

MADRID
PARA HOY

as», melodías
y géneros va-
o, un relato,
ada día», ac-
al y nacional,
a, aunque pa-
da», por Juan

yentes», peti-
discos de sus

as, amigas,
co Garzón.
on Radio Na-

istoria de los

is», por Anto-
Vidal.

Don Nicolás,
deportivo», por
Irián.

, por Mario
Estévez y Ra-

rueda la tar-

ar siempre es

atrales», por

arcón.

el amor».

on Radio Na-

de la oportu-

Federico Bra-

gala de la

«Los clarines

», «El ladrón

«El alegre

trabajo», «Es

la Historia»,

unta la juven-

ainete de la

es canciones

o», «La vida

y «El parti-

mañana».

emisión.

dos, a las diez

oche, un an-
or el que des-
les figuras de
umor, interés,
s melodías en
e cautivará la
ones de oyer-

TIN

LOGICO

a de ayer se

znas de poca

la vertiente

os aislados de

ontañosas. El

pacible en ge-

la presencia

ados del Oes-

BABLE. — A

la madrugada

r el Oeste un

que barrerá

a y producirá

lantes lluvias

or intensidad

mediterrán a

peran vientos

ertes, rachea-

onente Oeste

nubosidad en

arias.

ras extremas

correspondido

0 grados, y a

eruel, con ce-

dilla

er

NDY

3

ycompare

Arriba

Madrid, domingo 13 de marzo de 1960

PLAZA MAYOR.—La plaza Mayor de Benavente fue ayer escenario de una gran concentración de agricultores. Gentes de la comarca benaventina y de las de Tera y Vidriales se dieron cita en aquella encrucijada campesina para escuchar al Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís. Sobre las viejas piedras del recinto porticado, la Castilla labradora grabó en esta jornada la nueva ilusión española de un campo más próspero. (Más información gráfica en las páginas 12 y 13. Foto Pastor.)



Ayuntamiento de Madrid

COLISEVM

MAÑANA LUNES

EL MAS IMPRESIONANTE ESTRENO DE LA TEMPORADA

USTED HABRA VISTO MUCHAS PELICULAS DE GUERRA... PERO NO HABRA «OIDO» NINGUNA COMO ESTA, QUE CONSIGUIO EL OSCAR 1958 POR SUS «EFECTOS ESPECIALES»



**ROBERT
MITCHUM**

**CURT
JURGENS**



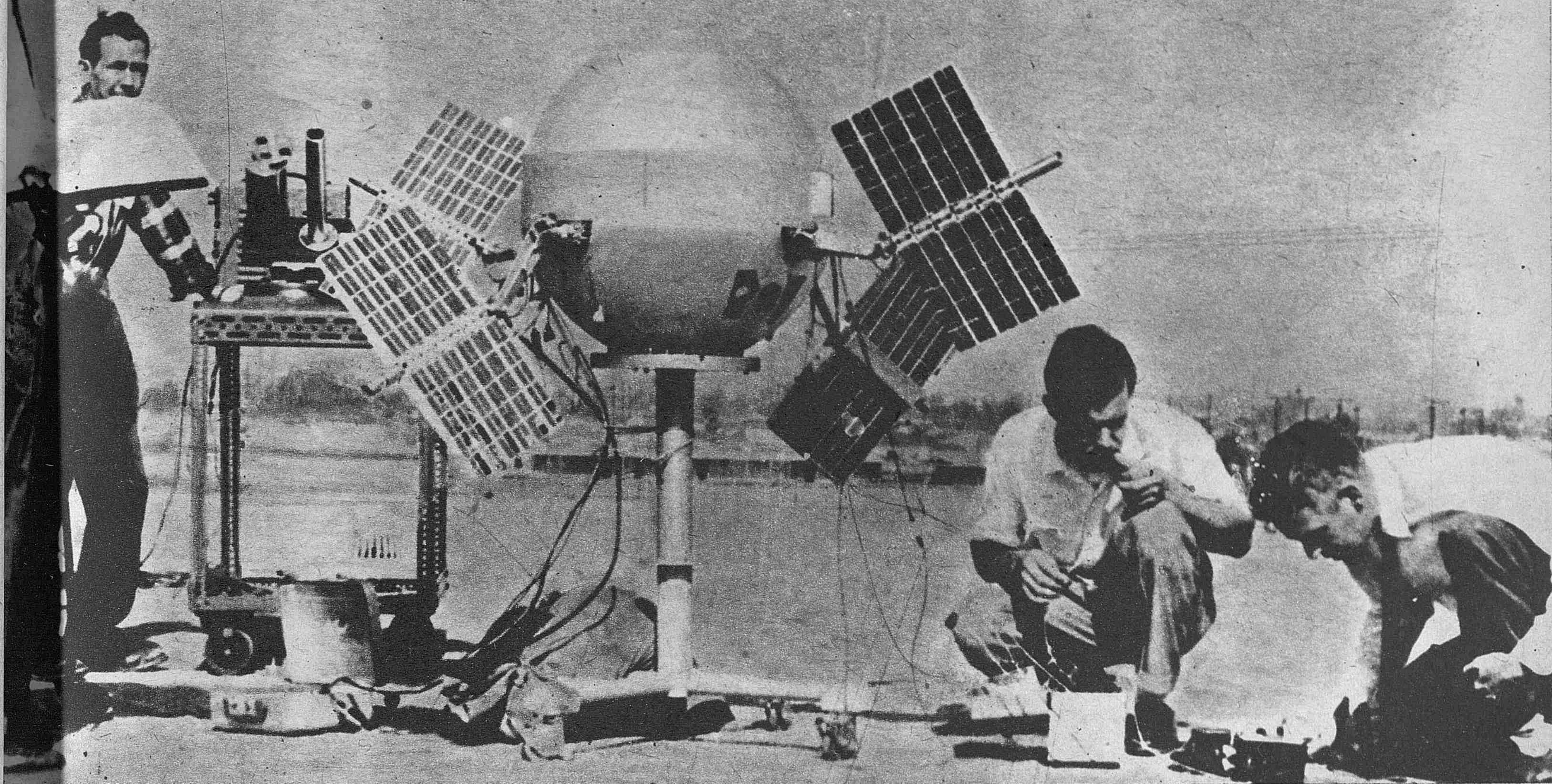
DUELO EN EL ATLANTICO

DIRECTOR
DICK POWELL

EN SORPRENDENTE SONIDO ESTEREOFONICO

Ayuntamiento de Madrid

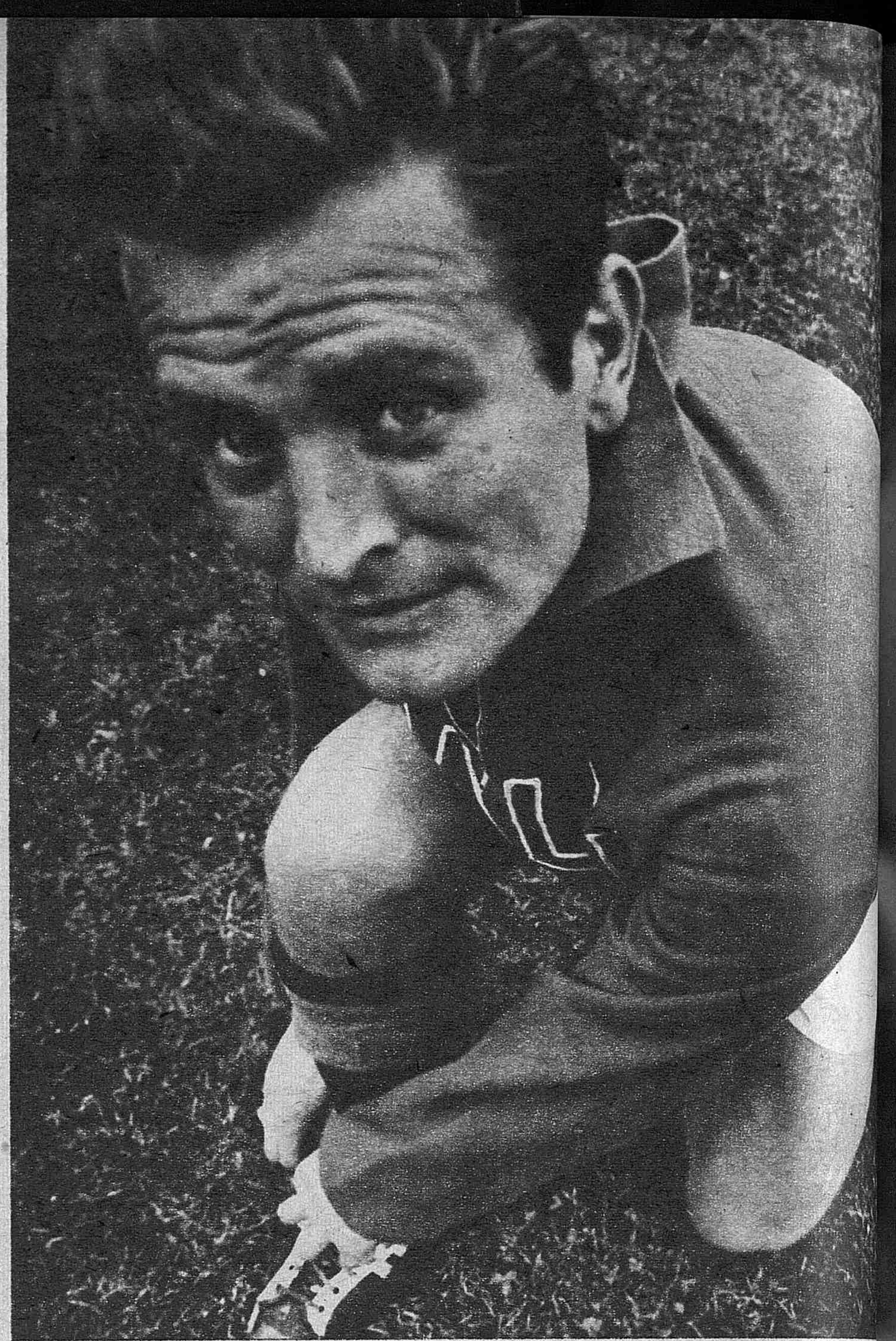
ORADA
S DE
GUNA
B POR



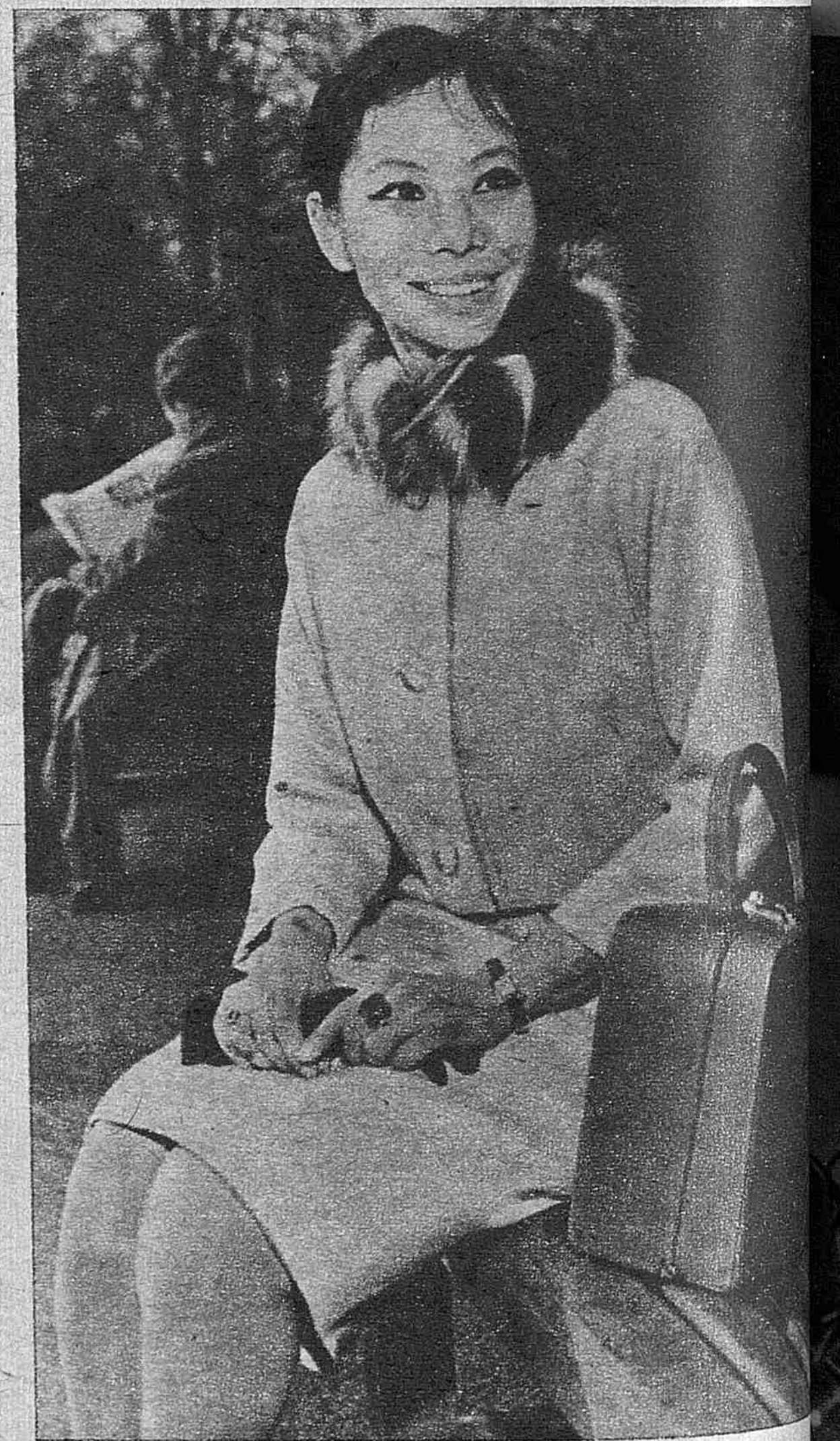
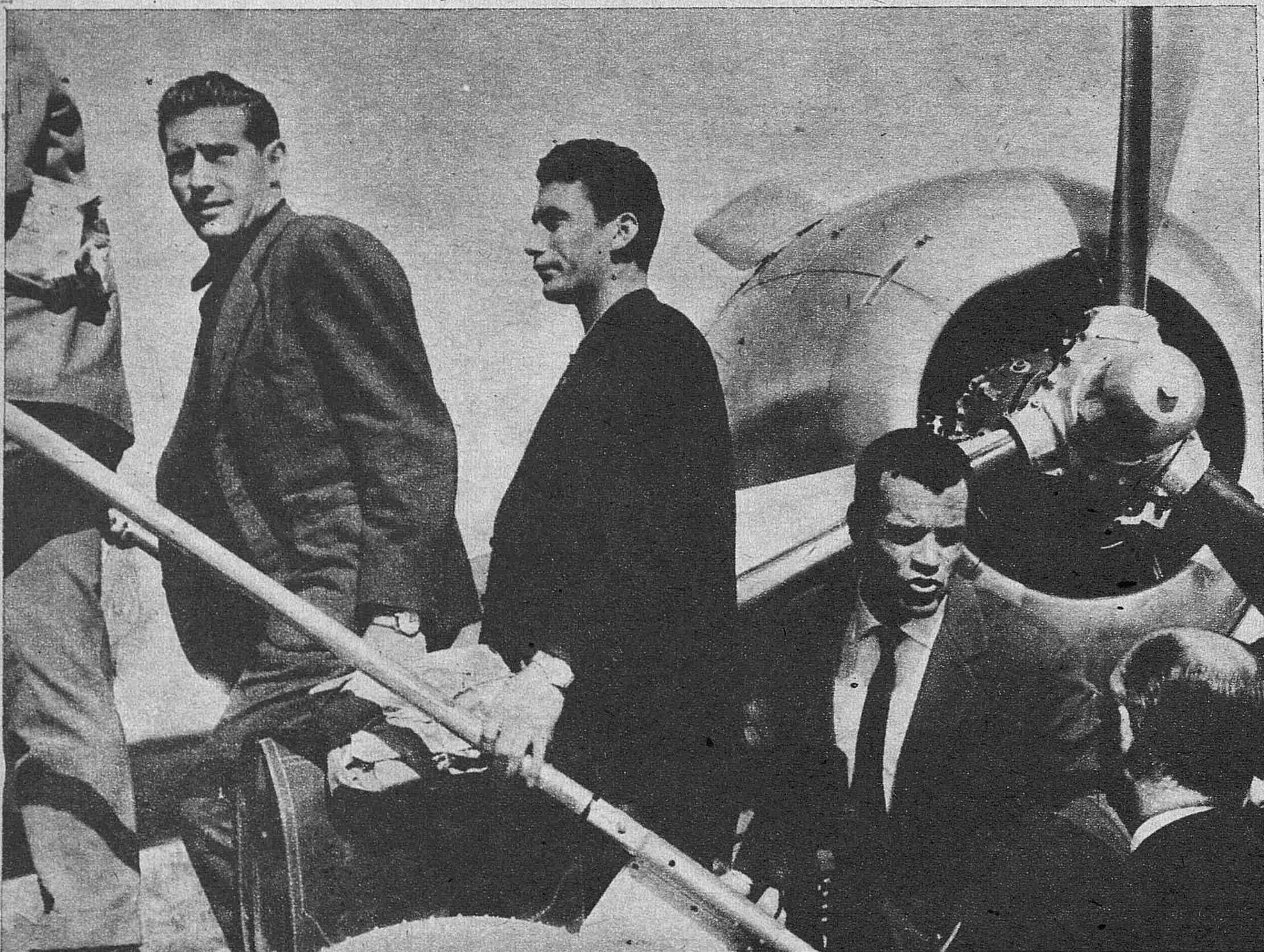
UN NUEVO PLANETA NORTEAMERICANO EN LA ORBITA SOLAR.—El «Pioneer V», nuevo planeta colocado por los norteamericanos en la órbita solar, se acerca sin novedad hacia Venus y logrará dentro de unos cuatro meses su mayor proximidad al Sol. El planeta pesa cuarenta kilogramos y ha costado catorce millones de dólares. Los técnicos comprueban los dispositivos mediante los cuales la luz solar carga las baterías químicas. (Cifra.)



GRAVISIMO ACCIDENTE EN LA CARRETERA DE TOLEDO.—Cuando el Obispo Auxiliar de Toledo, doctor Miranda Vicente, se dirigía al Valle de los Caídos para oficiar una misa por los caídos de la provincia de Toledo su vehículo chocó con un tractor que pretendía adelantar a un camión. El encontronazo sufrido dejó el coche del señor obispo en el estado que presenta la foto. Un acompañante del señor obispo resultó muerto en el acto



VISPERAS ITALIANAS.—A este monumental friso deportivo que recuerda las proporciones de la escultura romana, llegan, en vísperas de los encuentros de los equipos «A» y «B» de España y de Italia, en Barcelona y Palermo, respectivamente, algunas de las figuras protagonistas del «match» por partida doble entre ambos países que se decidirá esta tarde. De izquierda a derecha, Angelillo y Zagliarini, dos de las piezas clave del equipo de «pro-



NUESTROS PROMESAS, A ITALIA.—Algunos de los hombres que disputarán esta tarde en Palermo el encuentro de la selección «B» de España con la de Italia. En ellos basa España esperanzas para forjar su equipo de mañana

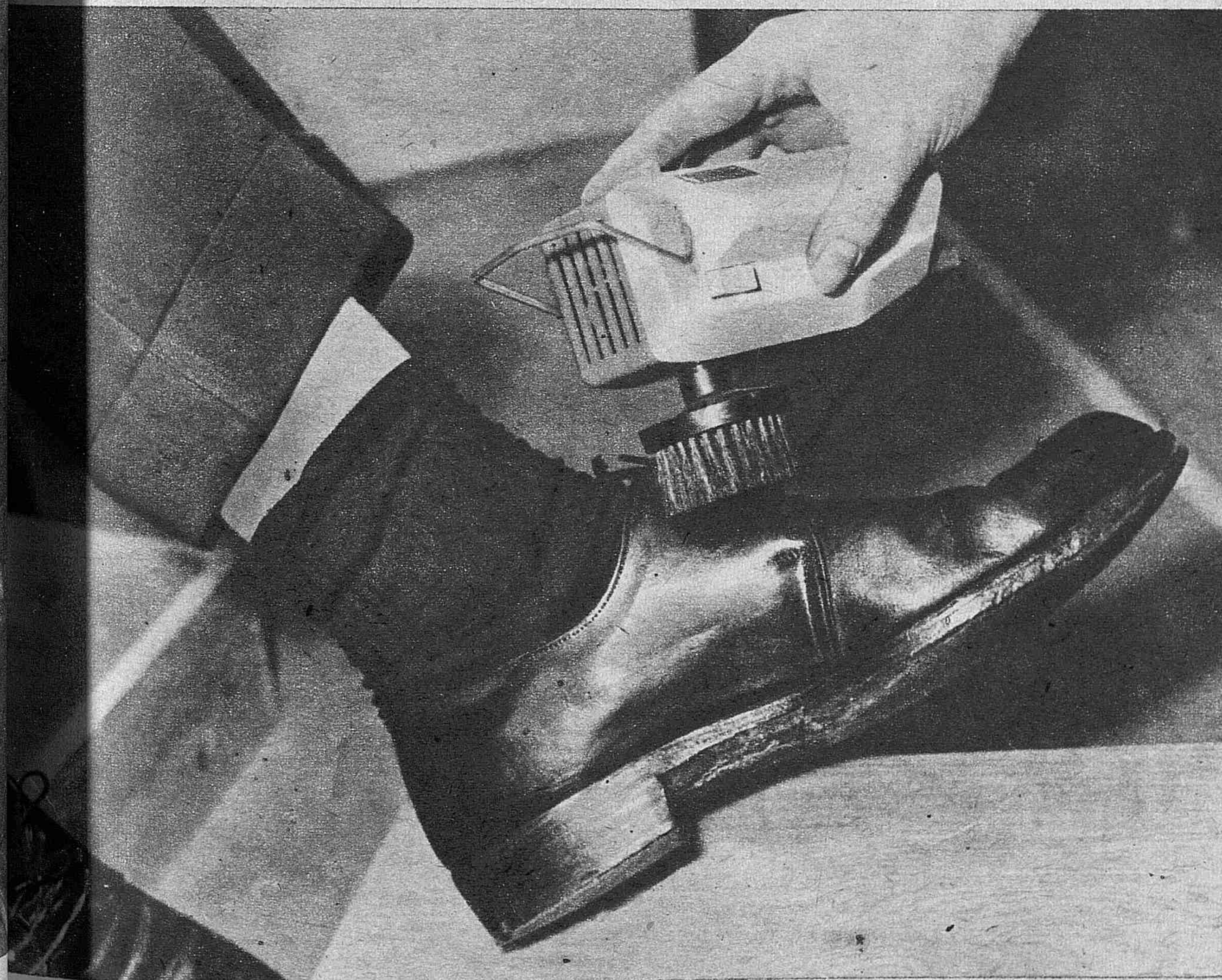
VIAJE A LA GLORIA.—La actriz oriental Jacqueline Chan, de la que se dice que actuará de primera figura en una producción cinematográfica de muchos millones de dólares. Jacqueline, en la primera estación de la fama



los encuen-
match» por
o de «pro-



mesas» italiano; el interior derecha de la selección nacional italiana, Boniperti, que jugará en Barcelona, atándose las botas; el extremo derecha del equipo «B» italiano, Mora, y la gigantesca mano que intentará detener los disparos de la artillería española en Palermo, el portero Anzolin. En el deseo de millares de aficionados italianos éstas serán las figuras de los protagonistas, pero luego veremos si la realidad no recorta sus vuelos. — (Fiel.)

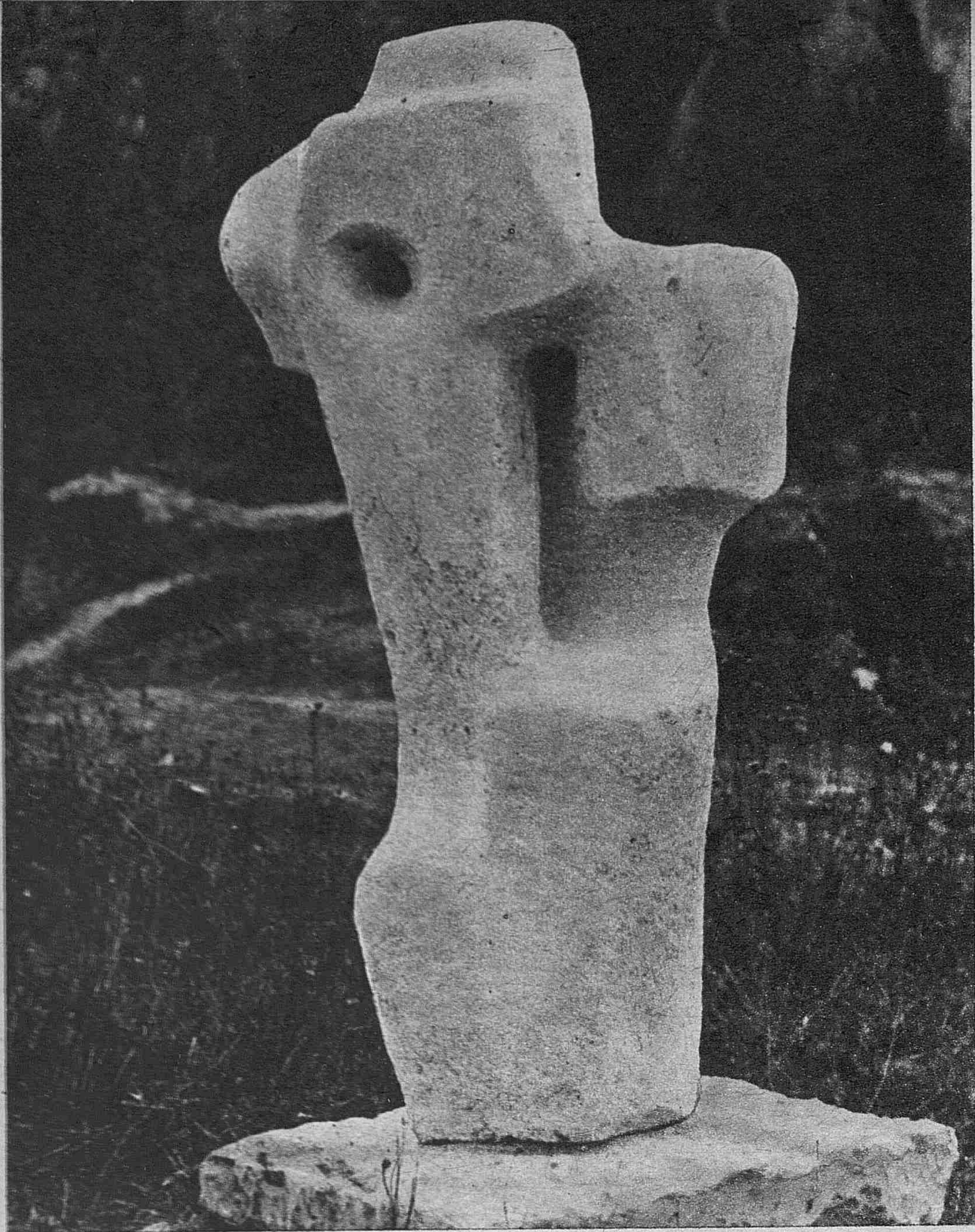


LIMPIABÓTAS AUTOMÁTICO.—En el Salón de Artes Domésticas de Francia ha sido presentado un curioso limpiabotas automático que consiste en un cepillo eléctrico que recuerda las máquinas de afeitar y que ahorra tiempo



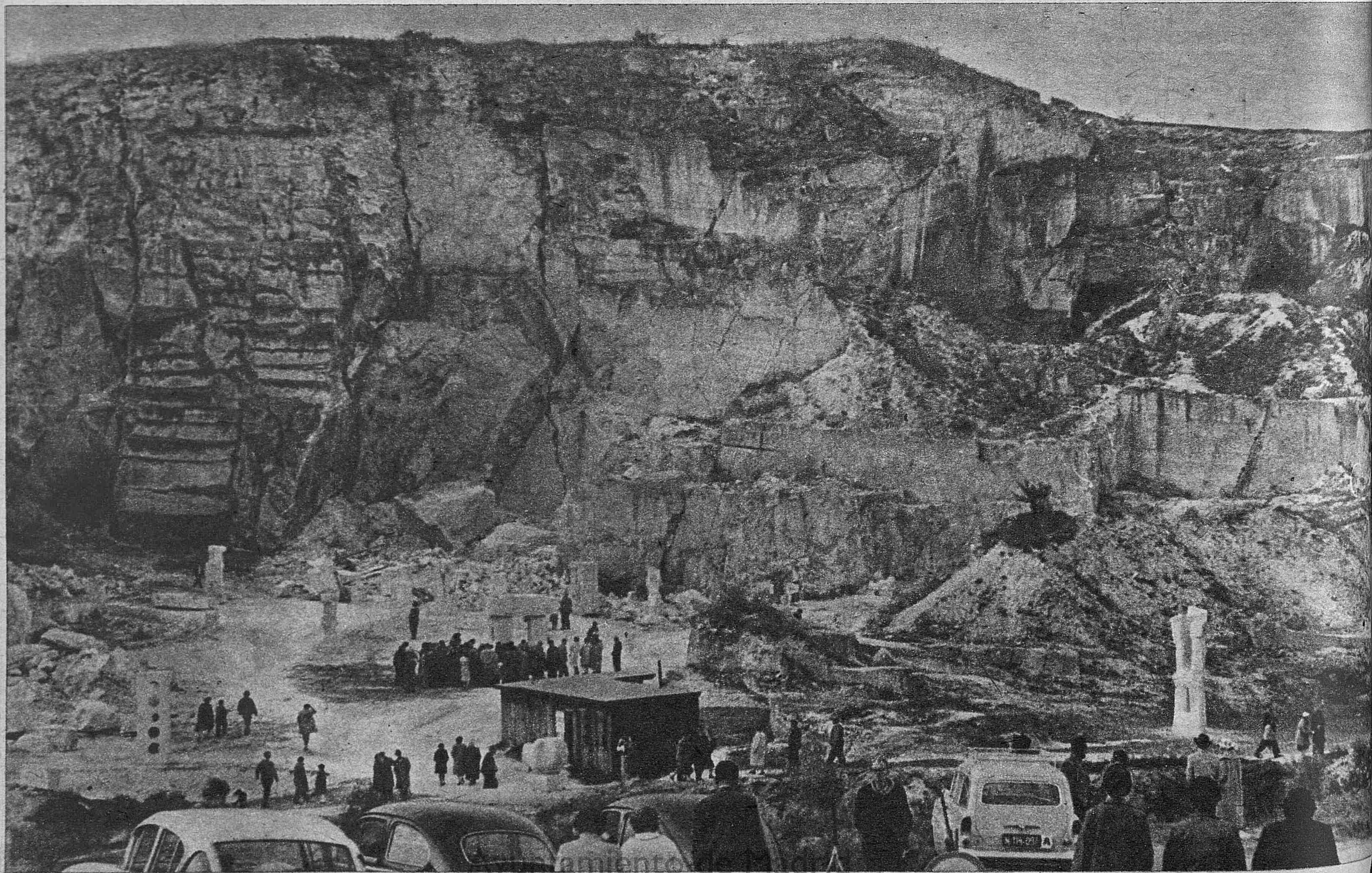
«MISS» OBJETIVO.—La deliciosa estrella Dabick Patissón, elegida madrina del Salón de Cine-foto inaugurado en París. Una corona de bombillas de «flash» ilumina un rostro fotogénico especial para portadas de revistas

e la que se
ográfica de
de la fama



LA MONTAÑA MÁGICA

Como la montaña era difícil que se acercara a los estudios de los escultores, han tenido éstos que llegar a ella. Al pie de la cantera, de especial bondad en su piedra para la escultura, en Santa Margarita, Austria, los artistas han levantado su taller de operaciones, una especie de campamento artís-





escultores,
cial bon-
os artistas
nto artis-

tico, en el que trabajan con la materia prima fácilmente al alcance de la mano. Arriba tienen ustedes algunos de los resultados, acordes con la línea de nuestro tiempo. Son las obras correspondientes a Erich Reischer, Karl Plantl, Dino Paolini y Hans Verhulst. Abajo, a la izquierda, una pa-

norámica de la que podríamos llamar montaña mágica, la cantera abastecedora ante la que trabajan los escultores. Completando el reportaje, presentamos a nuestros lectores la obra de Peter Meister y una joven posando al lado de la firmada por Dodeigne de Lille.—(Fotografías de Cifra.)





ORIENTACION A MEDIO DIA

Siendo tan clara su luz y ella misma, en tantas de sus cosas, Madrid es más bien una ciudad difícil de entender, de las que no se rinden al primer asedio. Por eso se equivoca tan frecuentemente el turista al retratarla, pues, creyendo que la enfoca, que la tiene delante, pocas veces acierta a verla.

Los pintores la han visto mejor porque miraban más hondo. Y los escritores, porque miraban con mayor finura. Junto a los tópicos carteles que alza en su último esfuerzo el costumbrismo, la ciudad podría ostentar, con toda conveniencia, un aviso a su entrada que dijera así: "Peligro, Madrid a la vista". Porque peligro hay para el visitante que acude con prisa, para el espíritu superficial que arriba frívolamente, para el erudito que llega con sus datos a cuestras y para el sociólogo que porta antojeras, como para el jovencito y, no digamos, para la jovencita.

Aquí está, extendida, casi confiada, una parte de Madrid. Tramo a tramo, podemos reconocerla. Desde el contrafuerte que forma el Palacio Real y el límite de la rosada cúpula de San Francisco, que insinúa en la tarde una mínima ilusión romana, creció la ciudad hacia arriba. No era, no, el río, pobre y calumniado Manzanares, por cada gota un clásico, el que la fijó frontera al Sur. Fue, sí, el progresista ferrocarril, ése que por paradoja tiene su estación del Norte enclavada en el Sur, el que yuguló su crecimiento. Y Madrid dio el estirón hacia el Norte, ése que hoy, pujante, sube por Chamartín con aire de Europa. En el centro quedaba el dédalo insufrible de sus calles, un Madrid vencido por el tiempo, intran-sitable. Y abajo, el desierto, con paisaje de África.

Mientras París galanteaba con el Sena, Lisboa se espejaba con el Tajo, Roma se picardeaba por el Tíber, Madrid se divorciaba del Manzanares. Y así quedó el vizconde de los ríos, consumido de puro desahiento. Porque mirando a la ciudad desde las lomas de San Isidro uno piensa lo que se ha perdido de perspectiva, lo que sería Madrid con el río dentro. A eso tienden los planes de hoy. Madrid, como cualquier edificio, decide, por fin, orientarse al Mediodía. Y esas casas bajas, las que Ramón dice que huelen a pan, esos alrededores optimistas de las meriendas colectivas, se acicalan y embellecen. La ordenación del Manzanares y los cinco minutos que bastarán para llegar a la Casa de Campo, dan un giro a la brújula. Y, por si fuera poco, llega el fútbol, el "sé-samo" que todo lo abre. Porque si la gente que va al estadio no abre camino, no lo abre nadie.

El Atlético continúa su tradición popular, ayer domiciliada en Vallecas o Cuatro Caminos. Cerca, vecinos de la vida, quedan los muertos. Casi como una proposición española. Qué gritos podrá llevarse, aguas adelante, el duque de los arroyos y qué paseo de los Melancólicos, tan apropiado de nombre para las tardes en que pierda el equipo, con Goya en medio.

Salvador JIMENEZ

CINE MADRID

(PLAZA DEL CARMEN)

TOTALMENTE REFORMADO. DOTA-
DO DE PANTALLA GIGANTE Y DE
LOS MAS MODERNOS Y PERFECTOS
APARATOS DE PROYECCION
Y SONIDO

Mañana ESTRENO

CINEMATOGRAFICA PELIMEX, S. A. PRESENTA LA PRODUCCION CORSA, S. A.



PELI
MEX

El caso de una ADOLESCENTE

EASTMANCOLOR

MARTA
MIJARES

CARLOS LOPEZ
MOCTEZUMA

LUCY
GALLARDO

RAUL
FARELL

Y LA ACTUACION ESPECIAL DE
ARIADNE WELTER

Director: EMILIO GOMEZ MURIEL

Película cruda y amarga a veces, pero de infinita ternura y
gran simpatía, que hace despertar los más nobles deseos

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ



CON LA MUSICA A OTRA PARTE.—El contrabajo no es precisamente un instrumento fácil de acoplar en un turismo, y más si éste es de factura popular. Pero la imaginación de este músico canadiense ha ideado un procedimiento cómodo y práctico para ir con la música a otra parte: el de remolcar su instrumento en esquís. Claro que para ello se necesita una pista nevada y bastante buen humor. Y exponerse a que la música se congele en el camino

**No lo
DUDE...**

Estudie para:

- Ser su propio Jefe
- Trabajar por su cuenta
- Mejorar su nivel de vida
- ...GANAR MAS



ARAGON, 472 - Dpto. M 11
BARCELONA

se compromete mediante documento con plena fuerza legal, extendido a su nombre, a **DEVOLVERLE TODO SU DINERO**, al terminar cualquiera de estos Cursos si no queda Ud. completamente satisfecho de nuestras enseñanzas y de nuestro servicio.



**DELINEANTE
GENERAL**

- DELINEANTE MECANICO
- DELINEANTE CONSTRUCCION
- DIBUJANTE DE MUEBLES
- DIBUJANTE ARTISTICO

Desde su domicilio y dedicando solamente unas horas a la semana a la **PRACTICA** del Dibujo Industrial y al estudio ameno y agradable de cualquiera de estas especialidades, en pocos meses Ud. se convertirá en **DELINEANTE**.

Mejore su nivel de vida y gane más realizando en su propia casa trabajos de Delineación que son muy bien pagados. Sólo por:

GRATIS

recibirá 2 compases, bigotera, tiralíneas, etc. hasta 17 piezas de Dibujo como todos los Alumnos que siguen estos Cursos.

**50 Ptas.
MES**

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los cursos:

Don
Domicilio
Población
Provincia

CEAC - ARAGON, 472 - M 11 - BARCELONA

OTROS CURSOS

Dibujo Publicitario; Dibujo Humórico; Dibujo de Figurines; Dibujo Comercial; Pintor Rotulista; Decoración; Mecánico de Automóviles; Técnico en Motores; Electricidad del Automóvil y Maestro Tornero.

SIN COMPROMISO
Solicite folletos gratuitos escribiendo a:



EXALTACION DE LA FALLERA MAYOR.—El Alcalde de Valencia impone la insignia de Fallera Mayor a la señorita María Isabel Colomer, en la tradicional fiesta de gala que sirve de pórtico a las fiestas josefinas. (Fiel.)



SOLIS, EN BENAVENTE.—El Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, recorrió ayer la comarca zamorana del Tera, Vidriales y Benavente, para presidir diversos actos celebrados con ocasión de la clausura de la Asamblea de Consejos Locales del Movimiento. A su llegada a Benavente, el Ministro fue recibido clamorosamente por toda la población. Luego, desde el balcón del Ayuntamiento, pronunció un importante discurso. Mu-



VOLAR ES LO QUE IMPORTA.—Pese al riesgo de que da cuenta la noticia del reactor que se ha estrellado cerca del pueblo de Almanzora (primera fotografía), volar es lo que importa. En la segunda foto, el teniente general don Eugenio Frutos examina la avería mecánica de un avión militar norteamericano en el que con una Comisión española viajaba y que se vio obligado a efectuar un aterrizaje forzoso en el aeropuerto de Williamsport



chos millares de personas escucharon en la plaza Mayor la palabra de José Solís, que ofreció de nuevo la consigna de unidad, siempre proclamada por la Falange. Una consigna de permanente vigencia. Dijo también el Ministro Secretario General del Movimiento: «Queremos una política donde nuestro pueblo tenga una total y amplia participación.» En nuestras páginas interiores se publica amplia información de la jornada. — (Fotos Pastor.)



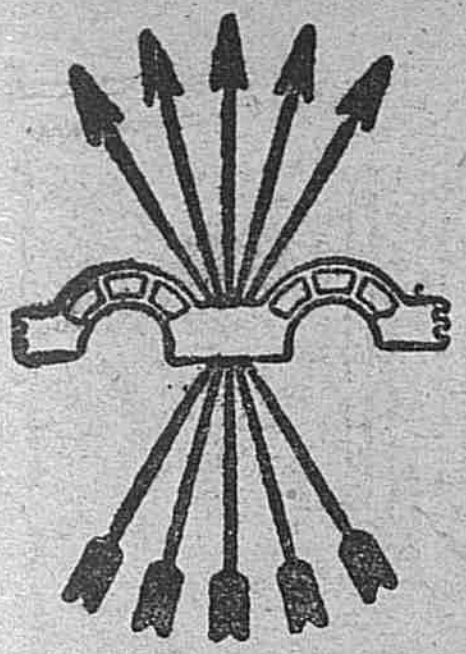
DEMASIADO PRONTO.—Muchas cigüeñas llegaron a Alsacia en los primeros y hermosos días de marzo. Llegaron en bandadas desde el norte de Africa, siguiendo las secretas leyes de la emigración a favor del buen tiempo, de un tiempo que en seguida resultó ser prematuro, tal como se comprueba en esta imagen. Recién llegadas las cigüeñas, una gran nevada sorprendió a las aves, que parecen sumidas en grandes dudas sobre su viaje. (Foto Nemes-Keystone)

MARZO 19 SAN JOSE

EN EL CORTE INGLES TODO CUESTA
MENOS DE LO QUE USTED PIENSA

El
Corte
Ingles





Arriba

Núm. 8.523.—II época.—Madrid, domingo 13 de marzo de 1960



FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 11.—TEL. 28 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M. 17-1958.—2,00 PTAS.

NUESTRA DEMOCRACIA SOCIAL ES LA MAS SINCERA Y AUTENTICA

El "Pioneer V" a más de 400.000 kilómetros de la Tierra

PASO LA ORBITA DE LA LUNA A LAS 21,39. HORA ESPAÑOLA

INGLEWOOD (California). — El "Pioneer V" ha pasado la órbita de la Luna a las 21,39 horas (hora española), según anuncia un representante del Laboratorio Tecnológico del Espacio.

A las treinta y dos horas de su lanzamiento, el satélite se encuentra a más de 400.000 kilómetros de distancia de la Tierra, en un punto situado a 1.600 kilómetros al oeste de las coordenadas de Río de Janeiro. (Efe.)

EL "PIONEER V" SIGUE SU RUTA NORMALMENTE

WASHINGTON. — Funcionarios de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio informan que el "Pioneer V" sigue su curso normalmente, según todas las comprobaciones realizadas.

Las comprobaciones se hicieron después de recibirse un informe de Londres según el cual el satélite se había desviado de su órbita. (Efe.)

NUEVOS INTENTOS PARA ALCANZAR LA LUNA

CABO CAÑABRAL. — Los hombres de ciencia norteamericanos que lanzaron el "Pioneer V" en órbita alrededor del Sol se muestran muy optimistas y con gran júbilo. Han declarado que proyectan realizar nuevos intentos para alcanzar la Luna.

El doctor John Lindsay, de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio, ha declarado que su agencia se dispone a lanzar dos cohetes "Atlas-Able" para intentar colocar dos satélites en órbita alrededor de la Luna. (Efe.)

El Ministro de Hacienda austriaco salió para España

EN MADRID CELEBRARA CONVERSACIONES CON SU COLEGA ESPAÑOL Y CON NUESTRO MINISTRO DE COMERCIO

VIENA. — El ministro austriaco de Hacienda, doctor Kamitz, salió ayer en tren para realizar una corta visita a España. Durante su estancia en Madrid, Kamitz celebrará conversaciones con su colega español, Rubio Navarro, y con el Ministro de Comercio, Ullastres.

Kamitz pronunciará una conferencia sobre política económica por invitación de la Sociedad Cultural Hispano-austriaca. (Efe.)

España puede ofrecer a muchos pueblos el ejemplo de nuestro sistema

IMPORTANTE DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO EN BENAVENTE

BENAVENTE.—El Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, presidió ayer los actos de clausura de las jornadas de trabajo que han venido celebrándose durante los tres últimos días con motivo de la Asamblea de Consejos Locales del Movimiento de la comarca del Tera, Vidriales y Benavente.

Desde primeras horas de la mañana empezaron a llegar a la Ciudad de los Condes autocares, turismos y otros vehículos con millares de personas, que se concentraron en la plaza Mayor de esta localidad. Sobre la multitud ondeaban banderas del Movimiento y numerosas pancartas en las que se leían expresivas leyendas, tales como «Pedimos el tiro de gracia para el minifundio».

Todas las autoridades provinciales de Zamora, Consejo del Movimiento y numerosas representaciones se habían trasladado también para recibir al Ministro Secretario, que llegó poco antes de la una de la tarde. Acudieron a esperarle al límite de la provincia el Gobernador Civil, Presidente de la Diputación, Delegado de Sindicatos y otras autoridades. Al llegar a Benavente, José Solís fue acogido con enervorizadas manifestaciones de adhesión.

Acompañaban al Ministro el Vicesecretario General del Movimiento, Alfredo Jiménez Millas; Delegados Nacionales de Prensa, Propaganda y Radio, Jesús Pueyo Álvarez, y de Organizaciones, Alberto Fernández Galar; Secretario General de la Organización Sindical, José María M. Sánchez-Arjona, y otras jerarquías.

El Ministro y restantes personalidades fueron recibidos a la puerta del Ayuntamiento por los Alcaldes y Jefes Locales de Benavente, Tera y Vidriales, así como por el Delegado Comarcal de Sindicatos.

En el salón de actos, el Ministro impuso las Medallas de la Vieja Guardia a varios miembros del Movimiento, y las insignias de la Orden de Cisneros a distintas personas de la comarca, a las que el Gobierno recientemente ha concedido esta condecoración. Hizo entrega, asimismo, de los premios a las Jefaturas Locales que más se han destacado en el cumplimiento de su misión, y los títulos a los adjudicatarios de las viviendas de la Obra Sindical.

PLAN DE REGADIOS

El Jefe Local del Movimiento pronunció unas palabras de bienvenida y reunió los trabajos de la Asamblea de Consejos Locales de la Comarca, que ha redactado el plan de regadíos del Tera, para aprovechamiento de las aguas del río de este nombre y de las del Esla y el Negro. El plan afecta a ochenta y dos pueblos de la comarca, y regará 30.000 hectáreas. Su presupuesto pasa de los seiscientos millones de pesetas.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial, en nombre de los ochenta y dos pueblos de la comarca, expresó su gratitud al Ministro Secretario por su presencia en este acto. Destacó el hecho de

que todos estos pueblos estaban concentrados en el acto, porque habían querido expresar su cariño y su afecto al Ministro, que

ha venido a compartir hoy su alegría y su júbilo. Seguidamente José Solís pronunció el siguiente discurso:

Discurso del Ministro Secretario

"Pueblo de Benavente, representantes de otras comarcas de esta provincia, amigos y camaradas: Durante varios días, vosotros, legítimos representantes de vuestros pueblos, os habéis reunido para estudiar los problemas más importantes de estas comarcas y habéis propuesto soluciones para ellos. En contacto con vuestros técnicos, con los hombres que llevan la dirección política de vuestra provincia y de vuestros pueblos, habéis analizado todas sus consecuencias.

Nuestro Caudillo, Francisco

Franco, me envía para recoger vuestras conclusiones. Mi presencia aquí no viene a pedir nada. No venimos a exigir nada de vosotros, sino que significa mi presencia y la de los camaradas que me acompañan, la seguridad de que queremos ayudaros en esta lucha que entabláis para resolver vuestros asuntos. Observamos por esas conclusiones y vemos por esas pancartas que tenemos enfrente, que muchos de vuestros campos necesitan agua y otros temen porque el agua pueda ser

(Continúa en la página 17.)

NORTEAMERICA, DISPUESTA A BUSCAR UNA SOLUCION PARA EL DESARME GENERAL

EL PROYECTO QUE LOS OCCIDENTALES PRESENTARAN EN GINEBRA COMPRENDE ESTAS TRES FASES:

- Organismo de control de efectivos militares
- Cese de la producción nuclear y reducción al mínimo de tropas
- Destrucción de cohetes y disminución de armas clásicas

WASHINGTON.—El Presidente Eisenhower ha declarado que Estados Unidos está dispuesto a buscar, en sus conversaciones con la Unión Soviética, la semana próxima, cualquier solución que conduzca a un desarme general.

Eisenhower hizo esta declaración en nombre del país en una carta dirigida a Fredrick Eaton, jefe de la Delegación norteamericana en las negociaciones de desarme Este-Oeste de diez naciones, que comienza en Ginebra el martes próximo. El Presidente dice también en su carta que las cinco naciones occidentales y las cinco comunistas que participarán en las conversaciones «tienen tanto la oportunidad de servir a la Humanidad como una gran responsabilidad». (Efe.)

CONTENIDO DEL PLAN OCCIDENTAL DE DESARME

PARIS.—El plan de desarme occidental que va a ser presentado ante la Comisión de Desarme de las diez potencias, en Ginebra, el martes próximo, se cree consistirá de tres fases, a saber:

1. Durante la primera fase se establecerá una organización internacional de desarme, para centralizar la información que le

ofrezcan todos los países contratantes sobre sus armamentos y efectivos militares. Los toques para los efectivos militares serán fijados únicamente para los Estados Unidos y Rusia.

Todos los Estados contratantes colocarán ciertas cantidades de tipos de armas acordados en depósitos erigidos en sus territorios, controlados por la organización de desarme.

Todos los proyectos para lanzamiento de satélites al espacio serán comunicados a la organización de desarme.

Durante la primera fase, todas las medidas de desarme y control serán estudiadas para ser aplicadas luego a las fases siguientes.

MATERIAL NUCLEAR PARA FINES PACIFICOS

2. En la segunda fase, los Estados contratantes cesarán la producción de materiales nucleares para fines militares y simultáneamente trasladarán las cantidades de material nuclear ya producido a fábricas que se dediquen a producciones no militares. Esta doble medida sólo se llevará a cabo cuando el control para paralizar la producción de material de guerra sea puesto en práctica.

Es durante esta segunda fase cuando se estudiará el establecimiento de un sistema eficaz de control.

Los efectivos humanos de los Estados Unidos y Rusia serán reducidos a 2.100.000 hombres y quedará prohibido colocar «va-

Cuba gestiona la adquisición de aviones "Mig-17", en Checoslovaquia

LA COMPRA ALCANZARA VARIOS CENTENARES DE APARATOS

ROMA. — La agencia italiana Continental dice que Checoslovaquia ha ofrecido vender a Cuba "varios centenares" de aviones soviéticos "Mig-17" a precios considerablemente más bajos que los pedidos por Gran Bretaña para sus reactores "Hawker Hunter". Las conversaciones sobre esta venta, entre funcionarios checos y un representante del primer ministro cubano, están a punto de desembocar en un acuerdo, en Praga, según agrega la citada agencia. (Efe.)

hículos en el espacio, susceptibles de portar armas para la destrucción en masa.

Una reunión de Estados Unidos-Rusia con otros Estados que posean efectivos militares de importancia se celebrará en fecha oportuna.

3. En la tercera y última fase, la producción de armamentos nucleares será totalmente prohibida, se suprimirán los proyectiles militares y los armamentos clásicos serán reducidos a un nivel mínimo para asegurar la defensa interna de los Estados y las obligaciones que contraigan en virtud de los términos de la Carta. (Efe.)

APROBACION POR LA O. T. A. N.

PARIS.—Los quince países del Pacto Atlántico han aprobado totalmente las propuestas occidentales para la Conferencia anunciada para el próximo martes en Ginebra en torno al problema del desarme.

El plan occidental, encaminado a conseguir un desarme en tres fases, ha recibido «la completa simpatía y apoyo» en la reunión celebrada hoy por el Consejo de la O. T. A. N.

El plan ha sido elaborado en París por los jefes de las Delegaciones de los Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Italia y Canadá. Estos cinco países representarán en Ginebra a la alianza de la O. T. A. N. en las conversaciones de desarme con Rusia, Polonia, Rumania, Checoslovaquia y Bulgaria.

DEMOCRACIA

En auténtica asamblea democrática, millares de agricultores de las comarcas de Tera, Vidriales y Benavente, reunidos en la plaza Mayor de esta última ciudad zamorana, han escuchado la palabra del Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís. Este llegó ayer a la provincia de Zamora como nuncio del Gobierno para recoger personalmente las conclusiones adoptadas en el curso de las reuniones que han celebrado los Consejos Locales de las tres comarcas aludidas. Y quizás porque la estampa que presentaba la plaza Mayor de Benavente, convertida en un multitudinario Cabildo abierto, sugería algunas reflexiones sobre su propia y natural esencia democrática, el Ministro abordó el tema; tema que, utilizado como comodín por las formas más irresponsables de la demagogia, se ha prestado a las más caprichosas y burdas interpretaciones. Si por democracia se entiende —ha venido a decir Solís— la participación ordenada del pueblo, a través de sus instituciones naturales, en la acción política, España es una democracia. Era necesaria esta puntualización para no incidir en el error, para no caer en el lugar común de una democracia liberal, trasnochada, inoperante, que consagra la atomización de la sociedad política por medio de la lucha de partidos. El concepto es lo suficientemente claro como para promover nuevas disquisiciones en torno de algo que nuestra propia experiencia ha catalogado con rigor verdaderamente científico. Ni podemos hablar, pues, de democracia liberal ni, "a sensu" contrario, de dictadura de una minoría. Entre estos dos extremos se mueve el mundo. De la forma demoliberal se pasa, sin soluciones intermedias, a la forma comunista. He aquí, expresada en términos del mayor realismo, la angustia que hoy acongoja al mundo.

Con inequívoca generosidad el Movimiento viene proclamando su sentido universalista dentro de nuestras fronteras. No pretendemos constituirlo en solución ecuménica, sino tan sólo en solución doméstica. En el Movimiento hay lugar para todos, y mal se conjuga en su seno la rémora partidista de "ellos" y "nosotros". Porque, como ha dicho el Ministro, estamos construyendo con materiales nobles un orden nuevo que los españoles llamamos democracia social. De que el país se halla estructurado, encauzado, organizado dan fe un sin fin de testimonios. El pulso de la vida nacional es rítmico, acompasado, vigoroso. Se proyecta y se realiza sin más freno que el que imponen nuestras propias limitaciones económicas.

En esta sazón de unidad y cohesión política no preocupan, como dijo ayer el Ministro, los problemas materiales; importa, sí, el estar seguros de que España anda en pasos de unidad y que del viejo gregarismo político hemos pasado a abrazar una fórmula de convivencia y organización nacional.

El loco popular, de un tiempo a esta parte empieza a desaparecer de la faz de las ciudades. Ocurre exactamente igual que con el tonto de pueblo. Por una serie de causas bien determinadas, ha concluido el reinado de ambos. Se les fue la época de golpe y porrazo. Ya no se les ve, ni se les conoce, ni «salen otros tipos nuevos», como ocurría antes.

Un médico amigo asegura que la razón fundamental de esta desaparición reside en que la vida rápida y urgente de la actualidad no permite la garrambaina de hacer oficio o profesión de una locura exhibicionista y más o menos avisada. Puede ser.

Pero yo creo que lo que determina la desaparición de estos tipos de la calle, pintorescos y lamentables, es la misma razón fundamental que ha determinado la desaparición de la bohemia cochambrosa. Antes cualquier chiflado popular —las más de las veces menos chiflado de lo que parecía— podía vivir tranquilamente —es un decir— de la hilaridad provocada por sus gracias. Igual le ocurría al bohemio sablista y vago. Hoy no es únicamente que la vida esté muy difícil; es que además estamos todos de vuelta de muchas cosas.

El amigo médico, para apoyar su opinión, dice que la mejor y más fehaciente prueba de ella es que únicamente queda el loco popular en las provincias pequeñas, en donde la vida actual no se prendió todavía del ritmo acelerado que caracteriza hoy nuestra existencia. Igual que ocurre con el tonto de pueblo, que mal existe apenas en los poblachos más diminutos.

Yo, para respaldar la mía, creo que no puedo encontrar mejores argumentos que esos que me dicen que en los tiempos actuales pueden ocurrir sólo un par de cosas con los llamados locos populares: que o nos creemos que sí están locos de verdad, y entonces levantamos la voz para demandar una reclusión beneficiosa para todos; o nos damos cuenta de que el tal sujeto no es más que un simulador que pretende vivir de su cinismo. Entonces no nos hace tampoco maldita la gracia. Y pasamos de largo.

En el fondo, y a poco que se considere, el amigo médico y yo estamos de acuerdo. El

aduce una vida difícil y uno expone cierto momento de extraña sensatez y seriedad que está bastante lejano de aquel señoritismo vacío e irritante. No cabe la menor duda que ambas razones se complementan. Lo mismo que pueden derivar de ellas otras razones, que de hecho derivan, de las cuales puede ser botón de muestra la que nos dice que la higiene pública ha mejorado lo suyo, espantando a las últimas consecuencias de algunas enfermedades que situaban al sujeto que las padecía en buena ocasión de convertirse, si contaba con la mínima «aptitud», en loco popular o en tonto de pueblo.

