

Arriba

Madrid, domingo 21 de febrero de 1960

PASO A LA MODA.—Por primera vez la moda masculina ha desfilado en España. En Barcelona, organizado por el Consejo Español de Sastres, se celebró el primer certamen de la moda para caballeros. Para no quedar desairado, el modelo que exhibe el chaqué es acompañado por una señorita. Y empieza la rueda de los comentarios para todos los gustos. (Fotografía Fiel.)



Ayuntamiento de Madrid

LOPE DE VEGA

MAÑANA LUNES SENSACIONAL
ESTRENO

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A.

Presenta



ROCK
HUDSON

LAUREN
BACALL

ROBERT
STACK

DOROTHY
MALONE



Escrito sobre **el VIENTO** TECHNICOLOR

Director:

DOUGLAS SIRK

¡CUATRO VIDAS UNIDAS POR UN
MISMO DESTINO!...

¡LOS PECADOS QUE COMETIERON
JUNTOS, AHORA DEBIAN PAGAR-
LOS... CADA CUAL POR SU
CUENTA!...

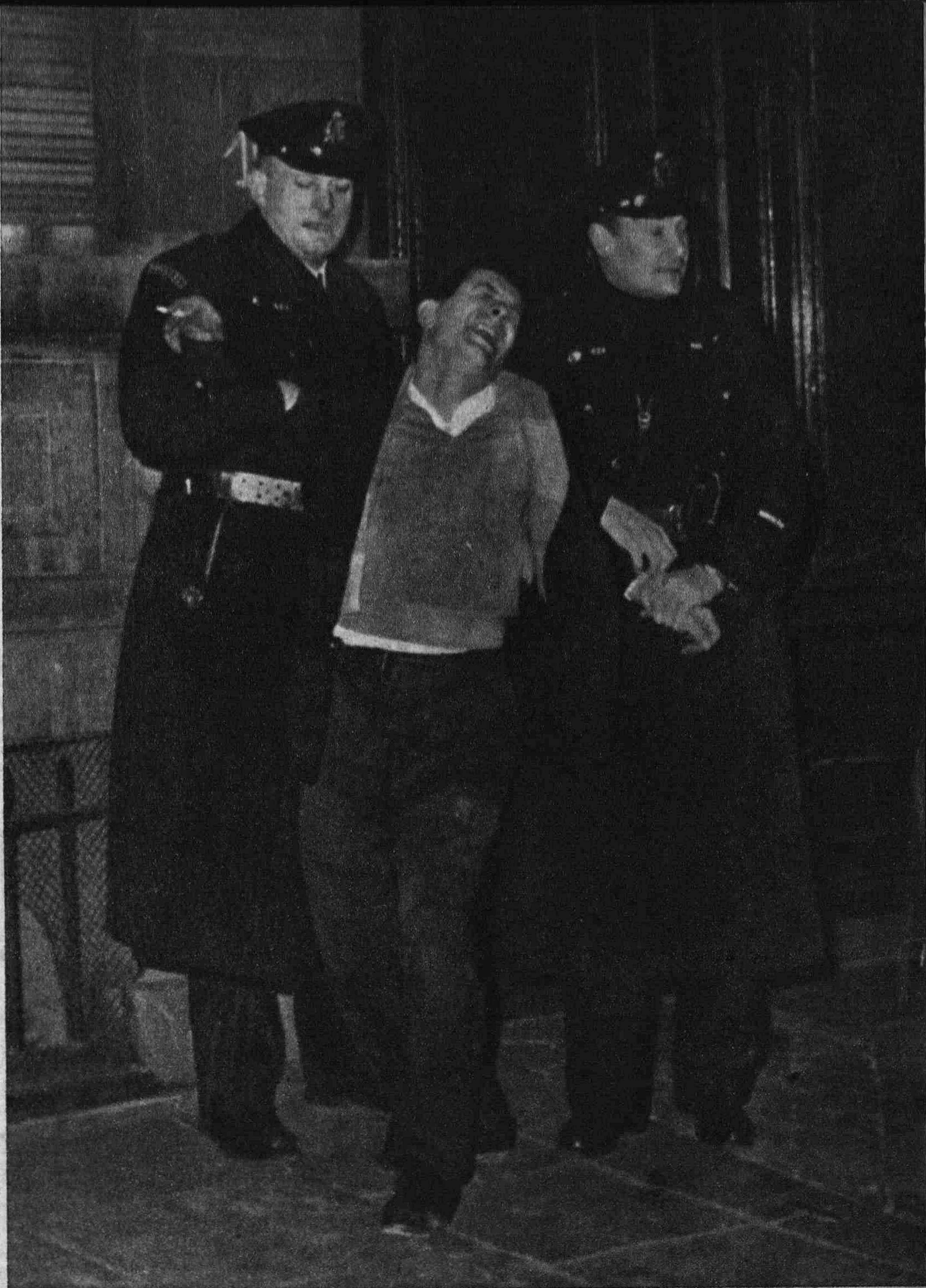
PARA MAYORES DE 16 AÑOS



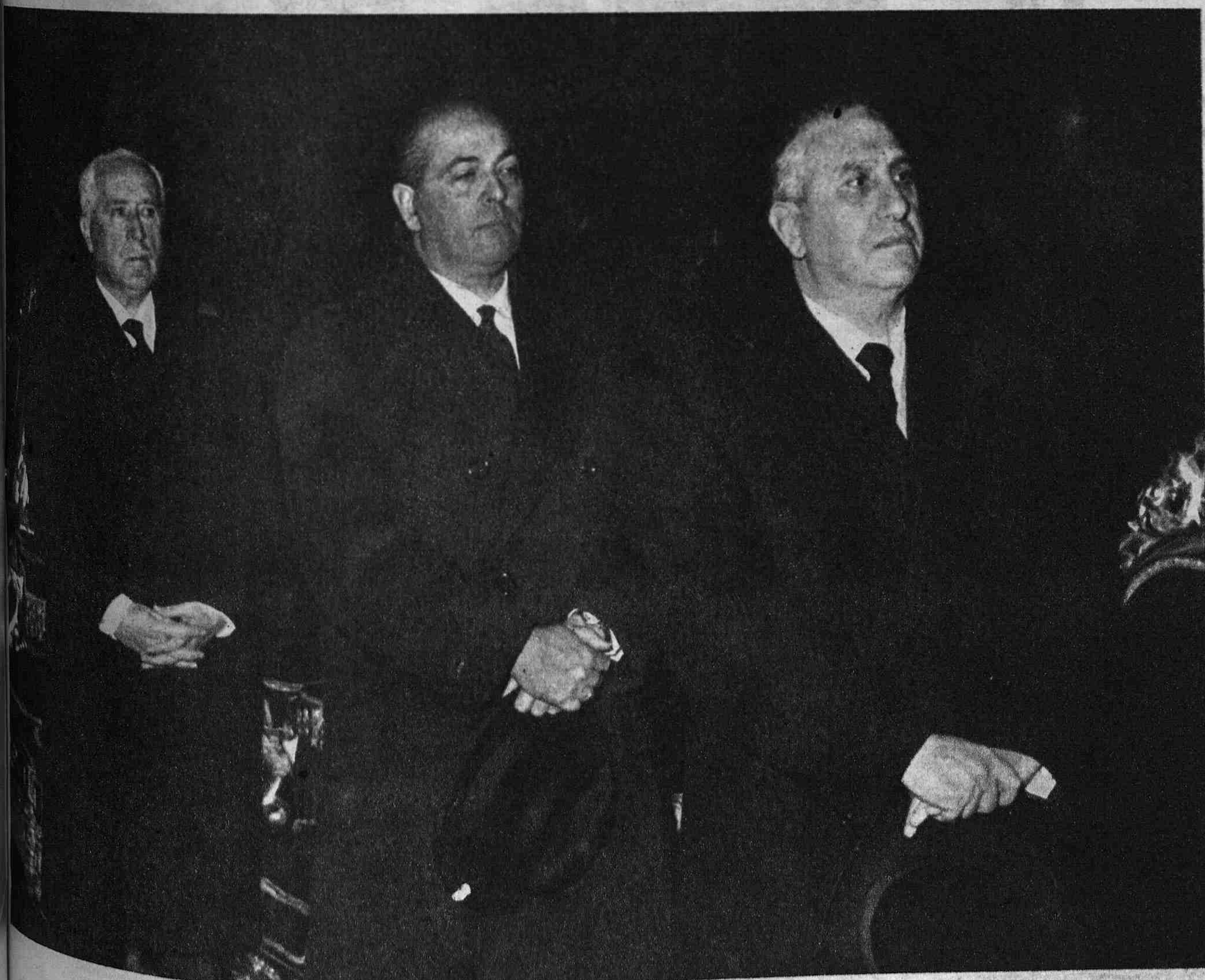
Ayuntamiento de Madrid



EN PLENA FORMA.—Hoy se celebra en Barcelona el Primer Motocross Internacional organizado por el Moto Club Ruta, una prueba llena de emoción. La foto presenta a Puig Bultó durante una prueba de entrenamiento

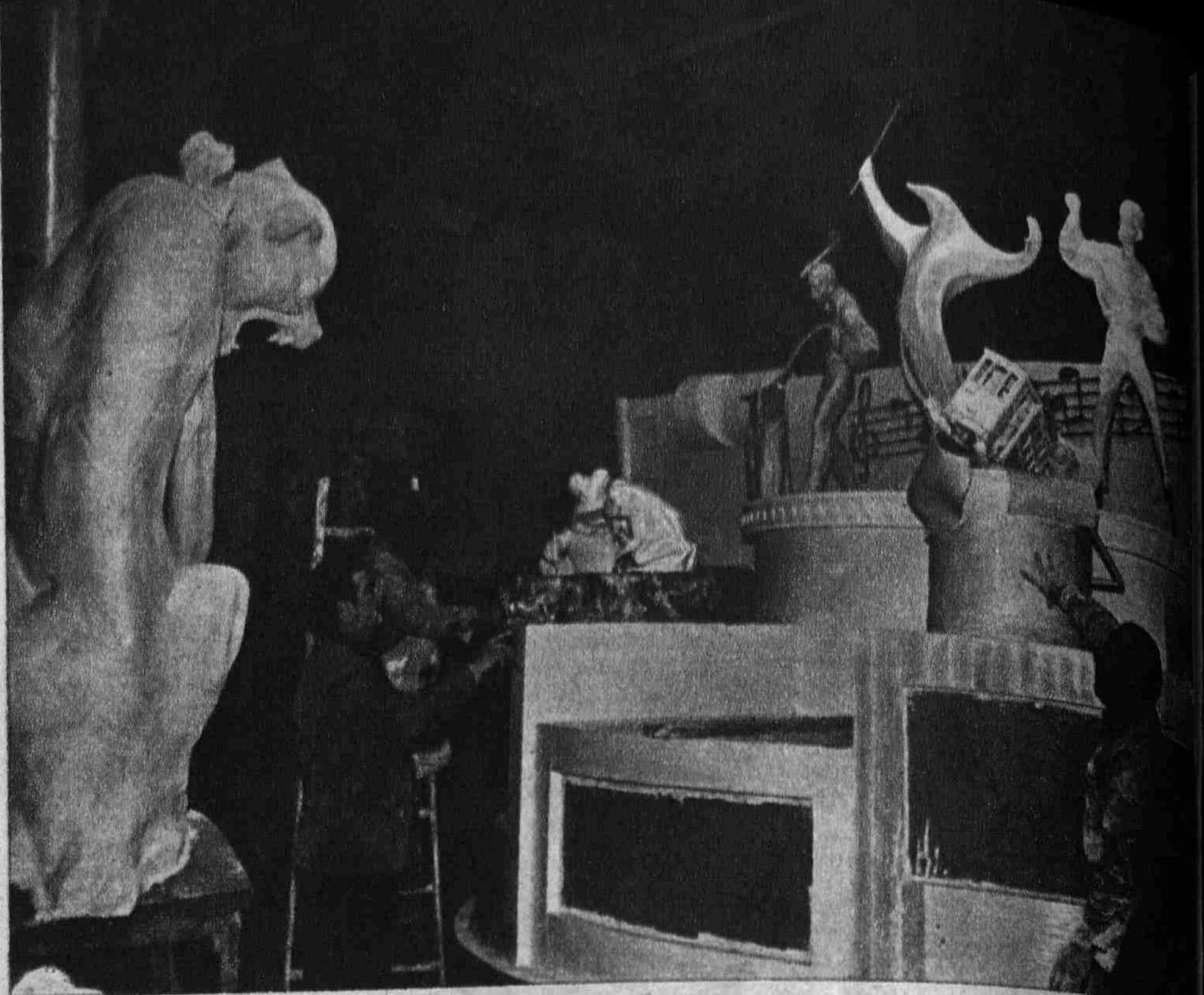


ESCUELA DE PRAGA.—Ingenuos o malvados reciben lecciones de terrorismo en las escuelas comunistas. Este discípulo de la de Praga fue detenido en Bruselas cuando intentaba ofender la bandera de nuestra Cancillería

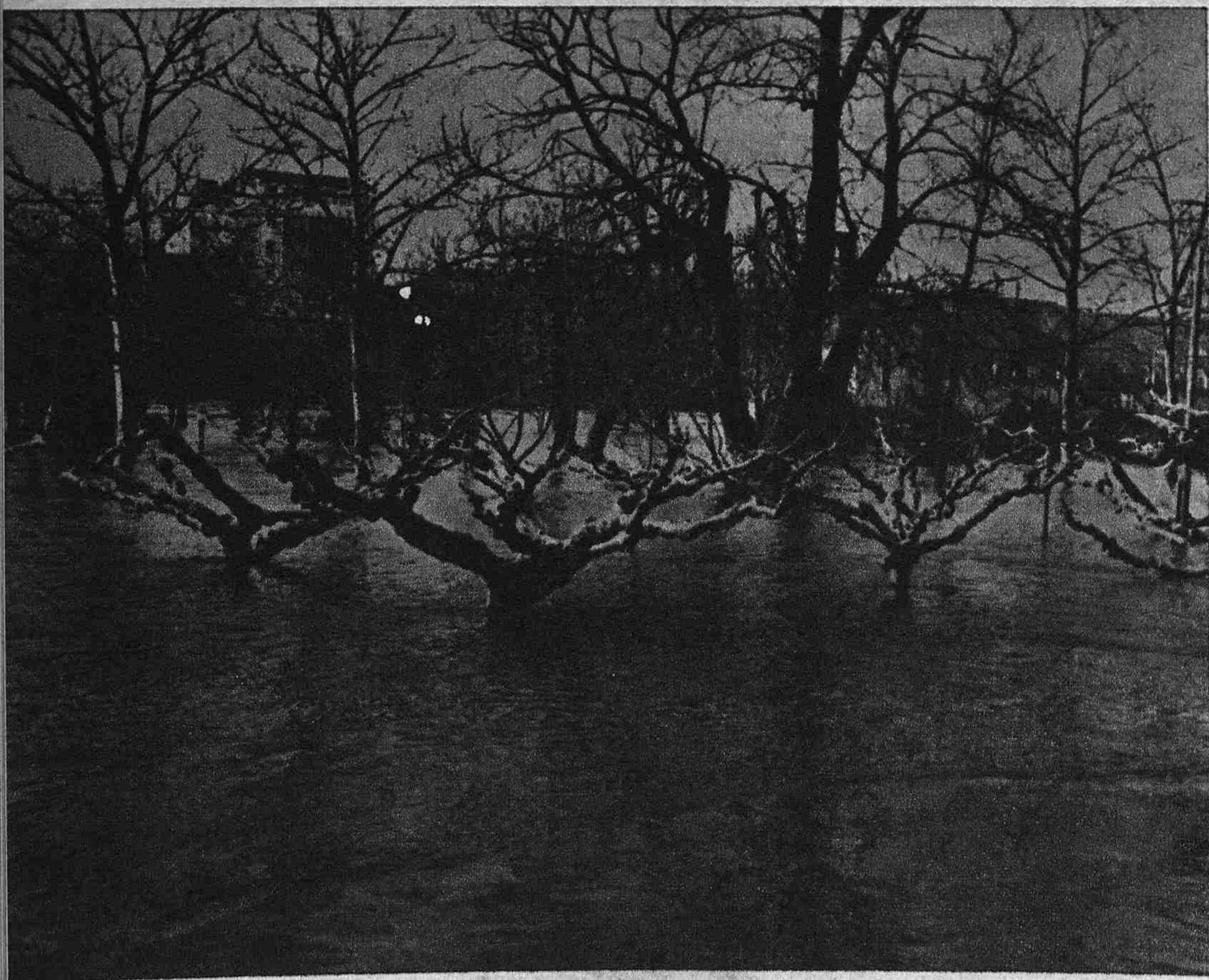


FUNERALES POR EL CARDENAL STEPINAC.—Organizados por la colonia croata de Madrid se celebraron ayer en San Francisco el Grande solemnes funerales por el alma del cardenal Stepinac, arzobispo de Zagreb, metropolitano de Croacia. Los Ministros de Justicia, Secretario General del Movimiento y de la Gobernación, que asistieron a la ceremonia oficiada por el Nuncio de Su Santidad, y un aspecto del túmulo.—(Fotografías Contreras.)





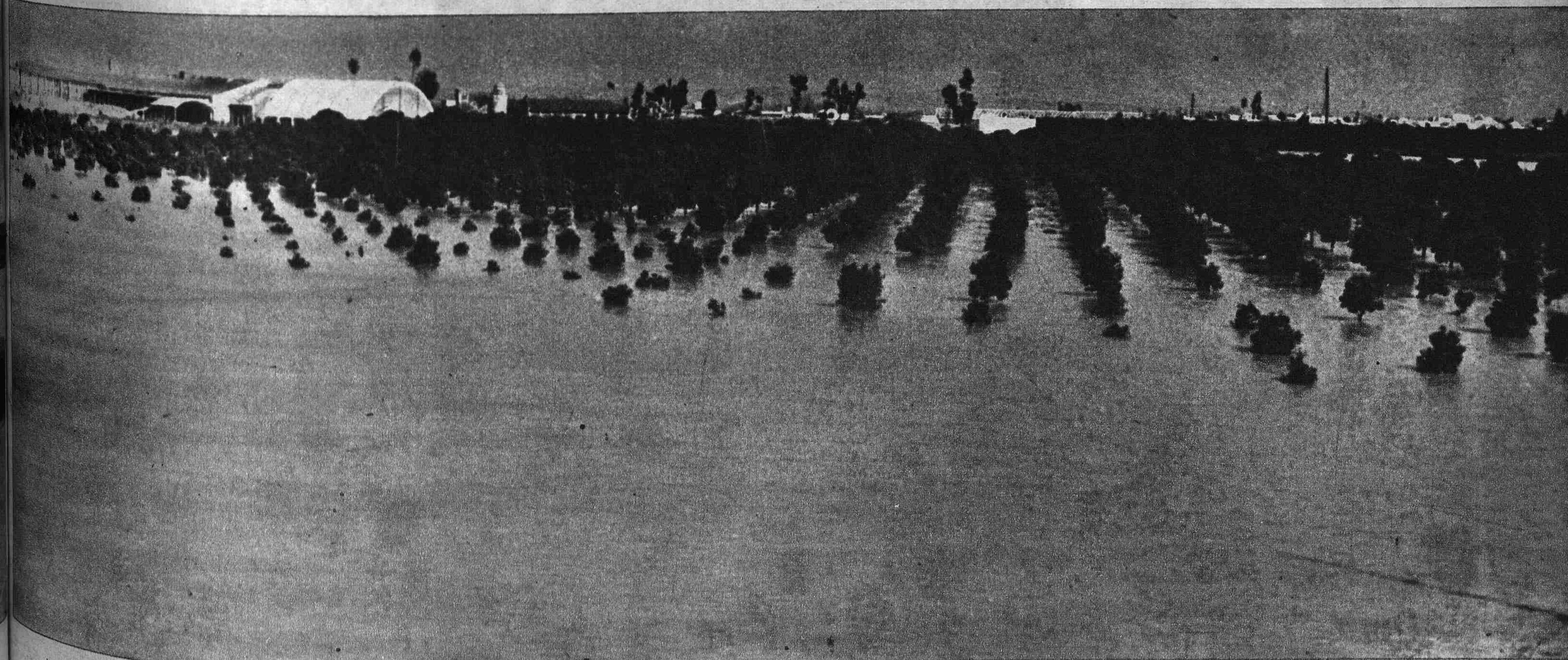
UNA FALLA SOBRE EL FESTIVAL DE BENIDORM.—Sensible a los temas de la actualidad, la artesanía fallera ha elegido como argumento este año para una de sus creaciones el Primer Festival Español de la Canción, celebrado el pasado verano en Benidorm. La falla será plantada en la confluencia de las calles de San Vicente y Padre Jofre bajo el título de «Tot es música». Los famosos artistas hermanos Fontelles han sido los autores de la falla.



TRIPTICO DE LAS INUNDACIONES.—Las copiosas lluvias caídas sobre la geografía española en las últimas jornadas han provocado numerosas inundaciones. Traemos aquí tres imágenes de la fisonomía del país alterada por las aguas. En la primera de la izquierda, las moreras de Valladolid, en las que el agua del Pisuerga ha llegado al cuello de los árboles, sumergiendo uno de los paseos más gratos y apacibles de la ciudad; en el centro, las pasa-



a la que vemos en el taller observando el gracioso boceto. Los distintos grupos de «ninots» figuran críticas de la vida, imaginadas al hilo de los títulos de las canciones premiadas en el Festival y desarrolladas todas ellas con una graciosa intención humana y actual; y así «La montaña», por ejemplo, alude a las dificultades con que el Levante lucha para ascender a Primera División. Como éste, muchos talleres valencianos son fábricas de arte. (Finezas.)



relas tendidas por los pontoneros del Ejército sobre el Tormes para hacer posible el salvamento de dieciséis familias que quedaron aisladas por el desbordamiento del río, y, a la derecha, un naranjal a flor de agua. Las aguas del Guadalquivir han anegado totalmente un campo de naranjos en San Juan de Aznalfarache. También el Duero, a su paso por Zamora, ha crecido y las aguas han cubierto la isla frente a Cabañales. (Pérez Muñoz y Cifra.)

CAFE DE PARIS

Este café que ahora nos sirven en bandeja tenía que venir, inevitablemente, de París. Difícilmente se le habría tolerado con otra etiqueta de procedencia. Y me imagino que todos nuestros abuelos, cronológicos o espirituales, las eriaturas que se han negado a aceptar cuanto el hombre ha conquistado en los últimos cincuenta años, se sentirán la mar de contentos con este certificado para sus pobres esperanzas ante esta elocuente condenación de toda novedad y riesgo.

Con un cierto aire desafiante y protestón comparecen estos días en el Círculo de Bellas Artes los llamados "pintores franceses de la realidad" con una Exposición colectiva en la que, a falta de otras cosas, tiene cabida ese factor tan cotizado siempre en arte que se llama sorpresa.

Las obras que muestran traen todas su argumento, vienen acompañadas de su pequeñita anécdota y se llaman con títulos perfectamente explicativos: «Peras cocidas», que dicen «comerme»; «Gambas», para el aperitivo; «Depósitos de aguas», que hacen la competencia a todos los reporteros gráficos; «Café de París», al que en esta página nos asomamos y en el que, con buena vista, pueden ustedes echarle una lectura a las noticias del periódico.

Se trata, sin duda alguna, de largarle una pedrada al arte abstracto, a ver lo que se consigue; de renegar de cuanto en el mundo del arte se alcanzó a partir de Monet; de ignorar lo que han supuesto como conquista Cézanne y Van Gogh, Juan Gris y Picasso, Miró y Paul Klee. Y el desconcierto que el espectador de buena fe siente ante este almacén de antigüedades es muy parecido al que lógicamente sobrecogió a los primeros asistentes a una Exposición cubista.

Nadie niega que el arte abstracto ha desembocado en mucha triquiñuela y superchería por manos serviles; que se ha llegado al azar creador de galaxias y constelaciones, a una pereza repetitiva y a una nueva paralizante actitud académica.

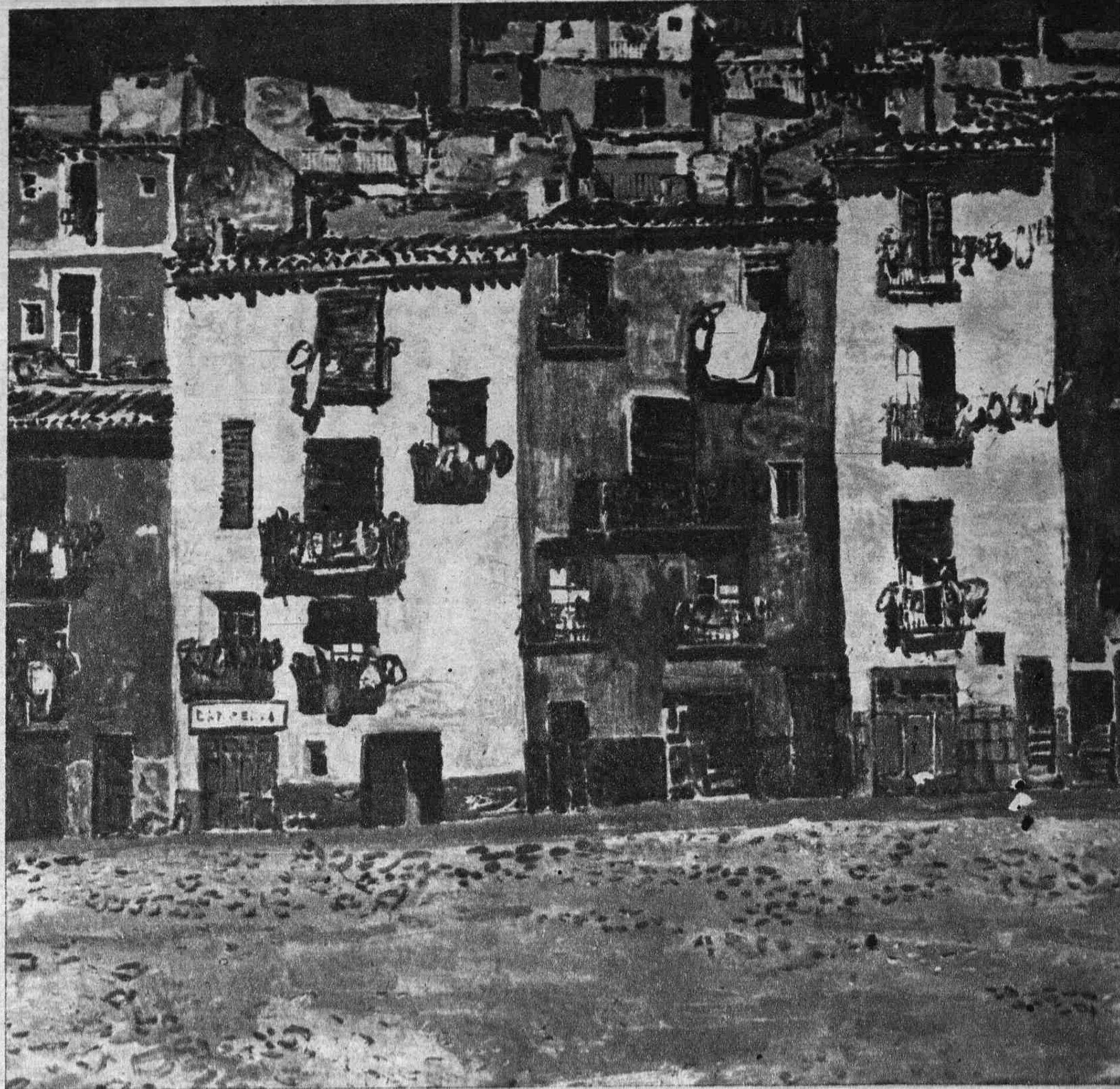
Pero esta réplica con ademán de panfleto que ahora envía París quiere tirar por tierra demasiadas cosas. Ni tanto ni tan calvo.

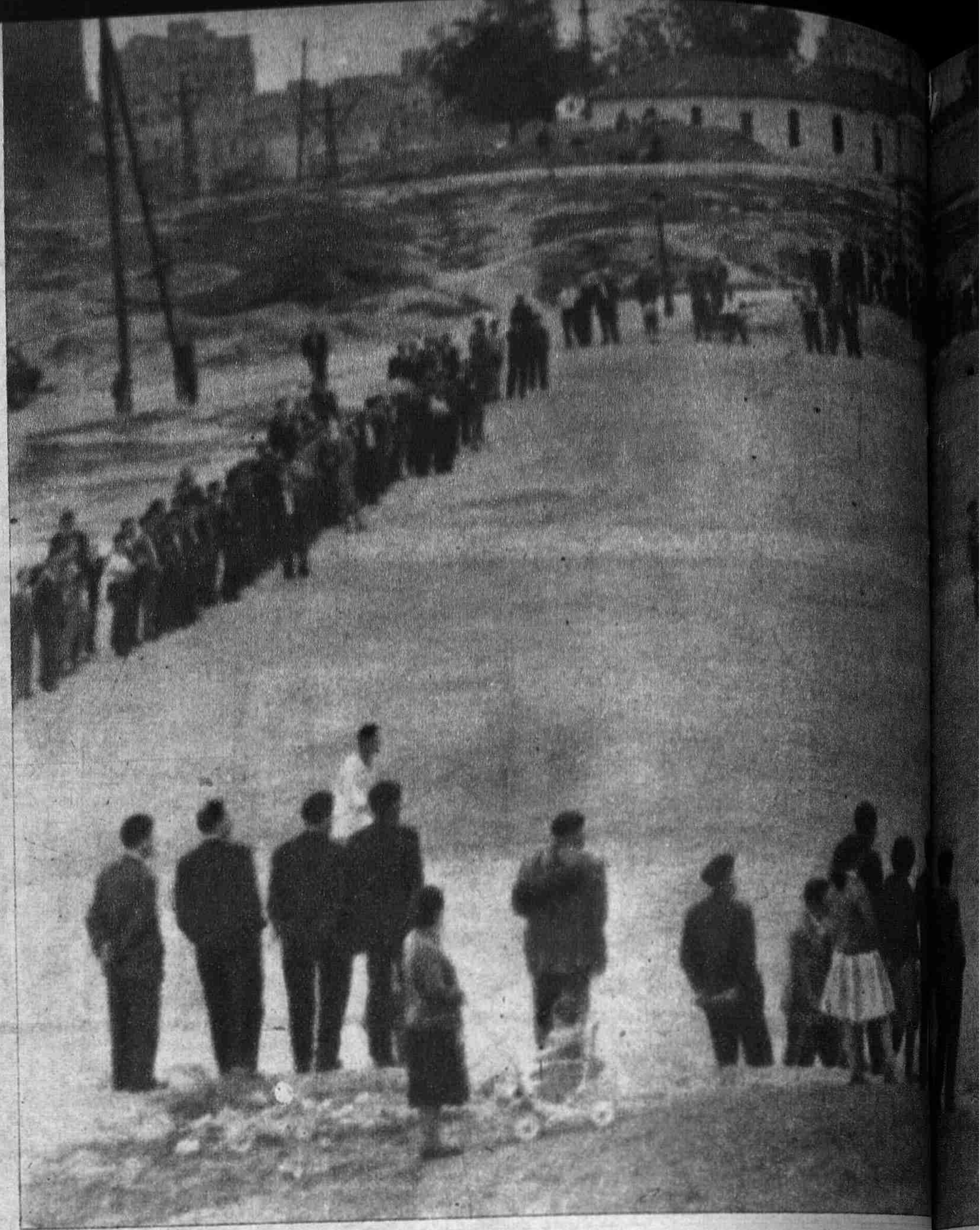
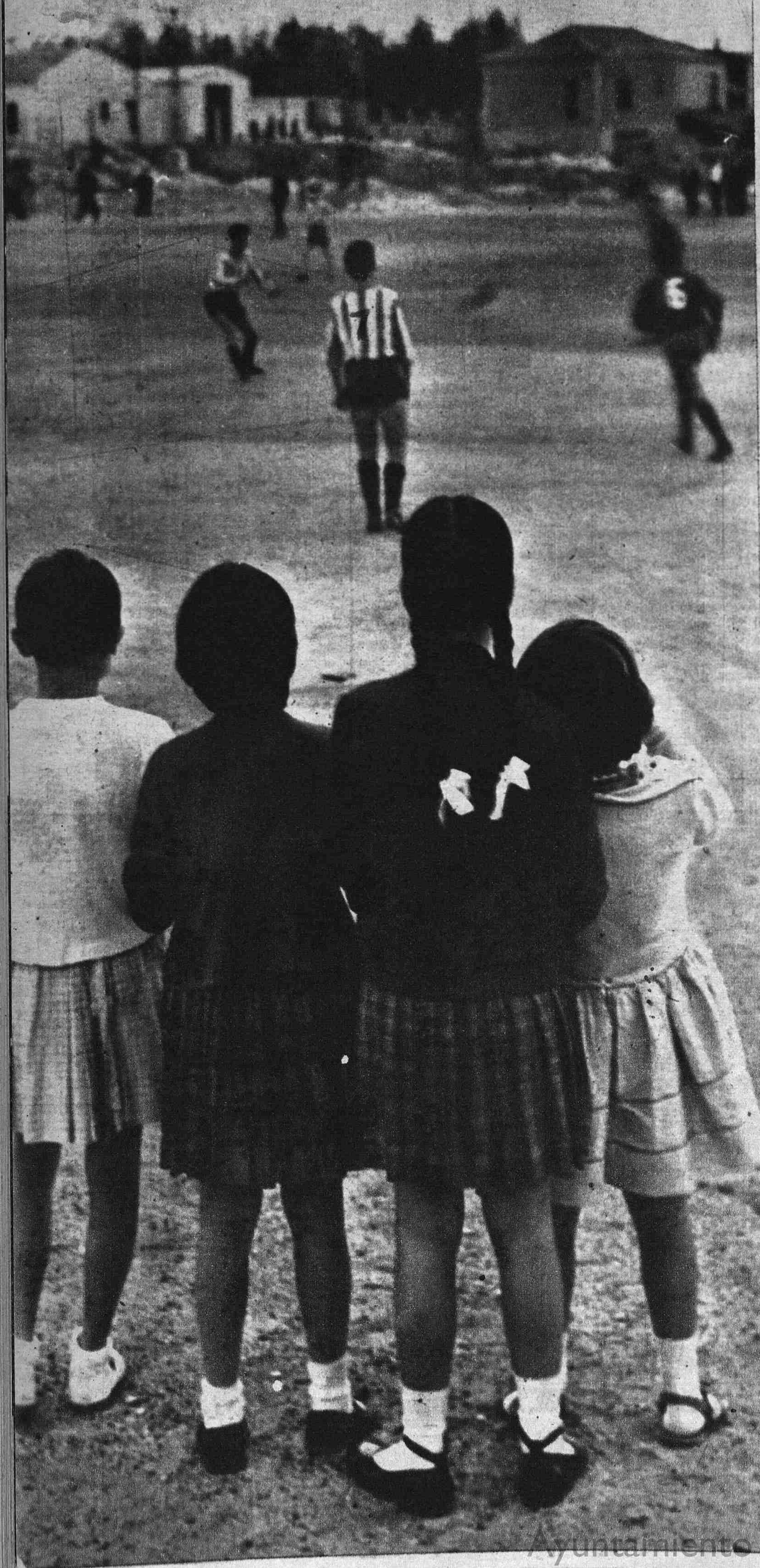
Ante estos cuadros sí que vale lo tan inadecuadamente dicho y repetido frente a obras de nuestro tiempo: «Eso lo pinto yo», porque sólo hace falta un poco de paciencia y otro poco de habilidad. Pero volvemos a la retórica, a la copia mortal, a lo ya difunto. Y el arte es otra cosa.

Es tanto como descubrir ahora la zarzuela para oponerla a Stravinsky; salir con ripiosos pareados frente a la poesía de hoy. Y darnos una pintura tan muerta cuando hay una fotografía tan viva. Es ignorar demasiado. Y por eso el café nos sabe a recuelo. No nos gusta nada.—Salvador JIMENEZ. (Foto Henecé.)



FRANCISCO LOZANO, MAS PROXIMO A LA POESIA.—Algo más que una copia de la Naturaleza hay en esta Exposición del paisaje mediterráneo que presenta Francisco Lozano en la sala de la Dirección General de Bellas Artes. Hay, como ha dicho Laín Entralgó, una tierra recreada humanamente. Unas piteras de Benidorm, arriba, y, abajo, el pueblo de Polop y unas casas de Villajoyosa son testimonio lúcido de una contemplación poética





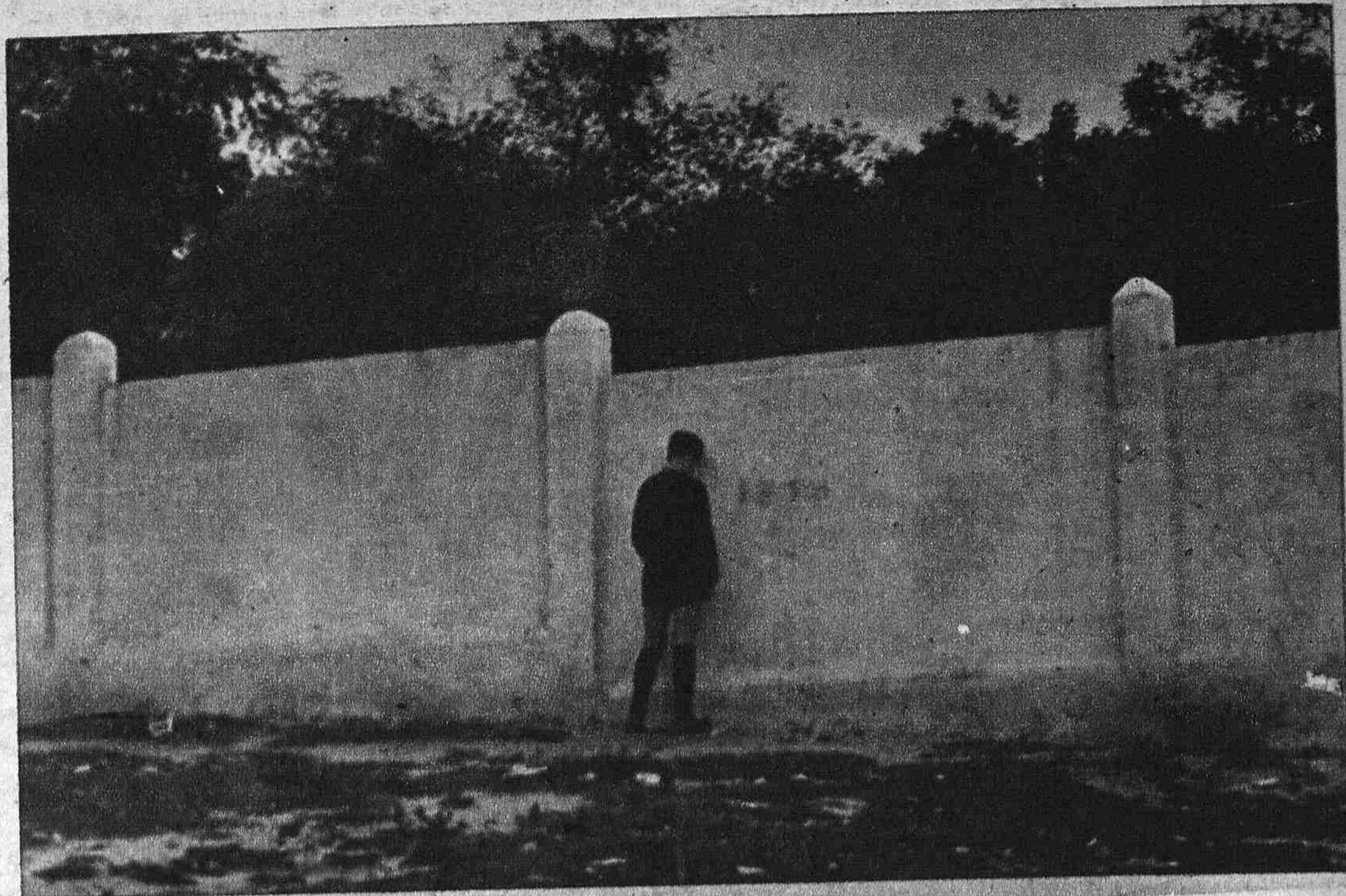
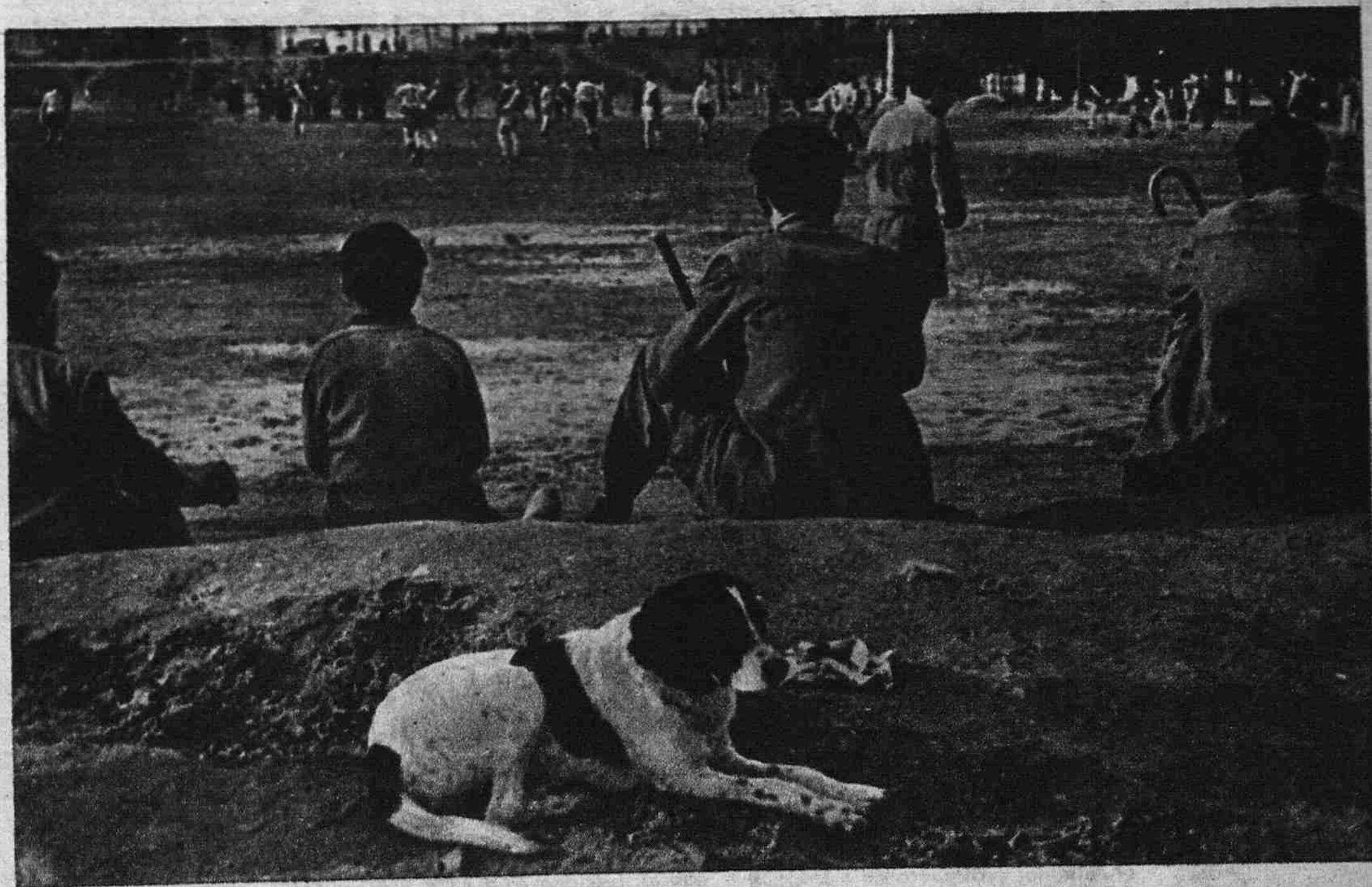
FUTBOL SIN TAQUILLAS





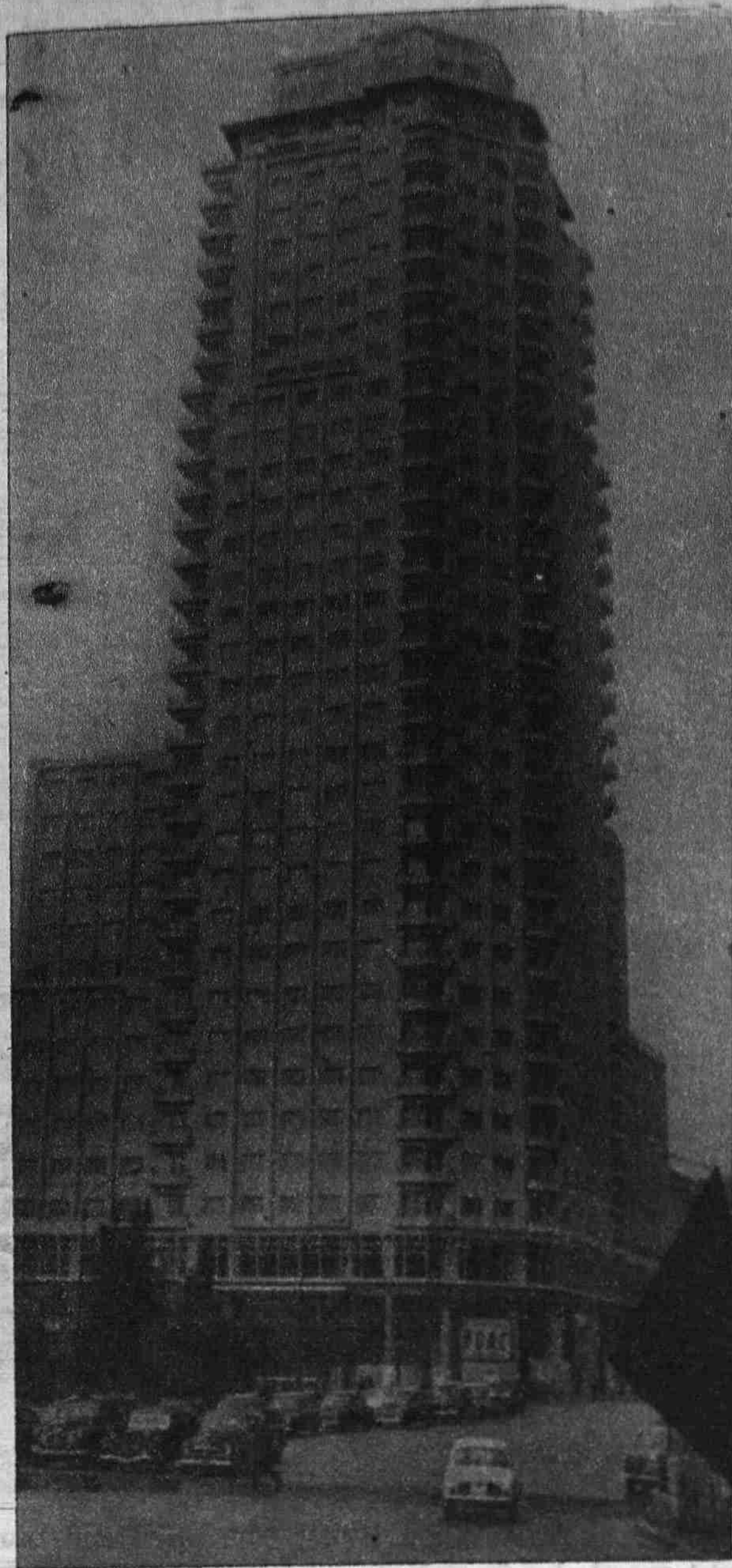
El fútbol no es exclusivo espectáculo de Chamartín o del Metropolitano, aunque para la gran masa sólo cuente el que en esos lugares se ofrece. Todos los domingos en la periferia de la ciudad, en campos semi-improvisados, se reúne la hermosa gente joven, amiga del balón, los futbolistas que aún están en la generosidad del deporte y montan sus partidos. Una afición casi familiar les ve jugar. Aquí los vemos en Usera y en Estrecho, bajo la mirada de las niñas y la indiferencia del perro, entre el barro y el sudor. Anónimos y sin escolta de gloria dejan el campo. — (Fotografías de Antonio Alcobá.)

AS





PRIMERA MAGNITUD.—Marlene Dietrich y Raf Vallone, en Roma; dos estrellas de primera magnitud en el firmamento de los sueños de nuestra generación. Marlene pasó unos días siendo huésped de Raf Vallone. (Fiel.)



Chófer! Conductor!

Cobrará mucho más si sabe reparar Ud. mismo las averías que tenga el coche o el camión que conduce; si Ud. mismo se lo repasa y lo tiene siempre a punto. Irá tranquilo por la carretera, sin miedo a las averías conociendo perfectamente la mecánica de su coche o camión. Deje de ser un simple chófer. Sólo aprovechando las horas de espera, sus días y ratos libres, fácilmente, en pocos meses, puede ser un



MECANICO de AUTOMOVILES DIPLOMADO

Garantiza

SU DINERO, comprometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento.

GRATIS

y sin compromiso, solicite folleto explicativo a CEAC Aragón, 472-6.E-BARCELONA.

OTROS CURSOS

QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORRESPONDENCIA:
Delineante Mecánico - Técnico Mecánico - Dibujo Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines - Delineante General y en Construcción - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción Topografía - Hormigón Armado Carpintería - Ebanistería Decoración - Pintor Decorador Pintor Rotulista - Aparejador Encargado Mecánico



Se distraerá leyendo las interesantísimas, fáciles y agradables lecciones POR CORRESPONDENCIA, en las que sin ningún esfuerzo y con sólo saber leer y escribir aprenderá la mecánica y la reparación de su coche o camión. Lleve siempre consigo los prácticos y manejables cuadernos de nuestros Cursos de

MECANICO DE AUTOMOVILES

Precio: 40 pesetas al mes

TECNICO en MOTORES DIESEL y GASOLINA

Precio: 50 Pesetas al mes

Ganará mucho más y nunca le faltará trabajo, si además de ser un simple chófer, se hace Ud. un MECANICO DIPLOMADO especializándose en motores Diesel o en toda la mecánica de automóviles y camiones.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos

Don
Domicilio
Población
Provincia

CEAC - ARAGON, 472-6.E-BARCELONA



AQUI
ESTAMOS...
...PARA SU MEJOR
SERVICIO

ITAL

ORGANIZACION MUNDIAL AUTOMOVILES
DE ALQUILER

SIN CHOFER

PRINCESA, 1 - MADRID - Teléfs. 477176 y 412290

Delegación n.º 1

AVENIDA DE LOS TOREROS, 18 — Teléfono 554478
MADRID

Delegación n.º 2
TRAVESERA DE GRACIA, 71
Teléfono 288178
BARCELONA

Delegación n.º 3
ALEJANDRO ROSSELLO, 56
Teléfono 11641
PALMA DE MALLORCA



ESPAÑOLES EN EL CAMPEONATO MUNDIAL DE «BÓBS».—La fotografía es una expresiva demostración de la fuerza centrífuga. El vehículo está a punto de rebasar la línea de hielo y roza la frontera del cemento. A bordo, los españoles Sartorius y Quadra Salcedo, en Cortina D'Ampezzo, donde en la modalidad de cuatro plazas nuestros compatriotas quedaron delante de Estados Unidos, Gran Bretaña, Suiza y diez países más.—(Foto Zardini.)



SERVICIO MUNICIPAL DE LIMPIEZAS EN SORIA.—Soria pura, la cantada por Machado, está más pura aún, si cabe, bajo el manto de la nieve, que le pone como un nuevo y delicado encanto a la ciudad. Pero la vida de cada día exige que la nieve desaparezca, y los servicios municipales de limpieza se emplean en la dura tarea utilizando, entre otros medios, un dispositivo quitanieves que funciona accionado por un «jeep».—(Foto Montoya.)



EL «CABO CAÑAVERAL» DE VILLANUEVA Y GELTRU.—El «paso del Ecuador» es siempre fiesta grande para los estudiantes y ocasión para que luzcan ingenio y humor, valores que se les suponen. Esta vez los festejadores han sido los escolares de Villanueva y Geltrú, que convirtieron la ciudad en improvisado «Cabo Cañaveral». Aquí aparecen instalando la rampa de un cohete y el proyectil en el aire, rubricando el éxito del juego.—(Cifra.)



ARDEN QUINCE MILLONES DE PESETAS.—Un gran incendio se produjo en una fábrica de corcho de Algeciras. Los daños se calculan en quince millones de pesetas. Los bomberos de La Línea sofocaron el incendio. (Cifra.)



BANDAS DE LA MAGDALENA.—Las fiestas de la Magdalena tienen brillante programa en Castellón. He aquí un aspecto de la ceremonia durante la cual se procedió a la imposición de bandas a la reina y sus damas. (Cifra.)



LAS BOMBAS ATOMICAS DEJAN HUELLA.—Como contrapunto a la broma estudiantil, esta señal real dejada por la bomba «A» francesa después de su explosión. La fotografía encuadra el lugar del emplazamiento con una zona oscura que corresponde a la arena abrasada por el calor de la explosión. La torre quedó volatilizada, y la foto aérea permite reconocer las antiguas pistas que conducían al llamado «punto cero» de la operación. (Fiel.)



A LA BUSCA DEL SUBMARINO «FANTASMA».—La tripulación de un destructor argentino descansa después de patrullar por Golfo Nuevo a la busca y captura del submarino «fantasma» que ha movilizado a la Marina



DISTINCIONES PORTUGUESAS.—El embajador de Portugal en Madrid impone a varios jefes españoles de los Ejércitos de Tierra y Aire las condecoraciones de la Cruz del Mérito Militar portuguesa.—(Fotografía Cifra.)



«¡ALTO! MAMA NOS ESPERA EN CASA».—La Policía de tráfico necesita su imaginación. Se hacen precisas nuevas fórmulas sugestivas para llevar al ánimo de los conductores la idea abstracta de la prudencia. En Stuttgart se está ensayando una original iniciativa que consiste en colgar a la espalda de los colegiales unos graciosos carteles de atención cuyo texto advierte con humanísima instancia: «¡Alto! Mamá me está esperando en casa»

POMPEYA - PALACE

MAÑANA LUNES ESTRENO

Alegre película estudiantil
con matrícula de amor



HARDY KRUGER
SYLVIA SYMS
RONALD LEWIS



Bachiller en Corazones

'BACHELOR OF HEARTS'

TECHNICOLOR

Director: WOLF RILLA

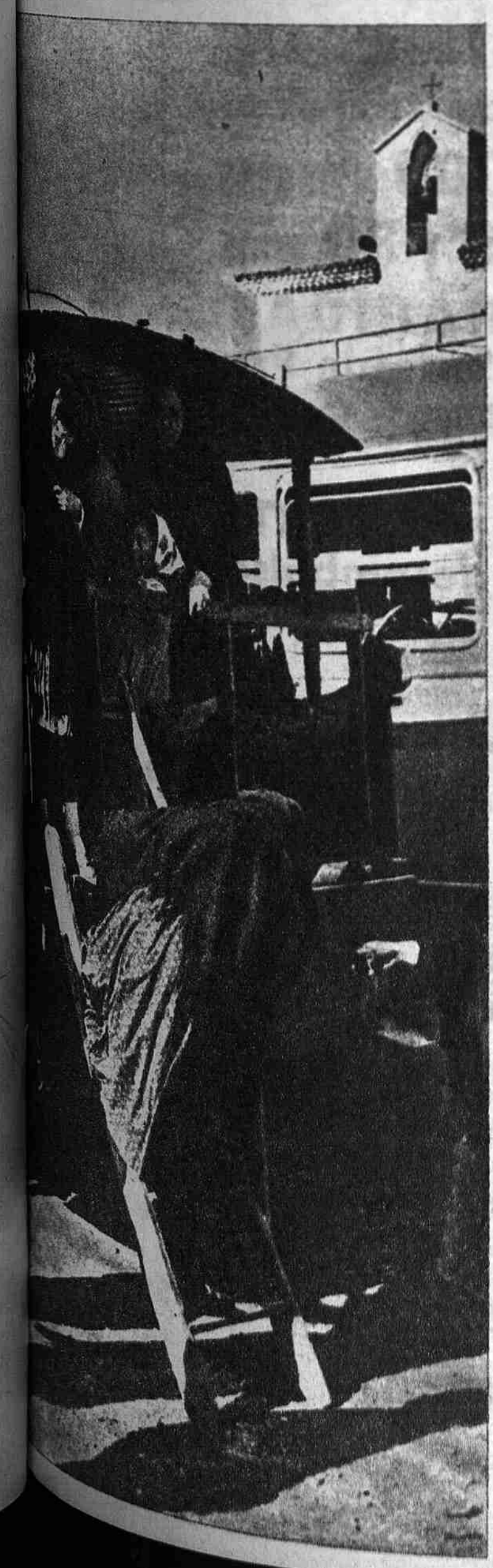
Producción: VIVIAN COX



AUTORIZADA PARA
MAYORES DE
16 AÑOS

LAS FELICES Y DIVERTIDAS PICAR DIAS ESTUDIANTILES EN UN FELIZ
Y DIVERTIDO IDILIO

Ayuntamiento de Madrid



GREGUERIAS

Me he mandado hacer un alfiler de corbata atómico para que nadie se atreva a tocarme.

