



Arriba

Madrid, domingo 6 de marzo de 1960



EMPEZANDO A VIVIR.—A primeras horas de la tarde de ayer, con intervalos de media hora, comenzaron a llegar a Barajas aviones alemanes que, rumbo a París, transportaban heridos leves y evacuados de Agadir. Entre los pasajeros venía el niño nacido en medio de la catástrofe que destruyó la ciudad. Nuestra portada recoge el instante en que las azafatas bajan a tierra a este niño, que es como un símbolo de la ley de la vida sobre la destrucción y la muerte. Más información gráfica de la escala en Barajas en páginas sexta y séptima. (A. S. Press.)

tempre
ciones;
cciones.
grandes
Musto.
Católi-
urde y
ial hu-
ión en
e nor-
ne. Or-
y Los
os nor-

traccio-
—5,15:
aracal-
Urtá-
guirre.
otro a
is VII-
Antes,

traccio-
atraccio-
cciones.
na.
y no-
de Fi-
ta, las
rson y
Alonso

POS

AS

MA

9 10 11



turbado.—
Venta en
ota musi-
ña. Siglas
és, cierto
mico. Po-
ica extre-
niz. Punto
Nota mu-
ico. Al re-
—9. Punto
l. Vocal.—
lose.
le.—2. Al
3. Vocal.
Matricu-
Provincia
repetido.
úmero re-
segregan
igeselos.—
o romano.
—8. Nom-
amistad.
unto car-
antigua Ci-
10. Al re-
Al revés.

IGRAMA

—2. Vales.
—5. Duda.
se.—7. Sa.
uta. N.—9.
ia.
2. Sumar.
T.—5. Ba-
quias.—7.
obra. O.—
es.

Madrid

0 tarde
Emilio

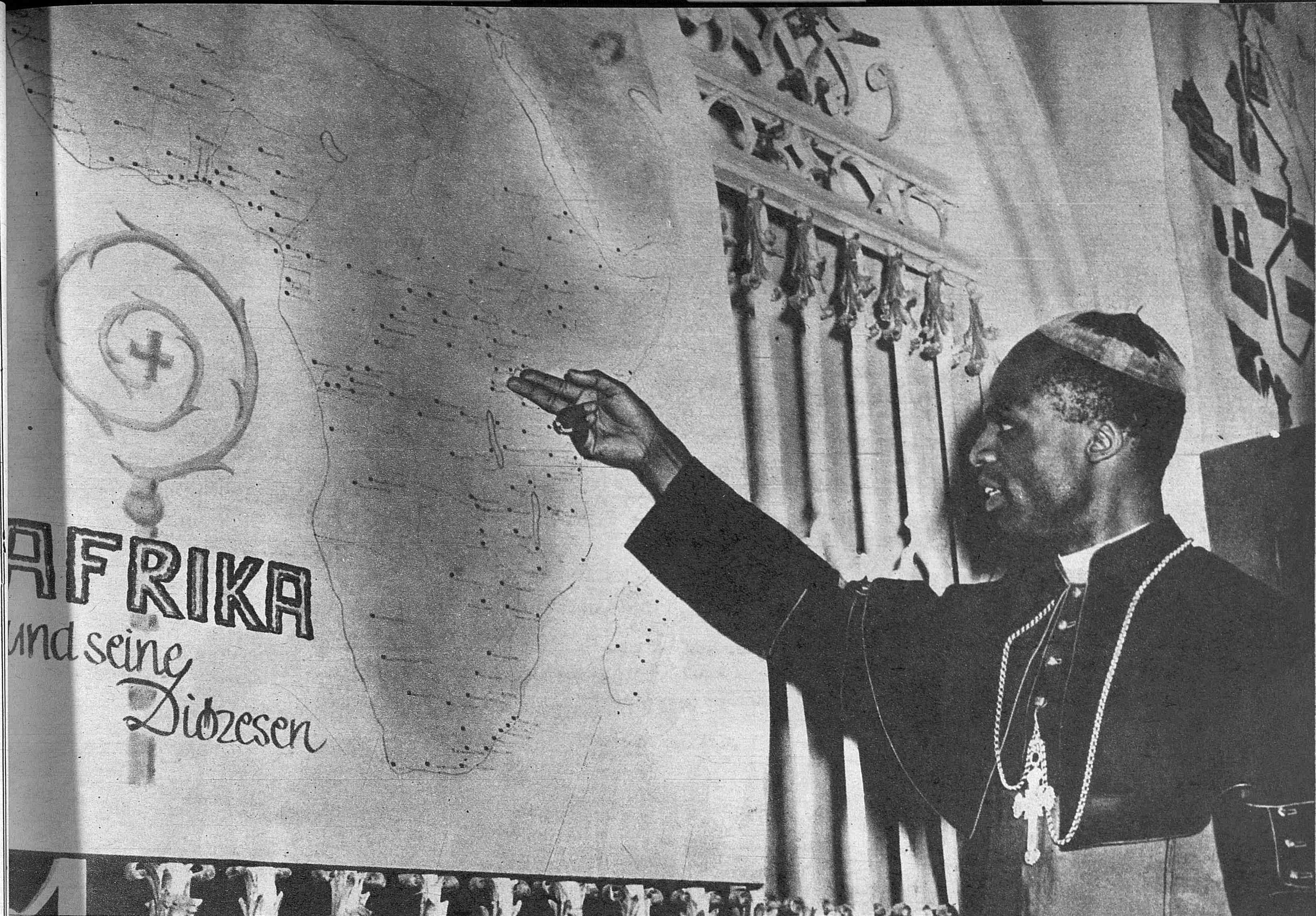
RIGO
TES
GO
Sábado

IA, 9

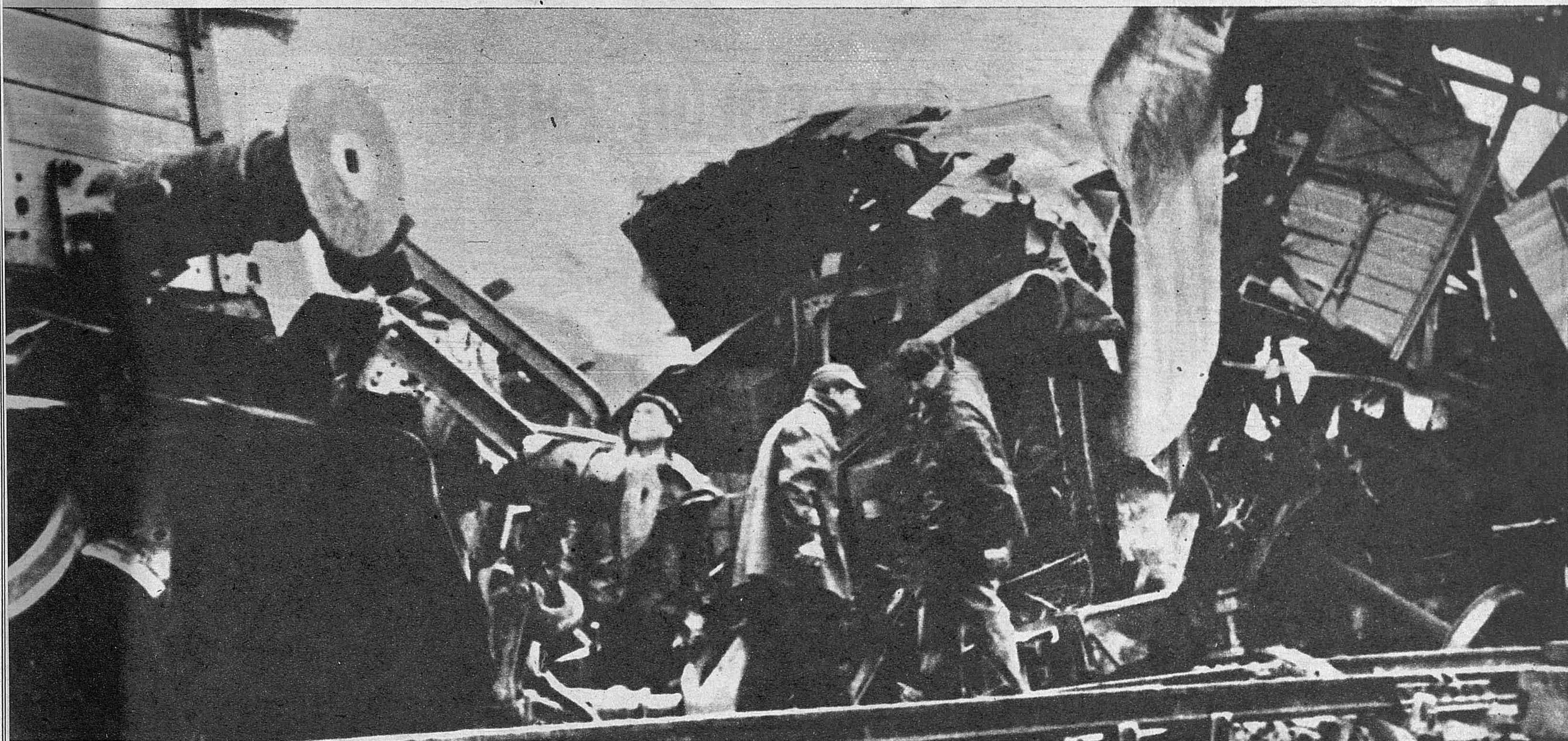
FIESTAS DE LA MAGDALENA, EN CASTELLÓN



Castellón, huertano y señor, va a prender en la solapa de su traje dominguero el rosetón multicolor de sus fiestas en honor a la Magdalena. No es este domingo, sino el próximo, día 13, cuando va a enhebrar el tallo de la alegría en su mismísimo corazón. Le durará, lozano y frágante, hasta el día en que la primavera se nos presenta cada año: hasta el 21; después conservará la esencia de su perfume un año más, como acontece ya durante casi ocho siglos. Son ciclos perfectos en los que la tradición rebulle mostrándonos inmarcescible como en estas fotografías de la romería al ermitorio de la Magdalena, del simbolismo del «saragüell» calzado por labrador levantino, del largo trago que coadyuva a animar la rondalla y del florón de muchachas que ponen juventud y sonrisa, como expresión permanente, invariable, en esta tierra anegada de luz. Todas ellas son suma y resumen de una difícil y preciosa teoría de valores inmanentes a los que Castellón de la Plana honra con expresiones de honda ternura por ser crisol en el que se funden sus más puras virtudes. A partir del próximo domingo, pues, Castellón comenzará a vivir sus fiestas magdaleneras que, en poética versión vernácula, son «un estallit de llum, sense foc y sense fum», o sea un estallido de luz sin fuego ni humo que la enturbie: una plena y absoluta claridad.—(Fotos Pastor.)



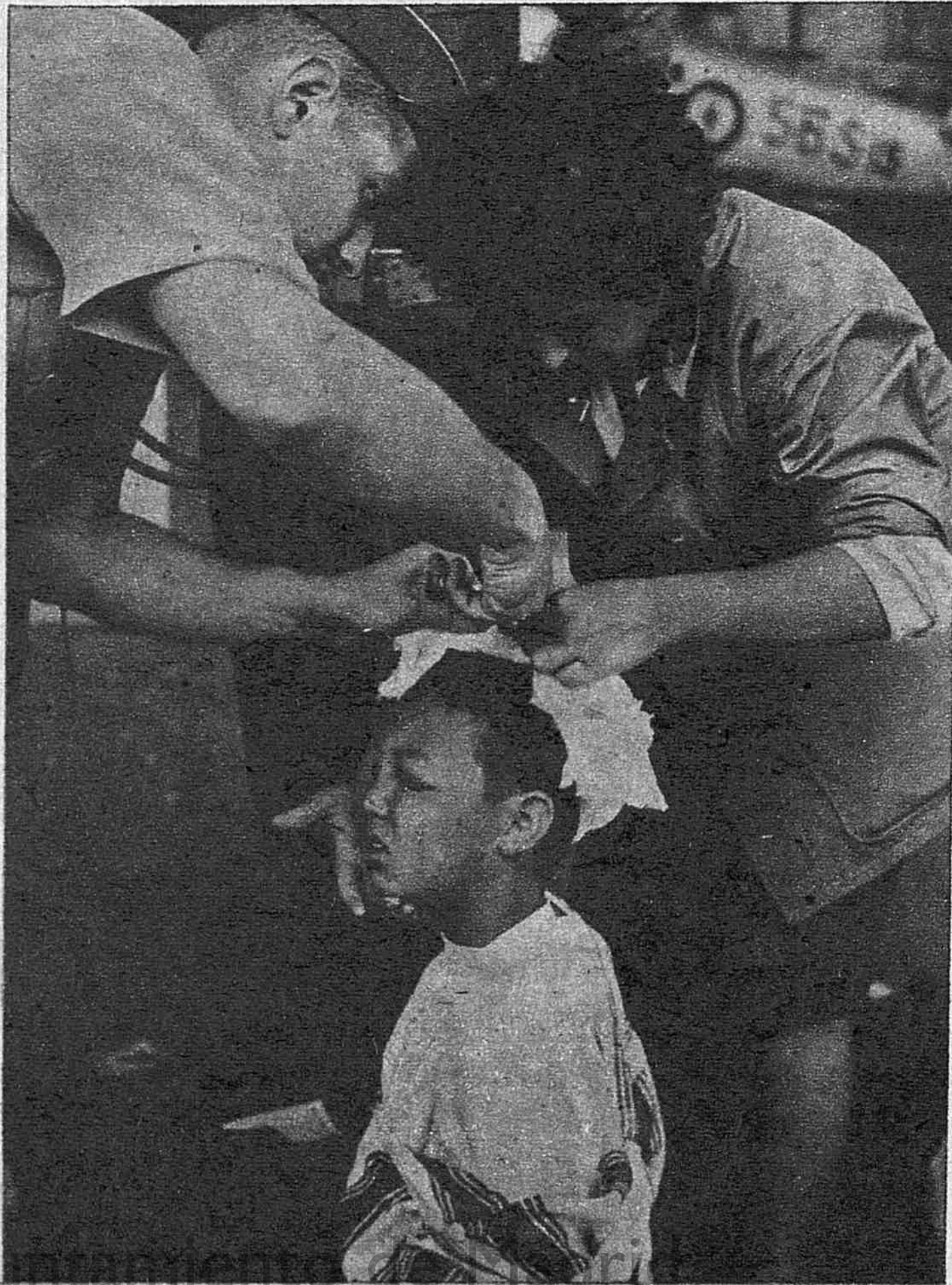
EL PRIMER CARDENAL DE COLOR DE LA IGLESIA CATOLICA.—Los siete nuevos cardenales que el Papa creará en el próximo Concilio ensanchan el ámbito universal de la Iglesia. Por vez primera figurará en el Sacro Colegio un cardenal de raza negra, monseñor Laureano Rugambua, obispo de Rutabo, Tanganica. El nuevo Príncipe de la Iglesia aparece ante el gran mapa de Africa, señalando el punto en que está enclavada su diócesis. (Nemes.)



EL PASO A NIVEL QUEDO ABIERTO: TRES MUERTOS.—En el paso a nivel de Marqufave, cerca de Toulouse, Francia, la guardabarrera se olvidó de cerrarlo. Consecuencia de tan grave descuido fue que un tren que circulaba a una velocidad de cien kilómetros por hora entrara en colisión con un camión de diez toneladas. Tres muertos es el triste balance del accidente. Un aspecto del lugar en que se produjo y que dejó interrumpida la circulación



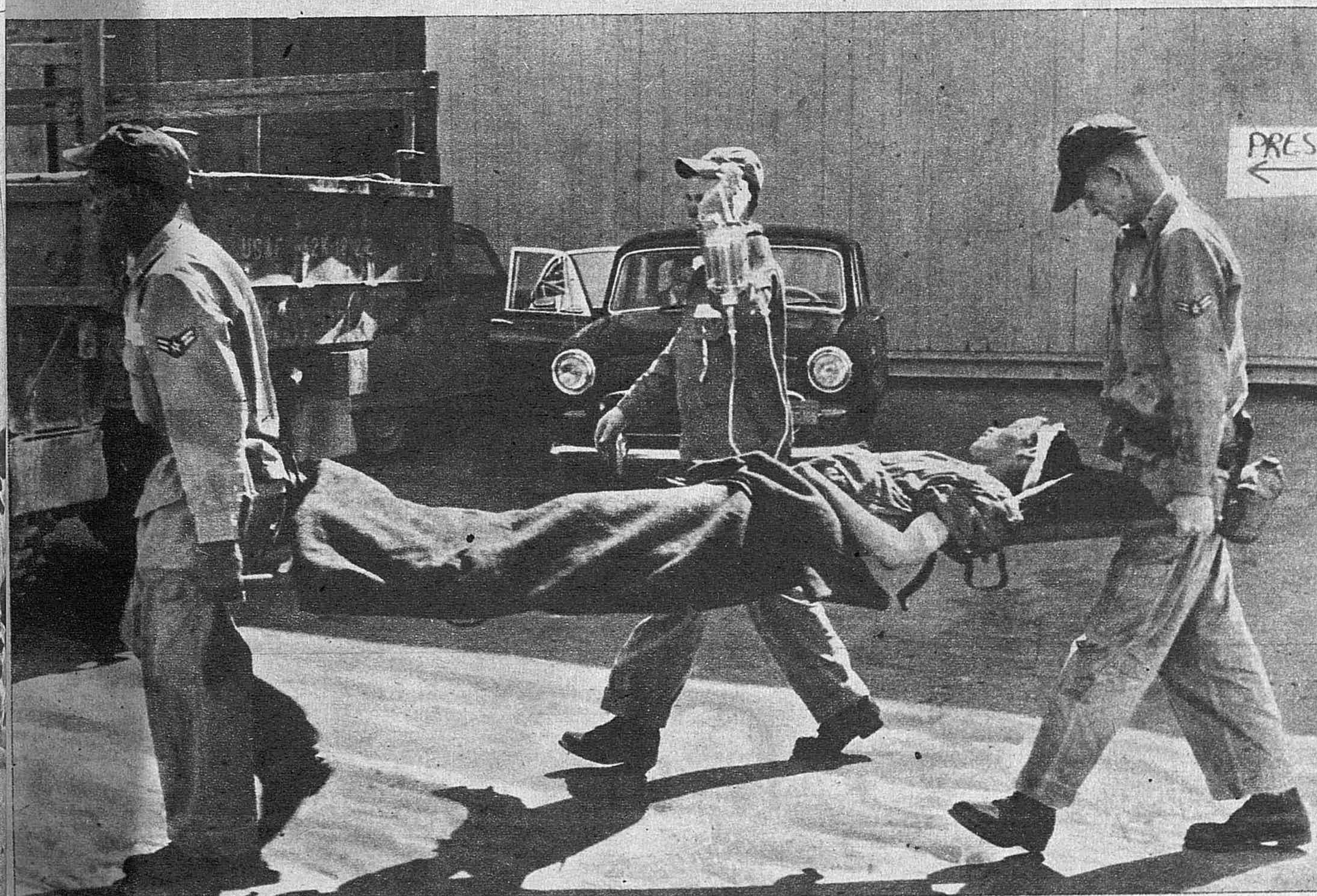
BUSQUEDA, EXODO Y DOLOR ENTRE LAS RUINAS





Mientras lo poco que queda de Agadir espera la última palabra sobre su posible incineración, el afán humano de encontrar aún a algunos supervivientes entre las ruinas no cesa en su empeño. A esa búsqueda, entre dramática y angustiosa, corresponden las dos grandes fotografías de la parte superior de esta doble página. Abajo, el éxodo; la improvisada clínica; máscaras preventivas ante el hedor insoportable; transporte de un herido, escena multiplicada con trístima frecuencia, y el gesto de dolor de la madre que acompaña el traslado de su hijo. — (Fotografías de Keystone-Nemes.)

NAS





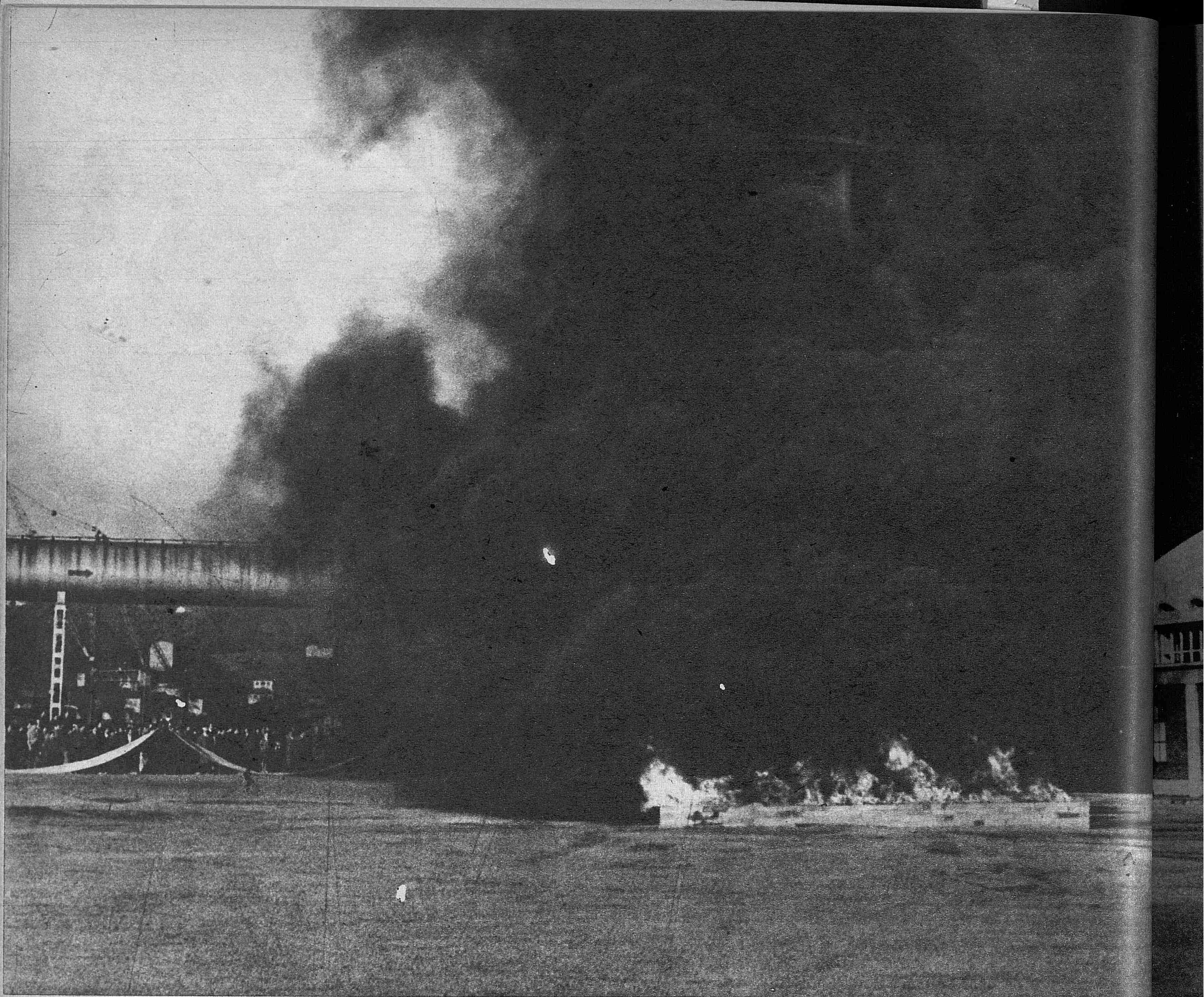
TIERRA FIRME





Lejos del susto y de la tierra amenazada, Madrid brindó ayer a los primeros evacuados de Agadir, que llegaron a nuestra ciudad, tierra firme y sonrisa, como consuelo a sus irreparables desgracias. Con su pequeño equipaje, la niña vuelve su rostro lleno de tristeza. Arriba de estas líneas, todavía cercana la hora de la muerte, la vida que imperturbable sigue y grita en los que nacen; la madre descansa su amorosa carga; el niño que nació en medio de la catástrofe; la estampa de las madres, en fila; abajo, un padre con el cesto, y Barajas a la llegada.—(Fotografías A. S. Press y Europa.)

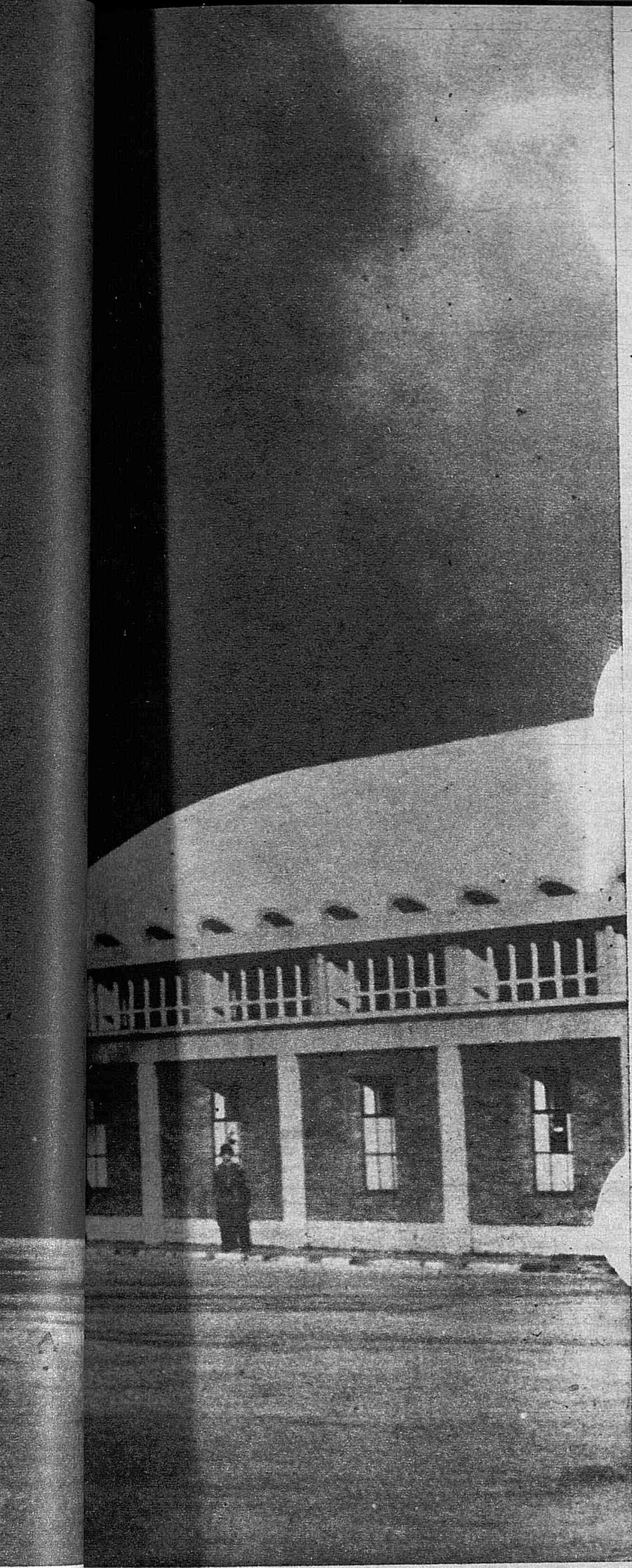




AVILES: OPERACION SEGURIDAD

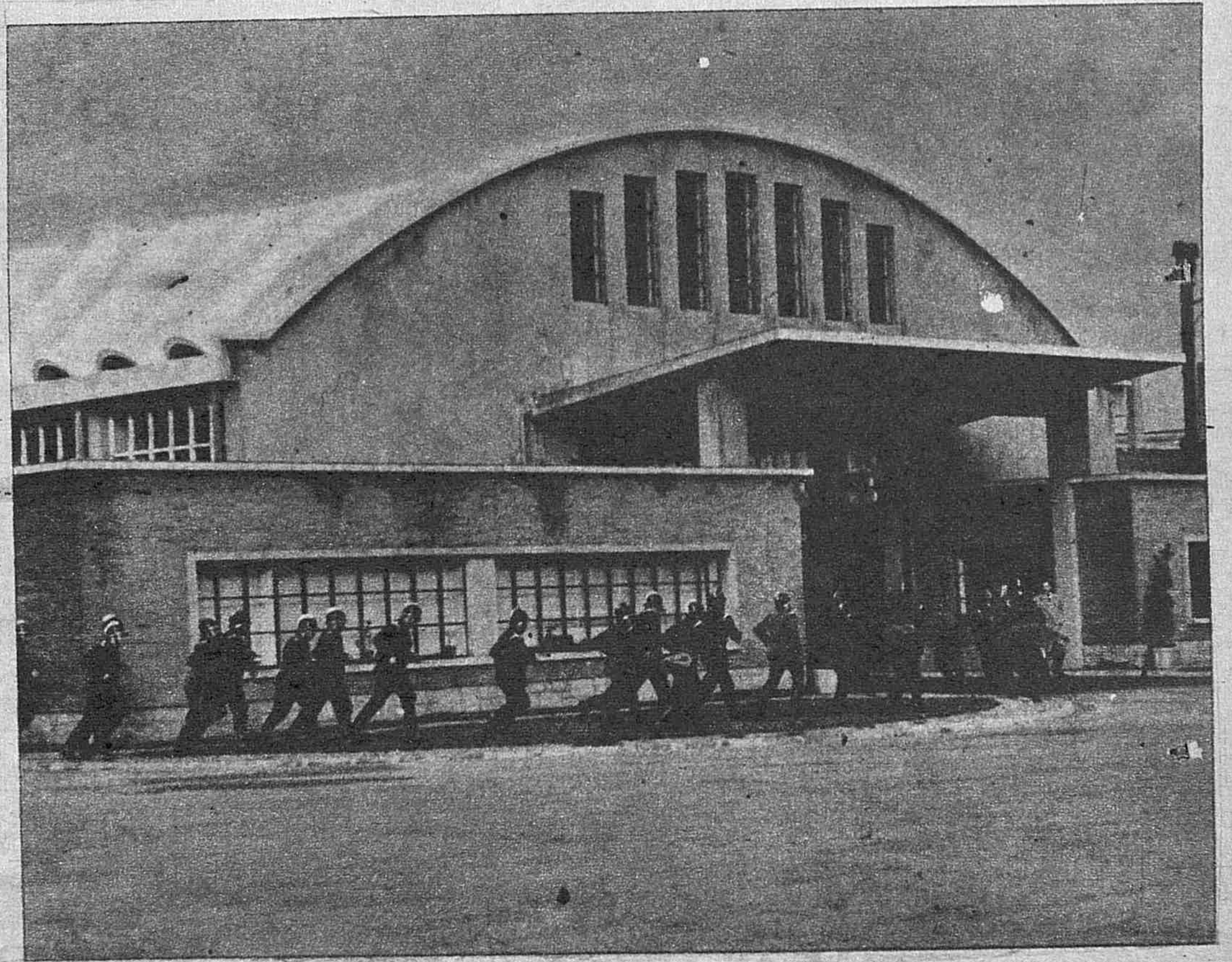
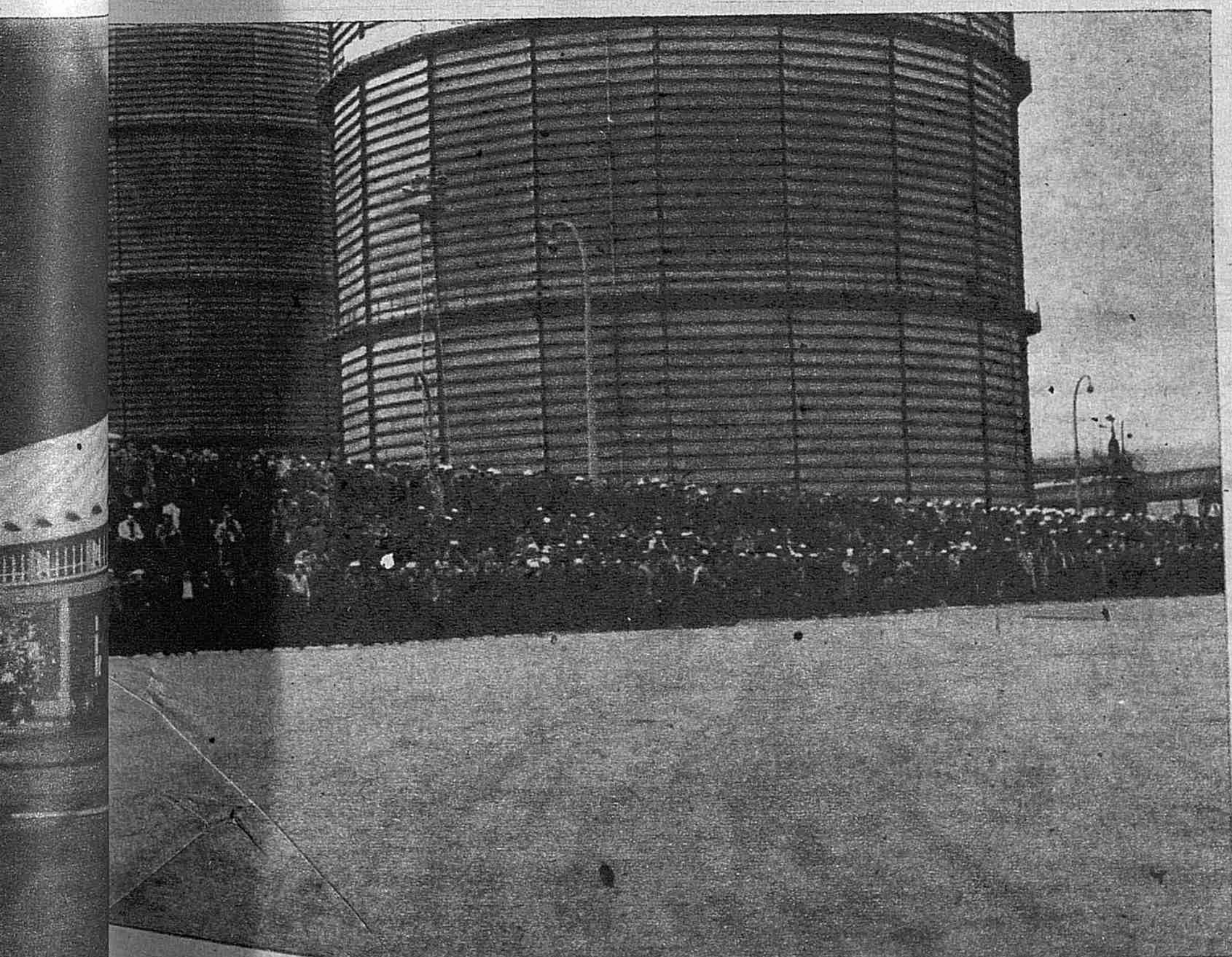
Avilés, una de las capitales de la industrialización en el país, se prepara para el próximo mes de la seguridad. La operación ha sido anunciada y octavada para atraer a los trabajadores a asistir al acto. La campaña ahora iniciada prevé un espacio para todos en cuanto trabajan en la Empresa. Ofrecemos, arrriba, el espejo de la seguridad.





ización asegurado en su factoría de Ensidesa el llama-
 sado anuncio y octavillas invitando a todos los produc-
 ciada pre un espíritu de prevención de accidentes
 nos, arriba, el espectacular incendio provocado en un

depósito de gasosil y apagado rapidísimamente por el equipo móvil de bomberos. A la derecha, uno de los
 arriesgados ejercicios realizados por éstos. Y bajo el texto, dos escenas del agua en plena acción, un aspecto de
 la numerosa concurrencia y la rápida movilización de los diligentes bomberos. Una vez terminado el acto se
 procedió a la apertura de una Exposición de seguridad, compuesta por fotos y diverso material de protección





ESCULTURA EN PLASTICO.—El plástico invade todos los terrenos de la vida de nuestros días. En plástico ha sido construida esta expresiva y divertida escultura que figura en la fachada de un Banco de Alemania. (Nemes.)

MECANICOS... GANARÁN MAS!

Adquiriendo en sólo unos meses, muchos conocimientos técnicos en su especialidad o en otra.
Cómodamente desde su domicilio y aprovechando sus horas libres después de trabajar, por sólo

40 ptas. mes

estudiando por Correspondencia los sencillos, prácticos y agradables **CURSOS de**

MECANICA

- MECANICO DE AUTOMOVILES
- MECANICO DIESEL
- ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
- DELINEANTE MECANICO
- MAESTRO TORNERO
- MAESTRO FRESADOR
- TECNICO EN MOTORES
- TECNICO EN SOLDADURA
- ENCARGADO MECANICO
- MAESTRO SOLDADOR
- TECNICO MECANICO



ARAGON, 472 - Dpto. M 18

Se compromete mediante documento con plena fuerza legal a devolverle **TODO SU DINERO**, si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado completamente satisfecho de nuestras enseñanzas y nuestro servicio.

ESTUDIE para:

- Tener una especialidad
- Trabajar por su cuenta
- Aumentar de categoría
- Colocarse mejor
- Vivir mejor
- Ganar más

OTROS CURSOS

Delineante General, Dibujante de Muebles, Dibujo Artístico, Maestro Albañil, Técnico de la Construcción, Pintor Decorador, Carpintero, Decoración y Dibujo Publicitario.

SIN COMPROMISO
Solicite folletos gratuitos escribiendo a:

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues o nada se compromete!

Me interesa folleto de los cursos:

Don
Domicilio
Población
Provincia

CEAC - ARAGON, 472 - M 18 - BARCELONA



¡LA MAS DIVERTIDA DE LAS PELICULAS POLICIACAS!

¡LA MAS POLICIACA DE LAS PELICULAS DIVERTIDAS!



FERNANDO FERNAN GOMEZ

CONCHITA VELASCO

CRIMEN

Para
RECIEN CASADOS

EASTMANCOLOR

DIRECTOR: **PEDRO L. RAMIREZ**

PRODUCCION: **AS FILMS - PRODUCCION - TARFE FILMS**

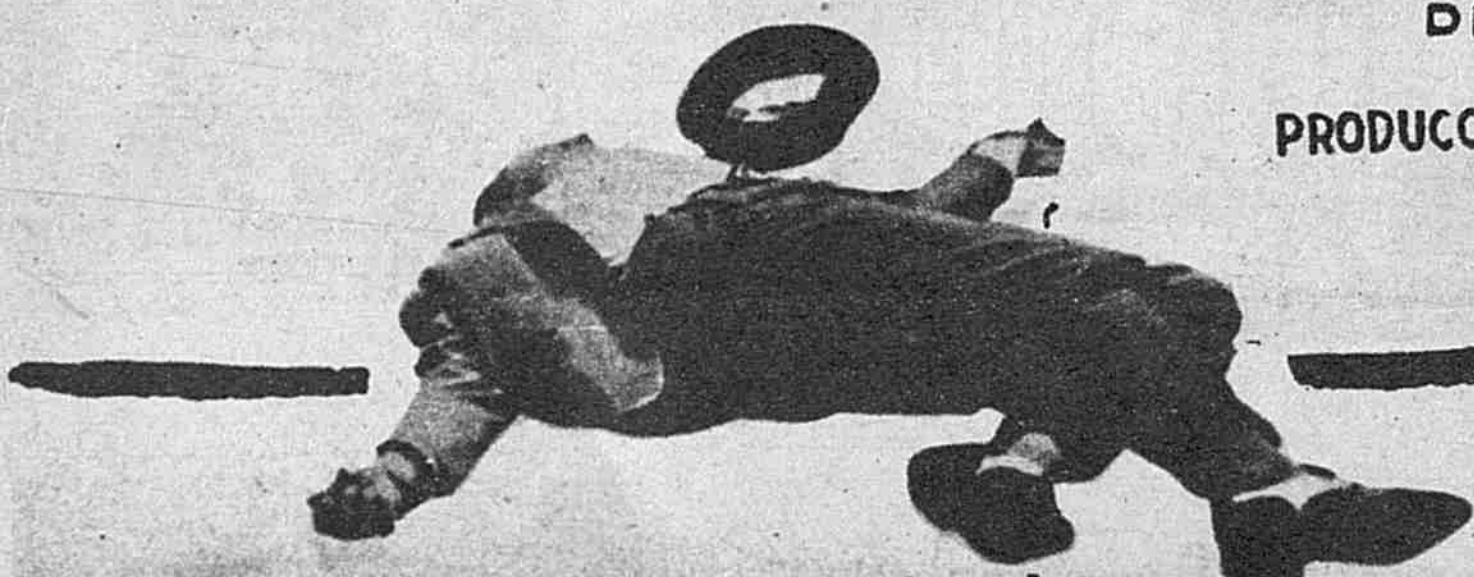
AUTORIZADA PARA MAYORES

POMPEYA - PALACE - GAYARRE

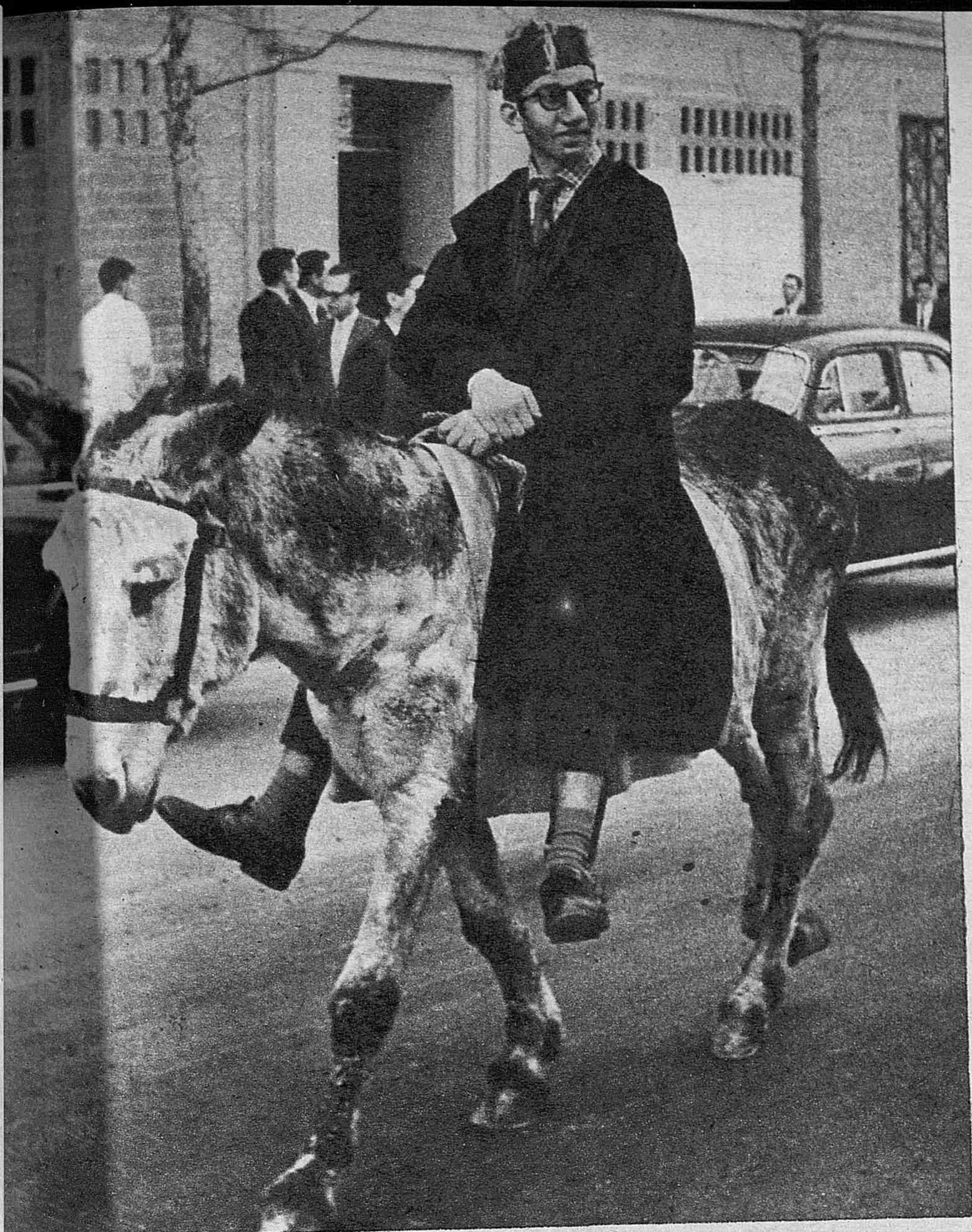
MAÑANA LUNES, ESTRENO

UNA LUNA DE MIEL

SIN LUNA, SIN MIEL Y SIN NADA...



Ayuntamiento de Madrid

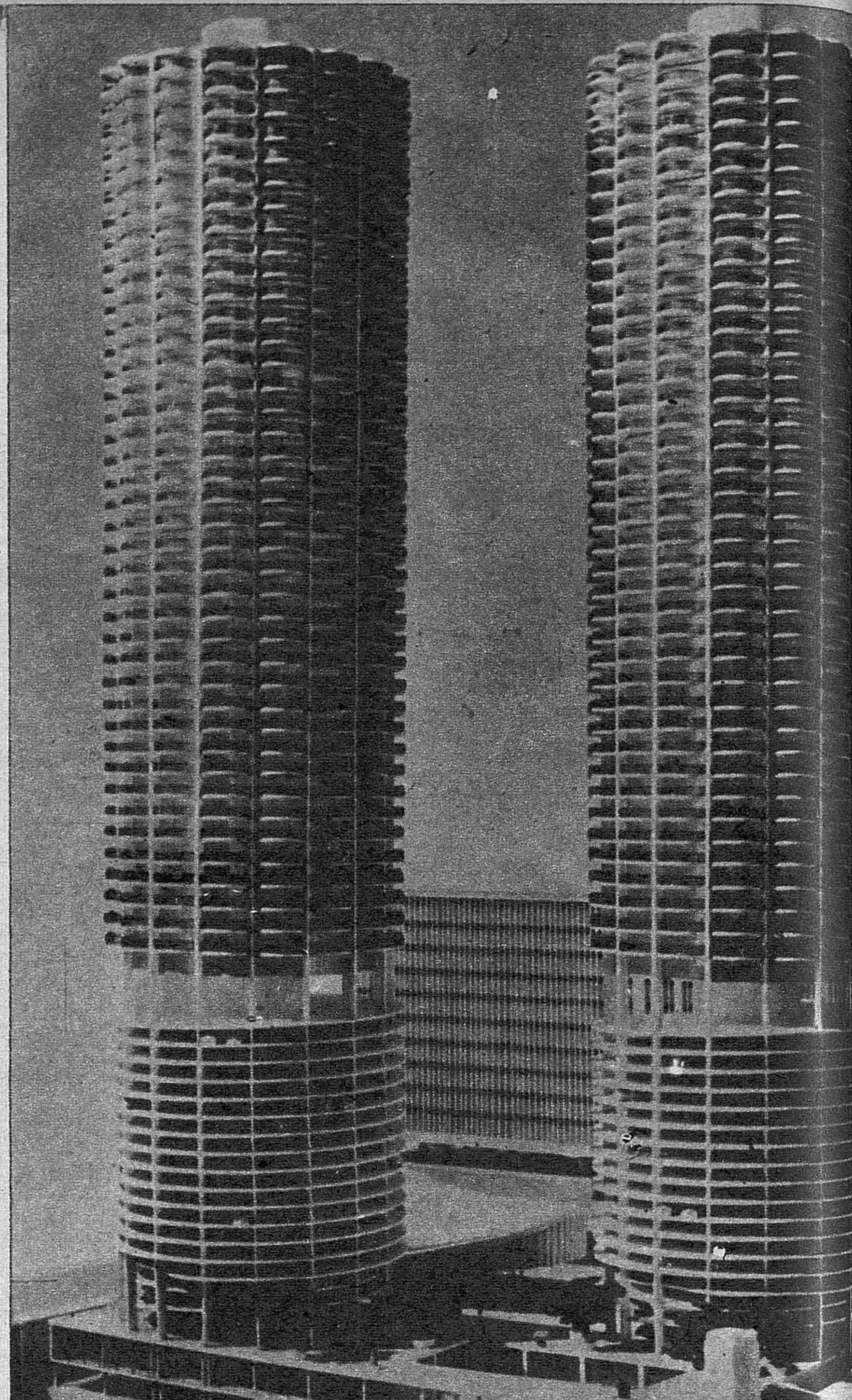


LA «FIESTA DEL ROLLO» DE LOS ESTUDIANTES DE DERECHO.—Entre las festivas conmemoraciones de la población estudiantil tiene de antiguo prestigio y popularidad la que bajo el título de «Fiesta del Rollo» celebran todos los años por estas fechas los alumnos de la Facultad de Derecho. Traemos aquí cuatro momentos de su paso por las calles. Arriba, dos formas de hacer el viaje; abajo, estampa de «moda», y ella entre los tunos. (Contreras.)





SE ABRIÓ LA PESCA DEL SALMON.—En el río santanderino de Asón se levantó la veda para la pesca del salmón. Momento de la captura del primer ejemplar de la temporada, que se cotizó a quinientas pesetas kilo.—(Cifra.)



GEMELOS DE SESENTA PISOS.—Treinta y seis millones de dólares costará la construcción de los edificios gemelos más altos del mundo en Chicago. Ciento sesenta y seis metros alcanzarán de altura. He aquí la maqueta.



TORNEO UNIVERSITARIO DE ESQUI.—En el puerto de Navacerrada han celebrado los VI Torneos Universitarios de Esqui, organizados por el S. E. U. María Teresa Muñoz, de Madrid, en prueba de habilidad.



«SILUETAS NOCTURNAS».—Este es el título de la foto obtenida en la plaza de Cataluña, de Barcelona, por el estudiante Francisco Balaguer, que obtuvo el primer premio del concurso del Colegio Mayor «San Jorge»



CARMENCITA MARTINEZ-BORDIU FRANCO.—Retrato de la reina infantil fallera, Carmencita Martínez-Bordiu Franco, realizado por el pintor valenciano Ismael Blat, y que le será ofrecido a la nieta del Caudillo



CONFERENCIA DE PRENSA EN EL MINISTERIO DE HACIENDA.—El Ministro de Hacienda, Navarro Rubio, convocó ayer a los periodistas e informadores de Madrid a una conferencia de Prensa, un momento de la cual recoge la fotografía. El Ministro informó de la liquidación del presupuesto del ejercicio de 1959 y dio noticia de algunos de los factores que integran el Plan de Estabilización y que afectan al actual momento económico español

Hotel del Golf

CASTELLON



- 65 habitaciones exteriores, con baño, teléfono, radio y TV individual.
- Terrazas, cara al mar o la montaña, en cada apartamento.
- Aire acondicionado en todas las dependencias.
- Clima benigno para ejercicios y deportes al aire libre.
- Playa de 12 kilómetros, practicable todo el año.
- Campo de golf de nueve hoyos al pie del hotel.
- Bar americano, restaurante, sala de fiestas, tenis, piscina, ski acuático, tiro al plato, etc.
- Aeropuerto para avionetas privadas.
- Cocina refinada, con productos naturales del mar y de la huerta recién cogidos.

A 65 Km. DE VALENCIA

A 230 Km. DE BARCELONA

A 410 Km. DE MADRID



Magnífico campo de golf de nueve hoyos, frente al hotel, resguardado por una vasta pinada

CONSTRUYA SU CASA EN LA
COSTA DE AZAHAR

VENTA DE PARCELAS

INFORMACION:

HOTEL del GOLF

TELF. 70 — GRAO DE CASTELLON

ABIERTO TODO EL AÑO - CONSULTE SU AGENCIA DE VIAJES



GREGUERIAS

Si el apuntador del mundo quisiera, sabríamos el final del drama.

Aún está tranquila la China. Solo nos tira chinitas.

El mar estira los pies en la playa.

Teléfono público que está comunicando: la moneda le entra por un oído y le sale por el otro.

Viejo = viaje.

El poeta no debe mimarse demasiado a sí mismo.

La importancia de un álbum es la fecha y escribir: «Hoy, que no volverá nunca a ser hoy».

El oficinista desesperado dejó la llave a la última mosca y se fue.

La siesta aumenta los ahorros del sueño.

Peligroso liarse el lazo del amor a la cintura.

Mirando el cuarto de baño se reconstituye el blanco de los ojos.

Paya dorada y feliz: la del mar del vino.

La vida es una rifa en que sois rifados constantemente.

El corazón blanco de la azucena pronuncia la mejor declaración de amor.

Por eso son tan hermosas las estrellas: porque no intervienen.

Lo peor para entrar bien en la lectura es sentarse demasiado cómodo para leer.

Desde lo alto del castillo se ve siempre un hidalgo a caballo que no acaba de llegar nunca.

El que nos sirve las ostras es un peluquero ostrícola.

Lo peor de los viajes es que tenemos que abrir en la aduana el rinoceronte del equipaje.

Nunca es tarde para no morir.

Las venas están llenas de prescripciones ferroviarias: a las 0.5 tiene que cruzarse la yugular descendente con la carótida ascendente.

Pregunta que no se puede ha-

cer al joyero: «¿Y sin estuche cuánto?»

La alcoba es la camiseta del alma.

Al usar el abrelibros de noche se corta el sueño de los demás.

El narigudo no sabe en qué negocio meter la variz.

Ya no son nada las inundaciones del Ni o ante las del nylon.

El cansancio se debe a los horribles suspiros que lanzan los pies.

Paradoja del plano: movimiento de cepillos de dientes interiores lejos de la dentadura.

Café: tinta para escribir pensamientos recónditos.

El Oriente alfombraría el cielo.

La toma del helado en la calle es el más breve de los idilios.

Cantaora de fondo: cantaora de entierro.

Nadie acaricia la riqueza como el peletero amontonando pequeñas pieles, escudos del ahorro.

El espejo roto en el interior de la caja cree que encubre la mala suerte al poderse esconder.

¡Que no nos pise un pie plano!

El talco en la solapa por lo menos mejora la digestión.

Besos: dólares falsificados.

La po'illa peor de nuestra vida está en el fondo del reloj.

Los niños maniqués de sastrería son los únicos que no tienen sarapintón.

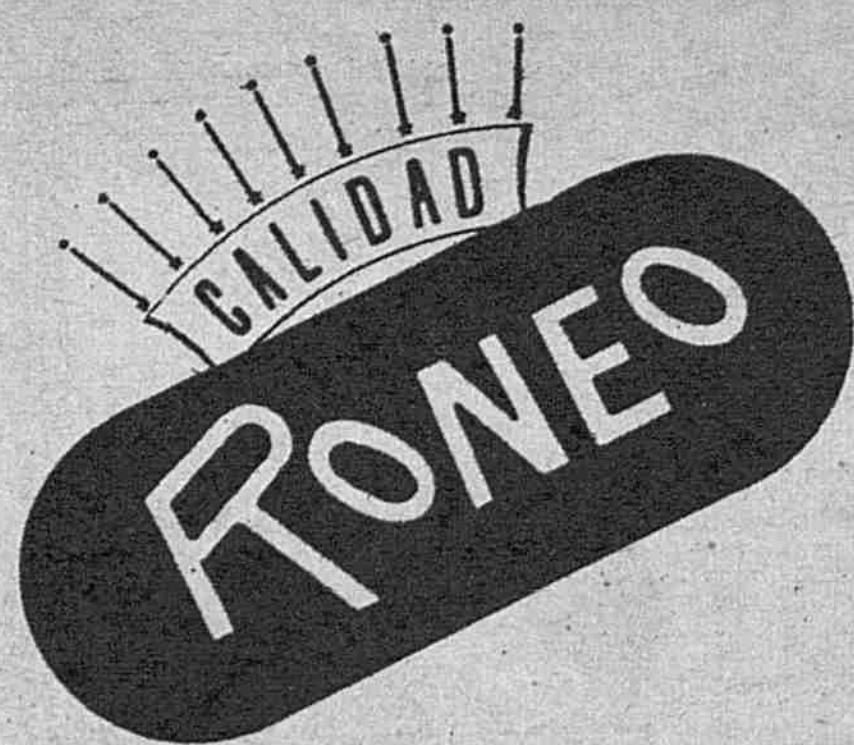
Tiramos el redondelito del precio como si estuviésemos comprometidos en una estafa.

Respetad lo que guarde debajo de la almohada la niña.

Lo que más le cuesta a la mujer es no llamar por otro nombre al que ama, pero en sueños se equivoca.