«Garibaldi», por ejemplo, fue uno de los locos populares más famosos del Madrid de todos los tiempos. Conservo una ficha completa del sujeto. Era lo que se dice un alcohólico profesional. De pequeña estatura, tocado con un tricorno, vestido con una casaca y adornado su pecho estrechísimo con profusión de falsas condecoraciones, «Garibaldi» causaba la hilaridad de propios y extraños. Decía tutear a Prim y otorgaba tratamiento de «excelencia» a todo el que le invitaba a una copa. Era microcéfalo y tenía los ojos muy pequeños, o más bien empujados por la elevación —clásica en estos tipos— del párpado inferior. Su madre fue cantinera en un penal tarraconense —en donde él debió tomar gusto al alcohol— y su padre murió de un terrible ataque de «delirium tremens».

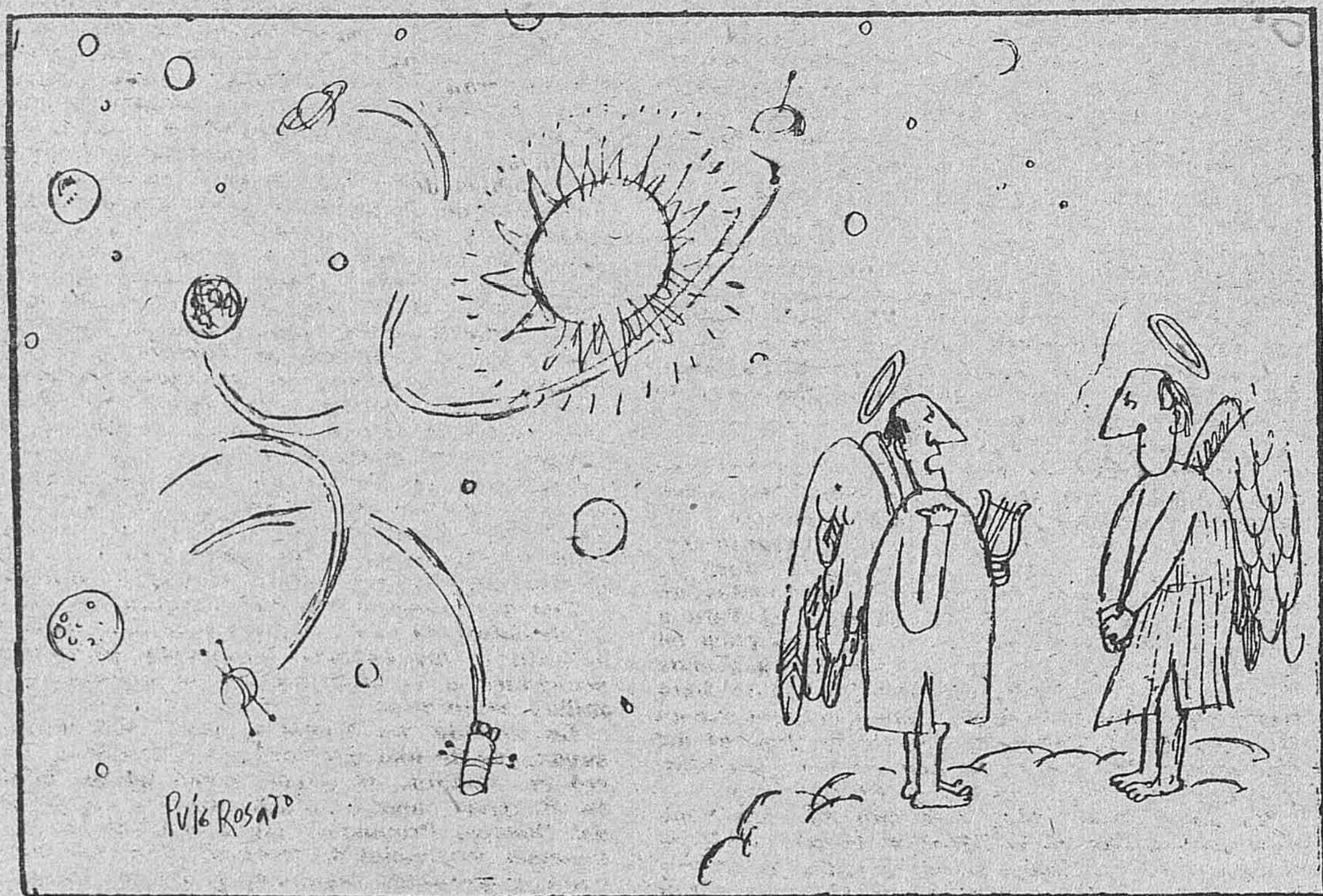
Casi todos los locos populares eran «garibaldis» en mayor o menor grado. En el lejano horizonte de su discernimiento comprendían que de aquellas «facultades» podían encontrar su modo de vivir. Así, de vergüenza de la sociedad se convertían en doble vergüenza de la sociedad. Porque aquella sociedad que debía enrojecer ante su presencia, lejos de sonrojarse, se consideraba feliz y complacida con los delirios de sus «garibaldis».

Ahora que desaparecen de la faz de las ciudades, como los tontos de los horizontes de los pueblos, hay quien dice que se pierde pintoresquismo y gracia con la desaparición de los locos populares. Puede ser. Pero yo creo que no. Por lo menos ganamos en algo que todos creemos poseer, y de lo que en verdad, y si bien se mira, andamos un poco necesitados: civilización.

LOCOS POPULARES

POR

Mariano TUDELA



TRAFICO ESPACIAL

—Yo creo que deberíamos poner semáforos.

CORAZÓN del MUNDO

TIEMPO DE ESTATUAS

Quien da lo que tiene, si es poco, está obligado a dar más. Quien se reúne con los amigos de entonces, de siempre, tiene derecho a una mínima y amarga nostalgia. Hoy habrán sucedido muchas cosas graves en el mundo, pero uno está mucho más propicio a reparar en lo cercano y casi doméstico: en una comida prolongada con nombre de homenaje y leves fisuras de ausencias.

No hay que acudir a lejanos territorios. El leve acontecimiento del corazón ha estado más cerca y tiene el nombre de un disparate cercanísimo y entrañable. ¿Por qué le encontramos siempre una explicación a lo que resulta perfectamente inexplicable? ¿Por qué volvemos a los amigos antiguos a la casa llovada, a los eucalipto, del paseo aquel que no paseamos más que en sueños entresueños? El poeta de este efímero cauce y de esta duradera canción solía hablarnos de estatuas volanderas, de mujeres en el agua, de farolas de gas y hojas caídas. Quizá nunca supo bien de qué hablaba, pero siempre nos importó su palabra. Se dijo que el poeta estaba loco de atar y desatar a las altas estrellas.

Un día como otro cualquiera, acaso más claro, soñó la historia de un demente que una tarde brumosa enterró la razón en la ribera y se puso a jugar con el cauce andariego, acostumbrado a su inexorable marcha hacia la mar que es el vivir. El poeta, ya lo he dicho, había perdido los estribos esos que nos obligan a los más cobardes a participar en una cobalgata y en una carrera en la que jamás nos inscribimos.

Hablo del poeta y creo que se me debe permitir una mínima clave cuando lo que en ella se cifra es nada menos que un antiguo corazón, dado a copas y cantares, inexplicable y rojo como cualquier otro corazón. En un sitio del ancho mundo un grupo trajinado de amigos se pueden congregan en torno a un hecho que tiene el importante tamaño de todas las excusas: llamémosle homenaje. Nada importa para esa mayoría que se conmueve con lo colectivo y redundante, con la vida que repercute en el vivir. ¿Tiene algo que ver con el tiempo que los relojes retrocedan? ¿El pasado, le importa de verdad a los calendarios? Nadie sabe, y en ese no saber edificamos nuestra pura inocencia. A buen entendedor bastan medias palabras, pero mucho nos tememos que escaseen los entendedores buenos.

Hubo un tiempo en que las estatuas podían desertar impunemente. Nadie notaba la ausencia del bronce o de la piedra, porque nadie había reparado en su sonrisa cuando juegan los niños o cuando hablan de proyectos los novios. Pues bien; en ese tiempo estamos.

Manuel ALCANTARA

VENCIMOS PARA QUE LA VICTORIA FUESE PARA TODOS

(Continuación de la página 15.)

embalsado. Que muchas tierras deban concentrarse y otras también a esa concentración. Ya sabéis que necesitamos luchar para elevar el nivel de vida del campesino y que necesitamos también conseguir los medios necesarios para ello. Cuando un pueblo entero se moviliza, cuando sus autoridades, sus hombres representativos, estudian los problemas y piden con serenidad y con justicia la justicia se hará porque nuestro Gobierno así se lo propone.

No queremos luchar en España solamente unos pocos, sino que ha de hacerlo el pueblo entero. No queremos luchar una minoría, sino que ha de hacerlo el país entero. Todos unidos, es nuestro propósito, para el engrandecimiento de España.

CREEMOS EN NUESTRA DEMOCRACIA SOCIAL

Muchas veces se nos pregunta, y no siempre con buena intención, por nuestro entendimiento de la democracia. Si democracia es la participación del pueblo ordenadamente, a través de instituciones naturales, en la acción política, nosotros creemos en la democracia, en nuestra democracia social, que es la más sincera y auténtica democracia. El pueblo entero participando en una política. Pero si por democracia se entiende la democracia liberal, del fraccionamiento de los partidos y los hombres enfrentados, nosotros no creemos en esa democracia. Los hombres que hemos cumplido los cuarenta años hemos visto muchas cosas en nombre de un liberalismo, hemos visto enfrentarse trabajadores con trabajadores, hemos visto luchar a trabajadores con los empresarios, hemos visto organizaciones profesionales empujadas a la lucha contra otras organizaciones profesionales, hemos visto a hombres que nacieron en España renunciar, en un momento determinado, al orgullo de la Patria. Hemos visto a los viejos políticos en aquellos Parlamentos discutir por cosas triviales, como si el hambre, la miseria, la desvergüenza, la vida antirreligiosa no fuesen males que importasen esencialmente y que incluso eran la consecuencia directa de la lucha de los propios partidos. Contra aquello, camaradas, contra todo aquello, una generación dijo un 18 de Julio: "¡Basta!" Y vosotros, hombres de hoy, jóvenes de entonces, participasteis en aquella lucha para acabar con aquella situación. Luchamos y vencimos, pero no vencimos para el predominio de un grupo, no vencimos para que la victoria fuese solamente de una fracción. Vencimos para que la victoria fuese para todos, incluso para los que estuvieron en frente de nosotros. Repetimos muchas veces que queremos que desaparezcan esas palabras de "ellos" y "nosotros", porque todos tenemos un sitio en el quehacer de levantar a la Patria. Hemos superado las viejas ideologías de la izquierda y de la

Queremos una política donde nuestro pueblo tenga una total y auténtica representación

derecha, recogiendo de ambas lo más válido y permanente. Así, pues, estamos edificando con materiales nobles, y los que puedan hacer ahora esas invocaciones responden sólo a actitudes personales, interesadas y egoístas.

TOTAL Y AUTÉNTICA REPRESENTACION

Nosotros queremos una política donde nuestro pueblo tenga una total y auténtica participación. Nosotros, como dice nuestro Caudillo, queremos un Movimiento amplio, un Movimiento para todos los españoles. No queremos que se nos fraccione en grupos, ni aceptaremos que nadie nos empuje a luchar entre nosotros.

Queremos que a través de nuestras instituciones, a través de nuestros Sindicatos, a través de nuestros Municipios y de nuestras organizaciones familiares, el hombre tenga una presencia activa en los destinos nacionales. Pero queremos que en esas instituciones sus representantes sean auténticos que sean libremente elegidos, que tengan libertad de expresión y al tiempo que sean responsables; responsables hacia arriba hacia el que ostenta autoridad, responsables hacia abajo, hacia los que representan, hacia aquellos que los eligen. Al lado de nuestra vida municipal, de gloriosa tradición y de la vida sindical, de fecunda historia en estos años, podemos decir que ya hemos recibido del I Congreso Nacional de la Familia unas bases que pueden constituir el anteproyecto de una ley que regule la participación también de las organizaciones familiares en la vida política española: completando así un cuadro representativo de la familia, el Municipio y el Sindicato. Esta es nuestra democracia, ésta es la auténtica democracia, ésta es nuestra democracia social.

Fijaos bien amigos míos, en

qué momento se encuentra el mundo. Por una parte, países con sistemas de partido, que, sobre todo en los países nuevos, no resuelven los problemas materiales que tienen pendientes. Y enfrente la gran dictadura comunista, que, desgraciadamente, resuelve algunos problemas materiales pero a costa de la libertad y de la espiritualidad de los pueblos. Muchas naciones desean abandonar el sistema liberal, y no tienen delante otro que el sistema comunista. Sin embargo, nosotros, España, puede ofrecer a muchos pueblos el ejemplo de nuestro sistema. Hay otras fórmulas de libertad, otras fórmulas de participación, otras fórmulas de representación que no son las liberales ni las comunistas, que, conservando la tradición, pueden también resolver los problemas. Este sistema es nuestra democracia social, que resuelve los problemas materiales y salva la libertad y la espiritualidad.

ANTE LAS PROXIMAS ELECCIONES

Vais a enfrentaros dentro de poco con unas elecciones, vais a elegir representantes para vuestros Sindicatos, Hermandades, Ayuntamientos, Cortes y Consejo Nacional. Cientos de miles de hombres van a ser elegidos, y he de aprovechar este momento para daros unas consignas. Los hombres que cumplieron con su cometido, aquellos hombres que se sacrificaron en los puestos, los hombres que vinieron a servir y no a ser servidos, tenéis que conseguir que continúen en los cargos, y debéis designarlos por encima de todo. Los hombres tibios, los que se entregaron solamente en parte, los que claudicaron en algún momento, debéis procurar que sean sustituidos por otros mejores. Y aquellos otros que vinieron solamente a los puestos a lucrarse, los que vinieron a servirse de

si mismos o a servir a sus amigos, los que se olvidaron de vosotros, los que olvidaron a sus pueblos, tenéis que evitar por todos los medios que lleguen a los puestos de mando y de responsabilidad.

La responsabilidad nos comprende a todos. Muchas veces criticamos, y deberíamos empezar por criticarnos a nosotros mismos. A veces decimos que las cosas no van bien, y debemos analizar si nosotros, en la pequeña parcela que nos ha correspondido, cumplimos con nuestra obligación. Cada cual cumpliendo como corresponde, entregándose al servicio, olvidando muchas veces el interés propio para servir al interés ajeno, luchando con desinterés, sin egoísmo, luchando con pasión; así podremos levantar a la Patria legítimamente y eficazmente.

Los problemas no deben preocuparnos, porque otros más fuertes, más importantes y más graves que estos han sido resueltos en España por la mano firme de nuestro Caudillo, que tuvo detrás siempre un pueblo que, con ingeberrable adhesión, le siguió. No me preocupan los problemas que tenéis; lo importante es que estéis organizados todos para luchar por ellos.

EL MOVIMIENTO NO ES UN PARTIDO

El Movimiento no es un partido, ni una federación de grupos, con las soberanías de cada uno de ellos resguardadas, sino una comunidad organizada para el servicio de los principios fundamentales proclamados por Franco. De la misma manera que hace un momento el agua de la lluvia mojaba nuestras ropas y ahora, cuando digo estas palabras, se abre un sol espléndido que las seca, también habrá entre nosotros un sol de hermandad, un sol de esperanza, un sol de engrandecimiento, y a las órdenes de Franco podremos con

todo y colocaremos a España en el lugar que le corresponde en el concierto de los pueblos, en donde España tiene mucho que enseñar, en donde España tiene mucho que decir.

Para terminar, os digo que estoy contento de estar con vosotros, porque me encuentro de verdad bien entre los labradores y en los pueblos de España, ya que yo soy hijo de labrador. Yo he nacido en un pueblo, gracias a Dios, parecido al vuestro. He conocido las necesidades y los problemas de los pueblos, y por eso cada vez que tengo posibilidades, vengo a estos pueblos de España, porque España no está sólo en las ciudades, sino que está aquí, en estos pueblos, donde tenemos lo mejor de nuestros hombres, donde tenemos las reservas morales más importantes y donde necesitamos cada día... (Grandes aplausos y vítores le interrumpen.) ayudarnos, para que las necesidades de estos pueblos sean resueltas.

Por la Patria y por Franco, por vosotros y por todos los pueblos de España, camaradas, ¡Arriba España!

(Clamorosos aplausos acogen el final del discurso del Ministro Secretario General del Movimiento.)

A continuación se cantó el "Cara al Sol", dando los gritos de ritual el Ministro Secretario General del Movimiento.

REUNION DEL CONSEJO PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO DE ZAMORA

ZAMORA.—El Ministro Secretario General del Movimiento José Solís Ruiz, que llegó procedente de Benavente, se dirigió al Gobierno Civil. Fue recibido por el Subsecretario del Ministerio de la Gobernación, señor Rodríguez de Miguel; y el Gobernador Civil, señor Murillo de Valdivia, presentó al Ministro todas las autoridades que acudieron a cumplimentarle y numerosas representaciones.

En el edificio aún no inaugurado y ya en servicio de la Jefatura Provincial del Movimiento, se celebró un Pleno del Consejo Provincial de la Falange, presidido por Solís, el Subsecretario de la Gobernación, Gobernador Civil, Vicesecretario General del Movimiento, Delegados Nacionales de Prensa y Organizaciones del Movimiento y Secretario General de la Organización Sindical. El Ministro tuvo un cambio de impresiones con los Delegados de Servicios del Movimiento, a quienes pidió detalles sobre los problemas que encuentran en cada uno de ellos, trazándoles normas generales a que deben sujetarse en sus actuaciones. «De ninguna manera—dijo—debemos ser exclusivistas, pues el Movimiento Nacional debe agrupar a todos los españoles, siempre que vengan inspirados de buena voluntad.» (Cifra.)

SEPELIO DEL TENIENTE CORONEL MATEOS SALVAGO

JEREZ DE LA FRONTERA.—Esta tarde recibió sepultura el cadáver del teniente coronel del Arma de Caballería don Manuel Mateos Salvago, jefe de la Yeguada Militar, fallecido a consecuencia de las heridas que sufrió en un accidente de automóvil.

El sepelio fué presidido por el capitán general de la II región militar, teniente general Castejón; Gobernador Militar de Cádiz, señor Oca González; Presidente de la Diputación, don Alvaro Domecq; Alcalde, señor García Figueras; comandante militar de la plaza; jefes y oficiales de la guarnición y otras personalidades. El acto fué constituido una sentidísima manifestación de duelo. (Cifra.)

PLAZA MAYOR DE BENAVENTE

ZAMORA

(Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.)

La ciudad de Benavente, con su airosa y afilada proa apuntando hacia la vastedad de la llanura por donde discurren mansamente los ríos Orbigo y Esla, surgía ayer desde la lejanía, entre cerradas nubes, como un impetuoso navío que caminase impávido, cubriendo ilusiones singulares, sobre una difícil ruta, cuyo Oriente se señala en el tiempo y cuya meta de arribada final se escribe con letras de un brillante y esplendoroso futuro.

Porque es verdad que la antigua Villa de los Condes ha perdido estos días quietud. Desde el alto minarete de la torre del Caracol, último vestigio del castillo-palacio de La Mota, que se alza sobre la terraza en que está asentada la ciudad, se registró estos días—y ayer con más razón—un inusitado movimiento a lo largo de las vegas que se tienen a sus pies y más allá de las llanuras de Bercial, y aun hasta las estribaciones de los contrafuertes lejanos de la serranía. Como si la noble grey volviera a oír la llamada a rebato de los templarios de San Juan, cuando hace siglos la ciudad afincaba sobre la sobria tierra, los primeros cimientos de su primer esplendor.

Y la razón de este nuevo y altivo aliento que la ciudad quiere darse a sí misma, la causa de que ayer se dieran cita en ella las gentes de ochenta y dos pueblos de la comarca del Tera y Vidriales, de esa sufrida tierra que multiplica en la parte septentrional de la provincia pequeñas cuadrículas de un dibujado minifundismo, como triste exponente de su pobre condición, era que un Ministro del Gobierno, el Secretario General del Movimiento, iba a presidir una magna Asamblea, que iba a tener por marco la Plaza Mayor.

No podía faltar Solís a la cita de unos hombres que confían en su porvenir, porque desde un tiempo largo, de siglos están forjados en el mejor temple de las gentes españolas, que saben que el futuro descansa en su decisión y en su esfuerzo, y que para alcanzar ese futuro tan sólo esperan—y lo han esperado siempre sin conse-

guirlos—que se les preste justa atención. Por eso el Ministro Secretario proclamó ante el pueblo en pleno, que se mantuvo firme bajo la lluvia tenaz, que su presencia allí significaba la seguridad de que había el deseo firme de ayudarles en la lucha que tenían entablada para resolver sus problemas. Había pancartas en la plaza abierta, y bajo los pórticos y soportales; había pancartas que eran como una ansiada llamada para resumir hondas y seculares dificultades de vida y desarrollo de los Municipios. Y Solís se hizo eco de ellas, recogióndolas y alentándolas; se hizo eco también de las conclusiones aprobadas en la Asamblea de Consejos Locales del Movimiento; quiso entrar en la entraña de los problemas que quinientos hombres han estudiado durante varios días, para servirlos. Estos trabajos, tan plenamente examinados, comprenden el estado actual de la extensa comarca que ocupa la faja septentrional de la provincia de Zamora, y está formada por dos zonas, de las cuales la oriental comprende las tierras cuyas aguas vierten a los ríos Cea, Esla, Orbigo y Eria, y el resto la constituyen los terrenos regados por el Albarca, último tramo del Tera y río Castrón, denominándose, respectivamente, Valle de Vidriales, Vegas del Tera y Valle Valverde o Valverde. La superficie de esta zona es de unas 137.000 hectáreas y está poblada por menos de 60.000 habitantes. Tierra y agua, problemas seculares en un juego de intereses que son aliento de vida para esos ochenta y dos pueblos, y suponen la elevación económica y la dignificación de millares de familias zamoranas.

La jornada del Ministro, que como todas las suyas, fue de una extraordinaria actividad, se cerró en Zamora, en donde, como ya es habitual en él, quiso conocer detalladamente los trabajos del Consejo Provincial del Movimiento y la Delegación Provincial de Sindicatos, en los que celebró importantes reuniones y dio consignas que han de repercutir firmemente en la vida activa de toda la provincia de Zamora.

Máximo ESTEVEZ

CONCURSO PARA LA EJECUCION DE UNA RED DE VERTICES GEODESICOS EN EL SAHARA ESPAÑOL

El "Boletín Oficial del Estado" del día 11 de los corrientes publica las bases del concurso para ejecución de una red de vértices geodésicos en la provincia del Sahara español.

Estos trabajos son previos y necesarios a la delimitación de las diferentes concesiones de investigación de hidrocarburos otorgadas en dicha provincia.

Pueden concursar para la contratación de los mencionados trabajos las entidades nacionales y extranjeras que tengan medios y experiencia suficientes para poder cumplir el pliego de condiciones.

MAS DE CUARENTA MILLONES DE PESETAS INVERTIDAS EN LA CONSTRUCCION DE TEMPLOS BILBAINOS

BILBAO.—La Junta Pro Templos, de Bilbao, ha cumplido quince años de vida y en ese tiempo ha invertido más de cuarenta millones de pesetas.

Se recuerda a este respecto que dicha Junta surgió poco después de la celebración del Congreso Eucarístico en la capital y respondió a la necesidad de dotar a cada barriada de un templo propio.

En sus primeros cinco años, la Junta recaudó catorce millones de pesetas, de los que se invirtieron tres en adquirir terrenos y lo restante en la ejecución de obras. Durante aquella primera etapa se abrieron al culto las parroquias de San Luis Beltrán, en Torre Urizar—que costó más de cinco millones y medio de pesetas—, y la de San Pablo, de Deusto, por unos cuatro millones. Tres millones más fueron invertidos en las obras de la iglesia del Corpus Christi.

Una segunda etapa, que finalizó en el año de 1954, con una recaudación de cerca de veinticinco millones y medio de pesetas, comprende la habilitación de la parroquia de la nueva barriada de San Ignacio, en Deusto, obra en la que se invirtieron 168.913 pesetas. Se habían bendecido e inaugurado los templos de San Lorenzo de Astrabudua y de Nuestra Señora de Fátima, en Enéuri, con un costo de cerca de tres millones de pesetas. Se instalaron,

junto a las iglesias, escuelas, de las que carecían esos barrios. Para entonces, la cantidad invertida en las obras del templo del Corpus Christi ascendía a unos siete millones y medio de pesetas.

En el año de 1955 se entregó una buena cantidad a la parroquia de la Inmaculada Concepción. Ese mismo año se inauguró la capilla aneja de Nuestra Señora del Pilar en el monte Banderas, de Deusto.

Tras aquella primera iglesia del monte Banderas fueron construyéndose la de San José, en el barrio de Santa Agueda; la de Nuestra Señora de las Mercedes, en el monte Cobetas, sobre Basurto; luego la de Bériz, sobre Deusto; la de Uretamendi, de Bilbao.

Y en el pasado año de 1959, en el mismo día, se bendijeron e inauguraron las capillas de Irusta, La Cantera, Archanda y de Ugascos, en Deusto.

Recientemente se ha colocado la primera piedra para un templo parroquial y escuelas en Iturrigorri-El Peñasca; se van a erigir otro templo en San Antonio de Echegarri y la parroquia de Ariz, en Basauri. Se realiza el estudio técnico y financiero para poner en servicio la iglesia del Corpus Christi y se estudia la construcción de la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, en la Ciudad Jardín, para la que se han adquirido los terrenos, que han costado 750.000 pesetas. (Cifra.)

Nuestro porcentaje de desempleo es el más bajo del mundo

Supone el uno por ciento de la población activa NO EXISTEN MOTIVOS PARA TEMER UN INCREMENTO DE DESEMPLEO EN LOS PROXIMOS MESES

Nota de la Dirección General de Empleo

La Dirección General de Empleo nos envía la siguiente nota: «Las informaciones aparecidas sobre recientes negociaciones que han tenido lugar entre representantes españoles y extranjeros encaminadas a concertar convenios de emigración y una, en ocasiones exagerada campaña publicitaria, han originado en ciertos sectores un estado de opinión erróneo que esta Dirección General de Empleo estima conveniente desvanecer.

Para ello, nada mejor que aclarar lo que dichos convenios significan dentro del actual sistema de medidas de carácter económico-social.

Desde que se inició el desarrollo del programa de estabilización y expansión de nuestra economía, viene centrándose la atención del Gobierno en la realización de una política de empleo encaminada a defender el sector laboral que como consecuencia de aquel plan pudiera quedar amenazada momentáneamente de paro. A tal fin, al mismo tiempo que se establecía un subsidio se procuraba encauzar nuestro tradicional movimiento emigratorio mediante el concierto de convenios con países deficitarios de mano de obra, dándose lógica preferencia a aquellos que por su alto nivel pudieran ofrecer, a nuestros trabajadores mejores posibilidades.

Así ha sido posible negociar últimamente con Alemania un convenio que, sin razón justificada para ello, ha tenido en un amplio sector laboral un eco tan desorbitado como impreciso y que es preciso orientar a fin de que quienes por su propia iniciativa tratan de buscar empleo en aquel país no sufran los naturales perjuicios que de una normal aplicación de medidas administrativas pudieran derivarse.

Más por otro lado esta Direc-

ción General de Empleo se cree en el deber de indicar no sólo a aquel sector, movido quizá por la creencia de que la situación laboral nacional es poco esperanzadora, sino a cuantos en ella están interesados, que en el momento actual la situación de paro no es en modo alguno alarmante y que en muchos sectores de la economía nacional se ha iniciado ya una evidente reactivación. Actualmente la cifra de paro no supone un porcentaje superior al 1 por 100 de la población laboral activa, índice éste el más bajo registrado en todos los países del mundo, sin que existan motivos para temer un incremento de desempleo en los próximos meses. Por otra parte, el movimiento emigratorio previsto no es superior al de años anteriores, e incluso las estadísticas correspondientes al año 1959 registran una emigración sensiblemente inferior a la correspondiente a año 1958.

Por ello, los convenios de emigración recientemente concertados, significan para ambos países signatarios, más que medidas impuestas por situaciones apremiantes, nuevas posibilidades de ordenación en beneficio de todos, y sobre todo de los posibles emigrantes que, en modo alguno, deben rebasar los propósitos que los motivaron.

De aquí que sea de aconsejar a los trabajadores que deseen emigrar que se abstengan de tomar iniciativas sin el concurso y tutela del Instituto Español de Emigración, quien en cada caso hará llegar a través de la Organización Sindical las demandas de trabajo que las empresas extranjeras formulan y les procurará las mejores garantías y condiciones. Obrar de otra forma es imprudente y pudiera ocasionarles trastornos y molestias perfectamente evitables.

El Ministro de Justicia inauguró el Centro Penitenciario de Maternología y Puericultura

EN CIFRAS RELATIVAS, LA POBLACION PENAL DE ESPAÑA ES LA TERCERA PARTE DE LA EXISTENTE EN 1936

El Ministro de Justicia, señor Iturmendi, inauguró ayer el Centro Penitenciario de Maternología y Puericultura, instalado en la antigua prisión de Ventas, que constituye una instalación modelo en su género.

Las reclusas estarán perfectamente asistidas en el momento del alumbramiento y luego podrán tener con ellas a sus hijos hasta que éstos cumplan siete años. Se ha procurado conseguir un clima de hogar, ausente de toda sordidez o tristeza. Equipos modernísimos y una plantilla de pediatra completan este Centro, que ha merecido grandes elogios de los especialistas en materia penitenciaria españoles y extranjeros que lo han visitado.

Después de recorrer las diversas dependencias, el Ministro impuso la Medalla de Oro del Mérito Penitenciario al doctor Martínez Piñero, pronunciando a continuación unas palabras, en las que hizo referencia al régimen penitenciario español.

—El día 1 de enero de 1960 la población penal en nuestro país era de 15.222 reclusos, con un coeficiente de 50 penados por cada 100.000 habitantes—dijo el Ministro—. Sin embargo, el 1 de abril de 1936, en plena "legalidad republicana", la población reclusa ascendía a 34.526 individuos—6.292 de ellos detenidos por delitos políticos—, con un coeficiente de 143 por cada 100.000 habitantes.

Manifestó el señor Iturmendi que no hay en las cárceles del país un solo preso por acciones criminosas cometidas con anterioridad al 1.º de abril de 1939.

Al acto inaugural asistieron el Subsecretario de Justicia, directores generales de Prisiones, Justicia y Registros; presidente de la Audiencia Territorial y otras personalidades relacionadas con la Dirección General de Prisiones.

EL DELEGADO NACIONAL DE PROVINCIAS, EN PONTEVEDRA

PRESIDIRA LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DEL DISCURSO DE JOSE ANTONIO EN 1935

PONTEVEDRA.—Ha llegado el Delegado Nacional de Provincias, Herrero Tejedor, que intervendrá, en representación del Ministro Secretario General del Movimiento, en los actos conmemorativos del discurso dirigido por José Antonio a las Falanges gallegas el 17 de marzo de 1935, acto que se celebrará hoy domingo.

También llegaron el Inspector Nacional de la Vieja Guardia, camarada Pablo Arredondo, y el Lugarteniente de la Guardia de Franco, camarada Nicolás Murga.

Los actos serán presididos por las jerarquías nacionales mencionadas, los cuatro Gobernadores de la región y otras autoridades y representaciones de las cuatro provincias gallegas.

La santa misa será en la iglesia parroquial, con intervención de la «Schola cantorum» del monasterio mercedario de Pollo, seguida de responso y ofrenda de coronas en la Cruz de los Caídos.

El acto político se celebrará en las ruinas del teatro Villagarcía, en el que habló José Antonio, las cuales han sido acondicionadas al efecto por los servicios del Ministerio de Información y Turismo, y en las que ha sido montado el escenario, reproducido del que existía en aquel entonces.

En las primeras horas de hoy domingo saldrá a pie, de Villagarcía, una escuadra de las Falanges Juveniles de Franco de Pontevedra, portando una corona de laurel, que será colocada en el escenario en recuerdo simbólico de José Antonio Primo de Rivera. (Cifra.)

JOSE FARRE, NUEVO DELEGADO DEL S. E. U. DE BARCELONA Y BALEARES

LE DIO POSESION DE SU CARGO EL DELEGADO NACIONAL DEL SINDICATO ESTUDIANTIL

En el Hogar Universitario del Sindicato Español Universitario de Barcelona ha tenido lugar el relevo del Delegado del S. E. U. del Distrito Universitario de Cataluña y Baleares.

El acto fue presidido por el Delegado Nacional del S. E. U., a quien acompañaban el rector de la Universidad, señor Torroja Mirret; el Consejero Nacional, Luys Santamarina, en representación del Gobernador Civil; el Delegado Provincial de Asociaciones, camarada Mussons; el Jefe Local del Movimiento, camarada Clavero, y los Jefes del S. E. U. saliente y entrante, señores Abad y Farré.

Se abrió el acto con la lectura de cese y nombramiento del nuevo Jefe, hecha por el Inspector de Distritos del Sindicato.

A continuación el Delegado del S. E. U. saliente, Salvador Abad, dirigió la palabra para agradecer muy sinceramente la confianza

que a lo largo de tres años le había mantenido la Jefatura del Sindicato Español Universitario.

Después el nuevo Delegado del S. E. U., José Farré Morán, dirigió unas palabras de salutación a los estudiantes, haciendo a continuación un análisis de la problemática universitaria de hoy.

Cerró el acto el Delegado Nacional del S. E. U., Jesús Aparicio Bernal, agradeciendo la colaboración de Salvador Abad y poniendo de relieve la organización del Distrito llevada a cabo por él.

La firma de José Farré Morán es conocida de nuestros lectores, especialmente de quienes sigan las páginas de Enseñanza. Sus artículos, sobre todo aquellos que se refieren a la protección y asistencia al estudio, es decir, a la transformación social de la Universidad, explican por sí mismos el talento de este universitario catalán que ha dejado huella profunda de su paso por el S. E. U. de Madrid, de cuyo Distrito ocupó la Jefatura y de cuyo Colegio Mayor "Santa María de Europa" fue rector. Pero también su nombre, su capacidad de organización y su feliz imaginación creadora son conocidos en los Seus de toda España, que supieron de la gran eficacia desplegada por Farré como Jefe Nacional de Ayuda Universitaria. Del profundo calado que tuvieron sus servicios al S. E. U. es prueba elocuente, por ejemplo, la Encomienda de la Orden de Alfonso X el Sabio que le fue otorgada a petición de todos los Mandos electivos de las Facultades y Escuelas Técnicas del Distrito Universitario de Madrid.

Hay en la biografía de José Farré Morán una feliz y difícil identificación entre su vocación intelectual y su preocupación social. Sus colaboraciones en ARIBA y en las revistas universitarias y sus trabajos sobre problemas universitarios—especialmente el estudio de las enseñanzas técnicas en España—y el extraordinario e interesantísimo despliegue de actividades culturales que han conocido los Colegios Mayores "Santa María de Europa" en Madrid, y "San Jorge", en Barcelona, se entrelazan estrechamente con sus actividades de promoción cooperativista, su incansable actividad social en el suburbio madrileño y su labor como Jefe del Departamento Nacional de Seminarios de la Delegación Nacional de Organizaciones.

Esta prometedora y prístia biografía en un universitario de la juventud de José Farré, y su fino espíritu de catalán universal, garantizan a la Universidad de Barcelona la presencia en el S. E. U. de un colaborador magnífico y exigente.

CRUCERO UNIVERSITARIO POR EL MEDITERRANEO

El Sindicato Español Universitario ha adquirido un elevado número de plazas para el crucero de Ibarra y Cia., a realizar por el Mediterráneo, Egipto y Tierra Santa, permitiéndole ofrecer unas condiciones ventajosísimas a todos los universitarios, que se traducen en los siguientes precios, que incluyen los impuestos de embarque, desembarque y timbre: a) en inscripciones individuales, 10.770 pesetas por persona, y b) en inscripciones de grupos de cuatro personas, 9.710 pesetas por persona.

La motonave, que saldrá de Barcelona el día 6 de abril, hará escalas en los puertos de Siracusa, Beirut, Port-Said, Alejandría y Malte, llegando de nuevo a Barcelona el 21 del mismo mes.

Las inscripciones se pueden efectuar en la Oficina de Viajes Universitarios y Juveniles del S. E. U., glorieta de Quevedo, 8, 2.ª Madrid-10, teléfono 23 27 24, y en sus Delegaciones de provincias.

EN TORNO AL CAUDILLAJE (XXI)

EL MUNICIPIO

Ténganse presentes las consideraciones formuladas en el capítulo anterior acerca de la familia, para aplicarlas, por cuanto a Roma se refiere, al segundo núcleo naturalmente formado, sin intervención de ningún poder de cohesión extraño, que fue la «Civitas» o ciudad, que dio vida al «Municipio».

La ciudad constituye, para los más ilustres filósofos griegos, un tema de estudio preferente, hasta el punto de que, a pesar del transcurso de miles de años, produce verdadera delectación intelectual la lectura de las copiosas páginas que Aristóteles dedica a la ciudad, en su «Política», como base de las repúblicas. No hay que olvidar, desde la mera perspectiva de la política práctica, que Aristóteles fue preceptor de Alejandro Magno.

A pesar de todos estos precedentes, el «Municipio» surgido del caudillaje medieval, al que deben su nacimiento las Españas, tiene una configuración tan sumamente original, que ha hecho escribir al profesor Sánchez-Albornoz («España. Un enigma histórico», tomo II, ya citado en capítulos anteriores, página 539) «que en el rincón de Europa que ocupaba la cristiandad peninsular nacieron, sin influencia alguna de más allá de sus fronteras, dos instituciones tan importantes para la mecánica política de los pueblos como el Municipio, cuyo embrion asoma en Castilla en el siglo X». Tan sumamente importante fue la institución del Municipio, que puede afirmarse que una de las causas principales de la inexistencia del feudalismo en Castilla, según la opinión de autorizados historiadores y a diferencia de lo que ocurrió en la mayoría de las naciones de Europa, se debió al auge del Municipio medieval. Así lo afirma el profesor Sánchez-Albornoz cuando escribe: «Por ello, aunque Castilla y León conocieron, contra lo que Castro cree, una jerarquización señorial y una jerarquización vasallática, y aunque la sociedad política no se organizó horizontalmente, a la mora, como Castro supone, sino piramidalmente, a la europea —los Concejos fueron señorios populares—, los Reyes lograron conservar una fuerte autoridad pública sin tener que dejarse envolver por la yedra feudal. Nunca naufragó la regia potestad en las tormentas que el poderío nobiliario hubo de suscitar a los Monarcas castellano-leoneses desde la conquista de Toledo (1085) hasta la toma de Sevilla (1248)» (página 68). «Y por ello en la Península las grandes batallas entre la realeza y la nobleza, desde la segunda mitad del siglo XIII, no constituyeron el forcejeo de la Monarquía por desarticular el régimen feudal, como ocurrió en Francia, ni el de la aristocracia por apretar las articulaciones feudales y hacer prisionera a la realeza, como sucedió en Alemania. Fueron la aspra pugna de ambas potestades para dominar el Estado de tipo administrativo que triunfaba a la sazón en los diversos reinos hispanos» (pág. 69).

Los hombres forjadores de los grandes Concejos medievales parecían actuar también a impulsos del principio, arraigado en sus conciencias, de la unidad de destino en lo universal. «En la gran zona que se extendía entre Duero y Tago surgió una espesa red de grandes Concejos. Nacieron todos ellos, sin excepción, en torno a un centro urbano repoblado o fundado de nuevo con fines militares. Esas ciudades y villas fueron fortalezas y templos, y sólo secundariamente mercados. Sus moradores llegaron a ellas desde remotas solares nortueñas; los pobladores de Avila procedían de Estrada, en Galicia; de Lara y Covalada, en Castilla, y de Cinco Villas, en la raya de Navarra. Y llegaron decididos a correr los riesgos de la vida en la frontera a cambio de mejorar de fortuna y de participar en el regimiento de la comunidad; decididos a pelear con frecuencia contra los enemigos musulmanes a cambio de alcanzar casas, tierras, riquezas... y de regirse a sí mismos libremente» (tomo I, página 683).

Pues bien, el enlace con la tradición medieval española ha sido rigurosamente seguido, con la más absoluta fidelidad, por el Caudillo-Fundador del Nuevo Orden Hispánico. Los mismos textos legales fundacionales que citábamos en el capítulo anterior, relativos a la familia, son aplicables, en su integridad, al Municipio, como puede advertir perfectamente el lector con un simple cotejo de los mismos, en los que familia y Municipio aparecen indisolublemente unidos en una especie de desarrollo natural del proceso político fundacional, por lo que aquí nos creemos exentos de reproducirlos.

Doctrinariamente, nadie como el Caudillo ha definido esta inexorable realidad histórico-política, al proclamar: «El pensamiento nuestro, el de mi Gobierno, el pensamiento del Movimiento Nacional español, es levantar los pueblos, levantar las aldeas y darles vida y bienestar, hasta lograr que no tengan que volcarse sobre la capital los que hoy lo hacen, produciendo ese crecimiento monstruoso de una urbe que es imposible el poder llevar a todos los lugares ese ideal de buena presentación, de vida confortable. La unidad y la solidaridad entre los pueblos y las comarcas ha pasado ya a ser ley de vida, y no puede ser cosa indiferente para la suerte de cada español ni de cada provincia. Por eso bendicimos los Fueros y la Tradición, por cuanto representan de españolismo, de nuestra esencia y de nuestro espíritu; pero que no se aniquile y que sean las piedras básicas sobre las que construyamos, bajo el imperio de la ley de Dios, esa gran España social, humana y justa por la que dieron su vida nuestros mejores... En vuestra evocación a las viejas tradiciones alavesas, en nuestro apego a los viejos fueros "está toda la razón de nuestra Cruzada"».

Por cierto que hemos visto —no sé si con sorpresa o con estupor— que, según Salvador de Madariaga, el Estado liberal, que en las experiencias españolas fue uno de los más fieros trituradores del Municipio, parece que viene ahora a darnos la razón, puesto que en su último libro («De la angustia a la libertad», Editorial Hermes, Méjico, Buenos Aires, 1955, páginas 167 y ss.) estima que es necesario partir de la familia y del Municipio, y hasta de la comarca, como únicos estamentos naturales para el buen gobierno, en lugar de las entidades artificiales y escisionistas de los partidos políticos.

¿Verdad que resulta paradójico?

Pascual MARIN PEREZ

CONTINUARON LAS TAREAS DE LA I REUNION DE MANDOS DE ORGANIZACIONES

EN LA SEGUNDA JORNADA INFORMARON EL SERVICIO DE FORMACION, LOS SEMINARIOS POLITICO, ECONOMICO, SOCIAL E INTERNACIONAL; EL SERVICIO DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y GRUPOS JUVENILES

Durante todo el día de ayer continuaron en Madrid las sesiones de la I Reunión de Mandos convocada por la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento. Presidió el Secretario Nacional, Jesús Gay, acompañado de otras jerarquías de la Delegación.

La mañana se empleó íntegramente en la exposición de todos los temas referentes a Formación y Seminarios. Primero pronunció unas breves palabras el Secretario Nacional, Jesús Gay, para resaltar la misión que corresponde a estos servicios de preparar mejor a los militantes del Movimiento y fomentar la formación y cultura de los mismos. Señaló cómo se parte de una base constituida por Seminarios de Estudios Políticos, Económicos, Sociales e Internacionales, sin perjuicio de que en cada provincia puedan crearse en su día aquellos otros que en ella se consideren necesarios.

Roberto García de Vercher, Jefe de la Sección de Formación, estudió detenidamente los fines, objetivos, estructura, medios instrumentales y colaboraciones previstas por su Sección, así como el plan de trabajo de la misma y la posibilidad, quizá conveniente, de actuar en diferentes niveles y en grados distintos.

Jesús Gay dio lectura luego al informe general acerca de la organización de la Sección de Seminarios del Servicio Nacional de referencia, y a continuación, el Director del Seminario Central de Estudios Políticos, Agustín del Río Cisneros, pronunció un elocuente informe sobre dicho Seminario, en el que recogió las consignas dictadas ayer por el Ministro Secretario General del Movimiento y expuso cómo, de acuerdo con el rumbo que imprime al desarrollo político la citada Secretaría General, correspondía a este Seminario una tarea de ordenación, elaboración y movilización de ideas al servicio de una conciencia colectiva de nuestra comunidad nacional. «El Seminario —dijo— tratará en todo momento de levantar la fe, la disciplina y la claridad en la conciencia política que debe animar a nuestros camaradas». Señaló que la tarea implica el estudio y proyección del acervo doctrinal del Movimiento hacia la línea temática que reclama la actualidad con una perspectiva de futuro, y puso de relieve que aquella doctrina debe considerarse como una fuente abierta y no como teoría cerrada y referida exclusivamente a las vicisitudes políticas de una época preterita.

Hay que insistir —añadió— en su valoración como mensaje y convocatoria para todos los españoles, como fecunda incitación a una empresa colectiva que ha de desarrollarse en el tiempo, como promesa y esperanza del pueblo español que llega a nuestros días con capacidad de sugestión y con eficacia transmutadora de la vida común hacia una sociedad más justa y perfecta. Para que el mensaje del Movimiento alcance su máxima fecundidad indicó que era necesario el satisfacer las siguientes notas:

1. Amplitud nacional: Que llegue e interese a los más extensos y decisivos sectores de la comunidad, más allá de los límites restrictivos de grupos, fracciones y clases.

2. Continuidad en el tiempo: Es necesario enlazar a los hombres venciendo la diferencia cronológica de las edades. Hay que esforzarse en la inteligencia sustancial de las distintas promociones surgidas a la vida pública desde 1936 hasta la fecha.

3. Exigente actualidad: Referirse a temas, preocupaciones, inquietudes y problemas que afectan al vivir de nuestra población. Conectar con el estado de ánimo popular y con las cuestio-

nes que centran el interés de cada día.

4. Eficacia realista: Se precisa un sentido pragmático en que apoyar el vuelo del ideal. De aquí la necesidad de contar con los hechos reales que empujan la vida común. Valorarlos objetivamente y operar sobre ellos con un conocimiento realista y directo.

5. Horizonte sugestivo: La propia naturaleza de la condición humana obliga a que la política pretigure inafatigablemente un horizonte sugestivo para la vida social, recogiendo y suscitando deseos, aspiraciones y proyectos que movilicen la imaginación colectiva hacia un futuro común. Toda empresa nacional ambiciosa implica una aventura que requiere un grado de ilusión, ilusión que permitirá hacer solidarios los plurales afanes y esfuerzos de la comunidad.

6. Reactivación de la moral política: Es momento para hacer una movilización espiritual de los camaradas, y en general del pueblo español, en torno a las verdades y principios político-sociales del Movimiento, reavivando las virtudes de la fe y de la tenacidad, del entusiasmo y de la prudencia del servicio y de la disciplina, así como las que concede la experiencia de un largo tiempo de entrega al supremo interés y al destino histórico de España, en cuyo servicio ha de suscitarse la más esclarecida y ambiciosa esperanza.

Analizó los propositos a conseguir y el modo de trabajo más adecuado, y marcó algunos de los temas de estudio más convenientes, tales como Doctrina del Movimiento —(antecedente ideológico, interpretación histórica de España, doctrina fundacional F. E. y J. O. N. S., pensamiento de la Comunión Tradicionalista, síntesis política del Movimiento en la unificación de F. E. T. y de las J. O. N. S., desarrollo de la doctrina del Movimiento bajo el caudillaje de Francisco Franco, etapas históricas del Movimiento Nacional)—; sistema institucional, concepción de la sociedad, el Estado y el Movimiento; teoría de la Revolución Nacional; examen crítico de las corrientes políticas contemporáneas; la lucha por la hegemonía mundial; problemática

actual de la política nacional; el pueblo español como ente político; temas concretos en los distintos planos nacionales, y otros tan interesantes y sugestivos como éstos.

Posteriormente informaron los jefes de Ponencia de los Seminarios Centrales de Estudios Económicos, Sociales e Internacionales, Carlos Cervero Bayard, Julián Carrasco Belinchón y Esteban de la Puente García, respectivamente, sobre sus secciones, refiriéndose a los problemas planteados y a los programas de trabajo, fines y objetivos correspondientes a cada uno de ellos. Por último habló Luis Ponce de León, director del Boletín de Seminarios, que tendrá, en principio, periodicidad bimestral y que acogerá, en diversas secciones, todo cuanto contribuya a la difusión de trabajo de aquellos o les ayude en el desarrollo de sus tareas.

Por la tarde se formó acerca del Servicio Nacional de Actividades Deportivas el secretario del mismo, Vicente F. Lucas Linacero, que reafirmó el sentido de enlace con las Federaciones Nacionales, que debe guiar todo género de actividades en esta materia.

Finalmente, Ignacio García López, Enlace Coordinador entre las Delegaciones de Organizaciones y Juventudes para los Grupos Juveniles de F. E. T. y de las J. O. N. S., se refirió a la vital importancia de garantizar la continuidad del Movimiento mediante la incorporación activa de nuevas promociones de militantes que, normalmente, procederán de la Organización Juvenil. A tal fin será regular el funcionamiento de los Grupos Juveniles mediante normas conjuntas de ambas Delegaciones, estableciendo en cada caso los enlaces convenientes con los Grupos específicos dependientes de la Delegación de Juventudes.

Después de los informes continuaron los diálogos en la misma línea cordial y de entendimiento fácil iniciada ayer, derivando de ellos numerosas sugerencias de carácter muy apreciable.

Hoy se celebrará la última sesión de trabajo en la abadía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, donde se clausurará esta I Reunión de Mandos de Organizaciones.

EL PUENTE DE PUERTO REAL ACORTARA LA DISTANCIA CADIZ-MADRID EN CUARENTA KILOMETROS

EL LUGAR DE SU EMPLAZAMIENTO FUE VISITADO AYER POR EL SUBSECRETARIO DE OBRAS PUBLICAS

CADIZ.—El Subsecretario del Ministerio de Obras Públicas, don Agustín Plana Sancho, llegó a esta ciudad a las tres de la tarde, procedente de Sevilla y Jerez de la Frontera. Vino acompañado de varios técnicos y del Alcalde de Cádiz, después de haber visitado el pantano de Los Hurones y la Estación Depuradora del mismo, para el abastecimiento de aguas a la zona gaditana. Al llegar a Cádiz, el Subsecretario se dirigió a los jardines del Real Club Náutico, en los que Alcalde de Cádiz le ofreció un almuerzo íntimo. Asistieron también las primeras autoridades provinciales y locales.

Finalizado el almuerzo se efectuó una visita a las instalaciones de la Rente y a la zona franca, que recorrieron en toda su amplitud. Seguidamente visitó, dentro de la bahía gaditana, el lugar en que se proyecta construir

un puente que unirá a la capital con el resto de la provincia, en el término de Puerto Real, construcción que disminuirá el recorrido de Cádiz a Madrid, en unos cuarenta kilómetros.

Terminadas estas visitas, a las seis y media de la tarde, el Subsecretario y los técnicos que le acompañan emprendieron por carretera viaje de regreso a Madrid. (Cifra.)

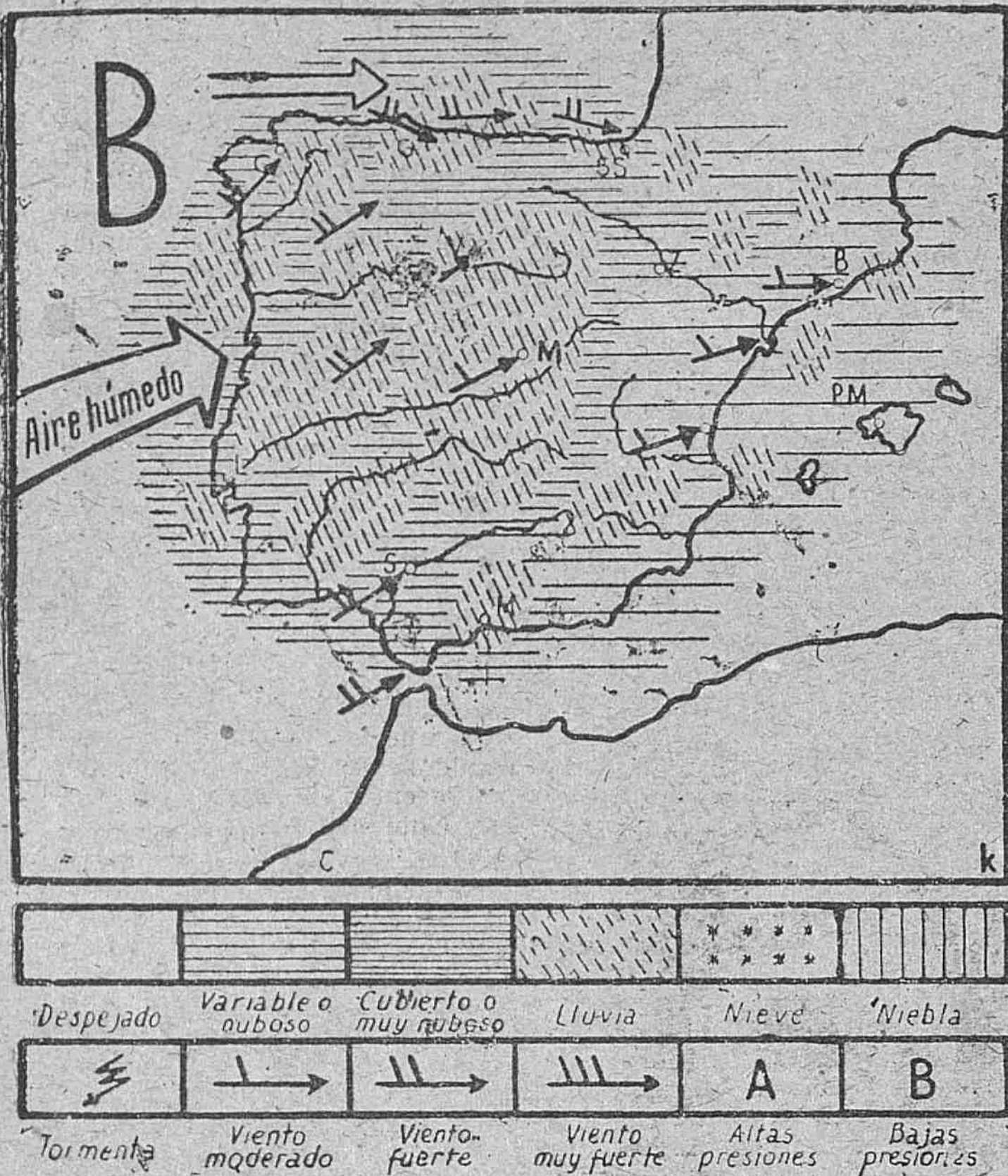
ELECTRIFICACION DE VARIOS PUEBLOS DE MURCIA

MURCIA.—En Torre Pacheco se realiza la electrificación de los caseríos de La Peña. El Capillo y Punta Reja, por un importe de 190.000 pesetas; se ha ultimado la electrificación de Balsicas, con presupuesto de 600.000 pesetas y, además, en El Jimenado se va a establecer el servicio telefónico, con presupuesto de pesetas 285.000. (Cifra.)

Hablar del tiempo no es perderlo

NUEVAS LLUVIAS CON INTERMITENCIAS

Por CASALS-LINES



Se indica en el mapa la situación meteorológica en el día de hoy. Un sistema nuboso penetra por el Oeste e irá cubriendo otra vez la Península desde el Oeste hacia el Este. Con todo, en el Mediterráneo no hay que esperar grandes precipitaciones; pero si las habrá, entre hoy y mañana, en la vertiente atlántica, incluido el Centro. En el Cantábrico pueda llover algo, aunque no demasiado por ahora. La borrasca que nos afecta ahora está centrada al noroeste de la Península, pero debe trasladarse hacia el Este. De todas formas, las precipitaciones a que darán lugar los sistemas nubosos que nos van a ir visitando serán intermitentes, excepto en Galicia, donde pueden llegar a ser bastante persistentes. Dentro de la semana pueden producirse también algunos fenómenos de inestabilidad, es decir, tormentas, aunque no creemos que en forma generalizada. Las temperaturas variarán poco de las actuales.

Marzo está "marceando" a placer. Tras de unos pocos días cálidos y soleados, las nubes han vuelto a encapotar el cielo, y la Prensa diaria ha traído otra vez noticias de ríos que amenazan con desbordarse y de campos que se anegan. Pero, por fortuna, en este nuevo temporal de agua las alternativas del tiempo son mucho más rápidas y las lluvias de menor duración gracias a lo cual el riesgo de nuevas inundaciones no inquieta por ahora.

Si quisiéramos definir con muy pocas palabras el tiempo atmosférico reinante bastaría que dijéramos esto: soplan con insistencia los vientos de Poniente. Decir que "marzo marcea" significa, ni más ni menos, que la Península está dominada por los vientos húmedos del Oeste. Y esto es lo que ahora está sucediendo.

OLAS DE FRÍO PASAJERAS

Sin embargo, no todo ha sido aire de Poniente. A mediados de semana, mezclado con el aire atlántico, irrumpió en la Península una buena dosis de aire polar. Y los termómetros bajaron considerablemente, aunque, por fortuna, las heladas fueron muy limitadas y, desde luego, tan sólo en los lugares altos.

El hecho de que el viento casi no haya cesado de soplar ha contribuido a alejar el riesgo de heladas generalizadas. Porque para congelarse el agua requiere, por lo regular, aire encajado. El viento, durante la noche, evita que el enfriamiento se limite a una capa delgada junto al suelo. Claro que, por otra par-

te, el viento aumenta la sensación de frío, y por ello en estos días las temperaturas parecen algo engañosas. Los efectos de Eolo son, pues, aparentemente contradictorios: de un lado impiden las heladas, poco intensas, y por otro aumentan la sensación de frío en las personas.

