



Arriba

Madrid, domingo 3 de abril de 1960



EL LAGO DE LOS ENSUEÑOS.—A las muchas y acrecidas bellezas que tiene el lago de Constanza se suma ahora la gala del tiempo de la flor. Con este primer término de las ramas florecidas el párpado del agua se abre invitador y sonriente a la naciente primavera

F PALACIO de la MUSICA

En su 16.^a SEMANA DE PROYECCION, y atendiendo las peticiones del numeroso público, los DOMINGOS y FESTIVOS se dará una FUNCION MATINALE a las 10,30 con precios de día laborable



LA PRODUCCION CUMBRE DE
Cecil B. DeMille

Los Diez MANDAMIENTOS

CHARLTON HESTON · YUL BRYNNER · ANNE BAXTER · EDWARD G. ROBINSON · YVONNE DE CARLO · DEBRA PAGET · JOHN DEREK

TECHNICOLOR
VISTAVISION

TOLERADA MENORES

BARCELO
ARGÜELLES
GONG

MAÑANA,
PRIMER
REESTRENO

PELI
MEX

Jamás pudo soñar Julio Verne con ver su obra tan maravillosamente interpretada

CARLOS LOPEZ MOCTEZUMA

RAFAEL BERTHAN ELYRA QUINTANA



800 LEGUAS POR EL AMAZONAS

"LA JANGAPA" SEGUN LA FAMOSA NOVELA DE JULIO VERNE
MEXISCOPÉ DIRECTOR: EMILIO GOMEZ MURIEL Eastmancolor

TOLERADA MENORES

LUCHANA - IDEAL
BENLLIURE - MARVI

2.^a SEMANA DE CRECIENTE EXITO

Edmundo

ROBERT TAYLOR
RICHARD WIDMARK
PATRICIA OWENS



CINEMASCOPE
METROCOLOR

DESAFIO EN LA CIUDAD MUERTA

CINEMASCOPE
METROCOLOR

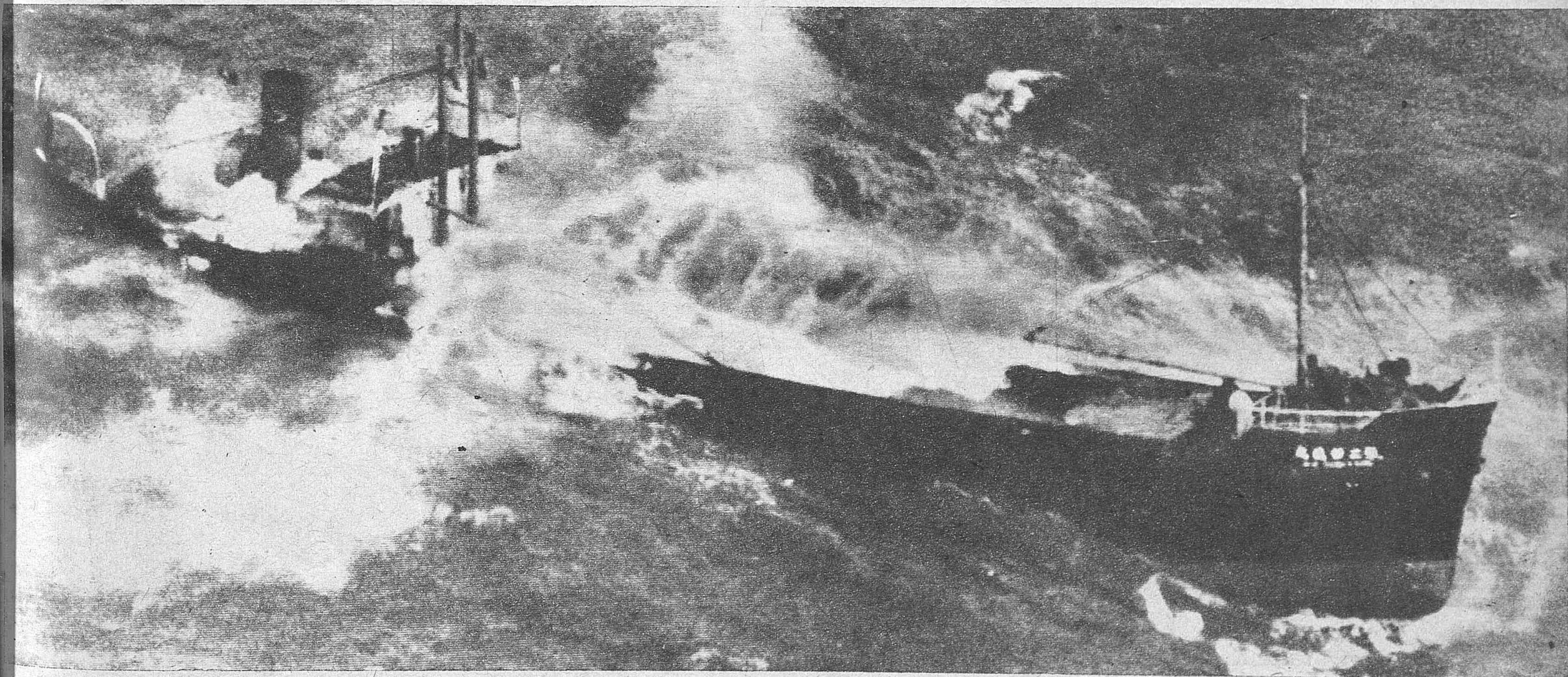
DIRECTOR: JOHN STURGES



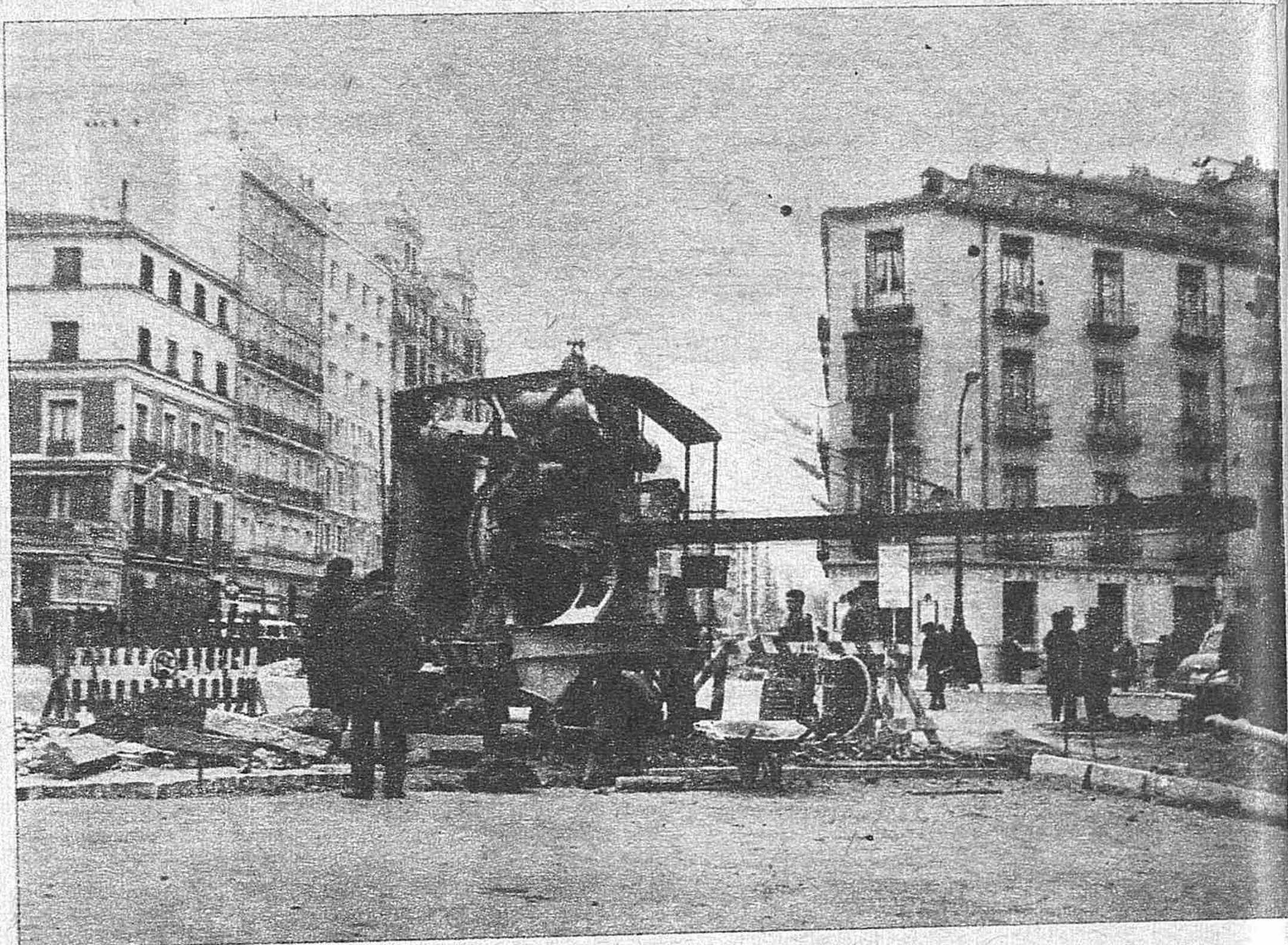
ANSALDO, EN SU GLOBO.—Para esta tarde está anunciado el comienzo de la aventura del aeronauta español Ansaldo. Aquí le vemos a bordo de su globo, con el que intentará la proeza de atravesar el Atlántico. — (Fiel.)



SANTA, CATOLICA, APOSTOLICA.—La Iglesia, fiel a su catolicidad, ha investido cardenales a los obispos Rugambwa y Doi, de Tanganika y el Japón, respectivamente. Los nuevos príncipes de la Iglesia conversan en Roma



DRAMATICA ESCENA DEL BARCO ESTRELLADO EN LAS ROCAS.—El barco japonés «Kaishin Maru» se estrelló contra unas rocas del promontorio de Omaczaki, al sur del Japón. Nueve miembros de la tripulación han desaparecido y se teme que hayan muerto ahogados. Otros tres, entre los que figuraba el capitán, pudieron ser salvados. Esta es una emocionante escena del barco, invadido por las aguas, después de su malaventura



LAS OBRAS DE LOS BULEVARES ENTRAN EN UNA FASE DE RITMO ACELERADO.—La lentitud con que se llevaban las obras de reforma de los bulevares ha sido objeto de continuada atención y crítica, así como de naturales molestias y contratiempos para el vecindario y comercio de la zona afectada. Desde hace un par de días las obras parecen haber abandonado su lento progreso y un ritmo acelerado se ha hecho presente. A úl-



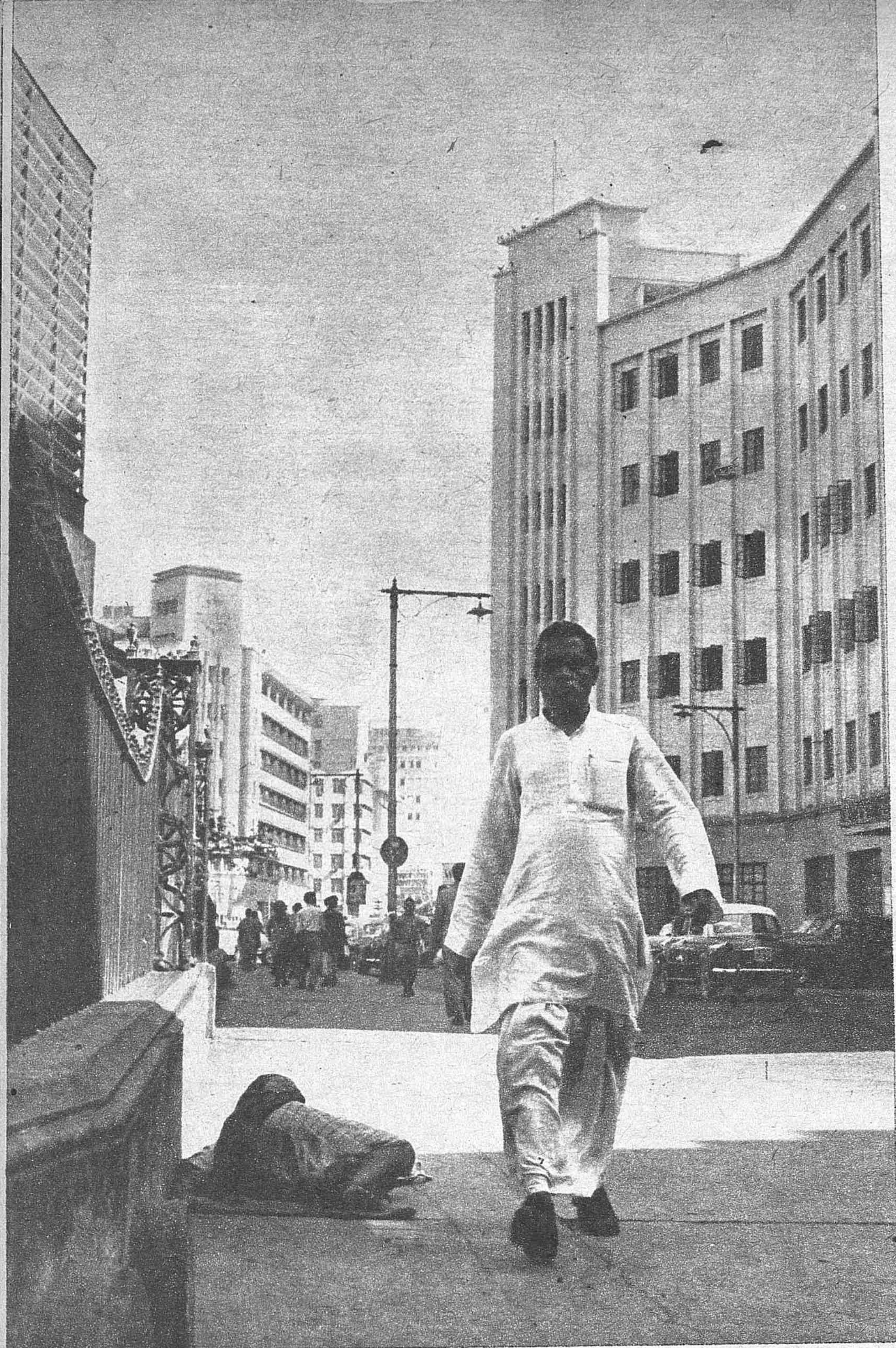
DONDE COINCIDEN Y SE ARMONIZAN LA VOCACION RELIGIOSA Y LA MUSICA.—En Roma se ha constituido la primera orquesta sinfónica integrada totalmente por seminaristas, cuya vocación y aptitudes para la música encuentra así una alegre aplicación. En este breve reportaje de la que podríamos llamar "Rapsodia en negro", atendiendo al atuendo de los músicos, aparece, en primer término, la silueta del padre Tedeschi, di-



tima hora se ha empleado un nuevo procedimiento de hormigón prefabricado y se ha instalado más y mejor dotada maquinaria, por lo que todos nos sentimos de enhorabuena. Ofrecemos arriba de estas líneas algunas parciales perspectivas de las obras y los trabajos, así como del nuevo perfil de Alberto Aguilera. Todo hace pensar que no se ha de tardar mucho sin que Madrid recobre para su vida este camino. — (Fotografías Contreras.)

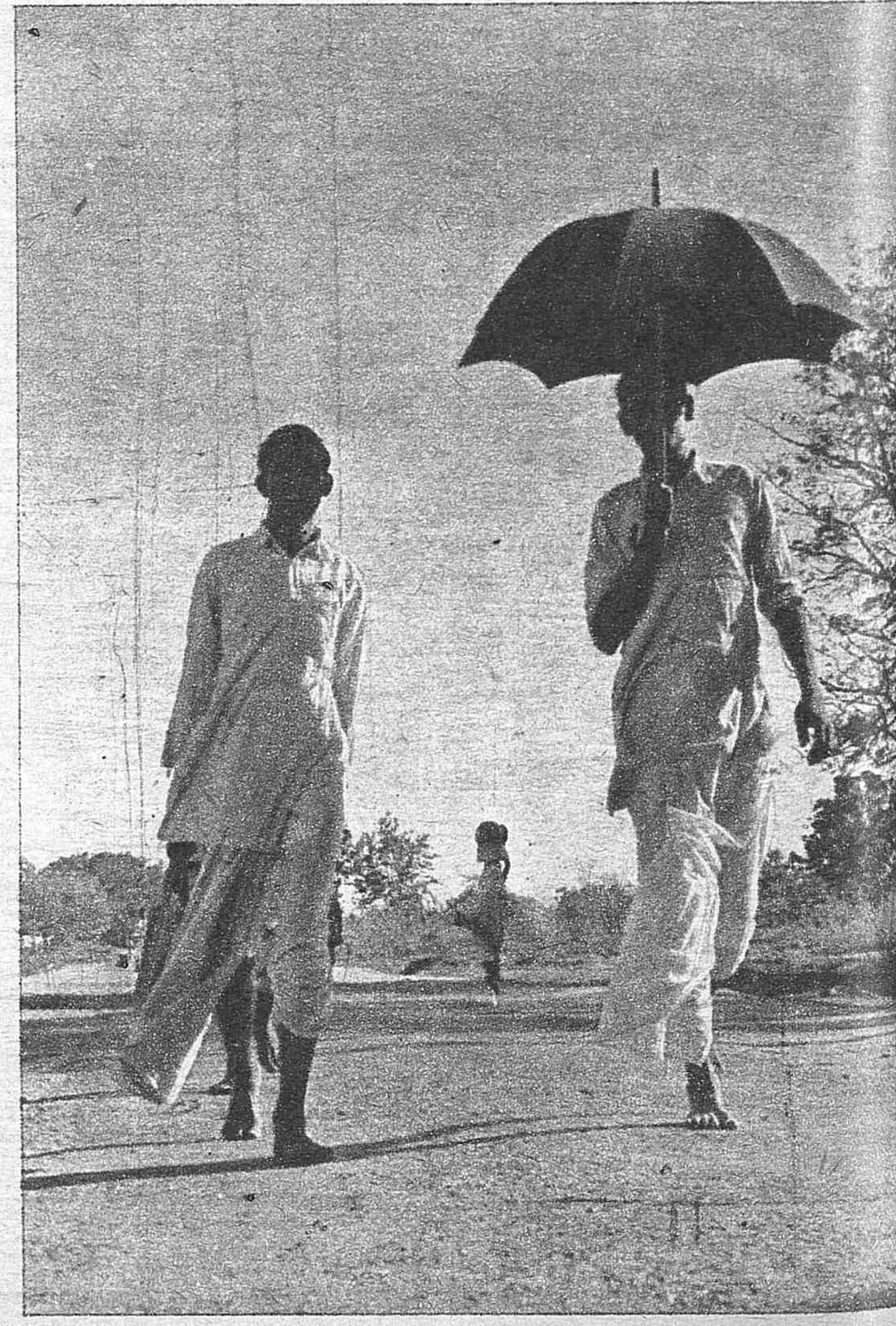


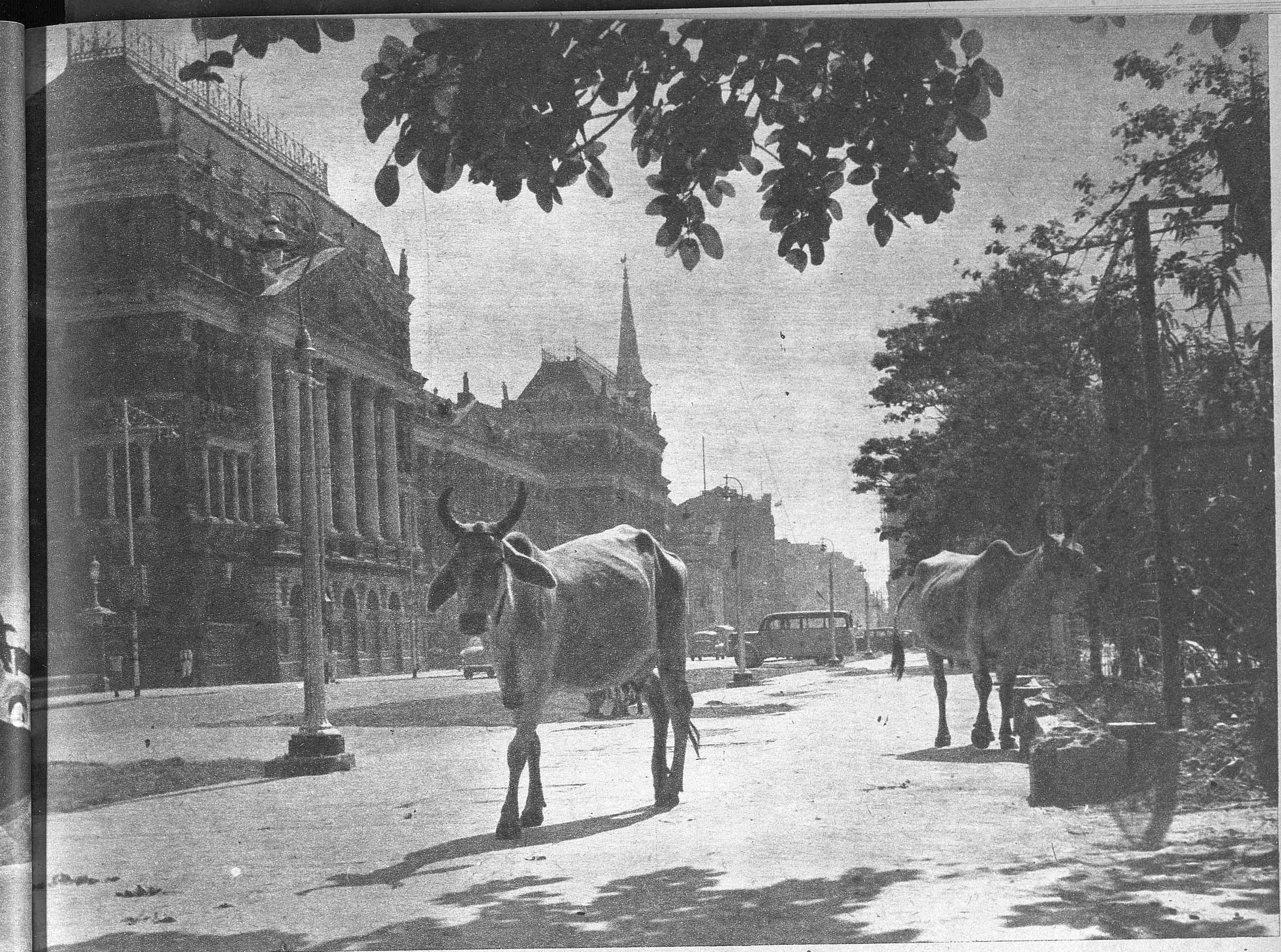
rector de la agrupación, en un momento en que los escolapios ensayan «Nabucco», sinfonía de Verdi. Un solo de trompeta se abre paso en la orquesta calasancia y hace notar su aguda voz. Los músicos tienen todas edades comprendidas entre los dieciséis y los veinticuatro años. Ahí aparece un ángulo de los «metales» en plena prueba de calidad. Finalmente, primer plano de los instrumentos de cuerda. Amigos, música. — (Fotografías Cifra.)