RAMON Gómez de la Serna





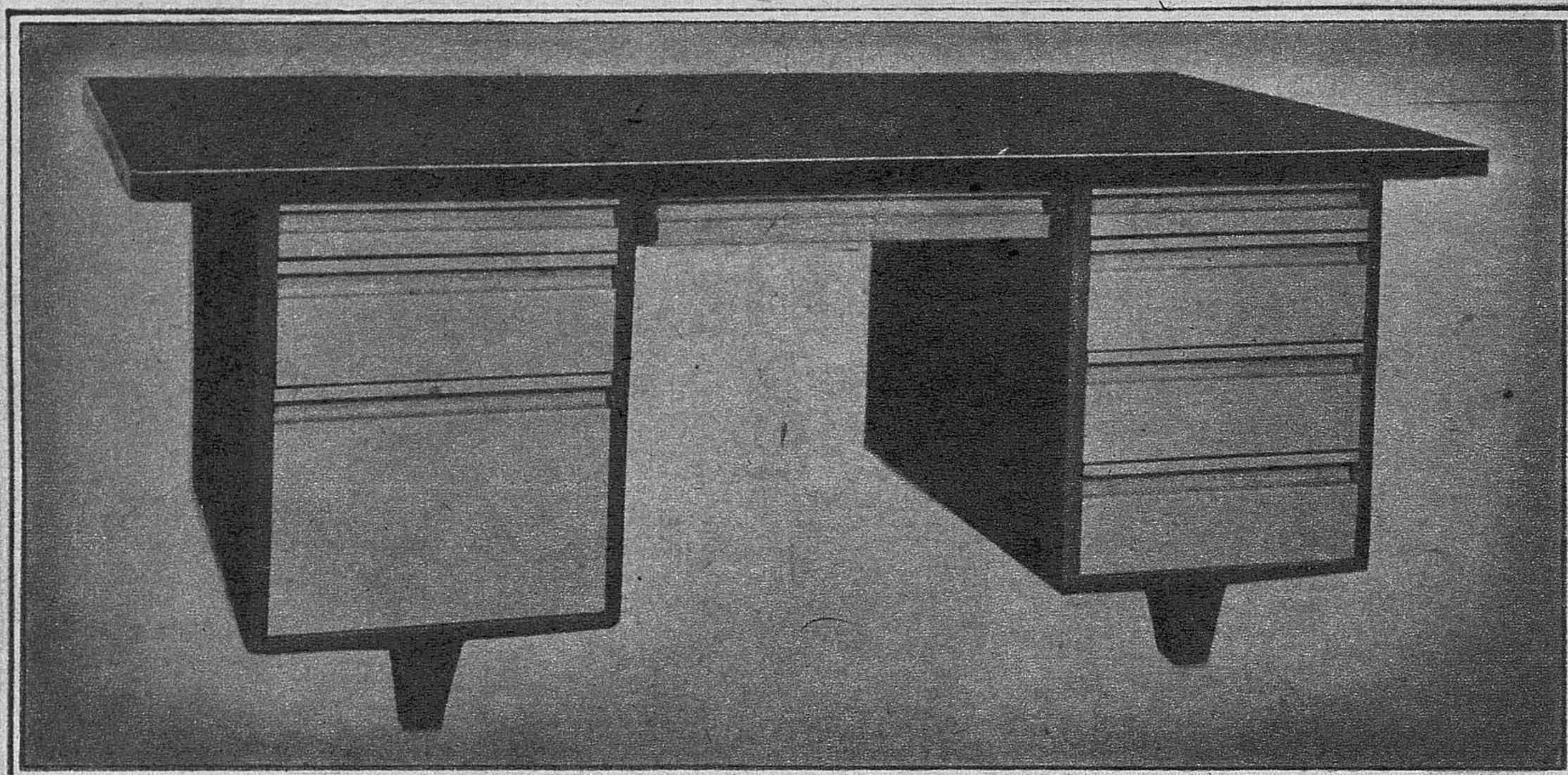
¡HACE TREINTA AÑOS!

QUE ESTA MARCA DE PRESTIGIO MUNDIAL LANZO EN ESPAÑA LA PRIMERA PRODUCCION NACIONAL DE

MUEBLES DE ACERO PARA OFICINA

¡HOY... VUELVE A REVOLUCIONAR EL MERCADO ESPAÑOL AL PRESENTAR POR VEZ PRIMERA SU ORIGINAL SERIE DE

MESAS FUNCIONALES "PLURIFORM"



cuya gran novedad estriba en los siguientes puntos:

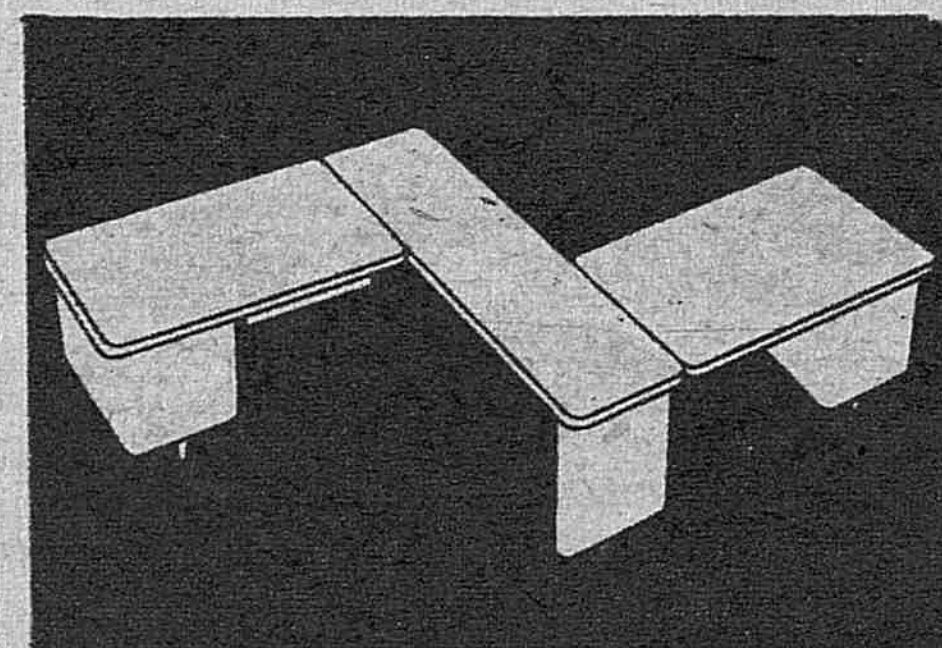
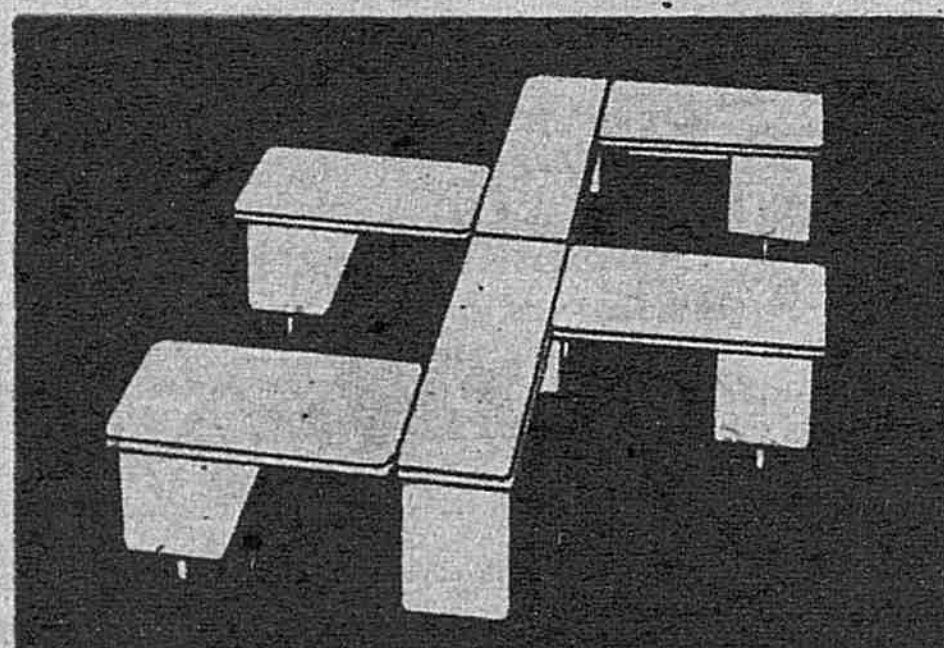
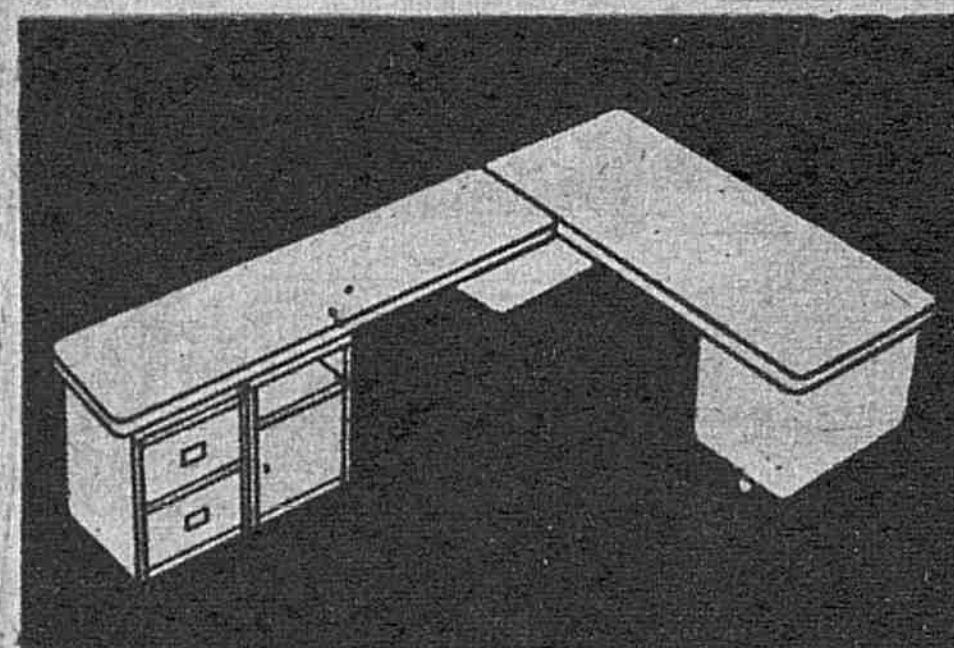
ELEMENTOS INTERCAMBIABLES STANDART:

que permiten efectuar en cualquier momento TODAS LAS COMBINACIONES IMAGINABLES (¡más de 2.000!) en unos minutos, por su sencillez, y ello con enorme ECONOMIA, ya que se aprovechan todos sus elementos, no precisando adquirir en caso de transformaciones o cambios más que algunos elementos complementarios.

AGRUPAMIENTO Y UNION:

originalísimos, acoplándose a la perfección a su local y a la forma de desarrollar su trabajo, con una ECONOMIA DE ESPACIO DE UN 25 A UN 30 POR 100

He aquí algunas formas de agrupamiento:

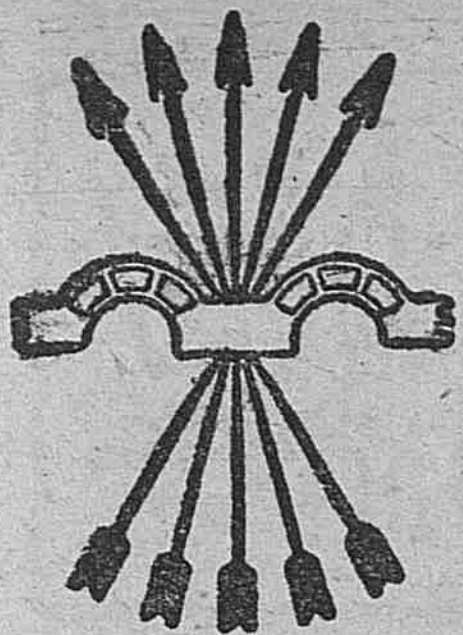


Belleza de líneas.—Acabado en varios colores y dos tonos.—Entregas inmediatas

CREACION PATENTADA DE
RONEO UNION CERRAJERA, S. A. MONDRAGON (GUIPUZCOA)

DISTRIBUIDOR REGION CENTRO:

ASIN, S. A. MAYOR, 5 - TELEFONO 22 57 16 - MADRID



Arriba

Núm. 8.517.—II época.—Madrid, domingo 6 de marzo de 1960

TABLETA OKAL

GRIPES, DOLORS DE CABEZA,
MUELAS, ENFRÍAMIENTOS, JAQUECAS

CONTRA TODO DOLOR

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M. 17-1958.—2,00 PTAS.

BUSCAMOS LA EXPANSION ECONOMICA DENTRO DEL EQUILIBRIO

LA ESTABILIZACION SE CONSOLIDA CON FUERZA Y LAS DIFICULTADES TIENDEN A DESAPARECER

ESTAMOS ULTIMANDO UN PLAN DE EXPANSION DE TODO NUESTRO SECTOR DE EXPORTACION

DECLARACION DEL MINISTRO DE HACIENDA SOBRE EL MOMENTO ECONOMICO ESPAÑOL

Setenta y cinco muertos en la explosión de "Le Coubre"

LA CONFEDERACION DE TRABAJADORES HA CONVOCADO UNA HUELGA GENERAL

LA HABANA.—Las últimas noticias parecen indicar que por lo menos 75 personas resultaron muertas a consecuencia de la explosión ocurrida en el barco francés «Le Coubre», elevándose el número de heridos a un centenar.

El mercante pertenece a la Compagnie General Transatlantique. El Gobierno cubano ha decidido destinar un millón de dólares para ayuda de las familias de las víctimas, y un fondo especial de ayuda de 10.000 dólares para los parientes de los tripulantes franceses del barco. Una misa de réquiem será celebrada hoy por el alma de todas las personas muertas a consecuencia de la explosión, y a requerimiento del jefe de Gobierno, Fidel Castro, todas las emisoras de radio del país han suspendido sus emisiones normales para dedicarlas exclusivamente a dar noticias de la catástrofe.

El buque francés aparece casi totalmente calcinado y su capitán Georges Dalmès, de cuarenta y nueve años, ha resultado herido, aunque no de gravedad. (Efe.)

LA PRIMERA EXPLOSION ORIGINO EL INCENDIO DEL BARCO

LA HABANA.—Al producirse la explosión en el «Le Coubre», se registró un gran incendio a bordo, que se extendió luego a varias bodegas de los muelles.

Desde un avión, el jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, inspeccionó la zona afectada por la explosión. Todos los miembros del Gobierno cubano acudieron a los muelles para comprobar la extensión de los daños.

A bordo de «Le Coubre» eran trasladadas armas y municiones de fabricación belga, destinadas al Ejército cubano.

HUELGA GENERAL

LA HABANA.—El presidente de la Confederación de Trabajadores, David Salvador, se ha referido claramente a la posibilidad de que la explosión se haya producido como consecuencia de un sabotaje, y ha convocado una huelga general para ayer, coincidiendo con el entierro de las víctimas.

El Presidente Dorotico ha enviado un mensaje de condolencia a las autoridades francesas por la muerte de los marineros del «Le Coubre», que han perdido la vida en esta ocasión. (Efe.)

CASTRO: "LA EXPLOSION HA TENIDO QUE SER INTENCIONADA"

LA HABANA.—El primer ministro, Fidel Castro, ha manifestado que la explosión del buque francés «Le Coubre», cargado de municiones, en el puerto habanero, ha sido un «sabotaje».

«No puede haber sido accidente —dijo, después de presidir el cortejo fúnebre de 26 de las víctimas—. Ha tenido que ser intencionado, ha tenido que ser serio».

El edificio del Ministerio de Hacienda es uno de los de mayor solera y empaque de Madrid. No es hora de recordar su biografía, aunque acaso resultara esclarecedor, en determinados instantes, reactualizar pequeños o grandes hechos acaecidos entre sus sólidos y espesos muros. O viajar por sus archivos para sacar a la luz estudios, proyectos y dictámenes que arrojarían mucha claridad sobre la historia de la economía española. Cosa bastante necesaria, sin duda, porque muchas veces los problemas a que hacemos frente tienen profundas y viejas raíces e incluso superan con creces la edad de los actuales habitantes de la casa. Es esta historia de la economía española, de la Hacienda, que es su clave y su motor, una asignatura que, en sus líneas generales, deberían saber los españoles. Acaso así fuera más fácil y efectivo concitar estalos apropiados de opinión y de conducta. Y soldar, en cada instante, una comunicación coherente entre el país y la Administración, a efectos de acciones realistas y plausibles.

Para servir esa necesidad de comunicación fuimos convocados ayer los periodistas al Ministerio de Hacienda. Con el Ministro estuvo presente en la conferencia todo el Estado Mayor de la Casa. Eso nos permitió, al final, ya levantada la rueda de Prensa, un suplemento informativo, realizado en corrillos cordiales, desligados de formalismo. Y, ciertamente, a ras de suelo. El Ministro se excusaba ante un pequeño grupo de no poder disponer de tiempo muchas veces para recibir y hablar con los periodistas. Pero nos reveló un salvoconducto de libre acceso hasta todos sus colaboradores. Más que eso, hasta los datos disponibles. En este punto, el Ministro y los Mandos del Departamento han insistido en su cuidado e interés por lograr y defender un máximo realismo en las informaciones. Un tal realismo que debemos entender como sinónimo de máxima veracidad, es cosa más que indispensable en materia económica. Es factor de todo punto insustituible, ya que cuando el realismo desaparece, se oscurece o trastorna, los resultados, por incongruentes, suelen ser infaustos. En este robusto y severo caserón de la calle de Alcalá, las llamadas al realismo riman perfectamente. Es difícil suponer en tal escenario la posibilidad de enhebrar sueños fantásticos. La imaginación se debe sentir un tanto forastera. Cuando menos, cohibida a términos de prudencia. La voz del Ministro, en fin, ya de por sí rotunda, convencida y convincente, recordaba una escenografía administrativa que, a juzgar por sus tonalidades mates, debe haber permanecido inalterable desde hace bastantes lustros.

El informe que el Ministro de Hacienda ha ofrecido a los periodistas ha sido extenso, prieto e importante. Y, sobre todo, creemos que precisa con suficiente claridad la política de gobierno en materia económica para el presente ejercicio. De ahí nace el interés público de su pleno conocimiento y lo aconsejable de su íntegra reproducción, que seguidamente ofrecemos a nuestros lectores.

Informe del Ministro

Como todos los años, me complace en tomar contacto con los representantes de la Prensa para darles cuenta de la liquidación del pasado ejercicio; pero, además, en esta ocasión he de referirme también, como es lógico suponer, a la estabilización.

LIQUIDACION DEL EJERCICIO 1959

Sobre la liquidación del Presupuesto, únicamente quiero decirles que las cifras se aproximan mucho a las previstas; hablando en miles de millones de pesetas, los ingresos han ascendido a 63,2 en lugar de los 66,6 previstos. Los gastos, que se estimaban en 64, solamente alcanzaron la cifra de 59,8 miles de millones. Ha habido, por lo tanto, una reducción de parecido orden en gastos y en ingresos, con lo que se han conseguido los efectos niveladores que se esperaban.

La menor recaudación ha sido debida principalmente a que las estimaciones de los nuevos impuestos creados en el verano de 1959 se habían hecho inicialmente para un período de seis meses, que, a efectos prácticos, resultó más corto.

Y en cuanto a la reducción de los gastos propiamente presupuestarios, obedece a que los 2.100 millones con que estaba do-

tado en el estado letra C el Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional, han sido financiados fuera del Presupuesto, y además ha ocurrido, como en años anteriores, que algunos ser-

vicios no han gastado todas sus consignaciones.

En el siguiente estado se refleja la liquidación que se encuadra dentro del Sector Público para darle toda su dimensión.

INGRESOS Y GASTOS DEL SECTOR PUBLICO EN EL AÑO 1959

(En miles de millones de pesetas)

	Previsión en julio	Liquidación en fin de diciembre	Diferencias
GASTOS presupuestarios	64,0	59,8	- 4,2 (1)
Otros gastos del Sector Público	16,0	17,3	+ 1,3 (1)
Total de gastos	80,0	77,1	- 2,9
INGRESOS presupuestarios	66,6	63,2	- 3,4
Otros ingresos del Sector Público:			
(— Fondos de contrapartida de la Ayuda Americana)	4,0	3,8	- 0,2
(— Mercado de Capitales (principalmente Ahorro Institucional))	6,0	13,4	+ 7,4
(— Recurso al Banco de España)	3,4	2,5	- 0,9
Total de ingresos	80,0	77,1	- 2,9

La partida de 2.100 millones de pesetas que el Estado letra C preveía para el Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional ha sido financiada mediante Deuda emitida por dicho Organismo, de acuerdo con la autorización contenida en el artículo 10 de la Ley de Presupuestos de 26 de diciembre de 1957, por lo que ha sido contabilizada entre «otros gastos del Sector Público», en lugar de serlo entre los «gastos presupuestarios».

La cifra pendiente de pago a contratistas al comenzar el año 1959 ha quedado considerablemente reducida en el momento actual.

(Continúa en la página 17.)

TODO HA TERMINADO PARA AGADIR

HOY, EL REY MOHAMED V REALIZARA SU ULTIMA VISITA A LAS RUINAS DE LA CIUDAD

AGADIR. (De nuestro enviado especial).—Todo ha terminado. Ya no hay esperanza de encontrar a nadie con vida bajo los escombros. Agadir es, definitivamente, un inmenso cementerio rodeado por hombres que vigilan arma al brazo, sin permitir el acceso más que a los mil y pico de soldados, médicos y sanitarios que van a librar la gran batalla contra la epidemia y que permanecerán encerrados en la ciudad del espanto realizando trabajos de demolición y luchando contra la peste a base de elementos químicos en el plazo eterno de cinco semanas, plazo fijado por las autoridades sanitarias. Agadir está aislado del mundo por férrea cuarentena, teniendo como únicos habitantes a un grupo de auténticos héroes en una guerra cuyo enemigo mortal son las ratas, las moscas y los perros. Se dispara rabiosamente a cualquiera de estos animales que pueda trasladar el virus epidémico en cuanto se ponen al alcance de las metralletas. Las ratas han mordido a algunos soldados y los cuervos empiezan en la noche su macabro festín.

El «comando de la muerte», en Agadir

Entre las ruinas queda únicamente el comando «de la muerte», integrado por marroquíes. Los cinco kilómetros de pista que unen la base francesa con el puesto más avanzado del cordón sanitario constituyen un

pandemonium en el que se mezclan los «jeeps» de la Policía, las ambulancias, los camiones militares, los automóviles, las motos y las furgonetas con gentes que parecen tener gran prisa en trasladarse de un sitio a

otro, o que, por el contrario, parecen no tener ningún sitio adonde ir y permanecen inmóviles, con la mirada fija en el vacío, en las cunetas de los caminos. Ha habido varios atropellos.

(Continúa en la pág. 23.)

ESTABILIZACION

Los aspectos generales del Plan de Estabilización han sido analizados por el Ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, en la conferencia de Prensa celebrada ayer. Y ha querido el Ministro iniciar su alegato apoyándose en el testimonio ofrecido por un organismo de la máxima solvencia en materia de política económica y financiera: la O. E. C. E., cuyo informe sobre la marcha de la experiencia estabilizadora acomedida en España constituye un dictamen del máximo interés. Tiene ya el lector español noticias precisas acerca de dicho informe, en el que se pondera con todo rigor los resultados de la primera fase de ejecución del Plan con la calificación rotunda de "pleno éxito" y la elocuente observación de que aquéllos se han producido mucho más rápidamente de lo que se esperaba.

La opinión pública ha sido informada con toda claridad sobre los propósitos y objetivos de la estabilización. Los titulares de los Departamentos económicos se han dirigido en diversas ocasiones al país, a fin de que nadie pudiese alegar desconocimiento ni sentirse sujeto pasivo de una operación de tan universal envergadura. El Gobierno ha expuesto en todo momento su deseo de que la estabilización tuviese un contorno popular lo más amplio posible, puesto que no se trataba de someter a la Nación a un experimento técnico de gabinete, sino, por el contrario, lograr todas las adhesiones precisas para que el cambio de signo económico se produjese dentro de un clima de serenidad y comprensión. Los problemas que ha planteado el Plan estaban previstos, aunque no sean todos ellos, como ha dicho el señor Navarro Rubio, imputables al mismo. Mas todo esto es, como si dijésemos, la pura anécdota y, por tanto, poco importa ya perderse en discusiones sobre sus causas originarias. Importa, sí, sobremanera, el saber que la estabilización se consolidó a medida que transcurren los días y que las medidas drásticas adoptadas en los momentos iniciales comienzan, al cabo de unos pocos meses, a perder su inicial severidad y rigidez. El Ministro de Hacienda ha hablado, en efecto, de una recuperación de la actividad económica en el ejercicio presente. La consignación presupuestaria de seis mil millones de pesetas más que en el ejercicio anterior viene a propugnar la expansión moderada del sector público y la ampliación de créditos de inversión a las Empresas privadas. Con todo detenimiento, el señor Navarro Rubio se ha extendido en consideraciones precisas sobre los tres sectores básicos cuya demanda será activada: construcción naval, vivienda y Renfe. Y así, paso a paso, sin brusquedades y cambios fundamentales en la ruta trazada tras laboriosos estudios, el programa de estabilización se encuentra hoy en una etapa en la que se persigue "crear las condiciones que permitan realizar la expansión económica dentro del equilibrio".

Se habla mucho de las épocas, de las distintas épocas, pero a base, generalmente, de otorgar a la palabra época un sentido más psicológico que temporal, como si el mundo padeciese unas desigualdades más prácticas que teóricas. Y en realidad todo viene a ser casi lo mismo. No puede cambiar el alma de las cosas, porque no puede cambiar el origen del mundo. A lo sumo el detalle podrá ser una circunstancia, pero nada más. Y en muchas ocasiones es el detalle el que mueve la vida. Es menester, pues, echar la vista hacia atrás en busca de alguno de estos detalles.

Antes el detalle era puramente exterior y hasta uniforme. Las mujeres, en su femineidad, no admitían el rasgo descentrado ni el gesto atrevido, porque para ello había que dar paso a la mujer apartada de la sociedad, aunque aplaudida en los escenarios; es decir, a la mujer que admitía la noche sin familia y sin prejuicios, porque aún no había impuesto el cinematógrafo ni tolerado el mundo el llamado vive como quieras o el romántico proceso de vivir cada uno su vida.

Antes, pues, las normas eran rigurosamente uniformes y resultaba indispensable acudir a la cita familiar de la cena antes de que en el reloj del comedor sonasen las diez de la noche; lo mismo que el colegial, dentro del cauce de esta uniformidad, tenía necesidad de vestir el uniforme del colegio con chalina blanca y cuello almidonado, mientras la cofia de la doncella resultaba imprescindible también en el acto solemne de servir la mesa.

Ya en otro orden de cosas, la ópera aparecía en el teatro cuando estaba a punto el frac y el marrón glassé, que era precisamente cuando la ciudad se disponía a vivir uniformemente la época de gran gala del mejor coliseo; época de convencionalismos sociales, de etiquetas rigurosas, de lances de honor, de devaneos consentidos, de fáciles momentos, de guantes blancos, de ramos de violetas a la mujer soñada, de esperas interminables bajo el mirador y junto al detalle del farol recién encendido en la calle silenciosa.

También es posible que el detalle entonces fuese un contrasentido de celos y de amor, sin llegar éste en su estructura a alcanzar la categoría de concepto, mientras una política de castas y privilegios colocaba a la dama del mirador en normal situación de contraer matrimonio con el paciente galán, merced al sedentario destino que el futuro y poderoso sue-

gro —diputado a Cortes, fumador de habanos— habría de proporcionar al futuro hijo político, para que dejase de ser futuro ese buen muchacho que no tenía costumbre de salir de casa después de cenar. Y el detalle, en seguida, era el desvelo de la suegra por el hijo político para que no se acatarrase, y el desayuno de los recién casados servido en la habitación a las once de la mañana.

Ya no es así, bien es verdad; y el detalle, por ser quizá más profundo, apenas si sale a

la superficie como entonces, porque se esfuma más en el ambiente. Y es que hoy las cosas y las personas tienen una vida especial. Hoy, fuera del detalle eterno, que es el detalle de la flor, de los minutos en paz, de las palabras impresionantes del alma privilegiada, del recuerdo desnudo o de la tarde serena, el detalle no tiene características de uniformidad, porque el detalle a veces se muere virgen en el fondo de la mueca del recién nacido, en el secreto del agonizante o en el sencillo mirar de las personas que se van quedando pálidas en el transcurso de la vida.

Ya no es detalle la hora del té, ni siquiera la hora, porque la gente, con alegría premeditada, vulnera la puntualidad y hasta hace caricaturas con el honor.

Sin embargo, el detalle no puede morir y no ha muerto. Solamente ha cambiado de color. Hoy es detalle, y detalle ejemplar, el amor al aire libre sin señoritas de compañía y sin consecuencias irreparables; la sonrisa abierta de la muchacha perfectamente formada, aunque cruce las piernas y fume en la cafetería; el saludo elegante y señorial de siempre y, en definitiva, el aire despreocupado que se diluye en el ambiente de la sociedad actual que, sin ser uniforme, es aire, y a veces aire perfumado.

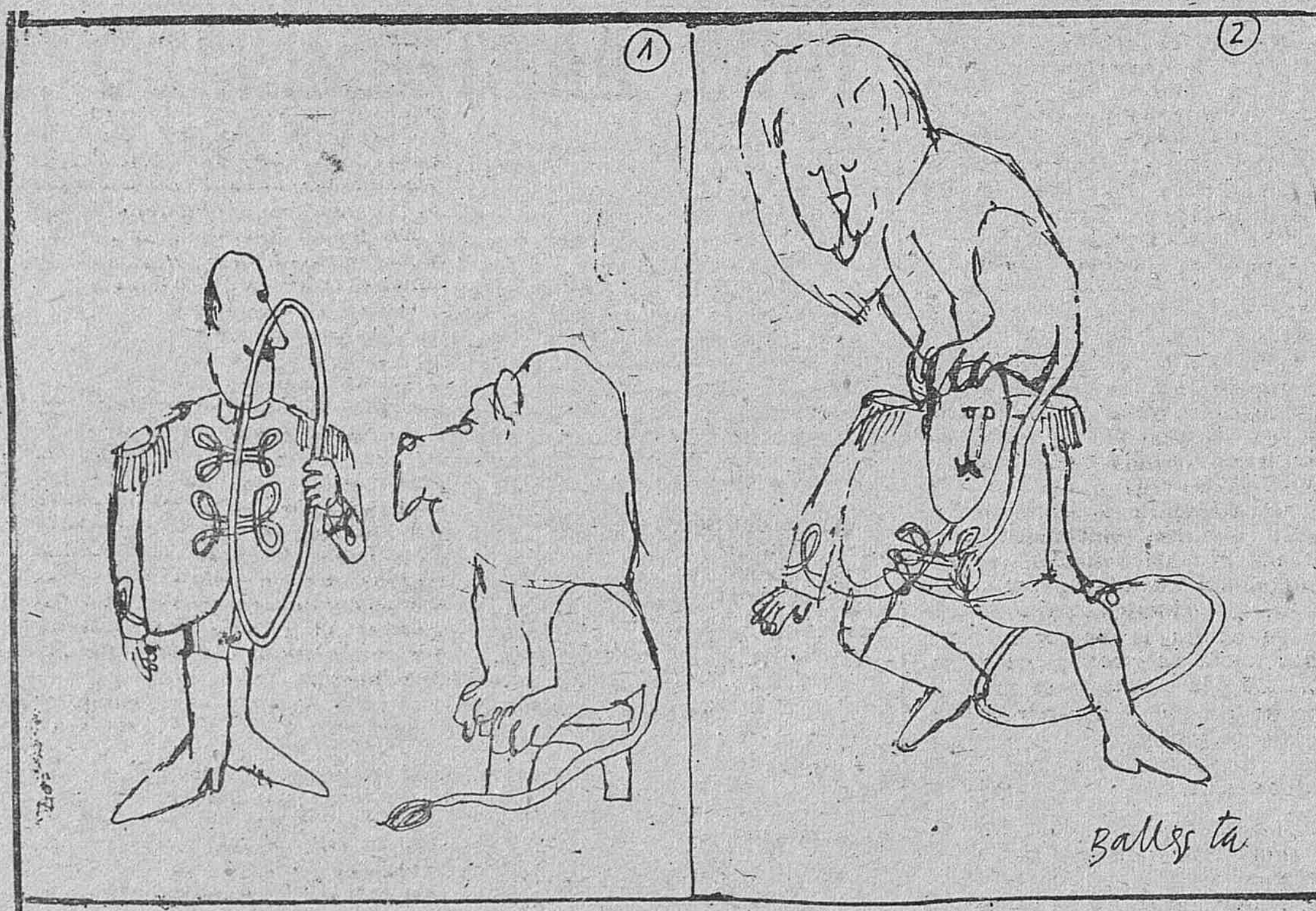
Y si antes era detalle vivir el carnaval y dislocar el sentido piadoso de la Semana Santa, hoy lo es la «kermesse», la piedad sin retórica, la quiniela, el fin de semana, el trabajo noble de la mujer, el viaje al extranjero y hasta el disco dedicado y de felicitación que pretende, sin conseguirlo, sustituir al insustituible ramo de claveles.

Pero en definitiva —viaje, palabra, fiesta, amor, trabajo, piedad— todo viene a ser casi igual, porque hay dos palabras —vida y muerte— que jamás dejarán de ser el detalle permanente; es decir, el verdadero detalle.

ALMA Y SENTIDO DEL DETALLE

POR

José Luis MARTIN ABRIL



SIN PALABRAS



CUATRO NIÑOS LLAMADOS FUKUSKI

Matar a un tiburón a pedradas es inimaginable. Sin embargo, ha acontecido. En el Japón. Cuatro niños llamados Fukuski fueron autores de la hazaña. Noticia escalofriante. Noticia consoladora.

Los cuatro Fukuski —nueve o catorce años— se bañaban en el mar. De pronto, el tiburón. No hubo dudas. Le conocían bien. Eran pescadores e hijos de pescador. Los tres Fukuski más pequeños consiguieron encaramarse a una roca de la orilla. El mayor fue atacado. No tuvo suerte la bestia medio ciega, de olfato finísimo, en su primer bocado, y el chico pudo oír el entrecocar de su espantosa dentadura. Pero estaba claro que en el segundo ataque perdería la vida... Los tres Fukuski más pequeños, entonces, se arrojaron al agua. Uno se agarró a la cola del tiburón, otro, a una aleta; el tercero se le montó a caballo. El tiburón no es lo que se dice un imaginativo. Nadó hacia tierra. Y una ola grande, una ola que sin duda levantaron oportunamente tres apurados ángeles de la guarda, lo lanzó, con su carga de niños, a la playa.

El tiburón, varado. Surcos de coletazos en la arena. Apenas si, de la marea alta, le llegaba una espuma... Los cuatro Fukuski, como cuatro lobeznos, le dieron a dentelladas de pedruscos la misma muerte que él buscaba en ellas.

Se me ocurren, pensando esta noticia increíble, tópicos adjetivos calificativos del valor. Pienso en "Beau Geste", que usted ha leído, sin duda, y en los pilotos de los aviones suicidas japoneses de la última guerra. Siento nostalgia y alegría de esa niñez de litorales, duro colegio donde se aprende pronto, a veces demasiado pronto, la más difícil de las asignaturas: ser hombre, saber arrepentirse.

Como la sombra, el miedo sigue nuestros pasos dondequiera que vamos. Pero, a diferencia de la sombra, un brinco, un arranque, un impulso, puede desprenderlo de nosotros. Separado, nuestro miedo nos parece ajeno, de otra persona, de otro minuto. Desligados del miedo, Dios nos permite alas si las necesitamos. Tengo pruebas: en algún sitio del Japón los tres pequeños Fukuski cabalgaron sobre un tiburón.

¿Cómo sería la mirada que cambiaron antes de su desesperada zambullida? ¿Pensaron lo que iban a hacer? ¿Qué proyecto tenían?

Pasa con los niños que preguntan mucho y no se sabe cómo contestarles y que ellos mismos son interrogantes sin respuesta. Es porque están cerca del Creador, porque tienen a Dios reciente, porque conservan algo de su intimidad. Quiero decirles desde aquí a los cuatro Fukuski —sin duda, el mayor tiene derecho también a ser contado— que a su milagro de la costa pueden y deben añadir otro milagro: el de que en este mundo lleno de noticias lamentables, la gloria y la gracia de su aventura ha añadido una moneda de oro a nuestra fe en la Humanidad.

Luis DE DIEGO

SE PRETENDE REDUCIR EL COSTE DEL DINERO PARA EL PUBLICO

El Gobierno no regateará medios para fomentar la construcción al mejor ritmo

(Continuación de la pág. 15.)

Puede afirmarse rotundamente que el Tesoro público no tiene ni ha retenido cantidad alguna de quien, con justo título, es acreedor del mismo.

Únicamente pueden quedar pendientes las obligaciones que correspondan a expedientes que estén todavía tramitándose, y cuya documentación, por tanto, aún no ha sido remitida por los distintos Departamentos ministeriales a la Dirección General del Tesoro, órgano del Ministerio de Hacienda encargado de ordenar los pagos.

Quiero significar que se está trabajando intensamente por nuestra parte para dar mayor agilidad a los tradicionales sistemas administrativos. En diciembre último se instrumentó la nueva modalidad de pago por cheque o transferencia bancaria, y el abono de las "Resultas" del ejercicio anterior, que por primera vez en la historia de este Ministerio dio comienzo el día 2 de enero, ya ha finalizado por completo, cuando se venía demorando durante varios meses.

Tenemos la seguridad de que todos los Ministerios y organismos pondrán la máxima diligencia en despachar correcta y rápidamente todos sus expedientes de gastos, a fin de conseguir que sea pronto una realidad el deseo del Gobierno de que no existan otros retrasos en los pagos que los estrictamente indispensables para su exacta tramitación legal y administrativa.

DESARROLLO DEL PROGRAMA DE ESTABILIZACION

Vamos ahora a hablar de la estabilización:

No quiero ser ya quien la juzgue, para que mi apreciación no pueda ser tachada de interesada, y me remito, por tanto, al informe de la O. E. C. E.

No sería oportuno, ni siquiera conveniente, dejarse guiar exclusivamente por juicios ajenos, que acaso algunos suspicaces podrían considerar como antagonistas. Pero no es éste el caso de la O. E. C. E., organización internacional que en este tiempo de universalismo destaca por su seriedad técnica, y de la que España forma parte como miembro de pleno derecho, con iguales títulos y obligaciones que cualquier otro país. De dicho informe creo interesante destacar los siguientes párrafos, que son los que más particularmente aluden al Ministerio de Hacienda:

"El Comité Económico considera que la primera fase de la ejecución del programa de estabilización española ha tenido pleno éxito y que se han conseguido resultados notables mucho más rápidamente de lo que se esperaba en cuanto al mejoramiento inmediato de la situación. Las medidas adoptadas en materias presupuestaria y crediticia han permitido eliminar el exceso de la demanda interior y, juntamente con la liberación parcial de las importaciones, han determinado un movimiento de liquidación de los "stocks" excesivos. A causa de ello, el nivel general de los precios se ha mantenido prácticamente estable, a pesar del importante reajuste de los tipos de cambio y de la supresión parcial de las intervenciones.

El Comité Económico expresa su acuerdo, en términos generales, con la orientación que las autoridades españolas se proponen adoptar en 1960 respecto al Presupuesto y al crédito, orientación que se caracteriza por una doble preocupación: por una parte, consolidar los éxitos conseguidos en materia de estabilidad financiera; por otra, estimular, dentro del marco del programa de estabilización, la recuperación de la actividad económica mediante una expansión moderada del sector público y una ampliación de los medios de que disponen las instituciones oficiales

TODOS LOS PLANES QUE SE ADOPTEN DEBERAN SUBORDINARSE A LA ESTABILIZACION ECONOMICA

SE OTORGARAN LAS MAXIMAS FACILIDADES EN PESETAS Y DE PAGOS EN DIVISAS PARA FOMENTAR LA EXPORTACION

para conceder créditos de inversión a las Empresas privadas.

El verdadero objetivo del programa de estabilización—añade—es crear las condiciones que permitan realizar la expansión económica dentro del equilibrio."

Por mi parte, quiero sólo subrayar estas últimas líneas. Buscamos que sea posible realizar la expansión económica dentro del equilibrio. Y esto —como cualquier persona serena puede comprender—, porque hacer las cosas con equilibrio es el único modo de que sean de verdad y no se limiten a las apariencias.

El Gobierno quiere, en efecto, asegurar equilibradamente al país los bienes de la expansión económica y de la mayor abundancia posible.

PROBLEMAS EN LA ETAPA DE TRANSICION

El hecho de que, en sus líneas generales, la estabilización se desarrolle satisfactoriamente, no quiere decir que no se presenten problemas; también estos habrían sido previstos, pero, en ningún momento, se pueden calificar como alarmantes, ni mucho menos como insolubles. A medida que el tiempo pasa, la estabilización con todos sus beneficiosos efectos, se consolida con más fuerza y las dificultades tienden a desaparecer.

Naturalmente, no todas las dificultades que en la actualidad padecemos pueden ser imputadas al Plan, puesto que muchas de ellas se hubieran revelado forzosamente ahora o poco más tarde; pero no es cosa de discutir su origen cuando estamos dispuestos a superarlas todas.

Hoy es evidente que unas determinaciones adoptadas tras madura reflexión, y porque eran ineludibles, no pueden abandonarse sobre todo estando convencidos como estamos de sus beneficiosos efectos. Lo que hay que hacer es vigilar su aplicación y consecuencias. Por consiguiente, conseguida la estabilidad, y como ya anuncié en mi último discurso ante las Cortes, conviene hablar ahora de desarrollo, de impulsión de la actividad económica, advirtiendo que la reactivación del proceso económico ha de ser constantemente estimulada, a la par que se presta una permanente atención al mantenimiento del equilibrio. Todo ello exige celo y vigilancia sin tregua para adoptar, en cada momento, las medidas adecuadas, con la oportunidad requerida. La economía es, ante todo, un proceso dinámico, y tenemos que darle escolta, en su marcha, para impedir que la frenen y al mismo tiempo para no ser desbordados por ella. En los últimos meses transcurridos hemos estado observando, día a día, la situación financiera y económica, tomando el pulso continuamente a la vida del país y dictando con prontitud las medidas procedentes; en un principio, para contener la excesiva expansión del crédito hasta alcanzar el grado de liquidez conveniente, e inmediatamente, para fomentar la actividad empresarial.

MEDIDAS ADOPTADAS

Las medidas a que me refiero han sido entre otras, las siguientes:

En primer lugar, ya al presentar el actual Presupuesto, nos planteamos el problema de la reactivación económica aumentan-

do los gastos totales del sector público previstos para 1960 en cerca de 6.000 millones sobre los realizados en 1959. Conviene recordar para evitar errores de enfoque, que una parte importante de aquellos la constituyen los préstamos que se conceden al sector privado por las entidades oficiales de crédito.

Especialmente, nos hemos ocupado de los tres problemas que, a nuestro juicio, son los más adecuados para activar la demanda de los sectores básicos. Estos tres problemas son: la construcción naval, vivienda y Renfe.

CREDITO NAVAL

Con objeto de poder resolver los problemas creados por el exceso de construcciones sobre consignaciones, el Ministerio de Hacienda autorizó, previo acuerdo del Consejo de Ministros, en julio de 1959, una dotación anual complementaria de 600 millones de pesetas sobre los 1.000 establecidos, al propio tiempo que accedió a la concesión de anticipos dentro del ejercicio de otros 400 millones, con lo que prácticamente se duplicó la cifra destinada a financiar la renovación de la Flota española.

I Reunión Nacional de Mandos de la Delegación de Organizaciones del Movimiento

SE CELEBRARA EN MADRID DEL 11 AL 13 DEL CORRIENTE

El próximo día 11 dará comienzo en Madrid la I Reunión Nacional de Mandos de la Delegación de Organizaciones del Movimiento. Asistirán a dicha Reunión los mandos y colaboradores de la Delegación Nacional y Delegados Provinciales de Organizaciones del Movimiento.

Se tratará en esta Reunión de las directrices de la Delegación Nacional y de las Delegaciones Provinciales. Los Delegados Provinciales entregarán el primer día un cuestionario-informe sobre las tareas encomendadas por la Delegación Nacional. Las sesiones de trabajo se desarrollarán durante los días 11, 12 y 13, clausurándose la Reunión este último día en la Abadía de la Santa Cruz del Calle de los Caídos.

El orden de las reuniones es el siguiente.

Día 11.—Inauguración de las tareas por el Delegado Nacional. Informe del Secretario Nacional.

Informe del Servicio de Educación y Cultura.

Informe del Servicio de Actividades Deportivas.

Informe de los Grupos del Mar de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Día 12.—Informe del Servicio de Formación y Seminarios.

Informe de los Grupos Juveniles de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Informe de la Guardia de Franco.

Día 12.—Informe de los Grupos Universitarios de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Informe sobre adscripciones por residencia y por profesiones.

Día 13.—Resumen de trabajos y clausura de la Reunión en el Valle de los Caídos.

En la misma fecha, y aun cuando estaba previsto que las cantidades a percibir por los constructores, por el concepto de "modernización de astilleros", se hiciera con cargo a la consignación del segundo quinquenio 1963-67, se autoriza el pago de 300 millones (50 por 100 del total) de la cifra destinada para estas atenciones.

Recientemente —el 23 de febrero— se han autorizado otras operaciones especiales de crédito destinadas a financiar la construcción de buques para la exportación, lo que permitirá que la construcción naval se incremente hasta en un 50 por 100 más.

(En este punto nos ha informado el Ministro de Hacienda que durante estos dos primeros meses del año 60 los pagos realizados a favor de los constructores navales alcanzan ya la cifra de pesetas 1.066.271.125.10. El volumen de esta cifra y el tiempo a que corresponde ilustran con expresiva evidencia sobre el signo de la política crediticia en lo que respecta a un sector de tanta importancia como es el naval.)

VIVIENDA

El problema de la vivienda ha preocupado siempre al Gobierno, en sus aspectos social, económico, moral y político; en cuanto la construcción de alojamientos tiende a satisfacer una necesidad primaria, representa un factor de estímulo de la actividad productora, y contribuye a llevar la tranquilidad y el bienestar a muchas familias sin hogar decoroso en que cobijarse. Por supuesto, el Gobierno, y concretamente el Ministerio de Hacienda, han tenido siempre muy presentes en justicia y con la conciencia clara, que es exigencia ineludible de todo gobernante, no sólo los aspectos económicos o financieros, sino también los aspectos políticos y, sobre todo, los aspectos humanos y morales del problema de la vivienda. Por eso el Ministerio de Hacienda ha tratado siempre, en la medida de lo posible, de dotar al Instituto Nacional de la Vivienda y a las entidades colaboradoras de los medios financieros que precisaban.

Por eso, también, para el ejercicio en curso ha garantizado este Ministerio que por las entidades oficiales de crédito que tiene encomendada la concesión de préstamos complementarios, y las demás instituciones que dedican parte de sus recursos a la construcción de viviendas, se destinen a estos fines la cantidad global de 3.600 millones de pesetas.

A este respecto conviene aclarar que la garantía prestada por mi Departamento no acarreará, en su cumplimiento, ninguna perturbación, ya que en el año 1959, aun con las normales dificultades que entrañaba la puesta en marcha del Plan de Estabilización se invirtieron por las mencionadas entidades, en las mismas atenciones, 3.896 millones de pesetas, con la siguiente distribución:

	Millones de ptas.
Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional	1.346
Banco Hipotecario de España	850
Montepíos y Mutualidades	675
Cajas de Ahorro Benéficas	1.024

A estas cantidades han de añadirse los 5.000 millones de pesetas asignados en los Presupuestos Generales del Estado al Instituto Nacional de la Vivienda, cifra que confiamos ha de invertirse íntegramente en este ejercicio. Y también las sumas que dicho Instituto pueda obtener mediante la enajenación de su patrimonio.

Asimismo, a los indicados recursos del Ministerio de la Vivienda en 1960 hay que añadir los fondos que en 31 de diciembre de 1959 tenía disponibles y que no fueron materialmente gastados, en cuantía total de más de 1.000 millones, concretamente 1.001.002.607,65 pesetas, que vendrán a incrementar sus posibilidades de gasto en este ejercicio.

Es tanta la atención que los problemas de la vivienda nos merecen, que en octubre de 1959 se designó una Comisión Interministerial que los estudiara en sus diversos aspectos y rindiera informe al Consejo de Ministros. La Comisión ha emitido ya un dictamen, aun cuando no ha podido tener carácter definitivo por falta de datos suficientes; en él consta que el Ministerio de la Vivienda lleva varios meses de intenso trabajo, procurando reunir datos estadísticos que han de servir de base para la elaboración de un plan para el futuro, y en cuanto aquel Ministerio facilite el número de las viviendas iniciadas en los últimos ejercicios, el de las terminadas en los mismos años, el de las que actualmente se encuentran en construcción, el de las calificaciones provisionales y definitivas otorgadas, y demás datos relacionados con el problema, se podrá, con pleno conocimiento de la cuestión, programar las futuras inversiones para alcanzar el número de viviendas máximo posible, dentro de los medios financieros y reales con que cabe contar, y teniendo en cuenta, además, la suma que es indispensable consumir en la preparación de los terrenos urbanizados que se precisen y las posibilidades económicas de las familias necesitadas de alojamiento. En este orden de cosas creo que cabe mirar el porvenir con razonable optimismo, y el Gobierno no regateará medios para fomentar la construcción, al ritmo conveniente, para ir eliminando el déficit de viviendas padecido y conseguir el índice óptimo de empleo, tanto en la construcción en sí como en las industrias auxiliares de la misma.

A ello contribuirán, sin duda, en forma destacada, las medidas que el Ministerio de la Vivienda pueda arbitrar para imprimir una mayor agilidad a la tramitación de los expedientes y acelerar la entrega de anticipos y subvenciones.

RENFE

La mejora de nuestra red ferroviaria también ha figurado en lugar preferente entre las preocupaciones del Gobierno, y para acelerar los planes en marcha, se ha aumentado, con otros fondos, en 500 millones de pesetas la consignación de 2.000 que, para inversiones en la Renfe, figura en los Presupuestos Generales del Estado.

Con esa mayor dotación y las importantes compras de material financiadas con el préstamo de 15 millones de dólares, recientemente concedido por el Development Loan Fund, se llevará a cabo un importante programa de obras y adquisiciones de locomotoras eléctricas y vagones, que proporcionarán ocupación a las industrias del ramo.

OTRAS MEDIDAS FINANCIERAS DE CARACTER GENERAL

Con fecha 13 de diciembre de 1959 se comunicó a la Banca, (Continúa en la pág. siguiente.)

LA ESTABILIZACION ES LA BASE MAS FIRME DE LA JUSTICIA SOCIAL

(Continuación de la pág. anterior)
se trasladó, posteriormente, por escrito, el procedimiento para la concesión de créditos de prefinanciación por el Comité de Crédito a medio y largo plazo, algunos de los cuales han sido ya concedidos y de los que recientemente se ha hecho eco la Prensa nacional.

En igual fecha se dieron instrucciones a la Banca sobre las condiciones en que podían concederse créditos a los fabricantes y exportadores de máquinas-herramientas para la venta de éstas con pago diferido, tanto en el mercado interior como en el de exportación.

Otro tanto puede decirse en relación con la concesión de créditos para financiar los «stocks» no especulativos.

En este orden de medidas debe hacerse constar también la supresión del depósito previo en las importaciones mediante Decreto 93/1959, de fecha 23 de enero del corriente año, por el que se dejó en suspenso el 1.300/1959, de 27 de julio del pasado año, lo que supone hacer volver a la circulación 3.093 millones de pesetas.

Por otra parte, y ya desde 1959, se vienen concediendo importantes préstamos por el Comité de Crédito a medio y largo plazo, a empresas cuya actividad era indispensable sostener en beneficio de la economía general.

BANCA PRIVADA

En el momento presente, por creer que lo exigen las circunstancias, hemos hecho a la Banca algunas recomendaciones que no dudamos atenderá, principalmente orientadas hacia la reducción del coste de dinero para el público, a fin de aproximarlo a los niveles de interés anteriores a la estabilización, y la puesta a disposición de parte de sus recursos al crédito oficial, para que éste pueda conceder con mayor intensidad y amplitud aquellos préstamos a empresas medias y pequeñas que, por sus características o plazos, no se acomoden a las tradicionales operaciones bancarias.

Asimismo, en estrecha colaboración con el Ministerio de Comercio, estamos ultimando un plan de expansión de todo el sector exportador, para cuya realización se otorgarán las máximas facilidades crediticias en pesetas y de pagos en divisas, para la modernización y expansión de las instalaciones existentes.

INICIATIVA PRIVADA

El hecho de que la mayor parte de las medidas enumeradas se hayan instrumentado a través del

**La Cruz de Alfonso X
el Sabio, a Luis López
Pando**

**HIZO EL OFRECIMIENTO
DE LA CONDECORACION
EL ALCALDE DE SORIA**

SORIA.—En el Gobierno Civil, con asistencia de numerosos Alcaldes, Consejo Provincial del Vinal y locales, se ha hecho entrega al Gobernador Civil, Luis López Pando, de las insignias de la Cruz de Alfonso X el Sabio, que le ha sido concedida por el Caudillo. El acto coincidió con el VIII aniversario de la toma de posesión de López Pando del Gobierno Civil, y ha sido expresión de reconocimiento por la eficaz labor realizada en servicio de Soria. En nombre y representación de todos los Ayuntamientos de la provincia hizo el ofrecimiento el Alcalde de la capital, don Alberto Heras Hercilla, y el Gobernador Civil contestó con frases de agradecimiento. (Cifra.)

Las nuevas conquistas de los trabajadores deben ser más profundas, más sustanciales, más económicas y, por consiguiente, más sociales

LA COMPETENCIA INTERIOR DEBE JUGAR LIBREMENTE, AL TIEMPO QUE NO PUEDE ELUDIRSE LA CONCURRENCIA EN EL EXTERIOR

sector público, no implica olvido de la iniciativa privada, puesto que al sostenimiento y fomento de ésta tienden todas en definitiva, y la mayor parte de ellas, de manera directa.

Excusado es decir que continuaremos utilizando los resortes necesarios para, en unos casos, reactivar; en otros, sujetar, y en otros, simplemente reajustar el proceso económico, ya que en este punto no cabe mantener a ultranza posiciones adoptadas «a priori», y todos los planes que se adopten, necesariamente deberán estar subordinados a la estabilidad económica, que debe elevarse a la categoría de principio fundamental orientador de nuestra actuación.

El programa de estabilización progresa, con las consiguientes medidas de reactivación de la economía. En esto no se conciben las pausas; cuando no se retrocede, se avanza. Existen proyectos que todavía no han alcanzado la madurez, y también iniciativas dispuestas ya a traducirse inmediatamente en realizaciones que, en la práctica, supondrán más producción, más puestos de trabajo, más posibilidades de consumo, etcétera.

La realidad nos dará, quizá antes de lo que esperábamos, respuesta satisfactoria a esta aparentemente incógnita que, para algunos pesimistas, acusa el momento presente.

OTROS ASPECTOS ESENCIALES DEL PROGRAMA DE ESTABILIZACION

Quiero recalcar que no cabe esperar todo de las medidas fiscales, financieras o monetarias. Estas no son más que un instrumento, desde luego importante, pero insuficiente por sí solo para encauzar debidamente la vida económica. Cuando todas las medidas que se previeron en el Plan operen con plenitud y se conjuguen armónicamente, la estabilización habrá conseguido sus resultados más fecundos, y para entonces no dudo de que la actual inquietud que se ofrece en algunos sectores, pero que es transitoria, habrá ya sido superada.

Existen realmente dificultades para la rápida puesta en marcha de los aludidos factores, pero debe tenerse en cuenta que, cuanto antes sean vencidos esos obstáculos, con tanta mayor rapidez se obtendrá la deseada recuperación y antes se podrán constatar las ventajas inmensas de la política económica del Gobierno, que creo interpretar con plena autenticidad y sin ninguna desviación conceptual.

RENTAS DE TRABAJO

En relación con las rentas de trabajo, me parece esta ocasión oportuna para darles una información que acabo de recibir respecto de los datos de la Contabilidad Nacional para 1957, confeccionada por el grupo de expertos que desde hace tiempo viene realizándola. En dicho año, como ustedes saben, hubo una elevación importante de precios valorada en 16,7 por 100 respecto del promedio anual del año anterior.