Los trombones son los únicos que saben decir adiós a la vida.

Voluptuosidad de la mujer: comprar sábanas para camas camaras.

Los diarios volantes persiguen a los perros para ver si logran que no sean analfabetos.

Al pasar por el escaparate de las jugueterías se ve que hay un juguete más alegre que los otros: que está jugando con todo lo demás.

En las ventanas de Rusia siempre hubo televisión de nieve.

No es que caiga un poco de tierra sobre nosotros, sino que nos caerá toda la tierra encima.

El doctor agarra el teléfono como si le tomase el pulso.

Con sus tacones acuñaba la moneda de la gracia.

En la última perspectiva del espejo hay un icono con la luz encendida.

Comió tantas ranas que acabó dando saltos.

El claro de luna servido en bandeja de plata.

Entretenimiento de la calle: ver pijamas baratos caros.

Hay que saber hacer bien las ecuaciones entre la vida continua y la vida a plazos.

Piernas gordas con los pies muy chiquitos: las de los piamos de cola.

¿Qué busca ese hombre tan afanosamente? Una esquina para pararse.

Los atanos se depuran haciendo y haciendo cestas de mimbre.

La tortilla es la losa de los sueños.

Ferrocarril de alfombra: niño que será turista o guardabarerras.

En la nieve todos andan en zapatillas.

Hay las que hablan por teléfono como porteras de la casa de al lado.

Los relojes de torre nos dan una mano para que vivamos una hora más.

Un jersey aguanta muchos agujeros, como no sea que tengamos muchas visitas.

Hay días en que la ventana es la guillotina de la esperanza.

Mentira: até seleccionado.

No es que la casa de la moneda de las estrellas haya aumentado el circulante, sino que las estrellas se procrean dividiéndose.

El gato gris sólo espera que llegue el otoño.

Las golondrinas reciben de pronto un telegrama de El Cairo o de Alejandría que dice: «Ya podéis volver».

Los ojos de cristal del pájaro de aquel sombrero lloraban de vergüenza.

La mayor amistad de la mujer es su chal.

¡Ojo con el Carnaval! Dentro de un disfraz puede haber un codrillo.

El caballo blanco va detrás de sus ojos negros.

Nos tienen ulcerada la vida las criadas... No quieren llevar a lavar los cacharros heridos.

Lo inesperado: ¡he hecho arroz con lechen.

Espárragos en cristal: espárragos embalsamados.

Las moscas nos dicen con sus rezongos: «No tengas aprensión... No hay hospitales para tantas moscas».

Lo malo del bosque es que es pura impunidad.

Las cajas de sardinas se convierten en palomitas del recuerdo.

Le dio tos al submarino y lo descubrieron en seguida.

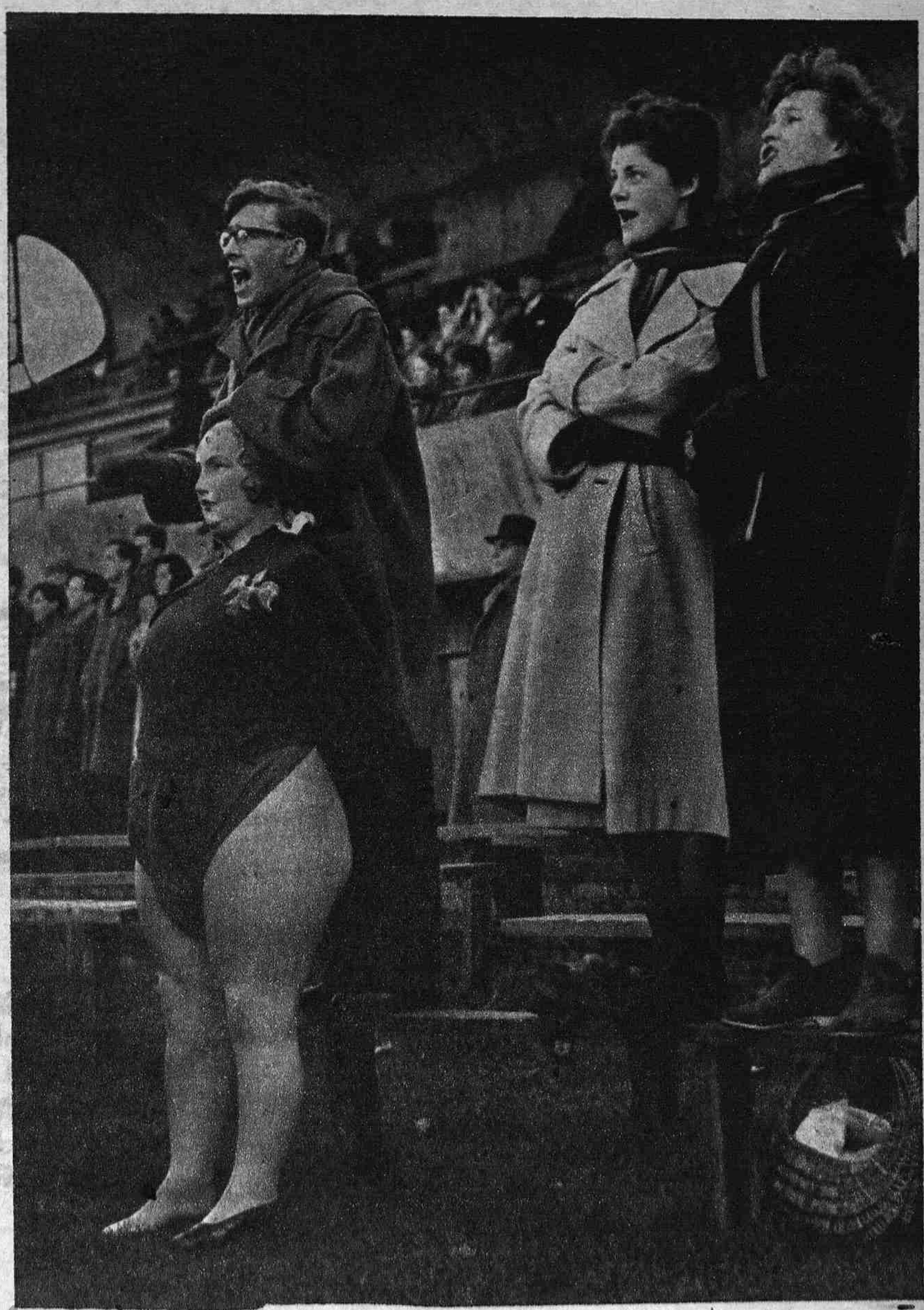
El camello da altura al desierto, pero un burro en la llanura la quita altura.

Moscas que pican en la cabeza: moscas intelectuales.

Gavilla de ladrones: todos con camisas nuevas.

Las lágrimas con el polvo también forman lodo.

RAMON GÓMEZ DE LA SERNA



Hallará el PISO deseado!!



LOS BARRIOS DE NUEVA CONSTRUCCION MEJOR SITUADOS DE MADRID

① PISOS MAGNIFICOS, (3-4-5-6-7 habitaciones) exteriores, con amplias terrazas.

Gas en todos los pisos. EXENCIONES TRIBUTARIAS • COMUNICACIONES inmejorables: METRO.- AUTOBUSES modernísimos desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán); NARVAEZ - FELIPE II y METRO de VENTAS respectivamente. TRANVIAS: números 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.

PISOS

DESEMBOLSO INICIAL: desde 25.000 PESETAS
RESTO DEL PRECIO CON GRANDES FACILIDADES: EN 10 Y 30 AÑOS

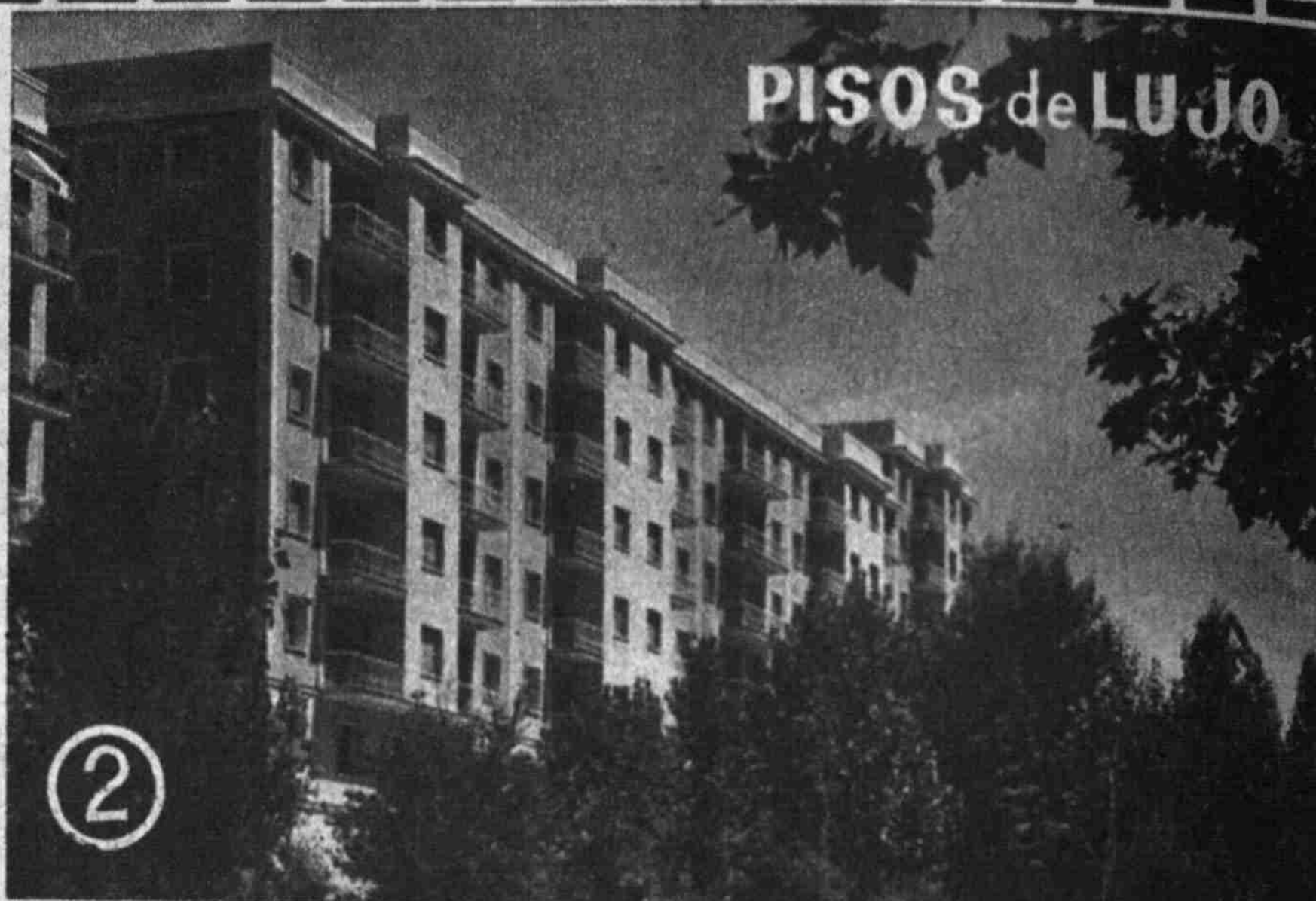
TIENDAS

EN ALQUILER Y EN VENTA
CON GRANDES FACILIDADES

② PISOS de LUJO con amplias terrazas en este moderno edificio, frente a los 100.000 m² de parques y jardines del BARRIO DE LA CONCEPCION.

- 6 y 7 grandes habitaciones más servicios • 2 cuartos de baño.
- Cocinas eléctricas y de carbón • Cuarto trastero en sótano • Parquet, etc...
- Exenciones tributarias.

DESEMBOLSO INICIAL: desde 102.000 y 83.000 Ptas.
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: en 10 y 30 años.



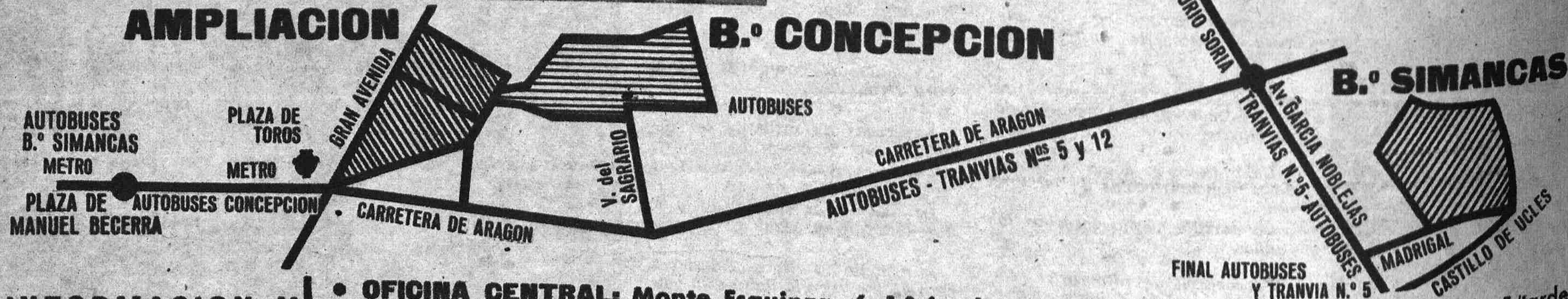
FONTAN



③ PISOS confortables, todos exteriores con amplias terrazas.

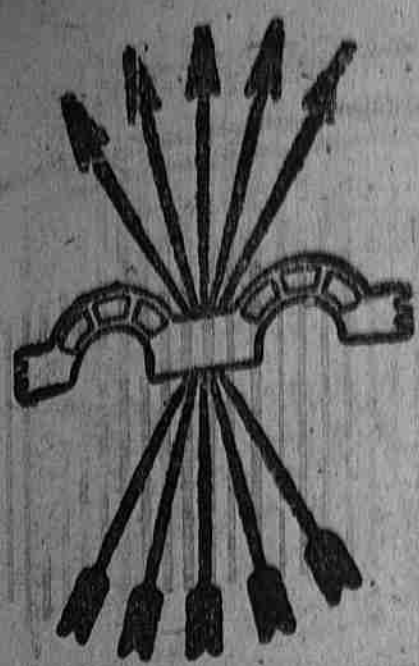
DESEMBOLSO INICIAL: desde 10.000 Pesetas.
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: en 10 y 30 años.

- COMUNICACIONES RAPIDAS: AUTOBUSES y TRANVIAS desde Pza. de MANUEL BECERRA. DIRECTOS hasta el mismo Barrio
- LOCALES COMERCIALES en VENTA desde 43.000 ptas. de desembolso.



INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
 - EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (Entra provisional frente al número 42 de la carretera de Aragón). - Tel. 55 46 33, de 10 mañana a 8 tarde
 - EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6. - De 10 mañana a 8 tarde.
 - Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle CASTILLO MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES. De 9 de la mañana a 7 de la tarde.
- SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS**



Arriba

Núm. 8.505.—II época.—Madrid, domingo 21 de febrero de 1960

TABLETA OKAL

GRUPE, DOLORS A CABEZA,
MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS

CONTRA TODO DOLOR

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M. 17-1958.—2,00 PTAS.

BERLIN HA PERDIDO SU CONFIANZA EN LOS "GRANDES" DE OCCIDENTE

Un avión militar se estrella en Calzada de Calatrava

SUS OCHO OCUPANTES PERECIERON EN EL ACCIDENTE

El aparato, un bimotor «Heinkel III», se dirigía de Málaga a Getafe

CALZADA DE CALATRAVA. A las trece horas y cincuenta y tres minutos de la tarde de ayer y a unos ocho kilómetros de esta localidad, en la finca denominada «El Chaparral de las Trescientas», se estrelló un avión militar, bimotor «Heinkel III», bombardero ligero número 27, 2117B24, con base en Málaga, por causas que hasta el momento se desconocen, que se dirigía desde su base a Getafe, pereciendo sus ocho ocupantes.

La caída fue presenciada por un pastor de catorce años, Francisco del Campo Laguna, y una cuadrilla de recogedores de aceituna que trabajaba a unos cien metros del lugar del suceso, quienes vieron cómo el aparato caía al suelo envuelto en llamas, extinguiéndose rápidamente, y acudieron con toda prontitud, pero sin poder prestar el menor auxilio, pues el estado del avión, cuyos restos quedaron diseminados en un radio de unos cincuenta

metros, les hizo suponer que sus ocupantes habían perecido.

Avisadas las autoridades de Ciudad Real se organizó una expedición, a cuyo frente figuraba el Gobernador Militar, el Gobernador Civil interino, Antonio Rodríguez; teniente coronel de la Guardia Civil, jefe de la Comandancia y capitán de la misma. Los coches tuvieron que quedar a cuatro kilómetros del lugar del accidente debido al barro, que dificultaba el tránsito.

Se personó el Alcalde y el Juzgado de Paz de Calatrava, así como el de Instrucción de Almagro, con las fuerzas de la Guardia Civil al mando del teniente don Francisco Martín Durante, quienes se hicieron cargo de las víctimas y ordenaron la identificación de los cadáveres. Estos pertenecen a don Claudio Somera Ameijeira, teniente ayudante de ingeniero aeronáutico; don José Miguel García-Clu-

(Continúa en la página 34.)

Los berlineses temen, no sin fundamento, que se negocie con Krustchev una solución provisional del problema

EL ABANDONO OCCIDENTAL, DICE VILLY BRANDT, TENDRIA GRAVES CONSECUENCIAS PARA EL MUNDO ENTERO

BONN

(Por teléfono. De nuestro corresponsal.)

El 18 del mes

pasado, el embajador soviético en Bonn, señor Smirnov, le expuso al jefe de la oposición socialista, Erich Ollenhauer, en coloquio privado, las ideas del Gobierno de la U. R. S. S. acerca de Berlín, con la intención, al parecer, de ahondar las diferencias entre el Gobierno alemán y la oposición. Fue aquel un acto de incorrección diplomática y de ingenuidad en las cuestiones internas de otro país realmente poco usual en la historia de la diplomacia contemporánea, acostumbrada a guardar las formas de una manera exquisita. La incorrección del diplomático soviético no tuvo repercusiones sensacionales porque su interlocutor, después de oír sus razones, las puso inmediatamente en conocimiento del Gobierno de Bonn, a través del ministro de Asuntos Exteriores. Por lo tanto, el propósito secesionista del embajador ruso fracasó ante la actitud democrática y constitucional del jefe de la oposición. Un caballero que ostenta tal título, por grandes que sean sus divergencias con el Gobier-

no de turno, no puede hacerle el juego, como suele decirse, al embajador de una potencia extranjera que lleva unos años torpedeando toda solución razonable y justa de los problemas alemanes.

La Prensa dio cuenta entonces de la entrevista a que me refiero, comentando el hecho como ustedes pueden imaginarse, pero no pasó de ahí. Los términos de la conversación quedaron en el reino de lo misterioso hasta ayer, en que la Embajada de la Unión Soviética, en forma de comunicado, los dio a la publicidad. En sustancia, se trata de lo siguiente:

AMENAZAS INTOLERABLES

El embajador le dijo al señor Ollenhauer que «la actitud del alcalde, Willy Brandt, y del Gobierno alemán en la cuestión de Berlín no tiene salida, ni deja ningún resquicio a la esperanza». Después, el comunicado del coloquio del 18 de enero no es otra cosa que una sucesión de amenazas.

Si la República Federal no acepta la conversión de Berlín en una «ciudad libre y desmilitarizada», Rusia no tendría otro remedio que firmar un tratado de

paz con Pankow, del cual se derivarían males sin cuento para la ex capital. «Resulta evidente que, tras la firma de este tratado, la República Democrática alemana (Pankow) podría ejercer una soberanía completa sobre su territorio y su espacio aéreo, exactamente igual que cualquier otro Estado independiente y soberano. Por lo tanto, sería imposible, en ese caso, toda comunicación no autorizada entre la República Federal y Berlín, ya que la totalidad de las vías de comunicación estarían controladas por el Gobierno de Pankow.» De esto se deduce, a juicio del embajador soviético, que el único participante legítimo, por parte alemana, en las negociaciones internacionales sobre Berlín tendría que ser el representante de la Alemania comunista, ya que Berlín, de acuerdo con las ideas rusas, está en el territorio dominado por Pankow.

OPTIMISMO CON RESERVAS

Como el Gobierno de Bonn conocía todo esto, ya que fue informado a su debido tiempo por el jefe de la oposición, apenas si se ha tomado la molestia de reaccionar a su publicación. Lo ha hecho, para contestar al ataque personal, el alcalde de Berlín, Willy Brandt, que no cree de ninguna manera que su actitud pueda conducir a un callejón sin salida o a la muerte de las esperanzas. Willy Brandt, por el contrario, parece convencido de que cualquier ataque a Berlín provocaría automáticamente la reacción del mundo libre. La situación de la ex capital no es, pues, a su entender, desesperada. Sin embargo, le quedan algunas dudas bajo esta seguridad. Por ejemplo, cuando dice: «El abandono de los derechos legítimos de las tres potencias occidentales sobre Berlín, no sólo tendría graves consecuencias para la propia capital, sino, incluso, para el mundo entero». Esto quiere decir que las sospechas alemanas de una predisposición de sus aliados a negociar con Krustchev una solución provisional del problema berlinés, favorable en mayor o menor medida a la tesis soviética, tienen cierto fundamento.

Alberto CRESPO

BIDAULT ADVIERTE A DE GAULLE QUE LA PARTICION O LA FEDERACION DE ARGELIA VIOLARIAN LA CONSTITUCION

LE RECUERDA LOS ARTICULOS DEL CODIGO PENAL QUE CALIFICAN DE TRAICION A LA PATRIA TODO INTENTO DE SEGREGAR SUS TERRITORIOS

ALGUNOS SECTORES DERECHISTAS NO TRANSIGEN CON LA POLITICA DE AUTODETERMINACION

PARIS.—El ex presidente del Consejo Georges Bidault ha advertido al general De Gaulle que la partición de Argelia o la concesión a la misma de un estatuto de Estado asociado sería una violación de la vigente Constitución.

En el semanario derechista «Carrefour», Bidault recuerda a De Gaulle que la Constitución del 4 de octubre de 1958 hace del Presidente francés el encargado de garantizar la independencia nacional y la integridad territorial. Cita después artículos del Código penal francés que establecen que cualquiera que trate de separar una parte del territorio francés de la autoridad del Gobierno es un traidor. Bidault recuerda que el Código penal se aplica a toda el África del Norte francesa, con inclusión del Sahara.

El ataque de Bidault sirve de recordatorio al Presidente de que algunos sectores derechistas piensan continuar su campaña pro Argelia francesa, a pesar del fracaso del alzamiento del 24 de enero en Argel de los extremistas de derechas contra la política de autodeterminación de De Gaulle. Sin embargo, una encuesta realizada por el Instituto Nacional de Opinión Pública demuestra que actualmente es setenta y dos por

ciento de los franceses—un dos por ciento más que hace dos meses—aprueba el plan del Presidente para Argelia. Además, el

setenta y cinco por ciento de las personas interrogadas pidió que se castigara a los dirigentes extremistas de Argel. (Efe.)

Clima de resentimiento en Argelia

TANGER

(Crónica de nuestro corresponsal). — Nadie duda en Mar-

rruecos de que en un plazo breve, el F. L. N. argelino va a tratar de romper el hielo de la negociación, en un momento que estima favorable. Para algún observador ingenuo, los síntomas de la situación argelina son propicios al F. L. N., puesto que los «ultras» de Argelia están silenciosos o encarcelados, los generales y coroneles franceses partidarios de la victoria militar, destituidos o alejados, y el poder militar públicamente castigado con la reimplantación del poder civil en la Administración y en la Policía. Para el observador experimentado, todo esto es engañoso. Precisamente porque los partidarios de la victoria han sido castigados, De Gaulle no puede hacer una «paz blanca». Por menos—un armisticio honroso ante un Ejército abrumador—Pétain fue acusado de «alta traición» y murió en la cárcel.

Todos los síntomas son graves.

Las Unidades Territoriales han sido disueltas, y con ello se agudiza el rencor de los que cierta Prensa ha llamado «los pequeños blancos». Todo el poder militar de Argelia ha sido subordinado al poder civil del delegado del Gobierno; la quinta Sección ha sido de hecho disuelta; la Policía ha pasado desde las manos del coronel Godard a las de un funcionario civil, y los traslados y los ceses están a la orden del día, en un Ejército que puede haber cometido errores, pero que viene luchando sin pausa desde septiembre de 1939, y siempre con desgracia: en Francia, en Siria, en Indochina, en Suez y en la Kabila. Mientras, Faure, Brihius y Mirambeau, generales de cincuenta años, veteranos de dos décadas de guerra desde septiembre de 1939 a febrero de 1960, pasan a puestos secundarios o a la reserva, y la hecatombe de coroneles parece el sino del Ejército francés de Argelia. Argoux ha sido el coronel más joven del Ejército francés, y era un brillante politécnico; Gardes mandaba la «acción psicológica», pre-

cisa en una guerra revolucionaria; Broizat fue jefe del Estado Mayor de Massu, y combatió en Port-Saïd; Bigeard es un hombre legendario en Argelia, y en veinte años ha estado más tiempo en el hospital que en su casa; Rouy, Philippi..., todos han hecho por Francia lo que exigía su juramento y su carrera. Ahora marchan a una guarnición cualquiera o se van a su casa. ¿Puede un Ejército en guerra prescindir de sus mejores soldados?

UN ABISMO ENTRE LOS FRANCESES

Mientras tanto, las izquierdas francesas claman de entusiasmo. Cuando se toca el pelo de la ropa a un redactor «progresista», la Liga de Derechos del Hombre presenta su reclamación automática, pero nadie protesta cuando el director de un diario, como Alain de Serigny, de «L'Echo d'Algiers», pasa de su despacho de dirección a la cárcel, y cuando los redactores de la Radiodifusión Nacional, en Argel, son dejados cesantes. Ciertamente en enero último se produjo un intento de golpe de Estado, y que sangre francesa corrió en un dramático malentendido entre la fuerza pública y las barricadas. Pero algunos «ultras» de

(Continúa en la página 17.)

Ha muerto el ex primer ministro italiano Adone Zoli

TENIA SETENTA Y DOS AÑOS Y ERA PRESIDENTE DEL PARTIDO CRISTIANO DEMOCRATA

ROMA.—El senador Adone Zoli, presidente del partido cristiano-demócrata y primer ministro durante los años 1957-1958, ha fallecido anoche después de corta enfermedad. Contaba setenta y dos años de edad.

POLITICA DE VIVIENDA

Por acuerdo adoptado en el último Consejo de Ministros, celebrado el viernes, día 19, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, el Ministerio de Hacienda garantiza la concesión de préstamos complementarios para la construcción de viviendas a los promotores acogidos a la legislación vigente. Esta cifra es independiente, según se hace constar expresamente, de los 5.500 millones dedicados a subvenciones y anticipos. Para simplificar los trámites de la concesión, a fin de que las cantidades lleguen a manos de sus destinatarios en sazón oportuna, el Ministerio de la Vivienda ha sido autorizado a concertar con las entidades prestadoras, a tales efectos reconocidas por el de Hacienda, el sistema más provechoso. La idea del Gobierno es, pues, en primer término, aportar a través de su garantía el caudal señalado, y, finalmente, impedir que por una pura mecánica administrativa los promotores dejasen de recibir a su debido tiempo el importe de los préstamos que, previamente, les fueren concedidos.

Ha dado el Gobierno de la Nación una nueva prueba de su constante desvelo, de su honda preocupación por el problema de la vivienda. Una prueba palmaria que es, al mismo tiempo, un rotundo mentís a quienes sospechaban que la política de estabilización traería como consecuencia una intensa paralización en el sector de la construcción. El Ministro de la Vivienda, José Luis de Arrese, ha expresado en no pocas ocasiones sus puntos de vista, sus tesis a este respecto. Sobre el aspecto económico de la cuestión ha de prevalecer, ciertamente, el político. El tema de la vivienda tiene contornos sociales manifiestamente claros, perfiles humanos y familiares que impiden el que, bajo ningún aspecto, pueda ser considerado con sujeción a una escala contable. Dé que cada año se construyan un número de viviendas determinado, de que se realicen con puntualidad las previsiones del Departamento, depende algo más que el remedio material de las necesidades de muchos españoles, puesto que cada nuevo hogar que se construye es un pilar más que se pone a la base de sustentación de la familia, célula primaria y fundamental de todo el orden social cristiano, como así lo entiende el Movimiento. Exaltar la jerarquía familiar, reconocer y proclamar la dignidad del hombre y defender su libertad, constituye una trinidad de principios básicos hacia la que está certeramente dirigida la política de la vivienda. Que tal no es una declaración platónica, queda ampliamente demostrado en el quehacer que en este punto concreto se ha impuesto el Estado en los últimos veinte años. Ciudades, pueblos y aldeas se encargan de poner a ojos vistas los ingentes resultados obtenidos merced a la incansable actividad oficial y a los incentivos ofrecidos por el Gobierno a la iniciativa privada.

Desde hace tiempo tenemos la impresión de que la postura juvenil de ruptura con las normas ciudadanas, aparecida con carácter epidémico en el mundo actual y que podemos englobar bajo el concepto genérico de gamberrismo, aunque en cada país reciba su propia denominación, que corresponde, casi siempre, a características también particulares, no es en el fondo más que una forma de romanticismo. Romanticismo degenerado, extraviado, corrompido si se quiere, pero romanticismo al fin y al cabo. Algo parecido a lo que le ocurre en la literatura al tremendismo y géneros similares. Diógenes entró con los pies llenos de estiércol en la Academia y dijo: «¡Piso-teo el fasto de Platón!» Y le respondieron: «Sí, pero con otra especie de fasto.»

Jesús López Medel es sin duda uno de los escritores españoles que con más asiduidad y vocación han estudiado los problemas juveniles, en especial en su vertiente universitaria. Sus libros sorprenden tanto por las observaciones directas que incluyen como por la abundante documentación que emplean, los que les convierte en verdaderas recopilaciones cuanto se ha escrito sobre un tema. En su última obra, «Lo religioso en la Universidad», toca de pasada este aspecto del gamberrismo, dentro del marco de la rebeldía general y eterna del joven contra el orden presistente, de que habla López Ibor, y dice:

«El fenómeno gamberrista sobre el que Ortega en «La rebelión de las masas» nos dio una completa explicación de motivos, es entre otras cosas el infantil juego de quienes no sabiendo jugar de soldados se entretienen en la imitación de gansos emborrachados. Hay que correr un riesgo, hay que jugarse algo —para así parecer más algo—; ya no es el gorrito de papel, es la canallada.»

Según esta teoría de Medel, con la que estamos plenamente de acuerdo, el joven se convierte en gamberro o en canalla simplemente por no encontrar la salida adecuada para unas ansias que, orientadas de otra forma, podían hacer de él un ciudadano ejemplar o un héroe.

Una encuesta realizada en Francia tiene, dentro de su aparente frivolidad, una gran significación para el entendimiento de este problema. A la pregunta formulada por los policías a los «blusones negros»: «¿Cuál es su película preferida?» El 80 por 100 ha respondido: «Las películas de Romy Schneider.»

La conclusión es clara: a la hora de actuar, los jóvenes inadaptados se comportan como «Les tricheurs». Pero a la hora de soñar lo hacen con la dulzura romántica de una princesa de novela rosa.

Si rascando la costra sucia de los gamberros

ROMANTICISMO Y GAMBERRISMO

POR

Angel RUIZ AYUCAR

encontramos en muchos de ellos un espíritu romántico, tampoco nos sería difícil encontrar en los románticos clásicos el brote del gamberrismo, aunque por las circunstancias sociales del mundo provinciano (por el tamaño) en que vivían sus manifestaciones difirieran grandemente de las actuales. Esas exaltaciones de rufianes y prostitutas, de rebeldes y de bandoleros, de piratas y de hordas de cosacos, son expresiones, en forma literaria, del mismo estado de ánimo que hoy busca salida en el atropello callejero.

La norma de oro del dandismo: «Permanece en los salones todo el tiempo que tardéis en producir efecto; una vez producido, marchaos», tiene plena validez en el gamberrismo. El gamberro, en definitiva, lo único que pretende es llamar la atención, darse importancia, hacer notar su presencia. La diferencia estriba en los medios: ha sustituido la elegancia por el desgarrar en el vestir, la finura por la violencia, la frivolidad por la barbarie. El orden público y la paz ciudadana se han resentido del cambio, pero bajo el punto de vista moral no se ha perdido demasiado. Cuando el conde de Orsay retaba a duelo por motivos nimios, con la condición de no ofrecer más que el pecho para que no le desfigurasen el rostro, o cuando Beaudelaire salía a la calle con el pelo teñido de verde, hacían gamberrismo a su modo. Y Beaudelaire fue un verdadero maestro en el género, muchas de cuyas obras (inciviles, no literarias) podrían perfectamente firmarlas jóvenes de nuestros días.

Sin embargo, el fondo del romanticismo, el motor verdadero de aquellas acciones inadecuadas, era noble en el fondo, como creemos que hoy le ocurre a una parte, al menos, del gamberrismo. Es una mezcla de ansias insatisfechas, de deseos de lograr algo perfecto que no se sabe bien y se escapa de entre los dedos en la sociedad en que se vive, de incomodidad por las condiciones de un mundo, en cuya estructuración no se ha tomado parte y que no gusta. También existe, como ha existido siempre, el bárbaro porque sí, pero éste es un tipo que debe ser encasillado entre los delincuentes y no entre los gamberros. Aunque éstos, con lamentable frecuencia, acaben de igual forma. Pero, en principio, el gamberro es un joven recuperable, que pasa por ese estado como se pasa el sarampión. El problema de los educadores está en lograr una vacuna que prevenga o cure la erupción. No sólo por la enfermedad en sí, que es fea y molesta, sino, sobre todo, por evitar las complicaciones que a veces pueden tener consecuencias nefastas y definitivas.



SIN PALABRAS

CORAZÓN
del
MUNDO

EL ESCRITOR CUMPLE AÑOS

El escritor, como todos los días, ha acudido pronto, madrugadoramente, al café. Están todavía las mesas y veladores alarmando sus horas nocturnas de hermanos siameses, dándose, espalda con espalda, ánimos para la nueva jornada y algo que no debe ser ni frío ni calor.

El escritor acude al café como quien va a la oficina. Como podría no ir, si le diera la gana, la asistencia está liberada de cualquier penoso percance de obligatoriedad. El escritor ha contado al pormenor y con recreo el porqué de esta manía suya de escribir en el café, así como, al por mayor y con una quizá inconsciente humildad, de otras manías suyas, que muchas y variadas tiene, unas conmovedoras, otras incomprensibles.

El escritor se ha confesado una y mil veces; casi con voluptuosidad, en arrebatos de penitencia, ha arremetido contra el mismo, poniéndose como un trapo ante los ojos de todos. El escritor es una de las mejores voces que nos quedan de un grupo de grandes escritores de buena voz y, desde luego, no parece resistir muy bien el silencio. Y ya se sabe que por la boca muere el pez. Que un hombre puesto en trance de hablar, acaba casi siempre confesándose, cosa que apuran hasta extremos del mundo los psicoanalistas.

El escritor ha conseguido así que todos lo creamos depositario de una serie de incontables defectos, que le reconocemos como enfermo público número uno, que todo el mundo sepa al dedillo su vida y aventuras o que cada consumidor se las invente y aderece según su gusto. El se sabe vulnerable. Y lo pregona a los cuatro vientos.

El escritor ha conseguido el raro privilegio de ser leído por el catedrático y por el camarero, por la muchacha de servicio y el militar retirado, por el abuelo con botines y la rubia universitaria de flequillo alborotado. Y una cosa más rara, verdadera hazaña: que todos sean a admirarle, a gustar de sus palabras, a esperarle con ganas en la letra impresa.

El escritor le toma todos los días el pulso al corazón del mundo. Y no falla nunca en el diagnóstico. Consigue conmovernos, inquietarnos, alegrarnos, distraernos. Es pildora que nunca falla, aunque sus efectos cambien, porque también cambia la vida, y el escritor se sabe muy bien aquello de Quevedo de que solamente lo fugitivo permanece y dura, como lo otro de Platón de que todo conocimiento es un recordar.

El escritor no se agota. Uno, diez, veinte, treinta, cuarenta años haciendo lo mismo. Ponéndole al mundo los tafetanes de sus adjetivos, descubriendo poesía en cada esquina, destapándole secretos a las cosas desatendidas, trayéndonos pequeños recordos que aumentan el corazón.

El escritor cumple mañana cincuenta y siete años, si no nos engaña en la cuenta. Nadie ha escrito como él, salvo esos topicos ángeles de la referencia. Nadie ha engalanado tanto las columnas de los periódicos. Mañana acudirá, como un mérito primerizo, a ponerse ante el papel con la pluma en la mano. Sin tomarse una pausa; tampoco una prisa.

El escritor se llama César González-Ruano.

Salvador JIMENEZ

EL F. L. N. TOMARA REPRESALIAS POR LA EXPLOSION DE REGGANE

SETENTA Y SIETE MUERTOS EN LOS DISTURBIOS DEL CAMERUN

FANATICOS DEL PARTIDO POPULAR ATACARON E INCENDIARON DOS ALDEAS LA INICIATIVA DE LA AGRESION SE ATRIBUYE AL POLITICO EXILADO FELIX MUMIE

YAUNDE (Camerun). — Sesenta y dos personas resultaron muertas y otras 60 heridas durante dos ataques realizados por bandas de indígenas contra dos localidades de la región del Camerun occidental, según se anunció ayer.

QUINCE MUERTOS ENTRE LOS ASALTANTES

Los ataques se produjeron en la víspera de un referéndum nacional en el cual los votantes debían responder si aceptaban o no la Constitución propuesta por el Gobierno.

El doctor Félix Mumie, dirigente, exilado, del partido popular del Camerun, declarado ilegal, hizo recientemente un llamamiento para que se boicotease el referéndum, por lo que se le considera el responsable de los actuales sucesos.

Los ataques de anteayer fueron realizados simultáneamente contra Dschang, principal localidad de la región de Bamileke, y el cercano poblado de Bafu, que se encuentra a unos 160 kilómetros al norte de Yaunde. Docientos chozas y unos cien vehículos fueron quemados por los asaltantes.

Un portavoz de las Fuerzas de Seguridad ha declarado que estas unidades no sufrieron bajas, y los atacantes, además de los 15 muertos anunciados, registraron muchos heridos. (Efe.)

LLAMAMIENTO A LA PAZ DEL PRIMER MINISTRO

El primer ministro del Camerun, Ahmadu Ahidjo, ha pedido a sus adversarios que le combatan con votos y no con matanzas.

Ahidjo ha hecho este llamamiento en vísperas del referéndum sobre la Constitución de este país, de reciente independencia, y en relación con los disturbios sangrientos promovidos por terroristas armados en Dschang, capital de la provincia de Bamileke, en los que resultaron muertas 77 personas. (Efe.)

BELGICA AYUDARA AL CONGO

BRUSELAS.—El primer ministro belga, Gaston Eyskens, ha declarado en la sesión pública de clausura de la Conferencia de mesa redonda sobre la independencia del Congo que es inevitable que el nuevo Estado pase por algunos «momentos difíciles».

Dijo también que «el futuro del Congo nunca será una cuestión indiferente al pueblo belga» y que espera que misioneros y educadores continúen sus actividades en aquel territorio.

Albert Lilar, presidente de la Conferencia y vicepresidente del Congo belga, dijo a los delegados congoleños: «Vuestra principal preocupación cuando tengáis la independencia será la de estabilizar vuestro país. Recordad en-

El pianista Luis Galve triunfa en París

PARIS.—El pianista Luis Galve ha dado en la Biblioteca Española un concierto que ha sido calificado como el más importante de los que todos los martes se celebran en ese local desde hace tres años. (Efe.)

PRONOSTICOS PESIMISTAS PARA LA COMUNIDAD FRANCESA

Los territorios africanos manifiestan su voluntad de total independencia

PARIS

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.)

Otra vez la Constitución francesa tendrá que ser reformada. En la próxima sesión parlamentaria el Gobierno someterá a los diputados un nuevo texto para que lo aprueben. Todo ello con el fin de darle otra estructura a la ya tan reformada Comunidad. Ese grupo de Gobiernos que no logra convertirla en conjunto de pueblos, a pesar de las negociaciones establecidas.

Desde el último diciembre, cuando el general De Gaulle habló sobre el particular, los franceses comienzan a acostumbrarse a la idea de que los Estados de su famosa Unión se independizarán en corto plazo.

EL MALI

Empecemos por uno: el Mali. Senegal y Sudán lo componen, y ya están negociando, con evidentes exigencias, una rápida emancipación. Juristas, políticos y militares franceses tratan de aportar razones para que el diálogo sea cordial y meticuloso, pero los africanos, como si sintieran prisa por encontrarse solos, adoptan — según rumores — una actitud decididamente poco propicia a la dilación.

En este mismo problema entra de lleno la República llamada del Alto Volta, que ya se pronuncia por el ingreso en la Unión Mali, lo que, naturalmente, equivale a separarse por autotomismo de la tutela francesa.

Los dirigentes de la IV República de la llamada África ecuatorial francesa parecen, a su vez, dispuestos a hablar igualmente de su independencia. Están el Gabón, Congo y Tzad, que, unos contra otros, unos con

otros o unos por otros, rivalizan en peticiones y demandas para llegar al mismo resultado que los anteriores. Luego queda la forma de negociar de los malgaches, que se entablaron con calma y casi con parsimonia, pero que el lento ritmo no significa renuncia a la independencia.

Finalmente, no olvidemos Libia y Dahomey, que, a su vez, hacen cuanto pueden por no ser de los últimos en conseguir lo que otros ya están obteniendo.

LA INDEPENDENCIA LIBERARIA A FRANCIA DE CUANTIOSAS CARGAS

Cuando todas estas gestiones terminen cuando las exigencias sean amainadas y las aspiraciones calmadas, ¿qué quedará de la Comunidad?, se preguntan muchos franceses. Seguramente poco; pero para consolarse se responden a sí mismos que el nuevo estado de circunstancias brindará una ventaja nueva: eliminar para siempre los múltiples problemas desbordantes que ahora provocan al Estado francés tantos pequeños pueblos que necesitan ayuda, exigen ventajas y ofrecen pocas compensaciones.

Desde el punto de vista práctico, incluso juzgándolo con un realismo feroz, la independencia total de los pueblos africanos será un buen negocio para Francia. Pero desde el aspecto grandioso, desde el ángulo sentimental y desde el escalón de la importancia como gran potencia, el Gobierno francés, cambiando la Constitución una vez más o sea cediendo otras de sus prerrogativas, aunque sea diplomáticamente, pierde tantos en el juego de cancelierías internacionales.

Manuel DE AGUSTIN

LECOURT BERNANECERA EN EL GABINETE

PARIS.—El ministro de Estado Robert Lecourt, que había amenazado con su dimisión como consecuencia de una disputa sobre cuáles serán sus responsabilidades ministeriales, ha dicho a los periodistas, después de una entrevista con el jefe del Gobierno, que piensa continuar en el Gabinete. No explicó, sin embargo, por qué había decidido retirar su dimisión, basada al parecer en que no iba a permitírsele encargarse, como su predecesor, Soustelle, del desarrollo de las regiones del Sahara, sino solamente de otros territorios de Ultramar. (Efe.)

BIAGGI EN LIBERTAD PROVISIONAL

PARIS.—El abogado parisiense Jean-Baptista Biaggi, acusado de actos contra la seguridad interna del Estado después del alzamiento de los «ultras» de Argel, ha abandonado la prisión de La Santé, en libertad provisional por razones de salud. (Efe.)

UNA ORGANIZACION TERRORISTA DESARTICULADA

ARGEL.—Las fuerzas de Seguridad francesas han disuelto una organización terrorista planeada desde la prisión por un musulmán llamado Sadi Yacel.

Se informa que han sido detenidos catorce musulmanes. (Efe.)

Apoyará así la actitud de protesta de los pueblos africanos

EL CAIRO.—El Ejército de Liberación argelino tomará represalias por la explosión de una bomba atómica en el Sahara, según afirma el director asociado del periódico cairota "Al Gomuria", Ismael El Habruk.

El Habruk informa que pasó 46 horas con el comandante de operaciones rebelde en Argelia, después de haber entrado en aquel país clandestinamente. "Se me ha dicho—agrega—que el Ejército de Liberación argelino tomará importantes medidas en respaldo de la actitud de los pueblos africanos como respuesta a la explosión de la bomba". (Efe.)

DESACUERDO AFRO-ASIATICO EN LA O. N. U.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—El grupo de las veintinueve naciones afroasiáticas no ha conseguido llegar a un acuerdo sobre si solicitar o no una reunión especial de la Asamblea General o del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas para discutir la prueba atómica francesa llevada a cabo en desierto del Sahara.

TAMBIEN INDONESIA SE SIENTE AGRAVIADA

YAKARTA.—El embajador francés ha sido llamado al ministerio indonesio de Asuntos Exteriores y se le ha pedido que comunique a su Gobierno la expresión del profundo pesar de Indonesia por la prueba atómica francesa del Sahara, según anuncia la agencia Antara. (Efe.)

INVESTIGACION JUDICIAL SOBRE "FILTRACION" DE DATOS SECRETOS REFERENTES A LA BOMBA

PARIS.—Se han iniciado en la capital francesa tres encuestas judiciales para investigar en torno a la "filtración" de informaciones sobre la bomba atómica francesa antes de que ésta hiciera explosión en el Sahara. La investigación se refiere principalmente a los informes aparecidos en dos diarios de la capital y difundidos en un programa de una emisora de radio privada. Todavía no se han formulado acusaciones.

De fuente judicial se afirma que se trata principalmente de averiguar quién proporcionó la información en la que se incluían detalles tales como la altura de la torre en que estalló la bomba.

ADVERTENCIA DE BIDAULT A DE GAULLE

(Continuación de la página 15.)

Argel, ahora sin voz en la Prensa, afirman que ciertos castigos no se relacionan con enero de 1960, sino con noviembre de 1942, cuando Darlan tenía el mando.

Así un abismo va abriéndose entre franceses de dos significaciones políticas, allí donde antes el adversario único era el F. L. N. Entre los coroneles castigados figura Dufour, que negoció la capitulación de Lagallarde, y cuyos legionarios saludaron en posición de firme a los hombres que salían de las barricadas para enrolarse en el «Comando Alcázar».

Un día tras otro, los franceses de Argelia comienzan a sentirse argelinos sobre todo. «Mi patria es ésta», dicen amargamente. Si el F. L. N. no hubiera ido demasiado lejos, en Argelia podrían invertirse las alianzas. Por el momento son franceses los que se sienten derrotados.

José Ramón ALONSO

MAÑANA ULTIMO DIA

economico y vaya bien vestido...

RETALES

DOS cortes al precio de UNO

Todavía puede beneficiarse. Ahorre en el corte y en la hechura. Con nuestros SASTRES, por menos dinero, vestirá a su medida.

PAÑOS RAMOS

Montera, 15 - MADRID

Fábrica en Sabadell. Casas en Barcelona, Bilbao y Granada.

Los conservadores se socializan y los socialistas se conservadurizan

NOTA INTERNACIONAL

KRUSTCHEV, TURISTA EN ASIA

Krustchev y Nu, jefe del partido político antifascista de Birmania, se arrojaron literalmente el uno en brazos del otro. Fue una escena conmovedora, en presencia, naturalmente, de los periodistas. Durante una hora estuvieron conversando a solas. Y de lo que hablaron puede suponerse. Dentro de poco Nu será jefe de Gobierno, sucediendo al general Ne Win, que se había hecho cargo del Poder en circunstancias difíciles. Nu es neutralista conocido, que precisamente tuvo que abandonar el Gobierno por apoyarse demasiado en los partidos de izquierda y sus debilidades hacia el comunismo, subrayadas durante la anterior visita de Krustchev a Rangún. Hubo una época en que los pueblos tenían buena memoria, y la salvaje represión soviética en Hungría y la comunista china en Tíbet alejaron a Birmania de Nu, amigo de los verdugos. Incluso se albergó la esperanza de que el pequeño país asiático se hiciera pro-occidental. Con el abrazo caluroso y lacrimoso de Krustchev y Nu, que vuelven a encontrarse, esta ilusión se desvaneció.

Si la etapa birmana del viaje de Nikita se reduce por el momento a este episodio sentimental, en la India ha hablado de negocios con Nehru. Entre dos discursos sobre la paz y la coexistencia pacífica—ya sabemos lo que eso significa—se ha capitalizado políticamente la ayuda en rublos que recibe Nueva Delhi. En las últimas elecciones en el Estado indio de Kerala, y a pesar de lo que se haya dicho sobre el número de diputados, lo cierto es que el partido comunista de la India ha ganado un millón de votos. ¿Cómo iba a suceder de otra manera? No se repite en Nueva Delhi que Krustchev es el mejor amigo? No riega de rublos la India? Los indios hacen sus deducciones, y a pesar de que las tropas chinas han asesinado a sesenta mil tibetanos y a pesar de que durante su gobierno en Kerala los comunistas impusieron su terror a la población, se vota por el partido cuyo dirigente universal es el «bien amado» Krustchev. Hay una lógica que vale en política, y esta lógica ha de producir todavía más disgustos a los que abrazan a Nikita.

El tercer episodio es el de Indonesia. Uno recuerda que por algún lado en el país de las tres mil islas deben estar combatiendo los anticomunistas. Pero Indonesia representa en el viaje—y no de turismo—de Krustchev un objetivo muy especial. Si en la India se contenta con la neutralidad rentable, en Indonesia le importa la estrategia. Hay que recordar que en los últimos tiempos la antigua posesión holandesa—cuyas excelentes carreteras han servido de motivo de ironía de Krustchev, a pesar de que cualquiera sabe lo que es una «carretera» soviética de troncos—elevada a Estado soberano está siendo particularmente cuidada por Moscú. Vorochilov visitó Yakarta en mayo de 1957. Manuilski, miembro del Presidium, fue recibido por Sukarno en noviembre del año pasado, y el mismo jefe del Gobierno indonesio fue especialmente y calurosamente re-



cibido en Moscú. Ahora Krustchev va a demorar su estancia en el país durante trece días. Sukarno le ha recibido con atenciones personales, entre ellas la de acogerle bajo su elegante sombrilla, alojarle en el palacio de Nagara y ofrecerle un fastuoso banquete en el palacio de la Libertad, que así se llama, sin ironía alguna. Todo ello para hacerle olvidar a Krustchev que cuando Vorochilov visitó el país anteriormente los blindados y la Policía tuvieron que intervenir para protegerle contra los manifestantes que protestaban de su presencia.

En cuanto a Krustchev, si ha olvidado aquella afrenta se debe a sus intenciones de obtener una base aeronaval en la isla de Amboine, en las Molucas, a sólo mil kilómetros de Australia. La ambición es gigantesca. Esto representaría que la U. R. S. S. se situaría en medio de todo el dispositivo estratégico occidental. Para apoyar sus pretensiones, cuenta con la situación económica de Indonesia, a la que concedió un crédito en 1956 y otro en 1958, más la ayuda de especialistas. Hacer frente a la sinuosa maniobra soviética—que tropezaría con oposición interna—y obtener nuevas ayudas no le va a resultar fácil a Sukarno.

Por el momento se está en el capítulo de los discursos. Sukarno ha presentado a Krustchev como «un líder mundial que obra valerosamente por la paz mundial y se opone resueltamente al imperialismo y al colonialismo». Los indonesios son musulmanes. ¿Qué hay de los treinta millones de musulmanes de la U. R. S. S. víctimas del imperialismo y del colonialismo comunistas? ¿Qué hay del lanzamiento de cohetes dirigidos en pleno Pacífico? Para no ser menos, Krustchev ha dicho: «Nuestros pueblos odian el colonialismo». ¿Por qué no se habla de Hungría y los pueblos de Europa convertidos en inhumanas colonias de Moscú? Luego ha sonreído y afirmado que ama a Indonesia como a un hermano. Exactamente, como Cain amaba a Abel.

J. L. GOMEZ TELLO

EN SURABAYA PREPARAN UNA HOSTIL ACOGIDA A KRUSTCHEV

EN LAS FACHADAS APARECIERON FRASES Y CARTELES CONTRA NIKITA

SURABAYA.—En las fachadas de diversos edificios locales han aparecido pintadas frases antisoviéticas y carteles contra Krustchev, que visitará la localidad mañana lunes.

El jefe de la Policía declaró que se trata de un hecho poco amistoso, pero se negó a hacer ulteriores comentarios.

Surabaya ha sido frecuentemente considerada como baluarte comunista del país. El alcalde, recientemente elegido, es comunista, y en el Ayuntamiento la mayoría de sus miembros son comunistas. Pero desde hace algún tiempo se han registrado actividades anticomunistas.

Las autoridades locales han decidido reforzar las medidas de seguridad y de precaución para cuando llegue Krustchev. (Efe.)

KRUSTCHEV Y SUKARNO, EN BANDUNG

BANDUNG (Java occidental, Indonesia).—El jefe del Gobierno soviético, Krustchev, ha llegado a esta ciudad desde Bogor, acompañado por el Presidente indonesio Sukarno. Fuerzas del Ejército han realizado registros casa por casa en todos los pueblos del camino, y en varios de ellos sus habitantes se vieron acordonados por dichas fuerzas fuera de la carretera.

Contestando a un discurso de bienvenida, Krustchev repitió sus habituales ataques contra el colonialismo y prometió su ayuda a los países que la soliciten. (Efe.)

KRUSTCHEV, EN BANDUNG

BANDUNG (Indonesia).—El Presidente Sukarno ha celebrado a primera hora de ayer una no prevista y en apariencia urgente conferencia con el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko.

Después de saludar al primer ministro soviético, Nikita Krustchev, a su llegada a esta ciudad, Sukarno se reunió con Gromyko, con el que mantuvo una conversación durante diez minutos, sin que se haya revelado el contenido de la misma. (Efe.)

Ha sido hallada una partitura inédita de Beethoven

ESTOCOLMO.—Informan desde Moscú que una partitura inédita de Beethoven, que data del año 1802, ha sido hallada en un archivo de la capital soviética cuando se procedía a una limpieza de documentos. La partitura había sido comprada por un compositor ruso en Viena, en 1927, y la vendió en Moscú a Mijail Viliérgorsky, músico ruso, quien la guardó, sin que se supiera nada de ella hasta ahora. (Efe.)