LA INDIA, UN MUNDO EN EL MUNDO

Con este título Enrique Ruiz García iniciará en nuestro número del próximo martes una serie de reportajes, en los que con su acostumbrado ri-



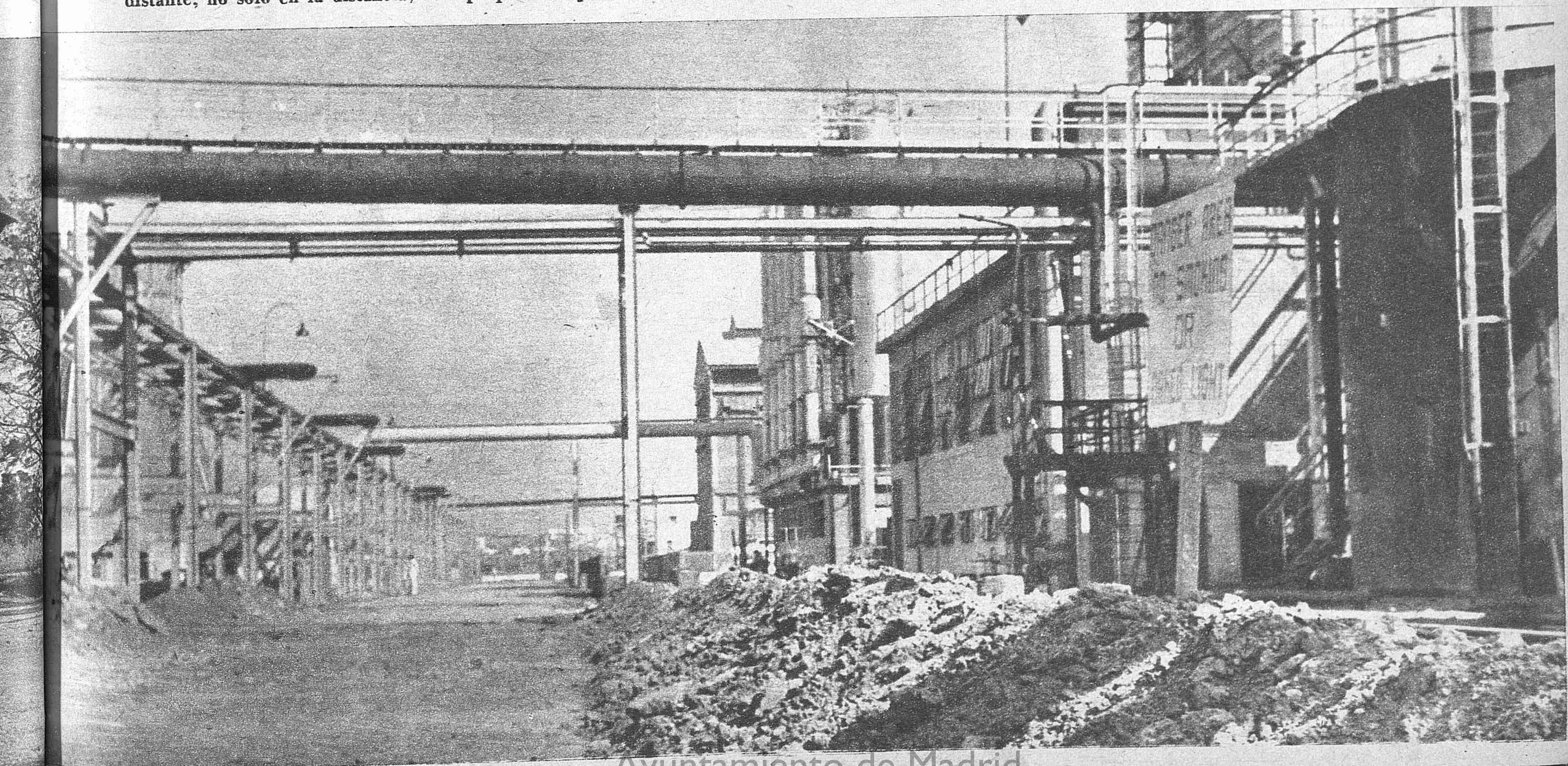


gor de documentación y penetrante visión de los problemas nos traerá noticia de un mundo tan lejano y distante, no sólo en la distancia, si-

no en la comprensión, como es la India actual. Como anuncio ofrecemos estas fotografías obtenidas por el propio Enrique Ruiz García. Arri-

ba, a la izquierda, Calcuta, moderno edificio y mujer durmiendo en la calle, y templo hindú en Madras. Abajo, sacerdotes jainitas en Quera-

la y el sol del desierto. A la derecha, cebús por Calcuta y el contrapunto de la industrialización: una fábrica de fertilizantes en Sidri





DE PODER A PODER

Es como si alguna vez estos revoltosos amigos hubieran oído predicar: "Nada de orejas gachas". Y ahí están ellos, probando las armas de su frente con una tensión tan alta como la estrella. El juego se les ha subido a la cabeza como un mareante vino joven, noblemente peleón, combativo de suyo, pero sin inquina. Y ahí los tenemos, en un aparte campesino, midiendo sus fuerzas en bucólica olimpiada por la que alumbrará, de cuando en cuando, algún que otro relámpago de crueldad inocente, de ofensiva ternura infantil.

Hay generosidad en la pelea que parece más bien un torpe ademán de abrazo, una efusión amiga, como esos raros amores que aún no encontraron la fórmula para expresarse. Y hay derroche de energías que se gastan como un regalo, en demasia, porque si, gratuitamente, en una extraña y variante aplicación de las teorías de "el arte por el arte".

Por un instante alguno de los empecinados protagonistas de la lucha sentirá que el mundo da vueltas en su atolondrada cabeza, que el corazón le tiembla como una nerviosa y crecida bolita de mercurio, que algo que no sabríamos decir si es emoción, gallardía o respeto cosquillea por las extremidades y el estómago. tira y afloja de los rosados intestinos. Y cada cual procura, en ese momento, un nuevo acopio de sus energías para volver, entre furioso y solícito, al encuentro, a poner cabeza contra cabeza, hasta que el cansancio final los rinda en las piadosas hojas de la yerba.

La escena tiene mucho de alabanza de aldea, con un horizonte donde el heno y el requesón esparcen sus aromas. La escena se puede también interpretar como un ejercicio de autoridad que el chico intenta robustecer esgrimiendo la razón de la fuerza, ya que no le bastó la fuerza de las razones frente a la desobediente oveja seminegra de la familia. Y quizá, apurando las cosas, cabría entenderla como un ejemplo de máxima actitud comprensiva llevada a sus últimas consecuencias, como una afanosa actitud por entender las razones del "otro", poniéndose en su lugar y adoptando incluso su natural y particular punto de vista.

Entre asombrada y prudente, con su blancura como un símbolo de inocencia, la cabra actúa de árbitro en la pelea. Su figura es casi una aparición, encarnada realidad poética. Y ella debe saber ya o adivinar al menos que en este combate nadie pierde, que los dos ganan, que volverán, juntos, por el dulce camino del regreso a la granja, como buenos amigos. Si pudiera hablarles, hacerse entender, diría: "Alto, valientes; volved a casa". A lo mejor para el chico había un pedazo de regaliz o un anzuelo de premio, como eran los trofeos de Tom Sawyer.

Los muchachos como éste, pienso yo, son los que luego, de mayores, sientan la cabeza. Ya lo verán ustedes.—Salvador JIMENEZ





LA DOBLE DE SOFIA.—La actriz Scilla Gabel empezó su carrera cinematográfica siendo la «doble» de Sofía Loren. La actriz italiana está dispuesta a probar su personalidad, siendo ella misma y actuando como tal



Chófer! Conductor!

Cobrará mucho más si sabe reparar Ud. mismo las averías que tenga el coche o el camión que conduce; si Ud. mismo se lo repasa y lo tiene siempre a punto. Irá tranquilo por la carretera, sin miedo a las averías conociendo perfectamente la mecánica de su coche o camión.

Deje de ser un simple chófer. Sólo aprovechando las horas de espera, sus días y ratos libres, fácilmente, en pocos meses, puede ser un



Garantiza

SU DINERO, comprometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento.

GRATIS

y sin compromiso, solicite folleto explicativo a CEAC Aragón, 472-6.E-BARCELONA.

MECANICO de AUTOMOVILES DIPLOMADO

Se distraerá leyendo las interesantísimas, fáciles y agradables lecciones POR CORRESPONDENCIA, en las que sin ningún esfuerzo y con sólo saber leer y escribir aprenderá la mecánica y la reparación de su coche o camión. Lleve siempre consigo los prácticos y manejables cuadernos de nuestros Cursos de

MECANICO DE AUTOMOVILES

Precio: 40 pesetas al mes

TECNICO EN MOTORES DIESEL Y GASOLINA

Precio: 50 Pesetas al mes

Ganará mucho más y nunca le faltará trabajo, si además de ser un simple chófer, se hace Ud. un MECANICO DIPLOMADO especializándose en motores Diesel o en toda la mecánica de automóviles y camiones.

OTROS CURSOS

QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORRESPONDENCIA:
Delineante Mecánico - Técnico Mecánico - Dibujo Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines - Delineante General y en Construcción - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción Topografía - Hormigón Armado Carpintería - Ebanistería Decoración - Pintor Decorador Pintor Rotulista - Aparejador Encargado Mecánico

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos

Don _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____

CEAC - ARAGON, 472-6.E-BARCELONA



POMPEYA - PALACE - GAYARRE

MAÑANA, DIA 4, ACONTECIMIENTO

ESTOS LOCALES ANTICIPAN SU SENSACIONAL ESTRENO
DEL DOMINGO DE RESURRECCION



NIGEL PATRICK
YVONNE MITCHELL
MICHAEL CRAIG
PAUL MASSIE

Sapphire

Dirección: Basil Dearden

Producción: Michael Relph

en EASTMANCOLOR

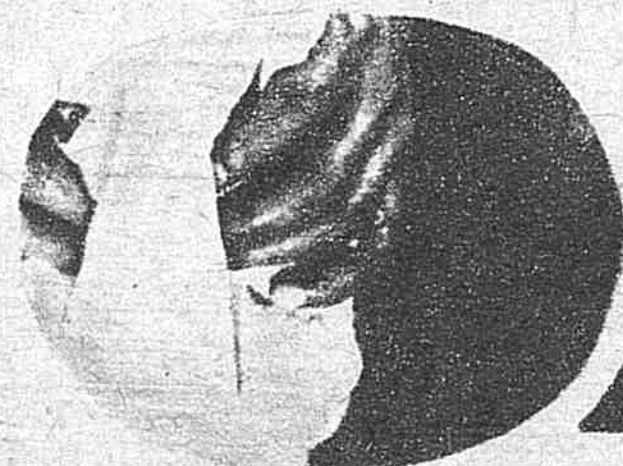
Premio a la mejor película inglesa otorgado por la Academia
Cinematográfica Británica.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS



La más tenebrosa
pintura de los bar-
rios bajos de Lon-
dres y de su mez-
cla de razas.

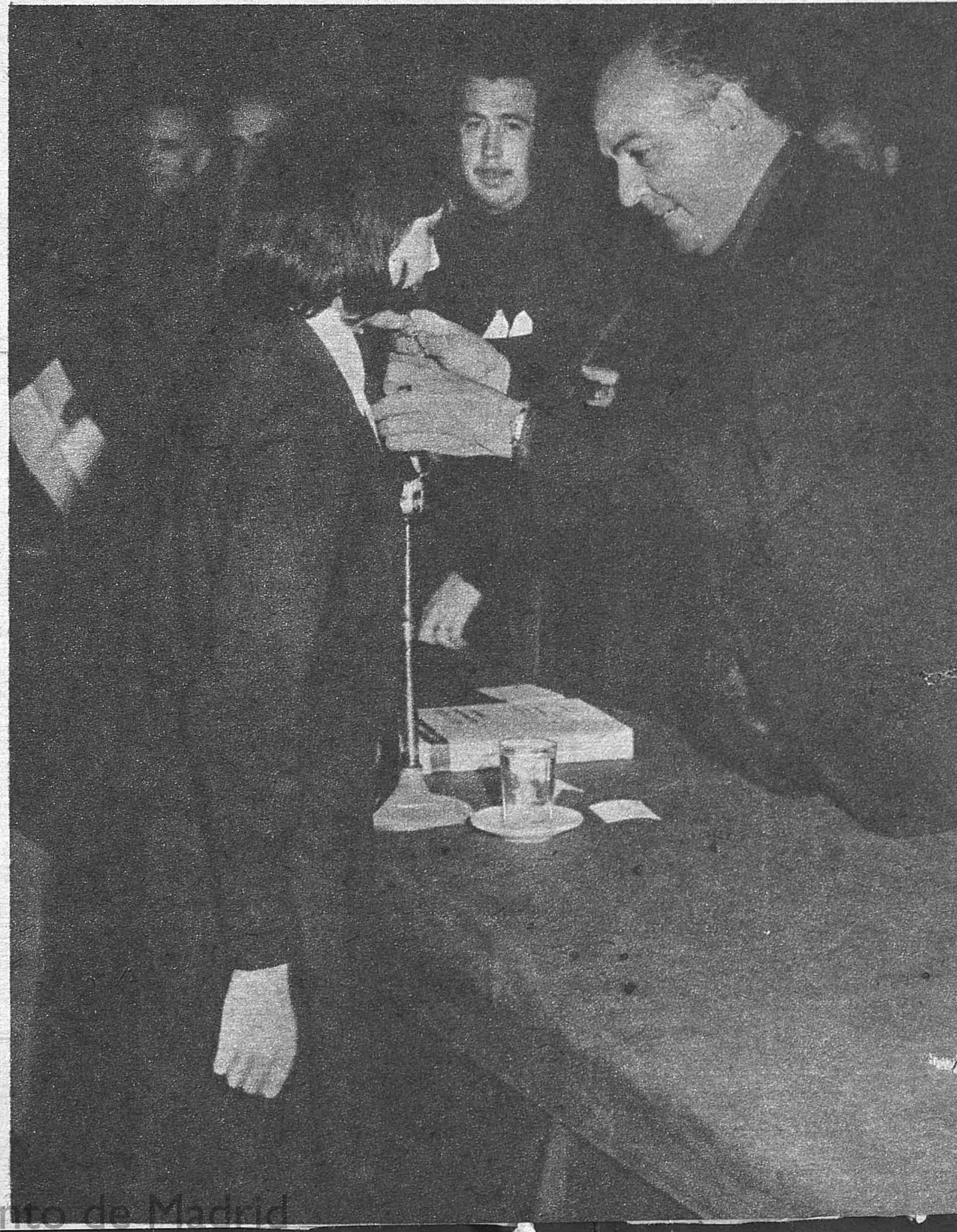
(CRIMEN A LA TARDECER)



Ayuntamiento de Madrid

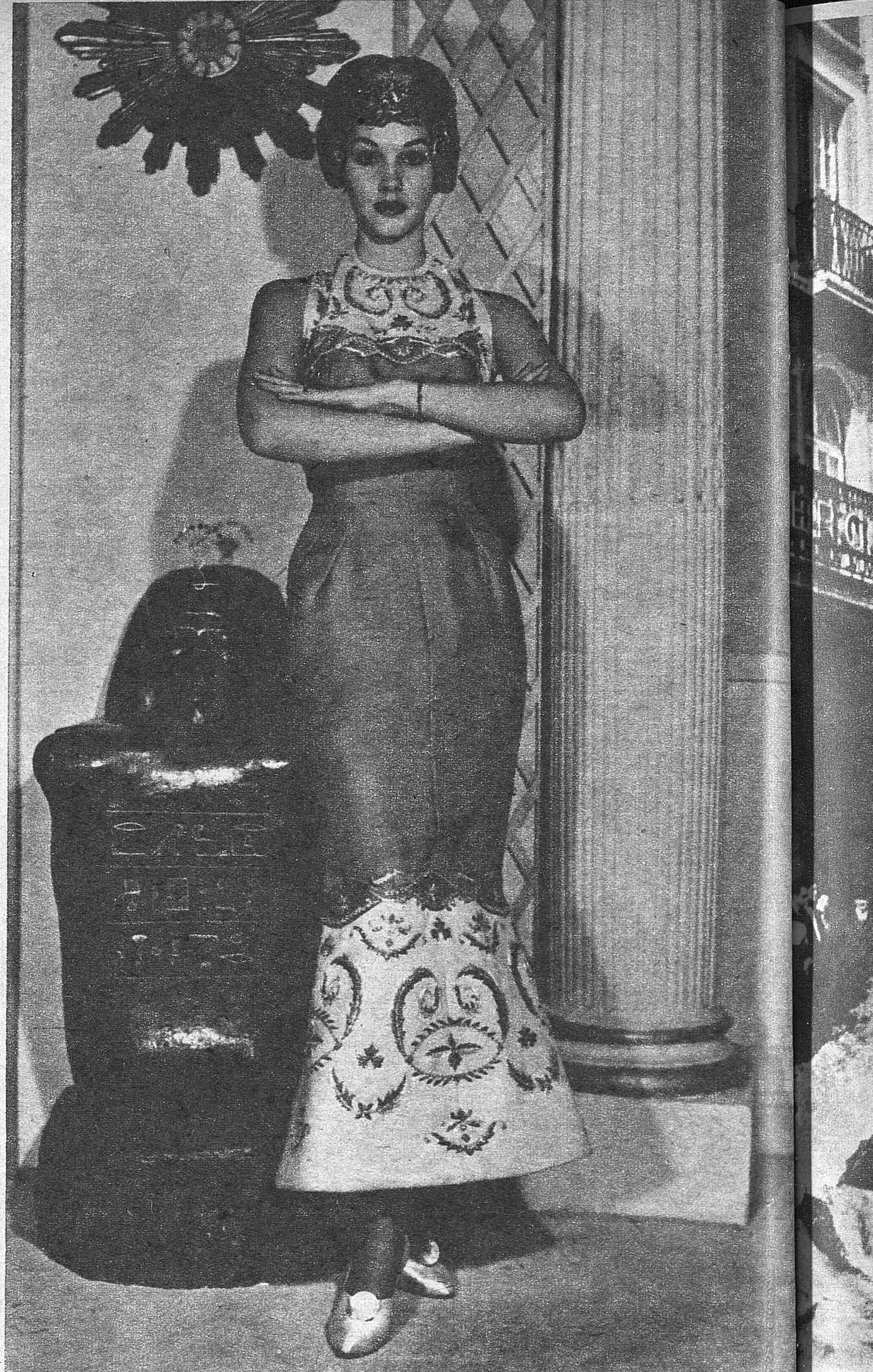


FIESTA MAYOR EN GUADALAJARA.—Guadalajara ha sido un poco la cenicienta de Castilla la Nueva. Ayer la ciudad vivió una jornada de gran trascendencia política para su futuro con la presencia del Ministro Secretario General del Movimiento, que clausuró el Primer Consejo Económico Sindical. Arriba, millares de trabajadores escuchan a Solís. Abajo, llegada y condecoración a la Regidora de juventudes femeninas.—(Fotos Pastor.)

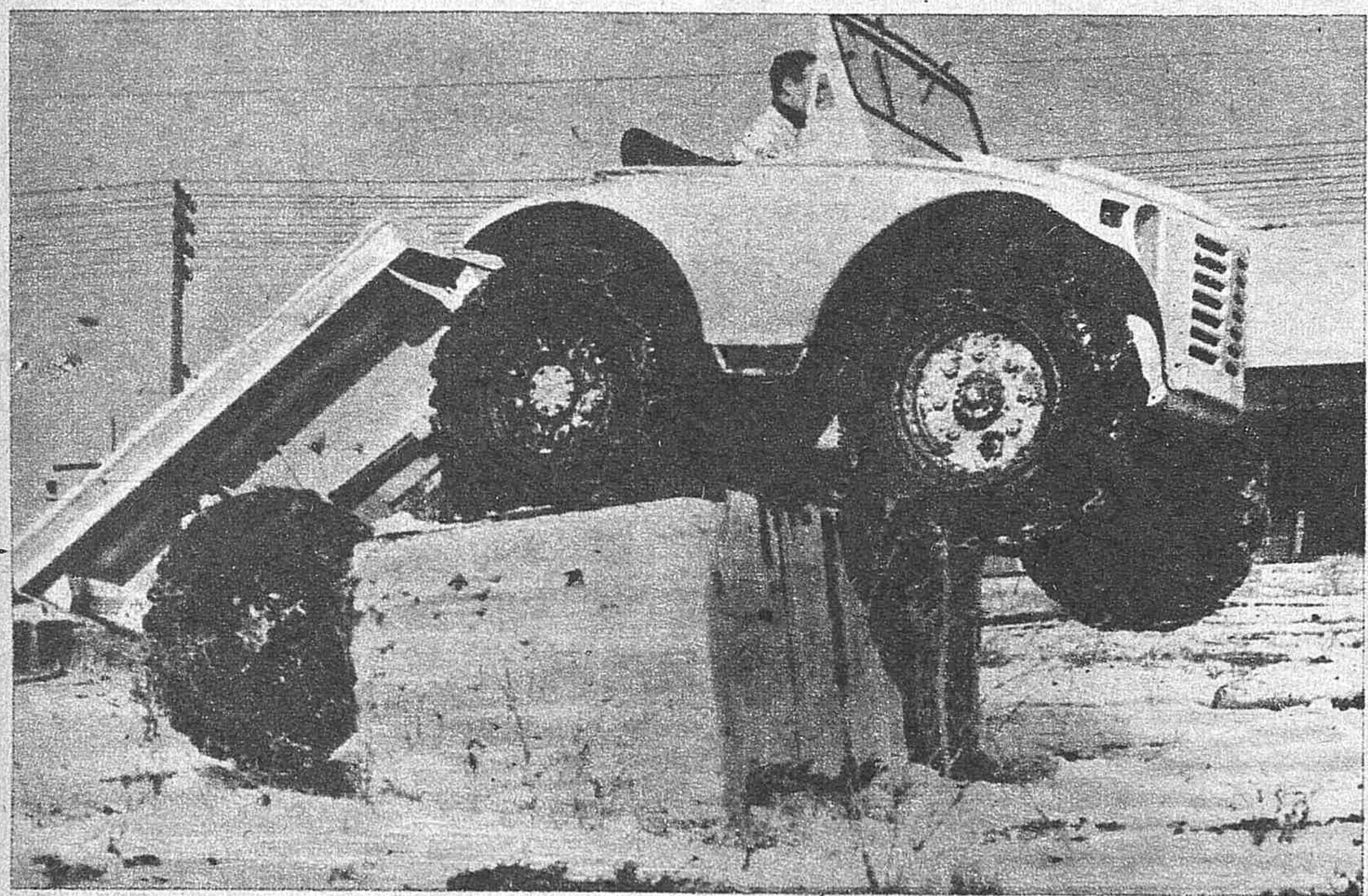




DEL SOL, EN CHAMARTÍN.—En varios millones de pesetas se calcula el fichaje por el Madrid del jugador bético Del Sol. Aquí le vemos, con camiseta blanca en Chamartín, en su primer entrenamiento.—(Foto Cifra.)



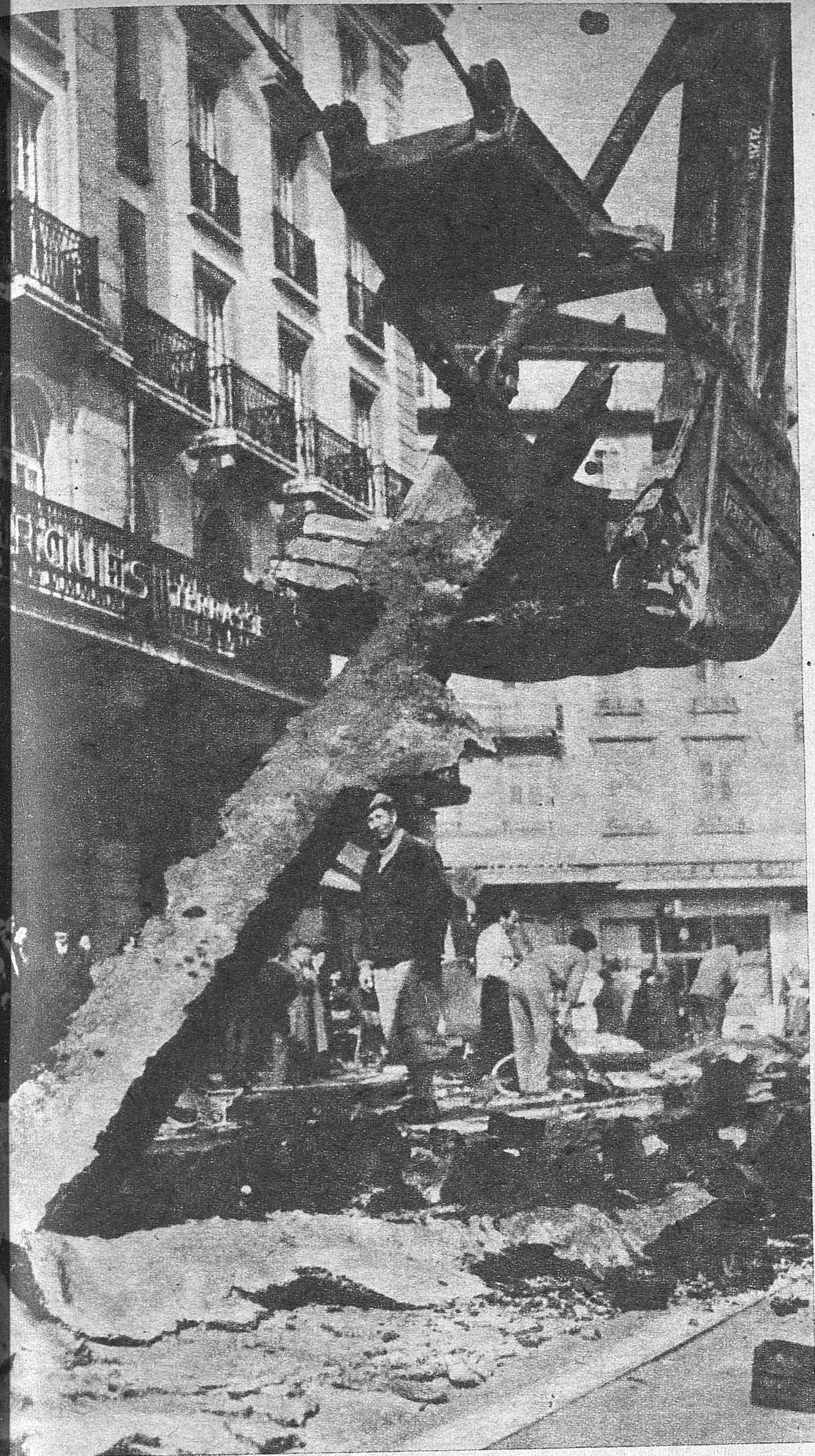
EGIPTO, COMO MODELO.—«Nefertiti» es el título dado por la casa Carven a este modelo lujoso y oriental en su magnificencia. Adornos y bordados han sido inspirados en motivos egipcios. — (Fotografía Torremocha.)