Sin embargo, el incremento real de la renta nacional respecto del ejercicio anterior se limitó a un 1 por 100 escaso; lo cual ya dice bastante respecto a las consecuencias económicas de una situación no estabilizada; pero es que además se da la circunstancia de que el porcentaje que representan las rentas de trabajo

en la total renta nacional, pasó del 65,1 en 1956 a 60,2 en 1957, es decir, que en aquel año de aparente prosperidad y progreso económico se produjo una redistribución de la riqueza en perjuicio de los perceptores de las rentas del trabajo y a favor de las demás rentas, redistribución que, por principio, es abiertamente contraria a los postulados de la buena justicia social, ya que en el grupo de rentas del trabajo figuran la totalidad de las clases menos acomodadas. Este fenómeno se advierte también en el reparto, no ya de la renta nacional, sino de las rentas percibidas por las economías domésticas, es decir, de la renta personal. El porcentaje de las ventas del trabajo en la venta personal, que en 1956 fue de 68,6 pasó en 1957 a 65,1.

Son datos bastante significativos que revelan claramente las injustas consecuencias que en el orden social produce una situación no estabilizada y, como por consiguiente la estabilización constituye la base más firme de la justicia social, el punto de partida de nuestras decisivas conquistas sociales.

LAS NUEVAS CONQUISTAS SOCIALES

Quiero, por tanto, insistir en la idea que expuse en mi último discurso en las Cortes: Cuando la estabilización se haya consolidado, habrá llegado el momento de plantear con toda ambición nuevas conquistas sociales. No podemos olvidar que, aunque sea sólo de modo transitorio, las medidas estabilizadoras suponen en los primeros momentos una carga para todos, pero que es especialmente sensible para los trabajadores, y precisamente por ese motivo es lógico y humano que una vez asegurada la estabilización, las primeras medidas que se dicten sean las de mejora de las clases más modestas. Mas es preciso llamar la atención sobre dos puntos que pueden resultar peligrosos para el desarrollo de la estabilización y, en consecuencia, para las propias clases trabajadoras, las más interesadas en su éxito final por que serán las que en mayor proporción experimentarán sus favorables consecuencias. El primer punto es la inconveniencia de todo planteamiento atropellado del problema; el segundo, la advertencia de que las nuevas conquistas de las clases trabajadoras no se pueden suscitar de la misma forma que venían presentándose con anterioridad; esas conquistas deben ser más profundas, más sustanciales, más económicas y, por consiguiente, más sociales.

Si el Régimen español, como estamos seguros, acepta en este planteamiento, con toda la ambición que encierra el anhelo del Movimiento Nacional, habrá, sin duda, contribuido del modo más eficaz a perfeccionar conforme a las más rigurosas exigencias cristianas, su política social.

EL PORVENIR

Soy optimista sobre el porvenir porque tengo confianza en los empresarios españoles, capacitados para triunfar, enfrentándose con una realidad insoslayable: la competencia, dentro y fuera de nuestras fronteras.

La competencia interior debe jugar libremente, una vez desaparecida la escasez de materias primas que la impedía.

En el exterior, la concurren-

cia no puede eludirse, pues el mundo occidental se orienta por ese camino, y el movimiento integrador se afianza y extiende progresivamente hasta tal punto que la situación de quienes atacados de un complejo de inferioridad, que en nuestro caso nada justificaría, optaran por permanecer al margen, no sería ciertamente cómoda. El pueblo, en general, con fina percepción, ha captado perfectamente esta idea. Y éste es, sin duda, uno de los mejores efectos políticos conseguidos por el plan de estabilización.

Confío, pues, en el empresario español, que en otras ocasiones ha probado cumplidamente su espíritu de lucha en circunstancias más difíciles aunque disminuidas en la perspectiva del recuerdo; pero he de aclarar que por hombre de empresa considero al que labora con moral de triunfo, persiguiendo una mayor y mejor producción, compitiendo noble y limpiamente en los mercados, pues no merece la calificación de empresario el especialista en visitas a despachos oficiales, el continuo aspirante a tratos de favor.

Nadie debe extrañarse de que algunos sectores, llevados por egoísmo o por inercia, presenten una cierta falta de capacidad de adaptación a las nuevas coyunturas, pugnen por sobrevivir y obstaculicen con todas sus fuerzas las actuales orientaciones, defendiendo posiciones que aún no consideran periclitadas. Pero la realidad de la vida económica, con el vigor objetivo que tienen a nuevas circunstancias, les dará la lección que necesitan.

Con el apoyo de todos y bajo el mando de nuestro Caudillo tras este periodo de transición cuyo cierre está próximo, nuestra economía emprenderá con renovados bríos el camino que conduce al alza del nivel de vida y a la prosperidad y grandeza de nuestra Patria.

LA BOLSA

Inmediatamente después de este informe, el Ministro de Hacienda facilitó un cuadro comparativo, en el que se recogen datos muy interesantes sobre el movimiento de los valores en Bolsa y las corrientes de dinero que confluieron sobre la misma en diversos periodos. Navarro Rubio puso de manifiesto la favorable tendencia que en la Bolsa ofrecen en este momento los valores de renta fija, exponente de una extraordinaria confianza en los mismos. Señaló cómo un grupo numerosísimo de obligaciones de negociación habitual habían mejorado considerablemente sus cotizaciones durante el último trimestre, en algunos casos con alzas de hasta diez enteros en ese periodo. Al propio tiempo, según se desprende del cuadro comparativo referido, se ha producido una mayor afluencia de dinero para la compra de tales obligaciones, industriales, en alza constante durante este trimestre, hasta el punto de que sólo en los dos últimos meses la negociación efectiva ha pasado de los 90 millones de pesetas, mientras en todo el año de 1959 se habían negociado 386 millones. Es muy expresiva esta cifra de 90 millones de pesetas durante el periodo enero-febrero del presente año, frente a un promedio bimestral de 64 millones en 1959.

EL PLAN DE ORDENACION DE LAS INVERSIONES

A continuación se desarrolló un animado coloquio, durante el cual respondió el Ministro de Ha-

cienda a diversas preguntas. Contestando a la primera de ellas, precisó que ya ha sido confeccionado el esquema del Plan de Ordenación de las Inversiones para el presente ejercicio, y que la ley correspondiente será promulgada en fecha muy próxima. Con ello quedará precisado el ámbito en que la inversión pública habrá de moverse y la iniciativa privada dispondrá de factores de conocimiento muy precisos para orientar su actuación.

LA CONTABILIDAD NACIONAL DE ESPAÑA

La importancia y la novedad de los datos recogidos por el Ministro en su informe, a propósito de la repercusión real de la subida de salarios de finales de 1956, subrayan la importancia de la Contabilidad Nacional en España, trabajo valiosísimo que el Ministerio de Hacienda encomendó a un excelente grupo de economistas, bajo la dirección del profesor Manuel de Torres. Había gran expectación por conocer la Contabilidad Nacional de España de los años 56-57, que, según nuestras noticias, había sido ya confeccionada. Un periodista se interesó por la fecha de publicación de dicho estudio y el Ministro de Hacienda informó que será distribuida dentro de quince días y que su puesta en circulación irá precedida de una conferencia del mencionado profesor Manuel de Torres.

ORDENAMIENTO FINANCIERO DEL PAIS

A otra pregunta, el Ministro de Hacienda contestó acerca de el alcance y la importancia de la reciente reunión celebrada por el Comité de Crédito a Medio y Largo Plazo, cuyo fin no es otro que el de servir al necesario ordenamiento financiero del país. Dijo que se está estudiando la forma de realizar el traspaso de créditos desde el sector privado, en el que existen remanentes importantes, al sector público, a fin de favorecer, mediante todos los recursos disponibles, una política saludable de reactivación de nuestra economía. Al tratar de esta cuestión, señaló Navarro Rubio la necesidad de que nuestra política financiera salga, sin perder su ortodoxia, de los estrechos e insuficientes límites a que la constriñen las fórmulas tradicionales. Puso el ejemplo de los Estados Unidos, y afirmó que en España necesitamos disponer, siempre dentro de términos ortodoxos, repitiendo, de mayores posibilidades de endeudamiento.

INVERSIONES EXTRANJERAS

Otro periodista se interesó por la cuestión de las inversiones de capital extranjero en España. El Ministro ratificó que ya han sido dictadas todas las normas a este respecto. Dijo también que las perspectivas son excelentes en este sentido y que dispone de una abundante información demostrativa del creciente volumen de asociación de Empresas españolas con capital procedente del exterior. Pero que un mínimo respeto hacia tales Empresas le vedaba el proporcionar datos concretos en tal sentido.

La conferencia de Prensa concluyó bien entrado el mediodía.

**Carmencita Martínez-Bordiu
Franco, obsequiada con un
retrato**

**LE HA SIDO OFRECIDO
POR LAS COMISIONES
FALLERAS DE VALENCIA**

Las Comisiones Falleras de Valencia han obsequiado a Carmencita Martínez-Bordiu Franco con un retrato realizado por el pintor valenciano Ismael Blat, en el que la nieta del Caudillo luce el traje regional de Valencia como reina fallera infantil.

Ciento cuarenta y nueve fallas serán montadas en Valencia

Durante los tres días de fiesta serán quemados dos millones de metros de tracas CINCO MIL JOVENES VESTIRAN EL TRAJE REGIONAL VALENCIANO

VALENCIA

(De nuestro corresponsal.) — Falta menos de un mes para la "plantá". Hace tiempo que la Junta Central Fallera, raíz de la que mana la savia organizadora, trabaja en un crescendo impresionante. Allí, en un marco de voces, papeles, risas y discusiones, obtenemos ciertos datos que ayudarán a mejor precisar el largo camino a recorrer por las fallas, hasta que el estallido de última hora llega ensordecedoramente.

—Veamos. ¿Quiere usted saber las fallas que se plantarán este año?

—Eso mismo.

—Pues habrá 149 grandes y 55 infantiles.

—Las grandes sepárelas por secciones.

—Una fuera de concurso, ocho de sección especial, trece de primera, treinta y siete de segunda sección, setenta de tercera A y las veinte restantes de tercera sección B.

No les extrañe que todas estas fallas cuesten cerca de quince millones de pesetas. Sabrán por qué.

—La de fuera de concurso cuesta, poco más o menos, 250.000 pesetas.

—¿Las de sección especial?

—Ponga 150.000 la falla y 50.000 para otros gastos de festejos.

—¿Las de primera?

—Cien mil pesetas la falla, más 50.000 para lo demás.

—¿Y las restantes?

—Las de segunda, un total de 120.000 por falla; las de tercera A, alrededor de 50.000, y las correspondientes a la B, 45.000.

A esto sumen los gastos de las 55 infantiles. Sepan que cada una necesita, por lo menos, 7.500 pesetas. Sube el total a casi medio millón.

Entremos ahora en el capítulo de la pólvora. No puede saberse con exactitud los kilómetros de traca a disparar. Pero la fuerza de la costumbre y el asesoramiento de un fallero empedernido nos facilitará la labor.

—Usted haga cuentas: mi falla es modesta, ni de las mejores ni de las peores. Nosotros necesitamos alrededor de 675 metros de traca cada vez. Cuento tres disparos por día, sabiendo que se realizan los días 17, 18 y 19. Así, que sólo en mi falla gastamos 6.075 metros en tracas, llamémoslas "oficiales". Además, entrada y salida de falleras, actos extraordinarios, las "despertás"...

Esto en un falla modesta. En total, las distintas Comisiones necesitan 905.175 metros de traca. Añadan las correspondientes a fallas infantiles, disparos organizados por el Ayuntamiento, actos, llegadas de trenes falleros y alguna otra que se ofrece en capítulo extra y llegarán a la conclusión de que en Valencia, en tres días de fiestas, se dispararán casi dos millones de metros. A esto, como pólvora, prescindiendo de los castillos artificiales y "mascletás", sumemos los petardos de las "despertás". El buen fallero entra en acción:

—Nosotros, normalmente, salimos unos veinte. Cada uno consume tres cajas de petardos, conteniendo 100 cada una. Si son tres las "despertás", echamos 18.000 petardos. Ahora, multiplíquese por el número de Comisiones y llegará a la conclusión de que los tres amaneceres de fallas reciben el ruido de casi tres millones de petardos. (Nota: No incluímos los que se escapan a horas extras, para lamentar de propios y extraños.)

Por último, sepan que 5.000 muchachitas vestirán el traje regional.

—¿Tantas?

—Sí. Por término medio, las cortes de honor se componen de 25 chicas. Vayan las que tienen 40 por las que sólo disponen de 10. Y le dará un precioso ramillete formado por 5.000.

LLUVIA DE MILLONES EN VALENCIA

Nuestra ciudad se vio favorecida con el segundo y tercer premios de la Lotería Nacional, que correspondieron a los números 51682 y 25662, con un total de más de 15 millones de pesetas. Ambos números han correspondido a Comisiones falleras de Burjasot y Monteolivet y están muy repartidos, en participaciones de dos y cuatro pesetas, preferentemente. Es, por tanto, la gente humilde la más beneficiada.

Como caso curioso anotemos el sucedido a un directivo fallero de Burjasot, Enrique Benito, que jugaba sesenta pesetas. Abridga grandes ilusiones, pues tiene novia y quiere casarse. La novia le dijo que no jugase tanto que vendiese cincuenta pesetas y se quedase con el resto. Lo hizo él así, y después de vender a varios compañeros, se quedó con seis pesetas por lo cual sólo cobrará dieciocho mil. No hay que decir la tristeza que aflige a este simpático fallero.

S. A. F.

Modernización y ampliación del Canal Imperial de Aragón

EL PRESUPUESTO ALCANZA LA CIFRA DE 250 MILLONES DE PESETAS

ZARAGOZA. — El presidente de la Junta del Canal Imperial de Aragón y el ingeniero director del mismo presentaron días pasados al Ministro de Obras Públicas, señor Vigón, los proyectos de modernización y ampliación de dicho Canal, que ya habían sido estudiados sobre el terreno por el referido Ministro y el de Agricultura en su visita de hace una semana a la presa de El Bocal, donde el Canal toma su aguas del Ebro.

Estos proyectos, cuyos presupuestos se elevan a unos 250 millones de pesetas, suponen dos fases de obras: en el primero, obras de dragado, ya iniciadas con una potente draga nueva; revestimiento del cauce con losetas prefabricadas de hormigón para dar a aquél una mayor seguridad; eliminar posibles filtraciones y aumentar su capacidad de conducción; y la segunda consiste, fundamentalmente, en obras que ampliarán la actual zona regable, de unas 30.000 hectáreas a más de 40.000; la prolongación del canal de Lodosa hasta el río Jalón, con riego de 2.000 nuevas hectáreas; construcción de un embalse de 45 millones de metros cúbicos, que almacenarán las aguas del canal de Lodosa en otoño e invierno, con riego de otras 2.000 nuevas hectáreas; elevaciones de aguas al Canal Imperial para regar otras 3.800 hectáreas en los términos municipales de Garrapinillos y Barboles, y prolongación del Canal Imperial en veintidós kilómetros, hasta los términos municipales de Fuentes y Quinto de Ebro, para dar riego asegurado a otras 2.500 hectáreas que ahora sólo tienen riego eventual. (Cifra.)



TEJIDOS
de rigurosa actualidad

**MARAVILLOSAS COLECCIONES
BELLISIMAS EXCLUSIVAS**

En EL CORTE INGLES todo cuesta menos de lo que usted piensa

El Corte Inglés

HAN SIDO REALIZADAS 47 GRABACIONES DE "EL TELEGRAMA"

El Festival Español de la Canción, organización de la Red de Emisoras del Movimiento, hace pública la primera relación de grabaciones efectuadas en el extranjero de la canción "El Telegrama", que obtuvo el primer premio en la primera edición del Festival, celebrado el pasado año en Benidorm.

La relación es la siguiente:
FRANCIA.—Sega, Guy Revaldy; Polydor, Soeurs Kessler; Decca, Robert Rapetti y Jo Bo-

yer; Odeón, Los Zopilones; President, Jo Courtin; Ducretet, Loulou Legrand; Pathé, Arturo Díaz; Pop, Los Chicos; Polydor, Maurice Larcange; Pathé, Charlie Oleg y María Lerma.

ITALIA.—Music-Mercury, Los Dandies; Durlum, Marino Marini; Cetra, Claudio Villa; Capricci, Jean Sourayer; Cetra, Cuarteto Cetra, y R. C. A. Italiana.

ALEMANIA.—Polydor, Los Españoles.

ARGENTINA.—Philips, Miguel Amador; Columbia, Billy Caffaro; Orfeo, Los Santos; Victor, Bibi y los García; Odeón, Los Fernandos y Vick, Ray Maritón.

BRASIL.—Copacabana, Gonzalo Cortés; Columbia, Trigemios Vocalistas, y Copacabana, Angéla María.

CHILE.—Odeón, Jorge Foster, y R. C. A. de Chile.

URUGUAY.—Telefunken, Pancho Nole.

NOMBRAMIENTO DE GOBERNADORES Y JEFES PROVINCIALES DEL MOVIMIENTO

Han sido nombrados Gobernadores Civiles y Jefes Provinciales del Movimiento de las provincias que se mencionan los siguientes señores:

Don Francisco Santaolalla de la Calle, de Badajoz.
Don Luciano Sánchez González, de Cádiz.
Don Carlos Torres Cruz, de Castellón.
Don José María Alfin Delgado, de Granada.
Don Antonio Avendaño Porrua, de Las Palmas.
Don José Antonio Serrano Montalvo, de Lérida.
Don Antonio Luis Soler Bans, de Murcia.
Don Antonio Ibáñez Freire, de Santander.
Don Eduardo Cañizares Navarro, de Soria.
Don Manuel Ballesteros Gaibrois, de Santa Cruz de Tenerife.

Datos biográficos

FRANCISCO SANTAOLALLA DE LA CALLE.—Nació en Córdoba el 14 de enero de 1914. Abogado. Pertenece también al Cuerpo de Intervención Militar.

Ex combatiente voluntario desde el primer momento de la Campaña de Liberación, está en posesión de diversas condecoraciones de guerra.

Militante de F. E. T. y de las J. O. N. S., ha prestado continuos servicios desde distintos puestos en la Organización Sindical. En la actualidad es Vice-secretario Provincial de Obras Sindicales de Sevilla.

LUCIANO SANCHEZ GONZALEZ.—Nació en 1906. Licenciado en Derecho y registrador de la Propiedad.

Al iniciarse el Movimiento Nacional se encontraba al frente del Registro de la Propiedad de Sequeros (Salamanca), en cuya localidad se puso al frente de la Jefatura Local de F. E. T. y de las J. O. N. S. en la primera etapa de organización. Dejó el cargo para incorporarse voluntario al Ejército, prestando sus servicios en el Cuerpo de Ejército Legionario en los frentes de Cataluña y Toledo.

Al terminarse la guerra se reincorporó a su destino civil y en la actualidad es registrador de la Propiedad de Puente del Arzobispo (Toledo).

CARLOS TORRES CRUZ.—Nació en Rute (Córdoba) el 24 de junio de 1915. Abogado. Inspector técnico de Trabajo y actualmente es delegado provincial de Trabajo y Delegado Provincial de Montepíos y Mutualidades en Granada, donde ha sido Presidente de la Diputación Provincial.

Ex combatiente voluntario en la Campaña de Liberación, alcanzó el grado de teniente de Artillería y está en posesión de distintas condecoraciones militares.

Es militante de F. E. T. y de las J. O. N. S. y pertenece a la Vieja Guardia. Es Consejero Nacional del Movimiento y Subjefe Provincial de Granada.

JOSE MARIA ALFIN DELGADO.—Nació en Madrid el 1 de marzo de 1910. Coronel auditor del Cuerpo Jurídico Militar.

Tomó parte en nuestra Cruzada con el grado de capitán, ostentando numerosas condecoraciones militares.

Procede de la Vieja Guardia, y en 1948 es nombrado Gobernador Civil y Jefe Provincial de Zamora, y desde 1953 es Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Murcia.

Está en posesión de numerosas condecoraciones civiles, entre ellas la Gran Cruz del Mérito Civil, la Encomienda con placa de la Orden de Cisneros, Encomienda del Mérito Agrícola y Cruz de Honor de la Orden de San Raimundo de Peñafort.

ANTONIO AVENDAÑO PORRUA.—Nació el 17 de junio de 1917, en Santander. Pertenece a la carrera judicial con la categoría de magistrado y presta actualmente sus servicios en Bilbao.

Ex combatiente voluntario en la Campaña de Liberación, está en posesión de distintas condecoraciones de guerra.

Procede de la Vieja Guardia y ha sido Subjefe Provincial de Santander. Es en la actualidad Consejero Nacional del Movimiento por la misma provincia de Santander.

JOSE ANTONIO SERRANO MONTALVO.—Nació en Linares

(Jaén) el 13 de junio de 1923. Abogado.

Procedente del Frente de Juventudes, ha sido Jefe Provincial del S. E. U. y Jefe del Distrito Universitario de Zaragoza.

En 1955 fue nombrado Jefe Nacional del Sindicato Español Universitario y posteriormente Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil de Castellón de la Plana, cargo que desempeña en la actualidad.

Está en posesión de diversas condecoraciones.

ANTONIO LUIS SOLER BANS.—Nació en Cuevas de Almanzora (Almería), en 1909. Abogado.

Ex combatiente voluntario en la Campaña de Liberación y está en posesión de distintas condecoraciones de guerra.

Militante de F. E. T. y de las J. O. N. S., pertenece a la Vieja Guardia y ha sido Presidente de la Diputación Provincial de Almería, habiendo dirigido la Organización Sindical en distintas provincias.

En la actualidad es Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento en Cádiz.

ANTONIO IBANEZ FREIRE. Teniente coronel de Infantería, diplomado de Estado Mayor de los Ejércitos de Tierra y Aire.

Nació en Vitoria el 25 de septiembre de 1913. En esta misma ciudad se sumó al Movimiento Nacional, tomando parte desde el primer día en distintas acciones de guerra, por las que fue condecorado varias veces, obteniendo por su actuación la Medalla Militar individual.

Militante de F. E. T. y de las J. O. N. S., tomó parte en la campaña de Rusia, perteneciendo a la División Azul, y fue condecorado con la Cruz de Hierro. Posee también la Cruz de la Orden del Águila Alemana y la Cruz de Guerra italiana.

EDUARDO CAÑIZARES NAVARRO.—Coronel de Infantería. Tomó parte activa en la iniciación del Movimiento Nacional en Canarias y participó en la guerra de Liberación, siendo varias veces herido en campaña.

Ha sido Gobernador General del Sahara Español y Gobernador Militar de Badajoz, y últimamente desempeñó la Jefatura Nacional del Servicio del Esparto.

Es militante de F. E. T. y de las J. O. N. S. y está en posesión de la Medalla de la Vieja Guardia.

Posee también numerosas condecoraciones nacionales y extranjeras.

MANUEL BALLESTEROS GAIBROIS.—Nació en Sevilla en 1911. Doctor en Historia, es catedrático de Historia de América en la Universidad de Madrid.

Al iniciarse la Cruzada se incorporó como voluntario al Ejército Nacional, llegando a obtener la graduación de alférez, y estando en posesión de distintas condecoraciones de guerra.

Militante de F. E. T. y de las J. O. N. S., dirigió durante algún tiempo el periódico «Alerta» del Movimiento, en Santander. Ha sido también director del Seminario Nacional de Estudios Políticos de la Secretaría General del Movimiento y teniente de alcalde del Ayuntamiento de Valencia.

Es autor de numerosos libros de su especialidad y ha representado a España en distintos Congresos internacionales.

LA AGRUPACION SINDICAL DE REPRESENTANTES DE COMERCIO ANTE EL MINISTRO DE TRABAJO

DIERON CUENTA AL MINISTRO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS EN UNA RECIENTE REUNION

La Agrupación Sindical de Representantes de Comercio con el pleno de su Junta de gobierno y su presidente, don Angel Muñoz Frutos, fue recibida ayer sábado por el Ministro de Trabajo, Fermín Sanz Orrio.

El señor Muñoz Frutos informó al Ministro de los acuerdos adoptados en la Asamblea General celebrada en enero pasado, insistiendo especialmente en la aspiración unánime de los profesionales encuadrados en la Agrupación Sindical para su acertada y justa calificación jurídico-laboral. Seguidamente hizo entrega a Sanz Orrio de informes y estudios referentes a este problema concreto, del que el Ministro prometió ocuparse con resuelto interés.

LA MEDALLA DE ORO DEL TRABAJO, AL CARDENAL PLA Y DENIEL

TOLEDO.—A propuesta de las Secciones Sociales de la Organización Sindical de Toledo, el Consejo de Ministros otorgó la Medalla de Oro del Trabajo al Cardenal Primado, doctor Pla y Deniel. (Cifra.)

LA ORDEN DE BENEFICENCIA, A CRISTINA NAVIA

OVIEDO.—En la Jefatura Provincial de Falange se procedió al acto de imposición de las insignias de la Orden de Beneficencia a la señorita Cristina Navia Suárez, que lleva veintidós años prestando sus servicios en la Delegación Provincial de Auxilio Social. (Cifra.)

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA LABRADORES, A TRAVES DE RADIO NACIONAL

TAMBIEN SERA TRANSMITIDA UNA TANDA PARA NIÑOS DE ESCUELAS NACIONALES

Como en años anteriores va a celebrarse una tanda de ejercicios espirituales, para labradores de España, desde las antenas de Radio Nacional.

La tanda de ejercicios comenzará este año el día 7 de marzo, para terminar el día 12 por la noche. Los sermones serán pronunciados este año por el reverendo padre Antonio Royo Marín, O. P., desde la basílica de Nuestra Señora de Atocha, de Madrid, a las 7,50 de la tarde.

En los mismos días, el reverendo padre José Julio Martínez, tendrá también una tanda de ejercicios para los niños de las escuelas nacionales de España de 11,30 a 12 de la mañana.

Estas tandas de ejercicios, que han sido recomendadas por los excelentísimos señores obispos en sus boletines diocesanos a todo el clero de sus diócesis, se vienen celebrando ya desde hace cinco años, y se han visto honradas con una célebre alocución de Su Santidad el Papa Pío XII y por una carta autografiada de Su Santidad Juan XXIII el año pasado.

En el presente año, el cardenal arzobispo de Toledo, primado de España, tiene anunciada la plática preparatoria de estos ejercicios.

YA ES PRIMAVERA EN



LUNES y MARTES

Chesterfield

Ofrecerá cigarrillos a cuantos clientes nos visiten

LAS TARJETAS para optar al viaje a NEW-YORK sin gasto alguno, se entregan diariamente a todos nuestros clientes.

En todos los Departamentos hay buzones TWA para depositarlas

...y además
Elección de REINA de la PRIMAVERA
CONCURSO de ROSAS
CONSULTORIO sobre FLORICULTURA

El quiosco de información está situado en Planta Baja y atendido por personal especializado de

VIAJES MARSANS



¡EL SAINETE DE LA VIDA!

Muchas veces se ha dicho que contando la vida de cada hombre se podría escribir una novela. ¡Ah!; pero si se toma con buen humor..., la vida es un sainete...

Sí, «El sainete de la vida», un programa escrito por una garbosa y chispeante pluma que le divertirá y entretendrá en «La gran gala de la R. E. M.» que La Voz de Madrid, en cadena con su gran red de emisoras, le ofrecerá todos los sábados, a las diez y media de la noche. «El sainete de la vida» será su programa favorito. Anote su título: ¡«El sainete de la vida»!

ENTREGA DE 154 VIVIENDAS EN LEON

EL ACTO FUE PRESIDIDO POR EL DIRECTOR GENERAL DE LA VIVIENDA

LEON.—El director general de la Vivienda, señor García Lomas, que llegó acompañado del inspector nacional de la Vivienda, señor Rodríguez, y del secretario general del Instituto, señor Herrero Lozano, presidió la entrega de 154 viviendas que han construido las Cooperativas «Virgen del Pilar», «Inmaculada» y «Jesús Divino Obrero» en los barrios de Legido, Cantarrana y San Pedro. Estas viviendas son parte de unos grupos de más de trescientas, cuyas obras ya van también muy adelantadas.

Al acto asistieron el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y las demás autoridades y jerarquías provinciales y locales.

Posteriormente se entregaron las llaves a los beneficiarios y, sim-

bólicamente, fueron entregadas también las de otras 107 viviendas que se han construido en el valle minero de Tremor. (Cifra.)

EL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA UNIVERSITARIA, EN OVIEDO

OVIEDO.—Ha llegado el director general de Enseñanza Universitaria, don Torcuato Fernández Miranda, que fue recibido por las autoridades.

El objeto de su viaje es imponerse de las necesidades existentes en lo que respecta a materia de enseñanza, entre las que figura la habilitación de local para Escuela de Ingenieros de Minas, que ha sido aprobada por la superioridad recientemente y que dentro de poco tiempo comenzará a funcionar. (Cifra.)

Para bajar los precios

Suprimimos el gasto del envío de paquetes

Es en beneficio de ustedes. Evitando el envío de paquetes a domicilio suprimimos un importante gasto, y ustedes resultan beneficiados en el precio de los artículos.

Constantemente tratamos de reducir costos al mínimo, para que, como consecuencia, queden también reducidos al mínimo los precios de venta y ustedes salgan ganando con ello. Insistimos en que el envío a domicilio constituye un capítulo importante en los gastos generales. Necesariamente ha de ir cargado al precio de los artículos. Eliminado el gasto, el precio baja automáticamente.

Puede haber, sin embargo, quien desee que, en algunas ocasiones, se le envíe su compra. Y lo hemos previsto contratando los servicios de la agencia de transportes «Coppelia», de total garantía, capacidad probada y tarifas mínimas. De modo que, aun añadiendo en este caso a su compra el pequeño gasto del porte, siempre hay una sustancial diferencia a favor de ustedes.

El propio personal vendedor les pondrá en contacto en la misma sección con una señorita de «Coppelia», que les informará a ustedes personalmente.

Y, deseando que estas palabras hayan conseguido explicarles las ventajas de la nueva medida, sólo nos queda asegurarles una vez más nuestro sincero deseo de servirles lealmente y de lograr cada día precios más bajos.

Galerías Preciados

Marzo 1943-1960

VENTA ANIVERSARIO

con grandes rebajas

Empieza mañana, lunes, a través de toda la organización comercial de

Galerías Preciados

Incluye tejidos de alta calidad: lanas, sedas, algodones... Confecciones finas: abrigos, vestidos, trajes de chaqueta, chaquetones, faldas, blusas... Ropa interior, prendas de punto, corsetería, prendas de agua, zapatos, zapatillas... Confecciones de niña y jovencita, y para bebé. Bolsos, guantes, paraguas, medias, pañuelos de bolsillo y para cuello y cabeza, bufandas, echarpes, velos, mantillas, cinturones, monederos, billeteros...

Lanas de labor, encajes, mercería... Artículos de escritorio y de colegio, librería, artículos de fumador. Gafas de sol, termómetros... Álbumes, bisutería fina, relojería, joyería, perfumería...

Mantas, colchas, sábanas, juegos de cama, fundas. Mantelerías, servilletas, manteles de plástico, toallas... Uniformes de doncella, batas, delantales, gamuzas, bayetas... Tapicerías, cretonas, visillos...

Elegantes confecciones y camisería selecta de caballero y niño, zapatos, zapatillas, artículos de viaje y para

deporte... Juguetes. E infinitad de artículos más...

En el ANEXO

Loza, cristal, porcelana, cubiertos, lámparas, aparatos electrodomésticos, batería de cocina, cerámica, menaje en general. Ferretería, artículos de limpieza, accesorios para cuarto de baño, artículos de plástico y por metros. Muebles de cocina, muebles auxiliares, tresillos, comedores, dormitorios... Alfombras.

Galerías Preciados

Galerías de Lista 56

Sederías Carretas

Han dado comienzo los actos en honor de Santo Tomás de Aquino

La Jefatura del S. E. U. de Madrid ha organizado diversas manifestaciones culturales y deportivas con este motivo

EL DOCTOR LOPEZ IBOR PRONUNCIO UNA CONFERENCIA EN LA UNIVERSIDAD ACERCA DE «LOS ESTUDIANTES POR DENTRO»

En el solemne acto académico que, como pórtico de las fiestas de Santo Tomás de Aquino, organiza la Jefatura del S. E. U. del Distrito Universitario de Madrid, ha pronunciado una brillante conferencia el profesor doctor don Juan José López Ibor sobre el tema «Los estudiantes por dentro».

El acto se desarrolló en el paraninfo de la Universidad de Madrid y presidieron el rector de la Universidad, doctor Royo Villanova, a quien acompañaban la Junta de gobierno; Delegado de Asociaciones, señor Fraga Iribarne, y varios catedráticos. El paraninfo se encontraba totalmente lleno de universitarios.

ESTUDIANTES EN SAN BERNARDO

Hay un cartel rosa para anunciar el «jazz» y uno azul para los deportes; el verde es para Chopin, y otro mayor, anaranjado, para decir que el pórtico de todas estas cosas que nos trae Santo Tomás de Aquino, Patrono de estudiantes, corre a cargo de Juan José López Ibor, profesor de verdad y siempre estudiante. Pórtico en conferencia en el anfiteatro grande, en el viejo caserón de San Bernardo.

Las señoras de la limpieza—una de ellas que fuera cocinera de Eugenio d'Ors, también siempre estudiante—salen cuando llegan los primeros oyentes, en tanto que un técnico instala unos micrófonos que luego iban a funcionar muy bien. Llegan en bandadas los estudiantes; ellas y ellos, con carteras y bolsos que van del cocodrilo al plástico y, entretanto, en el salón de Grados, un señor habla de «La India hoy en día», y en la sala de Profesores el rector magnífico, con cordialidad y simpatía, recibe a los señores catedráticos que vienen a escuchar al compañero Juan José López Ibor.

Se habla de libros y de conferencias y, claro está, que de Academias; y se habla, como no, del buen tiempo, que es cosa que siempre le va bien a cualquier reunión. Pabón y Sosa, Carlos Olleiros y Valentín Andrés Álvarez, que nos trae el recuerdo nostálgico de su viejo «Tararú», y el cirujano Lajente Chaos, a quien nadie, y eso es lo incomprensible, le pregunta de fútbol. Fraga y López Ibor, que como ahora la topografía de la Uni en San Bernardo ha cambiado, ha estado un rato perdido por los pasillos. Perdido, o mejor diré, ganado, para ver al estudiante entre clase y clase, hacer planes para la doble vacación que Santo Tomás le trae. Camón, que volvió de Alicante, y más señores de la cátedra. El paraninfo está a rebosar y han tenido que poner sillas adicionales en la primera fila. Las bellezas se entremezclan con los chicos y con los sacerdotes, con algún que otro caballero de edad y con algún que otro no de tanta edad que tienen aire de ser clientes agradecidos y curados que vienen a escuchar a su doctor.

Rodolfo Martín, que va para ingeniero industrial y ahora es el Jefe del S. E. U. de Madrid, dice atinadas y breves palabras sobre esta lección de un hombre entero y un entero universitario que es López Ibor. Luego, don Juan José sube a la tribuna por la que desfilaron tantas gentes importantes y gloriosas de la vida española, a la tribuna desde la que hace unos años subió Eugenio Montes, universitario y estudiante, para decir el mejor recuerdo de la Falange en un feliz cumpleaños.

Es una gran cartera la de López Ibor y está deslucida del uso. Saca sus cuartillas y empieza la lectura que ilumina la TV, que luego, en el curso de aquella, le va a ametrallar de rato en rato.

Es una pieza filosófica con citas extranjeras y mucho pensamiento propio esta conferencia; acaso será mejor llamarla lección de cátedra, en la que está como una primera premisa la Universidad y la necesidad de su desmitificación. Las humanidades ocupan una buena parte de sus palabras. Las

humanidades y la afirmación de cómo la Universidad es grande y bella escuela de las mismas, esquema claro para lograrlas.

Ahora está el intelectual en el ámbito de este viejo y colosal anfiteatro con retratos de los que lo fueron en los días más lejanos de la Historia. El intelectual testigo de la vida que expresa las preocupaciones del hombre ante la condición humana. Cada uno de sus párrafos merece una glosa; merecerían, diré mejor, una exacta repetición de ellos, ya que en ellos hay enseñanza. Mientras el orador habla llegan más estudiantes. Unos, más valientes, suben a los viejos sofás del estrado, y otros se quedan abajo, de a pie. La técnica y sus posibilidades, y entre ellas la de la amenaza de la vida misma. Vuelve el intelectual y nos

dice el orador en el religioso silencio del alumnado, cómo la juventud es sismógrafo finísimo de toda convulsión histórica. Generaciones de estudiantes de fuera embargados de escepticismo o de romanticismo, de estudiantes españoles en singular posición de autenticidad. Y es en una frase vibrante y afanosa de pedir autenticidad y deseo de una verdad para los jóvenes estudiantes españoles, «vigor les sobran, como termina, entre rotundas e inacabables salvas de aplausos su lección Juan José López Ibor. En la calle de San Bernardo, viejo barrio latino, alegría y sol en camino de profesores y estudiantes hacia el chiquiteo; vamos, el vasito de blanco o rojo.

Juan SAMPELAYO

CONCESION DE VITORES DEL S. E. U.

Con ocasión de la festividad de Santo Tomás de Aquino, Patrono de los estudiantes, han sido concedidas las siguientes recompensas:

VICTOR DE PLATA «SERVICIOS AL S. E. U.»

Ilustrísimo señor don Francisco Indurain Hernández, ilustrísimo señor don Antonio Beltrán Martín, don José Zapatero Domínguez, don Pedro Sainz de Baranda, don Miguel Camarasa Alonso, don Antonio Sánchez Bonilla y don Moisés Boada Espinosa.

VICTOR DE BRONCE «SERVICIOS AL S. E. U.»

Don Alfonso García Argüelles Martínez, don Francisco Medina y García del Moral, don José Antonio Juliá Suaríaz, don Andrés Villaseñor Nogueira, don Mariano Turlet de Castro, señorita Carmen Insua Robato, don Pedro Belmonte Juárez, don Carlos Sánchez Fernández Villacañas, don Juan Villarreal Valero, don Vicente Blasco Infante, don Eduardo Molina Fernández, don Juan Antonio Morata Cebrián, don Venancio Martínez F. Vallina, don Manuel Méndez, don Paulino Ojan-

guren Madridano, don Alberto Mitja Navet, don José Luis Gallo Pastor, don Alfonso Arcos Palacio, don Julio Proj Carril, don Ricardo Correa Ferrer, don José Luis de Celis Ullán.

VICTOR DE PLATA AL «MERITO PROFESIONAL»

Don Mariano de la Parte Fernández, don Valentín Salazar Alonso-Villalobos, don Fernando Vela Biosca, don Juan José Toribio Dávila, don Manuel Soto Seruilla, don Juan Miguel Antofanías Pérez-Ejea, don Jesús Urrutia López, don Sebastián Manganell López, señorita Concepción Sánchez-Capuchino Lloréns.

VICTOR DE BRONCE AL «MERITO PROFESIONAL»

Don Diego Carriazo Tobar, don Juan Manuel Muñoz Soria.

VICTOR DE PLATA AL «MERITO DEPORTIVO»

Don Rigoberto de Domingo Bernal, don Alvaro Cuesta Bianchi.

VICTOR DE BRONCE AL «MERITO DEPORTIVO»

Don Rafael Salcedo Gómez, don Enrique Manzanares San Martín.

ACTOS ORGANIZADOS POR EL S. E. U. DE MADRID

Marzo día 6: Diez y media de la mañana, campos de deporte de la Ciudad Universitaria, fútbol; once de la mañana, campos de deportes de la Ciudad Universitaria, pruebas de atletismo; doce de la mañana, teatro María Guerrero, concierto de música de jazz por la orquesta de Jany Rigo; siete de la tarde, Instituto de Cultura Hispánica, concierto de piano a cargo de Rosa María Kucharski.

Día 7: Diez y media de la mañana, campos de deportes de la Ciudad Universitaria, se celebrarán toda clase de competiciones deportivas; once de la mañana, Iglesia de la Ciudad Universitaria, santa misa (la Coral «Santo Tomás de Aquino» interpretará la «Primera misa pontifical», de Perosi); siete de la tarde, gimnasio «Amaniel» (patio de la Universidad de Madrid), actua-

ción de los Grupos Universitarios de lucha; siete de la tarde, Escuela de Estomatología, Cineclub, primera sesión del ciclo de cine americano; siete y media de la tarde, Instituto Nacional de Previsión, concierto de la Coral «Santo Tomás de Aquino», del S. E. U. de Madrid, dirigida por el profesor don Arturo Dúo Vital; diez cuarenta y cinco de la noche, actuación en el Auditorium de la R. E. M. de Tunas de este Distrito Universitario.

Día 8: Siete de la tarde, Escuela de Estomatología, Cineclub, segunda sesión del ciclo de cine americano; diez cuarenta y cinco de la noche, actuación en el Auditorium de la R. E. M. de Tunas de este Distrito Universitario.

Día 9: Siete tarde, Escuela de Estomatología, Cineclub, tercera sesión del ciclo de cine americano; diez cuarenta y cinco de la

noche actuación en el Auditorium de la R. E. M. de Tunas del Distrito Universitario.

Día 10: Siete de la tarde, Escuela de Estomatología, Cineclub, cuarta sesión del ciclo de cine americano; diez cuarenta y cinco de la noche, actuación en el Auditorium de la R. E. M. de Tunas de este Distrito Universitario.

Día 11: Siete de la tarde, Escuela de Estomatología, Cineclub, quinta sesión del ciclo de cine americano; diez cuarenta y cinco de la noche, actuación en el Auditorium de la R. E. M. de Tunas de este Distrito Universitario.

Día 12: Siete de la tarde, Escuela de Estomatología, Cineclub, sexta sesión del ciclo de cine americano.

Día 13: Once de la mañana, teatro Español, actuación del

SANTO TOMAS O LA GRAN SINTESIS

La lección que Santo Tomás de Aquino dio a la sociedad de su época aparece ahora en transparencia de realidad. Su obra y el recuerdo de su ejemplo continúan siendo viva enseñanza del universitario. Son lo que alguien llamó «abrir las rutas del espíritu», realizar la propia vocación, asegurando la victoria.

Frente a la desorientación de la cultura contemporánea, en trance de aguda crisis, reafirmamos la necesidad de un haz de principios esenciales que permitan reconstruir el universal concierto. Los filósofos de hoy, cada cual con su fardo de teorías a cuestas, no logran entenderse mínimamente en una zona común de tentativas y propósitos, porque, para ellos, la filosofía ha de comenzar por justificar su misma existencia y validez, su rango y su tarea. Es decir, que la propia sustancia filosófica va a ser realmente la máxima cuestión. Algo así como si la filosofía, enferma y con fiebre, viviese ensimismada, contemplando su propia miseria y al margen del mundo circundante; sin abrirse a las cosas en busca de lo trascendente.

Bien es verdad que, desde una perspectiva distinta, otros filósofos pretenden reducir la vida humana a una actividad puramente práctica; a una ocupación y preocupación en que el mundo mismo no entra sino como horizonte de este «quehacer» a que se reduce en última instancia la trama de nuestra existencia. Pero, también en esta ocasión, queda menospreciada la vida intelectual, subordinándose a la acción. Falta en uno y otro caso esa unidad orgánica, de recia jerarquía, que se nos hace imprescindible con un repensamiento dinámico de la filosofía de Santo Tomás, a nivel del tiempo que vivimos. Porque el siglo XIII, sus formulaciones básicas no sólo están cerca de nosotros, están en nosotros; y como un hombre no puede separarse de su vida anterior, olvidando su pasado, tampoco a nosotros nos es dado librarnos de nuestra historia, negándola.

El espíritu y la mente—no la letra—de aquel audaz dominico de Roccasecca representa un depósito de verdades que subsisten por encima de las influencias históricas; supo exponer el elemento permanente de las cosas, dejándonos a la vez un ancho campo de maniobra para la interpretación cabal del elemento perfectible, de evolución.

Así es, en definitiva, la vida misma: posada y camino, algo que permanece y algo que evoluciona. La vida es matizada, compleja, ecléctica; y la filosofía de Santo Tomás es igualmente ecléctica, compleja, matizada. Es como el «ser»—punto de arranque de su filosofar—, una y diversa; y sobre la estructura de esa analogía del ser caben juntas la unidad y la variedad.

Actualmente el conocimiento va haciéndose cada vez más vasto y desordenado; cada ciencia engendra una docena de otras ciencias y cada una de ellas más sutil que las demás; las invenciones complican la existencia y los credos económicos inflaman el mundo. Tal parece que los «hechos» sustituyen al entendimiento y al conocimiento dividido en mil fragmentos aislados, ya no genera sabiduría.

En situación semejante se impone la gran síntesis en que se aplauda sobre todo la grandeza del conjunto. He aquí la máxima actualidad que yo veo en el Santo fraile de Aquino, Patrono de los estudiantes. Acertó a reunir y congregar en un cuerpo de doctrina los miembros antes dispersos; y elevó hasta lo divino la «ciencia de los primeros principios, como razón última de todas las cosas». Supo construir una imagen coherente del mundo y una halagadora visión de lo bueno. Dos aspiraciones, indudablemente, de los estudiosos de hoy, que buscan afanosamente la verdad.

Sabino ALONSO-FUEYO

T. E. U. ganador del concurso regional; siete de la tarde, Escuela de Estomatología, Cineclub, última sesión del ciclo de cine americano.

ACTOS EN EL COLEGIO-RESIDENCIA «SAN FERNANDO»

Hoy, a las seis y media, se celebrará en el Colegio Residencia «San Fernando», de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, un acto cultural en honor de Santo Tomás de Aquino, con la puesta en escena de «El imbecil» y «El hombre de la flor en la boca», de Luigi Pirandello, por el cuadro artístico del Colegio.

Mañana, a las siete de la tarde, actuarán en el citado Colegio, Carrera de San Francisco, 4, los Cantores de Madrid, bajo la dirección de José Pereda.

LOS AVIONES ESPAÑOLES HAN TERMINADO EL TRANSPORTE DE TROPAS MARROQUIES A AGADIR

Extraordinaria acogida de nuestra edición especial sobre Agadir

EN TETUAN, «ARRIBA» HA SUPERADO EN EXPECTACION A LA PRENSA MARROQUI

Los numerosos testimonios que desde toda España han llegado a nuestra redacción en elogio de nuestra edición especial del jueves pasado, que ofrecía el gran reportaje gráfico de la catástrofe de Agadir, nos obligan, muy gustosamente por cierto, a expresar de nuevo nuestra gratitud a cuantos han calificado tan generosamente aquella operación informativa. Sirvan de representación de tales expresiones las crónicas de Vigo, Jaén y Tetuán, cuyos términos se repiten en las referencias de todos los demás corresponsales.

TETUAN (Por teléfono). — Pese a que la Prensa francesa y árabe de Marruecos ha dedicado páginas enteras de información gráfica y literaria a los acontecimientos de Agadir, podemos decir sin llegar a la exageración que la Prensa de España llegada a Tetuán, y muy especialmente el diario ARRIBA, ha desplazado por completo ante el lector a la Prensa marroquí.

El espléndido alarde periodístico del diario ARRIBA del día 3 fue recibido en Tetuán con verdadera ansiedad por los lectores. En el establecimiento del distribuidor de nuestro periódico en Tetuán se formaron largas colas en espera de conseguir un ejemplar del número, que se agotó inmediatamente. Los últimos ejemplares tuvieron que venderse a escondidas entre los clientes habituales del distribuidor.

Entre los compradores preponderaban los lectores marroquíes.

El «Diario de Africa» ha reproducido fotografías de la información de ARRIBA.

F. LANCHIA

AGOTADO ANTES DE PONERSE A LA VENTA

VIGO. (Por teléfono). — El número de ARRIBA llegado a Vigo

TODO HA TERMINADO PARA AGADIR

(Continuación de la pág. 15.)

De los cuales bastantes han sido mortales.

La Policía actúa sin contemplaciones contra los ladrones. Han muerto bajo el fuego de las metralletas cuatro de ellos.

En Agadir quedan sepultadas bajo las ruinas las cajas fuertes de los blancos y las joyas y riquezas en muchos domicilios particulares.

Todo ha terminado para Agadir. Para quienes pudieron salvarse, la generosidad universal brinda refugio y ejemplar solidaridad. Llegan a raudales los donativos, las pruebas de condolencia, los gestos entrañables de gentes de todas las razas, ideas y credos. El mundo entero está viviendo estos días pendientes de la horrible tragedia, cuyas proporciones van creciendo al conocerse nuevos datos. El príncipe heredero, Moulay Hassan, ha declarado oficialmente que el número de muertos debe situarse ya entre los diez mil y los doce mil.

Mañana Su Majestad Mohammed V vendrá con los miembros de su Cuerpo diplomático acreditado en Rabat. Nuestro agregado de Información, José Ramón Aparicio, me ha conseguido un puesto en el cortejo. Será, probablemente, mi última información antes de regresar a Madrid.

Podría seguir relatando horrores, repitiendo miles de tragedias, hablando de lágrimas y tratando de describir escenas desgarradoras que personalmente me han conmovido en lo más íntimo; pero ya es suficiente, porque la tragedia, con ser inmensa, ha llegado a su último acto.

Emilio GONZALEZ NAVARRO

el pasado viernes se agotó antes de ponerse a la venta. Esto, que podría parecer un contrasentido, no lo es, por cuanto que Vigo conocía ya, por referencias, el documento impresionante que constituían sus páginas de huecograbado, con las fotografías logradas por Pastor, desplazado urgente a Agadir.

Y así, cuando a causa del transporte la edición llegó a los quioscos con más de cuatro horas de retraso sobre el horario habitual todos los ejemplares se habían vendido.

De este modo, ARRIBA del jueves fue el viernes el periódico más solicitado en Vigo. El diario que con más ahínco se buscó, y el periódico que casi llegó a mendigarse. Y lo que es más expresivo aún, desde el mismo viernes ARRIBA sigue pasando de mano en mano, ante la imposibilidad de hacerse en propiedad con el número que de modo tan impresionante ofrece el más extraordinario reportaje fotográfico que se ha publicado hasta ahora de la gran catástrofe de Agadir.

«El Pueblo Gallego», en su edición del sábado, reproduce en su tercera página ocho de las 35 impresionantes fotografías de Pastor, diciendo: «Nuestro querido colega de Madrid, ARRIBA, ha realizado un alarde informativo sobre las consecuencias del terremoto de Agadir, desplazando a la martirizada población marroquí a José Ramón Alonso, Emilio González Navarro y al fotógrafo Pastor. El número correspondiente al jueves, llegado ayer a Vigo, resulta así un extraordinario documento sobre la gran catástrofe. De aquel material gráfico, que la perfección del huecograbado de nuestro colega eleva aún más su importancia, extraemos las fotos que puede ver el lector».

El diario de la tarde «La Noche», editado en Santiago de Compostela, publica asimismo fotografías extraídas de este reportaje. Y lo mismo otros diarios de la región.

En suma, el impacto que ha recibido el hombre de la calle ha sido grande. Y el éxito informativo de ARRIBA, grande también.

Refiriéndose a la gran demanda de ARRIBA, la distribuidora de Prensa de Vigo se lamentaba de que no fueran millares los ejemplares enviados. Y en cuanto al extraordinario valor del reportaje de Pastor, los comentarios pueden resumirse en una sola palabra: impresionante.

Benito DOMINGUEZ VENDIDO EN POCOS MINUTOS

JAÉN. (De nuestro corresponsal). — Media hora más tarde de recibirse en el correo de la mañana la Prensa madrileña, no era posible encontrar un solo ejemplar de ARRIBA. A los pocos minutos de ponerse a la venta, la edición estaba totalmente agotada. Muy pronto se extendió entre el público, ávido de noticias de Agadir y las consecuencias de su drama, la noticia del extraordinario alarde informativo y gráfico que ARRIBA daba en su número del día 3, y buscó con enorme ahínco el periódico. Por eso, apenas lanzada la venta de este diario era imposible hallar un ejemplar.

Pedro MORALES

Nuestros navíos de guerra continúan en aquel puerto prestando auxilio

A las seis y media de la tarde de ayer aterrizó en Getafe, procedente de Agadir, un avión «Douglas C-54-321», pilotado por el comandante Suárez y el capitán Urbina, en el que viajaban el coronel Jiménez Ugarte, que ha coordinado los servicios aéreos de salvamento de la ciudad de Agadir. Le acompañaba también el teniente Paniagua, periodista, colaborador de Prensa del Ministerio del Aire y de nuestro diario. En el avión se han transportado algunos objetos pertenecientes a evacuados españoles para ponerlos a disposición de sus respectivas familias.

Los aviones españoles han terminado de realizar el transporte de las fuerzas marroquíes desde Uxda y Tánger a Agadir. Estas fuerzas han establecido los servicios de Policía y acordonamiento de la ciudad destruida, de donde ha sido evacuado todo el personal civil, que ha sido llevado a distintas poblaciones y a campamentos establecidos a prudencial distancia de la destruida ciudad.

El Ministerio de Marina facilitó anoche una nota a la Prensa en la que dice:

«La fragata «Magallanes», el remolcador de altura «RA-2» y la barcaza «K-2», de la Marina de guerra española, continúan prestando auxilio a la población de Agadir con todos los hombres y medios de que disponen.

El temblor de tierra que hubo a las 21 horas y 25 minutos del viernes 4 se notó con bastante intensidad a bordo de nuestros barcos. La barcaza «K-2» desembarcó 1.300 soldados marroquíes y cien toneladas de material llegados a bordo del portaaviones «Lafayette».

Debido al temblor de tierra, la barcaza «K-2», que se encontraba atracada para efectuar el desembarco del personal y material, tuvo que fondear en bahía.

Las fuerzas de la Marina española desembarcadas han llevado víveres a un grupo de sesenta españoles acampados a ocho kilómetros de Agadir, los cuales piensan salir en seguida para Casablanca».

Ofrecimiento del Colegio de Abogados de Tetuán

TETUAN.—El Colegio de Abogados de Tetuán, compuesto en un 90 por 100 de españoles, ha enviado un telegrama al ministro de Justicia de Rabat ofreciendo sus servicios. Este ofrecimiento ha tenido un eco profundo en dicho ministerio, que ha contestado con otro despacho agradeciendo a los abogados su gesto humanitario. (Efe.)

OCHO MILLONES DE FRANCO RECAUDADOS

TETUAN.—Las diversas suscripciones abiertas en Tetuán en favor de Agadir, tanto en entida, des bancarias españolas como en el Majalato, alcanzan ya la cifra de ocho millones de francos. (Efe.)

APORTACION DE LOS TROLEBUSES TETUANES

TETUAN.—La recaudación íntegra que obtenga hoy domingo la Empresa de Trolebuses de Tetuán será destinada a los damnificados de Agadir, según ha manifestado al consúl general de España el director de la entidad, don Ramón Jiménez Coral. (Efe.)

APORTACION DEL AYUNTAMIENTO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—La corporación municipal ha hecho constar en acta su sentimiento por la tragedia sufrida por la ciudad marroquí de Agadir y ha contribuido con diez mil pesetas a la suscripción abierta por el Capitán General de Canarias para ayudar a los damnificados. (Cifra.)

GENEROSA OFERTA DEL MATADOR DE TOROS CHAMACO

BARCELONA.—El matador de toros Chamaco se personó en el Consulado de Marruecos, de esta ciudad, ofreciéndose a torear en la plaza de Casablanca seis toros de Miura él solo, corriendo a su cargo los gastos, con lo que la recaudación quedaría íntegramente a beneficio de los damnificados en la ciudad de Agadir. (Cifra.)

RECEPCION DE DONATIVOS EN LA CRUZ ROJA BARCELONESA

BARCELONA.—La Asamblea provincial de la Cruz Roja Española ha abierto un servicio de recepción de donativos en metálico, y en especial de artículos de urgente necesidad, a favor de las víctimas del seísmo de Agadir. Principalmente se señalan como artículos más convenientes ropas de todas clases, pijamas, mantas,

sábanas, colchas y colchones, tiendas de campaña, conservas alimenticias, antibióticos, sueros antitetánicos, vacunas diversas, sobre todo antipestosas y antitíficas, y otras de cuyo envío a Marruecos acepta encargarse la Cruz Roja barcelonesa. (Cifra.)

GENEROSA OFERTA DE LA ESPOSA DE UN PESCADOR DE LANZAROTE

ARRECIFE DE LANZAROTE.—Cecilia Batista Umperrez, esposa de un pescador canario que trabaja en Río de Oro, se ha ofrecido incondicionalmente para recoger una niña huérfana de la catástrofe de Agadir. Es madre de cinco hijos, todos varones. (Cifra.)

