

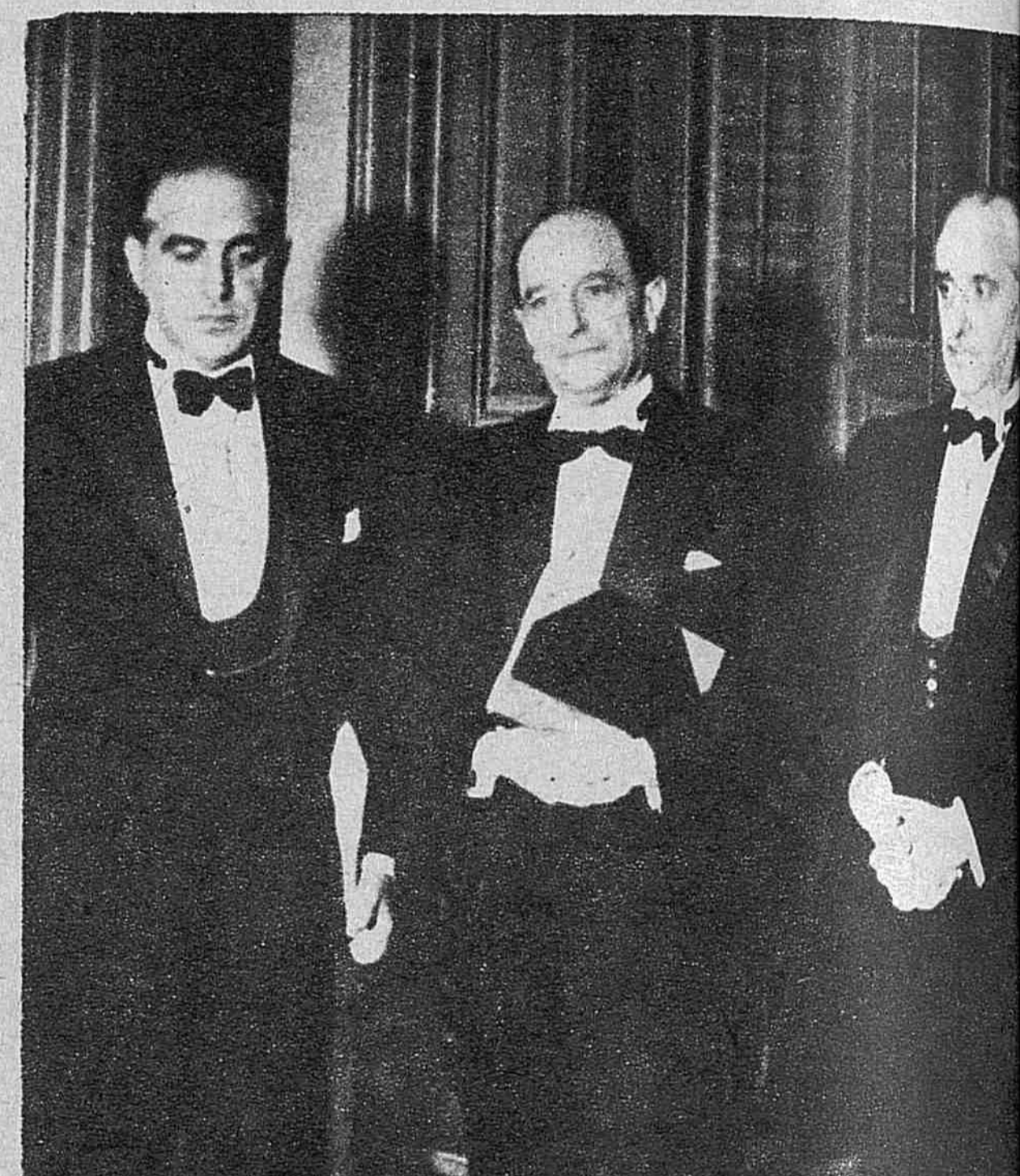
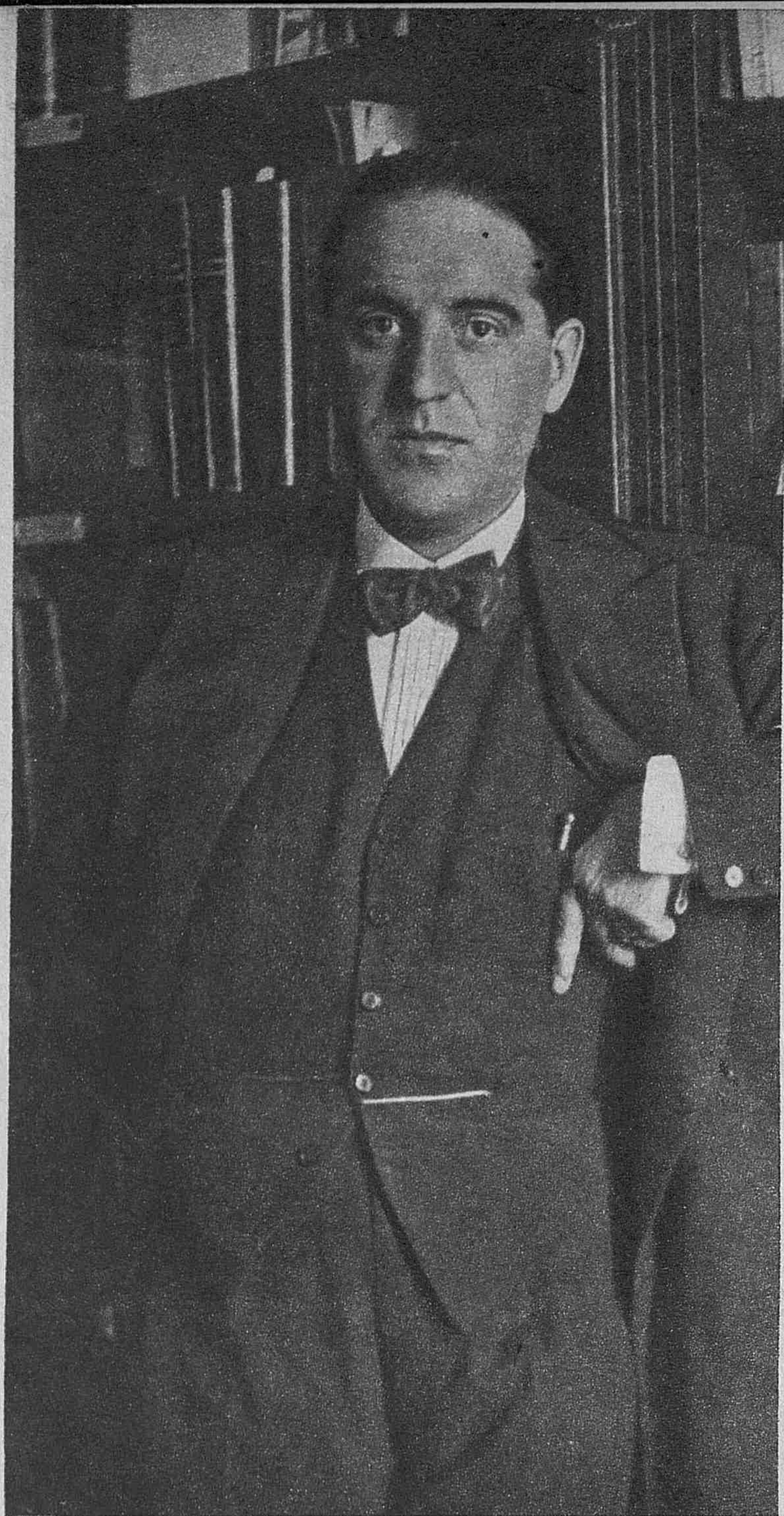


Arriba

Madrid, martes 29 de marzo de 1960

UN ALTO EN EL CAMINO.—Todos los españoles nos hemos sentido un tanto desamparados con la muerte de don Gregorio Marañón. El cortejo del hombre que curó tanta enfermedad, que consoló tanto dolor y que predicó siempre los nobles valores del espíritu cruzó ayer Madrid entre el respeto silencioso de miles de personas que lloraban a su paso. En el camino de su casa a la sacramental de San Justo hubo un alto en el camino en la que fue también su casa: la Facultad de Medicina. Después de rezado un responso, sigue el viaje definitivo en medio del dolor general. Más información gráfica en las páginas siguientes. (Pastor.)





VIDA E HISTORIA.—En un breve repaso al álbum del tiempo ofrecemos arriba, de izquierda a derecha: Merañón joven con Eugenio d'Ors esperando, en nombre del Patronato del Museo del Prado, audiencia en El Pardo; en el Instituto Ramón y Cajal con un grupo de colaboradores; en la Academia de la Historia, en la fiesta del cumpleaños de don Manuel Gómez Moreno, una de sus últimas actuaciones públicas, fotografía obtenida hace





un mes por don Gonzalo Menéndez Pidal, y con Terradas y Pemán, cuando el ingreso del primero en la Real Academia, a cuyo discurso contestó don Gregorio. Arriba, a la derecha, con expresión tranquila y serena, yacente, su última vestidura. Abajo, aspecto de la Castellana al paso del cortejo; la casa mortuoria a la salida del féretro: presidencia del duelo con el hijo y los Ministros del Gobierno, y el domicilio.—(Fotos Contreras y Pastor.)



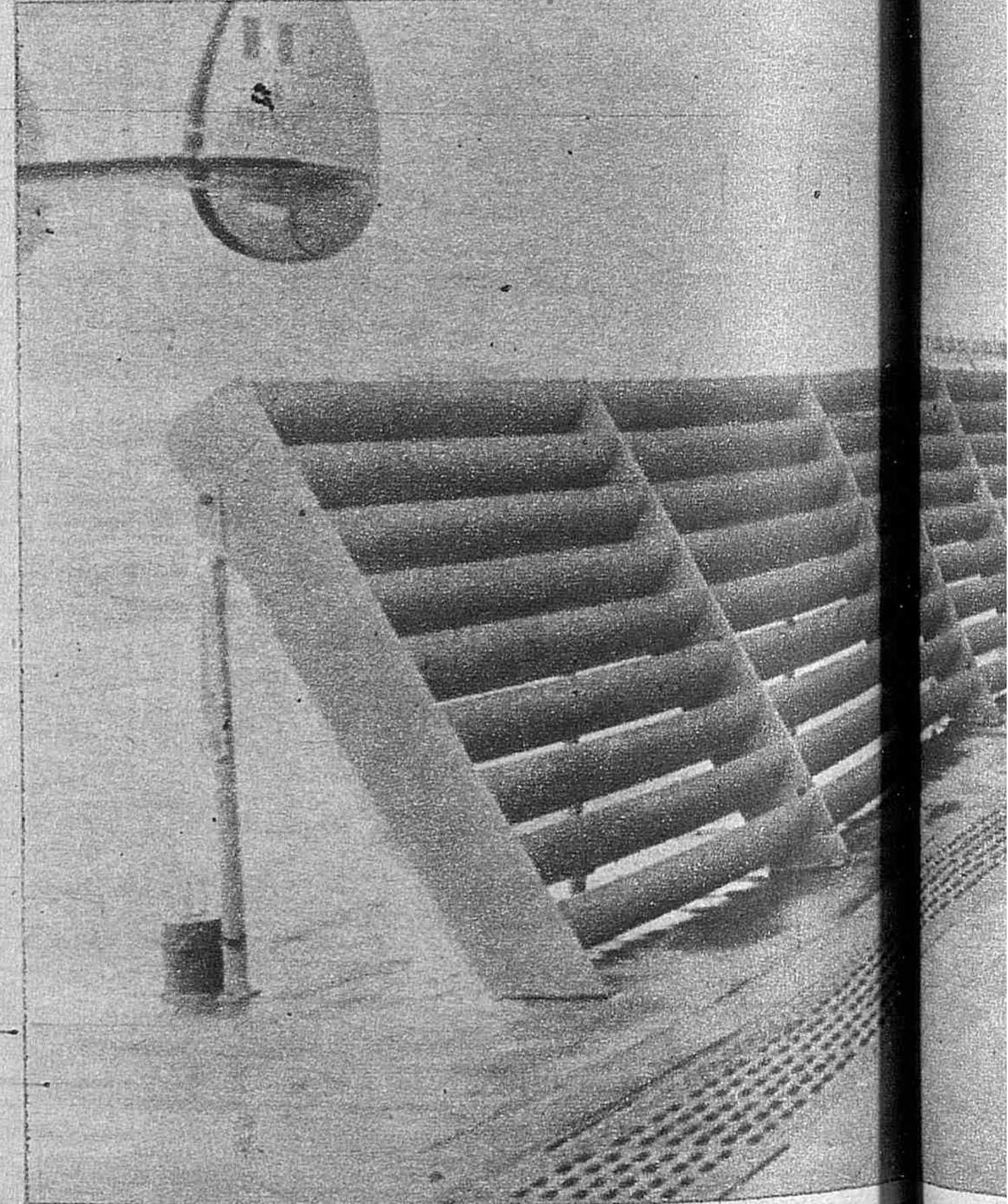


SOLIS, AL HABLA CON LOS PRODUCTORES DE SEVILLA.—Los problemas del campo andaluz, los problemas de Sevilla y de Andalucía, han tenido en la persona del Ministro Secretario General del Movimiento el más atento y delicado auditor. Diálogo del mando sindical con los productores,

podría titularse la reciente visita de Solis a Sevilla. Arrancamos. H. Y. T. A. S. A., repleta, como lo estuvo la S. E. A. T. Círculo de líneas, dos momentos del diálogo cordial, limpio, claro, en la



QUINCE TONELADAS EN TRANCE APURADO.—En el lugar denominado El Caracol, cerca de la Muela, cuando se dirigía de Barcelona a Madrid, este «Leyland», con una carga general de quince toneladas, sufrió la rotura de la dirección y quedó en esta forma. No hubo víctimas

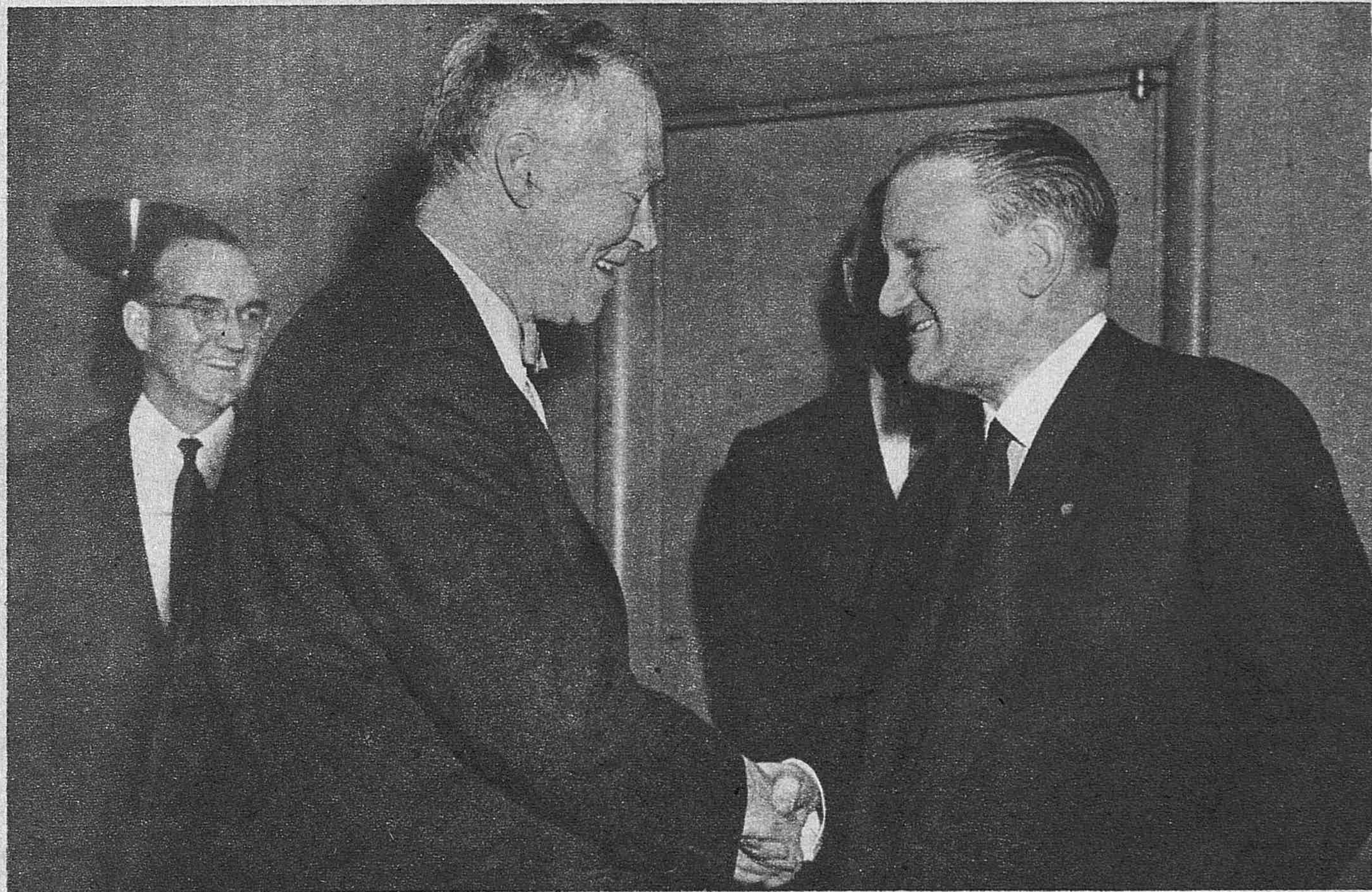


PARA EVITAR LAS VIBRACIONES DE LOS REACTORES—Los reactores franceses de Orly suelen promover no pequeño ruido y gran vibración. Se ha hecho instalar en la pista de donde parten los «Boeing» este tipo de bion



Sevilla. Arriba a la izquierda, aspecto de una de las naves de la S. E. A. T. en el Círculo de Labradores, durante la visita de Solís. Sobre estas fotografías, se celebraron las reuniones con los mandos sindicales y productores.

y, finalmente, a la derecha, el Ministro en el instante de felicitar a don Prudencio Pumar, presidente del Consejo de Administración de H. Y. T. A. S. A., a quien con el Ministro de Industria le acababa de imponer la banda de la Gran Cruz del Mérito Civil. — (Fotos Mamegam y Cifra.)



LOS REACTORES. Los reactores que aterrizan y despegan en el aeropuerto de Madrid producen mucho ruido y grandes vibraciones. Para aminorar éstas, la Compañía Air-France ha instalado en los «Boeing» este biombo o «pare-vent». — (Fotografía de Torremocha.)

CASTIELLA SE DESPIDE DE HERTER.—Antes de partir para Nueva York, y después de su entrevista con el Presidente Eisenhower y altos funcionarios del Gobierno norteamericano, el Ministro español de Asuntos Exteriores, Fernando María Castiella, se despide de su colega, Herter.—(Cifra.)



EL JINETE POR EL AIRE.—Las carreras de caballos suelen ofrecer, junto a su espectacularidad y emoción, algunos no menos emocionantes números fuera de programa, como éste en que el jockey salta por los aires, en Aintree



VEINTE MILLONES DE PERDIDAS.—En veinte millones de pesetas se calculan las pérdidas ocasionadas por el incendio que se produjo en una factoría de manufacturados de goma en Alicante. Los bomberos, en acción

EXCURSIONES PRIMAVERA-VERANO 1960

ESPAÑA

| | <i>Pesetas</i> |
|--|----------------|
| SEMANA SANTA EN MALLORCA | 2.785 |
| SEMANA SANTA EN SEVILLA | 5.950 |
| UNA SEMANA EN PALMA DE MALLORCA | 3.200 |
| UNA SEMANA EN CANARIAS | 9.600 |

EXTRANJERO (en autocar)

| | <i>Pesetas</i> |
|--|----------------|
| LOURDÉS. 4 días viaje. Salida de Madrid | 1.500 |
| LISBOA Y FATIMA. 7 días. Mensual | 3.000 |
| PARIS Y LOURDES. 11 días. Semanal | 5.000 |
| PARIS Y BRUSELAS. 15 días. Mensual | 8.100 |
| ANDALUCIA Y MARRUECOS. 16 días. Quincenal ... | 7.400 |
| CIRCUITO EUROPEO. 18 días. Quincenal y mensual. | 10.150 |
| ITALIA. 21 días. Mensual | 11.500 |
| GRAN CIRCUITO DE ITALIA (incluido Nápoles). 25 días. Quincenal | 13.900 |
| SUIZA Y AUSTRIA. 27 días. Mensual | 15.500 |
| GRAN CIRCUITO EUROPEO (con visita a Berlín). 25 días. Mensual | 18.900 |
| FRANCIA, INGLATERRA Y ESCOCIA. 26 días. Mensual | 19.200 |
| SUECIA, NORUEGA Y SOL DE MEDIANOCHE. 17 días. Salida de Madrid. Julio 19 | 39.050 |
| SUECIA, NORUEGA Y SOL DE MEDIANOCHE. 19 días. Salida de Madrid. Julio 3 | 41.500 |
| CAPITALES NORDICAS. 21 días. Junio, julio y agosto. | 37.650 |

CRUCEROS: EN VAPOR «CABO SAN VICENTE», MADEIRA, CANARIAS Y MARRUECOS

Salida Barcelona: 25 de julio

Llegada Barcelona: 6 de agosto

A TIERRA SANTA Y EGIPTO EN EL VAPOR

«Cabo San Vicente». Salida de Barcelona el 23

de agosto. Regreso: 9 de septiembre

Precio desde pesetas 13.500

PARA INFORMES E INSCRIPCIONES:

WAGONS - LITS // COOK

Organización Mundial de Viajes (G. A. T. S.)

406 AGENCIAS EN TODO EL MUNDO

ALCALA, 23. TEL. 21 11 58 -- CALVO SOTELO, 14
TELEFONO 21 17'87 - PALACE HOTEL. TEL. 21 08 50

GENERAL SANJURJO, 10. TEL. 57 92 05 (R. A. C. E.)

O EN CUALQUIERA DE NUESTRAS AGENCIAS EN

ESPAÑA



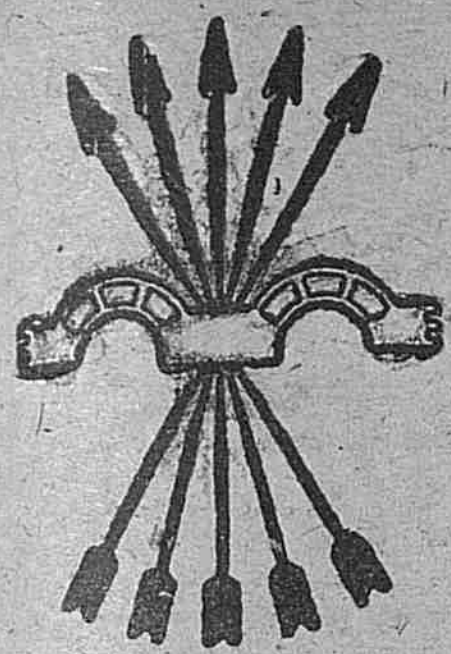
UN GOL DUDOSO EN EL MARCADOR. El Valladolid hizo mejor juego que el Madrid, pero adoleció de disparo y los madrileños ganaron por un solo gol, discutible. Mientras el árbitro rectificaba todavía la distancia de la barrera, Puskas chutó y el árbitro lo dio válido. Arriba, el balón entra, ante la sorpresa: abajo, los del Valladolid protestan, y, a la derecha, Dí Stefano ovacionado y resistiéndose a ser llevado a hombros. (Pastor y Europa.)





FIESTA DEL OLIVO EN MORA DE TOLEDO.—Mora de Toledo es un pueblo mitad manchego mitad toledano que cuenta en su paisaje con más de un millón de olivos. El domingo, continuando una popular tradición, celebró el Día del Olivo. Doce mil vecinos presenciaron el alegre cortejo. Arriba, niños participantes en la cabalgata, y, abajo, Versalles y la Técnica, y la carroza que con el signo de Cibeles obtuvo el primer premio.—(Henecé.)





Arriba

Núm. 8.536.—II época.—Madrid, martes 29 de marzo de 1960

"SALINAS"
1.ª CASA EN PERSIANAS
ALFOMBRAS, ESTERAS, LINOLEUM
LIMPIABARROS PARA COCHES Y PORTALES
CASA FUNDADA EN 1895
CARRANZA, 5 - TELEFONO 57 09 03

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 11.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—1,50 PTAS.

EL DESARME, PENDIENTE DE LA ENTREVISTA EISENHOWER-MACMILLAN

DERROTA DE FRONDISI E INEVITABLE CAMBIO DE RUMBO DE LA POLITICA ARGENTINA

Los radicales obtuvieron una gran mayoría de votos, sólo superada por el porcentaje de papeletas en blanco de los peronistas

BUENOS AIRES

(Crónica cablegráfica de nuestro correspondiente.)—La pizarra oficial del ministerio del Interior registra hasta la una y media de la tarde del lunes las siguientes cifras para los tres primeros sectores:

En blanco, 1.859.259; radicales, 1.823.687; frondizistas, 1.501.744. Luego los conservadores tienen 700.000; los demócrata-cristianos, 300.000; los progresistas, 200.000; los socialistas, 600.000, y les siguen otros menores.

Como se ve, la diferencia entre blancos y radicales es insignificante en cifras de tal magnitud, pues los 35.572 que llevan los blancos de ventaja a esta hora poco significan ante el volumen del escrutinio.

Durante las veintitrés horas pasadas el recuento ha sido emocionante para los argentinos. Tan pronto iban por delante los blancos como les aventaban los radicales. Lo que quedó demostrado desde el primer instante fue la derrota de los frondizistas, que se concreta en más del 75 por 100 de votos contra el Gobierno.

Aunque continúe el escrutinio, basta con los resultados ya conocidos para deducir dos hechos de consecuencias trascendentales para la vida política de este país. Primero, la derrota abrumadora de los gubernamentales, cuya política tendrá que cambiar, y así acaba de reconocerlo el propio ministro del Interior, después que varios políticos triunfantes habían pronunciado esta mañana frases de tono conminativo. Y segundo, el resurgimiento de los radicales, que han logrado ir a la cabeza, a la par con los blancos. La explicación es clarísima: aunque el bloque blanco sigue siendo poderoso, no ofrece duda que una parte considerable de su masa ha aceptado la tesis repetida constantemente de que votar en blanco resultaría estéril, mientras que votando por el partido enemigo del Gobierno lograrían anularle y parar en seco la política de carestía y persecución que venían sufriendo.

Un sector ponderable, pues ha aceptado el argumento y ha buscado en el voto a los radicales sobre todo el arma para vencer al Gobierno, considerando que al votar en blanco no lo lograrían, y, en cambio, con un radicalismo victorioso podría ser efectivo inmediatamente. Hacen falta, sin embargo, veinticuatro horas más para una valoración exacta y justa de estas elecciones, cuyo recuento está haciéndose con una lentitud que origina comentarios.

Félix CENTENO

Una cuestión de prioridad paraliza prácticamente los trabajos de la Conferencia de Ginebra

EMPIEZA A VISLUMBRARSE, NO OBSTANTE, LA POSIBILIDAD DE UN COMPROMISO SOBRE DESARME LIMITADO

GINEBRA

(Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)—«Se gira en redondo, pero aún no estamos en un callejón sin salida», acaba de comentar una «fuente» occidental. Si se gira en redondo, si se parece a empezar a vislumbrar incluso el fatídico paredón, ello se debe a que desde hace dos semanas las Delegaciones occidentales insisten en que hay que empezar a hablar de «controles» y del mecanismo —y de su aplicación— que, una vez acordados, éstos requieran, mientras las cinco Delegaciones orientales mantienen que de nada serviría hablar de controles si no se pone uno antes de acuerdo sobre lo que habrá que controlar. A su juicio, pues, es menester concertar primero «medidas concretas de desarme», fijar su naturaleza y la envergadura de cada fase y aceptar sobre todo el «principio» de que el desarme tiene que ser «general y total». Tan sólo después se podrá determi-

nar exactamente qué clase de controles y el número y cualidad de los inspectores que eventualmente se necesiten para llevar a cabo la empresa de supervisar los acuerdos.

¿DESARME O CONTROL?

Por de pronto, las discusiones ginebrinas giran en torno a este problema. Por ahora no han logrado tan siquiera ponerse de acuerdo «los diez» sobre si conviene «discutir» primero sobre la cuestión del control o del desarme. En cuanto al problema realmente importante, a saber si es necesario dar, efectivamente, prioridad al desarme o al control, el hecho es que, si las discusiones todavía no se han empantanado en el callejón sin salida a que se refirió la citada «fuente», ello se debe únicamente a que todavía no han empezado en Ginebra las verdaderas negociaciones. Quizá —y esta empieza a ser la impresión general— habrá que esperar hasta la «cumbre».

Campo David, clave del problema

Pero, sobre todo, todo indica que las negociaciones ginebrinas actuales quedaron profundamente afectadas por el resultado de la entrevista Eisenhower-Macmillan. Si prevalece la tesis británica en Campo David —tesis de la aceptación de las propuestas rusas sobre la suspensión de los experimentos nucleares y de consolidación de la pacífica coexistencia—, entonces es probable que la Conferencia del Desarme obtenga nuevos y más favorables impulsos. Si, en cambio, Macmillan debe ceder ante los reclamos y las reservas del Pentágono, entonces —a juicio de los observadores políticos allegados a la Delegación británica—, harto probable será no sólo que se derrumben todas las esperanzas de un acuerdo, tanto nuclear como sobre el desarme, y toda esperanza de «deshielo», sino también que quede seriamente comprometida, por cierto, la alianza anglo-americana.

COMPROMISO A LA VISTA

Sin embargo, un posible compromiso empieza a vislumbrarse actualmente en Ginebra, a saber: un acuerdo sobre un desarme limitado. A este objetivo audió ayer el señor Moch (Francia), tras las muchas palabras pronunciadas por una parte y otra desde hace dos semanas; tras los diez puntos enumerados ayer en nombre del Occidente por el embajador italiano, señor Capelletti, puntos en los que enunció las funciones esenciales que debería desempeñar el «Organismo internacional de desarme» propuesto por el plan occidental para las fases primera y segunda; tras la estéril pugna retórica en torno a la cuestión de saber si se debe dar prioridad o no al desarme o al control. Se perfila, en efecto, por primera vez la intención occidental de poner al desarme «a prueba», como se suele hacer con el buen requerimiento de Miraflores. Todo indica que el Occidente desearía comer ahora tan sólo un pedacito de dicho requerimiento para poder observar si es indigesto o no. Tan sólo después, cuando los efectos hayan sido conocidos y reconocidos se avendría eventualmente el Occidente a seguir hincando el diente en el sabroso pero, a su juicio, también peligroso

manjar. Ciertamente es que los rusos siguen insistiendo por ahora en que el Occidente debe aceptar el principio del desarme general y total; pero también existen indicios (sobre todo negativos por ahora en la medida en que el señor Zorin se ha negado a dar una respuesta clara a las preguntas occidentales) tendentes a elucidar si Rusia insiste en el «todo o nada»; indicios de que una vez aceptado su «principio», Moscú

haría esta última concesión, dándose igualmente por satisfecho con una solución limitada y parcial, es decir, con dar un solo paso en la senda del desarme, dejando para fechas indeterminadas el resto del itinerario. No cabe duda, sin embargo, de que tan sólo la «cumbre» dará eventualmente una respuesta a esta interrogante.

Guy BUENO

La R. A. U. rechaza en ofrecimiento soviético de ayuda militar

«TAL PROTECCION—DISEN EN EL CAIRO—SERIA CONTRARIA A LA POLITICA DE NEUTRALIDAD DE NASSER»

NUEVA YORK.—El periódico «New York Times» dice en su último número que la República Árabe Unida ha rechazado un ofrecimiento de la Unión Soviética para proteger sus fronteras en caso de ataque. En un despacho fechado en El Cairo, el citado diario afirma que la Unión Soviética formuló este ofrecimiento la pasada semana, pero ha sido rechazado «suave pero energicamente» sobre la base de que tal protección será contraria a la política de neutralidad seguida por el Presidente Gamal Abdel Nasser. (Efe.)

RESULTADOS PROBABLES DE LA VISITA DE KRUSTCHEV A FRANCIA

RUSIA ACCEDERA A INTERCAMBIAR INFORMACION NUCLEAR, DE CARACTER NO BELICO CON EL GOBIERNO GALO

Se habla también de un amplio acuerdo comercial entre ambos países

PARIS.—Rusia puede que acceda a intercambiar información nuclear de naturaleza no militar con Francia, como resultado de la visita del jefe del Gobierno soviético, Krustchev, según se dice en los círculos soviéticos. Se añade en estos centros que las conversaciones entre los técnicos, que comenzaron con la llegada de Krustchev, progresan satisfactoriamente en los campos económico, científico y nuclear.

Otro probable resultado de esta visita es un acuerdo reforzando los arreglos comerciales

entre los dos países y facilitando un mayor intercambio.

En los círculos franceses se declara que está próximo a terminarse un acuerdo financiero que pondrá el pago comercial franco-soviético sobre una base multilateral.

No se descarta —añaden estos círculos— que las negociaciones sobre esto, que comenzaron hace un mes, terminen antes del fin de esta semana.

El acuerdo pondrá fin al déficit en la balanza comercial que Rusia tiene con Francia.

Visita a Marsella

MARSELLA.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, ha comenzado el sexto día de su visita a Francia con hora y media de retraso, después de haberse dicho que deseaba descansar más en su actual viaje por diversas provincias.

Krustchev y sus acompañantes salieron del hotel para visitar unas escuelas, la Universidad y el puerto antes de almorzar en el Ayuntamiento.

Por vez primera desde que el primer ministro ruso salió de Pa-

ris, su hijo y sus hijas han abandonado el séquito oficial para visitar por sí mismos la ciudad. (Efe.)

EL ALCALDE DE DIJON SALE DE LA CIUDAD HORAS ANTES DE LA LLEGADA DE «K»

DIJON (Francia centro-oriental).—Krustchev ha llegado al aeropuerto de Longvic, de la capi-

tal de Borgoña, a las 16,38 de ayer.

Menos de cuatro horas antes de la llegada de Krustchev a la ciudad, el alcalde de la misma, el anciano canónigo y diputado conservador, Félix Kir, a quien el obispo había prohibido entrevistarse con el dirigente soviético, salió de la ciudad, con destino desconocido, en un coche de la Policía. Fueron a recoger al canónigo en su residencia el comisario de Policía y uno de los tenientes de alcalde. (Efe.)

SINDICALISMO REPRESENTATIVO

Nuestros lectores tienen noticia del acto celebrado el sábado en la Casa Sindical de Sevilla. Durante dos horas, en Asamblea abierta y sin ataduras formalistas, el Ministro Secretario General del Movimiento mantuvo un vivo e interesantísimo intercambio de opiniones y de impresiones con los representantes sindicales. Al término de una de las respuestas de Solís, un hombre se levantó para decir: «Quiero discrepar del señor Ministro». La discrepancia quedó en términos reales de puntualización, aceptada y compartida por el Ministro, en relación con la muy expresiva diferencia del margen de beneficio que obtienen el olivarero, de un lado, y los fabricantes de aceite y almacenistas, de otro. Pero con ser tema sugestivo y revelador éste de la notable diferencia de precios que hay entre la aceituna y el aceite, lo es mucho más el hecho del régimen de plena libertad, de positiva sinceridad y de razonable y efectiva controversia que siempre preside este tipo de reuniones entre el Ministro Secretario General del Movimiento y los representantes sindicales.

El Ministro Secretario General del Movimiento había pedido, como siempre, que los representantes sindicales le informasen con sinceridad y sin falsos recelos de la situación económica social en sus respectivos sectores y les había advertido que la mayor indisciplina son la hipocresía o el silencio. A ninguno de los muchos que intervinieron se les podrá acusar de indisciplina. Dijeron la verdad o lo que, en buena ley, entendían como verdad. Cumplieron lealmente, en definitiva, con su deber de representación. Y esa lealtad y esa sinceridad fueron retribuidas por Solís con una afirmación de confianza, que resumía una lección valiosa de eficacia política: «Vuestras palabras, por claras, son de alta valoración. Así es como debe hablar el Sindicalismo».

Cuando la práctica del principio de representación se produce en estos términos de amplia libertad de expresión, sin recalcadas en tópicos fáciles ni en torpe o malintencionada demagogia, con un serio sentido de la responsabilidad, cuando hay honesta lealtad aun en la opinión errónea o en la interpretación defectuosa, cuando las palabras son dichas con ánimo de entendimiento y voluntad de servicio, la estructura sindical unitaria y representativa, auténticamente democrática, adquiere un especial relieve. Y nos muestra su poderoso posibilismo, frente a las fórmulas de dispersión insolidaria en agrupaciones profesionales antagonistas o en partidos políticos. Ni lo uno ni lo otro es ya útil y conveniente, ni tan siquiera viable, para la buena salud de los pueblos. Esta conciencia de lo que en orden a las estructuras representativas exige nuestro tiempo y demanda una positiva convivencia nacional, ha calado ya en el ánimo de nuestras gentes. Buena prueba de ello dieron en Sevilla los representantes de los trabajadores al repudiar con firmeza los eventuales intentos de agrupación extrasindical de determinados sectores para tratar de cuestiones que, por su naturaleza, son de la común competencia de todos quienes intervienen en el proceso productivo, cuya representación está garantizada en la Organización Sindical. Aquellos que en Sevilla defendieron el principio de la unidad sindical, algunos de ellos, según confesaron públicamente, con más de treinta años de actividad en los quehaceres y la lucha del sindicalismo, entendían que, en definitiva, a España hemos de salvarla todos juntos.

La isla de Gomera, en la provincia de Santa Cruz de Tenerife, es una isla maravillosa, no en sentido metafórico, sino porque hay en ella maravillas. Hay una fuente en lo alto del Garajonay que sólo puede llegarse hasta allí desde otro punto más alto, y ese punto no puede ser otro que las cañadas del Teide, lo que quiere decir que tenemos derecho a pensar que por debajo del Atlántico viene el manantial de una isla a la otra. Hay árboles, plantas, insectos y pájaros que sólo se encuentran en la Gomera y nada más que en ella, quién sabe si supervivientes de un mundo desaparecido. Hay pozos cuyo nivel de agua está más bajo que el del mar circundante; hay... No cabrían en un artículo todas las maravillas de la isla de Gomera.

Entre las muchas que pueden hallarse en la isla está el guincho, un pájaro más pequeño que una gaviota, que se alimenta y da de comer a sus crías peces vivos o recién pescados. El guincho va al mar cada día, hace su pesca, regresa al nido, deja allí los peces capturados y vuelve por más. El guincho no existe en ninguna parte del mundo más que en la Gomera. Nadie lo ha podido localizar en otras islas ni parajes. Con notoria falta de respeto para su amor paternal, el hombre que encuentra un nido de guinchos considera resuelto su problema de subsistencia y yendo cada día a retirar la pesca del pájaro la vende y encuentra así un medio de vivir a su costa.

Haciendo referencia a este gratuito suministro, cuando alguien tiene un empleo o servicio en el que con poco o ningún esfuerzo consigue buena remuneración o beneficios, los gomeros dicen de él «que ha encontrado un nido de guinchos». Naturalmente, suele ser tan difícil hallar un nido de estos pájaros como tropezar con un empleo pingüe, pero nadie negará que haya personas que encontraron una cosa o la otra, y que con sólo llegar a tiempo y alargar la mano llevan a casa una cesta repleta de pescado para comer y vender, o un destino fácil donde cobrar sin otro esfuerzo que firmar la nómina.

Nunca hallé a mi disposición ni una cosa ni la otra y, por tanto, hablo del «nido de guincho», tanto del real como del metafórico, de oídas. Sospecho que ni todos los nidos con peces son de guincho, ni todos los empleos que parecen mermos lo son de verdad. Y creo sinceramente que es posible que ni siquiera los auténticos nidos y momios lo sean tanto como aparentan, por presumir, los que dicen haber hallado uno u otro. Pero así como estoy dispuesto a certificar que el guincho existe, podría certificar también que existe su paralelo en el empleo cómodo y bien retribuido. Todo sería cuestión de hacer una encuesta y pedir la colaboración de los lectores para que aportaran datos sobre una cosa y otra.

Meditando sobre estas circunstancias llegué a la conclusión de que quien quita los peces de los nidos de los guinchos es un auténtico ladrón, con la agravante de que roba el sustento no sólo del pájaro adulto, que siempre puede volver al mar y pescar de nuevo, sino de los pajarillos incapaces de buscar por sí mismos el alimento. La pesca es un noble arte, antiguo como el hombre, que exige sacrificios y ofrece peligros. Cualquier sistema de hacerse con los peces sin correr esos riesgos ni ofrecer aquellos sacrificios estará reñido con la ética más elemental. Más repulsivo será todavía si el ladrón del nido se burla luego de los auténticos pescadores o les toma por vagos porque alguna vez les encuentre tumbados en la playa, descansando o esperando que la mar se pacifique.

Puede que estas consideraciones encajen también en aquellos que obtienen beneficios sin hacer a cambio el más leve esfuerzo. Justísimo es que cada cual procure obtener a cambio de su trabajo, sea éste de la índole que sea, si es lícito el sistema, el mayor rendimiento posible. Lícito es también y natural que todos pensemos que nuestro trabajo merece mayor retribución de la que se le concede. Pero no sólo deja de ser justa la busca del metafórico nido de guincho, sino que puede incluso ser un acto inmoral y hasta criminal si para alcanzarlo destruye el que lo encuentra otros nidos de otros pájaros menos productivos o vende los peces robados presumiendo de que han sido capturados personalmente a costa de imaginarios peligros y sacrificios.

Jamás había oído hablar del guincho hasta que estuve en la isla de Gomera, y cuando supe de su tragedia le tomé simpatía. No es un pájaro hermoso, multicolor ni canoro. Es como una palomita gris casi blanca y apenas pía lo necesario para entenderse con su pareja y con sus polluelos. Es una especie de persona gris, pequeña y encogida, del mundo de los pájaros, como muchas personas podrían ser llamadas y tenidas por los guinchos del género humano.

Merecería la pena poner la ciencia y conquistas de los hombres al servicio de un pájaro tan sufrido, restos de un mundo pajaril desaparecido ya, inventándole algo que pudiera defender su nido de la rapiña humana. Algo así como un sistema de energía eléctrica que cuando el ladrón acercara la mano a los peces que el pobre guincho ha capturado y transportado a su nido, le diera una descarga capaz de lanzar al ratero por las peñas abajo, de modo que, sin necesidad de matarle ni causarle daños mayores, le quitara para siempre la mala tentación de dejar sin alimentos al pájaro, a la pájara y a los pajarillos.

EL NIDO DE GUINCHOS

POR

Domingo MANFREDI CANO



CONTADOR GEIGER

—Díce que tiene miedo de que se la envenenen...

CORAZÓN
del
MUNDO

TODAVIA ES PRONTO

El poeta iba de su corazón a sus asuntos, sin saber, acaso, que el asunto único era su propio corazón. Ocorre a menudo que nos empinamos para coger algo que estaba sencillamente al alcance de la mano, que no necesitaba más que quererlo. Así el cronista, que un día sí y otro no, husmea los rincones de la tipografía por ver si encuentra algo pinioreco o significativo, ni tan importante que ocupe los grandes titulares, ni tan deleznable que no permita una mínima glosa. Así el arterial cronista que tiene que proveer de riego sanguíneo a este pequeño «Corazón del mundo». ¿Qué cosa mejor, para una sección así llamada, que hablar del corazón?

De Nueva York nos viene la triangular, roja y confortadora noticia: hay una nueva técnica para reanimar corazones. Una técnica que nada tiene que ver con la esperanza. Los sabios doctores han ideado un procedimiento para que se reenganche en su sistole y su diástole el parado mecanismo: una aguja hueca se introduce hasta la cavidad torácica en unión de un cable que se pone en contacto con el músculo del corazón; después, el cable se conecta con una pila eléctrica que estimula el músculo cardíaco haciendo que el corazón recupere sus latidos. Así dicho, parece fácil.

Cuando un corazón se cansa, cuando un corazón dimita, cuando cese o le hagan cesar en su tic-tac de interior reloj de cuco, queda todavía esta maravillosa posibilidad de transmitirle la energía de una pequeña pila. No importa que el paciente, que el muerto provisional, sea una persona de corazón duro; tampoco resulta ningún aval que el corazón fuera como una casa. La ciencia es poco sentimental, aunque trate de corazones.

El ladoado equilateral donde nacen los mejores y los peores impulsos está dispuesto a prolongar su gestión. Un pinchazo, y a seguir. Un poco de dolor de corazón, y a continuar la ruta, a proseguir su manantial oficio. Hasta hace muy pocos años, el corazón era tan intocable para la ciencia como para la poesía de Jorge Guillén. Cuando a alguien se le paraba, estaba oficialmente muerto. Después, la humanidad empezó a no querer resignarse:

—¿Por qué va a estar muerto? ¿Porque se le haya parado el corazón?