EL POPULISMO AUSTRIACO ANUNCIA SU NUEVO PROGRAMA DE ACCION CONTIENE UNA PROPUESTA DE AVANZADAS REFORMAS SOCIALES

VIENA

(De nuestro corresponsal.)—Las profundas reformas que anunciaban los informadores oficiales del Partido Popular—versión austriaca de la democracia cristiana—han quedado expuestas en un llamado «Programa de acción», que consta de varios puntos, cuya importancia en el orden de la política activa y cotidiana nos parece innegable, pero que, en opinión de muchos delegados asistentes al reciente Congreso federal del partido, no corresponden a la evidente crisis del O. V. P. y, sobre todo, se consideran inadecuados para la cerrada defensa que reclama el avance socialista.

Sin contemplaciones doctrinales, renunciando descaradamente a definiciones marxistas que se tenían por inmutables, el socialismo austriaco—y, en general, el socialismo europeo—se repliega en el orden espiritual, abandonando su anticlericalismo y propugnando un entendimiento con las confesiones cristianas; en el plano social, corrige nada menos que el principio de la lucha de clases, e incluso se muestra dispuesto a revisar, en el terreno económico, su teoría de las nacionalizaciones a rajatabla. Acosada y condenada a muerte por el comunismo soviético, la II Internacional quiere sobrevivir aferrándose a formas liberales y de tolerancia burguesa. Esta renuncia, más o menos sincera, a la ortodoxia marxista ha motivado el sarcasmo de Moscú, pero ha demostrado su eficacia en el terreno electoral, y en tres consultas consecutivas—la presidencial, la legislativa y la municipal—el S. P. O. ha revelado un sensible incremento de su influencia en la opinión pública austriaca. Téngase en cuenta, además, que estas reformas doctrinales se adosan con las invocaciones pacifistas a la coexistencia y al desarme, ilusiones que aunque tremoladas cínicamente por el señor Krustchev son una viva y angustiosa esperanza en la conciencia popular surgida de la última y horrenda catástrofe.

EL «PLAN KRAUS»

A estas correcciones de naturaleza política que se impone a sí mismo el socialismo austriaco, responde el populismo con un «Programa de acción», en el que se reafirman los viejos postulados y, sobre todo, se proyecta un programa de índole estrictamente administrativa. Traduzco, como demostración, los puntos más importantes que dio a conocer al Congreso federal el presidente de la Comisión para el «Programa de acción», doctor Kraus:

El O. V. P. propugnará, entre otras cosas, la asimilación de los salarios en Austria a los salarios europeos para evitar la emigración de técnicos nacionales; el incremento de la educación en jóvenes y adultos; la necesidad de un Concordato; créditos para que los jóvenes puedan contraer matrimonio y adquirir una vivienda;

aumento de la ayuda a las familias numerosas; promulgación de una ley agraria; salario justo a los labradores; reforma del Seguro de enfermedad; emisión de acciones populares, etc., etc.

Sería pueril negar trascendencia nacional a los puntos básicos de tal programa; pero ¿se encuentra en manos del O. V. P. su realización íntegra y, por añadidura, a tono con los principios doctrinales de la democracia cristiana? Un programa de un partido que tiene que pasar para su aprobación legislativa por el tamiz de su inesquivable aliado y, al mismo tiempo, furioso enemigo, no parece muy viable parlamentariamente. Y si logra salir a flote será después de pagar su correspondiente contribución al socialismo, que apuntaría, por consiguiente, el programa en el haber de sus propias realizaciones. Un delegado populista joven me decía ayer mismo: «Las gentes quieren todavía, aunque no se crean, un manito de ideales y no unos programas concretos. Eso es lo que ha hecho el S. P. O. al corregir sus principios. Nosotros, en este Congreso, hemos debido de fijar implacablemente las condiciones de nuestra colaboración con los socialistas, señalando aquellos términos absolutos detrás de los cuales comienza la traición a nuestra doctrina. Es decir, no aceptaremos, por ejemplo, que se embarranquen las negociaciones concordatarias y apoyaremos a Roma en tales materias. Es decir, que la opinión católica de Austria, que es la mayoría y además la fuerza básica de nuestro partido, sepa que no haremos el juego al socialismo. Y así, en el problema de las nacionalizaciones, y en el universitario, y en el del Tirol, marcar las líneas maestras de una política que no podría ser vulnerada por los socialistas mas que a costa de romper el pacto de coalición.»

LAS EXIGENCIAS DE LA COALICION

Indudablemente la piedra de toque de la política democristiana en Austria reside en las exigencias de una coalición gubernamental que ha prestado servicios enormes a la reconstrucción y a la paz del país, pero que desde hace tiempo presenta síntomas evidentes de crisis. El nuevo presidente del O. V. P. ha asegurado en su discurso que se impone una reforma del pacto de coalición, «única manera de garantizar la libertad y la democracia en Austria». La afirmación, como se ve, no carece de gravedad, pero no acertamos a presentar las posibilidades de ser corregido que tiene el pacto de coalición y si los socialistas se prestarán fácilmente al abandono de una palanca tan eficaz para la coacción. En resumen, que los contrastes entre los dos partidos gubernamentales persisten de manera más acusada todavía después del Congreso federal del O. V. P.

Carlos VELASCO

JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL DEL MINISTERIO DEL AIRE

DELEGACION REGIONAL EN LA MAESTRANZA AEREA DE MADRID

SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza los días 8, 11, 15, 18, 22 y 25 de marzo próximo, a las diez horas, y comprenden MAQUINARIA DE OBRAS (excavadora, grúa-excavadora, puente vibrador, hormigonera, tractores y allanadoras), AUTOMOVILES Y MATERIAL DIVERSO. La maquinaria de obras podrá ser examinada, en horas hábiles, en el Parque de Obras del A. T. E. Barajas (desviación Km. 12 carretera de Aragón) y el resto del material, en esta Maestranza. Los pliegos de bases se hallan expuestos en la Junta Liquidadora del Ministerio del Aire, Parque de Obras del A. T. E. Barajas, y en esta Delegación Regional.—Cuatro Vientos, 16 de febrero 1960.—El Capitán Secretario, Eduardo Bryant Alba.

NASSER PROMETE A SU PUEBLO LA LIBERACION DE PALESTINA

CESIONES POLITICAS EN LA VISPERA DEL "WASHINGTON DAY"

LA OPINION NO HA ENCAJADO LAS DISCULPAS A CUBA

NUOVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — «¡Bom!

to modo de conmemorar el aniversario de George Washington, que dio a nuestro país la independencia y la soberanía... Esto arguyen aquí hoy algunos periódicos y p a la mentarios, comentando malhumoradamente que los Estados Unidos, tan poderosos, hayan tenido que plegarse a darle explicaciones a Cuba por la incursión agresiva de un avión civil norteamericano contra sus cañaverales de azúcar, y que el aplazamiento por sesenta días de la ejecución en California del veterano condenado a muerte Carry Chessman lo haya decidido un telegrama del departamento de Estado de esa provincia comunicándole que Uruguay había notificado la probabilidad de disturbios durante la próxima estancia del Presidente Eisenhower en Montevideo si se cumplía ahora aquella sentencia.

Cierto, mañana lunes celebran los norteamericanos el «Washington Day» con mucho olo y probable y desgraciadamente con muchos accidentes de automóvil; pero si se mira en frío la coincidencia de la efemerides con los efectos políticos nacionales e internacionales de ese doble y contradictorio caso de violación de la sacrosanta pero no siempre respetada doctrina de no intervención en los asuntos interiores de otro país, el espíritu moral de la jornada patriótica no se menoscabará poco ni mucho ni los Estados Unidos pierden grandeza porque hayan mostrado humildad ante los errores propios u oído sensible a las indicaciones ajenas.

UTILIDAD DE LA MORA-LEJA

«¿A dónde vamos a parar?», preguntan algunos comentaristas tremebundos, que por un mal inspirado patriotismo confunden la soberanía con el poderío. Precisamente, una de las razones que dan hoy su gran estatutaria moral a los Estados Unidos es el respeto que practica Eisenhower hacia todos, pero especialmente hacia los países pequeños, noble actitud que hace posible una pacífica convivencia internacional y marca, por ejemplo, la tremenda diferencia que existe entre el cristiano concepto norteamericano de comprensión y el rígido absolutismo soviético. Así, si es justo darle explicaciones a Cuba, se le dan, y si es humanitario oír a Uruguay, se le escucha.

Seguramente Krushchev nunca dará explicaciones por un sabotaje urdido en su casa contra otro país de régimen hostil o dejará de ejecutar una sentencia de muerte por suplicas del extranjero. Pero, por lo demás, si todo hay que decirlo, esa doble lección de humildad que los acontecimientos propinaron ahora a ciertos norteamericanos arrogantes viene muy a punto si con éste se percatan de que la sacrosanta doctrina de no intervención en los asuntos interiores de otro país tiene que ser ley del embudo, ya que aquí proliferan los periódicos y grupitos universitarios, políticos, sin dicales, filosóficos, intelectuales y religiosos, dedicados a una constante y belligerante intromisión en los problemas internos de otras naciones, tratando de imponerles su modo ideológico de pensar y aun

Francisco LUCIENTES

LA R. A. U. EN SU SEGUNDO ANIVERSARIO

A lo largo de una historia cuyos capítulos iniciales se pierden en los primeros pasos de la civilización, Egipto y Siria marcharon mil veces a la par y coincidieron en una misma evolución cultural. Una y otra nación vivieron al unísono eras de grandeza y de libertad, alternadas con años de tiranía, de ocupación extranjera y de injusticias sociales. Pero Damasco y El Cairo, que contemplan con orgullo sus orígenes en la más remota antigüedad, se enorgullecen también hoy de ser las capitales de una de las últimas naciones surgidas en el mundo: la República Árabe Unida.

En torno a El Cairo y Damasco viven, pues, dos pueblos que existían ya desde el primer albor de la historia. Y esos dos pueblos, sirio y egipcio, se sintieron espiritualmente unidos desde la aparición del Islam por una sola fe, una sola lengua y una sola cultura. En ambos latía el sentimiento de la unidad popular árabe, que la marcha de los acontecimientos no pudo afectar jamás y que culminó, hace justamente dos años, en el nacimiento de la República Árabe Unida—la primera unidad árabe en la historia moderna—como un solo Estado de derecho que ha venido a restablecer y consolidar una unidad histórica existente de hecho desde siglos. No se trata, pues, de una formación artificial ni del nacimiento de un núcleo de dominación imperialista. La R. A. U. es la cristalización geopolítica de un sentir común a dos grandes pueblos; es el intento—ya en vías de logro feliz—de restaurar la unidad de la gran patria árabe, no mediante la fuerza ni el engaño, sino como la realización de un anhelo espontáneo y legítimo de dos grupos étnicos de una misma nación—concebida ésta como unidad de destino—que viven en dos separadas zonas del amplio mundo árabe.

UN EJEMPLO ALECCIONADOR

La oración de la República Árabe Unida, el 22 de febrero de 1958, es un ejemplo aleccionador de solidaridad en contraste con esas dificultades, al parecer casi insuperables, que tantas potencias encuentran para llegar a un simple acuerdo de intercambios comerciales. En el nacimiento de la R. A. U. se hicieron realidad aquel día las aspiraciones sirio-egipcias hacia un mismo objetivo común. Fue también aquella fecha la de la expresión de la libre voluntad de dos pueblos hermanos frente al mismo enemigo, los mismos problemas y los mismos anhelos de grandeza y libertad. Fue el propio pueblo de Siria quien reclamó la unión con Egipto, que no tenía en Damasco ni ejércitos ni influencia alguna de carácter político o económico; fue la nación siria entera la que, acudida por un grupo de nacionalistas relevantes como Shukri-Al-Kuwatly—hoy primer ciudadano de la R. A. U.—exigió la unión de los dos países. El Presidente de Egipto, Gamal Abdel Nasser, puso co-



mo condición un plebiscito, cuyo resultado fue un acuerdo unánime en favor de la unidad. Tal fue el claro origen de la República Árabe Unida, nacida por la voluntad de cada uno de los ciudadanos de los países que la componen.

UNIDAD FRENTE A LA AGRESION ISRAELITA

Este segundo aniversario que hoy celebra la R. A. U. ha venido a coincidir con las agresiones que Israel ha lanzado cobardemente contra los cultivadores árabes de la zona desmilitarizada en la frontera sirio-israelita. La rapidez y contundencia de la respuesta de la R. A. U., que ha reducido al silencio y obligado a batirse en retirada a las tropas judías, constituye una terminante demostración de la voluntad de la joven República Árabe de defender su existencia, sus derechos y sus instituciones y de su decisión de proseguir resueltamente su camino hacia el progreso social, la paz y la reunificación del mundo árabe.

Posiblemente sea el programa de reformas sociales de la R. A. U., a cuya implantación consagra toda su prodigiosa actividad el Presidente Nasser, lo que más suscita el encono de sus enemigos, entre los que figuran en primer lugar Israel y el sionismo internacional. Porque es indiscutible que el resultado normal de esta política será la aparición, en el escenario de la historia de una gran nación unida, fuerte, próspera y feliz, cuya sola presencia ha de actuar como centro de atracción para los demás pueblos del mundo árabe. Esto es precisamente lo que más teme el sionismo; pero es también lo que responde a las aspiraciones del pueblo de la R. A. U., que camina con paso firme hacia un futuro de paz, libertad y dignidad.

Las energéticas medidas adoptadas para el incremento y la mejor distribución de la riqueza nacional—que entraron en vigor desde el mismo día de la revolución en la provincia egipcia de la R. A. U.—han comenzado también a surtir efecto en la región siria. La presencia del vicepresidente de la República, mariscal Abdel Hakim Amer, no tiene

más objeto que acelerar la puesta en marcha de los diversos proyectos industriales, agrícolas y comerciales de un plan de desarrollo económico que ha de transformar en breve plazo la fisonomía de la Provincia Norte. Tal será en poco tiempo el resultado del esfuerzo de un pueblo en marcha bajo el signo de la unidad. El resto del mundo árabe, que presencia este avance renovador, saluda hoy a la unión sirio-egipcia como un prebajo de esperanza y de promesa a la total unidad de la gran nación árabe.

Porque es indudable que el destino histórico de la R. A. U. no sólo interesa a los dos pueblos que la constituyen, sino a la totalidad del mundo árabe. Desde el nacimiento de la Liga Árabe, en 1945, las turbias maniobras del sionismo y de determinadas potencias, junto a la susceptibilidad egoísta y antipatriótica de ciertos dirigentes, se aliaron en el inútil intento de obstar la evolución inexorable hacia la unificación política y económica de estos dos grandes pueblos. Pero la afinidad cultural entre ellos, la continuidad geográfica de sus territorios, la identidad de la fe y del idioma y hasta el carácter mutuamente complementario de sus economías, fueron y son otras tantas realidades tangibles, que constituyen la base de las aspiraciones populares hacia un mismo objetivo político de unidad. Unidad, por otra parte, que—como ha dicho repetidamente el Presidente Nasser—puede realizarse de muy diversas maneras: por la integración total, a través de una Federación o mediante otras fórmulas más o menos directas e íntimas de asociación. El Presidente de la República Árabe Unida—paladín máximo de la unidad de los pueblos árabes como único camino para su grandeza y su prosperidad—no ha dejado jamás de recordar esta multiplicidad de opciones políticas, abiertas a la consecución de la unidad, ni de reiterar en sus discursos que corresponden únicamente a los propios pueblos árabes el elegir, entre las diversas vías de la unificación, aquellas que estimen como más adecuadas a sus intereses nacionales.

La República Árabe Unida, agrupada en apretado haz de adhesión y de fidelidad en torno a Gamal Abdel Nasser, celebra jubilosamente su segundo año de existencia. Dos años de difíciles etapas recorridas sin desmayo; de vigilancia tensa y de seguridad, de trabajo tenaz y de realizaciones logradas bajo el signo de la unidad. Dos años cuyo balance positivo de éxitos servirá de lección y de ejemplo para una más amplia reagrupación de los pueblos árabes; para esa unidad que se justifica y se impone por toda suerte de consideraciones enraizadas en la historia, en la fe, en la cultura, en la geografía, en la economía, en la estrategia y en la política. Unidad que, en suma es también un servicio a la paz y a la convivencia entre las naciones todas del mundo.

J. ESTUDILLO

"Recuperaremos nuestros derechos con nuestras propias manos"

Duro discurso del Presidente en la ciudad siria de Hama

LONDRES. — El Presidente Nasser ha declarado ante una multitud de sirios reunidos en Hama que «liberarán Palestina» y «recuperaremos nuestros derechos con nuestras propias manos».

Su discurso, que ha sido el más violento de los pronunciados hasta ahora durante su gira por Siria, fue retransmitido por las radios de El Cairo y Damasco. La emisora de El Cairo dijo que las calles de Hama se encontraban tan repletas de público que el automóvil de Nasser tuvo muchas dificultades para llegar hasta la plaza donde había de pronunciar su discurso.

"HAN PASADO LOS DIAS EN QUE LOS DERECHOS ARABES ERAN IGNORADOS"

Nasser añadió en su discurso, entre otras cosas, que «la unidad árabe o el nacionalismo árabe es solamente el comienzo de una total unidad de los pueblos árabes, la liberación de Palestina y la redención de los derechos del pueblo palestino».

«Con este fuerte y gran pueblo—añadió—, con estos militantes, estamos seguros de alcanzar, Dios mediante, la liberación de todas las zonas robadas a nuestro país y restaurar la unidad árabe a su posición natural».

Los días en que los derechos de los árabes se ignoraban por completo han pasado definitivamente. Así como los tiempos en que las grandes potencias nos consideraban como marionetas y a los que sólo cabía dar órdenes. Todos estos tiempos están ya pasados. Ahora nosotros podemos hablar y actuar.» (Efe.)

Viggo Kampman, nuevo jefe del Gobierno danés

FUE ELEGIDO POR LOS TRES PARTIDOS DE LA COALICION GUBERNAMENTAL

COPENHAGUE. — Los dirigentes de los tres partidos de la coalición gubernamental danesa informarán hoy domingo al Rey Federico de que se ha llegado a un acuerdo sobre la elección del ministro de Hacienda, Viggo Kampman, primer ministro interino como nuevo jefe del Gobierno danés.

Kampman visitará hoy al Monarca acompañado del ministro de Educación, Joergen Joergensen y de Viggo Starcke, dirigentes de los otros dos partidos de la coalición dirigida por los socialdemócratas. Se tiene entendido que informarán al Rey de que ha habido unanimidad en la elección de Kampman, que cuenta cuarenta y nueve años de edad, como sustituto de Hans Christian Hansen, que falleció en un hospital el viernes por la noche. (Efe.)

SU NARIZ ES UN FOCO DE MICROBIOS

A pesar de sus defensas naturales, de vez en cuando usted se resfría. Lo mejor es «cortarlo» rápidamente el resfriado con NASOPENICILIN. Actualmente, NASOPENICILIN se presenta reforzado con Fenilefrina. Con ello se consigue un efecto sinérgico sorprendente. NASOPENICILIN, tratamiento directo del resfriado, sinusitis y «taconamiento» nasal. Sólo cuesta 17,80 ptas.

¡Bien vale el bienestar que proporciona! (C. S. 16.904.)

EL SUBMARINO "FANTASMA" VOLVIO A EMERGER AYER

HIPOTESIS SOBRE EL SUBMARINO DEL GOLFO NUEVO

Parece ser que se ha preguntado a todos los países nortinos occidentales sobre las actividades de sus submarinos en aguas argentinas, habiendo todos unánimemente manifestado no tener en operaciones ni en viaje ningún submarino por tales lugares. En consecuencia, todas las apariciones coinciden en señalar que se trata de un submarino ruso, quizá polaco o chino, es decir, perteneciente a los pueblos del otrado del telón de acero.

¿Qué visos de verosimilitud tiene todo esto? Analicemos serenamente los hechos: en primer lugar, la posibilidad de que sea ruso. ¿Qué se les ha perdido a los rusos en aquellos parajes? A nuestro parecer, nada. La preparación de una base secreta no es lógico haberla hecho allí por dos razones: primera, por tratarse de una bahía muy frecuentada por las fuerzas navales argentinas, y por tanto, imposible de mantenerla en secreto; en segundo lugar porque está demasiado a trasmano de las líneas generales del tráfico marítimo, y desde allí sólo podrían operar sobre el que tiene por cabecera de línea la desembocadura del Plata, que no merece la pena tal esfuerzo y peligro. No, no es posible que se trate de situar allí una base de ese tipo.

En cuanto al desarrollo de los acontecimientos, cómo es posible que un submarino permanezca días y días debajo del agua sin renovar oxígeno y recargar su batería si no es atómico? Su tripulación a estas horas tenía que estar muerta; el oxígeno existente dentro de un submarino dura poco más de un día, y el anhídrido carbónico que se desprende durante la respiración va envenenando la atmósfera interior hasta hacerlo irrespirable, a pesar de todos los medios de regeneración de aire existentes. Los submarinos atómicos pueden estar días y días debajo del agua, pero renovando su aire por medio de su snorkel. En consecuencia, a estas horas todo debía de haber terminado.

¿Cuál es entonces la explicación de todo esto? No se puede negar que los barcos argentinos han tenido contactos sonar claros en distintos puntos de la bahía del golfo y que unos aviones han visto la torreta de un submarino tipo alemán de la última guerra, que, según dicen, son los que usan en la actualidad los rusos. Pues bien, en

ese detalle es posible sea en donde esté el quid de la cuestión.

La explicación de todo este asunto puede ser la siguiente: desde luego, no se trata más que de una hipótesis, quizá errónea, pero de alguna forma hay que explicarse lo sucedido.

Al finalizar la segunda guerra los alemanes no quisieron entregar sus barcos por temor a represalias. Como en alguna parte tenían que desembarcar, eligieron como país más seguro para ellos la Argentina, en donde serían bien acogidos dada su tradicional hospitalidad con los alemanes: facilidad de encontrar colocaciones hasta que se arreglaran las cosas y posibilidad de desembarcar clandestinamente a causa de lo enorme de su costa, poco vigilada. Pudieron muy bien escoger Golfo Nuevo por sus aguas tranquilas, desembarcar en un bote plegable y después hundir el barco.

Si aceptamos esta hipótesis, nada inverosímil, algún submarino así hundido es el que, al cabo de los años, fue detectado por un buque antisubmarino. El barco estaba en el fondo, amarrado a él innumerables algas y madreporas, que con el tiempo lo fijaron. Al lanzarle cargas de profundidad, éstas se rompieron y le dejaron libre, siendo de nuevo arrastrado por las corrientes. Al quedarse libre y arrastrarse por el fondo de su casco podría golpear contra alguna roca y simular golpes de martillo, que fueron recogidos por los hidrófonos, en constante escucha. Al ser de nuevo bombardeado, alguna explosión lo lanzó a la superficie, haciéndole sentir la torreta que fue vista por la aviación. Después se fue definitivamente al fondo, y allí espera el fin de los siglos, pues, sin duda, tendrá alguna vía de agua.

Mientras tanto, el nerviosismo continúa, se oyen ecos por todas partes; la Prensa, ávida de sensacionalismo, aumenta, con sus conjeturas y noticias, la ansiedad popular. Esta, a su vez, reacciona sobre el Mando naval, que ordena nuevas operaciones. En el clima creado no es posible ver las cosas claras. Nuestra hipótesis puede que no sea cierta, pues nos faltan datos para emitir un juicio correcto; pero, por lo menos, es una explicación ante lo inexplicable.

Enrique MANERA
Capitán de fragata

Ayuntamiento de la Inmortal Ciudad de Zaragoza

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 38, de 13 de los corrientes, aparece un anuncio convocando subasta para contratar la construcción de tres manzanas dobles de nichos de alquiler y una a perpetuidad en el cementerio católico de Torrero.

El plazo de presentación de proposiciones es el de veinte días hábiles, contados a partir del siguiente al de la mencionada publicación, en horas de diez a trece, y el lugar, la Sección de Propiedades de la Secretaría Municipal, Oficialía Mayor o Registro General.

El tipo de subasta en baja es de 1.993.037,43 ptas.

Inmortal Ciudad de Zaragoza, 17 de febrero de 1960.—El Alcalde-Presidente (firmado), Luis Gómez Laguna.—Por A. de S. E.: El Secretario General (firmado), Luis Aramburo Berbegal.

El plazo inicial de afiliación al MONTEPIO NACIONAL DEL SERVICIO DOMESTICO se ha ampliado hasta el 31 de marzo para todos los servidores domésticos en edades comprendidas entre los catorce y los sesenta y cinco años.

Fue atacado con torpedos electrónicos, pero, al parecer, sin resultados positivos SOLO UNA NACION FALTA POR CONTESTAR AL REQUERIMIENTO ARGENTINO PARA IDENTIFICACION DEL SUMERGIBLE

BUENOS AIRES

(Por cable. Grénica de nuestro corresponsal).—Desde hace veinticuatro horas se está librando en el Golfo Nuevo una verdadera operación de guerra espectacular y múltiple, de día y de noche. El comunicado oficial dice escuetamente que continúan las operaciones de patrullas. Pero los observadores congregados en torno a la inmensa bahía están contemplando la acción combinada de la Escuadra y la Aviación, y registran hechos de armas de una intensidad como hasta hoy no se habían producido.

La noticia más sensacional es que esta madrugada volvió a emerger un submarino, con lo que queda desmentida la afirmación del secretario de Estado norteamericano, que consideraba fugitivos a los misteriosos visitantes.

Ya les dije ayer que se estaba dando el paradójico caso de que mientras el cable traía las palabras de Herter, en el Golfo Nuevo se producía la mayor concentración naval de las tres semanas de este raro acontecimiento. Desde entonces, la Marina argentina está prácticamente en plena batalla. En los buques se encuentran, junto a los marinos locales, los oficiales y suboficiales norteamericanos veteranos de la pasada contienda mundial, que conocen el manejo de las modernísimas armas antisubmarinas, que también se encuentran ya instaladas en los buques y en los aviones.

Cuando el submarino apareció fue disparado uno de estos nuevos torpedos, que son unos aparatos de enorme fuerza destructiva y de una precisión extraordinaria. Estos torpedos se sumergen y entran en acción cuando han llegado a cincuenta metros del fondo. Entonces, por un dispositivo electrónico, se dirigen automáticamente hacia el objetivo, atraídos por él. Tras este ataque se produjeron otros de las mismas armas. Los aviones hicieron constantes vuelos de observación y ataque, lanzando torpedos con sonar. Incluso se ha oído el tableteo constante de los cañones ligeros.

OFENSIVA DEFINITIVA

La Escuadra forma dos frentes. Una parte de ella sigue cerrando el Golfo y está dedicada al submarino que se persigue desde el primer momento. La otra se mueve por el Golfo, en persecución del posible segundo submarino, que debe ser el aparecido esta madrugada.

Durante la mañana de hoy, sábado, y a pesar de tan repetidos ataques nocturnos, continúa la acción bélica con intensidad, y a las once se producía otro ataque con torpedos. Por la tarde se advierte un movimiento parecido. La sensación y la impresión de los observadores, ya que oficialmente no se facilitan noticias, es que ha comenzado, al fin, en colaboración con las armas e instructores norteamericanos, la gran operación destructiva, que no terminará hasta que se obtenga un resultado. Hay quien cree que este resultado es inminente y quienes opinan que pueden pasar los días.

Pero hay otro hecho revelador y más que sintomático. La Marina de guerra invitó anoche al Parlamento, y una Comisión de Senadores y diputados salió esta mañana de Buenos Aires en un avión naval; a mediodía han almorzado en la base del puerto de Belgrano con los almirantes y jefes principales en la persecución del submarino, y se disponen a presenciar ahora las próximas operaciones. Se desconfía que se

les ha informado de la situación y de los proyectos, y se deduce que esta medida extrema, de invitar a los representantes máximos de la autoridad nacional, denuncia que el proceso se encuentra en su fase definitiva.

Félix CENTENO

UN PAIS NO HA CONTESTADO AUN

BUENOS AIRES. — Sólo una

Embajada—cuya identidad no ha sido revelada—falla por contestar a un requerimiento del ministerio de Asuntos Exteriores sobre la nacionalidad de los dos submarinos atrapados en aguas territoriales argentinas durante las tres últimas semanas.

Las grandes potencias—Estados Unidos, Rusia, Inglaterra y Francia—habían contestado ya negativamente. (Efe.)

MONSY
MADRID - ESPAÑA
NYLON



Le ofrece las últimas novedades en combinaciones, camisonos y juegos novia en los colores de última moda:

QUISQUILLA -- GROSELLA -- PASTEL -- VISON

ULTIMA NOVEDAD PARISINA:

JUEGO TENTACION... 195 y 225 ptas.

(CORTO.—CAMISON Y BRAGA)

MEDIAS:

LAS MARCAS MAS FAMOSAS
MUNDIALMENTE CONOCIDAS

BAHIA..... 45 ptas.

LA MEDIA DE PRIMAVERA

RIDEX-GOLDFAN... 55 ptas.

DURACION: 15 MESES, EN USO DIARIO

MILK..... 69 ptas.

ELASTICA, DERIVADA DE LA LECHE, MODERNA

VESPA..... 75 ptas.

DINAMICA, ELEGANTE, FINA...

CLIPER..... 100 ptas.

GRAN LUJO (CON ESTUCHE ELEGANTE)

SOLICITE INFORMACION
QUE LE REMITIREMOS GRATIS

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4

REMITIMOS A PROVINCIAS, CONTRA REEMBOLSO

Ayuntamiento de Madrid

MUNICH, SEDE DEL XXXVII CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL

VITORIA, LA UNICA CIUDAD ESPAÑOLA DONDE UN PAPA RECIBIO SU NOMBRAIMIENTO

TRECE DIAS DESPUES DE SU DESIGNACION, UN CORREO LLEVO LA NOTICIA A ADRIANO VI

El Papa Adriano VI, del que estos días han hablado los periódicos con motivo del homenaje que acaba de rendirle en Vitoria, ha sido el único Sumo Pontífice que ha pisado tierras de España como tal, con la excepción del antipapa Luna, que murió en Peñíscola.

Dicen las crónicas que en los primeros días de febrero de 1522 Vitoria—la villa más importante del País Vasco—había transformado en Corte provisional del Reino de Castilla, de cuyo gobierno dejó encargado al cardenal Adriano de Tortosa el Monarca Carlos I, que se encontraba en Alemania para coronarse Emperador. Cinco meses antes, en octubre del 21, las tropas francesas de Francisco I se habían apoderado de Fuenterrabía, motivo por el cual el cardenal Adriano, que intentaba reconquistar la plaza guipuzcoana, se trasladó a la capital alavesa con su numeroso séquito de hombres de Estado: ministros, obispos, prelados, títulos nobiliarios y embajadores.

El cardenal se alojó en la calle de la Cuchillería, la más aristocrática de la ciudad, en la casa llamada del Cordón, palacio de espaciosos salones, largos pasillos y galerías traídas asomadas sobre el verdor de los huertos, a un tiro de honda del barrio de la judería misero y bullicioso, poblado de turbas de rostro barbudo, ricos y ostentosos mercaderes y pálidas muchachas de andar leve y huidizo.

Aunque los cronistas discrepan de la fecha exacta en que le fue notificada al cardenal Adriano su elección de Sumo Pontífice—¿22 de enero, 4 de febrero?—el caso es que éste atravesó cierta madrugada la puerta ojival de la Casa del Cordón y salió a la calle seguido de una breve escolta de servidores. Cerrando los ojos podemos imaginar a la ciudad dormida, las calles desiertas, y por ellas el huir de las sombras ahuyentadas por los hachones de los criados del cardenal, que caminaba hacia el convento de San Francisco para oficiar su misa matinal. De pronto se oyó el lejano galopar de un corcel, cuyo sonido crece gradualmente como un metálico redoble de tambor en la paz del amanecer. Instantes después aparece un jinete que, saltando del caballo, se arrodilla a los pies del cardenal, diciéndole, al tiempo que le entrega un rollo de papeles:

—Santísimo Padre, albricias, que os han hecho sucesor de San Pedro en la silla romana.

Adriano, sin la menor alteración en el rostro, ayuda al correo a incorporarse y, vuelto de espaldas a la escolta, habla así:

—Si esta nueva es cierta, doleos de mí los que me amáis.

Adriano contaba en aquel momento sesenta y tres años de edad, y el mensajero que le trajo la noticia había tardado trece días en cubrir la distancia de Roma a Vitoria.

Los caminos y las carreteras de España y Europa se vieron repentinamente surcados de ágiles correos que es-

parcieron el anuncio por todo el orbe católico. De los cuatro puntos cardinales confluían en Vitoria ilustres visitantes, caballeros de armas y divisas multicolores, empujados y erguidos sobre las sillas de montar; altas jerarquías eclesísticas, comunidades y cabildos, concejos y príncipes, que se apresuraban a rendir pletesta al nuevo Sumo Pontífice y llevarle sus parabienes y gratulaciones.

Las campanas de la ciudad, que por aquel entonces tenía diez mil habitantes, volteaban su júbilo al espacio, acogiendo gozosamente a los personajes y sus séquitos, cuyo alojamiento y alimentación llegó a representar un grave problema para las autoridades locales, que adoptaron diversos acuerdos para festejar y agasajar al Papa y a sus distinguidos huéspedes. Escogimos al azar una de las actas del Ayuntamiento de por aquellos días, que dice, entre otras cosas: «...se diese un presente a Su Santidad, y que los Regidores pusiesen la cuota dello e que después fue platificado que se diese en dicho presente doce oargas de cebada, e tres cargas de vino blanco e tres de tinto, e una docena de carneros, e un novillo grande entero, e sesenta gallinas e capones, e una docena de cabritos, e una docena de pernils de tocino, e una carga de naranjas e limones, e que todo lo que costó, el dicho presente lo paguen los Regidores.»

El 9 de febrero, hallándose cenando Su Santidad en el comedor de la Casa del Cordón, alumbrada con el rojo llamar de los hachones, le anunciaron la llegada de Antonio Astudillo, camarero en Roma del cardenal de Santa Cruz, que era portador de las testimoniales de su elección y la bula del Colegio de Cardenales.

El Papa Adriano VI—asi quiso llamarse, sin alterar su nombre de pila—mandó entrar al mensajero, recogió las cartas y dijo:

—Den de comer al correo y váyase él a repostar, que vendrá cansado.

Al día siguiente, ya en hábito de pontifical, dejóse adorar y besar el pie, como sucesor de San Pedro, en el convento de San Francisco, y fechas más tarde emprendió viaje a Roma, acompañado de un numeroso cortejo, embarcando en Tortosa en una poderosa escuadra de naos y galeras, al mando del conde Fernando de Andrade. Por cierto, que Francisco I le ofreció el envío de varios barcos, brindándose a acompañarle personalmente en el caso de que Su Santidad decidiera realizar el viaje por tierra.

El Pontificado de Adriano VI—único Papa que pisó tierras de España, y que se alojó en la Casa del Cordón, donde él que esto escribe vivió los diez primeros años de su vida—duró un año, ocho meses y cinco días, falleciendo el 14 de septiembre de 1523. Sobre su tumba se escribió este epitafio: «Aquí yace Adriano VI, que nada tuvo por tan funesto en su vida como la necesidad de mandar.»

Fernando VADILLO

SE CALCULA QUE ACUDIRAN A LA CAPITAL BAVARA ALREDEDOR DE LOS DOS MILLONES DE PERSONAS SE CELEBRARAN VEINTE REUNIONES INTERNACIONALES, CONFERENCIAS, EXPOSICIONES Y CONCIERTOS SACROS

Thomas Mann comenzó su novela corta «Gladius Dei» con estas palabras: «Munich resplandecía.» Nunca se ha dado mejor definición de la capital de la vieja Baviera que con estos dos vocablos de la poco conocida novela del famoso escritor. Munich resplandece con su gran cantidad de museos y galerías de arte, con sus cuatro orquestas sinfónicas, con su Opera Bayerische Staatsoper, con sus palacios, con la mayor Universidad alemana—la Ludwig-Maximilian—, la Escuela Técnica Superior, la Academia Bavara de Bellas Artes y la Escuela Superior Nacional de Música, con un emplazamiento tentador para recorrer los paisajes de la región quizá más famosa de Alemania, la Baviera. De Munich se ha dicho que es la Roma alemana, la Atenas del Isar, el Montmartre centroeuropeo con su barrio de Schwabing. Munich ha abierto sus brazos al viajero y le ha ofrecido ese encanto oculto en las ciudades que tienen personalidad propia. Y Munich ofrecerá todo lo que es y tiene desde el 31 de julio al 7 de agosto de este año, en que se celebrará el XXXVII Congreso Eucarístico Internacional.

PREPARACION DEL CONGRESO

Nunca una asamblea mundial alrededor del Santísimo Sacramento ha sido tan afortunadamente preparada, tan universalmente concebida como en esta ocasión. Desde el año 1955, en que se celebró el último Congreso, en Río de Janeiro, hasta hoy, y por indicación de Pío XII, que escogió a esta ciudad como sede del Congreso Eucarístico Internacional, se han ido perfilando, hasta el último detalle, todos los caminos por los que hará su andadura este próximo Congreso. Entre otras cosas, y como muestra del trabajo realizado por los muniqueses, el antiguo palacio de los Reyes de Baviera, edificio del siglo XVI, que sufrió grandes daños durante la última guerra, ha sido reparado con el fin de que sirva de residencia al Legado Pontificio. El representante del Papa ocupará las «habitaciones pontificias» del palacio, llamadas así porque en ellas se alojó Pío VI cuando visitó Munich en 1782. Las Compañías ferroviarias alemanas realizan obras de mejora en el sector de Munich por valor de 6.500.000 dólares. Se han construido recintos donde encuentren hospedaje los peregrinos que acudan a la magna asamblea, se habilitarán espacios para «camping». Y un número elevado de conventos de religiosas, atendiendo a la llamada del obispo auxiliar de Munich, J. Neuchausler, confeccionan grandes cantidades de ornamentos sagrados que sirvan para los sacerdotes que acudan al Congreso, y que más tarde se enviarán a diversas Misiones de todo el mundo.

HISTORIA DE LOS CONGRESOS

Estas asambleas universales en torno a la Eucaristía nacieron por impulso de una mujer francesa, Marie Tamisier. Era el año 1878. Ella fue la primera persona en la que se encendió la idea de honrar al Santísimo Sacramento con un homenaje que reuniese a todos los católicos del mundo. Habló con el entonces obispo francés de Gálveston (Texas), monseñor Claude M. Dubuis, quien expuso el proyecto al Papa León XIII. El Pontífice quedó entusiasmado y prometió todo su apoyo para que llegase a ser realidad este fervor eucarístico. El 28 de junio de 1881 se celebraba la apertura del I Congreso Eucarístico Internacional en Lille, al que acudieron representantes

de Francia, España, Austria, Inglaterra, Holanda, Italia, Suiza, Chile y México. El movimiento cobró tal auge que al finalizar el pasado siglo se contaban ya doce Congresos.

Desde entonces hasta este año se han organizado en todos los continentes. España ha sido escenario de estas asambleas eucarísticas por dos veces. La primera, en Madrid, en 1911, y la segunda, hace ocho años, en Barcelona.

PROGRAMA GENERAL

Hace pocos días, Su Santidad el Papa enviaba al secretario general del XXXVII Congreso Eucarístico Internacional una fotografía con una dedicatoria autógrafa, cuyo texto es el siguiente: «Para todos cuantos participan en el Congreso Eucarístico Internacional de Munich imploramos de todo corazón abundantes gracias divinas; que el Sacramento de la Unidad y de la Paz, en que Jesucristo se entregara «para la vida del mundo» sea foco luminoso y fuente inagotable de fuerza sobrenatural para su ser y obras.»

Son un compendio de todo lo que es y se va a tratar en el Congreso. El lema general, designado también por el finado Pío XII, que servirá de base para las conferencias, sesiones de estudio, reuniones internacionales de toda índole y Exposiciones que se desarrollarán en los días de la magna Asamblea es «Por la vida del mundo» (Pro mundi vita).

Durante estos días se concentrarán en Munich las personalidades más destacadas del mundo, que estudiarán a fondo temas sobre Pedagogía de la religión, Médicos católicos, Artistas católicos, Estudiantes, Obreros, Enseñanzas, Juventudes Femeninas, Religiosas, Enfermeras, etc.

Además, se abrirán Exposiciones de arte, eucarística, Misiones. Precisamente, las Misiones católicas van a ser objeto de especial atención, pues del 3 al 6 de agosto se celebrarán diversos actos misionales, entre ellos, el Día de la América del Sur, Misión en tierras del Islam, la Eucaristía y las Misiones, Misiones de África y Asia y una colecta en el Pontifical el día de la clausura destinada a las Misiones de todo el mundo. Y entre otros actos que se podrán ver en Munich, los conciertos sacros y las visitas a las iglesias de la antigua y vieja ciudad.

MUSEO DE ARTE SAGRADO

Munich es también sede de maravillosas muestras de arte católico. La iglesia de Nuestra Señora, construida de 1468 a 1488 por Jorg Ganhöfer, y desde 1821 catedral del arzobispado de Munich-Freising, es uno de los mejores templos góticos del sur de Alemania. La iglesia imperial de San Miguel, levantada en la época del Renacimiento alemán—1583-1597—, por Franz Sustrius, podemos decir que representa en Baviera este estilo arquitectónico. De los días del Barroco y Rococó se conservan la iglesia de los Teatinos de San Cayetano, construida de 1663 a 1675, por A. Barelli y H. Zuccalli; la de Santa Ana im Lehel, la del Espíritu Santo y la de San Juan Nepomuceno, las tres decoradas por los hermanos Asam, así como la de la Santísima Trinidad. También es digna de mención la del palacio de San Miguel, en el pueblo de Berg, a orillas de Laim. En éstas y en el gran número de iglesias católicas con que cuenta Munich, tendrán lugar, en la segunda mitad de la semana del Congreso, del jueves al domingo, solemnes pontificales

oficiados por prelados llegados de todo el mundo y en todos los ritos católicos.

Tampoco hay que olvidar los Museos de arte que se encuentran en la mayoría de estas iglesias así como un lugar conocido por todos los bávaros, el santuario de María Elch, enclavado en una maravillosa zona rodeada de bosques, donde desde 1712 se venera a la Santísima Virgen.

EL PRADO DE TERESA

En el centro de la ciudad se abre el llamado Prado de Teresa. Este será el lugar de los grandes acontecimientos de esta magna Asamblea eucarística. Capaz de albergar más de un millón de personas, en ella se oficiarán los solemnes pontificales de apertura y clausura. Alrededor de esta inmensa plaza se levantan una serie de edificios, decorados actualmente por artistas muniqueses, donde se reunirán los 20 Congresos internacionales que se celebrarán, se pronunciarán las conferencias en torno al tema del Congreso, «Por la vida del mundo», y se mostrarán las Exposiciones sobre la Eucaristía.

Los más importantes actos que se podrán ver durante estos días son la apertura oficial del Congreso con una misa en todas las iglesias y el pontifical en el Prado de Teresa el día 31. Mediada la semana será recibido el legado pontificio que designe el Papa. El sábado día 6, una procesión nocturna. Y el día 7 de agosto la clausura con un solemne pontifical a las once de la mañana, que terminará con el radiomensaje del Papa. Por la tarde, a las tres, comenzará la procesión eucarística. Para este día los ferrocarriles alemanes dispondrán numerosos trenes que llevarán a Munich a miles de peregrinos de Alemania.

Dentro del programa del Congreso está prevista la visita a Erl y Oberammergau para presenciar las representaciones de la Pasión. Y el día 5 de agosto se celebrará un acto de reparación y oración por la paz del mundo en el que fue campo de concentración de Dachau, distante de Munich 15 kilómetros, donde se consagrará una capilla dedicada a la agonía del Señor.

DIECINUEVE COMISIONES

Diecinueve Comisiones son las que llevan el desarrollo general del Congreso: Programa, Litúrgica, Vivienda, Económica, Artística, Instalación, Circulación, Exposiciones de Arte, Prensa, Radio, Televisión, Cine, Invitados, Secciones, Juventud, Cáritas, Santidad, Alojamiento y Celebración.

Una de las que más difícil cometido ha realizado es la de Vivienda. Se ha calculado que alrededor de los dos millones de personas acudirán a Munich durante la primera semana de agosto. Ya se ha resuelto satisfactoriamente este problema, y los peregrinos que acudan al Congreso podrán encontrar hospedaje, aunque el día 14 de agosto se cierra el plazo de solicitudes de alojamiento. Una de las notas más curiosas es que las jerarquías eclesísticas se han dirigido a las familias protestantes solicitando que prostern su apoyo para dar albergue a los católicos. Antes, durante los días del Congreso Evangélico de Munich, el arzobispo de la diócesis, cardenal José Wendel, rogó a los católicos que tuviesen parecido gesto con los que acudirían a la ciudad corazón de la Baviera.

Pedro PASQUAL

El desarrollo de la avicultura ha reducido mucho las importaciones

Si la producción nacional desbordase la capacidad de consumo, se estudiará la posibilidad de exportar los excedentes

Bajo la presidencia del Jefe del Sindicato Nacional de Ganadería, Diego Aparicio, y con asistencia de avicultores y comerciantes pertenecientes a los grupos sindicales de Avicultura y Mayoristas de Huevos, entre los que se encontraban los presidentes de los citados grupos, señores marqués de Zarco y don Vicente Rodríguez Chamorro, se ha celebrado una reunión destinada a cambiar impresiones acerca de las perspectivas que presenta el comercio de huevos.

A lo largo de las deliberaciones se trató de concretar una fórmula operatoria que, sin enlazar las actividades productoras, sirva

a la vez para facilitar oportunidades de compra a los consumidores, a fin de que no se originen excedentes de huevos que perturben el desenvolvimiento de los mercados nacionales y paralicen el progresivo avance de la avicultura.

Se tomó en consideración la eventualidad de exportar excedentes, en el caso de que la producción nacional desborde la capacidad de consumo del comercio interior.

Estas conversaciones han partido, entre otras cosas, del hecho de que la avicultura, con su crecimiento y perfeccionamiento técnico, ha reducido paulatina-

mente las necesidades importadas hasta el extremo de que las compras efectuadas en el extranjero han seguido la siguiente trayectoria de descenso. En 1956 se importaron 520.399 cajas de huevos, 482.558 en 1957, 462.725 en 1958 y solamente 90.000 en 1959. Esta cantidad representa una baja respecto al año precedente, en las importaciones, de más de 134 millones de unidades.

Los grupos Mayoristas de Huevos y Avicultura se disponen a redactar próximamente una propuesta que defina las pretensiones de las entidades interesadas en la cuestión, propuesta, que tenderá singularmente a posibilitar el aumento de la capacidad de absorción de la población consumidora.

UNA FABRICA DE CONSERVA VEGETAL EN PINAR-NEGRILLO

SEGOVIA. — Una importante reunión de labradores, presidida por el Vicesecretario Provincial de Obras Sindicales, se ha celebrado en el pueblo de Pinar-Negrillo, con objeto de constituir una Cooperativa, a fin de montar una fábrica de conserva vegetal que permitirá un gran incremento de la economía hortícola de la zona dado que, por ejemplo, en tomates puede alcanzar la cifra de tres millones de kilos. Este nivel de fecundidad del suelo permite abrigar la esperanza de que el sistema cooperativo para la transformación de tales índices de producción proporcionará rendimientos muy positivos para la vida de estos campos.

En la misma reunión se ha tratado de poner en marcha la Cooperativa de Electrificación Rural.

El mayor interés de la reunión radica en que constituye la avanzada de iniciativas para otras zonas de características agrícolas similares en esta provincia.

INAUGURACION DEL NUEVO FUNICULAR AL TIBIDABO

LOS TRENES TARDAN CUATRO MINUTOS EN SUBIR A LA FAMOSA MONTANA

BARCELONA

(De nuestro corresponsal, Transmisión directa). — El funicular del Tibidabo ha pasado a ser, no sólo el más moderno, sino también el más veloz del mundo, gracias a la entrada en servicio de la nueva maquinaria de tracción, que establece en cuatro minutos el tiempo de subida a la cumbre de la famosa montaña, reduciéndolo a la mitad y, en consecuencia, duplicando su capacidad de transporte, a razón de trescientas cincuenta personas en cada viaje.

Acabamos de hacer el viaje inaugural, con los consejeros delegados de la sociedad del Tibidabo, don Juan Antonio y don Javier Andreu, el ingeniero don Ignacio Goytisolo, el administrador don José Bolalla Basart y el director del Parque de Atracciones, don Ernesto Roca.

AL PIE DEL TEMPLO NACIONAL EXPIATORIO DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS

En lo alto, al pie del templo nacional expiatorio del Sagrado Corazón de Jesús, cuya construcción se encuentra ya tan adelantada que su terminación se prevé para el venidero año, nos esperaba el padre superior de la comunidad salesiana que lo tiene a su cargo, don Guillermo Pérez, y el montador de la nueva maquinaria del funicular, don Alberto Mosimann, de nacionalidad suiza, aunque la maquinaria es de fabricación nacional, salvo los mecanismos de seguridad, contruidos en Berna.

Nada menos que diecisiete dis-

positivos de frenado componen este sistema, que proporciona la más completa seguridad a los viajeros, sin perjuicio de la impresionante velocidad. Hemos visto funcionar el de emergencia, que dejó los dos trenes, el ascendente y el descendente, como clavados en la vía. Cada uno de ellos resulta idénticamente eficaz.

El clima de Barcelona es suave, pero en el Tibidabo hace siempre frío. Sin embargo, en pleno invierno sigue siendo muy numerosa la concurrencia de visitantes a la cumbre de la montaña, especialmente los domingos, en que la cripta del templo se llena durante las sucesivas misas. De ahí la importancia de esta mejora, consistente en haber duplicado la capacidad de servicio del funicular, reduciendo a la mitad el tiempo de cada viaje.

Hace dos años habían sido ya sustituidos por modernísimos y bien acondicionados coches los dos trenes en servicio desde principios de siglo, sin que jamás en tan largo tiempo se haya registrado ni un solo accidente. Faltaba completar la reforma, y eso es lo que se ha hecho ahora con la instalación de la nueva maquinaria de tracción, que acaba de ser inaugurada, con oportunidad notoria, por que la importancia religiosa, turística y urbanística del Tibidabo va a continuar acrecentándose en incalculables proporciones durante los años inmediatamente venideros.

GRAN TRIUNFO DE LA SASTRERIA ESPAÑOLA

El triunfo alcanzado por el I Certamen de la Moda Masculina Española, organizado por el Consejo Español de Sastrés con importantes colaboraciones, entre ellas la de la industria textil lanera, no sólo ha sorprendido "a la misma Empresa", como se suele decir en estos casos, sino también a nosotros, los anteriormente escépticos, a los que, a decir verdad, no veíamos muy claro eso de que unos cuantos caballeros desfilasen públicamente en una exhibición de elegancias por el estilo de las que hasta ahora sólo habíamos visto a cargo de bellas y gentiles señoritas.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

EL CONCURSO NACIONAL DE PINTURA HA SIDO INAUGURADO EN ALICANTE

EL GRAN PREMIO «JOSE ANTONIO», DOTADO CON 50.000 PESETAS Y MEDALLA DE PLATA, LO OBTUVO DELGADO RAMOS

ALICANTE. — En los salones de la Diputación Provincial se han inaugurado el Concurso Nacional y Provincial de Pintura y II Salón de Escultura Mediterránea. Concurrieron todas las autoridades locales. El Presidente de la Diputación pronunció el discurso de apertura. El Gobernador Civil declaró inaugurada la Exposición. Entre las numerosas representaciones figuraba la del Círculo de Bellas Artes de Valencia. El fallo del Jurado ha sido el siguiente:

Primer Gran Premio «José Antonio Primo de Rivera» y 50.000 pesetas, con medalla de plata, al cuadro «Bodegón», de Alvaro Delgado Ramos, de Madrid. Medalla de plata y 35.000 pesetas, a Juan Bautista Porcar Ripollés, de Castellón, por su cuadro «Chatarra». Medalla de plata y 25.000 pesetas, a Julián Grau Santos, de Barcelona, por «La trilla». Medallas de plata, a María Dans Boado, Ramiro Ramos Martín y José Gonzalo Vives.

Premio de la Dirección General de Bellas Artes y 5.000 pesetas, a Antonio Guijarro, por el cuadro «Despedida de aves».

El premio provincial se lo adjudicó Enrique Lledó Pérez, de Alicante, por su cuadro «Cristal».

premio dotado con 25.000 pesetas. Medalla de plata y 15.000 pesetas, a Vicente Olmos Collado, por «Veleiros en la cala». Medallas de plata, a Andrés Torner, Antonio Bautista y Alfonso Saura.

El fallo del concurso II Salón de Escultura Mediterránea fue así:

Medalla de plata y 25.000 pesetas a Benjamín Mustieles Navarro, de Monóvar, por su obra «Bañista». Medalla de plata y 15.000 pesetas, a Jacinto Vasallo, de Salamanca, residente en Barcelona, por su escultura «Despedida». Medallas de plata, a José Llopis, José Esteve y Bernabé Gil (Cifra.)

IV Congreso Regional de los "Skal-Clubs" en Málaga

MÁLAGA. — Ha comenzado el IV Congreso Regional de los "Skal Clubs" de España, al que asisten doscientos directores de agencias de viajes, directores de hoteles y altos jefes de la Dirección de Turismo. (Cifra.)

PARQUE MOVIL DE MINISTERIOS CIVILES

CONCURSO PARA LA VENTA DE CUBIERTAS Y CAMARAS DE AUTOMOVIL Y MOTOCICLETA

Este Parque Móvil saca a concurso la venta de cubiertas y cámaras de automóvil y motocicleta que este Organismo no precisa. Las proposiciones se admitirán en la Secretaría de la Sección de Material y Servicios de este Parque hasta el día DIEZ DE MARZO de 1960, fijándose la fecha del concurso para el día ONCE DE MARZO DEL CORRIENTE AÑO, a las diecisiete horas. El pliego de condiciones estará expuesto en el tablón de anuncios del Parque Móvil, calle de Cea Bermúdez, número 5. El importe del anuncio será por cuenta de los adjudicatarios. Madrid, 18 de febrero de 1960.

YA ES
PRIMAVERA
EN

El Corte Inglés

NUESTRO PROGRAMA
para la
PRIMAVERA de 1960

- Proclamación de la Reina de la Primavera
- Viaje a Norteamérica
- Concurso de Rosas
- Viaje a Roma
- Consultorio sobre Floricultura

Con la colaboración de
las prestigiosas firmas

TWA
Chesterfield

VIAJES
Marsans

PEPSI-COLA

FLORES LA PALOMA
VIVEROS Santa Catalina

Información, en Planta Baja

El Corte Inglés

REORGANIZACION DE LAS CAPITANIAS GENERALES

EN TORNO AL CAUDILLAJE (XVIII)

CAUDILLAJE Y LEYENDA NEGRA

No creo necesario insistir una vez más en la leyenda negra forjada en el extranjero a raíz del triunfo del Caudillaje en la Cruzada de Liberación Nacional. Toda una serie de calumnias, fabricadas muchas de ellas mediante fantásticos montajes de errores históricos, se han cernido sobre nosotros en los últimos veinte años. Libros, editoriales periodísticos, películas cinematográficas y tantos otros medios de publicidad han sido puestos en muchos países del mundo al servicio de la calumnia contra España. Cuando a nuestra Nación y a su Caudillo se daban toda clase de seguridades en cartas autenticadas por Jefes de Estado y de Gobierno extranjeros en torno al tranquilo porvenir de nuestra Patria por cuanto se refería a sus Instituciones políticas, profundamente respetadas en el texto de aquellos documentos, se montaban al poco tiempo los afrentosos tinglados de Potsdam, San Francisco, París y otros, junto a los cerros diplomáticos y comerciales que trataron de yugular por el hambre al pueblo a quien el mundo debía tanto en orden a su cultura y civilización.