VEHICULO TREPA-PAREDES.—Sin dificultad alguna, como por una carretera asfaltada, el vehículo trepa una pared de más de un metro. La caja articulada le hace levantar sus ruedas delanteras. La exhibición, en Michigan



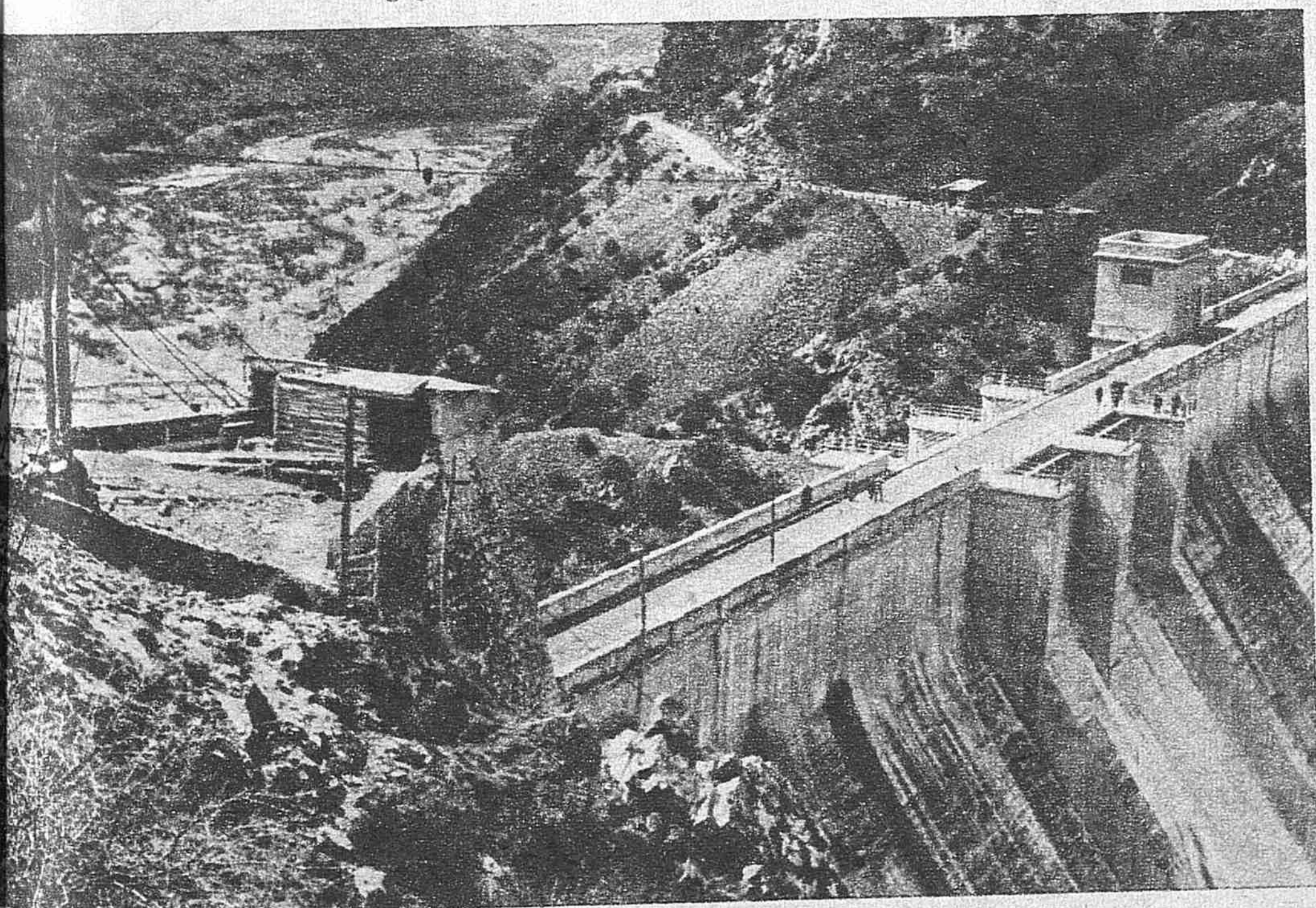
HOMENAJE AL MAESTRO MARAÑÓN.—Aspecto del anfiteatro grande de la Facultad de Medicina de San Carlos en el acto académico celebrado ayer, participando diferentes profesores en homenaje al doctor Marañón



MADRID O GINEBRA? — No es Madrid, no, amigos. También otras ciudades sufren la reforma. Ginebra ofrece este aspecto en una de sus calles, donde la gigantesca draga se aplica a la renovación del pavimento



BALONCESTO UNIVERSITARIO.—Continúan en Barcelona las pruebas y competiciones de los VIII J. U. N. Ofrecemos esta escena del partido de baloncesto disputado entre los equipos de Madrid y Canarias.—(Cifra.)



PANTANO PARA LA RIOJA.—Pantano de Mansilla, en Logroño, cuyas obras se pueden dar por terminadas. Embalsará 67 millones de metros cúbicos. La central de pie de presa producirá 18 millones de kilovatios hora.



CONVENIO HISPANO-SUIZO.—El Ministro español de Asuntos Exteriores y el ministro del Gobierno suizo señor Stopper, después de firmar ayer en el Palacio de Santa Cruz un convenio comercial. — (Foto Contreras.)

CONFECCIONES

EN *El Corte Inglés* **TODO CUESTA MENOS**
DE LO QUE VD. PIENSA



Contamos con una gran industria propia, que nos permite producir mejor y más económico.

En nuestro Departamento

LE DEMOSTRAREMOS

QUE empleamos tejidos de primera calidad,
QUE usted encontrará siempre su talla exacta y
QUE nuestras confecciones son perfectas.



	Ptas.
Conjuntos	850
Abrigos de entretiempo	1.200
Chaquetones	525
Trajes de chaqueta	1.200
Vestidos	700
Impermeables nylon	500
Faldas	295
Blusas	200
Pantalones	195

El Corte Inglés

GREGUERIAS

Los vasos tallados mejoran el falso whisky.

Deshonra: «¡Fíjese, volvió con una orquídea!»

La corbata larga comunica caute al ombligo.

Treinta y seis mil días abarcan una vida humana, según el poeta chino. ¡Pero quién lleva una cuenta tan larga!

Cuando es muy hermosa la noche se teme un terremoto.

Llevó la extraña mariposa para que la vendiesen una te a así, pero no había nada que se pareciese a ese retal.

Aunque a veces sean oscuros, todos los melones son rubios por dentro.

El pulpo es la ametralladora del mar.

Las focas saben aplaudir. Por eso estarían bien empleadas en la ovación a los conferenciantes sin público.

¡Quería tener amores con un árbol!

¿Qué habría hecho Don Quijote con una grúa?

No puede ser que la mujer sea sólo objeto de menú.

Cuando brinda el torero con su montera en la mano parece que lo lanza por teléfono.

Grave es andar con las venas en Y Y Y hinchadas.

En una época de rebeldía de los ascensores, están equivocadas las casas altísimas.

Las palabras a veces están admirablemente halladas como «rucion» para el burro canoso.

El cangrejo camina con orgullo de tanque.

Nos tienta la lotería del arroz.

La vida sindical de las abejas.

Titiritero: el que tira en medio de los peligros del circo.

No digáis «pretérito», porque lo

pretérito está debajo de las piedras del pasado.

Célibe: calabacín.

Noche lunilunada.

La enlutada pulga es una huerfana loca.

En el perro rengo cojea la calle.

Es dura la almohada porque está llena de ilusiones muertas.

Un gato negro puede acabar con un café.

Tarde amorosa: las mariposas de dos en dos.

El fusil tiene pezuña.

Hay un pájaro de América que se llama «Diosdéd». ¡Buen mote para todos!

El submarino tiene un millón de peces de fuerza.

Los pensamientos son flores que tienen cara de que les duele la barriga.

El hipopótamo abre la boca como para tragarse el mundo.

A los que comen mucho corde-ro se les rizan las orejas en forma de cuerno.

Ese gran calvo sería el «sputnik» ideal y entraría en la órbita de la Luna para siempre.

En la playa hay algo en la mujer que se hermana con la anémona.

Hay unas calles que huelen a cuchillo.

Acrópolis: vivos. Necrópolis: muertos.

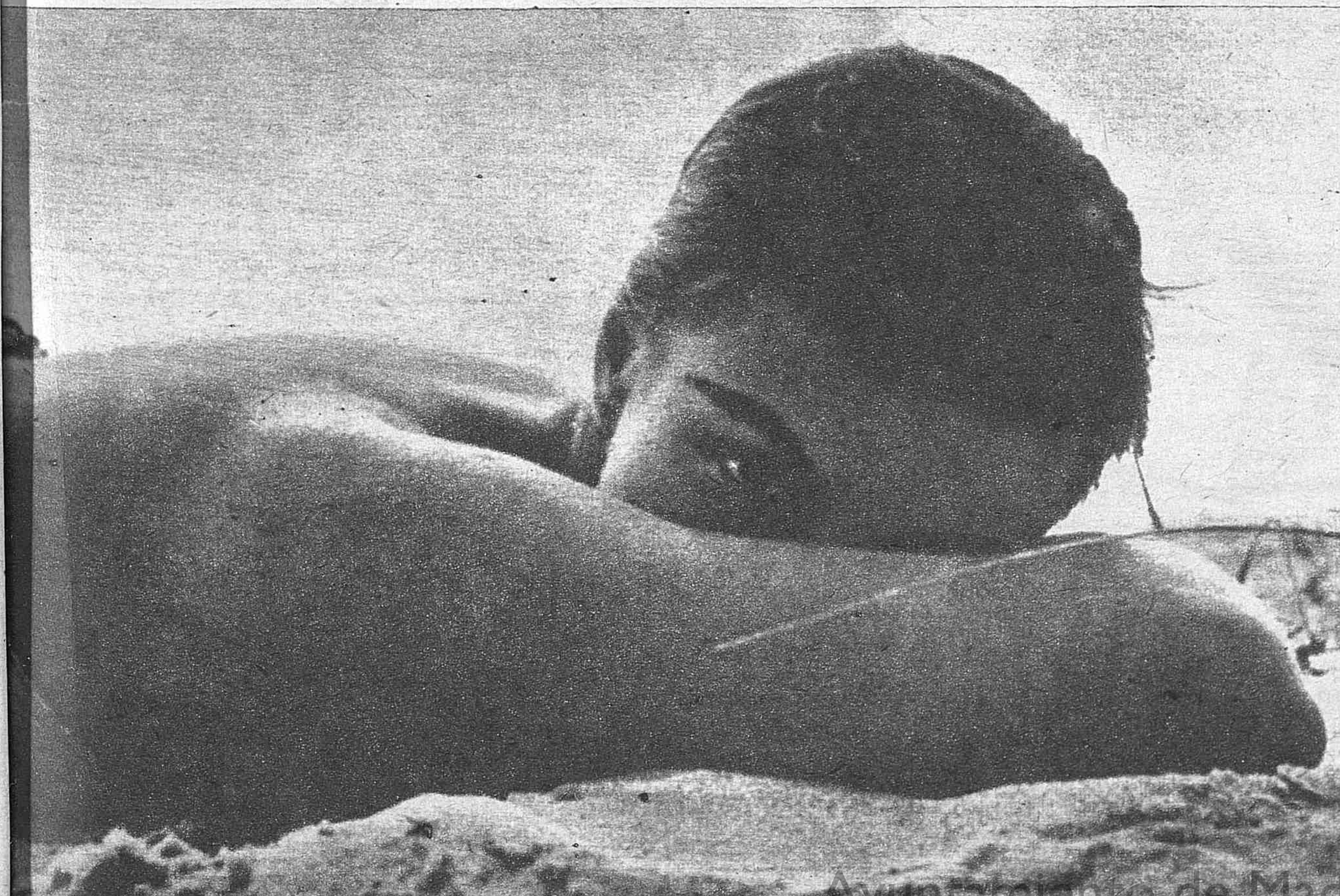
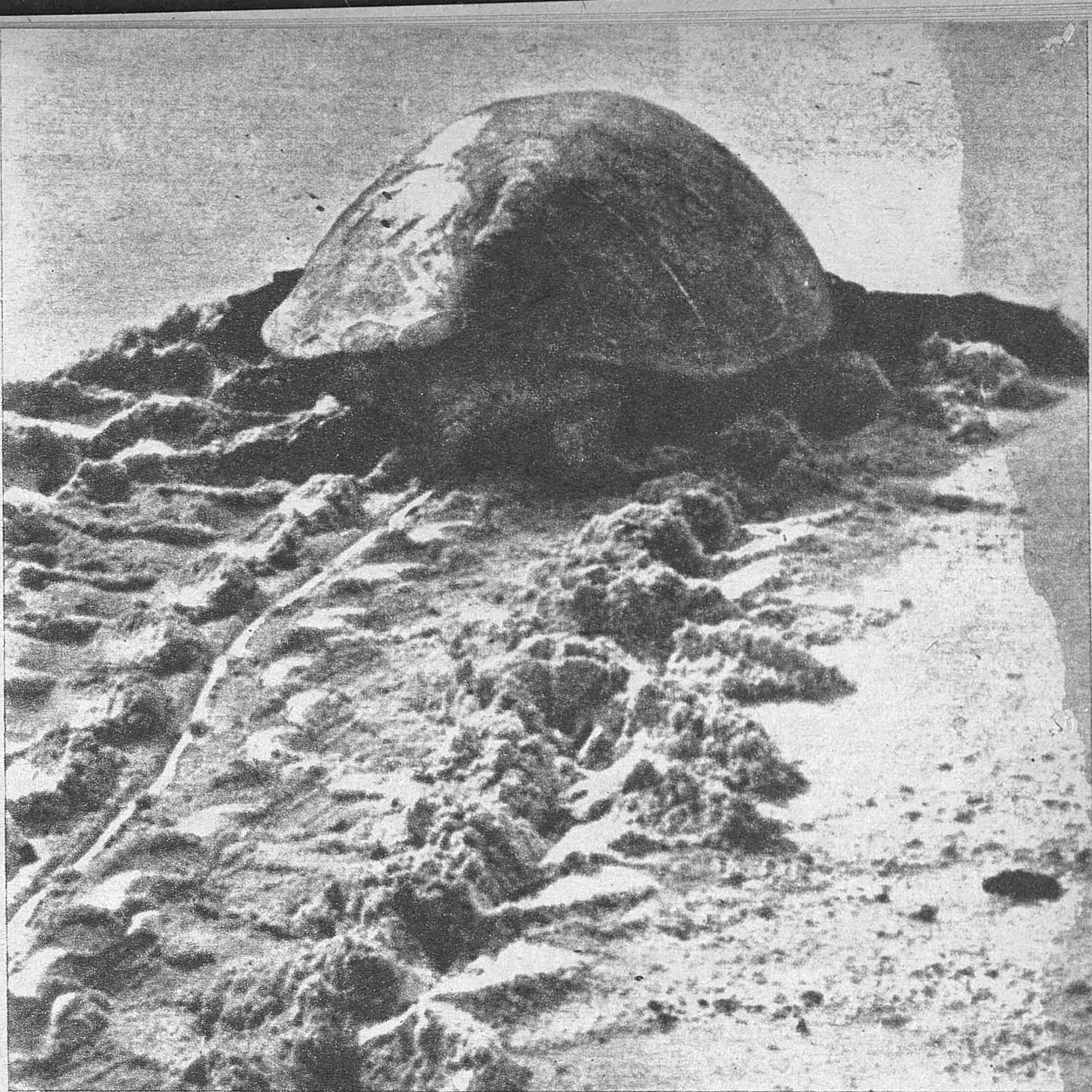
Nadie ha logrado hacer sonreír a un pez.

Perro de largas y caídas orejas, perro con teléfono.

En la máquina de escribir están atrincheradas las peticiones.

Las mujeres fatales toman el helado con lulo de chocolate.

RAMON Gómez de la Serna



Hallará el PISO deseado!!



LOS BARRIOS DE NUEVA CONSTRUCCION MEJOR SITUADOS DE MADRID

① PISOS MAGNIFICOS, (3-4-5-6-7 habitaciones) exteriores, con amplias terrazas.

Gas en todos los pisos. EXENCIONES TRIBUTARIAS • COMUNICACIONES inmejorables: METRO.-AUTOBUSES modernísimos desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán); NARVAEZ - FELIPE II y METRO de VENTAS respectivamente. TRANVIAS: números 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.

PISOS

DESEMBOLSO INICIAL: desde 25.000 PESETAS
RESTO DEL PRECIO CON GRANDES FACILIDADES: EN 10 Y 30 AÑOS

TIENDAS

EN ALQUILER Y EN VENTA
CON GRANDES FACILIDADES

② PISOS de LUJO con amplias terrazas en este moderno edificio, frente a los 100.000 m² de parques y jardines del BARRIO DE LA CONCEPCION.

- 6 y 7 grandes habitaciones más servicios • 2 cuartos de baño.
- Cocinas eléctricas y de carbón • Cuarto trastero en sótano • Parquet, etc...
- Exenciones tributarias.

DESEMBOLSO INICIAL: desde 102.000 y 83.000 Ptas.
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: en 10 y 30 años.



FONTAN



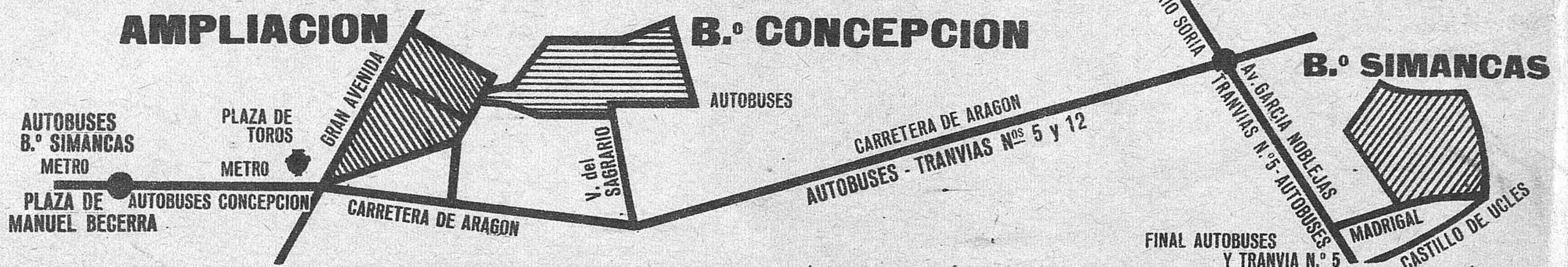
BARRIO de SIMANCAS

③ PISOS confortables, todos exteriores con amplias terrazas.

DESEMBOLSO INICIAL: desde 10.000 Pesetas.
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: en 10 y 30 años.

- COMUNICACIONES RAPIDAS: AUTOBUSES y TRANVIAS desde Pza. de MANUEL BECERRA. DIRECTOS hasta el mismo Barrio
- LOCALES COMERCIALES en VENTA desde 43.000 ptas. de desembolso.

77

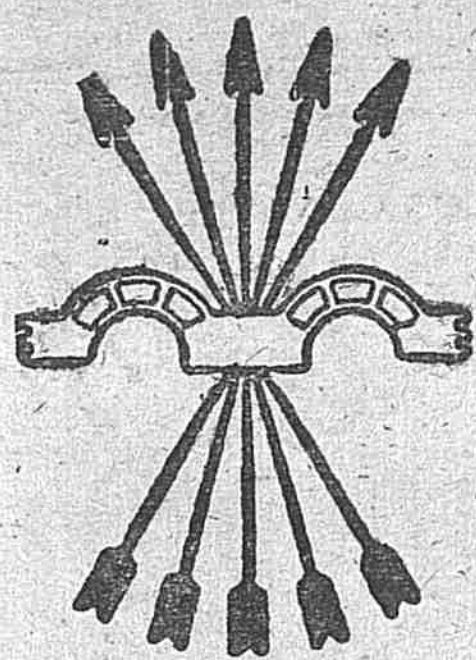


INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (Entra provisional frente al número 42 de la carretera de Aragón). - Tel. 55 46 33, de 10 mañana a 8 tarde
- Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle CASTILLO MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES. De 9 de la mañana a 7 de la tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 8.541.—II época.—Madrid, domingo 3 de abril de 1960



FUNDADO POR JOSÉ ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M. 17-1958.—2,00 PTAS.

KRUSTCHEV Y DE GAULLE DAN POR TERMINADAS SUS CONVERSACIONES

El Ejército soviético aplastó una sublevación en Siberia el pasado mes de octubre MAS DE CIENTO JOVENES FUERON ASESINADOS POR LAS TROPAS RUSAS

MUNICH (Alemania occidental).—Millares de muchachos y muchachas comunistas participaron en un levantamiento importante que se produjo el pasado octubre en el corazón de la Unión Soviética. Unidades del Ejército rojo aplastaron el levantamiento y dieron muerte a más de cien de los jóvenes. Casi un millar de sublevados resultaron heridos.

Testigos presenciales repatriados recientemente a la Europa occidental dicen que el alzamiento duró tres días, y que se produjo en la ciudad de Temir Tau, cerca de Karaganda, en Asia Central.

Estos informes han sido difundidos ayer por Radio Libertad, emisora particular que transmite para la Unión Soviética. (Efe.)

DETENCION DE UN SARGENTO NORTEAMERICANO

BERLIN.—Los rusos han tenido detenido durante tres horas y media a un militar norteamericano, que se extravió cuando se dirigía a Berlín. El detenido, sargento William N. Murdock, fue puesto en libertad después de negociaciones entre el jefe de la Policía Militar norteamericana en Berlín y un coronel soviético.

El oficial norteamericano se negó a firmar, como le pedían los rusos, una declaración reconociendo que el sargento había violado los acuerdos internacionales al apartarse de la autopista Helmsdorf-Berlin, la única que pueden emplear los aliados en territorio de la Alemania soviética. (Efe.)

La Armada francesa ha detenido de nuevo al mercante yugoslavo "Slovenija"

DESPUES DE SER INSPECCIONADA LA CARGA, SE LE PERMITIO PROSEGUIR SU RUTA

PARIS.—La Armada francesa ha aprehendido, por segunda vez en dos años, al mercante yugoslavo "Slovenija".

Pero después de realizada la inspección de la carga del navío yugoslavo, el buque de guerra francés "Savoyard" autorizó al "Slovenija" a que prosiguiera su ruta.

La primera vez—en enero de 1958—que el "Slovenija" fue aprehendido por los franceses, se le intervinieron 148 toneladas de armas y municiones destinadas a las fuerzas rebeldes de Argelia.

Se cree que el Gobierno de Belgrado protestará por la actual intervención del "Savoyard". (Efe.)

El Presidente francés visitará la U. R. S. S., invitado por el jefe del Gobierno ruso

EN UNA CONFERENCIA DE PRENSA, «K.» SE MOSTRO OPTIMISTA RESPECTO A LA CONFERENCIA «CUMBRE»

Ha sido firmado un acuerdo franco-soviético sobre energía atómica

RAMBOUILLET (Francia).—El Presidente De Gaulle y el jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, comenzaron sus conversaciones finales ayer después del almuerzo, en unión del primer ministro francés, Michel Debré; vicepresidente ruso, Alexzi Kosygin, y mi-

nistros de Asuntos Exteriores de ambos países, Couve de Murville y Andrei Gromyko.

La última entrevista entre De Gaulle y Krustchev terminó a las cuatro y media de la tarde. (Efe.)

De Gaulle visitará Moscú en fecha a ún no señalada

RAMBOUILLET (Francia).—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, ha dicho que el Presidente De Gaulle ha aceptado una invitación para visitar la Unión Soviética. La fecha de esta visita será acordada posteriormente. (Efe.)

DOS ACUERDOS FIRMADOS AYER POR FRANCIA Y LA UNION SOVIETICA

PARIS.—Francia y Rusia han firmado un acuerdo para la cooperación entre los dos países en lo que se refiere al empleo de la energía atómica para usos pacíficos y otro para la cooperación en el terreno científico.

Los dos acuerdos fueron firmados en el histórico salón del Espejo del Quai d'Orsay, a las 12.45 de ayer, por los adjuntos del jefe del Gobierno soviético, Krustchev y del Presidente De Gaulle.

Estos acuerdos fueron los primeros de una serie que se espera sea firmada a consecuencia de la visita de once días que Krustchev ha realizado a Francia. Además de los firmados se espera que los dos países concluyan un acuerdo sobre incremento de relaciones comerciales y otro sobre intercambios culturales.

El acuerdo franco-soviético de cooperación científica prevé la cooperación en investigaciones no sólo entre organismos gubernamentales, sino también entre instituciones científicas de ambos países. El aspecto más importante del acuerdo, según se dice en círculos generalmente bien informados, es que permite el contacto directo entre los científicos franceses y soviéticos, así como el intercambio de información y documentación entre ambos países.

KRUSTCHEV: "CREO QUE DE GAULLE Y YO HEMOS CONSEGUIDO COMPRENDERNOS MUTUAMENTE"

RAMBOUILLET (Francia).—Krustchev ha declarado que el general De Gaulle y él hicieron todo lo posible por comprenderse mutuamente y que él cree que lo han conseguido.

El jefe del Gobierno soviético celebró una importante conferencia de Prensa en el castillo de Rambouillet, que comenzó a las 17.30 y fue radiada y televisada a toda Francia.

Krustchev dio comienzo a la conferencia con una breve declaración, leída en francés por su intérprete, en que dijo que había tenido conversaciones francas con el general De Gaulle e hizo la afirmación que queda sentada anteriormente. Hemos trabajado bien y realizado mucho; me ha complacido mucho mi estancia en

Francia y, por encima de todo he admirado a su pueblo, añadió. La declaración terminó con unas palabras de agradecimiento al Go-

bierno francés por la acogida que le ha dispensado y por los buenos deseos expresados por el mismo a él y sus acompañantes.