Vinieron los masajes y el «shock» eléctrico. Ambas cosas daban resultado en ocasiones, pero eran, al parecer, profundamente engorrosas. Lo de la aguja, el cable y la pila, es lo mejor, lo último que hemos recibido. Un procedimiento capaz de poblar al mundo de nuevos Lázarus insepultos que tuvieron, sin embargo, los dos pies en la sepultura. ¡Arriba los corazones!

Manuel ALCANTARA

ESPAÑA, CONMOVIDA POR LA MUERTE DE MARAÑÓN

Mientras las gentes madrileñas volaban del fútbol o marchaban al cine o al café, a la tertulia amiga, en su casa de la Castellana —el 63—, allá a la altura de donde cabalga en paseo incesante el marqués del Duero, se moría sencillamente un gran español: Gregorio Marañón.

Quince, a caso más, son los días que don Gregorio, con un cansancio que nunca había sentido a lo largo de una vida —setenta y tres años—, había dejado en el olvido los libros y la clínica del General, los enfermos en casa, y había dejado sus jueves en la Española. Luego, días tras días, fueron perfilándose los más graves síntomas de una enfermedad sin remedio. Una tarde, al salir de la Española con Pedro Lain, le había dicho: «Esto se termina, y otra, en su casa, en su mismo despacho, a la vera de un hermoso Pantoja, fue él quien, en íntima consulta con Adolfo Lafuente, uno de sus más queridos discípulos, le había hecho su propio diagnóstico, en que todas las objeciones del maestro eran rebatidas con un inmenso saber clínico por el maestro. Y otra vez hubo de rebatir a Pepe Pardo, uno de sus más antiguos compañeros en el servicio del General, uno de los hombres que más le quiso, y que ayer tarde, sobre la misma mesa de don Gregorio, había de extender, con lágrimas de hombre en los ojos, el certificado de defunción del maestro.

La tarde del sábado, en su «Jaque», en la dulce compañía de Lola, su mujer, y de Mabel, su hija segunda, llegada hace unos días de Londres, donde vive con su marido, Thomas Burns, para pasar unos días con los padres, fue a la Casa de Campo, que era, y muchas veces lo dijo, uno de sus amores madrileños.

LAS ÚLTIMAS HORAS DE SU VIDA

En la alta madrugada, su mujer notó que tenía una respiración extraña. A las siete de la mañana, Justo Gimena, discípulo muy querido, su médico de cabecera ahora y en aquellos días ya lejanos —dos años largos— de otra enfermedad, llegó al hogar de los Maraños. Don Gregorio había entrado en coma. Poco a poco va agravándose el enfermo. Han llegado Manolo Tapia, Adolfo Lafuente, Pepe Pardo, y están junto a él la mujer y las hijas, Gregorio —perdóname que te llame así esta vez; la próxima ya serás Gregorio—, el hijo; su mujer, Patricia Bertrán de Lis; Alejandro Araoz, el marido de Carmen, la hija; Javier, el hermano mayor de don Gregorio, a quien aquel quería más que como hermano como padre. Todos los de su sangre están allí, con las nietas, los nietos y los nietos políticos, y ha estado su director espiritual, don Santiago Monreal, y ha venido con los Santos Oleos a despedir a un feligrés que se va, el señor cura párroco.

Llueve fuera. Son las 7.15 de la tarde. Don Gregorio Marañón y Posadillo ha muerto; trombosis cerebral con parálisis respiratoria.

UN DUELO UNÁNIME

Ahora es cuando los suyos tienen un grande e inmenso dolor, es ahora cuando España ha entrado en un duelo difícil de cerrar, es ahora cuando España acaba de perder un hijo glorioso.

Poco a poco van a ir llegando los más íntimos. Han funcionado algunos teléfonos y van llegando los discípulos predilectos, los más viejos y queridos amigos.

Es muy difícil, es tarea imposible esa de anotar nombres en esta ocasión a medida que las horas van pasando. Y llegan las primeras llamadas periodísticas, y llegan, con aquellos que son los co-

Una muchedumbre emocionada formó el cortejo fúnebre, que se detuvo, como homenaje a su vida de trabajo, en la antigua Facultad de Medicina

SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO HIZO PRESENTE SU CONDOLENCIA PERSONAL A LA FAMILIA DEL EXIMIO DOCTOR

Los Ministros Subsecretario de la Presidencia, de Educación Nacional, del Ejército y de Agricultura y el Capitán General Muñoz Grandes figuraron al frente del duelo

nocidos, el Ministro Barroso —uno de los primeros—, y García Orcoyen, y el rector, y Pemán, y Wenceslao Fernández Flórez, y Cossío, y la vieja duquesa de Santo Mauro, y tantas y tantas otras gentes de todos los estamentos de la vida española, de la vida extranjera en España; de Andrea, el embajador argentino; Cisneros, el del Perú; el moruego, otras muchas gentes que nadie conoce, otras gentes que vienen a decir cómo sienten que se ha haya muerto el hombre que un día les devolvió la salud, el que les salvara a un padre, a la mujer, al hijo. Y en un rincón llora silenciosa una muchacha de Salus Infirmorum, Rosario Ganchel, que ha atendido al enfermo en sus últimas horas.

LA CAPILLA ARDIENTE, EN LA BIBLIOTECA

Don Gregorio está ya con un plácido semblante envuelto en un blanco sudario en su biblioteca. Allí está su ataúd a la sombra de un Cristo que bien pudiera haber modelado el mismo Benvenuto Cellini, y que ha traído para que esta noche le dé amparo la señora de Olivares, cliente del doctor. A la sombra del Cristo y de sus miles de libros de viajes, que son los más, propósitos —algún cardo hay también— de los españoles y los extranjeros por esta tierra nuestra que él amara tanto, esta tierra a la que él diera una gloria singular.

Antes en la cámara mortuoria se han reunido familiares y discípulos para el rezo del santo rosario. Ahora otra vez —y serán muchas a lo largo de la noche— se vuelve al rezo del rosario, al que se unen todos los que vienen en

tributo de amor y de amistad a decir un adiós a don Gregorio.

Va lenta la noche, vela y rezos. Un familiar ha ido a poner una esquila; en ella —don Gregorio lo tenía mandado— no están los Doctor Honoris Causa, ni las Medallas académicas, ni las grandes Cruces de aquí o de fuera. Está sólo la expresión de lo que él más amaba: su título de médico.

LA HORA DE LOS RECUERDOS

Va lenta la noche, pero nadie deja la casa, nadie quiere decirle adiós, y parece que todos al prolongar una despedida le tienen más tiempo con él. Y de él de quien se habla en los pequeños corros de los amigos. Es de su ilusión inmensa por esa clínica Puerta de Hierro, que la muerte ha venido a impedir que fuera su gran y general capítán. Esa clínica, maravilloso edificio, del que un día habremos de hablar más depaciosamente, a la que él había puesto la bandera de la obra cubierta, en la que él una tarde de julio —el pasado— caliente y pesada había recorrido de punta a cabo, subiéndose por escaleras sin protección, hasta en un andamio, en un gesto de ilusión juvenil.

Y está en labios de unos y de otros el recuerdo de la última consulta médica que tuvo con Lafuente, del último día que estuvo en una conferencia, la de Manolo García Viñolas; del último almuerzo en casa de su hija Carmen. Hay tantos queridos recuerdos mientras alguien trae el libro de Juan Pablo d'Ors al que don Gregorio puso uno de los últimos prólogos, que él escribiría de maravilloso modo. Y junto a éste está el recuerdo del escrito para la obra de Juan Raf «Entre el silencio y la palabra», que aún no vio la luz de las

premsas, y el trabajo médico «Las tallas corias» para el «Boletín Médico» de Ciba. Y está el recuerdo de una dedicatoria, la de José María Cossío, a Gregorio Marañón en el pórtico de su libro «Estudios de poesía española 1850-1900». Una dedicatoria que dice: «A Gregorio Marañón, a quien, como a mi, le gusta el siglo XIX». Una dedicatoria que hizo sonreír con megalomanía a don Gregorio, como hace un par de tardes le hacía sonreír la nueva que le trajo Miguel Pérez Ferrero de que ya su «Baroja» estaba acabado, con un epílogo de Ramón Pérez de Ayala.

Ramón Pérez de Ayala y don Ramón Menéndez Pidal están acidos por la enfermedad en casa. Don Ramón se retiró enfermo del teléfono. Suben las primeras cestas de tarjetas y llegan los primeros telegramas de todos los lugares del mundo.

UN DESFILE IN-TERMINABLE

Poco a poco se van yendo las gentes, pero aún quedan cuando clarea para la guardia del rezo y la amistad junto a los suyos, junto a las gentes de su servicio; con Ramón, su criado fiel; con Manolo, el portero. Rezo y silencio ahora, cuando ya va clareando el día, y dos periodistas —Javier Sánchez Ocaña y Enrique del Corral— vienen a traer, como una pequeña muestra de gratitud, el periódico que ellos y otros compañeros de la puma y de la linotipia han hecho para él que fuera amigo y médico de tantos de nosotros.

Ahora ya ha amanecido. Hay nubes y hay sol y empiezan a llegar, en un comienzo tímidamente, y luego —permítaseme decir— en tremendas oleadas, las gentes todas. Todas, todas las gentes de esta ciudad nuestra y las que han viajado toda la noche a lo largo de los caminos y los que han venido por las rutas del aire. Aquí están todos, y anotar nombres sería la tarea de convertir todas nuestras páginas, en lista interminable de nombres con fama o humildad, con gestos heroicos del anciano que, tras veinte años sin salir de casa, ha querido venir con la hija, en esfuerzo inaudito para tenerse de pie, a rezar un avemaría por don Gregorio. Aquí está Vicente Cebrián, que viene con el duelo de ARRIBA.

Se va deslizando la mañana y todo aquel que llega no quiere hurtar, como en tantas ocasiones, el ver al que murió. Todo el mundo quiere guardar su última imagen —la de bronce la tomará Victorio Macho, que ha venido de Toledo— en su retina. Y quiere rezarle la oración cristiana o simplemente la de un silencio que es amar hacia el hombre que no supo jamás de otra cosa sino de la bondad y el amor.

EL ENTIERRO

Es un incesante ir y venir de gente que se acrecienta a cada instante, a medida que la hora del entierro se va acercando. A las tres de la tarde ha llegado de Londres el hijo político, Tomás Burns, y su nieto político, Barroso. Abajo, en el patio de la casa, hay más de cincuenta coronas. Flores hermosas, lujosas, que van a contrastar con esas otras humildes, ya dos claveles o unos alhelíes que unas mujeres viejas o jóvenes, aquellas a quien él ha curado un ser querido, han venido a traerle al pie de la tumba.

Ujieres de las Academias y maceros del Ayuntamiento. Hay una muchedumbre en la Castellana, bajo la lluvia y el fresco de la tarde, que no quiere saber nada de la primavera. La TV y los fotógrafos, y el pueblo de Madrid en todos sus estamentos —en esto no se insistirá nunca bastante—, en toda su acepción del pueblo. Y será ese pueblo madrileño, español, el que estará luego en el paseo de Calvo Sotelo, y en la Cibeles, y en Neptuno. Masas que llenan las aceras de Atocha. Pero volvamos al cortejo, que abren motoristas de la Policía municipal, tres coches con coronas y la cruz alzada de la parroquia de San Juan de la Cruz. El coche estufa y el duelo familiar —el hijo y los hijos políticos, los nietos y el sobrino— que se funde con el oficial de los Ministros, académicos, catedráticos y todo un pueblo en fidelidad a un español primero.

DE SAN CARLOS A SAN JUSTO

San Carlos. Los estudiantes bajan a hombros el cadáver del maestro. Allí está el claustro en pleno y con ellos Jesús Rubio, Ministro de Educación. Responso y otra vez nuevas oraciones fúnebres ante la puerta de su Hospital General, donde aguardan el Presidente de la Diputación con ésta en Corporación y el Cuerpo médico. La masa sigue en las aceras de las calles que llevan a la vieja Sacramental de San Justo, en donde ya antes de que llegue el cadáver espera una compacta muchedumbre.

Es hermoso el patio de la Santa Cruz y hermosa es la sepultura de Miguel Moya y Ojanguren, periodista, y de su mujer, Belén Gasión de Iriarte, en donde va a reposar ahora Gregorio Marañón. Allí están los viejos —Gálvez, Jimena, López Morales, Martínez Díaz, Jiménez Quesada, Velázquez, Lafuente, Pardo, perdón por los olvidos— de la clínica y los jóvenes. Un pueblo entero en este patio con sepulturas antiguas y cipreses, con esa tumba de Miguel Moya, maestro en periodismo, con un tipógrafo velando su sueño eterno.

Hay un recuerdo de nobles y bellos versos cuando cae la tierra sobre el ataúd de don Gregorio. Luego, Jesús Marañón, S. J., rezará un misterio del rosario. Oraciones que repiten todos los amigos antiguos, y los modernos, y los famosos, y los humildes. Se despide el duelo. El pueblo de Madrid ha dicho adiós con unánime presencia al madrileño universal Gregorio Marañón.

J. S.

PESAME DE SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO

Innumerables testimonios de pésame procedentes de todos los países llegan desde ayer a la familia del doctor Marañón como señal clara del universal sentimiento que ha producido la muerte del insigne científico y extraordinario escritor.

Poco después de conocerse la noticia del fallecimiento, su hijo, Gregorio Marañón Moya, recibió una llamada telefónica del Palacio de El Pardo, por la que se le transmitía el pesar de S. E. el Jefe del Estado por la desaparición del maestro. Y ayer por la mañana estubo en la casa mortuoria el conde de Casa Loja, jefe de la Casa Civil del Generalísimo para reiterar personalmente el pésame del Caudillo con emocionadas palabras.

Varios Ministros acudieron también a participar su pésame a la familia del doctor Marañón, expresando el de Educación Nacional, Jesús Rubio, el sentimiento de las Universidades españolas.

Entre los millares de telegramas que se están recibiendo figura uno de los condes de Barcelona redactado en los siguientes términos: «Recibe con tu madre y hermanos nuestro más profundo y sentido pésame —María y Juan—. Va dirigido a Gregorio Marañón Moya.

†

EL EXCELENTÍSIMO SEÑOR

DON GREGORIO MARAÑÓN

Y POSSADILLO

Profesor Médico, Decano Honorario y Profesor
Emérito de la Beneficencia Provincial

Falleció en Madrid el día 27 de marzo de 1960

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

La Excelentísima Diputación Provincial de Madrid, su Comisión de Beneficencia y el Cuerpo Facultativo de la misma

RUEGAN una oración por el alma del finado y participan que el próximo sábado, día 2 de abril, se oficiará una misa en la capilla del Hospital Provincial, que se aplicará por su eterno descanso.

CONVERSACION CON EL DOCTOR MARAÑÓN

Por César GONZALEZ RUANO

El domingo 7 de marzo de 1954 ARRIBA publicó la siguiente entrevista de su colaborador César González-Ruano con el doctor Marañón. Las palabras del ilustre médico y académico cobran ahora nueva vida y dan clara idea de su inmensa dimensión humana.

Digo en algún libro mío que creo que fui uno de los primeros de mi generación que dieron hace ya muchos años toda la atención que merecía al escritor Gregorio Marañón, famoso ya como médico. Desde sus primeros libros vi en Marañón a un escritor de alto rango, dotado, aparte de otros muchos valores, de una de las más claras y atrayentes prosas que tenemos: la prosa concreta y exacta del que siempre escribe es porque tiene algo que decir.

Desde entonces me une con Marañón una triple amistad: la del escritor, la del hombre y la del médico. —El dice naturalista— ilustre. Y aún hay un cuarto lado de esta amistad, por mi parte de continuo beneficio: la de Marañón totem humano, la de Marañón como amuleto viviente.

Produce don Gregorio una impresión casi física de seguridad tremenda. Parece que estando próximo a él, siquiera en la misma ciudad, no podrá uno morir de ningún modo. Marañón tiene una personalidad física atrayente que da confianza y, sin embargo, no la permite. Hay algo hermético en él. Hay un secreto muy secreto, que no sabemos cuál es, allá en el fondo del laberinto de esa especie de timidez segura que en él se observa.

Tal vez el momento más importante de mi amistad con don Gregorio Marañón haya sido el de los años de París durante nuestra guerra. En París, acabo de comprender a este hombre excepcional, que queda en la chimenea de nuestra época como un solo candelabro, para el que no se encontrará jamás pareja. Y ya luego en Madrid le he visitado muchas veces, añadiendo al elenco de sus casas, la de Serrano y la de Montalbán, la de la glorieta de Rubén Darío y esta última del paseo de la Castellana, donde parece que está ya definitivamente aposentado. Terminé por venir a vivir a Madrid cerca de él, "por si acaso". Marañón es esa amistad, esa fe que se guarda para el último momento y que hace bien por el solo hecho de existir. No hay que tocarlo. No hay que darle la lata con una gripe o un prólogo. Hay que dejarlo quieto en su casa y pensar que cuando todo falle él puede venir un momento a arreglar lo inarreglable.

En esta casa del paseo de la Castellana le he ido a ver ahora. Sin querer hacerle perder tiempo, la conversación intenté llevarla a la bayoneta, sometiendo, sin embargo, al violento ejercicio de las preguntas disparadas desde la barbacana de una improvisación exigente. En su despacho, rodeado de Grecos y de Goyas, las mesas llenas de esos pequeños e innumerables ceniceros de plata, que dan, mejor que ninguna otra cosa, la impresión de una vida de gentil-hombre, Marañón se sienta junto a mí en el sofá largo donde él reconoce a los enfermos, porque tan en nada quiere parecer médico, que él no tiene esas terribles mesas de reconocimiento que tiene cualquiera, ni señoras ni ayudantes con batas blancas, que despiertan en el cliente o en el visitante la escamotería insostenible de que de un momento a otro va a ser operado.

—Se ve claro, conociéndole a usted, que tiene o encuentra tiempo para todo. Cualquiera, en cambio, dice que no tiene tiempo para nada. Es la obsesión, el tópico de nuestra época. ¿Cuál es el secreto? ¿Hay para esto receta?

—Yo he dado una fórmula que

es la del día de viaje. ¿Qué hace usted en un día en que sabe que su tren o su avión sale a las seis de la tarde y que se ausentará usted por algún tiempo del lugar donde vive? Se levantará usted, naturalmente, temprano y hará todas las cosas que necesite hacer con eficacia, sin perder un momento. Pues bien; hay que convertir todos los días en ese día de viaje. Así, a las seis de la tarde, a la hora ideal en que usted ha pensado salir de su casa con las maletas, lo tendrá usted todo resuelto, e incluso le sobrará tiempo para aplicarlo al ocio que prefiere.

—En su doble profesionalidad, ¿el médico ayuda al escritor o el escritor al médico?

—Sin duda, el médico al escritor. Si tengo algún mérito es que veo la vida desde el punto de vista médico y que no escribo con estilo de médico. A propósito: ¿Sabe usted que me molesta la palabra médico? Prefiero la hermosa palabra de "naturalista" que se perdió en el siglo XVIII. Mi condición es de naturalista, de tener como oficio la observación de la naturaleza. El naturalista era una especie de buen artesano. Darwin era un naturalista. En nuestro tiempo el naturalista está ahogado por el laboratorio.

—Y el hombre, ¿qué hace? ¿Vence usted al hombre para trabajar o el hombre le impulsa al trabajo?

—Yo he tenido que educarme de una manera tremenda y exigente para trabajar. El trabajo es siempre doloroso. Y debe serlo.

—El trabajo, querido don Gregorio, ¿es la consecuencia de una inspiración o la inspiración es la consecuencia del trabajo?

—La inspiración es una consecuencia del trabajo.

—¿Qué se ve usted obligado a hacer que no le gusta?

—Creo que nada.

—¿Hay algo que le gustaría hacer y que no puede?

—Me parece que viajo poco. Siempre pensé que para la sabiduría, a la cual he aspirado continuamente, es imprescindible, necesario, forzoso, viajar mucho. Los griegos que están aún vivos entre nosotros adquirieron gran parte de su profundidad viajando.

Hay una fama bastante divulgada de que a Marañón, a este hombre que tiene en su despacho y en su biblioteca innumerables y pequeños ceniceros que son como joyas, no le gusta que sus visitas fumen. Yo no sé si será cierto, pero la verdad es que esto, para mí, es casi superior a Marañón. Sin embargo, hasta ahora he estado sin encender un pitillo. Una conversación sin fumar es como un jardín sin flores, como un verano sin "Kodak". La primera bocanada de humo da suficiente fuerza para hacer esta pregunta:

—¿Qué suprimiría usted de la carrera de Medicina?

—Las Facultades de Medicina. A Marañón no le hace falta fumar para dar una contestación así.

—¿Puedo decir exactamente esto?

—Si naturalmente. La Medicina es una ciencia práctica y humilde, que se debe aprender junto a los enfermos, viendo sólo las cosas. No hacen falta ni libros ni conferencias. El médico debe, sobre todo, amar al enfermo.

—La Medicina, ¿es un arte o una ciencia?

—Tiene mucho de arte. Y cuando no lo tiene no sirve para nada.

—Habla usted de lo que suprimiría en la carrera de Medicina. ¿Qué añadiría usted, en cambio, en la carrera de escritor?

—Me parece que debo contestarle a usted exactamente todo lo contrario que antes. Creo que al novel lo que le falta es preparación académica.

Deriva ahora la conversación a temas y nombres sociales. Es como una especie de mutuo descanso en este ejercicio permanente de la pregunta y la respuesta. Pero hablando se vuelven a enredar las cosas, y...

—El amor, ¿tiene un límite de edad?

—No tiene límite. Puede ocurrir en cualquier edad. Yo he visto casos extraordinarios, como el de un matrimonio que ha estado veinte o treinta años conviviendo sin ningún amor, y un día, al cabo de ese tiempo, surge la circunstancia y entonces se enamoran.

Hablamos ahora de algo que está muy de moda en todas las conversaciones de sociedad: la menopausia masculina. Marañón ha escrito mucho sobre esto. Hemos creído muchas veces que el hombre sufre su climatario a determinada edad y esto influye en su carácter y en su actitud frente a la vida. Marañón, sin embargo, desconfía:

—No; yo no creo que existe la edad crítica en el hombre. Después de los cincuenta años el hombre no tiene crisis profundas.

—¿Se podrá luchar contra la vejez? ¿Llegará un día en que el hombre muera "siendo" viejo sin "estar" viejo?

—Sí; creo que llegará ese día, y no me parece que esté muy lejos. La lucha contra la vejez no es conservar la vida, sino mantenerla con una eficacia, conseguir para la criatura humana un cierto vigor.

Hablamos de Freud y de Voronof. Recuerdo que cuando la muerte de Voronof, Marañón publicó un artículo muy respetuoso sobre éste saliendo al paso de los ataques de que, en general, era objeto.

—Voronof era un naturalista. No creó, sin embargo, grandes concepciones. Freud, sí. Pero lo menos interesante en él me parece el psicoanálisis. Lo mejor, lo que más me impresiona, es su pasión por el individuo, que surge en el momento más peligrosamente colectivo de la Humanidad. No es Freud un materialista, sino el último romántico, el último hombre que ha pretendido el resurgimiento de la individualidad frente a la avalancha del hombre colectivo. Freud es el gran antimarxista.

Como en estas conversaciones no debe nunca el escritor olvidar al público, ni sus naturales curiosidades, le pido a Marañón que me dé noticia de un día entero suyo del orden de una jornada habitual.

—Me levanto de seis a seis y media. Ento: ces despacho la correspondencia con mi mujer. No se acaba ésta antes de las diez. A esa hora voy al hospital, donde estoy hasta la una o una y media. Almuerzo. Hago mi trabajo en casa hasta las nueve. Leo o estudio hasta las doce y y media o la una. Leo con entusiasmo, como cuando era muchacho. Y me acuesto.

—Se olvida usted, querido don Gregorio, cuándo escribe...

—Es verdad. Escribo sólo en Toledo, el sábado y el domingo, y durante los veraneos.

Es un sábado. La tarde de un sábado. Este día el doctor Marañón procura terminarlo todo a las seis y marcharse al cigarral de Toledo. Hoy, por culpa mía, va con más de una hora de retraso. Entra Lola, su mujer, su admirable mujer, en el despacho. Viene a recordarnos, discreta y amablemente, que es la hora de partir. La cordialidad de los dos tiene aún tiempo para mostrarme las últimas adquisiciones de esta casa-museo. Hay algún cuadro más. Algún Esquivel. Hay una reliquia impresionante de la cual ni Lola ni don Gregorio creen que deba hablarse. Va cayendo la tarde sobre Madrid, sobre este Madrid del paseo de la Castellana por donde la ciudad continúa urbanizando el campo.

MARAÑÓN, EN LA CIUDAD

Por Juan SAMPELAYO

Entre nieblas de recuerdos antiguos, de queridos y lejanos días colegiales, el profesor Rafael Altamira, comprándonos barquillos en Zocodover, y don José Ortega y Gasset poniéndose un poco solamente enfadado porque sus hijos y uno mismo armábamos demasiado ruido en el pasillo para que él pudiera leer en paz a Renato Descartes, surge entera la figura de Gregorio Marañón. A quien ahora, en una tarde dominical de una invernada primavera, acabamos de perder para todo nuestro dolor y para el dolor de España.

Toda una larga teoría de horas felices y horas dolorosas se agolpan en nosotros pidiendo aflorar al papel para resaltar esta o aquella de sus cualidades humanas, él que tuvo todas las mejores que el Creador otorga al hombre.

He tenido—y pido perdón por los personalismos, difíciles, por otro lado, de evitar en un perfil humano en el recuerdo de un hombre ya en el hogar, ya en la calle, en el descanso o la tarea—la suerte inmensa de gozar ya amistad, desde mi infancia a la madurez, del maestro Gregorio Marañón; he tenido la suerte inmensa, que yo equiparar pudieran tener los hombres de otros siglos lejanos de serlo de Platón o de Séneca, de serlo en estos tiempos de José Ortega y Gasset y de don Pío Baroja.

El ensayo meditado habrá de expresar un día por una pluma de alta calidad y dotada de la seriedad que ahora nadie puede tener—ni en los grandes ni en los pequeños—el sentido humano que latía como una ancha vena en el vivir de Gregorio Marañón, ya sobre su alto saber científico de la más alta calidad, sobre su rango primerísimo de literato o de historiador. Ahora es el momento de hilvanar con urgencia unos recuerdos del Marañón íntimo, de aquel del hogar, lejano hogar, de la calle de Serrano, en el 43, del que luego le trajera la guerra en la calle de Antonio Maura, de este de la Castellana, de los dulces días de verano en la villa de Fuenterrabía o en el hotel junto al mar en San Juan de Luz, en su cigarral toledano «Los Dolores», donde ha escrito páginas inmortales.

La sencillez y la cordialidad presidían el hogar de don Gregorio. Despacho donde no había ningún signo médico y donde las historias clínicas—que ahora me cuentan que tenía ordenado se destruyeron a su muerte—estaban en las estanterías junto a los más viejos y gloriosos libros de otros tiempos; junto al Greco, y al Goya, y al Pantoja, y al aitar-cillo portátil que fuera un día altar de camino de Teresa de Jesús.

Castellana, 63, primer piso. En la puerta hay una plaquita chica que dice tan sólo G. Marañón, eso mismo que reza en su papel de carta. Lo que reza en sus tarjetas de visita Cuarto de los mapas y de los retratos familiares, y en donde, sobre la mesa, están los últimos libros recibidos, las últimas revistas del mundo. Esa mesa sobre la que doña Lola, su mujer, en una maquinilla chica ha escrito tantos planes, tantas cartas; tantas páginas científicas, literarias, históricas. Libros, folletos, revistas por todas partes de esta casa, como por el cigarral toledano, como por los cuartos hoteleros, como por todas partes donde él está presente con su colosal, maravillosa humanidad.

Poco amigo de las grandes co-

midas, pero amigo de las comidas en amistad; de los jueves, en que viene Cossio, y se habla de todo, sin olvidarse, claro está, del fútbol; en que viene Sopena, en que vienen tantos y tantos amigos que ahora es imposible de contar. Tertulia breve, sí, porque al filo de las tres, las tres y media cuando más, él está ya viendo enfermos. Ramón, el criado, como una sombra, ha entrado en la habitación, y él ha comprendido que ya hay gente en la sala. Pero antes de que termine la tertulia él ha tomado su cafelito, acaso sus dos tacitas de café.

Tardes de la Española. Los jueves se acaba la consulta más temprano. También se acaba un poco más temprano los sábados. Tardes de los jueves en la Española, en donde él, como ahora es de la Directiva, llega algo más temprano. Cuando sale de la Academia suele todavía ir un rato, como estudiante apasionado que va a ver a una chica, al laboratorio de Cajal.

El—y perdón por lo desahogado de los recuerdos—no se abroqueló contra el teléfono; él es de los que se pone si un amigo le llama, si le hacen una consulta. Tardes para la Academia de Bellas Artes o de la Historia. Ahora, en estos últimos dos años, a raíz de aquella grave enfermedad de un octubre en que tantos sustos, más ratos nos dirá, había salido un poco más a la vida ciudadana. Se le veía con una mayor frecuencia en un estreno, en el salón de una Embajada, y aún está cercana una conferencia magistral que sobre Pablo de Olavide dió en el salón de la Embajada del Perú.

Madrugador tremendo este don Gregorio. In poco más del alba ya estaban en la tarea de despachar los planes o el correo, que en esto era el más bello ejemplar de la cortesía, don Gregorio y doña Lola. Madrugador sí, y gran trasnochador en casa, en estudio y lecturas.

Mañanas de hospital. Visita a la sala y largas horas de publicación. Horas que no dejaba por nada y a las que ha sido fiel hasta hace muy pocos días, acaso veinte, cuando más. Consultas con los maestros o con los muchachos que acaban de salir de la Facultad, y a los que él trata como si fueran el más ilustre de los colegas. Sabía de modo insuperable rectificar sin herir, cambiar todo un plan de arriba abajo de un modo lleno de cordialidad; de eso que es tan difícil o más que cualquier otra ciencia, y que se llama humanidad, y perdón si tantas y tantas veces voy trayendo aquí esta palabra, pero es ella la que manda y ordena a lo largo de su vida.

Y al margen de estas horas madrileñas, en las que ahora había algún rato para el paseo en la Casa de Campo, en las que había algún rato para la tertulia amiga o el estreno teatral, las tardes del cigarral. Esas tardes de los días de fiesta, de la Semana Santa, del viejo carnaval. Tardes o días del cigarral con las gentes de su sangre o de la mayor amistad; con aquellas otras que venían al cigarral «Los Dolores» a pasar unas horas de paz y de alegría.

Son infinitos los recuerdos y los perfiles que Gregorio Marañón proyecta sobre esta ciudad suya ahora, cuando acaba de morir. Infinitos los que vienen a nosotros en catarata de estas sus horas madrileñas de reposo y trabajo. Sus horas de ser extraordinario, de hombre humanísimo.

SU OBRA LITERARIA: LOS TEMAS

Por Pedro DE LORENZO

En el ensayo, el escritor declara su alma. No ha gustado Marañón de las Memorias, no se ha confesado en la autobiografía ni borrado cuadernos de intimidades. Bastan sus libros de ensayos para que —quien lo desee— pueda, sobre la huella de esos libros, ojear el camino de la vida. Desde «Amiel», en cuyas páginas expresa la timidez —superior timidez, de superdiferenciado—, que a él mismo le acosaba, hasta cualquiera otro tan ausente de propósito literario como «Sobre la responsabilidad social del médico», en los más de sus ensayos el escritor se retrata.

Y se podría seguir, entera, la ruta de su vida por los vestigios que son esos libros, indicadores, a veces señal de accidentes, de una carrera literaria. En vieja retórica, hay un concepto con el que bien casaría este subjetivismo del ensayista: la etopeya. Autotopografía, retrato de su alma.

El ensayo admite cierta subjetividad: la agradece. En prólogo a «Tres ensayos...», 1926, Pérez de Ayala observa cómo, en este moderno género, entre las impresiones de orden literario se nos presenta el autor en doble aspecto: de hombre íntimo y espejo del mundo.

Todo escritor ensaya en cercano propio. Tantea Marañón sus límites y se contrae a un campo de ensayos personalísimos: la elección de temas. «Soy cada vez más hostil a tratar de los temas llamados generales.» Por temperamento, propiamente a un concreto enfoque de las cosas. No es menosprecio de los temas generales; otro escritor, de rango, de su promoción misma, amigo del ensayo, se proclama «especialista en generalidades». Sabía Marañón, y eso es todo, que para hablar y escribir —si es por algo más que por el hablar y escribir— se necesita de temas objetivos, temas —dijo— que estallen dentro de una capacidad de expresión. Y celebraba sentirse cada vez —menos apto para esa operación penosa que consiste en inflar una esfera oratoria de forma brillante y fugitiva en torno de una idea o de una anécdota.

Otra razón inmediata le justifica su renuncia a las generalidades: la voluntad de revisión de tópicos. Nace, esa voluntad, del espíritu indagador, no científico, del antidogmático. En los ensayos: biográficos, «acogería, sin más, las mil leyendas de la Historia: celos de poderosos, concesiones a la moda...»

Su vocación analítica le induce a revisar. Examinar: no turbarse ni, menos, complacerse del triángulo de pasiones, Felipe II-Princesa de Eboli-Antonio Pérez; o los muchos líos de alcoba; o pecados como el nefando, sensacionalmente descubierto, de Villamediana, el conde narciso, tantos siglos galleando divisa de amores reales, legendaria y donjuanesca.

Su memoria de padecido, su natural tolerante, le impulsaban a la defensa de causas históricamente sin remedio, como la de Enrique IV de Castilla; acaso injustamente perdidas, como aquella de la infeliz portuguesa, la Reina esposa del Impotente; o el espíritu europeo de Carlos V, en pugna con el sentido reaccionario de las Comunidades; o la sutil red de amores de Garcilaso.

El escritor no revisa por un afán de originalidad, sino atento a los valores humanos y a su ética de ensayista. ¿Afán de originalidad? Con lucidez, con metodología de clínico, aísla y trata los morbos de la moda: la pegajosa modernidad, morbo presuntuoso de una particular gracia vulgarizada, etc.

Definitivo acierto, sí, su elección de temas. Difícil; se requiere aptitudes; la clarividencia de precisamente escoger entre los materiales de la actualidad aquellos que, asemejándose a tantos, han sido ungidos por especie de lo permanente. Y es aptitud innata; es un instinto.

Pero este sexto sentido de la elección, indeliberado, es un signo del ingenio de categoría excepcional. En esta baza del preferir —eres lo que prefieres— se

juega el ser de cada hombre; lo define, constituye «ordo amoris», el propio Valle de Josafat, un cuadro de simpatías y diferencias. Veríamos su «quien es quién» a través del tema electo. Estos —cinco, seis— pocos temas: el foco provinciano, Toledo, la tolerancia, la condición humana, los santos itinerarios, españoles fuera de España... Se podría continuar.

Si en sus libros representativos Marañón se retrata, rastrear los temas que le son familiares permitiría reconocer su línea de vida.

Una vez y otra, y otra, Marañón insiste, al encuentro de ese foco de espiritualidad esplendente, cuando, en una hora, el destino convoca inteligencias de irradiación poderosa, apartadas del centro, bastándose, para desde la pequeña ciudad iluminar la cultura toda de la Patria.

Barajar temas como éste es revivirle años de infancia, porque uno de los focos de provincia alumbra en Santander: allí concurren Amós de Escalante, Pereda, Galdós, Menéndez y Pelayo. La experiencia del escritor, su memoria, ha ilustrado emociones análogas, páginas en las que se encienden otros focos de cultura: así Oviedo. El Instituto de Segunda Enseñanza de Santander se llamará Universidad Literaria de Oviedo; como a la sombra del siglo XVIII, otro Feijoo se levanta en el siglo XIX, en la figura de «Clarín».

Este primer tema, que es el tema de Santander, reaparece tal un faro del alma: arrojando como sobre una pantalla nítida las imágenes de su vida. También a esa hora virgen, junto al mar cántabro, Gregorio Marañón recibe la influencia emotiva, amplísima, de un viejo amigo: Galdós; lección de la tolerancia y lección de amor a muchos otros motivos: una ciudad, Toledo, que es fantasía devanada en sus conversaciones con el novelista. Marañón dedicará a la Ciudad Imperial las más llenas horas de su vida, y un libro maravillante: «Elogio y nostalgia de Toledo».

La bandera de tolerancia es el homenaje que Marañón rinde a sus recuerdos de Santander; al encuentro de dos hombres excepcionales: Benito Pérez Galdós, Marcelino Menéndez y Pelayo; distintos, pero fundidos bajo un mismo foco de luz, que es esa luz del espíritu legado por la provincia.

Y que vuelve a ver en otra apartada ciudad, cuando en Oviedo se dan cita uno de los maestros de aquella primera lección de tolerancia —Menéndez y Pelayo— y «Clarín», ideológicamente distanciados, pero en relación de respeto, leales por el amor sin bajíos que se llama la amistad intelectual. En adelante, al escribir de tolerancia, de liberalismo, de comprensión, no estará el escritor componiendo capítulos de un autorretrato que el lector sólo conoce con este nombre de género: «Ensayos»?

La cantera de los temas se ahonda en una veta que se podría literariamente rotular «La condición humana». Su riqueza de motivos en el ensayo biográfico, el ensayo cultural, la conferencia, el prólogo, incluso en el libro científico, principia por agruparse para una formación de temas en pareja: estudio sobre la timidez, ensayos sobre el donjuanesco, o «Amiel»-«Don Juan»; pasión de mandar, historia de un resentimiento, personificados en el «Conde-Duque de Olivares» y «Tiberio»; el alma dual, como presentimiento del malogrado Garcilaso y el malogrado Julio Antonio; las calles de Toledo, con su cruce de sangres y de razas y de civilizaciones. El ojo que los mira pone esa ecuanimidad de quien tantas veces se ha visto, en proseguiría con el escritor, errante, uno más entre aquellos egrégios «españoles fuera de España»: Séneca, Luis Vives, Garcilaso... Gregorio Marañón. Retratándose en el ensayo biográfico, copiándose en espejos de universalidad.

su propia vida pública, «diverso entre contrarios»;

y así, diverso entre contrarios [muero. (Garcilaso: «Epístola a Boscán», v. 193.)

En el libro de una ciudad, en su «Meditación del Tajo», propone como tema de literatura la belleza de los viajes, «los santos itinerarios»; muchas veces ha pensado «en una serie de itinerarios de España que pudieran escribirse para recreo del lector y para guía del viajero que conservase el espíritu intacto ante el contagio del turista».

Es una invitación a rehacer, paso a paso, rutas como estas: el destierro del Cid, las campañas de Almanzor, el último viaje del Emperador Carlos V desde el Cantábrico a Yuste; la cuerda de cristianos esclavizados, entre Córdoba y Asturias; las fundaciones de Santa Teresa; la marcha de Napoleón desde Behovia a Chamartín; la ruta de Don Quijote... ¡tantas! No le anima un deseo de lección de Historia, sino la búsqueda de una resurrección de nosotros mismos. Y entre todos estos itinerarios, el más evocador, el más profundo: seguir el cauce del Tajo desde Toledo hasta el mar de Portugal.

Caminos ciertamente soñados en cuatro mil libros de viaje; es un tema de la niñez, andado y visto; es tema vivido. Y que se

NO ES ELEGÍA

Por AZORIN

Estas palabras que me pide Pedro de Lorenzo para ARRIBA no son una elegía, no quiero que lo sean. No tenía yo noticias del doctor Marañón hacia unos días. De pronto suena el teléfono y... Desbordante de vitalidad, en sus actividades, me resisto a imaginar al querido amigo —a la hora en que escribo, en la noche intempestiva— sin vida, inmóvil, frío y yerto. No y no. Como veo vivir, alentar, a los españoles a quienes amo en los tiempos pasados, en un siglo XVI, por ejemplo; así veo al doctor Marañón, en pie, sonriente, halagüeño, cordial. En la orilla izquierda del Tajo, desde lo alto de su cigarral, Marañón contempla en el crepúsculo vespertino el frontero Toledo. En Toledo ve Marañón el heroísmo inmortal; ve asimismo la exquisita sensibilidad de un Garcilaso y de un Greco. Universal y español, ama ardientemente a España y necesita el cauto contraste ajeno. No se acerca a él un desamparado que no sea amparado. Sabrá en los momentos de tribulación poner afectuosamente la mano en el hombro del atribulado y serenarle con palabras afectuosas. Amará el arte y la tierra, el paisaje y los libros. No habrá para él ni antiguo ni moderno en el arte; donde esté la vida, allí estará la belleza imperecedera. Sabe analizar la materia en el laboratorio, y sabe hacer la síntesis de los tiempos en la Historia. Aleccionado por la Historia sabe que los pueblos van necesariamente a su destino. Y sabe que en la vida de las naciones la voluntad vence al tiempo y la inteligencia domina el espacio. Doctor Marañón, querido doctor Marañón, el espíritu lo es todo. ¡En pie siempre! ¡Presente siempre!

MARAÑÓN, ENSAYISTA

Por Eusebio GARCIA LUENGO

Si hay algún escritor que encaja plena, cumplidamente en el género relativamente moderno del ensayo es Marañón. En nuestra literatura contemporánea su calidad de ensayista es singularísima no sólo por la densidad, rigor y variedad de los temas abordados, sino por una extraordinaria acomodación genérica, por la cual parece que en cada época un gran escritor ha atraído sobre sí, culminando en él, un género literario como si se hubiese inventado para él o, mejor dicho, como si este escritor plasmase su alma vigorosamente en aquel molde genérico, antes vacío e indeciso. Puede, en efecto, sostenerse que los géneros culminan en épocas determinadas merced a aquellos grandes escritores. Y el ensayo, que va adquiriendo autonomía y personalidad a lo largo del XIX, en cuyos finales toma los finos tornos de la presta Valera o los recios cimientos estudiosos de Menéndez y Pelayo, cuaja con holgura espiritual en lo que va de nuestro siglo hasta el gran ensayista que acabamos de perder, de categoría pareja a otros que ya se fueron también: Unamuno, Maeztu, Ortega, d'Ors... En siglos anteriores existía el tratado, aunque tampoco, claro está, dejaba de reconocerse en ellos el ensayo, en el que también cuenta la dimensión. Se puede hablar, por ejemplo, de Vives ensayista —a quien Marañón dedicó un luminoso ensayo—, y muy posteriormente, con más razón genérica, de otros escritores, que preocuparon asimismo hondamente al autor de «Elogio y nostalgia de Toledo», como Feijoo. En estas preocupaciones se figuraba el propio ensayista.

El término ensayo está aceptado e incluso reivindicado de tal modo por Marañón, que lo repite al subtítulo bastantes de sus obras como el más definitivo, dando a entender que es la calificación que más le agrada —así como a otros les gusta llamarse por antonomasia poeta o novelista—, escribiendo expresamente en el prólogo a «Don Juan» —cuyo famoso libro subtítulo, precisamente, «Ensayos sobre el origen de su leyenda», que fecha en París, en enero del 40: «Pero me interesa añadir que no trato, con esta declaración, de atenuar ninguna responsabilidad. El título de «Ensayos» tiene en boca de la mayoría de los autores un aire de petición de gracia que yo no quiero seguir. Yo creo, por el contrario, que lo más serio —y, por lo tanto, lo más responsable— que hacemos los hombres es ensayar y ensayar».

Titula desde el principio «Ensayo biológico sobre Enrique IV de Castilla y su tiempo». Pero tal aceptación no significa que debamos llamar ensayos, según la acepción generalmente admitida, a sus grandes estudios biográficos: «Amiel», «El conde-duque de Olivares», «Tiberio», «Antonio Pérez», «El Greco»... en los que ha barajado épocas y disposiciones intelectuales bien diversas. Sobre todo, cuando sus ensayos propiamente dichos son tan numerosos como de riguroso contenido y el autor los ha comprendido bajo títulos fundamentales en su obra total: «Vida e historia», «Tiempo viejo y tiempo nuevo», «Ensayos liberales», «Vocación y ética», «Raíz y decoro de España»... y antes sus no menos famosos «Tres ensayos sobre la vida sexual». Permítaseme el recuerdo emocionado de haber oído

al ilustre médico la lectura de uno de sus ensayos más significativos en una conferencia que dio en la Facultad de Medicina de San Carlos hacia el año 26 ó 27. El mozo que yo era pudo oír de boca del gran escritor, entre un auditorio juvenil, ávido y fervoroso, uno de los grandes capítulos que después titularía conjuntamente «Amor, convivencia y eugenesia».