Por extraña paradoja, ésta como las otras leyendas negras forjadas contra España, siempre han tenido lugar en los mejores momentos de prosperidad política y cultural de nuestra Patria. Y también por extraña paradoja en estas leyendas negras se ha tratado casi siempre de atribuir a nuestra Patria graves errores históricos y políticos de los que han sido únicos responsables nuestros calumniadores.

En el resquebrajamiento del orden político jurídico medieval, causa, a mi juicio, de esa falta de unidad que preside el mundo atormentado de nuestros días, ningún español tuvo arte ni parte. Este orden quedó hecho trizas por cuatro rupturas sucesivas: la religiosa, con Lutero; la ética, con Maquiavelo; la política, con Juan Bodino, y la jurídica, con Althusius.

Cuando Europa, resquebrajada su fe religiosa, base esencial e indestructible de toda Unidad, amenaza en convertirse en un caos, fue también España, por obra de su Emperador Carlos I, quien realizó esfuerzos sobrehumanos para contener los principios de dispersión que la amenazaban, llegando hasta el diálogo imperial con Calvino y hasta a que la actitud de Carlos I provocase el recelo de las más altas jerarquías de la Iglesia Católica, que juzgaban de demasiado transigente y tolerante la actitud imperial española.

Nuestra transigencia en torno a la libertad de conciencia —proclamada por nuestros mejores teólogos y juristas— es ahogada en sangre por otros países cuando en la mañana del 8 de febrero de 1587 se decapita a la Reina católica de Escocia María Stuart, se le arrebató a su hijo para en gesto desnaturalizado hacerle abjurar de su filiación católica materna en el Edicto Real de 23 de febrero de 1604, frustrador —como dijo brillantemente el profesor Elías de Tejada— de los mejores sueños romanos de unidad al instituir un juramento de fidelidad abarcador de los siguientes puntos: 1.º Jacobo es rey y señor supremo. 2.º Por ser tal, ni el Papa ni la Iglesia de Roma pueden deponele, ni aun someterle a censura. 3.º Todo inglés, a fuer de súbdito leal, tiene obligación de denunciar cualquier acto que a tales fines tienda. 4.º Se rechaza con horror la tesis de que un rey excomulgado y privado de sus derechos podía ser depuesto o asesinado, sea por sus súbditos, sea por gentes extrañas. 5.º Ni el Papa ni ninguna otra persona poseen derecho a dispensar del juramento previsto en el texto del Edicto.

De lo que acaba de leerse puede deducirse: 1.º Otros países y no España son los creadores del absolutismo. 2.º Se niega en su totalidad la libertad de expresión contra la figura del rey. 3.º Se incita a la delación en forma similar a la de la Rusia soviética en la actualidad. 4.º Se consagra la tiranía. 5.º La megalomanía política coloca a los reyes al mismo nivel que a Dios.

Frente a estas doctrinas, la calumniada e intransigente España afirmó: 1.º No se puede ser Rey y Señor de España sin el consentimiento del Pueblo. (Suárez.) 2.º Todo poder viene de Dios, y quien lo detente tiene que estar sometido en su conducta pública y privada a las normas de la Iglesia Católica y a la obediencia del Papa, Vicario de Cristo en la Tierra. (Melchor Cano.) 3.º El español puede tener sus objeciones de conciencia, incluso frente al Rey. (Vitoria.) 4.º Contra el tirano cabe el derecho de deponele incluso con la muerte. (Suárez y Mariana.) 5.º La autoridad proviene de Dios, y bajo estas bases hay que ejercitarla. (Vitoria, Suárez, Soto y Vázquez de Mancha.)

En plenos exposiciones y desarrollo de estas teorías, determinados países desataron su primera leyenda negra sobre la España Imperial.

La segunda fue desatada en un momento histórico en que España parece que va a resurgir de nuevo, bajo la égida del Gobierno de Maura, en la etapa comprendida entre los años 1903 a 1909, que, entre otros muchos proyectos de gran envergadura, figuró el de la reconstrucción de la Escuadra española. El pretexto fue el fusilamiento de Ferrer en Barcelona, responsable de la Semana Trágica, que en cualquiera de los países calumniadores habría sido ahorcado inmediatamente.

La tercera está en marcha —no hace mucho tiempo hemos tenido alguna muestra de ello, con motivo de la invitación a salir de nuestro territorio formulada a quien combatió contra nuestro Ejército— bajo el Caudillaje de Franco y en nuestra mejor época de Unidad. ¿No parecen demasiadas coincidencias?

Pascual MARIN PEREZ

LEA USTED SIEMPRE

"ARRIBA"

DIARIO GRAFICO DE LA MAÑANA

FUNERALES EN MADRID POR EL ALMA DEL CARDENAL STEPINAC

FUERON OFICIADOS POR EL NUNCIO APOSTOLICO

Asistieron los Ministros Secretario General del Movimiento, de Justicia y de Gobernación

El Nuncio de Su Santidad, monseñor Antonutti, ofició ayer el solemne funeral celebrado en templo de San Francisco el Grande por el eterno descanso del alma del cardenal Stepinac arzobispo de Zagreb y metropolitano de Croacia.

Asistieron al oficio religioso el Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, y los Ministros Secretario General del Movimiento, camarada Solís; de Justicia, señor Iturmendi, y de Gobernación, general Alonso Vega; los Ministros Raimundo Fernández-Cuesta, conde de Vellalano y señor Martín Artaño; Alcalde de Madrid, Presidente de la Diputación, Cuerpo diplomático, colonia croata y numerosos invitados.

El presidente de la Unión Croata y la señora de Dragicevic ocuparon reclinatorios situados frente al altar mayor, y en el presbiterio, el Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Elío Garay; arzobispo de Sión, arzobispo-obispo de Barcelona y los obispos auxiliares de Madrid doctores Lahiguera y Ricote.

En el centro del templo se colocó un túmulo, y sobre el mismo la mitra episcopal y una corona de laurel. Asistieron al Nuncio padre de la Comunidad, actuando la «Schola Cantorum» del Seminario diocesano.

Se había anunciado que oficiaría el funeral el Cardenal Primado y Arzobispo de Toledo, doctor Pla y Deniel. Pero una indisposición de carácter gripal ha impedido al ilustre purpura desplazarse a Madrid.

Según noticias recibidas, su embriencia se encuentra notablemente mejorada.

SEPELIO DEL PADRE UBACH

REAL MONASTERIO DE MONTSERRAT.—Se ha verificado el sepelio del eminente escritor benedictino padre Buenaventura Ubach Medir, fallecido a los ochenta y un años de edad.

El cadáver fue depositado en la Sala Capitular, donde la Comunidad benedictina rezó las pías exequias, que ofició el abad mitrado. Siguió después un solemne pontifical de réquiem, que ofició también el abad, quien pronunció la oración fúnebre y rezó un responso.

Los restos mortales del padre Ubach recibieron sepultura en el camposanto de la Comunidad montserratina. (Cifra.)

LA ORDEN DEL MERITO CIVIL, A DON DIEGO DE MESA

TOLEDO.—El director general de Industria, señor García Usanos, ha impuesto la Encomienda de la Orden del Mérito Civil al ingeniero jefe de la Delegación de Industria de Toledo, don Diego de Mesa Suárez.

Durante el acto, celebrado en el Ayuntamiento, al que asistieron también el director general de Urbanismo, el obispo auxiliar y las autoridades provinciales, pronunció un discurso el Gobernador Civil. También pronunciaron unas palabras el director general de Industria y el homenajeado. (Cifra.)

Varias provincias han sido segregadas de algunas Regiones Militares, agregándolas a otras

Por un decreto del Ministerio del Ejército, que publicará mañana el «Boletín Oficial del Estado», se modifica la integración de algunas provincias en organización territorial militar.

En lo sucesivo, los territorios de cada Capitanía General de Región Militar estarán constituidos por las siguientes provincias:

Capitanía General de la I Región Militar: provincias de Madrid, Toledo, Ciudad Real, Cuenca, Avila, Cáceres y Guadalajara. Capitanía General de la II Región Militar: provincias de Sevilla, Huelva, Córdoba, Cádiz y Badajoz.

Capitanía General de la III Región Militar: provincias de Sevilla, Alicante, Murcia, Albacete y Castellón de la Plana.

Capitanía General de la IV Región Militar: provincias de Barcelona, Tarragona, Lérida y Gerona.

Capitanía General de la V Región Militar: provincias de Zaragoza, Huesca, Teruel y Soria.

Capitanía General de la VI Región Militar: provincias de Burgos, Guipúzcoa, Vizcaya, Álava, Santander, Logroño y Navarra.

Capitanía General de la VII Región Militar: provincias de Valladolid, León, Zamora, Asturias, Salamanca, Segovia y Palencia.

Capitanía General de la VIII Región Militar: provincias de La Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra.

Capitanía General de la IX Región Militar: provincias de Granada, Málaga, Almería y Jaén.

La Capitanía General de Baleares, la de Canarias y la jurisdicción del teniente general jefe del Ejército del norte de África estarán integradas por los mismos territorios que en la actualidad.

NOMBRAMIENTO DE MANDOS MILITARES

Mañana publicará el «Boletín Oficial del Estado» varios decretos del Ministerio del Ejército por los que se promueve al empleo de general de división a don Luis Zanon Aldalur, y al empleo de general de brigada de Infantería al coronel don Luis Valero Coll, y general de brigada de Caballería al coronel don Ricardo Panero Buceta, nombrándole jefe de la brigada blindada «Hernán Cortés número 2». Otros decretos por los que se nombra secretario general de la Subsecretaría del Ministerio del Ejército al general de brigada de Estado Mayor don César Caldevilla Carnicero, subinspector de la segunda región militar al general de división don Félix Gómez-Guillamón y Guillamón (Gobernador Militar de Sevilla), Gobernador Militar de La Coruña y subinspector de la octava región militar al general de división don Antonio Gómez Goya, Gobernador de Pontevedra al general de brigada de Infantería don Enrique Alonso-Cuevillas Crespo, jefe de la I Agrupación de la División de Montaña número 52 al general de brigada de Infantería don Ildelfonso Ruiz Tapiador Guadalupe, jefe de la I Agrupación de la División de Montaña número 62 al general de brigada de Infantería don Rafael Arjona Monsó, jefe de la brigada blindada Montesa número 1 al general de brigada de Caballería don Angel Carvajal y Santos Suárez, jefe de los Servicios de Cria Caballar y Remonta al general de brigada de Caballería don Salvo Alonso Linaje, jefe de Artillería de Baleares al general de brigada de Artillería don Luis Beotas Sorrales, jefe de la brigada blindada número 3 al general de brigada de Caballería don Manuel Lostalé Vidal, jefe de la segunda brigada de Artillería al general

de brigada de Artillería don Antonio Jiménez-Alfaro y Alaminos, jefe de la tercera brigada de Artillería al general de brigada de Artillería don Miguel Zurárraga Laraca y segundo jefe de la división número 71 al general de brigada de Infantería don José de Diego Díez.

Otros por los que se concede la Gran Cruz de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo a los generales de brigada de Infantería don Jerónimo Lompart Gelabert, don Juan Simavilla Vázquez y don José Mosquera Palleiro.

Otro por el que se dispone que el teniente general don Pedro Pimantel Zayas pase al Grupo de Destino de Arma o Cuerpo.

DON CAMILO MENDEZ TOLosa, CAPITAN GENERAL DE LA CORUÑA

LA CORUÑA.—El nuevo Capitán General de la octava región militar, teniente general don Camilo Menéndez Tolosa, nació en Santa Cruz de Tenerife el 8 de febrero de 1899. Ingresó en la Academia de Infantería de Toledo en el año 1914; cursó estudios en la Academia de Saint-Cyr (Francia) y fue uno de los primeros oficiales de la Legión.

Durante la guerra de África fue herido dos veces y ascendido a comandante por méritos de guerra. Con la graduación de comandante fue reelegido por la denominada ley de Azala.

Luchó durante la guerra de Liberación en la IV División de Navarra. Fue director general de Servicios del Ministerio del Ejército y Gobernador Militar del Campo de Gibraltar hasta su ascenso a teniente general.

Entre otras condecoraciones posee dos Cruces del Sufrimiento por la Patria, cuatro Cruces Rojas, dos Cruces de la Campaña de Marruecos; Cruz, Placa y Gran Cruz de San Hermenegildo, dos grandes Cruces Blancas y una Pensionada, Encomienda y Orden de Cisneros, con Placa, y otras extranjeras. (Cifra.)

Normas sobre ferrocarriles para familias numerosas

El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana una resolución del Ministerio de Trabajo por la que se dispone que por la Sección de Familias Numerosas y por las Delegaciones Provinciales de Trabajo se podrán autorizar, previo cotejo con los originales, las copias completas del título de beneficiario y de sus renovaciones, así como las fotocopias de ambos documentos que los presenten los beneficiarios, a efectos del beneficio de viajes, en la forma autorizada por la Dirección General de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes por Carretera.

OBLIGACION DE HIGIENIZAR LA LECHE EN GRANADA

El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana una orden de la Presidencia del Gobierno por la que se establece en Granada, capital, la obligatoriedad de higienizar toda la leche destinada al abasto público y la prohibición de la venta a granel de dicho producto.

El plazo inicial de afiliación al MONTEPIO NACIONAL DEL SERVICIO DOMESTICO se ha ampliado hasta el 31 de marzo para todos los servidores domésticos en edades comprendidas entre los catorce y los sesenta y cinco años.

EL S. E. U. ES UNA DE LAS TAREAS MAS IMPORTANTES QUE SE BRINDAN A LOS UNIVERSITARIOS

EL PLAN DE CONSTRUCCIONES ESCOLARES AFECTA A VEINTINUEVE PUEBLOS SORIANOS

EN LA CAPITAL VAN A SER INICIADAS LAS OBRAS DE LAS NUEVAS ESCUELAS DEL MAGISTERIO

SORIA.—A más de tres millones de pesetas asciende el presupuesto que la Junta Provincial de Construcciones Escolares ha redactado para la realización del plan de 1960, que afecta a 29 pueblos sorianos. En 22 de ellos serán edificadas nuevas escuelas con viviendas para maestros, en número de 31. De estas construcciones se beneficiará Arcos de Jalón, donde se ha registrado un rápido crecimiento, debido principalmente a la población ferroviaria que radica en la misma.

Por su parte, el Ayuntamiento ha adquirido una gran extensión de terreno en la parte alta de la estación de Soria-San Francisco para iniciar las obras de construcción de las nuevas Escuelas del Magisterio y graduadas anejas, con un presupuesto de 10 millones de pesetas. Dichos terrenos han sido donados por el Municipio al Ministerio de Educación Nacional. (Cifra.)

UNA ESCUELA DE PERITOS INDUSTRIALES EN BILBAO

BILBAO.—Ha comenzado el derribo del edificio que hasta hace poco fue Escuela de Ingenieros Industriales de Bilbao. En su lugar se va a construir una modernísima Escuela de Peritos Industriales, en dos fases, para terminar las obras en julio del año 1961.

La fachada de la nueva Escuela de Peritos Industriales será levantada con baldosas de vidrio. El conjunto constará de planta baja, con vestíbulo; aula magna, con capacidad para 450 alumnos; talleres eléctricos y servicios; dos plantas de aulas, con servicios de dirección, administración y biblioteca; y una tercera planta, donde serán alojadas las aulas de dibujo.

El Ayuntamiento completará el conjunto urbano de la Escuela con las obras indispensables. (Cifra.)

Becas para estudiantes españoles residentes en Marruecos

HAN SIDO CONCEDIDAS POR LA DIRECCION GENERAL DE RELACIONES CULTURALES

TETUAN.—El anuncio que en su día hizo el cónsul general de España, don Santiago Sangro, a través de las páginas del 'Diario de Africa', relacionado con la ampliación de determinadas protecciones al escolar español, se ha confirmado en el breve plazo de dos meses. El señor Sangro se refirió a los proyectos para llevar a la realidad la acción protectora al estudiante de Enseñanza Media y señaló que, aún estando en una época de transición, esperaba poder dar a conocer en fecha inmediata la puesta en marcha de aquéllos.

Ahora, el Consulado General de España ha anunciado la concesión por la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio español de Asuntos Exteriores, de quince becas para estudiantes de Enseñanza Media de nacionalidad española. Esta ayuda se otorgará a aquellos escolares carentes de recursos económicos y, en igualdad de condiciones, a los que posean mejor historial docente. (Efe.)

EN EL SUBURBIO DE HUELVA EXISTEN MAS DE TRES MIL ANALFABETOS

La Sección Femenina y la Comisaría de Extensión Cultural van a iniciar un programa urgente de alfabetización

HUELVA

(De nuestro corresponsal.) — Siete cursos consecutivos ha empezado a realizar la Sección Femenina de Huelva en otras tantas localidades de esta provincia a través de sus cátedras ambulantes.

Seis de ellos se llevarán a cabo en localidades perdidas, aldeas, caseríos, etc., a fin de cubrir aquellas necesidades que se dejan sentir en partes de la provincia donde la dispersión de la población hace poco menos que imposible el que estén dotados de los servicios mínimos exigibles: sacerdote, médico, maestro, etc.

El otro curso lo llevará a cabo en los suburbios de Huelva capital, y en verdad podemos decir que quizá sea éste el más importante de todos ellos si valoramos al mismo por el número de personas y por la situación en que se encuentran.

La Sección Femenina llevará a cabo estos cursos en colaboración con la Comisaría de Extensión Cultural, con lo que se acabará a fondo los últimos restos de analfabetismo que todavía existen en la provincia.

La labor a realizar por la Sección Femenina y la Comisaría de Extensión Cultural en los suburbios completará otra mediante la cual se dotará a toda familia de una casa limpia y acogedora, cosa que si bien materialmente se viene cumpliendo, también lo es que muchas veces los nuevos vecinos destrozan las viviendas en muy poco tiempo de permanencia en las mismas.

En Huelva, el problema es mucho más importante que en otras ciudades, porque el 60,4 por 100 de la población de la ciudad es suburbio o zona con un nivel de vida muy bajo, lo que lleva aparejado una serie de problemas de muy difícil solución para la localidad.

Merced a la labor que desarrollará la Comisaría de Extensión Cultural, en colaboración con la Sección Femenina, se instalarán 42 clases, con cien horas lectivas cada una para la alfabetización urgente de los 3.406 analfabetos existentes en los suburbios de Huelva, de los cuales 1.675 están comprendidos entre los doce y veintidós años, distribuidos en ocho cabezas de zona a fin de atacar el mal en su propio lugar de desarrollo.

Junto a estas clases de alfabetización la Sección Femenina desarrollará —por lo que se refiere a la capital— enseñanzas de hogar —cocina, limpieza, bordados, or-

namentación, etc.—, educación física, coros y danzas y todas aquellas que no sólo vayan a la dignificación de la mujer de estos lugares, sino que incidan de una manera directa y decisiva en los respectivos hogares de las mismas, es decir, en toda la población, necesitada no sólo de mejoras materiales —una de las cuales es la vivienda, en vías de solución—, sino la enseñanza de pequeñas y fundamentales cosas que hacen la vida más amable, con lo que bien podemos decir que la Sección Femenina de Huelva colabora de una manera eficaz a la elevación del nivel de vida de España en aquellos lugares en los cuales es necesaria la delicadeza y el detalle de la mujer.

Octavio RONCERO

Se ha producido una notable incorporación de los estudiantes a los trabajos de nuestro Sindicato

DECLARACIONES DEL DELEGADO NACIONAL DEL S. E. U. EN VALENCIA

VALENCIA

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.) — El Jefe Nacional del S. E. U. celebró ayer varias entrevistas con los delegados de las distintas Facultades de nuestra Universidad. A última hora de la tarde hablamos con Jesús Aparicio Bernal, el cual nos dijo, entre otras cosas, que el principal proyecto del Sindicato en este curso es la intensificación de la incitación a los estudiantes a su incorporación plena a los órganos, tanto representativos como de actividad, del S. E. U. Los proyectos concretos de acción están planeados sobre esta base.

— En forma más concreta: se intenta proseguir la política de eficacia en la gestión de beneficios para los estudiantes, y que ha dado por resultado que, como he tenido la ocasión de señalar en diversas ocasiones, el Sindicato

to Español Universitario sea la organización estudiantil, entre las existentes, que mayores beneficios otorga a sus afiliados. En materia de viajes universitarios, se preparan en la actualidad excursiones a Roma con motivo de la Olimpiada. Asimismo, la campaña de Albergues de verano del curso próximo está siendo cuidadosamente montada para permitir asistir a estas instituciones de vacaciones al mayor número posible de estudiantes. Nuestro cuidado fundamental en este momento lo constituye, sin embargo, la aplicación de las resoluciones del Consejo Nacional del S. E. U., que ha terminado en los últimos días.

A la pregunta de qué problemas tiene actualmente planteados el Sindicato, nos contesta:

— Fundamentalmente, los problemas del Sindicato se cifran en la insuficiencia de medios para realizar plenamente su función. El S. E. U. viene haciendo frente a la necesidad de dotar suficientemente sus servicios para poder no solamente cumplir adecuadamente las funciones que tiene encomendadas, sino especialmente para desarrollar una verdadera tarea de difusión de los principios a que responde su organización. Durante algún tiempo el S. E. U. se ha esforzado en poner a punto su organización. En este instante intenta aprovechar al máximo los instrumentos formativos y de participación que posee. En numerosos puntos, además, el Sindicato ha propuesto soluciones concretas, que afectan a problemas generales de la vida universitaria.

— ¿Quiere decirnos si actualmente participan los universitarios más activamente en las tareas del S. E. U. o, por el contrario, se van alejando poco a poco?

— Ya queda dicho que el mayor esfuerzo en la obra presente del Sindicato se dedica a obtener la mayor participación estudiantil posible en las tareas del S. E. U. Podemos decir con satisfacción que de dos años a esta parte se ha producido una notable incorporación de los universitarios y que realmente éstos van viviendo cada vez más la Organización Sindical Universitaria, abandonando antiguos recelos.

El problema es casi exclusivamente de comunicación, porque cuando podemos ponernos en contacto directo con los estudiantes y explicarles nuestros propósitos y el sistema de participación inaugurado, es muy raro aquel que resiste a una colaboración eficaz. En todos los órdenes el S. E. U. es una de las tareas más importantes y sugestivas que se pueden brindar a la juventud universitaria española de hoy, y, por fortuna, los estudiantes en nuestro país lo van comprendiendo así en número cada vez más creciente.

— Como última pregunta, ¿quiere hablarnos de las relaciones del S. E. U. con otras organizaciones estudiantiles internacionales?

— El S. E. U. mantiene relaciones cordiales con las más importantes asociaciones estudiantiles del mundo, en régimen bilateral. Representantes del Sindicato son invitados a Congresos nacionales de diversas Uniones de Estudiantes. Igualmente el Sindicato participa en las asociaciones internacionales de carácter técnico. Recientemente ha sido admitido en la Conferencia de Viajes Estudiantiles, poniéndose de relieve en esta reunión que la red de alojamientos del Sindicato es prácticamente la más importante que puede ofrecer cualquier asociación estudiantil.

ENTRE COL Y COL...



¡RETALES Y LIQUIDACION DE LA VENTA MERENGUE!!

Todos los artículos sobrantes de la VENTA MERENGUE están ahora a su disposición nuevamente rebajados...

Le ofrecemos también los RETALES procedentes de la LOCURA CONEJIL, cuyos precios se han reducido aún más, a fin de agotarlos totalmente

¡VISITENOS, PUES, CUANTO ANTES!

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

El Ayuntamiento del Roncal aumenta la dotación para estudios eclesiásticos

PAMPLONA.—El Ayuntamiento del Valle del Roncal ha dirigido al arzobispo doctor Delgado Gómez una carta, dándole cuenta de su acuerdo de elevar a cuatro el número de becas para estudios en el Seminario Metropolitano y de elevar también la cuantía, hasta 5.000 pesetas cada una, en lugar de dos becas de 4.000 pesetas que sostenía hasta ahora en favor de seminaristas de los pueblos del valle. Igualmente ha acordado elevar la ayuda pro Seminario a la cantidad de 3.500 pesetas anuales, en vez de 1.000 pesetas que venía dando

CRONICA DE NUESTRA TIERRA

LA YUNTA, CAMPO Y PAISAJE

El pueblo está en el mismo límite. A distancia, recostado sobre la colina, parece un barco anclado que espera su rumbo. La tierra es a retazos verde y a trechos roja. Hay alguna torrentera y varios frutales. Su trozo diminuto de vega y su planicie de tierras de pan llevar. Y aún me quedan los montes con carrascas y lentiscos, donde los rebaños sacan lo que pueden, y los viñedos, que forman anillos de esperanzas.

No es un pueblo ni bonito ni feo. Por geografía es castellano, por construcciones rurales parece manchego, y por carácter, costumbres y vocablos, aragonés. Por estas tres facetas puedes juzgar. Fronterizo y austero, bravo y humilde, está distante y es distinto de cuantos lugares por allí son.

Hay una copla verdigrasosa, que los muzos repiten cada noche de ronda, embusteruela y bienintencionada, pero no definitiva. Porque en este pueblo, que es el mío, hay ronda todas las noches. Sin dormir apenas para apagar las bestias y para la cena frugal. La calle en silencio, estrellada la noche o lluviosa, los mozos y las guitarras ponen sobre la calzada esa nota humana, simpática y cordial de los mejores tiempos. Y conforta el ánimo, se siente uno mejor y hasta más humano cuando el eco de la jovial cabalgada penetra chimenea abajo y se posa un momento, como tu pensamiento, en el chisporroteo de la leña que arde en el lar.

El pueblo se llama La Yunta y es labrantín. Tiene una historia apretada y vieja que recuerda unos erantones rugosos pergamino que guarda el señor cura y que casi nadie conoce. Y otra más nueva, actual y pujante que hicieron unos cuantos, combatiéron otros y de la que se aprovechan todos. Dentro del limitado archivo de acontecimientos locales, este capítulo de «las Juncadas» marcó un hito, un avance gigantesco y grato para las economías campesinas de mi pueblo.

El terreno estaba allí desde siempre. Cubierto de charcas y de juncos, de mimbreras y de mostquitos. Muy cerca del pueblo, arroyo de por medio y con escolta de chopos asmáticos que fueron asfixiándose poco a poco.

Y de pronto, a un hombre, que además por aquel entonces era alcalde, se llama José y es labrador, se le ocurrió la idea. Se hizo un reparto entre los vecinos, se procedió al saneamiento, a plantar hortalizas y verduras. Nacieron caminos de servidumbre y crecieron los frutos. Fue un caso singular, un anticipo a lo que después con gran éxito se hizo y está haciendo por España en gran escala. Ellos allí solos con sus problemas y con sus trabajos, encontraron la fórmula para incrementar en lo posible su economía familiar.

La Yunta tiene tres calles importantes, varias callejas que podían serlo y una espaciosa plaza que es el punto de cita de peletaris, beatas y escolares. Si vas desde Aragón no verás el pueblo hasta que no estés encima. Primero has de atravesar una llanada, con «tainas» y veleta de caminos. Incluso una cruz milagrosa de piedra que hace siete siglos demanda desde su mutismo una oración por las ánimas.

Hay caminos mejores y caminos buenos. Porque cada año los vecinos los culdan como pueden. Y para que nada falte nació una carretera. El pueblo la necesitaba y ahí está. Innombrada todavía, sin incluir en ningún plan, pero nueva y flamante.

Si algún día tú, cualquiera que seas, oteador de paisajes y cazador de sensaciones, llegas aquí, admite un consejo y busca a «Tarambanas». Un tipo curioso, ya sesentón, conocedor de la vida y amigo de los que están y de los que llegan. Y a la noche, acércate a cualquier taberna. El pulso, nervio y genio del pueblo están allí, descansando de aradas y de pastoreos. Y puedes que si están de fiesta los yuntargos te cuenten historias como la de «Majarán», que es cierta y es bonita.

Baldomero GARCIA JIMENEZ

HISTORIAS DE UN TREN PEQUEÑO

Luego de estar cincuenta años pensando, haciendo cacicadas, tiras y aflojas políticos, cambiando planes, colocando primeras piedras aquí y allá, que no tuvieron segundas, y apedreando a los ingenieros, un día se vio concluido el tren de mi pueblo. El pobre nació maldito y maldito sigue; le tocó sin gran razón ser apéndice y no línea general, y ahí está el pobre, aburrido de andar y desandar el corto trecho de Tomelloso a Cinco Casas, sin más entremés urbano que Argamasilla de Alba.

Y menos mal que hubo un hombre de extraña voluntad, llamado Francisco Martínez Ramírez, alias «El Obrero» —sin calle a su nombre—, que se empeñó y lo hizo, si no todavía andarían mis paisanos llevando sus vinos a lomo de mula. Pero no es éste el caso que quiero traer aquí, aunque me resisto a cortar el párrafo sin omitir que como don Francisco era liberal, los conservadores, mandados por Criado, hombre de perilla blanca, amigo de «las eminencias», empezó otra vía por el cardinal opuesto, que luego quedó en agua de carriles.

Pues bien, este tren mío, de sobrenombre «el trenillo», aunque camina sobre vía ancha, ha gozado y padecido las más arbitrarias historias que pueden imputarse a un tren. De puro aburrimiento por tanto ir y venir en tan corto predio, su leyenda es incisiva y digna de compasión.

De momento, es el tren con el camino más derecho y llano que darse pueda. Desde que toma aliento en la estacioncilla de Tomelloso, hasta que se planta en su humilde apartadero de Cinco Casas —línea de Andalucía—, no se presenta la más dulce curva ni el más tímido empinamiento. Recto va como sobre vidrio por aquellas llanuras, sin obstáculo ni revueltas. El maquinista y el fogonero pueden a gusto hablar de sus cosas durante el trayecto, que como no se tuerce una cabra en el rail o los niños pongan perras chicas para hacerlas anchas, bien seguros pueden estar de que, sin tocarle a las manivelas, palancas y engranajes, el trenillo que salió de Tomelloso llegará a Cinco Casas sin la menor alteración. De esta suerte se da cuatro o seis latosos garbeos al día por aquellos veinte kilómetros, a una media de veinticinco por hora, como quien canta.

Pero este tren, de vida tan poco arriesgada, a buen seguro que es el más vinatero de España. Pocos le ganan en lo de trasegar vino y alcohol. El solito, con su paso corto y sin tropiezos, desembaula todo el vino y las holandas de Argamasilla y Tomelloso, con lo que muy holgadamente se podrían emborrachar todos los es-

pañoles en ocasión de una fiesta nacional. Es un tren «trompa» y bodeguero, que siempre huele a vino y aguardiente. Tren cargado de «medias lagartijeras» y millones de palmas y folklóre en potencia.

Tan cansado está de tan monótono caldo y tan corto trecho, que a veces se permite travesuras y evasiones que hacen historia. Por pura angustia vital, un día se hartó de sus tops obligados y, en vez de pararse en Tomelloso, como es su obligación, quiso seguir adelante en busca de nuevos horizontes, y luego de romper los tapias de la cochera de máquinas, se «personó» en medio de un barbecho agostizo y lleno de jarámagos.

Otra vez, no sé por qué cabriola, decapitó a un macho huesudo y con cinco dedos sobre la marea, con gran escándalo de los labradores, que, inflamados por un comprensible sentimentalismo, hicieron un romance al suceso, que comenzaba con estos pies:

«Las siete y media «serien»
cuando Faustino llegó
en casa Avelino Ortega:
—Buenas noches nos da Dios.
—Asíntate y ven y cena.
—De lo mismo vengo yo... etc.»

Con este paso seguía hasta relatar cumplidamente en una persiana de más de doscientos versos, la «sanguina» decapitación del macho, con menuda enumeración de cómo quedaron los ojos y los dientes en la cabeza.

Otro capítulo muy sonado de la historia del «trenillo» se refiere a cuando Pepito, que venía de ser soldado, se quedó dormido en el vagón, y dormido pasó toda la noche en la estación, y no despertó hasta haber regresado a Cinco Casas a la mañana siguiente.

De lo que anda mal el «trenillo», y esto es de siempre, es de interiores. De noche va sin luz o a media vela. Desconoce el invento peregrino de la calefacción y todos sus vagones son clase única, no por amor a la democracia, sino por falta de elementos.

Son las siete. Ahora saldrá el tren, dispuesto a su colosal travesía, resollando, cargado de cisternas y foudres. Algún soldado se va a África y toda la familia llora en el andén. El jefe, autoritario, toca el pitillo. La máquina escarba en el suelo y arranca veloz. Un humo gordo y negro sube hasta el cielo, ¡ahí va el «trenillo!», cargado de recuerdos, de historias minúsculas y sonrientes, hasta el fin del mundo: Cinco Casas.

F. GARCIA PAVON

GRACIA EN LA COSTA

Por estos días parece que oigo desde los Madriles la repajolera gracia gaditana. La que apunta a la costa, la que llega del mar, la que se ciela por la placita de San Antonio después de sacudirse la salitre en la Alameda de Comillas.

Buenos días éstos para la gracia gaditana. Ahora que en chorreo. Es su hora, indefectible, puntual. Y a mí me parece oír las notas con que se acompaña esa gracia; notas de cañas silbantes; de golpecitos sobre cajas de limpiabatas; de tarareo sin más.

Lo he pensado muchas veces. ¿De dónde le vendrá a Cádiz esta gracia fina y burbujeante, aromatizada para descorcharse bajo la luminosidad increíble de la ciudad? ¿De qué ignorados, desconocidos paisajes? A veces he oído explicaciones. Pero nada. A mí no me convencen.

Porque, entre otras cosas, esta gracia no se puede explicar. Haría falta un idioma de ángeles. O de brisa dulzona y marina de solera. Y mandan los siglos a cuestras. Que tres mil años lleva Cádiz sobre sus espaldas. Y la gracia viene de lejos. Como ya venía en tiempos de la señorita María Antonia «La Caramba», que era de Motril.

Antonia «La Caramba», que era de Motril, pero que se formó en Cádiz, escuela de tonadilleros como escuela de tantas cosas:

Tienes muchos requisitos que a mí me parecen bien. Mas como vienes de Cádiz no querrás aquí aprender.

Ahora que es tiempo de coros y rondallas, de murgas, de chirigotas y cachondeo fino, Cádiz debe aparecer más bella que nunca, aunque le falte su bendito sol de primavera y aunque medien bastantes días para que llegue mayo y sea menester ir a Jerez para la feria.

He leído que este año se va a celebrar un gran certamen de coros y rondallas. Es decir, que al chirigoteo punzante se le va a dar una especie de espaldarazo oficial. Algo así como si a la rondalla destrozona y burlesca se le subiese, desde la tasquita y el copeo del buen vino chicanero, a la función de alto copete en teatro adornado con reposteros. Me parece bien.

Pero en donde yo veo la más pura escenografía para este despliegue de picajosa gracia gaditana es allí, justo donde debió nacer, en donde le dio salero y empuje el Tío de la Tiza —cito con propiedad o me invento un nombre—, en donde cobró anecdota y perfil: en la calle, bajo el cielo claro donde se habrá mirado tantas veces, tantas y tantas noches, la mentada señorita María Antonia «La Caramba», que no era de Cádiz, pero como si lo fuese.

A mí lo que verdaderamente me gustaría sería estar allí. Tomarme un coquecillo de caballos en la plaza de San Antonio y bodegar la ciudad con mucho tiempo por delante. En realidad no hay otro modo ni manera de comprender esa gracia. Por mucho que digan. La que apunta a la costa. La que viene del mar. La que se sacude su salitre en la Alameda de Comillas. La que se funde con la ciudad toda. La repajolera gracia gaditana.

Mariano TUDELA

DOMINGO EN ILLESCAS

Salgo de Delicias —la estación ferroviaria más provincial de Madrid— en el tren de Villaluenga. Hay un sol de febrero que ilumina tibia el campo. Los pueblos, vistos desde la ventanilla, aparecen envueltos en un feliz y sugerente tedio: Villaverde, Leganés, Fuenlabrada, Humanes de Madrid, Gifón, Illescas... (Existe una leve gracia frívola en ir leyendo estos nombres.) El tren, luego de recorrer tranquilo la tierra plana y parda y atravesar precarios olivares polvorientos, se detiene en Illescas, primer pueblo de Toledo. En un principio yo pensaba ir a Villaluenga, pero al recordar que Baroja habla en una de sus mejores novelas —«Camino de perfección»— de Illescas, decido quedarme. El protagonista de la novela, según viene de vaga ahora la memoria, no discute en este pueblo con ningún cura ni se acuesta con ninguna mujer. Simplemente va a sentarse en los bancos de una iglesia.

Bueno, pues cuando se aleja el tren, que parece un juguete sobre la llanura, miro en derredor y veo, sin tener culpa, los cipreses del cementerio, oscuros y movidos. Ligeramente por el aire. Cuando se estreña un sitio siempre hay, difundida por el pecho, una suave expectación, y como sabemos mucho, por desgracia, de su fugacidad, tratamos de retenerla y aumentarla. Para ello no hay mejor que aplicarle un son grave y taciturno. Ahí está el camposanto, bonito, pequeño, cordial, con el sol resbalando amarillo sobre los patrones familiares y sobre la única persona que está allí viva, que fuma un cigarro y que tiene una pata de palo. Hablo con el sepulturero. Pero se habla de la muerte con sencillez, sin halitos macabros. Envío a este hombre y quisiera al morir una tumba de esas.

La torre que se ve por encima de las casas es la de la Asunción, junto a la plaza terriza y con cuatro caños de agua y dos mujeres vestidas de negro. Atraveso el pueblo en cinco minutos. Huelo dulcemente a paja quemada. El silencio cala todas las fibras sensibles y le da una nueva dimensión lenta y angustiosa al tiempo. Las casas son viejas, bajas e irregularmente enfiladas a lo largo de nobles barrizales, testigos de lluvias recientes y del pesado discurrir de las carretas.

Salgo otra vez al campo. La tierra verde y negra del laboreo se extiende hasta un confín de bruma luminosa. Y entre el difuso plar de pájaros invisibles llegan los silbidos del pastor y las esquirlas lejanas. Vuelvo, desprecio. Una vieja, sentada con los pies colgando en un banco de piedra, recibe en su cara rugosa el solitario sol del domingo. Tarde puberina, sin muchachas, sol triston y una hondonada de silencio. Sólo se ve a la vieja. Le pregunto si hay algo bueno que visitar. Resulta que hablamos justo al Hospital de la Caridad, albergadora su iglesia de cuatro Greco. La vieja se apresura y llama a la monja. Esta es joven, sonriente y tiene las mejillas muy coloradas. Viste el hábito de las mercedarias. Los cuadros representan a San Ildefonso, la Natividad y la Anunciación. Falta uno, que se exhibe actualmente en Estocolmo. La iglesia está oscura y la monja, con su hábito color marfil viejo, anda agilmente. Para mí la soledad, la penumbra y el ascetismo y elevación deshumanizada de los personajes del Greco, junto a la humana ingenua, alegre y vital, constituyen un aguafuerte de la España tradicional, austera y constantemente revitalizada por la sangre joven de sus inevitables nuevos hijos.

En el bar de la plaza soy el único parroquiano. Los dueños —un matrimonio— a la par que oyen la radio, consultan sus quinielas. La monja, luego que vi los papeles, me rogó con gracia una limosna. Voy por el pueblo. El domingo, vacío de gente y ya casi de sol, está muriendo en Illescas. Pasan corriendo unos cuantos perros, suena una moto, y las rufas interrumpen sus juegos y se van. Ahora echo de menos el aturdimiento de las grandes ciudades. Aquí se siente uno demasiado vivir. Y el pueblo, lo comprendo, es del todo impenetrable.

Regreso a la estación. Llegan hombres cargados con mochilas, escopetas enfundadas y varitas. Cazadores de pájaros. Es la época del jilguero, del tejoleté, el pardillo y el verderón, que se pueden cazar con red, a lo canalla.

Illescas queda atrás, envuelta en un rápido y abrumador crepúsculo.

Eduardo TIJERAS

ZAMORA Y VALLADOLID, AFECTADAS POR LOS DESBORDAMIENTOS

VALLADOLID

(Por teléfono. De nuestro corresponsal.) — La ciudad continúa viviendo en expectación ante la enorme crecida que han experimentado los ríos y, naturalmente, la inquietud y la zozobra se ciernen sobre los habitantes más afectados por los desbordamientos del Pisuerga y del Esgueva. Guardia Civil, tropas de los Ejércitos de Tierra y Aire, Guardia Municipal, Bomberos y Policía Armada han colaborado en las medidas de precaución y taponamiento, principalmente en el barrio denominado la Pilarica, hacia el puente de la Reina, donde habrán sido fijados unos 10.000 sacos terreros, verdadero dique de gran eficacia, en evitación de una catástrofe, pues, a no ser por ellos, muchas casas hubieran sufrido los efectos de la inundación. Hay que añadir que parte del vecindario ha prestado su valiosa ayuda, interviniendo en los trabajos de contención durante toda la noche.

Aun cuando el nivel del Esgueva va disminuyendo lentamente en la ciudad, no sucede lo mismo en su cauce de la provincia. Concretamente en el valle de Esgueva; aquí puede asegurarse que las aguas han inundado las tierras, notándose desgraciadamente los efectos, efectos que se han dejado sentir también en las carreteras, algunas de ellas cortadas. El diario de la tarde "Libertad" informa que las fuertes lluvias han vuelto a cebarse en los ríos de Tierra de Campos, dejando incomunicados pueblos, como el de Ríoseco. En el pueblo de Viana las aguas del río Cega han

El barrio vallisoletano de la Pilarica ha tenido que ser defendido por un dique de unos diez mil sacos terreros

NUMEROSOS PUEBLOS DE LA TIERRA DE CAMPOS HAN QUEDADO TEMPORALMENTE AISLADOS POR LAS AGUAS

derrumbado varias casas y tapias, y Tordesillas vive las consecuencias del desbordamiento, que tiene cortada la carretera a Ponferrada. El Camino Viejo de Simancas se halla incomunicado por la crecida del Pisuerga, que ha comenzado a bajar de nivel en la capital.

El celo de las autoridades se ha manifestado en todo tiempo, y su actividad ha sido constante, visitando las zonas afectadas el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Antonio Ruiz Ocaña, y el Alcalde, José Luis Gutiérrez Semprún, con el fin de tener conocimiento personalmente de los acontecimientos y adoptar las necesarias medidas. La importancia de las pérdidas producidas por el desbordamiento del Esgueva en el valle del mismo nombre, y de los otros ríos, se aprecia en el telegrama que el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ha dirigido al director general de Obras Hidráulicas, reiterándole la urgente necesidad del encauzamiento de nuestros ríos, según se hace constar en la ponencia que sobre el tema ha estudiado y tiene presentada el Consejo Económico Sindical, ponencia considerada fácil de atender y muy provechosa para la economía provincial y nacional.

N. G. S.

DUERO: MAS DE SEIS METROS SOBRE SU NIVEL NORMAL

ZAMORA

(Por teléfono. De nuestro corresponsal.) — El río Duero, a su paso por Zamora, alcanza un nivel de seis metros y medio por encima del normal en esta época. Sus aguas, desbordadas, han cortado la carretera entre los dos puentes, así como la de Carrasgal, en cerca de 300 metros cada una, y en menor longitud la de Fermoelle. Todos estos cortes se han producido en los barrios de la capital, en los que las aguas desbordadas han penetrado en algunas casas, por Cabañales y San Frontis, en la margen izquierda del Duero. Por la margen derecha ha quedado anegado el paseo llamado de los Tres Árboles, y está a punto de ser cortada la avenida del Mengue, aunque las aguas, a través de las alcantarillas, han penetrado ya hasta la calle de las Arcas y en los barrios bajos. En la desembocadura del Valderaduey, a unos tres kilómetros de la capital, toda la vega ofrece un aspecto impresionante, habiendo quedado aisladas algunas casas de labor. El campamento de Monte la Reina, de las Milicias Universitarias, a 21 kilómetros de la capital, por la carretera

de Tordesillas, se halla también inundado en su mayor parte. Las aguas han dejado sumergida la piscina, y en la capilla y dependencias contiguas alcanzan más de metro y medio de altura. Los soldados que prestan allí servicio tuvieron que utilizar barcas para llegar hasta la capilla y rescatar las imágenes de la misma. Esta carretera de Tordesillas se halla cortada unos ocho kilómetros antes de Toro, en el lugar denominado Villachica, donde el agua alcanza unos 50 centímetros sobre la calzada, y en la feracísima vega de Toro el aspecto que se ofrece desde la magnífica colegiata es realmente impresionante. El Duero allí parece un mar, anegando extensas superficies y cortando la carretera de Salamanca. Los datos de las estaciones hidrográficas advierten que el nivel del río seguirá creciendo, aunque muy paulatinamente, hasta mediodía de hoy, domingo. A todo lo largo de ambas márgenes se ha establecido la debida vigilancia por las autoridades, y hasta la fecha no ha habido que lamentar desgracias personales, aunque es de suponer que los daños en los sembrados sean cuantiosos.

Sixto ROBLES

PERSISTEN LAS INTENSAS LLUVIAS SOBRE SEVILLA

SEVILLA

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.) — El temporal no cede sobre Sevilla. Y a la tregua de anteayer, ha sucedido ayer un recrudecimiento del régimen de lluvias—muy copiosas por cierto—y que según las predicciones meteorológicas aumentará hoy domingo, intensificándose al atardecer.

Los niveles de los ríos siguen sin variaciones notables. Tan sólo el arroyo del Tamarguillo ha vuelto a entrar en madre; pero, por el contrario, el afluente Guadalquivir ha ascendido unos centímetros sobre el cauce que presentaba días pasados. En la cabecera del Guadalquivir—por la provincia de Jaén—se observan síntomas de descenso, pero inapreciables. Ello

obliga a que el caudal por Sevilla y su provincia continúe igual. Estacionario. Quizá con tendencia a aumentar. Por de pronto, la carretera de Villaverde del Río a Carmona, ha sido nuevamente invadida por las aguas ayer tarde, por el mismo sitio, por el kilómetro 24, y ha empezado a entrar por la calle principal de la primera de las localidades referidas. Por Villaverde. Población distante de esta capital unos 30 kilómetros, situada en los alrededores de la carretera de Cazalla a Constantina. La velocidad del caudal del río bético oscilaba, al atardecer, entre los 3.200 y 3.300 metros cúbicos por segundo.

Ayer, debido a la lluvia, varias chozas de la avenida del Almete, en el barrio del Vacío, a la salida de esta capital, se derrumbaron,

teniendo que ser evacuados sus habitantes. Como los de otras que amagaban ruina.

El Ministerio de la Vivienda comunica que a solicitud del Presidente de la Diputación, había decidido conceder otras 1.000 viviendas de tipo social, para construir en la provincia, en los términos municipales donde el problema del chabolismo es más acusado.

Siguen llegando, procedentes de Valencia, los barracones facilitados por este Ministerio, y que están siendo montados en Torrelblanca. Son, en realidad, magníficas casas prefabricadas, divididas en departamentos unifamiliares, cada uno compuesto de tres habitaciones y servicios.

Al mediodía, y ya que el Guadalquivir se mantenía estacionario, la Comandancia de Marina creyó oportuno abrirlo a la navegación, puesto que por motivos de tipo económico y comercial, se precisaba dar salida urgente a los buques estacionados en los muelles sevillanos, desde hace seis días, como dar entrada a otros que esperaban en Bonanza.

Navegación que prosiguió ayer noche, aunque con muchas dificultades, controlada por la Comandancia y con enormes precauciones. Desde que fue reanudado el tránsito salieron hacia el mar nueve barcos de gran tonelaje, y han llegado cinco de los varios que aguardaban en las inmediaciones de Sanlúcar de Barrameda.

Sin embargo, las autoridades marítimas nos informan que de seguir la situación actual, se verán precisados nuevamente a cerrar al tráfico dicha vía fluvial por peligrosidad.

El cardenal arzobispo de Sevilla ha dispuesto en todas las iglesias de la archidiócesis, rogativas impetrando la bonanza del tiempo, obligando se rece al final de todas las misas que se celebren, la oración litúrgica adecuada a este fin.

Resumiendo: que todo sigue igual. Y lo que es peor, sin esperanzas. Con ayer son siete los días que lleva Sevilla viviendo bajo un régimen de inintermitentes lluvias, que ha provocado inundaciones y que tiene bastante preocupado al vecindario, pese a que, por fortuna, son muy escasas las pérdidas humanas, aunque si cuantiosas las materiales.

Juan M. BORBUJO

SON TREINTA LAS FAMILIAS AFECTADAS POR LOS HUNDIMIENTOS EN CIFUENTES

GUADALAJARA. — Son treinta y no veintuna, como se dijo en principio, las familias afectadas por los hundimientos registrados en Cifuentes con motivo del temporal de lluvias.

Aunque de las 48 viviendas que actualmente construye en dicha localidad la Obra Sindical del Hogar, 14 serán entregadas a otras tantas familias damnificadas, el Gobernador Civil gestiona la construcción de otras 100 viviendas para facilitar hogares con urgencia a todas las familias afectadas. (Cifra.)

MEJORA EL TIEMPO EN PUENTE GENIL

PUENTE GENIL. — Ha mejorado el tiempo en la comarca. Des-

de el 10, en que empezó el temporal, se han recogido 148 litros de agua por metro cuadrado. La presa del salto de Cordobilla está llena. En la línea de Puente Genil a Linares se cortó la vía por desprendimiento de tierra.

En Castro del Río, el Guadajoz experimentó gran crecida, penetrando el agua en algunos barrios, donde ocasionó daños. En algunas calles alcanzó una altura de un metro. (Cifra.)

VUELVE A LLOVER EN CORDOBA

CORDOBA. — Se ha recrudecido el régimen de lluvias, aunque no con intensidad. El Gobernador Civil sigue en contacto con los ingenieros de la Confederación del Guadalquivir para conocer el nivel de las aguas del río. A última hora de la tarde había decrecido, acusando una baja de metro y medio. No obstante, se mantienen las medidas de precaución. Ante este recrudecimiento de las precipitaciones, la primera autoridad civil de la provincia ha visitado las orillas del río.

Continúan cortadas las carreteras de Córdoba a Palma del Río en el kilómetro 30; la de Madrid-Cádiz en el kilómetro 366, y la de Baena a Cádiz en el kilómetro 32. (Cifra.)

SE REPRODUCE EL TEMPORAL DE LLUVIAS EN AYAMONTE

AYAMONTE (Huelva). — Después de un día bonancible se reprodujo el temporal de lluvias en tierra y en el mar. Desde hace diez días la flota pesquera no puede zarpar para dedicarse a sus faenas. La corriente del Guadalquivir es tan impetuosa que imposibilita a tres mercantes llegar al cargadero de mineral de La Laja, 60 kilómetros río arriba.

La lluvia negra caía el día 17 ha dejado huella en los huertos, donde las coliflores aparecen cubiertas de una especie de barro oscuro. (Cifra.)

APARECE UN CADAVER EN EL RIO VINAO

ORENSE. — En el pueblo de Cabeja, del Municipio de Carballino, ha sido hallado en el punto conocido por Candelo, en la margen izquierda del río Vínao, flotando sobre las aguas, el cadáver de Hermosinda Vispo Cullá, vecina de San Bartolomé. (Cifra.)

El puente romano de Auñón, en peligro inminente de ruina

A CONSECUENCIA DEL TEMPORAL SE HA HUNDIDO UNO DE LOS ESTRIBOS

GUADALAJARA. — El famoso puente romano de Auñón, sobre el río Tago, que tan importante papel jugó en las invasiones medievales, ofrece peligro inminente de ruina por el hundimiento de uno de los estribos como consecuencia del temporal de lluvias. Este puente está situado al pie de la presa de Entrepeñas, cerca de la antigua estación de

ferrocarril de Auñón. Con este motivo ha quedado cortada la circulación rodada que se realiza entre Auñón y Sacedón por la carretera que pasa sobre la presa de Entrepeñas.

También ha habido importantes desperfectos, ocasionados por el temporal, en otras carreteras de la provincia; entre ellas, la de Cifuentes a Zaorejas, que está interceptada en el trozo comprendido entre Solana y Peralveche. También está cortada la de Peralveche a Hienelaencina, en las inmediaciones de Alcorlo. (Cifra.)

DOS OBREROS MUERTOS POR UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

ALMERIA. — En el paraje conocido por La Joya, del pueblo de Dalia, en unas obras de replanteo se produjo un desprendimiento de tierras, que alcanzó a los obreros José Maldonado Robles y Sebastián Ocaña Criado, que resultaron muertos. Ambos eran casados y vecinos del citado pueblo. (Cifra.)

TORMENTAS DE NIEVE E INUNDACIONES EN PENNSILVANIA

DIECIOCHO MUERTOS Y MILES DE PERSONAS AISLADAS EN POBLACIONES Y CARRETERAS

NUEVA YORK. — Tormentas de nieve se han registrado en Pensilvania, provocando también inundaciones y quedando miles de personas aisladas en poblaciones y en las carreteras, al permanecer éstas intransitables y hallarse, por tanto, bloqueados los vehículos que por ellas circulaban.

El número de víctimas registradas se eleva a 18.

Una nueva tormenta se está produciendo en los Estados centrales, principalmente en algunas zonas de Kansas, donde la nieve alcanza ya 12 centímetros. (Efe.)

SEIS MUERTOS POR EL TEMPORAL EN CANADA

ONTARIO. — A causa de la tormenta de nieve que sufre la parte oriental del Canadá se han registrado seis muertos. El tráfico por carretera y ferrocarril está suspendido, así como los servicios aéreos. (Efe.)

Se desprende un transbordador aéreo suizo y mueren dos personas

VILLARS (Suiza). — Dos mujeres suizas han resultado muertas en un accidente ocurrido a un transbordador aéreo en las cercanías de esta localidad.

La causa del siniestro fue debida a la salida de cable de uno de los soportes cuando el transbordador acababa de pasar por una de las torres de apoyo, estrellándose contra el suelo.

De las seis personas que iban a bordo, cuatro personas adultas y dos niños, dos resultaron muertas y las otras fueron llevadas al hospital en muy grave estado. (Efe.)

CUATRO HERIDOS A CAUSA DE UN INCENDIO EN DALLAS (TEJAS)

DALLAS (Tejas). — Un gran incendio se ha declarado en un hotel de segunda clase próximo al centro de la ciudad. Ha habido cuatro heridos, dos de ellos al saltar a la calle desde una ventana de un piso alto.

Muchas personas abandonaron el edificio, pero aún quedan varias en el interior, sin poder salir. Los bomberos y la Policía han acudido para extinguir el fuego. (Efe.)

500 PLAZAS DE SECRETARIOS DE AYUNTAMIENTO

de tercera categoría. Instancias, sin documentos, hasta el 5 de marzo. Sólo varones. 21-45 años. No se exige título. Clases orales y por correspondencia. Pida urgentemente programa gratuito con modelo de instancia, personalmente o acompañando dos pesetas franqueo, a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57) — MADRID (10)

Hablar del tiempo no es perderlo

CONTINUARA EL REGIMEN DE LLUVIAS



La Península Ibérica sigue sometida al régimen de vientos húmedos de Poniente. Actualmente hay una borrasca enfrente de Portugal que tiende a moverse hacia el norte de España. Hoy continuará el tiempo lluvioso en gran parte de España, y tendremos precipitaciones en Galicia, León, Castilla la Vieja, Extremadura, Castilla la Nueva y en la mitad occidental de Andalucía o, dicho de otra forma, en toda la vertiente atlántica. Las precipitaciones serán más intensas, en general, en Galicia y en el Bajo Duero, y menos en las regiones situadas más al interior. En el Cantábrico tendrán cielo nuboso y algunas lluvias, más abundantes en Asturias y menos en el extremo oriental de dicha región. También puede llover algo en el Alto Ebro; en el resto de la cuenca la nubosidad será abundante, siendo difícil que se produzcan lluvias, aunque no debe descartarse alguna aislada y ligera. El mejor tiempo, que no será del todo bueno, lo tendrán en la región mediterránea, sobre todo en el Sudeste, donde disfrutarán de altas temperaturas.

