

MADRID
ARA HOY

«... pòrtico
jornada.
un relato,
entes», peñ-
scos de sus

«... a migas,
Garzón,
Radio Na-

«... toria de los
Rafael Bra-

«... on Nicolás.
«... portivo», por
rián. (Págt-
r, por R.A.F.)
«... nematográfi.
rio Hernán-

«... ti» (páginas

«... icia», novela
«... isa Alberca,
«... icales», por
reón.

«... siempre es

«... X».

«... or Eva», en-
«... audaces, por
rián.

«... amor», por
«... vo Morata.
«... Radio Na-

«... ta diaria.
«... ra todos.
«... noches», por
a.

«... ja».
«... emisión.

«... os días, a las
«... arde, por las
«... voz de Ma-
«... Don Nicolás,
«... humorísticos
«... del momen-
«... Torres Pa-

«... MPOS
«... ZAS
«... R A M A

«... 7 8 9 10 n



«... 1. Nombre de
«... e.—3. Distrito
«... 1. Al revés, T
«... cruel. Simbo
«... revés, poreñ
«... en que termi
«... alera. Pez ma
«... mente, quisqu
«... contracción
«... muerto en la
«... gar.—8. Punt
«... símbolo quim
«... de modo.—10
«... —11. Ciudad
«... ia.
«... adverbio de lu
«... 3. Período de
«... Atrevida. Ve
«... zaminaré el r
«... os. Alcalí.—
«... on. Dañino.—
«... lico. Vocal.—
«... sivo y ruidoso
«... a cierta ne

«... RUCIGRAMA
«... OR

«... Toma. Sañ
«... o. Trío.—4. A
«... ma.—6. Así.—
«... ca. T.—9. Do
«... Sup.—11. Sañ
«... Epa. Ades.—
«... a. Oler.—4. A
«... io.—6. Esu—
«... l. Aci. L.—
«... Kei. Cus.—11



Arriba

Madrid, jueves 10 de marzo de 1960



POR FIN, LA PORTADA DE LA LATINA.—La portada gótica del hospital de La Latina, que tanto tiempo permaneció desmontada en los almacenes de la Villa, ha sido dignamente alzada en los jardines de la Escuela Superior de Arquitectura, en la Ciudad Universitaria. Hoy, con asistencia de las autoridades municipales, se inaugurará la nueva y bella presentación del famoso monumento, tal como aquí le vemos. (Pastor.)



ESPAÑA LE ABRIÓ LOS OJOS.—Lars Borje, de Suecia, sufría una enfermedad ocular declarada incurable. Conociendo la fama de los oculistas españoles vino a nuestro país y fue operado. Ahora abraza a su madre feliz



ENTRENAMIENTO EN EL GÀMPER. — Los seleccionados españoles se preparan en Barcelona para su partido con Italia. Junto a varios jugadores de la selección de promesas aparecen los madrileños Herrera y Vidal. (Cifra)



LOS REYES CHARLATANES.—En Lieja se celebró el concurso para designar al rey de los vendedores callejeros. Fue tan disputado que hubo que nombrar a dos: el belga Lucien Cabortoux y el francés Emile Chaumentin



LAS ENFERMERAS Y SU PATRON.—Las enfermeras de Barcelona han celebrado la festividad de su Patrón San Juan de Dios. Un aspecto de la capilla del Hospital Clínico con las naves ocupadas por tocas blancas. (Cifra)



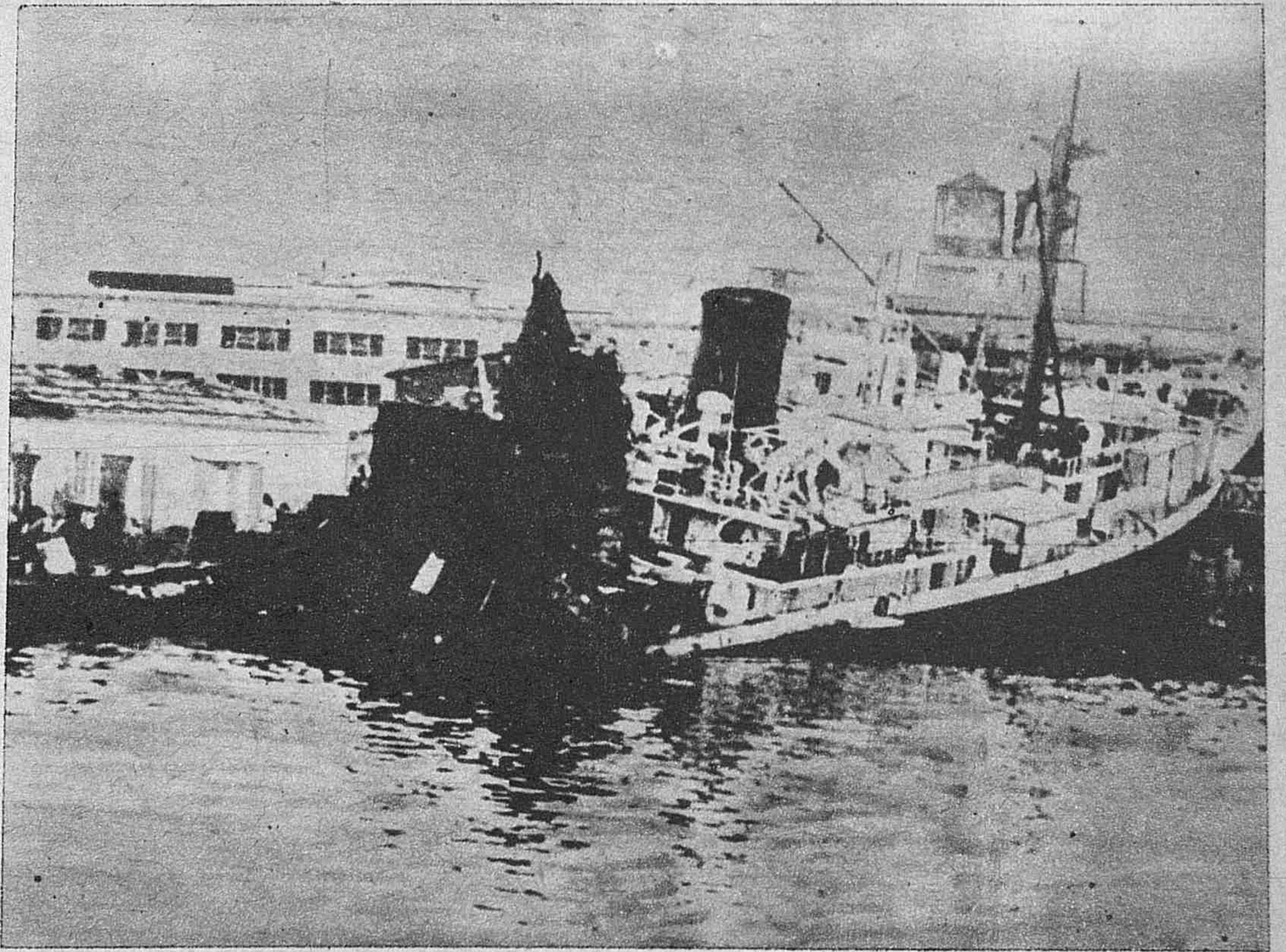
EL MAYOR TRASATLANTICO DEL MUNDO.—Rodeado de andamiajes y grúas en los astilleros de Belfast aparece el «Camberra», cuya próxima botadura ha sido calificada como la del siglo y que con sus 45.000 toneladas se convertirá en el mayor trasatlántico del mundo. Su estructura es ligerísima debido al empleo de aluminio en lugar de hierro. Los pasajeros gozarán de ideales comodidades a bordo de este coloso. — (Fotografía Fiel.)

les se
adores
Cifra)

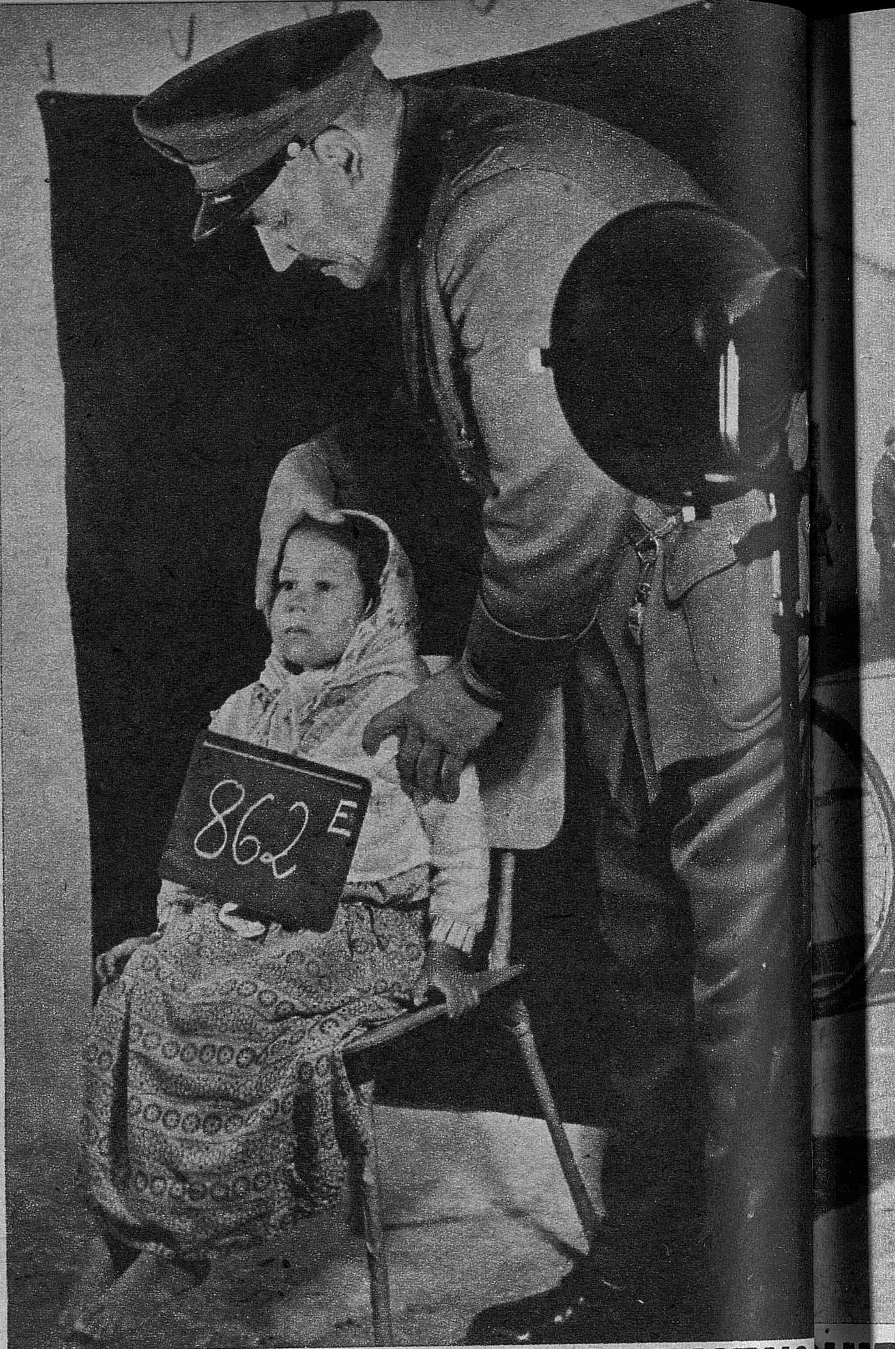
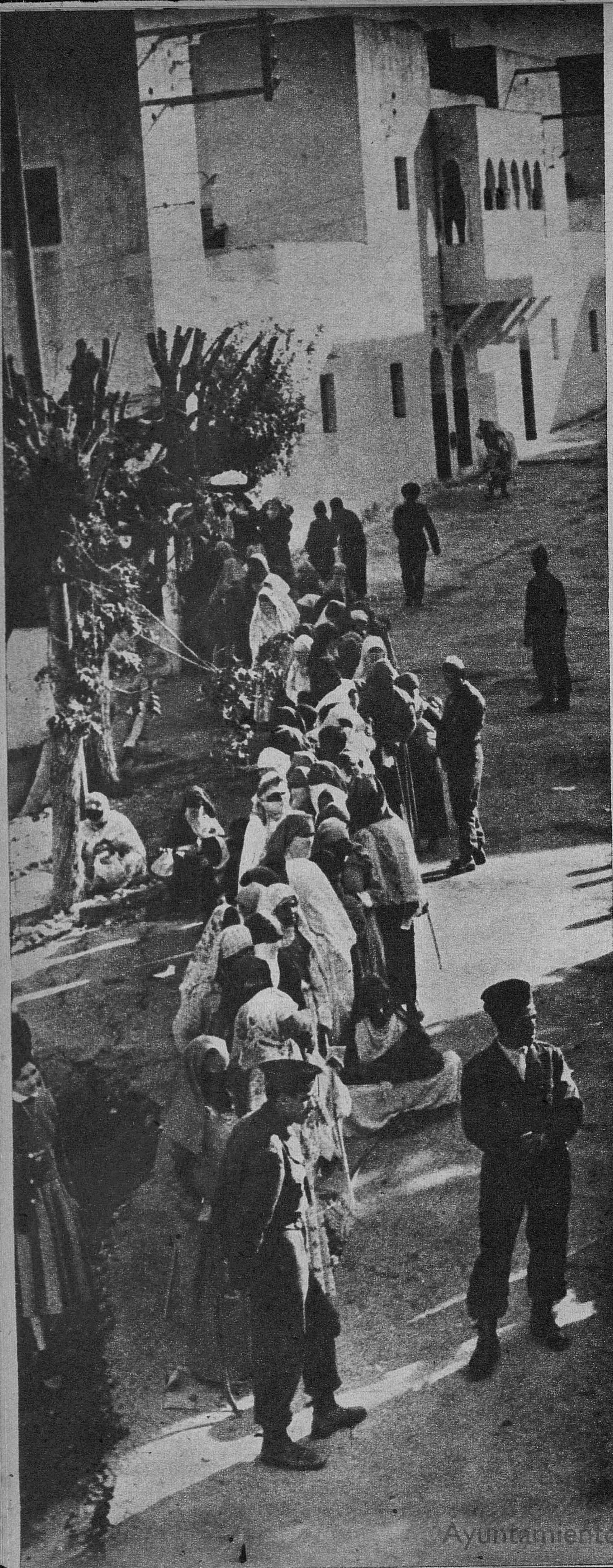


ENTRADA PROHIBIDA.—Esta es la puerta de la verja que da paso a la casa de un pueblo de la Selva Negra, donde reside Anna Anderson, la pretendida Gran Duquesa Anastasia. Hay un letrero: «Entrada prohibida»

na han
de la
(Cifra)

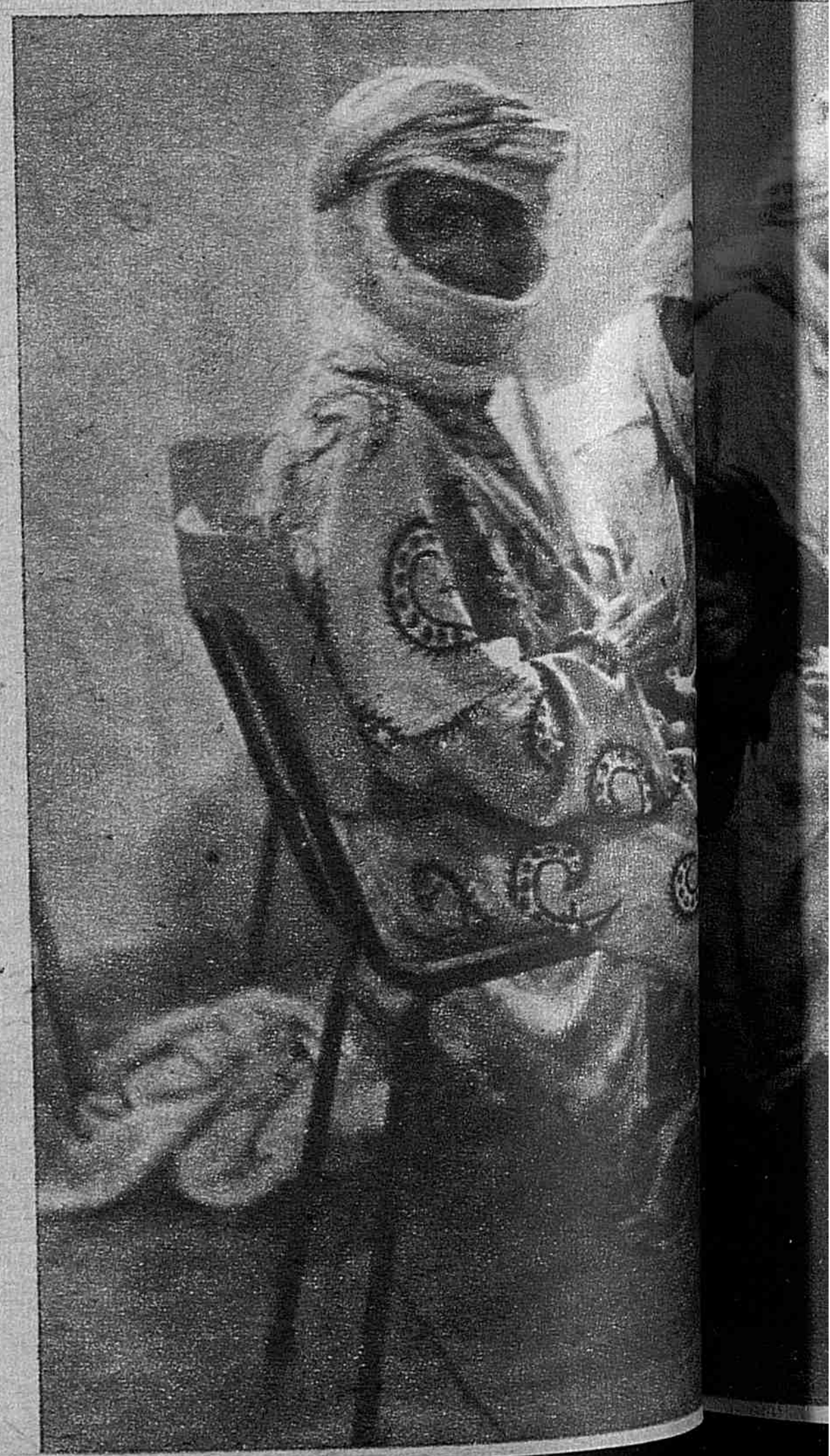


EL ESCENARIO DE LA CATASTROFE.—Aspecto de los muelles de La Habana con el barco francés «Le Coubre» destrozado y medio hundido después de las dos explosiones que ocasionaron numerosos muertos. (Cifra)



OPERACION CONTRAVENENOQUIP

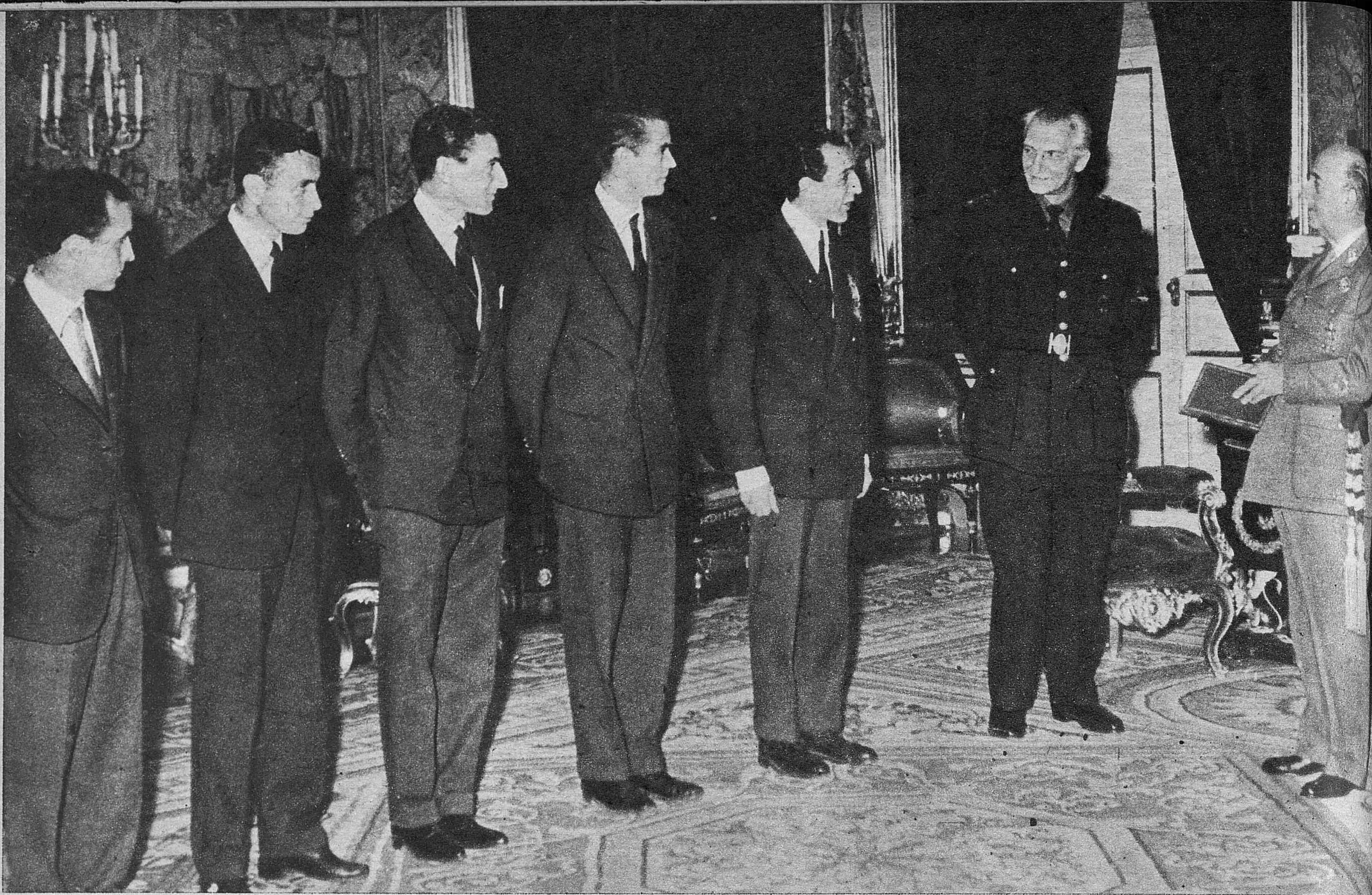
Los lectores recordarán el envenenamiento sufrido por más de treinta mil marroquíes a consecuencia de haber ingerido aceite adulterado. Unos traficantes sin escrúpulos mezclaron aceite de motores de aviación, ya utilizado, con el de oliva y cacahuete, poniendo la mezcla en el mercado a precios bajos. Los primeros casos de intoxicación se registraron en setiembre del año pasado. Los síntomas eran siempre los mismos: parálisis de un miembro. Cuando se descubrió el origen de la enfermedad cinco mil personas habían sido ya afectadas. La Organización Mundial de la Salud confirmó el diagnóstico de los doctores marroquíes y envió equipos técnicos para trabajar en la «Operación Contraveneno». A la izquierda de estas líneas, víctimas de la parálisis haciendo cola ante el Centro de Higiene de Meknes; arriba, la niña ante el fotógrafo cumple el trámite para formalizar su tarjeta de identificación, y dos mujeres ayudan a caminar a un niño que se recupera de la parálisis de sus piernas. Abajo, escena familiar de madres con niños enfermos; la niña atenta al tratamiento que la especialista en Fisioterapia aplica a su madre, y un niño marroquí en cuya sonrisa se expresa su mejoría gracias a los servicios de un aparato proporcionado por la ayuda internacional. — (Fotos Fiel.)





ENVIPO INTERNACIONAL DE MEDICOS EN MARRUECOS

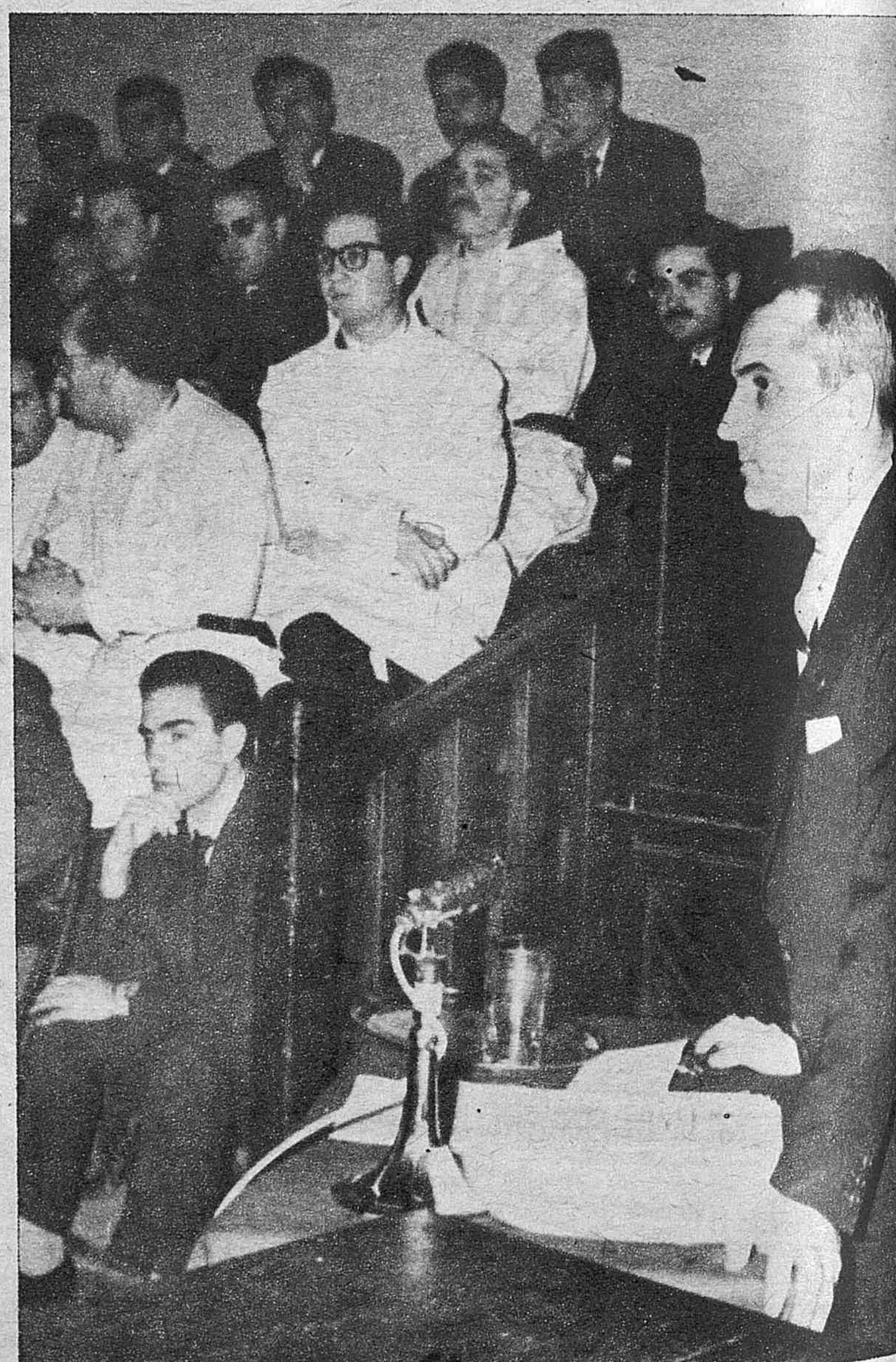




EL CAUDILLO RECIBE A LA TRIPULACION DEL JUNCO «RUBIA».—Su Excelencia el Jefe del Estado recibió ayer en el Palacio de El Pardo en audiencia civil a don José María Tey, capitán del junco «Rubia», con los miembros de la tripulación que hicieron la travesía de Hong-Kong a Barcelona. Les acompañaba el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, José Antonio Elola-Olaso. Un momento del acto. — (Foto Contreras.)



PABELLON ESPAÑOL EN FRANCFORT.—Aspecto del pabellón español levantado en la Feria Internacional de Francfort, donde nuestros productos exhibidos, especialmente el calzado, han tenido una acogida extraordinaria



«EXISTENCIALISMO», POR MUÑOZ ALONSO.—El catedrático de Filosofía doctor Muñoz Alonso durante su conferencia sobre el tema «Existencialismo» en la Facultad de Medicina de la Universidad de Madrid. (Fiel.)



Arriba, mohair de Ascher, de Dior, y abrigo para noche, de azul, también de Dior. Abajo, peinado para noche, de Guillaume

LA COLECCION DEL MAS FAMOSO

Dos tendencias caracterizan la silueta femenina lanzada por la casa Dior para la primavera: la línea libre, fluida, cómoda, de sus modelos de mañana y tarde, y otra típicamente femenina sinuosa y ondulante—para noche—, que parece evocar los perfiles de los vasos etruscos y de las esculturas egipcias de la antigüedad.

De día triunfan en los modelos de Christian Dior la flexibilidad y el cuerpo libre. Y de noche, el busto, que toma ahora importancia capital y en él se apoya la construcción de los trajes de la colección a que nos referimos, dibujada por Yves Saint-Laurent.

En unos y otros modelos, la voluntad de buscar la simplicidad y la pureza son idénticas.

La colección de Dior de esta primavera está muy coloreada y es alegre, hecha con los colores más vivos de la historia de la casa: el verde-tronco, rojo laca, fucsia, coral y turquesa, el azul universitario—parecido al azul marino—. Para noche, el blanco, el rosa de Canguin y toda la gama de verdes.

No hay en ella negro, como otras veces, y esto no sólo llama la atención, sino que la diferencia de las de otras temporadas. El negro asoma sólo en los estampados, y discretamente.

Había cierta expectación hacia los sastres de Dior («Si son de chaqueta larga no se venderán», se murmuraba el día de la «première»...) No. Que son de chaqueta corta, bocamanga y faldas cómodas, nunca perfiladas ni ceñidas.

Son dichos sastres de gran simplicidad, y su fantasía está solamente en el color, en el ribete de pespunte de algunos de ellos, en los botones de cuero, en la cremallera que cierra otros (en lugar de los botones habituales).

Dos trajes sastre de cuero anuncian un nuevo estilo de elegancia práctica.

En los vestidos para el día hay cuatro tendencias: trajes-blusón, de corte holgado, cuyo apoyo se centra en los hombros, ablusados hacia abajo, que dejan ver una falda estrecha y recta. Trajes en forma de chalecos estrechos, que se deslizan por el cuerpo escamoteando el talle—éste aparece, sin embargo, indicado por una costura o una raya tejida en el traje, sin mangas—. Trajes-polo, cortados como las camisas de deporte, con pespunte, franjas y cuellos cardigan.

Para tarde, vestidos de aire chino, túnicas de emperatriz, sin adornos superfluos, marcando el busto alto. Para noche, faldas más largas detrás que por delante, de línea perfilada por detrás; trajes abiertos

por los lados, al estilo oriental; espaldas escotadas y una nueva fórmula para los vestidos de recepción. Según dice la gente, esos modelos han sido todos dibujados y creados para Farah Diba y llevan faldas ahuecadas, por las que asoma—¿qué dirán ustedes?— un pantalón de marqués del siglo XVIII.

Los abrigos de primavera de Dior son como bolas, y su corte, todo en redondeces, les da un volumen que no es el habitual.

Hay otros abrigos—de noche—que tienen la misma línea del vestido que acompañan y recuerdan un poco la línea trapecio (despegados de las caderas y ceñidos al cuerpo).

Los sombreros Dior varían según las horas a que están destinados, como es lógico; pero la casa presenta sus favoritos: los sombreros de piqué blanco y los de cuero.

Desde la mañana, y en vista de los nuevos peinados, la moda Dior impone los tocados que tapan sólo ese postizo que prolonga, en cúpula, la línea del cuello y de la nuca de la mujer.

En los modelos para el día, las telas de Dior son muy ligeras: lanas-«tricot», «toiles» de lana, shantung, etc. Y por la tarde, estampados a rayas blancas y negras, organdís y tejidos exóticos; mientras para noche privan la gabardina de seda, la «aléou-tienne» aterciopelada y el satén de dos caras y mate. En ésta como en todas las nuevas colecciones de París triunfa el encaje de guipur de flores grandes, en relieve, materia en moda esta primavera.

La bisutería con que adorna la casa Dior sus modelos de primavera es variada y vistosa. Para el día: una o dos filas de boías de nácar, turquesas, ágatas o amatistas. Colores vivos. Clips enormes que se colocan bajo el cuello, como para sujetar el vestido, a veces colocados con una cadena. Muchas pulseras pequeñas.

Desaparecen en casa de Dior los collares de muchas vueltas, y muchos modelos se llevan sólo con un hilo de perlas.

Si los vestidos de recepción, extremados, para las grandes galas de la señora que recibe en casa, han sido hechos para la nueva Emperatriz Farah Diba. Los guantes Dior de esta primavera son para Grace Kelly, pues el guante de cabritilla blanco se explota en la colección en todas sus variantes: largos, sobrios, clásicos, de esos que se ensucian a la primera puesta, como los prefiere la Princesa de Mónaco. J. S.

(Modelos exclusivos. Reproducción prohibida.)



AUTOCARES

DIESEL 165 CV



ENTREGAS EN 45 DIAS

EQUIPADOS CON CARROCERIAS

SEIDA



Prestan servicios en
las diferentes Rutas
y capitales de España
más de 1.750 autocares

Pegaso

de estas características

AMPLIAS FACILIDADES
DE PAGO

Finanzauto, S.A.

DISTRIBUIDOR DE LA

EMPRESA NACIONAL DE
AUTOCAMIONES, S. A.

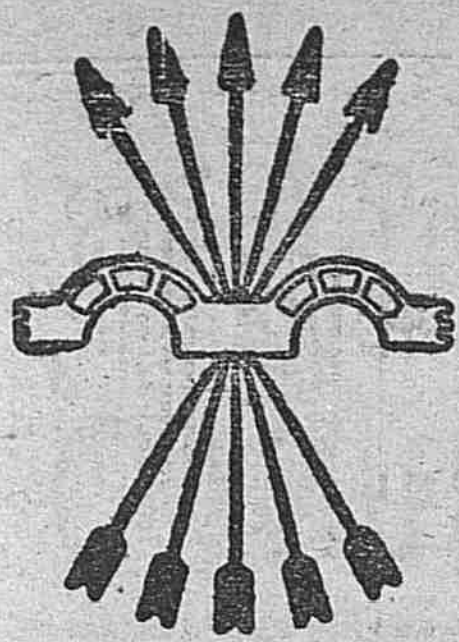
VELAZQUEZ, 42

MADRID

ATOCHA, 62

23 SUCURSALES

Pegaso



Arriba

Núm. 8.520.—II época.—Madrid, jueves 10 de marzo de 1960

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—1,50 PTAS.

HA FRACASADO EL INTENTO DE UNA POLITICA UNIDA OCCIDENTAL FRENTE AL DESARME

Segni, encargado de formar nuevo Gobierno

TRATARA DE CONSTITUIR UN EQUIPO MINISTERIAL CAPAZ DE OBTENER EL APOYO MAYORITARIO

ROMA.—El Presidente italiano Gronchi ha encargado al profesor Antonio Segni, jefe del Gobierno saliente, la tarea de formar nuevo Gobierno, según se anuncia oficialmente.

Antonio Segni manifestó a los periodistas que intentará constituir un Gabinete cuyos propósitos y composición puedan conseguir apoyo mayoritario dentro de "legalidad republicana y democrática".

El Gabinete Segni, si llega a constituirse, será el tercero que forma dicho estadista. Attilio Piccioni, dirigente de los demócrata-cristianos del Senado, declinó anteayer el encargo de formar Gobierno. (Efe.)

NIXON CREE QUE KENNEDY CONSEGUIRA LA CANDIDATURA DEMOCRATA

WASHINGTON.—El vicepresidente Richard Nixon considera que el senador John F. Kennedy (demócrata de Massachusetts) está a punto de obtener la candidatura presidencial por el partido demócrata y cree que puede obtener el triunfo en la primera elección de la Convención.

En los medios competentes se informa que Nixon espera que Kennedy puede ser su adversario para la Presidencia en las elecciones del próximo otoño.

Lanzamiento de un "Atlas" con un sistema de dirección durante el recorrido

SE HA EFECTUADO CON PLENO EXITO SOBRE UNA DISTANCIA DE 6.300 MILLAS

CABO CAÑAVERAL.—Los Estados Unidos han lanzado por vigésima primera vez, con pleno éxito, uno de sus más poderosos proyectiles dirigidos: el «Atlas», sobre una distancia de 6.300 millas y con un sistema de dirección durante todo su recorrido.

Cinco horas más tarde fue lanzado otro proyectil, esta vez del tipo «Titán», semejante al «Atlas», el cual despegó normalmente, pero su segunda fase no funcionó, cayendo poco después al mar. Su recorrido estaba previsto en una distancia de 3.000 millas. (Efe.)

Se especula ahora con la posibilidad de que Francia negocie directamente con Krustchev si no logra un acuerdo con sus aliados occidentales

PARIS.—Los delegados occidentales han fracasado, tras tres días de negociaciones, en su intento de producir una política unida occidental frente al problema del desarme.

En los círculos generalmente bien informados se afirma que Francia se oponía decididamente a las sugerencias de Estados Unidos, Canadá, Gran Bretaña e Italia para proceder a un total desarme atómico como primera medida para un acuerdo sobre el desarme general.

Como se recordará, estos delegados se hallan aquí para preparar la actuación occidental en las próximas reuniones del 15 de marzo en Ginebra, donde Oriente y Occidente intentarán llegar a un acuerdo sobre tan importante cuestión. Ahora, en vista de su fracaso, los delegados occidentales han acordado prolongar un día más sus deliberaciones.

Se creyó que la solución a las diferencias occidentales podía venir de la reunión del Gabinete francés de ayer tarde; pero al término de la reunión del Gobierno, presidida por De Gaulle, la situación no había variado nada.

Incluso se rumorea en determinados sectores sobre la posibilidad de que Francia negociaría directamente con Krustchev—quien llega a París precisamente el día 15 de marzo—sobre las armas nucleares, si sus pretensiones en la cuestión no hallan el eco deseado entre los aliados occidentales. (Efe.)

NO SE ENVIARAN A BERLIN AVIONES DE TRANSPORTE A MAS DE 3.000 METROS DE ALTURA

WASHINGTON.—El secretario de Estado, Christian A. Herter, ha declarado en conferencia de Prensa que el Presidente Eisenhower decidió el martes no desafiar, de momento, la oposición de los rusos a los vuelos aliados por los «pasillos aéreos» entre la República Federal y Berlín Oeste a altura superior a los 3.000 metros. Herter negó la veracidad de ciertas informaciones, publicadas en las dos últimas semanas, según las cuales los aliados occidentales iban a mandar a Berlín aviones de transporte a mayor altitud que la que los soviets declaran permitir, con el fin de demostrar su derecho a volar a altura conveniente. Ello, dijo el secretario de Estado, ha sido, desde luego, objeto de estudio por Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia, pero al regresar el Presidente Eisenhower de Iberoamérica no se había adoptado decisión alguna al respecto; después de su regreso—prosiguió diciendo—ha acordado que no hay necesidad ahora de volar a más de 3.000 metros de altura, pero que las potencias occidentales son libres de hacerlo cuando surja la necesidad.

HERTER TIENE ESPERANZAS DE ACUERDO EN PARIS

Trató igualmente del desarme entre Francia y sus aliados

occidentales en cuanto a la propuesta conjunta que debe formularse a Rusia en las conversaciones de la semana que viene. Tal desacuerdo es principalmente, dijo, cuantitativo, de gradación, pero deben abrigarse grandes esperanzas de que los occidentales alcancen la unanimidad antes de ir a Ginebra el día 15. Señaló el secretario de Estado que una de las cuestiones no resueltas entre Estados Unidos y Gran Bretaña, por una parte, y Francia, por otra, es la petición de De Gaulle de que las tres potencias se consulten en materia de estrategia mundial. (Efe.)

COMIENZAN SUS CONVERSACIONES LOS MINISTROS INGLES Y PORTUGUES DE ASUNTOS EXTERIORES

LONDRES.—Los ministros

ACADEMIA RIPOLLES

CONDE DE ROMANONES, 10 — TELEF. 27 25 24

PREPARACION COMPLETA PARA INGRESAR EN OFICINAS BANCARIAS, INDUSTRIALES Y COMERCIALES
CULTURA GENERAL, CALCULO COMERCIAL.
CONTABILIDAD GENERAL Y DE EMPRESAS.
ORTOGRAFIA, CALIGRAFIA, MECANOGRAFIA.
TAQUIGRAFIA, CORRESPONDENCIA, IDIOMAS
Puede comenzar sus clases cualquier día del mes.
Enseñanza individual Clases separadas para señoritas
Horario: de 9 a 1 y de 4 a 10

Informe del Consejo de Economía sobre la ley de Bases Arancelarias

DESPUES DE LA APROBACION POR EL PLENO, HA SIDO ENVIADO AL MINISTRO DE COMERCIO

Bajo la presidencia del Ministro y presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbi, se reunió el Pleno del Consejo de Economía Nacional para dictaminar sobre el proyecto de ley de Bases de Reforma Arancelaria, que con carácter urgente le fue enviado por acuerdo del Consejo de Ministros último, con fecha 7 del corriente.

El informe, aprobado por el Pleno, fue enviado al Ministro de Comercio.

OTROS TRES MARROQUIES FUERON RESCATADOS AYER CON VIDA EN AGADIR

ESTABAN SEPULTADOS EN EL BARRIO DE TALBORJ Y LOS EQUIPOS DE SALVAMENTO ACUDIERON AL OIR GRITOS DE AUXILIO

Varias personas detenidas por robar mercancías en la ciudad mártir

AGADIR.—Otros tres marroquíes han sido hallados con vida bajo los escombros de Agadir. Ninguno de los tres había recibido heridas, pero su estado es de extrema debilidad a causa de la inanición. Han sido hospitalizados y aislados por temor a las epidemias.

Los grupos de salvamento oyeron la pasada noche gritos de petición de auxilio procedentes de las ruinas de un edificio de la zona de Talborj y han trabajado toda la noche hasta lograr sacar a los tres hombres a la luz, ya por la mañana.

No se conocen más detalles. (Efe.)

LA INTERPOL, ALERTADA

CASABLANCA.—Varias personas han sido detenidas por haber robado mercancías por valor de unos doce millones y medio de pesetas de los edificios en ruinas de Agadir, según se informa de fuente alligada a la Policía.

Agregan los informantes que se ha pedido a la Interpol que investigue en torno a un barco extranjero del que se dijo que huyó con un cargamento de unas 60 toneladas de sardinas en lata, tomates y redes de pesca.

La mayor parte de los detenidos son pescadores, muchos de los cuales fueron apresados en el puerto de Mogador.

Por otra parte, en Rabat se informa de fuente normalmente digna de crédito que funcionarios del ministerio de Obras Públicas han pedido a los especialistas que preparan la reconstrucción de Agadir que adopten precauciones contra posibles nuevos terremotos y temblores de tierra. Se ha pedido a los técnicos en

cuestión que estudien un poblado de Argel que ha sido totalmente reconstruido, con edificios especialmente diseñados para resistir terremotos, después de un temblor de tierra que lo destruyó. (Efe.)

EN LAS CABILAS VECINAS A AGADIR TAMBIEN SE REGISTRARON VICTIMAS DEL SEISMO

TANGER.—El diario «España», de esta ciudad, publicó una edición especial, que se agotó muy rápidamente, dedicada a la catástrofe de Agadir.

Noticias procedentes de la «ciudad muerta» dan cuenta de que en las cabilas vecinas se han registrado también numerosas víctimas del seísmo. Se desmiente en forma terminante, en cambio, la veracidad de rumores según los cuales se ha producido una epidemia de cólera.

La suscripción abierta por el Consulado de España en Tánger a favor de los siniestrados en Agadir alcanza ya el millón y medio de francos marroquíes.

IMPORTANTE DONATIVO DEL REY DE BULGARIA

A través del Ministerio español de Asuntos Exteriores, el Rey de Bulgaria ha hecho un importante donativo con destino a los damnificados de Agadir.

DESCRIPCION IMPOSIBLE DE LA MAGNITUD DEL DRAMA

Resulta extraño encontrar de nuevo en Madrid, tranquilamente sentado ante la máquina de escribir y sin la tensión ner-

rosa de esperar el momento en que las líneas telefónicas permitan comunicar con la Redacción. Es nuevamente la paz, la normalidad, el trabajo diario sin grandes variaciones. Después de estos ocho días de vivir en plena intensidad la tragedia de Agadir, el retorno a lo habitual viene a ser como el despertar de una pesadilla.

Los periodistas hemos intentado reflejar en nuestras crónicas el horror de la catástrofe. Hemos contado cosas espeluznantes, y los reporteros gráficos se han encargado de ofrecer el testimonio descarnado de una desgracia que ha conmovido al mundo. Sin embargo, la realidad ha superado en angustia, en dramatismo, en espanto a los relatos más crudos.

Es imposible describir en su exacta medida lo que ha ocurrido en Agadir. La imaginación más desbocada no es capaz de llegar a concebir la magnitud de la espantosa hecatombe. Cada minuto que transcurre viene a añadir nuevos horrores a los ya conocidos.

Ayer la agencia Efe informó que se han rescatado con vida a otras tres personas bajo los escombros del barrio de Talborj. Hay alguien que pueda simplemente hacerse una idea aproximada de lo que ha debido ser la espeluznante agonía de millares de seres que han muerto después de muchos días de horripilante ansiedad entre las ruinas de la ciudad arrasada? ¿Quedan todavía criaturas humanas con un hábito de vida que se apaga y sin esperanza de salvación?

La catástrofe de Agadir que (Continúa en la página 12.)

ORGANIZACIONES DEL MOVIMIENTO

Mañana, viernes, dará comienzo en Madrid una reunión de singular importancia para la actividad militante del Movimiento: la I Reunión de Mandos de la Delegación de Organizaciones; Delegación creada en 1957 para conseguir una mayor participación en la vida política de los militantes atendiendo a su agrupación, formación y responsabilización.

Ha de tratarse en esta reunión de la agrupación vocacional de los afiliados dentro de estos cuatro grupos: Guardia de Franco, Estudio y acción política, Cultura y Deportes, y asimismo de la especial adscripción que representan las Falanges del Mar, los grupos juveniles y los grupos universitarios. De manera especialísima será considerada la labor formativa para mandos y afiliados que ha de llevarse a cabo a través de los Seminarios.