BROTOS TORMENTOSOS

En la semana que termina ya se han registrado tormentas en diversos lugares. Ayer mismo, por la mañana, descargó una aparatosa tormenta en Málaga y también hubo otras de menor cuantía en diversos lugares de Andalucía. En Galicia, en el Cantábrico e incluso en el mismo Centro, ya han tenido lugar algunas tormentas, señal de que se aproxima la primavera.

Bueno será que todos recordemos las precauciones que deben tomarse en caso de verse sorprendido por una tormenta eléctrica. Cada año mueren en España alrededor de un centenar de personas fulminadas por no haber obrado con prudencia.

BORRASCAS EN CADENA

La Península Ibérica está dominada por las bajas presiones. Y detrás de la borrasca que nos invade, es decir, al oeste de la misma, hay otra, y detrás de ella, otra más; de manera que, desde el Mediterráneo hasta las costas orientales de Norteamérica, hay un encadenamiento de temporales. Lo que parece más probable es que nos vayan visitando uno tras de otro. Menos mal que entre ellos habrá algunas pausas que nos permitirán tomar un poco —no mucho— el sol.

CARIÑOSO RECIBIMIENTO DE VALENCIA A LA FALLERA MAYOR INFANTIL

MARIA DEL CARMEN MARTINEZ-BORDIU FRANCO LLEGO ACOMPAÑADA DE SUS PADRES

VALENCIA

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.)—Las fallas

son ahora, cuando el festejo ha desbordado las fronteras de la región y de la Patria, lo mismo que fueron en su principio, cuando se reducían a la alegría artesana de un grupo unido por la comunidad en el trabajo carpinteril, oloroso a bosque recién talado, de cara al taller artesano.

Las fallas fueron entonces, y son ahora, sentido de la comunidad en el júbilo, tras una tarea. Las fallas son un llamamiento de fuego que incita a reunirse en torno a las viejas hogueras.

Los niños han tenido siempre una espontánea y genuina representación en el festejo. Las fallas infantiles nacieron junto a las de los mayores, y con ellas crecieron y se multiplicaron, hasta alcanzar la madurez que en la actualidad tienen.

Este año una nieta de Su Excelencia el Jefe del Estado ocupa el sitio de honor en la alegría de los niños de este trozo de España. Es un honor que Valencia recibe y otorga al mismo tiempo; es un nuevo modo de comunicación y de acercamiento de esta tierra nuestra con todos los hombres y todas las tierras de España, cuya unidad, en trance de muerte, fue conquistada por un hombre providencial para su Patria y para todo el Occidente.

Por eso la fallera mayor del presente ejercicio, haciendo eco de una voluntad popular que se expresa cada año en centenares de festivas escenas, en millares de flores ofendidas, ha lanzado un llamamiento destinado a rendir homenaje de simpatía y cariño a nuestra gentil reina de la fiesta en su aspecto infantil. Bien podemos decir que su llamamiento ha tenido en la tarde de ayer su más exacto cumplimiento, porque el entusiasmo ha cundido en ese recibimiento a la fallera mayor infantil, con una expresión de admiración y cariño.

Fue en las Torres de Serrano donde entregó el Alcalde las llaves simbólicas de la ciudad a la fallera mayor, María Isabel Colomer, y en donde tuvo lugar también la recepción a María del Carmen Martínez-Bordiu Franco, que llegó a las ocho de la noche en compañía de sus padres, los marqueses de Villaverde.

Bien podemos decir que la ciudad se rindió galantemente ante la presencia de esta niña que lleva en sus ojos un sueño de estrellas y castillos de fuego. Esa niña viene a Valencia con deseos de que todas las cosas que le han relatado sus padres y los falleros sean realidad viva, y ha de ser realmente, porque esta ciudad se sabe de memoria, por practicarla diariamente, la asignatura del corazón. Sabe agradecer y ver en María del Carmen Martínez-Bordiu Franco a la gentil nieta del hombre que consagra a España sus mayores desvelos.

Sabino ALONSO FUEYO

VALENCIA.—A las ocho y veinte de anoche llegó la fallera mayor infantil, María del Carmen Martínez-Bordiu Franco, que fue objeto de un entusiástico y cariñoso recibimiento. Venía acompañada de sus padres, los marqueses de Villaverde; de las niñas María de la O Martínez-Bordiu Franco, María Isabel Martínez-Bordiu Cubas y María Luz Barreiros Ramos, pertenecientes a su corte de honor; de los condes de Argillo, condesa de Barreiros, condesa de Morata, señores de Sanchis y el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

En las Torres de Serrano, magníficamente iluminadas, fue recibida por la fallera mayor, señorita María Isabel Colomer, presidente de la Junta Central Fallera y numerosas Comisiones femeninas con el traje típico re-

gional. La llegada de la fallera mayor infantil fue saludada por una atronadora ovación del inmenso gentío congregado.

A continuación se organizó una comitiva que a pie se dirigió a la plaza de la Virgen y ante la basilica fue saludada por el Alcalde, Adolfo Rincón de Arellano; Capitán General de la tercera región militar, Presidente de la Diputación, presidente de la Audiencia, teniente general jefe de la Región Aérea y otras autoridades civiles y militares, penetrando seguidamente en el

templo, donde fue recibida por el arzobispo.

CENA EN HONOR DE LOS MARQUESES

En el palacio del Temple, donde se alojan los marqueses de Villaverde y sus hijas, ofrecieron anoche una cena en su honor los señores de Posada, a la que asistieron el Ministro de Agricultura y señora y las primeras autoridades valencianas con sus esposas. También asistieron los condes de Argillo, la condesa de Morata y los señores de Sanchis.

MONSY NYLON

MADRID - ESPAÑA



Le ofrece las últimas novedades en combinaciones, camisones y juegos novia en los colores de última moda:

QUISQUILLA -- GROSELLA -- PASTEL -- VISON
ULTIMA NOVEDAD PARISINA:

JUEGO TENTACION... 195 y 225 ptas
(CORTO—CAMISON Y BRAGA)

MEDIAS:

LAS MARCAS MAS FAMOSAS
MUNDIALMENTE CONOCIDAS

BAHIA..... 45 ptas.
LA MEDIA DE PRIMAVERA

RIDEX-GOLDFAN.. 55 ptas.
DURACION: 15 MESES, EN USO DIARIO

MILK..... 69 ptas.
ELASTICA, DERIVADA DE LA LECHE, MODERNA

VESPA..... 75 ptas.
DINAMICA, ELEGANTE, FINA...

CLIPER..... 100 ptas.
GRAN LUJO (CON ESTUCHE ELEGANTE)

SOLICITE INFORMACION
QUE LE REMITIREMOS GRATIS

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4
REMITIMOS A PROVINCIAS, CONTRA REEMBOLSO

Guadalajara, una de las mayores exportadoras de energía eléctrica

Guadalajara es una provincia de clara hegemonía agrícola y forestal. Por eso a la industria no le queda mucho margen de actividad.

No quiere esto decir que no se disponga de alguna manifestación de este tipo. Según los últimos datos que se poseen, el número de estas industrias es de 108, con un capital en pesetas que apenas si alcanza los 40 millones. Como dato comparativo diremos que el censo laboral en este campo de la industria es de unos 10.000 trabajadores, cuando en la rama agrícola pasa de los sesenta y ocho mil.

La mayor parte de las instalaciones se ven afectadas por dos singulares características: Una, su carácter pequeño y rudimentario, con la consiguiente proliferación en una área mínima y que repercute en la marcha de la generalidad. Y la otra, el no haber sabido explotar satisfactoriamente una situación ni haber realizado en todos estos años un serio aprovechamiento de las materias primas de que se dispone.

En la correspondiente ponencia redactada hace unas semanas con vistas al Consejo Económico Sindical se hace especial hincapié en que se carece del necesario «clima industrial». Hace falta, sobre todo, llevar al convencimiento de los habitantes de esta provincia que puede llevarse a cabo con posibilidades de éxito el montaje y desarrollo de una serie de instalaciones.

Partamos de una base: de la abundancia de la energía eléctrica. Los actuales tiempos han demostrado que todo intento serio de creación o mejora de la industria ha de cimentarse sobre ese pilar fundamental. Pues bien, aunque sea de manera rápida, y hasta incompleta, aquí están las producciones y posibilidades de nuestra creciente producción eléctrica.

CASI TODA LA ENERGÍA SE EXPORTA

De momento, una afirmación, en este sector industrial, concretamente, es donde Guadalajara dispone de unas instalaciones de envergadura, ya que el eléctrico es en esta provincia el más importante, sin ningún género de dudas.

Guadalajara ocupa, dentro de la general de España, el 18 lugar en cuanto a cifras de producción. En cambio, el consumo nos coloca en un lugar muy retrasado, exactamente en el 30. Este bajo nivel—comenta la ponencia—es un claro exponente del que impera en toda la provincia en el remanente de energía que de aquí sale a otras regiones, y, «por consiguiente, la contribución que en este sentido aporta Guadalajara al conjunto de la economía nacional. Resulta así Guadalajara una provincia destacadamente productora, medianamente consumidora y netamente exportadora de energía eléctrica».

Sin embargo existe otra cuestión. Y es la relativa creación de auténticas fuentes productoras. El embalse Entrepeñas-Buendía, con sus correspondientes pies de presa puestos en marcha, así como la ampliación y mejora de la de Bolarque.

Entrepeñas-Buendía, que fue inaugurado en 1958, tiene una capacidad de 2.300 millones de metros cúbicos, es decir, la máxima de Europa.

La central de Entrepeñas consta de dos grupos gemelos de 19.000 k. v. a. cada uno y empezó a funcionar, uno, en 1954 y el otro el año siguiente. Tiene dos alternadores, con potencia total de 38.000 kilovatios, y están acoplados a dos turbinas, también gemelas, con potencia total de 51.000 c. v.

La de Bolarque, cuya nueva central hidroeléctrica entró en funcionamiento en 1955, dispone de dos grupos turbo-alternadores de 17.500 k. v. a. cada uno, con potencia total de 28.000 kilovatios. Tiene además una subestación colectora que recibe la energía producida en las centrales de Buendía y Entrepeñas, así como de la de Bolarque, distribuyéndola a Madrid en su mayor parte.

La provincia, que en producción ocupa el 18 lugar de España, es una de las menos consumidoras

SE PROYECTA UNA NUEVA RED PROVINCIAL EN LA QUE LA CAPITAL, SIGÜENZA Y MOLINA SERIAN LOS PUNTOS CLAVE

Estas tres centrales—Entrepeñas, Buendía y Bolarque—son, por su técnica de vanguardia y sus adelantos técnicos, las mejores de Europa.

LO QUE PUEDE SER LA RED PROVINCIAL

Hace unos años, el 39 por 100 de la población total de la provincia debía considerarse como «regularmente abastecida». La carencia total de servicio afectaba en 1952 a 50 Municipios, si bien es verdad que éstos eran los de menor censo demográfico. Teniendo en cuenta el número

de sus habitantes, la clasificación era la siguiente: De menos de 100 habitantes, tres pueblos; entre 100 y 200 había 22, entre 200 y 300 había 16, entre 300 y 400 eran cinco, entre 400 y 500 eran tres, y entre 500 y 700 habitantes había un solo pueblo.

En 1954 se crea la Junta Provincial de Electrificación, y desde esa fecha es mucho lo que se ha hecho y se viene haciendo por mejorar este estado de cosas.

Ahora se proyecta una más ambiciosa solución para estable-

cer la que puede denominarse «red provincial». Consta de tres partes fundamentales: líneas de transporte a 45 KV, subestaciones transformadoras de 45 a 15 KV y líneas de penetración a 15 KV, que irán desde los centros transformadores a estos puntos estratégicos.

IMPOSIBILIDAD DE INTERRUPTIÓN EN EL SUMINISTRO

La línea de transporte a 45 KV partiría de la Central de Bolarque y, por Guadalajara, Sigüenza y Molina, terminaría en

la Central «Las Chorreras». De esta forma estaría alimentada por sus dos extremos, quedando prácticamente anulada cualquier interrupción por averías.

De esta línea, así concebida, hay que construir el tramo Sigüenza-Molina, a la vez que es necesario cambiar los conductores de la línea Guadalajara-Sigüenza y variar conductores y aisladores en el trayecto Molina-Central «Las Chorreras».

De las tres subestaciones proyectadas, dos de ellas se hallan construidas y en funcionamiento, quedando tan sólo la que habrá de hacerse, totalmente nueva, en Molina de Aragón. La de Sigüenza, dotada con un transformador de 500 KVA, habrá que aumentarla hasta los 2.500, con todos los aparatos de aforo, manobra y medida.

Dispone hoy de dos celdas de salida de 15 KV, y se la dotará de otras dos más para salida de las líneas a Majaelrayo y Cifuentes. A su vez, se haría la recepción de la línea de Molina.

La subestación de esta ciudad habrá que dotarla de un transformador de otros 2.500 KVA, con recepción de la línea de «Las Chorreras» y salida hacia Sigüenza. Por último, su distribución, mediante cuatro líneas, se extendería hacia los cuatro puntos cardinales de su partido judicial.

DOSCIENTOS VEINTE KILOMETROS DE LONGITUD

Las líneas de penetración a 15 KV quedan plenamente expuestas en el volumen publicado por la Delegación de Sindicatos. Serían dos, una de la subestación de Sigüenza y otra de la de Molina de Aragón.

De la primera saldrían dos, que habrá que construir íntegramente, y que irían, respectivamente, por Atienza hasta Majaelrayo y a Cifuentes y Trillo. Cuando las necesidades del servicio lo requieran podrían conectar en Cifuentes con la línea Oeste, y en Trillo, con la Central de Entrepeñas.

Por último, en este completo y necesario programa que se va a estudiar para su puesta en marcha, Molina sería el punto de partida de cuatro líneas: la del Norte, que acabaría en el pueblo de Labros; la del Este, en el Pozo de Dueñas; la del Sur, en Checa, y la del Oeste, en Cifuentes, enlazando, a su vez, con la de Sigüenza.

Con ello se habría conseguido abarcar por completo toda el área provincial.

La longitud de estas líneas de penetración a 15 KV se calcula en unos 220 kilómetros.

Cuando se haya llevado a cabo tan gigantesco e importante plan de mejora eléctrica, será el momento oportuno para que toda la provincia lleve a cabo un intento serio de industrialización, al que por estratégica situación, materia prima y proximidad a principales centros de consumo puede augurarse un completo éxito.

GARCIA JIMENEZ

España exporta lingote de hierro para el Japón

MAS DE 11.000 TONELADAS HAN SIDO EMBARCADAS EN GIJON

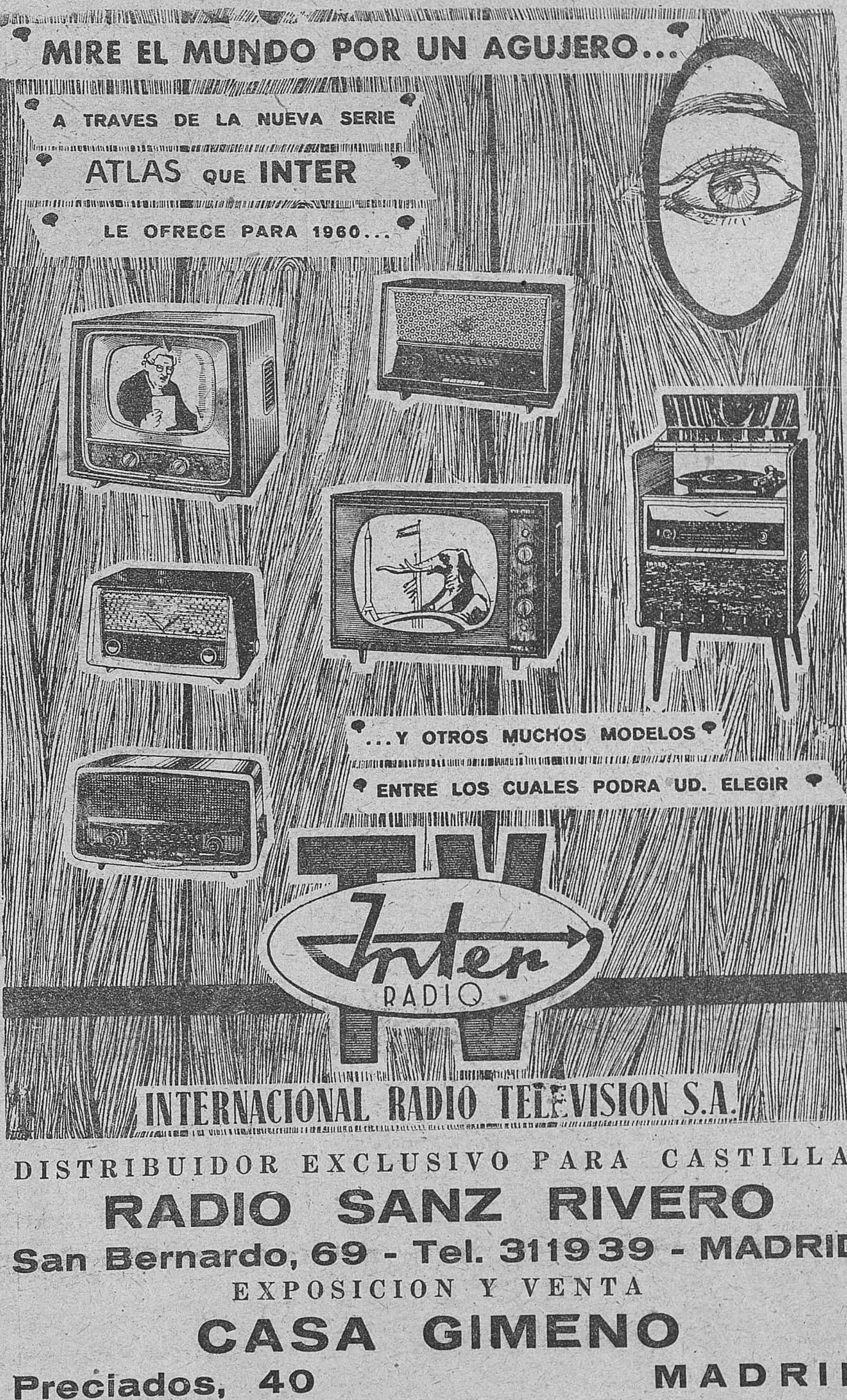
LA FELGUERA.—A la primera partida de setecientas toneladas de lingote de hierro embarcadas el pasado mes en el puerto de Mael, con destino al Pakistán, ha seguido el embarque de 11.280 toneladas de igual producto siderúrgico, que fueron situadas en el puerto en sólo siete días. El buque inglés «Barón Kinnario», que ha emprendido la ruta con la totalidad del cargamento, descargará en el puerto de Kure (Japón). (Cifra.)

MIRE EL MUNDO POR UN AGUERO...

A TRAVES DE LA NUEVA SERIE

ATLAS QUE INTER

LE OFRECE PARA 1960...



...Y OTROS MUCHOS MODELOS

ENTRE LOS CUALES PODRA UD. ELEGIR

Inter RADIO

INTERNACIONAL RADIO TELEVISION S.A.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA CASTILLA

RADIO SANZ RIVERO

San Bernardo, 69 - Tel. 3119 39 - MADRID

EXPOSICION Y VENTA

CASA GIMENO

Preciados, 40 MADRID

EL CONSUMO DEL TABACO ELABORADO EN CANARIAS, TRIPLICADO

EN LA PENINSULA SE CONSUMEN 540 MILLONES DE CIGARRILLOS Y CIGARROS PROCEDENTES DEL ARCHIPIELAGO

El incremento de cultivos en las islas aliviará importaciones a su industria tabacalera

El secreto del éxito en cualquier empresa estriba en la más perfecta conjugación del verbo mejorar. Ese es el caso reciente y halagüeño de nuestras provincias hermanas del archipiélago canario en cuanto a la revalorización de una de sus riquezas mayores: la elaboración del tabaco.

El avance, la aceptación actual y hasta una notable solicitud de sus labores tienen su cercano origen en la competencia interior de los fabricantes tabaqueros, la cual ha obligado a superar la calidad, en contenido y continente, tanto de los cigarrillos como de los puros. Al mejorar la producción se ha triplicado la venta de tabaco canario en relación con el comercio de hace muy pocos años, y consiguientemente, esta feliz circunstancia trae consecuencias económicas y sociales beneficiosas, las que, en definitiva, afectan a todos los españoles.

CIFRAS REVELADORAS

Los datos más recientes, referidos a la cosecha y cielo productivo de la pasada campaña de 1959, señalan como reveladoras estas cifras: las islas Canarias envían a la Península cada mes alrededor de 45 millones de pesetas en elaboraciones, con la perspectiva de que esta cantidad aumente en el año actual.

Aunque el cultivo de la rama está en mayores proporciones localizada en las islas de Tenerife, La Palma y Lanzarote, particularmente la de primera calidad, que ya puede competir con las más afamadas del extranjero, la elaboración es mayor en la primera de ellas, donde se cultivan alrededor de doscientas hectáreas, cuya producción, agregada a la de otras islas, moviliza alrededor de los dos millones y medio de kilos de tabaco para su consumo.

CIENTO VEINTICUATRO FABRICAS

Dicha elaboración, que cuenta con utillaje y especialistas valiosos, la realizan ciento veinticuatro industriales tabaqueros, muchos, que trabajan individualmente. Las fábricas empleadas para que usted paladee los pitillos y los cigarrillos puros son veinticinco y noventa y nueve.

Las primeras elaboran 250 millones de cajetillas cada doce meses, y las segundas, 80 millones en el mismo período de tiempo.

A efectos comerciales, corresponde el valor de casi 191 millones a los cigarrillos y 60 millones a los puros. De toda esta industria viven cerca de dos mil familias y, naturalmente, muchos centenares de agricultores.

HACIA EL INCREMENTO DE CULTIVOS

En números redondos, se elaboran alrededor de los tres millones de kilos, de los que la Península y provincias africanas consumen dos millones y medio.

Todas estas cifras y datos que hemos venido reflejando, y que señalan un considerable aumento en todos los ciclos productivos del tabaco, pueden aconsejar lo que ya se ha apuntado en informes procedentes de las islas: el incremento de los cultivos.

Hay que tener en cuenta que las necesidades de importación de tabaco en rama de Cuba, Santo Domingo y Brasil están calculadas en unos cuatro millones y medio de kilos. Esto y diversas materias para la industria que nos ocupa empleó en 1959 una cantidad que se aproximó a los 2.200.000 dólares.

El referido aumento, que sabemos es motivo de estudio, aho-

rraría divisas, como una de las consecuencias más próximas, y sería beneficioso impacto para la economía del archipiélago y de toda la Nación. Allí, la fuente de riqueza estaría totalmente localizada desde la tierra al mercado, y socialmente emplearía un capital circulante que llegaría a un mayor número de manos, desde el agricultor a la última cigarrera.

Precisamente de estas trabajadoras ofreció una doble prueba de su habilidad la Organización Sindical con motivo de la entrega de obsequios del amplio mundo laboral al Presidente Eisenhower. Una de las fábricas más importantes confeccionó dos puros de proporciones gigantes—de un metro de largo por 50 centímetros de diámetro—y, colocados en un artístico estuche, fueron entregados al que fue nuestro ilustre huésped.

CACHO-DALDA



INIGUALABLE BELLEZA EN NUESTRAS COLECCIONES DE LANAS

Nuevos estilos en

LANAS lisas, de colorido muy moderno

LANAS rústicas de gran actualidad

LANAS estampadas, último alarde de la moda femenina

¡ORIENTESE EN SU VISITA!

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

Firma de un Convenio Colectivo Sindical en Torre Pacheco

AECTA A 1.700 OBREROS AGROPECUARIOS Y A 725 EMPRESAS

MURCIA.—En la localidad de Torre Pacheco se ha firmado un Convenio Colectivo Sindical que afecta a 1.700 obreros agropecuarios y a 725 Empresas, y que entrará en vigor el primero de abril. Con la unificación de retribuciones, el personal fijo percibirá sesenta y cinco pesetas diarias y la Sección Social se compromete a aumentar los rendimientos establecidos. Entre los campesinos de la comarca reina extraordinario júbilo y el Delegado Provincial de Sindicatos expresó su gratitud al Alcalde y Jefe Local y al secretario local de la Hermandad de Labradores, alma de la elaboración de este Consorcio. (Cifra.)

CAMPANA DE COOPERACION AGRARIA EN BURGOS

BURGOS.—Se ha efectuado, con buen éxito una Campaña Pro Cooperación Agraria en los partidos judiciales de Lerma, Aranda y Castrojeriz. En esta última localidad se efectuó la clausura, bajo la presidencia del subdirector del Servicio de Extensión Agrícola del Ministerio de Agricultura, Gobernador Civil de Burgos, jefe de la Sección Agronómica y otras autoridades. (Cifra.)

HUELVA TIENE EL PUERTO MAS MARISQUERO DE EUROPA

EL VALOR DE LA PESCA CAPTURADA EN 1958 SUPERO LOS 1.500 MILLONES DE PESETAS

HUELVA

Hace unos días informábamos que el puerto de Isla Cristina es

amenazado de un grave peligro: el de los aterramientos de su barra. Decíamos en aquel entonces que todos los puertos de esta provincia, en menor grado que Isla Cristina, padecían y siguen padeciendo este mal.

Todos ellos están situados sobre rios, lo que lleva aparejado el problema de sus barras respectivas, cegadas, a más de por los arrastres que traen los propios rios, por la arena arrojada por el mar, particularmente intensa. Isla Cristina, concretamente, es una tierra creada por el mar, que el transcurso de unos siglos ha ido formando a modo de una especie de delta, para terminar creando su personalidad actual. Puede decirse que toda la costa onubense es una costa en crecimiento y que las importantes vías de agua que por ella discurren, como el Guadalquivir y el Guadalquivir, que le sirven de frontera con Portugal y Sevilla, respectivamente, el Odiel y el Piedras, verán cortada su salida al mar si no se acude de una forma sistemática y continuada al dragado de sus barras.

Pero junto a ese importante problema que tienen los pocos puertos existentes en Huelva hay otros de tanta o mayor importancia. Han quedado chicos ante el impresionante crecimiento de sus respectivas flotas pesqueras, lo que lleva aparejado unas costosas faenas de carga y descarga y una carencia, o al menos una escasez, de las correspondientes dotaciones.

Y, sin embargo, estos escasísimos puertos, con medios muy limitados y a todas luces insuficientes, consiguieron, entre todas las provincias españolas, un segundo puesto del volumen de la pesca capturada en 1958, cuyo valor fue calculado por un Banco nacional en unos 1.500 millones de pesetas.

Todo hace suponer que en el pasado año de 1959 este honroso puesto, cuando menos, ha sido mantenido.

Huelva capital no tiene muelle pesquero. «Los buques atracan, cuando llegan al puerto, donde buenamente encuentran sitio libre, dentro del muelle comercial, y de donde se les ordena desatracar, muchas veces sin haber terminado sus operaciones, por necesidades de frente de atraque para los buques mercantes. El pescado, una vez descargado, se transporta en camiones o carros hasta la Lonja Municipal, enclavada en la zona portuaria, pero a una distancia aproximada de unos 700 metros. Estas palabras están recogidas de un folleto en el que se agrupan las conclusiones del V Consejo Sindical de la provincia, y todavía siguen vigentes.

En abril de 1958 comenzó a construirse el puerto pesquero de Huelva, cuya terminación está prevista para 1961; pero, dado el crecimiento y la importancia que Huelva va adquiriendo dentro de la industria pesquera, sería conveniente no sólo activar cuanto sea posible estas instalaciones, sino aun ampliarlas y mejorarlas. Esta provincia tiene la necesidad vital de poseer puertos pesqueros adecuados a su importancia, de día en día acrecida.

Sería conveniente decir que Huelva, sin puerto pesquero, es hoy el puerto marisquero más importante de Europa, que el puerto de Ayamonte necesita una urgente ampliación de sus metros lineales de muelles; que Isla Cristina, a más del angustioso problema de la barra, tiene otros de falta de instalaciones que hagan más económico y rentable las faenas de carga y descarga; que Lepe necesita cuando menos una obra de abrigo y una comunicación con el pueblo; que Punta

Umbria carece de puerto y el pescado tiene que venir de Huelva capital. Y esto debe arreglarse, en beneficio de toda España.

Octavio RONCERO

Ampliación de los beneficios fiscales a los titulares de familia numerosa

La Asociación Nacional de Familias Numerosas nos envía la siguiente nota:

«La ley de Reforma Tributaria de 23 de diciembre de 1959, en sus artículos 2, 3 y 4 incrementa los beneficios de reducción o exención del impuesto sobre rendimientos del trabajo personal, hasta la fecha reconocidos a los titulares del carnet de familias numerosas.

Dichos beneficios, desde principios de enero del corriente año, son los siguientes:

a) Hasta sesenta mil pesetas de ingresos (eran cuarenta mil), exención total; en excediendo dicha cantidad y no rebasando las ciento cincuenta mil pesetas (eran ciento veinticinco mil), reducción del cincuenta por ciento; los expresados topes pasan a noventa y doscientas mil pesetas, respectivamente, cuando son los dos cónyuges los que están sujetos al referido impuesto.

b) En las familias de segunda categoría, es decir, las que tienen ocho o más hijos, la exención total alcanza la cifra de doscientas mil pesetas.

c) En las familias con título de honor, es decir, con doce o más hijos, la exención es total, sea cual fuere la cuantía de los ingresos sujetos al impuesto.

Aquellos titulares a quienes los nuevos topes supongan el pase de la «reducción del 50 por 100» a la «exención total», deben elevar la oportuna instancia a la Delegación de Hacienda, de cuyo trámite cuida, para sus socios, la Asociación Nacional de Familias Numerosas (calle de Sagunto, 17, primer izquiera, de cinco a nueve de la tarde).

EDICTO

DON DIEGO PALACIOS LUQUE, Juez de Primera Instancia de la villa de Estepona y su partido.

HAGO SABER: Que en este Juzgado, a instancia de don Crisóforo Mena Trujillano, se tramita expediente para la declaración de fallecimiento de su padre, don Antonio Mena Quiros que se ausentó de Casares (Málaga), donde residía, el mes de octubre del año mil novecientos treinta y seis, y del cual no se tienen noticias desde el seis de mayo de mil novecientos treinta y siete.

Lo que se hace público en virtud de lo dispuesto en el artículo 2042 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Estepona, veintidós de agosto de mil novecientos cincuenta y nueve.—El Juez, Diego Palacios.—El Secretario, Pedro López.

El plazo inicial de afiliación al MONTEPIO NACIONAL DEL SERVICIO DOMESTICO se ha ampliado hasta el 31 de marzo para todos los servidores domésticos en edades comprendidas entre los catorce y los sesenta y cinco años.

DIALOGOS EN PARIS Y WASHINGTON PREPARATORIOS DE LA CONFERENCIA "CUMBRE"

BONN

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal). — Nunca como ahora el doctor Adenauer lleva a Norteamérica las esperanzas de todo su pueblo, porque nunca la situación fue, por lo que se refiere a Alemania, tan confusa. Los latidos del corazón de la Alianza Atlántica no parecen tener el ritmo ni la fortaleza de otras veces. Hoy mismo, a dos días de la llegada de Krustchev a París y en vísperas de grandes acontecimientos internacionales, un periódico inglés acusa a la República Federal de pretender imponer su peso político al mundo amparándose en su fuerza militar. Si esto dicen los propios aliados de Alemania, imaginen ustedes lo que dirán los del bando de enfrente. Nada tiene de particular, por lo tanto, la confianza y esperanza puestas por los alemanes en este viaje del canciller a los Estados Unidos, que siguen siendo sus más fieles aliados.

Parece ser que Adenauer lleva tres puntos básicos para sus conversaciones con el presidente Eisenhower y sus colaboradores. En ellos se resume la posición alemana ante las próximas negociaciones de los occidentales con el jefe soviético. Uno, el primero, de carácter general, propone la creación de un frente común y sin fisuras, capaz de resistir todos los intentos procedentes del Este de hacer pasar a la República Federal por «aguafiestas» de la paz. El segundo y el tercero, más concretos, están destinados a influir en el ánimo de los políticos norteamericanos sobre Berlín y el desarme. El canciller desea que los Estados Unidos hagan oídos de mercader a todas las sugerencias encaminadas a alterar el actual Estatuto de ocupación de la antigua capital alemana. O en otras palabras, que no cedan un milímetro de los derechos y deberes contraídos hacia Berlín, ya que a juicio del Gobierno de Bonn, cualquier cambio del Estatuto de vida de la ciudad equivale a una concesión que la Unión Soviética tomaría como señal de debilidad del Occidente. El tercer punto, por fin, señala la necesidad de poner en el primer plano de la Conferencia con Krustchev el tema del desarme general controlado, supeditando a un resultado positivo en esta cuestión todos los demás problemas. Especialmente los dos alemanes: el de la reunificación y el de Berlín. Si los «cuatro grandes» llegaran a un acuerdo de desarme, la República Federal se adheriría a él automáticamente.

CODECISIÓN EN VEZ DE VETO

Es probable que los coloquios del canciller con las personalidades de la política norteamericana discurran por un cauce satisfactorio, ya que el mismo Adenauer ha quitado prudentemente el mayor obstáculo que podría haberlos entorpecido. Me refiero al llamado derecho de veto de la República Federal contra cualquier solución del problema de Berlín contraria a la tesis alemana. Este derecho de veto será sustituido por un derecho de codecisión. De todos modos, al canciller le interesa dejar bien sentado en América el principio de responsabilidad completa de sus aliados respecto al futuro de Berlín.

Independientemente de esto, el canciller se propone hacer en Norteamérica una vasta campaña de deploración por la ola de antisemitismo que inunda la Alemania occidental a lo largo de los dos primeros meses de este año. Y al mismo tiempo atraer la atención de la opinión pública americana hacia la firmeza y estabilidad de las instituciones democráticas de la República Federal. No le han de faltar ocasiones de desarrollar ampliamente las dos tareas, ya que, aparte de sus entrevistas con el Presidente, el vicepresidente y el jefe del departamento de Estado, el canciller conversará con el secretario general de la O. N. U., con el gobernador Rockefeller y pro-

De Gaulle y Macmillan se reunieron ayer en el castillo de Rambouillet para tratar del encuentro con Krustchev, del Mercado Común y de Argelia

ADENAUER LLEGO A NUEVA YORK Y DISCUTIRÁ CON «IKE» DE LA UNIDAD OCCIDENTAL, EL PROBLEMA DE BERLÍN Y EL DESARME

nunciará una serie de discursos públicos. Cabe señalar la importancia que se le concede en los ambientes políticos de Bonn a la entrevista del canciller con el señor Ben Gurion, jefe del Gobierno de Israel, también de visita en los Estados Unidos. La conversación entre los dos estadistas puede ser decisiva para acabar de quitar el mal gusto de boca que todavía queda en una parte de la opinión pública americana por los pasados incidentes antisemitas.

Diálogo en Rambouillet a puerta cerrada

PARIS

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal). — Ayer estuvo en París el primer ministro británico, Mr. Macmillan, acompañado de su esposa

En el curso de su viaje americano, Adenauer recibirá dos doctorados «honoris causa», por las Universidades de California y de Berkeley, con lo que su caudal en distinciones de esta clase alcanzará el número de dieciséis. El canciller permanecerá en los Estados Unidos hasta el 24 de marzo. Al día siguiente, desde Honolulu, volará a Tokio, donde más parece que se hablará de economía y de comercio que de política.

Alberto CRESPO

y su secretario. El ilustre estadista se trasladó inmediatamente al Castillo de Rambouillet, residencia veraniega del Presidente de la República, para vivir un fin de semana político y diplomático en compañía del ge-

neral De Gaulle. Es una entrevista que tiene alcance de conferencia y que varias circunstancias consecutivas hicieron aplazar. Ambos Jefes del Ejecutivo deseaban sostener un diálogo sin testigos. En el orden del día de sus conversaciones figura en primer término debatir detalles y pormenores concernientes a la próxima visita que el Jefe del Estado francés hará a la capital de Reino Unido, y luego queda el contencioso de la posible intervención del general De Gaulle ante su invitado Krustchev para que, a partir de pasado mañana, interceda ante el presidente del Consejo de Ministros ruso en favor de un arreglo en el asunto de Berlín.

Afirmar en París que el Gobierno de Su Majestad parece dispuesto a las concesiones en cuanto al tema alemán, y dicen que, apoyándose en el conoci-

miento de la psicología comunista, mejor sería discutir «sua ceder». Por su parte, los observadores diplomáticos aseguran que tal versión de los hechos es puramente imaginativa. Macmillan, tan hábil diplomático como estadista, no admite en ningún instante la necesidad de ceder ante los rusos, sino todo lo contrario: lo que pretende es obtener de De Gaulle el planteamiento del problema con Krustchev, para que este aviso y las respuestas sirvan de preámbulo orientador a la futura Conferencia de los «cuatro grandes».

En el contencioso directo franco-ingles existe también la discrepancia en torno al Mercado Común. Mil veces se ha repetido que los intereses de la Zona de Libre Comercio son opuestos a los objetivos del sistema preconizado por los franceses y la rivalidad en este terreno ha impuesto que se recurra al arbitraje norteamericano para encontrar una solución conveniente a las dos partes, que se enlace a través de la ayuda económica y financiera de los Estados Unidos.

Finalmente, aseguran también que De Gaulle y Macmillan hablarán de los litigiosos problemas de África del Norte. Macmillan representa una potencia interesada en el porvenir de ese continente, y, por añadidura, sus opiniones, reforzadas por un amplio conocimiento y afirmadas por un reciente viaje, serán de enorme interés para el general De Gaulle, que, como Presidente de la Comunidad, tropieza en cada Estado o territorio africano con un dilema complejo, evolutivo y adverso.

Frente a tanta comunidad de conflictos y de intereses, esta entrevista entre el general y el «premier» se lleva a efecto en un momento singularmente crucial, y sus consecuencias o conclusiones serán para el futuro francés muy interesantes, puesto que permitirán a la joven V República especular con la opinión de su poderoso vecino. Y ello cuarenta y ocho horas antes de la llegada del señor Krustchev. Coincidencia que, aunque no llegue a las masas, porque en esta ocasión no recurrirán al sistema publicitario ni al régimen policiaco para que se note la presencia de Macmillan, resulta evidente que su paso figurará en la cancillería, puesto que sus consejos a De Gaulle tendrán valor de advertencia, si no de lección.

Manuel DE AGUSTIN

Los países de la E. F. T. A. reducen sus tarifas en un 20 por 100

VIENA. — Los ministros de la Asociación Europea de Comercio Libre, que han estado reunidos durante dos días en la capital austriaca, han facilitado una comunicación en el que «reafirman su determinación de promover una Europa unida económicamente mediante la eliminación de las barreras comerciales entre los países europeos, y de proseguir las relaciones comerciales liberales con otros países». Los ministros han acordado hacer la primera reducción de tarifas, de un 20 por 100, en los países de la Asociación citada (E. F. T. A.). Expresaron además la opinión de que deben adoptarse medidas para evitar la discriminación entre los dos grupos europeos (O. E. C. E. y E. F. T. A.) y que no debe hacerse nada que pueda apresurar o acentuar el ahondamiento de la división en Europa.

Se dice más adelante en el comunicado que la E. F. T. A. está dispuesta a discutir la extensión de las reducciones de tarifas a «los seis» (O. E. C. E.) y a otros países, siempre que estuvieran dispuestos a actuar «sobre una base de reciprocidad».

BONN RECELA DE LA FLEXIBILIDAD OCCIDENTAL FRENTE A RUSIA

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal). — El canciller alemán, doctor Adenauer, durante su estancia de diez días en Estados Unidos, hasta el próximo día 22, que proseguirá viaje aéreo al Japón, va a efectuar importantes reuniones diplomáticas, entre las que, naturalmente, destaca, aunque su visita no es oficial, una conversación el próximo martes con el Presidente Eisenhower en Washington. Adenauer, ante la Conferencia «cumbre» Este-Oeste en París a mediados de mayo, insistirá cerca de Eisenhower para que los aliados no cedan allí ninguno de sus derechos sobre Berlín y proclamen que el desarme colectivo, y no la cuestión alemana, debe ser el básico objeto de aquellas deliberaciones.

A lo que parece, según el comentario norteamericano, Adenauer no se halla muy tranquilo o muy seguro sobre la posible firmeza aliada frente a Krustchev en el asunto de Berlín, tanto por la flexibilidad británica, que le inquieta, como por el compromiso que tomó Eisenhower con Krustchev, bajo el aura optimista del llamado «espíritu de Campo David», de abordar previamente en esa deliberación de París el problema del futuro estatuto político y administrativo de Berlín. A este respecto Eisenhower, en sus últimos fines, es hombre seguro—no comunistización de Berlín occidental—, pero diplomáticamente, una de cal y otra de arena.

Los temores alemanes se han avivado y desorientado estos días últimos por las actitudes norteamericanas, contradictorias, primero, en lo negativo—decisión personal de Eisenhower—, aplazamiento o abandono de la reunificación del sistema de vuelos aliados de alta altitud sobre Berlín, como advertencia a Rusia de que tendrá enérgica réplica un nuevo bloque comunista de la ex capital alemana; y segundo, en lo positivo, el anuncio de hoy de que las autoridades aliadas han impuesto severas medidas de restricción para los viajes por Alemania occidental de los agregados militares soviéticos cerca de las guarniciones aliadas de

ocupación, respondiendo así a la maniobra soviética de pretender una especie de reconocimiento tácito de la soberanía de Alemania oriental mediante el cambio de rotulación de los pases de viaje que usaban a su vez los agregados militares cerca de las tropas de ocupación soviéticas. Tales salvoconductos se extendían antes bajo el título «Zona soviética en Alemania», y ahora bajo el nombre de «República Alemana Democrática», y como los aliados no reconocen a este régimen, rechazaron la nueva documentación, perdiendo, como consecuencia, el derecho a viajar por la zona rusa.

En el tira y afloja soviético-aliado por imponer sus puntos de vista sobre la cuestión alemana, esos episodios de forcejeo, aun no siendo graves, poseen su significación. Sin embargo, el canciller Adenauer desearía conseguir aquí actitudes o declaraciones concretas acerca del conjunto o, mejor dicho, el fondo del problema alemán, lo uno y lo otro difícilmente obtenible ahora, pues la diplomacia norteamericana se halla, con respecto a Rusia, en un estado de fluidez tan distante del apaciguamiento como de la hostilidad, y a la espera de lo que surja durante la próxima Conferencia «cumbre» para perfilar posiciones.

Al margen de esto, ayer el Secretario de la Casa Blanca anunció una gran noticia para Portugal: el Presidente Eisenhower visitará Lisboa en mayo, después de la Conferencia «cumbre» en París.

Ahora, volviendo de nuevo al viaje de Adenauer, el canciller alemán conferenciará aquí también con Ben Gurion, jefe del Gobierno israelita. Igualmente hoy, en la excursión económica y política por Estados Unidos, con mucho recelo de las naciones árabes. La entrevista Adenauer-Ben Gurion no parece que vaya a tener mucha trascendencia diplomática. Alemania occidental e Israel mantienen buenas relaciones, y sus dos jefes aprovecharán la coincidencia sobre el territorio norteamericano para subrayarlas ostensiblemente ante la numerosa y poderosa masa de la población judía en Estados Unidos. Asimismo, Adenauer con-

ferenciara con el secretario general de la O. N. U., Dag Hammarskjöld, aunque el Gobierno de Bonn, como se sabe, no es todavía miembro de este organismo por razones de partición transitoria de Alemania.

Extraordinarias son las simpatías que aquí despierta Adenauer por su magnífica figura y obra entre muchos millones de norteamericanos de origen germánico y entre muchos millones de norteamericanos de religión católica—la primera visita pública de Adenauer en Nueva York va a ser para el cardenal Spellman—, a la par que tres Universidades norteamericanas se disponen a otorgarle los títulos de doctor «honoris causa» en diversas solemnidades académicas, subrayando la enorme tradicional influencia de la cultura alemana en este país.

A sus ochenta y cuatro años de edad, Adenauer simboliza para los norteamericanos, justificadamente, uno de los estadistas más ilustres de nuestro tiempo, y lo simboliza con juvenil vigor y ánimo y casi, casi, vigor físico. Un semi-milagro de este hombre, a quien la mayoría de los norteamericanos admiran y acogen entusiastamente.

Francisco LUCIENTES

ADENAUER, EN NUEVA YORK

NUEVA YORK. (Madrugada). — El canciller Adenauer ha llegado a esta ciudad para iniciar una visita de doce días a los Estados Unidos. En el aeropuerto fue recibido por el embajador de la República Federal Alemana.

Al bajar del avión el canciller pronunció unas palabras, pero los periodistas no pudieron oírlos porque la Policía les obligó a estar a tal distancia del político alemán, que sus manifestaciones se perdían por completo.

Acompañan al canciller Adenauer en este viaje el ministro germano de Asuntos Exteriores, Von Brentano; secretario de Estado, Félix von Eckhardt, y los hijos del canciller Lotte Mulhaupt y Konrad Adenauer, Jr. (Etc.)

OTROS SEIS SUPERVIVIENTES FUERON RESCATADOS AYER DE ENTRE LAS RUINAS DE AGADIR

Uno de ellos logró encontrar víveres entre los escombros

EL TERREMOTO AFECTO A SEIS PUEBLOS DEL ATLAS, DOS DE LOS CUALES QUEDARON DESTRUIDOS Y MURIERON DE QUINIENTAS A SEISCIENTAS PERSONAS

RABAT. — Un superviviente más ha sido rescatado ayer sábado de entre las ruinas de Agadir, después de doce días de haber quedado enterrado a consecuencia del terremoto. Se trata de un empleado marroquí de un garaje, llamado Mohamed Ben Hambouche, el cual, a diferencia de los salvados los últimos días se encontraba con buena salud.

El rescatado declaró que pudo abrirse camino entre las ruinas hasta una casa próxima, en la que encontró algunos alimentos, por lo que, de lo único que padeció fue de sed. Como los demás rescatados Ben Hambouche ha sido encontrado en el distrito de Talborj, barrio musulmán en el que murieron la mayor parte de las 12.000 personas que perecieron a consecuencia de la catástrofe.

Las actividades para descubrir más supervivientes continuaron al amanecer de ayer por los distritos que se encuentran junto al mar y en los que, según se informó, 287 marroquíes resultaron muertos y 145 heridos en las pequeñas viviendas existentes en aquella zona.

Los equipos de salvamento han comenzado nuevamente una búsqueda sistemática entre los restos del hotel Saada, que fue uno de los hoteles residenciales más lujosos de esta costa africana. Gran cantidad de turistas quedaron sepultados en él. Entre sus escombros fueron rescatados ayer diez cadáveres, de los cuales cinco no han sido todavía identificados. (Efe.)

OTROS CINCO SUPERVIVIENTES, RESCATADOS

RABAT. — Cinco musulmanes más, tres mujeres y dos hombres, han sido rescatados vivos de entre los escombros de la Casbah. A primera hora del día de ayer fue encontrada con vida otra persona más.

Los seis supervivientes hacen elevarse a veintuna el número de personas halladas con vida en los últimos cinco días. (Efe.)

SEIS PUEBLOS DEL ATLAS AFECTADOS POR EL SEISMO

RABAT. — Se sabe ahora en esta ciudad que, el número de localidades afectadas por el terremoto que asoló Agadir asciende a seis, al tenerse noticia de que otros dos pueblos situados en las montañas del Atlas quedaron destruidos por el seísmo.

Resultaron muertos de 500 a 600 habitantes y otros 2.000 se han quedado sin hogar. (Efe.)

TERREMOTO EN YUGOSLAVIA

TRIESTE. — Según comunican de Belgrado, a consecuencia de un terremoto que ha durado seis segundos, varias docenas de personas han resultado heridas y algunos edificios destruidos en la República yugoslava de Macedonia.

El epicentro del movimiento se sintió en Tetovo, a 50 kilómetros al oeste de Skuplje (Uskub), a las quince, hora española.

La agencia de noticias yugoslava Tanjug informa que 23 personas resultaron heridas, tres de ellas graves, en una factoría textil de Tetovo. Se hundieron varias casas y algunos grandes edificios se agrietaron. (Efe.)

TAMBIEN EN ITALIA

LEONESSA (Italia). — Dos temblores de tierra registrados ayer mañana en esta ciudad han provocado el pánico entre los habitantes, haciendo que muchas personas se lanzaran a las calles, pero no tienen noticias de haberse

producido daños. Cada uno de los temblores duró tres segundos. (Efe.)

AYUDA CANADIENSE A LAS VICTIMAS DE AGADIR

Entre las importantes ayudas recibidas para Agadir a raíz de su tremenda catástrofe, debe figurar la de Canadá, que acudió, como tantos otros países, para aliviar, dentro de lo posible, las enormes consecuencias del seísmo. El Parlamento canadiense concedió el 3 de marzo una suma de 20.000 dólares (aproximadamente 1.265.000 pesetas), enviando además en un avión militar un médico, seis enfermeras y 3.000 kilos de medicamentos. Una vez más Canadá hizo honor a su condición de país cristiano.

MINAS DEL RIF ENTREGA 800.000 FRANCO PARA AYUDAR A LOS DAMNIFICADOS

NADOR. — La Compañía española de Minas del Rif ha entregado al consul de España en Nador, señor Robles, 800.000 francos con destino a los damnificados de Agadir. Asimismo, el señor Robles ha recibido otro donativo con el mismo fin de la Compañía Minera Setolazar, S. A., por un importe de 200.000 francos. (Efe.)

ALEMANIA OCCIDENTAL ENVIA 80.000 MARCOS

FRIBURGO DE BRISGOVIA (Alemania). — La Caritas alemana ha ofrecido 80.000 marcos para los damnificados de Agadir, y con la reciente oferta de los obispos alemanes, la ayuda financiera para las víctimas del desastre de Agadir alcanza ya la cifra de 80.000 marcos. (Efe.)

El Papa crea la archidiócesis de Brasilia

MONSEÑOR JOSE NEWTON DE ALMEIDA BATISTA SERA EL NUEVO ORDINARIO

CIUDAD DEL VATICANO. — Su Santidad, Juan XXIII, ha creado una nueva archidiócesis en Brasilia, la nueva capital del Brasil, la cual ha colocado bajo la jurisdicción de monseñor Newton de Almeida Batista, que hasta ahora ha sido arzobispo de Diamantina.

NOTA DEL EPISCOPADO FRANCÉS ANTE LA VISITA DE KRUSTCHEV

PARIS. — En relación con la próxima visita a Francia del primer ministro soviético, Krustchev, el arzobispo de Marsella, en nota dirigida a los fieles y publicada en el "Boletín" diocesano, dice: "No es competencia suya, en cuanto cristianos, apreciar la oportunidad política del encuentro de los dos jefes de Estado, pero ellos no pueden olvidar que Krustchev es el representante oficial del comunismo ateo, y como tal es responsable de los sufrimientos de la Iglesia del Silencio. La ausencia de los católicos será más elocuente que todas aquellas manifestaciones que podrían parecer inspiradas más por motivos políticos que espirituales."

Otras invitaciones a los fieles han sido hechas por otros obispos franceses para que participen en gran número en las oraciones por la paz el día 19 de marzo. Ellos auspician que el encuentro entre los jefes de Estado contribuya a crear un clima más suave, pero opinan que la visita a Francia del representante oficial del comunismo perseguidor impone a los fieles el deber de rezar con gran fervor por la Iglesia del Silencio.

LA OBESIDAD ES UN "MAL SOCIAL" QUE AFECTA AL TREINTA POR CIENTO DE LA POBLACION DEL MUNDO

Conclusiones de la V Jornada Médica Nacional de Méjico

MEJICO

(Crónica del corresponsal de Pyresa). — En la Facultad de Medicina de la Ciudad Universitaria acaban de celebrarse las V Jornadas Médicas Nacionales. Se han presentado ponencias muy interesantes sobre distintos temas; pero quizá las de más actualidad han sido las relacionadas con las modalidades de la Medicina en la seguridad social y los objetivos y realizaciones de la Medicina en los regímenes donde se ha implantado esa seguridad, dentro y fuera de Méjico. De ellas vamos a tratar en esta crónica; pero vamos antes a hacer mención de tres de las ponencias desarrolladas: una sobre «La obesidad como problema para el médico general», que interesa a muchas gentes que yo me sé; otra sobre «Las colestitis crónicas calcúlosas», para los que tengan piedras, y la última sobre «Las dermatosis más comunes en la práctica diaria», de moda ahora que tanta penicilina se emplea.

Con respecto a la ponencia que trata de la obesidad descubre el doctor Zubirán, director del Instituto Nacional de la Nutrición, que «es un mal social» que afecta al 39 por 100 de la población del mundo y que produce una mortalidad prematura cuatro o cinco veces mayor que la del hombre de peso normal. Los obesos son especialmente vulnerables a las enfermedades, y de entre éstas cita como ejemplos más frecuentes la diabetes y los padecimientos cardiovasculares. No contento con estas malas noticias, el doctor Zubirán nos dice que la obesidad «asocia y complica todas las enfermedades del corazón, de los vasos, la gota, el embarazo, etc., y aumenta también los riesgos en los casos de

intervenciones quirúrgicas». Nos da después, eso sí, el tratamiento fundamental para la reducción de peso, que consiste sencillamente «en dieta y ejercicio», este último menospreciado por muchos gordos, a pesar de que constituye un gasto de energía muy saludable. Al final de su conferencia, el director del Instituto Nacional de Nutrición contestó a varias preguntas que le fueron hechas por distintos colegas. Alguien observó que entre los inquisidores del doctor Zubirán abundaban los médicos con exceso de peso.

EL MISTERIO DEL COLESTEROL

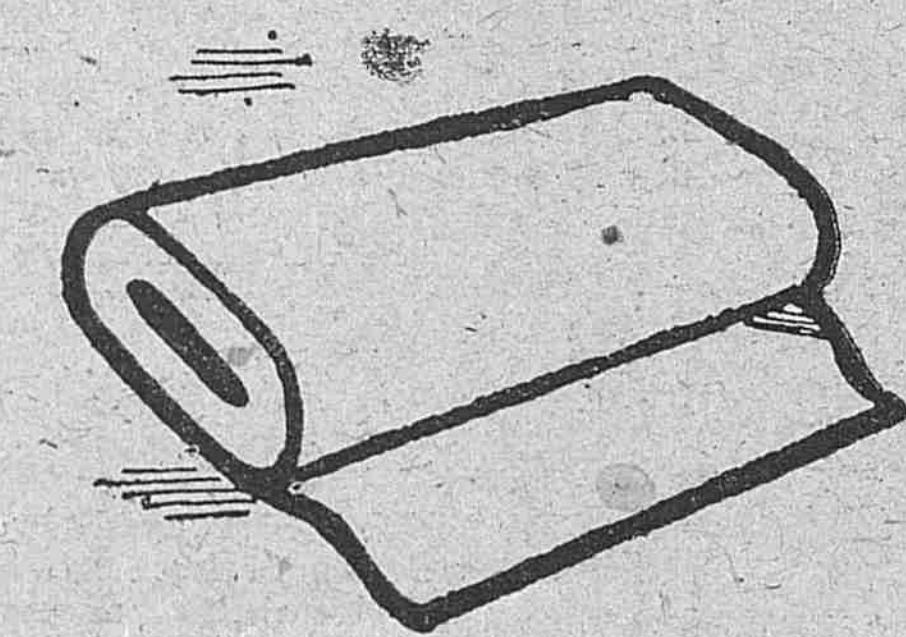
Al considerar las colestitis crónicas calcúlosas, el doctor Guadarrama aseguró que hasta la fecha «no se descifra el misterio del colesterol y los médicos nada saben de los detalles íntimos de este fosfolípido».

Aportación de la estadística: las colestitis crónicas calcúlosas las padecen con mayor frecuencia las mujeres multiparas.

Cinco doctores tomaron parte en el symposium sobre «Diagnóstico y tratamiento de las dermatosis más comunes en la práctica diaria». Al resumir los trabajos presentados se dijo que «todos los medicamentos deben considerarse capaces de producir dermatitis» y que «todas las erupciones posiblemente son ocasionadas por medicamentos». Como norma de diagnóstico, cualquier médico debe pensar en una «dermatitis medicamentosa» si después de la aplicación de un fármaco se presenta «prurito, eritema o urticaria». Ocupa el primer lugar como causante de esta clase de dermatitis, la penicilina; ésta y todos los demás antibióticos suelen causar reacciones alérgicas y candidiasis, estando expuestos a estas reacciones tanto los individuos sanos como los enfermos. El tratamiento adecuado es la suspensión del o de los medicamentos sospechosos de producir el mal, procediéndose acto seguido a la neutralización por drogas de efectos adecuados. Una de las «mesas redondas» se dedicó exclusivamente al tema de la medicina social. El doctor Luis Méndez, subdirector general médico del Instituto Mexicano del Seguro Social, después de explicar en su introducción que a medida que evoluciona el hombre «descubre que debe haber apoyo de toda la colectividad para beneficio del grupo y del individuo», dijo que los regímenes de seguridad social «están inspirados en el deseo de lograr este esfuerzo solidario y la aportación de la riqueza colectiva para el bienestar del individuo». Al definir la medicina social se expresó en el sentido de que «es una norma de atención médica colectiva encaminada a proteger la salud de los individuos considerados aislados y de los núcleos sociales donde éstos viven».