Felicísimas dotes, talentos múltiples coincidieron para formar al ensayista insigne. Y entre ellos descuella acaso el de una mente excepcionalmente clara, que poseía un maravilloso poder ordenador. Los problemas espirituales, que son de por sí intrincados, él los sometía al crisol de una prosa cuya claridad resplandecía de modo tan natural que a los ligeros y no avisados podía parecerles fácil. Prosa limpia y transparente, en efecto, dotada de precisión y naturalidad tan extraordinarias que, como toda obra lograda y madura, semejava ahorrarse el esfuerzo y la meditación, a los que se refirió tantas veces y a los que se había sometido el propio autor. No eludía tal cual frase hecha en aras de un estilo de elegantísima sencillez.

El autor de «Españoles fuera de España» se acerca al hombre, sea Garcilaso, Huarte, Vives, Galdós, los hermanos Machado, y lo hace con fervor y sin prejuicios. Es sorprendente la ausencia de dogmatismo en Marañón, y especialmente de beatitud personal, y, en último término, su capacidad de comprensión, término éste sospechoso de un tibio eclecticismo que no tenía que ver con la pasión intelectual del gran historiador. Sus generosos cuanto perspicaces prólogos a escritores vivos ponen de manifiesto también esta pasión por la completa vida del espíritu y su preocupación por los hombres que le rodeaban, sin la cual se comprenda poco ciertos afanes eruditos.

Le preocupaban a Marañón el carácter y los impulsos humanos y, en general, el destino del hombre. Haciendo referencia a su ciencia, subraya lo falible del médico para disculpar sus posibles errores de psicólogo, cuando se trata, sobre todo, de un personaje desaparecido. Pues lo que hace quizá más atractiva la prosa de Marañón es, precisamente, sus dotes de psicólogo, de investigador del alma humana, a lo que se suma su profunda ciencia y sabiduría y su capacidad de abstracción. Escribe en el magnífico ensayo «Menéndez y Pelayo y España (recuerdos de la niñez)»: «Yo busco siempre al hombre, aun en el grande hombre, que su ser tan poco humano; le busco porque creo que es siempre lo esencial. La obra, por excelsa que sea, está tocada de la humana imperfección. Pero el hombre que la crea nos subyuga aún más por que tiene la huella del dedo generador de la Divinidad».

Y para terminar esta precipitada nota quiero fijarme en tres ensayos característicos del gran escritor: «Nuestro siglo XVIII y las Academias», estudio denso, con precisiones muy agudas sobre la historia de nuestra ciencia, incluido en el volumen «Vida e historia»; «Enciclopedismo y humanismo», donde al propio tiempo el humanista que es Marañón se manifiesta con hondura, e «Intelectuales y políticos», que le sirve para disquisiciones y disquisiciones llenas de sutileza y vigor.

SU "ACTITUD"

Por C. JIMENEZ DIAZ

La muerte de Marañón conmueve en estas horas a todo el país. No es de esas figuras de las que sólo se ha hecho un elogio póstumo. Desde muy joven, su destacada figura mereció la admiración de todos; el respeto, la simpatía y la fe hacia Marañón han sido patentes en todas las situaciones, hecho singular en nuestra vida nacional, siempre parasitada por las controversias. A su alrededor, y pendientes de sus actitudes y opíntones, se han movido constantemente falanges de enfermos, que esperaban de él la salud; multitud de jóvenes médicos, que buscaban su orientación; intelectuales, artistas y literatos, que buscaban la mente clara y la crítica serena del hombre a la par inteligente, culto y sensible.

Más que en cada una de sus facetas, se han apoyado estas estimaciones en su "actitud", denominador común presente en todas ellas, actitud sincera aun cuando fuera apasionada, elevada de intención siempre y llena de amor a España, tanto cuando trabajaba en su clínica como cuando escribía, tanto en sus viajes como en su bucear en la Historia o en el análisis de los mitos españoles; y siempre en el empuje juvenil de sus actitudes campeó la fidelidad a su concepto de lo justo, y sus disconformidades eran en el fondo deseo de estar conforme.

Entre los aspectos concretos de su labor me toca, por último, subrayar la influencia que ejerció sobre los médicos y la orientación de nuestra Medicina y su labor científica personal, que cristalizó en publicaciones y libros cuya actualidad perdurará. Ultimamente, el Estado español creó para él el Instituto de Endocrinología, donde una pléyade de jóvenes estudiosos colaboraban activamente.

El mejor homenaje a su memoria será no desviar lo que fue, admirar siempre su "actitud" y recoger sus enseñanzas ejemplares en cuanto pueden ser fecundas para el avance intelectual de España.

HIZO LA MEDICINA CON EL CORAZON EN LA MANO

"Después de una breve, pero grave enfermedad, que parecía superada, se fue para siempre el que por tantas razones fue ilustre: don Gregorio Marañón.

Su gran vacío en la intelectualidad española se hará sentir, porque este hombre, por encima de los adjetivos, conjuntaba tantos y tan profundos conocimientos, arropados en una inmensa humanidad que en vida llegó a ser clásico. La Medicina española, tanto le debe a su saber como a su modo de hacer.

El hizo la Medicina con el corazón en la mano, y esa ausencia de latidos, que ha precipitado su muerte, son los que derramó en beneficio de sus semejantes.

Que Dios se lo pague y, nosotros con nuestra gratitud, sea nuestro ejemplo."

Doctor ZUMEL

CON MARAÑON EN PARIS

Por F. XIMENEZ DE SANDOVAL

Muchos recuerdos de admiración y cariño a don Gregorio vivieron en mi memoria ante su lecho de muerte. Unos lejanísimos, de los años de mocedad, en que nació mi devoción a su talento con la lectura de sus ensayos o la audición de sus conferencias, que de manera tan magistral aleccionaron en muchas cosas del espíritu a los hombres de mi generación. Otras más recientes, del tiempo feliz en que la Providencia mostró su generosidad conmigo al permitirme convertir en amistad la tímida devoción de la juventud. Recuerdos imborrables todos, dorados desde el domingo 27 de marzo por la melancolía de verlos transformados en la tristeza de su definitiva ausencia, en la falta de su opinión, su consejo o su elogio, de que siempre fuera pródiga su alma generosa. Ya nunca sentiré la presión de su mano en la mía, la serenidad de su mirada, la bondad de su juicio en la ponderación o en la discrepancia, el magisterio de su humanidad rebosante de sabiduría y afecto.

Viendo su casa invadida por una muchedumbre de gentes heterogéneas, pero estrechamente unidas por una misma congoja, evocé a don Gregorio en su modesto pisito en la casa número 7 de la calle parisense de Georges Ville (Passy), en donde le visité en octubre de 1939. Se hallaba entonces el doctor Marañón en la plenitud de su talento. El dolor del exilio agudizaba su amor a España, su interés por cuanto a España y a los españoles se refería. Había salido de ella con temor de no regresar en mucho tiempo, y esta idea le atormentaba como un cáncer. Toda su casa, improvisada, recogida, era un pequeño santuario de esparcimiento y de trabajo. Perdidos los archivos, ficheros y bibliotecas de su residencia madrileña y su cigarral toledano, había emprendido, con la colaboración inestimable de su mujer, la tarea de reconstruirlos. Centenares de volúmenes pasaban desde los anaqueles de las librerías o los batillos de los "quais" a los estantes que empezaban a cubrir las paredes del nuevo hogar, dotándoles de la maravillosa intimidad que su condición de humanista exigía para poder vivir a gusto. (Esa maravillosa intimidad que ha servido de capilla ardiente a su cadáver, que parecía sonreír ante sus libros amados.)

¡De cuántos sucesos, de cuántas gentes, de cuántas ilusiones de España hablamos durante el almuerzo y la sobremesa familiares! Me hizo volverle a contar numerosos episodios del frente de Madrid que ya conocía por su hijo Gregorio; me formuló mil preguntas sobre Toledo y sobre el Cigarral de los Dolores, impresionándole mucho saber que una gran parte de su biblioteca estaba destruida y la otra desperdigada. Por no aumentar su pena, silenció cómo había visto en alguna casa de la Imperial Ciudad, profanada por la hoz y el martillo, el fichero completo de su libro «Las ideas biológicas del padre Feijoo» y las raquetas de tenis de sus hijas, que no me fue posible recuperar. Me pidió detalles de las iglesias y conventos, de las calles y plazuelas de Toledo, que conocía y amaba como muy pocos españoles, así como del Madrid liberado, que yo sólo pude entrever al terminar la guerra. Como médico, le produjeron gran emoción mis descripciones del dramático hospital de sangre instalado en el sótano de la Escuela de Arquitectura de la Ciudad Universitaria, en donde por primera vez tuve ocasión de ver de cerca la grandeza del oficio del cirujano. Los ojos de don Gregorio se empañaron de lágrimas al oírme referir algunas tre-

mendas escenas de dolor y muerte.

Preparaba yo por entonces la biografía de José Antonio, y me interesaba mucho que don Gregorio confirmase ciertos episodios que me eran conocidos por otras fuentes. Después de muchas vacilaciones, decidí hacerle mis difíciles preguntas. Sus respuestas fueron sencillas, efusivas, prodigiosamente objetivas. Cada una de sus palabras, pronunciadas con voz grave y serena, me produjeron escalofrío. Sólo tuvo un encuentro personal con José Antonio, pero su sagacidad psicológica acertó a captar todos los matices de su espíritu. También me habló con gran elogio de Fernando Primo de Rivera, en quien la muerte malogró, sin duda, a uno de los mejores discípulos del gran médico. En mi biografía hay un pálido reflejo de las palabras de Marañón en aquella entrevista inolvidable, que terminó enseñándome los montones de notas que iba tomando en los archivos de la Policía y en las bibliotecas de París para su gran libro, que ha dejado inconcluso, sobre los emigrados políticos españoles en Francia.

Mi visita duró varias horas, pues entonces no le apremiaban —como después en Madrid— la consulta, el teléfono, las Academias, las entrevistas, las invitaciones, toda esa pasmosa actividad médica, intelectual y social que, para gloria suya, ha desarrollado hasta muy pocos días antes de su muerte. Entonces, aunque ya participaba en cursos y conferencias en los hospitales de Saint Antoine, Necker y La Pitié, aunque escribía artículos periodísticos y preparaba conferencias extramédicas, aun podía recrearse morosamente en el goce de la conversación, ciencia en la que también era maestro. Aquella visita, la primera que le hice, terminó con un gran abrazo y una mutua promesa de amistad, bien cumplida en todas las ocasiones por el maestro impar y por el humilde aprendiz que nunca le olvidará.

MARAÑON EN AMERICA Y EL MUNDO

Por Román ESCOHOTADO

Cuando, en la noche del domingo, las radios madrileñas echaron a volar, bajo un cielo de lluvia que parecía de lágrimas, las primeras informaciones en torno a la muerte, para muchos españoles inesperada, de don Gregorio Marañón, sentí, tras la sorpresa y la amargura, una casi gozosa sensación de orgullo. Pensé, de pronto, que en aquellos mismos instantes, multitud de emisoras, en todos los países de la Tierra, estarían transmitiendo la misma noticia: «Marañón ha muerto». Marañón, nada más. Sin otros calificativos, absolutamente innecesarios. «Ha muerto Marañón», oía decir a todos los locutores, en todos los idiomas. Y ello era suficiente para asombrar y entristecer a millones

y millones de seres humanos a lo largo del mundo.

Me vino a la memoria el trágico viaje de don Gregorio por el Brasil, hace ahora siete años. Imagino que igual debió ser su excursión por Cuba en 1927, cuando ya su personalidad destacaba sobre todas las otras en el Congreso Médico entonces reunido en La Habana. Algo semejante se produjo en Chile en 1930. De su visita al Brasil, que viví día a día, acompañando al maestro, debo confesar que me asombró. Durante mi larga residencia allí—casi diez años—ningún otro intelectual, americano o europeo, obtuvo un triunfo comparable al de don Gregorio. Por Río pasan grandes hombres con frecuencia, pero la resonancia del viaje de Marañón excedió a todo cuanto yo he presenciado. Y su victoria era, naturalmente, la victoria de España. Recuerdo que una vez habló—hubo días que hizo, ya a los sesenta y seis años, dos y tres conferencias por jornada—sobre Cajal, de una manera insuperable. No he oído nunca, sobre cualquier temario, una disertación de tal belleza. Don Gregorio charló después, con el encanto singular, la comprensión, la humanidad, la sabiduría, que eran en él constantes, con muchos de los asistentes. A la salida, Gustavo Bartoso, uno de los grandes intelectuales brasileños, hace poco desaparecido también, me confesaba que la presencia del maestro había superado cuanto imaginaba y que su admiración, por don Gregorio, después de conocerle, era mucho mayor de lo que él mismo suponía. Le conté una anécdota, oída por mí en Madrid. Se trataba de un doctor español—del cual ignoro el nombre—que decía del maestro palabras parecidas a estas: «Ha enseñado a los médicos a ser señores». Añadió: «También nos ha enseñado a los escritores». Y Gustavo Barroso me dijo: «Una persona como Marañón enseña a ser señores a todos los hombres».

No sé escribir sobre él, ahora, cuando acabamos de decirle adiós; ni creo que sabré nunca. Me limito a evocar aquella estancia suya en América, que tanto sirvió a España. Aquella limpia, clara, magistral lección de saber verdadero, de patriotismo, de serenidad, de hombría, de bien, de amor, de comprensión, de equilibrio, de armonía, de belleza, de trabajo, de humanidad, que iba con él por todas partes. Don Gregorio era, y es, lo será siempre, una bandera de victorioso españolismo en los países americanos y europeos. Uno de esos gigantes españoles, tan grandes que no nacen sino de tarde en tarde, que van haciendo florecer por el mundo y por los tiempos, la universalidad de España.

He presenciado ayer la emoción de la ciudad ante su entierro. Los más distintos y alejados paisajes de Madrid se desplegaban ante él en una desusada despedida: una asombrosa ofrenda de admiración y amor. Había multitudes a todo lo largo de la Castellana, ante la antigua Facultad de San Carlos, en el Hospital General, en la Universidad, en el viejo cementerio de San Justo, y por todo el recorrido. Madrid no ha presenciado un duelo así en muchos años. Consojaba su contemplación, porque venía a confirmar la auténtica grandeza, la hermosura impecable de una aventura humana cumplida plenamente. Mirándolo, volvíam a mezclarse dentro del corazón penas y orgullos. Me parecía ver rostros de amigos de América entre los rostros madrileños. Sentía la alegría de pensar que algo muy parecido al espectáculo que Madrid ofrecía ayer por la tarde habría sido el de Río de Janeiro, el de La Habana, el de San Pablo, el de Santiago de Chile, el de cualquier ciudad del mundo, si Marañón no hubiera muerto aquí, en su propia, entrañable y universal cuna madrileña.

FUE EJEMPLAR EN SU VIDA Y EN SUS PROPOSITOS

"Don Gregorio Marañón fue, en su radical sustancia humana, un tipo de "enciclopedista". Pero su enciclopedismo no fue aquel del siglo XVIII: enciclopedismo de ida de esperanza ilusionada, de soberbia rebelde. El suyo fue enciclopedismo de vuelta: saberlo todo para saber que no sabemos nada. Contempló la figura de Feijoo con una sonrisa tolerante. Porque Feijoo esperaba demasiado de la sabiduría. El esperaba de la sabiduría lo que, efectivamente, le dio: comprensión, moderación y humildad.

Por eso fue ejemplar en su vida y en sus propósitos. Y ejemplar también en sus errores, que siempre reconocía. Un modelo de español poco corriente. Una España de impetuosas verdades máximas e idealistas se hace a veces ingobernable. Una España de "marañones" sería incruenta y gobernable hasta en sus equivocaciones."

José María PEMAN

EL ULTIMO PROLOGO

Para el libro «Diario de un médico español en Rusia», de Juan Pablo d'Ors, don Gregorio Marañón escribió el prólogo que reproducimos, y que es, con el escrito para el libro «Entre el silencio y la palabra», del profesor Ruf Carballo, aún inédito, uno de los últimos trabajos de este género escritos por el ilustre académico.

El autor de este libro, que he leído desde la última página con profundo interés, recuerda en su introducción una de las peregrinas e inolvidables ideas que Eugenio d'Ors gustaba de alamburar en sus escritos y que los españoles no olvidamos nunca. Es esta idea, la de que las anécdotas pueden hacerse categoría, si el arte lo quiere así.

La anécdota hecha categoría no es un suceso fortuito, sino una noble calidad, unas veces frágil y airosa, otras recia y segura; nada importa, con tal de que sea humana.

La gran categoría en la vida del espíritu no se hace, pues, de la magnitud de la anécdota, sino de su condición de ser humana.

He aquí por qué Juan Pablo d'Ors, que pudo haber sido coleccionador de sucesos espectaculares en sus días de Rusia, como cualquier otro viajero en cualquier otro país extraordinario sólo recogió categorías, es decir, anécdotas, grandes o pequeñas, pero transidas de humanidad, de aquellas que ya no se olvidan. De aquellas que se hacen preceptos y, a veces, sentencias unidas con la magia del anónimo.

Todo lo que sugiere Juan Pablo d'Ors en este libro es, pues, rigurosa categoría humana: lo sentimental y lo entrañable, lo que arrebató y lo que conmueve, lo que sonríe y lo que amarga. Y sobre todo, aquellos hombres que combatían en Rusia, como hubieran combatido en cualquier otro país: las pugnas, ni entonadas ni sordas, no tuvieron nombres propios, sino melancólicas trascendencias de un destino que, como todos los destinos, dirigía la mano de Dios.

El libro de Juan Pablo d'Ors, tan lucido y musical, enseña muchas cosas, infinitas y patéticas, a aquellos de los lectores que sepan la magia de leer. Es un libro que se ha publicado después de muchos años de estar escrito; como debe de ser cuando los libros aspiran a la perennidad.

G. MARANON

SU "PASION DE ENSEÑAR"

Por Jesús GARCIA ORCOYEN

«Y sin embargo, todo volvió a empezar. Lo que a los hombres nos parece fin, porque lo vemos a través del dolor que amenaza acabarnos, es sólo circunstancia, accidente, ante el eterno fluir de la vida.»

(De uno de sus prólogos.)

Han pasado escasas horas, su cuerpo yace bajo la tierra del camposanto y su recuerdo empieza a ser historia, porque ésta la hacen los hombres más por la grandeza de sus actos que por la lejanía de su existencia. Todavía, sin embargo, resulta demasiado próxima la perspectiva para poder ofrecer una síntesis de un hombre que supo, como él, hacer de la vida una obra maestra.

Por muchas razones se ofrece ante nosotros en un primer plano, como característica personal, lo que pudimos llamar, parangonando el título de una de sus obras, su "pasión de enseñar". No hace mucho tiempo terminaba uno de sus artículos sobre problemas de enseñanza con el siguiente párrafo: "Yo llevo tantos años con la preocupación de enseñar, por encima de todas las otras preocupaciones, tan clavada en mi espíritu, que si no lo creyese así, me parecería haber perdido lo único bueno de mi vida".

Desde 1922 supimos, como alumnos de Patología General, lo que significaba para él la enseñanza, a la cual sabía darle el más amplio sentido formativo del futuro médico. El mismo lo dice frecuentemente: lo que importa es enseñar modos de conducta, modos de aprender, saber buscar los hechos y criticarlos, dudar de ellos cuando es preciso y acaso prescindir airesamente de lo que parecía verdad. Y, junto con esto, lo que importa es salir de la Universidad con el alma definitivamente recta.

La mejor semblanza que de él pueda hacerse, se desprende de sus propios escritos, verdadero código del universitario y el médico, respaldado siempre con su ejemplo impecable. Supo servir a su vocación docente de una manera constante y plena de eficacia, con un carácter personal inolvidable, pues tanto en la clínica como en la cátedra, las distancias entre maestro y discípulo se acortaban insensiblemente al amparo de su tono y de su gesto. Por eso, gran admirador de Cajal, le sigue tantas veces, dedicando una de ellas un capítulo del discurso de ingreso en la Academia de Ciencias a la necesidad de la sencillez, haciendo patente su admiración al hombre y al maestro que se propone enseñar sin dejar de ser un "hombre como todos".

Y también hace su obra de enseñar y crear ciencia, como Cajal, con un profundo sentido de amor a España, y así dice en ese mismo discurso «que no hay más que un modo de amar a la Patria, que es el sentirse orgulloso de pertenecer a ella, el desearle todo bien y el estar dispuesto por ese bien al sacrificio de todo lo demás».

No podía serle ajena la preocupación por la situación del médico en la sociedad actual, y apuntaba con frecuencia a lo que él consideraba como dos plagas amenazadoras: el profesionalismo y el cientificismo. Frente al primero, que supone el ejercicio de la

profesión sin vocación, sin amor al oficio, opone su propia actitud y la de todos aquellos médicos que lo han sido por vocación directa e intransferible y que no cambiarían por nada el placer inefable de buscar las causas de dolor y de intentar disminuirlo, contribuyendo a veces al hallazgo de la verdad científica.

En cuanto al cientificismo, su crítica es más aguda, y su actitud constante frente a él cortaba cualquier intento de aproximación por este camino. Más difíciles de valorar, para nosotros, son todas sus manifestaciones de su amplia cultura humanística, las cuales acrecientan nuestra admiración. En su labor histórica se percibe la agudeza del naturalista, como él mismo gustaba llamarse, que le permitía penetrar sutilmente en las intimidades del alma humana. Sus personajes son disecados con profundo amor y respeto, como había aprendido a hacer sus estudios anatómicos y como corresponde a un médico a quien en el curso de un interrogatorio, el tono de la contestación o un gesto del paciente le descubre más que la palabra.

Ayer se ha cerrado un ciclo de una vida plena de ejemplaridad y todos hemos acudido a su despedida sintiendo que con él se nos iba algo de nuestra propia vida, ya que por los más variados motivos, pocos españoles desconocían los valores humanos y representativos de tan gran maestro.

La Medicina española está de luto, pero sabemos por sus propias palabras que el dolor es sólo circunstancia y que su obra señalará por mucho tiempo el camino recto a seguir por nosotros. Así honraremos su memoria.

ESTA MUERTE QUE A TODOS ALCANZA

Por M. A. GARCIA VIÑOLAS

España tiene desde ayer un gran silencio. Como abejas de la nostalgia, ya las palabras acuden a elaborar su panegirico sobre este cuerpo que ayer tarde se ha rendido a la tierra. Pero sólo el silencio puede levantarse de tan profunda desolación. Con ese cuerpo caen a tierra también grandes porciones de mi España, de una España grave y tierna, sabrosa y noble, que el doctor Gregorio Marañón nos ofrecía.

Era hombre de humanidad tan lograda que sólo esa palabra, hombre, puede recoger ahora su desfilado cuerpo para depositarlo íntegro en la memoria de los siglos. Su ser estaba ya prendido a lo más alto de su Patria y era bóveda suya, porque en él resonaba España entera y culminaban tantas cosas amables que hoy se quedan a la intemperie, sin el refugio de su humanidad, y a merced de los vientos voraces que arrasan la alegría del vivir. El doctor Marañón había hecho de su propio vivir su mejor obra, elaborada por el arte de amar todas las cosas con el buen amor, de componer la inteligencia con la bondad y darle abrigo en su bahía de armoniosos parques a todo lo que era lúcido y amable en este mundo. Yo no sé de otra vida que, tuviera los brazos más abiertos para abarcar en su claro recinto la total existencia humana. Ayer era lujo de España y su luto tiene hoy el oscuro clamor que hace la muerte en esas vidas que vestían de luces el Universo.

Quienes han muerto alguna vez dicen que en el último instante de la vida comparecen para decir adiós todos los paisajes entrañables que esa vida retuvo; Dios le habrá hecho merced al doctor Marañón de un tránsito más demorado que a los demás hombres, porque su cosecha era tan próspera de humanidades que aún no alcanzo a entender cómo ha podido abarcarlas todas una sola muerte.

Quando en la tarde del domingo esa triste noticia me llevó desolado a la casa del doctor Marañón, había transcurrido apenas una hora de su desaliento. Pude así acompañar las primeras oraciones que recibía su ánima, recién cortada; y contemplar, por última vez, aquella sosegada presencia que la muerte vestía de blancura; y decirle mi conmovido adiós a esa yacente humanidad que tan ge-

LOS MAESTROS DEL MAESTRO

Por Eugenio MONTES

Hacia 1903-1909, Santander era un archipiélago de tertulias. Había la tertulia de los indianos en la ciudad alta: gentes de jipijapa y jeontina, fumando vequeros de Vuelta Abajo, evocando zafras cubanas y mejicanos centenes. En el Sardinero, tertulias de veraneantes anónimos, con galanes que fumaban "susinis" y señoritas de gran pamea y blusa de organdi, que, con la punta de la sombrilla, trazaban un nombre en la rubia arena. Y hacia el puerto, el puerto y no la playa, la tertulia por antonomasia, pues publicaba una revista con ese nombre: "Tertulia". A ella acudía un guanche gigante de cabeza de huaco incaico, paso lento y aire de ciego, tras sus gafas negras; uno de chaqueta deformada por llevar siempre en los bolsillos bibliotecas inmensas; y un

jurisconsulto que cada estío volvía de Madrid a la Montaña natal y llevaba con él un hijo aureolado ya de esperanzas y prestigios cuando apenas había entrado en quintas, pues hiciera la carrera de Medicina en San Carlos con premios en todas las asignaturas, en la licenciatura y en el doctorado, y acababa de obtener, a los veintidós años incumplidos, el Premio "Martínez Molina", que hasta entonces sólo se concediera a Cajal.

El guanche gigante con cabeza de huaco era don Benito Pérez Galdós, y el de la biblioteca en los bolsillos—y en la memoria—era don Marcelino Menéndez y Pelayo; el jurisconsulto era don Manuel Marañón, secretario de la Academia de Jurisprudencia, y su hijo—ya lo habréis adivinado—se llamaba

Gregorio. Este que ahora se ha rendido a la tierra, tras una vida tan hermosa, tan bella y tan fértil en armaria muchas de las gracias y virtudes de todos aquellos tertulianos, tan diferentes entre sí. En Cajal encontró Marañón un ejemplo de laboriosidad proba, de rigor científico. En don Benito un ejemplo de humanidad. No creo que nadie le haya influido tanto como el autor de los "Episodios Nacionales"; y no lo sé, pero me imagino que su pasión toledana haya tenido también ese origen, pues Galdós fue, de todo el siglo XIX, el escritor más sensible a la ciudad del Tajo, el que reveló el encanto de las callejuelas por donde pasara el Lazarillo, como fue también quien reveló el dormido encanto heráldico y labriego de Santillana del Mar. De don Marcelino aprendió Gregorio el amor a los libros viejos, el conocimiento de nuestros siglos de oro, en su preocupación por el problema de la ciencia española, ante la cual tendría actitudes distintas, distintas opiniones, pero la misma dolorida congoja y hasta su predilección por ciertas figuras de nuestra historia cultural. De su padre en fin, el ejemplo de que la pasión por las letras no es incompatible con otra profesión u oficio, y, viceversa, el ejercicio de una profesión o un oficio no es incompatible con la vocación literaria.

A estos maestros inmediatos fue después añadiendo otros. El primero, Luis Vives, a quien evoca canturreando canciones españolas por los canales de Brujas. Es cierto que Vives era también el filósofo predilecto de don Marcelino Menéndez y Pelayo. Esa predilección por Vives les viene de que encontraron en él un pensamiento cristiano que, sin embargo, rehuía expresarse en la terminología o en la jerga escolástica, una tendencia pedagógica, una actitud sentimental ante la existencia. El segundo gran maestro, entre los de tiempo pretérito, mi paisano don Benito Jerónimo Feijóo. Como él, Marañón era un hombre de la ilustración, de las luces, compatible con un sentimiento cristiano y hasta con una dogmática católica. En Jovellanos encontró un ejemplo de equilibrio y sosiego. Tan varios maestros hubiesen podido dar en otro una irrisación ecléctica, un tililar de curiosidades anecdóticas, un mariposeo a flor de piel. Pero Marañón entró esa multiplicidad en su caliente pasión de Patria, pasión en carne viva, e hizo de tan múltiples ejemplos nutrición y riqueza de su alta, ancha y honda humanidad. Por esa humanidad fue el mejor médico que yo haya conocido nunca, pues en un siglo en que el especialismo hace conocer enfermedades, pero no al enfermo, Gregorio, sabiendo de lo abstracto tanto como el que más, tenía siempre presente que quien entraba por la clínica era un individuo; un individuo es aquello que no se puede dividir, que tiene partes, pero no es parte. Y porque la Medicina se tiene que hacer con individuos no era para Gregorio ciencia pura. Entonces, ¿qué? Un arte. Su sensibilidad, su tacto, su toque eran de artista. Con un sano y penetrante escepticismo, a mí me dijo una vez:

—Las enfermedades no se curan. Si se curan, no son enfermedades.

—Entonces —le pregunté yo—, ¿qué se puede hacer con ellas?

—Torearlas.

Esa misma humanidad es la que le impedía ser parcial. Su lema era el lema de Renan: excluir toda exclusión. Pero tras ese lema había otro de profunda raíz española. Había las palabras de aquel humanista y humano escritor que dijo: «Hace falta el hombre entero.»

Este que llora hoy toda España, porque él había sabido entrañar todas las tradiciones españolas, era un hombre entero. Un hombre entero y humano.

HONDA IMPRESION EN LOS CENTROS CIENTIFICOS Y LITERARIOS DE EE. UU.

NEW YORK

(Por cable. De nuestro corresponsal.)—La muerte del doctor don Gregorio Marañón produjo gran sentimiento en los medios científicos y literarios de Estados Unidos. La Prensa norteamericana dedicó a esta triste noticia amplio espacio, donde glosa muy minuciosamente diversos aspectos de la personalidad del ilustre médico y escritor, a quien exalta como uno de los grandes espíritus mundiales de nuestro tiempo.

Las semblanzas periodísticas destacan que Marañón como médico, logró importantísimos hallazgos en la investigación de las secreciones glandulares y asistió a más de medio millón de enfermos, mientras que, como escritor, produjo treinta y cinco libros, de los cuales el último, traducido y publicado en este país, fue su «Tiberio».

El rotativo «New York Daily News», escrito siempre en estilo popular, recuerda en su nota necrológica que el doctor Marañón predijo la desaparición, con el tiempo, de la figura femenina bien proporcionada y aseguró que hace más daño a la salud del ser humano ingerir una pinta de agua que una copita de coñac.

Desde aquí se han enviado numerosos testimonios de pésame a la familia del doctor Marañón.

F. L.

nerosa fue conmigo; y asistir con mi entero dolor al dolor de unos seres que prolongaban en su sangre aquella vida sosegada. Pero sólo más tarde logré conciencia del gran silencio que esa vida nos dejaba al pasar: fue al ver que unos criados, con ojos afligidos también por la pena, iban recogiendo cuidadosamente todo aquello que la muerte del señor había dejado interrumpido sobre su mesa de trabajo; en cestos de mimbre se iban llevando, como a enterrar con él las carpetas y libros, las cuartillas escritas de su mano, fichas y apuntes, el calendario con anotaciones para un tiempo que ya estará vacío para siempre, sus lápices y gafas de lectura... todas las hebras sueltas de una vida que durante más de setenta años anduvo tejendo y tejiendo sin cesar para su Patria el más hermoso tapiz de humanidad que un pueblo puede colgar en la torre de su frontera.

Dios me hizo la merced de poder acompañar muchas jornadas del doctor Marañón, dentro y fuera de España. Y sé bien cuántas veces me he valido de su presencia de español para atajar, por esos mundos, una rencorosa política que se obstinaba en renegarnos. Participé del espectáculo cordial de su vida en el Brasil y en Portugal, en su cigarral de Toledo y en esta propia casa... Su generosa humanidad daba siempre de sí alguna porción de vida. Porque aquel rigor no estaba hecho de inhibiciones y destemplanzas; su personalidad y su persona nos acogían siempre con el mismo gesto, su brazo sobre nuestros hombros, para enlazarnos cordialmente a su corpulencia física y moral. También su pensamiento sabía ser grave y airoso a un tiempo y compartía su insobornable autoridad con un jardín de cuidados primores para hacer amable la vida del prójimo.

España ha perdido ayer una de sus medidas más exactas. La «divina proporción», que ponía orden y concierto en toda su obra, contiene ahora nuestro llanto para que nada grite en torno suyo. Y yo tengo que decirle adiós calladamente a ese paisaje humano que decoraba mi humanidad; y sólo ahora que esta presencia noble se retira de mí, comienza mi corazón a sentir frío, ese frío de la destemplanza que desde ayer nos invade a todos con su muerte. Porque todos, sabedlo bien, hemos muerto en algo ayer tarde.

CINCO VECES ACADEMICO

El doctor Marañón era el único español que podía ostentar cinco medallas académicas. La Española, la de la Historia, la de Bellas Artes, la de Medicina y la de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales sufren en estos momentos la pérdida de uno de sus más esclarecidos miembros.

Como homenaje a su memoria y a su personalidad como académico traemos aquí la opinión emocionada de sus cinco presidentes.

Queda en sus obras

El duelo por la muerte de Gregorio Marañón es inmenso. En los centros técnicos, en los culturales, en los benéficos, en la amistad, en dondequiera que Marañón daba parte de su intensa vida no queda ya de él más que su sombra, pero queda como memoria ejemplar, recordada con afección perdurable: queda en sus obras.

Esto muy en particular sucede respecto a la Academia Española. Por ella sentía Marañón especial afecto. Lo demostraba con su asidua asistencia, con sus continuas intervenciones, con su frecuente aportación de vocablos y modismos captados directamente de sus lecturas o de sus enfermos del hospital, mostrando siempre aquel don suyo de saber conjugar los más distintos intereses en una actividad asombrosa sin límites de capacidad ni de tiempo. Recibo después de su muerte una emocionante carta suya, escrita el día antes, en la cual lamenta las molestias de su salud que le privaban de sus actividades: «Mi ausencia a la Academia —añadía— es quizá el sacrificio que más me cuesta; pero confío en que, poco a poco, me iré restableciendo y podré volver a sentirme entre ustedes.»

En nuestras sesiones de los jueves no le sentiremos más entre nosotros, como él apetecía, ilusionado. Sólo nos acompañará su recuerdo nostálgico inextinguible.

Ramón MENENDEZ PIDAL

(Director de la Real Academia Española de la Lengua)

Su personalidad, paralela de la de Jovellanos

En un futuro no lejano habrá de verse la personalidad del doctor Marañón como paralela de la de Jovellanos. Ambos resaltan con relieve comparable en las épocas que honraron. Ambos admiran por lo universal de su curiosidad noble, por su recto criterio científico, por su probidad; además de por su dominio del habla española. Se añadirá: por considerar la historia patria no como mero saber, sino como manantial fertilizante del quehacer cotidiano.

Cuando se lee en los "Diarios" de don Gaspar Melchor el empleo de una jornada imaginamos que disfrutar una igual sería deleite. So para don Gregorio —la madrugada, el paisaje, los libros viejos y los nuevos, el conversar con los amigos, el aprender de cultivos y de árboles, el describir un retablo, el buscar datos de archivo, el saborear condumios regionales— sería algo más: ahondar en la raíz de España.

Consagró el doctor Marañón estudios doctísimos a los dos varones de mudable fortuna que mayor significación y valimiento alcanzaron en los reinados de Felipe II y de Felipe IV —Antonio Pérez y el conde duque de Olivares—: sus vidas y los cuadros de sus circunstancias sirven como arsenales de enseñanzas, pues la Historia no es para el doctor frívolo entretenimiento ni ostentación de minucias escondidas; es libro abierto de aprendizaje seguro, ejemplar y aviso incesante.

No se juzgue por lo dicho que las monografías históricas del doctor Marañón sean alegatos o diatribas; su escrupuloso científico y la elevación de su pensamiento libraronle de zozobras en los escollos de la Historia "ad demonstrandum".

Paréceme que el profundizar en este estudio acendró muchas de sus ideas en los escritos de los

dos últimos decenios. El paralelismo con Jovellanos se hace, en este aspecto, más notorio.

F. J. SANCHEZ CANTON

(Director de la Real Academia de la Historia)

El arte español ha perdido un gran defensor

La extraordinaria capacidad intelectual, realmente genial, de don Gregorio Marañón le permitía actividades independientes de su profesión científica, en la que era maestro. Así sus publicaciones literarias y sus obras de investigación histórica le llevaron a las Academias Española y de la Historia, considerándose como primera figura en tales disciplinas.

Del mismo modo, el doctor Marañón dedicó mucha parte de su precioso tiempo a importantes problemas relacionados con la pintura española y en la defensa de nuestro tesoro monumental.

Su excelente biblioteca de historia del Arte y de estética y su magnífica colección de cuadros y de objetos artísticos demuestran su amor por las bellas artes. Sus artículos, prólogos, conferencias y ensayos y, sobre todo, sus libros especialmente relacionados con el Greco, su vida, su arte y su ambiente le trajeron con unánime asentimiento a la Academia de San Fernando. El discurso de su memorable recepción es una oración insuperable de crítica, de Historia y de amor a Toledo.

Su profesión no le consentía asiduidad a nuestras Juntas semanales; pero sus intervenciones, siempre sabias y oportunas, eran por nosotros recibidas como lecciones de un gran espíritu.

El arte español ha perdido un gran defensor; esta Academia, un insigne compañero, cordial, sencillo, entrañable.

Modesto LOPEZ OTERO

(Director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando)

Bondad, unida a un talento extraordinario

La pérdida de Marañón es, sencillamente, irreparable. No hay médico en España que reúna sus condiciones. Para mí, el doctor Marañón representa la bondad unida a un talento extraordinario.

La Real Academia de Medicina está de duelo. Sustituir a don Gregorio Marañón no es que sea difícil: es imposible.

José Alberto PALANCA

(Director de la Real Academia de Medicina)

Su inmenso talento era de dimensión universal

Si hubiera posibilidad de medir, de un modo cuantitativo, la facultad maravillosa de potencialidad intelectual, es muy difícil que pudiera encontrarse, aun entre seleccionadísima personas, el elevado valor que se había apreciado en Gregorio Marañón. Su inmenso talento, de gran agudeza, era, además, de carácter universal.

Para el conjunto de personas vulgares, Marañón era un excelente médico, y ya es mucho poder ostentar esta calificación cuando hoy día la ciencia médica tiene tan inmenso campo que su dominio requiere el conocimiento previo de las más importantes armas de las ciencias físico-químicas y naturales. Pero es que, de un modo superabundante a este respecto, que de por sí sólo constituiría su clasificación

GREGORIO MARAÑÓN

Por J. ROF CARBALLO

Cuenta Stefan Zweig cómo la aparición del jovenísimo Hugo von Hoffmannsthal en la literatura vienesa de fines de siglo «constituyó y sigue constituyendo una de las mayores maravillas de la perfección temprana». Su dominio infalible del lenguaje, su alado idealismo, la penetración con sustancia poética de sus escritos primeros... También fue considerado como una especie de milagro la aparición de Marañón en el escenario un poco triston de la Medicina hispánica de hace medio siglo, en el que sólo brillaban, con alguna que otra luminaria mortecina, unas pocas claras mentes empeñadas en hacer que la clínica siguiera en nuestra Patria, ¡al final!, los derroteros de la objetividad y de la ciencia.

¿Por qué en esta triste tarde de domingo primavera, tras haberse derrumbado la última esperanza de poder mantener en vida al maestro de todos, instintivamente me he acogido al admirado poeta austriaco que, como Marañón, surgió ya perfecto, desde el primer momento, como algo completo y acabado, en medio de sus contemporáneos? «Milagro es éste —sigue diciendo Zweig— que en una generación no se puede ver dos veces.» Un día, en un jardincillo montevidense, Mussio Fournier, también gran maestro de la Endocrinología, me insistía tercamente: «¡Ustedes no saben bien lo que tienen con Marañón! ¡Créame a mí, que ya soy viejo y he tratado a millares de personas y de todas las latitudes! Un hombre como Marañón, que lo reúne todo: talento, bondad, sensibilidad, apostura, inmensa capacidad de trabajo, conocimientos... es absolutamente excepcional.» Nada extraña, por tanto, que fuese, ya desde muy pronto, no sólo el ídolo de la juventud, sino también motivo de asombro para unas gentes y una sociedad, la española, de la cual no puede decirse que la generosidad en la admiración sea su virtud señera. Marañón fascinó literalmente a quienes presenciaron su orto inverosímil. Y, naturalmente, en el país cuya llaga Quevedo analizó como ninguno, las gentes esperaron, con naturalidad, sin demasiada malevolencia, que el brillante meteoro pasase fugaz o que se estrellase. Nada de esto ocurrió; antes al contrario. Poseer a la perfección las más diversas cualidades y hacerse amar, no obstante, de todo el mundo, será siempre, para el psicólogo, la más ardua e inverosímil de las empresas, que supo realizar Marañón en el ámbito hispánico.

Pero si Hoffmannsthal, el poeta vienés, ahora, en esta tarde melancólica, me obsesiona, no es sólo por haber sido también ejemplo de temprana perfección. En uno de sus admirables trozos en prosa, en unas palabras dichas en memoria del príncipe Eugen, Hoffmannsthal cita una frase nada menos que del hombre del que puede decirse fue el fundador de

esa ciencia maravillosa que es la Fisiología, de Johannes von Müller. El cual, en un discurso pronunciado en honor de Federico el Grande, sostenía: «Siempre que celebramos la memoria de los grandes hombres lo hacemos para familiarizarnos con los pensamientos elevados y para desterrar todo lo que aplasta y fritura, todo lo que puede paralizarnos en el vuelo hacia lo alto. La pérdida de la fortuna puede repararse; de otras pérdidas el tiempo nos consuela; sólo hay una desgracia que es incurable: que el hombre renuncie a sí mismo...»

Marañón enseñó con el ejemplo de su persona al joven médico hispánico de mis tiempos a no renunciar. Hizo del profesional oscuro un señor, tanto si se trataba del cirujano ilustre como del médico rural. Todos ellos cobraron sobre nuestro suelo, en virtud del alto ejemplo, aliento para llegar a merecer una estima que iba haciéndose cada día mayor. Conviene dejar esto consignado para el historiador futuro: la dignificación del oficio de médico en nuestra Patria debe no poco a la figura eximia de Gregorio Marañón. Pero sobre todo el médico en ciernes, el estudiante de Medicina de mi época —y creo que también el de ahora— veía en él, como en la frase de Johannes von Müller, del gran fisiólogo, aquello que aniquila y todo lo que puede paralizarnos en el vuelo del espíritu. En esas zonas secretas en las que funciona el resorte que lanza el ideal juvenil hacia las cimas más altas actuaba la figura de Gregorio Marañón como revulsivo eficaz, como esperanza y como ejemplo. ¿Qué difícil es hacer entender a muchas gentes el tremendo valor que esto tiene para movilizar las fuerzas de una juventud, las energías de toda una profesión! El horizonte que había que alcanzar se volvía así más difícil, pero también más alto y más hermoso. Naturalmente, se le discutía. ¿Por qué no? Y en ocasiones la crítica era, como ocurre con frecuencia con la juventud —y está bien que así ocurra—, dura e injusta. Mas tras ella latía siempre la admiración. Y, además, una especie de orgullo de tenerlo ahí, nuestro, figura de cualidades tan completas y excepcionales que podíamos blasonar de ella ante las medicinas de otros países.

De este Gregorio Marañón casi mítico de mi juventud pasé, andando el tiempo, a la relación directa con el Marañón real. Primero fue una comunicación, en su clínica, con Pittaluga: una afección rara que habíamos descubierto en una enfermita del Hospital del Niño Jesús. Después, en contactos más estrechos, con ocasión del primer intento de constituir la primera Sociedad de Medicina Interna española. En esa época, Marañón, rodeado de una aureola fabulosa de gran figura nacional, intimidaba a todos, y la distancia, un poco mayor que la acostumbrada entre maestro y discípulo, se establecía casi de manera automática. Pero, no era poco milagroso que la figura que las gentes idealizaban y exaltaban no se derrumbase o decreciera en valor al entrar con ella en relación directa y cotidiana! Cuando, mucho más tarde, tuvo la gentileza de recoger en su clínica mis huesos un poco maltrechos y quijotesos aprendí a conocerle mucho mejor. A conocerle sobre todo en esa quizás su cualidad señera, que Muñoz Larrabide señalaba humildemente el otro día, cuando la pena a todos nos sujetaba —y no sólo a los discípulos— junto al cadáver del gran español. «No ha pasado día sin que recibiera de él una gota de bondad; uno y otro día, ininterrumpidamente.» No sé bien si fueron así, exactamente las palabras de mi buen amigo. Pero la imagen

era ésta y, además, certera. Son muchos los españoles que conocen por personal experiencia esta insistente, esta bondadosa, mi, núsula o grande atención de todos los días. De sus brevísimas o largas epístolas, en las que no olvidaba felicitarlos por la conferencia que uno acababa de dar. O de llamarnos la atención sobre un trabajo. O de remitirnos algo que podía interesarnos. Este goce constante de su inmensa bondad, un día y otro sin interrupción y sin esfuerzo, con todos y hacia todos, lleno de gentileza, reconfortante, sincero.