El Movimiento, nacido para suscitar y mantener en los españoles un espíritu nacional fuerte y unido y realizar la transformación nacional convocando a empresas de bien común, promoviendo la convivencia nacional en estructuras reales, de espaldas a las artificiosas y beligerantes de los partidos, necesita de mandos y afiliados de auténtica formación y acción disciplinada. Si la vida española ha experimentado una evidente transformación en estos veinte años de paz, se debe a la acción de una minoría coherente y disciplinada que ha sabido mantener el anhelo fundacional, la doctrina de la unidad en el servicio de las mejores aspiraciones del pueblo español. Las puertas han estado abiertas para todos, y los que entraron supieron en seguida que los hombres del Movimiento no se reclutaban para privilegios ni monopolios, sino para sacrificios y servidumbres que nunca fueron cómodos ni gratos de llevar a la práctica. Cuando el tiempo pase y se haga recuento e historia de la gran transformación nacional operada en nuestra Patria se verá que en la casi totalidad de este proceso revolucionario, bien sea en lo cultural y político o en lo social y económico, ha estado presente la iniciativa, constancia, inteligencia y capacidad de sacrificio de los hombres y las organizaciones del Movimiento. Y, hoy como siempre, continúa siendo una exigencia de primer orden conjugar acción y pensamiento, realismo cotidiano y fidelidad a los ideales eternos. Espíritu nacional y diálogo internacional requieren de los hombres del Movimiento el máximo rigor, tanto para el mantenimiento de sus creencias como para la comprensión política de cada instante. Con este fin, la Secretaría General del Movimiento creó la Delegación de Organizaciones, a cuyo cuidado queda el que éste disponga, orgánica y formativamente, de un instrumento ágil, vivo, al servicio de cada instancia nacional con precisión y eficacia, valor y tenacidad. Con las miras puestas en este primordial objetivo va a comenzar mañana esta I Reunión Nacional de los Mandos de la Delegación de Organizaciones,

En la tierra llana de Andalucía es frecuente el prefijo *aznal* en los toponímicos rurales: Aznalfarache, Aznalcollar, Aznalcazar... Quizá el prefijo real no sea más que la primera sílaba, *az*. No lo sé, ni es cosa de perder el sueño por averiguarlo. Dicen por allí que ese *az* indica siempre idea de multitud, de abundancia. Aznalfarache: mucho aljarafe, mucho olivar. Aznalcazar: muchos palacios, alcázares. Todavía hay en mi pueblo restos de un castillo de los moros (¿Qué pueblo de Sevilla no lo tiene?) que le llamamos «la Aznalcazar», en cuyo corazón dice la leyenda que hay escondido un tesoro. Y yo que soy joven recuerdo perfectamente las murallas que cercaban a mi pueblo en las laderas que dan al río, hoy desaparecidas a punta de piquetas particulares y municipales. En un círculo que tuviese su centro en mi pueblo y un radio de diez kilómetros podrían hallarse vestigios evidentes de una presencia musulmana que no duró un día ni dos, sino la friolera de ochocientos años. Más de una vez he ido con mis amigos, siendo chiquillo, a curiosear las cuevas que aparecían debajo de la reja de los arados. Y una vez bajé a una de ellas con un paisano mío, que me estará leyendo, y por una imprudencia casi nos quedamos allí hasta el día del Juicio Final.

Santiago Apóstol, Patrono de mi pueblo, está en la iglesia parroquial montando un caballo que patea moros. Siempre he tenido la inquietud de no mirar demasiado a estos enturbantados sujetos de madera porque estoy seguro que reconocería en sus facciones las de alguna familia de mi vecindad. Las devociones populares de Aznalcazar van por tres caminos, que, en definitiva, son uno y nada más que uno: Nuestro Padre Jesús Nazareno, Nuestra Señora de la Encarnación y Nuestra Señora de las Angustias. Hace treinta años, desde hacía cien, por lo menos, los hermanos de una cofradía representaban respecto de los de la otra lo que los capuletos para los montescos en la ciudad famosa. Hoy las cosas se miran desde otros puntos de vista, y ya no hay castillo, ni murallas, ni cuevas, ni hermanos cerriles que consideraban una ofensa personal coincidir en el casino con un hermano de la otra cofradía, que a lo peor era su propio hermano de sangre. Algo se gana, pero algo se pierde también, y para que se vea lo perdido y lo ganado, cuando sean de oro fino, el cura de mi pueblo, joven y simpático, se ha sacado de la ancha manga de su sotana un periodiquito que él llama modestamente «Boletín».

En ese «Boletín» se cuenta un milagro. Sin comentarios se reproduce literalmente un acta de quien era cura de mi pueblo en 24 de septiembre

de 1854, fray Antonio Montero del Corazón de Jesús (Mercedario Descalzo), que dejó escrita en uno de los libros de defunciones de la iglesia parroquial. En aquella fecha toda la comarca se infectó del cólera morbo. De Pilas a Villamanrique de la Condesa, de Hinojos a Almonte, de Benacazón a la Marisma del Rocío, los enfermos morían a racimos. Aznalcazar, mi pueblo, en mitad de la comarca afectada, fue refugio para quien quiso; hubo en él hospitalidad para cuantos llegaron huyendo de la muerte, sanos o enfermos. Ni un día estuvieron cerrados los caminos, ni a nadie se le pidió que siguiera peregrinando porque si se quedaba podía contagiar el cólera. Este es un gesto muy de mi pueblo, generoso y humilde hasta la exageración, si es que en estas virtudes puede tomarse algo por demasía. Premio a esta caridad heroica fue el milagro: «Ni un solo enfermo de cólera morbo hubo en Aznalcazar».

El buen fraile exclaustro que hacía de párroco quiso dejar constancia del milagro, y de que tanto los vecinos como todos los que habían hallado refugio y consuelo en las casas de las familias sanas de Aznalcazar estaban firmemente convencidos de que la maravilla se había debido a la intercesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno, invocado de modo constante y fervoroso por los atribulados.

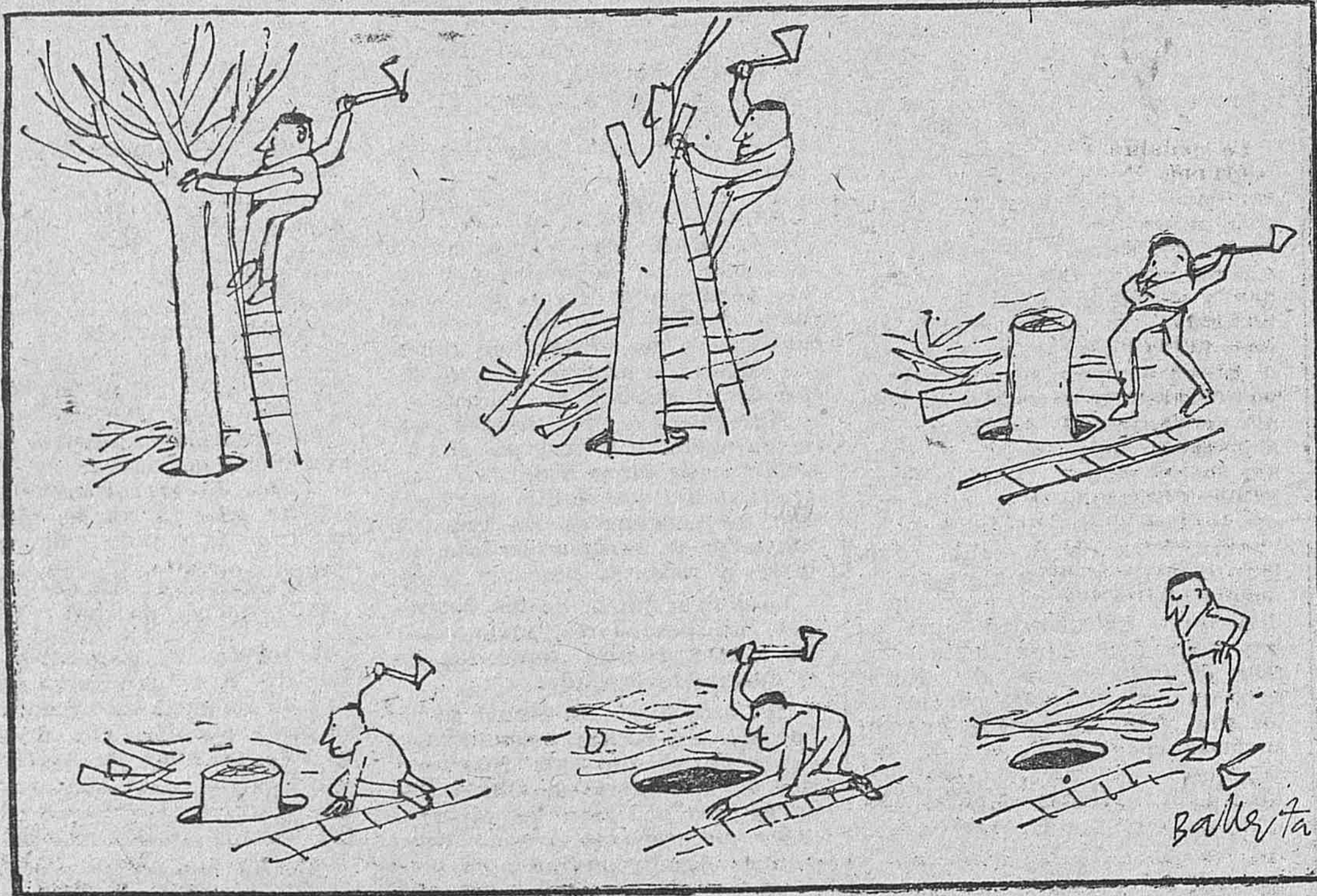
No hubiese traído el suceso a esta página si no fuese porque creo que hay en él una buena lección. Lo de menos es el hecho en sí, porque milagros portentosos podrían contarse a millares. Es que el gesto de mi pueblo es hermoso, por lo que tiene de heroica caridad. Me imagino a las gentes de entonces mucho más pobres todavía que lo son las de ahora, más pequeño el pueblo, más difícil la vida. Y, sin embargo, hicieron de todo el pueblo un hospital y un refugio para los vecinos de la comarca que llegaban huyendo de la muerte y llevaban sin duda la semilla del cólera morbo en sus entrañas. Resulta clarísimo que Jesús Nazareno les protegiera. El que es todo caridad.

Porque mi pueblo es pequeño, porque apenas es un puntito en el mapa, porque en muchos mapas ni siquiera viene, porque no está en condiciones de salir en letras de molde tantas veces como Viena o Montecarlo, es por lo que he querido sacarlo a las cardilejas, como sacan al autor los intérpretes de las comedias cuando la cosa va bien, y decirles a todos estas cosas del castillo moro, de las murallas, de las cuevas misteriosas y de aquel milagro hecho por Dios en mi pueblo en premio a su espíritu de caridad, que por cierto es un nombre que llevan muchas mujeres allí, como un símbolo.

MILAGROS DE ANTAÑO

POR

Domingo MANFREDI CANO



PODA

CORAZÓN
del
MUNDO

TU SIEMPRE CONMIGO

Hay una hora en la que cierran y ya no es posible. ¿Esto es vida nocturna ni esto es nada?, pregunta uno. Alguien dice que conoce un bar donde, aunque la puerta esté cerrada y no se vea luz, dando unos golpecitos... Todo ese tremendo espacio libre pretenido de ser llenado por la invención japonesa que no dudamos en calificar de cultural, porque uno sí que siendo muy orteguiano y don José dijo que cultura es un repertorio de soluciones. La solución consiste en concentrados de «whisky» y de cerveza en tubos semejantes a los de la pasta dentífrica.

Los precavidos, los necesitados amantes de la elástica «penúltima», están de enhorabuena. La vida pinta copas, pero a veces hay un largo trecho de lo vivo a lo pintado y no se encuentra un establecimiento del ramo ni para un remedio. Se produce el bache y se puede romper el sutilísimo hilo que nos mantenía discretamente asidos al irreal y cierto municipio, al mágico poblado donde nos adentran las rondas repetidas. Ahora bastará sacar del bolsillo los tubos, desier un poco de la suave pasta y brindar o no brindar. Todo está resuelto, se dice; pero, ¿se ha resuelto algo?

¿Es lo mismo acaso llevar la barrachera puesta que cogerla junto al ara de los mostradores? Se sabe que hay tipos que necesitan una luz adecuada, una restringida compañía, una soledad suficiente. Los hay dados al mármol, afectos a la madera oscura o simplemente adictos al cinc. Existen los partidarios de la uva sabiamente transformada y los fieles a las bebidas blancas. Los hijos y los nietos de Baco forman una compleja estirpe. ¿Puede dar lo mismo beber en vaso que en copa? En el fondo de los vasos hay nombres escritos, mientras las copas, en cambio, se lo callan todo y únicamente se dedican —y esto en contados casos— a establecer misteriosas señales de ruces, algo así como un morse de reflejos muy difícil de descifrar. Los mostradores tienen algo de bajos muros de las lamentaciones, de tarimas cordiales, de gloriosas tribunas para la exaltada amistad de un rato turbio y extrañamente lúcido. ¿Cómo descartar a los mostradores?

Llevar a John Barleycorn, aquel entrañable enemigo de Jack London, en el bolsillo es mucho desahogo. «Tú siempre conmigo, muchacho», se le puede decir; pero, ¿se trata en realidad de eso? Desleir la pasta puede quitarte gracia a la oosa. El vino es un milagro acampado en los toneles, derecho en las garitas de vidrio de las botellas, y no se puede fabricar en un momento. Además, ¿quién lleva vasos enoima? ¿Quién tiene el agua a mano? Más de un bebedor tendrá que masticar la pasta, y luego, cuando pueda, beberse un vaso de agua. Dos disparates.

Más valiera, para casos de emergencia, instituir bares de guardia.

Manuel ALCANTARA

IMPOSICION AL CAUDILLO DE LA PRIMERA MEDALLA DE ARANDA DE DUERO

El Ministro de la Gobernación acompañó a la Comisión de la ciudad que hizo la entrega

Ayer por la mañana fue recibida en audiencia por Su Excelencia el Jefe del Estado una Comisión del Ayuntamiento de Aranda de Duero, presidida por el Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, e integrada por el Gobernador Civil de la provincia, don Servando Fernández-Victorio; el Alcalde-Presidente, don Luis Mateos Martín; tenientes de alcalde señores Cabestrero, Martínez y Zapatero, y secretario de la Corporación, señor Chorot, con el fin de imponer al Jefe del Estado la primera Medalla de la villa.

PALABRAS DEL ALCALDE DE ARANDA

El Alcalde hizo el ofrecimiento de la Medalla en los siguientes términos:

«Señor y Caudillo de España: El Ayuntamiento de Aranda de Duero, haciéndose eco del unánime sentir de los arandinos, adoptó el acuerdo de otorgaros su primera Medalla. Aunque en la redacción formal del acuerdo se alude a los méritos que en Vos concurren, es lo cierto, Señor, que no hemos pretendido valorarlos, por estimar que escapan a todo juicio del presente, para adentrarse en las más brillantes páginas de la Historia de España.

Sólo hemos pretendido unirnos de todo corazón a los testimonios de inquebrantable adhesión y a las manifestaciones de inmensa gratitud que recibís a diario de cada uno de los pueblos españoles en reconocimiento a esa labor fecunda, fruto de vuestra constante entrega y sin igual sacrificio al servicio de España, que han hecho posibles estos veinte años de admirable paz y asombroso progreso.

Por ello, Señor, no hemos llegado hasta vos con el propósito de entregaros una recompensa, sino a rogaros humildemente que concedáis a Aranda de Duero el alto honor de aceptar su primera Medalla, para que su escudo, símbolo de hermandad y de heroísmo, quede enaltecido al brillar sobre el pecho del mejor de los españoles.

El pueblo de Aranda, estrechamente unido, sin distinción de clases ni de ideologías, merced a vuestras acertadas medidas de gobierno, que han hecho posible su actual bienestar, y sentido las bases para un futuro de incalculables proporciones al incluirle en el Plan de Descongestión y Defensa de Madrid, con la mayor lealtad, con fe inquebrantable en vos y en los destinos de la Patria, os renueva en este acto solemne el testimonio de su inmensa gratitud.»

GRATITUD DEL CAUDILLO

A continuación el Alcalde de Aranda, don Luis Mateos, prendió en el pecho de Su Excelencia la Medalla de la villa, en medio de la emoción natural del momento, y acto seguido, el Jefe del Estado, en tono cálido y cariñoso, expresó lo mucho que agradecía esta distinción que le ofrecía una ciudad con tantos deseos de superación y trabajo como Aranda viene demostrando en los actuales momentos, y exhortó a todos a proseguir con entusiasmo la tarea de hacer una España más grande y mejor que la que nos encontramos al iniciarse el glorioso Movimiento Nacional. Finalmente, dijo que confiaba en un futuro esplendoroso de Aranda, ofreciendo para ello todo su interés y ayuda.

Terminada la entrevista con Su Excelencia el Jefe del Estado, por el Ministro de la Gobernación le fueron mostradas a la Comisión municipal las estancias más interesantes del palacio de El Pardo, y tuvo, al despedirse, frases de cariño y simpatía para el pueblo de Aranda.

AUDIENCIA A LOS MIEMBROS DEL CONGRESO DE A. I. E. S. E. C.

Los miembros del XII Congreso Internacional de A. I. E. S. E. C. (Asociación Internacional de Estudiantes de Ciencias Económicas y Comerciales), que viene celebrándose en Barcelona desde el día 29 del pasado mes de febrero, fueron recibidos en la mañana de ayer por Su Excelencia el Jefe del Estado. Acompañaba a los congresistas el Jefe Nacional del S. E. U., Jesús Aparicio Bernal.

El presidente mundial de la A. I. E. S. E. C. dirigió unas palabras de salutación al Caudillo en nombre de los congresistas. Resaltó la satisfacción que, como español, sentía por haber ostentado la presidencia mundial de la Asociación, y afirmó que la principal actividad de la Asociación Internacional de Estudiantes de Ciencias Económicas y Comerciales es promover las mejores relaciones entre los estudiantes de los veintitrés países miembros. El señor Amenós concluyó su salutación expresando su fe en el porvenir económico de nuestra Patria.

EL CAUDILLO RECIBIO A UNA COMISION DEL XII CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS ECONOMICAS

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores: Don Manuel Gallego Suárez-Somonte, teniente general; jefe de la región aérea de Levante.

Don Enrique Palacios y Ruiz de Almodóvar, general de división; Subsecretario del Ministerio del Aire.

Don Angel Vázquez de Porta, general inspector de Máquinas de la Armada; inspector general del Cuerpo de Máquinas de la Armada.

Don José Martín-Montalvo y Gurrea, general de brigada de Ingenieros Aeronáuticos; vocal del Patronato del Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica «Esteban Terradas».

Don Jerónimo Llompert Gelabert, general de brigada de Infantería; subinspector de Baleares.

Don César Caldevilla Carnicero,

general de brigada de Estado Mayor; secretario general de la Subsecretaría del Ministerio del Ejército.

Don Ildefonso Ruiz-Tapiador Guadalupe, general de brigada de Infantería; jefe de la Primera Agrupación de la división de Montaña número 52.

Don Antonio Cores Fernández Cañete, general de brigada de Estado Mayor; del Estado Mayor Central del Ejército.

Don Carlos Westendorp de la Cruz, general de brigada de Aviación; del Estado Mayor del Aire.

AUDIENCIA CIVIL

En audiencia civil, el Caudillo recibió a los siguientes señores:

Comisión del Ayuntamiento de Aranda de Duero (Burgos), presidida por don Camilo Alonso Vega, Ministro de la Gobernación.

Don José María Tey Planas, capitán del junco «Rubia», con los miembros de la tripulación que hicieron la travesía Hong-Kong a Barcelona, presididos por don José Antonio Elola-Olaso, Delegado Nacional de Educación Física y Deportes.

Comisión del XII Congreso Internacional de Estudiantes en Ciencias Económicas y Comerciales, presidida por don Jesús Aparicio Bernal, Jefe Nacional del Sindicato Español Universitario.

Comisión organizadora del II Congreso Español de Estudios Clásicos, presidida por el catedrático don Manuel Fernández-Galiano, presidente de la Sociedad Española de Estudios Clásicos.

Don Francisco José Durón, embajador de Honduras en Madrid.

Don José de Yanguas Messia, catedrático de la Universidad de Madrid.

Don Carlos Lacalle, secretario general de la Oficina de Educación Iberoamericana, acompañados de sus hijos doña Inés y don Luis Alberto.

Marqués de Villapesadilla, Alcalde de Cádiz.

Doctor don José de San Román y Rouyer, catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid y director del Instituto de Hidrología Médica y Climatología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Don Dionisio Martín Sanz, Procurador en Cortes.

Don Luis de Galinsoga, Procurador en Cortes.

Conde de Berbedel.

Don Juan Ignacio Pombo.

LA CONVIVENCIA

El más importante problema político planteado a los pueblos todos de cara al presente y, sobre todo, al futuro, es el de resolver su convivencia nacional.

Sin convivencia no existe un normal desarrollo de la vida humana y el Estado debe aplicar con sumo cuidado, después de haber estudiado exhaustivamente la sociedad sobre la cual opera, la fórmula más adecuada para la organización de esa convivencia, la que mejor "les vaya" a los integrantes de esa sociedad, de esa comunidad nacional.

Luego, ese Estado, manejando la teoría de la función y apoyándose instrumentalmente en los conceptos de autoridad y libertad, en el difícil juego del Poder, puede conseguir un orden político estable y duradero.

Todo esto está muy bien, pero algo han de hacer los ciudadanos que, al fin y a la postre, serán los directos beneficiarios de la convivencia. Algo han de poner de su parte.

Funerales por los toledanos muertos en la Cruzada

TENDRAN LUGAR EL DIA 12 EN LA BASILICA DEL VALLE DE LOS CAIDOS

La Delegación Nacional de Provincias nos comunica que durante la semana comprendida entre los días 7 al 13, inclusive, de los corrientes, corresponde a la Jefatura Provincial del Movimiento de Toledo ofrecer los sufragios por los Caídos de la provincia en la basílica de la Santa Cruz del Valle.

Los funerales tendrán lugar el día 12 a las doce horas.

Lo que se pone en conocimiento general de los toledanos residentes en Madrid, y muy particularmente de los familiares de los caídos en la Cruzada de aquella provincia.

Fundamentalmente, han de sentirse solidarios y colaboradores de la empresa nacional que tiene como primerísimo objeto social el bien común. Y para ello, es imprescindible basar las relaciones humanas en lo que pudiéramos llamar honrada entrega a la mutua comprensión.

Por muy "individualistas" que seamos los españoles; por muy "celtibéricos" que nos sintamos; por muy "senequistas" que aparezcamos ser por nuestro humano y natural estoicismo, que Ganivet calificó de "abulia nacional", es preciso que reaccionemos en "impulsión arrebatada" según frase también suya, para el más perfecto logro de esa mutua comprensión que es la convivencia.

Por lo pronto, hemos de buscar todos el diálogo. Después del diálogo puede haber coincidencias, y de ellas nace una valiosísima aportación para la unidad y la convivencia.

No caer, con ligereza, en la fácil adjetivación: éste, es enemigo; aquél, no piensa como yo; o el otro, "viene a por mí". Vamos a enterarnos, con serenidad, si existe realmente este enemigo, aquel que no piensa como nosotros o el otro que "viene a por nosotros".

Debemos cada día abrirnos al entendimiento con los demás.

Recordemos siempre algo que muchas veces nos ha ocurrido en la vida cuando, sin el suficiente conocimiento, hemos supuesto que tal o cual persona no nos era grata y, después, como consecuencia del trato, hemos variado radicalmente de criterio con respecto a ella.

Este ejemplo es válido para justificar la ligereza con que enjuicamos al que, gratuitamente, suponemos no coincide con nuestra manera de pensar.

Tenemos la obligación de encontrar coincidencias en lo fundamental. Los matices poco importan. Y debemos también saber renunciar a esos matices en aras del entendimiento en lo trascendente.

Apasionadamente tenemos los españoles que ahondar en lo que nos una y huir de lo que nos separa.

Mucho podemos hacer, unos y otros, personal y aisladamente, en orden al logro de esa armonía ciudadana que es la convivencia nacional.

Luis HEREDERO

Eugenio Montes presidirá una sesión del Congreso Internacional Lulístico

PALMA DE MALLORCA.—El académico de la Lengua y director del Instituto Español de Lengua y Literatura en Roma, don Eugenio Montes, ha anunciado oficialmente su participación en las sesiones científicas del I Congreso Internacional de Lulismo.

Don Eugenio Montes presidirá una de las sesiones dedicadas al estudio literario de Ramón Llull y de su influencia en los siglos posteriores. (Cifra.)

REPRESENTACION Y DEMOCRACIA

La palabra democracia expresa una verdad profunda. Pero sería un grave error político confundir esta verdad con la accidentalidad de que se haya rodeado en determinado tiempo o lugar. Sería, además, poner en peligro de accidentalización los valores profundos de un sentido democrático de la convivencia, de una concepción occidental de las relaciones del hombre con la cosa pública.

Estas relaciones no se califican, esencialmente, por el juego cada cierto años de los papeles en las urnas, ni por la estructura formal de la representación, ni por las expresiones retóricas de los textos legales. Un orden político auténticamente representativo, democrático, sólo se califica a sí mismo con su acción política, con su modo esencial de considerar al hombre y la evidencia de una plena participación en el destino común de quienes integran una Patria. Ello exige el engarce cotidiano de mentalidades, de estructuras, de piezas orgánicas de la sociedad, para conseguir una dialéctica con profundidad de sentido entre la sociedad y el Estado.

Como subrayaba con precisión Jesús Fueyo en su reciente discurso en Valladolid: "el fallo capital de la mentalidad liberal es que esta relación la ha montado sobre el artificio político del individuo". Y la realidad es que el puro individuo, desprendido de su función social, aislado de su contorno natural, haciendo puro arbitrio de

la política, es una concepción en crisis por su falta de magnitud política.

La magnitud política es algo más real que el artificio de sumar numéricamente individualidades, es una construcción representativa de hombres que cumplen funciones sociales. Por ello, ni el individuo, ni la masa despersonalizada son los puntos correctos de referencia. El elemento capaz de hacer coherentes las relaciones entre el individuo y el Estado es la sociedad. Y la sociedad es lo que hay que enriquecer, dotándole de cauces integradores, de estructuras orgánicas, de fórmulas de participación y coordinación. Hay que sacar a la gente tanto de su actitud individualista como de las tendencias gregarias, para hacerla sentirse sociedad y poder visibilizarse políticamente.

Por todo ello, nuestro Movimiento, con aspiraciones de profunda y perfeccionada verdad democrática, busca, a través de sus esquemas representativos, la realidad de una sociedad naturalmente ordenada en torno a sus realidades familiares, locales y laborales. Con ello se aspira a movilizar las estructuras naturales de la sociedad española, poniéndolas, responsablemente, de cara al hecho del poder político. Es por ello la experiencia española un paso en el progreso del Derecho Político hacia metas de autenticidad democrática, y sería falaz toda otra versión de la trayectoria que nuestro Movimiento viene impartiéndolo desde hace más de un cuarto de siglo.

LA GRAN PREOCUPACION DE HOY ES LA MEJORA DEL NIVEL DE VIDA DE LOS PUEBLOS

LA CAUSA DE LA TRADICION

En torno a los sosegados vejadores de mármol de los círculos carlistas, los veladores de la dignidad austera bajo los antiguos espejos de los ecos ya vacíos que retrataron los rostros de tantos héroes; en torno al fuego familiar de innumerables familias españolas se hablará hoy del capitán aquel del tercio de Lacar, del muchacho imberbe que murió en el Montejurra, o del abuelo que anduvo en «Guías de Navarra» en una cualquiera de las guerras carlistas. El padre —la corriente continúa de la sangre— recordará acaso las hazañas del genio militar de Zumalacárregui o las fantásticas aventuras de los que montaron los doscientos caballos del cura Merino. Y por la memoria fiel transitarán las canciones del Ejército de las alpargatas de cáñamo, homas rojas, zamarras y cartucheras, que sirvió con ejemplar entereza la causa de España; el Ejército popular y campesino, ni arrogante en la victoria ni en la derrota, que murió con una generosidad sin límites por la unidad de destino de la Patria.

Se diría que esas conversaciones son juego muerto, pero si otra vez fuera necesario ese rescoldo promovería una gran hoguera, y en ella ardería la enorme fortaleza de los entusiasmos virgenes. Del venero de la tradición podría decirse aquello que se leía en el brocal del pozo castellano: «Cuanto más doy, más tengo».

Ardió en nuestra Cruzada con fuego que iluminó el mundo. El heroísmo de los reueteos y su fidelidad y su disciplina permanecen en la memoria de España como un modo de ser ejemplar.

Aquella hermandad en las trincheras de banderas y tercios, hermandad creyente en la capitania de Franco, ha dejado una huella fecunda, como un poso activo, creyente y unitario.

Empequeñecen ese espíritu quienes lo confunden con una episódica actitud sentimental o ética. La llamada Causa de la tradición constituye uno de los antecedentes preclaros del 18 de Julio de 1936.

Se actualizó en aquella histórica fecha la tradición secular integrándose en el cuadro de ideas del Movimiento la aportación de los pensadores tradicionalistas, los esquemas de «la vieja bandera» inclinada ante la bandera que alzaba José Antonio Primo de Rivera, y una vez más el pensamiento tradicional por el bien de la comunidad nacional se reajustó a las circunstancias políticas, económicas y sociales del país.

Los muchachos que lucharon, sufrieron y murieron al servicio de España en las trincheras de la guerra, con sus alpargatas de cáñamo y su botina roja, no murieron por una vana invocación lírica ni por simples motivaciones nostálgicas, sino por una seria razón: la necesidad de afirmar el espíritu católico, clave de la Historia española; la de reforzar el valor instrumental del Estado; la de propugnar la participación política del pueblo, no a través de los partidos, sino de las funciones y de las categorías; la de afirmar una voluntad de justicia social frente al feudalismo económico, pues ya Mella había hablado de «la

afrentosa servidumbre de cielos enteras y había llegado a declarar que prefería los socialistas a los burgueses encenagados, y, en fin, la de nichar sin tregua contra el pesimismo nacional de cáma parlamentario en inextinguible oposición siempre al artificio de las instituciones liberales.

Estas eran las convicciones por las que morían los voluntarios de las guerras carlistas: no por un mero pleito sucesorio. Y por eso cuando el General Franco decidió alzarse en armas para salvar a la Patria, no bien hubo levantado la bandera se encontró ya en línea de combate miles de reueteos, dispuestos a montar la guardia, y así la lista de los mártires de la Tradición sumaba nuevos nombres.

El carlismo venía a demostrar que no era un partido ni una secta, sino una conciencia lúcida de la problemática española, y al mismo tiempo un imagnable recurso de energía histórica, preservado indemne de las inclemencias del tiempo, porque la fe ha sido su gran instrumento de creación y por que ha entendido siempre la Patria como la entendía José Antonio; con amor de perfección, es decir, como una ilusión para el futuro. Precisamente por eso, en el fondo de su permanente adversidad, ha sabido encontrar siempre palabras de esperanza, invocaciones a una idea ejemplar de la Patria, no ocasional, sino eterna; palabras de fe en la «eterna metafísica de España».

Fueron las de los mártires de la Tradición vidas humildes; vidas humildes del pueblo, hechas de donación y de amor, cuya preocupación constante no fue otra que la de descender a las entrañas de la tradición española en un deseo de asirse a la verdad, pero al mismo tiempo con un propósito permanente de examen de conciencia para mirar al ayer en función del futuro.

Esos mártires no son bandera de museo, sino un mensaje de ayer, un símbolo del presente y una reserva para el futuro. Al tradicionalismo no se le puede ver como una arrugada y derrotada adhesión a unos viejos recuerdos, sino como un principio germinal de vida, como la victoria de permanecer, pese a las modas cómodas y rentables, en la adhesión a la verdad, no siempre confortable, pero en todo caso legítima y justa. Sin sus hombres no podría pensarse ni entenderse del todo la España actual, y en el quehacer de la Patria su fidelidad y su voluntad de no falsearse pueden constituir un sólido factor positivo de corrección, de integración y de ajuste.

Algo auténtico sobrevive en esa larga relación de muertos de que se compone su historia; algo muy importante; no siempre justipreciado: su ideal. Entregaron con abnegación sus vidas al servicio de España, y después de muertos siguen exigiendo implacablemente a los suyos fidelidad, como si les estuviesen diciendo que no tendrían razón de ser si no siguiesen mereciendo con las mejores acciones el altísimo don de la España ganada por la espada de Franco y defendida por su bienhechora paz.

Juan Carlos VILLACORTA

La integración económica no puede restringirse a un grupo de países, sino que debe abarcar a todo el mundo

PALABRAS DEL MINISTRO DE COMERCIO EN LA CLAUSURA DEL CONGRESO DE LA A. I. E. S. E. C.

Ayer en el salón de actos de la Cámara Oficial de Madrid, tuvo lugar la clausura del XII Congreso Internacional de la A. I. E. S. E. C., que venía celebrándose desde el día 29 de febrero en Barcelona y Madrid. Presidió el acto el Ministro de Comercio, señor Ullastres, al cual acompañaban el Ministro de Economía, señor Gual Villalbi; el Jefe Nacional del S. E. U., Jesús Aparicio Bernal; director general de Enseñanzas Técnicas, señor Millán Barbany; presidente mundial saliente de la A. I. E. S. E. C., señor Pont y Amenós; presidente electo, Mr. Robert Andrews; presidente del Congreso, señor Roldán Martínez; presidente de la Cámara de Comercio, señor Abelló Pascual, y otras personalidades.

Abierta la sesión por el excelentísimo señor Ministro de Comercio, hizo uso de la palabra mister Robert Andrews, presidente mundial electo de la A. I. E. S. E. C., para expresar su satisfacción por la labor realizada por España en la organización del Congreso y durante el ejercicio de la presidencia mundial de la A. I. E. S. E. C., poniendo de relieve su agradecimiento por las atenciones recibidas durante la celebración del Congreso.

A continuación el secretario mundial de la A. I. E. S. E. C., don Emilio Fonta, expuso los fines de la Asociación, poniendo de relieve la consideración internacional de que la misma goza en la actualidad. Asimismo agradeció el apoyo prestado por el S. E. U. y por los organismos oficiales españoles para la celebración del Congreso.

DISCURSO DEL MINISTRO

Por último, el señor Ullastres se dirigió a los congresistas, afirmando que la satisfacción que sentía de encontrarse en su compañía le había decidido, en último momento, a dirigirles la palabra en inglés, agradeciendo la posibilidad de contacto que el acto que estaban celebrando representaba. «Hoy en día hay dos palabras muy importantes: eficiencia y solidaridad. Y a ambas se ha respondido en el curso de estas reuniones. Eficiencia por la labor realizada y solidaridad por haber obtenido la mayor eficacia en un trabajo realizado no a título personal, sino en representación de los 40.000 miembros que hoy en día agrupa la A. I. E. S. E. C. Hay aquí hombres que en el día de mañana ocuparán puestos que se califican de materialistas, y por ello nos felicitamos de que nuestros trabajos sean en beneficio de los demás. Algunos entraréis en un futuro próximo en la industria privada; otros, en la investigación, en la enseñanza, y, por fin, otros, en puestos de responsabilidad política. En ellos podéis obrar bien o mal; pero creo que el encontrarnos implicados en una Asociación como la vuestra os obliga a acogeros irremediabilmente a la primera posibilidad.

IMPORTANCIA DE LA INTEGRACION ECONOMICA

La gran preocupación de hoy en día es la mejora del nivel de vida de los pueblos, y ahí radica el gran interés en aumentar la productividad. Uno de los medios más importantes de conseguirlo es mediante la integración económica; pero el sentido de esta integración no puede restringirse a un grupo de países, ni siquiera a todo un continente: abarca a todo el mundo. En España hemos contribuido a esta integración, en la medida de nuestras fuerzas, con el Plan de Estabilización.

Dentro de poco tiempo volveréis a vuestros países y veréis, por el contacto mantenido con nuestros jóvenes, cómo todos tenemos los mismos problemas. El Congreso habrá, pues, contribuido a esta integración, y por ello fe-

licito al señor Ramón Pons y Amenós, el presidente que se retira, y a Mr. Robert Andrews, el presidente electo, pues en estas dos personas quiero saludar a todos los delegados y felicitarles por los resultados obtenidos.»

Por último, el Ministro de Comercio agradeció el espíritu de trabajo del Congreso no solamente en su nombre, sino en el del Ministro de Economía, señor Gual Villalbi, y en el de todo el Gobierno español.

CONVOCATORIA DE DOS NUEVOS CUPOS GLOBALES

GRUPO GLOBAL NUM. 63: LIBROS, PERIODICOS Y REVISTAS

La Dirección General de Comercio Exterior comunica lo siguiente:

«En uso de la facultad atribuida por el apartado cuarto de la orden fecha 5 de agosto de 1959, esta Dirección General ha resuelto abrir el cupo global número 63, libros, periódicos y revistas.

Las condiciones de la convocatoria son:

Primera. El cupo se abre por cantidad no inferior a \$ 700.000 (setecientos mil dólares).

Segunda. Podrán concurrir las entidades y comerciantes que estén inscritos en el Registro de Importadores y facultados para la importación de estos productos.

Tercera. Las peticiones se formularán en los impresos reglamentarios titulados «Solicitud de importación para mercancías globalizadas», que se facilitarán en el Registro General de este Ministerio y en sus Delegaciones Regionales.

Cuarta. Las solicitudes de importación habrán de recibirse en los citados Registros, hasta el 11 de abril inclusive.

Quinta. A la solicitud se acompañará declaraciones del titular en que se haga constar:

a) Concepto en virtud del cual se solicita la importación.

b) Capital de la Empresa o negocio.

c) Número de empleados.

d) Impuestos satisfechos a la Hacienda en el último ejercicio económico, especificando separadamente lo satisfecho por «licencia fiscal» (antes contribución industrial) e «impuestos por beneficios» (cuota industrial o cifra que se le ha asignado en la evaluación global), en su caso.

e) Importaciones realizadas en los años 1957, 58 y 59.

La sección correspondiente reclamará, cuando lo estime necesario, los documentos acreditativos de cualquiera de los particulares contenidos en la declaración.

CUPO GLOBAL NUM. 30: PRODUCTOS QUIMICOS AUXILIARES PARA LAS INDUSTRIAS TEXTIL, DEL PAPEL Y DEL CUERO

La Dirección General de Comercio Exterior comunica lo siguiente:

«En uso de la facultad atribuida por el apartado IV de la orden de fecha 5 de agosto de 1959, esta Dirección General ha resuelto abrir el cupo global número 30 (Productos químicos auxiliares para las industrias textil, del papel y del cuero).

Las condiciones de la convocatoria son:

Primera. El cupo se abre por cantidad no inferior a \$ 1.000.000 (un millón de dólares).

Segunda. Podrán concurrir los comerciantes e industriales que estén inscritos en el Registro de Importadores y facultados para la importación de estos productos.

Tercera. Las peticiones se formularán en los impresos regla-

mentarios titulados «Solicitud de importación para mercancías globalizadas», que se le facilitarán en el Registro de este Ministerio y en los de sus Delegaciones Regionales.

Cuarta. Las solicitudes de importación habrán de recibirse en los citados Registros hasta el día 11 de abril de 1960, inclusive.

Quinta. A la solicitud se acompañarán declaraciones de su titular en que se haga constar:

a) Concepto en virtud del cual solicita la importación (usuario directo, comerciante o representante).

b) Capital de la Empresa o negocio.

c) Número de obreros y empleados.

d) Impuestos satisfechos a la Hacienda en el último ejercicio económico, especificando separadamente lo satisfecho por «licencia fiscal» (antes contribución industrial) e «Impuesto por beneficios (cuota industrial)» (cifras que se le han asignado en la evaluación global, en su caso).

e) En el caso de concurrir al cupo en el concepto de usuario directo, se especificarán las necesidades anuales de consumo, señalando la cantidad y el valor de cada uno de los productos demandados.

f) Adjudicaciones anteriores con cargo al cupo global y estado de realización de las operaciones.

La correspondiente sección de Importación reclamará, cuando lo estime necesario, los documentos acreditativos de cualquiera de los particulares contenidos en la declaración.

CONCURSO PARA INTERCAMBIO DE ARROZ ESPAÑOL POR TRIGO BLANDO EXTRANJERO

La Dirección General de Comercio Exterior comunica lo siguiente:

«Para aclarar en forma general algunas consultas recibidas en relación con el concurso para intercambio de arroz español por trigo blando extranjero, debe entenderse que el arroz, calidad «cargos», a que se refiere la base cuarta, tendrá un grado de humedad máxima del 14 por 100.»

Veinticuatro becas para huérfanos de militares

El Ministro de Educación ha firmado una orden por la que se conceden quince becas de 8.000 pesetas anuales cada una (para estudios de Enseñanza Media), y nueve de 12.000 pesetas (para estudios Superiores), a otros tantos escolares huérfanos de militares.

La propuesta ha sido formulada por el Patronato de Huérfanos de Militares del Ministerio del Ejército, teniendo en cuenta la situación económica de los peticionarios y su brillante expediente académico, según lo dispuesto en la Orden Ministerial de 4 de mayo de 1958, de convocatoria general de becas escolares.

PROPAGANDA COORDINADA DE LA COSTA DEL SOL EN EL EXTRANJERO

LA CUEVA DE NERJA; INTERESANTE MONUMENTO NATURAL, SERA ABIERTA AL PUBLICO EN SEMANA SANTA

MÁLAGA

(Crónica de nuestro corresponsal.)—En la última reunión celebrada por la Junta Provincial de Turismo, el Gobernador Civil dio cuenta de la recepción de una comunicación procedente de una firma inglesa distribuidora de documentales de cine y televisión, en la que ofrece realizar una serie de documentales sobre Málaga y la Costa del Sol, garantizando un mínimo de espectadores para los mismos de ciento cincuenta millones de personas, al ser éstos distribuidos por todo el mundo. La excepcional importancia de esta propuesta no puede ser calculada más que en orden al interés que supone para la provincia. De otra parte, se ha propuesto la celebración en nuestra ciudad de la Bienal de Arte Hispanoamericano, que ha tenido su sede ya en Barcelona y en otras capitales del Nuevo Mundo.

INDICADORES DE LA COSTA EN LAS CARRETERAS NACIONALES

Ha sido esta reunión de la Junta Provincial de Turismo una de las más interesantes celebradas en los últimos años, y ello debido al interés de los asuntos que fueron tratados, entre los que destacan la aprobación del plan de instalaciones de indicadores de la Costa del Sol en diversas carreteras nacionales, que quedarán montados en los primeros días de mayo próximo, colaborando en su instalación y montaje con la Junta Provincial de Turismo la Diputación Provincial, los Ayuntamientos de Málaga, Marbella, Nerja, Rincón de la Victoria, Vélez-Málaga, Gauzón, Colmenar, Archez, Campillo, Torrox, Antequera, Ronda, Fuenigirola, Estepona, Mijas y Benalmadón, y los Sindicatos Provinciales de Transportes, Espectáculos y Hostelería; la visita al puerto de Málaga en el mes de mayo próximo de distintas unidades de la Escuadra de la Almirante Occidental; la petición elevada al Ministerio de la Gobernación para que sean empleados matasellos con propaganda de Málaga y de la Costa del Sol, especialmente en la correspondencia al extranjero, así como interesar la emisión de sellos afijos a esta zona turística; información acerca de la llegada a Málaga de los yates participantes en la regata internacional Lisboa-Nápoles y Málaga-Lisboa en el mes de julio, en número cercano al centenar, con lo que se estudió la conveniencia de adelantar en algunas fechas la celebración de la feria de agosto, a fin de hacer coincidir ésta con los tradicionales festejos taurinos; entrega de una bandera por el Real Club Mediterráneo al dragamino «Quadratorce»; petición al Ayuntamiento de la ciudad de las fechas en que se celebrarán los Festivales de España, a fin de solicitar la subvención del Ministerio de Información y Turismo, y notificación de la recepción de cuatro copias del documental «Imágenes» de No-Do titulado «De la nieve al sol», para su proyección, mediante la intervención de las oficinas de Turismo, en Londres, París, Estocolmo, Frankfurt, Milán y Marsella.

COORDINACIÓN DE LA PROPAGANDA EXTERIOR

Se estudió la necesidad de una coordinación de la propaganda que de Málaga y la Costa del Sol se realiza por particulares con la que oficialmente hacen los organismos y corporaciones, a fin de lograr resultados más positivos y concretos. Se ha dado el caso recientemente de un hotel inaugurado el pasado año en Torremolinos que ha invertido en propaganda en las más impor-

tantes capitales del mundo la cantidad de un millón de pesetas. El Gobernador Civil propuso la convocatoria de una reunión, a fin de estudiar un plan general de propaganda, y a la que asistirán los Alcaldes de los pueblos más interesados, industriales, Sindicatos, empresarios, etc.

El acondicionamiento de acceso a la Cueva de Maro, descubierta el pasado año en el término municipal de Nerja, es una de las empresas que se están llevando a cabo con carácter más urgente. La cueva, de proporciones realmente excepcionales ofrece impresionantes salas, y en su interior se está procediendo por parte de un Patronato constituido por la Diputación Provincial, el Ayuntamiento de Nerja y la Caja Provincial de Ahorros al montaje de iluminaciones de acuerdo con las características de cada una de las salas descubiertas. Posiblemente para el próximo mes de abril, coincidiendo con los días de Semana Santa, sea abierta a la curiosidad pública este nuevo motivo de atracción turística de la Costa del Sol.

Santiago SOUVIRON

José María Alfin, hijo adoptivo y Medalla de Oro de Murcia

LE HA SIDO CONCEDIDA POR SU LABOR COMO GOBERNADOR CIVIL DE LA PROVINCIA

MURCIA. — El Ayuntamiento acordó nombrar hijo adoptivo y predilecto de Murcia y concederle la Medalla de Oro de la ciudad a don José María Alfin Delgado, que durante más de seis años ha sido Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, y que va a ocupar los mismos cargos en Granada.

LA MEDALLA DE ORO DE LA CORUÑA, AL GENERAL GUTIERREZ DE SOTO

LA CORUÑA.—La Corporación municipal coruñesa, presidida por el Alcalde, don Sergio Peñamaría de Llano, acudió al despacho del Capitán General de la región, don Fermín Gutiérrez de Soto, para testimoniarle el sentimiento de La Coruña ante su próxima marcha con el fin de posesionarse del cargo de presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, para el que acaba de ser designado. El señor Peñamaría comunicó al señor Gutiérrez de Soto que por deseo de todos y cada uno de los miembros de la Corporación municipal se le proponía para la concesión de la Medalla de Oro de la ciudad.