El doctor Sepúlveda, al hablar de los aspectos generales de la seguridad social y referirse a sus realizaciones y dificultades, mencionó cuatro obstáculos fundamentales y cuatro conquistas o realizaciones de la seguridad social. Entre los primeros incluyó la actitud de gran número de médicos, que han visto con indiferencia o con hostilidad la aplicación del sistema; las dificultades de orden material para realizar con eficacia servicios médicos en gran escala, y el espíritu burocrático de la medicina social, que puede afectar tanto al personal administrativo como al médico y que lógicamente, entorpece el buen funcionamiento de los servicios.

Juan J. AROCA SANZ



Algodones

PARA TODOS

Compre en ALMACENES PROGRESO durante la GRAN VENTA ALGODONES PARA TODOS. Quedará satisfecha con sus compras

Aproveche esta oportunidad y compre a estos precios de excepción para las necesidades de todo el año

Próxima la Semana Santa, vea nuestra colección de sedas para trajes de ceremonia



URSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REIN VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3 ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

AFRICA DEL NORTE, EMPORIO PETROLIFERO TAN IMPORTANTE COMO EL DEL ORIENTE MEDIO

NOTA INTERNACIONAL

EL EJEMPLO DE ESLOVAQUIA

El 1.º de marzo de 1939 los 57 diáscoras eslovacos, reunidos en Bratislava, proclamaban: «El país eslovaco se declara Estado independiente eslovaco. La Dieta eslovaca se convierte en Asamblea Nacional de Eslovaquia.» Su primer acto fue designar como Presidente de la República al párroco de la pequeña localidad de Banovec y jefe del movimiento nacionalista. «Con la ley en la mano y con la canción en los labios hemos realizado la mayor revolución de nuestra historia nacional», diría después aquel sacerdote de alma clara como el cielo de su país, monseñor José Tiso, que había de proclamar: «El amor a la patria es también una ley divina.» Veintisiete países, entre ellos Inglaterra y Francia, reconocieron al nuevo Estado, y sobre las cúpulas de Bratislava se elevó, convertida en símbolo nacional, la cruz arzobispal de San Metodio.

El movimiento nacional eslovaco había sido creado por monseñor Hlinka y monseñor Tiso. El 82 por 100 de los cuatro millones de hombres y mujeres que soñaban secularmente con su independencia eran católicos desde hace mil ciento cincuenta años. La primera iglesia católica del país se había construido en Nitra, en el año 830, con la protección del príncipe Pribina. Esto era algo que no había podido perdonar hasta 1939 la democracia masónica instalada en Praga. Y cuando en los furgones del Ejército rojo, cuyos crímenes y violencias resultan imposibles de narrar, volvió Benes, la consigna de las logias fue la de destruir el pequeño país. Eran los tiempos en que bajo las miradas indiferentes de los aliados de ayer, Benes azuzaba el asesinato de los sudetes diciendo: «No hay que dejarles ni pañuelos para llorar.» ¿Qué suerte iba a ser reservada al jefe de la nación católica que había desafiado a la masonería y al comunismo dándose la mano? Al saber la condena a muerte de monseñor Tiso, Benes rechazó las peticiones de intercesión de las jerarquías religiosas diciendo que ignoraba la voz de la Iglesia Católica. Y monseñor Tiso fue ahorcado. Dejó al mundo occidental y a la nación eslovaca un mensaje que hay que recordar: «En virtud del sacrificio que ofrezco a Dios, digo a la nación eslovaca que lleve adelante siempre, en todas partes y de todas las maneras, con la mayor concordia y unidad, la gran consigna por Dios y por el pueblo... Me considero igualmente mártir del cristianismo contra el bolchevismo que nuestro pueblo, por su carácter cristiano y su porvenir, debe en absoluto repudiar.»

Masonería y comunismo —luego Benes fue liquidado por los mismos bolcheviques a quienes ayudó, y uno no puede lamentarlo— hicieron cuanto pudieron para acabar

con la patria eslovaca y con el catolicismo. Simples cifras: de los nueve obispos de Eslovaquia, dos fueron condenados a prisión perpetua, uno a veinticinco años de cárcel, dos a quince y cuatro desterrados. Fueron detenidos 340 sacerdotes. Fueron enviados a campos de trabajo forzado cuatro mil religiosos y mil ciento cuarenta y cuatro religiosos. Confiscados la totalidad de los conventos, escuelas católicas, Institutos superiores y periódicos. El primer decreto del llamado Consejo Eslovaco fue la supresión de la enseñanza católica. Cuarenta mil personas fueron deportadas a Siberia. Los obispos Gajdic y Buzalka torturados en la prisión de Leopoldov. Lo que pasó en Nitra, en Bratislava, en Kosice, no es para relatado a los delirantes partidarios de la coexistencia con el comunismo, o a los aspirantes a ser Benes, muy liberal y muy sonriente.

Y, sin embargo, ni Benes ni los comunistas han logrado asesinar el alma eslovaca. Cuando a Tiso le ofrecieron ser presidente de una «República Soviética eslovaca», —para corromper el heroico catolicismo de su pueblo—, el futuro mártir les replicó enérgicamente: «Con el comunismo no hay compromiso posible. Los comunistas pueden hacer lo que quieran con Eslovaquia y los eslovacos, pero esto será una violación. La libertad robada y ultrajada será siempre nuestra; pero la libertad voluntariamente vendida ya no nos pertenece.» Estas palabras significaban su muerte, pero también la fidelidad nacional y católica de Eslovaquia en el futuro. Así ha sido: guiados por esta cruz de martirio, hay hombres y mujeres que resisten aún. Que lo digan los que en julio del año pasado se alzaron en Mahren, Bohemia y Brezno. Que lo digan las nuevas religiosas condenadas en diciembre último por seguir siendo mensajeras de fe y caridad. Que lo digan esos jóvenes que entre Camus y Bossuet eligen sin dudar la afirmación de que «la patria es nuestra madre común», y entre Sartre o Bertold Brecht y la «Suma Teológica», recuerdan que «la patria es principio generador de nuestro ser». Y uno, naturalmente, también prefiere a Bossuet y Santo Tomás y recuerda el texto-guía del cardenal Ottaviani: «Revivimos la época de Tamberlan. En pleno siglo XX hemos debido deplorar parricidios, deportaciones en masa, carnicerías como la del bosque de Katyn, matanzas como las que han ensangrentado Budapest. Y eso no basta. ¿Qué vemos? No solamente nadie siente vergüenza de estrechar la mano a esos nuevos anticristos, sino que se corre para ser el primero en estrechársela, para cambiar con ellos suaves sonrisas.»

J. L. GOMEZ TELLO

Dentro de cinco años Europa podrá abastecerse en los pozos del Sahara francés, Libia y Cirenaica

TANGER

(Crónica de nuestro corresponsal.) — Es un lugar común que la riqueza del Oriente Medio está constituida por su petróleo, que cada año deja más de mil millones de dólares de beneficio a las naciones árabes. La dependencia industrial de Europa llegó a ser tan grande, que en 1956 la aventura franco-inglesa en Egipto obligó a casi toda la Europa occidental a un serio racionamiento petrolífero. Diez años más tarde —o sea en 1966— no se hubiera producido situación semejante. Se calcula que en esta fecha el Sahara francés alcanzará una producción de 60 millones de toneladas, y otras tantas los pozos de Libia y de Cirenaica. El resto del África norte-occidental habrá elevado su producción, vendible en Europa, a otros 25 millones. Entonces el mercado petrolífero, independiente del Oriente Medio y del canal de Suez alcanzará los 165 millones de toneladas cada año.

Como todo el Oriente Medio suporta en poco los 200 millones, la producción africana independiente de la servidumbre de Suez podrá equilibrar el consumo europeo —con poca diferencia—, sea cual sea la situación política o las tensiones internacionales del Medio Oriente. Al no depender de manera casi exclusiva de los países situados al este del Nilo, la transformación de las condiciones político-económicas es casi completa. Lejos de poder dictar sus precios y sus condiciones, algunas de las actuales naciones petrolíferas se verán obligadas a aceptar las que les sean ofrecidas. Y más todavía, el petróleo del norte de África será más barato que el del Oriente Medio por ser más breves las rutas comerciales del transporte.

EXCESO DE OFERTA EN 1965

La transformación económica será tan grande como la que se había producido en los treinta años anteriores, cuando el Iraq, Persia y Arabia eran casi los únicos grandes productores. Sin embargo, el mundo del petróleo es tan móvil —los yacimientos aparecen por doquier, a veces en zonas inesperadas y consideradas como pobres—, que ningún cálculo ha tenido vigencia muchos años. Arabia y Persia llegaron a representar conjuntamente más del 50 por 100 del tráfico petrolífero de Suez, mientras que ahora sus cuotas se han reducido considerablemente. Kuwait, que es un Estado minúsculo bajo protección británica, exporta el 33 por 100 del petróleo de aquella región; Arabia Saudita, el 23 por 100; Persia, el 19, y el Iraq, el 16, mientras que el resto de la zona geográfica, incluyendo a Egipto, sólo representa el 2 por 100. Todo intento de formar un cártel árabe del petróleo, bajo la dirección de la Liga Árabe, se ha revelado inútil, no sólo porque los países interesados no han logrado ponerse de acuerdo —Iraq y Arabia se oponen a todo sistema patrocinado por El Cairo—, sino porque Persia no es una nación árabe y Kuwait es un protectorado inglés sin soberanía internacional. Así, los precios del mercado no están fijados por los productores, sino por los distribuidores.

El problema de 1965-66 no será el de una gran demanda de petróleo —aun teniendo en cuenta la expansión del consumo—, sino el de un exceso de oferta, ya que Europa no podrá absorber en los próximos cinco años la producción del Sahara y de Libia sin reducir sus compras en el Oriente Medio. Para los países árabes se trata nada menos que de una catástrofe financiera, pues era ya tradicional que la demanda aumentara sin cesar y con ella la elevación de precios. Los «royalties» o beneficios del mundo árabe no crecerán en los próximos

años, sino que disminuirán muy sensiblemente. La consecuencia será una disminución grave en los respectivos presupuestos nacionales, que colmaban sus «déficits» crónicos con los ingresos del petróleo.

Aún antes de que la expansión de la energía atómica reduzca la demanda petrolífera, la superproducción crea problemas considerables a los países productores. Si antes no se opera una gran transformación industrial y social en las naciones árabes, su economía se resentirá del doble fenómeno causado por el aumento de pobla-

ción y la disminución de los beneficios petrolíferos. Europa consumirá el petróleo del norte de África y el Oriente Medio tendrá que buscar sus clientes en lugar de rechazarlos.

Todavía hoy está por reconocer petrolíferamente más del 95 por 100 del suelo del Sahara. Después de haber dependido del canal de Suez, Europa ha descubierto, no sin sorpresa, que el ansiado «oro negro» estaba en las cercanías del Mediterráneo, y que el «chantaje» político del petróleo ha llegado a un inesperado desenlace.

José Ramón ALONSO

“BOU MADIAN”, NOMBRE DE GUERRA DEL NUEVO JEFE MILITAR DEL F. L. N.

SU VERDADERA PERSONALIDAD SE MANTIENE EN SECRETO

EL CAIRO. — Un portavoz del «Gobierno provisional argelino» ha anunciado que un coronel al que se conoce por el nombre de «Bou Madian» ha sido nombrado jefe del Estado Mayor del «Ejército de liberación argelino». El nombre verdadero del coronel se mantiene en secreto, pero se afirma que ya ha ocupado otros im-

portantes cargos en el Ejército. (Efe.)

CONTINUAN LOS CRIMENES RACIALES EN KENIA

NAIROBI. — Una mujer asiática y dos de sus tres hijos fueron acuchillados y muertos cerca de Nyeri, en la meseta de Kenia, por un grupo armado con cuchillos de los utilizados para la corta de cañas. El tercer hijo, aunque gravemente herido, se espera que pueda vivir. (Efe.)

CANDIDATO ELECTORAL CONDENADO POR ROBO

ACCRA. — Un candidato del partido de la oposición en las elecciones del pasado mes de octubre ha sido condenado a doce meses de prisión por un delito de robo y daños a propiedades ajenas durante el período de elecciones.

Se trata de Jacob Fordgo, el cual fue declarado culpable en un proceso celebrado el viernes. Otros quince miembros de su partido fueron también condenados a doce meses de cárcel por los mismos delitos. Otros cuatro acusados, en este caso mujeres, fueron condenadas al pago de una multa de cincuenta libras cada una. (Efe.)

El nuevo Gabinete italiano será de centroizquierda

SEGNÍ DIO FIN AYER A SUS CONSULTAS POLITICAS

ROMA. — El primer ministro, Antonio Segni, ha terminado sus consultas encaminadas a la formación de un nuevo Gobierno que ponga fin a la crisis, que dura ya diecisiete días.

Segni se reunió con los dirigentes socialistas y socialdemócratas, pero no hizo comentarios después sobre sus conversaciones. Se espera que el lunes presente sus propuestas para la formación de Gobierno. Para el mismo día se espera también que se celebre una reunión de su partido, el demócratacristiano.

ROMA. — El futuro Gobierno de centro-izquierda de Antonio Segni ha empezado a tomar forma con la promesa de los socialistas de izquierda de observar hacia él una neutralidad benévola. Pero el dirigente de los socialistas procomunistas, Pietro Nenni, ha dejado sentado que sólo ayuda a Segni con la esperanza de que el nuevo Gobierno sea un primer paso en una larga «marcha hacia la izquierda». (Efe.)

La Conferencia de Derecho Marítimo se reunirá en Ginebra el día 17

TOMARAN PARTE MAS DE MIL ESPECIALISTAS EN REPRESENTACION DE 90 NACIONES

GINEBRA. — La Conferencia de Derecho Marítimo que ha de reunirse en esta ciudad del 17 de marzo al 14 de abril, y en la que tomarán parte más de mil especialistas en representación de noventa naciones, ha de ser la más importante de su clase celebrada en las posguerra y una de las mayores Conferencias internacionales que jamás se llevaron a efecto.

A diferencia de la Conferencia ginebrina de Derecho Marítimo celebrada en 1958, ésta se centrará a dos temas: el ancho de las aguas territoriales y el de las zonas de pesca. La Conferencia, convocada por sugerencia de las Naciones Unidas, se considera como un intento de eliminar diferencias y de traducir sus resultados a fórmulas legales de observancia internacional obligatoria. Los técnicos opinan que la próxima Conferencia brindará la última oportunidad, en mucho tiempo de codificar los grandes principios del Derecho Marítimo.

En la Conferencia venidera Francia será, probablemente, quien con mayor vehemencia abogue por el mantenimiento del límite tradicional de las tres millas, pero al pretender las naciones del bloque soviético, las afroasiáticas y las iberoamericanas la ampliación de las aguas territoriales —en algunos casos hasta 200 millas—, son pocas las probabilidades de que se mantenga el «statu quo». Últimamente propuso el Canadá, como fórmula de compromiso, un ancho de seis millas de las aguas territoriales, y de doce desde la costa, igualmente, de las aguas en que la nación ribereña ha de tener derecho exclusivo de pesca. Otro plan prevé la expiración de los derechos de pesca «históricos» dentro de diez o veinte años, pero es muy improbable que las impacientes naciones jóvenes de África y Asia lo acepten. (Efe.)

Participación de Francia en los trabajos de investigación submarina

Se suele decir con harta frecuencia de las personas reservadas que hablan muy poco, que son mudas como un pez. Sin embargo, no hay nada más inexacto, al parecer, ya que los peces hablan y hasta se entienden perfectamente entre sí, aunque a su modo. El Trancés Busnel, del Laboratorio de Fisiología Acústica de Jouy-en-Josas, especializado en cuestiones relativas al lenguaje de los animales, consiguió recientemente, gracias a instrumentos perfeccionados, estudiar el vocabulario, si es que así puede denominarse, de los cuervos. Reproduciendo por medios mecánicos —señala Robert Aron— ciertos gestos de estos pájaros carnívoros, el especialista francés en Acústica pudo distinguirlos a que se lanzasen y se apartasen de las cosechas.

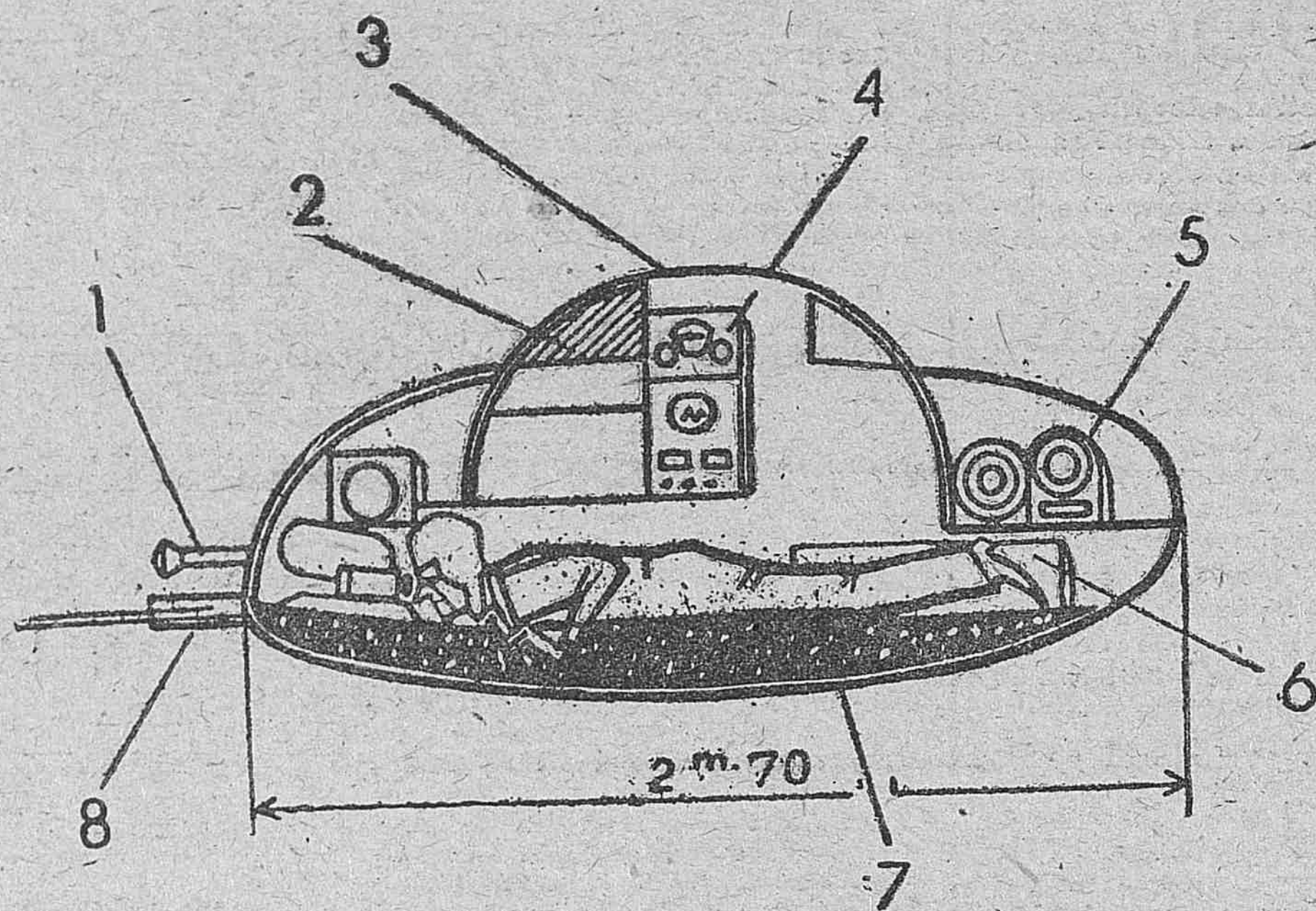
No obstante, el citado científico realiza bajo las aguas gran parte de su trabajo. Le acompaña, por lo general, en sus inmersiones frente a Antibes, el ya famoso comandante, también francés, Houot. Tanto Busnel como Houot disponen, para sus trabajos de investigación en el seno de las ondas, de magnetófonos ultrasensibles, que les permiten registrar las conversaciones que los peces sostienen entre sí. Hasta la fecha semejantes conversaciones se habían desarrollado más allá de los sonidos perceptibles por el oído humano. Ahora, y merced a los grandes avances de la técnica, es posible registrarlas y oír las cuando uno lo desee. No falta quien piense ya en una explotación, en una utilización eminentemente práctica de tal descubrimiento. ¿Por qué no influir sobre los recelosos peces, como se ha influido sobre los cuervos, para que acudan a picar en los anzuelos o se metan confiados en las redes de los pescadores?

Pero esta apartación de Busnel y Houot representa tan sólo un aspecto insignificante en el esfuerzo sistemático que Francia está realizando para explorar, de manera metódica, este reino tan próximo y, sin embargo, tan poco conocido aún. Porque se da el caso paradójico de que el hombre se prepara ya para la conquista de otros mundos sin conocer todavía la Tierra debidamente. ¿Qué sabe, en realidad, de las profundidades submarinas? A decir verdad, no poco, sino poquísimo. No obstante, los hombres de ciencia disponen de medios adecuados, que les permiten efectuar nuevas descubrimientos en ese campo de acción que se extiende desde casi la misma superficie hasta una profundidad de más de 10.000 metros. Cuenta, en primer lugar, con escafandras autónomas, esto es, no ligadas a la superficie por ningún tubo alastecedor de aire, lo que proporciona mayor libertad de movimientos y menos riesgo. Su campo de acción oscila entre los 30 y 70 metros de profundidad. Con dichas escafandras se pueden realizar cómodamente trabajos de investigación y hasta recoger, en particular los múltiples y variadísimos vestigios sumergidos de la antigüedad clásica.

Más cómodo y de más rápido desplazamiento es, a su vez, el llamado metafóricamente "avión submarino", de Rebikoff. Tiene —como indica asimismo Robert Aron— el perfil de un avión, con sus alas y su timón, y es movido por un motor eléctrico. Su capacidad de inmersión le permite alcanzar profundidades de hasta casi 100 metros. A continuación, y más rápido aún, el Grupo de Investigaciones Submarinas de Francia dispone del "platillo submarino" de Cousteau. Dicho platillo es una semiesfera de acero, de dos metros de diámetro. Puede albergar en su interior a dos personas, un piloto y un observador, y descender hasta 330 metros. Al igual que el "avión" de Rebikoff, está provisto de un motor de 2 H. P. Gracias al "platillo submarino" de Cousteau, han podido explorarse las primeras mesetas submarinas, entre otras las del Atlántico Norte. Con la "Torrecilla Galeazzi" se han logrado alcanzar fondos de 600 metros, pero dicho medio de observación ofrece el inconveniente de que no puede orientarse por sí mismo, ya que carece de motor y timón. Va unida a un barco, dedicado especialmente a estudios oceanográficos, que le sigue en sus desplazamientos.

Para la exploración submarina se utilizan, también, los batiscafos. El "F. N. R. S.-II" construido según planos del profesor Piccard, es, a grandes rasgos, una esfera metálica más ligera que el agua, suspendida de una especie de submarino. El comandante Houot alcanzó con el "F. N. R. S.-II" una profundidad de algo más de 4.000 metros frente a las costas de Cabo Verde. Pero como su ambición era mayor, mandó construir un superbatiscato, que habrá de entrar en servicio el año próximo, a fin de alcanzar con él una profundidad de 11.000 metros. Sin embargo, ha visto últimamente frustrados sus deseos de batir semejante record de profundidad submarina. A comienzos de este año, Jacques Piccard, hi-

Hay que destacar, entre otros exploradores, al comandante Houot, Cousteau, Busnel, etc.



El "platillo submarino", de Cousteau: 1. Iluminación.—2. Lastre.—3. Cubierta de acero.—4. Radio.—5. Bomba de agua.—6. Acumuladores.—7. Lecho mullido.—8. Tubo.

jo del profesor del mismo nombre, y el teniente Don Walsh, descendieron con el "Trieste", batiscato de la Marina norteamericana, hasta una profundidad de 7.200 metros en el Océano Pacífico. Quince

días más tarde, Jacques Piccard y Don Walsh, igualmente, con el "Trieste", alcanzaron 11.521 metros en la fosa de Las Marianas, profundidad muy superior a la de la más alta montaña del mundo.

TEORIA ACERCA DEL ORIGEN DEL HOMBRE

Sir Alister Hardy, profesor de zoología en la Universidad de Oxford, ha anunciado que el hombre descende directamente de un mono sin pelo, que vivió en el mar, y añadió que su conclusión se basa en investigaciones personales que han durado treinta años. El científico británico reveló su teoría sobre el origen del hombre en el curso de una conferencia de especialistas en cuestiones marinas, recientemente celebrada en Brighton. El determinado momento de los albores de la historia —especificó— muchos monos se dirigieron al mar en busca de comida. La vida que hubieron de llevar en medio de las aguas explica perfectamente las diferencias en la forma del cuerpo entre hombres y monos. "Muchos monos—dijo textualmente—se vieron obligados a buscar alimento en el mar a causa de la encarnizada competencia reinante en las selvas." Durante un período de varios centenares de miles de años, la especie perdió su pelo debido a la vida que hubo de llevar en el mar. Unicamente le quedó algo en la cabeza, que le permitió protegerse del Sol.

"Tales monos marinos—dijo sir Alister Hardy—aprendieron a manejar útiles recogiendo piedras para abrir mariscos. De esto a descubrir herramientas, más prácticas y mejor labradas, cuchillos y puntas de flecha, no hubo sino un paso. Luego, con semejantes armas, y ya erguidos, se encontraron en condiciones muy ventajosas para la caza. Pudieron, pues, reconquistar los continentes que habían abandonado, acosando y dando muerte a los animales de las llanuras." Ahora bien, ¿cuándo ocurrió esto? "Estimo—concluyó el citado científico británico—que dichos monos fueron impulsados hacia el mar hace aproximadamente un millón de años. Emergieron, como hombres, hace 500.000." Tal teoría, según declaraciones hechas por el propio profesor de la Universidad de Oxford, ha sido ampliamente discutida con diversos hombres de ciencia, pero nadie ha encontrado, al parecer hasta ahora, ningún reparo serio.

Espesor del hielo en la Antártida

Sonajes efectuados a través del hielo, en la Antártida, han mostrado que éste alcanza tres kilómetros con 250 metros de espesor en determinados lugares. Según ha declarado el jefe de la cuarta expedición antártica rusa, el doctor Alejandro Dral-kin, a su llegada a Durbán, procedente de la base de Mirny, no ha podido descubrirse aún si la Antártida es un continente o un casquete glaciar flotante. Por

otra parte, el Departamento de Marina de Washington ha sido informado de que los rompehielos norteamericanos «Burton Island» y «Glacier» han alcanzado las costas del mar de Bellinhausen, en la Antártida. El punto alcanzado por estos dos barcos está situado aproximadamente a 1.225 millas marinas del Polo Sur. Se cree que tales barcos son los primeros que han conseguido penetrar hasta estas costas desde su descubrimiento, hace ciento cuarenta años, por el almirante ruso Bellinhausen.

Nuevo torno para dentistas

Se ha fabricado en Inglaterra un nuevo torno para dentistas, que ofrece la ventaja de ser impulsado por una turbina a gran velocidad y que, al mismo tiempo, aplica un chorro constante de agua destilada sobre la pieza dentaria. El nuevo torno, que funciona sin la menor vibración, ofrece la comodidad de que pueden usarse inmediatamente con solo enchufarle.

Ciertos progresos en la lucha contra el cáncer

El Instituto norteamericano «Sloan-Kettering» para investigaciones sobre el cáncer ha publicado últimamente un documentado informe en el que se afirma que se han hecho ciertos progresos en la lucha contra tan terrible enfermedad. Subraya el citado en particular que, contrariamente a la creencia popular, un golpe dado en el pecho no constituye un factor decisivo para el desarrollo del cáncer. Un estudio realizado sobre una secta religiosa, que no fuma, ha mostrado que los hombres de este grupo están 90 veces menos sujetos al cáncer de pulmón que los demás hombres. Los cánceres de boca, laringe y esófago son igualmente reducidos en tal grupo. Asimismo son escasos entre los miembros de dicha secta las arteriosclerosis y las crisis cardíacas.

La ablación de la glándula pituitaria, que estimula la acción de las otras glándulas, ha aportado una mejoría en más de 300 enfermos que padecían cáncer de pecho. Siete hombres atacados de cáncer de próstata obtuvieron una notable mejoría de su estado gracias a la ablación de la glándula pituitaria. Por otra parte, se ha obtenido la desaparición casi total del cáncer en mujeres afectas de coriocarcinoma —forma muy rara de cáncer que ataca a las mujeres— mediante un tratamiento químico. Afirma el mencionado informe que este descubrimiento «es la primera prue-

ba manifiesta de la ventaja de una terapéutica combinada que utiliza compuestos químicos, que estimula las investigaciones en otros aspectos de las enfermedades de tipo canceroso».

Sobre el empleo de riñones artificiales

En el LIV Congreso de la Sociedad de Medicina Interna de la Alemania del Nordeste, celebrado en la ciudad de Hamburgo y en el que participaron cerca de mil médicos, se llegó a la conclusión de que el riñón artificial ha pasado a ocupar, en los dos últimos años, un papel de gran importancia en medicina interna. Según declaró el presidente del Congreso, el profesor Beckermann, el riñón artificial se ha revelado particularmente útil en los casos en que, por insuficiencia renal aguda se muestra ineficaz la terapia clásica. El Norte de Alemania dispone de algunos riñones artificiales que se encuentran en Rostock, Hamburgo, Kiel, Gotingen y Münster. Se calcula en aproximadamente unos dos mil el número de casos que anualmente necesitan de la utilización de riñones artificiales en la República Federal alemana.

Noventa y siete minutos con el corazón parado

Por vez primera en la historia de la Medicina un cirujano realizó con éxito una intervención quirúrgica, después de haber hecho parar durante noventa y siete minutos el corazón de su paciente. Efectuó tal intervención en la clínica de la Universidad sueca de Uppsala, el profesor Viking Olav Bjoerk. Consistió ésta en una delicada operación en la aorta de una joven de veinte años. El corazón de la paciente, que se encontraba en estado de hibernación, dejó de funcionar durante la intervención, que duró el tiempo en que el corazón estuvo parado. La paralización del funcionamiento del corazón en tales operaciones quirúrgicas no había durado hasta ahora más de sesenta minutos.

Va a construirse otro radiotelescopio

En el Coloquio Internacional del Espacio, recientemente celebrado en la ciudad de Niza, se dio a conocer una noticia de la mayor importancia: la construcción, ya en marcha, de un radiotelescopio gigante en Nancay, Francia. Tendrá dos espejos: uno de 40 metros por 40 y otro de 35 por 60. Todas las categorías de ondas de radio, procedentes de emisoras de ingenios cósmicos, podrán ser captadas en su día con semejante radiotelescopio. Su eficacia será muy superior, según se asegura, a los radiotelescopios existentes. Este aparato es obra del francés M. Denisse, que dirige en Nancay un equipo de treinta científicos.

La televisión puede causar dolencias

La contemplación prolongada de los programas de televisión puede llegar a causar perturbaciones cardíacas, trombosis, anginas de pecho y síncope. Estas perturbaciones, llamadas por los médicos británicos "de la televisión", obedecen, a su juicio, a dos causas esenciales. En primer lugar, al largo tiempo que se pasa mirando a la pantalla; en segundo, a la posición que normalmente adoptan los espectadores, sentados muy altos. Esta posición implica, particularmente, una rigidez de los músculos del cuello, anuncio de perturbaciones orgánicas más graves. En vista de ello, los médicos británicos proponen dos remedios para estas dolencias, que no consideran frecuentes, abandonar la pantalla, pasear a intervalos regulares y usar ropas ceñidas al cuerpo.

Puede cambiarse el color de los diamantes

Ha comenzado a funcionar en un laboratorio de investigaciones de diamantes de Johannesburg una máquina, conocida con el nombre de generador de cascada. Es única en su género y puede modificar el color y las propiedades físicas de los diamantes por medio de los rayos gamma. El presidente de la Compañía De Beers Consolidated Mines, Harry Oppenheimer, ha manifestado que semejante máquina se utilizará para la "irritación" de los diamantes, tanto por los electrones como por los rayos gamma, y que el acelerador podrá tener como consecuencia el descubrimiento de propiedades totalmente nuevas en los diamantes.

Julio BARRIENTOS MEDINA

El obispo auxiliar de Toledo, gravísimamente herido en accidente

DOS MUERTOS Y DOS HERIDOS AL DESPEÑARSE UN CAMION EN PUERTO LUMBRERAS

EL VEHICULO, QUE REGRESABA DE TRANSPORTAR MADERA, CAYO POR UN BARRANCO DE CIEN METROS DE ALTURA

TORRELLAVEGA (Santander).—Un camión vacío, que regresaba de acarrear maderas, se despeñó desde una altura de cien metros, en el puerto de Lumberas, carretera de Cabezón de la Sal a Reinosa. De sus cuatro ocupantes, dos resultaron muertos, uno gravemente herido y el otro herido menos grave.

El camión regresaba del monte de Saja-Cabuerniga, y al precipitarse, sin que se sepan las

causas, resultaron muertos Enrique Caso, de veintinueve años, soltero, natural y vecino del pueblo de Ontoria-Cabezón de la Sal y Fernando Díaz, de treinta y ocho años, vecino de Barcenilla-Cabuerniga, también soltero. Los heridos, Fermín San Juan Cuesta de cuarenta y ocho años, grave, y Ceferino Martín Rodríguez, de veintiocho, menos grave fueron trasladados al Sinatorio del Carmen, de Torrellavega. (Cifra.)

TROMBAS DE AGUA EN JEREZ DE LA FRONTERA Y CALZADA DE CALATRAVA

EL RIO GUADALETE SE HA DESBORDADO EN LA CARTUJA Y EL PORTAL

JEREZ DE LA FRONTERA.—A partir de medianoche comenzó a descargar sobre esta ciudad una tromba de agua. A las siete de la mañana se habían recogido 70 litros de agua por metro cuadrado. Se han producido inundaciones en varias calles y en centenares de casas. En la plaza de San Lucas hubo un derrumbamiento parcial de una finca. En las barriadas de la Asunción, Federico Mayo y de la Plata tuvieron que actuar los servicios de bomberos. En Santa María del Pinar, a cinco kilómetros de Jerez, una vivienda tuvo que ser evacuada de sus moradores debido a quedar inundada. A consecuencia de la tromba

de agua el río Guadalete se ha desbordado en las inmediaciones de La Cartuja y El Portal. Se teme que aumente el caudal del río con las aguas que bajan de la sierra. No se han registrado víctimas ni daños.

EN CALZADA DE CALATRAVA

CALZADA DE CALATRAVA.—Una tromba de agua, acompañada de gran aparato eléctrico y viento huracanado, descargó anoche sobre esta localidad. En la iglesia parroquial, donde se celebraba el novenario a San José, el ruido de un trueno hizo que los miembros del edificio se movieran, a la vez que un fuerte viento penetraba en el interior de la iglesia. Numerosos fieles fueron asistidos de desvanecimientos y ataques de nervios. Cuando renació la tranquilidad, continuó el oficio religioso y se procedió a dar la comunión a los fieles.

Gratitud de las autoridades americanas por el salvamento de los viajeros del avión siniestrado en Granada

La Embajada de los Estados Unidos ha comunicado esta mañana verbalmente al Ministerio de Asuntos Exteriores que, sin perjuicio de hacerlo posteriormente de una manera más formal, querían apresurarse a manifestar el profundo agradecimiento de las autoridades militares norteamericanas y de la propia Embajada por la forma, realmente extraordinaria, en que el vecindario y autoridades españolas próximo al lugar del accidente de Jerez del Marquésado habían organizado el socorro de los heridos.

NIÑO DE NUEVE AÑOS MUERTO EN ACCIDENTE

CARRERO ATROPELLADO POR UN AUTOMOVIL

El niño José Manuel Fernández Sánchez, de nueve años, jugaba en su domicilio, Consuelillo, 20, del Puente de Vallecas, y tuvo la desgracia de caer por el hueco de la escalera desde considerable altura. Llevado por sus familiares a la Casa de Socorro de la barriada, ingresó cadáver.

ATROPELLO DE AUTOMOVIL.—Al pasar el automóvil M-132718, que conducía Luis Arenas, a la altura del carro que, arrastrado por una caballería, conducía Aurelio Gómez Zazo, el semoviente se espantó y el carrero fue alcanzado por el automóvil, que le causó lesiones de pronóstico reservado. El accidente ocurrió en el kilómetro 5 de la carretera de Extremadura.

Más de cien muertos han causado ya las inundaciones en Brasil

EN NUMEROSOS DISTritos SIGUEN LAS LLUVIAS TORRENCIALES

RIO DE JANEIRO.—Hasta ahora el número de muertes confirmadas que se han producido por las inundaciones registradas en cinco Estados del Brasil se eleva ya a 110, y las lluvias torrenciales siguen en numerosos distritos.

En el Estado de Espiritu Santo se han recuperado ya 45 cadáveres. En Boqueirão no podrá saberse con exactitud el número de víctimas, ya que la fuerza de las aguas y la avalancha de lodo por ella arrastrado ha sido tal, que los cuerpos que aparecen ahora se hallan totalmente desmembrados y desgarrados. En Santa Caterina, la persistencia de las lluvias amenaza con una seria catástrofe; hasta ahora han perecido ahogadas dos personas.

En Bahía, el número de muertos se eleva a 19, y el de desaparecidos es de diez. Las localidades de Barreiras, Juazeiro, Itaberá y Ubaira se hallan sumergidas bajo casi tres metros de agua. Desde esta última ciudad se ha recibido un mensaje radiofónico en el que se dice que la situación es desesperada. (Efe.)

EL COCHE EN QUE VIAJABA CHOCO CON UN TRACTOR CERCA DE JETAPE

EN EL MISMO ACCIDENTE RESULTO MUERTO EL CANONIGO SANCHEZ ALISEDA

En la mañana de ayer un automóvil en el que se trasladaba al Valle de los Caídos el obispo auxiliar de la diócesis de Toledo, doctor Miranda Vicente, chocó en las proximidades de Jetafe con un tractor. En el accidente el prelado sufrió lesiones gravísimas; murió en el acto el canónigo señor Sánchez Aliseda, que le acompañaba, y también sufrieron lesiones el secretario del obispo, señor Avila Coronado, y el conductor del automóvil, Pedro García García.

Ayer se celebraba en la abadía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos el Día de la Provincia de Toledo. Para asistir a los actos religiosos se desplazó desde aquella capital el obispo auxiliar doctor don Francisco Miranda Vicente, en el coche de turismo TO-4093. Ocupaba el prelado el asiento posterior de la derecha; a su izquierda iba el canónigo tesorero de la catedral de Toledo don Casimiro Sánchez Aliseda, y a la derecha del chófer el secretario del obispo, don Práxedes Avila Coronado. Conducía el vehículo Pedro García García.

Sobre las diez de la mañana, el automóvil avanzaba por el kilómetro 8,500 de la carretera de Madrid a Toledo, frente a las factorías de Industrias Metálicas Madrileñas. Marchaba por su derecha. En dirección contraria acababa de detenerse un camión que transportaba harina. Inesperadamente surgió de detrás de este camión un tractor matriculado CR-280, conducido por Antonio Alonso Panadero, vecino de Fuenlabrada, que arrastraba un remolque cargado de estiércol, y al tapar la salida al turismo la colisión fue inevitable. El automóvil que ocupaba el prelado fue a chocar de costado contra el tractor y quedó destruido, resultando todos los ocupantes heridos.

AUXILIO A LAS VICTIMAS

Los ocupantes del camión, don Vicente Iruquiza y don Miguel Giménez Gil, se apresuraron, en unión del conductor del tractor causante del choque, a prestar auxilio a las víctimas. Desgraciadamente, nada se pudo hacer en favor del canónigo don Casimiro Sánchez Aliseda, porque había fallecido. El prelado fue trasladado a la Casa de Socorro de la calle General Ricardos, donde tras una cura de urgencia fue enviado al Equipo Quirúrgico, en el que ingresó a las diez y media de la mañana. Inmediatamente fue asistido por los médicos de guardia doctores Carbajosa y Gómez Lumberas (hijo), quienes apreciaron que padecía probable fractura de cráneo y fuerte hemorragia interna. Esta era la lesión de mayor gravedad. El prelado fue ingresado en uno de los quirófanos a las doce en punto, y los citados facultativos procedieron a practicarle una delicadísima intervención quirúrgica, que fue coronada por el éxito. Al paciente le fue extirpado el bazo, que había estallado en el accidente, y le producia la gravísima hemorragia. Le fueron practicadas varias transfusiones de sangre.

La Guardia Civil de Tráfico llegó al lugar del accidente a los pocos momentos de producirse éste y también prestó auxilio a los heridos. Avisadas por la Benemérita acudieron rápidamente varias ambulancias, las cuales recogieron a los heridos, así como el cadáver del doctor Aliseda, y los trasladaron al Hospital Provincial, en cuyo Servicio de Urgencia fueron asistidos por el jefe del equipo, doctor González Utrilla, y los facultativos señores Muro, De Andrés, Peñafe y Young Cabrera. Don Práxedes Avila tenía fractura de la clavícula izquierda, y el conductor, Pedro García García, también fractura de la clavícula izquierda y fisura de varias costillas. El estado de ambos lesionados no reviste gravedad.

El chófer del automóvil del prelado, Pedro García García, tiene cuarenta y cuatro años de edad, es casado y con dos hijas. Lleva dieciséis años al servicio del Arzobispado. Nunca tuvo el menor accidente. Afirma que la aparición del tractor errándole la carretera fue absolutamente inesperada, por lo que ni siquiera le fue posible frenar. Hizo un instintivo y leve viraje y el tractor le cogió de costado y en la parte posterior. De lo contrario, es decir, de chocar de frente, es casi seguro que todos los ocupantes del turismo hubieran perecido.

EL JEFE DEL ESTADO SE INTERESA POR EL OBISPO

Minutos después de ingresar el doctor Miranda en el Equipo Quirúrgico se recibió en la Dirección de este centro una llamada telefónica de la Casa Civil de Su Excelencia el Generalísimo inquirendo noticias del estado del obispo para transmitir las al Caudillo, quien, vivamente afectado por el accidente, se interesaba por el prelado. También se recibieron en el Equipo Quirúrgico múltiples llamadas telefónicas, la mayoría de Toledo y de otras localidades próximas a Madrid, interesándose por el estado del doctor Miranda Vicente.

EL CARDENAL PRIMADO, EL OBISPO DE MADRID, ALCALA Y EL ARZOBISPO DE SION, EN EL EQUIPO QUIRURGICO

A las dos menos cuarto de la tarde llegó al Equipo Quirúrgico el Cardenal Primado, Arzobispo de Toledo, doctor Pla y Deniel. Ya habían llegado a dicho centro sanitario el Gobernador Civil de Toledo, el Alcalde de la

ciudad, concejales, miembros del Cabildo catedral toledano y madrileño y otras personalidades, desplazadas a Madrid inmediatamente de conocerse en la Imperial Ciudad la triste nueva del accidente. Dichas autoridades recibieron al Cardenal Primado, que se hallaba conmovidísimo, y el personal médico del Equipo Quirúrgico informó detenidamente al ilustre purpurado sobre la intervención que acababa de ser realizada al doctor Miranda Vicente, consistente, como ya hemos dicho, en la extirpación del bazo.

También acudieron al Equipo Quirúrgico el Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo y el Arzobispo de Sión y vicario general castrense, doctor Alonso Muñoz-Cerro, para interesarse personalmente por el estado del herido.

EL ALCALDE DE MADRID SE INTERESA POR EL HERIDO

El Alcalde de Madrid, conde de Mayalde, también acudió al Equipo Quirúrgico.

Se encuentran en Madrid, y no se separan de la cabecera del lecho del ilustre paciente, sus hermanos doña Juana, don Angel, doña Antonia y doña Dolores, así como sus hermanos políticos don Juan Antonio Poveda, doña Manuela Ribas, don Santiago Alía y don Julián Fernández. Asimismo velan al herido varios sacerdotes.

EL CARDENAL-PRIMADO VISITA DE NUEVO AL OBISPO

Ayer, a última hora de la tarde, volvió a visitar al herido el Cardenal-Primado, doctor Pla y Deniel, y también estuvieron en el Equipo Quirúrgico el obispo auxiliar de la diócesis de Madrid-Alcalá, doctor Lahiguera, el obispo de Zamora, doctor Martínez, y el Gobernador de Segovia, don Andrés Marín. Asimismo visitó al paciente el profesor de la Universidad Pontificia de Salamanca, canónigo don Lamberto de Echevarría.

ININTERRUMPIDO DESFILE DE PERSONALIDADES

Por el Equipo Quirúrgico, el desfile de personalidades para interesarse por el estado del prelado ha sido ininterrumpido. Han sido centenares las personas que se han desplazado de Toledo y su diócesis para inquirir personalmente en dicho Centro sanitario noticias sobre el estado del obispo.

PARTE DEL DOCTOR LUMBRERAS VERGARA

El parte facultativo facilitado por el cirujano don José Lumberas Vergara a las diez de la noche dice así: "A las diez treinta y cinco horas de hoy ingresó monseñor don Francisco Miranda Vicente, presentando intensa conmoción cerebral, con fractura de base de cráneo, comprobada radiológicamente; "shock" hemorrágico; herida contusa en región fronto-parietal izquierda y contusión costal con fracturas múltiples de costillas, practicándosele, a las once treinta y cinco horas, previa baronarcosis, laparotomía supraumbilical media, encontrándose una rotura del polo superior del bazo y una herida en la cara inferior del hígado. Se practicó esplenectomía y sutura de hígado. Transfusión de cuatro litros de sangre y tratamiento post-operatorio oportuno. Persiste el pronóstico de suma gravedad."

ESTADO ESTACIONARIO

A la hora de cerrar nuestra edición, el estado del doctor Miranda Vicente continúa estacionario.

El niño José Antonio Paredes, de Alicante, no padece hemofilia

UNA NOTA DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES CLINICAS Y MEDICAS

En la Secretaría de la Clínica de Nuestra Señora de la Concepción-Instituto de Investigaciones Clínicas y Médicas, se ha facilitado la siguiente nota:

"Con objeto de encauzar la información sobre el niño enfermo José Antonio Paredes Rodríguez, desproveyéndola del carácter sensacionalista que se ha dado, se redacta esta nota.

El niño fue perfectamente estudiado y tratado en el hospital de Alicante, y justamente diagnosticado de púrpura infantil, enfermedad que nada tiene que ver con la hemofilia. Ha sido ingresado en este Centro para su ulterior estudio, confirmando el diagnóstico hecho en Alicante. No se trata de enfermedad rara, sino frecuentísima; no tiene nada que pueda ser operado y su estado es actualmente satisfactorio. Para evitar la creencia derivada de las informaciones publicadas, que ha motivado muchas consultas de familiares de hemofílicos, queremos subrayar que en esta Clínica no se dispone de ningún nuevo remedio que cure la hemofilia ni tratamientos para esta enfermedad que no sean bien conocidos y empleados por todos los médicos."

En el bello y nostálgico artículo de Carlos Rivero, publicado en ARRIBA del 21 pasado con el título *Ya ningún camino conduce al Roma*, leo esta frase: «Con frecuencia Montes hacía tertulia en el Roma con Vicente Risco, con Otero Pedrayo, con Cándido Fernández Mazas, acaso alguna vez con Antonio Buján». El nombre de Fernández Mazas que Rivero se limita a mencionar, sin ningún otro dato, me trae recuerdos confusos que pugnan ahora por aclararse. Por eso he dejado pasar estos días, deseando aportar alguna noticia sobre F. M., porque me era muy difícil presentar a los demás con rasgos verdaderos una persona a la que no conocieron.

Siempre resulta difícil dar idea de alguien, pues lo original de cada persona es con frecuencia inaprehensible, y porque la misma esencia de la personalidad resulta inefable. Pero la dificultad es mayor si el tiempo fue borrando algunos perfiles psicológicos, y, sobre todo, si esa misma personalidad está hecha de matices muy sutiles y cuyas actitudes se componen de ausencia y negaciones de otras que se consideran positivas.

Me parece que este es el caso de Fernández Mazas, hombre que vivía a contrapelo de lo que los demás suelen llamar la realidad, entregado a unas especulaciones de las que tanto podía pensarse que eran baldías como que estaban cerca de alumbrar los más originales puntos de vista sobre las artes, sobre la literatura y sobre la vida en general.

Porque a la nebulosa del recuerdo se une la de la personalidad del propio F. M., llena de interrogaciones e incertidumbres. Y todavía creo advertir otra circunstancia que presta a la figura un claro oscuro dramático: y es que, aparte de los familiares e íntimos, Mazas sólo fue conocido de unos cuantos escritores, pintores e intelectuales con los cuales convivió o conversó; pero él mismo no dejó una obra escrita, más o menos trabada y consistente, que sirviese de asidero o referencia para la memoria.

Dejaba, por consiguiente, una memoria más problemática y dudosa que cualquier otro que tuviese que ver con cosas de la inteligencia, porque el campo de Mazas era más vasto y, al propio tiempo, más difuso. Todo parecía, en efecto, a punto de cuajar en una obra memorable. Todo también se presentaba co-

RECUERDO DE UN MALOGRADO

mo disperso y caótico. Pero esa misma dispersión, ¿no les sirve a otros para llevar a cabo una obra que está precisamente compuesta de chispazos, de notas imprecisas, de divagaciones...?

Me he preguntado desde hace tiempo por qué personas inteligentes muestran una cierta esterilidad, mientras otras que lo son mucho menos resultan fecundas de alguna manera. Intentaré explicarme; he conocido cultivadores de géneros concretos—novelistas, comediógrafos, incluso poetas—que se me han presentado como gente sin interés y de alma más bien vulgar. ¿Es que sus obras me parecían más interesantes?

No suelo apreciar ninguna contradicción entre persona y obra, pero resultaba indudable de todos modos que aquella obra existía, debida a una inteligencia y a una sensibilidad determinadas. ¿Cómo, en cambio, podían parecerme más espiritualmente fértiles otras personas incapaces de ordenar en veinte cuartillas sus vivencias, como se dice ahora? No lo sé, y es posible que en aquella apreciación me deje llevar de simpatías personales.

No fué en Orense, donde no estuve nunca, donde conocí a Cándido Fernández Mazas, sino en el Madrid de los años 30, y probablemente en La Granja el Henar o en casa de algún pintor amigo, cerca del cual oficiaba como teorizante, o con el que viviría una vida entre bohemia y ascética, lo que se parece mucho. El adjetivo bohemio se ha usado tanto y tan farisaica-

mente que me resistía a ponerlo. En el caso de Mazas quiere decir simplemente que vivía con cierta libertad y sin trabas u obligaciones familiares o profesionales, pero con una sobriedad y una pureza admirables.

Por lo poco que yo sé de ambos estilos personales, Mazas debía ser una mezcla moderna y paseante por el centro de Madrid de filósofo griego y de peregrino medieval. Necesitaba poquísimos para vivir, carecía de ambiciones y su figura menuda y pulcra recordaba a Sócrates o a Buda, a veces por su capacidad de magisterio y a veces por su estatismo, en las largas sentadas dialogantes o meditadoras.

Solía sentarse, en efecto, en La Granja, con las dos manos apoyadas en el asiento, permaneciendo casi inmóvil durante horas y hablando con una voz suave, pero de penetrante persuasión. ¿Qué decía? ¿Hacia dónde iban sus preocupaciones y divagaciones? Esto es precisamente lo que se escapa al recuerdo y

que produce el sentimiento de no haber fijado unas palabras que ya no podremos oír.

Algún breve escrito dejó Fernández Mazas, alguna caricatura o dibujo publicado en el semanario «Política», de intención arcana, harto conceptual y de oscura elaboración mental. Sus escritos estarían llenos igualmente de alusiones abstractas, cultistas, y en buena porción helenizantes, con un simbolismo donde tanto podía aparecer el mito griego como la superstición gallega, con lo cual obedecía a la misma corriente que muchos literatos coteráneos suyos.

Otras modalidades son más externas y vocingleras. Algunos escritores gallegos suelen escribir un castellano sonoro o bien sonante; las palabras que se denominan malsonantes están muy calculadas para que suenen así, ya que se trata de paladear el vocablo como si se acabara de descubrir y careciese todavía de naturalidad. Estos escritores son dados al fraseo, al refraneo y usan toda clase de modismos, arcaísmos, popularismos, casi siempre con una especie de esteticismo burlesco.

A estos escritores les gusta que los llamen fuertes y barrocos, o cultos y humanistas, o cualquier otra cosa quizá, menos sencillos y naturales. Son, ante todo, artistas; llevan el arte metido en los huesos. Es posible que Fernández Mazas fuese así.

Creo que no llegó a imprimir sino un librito que debía ser una farsa muy elaborada y estética, muy desprendida de la realidad, producto de

los libros y de una peculiar fantasía o fantasmagoría. No recuerdo su título, pero aunque referido a alguna abstracción más intelectual, debía poseer la eufonía de otro muy significativo que acababa de publicarse por aquellos años, debido a la pluma del escritor uruguayo de inmediata ascendencia gallega y muy empapado de esta cultura, Rafael Dieste. El librito se titulaba «Quebranto de doña Luparia y otras farsas».

No me parece que Mazas encarnase un tipo de literato como, por ejemplo, Alvaro Cunqueiro, aunque fuera también propenso a la confusa leyenda, sino quizá más bien parecido a la actitud raciocinante, en ocasiones endiablamente dialéctica, siempre de una extraña agudeza, de otro escritor, orensano como él, mi admirado amigo Luis Trabazo.

Pocas semanas después de terminar nuestra guerra de Liberación me encontré a Fernández Mazas rondando por los cafés de la calle de Alcalá que nos fueron habituales. Me contó a grandes rasgos el argumento de una farsa que pensaba escribir. Recuerdo que me pareció de un deslumbrante ingenio, a pesar de lo cual no sabría ahora explicar en qué consistía. Supongo que no llegó ni siquiera a esbozarse sobre el papel.

No volví a verle. Supé años más tarde que Cándido había muerto, ignoro de qué ni cómo. Siento tristeza de esta memoria sobre un amigo que ya no podrá remediarse y que se resuelve en preguntas desazonantes: ¿Qué dijo, qué escribió o hubiera podido escribir, qué dibujos expuso en el Lyceum Club, en una ocasión determinada...?

Eusebio GARCIA LUENGO

SEMANA SANTA EN LA HOSTERIA DE CASTILLA

de ARANDA DE DUERO
Confort Comida selecta
Descanso

Centro de las mejores visitas
turísticas de la Semana (Valladolid, Burgos, Cartuja de Miraflores, Silos, Caleruega, La Vid, etc., etc.)

Dirección postal: Apartado 49
Dirección telefónica
«HOSTERIA»
Dirección telefónica
310, 311 y 312
Aranda de Duero (Burgos)

CARTAS CRISTIANAS

ATENCION A CIERTAS CUARESMA

Amigos lectores: Manteniéndonos firmes en nuestro desagradable papel, volvemos a señalar lo que no agrada. También es cierto que en la Cuaresma se dan las mejores ocasiones para el arrepentimiento. Me aprovecharé de ellas.

La base de la advertencia se encuentra en las diversas veces que la jerarquía de nuestra Iglesia nos ha manifestado sus pesadumbres, acusándonos de sociedad no debidamente justa. Porque en ella los bienes están mal repartidos, los egoísmos aumentan con esos afanes gananciales, las distancias que separan a los pudientes de los impotentes son dolorosas, etc., etc. Todos hemos leído las llamadas al orden de nuestros pastores, llamadas hechas con la seriedad y mesura propias del Episcopado, llamadas que nosotros, con menos responsabilidad y otra colocación, podemos repetir en tono más agudo. Porque es el caso...

Que con la Cuaresma vemos a muchos, a muchísimos, ponerse en plan de arreglar cuentas. ¿Sinceramente? Respondo, copiando de San Lucas, ciertas palabras del Maestro: «Nadie echa sobre un vestido viejo un remiendo cortándolo de un vestido nuevo; de lo contrario, fuera de que rasga el nuevo, tampoco con el viejo queda el remiendo tomado del nuevo. Y nadie echa vino nuevo en odres viejos; de lo contrario, romperá el vino nuevo los odres y se derramará, y los odres se echarán a perder» (Lc., V, 36).

A buen entendedor, con media palabra basta. Y ustedes ya me entienden. Vaya, pues, la media palabra. El paño nuevo y el vino nuevo son las antiguísimas y siempre novísimas lecciones del Evangelio, que tantos y tantos fieles de nuestra sociedad van a escuchar durante esta Cuaresma. He ahí lo nuevo, lo tan nuevo, que nunca acabamos por estrenarlo del todo, lo que tal como suena suele escandalizar y a menudo nos vemos y nos deseamos para ofrecerlo y brindarlo con la suficiente agua para que no haga daño y tanto estómago débil pueda soportarlo. Eso es lo nuevo.

¿Lo viejo? ¿el paño viejo y los odres viejos? Pues he ahí nuestra sociedad en sus zonas más conocidas y aparentes, he ahí la vejez de tanta costumbre y actitud frívola, injusta, egoísta, cobarde, he ahí el paño mal tejido, con todo lo que la eterna y tenaz miseria de los hombres va elaborando año a año. He ahí el

vino mal fermentado, con todo lo que el descuido de estas humildes bodegas de nuestros tiempos va acumulando en nuestros caldos. Lo viejo es mucho, tanto que ya apenas nos damos cuenta. Porque, al fin de cuentas, lo viejo somos nosotros. Y lo nuevo es El.