Comunicado conjunto franco-soviético

PARIS.—Un comunicado conjunto franco-soviético, publicado después de las conversaciones entre De Gaulle y Krustchev, dice que los países han contribuido al desarrollo de sus relaciones, y que, "en amistad y colaboración, contribuirán a relajar la tensión internacional y a consolidar la paz en Europa y en el mundo".

De Gaulle y Krustchev reafirmaron que "el desarme es el más importante y urgente problema que hay que resolver".

Expresan el deseo de que las actuales discusiones sobre el desarme, que se celebran en Ginebra entre las 10 potencias, originen ciertos puntos de acuerdo. (Continúa en la página 17.)

EL SIGNO DE NUESTRA VICTORIA ES EL DE LA CONCORDIA Y EL ENTENDIMIENTO

La Organización Sindical ha prestado ya valiosos servicios a España

DEBEMOS IMPONERNOS LA TAREA DE HACER PUEBLOS RICOS Y MUNICIPIOS FUERTES

Discurso del Ministro Secretario del Movimiento en la clausura del Consejo Económico Sindical de Guadalajara

GUADALAJARA

(De nuestro corresponsal).—A las nueve de la mañana la carretera de la Estación era un jubileo de gentes endomingadas y gozosas. Los trenes con dirección a Madrid quedaban casi vacíos en Guadalajara. Descendían de ellos gentes de la campiña y de la serranía. Hombres de Jadraque y de la tierra de Sigüenza. Incluso de mucho más allá en geografía y en distancia, pero unidos por el mismo espíritu de entusiasmo y de alegría.

Prácticamente, a la hora del desayuno era difícil encontrar un hueco en la barra de cualquier café o de cualquier taberna. Toda la provincia estaba en las calles de la capital, dispuesta a la acogida cordial y entrañable.

A las once en punto el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Solís, llegaba a la

plaza de José Antonio, donde está enclavado el Ayuntamiento. Con él, llegaron el Delegado Nacional de Provincias, camarada Herrero Tejedor; el Secretario General Técnico de la Secretaría General del Movimiento, camarada Gómez de Aranda; el Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica, camarada Mariano de Rojas; el de Ordenación Social, camarada Matéu de Ros; Lugarteniente Nacional de la Guardia de Franco, camarada Murga; Jefe del Servicio de Relaciones Exteriores de la Delegación Nacional de Sindicatos, camarada García de Sáez, y el Jefe del Servicio de Publicaciones Sindicales y director de «Pueblo», camarada Emilio Romero.

Tras el saludo de todas las autoridades y jerarquías provinciales y locales, el Ministro Secretario pasó revista a una compañía de Infantería que le rindió honores.

La Alcarria, en pie

Mientras, apretujados en la plaza, con pancartas y guiones, toda la Alcarria está en pie. Las gentes de Marchamalo, un pueblo que miente su propio nombre, porque es rico y próspero, llevaba ante Solís su gozo, su fe y su disciplina. Y los hombres que bajaron de las sierras del Ducado o de Tamajón, rostros cetrinos y ancha mirada, aplaudían y saludaban al hombre que con ellos quiso vivir una jornada. Porque, digámoslo claro y sin preámbulos, estas visitas no menudean en la Alcarria. Y eso que la Alcarria

está ahí, con sus campos desnudos y secos que piden su transformación. Con sus montes rojos, como de sangre, con torrentes y erosiones que piden a voz en grito árboles y bosques. Con su menguada ganadería. Con su ausencia de industrias. Con su falta de caminos y de líneas de autobuses. Y sobre todo, pilar básico que todavía mantiene su esperanza, con la absoluta certeza de saber que se halla a la vuelta de la esquina, como quien dice, de la capital de España.

Por eso la Alcarria pidió a Solís que les hablara desde el balcón principal del Ayuntamiento. Quizá porque estaban faltos de cercanía o porque presentían la iniciación de una nueva etapa. Y necesitaban que Solís se lo dijera y querían oírlo.

Ya en el salón de actos, callados los rumores de la ancha plaza bañada en tibio sol, el Ministro Secretario procedió a la entrega de las llaves de cien casas construidas por el vecindario y

(Continúa en la página 25.)

EXPORTACION DE BARCOS

En fecha todavía reciente explicaba el Ministro de Hacienda que la construcción naval constituía uno de los factores productivos más importantes para el proceso inmediato de desarrollo de la economía española. Nuestra industria naval, en efecto, ha adquirido en los últimos cuatro lustros una importancia extraordinaria. La expansión de la industria naval constituye, sin duda, uno de los fenómenos más característicos de la moderna economía española. Se han multiplicado los astilleros y la técnica naval española ha adquirido un sólido prestigio internacional. Pero, aparte de ello, la influencia de la industria de construcción naval en el paisaje económico español es notable por la multitud y pluralidad de las industrias subsidiarias que trabajan para nuestros astilleros. Asimismo, el volumen de inversiones calculado para 1960 en este sector de la producción explica suficientemente su puesto de vanguardismo en el frente de la producción nacional. Es natural, por consiguiente, que una puesta a plena producción de nuestros astilleros tendrá muy positivas y extensas repercusiones, ya que provocará de inmediato una crecida demanda de materias primas y de manufacturas y contribuirá a asegurar una plena ocupación en amplios sectores de la producción.

El programa de modernización de nuestras flotas mercante y pesquera aseguró a la industria naval española unos planes de construcción remuneradores y constantes. Pero, aparte de ello, la capacidad de trabajo lograda en los últimos tiempos permitía, indudablemente, un margen superior de actividad. Esta posibilidad de gran producción, la excelente técnica alcanzada y, en fin, el prestigio mundial de nuestros astilleros, han promovido una creciente corriente de contratos con el exterior, a los que ahora vienen a sumarse los que acaban de ser suscritos con Brasil y Pakistán. De esta forma la industria naval española se está convirtiendo en una de nuestras más importantes industrias exportadoras, lo que se traduce en un sustancioso ingreso de divisas.

España, país marítimo por excelencia, por su singular enclave geopolítico y por su extraordinario desarrollo costero, refrenda y potencia ahora esta condición con el espectacular desarrollo de su industria de construcción naval, que va acompañada de una serie de modernas instalaciones a las que cada vez acuden, para reparaciones y limpieza de fondos, los buques de las grandes Compañías petroleras, de transporte y de viajeros del mundo. Es natural, por consiguiente, la atención especial que la política económica del Gobierno concede a este sector de nuestra producción, llamado a convertirse de hecho en uno de los más valiosos e influyentes de nuestra balanza de pagos.

Cuando monsieur Gellé, notario de Blérancourt, casaba a toda prisa a su hija Luisa con el hijo del registrador de la localidad, estaba muy lejos de saber que su acto influiría en la Historia de Francia. Abría así una página que comenzaba con aquella boda imprevista y había de acabar en la guillotina.

Normalmente, resulta imposible calcular el alcance que puede tener cualquiera de nuestras acciones. A veces realizamos actos que parecen estar llamados a influir poderosamente en nuestra vida, y luego el tiempo nos demuestra que se quedaron en nada. En cambio, acciones intrascendentes en apariencia han tenido efectos decisivos e insospechados. En realidad, siendo nuestra vida una sucesión de movimientos físicos o anímicos, unos, incluso los más insignificantes, determinan inevitablemente los otros. Esta imposibilidad de calcular el efecto último es la que nos mueve a vivir, en cierta forma, al día, no dando más importancia a nuestros actos, a efectos terrenales que la que por sí mismos encierran. Si el hombre pensara que al conseguir un empleo va a mejorar económicamente, que esa mejora le va a permitir comprar un coche y que con ese coche va a sufrir luego un accidente mortal, la vida sería insoportable y nos llevaría a un quietismo aún más pernicioso que los riesgos que se pretendieran evitar.

No es probable que monsieur Gellé se hiciera todas estas consideraciones al decidir la boda de su hija. A él le bastaba con los rumores que corrían por el pueblo, referentes a las relaciones, más íntimas de lo debido, que unían a su hija con un muchacho algo más joven que ella y que llevaba el sonoro nombre de caballero Leonardo-Florelle de Saint-Just de Richebourg.

Pese a tales apellidos, el joven Leonardo no pertenecía a la rancia nobleza ni siquiera a una familia acomodada. Hijo de un antiguo oficial de la Gendarmería Real, a quien el retiro llevó a aquella población, vivía a la sazón con su madre viuda. Leonardo es sentimental, ardiente, bello y presumido. Condiciones que le aseguran un fácil éxito con las jóvenes de aquella sociedad burguesa y provinciana, donde le llaman «el bello Antinoo». Entre sus admiradoras se encuentra Luisa, la hija del notario, una rica heredera en la que Leonardo, ambicioso y pobre, fija los ojos. Ella, por su parte, no puede resistir a la seducción del donjuan de la localidad. Promesa de matrimonio y concesiones anticipadas hacen la felicidad de ambos. El regreso al colegio de los Oratorianos de San Nicolás, cerca

de Soissons, para terminar los estudios. Allí recibe la terrible noticia del matrimonio impuesto por el padre de Luisa, al que la dulce enamorada se somete, sin excesiva resistencia. Las ilusiones de Leonardo-Florelle de Saint-Just caen por tierra. En su espíritu ardiente y apasionado prende la rebeldía. Francia ha perdido un burgués y ganado un revolucionario. Lo demás vendrá por sí solo.

Lo demás ya se sabe lo que es. Saint-Just no se resigna a vivir en el pueblo de su frac-

caso. Mil proyectos cruzan por su mente, desde la profesión religiosa a la carrera literaria, pasando por la milicia. En cualquier caso, huir de allí. Pero para huir hace falta dinero. Pide a su madre un anticipo de la herencia. Las finanzas familiares no están para tales anticipos. Una

discusión entre madre e hijo no conduce a nada positivo. Saint-Just está lanzado. Si no hay dinero se marchará sin él. Pero con algo que pueda facilitárselo. Coge al azar unas cuantas joyas, unas cuantas chucherías y huye con ellas. Su destino es París. La escapada dura poco.

A petición de la familia es detenido y encerrado, en condiciones bastante aceptables, tanto que puede dar rienda suelta a sus aficiones literarias, y escribe «Organt», un poema en versos alejandrinos, dividido en veinte cantos, en el que ataca, mediante personajes simulados, al Rey, a la Reina y a la Corte. El poema no vale gran cosa, ni siquiera tuvo éxito al aparecer, después de la toma de la Bastilla.

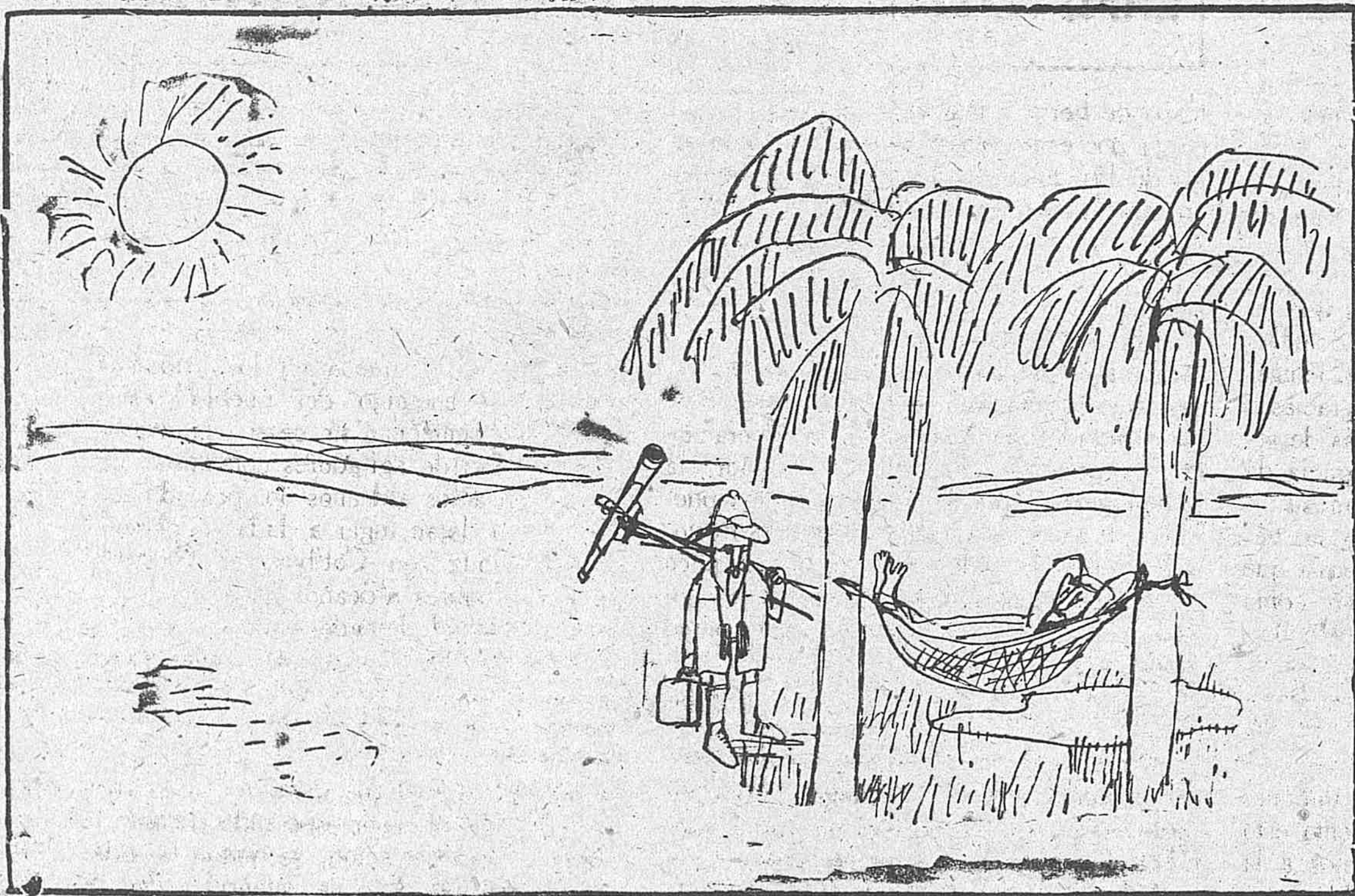
El poema no tiene aceptación, pero va a proporcionar a Saint-Just una amistad de trascendencia decisiva en su vida: la de Camilo Desmoulins, figura destacada de la Revolución. Unos años después, aquel burgués fracasado de Blérancourt era miembro del Comité de Salud Pública e iba enviando a la guillotina, sucesivamente, a los girondinos, a Herbert, a Danton y a tantos otros. Junto a Robespierre se convierte en la figura sangrienta del Terror. Nombrado presidente de la Convención, fue el encargado de abrir la trágica sesión del 9 Thermidor, con un discurso que no llegó a acabar. Detenido junto a Robespierre, fue guillotinado al día siguiente. Tenía veintisiete años.

Como se ve, el camino de la guillotina puede empezar en cualquier parte. Incluso en unos vulgares amores de provincia. Igual que tantos otros caminos.

LOS CAMINOS DE LA GUILLOTINA

POR

Angel RUIZ AYUCAR



BOMBAS EN EL SAHARA.—«¿No le importaría apartarse un poco?»

CORAZÓN del MUNDO

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

Resulta que no era tan fácil. Nos creíamos que bastaba descansar la cabeza sobre la cálida y confidente nieve de la almohada para que se nos derrumbaran penas murales; nos creíamos que con sólo tumbarse se le secaban al dolor sus afluentes y todo se ponía como más desvaído y pañero... Nos creíamos. Pero no es tan fácil, por lo visto, el sueño. De París, como los niños, las modas y los imposibles números nuevos, nos llega la noticia: se anuncian cursos por correspondencia para aprender a dormir.

Cantándome ya una nana sonó en un reloj que había la una de la mañana. Mi noche no se dormía.

El poeta de los altos sueños tenía insomnio. ¿Duermes ya, Eduardo Alonso? ¿Has podido, al fin, coger el sueño al borde trisísimo del aniversario de tu muerte? Digo que el barojiano «Fano-dormo» y demás somníferos más o menos acreditados tendrán poco que hacer si los tales cursos por correspondencia logran, como dicen los programas, «garantizar el sueño al cabo de ocho semanas».

Se sabe que hay sueños para los que se necesita andar muy despierto. Son sueños sin cama y casi sin noche que necesitan únicamente una cierta imaginación. Los técnicos, los peritos, en ensañaciones afirman, acaso tópicamente, que hay mañanas de ilusión dulces de dormir y que, sin embargo, existen noches de primavera sin sueño. ¿Qué correspondencia nos puede enseñar a dormir cuando todavía hay tantas cosas capaces de quitarnos el sueño?

—No tengo sueño.
—Ni yo tampoco.

Se oyen más y mejor las palabras en la sombra. Parece como si fueran más significadoras, menos fugitivas.

—Acércate.

¿Por qué no habrá aquí y ahora unos cursos para aprender a dormir? La noche nos trae historias y condiscipulos, cosas que pasaron sin que nunca debieran haber pasado y cosas que es lástima que no nos hayan pasado nunca. «Imagen de la muerte» llamó Quevedo al sueño, y creo que fue el primero, en castellano, que lo dijo. Imagen de muchas imágenes también. Imagen de una imaginaria que quisiéramos que decorara nuestras íntimas procesiones. No puede bastarnos un aprendizaje por correspondencia, «que es el sueño quien enseña a soñar». Mucha aplazada vida transcurre por las grises praderas entre las sábanas blancas; mucho desmandado toro y algún que otro mayoral de pálida niebla. Con un dedo en los labios podríamos decir: ¡Chits!, que no se despierten los sueños. Aprender a dormir es aprender a vivir, que también el sueño es vida.

Manuel ALCANTARA

Terminada su visita al Japón, Adenauer llegó ayer tarde a Alemania

Krustchev y De Gaulle dan por terminadas sus conversaciones

(Continuación de la página 15.)
do sobre la cuestión del desarme general bajo un eficiente control internacional.

Los dos dirigentes se mostraron de acuerdo en que "todas las cuestiones internacionales ahora pendientes deben resolverse no por el uso de la fuerza, sino por medios pacíficos, por negociaciones".

Al tratar de la cuestión alemana, ambos dirigentes expusieron completamente sus puntos de vista.

"El general De Gaulle y Krustchev reconocen que el arreglo gradual de estas cuestiones, sobre la base de acuerdos derivados de negociaciones, tendrán gran importancia para el mantenimiento y el fortalecimiento de la paz y la seguridad en Europa y en el mundo."

El comunicado dice: "El señor Krustchev ha invitado al general De Gaulle a visitar la Unión Soviética. El Presidente De Gaulle ha aceptado con placer esta invitación. La fecha en que se llevará a cabo la visita se determinará más tarde a través de los conductos diplomáticos."

Añade también: "Durante sus discusiones, ambas partes examinaron el problema de la consolidación de la paz en Europa, a lo que concedieron particular importancia y expresaron la convicción de que el fortalecimiento de la seguridad europea reunirá vitales intereses de los dos países, así como a aquellos de otros pueblos europeos."

"Las conversaciones han considerado las presentes cuestiones internacionales a la luz de la futura reunión entre los Jefes de Estado, o de Gobierno, de la Unión Soviética, los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia."

Sigue diciendo el comunicado que los dos dirigentes "se sienten satisfechos por el hecho de que volverán a continuar sus discusiones en la próxima Conferencia de "alto nivel", con el Presidente de los Estados Unidos de América y el primer ministro de la Gran Bretaña". Añade aún que

dicha Conferencia será posible por la debilitación de la tensión internacional.

"Los gobernantes esperan que los resultados de la Conferencia de "alto nivel" signifiquen una nueva reducción de la tensión internacional." (Efe.)

PROTESTA NORTE-AMERICANA

WASHINGTON. (Madrugada).—El departamento de Estado norteamericano ha publicado una protesta contra la declaración hecha por Nikita Krustchev, jefe del Gobierno soviético, en su conferencia de Prensa celebrada ayer en París, referente a que podría negar los derechos occidentales de ocupación en Berlín firmando un tratado de paz por separado con la Alemania oriental.

El "Tiroso I" envía fotos a la Tierra desde una distancia de 650 kilómetros

SU SISTEMA TRANSMISOR SOLO FUNCIONARA DURANTE TRES MESES

CABO CANAVERAL. — El último satélite artificial de los Estados Unidos, el "Tiroso I", lanzado al espacio el viernes para estudiar las condiciones meteorológicas, ha enviado fotografías a la Tierra desde su órbita, a una distancia superior a los 650 kilómetros.

Funcionarios de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio han declarado que el satélite permanecerá en órbita por tiempo indefinido, pero que su transmisor de radio sólo funcionaría por espacio de tres meses. (Efe.)

Se perfila una profunda discrepancia entre el canciller y su ministro de Economía en torno al llamado "plan Hallstein"

EN EL SE PREVE LA INTEGRACION COMERCIAL ACELERADA DE LOS PAISES DEL MERCADO COMÚN

BONN

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.) — Afortunadamente para su salud, el canciller ha regresado de su viaje en torno a medio mundo ayer sábado, a la caída de la tarde. Y digo afortunadamente porque así se queda el domingo para descansar, en la placidez de su casa de Rheindorf, de los múltiples ajetreos pasados y prepararse para los que le esperan en la semana entrante, que no son pocos ni menudos.

Mañana, al reincorporarse a su despacho de la Cancillería, recibirá al vicescanciller y ministro de Economía, profesor Erhard, de cuyos labios tendrá que escuchar probablemente palabras de dura crítica contra el plan Hallstein, aprobado por el Parlamento de Estrasburgo, que prevé la aceleración del proceso de integración comercial de los países del Mercado Común, deseada por la República Federal y Francia y no deseada en absoluto por Inglaterra, que ve en ello un ataque a sus intereses vitales. Sin embargo, sobre esta cuestión hay división de opiniones dentro del Gobierno alemán. Adenauer y el ministro de Asuntos Exteriores, Von Brentano, están plenamente de acuerdo con el plan Hallstein, mientras que el profesor Erhard, en nombre propio y en el de los sectores económicos e industriales del país, es contrario a quemar violentamente las etapas en el camino de consolidación

de la llamada «Pequeña Europa de los seis». Adenauer, hombre fundamentalmente político, pone por encima de todo los objetivos políticos de la Comunidad de «los seis», aunque su integración lesione intereses de los pueblos europeos que no pertenecen al Mercado Común. El Ministro de Economía, por contra, coloca en primer lugar los objetivos económicos. Para él el Mercado Común no es otra cosa que el medio para llegar a una amplia zona de comercio libre que abarque a todos los pueblos de la Europa occidental. Adenauer hace suya (todo sea por la amistad franco-germana) la tesis francesa. El profesor Erhard está más cerca de la británica, ya que no pretende construir una Europa dentro de Europa, sino hacer mejor, más próspera y feliz la que la geografía y la historia nos han dado. Si el canciller y el vicescanciller no llegan a un acuerdo o, por lo menos, a un compromiso, de poca paz gubernamental va a disfrutar la República Federal en los momentos que más la necesita. Si a esto añadimos que las relaciones entre Adenauer y el ministro de Finanzas, señor Etzel, están en entredicho a causa de algunas graves discrepancias presupuestarias y que la oposición apoya con todas sus fuerzas tanto la política financiera de Etzel como la económico-comercial de Erhard, vemos cómo aumentan un poco más las cavilaciones del anciano canciller.

El referéndum de Berlín

Al día siguiente de la importante conversación con el ministro de Economía—es decir, el martes—, el doctor Adenauer recibirá la visita del alcalde de Berlín, Willy Brandt, para tratar con él la cuestión del referéndum popular en la ex capital. También aquí habrá sus más y sus menos, pues mientras el canciller desea que la consulta pública tenga lugar antes de la Conferencia de «alto nivel», el Senado de Berlín, con el burgomaestre a la cabeza, estima oportuno aplazar el referéndum a tiempos ulteriores a la Conferencia de París, condicionándolo a los resultados de los coloquios de los «cuatro grandes». La posición de las autoridades de Berlín es ésta: ¿para qué celebrar un plebiscito antes de saber si va a ser necesario celebrarlo? Por lo tanto, y dado el volumen de esta divergencia, Adenauer tendrá que ceder ante las razones del Senado berlinés, que es, en definitiva, el que ha de decidir.

Aparte de sus entrevistas con

el profesor Erhard y el burgomaestre Willy Brandt, de las que nada puede predecirse, al cancelier le quedan unos cuantos huecos duros por roer. El primero y principal, salvar la irritación británica por la aprobación del plan Hallstein, aplazando algunos meses la entrada en vigor del Mercado Común ante la velada amenaza del Gobierno inglés de retirar, en caso contrario, las fuerzas británicas acampadas en la República Federal. El segundo, plantearle al ministro de Refugiados, señor Oberlaender, con la mayor delicadeza posible, la conveniencia de su dimisión, que una densa campaña sobre su participación activa en la política hitleriana parece hacer necesaria. Hoy mismo el partido socialdemócrata ha publicado un memorandum copiosísimo con las actividades nazis de Oberlaender. El tercero, estudiar el estado actual de las relaciones de la República Federal con Guinea y tomar una decisión. El cuarto, cubrir el de-

partamento ministerial del Tesoro, vacante por fallecimiento del doctor Lindt. El quinto, la preparación de la Conferencia de «alto nivel», cosa urgente, puesto que en la semana entrante acaba sus trabajos en Washington la Comisión cuatripartita y es preciso darles los últimos toques a las propuestas que los occidentales piensan presentar a Krustchev.