Como hemos dicho, la borrasca atlántica tiende a ir hacia el Cantábrico. Así, pues, a partir de mañana se intensificarán las precipitaciones en dicha región, disminuyendo algo por el Sur. Tras el paso de dicha borrasca girarán los vientos hacia el Norte, tendremos régimen de chubascos, alternados con claros, y descenderá otra vez la temperatura, aunque no es de esperar que vuelva, por ahora, el verdadero frío.

Y dada la extraordinaria agitación atmosférica, lo más probable es que la próxima semana siga siendo lluviosa, aun cuando pueda haber algunos claros. Pero no creemos que lo sea tanto como la que hoy termina.

LOS VIENTOS DE PONIENTE MANDAN

¿Quien se acuerda ya del famoso anticiclón de las Azores, causa de nuestros desvelos en los años de sequía de la década del cuarenta? Entonces, el mantenerse estabilizado semanas y semanas sobre nuestro suelo ibérico, no permitía el paso de los vientos de Poniente, por cuya causa se veían obligados a discurrir por latitudes más altas. Ahora, por el contrario, las altas presiones se mantienen alejadas de nosotros y los vientos de Poniente pasan tranquilamente sobre nuestra Patria, trayéndonos las borrascas que nos riegan con una generosidad quizá exagerada. Copiosísimas han sido las lluvias caídas en esta última semana, más que las de las restantes de este invierno. Y entre todas las regiones españolas ha sido Andalucía donde mayores han sido las cantidades de precipitación registrada, tanto que en lugar de beneficio han constituido una verdadera calamidad. Del orden de 160 litros por metro cuadrado han sido las totalizadas en la semana en Sevilla y Córdoba y de unos 130 en Jaén. Para dar una idea de lo que esto supone diremos que dichas cantidades duplican con creces a los valores normales correspondientes a todo el mes de febrero.

También han sido importantes, pero sin llegar, ni mucho menos, a los extremos comentados, las lluvias caídas en La Mancha (unos 70 litros en Ciudad Real) y en la cuenca del Duero (de 40 a 50 litros por término medio). Respecto a las inundaciones habidas en las provincias de Salamanca y Valladolid, éstas se han producido, más que por la intensidad de las lluvias actuales, por llover sobre mojado.

En Galicia las cantidades de lluvia registradas han sido muy variables: desde unos 30 litros en La Coruña hasta 140 medidos en Santiago.

En el Cantábrico, por el contrario, las precipitaciones han sido más bien escasas: poco más de 10 litros en toda la semana. Y en el litoral levantino aún han sido menores.

En Madrid han caído en toda la semana unos 30 litros.

EXTRAORDINARIA Y FAVORABLE SITUACION DE LOS EMBALSES

No todo han de ser contratiempos. Como contrapartida se registra en nuestros pantanos un volumen de agua embalsado como no lo había habido jamás. Esta semana la diferencia entre las aportaciones y el consumo de agua ha sido de 1.304 millones de metros cúbicos de agua a favor de los pantanos, con lo cual el volumen embalsado asciende ya a 13.486 millones de metros cúbicos, o sea el 81 por 100 de la capacidad total. La gran aportación se ha debido, más que a las copiosas lluvias, al gran deshielo producido por las altas temperaturas que nos han traído, junto con las lluvias, los vientos del Suroeste.

CASALS-LINES

Desde mañana, lunes

RETALES

para ahora y de entretiempo

Con ellos pueden hacerse elegantes trajes de chaqueta, chaquetones, abrigos, faldas, "conjuntos"...

También retales de lanas jaspeadas, a cuadros, «pata de gallo», etc., para vestidos, faldas de señora, niña, jovencita... Retales de terylene y de lana tipo artesanía para faldas. Preciosos retales de lamé, rasos y gasas naturales estampadas. Retales de panas para chaquetones, abrigos de señora, pantalones de niño...

Magníficos retales de sedas lisas y estampadas para ropa interior, vestidos, blusas, faldas, trajes de chaqueta, chaquetones, abrigos de entretiempo, forros...

Interesantísimos retales de algodón: telas blancas y de sábanas, retor, batistas, opal, piqué, telas de mantelería, crepé, panamá, vichy, cruzadillo, popelines...

Muy buenos retales de pañerí de caballero y niño: para chaquetas, pantalones, trajes, abrigos...

Finos retales de tul, encajes, batistas bordadas y perforadas. Bellos retales de tapicerías, cretonas, telas para visillos, panas, rasos, glacés...

Véalos en las primeras horas...

Galerías Preciados

Galerías de Lista 56

Sederías Carretas



Jesús Suevos, en el pasado ARIBA dominical aludía en su artículo "Por la cabeza se puede el pez" al proceso y condena por asesinato del famoso jurista ginebrino Pierre Jaccoud y ponía de manifiesto cómo este hombre triunfador de la vida y favorito de la fortuna, culto y sensible, bien situado y bien dotado, no era feliz y sentía, sin duda, un profundo vacío en el alma. Jaccoud—escribe Suevos—lo honcaba todo, lo tenía todo, menos una cosa: la paz. Era, como vulgarmente se dice, un pozo de ciencia; pero era a la vez un "puits de solitude". Y esa íntima y desgarradora soledad que ninguna cultura colma le hizo caer en un amor extravagante que le llevó hasta el crimen." Suevos señala el egoísmo de una cultura que se arrancó de sus nutricios terrores religiosos y cuyas raíces se resecan en los vaivenes de una libertad que a fuerza de "libertades" ya no es humana. "Sin fe, sin emoción y trascendencia religiosa, la cultura no pasa de ser un mero adorno; algo que llevamos "con" nosotros, pero no en nosotros."

Aparte de las circunstancias y significación sociales de los protagonistas que justifican precisamente las consecuencias morales que saca el autor de la sección "Sin miedo y sin tacha", me llama la atención en el suceso otro aspecto bien diferente quizá, cual es el fundamento dramático de ciertos amores, lo que la pasión amorosa posee de violencia y

TRAGEDIA AMOROSA

de ferocidad y que estalla de cuando en cuando en hechos semejantes. Los que se dan en nuestras latitudes son brutales sin duda, pero responden también a instintos sanos. Las pasiones muestran su carácter violento, pero es raro que en su transcurso aparezca algo viscoso o turbio, ni que el hombre que ha llegado al trance criminal se conforme con algo dudoso, para la fuerza esencial de su pasión e incluso para su dignidad viril, aunque ésta sea extremadamente monstruosa o simplemente mal entendida.

"El mayor monstruo, los celos", de Calderón, o "El castigo sin venganza", de Lope, son espantosos, pero en cierta manera rectos. ¿Cuando se habla modernamente de crimen pasional no se alude a algo terrible y humanamente claro? Pues lo que me preocupa en estos sucesos es precisamente el fondo trágico que parece alentar en algunos amores y que en tantas obras literarias se expresó.

El amor no aspira a la felicidad del ser amado, sino a la suya propia como si fuese otro ser independiente y aparte. Es una tercera persona que sacrifica a las otras dos reales y vivientes. El amor destruye casi todo lo que se le pone y, naturalmente, comienza o termina por destruir a los mismos enamorados. No se trata muchas veces de un sentimiento dulce, sino feroz y cruel. No puede ser tampoco generoso y abnegado, sino en cuanto ello serviría para cumplir sus fines, perfectamente distintos de los fines personales de aquellos que aman.

A la vista de ciertas tragedias podría decirse que el

amor triunfa sobre el cadáver de los amantes. No siempre, claro está, se realiza el amor de este modo trágico. Hay amores, por supuesto, cuyo espectáculo nos parece placido, lo mismo que hay vidas serenas y, sin embargo, no es difícil descubrir en ellas algún aspecto dramático.

El amor es un sentimiento cruel y sus fuentes son a menudo la incompreensión y el desconocimiento. Cuando dos enamorados se echan en cara recíprocamente no ser comprendido el uno del otro ignoran que se reprochan precisamente la raíz y el fundamento de su amor. Sin esa incompreensión probablemente no se querrian.

El amor no tiene nada que ver con la felicidad. Naturalmente, el enamorado necesita satisfacer su amor, pero esto lo logra difícilmente, pues otro fundamento amoroso es la insatisfacción, ya que tiende a crear nuevas ansias. El enamorado elige probablemente entre dos desgracias: la de la realización del amor y la de la renuncia. Elige casi siempre la primera, que es acaso la mayor, pero el hombre no tiene ninguna vocación para la felicidad en cuanto ésta significa falta de conflicto.

Que el amor sea ciego, según el mito clásico, significa algo a medias e incompleto. Tampoco es clarividente, si se confunde esta clara visión con la de la persona. El amor posee su visión propia, peculiar, única. Lo que ve lo ve él exclusivamente y para su interés. Sigo separando el amor del enamorado.

El mito platónico del ser dividido en dos, los cuales se buscan eternamente para su

perfección, no explica suficientemente, en mi sentir, pese a su incomparable belleza el fenómeno amoroso. Provenir de un mismo ser y juntarse en un mismo ser resulta elocuente, desde luego, pero persiste un misterio de oposición, de lucha y de contraste que no queda esclarecido.

Es posible que ciertas sensibilidades archicivilizadas, aunque dudosamente cultas, consideren al crimen amoroso como algo terrible y repugnante, no en cuanto crimen, pues no parecen escandalizarse tanto ante otros, sino en cuanto tiene por origen, menos contradictorio de lo que se supone, el amor. Me atrevería a decir, sin embargo, que es más humanamente explicable, si vale hablar así. Se trata, sin que se llegue al crimen, claro es, de bordear el drama natural del amor. Que en teoría, el amor carece de solución y ha de resolverse trágicamente se halla demostrado, aunque de manera excepcional, en aquellos sucesos.

Crimen pasional se llama por antonomasia a éste, aunque todos los crímenes sean pasionales. El que se llama así preferentemente al que se comete impulsado por la pasión amorosa, me parece significativo. El amor nace frecuentemente del desacuerdo y por eso surge también el rencor que a veces anida en su fondo. Hay un momento en que cualquier amante sigue en la muerte al amado: Melibea a Calisto, Romeo a Julieta. Después le sigue en la vida, pero experimenta una especie de añoranza de la tragedia que no tuvo lugar. Vive también con algo de presentimiento sombrío.

Al enamorado le cuesta trabajo perdonar la esclavitud a que le somete la persona amada y no por voluntad deliberada de ésta, sino acaso por un acuerdo oscuro entre los dos. Se entabla una lucha en que uno de los dos o ambos ha de ser destruido; se es yunque o martillo, como se ha dicho en otras ocasiones; o se es víctima y verdugo al propio tiempo. Pero al enamorado no se le da, ni él puede admitirla, la posibilidad de huir. Puede reconocer los inconvenientes claros e inequívocos de su pasión, pero ha de ceder a la conveniencia del amor mismo, cuya vida se nutre incluso de la del amante. Por eso se ha unido siempre, con honda intuición, el amor y la muerte.

Ningún libro supera tal vez a nuestra "Celestina" en la expresión de esta idea trágica del amor y las imprecaciones de Pleberio, el padre de Melibea, son frases hermosísimas. Pero las grandes tragedias amorosas han terminado acaso cuando debían comenzar. El final trágico suele estar dado además por circunstancias externas, por causas ajenas en buena medida al problema pasional, que no dimanan del propio sentimiento amoroso. Salvo en ciertos casos de celos, en Shakespeare o en Calderón—los celos nacen de la misma pasión—son agentes externos los que provocan el drama, circunstancias que contrarían la pasión, pero que no arrancan de ella misma. La verdadera tragedia, sin embargo, procede del mismo amor que contiene en sí mismo su elemento destructor y mortal. Imaginemos, por ejemplo, lo que le ocurre a la pareja Calisto y Melibea una vez casados. Se ignoraban mutuamente, no se habían conocido y se habían amado. ¿Cuál hubiese sido la evolución de este amor?

Eusebio García LUENGO

Homenaje al doctor Lozano en Zaragoza

SE CELEBRARÁ UN CURSO DE CONFERENCIAS Y SE HA INSTITUIDO UN PREMIO

ZARAGOZA. — Para recordar la figura del que fue eminente cirujano y catedrático de esta Facultad de Medicina doctor don Ricardo Lozano Monzón, y al cumplirse el veinticinco aniversario de su muerte, se desarrolla un curso extraordinario de conferencias en homenaje cuyo por la Facultad de Medicina y por la Real Academia de Medicina de Zaragoza. Las conferencias están a cargo de relevantes figuras de la Medicina española.

Asimismo, el Colegio Oficial de Médicos se ha sumado al homenaje, instituyendo un premio de cinco mil pesetas para la mejor biografía del que fue colegao insignie y maestro de la mayoría de los médicos zaragozanos actualmente en ejercicio. (Cifra.)

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

COMISION DE COMPRA DE EXCEDENTES DE VINO

SUBASTA DE ALCOHOL VINICO

La Comisión de Compra de Excedentes de Vino anuncia la subasta de 67.055 litros de alcohol vinico de su propiedad, que se celebrará el día 7 de marzo próximo, en los locales de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, Almagro, 33.

Las condiciones de la misma estarán expuestas en el tablón de anuncios de dicha Comisaría, pudiendo, para cualquier consulta, dirigirse a la Comisaría de Compra de Excedentes de Vino, Almagro, 33, planta, 6.ª.—El Secretario Gerente, Pedro Fernández Silva.

CARTAS CRISTIANAS

"LA HORA FINAL"

Amigos lectores: Escribo bajo la impresión producida por la lectura de la obra de Nevil Shute, leída precisamente cuando se está proyectando en veinte ciudades del mundo —desde Nueva York a Moscú, pero sin pasar por Madrid— su adaptación a la pantalla por Stanley Kramer. No creo que la obra del casi australiano autor sea literalmente un monumento, pero sí da ella el testimonio palpitante y fiel de la preocupación que todos los que hoy vivimos llevamos sobre el alma. En los comienzos de la edad atómica, la posibilidad de que llegue por obra de los hombres esa hora final aumenta. La gran amenaza que nos oscurece el mañana se encuentra en ese suicidio colectivo y universal, que no viene esta vez de la novela a la vida, sino, por lo contrario, es la vida la que brinda el argumento a la novela.

La hora final producida por la radiactividad, efecto de las bombas de cobalto, ahí está en la imaginación y en la pluma de Shute, porque se encuentra a la cabeza de las preocupaciones mundiales. El gran tema pedía, para acabar de humanizarse, una gran novela. Y aquí tenemos ésta, ni grande ni pequeña, pero más que suficiente —con su eco impresionante, la película— para darnos más que pensar y disponernos ante lo que pueda suceder. Mejor dicho, no. Precisamente, escribo esta carta porque quisiera protestar de lo que nos describe Shute: la hora final de los hombres barridos por la radiactividad de las bombas no puede ser tan fría.

Me explico: lo más duro de la novela —y supongo que de su interpretación cinematográfica— no es que se describe la llegada de un fin del mundo, con el que ya todos contábamos. Ni siquiera impresiona en demasía la proximidad posible del tremendo caso. Lo enorme, lo cruel, lo que nos subleva, es la frialdad de esa hora «caliente» —como llaman los personajes de la novela a la llegada de las olas radiactivas—. La humanidad del novelista desaparece, fría y estoicamente, casi sin contar con Dios. La diferencia entre el cuadro de los apocalipsis evangélicos, con su venida del Hijo del Hombre sobre las nubes, y el cuadro de Melbourne en sus horas finales, es demasiado viva. Apenas hay en Shute tragedia y llanto, mucho menos contrición y súplica. John Osborne busca

matarse en las carreras de coches para evitarse la molestia de «calentarse» como sus prójimos; Dwight, el marino nort americano, se hunde voluntariamente en su submarino con el mismo fin, y Peter y Mary se ponen sus pijamas limpias, apagan las luces de la casa y se meten en la cama, colocando entre ellos a su hijita. Sus últimas palabras: «Lo he pasado deliciosamente desde que nos casamos, Peter. Gracias por todo». «Yo también lo he pasado muy bien, cariño».

¿Tendrá que ser así? ¿Así, con esa frialdad y tranquilidad, con ese olvido de lo eterno, con esa pseudohumana indiferencia...? Cierro que Moria, al final del libro, habla con Dwight de la «otra situación», como ella llama a lo que pueda venir tras el paso amargo, y hasta, con nostalgias de su niñez, musita un padrenuestro. Pero el caso parece excepcional y como un salto atrás en las vicisitudes últimas. Preparación no ha habido ninguna; cierto disfrute último de la vida y cierta dignidad para morir bien contemplados. Tal lo que Shute, notario de esta humanidad 1960, testifica y anuncia. ¿Con justicia, con acierto? El hecho es que no ha habido hasta ahora otro testimonio más que el del frío inglés. Lo cual dice exactamente de la temperatura media del hombre que hoy vive sobre el globo. Si no fuera por lo que nos dicen los libros santos, aseguraríamos que Shute tiene toda la razón. Así va a llegarnos la hora final, la Humanidad no merece otro desenlace. Se lo ha buscado, lo ha escogido.

Y al fin y al cabo, amigos, ¿cómo mueren la mayoría de los hombres? ¿En qué estado llega la hora final de cada uno a cada uno? Nuestro personal trance definitivo es en los muchos así, diferente, frío y vulgarísimo, hundiéndose todos bajo las aguas del propio submarino sin una queja, sin una oración... Y esta ha sido en los cristianos. Nevil Shute mismo ha muerto en estos días. ¿Qué hora final habrá podido escoger? No se puede ser demasiado optimista después de haber asistido a muchas muertes. Sin embargo, con el Evangelio en las manos, nos resistimos y protestamos. Como siempre, una vez más, nos encontramos con el dilema: de un lado, la novela y la experiencia; del otro, la fe.

José María DE LLANOS, S. J.

páginas literarias de Arriba

ESCRITORES CON CLAVE

por Dámaso Santos

EL DESAFÍO DE ANTONIO PRIETO

CUANDO las cámaras fotográficas de los reporteros se dirigían con insistencia a la mesa donde cenaban los hijos de Mercedes Salasachs, he aquí que el altavoz hizo variar definitivamente las muy justificadas presunciones hacia otra donde otros muchachos daban fin a la cena con nerviosa, simulada indiferencia. Era Antonio Prieto, y no Mercedes Salasachs, quien acababa de ganar, con su novela «Tres pisadas de hombre», el Premio «Planeta» 1955. Pronto la elegantísima derrota hacia su entrada en el Palace para felicitar a su vencedor, con el que José Manuel Lara se dejaba retratar sustituyendo por una sonrisa el gesto de avinagrada decepción que poco antes ofrecía discutiendo con Pedro de Lorenzo, Alejandro Núñez Alonso y otros componentes de aquel Jurado. Era Antonio Prieto un joven estudiante de Medicina, que pronto cambiaría a Letras, totalmente desconocido. Algunos le recordaban como autor de una pieza teatral que se había estrenado sin éxito.

Pocos días después, en un coloquio de la Escuela Oficial de Periodismo, Juan Aparicio presentaba a su paisano, votando por él con el entusiasmo —y a menudo el acierto— con que Juan Aparicio ha votado siempre por la juventud. Supimos entonces que el novelista, todavía inédito, estaba terminando otra novela que se titularía «Buenas noches, Argüelles». Y en seguida, algo más: que aquel muchacho granadino tenía una idea de la novelística mundial nada frecuente entre los jóvenes escritores de su momento. Ello nos garantizaba que su éxito en el «Planeta» no era casualidad, como ha ocurrido alguna vez en estos grandes premios, sino claro resultado de vocación y conocimiento. Por lo pronto, Antonio Prieto se nos presentaba como un escritor serio y consciente. Nos faltaba comprobarlo en los frutos de su trabajo.

¿Cómo se atrevía Antonio Prieto a desafiar al realismo imperante con una novela como «Tres pisadas de hombre», donde, con técnica realista, se nos trasladaba a paisajes lejanos; para él y para nosotros sólo conocidos por los libros? ¿Cómo más tarde se atrevía a seguir el desafío ofreciéndose en «Buenas noches, Argüelles» el ambiente real de su propio barrio, con pormenores exactos de sus lugares y hasta de personas conocidas, con una técnica introspectiva y con preocupaciones morales y teológicas? ¿Y cómo, en fin, la burla continuó con su tercera, y hasta la fecha última novela, «Vuelve atrás, Lázaro», en busca del tiempo perdido, no por los rastros de un pasado en su perdida Almería, sino ofreciendo con minuciosos pormenores realistas el imposible de un personaje resucitado?

No se trataba de un mero capricho. El realismo primario aparta de la realidad. Sin una intención, un significado, un simbolismo, los datos objetivos de la realidad nos parecen mentira y falsificación. Decía Camus que ese realismo de que tanto se alardea hoy sólo sería posible mediante una cámara cinematográfica que, sin que nadie la dirigiera, tomara desde todos los puntos la vida entera de individuo por individuo. Y que la aparición de estos individuos en escena —añadiría yo— no fuera determinada por el mandato ni la imaginación de ningún autor. El triunfo del realismo se debe, tanto como a la fidelidad o similitud de los datos, a la imaginación y a la intención del autor al manejarlos a su antojo. Ven-ganza de la imaginación y del intelecto que hace morir de inanición a los personajes de los autores que todo lo



fían a los procedimientos realistas. Antonio Prieto ha querido hacer patente su disconformidad con este realismo mostrenco, al tiempo que probar cómo pueden ser utilizadas sus conquistas. Una tercera protesta entraña la novelística de Antonio Prieto. Y es de no aceptar al realismo llamado social, no porque considere esta intencionalidad del moderno realismo como impropia de la novela, sino que, por haber sido característico de unos cuantos novelistas importantes, y haber tenido aceptación universal, es el refugio más cómodo de los indotados de imaginación e intelecto para ser aceptados y proclamados como importantes al socaire de determinadas intenciones políticas. Sin que, por ello, él, naturalmente, extirpe de sus relatos aquellos datos y observaciones que le suministran el propósito de mostrar una situación de desamparo social.

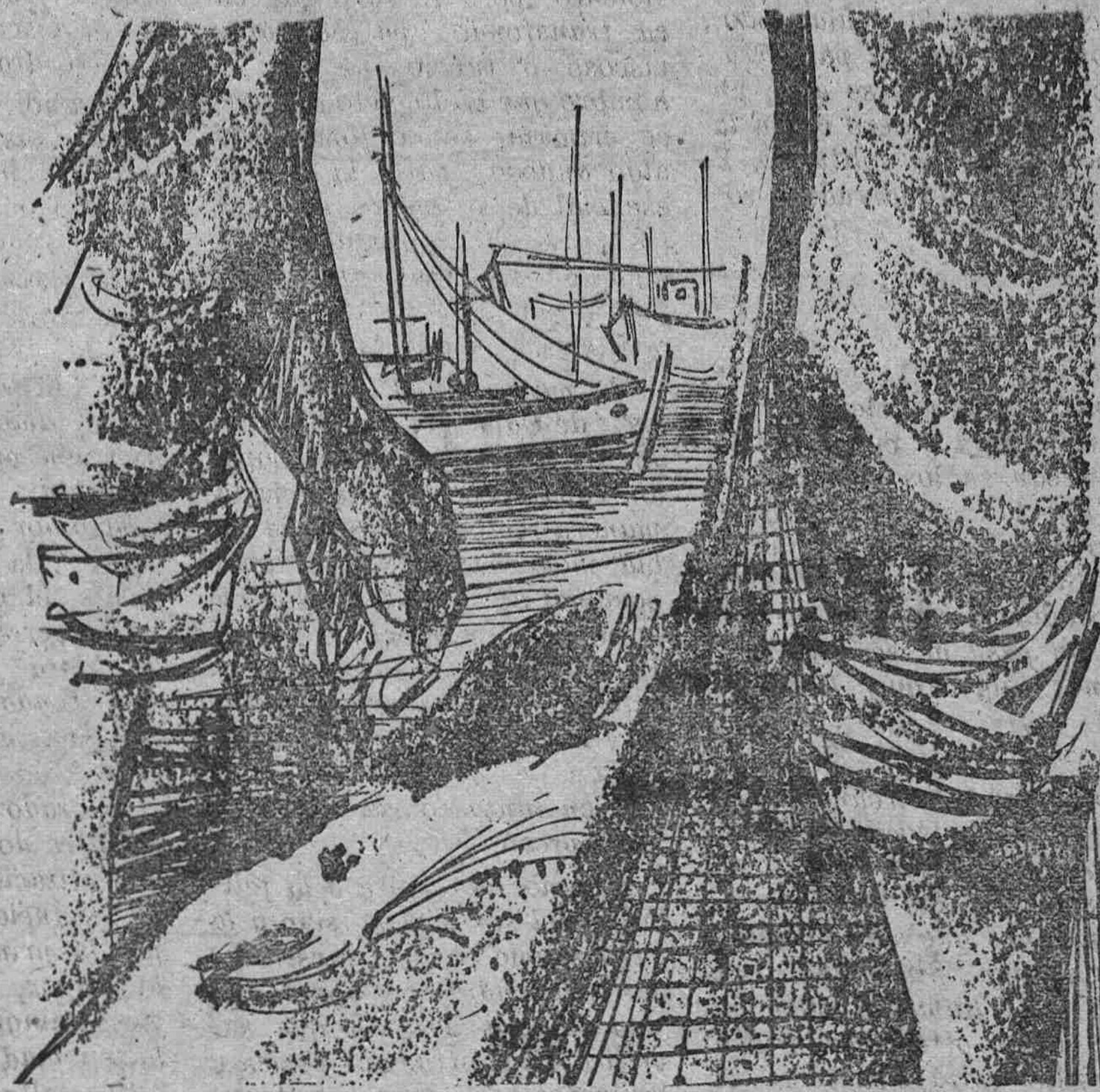
A mí me ha admirado siempre, tanto en sus conversaciones como en sus conferencias o escritos, la implacable lucidez de la denuncia y repulsa de Antonio Prieto a todo el sistema de falsificaciones que bajo el signo de ese realismo ha hecho una buena parte del prestigio fuera —hoy ya en plena decadencia— de nuestra «juventud ola». Porque esto ya no es desafiar unos procedimientos, sino desafiar a los concesionarios de las patentes de circulación que sólo por conciencia de generación han permitido el conocimiento de algunos novelistas españoles en el extranjero ho afilados al tono de ese realismo de similar.

La «juventud ola» comienza a desintegrarse como tal, y con el signo que había sido presentada, y los críticos de allá empiezan a preguntarse si es que no hay en España más novelistas que los presentados por José María Castellet y Juan Goytisolo, porque solamente los que se han hecho valer por sí mismos —Miguel Delibes, por ejemplo, o Jesús Fernández Santos—, que siempre creyeron falsa la vía de esta «juventud ola», pueden resistir una seria intención. Y es ahora cuando los jóvenes novelistas como Antonio Prieto empiezan, pese a los votos, a ganar estimación, aunque este triunfo, como es lógico, resulta mucho más difícil que el otro y todavía por el otro perjudicado, tanto por la desconfianza que ha sido sembrada hacia autor español por la mala calidad de algunos de los productos exportados —que nadie compra— como por la acción vigente de importadores y exportadores de aquel marabum.

Antonio Prieto se ríe de esto. Como se ríe también de la prisa por figurar, cuando hay tanto que comprender; cuando la juventud no es para ser quemada en holocausto de la vanidad, sino aprendizaje y fortalecimiento. Para aprender de dónde vienen justamente los aires, las corrientes de cada novedad literaria y dónde está el alimento, —lenguaje, literatura española, búsqueda en el propio ser y el propio obrar— de la consistencia y la duración. Antonio Prieto, al lado de la profesora Piniño Prieto, al lado de la profesora Piniño Prieto, su esposa, ficha, estudia, critica, escribe, piensa. Nada malo sería que se nos quedara en estúpido y ría que se nos quedara en estúpido y clarificador ante la juventud y ante el mundo de los auténticos fenómenos literarios de nuestro tiempo, frente a irresponsables teorizadores y exégetas. Pero le queremos novelista también y primordialmente capaz de predicar con el ejemplo de una obra que desde el primer momento nos ganó por su calidez artística, su honda verdad humana, su originalidad ya imitada entre las últimas promociones.

EL EXTRAÑO

por JESÚS FERNÁNDEZ SANTOS



LEGO de madrugada. Vino envuelto en el manto de niebla que el gas-oil de la motora condensaba sobre la cubierta. Ya desde la playa, los que preparaban aparejos oyeron la disputa del patrón y sus hombres. El cuerpo enorme, blanco, salvo en las heridas rojas del arpon, se movió al encallar la quilla en la ensenada.

El patrón mandó echarlo a la arena, y el cuerpo reluciente aún se agitó varado entre las algas secas y detritus que la marea iba depositando.

La discusión ganó al pequeño grupo de la playa, y desde el malecón venían a conocerle. Alguien dijo que se trataba de un marrajo, otros que los habían visto en otros mares, lo negaron y el corro y la pasión crecían.

Sobre los pies desnudos las manos se crispaban, los ojos soñolientos pugnaban por despertar.

Al fin, el patrón, de un tajo firme, le abrió. En el silencio, en el tenue murmullo de la brisa, era como si los hombres esperaran conocer su secreto por la apretada avalancha de sus vísceras. Tocaban las duras escamas, volvían hacia el cielo sus ojos pequeños, encendidos, y cuando en el último tramo de su oscuro interior apareció latiendo el poderoso corazón, supieron que allí se terminaba su secreto.

El patrón explicó cómo a medianoche sintió su peso en una de las redes. Fueron izándola y hallaron al extraño que, sobre cubierta, aun trató de defenderse. Debieron acertarle más al Norte, y mal herido vino a caer en su aparejo. Lo remataron en la lancha, pero era un animal tan fuerte, que ni aún después de muerto se rendía. Allí, entre los despojos, su corazón latía aún, sin que nadie, ni los niños siquiera, osaran tocarlo.

A mediodía, cuando todas las lanchas están en alta mar, el corazón se hallaba inmóvil. Bajaron entonces a la playa la pareja de la Guardia Civil que vigila el contrabando, alguacil, escribientes del Ayuntamiento y el director de la sucursal que un Banco mantiene en la provincia.

—Es un marrajo.

—¿Usted cree?

—Yo nunca he visto un bicho así, pero me lo figuro —explicó el más viejo.

—Se lo figura? —preguntó el director con ironía.

—Por lo que he oído de cómo son.

—¿Qué piensan hacer con él? ¿Van a venderlo?

—¿Y a quién? —medió el alguacil.

—A veces lo compran los cuarteles.

—Se lo llevará la camioneta de la lonja.

—Debe hacer mala carne. No hay más que sentir cómo huele.

—Entonces para tapas.

El escribiente joven midió al animal de una ojeada, exclamando:

—¿Se sacaban unas cuantas?

Los guardias, bajo sus capas tiesas de salitre, miraban en silencio.

A la tarde, las hijas del alguacil fueron con una amiga hasta el malecón a ver llegar las barcas. Abajo, en las arenas, los del «San Cosme» discutían con los del camión el precio del marrajo.

—Mira, Concha —apuntó una de las chicas—, el bicho que dijo papá.

—¿Qué bicho?

—Mirale cómo brilla.

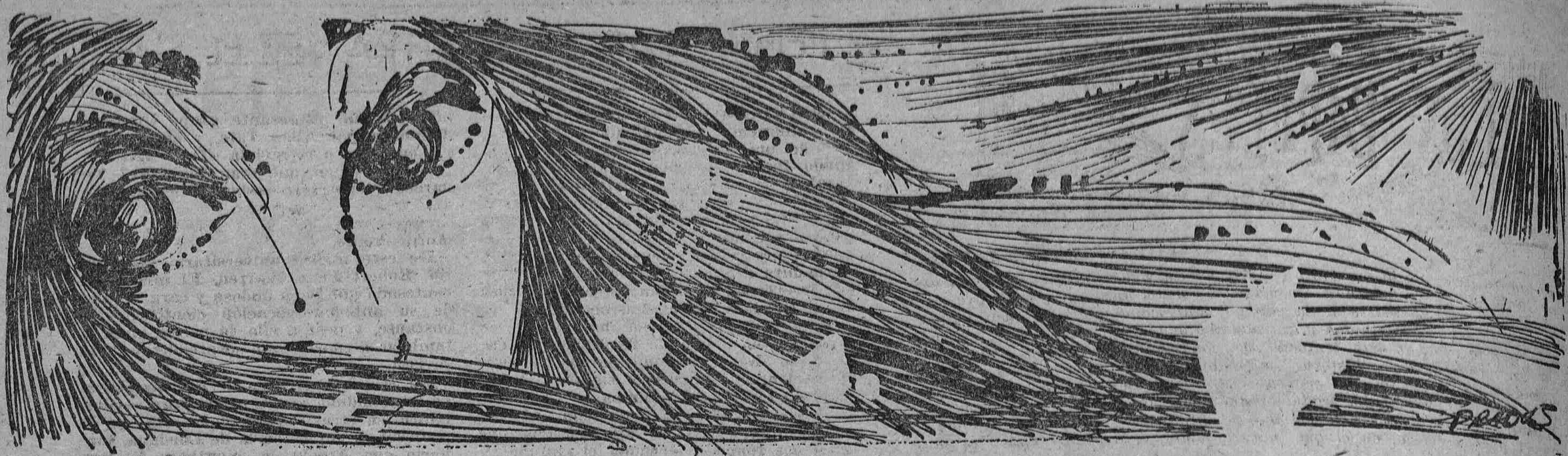
Las otras dos, por un instante, dejaron de escuchar al viajante que las acompañaba.

—Yo hacía la ruta de Corcubión. Y fíjense que llevo un claxon alemán en la moto...

De noche cerraron la trampilla. La madera olía a sal, a humedad, a mejillones. Arrancó el camión haciendo deslizar al animal en su lecho de congrios y percebes.

Del mar oscuro, apenas visible, venía el zumbido insistente de las lanchas confundiendo con el otro que ya se alejaba.

Las olas fueron subiendo con la luna. Barrieron la playa. Arrastraron al lecho de las aguas el corazón del muerto.



AUTORRETRATO

HE nacido así,
con mi melena
negra,
con mi fina cintura
y mi
tristeza.
Con estos ojos serios,
con esta sed,
con esta
broncea luz
en las venas.
He nacido así,
con mi indolencia,
con mi desdén por casi todo
y mi
pobreza.
He nacido así,
derecha,
con mi poco de sol
y mi poco
de niebla.
Entre tantos millares
de mujeres, soy
ésta.

MI TIERRA

ESTA es mi tierra, sí. La siento en toda
mi sangre —sangre roja, sangre ardiente!—.

Una tierra rasgada y penitente
que irrita, admira, atrae e incomoda.
Una tierra de sal y esparto. En boda
con soles y sequías permanente.
Una tierra de mala y buena gente
indiferente al cambio y a la moda.
Tierra de campesinos y emigrantes,
de beatas, caciques y mangantes,
de místicos, sotanas y poetas.
¡Oh tierra, amarga tierra de los míos!
Por el reseco cauce de tus ríos,
yo persigo, allá lejos, otras metas...



DENTRO de la actual poesía española, quizá sea la voz de Susana March una de las que más poderosamente vuelcan su inquieta personalidad en cuanto escriben, entregándose ella misma en una poesía llena de indolencia, de amor, de sacrificio, de tristeza y temor por el tiempo, que la contienen humanamente. El último título publicado, *Esta mujer que soy*, es así, fielmente, válido para toda su poesía, para todo su encarnarse en verso a través del tamiz de su gran sensibilidad, que le hace sentirse herida ante el perro afeado por la vejez que sólo pide unas rodillas donde apoyar su cabeza o ante la triste ley, observada ante el hijo, de que un mundo perdido los borrará de la existencia.

Emana, trasciende de esta poesía de Susana March toda su desesperada lucha de ser, de intentar lo'grar, sabiéndose vencida, una vida que el tiempo, incomprensible, va segando minuto a minuto. En Susana March, esta lucha y ansia, aparentada en indolencia, en derrota, en amor, es un vigoroso intento de salvar por la poesía su honda soledad de ir quedándose poco a poco en las cosas y seres que son ella. Es una honda soledad, de larga raíz española, que en Susana March se remoja y brota por la admirable sensibilidad de su mundo interior chocando con los hechos y rostros que la sacuden cada día.

Páginas Literarias lleva hoy al lector una breve muestra de *Esta mujer que soy*, libro de ejemplar belleza por el que discurre, como un cuerpo humano herido, la vida de esta gran poesía que llora Susana March.

EL HIJO ADOLESCENTE

GRAVE ya, como un potro que se aquieta,
espumeante aún y trascendente,
te empinas claro, puro, adolescente,
con un gesto diáfano de atleta.
Un no sé qué de acelerada meta
rige tu paso masculinamente.
Bajo la piel el músculo potente
dibuja tu espigada silueta.
Dulce muchacho a quien mi antorcha entrego,
crisol donde mi hoguera se traspasa,
símbolo de mi sangre inextinguida.
Trasplantado de un noble friso griego
—¡claro dios de mi pecho y de mi casa!—,
engalanas mi vida con tu vida.

LA MUERTA

ME da en el ser que todo ha terminado,
que estoy de más porque no estoy en nada.
Con mi falda y mi blusa amortajada,
soy como un muerto al que no han enterrado.
Con mi largo bostezo acostumbrado,
hundida en el vacío la mirada,
eternamente ya desarraigada,
soy, sin estar, como un testigo helado.
¡Qué necia vanidad! ¡Qué inútil lucha!
¡Qué hacer y deshacer para la muerte!
¡Qué clamor de piedad que nadie escucha!
¡Qué ambición para nada! Yo me excluyo
y para hallarme a gusto con mi suerte,
sin el menor esfuerzo, me destruyo.

LOS PAPELES

por MANUEL MUÑOZ CORTÉS

¿TENEMOS CLÁSICOS?

ESTA pregunta, referida al momento español actual, puede parecer impertinente y, por tanto, debe ser aclarada. Un clásico es aquel autor que, remoto o próximo, reúne en su obra, aparte de la calidad, unas condiciones que paradójicamente tienen que ser la obra de arte, teniendo una condición irragrada en las circunstancias de un momento de la historia, las funda y modela en su propio contorno de tal manera que sea como un mensaje para cualquier hombre en cualquier época y en cualquier lugar. La traducibilidad calza con ese mensaje ilimitado a ese destinatario en los problemas con que se debate en ese momento o bien le eleva con el gozo estético, en el que, naturalmente, el aspecto cómico es muy importante.

No hay duda de que en este aspecto la expresión literaria española ha creado obras perennes y traducibles. La penetración de lo español en la formación de la Europa española es mayor de lo que puede imaginarse el lector ingenuo.

En lo que se refiere al teatro, hay que insistir en que el teatro tiene un medio comunicativo que es la representación. La representación es la comunicación con el público, la potenciación en la palabra sonora, vida de todos los tesoros del lenguaje. Pero el clásico, para serlo tal, tiene que estar sometido a otro aspecto de traducibilidad, tiene que ser conocido previamente por el espectador y tiene que ser nuevo para él. Y en este aspecto y observando la vida teatral española que ser nuevo para él. Y en este aspecto y observando la vida teatral española que ser nuevo para él. Y en este aspecto y observando la vida teatral española que ser nuevo para él.

ELOGIO A NUESTROS DIRECTORES

Precisamente tengo que decir que la renovación de la dirección de escena en la representación de nuestros clásicos ha sido la obra de los directores que han surgido en estos años: Luca de Tena, Tamayo, Claudio de la Torre... perdón si me olvido de alguien más. Hace ya años expresé mi admiración por el montaje de nuestras obras clásicas. Pero quiero referirme no a ese montaje como un caso excepcional. Me refiero a algo ya indicado la semana pasada y que posiblemente es difícil ahora. A los clásicos como repertorio. No a un «Alcalde» o un «Fuenteovejuna» o... cualquier obra representada una vez estupendamente y dejada atrás. Y sé que mis amigos que están llevando a cabo obra tan importante en la renovación de la escena española me preguntarán y yo lo hago con ellos. ¿Sería posible en las condiciones del público actual que cada año se repitiera en una escena, aunque con montaje y autores distintos o con los mismos el «Alcalde de Zalamea», «La vida es sueño», «La dama boba»... y digamos no muchas obras más? Como me he criado en un teatro creo recordar que nuestros grandes actores llevaban un repertorio de obras que repitían junto a estrenos últimos. Y creo que la generación de nuestros padres se sabía tiradas de versos y sabía apreciar el mérito en un diálogo o en un monólogo. Ahora he preguntado en una rápida encuesta a personas de mi ciudad provinciana y a otras de Madrid de mi edad que cuántas veces habían visto «El Alcalde de Zalamea» o «La vida es sueño». Bien. Los desconocían. Esta es la realidad: hay miles y miles de españoles que han podido ver y oír muchas obras de grandes autores extranjeros. Desconocen nuestros clásicos. Para miles de españoles es pertinente la pregunta: ¿Tenemos clásicos?

Y volvemos a preguntarnos si el público español no sigue siendo el mismo de la época de Lope; quien habló de la dificultad de no tener a la cadera de un español sentado, que no podía nada menos que toda la historia del mundo en tres jornadas. Pero el teatro es una forma de educación y para eso y no para otra cosa están los teatros oficiales. Y si se subvenciona la zarzuela ¿no es digna de subvención la repetición de los grandes clásicos? Y no desconozco todo lo que se ha realizado. Yo pido regularidad.

OTRO PÚBLICO

No se olvide que hay otro público. El de los miles de extranjeros que están en Madrid o pasan por Madrid y que muchas veces preguntan dónde se representan obras españolas clásicas. La perennidad y la traducibilidad necesitan las luces de las candelas, la presencia del actor, ese elemento esencial en nuestra civilización.

PENN WARREN Y OTRA VEZ EL SUR

CUANDO se habla de literatura norteamericana es obligado «regresar», de una u otra forma, al Sur profundo. Parece que clima y atmósfera, naturaleza y sociología componen, por sí mismas un cañamazo histórico inigualable. Al fin y al cabo, el sur no es sólo la naturaleza, sino el «otro», el extraño, el hombre-negro que viene a componer la carnadura dramática y a dar al escritor, por irreversible decisión personal, la línea de la elección: libertad o negación.

Robert Penn Warren ha nacido en Guthrie, en el Estado Kentucky, voz ésta de la «Kentucky» que parece provenir de la lengua iroquesa y significa, bellamente, «país de la mañana».

Como Thornton Wilder, Penn Warren es un intelectual, un universitario que elige los temas y desanda el camino. A veces predomina, aparentemente, lo histórico. R. P. W. ha protestado diciendo: «Yo no hago novela histórica». Sin embargo, «Night Rider» es un testimonio directo.

—Se trata —dirá— de los recuerdos de mi infancia... y eso es un mundo ya desaparecido.

Entonces, ¿qué es lo que sobresalta en su lectura? Acaso, fundamentalmente, el país. Ese país que todavía, antaño, era sólo paisaje y que en medio siglo se ha transformado en un gigante industrial; aparentemente dinámico, pero inerte en el fondo. Por ello mismo, para auscultar esa contemporaneidad que ha llegado de manera repentina, a la manera de un rayo, el escritor tiene que buscar cien posturas nuevas y una sobre las demás: retroceder al pasado y huir, huir en busca de perspectivas.

Cuando dibujé aquí —hace unas semanas— la semblanza de Thornton Wilder, recuerdo que cité una frase suya de insólito valor, y que ratifica todo lo dicho anteriormente:

—Primero escribí sobre Roma; después sobre Perú y la Grecia helénica. Por ese camino, progresivamente, intentaba reunir la experiencia y el coraje necesario para presentar la América de mi tiempo.

Las anteriores y harto reveladoras palabras de Thornton Wilder aclaran muy bien el drama doble de esa interioridad exterioridad del escritor norteamericano que ha llegado al extremo máximo: elegir —y hoy ocurre lo que pasó anteriormente con la famosa «generación perdida»— asilo y morada en otros países para, desde allí, —como Wilder hacía reconstruyendo la Roma de «Los Idus de Marzo»— captar su verdadera imagen contemporánea. Imagen que, desde ellos mismos, se les escapa y enturbia porque todo ha ocurrido demasiado rápido para que no fuera, al tiempo, demasiado inerte e igual. De ahí que el Sur sea también para Warren una posibilidad y «su sola inspiración».

P. W., digámoslo, llegó a la literatura por la atracción ejercida sobre él, joven universitario de las Facultades Vander-

bilt, por un interesante grupo literario, dominado por Allan Tate, y que se movía en torno a la revista «The Fugitive». ¿De qué y por qué eran fugitivos? No parece encontrarse respuesta a esta pregunta, pero emergen entre los «fugitivos» nombres como los de Crown Ramson y Merrill Moore.

De este núcleo universitario salió, en fin, Robert Penn Warren. El mismo ha confesado que llegó dudoso y cargado aún de su anterior vocación científica. No obstante, y pese a ello, la poesía gana, y también el espectáculo sorprendente de la revista.

En realidad, el peso de esa atmósfera no le abandona nunca e intentará reconstruirlo en otras Universidades. Así, ya de profesor de inglés en la de Luisiana, fundaría con Brooks la «Southern Review». Sus primeros libros aparecen fieles aún a la poesía —«Trenta y seis poemas» y «Poema selecto»—, pero ya su mirada se ha detenido, asombrada, en la inmensa aventura del Mississippi.

Un inmenso espectáculo humano se le ofrece, entero y plástico, como le sería imposible imaginar. Todavía se dan cita en Luisiana personajes del temple de Huey P. Long, cacique extraordinario, demagogo nato, aventurero y planificador genial que llegó a dominar toda la región. Su propia mujer le enseñó a escribir, y más tarde, en un derroche de fantasía y violencia, se convirtió en gobernador del Estado. Esta musculatura humana le sirvió de punto de referencia para una novela que, en 1946, proporcionaría a Robert Penn Warren el Premio Pulitzer: «All the King's Men».

Pero es el drama del «otro», del negro, el que, definitivamente, tiene que tocar el alma del escritor del Sur. En los ensayos sociológicos de la primera época de Warren —escritor durante una estancia suya en Oxford— se defiende, netamente, el principio de la segregación. El «otro» sigue siendo el extraño y no el prójimo. Mas al regresar, se da cuenta de la dimensión del problema.

—Llegué a la conclusión de que no podía ya ni mantener ni defender las opiniones de «I'll take my stand».

Esta confesión refleja, muy bien, el profundo carácter de reclusivo que puede tener el Sur, en cualquier momento, para el escritor norteamericano. Todavía existen áreas donde la discriminación racial, como hecho natural y no buscado violentamente, —cada vez más raro, porque ya se tiene conciencia exacta de su dimensión y alcance—, puede ser el área natural de esa relación ambigua que es ya, pese a existir hoy, el pasado. Penn Warren lo intentó recoger así en «Band of Angels».

Reconstrucción que quiere ser neutra cuando todo obliga a estar, aunque sea paradoja y por otro camino, «contra los coroneles de Argel». El caso es que se le ha reprochado que «Band of Angels» es una apología de las viejas plantaciones. El ha contestado, lúcida y serenamente, con una corta frase:

—Ni es una apología ni un ataque. Se trata de una tentativa.

De sus novelas destaca, acaso, la precisión y belleza de «Night Rider». Los recuerdos infantiles, poderosos y llenos de color, recrean la atmósfera del viejo Kentucky. Era un niño cuando se decretó la ley marcial en el Estado. Desde lo profundo de la retina infantil, como en un espejo, se levanta el perfil de los viejos días. La novela le vale el Premio «Houghton Mifflin».

Es cierto que Penn Warren no posee la violencia o la fuerza de Faulkner o de Steinbeck, pero es necesario conocerle para entender, con mayor precisión, la variedad y la riqueza de escritores que han tenido el Sur como elemento radical de su temática. Además, menos hombre-de-todos-los-oficios como han sido muchos escritores de su tiempo, Robert Penn Warren ha intentado entender o aproximarse, al menos, a sus propios colegas a través de una serie de interesantes ensayos críticos —algunos aparecidos en «New Republic»—, donde estudia a Faulkner, entre otros, en interesantes análisis. Dice, por ejemplo, que en la obra de éste posee siempre un drama detrás del drama, a consecuencia de la oposición latente entre el tiempo fluido y el tiempo inmóvilizado. De hecho, todos los escritores del Sur llevan consigo, inconscientemente, una imagen que ya comienza a no ser —pese a su realidad— y que está constituida por algo irreversible: la integración humana y la conquista de la libertad. En la «inmovilidad» esencial flota ese misterio, ese contrapunto racial.

José Bugeda

Enrique Ruiz García

BALCON ABIERTO

FAULKNER acaba de editar las lecciones que dio en la Universidad de Virginia en los años 1957 y 1958.

COMIENZAN —con tiempo— a sonar nombres para el Premio Nobel 1960. Entre ellos Huxley, Lajos Zilahy, Steinbeck,

Graham Green, el chino Yu-Tang, Sartre y Cocteau. Aún hay muchos meses por delante para entregarse al juego de las especulaciones.

PERO no contentos con el Nobel hay quienes desean crear el Premio Anti-Nobel. Esta es, en definitiva, la idea que expone en «Combat» el hombre de letras Alain Bousquet. El nuevo sería de carácter internacional, elegido por un Jurado compuesto por hombres destacadados, sin atender a su nacionalidad, que se reunirían todos los años en París.

SEGUIMOS dando las cifras de venta en 1959 de los libros más vendidos en Francia. Tras de los «premios», nos encontramos con algunos libros históricos y políticos: «La Louve de France», de Maurice Druon, 110.000 ejemplares; «Los 13 complots du 13 de mai», de Bramberger, 100.000; «Les Tricheurs», de Francoise d'Eaubonne, sacado del guión de la película, 70.000; «Notre agent a La Havane», traducido, de Graham Green, 60.000.

EL editor milanés Giovanni Scheiwiller, campeón del pequeño formato, ha sido homenajeado por los escritores italianos. El homenaje tuvo lugar en la famosa «trattoria» de Roma, sede del premio Tor Margana. Fue Ezra Pound el encargado de ofrecer a Scheiwiller el recuerdo de una torre de plata.

LA famosa novela «Exodus», de Leon Uris, que durante mucho tiempo estuvo a la cabeza en la lista semanal de los «best-sellers» norteamericanos está alcanzando, en cifras absolutas, unas tiradas difícilmente igualadas por ningún libro en los últimos años; en los Estados Unidos se han vendido ya 2.500.000 de ejemplares, pero si se suman los vendidos en el extranjero y en ediciones en diversas lenguas, «Exodus» anda muy cerca de los cuatro millones de ejemplares.

EL millonario norteamericano Billy Rose acaba de hacer un donativo al Museo de Arte de Jerusalén consistente en una colección de esculturas valorada en más de un millón de dólares. En la colección se incluyen obras de Rodin, Maillol y Epstein, así como de Bourdelle, Mardelli y Dampier.

EN su ensayo «¿Qué es poesía menor?», T. S. Eliot considera las circunstancias del poeta joven para afirmar: «En general, al poeta joven le conviene pasar por varias etapas de publicidad antes de llegar al punto de contar con un pequeño libro completamente suyo.»

JAMES Hodley Chase, autor de novelas policíacas conocido en todo el mundo, hace transcurrir la acción de todas sus obras en los Estados Unidos, país en el que, sin embargo, nunca estuvo. Para explicar esta anomalía, Chase ha recurrido al chiste: «Leyendo mis novelas he llegado a la conclusión de que los Estados Unidos son un país que no me hubiera agradado.»

BAJO el título «Antagonismo», tiene lugar en París, en el pabellón Marsan, una apasionante exposición de pintura, que reúne a gentes tan dispares como Pollocks, Wols, Dubuffet, Tobey, Tapies, Tal Coat, Burri y Hantal.



TAMBIEN en provincias se nos mueren los cafés con solera literaria. Se cierra con ellos, muchas veces, el ejercicio de un magisterio público que tres o cuatro espíritus singulares mantenían en el aula alegre y descomprometida de las tertulias.

Ahora, en Orense, ha caído el Roma, que abrió sus puertas cuando la ciudad era a medias campesina y artesana, nada fabril, nada febril. Entonces, en los comienzos, el campo le apretaba los costados al Roma, y la calle donde estaba emplazado era un guirigay de típica modulación agraria, de inconfundible fisonomía labradora, levemente vulnerado por el martilleo de alguna fragua lejana.

El Roma tenía empuje y estaba en los bajos de un edificio enfático, en el que asomaba ya el perfil superpuesto de una ciudad que salía de su nobilísima traza antigua para adoptar el aire convencional de las modas imperantes. Al fondo tenía una especie de jardín descuidado donde, si no recuerdo mal, alguna vez se dieron fiestas de cierto tono. Pero lo verdaderamente importante del Roma eran sus grandes ventanales abiertos al aietreo de la calle del Progreso—cuando aquella zona fué urbanizada, el progresismo era una obsesión universal, algo parecido a lo que hoy ocurre con el fútbol—, desde donde se podía contemplar la síntesis vital de Orense, su afañoso ritmo, su multiplicado rostro trónico, su honesta y activa filación hortelana.

Junto a aquellos ventanales hizo Eugenio Montes algo así como su doctorado en etimología popular, tras un paciente bachillerato en paisajes nativos y un suficiente peritaje en las raíces líricas de la tierra, que le permitieron escribir algunos de los mejores versos gallegos de cualquier tiempo. Sobre los veladores del Roma, que acaso unas horas antes habían utilizado los ganaderos para escribir sus cuentas en el mármol motando el lápiz en los labios, Montes acuñó, uno tras otro, como centelleantes peluconas, los poemas del libro «Versos a tres oídos», donde están estos octosílabos memorables:

Tornan as vacas pra laideas;
vacas roxas, vacas moutras,
vacas da coor marela.

Montes era ya enton-

ces un espíritu universal; pero su humanismo, abrevado en tantas fuentes egregias, se complacía volviendo al sabor de los humildes manantiales domésticos, cuya vena estaba en su propia sustancialidad de hombre.

Con frecuencia, Montes hacia tertulia en el Roma con Vicente Risco, con Otero Pedrayo, con Cándido Fernández Mazás, acaso, alguna vez con Antonio Buján. Cerca de ellos, respetuosos, hacían en voz baja sus tratos los vendedores de jamones de Trives, los ganaderos de la Limia, los queseros del Carballiño, los epigramáticos vinateros del Ribero de Avia.

Vicente Risco había estado ya en Alemania para someter su fantasía y las orientaciones de su poderosa cultura a la ortopedia rigurosa de la metodología germanica; había hecho un recorrido detenido y paciente por las religiones orientales, y había, en fin, impresionado a las minorías cultas de España con una serie de conferencias en el Ateneo de Madrid, donde reveló el opulento mundo político de Rabindranat Tagore y ofreció las primeras traducciones castellanas de sus versos.

El pensamiento de Risco se vestía a la última moda intelectual de Europa, y hasta en su persona, cultivaba un dandysmo efectista, muy bien llevado, que al final se refugió en el detalle, ya infrecuente, de unos botines blancos.

Ramón Otero Pedrayo entraba solemnemente en el Roma y su alta y señorial figura ponía a la tertulia como al amparo de un elocuente y levantado prestigio forestal. Don Ramón era ya entonces como un gran árbol frondoso capaz de dar sombra y arrimar a una ceremonia druidica. Tenía la pompa barroca de un enorme roble poblado de mirlos, maduro de soles, melancólico de largos inviernos, sabio de viejos, confidente de lunas. Se le reconocía como el mejor orador de Galicia.

A veces, no con frecuencia, el poeta Antonio Rey Soto se sumaba a la tertulia y desgranaba maravillosamente el último poema—tal vez de «La copa de Cuastan», quizá de «Filonas», acaso de su magnífica versión castellana de «A Jágrima», de Guerra Jun-

queiro—, como si dejase caer los granos de una espiga de oro.