Y surge, con la Cuaresma, la acostumbrada y bien vista tarea de remendar nuestras vejeces y de trasegar nuestras decadencias. Y todo a costa de la bendita novedad de la palabra suya. Porque es el caso de que unos oyendo, otros hablando, otros escribiendo, todos nos ponemos a jugar con las novedades divinas, con la sagrada juventud de la palabra de Dios, que, como la luz, siempre es clara y reciente, siempre es joven y poderosa. Tal el cometido infeliz de quienes se dicen seriamente piadosos. Remendones de una sociedad en crisis, trasegadores de unas costumbres y maneras en entredicho.

Y ya fue el Señor quien dio el juicio que se merece o nos merecemos muchos de los que vamos a jugar o estamos ya jugando con la Cuaresma de costumbre. Se echa a perder el paño nuevo, se derrama el vino generoso. Es decir, y yo os lo diré o nos lo diremos claramente: con todo este tren y jaleo de la Cuaresma burguesa, escandalizamos, y no poco, a aquellos de abajo que no pueden—no tienen tiempo, no les dan permisos o, simplemente, no tienen gana—imitarnos en nuestro fervor de remendones. Escandalizamos porque, viendo esas largas caravanas de coches ante nuestras iglesias, o esas procesiones, o esos anuncios, suman y sacan su conclusión: la religión es de ellos, ¡vaya con esta religión, capaz de unir a cosas tan distantes, las palabras de Jesús y estas existencias! El paño nuevo se rompió, el vino santo se pisoteó. Pero los remendones y trasegadores quedaron francamente satisfechos. Lo único molesto es que algún otro cura se empeñe en poner en cuarentena tantos y tales fervores. Realmente hay curas insufribles, insostenibles, muy poco caritativos, muy poco comprensivos de nuestros estamentos piadosos. Mejor dicho, de una parte de ellos.

José María DE LLANOS, S. J.

RELOJES SUIZOS

TODAS LAS MARCAS
A PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO
AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS
Envíos por correo a domicilio. PÍDEA CATALOGO GRATIS

NECESITAMOS REPRESENTANTES

GARPA
APARTADO 896
MADRID

páginas literarias de Arriba

EL PREMIO DE LA CRITICA, VISTO POR ANTONIO VALENCIA

DE Antonio Valencia podría decirse, con razón, que es «el más crítico», ya que desarrolla su actividad, con igual maestría, en los campos de la literatura, del teatro y del deporte, circunstancia que ofrece —él mismo lo confirma— la ventaja y el inconveniente de que todos los encuadrados en cada uno de los temas de que se ocupa opinen que «no entienden» nada del suyo respectivo, pero que «debe saber» mucho de los otros dos.

La conversación con Antonio Valencia tiene lugar, necesariamente, en la Redacción del periódico, porque él «vive» allí. Sobre la mesa del despacho tiene, a su derecha, una biografía del Caudillo escrita por Francisco Salvá y Juan Vicente, con introducción y prólogo de Juan Aparicio. Cerca de su mano izquierda hay unas notas del estreno de una comedia y, en el centro, cruzado en la carpeta de piel, un pasaporte que ha recorrido ya medio mundo y que ha regresado de Inglaterra apenas hace unas horas, en un nuevo desplazamiento tras la Copa de Europa de fútbol.

—Yo creo que la misión de la crítica literaria es dar testimonio del momento en que vive. Pienso que forma cuerpo con él, como apéndice y contrastación inexcusable, y, en el mejor de los casos, como un contrapunto de diálogo con la obra de creación.

Recuerda aquello de que «cada pueblo tiene el Gobierno que merece», y afirma que, cuando se dice que la crítica es deficiente, no ocurre sino una aplicación de dicha frase, ya que el tono de la crítica, para él, lo da siempre la propia obra creada. No puede impulsarse ésta un paso más allá de su reconocimiento ante el público. Hablamos del actual momento literario español.

INFLUENCIA DEL PRECEDENTE

—Es, sencillamente, bueno. Hay, como siempre, una pugna entre los valores tradicionales y las últimas corrientes, que afectan, sobre todo, a cuestiones formales superpuestas a un elemento de carácter permanente como es el realismo narrativo.

Para él, la relación entre los escritores del 98 y los actuales es todavía muy estrecha. Cita el caso de Cela, cuya obra no se sabe hasta qué punto puede considerarse independiente, en determinados aspectos, de las de Valle Inclán y Baroja.

—Lo que sí se nota en España es que la narración ha estado alejada de lo que durante un cuarto de siglo ha marcado en el mundo sus nuevos rumbos; ni la novela psicológica ni la novela ensayo han dejado huella profunda en su existencia indudable en el ámbito de la novela. La renovación y adscripción a

las corrientes modernas se ha realizado, en su opinión, cuando la novela universal —y recuerda el ejemplo concreto del realismo norteamericano— se ha venido a acercar a una constante invariable de la novela española, por lo que, ante esta identidad fundamental de fuentes y novedades, las preocupaciones y originalidad de los nuevos escritores se basan en la forma y en la técnica expositiva.

—En el momento poético se refleja la importancia del precedente, calificado con acierto como el segundo Siglo de Oro de la poesía española. Parece como si las generaciones sucesivas, las actuales, se hayan encontrado enriquecidas prodigiosamente desde su nacimiento. Pero esta riqueza tiene un carácter de continuación, sin favorecer la explosión de las individualidades, de forma que si bien el nivel es muy bueno colectivamente, es más difícil encontrar grandes valores personales.

CONCURSOS LITERARIOS

La conversación salta de nuevo de la poesía a la novela. Recordamos «El Jarama».

—Es, a mi juicio, la más interesante de los últimos tiempos por su equilibrio entre propósito, forma y fondo. Es un ensayo técnico de expresión muy audaz, nuevo, pero que no queda sólo en eso, sino que está definida en todas sus implicaciones de caracterización como una novela completa, dentro de los límites, por otra parte no cerrados, que Sánchez Ferlosio quiso darle.

Surge el tema de la obra única, y Antonio Valencia trae a colación las «Industrias y Andanzas de Alfannui», poco conocida —en su criterio, muy poco—, radicalmente diversa, pero a la que sigue «El Jarama». Inevitablemente, hablamos de los premios literarios.

—No se puede tomar ante ellos una posición radical. Ni atribuirles el carácter absoluto que una serie de conveniencias particulares tiene que concederles, ni desconocer que, en general, han contribuido a facilitar vocaciones y dedicaciones narrativas. Además, Delibes, Ana María Matute, Carmen Laforet, Elena Quiroga, Antonio Prieto, Aldecoa y tantos otros, demuestran con su cadena de obras y premios que no se pierde el fruto de éstos.

EL PREMIO DE LA CRITICA

Los pitillos apagados se amontonan ya en la limitada superficie de un cenicero de bronce en forma de lazo de pajarita. Y se plantea en la conversación un tema delicado: el de la independencia de la crítica, que para Antonio Valencia no aparece con su mayor agudeza en el aspecto literario en su sen-



tido más corriente en otros campos.

—Entiendo por independencia la posición individual del crítico frente a su misión. Precisamente, al pensar en la creación del Premio de la Crítica, uno de los problemas estudiados fue el de hasta qué extremo la independencia de esta labor individual chocaría con un criterio colectivo o colegial y la dificultad de extraer este punto de vista.

Indica cómo se opinó entonces que los inconvenientes podrían superarse mediante un tipo de reunión en el que se lograra si no el convencimiento en una solución unánime de posiciones distintas, si al menos poner en contacto a cuantos ejercen una misión como ésta en la literatura española y aflorar tendencias y direcciones y la sanción crítica de ellas en su calidad testimonial.

—Sobre el Premio de la Crítica, famoso por sus cuatro años de ejercicio y ruidoso, podríamos decir, por la serie de criterios contrapuestos y de divergencias que ha suscitado últimamente, se sopesaron en el momento oportuno los pros y los contras que ofrecía su establecimiento por su carácter singular y distinto en la serie de los que entonces ya se concedían.

Antonio Valencia me habla de lo atractivo de la idea y de cómo quienes concurrieron a su fundación se fijaron más en sus posibles efectos beneficiosos, suponiendo que podrían si no

berrar, si superar los naturales obstáculos. Y me cuenta la facilidad de su arraigo y su éxito en el ambiente literario hasta que la mecánica de su desarrollo comenzó a mostrar que no había sido capaz de soslayar las dificultades intrínsecas en su deseo de resumir en una definición única la diversidad crítica en lo que ésta tiene de individual e inalienable.

—El Premio se encuentra en un punto de crisis que, además, no se ha limitado a su funcionamiento interno, sino que se ha hecho público, de manera que estimo que no quebranto ningún secreto colectivo si hablo de él. En primer término, la actividad del Jurado se manifestó atacada, diríamos, de algunas parcialidades. Era una porción caracterizada, pero no total, de la crítica española, y, al mismo tiempo, caracterizada en muy buena parte también por el entendimiento de su tarea por un carácter más directo que reflejo, esto en el sentido de que estaba no situado en el centro de polindendencia de todas las corrientes literarias, sino adscrito a unas con preferencia a otras. Y tomar esta posición previa llevaba consigo el peligro de implicar también unas tendencias geográficas, políticas, editoriales, de orden muy diverso.

ESPERANZAS DE SALVACION

—¿Cómo se reflejó todo esto en la práctica?

—Al no contener el Jurado una representación total de la crítica española, ya que el grupo fundacional se consideró inamovible en cierta forma y al mantenerse no por convencimiento, sino por una simple mayoría aritmética de votos, el Premio se polarizaba así en la expresión de un grupo que mantenía a todo trance su hegemonía imponiéndole crecientemente unas direcciones preestablecidas. Por no ser abierta su composición se produjeron discrepancias concretas frente al sector decidido a imponerse año tras año, discrepancias que pronto trascendieron al exterior.

—¿Qué soluciones cabía adoptar frente a ello?

—Bien la de estimar que la idea había fracasado, porque en su realización se llegaría siempre fatalmente a una situación parecida, o bien apreciar que lo que estaba en crisis era su desarrollo. Yo tengo todavía esta esperanza y creo, por los contactos que he mantenido con otros jurados, que ésta es la opinión general. Que quienes se apartan de ella no tienen más razones para sostener su postura que la defensa del privilegio y de una situación prácticamen-

te de monopolio que no se puede exteriorizar decorosamente.

—Por eso—añade Antonio Valencia—este año, como urgente y como única manera de mantener el prestigio del propio Premio y aun de proporcionarle una vida futura normal y sin sobresaltos, se ha pensado variar el sistema de nombramiento del Jurado, considerando, ante todo, prácticamente dimitido al anterior. Se ha replanteado el censo de la crítica literaria en ejercicio para que nadie se sienta ignorado ni excluido, y, con ello, se ha comprobado que antes podía encontrarse la paradójica situación de que «ni estaban todos los que eran ni eran todos los que estaban». Y como el Jurado ha de ser forzosa-mente limitado, se fijará una integración máxima de veinte miembros.

MODIFICACIONES ACONSEJABLES

—Hemos pensado en la posibilidad de un turno de rotación, ya que en él deben concurrir cuatro grandes zonas: las correspondientes a los diarios madrileños, barceloneses y de provincias y la de las revistas de carácter literario y cultural, que podrían designar, por elección, cinco representantes cada una. Además, para evitar vinculaciones permanentes, sería adecuado decidir también que la misma persona no pudiese ser elegida tres veces consecutivas. Después, los veinte componentes determinarían, cada año, fuera de ellos, un presidente de gran autoridad en el mundo de la literatura.

Antonio Valencia cree que así se conseguiría una plena autoridad representativa constantemente renovada y una fluidez que permitiría sentirse ajeno a toda posición previa. Me dice luego que la crítica madrileña está conforme en esta idea y que espera que el acuerdo sea total, conviniendo en él las otras demarcaciones indicadas.

Rechaza un nuevo cigarrillo. Guarda en una cartera oscura algunos papeles y un libro. El pasaporte, en espera de otros horizontes, pasa a un bolsillo de su americana. Hay humo de tabaco rubio y de tabaco negro en todos los rincones del despacho.

—Creo—son sus últimas palabras—que una auténtica voluntad de salvar el Premio, en lo que éste tiene de contenido fundamental, debe facilitar, por parte de los grupos restantes, la solución apuntada. Fuera de ella o de otra que responda a los mismos principios, al Premio de la Crítica, en su forma actual, no le queda sino morir defendiendo una fortaleza que es ya indefendible.

José María F. Gaytán

CUANDO tenía escrita (aunque no echada) la carta a don Francisco de Zurbarán, contándole algo de lo que por aquí abajo sucede, respecto a su sala del Museo del Prado, y le aconsejaba tuviera paciencia ante el silencio incomprensible en torno a su homenaje, me encuentro con el escrito de don Carlos Antonio Areán publicado en ARRIBA.

En nombre de Zurbarán agradezco mucho esta atención y valentía por haber sido el único que hasta ahora se ha dignado romper lanzas en justicia y razón de tan esclarecido pintor extremeño, pues ni aun sus mismos paisanos han sido para ponerse a su lado.

El señor Areán habla sólo de siete cuadros expuestos, de Zurbarán; en realidad son once, pero nada es de extrañar esta mengua, pues bien es verdad que estos cuadros restantes es que están tan mal colocados que nadie los ve, separados, además, sin concederles atención.

Estos cuadros son los siguientes: "Defensa de Cádiz", colocado en el hall central de entrada al Museo; "San Antonio de Padua", mejor de calidades pictóricas que el otro San Antonio de Tiepolo, colocado con todo honor; "San Diego de Alcalá", bastante representativo de este pintor, y un "Florero" delicioso, compuesto de un cachorro con cinco claveles, uno rosa y cuatro azucenas; estoy seguro que nadie ha reparado en este cuadrillo, porque donde está colocado apenas se ve; yo mismo con esfuerzo tuve que distinguir los claveles del fondo.

Otro punto, quizá equivocado, a que se refiere el señor Areán es el referente a los cuadros conservados en el sótano del Museo, que representan "los trabajos de Hércules". A decir verdad, yo no conozco aún estos cuadros tan desprestigiados del gran pintor, al decir el señor Pita Andradá, "que se ha hecho un flaco servicio a Zurbarán probando María Luisa Caturlo la paternidad zurbaranesca".

No es la primera vez que oigo desalabanzas en torno a estos cuadros, alguien que no recuerdo quién es, con-

RESPUESTA AGRADECIDA SOBRE ZURBARAN

taba que el señor Sotomayor decía "que desgraciadamente estos cuadros pertenecían a Zurbarán". Yo desearía verlos por comprobar si mi criterio coincidía con el de los señores Pita Andradá y Sotomayor, pero no me atrevo a pedir permiso por miedo a que no me sea concedido. Sin embargo, hace unos días en una reunión de la Embajada francesa fui presentado a la señora Caturlo por la gentil embajadora y pregunté a María Luisa:

—¿Es cierto que estos cuadros de Zurbarán son de tal calidad inferior que no son dignos de ser expuestos?

La máxima autoridad del arte de Zurbarán me respondió:

—Quizá el asunto no sea del todo agradable, pero la calidad pictórica de estos cuadros es excelente y están muy bien pintados.

Esto me deja un tanto tranquilo respecto al arte de este pintor que ha creado la más perfecta naturaleza muerta que existe en el mundo, de la colección del conde Contini en Florencia y no esa otra réplica muy similar que anda en las tiendas y cuya reproducción es sacada del cuadro que estaba en Tánger, que yo vi en Londres, y que en la actualidad creo está en América, cuadro que aunque bueno, no es, ni con mucho, lo valioso del de la colección de Florencia.

Los cuadros de "los trabajos de Hércules", por ser de uno de los pintores mejores del Universo quien lo ha ejecutado, merecería ser exhibidos para probar por una mayoría inteligente si realmente son tan malos como se dice...

Y ahora, en honor de María Luisa Caturlo, quiero hacer un inciso. Hace tiempo estuve en el encantador pueblecito donde nació Zurbarán. Fuente de Cantos; en la conversación que sostuve con el alcalde sobre la señora Caturlo, hicimos los elogios que merece esta representante del arte zurbaranesco y dije que deseaba enviarle el pergamino donde constaría el haberse conce-

dido el privilegio de ser nombrada hija adoptiva de Fuente de Cantos como honor merecido.

Desde entonces, hace seis o siete años, hasta el momento presente, no se ha hecho nada, quizá por lo muy ocupado que estará el alcalde cumpliendo en sus deberes de padre de todo su pueblo; por eso me permito recordárselo porque, a ser posible, mande el justificante del premio, que el mismo alcalde le concedió.

A la señora Caturlo le bastaría con unas letras en pergamino, donde por único adorno llevase el escudo de Fuente de Cantos con sobriedad zurbaranesca. María Luisa desearía dejar a sus hijos constancia de su amor por el arte de este pintor que tan acertadamente siempre ha estudiado.

Volviendo a insistir sobre la sala de Zurbarán en el Museo del Prado, debería ponerse un poco más de cariño hacia este pintor y no juzgarlo con excesiva severidad; porque alguno de sus cuadros no sea del todo excelente; en ese caso, este mismo reproche podría hacerse de los grandes maestros Murillo y Rubens que, por ser pintores de excesiva creación, al lado de maravillas tienen también desaciertos; de ser verdad lo que se dice de los defectos de "los trabajos de Hércules", éstos podrían ser compañeros del mal momento de esos otros maestros.

Si en realidad es cierto el mal concepto que de los trabajos de Hércules tienen personas calificadas, verídico es el buen criterio que de estos cuadros merece la opinión de la máxima autoridad del arte de Zurbarán con su juicio de que "los trabajos de Hércules" están muy bien pintados y son excelentes en calidad pictórica.

Gregorio Prieto

Ilustración del autor: Iglesia de Fuente de Cantos, donde fué bautizado Zurbarán.



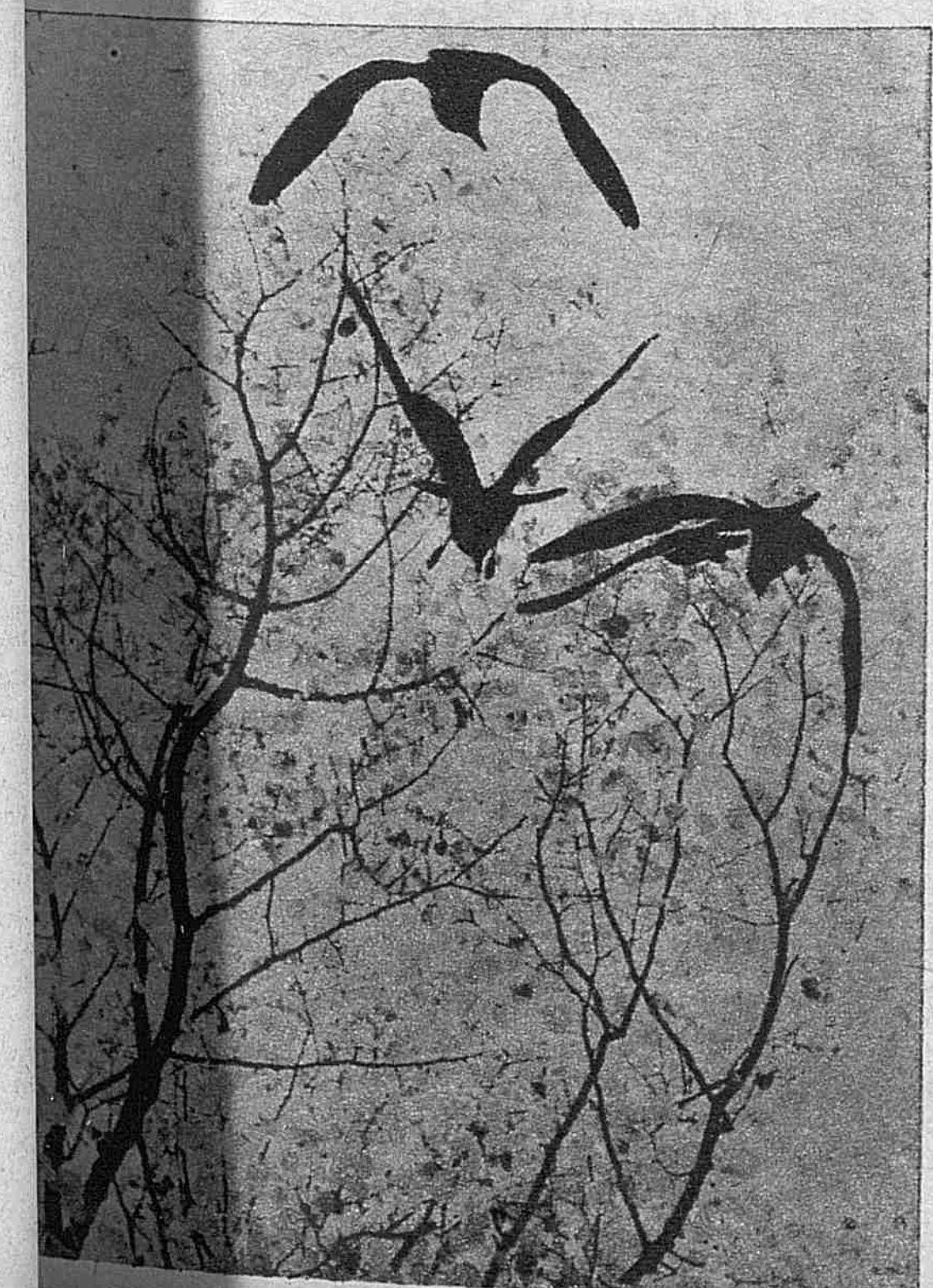
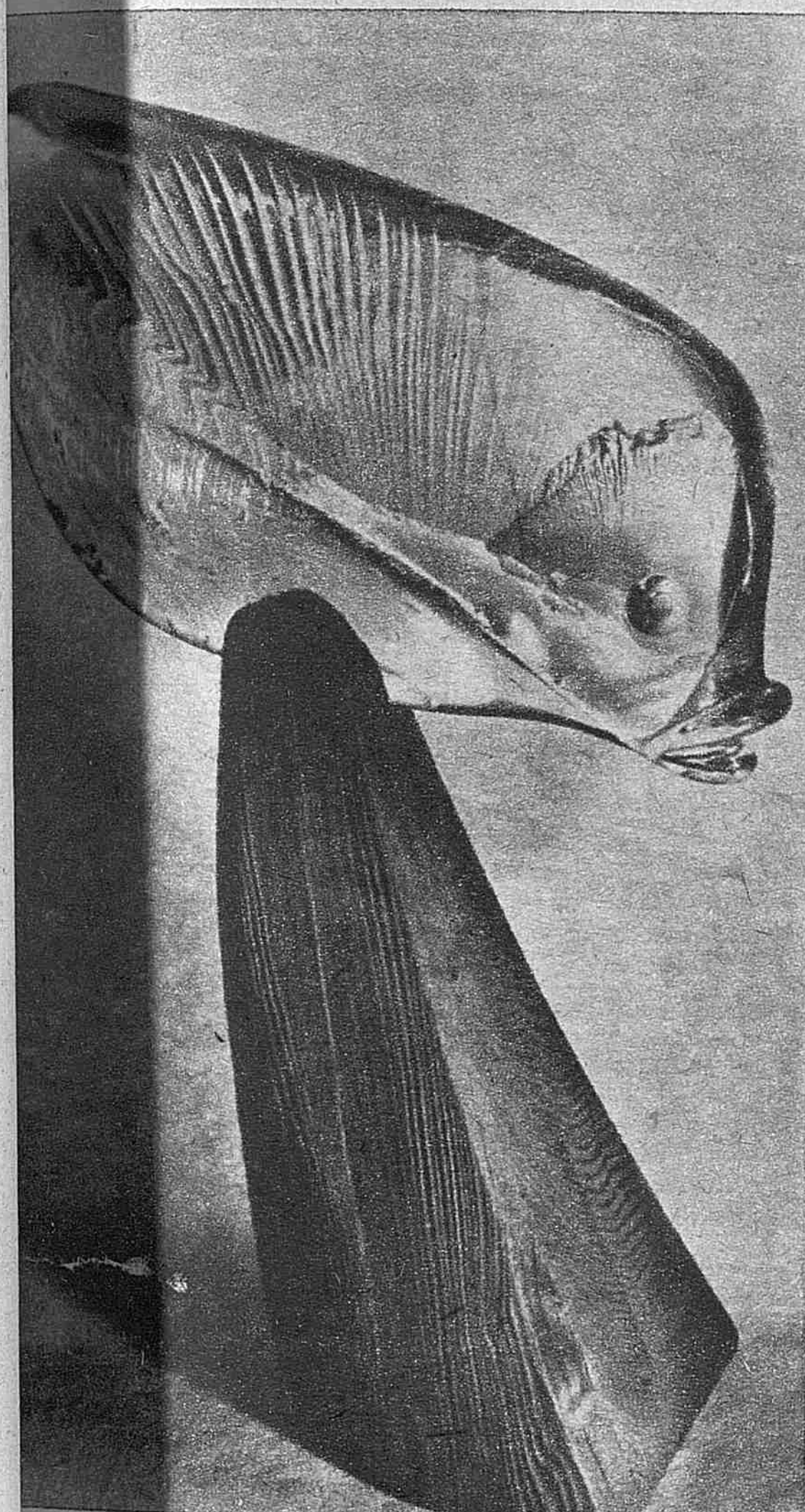
ser nom-
de Fuen-
onor, me-

a el mo-
r lo muy
s deberes
uto recor-
cante del

letras en
escudo de
aría Lui-
amor por
empre ha

rán en el
s de cari-
severidad,
excelente;
se de los
er pintores
enen tam-
ce de los
os podrían
maestros,
ue de los
adas, verí-
merece la
Zurbarán
les" están
pictórica.

antos, don-



GREGUERIAS

La hiena tiene tan mala pinta
porque lleva un gabán de pieles
ignominioso y de segunda mano.

No guardéis los cristales de las
gafas viejas. No se vuelve hacia
atrás.

La victoria del mundo es pa-
sear.

La L invertida de la horca.

El despertar de nuevo al mun-
do es ansia y no saber los ca-
minos del ansia.

El niño golpea los postes eléc-
tricos para que la fábrica envíe
más flúido.

Servicio doméstico: se ha des-
pedido un plumero.

Recuerdo de infancia: ¡Se-
ñor, el señorito se está comiendo
todas las patatas fritas!

Poniendo el oído en un buzón
postal se oye un murmullo de
adioses.

Ha sido carísimo lo que se ha
comprado, pero nos han regala-
do un almanaque de bolsillo.

Y el mundo se ha llenado de
guardapuntas para los tacones.

Los monos con sus rabos en
interrogación nos hacen pregun-
tas que no sabemos cómo con-
testar.

Hay una palmera entre las
palmeras que es serrallo de pa-
lomas blancas.

La duda es: ¿El agua al her-
vir ríe o llora?

La noche nos pone inyecciones
de estrellas.

El mundo de los átomos se ha
comido al mundo monumental.

El amor es estar cerca de la
eternidad cuatro segundos.

Dólar: la sierpe de oro engal-
gada en un palitroque.

Hay locutores de radio que al
llegar a casa no quieren hablar
nada.

Al través de la red de la com-
pra se veían tres pepinos como
si se tratase de una comedora de
lagartos.

Lo que le gusta a un foco del
alumbrado es imitar que es la
luna a través de la vegetación
de los árboles.

Por la frente de la mujer pen-

sativa que mira al mar pasan y
pasan peces.

La taravilla del mundo: millo-
nes de cerretes dando vueltas.

Los gatos del Botánico viven
mucho porque son como botica-
rios de sí mismos y comen las
mejores yerbas medicinales.

La amistad es oír por cuarta
vez lo que ya se ha oído tres
veces.

El piar de los pájaros son be-
sos al día que nace.

El mosaico está bien, pero es-
tá roto en pedacitos.

¡Oh, aquella época en que di-
mitía el cocinero si no había un
plato de pescado, otro de carne
y otro de ave!

¡Qué vale un domingo! Un do-
mingo vale cien gatos pagados a
toca teja.

La ciudad en verano se asa en
la parrilla de los balcones.

La muerte de un caballo es la
muerte de un hombre que no
pudo dejar de ser caballo.

La indiferencia está en los
hombros.

Agradécelo para tu mayor ex-
periencia. La vida te ha dejado
vivir un día menos de tu muerte.

Una niña no sabe guñar un
ojo porque si lo guña parece
tuerta.

Traje de baño femenino: pe-
cera.

Paró el auto en un rincón de
la noche y cerró los ojos.

No sé qué esperan todos que
salga de la tetera que no sea té.
Pero la expectación es de mucho
más.

El tridente de Neptuno es de
plata como lo es el tenedor para
el pescado.

No era ninfa, porque las nin-
fas no usan ni faja.

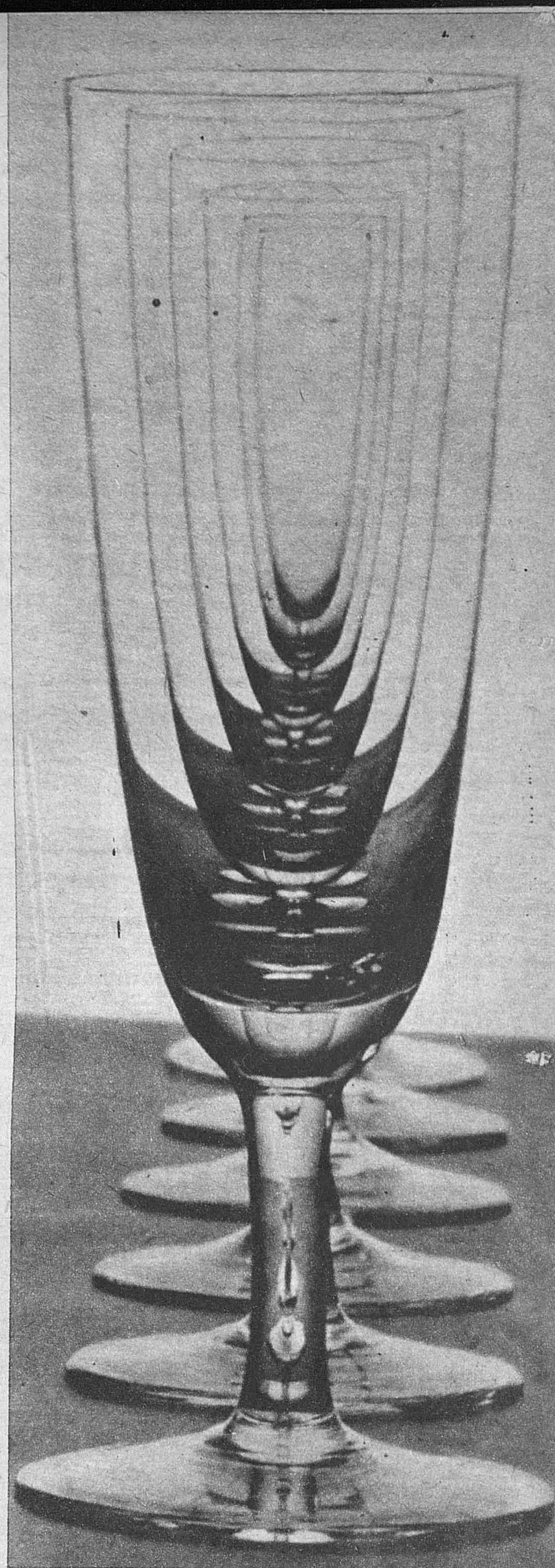
El que está demastado aislado
se puede tragar un isótopo.

Torticolis televisiva.

¡Qué es lo más clásico que le
gusta crear a la Naturaleza? Pe-
ras de agua.

Si, ha pasado la altiva mujer
del galgo. ¡Pero échala un gal-
go!

RAMON Gómez de la Serna



Hallará el PISO deseado!!



Propietario:
JOSE BANUS

LOS BARRIOS DE NUEVA CONSTRUCCION MEJOR SITUADOS DE MADRID

① PISOS MAGNIFICOS, (3-4-5-6-7 habitaciones) exteriores, con amplias terrazas.

Gas en todos los pisos. EXENCIONES TRIBUTARIAS • COMUNICACIONES inmejorables: METRO.-AUTOBUSES modernísimos desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán); NARVAEZ - FELIPE II y METRO de VENTAS respectivamente. TRANVIAS: números 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.

PISOS

DESEMBOLSO INICIAL: desde **25.000 PESETAS**
RESTO DEL PRECIO CON GRANDES FACILIDADES: EN 10 Y 30 AÑOS

TIENDAS

EN ALQUILER Y EN VENTA
CON GRANDES FACILIDADES

② PISOS de LUJO con amplias terrazas en este moderno edificio, frente a los 100.000 m² de parques y jardines del BARRIO DE LA CONCEPCION.

- 6 y 7 grandes habitaciones más servicios • 2 cuartos de baño.
- Cocinas eléctricas y de carbón • Cuarto trastero en sótano • Parquet, etc...
- Exenciones tributarias.

DESEMBOLSO INICIAL: desde **102.000 y 83.000 Ptas.**
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: en **10 y 30 años.**



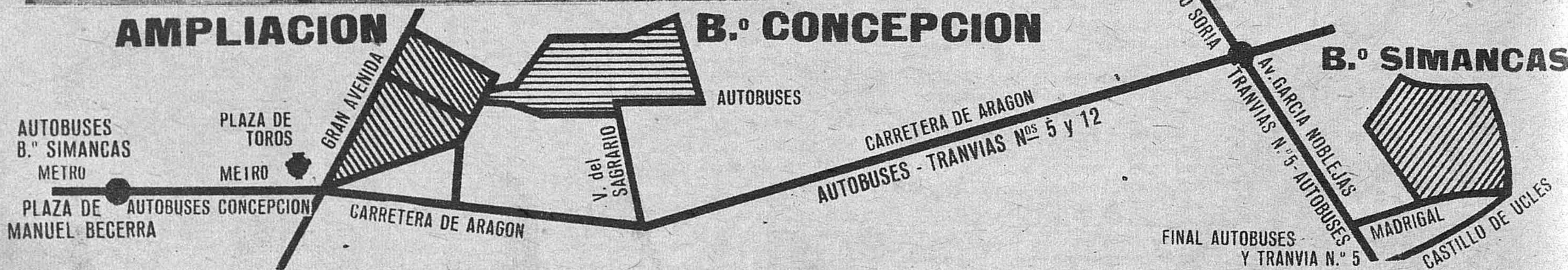
FONTAN



③ PISOS confortables, todos exteriores con amplias terrazas.

DESEMBOLSO INICIAL: desde **10.000 Pesetas.**
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: en **10 y 30 años.**

- **COMUNICACIONES RAPIDAS:** AUTOBUSES y TRANVIAS desde Pza. de MANUEL BECERRA. DIRECTOS hasta el mismo Barrio
- **LOCALES COMERCIALES en VENTA** desde **43.000 ptas.** de desembolso.



INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- **OFICINA CENTRAL:** Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- **EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Final calle Alcalde López Casero (Entra provisional frente al número 42 de la carretera de Aragón). - Tel. 55 46 33, de 10 mañana a 8 tarde.
- **EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Virgen del Sagrario, 6. - De 10 mañana a 8 tarde.
- **Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS:** Final calle CASTILLO MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES. De 9 de la mañana a 7 de la tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

BALCON ABIERTO

CINCO años hace de la muerte de Paul Claudel. Había pasado el día, como tantos otros, en su casa del boulevard Lannes, en su sillón de trabajo hojeaba el libro de Henri Mondor «Rimbaud on l'impotent du génie», recién publicado.

Sobre la mesa, a medio escribir, sus comentarios de la Biblia. Llegaba hasta el Libro de Isaías. Su última frase escrita: «Este Senaquerib del que Victor Hugo, hambriento de rimas, afirmaba tontamente que era más grande que...» Aquí sobrevino el fatal ataque cardíaco. Claudel vivió hasta la madrugada viendo venir serenamente a la muerte.

PAUL Reynard ha retirado su candidatura a la Academia Française para el puesto que dejara vacante Siegfried. Algunos académicos encabezados por el general Weygand estaban decididos a oponerse a su elección. La política sigue haciéndose notar bajo la famosa cúpula.

PAUL Vialar ha vuelto a ser elegido presidente de la Asociación Francesa de Escritores Deportivos. La Asociación anuncia también la próxima concesión del Gran Premio de la Literatura Deportiva que dota con 200.000 francos el famoso montañero Maurice Herzog.

LA nueva obra teatral de Montherlant, «El Cardenal de España», escrita sobre la figura de Cisneros, es probablemente la mejor de las que lleva escritas el dramaturgo francés. Cisneros, a la espera del nuevo Rey Carlos, ha de plantearse la elección entre su vocación política y el deseo de retirarse a la vida ascética. Cuando logra vencer sus deseos de abandonar toda vanidad, muere del disgusto de saber que el nuevo Rey le invita precisamente a escoger este retiro. Su misma familia se muestra implacable en sus juicios: «Era un hombre como los otros.» «Que no crea que hemos acabado de juzgarlo.»

EL cuarto volumen de la tetralogía que Lawrence Durrell emprendió hace cuatro años, ha aparecido con el título de «Clea». Durrell, uno de los escritores más conocidos y vendidos en todo el mundo, no ha encontrado en su país, Inglaterra, mucha comprensión. El título general de la serie es «Quatour Alexandrin».

LA muerte de Christian Berard priva al teatro francés de uno de sus mejores decoradores. Con Jouvet, Coteau, Barrault y antes con Vuillart y Denis, sus decorados llenan una larga página de la historia del teatro. Su fallecimiento mientras dirigía la colocación de sus decorados en el teatro Marigny para una nueva obra, parece todo un símbolo.

UN español, Francisco Carrasquer, ha ganado el Premio anual holandés «Martinus Nijhoff», de 2.000 florines, que se otorga a la mejor traducción del año, por su «Antología de poetas holandeses contemporáneos». El premiado es profesor de la Universidad de Groninga.

NUEVO estreno de Ionesco, esta vez en Colonia. La obra, «El futuro está en los huevos», es una violenta sátira de los convencionalismos burgueses.

TODOS los críticos de arte alemanes han seguido con apasionamiento las discusiones que han tenido lugar en la célebre sala redonda del balneario de Baden-Baden sobre el tema de los negocios hechos bajo la capa del arte moderno. La pregunta que servía de tema general a la reunión, «¿será el arte moderno bien cotidiano?».

EL diario íntimo de Cesare Pavese: «25 de abril de 1946. Cada noche, terminado el trabajo, tras de la visita al restaurante, después que los amigos se han ido, vuelve la feroz alegría, el descanso de estar solo. Es el único y verdadero bien cotidiano».

NUEVA salida a escena de Anouilh. Esta vez en el Odeón «Le Petit Moulin», bajo la dirección de Barrault y decorados de Noel. Una obra de apariencia inocente, pero de intención agresiva. Pero en calidades teatrales un descenso desde el «Beckett».

RENE Clair se pasa al teatro. Acaba de anunciar que dirigirá una comedia de Labiche. Comentándolo ante los periodistas, declaró: «Espero poder olvidarme al dirigirla que soy un hombre del cine.»

José Bugada

LOS PAPELES

MANUEL MUÑOZ CORTÉS

LA CREACION DEL PUBLICO

LOS intentos de «crear» un público como «actor» en una obra de teatro, con la desaparición de los límites entre escenario y sala, y la transformación del gozador de una obra de arte en «co-autor», tienen su origen, creo, en los movimientos expresionistas de principios del siglo actual. El destino de esos artistas, de «escrituras» tan diversas dentro de las direcciones estilísticas fundamentales, ha sido muy diferente en cada caso. Y podemos decir que sus más audaces experimentos no se han incorporado a los usos estéticos de una sociedad cuya estructura quizá no difiera mucho de aquella contra la que estalló la rebelión expresionista.

KOKOSCHKA «BÜRGERSCHRECK»
KOKOSCHKA, PREMIO ROMA

Kokoschka «Bürgerschreck», «terror de los burgueses», hacia 1910, acaba de recibir el Premio Roma: medalla de oro, un millón de liras, acto oficial próximo en el Campidoglio. En estos días en el Palacio Barberini se celebra una exposición de la obra gráfica del pintor, con más de 450 grabados, dibujos, acuarelas, fechados entre 1906 y 1959. Esta abundancia de obras que en cierto modo se podrían llamar menores muestra la importancia dada por el artista a esta forma expresiva en la que la línea tiene una función especial. En el libro de Jakob Rosenberg, acabado de salir en Londres, sobre los grandes dibujantes, de Pisanello a Picasso, se considera que la primera vez en que el dibujo tiene un carácter de forma principal de expresión artística es con Rembrandt, que sin embargo es el prototipo en las categorías de Wölfflin, de lo pictórico opuesto a lo lineal. Sin embargo, más que de problema de forma, se trata de problema de expresión, pues el dibujo para Rembrandt era su manera de estar en perpetua transformación de la realidad. Y de todos los expresionistas quizá Kokoschka es quien con más fuerza y amplitud intenta transformar la realidad por medio de todas las posibilidades artísticas.

Lo que representó esencialmente el expresionismo como fenómeno histórico y lo que representa como constante estilística no es sino la aceleración violenta del afán de comunicación directa que es la pasión del creador. Hay un deseo de comunión con las cosas, el pedir que se expresen y el acomodarse a ese mensaje interpretado en una «compasión». Y como al fin y al cabo es una pasión, va entrecruzada con el afán de dominio que opera lo mismo en la voluntad casi destructiva de las estructuras de los signos, como en una fusión de ellos. Esa fusión en el expresionismo fue la sinestesia, pero en el expresionismo se hace más violenta. Y quizá en Oscar Kokoschka vamos a encontrar ese intento de obra total, al querer expresarse con la palabra además de con la pintura y ayudarse de la música. De 1907 data su «Asesinato, esperanza de las mujeres», con música de Hindemith y lo mismo que Brecht utilizará la ópera, en su «Orfeo y Euridice», con música de Krenek.

Kokoschka es un centro gravitante y se ha visto su razón con el barroquismo del XVII alemán. Indudablemente su «escritura», en palabra o en línea, tiene una esencial dinamicidad, sobre todo si la comparamos con el estatismo de un Rouault. Lorenza Trucchi dice en un comentario reciente: «Todavía la pintura de Kokoschka es para él un medio, más que un fin; su acre imaginación, la desenfrenada y compleja sensualidad, el complicado simbolismo, el implacable análisis psicológico se ejercitan en una gran variedad y excentricidad de temas.»

AUTENTICIDAD Y DISFRAZ

En la rebelión antiburguesa de principios de siglo había, junto a autenticidad, una voluntad de disfraz. Hoy el expresionismo que pervive o resucita tiene también autenticidad, pero en bastantes aspectos tiende a las tres formas finales de toda creación: el manierismo, el disfraz o la caricatura. Un dibujo de Kokoschka que representa, como homenaje a los niños europeos muertos de hambre, a un Cristo desclavando su mano y dándola a unos niños, muestra esa raíz religiosa cuya plenitud o veracidad me gustaría ver confirmada, con la que el gran artista se encuentra en una línea honda de sentimiento trágico europeo.

CASI en silencio, con la serenidad otorgada a través de un largo camino recorrido por la vía literaria, «Azorín» sigue apareciendo cada año en el concierto cultural español con el paso quedado de su pulcra prosa, de su ritmo cuidado, tan lejos ya de aquella su época inquieta de 1893, cuando pronunciaba en el Ateneo valenciano su discurso «La crítica literaria en España», impreso luego con el seudónimo de «Cándido».

«Pasos quedos» es el último libro aparecido de «Azorín», bajo el trabajo colector de García Mercadal, y que el gran prosista de Monóvar dedica cordialmente a Pedro de Lorenzo, quizá también animado por el debate en torno al escenario de «La Celestina» que «Azorín» le brindara a Pedro de Lorenzo y que éste acogió en las «Páginas Literarias de ARRIBA» con sensible cariño y amistad. Dentro del vario y personal quehacer literario de la extensa producción azoriniana, este libro, de tan significativo título, encierra ordenadamente una parte de la mejor obra dispersa de «Azorín». De este modo, con categoría y unidad de libro, queda destacado en la bibliografía del autor el gran valor literario de una práctica tan poco recordada en «Azorín» como es el cuento.

Encerrado así en los límites de su producción, y con la relativa perspectiva que puede ya tenerse de la obra conjunta del autor, «Pasos quedos» sirve para considerar la personalidad del mejor «Azorín», de aquel que toca su íntimo mundo con la fantasía para animar con un original poder creacional su siempre cuidada prosa. Creo que esto, que de algún modo el autor apunta en el «ver» y «saber ver» de Pedro y Juan en su «Preámbulo», distingue de una manera esencial las breves narraciones de «Pasos quedos», diferenciándose del «Azorín» novelista y personalizado con técnica objetiva de «La voluntad» o del «Azorín» pormenorizador, de cuidada investigación ensayística, de «Rivas y Larra» o del observador cronista periodístico.

Dentro del grupo generacional al que se adscribe «Azorín», su más original aportación a él radica, a mi entender —aparte su empeño integrador—, en la práctica literaria de estos cuentos integrados en «Pasos quedos», en los que con una rara belleza interna se ven pequeños detalles, minuciosas escenas, bajo un

PASOS QUEDOS, de Azorín

prisma nuevo que le otorga al realismo de esos detalles o escenas un poético sabor de mágica fantasía. Cuando «Azorín» escribía algunos de estos cuentos de indudable carácter innovador temáticamente, el cuento entre su generación, aunque formal o aparentemente distinto, seguía encerrando un proceso argumental de principio y fin heredado de los cuentos de «Clarín», Pardo Bazán, etc. En «Azorín» esta herencia ha perdido su tradición en gran parte. En estos cuentos ordenados en «Pasos quedos», toda valoración argumental queda olvidada en favor del matiz, del detalle, de un instante humano sugerido, a partir de los que el lector, según su sensibilidad, crea un clima y se halla dentro de una situación desde la que poder forjar su pensamiento bajo la sensación dada por el cuento azoriniano. Quizá esto pudiera resumirse, independientemente de la cualidad diferenciadora de la prosa misma, en que mientras que los cuentos de aquellos que integran su generación y los anteriores pueden contarse, los de «Azorín», no. En los de «Azorín» el cuento es la sensación y estimación creada, casi íntima, entre autor y «este» lector que se singulariza aun más, que «sabe ver». Esta es, a mi juicio, y en contacto con parte de los cuentistas más modernos, el gran valor innovador, nuevo, de estos cuentos azorinianos.

A veces, como en «Pintura de mi casa», Azorín se personaliza parcialmente en su personaje, Joaquín Mascarat, con su vivir y sus detalles de bibliófilo, tangenciando estas páginas, tras el espléndido casi juego de niños «Lo que lleva el Rey Gaspar», con el módulo autobiográfico que rige parte de su obra literaria. Pero por entre estas páginas y aquellas otras, cuya narración recuerdan al clásico artículo azoriniano, el autor se mete en el clima del cuento moderno y parece evadirse de sí mismo para darse en alguna íntima ob-

servación de su fantasía. Es aquí, en «El astrólogo dormido» o en «El capitalista sin remedio» o en «La secreta infidelidad» o en «La ecuación», donde se halla el «Azorín» portador de un nuevo concepto del cuento dentro de su generación y aún ahora, en cuyo favor viene lógicamente el «Azorín» si mpre preocupado por el pequeño detalle, por las minuciosas cosas, por el libro perdido en su rareza, que crearon en el sus «primores de lo vulgar».

Hay un cuento entre los de este libro, «Cuentos sin cuento: Antonio Armentan», cuyo título explica un poco en sí mismo su distinción respecto a la línea argumental que preside al cuento en la coetaneidad del autor. En una brevísima introducción, en cursiva, al relato de Leandro García, «Azorín» distingue los cuentos de Maupassant de los de Mansfield y explica o sugiere el cultivo de estos cuentos sin cuento, dotados de un argumento interior que desplazan la pura anecdota argumental.

Por lo demás, «Pasos quedos» es el «Azorín» de siempre, participándole al lector sus dudas, preguntándole en el cariño de su prosa para intentar el camino juntos, deteniéndose en un olvidado libro o en unas piedras históricas que el voraz camión de hoy no parece tener tiempo de saber ver. Son unos admirables pasos quedos, los pasos silenciosos de «Azorín» volviendo a las cosas que, casi tímidamente, piden tiempo para ser escuchadas, para escuchar en el apagado sonido de su andadura los pequeños detalles de un mundo interior, convertido en argumento, del que siempre cabe enriquecerse. Es como si después de intentar la retirada del tan andado camino literario, «Azorín», con una gloriosa humildad, se disculpase de tener que seguir caminando, porque aun felizmente sigue teniendo su vida interior, continúa siendo en sí mismo argumento, hasta otorgarle indirectamente un gran carácter de novedad a estas viejas páginas, hoy como unos nuevos «Pasos quedos» que se cierran a la espera de otro admirable y sereno libro de una ya ganada etapa literaria española.

Antonio Prieto

EN EL SEGUNDO CENTENARIO DE MORATÍN

por Eugenio Montes

El 10 de marzo de 1760, en los Madriles, y en la casa número 43 de la calle de San Juan, nació don Leandro Antonio Eulogio Fernández Moratín, a los setenta y nueve años de su edad. A mí me divierte imaginármelo empelucándose meticulosamente para su propio bautizo en la parroquia de San Sebastián; pero no fantaseo nada si lo supongo un niño setentón. Juzgad. Al cumplir el lustro, como sus padres le animasen a concederse en tal fiesta alguna fantasía, se fue a una tienda de la plaza de Santo Domingo a comprar un pito, mas ya con la monedra en la mano se puso a reflexionar sobre la diferencia entre precio y valor, concluyendo a consecuencia de tal análisis por devolver al bolsillo el ochavo, pues llegara a la deducción de que no sería cabal gastar tanto dinero en darle al aire sonidos inarmónicos.

El mismo nos confiesa que en la escuela no quiso tratarse con sus discípulos, por lo que éstos no pudieron contagiarse vicios ni resabios, tales como "jugar al trompo, a la taba, a la rayuela o a las aleluyas". A la hora en punto, recogía la cartera para irse derecho a su casa, donde en la biblioteca le esperaban vetustas prosas históricas de Hurtado de Mendoza y del padre Mariana. Esto en los nueve primeros años de su vida, en los que ni un solo minuto "se acordó de que era un muchacho". (Autobiografía.)

Como deleite tiene el estudio y escuchar los doctos diálogos del padre con eruditos europeos a la luz de las candelas de la Ilustración. Porque don Nicolás es, claro está, un "ilustrado", autor de Memorias sobre "los medios de fomentar la agricultura en España" sin perjuicio de la ganadería; miembro de la Sociedad Económica de Amigos del País, en cuyas juntas loa con voz sonora la aplicación y la virtud. Por ilustrarse e ilustrar acude puntualmente a una especie de Academia italiana con tertulia teatralera y taurófila donde un vneto les recibe tarareando óperas y un napolitano les convida a soconusco por traducir sin faltas un hipnico soneto:

Oh sonno! Oh della cheta, umida, om-
Notte, placido figlio! [brosa.]

Mientras el viento guádarra me ño afila en las esquinas su navaja barbera, "Numancia destruida" crepi t a al fuego de la Fonda de San Sebastián, donde, por añadidura, Ayala lee el "Plutarco Español" con gestas de claros varones de la estirpe; el afanoso Sedano las primicias de su "Parnaso", que con tanta hermosura le imprime Sancha; Cadalso sus "Cartas Marruecas", y, por último, el propio Moratín padre exalta con heroico pecho gestas pretéritas, como el incendio de las naves por Cortés, o actuales: Ceballos en Colonia de Sacramento, los infantes a cristazo limpio con el moro en Melilla. Es que ese "ilustrado" en el fondo es un patriota; más aún: un castizo, que haciéndole un quite rondeño a tanto Arios-

to y tanto Tasso, bate palmas para jugar a Pedro Romero:

Pasea la gran plaza el animoso Mancebo, que la vista Lleva de todos su altivez mostrado, Ni hay corazón que esquivo le resista... ¡Con cuánto señorío! ¡Qué ademán varonil! ¡Qué gentileza! Pides la venia, hispano atleta, y sales En medio con braveza, Que llaman ya las trompas y timbales.

Así acababan entonces y así acababan hoy las tertulias de nuestros enciclopedistas banderilleros, heterodoxos de colmado y volteriano al volapié! Pero cuando el bitongo y sabio Leandro Antonio Eulogio Melitencito llegó a La Fonda de San Sebastián ya los Pontífices se estaban despidiendo, pues Conti se volvía a su país veneto; Signorelli, a Nápoles; Cadalso, a Salamanca, y el numantino Ayala, a sus pagos. Por eso en la "Comedia Nueva" se evoca ese lugar con acritud y no con magnificente melancolía.

En rigor, Moratín mozo fue más a La Fontana de Oro, que otro italiano —o acaso el mismo de La Fonda— abriera en la Carrera de San Jerónimo, esquina a la calle del Lobo, hoy de Echegaray; pero su cita indeclinable con los cuatro cómplices que le bailaban el agua, era a los domingos cabe una Fuente del Retiro pedantemente denominada Aganipe. Digo cuatro cómplices porque para seres así sin complicidad no hay amistad posible. Esos ya sabían cómo desarrugarle el ceño: denigrando, con razón, a cuantos envilecían la escena con pululantes Federicos Segundos y Zares moscovitas; y, sin razón, para vetear de envidia el nácar puro, a Meléndez Valdés, lírico Fragonard del Tormes. Entonces, cuando le cosquilleaban, como quería, sus gustos y sus disgustos, dejaba manar Leandro Antonio Eulogio Melitencito su soterrada vena cómica, caricaturizando con guiños y tildes la perfección de Jovellanos o el partenopeo acento de Su Majestad el Rey Carlos III, que Dios guarde. (Que Dios guarde, porque sin un tanto de carloterismo España recaería en desierto sahariano.) En esas mojigatas íntimas resultaba, según cuentan, muy divertido aquel que en sus mojigatas impresas resulta tan soso.

Evidentemente, quien tan en absoluto entrega su alma al demonio de Talía, ha nacido actor. Tal evidencia entra por los ojos desde el retrato que le pintó Don Francisco de Goya. Ese que como entre cortinas asoma, se está trucando para representar. Lo que en esa apariencia aparece no es la auténtica persona, que, huraña, se disimula, se repliega, se retuerce, poniendo, en cambio, otra por delante.

A mí me desazona ese retrato. Ante todo porque quien ahí se muestra —se muestra sorprendido— tiene muchas cosas: muchas conchas, muchos traspuntos, muchos galápagos; pero no sazón, no viril madurez. En su dualidad, me choca la disonancia; y en su ambigüedad, me deja un sabor equivoco y confuso, porque no sé bien si me encuentro ante un carcamal currutaco o un pisaverde envejecido. Pero aun: no sé si ahí se descubre un niño mono que por monería remeda a la abuelita, la pobre; o se encubre amargamente una valetudinaria recaída en malignos sarampiones de puerilidad. Sólo sé que no, que no, que así no son los hombres de verdad; que no, que no, que así no son los verdaderamente clásicos.

ESCRITORES CON CLAVE

por Dámaso Santos

LA EMBAJADA PERMANENTE DE MELCHOR FERNÁNDEZ ALMAGRO

CUANDO leí "Vida y Literatura de Valle Inclán", de Melchor Fernández Almagro —libro que apareció en 1942—, recuerdo que se me ordenaron y apaciguaron, a más de enriquecerse extraordinariamente, mis ideas sobre el gran escritor, que andaban un poco revueltas por una admiración apasionada, primero, y por una desvalorización, después, de su figura en mi santoral literario. Conoció a la vez otra biografía de Valle Inclán, escrita en la prosa fascinante de Ramón Gómez de la Serna, pero en ésta el autor de las "Sonatas", en lugar de aparecer como personaje literario inventado por sí mismo, era una poderosa invención ramoniana, recamada de greguerías, que nos le daba soñado, casi creado por su biógrafo, aunque se ajustara a la realidad. Me ocurrió con el libro de Melchor —y supongo que a muchos les ocurriría lo mismo— lo que a Pedro Lain con el "Cánovas": que me situaba oportunamente al biografiado en esa zona intermedia entre la interpretación poética y la aducción erudita que es la de la conjetura, tan lejos —y tan cerca— de la invención como de la copia solamente puntual y organizada de los datos.

Mi segundo y ya continuo enfrentamiento con los escritos de Fernández Almagro fue en el seguimiento ininterumpido de su labor como asiduo crítico literario. También esto, a partir de los primeros años de posguerra, me sirvió de ordenación y de apaciguamiento, amén de la constante enseñanza. No he de negar que denotaba su pluma la nostalgia de un tiempo de figuras estelares en plenitud de reconocimiento, que todavía no se ha vuelto a dar, clausurado por la consumación. Mucho más que por la guerra. Mas denotaba al mismo tiempo una creencia indomable en el misterio del fenómeno literario que le permitía atisbar cautelosamente entre lo nuevo lo que era continuación o lo que podía representar una efectiva novedad. Cuando, al correr del tiempo, me ha comunicado personalmente la melancolía y la desazón de su oficio, comprendo cuánta dosis de prudencia como de valerosa apuesta le exige cada día no sólo la abrumadora importancia de las grandes figuras que conoció y trabajó de cerca, sino también el dolor de haber comprobado —¡y cuán de cerca también!— cómo han pasado al olvido, sin fruto ni medalla, figuras que en su momento significaron y atrajeron; cómo se desvanecieron en el viento reputaciones bien amadas que habían ostentado una sólida cimentación. Demuestra así Fernández Almagro que el valor de la crítica sobre la marcha estriba en fundir con voluntad de estilo, de obra duradera, el riesgo y la experiencia en un todo armonioso que haga resplandecer conjuntamente lo que el esfuerzo del crítico tiene de intuición, de salto de la mente y del corazón, como lo que tiene de intento de encuadramiento de la obra estudiada en un panorama general.