Diré para terminar que corren por aquí rumores de crisis o, mejor, de reorganización ministerial, fundados, pienso, en la casi segura dimisión del ministro Oberlaender y en la oportunidad de cubrir la cartera del Tesoro. Nada tendría de particular, sin embargo, que la reorganización alcanzara mayor amplitud, aunque me parece poco probable que el cancelier se arriesgue a tomar decisiones de cierta envergadura, teniendo en puertas, como quien dice, la Conferencia de «alto nivel» con Krustchev.

Alberto CRESPO

"¡Abandonad toda esperanza!" La frase del Dante puede escribirse a las puertas del "paraíso" que es la zona soviética de Alemania. En los mismos días en que el dirigente soviético Krustchev recibe como obsequio cajones de botellas de champán del capitalismo occidental—¿quién recuerda su amenazador "¡Os enterraremos!"—, pronunciado siempre que tiene ocasión—, cuarenta campesinos alemanes han escogido el suicidio como medio de escapar a la desesperación. Naturalmente, la denominada Conciencia Universal no se ha conmovido. Si hubieran sido hotentones... Pero para desgracia suya no son más que blancos, pobres blancos de un país que ha dado a la humanidad Goethe, Schiller, Planck y Kant, en cuya ciudad, Königsberg, acampan ahora los mogoles gracias a la victoria de la libertad. Y además de ser blancos y europeos, tienen la desgracia de ser campesinos, hombres que aman su libertad, que creen en Dios, cultivan sus tierras y han cometido el delito de pensar que la propiedad es una cosa sagrada, como dice nuestra religión. Si fueran intelectuales "progresistas"... Una vez—lo cuenta Churchill—Stalin confió a su aliado británico durante la última guerra que "la felicidad" de la colectivización forzosa había costado la vida a nueve o diez millones de campesinos. Pero, ¿qué representa esto al lado de servir con sus esqueletos a la "gloria" de José Dugatchvili? No eran más que "kulaks", que osaban tener un

NOTA INTERNACIONAL

LOS CAMPESINOS ALEMANES

trozo de tierra y una vaca. Se pasó la esponja por este colosal genocidio, como se olvidó los quince millones de seres humanos agonizantes en las "katorgas" de Siberia. Como ahora se olvida al millón de prisioneros, de los que no ha vuelto a hablarse.

Sabemos de sobra que en la sucia época satiriana actual no habrá un Montalembert que alce su voz para reclamar, como en el siglo pasado, en nombre de la liberación de los polacos: "Concedenos, Señor, la guerra general por la libertad de los pueblos". Está de moda el pacifismo profesional. Pero, de todos modos, es un poco fuerte que mientras hubo un sobresalto general por unos signos pintados en la pared o por un salvoconducto en el Transvaal no se proteste en los respetables salones de la O. N. U. por la tragedia que se está desarrollando en toda la Europa esclavizada: de un modo brutal, en Hungría, en Checoslovaquia, en Rumania, en los Países Bálticos, el todillo koljosiense tritura la libertad y la vida de los hombres. En la Alemania oriental, en Rostock, los comu-

nistas se jactan de haber eliminado ya por completo la propiedad privada. La hoz y el martillo han caído ahora sobre las granjas de la comarca de Dresde, avanza hacia Francfort del Oder, Cottbus, Potsdam, Magdeburgo, Schwerin. Más del 80 por 100 de la población campesina ha sido encuadrada en las granjas colectivas. Y no por su gusto: la amenaza y los Tribunales populares—"enemigo del pueblo" es la sentencia—funcionan sin cesar, siguiendo a las columnas de agitadores comunistas que convencen a los aldeanos por procedimientos que no dejan lugar a dudas: condenas en Clauwitz, en Cottbus, en Rostock, huida de pobres aldeanos que llegan a la zona occidental dejando atrás sus bienes y el pequeño islote de paz que creían podría ser en su vejez la garantía de morir tranquilos. Otros incendian sus granjas, matan el ganado. Los que no pueden resistir la presión por todos los medios, las amenazas, el terror de vivir esperando siempre la cárcel o la deportación, se quitan la vida.

¿A qué obedece la intensificación de esta campaña en los mismos momentos en

que—según dicen los coexistencialistas—Krustchev quiere la "paz"? No es difícil deducirlo de las palabras del embajador soviético Smirnov a Erich Mende, jefe del partido liberal alemán. A la pregunta de éste sobre la posibilidad de que la U. R. S. S. accediera a una Alemania reunificada, renunciaria incluso de los territorios del Oder-Neisse y neutralista entre la O. T. A. N. y el Pacto de Varsovia, Smirnov contestó con un "¡Niet!" rotundo. Este "no" significa que Moscú prosigue implacable su objetivo de una Alemania bolchevizada y, por tanto, de una Europa bolchevizada. ¿Está bien claro? Hay que sacar las conclusiones lógicas e implacables de este hecho: cualquier concesión al comunismo es un paso más hacia la entrega. Mañana no serán los campesinos de la zona oriental los que prefieran la muerte a vivir bajo el terror de Ulbricht: serán los doscientos millones de europeos que aún son libres. Incluyendo los que le regalan cestas de champán y tapices a Krustchev. Y si fuera sólo por éstos, no lo sentiríamos. Lo que está en juego son las raíces profundas de nuestra civilización.

"¡Abandonad toda esperanza!" ¿Es éste el letrero que quiere colocarse a las puertas de la política de "coexistencia"? ¿Es ésta la lápida que va a colocarse sobre el destino de los cien millones de seres que tienen derecho a confiar en nosotros?

J. L. GOMEZ TELLO

MADAGASCAR, NUEVA NACION SOBERANA EN EL MARCO DE LA COMUNIDAD FRANCESA

CONFERENCIA DE PRENSA SIN NOVEDADES DIGNAS DE MENCION

ANTE MAS DE MIL PERIODISTAS KRUSTCHEV REITERO SUS CONOCIDOS PUNTOS DE VISTA SOBRE EL DESARME, BERLIN Y EL «PACIFISMO» SOVIETICO

En la TV se desbordó en elogios y expresiones de gratitud al pueblo francés y a su hospitalidad

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Ante más de mil periodistas, el presidente del Consejo de ministros de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas leyó, como preámbulo a su anunciada conferencia de Prensa en Rambouillet, una declaración de elogios a Francia, a su pueblo, a su clima, a su industria, a sus aviones, a sus carreteras, a sus fábricas, a sus vinos y también a De Gaulle, y luego el caballero respondió durante casi hora y media a todas las preguntas que le hicieron. El tiempo fue consumido por partes iguales entre los interrogadores, la traducción y el héroe que respondía. Total, que Nikita Krustchev dio ojo por ojo a cuantos le hablaron; pero ni una sola novedad digna de mención, en un cúmulo de frases evasivas, de sobreentendidos, de párrafos dilatorios, cuando no de advertencias que encerraban veladas amenazas. El infatigable (aunque visiblemente fatigado) señor «K» concretó, a pesar de todo, una serie de puntos que señalamos por interesantes:

Primero. En el plano del desarme sigue hablando de su voluntad de contribuir a la suspensión de todo nuevo ensayo atómico, y al mismo tiempo anuncia un intercambio de conocimientos con Francia sobre materia de energía nuclear destinada a fines pacíficos, cosa que le cierra las puertas de los secretos norteamericanos al general De Gaulle, puesto que de ahora en adelante los Estados Unidos no podrán informar a una potencia que comparte sus progresos con la U. R. S. S.

Segundo. La decidida voluntad rusa de dialogar con todos los gobernantes, llámense como se llamen, empezando por admitir la conveniencia de un encuentro con el conciller Adenauer, la posibilidad de recibir a Ben Gurion y la evidencia de una nueva entrevista De Gaulle-Krustchev, esta vez en Moscú, donde el Presidente de la V República ha sido invitado por segunda vez.

Tercero. La existencia de una serie de acuerdos que se han firmado entre las dos naciones, que afectan a los terrenos comercial, industrial y cultural, y que darán entrada, así la voluntad de acercamiento persiste, a la firma de un nuevo tratado entre Francia y la U. R. S. S.

Cuarto. Berlín pide convertirse en ciudad libre, sin hipotecas de la Alemania oriental.

Quinto. Un tratado soviético con la Alemania Popular pondría fin a los actuales convenios y, sobre todo, a la admisión de tropas aliadas en esos territorios.

Sexto. Sobre el tema Argelia, rusos y franceses mantuvieron sus respectivos puntos de vista.

Séptimo. La explosión de una nueva bomba atómica francesa no ha hecho cambiar las opiniones que el Gobierno ruso tenía sobre el pueblo francés y sus gobernantes.

Y luego, en una larguísima —los soviets nunca hablan poco ni corto— declaración radiotelevisada, este señor «K» volvió a repetir los elogios y los halagos que el pueblo francés y su hospitalidad le han merecido. Gra-

cias al servicio oficial, que le prestó esta maravillosa tribuna, doce millones de telespectadores, sin contar otros tantos de radioescuchas, han podido enterarse de boca del jefe del Kremlin que en las conversaciones entre De Gaulle y Krustchev quedó admitida la necesidad de resolver todos los problemas internacionales, respetando los intereses de cada Estado, sin que se recurra a la fuerza o a las amenazas.

Todo esto parecería una enorme comedia si no fuera una grave pesadilla. En este sainete de cancillería, los malvados se disfrazan de santos para simbolizar la fraternidad y el amor. Si la memoria no nos traiciona, el ideal político que cuenta más cadáveres sobre su conciencia —si es que la tiene—, el régimen que ha decretado las más crueles persecuciones, las mayores matanzas; que ha invadido el más grande número de pueblos y so mete bajo terror a mayor masa de seres humanos de la Creación es el régimen ruso comunista; pero con la más asombrosa de las impasibilidades, el señor «K» habló anoche a toda Francia de paz, de comprensión y de otras bonanzas, que en boca suya parecían sarcasmos. Gracias al Gobierno francés, que le prestó mirros y objetivos nacionales, su actuación pública en este país acabó con el mayor de los alardes publicitarios filocomunistas que jamás se escucharon en el orbe occidental. Todos los tópicos, todas las falsas verdades y argumentos cómodos, tales como el «Sputnik», la libertad, el «Lunik», el gobierno del pueblo para el pueblo, el régimen sin clases, la emancipación de las masas, el aumento de la producción, etcétera, etc., todos estos latiguillos y sobornos demagógicos fueron pronunciados con la palabra y el peso de un hombre que lleva los más altos títulos del régimen despótico y que aprovechó el momento para decir que los zares vendían la riqueza rusa a los capitalistas de Occidente; que entonces su país era un reino de esclavos, miserables y analfabetos, y que dentro de diez años habrán superado a los Estados Unidos para disfrutar el nivel de vida más alto de la Humanidad, todo, naturalmente, gracias a Engel, Marx y Lenin...

Total, como conclusión, una traca propagandística que termina la atornillada roja, y que ha hecho más daño a nuestro viejo mundo, nuestra vieja cultura y nuestra vieja civilización que tres revoluciones consecutivas, porque el comunismo ni siquiera podía soñar en tan corto plazo un tan importante apoyo como el que le ha sido brindado desde los más altos centros

Manuel DE AGUSTIN

Astilleros españoles construirán tres buques de pasaje para el extranjero

UNO ESTA ENCARGADO POR EL PAKISTAN Y DOS POR EL BRASIL, Y EL IMPORTE TOTAL ES DE CATORCE MILLONES DE DOLARES

La Dirección General de Comercio Exterior informa que en los últimos días se ha convenido la construcción de tres buques de pasaje, uno de los cuales se destina al Pakistán, y los otros dos, al Brasil.

El primer contrato lo suscribirá la Sociedad Española de Construcción Naval con la Pan Islamic Steamship Company Ltd, y corresponde a un buque para transporte de peregrinos con capacidad para 119 pasajeros en camarotes y 1.270 en entrepuentes.

Lo propulsará un motor Naval-Sulzer, construido en España, con una potencia de 6.500 BHP.

El peso muerto de este buque es de 7.000 toneladas y desarrollará una velocidad de quince nudos.

Los dos buques para el Brasil los ha contratado la Companhia Nacional de Navegação Gosteira con la Companhia Euskalduna de Construcción y Reparación de Buques y con la Sociedad Española de Construcción Naval, respectivamente. Sus características principales son:

Arqueo bruto, 9.500 toneladas; número de pasajeros, 530; potencia, 9.200 BHP; velocidad en pruebas, 17,5 nudos.

Los motores serán construidos en España.

El valor de los tres buques es superior a \$ 14.000.000 (catorce millones de dólares) y su construcción comenzará inmediatamente.

Inglaterra unida con Francia por encima del canal de la Mancha

LOS PLANES PARA LA CONSTRUCCION DE UN PUENTE YA HAN SIDO ESBOZADOS

LONDRES.—Han sido esbozados los planes para la construcción de un puente que una Gran Bretaña con Francia por encima del canal de la Mancha.

La información ha sido facilitada por una Compañía conjunta anglo-franco-norteamericana que defiende la teoría de que un puente tendría innumerables ventajas sobre un túnel por debajo del Canal.

Actualmente el Gobierno británico está considerando los planes y datos suministrados por los técnicos partidarios del túnel y los facilitados por la Compañía defensora del puente. (Como se sabe, la idea del túnel fue sugerida hace ya más de ciento cincuenta años.) (Efe.)

MECANOGRAFIA AL TACTO



Dictado microfónico. Taquigrafía, dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Practicas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios «El Porvenir en su mano», que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas, a particulares y empresas. Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 22 67 60. MADRID (10)

La proclamación oficial de la independencia se celebrará en junio próximo

GHANA RETIRARA INMEDIATAMENTE SU EMBAJADOR EN FRANCIA COMO PROTESTA POR LA EXPLOSION ATOMICA DEL SAHARA

PARIS.—El jefe del Gobierno francés, Michel Debré, y el Presidente de Madagascar, Philibert Tsiranana, han firmado los acuerdos por los que se concede a este país el estatuto de nación soberana e independiente, dentro del marco de la Comunidad Francesa de Naciones. Estos acuerdos habrán de ser sometidos ahora a los Parlamentos de ambos países para su ratificación. La Asamblea Nacional francesa los discutirá poco después del comienzo de su sesión de primavera, el próximo día 26.

La ceremonia de la firma de estos acuerdos, por los que se proclama la independencia de la citada isla y se aclaran diversos detalles relativos a sus futuras relaciones con Francia, se ha desarrollado en el palacio Matignon, residencia oficial del jefe del Gobierno francés.

COOPERACION DIPLOMATICA, MILITAR Y ECONOMICA

Cartas intercambiadas entre los signatarios de los acuerdos para la independencia de Madagascar señalan que la solemne proclamación de esta independencia se llevará a efecto en las primeras dos semanas de junio. Posteriormente, Francia y Madagascar independiente firmarán tratados especiales sobre la cooperación militar, económica, cultural y de política exterior entre ambos países.

Las negociaciones sobre la independencia de Madagascar fueron inauguradas en París el 18 de enero último. Ayer, al término de las mismas, el jefe del Gobierno francés, Michel Debré, prometió la ayuda de Francia al futuro Madagascar independiente, y el Presidente Tsiranana agradeció a Francia en general y al Presidente De Gaulle en particular las facilidades encontradas para convertir a su país en una nación soberana. (Efe.)

GHANA RETIRARA SU EMBAJADOR EN PARIS

ACCRA (Ghana).—Ghana retirará inmediatamente a su embajador en Francia, como protesta contra la segunda explosión atómica francesa llevada a cabo en el Sahara, según ha anunciado el ministro de Asuntos Exteriores ghanés.

El anuncio del ministerio agrega que el Gobierno de Ghana ha decidido llamar a su embajador en París, como resultado de la segunda explosión atómica francesa, pero que ello no significa que las relaciones diplomáticas entre los dos países se hayan roto. (R. G. R.)

CLIMA DE GRAN TENSION EN SUDAFRICA

JOHANNESBURGO.—El coronel J. J. Kruger, comisario de la Policía de la región del Cabo, ha declarado en Uitenhage que la situación es muy tensa y que una chispa bastaría para provocar un desastre.

Anunció que 16 africanos han sido detenidos en Uitenhage por haber quemado sus tarjetas de identificación o por incitar a otros africanos a hacerlo.

Puerto Isabel permanece en calma y sus calles permanecen desiertas. En New Brighton, cerca de Puerto Isabel, donde residen más de 130.000 africanos, reina la más absoluta oscuridad, ya que grupos organizados han destruido todos los faros. La Policía realiza actividades de patrulla en coches blindados.

MOVILIZACION DE TROPAS

Más fuerzas de tierra y aviación han sido colocadas en estado de alerta en Africa del Sur.

Según el general Melville, 26 regimientos y 13 unidades auxiliares y una escuadrilla aérea han sido movilizados, en virtud del estado de urgencia impuesto, y señaló que es probable que sean hechas movilizaciones adicionales.

Norteamérica niega la entrada al general cubano Pedraza

ES EL ORGANIZADOR DE LA OPOSICION CONTRA FIDEL CASTRO

WASHINGTON.—El departamento de Estado ha confirmado hoy haber cancelado el visado concedido al general cubano José E. Pedraza, que prestó servicios bajo el régimen de Fulgencio Batista.

Se informa que Pedraza se encuentra en la República Dominicana organizando la oposición contra el actual jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro.

Un portavoz del departamento de Estado ha manifestado que se han cursado órdenes por el Servicio de Inmigración y Naturalización a todas las Compañías de navegación aérea y marítima para que rehusen el pasaje a Pedraza con destino a Estados Unidos. (Efe.)

Exposición de armaduras españolas en la Torre de Londres

SE CELEBRARA DEL 9 DE ABRIL AL 25 DE SEPTIEMBRE

LONDRES.—Una Exposición de armaduras españolas se celebrará en la Torre de Londres del 9 de abril al 25 de septiembre, según se anuncia en esta ciudad.

La Exposición ha sido organizada por el maestro de armas sir James Mann y será inaugurada oficialmente el 8 de abril por el embajador español, marqués de Santa Cruz. La mayor parte de las armaduras proceden de la Armería Real de Madrid, que posee una de las dos mejores colecciones de este tipo que existen en el mundo. (Efe.)

La opinión general británica, favorable al Gobierno sudafricano

El Gabinete estudió ayer el difícil problema de los refugiados políticos de la Unión

LONDRES (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Una vez más habrá que decir que sábados y domingos no son aquí días buenos para los comentarios. Los dos únicos oídos hasta ahora son el del secretario del Foreign Office, mister Lloyd, en un acto celebrado por la Asociación de Mujeres Conservadoras del condado de Cheshire, en el que defendió la postura de este país tal como fue expresada por mister Macmillan ante el Parlamento en la ciudad de El Cabo, el pasado febrero; es decir, la oposición a la política racial sudafricana, pero al mismo tiempo cree que el Consejo de Seguridad debía haberse limitado a la discusión celebrada y haberla dejado ahí, evitando una condena legal de los asuntos interiores de una nación soberana. Sin embargo, no hubo voto negativo por equivaler éste a un veto, cosa de la que cree no debe abusarse.

Otro comentario nos llega de un ex ministro de Colonias laborista, quien ayer tarde, en un acto público, atacaba al Gobierno por no haber votado afirmativamente. Posiblemente esta opinión representó la del partido, pero no podemos olvidar que reflejaría la actitud de un partido que, en el mejor de los casos, sólo puede volver al Poder dentro de cinco años. Y para entonces, muchas cosas pueden haber pasado.

Por ejemplo, que la Unión del Africa del Sur se convierta en República. Sabido es que ésta es la actitud del Gobierno de la Unión, y aquí se achaca la inesperada presencia del primer ministro, mister Verwoerd, en la reunión de primeros ministros de la Mancomunidad británica, al propósito de plantear ese problema. Digo inesperada porque el año pasado envió en su nombre a un ministro y se esperaba que este año hiciera lo mismo. La reunión se celebrará el día 3 de mayo, pero se opina que mister Verwoerd llegará aquí unos días antes a fin de conversar previamente con mister Macmillan. El objeto de sus conversaciones es fácil de predecir. Probablemente mister Macmillan tratará de convencerle de que no plantee ahora el problema. Adoptar la forma de Gobierno republicana y permanecer dentro de la Mancomunidad es una cosa que sólo puede hacerse por acuerdo unánime de las otras naciones asociadas, y ahora no está el horno para bollos, precisamente.

Ayer tarde, mister Verwoerd declaraba su esperanza de que los asuntos concernientes a la política interior de los países de la Mancomunidad no se incluyeran en el orden del día como era tradicional en esa clase de reuniones, aunque —añadió— siempre se ha hablado de ellos en las reuniones privadas. Si es sumisión o velada amenaza, ya lo veremos a su tiempo.

Otro problema difícil de resolver es el de los refugiados políticos de la Unión Sudafricana, al que ayer se dedicó la reunión del Gabinete. Teóricamente, debían ser devueltos a las autoridades de la Unión, pero no creo se decidan a ello dada la oposición, incluso dentro de las filas conservadoras. Al mismo tiempo queda el problema de los habitantes de esos protectorados, muchos de los cuales ganan su vida en territorio de la Unión, por lo que sería fácil ejercer represalias sobre ellos, impidiéndoles trabajar.

En cuanto a la posición general, ésta es muy favorable para el Gobierno. El momento ha sido hábilmente aprovechado para dejar en libertad al jefe de los nacionalistas africanos de Nyassaland, doctor Banda, que llevaba ya trece meses de prisión desde que se declaró el estado de emergencia en aquel protectorado. La orden

fue dada por el propio ministro de Colonias, que está visitando Nyassaland estos días, contra la opinión del gobernador, según parece, y no dejará de causar una favorable impresión, tan necesaria en estos momentos, en que una Comisión parlamentaria está estudiando sobre el terreno la posición constitucional de la Federación de las Rhodesias y Nyassaland.

José Luis AVENDAÑO EL CONGRESO NACIONAL PASA A LA CLANDESTINIDAD

El partido del Congreso Nacional Africano ha decidido actuar secretamente a partir de ayer.

Dicho partido facilitó un comunicado por medio del anónimo "Comité de Urgencia", en el que dice que el Congreso Nacional Africano seguirá actuando pese al decreto—esperado para dentro de muy pocos días—que lo declare fuera de la ley. (Efe.)

Francia, dispuesta a conceder bases militares a la República Federal Alemana

SEGUN EL «FRANKFURTER AL GEMEINE», EL ACUERDO SERA FIRMADO DENTRO DE QUINCE DIAS EN EL MINISTERIO FRANCES DEL EXTERIOR

BONN.—Francia está dispuesta a conceder a la República Federal Alemana bases: logísticas, áreas de maniobra y lanzamiento, cerca de la frontera germano-francesa, informa el periódico «Frankfurter Allgemeine» a través de su corresponsal en París.

Afirma la misma publicación que Francia pondrá asimismo dos bases a la disposición de las Fuerzas Armadas germanas para el entrenamiento de los pilotos de la Luftwaffe. El acuerdo correspondiente será firmado dentro de unos quince días en el Ministerio galo de Asuntos Exteriores.

Se cree que estas dos últimas

bases serán una en Cognac y otra en el sur de Francia. (Efe.)

EL MINISTERIO DE DEFENSA FRANCES ASUMIRA LA PRODUCCION DE ARMAS NUCLEARES

PARIS.—El Ejército francés está llevando a cabo un programa para producir armas nucleares de combate antes de la prohibición de pruebas atómicas, según se dice en fuentes francesas generalmente bien informadas. En estos círculos se dice que la segunda explosión francesa en el desierto del Sahara ha completado la fase preliminar de la emergencia de Francia como potencia atómica. Y a partir de ahora será el ministerio de De-

fensa quien tome bajo su dirección el programa nuclear francés de manos de la Comisión de Energía Atómica de Francia, que lo ha venido llevando a cabo.

El Ejército concentrará todos sus esfuerzos en la producción de prototipos de bombas atómicas que puedan ser arrojadas desde aviones y prototipos de cabezas de guerra nucleares para proyectiles balísticos.

Después de la primera explosión atómica francesa, el 13 de febrero último, el ministro de Defensa, Pierre Messmer, anunció la intención de Francia de llevar a cabo las necesarias pruebas hasta que las Fuerzas Armadas sean equipadas con las armas precisas para librar una guerra nuclear. (Efe.)

TAPICERIAS ALFOMBRAS MUEBLES



La generación actual conoce perfectamente nuestra seriedad y experiencia a través de cuarenta años a su servicio.

Confíenos, pues, sus compras sin dudarlo. Su hogar obtendrá un tono de buen gusto y de originalidad por ser nuestros artículos exclusivos.

Aceptamos encargos de todas clases y situamos la mercancía, GRATUITAMENTE, en su propio domicilio, tanto si es en Madrid como cualquier otro punto de España.