Hoy llegarán a Madrid catorce repatriados de Agadir

RABAT. (Madrid, urgente).—Hoy domingo saldrán para Getafe (Madrid) catorce repatriados españoles de Agadir. Realizarán el viaje a bordo de dos aviones «DC-4», que transportan personal y equipos quirúrgicos del Ejército de Tierra español y un grupo de enfermeras de la Cruz Roja española.

La llegada a Getafe está prevista para el mediodía. (Efe.)

Conférence de presse de S.A.R. Moulay Hassan :

L'ECHO DU MAROC
765.000 F.
CENTRAL GARAGE

AGADIR EN QUARANTAINE

Le travail de désinfection a été entrepris tandis que se poursuit le déblaiement

750 techniciens vont vivre pendant

quarante jours dans la zone interdite

Le nombre des morts atteindrait 10.000

En présence du prince Moulay Hassan
Conseil des ministres pour la reconstruction de la ville d'Agadir

Parrainage d'une ville française et d'une ville américaine pour le nouvel Agadir

Hommage de l'ambassadeur de France au dévouement des sauveteurs français

Explosion d'un bateau français dans le port de La Havane

Flotte internationale

Difficultés pour résoudre la crise en Italie

AGADIR: UNE FLAMME DANS LA MER

Ofrecemos a nuestros lectores la reproducción de la primera página de «L'Echo du Maroc» correspondiente al día de ayer, y llegado a nuestra Redacción, junto con otros diarios de Casablanca y Rabat, muy pocas horas después de su aparición. El título de «Agadir, en cuarentena» dice con dramática expresividad de la definitiva liquidación de cinco días aluciantes de esfuerzos entre los escombros. Esta primera página es prueba, por otra parte, de la rapidez, puntualidad y eficacia de nuestros enviados especiales en la ciudad muerta y del perfecto ajuste de sus conexiones con la Redacción.

ORDEN A LAS BRIGADAS DE OBREROS DE ABANDONAR AGADIR

En total han sido evacuadas 25.000 personas, por lo que se teme que el número total de muertos se eleve a 15.000

SE ESTAN COMPLETANDO LAS TAREAS DE DESINFECCION DE LA CIUDAD.

CASABLANCA

(Por teléfono. Crónica de nuestro enviado especial.)—Doce es el grado máximo de la escala internacional referido a movimientos sísmicos, y lo alcanzan las grandes conmociones geológicas en que se desplazan de lugar los ríos y las montañas. El grado macrosísmico que corresponde a Agadir se fija entre el 10 y el 11, y en 7 la magnitud energética, cuyo máximo es 10. Datos científicos nada más, pero que revelan que la catástrofe que ha destruido la hermosa ciudad marroquí es de los que al paso del tiempo quedan como referencias históricas. Antes y después del terremoto de Agadir, lo mismo que antes y después de una conflagración mundial, Coventry, cuando fue planchado por las bombas alemanas, generó el verbo «coventrizarse», que si bien no ha sido recogido por la Real Academia, ha alcanzado tal fuerza expresiva que desde la guerra entró en el vocabulario popular para no volver a salir. No sé qué verbo o qué adjetivo generará Agadir, pero lo cierto es que el terremoto que ha padecido es de los que

abren y cierran una época. Y no sólo por la cronología, sino por el efecto que marca en los hombres. Los hombres de Agadir—los que formaban el censo de la población, los que después fuimos a la ciudad—llevarán para siempre el «estigma-cero», el de la destrucción infernal. Es una radiación que alcanza a las almas y no al cuerpo, una cifra que desata la melancolía. De las explicaciones que dan los evacuados no puede extraerse más que un relato incoherente, donde la confusión desvirtúa involuntariamente la verdad. Son personas atónitas, verdaderas víctimas de la ira de la Naturaleza. Los supervivientes de la sangre son, en definitiva, muertos del espíritu.

En el buque «Taala» llegaron al puerto de Casablanca los últimos evacuados. En total han sido 25.000, que vienen a ser, poco más o menos, la mitad de la población de Agadir. Se puede hablar, por lo tanto, de 19 a 15.000 muertos y más de un millar de heridos, ya que, como dije ayer, la catástrofe ha roto la norma de que el número de los primeros sea siempre muy inferior al de los segundos.

Una inmensa tumba

En la labor de desescombro, que se prolongó hasta ayer, se han dado casos curiosísimos. La mayoría se refieren al rescate de personas que tres días después de la catástrofe han permanecido increíblemente en un hueco seguro, aireado, entre los paños de derribos. Ya a la hora de escribir estas líneas se procede a completar la tarea de desinfección. El formol es usado en cantidades ingentes, así como el cloruro de cal, para cubrir las tumbas abiertas por los «buidos», y en las que han sido colocados millares de cadáveres en confuso y sobrecogedor montón. Ochocientos españoles entre ellos. Tenía razón Bernardo López García cuando escribió al cantar el Dos de Mayo que «no hay un puñado de tierra sin una tumba española».

En el puesto de mando del príncipe heredero, Muley Hassan, establecido en Inezgane, ya se han dado las órdenes precisas para que la ciudad muerta sea abandonada por las brigadas de obreros que han estado trabajando en el rescate y el desescombro. Ya no hay nada que hacer. La ciudad ha dejado de existir. Ahora aguarda la inmensa tarea de reconstruirla. Entre una y otra, el balance de víctimas y

daños, que desbordará en cifras a todo lo que los periodistas hayamos venido diciendo desde que la tierra comenzó a temblar. Lo que no ha terminado, porque a causa de los reflejos propios de esta clase de fenómenos geológicos, después del primero, que destruyó Agadir, dos o tres nuevos seísmos, pero infinitamente más débiles, se han producido, despertando la natural alarma entre los que allí se encontraban.

Solitaria la ciudad, un Consejo de ministros, convocado por Su Majestad Mohamed V, se ha referido exclusivamente a las medidas a tomar en forma inmediata. Todas las que aseguren primero, el alojamiento de los evacuados; después, para mantener ilimitadamente el cordón sanitario en torno a la ciudad, y, finalmente, para reforzar la promesa del príncipe heredero en el sentido de que antes de un año volverá a alzarse un Agadir luminoso y joven.

SE GESTIONA UN PARTIDO DEL REAL MADRID O BARCELONA EN CASABLANCA

La aportación española ha sido extremada, moviendo al agrdecimiento a las autoridades ma-

rrroquíes. Ya he dicho que el número de aviones enviados por el Ejército del Aire español fueron doce, todos ellos modernísimos y bien equipados. Acaso el mejor envío aéreo, al mando del coronel Uriarte, e integrado por dos tenientes coroneles, diez comandantes, diez capitanes y dos tenientes, a más de numerosos suboficiales. Los médicos españoles estuvieron agrupados en siete equipos, tres de ellos militares, dos pertenecientes a la Sanidad Civil y otros dos a la Cruz Roja. Mención especial, en cuanto a la labor sanitaria se refiere, hay que hacerla de la expedición llegada de Canarias, que, tras ocho horas de inintermitentes trabajos, hubo de ser relevada después de asistir a cerca de 400 heridos.

En las ciudades marroquíes, que todas ellas poseen colonia española más o menos nutrida, la reacción ha sido ejemplar. En Casablanca, la Casa de España mantiene una agotadora labor de asistencia. He sido testigo durante unas horas de llamadas telefónicas, de envíos de todas clases, de ofrecimientos no sólo para trabajar en lo que sea, sino para contribuir a mitigar el dolor ajeno. Y todo ello de forma espontánea y desinteresada, incluso anónima. También creo que a través de la Embajada de España en Rabat se ha pedido a los organismos competentes la presencia en Casablanca de los equipos de fútbol del Madrid o del Barcelona—muy de actualidad por la forma en que han pasado a las semifinales de la Copa de Europa—para que jueguen un partido a beneficio de los damnificados. Tales manifestaciones cooperan a aliviar el luto del país, todavía con las banderas a media asta. En todo Marruecos ningún tema despierta más interés. Creo que esto tardará todavía algún tiempo en ocurrir. Y es curioso que las narraciones de las personas que no estuvieron presentes en Agadir, que, lógicamente, tendrían que carecer de verosimilitud, se conviertan después en certezas. Se dijo cuando fue tomada la medida de extender cal viva sobre las ruinas que se corría el riesgo de abandonar a una espantosa agnía a los heridos que en ellas permaneciesen; pues bien, en los últimos días han sido salvadas personas atrapadas bajo los cascotes. Ayer mismo, varias que se encontraban en desesperada situación. Ya no creo que haya ninguna más, aunque no tiene visos de cesar el tema en las conversaciones de las gentes.

Y es que en este cataclismo son válidas todas las exageraciones. Los mismo que es paradójico el número de muertos en proporción con los heridos, así también las versiones: que ninguna crónica puede reflejar el horror de una ciudad alcanzada por la hora cero de la destrucción.

Pío GOMEZ NISA

LA HISTORIA EN LA FRENTE

CASABLANCA.—Esta mañana «L'Echo du Maroc» gritaba en su primera página con un titular de ocho columnas: «Agadir en Quarantaine». Es el título más fulminante que he encontrado esta mañana en la Prensa marroquí. Ayer, un grupo de periodistas españoles asaltamos casi materialmente dos camiones que se dedicaban al transporte de cadáveres, y de esta forma tan poco protocolaria bur-lamos las rígidas ordenanzas impuestas.

Hacía falta un papel de no sé qué, y naturalmente había que correr el riesgo y filtrarse por el cordón militar y policiaco. Me resistí a dar mi opinión personal de Agadir después de haber sido puesta en cuarentena, por las puntuales y precisas crónicas que González Navarro remite desde allí. Sólo quiero anticipar la impresión que me produjo cuando llevaba unas horas pateando la ciudad con mi uniforme de Aviación y una mascarilla pegada a la boca, la visión de una cervicería con un título que era casi una ironía: «Brasserie tout va bien». ¡Y tan bien!, exploté yo a la vista de aquel mostrador impecable en medio de las ruinas, con sus botellas increíblemente alineadas sobre la tapa de madera y una fila de butacas de mimbre en la terraza, bajo un toldo de lona.

Llegué a la base en «auto-stop», en un coche americano, y unos minutos antes de que se sintiera en la torre de control —nueve y veintiséis de la noche— el latigazo de una segunda sacudida preferí hacer «avión-stop» hasta Casablanca en un trimotor italiano.

El capitán español Requena fue el último piloto que subió a la torre de control a hacer su plan de vuelo. Ya estaba acordonado el edificio y sólo permitían la entrada de uno en uno. Cuatro minutos después de la sacudida salió el «Douglas C-54-35-321», pilotado por los capitanes Requena y Montes, de Getafe, que transportaban los últimos evacuados de la jornada a Casablanca. Este avión salió casi pisándole los talones al trimotor italiano en el que yo viajaba, y entre cuyo pasaje podía hacerse un inventario completo de desgracias. Había un curtido francés cincuentón, con gorra de visera y una barba de cuatro días blanqueándole a ráfagas su piel morena de pescador, más solo que la luna y con un hatillo de ropas a un lado. Le pregunté la causa de su mal.

—Me he quedado solo, señor; de los siete que éramos en la familia sólo yo me he salvado.

A su derecha había un matrimonio joven italiano. El padre trabajaba en unas prospecciones petrolíferas cuando ocurrió la desgracia. La mujer llevaba unos pantalones verdes, una camisa negra y unas ojeras más negras aún. No sabe cómo aventar la pesadilla de aquella noche en que le sorprendió el maremoto en casa con sus tres niñas, de dos años y medio, un año y una cría de pocos meses que estaba amamantando en aquel instante. Tiró a las dos mayores por una ventana y ella se lanzó después, como enloquecida, con el refoño pegado al pecho. Sólo una viga le hizo a la madre un rasguño en la cabeza. Unas horas después llegó el padre. Los encontró a todos sanos y salvos, pero a la mujer no se le va de la cabeza tan fácilmente aquellos saltos en la noche.

He hablado con un francés de Casablanca que iba desnudo hasta la cintura, con dos brazos rotos, blindado de vendas. No estaba en Agadir aquella noche, pero acudió en auxilio de la ciudad y se le desplomó un techo encima. En fin, así podría seguir refiriendo lances hasta que se me cansara la mano. Porque todo el mundo que viene de Agadir lleva una triste historia escrita en la frente.

En el hotel Mansour, de Casablanca, han establecido los españoles su cuartel general: allí se encuentra uno enfermeras, aviadores, médicos, militares y periodistas.

Escribo esta crónica en el «hall» del hotel, pocos minutos antes de salir para Rabat. Los pilotos españoles están tumbados de cansancio, después de haber trasgado durante setenta y dos horas, casi sin interrupción, fuerzas marroquíes desde Uxda—en la raya de Argelia— y Tánger a Agadir. He hecho con ellos cerca de tres mil kilómetros de vuelo. También estos hombres de temple llevan su historia en la frente: no han desmentido su casta española en estas horas de prueba.

A la puerta del hotel me encuentro el coche del cónsul español que ha de transportar al aeródromo a la familia García Peáez, evacuados de Agadir. El es un hombre enjuto, fabricante de conservas, que ha podido rescatar un cajón con la vajilla y un cuadro grande, una marina de Llanes. La peripecia de su mujer ya la han difundido las agencias. Dio a luz el sábado pasado, dos días antes de la tragedia. La recién nacida se rebulle en sus brazos.

—Si... estoy bien. Muy fatigada..., pero bien, gracias.

Hoy saldrá para Madrid el coronel Jiménez Ugarte, que ha ordenado las operaciones aéreas de salvamento. Le acompañará su ayudante, el comandante Delibes, hermano del novelista.

Domingo PANIAGUA

AGADIR NO SERA ARRASADA POR AHORA

SE QUIERE AGOTAR LAS POSIBILIDADES DE RESCATAR POSIBLES SUPERVIVIENTES

La ciudad será reconstruida en terreno firme inmediatamente al sur de la destruida

Después de muchas vacilaciones, las autoridades marroquíes han decidido no arrasar la destruida ciudad hasta que pasen cinco semanas, por lo menos. La decisión tiende a que no se pierda ninguna oportunidad de rescatar a quien pudiera estar enterrado con vida o inmovilizado entre los escombros. También se ha decidido no incendiar las ruinas con napalm, a fin de no destruir la considerable cantidad de dinero, mercancías y documentos aún recuperables. Seiscientos hombres—equipos de salvamento o demolición y sepultureros— quedarán entre las ruinas trabajando y aislados del resto del mundo por un cordón de cinco mil soldados.

La ciudad será reconstruida sobre terreno firme inmediatamente al Sur de su antiguo emplazamiento, y a la «Ciudad de la Muerte» sustituirán un estadio, una pista de carreras, una piscina y campos de deportes, anuncian las autoridades después de un Consejo de ministros presidido por el Rey en Rabat y de una conferencia de Prensa del príncipe heredero en su Cuartel General, en la que dijo que han sido rescatados más de 4.000 cadáveres y que calcula en otros 6.000 u 8.000 los que aún permanecen entre los escombros.

Otras informaciones dicen que los muertos comprenden 800 españoles, 1.800 franceses, 1.200 hebreos y 50 portugueses.

La ciudad que se reconstruirá llevará el nombre de Nueva Agadir, y según la declaración del príncipe heredero, una Comisión de técnicos decidirá qué edificios quedarán y cuáles han de ser total o parcialmente destruidos.

Se está destruyendo el barrio de la Alcazaba

Los ingenieros militares norteamericanos están destruyendo el barrio de la Alcazaba, a pesar de que las autoridades marroquíes creen que entre sus ruinas hay unos 800 cadáveres.

MINISTERIO DE LA VIVIENDA

DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA

ANUNCIO DE SUBASTA

Hasta las trece horas del día 26 de marzo actual, en el Registro de esta Dirección General se admitirán proposiciones para optar a la subasta de «GRUPO ESCOLAR LASALLE-MARAVILLAS EN CARABANCHEL (MADRID)», cuyo tipo de licitación es de 10.392.943,11 pesetas (DIEZ MILLONES TRESCIENTAS NOVENTA Y TRES MIL NOVECIENTAS CUARENTA Y NUEVE PESETAS CON ONCE CENTIMOS).

El depósito provisional es de 131.969,74 pesetas (CIENTO TREINTA Y UNA MIL NOVECIENTAS SESENTA Y NUEVE PESETAS CON SETENTA Y CUATRO CENTIMOS), pudiendo examinarse el proyecto en esta Dirección General, plaza de San Juan de la Cruz 5.ª planta, Nuevos Ministerios.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar el día 26 de marzo actual, a las trece horas, en esta Dirección General.

EXTRAORDINARIAS MEDIDAS PRECAUTORIAS ANTE LA VISITA DE KRUSTCHEV A FRANCIA

AUMENTA EL PELIGRO DE CRISIS GUBERNAMENTAL EN ITALIA

RUMORES DE REVUELTA DEMOCRATA CRISTIANA CONTRA EL PRESIDENTE GRONCHI

ROMA.—Rumores de revuelta democrata cristiana contra el Presidente Gronchi aumentan los peligros de la crisis gubernamental italiana. De diversos orígenes políticos se afirma que el fracaso de Gronchi en encontrar nuevo presidente del Consejo obedece a una fuerte disensión entre él y los dirigentes del mayor partido político italiano. Se afirma que Gronchi, perteneciente al ala izquierda del partido, aboga por una inteligencia con los socialistas de Nenni, y que los dirigentes de la democracia cristiana, muy divididos, temen que ello pueda causar un cisma en sus filas.

El diario «Il Messaggero» dice que el choque entre Gronchi y sus correligionarios se ha producido en torno a la cuestión de designar de nuevo al primer ministro saliente, Antonio Segni, para formar Gobierno. Dice el periódico romano que Gronchi se negó a tal designación porque Nenni le había puesto el veto. Los demócratas cristianos, añade, consideran inaceptable semejante veto.

Tanto «Il Messaggero» como «Corriere della Sera», de Milán, dicen que Aldo Moro ha advertido al Presidente de la gran oposición existente en la democracia cristiana a un giro hacia la izquierda. Según «La Stampa», de Turín, dice que Luigi Gui, uno de los dirigentes demócrata cristianos de la Cámara Baja, ha amenazado con la dimisión en señal de protesta por la actitud de Gronchi. (Efe.)

PRESION IZQUIERDISTA SOBRE DE GAULLE PARA QUE ACLARE SU POLITICA ARGELINA

PARIS.—Los socialistas y otros partidos de izquierda han pedido al Presidente De Gaulle ponga fin a la aparente contradicción que entrañan sus últimas declaraciones y que prosiga su política de alto de hostilidades en Argelia. En París, por cierto, en los círculos gubernamentales se insiste en que las recientes observaciones del general en Argelia han sido mal interpretadas y que no hay cambio de política.

Las protestas formuladas contra las últimas palabras del Presidente son del partido socialista (S. F. I. O.), de los socialistas independientes (D. S. A.) y de la Unión de las Fuerzas Democráticas (U. F. D.).

Los socialistas señalan que han estado apoyando los esfuerzos de De Gaulle en pro de llevar la paz a Argelia y que no pueden aceptar la explicación que se ha dado

oficialmente —del, según ellos, cambio de política— de que De Gaulle no habla como gobernante, sino sólo para los militares. «El partido —dicen— considera necesario que se ponga término a interpretaciones que crean equívocos y sientan la duda en quienes creían que la situación estaba evolucionando hacia un cese de hostilidades.»

DE GAULLE DA POR TERMINADA SU VISITA A ARGELIA

ARGEL.—El Presidente De Gaulle ha terminado su visita de tres días a Argelia. Su avión despegó del aeródromo de Zennata, cerca de Tremecén. No se ha anunciado si se dirige a París o aterrizará en algún aeropuerto próximo a su residencia de Colombey-les-deux-Églises. (Efe.)

Ochocientos refugiados anticomunistas han sido trasladados a la fuerza a Córcega, Belle Île y Re, pero serán tratados como «turistas»

LOS FIELES FRANCESES REZARAN UNA ORACION ESPECIAL «CONTRA LOS PAGANOS» MIENTRAS DURE LA ESTANCIA DEL SANGRIENTO «ZAR ROJO»

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—«Contra los paganos»; los católicos franceses dirán esta oración durante el tiempo que dure la visita de Krustchev: «Señor Todopoderoso y Eterno, que tienes en Tus manos las potencias y los Gobiernos. Mira a tu pueblo cristiano para socorrerlo, con el fin de que las naciones paganas, tan confiadas en su fuerza bruta, se sientan débiles ante el vigor de tu mano.»

No sabemos en qué medida se hará sentir la gracia divina, pero es evidente que una gran cuenta se le debe a la Providencia, porque ya las adversidades comienzan; en el primer salón de la capital francesa estalló un incendio el viernes, a las siete y media de la tarde. La gran galería que aboca a la escalera de honor del Ayuntamiento de París, vecina a la sala de las Carlidades y al palacio de Fleestas, fue arrasada por las llamas. A pesar de los esfuerzos del Cuerpo de Bomberos, los desperfectos son considerables y la reparación costará más de 20 millones de francos.

Simultáneamente, uno de los principales artifices de la invitación al jefe del Gobierno ruso, que es el embajador de Francia en Moscú, se rompió un brazo descendiendo el pórtico de su domicilio en la capital rusa.

Esta desgraciada caída, dicen sus compañeros di-

plomáticos, puede impedir que el señor Dejean acompañe, como estaba previsto, a Krustchev durante su viaje por Francia.

Y no será la única persona que renuncie por fuerza mayor al singular acontecimiento. Según confiesa el ministerio de la Gobernación (que aquí titulan del Interior), ochocientos personas han sido desplazadas, como medida preventiva. La mayoría a la isla de Córcega, otros a Belle Île y unos pocos a la isla de Re. Catorce aviones especiales, destinados para el caso, se encargaron del transporte. En su mayoría se trata de rusos blancos, polacos supervivientes de Katyn, rumanos, yugoslavos y búlgaros liberados del avasallamiento ruso, y húngaros, de los que pudieron romper el cerco del terror, sin olvidar a los croatas y a los chinos que han creído en la hospitalidad de Occidente. Todos éstos, escoltados por numerosas fuerzas de Policía, llegaron, cual si fueran una brigada peligrosa, a los puntos de destino donde, eso sí, van a ser tratados como turistas. Incluso, añade la nota oficial, recibirán la misma comida que un cliente de pago. Aparte, la Hacienda Pública ha previsto para ellos una especie de subsuelo, como indemnización por los días que no trabajen, y se dice que las autoridades locales gestionarán ante sus respectivos patronos un cierto trato de consideración para que no pierdan el empleo.

Los casos del padre Dragovne y Gorkin

La Policía declara que, naturalmente, examinó con minuciosidad cada caso personal.

Lo que no impide que entre los exilados obligatorios se cuente al reverendo padre Dragovne, dominico rector de la Misión croata en París. Por lo visto, ni su sota, ni su sacramento, ni su devoción eran garantías bastantes, ni siquiera el compromiso que sobre su integridad moral tomaron sus superiores eclesiásticos respecto a él. Todo ha sido olvidado y el padre Dragovne sufre el desplazamiento, como un sujeto peligroso más.

Sin embargo, la consideración no está exenta en el ánimo de los responsables, puesto que el marxista llamado Gorkin, que, como se recordará, fue miembro del partido comunista español hasta 1929, creador del Partido

Obrero de Unificación Marxista y guerrillero en las hordas de la revolución española, ese caso, revisado a tiempo, ha permitido que se pruebe la magnanimidad y la comprensión. Gorkin no forma parte de la caravana. A última hora le perdonaron el exilio forzoso. Lo que demuestra que entre un anticomunista rojo y un sacerdote católico, los responsables de la vida del patrón del Kremlin tienen más confianza en el primero que en el segundo. Olvidan incomprensiblemente que la violencia no entra en la moral cristiana, y en cambio, ignoran también que desde la Revolución francesa todos los actos de bárbara agresión fueron llevados a cabo por fanáticos iconoclastas.

Manuel DE AGUSTIN

“Ben Gurión es el más peligroso criminal del siglo”, dijo Nasser

DAMASCO.—El Presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abd El Nasser, ha calificado al jefe del Gobierno israelí, David Ben Gurión, de ser “el más peligroso criminal de guerra de este siglo”, durante un discurso pronunciado la pasada noche.

Las palabras de Nasser durante una reunión de la Unión Nacional, han sido las más violentas pronunciadas hasta ahora por el Presidente de la R. A. U. contra el dirigente israelí.

Africa está ahí. Es el «continente intermedio», un mundo cargado de incógnitas y de problemas, pero cuyo peso específico en el futuro no puede ignorarse. Sobre su geografía colosal, su ebullición de razas, pueblos y religiones, sobre las corrientes que surcan sus comunidades, resultará siempre difícil la construcción de una visión de conjunto. Especialmente porque en la actualidad todo el continente se encuentra en revisión, a la búsqueda de un orden político, social y económico, cuyos primeros fallos fueron planteados hace medio siglo por Europa. Olvidarlo es una injusticia, en la que intercurrente con frecuencia los propios europeos, impregnados de un idealismo invertebrado que manejan las fórmulas inconcretas de libertad e independencia sin tener en cuenta las realidades tangibles del mundo africano. Un experto conocedor de África tal como es, de sus resonancias antiguas, de sus aspiraciones y de sus posibilidades, el italiano Teobaldo Filesi, ha acometido la tarea de sintetizar el cuadro continental de acuerdo con un esquema claro que nos recuerda curiosamente el libro que sobre Europa escribió hace bastantes años otro italiano, Virgilio Gayda. Y cuando tanto se habla de unidad, subrayemos que Gayda, el mejor periodista que tuvo el fascismo, anticipaba ya la exigencia de unión continental europea, que debía completarse a través del puente mediterráneo con África. Filesi llega a esta misma conclusión en su reciente obra «Comunismo y nacionalismo en África», diciendo que Europa debe unirse y trasladar al plano africano los conceptos de solidaridad europea occidental. Sólo que entre los dos libros —y los dos sistemas políticos bajo cuyo signo fueron escritos— se ha interpuesto un hecho nuevo: la ebullición del nacionalismo y la irrupción del comunismo. La mitad del fenómeno es la consecuencia lógica de la se-

NOTA INTERNACIONAL

COMUNISMO Y NACIONALISMO EN AFRICA

gunda guerra mundial: el nacionalismo, colgado de la horca como criminal de guerra en la vieja Europa, se venga rebrotando con fuerza bajo otras latitudes. La segunda parte es fruto del error de las democracias. Y en este error hay que atribuir buena parte de la responsabilidad al desconocimiento de los problemas africanos. Ojalá la prolongación de esta ignorancia no acabe, como un «boom-rang», por volverse contra quienes dan por resueltos todos los problemas con la concesión de «independencias» apresuradas. El europeo asumió una responsabilidad —la carga del hombre blanco— que no concluye con la adhesión de los jóvenes Estados a la soberanía, sino que no quiere o no puede dimitir su actual misión de guía.

¿Cuál sería el futuro de estos nuevos países contruidos sobre economías frágiles y sin los cuadros, técnicos y administrativos indispensables? En el mundo africano se va creando una nueva sociedad, caracterizada por una mayor división y calificación del trabajo, reconocimiento más acentuado de la importancia de las Asociaciones, Sindicatos, etc., sentido más marcado de impersonalidad en las relaciones dentro de la comunidad o municipio, sustitución gradual del concepto económico de presupuesto personal por una mayor participación en las corrientes económicas mundiales, y sentido de unidad con la co-

munidad. Pero estos fenómenos son visibles y pueden ser controlados sólo por las minorías de unos cuadros reducidos que poseen sentido de responsabilidad y que no desprecian el pasado ni ignoran las posibilidades del porvenir. Frente a estos grupos —y sobre el estrato de una masa con visión todavía ancestral— están los grupos que no sólo quieren romper con el pasado, calificado de «colonial», sino con todo lo que pueda representar aportación de ayuda o consejo del protector y guía de ayer. Este es el mayor peligro para el mundo africano, porque lógicamente estos grupos —con abundantes ejemplos en el nuevo mapa político— entregan África a una incertidumbre inclinada hacia el caos o a una protección tan interesada como peligrosa para su independencia: la comunista, en su doble versión, soviética y china.

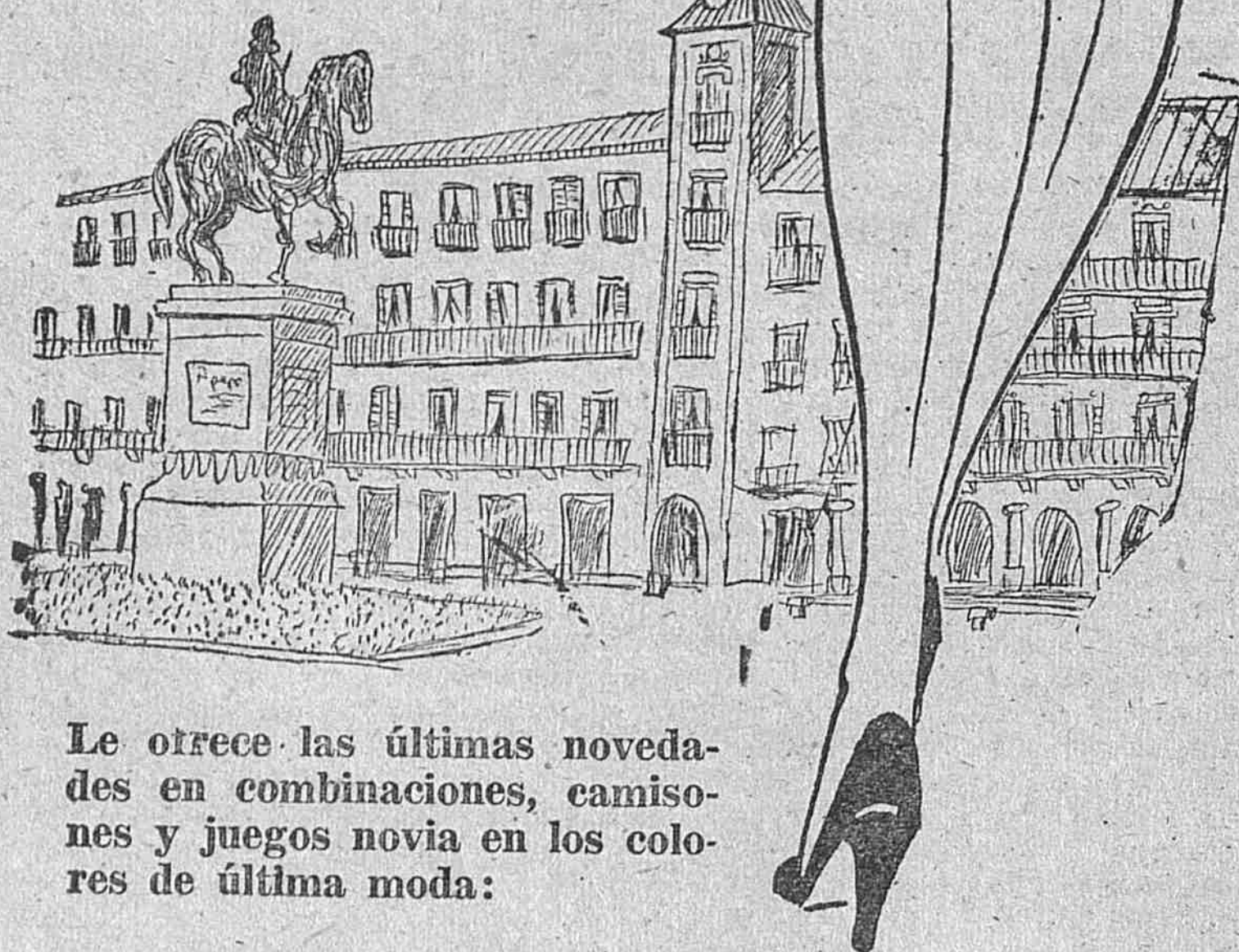
Una frase de Lenin que se acostumbra a repetir es la pronunciada hace cuarenta años: «Envolvamos a Europa por el Sur.» Pero se ignora todo el lento y prolongado esfuerzo de penetración que la U. R. S. S. —secundada actualmente por la China de Mao Tse Tung— ha venido haciendo, primero con Lenin, luego con Stalin y ahora con Krustchev —para convertirla en realidad. Las páginas de este libro reviven los episodios del nacimiento de los movimientos «pannegro», con la Asociación Universal para

el Progreso de la Baza Negra, panarábe y panmusulmán. Si el episodio de Marco Aurelio Garvey, el negro de Jamaica que se tituló Presidente provisional de África y alteza poderosa y se rodeó de una corte de «conde del Congo», «duque del Nilo», «barón del Zambaza», hasta acabar condenado por incitación al odio racista —curioso— y asesinado, resulta pintoresco, en todos estos movimientos se enraza una realidad más concreta: la de la instalación desde 1922 del primer aparato comunista en África, la celebración en 1930 del I Congreso Panarábe comunista, y la organización, a partir del VI Congreso Mundial de la Internacional Comunista, del proletariado africano. Siguiendo una táctica bien conocida, en todas estas etapas se puso el acento en la explotación del nacionalismo y en la revolución contra el colonialismo, calificado de «contradicción burguesa». Tendríamos que llegar a nuestros días para que los falsos nacionalistas en algunos de los nuevos países revelaran su filiación comunista, y para que Moscú utilizara el espíritu de Bandung como un sistema de implantar su colonialismo económico en estos pueblos. La acción energética conducida en otros países africanos contra el marxismo indica que se siente la conciencia del peligro. Desde este punto de vista, la cuestión no es la misma en el norte mediterráneo que en el África Ecuatorial. Lo que sí es evidente es el esfuerzo de dominación que representa el plan trienal de investigación sobre África, puesto en práctica por orden directa de Krustchev. Europa no tiene más remedio que comprender el riesgo que supone el ser envuelta por el Sur, como indicó Lenin, y trazarse una política coordinada e inteligente. En este libro se encuentran los datos para ello.

J. L. GOMEZ TELLO

MONSY

MADRID - ESPAÑA

NYLON

Le ofrece las últimas novedades en combinaciones, camisonos y juegos novia en los colores de última moda:

QUISQUILLA -- GROSELLA -- PASTEL -- VISON
ULTIMA NOVEDAD PARISINA:

JUEGO TENTACION... 195 y 225 ptas.
(CORTO.—CAMISON Y BRAGA)

MEDIAS:

LAS MARCAS MAS FAMOSAS
MUNDIALMENTE CONOCIDAS

BAHIA..... 45 ptas.
LA MEDIA DE PRIMAVERA

RIDEX-GOLDFAN.. 55 ptas.
DURACION: 15 MESES, EN USO DIARIO

MILK..... 69 ptas.
ELASTICA, DERIVADA DE LA LECHE, MODERNA

VESPA..... 75 ptas.
DINAMICA, ELEGANTE, FINA...

CLIPER..... 100 ptas.
GRAN LUJO (CON ESTUCHE ELEGANTE)

SOLICITE INFORMACION
QUE LE REMITIREMOS GRATIS

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4
REMITIMOS A PROVINCIAS, CONTRA REEMBOLSO

TESORERIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

SERVICIO DE TRANSPORTES

SUBASTA DE AUTOMOVILES

El día 16 de marzo, a las 12 horas, en el Parque de F. E. T. y de las J. O. N. S. de la calle de Arriaza, núm. 16, se celebrará subasta, ante Notario, de varios vehículos, camionetas, furgonetas y turismos de varias marcas, tipos y estado.

Los pliegos de condiciones se hallan expuestos en la Tesorería General del Movimiento, Alcalá, 44, 3.ª planta; en el Parque de Ríos Rosas, núm. 27, y en el de Arriaza, núm. 16. En este último local podrán examinarse los vehículos objeto de subasta a partir del día 7 de los corrientes, de 10 a 19 horas.

Las fianzas deberán ser depositadas en la Tesorería General del Movimiento, de 11 a 13 horas, hasta el día 14 de marzo, y podrán ser retiradas a partir del día siguiente al de la subasta, en las mismas horas.

El importe del presente anuncio será de cuenta de los adjudicatarios.

Madrid, 1 de marzo de 1960.—El Tesorero General del Movimiento.

EL NOVIO DE LA PRINCESA MARGARITA, BIOGRAFIADO POR SUS AMIGOS

HAN INVADIDO LAS COLUMNAS DE LA PRENSA INGLESA CON ARTICULOS DE «COMO CONOCI A TONY», ETC.

Los políticos retirados continúan nutriendo a las imprentas con la publicación de sus Memorias

LONDRES

(Por teléfono. Crónica de nuestro correspondiente.)—Ciertamente ha sido una semana agitada. Al menos, para la Prensa.

Y a ello ha contribuido la anunciada boda de la princesa Margarita con un fotógrafo profesional. Boda que los mejor enterados no habían sospechado siquiera. Las fotografías de los novios han llenado páginas enteras, mientras los amigos de Mr. Armstrong-Jones han estado publicando durante la semana artículos de todos los tamaños y todos los estilos, titulados «Cómo conocí a Tony», «Mi amigo Tony» y cosas por el estilo, confirmando, una vez más, el conocido dicho de que las celebridades, siempre tienen muchos amigos.

También la tragedia de Agadir ha encontrado eco en la Prensa, y las incidencias del salvamento de los supervivientes han sido recogidas día a día. Muchos ingleses estaban disfrutando sus vacaciones allí durante la catástrofe y aún se ignora el paradero de todos ellos. Incluso este tema, donde hasta ahora solamente habían hablado la caridad y la solidaridad entre los hombres, ha pasado a constituir un problema político por parte de los periódicos populares. Hoy, uno de ellos protesta, en letras gordas, de que la Marina británica no haya intervenido en las faenas de salvamento, mientras otros países han estado «luciendo la bandera», como se dice en Inglaterra. Ciertamente que la Aviación ha acudido a Agadir y que el Gobierno ha contribuido con dinero y suministros; pero la ausencia de la Marina, imprevisible en todo acontecimiento mundial para ese periódico, es el fin del prestigio nacional.

EL POBRE SIR ANTHONY...

El lunes pasado se publicaron las Memorias de sir Anthony Eden, que ya lo habían sido, extractadas y en folletón, en un periódico dominical. Desde entonces, y a lo largo de siete días, todo el mundo también ha tenido que publicar críticas del libro, de las que el pobre sir Anthony ha salido bastante malparado. Lo que confirma este otro conocido dicho del pequeño número de amigos que tienen las personalidades caídas. Pero sir Anthony se declara impenitente en el título de una especie de comentarios a las Memorias que está publicando desde el lunes pasado en un periódico conservador y que amenazan continuar la semana que viene.

Sin embargo, el fin de esas Memorias no ha dejado a la Prensa sin original. Mañana, domingo, comienza el folletón con los extractos de las Memorias de lord Morriton, el segundo de a bordo del conde Attlee en el Gobierno y partido laborista, que se quedó sin ambos puestos por culpa de Attlee y otros ambiciosos, según nos dijo hace poco en una entrevista por la televisión y prometió explicar en esas Memorias. La semana pasada, y como aperitivo, ya se nos sirvieron algunas de las frases usadas en las Memorias para describir a sus antiguos colegas de Gabinete y partido. Y ninguna de ellas puede calificarse de panegírico precisamente. Para no quedar

solo, el lunes empezará también en otro periódico el folletón de la biografía de Mr. Ernest Bevin, que fue ministro de Trabajo durante la pasada guerra y después ministro de Asuntos Exteriores. Otro tema que indudablemente volverá a abrir viejas heridas en el partido laborista.

VOCACION PEDESTRE

Y para completar este sumario de tan agitada semana, digamos que el pasado lunes salieron de John O'Groats, en el extremo septentrional de Escocia, 734 andarines con destino a Land's End, en el extremo sudoeste de Inglaterra, imitando la marcha de la vegetariana doctora Moore. Esta marcha está organizada por una conocida agencia de campos de vacaciones y dotada con unas 5.000 libras en premios. Escocia está todavía cubierta de nieve y azotada por vientos y lluvias. No tiene, pues, nada de extraño que a las veinticuatro horas se hu-

bieran retirado 300. Pero los demás siguen su marcha, reducidos ya a 343. A la cabeza va un negro antillano que ha pasado hoy la frontera, como se sigue llamando a la divisoria entre Escocia e Inglaterra, con 280 millas de ventaja sobre el último, mientras 20 millas detrás de aquél va el segundo, un minero letón refugiado en este país desde 1947. Grandes protestas ha habido contra la organización de esta marcha en un mes tan duro como éste. El primer día, los hospitales, los médicos y las Comisarias de Policía estuvieron llenos de accidentados de todas clases. Pero, a pesar de todo, está siendo popular. Como muestra, digamos que uno de los retirados hace dos días ha sido nada menos que el duque de Leinster, uno de los dos duques irlandeses, que cuenta con sesenta y ocho años de edad.

José Luis AVENDAÑO

**INNOVACIONES**

Los geniales artífices de la moda femenina han creado un nuevo estilo para la primavera...

Usted, que sabe que nuestras colecciones reflejan siempre las últimas modalidades...

...¡VISITENOS CUANTO ANTES!

La orientaremos con mucho gusto
y sin compromiso alguno

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

LEA USTED

MARCA
DIARIO DEPORTIVO
DE LA MAÑANA

ESPAÑA ES UN IMPERATIVO ESTRATEGICO EN LA DEFENSA DE EUROPA

Grandes elogios de la Prensa francesa a la Televisión Española

EL ENCUENTRO DE FUTBOL REAL MADRID-NIZA PUDO SER VISTO CON ABSOLUTA NITIDEZ POR 115 MILLONES DE TELESPECTADORES EUROPEOS DE SIETE PAISES

Los galos desean presenciar corridas de toros y las procesiones fantásticas de la Semana Santa sevillana

PARIS

(Crónica de nuestro corresponsal.) — La noche del día 2 de marzo figurará en el calendario deportivo como una fecha en que los españoles realizaron un alarde internacional. Primero, por la victoria del Barcelona sobre sus rivales del Wolverhampton, que jugando a domicilio, sobre un terreno impracticable, y con el ambiente en contra, logró el resultado increíble de 2-5. Luego, por la exhibición de un primer tiempo del Madrid frente al Niza, que terminó con un 3-0 por sí solo elocuente. Después, porque por segunda vez, en las competiciones del fútbol moderno entre equipos, dos Clubs españoles jugarán las semifinales de la Copa de Europa. Y, por último, a causa de la más deportiva quiza de las proezas: la retransmisión desde la capital española de un encuentro que llegó a siete países, a 115 millones de telespectadores europeos a través de la televisión.

El éxito es tan grande que basta reproducir algunos de los comentarios aparecidos ayer en la Prensa de la capital francesa para darnos cuenta de la resonancia que alcanza.

«L'Equipe» dice: «Por primera vez, ayer noche, y gracias al deporte, han transmitido imágenes españolas directas en Eurovisión. Se trata, como sabemos, del montaje de un sistema de relevos provisionales por encima de los Pirineos que permitiera enviar desde Barcelona a Toulouse, lo que se logró a precio de esfuerzos considerables, por los cuales los servicios de la televisión deben ser elogiados. Pocas horas antes de comenzar la emisión, los técnicos trabajaban aún al pie del Camigó y en la torre edificada en el monte de Tosa. La recompensa fue inmediata, puesto que desde el comienzo de la emisión las imágenes de Madrid fueron tan limpias y claras como si vinieran de Versailles y tan nítidas también como si el partido se jugara en pleno día, merced a la magnífica instalación eléctrica del Estadio Bernabéu».

VICTORIA DE LA TELEVISION ESPANOLA

«Le Monde», juzgando el aspecto técnico, dice: «La calidad, incluso la belleza de las imágenes, la habilidad de la toma de vistas, constituye una victoria para la televisión española y para los técnicos franceses que aseguraron el enlace».

«Le Figaro», más parco en sus elogios, subraya: «Las imágenes eran excelentes y debemos felicitarnos de esta nueva proeza de la televisión».

«L'Aurore», no regateando elogios, escribe: «Aplaudimos aún en estos momentos porque se nos permitió ver—como si estuviéramos allí—un partido Madrid-Niza. Antes de entrar en comunicación con Madrid, cuántas precauciones no tomaron los locutores? Es la primera vez que recibimos España... Los técnicos encuentran dificultades considerables que vencer... Pedimos indulgencia... pues

todo marchó bien. Las imágenes fueron excelentes y no hubo ni una interrupción de imagen ni de sonido. Nosotros seguimos con verdadera comodidad un encuentro que para ser los primeros pasos de España en la Eurovisión fueron felices».

ESPAÑA EN LA GRAN FAMILIA DE LA EUROVISION

«France Soir», el popular diario de la capital francesa, informa así a sus 1.200.000 lectores: «Victoria ayer no para el equipo de Niza, vencido en Madrid, sino victoria de la Eurovisión. Por primera vez recibimos imágenes directas de España que fueron de una particular nitidez gracias a los esfuerzos realizados en las dos partes de los Pirineos por equipos técnicos españoles y franceses. En adelante, España formará parte de la gran familia de la Eurovisión. Los Pirineos no existen para la imagen de la TV. No podemos más que complacernos del engrandecimiento de nuestra pantalla que permite estos viajes a domicilio, precisamente lo que se espera de ella. Buen espectáculo este encuentro de fútbol, rápidamente metamorfoseado por la magia española en corrida, donde nuestro valiente equipo de Niza apareció como un toro destinado al matadero».

Y «Paris Press», aún más exigente, aporta a toda esta serie de elogios el comentario que sigue: «Ahora que ya no hay Pirineos para la TV, nosotros vamos a volvernos muy exigentes: España, que rebosa actualidad distinta y pintoresca, ¿para cuándo nos ofrecerá las corridas de toros en directo? Y puesto que la Semana Santa se aproxima, ¿por qué nuestros servicios no olvidan un poco a Krustchev para intentar brindarnos las fantásticas procesiones de Sevilla?»

Todas estas felicitaciones a España no llegan como simple regalo; antes hubo que merecerlas. Los técnicos españoles, como se sabe, tendieron más de 300 kilómetros de enlace, construyeron una torre de 42 metros de altura sobre un monte a más de 500 de altitud, montaron una emisora en San Grau. Y toda esta exhibición de capacidad realizadora fue llevada a cabo en cuatro días y medio!

M. de A.

MINISTERIO DE LA VIVIENDA

DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA

ANUNCIO DE SUBASTA



Hasta las trece horas del día 24 de marzo actual, en el Registro de esta Dirección General, se admitirán proposiciones para optar a la subasta de «CONSTRUCCION DE LA CASA AYUNTAMIENTO DE NAVALAGAMELLA (MADRID)», cuyo tipo de licitación es de UN MILLON CIENTO CATORCE MIL CUATROCIENTAS SETENTA Y SEIS PESETAS CON DIEZ CENTIMOS (1.114.476,10 ptas.).

El depósito provisional es de 21.717,17 pesetas (VEINTIUNA MIL SETECIENTAS DIECISIETE PESETAS CON DIECISIETE CENTIMOS), pudiendo examinarse el proyecto en esta Dirección General, plaza de San Juan de la Cruz, NUEVOS MINISTERIOS.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar el día 25 de marzo actual, a las trece horas, en esta Dirección General.

Así lo ha evidenciado la reciente campaña contra el proyecto de bases alemanas

LA POLEMICA HA DESCUBIERTO TAMBIEN LAS DEBILIDADES Y FLAQUEZAS DE LA O. T. A. N.

LONDRES

(De nuestro corresponsal.) Aún siguen haciendo ruido por las columnas de los periódicos las supuestas instalaciones logísticas alemanas en España. Todo el mundo ha tenido que dar su opinión sin necesidad de que nadie la pidiera. Una vez más hemos vivido en medio de la histeria antialemana, a la que tan susceptible ha sido este país en los últimos cincuenta años. Una vez más, también, se ha lucido la enciclopédica ignorancia que sobre España y sus asuntos existe.

Ahora se empiezan a mirar las cosas un poco más en frío y con algo más de conocimiento de causa. Lo que quiere decir que se

habla mucho menos. Y el veredicto es que ha sido la O. T. A. N. la que más ha perdido con el escándalo. Han quedado al descubierto todas las debilidades y flaquezas de la Organización, mientras la posición alemana se ha reforzado con la negativa de los otros países de la O. T. A. N., incluida la Gran Bretaña, a prestarle bases de entrenamiento y suministro. Al mismo tiempo ha quedado patente con más fuerza que nunca la necesidad de la inclusión de España en cualquier defensa del continente que se pueda imaginar.

José Luis AVENDAÑO

Lo único que sorprende en Bonn es el retraso de Moscú en su protesta propagandística

BONN

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.) — En la ruidosa «cantata» entonada por una parte del Occidente contra el proyecto alemán de instalaciones logísticas de reserva y entrenamiento en el extranjero, que afortunadamente está acabándose, ha intervenido a última hora la voz de la Unión Soviética para dar las notas más altas o, si se quiere, en términos menos elegantes. Las voces más estruendosas y destempladas. No podía suceder de otro modo. Lo extraño es que la propaganda rusa no haya sacado partido antes de esta excelente oportunidad que los propios aliados de Alemania le han ofrecido en bandeja, «gratis et amore».

Efectivamente, como ya es sabido, en una nota entregada en Moscú al embajador de la República Federal, hecha pública a la carrera por la agencia soviética Tass, pero mantenida en secreto aquí hasta que los expertos de asuntos exteriores hagan sobre su cuerpo una disección completa, el Gobierno de la U. R. S. S. se entrega a toda clase de incandescencias acerca de «las graves consecuencias que podrían resultar de la creación de instalaciones de la Bundeswehr en el extranjero y particularmente en España». Esto último, según Moscú, tendría el carácter de una colaboración militar ante la que el mundo ha de echarse a temblar o poco menos.

«Al preparar un acuerdo militar con España—añade la nota, olvidándose sin duda de que tal acuerdo ni ha existido ni existe—, la República Federal ha violado brutalmente las actas de capitulación incondicional firmadas por Alemania y los tratados anejos a ellas.» Después, el documento soviético le propina una dura reprensión a la República Federal por el delito de equipar a su Ejército con armas atómicas, cosa que pertenece por ahora al reino de la fantasía, y por dar a sus tropas una instrucción especial para el uso de tales armas. Estas consideraciones se hilvanan

con otras resumidas en el párrafo siguiente: «Las intrigas tienen indudablemente el objeto de provocar fricciones entre el Este y el Oeste, sabotear las actividades del Comité de Desarme «de los diez»—me parece que no se ha reunido aún—y complicar los trabajos de la próxima Conferencia de alto nivel». Demasiadas cosas, o ruido, por algo que ya se sabe que es nada.

POSTDATA A WASHINGTON, LONDRES Y PARIS

En las copias de la nota de protesta enviadas a los embajadores de Francia, Gran Bretaña y Norteamérica en Moscú, hay como una postdata en la que se dice que el Gobierno ruso espera que «las tres grandes potencias occidentales interpongan su influencia para cortar de raíz los peligrosos proyectos concebidos por la República Federal».

Llegados a este punto, cabe señalar que los Gobiernos a que se refiere la Unión Soviética, especialmente los de Inglaterra y Estados Unidos, ambos aliados de Alemania, no necesitaban por lo visto el Consejo ni la incitación de los soviéticos para poner a la República Federal en el banquillo de los acusados de un nuevo Nuremberg, porque ya se habían dado prisa en hacerlo, con unos gestos y ademanes tan torvos y violentos como pueden ser los rusos. Si un habitante de Marte o de Venus hubiera llegado días atrás a nuestro planeta y leído los periódicos occidentales con atención, tengo la seguridad de que habría extraído unas conclusiones curiosas de la alianza occidental anticomunista. Entre otras, que la República Federal, que es un bastión principal y por supuesto la primera víctima en caso de guerra, más parece un prisionero de la O. T. A. N., como escribía días atrás un gran diario alemán, que un miembro leal y fuerte. Al ingenio marcial no o venusino, la contemplación del panorama occidental le habría hecho con toda seguridad una impresión penosa: «Mal lo van a pasar estos pobres terráqueos anticomunistas con tantas envidias, rencores y suspicacias». E inmediatamente, por razones de cordura y de seguridad, se habría vuelto a su planeta. Probablemente más cuerdo que el nuestro.

La reacción alemana a la nota soviética ha sido la que ustedes se pueden imaginar. Si de algo se han asombrado es que no hubiera llegado antes. De todos modos, en un despacho de la agencia oficial D. P. A. viene expuesta esta verdad de Perogrullo: Si la Unión Soviética está de verdad dispuesta a llegar a un acuerdo general de desarme, tal como lo desea la República Federal, todo lo demás sobra. De aquí se deduce que quien se preocupa del armamento de los demás lo hace

por el temor a que pueda ser tan fuerte como el suyo y no por otra cosa.

En relación con las protestas británicas sobre las bases alemanas en el extranjero, de las que probablemente se han derivado las soviéticas, diré que según fuentes generalmente bien informadas, están en curso conversaciones preliminares germano-inglesas para la concesión en el territorio de Gran Bretaña de bases de instrucción de las fuerzas aéreas alemanas y la utilización de los polígonos ingleses para el entrenamiento de las fuerzas alemanas con armas atómicas tácticas. Creo que huelgan los comentarios.

A la hora de poner punto final a esta crónica nos llega la noticia de que el nuevo Estado de Guinea ha reconocido oficialmente al régimen de Pankov. Un duro golpe para el Gobierno de Bonn, que hace unos meses recibió con grandes honores al Presidente Sekou Touré, al que prometió la ayuda económica de la República Federal. Es más, dentro de unos días tenía que salir de Bonn hacia Conakry una Comisión alemana encargada de poner los cimientos de una estrecha cooperación económica, técnica y cultural de los dos países. Ante el reconocimiento de Pankov, supongo que la Comisión se quedará en casa. De acuerdo con un principio de la política exterior llamada «doctrina Hallstein», la República Federal no puede tener relaciones diplomáticas con aquellos países que las tengan con la Alemania comunista. Es de prever, por lo tanto, una ruptura de las relaciones entre la República Federal y Guinea. Así sucedió hace algo más de dos años con Yugoslavia.

Alberto CRESPO

De Rusia ha llegado a Copenhague la señora Armonas y su hijo

COPENHAGUE. — La señora Bárbara Armonas y su hijo John, de veinte años de edad, han llegado de la Unión Soviética y se han reunido en este aeropuerto con su marido y padre, John Armonas, y la hija del matrimonio, Donna, de veinticuatro, que viven en los Estados Unidos desde hace casi veinte años y con los que hasta ahora no habían podido reunirse por impedirlo las autoridades rusas.

El primer paso hacia esta reunión lo dio Donna Armonas cuando abordó a Krustchev en Pittsburgh, y le pidió—con gran publicidad en la Prensa norteamericana— que concediera visados de salida a su madre y su hermano (Efe.)

Hace poco estaba yo en una reunión donde alguien se expresaba en tono agrio y des-templado sobre varias cuestiones generales que afectaban a la sociedad de los hombres. Un rato después, exclamaba cerca de mí otro contertulio, hombre sereno y de juicio, más que ponderado, medroso: "¡Qué pesimismo el de este amigo nuestro!".

"No lo crea usted—le replicaba yo con mucho respeto—. Es un modo de hablar. Nada hay en el carácter ni en la conducta ni en la entera vida de nuestro amigo que denote ese pesimismo. Sus mismas palabras están dichas en un tono convencional. No sé por qué considera más inteligente ese hueco y vago criticismo, lo que no le impide estar metido de hoz y coz en aquello mismo que censura ni procurarse con entusiasmo y diligencia todas las ventajas. Se advierte, además, que no está enterado, que habla de oídas, como suele decirse, y que su verdadera existencia no se halla afectada por su crítica ni ésta responde a sus sentimientos, sino a un mecanismo superficial de la conversación que hace funcionar un descon-funto trivial y más bien estúpido, el cual, a su vez, no está en consonancia con la satisfacción interior que fácilmente se adivina. Nuestro amigo está tranquilo y satisfecho y sólo le gusta mostrarse enfurruñado."

Sí, hay un género de pesimismo que me deja por completo indiferente, lo mismo que me pasa con ciertas con-miseraciones y protestas en las que no me parece advertir sino verbalismo. Leía yo recientemente un escrito en el que su autor mostraba su piedad ante una circunstancia humana bien corriente y en la que, aunque llamativa, no había drama sino en cuanto en todo lo hay. Pero el autor se había empeñado en explotar aquello sentimentalmente y a mí me convenció de que había quedado muy satisfecho de su sensibilidad, semejante a la del niño del cuento que sale a la calle y ve por vez primera un hombre cojo... Al cuento le falta el comentario de éste: ¡Pobre niño, qué cara de retrasado mental ha puesto!