Otro día —recordaba también el doctor Benzo, compañero de él en el Hospital Provincial— creía éste acudir a una cita con Marañón demasiado temprano. «Había, sin embargo, venido él minutos antes que yo, y lo encontré aprovechando el tiempo, sacando de su bolsillo cartas de enfermos vistos en el Hospital, a las que contestaba de su puño y letra.» De ahí vino esa famosa expresión suya: «Soy un traperero del tiempo.» Pero, en realidad, era todo lo contrario de un traperero; era un tremendo desfilarrador de su tiempo con los demás, con todo el mundo, en término primerísimo con sus enfermos más modestos, con los enfermos del Hospital. Cualquiera podía abordarle en los pasillos de la clínica con sus cuitas; siempre encontraba en él simpática acogida.

De su munificencia en sostener unos servicios hospitalarios que, sin ello, no hubieran podido adquirir el decoro preciso, no creo necesario hablar ahora. Otros podrán hacerlo mejor que yo. Pues no estaría mal recordar, en los tiempos en que comienzan a hacerse cuentas de verdad de lo que debe costar un hospital y una cama, que durante muchos años se han podido realizar verdaderos milagros en la asistencia médica de nuestro país tan sólo gracias a la generosidad y al entusiasmo de los médicos. Entre los cuales Marañón ha de figurar, por derecho propio, en lugar de honor.

De Marañón se seguirá hablando durante largo tiempo. Sobre todo, por la juventud. La cual, como dijo el fundador de la moderna Fisiología, necesita cultivar la memoria de los grandes hombres para familiarizarse así con los pensamientos elevados. Y para desterrar de sus vidas aquello que, imperceptiblemente, muy poco a poco, las podría despedazar.

* * *

ELOGIOS DEL PRESIDENTE DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLÍTICAS DE FRANCIA

PARIS.—Al enterarse de la noticia del fallecimiento del doctor don Gregorio Marañón, el presidente de la Academia de Ciencias Morales y Políticas de Francia, Paul Bastide, que actuó como rector del doctor Marañón cuando éste ingresó en dicha Academia como miembro extranjero, hizo grandes elogios del ilustre filósofo e historiador, cuya fama dijo que era verdaderamente universal.

El señor Bastide, que fue ministro del Gobierno francés, dio cuenta del fallecimiento del eximio doctor español en la reunión semanal que ayer tarde celebró la Corporación francesa. La noticia se difundió rápidamente entre la colonia española, causando hondo pesar. (Efc.)

HAN TOMADO POSESION LOS NUEVOS GOBERNADORES CIVILES DE CADIZ, LERIDA Y SANTANDER

CADIZ. — Ha tomado posesión del mando de la provincia el nuevo Gobernador Civil, Luciano Sánchez González, en un acto al que asistieron los Alcaldes de la provincia, autoridades provinciales y locales y representaciones de todas las Corporaciones, entidades y actividades de la ciudad. Concurrió también a la ceremonia una Comisión del Ayuntamiento de Talavera de la Reina, de donde Sánchez González es natural.

Seguidamente se trasladó a la Jefatura Provincial del Movimiento, posesionándose de la misma. (Cifra.)

TOMA DE POSESION EN LERIDA

LERIDA. — Ha tomado posesión de su cargo el nuevo Gobernador Civil, Serrano Montal-

vo, a quien le hizo entrega de los mandos el Gobernador Civil saliente, Fernández Galat. Después de la ceremonia, en la que se pronunciaron discursos, las autoridades y jerarquías asistentes depositaron una corona de flores en la tumba de los Caídos. (Cifra.)

TOMA DE POSESION EN SANTANDER

SANTANDER. — Ha tomado posesión del Gobierno Civil de esta provincia el nuevo Gobernador Antonio Ibáñez Freire, en presencia de todas las autoridades y jerarquías del Movimiento, así como de representaciones de todas las clases sociales.

El Gobernador saliente, Rodán Losada, le dió la bienvenida, contestándole Ibáñez Freire con otras, en las que prometió trabajar intensamente por los intereses de la Montaña. (Cifra.)

MORA DE TOLEDO CELEBRA LA IV FIESTA DEL OLIVO

A MEDIODIA FUERON ENTREGADOS LOS PREMIOS A CULTIVADORES Y CUANTOS HAN COLABORADO EN LA ORGANIZACION DE LOS FESTEJOS

La tierra tenía un verdor limpio, fragante, casi parecía que acababa de caer de las manos del Creador. La lluvia persistente—que por cierto fue ella sola la que nos acompañó durante todo el día en Mora de Toledo—daba un brillo asombroso a esta tierra llana, que no se sabe si es manchega o castellana. Está en la misma raya en que Castilla y La Mancha se dan la mano. Y sobre esta imaginaria línea abre su presencia, alargada y blanca, este pueblo toledano de 12.000 habitantes, que el domingo se convirtieron en 30.000—pocos en comparación de otros años, decían los lugareños—, quienes vivieron la IV Fiesta del Olivo.

Había banderas nacionales y carteles que nos dieron la única bienvenida que recibimos en Mora de Toledo. En la plaza Mayor, el altar donde se ofició la misa de campaña, que siguieron las autoridades de Toledo y de Mora desde las tribunas, y las gentes pueblerinas desde las carrozas—casi veinte—que después desfilarían por el pueblo. Mora de Toledo respiraba un aire de fiesta, pero un aire raro, que, por excesiva prudencia para evitar altercados o por un ingenio señoritismo, cayó

en algo que parece ridículo: se había retirado el vino de los establecimientos de bebida. ¡El vino de Mora! Beban ustedes cerveza, o amontillado, o naranjadas.

Las carrozas demostraron un afán de trabajo, de superación, de gusto. La mayoría—solamente hubo dos excepciones—eran alegorías sobre el fruto de la tierra que este día era personaje principal de la fiesta: el olivo y el aceite. Carrozas que demostraban que el aceite y sus derivados de Mora de Toledo llegaban a todo el mundo, las que enseñaban cómo se cultivaba el olivar, y la más curiosa, una tribu salvaje que había apresado a un explorador y le asaba con aceite de Mora.

El tiempo se mantuvo quieto durante el recorrido de las carrozas por el pueblo. Después, vuelta a recibir una lluvia que caía con timidez, como reconocimiento que no era personaje gracioso en el pueblo, hasta tal punto de ser mal recibida que los toreros se tuvieron que marchar porque la plaza de toros era una verdadera laguna.

A mediodía, en el salón principal del Ayuntamiento se entregaron los premios—abundantes— a los cultivadores y cosecheros, a los promotores de las carrozas, a los hombres que han colaborado al esplendor de la IV Fiesta del Olivo, en el lugar más olivarero de España, exceptuando la región andaluza. Premios a un trabajo duro que exige muchos cuidados para conseguir el fruto. Premios que si no eran grandes en cuantía si lo eran en intención, en hacer comprender a todos—desde el labrador con muchas hectáreas al podador de gorrilla y blusón negro—la importancia que representa para la comunidad el echar mucho afán y dedicar la vida entera a una tierra generosa con los que la saben tratar, rica cuando ve que se la trabaja como es necesario, siempre prometedora ante lo que sea honradez y eficacia.

Mora de Toledo ha celebrado su IV Fiesta del Olivo. Ha dado una lección de reconocimiento al trabajo, ha querido indicar a toda España lo que es la alegría del trabajo ante la presencia del fruto bien cosechado y conseguido. Hasta hace cuatro años, las cuadrillas cuando acababan las faenas de la recolección celebraban por su cuenta esta satisfacción de la obra bien hecha. Las fiestas del olivo han encauzado esta forma de regocijo y han dado al pueblo un camino para mejores andaduras.

Pedro PASCUAL

EL MINISTRO DE TRABAJO RECIBIO A UNA COMISION DE MAQUILEROS LE EXPUSIERON LOS PROBLEMAS Y ASPIRACIONES DEL SECTOR QUE REPRESENTABAN

Más de trescientos afiliados del Grupo de Molinos Maquileros y Piensos, con la Junta directiva y el Jefe del mismo, don Ismael Casaupé presididos por el Jefe Nacional del Sindicato de Cereales, don Antonio Reus Cid, han sido recibidos por el Ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio.

Los señores Reus y Casaupé dieron cuenta al Ministro de los asuntos tratados en la Asamblea del Grupo que acababa de celebrarse y que compendian los problemas profesionales y aspiraciones en relación con los mismos, solicitando apoyo para su mejor solución.

Sus intervenciones fueron muy aplaudidas por los asistentes, a los que el señor Sanz Orrio escuchó diferentes propuestas, entre ellas la del unánime deseo del Grupo de constituir una Mutualidad Laboral para sus afiliados.

Pidió el Ministro que sobre esta concreta e in-

terésante propuesta se le entregara un estudio debidamente documentado, asegurando que habrá de acogerse y considerarse con el mayor cariño.

Sobre las demás aspiraciones y problemas dijo a sus visitantes que no quedaría defraudada su plena confianza en el Caudillo y el Gobierno, que tienen bien probada su constante preocupación por toda demanda legítima y justa en mayor medida cuando como en este caso, afecta a sectores tan modestos, como laboriosos y necesarios.

Prometió en contacto con los Ministros de Agricultura y Secretario General del Movimiento, estudiar las cuestiones planteadas por la Asamblea y prestar conjunta ayuda a las mismas en cuanto, aparte de justas y procedentes, ofreciesen viabilidad práctica en las actuales circunstancias.

Los numerosos visitantes acogieron con un prolongado aplauso las palabras del señor Sanz Orrio.

Reunión del Pleno del Consejo Asesor del Seguro Social de Enfermedad

Se ha reunido el Pleno del Consejo Asesor del Seguro Social de Enfermedad, bajo la presidencia del Subsecretario de Trabajo, asistiendo los directores generales de Previsión y Sanidad y representantes en el Ministerio de la Dirección General de Sanidad, Consejos Generales de Colegios Médicos y Farmacéuticos, Colegio Médico de Madrid, Organización Sindical, Instituto Nacional de Previsión y Entidades Colaboradoras del Seguro Obligatorio de Enfermedad.

Intervinieron en los debates los doctores Crespo Álvarez, Calderín, Paz Espeso, Morales, Muñoz Calero y Aliseda, y los señores Moreno Ruiz, Amiceto, Llamas, Bravo y Comenge.

El director general de Sanidad, doctor García Orcyoyen, expuso

importantes materias referentes a la conexión que debe existir entre la Sanidad Nacional, la Asistencia Pública y el Seguro.

Después de un largo debate muy constructivo sobre problemas básicos, que dio lugar a un acercamiento de opiniones interesantes, cerró el acto el presidente, agradeciendo la colaboración, una vez más puesta de manifiesto por todos los señores consejeros.

CREDITO PARA UNA COOPERATIVA OLIVARERA DE MALAGA

MALAGA. — Dos millones de pesetas ha concedido la Comisión Ejecutiva del Servicio Nacional del Crédito Agrícola a la Cooperativa Olivarera "Purísima Con-

cepción", de Alameda, para la financiación de una almazara, que fue inaugurada el día 8 de diciembre del año pasado, festividad de la Purísima, y que en la última campaña hubo de cerrar la inscripción de socios por falta de capacidad de molluración.

Manuel Aznar, director de "La Vanguardia"

BARCELONA. — A última hora de la tarde ha tomado posesión del cargo de director de "La Vanguardia" el ilustre periodista don Manuel Aznar Zubigaray. El acto revistió carácter íntimo, y se celebró en el despacho del conde de Godó, propietario del periódico, con asistencia de la Redacción en pleno del diario. Entre el conde de Godó y el nuevo director se cambiaron breves y elocuentes parlamentos. (Cifra.)

Los Ministros del Aire y Educación inauguraron un curso sobre Ciencia y Tecnología del Espacio

Los Ministros del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea, y de Educación Nacional, señor Rubio, presidieron ayer tarde la inauguración de un curso sobre Ciencia y Tecnología del Espacio, organizado por el Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica. El director de dicho Instituto, señor Calvo Rodés, pronunció unas palabras, en las que estudió el alcance de este curso que se inauguraba, y después los profesores Von Karman y Malina pronunciaron sendas conferencias sobre la historia de la Astronáutica.

Al acto asistieron el jefe del Estado Mayor del Aire, teniente general Frutos, y altos mandos del Ejército del Aire. El curso durará hasta el próximo mes de junio.

Orden del Ministerio del Ejército sobre indulto a prófugos

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una orden del Ministerio del Ejército sobre indulto a prófugos, en la que se dispone que "en vigor, apartir de 1.º de marzo de 1959, la ley de 26 de diciembre de 1958, sobre servicio militar de los españoles en el extranjero, será aplicable dicha disposición a los prófugos y multados en los términos prevenidos en el artículo segundo del decreto de 5 de febrero de 1959, quedando modificado en este sentido en el artículo quinto de la orden de 13 de marzo de 1959".



GRAMATICA Y REDACCION
por el Catedrático y Profesor Dn. F. Marsá

¡¡DOMINE LA ORTOGRAFIA!!
¡¡NO DUDE CUANDO ESCRIBA UNA PALABRA!!
¡¡USTED HA SENTIDO ADMIRACION POR QUIEN HABLE CON FLUIDEZ Y PRECISION?
¡¡USTED PUEDE HABLAR IGUAL!!
NADA DE PALABRAS DUDOSAS. NADA DE DUDAS ORTOGRAFICAS
SEPA ESCRIBIR Y HABLAR A LA PERFECCION

CON ESTA OBRA NO HABRA MAS FALTAS DE ORTOGRAFIA

¡¡SEPA REDACTAR CARTAS Y DOCUMENTOS!!
Su triunfo en la vida no es posible si no domina la Gramática y la Ortografía, sin enojosas ni complicadas reglas. Esta obra le enseñará prácticamente a escribir y hablar correctamente

¡UN HOMBRE SIN ORTOGRAFIA ES UN DON NADIE!
¡¡NO SEA USTED UNO DE ELLOS!!
428 páginas. Encuadernación en tela, oro y sobrecubierta. Indices detalladísimos

Al precio excepcional de 98 pesetas (franco envío)

CUPON - PEDIDO

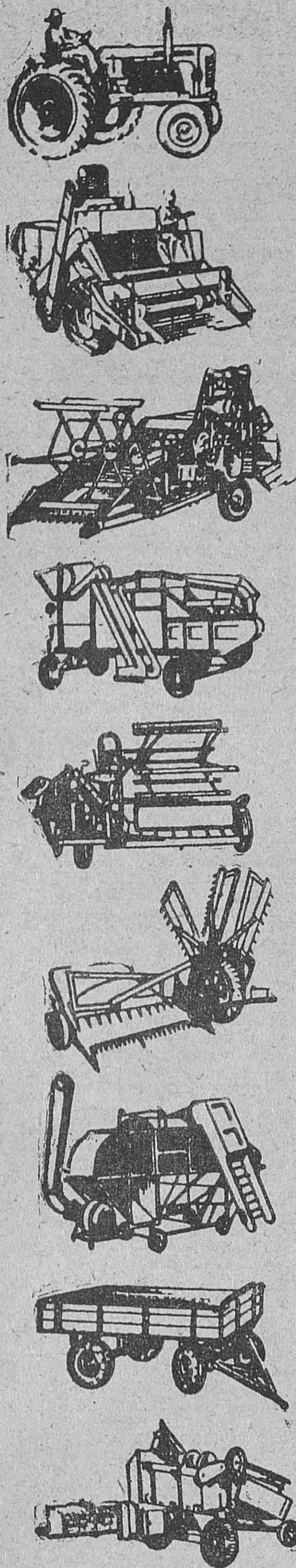
Don
calle
población, provincia
desea le envíen a REEMBOLSO de 98 ptas. o a plazos de 110 (el primero de 50 ptas. y dos mensualidades de 30), franco portes, la obra "GRAMATICA Y REDACCION".
Táchese lo que no interese.
Imprescindible consignar el empleo en los pedidos a plazos.

Recorte, llene y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales, a:
PUBLICACIONES Y EDICIONES CULTURALES DE GASSO HNOS.
VIA LAYETANA, 153 BARCELONA (9)

El dictamen sobre el proyecto de ley de Mutualidad de la Administración Local, en el "B. O. de las Cortes"

El «Boletín Oficial de las Cortes Españolas», número 657, publica el dictamen emitido por la Comisión de Gobernación acerca del proyecto de ley sobre creación de la Mutualidad Nacional de Previsión de la Administración Local, que será sometido al próximo Pleno del alto organismo legislativo.

También se publica en dicho número del «Boletín de las Cortes» el texto de diversos convenios y acuerdos internacionales, así como el decreto-ley de 10 de marzo de 1960 sobre el ingreso de España en la Corporación Financiera Internacional.



Agricultor PIENSE...

La maquinaria de recolección de su finca está completa?
hay que aumentarla?
hay que sustituirla?

no lo deje para mañana, visite

Finanzauto, S. A.

y verá que todo lo que se refiere a recolección como

- COSECHADORAS
- TRILLADORAS
- SEGADORA-ATADORA
- SEGADORA-AGAVILLADORA
- REMOLQUES
- EMPACADORAS
- SECADEROS DE MAICES, RAICES FORRAJERAS Y VARIOS

se lo da con grandes facilidades de pago

Finanzauto, S. A.

Velázquez, 42 - MADRID - Atocha, 62

Símbolo de calidad, garantía y servicio

32 SUCURSALES AGRICOLAS

Albacete — Alcázar de San Juan — Alicante — Almansa — Antequera
Barcelona — Bilbao — Burgos — Castellón — Ciudad Real — Córdoba
Cuenca — Granada — Jaén — Jerez de la Frontera — La Coruña
Linares — Logroño — Lugo — Palencia — Pamplona — Salamanca
San Sebastián — Sevilla — Soria — Tudela — Valencia — Valladolid
Vigo — Vitoria — Zamora — Zaragoza

La I Feria Provincial del Campo, de Toledo, se celebrará en Talavera de la Reina

SERA INAUGURADA EL PROXIMO MES DE MAYO

TALAVERA DE LA REINA. La I Feria Provincial del Campo va a celebrarse en esta ciudad coincidiendo con las tradicionales ferias de mayo, los días 14 al 17. Estará patrocinada por la Dirección General de Ganadería, Diputación, Junta Provincial de Fomento Pecuario, Ayuntamiento y otras entidades.

Habrán concursos de ganados y una Exposición de productos de inseminación artificial de las especies vacuna y lanar. Instalarán pabellones en el Instituto Nacional de Colonización, el Servicio de Extensión Agrícola, que montará un servicio de proyecciones cinematográficas sobre temas relacionados con la agricultura y la ganadería, y la Cooperativa Regional del Campo. (Cifra.)

CURSILLO SOBRE TRACTORISMO EN SEGORBE

SEGORBE.—Un cursillo monográfico sobre tractorismo agrícola, organizado por el Instituto Laboral, se desarrolla en esta ciudad hasta el 9 de abril próximo.

Asisten a las clases quince alumnos, agricultores o hijos de agricultores. Colaboran con el Instituto Laboral en el desarrollo de este cursillo el Ministerio de Agricultura, la Jefatura Agronómica y el Servicio de Extensión Agrícola.

Se regula la excedencia forzosa del profesorado oficial de Enseñanza Media

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto por el que se regula la excedencia forzosa del profesorado oficial de Enseñanza Media. Otro por el que aprueba el Reglamento de aplicación de la ley sobre el servicio militar de los españoles residentes en el extranjero.

ASUNTOS EXTERIORES.—Adhesión del Reino Hachemita de Jordania y notificación del Reino Unido de la Gran Bretaña e Irlanda del Norte haciendo extensivo a Zanzibar, de cuyas relaciones es responsable, el Convenio de Circulación por Carretera, firmado en Ginebra en 19 de septiembre de 1949. Adhesión de Yugoslavia y extensión al condominio de las Nuevas Hébridas, del Convenio Aduanero relativo a la importación temporal para uso privado de embarcaciones de Recreo y Aeronaves, firmado en Ginebra el 18 de mayo de 1956. Rectificación por Andorra y Argentina, adhesión de Filipinas y extensión a los departamentos de Argelia, Guadalupe, Martinica, Guayana y La Reunión del Convenio Universal sobre Derecho de Autor, firmado en Ginebra el 6 de septiembre de 1952 y de sus protocolos anejos.

Apertura del cupo de fibra de coco hilada

La Dirección General de Comercio Exterior, y en uso de las facultades atribuidas por el apartado cuarto de la orden de fecha 5 de agosto de 1959, convoca el cupo global número 7 (Fibra de coco hilada).

El cupo se abre por cantidad no inferior a 250.000 dólares.

Las solicitudes de importación habrán de presentarse hasta el día 4 de mayo de 1960 inclusive.

Excma. Diputación Provincial de Ciudad Real

SECRETARIA GENERAL

ANUNCIO DE SUBASTA

En el «B. O. de la Provincia» núm. 33, de 16 de los corrientes, y en el «B. O. del Estado» núm. 68, de 19 de los corrientes, página 3509, 1.ª columna de la izquierda, aparece anuncio de obras de construcción de un puente sobre el río Valdehornos, en el C. V. de Navalpino a Horcajo de los Montes, de esta provincia, con un presupuesto de contrata de 1.584.299,73 pesetas.

Las proposiciones se presentarán en la Secretaría General de esta Diputación todos los días hábiles, de 10 a 12 de la mañana, y el plazo terminará el día 12 de abril, a las 12 horas.

Las condiciones detalladas figuran en los Boletines Oficiales al principio reseñados.

Lo que se publica para general conocimiento, de acuerdo con el artículo 26 del Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales.

Ciudad Real, 22 de marzo de 1960.—El Presidente, Alfonso Izarra. El Secretario, Alfonso Ruiz de Castañeda (rubricados).

AYUNTAMIENTO DE CADIZ

ANUNCIO

Hasta las catorce horas del día cuatro de abril próximo venidero se admiten proposiciones en el Negociado B de esta Secretaría para optar al concurso de las obras de SONDEOS DE RECONOCIMIENTO DEL TERRENO EN EL PROYECTADO EMPLAZAMIENTO DEL PUENTE SOBRE LA BAHIA DE CADIZ.

Fianza provisional: 25.000,00 pesetas.

El expediente estará de manifiesto en el Negociado de Obras Municipales de la Secretaría Municipal durante los días hábiles y horas de oficina, para que puedan ser examinados por los interesados.

Cádiz, 25 de marzo de 1960.—El Secretario, Rogelio Hernández.

El plazo inicial de afiliación al MONTEPIO NACIONAL DEL SERVICIO DOMESTICO se ha ampliado hasta el 31 de marzo para todos los servidores domésticos en edades comprendidas entre los catorce y los sesenta y cinco años.

JUAN XXIII CREO EN EL CONSISTORIO SECRETO DE AYER SIETE NUEVOS PURPURADOS

CASTIELLA LLEGARA HOY POR LA MAÑANA A MADRID

EL DOMINGO FUE AGASAJADO POR EL CARDENAL SPELLMAN Y EL EMBAJADOR NORTEAMERICANO EN LA O. N. U.

Durante el acto religioso celebrado en San Patricio monseñor Mac Sherry elogió la labor evangelizadora de España y su firme actitud anticomunista

NUEVA YORK.—Dando por terminada su estancia en Estados Unidos, el Ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, emprendió viaje de regreso a Madrid en un avión de la Iberia, que llegará a Barajas alrededor de las diez de la mañana de hoy, martes, hora española.

En el momento de tomar el avión, el señor Castiella hizo las siguientes declaraciones:

«Una vez más, me agrada repetir lo que ya he dicho tantas veces anteriormente. Me ha satisfecho muchísimo a visita oficial a Estados Unidos y estoy profundamente agradecido por todas las atenciones que he recibido. Estoy seguro de que mi permanencia aquí, demasiado breve, ha sido tan provechosa como agradable. La amistad entre nuestros dos países ha quedado reafirmada. Únicamente siento que las apretadas ocupaciones de un ministro de Asuntos Exteriores no le permitan a uno ser el dueño de su propio tiempo, privándole del placer de haberse tomado un descanso en Florida o en California o en algún otro lugar de vuestro maravilloso país. Permítansenos la esperanza de que esto pueda ser una realidad en un próximo futuro.»

El señor Castiella realiza el viaje en compañía de don Manuel Jiménez Quílez, director de la agencia española Logos. El resto del séquito del Ministro saldrá para España probablemente el miércoles.

A despedir al Ministro español acudieron al aeropuerto el jefe de Protocolo, mister Nortork; el embajador de España en los Estados Unidos, conde de Motrico; el representante permanente de España en las Naciones Unidas, embajador don José Félix de Lequerica; el embajador de los Estados Unidos en Madrid, señor John Davis Lodge; el cónsul general de España en Nueva York, don Antonio María Aguirre; personal diplomático español y otras personalidades. (Efe.)

Acto en la catedral de San Patricio

NUEVA YORK.—El Ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, asistió el domingo a la misa de pontifical que, oficiada por el cardenal Spellman, se celebró en la catedral de San Patricio con la solemnidad y brillantez de una espléndida liturgia. Durante la ceremonia, a la que asistieron tres obispos, veinte monseñores y canónigos, actuó el coro catedralicio y el del Seminario de la archidiócesis.

En lugar preferente se hallaban el Ministro español y la señora de Castiella; los embajadores de los Estados Unidos en Madrid, señores de Lodge, y sus hijas; el embajador de España en Estados Unidos, conde de Motrico, y el delegado permanente de España en las Naciones Unidas, embajador señor Lequerica, y señora; así como el séquito del Ministro.

Celo apostólico de los misioneros españoles en Norteamérica

Monseñor F. J. H. Mac Sherry desde el púlpito dirigió al Ministro una salutación en inglés, que luego repitió en español. «Es para mí un gran honor—dijo—el dar la bienvenida a tan distinguidos visitantes, esta mañana en esta catedral. Vienen del Viejo Mundo, de nuestra amiga España, y son el excelentísimo señor Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y su distinguida esposa, doña Sol de Castiella. Excelencias, bien venidos a Nueva York.

Saludo al cardenal Spellman

Terminada la misa, el Ministro y todas las personalidades del séquito pasaron a la sala capitular para besar el anillo del cardenal. Monseñor Spellman, que se hallaba rodeado de todos los prelados que asistieron a la ceremonia, tuvo asimismo frases de cordialísima bienvenida y de cariñosa felicitación para los ilustres visitantes. El señor Castiella expresó a monseñor Mac Sherry su agradecimiento por las sentidas palabras que había pronunciado desde el púlpito.

El hecho de haber sido el domingo el primer día primaveral que ha gozado Nueva York contribuyó a la brillantez de este acto religioso.

La catedral se hallaba absolutamente llena de fieles. (Efe.)

Eco en la Prensa norteamericana

NUEVA YORK. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).—La Prensa norteamericana difundió ayer las frases más destacadas del sermón que pronunció monseñor John Mac Sherry durante la misa mayor del domingo último en la catedral de San Patricio, en la que ofició el cardenal Spellman y a la que asistieron los señores de Castiella, los embajadores de España en Washington y en la O. N. U. y numerosos miembros de la colonia española e iberoamericana. El monseñor John Mac Sherry, desde el púlpito, notificando a los otros fieles la presencia en el templo del Ministro español de Asuntos Exteriores, dijo, dirigiéndose a éste: «Tenemos muchas razones para estar agradecidos a vuestro país; no podemos olvidar nunca lo que hizo por la fe en Europa en los siglos pasados y en los recientes años, y tampoco podremos olvidar nunca que fue España el país que primero se percató de la amenaza del comunismo y luchó contra él porque intrínsecamente representa al mal.»

También luego, durante el almuerzo con que el cardenal Spellman, en su residencia, obsequió a los señores de Castiella, se cambiaron cariñosos brindis personales y de afirmación católica y de amistad entre Estados Unidos y España por el cardenal neoyorquino y por el Ministro español.

Su Santidad anunció también la designación de tres cardenales "in pectore" cuyos nombres no serán revelados por ahora

CON ELLOS EL NUMERO DE MIEMBROS DEL SACRO COLEGIO SE ELEVA A OCHENTA Y OCHO

CIUDAD DEL VATICANO.—A las nueve y media de la mañana de ayer (hora española) dio comienzo el Consistorio secreto, en el que Su Santidad el Papa creó siete nuevos cardenales y anunció la designación de otros tres "in pectore", cuyos nombres no serán revelados por ahora. Asistieron a esta reunión, presididos por el Romano Pontífice, 37 miembros del Sacro Colegio: 30 pertenecientes a la Curia Romana o gobierno central de la Iglesia y el patriarca de Venecia, los arzobispos de Génova, Nápoles, Lyon, Burdeos y Westminster y el patriarca de Antioquía.

Su Santidad el Papa Juan XXIII entró en la Sala de Consistorios a las nueve y veinticinco de la mañana, escoltado por varios prelados y miembros de la Guardia Noble. Poco después, el maestro de ceremonias, monseñor Enrico Dante, pronunció las tradicionales palabras de "extra omnes" y todos los acompañantes del Pontífice y de los cardenales abandonaron la Sala. Las dos puertas de la Sala de Consistorios fueron cerradas y la Guardia Suiza montó centinelas en ambas.

Los acompañantes y los mensajeros que habrían de llevar los nombramientos a los nuevos cardenales esperaron fuera hasta que el sonido de una campanilla de plata, tocada por el Papa, indicó que el Consistorio secreto había terminado.

CEREMONIA DEL CONSISTORIO

El Consistorio se ha celebrado con arreglo al ce-

remonial tradicional. El Padre Santo recita la oración "Adsumus" invocando la ayuda del Espíritu Santo. A continuación pronuncia las siguientes palabras: "Nos ha parecido conveniente elevar a la sagrada púrpura a algunos prelados que por sus conocimientos, vida religiosa y virtudes Nos han parecido merecedores de tal honor y tal responsabilidad". A continuación lee los nombres de los nuevos cardenales, que, en este caso, son los siguientes:

Luigi Traglia, italiano, arzobispo titular de Cesarea di Palestina.

Peter Tatsuo Doi, arzobispo de Tokio y primer cardenal japonés.

Joseph Lefebvre, arzobispo de Bourges, Francia. Bernard Van Alfrink, arzobispo de Utrecht, Holanda.

Rufino J. Santos, arzobispo de Manila y primer cardenal de Filipinas.

Laurian Rugambwa, obispo de Rutabo, Tanganika, y primer cardenal negro; y

Antonio Bacci, secretario de Breves del Vaticano.

Su Santidad pide entonces su parecer a los cardenales asistentes y éstos le responden con la palabra latina "Placet". A continuación, el Papa dice: "Con la autoridad de Dios Todopoderoso y de los Santos Apóstoles Pedro y Pablo y nuestra personal aprobación, creamos y anunciamos los nuevos cardenales de la Santa Iglesia Romana, en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo".

Tres nuevos cardenales (in pectore)

Naturalmente, tal especulación no se basa en ninguna información vaticana, donde la reserva es total y absoluta. (Efe.)

ALOCUCION DEL SANTO PADRE

En su discurso en el Consistorio, Su Santidad el Papa dijo, entre otras cosas: "En el actual Consistorio, como en los dos últimos, un aspecto destacado es la creación de nuevos cardenales, elegidos en esta ocasión con una mayor amplitud de horizonte para enriquecer al Sacro Colegio con distinguidos y bienhechores religiosos pertenecientes a destacadas secciones de la grey de Cristo distribuidas en tierras lejanas, pero llenas de vida y de promesas."

"Tenemos ahora —agregó el Padre Santo— un cardenal del Japón, otro de Filipinas y otro más de Tanganika, en el África oriental. Todos han sido creados para la mayor gloria de Dios, que santifica a su pueblo sin discriminaciones de lenguaje, origen o color, encargándoles a todos la misma misión evangélica: "Id al Mundo y predicad el Evangelio a todas las criaturas; hacer discípulos de todas las naciones."

ORACIONES POR LA IGLESIA PERSEGUIDA

El Romano Pontífice puso también de relieve que la universalidad de la Iglesia será una institución para todas las naciones, a fin de que resuelvan sus diferencias y busquen la paz interior y la paz internacional «con verdad y con justicia». El Padre Santo recordó la figura del arzobispo de Zagreb (Yugoslavia), cardenal Stepinac, que murió hace unas semanas, y oró para que su espíritu proteja desde el cielo a su país sometido al comunismo. El Papa pidió también a todos los católicos que recen por sus numerosos hermanos que sufren en diversas partes del mundo y esperan «con gran paciencia» el triunfo de la causa de Dios.

Terminado el Consistorio secreto, el Padre Santo anunció los nombramientos papales después del último Consistorio, que son: 15 arzobispos, 46 obispos y dos ratificaciones de sedes episcopales de rito oriental.

VOTACION PARA INSCRIBIR AL BEATO JUAN DE RIBERA "EN EL LIBRO DE LOS SANTOS"

El Padre Santo pronunció luego

una alocución sobre la causa de canonización del Beato Juan de Ribera. Habió después el cardenal Cicognani, prefecto de la Congregación de Ritos, sobre la obra, virtudes y vida del Beato, y a continuación el Sumo Pontífice invitó a los cardenales a manifestar su voto para la inscripción del Beato en el Libro de Oro de los Santos.

El Consistorio terminó a las diez y veinte, después de la postulación de los sagrados palios para cuatro nuevas iglesias metropolitanas en África y Oriente. (Efe.)

LA ALEGRÍA, CARACTERÍSTICA FUNDAMENTAL DEL CRISTIANO

ROMA.—En su discurso del domingo por la tarde en la iglesia parroquial de San Francisco, de Roma, el Padre Santo desarrolló el concepto de la alegría cristiana, tomado de las fuentes de la Gracia Divina. «La alegría—dijo—es la característica fundamental del cristiano, consciente de su fidelidad al Señor y a sus promesas. La alegría del cristiano deriva de la Gracia que redime, que alivia los afanes de la vida, que llena de esperanza en la hora de la muerte y que se inspira en la inminente Redención que se conmemorará solemnemente en los próximos Misterios pascuales. Con la Redención el Señor nos comunica su Gracia a través de los sacramentos y nos acompaña en toda la parábola de la vida humana, desde la cuna a la tumba.»

El Padre Santo llegó a la parroquia de San Francisco poco antes de las cinco de la tarde, siendo recibido en la última parte del recorrido hasta la plaza de la Iglesia por gran muchedumbre que le esperaba bajo una lluvia insistente y que tributó continuos aplausos al cortejo pontificio.

LOS CARDENALES TISSERANT Y TARDINI, ACADEMICOS PONTIFICIOS DE HONOR

CIUDAD DEL VATICANO.—El Padre Santo ha nombrado académicos pontificios de honor a los cardenales Tisserant, decano del Sacro Colegio, y Domingo Tardini, secretario de Estado de Su Santidad. Al mismo tiempo, el Padre Santo ha conferido el título de presidente de honor de la Academia Pontificia de Ciencias al cardenal Tisserant.

Por otra parte, el Padre Santo ha nombrado al neocardenal Traglia provicario general para la diócesis de Roma. (Efe.)

ESPECULACIONES SOBRE LA IDENTIDAD DE LOS CARDENALES "IN PECTORE"

En círculos no oficiales se especula con la posibilidad de que los tres nuevos cardenales creados "in pectore" por el Padre Santo pudieran ser: el arzobispo de Praga, monseñor José Berán, detenido hace nueve años por las autoridades comunistas y que se encuentra recluido en un lugar desconocido; monseñor Federico Callori di Vignale, mayordomo de Su Santidad, y monseñor Giuseppe Ferretto, asesor de la Sagrada Congregación Consistorial.

Occidente propone en Ginebra la creación de una Organización de Desarme Internacional

En la sesión de ayer fue presentado un plan de diez puntos para la supervisión y control de un acuerdo de alcance mundial

EL DELEGADO RUSO ESTIMA PREMATURO HABLAR DE INSPECCIONES SIN UN PLAN PREVIO DE DESARME

GINEBRA.—La reunión de la Conferencia del Desarme de las diez potencias duró ayer unas dos horas, y la próxima sesión ha sido fijada para hoy, por la mañana, a las diez y media (hora española). En la sesión de la mañana, Occidente expuso un plan de diez puntos para el control, la supervisión y la inspección internacional de un acuerdo de desarme mundial. Dicho plan fue presentado por el marqués Cavaletti, de Italia, en nombre de su país

y de los Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Canadá.

El plan occidental propone una previa prohibición que afecte al Este y al Oeste en lo que se refiere a satélites del espacio con espoletas nucleares, y pide un acuerdo sobre ello como una de las primeras etapas para un acuerdo de desarme entre Oriente y Occidente.

La misión de la I. D. O.

Cavaletti dijo que la Conferencia debe acordar el establecimiento de una organización de desarme para que funcione desde el principio. La Organización de Desarme Internacional (I. D. O.) debería comenzar recibiendo notificación de todos los lanzamientos espaciales y comprobando que los vehículos del espacio eran solamente pacíficos.

En su declaración, Cavaletti dijo que la I. D. O. debería:

Establecer un lugar para recibir notificación anticipada de los lanzamientos planeados de satélites espaciales.

Reunir datos sobre los actuales niveles de las fuerzas armadas y de los armamentos.

Comprobar los procedimientos por los cuales estas reducciones son llevadas a efecto.

Constituir y preparar, antes del acuerdo para prohibir los lanzamientos de armas a los espacios, la maquinaria destinada a comprobar tal prohibición.

Recibir notificación por adelantado del lanzamiento de proyectiles de largo alcance.

Establecer un sistema capaz de controlar la prohibición de fabricar ingenios nucleares con propósitos militares.

Verificar el acuerdo de transferencia de los depósitos nucleares; de usos militares a usos pacíficos y particularmente el estatuto de los depósitos.

Reunir y comprobar la información facilitada por los diferentes Estados sobre sus presupuestos militares.

Establecer procedimientos para la inspección y vigilancia de las operaciones militares de las grandes potencias para asegurarse de que no proceden a secretos rearmes o a otras violaciones de los acuerdos.

Establecer medidas para asegurarse contra un ataque por sorpresa.

RUSIA: PRIMERO, DESARME. Y DESPUES, FISCALIZACIÓN

El jefe de la Delegación soviética, Valerian Zorin, intervino brevemente para decir que cree que la organización internacional de desarme propuesta por el marqués Cavaletti, delegado italiano, no debería comprender sólo medidas de control. Dijo también que con ello se evitaba hablar de medidas concretas de desarme.

El delegado norteamericano,

Eaton, dijo que si la Conferencia no se pone de acuerdo por lo menos sobre una medida de desarme para la que puedan elaborarse controles y medios de verificación, no ve qué interés tiene tratar de abarcar toda la cuestión del desarme general.

Zorin reiteró que la Conferencia tiene que llegar a un acuerdo sobre desarme antes de poder empezar a hablar de controles.

“Nosotros también queremos un desarme con control —dijo—, pero queremos hablar primero de desarme para que podamos después discutir las medidas de control necesarias para cada fase.”

El delegado francés, Jules Moch, dijo que había encontrado la discusión de ayer mañana un poco confusa, y apremió a la Conferencia abandonar su tira y afloja sobre la definición del desarme general y completo.

El Banco de Exportación e Importación concede un préstamo de 14.100.000 dólares a "Iberia"

Dicho crédito contribuirá a financiar la adquisición de tres aviones a reacción, que serán entregados el año próximo

NUEVA YORK. (Por cable. De nuestro corresponsal).—El Export Import Bank, de Washington, filial del Banco Mundial, anunció ayer oficialmente la concesión a la Compañía española de aviación Iberia de un crédito de 14.100.000 dólares para adquirir en Estados Unidos tres aviones reactores para pasajeros tipo «Douglas» y sus piezas de repuesto. Este crédito eleva a 50 millones de dólares la suma concedida por el Export Import Bank a España desde que en julio del año pasado comenzó su plan de estabilización económica, habiéndose dedicado los anteriores préstamos a Ibero para la construcción de la central hidroeléctrica de Aldeavilla; a Firestone Hispania para su fábrica de neumáticos en Bilbao; para fábricas de fertilizantes en Sevilla y Cartagena, y dos centrales térmicas, una en Huelva y otra en Mieres.

El crédito a la Iberia se concede a pagar en catorce plazos semestrales, a un interés del 5,75 por 100 a partir del 31 de octubre de 1961; de modo que la Iberia, con los ingresos que produzca la explotación de esos aviones, pueda ir cancelando la deuda.

Los aviones reactores entrarán en servicio en el primer trimestre del año próximo, colocando a la Iberia al nivel de las Compañías de aviación con material más moderno. Estos aparatos «Douglas» viajan a 900 kilómetros por hora, con una autonomía de vuelo de 8.000 kilómetros, pudiendo llevar 144 pasajeros y cubrir la distancia Nueva York-Madrid en unas cinco horas.

F. L.

EISENHOWER Y MACMILLAN, EN BUSCA DE UN ACUERDO FRENTE A LAS PROPUESTAS NUCLEARES RUSAS PARECE QUE SE HA LLEGADO EN CAMP DAVID A UNA FORMULA SATISFACTORIA PARA WASHINGTON Y LONDRES Y ACEPTABLE PARA MOSCU

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).—El Presidente Eisenhower y el jefe del Gobierno inglés, Macmillan, se instalaron ayer en la finca Camp David, en los alrededores de Washington, para una estancia de dos o tres días, dedicada a conversaciones secretas sobre la propuesta soviética acerca de un posible desarme nuclear y la próxima Conferencia «cumbre» de París. Los dos estadistas volaron juntos en helicóptero desde la Casa Blanca de Washington a Camp David, adonde más tarde acudió el secretario de Estado, Herter.

Camp David se hizo mundialmente popular meses atrás por la estancia allí de Krustchev con Eisenhower, y ambos gobernantes, el ruso y el norteamericano, han aludido después al «espíritu de Camp David»; que parece surgió de sus deliberaciones un espíritu pacificante, aunque ninguno de ellos explicó hasta ahora concretamente en qué consiste ese espíritu.

Eisenhower y Macmillan se reunieron ayer, también bajo la supuesta égida de apaciguamiento del espíritu de Camp David, a fin de orillar las diferencias de criterio entre Estados Unidos e Inglaterra sobre la aceptación o no de la propuesta soviética de desarme nuclear y ver el modo de presentar ante Rusia un frente occidental unido o unánime en la próxima Conferencia «cumbre» en París.

La semana pasada Eisenhower pidió urgentemente a Macmillan que viniera a Washington porque Inglaterra juzgaba muy adecuada la propuesta soviética sobre el desarme atómico y presionaba cerca de los Estados Unidos para que la aceptase, mientras que aquí Eisenhower, Herter y algunos técnicos atómicos consideraban que la propuesta rusa, teniendo partes útiles, contiene otras bastante peligrosas para la seguridad occidental, y, en discordia absoluta, otros importantes técnicos norteamericanos pedían que se rechace totalmente, afirmando que el plan soviético de desarme nuclear constituye una añagaza.

Rusia propuso en la Conferencia atómico-militar de Ginebra, adaptando de cierto modo las ideas norteamericanas, una moratoria indefinida, o al menos cuatro años prohibiendo nuevos ensayos de todas las armas nucleares, incluso pequeñas o relativamente pequeñas explosiones subterráneas, que no son controlables por los actuales medios científicos de vigilancia internacional.

Algunos técnicos norteamericanos temen que Rusia, en su enorme extensión territorial, puede, si se acepta su plan, seguir haciendo ensayos de pequeñas explosiones subterráneas, incomprobables, y perfeccionando sus armas atómicas hasta igualar o superar las de Estado Unidos, por lo que recomendaron que en la prohibición de esta moratoria no se incluyan las de ese tipo de pequeñas explosiones subterráneas, dejando a voluntad de los países atómicos continuar las o no.

Aquí algunos técnicos aseguran también que los Estados Unidos necesitan de ese género de pequeñas explosiones subterráneas para mantener el filo de ventaja que poseen sobre Rusia en armas atómicas perfeccionadas. Sin embargo, Rusia indicó que su plan en lo que alude a la total prohibición de nuevos ensayos nucleares hay que tomarlo íntegro o dejarlo, y como, de rechazarlo los Estados Unidos, aquí y en Inglaterra temían que la propaganda rusa se apuntase un enorme éxito psicológico, al poder acusar, con algún fundamento, a los occidentales de oponerse al desarme nuclear, Eisenhower, viendo igualmente favorable la actitud británica hacia la propuesta rusa, pidió a Macmillan que viniese a Camp David para discutir y encontrar una fórmula de concordia que aune el criterio de los Estados Unidos e Inglaterra y que no desaire a Rusia. Fórmula, según aquí afirman, que ya se encontró, al menos en cuanto complace a Occidente, y consistirá, por lo que se prevé, en aceptar el plan soviético, incluso con la prohibición de pequeñas explosiones atómicas subterráneas incontrolables; pero reduciendo la moratoria prohibitiva sobre este capítulo de cuatro a dos años.

Francisco LUCIENTES

Exito en el lanzamiento de un proyectil "Regulus I" desde un submarino atómico

WASHINGTON.—El submarino de propulsión atómica «Hali-but» ha realizado el primer lanzamiento satisfactorio submarino de un proyectil dirigido, informa la Armada estadounidense.