Van a ser reconstruidas las iglesias románicas del Valle de Bohi

SE FAVORECERA LA CREACION EN EL PIRINEO LERIDANO DE UNA ZONA DE GRAN INTERES TURISTICO

LERIDA

(Crónica de nuestro corresponsal.)—Una noticia que agrada al amante de nuestro tesoro artístico es el acuerdo de reconstrucción de las iglesias románicas del Valle de Bohi, situadas en una de las zonas más bellas y vírgenes de España, en plena región lacustre del Alto Pirineo leridano, en el antiguo condado de Ribagorza. La reconstrucción se hará conjuntamente por la Diputación de Lérida, el Ministerio de la Vivienda y la Empresa E. N. H. E. R., del Instituto Nacional de Industria, que aprovecha los ríos y lagos de sus cuencas, para lo cual han sido ya habilitados los créditos correspondientes. Dirigirá las obras de restauración el jefe de zona del Servicio de Defensa del Patrimonio Nacional, arquitecto don Alejandro Ferrant.

Con el esfuerzo conjunto de estos tres organismos, en breve plazo, y dentro de la más pura ortodoxia, con respeto de la obra original, se podrán conservar en toda su pureza estos vestigios, de gran valor histórico y religioso. La E. N. H. E. R. tiene acreditada su inclinación por lo artístico: ahí está esa moderna y original capilla de Pont de Suert, levantada con un espíritu de líneas modernas y atrevidas, cuya belleza arquitectónica llama poderosamente la atención de los turistas y caravanas, que tienen ante ella para obligada.

El Valle de Bohi, donde están enclavadas las iglesias románicas que se van a reconstruir, se halla situado al norte de la provincia, en pleno macizo pirenaico, y en las cercanías de Pont de Suert, que constituye su portalón de entrada. Las principales son: la de Santa María de Tahull y San Clemente.

Santa María de Tahull, con sus vetustas piedras, que dan la sensación de desmoronarse; de techo de grisáceo pizarra, deja ver su esbelta torre de cuatro pisos, con cuatro arcos en el primero y ocho en los restantes. Atrae la atención su románico incipiente, con cúpula, a manera de bóveda, para dar entrada al crucero.

La iglesia de San Clemente sorprende por su magnificencia. La rusticidad de sus piedras, su silera labrada, horadada por el tiempo, obligan a la meditación. Consta de tres ábsides del más puro arte románico, con techos de piedras planas y con una airosa torre que tiene influencia normanda, de seis pisos de arcadas variables, que se mantiene gallarda desafiando el correr del tiempo.

Las otras iglesias románicas que se hallan incluidas en estas obras de restauración son las de Eril la Vall y San Juan de Bohi, también con características análogas a las anteriores. Asimismo se procederá a la restauración y reposición de las pinturas murales que todavía se conservan en ellas, ya que la mayor parte de estas obras artísticas murales han sido retiradas y se exhiben actualmente en el Museo Catalán de Arte Románico de Barcelona.

Colindante con el Valle de Bohi se halla el Parque Nacional de Aiguas Tortes y lago de San Mauricio, donde existe otra capilla de montaña construida por el I. N. I., y que inauguró en uno de sus viajes por estos bellos parajes el Caudillo.

La restauración de las iglesias románicas, con el acondicionamiento de este Parque Nacional, de un futuro inigualable, favorecerán extraordinariamente la creación de una zona de atracción turística que bien merecen todos los sacrificios que sean necesarios, porque de ello saldrán los frutos para la revalorización de una comarca que se despuebla y para el incremento de una fuente de tanta trascendencia para nuestra economía nacional como son las divisas que nos proporcionan el turismo.

Además, ahora se cuenta con vías de comunicación para llegar a estas zonas vírgenes del Pirineo leridano. Antes había que utilizar la caballería; hoy, merced a las obras realizadas, existen carreteras y pistas que permiten a los coches llegar a todos los puntos interesantes del Valle de Bohi y del Parque Nacional de Aiguas Tortes y lago de San Mauricio.—R. F. P.

La Obra Sindical del Hogar va a entregar cuatrocientas viviendas en Murcia

OTRAS 334 ESTAN SIENDO EDIFICADAS EN DIVERSAS LOCALIDADES DE LA PROVINCIA

MURCIA

(De nuestro corresponsal.)—La Organización Sindical ha poblado de viviendas casi toda la geografía murciana. A las 2.907 que lleva entregadas hay que añadir las 734 que, por importe aproximado de 60 millones de pesetas, tiene hechas en 13 pueblos. De ellas, 400 terminadas y de inmediata ocupación, y el resto de 334 están edificándose. A estas 3.641 viviendas hay que añadir 50 bajos comerciales y dos magníficos grupos escolares en Lorca y Cieza, de 16 secciones y una maternal cada uno de ellos, siendo modelo de entre los de la provincia. El importe total de estas obras es de 219.984.591 pesetas.

MAS COOPERATIVAS DE VIVIENDAS

En la capital aumenta el número de Cooperativas de viviendas al haber sido creadas ocho más. Así, la de Agentes Comerciales construye 100 viviendas en unos magníficos grupos, por importe de 27 millones de pesetas; la de funcionarios del Instituto N. de Previsión ha inaugurado un grupo de 20 casas; la de la Hermandad Farmacéutica ha invertido cinco millones en su espléndido inmueble. Además, la de la «Virgen del Buen Suceso», en Cieza, construye 36 y proyecta otras 50; la de la «Virgen del Carmen», en Lorca, 30, y a éstas hay que añadir 38 en La Nora y en Calagena seis, y 12 más en proyecto.

CASAS SINDICALES CONSTRUIDAS

La Casa Sindical murciana, que se construye en la capital, por más de 12 millones de pesetas, en espléndido edificio de ocho plantas, se proyecta ampliarla con otra planta más para que en el Hogar del Productor se instalen diversas secciones deportivas y hasta contar con un comedor económico para productores. Esta ampliación asciende a cuatro millones y medio de pesetas. Ya está terminada la Casa Sindical en Mazarrón, por importe de 646.000 pesetas. En ella se proyecta la instalación del Hogar del Productor. Y otro Hogar se va a construir en Isla Pana. A su vez, se ha inaugurado la Casa Sindical y Hogar del Labrador en Guadalupe, cuya edificación se ha hecho sobre un local aportado por los agricultores. En el edificio existe un almacén cooperativo que lleva registradas entradas de mercancías por un total de 250.000 kilogramos, hecho que prueba la gran aceptación de que goza.

CONSTITUCION DE NUEVOS SINDICATOS

Por su parte, el Departamento de Organización ha constituido los Sindicatos de Actividades Diversas en doce localidades. Este Departamento celebró el pasado año 216 Juntas de ejes, 242 económicas, 296 sociales, 35 Asam-

bleas de Hermandades y 239 cabildos de Hermandades de Labradores y Ganaderos, distribuidos entre los 42 pueblos murcianos, abordándose asuntos de importancia para el desarrollo de la agricultura, riegos, ayuda a los agricultores, suministro de fertilizantes. Finalmente, señalemos que pasa del centenar el número de corresponsales de Previsión Social que al servicio de los trabajadores del campo realizan una labor muy importante.

Luis PENAFIEL

EL SUBSECRETARIO DE OBRAS PUBLICAS, HIJO ADOPTIVO DE HUESCA

A mediodía de ayer, en un salón del Ministerio de Obras Públicas, se celebró un acto de homenaje al Subsecretario del Departamento, don Agustín Plaza Sancho, a quien el Ayuntamiento de la ciudad de Huesca ha nombrado hijo adoptivo. Fue presidido por el Ministro, don Jorge Vignón, al que acompañaban los directores generales y el alto personal del Ministerio. Y asistieron al homenaje el Gobernador Civil de la provincia, señor Riera; el Alcalde, señor Ponz; los concejales de la Corporación Municipal, el Delegado Provincial de Sindicatos y otras autoridades y jerarcas de aquella tierra aragonesa.

El Alcalde de la ciudad pronunció unas palabras, subrayando los méritos del señor Plaza, que le han hecho acreedor al título de escense adoptivo que se le concede ahora. Desde los primeros días de su estancia en aquella ciudad, el hoy Subsecretario supo rimar con el espíritu y el sentimiento de Huesca, y las gentes de esta ciudad vieron en él el símbolo de quien sabe juntar armoniosamente el amor a las letras y las ciencias con el servicio de las armas. Le unen a Huesca lazos familiares también, y el pergamino que se entregó al señor Plaza es el mensajero de la profunda gratitud que la ciudad siente hacia quien tan perfectamente supo entenderla y amarla.

A estas palabras del señor Ponz respondió con otras de gratitud el Subsecretario de Obras Públicas, quien dijo que la obra realizada en aquella provincia es labor personal y entusiasta del Ministro, quien ha tenido su brazo vector en el director de Obras Hidráulicas. Encareció el gran amor que le inspiró siempre Huesca, reforzado por entrañables vínculos familiares, y añadió, finalmente, que el pergamino que se le entregaba le hacía feliz.

MINISTERIO DE LA VIVIENDA COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES ANUNCIO



En el «Boletín Oficial de la Provincia» se publicará próximamente anuncio por el que, en cumplimiento de acuerdo de la Comisión de Urbanismo de Madrid, adoptado en sesión celebrada el 26 de enero último, se someta a información pública, por término de un mes, con efecto a partir del siguiente día al que se efectúe dicha inscripción, el expediente que se tramita como consecuencia de la petición formulada por don Manuel García Corral, en representación de Central Quessera, en solicitud de transformación de la Ordenanza 14-B, de aplicación al solar de su propiedad, situado en la Zona Industrial de Canillejas, por la núm. 20 (Zonas industriales de transición).

Lo que se inserta en este diario con el fin de que los interesados estén atentos y puedan consultar el anuncio referido.

Madrid, 27 de febrero de 1960.—El Secretario General (firmado), Eduardo Navarro.

ATENTADO FRUSTRADO CONTRA EL PRESIDENTE INDONESIO, SUKARNO

UN AVION «MIG» AMETRALLO EL PALACIO PRESIDENCIAL DE YAKARTA, SIN QUE EL PRESIDENTE NI SU FAMILIA FUERAN ALCANZADOS

WASHINGTON.—Un avión a reacción no identificado a sobrevolado ayer mañana sobre Yakarta, haciendo varias pasadas sobre el palacio presidencial de Sukarno, según infor-

ma un portavoz del departamento de Estado. (Efe.)

HERIDOS EN EL PALACIO PRESIDENCIAL YAKARTA. — La emisora

oficial indonesia anuncia que el piloto del avión que ametralló el palacio presidencial es un segundo teniente de Aviación, que tiempo atrás había sido arrestado por conservar ciertas armas sin autorización de la superioridad. Dice la emisora que el avión —un «Mig-77», entregado por Checoslovaquia en 1958, en los tiempos de la rebelión de Sumatra— despegó de la base de Emajoran y no ha regresado a ella.

La radio indonesia declara también que uno de los guardias del palacio resultó herido por las ráfagas de ametralladora del «Mig», y que un obrero pintor cayó de una escalera al producirse el ataque y se hirió. El Presidente Sukarno —agrega— acudió inmediatamente al palacio, desde el edificio inmediato en que se encontraba, e inspeccionó los daños causados por las balas, disparadas desde muy escasa altura. (Efe.)

IDENTIFICACION DEL PILOTO QUE TAMBIEN AMETRALLO OTRO PALACIO

YAKARTA.—El avión que ametralló el palacio presidencial de Yakarta se dirigió después al palacio de Logor, a 45 kilómetros de la capital, que también ametralló, sin causar víctimas, y, por último, a la aldea costera de Tjilintjing, a seis kilómetros al norte de Yakarta donde sus disparos hicieron catorce heridos. Finalmente desapareció, y por «desaparecido» lo da la Fuerza Aérea indonesia.

Contrariamente a lo que primero se dijo, no es el piloto del avión, un joven alférez, quien últimamente tuvo dificultades en relación con la tenencia ilícita de armas, sino el padre del mismo, que se encuentra detenido por tal asunto. (Efe.)

EN LA TRAGEDIA DE AGADIR

RUSIA, CHINA COMUNISTA Y LOS SATELITES AUSENTES

La tragedia de Agadir ha puesto de manifiesto la solidaridad internacional y el afecto sincero de las naciones amigas de Marruecos hacia este país, que sufrió una espantosa calamidad nacional. La presencia de España, lógico era estuviera en primera línea, ya que si la amistad hispanomarroquí se asienta en sólidas premisas de lealtad y trabazones espirituales, el sentimiento de todos los españoles, sin excepción, fue la expresión física de una ayuda cuyo carácter sólo puede situarse paralelamente a la que se presta a un hermano.

Contrasta la eficaz cooperación de los pueblos árabes, de España, Francia, los Estados Unidos, Alemania occidental, Portugal, Suiza y otras naciones, con la total ausencia de Rusia, la China de Mao y los países comunistas en el socorro internacional prestado a Agadir. Ello no deja de ser significativo, y también elocuente, en unos instantes en que el comunismo soviético intenta presentarse cual amigo de los países africanos.

¿Por qué Moscú, Pekín, Praga, Bucarest, Berlín oriental, Belgrado o Sofía, tan charlatanas cotidianamente en sus emisiones para África y el mundo árabe, guardaron silencio ante la ayuda a los miles y miles de víctimas de Agadir? He aquí una pregunta interesante, aunque no es la primera vez que, ante la desgracia del pueblo marroquí, el olvido comunista se ha manifestado patéticamente. Hace unos meses, con ocasión de una adulteración de aceites con sustancias minerales, se produjo en Mequinez, Fez y otras ciudades una intoxicación masiva que provocó más de 10.000 víctimas, que en su mayor parte quedaron paralizadas, precisando una larga asistencia. Ninguna nación de la órbita soviética se dio por enterada del llamamiento efectuado por el ministro de Rabat a la solidaridad internacional. Tampoco ninguna de las organizaciones satélites de Moscú, tales como la Federación Mundial de Sindicatos, la Unión Internacional de Estudiantes o la Federación Internacional de Mujeres parecieron estar informadas; brillaron por su ausencia, como ocurrió en Agadir.

Choca esta ausencia comunista con insistentes presencias a partir de la independencia de Marruecos de Misiones, Delegaciones y Comisiones comerciales, culturales, científicas, deportivas y de toda índole en suelo marroquí, tanto por parte de Rusia como de los países que giran alrededor de su órbita. Desde 1957 hasta la fecha, más de 500 miembros de los países comunistas han estado en visita oficial en Marruecos; si a esta cifra agregamos otras «Misiones» sin carácter oficial, la vermos elevada a más de 2.000.

Pero esto no es sólo. No hay asamblea política, congreso o reunión sindical importante que un observador comunista no figure. La U. R. S. S., China y otras naciones comunistas están gas-

tando millones de rublos en su propaganda en Marruecos; se han adquirido inmuebles magníficos. Con ocasión de la Exposición Internacional de Casablanca, tanto la U. R. S. S. como China y sus satélites hicieron una exhibición de poderío cuyo precio fue muy elevado. Los visitantes de los «stands» pudieron admirar al «Sputnik» y otras maravillas destructoras soviéticas. Todo ello, repetimos, costó millones de rublos. Ante el derroche, sólo cabe preguntarse: ¿Qué persiguen Rusia y los países comunistas en Marruecos? ¿Por qué esos técnicos soviéticos que recorren el Atlas y las montañas rifeñas en busca de minerales de interés militar, esos técnicos que intentan el monopolio de los fosfatos o aquellos enviados de los «mandarines rojos» que especulan con el té chino, no han acudido en ayuda de Agadir? ¿Por qué los millones de rublos gastados en propaganda, en la maqueta del «Sputnik» exhibida en Casablanca, no se han ofrecido para mitigar el dolor y el desamparo de un pueblo que perdió cerca de 10.000 de sus hijos?

Bien claro está cuál es el objetivo de la interesada amistad soviética respecto a Marruecos. En este caso, como en otros muchos, la U. R. S. S. se nos presenta como el clásico usurero que ofrece créditos con fuertes hipotecas, pero en Agadir no había presas de Assuan que construir, ni armas que entregar para la subversión. En Agadir había sangre, destrucción, dolor y lágrimas. Esas cosas no existen para el comunismo...

Ramiro SANTAMARIA

OTROS TRES MARROQUIES FUERON RESCATADOS AYER CON VIDA EN AGADIR

(Continuación de la página 7.)

dará registrada en la Historia como uno de los sucesos más dramáticos que ha padecido la Humanidad. Aunque, bien es verdad, servirá también para recordar la espléndida solidaridad manifestada por pueblos de todas las latitudes, sin distinción de razas, credo religioso o político, ante la trágica suerte de la hermosa ciudad marroquí.

España ha figurado en este movimiento de generosidad universal de una forma muy destacada. Desde los primeros instantes nuestras autoridades ofrecieron ayuda rápida, eficaz e incondicional, que fue secundada inmediatamente por todo el país. Todavía quedan en la base aeronaval francesa dos enfermeras y dos sanitarios, que prestan su concurso en las tareas de evacuación de los supervivientes. Médicos militares y civiles dejaron constancia de su celo profesional. Y la colonia española contribuye a paliar en lo posible las consecuencias tremendas de la convulsión sísmica.

Deseo hacer especial mención de los hombres del Ala de Trans-

porte número 35. Desde su jefe, el coronel Uriarte, hasta el último componente del estupendo equipo, han rivalizado en rendir el máximo esfuerzo durante una semana, en la que apenas hubo lugar para el sueño, para el descanso e incluso para la comida. Se han portado como buenos y su actuación merece ser destacada.

Dios quiera que nunca más haya que escribir crónicas como las que ustedes han leído estos días.

Emilio GONZALEZ NAVARRO

MEDICOS IRAQUIES EN MADRID, DE PASO PARA AGADIR

Se encuentran en Madrid, de paso para Agadir, seis de los más afamados médicos del Iraq, a quienes acompañan cuatro enfermeros. Han llegado procedentes de Bagdad en un avión, en el que transportan 1.500 kilos de medicamentos y material sanitario, destinados a las víctimas de Agadir. (Cifra.)

A primeros de mayo, probable consistorio para la canonización del beato Juan de Ribera

EL 28 DE MARZO COMENZARAN LOS DOS EN LOS QUE SERAN CREADOS LOS NUEVOS CARDENALES

CIUDAD DEL VATICANO.—Se cree saber que el Papa Juan XXIII celebrará un consistorio especial, probablemente a primeros de mayo, para proceder a la canonización del beato español Juan de Ribera y del cardenal italiano Gregorio Barbarigo.

Fuentes informadas dicen que este consistorio para la canonización de los dos beatos será independiente de los dos consistorios que comenzarán el 28 de marzo y en los cuales el Papa creará siete nuevos cardenales,

entre los que figuran por primera vez un filipino, un japonés y un africano. Las fuentes informantes añaden que este consistorio especial será el paso final hacia la santificación de Juan de Ribera.

Aunque no se ha fijado la fecha para la canonización, los informantes especulan con la posibilidad de que la del cardenal italiano pueda celebrarse el 26 de mayo, día de la Ascensión, y la de Juan de Ribera, el 12 de junio, fiesta de la Santísima Trinidad. (Efe.)

MUEBLES TAPICERIAS ALFOMBRAS

NUESTROS COLOSIALES DEPARTAMENTOS, DEDICADOS AL HOGAR, OCUPAN CINCO PLANTAS,

PREPARADAS CON EXCLUSIVAS Y UN INMENSO SURTIDO, ESTAN CAPACITADOS PARA ORIENTARLES Y SU PERSONAL DISPUESTO A SERVIRLES

PIENSE ANTES DE COMPRAR QUE ALMACENES RODRIGUEZ LES FACILITA PRESUPUESTO GRATIS Y SIN COMPROMISO PARA SU CASA, HOTELES DE VIAJEROS, CASAS DE CAMPO, CINES, TEATROS Y ENTIDADES DE TODAS CLASES EN MADRID O CUALQUIER OTRO PUNTO DE ESPAÑA

HOY REGALAMOS GLOBOS O BOMBONES

COMPRE USTED BIEN, CALIDAD, PRECIOS Y EXCLUSIVAS EN



AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

Bonn romperá con Guinea si este país reconoce al régimen de Pankow

Casos paradójicos en la represión contra los "ultras" franceses

EL DIRECTOR DE "LECHO D'ALGER"—HOY DETENIDO—CONTRIBUYO A FINANCIAR EL MOVIMIENTO "13 DE MAYO"

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Cuando el juez de Instrucción acusó de alentar a través de la Prensa un complot contra la seguridad del Estado, delito previsto por la ley, el director de «L'ECHO d'Alger», detenido en una cárcel de París, exclamó indignado: «Si efectivamente alenté un acto semejante a través de mi periódico, no se han dado cuenta hasta el 1 de febrero, en que tomaron las primeras medidas judiciales contra mí. Esta acusación —añadió— no es más que una maniobra para justificar la explotación que quieren hacerme del periódico. Están preparando una ley —subrayó—, que decidarán en un próximo Consejo de Ministros, para que el Gobierno se quede, limpia y llanamente, con mi diario.»

Es la primera vez que un detenido acusa a los ministros de intención deliberada contra él, y además dijo que la posición de su periódico estaba perfectamente justificada y amparada por las autoridades.

El interrogatorio ha continuado. A través de él se descubren aspectos muy interesantes de las interioridades políticas de los últimos tiempos. El líder nacionalista, si es cierto lo que afirma, actuó como fiel alentador y sostenedor del gaulismo. «Tome una parte preponderante en la vuelta al Poder del general De Gaulle —afirma—. En el mes de marzo de 1958 el señor Soustelle me escribió que De Gaulle era partidario de la integración de Argelia, como yo mismo. El 17 de mayo de 1958 adelanté la cifra de 10 millones de francos a los miembros del actual Gabinete del Presidente de la República, que me lo habían pedido, y que luego me reembolsaron.»

M. CATHALA, SOSPECHOSO; KRUSTCHEV, HUESPED DE HONOR

Lo que prueba que en política, si todos estos acontecimientos son ciertos, la gratitud cuenta poco. Tenemos el caso de las últimas gestiones policíacas llevadas a efecto en Toulouse, en el domicilio particular de José Cathala, que fue uno de los fundadores del Comité de Salud Pública en aquella ciudad durante los acontecimientos de mayo de 1958, al que ya entonces condenaron a residencia vigilada en Bretaña, que es el padre de un diputado que dimitió del grupo U. N. R. cuando escuchó la destitución política del 16 de septiembre, en que el general De Gaulle daba a elegir a los argelinos el futuro de su estado político. Uno de los hijos de este hombre murió a los veintitrés años, asesinado, precisamente el 25 de septiembre de 1958, cuando en las calles de Toulouse pegaba pasquines que invitaban a la población a que votara «sí» en el referéndum a favor de De Gaulle. Este señor Cathala es profesor de Química de la Facultad de Toulouse y fue también uno de los primeros en incorporarse a las fuerzas de De Gaulle en julio de 1940. Pues bien, a pesar de todo, del hijo sacrificado en aras de la independencia francesa; a pesar de su propio pasado, fiel cien por cien a la figura del actual Presidente de la República, hoy es un sospechoso.

Manuel DE AGUSTIN

TOM MBOYA Y JULIUS NYERERE, FUTUROS GOBERNANTES CATOLICOS DEL MUNDO AFRICANO

INFLUENCIA DE LAS MISIONES EN AFRICA, CUANDO EL PRIMER OBISPO NEGRO ASCIENDE AL CARDENALATO

TANGER

(Crónica de nuestro corresponsal.) — Hasta la oficina de Tom Mboya, el más joven dirigente negro de África —sólo tiene veintinueve años—, llega el sonido de la música del Ecuator Club, de Nairobi, siempre muy frecuentado por escritores americanos, entre ellos Ernest Hemingway, y por los directores de Hollywood. En un plazo muy breve Tom Mboya puse uno de los ministros más importantes del Gobierno de Kenia, pero todavía hoy no tiene derecho a entrar en el Ecuator Club, que está reservado a los blancos. Tom Mboya es católico, como es también católico Julius Nyerere, futuro dirigente del Estado de Tangania. Para ambos ha sido una gran noticia que monseñor Rugambwa, arzobispo de Rufaba, haya sido elevado a la púrpura por el Papa Juan XXIII. Mboya y Nyerere serán los primeros gobernantes negros de Kenia y de Tangania, y monseñor Rugambwa el primer prelado de raza negra que forme parte del Colegio de Cardenales.

La Conferencia de Lancaster House sobre Kenia y la decisión del Papa de elevar un obispo negro al Colegio cardenalicio tendrán consecuencias muy profundas en el futuro de África, cuya evolución actual era rigurosamente impensable no hace aún diez años. En 1950, los países independientes del continente negro —no tan negro en su parte Norte, donde la población es semítica— eran sólo cuatro: Liberia, Egipto, Etiopía y Sudáfrica, y aun este último estaba dirigido por los blancos. Antes de que concluya este año, las naciones independientes o en camino legal hacia la independencia completa serán treinta, y sólo quedan directamente ligadas a Europa las provincias africanas, las españolas y Argelia. Nunca en tan poco tiempo la fisonomía política de un continente ha cambiado tanto. De ahí que uno de los grandes problemas de la política internacional sea conocer —o, mejor aún, adivinar— la orientación de las nuevas naciones, que nacidas en medio de la competencia del Este y del Oeste muestran con el comunismo algunos filrteos inquietantes.

SEKU TURE Y KENYATTA, PRESOS DEL APOSTOLADO MARXISTA

Lo grave es que para educar políticamente a las masas negras algunos pueblos de Europa han esperado demasiado. El enorme Congo belga —más de dos millones de kilómetros cuadrados— será totalmente independiente en este año, y sus futuros dirigentes han de reclutarse en una masa donde nadie ha ocupado ni siquiera un puesto de alcalde. Ningún alto funcionario del Congo belga era negro, y, sin embargo, un Gobierno del Congo debe existir para julio próximo. Con excepciones —aras, la «élite» gobernante debe reclutarse casi entre estudiantes y en sectores intelectuales formados en Europa y América, en estrecho contacto con los partidos más radicales. «No es culpa nuestra si en Londres éramos amigos de los socialistas —ha dicho un dirigente de Kenia—. Es que hasta hace muy poco los conservadores no nos hacían caso.»

Las figuras prudentes y destacadas del nuevo mundo negro, o proceden de los colegios de misioneros o de los sectores radicales. Es una suerte que las Misiones católicas hayan educado a hombres como Tom Mboya y Julius Nyerere, mientras es una desgracia que Seku Ture y Jomo Kenyatta estén impregnados del espíritu marxista más acusado y hayan hecho

en Moscú una parte de sus estudios universitarios. Los que en los diez últimos años educaron a la juventud negra y admitieron a sus líderes como iguales, han trabajado por el futuro del mundo de una manera impresionante. La Iglesia católica, que ya tiene un cardenal negro, figura en primer plano. Aunque no siempre acertados, también han contribuido a una evolución pacífica los Sindicatos americanos. Así, Tom Mboya fundó la Unión Africana de Kenia con un donativo americano de 35.000 dólares. Gracias a ellos se cuenta con este joven político moderado y no sólo con el pro-comunista y pro-Mau-Mau Jomo Kenyatta.

En las Naciones Unidas, la próxima presencia de 30 naciones africanas, cuyos votos se suman a los de los pueblos de Asia, será muy pronto predominante. Como el Consejo de Seguridad no funciona, las decisiones mayoritarias de la Asamblea General pueden estar en sus manos. Lo que las Naciones Unidas crearon en 1945, pue de convertirse en un instrumento en beneficio exclusivo de los africanos y de los asiáticos.

Una nueva fisonomía del mundo internacional nace a pasos muy rápidos y plantea problemas alucinantes. Europa está siendo sumergida numéricamente por África, colonia cuya hace diez años. En cuanto a Rusia, aterrada ante el fenómeno de China, acaso descubra muy pronto que es también una nación blanca.

José Ramón ALONSO

Desconcertante declaración de Seku Turé, que asegura no saber nada del intento de aproximación diplomática hacia la Alemania roja

NO OBSTANTE, EL EMBAJADOR DE GUINEA EN MOSCÚ LO ES TAMBIÉN ANTE EL GOBIERNO GERMANO-COMUNISTA

BONN

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.) — La confusión que reina en la cuestión de las relaciones de Alemania con Guinea es realmente babilónica. Después de tres días de indecisiones y consultas, ésta es la hora en que no se sabe aún con seguridad si el Gobierno de Conakry ha reconocido oficialmente al de Pankow, como afirman los comunistas alemanes y como se deduce del hecho de que el embajador de Guinea en Moscú haya presentado sus cartas credenciales al Presidente de la Alemania oriental, o si, por el contrario, no lo ha reconocido todavía. He aquí ahora una serie de elementos contradictorios que juegan en este asunto.

El embajador de Guinea en Moscú, que lo es también desde el sábado pasado en Pankow, ha declarado a los periodistas durante su visita a la Feria Internacional de Leipzig: «La República Democrática Popular alemana ha apoyado siempre a Guinea. Por lo tanto, el intercambio de embajadores entre Pankow y Conakry no es otra cosa que una lógica consecuencia de todo esto.» No obstante el tono categórico de estas declaraciones de su representante en Moscú, el Presidente Seku Turé aseguró horas más tarde que no tenía la más remota idea de todo esto. Es decir, que el Jefe del Estado de Guinea, según se desprende de su propia declaración, desconoce lo que él mismo ha hecho o mandado hacer.

En vista de que el panorama,

en lugar de aclararse, se oscurecía más, el Gobierno de Bonn llamó a su embajador en Conakry, señor Schroeder, para que informara de la situación. Y el embajador, después de sostener una larga conversación con el Presidente Seku Turé, de la que no sacó nada en limpio, tomó el avión y se presentó ayer en el ministerio de Asuntos Exteriores para dar su informe. A los periodistas les dijo: «No sé nada acerca del establecimiento de relaciones diplomáticas entre Guinea y Pankow.» Al mismo tiempo le fue cursada una invitación al embajador de Guinea en la República Federal, que, aunque parezca extraño, tiene su residencia en París, ya que es también embajador de su país en Francia.

SEKU TURE TENDRA QUE ACLARAR SU POSTURA

El señor Nabyoula, un negro alto, elegante, joven y de movimientos felinos, conversó con el subsecretario de Asuntos Exteriores, le prometió pedir urgentemente aclaraciones a su Gobierno —él, por su parte, no sabía otra cosa que lo que habían dicho los periódicos y las emisoras de radio— y se volvió a París. Así que el Gobierno de Bonn no sabe aún con certeza si Guinea ha establecido o no relaciones diplomáticas con Pankow, que es un Estado inexistente para la República Federal. La cosa tiene cierta importancia porque, de acuerdo con la llamada «doctrina Hallstein», la Alemania occidental está obligada, o poco menos, a romper sus relaciones diplomáticas con los países que reconozcan al régimen de la zona comunista alemana.

En el Consejo de ministros celebrado ayer, bajo la presidencia del canciller Adenauer, el Gobierno decidió autorizar al ministro de Asuntos Exteriores a romper las relaciones diplomáticas con Guinea... en cuanto se sepa con seguridad, en un breve plazo de tiempo, si aquel Estado las ha establecido o no con Pankow. Oficialmente no se sabe nada, por ahora. Pero cabe pensar, sin embargo, que esa especie de ultimátum encerrada en los términos «breve plazo de tiempo», que al parecer no pasará de tres días, le obligará a Seku Turé a definir claramente su política respecto a Pankow.

La impresión dominante aquí es que el reconocimiento es un hecho y que todo el confusionalismo creado por los políticos de Guinea es una manifestación de su temperamento más bien infantil y de su tendencia natural al doble juego. De otro modo resultaría difícil explicar satisfactoriamente las contradicciones de que está erizado este caso. Pero algo ha quedado claro, y es lo que sigue: si lo que pretendía con ello el Gobierno de Conakry era evitar la ruptura de relaciones con Bonn, ciertamente no lo ha conseguido.

Alberto CRESPO

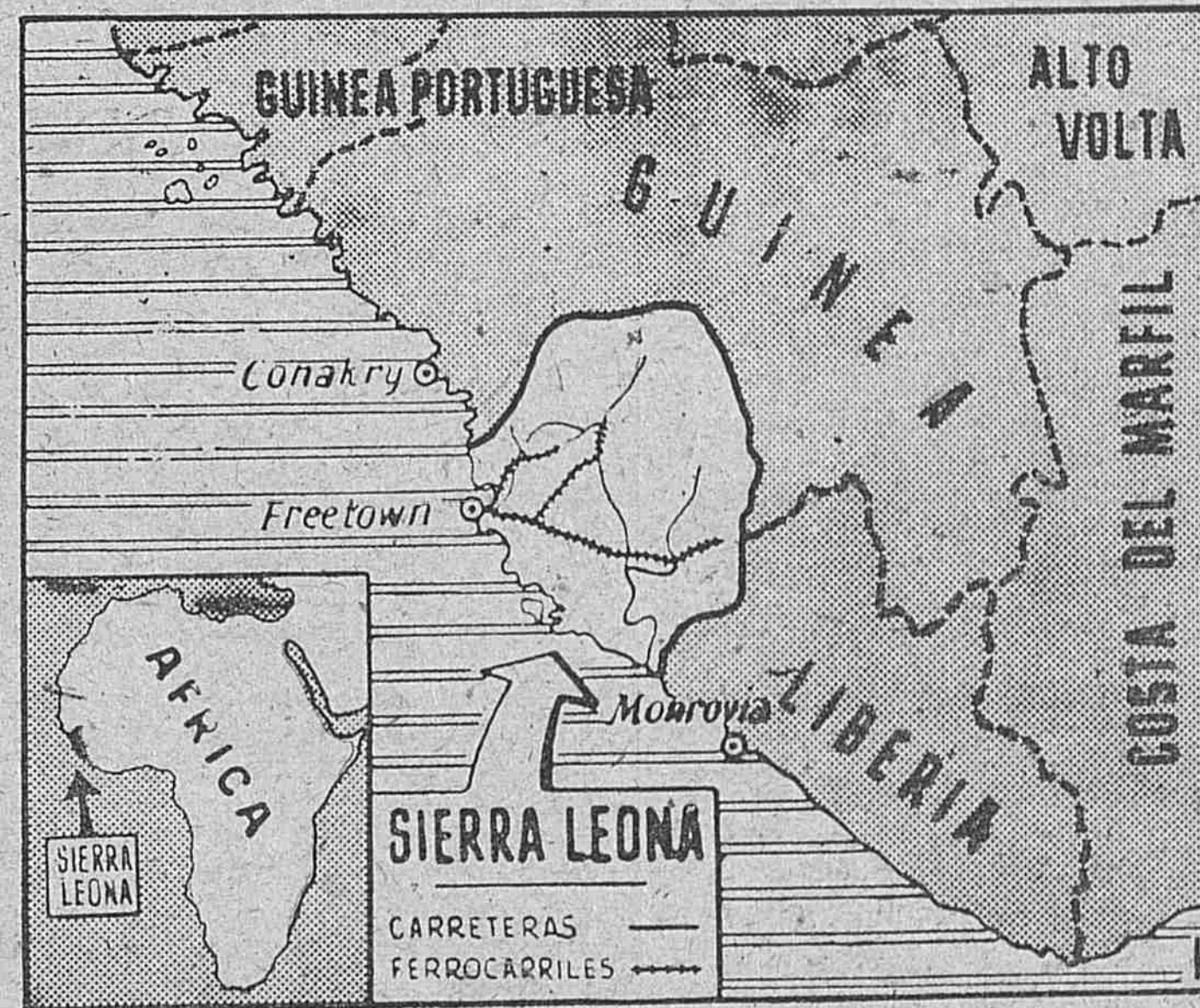
DESAGRADO EN WASHINGTON POR LA INICIATIVA DE GUINEA

WASHINGTON. — Funcionarios norteamericanos han declarado que el embajador John Morrow ha recibido instrucciones esta semana para expresar al Presidente de Guinea, Seku Turé, el pesar del Gobierno norteamericano en relación con el reconocimiento del régimen de la Alemania oriental comunista por la República de Guinea.

Dichos funcionarios agregaron que Turé sabía desde hace tiempo que tal acción desagradaría a Estados Unidos. (Efe.)

SIERRA LEONA RECLAMA LA INDEPENDENCIA PARA ABRIL DE 1961

LA FECHA SERA FIJADA EN LA CONFERENCIA DE LONDRES DEL MES PROXIMO



FREETOWN (Sierra Leona). — El Partido del Pueblo de Sierra Leona, partido gubernamental, ha pedido la independencia de este territorio para abril del año próximo. Así fue acordado unánimemente por una Asamblea del partido celebrada en Freetown bajo la presidencia del primer ministro de Sierra Leona, sir Milton Margai.

Conversaciones para fijar la fecha de la independencia darán comienzo en Londres el mes próximo. (Efe.)

RUSIA COMPRARA A CUBA UN MILLON ANUAL DE TONELADAS DE AZUCAR

EL DIA 6 DE MAYO CONTRAERA MATRIMONIO LA PRINCESA MARGARITA

LA CEREMONIA SE CELEBRARA EN LA ABADIA DE WESTMINSTER Y SERA PADRINO DE LA NOVIA EL PRINCIPE FELIPE

Habrán 2.500 invitados a la boda, entre los que figurarán los primeros ministros de la Commonwealth

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).— El 6 de mayo próximo, a las once y media de la mañana, la princesa Margarita prometerá "amar, querer y obedecer" para toda la vida a mister Tony Armstrong-Jones. Al mismo tiempo se convertirá en la señora Armstrong-Jones, a menos que, como todo el mundo supone, su novio reciba de aquí al día de las nupcias un título de nobleza que le eleve del rango de los mortales comunes. Un comunicado oficial de Clarence House —residencia de la Reina madre y de la princesa— anunció ayer que el "acto solemne del matrimonio" tendrá lugar en la abadía de Westminster. La fecha del enlace ha sido, pues, fijada a tan sólo doce días del anuncio oficial del noviazgo, y tan sólo diez semanas habrán transcurrido entre ambos acontecimientos.

Tan corto espacio de tiempo entre el anuncio del salto y la gran zambullida no tiene nada de extraordinario. Recordemos, en efecto, que cuando en la mañana del 20 de noviembre de 1947 —también a las once y media— la entonces princesa y hoy Soberana, Isabel, le dijo "sí" a Felipe, tan sólo diecinueve semanas habían transcurrido entre el anuncio ante el altar. Hay que desengañarse: las cosas no van siempre despacio en Palacio. En Palacio—concretamente en

el de Buckingham — sigue residiendo el afortunado Tony con su flamante automóvil "Jaguar", regalo de la princesa. ¿Qué hará Tony, tan solito, en Palacio en espera del gran día? Por de pronto estará pasando revista a la relación de amigos personales, pensando cuál será el más indicado para acompañarle como padrino hasta el pie mismo del altar, donde oficiará el propio arzobispo de Canterbury, doctor Fisher. Tony no ha dado todavía, al parecer, con la persona indicada.

Mas si el novio flota aún como cercho desamparado en el mar de las dudas y de las indecisiones, la novia, en cambio, procede energicamente a prepararlo todo. Por de pronto, Margarita no tiene problemas de padrino. El príncipe Felipe será quien, según la costumbre inglesa, "entregará la novia al novio".

Mas lo del padrino tan sólo es parte del problema. ¡Hay tantas cosas que resolver en tan breve espacio de tiempo! Sobre todo si, como parece, la princesa desea que su boda sea fiel reflejo de las ceremonias que hace trece años señalaron las nupcias de su hermana. Ayer, Margarita escogió a mister Hartnell, el costurero que confeccionó, no sólo el traje de novia de su hermana, sino también el que Isabel II llevó para su Coronación, para que a su vez le hagan la simbólica prenda con la que se presentará el día 6 de mayo del brazo del cuñado en la abadía de Westminster. Se cree

saber en esos ambientes que aseguran estar bien informados que la princesa acudirá a la abadía en dorada carroza arrastrada por blancos potros, como en los mismísimos cuentos de hadas; que su sobrina la princesa Ana será una de sus ocho damas de honor (ocho damas de honor tuvo su hermana Isabel) y ocho es el número fijado por el protocolo para las bodas reales; que en vista de su corta estatura — 1,53 metros—Margarita no quiere damas de honor adultas que pudieran ser eventualmente más altas que ella, sino damitas de honor, es decir, niñas, que por muy precoces que sean no amenacen con aventajarla en talla; que su sobrineto el príncipe Carlos será probablemente paje de honor; que habrá unos dos mil o dos mil quinientos invitados a la boda, entre los que figurarán, por afortunada coincidencia, los primeros ministros de la Commonwealth, convocados a Londres el día 3 de mayo para celebrar con mister Macmillan una nueva Conferencia de la Mancomunidad británica.

Se cree saber tantas cosas en esos ambientes bien informados! Incluso que el tiempo que hará el día 6 de mayo de 1960, a las once y media de la mañana, será seco, pero algo fresco! Lo único que aún es tema de infinitas especulaciones es dónde pasarán los novios la luna de miel. Se habla de Florencia, de Mallorca y de las islas del Caribe, asegurándose que el viaje dará comienzo después de que los recién casados hayan descansado unos días en esta isla en una de las varias mansiones de lord Mountbatten. Todo será, pues, "esperar para ver", como aconseja el adagio popular, que por lo general inspira la política del Foreign Office.

Mientras tanto, mister Henry Fisher, artista consumado en el difícil arte de la caligrafía gótica, está afilando una buena pluma de pavo para redactar de acuerdo con sana tradición, que se remonta al año de gracia de 1600, la real licencia matrimonial sobre sólido pergamino hermosamente iluminado.

Guy BUENO

TITULOS NOBILIARIOS A LOS MEDICOS QUE ATENDIERON A ISABEL II

LONDRES.—La Reina Isabel ha concedido títulos nobiliarios a los médicos que la atendieron cuando tuvo su tercer hijo. El doctor John Peel, de cincuenta y cinco años, ginecólogo, ha sido nombrado caballero comandante de la Orden caballero comandante de la Orden ha sido hecho caballero de la misma Orden el anestesista doctor Vernon Hall. La hermana Helen Rowe ha sido hecha miembro de la Orden victoriana. (Efe.)

PARECE CONFIRMARSE EL EMBARAZO DE LA REINA FARAH

TEHERAN.—Un alto funcionario agregado a la Casa Real dice que la Reina Farah se encuentra, desde luego, embarazada, como lo han demostrado las pruebas médicas realizadas, y que el parto se espera para principios de noviembre. El funcionario añadió que un comunicado de la Corte será hecho público antes del nuevo año iraní, el 21 de marzo.

"Washington puede verse obligado a considerar la ruptura de relaciones con La Habana", dijo Herter

EL AGREGADO NAVAL CUBANO EN CARACAS HA PEDIDO ASILO POLITICO EN COLOMBIA

El "Boletín Informativo" de la Embajada cubana en Madrid inserta en su último número la siguiente noticia:

"Como resultado de la visita a Cuba del viceprimer ministro de la U. R. S. S., Anastás I. Mikoyan, el sábado 13 de febrero se firmó en el ministerio de Relaciones Exteriores un comunicado conjunto entre Cuba y la Unión Soviética. En virtud de dicho documento, suscrito por el primer ministro, comandante Fidel Castro, y Mikoyan, la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas conviene en comprar a Cuba 425.000 toneladas de azúcar en lo que resta del año 1960 y un millón de toneladas anuales durante el cuatrienio próximo. También se estipula que el Gobierno soviético concede un crédito de 100 millones de dólares, al interés del 25 por 100, para la compra de equipos, maquinaria y materiales, y suministrará, a cuenta de dicho crédito, en el período de 1961 al 64, cuando así lo solicitare Cuba, asistencia técnica para la construcción de fábricas y plantas por el Gobierno revolucionario. El comunicado contempla asimismo discutir oportunamente la reanudación de las relaciones diplomáticas —en acto de plena soberanía— dentro de un plan de completa igualdad e independencia."

DECLARACION DE HERTER

WASHINGTON.—El secretario de Estado, Christian Herter, ha declarado que Estados Unidos pueden eventualmente tener que considerar la ruptura de relaciones con Cuba, aunque añadió que él espera que las cosas no lleguen a ese extremo. Dijo que por ahora no se piensa en tan drástica medida, pese a la aparente decisión de Fidel Cas-

tro de mantener el estado de confusión entre los dos países. Herter reiteró su acusación de que Fidel Castro ha tratado de aprovechar la explosión del puerto de La Habana para fomentar la animosidad contra Estados Unidos, y rechazó las acusaciones cubanas de que él se había mostrado "insultante" el lunes, cuando protestó ante el encargado de Negocios cubano en Washington, Enrique Patterson, de las afirmaciones de Fidel Castro. Agregó que sus afirmaciones a Patterson fueron expresión adecuada de lo que pensaba del comportamiento del primer ministro cubano durante el entierro de las víctimas de la explosión. (Efe.)

FUGITIVO DEL REGIMEN FIDELISTA

BOGOTA.—El agregado naval a la Embajada de Cuba en Venezuela, capitán Vidal Santiago, que llegó anteayer a Bogotá en solicitud de asilo político, ha dicho que el buque "Le Coubré", que hizo explosión en el puerto de La Habana, estalló como consecuencia de la temperatura del agua en dicho puerto, debido a la salida de agua caliente de una central eléctrica.

El capitán Vidal que abandonó su puesto como protesta contra "la política dictatorial de Fidel Castro" añadió que la acusación del Gobierno cubano de que el barco había sido sabotado por agentes norteamericanos era "ridícula". Vidal explicó que agua muy caliente, procedente de la refrigeración de una central eléctrica de La Habana, es vaciada en el puerto a temperaturas muy altas. Ello hace que las municiones cargadas en un buque puedan calentarse hasta el punto de explosión.

"ESPAÑA INTENTA RECOBRAR SU POSICION EN EL MUNDO"

BAJO ESTE TITULO, «TIMES», DE LONDRES, PUBLICA UNA CRONICA DE SU CORRESPONSAL EN MADRID

LONDRES.—El «Times» publica una crónica de su corresponsal en Madrid bajo el título a tres columnas «España intenta recobrar su posición en el mundo», en el que dice que en Madrid se sienten complacidos por lo que estiman que constituye un esfuerzo continuado del Gobierno británico para mejorar las relaciones entre ambos países. El hecho de que mister Selwyn Lloyd haya repetido la invitación para que el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, visite otra vez Londres se interpreta como signo de que el Gobierno británico no se deja desviar de su propósito por viejos sentimientos o por visiones deformadas.