En otra ocasión salía de ver una representación teatral y en el vestíbulo alguien comentó: "¡Qué amargura la de estos jóvenes! ¡Qué crítica de la sociedad!..." Yo no notaba la más leve amargura en lo que había oído. Eran frases que, adobadas de una forma u otra, venían sonando en los escenarios de medio siglo atrás por lo menos y que estaban impresas en multitud de libros livianos.

El autor de ahora cambió

AMARGURA Y OFICIO

las fechas, hizo referencia a cualquier costumbre actual y él mismo seguramente resultó convencido de que había escrito una terrible sátira social. Cuando salió a saludar procuraba disimular su satisfacción con un rictus equívoco, pues no hay nada que nos dé sensación de propia valía como el creernos fustigadores y corrosivos, siendo todavía jóvenes y recibiendo por ello plácemes, beneficios e ingresos.

Porque el rasgo fundamental de aquel autor estaba en el certero instinto de que su tanto de sátira o de alusión al egoísmo de las gentes—pongo por ejemplo vulgar—produce también su correspondiente tanto por ciento en la caja de la Sociedad de Autores. Por otra parte, se le podía reconocer talentos indudables como era el de entretener al público espectador, pero atribuirle amargura y contenido satírico no sólo no era necesario, sino que resultaba excesivo.

¿Niego así, exagerando a mi vez, cualquier posibilidad de sátira? ¿Cómo reconocerla entonces si me empeño en ver en su fondo o en su origen vanidades e intenciones lucrativas? ¿Voy a ignorar que en el hombre alienta un noble descontento y un afán de perfección que en buena parte anima la Historia? A veces las mismas pasiones personales e interesadas excitan en los demás impulsos fecundos.

No será yo quien únicamente dictamine dónde hay sentimientos amargos y dónde no, puesto que si el comentador susodicho se lo reconocía al autor en cuestión sería verdadero... para él. No sé; estoy lleno de dudas. Y es que en

estos problemas se ofrecen muchas medidas y grados; no obstante lo cual, hay quien cree que ciertos valores son inequívocos y que existen para todos o no. A mí no me lo parece.

Como ya también tengo derecho a mi porción de sátira, me complazco en subrayar en estas actitudes a que me refiero dos aspectos: el afán de llamar la atención y el de no contentarse con las ganancias lícitas, queriendo, además, los honores y reconocimientos que sólo se conceden de tarde en tarde—y probablemente cuando ya no habitan el mundo—a ciertos espíritus más abnegados y puros. Pero en estos deseos que parecen tan espúreos tampoco dejan de tener su parte positiva.

Recuerdo que en una ocasión me tocó hacer en el Ateneo una crítica amistosa de un autor de éxito. Sin perjuicio de la cortesía y del respeto, deslicé alguna ironía por el fácil procedimiento de señalar ciertos rasgos sentimentales de la obra, escrita para un público de sensibilidad menos precavida. El autor se me mostró un poco rírido, lo que me confundió mucho, pues me considero tan respetuoso

ante las personas como irreductible en el juicio, si algo no llega a calar de verdad en mi gusto.

Y este autor quería no sólo el aplauso ingenio, sino el reconocimiento de unos cuantos exigentes e incluso resentidos. Era demasiado. (Y ahora que hablo del resentimiento, que es un tema tan socorrido, se me ocurre que ya no hay sino exclamar, como en las discusiones vulgares: "Más eres tú." Sólo añadiré que hay unos resentimientos más productivos que otros.)

Si refiero la última anécdota es para poner de manifiesto que así como al autor de la primera, también de éxito, no había por qué atribuirle amargura ni pesimismo, porque en verdad carecía de ello, igualmente sería excesivo que ciertos gustos fuesen comunes a todos y que el aplauso y el asentimiento resultaran absolutamente generales, cosa que no ocurre sino en poquísimos y geniales casos.

Finalmente, he leído alguna vez que los novelistas actuales—generalización ya arbitraria—no se fijan sino en lo triste y sórdido. Primeramente, no es verdad. Luego, en la parte que lo sea, resulta natu-

ral, porque se trata de una variante de lo dramático que siempre tuvo su rango y así aquella disposición se convierte casi en cuestión de oficio, de sentido de las categorías, sin olvidar la contribución a lo que se lleva, todo mezclado.

En las demás artes pasa algo parecido, pero yo no saco de ello ninguna consecuencia catastrófica respecto a la psicología de sus cultivadores, gente sana y que sabe lo que se hace. Hay que ver los esfuerzos que llevan a cabo muchachos bienintencionados y candorosos para echar un poco de torvedad a sus visiones y descripciones, no por otra razón, sino porque se les antoja más interesante. Y aquí viene el problema de averiguar hasta qué punto los escritores y los artistas en general son quienes dicen únicamente la verdad, como creen algunos a pie juntillas. Pero, en efecto, éste es otro problema.

Tampoco me escandalizo cuando algún joven autor, para hacerse el artículo, habla de testimonio, denuncia, notario de nuestro tiempo... Pienso que es una pedantería lícita y que alguien ha de atribuirse esos caracteres, ya que los autores de novelas rosas—clasificación que tampoco se sabe bien en qué consiste—no se atreven a tal monopolio.

Si hay alguien con valor bastante para decir a los demás que él es testigo—y los demás cómplices o ciegos—que él denuncia los males—y los demás los encubren—y que es notario de su tiempo—y los demás escribientes infieles—, pues allá él. Yo, personalmente, ante su testimonio, del que soy testigo, su denuncia y su documento notarial puedo llamarle falsario o encogerme sencillamente de hombros. Y es posible que también exagere y sea injusto, pero de este modo quizá contribuya a restablecer un poco el equilibrio.

Eusebio García LUENGO

MINISTERIO DE LA VIVIENDA DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA ANUNCIO DE SUBASTA



Hasta las trece horas del día 26 de marzo actual, en el Registro de esta Dirección General se admitirán proposiciones para optar a la subasta de «COLEGIO-ASILO DE LA DIVINA INFANTITA EN CARABANHEL BAJO (MADRID)», cuyo tipo de licitación es de SEIS MILLONES NOVENTA MIL VEINTISEIS PESETAS CON SEIS CENTIMOS (6.090.026,06 pesetas).

El depósito provisional es de 90.900,26 pesetas (NOVENTA MIL NOVECIENTAS PESETAS CON VEINTISEIS CENTIMOS), pudiendo examinarse el proyecto en esta Dirección General, plaza de San Juan de la Cruz, 5.ª planta, Nuevos Ministerios.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar el día 28 de marzo actual, a las trece horas, en esta Dirección General.

CARTAS CRISTIANAS

PROPOSICION PARA EL DIA DEL ESTUDIANTE

Amigos, no me dirijo a los jóvenes que mañana celebran su fiesta estudiantil; escribo para los mayores, para quienes asistiremos desde lejos y posiblemente del todo desinteresados. No está bien. Nunca está bien atender con displicencia a nada que concierna a los jóvenes, pero en este caso menos. La fiesta del estudiante que celebra al santo dominico nos debe hacer pensar y tomar parte. Repito, porque lo juvenil, y doblemente lo juvenil que estudia, debe centrar siempre las preocupaciones de la sociedad toda.

Se trata de cooperar a su fiesta, o si mejor parece, de brindarle nosotros un modo inteligente de celebrarla. Porque ya va estando bien eso de que fiesta juvenil significa, y no más, gamberrada que va y gamberrada que viene. Algo más nuevo y más profundo voy a proponeros, algo que honre y guste a los que estudian, algo que, al paso, nos sirva a todos de provecho. Y he aquí la proposición de vanguardia, atrevida, prometedora.

La juventud estudiosa tiene desde la Universidad una misión fiscal indiscutible. Jueces, todavía no; fiscales a los veinte años, y con la cabeza llena de libros y el corazón de generosidades, fiscales ya sí, y fiscales nuestros. Porque todavía viven sin compromisos, porque todavía no tienen eso a menudo sucio que llamamos experiencias, porque están más cerca de las ideas puras y de los proyectos generosos, porque su patrimonio es la audacia y el ensueño, porque todavía creen y esperan confiando en sus fuerzas y en las de la verdad y el amor, por todo ello su palabra fiscalizadora debe proyectarse sobre nuestras obras, ayudándonos desde fuera a hacer ese examen de conciencia siempre imprescindible. Exactamente, de conciencia, ¿no se ha definido a la Universidad como la conciencia viva y luminosa de todo lo social?

Sea así, y desde esta seguridad nuestro proyecto: no vamos a proponer lo que se hace en otros planos, invertir a los universitarios de un poder de veinticuatro horas sobre la ciudad en que viven. Sería el rasgo demasiado audaz y seguramente perturbador; pero si me lanzo a proponer que durante el día de su fiesta les invitemos todos a visitar nuestras obras de personas mayo-

res y oír con paciencia y gratitud sus acusaciones y críticas. Estupenda ocasión que nos beneficiaría por igual a fiscales y fiscalizados. Ellos, echando broma e ingenio a la cosa y divirtiéndose un tanto a nuestra costa —¡es su fiesta!—; nosotros, sacando la sustanciosa conclusión de su juicio de ellos, casi seguro, interesante y acertado.

Nos falta a los que nos decimos mayores, nos suele faltar crítica, porque nos solemos considerar inteligentes, experimentados y, muy a menudo, dogmatistas. Por ello nos molesta nos critiquen y nos juzguen, especialmente si el juicio viene desde abajo, y más especialmente si viene en labios de estudiantes que pudieran ser nuestros hijos. Y bien, por eso mismo y porque somos falibles además de orgullosos, por eso mismo nos vendría maravillosamente bien las veinticuatro horas de paciente silencio, aceptando sin replicar las visitas y críticas de nuestra mocería estudiantil. Abriéndoles todos los rincones de nuestras obras, invitándoles a dar sus opiniones y pagándoles el favor con un buen vaso de vino. La estampa sería tan curiosa y alegre como provechosa para todos.

Por mi parte, estoy dispuesto; pocas y pequeñas cosas llevo entre manos desde este barrio, pero me gustaría que mañana un grupo de estudiantes viniese a cantarme las cuarenta husmeando por todo el conjunto de elementos que constituyen nuestra corona y nuestra vergüenza. ¿Abrirían así sus puertas las entidades bancarias, las oficinas importantes, las obras de apostolado, el Ayuntamiento y, mucho más, los mismos centros docentes? Veinticuatro horas de libre crítica y alegre por su parte de ellos y de paciente o interesada atención por la nuestra, no compromete el orden de la sociedad y puede dar el testimonio de un país libre que demuestra su madurez precisamente en esta donación de fiscalía que otorga el día 7 de marzo a sus minorías de estudiantes. Juzgo que Santo Tomás, desde su cátedra de verdad, aplaude la proposición. Y ahora, por mí, manos a la obra.

José María DE LLANOS, S. J.

RELOJES SUIZOS

TODAS LAS MARCAS
A PLAZOS CON
PRECIOS DE CONTADO
AL CON GRANDES DESCUENTOS
Envíos por correo a domicilio
PIDA CATALOGO GRATIS
NECESITAMOS REPRESENTANTES

GARPA
APARTADO 876
MADRID

páginas literarias de Arriba

"NO CREO EN EL PELIGRO DE FRAGMENTACION DEL IDIOMA", DICE JULIO CASARES

HAY quien asegura que la situación del castellano puede ser crítica. Se advierten posibilidades de fragmentación, y la República de Colombia ha pedido a su Parlamento que se promulgue una ley para defender nuestro idioma de todo barbarismo. Se precisa recoger la opinión de uno de los miembros destacados de la Real Academia a este respecto, y a tal fin nos hemos dirigido a don Julio Casares, secretario perpetuo de la Corporación, laborioso del idioma, preocupado por la lingüística, con muy pocas horas dadas al descanso. Nos recibe amablemente e iniciamos la charla.

R. HARO.—¿Cree usted posible una fragmentación de la Lengua Castellana?

SR. CASARES.—Mi respuesta es francamente negativa: no creo en el peligro de fragmentación que vaticinó Cuervo en la última etapa de su vida. Para desecharlo todo pesimismo a este respecto basta observar lo sucedido desde entonces: el castellano de las gentes medianamente cultas de todos los países hispanos se va haciendo cada día más uniforme, y el que se lee en las revistas y periódicos solventes de dichos pueblos apenas se distingue, salvo algún pormenor insignificante, del que para los mismos menesteres se usa en la Península.

G. MARTIN.—Siendo así, ¿no hay razón para temer una desmembración de nuestro idioma, al igual que sucedió con el latín?

SR. CASARES.—El estado de incomunicación a que se vieron sometidos los pueblos que formaban el Imperio romano y que se considera como causa del fraccionamiento del latín que dio origen a las lenguas romances, no tiene paridad en nuestros días. La facilidad y vertiginosa rapidez de los viajes ha suprimido prácticamente las distancias, y la telegrafía, la radio, los discos de gramófono, las cintas magnetofónicas, etcétera, se encargan de que la intercomunicación sea constante. Todas las emisoras importantes, incluidas las que se hallan tras el telón de acero, dedican con regularidad un espacio de tiempo a las emisiones en nuestra lengua, y hay que reconocer que en la mayoría de los casos se expresan en un castellano irreprochable.

B. QUIROS.—Sin embargo, se observa en algunos países de Sudamérica cierta tendencia a lo que ellos denominan "independencia lingüística o idioma nacional". ¿Puede esto favorecer su desarrollo cultural, social, económico y político?

SR. CASARES.—A raíz de su nacimiento como naciones soberanas, todos los pueblos separados de su respectiva metrópoli han padecido el sarampión de la independencia idiomática, como corolario y refuerzo de la independencia política. Este fenómeno se manifestó con particular virulencia en los Estados Unidos, en el Brasil y en algunos países americanos. Todos estos conatos de separatismo, por lo que se refiere al castellano, han sido condenados y acallados por las voces más autorizadas y representativas de Hispanoamérica, desde Bello hasta Ricardo Rojas. Ya nadie cree que sería beneficioso para aquellas Repúblicas cultivar cada una su peculio de divergencias respecto del patrimonio común hereditario y elevar a la categoría de idioma nacional las deformaciones originadas en las capas sociales menos cultas para crear un menegado dialecto que sólo sería inteligible de fronteras adentro.

B. QUIROS.—Hace mucho tiempo que nuestro idioma dejó de ser patrimonio de Castilla para serlo de España. Pero hoy día, ¿no es el castellano patrimonio común a todos: americanos, filipinos, españoles? Entonces, ¿por qué es la Real Academia la que sanciona el curso legal de las palabras por el idioma?

SR. CASARES.—La Academia no se ha arrogado nunca el privilegio de dar "curso legal" a las palabras. Lo que sucede

ACOGEN hoy, Páginas literarias, muy variados trabajos, a los que une hermoso tema: el idioma, problemas del idioma común a los pueblos de nuestro mundo hispánico. No es ajena la Prensa a las preocupaciones, el riesgo o la defensa, de este gran tesoro de España; con autoridad, con frecuencia, periódicos de la una y la otra orilla, escritos en castellano, han dedicado su atención al proceso de la lengua viva: han sugerido, han difundido, resoluciones y noticias de interés para el mejor uso del patrimonio lingüístico; muchas veces, han creado la comunicación conveniente entre el magisterio de las Academias y el curioso de nuestro mundo hablante. En alguna de estas Páginas literarias se recoge como Antología, obligadamente breve, unos pocos—cuatro o cinco—ejemplos de la atracción que los mejores periodistas han sentido hacia los problemas del lenguaje; esta íntima vocación se continúa, como una constante del periodismo litera-



rio, a través de los pueblos y las generaciones.

Pero hoy, nuestras Páginas ofrecen novedad. Nuestras Páginas, este domingo, han sido enteramente compuestas por los más jóvenes periodistas españoles: los futuros periodistas que ahora siguen su primer curso en la Escuela Oficial de

Madrid. A sólo ellos se debe la iniciativa, el esfuerzo y, sin duda, logros, de esta primera salida en equipo, bajo bandera del idioma. No es lo de menos el conjunto de trabajos que presentamos aquí, desde la entrevista, a la nota de libros, la selección antológica, los artículos y las opiniones de autoridad, con tanto acierto conseguidas. Pero quizá lo verdaderamente significativo, lo más importante, sea esto otro: el avivamiento del interés por unos temas no familiares a la edad juvenil, el amor al lenguaje, que proclama este grupo de aprendices del periodismo, y al que Páginas literarias cede hoy sus columnas, con cariño, con emoción.

R. HARO.—Ante las palabras nuevas surgidas en el mundo de habla hispana, técnicamente formadas según las leyes morfológicas del castellano, ¿qué actitud adopta la Real Academia Española de la Lengua? ¿Las considera igual que las nacidas en España o hay cierta prioridad para la admisión de estas últimas?

SR. CASARES.—No se da preferencia ni prioridad a las voces nacidas en España respecto de las que nos llegan de América. Todas son creaciones normales de una misma lengua y merecen igual consideración.

G. MARTIN.—La relación que existe entre las Academias hispanoamericanas y la R. A. E., ¿es puramente formal o bien colaboran estrechamente en la elaboración de las reglas gramaticales y en el análisis de los nuevos vocablos?

SR. CASARES.—La relación que existe entre la Real Academia Española y las Academias americanas no es puramente formal. Muchas de ellas vienen prestándonos su colaboración, encarecidamente solicitada por nosotros, y si algunas no toman parte eficaz en nuestras tareas es porque su funcionamiento es intermitente o casi nulo por falta de un apoyo estatal. A esto se proyecta poner remedio mediante un convenio diplomático internacional, que será el tema más interesante del próximo Congreso de Academias de Bogotá. En cuanto a la colaboración en materia gramatical, recientemente se ha consultado a todas las Academias de Hispanoamérica y a la filipina antes de adoptar un texto definitivo para las "Nuevas normas de Prosodia y Ortografía".

R. HARO.—¿No cree usted que el ritmo de la vida actual en las ciencias, en la técnica, en todas las manifestaciones del pensamiento y la creación humanas, obligan al idioma a ser más dinámico—dentro de sus propias leyes evolutivas—y, por consiguiente, a aceptar con rapidez los nuevos vocablos que responden a nuevos conceptos?

SR. CASARES.—A partir de la última edición del Diccionario, la Academia, antes muy parca en la admisión de novedades, ha abierto considerablemente la mano y se ha apresurado a sancionar innu-

merables voces que corresponden a las más recientes conquistas de la ciencia y de la técnica modernas. El ritmo acelerado con que actualmente se sigue este criterio puede verse en los artículos que he publicado durante el año último y que continuaré, Dios mediante, con el título de «La Academia Española trabaja».

B. QUIROS.—Siempre se ha considerado al castellano como un idioma rico en léxico. ¿Por qué rechazar una palabra nueva, aun sinónima de otra preexistente, si así se enriquece la lengua?

SR. CASARES.—No recuerdo que la Academia haya rechazado nunca una palabra nueva, bien formada y eufónica, por el solo hecho de significar lo mismo que otra preexistente. Este criterio sólo se ha aplicado cuando las voces nuevas eran un barbarismo. ¿Para qué admitir, por ejemplo, *flanear* (francés *flaner*), cuando para expresar la misma idea tenemos voces tan castizas como *callejear*, *vaguear*, *barzonear*, *pindonguear*, etcétera?

G. MARTIN.—Por otra parte, la abundancia de sinónimos, ¿no perjudica la expresión del pensamiento, antes al tener tantas palabras donde elegir, se escoja precisamente la que no tiene el sentido exacto, preciso, matizador de lo que se pretende comunicar?

SR. CASARES.—No creo que la abundancia de sinónimos perjudique la expresión del pensamiento, antes al contrario. En primer lugar, el número de sinónimos verdaderos es sumamente escaso y todos se refieren a cosas materiales. En cuanto nos entramos en el mundo conceptual o del espíritu, sólo cabe hablar de palabras afines por su significado, pero que no pueden usarse indistintamente. Además, cada una de estas palabras está teñida de un matiz estilístico especial, lo que permite emplear en cada caso la que mejor cuadre al propósito expresivo.

G. MARTIN.—¿Juzga que la defensa o salvaguarda del idioma, iniciada por Colombia pidiendo la promulgación de una ley que proteja al castellano de todo barbarismo innecesario debiera ser imitada en su aspecto jurídico por los países de habla castellana?

SR. CASARES.—En principio, no cabe duda de que la iniciativa de Colombia debería ser imitada en todos los países de habla española. Convendría, sin embargo, esperar a que se promulgue esa ley para ver cómo se resuelven en ella los delicados problemas que plantea una intervención oficial en el lenguaje; porque una cosa es la función normativa que practican las Academias y otra muy diferente la aplicación de medidas legales que, a fin de que sean eficaces, habrán de ir acompañadas de sanciones para los casos de infracción.

B. QUIROS.—Como última pregunta, señor Casares. El Tercer Congreso de Academias de la Lengua Española, aludido por usted en una respuesta, se celebrará en Bogotá en el mes de agosto de este año. ¿Saldrán de allí conclusiones que tranquilicen a todos los que sienten el temor de que se quiebre la unidad lingüística del idioma de Cervantes y Garcilaso?

SR. CASARES.—No conozco aún el temario del Congreso de Bogotá. En los dos anteriores, el de Méjico (1952) y de Madrid (1956), hubo abundancia de ponencias, algunas muy interesantes, encaminadas a preservar la unidad de la lengua y a defenderla contra los peligros que la amenazan. Es de suponer que en el próximo Congreso no faltará quien trate nuevamente de estos problemas tan esenciales para el porvenir del idioma común.

Y es deseo de todos que la cuestión no se encamine por derroteros distintos a los que señaló don Julio Casares.

Rosalía Haro
A. Bernaldo de Quirós
G. González Martín

CINCO COLUMNAS EN DEFENSA DEL IDIOMA

DIARIO DE LA MARINA

SE hace indispensable que, en bien de la cultura, se ocupen un poco las autoridades en la defensa de algo que debe ser muy caro a nuestro pueblo: el idioma. Ciertamente, se maltrata demasiado al hablar o escribir, incluso para el público. El empleo de barbarismos es cada día mayor, tal vez porque no se ejerce ya entre nosotros la crítica.

Empieza por ser, generalmente, modelo de incorrección la prosa oficial, y la cosa acaba en que hay anuncios callejeros escritos con deplorable ortografía. Esto seguramente causa más daño que aquello, porque la «Gaceta» no la leen nada más que los letrados, en tanto que los letrados anunciantes se meten por los ojos del transeúnte.

Hace días vimos en la barriada de Jesús del Monte, a la puerta de un salón de cinematógrafo, un cartel con un «ay» que tiraba de espaldas; y ayer vimos, en la bifurcación del paseo de Carlos III y las calzadas de Infanta y Ayestarán, una tira de tela que anunciaba una «vervenas» que, en verdad, no invitaba a asistir a la fiesta. Cosas como éstas se encuentran frecuentemente al paso, pero nadie se cuida de impedir las, ni por aquello de que una de las obras de misericordia es enseñar al que no sabe.

Si no fuera que la Policía da malos ejemplos, maltratan el idioma, podría cuidarse de la inspección de anuncios callejeros; pero usa impropia-mente vocablos, como hasta hace poco tiempo empleaba el de «tráfico» para designar la regulación del tránsito público, pues «transitar» es el acto de pasar de un lugar a otro «tráfico» es la acción de comerciar, negociar, comprando o vendiendo; y aunque significa también andar o caminar por diversas tierras, no debe emplearse esta acepción en el caso que comentamos, habiendo en el Diccionario palabra que con más recto sentido expresa lo que quiere decir. También incide la Policía, a pesar de cuantas observaciones se han hecho, en llamar «prescintos» a los locales en que se hallan establecidas sus oficinas subalternas y se acuartelan las fuerzas.

Pero si no puede echarse mano de la Policía para la función de perseguir dislates ortográficos, porque con lo apuntado cabe poner más que en duda su competencia, y porque tanto tiene en perseguir a los malhechores, bien estaría que los Municipios, por lo menos el de la Habana se cuidaran de establecer una sección que revisara y autorizara los anuncios que hayan de ponerse o repartirse en la vía pública. Eso no demanda gran gasto, y el que ocasione estaría sobradamente compensado con el innegable beneficio que la medida prestaría a la cultura. Brindamos la iniciativa al Alcalde.

(Editorial: «Quidemos el idioma». Director: José J. Rivero. 2 de enero de 1926. Habana.)

MARIANO DE CAVIA

Lo que es ésas se hallan tan a la vista que no dan lugar a la más ligera discusión. No hacen falta Comisiones que acusen ni Comisiones que informen.

Echo mano a un periódico (omitamos el nombre del pecador, ya que denunciemos el pecado), y lo primero con que topo es la noticia de no sé qué señores que pretenden independizarse. ¿Qué es esto sino el tormento del potro aplicado al habla?

Otro periódico, dando cuenta de la caída del aviador Weiss en Logroño, nos contaba que el hombre pájaro resultó confusinado. Confuso se debe decir; pero esto, sin duda, les parece arcaico a los que quieren renovar el idioma a coces y puñadas.

Otra gaceta, en fin, escribe: «Don Melquiades Álvarez insiste en atribuir a una tendencia gubernamental...». Quiero hacer a don Melquiades la justicia de que esa horrible palabreja le ha sido colgada caprichosamente. Don Melquiades no habla tan mal ni tan en tonto. Y eso que el prurito modernista de alargar los vocablos sin tiempo ni medida, por medio de derivaciones bárbaras, se debe a los oradores políticos —así lo ha dicho alguna alta autoridad en la materia—, por la necesidad que sienten de prolongar sus discursos, rellenándolos de todo género de ripio y cascote.

No diré yo tanto. Lo que sí digo es que, sin querer o adrede, son atormentadores del idioma todos los que dicen y escriben:

Defectuoso, por defecto.
Solucionar, por resolver.
Presupuestar, por presuponer.
Inteligenciarse, por entenderse.

Testimoniar, por atestiguar.
Represionar, por reprimir.
Represionar, por reprender.
Reconvencionar, por reconvenir.

Resistenciarse, por resistirse.

Los sentires y los pensares, por los sentimientos y los pensamientos.

Los mirares y los reires, por las miradas y las risas.

Y hasta los hablares y los amares por las palabras y los amores.

Pasemos norabuena, en lenguaje familiar, por los andares y los quereres; pero huyamos de más descoyuntamientos, que harto lisiado está ya nuestro noble idioma.

Y si es posible, mándese recoger, como mendigo impostor, el feísimo «homenajear», que comenzó a usarse en son de burla y cierto tono despectivo, y se ha dado en emplearlo irreflexivamente, como locución formal y de toda licitud.

¿Licitud dije?... Téngase por no escrito lo anterior, que también yo pecho.

(«Las torturas del idioma», artículo firmado por «Un Chico del Instituto», en «El Imparcial», 4 de noviembre de 1911.)

EUGENIO D'ORS



CIERRO dos o tres libros científicos. Y me tuerce los labios honda impresión de repugnancia. ¡Dios mío, cómo están redactados estos libros! ¡Qué expresiones más pedestres, qué confusión, qué léxicos, qué sintaxis! ¡Qué barbarie en todo y qué ausencia de buen gusto! Por excepción hallamos en una página media docena de frases bien construidas. Y si en un capítulo damos con una página elegante y clara, es por azar.

Lo más triste en todo eso es que los autores no suelen apenarse por tan grave ausencia de buen gusto: al revés, muchas veces aparentan estar satisfechos de ello. Parece que vean en la torpeza y barbarie un signo de seriedad y profundidad. «Eso no es de un escritor», dicen al sumergirse deliciosamente en los pantanos de la más triste confusión. «Eso no es de un escritor.» No, por cierto, decimos nosotros. De hecho, el hombre de ciencia español no lee después, en la soledad, el libro de su colega. Y así, poco le importa que el estilo de tal libro sea inteligible o no. Más bien, si el estilo es elegante y claro y el libro legible, el hombre de ciencia español guarda cierto rencor al autor por lo de la competencia. Utilísimo sería, en verdad, en estos medios propagar la máxima del enciclopedista: «La ciencia no es otra cosa que un lenguaje bien hecho». Y cuán útil sería también que en las escuelas sobre todo, y antes de aplicarse a otros métodos novísimos, de efecto un tanto arriesgado a veces, se pasara al menos por un periodo de ensayo de la antigua y buena moda francesa, que consiste en dar central importancia a la educación y perfeccionamiento de la aptitud de redactor. Redactor, redactor, redactor: del redactor provienen después privilegios y primicias. El secreto de la aristocracia y del predominio de la ciencia francesa, así como de su universalidad, se encuentra en un don muy suyo: en la secular y segura superioridad de redacción.

(Glosas: Redactor, 1915.)

VICTOR DE LA SERNA

QUERIDO director: Con permiso. Los periodistas españoles, según habíamos quedado, se han puesto bajo el protectorado de la Real Academia Española, sin duda en espera de que en su seno admitan a otro don Mariano de Cavia. También habíamos quedado en que van a ser buenos chicos en materia de idioma. Esto alegra el espíritu, señor director, y eleva los corazones.

Pero cualquiera diría que hay un sector del periodismo que necesita ya una urgente operación de limpieza: la publicidad. Hay ocasiones en que la publicidad aparece escrita en un raro idioma, más bien jerga, «papiamento» o «pichingli», de trabajosa comprensión. Los periodistas debieran exigir una censura de lenguaje y de estilo. No de estilo literario, porque entonces acabaríamos con lo que queremos corregir, sino de estilo gramatical. En la publicidad, repito que la cosa empieza a ser urgente. No hablemos de la publicidad que viene redactada del extranjero en unas abominables traducciones en que el tufo del idioma original trasciende (porque eso pasa también con la parte literaria de algunas revistas), sino del idioma que expelen por su cuenta ciertos anunciantes y ciertas agencias nacionales mediante alardes frenéticos de barbarie gramatical.

Normalmente, con una regularidad que parece denotar la aceptación general de un vicio, aparece en los periódicos —y no por razones de economía de palabras, lo cual sería aceptable— esta advertencia al pie de los anuncios de películas: «Apta menores»; como si se pagara sobretasa por emplear la preposición «para».

Además de exigir a los empresarios de publicaciones periódicas, como lógicamente se les exige, que contraten a profesionales del periodismo, ¿no podía exigirse a los empresarios de agencias de publicidad otro tanto? Parece que una progresiva agencia madrileña, por propia iniciativa, tiene como censor a una joven periodista, origen de un nuevo refrán: «Lo guapa no quita lo inteligente». Y le salen unos anuncios como rosas. Ya comprendo que hay zonas en que el adjetivo publicitario se vuelve loco, y no ha nacido quien le someta a mandamiento idiomático ni gramatical ni nada: la zona taurina, por ejemplo. Pero allí donde no se corra peligro de muerte por estupefacción, algo se puede hacer.

El caso es que empecemos a tomar en serio eso de que poseemos uno de los idiomas más nobles, bellos y expresivos del linaje humano. Basta con conocerle y emplearle adecuadamente, para poder expresar las ideas más brías, las audacias propagandísticas más sorprendentes, sin necesidad de magullar y —perdón— patear esta cosa adorable y nobilísima en que todo cuanto puede decirse ha sido dicho: la lengua española, que de tantas hermosuras se viste en el mundo en que habita, reina y fulge.

Y no existe consideración ni económica ni técnica que justifique un libertinaje ofensivo para un legado espiritual tan glorioso.

Y otra vez a perdonar, señor director. Atentamente.

(«Diego Plata»: «Liber-tinaje idiomático en la publicidad». «A B C», Madrid, 27 de mayo de 1956.)

TOMAS BORRAS

EL español, antes castellano, quizá dentro de poco hispanida, o hispano, o hispánico, alienta en un planisferio que va desde Filipinas a la Patagonia, y desde el sur de los Estados Unidos hasta Ceuta. La extensión de este territorio, dividido por mares, hace peligrar su pureza.

El proceso de agonía de una lengua es debido al estancamiento y falta de oxigenación. No recibe impulsos evolutivos acordes con el tiempo y busca en otras el vocablo preciso para el intercambio. La lengua se declara estéril, se detiene junto a la corriente de la vida. Y como el idioma es un ser vivo, adaptado a la necesidad del día, se anquilosa y perece. La otra causa de agotamiento de una lengua es el encierro comarcal —o nacional— como agua reducida a espejo en estanque, a la que no alcanzan las asimilaciones del núcleo del que se deriva.

La doble amenaza a todo idioma está mitigada en el caso del español hispánico de hoy. Los medios de relación humana son tan veloces que al minuto de suceder un hecho o nacer un neologismo, en cualquier población del planeta, se identifica, colecciona y usa aun en el más distante. Además, el torrente de voces nuevas que entran en un idioma con motivo del auge de la cultura en todos los órdenes, principalmente en el científico, está garantizado por la flexibilidad y capacidad del castellano, el cual, con su fundamento en el griego —y nunca lo celebraremos bastante—, es apto para separar las sílabas y combinarlas de otra suerte y para aceptar las fusiones, alteraciones y aglutinaciones que casi siempre se toman del griego para denominar lo que no está bautizado. Baste hacer una lista de las palabras de filosofía, mecánica, medicina, etc., ingresadas en la cuenta corriente del español hispánico, de los localismos y demás afines, baste ver cómo traduce lo que otras lenguas proponen como nombres —pues casi todas derivan del latín, y eso facilita la operación de castellanizar—, baste ver cómo la poesía y el pensamiento profundo, mística, teología, derecho, estética y todas las disciplinas básicas han agrandado el español en vez de ahogarlo en barbarismos para darse cuenta de que es idioma joven, ágil, capaz de formas novísimas de acuerdo con su genio; idioma inextinguible, abierto, anchuroso, riquísimo, vital, al día.

No haya miedo, pues, de que en un tiempo cercano el español pierda su supremacía, calidad, numerosidad, fuerza y extensión. La pureza y el amor con que lo escriben los hispanoamericanos es garantía de que perdurará en auge. ¿Por dónde entonces le puede venir al castellano su desfiguración y luego aniquilamiento? Por el camino lentísimo de la desidia.

(«El mayor tesoro de España». Artículo en «Páginas literarias de Arriba», 14 de diciembre de 1958.)

COLOMBIA AL HABLA

LA presentación en el Senado colombiano de un proyecto de ley en defensa del idioma ha vuelto a la actualidad, un tema de interés indudable: la amenaza de corrupción de la lengua española, su posible evolución negativa y su fraccionamiento en múltiples dialectos, y perdón por llamar así a los pinitos lingüísticos de quienes pretenden crear un idioma de la noche a la mañana.

El riesgo existe, sin duda, y libremente Dios de señalar o circunscribir el peligro solamente en los países hispanoamericanos, cuando preciso es reconocer el mismo pecado dentro de nuestras propias fronteras.

Rufino José Cuervo, el filólogo colombiano, no, pregona con pesimismo «la inevitable fragmentación de nuestra lengua por diferencias de léxico, fonética, sintaxis, etcétera, en los países hispanohablantes diseminados por el mundo, incluida—añade—la anarquía idiomática de algunas regiones españolas, no menos disolvente».

El panorama es sombrío, tal vez demasiado para que sea real, pero demuestra al menos un afán de lucha contra esa corrupción—señalar los males es empezar a corregirlos—; lucha en la que Colombia lleva, por méritos propios, la iniciativa.

¿Qué equivocada es, en cambio, la posición de ciertas personas que sacrifican la pureza del idioma en aras de una pretendida independencia espiritual llevada a la exageración! Para ellos el hablar mal el español, llega casi a ser patriótico, y la Real Academia Española resulta de este modo algo así como un imperialismo más o menos vedado, sin darse cuenta que las fuentes del idioma no pueden manar en abundancia, sino de montañas profundas de su suelo vernáculo. Pero también, y ahí está la cuestión, son suelos vernáculos del castellano—lengua ecuménica—las patrias de México, Chile, Perú, Argentina. Cada país contribuye con lo particular a enriquecer el cauce común, y aun más, las formas estéticas, las bellas palabras y los giros privativos de la literatura americana ponen en la ancha vertiente del idioma, sonoridades de torrente y matices de selva umbría.

Aun no hace mucho lei en un periódico español la crónica que uno de sus corresponsales enviaba desde Buenos Aires.

Hablaba en ella de una encuesta que cierta publicación realizó acerca de la existencia de un «idioma nacional argentino». Fueron consultados un filólogo, un poeta, un periodista, un profesor de castellano y un crítico literario. Todos, al responder, estuvieron de acuerdo en la inexistencia del pretendido idioma, todos... menos uno; y ese uno, cuya identidad callaba piadosamente el corresponsal, defendía la necesidad de poseer un idioma propio diciendo «que un país soberano como el nuestro—Argentina—debe hablar su idioma, como afirmación de su independencia espiritual».

Son estas personas las que no quieren ver que el español es tan idioma nuestro como suyo, que renunciar a él es renunciar a algo a lo que tienen tanto derecho como nosotros, y que tratar de escudarse en una nacionalidad para renegar del idioma español es olvidarse de su historia y de su literatura.

¿Qué distante va quedando para ese defensor de un idioma nacional argentino la época de Avellaneda y de Estrada, de Gutiérrez y de Obligado, de Mansilla, de Groussac, de Payró...

Pero no dramaticemos, porque al fin y al cabo esa respuesta fue sólo la excepción que confirma una regla, la regla de que al otro lado del Atlántico todavía viven los herederos de aquellos que con el venezolano Bello a la cabeza defendieron con galanura de estilo la pureza de la lengua castellana.

Sigamos con fe el camino ya trazado, camino que encontraremos sin duda lleno de satisfacciones, la primera, «se proyectó de ley presentado en el Congreso colombiano, que hace unas semanas anunció al mundo entero que hoy como ayer, América está presente».

Rafael de Góngora

PALABRAS CONTAGIOSAS

HAY un firmamento filológico que ha evolucionado con lentitud desde que nuestros remotos antepasados comenzaron a entenderse por medio del gesto y el lenguaje monosilábico, fase estrechamente emparentada con las rudimentarias expresiones de los niños y de ciertos animales. De entonces acá—pongan ustedes una larguísima procesión de siglos—este universo, como sucede en el astronómico, tiene sus leyes, su ritmo solemne, sus constelaciones—familias filológicas—, su evolución en suma. Y en su fondo, fondo móvil, también una relativa estabilidad.

En torno a la argamasa de los estados internos—una especie de nebulosa intelectual—que casi sin diferencias iguala a los hombres, se han ido concretando los hilos invisibles de las palabras. Pueden ustedes reconocer en este fardo los grandes soles también. Por ejemplo, el sí y el no, quizá los más rutilantes y expresivos. Les cabe sentirse fascinados por la palabra «amor», que es algo así como la estrella polar de la humanidad sentimental y parlante, y al igual que la astronómica, no la sola estrella que se creta antes, sino varias. Porque la palabra «amor» no tiene el mismo significado para un sueco 1960 que para un napolitano de todos los siglos o un madrileño de todos los días.

Quedamos, pues, en que el firmamento filológico es una cosa relativamente estable, bastante lograda y espaciosa. Los sabios lo entienden y vigilan, aunque no siempre sean capaces de prever sus lentas mutaciones.

Pero, o piensa que, al margen de la gramática, de las leyes sabidas, de las miríadas de astros catalogados en el lenguaje sucede lo que en el cielo: que de pronto, casi sin avisar, surge una palabra nueva—o una vieja potenciada de nuevo significado—, un cometa verbal que se nos acerca, pasa ante nosotros y se marcha, casi siempre, para no volver. Es decir, sigue una órbita parabólica hasta regiones tan distantes como el olvido definitivo.

Esto es un hecho indiscutible. En primer término no se debe confundir con que un raro fonema—esos que guardan el diccionario o los libros clásicos—salga de su desuso y vuelva a adquirir una vida real. No creo que esta posibilidad—que puede obedecer al empuje de algún hombre notable y aislado—tenga un éxito apreciable, como tampoco creo que las estrellas rojas puedan volver a ser estrellas azules ultracalientes. La vejez, hasta ahora, no es un proceso reversible. Pero sí creo en la juventud y en esas palabras-cometa que nos llegan sin saber de dónde, que se generalizan—se ponen de moda—y rutilan entre las gentes.

Sin embargo, y ésta es también una duda astronómica, ¿qué son? ¿De dónde nos llegan? ¿Por qué revelan una cierta periodicidad, según las variables condiciones del alma colectiva? ¿Por qué unas son tan fugaces y otras llegan a tener órbitas circulares en torno a la lamentable fuerza gravitatoria de nuestras cabezas, sobrecargadas de palabras, de demasiadas palabras? ¿Qué oculta mano se complace en disparar, en ocasiones sin justificación, estos «spatniks» a nuestro idioma?

El primer intento de respuesta—lo habrán adivinado—es sencillo: la necesidad, la implacable necesidad. El ejemplo más típico, más respetable, es el de la ciencia. Para un hombre ajeno a la investigación sería—aunque haya investigadores de piernas bonitas, de ciudades melancólicas o de bargueños baratos—, las palabras neutrino, meiosis, lectocéfalo, son mudas, como si no existieran. Son condensaciones casi taquigráficas de la sabiduría justificada. En cambio, la irrupción de una palabra indecible o sin respetabilidad gramatical nos llega sin pasaporte reconocible. Como es lógico, esto alarma a los que guardan las puras esencias del idioma. Y tememos que tal alarma vaya en aumento, sobre todo por obra y gracia de esa plataforma de lanzamiento lingüístico, atentatoria a la limpieza del español que es Sudamérica.

Entre nosotros, de nuestras fronteras para adentro, el peligro es mucho menos serio. Nos permitimos considerarlo como una de tantas modas intrascendentes y hasta divertidas. ¿Quién se acuerda de los modismos que prendieron como una enfermedad epidémica entre los jóvenes de cuello duro y botines de la segunda década de nuestro siglo? Pues igual sucederá con los actuales, esos que escandalizan—y con razón—a los sedados varones que se acercan a las tertulias juveniles. Todo se reduce a un puñado de bengalas antigramaticales que toda generación a los veinte años se ha complacido siempre en disparar.

Al fin y al cabo, uno, modestamente, cree que quizá por ello el idioma sea eterno.

Federico Oliver Martín

LOS CONGRESOS DE LAS ACADEMIAS DE LA LENGUA

EN Bogotá se celebrará próximamente el III Congreso de Academias de la Lengua Española. Nos parece oportuno elegir como tema de este folletón que recoge las páginas literarias de ARRIBA, en cuestión tan importante como la defensa del idioma, el hacer exposición breve y sucinta del contenido al que dedicó sus trabajos el II de los realizados y que tuvo por sede la capital española. En aquella ocasión, nuestros académicos supieron dar el aliento necesario para que la acción discursiva por los «senderos de la gran capacidad idiomática hispanoamericana, añadiendo que la lengua común, el castellano ecuménico, debía adaptarse a la vida diversa de los dos lados del mar».

Larga tarea preparatoria la de un Congreso y metódico el señalamiento del temario. A aquella correspondió el éxito final, en su organización al temario, la importancia de las resoluciones adoptadas, muchas de las cuales cobran hoy vivísima actualidad.

Si nos detuviéramos a glosar una por una las cuarenta y siete aceptadas, en justa correspondencia a las noventa ponencias sometidas al Pleno de las Academias de la Lengua, desvirtuaríamos la sucinta exposición que hemos querido otorgar a este trabajo y, en su consecuencia, haremos mención a aquellos puntos en los que el Congreso abordó, situaciones creadas o por crear en rededor de la «unidad del idioma»; «el español en Filipinas»; «los sefardíes y el idioma español»; «proclamación de la excelencia de la lengua española»; «contacto de las Academias con los periódicos y con las emisoras de radio»; «revisión de los americanismos del Diccionario»; y «sugerencias lexicológicas».

De esta selección, que en ningún momento pretende posponer la importancia de las otras resoluciones, vamos a enunciar paralelamente lo que era propósito en las distintas ponencias y el espíritu que de éstas se recogió cuando el pleno del Congreso se pronunció en cada una de las sometidas a su alta consideración.

Correspondió a la primera de las Comisiones de Trabajo, estudiar 14 Ponencias, que refiriéndose: a), conservación de la unidad fundamental del idioma español; b), el idioma como instrumento y manifestación de la cultura de raíz hispánica, y c), el idioma como fuerza de cohesión espiritual al servicio de los pueblos de habla española, fueron recogidos bajo el tema general «Unidad y defensa del idioma español».

El llegar a agrupar las repetidas cuestiones, con concreción tan exacta, como la que antecede, responde a la evidencia de que su unidad estaba en peligro y que como co-fon, era preciso acudir presto a su defensa.

Voz que en ese Congreso elevó el tono de sus sentimientos instando a un espíritu de lucha que se contrapusiera al que se otorga a las viejas instituciones de raigambre dieciochesca y se les abriera la posibilidad de ser órgano vivo alerta, actualísimo y eficaz, fue la de Dámaso Alonso, anunciando en su ponencia el gran peligro de la fragmentación de una lengua que ha llenado tantos recipientes políticos totalmente independientes entre sí. Para nuestro académico, por todas partes dentro del organismo idiomático hispánico se están produciendo resquebrajaduras y éstas afectan tanto a lo político como a lo sintáctico, a lo morfológico o al léxico. Ello es peligroso, pero susceptible de remediar y condensa sus ideas proponiendo la «unidad idiomática» de una parte, porque estima que se puede dar la bienvenida a una impureza, un extranjerismo, si se adapta bien a nuestras costumbres fonéticas y todos los hispanohablantes lo adoptamos a una, y de otra la imprescindible creación de un organismo interacadémico cuya exclusiva atención sea la «unidad idiomática».

Empeño lógico y acertada interpretación del Congreso, que amplía este criterio pronunciando en una resolución que recoge en sus cuatro recomendaciones la organización en cada Academia, de un Instituto que registre y estudie los fenómenos del lenguaje hablado y escrito que perjudique esa «unidad»; el que se dé publicidad a las decisiones referentes al idioma; la intensificación del idioma español en la enseñanza primaria y el que los periódicos tengan en su personal correctores de idioma y publiquen secciones permanentes en las cuales se señalen los errores comunes y las correcciones aconsejables.

Al hacer referencia al caso filipino, en que por razones bélicas el castellano ha ido cediendo al inglés, el Congreso estimó oportuno, en correspondencia a la propuesta de la Academia Salvadoreña: a), recomendar se interesara del Gobierno de aquella nación la enseñanza del castellano en todas las Escuelas, y b), que se den generosas facilidades, en forma de libros, revistas y pe-

riódicos a las escuelas filipinas para que puedan cumplirse estos fines.

Con respecto al hablar «en ladino» observado por los sefardíes o sefardíes, la ponencia defendida por la Academia argentina de Letras, mereció la sanción de la Resolución III del Congreso recomendando entre otros puntos, que se enviase a la Sociedad de Escritores Israelitas de Jerusalén a designar un delegado a los futuros Congresos.

De destacar es la proclamación que de la excelencia de la lengua española nace el Congreso de su XXX Resolución, aprovechando que por primera vez en la historia del lenguaje se hallan reunidos en el solar de la estirpe representantes de todos los países de habla hispánica y que el castellano ha llegado a las más altas cumbres de la expresión artística.

Hemos aludido brevemente a puntos fundamentales en que la importancia de nuestra lengua fue atendida por los representantes de las Academias de los países hispanohablantes y en toda esa atención ha existido la constante de la «unidad idiomática». Ello justifica el marcado interés que para quienes nos hallamos en un aula-escuela de periodismo podamos sentir en intentar «marcar una impronta» que acucie a preservar en la acción de defensa, Abramós cauce a la esperanza e impregnemos el solar patrio—no sólo de esta piel de toro que nosotros pisamos, sino en los límites geográficos de esa tierra hispanohablante que sentamos—de este juvenil arrebato que quiere poner fronteras a la posible fragmentación de un idioma, ¿español?, ¿castellano?, que es medio de expresión de millones de seres.

Ojalá nuestro repique de campanas propale el alerta! que desde Colombia, para sí y por nosotros, se ha querido dar, por ese grupo de senadores que pretenden implantar a través de las frías pero justas normas de una Ley, la medida exacta del sentir de aquel pueblo hispano que ve en la Lengua que les llegó de España, la suprema razón para expresarse, sin que en ella tengan afincamiento mistificaciones que pudieran en su día hacer viable esa fragmentación que había de dolernos en lo más hondo de nuestro ser.

Marta Dávila

José L. Alonso Almodóvar

José María Suasi

SIETE JUICIOS DE AUTORIDAD SOBRE NUESTRO IDIOMA

RAMON PEREZ
DE AYALA,
prosista

WENCESLAO
FERNANDEZ
FLOREZ,
académico

JORGE
GUZMAN
HERNANDEZ,
chileno

EMILIO NOVOA
GONZALEZ,
científico

ADOLFO
MARSILLACH,
actor

R. CANSINOS
ASSENS,
traductor

MATIAS PRATS,
locutor

1

La intercomunicación de los pueblos del mundo hispánico, ¿favorece o daña a nuestro común idioma?

SI favorece ni daña. Es un proceso de desarrollo. Cuando no existe esta intercomunicación, mi idioma pasa a ser un fósil, un idioma muerto. Esto último sí ha dejado obras dignas de ser interpretadas por su contenido; esto es, por sus vivencias permanentes.

LA intercomunicación de los pueblos del mundo hispánico, sólo aparentemente puede dañar a nuestro idioma común, al incrustar en él modismos o vocablos recién nacidos al otro lado del Océano. Pero lo normal es que el espíritu de selección de las Academias y la fuerza misma del lenguaje, seleccionen y acepten o rechacen las palabras y formas de expresión que vienen a enriquecer nuestra lengua y no a viciarla.

FAVORECE altamente. Si hoy existe alguna diferencia en el castellano de los hispanoamericanos es mínima y únicamente de forma, pero nunca de fondo. Esta se ha debido a la falta de contacto y a medios expeditos de comunicación que, forzosamente, la Era moderna ha solucionado.

LA pregunta atude y plantea una cuestión sumamente debatida. Todo intercambio ideológico y de relación y singularmente el del lenguaje, favorece sin duda alguna al idioma, en cuanto capta necesidades nuevas de expresión que han de satisfacerse con la evolución natural y lógica de las palabras y sus conceptos.

Perjudica—por otra parte—cuando los términos exóticos o desnaturalizados tienen acceso y se imponen, a veces con fuerza, corrompiendo la pureza de los medios de expresión en un idioma cualquiera.

En la terminología técnica, por ejemplo, nos llegan denominaciones anticipadas que se introducen en nuestro idioma y crean dificultad para expresiones más correctas. Para prevenir estos inconvenientes en las técnicas de telecomunicación, se ha elaborado por expertos españoles un inventario de unas 5.000 palabras, trabajo que se ha llevado a cabo con el apoyo financiero de la Unesco.

YO pienso en que lo favorece en la medida que nosotros podemos influir sobre el resto de los países de nuestro idioma como lógicos conservadores de su pureza. No rechazo la idea de admitir americanismos dentro de nuestro léxico siempre que vengan determinados por unas necesidades de época o de geografía; pero protesto contra el inevitable daño que producen algunas traducciones sudamericanas sobre nuestro castellano y, por consiguiente, sobre la propia obra traducida. Opino que estas traducciones deberían ser más vigiladas.

OPINO que lo favorece, ya que lo dota de nuevos vocablos y modos de decir que enriquecen su acervo y fomentan su evolución inevitable si no quiere quedar reducido a la categoría de simple lengua literaria, inadecuada para los usos prácticos de la vida. Todo idioma que aspire a su difusión ha menester de esos aportes ajenos, esos injertos (para emplear la imagen botánica de Horacio). Hay una tendencia dispersiva en el idioma, que responde a su mismo impulso vital proliferante. Idioma que se estanca en su ámbito venáculo, acaba por languidecer y extinguirse en una pureza melancólica y estéril como las princesas liliales de Rubén Darío. Lo único que cabe hacer es controlar esa tendencia dispersiva, para que en ella no se evapore la esencia misma del idioma.

LOGICAMENTE, he de contestar a esta pregunta con dos rotundas afirmaciones. Favorece y daña al mismo tiempo. Puede favorecerlo, ofreciéndole nuevas palabras que marquen una evolución, ya que, dentro de la comunidad lingüística hispánica, cada pueblo tiene costumbres peculiares que influyen poderosamente en la transformación del idioma.

Puede dañarlo a través de influencias y modismos extranjeros sin utilidad práctica alguna, de los que se abusa en nombre de un mal entendido modernismo. Para evitar este daño en el idioma común, sería conveniente que los pueblos hispanicos reconocieran máxima autoridad en la Real Academia Española y renunciaran a cualquier corriente autónoma respecto a su desarrollo idiomático.

Lo difícil y que, en el fondo, no perjudica a la esencia del idioma, es hacerles rectificar su Prosodia. Así como en España existen diferenciaciones manifiestas, desde un punto de vista ortológico, en las diversas regiones, es en los países hispanoamericanos donde estas diferenciaciones son más apreciables. Pero, sin duda, una intercomunicación entre los pueblos, bajo la autoridad del organismo que dirige y cuida nuestra lengua, puede favorecer la evolución inevitable del idioma común.

2

Influencia de los nuevos medios de difusión — periodismo, radio, TV, cine — sobre la estabilidad de la lengua española

ESTAMOS presenciando actualmente un fenómeno semejante a la invención de la imprenta, pero vuelto del revés. La imprenta sirvió para fijar los idiomas cultos modernos, comenzando por la ortografía. Estos medios modernos de difusión coinciden en desintegrar y emulsionar todos los idiomas vigentes, comenzando por la Prosodia.

EN la influencia de los nuevos medios de difusión es donde, a mi juicio, el peligro se descubre con mayor evidencia.

El periodismo y, sobre todo, la radio, pueden ser y son, en efecto, poderosos perturbadores de la pureza del idioma. No nos cansaremos de aconsejar la vigilancia de tan legítimos e inexcusables recursos.

EL cine ha tenido que crear, por fuerza de las circunstancias, una forma diferente de expresar el idioma. La radio ha debido adaptarse a un lenguaje fácil y «radiofónico»: léxico fácil, elemental y repetido. La TV ha heredado estas taras del cine y la radio. Durante muchos años nada podrán hacer por mejorar y estabilizar el idioma, ya que en estos medios lo didáctico huele a rollo insoportable.

SON evidentes esas influencias que actúan poderosamente sobre el lenguaje, con giros y expresiones usados en las diferentes regiones y países, que aunque no se acepten íntegramente dejan su huella lingüística en el uso vulgar, y que llevan el acento de firmeza que dan aquellos medios de difusión.

EL castellano es una lengua viva y como tal sujeta a la influencia que sobre ella determinen sus medios de difusión. De todos ellos, el más serio me parece el periodismo. Por el contrario, creo que en la radio, TV y cine se habla un idioma bárbaro y docente dirigido claramente al embrutecimiento lingüístico del pueblo. Los doblajes de las películas, por ejemplo, son indignantes. Están redactados por gentes que desconocen las más elementales leyes de la gramática. Con todo esto se fomenta una juventud insipida que usa un lenguaje idiota. ¿Por qué la censura—tan rigurosa con exceso en ocasiones—no ataja lo que atañe directamente a nuestra cultura?

DE esa misión están encargadas las Academias de la Lengua, de los diferentes países, que elaboran esos diccionarios que son como el estos tiempos para contener la dispersión idiosintáctica de los escritores, como sólo los abogados manejan los otros Códigos. La mayor eficacia en estos tiempos para contener la dispersión idiomática corresponde a la labor de traductores, periodistas y, sobre todo, locutores de radio, esos modernos rapsodas, que están en contacto directo con el público, ese público que adquiere la cultura por los oídos más que por los ojos. Es un problema de buena elección de los que tienen en sus manos ese mágico medio de microfono, que alcanza aún a los analfabetos.

LA Pensa, la radio, la TV y el cine actúan sobre la estabilidad de la lengua relativamente, porque la influencia de estos medios de difusión es más perceptible en las costumbres y en la educación que en el propio idioma. Los jóvenes de hoy imitan en sus gestos, en sus ademanes y hasta en la forma de vestir a sus estrellas y astros preferidos; pero no hablan como lo hacen las actrices, y actores, ni imitan la Prosodia de los locutores, ni siquiera el estilo en que, por escrito, se expresan los periodistas.

La estabilidad del idioma depende del pueblo, que es, en definitiva, quien lo transforma a través del hablar diario, favoreciéndolo o dañándolo. Claro está que la poca influencia que, a la larga, puedan ejercer en el idioma los medios de difusión citados, sería favorable con un constante estudio de la Gramática, y, en definitiva, con la depuración cultural de quienes por escrito o por medio de la palabra hablada, han de dirigirse a los lectores, a los oyentes o a los espectadores.

3

¿Es auténtico vínculo para una comunidad de pueblos un mismo idioma?