El proyectil dirigido era del tipo «Regulus I», que desarrolla una velocidad inferior a la del sonido y es capaz de transportar una cabeza de guerra atómica a una distancia de 800 kilómetros.

Fidel Castro, dispuesto a destruir los ingenios azucareros cubanos

PROMETIO HACERLO EN CASO DE «AGRESION EXTRANJERA» CONTRA SU GOBIERNO

LA HABANA.—El primer ministro, Fidel Castro, declaró en una reunión de los obreros azucareros que si hubiese una agresión extranjera contra su Gobierno, si fuese necesario serían destruidos los ingenios de azúcar.

En su discurso, que duró dos horas, Castro elogió a los obreros por su decisión de congelar sus salarios y aun de reducirlos para hacer frente a la agresión económica contra Cuba. Castro afirmó que la democracia es «esta revolución, que da armas al pueblo para defender sus derechos». Añadió que los enemigos de la revolución no pueden organizar un golpe, pero «están tratando de minar al Gobierno proyectando que el pueblo se muera de hambre». (Efe.)

Protesta cubana contra unas declaraciones («inamistosas») de Herter

LA HABANA.—Una protesta oficial en la que se acusa al secretario de Estado, Christian A. Herter, de hacer una declaración «inamistosa» acerca del régimen de Fidel Castro amenaza con iniciar otra serie de duros intercambios diplomáticos entre Cuba y los Estados Unidos.

La protesta cubana, entregada anteanoche al embajador norteamericano, Philip W. Bonsal, dice que la reciente declaración de Herter de que simpatizantes con el comunismo ocupan altas posiciones en el Gobierno de Castro «están lejos de la verdad».

El propio Fidel Castro en dos discursos pronunciados anteaayer renovó sus acusaciones de abierta agresión contra Cuba por parte del Gobierno norteamericano e insinuó que una invasión militar de Cuba puede estar planeándose. Pero dijo que Cuba es lo suficientemente fuerte para derrotar a «los invasores extranjeros del exterior».

«Grandes sectores de la Prensa norteamericana, numerosos legisladores y funcionarios oficiales en otras ramas del Gobierno (de los Estados Unidos)—dijo—han impreso incorrectas e incluso dolorosas opiniones sobre la revolución cubana.» (Efe.)

EQUIPAMIENTOS TURISTICOS Y HOTELEROS DE LA COSTA DE AGUILAS, S. A.

Domicilio social: Antonio Maura, 7, 1.º dcha.

MADRID-14

AVISO DE CONCURSO

Esta Sociedad convoca concurso de construcción para la ejecución de las obras de urbanización (primera fase) en el lugar denominado CUATRO CALAS, que han de ser realizadas en el término municipal de Aguilas (Murcia).

El proyecto de las obras, bases del concurso y pliego de condiciones pueden ser examinados en el Ayuntamiento de Aguilas (Murcia) y en el domicilio social de esta Sociedad, Antonio Maura, 7, 1.º dcha., Madrid-14.

Se facilitarán modelos de la proposición a las empresas constructoras que lo soliciten cinco días después de publicado este anuncio.

El importe de la fianza provisional a depositar por los licitadores en metálico, valores o aval bancario, asciende a 750.000 pesetas, que serán previamente depositadas en el lugar que en el pliego de condiciones se indica.

Las ofertas se admitirán hasta las 12 horas del día 16 de mayo de 1960, y la apertura de los pliegos tendrá lugar el día 21 de mayo de 1960.

El importe de estos anuncios será por cuenta del adjudicatario. Madrid, a 28 de marzo de 1960.—El Presidente,

KRUSTCHEV HA BATIDO EN FRANCIA EL RECORD MUNDIAL DE LA GROSERIA

RECRUDECIMIENTO DE LOS DISTURBIOS EN LA UNION SUDAFRICANA

EL MINISTRO DE DEFENSA DENUNCIA LAS GRAVES CONSECUENCIAS DE LA PROPAGANDA COMUNISTA

JOHANNESBURGO. — También la localidad de Meadowlands se ha visto alcanzada por la oleada de disturbios y violencias al ser atacada aquí la estación de Policía por una muchedumbre vehementemente y excitada.

En la localidad de Orlando, al oeste de Johannesburgo, los pan-africanistas se dedicaron a apedrear a los indígenas que regresaban en tren desde su trabajo en Johannesburgo.

Mientras tanto, las autoridades han decidido que todo el personal oficial de las ciudades de Meadow-

lands, Orlando y Moroko sea evacuado sin distinción de colores. También se ordenó que las «Salas de cerveza» (únicos locales donde los hombres de color pueden obtener bebidas alcohólicas—una versión africana de la cerveza—) fueran quemadas en aquellas localidades donde se apedearon los automóviles y autobuses.

Han llegado ya algunos heridos a Ciudad del Cabo, pero aún no se poseen datos exactos sobre el número de víctimas registradas. (Efe.)

DESTRUCCION DE ESCUELAS EN WORCESTER

MORCESTER (Africa del Sur). Todas las escuelas parroquiales, centros administrativos y hogares de los policías bantúes de esta localidad próxima a la Ciudad del Cabo, han sido quemados por la muchedumbre soliviantada.

No fueron respetadas del incendio tampoco las iglesias católica y holandesa reformada, la clínica y los cuarteles de los policías solteros. (Efe.)

PROPAGANDA ROJA

CIUDAD DEL CABO. — El ministro sudafricano de Defensa, Jim Fouché, ha manifestado en el Senado que la propaganda comunista ha sido empleada en la Unión Sudafricana unas veces solapadamente y otras incluso descaradamente.

Agregó que en el Africa del Sur el comunismo es conocido como un peligro al modo de vivir occidental, y las fuerzas defensivas de la Unión Sudafricana se hallan preparadas a impedir toda actividad encaminada a minar la forma de vivir y pensar occidental, al igual que están preparadas a la protección de la población blanca y de color». (Efe.)

A las explicaciones de los técnicos contestó invariablemente exaltando la superioridad soviética en todos los órdenes

CADA DOS HORAS EXIGE UNA MODIFICACION DEL PROGRAMA, QUE ENCUENTRA ABURRIDO Y EXCESIVAMENTE PROTOCOLARIO

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — Tendríamos que remontarnos a los déspotas de la Edad Media para encontrar en el reducido mundo de las altas jerarquías actitudes igualmente indelicadas como estas que el presidente del Consejo de ministros de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas hace sufrir a sus anfitriones franceses.

El primer disparo contra esa barrera de las buenas costumbres lo lanzó el señor «K» visitando los yacimientos de gas natural de Lacq. Mientras un equipo de amables ingenieros intentaba hacerle comprender el complejo industrial, Krustchev cortó la palabra a los cicrones, preguntando: «¿Creen ustedes que volveré este año a Rusia?» Y luego añadió a bocajarro: «Todos los ingenieros son iguales; ustedes quieren inculcarlos en veinte horas lo que tardaron veinte años en aprender».

Sus réplicas imperantes abundan, y sus gestos impertinentes se repiten. Cada dos horas, invariablemente, llega un nuevo rumor (que procede del séquito de sus íntimos), explicando que ha pedido otra enmienda al programa tantas veces corregido. Unos aseguran que lo encuentra demasiado largo; otros, que es aburrido; los más, que resulta fatigoso; y los menos, lo califican de demasiado protocolario. En cualquier caso, por una razón u otra, la crítica sale a flote, sin preocuparse de las sensibilidades que pueda herir.

En cuanto a las respuestas «agresivas», el rosario de impertinencias es casi tan largo como el itinerario. Cuando le enseñaba una fábrica atajó: «En Rusia produce seis veces más»; a un campesino que le mostraba orgullosos sus cosechas de maíz: «En mi tierra cosechamos en idéntico terreno doble proporción»; en un discurso de respuesta a un alcalde: «La gente de la U. R. S. S. viste mucho mejor que la francesa»; a un sociólogo: «En materia de libertad, nosotros les

aventajamos a ustedes»; a un rector de Universidad que le exponía el número de alumnos y las condiciones en que vive, le replicó: «En Moscú hay proporcionalmente más estudiantes; el porcentaje de mujeres es mayor; están mejor hospedados, mejor atendidos y mejor pagados».

Como ejemplo de lo que en nuestro universo calificamos de mala educación, creo que es bastante. Pero hay más: Le regalaban un cordero en un pueblo y lo volvió a regalar en otro, pidiendo: «Guárdemelo hasta que crezca». En un banquete desechó el segundo plato para repetir del primero! Y en Marsella... Vale más que copiemos lo que explica «Le Monde»: «La sopa «bouillabaisse» hizo el domingo una nueva conquista: figuraba en el menú de la comida de la Prefectura, en compañía de un guiso de gorrinillo y de mandarinas embuchadas; Krustchev no escondió que la encontró a su gusto y se hizo servir abundantemente.

Satisfecho por el plato nacio-

nal de Provence y por el vino de Cassis, Krustchev cantó voluntariamente coplas rusas, ante un auditorio poco acostumbrado a ágapes tan campechanos y a canciones rusas. Eran las once de la noche cuando se separó del prefecto, para volver, en compañía de madame Krustchev, a las habitaciones que les estaban destinadas y que se llaman del Emperador, en recuerdo de la estancia que en ellas hizo Napoleón III».

El señor «K» plantea, como se ve, un verdadero caso de conciencia: o perdonarle, porque es un rústico, en cuya consecuencia poco crédito puede darse a sus palabras como jefe de Estado, o admitir que es un hombre de valía, en cuya conclusión debe entrar que utiliza sus desaires como efectivos premeditados. Todo cabe creerlo, menos incurrir en la ingenuidad de suponerle un estadista ejemplar, digno de servir de patrón.

Manuel DE AGUSTIN

El 2 de mayo comenzarán en Madrid las conversaciones sobre un nuevo acuerdo comercial hispanoalemán

BONN.—La agencia DPA anuncia que el día 2 de mayo se iniciarán en Madrid conversaciones hispanoalemanas en pro del concierto entre España y la República Federal de Alemania de un nuevo acuerdo comercial que sustituya al de 1955, que ha quedado anticuado como consecuencia del ingreso de España en la O.E.C.E. el año pasado.

Añade la información que la Delegación alemana será presidida por el doctor Zahn Stranik, del Ministerio de Asuntos Exteriores, y dice también que entre tanto la O. E. C. E. ha aprobado el programa español de importaciones para 1960. (Efe.)

En el breve espacio de tiempo en que fueron dueños de la situación, los amotinados de Langa, cerca de la Ciudad del Cabo, incendiaron dos iglesias, dos escuelas, el Ayuntamiento, la Biblioteca pública y la Misión de San Cipriano. En Nyanga se intentó quemar la central eléctrica. Características análogas a lo que sucedió en Durban en junio del año pasado, en que ardieron iglesias, escuelas y edificios públicos. Entonces, el motivo fue causado por la prohibición de bebidas alcohólicas a causa de una epidemia de tifus. «Nosotros, los no blancos, hemos llegado a odiar la dominación blanca, pero no a los blancos», decía en mayo de 1959 Albert Luthuli, presidente del Congreso Nacional Africano. Pero el chófer de un automóvil fue arrancado del vehículo, empalado vivo, rociado con petróleo y convertido en antorcha humana; los enfermeros que acudían a ayudar a los heridos, apedreados. El gran «tan tan» llama a la caza del hombre blanco en la Unión de Africa del Sur.

Se podrá creer que los negros están en su país. Esto no es cierto. Cuando a comienzos del siglo XVII los «boers» holandeses llegaron al Cabo encontraron una región desierta, el gran espacio dejado vacío por las guerras de exterminio entre las tribus. Sobre esta comarca desierta han creado una parcela de civilización occidental los «boers». «Boer» quiere decir campesino. No se trata, pues, del capitalismo explotador—las grandes industrias y las minas están en manos de los descendientes de ingleses o británicos que llegaron después, e hicieron una guerra colonial contra los «Afrin-

NOTA INTERNACIONAL PRECISIONES SOBRE LA UNION SUDAFRICANA

kanders» holandeses—, sino de sencillos agricultores, que han creado con sus manos un Estado, lo defendieron contra los ingleses y se esfuerzan en salvarlo de la gran oleada negra. Y los negros—bantús, hotentotes, etc.—llegaron a la Unión Sudafricana siglos más tarde, y como invasores. El «boer» es un hombre que ama desesperadamente un país que es el suyo, unas tierras que trabajó cuando no había nadie. El valor y la energía de estos hombres fueron cantados por Rudyard Kipling; es el poema «El sudafricano». Nuestra época desmedulada debería leerlo.

Se dirá que en la Unión Sudafricana se oprime a los negros. La verdad es que el Gobierno de Pretoria ha creado 6.000 escuelas, de ellas 185 superiores, para los negros y sostiene 24.000 maestros para la educación de la población bantú. Los libros de escuela son traducidos al bantú. Se ha creado una Universidad de cultura negra y otras dos están en construcción. Según datos de la Unesco, la Unión Sudafricana dedica para ayuda social y cultural de la población subdesarrollada seis veces que en las zonas inglesa, francesa y belga. En 1962 todos los niños negros estarán escolarizados y en el plazo de

una generación habrá sido eliminado el analfabetismo de la población de color. En junio del año pasado se creaba el primer Gobierno bantú de Africa del Sur en el Transkei, al este de la provincia del Cabo, cuyos ministros son todos africanos y tienen en sus manos el control de la administración. Lo que no quiera es implantar el mestizaje como sistema social.

Se dirá que el «Apartheid» cuyo principal doctrinario es el actual Presidente, el doctor Hendrik Frensch Verwoerd, es una doctrina de esclavitud. Su autor la definió en unas palabras que conviene recordar: «Nosotros no tenemos intención de oprimir a los negros en modo alguno, pero las dos comunidades, blanca y negra, deben desarrollarse según líneas paralelas y no fusionarse, si quieren vivir felices». El Gobierno de Pretoria tiene que enfrentarse con la realidad de que el país está compuesto de grupos de razas diferentes—tres millones de blancos, medio millón de indios, chinos y malayos y nueve millones de negros, subdivididos en varios centenares de tribus, hablando media docena de dialectos y repartidos en 264 enclaves—. No hay más solución

que permitir el mestizaje, la formación de una raza gris, o afrontar abiertamente el problema. No se trata de imponer una sociedad horizontal, en la que los blancos serían los señores y los negros los esclavos, sino crear una sociedad vertical, con grupos de razas que tendrían como base una misma civilización, pero con sus particularidades culturales y nacionales. Para lograrlo es preciso elevar el nivel de los negros, agrupándoles en Estados—que ellos administrarían, cultivarían y en los que se respetaría su «democracia tribal»—, unidos al Estado de los blancos, como una «Commotwealk». Esta autonomía, controlada por Pretoria hasta que estos Gobiernos locales pudieran ser fuertes para hacer frente a la anarquía y a sus disputas tribales, es una solución que también propugnan los blancos de las dos Rodesias británicas y del Congo belga. Con todos sus defectos, resulta mejor que asumir la responsabilidad de abandonar a su suerte, en medio de inútiles declamaciones sobre la libertad y la independencia, a países mal preparados. Ha corrido la sangre, porque era evidente que este presente plan del Gobierno de Pretoria no complacía ni a los instigadores de las revueltas africanas—y la mano está lejos—ni a quienes no perdonan al Dr. Verwoerd y a los «boers» el querer mantener en Africa del Sur esta parcela de civilización, tan heroicamente defendida. Pero de esta sangre, ¿no serán también responsables quienes han excitado desde el año pasado, por razones económicas, electorales y oscuras, las pasiones de los negros?

J. L. GOMEZ TELLO

LABERINTO

LA CALLE

EN LA CIUDAD Lineal hay una calle discreta, pertenciente al antiguo término municipal de Chamartín de la Rosa, que se llama calle del Doctor Marañón. La calle del Doctor Marañón queda comprendida entre las de María Pérez y Alfambra. De esta calle, como tantos otros habitantes de Madrid, no tengo más noticias.

Don Gregorio Marañón y Posadillo, madrileño de nacimiento, madrileño universal, tenía, pues, su nombre incorporado al nomenclátor oficial de las vías públicas de Madrid por vía de anejección. Su nombre nos llegaba devuelto como un eco o como una luz en la calle de un pueblo limítrofe del Madrid de antes de la guerra.

Ya sabe usted, porque lo he repetido muy insistentemente, cuál es mi modo de pensar sobre la atribución de nombres personales a las calles. Está usted en lo cierto si, teniendo en cuenta aquella posición, calcula que no voy a tirar por la calle de en medio, por la calle fácil de pedir otra calle mejor para Marañón.

Entre otros motivos porque ayer mismo un Madrid enterizo, serio y emocionado concedió al doctor Marañón su calle más ancha, su presencia pública junto a los árboles de la tarde entristecida mientras los semáforos de la avenida lanzaban su atónico y amarillo mensaje de intermitencias pidiendo calle para el duelo.

Solía decir don Pedro Mourlane que el nombre de persona es demasiado para una calle y demasiado poco para una estrella. Seguramente entre esas dos distancias habrá que buscar la noble y humana medida de un presunto homenaje municipal que corresponda al que ayer mismo, noblemente, humanamente, rindió la calle de Madrid.

AGUINAGA

UN AVION DE ASTURIANOS RESIDENTES EN MEJICO LLEGO AYER A BARAJAS FUERON RECIBIDOS CON GAITA, CANTOS Y BAILE POR LOS COROS DEL CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Desde las cinco y media de la tarde, estuvimos ayer esperando en Barajas la llegada del avión mejicano que traería a setenta y dos asturianos residentes en Méjico. El aire en contra retrasó el vuelo del aparato, y vimos cómo se hacía de noche mientras entonaban las primeras canciones del grupo de coros y danzas del Centro Asturiano de Madrid, que se había desplazado al aeropuerto, con toda su Junta Directiva al frente, con representaciones llegadas especialmente desde Oviedo, con cartelas, flores, cintas de colores de nuestra bandera y un derroche de alegría y entusiasmo propios de las bienvenidas.

A las nueve menos cinco la gran aeronave terminaba de evolucionar ante nosotros, y también el encargado de que nadie atravesara la barrera y se adelantara en la pista terminaba de soltarnos el último sermón a los representantes de los diarios y revistas madrileños. Por fin se asomaron unas chicas guapas a la pasarela. La música asturiana empezó a sonar. Fue uno de los primeros momentos emocionantes. Después, llegaron muchos. Los familiares se abrazaron y lloraron de alegría. Algunos ni se conocían. Los saludos y el griterío fue larguísimo. Casi tanto como la aduana, que nos permitió conversar con algunos de los viajeros. Todos

contentos. El Centro Asturiano de Méjico se fundó hace muchísimos años. Bastantes más que el propio Centro Asturiano de Madrid. Las actividades culturales, deportivas y de toda relación social son alta importantes. El 8 de septiembre celebran con vivo fervor la festividad de Nuestra Señora de Covadonga. En abril se organizan romerías con carretas y trajes típicos regionales; se canta, se baila igual que si se pisara tierra asturiana.

Estamos ante una señora que viene con varios familiares. Todos se apellidan Noval y son parientes del héroe de Africa, Luis, cabo valeroso de nuestro Ejército y asturiano, como sus descendientes. Algunos de los miembros de esta expedición, que pasarán un mes en España, no conocen siquiera su tierra, porque marcharon demasiado pequeños para recordarlo o porque nacieron allá de padres asturianos. En el presente viaje irán a Asturias, donde esperan infinidad de recuerdos para muchos. Después, turismo por toda nuestra geografía y final en las provincias andaluzas para conocer la Semana Santa, que tanta fama ha llevado a tierras de América.

Es emocionante escuchar las palabras de un anciano, que partió de un pueblecito asturiano hace más de treinta años. Las lágrimas de alegría se han volcado ayer en Barajas. Padres e hijos, hermanos, sobrinos... La música de gaita se escuchaba mientras a ritmo acelerado, para que la emoción fuera más intensa. Muchos no podían pronunciar ni una palabra. Verdaderamente, este recibimiento de sus colegas de Madrid ha sido asombroso para este numeroso grupo de asturianos residentes en Méjico. Una señora me ha contado que uno de sus hijos nació allí, pero que baila y canta como un perfecto asturiano.

Esta tarde, a las siete, los viajeros tendrán un vino de honor en el Centro Asturiano de Madrid (Arenal, 9), y un acto de folklore y sidra por medio, como es natural. La noticia de que empató el domingo el Oviedo en Valencia, también fue acogida con entusiasmo por los viajeros del avión retrasado, con escalas en Miami, Bermudas y Lisboa. Y casi contribuyó a un poco más de llanto. Era mucha la emoción. Y la gaita y el tamboril no dejaban de sonar.

La Medalla de Plata de Educación y Descanso a señor Navarro Reverter

LE FUE IMPUESTA POR EL JEFE NACIONAL DE LA OBRA, JOSE MARIA GUTIERREZ DEL CASTILLO

Le ha sido concedida por la Jefatura Nacional de Educación y Descanso a don José Navarro Reverter la Medalla de Plata de la Obra Sindical, que le fue impuesta por el Jefe Nacional de dicha Obra, José María Gutiérrez del Castillo, en un acto íntimo que se celebró en el despacho del condecorado, y al que asistieron, con la Directiva del Grupo de Empresa del Banco Hipotecario y Enlaces Sindicales, los subgobernadores de la citada entidad bancaria, Secretario Nacional de Educación y Descanso, secretario general del Banco y otros altos cargos del mismo.

VIDA INTELECTUAL

«La caza y la pesca fluvial en relación con el turismo»

CONFERENCIA DE JAIME DE FOXA EN LA ESCUELA PROFESIONAL DE TURISMO

En la Escuela Profesional de Turismo se celebró en la tarde de ayer una conferencia-coloquio a cargo del director general de Caza y Pesca Fluvial, don Jaime de Foxá, sobre el tema «La caza y la pesca en relación con el turismo».

Jaime de Foxá trató sobre temas de indudable interés turístico, tales como posibles rutas dedicadas por entero a estas manifestaciones deportivas, orígenes de las mismas, su divulgación en el extranjero y medidas a adoptar para su desarrollo y protección.

Destacó las posibilidades turísticas de España en lo referente a la práctica de tales deportes y las innumerables perspectivas que pueden abrirse para el turismo nacional.

Mencionó especialmente la caza del oso, que se encuentra en el triángulo asturiano de Quirós-Teverga-Somiedo, ejemplar de extraordinario interés por su rareza y por el hecho de encontrarse tan sólo en España y en algunas regiones de Yugoslavia. Como dato curioso refirió que tan sólo se permite dar muerte a nueve osos por temporada, dada la escasez del mismo.

Otros ejemplares que merecieron su atención fueron la perdiz roja, el venado y la Capra Hispánica, en lo que se refiere a la caza, y el salmón y la trucha, en lo que concierne a la pesca.

Al terminar el acto se celebró un interesante coloquio.

CURSO SOBRE «PRACTICANTES DE EMPRESA»

Dentro del ciclo denominado «Practicantes de Empresa», que se está celebrando en la actualidad, pronunció una conferencia en el salón de actos de la Empresa Municipal de Transportes el doctor don Guillermo Cabanillas Cabanillas, sobre el tema «El trabajo femenino de los menores y el disminuido físico».

A continuación, don Maximiliano Santamaría García, practicante y delegado nacional de Fisioterapia, disertó sobre el tema «La Fisioterapia en Medicina del trabajo». Ambos oradores fueron muy aplaudidos.

La última de las conferencias fue ilustrada con proyecciones de las películas relacionadas con el tema.

«NOVELA CONTEMPORANEA ESPAÑOLA»

Ha desarrollado un ciclo de

Toma de posesión del nuevo Presidente del Subgrupo de Auto-taxis de Madrid

En el despacho del Delegado Provincial de Sindicatos, bajo la presidencia del mismo, y con la asistencia del Vicesecretario de Ordenación Económica, el Jefe del Sindicato de Transportes y la Junta en pleno del Subgrupo, tuvo lugar la toma de posesión del nuevo Presidente.

Don Julián Calderón, con emotivas palabras, manifestó que la decisión de su dimisión como Presidente (puesto que continúa como Vocal del mismo) es poder llevar a feliz término las conclusiones acordadas en la pasada Asamblea Nacional del Taxi. Herminó agradeciendo al Delegado Provincial las atenciones y deferencias que con él siempre ha tenido.

Después de un cambio de impresiones se acordó por unanimidad nombrar Presidente del Subgrupo al que hasta ahora venía actuando como Secretario don Felipe Laporta Lorenzo, desempeñando el cargo de Secretario don Eugenio Méndez-Vigo Andrés.

conferencias en el Colegio Mayor «Santiago Apóstol» don Antonio Gómez Galán, dejando trazada la panorámica de la novela contemporánea española. Considera incluido en este carácter contemporáneo a Galdós, como el novelista del siglo XIX que sobrevive eficazmente en cuanto narrador que transmite realidades colectivas, viendo al hombre en su condición social y económica y participando en la Historia. Expone en otra conferencia el carácter de la novela de Unamuno, donde la propia creación de los personajes ya se hace problema referente al ser. Valle Inclán, impregnando de esteticismo melódico o bronco— las narraciones. Azorín, viendo el trasluz sentimental de la vida.

En otra conferencia —considerando a Baroja el más presente en la novela última— expone la dinámica de la novela de este autor, que actualiza al lado social de Galdós o el histórico con personajes menos implicados en ello; situando al hombre en el estrecho mundo conflictivo de la vida en el mar.

HOMENAJE A JOSE ANTONIO

LOS CAMARADAS DEL DISTRITO DE VALLECAS DEPOSITARON UNA CORONA DE LAUREL EN LA TUMBA DEL FUNDADOR

En la mañana del pasado domingo, una nutrida representación de camaradas de la Jefatura Local de F. E. T. y de las J. O. N. S. del Distrito de Vallecas, al frente de la cual iba el cuadro de Maños, se trasladó a la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos para depositar una corona de laurel ante la tumba de José Antonio, como colofón a los actos que dicha Jefatura ha llevado a cabo en conmemoración del primer aniversario del traslado de sus restos a dicho lugar.

Tras escuchar la santa misa, asistieron, con un grupo de camaradas de las Falanges Universitarias, a un coloquio que se celebró en el Seminario de Estudios Sindicales, bajo la presidencia de Dom Justo Pérez de Urbel.

LA HERMANDAD NACIONAL DE ALFERECES PROVISIONALES CONMEMORARA EL DIA DE LA VICTORIA

La Junta Provincial de Madrid pone en conocimiento de todos sus afiliados que en conmemoración del aniversario de la Victoria, el próximo día 1 de abril se celebrará una misa a las doce de la mañana en la iglesia de las religiosas bernardas del Santísimo Sacramento (calle Sacramento, 7).

A las siete y media de la tarde del mismo día, y en la sala de actos de la Capitanía General de la primera región militar, pronunciará una conferencia, con el tema «La Victoria cumple años» el alférez provisional don Jaime de Foxá Torroba, para cuya asistencia todos los miembros de la Hermandad Provincial deberán recoger la correspondiente invitación en el local de esta Hermandad, sito en la calle de la Reina, 27, primero.

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO

DE LA MANANA

AGENDA

DIA 29 DE MARZO 1960

MARTES

El sol sale a las 7,04.
Se pone a las 19,35.

CATORCE GRADOS

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 14,7 grados, a las 14,30 horas, y los 7,7, a las 7,45.

INDICE DEL DIA

A las 12 horas.—Facultad de Medicina (Atocha).—Sesión científica de la Sociedad Oftalmológica de Madrid.

A las 12,45.—Facultad de Filosofía y Letras.—«El materialismo en los países occidentales», por el padre Ricardo Alberdi.

A las 13.—Academia de Jurisprudencia y Legislación (Marqués de Cubas, 13).—Junta pública de la Academia de Ciencias Morales y Políticas para dar posesión de plaza de número al académico electo don Segismundo Royo Villanova.

A las 19.—Colegio Mayor «San Francisco Javier».—«Un periodista español en Formosa», por don Pedro Gómez Aparicio.

A las 19.—Instituto de Cultura Hispánica.—«El Renacimiento en la historia de los Reyes Católicos», por el doctor Cepeda.

A las 19,30.—Círculo «Medina».—Coloquio sobre Frensa infantil, dirigido por el padre Jesús María Vázquez (O. P.).

A las 19,30.—Casa Americana (Serrano, 75).—«Sistemas educativos en Norteamérica», por don Miguel Bara Rodríguez.

A las 19,30.—Academia Nacional de Medicina.—«Reflexiones de una estadística operatoria de 150 menisquiomas intracraqueales», por el doctor Obrador Alcalde.

A las 19,30.—Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10).—«Función y responsabilidades del novelista moderno», por Mme. Marguerite Yourcenar.

A las 19,30.—Casa de Cisneros.—«La música, lengua universal», por don Antonio Fernández-Cid.

A las 19,45.—Escuela Superior de Ingenieros de Telecomunicación (Conde de Peñalver, 17).—«Los seguros de aviación», por don Luis Hermda.

A las 19,45.—Instituto de Cultura Hispánica.—«La nueva poesía portuguesa 1938-59», por don Ange Crespo.

A las 20.—Ateneo de Madrid.—«La economía española entre la estabilización y la europeización», Coloquio.

A las 20.—AA. AA. Salesianos de Atocha (General Primo de Rivera, número 25).—«Leyes psicológicas del mando», por don Pedro Cabrera Araoz.

A las 20.—Instituto de Cultura Hispánica.—«Garcilaso y la gran transformación de las letras españolas en la primera mitad del siglo XVI», por don Dámaso Alonso.

A las 20.—Colegio de Médicos (Esparteros, 11).—Coloquio: «La vida y la obra de Van Gogh».

A las 20.—Sociedad Goerres (Serrano, 123).—«Meister Eckhart: Grundzüge seiner Mystik», por el profesor Hermann Kunisch.

A las 22,45.—Colegio Mayor «Nuestra Señora de Guadalupe».—«Una tesis de desarrollo económico», por don Christian Cross.

A las 23.—Colegio Mayor «Nuestra Señora de Guadalupe».—«Concepto anatómico del sistema nervioso», por el doctor Santamaría Arnáiz.

JUNTA GENERAL DE LA ASOCIACION DE ESCRITORES Y ARTISTAS ESPAÑOLES

Mañana miércoles día 30, a las seis y media de la tarde, en primera convocatoria y a las siete en segunda celebrará la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, en el salón de Tapices de la Casa de Cisneros (plaza de la Villa, 4), la Junta general ordinaria que preceptúa el reglamento, con arreglo al siguiente orden del día: Lectura del acta de la Junta general de 1959. Estado de cuentas. Renovación por mitad de la Junta directiva. Ruegos y preguntas.

CAMARA OFICIAL DE COMERCIO

La Cámara Oficial de Comercio de Madrid pone en conocimiento de sus electores que habiéndose aprobado por decreto de 3 de marzo de 1960 («Boletín Oficial» de 12 de marzo de 1960) el texto refundido de la ley y tarifas del Timbre del Estado, las que entran en vigor a partir del día 1 de abril próximo, pueden los interesados acudir a consultar en sus oficinas (plaza de la Independencia, 1).

LAGENDA

DIA 29 DE MARZO 1960
MARTES
SANTORAL — San Joaquín, mártir.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.— De Feria. Simple. Color morado. Misa propia. Prefacio de Cuaresma.

CULTOS DE LA PARROQUIA DE SAN MARTIN

La parroquia de San Martín nos remite la siguiente nota para su publicación:

«Retiro espiritual.—En la parroquia de San Martín (Desengaño, 26) se celebrará el miércoles día 30 el retiro espiritual para toda clase de personas, que dirigirá el cura párroco, don Cecilio Santiago Cornejo.

Los actos comenzarán a las ocho de la tarde y acabarán a las nueve y media.

Ejercicios espirituales para matrimonios.— Asimismo se celebrarán ejercicios espirituales para matrimonios del 4 al 9 de abril, a las ocho y media de la tarde, dirigidos por el padre Luis González (S. J.).

Misas vespertinas.— Todos los domingos y días festivos se celebrarán misas vespertinas a las siete y ocho y media de la tarde en esta parroquia.»

CONFERENCIAS CUARESMALES PARA FERROVIARIOS

Durante los días 29 de marzo al 2 de abril, como es ya tradicional por parte de la Hermandad Ferroviaria de Nuestra Señora de la Asunción y de Santa Teresa, se va a dar a los ferroviarios madrileños una misión en el Templo Nacional de Santa Teresa de Jesús, dirigida por el padre José Cervantes.

Dará comienzo todos los días a las siete y media de la tarde, y serán transmitidas a toda España las conferencias por R. a. d. i. o Nacional desde las 19,50 a las 20,30 horas.

En los centros de trabajo del ferrocarril en Madrid se darán en dichas fechas también a los ferroviarios unas conferencias cuaresmales a cargo de distintos padres.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 7.º

Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7; Príncipe, 15; Antonio Maura, 10; Jorge Juan, 131; Alcalde Sainz de Baranda, 9; Narváez, 3; Alcalá, número 121; Conde de Peñalver, 23; Coya, 12; Prim, 15; Génova, 18; San Marcos, 6; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; San Bernardo, 39; plaza de Santo Domingo, 6; callejón de Leganitos, 2; Ferraz 33; Segovia, 63; Comandante Forca, 80 (Fuente la Teja); Berástegui 91 (barrio Bilbao); Valentín Aguirre 14 (Canillas); carretera del Este, 3; carretera de Aragón, 133; General Arana, 40 (Ciudad Lineal); Alcalá, 172; General Mola, número 60; Canillas 2 (colonia Virgen del Pilar); Cartagena, 79; López de Hoyos, 200; Sil, 30 (colonia de El Viso); Chile, 7; Comandante Franco, 14 (Chamartín); avenida de la Luz, 28; Victoria Pérez, 4 (Chamartín); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Genciana, 45 (Tetuán); San Enrique, 22; Alonso Núñez, 31; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Maudes, 68; Pozzano, 46; Santa Felicitana, 13; Luchana, 14; Jerónimo de la Quintana, 2; Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, número 60; Princesa, 72; Barrafón, número 47 (barrio Extremadura); Vicente Camarón, 6 (barrio Extremadura); plaza de Cascorro, 6; cuesta de las Descargas, 12; plaza de las Peñuelas, 9; General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas, 22 (Carabanchel Bajo); Vía Lusitana, 20; avenida de Oporto, 53; Ferroviarios, 97 (Usera); Almendrales, 24 (Usera); Mariblanca, 21 (colonia Moscardó); plaza de J. Villarreal (detrás iglesia Beata María Ana); Vira del Rey, 16 (final Canarias); Paseo del General Primo de Rivera, 12; Santa Isabel, 7; Juan de Urbión, 78 (colonia Retiro); avenida Monte Igueldo, 7 (Fuente de Vallecas); avenida de San Diego, 146 (Fuente de Vallecas); Cardenosa, 13 (Entrevalles-Fuente de Vallecas); San Florencio, 5 (Fuente de Vallecas); Martínez de la Riva, 85 (Fuente de Vallecas); y Puerto Canfranc, 23 (Fuente de Vallecas).

Cupón de los ciegos
NUMERO POR MIADO AYER
231

GRAN EXITO DE JOSE TORDESILLAS, ODON ALONSO Y LA FILARMONICA EN EL ESPAÑOL

El cuarto programa de la Filarmónica—último de su primer ciclo—estaba dedicado a Rimsky, Tchaikowsky y Katchaturian. Parece como si Odón Alonso y la Filarmónica hubiesen querido recordar una costumbre muy de tiempos de Pérez Casas y Arbós: la de los Festivales dedicados a un autor o a una música determinada. Además, el programa se iniciaba con una página queridísima por don Bartolomé y apenas tocada después de su muerte: "La Gran Pascua Rusa" de R. Korsakoff.

TORDESILLAS

Fue solista del "Concierto" de Katchaturian José Tordesillas. Su actuación rayó a gran altura. La obra del compositor armenio está concebida en términos de extraordinaria brillantez, que entranan, a su vez, gran dificultad. La fuerza rítmica incesante, las series rápidas de acordes, no siempre de cómoda ejecución; los largos períodos cadenciales de máximo virtuosismo, la necesidad de que todo discorra dentro de una línea grande, de que cuanto se dice parta de un piano importante y elocuente, exigen del intérprete la posesión de una técnica deslumbradora: agilidad, variedad de ataque, "martellato" de excepción, todos los recursos del gran piano postromántico juegan en la obra de Katchaturian, protagonizada por Tordesillas de manera sensacional. Estamos ante un pianista de empuje irresistible, dueño de una personalidad acusadísima, que crea todas sus versiones desde un concepto serio y fulgurante.

Odón Alonso y la Filarmónica fueron estupendos colaboradores en una obra en la que la misión de la orquesta—como la del piano—es comprometida. Tanto por el trabajo de aplomamiento como porque en ocasiones Katchaturian pide al conjunto sinfónico el mismo estirón virtuosista que al piano.

El éxito fue muy grande, y José Tordesillas salió a saludar muchas veces, así como Odón Alonso, que hubo de poner en pie a su Orquesta ante la insistencia de las aclamaciones.

KATCHATURIAN

En cuanto a la obra misma poco hay que decir. Estrenada en Madrid hace once años por F. B. Jacquinot y la Sinfónica, yo no suscribiría siquiera los juicios aparecidos en estas mismas páginas. La estética que cultiva Katchaturian—por gusto o presionado la política artística de su país—me parece absolutamente reaccionaria. La realización, si salvamos ciertos temas y ritmos más o menos basados en el "folklore" armenio—Katchaturian declara que nunca hizo citas textuales—, está o aquella nota de color instrumental y una brillantez de gran efecto, tampoco ofrece mayor interés. Las fórmulas armónicas no pueden ser más vulgares, aunque con frecuencia se adornen con disonancias añadidas o jueguen a un elementalismo bitonalismo. Claro que el concierto es de 1936. Pero no hay motivos para esperar más. Hace muy pocos días Katchaturian se expresaba con claridad en París: "Nada de dodecafonismo, estética sin futuro; mucho de música que llegue fácilmente a la colectividad y más todavía de nacionalismo". Cuánto buen burgués de cualquier lugar de Europa suscribiría con gusto tales principios. ¡Es curioso!

Todo lo cual—conviene no confundir en esto—no quita interés a la programación de esta y otras obras de Katchaturian y tantos otros músicos de cualquier tendencia. Urge conocer, de un modo directo, cuanto, por una u otra razón, posea alguna significación en la música de nuestro tiempo. Estamos cansados de gritar la urgencia de estar al día. Que no suponga—es obvio—acep-

tación, ni siquiera provisional, de cuanto los días nos traigan.

ODON ALONSO Y SU ORQUESTA

Acaso el punto más alto de la labor de la Filarmónica en esta breve temporada lo marcó la "Cuarta" de Tchaikowsky, sinfonía—hay que recordarlo—muy en los aires de la Nacional, pero olvidada en los inactivos de la vieja orquesta de Pérez Casas. Que Odón Alonso hace una versión de gran clase de la "Cuarta" es algo conocido. Que en tan corto plazo la Filarmónica suene con tan bellas calidades en una partitura que, aunque el vulgo suponga lo contrario, es bastante delicada de montaje, da mucha luz al futuro de la prestigiosa agrupación. Cuanto de sentido constructivo, bella línea, cuidado de planos, juego de contrastes, calibración de la dinámica, mesura expresiva y precisión de contornos pidió Odón Alonso a la Filarmónica fue excelentemente conseguido.

Por ello—y también por el éxito evidente de los primeros conciertos en su nueva etapa—, director y orquesta escucharon al final de su actuación largas y encendidas ovaciones.

Enrique FRANCO

La música del "Misterio de Elche" será grabada en discos

A las ocho de la noche comenzaron en la basílica de Santa María de Elche las pruebas dirigidas por técnicos, bajo la dirección del miembro de la Unesco don Oscar Esplá, para conocer las condiciones acústicas del templo donde anualmente se representa el drama sacro-lirico «El Misterio de Elche».

Se efectuó un ensayo general, que ha permitido a los señores citados estudiar la situación en que podrá realizarse próximamente una especial grabación de esta ópera del siglo XIII, bajo los auspicios del Consejo Superior de la Música de la Unesco, que formará parte de la antología musical española que viene editando el mencionado organismo internacional.

A los discos se acompañará un folleto explicativo en cuatro o cinco idiomas, en los que se incluirán los comentarios técnicos para el conocimiento de esta obra, tanto literaria como musicalmente, que es la única que se escapó de la prohibición del Concilio tridentino de realizarse esta clase de representaciones en los templos por especial bula del Papa Urbano VIII.

Presenciaron las pruebas el Alcalde de la ciudad y el presidente del Patronato local del Misterio de Elche con los demás miembros del mismo. (Cifra.)

SEMANA SANTA EN CASTILLA

Visitando Burgos, Valladolid, Soria, Cartuja de Miraflores, Ruinas de Numancia y Monasterios de Las Huelgas y de Silos, y pernoctando a diario en La Hostería de Castilla de Aranda de Duero, en habitación con baño
Salida
Miércoles 13 de abril, 6 tarde Regreso
Domingo 17 de abril, 9 noche
Precio por persona, 1.950 pías.
Inscripciones: Viajes Marsans Carrera de San Jerónimo, 34
Teléfono 31 18 00

ESTRENO DE "LA BAHIA DEL TIGRE" EN EL CINE AVENIDA

Título original: "Tiger Bay".— Producción: A. Julián Wintle y Leslie Parkin, para Organización Rank, Londres, 1959.— Director: J. Lee Thompson.— Guión: John Hawkesworth y Shelley Smith.— Decorados: Edward Garrick.— Fotografía: Eric Cross.— Música: Laurie Johnson.— Intérpretes: Hayley Mills, John Mills, Horst Bucholz, Ivonne Mitchell, George Selway, Megs Jenkins, Anthony Dawson y Shari.

Intriga policíaca, pero sin misterio. Aplicado este concepto en su significación más corriente: la de descubrir al asesino entre diferentes personajes, todos con probabilidades y posibilidades de serlo, y, por tanto, sospechosos. Puesto que vemos el homicidio, sabemos el comienzo—quién es su autor. Pero que lo contemplemos nosotros no tiene importancia. Es una habilidad del guionista. Y lo es aún mayor que lo presencia una niña, Gillie. El misterio está en la actitud de esta chiquilla. Y, por consiguiente, el interés de la trama. Y la emoción, la tensión patética, en lo que hace Korchinsky, un marinero polaco decidido a huir.

¿Quién sigue y persigue a quién? Circunstancias anormales que desquician a Korchinsky—y no es para menos—, pero no a Gillie, segura de sí misma y con sus opiniones propias acerca del asunto. Es un certísimo estudio de psicología infantil. Se guía Gillie en sus sentimientos y pensamientos por la intuición—que promueve sus distintas reacciones de miedo y valentía, de afecto y enemistad—y no por las apariencias, por lo que para cualquiera constituyen pruebas contundentes de malicia. Aumenta el interés de la trama un tercer personaje: el detective Graham. Puede prestarse una gran ayuda Gillie, pero ésta no corresponde a su confianza y empieza una pugna original...

Un personaje extraordinario, y en circunstancias inusitadas, como el de Gillie, necesitaba de una intérprete excepcional. En ninguna película cumplen cometido de tanta importancia, como en ésta, los ojos. Y los de Hayley Mills son de pasmosa expresividad. No precisa hablar. Porque revela en las miradas cuanto siente y piensa. Su labor—premiada en el Festival de Berlín del año 1959 con el Oso de Plata—es el principal atractivo de esta película.

John Mills, padre de Hayley Mills, incorpora el papel del detective Graham. Y Horst Bucholz, el de Korchinsky.

El director, J. Lee Thompson, acertó a plasmar en un estilo narrativo de sencillez y claridad y de ritmo acompañado a la emoción de las incidencias—con sus instantes risueños—este sorprendente trama.

"PAPA SE HA ENAMORADO" EN EL CALLAO

Título original: "Tutti innamorati".— Producción: Royal Film, Roma, y France Cinema, París, 1959.— Director: Giuseppe Orlandini.— Supervisión: Franco Rossi.— Argumento y guión: Rossi, Guerra, Prosperi, Festa, Campanile y Franciosa.— Fotografía: Armando Nannuzzi.— Música: Alessandro Cicognini.— Montaje: Otello Colangeli.— Intérpretes: Marcello Mastroianni, Jacqueline Sassard, Memmo Carotenuto, Marisa Merlini, Gabriele Ferzetti, Nando Bruno, Ruggero Marchi, Leopoldo Trieste y Franco Di Trocchio.

Tipos verdaderamente humanos

—con algunas graciosas deformaciones burlescas— en esta simpática y risueña modalidad—superficialísima—del realismo, hoy tan en auge en el cine italiano, y cuya ligazón teatral es la comedia de costumbres, que cuando adquiere envoltura y desenvoltura primordiales se denomina asinetes. Apariencia de espionaje, pero que no lo es, sino resultado de una labor muy preparada, de valerse de sagaces observaciones, efectuadas en personajes y ambientes ciertos, para presentarnos en aquellos aspectos y momentos que más conviene a un fin regocijante.