Añade el corresponsal del «Times» que esa visita está en la línea de la tendencia actual de la diplomacia española dirigida a la integración del país en la comunidad occidental, proceso que empezó hace ya ocho años con los acuerdos con Norteamérica y que recibió su verdadero empuje con la incorporación a la Organización Europea de Cooperación Económica el pasado julio.

«En los últimos dieciocho meses —agrega el corresponsal del «Times»— el señor Castiella ha trabajado personalmente por ese objetivo mediante sus visitas a Ate-

nas, Roma, París, Londres y Bonn.» (Efe.)

"DAILY TELEGRAPH" RE-PLICA A "THE GUARDIAN" EN SUS ALUSIONES A ESPAÑA

LONDRES.—En relación con un comentario en el que el periódico «The Guardian» atacaba al secretario del Exterior, Selwyn Lloyd, porque el Gobierno británico no se oponía a que España se constituyese en aliado de Inglaterra y de la O. T. A. N., el «Daily Telegraph» publica un comentario de Peter Simple, en el que éste dice:

«Se pregunta nerviosamente «The Guardian»: ¿Va a convertirse el Régimen español en nuestro aliado en la defensa de la democracia? Si así ocurre —le responde Peter Simple—, no será éste el primero ni el más incongruente aliado que hemos tenido. Esto queda reservado para siempre al fallecido mariscal Stalin, que de mala gana, en defensa de la democracia, levantó los brazos todavía sangrientos de la «gran purga» y que continuó sus esfuerzos en defensa de la democracia hasta que medió Europa quedó encarcerada.

Hallará el PISO DESEADO

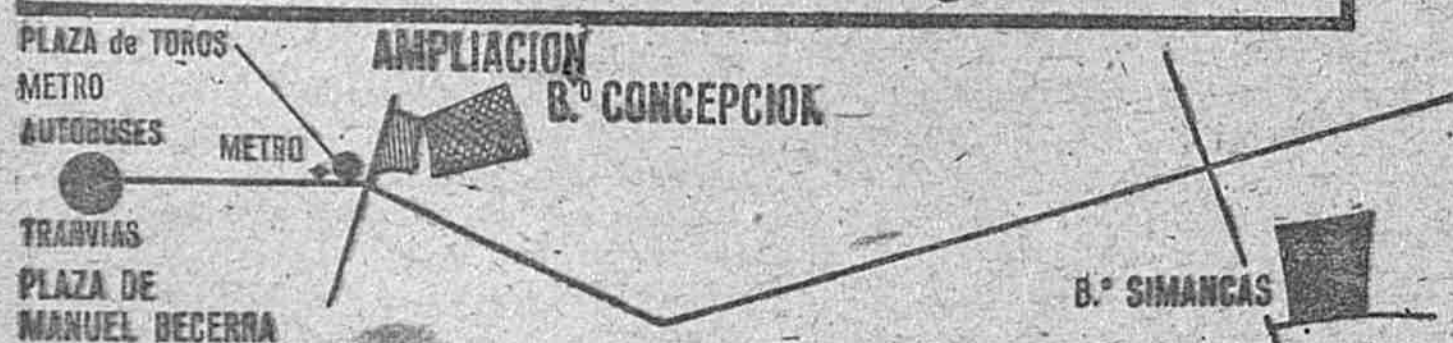
... en la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION (Propietario: JOSE BANUS)

Pisos todo confort 3-4-5-6 y 7 habitaciones. Gas en todos los pisos. METRO - AUTOBUSES - TRANVIAS

DESEMBOLSO INICIAL: desde 25.000 ptas. RESTO DEL PRECIO CON GRANDES FACILIDADES HASTA 10 y 30 años.

o en el BARRIO de SIMANCAS Pisos confortables, con amplias terrazas. AUTOBUSES y TRANVIAS núms. 5 y 12 desde Plaza Manuel Becerra al Barrio de Simancas.

DESEMBOLSO INICIAL: desde 10.000 ptas. PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: HASTA 10 y 30 años.



INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO FESTIVOS

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinzo, 6, 1.ª izqda. EN LA AMPLIACION BARRIO CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón). Tel. 55 46 33. De 10 mañana a 8 tarde. EN BARRIO DE SIMANCAS: Final calle CASTILLO MADRIGAL de las ALTAS TORRES

EL COMUNISMO EXPLOTA EL SENTIMIENTO NACIONALISTA DE LOS PAISES HISPANOAMERICANOS

NOTA INTERNACIONAL

ENCARGO A SEGNI

El artículo 92 de la Constitución italiana era claro y simple sobre el mecanismo resolutivo de la crisis planteada por la dimisión de Segni: «El Presidente de la República nombra el presidente del Consejo de ministros, y a propuesta de éste los ministros.» El Presidente Gronchi, al designar nuevamente a Segni, ha hecho, pues, una designación que cae dentro de sus atribuciones constitucionales. Sin embargo, sucede una cosa: Segni no era el candidato presidencial —no hay ningún secreto acerca de este punto—, sino el candidato de la democracia cristiana, o más exactamente, de una parte de la democracia cristiana, cuyos sentimientos, al intuir que quería darse una salida de centro izquierda a la crisis, quedaron reflejados por la opinión del diputado Berry; votaría contra su propio partido por muy demócrata cristiano que fuera, y no sería el único. Existía una divergencia completa entre el Quirinal y grandes zonas del país alarmadas por un violento salto a la izquierda. Al encomendarse al anterior jefe de Gobierno la constitución de su tercer equipo desde la muerte de De Gasperi, pueden quedar frustradas muchas ilusiones forjadas al calor de la apertura a izquierda, como dicen los italianos.

Esta orientación hacia la izquierda había sido el verdadero origen de la curiosa retirada del apoyo de los liberales, que rasgando las vestiduras ante ciertas cuestiones que juzgaban incompatibles con su liberalismo burgués, forzaban un vacío en el que entró en seguida en acción la táctica de la fracción izquierdista de los democristianos. Los fanfanianos dieron la consigna: «para una política nueva se necesitan hombres nuevos». Moro, secretario general de la democracia cristiana y señalado como artífice invisible de la caída de Segni, Gui y Piccioni declararon que la persona a que se diera el encargo de formar Gobierno debía disponer del mayor poder posible para constituir una mayoría que fuera del partido socialista de Saragat al partido demócrata, con mucha flexibilidad. Socialistas y comunistas anticipaban que votarían a favor de cualquier Gobierno que se colocara bajo la designación de centro izquierda y hasta los republicanos de La Malfa presionaban para arrancar a la crisis esa solución de una alianza de democracia cristiana, socialistas y republicanos, respaldados por los criptocomunistas de Nenni y los comunistas de Togliatti, que es el sueño de ese tipo tan curioso de católicos que no retroceden ante nada: ni siquiera, como Kirk, ante el nombra-

miento regalado al embajador soviético Vinogradov de «gran duque de Occidente». Toda la maniobra y la estrategia de la crisis giró en torno a esta batalla, decisiva para el futuro político de Italia y con imprevisibles —o muy previsibles— repercusiones en Europa. Las severas admoniciones del cardenal Ottavini, aún sin descender al terreno de la política cotidiana, se pronunciaban por algo.

La designación de Segni, de cuyos proyectos se conocen únicamente las líneas generales, representa el fracaso definitivo de la maniobra confusionalista? Segni recibe el encargo después de la renuncia de Piccioni, que se daba como futuro jefe de Gobierno, y que habrá renunciado por razones atribuibles a una hostilidad de los socialistas y liberales, que desean garantías de una nueva orientación. En principio, no cabe esperar de Segni que dé hacia la zona peligrosa el paso que no responde a sus convicciones. Antes de su designación se especulaba con la condición impuesta de una especie de carta blanca para buscar la más amplia colaboración, desde Saragat hasta el partido demócrata italiano, que es el ala monárquica colaboracionista. Excluyendo los comunistas y los criptocomunistas de Nenni, así como el Movimiento Social Italiano —Moro es un profesional del antifascismo—, las combinaciones posibles son una alianza de la democracia cristiana, socialistas y demócratas, o alianza con los socialistas y el partido republicano. Pero resulta difícil que obtenga el asentimiento de Saragat y de los liberales. En último extremo, volvería al monocolor con el apoyo externo de los otros partidos?

Se necesitará toda la habilidad, la cautela y la prudencia de este sardo, que pasa por ser un hábil conciliador y el hombre de emergencia de la democracia cristiana cuando las tensiones internas son demasiado vivas para salir adelante en el encargo que ha recibido. Su anterior Gobierno era «de necesidad», y todo el mundo pronosticó que no duraría. Lo que no impidió que fuera uno de los más prolongados de la historia italiana reciente. Ahora se pronostica también que no vencerá las dificultades del encargo —y los maliciosos suponen que se lo han dado para que se gaste y quede abierto al fin por agotamiento el camino hacia el suspirado frontismo izquierdista—, y que tendrá que renunciar. Incluso puede darse la sorpresa de que concilie lo inconciliable; las alas opuestas de esa democracia cristiana en crisis permanentemente.

J. L. GOMEZ TELLO

La simpatía personal de Eisenhower no ha logrado vencer los recelos de estas naciones hacia los Estados Unidos

WASHINGTON DEBE PRACTICAR UNA POLITICA DE SINCERA APROXIMACION Y APOYO ECONOMICO

BUENOS AIRES

(Crónica de nuestro corresponsal.)—A estas horas en los despachos de la Secretaría de Estado en Washington estarán haciendo el balance de la excursión del Presidente por cuatro Repúblicas del sur de las Américas. Y, junto a conclusiones positivas, a buen seguro que en la intimidad no dejarán de advertir circunstancias de un pesimismo considerable. Pues se da el caso curioso para los Estados Unidos de que mientras ha aumentado su prestigio, influencia y estimación en el resto del mundo, han perdido considerablemente esos factores en este continente. A pesar de la Organización de Estados Americanos, en torno a cuya mesa de deliberaciones están reunidos todo el año los representantes de todas las naciones continentales, y a pesar del pregonado panamericanismo, donde los Estados Unidos pisan terreno más movedizo y hostil es precisamente aquí.

Una conclusión positiva se deduce de este viaje: la de que el Presidente Eisenhower, personalmente y no por lo que representa, disfruta de simpatía en muchos casos y de respeto de un modo general. Si en vez de ser el quien representaba a los Estados Unidos en este viaje lo hubiera representado otra personalidad política, se ve claro que su suerte no hubiese sido muy distinta que la que le cupo al vicepresidente Nixon en su famosa excursión del año pasado. Así y todo, en Montevideo, precisamente en el que se considera el más democrático de los países de Hispanoamérica, el general Eisenhower conoció los sinsabores de los gases lacrimógenos, y el oculista hubo de revisarle los ojos, dictaminando que se encontraban bien después de la atravesada zona gaseada a su paso contra los manifestantes.

En el cortejo del Presidente había dos sectores. Uno de ellos formado por personalidades que representan el gran poderío norteamericano, los cuales en cada país conversaron con las autoridades financieras. El otro, de funcionarios, en el que la cabeza visible era Milton Eisenhower, hermano del Presidente, su colaborador, y un gran conocedor de estos países, que ha recorrido y estudiado en otras ocasiones. No ofrece duda que Milton Eisenhower habrá rendido en el departamento de Estado un informe muy distinto del que presentarán los demás. Pues los demás dialogaron sobre cifras y empresas en despachos cerrados y Milton se asomó discretamente a la vida de las naciones visitadas para conocerlas y pulsarlas en su realidad actual, ya que la pretérita lo es bien conocida.

LAS BANDERAS DE FIDEL CASTRO Y PERON

El balance general de la visita señala que en las cuatro naciones había una curiosidad por ver al general victorioso y que multitudes considerables se reunieron en las calles y avenidas

para contemplarle a su paso. La simpatía popular era más para el general que para el Presidente. Esto ha quedado ratificado por una multitud de declaraciones de los representantes de las más variadas corrientes de opinión política, en las que la personalidad militar y humana del general Eisenhower sale a relucir en primer plano. Pero, junto a la cordial recepción que tuvo en todas partes, no puede desdeñarse que en Brasil, Chile y Uruguay los sectores rebeldes, y especialmente jóvenes, expresaron su simpatía por Fidel Castro de un modo ostensible, cuando no escandaloso. En Brasil, ante la insistencia de los carteles «Nos gusta Fidel», el general Eisenhower, con campechanta jovial les dijo a sus acompañantes brasileños: «También a nosotros nos gusta. Somos nosotros los que no le gustamos a él».

Y si Fidel fue el grito de rebeldía en esos tres países, el nombre de Perón señaló la tónica de la manifestación argentina, con la diferencia de que en el primer caso se trataba de grupos esporádicos y el peronismo era, en cambio, la nota predominante a su paso por este país. Y con otra diferencia más importante: mientras los fidelistas se colocaban en la actitud de enemigos, los peronistas lo hacían cordialmente y con el solo afán de demostrarle con su presencia el valor social y político que representan; su importante y auténtica gravitación.

En resumen: la gira presidencial ha confirmado que en estos países han perdido los Estados Unidos toda influencia rectora y sólo les cabe la buena vecindad, en un plan de igualdad bien definida. Los países hispanoamericanos son más nacionalistas cada día y se sienten tan alejados de Oriente como de Occidente, aunque comparten los principios morales y espirituales del mundo occidental. El comunismo aprovecha ese sentimiento nacionalista y pretende utilizarlo a su favor, introduciéndose y mezclándose. Pero hasta ahora el recelo que se experimenta por la pretendida influencia de Moscú es tan grande como la animadversión por la influencia de Washington representado por las grandes empresas. A los Estados Unidos sólo les queda como acción positiva un apoyo económico sincero para evitar que la pobreza abra horizontes al comunismo y una abstención exquisita en los problemas internos. El nacionalismo es ya condición definitiva en el sentimiento de estos pueblos y la novedad más acusada de su última evolución política. Y en el más evolucionado de todos, la Argentina, junto a la idea nacionalista, la formación social y sindical que dejó como herencia imborrable el justicialismo.

Félix CENTENO

Inglaterra, dispuesta a considerar la petición de bases alemanas

PILOTOS DE LA ARMADA DE LA REPUBLICA FEDERAL YA HAN SIDO ENTRENADOS EN GRAN BRETANA

BONN. —Inglaterra está dispuesta a considerar las peticiones de Alemania occidental de instalaciones de entrenamiento para sus fuerzas según ha anunciado en Bonn ayer, un portavoz de la Embajada británica.

Respondiendo a preguntas sobre las informaciones de Prensa según las cuales Alemania podía solicitar tales facilidades, el portavoz recordó que pilotos de la Armada de Alemania occidental ya habían sido entrenados en Inglaterra.

Parcece ser que Alemania occidental hizo una petición en este sentido, en términos generales, en 1959, solicitando depósitos de suministros para barcos de guerra en la costa del mar del Norte e instalaciones para reparación de aviones. (Efe.)

Los exilados húngaros invitan a la discusión a Krustchev

LE DESAFIAN A QUE MANTENGA UN DEBATE PUBLICO SOBRE HUNGRIA CUANDO VISITE FRANCIA

PARIS.—Los exilados húngaros en Francia han desafiado a Krustchev a que mantenga un debate público sobre Hungría cuando visite Francia a finales de mes.

El doctor Lázlo Nemeth, presidente europeo de la Organización de Combatientes por la Libertad Húngara, dice a Krustchev en una carta enviada a la Embajada soviética que los refugiados húngaros en Francia no le esperan «con tomates y huevos podridos». «En vez de recurrir a actos de brutalidad —se agrega en la carta—, le invitamos a la discusión. Deamos probar públicamente que vuestras declaraciones sobre el asunto húngaro son diametralmente opuestas a la verdad.» (Efe.)

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA GENERAL

El día 16 del actual, a la una de la tarde, termina el plazo de presentación de proposiciones para licitar en la subasta de obras de pavimentación del tercer tramo del Camino de las Animas.—Presupuesto de contrata: 2.716.227,55 ptas.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día siguiente hábil a las trece horas, en el patio de Cristales de la Primera Casa Consistorial.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días hábiles, de diez de la mañana a una de la tarde, en el Negociado de Contratación Municipal y Subastas de este Excelentísimo Ayuntamiento (plaza de la Villa, 5).

Las proposiciones serán presentadas en la dependencia que se indica hasta el día y hora señalados.

Madrid, 9 de marzo de 1960.—El Secretario General, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS SINDICATO NACIONAL DEL SEGURO CONCURSO

El Sindicato Nacional del Seguro anuncia concurso público para la impresión de 40.000 ejemplares de un libro titulado «Tarifa de Riesgos Sencillos», 30.000 ejemplares de otro titulado «Tarifa de Riesgos Industriales y Riesgos Diversos», 7.000 de otro titulado «Compendio de Tarifas de Riesgos Sencillos, Riesgos Industriales y Diversos» y 40 ejemplares de este último encuadernado en piel.

Se pone en conocimiento de todos aquellos industriales que deseen concurrir que el pliego de condiciones se encuentra expuesto en el domicilio de dicho Sindicato, sito en el paseo de Calvo Sotelo, número 4, 5.º, admitiéndose las ofertas hasta el 31 del corriente mes.

Los gastos del presente anuncio serán a cargo del adjudicatario. Madrid, 9 de marzo de 1960.—El Secretario Nacional, José María de Castro.

TRES MUERTOS Y CINCO HERIDOS AL CHOCAR UN TURISMO CONTRA UN CAMION

EL ACCIDENTE OCURRIÓ EN EL KILOMETRO 101 DE LA CARRETERA GENERAL DE MADRID A BARCELONA

GUADALAJARA.—Tres muertos y cinco heridos, dos de ellos graves y los otros tres de pronóstico reservado, resultaron como consecuencia de un accidente de carretera ocurrido entre el turismo G-4674, que conducía Francisco Javier Arnal Reina, y el camión M.217541, guiado por Luis Acebrón Pascual, natural de Mirabueno, de esta provincia.

Los muertos son Antonio Salas Sánchez, de treinta y cuatro años; Francisco Espinosa Expósito, de treinta, y Antonio Ortiz Espinosa, de treinta y uno, los tres de pueblo de Entrevélez (Granada); los heridos graves, Joaquín Expósito Sánchez, de veintisiete, y José Ramón Vizcaíno, de cinco, y los de pronóstico reservado, Ana Sánchez Fernández, de sesenta y nueve; Gracia Díaz Fernández, de veintinueve, y Mario Vizcaíno Díaz, de quince meses.

El accidente ocurrió en el kilómetro 101,600 de la carretera general de Madrid a Barcelona, término municipal de Almadrores. (Cifra.)

UN JOVEN MUERTO Y OTRO HERIDO EN ACCIDENTE DE MOTO

ZAMORA.—Un joven muerto y otro gravísimo resultaron en un accidente de motocicleta ocurrido en la capital en las primeras horas de la tarde.

Pastor Angel González, que resultó muerto, prestaba sus servicios en un taller mecánico. En un descuido se apoderó de una motocicleta que había dejado un cliente, y con su amigo José Mateos Montero, de trece años, se fue a dar una vuelta por la ciudad. En la avenida del Mengue, la moto se despidió al tomar una curva y sus ocupantes salieron despedidos por encima de una alcantarilla. Pastor Angel saltó la balaustrada y su compañero quedó colgado de la alcantarilla. Pastor Angel, que tenía dieciséis años, resultó muerto y José Mateos Montero, con heridas gravísimas, ha sido hospitalizado.

VUELCA UNA EMBARCACION EN CARTAGENA Y PERECEN DOS HOMBRES

CARTAGENA.—De madrugada, los tripulantes de la motonave finlandesa "Pohsan Maa", que entró en este puerto procedente de Aeghion, de aquella República, tomaron una embarcación

Se hunde cerca de Villa Cisneros el pesquero español "Foyas Novas"

LOS NUEVE TRIPULANTES DE LA EMBARCACION PUDIERON PONERSE A SALVO

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—En la zona conocida por Algitrés Grande, cercana a Villa Cisneros, embarrancó, por causas que se desconocen hundándose totalmente, el pesquero español "Foyas Novas", de veintisiete toneladas, y con matrícula de Lanzarote, que operaba en aquel litoral del África occidental Española, con base en Tenerife.

Los primeros informes recibidos en esta capital acerca del siniestro, y comunicados por la autoridad de Marina de Villa Cisneros, indican que los nueve tripulantes del buque pudieron ponerse a salvo logrando llegar a la citada localidad de la provincia de Sahara sin sufrir perecen alguno.

El "Foyas Novas" era propiedad del armador de Tenerife don José Méndez, y el accidente, según se añade, se produjo cuando dicho pesquero se disponía a emprender viaje de regreso a este puerto, después de una excelente campaña en el vecino banco saharaíco. (Cifra.)

que había de trasladarles al barco, surto en el centro del puerto, y al llegar al postado de aquel, debido a una falsa maniobra, la embarcación volcó.

Sus ocho tripulantes cayeron al agua, pero seis consiguieron salvarse. Los otros perecieron, y son: el botero, Andrés Segado López, de veintinueve años, casado, y el súbdito de aquella nacionalidad Juno Algot Moller, de treinta y nueve, también casado y natural de Pargal (Finlandia).

Los servicios de buzos de la Armada buscan por el exterior del puerto, estos dos cadáveres. (Cifra.)

LABRADOR GRAVEMENTE HERIDO POR EL VUELCO DE UN TRACTOR

PAMPLONA.—El vecino de Esparza de Galar Juan José Martínez de Irujo, de veinte años, se dirigió al campo con un tractor para realizar algunas labores. Como no regresara, salieron en su busca, hallando el tractor volcado y debajo de él, aprisionado, dicho joven, que presentaba heridas y magullamientos de carácter muy grave. Fue trasladado a una clínica de esta capital, donde quedó internado. (Cifra.)

FALLECE UN OBRERO QUE CAYÓ DE UN ANDAMIO

SEGOVIA.—Ha fallecido, en la clínica donde se hallaba hospitalizado, el obrero Tomás Ruiz, herido de suma gravedad al caerse de un andamio de unas obras de las cercanías del puente de hierro. Deja esposa y cuatro hijos. (Cifra.)

DOS HERIDOS AL CHOCAR DOS BICICLETAS

LUGO.—Dos bicicletas, una conducida por Manuel Díaz Fernández, de treinta años, vecino de Lugo, y otra montada por José López Rodríguez, también de Lugo, chocaron en el centro de esta capital.

Como consecuencia del fuerte golpe, Manuel Díaz ingresó en el Hospital Provincial con traumatismo craneo-encefálico abierto, de pronóstico, muy grave. El otro ciclista resultó con una lesión leve. (Cifra.)

ESTALLA UNA ESTUFA DE PETROLEO EN SEGOVIA

SEGOVIA.—Ha hecho explosión una estufa de petróleo en una vivienda de la casa número 1 de la plaza de la Rubia. El edificio es propiedad de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, y su inquilino, Eleuterio de Blas, se hallaba en la casa, con unos niños, al ocurrir el accidente. Todos resultaron ilesos. Las llamas hicieron presa en una puerta y en el suelo de madera de la habitación, pero los vecinos pudieron sofocar el incendio. (Cifra.)

MAQUINISTA HERIDO AL CAER A LA VIA

PALENCIA.—Cerca de Villada se cayó de la máquina del tranvía de León el maquinista Lázaro Alonso Barcano, quien quedó sobre la vía. Algunos kilómetros más adelante sus compañeros notaron su ausencia y dieron marcha atrás hasta encontrarle, trasladándole con toda urgencia a Villada, donde el facultativo le apreció intensa conmoción cerebral con probable fractura de cráneo, de pronóstico gravísimo. Se ignoran las causas del accidente. (Cifra.)

HIZO EFECTIVO UN TALON BANCARIO Y SE QUEDÓ CON EL DINERO

BARCELONA.—El comerciante Juan Puerta Gómez entregó a su dependiente, C. S. C., un talón bancario que debía hacer efectivo, para después realizar varios pagos. El dependiente no se presentó luego al trabajo y a altas

horas de la noche fue detenido. Manifestó que se había gastado parte del dinero en ropas y comidas. El resto del dinero y las ropas fueron intervenidos por la Policía. El dependiente infiel pasó a disposición del Juzgado. (Cifra.)

INCENDIO EN UNA FACTORIA DE CARTAGENA

CARTAGENA.—En el departamento de desplatación de la Sociedad de Peñaroya se ha declarado un incendio en la cámara de humos. Acudió al lugar del suceso el retén del Parque Municipal de Bomberos, que, tras largos esfuerzos, dominó el siniestro, en el que no hay que lamentar víctimas.

De momento se ignora la cuantía de las pérdidas. (Cifra.)

FALSOS INSPECTORES DE TRABAJO

La Delegación Provincial de Trabajo nos envía la siguiente nota:

"Pese a las reiteradas notas aparecidas en la Prensa, continúan actuando en esta capital y provincia sujetos desaprensivos, que fingiéndose inspectores de Trabajo se dirigen a las Empresas solicitando o proponiendo la venta de la ley y reglamento de la Inspección Nacional de Trabajo, usando para ello carnets o impresos con el escudo nacional burdamente falsificado, y figurando su domicilio en la calle de Lagasca, 35, y el apartado de Correos número 1.248.

Independientemente de que de todo ello se ha dado cuenta a la autoridad competente, velando por el prestigio del Cuerpo Nacional de Inspección de Trabajo, y en interés de las Empresas que pudieran ser víctimas de este engaño, se hace saber al público en general, que la Inspección de Trabajo no está autorizada para la venta de publicaciones, ni posee revista en la que se inserte ninguna clase de publicidad."

INUNDACIONES EN LUCENA

RESULTARON DAÑADAS UNA FABRICA DE ACEITE Y VARIAS CASAS DE UNA BARRIADA MODERNA

CORDOBA.—(Por teléfono. De nuestro corresponsal).—En Lucena, y como consecuencia de la intensísima lluvia que ha caído sobre esta zona, especialmente a última hora de la tarde y primeras de la noche, se ha desbordado el arroyo denominado Cascajar. La fábrica de aceite conocida por "La Fontanilla" se inundó, sufriendo grandes daños en sus instalaciones, ya que la corriente arrastró bidones y otros elementos de dicha fábrica.

También se anegaron varias casas de la parte baja de una nueva barriada, construida por el Municipio hace año y medio, compuesta por modestas viviendas, algunas de las cuales resultaron con desperfectos de importancia, si bien, afortunadamente, no ha habido que lamentar desgracias personales.

F. A.

Cuarenta y tres personas muertas y miles de ellas sin hogar por las lluvias en Brasil

RIO DE JANEIRO.—Cuarenta y tres personas han resultado muertas y varios miles más sin hogar a consecuencia de las torrenciales lluvias caídas sobre la mayor parte de los Estados costeros brasileños.

BAJO LAS AGUAS

PARIS.—Un llamamiento a la solidaridad internacional en favor de los monumentos que quedarán sumergidos por el embalse de Assuan ha sido hecho por el director general de la Unesco en el curso de un acto celebrado en la sede de la organización y presidido por el ministro de Estado francés, André Malraux.

Assuan es el sueño de un pueblo, la quimera algodonosa y velada, el mito de la tierra caliente y pobre. Assuan no es de hoy ni de ayer: es de siempre. Assuan, en la historia social y económica de Egipto, es algo parecido al problema de espacio de Israel. Assuan es una pesadilla, un diablillo que ha atormentado a muchas generaciones y ha puesto multitud de dificultades a cantidad de estratos sociales e históricos de todo Egipto, del de hoy y del primitivo también. La construcción de la gran presa, ya en marcha, es, a fin de cuentas, el problema del pan y de la existencia de un pueblo menudito en recursos y espacio en bocas y alientos humanos. Y, como siempre, ha sucedido lo previsto en estos casos. El hecho económico, intemperante y fabuloso, se ha impuesto al débil y suavísimo hecho cultural, rico en aderezos históricos, pero pobrísimos en este mundo de hoy, todo lo desequilibrado que se quiera, pero terriblemente inflexible en eso que se ha dado en llamar genéricamente «asuntos vitales». Y hoy por hoy, las cartas cantan, es más «asunto vital» dar de comer a unas bocas hambrientas que hacerles contemplar cualquier vestigio arqueológico de primera magnitud. Las cosas en su punto, aunque el tal punto nos deje un tanto así de tristes.

La construcción de la presa de Assuan plantea en sus comienzos dos problemas graves. Las aguas que regarizarán el curso del Nilo crearán un lago artificial de 480 kilómetros de longitud, lo cual significa que aparece la necesidad de evacuar a los nubios que viven en esa región, trasladándolos a otras de clima similar al que habitan. Ese problema tiene solución: habilidad en el trasplante y nada más. Pero el que tiene escasa salida favorable es el que se plantea con los restos arqueológicos del primitivo Egipto. Teóricamente, en cuanto Assuan cobre toda su auténtica silueta de gran presa, un inmenso tesoro pétreo, antiquísimo, caerá al fondo del lago para dormir eternamente el sueño de las aguas. La Unesco, una especie de Papá Noel bondadoso, multicolor y universal, ha entrado en juego; pero entrar en línea en problemas como éste es delicado y problemático, porque cálculos vitales cifran en unos 3.500 millones de pesetas las que tendría que desembolsar el organismo internacional para rescatar los tesoros arqueológicos

que, si Dios no lo remedia, perecerán ahogados bajo el agua azul del Nilo. Difícil papelito.

Bajo las aguas quedarán el gran templo de Abu Simbel, construido hacia el año 1250 antes de J. C.; el templo grecorromano de Philae; cuatro enormes estatuas del faraón Ramsés II, sentado. Toda una hermosa colección se irá a los fondos inaccesibles y herméticos del gran lago. Allí quedará el gran Ramsés, el faraón de la concepción carismática, de Ra, de los inmensos atributos, funcionando como nexo entre la sociedad egipcia y el orden divino del universo. Allí, digo, quedará el fabuloso faraón, metido entre las aguas, hundido en la maciza roca, viendo cómo arriba un pueblo trata de desesperadamente de montar una notable economía y una panificadora abundosa con que dar de comer a tantas bocas suplicantes.

De nada le ha valido a Egipto un pretérito hermoso y grande. De muy poco le ha servido toda la grandiosidad de su historia, de su organización primitiva, cabecera entre dos mundos. El mismo mito de Horus, asesinado por su hermano Set, de Isis o del joven Horus irá al inmenso fondo de las tinieblas, arrasado por la firma y espectacular avalancha del padre Nilo. Hay muy pocas posibilidades de salvar nada. Los mismos pensamientos actuales de la Unesco son pesimistas. Supondría una empresa de calibre insospechado la salvación de la arqueología de Assuan. Por eso parece preciso irse haciendo a la idea de que pronto las aguas correrán ligeras, sin entorpecerse, y salpicarán definitivamente, para siempre, las reseca, imágenes, los polvorosos tiempos, las vetustas tumbas.

Dicen las «Enseñanzas a Merikart», en uno de sus elocuentes y sabios párrafos: «No usurparás a otro las posesiones de su padre». La venta rugosa y primitiva sentencia del viejo Egipto cobra una vigencia definitiva en estos días. Es necesario saber y pensar que las viejas palabras, amasadas con arena, siglos y pergamino oloroso se han estrellado. Porque la tierra será usurpada, y los hombres vencidos, y las viejas piedras ahogadas por el oleaje de las aguas.

Se habrá impuesto el factor económico o el rimbombante asunto vital. Y el mundo seguirá lo mismo, sin alteración alguna.

José María SANJUAN URMENETA

MUERE OTRA DE LAS VICTIMAS DEL DESPRENDIMIENTO DE UNA CORNISA EN LA CALLE BATALLA DEL SALADO

UNA VIAJERA DE AUTOBUS GRAVEMENTE HERIDA EN UN FRENADO

Ayer falleció en el Hospital Provincial Antonio Céspedes Sánchez, de diecinueve años de edad, obrero de la industria textil, que vivía en la carretera de Andalucía, número 26.

El finado resultó herido el día primero del corriente mes por los cascotes de la cornisa desprendida de la finca número 16 de la calle de Batalla del Salado esquina a la de Martín Soler, accidente en el cual perdió la vida otro transeúnte, Anastasio González Muñoz, de setenta y nueve años de edad, que, como informamos oportunamente, iba acompañado de dos hijas, las cuales resultaron, por fortuna, ilesas.

Por disposición de la autoridad judicial, el cadáver de Antonio Céspedes pasó al depósito del Instituto Anatómico Forense.

VIAJERA DE AUTOBUS GRAVEMENTE HERIDA.—Carmen Gómez Muñoz, que iba como viajera en un autobús de las llamadas líneas periféricas, que hace el servicio a la barriada del Puente de Vallecas, resultó lesionada al frenar bruscamente el conductor para evitar un obstáculo. Carmen fue asistida en la Casa de Socorro del Puente de Vallecas de lesiones de carácter grave.

ESCASAS ESPERANZAS DE SALVAR A LOS 18 MINEROS EN LOGAN (VIRGINIA)

SOLAMENTE PODRAN SOBREVIVIR SI CONSIGUEN CONSTRUIR UNA BARRERA EFECTIVA CONTRA LOS GASES

LOGAN (Virginia occidental). Las probabilidades que los dieciocho mineros que se encuentran todavía en el interior de la mina de esta ciudad tienen de sobrevivir depende de que puedan construir una barrera efectiva contra los gases mortíferos provocados por el incendio que cierra la salida.

Equipos de salvamento han trabajado durante toda la noche para sofocar las llamas y salvar a los mineros aislados, pero las esperanzas de encontrarlos vivos son muy escasas.

Willis Carter, uno de los mineros que logró escapar en los primeros momentos ha declarado que habló con el resto de los hombres, pero que éstos parecían sufrir los efectos de los gases. (Efe.)

EL MONOXIDO DE CARBONO HACE RETROCEDER A LOS EQUIPOS DE SALVAMENTO

LOGAN (Virginia occidental).— Los equipos de socorro que estaban intentando abrirse paso hasta la galería donde se hallan atrapados dieciocho mineros han tenido que retroceder en su camino ante la presencia del mortífero monóxido de carbono.

Después del contratiempo de anoche, han disminuido notablemente las esperanzas de hallar aún con vida a los mineros apasionados. (Efe.)

RENACE LA ESPERANZA DE HALLARLOS CON VIDA

LOGAN (Virginia occidental, Estados Unidos).—La débil resonancia de un golpeo recogido cerca de una de las bocas de ventilación, han hecho concebir esperanzas de que se hallen aún con vida los dieciocho mineros apresados por un derrumbamiento de galerías producido ayer.

Los dieciocho hombres se hallan apasionados a quinientos metros de profundidad. (Efe.)

NO SE PODRAN EXTRAER LOS 433 CADAVERES ENTERRADOS EN LA MINA DE COALBROOK

CIUDAD DEL CABO.—La extracción de los cadáveres de 433 mineros que quedaron enterrados por la explosión ocurrida en la mina de Coalbrook se considera imposible por las autoridades, debido a los altamente inflamables gases que ocupan las galerías de la mina.

Mientras, el desastre minero, que ocurrió el pasado 21 de enero, está siendo examinado por una Comisión de juristas, que trata de averiguar si a la dirección de la mina le cabe alguna responsabilidad por la catástrofe. (Efe.)

A CAUSA DE UN ACTO DE SABOTAJE DESCARRILA EL EXPRESO PARIS-RIVIERA

LYON (Francia).—Cuatro personas han tenido que ser llevadas al hospital como consecuencia del descarrilamiento del expreso «Costa Azul», veinte kilómetros al sur de esta población, cuando marchaba a 130 kilómetros por hora. Tres de los heridos eran los funcionarios postales que viajaban en el coche-coche, inmediatamente detrás de la locomotora.

El resultado de las primeras investigaciones policíacas en torno al descarrilamiento indica que se trata de un acto de sabotaje. Los carriles habían sido aflojados.

En un muro cercano al lugar del accidente —que se produjo en la zona de Vienne, a 35 kilómetros al sur de Lyon— se ha advertido la siguiente inscripción con tiza: «Viva F. N. L.», y

se supone que quiere decir «Viva el F. N. L.» —el Frente de Liberación Nacional argelino—. No obstante, no existe, de momento, prueba alguna de que los rebeldes musulmanes argelinos sean los autores del sabotaje. (Efe.)

EL ROMPE-HIELOS «GLACIER» HA LIBERADO AL BUQUE DANES «KISTA DAN»

BUENOS AIRES.—El rompe-hielos norteamericano «Glacier» ha conseguido liberar al buque danés «Kista Dan», cercado por los hielos desde hace quince días a la entrada de la bahía Margarita, y a bordo del cual viajaba una expedición británica capitaneada por sir Vivian Fuchs. El capitán del «Glacier» ha recibido un mensaje de agradecimiento de la expedición inglesa en el que Fuchs le dice que su rescate le permitirá continuar, al menos por dos semanas, la labor que su grupo venía realizando. (Efe.)

SEIS HERIDOS AL ESTRELLARSE UN REACTOR EN FORT WORTH (TEJAS)

FORT WORTH (Tejas).—Un avión «KC-135» a reacción de las Fuerzas Aéreas, con una tripulación de seis miembros, se ha estrellado en la base aérea de Carswell, en medio de una densa niebla.

El aparato chocó contra un poste de telégrafos y cayó al suelo destruyéndose totalmente. Todos los tripulantes quedaron heridos, pero, afortunadamente, no se encuentran en grave estado. (Efe.)

DESAPARECERA EL TRAJE A RAYAS EN LOS ESTABLECIMIENTOS PENITENCIARIOS URUGUAYOS

MONTEVIDEO. (Por Arnoldo Rubione, para la agencia Efe.)—Una verdadera fiesta ha constituido la ceremonia de eliminar en los establecimientos penitenciarios uruguayos el clásico traje a rayas de los presos. Ahora los reclusos tendrán un nuevo uniforme, más elegante, más sobrio y, sobre todo, menos notable y que los haga menos propensos a toda clase de sátiras, como ha ocurrido siempre con los trajes a rayas. Se espera que el nuevo traje obre beneficiosamente en el espíritu de los presos.

El jefe del penal, Carlos A. Tuberas, dio la bienvenida a los invitados a la ceremonia, entre los que figuraban el ministro de Instrucción Pública y Previsión Social, doctor Eduardo Pons Echeverri, y el de Hacienda, Juan Azzi.

De acuerdo con el decreto, el nuevo uniforme consta de blusa azul oscuro, cerrada, con cuello y solapa y ceñida a la cintura, con pantalón del mismo género y color, con bolsillo lateral; gorra de visera y zapatos de piel sin plantilla, punteado ni forro. Este uniforme llevará un distintivo especial según la pena del recluso que lo lleve. (Efe.)

MINISTERIO DE AGRICULTURA

SERVICIO DE CONCENTRACION PARCELARIA

En el «Boletín Oficial del Estado» 59, correspondiente al día 9 de marzo de 1960, página núm. 2950, se publica el anuncio para la subasta de las obras de CAMINOS AFIRMADOS Y OBRAS DE FABRICA EN LA ZONA DE MUÑOSANCHO (Ávila), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 946.904,46 ptas. El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio de Concentración Parcelaria en Madrid (calle de Alcalá, número 54) y en la Delegación de dicho Organismo en Salamanca (Calle de Sotelo, núm. 1), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las doce horas del día 31 de marzo de 1960, y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece horas del día 4 de abril de 1960. Madrid, 9 de marzo de 1960.—El Director (firma ilegible).

OCHO HERIDOS SE ENCUENTRAN AUN DENTRO DEL AVION SINIESTRADO EN SIERRA NEVADA

CON ELLOS PERMANECEN UN GRUPO DE ESQUIADORES DE EDUCACION Y DESCANSO Y UN PRACTICANTE

Se espera puedan ser rescatados en las primeras horas de la mañana de hoy

GRANADA

(Por teléfono.) A las una de esta tarde habían sido rescatados diez de los pasajeros del avión siniestrado en las estribaciones de Sierra Nevada, en el término municipal de Jeres del Marquesado. Llegaron al pueblo poco después del mediodía, tras una penosa marcha por la nieve, en medio de un torrencial aguacero. Estos primeros evacuados vinieron acompañados desde el lugar del accidente por fuerzas de la Guardia Civil y de los Ejércitos de Tierra y Aire, con voluntarios civiles de la comarca, que trabajan abnegadamente en las labores de recuperación. Algunos de estos tripulantes hicieron el viaje en camillas, aunque todos ellos estaban vivos, pero se encontraban completamente extenuados. Fueron atendidos primero en el mismo avión y luego en el pueblo, no faltándoles los cuidados sanitarios en el recorrido, ya que vinieron acompañados por personal sanitario. Una vez en Jeres del Marquesado fueron trasladados a una ambulancia del Ejército y transportados a Granada para su ingreso en el Hospital Militar de esta plaza. A las dos y treinta y cinco minutos de la tarde llegaron a dicho centro los evacuados, apeándose en silencio. Todos son altos—“muy buenos mozos”, como dijo una de las vecinas del populoso barrio del Realejo al verles apearse de la furgoneta—, y visten el uniforme azul de la Navy, con gorro blanco. Algunos lucían un “chamar” azul, con la inscripción de Nápoles en la espalda.

Poco después llegó al hospital el Gobernador Militar, general Fernández Escudero, quien saludó a los marinos norteamericanos, interesándose por su estado. Estos fueron sometidos a un minucioso reconocimiento médico, comprobándose que, por fortuna, sólo sufrían “shock” nervioso y el natural agotamiento.

VIAJABAN VEINTICUATRO PERSONAS

Como decíamos en nuestra crónica de ayer anoche, el avión siniestrado procedía de Nápoles, donde los marinos habían participado en varios encuentros de beisbol. En el aparato viajaban veinticuatro personas, y no treinta, como nos habían informado al principio. El accidente se produjo a las tres de la tarde de ayer, y el lugar exacto es el de Zorreras Negras, debajo del ventisquero del Corazón y encima del Tajo de la Vacca, a más de 3.000 metros de altura. El acceso a este punto está erizado de dificultades y es lugar de nieves perpetuas. Y, por si fuera poco, hay que añadir el temporal reinante desde hace cuarenta y ocho horas con una temperatura de cinco grados bajo cero.

El avión, que volaba normalmente, se desorientó al adentrarse en la provincia de Granada. La espesa niebla le hizo perder altura, rozando con un ala uno

de los picos de la Sierra. La Providencia quiso que el choque no se produjera de frente, y el piloto, al advertir el peligro que corrían, tuvo tiempo de cerrar los contornos, evitando así que el aparato se incendiase en la caída. El avión resbaló luego por una ladera y cayó a un barranco, pero la gran cantidad de nieve acumulada amortiguó el golpe, a lo que se debe, sin duda, que el accidente no revistiese carácter de auténtica catástrofe. La carlinga quedó entera, con una puerta rota y otra encajada. El ala izquierda, partida, y una de las hélices, desprendida. El aparato es un cuatrimotor de la Marina estadounidense, matrícula número 45321.

A las dos y veinte de la madrugada de hoy estableció contacto con el avión el primer grupo de socorro, integrado por guardias civiles y vecinos de Jeres, Alquife y La Calahorra, que se enfrentaron con los elementos y tras esfuerzos infructuosos consiguieron escalar el picacho de Zorreras Negras.

Cuando en Granada se tuvo conocimiento del accidente, las autoridades se apresuraron a adoptar las medidas urgentes precisas para auxiliar a los marinos norteamericanos. Capitanía General ordenó la salida de ambulancias y personal sanitario, mandando las expediciones de socorro el coronel del XXXVI Tercio de la Guardia Civil, señor Morazo, y el jefe de la Comandancia de Granada, teniente coronel Pelayo Navarro. Esta mañana se personaron también en Jeres el Presidente de la Diputación Provincial, señor López Nebreira; Alcalde, don Manuel Sola, y los Alcaldes y puestos de la Benemerita de los pueblos comarcanos al lugar del accidente.

Anoche mismo se organizaron las expediciones de socorro, estableciéndose tres puestos de mando y auxilio en una casa forestal sita en el Pasterillo; otro en un lugar denominado Cortijo de Isaac, y el tercero, más próximo al lugar del siniestro, en la majada del Patrimonio, donde hay una caseta para refugio eventual de pastores. El primero en llegar al avión fue Manuel Peralta Tapia, vecino de Jeres, que lo hizo a las dos y veinte de la madrugada. Relata Peralta que su presencia produjo indecible alegría entre todos los pasajeros del avión, con los que se entendió por señas, diciéndoles que inmediatamente serían ayudados. Poco después llegaba al aparato un grupo de cuatro hombres, compuesto por Enrique Alcalá Lorente, Ramón Ladrón de Guevara, Manuel Porcel Torres y otro. Con ellos iban José Ruiz Guerrero y Patricio Garzón Hidalgo, pero éstos no pudieron alcanzar el avión, porque Ruiz Guerrero sufrió una caída por un ventisquero, produciéndose una herida en una pierna.

El grupo de cuatro hombres regresó al puesto de mando y socorro, describiendo cómo se encontraban los pasajeros del avión y la situación en que se hallaba.

RESCATE DE DIEZ PASAJEROS

A las seis de la mañana, un grupo de treinta hombres, conducido por Manuel Porcel Torres, consiguió rescatar a 10 pasajeros, y poco después a tres más.

A las doce y cuarto llegó a Jeres del Marquesado la primera expedición, cuyos componentes fueron instalados convenientemente en ambulancias del Ejército y trasladados a Granada.

En el interior del avión quedan ocho heridos, que no han podido ser evacuados por impedirlo el mal tiempo. Con ellos se encuentra un grupo de 14 personas, integrado por esquiadores de la Obra Sindical de Educación y Descanso y el practicante de Je-

res, don Francisco Jaido Sánchez, que está teniendo una abnegada actuación, ya que, pese a su constitución físicamente débil, se encuentra desde las primeras horas de la madrugada en el primer puesto de socorro.

De la base naval de Rota ha llegado también un helicóptero y una ambulancia con personal sanitario norteamericano. El helicóptero no ha podido intervenir en los trabajos de salvamento, por impedirse las malas condiciones climatológicas. Según noticias de última hora, comunicadas por la Guardia Civil a Capitanía General, la evacuación de este último grupo de marinos se hará a primera hora de mañana, informándose que cinco de ellos se encuentran en grave estado.

En Capitanía General hay establecido un servicio permanente de enlace con el Consulado General de los Estados Unidos de Sevilla, al que se informa constantemente de los trabajos de socorro que se vienen prestando y de la situación y estado de los heridos.

José Félix QUESADA

RELACION DE LOS PASAJEROS Y TRIPULANTES

GRANADA.— Poco después de las siete y media de la tarde ha llegado a Granada, procedente de Jeres del Marquesado, una ambulancia de la base aeronaval de la Rota, conduciendo a tres nuevos ocupantes del avión siniestrado en la sierra de aquel nombre. Con ellos suman ya doce los evacuados e ingresados en el Hospital Militar de Granada.