SIN duda. Al menos en nuestra cultura dental. Lo fué en la edad clásica el griego. En los siglos medios el latín. Desde el XVIII hasta muy entrado el XIX, el francés. ¿Será el del mañana? ¿Una jerga angloamericana? ¿Sinistro destino!

SERA absurdo negar que el uso de un idioma en una comunidad de pueblos crea en ella un auténtico vínculo de trascendencia incomparable. Hermana a los hombres pasa un energético y útil rasero sobre su cultura.

SI además del idioma se tiene, como en el caso de los pueblos de habla española, féreos lazos de raza y fe, el vínculo es soluble.

NADIE puede dudar que es un vínculo auténtico entre pueblos. Históricamente las comunidades políticas se han diferenciado, entre otros caracteres esenciales, por la diversidad de lenguaje; del mismo modo que los pueblos aglutinan su unidad, entre otros factores, por el uso del mismo idioma.

SOLO hasta cierto punto. En nuestra época, por desgracia, los vínculos entre los pueblos están sujetos a razones fundamentalmente económicas. El idioma común—cualquier otra motivación sentimental—sólo el valor de las cosas bellas.

DESDE luego que la comunidad del idioma es un vínculo auténtico entre los pueblos, siempre que ese idioma común sea vehículo de ideales comunes, pues cabe disentir, pero no en un mismo idioma.

EL idioma junto con la religión, es el fuerte vínculo entre las personas. Pueden existir diferencias de carácter y de costumbres, ideológicas y políticas que separan los pueblos; pero los que se expresan en el mismo idioma, a pesar de las posibles diferencias señaladas, se sentirán más unidos y más hermanados.

(HAN REALIZADO ESTA ENCUESTA CARMEN GUZMAN, ROSALBA HARO, CARMEN OTERO, RAFAEL DE GONGORA, G. GONZALEZ MARTIN, FEDERICO OLIVER Y JOSE MARIA SUASI)

CON SU LIBRO
LA REVOLUCION INTERNACIONALISTA ALCOYANA DE 1873

LIBROS

ha dado su autor, Rafael Coloma, un ejemplo del interés que pueden lograr, bien orientados, los estudios basados en la erudición local si se centran en sucesos o figuras que, si no distantes en el tiempo y menos distantes aún en la caracterización nacional que representan, se hallan situados en esta porción del tiempo histórico que se tiene por viejo sin llegar a ser antiguo y, por tanto, de no muy arraigada atracción para las grandes ambiciones eruditas. Hay muchas cuestiones históricas circunstanciadas, todavía alcanzables en la tradición sin ir más allá de lo que alcanza la perspectiva de tres generaciones que aún pueden anudar vínculos personales y al mismo tiempo con documentación fácil de acopiar sobre el lugar en que sucedieron.

De esta manera podemos calificar al estudio de Rafael Coloma, que como dice su prologo, el profesor Diego Sevilla Andrés, de muy loable y probada autoridad en el conocimiento de la historia política y social contemporánea española, es «algo así como un gran reportaje de enviado especial a un frente de casi un siglo», y que no cede en interés, sino que lo supera, a nuestro juicio, al de esos reportajes, si cercanos en el tiempo, distantes en la significación y en la identificación con la sensibilidad nacional a que son destinados.

Este libro que comentamos tiene un interés que no exageramos de calificar de apasionante precisamente por desenvolverse en dirección opuesta. Ochenta y siete años separan nuestra circunstancia histórica de aquel suceso que puede aparecer perdido en el tiempo, sepultado por sucesos posteriores fastos y nefastos de mayor magnitud, determinado por la revolución de Alcoy en 1873, que ha quedado en la memoria local con la autonomía de «El petróleo», expresado en su exactitud fonética regional. Cénidos los sucesos en que el Alcalde Alborn, diputado de las Constituyentes, fue bárbaramente asesinado por los revolucionarios mientras defendía desde el Ayuntamiento el orden liberal desairado de Alcolea, contemplamos un microcosmos histórico de gran valor para el estudio de un organismo social bajo rasgos que por encima de sus accidentales caracterizaciones ya son rigurosamente modernos o actuales.

Mientras que en los variados sucesos dramas, mudanzas y bullangas que caracterizan el lapso histórico español comprendido entre la Revolución y la Restauración marchan mezclados diversos móviles políticos de varia y contrapuesta significación y como suspendidos en el común continente del liberalismo (varios de ellos tan contrapuestos que explican suficientemente el fracaso de sus realizaciones históricas en sus distintos niveles de polarización), en la revolución de Alcoy aparecen diseñados, con nitidez que excede de unas caracterizaciones todavía embrionarias, una revolución clasista dirigida por la Internacional. Por ello es más de celebrar su aislamiento en el panorama revolucionario del 73 republicano español, incluso para distinguirlo de otras polariza-

ciones cercanías en el tiempo y en el espacio con las que se puede confundir, como la sublevación cantonal, en donde la

concurrentia del fermento clasista se vierte en formas federales y políticas. Dos formas sucesivas de subversión se enfrentan, una ya poder constituido como representación de la revolución burguesa del liberalismo que halla personificación insuperable en Alborn, gran figura de conspirador isabelino que late al compás de la diástole y sistole del liberalismo en su época y que se enfrenta con los revolucionarios socialistas de la Internacional que le inmolaban bárbaramente con los suyos, con los defensores armados del orden y de la legalidad liberal en una orgía de sangre y fuego.

Al «quién vive» de las barricadas revolucionarias que asediaban el Ayuntamiento de Alcoy contestaban sus parciales: «Petróleo», como santo y seña de reconocimiento. Ya ese anacrónico identificar como «petrolero» tal y como en España se realizó popularmente durante mucho tiempo, seguramente con el apoyo de los sucesos de Alcoy a los revolucionarios extremos del orden social. La expresión ha resbalado al desuso y el aceite mineral de presencia tan operante en el mundo contemporáneo, ha dejado de ser arma de motín. Pero la actualidad sustancial puede pasar por encima de las especies temporales, y el caso es que en Alcoy aparece en España por primera vez en presencia sin enmascaramiento, una agitación extrema en la que no falta ninguna característica de la pugna que había de dividir al mundo histórico en bloques hostiles políticos, sociales y hasta económicos una vez depurados hacia la magnitud y hacia la eficacia. No es casual la atención que Engels dedicó a la revolución de Alcoy como suceso agudo de la lucha internacionalista, fundida tanto por imperativo de la dirección de sus primeros brotes como del arraigo que tuvieron en España en la tendencia bakunista.

Esta dirección radical de la revolución alcoyana aparece implícita en el cuadro magnífico de historia contemporánea que ofrece la puntual relación de Rafael Coloma, cuyo mérito ha sido acercarnos a unos sucesos cuya intensidad dramática, su autenticidad documental borra de un golpe cerca de un siglo, ofreciéndolos en toda su palpación actual, humana e ideológica. El tiempo, que en poco tiempo muda costumbres y modas en la superficie, varía muy lentamente las raíces nacionales y no hay duda de que los sucesos de Alcoy tuvieron una significación radical que los ancla en la actualidad. Los subevados de San Gil parecen muy distantes, mientras que muy pocos años después —no llegan a la decena— los acontecimientos en que figuran Alborn y los del «Petróleo» parecen haber sucedido ayer literalmente en sus raíces profundas. He aquí el interés del libro de Coloma.

A. VALENCIA

LA REVOLUCION INTERNACIONALISTA ALCOYANA DE 1873 («El petróleo»).—Rafael Coloma.—Prólogo de Diego Sevilla Andrés.—Instituto de Estudios Alicantinos.—Diputación Provincial de Alicante.

LAS «OBRAS COMPLETAS» DEL ILUSTRE ESCRITOR VENEZOLANO don Antonio Reyes, recopiladas y dadas a la estampa en su actual estancia en España, permiten apreciar en su conjunto los perfiles de una vasta labor que abarca obra filosófica, ensayos, biografía y la narración como géneros principales en que se ha desenvuelto la actividad de su autor. Proporciona así su colección la oportunidad de lograr una perspectiva al lado del juicio de sus obras consideradas aisladas como lo han sido siempre con alta mención elogiosa en su aparición singular. Pero esta visión conjunta nos proporciona la impresión acabada del polígrafo hispanico como síntesis acabada de un tipo de cultura de la que, a la vista de estos logros, hemos de considerar con orgullo.

La obra de don Antonio Reyes se va trazando a través de una vida que ofrece abundantes puntos de contacto con la gran tradición americana en que la síntesis se logra a través de un sustrato racial que partiendo de la maestría idiomática radical como herencia y depósito se afina conceptualmente al contacto con la cultura europea, para hacerse más rico, depurado y trascendente, para derramarse después en una obra de varios reflejos, desde el periodismo hasta la semblanza, desde el preciso apunte biográfico al ensayo sociológico, desde la narración ágil hasta, por fin, la inmersión en las constantes del hispanismo cultural, que en la obra de Reyes se fijan en dos grandes figuras: en Raimundo Lulio y Santa Teresa.

Hace falta esta perspectiva amplia sobre una obra para mostrar en su varie-

dad, su riqueza y en su complejidad, su unidad a través de un espíritu y un idioma. Y así es una gran clave la que abarca desde el cronista que recoge, cerca, pero sin limitarse al ambiente boulevardiano, el episodio entre Gij Fortoul y Gómez Carrillo o interpreta una precisa semblanza de Mata-Hari, al amagistero lulliano que discurre con hondura filosófica por las sendas del racionalismo en Averroes y en Lulio. Una curiosidad universal sobre temas literarios y de cultura no empuja a la que despiertan paralelamente en el polígrafo las figuras universales de mujeres de todos los tiempos en una cumplida serie de semblanzas que denotan hondura en el conocer, agudeza en la penetración y elegancia en la exposición y que la fidelidad del escritor a sus temas radicales—porque el cosmopolitismo y el hispanismo acentrado de Reyes no han cegado, contrariamente a otros ejemplos, esta última fidelidad a su tierra venezolana—ha hecho acompañar con el rango condigno a su señorío cultural de otras semblanzas de legendarios caciques aborígenes o de las figuras femeninas que dieron rango a la vida civil de la nación.

Complace pensar que la estancia en España de tan ilustre escritor, una de las grandes figuras del idioma en el área hispánica, se haya acompañado con esta edición que reseñamos, que lo recopila en toda su dimensión de varón de cultura, de una cultura admirable en sus direcciones y logros, desde la que su prosa planea sobre los géneros a que le empuja una infatigable actividad intelectual con un vuelo de águila.

OBRAS COMPLETAS.—Antonio Reyes.—Afródiseo Aguado, S. A.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

NOMBRES Y DISPARATES ESPAÑOLES



HEMOS recibido una carta anónima y lo suficientemente disparatada para que merezca, al menos en parte, los honores de la reproducción: «Desengáñese usted. Los franceses de la metrópoli no se han solidarizado con los sucesos de Argelia porque no los entienden. Y no los entienden porque lo que allí ocurre nada tiene que ver con la clásica medida francesa. La población argelina de origen europeo es una mezcla de razas en la que la sangre española tiene un gran predominio. ¿No les dice nada que uno de los cabecillas «ultras» se apellide Ortiz, que el caído más popular se llame Hernández y que por todas partes aparezcan los Lópezes y los Péreces como protagonistas del barullo? Para mí no cabe duda: las insurrecciones argelinas son clara consecuencia del individualismo, la agresividad y la indisciplina que van en la sangre española, y que bajo el ardiente sol argelino han podido más que la «sagesse» gala. Y esta misma triste herencia es la que hemos dejado en los pueblos hispánicos de América, que salen de una revolución para meterse en un pronunciamiento y salen de un pronunciamiento para meterse en una revolución. Está visto que los españoles no tenemos remedio ni aquí ni en ninguna parte.»

De la violenta diatriba que transcribimos se deduce una especie de amargo orgullo, muy propio del español que, descontento de sí mismo, procura, no obstante, darle una cierta grandeza a sus defectos. Ignoramos si nuestro anónimo comunicante es sincero en cuanto dice o nos escribe en uno de esos momentos de arrebatado en que nada satisface tanto como la injusticia. Pero realmente tenemos que decirle que su injusticia se pasa de la raya. De ningún modo queremos incidir en un patriotismo zarzuelero que nos permita regodearnos con nuestras «viejas virtudes» y hacer la vista gorda con nuestras redomadas torpezas. Pero nos carga esa tendencia, tan española, de no ver más que defectos en lo que somos y en cuanto hacemos. Precisamente en esta sección nunca nos hemos andado con remilgos cuando hubo que poner en solfa nuestros fallos, hipocresías o versatilidades. Pero sería el colmo de la injusticia que no saliésemos en defensa del pueblo español, que precisamente en los últimos veinticuatro años dio pruebas evidentes de que todo eso del individualismo y la indisciplina de los españoles es una pura gaita. ¿Qué pueblo ha permanecido tan unido y en orden como el español a través de una paz minada de tentaciones escisionistas, mientras vivíamos pobre y duramente y los enemigos de nuestra Victoria nos ofrecían «sotto voce» el oro y el moro? ¿Dónde está el individualismo, dónde la indisciplina de las multitudes españolas que se reunieron en la plaza de Oriente de Ma-

drid, en diciembre de 1945, cuando se intentó ponernos al margen del mundo con la retirada de los embajadores? ¿Puede ser calificado de anárquico un pueblo que se mantuvo fiel a su Caudillo y que partiendo poco más que de la nada, consiguió, contra viento y marea, en veinte años de abnegación y sacrificio, recobrar un puesto en el mundo? Si los españoles fuesen de verdad tan individualistas e indisciplinados como se pretende, ¿cómo hubiera sido posible sortear a cuerpo limpio los terribles derrotes que desde todas partes nos tiraron? Por mucho individualismo e indisciplina que se les pueda colgar a nuestros antepasados a través de la Historia, esas imperfecciones no pueden serles atribuidas a los españoles de nuestro tiempo. Se nos podrán echar en cara otros inconvenientes; el individualismo y la indisciplina, no.

Siempre que vemos reaparecer las lamentaciones sobre los «consustanciales» defectos del español nos ponemos en guardia. Porque sabemos que nuestros enemigos —que no son pocos, ni mancos— no cejan en su propósito de instalar en nuestro ánimo un complejo de inferioridad. Todos podemos recordar cómo antes del Alzamiento se nos decía que éramos un pueblo viejo, agotado por una desafortunada historia, incapaz de heroísmo y disciplina. ¿Y qué sucedió cuando irrumpimos en la guerra civil? Que los españoles repitieron en sólo tres años hazañas que los habían hecho famosos a través de los siglos, alguna tan legendaria como la del general Moscardó en el Alcázar de Toledo. Y cuando salimos de la guerra civil y nos adentramos en una paz erizada de obstáculos que nos obligó a toda clase de sacrificios, el mismo Ortega y Gasset, que regresaba de una larga ausencia, reconocía públicamente que encontraba al pueblo español «insolentemente joven». Y era verdad. Pero no porque lo fuese realmente más que en 1936, sino porque se había desembarazado del talego del pesimismo con que se pretendía abrumarnos.

Que nuestro anónimo comunicante tranquilice lo que podríamos llamar su «patriotismo negro», que es una forma algo masoquista, en verdad, de sentirse español. Es cierto que José Antonio dijo que amaba a España «porque no le gustaba». Pero se propuso firmemente que le gustase: su patriotismo era una voluntad de perfección. ¿No le parece a nuestro anónimo comunicante que sería mucho mejor que se dejase de lamentaciones derrotistas y se uniese a la apasionante tarea de mejorar, hasta donde sea posible, a los españoles? También en ese edificante empeño andan mezclados muchos Ortices y muchos Hernándezes, muchos Lópezes y muchos Péreces.

Jesús SUEVOS

TREINTA MUERTOS EN SEUL AL CAER UN AUTOBUS POR UN TERRAPLEN

LA CARRETERA PAMPLONA-IRUN CORTADA POR UN ARRASTRE DE TIERRAS

EL ACCIDENTE FUE PROVOCADO POR LAS AGUAS DESBORDADAS DEL CANAL DEL URUMEA, OBSTRUÍDO POR EL HUNDIMIENTO DE UNA DE SUS BOVEDAS

PAMPLONA.—Se ha producido un desprendimiento de tierras en el kilómetro 67 de la carretera parroquial de San Pedro se ha hundido ayer por la tarde. Ocurrió el derrumbamiento cuando cruzaba la Iglesia el sacristán, Rafael Merino Jiménez, que resultó ileso. El cura párroco, señor Caballero Peña, que se hallaba en la sacristía, avisó inmediatamente al obispo de la diócesis, quien se personó en la parroquia de San Pedro.

Por este motivo se encuentran allí reunidos unos sesenta camiones, procedentes de Murcia, Valencia, Barcelona, San Sebastián, Pamplona, etc. Parece ser que el desprendimiento ha sobrevenido

do como consecuencia de que el canal del Urumea quedó obstruido por el hundimiento de una de sus bóvedas, causa por la que el agua que por allí discurre buscó otro camino, arrastrando piedras, árboles y gran cantidad de tierra sobre la carretera. Fuerzas de la Guardia Civil y brigadas de obreros trabajan activamente para dejar expedita la circulación. (Cifra.)

Se derrumba la techumbre de una iglesia cordobesa

CORDOBA.—Una bóveda de la nave del Evangelio de la iglesia parroquial de San Pedro se ha hundido ayer por la tarde. Ocurrió el derrumbamiento cuando cruzaba la Iglesia el sacristán, Rafael Merino Jiménez, que resultó ileso. El cura párroco, señor Caballero Peña, que se hallaba en la sacristía, avisó inmediatamente al obispo de la diócesis, quien se personó en la parroquia de San Pedro.

Se ha desplomado toda la techumbre de dicha nave. Los daños alcanzan a la capilla de Nuestra Señora de la Esperanza, aunque la imagen, de la que es autor Alonso Gómez de Sandoval, no ha sufrido daños.

El arquitecto diocesano señor Sáenz Santa María ha ordenado el derrumbamiento total de la parte siniestrada.

La coincidencia de haber ocurrido el derrumbamiento cuando la iglesia se hallaba cerrada ha evitado un día de luto a Córdoba, pues actualmente se celebran allí los cultos de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia y todas las tardes el templo se veía abarrotado de fieles. Para esta misma tarde estaba prevista la visita del obispo de la diócesis. El hermano mayor de dicha Hermandad, acompañado de numerosos cofrades, se personó en la iglesia para prestar su colaboración en los trabajos que se están llevando a cabo. Las imágenes titulares de esta Cofradía no han sido alcanzadas, pues se hallan colocadas en el altar mayor.

Los cultos han sido aplazados hasta que terminen las obras de descombro y limpieza del templo. A continuación será dispuesta la reconstrucción inmediata de la iglesia, una de las más antiguas de Córdoba. (Cifra.)

FALLECE UN SEMINARISTA ARRASTRADO POR UNA CABALLERÍA

PAMPLONA.—En el pueblo de Zalba, José Luis Huarte Ibaricu, de quince años de edad, estudiante seminarista, al conducir una caballería, propiedad de su padre, resultó enganchado por el tirante que el animal llevaba y arrastrado a gran velocidad hasta su domicilio, distante unos dos kilómetros.

El animal, que, al parecer, se asustó al arrimarse el joven para tomarle de la rienda, emprendió gran velocidad, parándose únicamente ante la puerta de la casa de José Luis.

El muchacho fue recogido inmediatamente; pero antes de que el médico titular pudiera pres-

tarle auxilio había fallecido a consecuencia de las graves heridas internas y externas que sufrió. (Cifra.)

CONDUCTOR HERIDO AL ESTRELLARSE SU CAMION CONTRA UN ARBOL

LUGO.—El camión «Pegaso» matrícula M-203308, que con mineral de hierro se trasladaba desde la mina de Guntin al puerto de La Coruña, se ha estrellado contra un árbol en la

carretera general de Santiago a Lugo, a 35 kilómetros de esta última ciudad. El conductor, Jesús Díaz Martínez, ha sido trasladado al Ambulatorio del Seguro de Enfermedad de Lugo, donde le fueron apreciadas lesiones de pronóstico grave y hundimiento de varias costillas, quedando hospitalizado.

Los daños sufridos por el vehículo se valoran en unas 150.000 pesetas. Antes de incurrirse contra el árbol había derribado anteriormente otros dos. (Cifra.)

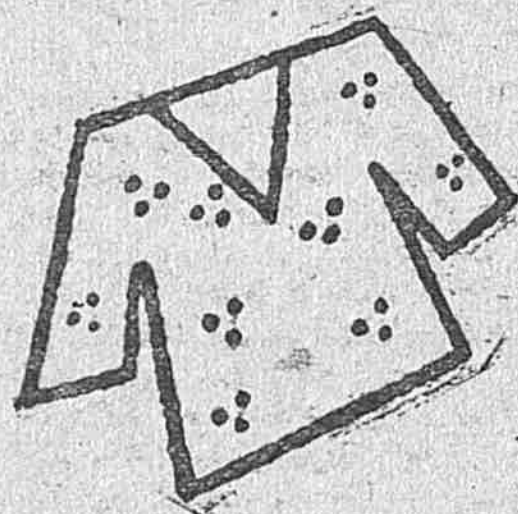
INTENSAS TORMENTAS DE NIEVE SOBRE LA COSTA NORTEAMERICANA DEL ATLANTICO

NUEVA YORK.—Cerca de ciento cincuenta personas han resultado muertas como consecuencia de las intensas tormentas de nieve que se han registrado sobre la costa norteamericana del Atlántico.

Miles de obreros han sido enviados a las carreteras para limpiarlas de nieve con objeto de restablecer el tráfico, pero sus esfuerzos se ven dificultados por las bajas temperaturas, que convierten en hielo la capa de nieve.

En Boston han quedado cerradas las fábricas, escuelas, colegios y oficinas.

Numerosos trenes se hallan aislados en diversos puntos del país. (Efe.)



Algodones

PARA TODOS

Haga durante este mes sus compras de sábanas, telas blancas, mantelerías, cortes de colchón, colchas, toallas, vichys, cretonas y toda clase de tejidos clásicos de algodón

En ALMACENES PROGRESO encontrará, para buenas calidades, precios verdaderamente sugestivos

LANAS PARA VESTIDOS Y TRAJES DE CHAQUETA, CON LOS COLORIDOS MAS ACERTADOS PARA LA PRIMAVERA



TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

Ayuntamiento de Madrid

En Argentina, otro autobús cae desde un puente y resultan muertas dieciséis personas

SEUL.—Treinta personas han resultado muertas y trece heridas cuando un autobús, al perder su conductor la dirección, se saltó de la carretera, para caer sobre un terraplén, al noreste de Seúl. Dos de los heridos se hallan en estado muy grave. (Efe.)

Al caer otro autobús desde un puente en Argentina perecen dieciséis pasajeros

SANTA FE (Argentina).—Dieciséis pasajeros han resultado muertos cuando un autobús cayó desde un puente, cerca de esta ciudad. Otras nueve personas, entre las cuales figuraba el conductor, sobrevivieron al accidente.

Testigos del hecho dicen que el accidente sucedió cuando el autobús trataba de adelantar a una motocicleta. (Efe.)

DIEZ VIAJEROS DE UN AUTOBUS INTOXICADOS POR EXPLOSION DE UNA BOMBA DE ACIDO

EL GUARDA DE UNOS TALLERES ES HALLADO MUERTO EN SU HABITACION

Delante del autobús de viajeros de la línea de Peña Grande, que conducía Jerónimo Mico García, de cuarenta y cuatro años, y en el que iba como cobrador Antonio Pérez Martín, de cuarenta y dos años, domiciliados ambos en la Colonia Lacoma, en los números 14 y 13 respectivamente, marchaba una furgoneta transportando diversas bombonas de ácido. Una de ellas cayó al suelo y estalló, y los gases tóxicos envolvieron a los ocupantes del autobús. En la Casa de Socorro de Chamberí fueron asistidos, además del conductor y del cobrador ya citados, los siguientes viajeros, todos ellos aquejados de conjuntivitis: Fe Sánchez Rodríguez, de veintiseis años, Pez, 14; Heliodoro Arconado Medrano, de sesenta y cinco años, Tres Peces, 9; Pilar Torralba Vázquez, de sesenta y nueve años, avenida Nueva Zelanda, 89; Manuel Álvarez Durán, de cuarenta y seis años,

Luisa Serrano, 4; María Agustina Sánchez Hernández, de treinta y nueve años, Quintana, 25; Perfecto Criado García, de treinta y tres años, Ramón Crespo, 10; Lorenzo del Castillo Granizo, de cuarenta y cinco años, Chumbará, 12; y Alberto Fruto del Castillo, de veintitrés años, que vive en Espumadera, 12. El pronóstico de todos los lesionados es de carácter leve.

MUERE POR ENRAECIMIENTO DEL AIRE DE SU HABITACION.—Julio Audión Ferreira, de cuarenta y tres años, que vivía en Gonzalo, 11, era guarda de unos talleres sitos en Juan Pantoja, número 28. Pernoctaba en una habitación de dichos talleres que carece de ventilación y, al parecer, se quedó dormido con una estufa eléctrica encendida. El enraecimiento del aire le produjo la muerte.

FALLECE A CONSECUENCIA DE ACCIDENTE DE TRABAJO. Ayer ha fallecido en el Hospital Provincial Manuel Rodríguez Vicente, de veintiocho años, que vivía en una chabola del paseo de Extremadura y que el pasado día 1.º cayó del andamio en que trabajaba en una finca en construcción del paseo de los Melancólicos.

FALLECE REPENTINAMENTE CUANDO VIAJABA EN UN TRANVIA.—El ingeniero don José Vera Salez, de setenta y dos años, que vivía en Zurbano, 57, iba ayer en un tranvía del disco 45 y al llegar el vehículo a la plaza de Colón se sintió gravemente enfermo. El cobrador del tranvía le auxilió y un guardia de la Policía Urbana le trasladó en un taxi a la Casa de Socorro de Chamberí, donde el personal facultativo de guardia diagnosticó que era cadáver.

GRAVE ACCIDENTE DE TRABAJO.—Manuel Melgarejo Barril, de veintinueve años, albañil, que habita en Colonia del Zorío, sin número, fue víctima de un accidente cuando trabajaba en unas obras que se realizan en Pico Europa, 7. Fue curado de urgencia en la Casa de Socorro de Vallecas. Pasó a un sanatorio. Las lesiones que sufre son de carácter grave.

UN MOTORISTA SE ESTRELLA CONTRA UN CAMION.—El ferroviario José María Caballero González, de cuarenta y cinco años, vecino de Vallecas, con domicilio en Gaviaseca, 9, iba en una moto matrícula M-160944 y chocó contra el camión matrícula la Bilbao número 13588, que conducía Isabelo González. El motorista sufrió en el accidente lesiones de pronóstico menos grave.

Se fugan dos penados de la prisión de Guadalajara

GUADALAJARA.—De la Prisión Central de esta ciudad se fugaron los presos Melchor Panadero Lucas, de treinta años de edad, y José Robles Sánchez, de veintisiete, a los que la Guardia Civil busca activamente. (Cifra.)

NUEVO LIBRETO Y DECORADOS EN "LA PASION" DE ULLDECONA

EN LAS REPRESENTACIONES PARTICIPAN 300 ACTORES

ULLDECONA (Tarragona). — Han comenzado las representaciones del drama sacro de «La Pasión», que tradicionalmente viene celebrándose en versión castellana, con la participación de cerca de 300 actores, productores encuadrados en la Obra Sindical de Educación y Descanso. Esta cifra de actores representa un buen porcentaje sobre el total de la población, que es de unos 4.000 habitantes.

El Patronato que dirige las representaciones ha introducido este año una serie de innovaciones que mejoran en mucho las realizadas hasta ahora. Y un nuevo libreto, ajustado al texto evangélico, se ha estrenado en este drama, que comprende treinta y tres cuadros de los más importantes pasajes de la Vida, Pasión, Muerte y Ascensión de Jesús.

Once representaciones se harán este año, todas ellas en domingo,

y cada una de ellas dura cinco horas, divididas en dos partes. Previamente se da lectura a los versículos que hacen referencia al cuadro que va a escenificarse, seguido de un breve comentario, para mayor ilustración del espectador. Nuevos decorados, vestimentas y efectos de luz se han introducido este año. (Cifra.)

PASTORAL DEL CARDENAL PRIMADO

TOLEDO.—El Cardenal Primado, doctor Pla y Deniel, con motivo del Día del Seminario, ha publicado la siguiente pastoral, en la que dice, entre otras cosas:

«A nada da tanta importancia la santa Iglesia como a la formación de sus ministros; y nada han de considerar tan importante los fieles como ayudar a que la diócesis tenga un buen Seminario y tenga abundantes vocaciones sacerdotales. La Santa Sede, por medio de la Sagrada Congregación de Seminarios, se preocupa continuamente de la buena marcha y del perfeccionamiento de los mismos. Nos, por nuestra parte, desde que la Santa Sede encargó a nuestro cuidado la diócesis primada, hemos prodigado nuestros mayores desvelos al Seminario, a los Seminarios de Toledo.

Pero, carísimos diocesanos, con la restauración y mejora de nuestros tres Seminarios no están todavía satisfechas todas las necesidades de la perfecta formación de los aspirantes al sacerdocio. Se necesita todavía Seminario de Verano como desea la Santa Sede que se tenga, y que el clima muy caluroso de la ciudad de Toledo en verano hace más necesario, pues la preservación de las vocaciones sacerdotales exige que las vacaciones estivales no sean excesivamente largas y se interrumpan con algún cursillo de verano, para lo cual no es propicio el clima veraniego de la ciudad de Toledo. Por otra parte, faltan todavía algunas mejoras en los Seminarios, sobre todo una mejor instalación en la Biblioteca del Seminario Mayor, que fue totalmente destruida en 1936.

Ordenamos, por tanto, que en la próxima festividad de San José, en todas las iglesias de nuestra archidiócesis toledana:

Se recen la oración compuesta por Su Santidad Pío XII por las vocaciones sacerdotales; y Se haga una colecta en favor del Seminario, enviándose su producto al señor economo del Seminario Mayor antes de fin de abril» (Efe.)

PREMIO "ISABEL CASTELO" DEL REAL CONSERVATORIO

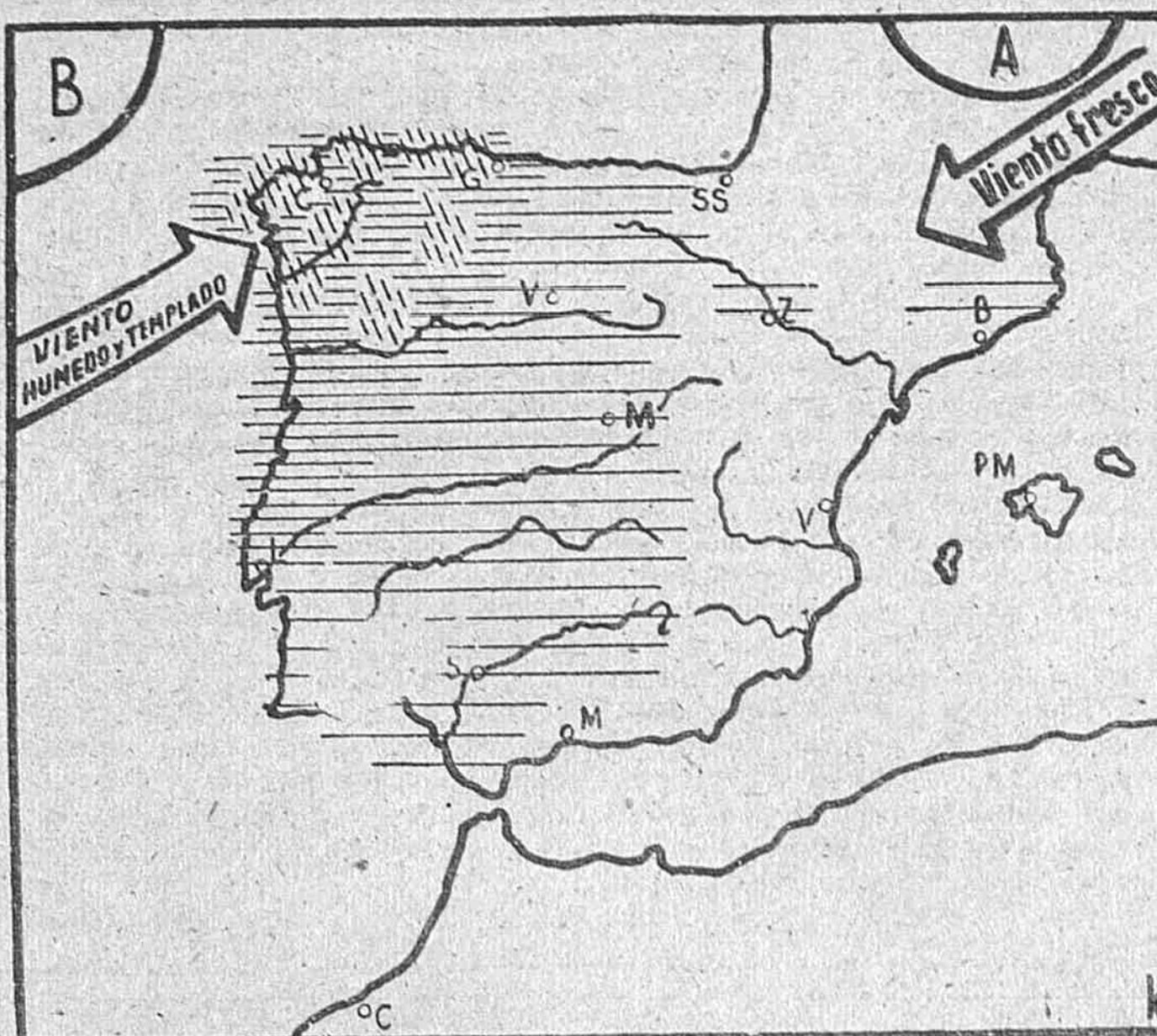
Terminadas las pruebas que se han venido celebrando en el salón de actos del Real Conservatorio de Música, el Jurado calificador ha tomado los siguientes acuerdos:

1. Declarar desierto, por mayoría de cuatro votos sobre tres, el Premio "Isabel Castelo 1960".
2. Conceder dos primeros accesits, dotados con diez mil pesetas cada uno, a las señoritas Isabel Garcisanz y María Teresa Tourné, y un segundo accésit de cinco mil pesetas a la señorita Francisca Freixas.

El Jurado estuvo formado por el director del Conservatorio, don Jesús Guridi, como presidente, y como vocales, la fundadora del premio, excelentísima señora marquesa de Taurisano, doña Consuelo Rubio, don Javier Alfonso, don Vicente Spiteri, don Enrique Franco y doña Milagros Porta de Navarrete, que actuó de secretaria.

Hablar del tiempo no es perderlo

SE ESPERA NUEVO CAMBIO DEL TIEMPO



La presión está bajando y las altas presiones se retiran hacia el norte de Europa. Por el Atlántico se acerca un sistema nublado que ya hoy alcanzará a Galicia y probablemente al bajo Duero. Es probable que llueva en dicha región, en Asturias, y más débilmente por León y Zamora. Habrá nubosidad en Castilla, Extremadura, occidente de Andalucía y en el alto Ebro. Cielo con pocas nubes o despejado en toda la vertiente mediterránea.

En los próximos días se producirá un empeoramiento por el oeste de España, con probables lluvias en toda la mitad occidental, más débiles cuanto más al Este. El Mediterráneo estará más defendido y las precipitaciones serán poco probables. Las temperaturas diurnas descenderán como consecuencia de la nubosidad, pero las nocturnas serán más elevadas.

Es posible que en Levante se produzca una baja sensible de las temperaturas, pero sin que lleguen a ser peligrosas, ni mucho menos.

Anticipo de primavera

Buen anticipo de primavera el que estamos disfrutando. Parece como si el tiempo quisiera compensarnos de los malos ratos que nos ha hecho pasar en los pasados meses. Lo cierto es que llevamos una primera semana de marzo que casi parece de mayo. Lo del casi viene a cuento porque si bien las temperaturas diurnas son altas—del orden de los 20 grados en Castilla y de los 25 en Levante y Andalucía—, en cambio las mínimas son más bien bajas, llegando, incluso, a helar en muchos puntos de la meseta septentrional y, desde luego, en las zonas montañosas. Lo del frío matutino lo tienen bien experimentado los madrugadores, que se ven obligados a salir con gabán o gabardina, para tener que echársela al brazo en cuanto avanza la mañana.

Causa de este buen tiempo que disfrutamos es el dominio de las altas presiones sobre España. Gran parte de la semana ha permanecido centrado sobre España un anticiclón que ahora parece que tiende a retirarse hacia el Norte. Y ya es sabido que allí donde reinan las altas presiones las nubes y las lluvias tienen poco que hacer y los vientos suelen estar encalmados. En estas condiciones, el Sol puede calentar a sus anchas la Tierra durante el día, pero, al mismo tiempo, la quietud atmosférica es causa de que por la noche el enfriamiento sea también grande, produciéndose contrastes térmicos diurnos que superan los 20 grados de variación. A título de ejemplo citaremos lo sucedido el viernes en varias localidades españolas. En Molina de Aragón (Guadalupe) tuvieron el viernes una temperatura mínima de tres grados bajo cero y una máxima de 21, es decir, una variación de 24 grados en unas ocho o nueve horas. Otro tanto ocurrió en Calamocha (Teruel), con cuatro bajo cero y 19, respectivamente; Soria, con me-

nos uno y 20, y Albacete, también con uno bajo cero y 22. Es curioso observar que en el citado día se registrara la mínima de capitales de provincia en Albacete, con un grado bajo cero, y la máxima en Murcia, situada a unos 125 kilómetros de la anterior, con 29 grados.

POCAS LLUVIAS

Muy escasas han sido las precipitaciones acuosas en la última semana. Tan sólo se registraron algunas, en su mayoría débiles, durante el lunes, martes y miércoles, en Galicia, Cantábrico y medio y bajo Duero. Dichas precipitaciones estuvieron ocasionadas por un sistema nublado que se acercó por el Atlántico rozando el noroeste de la Península, pero sin llegar a trascender al resto de España, donde todo lo más que hubo fue algunas nubes. Y todo esto es lo que ha dado de sí la semana en materia de lluvias.

TEMPERATURAS SUPERIORES A LAS NORMALES

En conjunto, las temperaturas registradas en la semana que hoy termina han sido notablemente superiores a las que se estiman como normales en esta época del año. El martes y el miércoles fueron los días más frescos, y aun en éstos se superaron las medias normales. Por lo que respecta a Madrid, en estos primeros días de marzo, corresponde una temperatura media normal de unos siete y ocho grados; el pasado domingo tuvimos 16,5 de media, y aunque bajó hasta nueve el martes, volvió a subir, y ayer sábado disfrutamos los 14 grados, también temperatura media, con una máxima de 21.

Pero no debemos hacernos ilusiones sobre la continuación de este tiempo primaveral, porque la atmósfera tiene tendencia al cambio.

CASALS-LINES

Hallará el PISO DESEADO

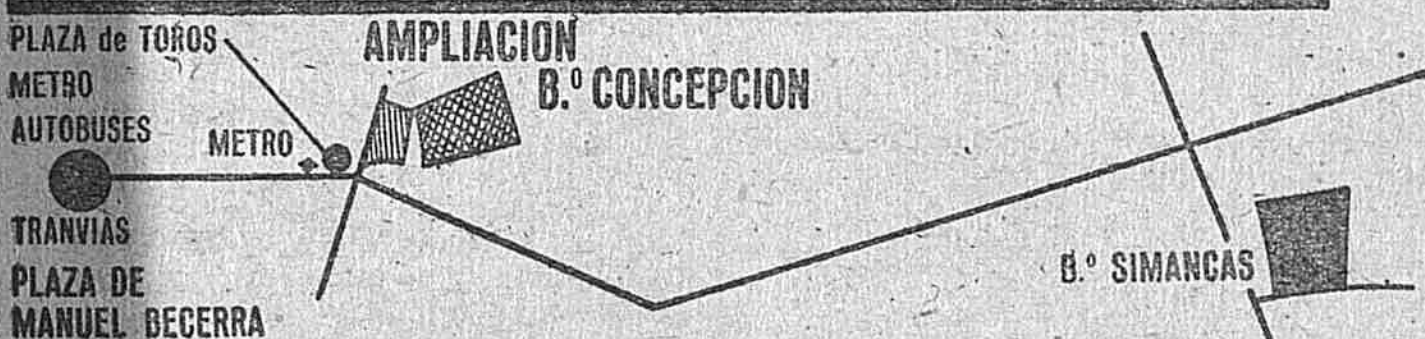
...en la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION (Propietario: JOSE BANUS)

Pisos todo confort 3-4-5-6 y 7 habitaciones. Gas en todos los pisos. METRO - AUTOBUSES - TRANVIAS

DESEMBOLSO INICIAL: desde 25.000 ptas. RESTO DEL PRECIO CON GRANDES FACILIDADES HASTA 10 y 30 años.

o en el BARRIO de SIMANCAS Pisos confortables, con amplias terrazas. AUTOBUSES y TRANVIAS núms. 5 y 12 desde Plaza Manuel Becerra al Barrio de Simancas.

DESEMBOLSO INICIAL: desde 10.000 ptas. PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: HASTA 10 y 30 años.



INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO FESTIVOS

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. EN LA AMPLIACION BARRIO CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón). Tel. 55 46 33. De 10 mañana a 8 tarde. EN BARRIO DE SIMANCAS: Final calle CASTILLO MA DRIGAL de las ALTAS TORRES

Las nuevas versiones de las más bellas lanas para Primavera!

La Brasileña, SA

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

LABERINTO

PROYECTO

LA PRESENTACION oficial del proyecto de Gran Vía Diagonal por parte de Unión Financiera de Urbanización en la Casa de la Villa supone el cumplimiento de un trámite y un paso importante para el desarrollo de una iniciativa que en lo que va de año ha tenido una vehemente consideración pública con carácter de controversia.

No conozco las características del proyecto presentado, y, por lo tanto, sería, por mi parte, muy aventurado entrar en consideraciones sobre esta proposición que es el desarrollo del anteproyecto presentado hace años en la Casa de la Villa y cursado por el Ayuntamiento a la Comisaría de Ordenación Urbana para su dictamen.

Como la Comisaría hizo público su dictamen sobre el anteproyecto en marzo de 1958 y como en aquel dictamen se establecían las directrices que deberían tenerse en cuenta en la redacción del proyecto, así como las garantías que habría de tener la Sociedad promotora, lo primero que conviene saber es si se han tenido en cuenta.

Fundamentalmente, las acotaciones de la Comisaría al anteproyecto, así como las directrices establecidas para el proyecto de Gran Vía Diagonal insisten en la necesidad de recoger la experiencia de la actual Gran Vía de José Antonio para evitar en todo lo posible la repetición de errores y consecuencias contraproducentes.

Por otra parte, entre las prescripciones establecidas para el proyecto, ocupan lugar preponderante aquellas que se refieren al traslado de la población afectada por la reforma, así como las referentes al género y cuantía de la indemnización que en cada caso corresponda para que la operación se realice de un modo equitativo.

AGUINAGA

A QUIEN CORRESPONDA

GENERAL ZABALA:
DIRECCION UNICA

Hace ya algún tiempo hice público—en esta misma sección de ARRIBA—un ruego elemental, pero importante para una pequeña zona de Madrid. A la vista de unos resultados negativos, insisto nuevamente.

La calle General Zabala, en el tramo comprendido entre la plaza de José Piernas y la calle de López de Hoyos, tiene una iglesia parroquial—la del Sagrado Corazón de Jesús—, un colegio de Primera Enseñanza, la parada de nacimiento de una línea de autobuses—la del disco número 1—y ahora frente a la iglesia citada un supermercado que ya se anuncia en la fachada de un inmueble recién construido. La calle es estrechísima, y con abundantes razones, que no creo necesario repetir, apuntaba la urgente necesidad de dar dirección única a aquel tramo, lo cual, en definitiva, va en beneficio de todos y en perjuicio de nadie.

Supongo que la sugerencia—y en esa esperanza estoy—será recogida ahora y podrá ser subsanada. No creo que encierre problema alguno su solución.

A. P. M.

(General Zabala, 22)

URQUIJO Y ROSALES

Las nuevas aceras del ex bulvar de Marqués de Urquijo son de muy diferente anchura. Cuatro metros la de los pares y dos y medio la de los impares. Los alcornoques que se dejan para los futuros árboles son de un metro cuadrado. Teniendo en cuenta, además, que la acera estrecha ha sido y será la más transitada, deberían reducirse a la mitad esos huecos arbóreos, porque el agua de riego, a las raíces, igual entrará con un hueco menor.

Los autobuses desviados del cruce Ferraz-Urquijo, después de pasar por Rosales, hacen un absurdo "cuatro" o "siete" por Buen Suceso, para tomar Quintana o Ferraz, cuando la lógica y la circulación dicen sería más fá-

cil y mejor que enfilasen directamente Quintana desde Rosales.

P. CABALLERO
(Ferraz, 72)

TRANSPORTES

Los barrios de Simancas, San Blas, la Quintana, la Concepción, Pueblo Nuevo, Canillas, Canillejas, Carretera de Aragón, etc., tienen más habitantes que muchas capitales de provincia. Pues bien; hasta Ventas esos habitantes cuentan con el Metro, que va bien, aunque a las dos de la tarde sea algo menos; pero a la salida hay que tomar el autobús 28 que, por desdichado, hay que cogerlo en Cibeles. Luego, el tranvía 5, imposible, pues pasan muy distanciados, hasta veinte minutos, aglomerándose tanto público, que sólo, sube el que más fuerza tiene para abrirse paso. El autobús de la Concepción ya viene lleno de Cibeles y de Goya, ya que recoge viajeros en el trayecto, y cuando llega a Ventas no puede subir nadie. Hay que esperar hasta cerca de las tres de la tarde, y entonces sí, pero ya llevamos cerca de tres

Sepelio de don Alejandro González Fernández

EN LA PRESIDENCIA OFICIAL DEL DUELO FIGURABA EL CONDE DE MAYALDE

En las primeras horas de la tarde de ayer se efectuó el entierro del que fue jefe de la Sección de Enseñanza del Ayuntamiento, don Alejandro González Fernández, fallecido en accidente. Presidieron, con los hijos del finado, el Alcalde, conde de Mayalde, y el teniente de alcalde delegado de Enseñanza e Internados, don José María Gutiérrez del Castillo. En el cortejo, muy numeroso, figuraban los directores de todos los grupos escolares madrileños; gran número de maestros y funcionarios del Ayuntamiento y treinta niños por cada uno de los tres internados municipales.

El coche fúnebre iba precedido por otro que portaba gran número de coronas. El cortejo constituyó una gran manifestación de duelo. El cadáver recibió sepultura en el Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Nuevo secretario general de la Cámara Oficial de Industria

HA SIDO NOMBRADO PARA EL CARGO DON ANGEL VERDASCO

Ha sido nombrado secretario general de la Cámara Oficial de la Industria de la provincia de Madrid don Angel Verdasco, que venía desempeñando la Secretaría General Adjunta desde hace un año. La designación de nuevo secretario general se produce a consecuencia de la jubilación de don Miguel Capella, que pertenece a la Cámara desde 1918 y ha desempeñado el puesto de secretario general desde hace muchos años.

Homenaje a personalidades veterinarias

La Asociación del Cuerpo Nacional Veterinario ha ofrecido una cena homenaje a sus miembros asociados don José García Bengoa, don Cayetano López y López, ex presidente del Consejo Superior Veterinario, y don Santos Ovejero del Agua, decano de la Facultad Veterinaria de León, así como al decano de la Facultad Veterinaria de Madrid, don Carlos Luis de Cuenca, con motivo de haber sido designado recientemente general jefe de Veterinaria Militar el señor García Bengoa y miembros extranjeros de la Academia Nacional Veterinaria de Francia los tres señores restantes.

Ofreció el homenaje el presidente de dicha Asociación, don Manuel Rabanal Luis. A continuación hicieron uso de la palabra el presidente del Consejo Superior Veterinario, don Santiago Tapias Martín, y los cuatro homenajeados.

Al acto que resultó de gran cordialidad, asistieron la totalidad de los miembros que regentan los servicios centrales de la Dirección General de Ganadería e Inspección General de Sanidad Veterinaria y los que integran el Consejo Superior Veterinario, así como la Junta directiva de la Asociación de dicho Cuerpo nacional.

CUENTOS DE MADRID

SUSPENSO EN CARROZAS

A lo mejor, querido convecino, va usted por la calle de Hortaleza—pongamos por calle comercial y alejada de los símbolos primaverales—y el generoso mes de marzo, de pronto, le mete a usted en el viejo y aburrido corazón la dulce música de abril. Las primaveras sietemesinas, brotadas antes de lo que disponen los calendarios, son aún más peligrosas que las primaveras puntuales. Usted, lector amigo, que iba a casa a almorzar, como todos los días, se encuentra, de repente, con alma de gorrión. Se olvida usted de los problemas del vivir, de los impuestos, de la edad, de las desilusiones, de las cornisas que se desploman, de la hecatombe eterna de los bulvares. Respira usted hondo y mira alrededor. La geografía madrileña se ha vuelto, de milagro, colegial y campestre, cantarina y dichosa, como si el marqués de Santillana fuera teniente de alcalde.

¿Quién puede sentirse deprimido con una anticipada primavera así? Usted, amable compañero de aventuras matritenses, adora la ciudad, que, de golpe, explota de suspiros y terrazas. Todo el mundo es feliz: Adanes y Evas, pobres y ricos, jóvenes y ancianos. Triunfa la cerveza, desechada y fácil, los mariscos—esos monstruos con entrañas de niña; con su gloria pálida, sonrosada, escondida bajo caparazones horrendos—, el jamón serrano, las almendras, las patatas fritas democráticas. Y los vendedores callejeros, los limpiabotas, las gitanas que venden lotería, los "buscateros", las floristas, los interminables batallones de niñas que piden no sé qué con una lu-

cha en la mano... El sol se tumba en las aceras, para que taconeen sobre él las muchachas que pasan. Huele a milagro el aire; a esperanzas y recuerdos... Usted propearía a su ciudad, querido convecino. Le diría usted a Madrid:

—¡Me estoy enamorando!...

En cambio—ya ve usted—, en Portugal no van a enamorarse de nuestra urbe. El Ayuntamiento manda una carroza al "Corso" de Estoril. Anunció el Municipio que la tal carroza iba a simbolizar a Don Quijote, y en estos pobres "Cuentos", respetuosamente, protestamos. ¿Por qué meter al bueno de Cervantes en tan alegres danzas? Los ediles acaso comprendieron. Mas ahora dicen los periódicos que el señor Soler, que nos representa en Estoril, anuncia que la Casa de la Villa "enviará una carroza en la que se escenifique "El entierro de la sardina". ¿Qué pensarán los portugueses y sus invitados de esa estampa goyesca? Comparemos el sombrío Madrid que ella sugiere con Pier Angeli, Dawn Adams y otras encantadoras criaturas que asisten al famoso carnaval portugués. La España en que "El entierro de la sardina" hace pensar, no vale la pena de lucirla por el mundo.

Probablemente no habría que haber ido con carroza ninguna al amable Estoril en fiestas. Que hubiera ido solo el señor Soler, si de pasar unos alegres días se trataba. Pero la carroza parece inoportuna. Salvo que a su regreso la utilice el señor Brúñs para aliviar un poco los transportes.

Román ESCOHOTADO

AGENDA

El sol sale a las 7,41.
Se pone a las 19,11.
DÍA 6 DE MARZO 1960
DOMINGO

BUEN TIEMPO

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 20,5 grados a las 16,15 horas y los 6,8 a las siete.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo I de Cuaresma, Semidoble. Primera clase. Morado. Evangelio del ayuno de Jesús en el desierto.

INDICE DEL DIA

DOMINGO

A las 11,30 horas.—Teatro del Círculo de Bellas Artes.—Acto de proclamación de la señorita María Luisa Begue, elegida "Señorita Casa de Valencia y Fallera 1960".

A las 12.—Universidad de Madrid (San Bernardo, 49).—Clausura de dos cursos prematrimoniales, a los que han asistido 350 universitarios.

A las 19.—Colegio Mayor "Diego de Covarrubias".—Representación de "Las picardías de Scapin", de Molière, por el grupo "Góndola" de teatro.

A las 19.—Colegio Mayor de San Pablo.—Representación de "La metamorfosis", de Kafka. A continuación, coloquio crítico de la obra de F. Kafka.

LUNES

A las 11.—Facultad de Derecho.—Inauguración del I Curso de Derecho español para juristas extranjeros.

A las 12.—Colegio Mayor "Diego de Covarrubias".—"La doctrina humanista de la formación humana", por don Angel González Álvarez.

A las 12,30.—Instituto de Cultura Hispánica.—"Los españoles y el arte contemporáneo: expresionismo, cubismo, surrealismo, arte abstracto", por don Antonio Almagro.

A las 19,30.—Escuela del Magisterio Femenino.—"Repercusiones didácticas de las nuevas concepciones matemáticas", por Mr. Caleb Gattegno.

A las 19,30.—Instituto Nacional de Estudios Jurídicos (Medinaceli, 6).—"Doctrina social", por don Miguel Fagoaga Gutiérrez Solana.

A las 19,30.—Sociedad Geográfica (Valverde, 22).—"Geografía humana del Ebro" (con proyecciones), por la señorita Nieves de Hoyos Santos.

A las 19,45.—Colegio de Medicina (Esparteros, 11).—Sesión científica con intervenciones de los doctores Obrador, Ortiz González, Díaz, Cortés y Fabra.

A las 20.—Ateneo de Madrid.—"La física, hoy", por don José Luis Alvarez Rivas.

A las 20.—Instituto Central de Cultura Religiosa Superior (Cuesta de Santo Domingo, 5).—"La libertad y el ser", por don Antonio Melán Puelles.

EJERCICIOS ESPIRITUALES

Tandas de ejercicios en la semana del 7 al 12 de marzo:

Para señoritas oficinistas, dirigidos por el padre Ramón Cenal, S. J., a las ocho de la tarde, en la capilla del Pilar, Serrano, 104.

Para señoras, dirigidos por el padre Eduardo Rodríguez, S. J., a las 11,30 de la mañana y a las cinco de la tarde, en el templo del Sagrado Corazón y San Francisco de Asís, Serrano, 104.

Para agricultores, dirigidos por el padre Luis González, S. J., a las ocho de la tarde, en el salón Borja Serrano, 104-B.

Para obreros, dirigidos por el padre Eduardo Rodríguez, S. J., a las 8,15 de la tarde, en la capilla de la Inmaculada, Maldonado, 1-A.

EJERCICIOS CUARESMALES

En la basilica pontificia de San Miguel (calle de San Justo, 4), celebrarán los siguientes ejercicios cuaresmales:

Para señoritas, del 7 al 13 de marzo, por el padre Angel García Dorronsoro, del Opus Dei.

Para estudiantes, del 14 al 19 de marzo, por el padre Jesús Urteaga del Opus Dei.

Ambos, a las siete de la tarde.

Los carteros están encargados de todos los trámites de afiliación al MONTAJE NACIONAL DEL SERVICIO DOMESTICO. También se encargan de cobrar las cuotas de tramitar las altas y bajas en el Servicio.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 4,30 tarde
Seis novillos de don Emilio Arroyo, para

Francisco Rodrigo

Curro Montes

Luis Ortego

Taquillas: VICTORIA, 9

DA
as 7,41.
19,11
RZO 1960
O

EMPO

uras extremas en
entre los 20,6 gra-
s y los 6,8 a la

OS

E LA MISA.—De
esma. Semidoble
orado. Evangelio
en el desierto

EL DIA

NGO

Artes.—Teatro de
Artes.—Acto de
señorita María
da «Señorita Ca-
allera 1960».

rsidad de Madrid
rimoniales, a los
500 universitarios

io Mayor «Diego
Representación de
Scapin», de Moli-
«Candela» de teatro

io Mayor de San-
ción de «La ma-
afka. A continua-
co de la obra de

E S

ad de Derecho—
Curso de Derecho
as extranjeros.

io Mayor «Diego
«La doctrina de
ción humana», por
ez Alvarez.

stituto de Cultura
españoles y el arte
xpressionismo, co-
arte abstracto.

uela del Magiste-
Repercusiones de
evas concepciones
Mr. Caleb Galt

stituto Nacional de
(Medinaceli, 6),
por don Miguel
Solana.

ciudad Geografía
Geografía human
yecciones), por
Hoyos Santos.

olegio de Medicina
Sesión científica
de los doctores
onzález, Díaz, Co-

o de Madrid.—Al-
don José Luis Al-

stituto Central de
Superior (Cuenca,
go, 5).—«La Ute-
don Antonio M.