Notas auténticas, detalles exactos, que demuestran estupendas aptitudes creadoras y recreadoras, basadas en la sensibilidad y en la inteligencia, y excesos caricaturescos—en unos y en otros— como es de rigor en estas tramas amables, triviales. Surge una cuestión grave o un tema importante, y se rehuyen con una ocurrencia divertida. Nada de ahondar en asuntos en sí muy serios.

Los autores de estos enredos juveniles—con un fondo trascendente, pero que se oculta, que se acalla—arreglan las cosas a su gusto: demasiado fácilmente, no como pasa en la vida. Disculpa el engaño saberse que es esto lo que se pretende. Embucar al público por la comedia. Y menos mal cuando es chispeante y salta y resalta a ratos el ingenio. Como sucede en esta película.

De tonos variados—del ingenuo, con su parte de picardía, al intencionado, con su parte candorosa—, no es papá Juan, aun joven, el único enamorado, sino también una chiquilla, Angela, de diecisiete años—ya con su experiencia—, y Yolanda y Arturo. Lo revela mejor el título original de la película: «Todos enamorados», que el que se ha puesto para su exhibición en pantallas españolas. ¡Oh, el amor!... En esta película, después de diversas complicaciones, es de felicidad y hasta contribuye con un matrimonio a la nivelación de las diferencias sociales.

Luis GOMEZ MESA

Cine español actual

Sobre esta importante cuestión se celebran en distintos Centros Culturales de provincias unos ciclos de estudio, patrocinados por la Dirección General de Información. Los temas del primer ciclo son: "Funcionamiento del cine español", por don Luis Gómez Mesa; "El cine de los jóvenes y de los antiguos, por don Esteban Farré, y "Posibilidades del cine español", por don Jorge Grau.

Se exhiben para ilustrar las conferencias—seguidas de coloquios— estas películas: "Calle Mayor", de Juan A. Barlem; "La calle sin sol" de Rafael Gil; "La aldea maldita" de Florián Rey; "Cielo negro", de Manuel Mur Oti; "Boda en Castilla", de Manuel A. García Viñolas, con fotografía de Enrique Guerner, y "Via-Crucis del Señor por las tierras de España", de José Luis Sáenz de Heredia.

Se han efectuado hasta ahora estos actos en Cáceres, en el Salón de la O. I. R. (palacio episcopal), por la Junta Provincial de Información Turismo y Educación Popular y con la colaboración de los Cineclubs de la Casa de la Cultura y de la O. I. R.; en Salamanca, en el Ateneo, y en Oviedo, en el Colegio Mayor Universitario "Valdes Sala".



Jacqueline Sassard



Hayley Mills

UN TREN ARROLLA A UN CAMION EN EL PASO A NIVEL DEL PUEBLO DE TONA

EL VEHICULO FUE ARRASTRADO POR EL CONVOY HASTA DOSCIENTOS METROS DE DISTANCIA, DONDE QUEDO DESTROZADO

El conductor del camión salió despedido y sufre lesiones de gravedad

FIGUERAS (Gerona). — Un camión conducido por su propietario, Emilio Bartolich, ha sido arrollado por un tren omnibus en el paso a nivel, sin guarda, sito junto a la aldea de Tona. El conductor del camión, que salió despedido del mismo, sufre lesiones de

gravedad. El vehículo quedó totalmente destrozado a doscientos metros del lugar del suceso. Gracias a la ayuda de un buen número de soldados que iban a incorporarse a filas y viajaban en el convoy, la vía pudo quedar expedita y el tren prosiguió su marcha.

Fallece un obrero aplastado por un bloque de piedra

ALMERIA.—Resultó muerto el obrero Juan Morales López, de cincuenta y dos años, que recibió gravísimas heridas al caer encima un gran bloque de piedra en una cantera de yeso. El suceso ocurrió en el paraje denominado "Hoya del Cojo" término municipal de Níjar. (Cifra.)

TRES HERIDOS EN UNA PELEA CALLEJERA

BARCELONA.—Tres heridos fueron asistidos en el dispensario del distrito después de una pelea que se originó en un establecimiento de la calle de Blay. Intervinieron en la riña el dueño del establecimiento, la esposa de éste y dos clientes que se agredieron entre sí y causaron daños por valor de diez mil pesetas. Los heridos son Eusebia Pellicer García, de veintitrés años; José Moreno Béjar, de veinticuatro, y

Juan Manuel López Moreno, de treinta. El otro protagonista de la pelea se dio a la fuga. Se ignora si resultó herido. (Cifra.)

MINERO MUERTO POR UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

LA FELGUERA.—Ha resultado muerto Arturo Flórez González, de veintinueve años de edad natural de Poja de Laviana, a consecuencia de un desprendimiento de tierras ocurrido en el interior del pozo minero "Lascazas" de la Empresa Minas de Langreo. (Cifra.)

NINO ARROLLADO Y MUERTO POR UNA MOTOCICLETA

MANRESA.—En la población de Callus, una motocicleta matrícula B-192927, conducida por Ma-

riano Dévesa Roca, atropelló y causó la muerte al niño José Gall Fonollet, de diez años, que se dirigía a misa con su abuela y cruzó inesperadamente la calzada.

Trasladado a una clínica, falleció a las pocas horas por fractura de la base del cráneo. (Cifra.)

PERECE UN HOMBRE ARROLLADO POR EL TREN

SANTA CRUZ DE MUEBLA (Ciudad Real). — El tren correo Madrid-Córdoba arrolló en la estación de esta ciudad al vecino de la misma Julio Garrido Marín, casado y con dos hijas pequeñas. El convoy le seccionó por completo las dos piernas y falleció en un sanatorio a las pocas horas. (Cifra.)

UN MOTORISTA MUERTO Y OTRO HERIDO EN ACCIDENTE

BARCELONA.—En la carretera de Madrid a Francia, kilómetro 625, término de Premiá de Mar, chocaron la motocicleta B-119039 y el taxi B-51635.

Resultó muerto el conductor de la moto Juan Martín Sánchez, vecino de Mataró, y herido su acompañante Luis Pana García. (Cifra.)

PERECE UNA MUJER AL DISPARARSELE CASUALMENTE UNA ESCOPETA

SEGORBE (Castellón de la Plana). — Anastasia Hernández, de veintisiete años de edad al manipular con una escopeta de su esposo se le disparó ésta y se produjo gravísimas heridas en el vientre. Trasladada al Hospital Provincial falleció dos horas después de su ingreso. (Cifra.)

ROBO DE CAFE POR VALOR DE 27.000 PESETAS

BARCELONA.—Doscientos setenta y cinco kilos de café, valorados en 27.000 pesetas, le han sido robados en la madrugada última a José Vita Torres, del almacén de comestibles de su propiedad, sito en la avenida Meridiana, 78. (Cifra.)

Se estrelló en Mallorca una avioneta militar de entrenamiento

PERECIERON EN EL ACCIDENTE LOS DOS OFICIALES QUE TRIPULABAN EL APARATO

PALMA DE MALLORCA.—En accidente de aviación perecieron los tenientes del Ejército del Aire don Tarsilo de Ugarte y Riu, de veintitrés años, casado, natural de Pamplona, y don Carlos Acaso Señor, de veinticuatro, soltero, natural de Valladolid. Ambos tripulaban la avioneta "E-9", de entrenamiento, de la base aérea de Son San Juan, que cayó a tierra y capotó en las inmediaciones de la carretera de la colonia de San Pedro, en el paraje denominado "Bartali", al este de la bahía de Alcudia, quedando destrozada.

Los cadáveres serán trasladados a la base de Son San Juan, de esta ciudad, donde quedará instalada la capilla ardiente. (Cifra.)

LA CIUDAD DE CARNARVON (AUSTRALIA), AZOTADA POR UN CICLON

CIEN FAMILIAS QUEDARON SIN HOGAR Y VEINTE CASAS VOLARON A CONSECUENCIA DEL VIENTO

PERH (Australia). — Casi cien familias han quedado sin hogar a consecuencia del ciclón que azotó Carnarvon, en la costa noroeste de Australia occidental.

Un sargento de la Policía que dirigió las operaciones de salvamento dijo que veinte casas volaron a consecuencia del viento, que alcanzó velocidades de 190 kilómetros por hora. Todos los edificios de la ciudad sufrieron daños. (Efe.)

UN MUCHACHO DE DIEZ AÑOS MATO A PUÑALADAS A UNA NIÑA DE NUEVE

SOUTHAMPTON (Inglaterra). — Un muchacho de diez años, acusado de haber dado muerte a puñaladas a una niña de nueve ha declarado que "no se perdía ni un asesinato" de la televisión, según ha manifestado un representante de la Policía en el Tribunal de Menores de esta ciudad. El muchacho cuyo nombre no se ha revelado a causa de su edad, está acusado del asesinato de Irish Dawkins, quien, según se ha declarado ante el Tribunal, recibió 39 puñaladas.

El precoz asesino declaró a la Policía que "se excitó y apuntó a la muchacha como había visto hacer en la televisión".

"Veo todos los asesinatos y me

gusta la forma en que les siguen las pista a los asesinos, y cómo les interrogan." (Efe.)

S. O. S. DE UN VAPOR ARGENTINO

BUENOS AIRES.—El vapor argentino "Altamar" informó por radio que se estaba hundiendo rápidamente, después de haber chocado con la roca Manuel Luis, entre Fortaleza y Belén, en la costa norte brasileña.

La Prefectura Marítima de Buenos Aires indica que el último mensaje recibido decía que la tripulación estaba abandonando el "Altamar".

El buque brasileño "Rio Kajiberebe" informó ayer mañana había avistado dos lanchas salvavidas y había recogido a sus ocupantes. (Efe.)

LA CATASTROFE DE LA PRESA DE MALPASSET FUE PROVOCADA POR UN CORRIMIENTO DE TIERRAS

PARIS.—La Comisión encargada de la investigación, de las causas que motivaron el desastre de la presa de Malpasset, el 2 de diciembre último ha comprobado que la catástrofe fue provocada por un corrimiento de tierras.

Según un informe facilitado al efecto, el terremoto rocoso cedió bajo la presa provocando las inundaciones. Cifras oficiales señalan que a causa del incidente de Frejus hubo 384 muertos y 110 heridos. (Efe.)

TETUAN HA RECAUDADO 30 MILLONES DE FRANCOS PARA LOS DAMNIFICADOS DE AGADIR

TETUAN.—El total de los ingresos efectuados hasta el cierre de cuentas del día 23 de marzo en favor de los damnificados de Agadir en toda la provincia de Tetuán se eleva a cerca de 30 millones de francos, de los cuales más de dieciocho millones ha aportado la capital, y el resto entre las ciudades de Larache, Alcazarquivir, Xauen, Río Martín, Arcila y ciruelos de Al Kars, Yebala, Bahria, Berria y Aualiz. (Efe.)

La carretera Zaragoza-Francia, por Huesca, interceptada

SE DESBORDO EL BARRANCO DE LA VIOLADA A CAUSA DE LAS LLUVIAS

ZARAGOZA.—La carretera Zaragoza-Francia, por Huesca, ha quedado cortada en el kilómetro 33, término de Zuera, provincia de Zaragoza, por desbordamiento del barranco de La Violada, a causa de las lluvias caídas durante la noche. El tránsito se desvía por Ontinar de Salz. (Cifra.)

DOS OBREROS MUERTOS EN ACCIDENTES DE TRABAJO

PERECE UN NIÑO AL CAER A LA CALLE DESDE LA TERRAZA DE SU DOMICILIO

Cuando trabajaba en las instalaciones de cables bajos que dan servicio al barrio de Valdebeba el operario de la Compañía Telefónica Nacional de España Amalio Duenas Maroto, de treinta años, que vivía en la calle José Romero, 11, tropezó con un cable de alta tensión que le produjo la muerte instantánea por electrocución. El accidente ocurrió junto a las tapias de los enlaces ferroviarios de Chamartín.

grande), cayó a la calzada el niño de nueve años Jesús Nogués Alcántara. La infortunada criatura, al parecer, intentaba tirar una piedra a la calle, lo que le hizo perder el equilibrio. Conducido al Equipo Quirúrgico, los facultativos de guardia le apreciaron heridas de carácter gravísimo. Posteriormente fue trasladado a un sanatorio particular, lugar en el que falleció a las pocas horas de su ingreso.

DAOIZ SE DEFENDIO A MORDISCOS

BARCELONA.—Un individuo, que resultó ser José Daoiz González, promovió en La Barceloneta un fuerte escándalo.

Cuando dos guardias le conducían, a la Comisaría, la emprendió a mordiscos con los agentes de la autoridad, teniendo éstos que ser asistidos en el dispensario. Como quiera que un médico diagnosticó la perturbación mental del detenido, éste fue trasladado a un centro psiquiátrico, donde quedó internado. (Cifra.)

PERECE AL CAER DE UNA OCTAVA PLANTA.—Luis Bravo de la Fuente, de veintiocho años de edad, que habitaba en la calle General Aranda, 52 (Ventilla), cayó a la calle desde la octava planta de la finca número 59 de la calle Velázquez, en ocasión de encontrarse trabajando en el foso de la fachada. Conducido al Equipo Quirúrgico por sus compañeros de trabajo, era cadáver al ingresar en el citado establecimiento.

NINO MUERTO AL CAER DE UNA TERRAZA.—Cuando se encontraba jugando en la terraza de su domicilio, sito en la calle Joaquín Lorenzo, número 18 (Peña-

ENTRE COL Y COL



¡¡UN SURTIDO EXCEPCIONAL!!

Retales procedentes de las colecciones de primavera, en los estilos, diseños y colores de última moda...

¡ADQUIERALOS PARA SUS ELEGANTES PRENDAS DE ENTRETUENDO!

Están marcados a una mínima parte de su valor...

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

METALURGICA DE SANTA ANA, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración de esta Sociedad, haciendo uso de sus facultades, y de acuerdo con la distribución de beneficios correspondientes al año 1959, aprobada por la Junta general de accionistas celebrada el día 28 de marzo, ha acordado el reparto de un dividendo del 6 por 100, con impuestos a cargo de los accionistas.

El pago se efectuará a partir del próximo día 10 de abril, contra entrega del cupón número 7, en los Bancos Español de Crédito, Central y Vizcaya. Madrid, 29 de marzo de 1960. El Consejo de Administración.

LA JUNTA DEL BANCO HISPANO AMERICANO

Continuó en 1959 la marcha ascendente de la entidad

a las actividades económicas del país en general.

Paralelamente han aumentado los recursos de terceros, cuya cuantía total, de cerca de 43.900 millones de pesetas, representan la más alta cifra alcanzada por el Banco en sus casi sesenta años de existencia, prueba evidente del prestigio con que cuenta entre el público.

Ambos grupos de cifras patentizan la continuidad de la marcha ascendente del Banco y marcan un nuevo record en la historia de la empresa.

INFORME SOBRE LA SITUACION ECONOMICA DE 1959

Como en años anteriores, se distribuyó entre los accionistas un informe sobre la situación de la economía internacional y de la economía española en el año 1959, trabajo completísimo, de verdadera calidad técnica, en el que se hace un análisis de la coyuntura, con acertadas consideraciones sobre los acontecimientos más destacados de la economía mundial y de la nacional, con referencia muy documentada sobre la estabilización.

DISCURSO DE DON LUIS USERA

Una vez constituida la Junta y cumplidos los trámites de rigor, entre ellos la lectura de la Memoria, el Presidente, después de saludar a los accionistas, dejó en el uso de la palabra al Consejero Delegado, don Luis Usera, que pronunció un discurso-informe, que mantuvo en plena atención a los accionistas, pues resultó muy interesante y muy completo, demostrando que el tema de la estabilización no estaba agotado.

Inició su informe diciendo que sus palabras le llenan de pesadumbre al evocar la figura de don Andrés Moreno, que después de haber dirigido durante treinta años la vida del Banco, se encuentra hoy definitivamente ausente de nosotros. Todo el mundo sabe—dice—lo que ha sido para el Banco Hispano Americano don Andrés Moreno, así como su personalidad desbordante en el campo bancario español. Formado en la sólida escuela de la Banca inglesa, practicó en el Midland Bank, uno de los «cinco grandes» ingleses, la difícil profesión de banquero, llegando a adquirir un gran prestigio internacional. En 1929 vino a España al frente de los destinos del Banco Hispano Americano, siguiendo en el lugar de mando hasta el mismo momento de su muerte. Desde su puesto de dirección llevó al Banco, sin regatear esfuerzos ni sacrificios, labrando esta gran institución que hoy día es el Banco Hispano Americano, poniéndola a un nivel del que son expresión las siguientes cifras, entre los años 1929 y 1959: El capital ha pasado de 90 a 600 millones de pesetas; las reservas, de 38 a 1.500 millones; las cursuales, de 123 a 348; los funcionarios, de 3.500 a 12.000; las cuentas, de 150.000 a 1.100.000. Añade que no cita la comparación de depósitos e inversiones porque el desigual valor del dinero hace más difícil la comparación.

Agrega que don Andrés Moreno ha dejado muchos obras perdurables, entre ellas la vinculación con el Banco Urquijo, cuyos sólidos frutos han demostrado que es una aportación muy eficaz para el engrandecimiento de la economía española. Pero por encima de estas obras—continúa—, don Andrés ha dejado entre nosotros un espíritu, un sentido de la responsabilidad, una ética profesional y un ejemplo para cuantos trabajamos en esta Casa, que hemos de esforzarnos en seguir y continuar. No sólo aquí, sino en toda la Banca española, don Andrés Moreno ha dejado un vacío difícil de llenar.

EL PLAN DE ESTABILIZACION

Pasa a estudiar el ejercicio de 1959, y dice que la política económica ha sido la verdadera protagonista de la vida española en dicho año, ya que la estabilización ha cambiado de signo toda la po-

lítica practicada en los últimos veinte años.

Durante dicho tiempo España elevó su nivel de vida, llegó al pleno empleo, hizo grandes obras y realizaciones y llevó adelante una política social. Pero como todo proceso lleva en sí mismo las causas de su propia terminación, el Gobierno formado en 1957 actuó con los resortes de la política crediticia, monetaria y presupuestaria, que culminaron con la incorporación de España a los organismos internacionales y la puesta en marcha del Plan de Estabilización.

Dice que la política económica es algo más que un mero equilibrio económico. Es un proceso psicológico, un cambio de mentalidad, una evolución del sistema que se puede resumir en dos puntos: equilibrio financiero y liberación económica. El primero ha de lograrse tanto en el sector público como en el privado, pero tiene más importancia en aquél que en éste.

Aplauda al Ministro de Hacienda por el logro del equilibrio presupuestario y financiero. Pero esto no lo es todo; hay que liberalizar la economía en sus múltiples direcciones. Señala que se ha avanzado en este camino, pero no tanto como en el otro, seguramente porque este campo presenta más dificultades y han de meditarse mucho las decisiones. Repasa los resultados obtenidos y dice que por ello la O. E. C. E. ha podido decir con estricta justicia que el Plan de Estabilización de nuestro país se desarrolla con éxito.

Habla de la impronta que ha producido el plan, como mayor estabilidad de precios, mayor prudencia en la Bolsa, donde ya no se compra cualquier título a cualquier precio, sino que se opera con cautela y selección.

SOBRE EL MOMENTO ACTUAL

Junto a estos efectos positivos del plan no faltan ciertas preocupaciones en orden a una posible interrupción del crecimiento económico del país. Hasta ahora, los efectos no han ido tan lejos como pudiera temerse, y el Gobierno se prepara a la lucha contra la atonía en los negocios.

Cita a este respecto las recientes manifestaciones del Ministro de Hacienda sobre los medios estimulantes puestos en práctica.

medios que forzosamente habrán de dar sus frutos, pero lo darán mucho más si se acompañan de otras medidas.

Termina esta parte de su informe expresando su fe y confianza en el porvenir de nuestra economía, ahora que existen en la mente de todos unas ideas más claras y firmes sobre el camino a seguir, si todos aportamos nuestro esfuerzo decidido, con lo cual España logrará ese puesto que le corresponde en el concierto de las naciones.

AUMENTO DE LAS RESERVAS DEL BANCO

Expone a continuación las cifras del balance y dice que registran las máximas cantidades de la vida del Banco, aunque el aumento es relativamente menor que en años anteriores, como ha sucedido en toda la Banca. Los resultados han sido prácticamente iguales a los del año anterior, pasando el beneficio líquido de 463 a 487 millones de pesetas, destinándose 110 millones a dividendo, 126 millones a impuestos y 250 millones a reservas, con lo que éstas se colocan en 1.500 millones de pesetas, para un capital de 600 millones.

AMPLIACION DE CAPITAL

Finalmente dijo que el Consejo, después de meditado estudio, había llegado a la conclusión de que el momento es conveniente para solicitar de la superioridad permiso para ir a una ampliación de capital de 50 millones de pesetas, que se pondrá en circulación a razón de una acción nueva por cada doce antiguas, a la par, sin gastos, con desembolsos por la mitad del nominal, haciendo coincidir el pago con el cobro del dividendo a cuenta de junio y el complementario de diciembre.

Los accionistas, que habían rubricado las interesantes manifestaciones del señor Usera con aplausos en distintos momentos de su informe, volvieron a reproducir las muestras de aprobación y simpatía con muchos aplausos al final de su disertación.

Seguidamente, y tras la intervención de varios accionistas, en términos de elogio al Consejo, se aprobaron por aclamación todas las propuestas y se levantó la Junta. Durante largo rato los accionistas desfilaron por la mesa, felicitando al Presidente y al señor Usera muy efusivamente.

NOTAS BREVES

Ayer hizo entrega a los periodistas el gobernador del Banco de España, a quien acompañaban el subgobernador y los altos cargos de la casa, del primer número del «Boletín Estadístico» de la entidad, magníficamente presentado y preparado, siguiendo las normas internacionales del análisis monetario, con cuyo «Boletín», que es sólo un punto de partida, España se incorpora a ese movimiento que la O. E. C. E. patrocina de creación de un material estadístico económico y financiero abundante y creciente. La publicación será mensual.

—Cierra el año 1959 nuestro comercio exterior con un total de 2.432,1 millones de pesetas oro para las importaciones y de 1.538 millones para las exportaciones. El año anterior fueron 2.670,5 y 1.487, respectivamente. El déficit de la balanza comercial, que el año 1958 representó 1.183 millones de pesetas oro, en 1959 quedó en 893 millones.

—Este año de 1959 el déficit indicado, habrá quedado muy reducido, al insertarse los resultados de la balanza comercial en la balanza de pagos, teniendo en cuenta que nos han sido muy favorables los saldos de ingresos de turismo, servicios y entrada de capitales, tanto los procedentes

de españoles indianos como de extranjeros.

—Posiblemente una de las facetas más interesantes del mercado de capitales se encuentre radicada en la forma tan fácil y rápida con que están siendo absorbidas las emisiones de valores de renta fija que se van ofreciendo al ahorro, lo que hace pensar que, al fin, las buenas rentabilidades acaban rompiendo la preferencia de liquidez del público. Se decía al respecto que están ya recibiendo en los Bancos pedidos para la emisión de obligaciones de la Hidroeléctrica Española, que no tiene turno hasta entrado abril.

—Esta impresión favorable en cuanto a las emisiones de valores de renta fija, que comprueba una posición más decidida del público por lo menos para la inversión de su dinero en obligaciones, se confirma también con la buena marcha que lleva estos días, según ayer nos decían en los Bancos, la suscripción pública de los bonos de la Ibérica del Nitrógeno. Todo parece indicar, en efecto, que esas rentabilidades netas del 6,50 y del 6,77 por 100, ahora corrientes, atraen al público a la inversión. Roto el hielo, luego se animará también a comprar en Bolsa acciones.

Pedro RICO

LA JUNTA DE METALURGICA DE SANTA ANA, S. A.

SE TRIPLICO LA FACTURACION DE 1958 EN 1959

En 1960 se elevará a 600 millones de pesetas

Con una gran concurrencia de accionistas, que llenaba, hasta desbordar su capacidad, el salón de actos de la Cámara de Comercio, se celebró ayer la Junta de esta importante empresa.

Cumplidos los trámites de rigor, el Presidente, don Antonio Sáez de Montagut, cedió el uso de la palabra al Consejero-Director, don Alfredo Giménez Cassina, quien ofreció, ampliando la Memoria, una detallada referencia de lo que había sido el ejercicio.

MAQUINARIA AGRICOLA

Continúa la fabricación de las pequeñas cosechadoras remolcadas Santana-Aktiv M-5, en series similares a las de años anteriores, confirmando esta máquina su posición de máquina de gran rendimiento y bajo precio, ideal para las pequeñas explotaciones. En cosechadoras autopropulsadas especiales para arroz, se lanzará una serie más numerosa de máquinas más modernas, la Santana-Claeys M-103. Este año queda totalmente nacionalizada la fabricación de la cosechadora Santana-Claeys tipo M-73, de 2,5 m. de corte.

LAND-ROVER

Durante el pasado año se ha completado la primera fase de nacionalización hasta más del 60 por 100 de estos vehículos. De su calidad tienen plenas pruebas todos los usuarios, por lo que la demanda del vehículo es muy grande.

Asimismo este año M. S. A. está sacando de fábrica una pequeña serie de vehículos largos, o sea de 109", con motor de gasolina. La serie grande queda para 1961. También están preparados los primeros modelos de Land-Rover 88" contra incendios. Y en el próximo mes se dispondrá asimismo de algunas unidades también contra incendios, pero del modelo 109". El modelo con Diesel va a ser aumentado en sus series.

Desde primeros de año se ha empezado ya la fabricación nacional en serie de los motores, así como los diferenciales y direcciones; todo ello además de las partes ya nacionalizadas de la primera fase (chasis, carrocería, suspensión, radiadores, etc.); al finalizar el año quedará terminada prácticamente la nacionalización.

FABRICACION DE ENGRANAJES

Se ha tardado mucho en resolver los trámites burocráticos de la petición de Citroen-Hispania para enviar a Linares, en régimen de admisión temporal, las piezas francesas que M. S. A. ha de montar y completar hasta conseguir la total nacionalización de estas cajas de cambio; pero, de todas formas, M. S. A. espera acelerar periódica y rápidamente el ritmo de producción y mantenerse así dentro del plan primitivo, de forma de poder llegar en 1962 a la producción serie de 100 cajas de cambio totalmente nacionales.

ORGANIZACION DE VENTAS

Siguiendo los deseos de los accionistas de la Sociedad, el Consejo ha reservado un cupo de la producción para ser adjudicado a aquéllos, en turno preferente.

El Consejero-Director hizo igualmente un interesante estudio comparativo de los precios de los productos fabricados por M. S. A. en relación con los precios en el mercado internacional de vehículos y máquinas similares. De la comparación se desprende que la Sociedad no teme, sino que más bien desea, el establecimiento de un mercado libre internacional, como puede ser la entrada de España en cualquier organización supranacional.

MARCHA ECONOMICA Y PERSPECTIVAS SOCIALES

En el año 1959 se ha más que triplicado la facturación de 1958 y se espera que en el año actual se multiplique de nuevo la de 1959, llegándose a una facturación del orden de los 600 millones de pesetas. Aparte las cajas de cambio.

El Director General analizó, además, detalladamente el Balance y la Cuenta de Pérdidas y Ganancias.

También hizo especial hincapié en que el cambio de la coyuntura económica no había prácticamente afectado al mercado en los productos de M. S. A.

Destaca también que la política financiera adoptada por el Consejo de Administración desde el principio de la vida social es la de una gran austeridad, buscando en la autofinanciación el complemento del capital que se precisa para hacer frente a las necesidades de Tesorería, estando las inversiones de la Sociedad prácticamente terminadas y siendo propósito del Consejo no proponer a la Junta nuevas ampliaciones de capital.

Igualmente dio cuenta el Consejero-Director del estado en que se encontraba la operación de aportación de capital en maquinaria y utillaje por la casa The Rover Co. Ltd. y de la decisión de esta Compañía de conseguir una relación lo más íntima posible entre las dos Sociedades, de verdadera colaboración en todos los aspectos sociales.

CONSEJO DE ADMINISTRACION

La Junta General aprobó por aclamación la reelección de los señores Consejeros a quienes correspondía cesar. Asimismo ratificó el acuerdo tomado por una anterior Junta General acerca de una aportación en maquinaria y utillaje a cargo de The Rover Co. Ltd. La Junta General aprobó por aclamación la distribución de los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1959, acordándose dar un dividendo del 6 por 100. Por último, e igualmente por aclamación, se aprobaron la Memoria, Balance y Cuentas, y la gestión del Consejo en el pasado ejercicio de 1959 y demás acuerdos que el Consejo sometió a la aprobación de la Junta General.



ASI VA LA LIGA, por TILU

EL BARCELONA, VENCEDOR EN HELIOPOLIS, SUPERA AL MADRID EN POSITIVOS

Con su derrota en San Mamés, el Osasuna acompaña al equipo canario en el descenso

BETIS, 0; BARCELONA, 3.—Con un lleno en Heliópolis se jugó el encuentro Betis-Barcelona, que terminó con la victoria catalana por tres a cero. Comenzó la contienda con dominio bético, mostrándose algo desorganizada la defensa visitante. Por su lado, el Barcelona realizó buenas internadas, y a los quince minutos, Martínez remató a piacer el primer gol. Después hubo juego alterno y en uno de los avances catalanes alcanzó el balón Evaristo y en magistral intervención envió la pelota a la red. Se llegó al descanso con el 2-0. En la segunda fase el juego del Barcelona fue superior al de la anterior y sus avances más repetidos y vistosos, mientras que el Betis se desenvolvió con agobios y su delantera dio poca sensación de peligro. A los diecisiete minutos, una gran jugada de Coll motivó el tercer tanto, marcado imparablemente por Kocsis. Dirigió bien el encuentro el señor Birigay. Equipos: **BETIS:** Domínguez; Isidro, Ríos, Santos; Areta, Valderas; Lasa, Vila, Kuzman, Rojas y Del Sol. **BARCELONA:** Ramallets; Olivella, Gensana, Gracia; Vergés, Segarra; Coll, Kocsis, Martínez, Evaristo y Villaverde. (Mencheta.)

LAS PALMAS, 1; ELCHE, 1.—El partido Las Palmas-Elche terminó con empate a un tanto. El equipo local realizó un juego abierto y sin reservas, pero, una vez más, la tripleta central canaria acreditó su lentitud. El Elche, durante el primer tiempo, actuó con precauciones, que se acentuaron después del descanso. En este período Las Palmas dominó intensamente, pero sin eficacia, ya que sus disparos fueron muy inocentes. A los dieciocho minutos, la U. D. Las Palmas logró su gol por mediación de Parodi. El empate se produjo a los veintisiete minutos, también del primer tiempo. La defensa isleña incurrió en penalty, que César tradujo en tanto. El arbitraje de Plaza no convenció. Equipos: **ELCHE:** García; Alcantarilla, González, Quirant; Mezquita, Laguardia; Cardona, César, Fuertes, Ra y Pahuet. **LAS PALMAS:** Pepin; Samblás, Rusiñol, Aparicio; Felo, Espino; Zubillaga, Parodi, Larraz, De Mola y Vicente. (Mencheta.)

VALENCIA, 1; OVIEDO, 1.—El Valencia, con una deplorable actuación, tan sólo pudo empatar frente al Oviedo a un gol. En los minutos iniciales el dominio correspondió a los locales, pero bien pronto reaccionó el Oviedo y niveló la contienda. Más tarde, el Valencia volvió a la carga, y aunque su presión fue intensa, desarrolló un juego lento e insulso. A los treinta y tres minutos se castigó a los asturianos con un golpe indirecto, que Joel transformó en gol, al remarcar imparable el pase de Wálter, resultado con que se llegó al descanso. En la segunda parte los dos conjuntos realizaron un juego apático y desordenado, por lo que el público exteriorizó su protesta. En un avance asturiano, a los veintisiete minutos, Sánchez Lage burló a la defensa local y de fuerte chut cruzado logró el tanto del empate. Arbitró Ortiz de Mendivil. Equipos: **OVIEDO:** Gomes; Toni, Alarcón, Marigil; Iguarán, Paquito; Sánchez-Lage, Alvarez, Ansola, Lalo y Hermes González. **VALENCIA:** Pesudo; Piquer, Sócrates, Mestre; Roberto, Egea; Joel, Héctor Núñez, Wálter, Tercero y Mañó. (Mencheta.)

REAL SOCIEDAD, 1; GRANADA, 0.—Con tiempo lluvioso y campo encharcado se jugó en Atocha el encuentro Real Sociedad-Granada, que terminó con la victoria local por uno a cero. Ha sido el peor partido de la temporada, y ambos equipos justificaron sobradamente su rezagada posición en la tabla clasificatoria, dando

lugar a que el público mostrase su desagrado por la pésima calidad de fútbol. Durante toda la contienda dominó la Real, ya que el Granada actuó totalmente replegado, salvo Mauri y Carranza. Al minuto de la segunda parte, Irulegui, desde fuera del área, lanzó un imparable chut al ángulo, que significó el único tanto de la tarde. Ambos conjuntos fueron despedidos con fuerte abucheo. Arbitraje, sin dificultades, de Marrón. Equipos: **GRANADA:** Piris; Vicente, Méndez, Forneris; Becerril, Larrabeitia; Ramoní, Arsenio, Mauri, Carranza y Ramírez. **REAL SOCIEDAD:** Araquistain; Irulegui, Ansola, Elizondo; Gordejuela, Galardi; Alquiza, Teré, Gallástegui, Paz y Sarasqueta. (Mencheta.)

ATLETICO DE BILBAO, 4; OSASUNA, 1.—Con floja entrada y mal tiempo se celebró en San Mamés el partido Atlético de Bilbao-Osasuna, que concluyó con la victoria de los primeros por cuatro a uno. Sobre un terreno encharcado y evidentes deseos de agradecer en los osasunistas, se desarrolló el primer tiempo con dominio alterno. El Atlético adoleció de algunos fallos, mostrándose los navarros mejor conjuntados. A los doce minutos, en un fallo de Eusebio, que no detuvo un balón fácil de parar lanzado por Mauri, consiguió el Atlético inaugurar el marcador. Empató el Osasuna a los veintiséis minutos, a la salida de un córner, por mediación de Recalde. Llegó el segundo tanto local a los cuarenta y dos minutos. Fue obra de Mauri, en servicio magnífico de Uribe. En el segundo tiempo, a los cuatro minutos, sobrevino el tercer gol, marcado por Uribe a Vaquero, que había sustituido a Eusebio tras el descanso. Por fin, a los treinta y dos minutos, Arteche logró el cuarto y último gol. En esta fase no existió la movilidad que en la anterior. Por regla general, el Atlético llevó la iniciativa, mientras que el Osasuna derrochó entusiasmo. Arbitró Novella, que estuvo mal. Equipos: **OSASUNA:** Eusebio; Egaña, Ciauriz, Zubiarre; Esquizábel, Antonio; Areta, Recalde, Sabino, Ruiz y Cerdán. **ATLETICO DE BILBAO:** Carmelo; Oribe, Garay, Canito; Mauri, Etxura; Arteche, Uribe, Arieta, Maguregui y Beitia. (Mencheta.)

ESPAÑOL, 3; SEVILLA, 1.—En Sarriá, con gran entrada, se celebró el encuentro Español-Sevilla, que finalizó con el triunfo catalán por tres a uno. Comenzó el juego a bastante tren, desarrollando ambos equipos brillantes combinaciones. Las dos delanteras prodigaron el disparo, luciendo Vicente y Mut al detener balones peligrosos. A los veinticuatro minutos se produjo un rápido avance de los andaluces y Pereda lanzó un potente chut que no pudo neutralizar completamente Vicente y el balón fue a poder de Antoniet, que lo remató a la red. Reaccionó el Español, que se lanzó al ataque, y a los veintiséis minutos, una maravillosa jugada de Indio terminó con disparo, que con raro efecto se introdujo en la portería. En la segunda mitad del juego, debido a las condiciones del terreno y a la persistente lluvia, careció de la vivacidad de la fase anterior. A los seis minutos, Rivas marcó el segundo gol españolista, y cuatro después, en pleno diluvio, Indio, de tiro por bajo, obtuvo el tercero. Hasta el final el Sevilla se esforzó por reducir distancias, pero la defensa local se mostró muy segura. El arbitraje de Martorell fue imparcial y, en líneas generales, acertado. Equipos: **SEVILLA:** Mut; Santin, Malaver, Valero; Ruiz Sosa, Achúcarro; Agüero, Diéguez, Antoniet, Pereda y Szalay. **ESPAÑOL:** Vicente; Argilés, Bartoki, Dauder; Recaman, Sastre; Rivas, Rivera, Indio, Muñoz y Camps. (Mencheta.)

RESULTADOS

PRIMERA DIVISION
Las Palmas, 1; Elche, 1. Zaragoza, 0; At. Madrid, 1. Valencia, 1; Oviedo, 1. Madrid, 1; Valladolid, 0. R. Sociedad, 1; Granada, 0. At. Bilbao, 4; Osasuna, 1. Español, 3; Sevilla, 1. Betis, 0; Barcelona, 3.

SEGUNDA DIVISION

Primer grupo
Condal, 1; Santander, 0. Alavés, 1; Celta, 0. Gijón, 0; Basconia, 1. Orense, 1; Indauchu, 0. Coruña, 3; Avilés, 1. Leonesa, 1; Ferrol, 1. Sabadell, 1; Baracaldo, 1. Sestao, 1; Tarrasa, 0.

Segundo grupo
Murcia, 2; Tenerife, 0. Rayo Vall., 1; Ceuta, 0. Mestalla, 2; Levante, 0. Jaén, 1; Plus Ultra, 0. Mallorca, 1; Córdoba, 0. Almería, 0; Huelva, 0. Cádiz, 6; Extremadura, 1. Badajoz, 3; San Fernando, 2.

LA QUINIELA

| 1.ª y 2.ª DIVISION | |
|----------------------------|---|
| 1 Las Palmas - Elche | X |
| 2 Zaragoza - At. Madrid | 2 |
| 3 Valencia - Oviedo | X |
| 4 R. Madrid - Valladolid | 1 |
| 5 R. Sociedad - Granada | 1 |
| 6 At. Bilbao - Osasuna | 1 |
| 7 Español - Sevilla | 1 |
| 8 Betis - Barcelona | 2 |
| 9 Murcia - Tenerife | 1 |
| 10 Jaén - Plus Ultra | 1 |
| 11 Mallorca - Córdoba | 1 |
| 12 At. Almería - R. Huelva | X |
| 13 Cádiz - Extremadura | 1 |
| 14 Badajoz - S. Fernando | 1 |

CLASIFICACIONES DE PRIMERA Y SEGUNDA DIVISION

PRIMERA DIVISION

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Pts. |
|-----------------------|----|----|----|----|----|----|---------|
| 1, BARCELONA | 27 | 19 | 2 | 6 | 78 | 27 | 40 + 14 |
| 2, Real Madrid | 27 | 18 | 4 | 5 | 83 | 33 | 40 + 12 |
| 3, Atlético de Bilbao | 27 | 18 | 1 | 8 | 71 | 38 | 37 + 9 |
| 4, Atlético de Madrid | 27 | 14 | 3 | 10 | 54 | 34 | 31 + 5 |
| 5, Sevilla | 27 | 13 | 4 | 10 | 53 | 41 | 30 + 4 |
| 6, Betis | 27 | 13 | 3 | 11 | 38 | 50 | 29 + 1 |
| 7, Español | 27 | 11 | 7 | 9 | 32 | 26 | 29 + 1 |
| 8, Oviedo | 27 | 10 | 7 | 10 | 33 | 50 | 27 + 1 |
| 9, Valencia | 27 | 10 | 6 | 11 | 35 | 30 | 26 - 2 |
| 10, Elche | 27 | 10 | 5 | 12 | 34 | 55 | 25 - 3 |
| 11, Zaragoza | 27 | 10 | 5 | 12 | 48 | 50 | 25 - 3 |
| 12, Valladolid | 27 | 11 | 2 | 14 | 47 | 58 | 24 - 2 |
| 13, Granada | 27 | 9 | 5 | 13 | 32 | 45 | 23 - 3 |
| 14, Real Sociedad | 27 | 9 | 3 | 15 | 40 | 55 | 21 - 7 |
| 15, Osasuna | 27 | 6 | 2 | 19 | 35 | 70 | 14 - 12 |
| 16, Las Palmas | 27 | 4 | 3 | 20 | 21 | 72 | 11 - 15 |

SEGUNDA DIVISION

| GRUPO PRIMERO | | | | | | | |
|------------------|----|----|----|----|----|----|---------|
| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Pts. |
| 1, SANTANDER | 27 | 16 | 7 | 4 | 59 | 26 | 39 + 11 |
| 2, Celta de Vigo | 27 | 16 | 3 | 8 | 54 | 33 | 35 + 9 |
| 3, Orense | 27 | 13 | 7 | 7 | 51 | 36 | 33 + 5 |
| 4, Coruña | 27 | 15 | 2 | 10 | 49 | 41 | 32 + 4 |
| 5, Sabadell | 27 | 13 | 4 | 10 | 48 | 32 | 30 + 2 |
| 6, Gijón | 27 | 13 | 3 | 11 | 50 | 37 | 29 + 1 |
| 7, Tarrasa | 27 | 11 | 5 | 11 | 40 | 39 | 27 + 1 |
| 8, Indauchu | 27 | 12 | 3 | 12 | 52 | 49 | 27 + 1 |
| 9, Baracaldo | 27 | 10 | 6 | 11 | 51 | 49 | 26 |
| 10, Condal | 27 | 10 | 5 | 12 | 38 | 41 | 25 - 1 |
| 11, Leonesa | 27 | 9 | 7 | 11 | 43 | 54 | 25 - 3 |
| 12, Basconia | 27 | 9 | 4 | 14 | 35 | 54 | 22 - 4 |
| 13, Alavés | 27 | 8 | 6 | 13 | 43 | 67 | 22 - 6 |
| 14, Avilés | 27 | 5 | 10 | 12 | 34 | 50 | 20 - 6 |
| 15, Ferrol | 27 | 9 | 2 | 16 | 47 | 70 | 20 - 6 |
| 16, Sestao | 27 | 7 | 6 | 14 | 27 | 42 | 20 - 8 |

| GRUPO SEGUNDO | | | | | | | |
|----------------------|----|----|----|----|----|----|---------|
| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Pts. |
| 1, MALLORCA | 27 | 14 | 7 | 6 | 39 | 19 | 35 + 7 |
| 2, Jaén | 27 | 16 | 3 | 8 | 49 | 30 | 35 + 7 |
| 3, Córdoba | 27 | 16 | 3 | 8 | 48 | 23 | 35 + 9 |
| 4, Plus Ultra | 27 | 11 | 10 | 6 | 56 | 40 | 32 + 6 |
| 5, Levante | 27 | 14 | 3 | 10 | 50 | 43 | 31 + 5 |
| 6, Rayo Vallecano | 27 | 14 | 2 | 11 | 42 | 35 | 30 + 2 |
| 7, Murcia | 27 | 10 | 9 | 8 | 33 | 30 | 29 + 3 |
| 8, Atlético de Ceuta | 27 | 12 | 4 | 11 | 35 | 32 | 28 + 2 |
| 9, Tenerife | 27 | 10 | 6 | 11 | 39 | 45 | 26 - 2 |
| 10, San Fernando | 27 | 10 | 4 | 13 | 40 | 45 | 24 - 4 |
| 11, Mestalla | 27 | 12 | 2 | 14 | 36 | 40 | 24 - 4 |
| 12, Huelva | 27 | 8 | 7 | 12 | 39 | 53 | 23 - 3 |
| 13, Atlético Almería | 27 | 7 | 7 | 13 | 24 | 55 | 21 - 7 |
| 14, Extremadura | 27 | 7 | 7 | 13 | 43 | 48 | 21 - 5 |
| 15, Cádiz | 27 | 8 | 4 | 15 | 39 | 52 | 20 - 8 |
| 16, Badajoz | 27 | 7 | 4 | 16 | 34 | 56 | 18 - 10 |

CON UN DUDOSO Y SOLITARIO GOL DE PUSKAS VENCIO EL MADRID

Los esfuerzos de la delantera blanca por lograr la goleada no dieron fruto | Los vallisoletanos hicieron un juego vivo, duro, de marcaje severo, pero sin remate DESASTROSA ACTUACION DEL COLEGIADO CATALAN GOMEZ CONTRERAS

La emocionante e inesperada frustración de la goleada que el Real Madrid debió conseguir frente al Valladolid, coloca al equipo blanco en una situación incómoda para alcanzar el primer puesto de la Liga. Mientras en el Estadio Santiago Bernabéu el Madrid vencía apuradamente al Valladolid por un solo gol de diferencia, el Barcelona lograba en Heliópolis un rotundo 3-0 frente a un equipo como el Betis, del que se podía esperar algo más que una derrota tan amplia. La diferencia entre ambos resultados denota bien a las claras que mientras el Madrid padece en estos momentos un bache de juego y un descenso de nivel en su forma física, el Barcelona sigue lanzado con excelente moral y con espléndida forma física hacia las más difíciles victorias.