Los espíritus más dormidos, universitarios, jóvenes escritores, gentes de varia condición vocadas a los temas de la cultura, acudían al Roma como a una cotidiana cátedra desprovista de solemnidad, donde la anécdota brillaba como una bengala al lado del dato erudito, de la observación sagaz, de la última noticia sobre cualquier cuestión trascendental suscitada en lejanos o próximos paralelos.

De cuando en cuando, como una cuña vernácula en medio de una discusión sobre la última vanguardia literaria francesa, un labrador, desde la mesa de al lado hacia a cualquiera—don Eugenio, a don Ramón, a don Vicente—una pregunta relacionada con la cotización urbana de los jamones, de los cereales, del vino. Por cierto que los más calificados negociantes en jamones de toda la provincia eran clientes fijos del Roma. Y hay noticia de que en el café, cuyas exequias oficiamos en nostálgica prosa, ofreció Otero Pedrayo a un traficante carballinés las primicias de aquel suculento poema apologético en que el autor de «La vocación de Adrián Silvan llama

«archimandrita das
[carnes,
xamón».

Pero no por su anécdota, sino por su categoría, lamentamos la desaparición del viejo café donde la vida intelectual orensana tuvo una expresión de puertas abiertas, transparente pecera de la cultura y de la alta pirotecnia del ingenio, a la que se pudo haber bautizado con el título del libro famoso de Auburtin: «Un vaso con peces de oron».

Allí, durante muchos años y como quien no quiere la cosa, la vida espiritual de una ciudad tuvo norma magistral, voz dirigente, acatada capitania.

No podrá parecer excesivo que quienes en aquella tierra tenemos hondos raíces suframos un poco ante el tránsito del Roma hacia la fría provincia de las cosas muertas.

Carlos Rivero

CESAR EN EL CAFE

LA silla está reclinada sobre su mesa a las nueve de la mañana. Por el ventanal de enfrente se ve un edificio moderno del comienzo de Bárbara de Braganza. Por el de atrás, las acacias del paseo de Recoletos. En el mostrador se mueven presurosos los primeros clientes de la mañana. Se beben sus cafés, se engullen sus suizos y se largan con prisas a sus oficinas.

César entra a las nueve y media. O a las diez menos cuarto. Trae invariablemente cara de sueño y una ligera afonía. En los labios, el segundo o el tercer pitillo del día, encendido en el taxi.

—Buenos días...

Lo primero, el vistazo a los periódicos de la mañana. Y beberse el segundo café caliente, en vaso como mandan los cánones. Luego, como si esta inspiración diaria penetrara puntualmente por el ventanal, a través del que se cuele el ruido de los tranvías que bajan Bárbara de Braganza, comienza la tarea. Ya está cazada al vuelo la minúscula noticia fresca sobre la que va a precipitarse un torrente de poesía.

Creo que César González-Ruano es el último escritor de café. El último y el primero. Porque nadie, ni los más conocidos ejemplos que pudieran saltarme a los puntos de la pluma, ha confiado toda su labor, toda su obra en bloque, a este ambiente cafeteril de humo de tabaco, a tal escenografía de urgencia como este madrileño de Santander que mañana lunes, 22 de febrero, cumple, además de cincuenta y siete años de edad, así como siete corridos lustros de vida literaria.

La verdad es que no queda bien, la noble efigie de César, recortada en el silencioso marco de un despacho domiciliario. El dice que acaso por una primaria y remota condición de holgazanería. Pero yo creo que no. A mí me parece que si César escribe en el café no es más que por una vieja y mantenida costumbre que al principio fue necesidad. César, que empezó a escribir muy joven, tenía que salir a la calle todas las mañanas, porque para eso estudiaba en la Universidad y, ante la familia, había que hacer creer que se asistía a las clases de la Facultad de Derecho.

De allí vino todo. Porque César, más dado a la creación literaria que a las arideces del civil, se fumaba las clases. Y no para hacer carambolas en los billares de la calle de San Bernardo, sino para escribir en el café Europeo, de la glorieta de Bilbao, vecino de mesa e ilusiones de otros tres jóvenes que también entonces empezaban: Jardiel Poncela, Fernández Cuenca y Samuel Ros...

Después la necesidad se hizo costumbre y el escritor se convirtió



en impenitente escritor de cafés. El acudió, acude y acudirá a ellos como el oficinista que acude a su oficina. La tertulia, en cambio, la reservó siempre César para sus casas, y únicamente hace corta tertulia en el café cuando, rematada su tarea a última hora de la mañana, llegan algunos amigos a verle y a charlar con él.

Sería bonito escribir una pequeña historia de los cafés de César. Desde su pri-

mer Europeo hasta su Teide actual, pasando por el de Platerías, a donde acudía con los hermanos Rello, uno de los cuales frustró su vida a edad temprana, así como para que César conociese del frío de la muerte en carnes amigas, y por la botillería de Pombo, y por el de la Granja, y por el Español, y por el Recoletos—en donde llegó a tener un cajón con camisas a punto y una maquinilla de afeitar—, y por el Gijón, ya cercano a nuestra hora, y por todos aquellos en los que entró una tertulia errante y sabática, presidida por Cansinos Asséns, que cada noche se reunía en un café diferente.

Sería bonito escribir esa historia, aunque quizá fuese un tanto reiterativa, porque César, en todos los cafés, hizo aproximadamente lo mismo: trabajar. En los de este Madrid suyo y entrañable y en los que se cobijó durante sus estancias en el extranjero—romano café Greco, de la vía Condotti; café del Círculo, de la Stampa Estera, también en Roma; café Wien, de Berlín; viejos cafés de la rue Passy, en París...—y también en aquellos otros en los que César entra todavía—el Glaciar barcelonés de las Ramblas, el Colón, de Cuenca, o el Chiringuito, de Sitges, cara al mar—como el viajante que va a preparar muestrarios y cubetas antes de emprender sus recorridos.

Mañana lunes, 22 de febrero, fecha en que se cumplen esos cincuenta y siete años de edad y, de paso, esos corridos siete lustros de vida literaria, todo será igual para César, escritor de café, en su Teide actual. A las nueve y media, o lo más tardar a las diez menos cuarto, la silla dejará de estar reclinada sobre su mesa. El segundo café caliente. El tercer pitillo. Los periódicos. El limpia. Y la labor suya de cada día. César apenas si levantará su rostro afilado para dirigir la mirada al amigo que llega. A la una y media, pequeña tertulia. Y a las dos, su voz, ya sin aforas mañaneras:

—¡Chico, un taxi!

Me da la impresión de que cuando César sale del café no piensa más que en una cosa: en la labor del día siguiente en el café...

Mariano Tudela

QUIZA PUEDA
PENSARSE QUE
EXCEDE DEL AM-
BITO DE una con-
sideración habitual-
mente desarrollada
en torno a una

LIBROS

la que merece un estudio como el que Enrique Ruiz García ha realizado bajo el título "Iberoamérica entre el bisonte y el toro" si no tenemos en cuenta, además de lo que la exposición de la obra, a una forma tan precisa y ceñida como la del autor, bien demostrada como va, llosa en empeños literarios de creación, precedentes tan decisivos como puede ser en su tiempo, el "Informe sobre la ley Agraria", de Jovellanos. La literatura política de los problemas sociales, por su fonda y por su forma, no puede sentirse ajena a una consideración literaria.

Enrique Ruiz García ha presentado una realidad como problema, para cuya formulación se halla excelentemente situado por vocación, por naturaleza y por conocimiento. Esto no quita pasión, como reza la famosa copia del canto madrileño de los "camareros", y, efectivamente, se engañará quien bajo la forma impecable expositiva no advierta cómo en su canalizada objetividad, nucleándose en ella como la unidad fórmula de su expresión contemporánea. En varios puntos del estudio de Ruiz García aparece no sólo una justificación del tono empleado en orden a su utilidad y actualidad, sino un apartamiento de lo que podríamos llamar las viejas maneras —aunque aún son anacrónicamente actuales— del entendimiento español de la realidad iberoamericana, de las perspectivas y necesidades de Iberoamérica en el mundo presente.

Quienquiera que lea este apretado libro de cien páginas en no gran formato se dará cuenta inmediatamente de su arrolladora novedad, que deja superadas las conocidas bases sobre las que se acostumbraba edificar la exposición de los problemas iberoamericanos. Un lenguaje desnudo, una precisión conceptual van desgranando realidades económicas, demográficas, sociales, de manera que no cabe escape o evasión, apuntaladas como están por el dato numérico o estadístico. Inmediatamente—no hacen falta leer muchas páginas para ello—surge la pregunta del lector: ¿Cuántas formas superficiales o que la realidad ha hecho superficiales se han interpuesto y se interponen aún para que dejen de percibirse estas realidades radicales y para que su expansión precisa nos llene de interés en su afluencia? ¿Cuántas formulaciones políticas han impedido la expresión y configuración de unas magnas realidades sociales de dimensión continental, desde la frontera del Río Grande hasta la Patagonia?

"Iberoamérica entre el bisonte y el toro"—y no hace falta decir las configuraciones que representa bajo especie totemica la imagen del autor—viene a mostrarnos una consecuencia del impacto ibérico, en el que fue el Nuevo Mundo, ante las naves del Descubrimiento y de la conquista, una dramática confirmación de realidades so-

ciales a punto de desembocar en un dilema decisivo en la marcha de los acontecimientos del mundo. No puede decirse que sea el reverso de la Hispanidad o de la lusitanidad, sino su flanco económico y social de tan primaria y radical importancia en el soporte humano de un orbe cultural, importante que se acrecienta cada día. El mundo que reza en español—o en portugués, que viene a ser análogo a este efecto—es el mismo que sufre de una distribución agraria concentrada bajo signo opuesto al de su demografía creciente de forma que ésta viene, superado con creces el equilibrio de una economía de hacendados superada socialmente por lo demás, a significar un empobrecimiento progresivo.

De esta realidad parte el estudio de Ruiz García para ofrecernos una visión que se nos antoja indispensable—y más para España y desde España—para un entendimiento de la entidad económica y social de Iberoamérica. Pequeñas naciones—no obsta a ello su magnitud y vastedad geográficas, pues origina tal dimensión la presión de un nacionalismo ya estrecho cuanto más desde un punto de vista económico—de grandes haciendas agrarias aptas para ser, por su bajo nivel de vida, por la estrechez y limitación de su consumo, colonizadas, desde un punto de vista económico. La exposición del autor es precisa y autorizada por una información teórica y práctica que no se limita a ella, sino a apuntar las vías de salida inexcusables de un "impasse" cada día más acentuado y con más bordes de presión. Es éstos pueden verse las razones profundas de una serie de sucesos que la superficie política determina imperfectamente, y malo será para el entendimiento de ellas quien se atenga a su expresión superficial en ocasiones viciosa y desatendida. Forzosamente, una redistribución de riqueza, su apertura a unas masas de demografía arrolladora ha de acompañar el ritmo de una economía de cooperación iberoamericana en una entidad armónica que vendría a ser la gran posibilidad de un continente desde el Río Grande hasta el límite austral y, en definitiva, no sólo la confirmación, o el sustento inexcusable, sino la formulación actual y que la hora presente exige a ideas superadoras como la Hispanidad.

La virtud esencial de "Iberoamérica entre el bisonte y el toro" y el acierto máximo de Enrique Ruiz García residen en ser uno de los libros actuales que en su brevedad sustanciosa dejan más abertura de horizonte, no sólo por los que revela, sino por la magnitud de los que suscita desde un observatorio español, que por su posición, por la viva y precisa pasión de su autor y por la actualidad e información de su estudio podemos calificar de excepcional.

A VALENCIA

IBEROAMERICA ENTRE EL BISONTE Y EL TORO.—Enrique Ruiz García. Cuadernos Taurus.

todo armónico que sostiene un elevado interés.

PEDRO EL GRANDE.—Henry Vallotton.—Ediciones Cid.

PUBLICACIONES

"PLANA"

"Plana", órgano de la Oficina de Educación Iberoamericana, ha variado su formato al editar su número 70. Con una nueva portada, obra de Julián Santamaría, la interesantísima e importante publicación técnica en su sumario los siguientes temas: «En pocas líneas», «Descontento de los Estados Unidos con su educación», «El planteamiento educativo: supuestos y objetivos», «El planteamiento de la educación en relación con el desarrollo económico y social», «Planteamiento educativo en El Ecuador» y «Planteamiento integral en la compilación de la Oficina de Educación Iberoamericana».

La presentación y contenido de este número ha sido acogido entre los educadores y lectores españoles con gran interés como consecuencia de la importancia de los temas, tratados todos ellos por destacados especialistas de la Pedagogía.

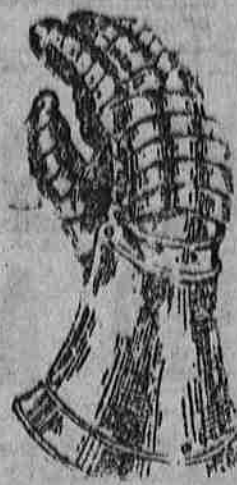
ESTADISTICA DEL SEGURO PRIVADO

El Instituto Nacional de Estadística acaba de publicar la monografía cuyo título encabeza estas líneas, estudio realizado en colaboración con la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones del Ministerio de Hacienda.

La información se refiere principalmente al bienio 1957-58, y abarca los datos de 500 Sociedades que tienen establecido el Seguro privado directo.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

¿UNA REVOLUCION ESTETICA EN LA U. R. S. S.?



ES curioso que una revolución como la soviética, que comenzó siendo partidaria de un arte que podríamos llamar «vanguardista», proclive a toda clase de extravagancias y excesos, se haya ido poco a poco «academizando» hasta chapotear en ese «realismo socialista» que es lo más parecido que darse pueda al estilo «pompiere», tan caro a la más empecinada burguesía. Este es acaso el síntoma más evidente de que el régimen soviético ya no es un régimen revolucionario, sino conservador. Conservador «de izquierdas», ciertamente. Pero también es conservador «de izquierdas» ese liberal capitalismo que tanto complace a ciertas gentes «de orden» en los países seudocristianos de más acá del «telón de acero».

En tiempo de Lenin y Trotski, bajo la égida de Lunatcharsky, los escritores y artistas soviéticos intentaron literalmente «épater les bourgeois» del mundo entero con forzadas contorsiones que iban desde una especie de expresionismo social hasta un futurismo maquinista. Los escritores y artistas rusos de los alrededores del año 20aban rienda suelta a la exaltación y la angustia en que vivían a través de un «sublime» rusticismo que vacilaba entre el materialismo histórico y la magia. Los poemas de Mayakovsky son un buen ejemplo de lo que decimos. Este impulso, que pretendía ser nuevo y original, pero que delataba indudables influencias del arte germánico de la primera posguerra, se transformó bajo el imperio de Stalin en un arte realista y anecdótico, al estilo de la «pintura de historia» que caracterizó al arte occidental anterior al impresionismo. El arte soviético quedó «bloqueado» por una serie de prejuicios a los que no les importaba tanto la calidad artística como el proselitismo. Fue la época en que los enamorados de las novelas o películas rusas, en vez de susurrarse trémulas palabras de amor, se intercambiaban «slogans» patrióticos y estadísticas estimulantes.

Parece ser que ahora, al socaire de la aparente campechanía de Krustchev, las cosas están cambiando rápidamente, y que una especie de «liberalización» literaria y artística se esboza por la Unión Soviética adelante. Hasta el viejo truhán de Ilya Ehrenbourg se permite el lujo de decir que «el verdadero poeta, por la virtud misma de su inspiración, puede conseguir superar la discordancia en que se encuentra en relación con su época», palabras que fueron subrayadas en una revista juvenil con estas otras, mucho más rotundas: «Cuanto más lejos de las realidades de su época esté un poeta, tantas más posibilidades tendrá de captar y expresar la esencia de esa época». Esto es, sencillamente, la puntilla del «dogmatismo» staliniano, y nada tiene de particular que los «ortodoxos» llamen a todo esto

la «rehabilitación moral de la traición».

En definitiva, los rusos están reproduciendo una polémica que dio bastante que decir en Occidente: la polémica entre los que creen que la literatura y el arte en general deben «comprometerse» defendiendo una concreta posición política, y los que consideran que las bellas artes no deben adoptar posiciones «a priori» y sólo deben preocuparse de la emoción o la belleza que de sí mismas se deduzcan. Polémica, como casi todas, en la que planteados los términos con tanto rigor, ninguno parece del todo razonable. La verdad es que nosotros siempre hemos desconfiado de ese «arte por el arte», ese estar por encima del bien y del mal, que en el mejor de los casos conduce al callejón sin salida de ese arte «des-humanizado» de que nos habló Ortega: a esas famosas «inmensas minorías» hasta las que no llega el fervor humano de lo viviente y popular. Tanto superferrolismo hastió a las nuevas generaciones, que, dando de lado los palillos de marfil del mandarínismo literario, prefirieron «les mains sales» del «tremendismo», el «existencialismo» y otros desmanes por el estilo.

Nunca conseguiremos entender cómo la literatura y el arte pueden «evadirse» de las circunstancias y los acontecimientos en torno sin paramientos en la vida que pasa. Comprendemos, sí, que no tomen una actitud «política» determinada. Pero, ¿cómo es posible que los artistas rusos, por ejemplo, puedan permanecer indiferentes ante la profunda conmoción y el titánico esfuerzo que en su contorno se verifica? Todo hombre lleva en sí, tácito o expreso, un concepto del mundo, aunque sea rudimentario, y a la luz de ese concepto ha de juzgar forzosamente el mundo circundante. Toda creación artística se «compromete», quiéralo o no. Y nos parece mil veces preferible que se «comprometa» con algo que, justa o equívocamente, intenta la creación de un mundo, que «comprometerse» con el nihilismo y la pura inmundicia humana, como la «Lolita» de Nabokov. Desde la tragedia griega, el arte ha tenido siempre un poder de «catarsis», es decir, de depuración de los sentimientos humanos. Y nunca aceptaremos que las altas cualidades literarias o artísticas puedan justificar la blasfemia, la pornografía o la traición. También el arte tiene que ser «caridad»: energía «edificante». Lo que no quiere decir, ciertamente, que nos parezca caritativo o edificante todo ese estilo de «novela rosa», de «piadosismo» artificioso y cursi, que nada tiene que ver con la realidad ni con el arte. El arte debe ser como la vida: duro y a veces turbio, pero siempre caminando hacia un destino y una trascendencia.

Jesús SUEVOS

VEINTITRES PERSONAS ATACADAS DE TRIQUINOSIS EN PORZUNA

VEINTICINCO MUJERES MUEREN EN ITALIA A CAUSA DE LA GRIPE

SE HALLABAN RECLUIDAS EN UN SANATORIO PARA ENFERMOS MENTALES

PONTEVICO (Italia).—Veinticinco mujeres entre los cincuenta y cinco y setenta y cinco años de edad han muerto a causa de la gripe en un asilo de enfermos mentales durante los dos últimos días.

Las autoridades locales dicen que estas muertes no deben suscitar preocupaciones, porque la salud precaria de las víctimas, unida a la avanzada edad, ha facilitado el progreso de la enfermedad. Además, se han adoptado medidas especiales para que la epidemia no trascienda del asilo. (Efe.)

CUATRO MUERTOS EN UN CHOQUE DE VEHICULOS EN CALIFORNIA

ALPINE (California).—Cuatro personas han resultado muertas al estrellarse su automóvil contra un vehículo que estaba aparcado en una carretera, anuncia la Patrulla de Carreteras de California.

La Policía dice que el vehículo estaba cruzado en medio de la carretera, en una curva al pie de una colina, con las luces apagadas. El otro coche, que bajaba a gran velocidad y acababa de tomar una curva, no pudo detenerse. No se sabe por qué motivo el automóvil estaba cruzado en medio de la carretera. Las vic-

Obrero muerto al volcar la carga de un camión en el paseo Imperial

OTRO RESULTO HERIDO EN EL MISMO ACCIDENTE

A las once de la mañana de ayer, frente al número 69 del paseo Imperial, la carga de gruesas lunas de cristal que transportaba un camión, basculó y cayó sobre dos obreros, que quedaron aprisionados por aquellas. Dado aviso a los bomberos, éstos acudieron a los pocos momentos y libertaron a los operarios, los cuales fueron trasladados en el mismo coche del servicio al Hospital Provincial. Uno ingresó como cadáver; se llamaba Modesto Arce Martínez, de cuarenta y dos años, que vivía en la calle Mira el Sol, 3, según el Documento Nacional de Identidad; pero parece ser que su vivienda actual es otra, pues le había sido adjudicada recientemente otra en una colonia. Su compañero se llama José Mogollón Rubio, de veintidós años, con domicilio en Ancora, 3. Después de la cura de urgencia fue llevado a un sanatorio de la calle de la Estrella. Las lesiones que padece son de pronóstico reservado.

CUATRO HERIDOS EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL.—En la calle de Arturo Soria, un automóvil que conducía el cabo de las Fuerzas Aéreas norteamericanas en España Roland Lee chocó con un camión de la Compañía Telefónica. En el accidente resultaron heridos el conductor y tres personas que le acompañaban en el vehículo. Recibieron asistencia médica, el conductor, en la Casa de Socorro de Ventas. Roland Lee presentaba contusiones y alcoholismo agudo; sus acompañantes fueron llevados al Equipo Quirúrgico, donde fueron curados: Reinaldo Robles, de 27 años, mejicano, soltero; María del Carmen Rivero Hernández, de veintisiete años, y María del Sagrado Rivero Hernández, de veintidós años. Todos estos lesionados lo estaban de pronóstico reservado.

timas, dos en cada vehículo, fueron encontradas sin vida en el interior de los automóviles. (Efe.)

SE APODERAN DE 1.200.000 FRANCO SUIZOS EN DINERO Y DIAMANTES

GINEBRA.—Dos jóvenes atracaron anteanoche a un comerciante en diamantes, de ochenta y siete años de edad, apoderándose de una cartera en la que llevaba una fortuna de 40.000 francos suizos en dinero y diamantes valorados en 800.000 francos suizos. Todo ello se encontraba sin asegurar.

Los dos ladrones huyeron sin dejar rastro después de derribar al comerciante, logrando desaparecer a pesar de los gritos de la víctima.

La Policía fue inmediatamente avisada, iniciándose las correspondientes investigaciones para descubrir a los autores. (Efe.)

ODISEA DE LA TRIPULACION DE UN AVION QUE SE ESTRELLA EN EL DESIERTO DE LIBIA EN 1943

WIESBADEN (Alemania).—Las Fuerzas Aéreas norteamericanas han hecho público en esta ciudad una dramática historia de la tripulación de un bombardero de los Estados Unidos que se estrelló en el desierto de Libia en 1943.

Las referidas Fuerzas han dado a conocer el texto de un diario del teniente Robert F. Toner, copiloto del avión siniestrado, y cuyos restos fueron encontrados en el desierto el pasado año.

En el diario se cuenta cómo con medio cántaro de agua y unos pocos alimentos los tripulantes vivieron durante ocho o más días después del accidente, ocurrido el 3 de abril de 1943, cuando el aparato volvía de bombardear Nápoles. (Efe.)

UN ANCIANO APARECE DEGOLLADO EN LAS TAPIAS DEL CEMENTERIO DEL ESTE

Anoche, aproximadamente a las once, un matrimonio que vive en las proximidades del cementerio del Este, al pasar en dirección a su domicilio halló en la tapia trasera de la necrópolis, como a unos doscientos metros de la carretera de Vicálvaro y en las inmediaciones de un puentecillo, el cadáver de un hombre de avanzada edad sobre un gran charco de sangre. Los esposos dieron aviso a la Guardia Civil y ésta custodió el cadáver hasta la llegada del Juzgado de guardia, que ayer correspondía al de Instrucción número 24. La autoridad judicial practicó las oportunas diligencias y comprobó que el finado presentaba un terrible tajo en el cuello, con sección completa de la yugular. Representaba unos setenta y dos años de edad. Vestía pobremente. Carecía de documentos y en un bolsillo se le encontró una cajetilla de tabaco manchada de sangre. A su lado se hallaba, abierta y ensangrentada, una navaja de afeitar.

Cumpliendo órdenes de la autoridad judicial, tanto la Guardia Civil como la Policía trabajan activamente para establecer la identidad del finado y las circunstancias de su muerte, aunque todo parece indicar que se trata de un suicidio.

UNA NINA DE TRES AÑOS HA FALLECIDO A CONSECUENCIA DE LA ENFERMEDAD

LOS AFECTADOS COMIERON CARNE DE CERDO PROCEDENTE DE UNA MATANZA CLANDESTINA

CIUDAD REAL.—En el Hospital Provincial ha fallecido la niña de tres años Saturnina Sánchez, a consecuencia de un fuerte ataque de triquinosis.

La pequeña ingresó en dicho centro benéfico el pasado día 12, en unión de su padre, Saturnino Sánchez Jiménez; la esposa de éste y otras dos niñas mayores llamadas Purificación y Fe.

Previamente habían sido asistidos todos en Porzuna, de donde ya se remitió al Instituto Provincial de Sanidad un diagnóstico sospechoso de triquinosis. La familia residía en la finca "Cabaneros" cortijo "Esmataos", del término de Alcoba de los Montes.

Al comprobarse por los servicios correspondientes que todos los componentes se hallaban atacados de triquinosis se averiguó que ello era debido a haber sacrificado un cerdo el pasado 17 de enero, cuyos productos estaban intensamente parásitos, sin la preceptiva autorización municipal y efectuado el consumo de la carne sin la previa inspección veterinaria. Como de dicho cerdo comieron buen número de personas, ha sido preciso hospitalizar en Ciudad Real, ade-

más de los componentes de dicha familia, a otros dieciocho enfermos a los que se tiene sometidos a eficaz tratamiento. (Cifra)

UN ESTAFADOR SE PRESENTA A LA POLICIA

BARCELONA.—Se ha presentado espontáneamente a la autoridad P. A. B., que se ha confesado autor de varios delitos de estafa. Explicó que tiene veintinueve años y que siempre ha hecho una vida honrada. Trataba en maquinaria de todas clases y había conquistado la confianza de varios almacenistas del

ramo. Pero hace unos meses, al precisar cierta cantidad, adquirió a plazos una máquina de una de las casas con que trata. Luego la vendió a bajo precio, y a continuación realizó otras operaciones análogas para cubrir las deudas que iba contrayendo. Sin embargo, llegado el momento en que no puede cumplir sus compromisos ha decidido presentarse a la autoridad y denunciarse por sus delitos, que suman unas 150.000 pesetas. Para informar mejor a las autoridades ha presentado diversos documentos y facturas. (Cifra)

UN MATRIMONIO PERECE POR EMANACIONES DE UN HORNILLO DE CARBON

LA MUERTE OCURRIO HACI UNA SEMANA

Anoche fueron descubiertos en su domicilio —una vivienda modestísima, de una sola habitación— en la barriada de Palomeras Altas, del Puente de Vallecas, calle 11, número 73, los cadáveres del matrimonio Tiburcio Alonso González, de cincuenta y siete años, albañil, y su esposa, Juana Sandoval Campos, de sesenta y un años. Habían contraído matrimonio el día 30 del pasado mes de enero. La vivienda permanecía cerrada desde el domingo anterior; el hecho no había llamado la atención porque los vecinos creyeron que se habían ausentado. Pero un hedor que cada vez iba en aumento llamó la atención del vecindario y ayer dieron aviso a las autoridades. El Juzgado de guardia procedió a la apertura de la vivienda. En la cama matrimonial se hallaban, en avanzado estado de descomposición, los cadáveres de Tiburcio y de Juana. En la mesa, preparado, había un desayuno. En su jaula, con comida y agua abundante estaba muerto un canario.

Los vecinos manifestaron que la última vez que vieron a los esposos fue el pasado domingo. Se cree que la muerte del matrimonio fue producida por emanaciones de un hornillo de carbón, que utilizaban para preparar la comida. Sin duda se durmieron dejando el hornillo encendido y el óxido de carbono les mató.

Por disposición de la autoridad judicial, los cadáveres fueron trasladados al depósito del Instituto Anatómico Forense para la diligencia de autopsia.

NINO DE AÑO Y MEDIO MUERTO AL CAER DESDE UN QUINTO PISO.—El niño de año y medio Domingo Díaz Pino, que vivía en Castillo de Simancas, 2, se asomó a una ventana de su domicilio, en el quinto piso de la finca, y cayó al suelo. Resultó con gravísimas lesiones y falleció a los pocos momentos de ingresar en la clínica de urgencia situada en la calle de García Noblejas, número 3.

MOTORISTA LESIONADO DE GRAVEDAD AL CHOCAR CON UN CAMION.—En la calle de Cartagena, a la altura del número 50, el motorista Rafael Ocaña Vargas, de veintidós años, domiciliado en Nuremberg, 6, que montaba la moto SE-44307, chocó contra el camión M-215817, que conducía Nicolás Ranz Abanades.

Un avión militar se estrella en Calzada de Calatrava

(Continuación de la página 15.)

dad Juiquera, teniente piloto; don Roberto Servet Trigo, de línea, primero de la Sección Técnica natural de Madrid y con domicilio en la calle de Relatores, 18; don Manuel Arroyo Carbonero, teniente ayudante de ingeniero, natural de Perelada (Cáceres), de veintiocho años de edad, estudiante, vecindado en Toledo, plaza de San Andrés, 8; don Amador José Moreno Carreño, cabo primera radio; don Salvador López Velasco, sargento mecánico; don Juan Mayorga Cortés, teniente fotógrafo; y don Miguel Serrada Clemente, sargento fotógrafo.

A pesar de la inclemencia del tiempo la mayor parte de los vecinos de la localidad se trasladaron al lugar del accidente en su afán de prestar cuantos servicios fueran necesarios. Los restos mortales de las víctimas recibieron la bendición del sacerdote de Calzada de Calatrava, don Félix Fernández, y de un predicador que circunstancialmente estaba en Almagro, y se trasladó al conocer la triste noticia. Según testigos oculares del triste suceso, el avión dio una pasada por el pueblo, enfundado su ruta hacia el aeropuerto de Santa Cruz de Mudela, que no pudo realizar, pues momentos después entraba en barrena. Los motores no han aparecido ni se encuentran en un radio de acción de quinientos metros del lugar donde se estrelló el aparato. Tampoco el aparato hizo explosión, como lo demuestra el hecho de que a veinte metros de los restos más voluminosos del bimotor se haya encontrado gran cantidad de combustible, lo que a entender que no se inflama. Estos mismos testigos afirman que uno de los ocupantes del "Heinkel III" intentó lanzarse en paracaídas, pero, al pararse, se le enganchó en el avión cayendo ambos a tierra. Del Ministerio del Aire llegó el juez instructor del Departamento, comandante Pujol, acompañado de la Guardia Civil montaron un servicio de vigilancia. (Resumen de Mencheta.)

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

CRITICA

ESTRENO DE 'PASO A NIVEL'
EN EL REINA VICTORIA

Comedia en un prólogo y dos actos divididos en cuatro cuadros, original de Jaime de Armiñán e interpretada por Tina Gascó, José Bódalo, Pilar Muñoz, Joaquín Roa, Antonio Fuga, Venancio Muro y Carlos García.—Decorados de Emilio Burgos, realizados por Remedios dondela.—Dirección: Justo Alonso

«Paso a nivel» no es una comedia importante, pero sí entretenida. La hemos visto anoche, después del estreno, con un público normal, exento de resaca, y damos fe de que los espectadores pasaron un buen rato y aplaudieron con gana al final de los actos. ¿Por qué? No por la novedad —que nada nuevo ofrece la comedia—, pero sí por la amenidad y el interés de su argumento, sencillo, simple y sin complicaciones, a pesar de la supuesta ferocidad que nos anuncia el prólogo.



Tina Gascó

Hubo una vieja película, cuyo título no recuerdo, en la que unos «gangsters» penetraban en casa de un matrimonio honrado y le obligaban a vivir su aventura. En «Paso a nivel» sucede algo semejante, con el agravante de que el matrimonio se reduce en esta ocasión a una mujer viuda que vive sola en el páramo andaluz. Esto da pie para que la situación se pueda agigantar; pero el autor no lo juzga oportuno y la minimiza hasta convertirla en un idilio romántico-absurdo entre una mujer decente, que abdica de esta condición sin gran esfuerzo, y un terrible jefe de asesinos, que se convierte en un lírico admirador de las estrellas. Como consecuencia, se deshumanizan los tipos y la comedia pierde consistencia, manteniéndose firme por lo que tiene de promesa trágico-policíaca —incumplida— hasta la última escena y por la gracia indudable del diálogo.

Componen la banda de ladrones dispuestos a todo, José Bódalo, como capitán, poco convincente en su aspecto de matón y muy acertado en la parte humana de su personaje; Antonio Fuga, sencillamente bien; Venancio Muro, en un papel limitado, inferior a sus demostradas posibilidades, y Pilar Muñoz, que lleva con dignidad su tipo de abuelita falsificada. Es la viuda Tina Gascó, exacta en su gesto y en su dicción, con una fidelidad absoluta al personaje que esta vez le ha caído en suerte. Y ameniza el programa Joaquín Roa, cuyo personaje, que confunde los vocablos para hacer gracia, era ya viejo en los tiempos de Vital Aza, pero resulta eficaz en éstos y en aquéllos; el gran actor supo modernizarlo con su estilo personal de cómico excelente.

Acertado el decorado de Burgos.

José DE JUANES

HOY, REPRESENTACION
TEATRAL POR EL T. E. U.
DE PERIODISMO

A las siete y cuarto de la tarde de hoy presentará el T. E. U. de la Escuela Oficial de Periodismo una interesante velada teatral en el Colegio Mayor Universitario de San Pablo.

Se estrenarán en ella las piezas en un acto «Por unanimidad» y «El justicia Deaf», originales de Luis Molero Manglano y Leopoldo Martínez Fresno, respectivamente, bajo la dirección de este último.

La velada está patrocinada por la Dirección General de Información.



YA ES
PRIMAVERA
EN
El Corte Inglés

70 Departamentos
al servicio de la moda

MAÑAN,
INAUGURACION DE LA TEMPORADA

En El Corte Inglés, todo cuesta
menos de lo que Vd. piensa

El Corte Inglés

LABERINTO USO Y ABUSO

EL ARGUMENTO básico de las proposiciones para ordenar restrictivamente el estacionamiento de vehículos en la zona central de la ciudad consiste en la declaración de los límites que deben existir entre el uso y el abuso de la calle en cuanto que la vía pública, como su nombre indica, es un espacio de dominio común.

Sobre esta base es posible que el automobilista que hoy deja el coche horas y horas a la puerta de su oficina puede ser llamado al orden para reducir tan largo y particular disfrute del espacio público o para que este uso le obligue a un gasto más radicalmente proporcional al tiempo de ocupación de la vía pública.

La cuestión tiene muchas analogías. En definitiva se trata de un problema de redistribución. La demanda de estacionamiento en la zona central de la ciudad es muy superior a las posibilidades que ofrece el espacio disponible. Como consecuencia cualquier atribución exagerada de aquel espacio es un perjuicio para el resto.

Volvemos a la clásica teoría de la prelación del interés general sobre los intereses particulares, prelación que el Ayuntamiento, como representación y gobierno de la comunidad, administra o debe administrar no sólo en esta nueva especie de reparto de la calle, sino también en las demás distribuciones de tal superficie.

En este sentido, el Ayuntamiento, que tiene la obligación de imponer su autoridad, llega al trance con la fuerza moral merceda por los endémicos consentimientos en el disfrute particular de la calle. Las exageraciones de los quioscos, témboles, terrazas, mamparas, puestos y similares son demostraciones evidentes.

AGUINAGA

A QUIEN CORRESPONDA

BACHES Y SOCAVONES

Llegan últimamente a nuestro periódico numerosas cartas de lectores que se quejan de la creciente cantidad de baches y socavones que salpican las calles de la capital. Una de estas cartas la ha escrito el practicante en Medicina don Fernando Ortiz García, víctima de un lamentable accidente.

Resulta que el señor Ortiz iba en una motocicleta el día 17 a realizar una visita a la calle de Méndez Alvaro. Había observado en fechas anteriores que, hacia el número 60 de la calle, había un respetable bache, cuyo peligro estaba anunciado por una señal reglamentaria. Sin embargo, el día 17 esta señal había desaparecido. La lluvia de la jornada convirtió el socavón en una trampa, pues el agua simulaba un charco lo que, en realidad, es un agujero en el pavimento. El señor Ortiz pasó por el charco... Las consecuencias inmediatas pueden imaginarse: fractura de brazo y otras erosiones y magullamientos.

El caso del señor Ortiz evidencia el peligro de estos socavones. Sería inútil hacer un censo de los

existentes en la actualidad. La Policía Municipal los ve y quizá los denuncia. Pero continúan en el asfalto, ante la indiferencia de todos y el peligro de los conductores. Desde el paseo del Prado, junto a Neptuno—donde hay un agujero impresionante—, hasta el puente de Praga, difícilmente transitable en su totalidad. ¿Hasta cuándo...?

TRASLADO

Mil plácemes merece el traslado del monumento de la gran Reina y castellana Isabel la Católica. Ha ganado en todos sentidos: artístico, ornamental, urbanístico... Pero ya que se ha hecho lo más, ¿por qué no hacer lo menos?

Convendría poder contemplar el monumento de frente, de flanco... Un pequeño esfuerzo más y trasladése el quiosco de bebidas que lo impide a respectiva distancia.

Todo el jardín para la Reina
D. BARTOLOME O. M.

CASA DE BAÑOS

En nombre propio y en el de muchos madrileños modestos quiero dar a la publicidad para que la persona a que corresponde lo subsane, la situación en que se encuentra la Casa Municipal de Baños de Cuatro Cami-

El delegado de Trabajo, en la C. N. S.

En la sala de juntas de la C. N. S. se ha reunido con los Presidentes de las Secciones Sociales de los Sindicatos madrileños el delegado provincial de Trabajo, señor Garzarán. El Delegado Provincial Sindical, Fernández Cela, que presidía la reunión acompañado por el Vicesecretario Provincial de Ordenación Social, De Figueras, le dió la bienvenida a la C. N. S., que tan unida se halla a la Delegación de Trabajo en propósitos y fines, y los Presidentes, en un coloquio animado y práctico, le fueron exponiendo a continuación asuntos de vital interés para la vida del trabajo, tales como inspecciones, vulneraciones del pago de Seguros Sociales, clasificaciones profesionales, contratos de trabajo de obreros eventuales y otros.

El delegado de Trabajo, que aclaró cuantas consultas le fueron formuladas, terminó pidiendo que los Sindicatos colaboren como hasta ahora y que esperaba se incrementara al máximo esta colaboración para una mayor efectividad del cometido de su Delegación.

Funerales por los jiennenses muertos en la Cruzada

SE CELEBRARON EN LA
BASILICA DEL VALLE DE
LOS CAIDOS

SANTA CRUZ DEL VALLE DE LOS CAIDOS.—Se celebró ayer mañana en la Basílica de la San Cruz del Valle de los Caídos un solemne funeral por los muertos en la Cruzada de la provincia de Jaén. Oficiaron padres de la Comunidad del monasterio, con responso final del padre abad e intervención de la Escolanía, que interpretó los cantos litúrgicos de la misa y oficio.

Presidieron las autoridades provinciales de Jaén y el Alcalde de Linares.

Ha sido muy notable la concurrencia de jiennenses avarciados en Madrid a estos funerales organizados por la Secretaría General del Movimiento. (Cifra.)

FUNERALES POR LOS FUNCIONARIOS DEL MOVIMIENTO FALLECIDOS

En la iglesia parroquial de San José se celebraron ayer solemnes funerales por el alma de los funcionarios del Movimiento fallecidos.

Asistieron a la ceremonia el Secretario General de la Organización Sindical, Martínez Sánchez-Arjona; director del Instituto de Estudios Políticos, Lamo de Espinosa; Delegados Nacionales de Prensa, Propaganda y Radio, Jesús Fueyo; Organizaciones, Alberto Fernández Galar, y Cultura, Tena Artigas; Lugarteniente General de la Guardia de Franco, Nicolás Murga; y otras jerarquías y altos cargos de la Secretaría General del Movimiento.

El magistrado don Luis García Royo herado en París

El magistrado de la Audiencia Territorial de Burgos, don Luis García Royo, ha sido seleccionado para estudiar la evolución de la jurisdicción contencioso-administrativa en Europa con magistrados de distintas naciones, en el Consejo de Estado de París. La labor práctica que se va a desarrollar es controlar comparativamente los coeficientes de variabilidad de las decisiones judiciales, a fin de mantener una relativa estabilidad.

CUENTOS DE MADRID

Fútbol, podas, teatros, sueños, etc.

¡Gran partido, lectores!... El corazón se angustia. Los eternos rivales. El Madrid "se lo juega todo", porque el Barcelona "procurará sacar dos puntos a orillas del Pisuerga". ¿Dónde pondrá Fleitas a "Pepillo"? Dicen que Di Stéfano se nota "dura" la cintura. Claro que "Alonso es una garantía". Pero "Collar se ha apostado una cena a que les da un disgusto a los merengues".

¡Ay, domingos de oro del balompié!... ¿Qué importan los baches en el asfalto nuevo de la pobre Gran Vía, a los seis meses de su inauguración? Aparte de que al Municipio no le cuestan nada. Son las empresas constructoras las que corren con los gastos del entierro. ¡No faltaría más!

Me escribe un gorrión:

"¡Ya están ahí las podas, caballero!... ¿No cree usted que una ciudad que se preocupa tanto de conservar sus calles cochambrosas debería respetar las ramas de sus árboles?... ¡Porque es que a nosotros nos desahucian con hacha!..."

Campaña de Prensa interesante la que florece en torno a la grave cuestión de si los actores de teatro deben descansar un día a la semana, como todo el mundo. De ocho personas consul-

tadas seis han dicho que sí, lo cual no es pequeña mayoría. Parece razonable ese descanso, y celebraremos que se aplique pronto.

Pero, ¿por qué algunos autores no descansan también?

Le alegra a uno el corazón, naturalmente, saber que la plaza del Callao estrenará una iluminación maravillosa un día de éstos. Y también es muy grato contemplar cómo brillan, desde hace unas horas, las calles que rodean el Palacio de los Deportes. Mas, ¿no se había acordado destinar todo el presupuesto de alumbrado a los suburbios?

Leo en una gaceta de publicidad cinematográfica que una actriz de cine muy famosa tiene el sueño fácil. Se rodaba una escena con la artista en la cama—pues el cine tiene esos encantos—, que hubo que interrumpir para arreglar la decoración. La linda estrella, mientras los carpinteros hacían su tarea, se durmió en el lecho dulcemente y se quedó dormida entre los martillazos y las voces.

También les pasa así a muchos Municipios.

Román ESCOHOTADO

Nuevas instalaciones de alumbrado público

SERAN INAUGURADAS POR
EL CONDE DE MAYALDE,
EL DÍA 23

El próximo martes, día 23, el Alcalde de Madrid, conde de Mayalde, inaugurará las nuevas instalaciones de alumbrado público. Dichas instalaciones se encuentran situadas en las inmediaciones del Palacio de los Deportes, avenida de Felipe II, calle de Goya (tramo Alcalá-Doctor Esquerdo), calle de Narváez (tramo calle Alcalá-O'Donnell), Doctor Arce, S. Juan de la Cruz, Carrera y Camino Alto de San Isidro, Embajadores (tramo plaza Capitán Cortés-plaza Beata María Ana de Jesús), Guillermo de Osma, plaza de Rutilio Gacis, calle de Alfonso Carbonell, Benito Valderas, plaza de José Villarreal, calle Miguel Redondo y calle Amaro García.

El total de puntos de luz instalados es de 388, con una potencia total de 131.430 vatios.

LEA USTED

MARCA
DIARIO DEPORTIVO
DE LA MAÑANA

AGENDA

DÍA 21 DE FEBRERO 1960
DOMINGO

El sol sale a las 8,02.
Se pone a las 18,55.

DIEZ GRADOS

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 10,1 grados a las catorce horas y los 2,6 a las seis.

SANTORAL.—San Severiano, obispo.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo de Sexagésima. Doble. Segunda clase. Color morado. Misa propia. Credo. Prefacio de Trinidad.

INDICE DEL DIA

A las 19,30 horas.—Colegio Mayor «Mónclon».—Recital de piano a cargo de Margarita Degenerre.

A las 19,30.—Residencia «Santa María de Europa» (Ceg. Bermúdez, número 15).—Recital a cargo de María Rosa Boix, cantante, y guitarra de Carlos Usillos.

LUNES

A las 12,30.—Facultad de Derecho. «La convención europea de Derechos del hombre», por el padre Modinos.

A las 19.—Ateneo de Madrid.—«Los Sindicatos y la contratación colectiva en Estados Unidos», por el doctor Manuel Sigüán.

A las 19,30.—Academia de Jurisprudencia y Legislación (Marqués de Cubas, 13).—«El poder judicial: su independencia y su responsabilidad», por don Juan Sánchez-Rivera.

A las 19,30.—Sociedad Geográfica (Valverde, 22).—«Turbas y turbas» (con proyecciones), por la señorita Josefa Menéndez Amor.

A las 19,45.—Colegio de Médicos (Esparteros, 11).—Sesión de la Academia Médico-Quirúrgica, con intervención de los doctores Zúñel, Arrieta y Pozuelo.

A las 20.—Círculo «Marzo» (Barquillo, 44).—Lectura de poemas a cargo de Jesús López Pacheco.

A las 20,15.—Cámara de Comercio (plaza de la Independencia, 1).—«Dignidad de los padres», por don Alejandro Martínez Gil.

A las 21.—Colegio Mayor «José Antonio».—«Problemas de la arquitectura religiosa actual», por don Miguel Pisac.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA MATRIMONIOS

Del 22 al 27 de febrero se celebrará la primera tanda de ejercicios espirituales para matrimonios jóvenes en el salón Borja (IPP, Jesuitas), Serrano, 104, de ocho a diez de la noche.

Dirigirá esta tanda el padre José Luis Gómez Acebo, S. J.
Información: Maldonado, I-A. Teléfono 251777.

HOY, CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Hoy domingo, 21 de febrero, se celebrará la acostumbrada cuestión quincenal de Auxilio Social, utilizando el emblema alegórico «Granada». Es obligatoria su presentación a la entrada de los espectadores.

COLEGIO OFICIAL DE PRACTICANTES Y AYUDANTES TECNICOS SANITARIOS

Se pone en conocimiento de los señores colegiados que toman parte en el ciclo de conferencias sobre Medicina del Trabajo que por iniciativa del salón, a partir de hoy domingo, día 21, estas conferencias serán desarrolladas en el salón de actos de la Empresa Municipal de Transportes (Alcántara, 24), gentilmente cedido por esta entidad, a las mismas horas anunciadas en el programa.

COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE MADRID

DON GUILLERMO BELLIERE Y DEL PINO ha causado baja en este Colegio por fallecimiento.

Lo que se pone en conocimiento del público para que en el plazo de tres meses puedan proponer reclamaciones contra la cuota que tenía depositada y en cuya devolución solicitan sus herederos.

Madrid, 17 de febrero de 1960.
El Presidente (firmado), Juan G. O'Shea y V. Montenegro.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 3.º
Jardines, 11; Carmen, 34; plaza Isabel II, 1; plaza San Miguel, 8; Esparteros, 16; plaza Tirso de Mo-
lina, 13; Huertas, 17; Fúcar, 6; Mar-
ques de Valdeiglesias, 6; Hortaleza,
número 84; Apodaca, 8; General
Juan, 67; Alcalá, 64; Ibiza, 17; Al-
castaños, 13; Velázquez, 43; Jorge
Calde Sainz de Baranda, 67; Doctor
Esquerdo, 19; Conde Peñalver, 51;
Pilar de Zaragoza, 36 (plaza San
Cayetano); Constanza, 43; glorieta
Rúa de Aída, 3; Martín Machío, 14
(Colonia Izarrondo); Estévez, 3 (Co-
lonia Cruz del Rayo); Serrano, 98;
Maestro Lasalle, 11 (Colonia Albe-
niz); avenida de La Habana, 76;
General Aranda, 9 (Ventilla); Capita-
n Blanco Argibay, 45 (Tetuán);
Lino, 66 (Tetuán); Bravo Murillo,
número 207; Poblado Valdezarza,
número 12 (Dehesa de la Villa); Rei-
na Victoria, 50; Almansa, 11; Rai-
mona Victoria, 50; Villaverde, 46;
mundo Fernández Villaverde, 46;
Alenza, 5; Fernández de Castro, 24 (es-
quina Viriato); Joaquín García Mo-
rta, 40; Divino Pastor, 28; Gonzá-
lez, 19; Altamirano, 14; Ferraz,
número 15; Carretera de Aragón, 56;
Ezequiel Solana, 54 (entrada Carre-
tera Aragón, 118); Virgen del Porti-
llo, 39 (Barrio Concepción); José
Arcones Gil, 76; Arturo Soria, 265
(Ciudad Lineal); Ilustración, 14;
Reyes, 15; Segovia, 45; Vicente Ba-
rrios, 6 (Barrio Servet, 1; paseo
María, 26; Miguel Servet, 1; paseo
de las Delicias, 50; paseo Santa Ma-
ría de la Cabeza, 74; Antonio Lo-
ría de la Cabeza, 103; antes,
número 137); Balesares, 19; avenida
número 137); Balesares, 19; avenida
de Oporto, 15; Camino Viejo de Le-
ganes, 171 (Carabanchel Bajo); Ca-
minero de las Animas, 79 (Caraban-
chel Bajo); Castrojeriz, 10 (plaza
toros Vista Alegre); Alejandro Sán-
chez, 18 (Mataderos); Antolina Me-
rino, 17 (esq. Carolina Pardo, 40);
Toledo, 129; Puerta de Moros, 2; Pe-
ríoles, 9 (Cerro Bermejo); paseo de
Atocha, 23; Conde de Cartagena, 1
(esquina Menéndez Pelayo, 79); ave-
nida Albufera, 6 (Puente Vallecas);
avenida Monte Iguelido, 119 (Puen-
te Vallecas); Puente Arlabán, 39
(Puente Vallecas); Hermanos San-
tos, 83 (Puente Vallecas); Arroyo
del Olivar, 62 (Puente Vallecas);
Paseo Pico Clavero y Tejar Pasto-
ra (Puente Vallecas).

PARA EL LUNES

TURNO 4.º
Salud, 16; Infantas, 9; Campo-
amor, 7; Hortaleza, 66; Espiritu San-
ta, 10; Conde Aranda, 7; Veláz-
quez, 70; Goya, 89; Alcalá, 181; Nar-
váez, 50; Peñascales, 68; Moreto, 15;
Marqués de Cubas, 3; Atocha, 32;
Espos y Minna, 9; plaza Provincia,
número 4 (esquina plaza Santa
Cruz); Toledo, 53; Segovia, 8; Are-
nal, 15; avenida José Antonio, 68;
Carrera de San Isidro, 12; Puente
Segovia; Achuri, 23 (Barrio Bil-
bao); Edipo, 15 (Barrio San Blas);
Caudillo de España, 21 (Canillas);
Sambora, 67 (Parque Quintana); Ca-
rretera de Aragón, 25; Doctor Gó-
mez Ulla, 6; Diego de León, 63;
Velázquez, 130; General Zabala, 26;
José Ortega y Gasset, 69 (antes,
Lista); Joaquín Costa, 7; Mostoles,
número 32 (Ciudad Jardín); Pro-
longación General Mola, 257; Márti-
res de la Ventilla, 28 (Tetuán);
Bravo Murillo, 257; Francos Rodrí-
guez, 80; Herrera, 4 (Tetuán); Oli-
te, 48; Hernani, 65; Ayala, 29; Gar-
cía de Paredes, 78; Ponzano, 31 (es-
quina Bretón Herreros); Fortuny,
número 12; Trafalgar, 14; Feijoo, 12;
y Cardenal Cisneros, 69; San Ber-
nardo, 112; Fernández de los Ríos,
número 40; Boix y Morer, 12; Rei-
na Victoria, 44; plaza de la Mon-
cloa, 14; Andrés Mellado, 1; Fe-
rraz, 53; Colonia Manzanares, pla-
za Meseta, 8; plaza Molino de Viento,
1 (Colonia Molino Viento); Je-
sus Calvo, 41 (Barrio Lucero); Ca-
mino Alto de San Isidro, 8; Ramón
Serrano, 18 (Carabanchel Bajo);
Avenida, 6 (Colonia San José Obre-
ro); Tordo, 9 (entrada General Ri-
cardos, 136); Eugenia de Montijo,
número 97 (Carabanchel Alto); Ca-
rretera de Toledo, 29; Miguel Ma-
rquez, 16 (esquina Alejandro Sán-
chez, 100, Carabanchel Bajo); Co-
lonia Comillas, 3; Torre, letra A;
Doctor Sanchis Banús, 31 (Colonia
Mendras-Usara); Martínez Moya, 20 (Al-
mansa); Torres Miranda,
número 12 (frente Jaime Conquista-
dor); Perrocarril, 31; Tribulete, 25;
paseo de las Delicias, 1; avenida
Ciudad de Barcelona, 27 (antes Pa-
venida Sánchez Barcaiztegui, 35;
quinta Doctor Esquerdo, 130 (es-
quina Albufera, 48 (Puente Valle-
cas); avenida Monte Iguelido, 20
na, 9 (Puente Vallecas); Eduardo Reque-
sena, 9 (Puente Vallecas); Imagen, 15
(antes Pico Almazor-Puente Va-
llecas); Camino Bajo Palomeras, 68
(Puente Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NÚMERO PREMIADO AYER
952

LA EXPOSICION DE SEMANA SANTA DE MALAGA ESTARA ABIERTA HASTA FIN DE MES

HASTA AHORA HA SIDO VISITADA POR VEINTE MIL PERSONAS

Casi 20.000 personas han visita-
do hasta ahora la Exposición de la
Semana Santa malagueña instalada
en el Círculo de Bellas Artes de
Madrid, en la que figuran tres pa-
sos procesionales completos y
otros numerosos efectos de gran ri-
queza artística, pertenecientes a
las veintiocho cofradías malague-
ñas.

SUSCRIPCION PRO SEMANA SANTA

La primera relación de donativos
recibidos dan como resultado 3.699
donantes y 69.986,15 pesetas. La
Comisión organizadora recuerda
que dichos donativos pueden ingre-
sarse en la central del Banco Es-
pañol de Crédito, cuenta corriente
a nombre de "Semana Santa de
Madrid" o directamente en el se-
cretariado, calle de Sevilla, nú-
mero 6, teléfono 21 33 83.

DINERO

Disponemos colocación inmediata
500.000 sobre urbana en Madrid
(1.ª o 2.ª, detrás Banco). También
menores cantidades. INFIN. Pla-
za Santo Domingo, 13, primero A.
(Tardes, de 7 a 8)

VIDA INTELECTUAL

"LA FALANGE Y ESPAÑA"

SOBRE ESTE TEMA PRONUNCIO UNA CON-
FERENCIA EN EL HOGAR DEL F. DE J. «SAN
FERNANDO» EL DOCTOR EDUARDO
ADSUARA SEVILLANO

En la tarde de ayer se inau-
guró el ciclo de conferencias
de formación en el Hogar "San
Fernando", de la Delegación
Provincial de Juventudes, pro-
nunciando la primera, sobre el
tema "La Falange y España",
el doctor don Eduardo Adsuara
Sevillano.