ALMACENES RODRIGUEZ

Avda. José Antonio, 19 - MADRID

MAKARIOS AMENAZA CON REANUDAR LA LUCHA SI NO HAY ACUERDO CON INGLATERRA

PESE A TODOS LOS ATAQUES, EL GOBIERNO MARROQUI DISFRUTA DE LA CONFIANZA DE MOHAMED V

SOBERANO Y GOBIERNO ESTAN COMPROMETIDOS EN UNA POLITICA DE TRANSFORMACION LENTA DE LA ECONOMIA

TANGER

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Desde hace pocas semanas la política de Marruecos ha entrado en una etapa de secreto que en ocasiones la hace impenetrable para el observador extranjero. Al tiempo que la acción del Istiqlal se hace activa y en ocasiones casi agresiva; que el Bachir y sus secuaces recorren aún el país en una sublevación que nadie ignora; que la Policía se encuentra en alerta permanente, y que la contienda entre las dos centrales sindicales se agudiza, la Administración parece sumida en una especie de letargo, como si existiendo el Gobierno, sus actividades se efectuaron con fatiga o desgana. En el mismo día en que los obreros de Casablanca y de Rabat se encontraban en huelga—desde los autobuses hasta las panaderías, casi sin excepción de ningún género—y la Policía oficial efectuaba entre los huelguistas de la U. M. T. cien detenciones en Casablanca y unas setenta en Rabat, el jefe del Gobierno dirigía un telegrama de simpatía al Sindicato en huelga, y otro no menos caluroso y expresivo le era enviado por Abderrahim Buabid, vicepresidente del mismo Gobierno. ¿Qué deducir de esto? Por extraña paradoja, quien tratara de llegar a deducciones lógicas sólo llegaría a conclusiones incoherentes. Nada equivoca tanto como las apariencias.

Esto, porque en su situación actual Marruecos no puede ser juzgado por el mismo rasero que si hechos iguales se hubieran producido en Inglaterra

o en Noruega. Al situar los sucesos en su propio paisaje y en su propio clima, se encuentra un Gobierno que pese a todos los ataques sigue disfrutando todavía—y este «todavía» comenzó en julio del pasado año—de la confianza de Mohamed V, única fuente constitucional y que da y retira los poderes. Para algunos los motivos por los cuales Ibrahim continúa en el Poder se basan en que este contradictorio y astuto político se niega a dimitir, teoría que es muy compartida por las publicaciones de Allal-el-Fassi, cuyas impaciencias son evidentes. La realidad parece mucho menos simple y bastante menos rocambolesca. Si Ibrahim continúa gobernando es porque el Rey desea contar, ahora como en 1956, con el apoyo decidido de la calle, y porque si el Monarca es contrario a cierto radicalismo político que se observa incluso en altos círculos oficiales, Soberano y Gobierno están comprometidos en una política de transformación lenta de la economía y en una supresión radical incluso hasta de las apariencias de toda tutela exterior. Lo que Marruecos ganó en 1956 fue la soberanía internacional, pero, por supervivencia acaso necesaria de las condiciones heredadas en 1912, le faltaba aún la plenitud de la independencia interna. La gran consigna política lanzada por el Rey y su Gobierno es que «en 1960 deben concluir todas las bases extranjeras». Por una parte este propósito obliga al Gobierno; pero, por otra, justifica su continuación en el Poder frente a los ataques de sus adversarios, que son legión y que crecen como las dunas de una playa o los arroyos bajo la tormenta.

Contra viento y marea hemos venido afirmando desde hace muchos meses que el Gobierno de Abdallah Ibrahim continuaría en el Poder, porque disfrutaba de la

confianza de Mohamed V, que no desea enajenarse las fuerzas populares. A este pueblo se le han dicho muchas cosas en los últimos diez años, y lógicamente las ha creído. Una parte de ilusiones cuenta tanto como una parte de realidades en el haber cotidiano de una Monarquía y de un Gobierno.

Por todo esto, si las condiciones políticas básicas tienden a deteriorarse, lo cual parece estar por muchos motivos en la naturaleza de las cosas, la autoridad de Mohamed V sigue incólume, no sólo contra sus adversarios—que pueden ser algunos—, sino incluso entre el círculo de sus partidarios más exaltados y fanáticos. Entre Ibrahim y el Rey parecen haberse establecido lazos de confianza que por ahora no se han roto, aunque en ocasiones parezcan muy débiles. Partidos políticos, grupos de presión, se agitan d'arriamente para que Abdallah Ibrahim sea privado del Gobierno. Pero contra viento y marea el compañero de Mohamed V en su viaje al Oriente Medio y a la Meca sigue en el Poder, aunque—¿qué gobernante no conce este problema?—tema que comere todos los días alguna culebra o guardar algún desengaño.

La ruptura de la unidad sindi-

cal ha sido acaso la maniobra más peligrosa de cuantas hasta ahora ha realizado la oposición al Gobierno. Cuando Mohamed V recibió en días casi consecutivos a los delegados de las dos organizaciones—la Unión General de Trabajadores, que es del Istiqlal, y la Unión Marroquí del Trabajo, fiel a Abdallah Ibrahim—, tuvo para unos y otros palabras reservadas y severas: para los unos por su precipitación, para los otros por su exaltación y por sus huelgas. Pero no ha de olvidarse que en mayo se reunirán en Casablanca todos los Sindicatos africanos, y que Marruecos aspira a ponerse en cabeza del nuevo mundo negro. Bastante de tradicionalismo y al mismo tiempo una cierta dosis de progresismo, entran en la misma táctica y en el mismo juego.

Una crisis anterior a este gran encuentro sindical panafricano, y sobre todo a una serie de declaraciones formales sobre la evacuación de las llamadas «bases extranjeras», es muy improbable en estos momentos. Aun, ministro de la Guerra, acaba de llevar a De Gaulle una carta cuyo contenido debe ser negociado próximamente. Los que sólo quieren el Poder olvidan que como ejecutor de un gran designio patriótico Mohamed V aspira a mucho más para Marruecos.

En torno a tan alta y legítima ambición, el pequeño mundo interno se agita y se enoja impaciente sólo a un pequeño hacer y deshacer Gobiernos. Sólo Mohamed V sigue su camino, como indiferente al griterío de sus derechos y a las huelgas de sus izquierdas.

José Ramón ALONSO

LEA USTED



El arzobispo prometió a los chipriotas el establecimiento de una República independiente en la isla

NICOSIA.—El arzobispo Makarios, Presidente electo de Chipre, ha amenazado con continuar la lucha de la isla contra Inglaterra. «Si las negociaciones con los ingleses fracasan—dijo el arzobispo—haremos un llamamiento de la población civil para que desobedezca a la Administración británica. En ese caso continuaremos la lucha para establecer por nosotros mismos una República independiente en Chipre».

Makarios hizo estas declaraciones ante una multitud de más de cien mil griegos chipriotas concentrados en las calles de Nicosia con motivo del quinto aniversario de la iniciación de la lucha por parte de las guerrillas de E. O. K. A.

«Estableceremos una República—añadió—y actuaremos de acuerdo con la nueva Constitución adoptada según los tratados de Londres y Zurich. ¿Se trata de un golpe de Estado? Es solamente la implantación de unos acuerdos que los ingleses no pueden desconocer o incumplir. Con este fin trabajaremos en colaboración con nuestros vecinos, los turco-chipriotas».

En este punto Makarios recibió una clamorosa ovación por parte de la multitud.

«No volverá jamás el dominio británico»

«Puedo aseguráros—continuó el arzobispo—que si fracasan las negociaciones con Inglaterra no volverá jamás el dominio británico. Sabemos lo que piensan los ingleses; pero se equivocan si creen que mediante largas discusiones y continuos aplazamientos de la independencia podrán imponernos sus condiciones».

«Se equivocan—añadió Makarios—si consideran que el tiempo, el paro y las dificultades económicas que sufrirá nuestro pueblo son sus aliados en sus esfuerzos para imponernos su plan».

Finalmente el arzobispo rindió un tributo de homenaje a los «valientes sacrificios del E. O. K. A.» en su lucha por la independencia. (Efe.)

Reacción pesimista en Londres y Ankara

NICOSIA.—Las autoridades británicas están estudiando muy detenidamente el último discurso del arzobispo Makarios. Parece ser que las primeras reacciones oficiales serán desfavorables, pues se presume que las palabras de Makarios «pueden crear fácilmente una situación muy grave».

Por su parte, un portavoz de la comunidad turco-chipriota ha declarado que en esta comunidad ha causado consternación la allocución del arzobispo chipriota.

Agregó el portavoz que el jefe de la comunidad turco-chipriota, Kutchuk, ha conferenciado con el representante británico, Amery, y ha convocado una reunión de sus ministros y consejeros para estudiar la situación.

Más tarde el doctor Kutchuk declaró a la Prensa que, «en esta del discurso del arzobispo, llamamos a las potencias garantizantes (Inglaterra, Grecia y Turquía) para que tomen todas las medidas necesarias para evitar que se abroguen los acuerdos de Zurich y Londres».

«Una garantía inmediata es necesaria—prosiguió—. El pueblo ha de ser tranquilizado de que sus temores no serán confirmados, y la única forma de conseguir esto es tener el apoyo de las tropas griegas y turcas en Chipre» (Efe.)

Grecia no respalda a Makarios

ATENAS.—Grecia no respaldará el plan del arzobispo Makarios para proclamar unilateralmente la República de Chipre si no se llega a un acuerdo en las actuales negociaciones con Gran Bretaña, según dijo anoche un portavoz del Gobierno griego. (Efe.)

Hagerty saldrá el próximo martes para Moscú y Tokio

LLEVARA A CABO LOS PREPARATIVOS PARA LA VISITA DE EISENHOWER A EXTREMO ORIENTE

WASHINGTON.—El secretario de Prensa de la Casa Blanca, James Hagerty, ha declarado en una conferencia de Prensa que saldrá en avión el próximo martes para Moscú y después marchará a Tokio para hacer los preparativos necesarios para la visita del Presidente al Extremo Oriente.

Preguntado si su itinerario significaba que el Presidente ha decidido no aceptar las invitaciones de otros países del Extremo Oriente, Hagerty respondió: «No lo sé por ahora».

Corea del Sur, Filipinas y Tailandia figuran entre los países que han invitado a Eisenhower para que los visite en su próximo viaje.

ORGANIZACION SINDICAL MADRID

O. S. FORMACION PROFESIONAL

Oficina Sindical de F. P. A.

CONVOCATORIA PARA PLAZAS DE ALUMNOS MONITORES DE FORMACION PROFESIONAL ACELERADA

La Organización Sindical anuncia 60 plazas de Alumnos-Monitores en el Centro Nacional de Formación de Monitores, para las especialidades del METAL y de la CONSTRUCCION.

Los solicitantes deberán ser de nacionalidad española, con edad comprendida entre los 25 y los 45 años y estar en posesión de un Título Técnico de Grado Medio, Maestro de Taller u Oficial de 1.ª.

Los alumnos seleccionados seguirán un curso de seis semanas, y en caso de ser aprobados, obtendrán el Título de Monitor para tomar a su cargo la formación de obreros.

El plazo de admisión de instancias termina el día 30 del presente mes de abril.

Para información dirigirse a la Oficina Sindical de Formación Profesional Acelerada, paseo del Prado, 18-20, planta 7.ª, teléfono 39 36 98, o al Centro Nacional de Formación de Monitores, recinto de la Feria del Campo, teléfono 47 05 56.



¡Un alarde de color y variedad!

La Brasileña SA

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

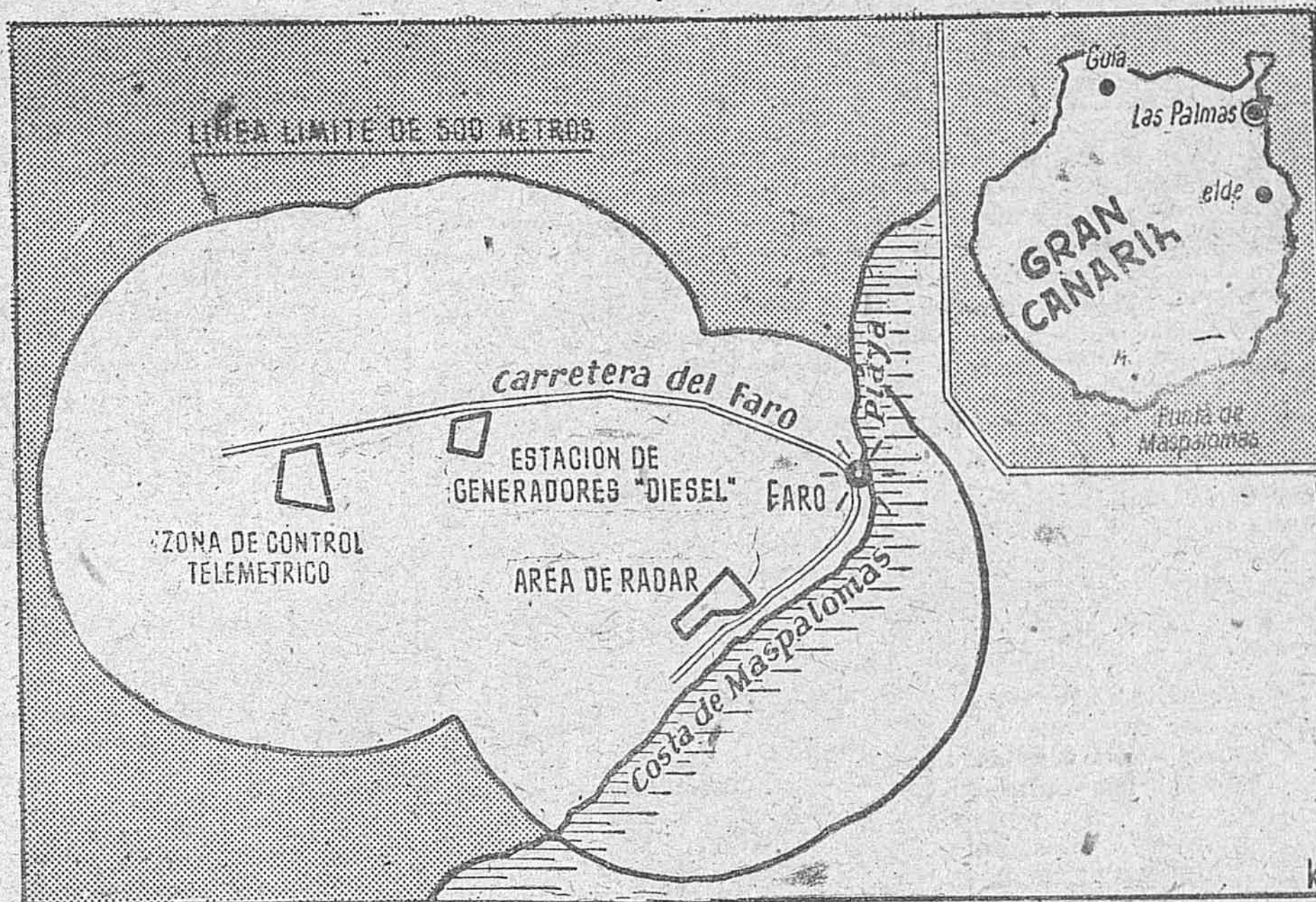
SOPORTA 11.000 GRADOS LA CAPSULA DEL "PROYECTO MERCURIO"

Dos acontecimientos registrados últimamente han centrado de nuevo la atención occidental en el llamado "Proyecto Mercurio". De un lado, la declaración conjunta hispanonorteamericana relativa a la construcción de una estación detectora en las islas Canarias; de otro, el resultado de una prueba más realizada a fin de poner a punto la capsula en la que el primer hombre habrá de ser lanzado al espacio exterior. En contra de lo que puedan creer algunos optimistas, los Estados Unidos no se hallan aún en condiciones de proceder a semejante experiencia. A decir verdad, hoy por hoy se encuentran preparados tan sólo para poder lanzar una capsula-satélite sin tripulante humano. Más adelante, a fines, sin duda, de este año o comienzos del próximo, Norteamérica podrá lanzar un hombre a bordo de una capsula de una tonelada de peso con absolutas garantías de seguridad para dicho tripulante.

La prueba recientemente efectuada en el Centro de Investigaciones de Ames, en Moffett Field, en California, ha demostrado que los astronautas del "Proyecto Mercurio", podrán regresar, el día de mañana, ilesos de su viaje a bordo de una capsula puesta en órbita en torno a la Tierra. Según datos facilitados por un portavoz de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio, los científicos estadounidenses "recuperaron un pequeño modelo experimental después de haber realizado el simulacro de reentrada en la atmósfera terrestre a la velocidad de un satélite". En un tubo en forma de trompa se disparó una copia en pequeña escala de la capsula-satélite modelo. Tenía menos de seis milímetros y medio de diámetro y hubo de soportar una velocidad de más de 27.000 kilómetros por hora. Al volver a la "atmósfera", la pequeña copia de la capsula-satélite tropezó con condiciones de temperatura superiores a las que habrán de encontrar los astronautas del "Proyecto Mercurio". El calor provocado por la fricción —precisó el indicado portavoz— vaporizó menos de un 5 por 100 del material termoisolante que habrá de revestir externamente la capsula-satélite modelo. "Significa esto —subrayó finalmente el representante de la A. N. A. E.— que la temperatura interior del pequeño modelo no rebasó los límites establecidos para los astronautas, aunque el aire que le rodeaba hubiese ascendido a cerca de 11.000 grados."

La estación detectora para el "Proyecto Mercurio", que ya se encuentra en construcción, formará parte de una de las 16 establecidas por los Estados Unidos en diversas partes del mundo con fines exclusivamente científicos. Tal declaración conjunta, hecha pública simultáneamente en Washington y Madrid, ha venido a confirmar de un modo oficial anteriores informaciones referentes al posible establecimiento de una estación detectora en las mencionadas islas. Dichas informaciones se remontan al pasado verano, en cuya estación varios técnicos estadounidenses llegaron a las Canarias con objeto de proceder, en una de las islas, al estudio del terreno apropiado para el montaje de las instalaciones necesarias. Posteriormente, otro grupo de técnicos norteamericanos visitó Gran Canaria. Tal grupo contaba ya con instrucciones concretas para poder seleccionar el lugar de emplazamiento. Resueltos, por último, los trámites oficiales del acuerdo entre los Estados Unidos y España, los trabajos de construcción de la estación detectora comenzaron inmediatamente.

Una nueva experiencia realizada en California vuelve a confirmar la seguridad de la prueba



Plano de la situación y extensión del terreno en donde se construirán las dependencias e instalarán los aparatos para detectar el satélite norteamericano

Dicha estación se está levantando en el sur de la isla de Gran Canaria, exactamente en la carretera secundaria que partiendo de la general va a la llamada playa de Maspalomas. El radio de extensión que ocuparán los terrenos de la misma es de 500 metros, que serán cerrados con alambrada. Independientemente de las instalaciones que habrán de utilizar conjuntamente técnicos de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio y del Instituto Español de Técnica Aeroespacial, dependiente del Ministerio del Aire, se están construyendo en esta zona numerosos locales para oficinas, motores, etcétera. En lugares estratégicos se levantarán seis torres, dos de 30 metros de altura. Ambas, junto con otra de sólo 10, servirán para la detección de la capsula-satélite cuando ésta pase por la isla o sus proximidades. En las tres torres restantes, asimismo de 10 metros de altura, se instalarán, a su vez, seis potentes transmisores para la recepción y transmisión oral desde y hacia la capsula-satélite. Se espera que todos los trabajos quedarán terminados el próximo mes de agosto. Y se espera, también, que la aportación que pueda prestar la estación detectora de Maspalomas sea decisiva para el feliz éxito de la "Operación Mercurio", debido a que la zona prevista para la recuperación de la capsula-satélite, con el primer astronauta a bordo, no quedará lejos del archipiélago canario.

centímetros de diámetro". Como es bien sabido, una reacción termonuclear es la que se produce de manera incontrolable en la bomba de hidrógeno. En la bomba "H", los átomos de hidrógeno se fusionan y al fusionarse liberan enormes, colosales cantidades de energía, mucho mayores, desde luego, que las liberadas por la simple fusión del plutonio en las bombas atómicas. Es, asimismo, de dominio público que la fusión termonuclear constituye la principal fuente de energía del Sol.

Si es cierto que se han llegado a conseguir reacciones termonucleares controladas, entonces el hombre dispondrá de una fuente de energía prácticamente inagotable, ya que el agua del mar y de los océanos, sin ir más lejos, le proporcionará el hidrógeno suficiente para satisfacer todas sus necesidades durante miles de millones de años. El doctor James L. Tuck, que junto con otros colegas de la ciudad de Berkeley trabaja en el laboratorio de la Comisión Atómica de Los Alamos, ha manifestado que la reacción termonuclear se produjo en una máquina conocida con el nombre de "Scylla". En tal máquina, el gas de hidrógeno se calienta hasta temperaturas de millones de grados. Este, demasiado caliente para ser retenido en el interior de un recipiente, es comprimido

estrechamente por medio de campos magnéticos en un vacío casi perfecto.

Añadió también el doctor Tuck ante la misma Subcomisión del Congreso de los Estados Unidos que los trabajos realizados con esta máquina deben considerarse única y exclusivamente como "un experimento de gran éxito". Especificó, sin embargo, que gracias a semejante éxito se vislumbra ya la "posibilidad de construir un reactor termonuclear". El proyecto "Scylla" es tan sólo uno de los que se están llevando a cabo en Norteamérica bajo el patrocinio de la Comisión de Energía Atómica. Tanto este proyecto como los demás responden plenamente al programa destinado en su totalidad por los Estados Unidos a la aplicación pacífica de la energía termonuclear.

Otro medicamento anticanceroso

Tres médicos británicos han publicado en la revista "Lancet" un informe preliminar sobre la "Tretamina", un nuevo medicamento anticanceroso ensayado de julio a noviembre del pasado año en 36 personas atacadas de cáncer de pulmón en fase muy avanzada. El resultado del tratamiento ha sido el siguiente: sólo dos de los enfermos murieron; el estado de otros cuatro continúa empeorando y 30 han experimentado cierta mejoría. En cuatro casos, el tumor canceroso desapareció total o casi totalmente. En los casos restantes se observó una reducción del tumor al quinto día de tratamiento. Los tres médicos británicos declaran asimismo en la revista "Lancet" que es la primera vez que se aplica de "Tretamina" y que, por tanto, se ignora aún si el nuevo medicamento produce curaciones temporales o definitivas y si puede ser eficaz en caso de recaída.

Pruebas de que existe vida en Marte

Un conocido científico francés, André Danjon, director del Observatorio de París, ha comunicado recientemente a la Academia de las Ciencias de Francia el resultado de las últimas observaciones hechas por Dollfus, su colega del Observatorio de Meudon, acerca de la existencia de vida en el planeta Marte. La hipótesis de una vegetación estacional en este planeta parece apoyarse en tres hechos positivos, obtenidos merced a recientes perfeccionamientos aportados al análisis de la luz polarizada:

1. Las manchas sombrías que se observan en la superficie de Marte varían fuertemente según las estaciones.
2. Semejantes variaciones de color alcanzan su máxima intensidad a fines de primavera, debilitándose luego y desapareciendo en el otoño.
3. La naturaleza de la polarización de la luz indica la existencia en la superficie de tal planeta de una sustancia granular muy coloreada.

En opinión de Dollfus, tales variaciones representan una transformación estacional

que podría explicarse suponiendo la presencia en el suelo marciano, y en determinadas zonas, de pequeños elementos capaces de desvanecerse con la aparición del vapor de agua, a la manera de los organismos terrestres, como las algas y los líquenes.

La terramicina y la salud de los niños

Según manifestaciones hechas recientemente en Washington por el doctor Octavio Angelo da Veiga, jefe del Departamento de Sanidad Infantil de Río de Janeiro, un grupo de niños de un asilo de su país, deficientemente alimentados, logró alcanzar un desarrollo normal mediante un tratamiento con terramicina que duró tres meses. Los niños en cuestión recibieron, dos veces al día durante este tiempo, 25 miligramos de tal antibiótico. Al cabo de los tres meses habían conseguido ganar, por término medio, 278 gramos al mes, lo que representaba un 41 por 100 más que los niños no sometidos a semejante tratamiento. Especificó también el doctor brasileño Da Veiga, en la conferencia pronunciada en la capital norteamericana con motivo de la celebración del VII Symposium Anual de Antibióticos, que los niños tratados con terramicina gozaban de mucha mejor salud que los no tratados con ella.

Fotografías de los rayos cósmicos

Un portaaviones norteamericano, el "Volley Forge", y seis torpederos están realizando en aguas del Atlántico una operación que tiene por objeto estudiar los rayos cósmicos. El profesor Marcel Scuain, director de esta experiencia, tiene intención de fotografiar los rayos cósmicos desde globos lanzados a una altura de 30.000 metros. La dificultad principal consiste en mantener los globos a la indicada altura durante un período de cuarenta y ocho a ochenta horas. Se han registrado a gran altura vientos que alcanzan la velocidad de 185 kilómetros por hora. Esto puede obligar a los globos a desplazarse hacia el continente más rápidamente de lo previsto. Es muy posible que, por esta razón, los globos se lancen más hacia el Este del punto que se tenía proyectado.