Gran parte del éxito y de la peculiaridad de la crítica de Fernández Almagro procede de su gusto de refugiarse y emplearse a fondo en la tarea del historiador, que es, como dice Ortega, un ejercicio de profecía hacia el pretérito; profecía, ciertamente, pero no sobre la llama inquieta del fuego sagrado o las entrañas palpitantes del ave sacrificada, sino sobre el frío documento, en el caso de Fernández Almagro no tan frío, puesto que es historiador de cercanías y vaticina sobre la letra que guarda todavía calor de vida, sobre el vestigio que conserva huella reciente tantas veces identificada por la propia memoria, el calor inmediato de la versión oral o de la carta familiar. (Muy cerca, el testimonio y el ejemplo de su tío y homónimo, Melchor Almagro San Martín.)

El crítico no puede soportar a palo seco su escuela denominación de tal,



aunque el producto de este ejercicio sea también obra literaria, casi de la misma manera —salvando todas las distancias— que no podemos imaginar al juez desprovisto de su condición ciudadana y humana. El crítico literario se nos hace impensable sin una hazaña literaria compañera del otro menester. De ella vuelve humanizado, emparejado con el autor de la obra elegida, estableciendo con él una estrecha relación de analogía y temporalidad. Y puede que ninguna tan interesante

para un tercer crítico como esta de Fernández Almagro, historiador de períodos cercanos (tenemos ahora delante el segundo tomo de su monumental historia contemporánea), donde su obra de indagación tiene presente en todo momento, dentro del panorama histórico general, el panorama literario al que inmediatamente se engancha el del presente sin solución de continuidad. Tener siempre ante los ojos a Gervasio, a Galdós, a Valle Inclán o a García Lorca, con todas sus circunstancias minuciosamente analizadas, prolonga suavemente las vigencias de todo lo anterior e incorpora delicadamente lo actual a ese mismo panorama en una visión de conjunto. El crítico se tiene insensiblemente de historiador. Cuando la crítica abruma, se halla a punto de descaecer excesivamente en periodismo, hace su aparición, con todas sus consecuencias, el historiador.

Pero Melchor es también ensayista y periodista de fina vocación. Apaciguador y ordenador de categorías históricas en nuestras letras; bien. Mas la incitación y la lucha, el reflejo y el atisbo, ¿dónde mejor que en el riesgo y la aventura del ensayo y el artículo de periódico? Leo en estos momentos un magistral artículo suyo en "A B C": "De Gutiérrez Nájera a Alfonso Reyes". ¿Qué sugerente observación sobre el hecho literario mejicano en esta hora en que, bien y mal, se habla tanto de literatura y compromiso! La literatura como paz en la guerra, como serenidad en la revolución, como dominio de sí mismo y superación de la circunstancia, en escritores metidos hasta el cuello en turbulencias históricas. Admirable evasión —escribe— literaria, dura colisión de sangrientas realidades y ensueño de poesía; indescifrable clave hispánica. ¿Quién se atreverá ahora a condenar sin más la literatura como fenómeno de evasión?

Hay un tercer aspecto de la figura de Melchor Fernández Almagro, y es el de su humanidad en medio de la vida literaria madrileña, con su perfil inconfundible y su anecdótico. Ya Lorca —su paisano y compañero de "La Cuerda" granadina— le retrató diciendo que tenía traza "de moro amigo". Yo no sé si su fina cortesía y larga cuerda le viene de su Bética romana y mora, o su exquisitez y señorío se le ha forjado en su vocación y trato de historiador con una época de que él quiere extraer no la parte de esperpento y sainete, sino la de ensayo o continuación de una civilización europea, de una idea de la civilización liberal que no llega a dar aquí sino muy contados ejemplos. Sea como sea, la presencia de Melchor en nuestros corros literarios es una ráfaga de desaparecida —nunca aparecida— cortesía, de antibohemia y compostura, de superación de luchas tribales, bien que adscrito espiritualmente a un cierto conservatismo entre aristocrático y progresista muy parecido al del posibilismo político de su pariente el historiador. Con este perfil, ¿el moro amigo es como embajador permanente de un idealismo literario del reino imposible de la belleza artística y la armonía que todos los que escribimos sentimos como un bien perdido del que jamás hombre alguno —¿tal vez Melchor mismo?— llegó a disfrutar jamás.

La novela del escritor chileno Carlos Droguett, "Eloy", de muy reciente edición, llega a nosotros clasificada por su clasificación como finalista en el último Concurso "Premio Biblioteca Breve", lo que nos acredita con anticipación no sólo su calidad, aunque sea relativa entre las concursantes, sino también su tendencia literaria, en cuanto ésta se halla determinada en el concurso de referencia. Así como dos puntos determinan una línea recta, la observación atenta de las condiciones que se valoran específicamente alrededor del citado premio nos proporciona una visión clara de la línea de una actualidad literaria que podría definirse por la primacía, con más o menos exclusividad, de la objetividad narrativa, la capacidad testimonial y la carga sociológica que los anteriores matices de la narración llevan en suspensión.

Hay pues que considerar, con relación también a "Eloy" direcciones formales y técnicas de un nuevo modo narrativo. Ahora bien, la novela de Droguett nos aparece fuertemente influida por el impacto de Faulkner no sólo en el procedimiento, sino también en todas las implicaciones que este modo faulkneriano determina en un asunto que genéricamente tampoco puede considerarse extraño a la temática narrativa hispanoamericana, la existencia de un forajido primario, ceñida en su proximidad de lugar, de tiempo a una objetivación de sus últimas horas.

Ya apareció el objetivismo, como no podía ser por menos, entre los valores o cualidades distintivas del "Eloy" de Droguett. Sin embargo, éste no se presenta puro y sin mácula, sino mezclado con otras vertientes narrativas, de manera que su presencia se advierte, es más difícil aislarlo no sólo en una consideración concreta de su presencia y dimensión, sino también tenerle como el elemento esencial de la novela. La precisión narrativa conferida a los pequeños hechos, las sensaciones concretas, a las cosas en su dimensión uniforme para una indiferencia neutra en el juego de la vida misma alrededor de la existencia humana brillan por un lado, pero disuenan junto a otras fuentes de la narración con las que se mezclan y confunden en una compleja sucesión narrativa en la que como contrapunto de la anterior objetividad aparecen elementos subjetivos en abundancia, líricos en ocasiones—más que en su tono en la perspectiva que ofrecen desde el concepto cor-

La comercialización de los productos agrícolas es uno de los problemas que más preocupan a la Agencia Europea de Productividad. Este trabajo recoge un informe muy completo acerca de la situación en los países de la O. E. C. E. en relación con los márgenes comerciales en el comercio de la carne y el ganado, es decir, la diferencia entre el precio percibido por el productor por los animales que envía al mercado y los precios en que la carne se vende a los consumidores. Abarca una información de gran interés recogida a través de un estudio cuidadoso de documentación y de encuestas dirigidas por dos especialistas destacados y con la participación de técnicos de Austria, Alemania, Bélgica, Dinamarca, Francia, Grecia, Irlanda, Italia, Luxemburgo, Noruega, Países Bajos, Gran Bretaña, Suecia y Suiza. Incluye una descripción de los métodos adoptados, los cuestionarios enviados para la realización de la encuesta, gráficos, cuadros estadísticos y una información y conclusiones acerca de la Conferencia que sobre este problema tuvo lugar en París entre el 8 y el 11 de julio de 1959.

La producción de carne tiene una importancia extraordinaria en los países de la O. E. C. E., y tanto ésta como el consumo han aumentado considerablemente estos últimos años: se prevé en un futuro inmediato un aumento aún más intenso del consumo y, por consiguiente, tanto los productores como los consumidores tienen un interés destacado en que el proceso de comercialización sea lo más racional posible. Puede decirse que es éste uno de los problemas que más preocupan, en estos momentos, en el mercado de la alimentación; casi podríamos decir que es el problema número uno.

El estudio que comentamos tiene un destacadísimo interés en este sentido. El estudio que comentamos tiene un destacadísimo interés en este sentido.

El estudio que comentamos tiene un destacadísimo interés en este sentido.

LA MUJER EN EL MUNDO. LA ORIENTAL.—Friedrich Burghardt.—Editorial AHR.

LIBROS

tado en orden a dejarla patente—y, en fin, toda una edificación de ternura sobre los instantos primarios y bárbaros del personaje.

Si en estos propósitos temáticos existe la contraposición aludida, en la exposición narrativa existe una voluntaria confusión de términos. Como en Faulkner, la narración enlaza sin solución de continuidad lo actual y lo potencial, memorias, sensaciones, acción y deseos con una permanente presencia del personaje y al mismo tiempo con una intimidad radical de su posición en orden a la situación narrativa. Y no es precisamente el objetivismo lo que nuclea esta complejidad en la que figura como un elemento más a componerla, sino, por el contrario, el subjetivismo radical de una existencia humana agudizada, subrayada por sus efusiones, primarias y bárbaras si se quiere, pero, en definitiva, determinantes de trazos humanos. Toda esta unidad, la más poderosa y operante de la novela de Droguett, existe en la forma, en cuanto la forma determina una narración concentrada sobre el sujeto, temulosa como una existencia resumida desde su fin y desde su interior.

Bien, tenemos en "Eloy" una masa narrativa sometida a un procedimiento que ya hemos visto someramente que no puede considerarse sustancialmente objetivo. El problema, aparte de la legítima tendencia a la originalidad personal o genérica del autor, es el de considerar la misma masa narrativa que fluye con la confusión de una riada sometida a un procedimiento más ordenado en relación con una de las exigencias del novelista, la jerarquización. Pensemos en que "Eloy", como otras tantas novelas actuales, constituye un ensayo narrativo y demostre por conseguido, ya que, en realidad, Droguett simplemente por el interés de la masa aportada a su novela, merece una consideración de novelista con pleno derecho. Pero aparte de demostrar un virtuosismo personal como narrador en su frecuentación de una técnica, ¿qué ha salido ganando "Eloy" con ello como novela que no hubiese merecido en una consideración formal diferente? ¿Qué elementos operantes en el resultado conjunto se hubiesen escapado y por donde la novela sería más débil? No acertamos a responder a estas preguntas para demostrar la ganancia del procedimiento.

A. VALENCIA

ELOY.—Carlos Droguett. Biblioteca Breve. Editorial Seix Barral, S. A.

La producción de carne tiene una importancia extraordinaria en los países de la O. E. C. E., y tanto ésta como el consumo han aumentado considerablemente estos últimos años: se prevé en un futuro inmediato un aumento aún más intenso del consumo y, por consiguiente, tanto los productores como los consumidores tienen un interés destacado en que el proceso de comercialización sea lo más racional posible. Puede decirse que es éste uno de los problemas que más preocupan, en estos momentos, en el mercado de la alimentación; casi podríamos decir que es el problema número uno.

El estudio que comentamos tiene un destacadísimo interés en este sentido.

MARGENES DE COMERCIALIZACIÓN DEL GANADO Y DE LA CARNE EN LOS PAÍSES DE LA O. E. C. E.—División de Agricultura y Alimentación de la Agencia Europea de Productividad. Publicación número 15 de la serie Documentación 1959.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

¿QUIEN GANO A QUIEN?



Hace un par de semanas que uno de los más inteligentes e implacables enemigos del general De Gaulle, François Mitterrand, publicó en uno de esos semanarios franceses que se califican a sí mismos «de gauche» un artículo afirmando que la insurrección argelina no sólo no había fracasado, sino que había conseguido impedir a De Gaulle toda libertad de movimientos para poner fin al drama de Argelia. La tesis era interesante, pero nos pareció parcial y con un fuerte tufo a maniobra de oposición. Los ofrecimientos gaullistas eran demasiado explícitos y reiterados para que el Presidente de la V República francesa pudiese dar marcha atrás. Juzguese, pues, nuestra sorpresa cuando, tras el rápido viaje del general De Gaulle por tierras argelinas, se nos comunica «urbi et orbe» que de «la paz de los valientes» ya no queda nada, y que «en vista de que los rebeldes argelinos no han aceptado la paz que generosamente se les ofrecía», el Ejército francés continuará la lucha hasta conseguir el definitivo y total aplastamiento de la rebelión. Todo el mundo quedó estupefacto, y es de suponer que François Mitterrand se frote las manos de gusto ante una tan patente confirmación de su profecía. El antigaulismo tiene ahora en sus manos una excelente arma polémica con la que minar el prestigio de quien —se dirá— ha obtenido una victoria, pero es prisionero de ella.

Hay que reconocer que De Gaulle demostró valentía y verdadero temple político cuando, contra viento y marea, ofreció a los argelinos la «autodeterminación». Nadie puede dudar de la repugnancia y la amargura con que un patriota como él tuvo que adoptar decisión tan ingrata. Pero desde la altura de su responsabilidad se dio cuenta de que no había otra solución posible. El mundo soviético, por su natural propósito de debilitar al llamado «mundo libre», y el «mundo libre», por la influencia anticolonialista americana, veían con malos ojos un conflicto en el que Francia, teniendo su parte de razón, podía esgrimir muy pocas razones favorables. Era preciso un golpe espectacular que aclarase la atmósfera y permitiese a los Estados Unidos sostener la política francesa sin perder la cara ante la opinión mundial. De Gaulle dio ese golpe, aunque le repercutiese dolorosamente en sus entrañas. Y consiguió lo que quería: colocar al Gobierno provisional argelino en una difícil situación de la que sólo se podía salir con otro golpe no menos espectacular y doloroso. El Gobierno provisional argelino tuvo que sacar fuerzas de flaqueza y, aceptando el principio de la autodeterminación, se propuso ganar tiempo. La rebeldía de los «ultras» derribó de un manotazo todo este juego más o menos subterráneo.

En realidad, nadie jugaba limpio.

Francia ofrecía la autodeterminación, pero exigía el previo fin de las hostilidades y, por consiguiente, colocaba al futuro «referéndum» en la muy sospechosa y discutible necesidad de que se realizase bajo la total ocupación del país por el Ejército francés. ¿Puede, en verdad, considerarse libre un plebiscito realizado con la indudable coacción que supone un Ejército de medio millón de soldados en pie de guerra? Pero también es cierto que el Gobierno provisional argelino remoloneaba cuanto podía para dar tiempo a que la propuesta gaullista pudiese desmoronarse al Ejército francés y a la población argelina de origen europeo, quebrantando su ímpetu combatiente o empujándolos a una segunda insurrección que desacreditase definitivamente la acción de Francia en Argelia. Cuando los «ultras», con la evidente complicidad del Ejército, se lanzaron a la calle, todo parecía perdido para Francia. Pero De Gaulle se mantuvo firme, y su actitud le proporcionó a su famosa propuesta un respaldo político que parecía colocarla, realmente, en el camino del éxito.

Por eso es tan extraño el brusco viraje de su política argelina. Y no va a ser posible convencer a nadie de la buena fe de Francia ni de la «inquebrantable autoridad» de su Presidente. Las apariencias, al menos, le acusan de rendición ante el exacerbado nacionalismo de los argelinos de origen europeo. Y no tanto por la presencia activa e insurreccional de los «ultras» como por la tácita coacción que supone la unánime opinión del Ejército. ¿Se da cuenta De Gaulle de lo que esto significa? ¿Se da cuenta de lo que todo eso puede provocar en el ánimo anticolonialista americano o de la O. N. U. que apoyaban la autodeterminación como un mal menor que les permitía contemporizar con el mundo árabe sin desairar definitivamente a Francia? ¿Se da cuenta de lo que este salto atrás va a suponer en Marruecos, Túnez, Libia, Egipto y, en general, en el Continente africano, en el que fermenta un nacionalismo a ultranza y, en gran parte, concretamente antifrancés? ¿Se da cuenta, sobre todo, de que vuelve a colocar al F. L. N. en el papel de víctima de la brutalidad y la fuerza de una de las que aún pueden considerarse potencias mundiales? O De Gaulle esconde algo verdaderamente importante en sus manos de gran prestidigitador para sorprendernos a última hora, o este traspies argelino le va a proporcionar muy graves disgustos.

¿Quién ganó, al fin, la partida entre Lagailarde y De Gaulle? ¿O no la habrán perdido ambos y va a ser Ferhat Abbas quien, aprovechándose del revuelo, se alce con el santo y la limosna? Porque la verdad es que el problema de Argelia se le está poniendo cada vez más difícil a Francia.

Jesús SUEVOS

LA TAUROMAQUIA DE PICASSO.—El toro, los toros, constituyen una constante zoológica en la vida de Picasso. Totem o personaje dramático, minotauro o actor de lidia frente al hombre, el cornúpeto es motivo constante y radiante en su obra. Desde su acorrida de toros de 1901 hasta hoy, medio siglo mide el pulso obsesivo de una temática no exclusiva, pero sí ligada al sentimiento atávico de nuestro genial pintor. Y como en otros aspectos de su pintura el toro y toda su cohorte enemiga han sido tratados desde todos los ángulos de su imaginación, con un genuino verbo impetuoso y trascendente que jamás conoció la pintura. Luchador desgarrado, mito europeo o símbolo de raza en la viva nervadura de su carne o en la última estampa de su esqueleto, el toro es en Picasso una fórmula vital de inspiración, primero, y ya un pretexto entrañable de su nostalgia española.

Faltaba tal vez el trasunto jaranero y popular de nuestra Fiesta, la reducción a estampa vivisima y expresiva apuntada en aguatinas, adelantada en múltiples dibujos dominicales—al decir de algunos, homenaje semanal a su patria—, en su inagotada antología taurina y la iniciativa privada le brindó esa ocasión, no última seguramente, para ilustrar la tauromaquia de Pepe-Ilo en unas ediciones rápidamente agotadas. Ahora nos cabe el gozo de contemplar esta arraigada faceta picassiana en una exposición donde todas las miradas pueden deleitarse y algunas calibrar las excelencias de nuestro primer artista pictórico.

Estas aguatinas vienen a ser así como un remate provisional a toda la serie tipológica de las imágenes que Picasso ha urdido en torno al toro, y especialmente al toro de lidia. Pero tal cosa no podía ser en su sensibilidad pretexto para una apología o apoteosis barroca, mucho más siendo el objetivo la ilustración del célebre texto de Pepe-Ilo; sino síntesis maravillosa, descripción sugerida en rasgos certeros donde el dinamismo, gesto y apostura de nuestra Fiesta quedan por obra y gracia del talento de Picasso incorporado a la categoría de arte magistral más allá del puro valor de documento de los escritos de José Delgado y su obra utilísima para los toreros de profesión, para los aficionados y para toda clase de sujetos que gusten de toros.

La iniciativa de Gustavo Gili no ha podido tener mejor fortuna en las distintas ediciones rápidamente agotadas de esta obra y aun de las colecciones de grabados suplementarias solicitadísimo por los buenos aficionados a este arte del grabado. (San Jorge.)

ARTISTAS BERLINESES CONTEMPORÁNEOS.—A la vista de esta exposición, esperada y vista con interés, ha ido confirmando en nosotros una profunda decepción cuya raíz tal vez no se halle en las muestras mismas aquí reunidas. Uno en estos casos instintivamente suelta la denominación extranjera de un grupo de artistas con los precedentes conocidos, los pintores creadores del grupo inicial del expresionismo—«Der Brücke»—, los Nolde y Kirchner, los del «Blauer Reiter», de donde saldrían Kandinsky, Franz Marc y Paul Klee, y los nombres de Munch, Hodler y, en fin, el austriaco Kokoschka. Naturalmente, esta relación intuitiva supone una premisa de difícil superación. Todos los días no amanecen genios ni siquiera artistas de la categoría de los citados pero lo cierto es que aun en el terreno del juicio aislado no hemos conseguido aunar nuestra atención al grado de emotividad que denuncia la obra importante, si no maestra.

Este fenómeno, naturalmente, no es exclusivo de los alemanes; la crisis del arte contemporáneo toca a todos por igual y cuando los valores de creación no son ostensibles la pintura queda en puro oficio aséptico e inocuo. En este sentido la sorpresa ha sido grande para nosotros teniendo en cuenta el carácter pretexto de esta exposición y las especiales circunstancias de la antigua capital alemana que parecía habían de brindar pretexto adecuado a pinturas rectas y llenas de contenido dramático. Por el contrario, hemos visto una abundancia de prolijidades descriptivas—en lo abstracto—(Hans Thiemann), una monotonía en lo surrealista (Kogler), versiones con reminiscencias a Vuillard (Werner Laves), a Pollock (Thieler), tan escasamente atractivas, que hemos lamentado una vez más las consecuencias de la actual desorientación que en este caso ha incluido incluso en negarnos ese último refugio de las calidades donde el pintor contemporáneo suele mostrar su temperamento por lo menos.

En definitiva, habrá que condolerse del problema común de la creación en pintura y suponer siempre la buena fe de quienes tratan de hacer lo que pueden. Señalemos los nombres de Alexander Camaro y Paron G. Schrey entre los pocos que pro-

ARTE

curaron algún deleite a nuestra mirada inventivo a nuestra imaginación. Añadamos también que lo temerario del juicio por unas escasas muestras no puede nunca darnos la medida ni la seguridad de aquél. (Dirección General de Bellas Artes.)

LOS PINTORES R. HIDALGO DE CAVIEDES Y ONTIVEROS.—Un pintor joven de apellido con estirpe en la moderna pintura española, atrae en principio nuestra atención. El duende o «venenoso» de la vocación se produce a veces, como en este caso, con fuerza suficiente para justificar una entrega total y con renuncia de otros afanes.

Su pintura amanece para nosotros en esta ocasión y se nos muestra con una firmeza constructiva poco frecuente en primerizos. Sus composiciones tienen vigor y reciedumbre formal mantenida en una zona donde la realidad dejó de ser naturalismo para convertirse en interpretación que, para entenderlos, podríamos situar próxima al expresionismo. Esto no quiere decir un ismismo adoptado, sino un módulo de referencia por el que Hidalgo de Caviedes hace su camino honesto y decididamente. Sus retratos y bodegones de tono bronco, sugestivo y densa coloración aportan datos bastantes para anotar con interés la presencia de este joven pintor en el panorama de la pintura actual.

Ontiveros ha dirigido su vocación de acuerdo con la fiebre temporal de nuestro tiempo hacia unas manifestaciones abstractas realmente interesantes. Por esta vez no hay barullo ni confusiónismo en estas construcciones, donde lo no objetivo se expresa con una concreción realmente sorprendente y una limpieza de calidades tanto más loables cuanto que proceden de la técnica de la aguainta.

Sus composiciones atañen a una serie de estructuras de remota referencia arbórea imaginadas en secciones, alabeamientos, planos desdoblados y espumas vegetales que constituyen un estudio de posibilidades de la estereotomía para el arte. Hay en todas ellas un rigor arquitectónico, una preocupación por las referencias axiales que se compaginan finamente con la epidermis o carne de la materia pictórica, aunque sea en las gamas posibles del aguainta.

Como primera exposición, no puede ser más halagüeña para Ontiveros, de quien cabe esperar un brillante futuro. (Abril.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

¿QUE CAUSAS DETERMINAN EL CAMBIO DE LA PESETA?

UN IMPORTANTE ESTUDIO SOBRE CAMBIO Y PRECIOS

Fue en julio de 1959 cuando se fijó en 60 pesetas por dólar el tipo de cambio de nuestra moneda, en virtud del acuerdo suscrito entre el Gobierno español y el Fondo Monetario Internacional. Indiscutiblemente, aquella medida ha tenido grandes repercusiones sobre el cuadro de la economía española. Ante ello cabe preguntarse: ¿Por qué ese cambio? ¿Qué causas han fijado el cambio de la peseta a lo largo del tiempo? ¿Qué consecuencias se desprenden de esos cambios? Y, desbordados los límites nacionales del problema, tras de un análisis de las ajenas experiencias, surge asimismo una grave e importante cuestión: ¿Puede fijarse el tipo de cambio libremente por el Estado?

A todas estas interrogantes busca dar respuesta la revista «Información Comercial Española» en su número correspondiente al mes de marzo. Un número de 160 páginas, dedicado en su parte más voluminosa a profundizar en el problema del cambio y los precios.

Bajo el título «¿Qué causas determinan el cambio de la peseta?», la revista «Información Comercial Española» relata, en un extenso reportaje, las aventuras de la peseta en el mercado internacional desde que, en 1868, instituyó Figuerola la unidad monetaria de que hoy nos valemos.

El estudio del cambio sobre la peseta se completa con la publicación del dictamen de la Comisión española del Patrón Oro en 1929, documento hoy casi desconocido y de trascendental importancia en la historia económica y financiera de España. El dictamen del Patrón Oro, obra sobre todo del profesor Flores de Lemus, va seguido de numerosas anotaciones realizadas por «Información Comercial Española», algunas de las cuales encierran importantes resultados.

El estudio sobre el tipo de cambio se completa con un trabajo en el que se recogen y comentan cuatro distintas experiencias de intervención política del cambio. Estas cuatro experiencias son las de Churchill, Mussolini, Hitler y Poincaré.

EL TRAJE DE MARINERO

Por Rafael GARCIA SERRANO

Hice mi primera comunión con un traje de marinero de color azul, azul marino, claro; con brazal—mi madre no era partidaria de bandas y zarandajas—y a pelo. Nada de gorritas. La elección del color azul demostraba, por un lado, una cierta tendencia utilitaria, aparte de buen gusto; por el otro, el prudente reconocimiento de que el color blanco y yo nos tratábamos cortésmente durante un par de minutos para ensañarnos de seguido en una terca, bestial y rápida disputa que siempre acabó con la derrota del color blanco, incluso miles de años después, cuando ya había pasado la treintena y me puse inmaculado de arriba abajo para desembarcar en Curacao.

Horas más tarde de la comunión, y a bordo de aquel traje marinero, sufrí el primer gran desengaño de mi vida. Confiado en que nadie tomara en consideración fórmulas de simple urbanidad—el «Juanito» andaba más cerca que ahora—, cometí el ingenuo error de pronunciar ante un vago y lejano pariente mío que servía de cuata en el Regimiento de América, estas cuatro palabras: «Está a tu disposición». Lo que «estaba a su disposición» era una carterita que figuraba con buen número entre mis regalos de primera comunión—esos dulces regalos trabajosamente recogidos tras una larga mañana de pasear por toda la ciudad en un coche de caballos!—, y lo malo del caso es que a partir de aquel momento, y luego de escuchar a mi lejanísimo primo unas fervorosas gracias, la carterita desapareció de mi vista y estuvo a su disposición para toda la vida. La urbanidad, desde entonces, me pareció un timo.

Estaba de Dios que el dichoso traje de marinero me aportase otras desilusiones, pero la que más me duele—como la flor natural de aquel poeta—es una que se relaciona con las comedias del colegio, con la bicicleta «alcyon» y con el carnaval de que hablaba. A mí las comedias me volvían loco. Hasta entonces había visto las del colegio, que eran estupendas; «Marina», una musical que me aburría mucho, salvo en el momento en que aparece un señor montado en una barca; «Los sobrinos del capitán Grant», también con cantatas, que me resultó casi tan entretenida como el cine, y «El huésped del Sevillano», donde también se cantaba. Esta última fui a verla porque al final aparecía Cervantes, y mi padre siempre tuvo mucho respeto hacia Cervantes; de modo que me llevó a conocerlo personalmente. Lo curioso es que siempre que se habla de Cervantes lo veo tal y como lo vi de niño, en el escenario del viejo Gaiarre, de Pamplona, a punto de escribir la historia de «La ilustre fregona». No hay para mí otro Cervantes que aquél: un señor melancólico, con la barbita gris, el aire derrotado y una sonrisa comprensiva y bondadosa. Me hice amigo de Cervantes en aquel mismo momento, y tengo la sensación de que Cervantes era un señor amigo de mi padre, alguien como de casa, y eso me gusta mucho. A veces salgo de paseo con don Miguel y juntos recordamos aquellos apacibles subrayados de mi padre cuando yo tropezaba con una palabra desconocida o con un pasaje confuso. Mi padre me dejó muy buenos amigos en este mundo, porque los otros dos que más recuerdo son don Benito, mi tío Benito, el de los «Episodios», y don Antonio

Machado. ¡Dios mío, qué tertulia de añoranzas cada vez que vuelvo a ellos!

Me presenté voluntario para las medias de carnaval del año de la bicicleta. Me aceptaron inmediatamente y fui encargado de recitar un poema de la categoría de los inevitables. «Oigo, Patria, tu aflicción», etcétera. A mí me hubiera gustado mucho más salir en el coro de una pieza cilla cantando aquello de «Para comer gallina se necesita» esto y lo otro y lo de más allá—ya no lo recuerdo—, porque a los del coro les pintaban bigote, que es lo bueno que tienen las comedias; pero por mucho que insistí no hubo manera de que el Hermano encargado de maquillar a los actores me pintara bigote para recitar lo de «Oigo, Patria, tu aflicción». Se excusó diciendo que un bigote, aunque fuese producto del corcho quemado, no hacía bien en un niño, sobre todo si ese niño, por mandato del director de escena, había de disparar los versos vestido de marinero. Oscuramente yo intuía que el bigote daba carácter a una poesía tan dramática, pero me faltaban palabras para argumentar, y además el Hermano encargado del maquillaje se puso a caracterizar a los del coro. Me atreví a decirle que si iba vestido de marinero no era por mi gusto y que, por lo demás, mi traje de marinero era de pantalón largo, de modo que el bigote y el pantalón largo se complementaban. Pero o no me oyó o lo dije en voz muy baja.

Esperé entre bastidores la hora de mi número. Siempre he sido tímido, pero también terco; de manera que el Hermano que hacía de avisador tuvo que retirarme un par de veces de las filas del coro, donde yo me había colado con la intención de cantar lo que se necesitaba para comer gallina. Con vigilancia de vista me entreteuve en pensar lo feliz que iba a ser cuando en el primer entreacto se rifase la bicicleta, porque el boleto premiado era seguro que lo tenía yo en el bolsillo de mi marinera. Luego me llamaron para actuar. En realidad, yo recité el poema montado en bicicleta y ni oía la aflicción de la Patria ni nada por el estilo; oía el grato rumor de las ruedas, el alegre sonido del timbre, la voz insinuante de la cadena. Creo que moví los brazos de acuerdo con las instrucciones recibidas y también que elevé el tono en los pasajes adecuados y lo dejé reducido a un «puro susurro» en aquellos que me habían sido señalados para murmurarlos. Cuando me aplaudieron saludé gravemente sin descender de la bicicleta. Los del coro, que ya no sé por qué estaban vestidos de ángeles, me felicitaron, y tuve la grandeza de considerar sus alas de papel de seda con gran humildad, aunque en el fondo no había tal humildad, porque yo estaba convencido de que mi «alcyon» valía por todas las alas del mundo. Entonces se oyó en la sala un grito jubiloso y también unos tímidos aplausos que fueron creciendo mucho. Alguien dijo: «La bicicleta le ha caído a uno de cuarto». Y yo sentí una enorme tristeza, algo así como si hubiera sido víctima de un fraude, y en lo que quedaba de comedias de carnaval ni una sola vez intenté unirme a los del coro como polizón vestido de marinero. Hay una veta de escepticismo en mí que comenzó ese día.

REVUELO EN EL FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE VENECIA

ATAQUES DE LOS SECTORES IZQUIERDISTAS AL NUEVO DIRECTOR, EMILIO LONERO

ROMA

(Crónica de nuestro correspondente). — El nombramiento del actor Emilio Lonero como presidente del Festival Cinematográfico de Venecia ha suscitado una violenta polémica en los ambientes de la crítica cinematográfica italiana. El motivo es tan sencillo como elocuente: el señor Lonero es el presidente del Centro Católico Cinematográfico de Roma. Este detalle ha dado lugar a una campaña de vivas protestas por parte de la Prensa comunista y de izquierdas, la cual ha puesto el grito en el cielo diciendo que la Acción Católica se ha apoderado también de la «Mostra» de Venecia. El hecho de que la Prensa comunista aproveche esta ocasión para atacar a los católicos, a sus criterios de censura y de apreciación de las obras de cine, es cosa que no nos maravilla por estar la Prensa comunista tan acostumbrada a esta clase de protestas. No obstante, la prosa usada en esta ocasión por el órgano del P. C. I. «L'Unità» tiene tan mala intención que consideramos oportuno reproducir aquí, aunque sólo sean breves frases: «Hay que luchar para que Lonero se vaya a su casa. Su casa no puede ser el Palacio del Cine del Lido, sino una curia en Venecia, en Roma, en Bari o donde sea. Si sale fuera del Arzobispado, Lonero debe saber que no tiene ciudadanía en la cultura libre y democrática». Cualquier comentario a estas venenosas expresiones de «L'Unità» contra el nombramiento de un católico como presidente de la «Mostra» nos parece superfluo.

Lo que sorprende principalmente es el hecho de que la Comisión seleccionadora de la XXI Exposición Cinematográfica de Venecia haya presentado unánimemente su dimisión a causa del nombramiento de Emilio Lonero como presidente del Festival de Venecia. «Nos sorprenden sobremanera—escribía el órgano de la Acción Católica «Il Quotidiano»—las reservas manifestadas por Gian Luigi Rondi en el diario «Il Tempo». Este crítico de cine, que siempre ha manifestado sus convicciones católicas, ha demostrado en esta ocasión un desvío que nos maravilla. El órgano católico aclara todas las tergiversaciones que se han hecho a propósito de la sustitución de Floris Ammannati con Emilio Lonero, alegando que este último ha sido nombrado por el comisario de una entidad autónoma como es la Bienal de Venecia y después de la dimisión, presentada por Floris Ammannati que hasta la semana pasada dirigió la «Mostra».

Aunque Gian Luigi Rondi trató de excusarse en una carta enviada al director de «Il Quotidiano» diciendo que el motivo de su dimisión consistía en no compartir el sistema de selección usado por Emilio Lonero, el cual había criticado en los Festivales pasados de la «Mostra», a los miembros de la Comisión seleccionadora, el texto de la dimisión conjunta de la ciudad Comisión habla bien claro: «El nombramiento del nuevo director—dice—pone a la «Mostra» veneciana en tales condiciones que los miembros de la Comisión seleccionadora no pueden compartir. En efecto, opinamos unánimemente que los criterios de orden artístico, sobre los que debe basarse una reseña cinematográfica internacional como la del Lido, implican la máxima libertad y carencia de prejuicios. Por consiguiente, a fin de dejar al nuevo director la plena responsabilidad de su criterio, la Comisión presenta irrevocablemente su dimisión».

«Son hechos estos—añade el órgano de la Acción Católica—que nos dejan perplejos y nos inducen

a sospechar que una hábil maniobra ha sido tramada para impedir que hombres del ambiente católico vayan a ocupar los puestos de responsabilidad del cine italiano».

Emilio Lonero sustituye a Floris Ammannati, el cual, a su vez, pasa a presidir el Centro Experimental de Cinematografía.

A las protestas de la Prensa y de la Comisión seleccionadora de Venecia hay que añadir también otra del Sindicato de los periodistas y críticos cinematográficos, los cuales, en una nota de protesta han manifestado que «La Bienal de Venecia y la «Mostra» son organismos de interés público sobre el plano internacional y exigen prudencia y cautela en todo movimiento». El Sindicato de los periodistas cinematográficos, que han anunciado la dimisión de sus dos representantes en la Subcomisión de la «Mostra», manifiestan su preocupación por el hecho de que con este cambio saldrán ganando los Festivales rivales de Venecia, y afirman que esto puede ser motivo de incertidumbre y desconfianza para los participantes, que podrían enviar sus películas a los Festivales de Cannes, Berlín y otros.

Hernando de CEBALLOS

CONCURSOS INTERNACIONALES DEL CONSERVATORIO DE MUSICA DE ORENSE.—CONCURSO DEL PASODOBLE

El Patronato del Conservatorio orensano ha acordado la creación de los Concursos Internacionales, que se celebrarán todos los años, en estrecha vinculación con «Música en Compostela».

Pueden participar pianistas de cualquier nacionalidad y edad. La prueba eliminatoria se celebrará en Santiago de Compostela durante los últimos días del III Curso de Interpretación e Información de Música Española. En conmemoración del CL aniversario de Chopin y Schumann y el C de Isaac Albéniz, cada concursante interpretará una obra de cada uno de dichos autores, escogida libremente. La prueba definitiva tendrá lugar en Orense, en los días posteriores a la clausura del curso «Música en Compostela». Los concursantes seleccionados interpretarán un programa de dos partes, no menores de treinta minutos ni mayores de cuarenta y cinco, cada parte. En el programa estarán representadas las obras de los períodos preclásico, clásico, romántico, moderno, contemporáneo y español. Las solicitudes se enviarán por correo certificado antes del 25 de agosto y se acompañarán de «currículum vitae» y cuanta documentación estime de interés el concursante. Debe enviarse, igualmente, relación de las obras elegidas para las dos pruebas. En concepto de derechos de inscripción se abonarán 250 pesetas. El Jurado estimará tanto la calidad interpretativa como el criterio seleccionador del programa y su fallo será inapelable. El Conservatorio de Orense será beneficiario de un recital público, dado en su honor por el pianista que obtenga el primer premio. La cuantía de los premios es la siguiente: Primer premio, 25.000 pesetas (Premio «Antonio Iglesias»); del Patronato del Conservatorio; seis recitales, contratados por las Filarmónicas gallegas, en La Coruña, Pontevedra, Santiago, El Ferrol del Caudillo, Monforte de Lemos y Lugo, que se celebrarán en octubre de 1960; un recital en el Ateneo de Madrid (curso 1960-61); un concierto con la Orquesta Filarmónica

de Madrid, bajo la dirección de Odón Alonso (curso 1960-61); actuación en radio y televisión de Madrid, y un disco grabado por «Hispanovox». Segundo premio: 10.000 pesetas (Premio «Santiago González»); Tercer premio: 5.000 pesetas (Premio «Margarita Pastos»).

Inscripciones e información: Concursos Internacionales del Conservatorio de Música. Plaza Mayor, 2, Orense (España).

CONCURSO NACIONAL DEL PASODOBLE

Organizado por el excelentísimo Ayuntamiento de Zaragoza se convoca el I Concurso Nacional del Pasodoble. Los compositores pueden acudir, sin limitación de ninguna especie, con obras que no tengan menos de cien compases. Presentarán partitura o reducción y el material completo para banda. Cada concursante puede enviar cuantos pasodobles desee. Se establecen tres premios de 15, 10 y 5.000 pesetas, respectivamente. Las obras, que quedarán de propiedad de sus autores, se enviarán a la Oficina Mayor del Ayuntamiento zaragozano hasta el 23 de abril próximo, por el sistema de tema y plica en sobre aparte.

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION SUBDELEGACION GENERAL DE ADMINISTRACION SERVICIO DE OBRAS

Se anuncia concurso para la ejecución de los trabajos de urbanización y varios en el Ambulatorio del S. O. E. en Linares (Jaén).

La documentación de este concurso podrá examinarse en las oficinas del Instituto en Madrid, Alcalá, 56, planta 7.ª, o en las de su Delegación en Jaén, avenida del Generalísimo, números 9 y 11.

Las proposiciones habrán de presentarse antes de las trece horas del día 28 de los corrientes.

Madrid, 8 de marzo de 1960.

ESTRENO DE «LOS AÑOS DE BACHILLERATO» EN EL LARA

«Los años de bachillerato», drama en dos actos de José André Lacour, traducido y adaptado por José Luis Mañes. Decorados de Emilio Burgos. Dirección escénica de José Luis Alonso.

Por una serie de azares afortunados, el estreno de «Los años de bachillerato», señalado para la noche del viernes, se retrasó hasta la tarde del sábado. Esta circunstancia permite establecer una tregua, sino muy larga, al menos suficiente, entre la función y el juicio. Hay que agradecerlo al azar, porque «Los años de bachillerato» no es comedia que aconseje improvisación. Pertenece a este tipo de comedias «morales» que han existido siempre, que existirá, y cuya misión parece la de poner el dedo en la llaga, sin que sea otro su propósito. No nos hallamos, pues, en situación de emitir juicios estéticos, aunque alguno resulta indispensable. Lo «formal» se confunde, en este caso, con lo eficaz. Anticipemos que «Los años de bachillerato» es un drama eficazísimo. Que hayan llorado muchas damas en el estreno no tiene nada de particular; que llorase algunos caballeros ya es más insólito. Puedo dar testimonio de que algunos caballeros lloraban. Y me atrevo a pensar que no se trataba de lágrimas provocadas por los toques melodramáticos del desenlace, menos aún de esas otras que algunos seres demasiado sensibles vierten ante la obra perfecta (uno de mis maestros solía referirse a cierta dama mediterránea que había llorado ante unos salmonetes fritos y presentados en lecho de violetas). Las lágrimas de anoche, las de

los caballeros, eran pura y simplemente la respuesta de una conciencia ante una acusación. Y la acusación puede formularse en pocas palabras: la ligereza y la hipocresía de los padres hace desgraciados a los hijos. No es, desde luego, una tesis nueva en el teatro. La novedad consiste en el acento, en los personajes, en el vocabulario. Se trata, si se quiere, de una verdad mostrenca expresada con palabras y hechos que todos entendemos, pero que, dicha de otra manera, nos haría reír. La habilidad del autor consiste, ante todo, en haberla dotado de modernidad; su error, acaso, en hacernos creer que se trata de un pecado exclusivo de la generación que ya algunos llaman «culpable», en cuando ninguna se halla limpia de él, ni se hallará. Lo que sí son ciertos los especiales matices que el problema cobra en nuestro tiempo, acaso porque las generaciones jóvenes se sientan más necesitadas de ejemplaridad (o de admiración) que las pretéritas. Estamos hartos de oír y leer cosas relativas a la situación moral de los muchachos. En buena parte, el mundo que hemos creado la determina. Y, en la medida en que nos sintamos autores de este mundo desastroso, tenemos que sentirnos responsables de la situación de los muchachos.

Es cierto que la comedia no plantea el caso de modo tan general, como situación histórica, sino más bien como hecho privado, que afecta a la intimidad de unas familias, pero que, por su reiteración, podría tomarse por general sin miedo a exageración, al menos en ciertas sociedades. Y es cierto también que el hecho se da hoy con más frecuencia que antaño a causa de la desvitalización de ciertas formas y de ciertas fórmulas, a causa de que un sistema de normas y principios ha perdido la sangre y el sentido y se ha quedado en pura máscara, cuando no en pura hipocresía. Lo que antaño pudo reducirse a caso concreto, hoy deja de serlo y constituye un problema de primera piedra si nos sentimos limpios de pecado. La verdad es que nadie se atrevería a arrojarla.

El señor Lacour ha pergeñado muy hábilmente un drama en que unos muchachos sufren las consecuencias de los errores paternos. Son unos chicos franceses, pero la única diferencia con los nuestros consiste, si acaso, en que hablan de Camus y de Malraux con unos años de anticipación (gracia o la superioridad del Bachillerato francés). Su mundo sentimental es el mismo, y nuestra identificación con los padres acusados resulta facilísima. La técnica y la construcción no son ninguna novedad, pero se han usado con tino: antes me referí a la eficacia del drama. Hay escenas perfectamente teatrales y teatralmente perfectas; hay otras en que se extrema la carga sentimental, en que la poesía dramática se halla escamoteada y sustituida por el melodramatismo. El conjunto es aceptable, y carece de elementos que estorben al propósito del autor: que no es otro que dar un toque de atención, una advertencia que fuese, al tiempo, una acusación.

Por lo que a la adaptación respecta, el señor Mañes ha estudia-

do el lenguaje juvenil y la trasladado a la comedia los equivalentes españoles del texto francés con verdadero tino. Creo también atinados los cortes y supresiones. En cuanto a la dirección escénica de José Luis Alonso, es, en conjunto, muy buena, y logra aciertos singulares de gran teatralidad.

La mano del director se advierte también en el tono medio interpretativo, de buena calidad y sin contrastes que estropeen la armonía general. Dentro de ella hay que destacar el talento, verdaderamente singular, de José Luis Pellucena, aplaudido con toda justicia en un mutis. Es un descubrimiento, y esperamos verlo incorporado a la lista, tan prometedora, de nuestros actores jóvenes. Junto a él hay que mencionar a Francisco Melgares, más conocido y repetidas veces elogiado; a Elena María Tejero, a Antonio Cerro, a Vicente Ros, a Ana María Vidal.

De los actores ya hechos, de los padres, Andrés Mejuto merece también el aplauso en un mutis; Félix Dafauce acreditó su clase en una escena muy difícil y comprometida; Ana María Méndez halló el tono de sencillez y ternura exigido por su papel, y Pilar Sala, el de amargura y crudeza. Ricardo Alpuente, en un papel breve, estuvo muy justo y atinado. Completaron el reparto Tina Sáinz, María Enriqueta Carballera, Jorge Roldán, José Luis García, José Luis Laguna y Antonio Saledó.

De los nutridos aplausos del público no quedó excluido el acertado escenario de Burgos, muy bien iluminado. Todos los intérpretes, con el traductor y el director de escena saludaron al final de la obra, que—como puede inferirse de lo dicho—constituyó un éxito.

TORRENTE

HOMENAJE A DON JACINTO BENAVENTE EN EL TEATRO ESPAÑOL

Para allegar fondos con destino al proyectado monumento que perpetúe la memoria de don Jacinto Benavente se ofreció ayer la primera representación de «Los intereses creados» en la nueva serie que de ellas ha de dar la compañía del Español, diestramente dirigida por José Tamayo. El motivo elevó el precio de las localidades, y se registró un lleno absoluto, con cartel de «No hay billetes»; dos motivos que dan idea de la importancia de la recaudación, tan necesaria para elevar el deteriorado—incomprendible—producto de la suscripción pública.

Abrió la velada el presidente de la Sociedad de Autores, don Luis Fernández Ardavin, que hizo una breve historia del acuerdo de elevar el monumento, agradeciendo las aportaciones recibidas y lamentando las ausencias.

Seguidamente se representaron «Los intereses creados» con un interesante reparto en el que destacaron Luis Prendes, que presentó un Crispín diferente y exacto a la concepción que la generación de hoy tiene de ese personaje universalmente famoso; Berla Raza, en una Silvia deliciosa; Irene López Heredia, con su magnífica veteranía; y María Teresa Padilla, Javier Loyola, Rafaela Aparicio y José Guíjarro.

Después de la representación, que fue muy aplaudida, compareció don Ricardo Calvo, que narró algunas anécdotas vividas al lado de don Jacinto; Lola Membrives, que interpretó una escena de «Pepa Doncel» en unión de Joaquín Almaraz; Rafael Rivelles, en el cuarteto de «La propia estimación»; Alberto Closas, en el monólogo «Cuento inmoral»; y Nati Mistral, que cantó admirablemente «Los mozos de Montecón», y un romance de García Lorea, acompañada a la guitarra por Luis Maravilla.

La nueva versión de «Los intereses» ha de llevar mucho público al primer de nuestros teatros, por la calidad de su puesta en escena y el indudable cariño con que es interpretada.

J.

Nuestra popularísima

VENTA ANIVERSARIO

hace hoy posible
comprar artículos
de gran calidad
por mucho menos
de su valor

Tejidos maravillosos y
espléndidos artículos
de todas clases para
señoras, niñas, joven-
citas, el bebé...

Para caballeros,
niños, muchachos...

Y para la casa

¡Véalo todo!
¡Económice ahora!

**Galerías
Preciados**

**Galerías de
Lista 56**

**Sederias
Carretas**



AGENDA

DIA 13 DE MARZO 1960
DOMINGO

El sol sale a las 7,30.
Se pone a las 19,18.

LLUVIA

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 10 grados a las catorce horas y los 20 a las seis. Por la tarde llovió a toros y con fuerza.

INDICE DEL DIA

DOMINGO

A las 19 horas.—Colegio Mayor «Nuestra Señora de Guadalupe». Concierto de arpa a cargo de María Rosa Calvo-Manzano.

LUNES

A las 12,30.—Facultad de Medicina.—«Concepto de benignidad y malignidad en los tumores», por el doctor Gómez Sánchez.

A las 19.—Instituto Francés (Maqués de la Ensenada, 10).—Concierto de música francesa a cargo de Jean Fournier (violonista) y Ginet Doyen (pianista).

A las 19.—Instituto Italiano de Cultura (Mayor, 86).—Concierto a cargo del «Gruppo Musiche Rose».

A las 19.—Cámara Oficial de Comercio (plaza de la Independencia, número 1).—«La técnica y la naturaleza», por don Eduardo Serrano Cerezo.

A las 19,30.—Instituto «Balmes» de Sociología (Medinaceli, 4).—«La automatización y la autoafirmación del hombre desde el punto de vista psicológico», por el doctor Otto Kübler.

A las 19,45.—Colegio de Medicina (Esparteros, 11).—Sesión científica con intervenciones de los doctores Fabra, G. Rabago, Rey, Urquía, Medina, P. Rabago, Alix, Alemán, Nieto y Zamora.

A las 20.—Ateneo de Madrid.—«Física, hoy», por don José Luis Alvarez Rivas.

A las 20.—Cátedra de San Pablo (Maldonado, 1).—«El inconsciente por el padre Laburí, S. J.»

A las 20.—Cámara Oficial de Comercio (plaza de la Independencia, número 1).—«Aplicaciones prácticas de la relatividad», por don José Buenaía Sáiz.

A las 20.—Academia Matritense del Notariado.—«Algunos de los problemas que plantea la periodización del Derecho Romano», por don Francisco Hernández Tejero.

A las 23.—Colegio Mayor «Nuestra Señora de Guadalupe».—«La técnica de la lectura y del estudio», por don Luis Illueca Valero.

EJERCICIOS PARA MATRIMONIOS

Del 14 al 18 de marzo, y de ocho a diez de la noche, en el salón de la casa (Serrano, 104), se celebrará la segunda tanda de ejercicios espirituales para matrimonios en general.

Dirigirá el padre José Luis Gómez-Acebo, S. J.

Plazas limitadas.

Información: Maldonado, 1-A. Teléfonos 25 17 77 y 25 17 78.

PARA SEÑORITAS

En la iglesia de la Ciudad Universitaria, y durante los días 15, 16 y 18, se celebrarán unos ejercicios espirituales para señoritas. Hora, de siete a nueve de la tarde. Director, padre Federico Sopena.

PARA HOMBRES Y JOVENES

La próxima tanda de ejercicios para hombres y jóvenes organizada por la Obra de Cooperación Pastoral de Cristo Rey, se celebrará (D. m.) del lunes 21 al domingo 27 de marzo en la Casa «Cristo Rey», de Pozuelo de Alarcón (Madrid).

Inscripciones en el Secretariado de la Obra, calle Santa Clara, 4. Teléfono 48 43 29. Madrid.

CULTOS A SANTA GEMA GALGANI

Mañana 14, día consagrado a honrar a Santa Gema Galgani, habrá en su santuario de la calle Leñador, 24 (El Viso), súplica solemnemente a la Santa por las intenciones recomendadas durante el mes. El ejercicio será, por la mañana, en la misa de nueve, y por la tarde, a las seis y a las ocho, hablando en estos últimos el padre Carlos, C. P.

ACION LOCAL

DA

MARZO 1960
INGO
a las 7.30.
las 19.18.

LUVIA

temperaturas extremas
cilaron entre los
atorce horas y los
la tarde llovió a
za, a las 19.18.

DEL DIA

OMINGO

ras. — Colegio Ma
ra de Guadalupe
arpa a cargo de M
Manzano;

UNES

Facultad de Medicina
de benignidad y
tumores, por el
nchez.

Instituto Francés (Ma
avenida, 10). — Con
francesa a cargo
(violinista) y Gine
a).

Instituto Italiano
r, 86). — Concierto
ppo Musiche Rosa
amara Oficial de
de la Independencia
La técnica y la m
don Eduardo Serran

Instituto «Balmes»
dinacci, 4). — «La
autoafirmación de
el punto de vista
del doctor Otto Kühn
— Colegio de Médicos
). — Sesión científica
nes de los doctores
go, Rey, Urquiza, M
9, Alix, Alemán, W

eneo de Madrid, do
or don José Luis
átedra de San Pa
— «El inconsciente
aburru, S. J.

umara Oficial de
de la Independencia
aplicaciones prácticas
ad», por don José

Academia Matritana
— «Algunos de los
plantea la periodic
recho Romano, por
Hernández Tejedor

legio Mayor «Nuestro
dalupe». — «La técnica
del estudio, por don
Mero

CICIOS PARA
RIMONIOS

de marzo, y de ocu
che, en el salón Be
), se celebrará la
ejercicios espiritua
monios en general
adre José Luis G
as.

Maldonado, I-A. 15
y 25.17.78.

SEÑORITAS

de la Ciudad de
rante los días 15
unos ejercicios
señoritas. Hora
e la tarde. Direc
Sopena.

HOMBRES

OVENES

tanda de ejercicios
jóvenes organizados
Cooperación Parro
Rey, se celebran
nes 21 al domingo
n la Casa «Cristo
o de Aracón (Ma

en el Secretariado
Santa Clara, 4, 2.
Madrid.

SANTA GEMA

GANI

consagrado a hon
ma. Gargani, ha
de la calle Le
o), suplica solemn
las intenciones
ante el mes. El
la mañana, en la
por la tarde, a las
hablando en es
Carlos, C. P.

AGENDA

DIA 15 DE MARZO 1960

DOMINGO

SANTORAL. — San Ni
cforo, obispo.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA. — Do
mingo II de Cuaresma. Semidoble.
Primera clase. Morado. Evangelio de
la Transfiguración del Señor.

GUARDIA

TURNO 2.º

Barquillo, 7; plaza de las Sale
sas, 7; Sagasta, 5; Hortaleza, 15;
Montera, 9; Luna, 18; Veneras, 4;
Cuchilleros, 12; plaza del Angel, 15;
Leon, 13; Juan de Mena, 11; Monte
Esquinza, 25; Velázquez, 30; Ayala,
número 53; Alcalá, 90; paseo Mar
ques de Zafra, 19; avenida Feli
ques II, 13; Ibiza, 66; Lope de Rue
da, 34; Ramón Patuel, 19; Virgen
del Val, 35 (Barrio Concepción);
Beldano, 37; Ascao, 47; López de
Hoyos 374 (Ciudad Lineal); avenida
Generalísimo, 76 (prolongación Cas
tellana); Carretera de Aragón, 47
(L. Casero, 2); Villafraña, 8; Alon
so Heredia, 7; Castelló, 68; Lagas
ca, 102 (esquina Maldonado); Fran
cisco Silveira, 96; José Ortega y Gas
set, 87 (antes, Lista); Marcenado,
número 27; Infanta María Teresa,
número 21 (frente Serrano, 232);
avenida de La Habana, 6; Marqués
de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Al
ta, 2 (Tetuán); plaza Norte, 2 (Te
tuán); Barón del Castillo, 2; Bravo
Murillo, 76; Castilla 12; Jaén, 35;
Almansa, 59; Alonso Cano, 91; Tra
falgar, 35; Alonso Cano, 9; avenida
Islas Filipinas, 4; Fernández de los
Rios, 53; Acuerdo, 38; Guzmán el
Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25; Ven
tura Rodríguez, 13 (entre Ferraz y
Princesa); paseo Extremadura, 27;
paseo de Perales, 18 (Barrio Extre
madura); Calatrava, 40; Embajado
res, 27; General Ricardos, 40; Ale
jandro Sánchez, 57 (Mataderos);
Camino de la Laguna, 37 (Caraban
chel Bajo); Abrazos, bloque 9, ca
sa 3 (Edif. Velázquez); avenida de
Oporto, 93 (esquina General Ricar
dos); Martínez Borroguero, 15; Mar
celo Usera, 85; paseo de las Delicias,
72; General Lacy, 8; Ave Ma
ría 31; Atocha, 109; avenida Ciudad
de Barcelona, 47 (antes, Pacifico);
avenida de la Albufera, 87 (Puente
Vallecas); Mendivil, 28 (Puente Va
llecas); Martínez de la Riva, 113
provisional (Puente Vallecas); ave
nida Monte Iguelo, 81 (Puente Va
llecas).