Seguramente que el domingo los delanteros del equipo blanco se acordaron con amargura de tantos minutos desperdiciados en anteriores partidos, recreándose en la floritura de la jugada sin buscar con dureza y eficacia el gol; seguramente que los delanteros del equipo blanco se dieron cuenta el domingo de que los goles no llegan con facilidad y se resisten a ser izados al marcador precisamente cuando más se les necesita. El Real Madrid se sentiría el domingo como esos ricos que malgastan su fortuna en los tiempos de abundancia y después maldicen de su prodigalidad en los tiempos de las vacas flacas o de la ruina total.

El Madrid ha desaprovechado sin duda la mejor ocasión que le brindaba esta cola de calendario que queda por cumplirse para sumar goles y para aumentar su coeficiente de "goal average", que muy posiblemente sea este año la fórmula que se deba aplicar para saber qué equipo ha de alcanzar el título de la Liga. Al reclamo de la necesidad que tenía el Madrid de lograr una gran goleada, acudió mucho público a las gradas del Bernabéu. El Madrid marcó un solo gol, y éste no de manera demasiado clara. Después, por unas cosas o por otras, no pudo marcar más. La clientela se impacientaba, mientras el marcador permanecía parado en el uncero. Y en más de una ocasión estuvo en peligro la victoria y, con ella, las últimas esperanzas de lograr el Campeonato. Por fortuna para los blancos, la victoria se defendió, pero la goleada quedó frustrada. Y lo que es más triste: quedó patente la enfermedad actual que padece el Madrid. El Real Madrid juega al fútbol como

GOLEADA FRUSTRADA

Encuentro de la vigésimo séptima jornada del Campeonato de Liga, Primera División, entre el Real Madrid Club de Fútbol y el Club Deportivo Valladolid.

Domingo 27 de marzo de 1960, en el Estadio Santiago Bernabéu, a las cuatro horas y treinta minutos de la tarde. Tiempo indeciso, con ratos de sol y conatos de lluvia. Buena entrada.

RESULTADO: Real Madrid, 1 Valladolid, 0. ARBITRO: Señor Gómez Contreras, desastroso.

ALINEACIONES:

Real Madrid: Domínguez; Marquitas, Santamaría, Lesmes; Vidal, Ruiz; Herrera, Pepillo, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Valladolid: Estrems; Matito, Solé, García; Ramírez, Benítez; Joséln, Aramendi, Morollón, Beke y Mirlo.

GOLEADOR: Puskas.

GOL:

1-0. Doce minutos de juego. Falta contra el Valladolid, que saca Puskas. La barrera de jugadores vallisoletanos se coloca sin guardar la

distancia reglamentaria. Di Stéfano pide al árbitro que sitúe la barrera de jugadores en el lugar correspondiente. El señor Gómez Contreras cuenta los pasos, y cuando los jugadores han retrocedido hasta el sitio correcto, Puskas, sin esperar a más, lanza la falta. El balón toca las piernas de un defensor y se cuele en el marco de Estrems, lejos del alcance de éste y cuando el portero todavía no se había colocado. Los jugadores vallisoletanos protestan el gol y Estrems zarandea de lo lindo al señor árbitro.

PERIPECIAS:

Juego incorrecto. Marcaje duro e implacable. Benítez y Vidal mantuvieron un feo duelo durante toda la tarde, sin que el juez de la contienda supiera cortar. También Ruiz cambió patadas y golpes con el moreno. Estrems, desde el suelo, largó una patada doble a Herrera cuando éste se disponía a tirar a puerta vacía.

Muchos aplausos para el Madrid de salida, especialmente dedicados a Alfredo Di Stéfano, tal vez como compensación de los pitos que hubo de escuchar el jugador en Barcelona en los dos últimos domingos.

un equipo fatigado, asmático. Su gran máquina se resiente tal vez de tantas y tantas victorias, y esos once hombres apenas si pueden jugar y correr por el césped del campo con el peso de su propia gloria gravitando sobre sus hombros.

CUERPO A CUERPO

El Madrid, con dos jugadores retrasados, Ruiz en la defensa y Di Stéfano a la media, jugó un 4-2-4, habitual en él. El Valladolid hizo lo propio, pero el jugador retrasado hasta la defensa no fue un medio volante, sino el exterior izquierdo, Mirlo, que marcó desde muy cerca e implacablemente a Herrera. En el campo, cada oveja tonta su pareja, cada jugador encontraba cerca de sí su réplica en otro jugador rival. Se planteó así un cuerpo a cuerpo, una lucha hombre a hombre, en la que el despliegue se hacía dificultoso y en la que tenía que resultar muy difícil el logro de la tan ansiada goleada.

Ramírez y Benítez, el "2" del eje vallisoletano, se impusieron al "2" madridista, formado por Vidal y Di Stéfano, a pesar del buen partido que jugó Alfredo, constantemente animado y estimulado por los aplausos de la clientela. El "4" de la zaga vallisoletana se empleó con mucha eficacia, sobre todo en los pilares llamados García y Mirlo, quien resultó ser un mirlo blanco, mientras que en la defensa madridista sólo Santamaría salía airoso de todos sus empeños, flaqueando mucho la línea por el costado de Miche, algo menos por el de Marquitas y bastante por el de Ruiz.

Con todo, la delantera vallisoletana no logró ningún gol, porque uno que consiguió Morollón arrebatándole el balón a Domínguez, no quiso concederle el señor Gómez Contreras, no sabemos con qué pretexto, y en cambio la delantera blanca tuvo en sus botas una abultada victoria que no llegó a materializarse en goles contantes y verdaderos. Si este fue posible habrá que achacarlo a la falta de remate, a la ingenuidad e inocencia rematadora de los vallisoletanos, por un lado, y a la gran actuación de Estrems y de una señora llamada Suerte, por otro.

Porque la verdad es que todavía no ha llegado a explicarse el cronista cómo pudieron marcharse al limbo algunos de los "golés cantados" que tuvieron la vida en las puntas de los borregués de Herrera, de Di Stéfano, de Pe-

pillo o de Puskas, y alguna vez incluso en las de Gento, quien parece haber iniciado ya su temporada de veraneo.

Estrems, ex jugador del Barcelona, parecía que paraba por el Barcelona todo el cuero, muchas veces venenosos, que le largaron los vanguardistas del Madrid, y otras veces fueron los propios y famosos delanteros blancos los que se empeñaban en embarrullarse con el balón hasta que la ocasión se perdía o disparaban con excepcional puntería hacia las pantorrillas de los defensores, que formaban ante la puerta un verdadero bosque espeso, casi impenetrable.

El cuerpo a cuerpo duró todo el partido, sin que ninguno de los dos rivales cediera un ápice, y en pleno forcejeo se acabó el partido. Fue un cuerpo a cuerpo emocionante, muy duro, algunas veces violento, abundoso de tiquismiquis entre los jugadores, golpes, cotos, golpes y golpazos, agarrones, tirones, zancadillas, reempujones y restantes muestras del mal jugar.

LAS DESDICHAS DEL SEÑOR GOMEZ

El señor Gómez, juez del partido, realizó una labor harto desdichada. Concedió el dudoso gol de Puskas, y a partir de este instante—doce minutos después de comenzar el encuentro—perdió la serenidad de juicio y dimitió buena parte de la necesaria autoridad. Tal vez el gol de Puskas fuese conseguido dentro de las normas del reglamento. Si fue así, el señor Gómez Contreras no debió consentir el zarandeo de que fue objeto por parte de algunos jugadores vallisoletanos, especialmente de Estrems. Si el gol no era reglamentario no debió concederlo, aunque se expusiera a idéntico zarandeo por parte de los jugadores del Madrid.

Lo cierto es que el señor Gómez Contreras dio el gol por válido, pero todas las apariencias hacen sospechar que por dentro se quedó con algunas dudas acerca de la justicia de la decisión, porque luego tomó otras que talmente parecían encaminadas a ofrecer una compensación. Lo malo es que este sistema de la compensación trae largas consecuencias, porque a cada momento se ve uno obligado a compensar el primer error, y luego a compensar la compensación, y más tarde a compensar la compensación de la compensación del error. Y así sucesivamente. Hasta

que la justicia desaparece por completo de sus decisiones.

El señor Contreras, después de tomarse el atrevimiento de conceder el gol del viejo zorro Puskas, que se las sabe todas, no se atrevió a imponer su autoridad. Primero Estrems, después Benítez, más tarde Vidal, luego Ruiz, y por fin casi todos, hicieron méritos—más que suficientes para caer en el ojo del señor Gómez Contreras y para merecer un severo castigo por parte de su autoridad. Pero la autoridad del señor Gómez Contreras, después del gol, se había quedado tan arrugada y encogida que apenas si se la vio por el campo. Y los jugadores terminaron por tomar su pito como el pito del sereno.

LAS OCASIONES PERDIDAS

Realmente la reseña de este partido puede limitarse a las ocasiones de marcar que perdió el Madrid. Gento hizo dos buenas jugadas: la una fue desperdiciada por Pepillo; la otra fue aprovechada por Herrera para largar hacia puerta un cabezazo impresionante. Pero el pie de Mirlo (el pie del mirlo blanco) sacó el balón desde la misma raya. Di Stéfano ensayó el tiro, desde cerca y desde lejos, y unas veces Estrems; otras, la madera, y otras, el aire de la tarde, recibieron el balón, pero nunca fue recibido por la malla. Puskas bombeó suavemente un balón, con Estrems adelantado, pero la pelota cayó sobre la red por fuera; en otras ocasiones las piernas de los defensas o las manos del portero detuvieron sus obuses. Lo forzado de una postura para el remate dejó sin disparar un balón a dos metros de la puerta. La red lateral, por el lado de fuera, acogió un magnífico disparo de Herrera, y las manos de Estrems—prodigiosas manos, por cierto, en la tarde del domingo—desviaron a córner un tiro muy picaro y difícil de Puskas, muy sesgado y por alto. Matito sacó otro balón desde la raya y Gento mandó a los altos vientos un balón con vocación de birlocha. García empujó a Herrera cuando éste se colaba hacia la puerta con el balón en los pies y llegaba a una inmejorable posición de tiro; no llegó a derribarle, pero le obligó a disparar mal y fuera. El señor árbitro estimó que no debía castigar la falta, tal vez por falsa aplicación de la ley de la ventaja, ya que aquí la ventaja era para el bando que había cometido la falta, y no concedió penalty.

No cabe duda de que el señor Gómez Contreras impuso sobre el campo una justicia muy sin-

gular; una justicia tan singular que permitió que la victoria no alcanzase el plural.

Creo haber dicho que Santamaría destacó en la línea defensiva; añadiré ahora que Di Stéfano destacó en su puesto de ascensor, aunque al final remitió, seguramente por fatiga, su gran labor, y tal vez por encima de todos sus compañeros, hay que destacar igualmente la tarea de Herrera, el más peligroso atacante blanco en la tarde del domingo.

El Valladolid es un buen conjunto, muy bien desplegado en el campo, muy vivo de movimientos, muy pegajoso y eficaz en el marcaje y con el solo pero grave defecto de su falta de intención en el remate.

Sin alcanzar el nivel de juego que logró en el Metropolitano, supo jugar contra el Madrid de la manera que más incómoda podía resultarle al Madrid; con este acierto táctico y con su aguante físico, mereció, sin duda, un resultado corto de goles. El Madrid, aun sin cuajar un buen partido de conjunto, y gracias a las brillantes individualidades con que cuenta, mereció, sin embargo, algunos goles más. Y el señor Gómez Contreras mereció el reproche de público y crítica. Y el cronista, si les parece, merece descanso.

Jaime CAMPANY

Conferencia de M. Duttweiler, fundador de "Migros", a detallistas del comercio de la alimentación

Hoy martes, día 29, M. Gottlieb Duttweiler, Presidente y fundador de «Migros Suiza», pronunciará una conferencia, en la que expone los nuevos métodos y orientaciones del comercio de la alimentación, así como la obra por él realizada desde el año 1925, fecha de la fundación de «Migros Suiza».

Dicha conferencia, que estaba anunciada en la Mutualidad Laboral de Comercio, tendrá lugar, a las 6,30 de la tarde, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión (Alcalá, 56), dado el interés despertado y el gran número de personas que desean acudir a la misma.

Central Ibérica Migros, S. A., invita a cuantos señores comerciantes detallistas del Ramo de la Alimentación deseen asistir a dicha conferencia.

Central Ibérica Migros, S. A., Puerta del Sol, 5. Teléfono 218320. Madrid.

EDICTO

DON DIEGO PALACIOS LUQUE, Juez de Primera Instancia de la villa de Estepona y su partido.

HAGO SABER: Que en este Juzgado, a instancia de don Crisófilo Mena Trujillano, se tramita expediente para la declaración de fallecimiento de su padre, don Antonio Mena Quirós, que se asentó de Casares (Málaga), donde residía, el mes de octubre del año mil novecientos treinta y seis, y del cual no se tienen noticias desde el seis de mayo de mil novecientos treinta y siete.

Lo que se hace público en virtud de lo dispuesto en el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Estepona, veintidós de agosto de mil novecientos cincuenta y nueve.—El Juez, Diego Palacios.—El Secretario, Pedro Lóñez

ADOS

VISION

Elche, 1.
Madrid, 1.
Valladolid, 0.
Granada, 0.
Las Palmas, 1.
Sevilla, 1.
Valencia, 3.

VISION

GRUPO

Real Madrid, 0.
Barcelona, 1.
Valencia, 0.
Sevilla, 1.
Valladolid, 1.
Granada, 1.
Las Palmas, 2.

GRUPO

Real Madrid, 0.
Barcelona, 0.
Valencia, 0.
Sevilla, 0.
Valladolid, 0.
Granada, 0.
Las Palmas, 0.

GRUPO

Real Madrid, 1.
Barcelona, 1.
Valencia, 1.
Sevilla, 1.
Valladolid, 1.
Granada, 1.
Las Palmas, 1.

GRUPO

Real Madrid, 2.
Barcelona, 2.
Valencia, 2.
Sevilla, 2.
Valladolid, 2.
Granada, 2.
Las Palmas, 2.

GRUPO

Real Madrid, 1.
Barcelona, 1.
Valencia, 1.
Sevilla, 1.
Valladolid, 1.
Granada, 1.
Las Palmas, 1.

GRUPO

Real Madrid, 1.
Barcelona, 1.
Valencia, 1.
Sevilla, 1.
Valladolid, 1.
Granada, 1.
Las Palmas, 1.

GRUPO

Real Madrid, 1.
Barcelona, 1.
Valencia, 1.
Sevilla, 1.
Valladolid, 1.
Granada, 1.
Las Palmas, 1.

GRUPO

Real Madrid, 1.
Barcelona, 1.
Valencia, 1.
Sevilla, 1.
Valladolid, 1.
Granada, 1.
Las Palmas, 1.

GRUPO

Real Madrid, 1.
Barcelona, 1.
Valencia, 1.
Sevilla, 1.
Valladolid, 1.
Granada, 1.
Las Palmas, 1.

GRUPO

Real Madrid, 1.
Barcelona, 1.
Valencia, 1.
Sevilla, 1.
Valladolid, 1.
Granada, 1.
Las Palmas, 1.

EL ATLETICO DE MADRID LOGRO OTRA VICTORIA MAS A DOMICILIO

Los rojiblancos superaron al Zaragoza en clase y entusiasmo, mereciendo un triunfo más amplio

EL UNICO GOL DEL PARTIDO LO MARCO MENDONÇA A PASE DE VAVA CUANDO SOLO IBAN TREINTA MINUTOS

ZARAGOZA.—Mal partido el jugado por el Real Zaragoza frente a un Atlético de Madrid que ganó merecidamente por haber puesto más entusiasmo y mejor fútbol en la pelea, pese a que el Zaragoza dominó tanto como su oponente, pero con la diferencia de que los avances zaragozistas no tenían la debida ligazón ni la profundidad necesaria para poder batir al meta visitante, quien, por cierto, en los pocos disparos de peligro que se le hicieron, blosó la pelota con seguridad.

Ambos equipos se emplearon con la ya tradicional táctica del 4-2-4; pero ello no quiere decir que se preocuparon más de la defensa que del ataque, pues a lo largo del partido han sido muchos y rápidos los avances de ambas delanteras, con más peligro los desarrollados por los madrileños, que se pasaban muy bien la pelota, en tanto que los locales no tenían precisión en la entrega del balón y, lo que es peor, dejaban desmarcados a muchos de los jugadores contrarios, especialmente a Miguel y Mendonça.

En tales circunstancias tenía que venir el gol atlético, que se produjo a los treinta minutos de juego, en una hábil jugada de Vavá, con pase a Mendonça, que burló a la defensa y al portero, impulsando levemente la pelota a la red.

Si en la primera mitad el Zaragoza no supo sacar fruto de su dominio ligero y de algunas ocasiones de peligro para la portería visitante, tras el descanso puso aún más de manifiesto su eficacia ante la portería de Madinabeytia, ante la que no se entendían los delanteros locales para chutar a puerta, lo que hicieron pocas veces, y cuando esto ocurre difícilmente se puede sacar nada práctico, como ha ocurrido en este partido, en el que el Atlético de Madrid ha sido el auténtico dueño del terreno de juego, especialmente en el centro del campo, en donde, por ausencia de medios locales prácticos, es de donde arrancaban los más peligrosos avances de los delanteros atléticos.

El partido tuvo, pues, sobre todo en los segundos cuarenta y cinco minutos, neto color atlético, y si a veces se emplearon con dureza los jugadores, singularmente algunos de los visitantes la culpa fue casi por completo del señor Ruiz Casasola, que estuvo desacertado y falto de energía cuando hubo que emplearla para cortar el juego demasiado enérgico a que se entregaban los dos equipos, y prueba esto el hecho de que por el bando local resultó lesionado en la cabeza el interior Murillo, que estuvo ausente del terreno de juego cuando se produjo el gol atlético. También Cortizo fue atendido en la banda, y poco después Alustiza, que en la continuación cobaba visiblemente de la pierna derecha. Ello no quiere decir que la dureza fuera sólo visitante, pues también los locales fueron amonestados.

Destacaron por el Atlético el defensa central, muy seguro; Ca-

lleja en la media, y en la delantera, Mendonça y a ratos Peiró, el que tiró con más fuerza a puerta.

Por el Zaragoza se salvaron del naufragio Reija, José Luis y Murillo; Yarzú, en la segunda mitad.

EL GOL Y LAS ALINEACIONES

A los treinta minutos Vavá adelanta un pase a Mendonça, y éste, burlando la salida de Yarzú, impulsa la pelota a las mallas, colándose ante la desesperación de Cortizo, que no llega a tiempo de impedirlo.

ZARAGOZA: Yarzú; Cortizo, Rodolfo, Reija; Alustiza, José Luis; Vila, Wilson, Murillo, Marcelino y Lapetra.

ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Callejo; Ramiro Calleja; Miguel, Mendonça, Vavá, Peiró y Collar. (Mencheta.)

Por la mínima diferencia perdió el Plus Ultra en Jaén

EL CONJUNTO ASEGURADOR CAUSO MAGNIFICA IMPRESION, HACIENDO UN JUEGO VISTOSO Y RAPIDISIMO

JAEN.—Con mal tiempo, lluvia insistente y el terreno de juego embarrado, se celebró en el estadio de la Victoria, que registró una mediana entrada, el partido de Liga entre los equipos del Real Jaén y del Plus Ultra, que terminó con la victoria local, muy apurada por cierto, de un tanto a cero.

El encuentro ha sido muy difícil para los jaenenses, que hubieron de emplearse a fondo, con su mayor veteranía, ante un Plus Ultra rapidísimo y entusiasta, de juego vistoso y de engarce entre sus líneas.

Después de los primeros minutos se impone el Plus Ultra, que ataca con decisión el área jien-

nense con arrancadas veloces desde el centro del campo que ponen en peligro la meta defendida por Bermúdez II.

El Jaén logra dominar la situación y presiona hasta el final del primer tiempo, habiendo conseguido su único gol a los veinte minutos de juego, al sacar Haro una falta con que fue castigado el equipo madrileño cerca de la línea frontal del área, entrando el balón por el único hueco libre de la barrera de jugadores visitantes.

El segundo tiempo se caracterizó por continuos y profundos ataques de ambas delanteras, que buscaban con ahinco el gol.

Los del Plus Ultra, realizando desplazamientos largos de balón, y los del Jaén, llevados por la línea media, principalmente en entregas cortas, para lograr desbordar la línea defensiva visitante.

En resumen, un encuentro muy emocionante por el buen juego desarrollado por parte del Plus Ultra y por lo incierto del resultado hasta el final, ya que a última hora un centro muy cerrado del interior derecha Villa lo tocó con los puños el portero Bermúdez y se estrelló en el larguero, salvando esta difícilísima situación la defensa local.

Alineaciones:

REAL JAEN.— Bermúdez II; Anchia, Martínez Oliva, Cifuentes; Estenaga, Bermúdez I; Achetegui, Alvarín, Haro, Santamaría y Enrique.

PLUS ULTRA.— Florentino; Calleja, Egusquiza, Casado; Ramos, Alvarez; Martínez, Pallarés, Lloréns, Villa y Martín Esperanza. (Mencheta.)

ESTABILIDAD



Resultados de la Tercera División

GRUPO PRIMERO

Juvenil, 2; Santiago, 1. Asenal, 2; Cambados, 1. Vivero, 3; Lemos, 0. Turlista, 4; Ordenes, 0. Pontevedra, 7; Flavia, 0. Lugo, 1; Fabril, 2. Corujo, 3; Gran Peña, 2. Arosa, 2; Zeltia, 0.

GRUPO SEGUNDO

Turó, 5; Hispano, 1. Siero, 3; Marino, 0. Aller, 4; Luarca, 0. Pravian, 2; Calzada, 3. Langreano, 7; Carbayín, 0. Pelayo, 1; Felguera, 6. San Martín, 1; Titánico, 1. Caudal, 2; Entrego, 1.

GRUPO TERCERO

Apurtaute, 0; Naval, 0. Barreda, 2; Peña, 3. Deusto, 1; Guecho, 1. Cultural, 3; Abanto, 1. Laredo, 0; Santaña, 2. Laramendi, 2; Galdácano, 2. Arenas, 1; Erandio, 0. Rayo, 0; Torrelavega, 0.

GRUPO CUARTO

Iruña, 1; Mirandés, 2.

GRUPO QUINTO

Calatayud, 3; Andorra, 1. Gallur, 7; Numancia, 0. Juventud, 3; Sabiñanigo, 0. Ejea, 0; Fraga, 2. Monzón, 4; Binéfar, 0. Mequinzena, 1; Amistad, 4. Jaca, 1; Arenas, 2. Triasu, 3; Teruel, 0.

GRUPO SEXTO

Amposta, 5; Badalona, 0. Hospitalet, 3; Mataró, 0. Manresa, 1; Girona, 0. Tarragona, 4; Pueblo Seco, 0. Europa, 0; Sans, 2. Olot, 5; Puigreig, 2. Iberia, 2; San Andrés, 2. Lérida, 4; Tortosa, 1.

GRUPO SEPTIMO

La Cava, 3; Júpiter, 2. Gavá-Mercantil (aplazado). Fabra Coats, 1; Granollers, 0. Manlleu, 1; Saboyano, 3. Ripoll, 2; Vich, 1. Figueras, 3; San Martín, 1. Moncada, 3; Sallent, 2. Artiguense, 9; Rapitense, 2.

GRUPO OCTAVO

Alayor, 3; Menorca, 3. Mahón, 6; Soledad, 0. España, 3; Felanitx, 1. Sóller, 2; Cardasar, 2. Poblense, 5; Murense, 3. Manacor, 5; Constancia, 0. Binisalem, 3; Alaró, 3. A. Baleares, 3; Ciudadela, 0.

GRUPO NOVENO

Olimpico, 2; Onteniente, 1. Saguntino, 3; Castellón, 2. Alcira, 1; Gandía, 1. Onda, 1; Catarroja, 3. Cullera, 0; Portuarios, 1. Alginet, 3; Sueca, 0. Villarreal, 4; Carcagente, 3. Pego, 2; Alcoyano, 1.

GRUPO DECIMO

Eldense, 3; Imperial, 2. Albacete, 5; Villajoyosa, 0. Cieza, 3; Cartagena, 1. Alicante, 1; Lorea, 1. Aguilas, 3; Rayo, 0. Almoradí, 1; Hércules, 1. Orihuela, 2; Callosa, 1. Crevillente, 3; Novelda, 2.

GRUPO DECIMOPRIMERO

Linense, 5; Pozoblanco, 0. Guadix, 0; Malagüeño, 2. Híburgi, 3; Linares, 1. Málaga, 3; Algeciras, 1. Peñarroya, 4; Puente Genil, 1. Ronda, 4; Mollila, 1. Córdoba, 3; Adra, 1. Granada, 5; Antequerano, 1.

GRUPO DECIMOSEGUNDO

La Palma, 2; Utrera, 3. Riffien, 3; Lebrijana, 1. Portuense, 3; Victoria, 2. Puerto, 1; Puerto Real, 1. Barbate, 3; Bollullós, 1. Jerez Indus., 3; Ayamonte, 3. Morón, 1; Jerez, 2. Valverdeño, 1; Sanluqueño, 0.

GRUPO DECIMOTERCERO

Béjar, 3; Plasencia, 0. Europa, 2; A. Palencia, 0. Hullera, 4; Arandina, 0. Burgos, 3; Astorga, 1. San Pedro, 1; Ferreradina, 5. Salamanca - Juventud (suspendido).

C. Rodrigo, 3; Júpiter, 2. Cacereño, 2; A. Zamora, 0.

GRUPO DECIMOCUARTO

Villarrobledo, 6; Manzanares, 0. San Lorenzo, 2; Don Benito, 2. Getafe, 0; Madridiño, 0. Carabanchel, 1; Manchego, 0. Aranjuez, 4; Guadalajara, 0. Calvo Sotelo, 11; Leganés, 0. Metálicas, 2; Toledo, 1. Emeritense, 5; Alcázar, 2.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

Francia ha vencido a Austria por 4-2, en partido internacional de fútbol correspondiente a la Copa de Europa por países. En el primer tiempo Austria ganaba por 1-0. El partido, de devolución de visita, se ha disputado en el Estadio Prater, de Viena, ante 50.000 espectadores. Francia había ganado el primer encuentro, disputado en París, por 5-2. (Afil.)

● Bélgica ha vencido a Suiza por 3-1, en encuentro de fútbol internacional disputado en Bruselas. Después del primer tiempo los equipos estaban empatados a un tanto. (Afil.)

● En partido internacional amistoso de fútbol jugado en Winterthur, Bélgica B ha vencido a Suiza por 1-0. (Mencheta.)

● En partido que cuenta para el Torneo preolímpico de fútbol, zona europea, grupo VI, la selección de Luxemburgo y la de Suiza empataron a cero goles. Después de este encuentro, los equipos clasificados, que se han enfrentado dos veces, son éstos: 1, Francia, 4 puntos; 2, Suiza y Luxemburgo, 1. (Mencheta.)

● El temporal de lluvia que cayó sobre Sabadell obligó a la suspensión del partido de Segunda División Sabadell-Baracaldo. El enorme aguacero dejó convertido en una laguna el campo de juego, lo que motivó que el árbitro, señor Villena, acompañado de los capitanes de ambos equipos y del delegado federativo, tomara la decisión de suspender el encuentro, puesto que era imposible jugar en tales condiciones, máxime al arreciar la lluvia en forma torrencial. (Mencheta.)

● Ohene Djan, presidente de la Asociación Amateur de Fútbol de Ghana, ha declarado que pedirá que la Asociación Sudafricana de Fútbol sea admitida como miembro de la Asociación Internacional (F. I. F. A.) cuando la Federación se reúna en Roma en agosto próximo. Será la primera vez que asista Ghana a tales reuniones. (Afil.)

● La lesión que se produjo el domingo el delantero centro del Español, Indio, se teme que le impida jugar en los partidos que le faltan de Liga. De todas formas, el citado jugador se halla sometido a intenso tratamiento para reducir en lo posible las molestias que acusa en un muslo.

APRETADO TRIUNFO DEL RAYO VALLECANO FRENTE AL ATLETICO DE CEUTA

LOS MADRILEÑOS DOMINARON INTENSAMENTE A SUS RIVALES, PERO SOLO PUDIERON GANAR POR 1-0

Que el Rayo y el Atlético de Ceuta sólo se jugaran la honrilla en su partido del domingo en Vallecas no impidió que viéramos un encuentro animado.

Los ceutíes fueron más técnicos que sus rivales, que, en cambio, los superaron en velocidad y entusiasmo, por lo que el triunfo logrado por el Rayo por un tanto a cero debe ser considerado como justo.

El Ceuta se empeñó en jugar en corto y por bajo, cosa difícil en el encharcado y desigual terreno de Vallecas, mientras los locales, más prácticos, se emplearon a base de coraje y con pases más largos y profundos. Además el Ceuta careció casi de remate, y ante la contundente defensa rayista se empleó más pensando en su desempate de Copa de mañana con el Alavés que en el partido que estaba jugando.

Sólo el primer cuarto de hora resultó de casi total mando del Ceuta, pues después fue el Rayo quien se impuso, gracias al acertado juego de sus medios Buendía y Cobo, bien secundados por Nino. Ambos equipos tuvieron varias

ocasiones de aumentar el tanteo del encuentro, pero unas veces por el poco acierto y en otras por la desgracia, todo quedó en el solitario gol del Rayo.

Este tanto que habría de decidir el partido fue marcado por Hollaus a los diecisiete minutos de juego, al rematar un profundo pase de Peñalba en el que la pelota quedó algo frenada por el barro.

Destacaron por el Rayo Buendía, Cobo, Nino y Hollaus, mientras en el Ceuta fueron los mejores Pedreño, Céspedes y López. Arbitró el colegiado Castillo, que cumplió bastante bien su labor, aunque hubiera sido más acertada de haber cortado más el juego duro.

Las alineaciones de los equipos fueron éstas:

RAYO.— San Román; Barragán, José Luis, Rodríguez; Buendía, Cobo; Bustillo, Ribes, Hollaus, Nino y Peñalba.

ATLETICO DE CEUTA.— Zúñiga; Pedreño, Pedrito, Céspedes; López-Lora; Chaves, Villarrubia, Uriarte, Cebrián y Ayada.—M. B.

LAMPERTI CONSERVA SU TITULO EUROPEO DE LOS PESOS PLUMAS

Gendebien y Hermann, ganadores de las "doce horas de Sebring"

OBTUVIERON DIECISEIS VUELTAS DE VENTAJA SOBRE EL EQUIPO FORMADO POR HOLBERT, SVHERTER Y FOWLER

SEBRING (Florida). — Oliver Gendebien, de Bélgica, y Hans Hermann, de Alemania, en un «Porsche», han ganado la décima prueba anual de Sebring para coches deportivos, denominada de las Doce Horas.

Es la segunda victoria consecutiva de la prueba para Gendebien, quien en un «Ferrari» ganó la del año pasado, con Phil Hill, de California.

La prueba ha tenido un accidente trágico a los cuarenta y cinco minutos de iniciada. Un «Lotus», conducido por Jim Hughes, de California, se salió de la pista y arrojó al fotógrafo George Thompson, del «Tribune», que resultó muerto. Luego volcó el coche y resultó también muerto Hughes.

La clasificación final de la prueba ha sido la siguiente:

1. Gendebien, Hermann («Porsche»), 196 vueltas, 84,927 millas por hora.
2. Holbert, Schechter («Porsche»), 178 vueltas.
3. Nethercutt, Lovely («Ferrari»), 186 vueltas.
4. Hugus, Pabst («Ferrari»), 185 vueltas.
5. Reed, Connell («Ferrari»), 185 vueltas.
6. Sturgis, Dory («Ferrari»), 183 vueltas.
7. Arents, Imberly («Ferrari»), 183 vueltas.
8. Scariatti, Serena («Ferrari»), 180 vueltas.
9. Sheppard, Dungan («Porsche»), 177 vueltas.
10. Publicker, McCarthy («Ferrari»), 174 vueltas. (Afil.)

El campeón francés venció por puntos a Manolo García, en Marsella

LA FALTA DE «PUNCH» EN EL ESPAÑOL FACILITO LA LABOR DEFENSIVA DEL TITULAR

MARSELLA. — En el Palacio de los Deportes de esta ciudad se celebró una reunión de boxeo en el curso de la cual se enfrentaron el francés Gracieux Lamperti y el español Manolo García, campeón de Europa de los moscas, el primero, y poseedor del título español de la misma categoría, el segundo. Venció el púgil francés a los puntos.

Ambos púgiles dieron idéntico pesaje de 57,150 kilogramos.

Arbitró el encuentro, como juez único, M. Brambilla, y la pelea se disputó a la distancia de 15 asaltos.

En el primer minuto de lucha, el español García atacó con brío y rapidez, pero su boxeo, falto de potencia, permitió a Lamperti mantenerse en línea y obligar a su adversario a guardar la distancia, a base de directos de izquierda.

En el segundo «round» persistió la ofensiva del hispano a base de «crochets», mientras Lamperti, con directos, fue sumando puntos.

El tercer período fue de intercambio de violentos golpes, destacando cuatro «crochets» de izquierda de Lamperti al rostro de García, quien, en réplica, colocó un potente directo en el mentón del francés.

El asalto siguiente fue todavía más duro. García, girando en torno de su adversario, obligó a éste a refugiarse en el cuerpo a cuerpo y, después de esquivar situaciones comprometidas.

En el quinto «round», Lamperti persiste en la esquivo ante el ataque desenfundado del español y para imponer la distancia utiliza los directos de izquierda al rostro, que acusa Ma-

nolo García, si bien no le impide prodigar los «crochets».

Lamperti, en el asalto siguiente, logra llegar por tres veces al rostro de su adversario, utilizando la izquierda, y Manolo García insiste en los «crochets» con ambas manos.

Los directos de Lamperti, en el séptimo «round», consiguen contener en su batallar al español, quien, con guardia estupefacta, logra tocar en «uppercuts» al campeón, que conserva ventaja de puntos.

En el octavo asalto García obliga a Lamperti a aceptar la batalla, pero el español se ve superado en técnica y ha de encajar varias series de ambas manos.

Pese a este castigo, en el período siguiente Manolo García mantiene la iniciativa, si bien da señales de desconcierto por la movilidad del campeón de Europa, que demuestra mejor técnica y precisión en los golpes, a consecuencia de uno de los cuales el campeón español se tambalea.

El árbitro amonesta al español por boxear con la cabeza adelantada.

Manolo García prosigue en el período siguiente con fogosidad en el ataque, pero su guardia, demasiado abierta, permite a Lamperti hacer llegar a destino una dura serie de ganchos, que el español acusa.

El undécimo round se lo adjudica netamente el francés, quien, con ganchos y directos, castiga vivamente a su adversario.

En el siguiente, García, netamente dominado y con clara ventaja del francés en los puntos, busca el golpe decisivo, pero se ve contrarrestado por el

campeón de Europa, quien lanza una serie al rostro con la derecha.

En el trece asalto, el español termina con los dos ojos tumefactos, sangrando abundantemente.

En el último «round», el aspirante ataca desesperadamente, pero Lamperti le hace frente y a la contra le coloca golpes precisos que hacen mella en el mentón de García. El gong suena cuando el español estaba arrinconado en un ángulo. La decisión del juez único de la contienda Sr. Brambilla, de dar vencedor, por puntos, al francés Lamperti, es acogida con grandes aclamaciones por parte del público.

En los restantes combates, el peso gallo francés Vetroff venció a los puntos, en combate disputado a diez asaltos, al español Francisco Carreño.

Jorge Torrecillas, francés, derrotó al también español Vicente Sierra a los puntos. (Mencheta.)

UN CAMPEON BIEN PREPARADO

MARSELLA.—Una vez finalizado el combate, valedero para el Campeonato de Europa de los moscas, entre el francés Lamperti y el aspirante oficial, el español Manolo García, nos trasladamos a los vestuarios, interrogando en primer lugar al campeón, quien se expresó en los siguientes términos:

«Estaba seguro de mantener la ventaja de puntos hasta el final de la pelea; pero confieso que me sentí disminuido de facultades físicas desde el primer «round», al recibir un directo a la cara de García, que me ocasionó un vivo dolor, que no me dejó durante todo el combate.

Lo esencial es haber conservado mi título, lo que me permitirá enfrentarme, en combate de revancha, contra Lewis.»

El derrotado Manolo García manifestó que se había encontrado con un campeón perfectamente preparado.

«Logré varias veces acorralar al francés en las cuerdas, pero no fueron las suficientes, pues dada su gran movilidad me despidió a menudo, desorientándome.»

Por último, el juez de la pelea, señor Brambilla, declaró que el combate había sido fácil de dirigir y que la victoria del francés no tenía duda alguna, pues el francés llevaba una ventaja al final de la misma de cinco puntos. (Mencheta.)

EL BRITANICO RICHARDSON, NUEVO CAMPEON EUROPEO DE LOS PESADOS

VENCIO POR K. O. AL ALEMAN HANS KALBFELL EN COMBATE CELEBRADO EN DORTMUND

DORTMUND (Alemania). — El británico Dick Richardson ha conseguido el título europeo de los grandes pesos, que se encontraba vacante, al vencer por

k. o. en el décimotercer asalto al alemán Hans Kalbfell, en un combate disputado ante unos 10.000 espectadores en el recinto deportivo de Westfalenhalle.

El título europeo de los pesados, que quedó vacante con la obtención por parte del sueco Ingemar Johansson del título mundial, pasa a manos de Richardson, un galés de veinticinco años. Kalbfell iba ganando por puntos cuando se produjo el k. o. (Afil.)

HOY, EN LONDRES, VECCHIATO FRENTE A CHARNLEY

LONDRES. — El púgil italiano Mario Vecchiato, campeón europeo de los ligeros ha llegado a esta ciudad para disputar un combate valedero para el título frente a Dave Charnley, hoy martes, en Wembley. Vecchiato dijo que no piensa entrenarse, puesto que no tiene dificultades de peso. (Afil.)

DERROTA DEL ESPAÑOL SERRA EN MARSELLA

MARSELLA.—En otro combate de la velada en la que Lamperti venció a Manolo García, el púgil francés George Terrecillas venció al español Vicente Serra por puntos, en un combate a diez asaltos de la categoría de los semipesados. (Afil.)

VICTORIA DE BARRIERE FRENTE A BACK

LA ROCHELLE (Francia). — El púgil francés de los pesos plumas, René Barriere, ha derrotado

al alemán Joseph Back por puntos. El púgil francés dominó todo a lo largo del combate, derribando a su adversario en el sexto y séptimo asaltos. (Afil.)

PAUL DIAZ SIGUE EN POSESION DEL TITULO CUBANO

LA HABANA.—Paul Díaz ha retenido su título cubano de los pesos medios al ganar por puntos a Manuel Zuaznabar, en combate concertado a doce asaltos. (Afil.)

Se pretende que el «Tour» pase por Argelia

LOS ORGANIZADORES ESTUDIAN LA POSIBILIDAD DE QUE ORÁN SEA FINAL DE ETAPA

PARIS.—Los organizadores de la Vuelta Ciclista a Francia han manifestado que la ciudad de Orán ha solicitado que la competición internacional tenga su paso por Argelia, haciendo de Orán un final de etapa.

El ofrecimiento se ha cursado después de la prueba ciclista celebrada el domingo en Orán atrajera a más de 120.000 personas, lo que demostró gran afición al ciclismo entre los argelinos.

Los organizadores del «Tour» añadieron que estudiarán el ofreci-

miento, del que dijeron que es muy interesante, pese a los problemas que originaría el traslado de los corredores desde Francia a Argelia. (Afil.)

El plazo inicial de afiliación al MONTEFIO NACIONAL DEL SERVICIO DOMESTICO se ha ampliado hasta el 31 de marzo para todos los servidores domésticos en edades comprendidas entre los catorce y los sesenta y cinco años.

DOCUMENTAL DEPORTIVO

AJEDREZ.—El campeón mundial de ajedrez, Mikhail Botvink, decidió abandonar en la sexta partida del Campeonato mundial. El encuentro con el aspirante Mikjaal Tahj fue aplazado después del 46º movimiento. Tahj tiene ahora una ventaja de dos puntos sobre Botvink. (Afil.)

ESQUI.—Noticias de Belgrado indican que Helmut Recknagel, de veintidós años de edad, de Alemania oriental, ha establecido un nuevo record mundial, en saltos de esquí, en Planica, Eslovenia, con 127 metros. La marca fue lograda durante los tres días de pruebas internacionales. Recknagel ostentaba la marca anterior, con 124,5 metros, que estableció el viernes pasado. (Afil.)

GIMNASIA.—Suiza ha vencido a Alemania occidental, por 283,65 puntos contra 279,70, en gimnasia, ante 10.000 espectadores, en el Hallesstadion, de Zurich. Individualmente, Ernst Fivian, de Lucerna, fue el ganador, con un total de 57,05 puntos en siete pruebas. (Afil.)

En los Campeonatos regionales de Valencia de gimnasia deportiva se ha proclamado campeón López, con 44,90 puntos, seguido de Velasco, con 41,95. Por aparatos, en potro venció López, seguido de Beltrán, y en potro con arcos, Pau, seguido de Velasco. En barra, López, seguido de Pau. (Afil.)

JUDO.—Francisco Ramón se ha proclamado campeón de Levante de judo en el Campeonato regional, en el que participaron sesenta y cuatro luchadores para la competición individual y cuatro equipos en la de equipos. En la final, Francisco Ramón ha vencido a Marco por inmovilización. Por equipos se proclamó campeón el Grupo Universitario de Judo, seguido del Club Sridokan, de Valencia. (Afil.)

Acaba de aparecer TRAFICO Y TRANSPORTE PER CARRETERA

Legislación - Jurisprudencia Formularios por **CARLOS DIAZ CONTRERAS** Abogado

Del Cuerpo Técnico Administrativo de Gobernación Jefe Provincial de Tráfico de Toledo

EXTRACTO DEL INDICE

Circulación internacional.—Código de la Circulación.—Gráficos de circulación.—Cuadro de multas.—Ley Penal del Automóvil.—Reglamento de Policía y Conservación de Carreteras. Transporte por carretera.—Reglamento de Ordenación de Transporte por Carretera.—Servicios de transporte por carretera.—Reglamento de los Transportes por Carretera.—Reglamento para la aprobación de aparatos taxímetros.—Decretos, órdenes y otras disposiciones ministeriales concordantes

De utilidad al conductor Transportista y profesional del Derecho y agente de la autoridad

Forma un volumen de 15x22, de 520 páginas, con 3 índices

Precio: 150 ptas. a reembolso (libre de gastos)

PEDIDOS a EDICIONES GINER

Cuesia Santo Domingo, número 11-1.º

MADRID (13)

VICTORIA DE LA SELECCION ESPAÑOLA DE HOCKEY SOBRE HIERBA

Nuestro equipo venció al de Marruecos, por 2-0, en partido jugado en Casablanca

CASABLANCA.—El equipo español de hockey sobre hierba ha vencido en partido internacional a la selección de Marruecos por 2-0. El resultado no refleja en modo alguno el desarrollo del encuentro, pues la selección española dominó en todos los terrenos a su adversario.

En realidad los jugadores de España superaron a sus contrarios gracias a un sentido más amplio del desmarcaje y posición sobre el terreno, por lo que la selección marroquí no tuvo más remedio que rendirse ante la evidencia y dejarse dominar por un conjunto plétórico de juego, aunque la suerte no fuera su aliada en esta tarde.

El primer tanto español fue logrado por L. M. Uzo, quien recibió un medido pase de Murúa, sorprendiendo aquel jugador al guardameta local.

En este primer tiempo el dominio español fue abrumador, no logrando más goles como consecuencia de la magnífica actuación de los defensas marroquíes.

En el segundo tiempo los españoles dominaron aún más, si cabe, al propio tiempo que desarrollaban un juego de gran clase.

El segundo tanto de España fue logrado por Murúa, el mejor hombre sobre el césped, al rematar un centro de R. Nieves.

Por parte local, los mejores hombres fueron Constanza y Prizzi, que en alguna intervención personal demostraron poseer una gran clase. Del bando español sobresalieron Murúa y Uzo.

La selección española formó de esta forma: Coso; Ortego, Egusquiza, Migoya; B. Castejón, Artoia; R. Nieves, L. M. Uzo, Murúa, Egusquiza II y Urquijo. (Mencheta.)

Francisco Moreno, vencedor en el Trofeo Masferrer de ciclismo

LOS ASES NO DIERON IMPORTANCIA A UNA ESCAPADA QUE DESPUES NO PUDIERON NEUTRALIZAR

BARCELONA.—Sobre el recorrido Barcelona-Reus-Barcelona, de 218 kilómetros, se disputó el XXV Trofeo "Masferrer", organizado por la sección ciclista de la Unión Deportiva de Sans.