Sus nombres y apellidos son: C. V. Jensen, teniente copiloto, que sufre una herida contusa en la rodilla izquierda y herosiones y contusiones en la nariz, con fractura de los huesos propios de la misma; G. E. Warner, soldado de primera de la tripulación, con fractura de la tercera costilla del lado derecho; L. Stepp, suboficial, con herida contusa en la nariz; M. L. Rader, suboficial; J. R. Lawson, suboficial; F. E. Rapp, suboficial; A. M. Edmondson, suboficial; W. J. Sullivan, suboficial; F. W. Wilkinson, sargento; N. F. Mordoin, soldado de primera; I. B. Webb, soldado de primera, y J. F. Zzaio, soldado de primera.

Los nueve pasajeros que quedan son: tenientes Remmerger y Sopa y los suboficiales Leit, Martín, Camfield, Hanse, Killiam, Fanner y Roncon.

Los nombres de los pilotos internados en el Hospital de las Minas de Alquince son: Schullik, teniente, y Kanjan, suboficial.

Llega a Ciudad Real un tren cisterna con agua

LA CIUDAD ESTA PRIVADA DE DICHO SUMINISTRO DESDE EL DOMINGO

CIUDAD REAL.—Esta tarde, poco antes de las cuatro, llegó a la estación férrea de esta capital un tren cisterna con agua, compuesto por cinco unidades, con 20.000 litros cada una. El líquido elemento fue puesto a disposición de la primera autoridad provincial para su distribución al vecindario, ya que desde el pasado domingo esta capital está privada de dicho suministro. El tren continuará realizando viajes hasta que quede solucionado el problema. (Cifra.)

EXPOSICION DE F. MATEOS. — Pocas veces puede verse una pintura más sólida y maciza, menos confiada a la decoración plástica y, sin embargo, con mayor sugestión lírica que la de Francisco Mateos. Su obra ha venido haciéndose así, como parte importante del movimiento de nuestra pintura contemporánea. En ésta se dan las ternas y vacilantes vocaciones de los jóvenes y las formas y tonadas de las que siguen siendo a pesar del tiempo tercon ruberolano. Mateos, sin permanecer estrictamente, está donde estaba, y desde su actitud, desde su puesto, labora en pos de una expresión tendiente a suscitar una reacción poética suscitada en la base misma de las entera, imágenes de sus lienzos. Digo imágenes, porque si algo caracteriza sus composiciones de una manera clara e inequívoca es la imaginación rigurosamente plástica aderezada en torno a una temática perteneciente al repertorio particular de su «gran teatro del mundo», de cuyo signo y contenido, bien conocidos por todos sus seguidores, hemos hablado aquí más de una vez.

En lo formal, las obras expuestas ahora se perfilan por una propensión a ceder parte de su material expresionista —donde todo tiene una participación agónica y grunguñolesca— a favor de un «sauvisme» más plácido, con planificación del color en buena medida y contundencia de tonos en beneficio de un mayor lirismo. En cierto sentido podría decirse que Mateos no resbala ante la ipitación a la síntesis que en lo abstracto y lo figurativo caracteriza la pintura actual, y sin abdicar de la hermosa carnadura de la materia busca la reducción de las formas de sus composiciones siempre orientadas hacia un concepto escénico y carnavalesco de la vida. La Humanidad disfrazada o la máscara humanizada es el motivo estribillo de una obra cada vez más depurada hacia la versión de un pintoresquismo con hondas raíces ibéricas y concomitancias de lo más clásico de la moderna pintura a partir del capítulo de Van Gogh. Pero bajo la apariencia epidérmica de sus cuadros late el espíritu zumbón y enternecedor, a partes iguales, de este sevillano espiritual y quevedesco. (Mayer.)

ESMALTES Y CERAMICAS DE MARIETTE Y JOAN LLORENS GARDY. — He aquí un caso de resurrección del sentido patriarcal artesano, en grado de noble arte, promovido por José Llorens Artigas, cuyo rango y categoría internacionales no le ha impedido mantener y cultivar la tradición de su obra en el mismo seno familiar. Así han sido posibles las vocaciones de sus hijos Mariette y Joan, cuyas obras constituyen su presentación al público español en esta sala.

La filiación del arte de Joan Llorens Gardy es, naturalmente, la de su propia sangre y estilo, que puede resumirse por la búsqueda de las calidades de color y tono a través de las formas sencillas y primitivas que caracterizan a la obra de su progenitor. En este sentido es admirable comprobar la altura alcanzada en una realización cuyo proceso técnico exige, entre otras cosas, la experiencia de muchas horas, de esmerar la acción del fuego y conducir sus efectos a la finalidad deseada, tanto en punto a la calidad visual como a la táctil. La sensibilidad debe dirigir el desarrollo de la obra desde su nacimiento como barro hasta la obtención de la pieza acabada, y la de Joan Llorens, aquí se demuestra, es fina y digno de su apellido. La juventud y el entusiasmo harán ese «además» de llegar a la perfección deseable, lograda ya de manera incipiente, pero clara y concreta, en esta primera muestra de su obra.

Mariette ha encauzado su vocación hacia el femenino arte de la joya esmaltada, en el cual juega papel primordial el gusto por la elección de motivos que, en dibujo y color, se prestan al ornato de la mujer. También en este caso puede apreciarse la inquietud por obtener perfección cualitativa en cada uno de los abalorios ideados, tanto en lo que se refiere al esmalte propiamente dicho como a la sutil manera de engarzarlos en piezas aptas para la finalidad prevista. Mariette se sitúa así en un primer plano de la atención de cuántos buscan la trascendencia del arte en estas pequeñas formas gráficas, amables y risueñas. (Urbis.)

LLOVERAS Y SU PINTURA. — Desde la primera vez, no recordamos cuándo, que nos situamos ante los paisajes de Lloveras, sentimos la impronta de una extraña nostalgia de los lugares, elegidos como motivación de sus composiciones. Algo efectivamente personal en la factura y en la intención promotoras de aquella produce esa resultante de la obra y su autor, capaz de conducirnos a su rápida identificación. Esto se llama en primera instancia personalidad, capacidad de imprimir un tono, un matiz y una técnica especial a sus construcciones, versadas sobre el tema de la naturaleza urbana. Efectivamente, Lloveras, en todo el repertorio que nos ofrece de diversos aspectos

ARTE

de Inglaterra, sume al paisaje en un juego de luz y sombra, en un efecto sombrío, cuya contrastación con todos los elementos —tiendas, casas, rótulos—, susceptibles de aportar notas de color vibrante, constituye un positivo encanto, al que contribuye decisivamente su evidente dotación pictórica.

En esta ocasión se percibe, además, un propósito de síntesis descriptiva, de «abstractizar» confiando a la mancha geométrica y chorreante un cielo o un golpe luminoso. El resultado, desigual, constituye, no obstante, el sintoma de la inquietud de este excelente paisajista catalán. (Prisma.)

PINTURA REALISTA FRANCESA. — Ningún realismo, ni mucho menos el atribuido en esta Exposición a pintores contemporáneos, puede ser más contrario y contraproducente a la pintura y su conexión con la realidad del siglo XX. Toda vivencia presupone el máximo hecho real; todo lo que palpita y da muestras de existencia en grado crítico es exactamente una realidad. Hace tiempo dijimos que no es superior en realidad la forma —persona, objeto— en sus perfiles tangibles que la idea, el sentimiento o la sensación de algo expresado con belleza y honestidad. Por ello es impugnable desde todo punto de vista la proliferación del seco mimetismo que pretende uniformar el arte mucho más tristemente que las extremas realizaciones del informalismo.

Ante cualquiera de estos cuadros la cámara fotográfica de hoy se siente ofendida y se planea por esta invasión de sus dominios. También nuestra sensibilidad se duele de virtuosismo tan inútil incluso como piqueta circense.

¿Pintores de la realidad? Pero, ¿de qué realidad? ¿Del vacío interior absoluto o acaso de la putrefacción de lo inerte? En cualquier caso es de lamentar tan penosa exhibición. Por respeto a la contingente eficacia de la técnica eximios en cierta medida algunas obras de Abelló, José Albert y Auffray. (Círculo de Bellas Artes.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

LA V EXPOSICION DE PINTURA DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS, CLAUSURADA

CASTRO, MENENDEZ Y RAWLINGS, TRES UNIVERSITARIOS PREMIADOS

Además de haber sido inauguradas las Exposiciones de Pintores de Africa y de bocetos, dibujos y proyectos de Carlos Sáenz de Tejada en la pasada semana, según hicimos referencia, la Sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes presentó una selección de lienzos de artistas berlineses contemporáneos que serán objeto de comentario por parte de nuestro crítico de arte. Por el momento, la sesión inaugural ha constituido un gran éxito de público. Es interesante el momento pictórico alemán y nos complace estas diferentes muestras de Exposiciones de artistas extranjeros, que vienen reflejándose en Madrid durante los últimos tiempos.

PINTURA UNIVERSITARIA

Ya en otras ocasiones nos hemos ocupado de los certámenes de arte que se celebran en la Universidad de Madrid, y que son un claro ejemplo de la afición y muestra de calidades que nuestros jóvenes universitarios ponen de manifiesto con vivo entusiasmo y total lealtad. Ayer, en la Facultad de Filosofía y Letras, fue clausurada la Exposición de Pintura que organiza el S. E. U. junto con otras manifestaciones culturales. Este año, el número de obras presentadas ha llegado a 56, mientras que los expositores ha sido de doce, cuatro de ellas señoritas. La inquietud artística de todos ellos es la mejor enseñanza que podemos sacar. Después, todas las muestras y estilos se han visto reflejados en los cuadros, que en algunos han demostrado la huella de un artista clásico ferviente, mientras otros centen de pintura figurativa, impresionista, hasta llegar a las abstracciones y composiciones en arpilleras.

Los premios concedidos en este certamen de arte del S. E. U. de Filosofía y Letras han sido adjudicados, el primero —2.000 pesetas concedidas por el decano—, a Joaquín Castro Beraza, que ha presentado diez composiciones valientes, con dominio de color y preferencia por el paisaje. Emilio Menéndez Ayuso y Rawlings ganaron los otros dos premios de 750 pesetas que otorga el Sindicato Español Universitario.

Añadiremos que la Exposición es la número cinco de las que organiza la Facultad de Filosofía y Letras, y que cada año —es importante— acuden más muchachos que a pesar de que algunos sean «amateurs» dignifican la representación artística de la Universidad madrileña. —L. P.

“LA GIOCONDA” Y FRANCISCO I

«La Gioconda», que pasa por ser el cuadro más famoso y valioso del mundo es, por lo menos, uno de los más notables y discutidos, de los que más excitan la curiosidad y la polémica de la gente.

Los profanos que hayan estado en el Museo del Louvre se habrán quedado, probablemente, algo sorprendidos de ver una obra tan célebre reducida a tan pequeñas proporciones y colocada, como cualquier otra de escasa importancia, en un lugar vulgar y corriente de la larga galería de pinturas.

Pues bien, este pequeño cuadro tiene una gran historia, que ningún otro puede superar, al menos en vicisitudes y contrariedades, accidentes y otros sucesos. Un ameno documental cinematográfico realizado recientemente en Francia cuenta la vida y milagros de este singular cuadro. Con tanta gracia como falta de respeto. De modo que hasta los espectadores más indiferentes al arte, lo siguen atentamente y con buen humor.

Para haber merecido los honores de una película en exclusiva, «La Gioconda» tiene que haber pasado lo suyo. En efecto, a pesar de todas las precauciones que se toman en los Museos para evitar los robos, la «criatura» de Leonardo de Vinci fue «captada» del Louvre. Se movilizó a toda la Policía para seguir la pista a los ladrones. Y todo el mundo respiró a sus anchas cuando el cuadro apareció de nuevo colgado en su habitual sitio del Museo parisiense.

Pero... quedaba, por lo visto, alguien que no estaba demasiado conforme con esa especie de idolatría dispensada a «La Gioconda» y que tanto eco ha tenido en el campo comercial y publicitario. Para expresar públicamente —y de manera un tanto fehéante, aunque harlo brutal— su disconformidad, el individuo en cuestión, ni corto ni perezoso, le lanzó una terrible pedrada, con tanto tino que la pobre «Gioconda» tuvo que ser retirada de las miradas de sus innumerables admiradores para ser asistida y curada en la enfermería de la restauración artística. Como era de esperar, tratándose de «La Gioconda», al día siguiente apareció en la primera plana de todos los periódicos con el brazo en cabestrillo.

Por encima del robo y de la cruel pedrada está, sin embargo, el misterio que rodea a la legendaria obra de Leonardo de Vinci. Raro es el visitante del Louvre que no se pone a contemplar «La Gioconda» bajo todos los ángulos para ver si logra descifrar su enigmática sonrisa. ¡Decididamente, por dondequiera que la miremos, parece que nos está mirando!

No faltaban nunca comentarios y conjeturas para todos los gustos, hasta que un buen día los eruditos más serios, que son esos señores sapientes e investigadores de la verdad, nos revelaron que aquel famoso pintor, escultor, escritor, músico, arquitecto e ingeniero italiano, el gran Leonardo de Vinci, era... misógino; y que el pretendido



retrato de Monna Lissa, la esposa de Zanobio del Giocondo, era en realidad el de... un hombre. Y se quedaron tan frescos, sin decirnos quién era el hombre que había posado así para el ilustre Leonardo.

Un escritor guadalupense, Eduardo Falder, acaba de descifrar el secreto. ¡Y qué secreto! Pues, «La Gioconda», según este señor, es nada menos que Su Majestad Francisco I, el Rey cristianísimo de Francia. Para informar al mundo de su sensacional descubrimiento, este joven de treinta y siete años, filósofo y artista en sus ratos de ocio, convocó a la Prensa al hotel donde se hospedaba.

No éramos muchos en aquel improvisado despacho los que pudimos percatarnos documentalmente del alcance de su descubrimiento: diversas fotografías de ambos personajes. Concretamente, unas reproducciones de «La Gioconda» del Louvre, con algunos «sabios» retoques, y una copia fotográfica del retrato de Francisco I, realizado por Clouet, que figura en el Museo de Chantilly, al norte de París.

Debo confesar, humildemente, que aunque he estado muchas veces en el primer Museo y algunas en el segundo, no se me había ocurrido jamás hacer una comparación tan original entre los personajes de ambos cuadros. El señor Falder acaba de sacarme del pozo de mi ignorancia revelándome, como a mis queridos colegas de la Prensa mundial —tan ignorantes sobre este punto como yo— el gran misterio que desde hace tanto tiempo apasiona a un sector de la humanidad y, particularmente, al mundo en colores.

Si le quitamos la nariz, que Francisco I tenía mucho más larga que «La Gioconda» y, como es muy natural, el bigote y su luenga barba, con un poco de buena voluntad no me cabe ya la menor duda de que existe cierto parecido entre los dos retratos.

¡No hay más que verlo, pues la cosa está clara! Y no me vengan ustedes diciendo que para aceptar la veracidad de tal descubrimiento habría que admitir el hecho de que Leonardo de Vinci no pintó a «La Gioconda» en Italia entre 1503 y 1505, como señalan los meticulosos, sino en Francia entre 1513 y 1519, época en que el gran pintor tenía paralizada su mano derecha...

Pues yo les podría responder como Eduardo Falder, el escritor guadalupense que filosofando descubrió en sus ratos perdidos el misterioso enigma de «La Gioconda», que con eso no me demuestran nada. Por una razón muy sencilla: ¡Leonardo de Vinci era zurdo!

Angel ROSELLO



"CERRADA NOCHE" DE RAFAEL SANTOS TORROELLA, es el libro de poesía que ganó el último Premio "Boscan" barcelonés, certamen calificado entre los que destacan los rumbos de la poesía contemporánea. En esta ocasión no ha señalado con su fallo un nombre más o menos inédito, sino que ha señalado la vertiente poética de un autor no solamente distinguido ya en sus valores líricos, sino también en otras manifestaciones paralelas o complementarias de esta labor, muy especialmente en lo que a la crítica artística o literaria y el ensayo sobre estas materias se refiere.

Tanto en sus libros poéticos anteriores como en "Cerrada noche", estas características del autor se manifiestan en una definición de su orbe poético. Señálase éste, en lo que al libro que comentamos se refiere, por algo que es más que glosa, fijación en los temas más afines a la sensibilidad del autor, ya sean los del paisaje geográfico y cordial, al que responde, ya sea por la insistencia en motivaciones de raíces plásticas o literarias hincadas en su personalidad. Los paisajes interiores o marineros de su Ampurdán, por un lado, la respuesta al estímulo que proviene de la personalidad artística de Píccasso, Juan Ramón o Rimbaud vienen a confirmar estos cañones de su poesía.

Si hubiésemos de definirla por relación a la vena principal a que responde, no valdriamos en adscribirla a un fenómeno de cultura más que a la libre expresión de un lirismo irrefrenable. Este existe, sin duda, pero como respuesta poética a una imagen cultural previa, a cuyo diapasón la poesía corresponde en forma y fondo. Hay siempre un saber previo a un cantar, lo que, en definitiva, se traduce en su saber cantar y saber cómo y lo que se canta. No sólo por ello, ni por una filiación mediterránea, tantas veces orientadora, o por la circunstancia de su devoción a la estética d'orsiana, podemos convenir en el clasicismo fundamental de su poesía.

Nos lo demuestra su expresión formal cenida en rítmicos y en métrica, cercana a la consecución de esa perfección clásica que viene persiguiendo el que llamaremos garcilasismo y que, sin excesivas rigideces, hallamos tantas veces en "Cerrada noche", pero más aún en el someterse a una tradición poética que ni aun en la zona de mayor lirismo intimista del libro, la correspondiente a la poesía del tiempo o de

los años, logra evadirse de un cierto rigor escolástico, de una contención hacia no sólo la forma, sino al fondo conceptual

de una poesía previa en relación con el fenómeno poético. No sólo cuando paladinamente se realiza, por ejemplo, una "Poesía en J. R. J.", esta sensación de tradición —y obvio es decirlo, de la libertad que concede, sin necesidad de recordar el famoso aforismo d'orsiano— deja de percibirse salpicada por toda la poesía de Santos Torroella con relación a una base previa.

Podríamos preferir, llevando las cosas a su extremo, la expresión de una poesía más independiente, si no pensásemos también que este tipo de poesía limitada —que no puede confundirse inevitablemente con una poesía menor— admite el valor de una perfecta adecuación, que no sólo sirve a una valiosa expresión poética, sino también y sobre todo a la polifonía de una poesía contemporánea en la que ninguna experiencia ni definición personal, propia o derivada o propia en la derivación, como en nuestro caso, puede ser indiferente a su valor conjunto cuando se alcanza una individual más que estimable.

A. VALENCIA

"CERRADA NOCHE". Rafael Santos Torroella. Instituto de Estudios Hispánicos.

EL ESTADO ESPAÑOL HA DICTADO ULTIMAMENTE una serie de disposiciones que han colocado a nuestro ordenamiento jurídico entre los más avanzados en orden a las garantías del administrado.

En esta evolución legislativa son jales fundamentales la Ley de la jurisdicción contencioso-administrativa de 27 de diciembre de 1956 y la de procedimiento administrativo de 17 de julio de 1958; la primera respecto de las garantías procesales y la segunda respecto de las garantías jurisdiccionales.

El profesor González Pérez, que tan directamente participó en la elaboración de los anteproyectos respectivos, hace años viene ocupándose de estudiar la nueva regulación en tan importantes materias; primero, en los tres tomos de su "Derecho Procesal Administrativo" hizo un estudio completísimo de la Ley de la jurisdicción contencioso-administrativa. Ahora en su libro "Los recursos administrativos" nos ofrece una completa exposición del sistema de recursos sobre la base de la Ley de 17 de julio de 1958, de la jurisprudencia anterior y posterior a dicha Ley y de la doctrina.

De aquí el extraordinario valor de la obra desde todos los puntos de vista.

La primera parte del libro está dedicada a estudiar el recurso administrativo en general (naciones generales, requisitos, procedimiento y efectos). La segunda se dedica a estudiar cada uno de los tipos de recurso: el de alzada (propio e impropio), el de reposición, el de revisión, el económico-administrativo y el de súplica.

Esta simple enumeración constituye prueba más que suficiente del ámbito de la obra, que no se limita al estudio de los recursos administrativos propiamente dichos, sino que se extiende también al procedimiento económico-administrativo ofreciendo un excelente estudio resumido del Reglamento de procedimiento en las reclamaciones económico-administrativas que entró en vigor el 1 de enero de 1960.

Y este es otro de los indiscutibles valores de la nueva obra de González Pérez: el de la actualidad. En ella puede encontrarse un estudio al día sobre la doctrina, legislación, y jurisprudencia en orden a los recursos administrativos.

LOS RECURSOS ADMINISTRATIVOS.— Jesús González Pérez. — Ediciones del Instituto de Estudios Poéticos.

LIBROS

CENIZA CON SENTIDO

Por M. A. GARCIA VIÑOLAS

El tiempo de Cuaresma saca de lo profundo de su pecho unas voces graves para amonestarme con el recuerdo de que soy ceniza. No pretendo eludir mi condición, pero esas voces no dicen toda la verdad. Porque la verdad es que soy, por la gracia de Dios, algo más que eso. El dejarme así, reducido a ceniza, es negar mi derecho a la resurrección de la carne. Y yo no quiero renunciar al más hermoso privilegio que regala mi fe.

Bien sé que la vida del hombre ha de soportar esa crisis de ceniza que va cerniendo el tiempo sobre su corazón hasta dejarlo sepultado en la marisma; pero sé también que la ceniza no es el fin, porque aliena en ella un ascua de oro y algún día, cuando el soplo de Dios venga sobre nosotros a disipar la muerte, esa ceniza se incorporará.

Al sollozar la muerte de un amor, Francisco de Quevedo concluye su epitafio con este largo suspiro de esperanza:

Será ceniza, mas tendrá sentido; polvo será, mas polvo enamorado.

Ceniza con sentido; jamás se ha dicho algo tan bello de la resurrección que nos aguarda. Porque a todos nos asiste un oculto sentido que conduce este polvo ciego a la otra orilla, un ánima tan fuerte que des hace la nada. Por eso nuestros místicos no salieron de sí a matar la muerte, como pedía el Arcipreste de Hita en aquel verso airado: «¡Ay Muerte; muerta seas!»; ellos querían algo más: querían capturar vi va esa Muerte y tenerla sujeta a su servicio como una esclava negra para que les guiase al cruzar su este ril provincia.

Esto de pasar por la muerte de largo se hace mucho en mi tierra; allí nadie piensa que va a quedarse reducido a ceniza. ¡Aviado estaría quien pretendiera convencer a Fulgencio el de Blas de que el hombre va a dar en eso. Hay quien dice que tal confianza en el brinco nos viene de los fenicios; otros piensan que nos viene de la sangre árabe que aún bulle por nuestras acequias. Pero yo entiendo que esta virtud de los murcianos para ir por la muerte como transeúntes nos viene a cuento de que allí todos hemos jugado de niños con gusanos de seda. A ver si me explico:

Sucede que en mi tierra todos hemos tenido, cuando infantes, el te

soro de una cajita de cartón donde, al llegar la primavera, guardábamos nuestra cosecha de gusanos, y no hay que hacerle ascos a la tal afición; era un cultivo doméstico en el que ya depositábamos el sentido de la creación, que por aquellas tierras feraces se despierta muy pronto, con la primera noción de lo que es una línea curva. Y cada mañana, siempre a costa de un aula de colegio, nos íbamos «de huerta», a coger hojas frescas de morera con las que alimentar nuestro enjambre. Aquellos flácidos gusanos devoraban con gula de congresistas el tierno verdor de la hoja y entraban en sopor; luego se acogían a unas ramitas secas que poníamos a su alcance y con su propia hebra de seda iban enredándose la vida, hasta quedarse clausurados en un capullo que los asfixiaba. Era un destino trágico el de aquellos animalitos, ensimismados en su propia locuacidad. Pero al cabo de algunos días el milagro apuntaba: aquel capullo de seda se abría y de su recinto salía volando una blanca peloma. Era la más galana metamorfosis que unos ojos de niño pueden contemplar, la más cumplida parábola de la existencia humana que la naturaleza puede ofrecerle a sus criaturas. Porque esa palomilla lunar, nacida como un ánima de aquel gusano muerto, daba luego de sí una semilla breve de la que más tarde nacería un nuevo gusano. Aquel ser flácido y torpe nacía ya redimido de su asquerosa hechura por la conciencia que teníamos de su resurrección. Y nuestros claros ojos de niño no veían en aquella prodigiosa parábola del gusano y la muerte sino la palomilla resucitada.

De tanto oírles decir a los sabios que esta vida es sueño, nos hemos olvidado de que el verdadero sueño es la muerte, porque la vida va siempre más allá; de aquel oír que «nuestras vidas son los ríos que van a dar en la mar, que es el morir», nos vamos olvidando de que también ese mar desemboca. A esas lápidas que, para postrar mi corazón, me hablan de un cuerpo que yace «en polvo, ceniza y nada», prefiero la clara valentía que vi escrita como divisa de altiva esperanza en una iglesia de Extremadura: «Aquí esperan los Gólfines el juicio final». Porque hasta la ceniza se edifica cuando la nutre una esperanza. Y yo espero también, como el poeta, que mi ceniza tenga su sentido.

II SALON FOTOGRAFICO INTERNACIONAL DE LA NARANJA

La Agrupación Burrianense de Cultura y el Círculo Frutero, patrocinado por el Ayuntamiento de Burriana, organizan el II Salón Internacional Fotográfico de la Naranja. El tema será necesariamente naranjero, pero incluyendo el cultivo, transporte, manipulación, propaganda, comercio y cualquier otro aspecto naranjero.

El certamen constará de dos secciones, blanco y negro y color. Cada expositor podrá presentar cuantos originales desee. No serán admitidas reproducciones ni fotografías coloreadas ni premiadas en otros certámenes. Las fotos serán montadas por la Agrupación Burrianense de Cultura. Los envíos irán dirigidos a esta Agrupación (Apartado 46, Burriana) antes del 20 de agosto de 1960. Se concederán dos premios de 10.000 pesetas cada uno.

CERTAMEN LITERARIO "AYUNTAMIENTO DE VIGO"

Con motivo del CL aniversario de la

concesión del título de ciudad a Vigo, el Ayuntamiento organiza el siguiente certamen literario. Se concederán dos premios de 3.000 y 2.000 pesetas a las mejores poesías, con temas exclusivamente de Vigo, con libertad métrica, y dos premios de 2.500 y 1.800 pesetas a las mejores poesías, con libertad de tema y metro. Los originales serán inéditos y se entregarán antes del 1 de julio de este año en la Comisión de Cultura y Arte del Ayuntamiento.

PREMIO "ALCANTARA" DE LA DIPUTACION DE CACERES

La Diputación Provincial instituye el Premio "Alcántara", dotado con 20.000 pesetas a la mejor novela sobre tema extremeño. Los originales tendrán una extensión mínima de 200 folios y se enviarán antes del 31 de agosto a la revista "Alcántara", de la Diputación de Cáceres.



TOROS SIN SALIR DEL BURLADERO

Por Juan LEON

Sangriento y doloroso ha resultado el comienzo de la temporada en Madrid. A Curro Montes le ha salido al paso la adversidad en lugar del soñado y anhelado triunfo, truncándole apenas iniciada una campaña que a sus ojos y a su esperanza se ofrecía propicia. Iba a torrear el pasado domingo en Madrid e iba a volver a hacerlo el próximo. El siguiente y muchos más los tenía ya comprometidos para actuar en distintas plazas. Más tarde, mediada la temporada, el ascenso a matador de toros. Y la fama, y la fortuna... Pero todo se desvaneció en un instante, cuestión de un segundo. Un ligero error de cálculo—ese cada vez más difícil cálculo de la distancia—; un reflejo retardado, un imprevisible vencimiento del toro, una ráfaga de viento, una duda... Y dos cornadas. El quirófano, el sanatorio, las curas. Veinte días, quizá treinta. Y vuelta a empezar como si nada hubiera ocurrido. Es duro, sí; muy duro.

Novedad en la feria de Málaga

Se ha estudiado en la hermosa capital de la Costa del Sol la posibilidad de anticipar el comienzo de su feria para hacerla coincidir con la presencia de numerosos yates que van a participar en unas regatas internacionales entre Lisboa y Nápoles y Málaga y Lisboa. Naturalmente que se anticiparían, si el plan se realiza, las fechas de celebración de las corridas de toros, que comenzarían el 28 de julio para terminar el 4 de agosto.

El estudio ha sido realizado por la Junta Provincial de Turismo, que ha efectuado consultas a fin de comprobar que de tal adelanto no se desprenderían perjuicios para nada ni para nadie. Por lo que a las corridas de toros se refiere, dan por descontado que la feria de Valencia, inmediatamente anterior, habrá terminado antes del 28 de julio.

Más sobre Málaga

El inquieto y bullidor Club Taurino de Málaga, que preside el dinámico aficionado don Manuel Molina, está en todo. Conferencias, coloquios, agasajos, tertulias... Entretanto pasa el tiempo dulcemente, como siempre ocurre en la Ciudad Perla, hasta la primera corrida de toros que se celebrará el Domingo de Resurrección. Ya tienen dos nombres: Manolo Segura y Mondeño, los dos del agrado especial del Club, pero les falta el tercero, el que colmaría sus ilusiones si fuera... Antonio Ordóñez, claro.

El extraordinario de «Dígame»

Siempre sorprendente el anual número extraordinario de «Dígame» que aparece como precursor de la Primavera y de la temporada, este año totalmente impreso en huecograbado y con numerosas páginas a todo color, es mucho más sorprendente. Si su lectura y aun su mera contemplación gráfica deleitan, su posesión para un taurino, y hasta para un simple curioso, constituye una necesidad absoluta. Entre el total acierto destaca el que significa la atención prestada a la fiesta en los países americanos de nuestro idioma y de nuestras entretelas a través de sus corresponsales por tierras ultramarinas, a los que justamente se les asigna en el número puesto de honor.

Ni que decir tiene que son numerosas e importantes las firmas que suscriben los bien documentados artículos y reportajes que integran el extraordinario. Dos trabajos, sin embargo, han prendido singularmente nuestro interés: el de Fernández Salcedo, «Los toros "condicionales"», y el de Federico Galindo, «El cartel de toros». El primero enseña muchas cosas sustanciales y de gran originalidad. Y el segundo expone razones claras y contundentes encaminadas a probar cómo debe realizarse el cartel de toros, distinto a todos los carteles publicitarios en moda. Muy bien, Federico; estamos de acuerdo. Ojalá y te escucharan y no volviéramos a ser esos horrendos manchones de tantas planas y monótonas líneas rigurosamente geométricas en los carteles de toros. Queremos seguidores de Roberto Domingo, que no ha sido mejorado aún.

Envío a K-Hito

Y ahora, admirado K-Hito, maestro en cuanto concierne al periodismo y especializado en buen humor: ¿Se ha fijado usted en el asombroso parecido del Vicente Pastor veterano con el marqués de la Valdevia? Y otra cosa, para que compruebe que me he «visto» y «leído» su magnífico extraordinario de pe a pa: tuve que mirar al diccionario para recordar, si es que alguna vez lo supe, a qué medida de longitud a mi alcance equivalía el estado, a fin de saber poco más o

menos la distancia que hay desde la entrada del cementerio de San Fernando al Cristo de Susillo. Mi enhorabuena, en serio y de corazón. Y un abrazo de su a. c. J. L.

La nueva plaza de Jaén

El Ayuntamiento ha iniciado las obras de construcción de una nueva plaza de toros, después de no haber podido llevar a cabo dicho empeño una Sociedad Anónima, constituida a tal fin, y que no logró reunir el capital necesario. El proyecto que el Ayuntamiento está realizando es obra del arquitecto señor Sánchez. La nueva plaza de toros dispondrá de 9,357 localidades, y el emplazamiento es el mismo de la vieja plaza, que contaba más de un siglo de existencia, en la plaza de Angel, en la Alameda de Capuchinos.

En homenaje a Simao da Veiga

Como aquí en España guardamos gratísimos recuerdos del rejoneador portugués Simao da Veiga, nos adherimos gustosamente a la iniciativa portuguesa, apoyada en un brillante artículo del doctor Saraiva Lima publicado en «Diario Ilustrado», de Lisboa, de colocar en la plaza de Campo Pequeno un medallón del gran rejoneador como justo homenaje a sus brillantísimas actuaciones y su magníficos valores humanos.

La bella iniciativa bien merece ser llevada a la práctica y esperamos que la afición portuguesa, tan consecuente con el hermoso arte del rejoneo, la apoye con el fervor que nosotros pretendemos hacerlo desde estas columnas.

Otra vez se habla de Antonio Ordóñez

Personas de esas que afirman conocer los secretos de las grandes familias toreras afirmaban hoy que se ha producido definitivamente la ruptura entre Antonio Ordóñez y su actual apoderado. Como la noticia es importante, la recogemos, aunque aclaramos que no hemos podido conseguir ninguna información.

Domingo de Pascua en las Ventas

Angel Luis Bienvenida nos confirmó el sábado último que había llegado a un acuerdo con la empresa madrileña en virtud del cual el Domingo de Resurrección torrearán en la plaza de las Ventas, mano a mano, Antonio y Juan Bienvenida. Es un cartel que los madrileños acogerán con singular agrado, seguros de que no saldrán defraudados del espectáculo. Se verán cosas, muchas cosas, apenas que los toros den el menor pretexto, y si no lo dan, también, porque se verá el poderío de la técnica, que también tiene su arte y no es ajena a la gracia.

Antonio se halla aquejado estos días por un fuerte lumbago que le retuvo en el lecho. Le deseamos un rápido restablecimiento.

La feria de Gijón

La afición gijonesa anda estos días un tanto alborotada ante el anuncio de tres corridas de toros para su feria de agosto, pues esperaba que fuesen cuatro y, lo que es peor, creían que eran cuatro las que la empresa venía obligada a celebrar. Pero la empresa se apresuró a dar publicidad a una nota en la que reproduce las bases siguientes de su contrato de arrendamiento:

Tercera.—Sin perjuicio del derecho a celebrar el número de espectáculos de toda índole que tenga por conveniente, el concesionario se obliga a dar anualmente, como mínimo, los siguientes:

- A) Tres corridas de seis o más toros cada una.
- B) Cinco becerradas o espectáculos taurinos, tales como charros mejicanos, toreros bufos y similares.

Quinta.—Las tres corridas de toros que con carácter mínimo obligatorio se señalan en el apartado A) de la base tercera serán de la categoría superior de las que puedan organizarse en España.

Cuestión aclarada. Sin embargo, tenemos noticias de que la empresa no ha resuelto definitivamente y que, estudiado el curso de la temporada, verá si es conveniente organizar algún espectáculo más, a lo que tiene derecho, según se lee en las primeras líneas de la base tercera.

Ostos y Chamaco, por Agadir

Jaime Ostos, a través de nuestro embajador en Rabat, se ha ofrecido para torrear en corrida o festival que pueda organizarse en favor de los damnificados por la catástrofe de Agadir. Con el mismo fin, Chamaco se personó en el Consulado de Marruecos en Barcelona ofreciéndose para torrear en la plaza de Casablanca, el solito, seis toros, seis, de Miura, corriendo a su cargo los gastos.

GRAN ÉXITO EN ITALIA DE LA CANCIÓN ESPAÑOLA "EL TELEGRAMA"

LA MELODIA PREMIADA EN EL FESTIVAL DE BENIDORM HA SIDO YA GRABADA POR CINCO CASAS DE DISCOS

ROMA

(Crónica de nuestro corresponsal).—El hecho de que en Italia, país de los festivales, se hagan eco de un festival extranjero, es un detalle que acredita a éste ante el país que goza de gran fama, no solamente en el campo de la música lírica, sino también el sector de la música ligera. Los numerosos festivales que se celebran en Italia a lo largo del año—festival de la canción italiana, de la canción napolitana, San Remo, etc.—bien podrían ofuscar cualquier repercusión de las canciones que fuera de Italia han quedado vencedoras en los certámenes musicales. En cambio, no ha sido así por lo que afecta al Festival de la Canción en Benidorm, la risueña localidad de la incomparable costa alicantina, meta ideal del turismo mediterráneo.

Ultimamente nos hemos acostumbrado a medir el éxito de una canción por el número de discos o el número de casas editoras que han efectuado grabaciones de ella. Así hemos visto que las últimas canciones de Modugno se han vendido a millones en América, y lo mismo puede decirse por lo que se refiere a las demás canciones italianas premiadas en los últimos festivales. Antes de que éstos concluyeran, los derechos de grabación de las canciones que se presentaban con mayores posibilidades de éxito eran objeto de enconadas disputas entre los grandes representantes de las fábricas de discos italianas.

Más el hecho de que una canción extranjera sea grabada por cinco casas de discos en Italia demuestra que dicha canción puede estar a la altura de las demás canciones italianas más po-

pulares. Y este ha sido precisamente el caso de la conocida canción «Un telegrama», primer premio en el Festival español de Benidorm, que con frecuencia oímos transmitir por las emisoras italianas. Precisamente esta canción española ha sido grabada en Italia por las casas Durini, Cetra, Caprice y Music Mercury, interpretadas respectivamente por Marino Marini, el popularísimo Claudio Villa, Jean Courayer y «Los Dandies», además de otra grabación de la Cetra, con la interpretación del acreditado cuarteto del mismo nombre. Consideramos suficiente la enumeración de estas grabaciones para demostrar el eco que en Italia ha tenido, no sólo la canción, sino principalmente el Festival de Benidorm.

TRIUNFO DE TORREBRUNO

Y ya que de canciones y cantantes estamos hablando, diremos la simpatía y el interés con que el público y la Prensa italiana se orientan hacia el cantante Walter Torrebruno, de origen italiano, pero que debe su gran fama y su popularidad a Madrid y a España en general, donde ha logrado sus mayores éxitos y donde ha conseguido afianzarse gracias a la simpatía que sus interpretaciones han logrado en Madrid. Walter Torrebruno, que por dos veces consecutivas ha ganado en Madrid el Festival de la Canción italiana, ha ganado ya tres discos de oro, que equivalen a la venta de tres millones los discos grabados por él. El film interpretado últimamente junto a Sirta Montiel ha contribuido notablemente a aumentar su popularidad en Italia, cuya televisión desearía confiarle un «show».

Hernando de CEBALLOS

HOMENAJE A HECTOR VILLALOBOS

La Dirección de Relaciones Culturales, el Real Conservatorio, la Sección Española de la S. I. M. C. y Cantar y Tañer han tenido el acierto de organizar un homenaje a Héctor Villalobos, desaparecido el pasado 17 de noviembre.

La figura del compositor brasileño, el más universal de la América hispana, logró una significación y una influencia que no puede pasar inadvertida. Gracias a Villalobos la música del otro lado de los mares logró muchas veces presencia viva en los programas y las inquietudes de Europa. Todo el vario fondo popular brasileño encontró eco en el quehacer de Villalobos, nacionalista que pisó las tres etapas características de la tendencia: la directa y rapsódica; la de compromiso, que estructura el material popular en moldes tradicionales, y la universalista, que esencializa el dato y lo inserta en las líneas contemporáneas: neoclasicismo, impresionismo, rítmica strawinskyana o neorromanticismo a lo Rachmaninoff. Por encima de tales notas diferenciales Villalobos hizo triunfar su fuerte personalidad, lírica y romántica, espontánea y enamorada del color.

Tras unas palabras de quien suscribe, como vocal de la S. I. M. C., José Tordesillas interpretó con extraordinaria precisión y brillantez cinco breves páginas, a modo de impresiones llenas de poesía y sugestión plástica; Rosy de Valenzuela cantó con primoroso estilo y sobra de medios un grupo de melodías. Narciso Yepes ofreció —en forma insuperable— «Estudio», «Preudio» y «Choros», y el Cuarteto de Radio Nacional cerró el programa con el tercio de los compuestos por Villalobos.

La sesión a la que concurrieron muchas personalidades —director general de Culturales, señor Ruiz Morales; embajador del Brasil en España, compositores, críticos e intérpretes—, alcanzó un alto nivel, que honra a cuantos intervinieron tanto como a las entidades organizadoras.

FELIX LAVILLA Y MANUEL CARRA

La excesiva y coincidente actividad musical madrileña nos impide seguir día a día el ciclo que vienen desarrollando estos dos grandes pianistas españoles, que saben fundir sus personalidades en la unidad ideal de los dos pianos. El día de Santo Tomás, en el Colegio Mayor «Cisneros», Carra y Lavilla tocaron obras de Rowenstrunk, Hindemith —la «Sonata 1942» es una de las mejores páginas del músico alemán—, Britten, Benjamin y Copland. El éxito fue extraordinario, como corresponde a la categoría de las versiones.

E. FRANCO

MARISA ROBLES, CATEDRÁTICO DE ARPA DEL CONSERVATORIO

Tras los brillantísimos ejercicios realizados para opositar a la cátedra del Real Conservatorio de Madrid, la joven y ya prestigiosa concertista de arpa Marisa Robles ha sido designada para ocupar el puesto que desempeñó su maestra, señora Menargues. Llega Marisa Robles a tan alto puesto en plena juventud, cuando su arte ha logrado una madurez que lo ha granjeado éxitos verdaderamente notables.

ESTRENO DE "EL ASESINO DE LA RUE CARNOT" EN EL GOYA

«Maigret y el asesino de la rue Carnot», comedia policiaca basada en una novela de Simonon, adaptada al teatro por Arturo Rigel. La interpretan Luisa Sala, Ascension Ortiz, Lola Gaos, Maria Alvarez, Angelines Puchol, Mercedes Barranco, Guillermo Marin, Pepe Calvo, Manuel D. Velasco, Manuel Tejada, Adolfo G. Robredo, Francisco Ruiz, José Carpena, Alberto Bove y Manuel Gallardo. Decorados, de Manuel López; dirección, de Guillermo Marin.

Lo más difícil, a mi juicio, de una adaptación de una novela policiaca como las que escribe Simonon es trasladar el «clima» obsesionante, morbosos, que suele envolver las acciones desentrañadas por el inspector Maigret. Simonon podrá ser acusado de profetismo, pero siempre con el reconocimiento previo de sus condiciones de gran escritor, de hábil maestro en la manipulación de unos ingredientes que, antes que él, no solían figurar en la novela policiaca, o que figuraban atenuados en su expresión y en sus efectos. El cine cuenta con medios superiores al teatro para conservarlos, y aun para ponerlos de relieve: las calles mojadas de la lluvia, los rincones tenebrosos de Place Pigalle y alrededores, los rostros trabajados por las pasiones más vergonzosas e intensas. E incluso el ambiente de la Prefectura, que también es un elemento importante por el contraste. Pero todo eso tiene que desaparecer en el teatro, o resultará, al menos, muy difícil de llevar. Arturo Rigel, atenido a las normas usuales del teatro de este

género, se limitó a convertir en teatral una acción novelesca, a darle verosimilitud escénica y a perfilar rápidamente unos tipos y unos caracteres que la sostuviesen, subordinados siempre al tipo central, el del inspector Maigret, cuyo cerebro portentoso casi hemos visto funcionar en público (hablo en metáfora, por supuesto, o como se llame hablar así). Lo hemos visto tan claramente, que hubo un momento en que nuestro cerebro corría más que el suyo. Claro está que las intuiciones del espectador carecen de fuerza jurídica, y lo que Maigret necesitaba eran pruebas. Huelga decir que las obtuvo. Su búsqueda, con largos interrogatorios, está conseguida: la comedia interesa, entretiene, y el juego de falsas pistas está bien logrado. Guillermo Marin llevó el peso de la interpretación con su habitual maestría en la dicción y en la caracterización, Luisa Sala en dos breves intervenciones; Lola Gaos, en un papel perfectamente comprendido y representado, y Pepe Calvo, también con escaso papel, ayudaron eficazmente al inspector. De los restantes intérpretes, deben citarse Alberto Bove, Manuel Gallardo (que fue, con Marin, aplaudido en un mutis), Mercedes Puchol y Angelines Barranco. Todos ellos saludaron, con el adaptador, al final de las dos partes, y recibieron nutridos aplausos del público. La dirección, perfecta; el apuntador, excesivamente audible.



Simonon

TORRENTE

ESTRENO DE "LABIOS SELLADOS" EN EL CINE RIALTO

Título original: "Time Limit". Producción: Heath (Richard Widmark y William H. Reynolds), para United Artists, 1958. — Director: Karl Malden. — Argumento: la obra teatral de Henry Denker y Ralph Berkey. — Guión: Henry Denker. — Decorados: Serge Krizman y Victor Ganlein. — Música: Fred Steiner. — Montaje: Aaron Stell. — Intérpretes: Richard Widmark, Richard Basehart, Dolores Michaels, June Lockart, Carl Benton Teid, Martin Balsam, Rip Torn, Alan Dexter, Yale Wexler, Banning Ross y Kaie Deei.

tury Fox (Jerry Wald), 1958. — Director: Philip Dunne. — Argumento: la novela de Anton Myer. Guión: Edward Anhalt. — Decorados: Walter M. Scott y Fay Babcock. — Fotografía: Leo Tower. — Música: Hugo Friedhofer. — Montaje: William Reynolds. — Procedimiento color: "Color De Luxe". — Sistema panorámico: "Cinemascopio". — Intérpretes: Robert Wagner, Dana Wynter, Jeffrey Hunter, Hope Lange, Bradford Dillman, Sheree North, France Nuyen y Sebastián Cabot.

mas de auténticas batallas, procedentes de documentales hechos por los Servicios Cinematográficos de los Estados Mayores. Todos y cada uno de los intérpretes expresan certeramente las acciones y reacciones, la emotividad de sus personajes. Desde Robert Wagner, Jeffrey Hunter y Bradford Dillman a Hope Lange y France Nuyen, actriz hawaiana: de Honolulu. Luis GOMEZ MESA

¿Tendría el mismo interés, igual tono inquietante, esta película de haberse dado a la trama un desarrollo distinto, genuinamente cinematográfico? Procedo de una obra teatral interesante, de continuos interrogantes, que no se aclaran del todo, ya que, al final, queda sin contestar de modo categórico la cuestión básica. Y su valor primordial es de diálogo, pero dicho por los personajes en circunstancias excepcionales, y casi como un coro decorado el despacho del coronel William Edwards. La adaptación, en estos casos de certeras creaciones escénicas, consiste en mantener gran fidelidad al texto original por el hábil empleo de los medios peculiares de expresividad filmica. Utilizar la planificación y el encuadre, en realce exacto de lo más revelador e importante de los diferentes momentos. Y plasmar en imágenes algo de lo que se habla, contar visualmente, siempre que esto no rompa el ritmo de la acción, la desequilibrio.