PARA EL LUNES

TURNO 3.º

Jardines, 11; Carmen, 34; plaza
Isabel II, 1; plaza San Miguel, 8;
Esparteros, 16; plaza Tirso de Mo
lina, 13; Huertas, 17; Púcar, 6; Mar
ques de Valdeiglesias, 6; Hortaleza,
número 84; Apodaca, 3; General
Castanos, 13; Velázquez, 43; Jorge
Juan, 67; Alcalá, 64; Ibiza, 17; Al
calde Sainz de Baranda, 67; Doctor
Esquerdo, 19; Conde Peñalver, 51;
Pilar de Zaragoza, 36 (plaza San
Cayetano); Constancia, 43; glorieta
Ruiz de Alá, 3; Martín Machio, 14
(Colonia Ibarrodo); Estévez, 3 (Co
lonia Cruz del Rayo); Serrano, 96;
Maestro Lasalle, 11 (Colonia Albe
niz); avenida de La Habana, 76;
General Aranda, 9 (Ventilla); Capita
n Blanco Argibay, 45 (Tetuán);
Lino, 66 (Tetuán); Bravo Murillo,
número 207; Poblado Valdezara,
bloque 12 (Dehesa de la Villa); Rei
na Victoria, 50; Almansa, 11; Rai
mundo Fernández Villaverde, 46;
Alenza, 5; Fernández de la Hoz, 70;
General Alvarez de Castro, 24 (es
quina Viriato); Joaquín García Mo
rato, 40; Divino Pastor, 28; Gonzá
lo de Córdoba, 14; plaza Espíritu
Santo, 1; Galileo, 29; Joaquín María
López, 19; Altamirano, 14; Ferraz,
número 15; Carretera de Aragón, 56;
Ezequiel Solana, 54 (entrada Carre
tera Aragón, 118); Virgen del Porti
llo, 39 (Barrio Concepción); José
Arcones Gil, 76; Arturo Soria, 265
(Ciudad Lineal); Ilustración, 14;
Reyes, 15; Segovia, 45; Vicente Ba
rrios, 6 (Barrio Extremadura); Ave
María, 26; Miguel Servet, 1; paseo
de las Delicias, 50; paseo Santa Ma
ría de la Cabeza, 74; Antonio Ló
pez, 139; Nicolás Usera, 103 (antes,
número 137); Baleares, 19; avenida
de Oporto, 15; Camino Viejo de Le
ganés, 171 (Carabanchel Bajo); Cami
no de las Animas, 79 (Caraban
chel Bajo); Castrogeriz, 10 (plaza
toros Vista Alegre); Alejandro Sán
chez, 18 (Mataderos); Antolina Me
rino, 17 (esq. Carolina Paima, 40);
Toledo, 129; Puerta de Moros, 2; Pe
ríoles, 9 (Cerro Bermejo); paseo de
Atocha, 23; Conde de Cartagena, 1
(esquina Menéndez Pelayo, 79); ave
nida Albufera, 6 (Puente Vallecas);
avenida Monte Iguelo, 119 (Puen
te Vallecas); Puerto Arabán, 39
(Puente Vallecas); Hermanos San
tos, 83 (Puente Vallecas); Arroyo
del Olivar, 62 (Puente Vallecas);
Pasaje Pico Clavero y Tejar Pasto
ra (Puente Vallecas).

Unión de los Ciegos

UMERO PDE AMADO AYER

944

CURSO DE TRACTORISTAS JUVENILES

FUE CLAUSURADO AYER EN ARANJUEZ
POR LOS DELEGADOS PROVINCIALES DE
SINDICATOS Y JUVENTUDES

Muchachos precedentes de las
diversas comarcas de la provincia
de Madrid han asistido al I Cur
so de Capacitación de Tractoris
tas que la Delegación de Juven
tudes y la Cámara Oficial Sindi
cal Agraria de Madrid han cele
brado en Aranjuez con la colabo
ración y ayuda del Servicio de
Extensión Agrícola del Ministe
rio de Agricultura.

El total de alumnos ha sido de
sesenta y la duración del cursi
llo de quince días, en régimen de
internado. Durante ellos —en cla
ses teóricas y prácticas— se han
estudiado cuestiones de mecani
zación agrícola, tractores, pla
gas del campo, abonos y cultivos,
y las asignaturas complementa
rias de formación religiosa y po
lítica.

El Curso lo ha dirigido —con
la colaboración de técnicos agri
colas— el jefe de la Sección de
Rurales de la Delegación de
Juventudes de Madrid, Federico
Villa Olcina. Una vez con
cluidas las tareas, los alumnos
han recibido el diploma que
les acredita su asistencia al mis
mo y su aptitud profesional. Jun
to a los títulos los muchachos
han recibido el carnet de conduc
tores o la tarjeta de tractoristas,
facilitados por los organismos a
quien compete la expedición de
los mismos, y tras haber sufrido
el oportuno examen.

ARANJUEZ (De nuestro en
viado especial). — A las doce de
la mañana de ayer sábado, los
Delegados Provinciales de Sindi
catos y Juventudes, José Fernán
dez Cela y Luis Teigell Cea, acom
pañados por el Alcalde de esta lo
calidad, Manuel García Moreno,
presidente de la Cámara Oficial
Sindical Agraria de la Provin
cia, Fernández Heredia, y otras
personalidades y jerarquías Sin
dicales y de la Organización Ju
venil, clausuraron en el salón de
actos de la C. N. S. el I Curso
de Capacitación de Tractoristas
que el Frente de Juventudes y la
Cámara Oficial Sindical Agraria,
en colaboración con el Servicio
de Extensión Agrícola del Minis
terio de Agricultura, han cele
brado en el Albergue Juvenil de
Aranjuez con la participación de
sesenta muchachos procedentes
de las diversas comarcas de la
provincia.

El acto de clausura tuvo un es
pecial interés, que iba más allá
del que se despertaba en aque
llos mozos madrileños que reco
giann de manos de los Mandos
sindicales y juveniles un diplo
ma, resumen y síntesis de unas
largas jornadas de trabajo y de
dicación al estudio. Vestían los
muchachos camisa azul junto a
su atuendo campesino, y junto a
una superficial rudeza en el ges
to y la expresión, podía entrever
se todo un verdadero caudal de
jóvenes ilusiones, espontaneida
des y entusiasmos. Fue sencillo
el acto. En primer lugar, el se
cretario de la Cámara Oficial
Sindical Agraria, inmediatamente
de haber sido leído por un mozo
la última orden del curso, expli
có la tarea realizada.

Después, Fernández Heredia,
en un tono que corría a la linde
de lo paternal, dijo muchas her
mosas cosas a los muchachos:
explicó, ante una atención tensa
y absoluta, el significado social
de la mecanización del campo.
Y lo que es más importante, la
aportación humana del hombre
del agro a esta tarea. Cuenta
anécdotas que le dicta su
vieja experiencia de hombre de
dedicado a los problemas agrícolas,
y termina en un oportuno re
cuerdo:

“Me alegra veros jóvenes, con
empuje y vistiendo esa misma
camisa que aquellos otros mu
chachos de Castilla, como vos
otros campesinos, que un día su
pieron dejarlo todo y seguir la
cálida llamada de aquel otro
hombre, tan ejemplar ayer y hoy,
hijos, que se llamó de por vida
Onésimo Redondo.”

Hay un espontáneo aplauso
común, un aplauso que también
va más allá de cualquier obliga
toriedad. Luego, otra vez el si

lencio, y, tras una breve presen
tación de Fernández Cela, había
Luis Teigell Cea, Delegado de
Juventudes de Madrid. Teigell no
pronuncia unas breves palabras.
El Delegado de Juventudes pro
nunció toda una lección política,
que los chicos valoraron en todas
sus consecuencias. Teigell habla
de pie y presta a sus palabras
—mitad arenga, mitad lección—
una especial matización que las
hacen claras y concisas:

“El Frente de Juventudes —di
ce— no puede enteserse sino
como una tremenda y sugestiva
capacidad de diálogo, en la que
están incluidos todos los españo
les con ilusiones y alma joven.”

Habla, no de los derechos de
la juventud, sino de la capaci
dad de deber de ésta y de su vo
luntad de conquistar los futuros
derechos. Por último, se refiere a
la mocedad campesina española,
tan ejemplar en virtudes, y de
la que tantas grandes pruebas
tiene España. Los muchachos si
guen con una atención preciente
las palabras del Delegado de Ju
ventudes de Madrid, y al final
de ellas rompen nuevamente en
un entusiasmo sincero, cuya ex
presión más inmediata son los
aplausos.

Por último, y ya después de
haber recogido los diplomas y
carnets, los jóvenes y nuevos
tractoristas, de pie, cantan el
“Cara al Sol”. Hay brazos rudos
y fuertes extendidos al frente.
Son los mismos, idénticos, bra
zos que han aprendido el manejo
de las pacíficas máquinas del tra
bajo campesino, los mismos que
acaso ya esta mañana hayan em
pezado a manejar esas máquinas
sobre la buena tierra de nues
tros campos, ahora, en trance de
nueva primavera.

A IZQUIERDO

INAUGURACION DEL ALUMBRADO PUBLICO EN LA COLONIA EXPERIMENTAL

El concejal delegado de Alum
brado, señor Lillo, en represen
tación del Alcalde, y acompaña
do por el Delegado Provincial de
Sindicatos, Fernández Cela; inge
niero jefe de la Delegación de
Alumbrado y otras autoridades,
procedió a la inauguración del
alumbrado público instalado en la
Colonia Experimental de Vi
llaverde Alto (Carabanchel), de
la Obra Sindical del Hogar.

Con este alumbrado se han
instalado 35 lámparas, sobre pa
lomillas de 200 W., 17 faroles mo
dernizados de 250 W. y dos pa
lomillas especiales de 100 W., que
hacen un total de 54 unidades
luminosas. Todas ellas con lám
paras de color corregido, de alto
rendimiento.

La potencia total instalada
es de 11.450 W.

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE CIUDAD REAL

SECRETARIA GENERAL

ANUNCIO DE SUBASTA

En el «B. O. de la Provincia» núm. 25, de 26 de febrero ppdo. y
en el «B. O. del Estado» núm. 48, rectificado en el núm. 59, de 25 de
febrero y 9 de marzo, respectivamente, aparece anuncio de obras de
reparación, de explanación y firme y riego superficial asfáltico de
los siguientes C. V.:

a) Alcolea de Cva. a la carretera de Ciudad Real a Navalpino,
por un presupuesto de contrata de 247.550,91 ptas.
b) Almadro a Valenzuela, por 440.308,55 pesetas.
c) Grupo de caminos de: 1) Argamasilla de Alba a Manzanares;
2) Almodóvar del Campo a Veredas (travesía de estación de Vere
das), ambos agrupados por un presupuesto de contrata de 1.441.650,70
pesetas.

d) Grupo de caminos de: 1) Albaladejo a Villanueva de la Fuen
te, y 2) Albaladejo a Terrinches, ambos agrupados por 2.143.069 ptas.
Las proposiciones se presentarán en la Secretaría General de esta
Diputación todos los días hábiles, de 10 a 12 de la mañana, y el plazo
terminará el día 2 de abril, a las 12 horas.

Las condiciones detalladas figuran en los «B. O.» al principio re
senados.
Lo que se hace público para general conocimiento, de acuerdo con
el artículo 26 del Reglamento de Contratación de las Corporaciones
Locales.

Ciudad Real, 10 de marzo de 1960.—El Presidente, Alfonso Izarra
Rodríguez.—El Secretario, Alfonso Ruiz de Castañeda (rubricados).

LABERINTO

MONUMENTO

LA REPRESENTACION de «Los intereses creados» en el
teatro Español ha traído con urgencia y solemnidad a la me
moría de los madrileños una deuda de honor: el monumento
a Jacinto Benavente, que siempre rechazó este homenaje, que
se mostraba suficientemente satisfecho con que una plaza de
Madrid llevara su nombre y apellido.

«Si pasados los años y olvidados mi nombre y mis obras
—escribió don Jacinto en enero de 1950— alguien preguntase
al ver el rótulo de la plaza: «¿Quién fue este señor?», alguien
también podrá contestarle: «Un señor que, durante su larga
vida sólo habitó tres casas en Madrid, las tres en este barrio;
un vecino constante.»

Por entonces, hace diez años, en este mismo periódico me
tomé el cuidado de hacer la larga y complicada historia del
monumento o los monumentos a don Jacinto, una historia que
empieza en 1928 con el homenaje del Magisterio al autor de
«No quiero! ¡No quiero!», y que parecía culminar definitiva
mente en aquel mes de enero.

De entonces data el acuerdo municipal de erigir un nuevo
monumento a don Jacinto y digo nuevo porque ya entonces
existía otro de José María Palma, terminado y pagado. Este
monumento anterior, de acuerdo con los deseos de Benavente,
no es un monumento personal, sino simbólico: «Crispín» en
ademan de saludar a la ciudad.

El Ayuntamiento acordó entonces, sin perjuicio del monu
mento aprobado, que el «Crispín» se instalase en el Retiro, con
lo cual el homenaje del Municipio a Benavente lo sería por
partida doble. Han pasado diez años y todavía, pese a todas
las proposiciones e intenciones, tal homenaje no ha consigui
do ni la partida sencilla.

AGUINAGA

INAUGURACION DE UNA BIBLIO TECA SINDICAL EN ARANJUEZ

PRESIDIO EL ACTO EL DE
LEGADO PROVINCIAL DE
SINDICATOS

Coincidiendo con la prepara
ción de un cursillo de Capacita
ción Social para los Vocales y
Enlaces de los Sindicatos de
Aranjuez tuvo lugar la inaugu
ración de una biblioteca circulan
te, que la Delegación Provin
cial de Sindicatos de Madrid ha
instalado y dotado para servicio
de los productores de aquella co
marca.

La mayor parte de los libros
que integran el fondo de dicha
biblioteca está constituido por
Manuales Técnicos de las espe
cialidades laborales de mayor
desarrollo en dicha zona, biogra
fías, textos de Economía, Socio
logía, Derecho Laboral, Literatu
ra, Historia y curiosidades.

El acto fue presidido por el
Delegado Provincial de Sindi
catos, Fernández Cela, que resaltó
el interés con que los problemas
comarcales son tratados por la
Organización Sindical, y felicitó
a los elementos representativos
de Aranjuez por la labor de For
mación Social y Sindical que es
tán realizando.

Asistieron al acto, con las auto
ridades y jerarquías locales, el
Director de la Academia Sindi
cal, Martínez Galán, y los pro
fesores y alumnos de dicha Aca
demia.

DISTINCION A DON ESTEBAN BILBAO

HA SIDO NOMBRADO PRESI
DENTE HONORARIO DEL
CIRCULO «VAZQUEZ DE
MELLA»

Una Comisión de la Junta di
rectiva del Circulo Cultural «Váz
quez de Milla», presidida por el
marqués de la Vega de Auro, vi
sitó a don Esteban Bilbao para
hacerle entrega del diploma de
presidente de honor de dicho
Circulo.

El señor Bilbao agradeció el
nombramiento y conversó largamente
con la Comisión, recordando
anécdotas del ilustre tribuno
español e interesándose por las
actividades culturales del Circulo
en Madrid y en sus Delegacio
nes provinciales.

El Cuerpo de Correos ce'ebro el LXXI aniversario de su creación

CON ESTE MOTIVO FUE OFI
CIADA UNA MISA EN EL
PALACIO DE COMUNI
CACIONES.

Se ha cumplido el LXXI ani
versario de la creación del Cuer
po de Correos, y con tal motivo se
ofició una misa en el salón de
actos del Palacio de Comunica
ciones, misa a la que asistieron
el director general de Correos y
Telecomunicación, secretario ge
neral, jefes principales de Co
rreos y Telecomunicación y al
tas jerarquías de la Corporación
Postal, así como todos los fun
cionarios francos de servicio de
los diversos Cuerpos postales y
representaciones de los de Tele
comunicación.

VIDA SOCIAL

OPERADO

Por el eminente cirujano don
Carlos Gay Martínez —Freseda,
del prestigioso cuadro médico de
la Asociación de la Prensa, le ha
sido practicada una delicada in
tervención quirúrgica, con feliz
éxito, al director de «Gaceta Ilus
trada», don Manuel Suárez Caso.

HOY, JORNADA DIOCESANA DE EJERCICIOS ESPIRITUALES

Se dice que Stalin tenía siempre sobre la mesa de su despacho —algunos lo situan sobre la mesita de noche— un libro que contenía los escritos de San Ignacio de Loyola. Como anécdota es algo sorprendente. Y que incluso puede llegar a ser verdad. Los que esto dicen comentan que Stalin leía con frecuencia las «Instituciones» y «Reglas» que el santo español dejó a sus sucesores, y que ha servido de codificación para la Compañía de Jesús y los ejercicios espirituales. El tirano comunista debía encontrar en las palabras de San Ignacio una fuente de sabiduría y experiencia que él aplicaba con un sentido totalmente opuesto a lo que nuestro compatriota pretendió cuando escribiera sus famosas «Ejercitaciones espirituales».

Si el dato apuntado como anécdota entraña todo un significado, es indudable que demuestra el valor que pueden representar para la vida espiritual, moral y hasta lo que peyorativamente se entiende por humana unos días vividos sobre la base de unas reflexiones emanadas de las ideas ignacianas. Hay cosas que pueden tener una vigencia permanente porque obligan a seguir en un sentido o con una proyección determinada, como son las reglas que ordenan la vida de las instituciones religiosas de la Iglesia. Y aun así sucede que en determinadas épocas tienen que ser sometidas a revisión y sufrir algunas modificaciones. Pero cuando unas ideas permanecen por encima del tiempo, cada vez cobran más valor; desde los Papas hasta el último católico se han servido de ellas, no han sufrido la más mínima adulteración y la practicidad con que fueron empleadas la primera vez ha seguido siempre igual; es para pensar que en las ejercitaciones espirituales hay algo más que unas ideas piadosas, propias de repistas de colegio de monjas o de sermón en una iglesia, donde hay cuatro personas que acaban de desmoronar al predicador.

Los ejercicios espirituales significan en la vida católica algo así como el definitivo examen de conciencia y el volver al auténtico camino, del que insensiblemente se había apartado cada uno. Es centrar la vida en Cristo y habiarnos de verdad, con una sinceridad tan fuerte, que no queda más que una solución: vivir como Dios manda. Después de unos ejercicios espirituales no se puede andar jugando a engañarse a sí mismo, no se puede vivir a medias, tintas, encendiendo una vela a Dios y otra al diablo. Los ejercicios espirituales imponen una auto-determinación tajante en cuanto a norma de conducta particular se refiere.

Una de las cosas más maravillosas que encierran los ejercicios espirituales es que no son una norma rígida que haya que seguir y de la cual dependa la salvación espiritual de cada uno. Si muchos de los santos que hoy venera la Iglesia tuvieron su apoyo en las ideas ignacianas, no quiere decir que sean un camino por el que sólo puedan transitar los llamados por Dios a la santidad.

Pedro PASCUAL

NORMAS DADAS POR EL SEÑOR OBISPO DE MADRID-ALCALÁ

Con el deseo de que la práctica de los ejercicios espirituales se extiendan aún más en nuestra diócesis disponemos lo siguiente: Hoy, celébrase en toda la diócesis la Jornada Diocesana de Ejercicios Espirituales.

Aprovechese este día para predicar en todas las iglesias exhortando a todos los fieles a practicar los santos ejercicios ignacianos, encareciendo a todos cuantos puedan los hagan en retiro completo, en régimen de internado.

Pídase a Dios la más profunda formación de nuestros hermanos en la fe, por medio de la práctica de los santos ejercicios.

Estudien los señores párrocos y los consiliarios de todas las Asociaciones los medios para conseguir que sus feligreses y

sus miembros practiquen los ejercicios espirituales como el recurso más eficaz para la santificación y el aumento de celo apostólico.

Reiteramos a los sacerdotes y religiosos que hayan de dirigir tandas de ejercicios este año, lo que en el pasado les encomendamos le orientar los ejercicios ignacianos a la reforma de la vida en cuanto al cumplimiento de los deberes sociales, según la doctrina social católica.

† LEOPOLDO, Patriarca de las Indias, Obispo de Madrid-Alcalá

Nuevo catedrático de Patología Quirúrgica



El doctor don Felipe de la Cruz Caro ha obtenido, tras brillante oposición, la cátedra de Patología Quirúrgica de la Facultad de Medicina de Cádiz (Universidad de Sevilla). El doctor Cruz Caro era profesor adjunto de dicha disciplina en la Facultad de Medicina de Madrid, en la cátedra del profesor Alfonso de la Fuente. Su destacada labor le lleva ahora a rendir una indiscutible e importante misión en la Universidad.



La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

COLOQUIO SOBRE FORMACION PREVIA PERFECCIONAMIENTO DE FUNCIONARIOS

INTERVINIERON DON VICENTE IZQUIERDO SANTOJA Y DON ANDRÉS DE LA OLIVA Y DE CASTRO

Dentro del ciclo sobre trabajo, preparación y remuneración de los funcionarios organizado por el Instituto Técnico para la Racionalización de la Administración Pública (I. T. R. A. P.) se celebró en el salón de actos de la Cámara de Comercio una nueva conferencia-coloquio, en la que intervinieron como ponentes el subdirector general de Seguridad, don José Vicente Izquierdo Santoja, y el director del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios de la Presidencia del Gobierno, don Andrés de la Oliva y de Castro, quienes hablaron sobre "Formación previa" y "Perfeccionamiento de los funcionarios", respectivamente.

El señor Izquierdo hizo hincapié en la importancia y transcendencia de la formación previa en cuanto al perfeccionamiento de los futuros funcionarios. Más que de formación previa, dijo, es preferible hablar de formación básica, y dentro de ésta, distinguir tres aspectos bien definidos: la preparación para el ingreso de la Administración Pública, la capacitación técnica y sobre materias generales de la Administración, y por último las etapas de perfeccionamiento que se juzguen necesarias.

Entendemos por perfeccionamiento, comenzó diciendo el señor De la Oliva, "todo proceso de estudios teóricos o prácticos por funcionarios que desempeñen ya, desde más o menos tiempo, un puesto en la Administración". Su fin genérico es la capacitación de los funcionarios: a mayor perfeccionamiento de esta capacitación, mayor eficacia de la Administración Pública.

En cuanto a los objetivos y las materias del perfeccionamiento la nota clave es recordar que el estudio de la Administración Pública se orienta cada vez más hacia el análisis de la actividad administrativa real, viva y dinámica. Respecto a los métodos de perfeccionamiento, subrayó que en

VIDA INTELECTUAL

Jesús Fueyo Álvarez clausurará mañana el ciclo de conferencias sindicales en el Ateneo

DISERTARA ACERCA DEL TEMA "REPRESENTACION POLITICA Y SINDICALISMO"

Mañana, lunes, día 14, a las siete de la tarde, será clausurado, con una conferencia del Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, Jesús Fueyo Álvarez, el ciclo de conferencias sobre problemas sindicales, que se ha venido celebrando en el Ateneo de Madrid.

Jesús Fueyo disertará acerca del tema «Representación política y sindicalismo».

las que vienen llamándose Escuelas de Estado Mayor Administrativo el sistema característico es el de discusión especializada y dirigida, basada en la utilización de la experiencia personal del funcionario para obtener conclusiones aceptables para la mayoría de los que intervienen en ellas.

En la última parte de su conferencia hizo un detenido estudio de las experiencias extranjeras en

Horario de misas vespertinas

A las seis: Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e iglesia del Buen Suceso.

A las seis y media: Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103).

A las siete: Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina a Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros, 45); iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87), Santa Rita (Cea Bermúdez, 58) y Padres Antonianos (Duque de Sesto), y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150); iglesia de San Pedro Mártir, padres dominicos (carretera de Alcobendas); santuario del Perpetuo Socorro (Manuel Silveira, 14).

A las siete y media: Parroquia de Santa Bárbara, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín y San Ginés.

A las ocho: Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderrivas, 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones de padres carmelitas (Ayala, 37), iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva), iglesia de San Cayetano, de los padres teatinos (Ardemans, 26), santuario del Perpetuo Socorro, San Francisco el Grande y parroquia de San Rafael y Santa Micaela (Carabanchel).

A las ocho y cuarto: Santuario del Perpetuo Socorro (Manuel Silveira, 14).

A las ocho y media: Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, número 61).

materia de formación de funcionarios, y expuso luego lo realizado en nuestra Patria.

EL DOCTOR RIOS GARCIA INGRESA EN LA ACADEMIA DE DOCTORES DE MADRID

Ayer por la tarde celebró Academia de Doctores sesión plenaria, en la que fue recibido como miembro de número de misma el doctor ingeniero Minas don José María Ríos García.

Presidió el acto el doctor Cerdal, vicepresidente de la Corporación, a quien acompañaban en el estrado los doctores D. Llanos, Mezquita López de Llanos y Gálvez.

El doctor Ríos leyó su discurso de ingreso desarrollando el tema "Indole y criterios de ciencia geológica", en el que expuso los principios fundamentales donde se basan las ciencias geológicas, analizando el grado de alcance y exactitud de dichos principios para poner claramente de manifiesto las limitaciones y los logros de este grupo de ciencias.

Consecuentemente, el doctor conferenciante explicó con mucha exactitud el tipo de preparación y cualidades morales que deben poseer y ejercitar los aquellos que sientan la vocación de consagrarse al estudio de las ciencias geológicas.

A continuación el doctor Ríos, después de haber leído la bienvenida al nuevo compañero de Academia, expuso brevemente los trabajos que en el campo de la geología para que, tanto en representaciones cartográficas como los informes económicos de los criaderos desearan una base firme.

Finalmente le fueron impuestas al doctor Ríos García las insignias de la Academia de Doctores de Madrid y también fue entregado el título que acredita como miembro de número de dicha Academia.

"EL CRISTIANISMO Y LA TECNICA"

Ayer sábado dio su conferencia, en el Colegio Mayor "Santiago Apóstol", de la O. C. A. U., el señor don José María García Escudero, sobre el tema "Cristianismo y técnica". Presidió el acto, con el presidente de la O. C. A. U., don José María Oro y Navascués.

El conferenciante, señor Escudero, en su exposición del tema que apasiona tanto a los hombres del momento presentó afirmó que la tensión entre cristianismo y la técnica es una nueva manifestación de la tensión permanente entre el cristianismo y el humanismo, que no tiene que resolverse en conflicto, sino en asimilación por el primero de lo que las obras de los hombres tienen de positivo.

NECROLOGICO

DONA MARGARITA PINO MENDEZ

Víctima de larga y penosa enfermedad ha fallecido la virtuosa señora doña Margarita Pino Méndez, esposa de nuestro querido compañero en la Prensa don Alberto Ferrer, redactor de la agencia Logos y funcionario del Ministerio de Información y Turismo.

El entierro se efectuará a las diez de la mañana de hoy, en la casa mortuoria, Martín de Heros, 7, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

¡AGRICULTORES!

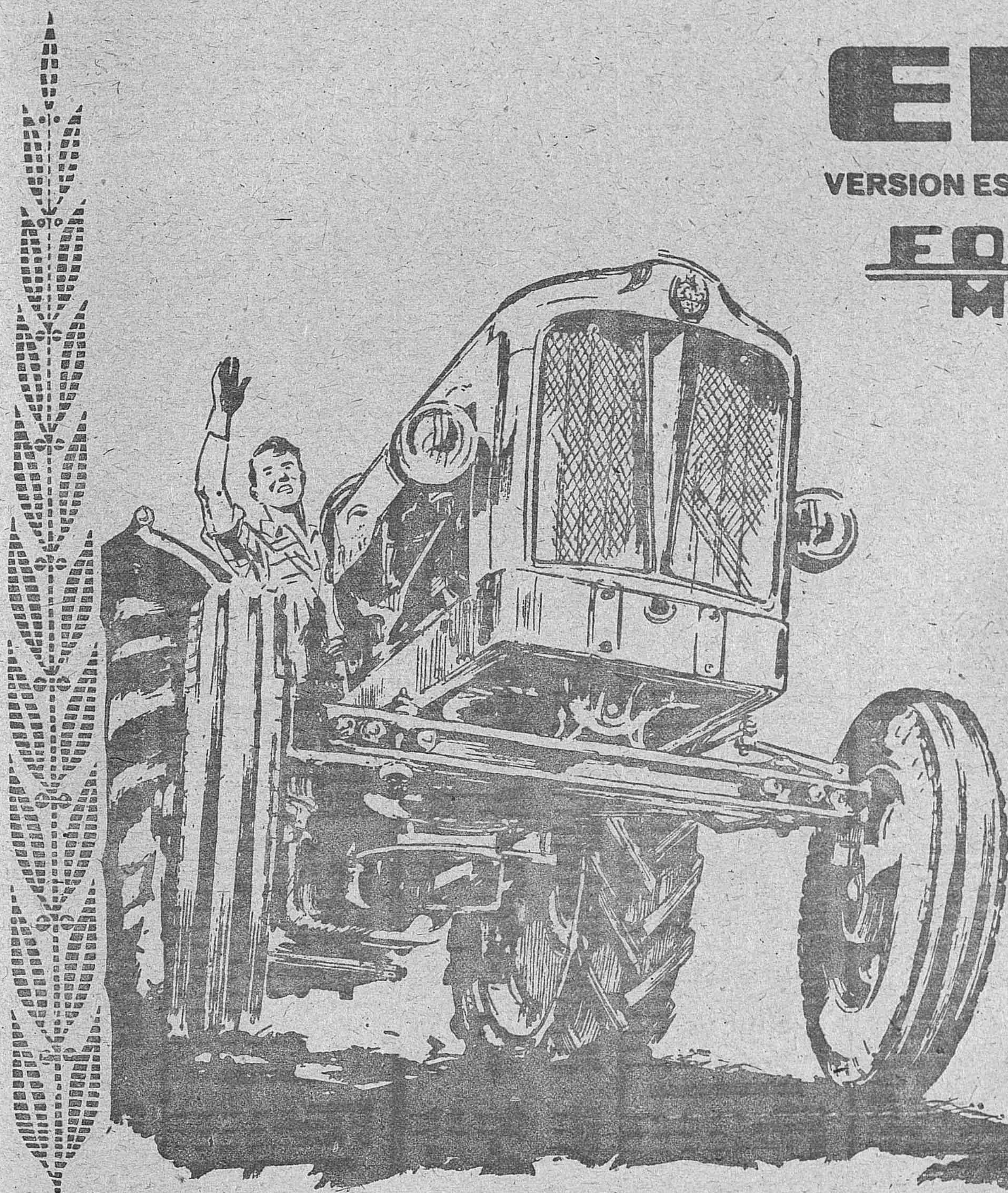
MOTOR IBERICA S.A.

ha intensificado su fabricación de tractores al ritmo necesario para poder atender a los millares de peticionarios de su famoso

EBRO

VERSION ESPAÑOLA DEL POPULAR

FORDSON MAJOR



FABRICADO CON LICENCIAS
Y ASISTENCIA TECNICA

Ford

CAMPEON DEL
MUNDO DE
ARADA DURANTE
6 AÑOS
CONSECUTIVOS

Para información y venta diríjase al concesionario FORD-EBRO más próximo

Semana bursátil con poco negocio y cambios equilibrados

La primera semana de marzo, con su alza precipitada y con la iniciación de esos movimientos premonitorios de la especulación tomando sus posiciones, ofrecía señales inequívocas de que un cambio a mejor se preparaba en la Bolsa.

Sin embargo, al iniciarse la segunda semana, ni Barcelona que era la que había tirado la primera piedra, ni Madrid—Bilbao no suele tener potencia para crear iniciativas—dieron el segundo paso. Mejor dicho, no lo dio el dinero de inversión, que se reservó el Papel de mero espectador. Ante ello, la especulación no se lanzó a la maniobra ya dibujada. El episodio alcista, poco menos que desentado, quedó ahogado en el huevo. Conviene señalar, sin embargo, que a los lados de la Bolsa se van amontonando una serie de factores más o menos en reserva, pero que no se duermen. 1.º Que la Bolsa, en cuanto apunte la reactivación, saldrá por delante, heraldo, como siempre anticipado, del cambio a mejor de la coyuntura. 2.º Que el público desde diciembre viene mostrando una mejor disposición para comprar, pero aún no se lanza del todo. 3.º Que si el dinero de las cuentas bancarias con estratagemas de interés ha de salir al cauce de la inversión, abandonando ese cómodo pero rentable aforramiento; no diremos que todo, pero si una parte, tiene que encaminarse fatalmente hacia la Bolsa.

Aunque no podamos anticipar si irán a las acciones o a las obligaciones, porque ahora parece que hay más inclinación a estas últimas, en unas cosas por que están baratas, en otras por que la hibridez de las convertibles en acciones permiten jugar en la estrategia de la colocación de los capitales a los dos paños y en el entretanto obtener rentabilidades muy honorables, sin cerrarse al paso a las acciones.

Volviendo a la semana, diremos que fue decepcionante. No se dio el alza esperada. Pero tampoco perdió el mercado su equilibrio, y en el empate, que se da entre alzas y bajas, el fondo del mercado queda firme, aun-

que dentro de un proceso de contracción del negocio, pues el papel y el dinero se inhiben, aunque esta semana se hayan notado algunos días reacciones expansivas en el volumen del negocio, pues, en efecto, el martes se operó en la renta variable por más de 10,6 millones de pesetas nominales y aunque en las demás jornadas se redujo la actividad operatoria, los volúmenes totalizados han sido de cierta consideración.

El cierre de la semana fue algo más equilibrado, pero sin indicios claros de auténtica mejoría, apareciendo las perspectivas inmediatas un tanto inciertas.

Como los cambios se han movido a lo largo de la semana en ambos sentidos el balance de diferencias es muy irregular, si bien predominan ligeramente los retrocesos, que son de cuantía escasa generalmente.

El correo eléctrico comenzó siendo uno de los mejores orientados, pero no tardó en extenderse el reajuste y al final hay que totalizar más bajas que alzas, aunque tanto unas como otras son de cuantía mínima. Entre los que suben, Leonesa es el valor que obtiene la mejora más amplia, siendo de tres enteros. Fecsa alza uno y medio; Chorro y Nansa, uno, y Unión E. M., un cuartillo. Por el contrario, Iberduero y Sil bajan tres; Sevillana, dos; Fenosa, uno; Moncabril y Reunidas de Zaragoza.

En el sector de arbitraje, el repliegue ha sido aún más unánime y también más profundo, dentro de la discreción característica de las alteraciones. Así, Ponferrada bajo 14 puntos; Rif, diez; Española de Petróleos, nueve enteros; Energía e I. Aragonesas y Auxiliario, seis; Explosivos e Hidro-Nitro, cinco, y Guindos, cuatro, cediendo dos enteros Hornos. En cambio, Resinera totaliza una ganancia de seis enteros; Unquinesa, cuatro, y Felguera, dos cuartillos.

Los valores bancarios han seguido una línea irregular, pero sostenida, ya que la generalidad de los títulos mantienen el precedente del viernes anterior, modificándolo únicamente las acciones del Banco de España, que bajan seis enteros; Crédito Industrial, tres y medio, y Banco de Crédito Local, quince, en tanto que Hipotecario alza doce; Exterior, diez; Banesto, seis puntos, y Central, un entero.

Disparidad asimismo en la alimentación, donde El Águila, tras de oscilaciones en uno y otro sentido totaliza una ventaja de dos enteros, mientras que Ebro se mantiene sin diferencia y Azucarera, bajo un entero.

En el resto del mercado, en el capítulo de alzas las de más consideración corren a cargo de Papelera Española, que sube 15 enteros; Tabacalera, Papeleras Reunidas y Sniace, siete; Inmobiliaria Metro, seis; Dragados tres; Hidrocivil, dos y medio, y Constructora General, dos, obteniendo las acciones de Fasa una ganancia de diez enteros. Cierren en sentido contrario, con pérdida, Fefasa, que baja tres enteros; Urbis, cuatro y medio; Santa Bárbara, dos y medio; Telefónica y Material, uno y medio, y Campsa, uno.

En el mercado de cupones se ha operado poco y los precios se mantienen: El Águila, 112; C. Metálicas ord., 1150; C. Metálicas pref., 23.

NOTAS BREVES

El buen año de pastos y de piensos está haciendo que el ganado ovino, en la paridera de este año, registre unas condiciones óptimas en cuanto al número de corderos y su grado de engorde. Se habla de que los corderos tienen un 30 por 100 más de peso que otros años. En alguna región hasta el 40 por 100. Es difícil que el público consuma tanta carne de cordero. Y se organizan exportaciones. Se habla de unos primeros envíos a Francia de 300.000 corderos.

Pedro RICO

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

A partir del día 15, el Banco Mercantil e Industrial pagará el cupón núm. 28 de las obligaciones emitidas por este Real Club, del empréstito de 1946.

Madrid, 13 de marzo de 1960.—El Presidente, Santiago Bernabéu de Yeste.

Patronato de Casas del Ramo del Aire

GERENCIA

SUBASTA DE FINCAS URBANAS

Se anuncia subasta para la venta de dos casas sitas en Madrid, calle de Algeciras, números 3 y 5.

Esta subasta se celebrará en las Oficinas de este Patronato, calle de Romero Robledo, núm. 2, 1.º, el día 6 de abril de 1960, a las 12 horas.

Las condiciones se encuentran expuestas en este Patronato todos los días laborables, de 10 a 13 horas.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter.	79,10	79,40	+ 0,30
4 % Ext.	102,—	102,50	+ 0,50
A. 1908 4 %	100,25	100,50	+ 0,25
3 % 1928 s/l	86,75	87,25	+ 0,50
4 % en s/l.	98,70	98,70	=
4 % nov. s/l	98,90	99,75	+ 0,85
Am 3,50 %	92,50	92,65	+ 0,15
Tros 3 % AB	99,90	—	—
Tesoros 3 %	100,—	—	—
Idem No.	100,30	—	—

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914.	95,—	—	—
» 1918.	83,—	—	—
Mejoras U.	79,—	79,—	=
Subsuelo	76,—	—	—
Vs. 1929	73,—	—	—
» 1931 Int.	77,—	77,—	=
» 1931 Ext.	77,—	77,—	=
» 1941	70,—	71,—	+ 1,—
» 1946	77,—	77,—	=

OTROS FONDOS

I. N. Colón	97,50	97,50	=
Hidr. Ebro 6 %	95,50	—	—
» a 5 %	97,—	—	—
Rec. Nac.	100,60	100,60	=
Renfe	98,75	99,25	+ 0,50
Tánger-Fez	70,70	70,70	=
Marruecos 5 %	55,—	—	—
Em. Majzen	82,20	—	—
Em. Austriaco	100,—	—	—

CEPULAS

Hip. 4 % lib.	89,50	89,50	=
» 4 %	75,25	75,25	=
» 4,50 A %	75,—	76,—	+ 1,—
» 4,50 B %	77,50	77,25	- 0,25
» 4,50 C %	75,50	76,50	+ 1,—
» 4,50 ext.	99,—	99,—	=
» 5 % esent.	103,—	103,—	=
C. L. 4 % In.	96,75	97,25	+ 0,50
» 4 % lot.	101,50	102,25	+ 0,75
» preferentes.	105,25	105,25	=

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 %	83,—	83,—	=
Chade 6 %	106,50	—	—
» 5,50	90,—	—	—
» bonos.	101,—	—	—
Alberche 1951.	72,—	74,—	+ 2,—
S. Nan. 6 %	82,—	82,—	=
C. Española	71,—	—	—
F. Mieres.	78,—	—	—
B. Camp. 49	100,—	—	—
Explosivos	85,—	83,—	- 2,—
Hornos.	81,—	82,—	+ 1,—
Telefónica.	96,50	96,50	=
Peñarroya.	99,—	100,—	+ 1,—

ACCIONES

España	634,—	628,—	- 6,—
Exterior	250,—	260,—	+ 10,—
Id. nuev.	397,—	—	—
Hipotecario	260,—	272,—	+ 12,—
Crédit. Local	375,—	360,—	- 15,—
Esp. Crédito	589,—	595,—	+ 6,—
Hisp. Am.	442,—	442,—	=
Central	487,—	488,—	+ 1,—
Rural-Mediterráneo.	232,—	232,—	=
Cr. Ind.	140,—	136,50	- 3,50
Ibérico.	423,—	—	—
Lóp. Quesada	725,—	725,—	=
Mer. Ind.	260,—	260,—	=
Popular E.	383,—	383,—	=
B. Gral. C. Ind.	280,—	280,—	=
Gijón	440,—	—	—
Herrero.	500,—	—	—

ALIMENTACION

Águila.	460,—	462,—	+ 2,—
Azucarera.	170,—	169,—	- 1,—
Id. Madrid	250,—	—	—
Ebro	425,—	425,—	=

CEMENTOS

Cementos Alba.	150,—	150,—	=
Fin. Minera.	300,—	—	—
P. Valderrivas	325,—	325,—	=

CONSTRUCCION

Lucsa	100,—	—	—
L. Valderrivas	218,—	—	—
Hidrocivil	102,50	105,—	+ 2,50
C. Gl. Esp.	82,—	84,—	+ 2,—
Dragados.	161,—	164,—	+ 3,—

ELECTRICIDAD

Langreo	180,—	—	—
U. E. M.	185,—	185,25	+ 0,25
Id. nuevas	178,—	—	—
Cooperativas.	163,—	—	—
Hid. Española	252,—	252,—	=
Id. nuevas	241,—	242,—	+ 1,—
Chorro	126,—	127,—	+ 1,—
S. del Nansa	115,—	116,—	+ 1,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencia
Sevillana	145,—	143,—	- 2,—
Id. nuevas	143,—	141,50	- 1,50
Iberduero ord.	268,—	265,—	- 3,—
Duero 6 %	265,—	260,—	- 5,—
C. E. A.	50,—	—	—
Chades	300,—	—	—
» D	300,—	—	—
» E	300,—	—	—
Telefónica	177,—	175,50	- 1,50
Fecsa	172,—	173,50	+ 1,50
Fenosa	165,—	163,—	- 2,—
E. Leonesas	145,—	148,—	+ 3,—
Ele. Viesgo	188,—	187,—	- 1,—
E. R. Zarag.	130,—	130,—	=
Gallega	172,—	—	—
H. Cantábrico	151,—	150,—	- 1,—
Id. Nuevas	138,—	137,—	- 1,—
Moncabril	105,—	105,—	=
S. del Sil	172,—	169,—	- 3,—

INMOBILIARIAS

Alcázar	77,—	78,—	+ 1,—
Aspe	24,—	—	—
Asturiana	68,—	68,—	=
Bami	98,—	100,—	+ 2,—
Caixa	10,—	—	—
Cantabria	77,—	77,—	=
Centro	134,—	—	—
Ceisa	92,50	95,—	+ 2,50
C. Hispanico	12,50	12,50	=
El Carmen	65,—	—	—
Fisa	240,—	250,—	+ 10,—
Hispana	88,—	90,—	+ 2,—
Layetana	40,—	32,—	- 8,—
Metropolitana	138,—	144,—	+ 6,—
Id. nuevas	133,—	133,—	=
Rubán	151,—	152,—	+ 1,—
Urbis	98,—	93,50	- 4,50
Vacesa	100,—	—	—
Uresa	105,—	105,—	=
Urb. Met.	469,—	470,—	+ 1,—
Urvacesa	97,—	97,—	=
Vallehermoso	157,—	155,—	- 2,—

METALURGICAS

Hornos	189,—	187,—	- 2,—
Id. nuevas	202,—	—	—
Auxiliar F. C.	260,—	254,—	- 6,—
Boet y Nav.	84,—	—	—
Com. Hierros	195,—	195,—	=
C. Metálicas ord.	133,—	—	—
» pref.	133,—	—	—
Ac. Tudor	700,—	700,—	=
I. A. S. Bárbara	120,—	117,50	- 2,50
M. M. Madrileñas.	38,50	38,—	- 0,50
Material y Const.	136,50	135,—	- 1,50

MINERAS

Rif	490,—	480,—	- 10,—
Ponferrada	589,—	575,—	- 14,—
Felguera	174,—	174,50	+ 0,50
Almagrera	30,—	—	—
Centenillo	105,—	—	—
Guindos	104,—	100,—	- 4,—

QUIMICAS

C. E. P. A.	158,—	—	—
E. I. Aragonesas	153,—	147,—	- 6,—
Explosivos	239,—	234,—	- 5,—
H. Nitro	126,—	121,—	- 5,—
Llofar pref.	45,—	—	—
Gal	219,—	—	—
I. Q. Canarias	246,—	—	—
Petróleos	575,—	566,—	- 9,—
P. Q. Sint.	157,—	160,—	+ 3,—
Unquinesa	190,—	194,—	+ 4,—
Resinera	168,—	174,—	+ 6,—

SEGUROS

Hermes	525,—	—	—
La Estrella	200,—	200,—	=
U. Fénix	5.800,—	5.775,—	- 25,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones.	129,—	—	—
Insa	113,—	—	—
Vamosa	113,—	—	—

VARIAS

Campsa	174,—	173,—	- 1,—
A. Tabacos	60,—	—	—
Tabacalera	183,—	190,—	+ 7,—
C. N. Almadra	2.100,—	—	—
Naval ord.	118,—	119,—	+ 1,—
Id. pref.	103,—	—	—
N. Aznar	2.875,—	—	—
Pebsa	71,—	73,—	+ 2,—
Transmediterránea.	148,—	147,—	- 1,—
U. N. Levante	107,—	107,—	=
Papelera Española	263,—	298,—	+ 35,—
Papeleras Reunidas	129,—	126,—	- 3,—
Metro Mad.	153,—	160,—	+ 7,—
Fefasa	130,—	127,—	- 3,—
Sniace	227,—	234,—	+ 7,—

Hoy, en Barcelona y Palermo, doble cita entre españoles e italianos

Tanto en el equipo A como en el de "promesas", España mantiene las alineaciones anunciadas

EN AMBAS CAPITALES REINA GRAN EXPECTACION, HABIENDO AGOTADO LAS LOCALIDADES

PALERMO. — El estadio de La Favorita, de Palermo, será escenario por tercera vez hoy domingo de un encuentro internacional de fútbol, en el que se enfrentarán las "promesas" de Italia y España.

Los isleños no han tenido muy a menudo ocasión de ver a su "squadra azzurra". Presenciaron en 1955 la victoria del equipo B de Italia sobre Grecia, por tres goles a cero, y al año siguiente, el éxito del equipo A ante Suiza, por dos a cero.

A partir de entonces, se han tenido que contentar con encuentros del Campeonato italiano de fútbol. Se trata, pues, el de hoy de un espectáculo al que los deportistas insulares no faltarán, y se puede prever que este encuentro se celebrará con el anuncio de "No hay billetes".

España tiene en Italia un prestigio extraordinario, gracias, especialmente, a los triunfos de dos de sus más famosas formaciones del momento: Real Madrid y Barcelona.

Contra las esperanzas de los italianos, los sicilianos se apresuran, pues, a admirar a los alumnos de estos dos brillantes equipos, y esta es la razón por la que existe tanto interés. Además, verán actuar a los que están llamados a constituir en el futuro la osamenta de su equipo A.

Los deportistas de la isla, que conservan la secreta esperanza de ver triunfar a la "squadra azzurra-baby", podrán, en el curso del encuentro, aplaudir al joven Roberto Anzolin, portero del Palermo, que dirigirá a una defensa sólida, en la que formarán Malatrasí y Castelleti, titulares del Fiorentina, y a la revelación del fútbol italiano, el medio centro milanés Salvatore, acompañado de un jugador de talento, el bolonés Fogli, y una auténtica esperanza, Marchesi, del Atalanta.

En cuanto a la línea de ataque contará con el genovés Mora, que ha jugado ya en el ala derecha del equipo A; dos grandes figuras sudamericanas, como el argentino Angelillo y el brasileño Altafini-Mazzola; el interior izquierdo, Corso, que deberá imponerse definitivamente a la atención de los directivos italianos, y, finalmente, el extremo izquierdo, Bettini que se distinguirá en el reciente torneo internacional juvenil de Viareggio. (Mencheta.)

ENTRENAMIENTO DE LA "SQUADRA AZZURRA"

BARCELONA. — Ayer tarde, en el estadio del Barcelona, se ha entrenado la selección nacional italiana, que hoy jugará contra la española.

A las cuatro y media saltaron al terreno de juego los catorce jugadores: Buffon, Sarti, Rossi, B. Sarti, Fontana, Leoncini, Cervatto, Colombo, Nicole, Boniperti, Renson, Brighenti, Loiacono y Stachini, con el ex jugador Parola que dirigió la preparación, supervisada por el seleccionador Vianini.

Presenciando el entrenamiento se encontraba el presidente de la Federación Italiana de Fútbol, señor Agnelli; otros federativos italianos desplazados para este encuentro y numerosos periodistas y fotógrafos italianos y españoles.

Los jugadores, con mono y pantalón azul y la inscripción "Italia" sobre el pecho, comenzaron el entrenamiento, dando vueltas al terreno de juego a paso lento para ir aumentando el ritmo hasta finalizar en carreras cortas, seguido todo ello de ejercicios respiratorios, con un total de veinte minutos. A continuación, con varios balones, reali-

zaron un ligero peloteo general, que finalizó con intensos ejercicios por grupos ordenando poco a poco el señor Vianini a sus jugadores que se fueran retirando a los vestuarios.

Después del entrenamiento, los jugadores y directivos italianos asistieron en el campo de Las Cortes al partido de Copa que se jugó en este último terreno entre el C. D. Condal y el Mallorca.

Jugadores, directivos y periodistas admiraron también el estadio azulgrana, haciendo grandes elogios de todas sus instalaciones y de su grandiosidad, manifestando la mayoría de ellos que era el mejor del mundo, al menos de los que conocían. (Alfil.)

ALINEACIONES PARA EL PARTIDO DE BARCELONA

BARCELONA. — Las alineaciones definitivas para el partido España-Italia de hoy, son las siguientes:

ESPAÑA: Ramallets, Olivella, Garay, Gracia; Sgarra, Gensana; Herrera, Martínez, Di Stefano, Suárez y Gento.

ITALIA: Buffon; Lossi, Cer-

vato, B. Sarti; Fontana, Colombo; Nicole, Boniperti, Brighenti, Loiacono y Stachini. (Alfil.)

DECLARACIONES DEL PRESIDENTE ITALIANO

BARCELONA. — La figura sobresaliente de la expedición italiana desplazada a Barcelona con motivo del encuentro España-Italia de fútbol ha sido, sin duda, el presidente de la Federación Italiana de Fútbol, don Umberto Agnelli, por tratarse de un simpático joven deportista de sólo veinticuatro años de edad, cuya juventud ha chocado vivamente dado lo que es tradicional en estos casos.

En unas manifestaciones a un redactor de Alfil, el señor Agnelli ha dicho que está muy satisfecho de las atenciones recibidas por la embajada deportiva italiana en Barcelona, pero también muy asustado ante el partido, pues reconoce que los españoles forman un gran equipo muy difícil de superar.

Nosotros —añadió—, como los españoles, estamos reorganizando nuestro fútbol con vistas al Campeonato Mundial de Chile en 1962, en el que tenemos puestas nuestras esperanzas. Esta tarde, desde luego, es ardua y difícil, pues se han de cambiar muchas cosas; hay que rejuvenecer el equipo y el tiempo apremia. Desde el año pasado en que España nos empató en Roma hemos ido ascendiendo en nuestro rendimiento y espero que hoy seremos un digno rival del potente equipo español, pero no desconozco el peligro de ser batidos claramente. (Alfil.)

VISITA AL AYUNTAMIENTO DE LA CIUDAD CONDAL

BARCELONA. — Visitaron el Ayuntamiento los jugadores que componen el equipo de fútbol de Italia, a quienes acompañaban los miembros de la Delegación oficial italiana de la Federación, con su presidente, doctor Umberto Agnelli; el secretario de la Real Federación Española, don Andrés Ramírez; el presidente de la Federación Catalana, don Francisco Román, y otros miembros directivos del fútbol español.

Después de recorrer los salones de la planta noble del palacio municipal, los visitantes fueron saludados en el salón de Ciento por el Alcalde accidental, don Marcelino Cool y Ortega, acompañado de los tenientes de alcalde don Narciso Carreras y don Salvador Trullas. Seguidamente se sirvió un vino español. (Alfil.)

EL PARTIDO DE BARCELONA SERA TELEVISADO

BARCELONA. — El éxito, tanto técnico como de realización, obtenido por la TV Española en la retransmisión del partido de Copa de Europa Real Madrid-Niza, ha tenido inmediatos efectos en los países pertenecientes a la Eurovisión, habiéndose solicitado por Francia, Italia, Suiza y Alemania de la organización de la TV Española la retransmisión del partido internacional España-Italia, que tendrá por escenario el estadio del C. F. Barcelona. A tal efecto se encuentra ya en Barcelona el equipo móvil núm. 2 de TV Española, que, con el número uno, de permanente servicio en nuestra ciudad, pone a disposición de los realizadores un elevado número de cámaras, lo cual concederá a esta retransmisión una gran calidad.

Desde los equipos móviles instalados en el campo, la señal será enviada a la emisora del Tibidabo y remitida después a la Eurovisión, vía París-Bruselas, por un lado, y por Marsella hasta Italia, además de la natural retransmisión a las emisoras de Madrid, Navacerrada, Valencia y Zaragoza. (Mencheta.)

El Mallorca, clasificado para los dieciseisavos de la Copa del Generalísimo de fútbol

AYER, EN BARCELONA, EMPATO A UN GOL CON EL CONDAL

BARCELONA. — En el campo de Las Cortes, con gran entrada, se celebró el encuentro de vuelta de la Copa de S. E. el Generalísimo, Mallorca-Condal, que finalizó con el resultado de empate a un gol, por lo que el equipo catalán queda eliminado de la competición, ya que en el partido de ida ganó el conjunto mallorquín por 3-0.

Alineaciones:

MALLORCA.—Zamora; Arqué,

Bolao, Guilmón; Currucals, Boixet; Oviedo, Forteza, García, Mir y Vallamide.

CONDAL. — Arbea; Navarro, Salvador, Martínez; Sanchiz, Corsin; Vall Durán, Julián, Máiquez y Molina.

Desde un principio, el conjunto mallorquín retrasó a Forteza y a Villamide, obligado por la fuerte presión del Condal, que buscó conseguir de salida un gol.

A los trece minutos un saque de banda ejecutado por Corsin lo remata por bajo Molina, estrellándose el balón en la base de un poste cuando Zamora estaba batido.

A los veinte, en pleno dominio local, Corsin, en un fortuito contronazo, se lesiona y tiene que retirarse.

A los treinta y cuatro minutos reaparece Corsin, pasando a ocupar el puesto de delantero centro, mientras que Durán se sitúa en la media.

Cuatro minutos después el Condal consigue su gol al transformar un penalty con que fue castigado el Mallorca por zancadilla de Guilmón a Vall cuando éste se dirigía al marco mallorquín. Molina se encargó de ejecutar el castigo.

A los cuarenta y un minutos, Forteza establece el empate aprovechando una indecisión de la defensa local y fallo del portero.

En el segundo tiempo, a los once minutos, Corsin se retira definitivamente del terreno de juego.

Los últimos veinte minutos del encuentro son de clara exhibición de juego del Mallorca, que con la eliminatoria resuelta a su favor efectúa magníficas combinaciones.

Destacaron por los visitantes Oviedo y Currucals, y por los de casa, Durán y el entusiasmo de los demás. (Mencheta.)

Esta tarde, en el Metropolitano, la final juvenil

GUIPUZCOA HA DESIGNADO EL EQUIPO Y CATALUÑA NO LO HARA HASTA EL MOMENTO DEL PARTIDO

Esta tarde, a las cuatro y media, en el estadio Metropolitano, finaliza el Torneo de Federaciones Regionales de Fútbol Juvenil.

Disputan este encuentro decisivo los equipos de Guipuzcoa y Cataluña, que llegaron a él después de resultar vencedores en sus respectivos grupos y de derrotar en las semifinales a las selecciones de Castilla y Andalucía, respectivamente.

Guipuzcoa tiene ya decidido su equipo, que difiere algo del que jugó en el campo madrileño de la Federación contra Castilla, ya que jugarán Arriaga, Galdós, Amantegui, Abasolo; Arzac, Villa nueva; Urresti, Uribe, Zabaleta, Del Campo y Ferreres.

El preparador de los catalanes no decidirá la alineación hasta el último momento, pues tiene varios tocados entre los veintidós jugadores que ha traído.

Hoy por la mañana, en Chamartín, Plus Ultra-Avilés

LOS MADRILEÑOS LLEVAN VENTAJA DE UN GOL Y DEBEN CLASIFICARSE PARA LA SIGUIENTE ELIMINATORIA

Los aficionados madrileños al fútbol podrán gozar hoy de las emociones de la Copa, pues el Plus Ultra y el Avilés se enfrentarán, a las once y media, en el Estadio Bernabéu, en partido de vuelta de la primera eliminatoria.

Después de varias jornadas, el Plus Ultra vuelve a jugar en el terreno madrileño, donde tanto le agrada actuar, pues las amplias dimensiones del campo le van muy bien a su estilo de juego.

Sin confiarse por el resultado del primer partido jugado en Avilés, uno a cero a favor de los madrileños, Miguel Muñoz entrenó a conciencia a sus jugadores durante la semana, ya que un tanto es escasa ventaja y puede ser neutralizado con una jugada de suerte.

Lógicamente, si el Plus Ultra pudo vencer al Avilés en su propio campo, con mayor facilidad debe ganarle en el Bernabéu; pero es preciso tener en cuenta que desde que se disputó el partido de ida ha pasado algún tiempo y los equipos han podido cambiar de forma. De todas maneras, y pese a la ausencia de Villa, el hombre que dirige la delantera azul, el Plus Ultra sale favorito, pues el once que presenta esta mañana Miguel Muñoz

es fuerte y bien conjuntado en todas sus líneas, y con la ventaja del campo, aunque la lluvia neutralice algo, debe ganar por mucho que sea el entusiasmo que los asturianos pongan en la contienda.

Desde luego que el Avilés vendrá a Madrid, como todos los equipos, dispuesto a ganar, y sus jugadores a lucirse ante la afición y la crítica madrileña, pero es de suponer que el Plus Ultra pondrá asimismo entusiasmo por lo mucho que supone el partido, y la mejor clase de los aseguradores debe siempre imponerse. Salvo el portero, pues parece haber dudas entre Florentino y Sansón, Muñoz tiene ya decidida la alineación del Plus Ultra, que en la mañana de hoy formará en el Estadio Bernabéu con Florentino o Sansón; Calleja, Egusquiza, Casado; Ramos, Álvarez; Gento II, Gento III, Pallarés, Martínez y Martín Esparanza.