CIOS

TUALES

icios en la semana
ro:
oficinas, dirig-
Ramón Cenal, S. J.,
tarde, en la capilla
o, 104.

dirigidos por el p-
ríguez, S. J., a las
ana y a las cinco
templo del Sagrado
Francisco de B-

es, dirigidos por el
ález, S. J., a las
en el salón Bay-

dirigidos por el p-
ríguez, S. J., a las
de, en la capilla
Maldonado, 1-A.

CIOS

MALES

pontificia de San
San Justo, 4), a
siguientes ejerci-

del 7 al 13 de
padre Angel Can-
Opus Dei.
es, del 14 al 19
padre Jesús Urteaga

iete de la tarde.

eros están en
todos los trámi-
n al MONTE-
CO. También se
cobrar las cuot-

r las altas y ba-

AGENDA

DIA 6 DE MARZO 1960

DOMINGO

SANTORAL.—Santa

Perpetua, mártir.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 6.º

Hortaleza, 2; avenida José Antonio, 56; Arrieta, 15; Mayor 13; Puerta Cerrada, 5; Cruz, 13; Magdalena, 33; Fúcar, 10; Carrera San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, número 38; Alcalá, 148; Cande Peñalver, 27; Núñez de Balboa, 47; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Galiano, 8; Man Mateo, 12; San Vicente, 82; gloria San Bernardo, 8; Ferraz, 1; Doña Berenguela, 9 (Barrio Extremadura); Marqués de Urquijo, 2; Andrés Mellado, 81; Fernando el Católico, 68; Fernández de los Ríos, número 20; Fuencarral, 138; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Joaquín García Morato, 155; Hernani, 30; Bravo Murillo, 168; avenida Federico Rubio y Galí, 201; Chamartín, número 6; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); Sorgo, 32 (Tetuán); paseo de La Habana, 130; Costa Rica, 28; Manuel de Falla, 2; Serrano, 86; Fernández de la Hoz, número 8; Serrano, 149; Maldonado, 26 (esquina Castelló); General Oza, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Carretera de Aragón, 242; Arturo Soria, 42; plaza Generalísimo, 2 (Hortaleza); Hermanos De Pablo, 39; Samba, número 31; Elisa Morla, 11 (Barrio San Blas); Vicente Espinel, 35; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Lago Constanza, 87 (entrada, Carretera Aragón, 108); Luis Pando, 19 (Barrio del Lucero); Carretera de Aravaca, 6 (Campamento); Mesón de Paredes, 16; Calatrava, 28; Antonio López, 40; Argüeso, 2 (Matadero); Tucán, 1 (antes Córdoz); Colonia Remedios; Avefria, 4 (Carabanchel Bajo); plaza Meninas, 7 (edificio Velázquez); Vía, 63 (glorieta Elíptica); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Marcelino Usera, 144; paseo de las Delicias, 124; Embajadores, 126; paseo de las Acacias, 59; José Antonio Armona, 22; calle de las Delicias, 25; paseo María Cristina, 14; Wiala, 21 (Colonia Retiro); Monte Perdido, 115 (Puente Valdecasas); avenida Peña Prieta, 16 (Puente Valdecasas); Calero Pita, 45 (Barrio Enveladas); Juan Majo, 28 (Puente Valdecasas); San Jorge, 13 (Puente Valdecasas); Pedro Laborde, 3 y 5 (Puente Valdecasas).

PARA EL LUNES

TURNO 7.º

Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7; Príncipe, 15; Antonio Maura, 10; Jorge Juan, 131; Alcalde Sainz de Baranda, 9; Narváez, 3; Alcalá, número 121; Conde de Peñalver, 23; Coya, 12; Prim, 15; Génova, 18; San Marcos, 6; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; San Bernardo, 39; plaza de Santo Domingo, 6; callejón de Leganitos, 2; Ferraz, 33; Segovia, 63; Comandante Fortea, 80 (Fuente la Teja); Berástegui, 51 (Barrio Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Canillas); Carretera del Este, 3; Carretera de Aragón, 133; General Aranz, 40 (Ciudad Lirial); Alcalá, 172; General Mola, número 60; Canillas 2 (colonia Virgen del Pilar); Cartagena, 79; López de Hoyos, 200; Sil, 30 (colonia de El Viso); Chile, 7; Comandante Franco, 14 (Chamartín); avenida de la Luz, 28; Victoria Pérez, 4 (Chamartín); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Genciana, 45 (Tetuán); San Enrique, 22; Alonso Núñez, 31; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Maudes, 68; Ponzano, 46; Santa Feliciano, 13; Luchana, 14; Jerónimo de la Quintana, 2; Alberto Aguirre, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, número 60; Princesa, 72; Barrafón, número 47 (Barrio Extremadura); Vicente Camarón, 6 (Barrio Extremadura); plaza de Cascorro, 6; cuesta de las Descargas, 12; plaza de las Peñuelas, 9; General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas, 22 (Carabanchel Bajo); Vía Lusitana, 20; avenida de Oporto, 53; Ferroviarios, 97 (Usera); Almendralejos, 24 (Usera); Mariblanca, 21 (colonia Moscardó); plaza de J. Villarreal (detrás iglesia Beata María Ana); Vara del Rey, 16 (final Canarias); paseo del General Primo de Rivera, 12; Santa Isabel, 7; Juan de Urbieto, 73 (colonia Retiro); avenida Monte Igueldo, 7 (Puente de Valdecasas); avenida de San Diego, 146 (Puente de Valdecasas); Cardenosa, 13 (Entreviás-Puente de Valdecasas); San Florencio, 5 (Puente de Valdecasas); Martínez de la Riva, 85 (Puente de Valdecasas); y Puerto Canfranc, 23 (Puente de Valdecasas).

Unión de los Ciegos

NUMERO PREMIADO AYER

938

LA IGLESIA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA FUE ABIERTA AYER AL CULTO

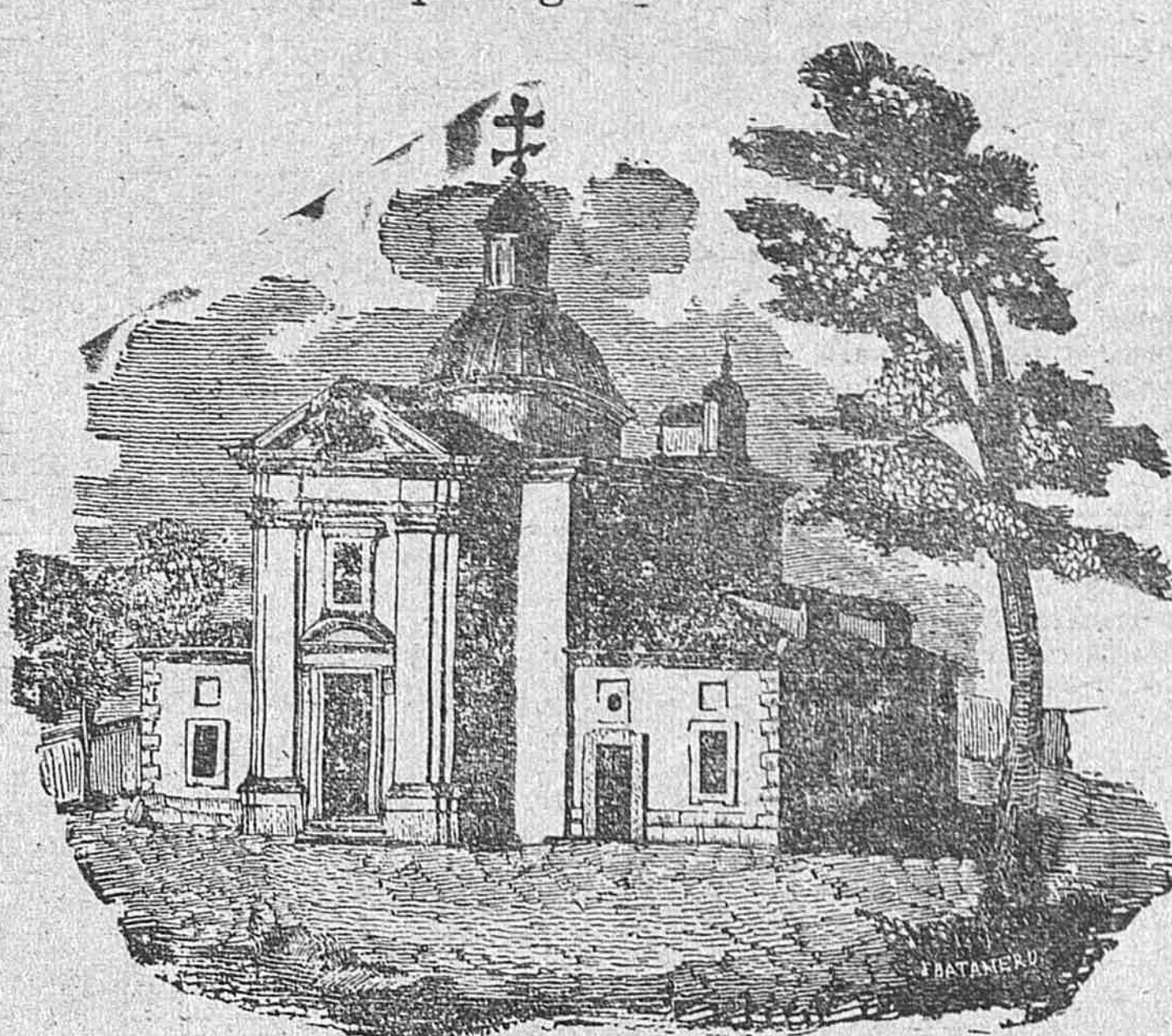
LAS DOS ERMITAS ACTUALES FUERON CONSTRUIDAS EN LOS AÑOS 1789 Y 1928, RESPECTIVAMENTE

Anterior a ellas dos existió en aquel lugar una iglesia parroquial bajo la advocación del Santo portugués

La ermita de San Antonio, de la Florida, que ha permanecido en obras de restauración durante un largo año y cerrada cinco meses, fue abierta al culto nuevamente en la tarde de ayer. Asistieron a la solemne función religiosa oficiada con este motivo, el obispo auxiliar de la diócesis, doctor Lahiguera, teniente de alcalde del distrito, y otras personalidades y jerarquías, así como numerosos fieles.

Antes de que comenzara el acto de apertura de la ermita estuvo en San Antonio de la Florida. Había aún un espléndido sol sobre la calle, poniendo sus oros de atardecer en los tejados ocres de las viejas construcciones y en el ladrillo rojizo y la piedra gris de las nuevas. San Antonio de la Florida ya no está en una pradera. La expansión urbana de Madrid le ha rodeado y sólo, de su viejo y típico paisaje, conserva la cercana vecindad del río—todavía en obras de canalización lentísimas—y el paso a nivel ferroviario. Ambas cosas persisten inmutables al desarrollo de la ciudad. Y la ermita—las ermitas, mejor—es el último resquicio de un Madrid definitivamente, en orden al paisaje, olvidado.

Apenas si a esa primera hora de la tarde había ajeteo en aquel lugar. Fuera de la carretera, en los cercanos viveros, un grupo de mujeres, de viejos y de niños, tomaban pacíficamente el sol. Podría decirse que sólo en el interior del templo existía impaciencia: un grupo de fieles devotos del



Santo y tres sacerdotes daban los últimos toques a la ornamentación y adorno del recinto del templo, ya dispuesto para la inauguración después de las obras. A la puerta de la otra ermita, la vieja—en la que recibió sepultura Goya—, no había nadie y, ahora, resaltaba la claridad de la ermita recién pintada junto a la suciedad externa de su gemela, siempre cerrada.

Pero la ermita de San Antonio, la que se iba a inaugurar tras la restauración, es iglesia parroquial, como lo fue desde sus más lejanos orígenes, es decir, desde antes de ser construidas ninguna de las dos que hoy están en pie u otra primitiva. Y por eso me pareció lo más prudente solicitar la información del cura que regenta actualmente la feiglesia Don Juan Manuel Abalos es un hombre joven y afable que ayer estaba—válgame la expresión—«como chiquillo con zapatos nuevos» por aquello de ver la obra terminada.

Le pregunto que en qué ha consistido la restauración y que si ella ha alterado en algo la fisonomía exterior e interior de la iglesia.

—Nada ha variado, y lo que se ha hecho ha sido sobre la propia fisonomía de la ermita, arreglar todo porque todo estaba mal: tejados, suelos, pinturas, bancos confesionarios...

Del tema económico, es decir del importe de la obra, don Juan Manuel Abalos «prefiere no hablar». Ha costado demasiado y todavía no hemos pagado ni la mitad, me dice sonriente y optimista. El dinero para la obra se ha conseguido por medio de la tómbola, instalada a tal efecto, durante las pasadas fiestas de San Antonio, con aportaciones y donativos de feigreses y devotos del Santo y una aportación de 25.000 pesetas de la Alcaldía, Presidencia.

Ahora habrá que continuar confiando en los fieles y en los devotos. Es decir—continúa don Juan Manuel—en los madrileños, porque todos los madrileños son devotos del Santo. ¿Verdad?

Me habla después de la historia de San Antonio de la Florida. De la historia de las ermitas de San Antonio: han sido tres y siempre fueron punto de mira para una especial devoción del pueblo de Madrid, y siempre también, iglesia parroquial.

Anterior a la construida por orden de Carlos IV, en 1789, ya existió otra capilla en este lugar. Servía de iglesia parroquial para las familias de los guardas de estos terrenos que pertenecían a los Reyes. La que se construyó en 1789

y decoró Goya con sus «frescos» es la que en la actualidad cumple funciones de Museo y sólo se abre de vez en vez, y de forma periódica, los días 19 de abril, en el que se dicen exequias por el eterno descanso del pintor, que, como ya sabe usted—termina explicándome el cura párroco de San Antonio—se encuentra allí enterrado.

La iglesia actual fue construida en el año 1928. Ocupaba entonces la presidencia de la Academia de Bellas Artes el conde de Romanones, a quien se debe el cierre de la ermita anterior y la creación de esta para el culto.

Después conversamos acerca de la imagen del Santo. La primera fue quemada durante la guerra civil y la actual es una talla de madera que se mandó hacer para sustituir a la primitiva. Como usted verá, termina diciéndome don Juan Manuel Abalos, lo único que no ha variado es la devoción de Madrid a San Antonio. Cada día, puedo asegurarlo, es mayor.

Las prisas de los últimos momentos reclaman a mi interlocutor. Salgo a la calle, a la «pradera». Acaba de iluminarse el interior del templo. Ya hay fieles arrodillados en los bancos nuevos. En la puerta vuelven a venderse estampas y medallas de San Antonio y velas para su altar. Hay también una venta: unas muchachas llegan y compran las primeras velas para esta tarde de reapertura. Todo vuelve a ser lo mismo y la calle tiene un no sé qué de primavera adelantada, de alegre y primaveral fiesta del Santo portugués, que de tan singular manera atrae la devoción de los madrileños y de las jóvenes y bellas madrileñas en especial.

VIDA INTELECTUAL

CLAUSURA DE LOS COLOQUIOS SOBRE "FAMILIA"

Han terminado los coloquios que sobre «Familia» se han celebrado en el palacio de la Cruzada durante los días 29 de febrero y 3 y 5 de marzo, organizados por la Comisión Católica Española de la Infancia en su programa de actos preparatorios del Día Universal del Niño. Estos coloquios han sido dirigidos por don José Junoy director de la Sección de Educación Familiar de la citada Comisión, y en ellos han intervenido representantes de la Federación Católica de Maestros Españoles, Servicio Español del Magisterio, Consejo Superior de Protección de Menores, Sección Femenina, Confederación Nacional de Padres de Familia y Hermandad de Inspectores de Enseñanza Primaria.

El señor Matín Álvarez, secretario general de la Comisión, que presidió estos actos, pronunció unas palabras de agradecimiento a la Sección Femenina, que interviniera por primera vez en actos organizados por la Comisión, ensalzando sus trabajos relacionados con la familia española expuestos por la señorita Sánchez Guisande. Dió las gracias también a todos los participantes en estos coloquios, con los que se está demostrando—dijo—una verdadera coordinación entre todos los especialistas y organizaciones que se ocupan de la infancia.

JUNTA DE HONOR DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE MADRID

Ha quedado constituida la Junta de Honor de la Orquesta Filarmónica de Madrid, de la que es titular el maestro Odón Alonso, de la siguiente manera: Presidencia, duques de Alba; vocales: S. A. R. el Infante D. José Eugenio de Baviera, condesa de Yebes, condesa de Campo Alange, conde de Mayalde, marqués de Bolívar, D. José Miguel Ruiz Morales, D. Antonio Gallego Burín, D. Manuel Pombo Angulo, D. F. Muñoz Lusarreta, D. José María Pemán, D. José Fernández, D. Primitivo de la Quintana, don Gerardo Diego, D. Julián Marías, D. Benjamín Palencia, D. Enrique Lafuente Ferrari, D. Fernando Chueca, D. William Russell, don Antonio Saura y D. José Miguel Velloso.

Esta Junta de Honor ha celebrado ya su primera reunión y ha acordado, entre otras cosas, constituir una asociación de Amigos de la Orquesta Filarmónica. Los conciertos del ciclo del presente año darán comienzo el próximo lunes, día 7, y se celebrarán en el teatro Español, a las siete y cuarto de la tarde.

PRECIOS PARA LA VENTA DE CAFE

De acuerdo con lo dispuesto en la circular de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes número 2/1960 («Boletín Oficial del Estado de 4 del actual»), a continuación se detallan los precios que rigen en esta capital para la venta al público del café de importación, incluidos todos los impuestos, así como los arbitrios municipales:

	Corriente		Selecto		Superior	
	Tueste natural	Tueste torref.	Tueste natural	Tueste torref.	Tueste natural	Tueste torref.
1 Kg. . .	149,90	138,80	165,50	153,20	181,40	167,50
500 gmos. . .	74,90	69,40	82,80	76,60	90,70	83,70
250 gmos. . .	37,50	34,70	41,40	38,30	45,40	41,90
100 gmos. . .	14,90	13,80	16,60	15,30	18,00	16,60
50 gmos. . .	7,50	6,90	8,30	7,70	9,00	8,30

LA SEMANA BURSATIL FUE MUCHO MAS FAVORABLE

Las sesiones del mes de marzo, con un proceso día a día mantenido, de suave aceleración en el tono del negocio, han terminado con la apatía de la Bolsa, y aunque todavía la negociación no ha cobrado un gran brío, la mayor decisión compradora del público, unida a una evidente contracción del elemento vendedor, ha traído un cambio evidente a mejor en la tendencia, que en su coronación de los momentos finales presentaba ya cierta espuma especulativa, con las alzas fuertes en los valores clásicos del arbitraje, es decir, que la especulación comenzaba a actuar con su consecuencia de alzas fuertes en los cambios. Esta actuación puede que sea a última hora la que nos deja más reacios.

De todos modos, esta serie conjunta de factores parece indicar que la Bolsa se va entonando nuevamente. No es que la actividad operatoria se haya intensificado, como sería de desear pero en esta semana, especialmente en su segunda mitad, la contratación ha sido más ágil, se ha desarrollado sin la extrema pesadez de los anteriores ciclos, y los cambios han seguido una marcha mucho más favorable,

ble, y a última hora hasta más acelerada, debido tanto a que el papel se ha mostrado más retraído como a que la corriente compradora se intensificó ligeramente.

El insistente retraimiento del papel es, a nuestro entender, uno de los factores que está dando lugar a que el elemento comprador vaya abandonando la preferencia de liquidez a la que se ha aferrado después de las alternancias de diciembre y parte de enero. Si a esto añadimos que son numerosos los valores que ofrecen suficientes atractivos para la inversión, dada la baratura de sus precios y la elevada rentabilidad neta, vemos que es posible prever que la acción compradora se intensifique y que, por consiguiente, pueda la Bolsa ir adelantándose en un período de mayor animación y firmeza.

Como consecuencia de la mayor inhibición del elemento vendedor, la masa de negocio ha experimentado esta semana una cierta contracción con respecto a los ciclos precedentes, pues el martes sólo se operó en la renta variable por 6,1 millones de pesetas nominales, disminuyendo los volúmenes en el decurso de los restantes días.

El final de la semana justificó cierto optimismo en cuanto a las perspectivas más inmediatas, pues las disponibilidades de la demanda continuaban superando a las del papel, que sigue retraído acaso para forzar el alza. No es de esperar una alteración sustancial del tono, pero en cambio parece que existen posibilidades de que se vayan consolidando las revalorizaciones de la semana, que no dejan de ser interesantes, porque día a día queda dinero en el mercado por colocar.

En efecto, el signo positivo predomina claramente en el balance de diferencias, y se han producido algunas plusvalías de consideración, como las de determinados títulos del sector de arbitraje, entre los que destaca Española de Petróleos, que alza 28 enteros. Rif totaliza una ganancia de 22 puntos; Ponferrada, 11; Explosivos, 16,50; Resinera, 13; Hornos, siete; Hidro Nitro, seis y medio; Energía e I. Aragonesas, seis; Auxiliar, cinco; Guindos, cuatro, y Felguera, dos. Sólo cierra por bajo del precedente Unquinesa, que retrocede un entero.

Respecto a los valores eléctricos, también han estado muy firmes, con demanda no exagerada, pero tan extensa como constante. Especialmente Sil, que gana ocho enteros; Iberduero, ocho y medio, y Cantábrico, nueve. Sigue H. Española, con ventaja de cinco; Fenosa, seis; Fecsa, cuatro; Unión E. M., tres y medio; Sevillana y Viesgo, tres; Reunidas de Zaragoza, uno y medio; Chorro, uno, y Leonesas, otro. No varía Moncabril ni Langreo, y cede dos cuartillos Nansa.

Los valores bancarios han sido los más irregulares, pero acusan sostenimiento. Ya es sabido que estos títulos suelen ser los que más tardan en incorporarse a la tónica general. El Banco Exterior alza nueve enteros; Crédito Industrial, cinco y medio, e Hipotecario, dos, en tanto que Banesto se deja nueve puntos; Popular, tres, y el Banco de España, un entero. Los restantes títulos no varían el precedente.

En alimentación el valor más en punta ha sido Ebro, que recupera 15 enteros, siguiendo El Aguila, con ventaja de cuatro, y Azucarera, con tres. De los valores textiles, Fefasa ha sido el mejor dispuesto, mejorando siete enteros, en tanto que Sniace alza dos. En monopolios, Telefónica sube cinco, y Campsa, uno, mientras que Tabacalera cede dos; en inmobiliarias sobresale Urbis, con ganancia de nueve enteros, y en metálicas, Material y Santa Bárbara alzan seis cada uno de ellos. En el resto, pequeñas ganancias que oscilan entre uno y tres enteros.

En el mercado de cupones sólo se han hecho los de El Aguila, que bajan un punto, hasta 12 pesetas, y los de C. Metálicas, ordinarias y preferentes, que no varían.

NOTAS BREVES

En toda España, pero de una manera especial en Barcelona, la monumentalidad de las grandes capitales se fundamenta en los soberbios edificios que construyen los Bancos. En Barcelona, en el chaflán de la avenida del Generalísimo con el paseo de Gracia, el Banco Comercial Transatlántico, antiguo Alemán Transatlántico está levantando su sede social en la que ocupará los tres sótanos y las cinco plantas primeras de la treintena de pisos con que constará la edificación.

—Según los datos de U. N. E., S. A., el consumo español de electricidad en enero sólo ha sido superior al del año anterior en un 0,7 por 100. La producción subió hasta un 2 por 100. Pero en esta época exportamos energía a Francia. En las últimas semanas, sin embargo, se marcó claramente cierta tendencia al aumento del consumo.

—Altos Hornos, Basconia, Coplástica y Earle han formado una Sociedad para fabricar en España, con las licencias belgas y americanas, el "skinplate", que es una chapa de acero recubierta de cloruro del polivinilo, en colores distintos, que la inmuniza contra la corrosión y al uso y el roce, siendo cálida al tacto, muy trabajable a mano y a máquina, sirviendo para hacer puertas, ventanas, revestimientos de muros, techos, armaduras, maletas, etcétera.

—El Banco de Santander ha publicado un resumen de su boletín financiero del año 1959, muy elegantemente presentado y de contenido útil e interesante, ya que en pocas páginas recoge una información completísima sobre valores, conteniendo relación de las emisiones, ampliaciones de capital, dividendos activos y pasivos, cotizaciones, etc.

—Ha sido flojo en materia de emisiones el mes de febrero. En conjunto, las operaciones sumaron 1.939,14 millones de pesetas. Las acciones absorbieron 313,4 millones de pesetas. Los fondos públicos representaron 440 millones. Y las obligaciones, 255 millones. Habrá que señalar que, sin embargo, el tono del mercado de capitales es más elevado, y cuantas suscripciones se ofrecieron al ahorro encontraron una magnífica acogida.

—Con elementos madrileños y alguno tangerino se ha montado en Madrid la S. Europea de Estudios y Gestión, con un capital de un millón de pesetas. Se dedicará a los estudios y asesoramiento técnicos, económicos y financieros.

Pedro RICO

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter.	79,—	79,10	+ 0,10
4 % Ext.	101,—	102,—	+ 1,—
A. 1908 4 %	100,—	100,25	+ 0,25
3 % 1928 s/l	85,50	86,75	+ 1,25
4 % en s/l	98,60	98,70	+ 0,10
4 % nov. s/l	98,85	98,90	+ 0,05
Am. 3,50 %	92,65	92,50	- 0,15
Tros. 3 % AB	99,90	—	—
Tescros 3 %	100,—	—	—
Idem No.	100,30	—	—

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	96,—	—	—
» 1918	82,50	83,—	+ 0,50
Mejoras U.	79,—	79,—	—
Subsuelo	76,—	—	—
Vs. 1929	73,—	73,—	—
» 1931 Int.	76,50	77,—	+ 0,50
» 1931 Ext.	77,—	77,—	—
» 1941	70,—	70,—	—
» 1946	77,—	77,—	—

OTROS FONDOS

I. N. Colón	97,—	97,50	+ 0,50
Hidr. Ebro 6 %	96,50	—	—
» a 5 %	97,—	—	—
Rec. Nac.	100,50	100,60	+ 0,10
Renfe	98,25	98,75	+ 0,50
Tánger-Fez	70,50	70,70	+ 0,20
Marruecos 5 %	51,—	55,—	+ 4,—
Em. Majzen	82,20	—	—
Em. Austriaco	100,—	—	—

CEDULAS

Hip. 4 % lib.	88,75	89,50	+ 0,75
» 4 %	75,25	75,25	—
» 4,50 A %	76,25	75,—	- 1,25
» 4,50 B %	77,—	77,50	+ 0,50
» 4,50 C %	75,75	75,50	- 0,25
» 4,50 exent.	99,—	99,—	—
» 5 % esent.	103,—	103,—	—
C. L. 4 % In.	96,75	96,75	—
» 4 % lot.	101,50	101,50	—
» preferentes	105,25	105,25	—

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 % ...	81,—	83,—	+ 2,—
Chade 6 %	106,50	—	—
» 5,50	90,—	—	—
» bonos	101,—	—	—
Alberche 1951	72,—	72,—	—
S. Nan. 6 %	82,—	82,—	—
C. Española	71,—	71,—	—
F. Mieres	78,—	—	—
B. Camp. 49	100,—	—	—
Explosivos	85,—	—	—
Hornos	81,—	81,—	—
Telefónica	95,—	96,50	+ 1,50
Peñarroya	95,—	99,—	+ 4,—

ACCIONES

Bancos

España	635,—	634,—	- 1,—
Exterior	241,—	250,—	+ 9,—
Id. nuev.	397,—	—	—
Hipotecario	258,—	260,—	+ 2,—
Crédit. Local	375,—	—	—
Esp. Crédito	598,—	599,—	+ 1,—
Hisp. Am.	442,—	442,—	—
Central	487,—	487,—	—
Rural-Mediterráneo ...	232,—	232,—	—
Cr. Ind.	134,50	140,—	+ 5,50
Ibérico	423,—	423,—	—
Lóp. Quesada	725,—	725,—	—
Mer. Ind.	260,—	260,—	—
Popular E.	386,—	383,—	- 3,—
B. Gral. C. Ind.	280,—	280,—	—
Gijón	440,—	—	—
Herrero	500,—	—	—

ALIMENTACION

Aguila	456,—	460,—	+ 4,—
Azucarera	167,—	170,—	+ 3,—
Id. Madrid	250,—	—	—
Ebro	410,—	425,—	+ 15,—

CEMENTOS

Cementos Alba	150,—	150,—	—
Fin. Minera	300,—	—	—
P. Valderrivas	325,—	325,—	—

CONSTRUCCION

Lucsa	100,—	—	—
L. Valderrivas	218,—	—	—
Hidrociivil	103,—	102,50	- 0,50
C. Gl. Esp.	82,—	82,—	—
Dragados	158,—	161,—	+ 3,—

ELECTRICIDAD

Langreo	180,—	180,—	—
U. E. M.	181,50	185,—	+ 3,50
Id. nuevas	178,—	—	—
Cooperativas	163,—	—	—
Hid. Española	247,—	252,—	+ 5,—
Id. nuevas	235,—	241,—	+ 6,—
Chorro	125,—	126,—	+ 1,—
S. del Nansa	115,50	115,—	- 0,50

ELECTRICIDAD

(Continuación)

Sevillana	142,—	145,—	+ 3,—
Id. nuevas	140,50	143,—	+ 2,50
Iberduero ord.	259,50	268,—	+ 8,50
Duero 6 %	253,—	265,—	+ 12,—
Q. E. A.	50,—	50,—	—
Chades	300,—	—	—
» D	300,—	—	—
» E	300,—	—	—
Telefónica	172,—	177,—	+ 5,—
Fecsa	168,—	172,—	+ 4,—
Fenosa	159,—	165,—	+ 6,—
E. Leonesas	144,—	145,—	+ 1,—
Ele. Viesgo	185,—	188,—	+ 3,—
E. R. Zarag.	128,50	130,—	+ 1,50
Gallega	172,—	—	—
H. Cantábrico	142,—	151,—	+ 9,—
Id. Nuevas	130,—	138,—	+ 8,—
Moncabril	105,—	105,—	—
S. del Sil	164,—	172,—	+ 8,—

INMOBILIARIAS

Alcázar	70,—	77,—	+ 7,—
Aspe	24,—	—	—
Asturiana	68,—	—	—
Baml	95,—	98,—	+ 3,—
Calsa	10,—	—	—
Cantabria	75,—	77,—	+ 2,—
Centro	134,—	—	—
Ceisa	95,—	92,50	- 2,50
C. Hispanico	14,—	12,50	- 1,50
El Carmen	65,—	—	—
Fisa	235,—	240,—	+ 5,—
Hispana	88,—	—	—
Layetana	40,—	—	—
Metropolitana	139,—	138,—	- 1,—
Id. nuevas	133,50	133,—	- 0,50
Rubán	150,—	151,—	+ 1,—
Urbis	89,—	98,—	+ 9,—
Vacesa	100,—	—	—
Uresa	105,—	105,—	—
Urb. Met.	469,—	—	—
Urvacesa	97,—	97,—	—
Vallehermoso	157,—	—	—

METALURGICAS

Hornos	182,—	189,—	+ 7,—
Id. nuevas	202,—	—	—
Auxiliar F. C.	255,—	260,—	+ 5,—
Boet. y Nav.	84,—	—	—
Com. Hierros	195,—	—	—
C. Metálicas ord.	133,—	—	—
» pref.	133,—	—	—
Ac. Tudor	700,—	—	—
I. A. S. Bárbara	114,—	120,—	+ 6,—
M. M. Madrileñas	37,50	38,50	+ 1,—
Material y Const.	130,50	136,50	+ 6,—

MINERAS

Rif	468,—	490,—	+ 22,—
Ponferrada	578,—	589,—	+ 11,—
Felguera	172,—	174,—	+ 2,—
Almagrera	30,—	—	—
Centenillo	105,—	—	—
Guindos	100,—	104,—	+ 4,—

QUIMICAS

C. E. P. A.	158,—	158,—	—
E. I. Aragonesas	147,—	153,—	+ 6,—
Explosivos	222,50	239,—	+ 16,50
H. Nitro	119,50	126,—	+ 6,50
Llofar pref.	50,—	45,—	- 5,—
Gal	219,—	—	—
I. Q. Canarias	246,—	—	—
Petróleos	547,—	575,—	+ 28,—
P. Q. Sint.	157,—	—	—
Unquinesa	191,—	190,—	- 1,—
Resinera	155,—	168,—	+ 13,—

SEGUROS

Hermes	525,—	525,—	—
La Estrella	206,—	200,—	- 6,—
U. Fenix	5.775,—	5.800,—	+ 25,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	129,—	129,—	—
Insa	113,—	—	—
Vamosa	113,—	—	—

VARIAS

Campsa	173,—	174,—	+ 1,—
A. Tabacos	50,—	60,—	+ 10,—
Tabacalera	185,—	183,—	- 2,—
C. N. Almadra	2.100,—	2.100,—	—
Naval ord.	115,—	118,—	+ 3,—
Id. pref.	103,—	—	—
N. Aznar	2.875,—	—	—
Pebsa	73,—	71,—	- 2,—
Transmediterránea ...	146,—	148,—	+ 2,—
U. N. Levante	107,—	—	—
Papelera Española ...	283,—	—	—
Papeleras Reunidas ...	126,—	129,—	+ 3,—
Metro Mad.	162,—	153,—	- 9,—
Fefasa	123,—	130,—	+ 7,—
Sniace	225,—	227,—	+ 2,—

HOY SE INICIA LA VUELTA CICLISTA A LEVANTE

Tomarán la salida sesenta y cuatro corredores, entre los que figuran Bahamontes y Loroño

Se ha efectuado el presentación de las máquinas de los corredores que tomarán parte en la XIX Vuelta Ciclista a Levante, que se iniciará hoy. El acto se celebró en las dependencias de la Peña Deportiva Valencianista. Tomarán parte en esta prueba sesenta y cuatro corredores, en los ocho grupos siguientes:

Grupo mixto, capitaneado por Federico Martín Bahamontes, dorsal número 1.

Grupo deportivo Ferrys, con René Marigil como capitán, Sociedad Deportiva Kas, con Aniceto Utset al frente.

Grupo deportivo Licor 43, dirigido por Miguel Bover.

Equipo vasco Majestad, cuyo capitán es Jesús Loroño.

Equipo regional valenciano,

capitaneado por Valentín Pérez "Micheín".

Grupo deportivo Faema, con Antonio Suárez como primera figura, y equipo regional Guardia de Franco, cuyo capitán será Rogelio Hernández.

Los dorsales son del 1 al 65, porque el dorsal 28 no se ha adjudicado como recuerdo al infortunado Fausto Coppi, que lo vistió en la edición del año pasado.

La Vuelta se iniciará hoy, en el circuito del paseo de Valencia al mar, y el desarrollo será por equipos, contra reloj, cubriendo cada uno de ellos la distancia de diez kilómetros. Luego se hará la salida a Valencia-Castellón-Valencia, en línea, con un recorrido de 140 kilómetros. (Afil.)

Ayer se celebró en París el Congreso de la Unión Ciclista Internacional

EL ESPAÑOL ANGEL SOLER FUE REELEGIDO COMO VICEPRESIDENTE

PARIS.—La Unión Ciclista Internacional ha celebrado ayer su CXIII Congreso, en el curso del cual, Suiza ha sido encargada de organizar los Campeonatos del Mundo masculino (carretera y pista) para el año 1961; Gran Bretaña las pruebas femeninas y Alemania del Oeste el Campeonato del Mundo de ciclocross.

En el curso de la alocución de apertura, el señor Adriano Rodoni, presidente de la U. C. I., ha señalado «el progreso del ciclismo» en el mundo, evocando además los problemas propios de los profesionales.

El señor Rodoni declaró que las cuestiones relacionadas con el ciclismo profesional habían cambiado disposiciones que no han recibido la aprobación general. En consecuencia, el presidente de la U. C. I. insistió sobre el hecho de que la meta final era la de encontrar una solución que pueda satisfacer a todas las partes interesadas.

Esta cuestión del ciclismo profesional fue también tocada por el señor René Chesal en su informe, después de haber indicado que la U. C. I. no debía tener por interlocutores nada más que las Federaciones o grupos reconocidos, destacó el punto siguiente: las decisiones adoptadas en el curso de los dos últimos Congresos (Zurich y Amsterdam) deberán ser aplicadas en su integridad.

Sobre un plan general, el señor Chesal declaró que 1960 será un año excepcional para el ciclismo con los Campeonatos del Mundo en Alemania del Este (escaladores del 13 al 14 de agosto) y los Juegos Olímpicos.

El secretario general evocó, seguidamente, el proyecto de licencia única que según él permitiría suprimir una separación negativa de los corredores, pero precisó que por el momento no sometía ninguna proposición, limitándose a llamar la atención a las respectivas Federaciones sobre la necesidad de una reforma.

Después de la aprobación del informe financiero, a continuación del cual el señor Verougsraete, tesorero del organismo, se le impuso la medalla de oro de la U. C. I., el Congreso aprobó el orden del día propiamente dicho.

En primer lugar se procedió a la afiliación de seis nuevas Federaciones: El Camerún, Corea del Norte, Kenia, Malasia, Filipinas y Mongolia, lo que eleva a 74 el número de países afiliados a la U. C. I.

Después se entabló discusión sobre los diversos proyectos de modificación de los Estatutos, siendo todos ellos remitidos a las Comisiones competentes.

El Congreso procedió a la atribución de los Campeonatos del Mundo de 1961 y a las elecciones estatutarias.

La organización de los Campeonatos del Mundo ciclista de 1961 fue atribuida de la siguiente manera:

Ciclocross, a Alemania del Oeste.

Carretera, pista y ciclobalón (masculino), a Suiza.

Carretera y pista (femeninas), a Gran Bretaña.

Para 1962 Luxemburgo es candidato para el ciclocross e Italia para las competiciones de carretera y pista.

Por unanimidad, el señor Rodoni (Italia) fue reelegido presidente de la U. C. I. y los señores Soler (España) y Standaert (Bélgica), vicepresidentes. (Mencheta.)

CUATRO EQUIPOS EXTRANJEROS PARTICIPARAN EN LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

LA PRUEBA COMPRENDE UN RECORRIDO DE 3.200 KILOMETROS EN DIECISIETE ETAPAS SIN DECANSO

El Comité Ejecutivo de la Vuelta Ciclista a España reunió ayer a los periodistas deportivos madrileños en el salón de actos de nuestro colega «Informaciones», donde el director general de la prueba, Luis Bergareche, informó de los pormenores y detalles relacionados con la carrera, que, como es sabido, dará comienzo el 29 de abril en Gijón.

Comenzó diciendo el señor Bergareche que la complejidad de organización en una prueba de esta envergadura precisaba una total dedicación en las gestiones, desde que terminaba una edición hasta la víspera de la siguiente. «La Vuelta —añadió— ha llegado a adquirir una importancia tan extraordinaria, que hace posible el traslado constante de una Exposición comercial por las rutas de España durante el desarrollo de la prueba. El hecho de que el itinerario elegido se limite a una zona de la Península está muy lejos de ajustarse a los propósitos del Comité Ejecutivo. Bien quisieramos que la densidad del calendario internacional y el limitado plazo de que disponemos nos obligaran a concretar cada año un recorrido que invariablemente se nos censura, sin tener en cuenta la imposibilidad de dar satisfacción a todos. No tenemos más remedio, por este motivo, que alternar la elección de las regiones por donde ha de pasar la Vuelta, y si el pasado año lo hizo por el sur de España, es lógico que en 1960 se haya pensado en las rutas del Norte. Nuestro propósito es fomentar el ciclismo. Y la Vuelta, con su caravana publicitaria, cumple durante los diecisiete días, una terapéutica en las gentes del campo e incluso de los negocios normalmente agobiadas con otros problemas durante el año.»

El itinerario elegido ofrece como novedades el desarrollo de la primera etapa en el velódromo de Gijón, que se disputará contra reloj y por equipos.

Después tenemos la etapa de los puertos en Madrid, jornada que no sólo se ha mantenido por-

biadas con otros problemas durante el año.»

EQUIPOS DE MARCAS COMERCIALES

Se nos ha criticado la fórmula de participación de los equipos de marcas comerciales. Perseguidos, por encima de todo, la difusión del ciclismo, y es evidente que en 1952 este deporte comenzó a dignificarse para llegar a la altura y prestigio de que hoy goza internacionalmente. Con este sistema se concedía una oportunidad a las firmas para invertir su dinero en el ciclismo con la formación de equipos que hoy, gracias a este apoyo, pueden competir con los mejores del extranjero. Creemos estar en la línea de acierto, y por eso se mantiene la fórmula de equipos comerciales.

Tenemos el propósito de que intervenga un equipo francés, que podría ser el Saint Raphael Geminiani, capitaneado por Riviere, Everaert o Mastrotto; un equipo italiano, en el que figuran corredores de la talla de Fornara y Moser, capitaneados por Charly Gaul. También se piensa en una representación belga a base de gente joven y en un equipo portugués.

Indudablemente, el principal atractivo en estos momentos, y hacia este objetivo dedicamos nuestros esfuerzos, está en la posibilidad de un duelo Bahamontes-Charly Gaul.

ITINERARIO

El itinerario elegido ofrece como novedades el desarrollo de la primera etapa en el velódromo de Gijón, que se disputará contra reloj y por equipos.

Después tenemos la etapa de los puertos en Madrid, jornada que no sólo se ha mantenido por-

que agrade a los aficionados de la capital, sino también porque el Comité Ejecutivo ha considerado este recorrido por Navacerrada y el Alto de los Leones de indudable interés para la prueba. «Se había pensado en principio incluir una etapa pirenaica, y en este sentido se iniciaron las gestiones; pero hemos tenido que desistir—continuó el señor Bergareche—porque en la época en que se celebra la Vuelta, los picos del Piresourde y Tourmalet están cubiertos por la nieve, y lo más probable es que no estén abiertos. Desde Barcelona se irá a Barbastro, para continuar después hacia Pamplona.» La etapa San Sebastián-Vitoria es la que en esta Vuelta de 1960 podemos considerar como reina, con las subidas al Elgueta, Urquiolola y, finalmente, el alto de la Herrera.

Y como colofón, la última etapa en Bilbao, contra el reloj, en la que los corredores tendrán que escalar el Sollube. Son 17 etapas, con un total aproximado de 3.200 kilómetros, y sin jornada de descanso.

Esperamos—terminó diciendo el señor Bergareche—que esta Vuelta a España de 1960, que no es de los bilbaínos, sino de todos los españoles, ofrezca a los aficionados un interés superior al de ediciones anteriores. Con ello habremos visto recompensados en gran parte los esfuerzos que se realizan para que la ronda española conserve, e incluso supere, el prestigio de que goza ya en el extranjero. G.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez. Freclados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler ve. los, vestidos novia, madrina, mantillas, peinados, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Al. fono XII, 58. Teléfono 276244.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 364206

PONS. Escuela automovilista (Sucursal, Gobernador, 4. Aranjuez.

CALLAO. Escuela automovilista. Freclados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 239122.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorrrea, impotencia, fimosia (9.256.)

BLNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fim-

ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 22 63 25

sis. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández, 273564. (332.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menajes, buhardillas, libros, novelas etc. Teléfono 269574.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets, Rápidamente, Díaz-Arias Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino. Fuencarral, 23.

ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 50 65

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descan. so perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos. Barafismos. Espíritu Santo, 24.

PATENTES

OFRECESE licencia Patente 219.081: «Aparato regulación nivel electrolitos en baterías acumuladoras». Informarán Registro Propiedad Industrial Rodríguez Rivas, Agentes Patentes, José Antonio, 7.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COCINA carbón esmaltada termo nuevo. Teléfono 536978.

ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 22 63 25

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta. C. N. S.).

VARIOS

ESCUELA Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral», Fuencarral, 88. (8.893.)

ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 50 65

LAS 17 ETAPAS

	Kms.
1.ª etapa: GIJON-GIJON. Viernes 29 de abril	7,740
2.ª etapa: GIJON-LA CORUNA. Sábado 30 de abril	235
3.ª etapa: LA CORUNA-VIGO. Domingo 1 de mayo	209
4.ª etapa: VIGO-ORENSE. Lunes 2 de mayo	105
5.ª etapa: ORENSE-ZAMORA. Martes 3 de mayo	287
6.ª etapa: ZAMORA-MADRID. Miércoles 4 de mayo	250
7.ª etapa: MADRID-MADRID. Jueves 5 de mayo	185
8.ª etapa: MADRID-ZARAGOZA. Viernes 6 de mayo	264
9.ª etapa: ZARAGOZA-BARCELONA. Sábado 7 de mayo	229
10.ª etapa: BARCELONA-BARBASTRO. Domingo 8 de mayo	259
11.ª etapa: BARBASTRO-PAMPLONA. Lunes 9 de mayo	240
12.ª etapa: PAMPLONA-LOGRONO. Martes 10 de mayo	120
13.ª etapa: LOGRONO-SAN SEBASTIAN. Miércoles 11 de mayo	201
14.ª etapa: SAN SEBASTIAN-VITORIA. Jueves 12 de mayo	225
15.ª etapa: VITORIA-SANTANDER. Viernes 13 de mayo	232
16.ª etapa: SANTANDER-BILBAO. Sábado 14 de mayo	187
17.ª etapa: BILBAO-BILBAO. Domingo 15 de mayo	169

El Atlético de Madrid espera puntuar en Mestalla

«LOS ROJIBLANCOS SE ENCUENTRAN EN BUENA FORMA Y CON ELEVADA MORAL», HA DICHO EL ENTRENADOR DE LOS MADRILEÑOS

VALENCIA.—Alrededor de las doce y media llegó el equipo del Atlético de Madrid, que efectuó el viaje en autocar, saliendo ayer tarde de Madrid y pernoctando en Montilla.

Su preparador, Villalonga, ha anticipado la alineación para mañana en Mestalla, aun cuando tiene un par de dudas para su formación definitiva. El equipo será: Madinabeitia; Rivilla, Griffla, Alvarito o Callejo; Ramiro, Calleja; Miguel, Adelardo, Vavá, Peiró y Collar.

No da, pues, seguridad en cuanto al defensa izquierdo, como tampoco en Adelardo, que se resiente de una lesión, aunque es probable pueda contarse con este último.

Refiriéndose al choque contra el Valencia, Villalonga ha dicho que Mestalla siempre es difícil para los equipos visitantes, a pesar de lo cual abriga cierta esperanza, ya que el Atlético se encuentra en buena forma y con elevada moral, después del excelente rendimiento dado en los partidos contra el Madrid y Betis.

Los jugadores rojiblanco se retiraron a descansar después del almuerzo en el hotel donde se hospedan, y por la tarde efectuaron un paseo por la ciudad, dirigiéndose después al campo de Mestalla para presenciar el encuentro entre el Mestalla-Plus Ultra.

Con respecto a la alineación del Valencia, concretamente a la delantera, cunde cierta desorientación, ya que en principio parece ser que el preparador tenía el propósito de formar esa línea de un modo revolucionario a base de Joel, Mañó, Machado, Walter y

Dominguez. Es decir, trastocando puestos y haciendo reaparecer a Machado, que se halla en baja forma, y a Dominguez, que todavía no ha probado ser jugador de clase.

A última hora se dice que ha modificado su idea, reemplazando a Dominguez por Egea, elemento que aunque no es su puesto actual se encuentra en juego desde hace varios partidos.

Así, pues, salvo nueva variación, el Valencia formará con Goyo; Piquer, Sócrates, Mestre; Sendra, Sanabria; Joel, Mañó, Machado, Walter y Egea. (Mencheta.)

Pormenores y alineaciones del partido Madrid-Oviedo

CAMPO.—Estadio Bernabéu.

HORA.—Cuatro y media.

ARBITRO.—Gardeazábal, colegiado vizcaíno.

ALINEACIONES

MADRID: Dominguez; Marquitos, Santamaria, Miche; Vidal o Santisteban, Ruiz; Herrera, Pepillo, Di Stefano, Puskas y Gento.

OVIEDO (probable): Carlos Gomes; Toni, Alarcón, Mari-gil; Iguarán, Paquito; Hermes González, Sande, Artabe, Sánchez Lage y Lalo.

El Mestalla venció ayer al Plus Ultra en Valencia

EN EL ÚLTIMO MINUTO DEL ENCUENTRO FUE EXPULSADO EL DEFENSA LEVANTINO BARRERA

VALENCIA.—El Mestalla venció por la mínima de 2-1 al Plus Ultra, en un encuentro verdaderamente emocionante.

Los quince primeros minutos del partido fueron de dominio alterno, con desplazamientos rápidos y las áreas ya que ambos conjuntos se emplearon con coraje, rapidez y ganas de victoria.

Luego, los locales se hicieron con el timón de la contienda y pasaron a dominar. Fruto de ello vino el primer gol del partido a los veintidós minutos, en ocasión de un pase adelantado de Guillot, que Castrito cruzó a la red.

A partir de este momento vuelve a nivelarse el partido, y a los treinta y tres minutos Gento II centró, cabeceando Martín Espe-ranza, con fallo garrafal de Félix, que aprovecha Pallarés para conseguir el empate.

Este gol, unido a la lesión del delantero centro local, Miralles, hizo que los madrileños, hasta el descanso, embotellaran materialmente a los blanquillos, pero sin conseguir nada positivo.

A los dos y cuatro minutos de la segunda parte Pallarés y Gento II a punto estuvieron de lograr dos nuevos goles, ya que el chut del primero salió lamiendo el larguero, y Gento II, por su parte, incomprensiblemente, echó el balón a las manos del meta. Se continuó jugando a gran tren por ambos bandos y con dominio alterno, siendo la delantera visitante más peligrosa.

No obstante, y a los veintidós minutos, un centro de Castrito fue cabeceado por Miralles, logrando el gol de la victoria. Este gol animó a los de casa, los cuales acosaron insistentemente la portería adversaria, pero no por ello los madrileños se amilanaron, y a los treinta minutos Ramos estrelló un balón en el larguero.

Buscaron con ahínco el gol de un segundo empate, pero los locales desbarataron todo intento, defendiéndose con acierto y energía.

En el último minuto fue expulsado el defensa local Barrera por agredir a Alvarez.

El mejor hombre sobre el terreno fue el medio volante madrileño Ramos.

A las órdenes del colegado catalán señor Domingo, la alineación fue la siguiente:

MESTALLA.—Félix; Barrera, Torres, Herrero; Castelló, Arnal; Castrito, Guillot, Miralles, Martí y Fichá.

PLUS ULTRA.—Sansón; Carbajal, Eguzquiza, Casado; Ramos, Alvarez; Gento II, Gento III, Pallarés, Martínez y Martín Esperanza. (Mencheta.)

JOSE MARIA MATEOS CUMPLIO AYER SUS BODAS DE ORO EN LA PROFESION PERIODISTICA

BILBAO.—El periodista bilbaíno don José María Mateos, que acaba de cumplir sus bodas de oro profesionales con el periódico local "La Gaceta del Norte", ha sido visitado por la Junta directiva del Atlético de Bilbao para regalarle una insignia del Club con brillantes, en prueba de gratitud por su constante defensa del deporte y del Atlético de Bilbao. (Mencheta.)

El Rayo y el Levante jugarán hoy un competido encuentro en Vallecas

EN EL EQUIPO MADRILEÑO REAPARECERAN BARRAGAN, DOMINGUEZ Y, PROBABLEMENTE, BUENDIA

El Rayo continúa la racha de partidos difíciles en su terreno, ya que en la mañana de hoy visita el campo de Vallecas el Levante, uno de los equipos más fuertes del grupo.

Los rayistas precisan ganar este partido, pues si bien sus probabilidades de clasificarse en uno de los dos primeros lugares son mínimas, tendrían que ocurrir demasiadas cosas raras para ello, en fútbol nunca se sabe lo que puede suceder.

Por fortuna para el Rayo, hoy podrá contar con el concurso de Barragán y Dominguez y probablemente con el de Buendia, lo cual supone un gran esfuerzo para el equipo, que podrá tener de nuevo su formación acostumbrada.

Aunque es probable que el Levante, dado los jugadores con que cuenta, supere en técnica y juego a los vallecacos, éstos, con toda seguridad le ganarán en combatividad y entusiasmo, factores que tienen enorme importancia a la de decidir un partido. Además, los vallecacos se desenvuelven bien en su campo y tienen a su favor el factor público, por todo lo cual deben ganar hoy, aunque por escasa diferencia.

La visita del Levante ha despertado mucho interés, pues en las filas del once de Vallejo figuran jugadores tan queridos por los aficionados de nuestra capital como Joseito y Marsal, que durante tantos años defendieron los colores del Madrid.

Aunque el Levante no ha respondido a las esperanzas que en él depositaron sus numerosos partidarios, no hay duda que es un buen conjunto, pues tiene en sus filas jugadores de la talla, excelente para un Segunda División, de Joseito, Marsal, Pasieguito, Marañón y Paredes, este último el máximo goleador del grupo.

En cuanto a las alineación que

presentarán ambos conjuntos, Ramón Colón tiene ya decidida la del Rayo, salvo el puesto de medio derecho, y los vallecacos formarán con San Román; Barragán, Gómez, Rodríguez; Buendia o Bouso, Cobo; Bustillo, Peña-ba, Hollaus, Nino y Dominguez.

En cambio, Alfonso Aparicio, el preparador del Levante, no le tiene decidida, si bien la más probable es la compuesta por Tomás; Torres, Arenas, Axpe; Rosello o Marañón, Camarasa; Llo-na, Josito, Paredes, Marsal o Pasieguito y Espejin.

M. B.

Cataluña, finalista del Campeonato Nacional de Fútbol Juvenil

AYER VENCIO A LA SELECCION ANDALUZA EN BARCELONA POR 4-2

BARCELONA.—En el campo del Júpiter se ha celebrado el encuentro de vuelta correspondiente al Campeonato Nacional de Fútbol Juvenil entre las selecciones de Cataluña y Andalucía.

Venció la selección catalana por 4-2, después de llegarse al descuento 2-1 a favor de los locales. Con este resultado, Cataluña pasa a disputar la final del torneo.

Los goles fueron marcados por Martínez, Silvestre, Traveset y Méndez, los de la selección catalana, siendo Callejo y Olivares autores los dos andaluces.

El encuentro fue de gran calidad, sobresaliendo la magnífica actuación del equipo local, que tuvo momentos de verdadera exhibición.

Por parte andaluza destacó la labor de los medios volantes. Dirigió el partido el señor Martorell. (Mencheta.)

EL DIA 9, EN BRUSELAS, SORTEO DE LOS PARTIDOS DE CUARTOS DE FINAL PARA LA COPA DE EUROPA

EN LA REUNION DE LA U. E. F. A. SE TRATARÁ LA POSIBILIDAD DE ORGANIZAR LA COPA DEL MUNDO INTERCLUBS

BRUSELAS.—El próximo miércoles se celebrará una importante reunión de la U. E. F. A. en los locales de la Federación Belga de Fútbol.

En el orden del día figuran, entre otros asuntos, los siguientes:

Protesta del O. G. C. Nice con-

tra el árbitro de su encuentro contra el Real Madrid, el portugués Gouveia, y la posibilidad, aunque remota, de que dicho encuentro se vuelva a disputar.

La posible organización de una Copa del Mundo Interclubs, en la que intervendrá el ganador de la Copa de Europa y el ganador de la Copa de América del Sur.

En esta misma reunión se estudiará asimismo la posibilidad de que dos españoles se encuentren en la final y la organización de la misma. Se trata de un probable encuentro entre el Real Madrid y el C. F. Barcelona.

Entre los delegados de los Clubs interesados, Barcelona, Francfort, Glasgow Rangers, Real Madrid, Sportclub y Sparta se efectuará el sorteo de las semifinales de la actual Copa de Europa. (Alfil.)

Habitación cerrada, atmósfera viciada

pulverice OZONOPINO RUY-RAM, que, mezclado con agua, limpia la atmósfera de gérmenes infecciosos y hace desaparecer el humo, polvo y malos olores, purificando el ambiente con su delicioso perfume de bosques. Laboratorio «RUY-RAM». Madrid.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, 6 DE MARZO, A LAS 4.30 DE LA TARDE
CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

REAL OVIEDO - REAL MADRID C. de F.

ESTE PARTIDO ES EL DUODECIMO DEL ABONO DE LA PRESENTE TEMPORADA

VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES: Taquillas de Alfonso XI, núm. 6, HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a 1 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Mogue, 36, HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a 1 de la tarde.