Comenzó el conferenciante
planteando el problema del hom-
bre desde sus raíces biológicas
hasta llegar a una consideración
plena, que culminó en el estu-
dio del hombre moderno, cuya
crisis le ha llevado a la rotura
plena de sus valores personales.
Refiriéndose concretamente a
España hizo una detallada expo-
sición de las formas en que tra-
dicionalmente se ha venido en-
tendiendo a nuestra Patria y
dentro de una plena línea de
actualidad política, las relacio-
nes que de una manera más de-
cidida han tenido intervención
directa e intelectual en los acon-
tecimientos acaecidos desde
principios de siglo hasta nues-
tros días. Todo un rigor de pla-
nificación, vibrante, escueto,
fue presidiendo la intervención
del doctor Adsuara, quien termi-
nó su disertación con una ex-
haustiva demostración de las vi-
gencias claras y absolutas del
pensamiento falangista. Al fina-
lizar el acto los asistentes can-
taron el "Cara al Sol".

EL DIRECTOR DEL DIARIO "EL ALCAZAR", EN EL COLEGIO MAYOR DE LA MONCLOA

Don Jesús María Zuloaga pro-
nunció una disertación dentro
del ciclo que en el Colegio Ma-
yor de la Moncloa se desarrolla
en el presente trimestre bajo el
título general de "Los órganos
de la opinión pública".
El señor Zuloaga comenzó ha-
ciendo hincapié en la notabili-
sima importancia de la profesión
periodística.

Inmediatamente hizo un lla-
mamiento a todos los presentes,
universitarios en su totalidad,
señalando la absoluta necesidad
de que la Universidad no conti-
nue volviendo las espaldas a
una actividad cuya importancia
es evidente, y ha sido reconoci-
da en los ambientes universita-
rios del mundo entero.

Cambios de moneda extranjera

Cambios fijados de acuerdo
con lo establecido en las Nor-
mas VII y XII sobre Mercado de
Divisas publicadas en el "Boletín
Oficial del Estado" de 28 de ago-
sto de 1959, con vigencia, desde el
día 22 al 28 de febrero de 1960,
salvo aviso en contrario:

	Com- prador	Vende- dor
Dólares U.S.A.	59,85	60,15
Dólares cana- dienses	62,80	63,12
* Francos fran- ceses	12,12	12,18
Libras esterli- nas	167,58	168,42
Francos suizos	13,69	13,75
Francos belgas	119,70	120,30
Deutsches Marks	14,24	14,32
Liras italianas	9,576	9,624
Florines holan- deses	15,75	15,83
Coronas suecas	11,57	11,63
Coronas dane- sas	8,66	8,70
Coronas norue- gas	8,38	8,42
Schillings aus- tríacos	2,29	2,31
Escudos portu- gueses	208,17	209,21
Libras egipcias	171,86	172,72
Dólares de cuen- ta	59,85	60,15

* Cotización referida a una
unidad del nuevo franco.

La Medalla de Alfonso el Sabio a un jardinero

LE FUE IMPUESTA AYER EN EL JARDIN BOTANICO

Se ha celebrado en el Jardín
Botánico el acto de imposición
de la Medalla de la Orden de
Alfonso X el Sabio al jardine-
ro de dicho centro, don Luis Fo-
gué, de ochenta y un años de
edad, premiando así su labor,
realizada sin interrupción desde
hace cincuenta y cinco años.

Asistieron a dicho acto el se-
cretario del Consejo Superior de
Investigaciones Científicas, don
José María Albareda, que le im-
puso la Medalla; don Salvador
Rivas Goday, director del Insti-
tuto "Antonio José de Cavanilles";
el presidente de la Casa
de Zamora don Agustín del Río;
el director del Jardín Botánico,
don Manuel Jordán de Urries;
así como investigadores, personal
técnico y subalterno del Jardín
Botánico y diferentes miembros
de la Casa de Zamora.

HOMENAJE A DON RICARDO ALONSO MISOL

Con motivo de la concesión
por el Ayuntamiento de la ca-
pital de la Medalla de Plata de
Madrid a don Ricardo Alonso
Misol, ingeniero jefe de la Quin-
ta Zona (Carabanchel), los ve-
cinos del Barrio del Tercio, en
nombre de los Carabancheleros,
han organizado un homenaje
popular en honor del señor Mi-
sol, consistente en la entrega de
un álbum y un pergamino con
las firmas de los vecinos, indus-
triales y personalidades más re-
presentativas del distrito. El ac-
to se celebrará hoy domingo,
día 21, a las doce de la mañana,
en Casa Cecilio (de dicha ba-
rriada).

Horario de misas vespertinas

A las seis: Parroquia de Nues-
tra Señora de Fátima (carretera
de Aragón, 84) e iglesia del Buen
Suceso

A las seis y media: Parroquia
de Nuestra Señora de los Dolores
(San Bernardo, 103).

A las siete: Santuario del Cora-
zón de María (Marqués de Urqu-
jo esquina a Ferraz), basílica de
la Milagrosa (García de Paredes,
45), colegio Fundación Caldeiro
(avenida de los Toreros, 45);
iglesias de Santa Mónica (Gene-
ral Mola, 87), Santa Rita (Cea
Bermúdez, 58) y Padres Anto-
nianos (Duque de Sesto), y san-
tuario de San Antonio (Bravo
Murillo, 150); Iglesia de San Pe-
dro Mártir, padres dominicos
(carretera de Alcobendas); san-
tuario del Perpetuo Socorro
(Manuel Silveira, 14).

A las siete y media: Parroquia
de Santa Bárbara, iglesia de San-
to Domingo el Real (padres domi-
nicos Claudio Coelho, 12), Tem-
plo Nacional de Santa Teresa
(plaza de España); parroquias de
San Marcos, San Andrés Apóstol
(Marqués de Comillas), San Agus-
tín y San Ginés.

A las ocho: Parroquia de Nues-
tra Señora de la Paz (Valdearri-
vas, 36 y 37), parroquia del Sagra-
do Corazón de Jesús (López de
Hoyos, 77), parroquia de Nuestra
Señora del Carmen y San Luis,
colegio de los Sagrados Corazones
de padres carmelitas (Ayala, 37),
iglesia de la Buena Dicha (padres
mercedarios, Silva), iglesia de
San Cayetano de los padres tea-
tinos (Ardemans, 26), santuario
del Perpetuo Socorro, San Fran-
cisco el Grande y parroquia de
San Rafael y Santa Micaela (Ca-
rabanchel).

A las ocho y cuarto: Santuario
del Perpetuo Socorro (Manuel
Silveira, 14).

A las ocho y media: Iglesia del
Sagrado Corazón y San Francis-
co de Borja (Maldonado, 1), pa-
roquia de Santa Cruz (Atocha,
número 61).

Los carteros están encar-
gados de todos los trámites
de afiliación al MONTEPIO
NACIONAL DEL SERVICIO
DOMESTICO. También se en-
cargan de cobrar las cuotas y
de tramitar las altas y bajas
en el Servicio.

$$1+1=1\frac{1}{2}$$

compre dos prendas
y pague solo una
y media



AHORRE TRABAJO, LUZ, VISTA Y DINERO comprando durante esta Gran Venta todas sus prendas confeccionadas.

Enormes existencias de toda clase de prendas
procedentes de nuestros talleres y de prestigiosas
fábricas pueden ser adquiridas en cualquiera de
nuestros cinco establecimientos.

Paños de puro estambre para trajes de caballero con los nuevos acabados, a los mejores precios.

Almacenes PROGRESO

PRISO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA
VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALÁ, 123 • BRAVO MURILLO, 228

SEMANA EN BOLSA DE PARALIZACION Y SUAVES DESCENSOS

Con gran curiosidad habíamos venido registrando las evoluciones de la Bolsa, diluidas en un ambiente de escaso interés, pues, día a día, el brio operativo era menor. Deseábamos comprobar si era posible evitar que esa reducción del movimiento en las operaciones acabara en una nueva recesión de cambios. Hemos llegado a la conclusión de que la teoría se cumple, pues la Bolsa, en efecto, después de unas semanas de equilibrio, nuevamente debilita sus cambios. Afortunadamente, parece que ese debilitamiento se proyecta en tintes muy diluidos y no acaba de dibujarse del todo.

Como la especulación ni actúa ni presiona, naturalmente, por las mismas condiciones de atonía en que se desenvuelve la Bolsa, los movimientos o cambios bruscos no pueden producirse y cualquier alteración se manifiesta en términos muy suaves. Así tenemos que en esta semana hay que registrar un empeoramiento, ya que del sostenimiento de los ciclos anteriores hemos pasado a un ligero deslizamiento de los cambios, pero los repliegues han sido de cuantía tan escasa que no es posible decir que la tónica bursátil presente un cambio acusado. Puede afirmarse que la Bolsa no está ya tan sostenida, pero de ahí no debe pasar el juicio más crudo que pueda hacerse, ya que la realidad sigue siendo que tanto el papel como el dinero están retraídos, si bien el primero ha predominado estos días con más frecuencia.

Para enjuiciar la Bolsa en estos momentos creemos que lo mejor es desentenderse de la trayectoria de los tipos de cotización y, en cambio, fijar especial atención en la actividad operativa, pues está claro que en tanto ésta no se vigorece, se mantendrá la actual situación de quietud con oscilaciones en los cambios, que, por lo mismo, no tendrán gran significación. Que las perspectivas de las cotizaciones mejoren es cosa que, se mire por donde se mire, sólo puede venir por el incremento de la negociación, y ello tendrá lugar, únicamente, si los compradores se muestran más de-

cididos a adquirir. Quizá cuando los tipos de cotización se debiliten algo más será posible el abandono de la preferencia de liquidez a la que viene aferrándose el elemento comprador, pues ya en esta misma semana, al final, se han podido advertir una serie de compras selectivas que pueden ser un indicio esperanzador en el sentido de que se generalice la inversión con precios más bajos. Conviene no olvidar, por otro lado, que el público, últimamente, ha tenido que hacer un gran esfuerzo de inversión, tanto en función de las ampliaciones que hubo de suscribir como de los numerosos y cuantiosos dividendos pasivos que hubo de satisfacer.

A última hora el mercado seguía estando más resistente, y aunque los indicios de mejora no eran vigorosos, cabe juzgar las perspectivas inmediatas un poco más esperanzadoras en cuanto a la marcha de los cambios se refiere, pues respecto al negocio la realidad es que ambas contrapartidas se mantenían alejadas de la contratación.

El balance de diferencias de la semana según puede verse por el cuadro de cotizaciones, arroja una mayoría de signos negativos, pero los retrocesos son, generalmente, de cuantía mínima, no llegando a cuatro enteros de promedio.

En los valores de arbitraje, Española de Petróleos, Guindos y Ponferrada son los únicos que consiguen mejorar, haciéndolo el primero en dos enteros, el segundo en cuatro y el último en un punto. Por el contrario, Auxiliar pierde, a pesar de la recuperación de siete enteros que obtuvo el viernes, diez enteros; Hidro Nitro, cuatro; Hornos, tres; Unquinesa, Resinera y Energía e Industrias Aragonesas uno, y Rif, cinco puntos, manteniéndose Felguera y Explosivos.

En el departamento de electricidad, muy irregular al final, ceden ligeramente la mayoría de los títulos, sobresaliendo Moncabril, que se deja cinco enteros. Viego cede cuatro; Iberduero, dos y medio; Hidroeléctrica Española, uno y medio; Sevillana y Chorro, un cuartillo, y figuran con pérdida de un entero, Fenosa, Leonesas, Cantábrico y Nansa. Gana un entero Unión Eléctrica Madrileña, y Fecsa, dos cuartillos. En cuanto a los valores bancarios, han estado algo más flojos que en los últimos tiempos, salvo las acciones del Banco de España que siguen mejorando, ya que alzan en la semana otros cinco enteros. Por su parte, Crédito Industrial gana uno, en tanto que Hipotecario desmerece seis enteros; Exterior, cuatro, y Banesto, tres puntos. Los demás valores tratados no varían su precedente del viernes anterior.

Los valores de alimentación han sido los más afectados por el excedente de papel, destacando El Águila que baja 20 enteros, y Ebro, trece. Las acciones de Azucarera se han movido en ambos sentidos y, finalmente, consiguen mantenerse.

También se han debilitado los textiles, entre los que Fefasa cede diez enteros y Sniace, cinco. En metálicas, Santa Bárbara baja seis y Material, dos, y en constructoras, Dragados cede siete; Constructora General, tres; Ladrillos Valderribas, dos, e Hidrocivil, uno, mejorando tres enteros Portland Valderrivas. Por su parte, Telefónica se deja dos enteros; Transmediterránea, cuatro, y Papelesas Reunidas otros tantos. En inmobiliarias finalmente, sube diez Urbanizadora Metro, en tanto que la Inmobiliaria Baja ocho; Alcázar, cuatro; Bami, seis, y Urbis, uno.

En el mercado de cupones las diferencias son en ambos sentidos, pero de muy corta cuantía, cerrando: El Águila, a 113; Construcciones Metálicas, ordinarias, a 1125; Construcciones Metálicas, preferentes, a 2250, y Maquinaria Terrestre y Marítima, a dos.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter. ...	78,90	79,15	+ 0,25
4 % Ext. ...	101,—	101,—	=
A. 1908 4 % ...	100,—	100,—	=
3 % 1928 s/l ...	85,—	84,75	- 0,25
4 % en s/l ...	98,80	98,60	- 0,20
4 % nov. s/l ...	98,85	98,85	=
Am. 3,50 % ...	91,60	92,40	+ 0,80
Tros. 3 % AB ...	99,90	99,90	=
Peseros 3 % ...	100,—	100,—	=
Idem No. ...	100,30	100,30	=

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914. ...	57,—	57,—	=
» 1918. ...	81,50	82,—	+ 0,50
Mejoras U. ...	79,—	79,—	=
Subsuelo ...	76,—	76,—	=
Vs. 1929 ...	70,—	73,—	+ 3,—
» 1931 Int. ...	76,—	76,50	+ 0,50
» 1931 Ext. ...	76,—	76,50	+ 0,50
» 1941 ...	70,—	70,—	=
» 1946 ...	76,—	76,—	=

OTROS FONDOS

I. N. Colón ...	94,50	97,—	+ 2,50
Hidr. Ebro 6 % ...	96,50	96,50	=
» a 5 % ...	97,—	97,—	=
Rec. Nac. ...	100,35	100,60	+ 0,25
Renfe ...	97,75	98,25	+ 0,50
Tánger-Fez ...	70,50	70,50	=
Marruecos 5 % ...	51,—	52,—	+ 1,—
Em. Majzen ...	82,20	82,20	=
Em. Austriaco ...	100,—	100,—	=

CEDULAS

Hip. 4 % lib. ...	88,—	88,75	+ 0,75
» 4 % ...	75,—	75,—	=
» 4,50 A % ...	76,—	76,25	+ 0,25
» 4,50 B % ...	76,—	77,—	+ 1,—
» 4,50 C % ...	75,—	75,75	+ 0,75
» 4,50 exent. ...	99,—	99,—	=
» 5 % esent. ...	103,—	103,—	=
C. L. 4 % In. ...	97,—	96,50	- 0,50
» 4 % lot. ...	101,50	101,50	=
» » preferentes ...	105,25	105,25	=

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 % ...	81,—	81,—	=
Chade 6 % ...	106,50	106,50	=
» 5,50 % ...	88,50	90,—	+ 1,50
» bonos ...	101,—	101,—	=
Alberche 1951. ...	70,—	70,—	=
S. Nan. 6 % ...	81,—	81,—	=
C. Española ...	71,50	71,—	- 0,50
F. Mieres ...	78,—	78,—	=
B. Camp. 49 ...	100,—	100,—	=
Explosivos ...	88,—	83,—	- 5,—
Hornos ...	84,—	81,—	- 3,—
Telefónica ...	93,50	93,50	=
Peñarroya ...	95,—	95,—	=

ACCIONES

Bancos			
España ...	640,—	645,—	+ 5,—
Exterior ...	245,—	241,—	- 4,—
Id. nuev. ...	397,—	397,—	=
Hipotecario ...	269,—	263,—	- 6,—
Crédit. Local ...	375,—	375,—	=
Esp. Crédito ...	606,—	603,—	- 3,—
Hisp. Am. ...	444,—	444,—	=
Central ...	487,—	487,—	=
Rural-Mediterráneo ...	241,—	241,—	=
Cr. Ind. ...	133,—	134,—	+ 1,—
Ibérico ...	423,—	423,—	=
Lóp. Quesada ...	725,—	725,—	=
Mer. Ind. ...	260,—	260,—	=
Popular E. ...	390,—	390,—	=
B. Gral. C. Ind. ...	280,—	280,—	=
Gijón ...	440,—	440,—	=
Herrero ...	500,—	500,—	=

ALIMENTACION

Águila ...	470,—	450,—	- 20,—
Azucarera ...	170,—	170,—	=
Id. Madrid ...	250,—	250,—	=
Ebro ...	425,—	412,—	- 13,—

CEMENTOS

Cementos Alba ...	150,—	150,—	=
Fin. Minera ...	300,—	300,—	=
P. Valderrivas ...	322,—	325,—	+ 3,—

CONSTRUCCION

Lucsa ...	100,—	100,—	=
L. Valderrivas ...	220,—	218,—	- 2,—
Hidrocivil ...	103,—	102,—	- 1,—
C. G. Esp. ...	83,—	80,—	- 3,—
Dragados ...	165,—	159,—	- 6,—

ELECTRICIDAD

Langreo ...	180,—	180,—	=
U. E. M. ...	183,—	184,—	+ 1,—
Id. nuevas ...	178,—	178,—	=
Cooperativas ...	163,—	163,—	=
Hid. Española ...	249,—	247,50	- 1,50
Id. nuevas ...	239,—	238,50	- 0,50
Chorro ...	125,25	125,—	- 0,25
S. del Nansa ...	116,—	115,—	- 1,—

ELECTRICIDAD (Continuación)

Sevillana ...	142,50	142,25	- 0,25
Id. nuevas ...	141,—	140,50	- 0,50
Iberduero ord. ...	262,—	259,50	- 2,50
Duero 6 % ...	255,—	251,—	- 4,—
C. E. A. ...	50,—	50,—	=
Chades ...	300,—	300,—	=
» D ...	300,—	300,—	=
» E ...	300,—	300,—	=
Telefónica ...	174,—	172,—	- 2,—
Fecsa ...	167,—	167,50	+ 0,50
Fenosa ...	160,—	159,—	- 1,—
E. Leonesas ...	146,—	145,—	- 1,—
Ele. Viego ...	190,—	186,—	- 4,—
E. R. Zarag. ...	129,—	129,—	=
Gallega ...	172,—	172,—	=
H. Cantábrico ...	143,—	142,—	- 1,—
Id. Nuevas ...	131,—	130,—	- 1,—
Moncabril ...	107,—	102,—	- 5,—
S. del Sil ...	163,—	163,—	=

INMOBILIARIAS

Alcázar ...	79,—	75,—	- 4,—
Aspe ...	24,—	24,—	=
Asturiana ...	68,—	68,—	=
Bami ...	101,—	95,—	- 6,—
Calsa ...	10,—	10,—	=
Cantabria ...	82,—	81,—	- 1,—
Centro ...	134,—	134,—	=
Ceisa ...	99,—	98,—	- 1,—
C. Hispánico ...	12,25	12,—	- 0,25
El Carmen ...	68,—	65,—	- 3,—
Fisa ...	235,—	235,—	=
Hispana ...	88,—	88,—	=
Layetana ...	40,—	40,—	=
Metropolitana ...	145,—	137,—	- 8,—
Id. nuevas ...	137,—	135,—	- 2,—
Rubán ...	150,—	150,—	=
Urbis ...	89,—	88,—	- 1,—
Vacesa ...	100,—	100,—	=
Uresa ...	110,—	105,—	- 5,—
Urb. Met. ...	460,—	470,—	+ 10,—
Urvacesa ...	97,—	97,—	=
Vallehermoso ...	157,—	157,—	=

METALURGICAS

Hornos ...	190,—	187,—	- 3,—
Id. nuevas ...	202,—	202,—	=
Auxiliar F. C. ...	265,—	255,—	- 10,—
Boet. y Nav. ...	84,—	84,—	=
Com. Hierros ...	195,—	194,—	- 1,—
C. Metálicas ord. ...	133,—	133,—	=
» pref. ...	133,—	133,—	=
Ac. Tudor ...	700,—	700,—	=
I. A. S. Bárbara ...	118,—	112,—	- 6,—
M. M. Madrileñas ...	39,—	39,—	=
Material y Const. ...	135,—	133,—	- 2,—

MINERAS

Rif ...	485,—	480,—	- 5,—
Ponferrada ...	580,—	581,—	+ 1,—
Felguera ...	171,—	171,—	=
Almagrera ...	30,—	30,—	=
Centenillo ...	105,—	105,—	=
Guindos ...	101,—	105,—	+ 4,—

QUIMICAS

C. E. P. A. ...	158,—	158,—	=
E. I. Aragonesas ...	147,—	146,—	- 1,—
Explosivos ...	222,—	222,—	=
H. Nitro ...	122,—	118,—	- 4,—
Llofar pref. ...	60,—	60,—	=
Gal ...	219,—	219,—	=
I. Q. Canarias ...	246,—	246,—	=
Petróleos ...	543,—	545,—	+ 2,—
P. Q. Sint. ...	157,—	157,—	=
Unquinesa ...	193,—	192,—	- 1,—
Resinera ...	152,—	151,—	- 1,—

SEGUROS

Hermes ...	525,—	525,—	=
La Estrella ...	210,—	206,—	- 4,—
U. Fénix ...	5.750,—	5.775,—	+ 25,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones ...	132,—	129,—	- 3,—
Insa ...	117,—	115,—	- 2,—
Vamosa ...	113,—	113,—	=

VARIAS

Campsá ...	175,—	175,—	=
A. Tabacos ...	41,—	50,—	+ 9,—
Tabacalera ...	180,—	180,—	=
C. N. Almadra ...	2.200,—	2.100,—	- 100,—
Naval ord. ...	112,25	115,—	+ 2,75
Id. pref. ...	103,—	103,—	=
N. Aznar ...	2.875,—	74,—	- 2.801,—
Pebsa ...	74,—	146,—	+ 72,—
Transmediterránea ...	150,—	107,—	- 43,—
U. N. Levante ...	107,—	107,—	=
Papelera Española ...	283,—	125,—	- 158,—
Papeleras Reunidas ...	129,—	151,—	+ 22,—
Metro Mad. ...	148,—	125,—	- 23,—
Fefasa ...	135,—	225,—	+ 90,—
Sniace ...	230,—	230,—	=

NOTAS BREVES

El registro especial de valores y participaciones industriales de extranjeros o de españoles residentes en el extranjero ha comenzado a funcionar, como ya decíamos ayer, en unos locales de Bolsa. Por el momento, el público no hace más que consultar y pedir papeles para hacer las declaraciones. Los Bancos piden aclaraciones. Por el momento no se ve rastro de que los extranjeros compren valores. En cambio, hay más actividad en el terreno de las participaciones extranjeras en empresas, pero eso se tramita, primero, en otras oficinas.

Es muy interesante señalar cómo se van reduciendo los aumentos anuales en nuestra producción eléctrica. Porque en 1953, si el aumento sobre el año anterior fue de un 71,5 por 100, en 1956 fue sólo del 33,50; en 1957, del 24 por 100; en 1958, del 10 por 100, y en 1959, sólo del 3 por 100. Claro que si formamos las acumulaciones, veremos que, aun en ese 3 por 100, el aumento es fuerte sobre 1954, porque desde entonces el aumento del total de producción es de más del doble.

Como es sabido, Cristalería Española hace tiempo que viene exportando su famosa lupa púrida. Ahora ha iniciado sus exportaciones a Inglaterra, con gran éxito entre aquella clientela. También hay pla es, y de cierta envergadura, para exportar a Francia. La modernísima fábrica de Avilés está reutilizando para España una importante e inesperada fuente de divisas.

Pedro RICO

MADRID-ATLETICO, ESTA TARDE, EN CHAMARTIN

La reaparición del guardameta madridista Juanito Alonso, máxima novedad del encuentro

MATCH DE SELECCION PARA EL CAMPEONATO MUNDIAL DE AJEDREZ

El pasado viernes dió comienzo el "match" entre Máximo López, subcampeón nacional, y el joven maestro internacional Miguel Farré, cuyo vencedor obtendrá el derecho de representar a España en el Torneo Zonal "Europa II" (Centro-Europa) que, como saben nuestros lectores, es una de las primeras pruebas eliminatorias para el Campeonato del mundo individual.

La primera partida fue planteada por López, que conduca las piezas blancas, con la sólida "variante escocesa", de la Apertura de los Cuatro Caballos, sistema sólido, pero poco prometedor, ya que, con un juego sencillo, las negras igualan fácilmente. Farré jugó con gran agresividad, sacrificando un peón, obteniendo, a cambio, la iniciativa. Tras varias alternativas, las negras recuperaron su peón, y se llegó a un final de tablas, en el que Farré, algo optimista, jugó de nuevo en forma arriesgada, lo que permitió a López obtener posición ganadora. Sin embargo, no supo aprovechar las ocasiones propicias, y Farré consiguió forzar una posición teórica de tablas, en la que el peón de ventaja de su adversario no era suficiente para decidir la partida.

Ayer se jugó la segunda partida, iniciada por Farré con la apertura del PR, que López replicó con la Defensa Francesa, que dió lugar a un juego cerrado. Farré volvió a mostrarse demastado agresivo, y se embarcó, en una posición algo superior, en un peligroso juego de ataque, sacrificando, además, un peón innecesariamente. Nuevas entradas de peones fueron realizadas por Farré, en su desesperado intento de incrementar su ataque, pero la posición negra era muy sólida, y López se defendió muy bien, hasta que, dominado el ataque, logró imponer su ventaja de material.

Hoy se jugará en los salones del Real Madrid (Frontón de Fiesta Alegre), a las cuatro de la tarde, la tercera partida de este "match", que está concertado a la distancia de seis partidas.

Hasta el momento, el juego posicional y seguro de López va dominando la lucha, si bien Farré no ha actuado en estas dos primeras partidas en su forma habitual. En efecto, Farré, considerado como favorito, está jugando excesivamente agresivo, lo que, generalmente es peligroso contra jugadores como López, de estilo posicional, y que se defienden con seguridad.

En la primera partida, López desaprovechó una buena oportunidad de ganar el difícil final de torres que se había producido.



En la posición del diagrama, las blancas (López) debieron comenzar con 1. P6C1, que, como demuestran los siguientes análisis,

da la victoria. 1. P6C1, R1R; 2. T6C1 (amenazando T8C+), TXP; 3. T8C+, R2R; 4. P6T1, PXP; 5. P7C, y el peón llega a dama.

Otra posibilidad era replicar a 1. P6C1, con R2D, pero también ganarían las blancas, después de 2. P6T1, PXP; 3. P7C1, seguido de 4. P8C=D, TxD; 5. P8T.

Finalmente, el avance de los peones negros no alteraría el resultado, ya que el rey blanco los bloquearía fácilmente, llegando a una posición similar a las que hemos analizado.

Román TORAN

Pormenores y alineaciones del partido Madrid-Atlético de Madrid

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Lacambra, colegiado valenciano.

ALINEACIONES:

MADRID.—Alonso; Marquitos, Santamaría, Miché; Vidal, Ruiz; Herrera, Pepillo, Di Stéfano, Puskas y Gento.

AT. MADRID.—Pazos; Rivilla, Griffa, Callejo; Mendoza, Calleja; Miguel, Adelardo, Vavá, Peiró y Collar.

NUEVO RECORD MUNDIAL DE NATACION

JOHN KONRADS BATIO SU PROPIA MARCA EN LAS 220 YARDAS

SIDNEY. — El nadador australiano John Konrads ha mejorado su propio record mundial de las 220 yardas libres, al registrar en la distancia un tiempo de 2 m 1 s. 6/10, venciendo en la final del Campeonato australiano.

Konrads posee el record oficial de la distancia con 2 m. 2 s. 2/10, pero cuenta con un tiempo de 2 m 1 s. 9/10 establecido en el mes pasado en la misma piscina, que está en espera de homologación.

Dawn Fraser venció en la final de las 440 yardas libres, femeninas, con un tiempo de 4 m. 47 s. 4/10, lo que mejora el re-

cord mundial recorrido de 4 m. 48 s. 6/10, en poder de Lorraine Crapp. Sin embargo, el tiempo realizado ayer por Fraser es superior al registrado recientemente por Lisa Konrads, de 4 m. 45 segundos 4/10, que está en espera de homologación. (Afil.)

Lea usted

MARCA

Diario deportivo

RAYO-PLUS ULTRA, HOY POR LA MAÑANA EN VALLECAS

AMBOS EQUIPOS PRESENTAN BAJAS EN SUS ALINEACIONES

Como prólogo del Madrid-Atlético de la tarde, por la mañana, en el campo de Vallecas, se enfrentarán el Rayo y el Plus Ultra, en su segundo encuentro del actual Campeonato de Liga de Segunda División, Grupo Sur.

El encuentro despierta mucho interés, pues su resultado es de gran trascendencia para los dos Clubs, que mantienen sus justas aspiraciones al ascenso o la promoción. Tanto los vallecánicos como los aseguradores cuentan en estos momentos con 26 puntos y cuatro positivos, lo que parece indicar una gran nivelación de fuerzas. En efecto, esta igualdad existe, pero, pese a ello, el Rayo sale como favorito para la mayoría, quizá por jugarse el partido en su campo y contar con un número mayor de "hinchas" que le anime durante el desarrollo del juego. Pero esto no quiere decir que el Rayo tenga que vencer y que si se anota la victoria ésta le resulte fácil, pues en la primera vuelta el favorito era el Plus Ultra y los ganadores fueron los vallecánicos.

Tanto el Rayo como el Plus Ultra parecen pasar por un buen momento de juego, lo que permite esperar, aun con las bajas que ambos sufren, que el partido sea de calidad, siempre que los nervios de los veintidós jugadores lo consientan.

Lo mismo los vallecánicos que los aseguradores cuidaron al máximo la preparación durante esta semana, y a las órdenes de sus respectivos entrenadores, Ramón Colón y Miguel Muñoz, se entrenaron todo lo que el tiempo y el estado de los ter-

Pormenores y alineaciones del partido de esta mañana

CAMPO: Vallecas.

HORA: Once y media.

ARBITRO: Cozar, colegiado hispanomarroquí.

ALINEACIONES:

RAYO. — Quintero; Barragán, Gómez, Rodríguez; Buendía y Cobo. En la delantera son firmes Bustillo, Hollaus, Nino y Bouso.

PLUS ULTRA. — Sansón; Carbajal, Eguquiza, Casado; Alvarez, Martínez, Gento II, Gento III, Lloréns, Villa y Martín Esperanza.

nos de juego les permitió. Además, el Rayo y el Plus Ultra concentraron sus equipos, pues el Rayo marchó el viernes al mediodía a El Plantío, y el Plus Ultra salió ayer para Torreldones.

El Rayo tendrá hoy las bajas de Rives y Domínguez, y el Plus Ultra las de Calleja y Ramírez, lo que hace que ni Colón ni Muñoz tengan decididas las alineaciones de sus equipos. Los dos esperan hasta última hora para anunciarlas de manera oficial, pues los dos equipos quieren medir bien las sustituciones que sanciones y enfermedades les obligan a hacer.

El Rayo sólo tiene dudas en la delantera, pues en las restantes líneas del equipo saldrán

AYER SE JUGARON DOS ENCUENTROS CORRESPONDIENTES AL GRUPO SUR DE SEGUNDA DIVISION

EL MALLORCA VENCIO AL MESTALLA EN VALENCIA, Y EL CORDOBA AL CADIZ EN SEVILLA

VALENCIA.—El líder del grupo Sur de Segunda División, el Mallorca, se llevó los dos puntos en campo ajeno, al vencer al Mestalla por un gol a cero.

En los cuatro minutos iniciales los visitantes tuvieron tres ocasiones para marcar, pues cuando el gol parecía inminente, Félix, con grandes esfuerzos, logró desviar a córner.

Luego se dedicaron al repliegue y al marcaje riguroso, demasiado, ya que abusaron de muchas marrullerías e incluso del juego subterráneo, por lo que cada dos por tres había un jugador blanco en el suelo.

El Mestalla, rápido y animoso, dominó más; pero el nervosismo, por una parte, y la barrera de jugadores contrarios con que tropezaban, por otra, no lograron nada positivo.

Por su parte, el Mallorca, a los cuarenta y tres minutos, consiguió el único gol del encuentro con motivo de un chut de Laguardia que fue desviado por Pastor de cabeza, descolocando a su portero.

A los dos minutos de la segunda parte se retiró Laguardia, cojeando, y aunque el Mallorca se quedó con diez jugadores, supo imponerse y estropear los intentos del Mestalla.

El Mallorca, con mejor calidad de juego, pero bastante violento, puso en más de un aprieto la portería local.

Buen arbitraje del colegiado vizcaíno señor López Zaballa.

VICTORIA DE LOS CORDOBESES

SEVILLA.—El Córdoba ha vencido por 3-1, en partido disputado en el campo Sánchez Pizjuán por estar sancionado el campo de los gaditanos.

Alineaciones:

Cádiz: Sierra; Epi, Schwandt, Montiel; García, Verdugo-García; Lorente, Botana, Jiménez, Antonio y Moreno.

Córdoba: Vicente; Simonet, Costa, Tini; Vila, Martínez; Alvarez, Mena, Onaindia, Paz y Brunet.

Arbitró el señor Segrell.

Unos 30.000 espectadores acudieron al Estadio Sánchez Pizjuán, donde, por decisión federativa, habría de celebrarse el encuentro. Entre los asistentes se hacía visible la presencia de varios millares de cordobeses, que animaron a su equipo. El Córdoba fue recibido con una ovación, mientras que el Cádiz era acogido con una gran pita.

Durante el partido llovió torrencialmente, convirtiéndose el terreno en un barrizal. Los dos conjuntos realizaron juego corto y rápido, con mayor profundidad y peligro por parte de los cordobeses, cuya línea media respaldó positivamente el juego ofensivo de su delantera. Poco a poco el "once" visitante—el Córdoba—se fue imponiendo. A los diecinueve minutos del primer tiempo Alvarez centra; recoge Onaindia, que pasa a Brunet, y éste retrasa sobre Paz, que de fuerte chupinazo batió por primera vez al meta gaditano. A los veinticinco minutos Brunet recoge un rechace del defensa central del Cádiz, avanza por el centro, provoca la salida de Sierra y entra con la pelota en las mallas, logrando el segundo tanto. A los cuarenta y dos se lesiona Botana en un encontronazo con Cortés y tiene que ser retirado por las asistencias, reapareciendo en el segundo tiempo en su puesto. Poco después Lorente provoca la salida del meta del Córdoba y lo bate con facilidad. Con dos a uno a favor del Córdoba termina el primer tiempo.

A los quince minutos de la segunda mitad Vila recoge un rebote de Schwandt y empalma un tiro durísimo que vale el tercer tanto para su equipo.

Gensana jugará de extremo en Valladolid

VALLADOLID.—Después del último entrenamiento, antes del partido entre los conjuntos del Barcelona y el Valladolid, los preparadores correspondientes facilitaron las alineaciones que saltarán al campo de juego.

El Barcelona estará formado por Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Vergés, Segarra; Gensana, Coll, Suárez, Martínez y Villaverde. Y el Valladolid lo integrarán Estrems; Pontoni, Solé, Benítez, Matito, Endérix; Ramírez, Mirlo, Morollón, Aramendi y Zaldua.

Tal como están previstas estas alineaciones, parece ser que los dos equipos emplearán la táctica del 3-3-4.

Pese a que la atención especial de los vallisoletanos está centrada en el temor por el desbordamiento del Esgueva, la expectación por este encuentro es grande. (Mencheta.)

BENEDICTO

Hoy, Barcelona - K. S. Polonia, para la Copa Europea de Baloncesto

AYER FUE INAUGURADA LA EXPOSICION DE CARTELES DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE PATINAJE SETENTA Y CUATRO OBRAS HAN SIDO PRESENTADAS AL CONCURSO

Ayer mañana, en la planta séptima de Galerías Preciados, fue inaugurada la Exposición de carteles que concurren al certamen convocado por la Federación Española de Patinaje, con motivo del próximo Campeonato del mundo de hockey sobre patines, que se celebrará en el Palacio de los Deportes durante los días 7 al 15 de mayo venidero.

Se han presentado 74 obras, todas ellas de gran mérito, tanto por la limpieza de ejecución como por la variedad de temas y colorido, revelándose, una vez más, el exquisito gusto de nuestros artistas. Varias de las obras expuestas llamaron poderosamente la atención al distinguido público que asistió a la inauguración, que fue abierta con unas palabras del presidente de la Federación Española, Eugenio Cal-

derón, en presencia de Jaime San Román, secretario técnico de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, y el jefe del Departamento de Deportes, Luis Serrano de Pablos, así como casi todos los miembros de la Directiva de la Federación y don José Fernández, gerente del establecimiento que tan gentilmente ha cedido sus salones para la Exposición. Al final fue ofrecida a los asistentes una copa de vino español.

La Exposición permanecerá abierta hasta el próximo sábado, discerniéndose los premios el día 25.

En el hipódromo de La Zarzuela, el Gran Hándicap de invierno

Como es sabido se celebrará esta tarde la cuarta reunión de invierno de carreras de caballos en el hipódromo de La Zarzuela, en cuyo interesante programa figura preferentemente el Gran Hándicap de Invierno, prueba cumbre de la actual temporada, domingo, para dar paso sin falta a la clausura el próximo día 25.

Los ocho productos que confirmaron la inscripción serán de la partida, y el buscar el ganador no es tarea nada fácil, ya que a la lógica dificultad que ofrece todo hándicap se une, en esta oportunidad, el desconocimiento de la forma actual de cada caballo e incluso el estado pesadísimo de la pista. Por este motivo nos inclinamos por los hijos de "Cabure", los que hábilmente se amoldan con facilidad a las pistas embarradas, y entre los tres productos del semestral citado que participan en la prueba —"Cuartero", "Lassie" y "Zamudio"— nos inclinamos por el primero, quien demostró una buena forma en su única actuación en el año en curso, la que constituyó una victoria, si bien se produjo en la especialidad de valladas. Respecto a "Zamudio", muy bien situado en la escala, habrá de tenerse en cuenta que irá montado por un aprendiz, el que posiblemente no pueda dar el peso de 44 kilos que le fue asignado.

Insistimos en que el pronóstico se presenta complicado y que hay opiniones para todos los gustos, lo que puede comprobarse en los resúmenes de pronósticos de Prensa y radio que publican las revistas hípicas.

En la carrera de venta, premio J. C. Masa, que se disputará en último lugar del programa, figura la inscripción más numerosa,

El partido, correspondiente a los cuartos de final, se celebrará esta tarde en la Ciudad Condal

EN NUESTRA CAPITAL, EL CANOE SE ENFRENTARÁ AL HESPERIA Y EL MADRID AL ESTUDIANTES EN PARTIDOS DE LA LIGA NACIONAL

Con el Barcelona como protagonista, el baloncesto español juega hoy una baza importante en la actual edición de la Copa Europea, donde son ocho los equipos que luchan por pasar a las semifinales. Uno de ellos es el conjunto azulgrana, que en los octavos de final eliminó al Sportive Marocaine, campeón de Marruecos. Los restantes equipos que completan el lote de los cuartos de final son los siguientes: S. K. Riga (Rusia), ganador de la pasada edición; Akademik (Bulgaria), Tbilisi (Rusia), Klub Sportowy Polonia (Polonia), A. S. K. Olympia (Yugoslavia), C. S. Chorant Mulsant

(Francia) y Slovan Orbis Praga (Checoslovaquia). De estos ocho, sólo cuatro podrán alcanzar la meta de las semifinales, pareciendo favoritos claros para ellas los dos equipos rusos y el campeón checoslovaco, toda vez que aquéllos han de medirse con los representantes de Bulgaria y Yugoslavia, y éste con el campeón francés. La única eliminatoria que, en principio, queda un poco más en el aire es la que afecta a nuestro representante, pues el baloncesto polaco no alcanza la altura técnica y la potencialidad de los otros tres conjuntos citados como favoritos. Pero, aun así, vemos tremendamente difícil la papeleta que corresponde al Barcelona, ya que no es el Club azulgrana un equipo endurcido en lides internacionales ni atraviesa en estos momentos la buena forma de la temporada anterior, en la que supo conquistar los dos títulos españoles.

De todos modos, aun contando con la mayor experiencia de los polacos, en cuyas filas militan cinco internacionales, el primer partido de los cuartos de final puede terminar con resultado favorable al Barcelona, si bien la diferencia de tanteo no será suficiente para mantener en Varsovia la ventaja inicial. Con el público a favor y con el terreno también favorable, el equipo azulgrana está hoy en condiciones de plantar cara al Klub Sportowy Polonia, brindando así a los aficionados catalanes y, sobre todo, a los seguidores del Club la satisfacción que éstos se merecen. Pero el Barcelona no puede hacer nada más. No está en plena forma, conforme pudo comprobarse el domingo pasado en su lucha con el Hesperia y veinticuatro horas antes frente al Canoe. Hay fallos en sus filas. Y si esos fallos no se traslucen mucho en una Liga nacional si pueden ser un terrible handicap a la hora de medirse con otros campeones extranjeros. Por ello, el Barcelona debe pagar en esta eliminatoria su falta de contactos internaciona-

les, grave pecado en el que incurren nuestros más caracterizados clubs. Y como son los clubs la base del baloncesto nacional, en definitiva paga las consecuencias el propio baloncesto.

PROGRAMA DE LA LIGA NACIONAL

El hecho de que en la Ciudad Condal haya un partido de la Copa de Europa sólo influye en uno de los seis encuentros señalados para la décimotercera jornada de la Liga. Los cinco restantes se llevarán a cabo, todos ellos marcados por el signo de la rivalidad regional, ya que en nuestra capital juegan Canoe contra Hesperia, y Madrid contra Estudiantes, mientras en Sabadell luchan Orillo Verde y Juventud; en Zaragoza, Iberia y Helios, y en Barcelona, Español y Almalibar. Son cinco encuentros de sabor un tanto fratricida, aunque la mayor parte de estos partidos nazcan ya señalados por el pronóstico. Así, en Cataluña, son Orillo Verde y Almalibar los favoritos; en tierras aragonesas lo es el Iberia, y en el Fiesta Alegre, Hesperia y Madrid. Con ello no se pretende dar de lado la emoción que puede haber en más de uno de los encuentros ni tampoco la posibilidad de la sorpresa. Cualquiera de los señalados como víctimas puede salir vencedor, en especial por lo que se refiere al Juventud, capaz de puntuar en el campo del Orillo Verde. Pero lo lógico es que ganen los cinco ya señalados, y además que sus triunfos resulten respaldados por tanteos claros en el marcador. En nuestra capital, con el Fiesta Alegre como escenario para los dos partidos, Canoe y Hesperia jugarán a las seis y cuarto de la tarde, como aperitivo del Madrid-Estudiantes, que comenzará hora y media después. Pueden ser dos partidos bonitos, reñidos y con posible resultado incierto hasta el final. Pero con Madrid y Hesperia como favoritos.

J. M. L.

Hillary construirá el refugio montañero a mayor altura del mundo

SERA ERIGIDO EN EL MONTE MAKALU A 5.910 METROS

CHICAGO (Estados Unidos).—Sir Edmund Hillary, conquistador del Everest, ha dicho que construirá el refugio montañero a mayor altura del mundo para su alojamiento y el de los seis a ocho hombres que le acompañarán en su próxima expedición al Himalaya. El refugio, formado con materiales prefabricados, será erigido en el monte Makalu, a 5.910 metros de altura, y tendrá casi siete metros de longitud, tres de anchura y dos y medio de altura. La expedición dirigida por Hillary pasará los nueve meses del invierno en el citado refugio para realizar experimentos relativos a la supervivencia humana en aquellas condiciones y también con objeto de comprobar si existe algo de cierto en las leyendas del hombre de las nieves. «A causa de que el monóxido de carbono es extremadamente venenoso en aquellas alturas —ha dicho Hillary—, estudiaremos muy cuidadosamente los problemas relativos a nuestra calefacción, ventilación y cocina.» (Efe.)

Arriba
DIARIO GRAFICO DE LA MAÑANA

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, 21 DE FEBRERO, A LAS 4.30 DE LA TARDE
CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION — PRO SECCIONES
ATLETICO DE MADRID - REAL MADRID

ESTE PARTIDO ES EL UNDECIMO DEL ABONO DE LA PRESENTE TEMPORADA

VENTA DE LOCALIDADES

EXCLUSIVAMENTE DE ASIENITO: En las taquillas de Alfonso XI, núm. 6, HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a 1 de la tarde.
DE PIE EXCLUSIVAMENTE: En las taquillas de Palos de Moguer, núm. 36, HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a 1 de la tarde.
Taquillas del Estadio, HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a 1 de la tarde, y desde las 3 de la tarde, las sobrantes de todas clases que hubiere.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 3 de la tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago. La entrada del personal de servicio del Estadio será a las 2 de la tarde.

El pelotari García Ariño no volverá a jugar partidos individuales

ASI LO HA MANIFESTADO DESPUES DE SU ULTIMA DERROTA EN BILBAO

BILBAO. — Después de la derrota sufrida por el pelotari García Ariño II el pasado jueves, en el frontón del Club Deportivo, en lucha contra Arcaya, y en partido promocional para la categoría de ases, aquél ha significado que no volverá a jugar ningún partido mano a mano, y, por tanto, abandona la competición oficial, renunciando a tomar parte en el Campeonato de segunda categoría, que acaba de comenzar.

«Al ver el 8-0 en contra —ha manifestado García Ariño— me puse tan fuera de mí que ya no sabía dónde estaba e ignoraba la trascendencia del partido que estaba jugando. A puerta cerrada —añadió— puedo ganarle al mejor, pero a puerta abierta, puedo perder con el último aficionado. Dado mi temperamento, no es deportivo ni económico estar ocupado durante tanto tiempo, no jugando partidos por parejas. Ya sé que muchos aficionados sufrieron el jueves viéndome tan desastrosamente mal, aunque me chillasen. Pero pueden estar seguros que no sabía ni dónde estaba. El propio "botillero" me decía que parecía un sonámbulo. Le pedía coñac para ver si me reanimaba, pero nada. Así que los Campeonatos manomanistas se terminaron para mí.» (Alf)

¡Continúa nuestra



de tejidos de algodón!

TAPICERIA - MANTAS - ALFOMBRAS
TELAS BLANCAS - SABANAS - TOALLAS

¡LA GARANTIA DE NUESTRAS PROPIAS MARCAS Y PRECIOS DE EXCEPCION!

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

DEPORTES

ALEMANIA GANO AYER DOS MEDALLAS DE ORO EN LOS JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO

Heidi Biehl triunfó en el descenso femenino y Helga Haase en el patinaje de velocidad sobre 500 metros

EN LA PRUEBA DE FONDO DOMINARON LAS RUSAS, ALCANZANDO LA VICTORIA MARIJA GUSAKOVA

VALLE DEL SQUAW.—La esquiadora Heidi Biehl, de Alemania, ha triunfado en la prueba de descenso de los VIII Juegos Olímpicos, derrotando a la gran favorita, la norteamericana Penny Pitou, que se clasificó en segunda posición. Biehl, de diecinueve años de edad, cubrió el trazado en 1 m. 37 s. y 6/10.

La única representante española en la prueba, Marian Navarro, se clasificó en el puesto número 24, con un tiempo de 1 minuto 49 s. 7/10. Fue de considerarse buena la clasificación de Marian Navarro ya que participaban 42 esquiadoras.

CLASIFICACION DEL DESCENSO

La clasificación registrada en la prueba de descenso (femenino), disputada ayer sobre un trazado de 1.826 metros, con 553 de desnivel, ha sido la siguiente:

1. Heidi Biehl (Alemania), 1 minuto, 37 segundos 6/10.
 2. Penny Pitou (Estados Unidos), 1-38-06.
 3. Traudi Hecher (Austria), 1-38-09.
 4. Pia Riva (Italia), 1-39-09.
 5. Jera Schirr (Italia), 1-40-05.
 6. Anneliese Meggl (Alemania), 1-40-08.
 7. Sonja Sperl (Alemania), 1-41-00.
 8. Erika Netzer (Austria), 1-41-01 segundos.
 9. Carla Marchelli (Italia), 1-41-06.
 10. Yvonne Ruegg (Suiza), 1-41-06 segundos.
- Se clasificaron 39 participantes. (Afil.)

HELGA HAASE, CAMPEONA DE PATINAJE

La clasificación registrada en la prueba femenina de patinaje, sobre 500 metros, ha sido ésta:

1. Helga Haase (Alemania), 45 segundos-9/10.

PROGRAMA PARA HOY

16,00 horas: Patinaje artístico femenino, con figuras obligatorias.

18,00 horas: Patinaje femenino de velocidad, sobre 1.500 metros.

19,00 horas: Prueba masculina de "slalom" gigante.

21,00 horas: Encuentros de hockey sobre hielo.

21,30 horas: Prueba de salto de la combinada nórdica.

2. Natalya Donchenko (Rusia), 46 s.
 3. Jeanne Ashworth (Estados Unidos), 46-1/10.
 4. Tamara Rylova (Rusia), 46 segundos-2/10.
 5. H. Takamizawa (Japón), 46 segundos-6/10.
 6. «Ex aequo»:
Olara Guzowa y Elwira Seroczynska (Polonia), 46 segundos-8/10.
 8. Fumie Hama (Japón), 47 segundos-4/10.
 9. Doreen Ryan (Canadá), 47 segundos-7/10.
 10. K. Mulholland (Estados Unidos), 47-9/10.
- Se clasificaron 22 patinadoras. (Afil.)

TRIUNFO DE LA RUSA GUSAKOVA

VALLE DEL SQUAW.—La rusa Marija Gusakova ha sorprendido a la actual campeona olímpica, su compatriota Lyubov Baranova, triunfando en la prueba femenina de esquí, sobre 10 kilómetros, al tiempo que compatriotas suyas copaban los cuatro primeros puestos.

Se registraron algunos embotellamientos en el tráfico a la hora de comenzar la prueba, con una temperatura de 10 grados bajo

cero, por lo que algunos espectadores y funcionarios llegaron con retraso al punto de salida, situado en McKinney Creek, a unos 20 kilómetros del valle del Squaw.

CLASIFICACION DE LA PRUEBA FEMENINA DE FONDO

La clasificación registrada en la prueba femenina de cross-country, sobre 10 kilómetros, ha sido la siguiente:

1. Marija Gusakova (Rusia), 39-46 6/10.
 2. Lyubov Baranova (Rusia), 40-04 2/10 (ex campeona olímpica).
 3. Radia Eroshina (Rusia), 40-06 segundos.
 4. Alevtina Kolchina (Rusia), 40-12 6/10 (campeona mundial).
 5. Sonja Ruthstrom (Suecia), 40-35 5/10.
 6. Toini Poysti (Finlandia), 40-41 9/10.
 7. Barbro Martinsson (Suecia), 41-06 2/10.
 8. Irma Johansson (Suecia), 41-08 3/10.
 9. Krastana Stoeva (Bulgaria), 41-44.
 10. Britt Stradberg (Suecia), 42-06 8/10.
- Se clasificaron 23 participantes.

RESULTADOS DE HOCKEY SOBRE HIELO

Estados Unidos, 7; Checoslovaquia, 5.
Canadá, 5; Suecia, 2.
Rusia, 8; Alemania, 0.

BALANCE DE LA JORNADA

VALLE DEL SQUAW.—Alemania, con dos, y Rusia, con una, han sido las naciones que han logrado las medallas de oro que se decidían ayer en los VIII Juegos Olímpicos de Invierno. La sorpresa ha sido la pérdida por Estados Unidos de una de las medallas de ayer, la de descenso femenino, para la que se daba como gran favorita a Penny Pitou.

Heidi Biehl, de Alemania, quien ni ella misma pensaba haberlo hecho bien, venció en la prueba de descenso, celebrada en la montaña KT-22, mientras que Pitou tuvo que conformarse con el segundo puesto.

Las restantes medallas de oro fueron para Marija Gusakova, de Rusia, en los 10 kilómetros, de fondo, y Helga Haase, de Alemania, en los 500 metros sobre patines, prueba en la que una representante de Estados Unidos logró, en forma sorprendente, el tercer puesto.

CAROL HEISS, EN CABEZA DEL PATINAJE ARTISTICO

Después de la primera jornada en figuras obligatorias de la competición olímpica de patinaje artístico (femenino), la clasificación, en sus primeros puestos, se establece así:

1. Carol Heiss (Estados Unidos), 129,3 puntos.
2. Sjoukje Dijkstra (Holanda), 120,6.
3. Barbara Roles (Estados Unidos), 122,7.
4. Joan Hannah (Holanda), 110,7.
5. Jana Mrzakova (Checoslovaquia), 112,5.
6. Ueno Junko (Japón), 114,6.
7. Tewkesbury (Canadá), 111,9.
8. Nicole Hassler (Francia), 114.
9. Lawrence Owen (Estados Unidos), 115,2.
10. Heitzer (Austria), 109,5. (Afil.)

CUADRO DE HONOR

Esquí:
Fondo masculino (30 kilómetros): Sixten Jernberg (Suecia).
Fondo femenino (10 kilómetros): Marija Gusakova (Rusia).
Descenso femenino: Heidi Biehl (Alemania).

Patinaje:
Artístico por parejas: Barbara Wagner y Robert Paul (Canadá).
Velocidad, femenina (500 metros): Helga Haase (Alemania).

SQUAW VALLEY, 1960

LA JORNADA DE LAS ALEMANAS



La segunda jornada de los Juegos —"Día para las féminas", como se le llamaba entre los asiduos espectadores del torneo— ha traído dos buenas y extraordinarias sorpresas al balance olímpico. Una, la derrota de las rusas en el patinaje de velocidad, incluido por vez primera en el certamen, quizá como una concesión al cada día más fuerte elemento femenino; otra, la derrota de Estados Unidos en el descenso, también del bello sexo, prueba cumbre de esta jornada dedicada casi en exclusiva a las guapas de la Olimpiada.

En las dos sorpresas han tenido participación principal las rubias representantes de esa Alemania unida que hacía su debut como equipo único en los Juegos Olímpicos. Por lo visto, es verdad que la unión hace la fuerza, no sólo en la guerra y en el amor, sino también en el deporte. Y así, las alemanas, que en el desfile inaugural ante Nixon lucían abrigos rojos y gorritos azules, pueden ahora añadir a esos colores el oro de las dos medallas conquistadas, ayer. Un oro que nadie ha conseguido hasta la fecha en esa doble proporción.

NOVEDAD EN LOS JUEGOS: PATINAJE FEMENINO

Helga Haase es una alemana de veinticinco años que en su salto de Europa a América fue almacenando ilusiones deportivas. Helga sabía que las rusas eran las más calificadas aspirantes al laurel que por vez primera se ponía en juego dentro de la Olimpiada. Los nombres de las rusas favoritas eran Tamara Rylova, Klara Guseva y Natalija Donchenko. Las tres partían como máximas aspirantes a la victoria. Pero a las tres las ha vencido Helga Haase, que ha visto cómo la bandera de su país—esa bandera única que despertó tantas polémicas—subía al mástil de honor, como fruto de su victoria en la carrera de 500 metros. Dentro de veinte o treinta años, cuando se repare el palmarés de los Juegos, Helga Haase, una alemana de mirada azul y pelo rubio, será el primer nombre que figure en esta prueba. Llevará como escudera, como segunda de a bordo, a la rusa Natalija Donchenko, con nombre de protagonista de novela de Dostoiévski o de Tolstói. Y más atrás, en tercer plano, quedará la norteamericana Jeanne Ashworth. Para ellas son las medallas de esta competición que inaugura el patinaje de velocidad entre el elemento femenino. Helga ganó ayer por una décima de segundo. Natalija perdió el título por la misma diferencia. Una décima no es nada, apenas un suspiro rapidísimo. Pero en esta ocasión vale para que Alemania le gane la baza a Rusia o, lo que es igual, para que el pez chico se coma al grande.