La alineación del Avilés no era conocida anoche a la hora en que trazamos estas líneas, pero con toda seguridad diferirá escasamente de ésta: Manolín; Valentin, Rionda, Chelona; Roldán, Orive; Cuervo, Xirau, Achuri, Sanjuán y Revuelta.

M. B.

NOTICARIO FUTBOLISTICO

● Ha llegado a Málaga el Atlético de Bilbao, que hoy jugará un partido amistoso en La Rosaleda, primero de los que disputará en esta gira. Vienen 14 jugadores con el segundo entrenador, Garate, y no ha podido desplazarse el titular, Martin Francisco, por hallarse enfermo. Por la misma causa ha sido suspendida la conferencia que en la Peña Malagüista había de pronunciar el entrenador bilbaíno. (Alfil.)

● Ha fichado por el Málaga el defensa central González, que hasta ahora jugaba en el Osasuna. González, que es malagueño, ha estado casi siempre fuera de su tierra y vuelve ahora para reforzar al equipo malagueño en la Liguilla de ascenso a Segunda División. (Alfil.)

● Los directivos del Arsenal, de la Primera División Inglesa, han manifestado ayer que el Barcelona jugará contra su equipo a fines de marzo, aprovechando su viaje a Birmingham para jugar contra el Club titular un partido de la Copa de Ciudades en Ferias. El día 29 de marzo se jugará el Birmingham-Barcelona, y el día 31, Arsenal-Barcelona. (Alfil.)

● Resultados de los cuartos de final de la Copa de Ciudades de fútbol, disputados ayer:

Aston Villa (Segunda División) vence al Preston (de Primera) por dos tantos a cero. Burnley y Blackburn empatan a tres. Wolverhampton vence al Leicester por dos tantos a uno, y el Sheffield Wednesday (Primera) vence al Sheffield (Segunda) por dos a cero. (Mencheta.)

...Y DESPUES DE LA LIMPIEZA DE SU HOGAR

unas pulverizaciones de OZONOPINO RUY-RAM, mezclado con agua, le dejará un ambiente sano y un delicioso perfume de bosques. — Laboratorio «RUY-RAM». Madrid.

APARATOSA CAIDA DE BAHAMONTES EN LA ETAPA GANDIA - VALENCIA

Comenzó en Granada la fase de sector de los Campeonatos Nacionales Universitarios

EL TORNEO COMPRENDE BALONCESTO, BALONMANO Y BALONVOLEA DE LAS CATEGORIAS MASCULINA Y FEMENINA

Ayer comenzó en Granada la fase de Sector B correspondiente a los VIII Juegos Universitarios Nacionales, organizados por el Departamento Nacional de Deportes del S. E. U., cuya final se celebrará en Barcelona del 30 de marzo al 3 de abril.

Por la mañana, a las diez y media, se celebró en el Estadio de la Juventud el acto de apertura. Formados los equipos de baloncesto, balonmano y balonvolea de Granada, Sevilla y Murcia, se interpretó el «Gaudeamus igitur», y a continuación el Jefe del Distrito Universitario de Granada izó la bandera del S. E. U. El acto fue presidido por autoridades académicas y civiles de la ciudad.

A continuación comenzaron los partidos de las tres modalidades deportivas que integran esta fase de sector, cuyos resultados han sido los siguientes:

Baloncesto masculino:
Granada, 10; Murcia, 25.
Murcia, 27; Sevilla, 34.
Baloncesto femenino:
Murcia, 0; Sevilla, 24.
Granada, 17; Sevilla, 21.
Balonmano masculino:
Sevilla, 9; Granada, 12.
Balonmano femenino:
Granada, 6; Sevilla, 4.
Balonvolea femenino:
Granada, 0; Sevilla, 3.

El partido más disputado ha sido el de baloncesto femenino entre Granada y Sevilla, que terminó con el tanteo de 17-21 a favor del equipo sevillano.

OFRECESE licencia explotación Patente de Invención 234.501, por «Perfeccionamientos introducidos en los sistemas vaporizadores incorporados a las planchas eléctricas o adaptados a ellas». Informes: Registro Propiedad Industrial y José María Molina, Espalter, 3.

El ambiente que reina en la ciudad granadina denota un gran entusiasmo por el desarrollo de estas pruebas, a pesar de la abundante lluvia que durante todo el día ha caído sobre Granada.

Hoy se celebrarán los restantes partidos de esta fase de sector, y por la tarde se celebrará la clausura y entrega de trofeos, y al final de estos actos les será ofrecida a los participantes una fiesta típica.

Inglaterra quiere volver a ser la primera potencia futbolística del mundo

ENTRE LAS MEDIDAS PROYECTADAS FIGURA LA DE ELEVAR AL MAXIMO EL SUELDO A LOS JUGADORES

LONDRES.—Las aplastantes y recientes victorias del Barcelona sobre el Wolverhampton Wanderers, campeón de la Liga inglesa, han provocado una controversia nacional en torno al futuro del fútbol inglés.

Directivos de la Asociación de Fútbol de la Liga de Fútbol, de clubs vases que fueron del citado deporte han expresado sus puntos de vista, que son análogos a los ya indicados por los redactores deportivos.

Desde aquel triste día de noviembre de 1953, cuando la crema del fútbol inglés recibió una lección de los húngaros en el amplio estadio de Wembley, se ha hecho obvio que algo drástico ha de ser introducido en Inglaterra para que el país vuelva a conseguir el lugar que le corresponde como primer país del mundo en fútbol.

Pero, se pregunta: «¿Se ha he-

Sufre fractura compactada del troquíter del fémur izquierdo y diversas contusiones en la cabeza DE MOMENTO, QUEDA DESCARTADA SU PARTICIPACION EN LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

VALENCIA.—Fernando Manzanque, del equipo Faema, ha resultado vencedor de la octava etapa de la Vuelta Ciclista a Levante, reafirmando como favorito de la prueba.

El recorrido comprendía desde Gandía a Valencia, con 124 kilómetros en un principio, pero ampliándose hasta 150 para desviar por Canals y Játiva.

El trayecto, llano en su casi totalidad, fue cubierto en su primera mitad con calma absoluta, hasta que en Canals se produjo la escapada de Del Barrio, Gabriel Mas, Morales y Beltrán,

dándole alcance Manzanque después del descenso del puerto de Cárcer.

Estos cinco corredores llegaron a sacar una ventaja hasta de cinco minutos al grueso del pelotón seguidor, y llegaron destacados al paseo de Valencia al Mar, donde estaba instalada la meta, en torno a la cual se congregó numeroso público, pese a la ligera llovizna, que cayó en esos momentos. Manzanque venció al «sprint», junto con Del Barrio y Gabriel Mas, empleando un tiempo de 4 horas, 32 minutos, 17 segundos. En cuarto y quinto lugares se clasificaron Morales y Beltrán, con 4-33-03.

A continuación el pelotón se había fraccionado en dos, llegando por mitad a la meta, encabezado uno por Iturat, y mandando el otro Barelles, con un tiempo de 4-35-27 y 4-36-21, respectivamente.

La etapa se caracterizó por las numerosas caídas que se produjeron a causa de la lluvia, que dejó la carretera resbaladiza. Así, por ejemplo, se registró la caída de Bahamontes a la bajada del puerto de Cárcer, junto con Francisco Pla. El campeón, sin embargo, se produjo una herida en la cabeza y tuvo que abandonar.

También por caída, en las curvas de Gabarda, abandonó Babiloni.

Por su parte, Suárez terminó la etapa con mucha dificultad, después de haber caído en Venta Cabrera, junto con José Hernández.

Esta circunstancia fue la que restó lucimiento a la segunda mitad de esta octava etapa. (Mencheta.)

N. DE LA R.—Mala suerte la de nuestro gran corredor tal dano. En su caída ha sufrido algo más que una fuerte contusión en la cabeza. En realidad, Bahamontes sufre fractura compactada del troquíter del fémur izquierdo según el comunicado del doctor Samper, que le ha asistido en Valencia. De momento, Bahamontes tendrá que permanecer de veinte a veinticinco días totalmente inmóvil. Des ués, el periodo de recuperación le llevará de treinta a cuarenta días más.

Queda con ello descartada su participación en la Vuelta a España, lo cual es una mala noticia para toda la afición española a este noble y esforzado deporte que es el ciclismo.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1. Manzanque, 4 horas, 32 minutos, 17 segundos.
2. Elías del Barrio, ídem.
3. Gabriel Mas, ídem.
4. Roberto Morales, 4-33-3.
5. Beltrán, ídem.
6. Iturat, 4-35-27.
7. Botella, ídem.
8. Salvador Rosa, ídem.
9. Gómez del Moral (A.), ídem.
10. Bernárdez, ídem.
11. Aznar, ídem.
12. Escalá, ídem.
13. Moreno, ídem.
14. Belmonte, ídem.
15. Carreras, ídem.
16. Barceló, ídem.
17. Company, ídem.
18. Marigil, ídem.
19. Campillo, ídem.
20. Azpuru, ídem.

Las tres primas de Sueca fueron ganadas por Vicente Aznar, y las de Canas por Esmatges, en primer lugar, y por Elías del Barrio, la segunda. La de Alberique la ganó Gabriel Mas.

Se retiraron en esta etapa Bahamontes y Babiloni.

CLASIFICACION GENERAL INDIVIDUAL

1. Manzanque, 28-46-28.
2. Moreno, 28-49-45.

3. Galdeano, 28-50.
4. Gómez del Moral (A.), 28-51-32.
5. Carreras, 28-52-9.
6. H. Berrendero, 28-52-55.
7. Gabriel Mas, 28-53-25.
8. Campillo, 28-53-30.
9. Belmonte, 28-53-49.
10. Barceló, 28-58-13.
11. Ferraz, 28-59-10.
12. Angelino Soler, 28-59-41.
13. Azpuru, 29-1-26.
14. Davoz, 29-3-18.
15. Escalá, 29-3-59.
16. Company, 29-5-8.
17. Segú, 29-6-30.
18. Loroño, 29-7-25.
19. Botella, 29-7-42.
20. Gómez Moral (J.), 29-8-7.

CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS

1. Faema, 86-29-36.
2. Licor, 43, 86-41-54.
3. Kas, 87-1-26.
4. Ferrys, 87-3-26.
5. Brandy Majestad, 87-9-58.
6. Grupo Mixto, 87-1-5.
7. Regional Valenciano, 88-33-3.

CLASIFICACION DE REGULARIDAD POR PUNTOS

1. Manzanque, 49 puntos.
2. Moreno, 64.
3. Antonio Gómez Moral, 89.
4. Salvador Botella, 89.
5. Galdeano, 108.
6. Gabriel Mas, 111.
7. Angelino Soler, 115.
8. Carreras, 137.
9. Company, 147.
10. Campillo, 149. (Mencheta.)

El italiano Pampianco ganó la prueba ciclista Milán-Turin

MIGUEL POBLET SE CLASIFICÓ EN OCTAVO LUGAR, A 40 SEGUNDOS DEL VENCEDOR

TURIN.—El corredor italiano Arnaldo Pampianco ha ganado la gran carrera ciclista Milán-Turin. Cubrió el recorrido de 194 kilómetros en 4 horas y 40 minutos, que representa una velocidad media de 40,905 kilómetros por hora.

Se clasificaron después:

2. Guido Carlesi (Italia), 4-46-12.
3. Gastone Nencini (Italia).
4. Agostino Coletto (Italia).
5. Graziano Battistini (Italia).
6. Irenerio Maignan (Italia).
7. Aldo Moser (Italia). Todos en el mismo tiempo que Carlesi.
8. Miguel Poblet (España), 4-46-52. (Alfil.)

SAINT ETIENNE.—Michel Dejouhannet, de Francia, ganó ayer la cuarta etapa de la gran carrera ciclista París-Niza, de Montceau a esta ciudad, que presenta un recorrido de 173 kilómetros. Cubrió esta distancia en 4 h. 19 m. 26 s.

Se clasificaron después:

2. Anglade (Francia), mismo tiempo.
3. Impanis (Bélgica), mismo tiempo.
4. Ducard (Francia), mismo tiempo.
5. Coletten (Francia), mismo tiempo.
6. Mahe (Francia), mismo tiempo.
7. Manzoni (Italia), mismo tiempo.

Los carteros están encargados de todos los trámites de afiliación al MONTEPIO NACIONAL DEL SERVICIO DOMESTICO. También se encargan de cobrar las cuotas y de tramitar las altas y bajas en el Servicio.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler ve. los, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA, Al. fonso XII, 58. Teléfono 276244.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 364206

PONS. Escuela automovilista (Sucursal, Gobernador, 4. Aranjuez.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 239122.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosi (9.256.)

ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 22 63 25

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosi. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández, 273564. (332.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE. SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objeto, menudencias, buhardillas, libros, novelas etc. Teléfono 269574.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino. Fuencarral, 23.

ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 50 65

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descan. so perfecto. Fábrica Bravo-Murillo 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos. Barátissimos. Espíritu Santo, 24.

RELOJES

RELOJES viejos por nuevos abonando diferencia. Preciados, 10, 4.º. Relojería.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE. SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 22 63 25

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta. C. N. S.).

VARIOS

ESCUELA Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 50 65

BRILLANTE TRIUNFO DE TIMONER FRENTE A GOMILA Y LOS FRANCESES BOUVARD Y REYNAL

JOSE SAURA ESTABLECIO EL RECORD DE LA PISTA, A 59,56 KILOMETROS POR HOR

Guillermo Timoner demostró anoche en el Palacio de Deportes de Madrid que su condición de campeón mundial de medio fondo tras moto responde a una clase excepcional. La exhibición que nos brindara el día de la inauguración oficial en lucha con las principales figuras nacionales fue anoche superada, imponiéndose con absoluta facilidad a hombres de la categoría internacional de los franceses Bouvard y Reynal y del mallorquín Gomila. Nuestro campeón no es hombre al que se le puede exigir un triunfo arrollador en pruebas de corta distancia. Precisa el adecuado calentamiento para que sus portentosas facultades den el esperado fruto. Timoner era la estrella del programa ciclista de la reunión inaugural, y como tal estrella se esperaba con extraordinario interés su actuación. El prestigio del francés Bouvard y de su compatriota Reynal justificaban la expectación del público que llenaba por completo el flamante recinto de la capital española. Y la presencia del joven valor nacional Gomila ponía el contrapunto en esta primera confrontación de calidades ante los aficionados madrileños. Ya en la primera serie, disputada sobre 50 vueltas a la pista, lo que suponía un recorrido de diez kilómetros, evidenció el campeón su clase y categoría con una brillante actuación, en la que destacó esencialmente sus arrolladores ataques, aunque la regularidad de Bouvard sirviera para imponerse finalmente por escaso margen.

En la segunda serie, los cuatro corredores salieron dispuestos a consolidar sus posiciones con respecto a sus posibilidades de triunfo en la final. Gomila y Reynal atacaron desde el primer momento, mientras Timoner se limitaba a anular todo intento del campeón de Francia, Bouvard, único hombre que podía poner en peligro su triunfo definitivo si conseguía superarle también en esta ocasión. Y con escasa diferencia en la puntuación llegó la prueba cumbre sobre 20 kilómetros, en la que el campeón del mundo, Guillermo Timoner, haciendo gala de su extraordinaria clase, arrolló materialmente a sus rivales para erigirse en brillante vencedor del Gran Premio tras motos, después de doblar a sus tres adversarios.

Pero si bien las pruebas tras motos, por la calidad de los participantes, fueron las de mayor interés en el orden espectacular, son las de eliminación y las individuales con «sprints» las que gozan del favor del público. La prueba que abrió el programa, disputada por quince corredores, y que ganó José Saura, mereció el beneplácito de la concurrencia, porque en las eliminaciones cada dos vueltas no hay posibilidad de trucaje y un descuido del corredor al colocarse en el peralte para iniciar el «sprint» puede determinar su exclusión de la carrera. José Saura, más hábil en esta clase de pruebas, supo mantenerse en la adecuada posición en lucha constante con Atmetllé y Coscolluela, para disputar finalmente el triunfo a su paisano Atmetllé en emocionante «sprint».

También resultó interesante la presentación de la bicicleta ca-

renada «sputnik», que, pilotada por el francés Reynal, consiguió un destacado éxito al vencer fácilmente a cuatro corredores en una prueba de persecución prevista a quince vueltas, pero que sólo tuvo cuatro de duración, al ser rebasados.

Un éxito, en definitiva, de esta jornada inaugural para el ciclismo en el Palacio de los Deportes, a la que asistió el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, José Antonio Elola, acompañado del inspector nacional, general Villalba, y otras jerarquías.

G.

RESULTADOS TECNICOS

CARRERA DE AFICIONADOS

Treinta vueltas por puntuación, con «sprints» cada cinco vueltas. 1, Rafael Carrasco; 2, Juan Sánchez, y 3, Isidro Gómez.

Eliminación

Catorce vueltas (2.800 metros). Eliminando el último corredor que pasa por la meta, cada dos vueltas. 1, José Saura; 2, Atmetllé; 3, Coscolluela; 4, Puchades; 5, Matéu; 6, Juan Hortelano; 7, A. Timoner (eliminado en la cuarta vuelta al sufrir un pinchazo), y 8, Luis Hortelano.

Velocidad

Tres vueltas. Puchades elimina a Antonio Timoner con un tiempo de 14" en los últimos 200 metros.

José Saura gana a Luis Hortelano, en 13"-2/5.

Los dos vencedores de esta prueba individual de velocidad se clasifican para la final, que registró el siguiente resultado: 1, Saura, en 13"; 2, Puchades; 3, Antonio Timoner, y 4, Luis Hortelano.

PERSECUCION AFICIONADOS

Individual sobre catorce vueltas a la pista. 1, Carrasco, 3 minutos, 11 segundos; 2, Juan Sánchez, 3-11-1/5.

PERSECUCION A LA AMERICANA POR EQUIPOS

Primera manga. — Cataluña (Saura y Atmetllé) elimina a Baleares (Antonio Timoner y Coscolluela), en 2' 50", sobre doce vueltas a la pista.

Segunda manga. — Levante (Puchades y Matéu) elimina a Castilla (Luis y Juan Hortelano) por fuera de combate al doblar el equipo central en la octava vuelta.

Final

Cataluña vence a Levante, logrando casi doblarle en la última vuelta de la prueba.

RECORD DE LA PISTA

1, José Saura, 12 segundos 1/5 (promedio, 59,16 kilómetros por hora); 2, Coscolluela, 12-2/5; 3, Puchades, 12-3/5, y 4, Juan Hortelano, 13-2/5.

Individual

Cincuenta vueltas con «sprint» cada diez vueltas. Vencedor, el catalán Atmetllé.

GRAN PREMIO TRAS MOTO

Primera serie: Cincuenta vueltas (10 kilómetros). 1, Bouvard, 4 puntos; 2, Guillermo Timoner, 3 puntos; 3, Gomila, 2 puntos, y 4, Reynal, 1 punto.

Segunda serie: Setenta y cinco vueltas (15 kilómetros). 1, Gomila, 4 puntos; 2, Reynal, 3 puntos; 3, Guillermo Timoner, 2 puntos, y 4, Bouvard, 1 punto.

Tercera serie: Cien vueltas (20 kilómetros). 1, Guillermo Timoner, 4 puntos; 2, Reynal, a una vuelta, 3 puntos; 3, Gomila, a dos vueltas, 2 puntos, y 4, Bouvard, a tres vueltas, 1 punto.

Clasificación final

1, Guillermo Timoner, 9 puntos; 2, Reynal, 8; 3, Gomila, 8, y 4, Bouvard, 6 puntos.



Real Madrid C. de F.

SUSCRIPCION PUBLICA

de 30.000 Bonos de 1.000 pesetas nominales cada uno, con destino a la continuación de las obras de la Ciudad Deportiva del Real Madrid C. de F.

CONDICIONES DE LA EMISION

TIPO DE EMISION: 97 por 100, o sea 970 pesetas efectivas, a desembolsar en el momento de la suscripción, por cada título de 1.000 pesetas nominales, libre de impuestos, para el suscriptor.

INTERES: 6,75 por 100, con cupones semestrales vencimiento 1.º de septiembre y 1.º de marzo, abonándose el primer cupón en 1.º de septiembre de 1960. El impuesto de negociación será a cargo del Real Madrid C. de F.

AMORTIZACION: La amortización se verificará en 25 anualidades, mediante sorteos que se celebrarán el 1.º de marzo de cada año, comenzando en marzo de 1961.

RENTA LIQUIDA: La renta líquida (deducidos los impuestos) será el 5,13 por 100 al año, más una prima de amortización de 1 por 100, acumulativo en función de los años transcurridos desde la fecha de emisión hasta el día de la amortización, lo que representa 10 pesetas más de reembolso por cada Bono y año transcurrido, a cobrar en el momento de hacer efectiva la amortización.

CONCESIONES ESPECIALES

Independientemente del interés y de la prima indicados, cada título estará provisto de un cupón especial, cuyo valor teórico representa actualmente 25 pesetas, ya que 10 cupones de esta clase dan derecho a inscribir en cualquier momento un Socio del Real Madrid C. de F., sin abono de la cuota de entrada presente o futura. En la actualidad, esta cuota de entrada es de 250 pesetas para Socios mayores.

Estos cupones especiales vienen a resolver la gran dificultad que diariamente se plantea para ingresar como Socio del Real Madrid C. de F., puesto que con la presentación de 10 cupones la admisión es automática.

Además, cada suscriptor de 10 títulos estará exento del pago de la cuota de inscripción o de entrada que se fije, para tener carácter de miembro de todas las secciones de la Zona Deportiva del Real Madrid C. de F.

El suscriptor de tres Bonos, como mínimo, obtendrá una bonificación del 25 por 100 sobre el importe de las cuotas de entrada que se establezcan para ser miembro de las secciones de la citada Zona Deportiva.

El que no sea suscriptor de este Empréstito tendrá que abonar indefectiblemente la cuota de entrada en su totalidad para su ingreso como miembro de la Zona Deportiva.

La condición de suscriptor se acreditará ante el Real Madrid C. de F. con la póliza de suscripción que al efecto le entregará el Banco Mercantil e Industrial, o por el justificante bancario de haber satisfecho la correspondiente suscripción.

SUSCRIPCION

Se efectuará a través del Banco Mercantil e Industrial en su domicilio central, Alcalá, número 31, y en sus Agencias y Sucursales de toda España, a partir del 15 de marzo de 1960, y quedará cerrada al cubrirse la emisión.

BARCELONA.—Se ha disputado el encuentro de balonmano correspondiente al Campeonato Nacional de Liga entre el Bressel y el Club de Fútbol Barcelona. Venció el equipo catalán por 22-14, lográndose al primer tiempo con el resultado, también favorable a los locales de 9-7.

El partido se caracterizó por dominio catalán desde que se puso la pelota en juego, aunque el Bressel luchó con gran tesón,

NUEVA DERROTA DE BRESSEL EN LA LIGA NACIONAL DE BALONMANO

PERDIO FRENTE AL BARCELONA POR 22-14

sobre todo en la primera fase. Los intentos de los visitantes para obtener una puntuación favorable en el marcador resultaron infructuosos ante la mayor rapidez y técnica de los barce-

loneses, que consiguieron un claro triunfo.

Los equipos y marcadores fueron los siguientes:

BARCELONA: Gargallo, Miral, Clo (4), Calatayud, García (9), Pagés (1), Ardid (1), Portadella (1), Taurell, Doncel (4) y Guzi (1).

BRESSEL: Freire, Fernández (2), Roldán (2), Cabanas, Cerezo (3), Montero (3), Bellarín (1), Torres (1), Pérez (2) y López.

Dirigió el encuentro acertadamente el árbitro valenciano señor Bohigas, (Mencheta.)

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 4.30 tarde
Seis novillos de don Germán Gervás, para

Curro Puya
Antonio Codeseda
Juan Vázquez
Taquillas: VICTORIA, 9

CARRERAS DE CABALLOS

Hoy se corre el Premio de la Diputación Provincial

Al no haberse producido ninguna retirada de última hora, serán diez caballos los que tomarán la salida en el Premio de la Diputación Provincial. A primera vista destaca la probabilidad de tres participantes: "Wildsun", "Roque Nublo" y "Samarella".

El importado de Beaumont correrá en malas condiciones de peso, pues habrá de dispensar a sus dos contrincantes mencionados nada menos que seis y doce kilos, tarea que juzgamos muy difícil, máxime si la pista está pesada por las últimas lluvias. En las tablas del handicapper oficial, los productos de que tratamos se clasificaron como sigue: "Wildsun" (63 kilos), "Roque Nublo" (62 kilos) y "Samarella" (60 kilos). Claramente se observa que el hijo de "Sunda" va muy perjudicado en la carrera de esta tarde, por lo que dudamos de su victoria, a pesar de su reconocida clase, lo que le hizo triunfar en la última edición del Gran Premio de Madrid, llevando el duro peso, para un tres años, de 56 kilos. Por otra parte, "Wildsun" no ha corrido en público en el año en curso, por lo que puede suponer que su puesta a punto aún no será perfecta.

Esta circunstancia también le concurre en "Roque Nublo", el popular caballo del marqués de la Florida. Su última actuación constituyó un brillante y meritorio triunfo en el Handicap Infanta Beatriz, disputado a primeros del pasado noviembre, sobre la milla, con un campo de 18 participantes. La distancia media de la prueba de esta tarde, 2.100 metros, se amolda perfectamente a las cualidades del caballo, al que veremos en la llegada, pues, tras de su forzosa ausencia de las pistas por la lesión sufrida en un entrenamiento en Lasarte en el verano de 1958, ha ido mejorando paulatinamente en su rendimiento.

Sin embargo, nuestra favorita para el Diputación que comentamos es "Samarella". El peso que llevará la pupila del Claude López es ultraligero, y por haber corrido en el año en dos ocasiones, si bien en la especialidad de vallas, sabemos que su actual momento es magnífico. Mucho tendrán que galopar sus contrarios para conseguir que la yegua de Jarrascu no sea la triunfadora de la prueba.

Nuestros pronósticos para esta reunión, segunda de la temporada de primavera, son los siguientes:

Premio Sánchez Ocaña: "Velela II" y "Mal D'Amour"

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO

DE LA MAÑANA

CAMPEONATOS NACIONALES DE ESQUI

POLL PUIG Y MERCEDES SALVAL GANARON LA PRUEBA DEL SLALOM GIGANTE

EN SALTOS EL TRIUNFO CORRESPONDIO A VIDAL ESPINOSA Y JORGE CARLU

LA MOLINA.—Sobre un trazado muy variado, partiendo de la Costa Brava y terminando en el Roch Blancs, se ha disputado la prueba de habilidad gigante de los Campeonatos de España de esquí, con un total de 41 puertas. Dos de los favoritos, Garriga por sufrir dos caídas y Masana por resentirse de su lesión, no han logrado sus objetivos. Ha vencido el tercer favorito, Poll

Premio Flying Post: "Light Airs" y "Manchu".

Premio Romero de Tejada: "Iben Said" y "Lludio II".

Premio Labrador: "Sunnide" y "Fasnia".

Premio Diputación Provincial: "Samarella", "Roque Nublo" y "Wildsun".

Premio Przesmyl: "Vinca" y "La Plata II".

ARCHIBALD

GIMENO Y ARILLA, FINALISTAS EN EL TORNEO DE TENIS DE SAN JUAN DE PUERTO RICO

DISPUTARÁN LA FINAL DE DOBLES A LOS AUSTRALIANOS NEALE FRASER Y ROY EMERSON

SAN JUAN DE PUERTO RICO.— Los tenistas españoles Andrés Gimeno y Alberto Arilla se han calificado para la final del torneo de tenis, categoría dobles, de San Juan de Puerto Rico, al derrotar a los norteamericanos Vic Seixas y Barry Mackay por 6-3 y 6-4.

En otro encuentro de dobles, los australianos Neale Fraser y Roy Emerson vencieron a la pareja formada por Antonio Palafox (México) y Jean-Noel Grinda (Francia) por 6-8, 6-2 y 6-3.

DOCUMENTAL DEPORTIVO

ATLETISMO.— En Chicago, John Thomas (Estados Unidos) ha mejorado su propio record de saltos de altura en pista cubierta con un salto de siete pies y dos pulgadas y media. Su record anterior era inferior al actual en una pulgada. (Alfil.)

Basil Heatley, de veintiséis años de edad, ha ganado el Campeonato inglés de cross country. Cubrió el recorrido de nueve millas en cuarenta y cinco minutos y quince segundos, seguido de John Merriman, 45' 42", y Stan Eldon, 45' 45". (Alfil.)

La Federación inglesa ha designado el equipo que le representará en el cross country internacional, que se disputará en el Hamilton Park, Glasgow, el día 26 del presente mes. Son los siguientes: Basil Heatley, Stan Eldon, Gerald North, John Anderson, Fred Norris, Gordon Pirie, Frank Sando (capitán del equipo), Mr. Minshall y Michael Miggs; reserva, Alan Perkins.

BOXEO.— El púgil neoyorquino Emile Graffith ha vencido al aspirante a campeón del mundo de los welters, Denny Moyer, por puntos, en un combate a diez asaltos disputado en Nueva York.

Puig. Las clasificaciones masculina y femenina fueron:

Masculinos:
1. Poll Puig (C. E. C.), 1-47-5;
2. Domecq, 1-53; 3. Beristany (Vasco-Navarra), 2-03; 4. Teodoro Martín, 2-3-19, y 5. Moga, 2-3-5.

Femenina:
1. Mercedes Salvat, 2-14-7; 2. María Luisa Val, 2-17-4, y 3. María Teresa Gibró, 2-19-3. (Alfil.)

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO: A las once, en las pistas de la Ciudad Universitaria, primera jornada de los Campeonatos del S. E. U. de Madrid.

BALONCESTO: A las doce y media, en Zurbano, 5, partido de Liga de Primera División, Agrón-Fiesta Alegre.

BOXEO: A las siete y media, en el Palacio de Deportes, gran reunión, con el combate de fondo Sánchez Merayo-Pérez Artero.

CARRERAS DE CABALLOS: A las cuatro, en el hipódromo de Zarzuela, segunda reunión de la temporada de Primavera, disputándose el Premio de la Diputación.

FUTBOL: A las once y media de la mañana, en el Estadio Bernabéu, partido de vuelta de la primera eliminatoria de Copa, Plus Ultra-Avilés.

A las cuatro y media, en el Estadio Metropolitano, final del torneo de selecciones regionales juveniles entre los equipos de Guipúzcoa y Cataluña.

NATACION: A las diez de la mañana, en la piscina del Parque Móvil, prueba de saltos de los Campeonatos castellanos de Invierno.

PELOTA: A las once de la mañana, en el frontón Recoletos, partido de pala correspondiente al Torneo de Federaciones entre las parejas de aficionados de Castilla y Navarra.

A las diez de la mañana, en el frontón Madrid, partidos de pala corta del Campeonato de Castilla de aficionados.

El púgil francés Germain Barin ha vencido al alemán Max Resch en combate de semipesados celebrado en Hamburgo por superioridad manifiesta en el cuarto asalto. Durante el tercer asalto el púgil alemán fue derribado por seis veces consecutivas. (Alfil.)

CINE

«Drácula», un espectáculo sensacional y emocionante que ha producido escalofríos de auténtico horror.



Para los aficionados a las grandes emociones hay solamente un sinónimo de horror. Es, naturalmente... ¡Drácula!

Pocos caracteres o tipos creados por la ficción lo han producido en tan gran escala sobre el público como el satánico Conde Drácula. Durante más de medio siglo este personaje, producto de la imaginación del novelista Bram Stoker, ha producido escalofríos de miedo en una tras otra generación, aun entre los más avezados amantes de este género.

Y ahora, con el aliciente del maravilloso technicolor, nunca tan bien empleado para lograr la necesaria sensación macabra y terrorífica, ha sido Christopher Lee, el formidable actor británico,

quien ha creado el mejor de los Dráculas llevados hasta la fecha a la pantalla.

Se ha dicho que el autor de «Drácula» escribió su monstruosa obra como resultado de una terrible pesadilla. Realmente, es escalofriante relato de misterio y horror es de pesadilla y capaz de poner en máxima tensión los nervios más templados. Hispania Films presenta en España una nueva versión de «Drácula», rodada en color por technicolor, y recomendamos a los amantes de este género y a los que, naturalmente, después de haberla visto, desearán «duerman bien».

«Drácula», el film más trágico, lento, se estrena mañana en el lujoso cine Rex.



REAL CINEMA



Mañana lunes, ESTRENO
AUTORIZADA MAYORES



CLARK GABLE · YVONNE DE CARLO
SIDNEY POITERS



WARNERCOLOR

DIRECTOR RAOUL WALSH

RODADA EN BATON ROUGE, LOUISIANA, LUGAR REAL DONDE TRANSCURRE LA ACCION DE LA NOVELA, ALLA POR LOS AZAROSOS AÑOS DE LA GUERRA DE SECESION

Nota.—Dada la duración de la película, la función de noche comenzará a las 10,45

CINE

«¡VAYA MARINEROS!»



En metrocolor y cinemascope es la película «Vaya marineros!», alegre, divertida y protagonizada, nada más y nada menos, que por Glenn Ford, el actor más taquillero en los Estados Unidos. «Vaya marineros!», presentada por Suevia Films, es una producción Metro Goldwyn Mayer, que será estrenada mañana lunes en el cine Avenida

AVENIDA

PROYECCION Y SONIDO «PHILIPS» ALTA FIDELIDAD, RELIEVE, NORMAL Y CINEMASCOPE

MANANA LUNES, ESTRENO



¡vaya marineros!

Director
CHARLES WALTERS

25.000 TONELADAS DE CARGA. 1.712 HOMBRES
A BORDO. MUCHAS MILLAS DE NAVEGACION.
30 MESES SIN VER A UNA MUJER...
HASTA QUE UN DIA...

Es una superproducción
METRO GOLDWYN MAYER

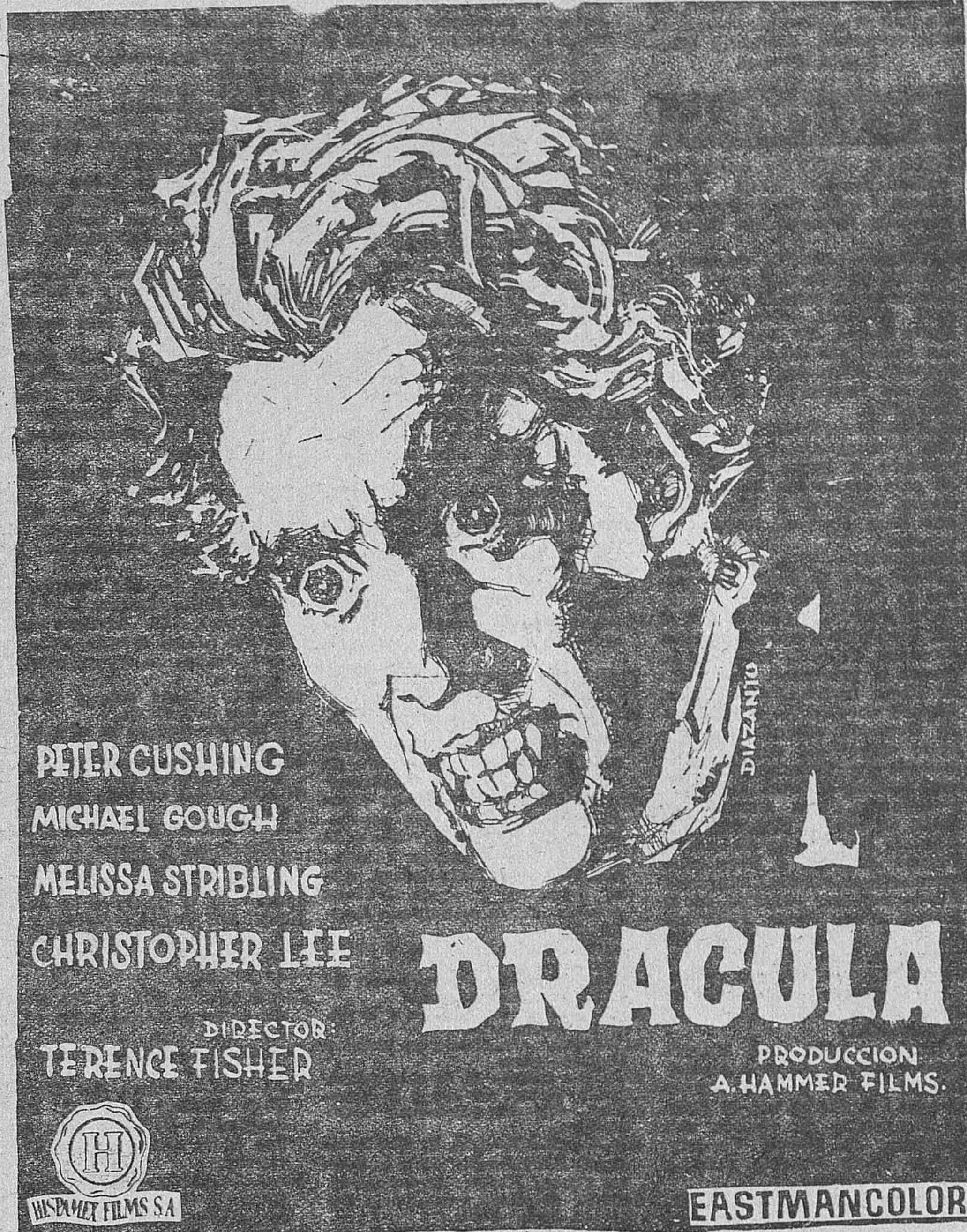
PARA MAYORES DE 16 AÑOS

REX

(NUEVA PANTALLA GIGANTE)

MAÑANA, EL ESTRENO MAS IMPRESIONANTE DE LA TEMPORADA

¡Vuelve DRACULA, el personaje más truculento y sanguinario!!



AVISO.—Recomendamos a los enfermos de corazón o de fácil excitación nerviosa se abstengan de ver esta película.

NOTA IMPORTANTE.—El horario del cine Rex es el siguiente:
Continua, de 11 mañana a 6 tarde. Numeradas, 7 tarde y 9 y 11 noche.

NUEVO VICEPRESIDENTE
EJECUTIVO DE COLUMBIA
PICTURES INTERNATIONAL

Mister Lacy W. Kastner, presidente de Columbia Pictures International, acaba de anunciar el nombramiento de Mo Rothman como vicepresidente ejecutivo de dicha Compañía, que es subsidiaria de Columbia Pictures Corporation.

Lacy W. Kastner declara que el nuevo cargo de vicepresidente ejecutivo fue creado con motivo de la creciente actividad de Columbia en todas las partes del mundo. Columbia Pictures Corporation anunció recientemente que duran-

te el presente año presentará como mínimo 37 películas importantes, teniendo otras 26 en cartera para producción durante el año.

Mister Mo Rothman llevará a su nuevo cargo amplia experiencia conseguida en el campo internacional. Después de servir de representante mundial del productor Edward Small, a raíz de la segunda guerra mundial, Rothman ingresó en United Artists en 1952 como ayudante del director continental. En 1955 fue nombrado gerente de ventas de United Artists para Europa y el Cercano Oriente, y en 1957 ascendió a director general para el mismo territorio.

UN QUINARIO POR LA FERVO-
ROSA HERMANDAD DE CINE-
MATOGRAFIA Y TEATRO

En la iglesia de la Paloma, el día 14, a las siete de la tarde, tendrá comienzo un solemne quinario, que organiza la Fervorosa Hermandad de Cinematografía y Teatro, en honor del Santísimo Cristo de la Luz y María del Mayor Dolor, predicando todos los días el reverendo padre fray Mauricio de Begoña.

Esta Cofradía tomará parte en las procesiones de la Semana de Pasión, como ya es tradicional en Madrid.

PROGRAMAS

ODON ALONSO

Director titular Orquesta Filarmónica. Variaciones sobre tema Purcell (Britten). Concierto, piano y orquesta (Castillo), primera audición. Solista, Manuel Carra. Quinta Sinfonía (Beethoven). Lunes 14, 7,15 tarde. Teatro Español

ORQUESTA NACIONAL TOLDRA. PENAGOS MONUMENTAL CINEMA

Hoy, 11,30 mañana: «Sinfonía 13», Haydn; «Nochebuena diabla», Espiá (soprano, Penagos); «Muerte transfiguración», Strauss; «Cabalata Walkyrias», Wagner. Principal, 8 pesetas

ORQUESTA NACIONAL ROSSI. SORIANO PALACIO MUSICA

Viernes, 6,30 tarde: «Tercera sonata cuerda», Rossini; «Noches», Falla (pianista, Soriano); «Sinfonía», Franck

ALCAZAR.—(21252.) Rafael Rivelles, Ismael Merlo, Diana Maggi. 7 y 11: Cuidado con las personas formales, de Alfonso Paso.

BEATRIZ.—(253108.) Compañía Maritza Caballero. 7 y 11: Maribel y la extraña familia (Miguel Mihura), Pico Muñoz. María Bassó, M.ª Luisa Ponte. con Julia Caba Alba. Venta anticipada. Miércoles, tarde y noche, sin función. Descanso Compañía.

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Cía. revistas Angel de Andrés presenta a Perla Cristal en El gato celoso (de Soriano de Audia, Alguero y Montorio), con Lina Morgan. Butaca, 35 pesetas.

CALDERON.—Hoy, 4,15 tarde: ¡Gran gala infantil! Aventuras de Pepito de Trupo

CIRCO PRICE.—(216319.) 4, 7, 11: Tres gigantescas funciones. Circuitos Carcellé presenta su nueva y grandiosa Compañía de Circo Internacional con el famoso «Li-Chang» y su Troupe Oriental, «Sahib» (el elefante mayor del mundo) presentado por Tazán (solicitada reaparición), Mitchel, Jeromito y Jeromín, Los Caraqueños (primera vez en España), The Randols (cohetes dirigidos), Troupe Alcázar, 5 Frankellos (acrobatas a caballo), Moreno! Harry con sus caballos en libertad, Elena Omar, 2 Giselas, etcétera. ¡Un maravilloso programa de gran circo!

COMEDIA.—Cía. Alberto Glosas. 7 y 11: Cartas credenciales, de Joaquín Calvo Sotelo. (Sensacional éxito.)

COMICO.—(Cía. Lili Murati. Primer actor, Pedro Porcel Rafael Alonso y Luis García Ortega.) 7, 11: Elena, te quiero (aventura de verano con música), de Janos Vaszary. Victor Ruiz Iriarte; música, maestro Parada.

ESLAVA.—(311964.) Hoy, 7, 11: Último día, Un sombrero lleno de lluvia.

ESPAÑOL.—7, 11. Compañía titular. Director, José Tamayo: Los intereses creados, de Benavente.

FUENCARRAL.—(Cía. Zarzuela Consuelo Suárez, Emilio Cid) 7 tarde: La viejecita y Gigantes y cabezudos. 11 noche: La Gran Vía y La canción del olvido. Butaca, 30 ptas.

GOYA.—(253217.) Compañía de Guillermo Marín. 7 y 11: Margret y el asesino de la rue Carnot, de Simenon, adaptación de Arturo Rigol.

INFANTA ISABEL.—(214778.) 7, 11: Crimen contra reloj, de los famosos autores ingleses Lander y Gilliat, en versión de Mercedes Ballesteros y Charles David Ley. ¡Apasionantemente divertida! Una gran creación cómica de Manuel Dicenta y toda la Compañía titular. Dirección, Arturo Serrano. «Crimen contra reloj» es una obra maestra del misterio y de la risa (Alfredo Marquerite «A B C»).

PROGRAMAS

LARA.—(211631.) 7 y 11: Los años del bachillerato (de José André Lacour), adaptación de José Luis Mañes; por Andrés Mejuto, José Luis Pellicena y Cía. titular.

LATINA.—7 y 11: Antonio Garsa, Mary Begoña, María Martín en la revista ¡Ay, qué picaras faldas!

MARAVILLAS.—7, 11: Antonita Moreno se despidió de España con Candilejas 1960. ¡Grandes figuras! Apto para todos los públicos.

MARIA GUERRERO.—Teléfono 317694. 7 y 11. Gran éxito de Comedia para asesinos, de James Endhar, versión de Suárez Radillo, con Lina Rosales Angel Picazo, Mariano Azaña, Antonio Ferrandis y Gabriel Llopert. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Doña Mariquita de mi corazón (versión moderna), de Muñoz Román y maestro Alonso. Éxito sensacional de Ethel Rojo, Juanito Navarro, Addy Ventura y toda la compañía. Despachanse localidades sin aumento para cinco días.

RECOLETOS.—(269878.) 7, 11: La comedia de Alfonso Paso El canto de la cigarra, con Enrique Diosdado.

REINA VICTORIA.—7, 11: Juanjo Menéndez en Oscar. Dirección Gustavo Pérez Puig. ¡Toda la picaresca de París con la comedia más divertida!

ZARZUELA.—(Dirección, Lola Rodríguez de Aragón.) Compañía de Celia Gámez. 6,45 y 10,45. Éxito extraordinario de La estrella trae cola, de Quintero, Arozamena y una glosa de Ardevín. Música de Alonso, Guerrero, Padilla, Moraleda, Quintero, Francis López, Parada, Morcillo, Lehar, Abraham, Donato y Simons. Dirección y montaje del espectáculo: Celia Gámez

ALBA.—(270785.) Selecto, continúa 10 mañana: El halcón de oro. El día de los enamorados

ALBENIZ.—11,30 mañana: Función especial, precios populares. 4, 6,45, 10,45. Segundo grandioso espectáculo: Cinerama Holiday (technicolor). Apto para todos los públicos. Nuevos precios. Venta anticipada localidades.

ALCALA.—Horas de pánico y El ferroviario.

ALCANTARA.—La última noche del «Titanic» y Los tramposos.

ALEXANDRA.—El rey y yo, y El día de los enamorados.

ALHAMBRA.—Escándalo en Milán y Eligiendo novio.

AMAYA.—Babette se va a la guerra. APOLO.—Héroes del aire y El bravo.

ARGEL.—Ayer fue primavera y Aguas amargas.

ARGUELLES.—4,45, 7. Continúa desde 9,15: Invitación a la danza (Gene Kelly); technicolor.

ASTUR.—El pueblo contra mí y Caravana hacia el Sur.

AVENIDA.—(217571.) 4,30, 7, 11: El Rififi y las mujeres (Nadja Tiller, Robert Hossein. 3.ª semana).

AYALA.—4: Orgullo y pasión. Secretaria para todo. (Tolerada.)

BARCELO.—7 y 11: Invitación a la danza (Gene Kelly); technicolor.

BECERRA.—Cow-boy. B. ARTES.—Con la muerte en los talones

BENAVENTE.—Los jóvenes amantes y La pícara edad.

BENLLIURE.—4,15, 7, 11: Misión de audaces (John Wayne; color; tolerada).

BILBAO.—Con la muerte en los talones.

BULEVAR.—Babette se va a la guerra.

CALLAO.—4,15, 7, 11: La gata sobre el tejado de zinc (E. Taylor, P. Newman, Burl Ives; color. 6.ª semana).

CANDILEJAS.—Guerra de vales y El día de los enamorados.

CAPITOL.—4, 6,45, 10,45: F. B. I. contra el imperio del crimen (James Stewart; technicolor).

CARLOS III.—Guerra y paz.

CARRETAS.—10 mañana: Luna de miel y Sayonara.

CARTAGO.—(577023.) 4,15, 7, 11: Intriga femenina (Susan Hayward, Kirk Douglas).

CERVANTES.—Llegaron dos nombres. COLISEVM.—4,30, 7, 11: Alta sociedad (Grace Kelly, Bing Crosby, Frank Sinatra; Vista-vision; technicolor. ¡Lujosísimo! ¡Alegre! ¡Extraordinario!

COLON.—Puerto Africa y Desirée. CONCEPCION.—Un mundo nuevo y El día de los enamorados.

CRISTAL.—(345107.) Confortable, continúa: Llegaron dos hombres, Río Bravo.

CHAMBERI.—Guardián del paraíso y El bravo.

CHUECA.—4: Duelo de titanes y Chicago, año 30.

DOS DE MAYO.—4,30: La vida alrededor. Los hermanos Karamazov.

ESFRONCEDA.—Una gran señora y Hércules.

EUROPA.—Guerra de vales y El día de los enamorados.

FELIPE II.—4: Bombas para la paz, Los puentes del Tokio. (Toleradas.)

FIGARO.—4: La reina de Montana (Barbara Stanwyck), La gran esperanza (Louis Maxwell). Ambas technicolor. Toleradas.

FLORIDA.—Malvaloca y Bandido. GALILEO.—La sirena y el delphin y El día de los enamorados.

GAYARRE.—Crimen para recién casados.

GONG.—4: El pequeño gigante (eastmancolor). Autorizada.

GRAN VIA.—4,30, 7, 11: Amor y guerra (Robert Wagner, Jeffrey Hunter; cinemascope, color de lujo).

IBIZA.—4: Atrapa a un ladrón, Duelo de titanes.

IDEAL.—Continúa 4,30: Misión de audaces (John Wayne, William Holden; technicolor; tolerada).

IMPERIAL.—10: Porque eres mía (Mario Lanza, Loretta Morrow), El bárbaro y la geisha (John Wayne, Eiko Ando). Ambas en technicolor. Toleradas.

IMPERIO.—Lanza Rota y La novia de San Petersburgo.

INFANTAS.—Babette se va a la guerra.

IRIS.—Prisionero de su traición y Caravana hacia el Sur.

JORGE JUAN.—Babette se va a la guerra.

LA TORRE DE MADRID.—(Domingos y festivos, matinal a las 11. 471657.) 4,15, 7, 11. Los últimos días de Pompeya.

LIDO.—Con la muerte en los talones

LOPE DE VEGA.—(472011.) 4,30, 7, 11: Escrito sobre el viento (R. Hudson, L. Bacall; color. 3.ª semana).

LUCHANA.—4,15, 7, 11: Misión de audaces (John Wayne; color; tolerada).

LUSARRETA.—Johnny el cobarde y Orfeo Negro.

MADRID.—(Plaza del Carmen Telf. 215694.) 4, 7, 11: Nudo. Imágenes, El Litri y su sombra. (tolerada menoreña 6.ª semana).

MAGALLANES.—4: Río Bravo y Chicago, año 30 (Robert Taylor, Cyd Charisse).

MARVI.—(Cartagena, 89. 40615.) 4,15, 7, 11: Misión de audaces (John Wayne; color; tolerada).

METROPOLITANO.—La pecadora y Cow-boy.

MONTECARLO.—El imperio del terror y Y después del cuplé.

MONTERA.—Bombas para la paz y Hércules.

MONUMENTAL.—4: El bárbaro y la geisha. Los piratas del Mississippi. (Autorizadas.)

MUNOZ SECA.—(315141.) 10: Los misterios de París y Caravana hacia el Sur.

MURILLO.—María de la O, Caravana hacia el Sur.

NARVAEZ.—El hereje y Hércules.

ODEON.—Con la muerte en los talones.

ORAA.—4: Atrapa a un ladrón, Duelo de titanes.

PALACE.—Crimen para recién casados.

PALACIO DE LA MUSICA.—5, 9,30: Los Diez Mandamientos (autorizada. 12.ª semana).

PALACIO DE LA PRENSA.—Guerra y paz.

PALACIO DEL CINE.—Invitación a la danza.

PANORAMA.—Babette se va a la guerra

PAVON.—La pecadora y Cow-boy. PAZ.—3,30, 6,45, 10,30: ¡Más fuerte que el cine! El milagro del Tod-ao con: ¡Oklahoma! Puntualidad. Pases: 3,40, 6,55, 10,40 (7.ª mes). ¡Precios populares!

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 238618.) Reformado, continúa 4: La bestia magnífica, Fuga sangrienta.

PENALVER.—Cow-boy. PEZ.—Halcón de oro y Moby Dick. PLEVEL.—Hijos del Rancho Grande y Orfeo Negro.

POMPEYA.—Crimen para recién casados.

POSTAS.—Sissi emperatriz y El bravo.

PRINCESA.—Con la muerte en los talones.

PRINCIPE ALFONSO.—El halcón de oro y El día de los enamorados.

PRINCIPE PIO.—La pecadora y Cow-boy.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: El pequeño gigante (color; Russ Tamblin; tolerada).

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: El pequeño gigante (color; apta).

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico: Carlos, su tía y la otra, Los hermanos Karamazov.

REAL CINEMA.—Los últimos días de Pompeya.

REX.—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,39, sin numerar. Numeradas, 7, 9 y 11: Carlota (Ana Mariscal).

RIALTO.—4,30, 7, 11: Labios sellados (Richard Widmark, Richard Basehart). Estreno del dibujo Mingote.

ROXY «A».—Guerra y paz. ROXY «B».—Venecia, la luna y tú.

SAINZ DE BARANDA.—Ayer fue primavera y Aguas amargas.

SALAMANCA.—El pequeño gigante.

SAN CARLOS.—4: Cow-boy. 6,15 y 9,45: La pecadora y Cow-boy (technicolor, cinemascope).

SAN CAYETANO.—La estrella de Africa y Las siete colinas de Roma.

SAN DIEGO.—La última bala y Soñar no cuesta dinero.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: Invitación a la danza (G. Kelly, T. Toumanova; color).

SOL.—10 mañana: Princesa moderna (agfacolor) y Tal vez mañana.

TIVOLI.—4,30, 7, 11: Babette se va a la guerra (technicolor, cinemascope).

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 11: Invitación a la danza (G. Kelly, T. Toumanova; color).

URQUIJO.—Guerra de vales y El día de los enamorados.

VALLEHERMOSO.—Una gran señora y Hércules.

VELAZQUEZ.—Vuelva el día primero y Río Bravo.

VERGARA.—Con la muerte en los talones.

VICTORIA.—El hereje y Hércules.

VOY.—Luna de verano y Orfeo Negro.

X.—El destino de Sissi y El zorro de los océanos.

CANAIMA.—(Marcelo Usera, 86. Teléfono. 394035.) Formidables atracciones. Israel And Lynn. Orquesta Los Trovadores Cuarteto italiano Flavio Bello.

CARLOS III.—Pistas reglamentarias.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89. semisquina Autopista de Barajas). Grandes atracciones. Tel. 451090.

CLUB AYALA.—Programa de atracciones.

CLUB BELLAS ARTES.—Diariamente grandes atracciones.

EL BIOMBO CHINO.—(Music-hall y Cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 485081.) 7 tarde y 11,15 noche: Gila, el genial humorista en su reaparición en España; Magdalena Castro, reina de la canción mejicana. Orquestas: Vicente Crespo y Los Gansos Cantores. Precios normales.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Durán-Oroz I, Begoña V-Zarandona; Solozábal - Aguirre-bengoa, Iturte II-Alsúa. Antes, otro a remonte.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cuatro tarde, carreras de caballos. Autobuses: Gaztambide, esquina Rodríguez San Pedro.

TEYMA.—Presenta tarde y noche: Orquesta italiana de Filippo Carletti, Anita Costa, Hermanos Zori, Las Modelos de Sonia Handerson y la maravillosa atracción internacional ¡Mitos Ristic!

LA VOZ DE MADRID

PROGRAMAS PARA HOY

8.—«Buenos días», pórtico musical a la jornada festiva.

10.—«Club de oyentes», peticiones de discos de sus asociados.

11.—«Lo mejor del barrio».

13,55 «Última hora futbolística», por Carlos Fuentes Peralba.

14,10 Conexión con Radio Nacional.

15,05 «Café con ustedes», por Federico Bravo Morata.

15,10 «Paloma y Don Nicolás», por Rafael Torres Peralba.

15,15 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández Estévez.

16,30 «Domingo deportivo español», con informaciones de los equipos de Primera y Segunda División, retransmisiones directas desde los campos de juego.

19.—«Los oyentes programan».

20.—«Para bailar siempre es hora».

21.—«Testimonio de la verdad».

21,45 «Adán visto por Eva», entrevistas audaces, por Raúl Santidrián.

22.—Conexión con Radio Nacional.

22,20 «Vivir, pensar y decir».

22,30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Mariano Rojas.

22,50 «Los jugadores de fútbol comentan», por Carlos Fuentes Peralba.

23,05 «Puntos de vista», por Rafael Bravo Morata.

23,35 «Teatro en el espacio», por Federico Bravo Morata.

0,30 «La hora bruja», música sin palabras.

1.—Cierre de la emisión.

Los problemas religiosos de trascendental interés encuentran la solución precisa para tranquilizar y orientar las conciencias en el programa «Testimonio de la verdad», que dirigido por el padre Jesús García Jiménez, está en nuestras antenas todos los domingos, a las nueve en punto de la noche.

12.—«Buenos días, amigas».

14,10 «Conexión con Radio Nacional».

14,45 «Pequeña historia de los famosos», por Rafael Bravo Morata.

14,50 «Sucedio así», por Antonio García Vidal.

15,10 «Paloma y Don Nicolás».

15,15 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.

15,40 «La voz de la Fiesta», por Gonzalo Carvajal.

16,15 «Música selecta», comentaristas de José Antonio Cubiles.

17.—«La otra justicia», novela original de Luisa Alberca.

17,40 «Éxitos musicales», por Eduardo Alarcón.

19.—«Para bailar siempre es hora».

20,35 «El inspector X».

21.—«Odio en Isla Verde», en adaptación de María del Carmen Asencio.

21,45 «Éxitos teatrales».

21,55 «Historia del amor», por Federico Bravo Morata.

22.—Conexión con Radio Nacional.

22,20 «La hora de la oportunidad».

22,30 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández Estévez.

23.—«Siluetas».

23,50 «Buenas noches», por Germán Mira.

24.—«La hora bruja», música sin palabras.

1.—Cierre de la emisión.