R. Widmark



Dana Wynter

Drama denso, profundo, complejo, el de esos hombres, prisioneros de guerra, sometidos por el enemigo a unos métodos meticulosamente preparados y cumplidos para que renuncien a su ideología y acepten la del partido comunista. ¿Qué es lo que verdaderamente ocurrió en ese campo de concentración, cuando la guerra de Corea, entre los jefes y oficiales estadounidenses? ¿Es o no culpable el mayor Harry Cargill de traición?... El coronel William Edwards, encargado de la investigación, quiere realizar su difícil tarea de manera completísima. No le basta con la rotunda afirmación del propio Cargill de que cometió ese delito... Ha de averiguar las causas...

El cine de Hollywood sigue fiel a sus temas. Y uno de los predilectos es este de la actuación de los Estados Unidos en la segunda contienda mundial. Y el que más le gusta, es el de la lucha —que sintió muy de cerca— en los frentes del Pacífico. Las acciones heroicas de la Marina, y señaladamente de su Infantería, hasta vencer a enemigos de tan extraordinarias cualidades bélicas como los japoneses. Sucede la trama en San Francisco, el año 1944. Y nos descubre y narra la intimidad familiar —en sus ilusiones y decepciones, en su felicidad y en su desventura— de tres infantes de la Marina de guerra estadounidense. Diferentes en temperamentos, en posiciones sociales, les une una muy fraternal camaradería. Les vemos en esos días de permiso, lejos de las líneas de combate, pero metidos en batallas de otra clase, que afectan a sus vidas privadas. Y concluida esa etapa de descanso, en una operación de desembarco en una isla en poder de los nipones...

Presentados los personajes con especial cuidado de subrayar sus principales rasgos psicológicos, se explican sus comportamientos en la guerra, aunque —como es definidor del cine de Hollywood— no faltan ni los convencionalismos más o menos pueriles y necesarios o no, ni la faceta de propaganda. Afortunadamente, la enseñanza es —en este relato— afirmativa: los sufrimientos y los dolores de la guerra constituyen un gran aprendizaje para ser mejores. El director, Philip Dunne, ha sabido infundir realidad a los lances amorosos y a los bélicos, éstos con la ayuda de fotogra-

EL T. E. U. DE DERECHO, PRIMER PREMIO DEL CONCURSO DE TEATRO UNIVERSITARIO

EL SEGUNDO PREMIO, PARA EL T. E. U. DE LA ESCUELA DE INGENIEROS INDUSTRIALES

Con motivo de la festividad de Santo Tomás el Departamento de Actividades Culturales del S. E. U. del D. U. de Madrid organizó un Concurso Regional de Teatro Universitario, en el que intervinieron doce TEUS: diez de Madrid, uno de Burgos y otro de Valladolid.

de Blasón», de don Ramón María del Valle Inclán, con el T. E. U. de la Facultad de Derecho.

Las representaciones se dieron en el Colegio Mayor «Nuestra Señora de Guadalupe» y en el Colegio Mayor «Nuestra Señora de la Almudena». Con la representación de «La posadera», de C. Goldoni, por el T. E. U. de Medicina de Valladolid, se cerró el ciclo, y reunido el Jurado, compuesto por los señores don Juan Esteller, don Angel Fernández Montesinos, don Ricardo Domenech, don José María de Quinto y don Ricardo Rodríguez Buded, acordaron conceder los siguientes premios:

5.º Conceder el primer premio de interpretación femenina a María Teresa Suárez Escaldón, por su interpretación del personaje Alicia Foster, en la obra «Llegaron a una ciudad», de Priestley, con el T. E. U. del Colegio Mayor «Francisco Franco».

6.º Conceder el segundo premio de interpretación femenina a María Victoria del Barrio, por su interpretación del personaje Eleanor, de la obra «Intimamente unidos», de O'Neill, con el T. E. U. de la Facultad de Filosofía y Letras.

7.º Conceder el primer premio de interpretación masculina a Emiliano Redondo, por su interpretación del personaje Jerónimo, de la obra «Magia roja», de Michel de Ghelderode, del T. E. U. de Medicina.

8.º Conceder el segundo premio de interpretación masculina a José Angel Juanes, por su interpretación del personaje Michael Capé, de la obra «Intimamente unidos», de O'Neill, del T. E. U. de Filosofía y Letras.

9.º Conceder el premio de escenografía a Pablo Runyan, por su labor en «Aguila de blasón», de don Ramón María del Valle Inclán, del T. E. U. de la Facultad de Derecho.

1.º Primer premio, por su labor de conjunto, al T. E. U. de la Facultad de Derecho, que presentó «Aguila de blasón», de don Ramón María del Valle Inclán.

2.º Segundo premio, por su labor de conjunto, al T. E. U. de la Escuela Superior Técnica de Ingenieros Industriales, por el montaje de «El otro», de don Miguel de Unamuno.

3.º Primer premio de dirección a José Manuel Azpeitia, por su labor en la puesta en escena de «El otro», de don Miguel de Unamuno, con el T. E. U. de la E. T. S. de Ingenieros Industriales.

4.º Segundo premio de dirección a Alvaro Guadaña, por su labor en el montaje de «Aguila

Los TEUS ganadores del primer premio y segundo premio de este Concurso actuarán en fecha y local que se anunciarán oportunamente, reponiendo las dos obras premiadas.

Refleja esta trama angustiosos aspectos de la situación actual del mundo. Temas muy de estos tiempos, como los procedimientos de refinada crueldad que aplican los comunistas a sus adversarios, la duración y eficacia del heroísmo, la capacidad de resistencia de los hombres, según los caracteres; los nuevos significados de conceptos que se creían invariables, incommovibles... Diestramente compendiados en los personajes —y principalmente en el coronel Edwards y en el mayor Cargill—, es lógico que al escribir el guión uno de los autores de la obra teatral conservase su cardinal medio de expresión: el diálogo. Y éste es sustancioso y sugerido. Karl Malden —actor de teatro y también filmico— ha dirigido la película con entera superdición a la parte coloquial, pero en experta utilización de la técnica cinematográfica. En el bien elegido cuadro interpretativo sobresalen las estuendas actuaciones de Richard Widmark —en el papel del coronel William Edwards— y Richard Basehart, en el del mayor Harry Cargill.

"AMOR Y GUERRA", EN EL CINE GRAN VIA

Título original: "In love and War". — Producción: 20th-Cen-

CURSO DE PLANIFICACION Y CONTROL DE LA PRODUCCION

La Comisión Nacional de Productividad Industrial ha organizado un curso de esta materia, que comenzará el próximo día 14 de marzo, en los locales de esta Comisión, Velázquez, 47 (teléfono 36-37-10). El horario será de 5 de la tarde a 9 de la noche, y la duración de dos semanas.

Este curso incluye como puntos fundamentales: El Control de Producción.—Organización del Control de Producción.—Las previsiones de Ventas y de Fabricación.—Planificación. Documentos necesarios en Control de Producción.—Programación.—Lanzamiento.—Impulsión del Trabajo y Corrección.—Estudio del Concepto de Carga y sus Aplicaciones.—Sistemas Visuales y Mecánicos.—Planificación y Control de Herramientas.—Planificación y Control de Entrenamiento.—Control de Existencias de Almacén.—Establecimiento del Lote y Reservas más económicas.—Procedimiento de Control de Almacén.—Medición y Valoración de Resultados.

Siendo limitado el número de plazas, las solicitudes se admitirán por riguroso orden de llegada.

NOTICIAS DE LA V SEMANA INTERNACIONAL DE CINE RELIGIOSO Y DE VALORES HUMANOS

Se celebrará en Valladolid del 17 al 24 de abril. Y se han inscrito hasta ahora veintinueve películas para la sección de "Valores Religiosos" veintiocho para la sección de "Valores Humanos" y más de cincuenta para la de corto metrajes. Y se han constituido los Jurados, que concederán los premios "Lábaro" de oro y de plata. El de largo metrajes lo componen:

Dott. Piero Gadda Conti, M. Gilbert Salachas, Mr. Ralph Forte, Herr. Pettersen, don José María Podestá, don Carlos Fernández Cuenca, don Pascual Cebollada, don Jesús Vasallo, reverendo padre Félix de Landaburu (S. J.), reverendo padre Carlos María Stachlin (S. J.). Y el de corto metrajes: Dott. Arnaldo Bascone, M. Amedeo Ayfré, reverendo Abbé Antón Koch, don Luis Gómez Mesa, don José López Clemente, don Juan Munsó Cabús, don Luis Suárez muy ilustre señor don Moisés Lafuente y reverendo padre Luis Fierro, O. P.

El doctor Floris Luigi Ammannati presidirá las Primeras Conversaciones Católicas Internacionales de Cine. Se estudiarán estos temas: "Valores Humanos y Valores Religiosos del Cine", "Cine y espiritualidad", "Cine y cultura", "Cine y conocimiento de las diversas civilizaciones", "Cine y juventud" y "El film ideal".

Preside el Patronato de Honor el excelentísimo señor don Gabriel Arias-Salgado y de Cubas, Ministro de Información y Turismo. Y son vocales las siguientes personalidades:

Excelentísimo y reverendísimo señor don Enrique Delgado, arzobispo de Pamplona y presidente de la Comisión Episcopal de Cine, Radio y Televisión. Excelentísimo y reverendísimo señor don José García Goldaraz, arzobispo de Valladolid.

Excelentísimo señor don José Luis Villar Palasí, Subsecretario del Ministerio de Información y Turismo.

Ilustrísimo señor don José Muñoz Fontán, director general de Cinematografía y Teatro.

Excelentísimo señor don Manuel Carrasco Verde, Capitán General de la séptima región militar.

Excelentísimo señor don Francisco Fernández-Longoria, general jefe de la región aérea atlántica.

Excelentísimo señor don Antonio Ruiz-Ocaña y Remiro, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

Excelentísimo y magnífico señor don Ignacio Serrano y Serrano, rector de la Universidad.

Excelentísimo señor don José María Ruiz Morales, director general de Relaciones Culturales.

Excelentísimo señor don Francisco Gómez Ballesteros, Jefe Nacional del Sindicato del Espectáculo.

Ilustrísimo señor don Teodoro Pineda Cuadrillero Gómez, director general de Aduanas.

Ilustrísimo señor don José Luis Gutiérrez Semprún, Alcalde-Presidente del excelentísimo Ayuntamiento.

Ilustrísimo señor don Emiliano Berzosa Recio, Presidente de la excelentísima Diputación Provincial.

Ilustrísimo señor don José de Juan y Lago, delegado de Hacienda.

LABERINTO

RECIENTE NACIDO

EN TERMINOS coloquiales, como una admisible licencia o una necesaria y directa explicación después de su puntual informe, el Alcalde dijo ayer que, tras la aplicación de las resultas y el presupuesto de liquidación de deudas, «el Ayuntamiento se queda como un niño recién nacido»; es decir, inocente y lleno de posibilidades.

Más tarde, hablando con los periodistas, el conde de Mayalde dijo que «ha llegado el momento de que el Ayuntamiento sea persona decente». El buen entendedor, quien haya leído con provecho la referencia de la sesión municipal de ayer, sabe que el Alcalde no ha querido decir que el Ayuntamiento fuera malvado e indecente.

Lo que se quiere decir con frases tan domésticas como expresivas es que el Ayuntamiento, tras las operaciones cumplidas o planteadas para el completo saneamiento de la Hacienda municipal, puede recibir con plena pureza de su ánimo económica, como quien parte de cero, el nuevo régimen municipal, el nuevo signo presupuestario.

No se trata de un simplista «borrón y cuenta nueva» para volver a empezar. Se trata de una efectiva estabilización de la economía municipal representada, entre otras muchas operaciones menos fáciles que el «borrón», por la desaparición del déficit de la Empresa Municipal de Transportes, que fue ayer la gran noticia.

De este modo, a favor de una coyuntura, después de una cesosa tarea administrativa, el Ayuntamiento se dispone a entrar sin ninguna carga ni rémora en la nueva situación, que será la concesión del régimen especial, por encima de las prescripciones generales de la ley de Administración Local, de demostrada insuficiencia.

AGUINAGA

EL SINDICATO DE LA MADERA Y CORCHO FESTEJARA A SU PATRONO SAN JOSE

El Sindicato Provincial de la Madera y Corcho, la Cofradía de San José y la Hermandad de Ayuda al Obrero han organizado en honor de su Patrono, San José, los siguientes actos:

En todas las Empresas pertenecientes al Sindicato, desde el día 7 hasta el 11, se celebrarán sesiones cinematográficas en colaboración con la Obra Sindical de Educación y Descanso. El día 13, domingo, a las once menos cuarto de la mañana, en el teatro Alcázar, el cuadro artístico de Educación y Descanso de la Fábrica de la Moneda pondrá en escena la obra de Muñoz Seca «Anacleto se divorcia»; ese mismo día, a las dos de la tarde, se celebrará en el restaurante Angulo, una comida de hermandad, presidida por jerarquías sindicales. El día 14 se jugará la partida final del Campeonato de mus, en el que se disputa un trofeo del Jefe del Sindicato. Este acto se celebrará en Ferraz, 18, domicilio del Gremio de Ebanistas.

El día 16 se inaugurará en la C. N. S. el VI Salón de Arte, en el que participan artistas y artesanos pertenecientes al Sindicato. El 18, a las siete de la tarde, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, se hará entrega de donativos a los trabajadores enfermos y necesitados de los distintos gremios sindicales.

Por último, el día 19, festividad de San José, a las once de la mañana, en la parroquia de Santa Cruz, fiesta en honor del Santo Patrono, organizada por la Real y Primitiva Cofradía del Glorioso Patriarca San José y Santísimo Cristo de la Vida Eterna, integrada por maestros ebanistas y carpinteros.

Este programa de actos se completará los días 6 y 27 con visitas al Palacio Nacional y Real Armería y otra al Valle de los Caídos y El Escorial, el día 20.

El plazo inicial de afiliación al MONTEPIO NACIONAL DEL SERVICIO DOMESTICO se ha ampliado hasta el 31 de marzo para todos los servidores domésticos en edades comprendidas entre los catorce y los sesenta y cinco años.

CONSTITUCION COORDINADORA DE LOS PROBLEMAS DE MORALIDAD PUBLICA

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy una orden del Ministerio de Justicia por la que se constituye en este Ministerio una Comisión coordinadora de los problemas de moralidad pública, en relación con la mujer y muy particularmente de las cuestiones derivadas de la aplicación del decreto ley de 3 de marzo de 1956. Será presidida por el Subsecretario de Justicia. Formarán parte de la misma, como vicepresidente, el presidente jefe de los Servicios del Patronato de Protección a la Mujer y como vocales, un representante del Ministerio de la Gobernación y un representante de la Cruzada Nacional de la Decencia. Como secretario actuará el del Patronato de Protección a la Mujer.

HAN SIDO OTORGADOS LOS PREMIOS DE LA EXPOSICION DE PINTORES DE AFRICA

EL CERTAMEN SERA CLAUSURADO EL PROXIMO LUNES

El Jurado calificador nombrado al efecto ha decidido otorgar los premios correspondientes a la XI Exposición de Pintores de Africa, que actualmente se celebra en los salones del Circulo de Bellas Artes, en la forma siguiente: Medalla de Africa al escultor don Tomás Ferrándiz Llopis, profesor de la Escuela Politécnica de Bellas Artes de Tetuán, por su obra titulada «Grupo». El primer premio de Pintura se ha dividido entre don Francisco Núñez de Celis, por su cuadro «Tigmi de Tagraza (Ifni)», y don Máximo de Pablos, por el titulado «Africa»; el segundo de Pintura ha correspondido a doña María Mira Montoyo, por el cuadro «Sóhora». El premio de Escultura se ha otorgado a don Modesto Gené Roig, por su «Cabeza de niña»; el de Acuarela, a doña María de los Angeles López Roberts, por «La higuera (Marruecos)»; el de Dibujo, a don Ignacio Gil, y el de Grabado, a don Jesús Fernández Barrio.

Además se han concedido cuatro accesits en Pintura a doña María de las Mercedes Bringuís Villanueva, don Manuel Dorado Heredero, doña Gloria Merino Martínez y don Rafael del Real. La Exposición se clausurará el próximo día 14.

PREMIOS DEL CONCURSO CONVOCADO POR LA EMBAJADA ITALIANA

Han sido entregados los premios del concurso convocado por la Embajada de Italia, para un artículo de argumento italiano publicado en la Prensa española, y subdividido en cuatro secciones, cada una de las cuales está dotada de dos premios, de 5.000 y 2.000 pesetas, respectivamente. En total han sido presentados 82 trabajos.

Los seleccionados por los Jurados han sido, para cada sección del concurso, los siguientes:

Para un artículo sobre argumento italiano de carácter cultural: Primer premio, don Antonio Gallego Morell; segundo premio, don José Antonio de Ory.

Para un reportaje fotográfico o un artículo ilustrado sobre una ciudad o región italiana: Primer premio, don Camilo Bas; segundo premio, doña Aurora Mateos Zabaleta.

Para un artículo sobre la economía italiana: Primer premio, revista «Mundo»; segundo premio, don José Miguel Losada.

Para una traducción al castellano de una poesía italiana: Primer premio, don Fernando Quiñones; segundo premio, don José Antonio de Ory.

EL GOBERNADOR CIVIL DE AVILA ELEGIDO ACADEMICO DE LA HISTORIA

La Real Academia de la Historia ha elegido por unanimidad a don José Antonio Vaca de Osma y E. de la Reguera académico correspondiente en la última reunión celebrada por la docta Corporación. El señor Vaca de Osma, miembro de la carrera diplomática y actualmente Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Avila, es autor de varias monografías y de importantes trabajos de investigación histórica.

VIDA SOCIAL NATALICIO

Asistida por el tocólogo don Fernando Jiménez Guinea ha dado a luz un niño, segundo de los hijos del matrimonio, la esposa del doctor don Antonio Martín-Calderín Jiménez, de soltera Carmen Corrales. Tanto la madre como el recién nacido, al que se impondrá el nombre de Javier, se encuentran en perfecto estado de salud.

BODAS

En la iglesia parroquial de San Martín se celebró ayer el enlace matrimonial de la señorita María Gómez Perdiguerro con don Bonifacio Vega García.

Fueron padrinos doña Dolores Vega García, hermana del novio, y don Antonio Gómez Cubero, padre de la novia.

Los recién casados salieron de viaje para distintas capitales.

Han contraído matrimonio en el Real Santuario del Cristo de La Laguna (Canarias) la señorita Carmen Rosa Martín Suárez y el teniente médico don Juan Miguel López.

Apadrinaron a los contrayentes la madre de la novia, doña Carmen Suárez, viuda de Martín, y el padre del novio, don Juan de Miguel Vilar, coronel secretario del Gobierno Militar de Madrid.

La ceremonia religiosa estuvo a cargo del capellán del regimiento de Artillería número 93.

CUENTOS DE MADRID

EL FUTBOL Y LA PATRIA

Que Dios le perdone la desahogada mano que ha tenido a la sin duda hermosa e inocente «fraulein» Ilsa Schmieidin, secretaria de la Unión Europea de Fútbol e hija de un muy famoso jugador alemán, que ha resuelto en Bruselas, con la puntita de sus amables dedos sonrosados, el orden de los últimos combates de la Copa de Europa. Cuentan los periódicos que primero escribió en unas cartulinas el nombre de los clubs que habrán de combatir en la doble pelea de la semifinal; que depositó luego los cuatro cartoncitos, bien doblados, en el interior de un recipiente de aluminio; que agitó después, de una manera concienzuda, el deportivo y emocionante cóctel, y que, por último, con los azules ojos en el cielo, fue sacando, uno a uno, los dramáticos mensajes. Alemanes, vieneses, ciudadanos de Escocia y súbditos orondos de la Reina Juliana están en deuda con la linda Ilsa. Cualquiera de ellos, por la sola razón que expuesta queda—el aleteo de una suave mano perfumada—llegan a la final, sin más demostraciones. En cambio, aquí, no sabe la señorita Schmieidin en qué nos nos mete.

El Barcelona y el Madrid se enfrentan en la semifinal. Yo recomendaría a mis queridos compatriotas en tan histórica ocasión—no exenta de tristeza, pues los dos clubs, al fin y al cabo, son los verdaderos finalistas, y resulta horroroso que cualquiera de ellos sucumba frente al otro—; yo

recomendaría a la afición un poco de prudencia. A veces, el entusiasmo deportivo puede llevar a excesos que después avochoñan. Es preciso tener serenidad. No vaya a ocurrirnos lo que a esa apasionada convecina nuestra, cuyo inmediato restablecimiento deseamos, que ayer por la mañana se tomó diecisiete comprimidos de cafiaspirina para calmar un antipático dolor de dientes.

Es, por supuesto, doloroso que el Barcelona y el Madrid tengan que destrozarse mutuamente en la batalla de la semifinal. Y por eso resulta un poco amargo que la afición barcelonesa se muestre entusiasmada con el resultado del sorteo de la Copa de Europa. Dicen los entendidos que la razón de la alegría catalana es obvia: en la semifinal hay dos partidos que jugar, uno en cada ciudad y el Barcelona, entre los dos, ve posible el triunfo; en la final, en cambio, sólo hay una batalla, que el Madrid perdería muy difícilmente. Ante esta realidad, con buen sentido práctico, los primeros prescindieron de lamentaciones ante la mala suerte que nos priva—Dios perdone a las manos de Ilsa Schmieidin—del legítimo orgullo de que los dos equipos fueran finalistas.

Parece, sin embargo, demasiada afición y demasiado poco patriotismo.

Román ESCOHOTADO

AGENDA

DIA 10 DE MARZO 1960 JUEVES

El sol sale a las 7,35. Se pone a las 19,15.

TRECE GRADOS

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 12,8 grados a las 13,15 horas y los 7 a las siete.

INDICE DEL DIA

A las 12,30 horas.—Facultad de Medicina.—«La A. E. C. C. y la lucha contra el cáncer», por don José Biosca Torres.

A las 17,30.—Ateneo de Madrid.—«Jesús Guridi: Homenaje a Walt Disney», por don Manuel Angulo.

A las 18,30.—Auxilio Social (General Sanjurjo, 39).—«Sicología diferencial de la infancia privada de medio familiar normal», por doña Raquel Payá Ibars.

A las 19.—Instituto Técnico de la Construcción y el Cemento (Castiella-Chamartín).—«Conferencias de don Agustín J. Cus, don Rafael Piñero y don Miguel Ibáñez acerca de las viñetas de hormigón presado».

A las 19.—Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación.—«Nuevas técnicas en los receptores para televisión y color», por don Joaquín Sánchez-Cordovés.

A las 19,15.—Ateneo de Madrid.—Concierto a cargo de don Pedro Espinosa.

A las 19,30.—Instituto de España (Arrieta, 12).—«Neofrotogenesis», por el profesor Koch.

A las 19,30.—Instituto de Cultura Hispánica.—«El Plan de Estabilización y la seguridad social», por don Eugenio Pérez Botija.

A las 19,30.—Instituto Alemán (plaza de Salamanca, 4).—Concierto de piano a cargo de Arno Erhardt.

A las 19,30.—Previsión Sanitaria (Villanueva, 11).—«Terapéutica actual de las afecciones del colon», por don Dámaso Gutiérrez Arrea.

A las 20.—Ateneo de Madrid.—«El existencialismo como actitud de crisis», por don Rafael Gamba.

A las 20.—Mesa de Burgos (Ballesta, 28).—«Médicos y clientes a través de la historia», por don Carlos Blanco Soler.

A las 20.—Academia de Farmacia (Campoamor, 18).—Junta pública con lectura de trabajos de los doctores Cadorniga Carro y Santos Ruiz.

A las 20.—Colegio de Médicos (Esparteros, 11).—«Hernias diagnósticas», por don Alfonso de Lathuere Chaos. A continuación, coloquio.

A las 20.—Colegio de Odontólogos y Estomatólogos (Fernánflos, 4).—«Desarrollo de los fundamentos generales y aplicaciones en la endodoncia», por don Luis Alberto Trobe.

CONFERENCIA APLAZADA

La conferencia anunciada para hoy en el Instituto Británico ha sido aplazada hasta nuevo aviso, por la disposición del conferenciante, don Enrique Lafuente Ferrari.

SERVICIOS EXTRAORDINARIOS DE TRENES PARA LAS FALLAS DE VALENCIA

Con motivo de las próximas Fallas de Valencia, la Renfe va a intensificar sus servicios de trenes de las líneas de Levante en la forma siguiente:

Los correos-expresos Madrid-Valencia-Alicante y viceversa serán doblados desde el 14 del actual al 20 del mismo mes, y circulará un tren directo a Valencia, con su actual horario, y otro con destino a Alicante, cuya hora de salida será la de las 22,45 horas y su regreso desde esta última población a las 22,15.

Por vía Cuenca se pondrá en circulación especial, entre Madrid y Valencia, automotores, cuyas horas de salida serán las de las 15,30 el próximo día 17, y 15,50 el 18. Asimismo saldrán de Valencia otros automotores para Madrid el día 20, a las 14,40 y 15,40 horas.

Lea usted MARCA Diario deportivo

AGENDA

DIA 10 DE MARZO 1960
JUEVES

SANTORAL. — Santos Melón y cuarenta compañeros mártires.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Feria V. Simple. Color morado. Misa propia. Segunda oración de los Santos Mártires. Prefacio de Cuaresma. (Se permiten misas votivas y de difuntos.)

NOVENA EN HONOR DE SAN JOSE

Desde mañana viernes, día 11, hasta el próximo sábado 19, la parroquia de San José celebrará una solemne novena en honor de su Titular, el Glorioso Patriarca San José. Todos los días, a las siete de la tarde, habrá exposición del Santísimo Sacramento, santo rosario, ejercicio de la novena y sermón, que estará a cargo del coadjutor de la parroquia, don Eduardo Herreros Díaz. Después, bendición y reserva, terminando con motetes ante la venerada imagen. La misa solemne del día de San José se celebrará a las diez de la mañana.

RETRO MENSUAL DE LOS OBREROS DEL CERRO DE LOS ANGELES

La Compañía de Obreros del Sagrado Corazón de Jesús y San José celebrará su retro mensual en el Cerro de los Angeles el domingo día 13. El coche saldrá de Cibeles a las ocho y media de la mañana y regresará del Cerro a la una y media de la tarde.

La vigilia se celebrará el sábado día 19. El coche saldrá de Cibeles a las once de la noche.

PLANOS DE MADRID. SIGLOS XVII Y XVIII

Mañana viernes, día 11 del corriente, quedará abierta al público la Exposición de Planos de Madrid de los siglos XVII y XVIII que el Museo Municipal, bajo el patrocinio del Alcalde, ha instalado en sus locales de Fuencarral, 78 (edificio del antiguo Hospicio).

La Exposición podrá visitarse todos los días laborables de 10 a 13 y de 18 a 21, y de 11 a 14 los festivos.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 10

Preciados, 35; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, 12; Echegaray, 21; plaza de la Independencia, 10; avenida de Menéndez y Pelayo, 13; Narváez, 7; Doctor Esquerdo, 83; paseo del Marqués de Zafra, 43; General Pardiñas, 20; Jorge Juan, 34; Goya, 19; Hortaleza, 96; San Marcos, 11; Peligros, 11; Desgracia, 18; plaza del Dos de Mayo, 6; Leganitos, 34; Conde Duque, 36; paseo de la Florida, 47; paseo de Extremadura, 40; Eclia, 9; Princesa, 62; San Francisco de Sales 5; Guzmán el Bueno, 34; Jerónima Llorente, 40; Villamil, 47; Reina Victoria, 8; Bravo Murillo, número 193; Cañaveral, 24 (Tetuán); San Felipe, 18 (Tetuán); Garcí-Nuño, 13 (Tetuán); Orensé, número 41; avenida del Generalísimo, prolongación Empresa Darsa; Alonso Cano, 38; García Morato, número 111; Martínez Campos, 22; San Bernardo, 115 (próxima Quevedo); Covarrubias, 22; Almagro, 24; General Pardiñas, 64; Diego de León, 24; Francisco Silveira, 14; avenida de América, 11; López de Hoyos 83; Joaquín Costa, 47; Concha Espina, 61 (próxima a Serrano, 216); prolongación General Mola, 289; Alfonso XIII, 122 (Ciudad Jardín); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Virgen de la Fuencisla, 13 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 173; Lago Constantza, 33; entrada carretera de Aragón, 108; Portugalete, 5; Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); carretera de Extremadura número 44; plaza de Cascorro, 2; Carlos Arniches, 22; paseo Imperial, 29; Condes de Barcelona, 5; Salaberry, 40; General Ricardos, número 152; avenida de Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); Duquesa de Modena, 2 (edificio Velázquez); Tarrasa, 12 (barrio Zofio-Usera); Marcelo Usera, 36; carretera de Andalucía, 19 (Usera); paseo de Yserías, 69; Cáceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Fray Luis de León, 10; Atocha, 110; Sánchez Barcáiztegui, 15; avenida de la Albufera, 12 (Puente de Vallecas); Manuel Maroto, 2 (Puente de Vallecas); Huerta Hachero, esquina Puerto Balbarrán (Puente de Vallecas); Concepción, 22 (Puente de Vallecas); y Angela González, bloque 2, casa 1 (Puente de Vallecas).

EL AYUNTAMIENTO LIQUIDARA TODAS SUS DEUDAS

SOLICITA UN PRESUPUESTO EXTRAORDINARIO DE LIQUIDACION (450 MILLONES DE PESETAS) COMO CULMINACION DEL SANEAMIENTO DE LA HACIENDA

EN LA IMPORTANTE SESION CELEBRADA AYER EN LA CASA DE LA VILLA PARA EL EXAMEN DE LAS CUENTAS DE 1959 SE PUSO DE RELIEVE QUE LA EMPRESA MUNICIPAL DE TRANSPORTES PRACTICAMENTE NO TIENE DEFICIT

Con carácter extraordinario se reunió ayer el Pleno del Ayuntamiento, bajo la presidencia del conde de Mayalde, con muy buena concurrencia de concejales y la tribuna pública prácticamente vacía.

Con arreglo al orden del día el Pleno aprobó el plan de ampliación del cementerio de Aravaca; el dictamen de la sesión Jurídica de la Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid sobre distribución de competencias entre el Ayuntamiento y dicha Comisaría respecto a los proyectos de parcelación y reparcelación de terrenos; tres proyectos de pavimentación e instalación de servicios complementarios (más de trece millones de pesetas) en el paseo de Yserías, en el paseo de San Francisco de Sales y en la avenida de Concha Espina; diez proyectos de pavimentación (cerca de trece millones de pesetas) en las calles de acceso a la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, Pradillo, Sánchez Pacheco, Sil, Emilio Ferrari, Arroyo del Olivar, Mejorana, Fruela y zona de ampliación del cementerio de Nuestra Señora de la Almudena; un proyecto para la instalación de alumbrado (cerca de cuatro millones y medio) en la calle de Francisco Silveira; seis proyectos para la instalación y reforma de alumbrado (más de seis millones de pesetas) en diversas calles; que el Ayuntamiento se haga cargo de las instalaciones de alumbrado establecido en las calles que rodean el bloque de viviendas construido en el kilómetro 9 de la carretera de Fuencarral; la celebración de oposiciones restringidas con determinadas condiciones entre los auxiliares administrativos ingresados antes del 1 de julio de 1952 para ocupar plazas de oficiales administrativos; el aumento del plus de nevada del personal del Servicio de Limpiezas a 30 pesetas diarias; cinco proyectos y presupuestos (millón y medio de pesetas) para obras en los grupos escolares "Carlos V" (Canillas), "Perú", "Palacio Valdés", "Andrés Manjón" y "Concepción Arenal", y dos proyectos y presupuestos para la construcción de sendos grupos escolares en el barrio del Terol (Carabanchel Bajo) y en la calle de Real de Pinto (Villaverde Alto), en colaboración económica con el Ministerio de Educación Nacional.

El motivo y el interés del Pleno extraordinario se centraban en tres proposiciones de la Comisión de Hacienda, en nombre de la cual el señor López Quesada presentó al Concejo el informe correspondiente, resumido en los cuadros que se publican en esta misma página. Las tres proposiciones eran:

- 1.—Liquidación del presupuesto general ordinario del ejercicio económico de 1959.
- 2.—Distribución del remanente resultante de la liquidación de dicho presupuesto.
- 3.—Moción de la Alcaldía para que se solicite del Ministerio de la Gobernación una disposición oficial autorizando al Ayuntamiento para la formación de un presupuesto extraordinario destinado a la liquidación de deudas, presupuesto que ha de proceder de una operación de crédito.

BUBNA ADMINISTRACION

En postulación de las aprobaciones correspondientes a aquellas

La existencia en Caja más los ingresos líquidos pendientes de realización en 31 de diciembre de 1959, que se incorporan al Capítulo de «Resultas» de Ingresos, alcanzan la suma de pesetas ...	436.028.510,97
Las obligaciones contraídas pendientes de pago en la misma fecha, que se incorporan al Capítulo de «Resultas» de Gastos, la de ...	387.716.829,30
Diferencia en más, como remanente de la liquidación del Presupuesto ordinario de 1959 ...	48.311.681,67
Este remanente se distribuye de la siguiente forma:	
Para habilitación de cuatro partidas para retribución de personal contratado, en total ...	2.000.000,—
Para suplementación de la Partida, para pago de Créditos reconocidos de gastos de los servicios comprendidos en el Capítulo II ...	43.000.000,—
Queda un resto de 3.311.681,67 pesetas, reservado para poder atender aquellas obligaciones urgentes e incluídulas que puedan presentarse en el desarrollo del presupuesto ordinario del año actual.	

Para reconocimiento y pago de obligaciones pendientes por obras y servicios contratados, correspondientes a ejercicios hasta 1958 inclusive ...	185.042.721,94
Para reintegrar al Presupuesto extraordinario de transportes de 1956 el importe de cantidades anticipadas para pago del déficit de la Empresa Municipal de Transportes (mayo de 1956 a diciembre de 1957), conforme al Reglamento de la misma ...	165.175.000,—
Para pago de obligaciones pendientes de la misma Empresa en fin de 1959, comprendidas en el déficit resultante a la liquidación del Presupuesto especial de la misma, correspondiente al pasado ejercicio ...	62.607.362,40
Para los gastos que lleve consigo la operación de crédito destinada a nutrir este Presupuesto extraordinario ...	37.500.000,—
TOTAL ...	450.325.084,34

tres proposiciones, el Alcalde hizo un amplio e interesantísima informe que por sí sólo califica la singular importancia del Pleno celebrado ayer en la Casa de la Villa. El conde de Mayalde se refirió globalmente a los tres dictámenes en cuestión para señalarlos en conjunto como operaciones dirigidas a que el Ayuntamiento pueda recibir el régimen especial anunciado en plena normalidad económica. En primer lugar, la liquidación del presupuesto ordinario es un trámite anual que, verificado con sinceridad, equivale a las cuentas de la economía doméstica y es el exponente de las verdaderas cuentas municipales para conocimiento del vecindario, interesado en la administración de los bienes de la comunidad. Prueba de que la administración ha sido satisfactoria y escrupulosa es el balance de las resultas, que arroja una diferencia favorable de cuarenta y ocho millones de pesetas, cantidad que normalmente podría ser considerada como superávit, pero que en este caso se aplica a créditos reconocidos que carecen de consignación presupuestaria (unos cuarenta y cinco millones de pesetas), con un remanente final de tres millones de pesetas a disposición de la Alcaldía para obligaciones sin aquella consignación. Esta operación de saneamiento de la Hacienda ha sido posible gracias a una celosa gestión, que ha ahorrado en los gastos (incluso en los de personal); cinco millones de pesetas) y ha introducido medidas de buena administración, que sin aumentar los ingresos, ha hecho más efectivo el presupuesto.

LIQUIDACION DE DEUDAS

Pero aquel saneamiento queda evidentemente muy localizado y exige, para ser completo, operaciones de mayor entidad. Este es el propósito de la solicitud de un presupuesto extraordinario para la liquidación de las deudas, justificadas por el Alcalde como consecuencia de situaciones creadas forzosamente. Las normas dictadas por la Superioridad hacen, por ejemplo, que en 1958 se interrumpa el ritmo accionante de la curva presupuestaria, lo cual, por otra parte, es el motivo del clamor constantemente

manifestado en la Casa de la Villa en solicitud del régimen especial. La etapa de las anexioniones para la que el presupuesto extraordinario del 46 resulta insuficiente; la necesidad de atender por obligaciones de capitalidad determinadas atenciones, haya o no haya consignación para ellas; las revisiones de precios en los contratos, el aumento de salarios y el tremendo déficit de la Empresa Municipal de Transportes hasta 1959 han sido otros factores importantes en la creación de deudas. Respecto al déficit de la E. M. T., el conde de Mayalde señaló que el Ayuntamiento no sólo no ha reducido sus servicios de transportes, sino que lo ha mejorado hasta niveles satisfactorios, a pesar de que el retraso en el cumplimiento del Plan interministerial (Metro y suburbanos) haya hecho que la Empresa Municipal tenga que seguir dando la cara en esta demanda pública.

LA E. M. T., SIN DEFICIT

Como más tarde repitió ante los periodistas, el conde de Mayalde, tras de justificar la creación de la deuda y la necesidad de su liquidación para iniciar con pulcritud económica la nueva etapa municipal que se avecina, señaló la oportunidad de esta importante operación para la salud financiera de la Casa de la Villa a favor de la presente coyuntura: la Empresa Municipal de Transportes prácticamente no tiene déficit (la consignación de 12 millones en presupuesto apenas es estimable al lado de los 200 millones del primer semestre de 1957), se ha superado la situación inflacionista, tan perturbadora para la política presupuestaria, y, por último, la liquidación de deudas se presenta como una condición previa para recibir el régimen especial que se anuncia con carácter casi inmediato.

El Alcalde manifestó finalmente su gratitud anticipada a los Ministros de la Gobernación y de Hacienda por la acogida que dispensen a la solicitud del Ayuntamiento, que para su desarrollo habrá de adoptar la forma de decreto-ley autorizando un presu-

puesto extraordinario de 450 millones de pesetas.

INSTITUTO ARQUEOLOGICO LOGICO

Antes de terminar la sesión el señor Navarro Sanjurjo propuso que se nombrara director honorario del Instituto Arqueológico Municipal al señor Martínez Santolalla y que se convocase un concurso para cubrir las plazas de secretario, jefe de trabajos en campo y preparador de colecciones y archivos de dicho Instituto; proposición que fue satisfactoriamente acogida por el Alcalde, que anunció la próxima inauguración de este centro, que contribuirá al prestigio del Ayuntamiento de Madrid.

VIVIENDAS Y GRAN VIA

En su conversación con los periodistas el Alcalde dijo que hoy, jueves, firmará con el Ministro de la Vivienda la adjudicación de mil viviendas al Ayuntamiento (quinientas de entrega inmediata y otras quinientas de entrega demorada) destinadas a acoger a los vecinos desplazados por operaciones de reforma urbana. Este anuncio suscitó por parte de los informadores algunas preguntas sobre el proyecto de la Gran Vía Diagonal, a las que el Alcalde contestó diciendo que, en unión del comisario general para la Ordenación Urbana de Madrid, había contemplado los planos y maquetas del proyecto que en fecha próxima serán objeto de una Exposición pública.

SERVICIO DE LIMPIEZAS

En algunos sectores de Madrid se han sustituido los carros de madera que vienen utilizando los operarios del Servicio de Limpiezas por otros provistos de cubos normalizados, con lo que se va a eliminar la existencia de los llamados «montones oficiales», puesto que la descarga de dichos cubos se hace en los camiones especiales de un modo directo, automático o higiénico. Paulatinamente se irá extendiendo el servicio a toda la capital.

COMISION PERMANENTE

En la Casa de la Villa se facilitó la siguiente referencia de los acuerdos adoptados por la Comisión Municipal Permanente en la sesión celebrada ayer bajo la presidencia del Alcalde de Madrid, conde de Mayalde:

Incluir en el Registro Público de Solares e Inmuebles de Edificación forzosa la finca número 14 de la calle de Francos Rodríguez, con fachada a las de Fulgencio de Miguel y Berrugete.

Nombrar, con carácter interino, para ocupar la plaza de jefe del Negociado Central de Multas a don Aristides Leoncio Sanz Hernando.

Altas y bajas en conciertos para pago del impuesto de consumos y servicios de lujo y arbitrios con fin no fiscal sobre consumiciones.

Conceder 38 licencias para construir casas de nueva planta y para obras de reforma y ampliación en otras.

A propuesta de la Junta Municipal de Primera Enseñanza se acordaron varios gastos para concesión de becas de estudios y oficios a los ex colegiales del internado de San Ildefonso, así como para gastos de reparación, pintura y material en las escuelas de Madrid.

Por último, se acordó que constara en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento en trágico accidente de don Alejandro González, jefe que fué de la Sección de Enseñanza del Ayuntamiento.

Cupón de los Ciegos
NUMERO DE MAIADO AYER
377

VIDA INTELECTUAL

INAUGURACION DEL CURSO SOBRE "LENGUAJE Y LENGUA ESPAÑOLA" POR EL INSTITUTO MUNICIPAL DE EDUCACION

PRESIDIO EL ACTO EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD Y PRONUNCIÓ LA PRIMERA CONFERENCIA EL PROFESOR MUÑOZ ALONSO

Ayer tarde, en el salón de Tapices de la Casa de Cisneros, y presidido por don Segismundo Royo Villanova, rector magnífico de la Universidad de Madrid, se celebró la inauguración del Primer Curso sobre "El Lenguaje y la Lengua Española", organizado por el Instituto Municipal de Educación del Ayuntamiento de Madrid. Pronunció la conferencia inaugural Adolfo Muñoz Alonso, catedrático de la Universidad, quien desarrolló el tema "El Lenguaje". A continuación entresacamos algunos de los párrafos más significativos de la interesante conferencia de Muñoz Alonso:

"El lenguaje es espada de dos filos en la búsqueda y en la posesión de la verdad. Sin el lenguaje parece como si el hombre no gozara de la verdad poseída; con él—con la palabra—, el hombre se crea y se transfigura. Más aún, el don inefable del silencio, al que aspiramos como gracia suprema, nos viene regalado por los ecos de las pocas palabras verdaderas.

Pero el lenguaje es también un peligro. Acaso el más nocivo de los peligros. Por el lenguaje el hombre se pierde ante los demás y—lo que es más grave—ante sí mismo. Holderlin estimaba con exactitud que el lenguaje era el bien más peligroso. Y sabido es que un bien peligroso nos amenaza por lo que tiene de bien con más vehemencia y temblores que por lo que presenta de peligrosidad.

Antes que para entenderse con los prójimos, el hombre necesita el lenguaje para entenderse consigo mismo y saber qué es o—mejor—quién es. Y su figura se revela más real y luminosa en la transparencia de la palabra que se dice a sí mismo, que en el juicio verbal ajeno. Nadie es más prójimo a cada hombre que él mismo, y quien se olvidara de conocerse a sí mismo en la gracia de sus palabras interiores por querer ser en los otros, no ganaría conocimiento verdadero de sí mismo.

La desesperación la siente venir el hombre con la hostilidad de las palabras que busca. Parece como si las palabras—algunas palabras—, atesoraran en su maravillosa hondura el secreto de nuestra revelación personal. El hombre que decidiera su vida y sus pasos en la búsqueda de la palabra sagrada que le revelara quién es él, merecería el título de filósofo, con más propiedad que tantos y tantos escritores y profesionales de la cátedra. Esa palabra mágica—por paldoja, inefable—sería la epifanía de su personalidad. Es decir, la sabiduría auténtica.

Más que de cosas, el hombre se alimenta de palabras. Y las mismas ideas, las esencias, las formas, no descansan hasta encontrar el gozo de su palabra exacta. La cultura, mejor que una perfección de realidades y de ideas, es un despliegue histórico de posibilidades humanas personales, viene a ser una aventura del hombre, en súplica y esfuerzos por aclarar con el nombre verdadero, entero y hondo de las cosas, de las ideas y de las esencias. Todo gana en la palabra su claridad o su sombra. Y entre velos de purísima luz o en crepúsculos de humo y descañonamiento el hombre cree poseer realidades, cuando lo que abraza son palabras sagradas o voces fatuas.

El diagnóstico cultural de un pueblo, de una época, de una generación, podría muy bien intentarse observando cuidadosamente las zonas doloridas de algunas palabras o apretando los puntos yertos al tacto espiritual. La terapéutica más eficaz habría que ordenarla revalorizando el len-

guaje o creando palabras con gracia lustral. La sensibilidad se adormece o se afina—en los hombres y en los pueblos—en el combate de las palabras. Y palabras hay que se entregan muertas en el alma de quien las escucha, aunque levanten en su etimología una realidad trascendente o escondan amorosamente en los brazos de sus sílabas un reino de riquezas.

Lo que las palabras nos dicen,

dentro de las palabras está. Y sólo el hombre que se halla a sí mismo con palabras encendidas en su lumbre inferior, acierta a ver lo que el hombre y persona significa y es. Aunque las bestias todas concertaran sus sonidos en lenguaje, el hombre seguiría siendo de otra especie, porque sólo él podría hablarse a sí mismo con sus propias palabras; las palabras que le revelan su insuficiencia creada transfigurándole."

Conferencia de Adolfo Muñoz Alonso acerca del «Existencialismo»

Ayer mañana, en la cátedra de Patología Quirúrgica de la Facultad de Medicina de Madrid, fue inaugurado el II Ciclo de Extensión Cultural con una conferencia de Adolfo Muñoz Alonso, catedrático de la Universidad española, que desarrolló el tema «Existencialismo». A continuación insertamos uno de los párrafos centrales de la disertación del profesor y de contenido más esclarecedor en torno al tema desarrollado:

«Jaspers denomina con precisión y claridad «situaciones-límites» a aquellas a las que hemos de someternos, queramos o no, porque nos son dadas y sentidas como inexorables. Pero en la reacción existencial ante ellas es aprehendida la historicidad, en la que sin universalizar nuestro ser le eternizamos. Pero con una eternización histórica, con una eternidad en el sentido que esta palabra tiene en el existencialismo. Por la Historia nos trascendemos; pero en el sentido que la palabra trasciende adquiere en el existencialismo. Eternidad o trascendencia, sin recurso ulterior a otra cosa que no sea la finitud radical. Una eternidad y una trascendencia que mantienen al hombre en su mero existir temporal, que es la única permanencia que resiste el hombre.

Si, en trance de síntesis, se nos pidiera una definición de lo que la Historia es para el existencialismo, responderíamos diciendo que es lo universal en lo único, resuelto en las posibilidades elegidas.