A la hora prevista, siete de la mañana, se dió la salida en la plaza de España a los 46 inscritos en esta prueba. Existía gran expectación por ver actuar al campeón español Miguel Poblet, lo que motivó que en distintas poblaciones del recorrido se congregase gran multitud de aficionados.

La carrera transcurrió en un compacto pelotón hasta la localidad de Reus en cuyo momento, y de regreso a la Ciudad Condal, lograron escaparse del pelotón los corredores Escolá, Sant, Calvet, Campillo, Moreno, Utset, Mená, Belmonte, Iturat y Mas, comandando el grueso del pelotón los hermanos Gómez Moral y figurando en el mismo el favorito de la prueba Miguel Poblet.

En estos momentos en el pelotón se registran varios intentos de escapada por los corredores modestos, siendo neutralizados todos ellos.

Ya de cara a Barcelona los fugitivos van cobrando ventaja, y en la meta de llegada, instalada en la avenida de Carlos III, donde había gran cantidad de aficionados, se disputó un "sprint" entre los cinco hombres de vanguardia, dando como vencedor al corredor de Faema Francisco Moreno que empleó 6 h. 2 m. 9 segundos, a un promedio de 36,117 kilómetros.

A continuación se clasificaron:

2. Gabriel, mismo tiempo.
3. Utset, ídem.
4. Sant, ídem.
5. Campillo, ídem.
6. Antonio Gómez del Moral.
- 6-4-1
7. Botella, 6-5-26.
8. Bertrand, 6-6-57.
9. Company, ídem. (Mencheta.)

TRIUNFO DE GRACYCK EN ORAN

ORAN.—El Critérium Nacional de la Ruta, sobre un recorrido de 200 kilómetros, en el circuito de esta capital valedero para los Campeonatos de Francia de ciclismo, ha registrado la siguiente clasificación:

1. Gracyck, 6-20-19.
2. Coletie, a 20 metros.
3. Anquetil, a dos minutos.
4. Groussard, ídem.
5. Mahé, ídem.
6. Quært ídem.

7. Anglade, ídem.
8. Bouvet, ídem. (Mencheta.)

CARLESSI GANO LA VUELTA A CALABRIA

REGGIO DE CALABRIA.—En la clasificación de la XXI Vuelta Ciclista a Calabria, primera prueba que cuenta para el Campeonato de Italia en carretera, es ésta:

1. Guido Carlessi (Italia), los 270 kilómetros de recorrido en 7-25-15.
2. Nencini (Italia), ídem.
3. Baffi (Italia), a 1-41.
4. Galazzi (Italia), ídem.
5. Contorno (Italia), ídem. (Mencheta.)

CAMPEONATO NACIONAL DE PELOTA AFICIONADOS

CASTILLA VENCIO A VIZCAYA EN LA MODALIDAD DE PALA Y PERDIO EN CESTA PUNTA

EN PAMPLONA LOS CASTELLANOS GANARON A RIOJA

En el frontón Recoletos se celebró con gran entrada la décima jornada del Campeonato de España de Pelota para Aficionados. Torneo de Federaciones, entre Vizcaya y Castilla. En el primer encuentro de la modalidad de pala, Castilla, con Matute y Ucin II, se apuntó la victoria por 45 tantos a 25 frente a Vizcaya, con Castro y Rubio.

En cesta punta, Vizcaya derrotó a Castilla por 40 a 32, en un disputado partido. La pareja bilbaína estuvo formada por Orbea y Zaranzona; Castilla alineó a Del Rey y Zulueta. Destacaron por el brillante juego los zagueros de ambas parejas, Zulueta y Zaranzona.

El festival se inició con una exhibición de cesta punta a cargo de cuatro pelotaris de la Escuela del Frente de Juventudes de Durango, que tuvieron un total éxito.

Asistió el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, señor López Cancio.

CASULLA VENCE A RIOJA

HARO.—En el frontón Carrasco, y con lleno completo, se celebró el encuentro del torneo de Federaciones de Pelota, Castilla-Rioja, en sus modalidades de pala corta, mano individual y mano por parejas.

En la primera, los madrileños Alexandre-Hernández Coronado vencieron a los riojanos Sanz-Greñu por 40-36.

En mano individual, el riojano Santos batió al madrileño Salamanca por 18-3.

Finalmente se jugó un magnífico partido de mano por parejas con una lucha competidísima entre Azpeitiano II y Arias contra Sacristán y Palacios, éstos de Rioja. Estuvieron los riojanos por delante: 20-15; pero se registró una

magnífica arrancada de los madrileños y llegó la igualdad a 21. Hizo el saque final Sacristán, al que entró Arias, de bolea, y en una cortada ganó el punto de la victoria. Terminó el partido 22-21

a favor de los madrileños. (Mencheta.)

TRIUNFO DE LOS GUIPUZCOANOS EN VITORIA

VITORIA.—Con un lleno completo se ha disputado la eliminatoria correspondiente al Torneo de Federaciones entre las representaciones de Alava y Guipúzcoa.

En pala corta se enfrentaron los guipuzcoanos Unanue y Arísti contra Vidal Abarca y Beraza, triunfando los primeros por 40-31, habiendo conseguido los alaveses ocho tantos de saque por siete los forasteros, tras una contienda que resultó magnífica.

En mano individual, el alavés Elezalde quedó en dos tantos para 18, frente al representante guipuzcoano Arriola IV, que logró siete tantos de saque.

Por último, en manos por parejas, los alaveses Alegria y Cerain vencieron por 22-15 a Castillo e Idiague, de Guipúzcoa, tras un partido muy competido.

Presenció los encuentros el secretario de la Federación Española, señor Hernández Coronado. (Mencheta.)

SUPERIORIDAD CATALANA EN PAMPLONA

PAMPLONA.—En el frontón Labrit se jugaron el domingo tres partidos correspondientes al Torneo de Federaciones entre pelotaris catalanes y navarros.

La jornada ha sido desastrosa para los locales, que de los tres partidos han perdido dos por gran margen de tantos.

Hernández y Vidal, de Cataluña contra Iturralde y Garrade, de Navarra, han ofrecido una lucha tenaz y disputada en el partido a pala, registrándose muchas igualadas, la última a 29, ganando por fin los navarros por cinco tantos solamente de ventaja, a sea 35-40.

En el de mano individual, Sotelo, de Cataluña, ha dejado en ocho tantos al navarro Donezar. Al perder Sotelo una pelota ha cogido el saque Donezar y los ocho tantos logrados han sido de ocho saques seguidos. El resultado final fue de 22-8.

En el de mano por parejas, los navarros no han podido pasar del tanto 10 ante el empuje de los catalanes Diaz y Chiquito de Cenicero, que en todo momento se han mostrado superiores a sus adversarios, llegando al tanto final de 22 con bastante comodidad. (Mencheta.)

BELLEANTE TRIUNFO DE LOS NAVARROS EN PALA

BARCELONA.—En la cancha del Principal Palacio ha tenido lugar el partido cumbre de pala del Torneo de Federaciones entre Navarra y Cataluña, venciendo Navarra con Urrutia y Ayestarán, por 45, a Cataluña, con Legarrea I y Zuazu, que quedó en 36.

Partido altamente emocionante, aunque los navarros fueron siempre por delante en el marcador.

Los catalanes no se entregaron en ningún momento. (Mencheta.)

DEBILIDAD DE LOS VALENCIANOS EN ZARAGOZA

ZARAGOZA.—En partidos correspondientes a los Campeonatos Nacionales de Pelota jugaron las representaciones de Valencia y Aragón. En pala corta, los valencianos Arrizabalaga y Calvo vencieron a los aragoneses Buzanariz y Eslava por 40-18.

En mano individual, el aragonés Venancio Gómez derrotó al valenciano Asensio I por 18-9.

En mano por parejas, en emocionante partido, los aragoneses Soto y Cruceta ganaron a los valencianos Asensio y Blasco por 22-21. (Mencheta.)

FEMSA, VENCEDOR DE LA COPA PROVINCIAL DE EDUCACION Y DESCANSO

En el campo de fútbol del Parque Sindical Deportivo "Puerta de Hierro" se celebró el pasado domingo el partido final de la Copa Provincial de Educación y Descanso entre el equipo de la Empresa Femsa, de Madrid, y la Empresa Adasa, de Pinto, resultando vencedor el equipo de Femsa por 4 a 0.

El encuentro fue presidido por el Delegado Provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela, acompañado de jerarquías y directivos de las Empresas que figuraban en el encuentro.

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO

DE LA MAÑANA

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez, Freciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler ve los, vestidos novia, madrina, mantillas, pañales, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA, Alfonso XII, 58 Teléfono 276244.
PONS, Escuela automovilista Lagasca, 133 364206
PONS, Escuela automovilista (Sucursal Gobernador, 4. Aranjuez)
CALLAO Escuela automovilista, Preciados, 23; Duque Sesto, 3 Teléfono 224462
ESCUELA automovilista Rafael Alvarez, Plaza Santa Bárbara, 4. Teléfono 571119.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. P. Encarnal, 6. Blenorragia, impotencia, fimosia (9.256.)
BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia.

ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 22 63 25

análisis, operación fimosia. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández, 273564. (332.)

CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades gineco-urinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE. SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menajes, buhardillas, libros, novelas etc. Teléfono 269574

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429 Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Marino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.
MUEBLES seminuevos. Barátisimos. Espíritu Santo, 24.

TRANSPORTES POR CARRETERA

LÍNEAS REGULARES DESDE MADRID A:

ANDALUCÍA
TRANSPORTES Auto-Andalucía, P.º de Atocha, 17. Teléfono 511204.
ALGECIRAS.—Auto-Andalucía.
ALMERÍA.—Auto-Andalucía.
CÁDIZ.—Auto-Andalucía.
CORDOBA.—Auto-Andalucía.
GRANADA.—Auto-Andalucía.
HUELVA.—Auto-Andalucía.
JAEN.—Auto-Andalucía.
JEREZ de la Frontera.—Auto-Andalucía.
MÁLAGA.—Auto-Andalucía.
SEVILLA.—Auto-Andalucía.

ASTURIAS Y GALICIA

AVILES.—García Mares, 277092.
GIJÓN.—García Mares, 277092.

LA CORUÑA.—García Mares, 277092.

LEON

LEON.—García Mares, 277092.

EXTREMADURA
CACERES.—Transportes Extremadura. Palencia, 29. Teléf. 333927.

RELOJES

RELOJES viejos por nuevos abonando diferencia. Preciados, 10. 4.ª. Relojería.

VARIOS

ESCUELA Salmantina. Conde Peñalver 24. Teléfono 354102

SI precisa conocer a efectos oficiales o privados, tasación alhajas, ropas, objetos diversos, acuda a Oficinas Centrales Monte Piedad-Descalzas 1. Expídese documentos valoración. Teléf. 212917
MASAJE corporal, facial, 53-21-21. (17169).

ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 50 65

De la Torre y Genovese, vencedores en el Campeonato castellano juvenil de esgrima EN LA CATEGORÍA FEMENINA SE ADJUDICÓ EL TÍTULO ANA MARIA MORALES

Organizado por la Federación Regional Centro de Esgrima, ha tenido lugar en el Club Esgrima de Madrid el Campeonato regional de florete de juveniles, si bien, dada la diferencia de edad que existía

entre los numerosos participantes, se desdobló en dos categorías, la primera de las cuales incluía los tiradores menores de quince años, reservada la segunda para los que hubieran sobrepasado dicha edad.

En la primera de las citadas competiciones, que se celebró con asistencia de seis tiradores, se estableció la siguiente clasificación: 1. Genovese (4 victorias y 1 derrota); 2. Vizcaino (4 y 1); 3. Zarzo (3 y 2); 4. Ferreira (2 y 4); 5. Euzonoz (2 y 4); 6. Bisceglie (0 y 5). El primer puesto estuvo muy competido, habiendo de recurrir a un asalto de desempate entre los dos primeros clasificados, que se resolvió a favor de Genovese por la mínima diferencia, ya que si bien Vizcaino demostró una mayor técnica, estuvo excesivamente estático en la plancha, dejándose influir por la acometividad de su vencedor. Merece destacarse que la mayoría de estos muchachos no sobrepasa una práctica de tres meses en el deporte de la esgrima, por lo que, de perseverar en la misma, pueden llegar a ser figuras en plazo no lejano.

Por lo que se refiere a la segunda de las referidas competiciones —en la que tomaron parte diez tiradores—, la clasificación quedó establecida en la siguiente forma: 1. De la Torre (9 victorias y 0 derrotas); 2. Arandilla (8 y 1); 3. Dreyfus (6 y 3); 4. Huertas Ripio (5 y 4); 5. Ambrona (4 y 5); 6. Pina (3 y 6); 30 tocos recibidos y 21 tocos dados); 7. López Alcázar (3 y 6; 30 y 18); 8. Navarro (3 y 6; 30 y 17); 9. Huertas Palacio (2 y 7; 33 y 21), y 10. Díaz (2 y 7; 33 y 17). Como puede apreciarse por la anterior clasificación, la lucha estuvo extraordinariamente reñida, ya que hubo que dilucidar diversos empates no ya por tocos recibidos, sino incluso por los tocos dados. El asalto entre De la Torre y Arandilla (este último hijo del maestro Pablo Arandilla) fue muy emocionante, inclinándose a favor del primero por un solo toco de diferencia, demostrando ambos que están ya en el camino de las grandes figuras de este deporte.

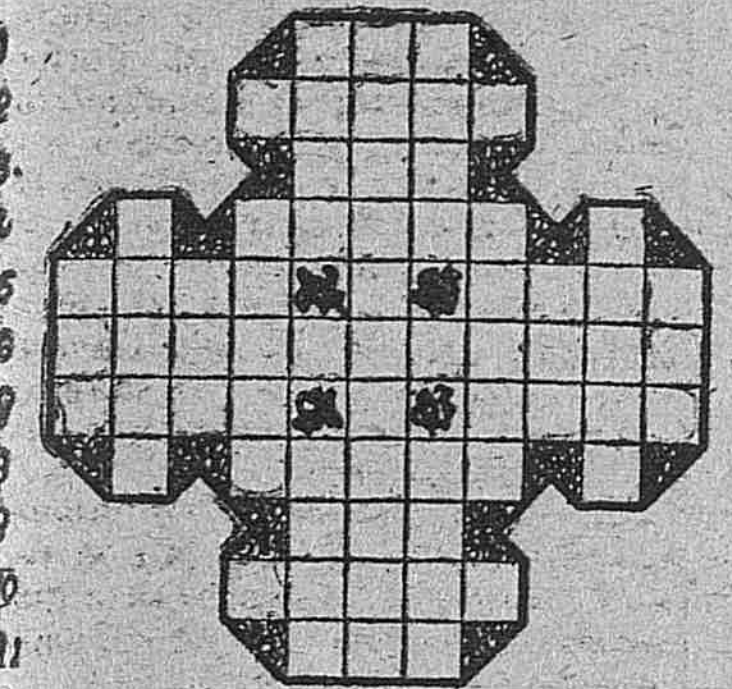
Finalmente, y por no existir tiradoras de su categoría suficientemente preparadas para intervenir en competiciones, Ana María Morales celebró una prueba de suficiencia con seis tiradores, logrando cinco victorias por una sola derrota, con lo que se proclamó campeona juvenil.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontales.—1. Provincia del Ecuador.—2. Al revés, conjunto de instrumentos.—3. Oficial turco.—4. Punto cardinal. Al revés, varia. Vocal.—5. Pez marino. Número romano. Pieza de juego.—6. Volvía a examinarlo, plural.—7. Rezag. Símbolo químico. Nombre de varón.—8. Vocal. Sacerdotisa de Diana. Punto cardinal.—9. Nombre de letra.—10. Madero de la popa de un buque.—11. Lugar de la provincia de Avila.

Verticales.—1. Juego infantil.—2. Al revés, anilla.—3. Voz infantil.—4. Punto cardinal. Cierta ave. Vocal.—5. Departamento de Argelia. Símbolo químico. Bobo.—6. Ajustaseles.—7. Cierta tela. Símbolo químico. Puro.—8. Vocal. Río afluente del Duero. Vocal.—9. Al revés, fenómeno atmosférico.—10. Ponga contra la pared.—11. Al revés, demostrativo.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales.—1. Piara. Lacón.—2. Ems. Ate.—3. Loto. Anom.—4. A. Asa. Aya. O.—5. S. Obito. C.—6. Ela.—7. N. Ataja P.—8. A. Omo. Age. A.—9. Lomo. Esos.—10. Oto. Ora.—11. Patán. Ratón.

Verticales.—1. Pelas. Nalop.—2. Imo. Ota.—3. Asta. Amot.—4. R. Oso. Amo. A.—5. A. Abeto. N.—6. Ila.—7. L. Ataja. R.—8. A. Ayo. Oge. A.—9. Cana. Esot.—10. Oto. Oro.—11. Nemoc. Pasan.

HOY, BIRMINGHAM-BARCELONA PARA LA COPA CIUDADES EN FERIA SE TRATA DEL PRIMER ENCUENTRO DE LA FINAL

BIRMINGHAM.—El Barcelona aplastó materialmente al Wolverhampton con su fútbol de maestros, pero el ardoroso Birmingham confía en que podrá presentar mayor batalla frente a los campeones españoles, cuando hoy por la noche se enfrenten en el

Campo St. Andrew de Birmingham.

El capitán del Birmingham y medio centro internacional, Trevor Smith, en una entrevista con el Birmingham Evening Mail, dice: "Tenemos probabilidades. Tenemos la ventaja de comenzar la

eliminación en casa. El salir al campo con cuatro goles de desventaja fue un gran handicap para el Wolver. Demasiado, no ya para el Wolver, sino para cualquier otro equipo. Pero nosotros jugamos el primer encuentro en nuestro campo, lo que nos da mayores probabilidades. Aun cuando perdamos, siempre que sea por un tanto de diferencia, el partido de vuelta estará sin decidir, ya que siempre se nos presentará alguna oportunidad de marcar en Barcelona".

Smith añadió: "Tendremos que proyectar con cuidado este encuentro. El Barcelona, lo sabemos todos, es un equipo magnífico. Habrá que ver la forma de contrarrestar su brillantez. A los jugadores del Barcelona les gusta que los defensas les entren. La forma de poder contrarrestar su clase es retirarse a la defensiva, dejándoles la iniciativa y permitiéndoles cometer equivocaciones. El equipo de Inglaterra de promesas adoptó esta táctica contra los italianos, en el partido jugado el verano último en Milán".

El extremo internacional "B", Harry Hooper, dice: "Admito que habrá muchos aficionados decepcionados con nuestra actuación en la Liga (penúltimos de la clasificación), pero prometo, en nombre de todos, que haremos todo lo que esté de nuestra parte para hacer algo sonado el martes".

EL BARCELONA LLEGO AYER A INGLATERRA

LONDRES.—El Barcelona Club de Fútbol ha llegado anoche al aeropuerto londinense, desde donde se trasladó inmediatamente a la estación ferroviaria Paddington, para tomar el tren que le conduciría a Birmingham.

El Barcelona jugará hoy por la noche contra el Birmingham, en el primer partido de su eliminación para la final de la Copa de Ciudades en Feria.

EL MILAGRO NO SE PRODUJO EN VIENA FRANCIA VENCIO A AUSTRIA CON HOLGADA FACILIDAD

VIENA (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).—El equipo nacional de Francia, con su Kopa a cuestas, ha obtenido una victoria holgada por cuatro goles a dos ante el nutrido grupo de aficionados que ocupaba apenas la tercera parte del estadio del Prater. Victoria anunciada por todos los periódicos con el más sombrío escepticismo «Sólo un milagro podría darnos el triunfo sobre los franceses», titulaba por la mañana, a toda página, su sección deportiva el «Neuer Kurier».

El milagro no se produjo, y bastó a la selección francesa un segundo tiempo enérgico y rápido para que el portero austriaco —haría seguramente un papel más discreto en un hotel de lujo— encajara cuatro goles inapelables, uno de ellos obtenido con un penalty, castigo mínimo a la esclarecida brutalidad con que se manifiesta actualmente un equipo que fue en sus tiempos el mejor del mundo y que todavía representa a una nación cuya cortesía y buenos modales y hospitalidad no tienen parangón posible.

A mi juicio, el éxito francés se decidió en la segunda parte, cuando los jugadores galos comprendieron que nuestro encarecido amigo y delantero centro Kopa no estaba dispuesto a traspasar la terrorífica barrera que le oponían medios y defensas austriacos, incluido el doctor Hanappi, que jugaba ayer su ochenta y siete partido internacional. «Bastante he tenido que hacer con defender mis piernas», comentó el ilustre lasquente del fútbol europeo, señor Kopa, al terminar el partido. «Acaso las piernas de Kopa sean más importantes, si no tan bellas, como adie beinen von Dolores»; pero sería curioso que un boteador se negase a salir de su rincón por temor a estropear su adorable mandíbula.

El entrenador austriaco, Decker, declaró anticipadamente a la Prensa que había encomendado a cada uno de los once metros austriacos una táctica diferente. Entiéndase bien, no una misión determinada, sino una personal y distinta táctica, y no tiene, por tanto, nada de particular que once contrarrestos tácticos se resolvieran en desbarajuste general, del que se aprovecharon los franceses en la segunda parte. Indudablemente, cada jugador austriaco corrió por lo menos tres veces más que cada francés, y en el descanso, los pacíficos espectadores de la televisión nos preguntábamos cuánto podrían durar las fuerzas de un equipo lanzado a tales correrías inconscientes. Y apenas se puso en juego la pelota, los franceses lograron su primer gol.

Puede asegurarse que la delantera austriaca y, sobre todo, el extremo Horar—extraño personaje seleccionado acaso por los chicos de su barrio—, no acertó a hilvanar un solo avance serio ni a dar en momento alguno sensación de peligro. El veterano Hanappi, a quien felicitó personalmente el ministro de Educación Nacional antes de comenzar el partido, fue, sin duda alguna, la mejor figura del equipo austriaco. Los demás pueden reco-

ger el olvido como el más piadoso y conveniente elogio. La Prensa austriaca dice que los enviados especiales de la Prensa francesa calificaron «compasivamente» el juego desarrollado por el equipo austriaco, y los mismos periódicos subrayan también objetivamente que la opinión general de técnicos y jugadores franceses es que «la prodigiosa táctica del equipo austriaco hace veinticinco años no puede reconocerse en el juego brutal actual del conjunto».

Los detalles del partido tienen escasa importancia. La primera parte acabó con un gol a favor de los austriacos, y, como dijimos, la superioridad francesa resolvió pausada y seguramente el partido en la segunda mitad. Todavía cuando los austriacos consiguieron igualar a dos goles pareció que el partido podría entrar en ciertos rumbos de emoción e interés, pero los franceses hicieron frente al deplorable temporal de zancadillas y golpes, y el empate se dio deshecho rápidamente. Luego el penalty completó la victoria y liquidó tan sórdido encuentro, reñido bajo la luz melancólica del domingo.

Carlos VELASCO

VIDA SOCIAL

Enlace Aldeanueva Montero-Aguirre García

A última hora de la tarde de ayer se ha celebrado, con gran solemnidad, en la iglesia parroquial de Santa Bárbara, bellamente adornada, el matrimonio de la bella señorita Matilde Aguirre García con don José Luis Aldeanueva Montero.

Bendijo la sagrada unión y pronunció breve y emotiva plática el reverendo padre Roberto García Castro.

Apadrinaron el enlace el padre de la desposada, don Juan Aguirre de Cárdenas, coronel auditor de la Dirección General de la Guardia Civil, y la madre del contrayente, doña Emilia Montero Alcalá Galiano de Aldeanueva, que lucía elegante «toilette».

Ostentó la representación del Juzgado don Luis Galán Aparicio, ante quien firmaron el acta matrimonial, como testigos por ella, los excelentísimos generales señores Marzal, Luque y García Laserra; el ilustrísimo señor don Francisco Jiménez Torres, Jefe de la Obra Sindical de Cooperación y presidente del Consejo de Administración del Banco Rural; el coronel de Artillería don Joaquín de Cárdenas Llabaneras y sus hermanos don Joaquín, don José Ma-

nuel, don Jesús y don Miguel Aguirre García.

Por él, su padre, don Juan Aldeanueva Moreno; don Victoriano Aragón Ballesteros, don Antonio del Holmo Pérez, don Nicolás Aróstegui y su hermano, don Juan Antonio Aldeanueva Montero.

La gentil desposada vestía elegante traje de otomán, con original adorno de rosas en la falda recogiendo la cola; en el tocado, flores, azahar y tul ilusión.

Terminada la ceremonia religiosa, que revistió gran brillantez, los distinguidos invitados fueron obsequiados en el salón del templo con un exquisito cóctel-lunch, espléndidamente servido por Amador Cruz.

La feliz pareja visitará, en viaje de bodas, Palma de Mallorca y distintas capitales.

OPERADA

Por el eminente doctor don Juan Garrido Lestache, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, le ha sido practicada una intervención quirúrgica a la niña María José Polo Clausell, hija de nuestro querido compañero en la Prensa Alberto Polo.

La paciente se encuentra en estado de convalecencia.

PRODUCTOS CAPILARES, S. A. (PROCASA)

Por la Junta general extraordinaria de accionistas de fecha 18 de mayo de 1957 se tomó el acuerdo de trasladar el domicilio social de esta empresa desde la calle de Infantas, 31, en Madrid, a su sede nueva, sita en Madrid, calle de Pajaritos, número 31.

A los efectos señalados por el artículo número 86 de la ley de Sociedades Anónimas se hace público el referido cambio de domicilio social.

Madrid, 25 de marzo de 1960.—El Secretario del Consejo de Administración, José Barrado Ruiz.

CINE

EL GRAN RETORNO

DE

ROBERTO
ROSSELLINI

LEON DE ORO DE
SAN MARCOS
(BIENAL DE VENECIA)

PREMIO DE LA
OFICINA CATOLICA
INTERNACIONAL
DEL CINE

III FESTIVAL DE
SAN FRANCISCO
CINCO PREMIOS

NASTRI
D'ARGENTO 1960

EL GENERAL ROVERE

«EL GENERAL DE LA ROVERE» PELICULA ACAPARADORA DE PREMIOS

Donald, el ilustre crítico de «A B C», comenzaba así una crónica del último Certamen de Venecia:

«Lo decía el viento y también la lluvia. Lo proclamaba el clima desapacible, que, como contrapartida, además de las tormentosas cargas eléctricas, traía cargas electrizantes de entusiasmo. Era cosa, pues, que «se mascaba», como dicen nuestros castizos. Desde por la mañana el nombre de Rossellini estaba en todas las bocas. Lo habían lanzado los críticos italianos madrugadores para ver la cinta en la sesión matinal reservada a la Prensa. Así las campañas del éxito empezaron a sonar desde temprano. ¡Y todavía no han parado!»

La crónica entraba después en el elogio de «El general de la Rovere», que comenzaba a ser película acaparadora de premios, al obtener el León de Oro de San Marcos, el Premio de la Oficina Católica Internacional del Cine y cinco premios más en el III Festival Internacional de San Francisco.

Rossellini ha ofrecido al mundo su obra cumbre.

Dipenfa la presenta en las pantallas españolas.

PROGRAMAS

ORQUESTA NACIONAL FRUHBEC DE BURGOS. PAMELA BOWDEN. PALACIO MUSICA

Viernes, 6.30 tarde. «Partita», Montsalvatge; «Kindertotenlieder», Mahler (contralto Bowden); «Patética», Tschaiakowsky.

ORQUESTA NACIONAL FRUHBEC DE BURGOS. PAMELA BOWDEN. MONUMENTAL CINEMA

Domingo, 11.30 mañana. Repetición programa viernes. Localidades: Alcala, 36. Principal 8 pesetas.

ALCAZAR

(212252.) Rafael Rivelles, Ismael Merlo, Diana Maggi 7 y 11: Cuidado con las personas formales (de Alfonso Paso). Dos últimos días. Viernes próximo 11 noche: Rafael Rivelles, María Asquerino, José M. Momán. Estreno de «Rapt» (de Edgar Neville).

BEATRIZ—(253198.) Compañía Maritza Caballero 7 y 11: Maribel y la extraña familia (Miguel Mihura), Paco Muñoz, María Bassó, M.ª Luisa Ponte con Julia Caba Alba. Venta anticipada. Mañana miércoles, tarde y noche, sin función. Descanso Compañía.

CALDERON—(391333.) 7 y 11: Cía. revistas Angel de Andrés presenta a Perla Cristal en El gato celoso (de Soriano de Andía, Alguero y Montorio), con Lina Morgan Butaca. 35 pesetas.

CIRCO PRICE—(216319.) 7, 11. ¡Éxito! Nueva Compañía Circo Ecuestre Internacional, con Jean et Peter Barbour, del Paladium de Londres (primera vez España) Les Magics, Sahib con Tarzán, etc. Caballos, elefantes, perritos coloridos, ponies, etc. 20 grandes atracciones.

COMEDIA—Cía. Alberto Closas. 7 y 11: Cartas credenciales de Joaquín Calvo Sotelo (Sensacional éxito.) Últimos días.

COMICO—Cía. Lili Murati. Primer actor, Pedro Porcel; Rafael Alonso, Luis García Ortega. 7, 11: El na, te quiero (de Janos Vaszary, Victor Ruiz Iriarte; música: Manuel Parada).

ESLAVA—(311964.) 7, 11: La herida del tiempo (Priestley), Blanca de Silos, Rafael Arcos, Hebe Donay y la colaboración de Elisa Montés. Dirección, Luis Escobar.

ESPAÑOL—7, 11. Compañía titular. Director, José Tamayo. El avaro, comedia de Moliere, en la nueva adaptación de José López Rubio, con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Anastasio Alemán, Fernando Guillén, José Bruqueca y José Sancho Sterling.

FUENCARRAL—(Cía. Zarzuela Consuelo Suárez, Emilio Cid.) 7 tarde: La calesera. 11 noche: La tabernera del puerto. Butaca, 25 ptas.

GOYA—(253217.) Compañía de Guillermo Marín. Hoy, 7 tarde: Maigret y el asesino de la rue Carnot, de Simonon, adaptación de Arturo Rigel. Noche, no hay función por descanso compañía. Última semana.

INFANTA ISABEL—(214778.) 7, 11: Crimen contra reloj. ¡Apasionantemente divertido! Una gran creación cómica de Manuel Dicenta y toda la compañía titular. Dirección: Arturo Serrano. «Crimen contra reloj es una obra maestra del misterio y de la risa» (Alfredo Marquerite, «A B C»).

LARA—(211631.) 7, 11: Los años del bachillerato (de José André Lacour), adaptación de José Luis Manés; por Andrés Mejuto, José Luis Pellicena y Cía. titular.

LATINA—7 y 11: Antonio Garsa, Mary Begoña, María Martín en la revista ¡Ay, qué caras faldas! Butaca, 35 ptas.

MARAVILLAS—7, 11: Antoñita Moreno se despide de España

con Candilejas 1960. ¡Grandes figuras! Apto todos los públicos. Hoy, tarde, Antoñita Moreno cantará saetas.

MARIA GUERRERO—Teléfono 317691. Miércoles 30, 7 y 11: Estreno de La hora de todos, de José María Muñoz Pujol, con Lina Rosales, Angel Pizarro, Marimón Azaña y Gabriel Llopart. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN—(Revistas Muñoz Román) 7, 11: Doña Mariguita de mi corazón (versión moderna), por Ethel Rojo, Juanito Navarro, Addy Ventura.

RECOLETOS—(269878.) 7, 11: El canto de la cigarrá, de Alfonso Paso, con Enrique Diosdado. Últimas semanas.

REINA VICTORIA—(Compañía Comedias Cómicas Manolo Gómez Bur) 7, 11: Las mujeres y yo. Margot Cottens, con Mercedes Muñoz Sampederro.

ZARZUELA—(Dirección: Lola Rodríguez de Aragón.) Compañía de Celia Gómez. 7 y 11: Éxito extraordinario de La estrella trae cola, de Quintero, Arozamena y una glosa de Ardam. Música de Alonso, Guerrero, Padilla, Moraleda, Quintero, Francis López, Parada, Morcillo, Lehar, Abraham, Donato y Simons. Dirección y montaje del espectáculo: Celia Gómez.

ALBA

(270785.) Selecto. Continua 10 mañana: Jubal. Mañana floraré.

ALBENIZ—6.45, 10.45: Segundo grandioso espectáculo: Cinerama Holiday (technicolor). Apta todos los públicos. Nuevos precios. Venta anticipada localidades.

ALCALA—Huida hacia el sol y El pescador de coplas.

ALCANTARA—Orfeo negro y La sombra de la guillotina.

ALEXANDRA—Complementos y La muchacha de Berlín.

ALHAMBRA—Carlos, su tía y la otra, y Al Capone.

AMAYA—La llave.

APOLO—Scotland Yard y El gran circo.

ARGEL—Enseñame a querer y Felipe Derblay.

ARGUELLES—5: El destino se divierte. Wera Cecova, Vittorio de Sica. Tolerada.

ASTUR—Tú eres música y La vida alrededor.

AVENIDA—(217571.) 7, 11: La bahía del Tigre (John Mills, Harty Mills).

AYALA—5: El pueblo contra mí. Diez fusiles esperan.

AZUL—Calabuch y La muerte de un ciclista.

BARCELO—7, 11: El destino se divierte. Wera Cecova, Vittorio de Sica. Tolerada.

BECERRA—Babette se va a la guerra.

BECQUER—Mi desconsolada esposa y Babette se va a la guerra.

B. ARTES—El amor que yo te di.

BENAVENTE—La mujer y el mostruo, y ¿Dónde vas, Alfonso XIII?

BENLLIURE—7, 11: Mamá nos complica la vida. Kay Kendall. Cinemascope.

BILBAO—El amor que yo te di.

BULEVAR—La llave.

CALIFORNIA—Las de Caín y Cruce de destinos.

CALLAO—7, 11: Papá se ha enamorado (M. Mastroianni, J. Sassard).

CANDILEJAS—El zorro de los Océanos y El gate.

CAPITOL—6.45, 10.45: Tía y mamá (Rosalind Russell). Technirama, technicolor.

CARLOS III—El salario de la violencia.

CARRETAS—10 mañana: Un marido de ida y vuelta y Lucha de corazones.

COLON—El cantor de Méjico y Bellezas por casar.

CONCEPCION—La Casa de la Troya y Los diablos verdes de Montecassino.

CHAMBERI—Scotland Yard y El gran circo.

CHUECA—5: El día más bello y El pequeño gigante. Toleradas.

DOS DE MAYO—5: Mi padre es actor. El ruido y la furia.

ESPRONCEDA—Crimen, S. A. y Con la muerte en los talones.

EUROPA—La dinastía del petróleo y El gate.

FELIPE II—5: Un caso de whisky. Un mayordomo aristócrata.

FIGARO—4: Agente secreto S. Z. (Virginia Mackenarr). Luna de miel agitada (Diana Dors).

FLORIDA—Rosana y El pequeño ruiseñor.

GALILEO—El rey y yo, y El gate.

GAYARRE—Rendición, jamás.

GONG—5: La ley del talión. Richard Widmark. Cinemascope.

GRAN VIA—7, 11: La rubia y el sheriff (Jayne Mansfield, Kenneth More). Cinemascope. Color de Luxe. Tolerada.

IBIZA—5: El día de los enamorados. El pequeño gigante. Tolerado.

IDEAL—Continúa 5: Mamá nos complica la vida (Kay Kendall). Color. Pases: 5, 7, 9, 11. 2ª semana.

IMPERIAL—10: Infierno de los héroes (José Ferrer-Trevor Howard; technicolor). Molokai (Javier Escrivá-Marcela Yurfa). Toleradas.

IMPERIO—La estrella del rey y Retaguardia.

INFANTAS—La llave.

IRIS—La última bala y Se ha perdido un sputnik.

JORGE JUAN—La llave.

LA TORRE DE MADRID—Domingos y festivos, matinal, a las 11. (471657.) 7, 10.45: La esclava libre (Clark Gable).

LIDO—Madre india y El amor que yo te di.

LOPE DE VEGA—(472011.) 7, 11: El sexto fugitivo (R. Widmark, D. Reed). Color.

LUCHANA—7, 11: Mamá nos complica la vida. Kay Kendall. Cinemascope.

LUSARRETA—Bellezas por casar y El pequeño gigante.

MADRID—(plaza del Carmen. Tel. 215694.) 6.45, 10.30: Nodo, Imágenes. Los miserables. Technicolor.

MAGALLANES—5: El día más bello y El pequeño gigante. Color. Tolerado.

MARVI—(Cartagena, 89. 450615.) 7, 11: Mamá nos complica la vida (Kay Kendall; cinemascope).

METROPOLITANO—Desconsolada esposa y Babette se va a la guerra.

MONTECARLO—Bombas para la paz y El bravo.

MONTERA—Con la muerte en los talones.

MONUMENTAL CINEMA—5: Jerusalén liberada. Intriga femenina (Susan Hayward).

MUNOZ SECA—(315141.) 10: Sueños de oro y Río Bravo.

MURILLO—El pueblo contra mí y La vida alrededor.

NARVAEZ—La ruta de Monterrey y Con la muerte en los talones.

ODEON—Madre india y El amor que yo te di.

ORAA—5: La reina de Montana. El pequeño gigante. Tolerado.

PALACE—Un «Cadillac» en oro macizo.

PALACIO DE LA MUSICA—5, 9.30: Los Diez Mandamientos. (Autorizada.) 15ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA—El salario de la violencia.

PALACIO DEL CINE—La muchacha de Berlín.

PANORAMA—La llave.

PAVON—Desconsolada esposa y Babette se va a la guerra.

PAZ—6.45, 10.30: ¡Más fuerte que el cine! El milagro del Todd-ao con ¡Oklahoma! Puntualidad. Pases: 6.55, 10.40. (7.ª mes.) ¡Precios populares!

PENALVER—Babette se va a la guerra.

PEZ—La pecadora y Cow-boy.

FLEYEL—Rafutú y Rififi.

POMPEYA—Un «Cadillac» en oro macizo.

POSTAS—La pecadora y Cow-boy.

PRINCESA—El amor que yo te di.

PRINCIPE ALFONSO—Papá Piernas largas y El gate.

PRINCIPE PIO—Desconsolada esposa y Babette se va a la guerra.

PROGRESO—5: La ley del talión (R. Widmark). Cinemascope. Color.

PROYECCIONES—7, 11: La ley del talión (Richard Widmark) Cinemascope. Color.

REAL CINEMA—La esclava libre.

REX—(Teléfono 471237.) Continua, de 1 a 6. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): Drácula (Peter Cushing; eastmancolor).

RIALTO—7, 11: Rendición, jamás (Keith Andes, Susan Cabot).

ROXY «A»—Guerra y paz.

ROXY «B»—El salario de la violencia.

SAINZ DE BARANDA—Babeta vuelve al ataque y Felipe Derblay.

SALAMANCA—La ley del Talión.

SAN CARLOS—4: Su desconsolada esposa y Babette se va a la guerra. (Ambas technicolor, cinemascope.)

SAN CAYETANO—Camarote de lujo y Chicago, año 30.

SAN DIEGO—Hombres y Angeles de acero.

SAN MIGUEL—7, 11: La muchacha de Berlín (D. Winter, M. Ferrer). Cinemascope. Color.

SOL—10 mañana: Enseñame a querer. ¡Quiero vivir!

TIVOLI—4: La llave (William Holden, Scja Loren). Cinemascope.

UNIVERSAL CINEMA—7, 11. La muchacha de Berlín (Dana Winter, Mel Ferrer). Cinemascope. Color.

URQUIJO—Princesa moderna y El gate.

VALLEHERMOSO—Cercos de odio y Con la muerte en los talones.

VELAZQUEZ—Llegaron dos hombres y Calypso.

VERGARA—El amor que yo te di.

VICTORIA—La ruta de Monterrey y Con la muerte en los talones.

VOY—Las chicas de la Cruz Roja y Lucha a muerte.

X—Agente secreto S-Z y Tú y yo.

ALCAZAR

(Parrilla).—Grandes atracciones.

BAILE POPULAR PALMERAS—Desde 6.30, baile continuo.

BARCELO—Dos orquestas.

BOITE MICHELETA—Atracciones.

CANAIMA—Un «Night Club» diferente a todos. Marcelo Usera, 86. Teléfono 394036. Formidables atracciones. Ballet de Juanjo. Orquesta Los Trovadores. Cuarteto Italiano de Flavio Bello.

CARLOS III—Pistas reglamentarias. CLUB AYALA.—Atracciones.

CLUB BELLAS ARTES—Conjunto Escobarino y María del Mar.

CLUB LOS ALPES—The balles.

EL BIOMBO CHINO—(Music-hall y cha-ya). Isabel la Católica, 6. Tel. 485081.) 7 tarde y 11.15 noche: Trio Tobert, baile de fantasía procedente del Paladium de Londres; Tung Ian, malabarista chino. Orquestas Vicente Crespo y Los Gansos Cantores.

FONTORIA—Las mejores atracciones y orquestas.

FRONTON RECOLETOS—5.15: Durán-Begoñés V; Duo Sarasola II. Urtasun-Prat I; Aguirre-Alberro. Antes, otro a remonte. 11 noche: Begoñés VII-Aguirrebengoa; Oroz III-Alsúa. Antes, otro a pala.

ITALICA—Ballet de arte español, J'HAY.—Grandes atracciones.

MOULIN ROUGE—Típicas atracciones.

PARRILLA REX—Dos orquestas.

RIVER CLUB—Dos magnificas orquestas.

STADIUM—Pistas reglamentarias.

TEYMA—Presenta a Milos Ristic y la maravillosa orquesta italiana de Filippo Carletti.

LA VOZ DE MADRID

PROGRAMAS PARA HOY

- 8.—«Buenos días», pódico musical a la jornada.
- 10.25 «Cada disco, un relato», por José Mateo Mariñas.
- 10.40 «Amenidades», el humor condensado en las antenas, por Juan Fortega.
- 11.—«Club de oyentes», peticiones de discos de sus asociados.
- 12.—«Buenos días, a migas», por Francisco Garzon.
- 14.10 Conexión con Radio Nacional de España.
- 14.45 «Pequeña historia de los famosos», por Rafael Bravo Morata.
- 14.50 «Sucedió así», unos minutos con el secreto del pasado.
- 15.10 «Paloma y Don Nicolás».
- 15.15 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.
- 16.10 «Música selecta», comentarios de José Antonio Cubiles.
- 17.—«La otra justicia», novela original de Luisa Alberca.
- 18.—«Los oyentes programan».
- 19.—«Para bailar siempre es hora».
- 21.30 «Mensaje al mar».
- 22.—Conexión con Radio Nacional.
- 22.20 «La hora de la oportunidad».
- 22.30 «Melodías para todos».
- 23.50 «Buenas noches», por Germán Mira.
- 24.—«La hora brüja», música sin palabras.
- 1.—Cierre de la emisión.

«La otra justicia» es una novela de intriga, amor y odio, que pueden escuchar ustedes de lunes a viernes, a las cinco de la tarde, por las antenas de «La Voz de Madrid».

«La otra justicia» es un nuevo título de Luisa Alberca que hallarán ustedes en todas las librerías. Un título fuera de serie, entre los numerosos originales de esta popular autora.

TVE

PROGRAMA DE SOBREMESA

- 14.45 Apertura y presentación.
- 14.47 Así es el mundo.
- 14.57 Telediario.
- 15.45 Música en su pantalla.
- 16.—Cierre.
- UNIVERSIDAD TVE
- 20.30 Apertura.
- 20.32 Introducción al pensamiento. Don Adolfo Muñoz Alonso.
- 20.47 Nuestro lenguaje. Don Manuel Criado del Val.
- 21.—Cierre.

PROGRAMA NOCTURNO

- 21.—Presentación.
- 21.15 La Fiesta brava y La corrida.
- 21.30 Telediario.
- 22.—Investigador submarino.
- 22.30 Club Miramar.
- 23.—La aventura de la música.
- 23.50 Telediario.
- 23.57 Versos a medianoche y Recuerda...
- 24.—Cierre.

BOLETIN METEOROLOGICO

Durante el día de ayer se produjeron chubascos en Galicia, puntos dispersos del litoral cantábrico y litoral oriental de la Península. También llovió en la zona atlántica del estrecho de Gibraltar. Las cantidades medidas han oscilado entre uno y cuatro litros de agua por metro cuadrado.

TIEMPO PROBABLE.—Continuarán los chubascos en Cataluña, Cantábrico y puntos de la cordillera Ibérica. Nubosidad variable en el resto de la Península. Aumento de la nubosidad en Canarias, con lluvias y chubascos. Las temperaturas extremas de España han correspondido a Valencia y Murcia con veintidós grados, y a Avila y Soria, con dos grados.