El programa espacial de Estados Unidos

Según declaraciones de Hugh Dryden, director adjunto de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio, los Estados Unidos podrían enviar, de aquí a dentro de diez años, navegantes en torno a la Luna y cohetes con instrumentos científicos a Marte y Venus. Indicó también el director adjunto de la A. N. A. E. que en breve se intentará situar en órbita satélites de 25 toneladas, así como una estación espacial en torno a la Tierra. La A. N. A. E. ha previsto 265 lanzamientos de satélites para este decenio, dirigidos en su mayor parte a los planetas, en particular a partir de 1965.

Podrían lanzarse también, a partir de 1960, satélites para la observación meteorológica y relés para las comunicaciones. Un año más tarde, en 1961, podrá volar el primer astronauta del "Proyecto Mercurio", en tanto que, al mismo tiempo, podrá lanzarse hacia la Luna un cohete cargado de instrumentos científicos. Se prevén, igualmente, "alunizajes controlados" de cohetes provistos de instrumentos para 1963. Para 1964, un cohete sin pasajero humano podría contornea nuestro satélite y regresar luego a la Tierra. Finalmente, en este mismo año, podrían lanzarse cohetes de reconocimiento en dirección a los planetas más próximos: Venus y Marte. El primer cohete con tripulación humana podría contornea la Luna y regresar a tierra hacia 1967.

Micrófono como un grano de arroz

Gracias a un micrófono del tamaño de un grano de arroz, dispuesto en la extremidad de una sonda, que puede desplazarse por distintas partes del corazón, ha sido posible la realización de fonocardiografías en más de 500 niños norteamericanos. El principio en que se basa semejante aparato, ideado por el doctor David H. Lewis, del Hospital General de Filadelfia, es análogo al del eco empleado por la Marina de guerra para la detección de submarinos por medio del sonido. Un transmisor emite durante unas milésimas de segundo en las cavidades del corazón y el micrófono registra la alteración de las ondas sonoras, lo que facilita determinados datos acerca de la dimensión de la cavidad en un momento dado de su movimiento cíclico.

Julio BARRIENTOS MEDINA

SE HA CONSEGUIDO POR VEZ PRIMERA UNA REACCION TERMONUCLEAR CONTROLADA

Desde hace tiempo, los hombres de ciencia de los Estados Unidos, Inglaterra y la U. R. S. S. han venido trabajando incansablemente por conseguir el control de la llamada fusión termonuclear. Sin embargo, pese a los grandes recursos empleados en la consecución de tal empeño y a los más fundados optimismos, el logro de semejante aspiración no llegó jamás a materializarse en nada concreto. Lo que en principio se creyó un hecho indiscutible no resultó, a la larga, sino mera suposición, engañosa apariencia. No obstante, la situación parece haber cambiado de modo radical recientemente. Si hemos de dar crédito a informaciones del otro lado del Atlántico, el tan anhelado control de las reacciones termonucleares ha pasado del campo de la teoría al terreno de la realidad.

"Estamos dispuestos a poner en juego nuestra reputación —ha declarado el doctor James L. Tuck, físico de la Universidad de California, ante una Subcomisión del Congreso norteamericano— a fin de demostrar que hemos logrado una reacción termonuclear controlada." Dicho científico estadounidense describió la reacción, que duró aproximadamente una millonésima de segundo, como "una pequeña bola de fuego, de forma ovalada y de unos dos

CONSTRUCCION Y REPARACION DE CARRETERAS EN VIZCAYA

SERAN INVERTIDOS EN LAS OBRAS 100 MILLONES DE PESETAS

Los trabajos serán terminados en un plazo que oscila entre uno y tres años

BILBAO.—Cien millones de pesetas se van a invertir en obras de reparación de carreteras:

En la de Bilbao a Burgos, en Miravalles, será suprimido un "lomo" peligroso, con presupuesto de 1.962.000 pesetas. En la de Bilbao a San Sebastián, y con un presupuesto de 1.434.000 pesetas, va a ser reparado el firme en Galdácano; en la de Bilbao a Vitoria será reparado el firme entre El Gallo y Lemona, casi seis kilómetros, por un importe de cinco millones de pesetas; en la carretera de Bilbao a Vitoria, y con un presupuesto de 7.700.000 pesetas, se terminará la variante de Castillo de Elejabeitia, Villarro y Ceánuri; se efectuará en la misma carretera el acondicionamiento y mejora de Barázar, con reconstrucción de todo el trazado de la subida, obra dividida en dos trozos que será iniciada en 1961, con un presupuesto de veinte millones de pesetas. En la misma carretera de Bilbao a Vitoria se efectuarán otras dos importan-

tes obras: en el acceso a Ceánuri, por 2.070.000 pesetas, y la reparación y mejora del trazado

entre el alto de Barázar y el límite de la provincia, por un presupuesto de ocho millones de pesetas.

Otras tres importantes obras afectarán a la carretera de Bilbao a Portugalete; una nueva vía desde el puente de Burceña con firme de hormigón, por 4.030.000 pesetas; entre la Sefañito y Baracaldo serán realizadas obras por 8.284.000, y desde las oficinas de Altos Hornos hasta la Constructora Naval se construirá una nueva carretera, cuyo coste está fijado en 6.028.000 pesetas.

En el acceso a Bilbao por Begoña, el afirmado costará pesetas 16.165.000; en la de Bilbao a Bermeo, la reconstrucción de la casilla del peón caminero de Solube, 496.000.

A estas obras hay que añadir las normales de conservación ordinaria, por 2.761.000 pesetas; la reparación, bacheos y riegos, por la cantidad de 5.081.000; reparaciones por los desperfectos causados por la nieve, 480.000; laboratorios de materiales, 250.000, y reparaciones comprendidas en el plan de modernización, 6.456.000 pesetas.

Todas estas obras serán subastadas este año y tienen la correspondiente asignación presupuestaria. Su terminación está prevista en un plazo que oscila entre uno y tres años. Únicamente las obras de Barázar serán subastadas y comenzarán en 1961. (Cifra.)

El Ministro del Ejército, en Santander

SANTANDER.—A las nueve menos cuarto de la noche llegó, de paso para Santoña, el Ministro del Ejército, teniente general Barroso, acompañado del Subsecretario del Departamento.

Le esperaban el Capitán General de la sexta región, obispo de la diócesis, Gobernadores Civil y Militar, general jefe del Estado Mayor de la sexta región y autoridades locales.

Después de descansar unos momentos asistió a una cena que le ofreció el Gobernador Civil y a la que asistieron también las autoridades. (Cifra.)

DIECIOCHO ESCUELAS SERAN CONSTRUIDAS EN TERUEL

TERUEL.—La Junta Provincial de Construcciones Escolares ha aprobado el plan de construcciones y el presupuesto para 1960. Se construirán 18 nuevas escuelas y 26 casas para maestros, por un importe de pesetas 14.490.000. Las obras del plan de 1959 quedarán totalmente terminadas dentro del presente ejercicio. (Cifra.)

El Ministro de Obras Públicas visitó el pantano del Cenajo

HA CELEBRADO UNA REUNION CON LAS AUTORIDADES MURCIANAS PARA ESTUDIAR LOS PROBLEMAS DE LA CUENCA DEL SEGURA

MURCIA.—El Ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, acompañado de técnicos del Departamento, ha visitado diversos lugares de la cuenca del río Segura, y en el pantano del Cenajo celebró una reunión para estudiar los asuntos fundamentales de dicha cuenca. A esta reunión asistieron el Gobernador Civil, el delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Segura, ingeniero director de la misma y el comisario de Aguas. (Cifra.)

EL MINISTRO DE COMUNICACIONES DE TUNEZ VISITO CORDOBA

CORDOBA.—El ministro de Comunicaciones de Túnez, Rachid Driss, ha visitado, acompañado del Alcalde, don Antonio Cruz Conde, la Mezquita-Catedral, el Zoco, el Museo Municipal de Arte y el Alcázar de los Reyes Cristianos.

Después el ministro tunecino, acompañado del cronista de la ciudad, señor Rey Díaz, visitó las ruinas de Medina Azahara y la Universidad Laboral. A última hora de la tarde prosiguió su viaje con dirección a Sevilla. (Cifra.)

EN TORNO AL CAUDILLAJE (XXIV).

ASOCIACIONES, REVOLUCION Y DERECHO

El Principio IV de la Ley Fundamental de 17 de mayo de 1958, después de afirmar que las entidades naturales de la vida social, Familia, Municipio y Sindicato, son estructuras básicas de la comunidad nacional, determina taxativamente que «las instituciones y corporaciones de otro carácter que satisfagan exigencias sociales de interés general deberán ser amparadas para que puedan participar eficazmente en el perfeccionamiento de los fines de la comunidad nacional».

Para muchos hombres de buena fe, este principio parece encerrar una gran contradicción, máxime si le comparamos con lo que acerca del Sindicato escribimos en el capítulo XXII (que debe confrontar el lector), especialmente en su último párrafo, en el que quedó transcrita parte de la Exposición de Motivos de la Ley de Bases de la Organización Sindical de 6 de diciembre de 1940.

Pero si pensamos un poco veremos inmediatamente no sólo que no existe tal contradicción, sino que el Principio Fundamental a que aludimos se encuentra rigurosamente enmarcado en los límites del más puro Derecho Natural escolástico revelador del sentido auténticamente católico del Caudillaje español, fundamentado, no en principios carismáticos, formulados por las doctrinas protestantes, a mi juicio origen del Estado totalitario, muy anteriores a las bases doctrinales fruto del pensamiento de Hegel, sino en la doctrina de nuestros mejores teólogos y juristas de los siglos XVI y XVII, como creo haber demostrado en capítulos anteriores.

Por esto, el Caudillo-Fundador no pudo por menos de tener en cuenta este derecho natural de asociación, que consiste en el que tiene el hombre a unirse con los demás hombres para formar sociedades temporales y espirituales, privadas y públicas. «La experiencia de la poquedad de las propias fuerzas —dice León XIII en su Encíclica «Rerum Novarum» (párrafos 37 y 38)— mueve al hombre y le impele a juntar a las propias las ajenas. Las Sagradas Escrituras dicen: «Mejor es que estén dos juntos que uno solo; porque tiene la ventaja de su compañía. Si uno cayera le sostendría el otro. ¡Ay del solo, que cuando cayera no tiene quien lo levante!» (Eccles., IV, 9-10). Y también: «El hermano, ayudado del hermano, es como una ciudad fuerte» («Prov., XVIII, 19). Esta propensión natural es la que mueve al hombre a juntarse con otros y a formar la sociedad civil, y la que del mismo modo le hace desear formar con algunos de sus conciudadanos otras sociedades, pequeñas, es verdad, e imperfectas, pero verdaderas sociedades.

Ahora bien; aunque estas sociedades privadas existen dentro de la sociedad civil, y son en ella como otras tantas partes, sin embargo, de suyo y en general no tiene el Estado autoridad pública o poder para prohibir que existan. Porque el derecho de formar tales sociedades privadas es «derecho natural» al hombre; y la sociedad civil ha sido instituida para defender, no para aniquilar, el derecho natural; y si prohibiera a los ciudadanos hacer entre sí estas asociaciones, se contradeciría a sí propia, porque lo mismo ella que las sociedades privadas nacen de este único principio, a saber: que los hombres son sociables por naturaleza.»

El derecho de asociación, aun siendo natural e inviolable, no es absoluto ni ilimitado, sino limitado: 1.º, por las exigencias del bien común; 2.º, por el derecho de los demás; 3.º, por los supremos principios del Orden y de la Moralidad.

Por consiguiente, el Estado, respetando el derecho natural de asociación, puede impedir que se formen asociaciones y disolver las asociaciones ya formadas con fines opuestos a la probidad, a la justicia y al bien común (cfr. J. M. Llovera: «Tratado Elemental de Sociología Cristiana», séptima edición. Luis Gili, editor, Barcelona, 1934, capítulo IV, a. 2, párrafo 3).

Estas consideraciones deben ser tenidas muy en cuenta, tanto por quienes hablan de Revolución sin tener ideas claras sobre su concepto, como por quienes, sin tener tampoco ideas muy claras acerca del concepto del Derecho, pretenden subordinar a él la Sociedad, y no a la inversa, como resulta lógico, aunque muchos profesionales, por ignorancia inexcusable de los conceptos de Derecho y Sociedad —no quiero suponer que sea con mala fe—, crean que la Sociedad es un instrumento al servicio del Derecho y no a la inversa.

A los primeros conviene recordarles aquel conocido texto de José Antonio que dice: «Entre una y otra de esas actitudes —Revolución y Tradición— se nos ocurrió a algunos pensar si no sería posible lograr una síntesis de las dos cosas: de la Revolución —no como pretexto para echarlo todo a rodar, sino como ocasión quirúrgica para volver a trazar todo con impulso firme al servicio de una norma— y de la Tradición, no como remedio, sino como sustancia; no con ánimo de copia de lo que hicieron los grandes antiguos, sino con ánimo de adivinación de lo que harían en nuestras circunstancias.» Y aquel otro texto, que, por cierto, no suele figurar en las ediciones de «Obras Completas», pero que tiene el rigor característico de José Antonio en sus informes forenses, pronunciado ante el Tribunal Supremo de Justicia, y que dice así: «Perseguimos un orden nuevo que presentará resistencias y que obligará a una revolución que hemos de hacer desde arriba, si algún día llegamos al Poder.

Esto es una revolución: la alteración de las bases políticas y sociales de un país.

Al propugnar por la revolución, nos referimos a la transformación jurídico-político-económica del país, no a las sediciones callejeras.»

A los segundos, o sea, a los juristas que no tienen una idea clara de lo que es el Derecho y, debido a ello, no saben desarrollar correctamente, plasmando en las normas, la política del Caudillo-Fundador, conviene recordarles que el mundo es anterior a toda ordenación jurídica, a toda superestructura legal, ya que son las necesidades de los hombres, los modos naturales de convivencia, la causa ordenadora de sus relaciones y la fuerza capaz de hacer avanzar al mundo hacia su ordenación definitiva, es decir, que debajo de todo ordenamiento jurídico, y sirviéndole de base y fundamento, debe encontrarse este vínculo natural, profundo e irrompible, que une a las cosas, materiales o no, en cuanto bienes, a la naturaleza indigente del hombre por causas de sus necesidades fundamentales (cfr. Fernández de Castro: «Teoría sobre la Revolución», Taurus, Madrid, 1959, pág. 22 y ss.).

Esta es la única forma de concebir el Derecho por quien se llama jurista. Quien así no le concibe no lo es. Se tratará, simplemente, de leguleyos, picapleitos o ignorantes de que la misión única del Derecho no es otra que la suprema realización de la Justicia.

Pascual MARIN PEREZ



TRAJES
CONFECCIONADOS
para esta primavera

Flomar

POSTAS, 2 - PRECIADOS, 20
ATOCHA, 57 - DUQUE DE ALBA, 15
AVENIDA DE JOSÉ ANTONIO, 52

AYER SE INICIO EN MURCIA LA II CONFERENCIA TECNICA SERICICOLA

UNA DELEGACION DE EX COMBATIENTES FRANCESES VISITARA ESPAÑA LA SEMANA PROXIMA

VIENE AL FRENTE DE ELLA EL MINISTRO, MONSIEUR TRIBOULET

En los días 5, 6 y 7 de abril visitará España una Delegación de Antiguos Combatientes franceses, presidida por el ministro M. Triboulet y compuesta de diversas personalidades civiles y militares de los antiguos combatientes de Francia, en devolución de la visita que los antiguos combatientes españoles realizaron a Lourdes el pasado año.

Al frente de la Delegación viene M. Triboulet, ministro de Antiguos Combatientes y Víctimas de Guerra. Es licenciado en Derecho y en Filosofía y Letras, antiguo alumno del Instituto Católico de París, y desde antes de la Guerra Mundial se viene dedicando a la Agricultura en el departamento de Calvados. En el año 1939 fue movilizado y tomó parte activa, como teniente, en el movimiento de la Resistencia. En 1944, siendo subprefecto de Bayeux, fue elegido diputado por Calvados, y en 1946 fue reelegido, hasta la entrada en el Gabinete de M. Michel Debré, el 9 de enero de 1959, haciéndose cargo de la Cartera de Ex Combatientes. Monsieur Triboulet, padre de seis hijos, es Caballero de la Legión de Honor y oficial de la Orden del Imperio Británico. Está condecorado con la Cruz de Guerra y la Medalla de la Resistencia.

Entre las personalidades que componen la Delegación figura el general Marcel Carpentier, que ha ocupado las funciones de jefe del Estado Mayor del general Juin y del general de Lattre de Tassigny, comandante superior de las tropas de Marruecos (1946-1949), comandante en jefe de las Fuerzas Terrestres Aliadas de Centro-Europa de la O.T.A.N., hasta su retiro en 1956. Tiene la Gran Cruz de la Legión de Honor.

El barón Pierre Ordioni, ministro plenipotenciario, consejero diplomático del ministro de Defensa Nacional y jefe de servicio del Quai d'Orsay, entre otras. Es oficial de la Legión de Honor y titular de la Cruz de Guerra.

El general Gabriel Bourgund, diputado de Langrés, hizo las campañas de Levante, Africa del Norte, Madagascar e Indochina, y fue comandante superior de las tropas de Marruecos en 1955 y después de las Fuerzas Armadas del Africa Occidental Francesa.

Entre las personalidades eclesiásticas de la Delegación figuran el padre Félix Viallet, diputado por Meudon, y que presidió en 1955 el grupo parlamentario U. N. R. de la Asamblea Nacional, y el padre Michel Riquet, que ha sido director de la Conferencia Laennec de París y predicador de la Cuaresma en Notre Dame de París (1946-1955). Es autor de numerosas obras, entre ellas "Civisme du Chrétien de France" y "Face au Pouvoir", y es actualmente vicepresidente de

la Unión Nacional de Deportados, y está condecorado con la Legión de Honor, la Cruz de Guerra y la Medalla de Resistencia.

Monsieur Jean-Ives Chapalain, diputado-alcalde de Le Mans y relator del ministerio de Antiguos Combatientes en la Asamblea Nacional. Ha sido senador de 1948 a 1958, año en que fue elegido diputado por Le Mans. Es oficial de la Legión de Honor y tiene la Cruz de Guerra y la Medalla de la Resistencia.

La Delegación llegará a Madrid el próximo día 4 de abril, y en su honor se realizarán varios actos, en los que participarán diversas personalidades de los antiguos combatientes españoles.

La Delegación francesa realizará ofrendas de coronas ante los monumentos del Valle de los Caídos y en El Escorial.

El director general de Agricultura presidió, en nombre del Ministro, la sesión de apertura de las jornadas de trabajo EL SEÑOR MOSCOSO MORALES PRESIDIO TAMBIEN LA INAUGURACION DE UNA EXPOSICION DE MOTIVOS DE LA SEDA

MURCIA.—En la Casa de la Cultura, y presidida por el director general de Agricultura, señor Moscoso Morales, que ostentaba la representación del Ministro, se celebró la sesión de apertura de la II Conferencia Técnica Sericícola Internacional. Acompañaban al director general el Gobernador Militar, el Presidente de la Diputación Provincial, el Alcalde, el secretario de la Conferencia y director de la Estación Sericícola de Alés (Francia) y el Delegado Provincial de Sindicatos.

El director general declaró abierta la sesión, y a continuación pronunció unas palabras el jefe de la Delegación española y director de la Estación Superior de Sericultura, don Miguel Pascual Jiménez.

A continuación el secretario general de la Conferencia, M. André Schenk, resaltó la importancia de esta Asamblea que ahora se celebra y saludó a todos los países que en ella intervienen y a las autoridades españolas.

Finalmente, el señor Moscoso Morales puso de relieve el abo- lengo y tradición de la seda en España y la labor que realiza la

Estación Sericícola de Murcia. Puso también de manifiesto el interés del Gobierno español y del Instituto de Fomento de Fibras Textiles para el desarrollo sedero, que facilita gratuitamente morera y simiente de gusano y organiza asimismo cursillos para el mejor conocimiento de cuanto se relaciona con esta industria. Dio la bienvenida a los congresistas, cuyos trabajos—dijo—han de redundar eficazmente en el incremento de la seda.

REUNION DE LAS SECCIONES

Acto seguido dieron comienzo las reuniones de las Secciones de Morera, Económica, Enfermedades, Fibras, Razas y Enseñanzas.

Asisten a la Conferencia delegados de diversos países, entre los cuales figuran Bélgica, Francia, Hungría, India, Italia, Japón, Turquía, Polonia, Argentina, Yugoslavia y España. Son numerosas las Delegaciones llegadas de Francia, con once representantes de Alés, Lyon, Burdeos y París; de la India, integrada por tres miembros de Bom-

bay y Bengala; de Italia, con catorce representantes de Milán, Pavia y Padua; de Japón, entre cuyos representantes figura el profesor Omura, de Tokio, jefe de la Delegación de su país, etcétera. Concorre también M. Albert Aten, en representación de la F. A. U., especialista en industrias rurales de la citada organización de la O. N. U. La representación de España es muy numerosa, y está constituida por miembros del Instituto de Fibras Textiles y delegados de Barcelona, Valencia, Alicante, Orihuela, Albacete y Murcia. Entre los congresistas figuran asimismo representantes femeninos de Italia.

EXPOSICION DE MOTIVOS DE LA SEDA

MURCIA.—El director general de Agricultura inauguró ayer mañana una interesante exposición de motivos de la seda, relacionada con la II Conferencia Sericícola Internacional.

Asistieron, además de las autoridades murcianas, los representantes de los doce países que concurren a dicha Conferencia.

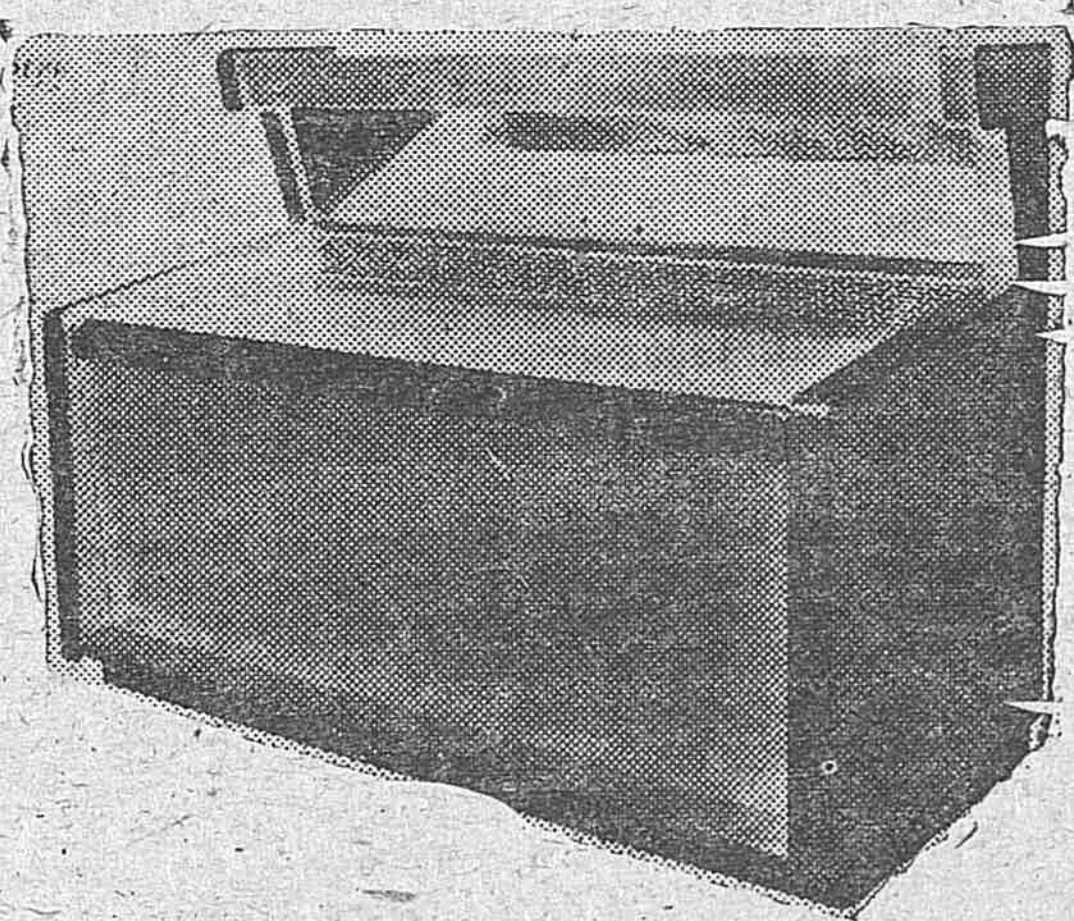
La India presenta una rica colección de tejidos de seda pura, capullos de gusanos de seda y diversas fotografías; Japón, varias revistas relacionadas con la seda, y colecciones de fotografías la R. A. U., Polonia, Italia y Francia. España, a través de su Servicio de Sericultura exhibe capullos de seda de las variedades de las razas que cría, diversos croquis de la producción alcanzada durante el último quinquenio, donde además reseña que ha distribuido gratuitamente un millón de semillas mil moreras, y otro gráfico sobre las producciones de capullos de seda. Los delegados extranjeros se detuvieron largo rato contemplando estos gráficos españoles.

También la Sección Femenina muestra su labor divulgadora de la enseñanza sobre la seda a través de la Hermandad de la Ciudad y el Campo. (Cifra.)

CAMARAS. ARMARIOS Y MOSTRADORES FRIGORIFICOS
para la conservación de toda clase de alimentos.
Propios para Restaurantes, Carnicerías Super-Mercados, Heladerías, etc.