Como ya adelantamos hablando de la sociedad, así podemos opinar de la Historia, tal como está expuesta en los textos existencialistas. Es dudoso que en la idea que el existencialismo mantiene del hombre sólo quepa la interpretación de la Historia que el existencialismo propone. Pero éste es asunto a debatir entre ellos. Lo cierto es que la Historia, entendida en su objetiva claridad, puede constituirse en fuente válida para su esclarecimiento de lo que el hombre sea y signifique. Puede muy bien acontecer que al hombre se le explique desde la Historia y no a la Historia desde la radical finitud del hombre existencialista. Cabe admitir que sea la Historia la que descubre en el fondo del sepulcro la luz que amanceba tras él, y en ella el hombre y su trascendencia.

Considerar al hombre como un mero existir en el que la temporalidad es un despliegue de posibilidades que se explican luego por sí mismas, y a las que se niega toda trascendencia auténtica, no deja de ser un prejuicio, una imposición, en vez de ser una aceptación de lo que la Historia ofrece a nuestra mirada. Ciertamente la Historia es el hombre; pero no en el sentido de una objetivación permanente existencial, en el sentido existencialista, sino en el más elevado y trascendente de enriquecimiento temporal del hombre, que no se agota en su mero discurso mortal, sino que esclarece su existencia temporal a la luz de su permanencia en unos valores y en unas ideas de las que se siente partícipe.

El existencialismo no puede con la Historia. En realidad nie-

ga la autenticidad de la Historia para encajar al hombre tal como le ha prefigurado en sus análisis primeros. Sólo doblegando el peso de su realidad puede insertarla en una temporalidad pura, en una reiteración sin permanencia, en una originalidad sin tradición alguna posible. En la Historia, el hombre se explica sin anularse y la Historia ofrece al hombre motivos suficientes para trascender a la propia Historia, sin que por ello haya de anularse como Historia ni sea preciso recurrir a un dogmatismo previo. Sólo basta con aceptar la resolución humana de lo que la Historia exige para ser captada en la verdad de su significación profunda. La Historia es una aliada del hombre para trascender verticalmente su temporalidad, no para alinearse irremediabilmente en la finitud radical. El tiempo se explica a sí mismo descubriéndose; pero descubre también la eternidad.»

DON JOSE LOPEZ RUBIO, EN EL ATENEO

Anoche, en el Ateneo, pronunció su anunciada conferencia don José López Rubio, sobre «Problemas del teatro español contemporáneo». Con agudo humor fue enumerando los que, a su juicio, son más de resaltar y requieren una más inmediata solución. Dijo hablar no como especialista, sino como una de las partes interesadas que expone sus problemas desde su punto de vista y con sentido casi doméstico. Estudió el aspecto material y se refirió principalmente al público: «El público no va al teatro. Y no porque el teatro español sea malo. El decir que el teatro español no es bueno es un subterfugio como otro cualquiera para no ir. El teatro español será más o menos bueno, a veces hasta malo. Lo que sí se puede asegurar es que el público español no está siquiera a la altura del teatro. No está preparado.» A este respecto, el señor López Rubio aclaró que el público no es el de los estrados, ni el de los teatros de cámara, ni los críticos, ni esos jóvenes intransigentes que protestan antes de abordar el remedio por el lugar adecuado.

DON MANUEL OCAÑA, EN ESTUDIOS AFRICANOS

En el Instituto de Estudios Africanos, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pronunció una conferencia el doctor don Manuel Ocaña García sobre el tema «Factores que influyen en la distribución de la vegetación en Fernando Poo».

El conferenciante comenzó diciendo que la vegetación de Fernando Poo, maravillosa por su desarrollo y complejidad, no es todavía completamente conocida desde el punto de vista florístico y geo-botánico.

El señor Ocaña indicó que el bosque tropical es un producto de las excepcionales precipitaciones acusadas—que en el sur de nuestra isla alcanzan 11.000 milímetros anuales de media, lo que la sitúa entre los tres puntos más lluviosos del globo—y una temperatura alta y constante, y no de las condiciones edáficas.

VELAZQUEZ EN UN SALON

Dos vueltas a la manzana ha dado en su «Jaguar» don Gregorio Marañón, su mujer y Belén, su hija, para no llegar demasiado temprano al salón de «Medina», en donde ya, a las siete, media hora antes de que Manuel Augusto García Viñolas hable de Diego Velázquez en las tardes españolas, hay ya mucha gente conocida y, entre otros, monseñor de Just, que fuera muchos años compañero de cautiverio en Hungría del cardenal Mindszenty. El sacerdote y el embajador Prat, y Agustín de Figueroa y la marquesa de O'Reilly, que ha mandado unas «máscaras» para la próxima Exposición de Bellas Artes en Barcelona. Por los biógrafos y críticos de don Diego está Camón Aznar, y por los pintores Enrique Segura, que ha traído a su niña, una chica muy guapa, que le da a medias por la Filosofía y la Pintura.

Mientras, abajo se merienda y Encarnita prepara unos «petisous de chantilly» que son pu. a delicia del paladar; arriba, las niñas de «Medina», éstas sí que son pura delicia, a quien repetir eso de «Me estoy enamorando, señorita», que dice siempre el anciano Escotado, coleccion a la gente.

Pilar llega con Jesús Fueyo, Juliana Calvo Sotelo, la princesa Victorilla—perdón si olvidé su principado—, Lola Primo de Rivera, Felipe Sandoval y todo un mundo de la pluma o de las damas de gabán de pantera o de astracán, de las de aquí y de Norteamérica, con la señora King.

En un saloncito, al fondo de la casa, donde hay un paisaje del Retiro con estatuas de Reyes de granito y barba, Manuel Augusto que ha traído paraguas está como torero en capilla. Allí le visitan unos amigos del Brasil y le va a visitar también nuestro director. Manuel Augusto hace confesiones públicas a un magnetofón de Radio Nacional y privadas—todo en torno al miedo—al director. Cada cual está ya en su sitio y las luces se encienden.

Carmina Martín de Gutiérrez del Castillo, que lleva el timón de esta querida Casa de «Medina», da clases de cocina, o Chopin, o el teatro de títeres infantiles que ensaja en este salón, o lo que mejor se quiera, da gracias a Manuel Augusto que se ha quedado junto al piano. Carmina, gracia y brevedad, y un saltito jemenino para bajar del escenario que le da «temblor».

Se hace a medias el oscuro y llega Jacinto Alcántara, y llegan... bueno, si fuéramos a anotar conocidos sería el no parar, pero anotemos al doctor Sicilia, a Isabel Aranguren, al doctor Castillo de Lucas.

Hay gente, sí, muchísima gente; pero Manuel Augusto parece que está no ante una Asamblea que le escucha, si moviéndose en un salón con unas cuantas damas y unos caballeros. Si tuviera mucho espacio copiaría aquí un párrafo de Azorín hablando de la elegancia de un caballero en un salón: don Juan Navarro Reverter. Esto es Manuel Augusto: un elegante caballero en un salón. Un salón con claveles en un bucaro y un piano sin partitura.

Y es hasta en el romper a hablar, en ese decir lo primero de todo «Pilar» en donde está la intimidad del gesto. En ello y en el mover las manos y en el trazar en bellas metáforas el concepto de la

cultura con un vaso de agua en la mano.

La poesía de la prosa oratoria y la definición de la cultura como equilibrio y ponderación. El timbre de la puerta sigue sonando, siguen llegando gentes, y las chicas de «Medina», que tengo que repetir que son monisimas, siguen haciendo prodigios de colocación para instalar a Fuentes Irujo o a una señora, ciertamente guapa, con un gorro blanco que respira por los cuatro costados la firma de París.

Vertical atiéndese y horizontal romana, y el ciprés y el pino, cristiana señal de la cruz, símbolo de equilibrio. Equilibrio a lo que llama tardes españolas. Aquí las gentes no miran a un lado u a otro como en tantas conferencias que andan por ahí; aquí todo el mundo mira al caballero, que conversa igual con el prelado que fue preso en Hungría o con don Gregorio, con una Regidora de la Sección Femenina o con Figueras, todos andan pendientes de él y de todos, mientras va y viene y mete una mano en un bolsillo de la americana o la coloca como un caballero del Greco, de quien luego se hablara mucho.

Tardes de la muerte en equilibrio de tener o no a esta, y frases y versos, y Jorge Manrique y Séneca, y Torres Naharro y muchos más, y tarde de la poesía y la tarde de Don Quijote.

No hay miradas al reloj mientras él hace párrafos más preciosos que preciosistas, y la TV le enciende de luces y de la calle de San Marcos viene un vocer de los «papeles» nocturnos. Equilibrio literario de Cervantes de Sandoval. Ha muchas cosas para pensar despacio, hay muchas mas para glosar en este caminar de la mano de Viñolas, viajero del mundo, por el salón de «Medina».

Ahora estamos ya en la tarde de la pintura. Una tarde hermosa y noble, bien pudiérase decir grandiosa, entre las tardes de la pintura del mundo. Otra vez vocer de periódico afuera, y todavía una vez en vez, el timbre de la puerta. El Greco y Goya, de la pupila de chapín, y uno sin querer mira algunos pies de damas que no están nada mal ni de pie, ni del trozo de pierna que se ve.

Los «cuatro grandes» de la pintura de un tiempo: Zurbarán y Ribera, y Alonso Cano y Velázquez. Recuerdo de nacimiento y muerte: de Sevilla cuando murió el siglo XVI o el Palacio Real de Madrid, un 6 de agosto del año de gracia de 1660.

Hay citas y recuerdos. Una cita de Marañón y otra de María Beco y el recuerdo del corso de Napoleón Bonaparte, y hay una postura de Velázquez en la cartaginata de Felipe IV de no hablar que hablar y de no hablar. Hombre de silencio. Obras velazqueñas que mueven al silencio. Y en silencio se sigue escuchando; silencio que es admiración. Hombre que guarda las formas y hombre de decoro. Es toda una pintura fina y acabada, exacta, ésta que Manuel Augusto va haciendo. Ahora, de pronto, en un pasaje del salón ha pasado a un espacio de la Cámara Alta, y su perfil tiene trémolos a lo don Emilio de lo del Sinaí.

Vida sencilla y exactitud de vida su pintura. Análisis de un paisaje o de un desnudo y de lanzas», ejemplo maravilloso de ganar una batalla. Se rompen aplausos frenéticos el silencio. Hermosa tarde de la cultura universal la velazqueña y la imperial del «monta el cielo», aquellas llevan hacia el cielo.

Her m o s a tarde velazqueña símbolo de cultura que es equilibrio y es tolerancia y debe ser amor entre todos. Ha sido una tarde de tertulia, una hermosa tarde en un salón con Manuel Augusto y con don Diego, y con Pilar y don Gregorio, y el que perseguido y Jesús, y unas chicas bonitas y unas señoras, y algo que otro periodista: una tarde de tertulia que, sin que nadie se fude, es más bonita que las tardes de la canasta y olas del fútbol.

Juan SAMPELAYO

EXHIBICION DE MODAS ITALIANAS EN EL TEATRO GOYA

El sábado día 19, en el teatro Goya, se celebrará un desfile de modelos, organizado por la cruzada italiana «Turris Eburnea», que dirige el padre Michele Peyron.

Por vez primera hace una salida al extranjero esta entidad católica italiana, que tiene montado en Turín una Club juvenil en el que se celebran reuniones periódicas de cine, bailes, música, deportes y cuantas actividades puedan interesar a la juventud.

BOLSA FIRME, PERO CON POCO NEGOCIO

Si el martes la Bolsa no cumplió con lo que parecía prometer el viernes, ayer tampoco surgió el chispazo alcista esperado e incluso no se presentó con tanta firmeza la sesión. Además se operó menos y aflujo más papel que en los últimos días, superando sus disponibilidades en bastantes casos a las del elemento comprador, lo que determinó que los cambios se movieran más irregularmente y con cierta tendencia al reajuste, salvo en algún sector, como el eléctrico, en el que la demanda centró especialmente su interés. De todos modos, el balance de la jornada acusa cierta firmeza al final, manteniéndose ese fondo de resistencia que es habitual desde hace ya mucho tiempo. Naturalmente, para los que quisieran ver la Bolsa en alza de una manera continuada, la situación actual no les resulta demasiado prometedora; pero un mercado debe siempre fluctuar, y tal como ahora viene moviéndose se aproxima mucho más a la normalidad. Bastaría que se intensificara la negociación como consecuencia de un incremento de las corrientes de papel y dinero para que la orientación fuera realmente favorable, aunque la mejora es indudable en relación con diciembre.

Después de la hora oficial de contratación no llegaron a equilibrarse las contrapartidas y, en conjunto, las disponibilidades de la oferta seguían sobrepasando ligeramente al dinero, aunque tampoco dejaba de apuntarse el pedido para unos cuantos valores.

Como hemos dicho más arriba, los valores eléctricos fueron los mejor orientados, elevando sus posiciones casi todos ellos, y con especial vigor Iberduero, Leonesas y Viesgo, que alcanzan cuatro enteros, a los cierres de 270, 150 y 188, respectivamente. Sigue H. Española con ventaja de 3.75 enteros al subir hasta 254.25; Nansa se revaloriza en dos, hasta 120; Unión E. M. y Fecsa en uno, hasta 186 y 174, y Sevillana en tres cuartillos, al cierre de 145.75. Los restantes títulos tratados repitieron el precedente, con las excepciones de H. Cantábrico, que cede dos enteros al bajar hasta 151, y Fenosa y Re-

unidas de Zaragoza, que desmerecen uno, a los cierres de 164 y 129.50.

Al presentarse más mortecinas las compras de especulación, más irregular estuvo el corro de arbitraje, en el que las acciones de Española de Petróleos bajaron siete enteros, hasta 568; Auxiliar, cinco, hasta 255; Energía e I. Aragonesas, cuatro, hasta 149; Felguera, uno y medio, hasta 175.50, y Hornos e Hidro Nitro, uno, a los cierres de 189 y 121, respectivamente. Por el contrario, Unquinesa alzó ocho, hasta 198; Guindos, dos, hasta 100, y Rif, un punto, al operar a 486; repitiendo Explosivos. Ponferrada no llegó a operar.

Los valores bancarios siguen sostenidos, y algo más que sostenidos, porque incluso presentan cierta tendencia a mejorar, pues, salvo Crédito Industrial, que cedió un entero al operar a 138, todos los demás repiten o alzan, haciéndolo en cinco enteros el Exterior, al subir hasta 260; Hipotecario en cuatro, hasta 267, y Banesto en tres puntos, al cierre de 595.

De los demás sectores, lo más saliente es el alza de Inmobiliaria Metro, que sube hasta 146, con ganancia de tres enteros, y la de Sniace, que es de dos, al cierre de 232. En cambio, Papeleras Reunidas baja tres, hasta 127; figuran con cesión de dos Urbis, hasta 93; Vallehermoso, hasta 155; Fefasa, hasta 125; Unión Naval de Levante, hasta 105, y Constructora General, hasta 82, y bajan un entero Tabacalera, hasta 182, y Trasmediterránea, hasta 147; dejándose Campsa dos cuartillos al operar a 174.50. En alimentación repitió Elbro, y Azucarera cede 1.50, hasta 169.50.

En el mercado de cupones cedieron medio punto los de El Águila al operar a 112 pesetas; se mantienen los de C. Metálicas ordinarios, y los preferentes bajan dos puntos, hasta 23 pesetas.

BOLSA DE BILBAO.—Comienzo fuerte de sesión, para acabar con cierta debilidad.

BOLSA DE BARCELONA.—Se acentuó la flojedad, más en los valores locales que en los de arbitraje, al retraerse los compradores.

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	79.25	79.25	=
4 % Ext.	102.—	102.—	=
A. 1908 4 %	100.25	100.25	=
3 % 1928 s/i	87.—	87.25	+ 0.25
4 % en s/i	98.70	98.70	=
4 % nov. s/i	100.—	99.85	- 0.15
Am. 3.50 %	92.50	92.50	=
Tros. 3 % AB	99.90	99.90	=
Tesoros 3 %	100.—	100.—	=
Idem No.	100.30	100.30	=

AYUNTAMIENTO DE MADRID	Anterior	Del día	Diferencias
Villas 1914.	96.—	96.—	=
» 1918.	83.—	83.—	=
Mejoras U.	79.—	79.—	=
Subsuelo	76.—	76.—	=
Vs. 1929	73.—	73.—	=
» 1931 Int.	77.—	77.—	=
» 1931 Ext.	77.—	77.—	=
» 1941	71.—	71.—	=
» 1946	77.—	77.—	=

OTROS FONDOS	Anterior	Del día	Diferencias
I. N. Colón	97.50	97.50	=
Hidr. Ebro 6 %	96.50	96.50	=
» a 5 %	97.—	97.—	=
Rec. Nac.	100.60	100.60	=
Renfe	98.75	99.—	+ 0.25
Tánger-Fez	70.70	70.70	=
Marruecos 5 %	55.—	55.—	=
Em. Majzen	82.40	82.40	=
Em. Austriaco	100.—	100.—	=

CEDULAS	Anterior	Del día	Diferencias
Hip. 4 % lib.	89.50	88.75	- 0.75
» 4 %	75.25	75.25	=
» 4.50 A %	75.50	75.75	+ 0.25
» 4.50 B %	77.50	77.75	+ 0.25
» 4.50 C %	76.25	76.50	+ 0.25
» 4.50 exent.	99.—	99.—	=
» 5 % esent.	103.—	103.—	=
C. L. 4 % In.	96.50	96.50	=
» 4 % lot.	101.75	101.30	- 0.45
» » preferentes	105.—	105.—	=

OBLIGACIONES	Anterior	Del día	Diferencias
H. Española 6,60 %	82.—	82.—	=
Chade 6 %	106.50	106.50	=
» 5,50	90.—	90.—	=
» bonos	101.—	101.—	=
Alberche 1951.	72.—	72.—	=
S. Nan. 6 %	82.—	82.—	=
C. Española	71.—	71.—	=
F. Mieres	78.—	78.—	=
E. Camp. 49	100.—	100.—	=
Explosivos	83.—	83.—	=
Hornos	81.—	81.—	=
Telefónica	96.50	96.50	=
Peñarroya	99.—	100.—	+ 1.—

ACCIONES Bancos	Anterior	Del día	Diferencias
España	630.—	630.—	=
Exterior	255.—	260.—	+ 5.—
Id. nuev.	397.—	397.—	=
Hipotecario	263.—	267.—	+ 4.—
Crédit. Local	375.—	375.—	=
Esp. Crédito	592.—	595.—	+ 3.—
Hisp. Am.	442.—	442.—	=
Central	487.—	487.—	=
Rural-Mediterráneo	232.—	232.—	=
Cr. Ind.	139.—	138.—	- 1.—
Ibérico	423.—	423.—	=
Lóp. Quesada	725.—	725.—	=
Mer. Ind.	260.—	260.—	=
Popular E.	383.—	383.—	=
B. Gral. C. Ind.	280.—	280.—	=
Gijón	440.—	440.—	=
Herrero	500.—	500.—	=

ALIMENTACION	Anterior	Del día	Diferencias
Águila	455.—	455.—	=
Azucarera	171.—	169.50	- 1.50
Id. Madrid	250.—	250.—	=
Ebro	424.—	424.—	=

CEMENTOS	Anterior	Del día	Diferencias
Cementos Alba	150.—	150.—	=
Fin. Minera	300.—	300.—	=
P. Valderrivas	325.—	325.—	=

CONSTRUCCION	Anterior	Del día	Diferencias
Lucsa	100.—	100.—	=
L. Valderrivas	218.—	218.—	=
Hidrociivil	103.—	103.—	=
C. Gl. Esp.	84.—	82.—	- 2.—
Dragados	165.—	165.—	=

ELECTRICIDAD	Anterior	Del día	Diferencias
Langreo	180.—	180.—	=
U. E. M.	185.—	186.—	+ 1.—
Id. nuevas	178.—	178.—	=
Cooperativas	163.—	163.—	=
Hid. Española	250.50	254.25	+ 3.75
Id. nuevas	238.—	242.—	+ 4.—
Chorro	128.—	127.50	- 0.50
S. del Nansa	118.—	120.—	+ 2.—

ELECTRICIDAD (Continuación)	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana	145.—	145.75	+ 0.75
Id. nuevas	142.50	143.—	+ 0.50
Iberduero ord.	266.—	270.—	+ 4.—
Duero 6 %	260.—	266.—	+ 6.—
C. E. A.	50.—	50.—	=
Chades	300.—	300.—	=
» D	300.—	300.—	=
» E	300.—	300.—	=
Telefónica	178.—	178.—	=
Fecsa	173.—	174.—	+ 1.—
Fenosa	165.—	164.—	- 1.—
E. Leonesas	146.—	150.—	+ 4.—
Ele. Viesgo	184.—	188.—	+ 4.—
E. R. Zarag.	130.50	129.50	- 1.—
Gallega	172.—	172.—	=
H. Cantábrico	153.—	151.—	- 2.—
Id. Nuevas	140.—	140.—	=
Moncabril	105.—	105.—	=
S. del Sil	170.—	170.—	=

INMOBILIARIAS	Anterior	Del día	Diferencias
Alcázar	78.—	78.—	=
Aspe	24.—	24.—	=
Asturiana	68.—	68.—	=
Bami	99.—	99.—	=
Caisa	10.—	10.—	=
Cantabria	77.—	77.—	=
Centro	134.—	134.—	=
Celsa	95.—	95.—	=
C. Hispánico	12.50	12.50	=
El Carmen	65.—	65.—	=
Fisa	240.—	245.—	+ 5.—
Hispana	88.—	88.—	=
Layetana	32.—	32.—	=
Metropolitana	143.—	146.—	+ 3.—
Id. nuevas	135.—	135.—	=
Rubán	151.—	151.—	=
Urbis	95.—	93.—	- 2.—
Vacesa	100.—	100.—	=
Uresa	105.—	105.—	=
Urb. Met.	469.—	470.—	+ 1.—
Urvacesa	97.—	97.—	=
Vallehermoso	157.—	155.—	- 2.—

METALURGICAS	Anterior	Del día	Diferencias
Hornos	190.—	189.—	- 1.—
Id. nuevas	202.—	202.—	=
Auxiliar F. C.	260.—	255.—	- 5.—
Boet y Nav.	84.—	84.—	=
Com. Hierros	195.—	195.—	=
C. Metálicas ord.	133.—	133.—	=
» pref.	133.—	133.—	=
Ac. Tudor	700.—	700.—	=
I. A. S. Bárbara	118.—	117.50	- 0.50
M. M. Madrileñas	38.—	38.50	+ 0.50
Material y Const.	135.—	135.—	=

MINERAS	Anterior	Del día	Diferencias
Rif	485.—	486.—	+ 1.—
Ponferrada	587.—	587.—	=
Felguera	177.—	175.50	- 1.50
Almagrera	30.—	30.—	=
Centenillo	105.—	105.—	=
Guindos	98.—	100.—	+ 2.—

QUIMICAS	Anterior	Del día	Diferencias
C. E. P. A.	158.—	158.—	=
E. I. Aragonesas	153.—	149.—	- 4.—
Explosivos	234.—	234.—	=
H. Nitro	122.—	121.—	- 1.—
Liofar pref.	45.—	45.—	=
Gal	219.—	219.—	=
I. Q. Canarias	246.—	246.—	=
Petróleos	575.—	568.—	- 7.—
P. Q. Sint.	167.—	160.—	- 7.—
Unquinesa	190.—	198.—	+ 8.—
Resinera	168.—	168.—	=

SEGUROS	Anterior	Del día	Diferencias
Hermes	525.—	525.—	=
La Estrella	200.—	200.—	=
U. Fenix	5.775.—	5.775.—	=

SOCIEDADES DE CARTERA	Anterior	Del día	Diferencias
Gl. Inversiones	129.—	129.—	=
Insa	113.—	113.—	=
Vamosa	113.—	113.—	=

VARIAS	Anterior	Del día	Diferencias
Campsa	175.—	174.50	- 0.50
A. Tabacos	60.—	60.—	=
Tabacalera	183.—	182.—	- 1.—
C. N. Almadra	2.100.—	2.100.—	=
Naval ord.	119.—	120.—	+ 1.—
Id. pref.	103.—	103.—	=
N. Aznar	2.875.—	2.875.—	=
Pebsa	72.—	73.—	+ 1.—
Transmediterránea	148.—	147.—	- 1.—
U. N. Levante	107.—	105.—	- 2.—
Papelera Española	298.—	298.—	=
Papeleras Reunidas	130.—	127.—	- 3.—
Metro Mad.	157.—	157.—	=
Fefasa	127.—	125.—	- 2.—
Sniace	230.—	232.—	+ 2.—

NOTAS BREVES

Continúa el público cada vez mejor dispuesto a suscribir los valores de renta fija que se ofrecen en las emisiones del mercado de capitales, con sus sabrosas rentas netas del 6,50 por 100 y sus incentivos de la conversión en acciones. Ayer quedó cubierta en las primeras horas de la mañana la emisión de obligaciones, eran 150 millones de pesetas, de Carburos Metálicos. Y eso que la apertura de las ventanillas de los Bancos estaba señalada para el viernes.

—Don Santiago Basanta, presidente de la Asociación Española de Derecho Financiero, recibió ayer a los periodistas financieros, a los que dio cuenta de que el ciclo de conferencias de este año de la Asociación comenzará el día 14, ocupando las siguientes fechas 21 y el 28 y el 2 de abril, 2, 5 y 9 de mayo. La primera conferencia versará sobre el tema «Sistema fiscal y estructura económica», y correrá a cargo de M. Lucien Mehl, de la Escuela Nacional de Administración de Francia. Presidirá la conferencia inaugural el Ministro de Hacienda.

—También dio cuenta a los periodistas el señor Basanta de que la Asociación estaba encariñada con la idea de crear en Madrid una Escuela de Estudios Tributarios, que habría de servir para preparar expertos en cuestiones fiscales, que más tarde asesorarán a las empresas en sus relaciones con la Administración. Se quiere que las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación patrocinen la idea. Los cursillistas, para recibir el diploma de expertos, habrán de seguir dos cursos. Como sólo se admitirá un corto número de asis-

tentes, habrán de celebrarse oposiciones, admitiéndose a las mismas únicamente a los licenciados en Derecho, licenciados en Economía, actuarios e intendentes mercantiles. Se cuenta ya con un cuadro magnífico de profesores, cateóricos, abogados funcionarios y expertos en materia fiscal, sólida base para el desarrollo de la idea.

—La entrada en «Fenosa» de las cuatro grandes empresas eléctricas por una fuerte compra de acciones se ratificará en la próxima Junta de «Fenosa» con el nombramiento de cuatro nuevos consejeros. Hidrola estará representada en ese Consejo por don José María Oriol; Iberduero, por don Ricardo Rubio; Viesgo, por don Manuel Gutiérrez Cortines, y la U. E. Madrileña, por don José Cabrera.

—No cabe duda que nuestra industria del calzado, si acertara con el sistema, podría exportar mucho. Ahora nos dicen que los zapateros mallorquines han iniciado la exportación a Norteamérica, a base de envíos por avión, colocándose el calzado en unos dispositivos de plástico. Se habla de unos miles de pares diarios, lo que tiene su importancia, tratándose de calzado de artesanía, es decir, de alta calidad y fuerte precio.

Pedro RICO
Los carteros están encargados de todos los trámites de afiliación al MONTEPIO NACIONAL DEL SERVICIO DOMESTICO. También se encargan de cobrar las cuotas y de tramitar las altas y bajas en el Servicio.

ayuntamiento de Madrid

AYER FUERON INAUGURADOS EN LA MOLINA LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE ESQUI

Castilla venció en la prueba de relevos, seguida de Asturias y Cataluña

EL MEJOR TIEMPO INDIVIDUAL FUE CONSEGUIDO POR EL MADRILEÑO MORALES

LA MOLINA.—Se ha disputado la primera prueba correspondiente al Campeonato de España relevos 3 por 10 kilómetros, que ganó, de manera brillantísima, el equipo de Castilla, integrado por Merino, Velasco y Morales.

Esta prueba debió celebrarse por la mañana, pero a causa de la lluvia caída durante la noche hubo de ser aplazada hasta las tres de la tarde, hora en que se dio la salida a los primeros corredores de las siete Federaciones que toman parte en estos Campeonatos.

Durante el desarrollo de la competición, el tiempo fué relativamente bueno, favoreciendo a los corredores la hora avanzada, pues trajo consigo disminución en la temperatura, y en consecuencia, mejor calidad en la nieve.

Descontado de antemano el clarísimo triunfo del equipo de Castilla, la pugna se entabló, desde los primeros momentos, entre los representantes de Asturias y Cataluña para la consecución del segundo puesto.

La llegada a la meta de los corredores de los terceros relevos

de los equipos de Asturias y Cataluña fué de gran emoción.

La clasificación quedó establecida así:

1. Castilla (Merino-Velasco-Morales), 1-22-48.
2. Asturias (A. González-G. González-García), 1-30-31.
3. Cataluña (Junoy - Deulofeu-Ubeira), 1-30-39.
4. Aragón (Urieta-Osan - González), 1-38-06.
5. Cataluña B (González - Pons-Moga), 1-41-11.
6. Andalucía (Borlan - Martín-Tarifa), 1-43-43.
7. Vasconavarra (Fernández-Laredo-Ruiz), 1-50-05.

El mejor tiempo individual lo consiguió el madrileño Morales, que efectuó el recorrido en 26 minutos 7 segundos.

Debe considerarse que la prueba disputada 3 por 10 kilómetros, se ha efectuado, en realidad, sobre un trazado que no rebasa los ocho kilómetros.

La asistencia de público fué muy numerosa y se espera con gran interés el desarrollo de las restantes pruebas del Campeonato. (Mencheta.)

DIAZ ARROYO, VENCEDOR DE LA II PRUEBA DE REGULARIDAD DE VESPA

GOMEZ ISLA, QUE SE CLASIFICO SEGUNDO, MARCHA EN CABEZA DEL CAMPEONATO SOCIAL

El Vespa Club de Madrid organizó el pasado domingo la II Prueba de Regularidad de "Vespa", perteneciente a su Campeonato social, y que había sido suspendida anteriormente, por estar intransitable parte del itinerario previsto, debido a las inundaciones del río Henares.

En esta segunda prueba tomaron la salida 17 participantes, clasificándose todos los que salieron, evidenciando la calidad de los pilotos y de las máquinas, pudiendo estar orgullosos la "Vespa" del magnífico porcentaje, pues un 100 por 100 de clasificados en una prueba no suele ocurrir con frecuencia.

La salida estaba situada en el kilómetro 11 de la carretera de Madrid a Barcelona, continuando el recorrido por el itinerario siguiente: Torrejón-Alcalá-Torres de la Alameda-Pozuelo del Rey-Carabancha - Tielmes - Perates-Morata de Tajuña-Arganda-Loeches-Torrejón-Madrid, kilómetro 11 de la carretera de Madrid a Barcelona.

La peor parte la encontraron los participantes en la subida al Gurugú, con mucha tierra, y en la que tenían fijado el elevado promedio de 54,547 y 52,174 kilómetros por hora.

El triunfo correspondió al gran regularista Díaz Arroyo, con solamente 10 segundos de penalización, muy poca si tenemos en cuenta el gran número de controles que se habían colocado. Le siguió Manuel Gómez Isla, que había ganado la I Prueba de "Vespa", por lo que marcha en cabeza del Campeonato del Vespa Club de Madrid.

La clasificación de la prueba fue la siguiente:

1. Miguel Díaz Arroyo.
2. Manuel Gómez Isla.
3. "Xuaco".
4. Abilio Calderón.
5. Justo Pobre.
6. Miguel Alfterieff.
7. "Antón López".
8. José Valdehita.
9. Sebastián Laecourreya.
10. Tomás Gallego.

RIVADULLA

DOCUMENTAL DEPORTIVO

BALONCESTO.—Hoy saldrá en vuelo directo a Varsovia el equipo de baloncesto del Barcelona, al que acompañan técnicos, directivos y un grupo de seguidores, totalizando cuarenta pasajeros, de los cuales diez son jugadores. El Barcelona tiene que disputar con el Polonia de Varsovia el partido de vuelta de la Copa de Europa de Baloncesto, en que los polacos triunfaron

por la mínima diferencia en el primer encuentro, celebrado en Barcelona. (Alfil.)

BOXEO.—El pugil Archie Moore ha acordado defender su título de campeón del mundo de los semipesados frente al alemán Eric Schoepner el próximo día 11 de julio, en el estadio Roosevelt, en la ciudad de Jersey. El campeón recibirá una garantía de doscientos mil dólares y Schoepner otra de cincuenta mil. Parece ser que el preparador de Archie Moore, Jack Kearns, se dirigirá esta semana a Europa para recoger la firma de Schoepner en el contrato. (Alfil.)

Conferencia de Jaime de Foxá en Lérida

DISERTO SOBRE "LA CAZA Y LA PESCA FLUVIAL"

LÉRIDA.— Con asistencia del Gobernador Civil interino, señor Hellín-Sol; Alcalde, señor Pons Castellá; general de la Guardia Civil de la segunda zona de Barcelona, señor Crespo, y demás autoridades y jerarquías leridanas, ha pronunciado una conferencia en el palacio de la Pabrería don Jaime Foxá Torroba, Jefe Nacional del Servicio de Caza y Pesca Fluvial, disertando sobre "La caza y la pesca fluvial".

El señor Foxá fue muy aplaudido al final de su brillante disertación sobre el porvenir de estos deportes en nuestra Patria, y en el que añadió y analizó la labor de repoblación que se está efectuando en ríos y montes españoles de especies desaparecidas o en trance de desaparecer a causa de la abusiva pesca y caza o por el establecimiento de industrias que enturbian las aguas y las hacen imposibles para la vida de los peces. (Alfil.)

El campeón británico de los pesos welters, Wally Swift, ha vencido por puntos al norteamericano Virgil Akins en combate a diez asaltos disputado en Wembley. En otro combate de la valeda, el galés Phil Edwards y el norteamericano Flanagan fueron descalificados en el séptimo asalto por retener demasiado el cuerpo a cuerpo. Y por último, en el combate final, el campeón británico de los medios, Terry Downes, venció al belga Vannesse. El árbitro suspendió este combate en el cuarto asalto para evitar que el belga sufriendo un innecesario castigo. (Alfil.)

CICLISMO.— Los corredores que integran el equipo de la Sociedad Deportiva Kas han sido los primeros en remitir su inscripción para participar en el Trofeo "Masferrer", primera carrera clásica nacional de la temporada, que se disputará el 27 del presente mes sobre el recorrido Barcelona-Reus-Barcelona.

EL GRANOLLERS, VIRTUAL CAMPEON DE LA LIGA NACIONAL DE BALONMANO

DOS DERROTAS Y UN EMPATE HA SIDO EL BALANCE DEL ATLETICO DE MADRID EN SU DESPLAZAMIENTO A CATALUÑA

Virtualmente, la Liga nacional de balonmano —que se encuentra todavía a tres jornadas del final— está resuelta a favor del Granollers, que en el momento actual cuenta con dos puntos de ventaja sobre el Obreros del Puerto, habiendo jugado dos partidos menos que los alicantinos. La última jornada, por tanto, ha resultado decisiva, pues aunque el Atlético consiguió empatar en el terreno del Granollers, la igualdad no le ha favorecido lo más mínimo, al perder los rojiblanco los otros dos partidos que tenían comprometidos en tierras catalanas. Por otro lado, como el Obreros del Puerto perdió en San Sebastián, el Granollers se ha visto favorecido altamente, saliendo de la complicada jornada convertido poco a poco en indiscutible campeón. Porque el titular de la populosa localidad catalana le quedan aún cuatro partidos, de los cuales puede arrancar fácilmente cuatro puntos, alcanzando 29, cifra ésta a la que no puede llegar el Obreros del Puerto y, mucho menos el Atlético de Madrid.

Lo más importante de la jornada ha sido el desplazamiento del conjunto rojiblanco a Barcelona, Sabadell y Granollers, pues de este viaje dependía el porvenir de la Liga nacional de balonmano. Había muchas esperanzas depositadas en el excelente plantel de jugadores que tiene el Atlético. Pero las esperanzas se han ido a pique, a pesar de haber empatado en Granollers, ya que junto a ese empate hay que señalar la derrota mínima ante el Barcelona y, sobre todo, el abultado tropiezo frente al Sabadell. El Atlético queda tan solo a la espera de su último partido.

RESULTADOS

- Barcelona, 20; Atlético de Madrid, 19.
- Altos Hornos, 15; Iberia, 11.
- Granollers, 18; Atlético de Madrid, 18.
- Valencia, 15; Iberia, 12.
- Sabadell, 21; Atlético de Madrid, 10.
- Amakak-Bat, 12; Obreros del Puerto, 8.

contra el Bressel —en el cuartel de la Montaña—, de cuyo resultado depende que quede en tercer lugar, ya que si pierde ese partido podría descender hasta dos puestos, superándole el propio Bressel, así como el Sabadell o el Barcelona. En resumen, floja actuación del Atlético, que ha decepcionado totalmente a sus seguidores.

Otro equipo que ha fallado en el sprint final ha sido el Obreros del Puerto, al que la derrota en San Sebastián, frente al Amakak-Bat, ha restado todas sus posibilidades. Con el triunfo en Guipúzcoa, los alicantinos podían haber sido campeones, pues han de recibir en su campo la visita del Granollers, al que están capacitados para vencer. Pero ahora, esa posible victoria no sirve para nada, pues ganando los ros partidos que le quedan el Obreros del Puerto alcanza 27 pun-

tos, cifra inferior a la que alcanzará el Granollers, pues es de imaginar que éste gane al Bressel y Pizarro, aunque pierda con el Obreros y el Barcelona. De todos modos, los alicantinos han realizado una magnífica campaña y el segundo puesto en que van a quedar clasificados supone un justo premio al esfuerzo, entusiasmo y tesón con que se han venido empleando a lo largo de la temporada. ¡Enhorabuena!

Los demás resultados de la jornada última son normales, porque normal es que el Iberia pierda en tierras levantinas frente al Valencia y Altos Hornos. En ambos encuentros, los baturos perdieron por tanto muy similar, con lo que se prueba el equilibrio de fuerzas que hay entre los dos representantes de Valencia. Son ellos los únicos equipos que han jugado ya los veinte partidos del calendario, rematando así la Liga nacional. Y es de suponer que queden en la situación que hoy ocupan, pues ni el Iberia ni el Pizarro tienen ya posibilidades de alcanzarlos. Para el balonmano valenciano, la actual edición no ha sido muy brillante. Pero como la Liga ha resultado competida e incierta, con abundantes sorpresas, no es de extrañar esa floja clasificación, esperando que en la temporada próxima uno y otro conjunto mejoren lo realizado esta vez.

JOMAR

1-X-2 El domingo, España-Italia y doce partidos de Copa

La jornada del próximo domingo comprende en el boleto de las Apuestas Benéficas los siguientes partidos válidos para el pronóstico:

- ESPAÑA-ITALIA
- SAN FERNANDO-SANTANDER (1-1)
- TENERIFE-FERROL (0-3)
- MURCIA-BASCONIA (0-0)
- SESTAO-R. HUELVA (1-1)
- CORDOBA-CELTA (1-0)
- JAEN-INDAUCHU (0-6)
- ORENSE-RAYO VALLECANO (3-2)
- CORUNA-AT. ALMERIA (1-2)
- AT. CEUTA-ALAVES (2-5)
- LEONESA-EXTREMADURA (1-3)
- BADAJOS-TARRASA (0-4)
- GIJON-LEVANTE (1-0)

Los partidos SABADELL-CADIZ, MESTALLA-BARACALDO y PLUS ULTRA-AVILES, aunque figuran en el boleto, no son tomados en consideración a efectos del escrutinio, por celebrarse con anterioridad a la tarde del domingo.

Entre paréntesis se hace constar el resultado registrado en la primera vuelta de la eliminatoria.

LEA USTED
MARCA
DIARIO DEPORTIVO
DE LA MAÑANA

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1. B. M. Granollers	16	12	1	3	307	202	25+9
2. C. D. Obreros del Puerto...	18	10	3	5	262	243	23+7
3. Atlético de Madrid	19	10	2	7	300	250	22+4
4. C. E. Bressel	16	8	4	4	213	132	20
5. Amakak-Bat	18	9	2	7	197	209	20+4
6. C. D. Sabadell	17	9	1	7	240	202	19+8
7. Barcelona C. F.	17	8	2	7	267	251	18
8. Valencia C. F.	20	7	3	10	245	203	17-3
9. Altos Hornos	20	7	0	13	214	271	14-0
10. C. D. Iberia	17	4	3	10	245	285	11-10
11. Pizarro F. J.	16	2	1	13	160	292	5-13

REAL MADRID Y BARCELONA SE ENFRENTARÁN EN LAS SEMIFINALES DE LA COPA DE EUROPA

Por acuerdo de ambos Clubs, el primer encuentro se jugará en el estadio Santiago Bernabéu | La final se adelanta en una semana disputándose definitivamente el 18 de mayo en Glasgow

BRUSELAS. — La Comisión ejecutiva de la Unión Europea de Fútbol celebró ayer su anunciada reunión. Entre los muchos asuntos que tenía que tratar figuraban el sorteo de los partidos semifinales para la Copa de Europa y la protesta del Club Niza contra el partido jugado en Madrid últimamente y cuya duración fue superior a la prevista en el Reglamento.

En primer lugar se procedió al sorteo, que ofreció el siguiente resultado:

Barcelona, contra el vencedor Real Madrid-Niza (Real Madrid).
Vencedor Sparta de Rotterdam - Glasgow, contra vencedor de Francfort-Sport Club.

Acto seguido se levantó la sesión, y el presidente anunció que la Comisión trataría por la tarde de la protesta presentada por el Club Niza.

A mediodía el directivo del Real Madrid señor Saporta almorzó con el embajador de España.

Por la tarde, a las cuatro, los delegados reanudaron la sesión. En primer lugar habló el delegado del Niza, el abogado señor Piot, quien en un largo discurso señaló como los ocho minutos de duración extra del primer tiempo del partido perjudicaron al equipo del Niza. En esta prolongación Di Stéfano consiguió el tercer tanto para el Real Madrid. Aseguró el delegado del Niza que este gol ha falseado por completo el resultado, pues en el segundo tiempo el Niza salió entregado. Su juego hubiera sido otro si la primera parte hubiese terminado

La U. E. F. A. desestimó la reclamación del Niza sobre el error arbitral en la duración del partido con el Madrid

con el 2-0, que era el resultado justo del tiempo normal. El delegado del Niza terminó su discurso pidiendo la repetición del encuentro que habría de jugarse el día 23 del actual en Madrid.

El señor Piot aclaró, antes de terminar, que su protesta no iba dirigida contra el Real Madrid, con el que su Club mantenía relaciones cordialísimas. Pero se veía en la obligación de formular la protesta y de pedir la anulación del encuentro por respeto a sus socios y seguidores.

A continuación, el delegado del Real Madrid, señor Saporta, hizo uso de la palabra brevemente. Afirmó que se trataba realmente de un pleito entre un Club francés y un árbitro portugués, en el que el Real Madrid ni entraba ni salía. Señaló que las repeticiones de partidos suponen siempre un quebranto, pero que el Real Madrid, como siempre, acataría con disciplina la decisión de la Unión Europea.

Los dos delegados salieron del salón, y cuando terminaron las deliberaciones se dio a conocer el fallo, que confirma el resultado obtenido en Madrid, o sea el 4-0, quedando calificado así el Club español para participar en las semifinales.

Independientemente de ello se acordó adelantar una semana la final de la Copa de Europa, que se disputará definitivamente el 18 de mayo en Glasgow, capital de Escocia.

Por lo que se refiere a la posible celebración de una Copa del Mundo interclubs, entre el campeón de América y el campeón de Europa, el Real Madrid ha contestado que no se encontraba en condiciones de responder, puesto que quedaban adversarios en la competición y que dejaría este asunto en manos de la Real Federación Española de Fútbol. (Alfil.)

Parece ser que el primer encuentro se disputará durante el mes de abril, según informan los directivos madridistas y catalanes. (Alfil.)

«SOLO FALTA QUE COINCIDAMOS TAMBIEN EN LA COPA DEL GENERALISIMO», DICE SEGARRA

BARCELONA. — Al conocer la noticia del sorteo de las semifinales de la Copa de Europa, el capitán del Barcelona, Segarra declaró:

«Algunos pueden pensar que es mejor una semifinal a dos partidos porque tal vez sea más fácil vencer al actual campeón; pero hubiera sido muy bonito una final española. Tanto a un s como a otros, los dos partidos nos dan más posibilidades. Los partidos serán de gran emoción. Precisamente con los madridistas Vidal, Di Stéfano y Gento, compañeros de concentración, hemos comentado que ahora nos vamos a encontrar hasta en la sopa. Sólo faltaba que también coincidiéramos en la Copa del Generalísimo.»

Gento, que contra el Niza actuó de capitán del Madrid, ha di-

cho, a su vez: «Esta semifinal va a ser muy difícil para los dos. El Barcelona es el enemigo más duro —en el sentido de difícil— que pudiera habernos tocado. Y me imagino que ellos pensarán lo mismo. Y como nos conocemos tanto... Primero, el domingo, amigos; después, enemigos para la Liga, el día 20 y más tarde, los dos partidos de la Copa de Europa... y quizá dos o uno de Copa de España. Nosotros, desde luego, tenemos esperanzas de volver a ganar la Copa europea... con permiso del Barcelona. Y creo también que el que gane esta eliminatoria será campeón.»

HELENIO HERRERA HUBIERA PREFERIDO ENFRENTARSE EN LA FINAL

Helenio Herrera, el entrenador del Barcelona, también está entonado, como es natural, y, como es natural también, ha hecho sus manifestaciones, que son las siguientes: «Me hubiera gustado más que los dos equipos se enfrentaran en la final. Veremos lo que ocurre. Si ganamos al Madrid, campeones, sin olvidar que la final ha de jugarse en Glas-

gow y que puede jugar como finalista el Rangers; entonces las dificultades serán enormes, al actuar ellos en campo propio. No obstante, pensemos que también ganamos al Wolverhampton en su campo y ante su público. Lo que nadie negará es que el Barcelona si gana la Copa de Europa, será después de haber vencido a los mejores equipos de la competición.» (Alfil.)

COPA DE EUROPA
El Glasgow venció ayer al Sparta en Rotterdam

ROTTERDAM.—En encuentro celebrado con uz artificial, el equipo escocés Glasgow Rangers ha derrotado por tres tantos a dos al Sparta, de Rotterdam. El partido correspondía a los cuartos de final de la Copa de Europa. El primer tiempo terminó 2-1 a favor del Glasgow.