Taquillas del ESTADIO: HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a 1 de la tarde, y desde las 3 de la misma, las sobrantes, si las hubiere.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago. Las puertas del ESTADIO se abrirán a las 3 de la tarde.

La entrada del personal del servicio del ESTADIO será a las 2 de la tarde.

PALACIO DE DEPORTES BALONCESTO

HOY DOMINGO, DIA 6 — LIGA NACIONAL — ULTIMA JORNADA A LAS SIETE

U. D. MONGAT - ESTUDIANTES

A LAS OCHO Y MEDIA

C. F. BARCELONA contra REAL MADRID C. de F. (Campeón de España)

PRECIOS POPULARES
Socios del Real Madrid y Estudiantes Club, cinco pesetas

Comenzó el I Curso de Preparadores y Arbitros de Balonvolea

PARTICIPAN TREINTA ALUMNOS, ENTRE LOS QUE FIGURAN CUATRO SEÑORITAS

Ha comenzado el día 4 del corriente el I Curso de Preparadores y Arbitros de Balonvolea, organizado por la Federación Española de este deporte, con gran asistencia de alumnos. Participan en el mismo 30, de los cuales cuatro son señoritas.

Fue inaugurado por el presidente de la Federación, señor López Arjona, que dió la bienvenida a los alumnos indicándoles, después de hacer un resumen de las actividades de este deporte desde su condición como federado y otras consideraciones, que a ellos les correspondía elevar el nivel técnico del mismo y efectuar la debida propaganda para que sea conocido y practicado, ya que las cualidades formativas para la juventud, de belleza y energía para el jugador activo y de consideración de forma para los adultos, corresponde a este deporte como a ningún otro, y si a eso unimos que es adecuado para la mujer y jóvenes, por carecer de peligrosidad en su técnica, el balonvolea puede calificarse, en consecuencia, como deporte de primera calidad.

Terminada la presentación de los profesores señores Carrasos, Peñafiel, Carrero, Navés y Villalpando, que serán los que llevarán el peso de la enseñanza, comenzó el curso explicándose la primera lección.

Prevéngase contra la gripe

Sabido es que el resfriado mal cuidado puede ser la antesala de la gripe o de otras afecciones pulmonares más graves.

Trate todo resfriado, por insignificante que sea, con DIPHEMINA ASALETEN, el sorprendente medicamento alemán que elimina los congestos en pocas horas.

(C. S. 16.043)

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO.—A las once de la mañana, en las pistas de la Ciudad Universitaria, pruebas organizadas por el S. E. U.

en el San Miguel Manufacturas Metálicas-Guadalajara; a las cinco menos cuarto, en Carabanchel: Carabanchel-Don

Clausura de los VI Torneos Universitario Nacionales de Esquí

ATLETISMO.—A las once de la mañana, en las pistas de la Ciudad Universitaria, pruebas organizadas por el S. E. U.

BALONCESTO. — En el Palacio de Deportes, partidos de la Liga Nacional: A las siete, Estudiantes-Mongat; a las ocho y media, Real Madrid-Barcelona.

—Encuentros de la Liga de Primera División: A las doce, en el frontón, Fiesta Alegre. C. D. Astur; a las doce, en Cea Bermúdez, 5, Parque Móvil. Obras del Puerto; a las seis, en Suero, de Quiñones, 14, Ateneo. Obras del Puerto.

CARRERAS DE CABALLOS. — A las cuatro, en el hipódromo de Zarzuela, reunión inaugural de la temporada de Primavera, disputándose el Handicap Opcional, Copa del Real Madrid Club de Fútbol.

FUTBOL.—Partidos de Tercera División: A las once y media.

en el San Miguel Manufacturas Metálicas-Guadalajara; a a las cinco menos cuarto, en Carabanchel. Carabanchel-Don Benito

A las once y media, en Vallecas, encuentro de Segunda División Rayo-Levante.

A las cuatro y media, en el estadio Bernabéu, partido de Primera División Madrid-Oviedo.

FLOTA.— A las diez de la mañana, en el frontón Madrid, partidos de pala corta, mano individual y mano por parejas, del Campeonato de España de aficionados, entre los representantes de Castilla y Guipúzcoa.

RUGBY.—En la Ciudad Universitaria, partidos de la primera jornada de la segunda vuelta del Campeonato regional de primera categoría: A las diez y cuarto, C. A. Universitario-Begoña Rugby «A»; a las doce, Casasola-San Pablo «A».

EL DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID, CAMPEÓN ABSOLUTO

El Jefe Nacional del S. E. U. impuso a Domingo Bernal el Víctor de Plab

PUERTO DE NAVACERRA.—(De nuestro enviado especial).—Si en el día de la inauguración de los VI Torneos Universitarios Nacionales de esquí estuvieron presentes en el recuerdo de todos los universitarios de primera hora que hicieron realidad estas competiciones y llevaron al alma y a la inquietud de todos los universitarios de España la belleza y la emoción del deporte de la nieve, ayer han estado físicamente algunos de los que llevaron adelante esta empresa. Para ellos fueron los títulos de miembros de honor de los Grupos Universitarios de Montaña, para Ricardo Villalba, Eduardo Díez

de León, Jorge Hernández Bravo, Luis de Lorenzo Salgado, Marcos García y García, reverendo padre Francisco Pérez de Ricocca, Guillermo Folch Jou y Joaquín Fábregas de la Torre. No fue un homenaje sino un reconocimiento a unos méritos duramente contraidos y a una ejemplaridad de la cual los universitarios de hoy nos sentimos orgullosos.

Antes de la entrega de diplomas, las jerarquías que presidieron la clausura de los VI TUNE, correspondientes al programa general de los VIII Juegos Universitarios Nacionales, organizados por el S. E. U., presenciaron las pruebas de saltos y una demos-

tración de "slalom" gigante por varios participantes. Jesús Aparicio Bernal, Jefe Nacional del S. E. U., Ricardo Villalba, Inspector de la Delegación Nacional de Deportes; Alejandro Higelin, Inspector Nacional de Educación Física; Universitaria; Jesús Hernández, Jefe del Departamento Nacional de Deportes del S. E. U. y Ana García Bernal, Jefe Nacional de Deportes de la Sección Femenina del S. E. U., estuvieron presentes admirando los increíbles saltos de Ricardo Llorente, Alfonso de Borbón (aunque de Madrid) y Carlos Álvarez de Granada. Con ellos, otros muchos de estos Distritos pusieron mucho valor y arrojo en esta difícil prueba.

Los demás equipos participantes en los VI T. U. N. E., Barcelona, Bilbao y Zaragoza no se presentaron. Con lo cual Madrid ganó la prueba última, saltos, se proclamó campeón nacional de esta competición. Barcelona quedó en segundo lugar, seguida de Granada, Bilbao y Zaragoza.

A la hora de repartir los premios, y en el momento de recibir los nombres en el cuadro de honor de los VI T. U. N. E., se repartieron los premios a Ricardo Urgoití y Alfonso de Borbón (en saltos); Luis Segalás (Barcelona) y Manuel Correa (Madrid), en fondo; María Luisa Wahl (Barcelona); María Teresa Muñoz (Madrid) en destenso; habilidad gigante especial femenina; Luis Treserra (Barcelona) y Gabriel Barcel (Madrid), en la misma prueba; Manuel Correa y Abel Pascual (Barcelona), en habilidad especial masculina; Alfonso de Borbón y Abel Pascual, en destenso; y Madrid y Barcelona en relevos 3 por 8.

Entregados los trofeos, Jefe Aparicio Bernal, Jefe Nacional del S. E. U., pronunció unas palabras alentadoras, felicitando a unos y otros, alegrándose de estar entre todos, animando a una tarea eficaz y sincera, de colaboración entre todos para hacer un Sindicato Estudiantil vital. El Víctor de Plata, concedido e impuesto antes de comenzar a hablar a Domingo Bernal, Jefe Nacional de los Grupos Universitarios de Montaña, le sirvió para elogiar a este bravo trabajador, honrarlo, muchacho que ha volcado su vida en sacar adelante estos Grupos, que son lo que vemos gracias a Domingo Bernal — en palabras del Jefe Nacional del S. E. U. — y que tienen que seguir adelante para que llegue el día en que se pueda salir dignamente al extranjero.

Los actos fueron sencillos, con papados de esa mezcla de sublimidad y heroísmo que imponen las cumbres del Puerto de Navacerrada, en las que el S. E. U. ha dado un paso más en favor del deporte universitario y ha demostrado su vocación de ayuda y servicio al universitario. Ahora sólo queda pronunciar la frase con que se cierran los Juegos Olímpicos: "Que la llama olímpica prosiga su carrera a través de las generaciones, para el bien de una humanidad cada día más ardiente, más esforzada y más pura". El S. E. U., de verdad, también quiere seguir con esta llama por todos los caminos de España.

Pedro PASOUAL

Lea usted
MARCA
Diario deportivo

[illegible]

DIEZ EQUIPOS INSCRITOS EN EL PROXIMO CAMPEONATO MUNDIAL DE HOCKEY SOBRE PATINES

Entre ellos figuran Egipto, Argentina y Uruguay

Se encuentran estos días en Madrid cuatro miembros del Comité Internacional de Rink Hockey, dependiente de la Federación de Roller Skating, que han venido a nuestra capital para cambiar impresiones con el Comité organizador del próximo Campeonato del mundo de hockey sobre patines, que tendrá lugar en el recién inaugurado Palacio de Deportes del 7 al 15 del próximo mes de mayo.

Ayer por la tarde nuestros visitantes, señores Costa (Portugal), Fleter (Francia), Bornheim (Inglaterra) y Oliveras de

la Riva (España), recibieron en los locales de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes a los críticos deportivos de la Prensa y radio madrileñas.

El acto se inició con unas palabras de saludo del señor Serrano de Pablos en nombre de la Delegación, e inmediatamente hizo uso de la palabra don Gaudencio Costa, presidente del Comité Internacional de Rink Hockey. Después de saludar a todos los presentes, manifestó que esperaba que el próximo Campeonato mundial sea un completo

éxito, pues la organización marcha por excelente camino y el escenario de la competición no puede ser mejor. Terminó dando las gracias a la Federación Española por las atenciones que con él y con sus compañeros de Comisión había tenido.

A continuación el señor Samaranch, presidente de honor de la Federación Española de Patinaje, procedió a entregar los premios de la reciente Exposición de carteles anunciadores del próximo Campeonato mundial, siendo muy aplaudidos los cuatro galardonados al recibirlos.

El simpático acto terminó con un vino español, y mientras éste era servido pudimos cambiar unas palabras con el presidente de la Federación Española de Patinaje, don Eugenio Calderón, el cual nos manifestó lo siguiente:

“Esperamos que el Campeonato sea un éxito, pues contamos en principio, con la inscripción de los equipos de Portugal, Italia, Inglaterra, Holanda, Bélgica, Egipto, Argentina, Uruguay y, como es natural, España.

Habrán sesiones por la mañana, tarde y noche, reservándose para estas últimas sesiones los mejores partidos. Aparte de esto, los precios serán en extremo populares, pues por la noche, que serán los más caros, las localidades costarán de diez a cien pesetas. Además, habrá abonos, que gozarán de un descuento del 20 por 100.

En cuanto al Campeonato será disputado por los diez equipos por el sistema de todos contra todos y a una sola vuelta, lo que hace un total de cuarenta y cinco partidos.”

CARRERAS DE CABALLOS

Hoy comienza en La Zarzuela la temporada de primavera

LA COPA DEL REAL MADRID, PRUEBA PRINCIPAL DE LA JORNADA

Esta tarde comienzan en el Hipódromo de La Zarzuela la temporada grande de carreras de caballos. En lugar de honor se correrá la Copa del Real Madrid («handicap» opcional), en la que tomarán la salida los doce potros que aceptaron los pesos asignados por el «handicapper». El pronóstico se presenta realmente difícil, ya que la mayoría de los participantes aún no actuaron este año, por lo que se ignora cómo tomaron la edad clásica. Por la campaña anterior nos atrae la probabilidad de «Camperito», el peso máximo de la prueba, del que se dice atraviesa un buen momento. No puede olvidarse a la doble representación de la cuadra Beaumont —«D'Ivo» y «Nerko»—, de los que preferimos el primero para la colocación, a pesar de llevar los segundos colores, lo que quiere decir que en el supuesto de que pudieran elegir el ganador, por entrar la cuadra en bandera, sería «Nerko» el primero en cruzar la meta.

Por el número de participantes sigue en interés el Premio Fuenblanca, también reservado a la generación clásica, que reunirá a nueve caballos en el poste de salida. Destaca la probabilidad de «Dongolo» tras sus dos últimas actuaciones, que consistieron en sendos segundos puestos, demostrando una clara mejoría en su for-

ma. No es desdeñable la «chance» de «Goyetchea», bien montada, que puede repetir su aceptable carrera anterior. Respecto a «Pichu», que salió gran favorito en su compromiso anterior y hubo de contentarse con un modesto tercer puesto, habremos de esperar esta nueva oportunidad para comprobar su actual estado.

El «handicap» desdoblado ha quedado con seis participantes en cada manga, y de confirmar sus últimas actuaciones creemos pueden triunfar «Balarrasa» y «Zongo» en llegadas cerradas, ya que las tablas de Campillo nivelaron las probabilidades, como se demuestra con la gran diversidad de criterios que existen.

Nuestros pronósticos para las carreras de esta tarde son las siguientes:

Premio Maza (vallas-«gentlemen»): «Gold Turkhan» y «Boleron».

Premio Saigón (venta, aprendices): «Usandina» y «Pincho».

Premio Sweet-Heart («handicap»): «Balarrasa» y «Perce Nez V».

Premio Fuenblanca: «Dongolo», «Goyetchea» y «Pichu».

Copa del Real Madrid («handicap» opcional): «Camperito», «D'Ivo» y «Nerko».

Premio Pumba («handicap»): «Zongo» y «Vinga».

ARCHIBALD

Los Campeonatos nacionales de tenis de mesa comenzarán el día 16 en Barcelona

Durante los días 16 al 19 próximos se celebrarán en Barcelona, en el Palacio Municipal de Deportes, los XV Campeonatos de España de tenis de mesa, disputándose en primera y segunda categoría, en las siguientes modalidades:

Equipos regionales masculinos
Equipos regionales femeninos
Equipos de club masculinos
Equipos de club femeninos
Individuales masculino y femenino.

Dobles masculinos, femeninos y mixtos.

La Federación Española ha encomendado la organización de estos Campeonatos de España a la Federación Catalana con motivo de cumplirse en estas fechas el vigésimo quinto aniversario de su creación.

Tomarán parte en estos Campeonatos de España la primeras

figuras de este deporte, representando a las Federaciones Andaluza, Asturiana, Castellana y Catalana de primera categoría, y Gallega, Valenciana, Valisoletana y Vizcaína de segunda.

También se celebrará en la Ciudad Condal el Pleno anual de Federaciones, en el cual, entre otros importantes asuntos, la Federación Española expondrá el proyecto de realización de la Liga Nacional de equipos de club.

Con motivo del Pleno de Federaciones serán entregadas las medallas de honor en tenis de mesa concedidas este año por la Federación Española a don José María Puente Rubio, vicepresidente del Colegio Nacional de Arbitros, en su categoría de plata, y a don Juan Castillo Ojegas, jugador del Real Madrid, actual campeón de España en dobles masculinos.

20th CENTURY FOX presenta
mañana lunes, en el CINE

GRAN VIA

UN AUTENTICO
ACONTECIMIENTO
CINEMATOGRAFICO

LA MAS SENSACIONAL PRODUCCION AMERICANA
CON UN REPARTO ESTELAR EXTRAORDINARIO

AMOR Y GUERRA

Director: PHILIP DUNNE

CINEMASCOPE

ROBERT WAGNER DANA WYNTER JEFFREY HUNTER HOPE LANGE BRADFORD DILLMAN SHEREE NORTH FRANCE NUYN

COLOR DE LUXE

¡EL ETERNO BRINDIS DE LA JUVENTUD! ¡Tenemos una HORA para amar!... ¡¡VIVAMOSLA!!

LUIS FOLLEDO, NUEVO CAMPEON DE ESPAÑA DE LOS WELTER

EN UN EMOCIONANTE COM-
BATE VENCIO CLARAMENTE
AL BRAVO UNGIDOS

Cuando Paco Torres, chaqueta azul, pantalón blanco y zapatos más blancos todavía, dio a conocer el veredicto de los jueces proclamando campeón de España a Luis Folledo, el reciente del Palacio de los Deportes se conmovió entero. Paco Torres es una institución en el box local y Folledo es un auténtico producto de la cantera que los aficionados han ido, día a día, viendo hacerse y ascender los crueles tramos de su difícil oficio. El público vio muchos sangrientos episodios de la pelea puesto en pie, aplaudiendo a ambos contendientes. Hasta entonces —hasta el combate estelar—, la cosa había estado más bien fría, tirando a sosa.

Ricardo Navarro y Paulino Gobo realizaron un combate monótono, falto de imaginación, que es cosa que también en el boxeo cuenta. Navarro posee mejores modales, más armoniosa escuela, pero, incomprensiblemente, dejó hacer a su contrario, que buscaba afanosamente la media distancia, donde se desenvuelven mejor sus cualidades de fajador exento de clase. Navarro ganó por puntos, la clientela se alborotó un poco, y hasta otra vez.

Frank García y "Chato" Ramos hicieron un combate más movido, en el que se estableció el contraste de la fría técnica del catalán, siempre "a la contra", y la agresividad imprecisa del espectacular canario. Frank saca bien las manos, aunque posee escasa potencia de "punch", y "Chato" Ramos, que tiene dinamita, es demasiado impreciso y desordenado en sus ataques. Venció por puntos Frank García con claridad suficiente, aunque pasara sus apuros en el séptimo asalto.

Menos historia tiene aún la pelea entre Diego Infante y el libanés Assane Fakyh. El "español de Casablanca" se mostró incoherente en su acción ofensiva, impreciso y no remasado a punto físicamente. El libanés es un boxeador incómodo, zurdo y aprovechón, experto y con suficiente serenidad para no dejarse impresionar por la potencia de pegada de Infante. El fallo nulo, quijotesco, resume, más que nada, el hecho de que ninguno de los dos hiciera méritos para ganar.

Hasta aquí, como ven, todo era gris y aburrido. Pero Folledo y Ungidos caldearon la atmósfera, llenando de noble pasión batalladora el «ring» flamante. Folledo, espléndidamente preparado, sereno, fibroso y exacto, se hizo dueño de la situación desde la primera campanada. Suyos fueron todos los asaltos, menos uno, el décimo, donde el ardoroso muchacho de Torrelavega logró el cambio de golpes que buscó desde el principio, sin que los largos directos de izquierda del madrileño le permitieran realizarlo. Folledo se mostró mejor que nunca de pegada, precisión y técnica. Sus anteriores defectos aparecieron borrados: la falta de fondo y la monotonía en los golpes. Anoche, Folledo boxeo en campeón y ganó para Madrid, con toda justicia, el cinturón de los «welter». Ambos muchachos se ganaron la medalla de la Combatividad y salvaron, deportivamente, este estreno del espléndido Palacio de los Deportes. Sobre el antiguo solar de las verónicas, con cimientos de volapiés, se ha edificado algo que Madrid necesitaba: un navío de vidrio y cemento, con rampas ocreas para el ciclismo, con sitio para toda clase de manifestaciones deportivas. Algo perfecto en su género, funcional y acorde con nuestro tiempo.

En ese reluciente ámbito Luis Folledo, el chico de la Prosperidad, se proclamó campeón de España y escribió los primeros renglones de una historia de resina y lona, esforzada y dramática, pero apasionante para el aficionado: la historia del flamante «ring» que anoche estrenó el Palacio de los Deportes.

M.

CINE



Apresúrese a reservar una plaza en la sugestiva excursión, en el auténtico espectáculo que a partir de mañana nos ofrece Hispamex Films en el cine Roxy sala «B», y contemple las delicias que le proporcionará «Venecia, la luna y tú», en eastmancolor, a través del maravilloso viaje por los canales y callejas de la ciudad más cosmopolita y turística, de la mano de Marisa Allasio, más bonita y seductora que nunca, conducidos en la góndola de Alberto Sordi, el rey de los gondoleros e irresistible conquistador de cuantas turistas visitan la ciudad en su góndola, ante la desesperación de su celosa novia

Fernando Fernán Gómez y Conchita Velasco invitan a usted a su boda

Generalmente, las películas «de amor» suelen terminar en boda. Pero «Crimen para recién casados», que es una película muy original y muy divertida, empieza precisamente con la boda de los protagonistas. Y los protagonistas son nada menos que Fernando Fernán Gómez y Conchita Velasco, que realizan una verdadera creación de esta pareja de novios, cuyas complicaciones sentimentales comienzan justamente al empezar su luna de miel.

Porque en la luna de miel de estos novios de «Crimen para recién casados» sucede un misterioso asesinato. Y como el marido es repórter de sucesos, se dedica con tal entusiasmo al descubrimiento del misterioso asesino, que deja abandonada a su mujer en ese hotel de la Costa Brava donde habían ido a pasar su luna de miel. Pero como la mujer conoce al marido, sabe que si ha de descubrir al criminal antes de iniciar su luna de miel, va a quedarse sola en el hotel ese de la Costa Brava tres o cuatro meses. Y la mujer, claro, decide actuar por su cuenta...

Veán ustedes a Fernando Fernán Gómez y Conchita Velasco convertidos en sagaces detectives en «Crimen para recién casados», la estupenda realización de Pedro L. Ramírez, en eastmancolor, producida por As Films-Producción-



Tarfe Films. Con la pareja de protagonistas figuran asimismo en el reparto Roberto Rey, Raúl Cancian, María Belén, Alfonso Goda y Jacinto San Emeterio.

«Crimen para recién casados» la más divertida de las películas policíacas, y la más policíaca de las películas divertidas, será presentada próximamente por As Films en los cines Pompeya, Palace y Gayarre.

Rialto

¡UNA PELICULA FASCINANTE!

¡UN DRAMA LLENO DE EMOCION!!

BENGALA
FILMS, S.A.

UNITED
ARTISTS



**LABIOS
SELLADOS**
RICHARD WIDMARK
RICHARD BASEHART

DOLORES MICHAELS
JUNE LOCKHART
CARL BENTON REID
MARTIN BALSAM · RIP TORN

DIRIGIDA POR: KARL MALDEN

DE LA OBRA TEATRAL DE
HENRY DENKER Y RALPH BERKE
GUIÓN DE HENRY DENKER
PRODUCIDA POR
RICHARD WIDMARK y
WILLIAMS REYNOLDS

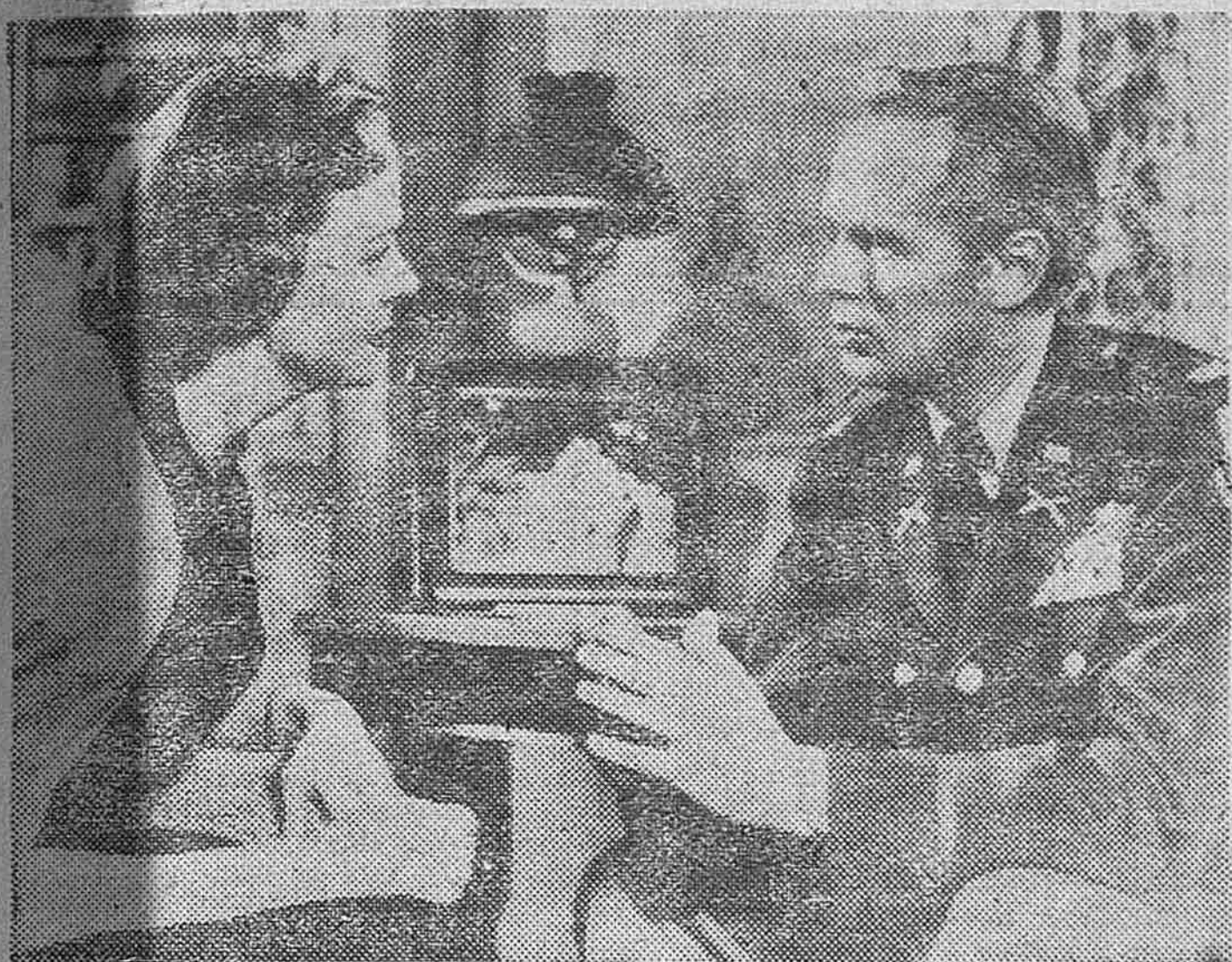
¡Una traición imperdonable cuyas consecuencias estallaron
luego en su propio rostro!...

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Ayuntamiento de Madrid

CINE

UNA PELICULA DE ABSOLUTO REALISMO



En el film «Labios sellados» dos grandes actores se salen de las respectivas labores en que estamos habituados a verlos, y en las cuales han conquistado prestigio universal. Estos son Richard Widmark, que además de protagonis-

ta de esta película es su productor, y el actor Karl Malden, que hace su debut como director. «Labios sellados» es una adaptación del drama que tanto éxito obtuvo en los teatros de Broadway. Trata de un famoso proce-

so por traición en los campos rojos de prisioneros de Corea del Norte. Richard Basehart comparte los honores estelares con Widmark, y en el reparto figuran June Lockhart, Dolores Michaels y Carl Benton. Fue producida por la Heath Productions, de la cual es Widmark presidente.

La autenticidad de la película quedó asegurada cuando el Gobierno de los Estados Unidos ofreció su colaboración a los productores. Pasaron una semana completa rodando escenas en el Fuerte Jay, los cuarteles del Primer Ejército de los Estados Unidos en la isla Governors, en la parte sur de la bahía de Nueva York.

AUMENTO DE PRESUPUESTO

Al hacer los preparativos para empezar el rodaje de «Amor y guerra» se presupuestó un millón y medio de dólares de coste, pero Buddy Adley, el jefe de Producción de 20th Century-Fox, al leer el guión quedó tan impresionado con las posibilidades que veía en él, que aumentó la cifra en un millón más, permitiendo así al director Philip Dunne rodar en exteriores escenas para las que se había previsto no salir de los estudios, y los equipos fueron a las preciosas playas de Monterrey, en California, a la Universidad de Stanford, la ciudad de San Francisco, etc.

Es decir, que en el caso de esta película cinematográfica y color por de lujo, que se proyectará en el Gran Vía, se ha dispuesto nada menos que de un millón de do-



lares para cuidar detalles adicionales y máxima calidad en todo, hasta en las estrellas, que son Robert Wagner, Dana Wynter, Jeffrey Hunter, Hope Lange, Bradford Dillman, Sheree North y France Nuyen.

Una película fuera de serie en la gran superproducción «Carlota», con Ana Mariscal y Jorge Rigaud al frente de un gran reparto



El cine español ha llegado a su madurez. Si existe una película difícil de realizar en los estudios españoles, esa película es «Carlota». La intriga apasionante de este film transcurre en Londres en el año 1900. Realizar enteramente una película de esta época en nuestros estudios es un alarde que supera todo lo hecho hasta ahora.

Desde la niebla hasta la interpretación de sus personajes, todo es inglés; todo en «Carlota» se ha logrado a fuerza de maestría y de talento... «Carlota» es una película costisísima por sus dificultades: siete millones de pesetas. Un barrio de Londres en 1900 fue construido en los estudios, bajo la experta dirección del arquitec-

REX

(NUEVA PANTALLA GIGANTE)

Mañana, ESTRENO

¡MISTERIO! ¡INTRIGA! ¡EMOCION!

SU EXCESIVO AMOR AL HOMBRE AMADO
FUE CAUSA DE SU TRAGICO FIN

ANA MARISCAL



CARLOTA

de MIGUEL MIHURA

JORGE RIGAUD
JUAN JOSE MENENDEZ
M^a DOLORES PRADERA
ADRIANO DOMINGUEZ
JULIA CABA ALBA
MARIANO AZAÑA

DIRECTOR ENRIQUE CAHEN SALABERRY

PRODUCCION
BOSCO FILMS
ANA MARISCAL

ANA MARISCAL OBTUVO POR SU INTERPRETACION EN ESTA PELICULA EL PRIMER PREMIO COMO ACTRIZ EN LOS FESTIVALES DE CINE DE SEVILLA Y GRANOLLERS

to Piern Schild; el clima londinense de este barrio, tanto en las calles como en los interiores, fue creado con luces y sombras hasta hacerlo totalmente auténtico, bajo la experta dirección fotográfica de Valentín Javier. El vestuario de todos los intérpretes fue diseñado para esta película por Víctor María Cortezo; los bellísimos trajes que luce Ana Mariscal fueron ambientados siguiendo la moda inglesa de principios de siglo hasta en los más pequeños detalles y realizados por dos grandes firmas de la moda actual: Marbel y Vargas Ochagavía.

La productora Bosco Films-Ana Mariscal seleccionó para «Carlota» un reparto de los mejores actores del momento, actores capaces de encarnar personajes de psicología misteriosa, que viven en un apartado barrio de Londres y envueltos en una trama policiaca de intriga y complicados en una serie de crímenes y envenenamientos.

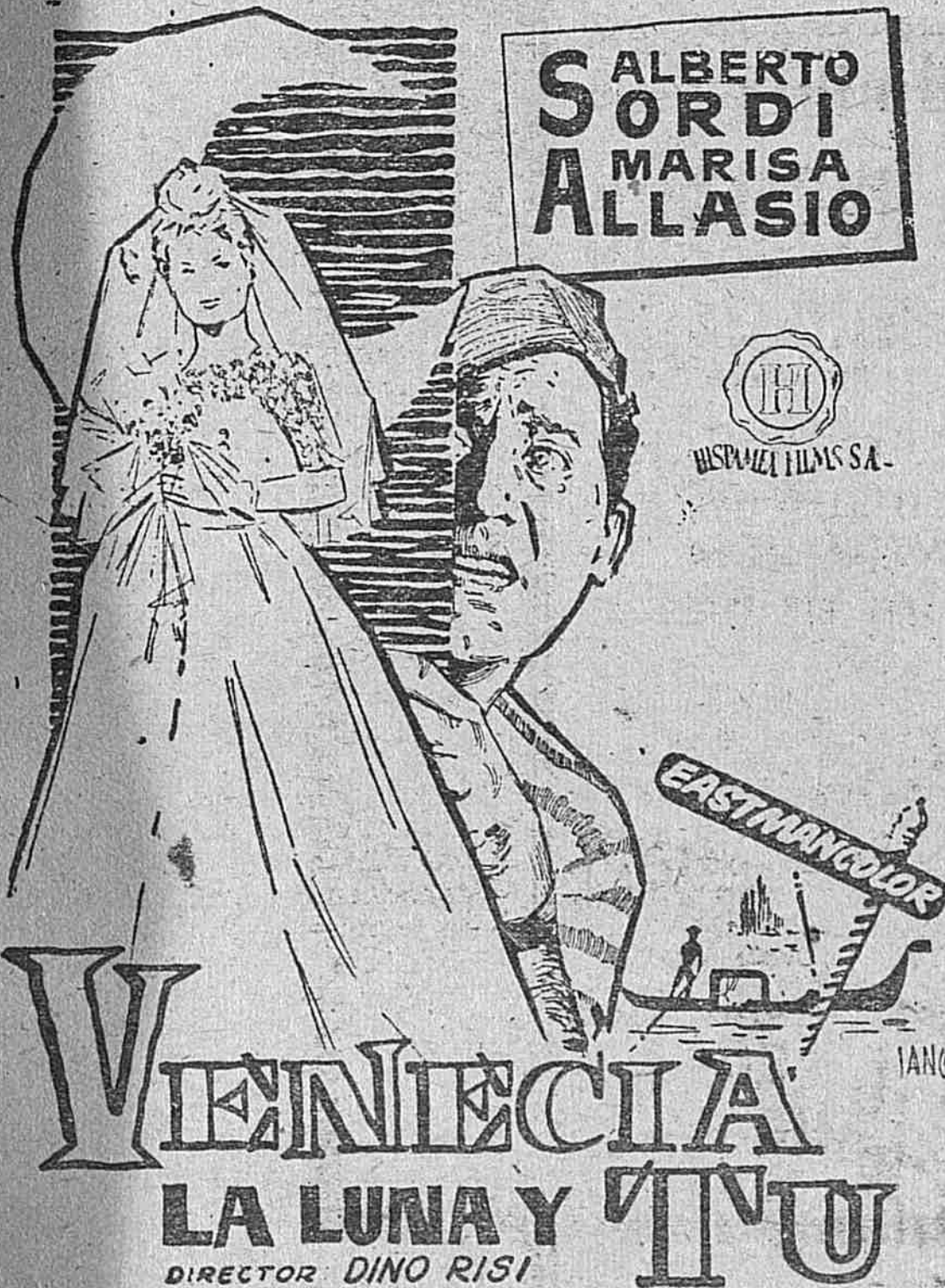
Así, pues, figuran al frente del mismo Ana Mariscal y Jorge Rigaud, bajo la experta dirección de E. Cahen Salaberry, que logra para el cine español una película digna por sus calidades de los mejores elogios. Una producción totalmente de ambiente inglés, rodada íntegramente en los estudios españoles, con guión del genial humorista Miguel Mihura, que nos presentará la marca Hispanafilms mañana en el cine Rex.

ROXY

Sala "B"

Mañana lunes: ¡¡DIVERTIDISIMO ESTRENO!!

Una fascinante excursión a Venecia, con la seductora Marisa Allasio y las más bellas turistas, en la góndola del simpático Alberto Sordi



SALBERTO
SORDI
MARISA
ALLASIO



VENECIA LA LUNA Y TU

DIRECTOR DINO RISI

RISUENA, PICARA, ALEGRE...

Hora y media de carcajadas y de recreo para la vista

Y el GRAN DOCUMENTAL en TECNICOLOR
"MONTERIA"

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

UNA COPRODUCCION ITALO-FRANCESA "TITANUS S.G.C."

PROGRAMAS

¡ATENCIÓN, NIÑOS!
MARIONETAS RETIRO, HOY
DESDE 12 mañana y 4,30 tarde.
Muchos juguetes. Director: Na-
tallo Rodríguez

ODON ALONSO
Director titular Orquesta Filar-
mónica. Presentación: Lunes 7
marzo, Teatro Español, 7,15 tar-
de: «Obertura académica», Bra-
hms; «Carmina Burana», Orff.
Solistas: Angeles Chamorro,
Luis Villarejo, Francisco Navarro.
Coral de Valladolid.

ULTIMO DIA
EL BAILE DE LOS LADRO-
NES. La obra más ligera y des-
enfada de Anouilh. Teatro Es-
pañol

ORQUESTA NACIONAL
LAURET ENTREMONT.
MONUMENTAL CINEMA
Hoy, 11,30 mañana: «Elegia»,
Luis de Pablo. «Primer con-
certo piano», Tschaikowski (Entre-
mont); «Alborada graciosa», Ra-
vel; «Sinfonía tres movimientos»,
Stravinsky. Principal, 8 pesetas

ORQUESTA NACIONAL
TOLDRA PENAGOS
PALACIO MUSICA
Viernes, 6,30 tarde: «Sinfonía
13», Haydn; «Nochebuena dia-
blo», Esplá (soprano, Penagos).
«Muerte transfiguración»,
Strauss; «Cabalga walyrias»,
Wagner

ALCAZAR.—(21252.) Rafael Ri-
velles. Ismael Merlo, Diana
Maggi. 7 y 11: Cuidado con las
personas formales (de Alfonso
Paso).

BEATRIZ.—(253108.) Compañía
Maritza Caballero. 7 y 11: Ma-
ribel y la extraña familia (Mi-
guel Mihura), Paco Muñoz,
Maria Bassó, M.ª Luisa Ponte,
con Julia Caba Alba. Venta
anticipada. Miércoles, tarde y
noche, sin función. Descanso
Compañía.

CALDERON.—(391333.) 7 y 11:
Cta. revistas Angel de Andrés
presenta a Perla Cristal en El
gato celoso (de Soriano de An-
da, Alguero y Montorio), con
Lina Morgan. Butaca, 35 ptas.
CALDERON.—(391333.) Hoy,
4,15 tarde: Gran gala infantil:
Aventuras de Pepino de Tra-
po. Desfile disfraces infantiles
CIRCO PRICE.—(216319.) 4, 7,
11: Tres gigantesas funcio-
nes. Circuitos Cancellé presenta
su Nueva Compañía de Circo
Internacional. The Five Eduar-
dos, Two Chessner, Les Carles.
Hermanos Alonso. Reparación
deseada: ATILINA. Lunes,
despedida actual Compañía.

COMEDIA.—Cta. Alberto Clo-
sas. 7 y 11: Cartas creden-
cias, de Joaquín Calvo Sotelo.
(Sensacional éxito.)
COMICO.—(Cta. Lili Murati. Pri-
mer actor, Pedro Porcel; Ra-
fael Alonso y Luis García Or-
tega.) 7, 11: Hay que ser fe-
liz. Grandioso éxito.

ESLAVA.—(311964.) 7 y 11: Un
sombrero lleno de lluvia. Gran
interpretación, maravilloso
montaje! Obra galardonada
con el premio crítica de Nueva
York. Oscar en Hollywood. Pri-
mer premio de Cannes.

ESPAÑOL.—7, 11. Compañía ti-
tular. Director, José Tamayo:
El baile de los ladrones, come-
dia-ballet de Anouilh, con Luis
Prendes, Berta Riaza, Manuel
Días González, Elisa Montés,
José Rubio y la colaboración de
Guadalupe Muñoz Sampedro y
Antonio Ozores. Hoy, último
día.

FUENCARRAL.—(Cta. Zarzuela
Consuelo Suárez, Emilio Cid.)
7 tarde: La del manojo de ro-
sas. 11 noche: Doña Francis-
quita. Butaca 30 ptas.

GOYA.—(253217.) Compañía de
Guillermo Marín. Primera ac-
triz: María Dolores Pradera.)
7 y 11: Preguntan por Julio
César, de Alfonso Paso. Ma-
ñana, último día.

INFANTA ISABEL.—(214778.) 7,
11: Coartada. La obra maestra
de Anouilh. Christie 150 repre-

sentaciones. Una gran crea-
ción de Manuel Dicenta y to-
da la compañía titular. Direc-
ción. Arturo Serrano. Hoy últi-
mo día. Martes 8, aconteci-
miento, estreno: Crimen con-
tra reloj. Un gran éxito del
teatro inglés. Apasionante-
mente divertida.

LARA.—(211631.) 7,15, 11: Tengo
un millón (de Víctor Ruiz
Iriarte), por Adolfo Marsillach.
María Asquerino, Carlos Larra-
ñaga, Antonio Queipo, Gracia
Morales, María Mahor y toda
la Cia. titular. Últimas repre-
sentaciones.

LATINA.—7 y 11. Antonio Gar-
sa. Mary Begoña, María Mar-
tín, en la revista ¡Ay, qué pi-
caras faldas!

MARAVILLAS.—7, 11: Los Mu-
chachos de España con Crisól
de estrellas. Autorizada meno-
res. (Butaca, 25 ptas.) Hoy
último día.

MARIA GUERRERO.—(Teléfo-
no 314694.) 7 y 11. Gran éxito
de Comedia para asesinos, de
James Endhard, versión de
Sudre Radillo, con Lina Ro-
sales, Angel Picazo, Mariano
Azaña, Antonio Ferrandis y
Gabriel Llopart. Dirección:
Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Ro-
mán) 7, 11: Doña Mariquita
de mi corazón (versión moder-
na), de Muñoz Román y maes-
tro Alonso. Exito sensacional
de Ethel Rojo, Juanito Nava-
rro, Addy Ventura y toda la
compañía. Despáchense locali-
dades sin aumento para cinco
días.

RECOLETOS.—(269878.) 7, 11.
La comedia de Alfonso Paso
El canto de la cigarra, con En-
rique Diosdado.

REINA VICTORIA.—7, 11:
Juanjo Menéndez en Oscar.
Dirección, Gustavo Pérez Puig.
¡Toda la picardía de París con
la comedia más divertida! Buta-
cas. 40 ptas.

RETIRO.—Las Marionetas de
Tallo. Domingo, desde 12 ma-
ñana y 4,30 tarde.

ZARZUELA.—(Dirección: Lola
Rodríguez de Aragón.) Compañía
de Celia Gámez. 6,45 y
10,45: Exito extraordinario de
La estrella trae cola, de Quin-
tero, Arozamena y una glosa de
Ardavín. Música de Alonso,
Guerrero, Padilla, Moraleda,
Quintero, Francis López, Para-
da, Morcillo, Lehar, Abraham,
Donato y Simons. Dirección y
montaje del espectáculo: Celia
Gámez.

ALBA.—(270785.) Selecto, conti-
nua 10 mañana: Enséñame a
querer. De entre los muertos.

ALBENIZ.—11,30 mañana, fun-
ción especial, precios popula-
res. 4, 6,45, 10,45: Segundo
grandioso espectáculo Cínera-
ma Holiday (technicolor). Ap-
to todos los públicos. Nuevos
precios. Venta anticipada loca-
lidades.

ALCALA.—Sangre en el asfalto y Ale-
jandro el Magno.

ALCANTARA.—Todos pueden ma-
tarme, Sabela vuelve al ataque.

ALEXANDRA.—Me enamoré de una
bruja y Aguas amargas.

ALHAMBRA.—Sinfonía del amor y
Unidos por el crimen.

AMAYA.—Cow-Boy.

APOLLO.—Gran mentiroso y Al Capone.

ARGEL.—Viaje de vuelta y Un hom-
bre en la carretera.

ARGUELLES.—4,45, 7, continúa
desde 9,15: Intriga femenina
(Susan Hayward, Kirk Dou-
glas; warnerscope).

ASTUR.—María de la O y Esta chi-
ca es para mí.

AVENIDA.—(217571.) 4,30, 7, 11:
El Rífti y las mujeres (Nadja
Tiller, Robert Hossein). 2.ª se-
mana.

AYALA.—4: El primer amor.
Testigo de cargo.

AZUL.—Un caballero a la medida y
Música y lágrimas.

BARCELO.—4,30, 7, 11: Intriga
femenina (Susan Hayward,
Kirk Douglas; warnerscope).

BECERRA.—Caravana de esclavos y
Los novios de la muerte.

BECQUER.—Caravana de esclavos y
Los novios de la muerte.

B. ARTES.—Con la muerte en los ta-
lones.

BENAVENTE.—La lanza escarlata y
Regreso del infierno.

BENLLURE.—4,30, 7, 11: Molo-
kai (Javier Escrivá; tolerada).

BILBAO.—Con la muerte en los ta-
lones.

BULEVAR.—Cow-Boy.

CALIFORNIA.—La enemiga y El
mundo es de las mujeres.

CALLAO.—4,15, 7, 11: La gata
sobre el tejado de zinc (E. Tay-
lor, P. Newman, Burl Ives; co-
lor. 5.ª semana).

CANDILEJAS.—Luna de verano y Un
hombre en la carretera.

CAPITOL.—4, 6,45, 10,45: F. B. I.
contra el imperio del crimen
(James Stewart; technicolor).

CARLOS III.—Guerra y paz.

CARRETAS.—10 mañana: Las
aeroguas y Nacida en mar-
zo.

CARTAGO.—(577023.) 4,15, 7, 11:
Los novios de la muerte (Syl-
va Koscina, Gustavo Rojo; co-
lor).

CEPANTES.—Tú eres música y Río
Biavo.

COLISEUM.—4,30, 7, 11: Alta so-
ciedad (Grace Kelly, Bing
Crosby, Frank Sinatra. Vista-
ción: technicolor. ¡Lujosísi-
ma! ¡Alegre! ¡Extraordinaria!)

COLON.—La fierecilla domada y El
manantial.

CONCEPCION.—Amanecer incierto y
Adorables y mentirosos.

CRISTAL.—(345107.) Conforta-
ble, continúa: Se ha perdido
un sputnik, La Casa de la Tro-
ya.

CHAMBERI.—Gran mentiroso, y Al
Capone.

CHUECA.—4: Camarote de lujo
y Chicago, año 30.

DOS DE MAYO.—5: Gigi, Cara-
vana hacia el Sur (Tyrone Po-
wer).

ESPRONCEDA.—Palabra de ladrón y
Mañana lloraré.

EUROPA.—Jubal y El clisne.

FELIPE II.—4: Miss Catástrofe,
El árbol de la vida.

FIGARO.—4: Cenizas bajo el sol
(Frank Sinatra, Tony Curtis,
Natalia Wood), Loca por los
hombres (Glynis Johns). Tech-
nicolor.

FLORIDA.—El príncipe valiente y
Bellezas por casar.

GALILEO.—La última vez que vi Pa-
ris y Un hombre en la carretera.

GAYARRE.—La llave.

GONG.—4: De espaldas a la
puerta (Emma Penella).

GRAN VIA.—4,30, 7, 11: El hom-
bre que perdió el tren (Arman-
do Calvo, Tony Leblanc, Rosita
Arenas).

IBIZA.—4: Camarote de lujo,
Chicago, año 30.

IDEAL.—Continúa 3: Molokai
(tolerada. Pases: 3, 5, 7, 9, 11).
3.ª semana.

IMPERIAL.—10: La estrella de
Africa (Marianne Koch, Joa-
chin Hansen), Furia en el va-
lle (Glenn Ford, Shirley Mac
Laine). Toleradas.

IMPERIO.—El príncipe valiente y
Bellezas por casar.

INFANTAS.—Cow-Boy.

IRIS.—¿Dónde vas, Alfonso XII?
Escucha mi canción

JORGE JUAN.—Cow-Boy.

LA TORRE DE MADRID.—(Do-
mingos y festivos, matinal a las
11. 471557.) 4,15, 7, 11: Los últi-
mos días de Pompeya.

LIDO.—Con la muerte en los ta-
lones.

LOPE DE VEGA.—(472011.)
4,30, 7, 11: Escrito sobre el
viento (R. Hudson, L. Bacall;
color).

LUCHANA.—4,30, 7, 11: Molokai
(Javier Escrivá. Declarada de
interés nacional; tolerada).

LUSARRETA.—Las de Caín y Chica-
go, año 30.

MADRID.—(Plaza del Carmen.
Telf. 215694.) 4, 7, 11: Nodo,
Imágenes, El Litri y su som-
bra (tolerada menores. 5.ª se-
mana).

MAGALLANES.—4: Camarote
de lujo y Chicago, año 30 (Ro-
bert Taylor, Cyd Charisse; ci-
nemascope, color).

MARVI.—(Cartagena, 89. 450615.)
4,15, 7, 11: Molokai (Javier Es-
crivá. Declarada de interés na-
cional, tolerada).

METROPOLITANO.—Caravana de
esclavos y Los novios de la muerte.

MONTECARLO.—La copla andaluza
y Chicago, año 30.

MONTECARLO.—Crimen, S. A. y Mañana
lloraré.

MONUMENTAL.—4: ¿Dónde
vas, Alfonso XII? Felipe Der-
blay (Color.)

MUNOZ SECA.—(315141.) 10:
Rosana y Escucha mi canción.
(Tolerado).

MURILLO.—Natalia y Escucha mi
canción.

NARVAEZ.—Palabra de ladrón y Ma-
ñana lloraré.

ODEON.—Con la muerte en los ta-
lones.

ORAA.—4: Camarote de lujo,
Chicago, año 30.

PALACE.—Bachiller en corazones.

PALACIO DE LA MUSICA.—5,
9,30: Los Diez Mandamientos
(autorizada. 11.ª semana.)

PALACIO DE LA FRENSA.—Guerra
y paz.

PALACIO DEL CINE.—Intriga feme-
nina.

PANORAMA.—Cow-Boy.

PAVON.—Caravana de esclavos y Los
novios de la muerte.

PAZ.—3,30, 6,45, 10,30: ¡Más
fuerte que el cine! El milagro
del Todó, con ¡Oklahoma!
Puntualidad. Pases: 3,40, 6,55,
10,40 (7.ª mes). ¡Precios popu-
lares!

PELAYO.—(Fdez. de los Rios,
79. 238618.) Reformado, conti-
nua 4: Fulano y mengano. Los
ángeles de acero.

PENALVER.—Caravana de esclavos y
Los novios de la muerte.

PEZ.—Niño del Canadá y Al Capone.

PLEYEL.—Gran mentiroso y Al Capone.

POMPEYA.—Bachiller en corazones.

POSTAS.—Guerra de vales y Los
tramosos.

PRINCESA.—Con la muerte en los
talones.

PRINCIPE ALFONSO.—El desafío y
Tú y yo.

PRINCIPE PIO.—Caravana de esclavos
y Los novios de la muerte.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: De es-
paldas a la puerta (E. Penne-
lla, L. Prendes y La Chunga).

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11:
De espaldas a la puerta (Em-
ma Penella).

QUEVEDO.—(231718.) Selecto,
confortable, económico: Los
jueves milagro, Gigi.

REAL CINEMA.—Los últimos días de
Pompeya.

REX.—(Teléfono 471237.) Conti-
nua de 11 a 4. De 4,30 a 6,30,
sin numerar. Numeradas: 7, 9
y 11 (tres sesiones): U-47 Co-
mandante Prien (Dieter Ep-
pler, Sabina Sesselmann; tole-
rada).

RIALTO.—4,30, 7, 11: La llave
(William Holden, Sofia Loren,
3.ª semana).

ROXY.—Guerra y paz.

ROXY.—Millonario de ilusiones.

SAINZ DE BARANDA.—Viaje de
vuelta y Un hombre en la carretera.

SALAMANCA.—De espaldas a la
puerta.

SAN CARLOS.—3,30, 6,30, 10:
Caravana de esclavos (east-
mancolor), Los novios de la
muerte (eastmancolor, cine-
mascope).

SAN CAYETANO.—Tal vez mañana
y Un mayordomo aristócrata.

SAN DIEGO.—Ahí está el detalle y
Rititi.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: Intri-
ga femenina (S. Hayward, K.
Douglas).

SOL.—10 mañana: Ronda espa-
ñola y El suceso de Via Pado-
va.

TIVOLI.—4,30, 7, 11: Cow-Boy
(technicolor, cinemascope;
Glenn Ford).

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7,
11: Intriga femenina (Susan
Hayward, Kirk Douglas).

URQUIJO.—Rititi y Cruce de desti-
nos.

VALLEHERMOSO.—Palabra de la-
drón y Mañana lloraré.

VELAZQUEZ.—Firatas del Mississipi
y La última bala.

VERGARA.—Con la muerte en los
talones.

VICTORIA.—Palabra de ladrón y Ma-
ñana lloraré.

VOY.—El chico y Fuente sobre el río
Kwai.

X.—Mi mujer es doctor y Quiero vi-
vir.

bles atracciones. Ballet Milos
Ristic. Tres grandes orquestas
Quarteto italiano Flavio Bolla
CARLOS III.—Pistas reglamentarias
CISNE NEGRO.—(Cartaga-
na, 89, semiesquina autopar-
ta de Barajas.) Lunes, 11,30
noche: Gran fiesta vasca ho-
menaje a Los Key. ¡Y siempre
las más sugestivas atracciones!
Teléfono 471090.

CLUB AYALA.—Grandes atracciones
CLUB BELLAS ARTES.—Grandes
atracciones.

EL BIOMBO CHINO.—(Muso-
hall y cha-ya. Isabel la Católica,
ca. 6. Tel. 485081.) 7 tarde y
11,15 noche: Gila, el genial ho-
morista, en su reaparición en
España; Magdalena Castro
reina de la canción mejicana
Orquestas: Vicente Crespo y
Los Gansos Cantores. Precios
normales.

FONTORIA.—Las mejores atraccio-
nes y orquestas.

FRONTON RECOLETOS.—5,15,
Ituarte II-Zarandona, Boracal-
do IV-Alsúa; Oroz III-Oroz I.
Begoñés VII-Aguirre. Antes
otro a remonte.

ITALICA.—Grandes atracciones.
J'HAÏ.—Grandes atracciones.

MOULIN ROUGE.—Típicas atraccio-
nes.

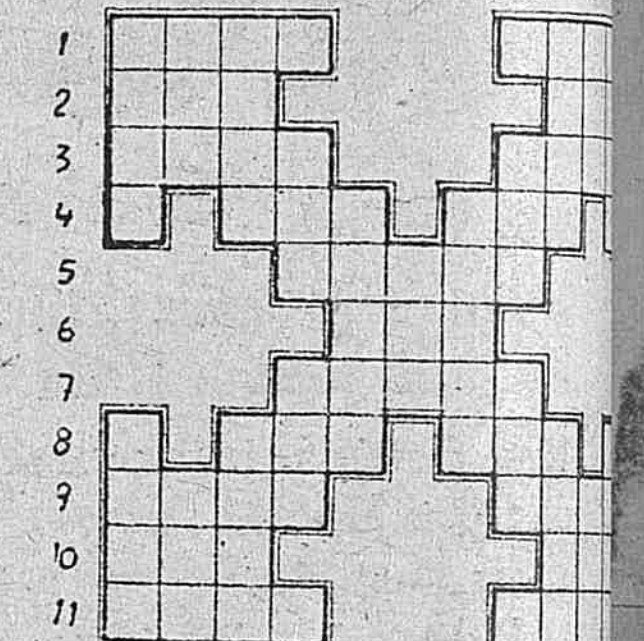
PARRILLA REX.—Grandes atraccio-
nes.

RIVER CLUB.—Grandes atracciones
STADIUM.—Cafetería americana.

TEYMA.—Presenta, tarde y no-
che Orquesta italiana de Fi-
lippo Carletti, Anita Costa,
Hermanos Zori, Las Modelos
de Sonia Handerson y la ma-
ravilla atracción internacional
¡Milos Ristic!

PASATIEMPO

Por K. B. ZAS
CRUCIGRAMA



Horizontales.—1. Porción
se coge de una vez. Bebida
ponosa.—2. Costado Plural de
tra.—3. Cierta árbol. Terceto
Vocal. Yerno de Mahoma. Le-
de asee. Símbolo químico.
Diosa griega del pensamiento.
6 Adverbio de modo.—7. Río
Rumania.—8. Vocal. Organ
la vista. Montes de Burgos.
sonante.—9. Engaño. Divin
griega que se confundió con
niso.—10. Nombre de letra
reyes, materia.—11. Nombre
mujer Llano.

Verticales.—1. Cubre. Al
vies, cierto tejido.—2. Al re-
distrito del Perú. Fenómeno
mosférico.—3. Brota. Sentido
poral.—4. Vocal. Onda. P
de la provincia de Avila. Vo
5. Italiano.—6. Al revés, gas
7. Idol familiar adorado por
indios filipinos.—8. Punto es-
nal. Astilla resinosa. Al re-
departamento del Perú. Num
romano.—9. Fluido incoloro,
coloro e insípido. Caudaloso
de Siria.—10. Gran río del
de Africa. Nombre de letra,
ral.—11. Demostrativo. Mam
reodor.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

ANTERIOR
Horizontales.—1. Azorad
Arete.—3. A. Apo.