SEGUNDA VICTORIA ALEMANA EN LA JORNADA

Sin embargo, el pez chico estaba ayer en vena de aciertos, con buen apetito, y se comió también a ese otro pez grande que es Estados Unidos. Fue en el descenso, donde todos los técnicos cantaban anticipadamente la victoria de la norteamericana Penny Pitou, con Pia Riva, Anne Marie Waser, Therese Leduc, Erika Netzer y Traudi Hecher, como más firmes rivales para el título. Penny, alentada por cientos de compatriotas, hizo un descenso sensacional, casi perfecto, prodigio de coordinación, de empuje y de nervio. Pero Penny no contó con el empuje y la voluntad casi alada de Heidi Biehl, que registró en su "crono" un segundo menos que ella. Ese segundo representa un título olímpico, una medalla de oro, que Penny tenía casi en su poder, hasta que la joven esquiadora alemana—tiene diecinueve años—la relegó al segundo lugar. Penny, con tres años más, es la mejor esperanza del esquí femenino norteamericano, la sucesora de la legendaria Andrea Mead Lawrence, que es la que llevó la antorcha desde la cima del Pappoose hasta el estadio del hielo. Penny posee un estilo elegante, magnífico, de gran calidad alpina. Heidi, en cambio, es de estilo rústico, pero firme y segura en su descenso. Y esa seguridad, combinada con un arrojo casi suicida, le ha valido la victoria de una prueba difícil, dura y aterradora, en la que gran parte de las protagonistas conocieron el amargo sabor de las caídas. Para Heidi Biehl no había más meta que el laurel. Fue a por él y lo consiguió. Contra pronóstico. Pero ahí está su medalla, como justo premio de los dioses, que saben apreciar la valentía y la decisión.

LA BRILLANTE ACTUACION DE MARIAN NAVARRO

Nuestro esquí debutó ayer en Squaw Valley, mediante la carrera de Marian Navarro, participante en la prueba de descenso. Marian estuvo a punto de no tomar la salida por culpa de una lesión sufrida en un entrenamiento. Pero salió y llegó a la meta, justificado con su vigésimo cuarto puesto el viaje a California. Creo que Marian merece un párrafo aparte, porque ha sabido ganarse a pulso este cuadro de honor, ya que ha dejado por detrás a 18 esquiadoras, aventajándola muy pocas de las encuadradas en países no alpinos. Si los chicos estuvieran a la altura de Marian, el esquí español alcanzaría un éxito sensacional. Marian ha quedado a doce segundos de la vencedora, por delante de dos norteamericanas y por delante, también, de la suiza Waser, de la suiza Michel, de la francesa Monterrai y de la austriaca Frandl, cuyos nombres sonaban entre los buenos. Therese Leduc, una de las grandes favoritas, le ha sacado cinco segundos. La primera norteamericana clasificada, Joan Hannah, está en el puesto veintinueve. Y Estados Unidos, aparte de ser el país organizador, tiene cientos de esquiadoras donde elegir. Nosotros no tenemos más que a Marian. Y la madrileña ha estado en su sitio, sin perder los papeles, como artista que domina la escena y sabe que en Innsbruck puede aspirar a más. ¡Ehorrabuena!

José María LORENTE

CURIOSIDADES DE LA OLIMPIADA BLANCA

El «New York Daily Mirror», periódico de Nueva York, advierte a sus lectores, en especial a aquellos que presencien los Juegos por las pantallas de televisión, que no se dejen impresionar demasiado por las hazañas de los atletas rusos, ya que éstos en su mayoría son profesionales pagados por el Gobierno, dispuestos a conseguir con sus triunfos más resonancia política que deportiva. El periódico explica que los Juegos Olímpicos están reservados para deportistas aficionados, pero que el equipo ruso está integrado por profesionales. (Afil.)

Veintidós disparos de rifle han conmemorado en Squaw Valley el nacimiento del tercer hijo de la Reina de Inglaterra, mientras que todos los atletas procedentes de países de la Mancomunidad festejaban el acontecimiento. Los disparos fueron hechos por el británico John Moore. Cuando terminaron los disparos, el jefe del equipo inglés, marqués de Exeter, lanzó tres vivas por el nuevo príncipe, que fueron contestados por el resto de los atletas. (Afil.)

Se ha realizado el sorteo para el slalom gigante olímpico que se disputará hoy. Los participantes españoles sal-

HOY, EN TOLOSA, EL CAMPEONATO MUNDIAL DE CICLO-CROSS

Participarán equipos representativos de ocho naciones

LOS ESPAÑOLES ANTONIO BARRUTIA Y TALAMILLO FIGURAN ENTRE LOS FAVORITOS

La pequeña localidad de Tolosa verá hoy convertida en realidad una de sus más caras ilusiones. A las once de la mañana, treinta y dos corredores, representando a ocho países, tomarán la salida en el Estadio Berazubi para disputar el Campeonato mundial de ciclo-cross. Todo lo que ya se ha dicho sobre las excelencias del circuito pierde vigor a la hora de contrastar las opiniones de los técnicos extranjeros, quienes, una vez reconocido el trazado, coinciden en sus elogios. No es el criterio de los organizadores ni razones de índole particular las que mueven a establecer comparaciones que pudieran faltar a la realidad; son los propios directores técnicos de los equipos participantes, los seleccionadores de quienes sobre el circuito tolosano defenderán los colores de su patria, los que, con la autorizada voz de su experiencia, predicen una superación con respecto a las ediciones anteriores.

España concurre a este certamen mundial con indudables posibilidades de éxito. Quizás sea ésta la primera vez en la historia de nuestro cross ciclopedestre que el equipo español tome la salida convencido de que su potencialidad puede estar equiparada a la de las representaciones de mayor prestigio internacional. Antonio Barrutia y Talamillo figuran por derecho propio en el reducido grupo de candidatos al título, junto a corredores de la talla del italiano Renato Longo—actual campeón—, del alemán Wolshol, que viene a España precedido de una aureola extraordinaria, o del también transalpino Severini, en quien Italia ve a una de sus más descolantes estrellas en esta especialidad deportiva.

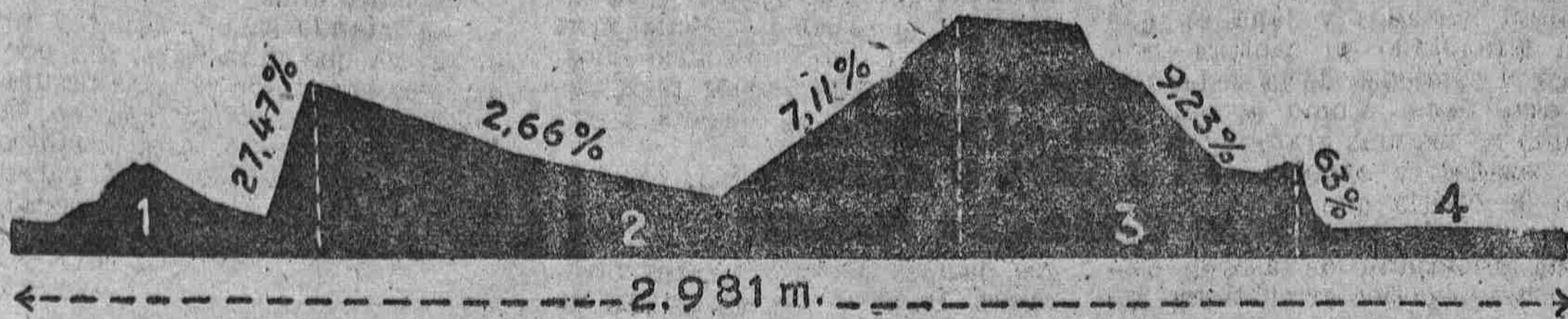
Francia, que en el historial del Campeonato del mundo cuenta con nueve victorias consecutivas, iniciadas en 1950 con Jean Robic y continuadas más tarde con Roger Rondeaux, para culminar su hegemonía en la acción de André Dufraise durante cinco años, queda esta vez relegada a un segundo término en la estimación de los técnicos a la hora del pronóstico. Ya en la selección de los corredores que habrán de representar al país galo en Tolosa hubo sus discrepancias, y la ausencia de Dufraise no cuenta con el beneplácito de los aficionados franceses, que ven en la experiencia del viejo campeón un arma a esgrimir en terrenos donde la ciencia ha de ser tan eficaz como las facultades físicas. Oubron, seleccionador francés, tiene puestas sus esperanzas en Aubry y Gerardin y confía en la arrolladora forma de Maunier para reconquistar el título que el italiano Longo arrebató a Francia el pasado año en Ginebra.

Entre estos hombres, incluidos los españoles, debe estar el vencedor de Tolosa, aunque no se descarta la posibilidad de una sorpresa, porque las dificultades del recorrido acortan diferencias entre la calidad de los participantes. El ya famoso corte de la escombrera es tema obligado en el planteamiento de la carrera y es indudable que la decisión y el valor han de fundirse con la clase a la hora de pensar en el título.

Los equipos participantes son los de Italia—actual campeón—, Francia, España, Alemania occidental, Luxemburgo, Suiza, Portugal y Bélgica.

El circuito en el que se disputará el Campeonato tiene una longitud total de 2.981 metros, sobre el que se darán siete vueltas, compitiendo con las dos que los corredores darán a la pista del Estadio Berazubi la distancia de 21,667 kilómetros de que consta la prueba.

PERFIL DEL CIRCUITO



Reproducimos el perfil del circuito de Tolosa, donde hoy se disputará el Campeonato mundial de ciclo-cross. Tiene un total de 2.981 metros, que los corredores habrán de cubrir siete veces, más dos vueltas a la pista del estadio de Berazubi (800 metros), lo que hace una distancia total de 21,667 kilómetros.

Las principales características de este circuito son las siguientes:

1) Después de la escalada inicial sigue un corto descenso con viraje a la izquierda muy acentuado para llegar a la loma de la Beneficencia, situada a los 90 metros, y que se eleva de 80 a 106 metros, con un porcentaje del 27,47 por 100.

2) A favor de un descenso poco acentuado, los participantes seguirán la ruta de Pamplona en un recorrido de 700 metros. Después iniciarán la subida al alto de San Blas (7,11 por 100), para realizar en

la cumbre un viraje a la izquierda, con ligera pendiente, que termina en un terreno de labor.

3) Después de un nuevo viraje, esta vez hacia la derecha, se atraviesa un campo y un camino con pendiente favorable (9,23 por 100), para seguir en dirección a Pamplona durante 150 metros.

4) Aquí está situada la parte más difícil del recorrido. Se trata de la Escombrera, un verdadero corte en el trazado, con un porcentaje de un 63,66 por 100. Al pie de este importante obstáculo y después de cubrir 300 metros a través de un campo, se halla situado el estadio Berazubi.

Añadiremos que para las cinco primeras vueltas será colocada una valla en cada línea recta de la pista de césped, obstáculos que serán retirados en las dos últimas vueltas con que finaliza el Campeonato.

DOCUMENTAL DEPORTIVO

ATLETISMO.—El atleta Herb Elliot ha ganado el Campeonato victoriano de la milla, celebrado en Olympic Park, al cubrir la distancia en cuatro minutos justos. En segundo lugar se clasificó John Murray, con 4-7-2/10.

Al final de la prueba Elliot dijo que había corrido para ganar y no para batir records, debido al calor. (Afil.)

BALONMANO.—En encuentro de balonmano correspondiente a la Liga Nacional, el Sabadell venció al Valencia por 12-10, después de haberse llegado al descanso con 7-4 a favor de los vencedores. (Mencheta.)

—En partido de balonmano correspondiente a la División de Honor, el Pizarro, del Frente de Juventudes de Elda, venció a Altos Hornos de Vizcaya por 13-12. (Mencheta.)

BOXEO.—Se celebró en el Price de Barcelona la acostumbrada velada de boxeo, que dio los siguientes resultados: Primer combate, a cuatro asaltos, pesos plumas: el "amateur" Biescas venció por puntos al profesional Bicho. En el segundo combate, a cuatro asaltos, pesos plumas: Robledo vence a Bautista por puntos. En el tercer combate, a ocho asaltos, pesos ligeros, Paulino venció por puntos a Sauret. Y en el último combate, pesos plumas, Cárdenas se adjudicó el combate en el tercer asalto por inferioridad de su contrincante, Carpi. (Afil.)

—El presidente de la Federación Vizcaína de Boxeo ha informado que la Nacional ha concedido a Benito Echevarría la Medalla al Mérito Deportivo, como premio a sus relevantes y continuados servicios prestados al boxeo. Esta Medalla le será impuesta durante los próximos Campeonatos de España de aficionados, que se disputarán en Valencia en el próximo mes de junio. (Afil.)

ESQUÍ.—En virtud de haber resultado vencedores en los Campeonatos provinciales que tuvieron lugar recientemente en Nuriá, con objeto de participar en los de esquí que la Obra Sindical Educación y Descanso desarrollará en Navacerrada los próximos días 22 al 28 del actual, ha marchado a Madrid el equipo de esquiadores gerundenses representando a la provincia.

Los deportistas que lo forman son: Luis Rodríguez, Luperico Asensio, Jesús Hueste, Jaime Guillamet, Tomás Font y Félix Moliné. Como jefe de la expedición figura el que lo es de la Delegación de Deportes de Educación y Descanso de la provincia, don Jorge Torroella Puig. (Mencheta.)

GOLF.—Bobby Locke, de cuarenta y dos años, cuatro veces campeón británico de golf, se encuentra en "buen estado" en un hospital próximo a Capetown, donde fue trasladado anoche después de chocar el automóvil en que viajaba con un tren, en un paso a nivel. (Afil.)

WATERPOLO.—Alemania occidental ha derrotado a Francia por cinco goles a tres en un partido internacional de waterpolo celebrado en Wuppertal. El primer tiempo finalizó con 4-0. (Afil.)

EQUIPOS PARTICIPANTES

ESPAÑA.—Talamillo, A. Barrutia, Urquizar y Chacón.

ITALIA.—Longo, Severini, Romano Ferry y Grassi.

FRANCIA.—Maunier, Aubry, Gerardin y Gouldefaure.

ALEMANIA OCCIDENTAL.—Wolshohl, Debussman, Boelke y Ruffenach.

LUXEMBURGO.—Mracq, Thewees, Jean Shmit, Nicolás Morv y Gilbert Schmitz.

PORTUGAL.—Azevedo Maia, Fernando Bessa, João Alvez y Antonio Simoes Lorenc.

BELGICA.—Kerrebroeck, René de Rey, Josep Decerq y Pierre Kumps.

También Ben Buker fue derrotado por Folledo

EL EX CAMPEON DE LOS MEDIANOLIGEROS LLEVO LA INICIATIVA EN LOS PRIMEROS ASALTOS

Continúa la racha triunfal de Luis Folledo, aunque la victoria conseguida en el combate de fondo de la velada celebrada anoche en el Fiesta Alegre tenga más mérito que otras muchas que le han precedido. La experiencia de Ben Buker y su indudable técnica fueron argumentos más que sobrados para imponerse de manera absoluta al madrileño en el transcurso de los cinco primeros asaltos. Después las facultades le fallaron al tangerino y los puntos que había acumulado hasta entonces fueron superados por Luis Folledo hasta conseguir mercedamente la victoria al límite de los diez asaltos.

En la pelea de semifondo el titular español de los plumas, Sánchez Merayo, venció por holgado margen de puntos al campeón castellano Ricardo Navarro.

En las peleas preliminares, Castellanos ganó por puntos a Mariano Martín y Del Río a Ferrando por esta misma decisión. Basilio Juanas venció a Santamaría por fuera de combate en el quinto asalto.

Si has cubierto ya la instancia de afiliación al MONTEPIO NACIONAL DEL SERVICIO DOMESTICO entrega la solicitud al cartero antes del día 31 de marzo, en que termina el plazo de afiliación.

HISTORIAL DEL CAMPEONATO

Año	Lugar	Campeón	Nacionalidad	Clasificación de los españoles	
				Lugar	Corredor
1950	Paris	Jean Robic	Francia		
1951	Luxemburgo	Roger Rondeaux	Francia		
1952	Ginebra	Roger Rondeaux	Francia	11	Aguirrezabal
				14	Expósito
				5	Filba
1953	Oñate	Roger Rondeaux	Francia	7	Aguirrezabal
				18	A. Barrutia
				21	Chacón
				22	J. Michelena
				6	A. Barrutia
1954	Cremona	André Dufraise	Francia	8	J. Michelena
				17	J. Barrutia
				20	A. Barrutia
1955	Sarrebrücken	André Dufraise	Francia	21	Zabaleta
				25	Alberdi
				28	Arbeláiz
1956	Luxemburgo	André Dufraise	Francia	26	J. Michelena
				17	Zabaleta
1957	Audenaerde	André Dufraise	Francia	20	J. Michelena
				25	L. Otaño
				17	Talamillo
1958	Limoges	André Dufraise	Francia	20	J. Michelena
				28	I. Morata
				8	A. Barrutia
1959	Ginebra	Renato Longo	Italia	11	J. Talamillo
				27	Arbeláiz
				28	Urquizar

REX

(NUEVA PANTALLA GIGANTE)

MAÑANA, SENSACIONAL ESTRENO

EL SUBMARINO FANTASMA!... Y UNA ORDEN
IMPLACABLE PARA EL: «PENETRAR EN LA
FLOTA INGLESA A VIDA O MUERTE!»...

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S. A. PRESENTA:



Dieter Eppler
Sabina Sesselmann
Joachim Fuchsberger

Director: HARALD REINL

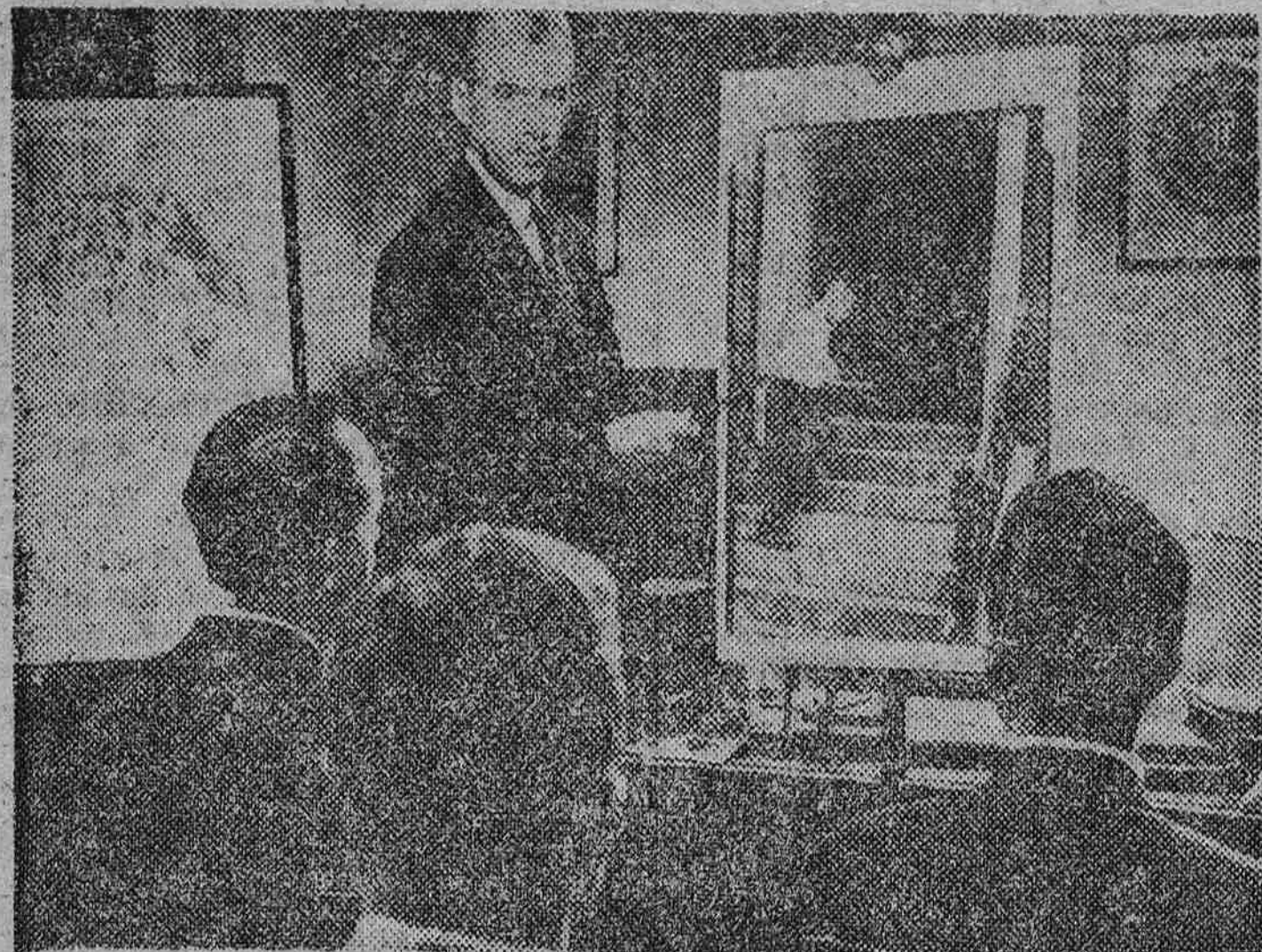
En los mares impetuosos de la guerra más cruel,
la asombrosa proeza de un héroe

¡El hombre acechado por la muerte!!

AUTORIZADA PARA MENORES

AVISO IMPORTANTE.—El nuevo horario del cine Rex es el
siguiente: Continua, de 11 mañana a 6 tarde. Numeradas, 7 tar-
de y 9 y 11 noche.

EL TATUAJE Y EL CRIMEN



Las inquietudes artísticas de Mervyn Le Roy, director del film «F. B. I. contra el imperio del crimen», llevó a sus cámaras al interior del cuartel general del F. B. I., atisbando hasta el más mínimo engranaje de la máquina de la Justicia. En el Departamento de Antropología Criminal fue informado de la extraña predisposición criminal para el tatuaje. Si bien es cierto que los marinos, soldados o peregrinos usan del tatuaje, su proporción no so-

brepasa el 2 por 100, en tanto que en los criminales alcanza con sorprendente frecuencia el 15 y 20 por 100.

«F. B. I. contra el imperio del crimen», filmada en technicolor e interpretada por James Stewart y la atractiva Vera Miles, muestra al público la organización del F. B. I. desde su creación hasta nuestros días. Presentada por Warner Bros, será la nota sobresaliente y la máxima actualidad cinematográfica.

CINE

“BACHILLER
EN CORAZONES”



Hardy Kruger, famosísima figura del cine universal, reaparecerá, simultáneamente, en las pantallas de los cines Pompeya y Palace con el estreno de la entretenidísima película de Rank, presentada por Cifesa, «Bachiller en corazones»

UN FILM COLOSAL



Película gigantesca, de tres horas y veintiocho minutos de duración, «Guerra y paz» exigirá seis años y el esfuerzo combinado de decenas de miles de personas en todo el mundo para poder terminarse en todos sus detalles. Filmada en Italia bajo las órdenes del productor Dino de Laurentiis y del director King Vidor, esta vasta visión panorámica de la vida, el amor y la guerra en la Rusia Imperial durante la invasión napoleónica utiliza un reparto impresionante, en el que figuran algunos de los nombres más relevantes del cine europeo y americano.

«Guerra y paz», aunque fundamentalmente es la historia de varias personas y no el registro de acontecimientos históricos, teniendo entrecruzadas tres emocionantes historias de amor, mezcladas con las vidas de hasta una docena de personajes inolvidables, cuenta asimismo con el telón de fondo dramático y violento de tres de las batallas más famosas de la Historia. La «Grande Armée» de Napoleón y los Ejércitos del Zar se enfrentan en el curso de las minuciosas reproducciones de las batallas de Austerlitz, Borodino y Beresina, precedida esta última por el incendio de Moscú y la desastrosa retirada de Napoleón, tras abandonar la ciudad en ruinas.

Dieciocho mil soldados del Ejército italiano y miles de caballos fueron empleados en el rodaje en vistavisión y technicolor de esas grandiosas empresas bélicas, con escenas de una magnitud nunca vista hasta ahora en la pantalla.

AVENIDA

PROYECCION Y SONIDO PHILIPS «ALTA FIDELIDAD», RELIEVE, NORMAL Y CINEMASCOPE

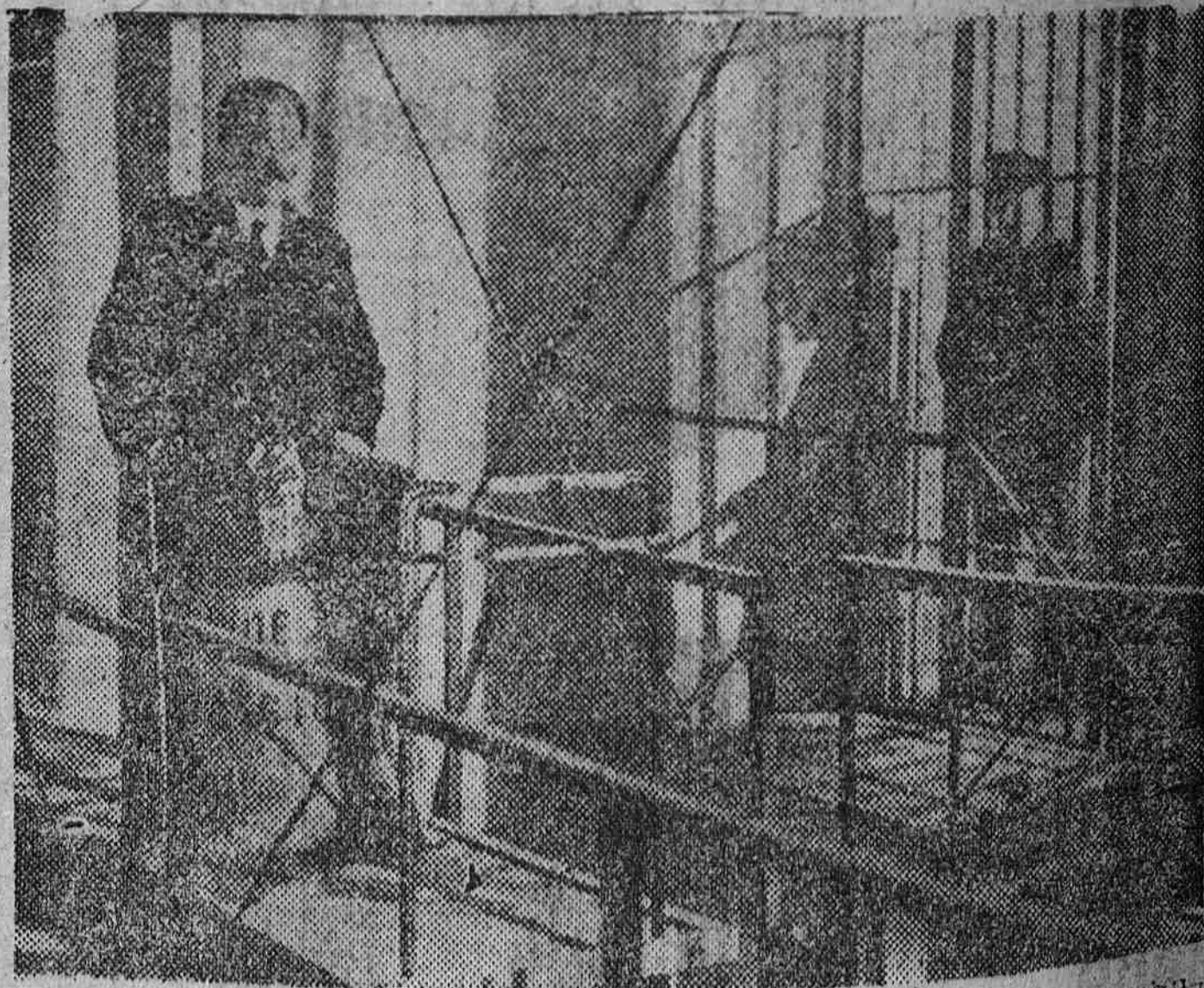
Presenta, mañana lunes, la más
escalofriante película de gánsters
realizada hasta ahora



NADJA ROBERT SILVIA
TILLER - HOSSEIN - MONFORT
JEAN EDDIE
GAVEN - CONSTANTINE
DIRECTOR: ALEX JOFFE

Un impresionante «ajuste de cuentas» entre dos
bandas de gánsters dirigidos por mujeres
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

EL REPARTO EXCEPCIONAL DE «EL RIFI Y LAS MUJERES»



Los productores del film «El rififi y las mujeres» quisieron asegurarse el éxito de esta producción incluyendo en su extenso reparto a los más prestigiosos artistas del cine europeo del momento presente.

Así el papel de protagonista corre a cargo de la sugestiva estrella alemana Nadja Tiller, quien encarna a la enigmática Vicky; Robert Hossein es aquí el audaz Marcel; Roger Hanin, el despiadado gánster Bug, que pretende dominar el mundo del hampa con

la ayuda de la cruel Yoko (Silvia Monfort), y el conocido «duro» Eddie Constantine es un sagaz policía que conoce al dedillo todas las argucias de sus enemigos. Además, Françoise Rosay, la viuda del director Jacques Feiler, a la que siempre recordaremos en «La Kermesse heroica», y Pierre Blanchard, el Raskolnikov de «Crimen y castigo», interpretan dos importantes papeles en esta sensacional producción que será presentada mañana lunes en el Avenida por Radio Films, S. A. E.

CINE

Sensacional estreno mañana en el cine Rex:
«U-47. Comandante Prien», la hazaña más sublime



Mañana estrena el Rex, presentada por Universal Films Española, S. A., una de las películas que más tensión emotiva lleva en su acción, relato de un hecho real que asombró al mundo entero. Un hombre, fiel a la consigna de su propio deber, es el protagonista de la hazaña, intensa y sobrecogedora por su grandeza humana.

«U-47. Comandante Prien» cautivará a todos los públicos, que han de rendirse a la evidencia de un acontecimiento auténtico.

«U-47. Comandante Prien», tolerada para menores, expone, con una fidelidad impar, la tragedia de quien en los terribles mares de la guerra expuso su vida para conseguir los cruentos objetivos que se le ordenaron.

¡Una grandiosa y espectacular
epopeya histórica... pero al
mismo tiempo un fascinante
himno a la vida!!



UDREY HENRY MEL VITTORIO
HEPBURN - FONDA - FERRER - GASSMAN
HERBERT LOM - OSCAR HOMOLKA ANITA EKBERG MAY BRITT



Guerra y Paz

TECHNICOLOR · VISTAVISION

Productor: DINO DE LAURENTIIS · Director: KING VIDOR · LEON TOLSTOI

ES UN FILM PARAMOUNT

SE INAUGURO «ITALICA»

Ha tenido lugar el pasado sábado la inauguración de una nueva sala de fiestas «italica», que, totalmente construida para tal fin, es el local más moderno y mejor acondicionado para la música que actualmente existe en Madrid. «italica», en una modalidad nueva hasta ahora en Madrid, ofrece todos los días la actuación de las magníficas orquestas de Napoleón y Joe Moro y un desfile constante de cantantes, todos ellos de gran categoría, como Júlita Leal, Hermanas Mato, Carmen de España, Francois Moret y Negro Barreta. Además, «italica», con el gran deseo de conseguir el mejor ambiente para la juventud de Madrid, abrirá también sus puertas, ya lo hizo hoy, los domingos, a las doce de la mañana hasta las dos de la tarde, y esto también es importante, desde el lunes 22 de febrero «italica» tendrá diariamente una sesión titulada «Café y melodías», desde las dos a las cuatro y media de la tarde, y en la misma intervendrá el conjunto femenino «Cinderella», con su violinista y cantante, Olga Ramos.

Como decimos anteriormente, Madrid cuenta con una nueva y magnífica sala para la juventud y para todo el mundo, y ella se lo debemos a su propietario, don Vicente Matali, y a don Juan Carmona, director de la sala, quienes han sido, sobre todo este último, verdadero motor que puso en marcha a la legión de albañiles, carpinteros, pintores, etc., etc., y ahora a músicos y artistas.

Enhorabuena a los señores Matali y Carmona, y sobre todo a los madrileños, que podrán contar con una sala muy a tono con la categoría de la capital de España.

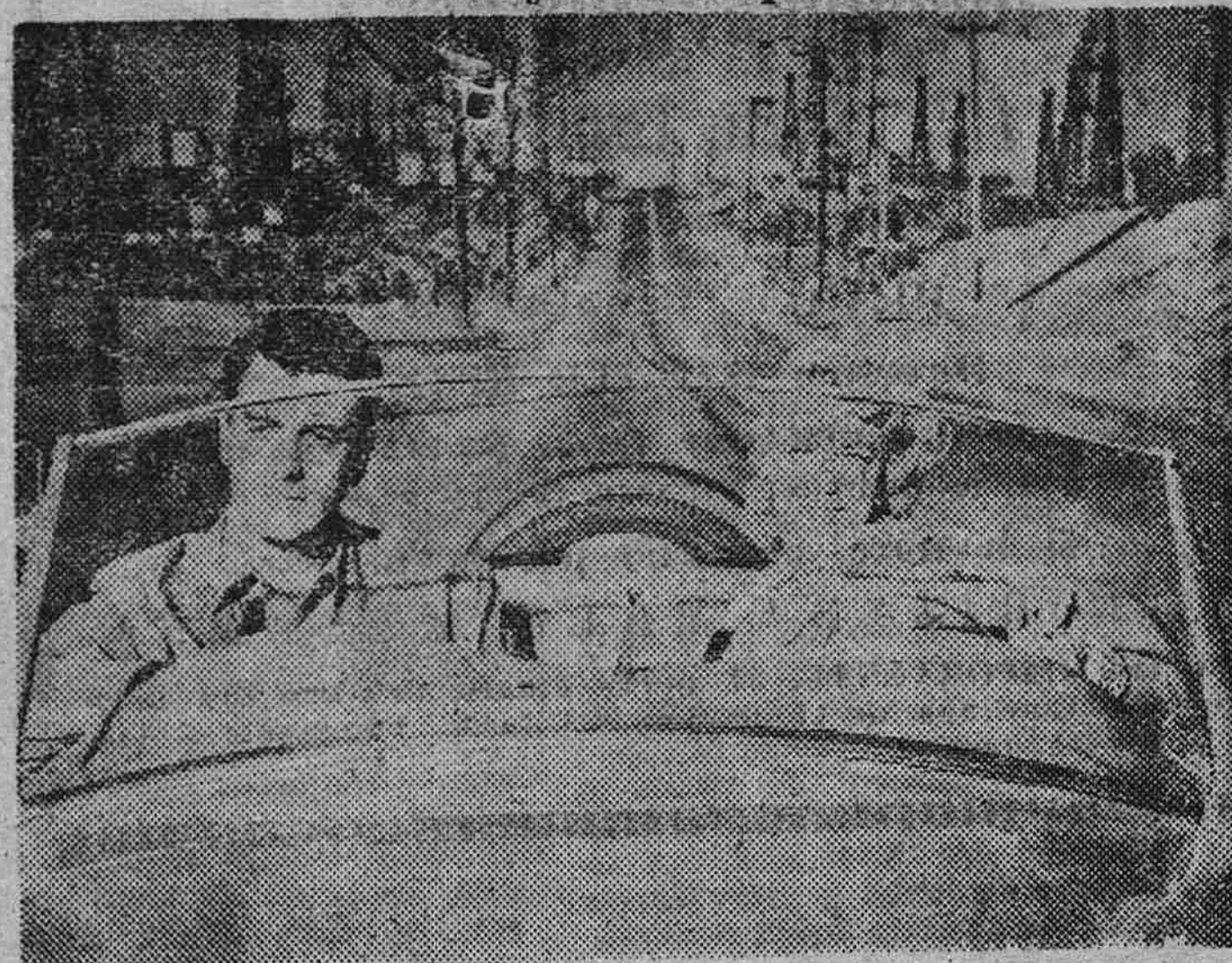
Prevéngase contra la gripe

Sabido es que el resfriado mal cuidado puede ser la antesala de la gripe o de otras afecciones pulmonares más graves.

Trate todo resfriado, por insignificante que sea, con DIPHEMIN-ASALETEN, el sorprendente medicamento alemán que elimina los constipados en pocas horas.

(C. S. 16.043.)

«Escrito sobre el viento». Dorothy Malone, sublime mala mujer de la pantalla



Desde que el cine es cine, las pecadoras o «mujeres malas» de la pantalla han gozado del favor del público, y el éxito alcanzado por las actrices que las representaron, es de todos conocido.

El más reciente ejemplo de mal es el que da Dorothy Malone en «Escrito sobre el viento», punzante drama Universal-International en technicolor que protagoniza en unión de Rock Hudson, Lauren Bacall y Robert Stock, y cuyo estreno anuncia para mañana lunes el suntuoso cine Lope de Vega.

En esta película Dorothy personifica a Marylee, la hija descarriada del millonario Hadley, que, rechazada por el amigo de la infancia, busca en otros brazos el amor que aquél le niega.

La actriz confiesa que aceptó el papel con cierta reserva, pues tanto su familia como diversas amistades de Hollywood le habían advertido que la caracterización de una joven que, por cierto, no es un dechado de virtudes, podría significar el fin de su carrera.

«Marylee es una mujer mala —comentó Dorothy Malone—, pero el papel representa una oportunidad única para lucirse. Con un personaje tan perverso, una actriz no puede menos que triunfar.»

Dorothy Malone recuerda que se pasó mucho tiempo haciendo papeles de romántica enamorada y de esposa fiel, que nunca llegaron a despertar el entusiasmo de la

crítica o los productores. En vista de ello se tiñó el pelo de rubio, y como quien dice se lo soltó, decidida a conquistar la fama.

Este cambio de actitud la elevó al estrellato y le valió ser ventajosamente contratada por la Universal-International para filmar varias películas.

«BACHILLER EN CORAZONES», LA MAS ALEGRE PELICULA DE AMBIENTE ESTUDIANTIL

Hardy Kruger, el popularísimo galán germano que maravilló a los públicos con su creación de «El único evadido», vuelve a cautivarlos ahora, no menos admirable, protagonizando una nueva película de la marca Rank: «Bachiller en corazones».

Si en «El único evadido» conmovió por su tremendo acento dramático y angustioso, en esta otra cinta, «Bachiller en corazones», nos sorprende con un acento alegre, sumamente alegre, destacando en el más divertido ambiente estudiantil de las famosas Universidades inglesas.

«Bachiller en corazones» narra las juveniles aventuras de los alumnos de Cambridge, y es una nueva, sorprendente revelación de Hardy Kruger, el galán de moda hoy en Inglaterra.

Cifesa presentará en estreno esta película en las pantallas de los cines Pompeya y Palace mañana lunes.



JAMES STEWART
VERA MILES

DIRECTOR: ME' VYN LeROY

¡¡EN GUARDIA!!

¡YA LLEGAN
LOS MAS
DESPIADADOS
ASESINOS
DE TODOS
LOS TIEMPOS!

FBI

CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN
TECHNICOLOR

PROGRAMAS

TEATRO ESPAÑOL
Éxito extraordinario de una obra con continuas variantes de sátira, ironía y humor. **EL BAILE DE LOS LADRONES**, de Anouilh.

ORQUESTA NACIONAL ARAMBARRI, ACHUCARRO, CANTORES MADRID.
MONUMENTAL CINEMA
Hoy, 11,30 mañana: «Lohengrin», Wagner; «Toccata» (piano), Fricker; «Rapsodia tema Paganini» (piano), Rachmaninoff (pianista, Achúcarro); «Beneditan», Dúo Vital (Cantores Madrid); «Pinos Roman», Respighi. Principal, 8 pesetas.

ORQUESTA NACIONAL VAVAYANNIS, KRAUS PALACIO MUSICA
Viernes, 6,30 tarde: «Rienzi», Wagner «Suite estilo antiguo», Pallantios; «Burlescan», Strauss (pianista, Kraus); «Cuarta», Brahms.

SOCIEDAD FILARMONICA MADRID
Andrzej Wasowski recital Chopin en el 150 aniversario de su nacimiento. Sala Instituto Nacional Previsión, mañana lunes, siete tarde. Informes e inscripciones: Los Madrazo, 16, bajo.

«LA MOLINERITA» PRODIGIOSA
espera a todos los niños esta tarde, en el teatro de la Comedia ¡Grandioso éxito!

ALCAZAR.—(21252.) Rafael Rivelles, Ismael Merlo, Diana Margi. 7 y 11: Cuidado con las personas formales (de Alfonso Paso).

BEATRIZ.—(253108.) Compañía Maritza Caballero. 7 y 11: Marieta y la extraña familia (Miguel Mihura). Paco Muñoz María Bassó, M.ª Luisa Ponte con Julia Caba Alba. Venta anticipada. Miércoles, tarde y noche sin función. Descanso Compañía.

CALDERON.—(391333.) 7, 11. El espectáculo americano de color, por primera vez en España y directamente desde Nueva York: ¡Esto es Harlem!, con un maravilloso conjunto de baile. Breves días de actuación.

CIRCO PRICE.—(216319.) 4, 7, 11: Tres gigantescas funciones. Circuitos Carcellé presenta su nueva y extraordinaria Compañía Internacional de Circo y Fieras, procedente del Festival Mundial del Circo 1959, con el famoso domador y gran figura del cine italiano Luigi Gerardi, con sus feroces leones (Gran Trofeo del Festival 1959), etc. ¡16 maravillosas atracciones! (Despáchase para tres días.)

COMEDIA.—Cia. Alberto Closas. 7 y 11: Cartas credenciales, de Joaquín Calvo Sotelo (Sensacional éxito.)

COMEDIA.—4,15 (Compañía Fantasia): «La molinerita prodigiosa» (de López-Ripalda Protagonista, Josefina Rizo). ¡Grandioso éxito!

COMICO.—(Cia. Lili Murati. Primer actor, Pedro Porcel; Rafael Alonso y Luis García Ortega.) 7, 11: Hay que ser fea. Clamoroso éxito.

ESLAVA.—(311964.) 7, 11: La Casamentera, de Thorndike Wilder. Antonio Prieto, Carmen Carbonell, Mercedes Muñoz Sampedro. Hoy, último día.

ESPAÑOL.—7, 11. Compañía titular. Director, José Tamayo: El baile de los ladrones, comedia-ballet de Anouilh, con Luis Prendes, Berta Ríza, Manuel Díaz González, Elisa Montés, José Rubio y la colaboración de Guadalupe Muñoz Sampedro y Antonio Ozores.

FURNCARRAL.—(Cia. Zarzuela Consuelo Suárez, Emilio Cid.) 7 tarde: Los clavetes y La Doloresa. 11 noche: Luisa Fernanda. Butaca, 30 ptas.

GOYA.—(253217.) Compañía Guillermo Marín. Primera actriz: María Dolores Pradera.) 7 y

11: Preguntan por Julio César, de Alfonso Paso. 4 tarde, infantil: Una aventura de Blanci Nieves.

INFANTA ISABEL.—(214778.) 7, 11: 108 y 109 representaciones de Coartada. La obra maestra de Agatha Christie. Una gran creación de Manuel Dicenta y toda la Compañía titular. Dirección, Arturo Serrano. («Un éxito completo») Nicolás González Ruiz. «Yan.» LARA.—(211631.) 7,15, 11: Tengo un millón (de Victor Ruiz Iriarte), por Adolfo Marsillach. María Asquerino, Carlos Larrañaga, Antonio Queipo, Gracia Morales, María Mahor y toda la Cia titular.

LATINA.—7 y 11: Antonio Garsa, Mary Begoña, María Martín, en la revista ¡Ay, qué pícaras faldas!

MARAVILLAS.—7, 11. Rosita Ferrer, Paco Reyes y Pilar en Corazón de España, con Trio Donati. Kurt Savoy y la colaboración de Kim y Kiko. (Autorizado todos los públicos.)

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 311694.) 7 y 11. Gran éxito de Comedia para asesinos, de James Endrard, versión de Suárez Radillo, con Lina Rosales, Angel Picazo, Mariano Azana y Gabriel Llopart. Dirección, Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡Tócame, Roque!, por Queta Claver. Precios popularísimos. Butacas a 20 pesetas. Hoy, despedida.

RECOLETOS.—(269878.) 7, 11. La comedia de Alfonso Paso El canto de la cigarra, con Enrique Diosdado.

REINA VICTORIA.—7, 11: Tina Gascó en Paso a nivel (de Armbrüster. Primer actor, José Bódalo).

ZARZUELA.—(Dirección: Lola Rodríguez de Aragón.) Compañía de Celia Gámez. 6,45 y 10,45, éxito extraordinario de La estrella trae cola, de Quintero, Arozamena y una glosa de Ardaín. Música de Alonso Guerrero, Padilla, Moraleda. Quintero, Francis López, Parada, Morcillo, Lehar, Abraham, Donato y Simons. Dirección y montaje del espectáculo: Celia Gámez.

ALBA.—(270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Gigi, Viaje de vuelta.

ALBENIZ.—11,30 mañana, función especial, precios populares. 4, 6,45, 10,45: Segundo grandioso espectáculo Cinerama Holiday (technicolor). Apto. todos los públicos. Nuevos precios. Venta anticipada localidades.

ALCALA.—Viviendo su vida y Sitting Bull.

ALCANTARA.—El valle de la venganza y La tirana.

ALEXANDRA.—Orden de ejecución y Gigi.

ALHAMBRA.—Un vaso de whisky y La maldición de Frankenstein.

AMAYA.—Al Capone.

APOLLO.—Nietos del Canadá y Orfeo Negro.

ARGEL.—Los jueves milagro y Un crimen por hora.

ARGÜELLES.—4: El bárbaro y la geisha (John Wayne; cine-mascope, autorizada).

ASTUR.—Bombas para la paz y Escucha mi canción.

AVENIDA.—(217571.) 4,30, 7, 11: La fiel Infantería (Analia Gadé, Tony Leblanc, Arturo Fernández, Laura Valenzuela). East-mancolor, filmascope. 6.ª semana.

AYALA.—4: Tal vez mañana. Trapecio.

AZUL.—No serás un extraño y Puerta de las lilas.

BARCELONA.—4,30, 7, 11: El bárbaro y la geisha (John Wayne; cinemascope; autorizada).

BILBAO.—El cerro de los locos, BULEVAR.—Caravana de esclavos.

CALIFORNIA.—Todos somos necesarios y La gran prueba.

CALLAO.—4,15, 7, 11: La gata sobre el tejado de zinc (E. Taylor, P. Newman, Burl Ives; color. 3.ª semana).

CANDILEJAS.—Viaje de vuelta y Gigi.

CAPITOL.—4,30, 7, 11: Salto a la gloria (Adolfo Marsillach; tolerada).

CARLOS III.—Millonario de ilusiones.

CARRETAS.—10 mañana: Seta del ruiseñor y La sirena y el delfín.

CARTAGO.—(577023.) 4,15, 7, 11: El bárbaro y la geisha (John Wayne, Eiko Ando; cinemascope, color; tolerada).

CERVANTES.—Crimen, S. A., y Enseñame a querer.

COLISEUM.—4,30, 7, 11: Alta sociedad (Grace Kelly, Bing Crosby, Frank Sinatra. Vista-vision; technicolor. ¡Lujosísimo! ¡Alegre! ¡Extraordinario!

COLON.—Proa al cielo y La carga de los jinetes indios.

CONCEPCION.—Viaje de vuelta y Yo y el coronel.

CRISTAL.—(345107.) Confortable, continúa: Un vaso de whisky, Enseñame a querer.

CHAMBERI.—Nietos del Canadá y Orfeo Negro.

CHUECA.—4: María de la O y Caravana hacia el Sur.

DOS DE MAYO.—4: La ley es la ley (Fernandel), La isla del sol (Harry Belafonte; cinemascope).

ESPRONCEDA.—Cita en Hong-Kong y El diario de Ana Frank.

EUROPA.—Viaje de vuelta y Gigi.

FELIPE II.—4: El primer amor. ¡Quiero vivir!

FIGARO.—4: La bella campesina (Sofía Loren, Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni; cinemascope). Los misterios de París (Frank Villard, Lorella de Luca). Ambas technicolor.

FLORIDA.—El experimento del doctor Quatermass y Duelo en la jungla.

GALLIEC.—Viaje de vuelta y Gigi.

GAYARRE.—La llave.

GONG.—4: La casa de té de la luna de agosto (Marlon Brando; cinemascope, autorizada).

GRAN VIA.—4,30, 7, 11: Desafío en la ciudad muerta (Robert Taylor, Richard Widmark; cinemascope, metrocólor).

IBIZA.—4: María de la O, Caravana hacia el Sur.

IDEAL.—Continúa 3: Molokai (tolerada). Pasos: 3, 5, 7, 9, 11).

IMPERIAL.—10: El Club del Crimen (Eddie Constantine, Nadia Gray), El ruido y la furia (Yul Brynner, Joanne Woodward, color de Luxe).

IMPERIO.—Magia verde y El pequeño ruiseñor.

INFANTAS.—Al Capone.

IRIS.—Sueños de oro y Un mayordomo aristócrata.

JORGE JUAN.—Al Capone.

LA TORRE DE MADRID.—(Domingos y festivos, matinal a las 11. 471657.) 4,15, 7, 11: La muchacha de Berlín.

LIDO.—Gemelas en apuros y El cerro de los locos.

LOPE DE VEGA.—(472011.) 3,45, 6,45, 10,30: El albergue de la sexta felicidad (I. Bergman, C. Jurgens, R. Donat; cinemascope; tolerada). Último día.

LUCHANA.—4,30, 7, 11: Molokai (Javier Escrivá. Declarada de interés nacional; tolerada).

LUSARRETA.—Un médico fenómeno y Caravana hacia el Sur.

MONUMENTAL.—4: Mesas separadas (Rita Hayworth), Chicago, año 30 (Robert Taylor; cinemascope).

UNOZ SECA.—(315141.) 10: Festival de Tom y Jerry (di. buios color) y Las siete colinas de Roma. (Tolerado).

MUNILLO.—Bombas para la paz y Escucha mi canción.

NARVAEZ.—Libertad o muerte y El diario de Ana Frank.

ODEON.—Gemelas en apuros y El cerro de los locos.

ORAA.—4: María de la O, Caravana hacia el Sur.

PALACE.—Babette se va a la guerra.

PALACIO DE LA MUSICA.—5, 9,30: Los Diez Mandamientos (vistavision; autorizada). 9.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—Historia de una monja.

PALACIO DEL CINE.—El bárbaro y la geisha.

PANORAMA.—Caravana de esclavos.

PAVON.—Sombras acusadoras y Buen viaje, Pablo.

PAZ.—3,30, 6,45, 10,30: ¡Más fuerte que el cine! El milagro del Todavía, con ¡Oklahoma! Puntualidad. Pasos: 3,40, 6,55, 10,40. (6.ª mes.) ¡Precios populares!

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 238618.) Reformado, continúa 4. Cuando el valle se cubre de nieve, Himno de batalla.

PENALVER.—Buen viaje, Pablo.

PEZ.—La calle grita y Orfeo Negro.

PLEYEL.—El halcón de oro y Moby Dick.

POMPEYA.—Babette se va a la guerra.

POSTAS.—Guerra de valses y Los tramposos.

PRINCEPIA.—El cerro de los locos.

PRINCEPIA ALFONSO.—Viaje de vuelta y Gigi.

PRINCEPIA PIO.—La pradera sin ley y Buen viaje, Pablo.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: La casa de té de la luna de agosto (M. Brando, G. Ford; cinemascope, color; tolerada).

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: La casa de té de la luna de agosto (Marlon Brando, Glen Ford color, cinemascope; autorizada).

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico: Me enamoré de una bruja, La isla del sol.

REAL CINEMA.—La muchacha de Berlín.

REX.—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numeradas: 7, 9 y 11 (tres sesiones): Un abrigo a cuadros (Tony Leblanc, José Isbert, Manolo Morán; tolerada).

RIALTO.—4,30, 7, 11: La llave (William Holden, Sofia Loren, Trevor Howard).

ROXY (A).—Historia de una monja.

ROXY (B).—Millonario de ilusiones.

SAINZ DE BARANDA.—Los jueves milagro y Un crimen por hora.

SALAMANCA.—La casa de té de la luna de agosto.

SAN CARLOS.—4: Buen viaje, Pablo. 6,15, 9,45: Al este del Edén (color, cinemascope) y Buen viaje, Pablo.

SAN CAYETANO.—La huida y Escucha mi canción.

SAN DIEGO.—Argelia y 15 bajo la luna.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: El bárbaro y la geisha (J. Wayne, Eiko Ando; color; tolerada).

SOL.—11 mañana: Ya tenemos coche (technicolor); Gemelos en apuros (technicolor; tolerado).

TIVOLI.—4,30, 7, 11: Caravana de esclavos (color; tolerada).

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 11: El bárbaro y la geisha (John Wayne, Eiko Ando; technicolor; tolerada).

CANAIMA.—(Un night club de ferretería a todos. Marcelo Usra, 86. Tel. 394035.) Formidables atracciones. Ballet Milos Ristic. Tres grandes orquestas. Cuarteto italiano Flavio Bello. CARLOS III.—Pistas reglamentarias. CISNE NEGRO.—(La sala más alegre, moderna y juvenil. Carpista de Barajas.) Elena y Troco Guerrero y orquesta del cantante Carlos Garzón. ¡Y siempre las más sugestivas atracciones! Tel. 451690.

CLUB AYALA.—Grandes atracciones, bailes.

CLUB BELLAS ARTES.—Selectos bailes.

EL BIOMBO CHINO.—(Musical y cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 485081.) 6,30 tarde y 11,15 noche: Gila, el genial humorista, en su repartición en España. Guler Sisters, bailarinas egipcias. Orquestas: Vicente Crespo y la italiana de América Greco. Precios normales.

PONTORIA.—Atracciones y orquestas.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Ituarte II-Sarasola II, Dúo Zarandona; Oros III-Aguirrebena, Murguía III-Alsúa. Antes, otro a remonte.

TIPODROMO DE MADRID.—Hoy, domingo, tres y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: Gaztambide, esquina Rodríguez San Pedro.

RIVER CLUB.—Dos orquestas.

STADIUM.—Pistas reglamentarias.

TEYMA.—Presenta, tarde y noche Orquesta italiana de Filippo Carletti, Anita Costa, los modelos de Sonia Handerson y el espectáculo de Pepe Alonso.

LA VOZ DE MADRID

PROGRAMAS PARA HOY

- 8.—«Buenos días», pódico musical a la jornada festiva.
- 10.—«Club de oyentes», peticiones de discos de sus abonados.
- 11.—«Lo mejor del barrio».
- 13,55.—«Última hora futbolística», por Carlos Fuertes Peralba.
- 14,10.—Conexión con Radio Nacional.
- 15,05.—«Café con ustedes», por Federico Bravo Morata.
- 15,10.—«Paloma y Don Nicolás», por Rafael Torres Padial.
- 15,15.—«Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández Estévez.
- 16.—«Domingo deportivo español», con informaciones de los equipos de Primera y Segunda División, retransmitidas directamente desde los campos de juego.
- 19.—«Los oyentes programan».
- 20.—«Para bailar siempre es hora».
- 21.—«Testimonio de la verdad», emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Jiménez.
- 21,45.—«Adán visto por Eva», entrevistas audaces, por Raúl Santidrián.
- 22.—Conexión con Radio Nacional.
- 22,20.—«Vivir, pensar y decir».
- 22,30.—«Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Mariano Rojas.
- 22,50.—«Los jugadores de fútbol comentan», por Carlos Fuertes Peralba.
- 23,05.—«Puntos de vista», por Rafael Bravo Morata.
- 23,35.—«Teatro en el espacio», por Federico Bravo Morata.
- 0,30.—«La hora bruja».
- 1.—Cierre de la emisión.

Escuche todos los domingos en las antenas de «La Voz de Madrid», a las dos menos cinco, «Última hora futbolística», que realiza Carlos Fuertes Peralba con los entrenadores de los equipos de la capital y con los preparadores de los equipos contrarios.