Puede decirse que la victoria fue conseguida por el equipo escocés gracias a la solidez de su defensa.

NOTICARIO FUTBOLISTICO

● El partido de fútbol de la final de la Copa de Ciudades en Feria entre el Barcelona y el Birmingham, se jugará en aquella ciudad inglesa el próximo día 29 de marzo. El Barcelona no ha decidido aún con exactitud el día de su partida, pero dado que el día 29 de marzo es martes y que el 27 ha de jugar el partido correspondiente de Campeonato de Liga española, es de suponer que saldrá el día 28, lunes, a primera hora de la mañana. (Alfil.)

● Al mediodía de ayer, los informadores deportivos de la Prensa barcelonesa han girado una visita al campo del R. C. D. Español, invitados por el Club. En el estadio, el vicepresidente, señor Olivares de la Riva, en funciones de presidente, les mostró las obras hechas para la iluminación nocturna del terreno de juego, para celebrar partidos por la noche en el próximo verano. Los trabajos para la iluminación se espera estén terminados a finales del próximo mes de abril. (Alfil.)

● El Melilla Club de Fútbol se trasladará a Uxda, donde mañana jugará un encuentro a beneficio de los damnificados de Agadir. El Melilla se enfrentará a un combinado de Uxda, en el cual figurarán dos jugadores de la selección nacional marroquí. (Alfil.)

● Se asegura que no habrá traspaso del delantero barcelonista Ribelles a otro Club, ya que el entrenador del equipo azulgrana, Helenio Herrera, es contrario a desprenderse del citado jugador. (Mencheta.)

● El extremo derecho Boy, cedido al Tarrasa por el Español en la presente temporada, ha sido reclamado por su Club. (Alfil.)

EL PRIMER ENCUENTRO SE JUGARÁ EN ABRIL

BRUSELAS. — El Barcelona ha elegido jugar el primer encuentro de su eliminatoria con el Madrid en el terreno de este último.

Hoy quedarán decididas las selecciones españolas que jugarán contra Italia

TAMPOCO EN EL ENTRENAMIENTO DE AYER INTERVINIERON MARTINEZ Y HERRERA, AUNQUE LOS DOS PODRAN JUGAR

BARCELONA. — Los seleccionados nacionales se trasladaron ayer por la mañana desde el hotel de Castelldefells, en donde se han hospedado, al estadio del Barcelona, para proseguir su preparación a las órdenes de Herrera.

El entrenamiento de ayer ha tenido mayor intensidad, y en el mismo han participado la mayoría de los jugadores que integran la preselección de los equi-

pos "A" y "promesas", con excepción de los que se encuentran lesionados. A éstos se les ha concedido un prudencial descanso, hasta que se hallen totalmente restablecidos.

Uno de ellos es Martínez, a quien se le practicó una radiografía, que ha demostrado no existir fractura en el hombro lesionado, como se temió, al ocurrir el domingo último el accidente en San Sebastián.

Este jugador ha experimentado franca mejoría, habiendo remitido los dolores, por lo que se da como segura su posible alineación el próximo domingo en la selección española contra Italia.

También el madridista Herrera acusaba molestias en un músculo; pero después del descanso observado y de los cuidados del masajista ha experimentado una gran mejoría, hallándose muy animado.

Vicente, Sastre y Camps. (Mencheta.)

PROBABLES SELECCIONES ESPAÑOLAS

BARCELONA.— Después del entrenamiento celebrado ayer en el estadio azulgrana por los equipos A y «promesas», y dadas las formaciones que ambos conjuntos presentaron, parece que los equipos probables serán:

Selección A: Ramallets; Segarra, Garay, Gracia; Vidal, Gensana; Del Sol, Martínez, Di Stéfano, Suárez y Gento.

Selección «promesas»: Arriquistán; Sastre, Santamaría, Reija; Ruiz Sosa, Ruiz; Coll, Adelardo, Rivera, Pereda y Beitia. (Alfil.)

LA EXCLUSION DE KUBALA DEL EQUIPO NACIONAL, TEMA DE DISCUSION

TECNICOS Y AFICIONADOS OPINAN EN UNA ENCUESTA ABIERTA POR UN DIARIO DE BARCELONA

BARCELONA. — "Es justa la exclusión de Kubala del equipo español". Con este título publicó anoche "El Noticiero Universal" una encuesta en la que intervienen el asesor técnico del Real Madrid, José Samitier, que señala que por su categoría y jugar, además, el partido en Barcelona, debiera incluirse al excelente jugador. Mas esto ha sido dicho de una manera vaga, sin concretar, quizá debido a que el técnico madridista ignora del estado actual de forma deportista del jugador catalán.

Don Pedro Salvat, del Comité Nacional de Competición, considera justa la exclusión de Kubala como consecuencia del estudio llevado a cabo por el Comité de Selección, si bien lamenta que no juegue.

El entrenador, Miguel Gual, se muestra partidario de Kubala, al que estima superior a Martínez, aunque reconoce que quizá por necesidades de conjunto sea alineable y más rentable al equipo español este último,

El ex internacional don Paulino Alcántara concede toda autoridad al entrenador, pero considera que Kubala debiera jugar.

Don Nicolás Casaus, presidente de la Peña Solera, cree que mirando ya a los Campeonatos de Chile conviene la renovación que se está efectuando.

Don Fernando Gaviria, presidente del Hongo Club, reconoce en Martínez a un jugador extraordinario y cuyo resultado óptimo se adivina para el partido que se aproxima, y que, personalmente, Kubala tiene para él muchos puntos a su favor.

Una aficionada, cuyo nombre no figura en la información, considera totalmente injusta la exclusión y, por último, Indio, el delantero centro del Español, también abunda en la opinión de los muchos valores de Kubala, hombre a quien considera capaz de resolver el partido más atravesado.

Kubala jugará el domingo en Valencia. Refuerza al conjunto del Turia en su partido amistoso

La composición de las selecciones quedará decidida hoy jueves por la tarde, una vez que Herrera haya comprobado el estado físico de algunos jugadores y el rendimiento de los mismos durante las sesiones de entrenamiento. (Mencheta.)

EL ESPAÑOLISTA CAMPS, SEPARADO DE LA CONCENTRACION

BARCELONA.—El extremo izquierdo del Español, Camps, que fue convocado por el seleccionador nacional y que se entrenó el martes en el estadio del Barcelona, quedó concentrado con los demás seleccionados. Ayer mañana el señor Herrera le dijo que había habido un error y que, por lo tanto, podía abandonar la concentración.

Resalta sorprendente esta decisión de Helenio Herrera por cuanto la Junta Directiva del Español recibió estos días dos telegramas y dos cartas, procedentes de la Federación Española, en los que se notificaba la selección de sus tres jugadores:

LAS APUESTAS DE FUTBOL

Dos mil seiscientas pesetas cobrarán los acertantes de catorce resultados

Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la XXV jornada de Liga, del día 6 de marzo de 1960. Apuestas, 3.211.264. Recaudación, 24.633.792 pesetas.

55 por 100 de premios, pesetas 13.548.585,60 pesetas.

REPARTO DE PREMIOS

6.774.292,80 pesetas a repartir entre 2.549 máximos acertantes de 14 resultados, a 2.657,60 pesetas cada uno

6.774.292,80 pesetas a repartir entre 47.899 más aproximados de 13 aciertos, a 141,40 pesetas cada uno.

C.	P.
202	25+9
243	23+7
250	22+4
132	20
209	20+4
202	19+8
251	18
263	17-3
271	14-0
285	11-10
292	5-13

Manzaneeque conserva el "maillot" amarillo en la Vuelta a Levante

Gómez del Moral ganó ayer la etapa contra el reloj y Angelino Soler venció en Albacete

CUENCA. — Se ha disputado la cuarta etapa de la XIX Vuelta Ciclista a Levante, sobre un recorrido de 220 kilómetros, en la modalidad contra el reloj.

A las once de la mañana tomó la salida el primer corredor, haciéndolo desde la plaza del Caucho para subir a la Plaza Mayor. Fueron saliendo los participantes por el orden inverso de la clasificación general, mientras una inmensa muchedumbre aplaudía a los corredores.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1. Gómez del Moral, 3 m. 10 s.
2. Angelino Soler, 3-13.
3. Federico M. Bahamontes, 3-14.
4. Aspuru, 3-16.
5. Manzaneeque, mismo tiempo.
6. Salvador Botella, 3-17.
7. Herrero Berrendero, 3-22.
8. Moreno, 3-25.
9. Mas, 3-26.
10. Galdeano, 3-28. (Alfil.)

VIENTO Y LLUVIA EN LA QUINTA ETAPA

ALBACETE.—La quinta etapa de la Vuelta Ciclista a Levante, Cuenca-Albacete, de 141 kilómetros de recorrido, se ha caracterizado por los frecuentes intentos de escapada, especialmente de Bahamontes, que fue el continuo animador de la carrera.

El tiempo ha sido malo, con viento y lluvia con más intensidad a partir de Quintanar de la Orden.

A poco de abandonar Cuenca, Pacheco, Bahamontes y Manzaneeque escaparon del pelotón logrando mantenerse distanciados unos cinco kilómetros, pero fueron reintegrados en virtud del esfuerzo de aquí.

Poco después, Bahamontes, Aspuru, Antonio Gómez del Moral y Loroño se fueron de nuevo, pero esta tentativa tampoco tuvo éxito, ya que el pelotón logró darles alcance.

Más tarde, Barceló, Herrero Berrendero y Galdeano probaron suerte, pero fueron cogidos.

Nuevamente Loroño, Bahamontes y Antonio Gómez del Moral, muy combativos durante toda la etapa, forzaron la marcha, a fin de despegarse del grueso de corredores, siendo seguido por Botella, Campillo y Jiménez Quiles.

Por Motilla del Palancar el pelotón dio alcance a los fugitivos, y a unos ocho kilómetros, Manzaneeque, Bahamontes, Del Moral y Suárez "demarraron" fuerte, saltando del grupo. Suárez y Manzaneeque no pudieron resistir el tren y perdieron terreno, quedando solo Bahamontes, que marchó durante dos kilómetros a una distancia de 200 metros de sus seguidores, pero Suárez, en una reacción muy brava, dió la batalla, y tirando del "paquete" alcanzó al toledano.

Faltando 20 kilómetros para Albacete pinchó Loroño, cuando había conseguido destacarse.

En este momento la lluvia había arreciado de forma extraordinaria, quedando fraccionado el pelotón en varios grupos. En el primero figuraban Iturat, Elías del Barrio, Miguel Bover y Angelino Soler.

En la recta final se entabló un duro "sprint" del que sale ganador Soler, delante de Bover, Iturat y Del Barrio.

Con escasa diferencia llegó un numeroso grupo que capitanean Salvador Rosa, Botella y Angel Guardiola. (Mencheta).

CLASIFICACION DE LA QUINTA ETAPA

1. Angelino Soler, 4 h. 6 m. 21 s. (Media horaria, 34,588.)
2. Miguel Bover, 4-6-40.
3. Vicente Iturat, ídem.
4. Elías del Barrio, ídem.
5. Francisco Moreno, ídem.
6. Fernando Manzaneeque, ídem.
7. Jesús Galdeano, ídem.

8. Antonio Gómez del Moral, ídem.
9. Antonio Carreras, ídem.
10. José Herrero Berrendero, ídem.

CLASIFICACION GENERAL

1. Manzaneeque (Faema), 15-11-00.
2. Francisco Moreno (Faema), 15-11-09.
3. Jesús Galdeano (Grupo Mixto), 15-11-24.
4. Antonio Gómez del Moral (Licor 43), 15-12-56.
5. Antonio Carreras (Licor 43), 15-13-33.
6. José Herrero Berrendero (Grupo Mixto), 15-14-19.
7. Juan Campillo (Kas), 15-14-54.
8. Juan Belmonte (Ferrys), 15-15-13.
9. Gabriel Mas (Faema), 15-17-59.
10. Joaquín Barceló (Licor 43), 15-19-37.

CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS

1. Faema, 45-40-08.
2. Licor 43, 45-46-08.
3. Grupo Mixto, 45-54-48.
4. Kas, 46-03-54.
5. Ferrys, 46-07-26.
6. Majestad, 46-10-51.
7. Nacional Guardia de Franco, 46-43-15.
8. Regional Valenciano, 47-05-29.

MOLENAERS GANAN LA PRIMERA ETAPA DE LA PARIS-NIZA

GIEN.—En la primera etapa de la prueba Paris-Niza, de ciclismo, entre la capital francesa y Gien, con 150 kilómetros de recorrido, la clasificación ha quedado establecida así:

1. Molenaers (Bélgica), 4 h. 58 m. 39 s.
2. Schoroeder (Bélgica), ídem.
3. Ducard (Francia), ídem.
4. Stolker (Holanda), 4-58-50.
5. Van Looy (Bélgica), 4-59-24.
6. Graczyk (Francia), ídem.
7. Desmet (Bélgica), ídem.

EL SABADO, EN EL PALACIO DE DEPORTES, INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE CICLISMO EN PISTA

GUILLERMO TIMONER Y LOS FRANCESES BOUVARD Y RAYNAL, PRINCIPAL ALICIENTE DEL PROGRAMA EN LAS PRUEBAS TRAS MOTOS

Bastaron unas vueltas de exhibición en el velódromo del Palacio de Deportes en la jornada inaugural para que el público que entonces tuvo la suerte de ser testigo presencial comprendiese el grado de espectacularidad que esta modalidad del ciclismo encierra en sus más diversas facetas. La actuación del campeón mundial de medio fondo tras moto, el mallorquín Guillermo Timoner, dejó una profunda huella en el ánimo de los espectadores. Y era un tímido anticipo de lo que nuestra primera figura es capaz de hacer cuando la calidad de los rivales y el aliciente de una victoria en competición le obliguen a dar el máximo rendimiento sobre los impresionantes peraltes del Palacio deportivo. No ha sido preciso esperar mucho tiempo para que la esperada oportunidad se presente bajo las mejores y más apasionantes perspectivas. Guillermo Timoner, nuestro campeón mundial tras moto, será una de las principales estrellas de la gran gala que el ciclismo prepara en su jornada de inauguración el sábado próximo. El triunfo que recientemente ha conseguido Timoner en Alemania, donde venció a los más destacados ases centroeuropeos de la especialidad en el velódromo de Dortmund, justifica por sí solo la espléndida forma de este corredor, que sobre la flamante y rápida pista del Palacio de Deportes madrileño habrá de enfrentarse a hombres de la talla de los franceses Bouvard y Raynal y del español Gomila, cuyos últimos éxitos le acreditan como una primerísima figura en la cotización internacional. Bernard Bouvard es actualmente campeón

de Francia y vencedor del Critérium de Europa; Jean Reynal es uno de los corredores más rápidos del mundo tras moto y posee el record del velódromo del Parque de los Príncipes de París. En cuanto al español Gomila, bastará recordar su tercer puesto en el Campeonato mundial.

Estos cuatro ases son los que intervendrán en una prueba que se correrá a tres mangas de 10, 15 y 20 kilómetros. Las motos especiales, construidas para la pista del Palacio de Deportes, serán pilotadas por los entrenadores Albons, Bocquet, Moya y Saura, cuya experiencia no admite duda, por lo que hemos de pensar en velocidades muy

próximas a los 100 kilómetros por hora.

Intercalado con el Gran Premio de la Inauguración, como se denomina a la prueba tras moto, se disputará un match omnium que comprende velocidad, eliminación, persecución a la americana y kilómetro lanzado, entre equipos representativos de Castilla, Cataluña, Mallorca y Levante. Los hermanos Hortelano integrarán la formación central, Saura II y Atmetlé componen el dúo catalán, Antonio Timoner y Coscolluela forman el equipo mallorquín; presentándose como novedad los levantinos Puchades y Matéu, cuya última actuación en Mataró dio bastante que hablar, y no, precisamente, como censura.

CARRERAS DE CABALLOS

Diez inscritos en el Premio de la Diputación Provincial que se disputará el domingo

El Premio de la Diputación Provincial, dotado con 35.000 pesetas, es la prueba más importante de las que se disputarán el próximo domingo, en la segunda reunión de Primavera. Se han formalizado diez inscripciones para tal carrera, a disputar sobre la distancia media de 2.100 metros, entre las que sobresalen las de "Wildsun", ganador en forma impresionante del último Gran Premio de Madrid; "Anadol", triunfadora en el Villamejor del pasado otoño; "Samarella", también victoriosa en un anterior Gran Premio, y "Roque Nublo", ganador en múltiples ocasiones. Si no hay retiradas de

última hora, la carrera se presenta sumamente sugestiva y servirá para aclarar líneas con vistas a futuras actuaciones.

Completan el programa de la reunión una carrera de vallas sobre la dura distancia de 3.000 metros, una civil-militar sobre la milla, un "handicap" sobre igual distancia, una prueba reservada a los aprendices y otra para los tres años en adelante. Empezarán ya a actuar los tres años, la generación clásica, con los "viejos", y ello supone gran interés para la afición, deseosa de unificar sus "handicaps" libres de viejos y jóvenes.

El programa completo, de momento, para las carreras del próximo domingo es el siguiente: Premio Sánchez Ocaña (civil-militar). — 13.500 pesetas, 1.600 metros. "Blue Goose" (75 k.), "Fleming" (75 k.), "Mal d'Amour" (75 k.), "Bicolor" (74 k.), "Uruguay" (72 k.), "Ursa II" (69 k.), "Begonia" (67 k.) y "Veleta II" (63 k.).

Premio Labrador (Arrendices). 22.000 pesetas, 1.800 metros. "Arume" (ex "Pepin") (58 k.), "Pich" (54 k.), "Sunnide" (54 k.), "Atalak" (52 k.), "Fania" (52 k.), "Griselda" (52 k.) y "La Plata II" (52 k.).

Premio Romero de Tejada. 22.000 pesetas, 2.200 metros. "Diyal" (64 k.), "Bergante" (60 k.), "Arragua" (56 k.), "Boreal" (52 k.), "Iben Said" (52 k.) y "Llodio II" (52 k.).

Premio Flying Post (Valladolid). 22.000 pesetas, 3.600 metros. "Manchú" (75 k.), "Gold Turkhan" (72 k.), "Trefle Incarnat" (72 k.), "Light Airs" (71 k.), "Bolero" (66 k.), "Perce Neige" (66 k.), "Busaca" (64 k.) y "Ujelia" (64 k.).

Premio de la Excelentísima Diputación Provincial de Madrid. 35.000 pesetas, 2.100 metros. "Wildsun" (62 k.), "Nilo" (58 k.), "Roque Nublo" (56 k.), "Ukrania" (56 k.), "Anadol" (54 k.), "Balarrasa" (54 k.), "Camúa" (54 k.), "Ukes go" (52 k.), "Samarella" (50 k.) y "Borinquen" (49 k.).

Premio Erzesmyl ("Handicap"). 18.000 pesetas, 1.600 metros. "Trianera II" (62 k.), "Vinea" (61 k.), "Sun" (61 k.), "Pinos" (60 k.), "Andurina" (ex "Ond Dorée") (58 k.), "La Bagarre II" (57 k.), "Nuts" (57 k.), "Plavio" (56 k.) y "La Plata II" (52 k.).

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler ve. los, vestidos novia, madrina, mantillas, peinados, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA, Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.
PONS, Escuela automovilista, Lagasca, 133. 364206
PONS, Escuela automovilista (Sucursal, Gobernador, 4. Aranjuez.
CALLAO, Escuela automovilista, Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.
ESCUELA automovilista Rafael Alvarez, Plaza Santa Bárbara, 4. Teléfono 571119.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea, Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosia (9.256).
BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosia. Duque Alba, 10. CIL-

ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 22 63 25

nica, Doctor Hernández, 273564. (332.)

"CLINICA Fuencarral". Especializada enfermedades genito-urinarias, impotencia, últimos tratamientos, Fuencarral, 88. (8.893.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objeto menudencias, buhardillas, libros, novelas etc. Teléfono 269574.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios, Viriato, 11. Teléfono 241429 Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets,

ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 50 65

Rápidamente, Díaz-Arias Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino, Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descansan perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Teña, 2.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

PERDIDAS

PERDIDA domingo, perro lobo negro manchas claras, trayecto Aravaca gasolinera Puerta Hie-

ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 22 63 25

ro, dueño americano gratificará espléndidamente. Teléfono 160, Aravaca.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta. C. N. S.).

VARIOS

ESCUELA Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.

ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 50 65

HA SIDO APROBADO UN NUEVO PROYECTO DE PRESTAMOS PARA CONSTRUCCION DE INSTALACIONES DEPORTIVAS

SE ADOPTAN LAS DIRECTRICES PARA LA PUESTA EN MARCHA DE LA MUTUALIDAD GENERAL DEPORTIVA

Acuerdos de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes

En la última reunión celebrada por la Comisión directiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, bajo la presidencia de José Antonio Elosa-Olaso, se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

De acuerdo con la propuesta que oportunamente se elevó a la superioridad en relación con el proyecto de constitución de la Mutualidad General Deportiva se adoptaron las directrices para graduar la puesta en marcha de la citada entidad.

Fuó aprobado el nuevo Proyecto de Préstamos destinados a fomentar la construcción de instalaciones deportivas, que modifica esencialmente el régimen anterior, ampliando las concesiones en condiciones especialmente favorables.

El Inspector Nacional dio cuenta detallada de las competiciones, a algunas de las cuales asistió recientemente: Campeonato de Esquí de Educación y Descanso; encuentros militares; cursos de preparadores de esquí, en doce de nuestras provincias, y Campeonato Nacional de Levantamiento de Pesos, en el que participaron quince Clubs. Si en aquellas pruebas la organización resultó excelente, por lo que hace al torneo de pesos y halteras debe registrarse un mejoramiento de nuestras marcas. Y en el capítulo de plácemes la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes estimó un deber enviar sus parabienes a los organizadores del Campeonato Mundial de Ciclo-Cross, celebrado en Tolosa, así como también al Club Alpino Guadarrama, por su prueba internacional de descenso en la sierra.

El Servicio de Divulgación Técnica Deportiva informó del número de trabajos presentados al concurso anual de la D. N. E. F. y D. para Prensa, Radio, Televisión y Libros, y explicó el alcance de las nuevas tarjetas de Prensa, que se facilitarán a los redactores deportivos especialmente acreditados.

Informó el Jefe del Departamento de Federaciones acerca de la asistencia española a la Asamblea Europea de Federaciones de

Beisbol, en la que le fue ofrecido a España la organización del próximo Campeonato de Europa, que se disputará en Barcelona.

Finalmente, el Jefe de Deportes del Movimiento informó acerca de las competiciones oficiales de relevos urbanos que van a celebrarse, así como de la organización de los próximos Juegos Uni-

versitarios Nacionales, cuyas pruebas finales se disputarán en Barcelona. También informó de la creación por la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento del Servicio de Actividades Deportivas.

También se aprobaron en esta reunión varios nombramientos de carácter nacional y regional.

CINE

«LA ESCLAVA LIBRE», BASADA EN UNA FAMOSA Y GRAN NOVELA



«Band of Angels», la tumultuosa novela calificada como «beat seller» (de máxima venta), escrita por Robert Penn Warren, autor de «All the King's Men», premio Pulitzer, ha sido convertida en una película de gran fuerza emotiva, producida por Warner Bros y presentada al público español por Procinés, S. A.

El argumento, que se desarrolla en el Sur, en la época de la guerra de Secesión, se centra en la historia romántica de sus dos personajes principales, Hamish Bond, un rico caballero de Nueva Orleans, antiguo tratante de esclavos, interpretado por Clark Gable en su primer papel ambientado en la guerra de Secesión después de su memorable interpretación de Rhett Butler en «Lo que el viento se llevó», e Yvonne de Carlo en el papel de una aristócrata del Sur.

Fotografiada en el lugar real donde se desarrolla la novela, Baton Rouge, en Louisiana, esta

película puede preciarse de tener varios de los escenarios reales de la guerra de Secesión americana. La mansión de la plantación «The Cottage» sirve como casa, donde Clark Gable, el enigmático Hamish Bond de la película, vive sus horas de tranquilidad. Dicha mansión es hoy propiedad de unos miembros de la misma familia que la construyó en 1800. Un barco fluvial, el «Gordon C. Greene», que, según se dice, es el mayor barco fluvial del mundo, juega asimismo un importante papel en la película «La esclava libre».

Sidney Poitiers interpreta el papel de Rau-Ru, el jefe de los esclavos que se une al Ejército de la Unión y vuelve luego dispuesto a matar a su antiguo dueño, el hombre que por su parte nada había escatimado con tal de beneficiarle.

«La esclava libre», dirigida por el conocido Raoul Walsh en magnífico warnercolor, se convertirá en una de las películas más taquilleras de la temporada.



Robert Mitchum es un hombre de optimismo impresionante. Cuando, hace quince años, llegó a Hollywood, tenía un dólar y trece centavos en su bolsillo; pero, en lugar de preocuparse por esa falta de medios, decidió lo siguiente: «Si tengo que irme de Hollywood con tres dólares en el bolsillo, podré decir que, en cierto modo, he triunfado».

Pero después de sus éxitos y sus ganancias, su personalidad habrá cambiado...

«También—aseguró el famoso actor—, cuando temo que se me suba la gloria a la cabeza, me coloco ante el espejo y me digo: Pero, chico, ¿quién crees que eres?»

Con ello vuelvo a pisar firmemente en el suelo.»

En la película Fox «Duelo en el Atlántico», en cinemascopio y color, dirigida por Dick Powell (distribuida por Chamartin), Robert Mitchum representa el comandante de un destructor que sostiene una lucha a muerte con un submarino alemán durante la última guerra mundial. Vestirse de uniforme para hacer una película es tarea normal para Robert Mitchum, que tuvo uno de sus mayores éxitos como sargento de Infantería de Marina en la película «Heaven Knows, Mr. Allison».

Probable apazamiento del Campeonato europeo de los pesos plumas

MARSELLA. — El boxeador francés Gracieux Lamperti, que continúa su entrenamiento con vistas al combate en que se pondrá en juego el título europeo de los pesos plumas, fijado para el 27 de marzo próximo, en Marsella, se ha mostrado sorprendido ante la decisión de Manolo García, su próximo adversario, de solicitar el aplazamiento del match.

«No ignoraba —ha manifestado el boxeador francés— la terrible desgracia acaecida a Manolo García en el terremoto de Agadir, pero dos días después de haber tenido conocimiento del duelo que le aflige he leído en muchos periódicos las declaraciones que le atribuyen, diciendo que, a pesar de todo, está dispuesto a cumplir su contrato y encontrarse en Marsella en la fecha prevista. Estoy sorprendido por esta petición de aplazamiento; pero, sin embargo, me fío enteramente de mi valeroso adversario, cuyo gran espíritu deportivo conozco bien. Comprendo la gravedad de los motivos que invoca. Por otro parte, si se decidiera apazar el match, esto no tendrá para mí más que una importancia muy relativa, pues dispondría de más tiempo para perfeccionar mi entrenamiento y para conseguir la consolidación de mi mano derecha.» (Mencheta.)

ROBERT MITCHUM
CURT JURGENS
DIRECTOR
DICK POWELL
COLOR DE LUXE
CINEMASCOPE

DUELO EN EL ATLANTICO

PROGINES

CLARK GABLE

YVONNE DE CARLO

SIDNEY POITIERS
DIRECTOR
RAOUL WALSH

La Esclava LIBRE

WARNERCOLOR

LA HISTORIA DE HAMISH BOND, UN AVENTURERO QUE HASTA EL NOMBRE LO HABIA ADQUIRIDO CON VIOLENCIA

TES
ante
ACION
YNAL,
BAS
kilómetro
Gran Pre-
n, como se
tras moto,
h ómnium
idad, elimi-
la ameri-
zados, entre
os de Cas-
orca y La-
Hortelano
ión central,
omponen el
Timoner y
equipo me-
se como no-
Puchades y
ctuación en
que hablar,
como cen-
utación
mingo
era se pre-
sugestiva y
líneas con-
aciones.
rama de la
a de vallas
cia de 3.800
tar sobre la
sobre igual
a reservada
tra para los
e. Empezan
años, la ge-
los «viejos»,
interés para
de unificar
es de viejos
leto, de me-
meras del p-
siguiente:
caña. (Citril-
pe el as,
ros
5 k.), «Pie-
al d'Amour»
4 k.), «Uru-
II» (69 k.),
«Veleta II»
(Aprendices),
300 metros
ón») (53 k.),
Sunside»
52 k.), «Pas-
da» (52 k.)
k.).
do Tejada,
200 metros
«Bergante»
(56 k.), «Ba-
Said» (52 k.)
).
ost (Valla-),
600 metros
k.), «Gold
Trefle Incar-
Airs» (71 k.),
erce Neige V»
34 k.) y «Ube-
Excelentísima
al de Madrid,
100 metros
(.), «Nilo»
«Libro» (56 k.),
(.), «Anadolí»
(54 k.), «Ca-
«Ukes goy»
a» (50 k.) y
(.).
(«Handicap»
600 metros
2 k.), «Vinea»
k.), «Pinoles»
(ex «Onda
a Bagarre II»
k.), «Flavio»
II» (52 k.),
ARCHIBALD

PROGRAMAS

PROGRAMAS

ORQUESTA FILARMONICA Director titular, Odón Alonso. Variaciones sobre tema Purcell (Britten). Concierto piano y orquesta (Castillo), primera audición. Solista, Manuel Carra. Quinta sinfonía (Beethoven). Lunes 14, 7,15 tarde. Teatro Español

¡NIÑOS! ¡PAPAS! VUESTRA GALA INFANTIL Circo Price. Hoy jueves, 4 tarde, os espera el mastodóntico elefante Sahib con Tarzán y un nuevo y maravilloso programa de Circo Internacional. ¡Un derroche de juguetes de Galerías Preciados! ¡Precios de infantil!

ORQUESTA NACIONAL TOLDRA. PENAGOS PALACIO MUSICA Viernes, 6,30 tarde: «Sinfonía 13», Haydn; «Nochebuena diabla», Espiá (soprano, Penagos); «Muerte transfiguración», Strauss; «Cabalgada Walkyrias», Wagner

ORQUESTA NACIONAL TOLDRA. PENAGOS MONUMENTAL CINEMA Domingo, 11,30 mañana. Repetición programa viernes. Localidades. Alcalá, 36. Principal, 8 pesetas

PROGRAMAS

ALCAZAR.—(21252.) Rafael Rivelles, Ismael Merlo, Diana Maggi. 7 y 11: Cuidado con las personas formales. de Alfonso Paso.

BEATRIZ.—(253108.) Compañía Maritza Caballero. 7 y 11: Maribel y la extraña familia (Miguel Mihura), Pucco Muñoz. María Bassó, M.ª Luisa Ponte. con Julia Caba Alba. Venta anticipada.

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Cía. revistas Angel de Andrés presenta a Perla Cristal en: El gato celoso (de Soriano de Andía, Alguero y Montorio), con Lina Morgan. Butaca, 35 pesetas.

CIRCO PRICE.—(216319.) 4 tarde. Alucinante Gala Infantil. Li-Chang el enigmático mago oriental, Sahib (el elefante más grande del mundo), caballos, poney, nuevos Payasos, etc. Muchísimos juguetes Galerías Preciados. Caballitos niños montarán. 20 sensacionales atracciones. ¡Precios de infantil! 7, 11: Nueva grandiosa Compañía Circo Internacional (20 atracciones maravillosas).

COMEDIA.—Cía. Alberto Closas. 7 y 11: Cartas credenciales, de Joaquín Calvo Sotelo. (Sensacional éxito.)

COMICO.—(Cía. Lili Murati. Primer actor, Pedro Porcel. Rafael Alonso y Luis García Ortega.) Mañana viernes, noche, estreno: Elena, te quiero (aventura de verano con música), de Janos Vaszary, Victor Ruiz Iriarte; música maestro Parada.

ESLAVA.—(311964.) 7 y 11: Un sombrero lleno de lluvia. ¡Gran interpretación, maravilloso montaje! Obra galardonada con el premio Crítica de Nueva York. Oscar en Hollywood. Primer premio de Cannes.

ESPAÑOL.—Compañía Titular. Director: José Tamayo. Sábado, a las 10,30, función extraordinaria pro monumento Jacinto Benavente, con Los intereses creados.

FUENCARRAL.—(Cía. Zarzuela Consuelo Suárez, Emilio Cid) 7 tarde: La del manojo de rosas. 11 noche: La montería Butaca, 25 ptas.

FOYA.—(253217.) Compañía de Guillermo Marin. 7 y 11: Margot y el asesino de la rue Carnot, de Simenon, adaptación de Arturo Rigol.

INFANTA ISABEL.—(214778.) 7, 11: Crimen contra reloj, de los famosos autores ingleses Launder y Gilliat, en versión de Mercedes Ballesteros y Charles David Ley. ¡Apasionantemente divertida! Una gran creación cómica de Manuel Dicenta, Julia G. Caba, Fernando Noguera y toda la

compañía titular. Dirección, Arturo Serrano. LARA.—(211631.) Mañana viernes, 11 noche, estreno de Los años del bachillerato (de José André Lacour). Adaptación de José Luis Mañes, por Andrés Mejuto y Cía. titular.

LATINA.—7 y 11: Antonio Garsa, Mary Begoña, María Martín en la revista ¡Ay, qué picaras faldas! Butaca, 35 ptas.

MARAVILLAS.—7, 11: Antoñita Moreno se despide de España con Candilejas 1960. ¡Grandes figuras! Autorizado todos los públicos.

MARIA GUERRERO.—Teléfono 317694. 7 y 11. Gran éxito de Comedia para asesinos, de James Endhar, versión de Suárez Radillo, con Lina Rosales Angel Piezo, Mariano Azaña, Antonio Ferrandis y Gabriel Llopart. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Doña Mariquita de mi corazón (versión moderna), de Muñoz Román y maestro Alonso. Exito sensacional de Ethel Rojo, Juanito Navarro, Addy Ventura y toda la compañía. Despáchense localidades sin aumento para cinco días.

RECOLETOS.—(269878.) 7, 11: La comedia de Alfonso Paso El canto de la cigarra, con Enrique Diosdado.

REINA VICTORIA.—7, 11: Juanjo Menéndez en Oscar. Dirección Gustavo Pérez Puig. ¡Toda la picardía de París con la comedia más divertida! Butaca, 40 ptas.

ZARZUELA.—(Dirección, Lola Rodríguez de Aragón.) Compañía de Celia Gámez. 6,45 y 10,45. éxito extraordinario de La estrella trae cola, de Quintero, Arozamena y una ópera de Ardevin Música de Alonso Guerrero, Padilla, Moraleda Quintero, Francis López, Parada, Morcillo, Lehar, Abraham, Donato y Simons. Dirección y montaje del espectáculo: Celia Gámez

PROGRAMAS

ALBA.—(279785.) Selecto, continúa 10 mañana: El halcón de oro. El día de los enamorados

ALBENIZ.—6,45, 10,45: Segundo grandioso espectáculo: Cinerama Holiday (technicolor). Apto todos los públicos. Nuevos precios. Venta anticipada localidades. Domingo, 11,30 mañana, función especial, precios populares.

ALCALA.—Horas de pánico y El ferroviario.

ALCANTARA.—La última noche del «Titanic» y Los tramposos.

ALEXANDRA.—El rey y yo, y El día de los enamorados.

ALHAMBRA.—Escándalo en Milán y Eligiendo novio.

AMAYA.—Babette se va a la guerra. APOLO.—Héroes del aire y El bravo.

ARGEL.—Ayer fue primavera y Aguas amargas.

ARGUELLES.—5: Invitación a la danza (Gene Kelly; technicolor).

ASTUR.—El pueblo contra mí y Caravana hacia el Sur.

AVENIDA.—(217571.) 7, 11: El Rififi y las mujeres (Nadja Tiller, Robert Hossein. 3.ª semana).

AYALA.—5: Orgullo y pasión. Secretaria para todo. (Tolerada.)

AZUL.—Un caballero a la merienda. Música y lágrimas.

BARCELONA.—7 y 11: Invitación a la danza (Gene Kelly; technicolor).

BECERRA.—Cow-boy. BECQUER.—Adorables y mentrosas y Cow-boy.

B. ARTES.—Con la muerte en los talones. BENAVENTE.—Los jóvenes amantes y La pícara edad.

el tejado de zinc (E. Taylor, P. Newman, Burl Ives; color; 6.ª semana). Sábado, función especial, 4,15 tarde.

CANDILEJAS.—Guerra de valsos y El día de los enamorados.

CAPITOL.—6,45, 10,45: F. B. I. contra el imperio del crimen (James Stewart; technicolor).

CARLOS III.—Guerra y paz. CARRETTAS.—10 mañana: Luna de miel y Sayonara.

CARTAGO.—(577023.) 7, 11: Intriga femenina (Susan Hayward, Kirk Douglas).

CERVANTES.—Llegaron dos hombres. COLISEVM.—7, 11: Alta sociedad (Grace Kelly, Bing Crosby, Frank Sinatra; vistavision; technicolor. ¡Lujosísima! ¡Alegre! ¡Extraordinaria!).

COLON.—Puerto Africa y Desirée. CONCEPCION.—Un mundo nuevo y El día de los enamorados.

CHAMBERI.—Guardián del paraíso y El bravo. CHUECA.—5: Duelo de titanes y Chicago, año 30.

DOS DE MAYO.—4,30: La vida alrededor. Los hermanos Karamazov.

ESFRONCEDA.—Una gran señora y Hércules.

EUROPA.—Guerra de valsos y El día de los enamorados.

FELIPE II.—5: Bombas para la paz, Los puentes del Tokorí. (Toleradas.)

FIGARO.—4: La reina de Montaña (Barbara Stanwyck), La gran esperanza (Louis Marwell). Ambas technicolor. Toleradas.

FLORIDA.—Malvaloca y Bandido. GALILEO.—La sirena y el diácono y El día de los enamorados.

GAYARRE.—Crimen para recién casados.

GONG.—5: El pequeño gigante (eastmancolor; autorizada).

GRAN VIA.—7, 11: Amor y guerra (Robert Wagner, Jeffrey Hunter; cinemascopio, color de luce).

IBIZA.—5: Atrapa a un ladrón, Duelo de titanes.

IDEAL.—Continúa 4,30: Misión de audaces (John Wayne, William Holden; technicolor; tolerada).

IMPERIAL.—10: Porque eres mía (Mario Lanza, Loretta Morrow), El bárbaro y la geisha (John Wayne, Eiko Ando). Ambas en technicolor. Toleradas.

IMPERIO.—Lanza Rota y La novia de San Petersburgo.

INFANTAS.—Babette se va a la guerra.

IRIS.—Prisionero de su traición y Caravana hacia el Sur.

JORGE JUAN.—Babette se va a la guerra.

LA TORRE DE MADEID.—(Domingos y festivos, mañana a las 11. 471657.) 7, 11: Los últimos días de Pompeya.

LIDO.—Con la muerte en los talones LOPE DE VEGA.—(472011.) 7, 11: Escrito sobre el viento (R. Hudson, L. Bacall; color. 3.ª semana).

LUCHANA.—7, 11: Misión de audaces (John Wayne; color; tolerada).

LUSARRETA.—Johnny el cobarde y Orfeo Negro.

MADRID.—(Plaza del Carmen Telf. 215694.) 7, 11: Nudo. Imágenes, El Litri y su sombra. (Tolerada menores. 6.ª semana)

MAGALLANES.—5: Río Bravo y Chicago, año 30 (Robert Taylor, Cyd Chariss).

MARVI.—(Cartagena, 89. 40615.) 7, 11: Misión de audaces (John Wayne; color; tolerada).

METROPOLITANO.—La pecadora y Cow-boy.

MONTECARLO.—El imperio del terror y Y después del cuplé.

MONTERA.—Bombas para la paz y Hércules.

MONUMENTAL.—5: El bárbaro y la geisha. Los piratas del Mississippi. (Autorizadas.) MUÑOZ SECA.—(315141.) 10: Los misterios de París y Caravana hacia el Sur.

PALACIO DEL CINE.—Invitación a la danza.

PALACIO DE LA PRENSA.—Guerra y paz. PANORAMA.—Babette se va a la guerra.

PAVON.—La pecadora y Cow-boy. PAZ.—6,45, 10,30: ¡Más fuerte que el cine! El milagro del Todd-ao, con: ¡Oklahoma! Puntualidad. Pases: 6,55, 10,40 (7.ª mes). ¡Precios populares!

PENALVER.—Cow-boy. PEZ.—Halcón de oro y Moby Dick. PLEYEL.—Hijos del Rancho Grande y Orfeo Negro.

POMPEYA.—Crimen para recién casados. POSTAS.—Sissi emperatriz y El bravo.

PRINCESA.—Con la muerte en los talones. PRINCIPE PIO.—La pecadora y Cow-boy.

PROGRESO.—5: El pequeño gigante (color; Russ Tamblin; tolerada).

PROYECCIONES.—7, 11: El pequeño gigante (color; apta). REAL CINEMA.—Los últimos días de Pompeya.

REX.—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 6. Numeradas: 7, 9 y 11 (tres sesiones): Carlota (Ana Mariscal).

RIALTO.—7, 11: Labios sellados (Richard Widmark, Richard Basehart). Estreno del dibujo Mingote.

ROXY «A».—Guerra y paz. ROXY «B».—Venecia, la luna y tú. SAINZ DE BARANDA.—Ayer fue primavera y Aguas amargas.

SALAMANCA.—El pequeño gigante. SAN CARLOS.—4: La pecadora y Cow-boy (technicolor, cinemascopio).

SAN CAYETANO.—La estrella de Africa y Las siete colinas de Roma. SAN DIEGO.—La última bala y Soñar no cuesta dinero.

SAN MIGUEL.—7, 11: Invitación a la danza (G. Kelly, T. Toumanova; color).

SOL.—10 mañana: Princesa moderna (afacolor) y Tal vez mañana.

TIVOLI.—5: Babette se va a la guerra (technicolor, cinemascopio).

UNIVERSAL CINEMA.—7, 11: Invitación a la danza (Gene Kelly, T. Toumanova; color).

URQUIJO.—Guerra de valsos y El día de los enamorados.

VALLEHERMOSO.—Una gran señora y Hércules.

VELAZQUEZ.—Vuelva el día primero y Río Bravo.

VERGARA.—Con la muerte en los talones.

VICTORIA.—El hereje y Hércules. VOY.—Luna de verano y Orfeo Negro.

X.—El destino de Sissi y El zorro de los océanos.

PROGRAMAS

ALCAZAR (Parrilla).—Grandes atracciones.

BAILE POPULAR PALMERAS.—Aménizado dos orquestas.

BARCELONA.—Dos orquestas BOITE MICHELETA.—Grandes atracciones

CANAIMA.—Formidables atracciones CARLOS III.—Bar-Cafeteria

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89. semiesquina Autopista de Barajas). Grandes atracciones. Tel. 451990.

CLUB AYALA.—Programa de atracciones.

CLUB BELLAS ARTES.—Diariamente grandes atracciones.

EL BIOMBO CHINO.—(Music-hall y Cha-ya. Isabel la Católica, 6. Telf. 485081.) 7 tarde y 11,15 noche: Gila, el genial humorista en su reaparición en España; Magdalena Castro. reina de la canción mejicana. Orquestas: Vicente Crespo y Los Gansos Cantores. Precios normales.

FONITORIA.—Las mejores orquestas. FRONTON RECOLETOS.—5,15: Durán-Begoñas VI, Baracaldo IV-Sarasola II; Urtasun-Salsamendi III, Prat II-Prat I-Alberro. Antes, otro a remonte. 11 noche: Begoñas VII-Aguirrebengoa, Ituarte II-Solozábal-Aguirre. Antes, otro a pala.

ITALICA.—Grandes orquestas. J'HAY.—Grandes atracciones.

MOULIN ROUGE.—Típicas atracciones.

PARRILLA REX.—Grandes atracciones.

RIVER CLUB.—Grandes atracciones. STADIUM.—Cafetería americana. TEYMA.—Presenta tarde y noche: Orquesta italiana de Filippo Carletti, Anita Costa, Hermanos Zori, Las Modelos de Sonia Handerson y la maravillosa atracción internacional ¡Milos Ristic!

LA VOZ DE MADRID PROGRAMAS PARA HOY

- 8.—«Buenos días», melodías de ritmos y géneros variados. 10,25 «Cada disco, un relato» 10,35 «Madrid, cada día», actualidad local y nacional. 10,40 «La canción inolvidable» por José Antonio Cubiles. 11.—«Club de oyentes», peticiones de discos de sus abonados. 11,45 «Buenos días, amigos» por Francisco Garzón. 14,10 Retransmisión de la última hora de la actualidad y del Diario hablado de Radio Nacional. 14,45 «Pequeña historia de los famosos», por Rafael Bruvo Morata. 14,50 «Sucedió así», por Antonio García Vidal. 15,05 «Clima literario», por César González-Ruano. 15,10 «Paloma y Don Nicolás» 15,15 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián. 15,45 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández Estévez. 16,10 «Música selecta», comentarios de José Antonio Cubiles. 17,05 «La otra justicia», novela original de Luisa de Berca. 17,40 «Mientras rueda la rueda». 19.—«Para bailar siempre en hora». 20,15 «Tipitopadas». 20,35 «El inspector X». 21.—«Oidio en Isla Verde», adaptación de María de Carmen Asencio. 21,35 «Vidas a granel», por Top y Top. 21,55 «Historia del amor», por Federico Bravo Morata. 22.—«Conexión con Radio Nacional». 22,22 «Una anécdota diaria». 22,30 «Melodías para todos». 22,50 «Buenas noches», por Germán Mira. 23.—«Siluetas». 24.—«La hora bruja», música sin palabras. 1.—Cierre de la emisión.

¿Le gusta a usted rein? Si tonice La Voz de Madrid todos los jueves a las diez menos veinticinco de la noche, y deleitará con las emocionantes biografías que escriben Top y Top.

BOLETIN METEOROLOGICO

Se han registrado precipitaciones en todas las regiones peninsulares, salvo en el litoral comprendido entre Valencia y Murcia y en gran parte del litoral Cantábrico. Los más frecuentes es que hayan sido moderados o débiles, siendo las más destacadas Galicia, Baja Extremadura, Andalucía. En puntos aislados de Baleares y de Canarias, habido alguna llovizna. Los vientos del Sudoeste han sido frecuentemente racheados.

TIEMPO PROBABLE. Continuación de la inestabilidad atmosférica con nubosidad y aguaceros distribuidos con irregularidad. Riesgo de núcleos tormentosos dispersos. Las temperaturas extremas de España han correspondido a Castellón de la Plana, con 21 grados, y a Soria, con 10 grados.

LEA USTED MARCA DIARIO DEPORTIVO DE LA MANANA