Primera casa en España en el Ramo de la Alimentación, Cafés, Bares y Cafeterías



Solenry

la marca de garantía y seriedad.

Antes de comprar, consulte y pida presupuestos a

Solenry

en

PUEBLA, 6 MADRID
Telefono 223841

DOCTOR SANTERO, 8
Telefono 537027

DE GRAN UTILIDAD

para todos es escribir sin cometer faltas de ortografía, y ello se consigue fácilmente con el moderno DICCIONARIO ORTOGRAFICO ANGULO y NORMAS GRAMATICALES

Adquiéralo y se convencerá. Encuadernado en tela, con 344 páginas, tamaño 16x11 centímetros. Precio, 60 pesetas.

Pedidos a «Exclusivas C. de E.» Bravo Murillo, 29 — MADRID

Conferencia del doctor Martínez Bordiú en Barcelona

DISERTO ACERCA DEL TRATAMIENTO QUIRURGICO DEL CANCER BRONQUIAL

BARCELONA.—El doctor don Cristóbal Martínez Bordiú ha pronunciado una lección en el IX Curso de Broncología y Broncoscopia, que se desarrolla en el hospital de la Santa Cruz y San Pablo.

La conferencia, referente al tratamiento quirúrgico del cáncer bronquial, se encuentra dentro de la especialidad del marqués de Villaverde.

La sesión dio comienzo con una lectura práctica a cargo del doctor Pons y Jover, sobre "Problemas broncopulmonares en la infancia". (Cifra.)

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO
DE LA MAÑANA

El jefe de la U. S. Air Force en Europa, en España

HA CELEBRADO UNA CONFERENCIA CON MANDOS DE LA DEFENSA AEREA NACIONAL

Procedente de Rabat ha llegado a Madrid el teniente general, Frederick H. Smith Jr., general en jefe de la U. S. A. F. en Europa. Le acompañan el comandante general Timberlake, segundo jefe de la U. S. A. F. en Europa, y las esposas y ayudantes de los mismos.

El avión del ilustre visitante fue escoltado desde su entrada en territorio español por cuatro aviones "F-86-F" del Mando de la Defensa Aérea Española, pertenecientes al 61 escuadrón de F. F. A. A. (Torrejón).

Poco después de su llegada se celebró una conferencia, en la que tomaron parte mandos de la 65 división aérea de la U. S. A. F., así como el general don Angel Sa-

las Larrazábal, jefe de las Fuerzas Aéreas del Mando de la Defensa Aérea de España, y el coronel Haided, en representación del general Mooney.

Durante la conferencia, que se desarrolló en términos muy cordiales, el general Smith explicó al general Smith todos y cada uno de los puntos en que se basa la defensa del territorio nacional, poniendo de relieve el alto grado de instrucción y adiestramiento del personal español.

El general Smith expresó su complacencia por esta conferencia, y poco después, en unión de sus acompañantes, emprendió viaje con rumbo a Wiesbaden (Alemania).

Podrán ser usados otros sistemas de alumbrado de cruces en carreteras

Por un decreto de la Presidencia del Gobierno, que publicará mañana, lunes, el "Boletín Oficial del Estado", se modifica el artículo 146 del Código de Circulación por carretera, en el sentido de agregarle dos párrafos diciendo que podrán ser utilizados otros sistemas de alumbrado de cruce por la Presidencia del Gobierno, previo informe de los Ministerios de Gobernación, Obras Públicas e Industria, una vez aprobados los cuales fijará el Ministerio de Industria las marcas oficiales y lámparas de los sistemas que se autoricen.

PRIMERA FERIA PROVINCIAL DEL CAMPO EN TALAVERA DE LA REINA

SE CELEBRARÁ ENTRE LOS DIAS 14 Y 17 DEL PROXIMO MES DE MAYO, PATROCINADA POR LA DIRECCION GENERAL DE GANADERIA

TALAVERA DE LA REINA. (Servicio especial).—Entre los días 14 y 17 del próximo mes de mayo, con ocasión de las tradicionales fiestas de la ciudad, Talavera de la Reina va a convertirse en animado escenario de la I Feria Provincial del Campo. El anuncio del certamen, que estará patrocinado por la Dirección General de Ganadería, Diputación Provincial de Toledo, Junta Provincial de Fomento Pecuário, Ayuntamiento de esta ciudad y otras entidades provinciales y locales, ha producido en la provincia de Toledo una ex-

traordinaria expectación, especialmente en esta rica comarca talaverana.

Durante los cuatro días que durará esta I Feria Provincial del Campo se celebrarán numerosos concursos, entre los que destacan el de rendimiento del ganado lanar entrefino de raza talaverana y el de rendimiento de producción lechera para reses laneras de raza manchega y afines. Asimismo se montará un concurso exposición de ganado vacuno lechero de raza holandesa, otro de ganado vacuno para carne de las razas «Shorthorn», «Hereford» y «Aberdeen-Angus» y un tercer concurso-exposición de ganado porcino para razas «Large-White», «Landrace», «Berkshire», «Duroc», «Jersey-Wessex» y otras. Al propio tiempo, y como labor de divulgación, se exhibirá un muestrario de productos y material empleado en las técnicas de inseminación artificial ganadera. Un moderno parque de maquinaria agrícola realizará en el recinto de la Feria, durante los días que ésta se celebre, diferentes exhibiciones y maniobras.

Desde el momento mismo en que se ha anunciado la celebración de esta I Feria del Campo de la provincia de Toledo, numerosas entidades y organismos han manifestado su deseo de participar. Así, el Instituto Nacional de Colonización presentará un pabellón en el que se expondrá la ingente labor realizada por este organismo precisamente en la comarca talaverana; la Granja-Escuela de la Obra Sindical de Colonización montará asimismo un «stand» en el que se reflejará la interesante labor formativa que esta Granja-Escuela realiza. Finalmente, el Servicio de Extensión Agrícola, por medio de su delegación de Talavera, pondrá a disposición de los visitantes un completo material documental e informativo sobre las actividades agrícolas y ganaderas, que será complementado con proyecciones cinematográficas sobre temas agropecuarios. La pequeña industria artesana, tan arraigada en esta comarca y tan afamada en todo el mundo, ocupará igualmente un importante lugar en la Feria, cuyos servicios megafónicos serán montados y mantenidos constantemente en funcionamiento por la emisora de Radio Juventud de esta ciudad.

A. GIBELLO

Toma posesión el nuevo presidente del Consejo del I. N. P. de Burgos

PRESIDIO EL ACTO FRANCISCO LABADIE OTERMIN

BURGOS. — Ha tomado posesión de su cargo el nuevo presidente del Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión, Honorato Martín Cobon, que hasta hace poco ha desempeñado los cargos de Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento en Las Palmas de Gran Canaria.

Presidió la sesión, celebrada en el salón de actos del Instituto, Francisco Labadie Otermin, presidente del organismo, acompañado por el Gobernador Civil, Alcalde, Presidente de la Diputación, Delegado de Sindicatos y otras personalidades.

Pronunciaron discursos el director provincial, señor Traver; el Gobernador Civil y Labadie Otermin. (Cifra.)

ORGANIZACION SINDICAL MADRID

CONVOCATORIA PARA PLAZAS DE ALUMNOS-MONITORES DE FORMACION PROFESIONAL ACCELERADA BASES

- La Organización Sindical anuncia un concurso de pruebas de selección para designar 60 plazas de Alumnos-Monitores para el Centro Nacional de Formación de Monitores, que seguirán un curso en Madrid de seis semanas de duración, y caso de ser aprobados, obtendrán el Título de Monitor, para tomar a su cargo la preparación de obreros en régimen de Formación Profesional Acelerada en los Centros dependientes de la Organización Sindical.
- Los solicitantes deberán reunir las siguientes condiciones de índole general:
 - Ser español, con edad comprendida entre los 25 y 45 años.
 - No padecer enfermedad infecto-contagiosa y gozar de buena salud, para poder realizar las tareas que se le encomiende.
 - Estar en posesión de un Título Técnico de Grado Medio, Maestro de Taller u Oficial de 1.ª en la rama o especialidad que constituya su profesión, dentro de lo previsto en el apartado 5.º de esta convocatoria, siempre que acrediten el conocimiento práctico de ella y su ejercicio durante 5 años como mínimo.
 - Aceptar íntegramente las bases de la presente convocatoria, y, caso de ser seleccionado, realizar las pruebas que más adelante se detallan, y, de superarla, seguir un curso de seis semanas de duración, bajo el régimen y condiciones que en la base 9.ª se detallan.
- La Organización Sindical se reserva el derecho de seleccionar inicialmente el número de solicitantes que estime oportuno, con los que se realizarán las pruebas previstas en la base 4.ª, al objeto de confirmar su definitiva incorporación al Centro.
- Los candidatos seleccionados serán sometidos en Madrid a las siguientes pruebas:
 - Comunes a todas las especialidades.
 - Reconocimiento médico que confirme la buena salud del interesado y sus condiciones óptimas para el desarrollo de su futura misión.
 - Examen psicotécnico.
 - Prueba de cultura general, que consistirá en la redacción de un tema.
 - Pruebas teóricas y prácticas del oficio elegido.
 - Problemas de cálculo aplicado al oficio.
 - Dibujo (croquisación e interpretación de planos).

NOTA.—Los conocimientos que se exigirán en los puntos d), e) y f) estarán definidos por la Reglamentación Laboral de Oficiales de 1.ª correspondiente a cada una de las especialidades que se citan en la base 5.ª de la actual convocatoria.

B.—Para las especialidades que a continuación se indican, además de las detalladas en el apartado A), las siguientes:

1.ª REPARACION DE MAQUINARIA AGRICOLA

Quienes opten a esta especialidad deberán realizar pruebas correspondientes a tres de los oficios siguientes, libremente elegidos por los interesados:

- Ajuste Mecánico.
- Torno.
- Forja.
- Soldadura Oxiacetilénica.
- Soldadura Eléctrica al Arco.
- Motores de explosión.

2.ª HORMIGON ARMADO.

El conocimiento de esta profesión se demostrará realizando pruebas en las dos especialidades siguientes:

- Encofrador.
- Ferrallista.

Los demás puntos están contenidos en el impreso de solicitud.

5.ª Las especialidades objeto de la actual convocatoria son:

METALURGIA:

- Torno.
- Fresa.
- Reparación de Maquinaria Agrícola.

O. S. "FORMACION PROFESIONAL" OFICINA SINDICAL DE F. P. A. C. N. F. M.

Ajustador Mecánico.
Mecánico Electricista Industrial.
Electricidad de la Construcción (Instaladores electricistas).
Soldadura Oxiacetilénica.
Soldadura Eléctrica.
Chapistería.

CONSTRUCCION:

Fontanería.
Albañilería.
Hormigón Armado (Encofrador-ferrallista).
Solado.
Pintura.

- Los solicitantes especificarán las especialidades que les son conocidas y en un orden de preferencia, indicando aquellas que de manera especial pudieran dedicarse en su tarea. No obstante, la Oficina Sindical de Formación Profesional Acelerada se reserva el derecho de orientar la labor del Monitor hacia cualquier otra especialidad que estimara más conveniente.
- Los candidatos seleccionados para realizar las pruebas, que durarán una semana como máximo, se obligan a permanecer durante esos días en Madrid, percibiendo en concepto de dietas la cantidad de 100 ptas. por día de estancia en esta capital.
- Terminadas las pruebas, y una vez se proceda a la calificación y selección definitiva de los Monitores elegidos, en la fecha que se indique quedarán obligados a incorporarse en Madrid para iniciar el curso de seis semanas de duración, percibiendo durante esta etapa la cantidad de 100 ptas. diarias como jornal de estímulo, corriendo por cuenta del Centro Nacional de Formación de Monitores la comida del mediodía, que realizarán en la propia Institución.
- Terminado el curso, aquellos alumnos que hubieran aprobado recibirán el Título de Monitor y suscribirán un contrato con la Organización Sindical, por el que se obliga a prestar servicios durante un primer curso de seis meses dedicados a la preparación acelerada de obreros. Este contrato puede ser prorrogable por ambas partes, percibiendo, mientras ejerce sus funciones de Monitor, un salario mensual de cinco mil seiscientos pesetas, más la comida del mediodía, en tanto estén desempeñando función docente. A partir de la fecha en que se adquiera la condición de Monitor, el Centro de Formación Profesional Acelerada de destino tendrá el carácter de Entidad Empresarial a efectos de Seguros Sociales.
- Durante el tiempo de duración del contrato, el Monitor aceptará seguir los planes docentes que la superioridad señale, debiendo ajustarse, en cuanto a método pedagógico y actuación, a las directrices que de la Oficina Sindical de Formación Profesional Acelerada reciban. En cuanto a horario de trabajo, su vinculación al Centro será total y absoluta, debiendo dedicar al mismo las horas que normalmente trabajan en la industria.
- Las solicitudes de admisión serán tramitadas a la Oficina Sindical de Formación Profesional Acelerada de la Organización Sindical por conducto de las Delegaciones Sindicales Provinciales, o bien directamente, utilizando el impreso oficial que en la propia Delegación Provincial se facilitará. Como plazo para remisión de solicitudes se fija el día 30 de abril, rechazándose automáticamente todas las que a Madrid lleguen con fecha posterior.
- El día 11 de mayo la Oficina Sindical de Formación Profesional Acelerada habrá comunicado a los solicitantes seleccionados la fecha exacta en que deben estar en Madrid para realizar las pruebas detalladas en la base 4.ª.
- La resolución definitiva sobre admisiones como Alumnos-Monitores deberá quedar hecha antes del día 20 de mayo. La iniciación del Curso de Monitores será el día 6 de junio.
- Si por circunstancias especiales tuviera que modificarse alguno de los plazos propuestos en las bases anteriores, la Organización Sindical se reserva el derecho de hacerlo así, debiendo comunicar, en todo caso, a los interesados con antelación suficiente cualquier variación de fecha que fuese acordada.

Madrid, 1 de abril de 1960.—El Jefe Nal. de la O. S. Formación Profesional (firmado), Antonio Aparisi Mochel.

Guadalajara tributó un cariñoso recibimiento al Ministro Secretario

(Continuación de la página 15.)

que fueron adjudicadas por sorteo por el Ayuntamiento, para inmediatamente girar detenida visita al grupo que se halla a kilómetro y medio de distancia.

El acto de clausura del I Consejo Económico Sindical tuvo lugar en el teatro Liceo. De comienzo, Solís impuso las siguientes condecoraciones: Encomienda del Yugo y las Flechas a don Felipe Solano Antelo y al coronel de la Guardia Civil señor Becerril. Cruz de la Orden de Cisneros a don Antonio González, Alcalde y Jefe Local del Movimiento de Brihuega. Medalla de la Orden de Cisneros a don Vicente Santolalla, Alcalde y Jefe Local de Yebra, y la "Y" verde a dos camaradas de la Sección Femenina.

Ya se hallaban ocupadas todas las localidades del teatro y hubo, forzosamente, que dejar a la gente que se agolpase en los pasillos. Como es lógico, todavía quedaron muchos más en la calle, dispuestos a seguir por los altavoces el desarrollo del acto.

Fue el primero en intervenir el Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Mariano López Fando. Expuso a grandes rasgos el desarrollo de las cinco jornadas del Consejo e hizo entrega a Solís de las conclusiones aprobadas en los Plenos. Después el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, camarada Juan Manuel Pardo Gayoso, esbozó a grandes rasgos, la situación de la provincia. "Sólo en una cosa, dijo, va Guadalajara en el analfabetismo. Mientras la media nacional es de 173,4 por 1.000, en Guadalajara éste no pasa del 140,3 por 1.000. En todo lo demás, la provincia ha sufrido un notable retroceso."

Y en medio del ambiente de expectación más grande de los últimos años, el Ministro Secretario

Millares de campesinos llegados de toda la provincia asistieron a la clausura del I Consejo Económico Sindical

rio del Movimiento dirigió la palabra a la provincia. Para eso, precisamente, habían llegado las gentes de los cuatro puntos cardinales de esta tierra. Para eso descendieron de sus riscos o subieron de sus vegas. Porque además tenían derecho a ello, Guadalajara y su tierra necesitaban desde hace mucho tiempo una jornada como ésta. Porque la sacrificada y sufrida Guadalajara que va viendo mermar todas sus posibilidades, ha sabido una vez más ponerse en pie. Y no para tareas de la guerra. Sino para laborar por una paz y para labrarse un porvenir. Porque no es cierto, y queremos decirlo ahora, que esta tierra sea pobre. Tiene una riqueza sin explotar, reúne un caudal de excelentes posibilidades que el Consejo Económico de la provincia ha puesto en marcha.

A lo largo de cinco jornadas completas de reuniones y de trabajos se ha demostrado que se cuenta con materia prima suficiente. Y que el elemento humano es de la máxima calidad. Cuando al hombre se le haya capacitado y se le hayan concedido medios económicos suficientes, la Alcarria, en privilegiada situación geográfica, puede convertirse en un claro exponente de vitalidad y de riqueza.

Eso, poco más o menos, con el júbilo entusiasmo y la numerosa presencia de sus gentes, es lo que esta tierra espera. Estamos plenamente convencidos de que al fin ha entrado sin vacilaciones y dispuesta al máximo sacrificio —al que ya está acostumbrada— por el camino de su auténtica recuperación.

GARCIA JIMENEZ

Discurso del Ministro Secretario en Guadalajara

Durante el acto de clausura del I Consejo Económico Sindical de Guadalajara, celebrado en el teatro Liceo de aquella capital, el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, pronunció un importante discurso, en el que comenzó saludando a las representaciones sociales y económicas de la Organización Sindical, a las autoridades provinciales y técnicos de la Administración que habían tomado parte en el Consejo, y al pueblo de Guadalajara que se había sumado a la clausura con adhesión a un acto que ponía sobre la mesa las cuestiones más importantes que tiene esta capital y esta provincia.

A continuación, el camarada Solís Ruiz dijo: "Cuando observamos serenamente la actividad y la eficacia de la Organización Sindical, en las Escuelas de Formación Profesional que hemos fundado y que mantenemos; en las Residencias de Educación y Descanso; en los establecimientos sanitarios de asistencia a los trabajadores, y, en general, en toda la obra sindical que hemos llevado adelante en estos veinte años, y cuya obra solamente justificaría a un Régimen, llegamos a la conclusión de que esta Organización Sindical ha prestado valiosísimos servicios a España. Dentro de esta actividad múltiple sindical, en su doble vertiente de asistencia al pueblo español y de representación del pueblo español ante los Poderes Públicos, los Consejos Económicos Sindicales constituyen una de las creaciones de mayor interés. Los Consejos Económicos Sindicales realizan primero una tarea de unión de todos en el propósito de servir a los intereses legítimos, y después estudian los problemas reales existentes y la manera de abordarlos."

SOLUCION PARA LOS PROBLEMAS DE ESPAÑA

"No estoy entristecido —siguió el Ministro— de acuerdo con este temor que expresaba el Gobi-

nador Civil de la provincia por informarme de los grandes problemas que tiene pendientes

Guadalajara, sino, por el contrario, la existencia de estos problemas nos enardece. Precisamente lo que nosotros representamos, la generación del 18 de Julio, es la decisión por abordar los problemas que tenía planteados el país. De la misma manera que un día nos levantamos para defender a la Patria de los peligros y de los riesgos que la cercaban, nuestra disposición de ahora es ir a la conquista de las soluciones oportunas y convenientes de aquellos problemas que están pendientes. Desde hace veinte años estamos precisamente dedicados a esto, bajo las órdenes de Franco; a remediar tantos problemas como nos encontramos. Si otras generaciones hubieran estado lo bien dispuestas que la nuestra para afrontar los problemas que tuvieron en su tiempo, la España que nosotros heredamos sería otra. Lo que queremos desterrar de nuestro suelo es la existencia de esos problemas, algunos de los cuales son el fruto de una política de siglos de abandono. Estar seguros que si no existieran problemas, ni vosotros estaríais aquí trabajando y urgiendo para su solución, ni, por supuesto, yo estaría donde estoy. Entonces aparecerían en la política otros hombres con un sentido diferente de la comodidad.

INDUSTRIALIZACION DE LA AGRICULTURA

A continuación, el Ministro se refirió concretamente a cada uno de los problemas que ha abordado el Consejo Económico, y posteriormente aseguró que no podía olvidarse que España en una gran parte era campo y que había que potenciar la riqueza agrícola en orden a precios convenientes y estables, a su elevación del nivel de vida, a la incorporación de todo sistema orientado a su progreso. Dijo que no

existía una dualidad entre industrialización y agricultura, puesto que precisamente eran actividades de una sola economía, y que una gran parte de esta industria sería complementaria de la agricultura.

El Ministro hizo una alusión concreta a las 55.000 hectáreas perdidas por la erosión, y para lo cual —dijo— "había que disponerse a su reconquista, fomentando los regadíos, repoblando los montes, mejorando las especies ganaderas, incrementando los pastos". A este fin recordó unas manifestaciones del Jefe del Estado en orden a la facilidad con que podíamos multiplicar la ganadería, por estar estos resortes más cerca de nuestras posibilidades. El Ministro, más adelante, se refirió a Guadalajara como una capital cercana a Madrid, y señaló los beneficios que esto podía reportarla en orden a los proyectos generales de descongestión de la capital de España. "Pero para hacer a Guadalajara beneficiaria de esto, conviene que desde aquí —dijo— se den todas las facilidades necesarias que precisen los establecimientos industriales."

BENEFICIOS DE LA UNIDAD

"Para obtener estas cosas —siguió diciendo Solís— es absolutamente necesario que el pueblo de Guadalajara esté unido en el seno de sus instituciones y al lado de sus autoridades. Los beneficios de la unidad en este caso son incalculables. Si yo, en lugar de venir a hablaros en nombre del Movimiento Nacional, lo hiciera en el de un partido o de un grupo, todos estos problemas quedarían al margen, porque el tiempo lo necesitaríamos preferentemente para el enfrentamiento con los otros grupos o con los otros partidos que estu-

vieran aquí. En esta ciudad estaríamos todos fraccionados y, sin embargo, los problemas que ha planteado el Consejo Económico Sindical os afectan a todos y por ello tenéis que estar dispuestos a abordarlos y resolverlos, los unidos. Esta es la suprema legitimidad de nuestra representación política, porque nuestro propósito es unir y no separar, integrar y no excluir. Si vosotros estáis aquí todos, sin distinción, es porque todos estáis interesados en los problemas de Guadalajara. El signo de la victoria es el de la concordia y el entendimiento. Franco representa la victoria de todos."

PUEBLOS RICOS Y MUNICIPIOS FUERTES

Más adelante se refirió el Ministro al número considerable de Municipios que tiene la provincia, y dijo que comprendía que la gente no quisiera abandonar la tierra donde había nacido por razones casi exclusivamente sentimentales. "Sin embargo —añadió—, el establecimiento en muchos lugares tendría acaso justificación en siglos pasados, con problemas económicos diferentes; pero hoy se imponía bajar a los hombres de los riscos y traerlos a los llanos. Hacer pueblos ricos y Municipios fuertes."

"Una de las cosas más importantes que tenemos que destacar en este Consejo —siguió diciendo el Ministro— es que habéis dejado vuestro trabajo, habéis abandonado a vuestras familias u os habéis trasladado a la capital desde lugares alejados sin ninguna ambición propia, sin ninguna intención de medro personal, sino por deseo de servir a los intereses de Guadalajara y por ello a los intereses de España. Habéis elaborado unas conclusiones muy vivas y habéis puesto el dedo en la llaga. Pero ahora me parece oportuno decir que ésta no es más que la conquista de una primera etapa y que los períodos más difíciles vienen ahora, cuando hay que hacer la gestión de su logro. Teneis que medir bien oportunidad y ritmo y constituirlos en una realidad permanente que no descansa ni un solo momento en beneficio de su eficacia."

QUEHACER EN CONCORDIA

"Ya sé —continuó el Ministro— que habrá algunos elementos que critican a la hora del café y dejan caer de vez en cuando sus insidias. Pero esto no debe preocuparnos. Quien de verdad siente deseos de colaborar o de mandar, que lo haga a través de las instituciones existentes. A los que no prestaremos ninguna atención es a aquellos que nos invitan al partidismo y a la división. Los que constituyen grupos ajenos al quehacer de concordia y de trabajo en el que vosotros estáis empeñados lo que realmente integran son grupos preparados contra la Patria."

Finalmente, el Ministro felicitó a todos los consejeros de este Consejo Económico Sindical, a las autoridades de Guadalajara, que habían prestado su colaboración; a los técnicos de la Administración que se habían sumado con su pericia y experiencia a las tareas de hacer estas conclusiones. Agradeció igualmente al señor obispo su presencia en este acto y a las autoridades militares, "a quienes —dijo—, al poseer un fino sentido de los intereses de la Patria, están siempre allí donde observan que se trabaja para engrandecerla". Por último, felicitó al Gobernador Civil y le hizo ver el grave compromiso que contraía en estos momentos con la provincia de su mando. Recibía muy gustoso la adhesión a Franco que se había hecho patente al principio del acto y prometía dar cuenta al Generalísimo del fervor, de la adhesión de todos, y estaba seguro que el Jefe del Estado se sentiría orgulloso de lo que aquí habéis hecho estos días.

El discurso del Ministro fue acogido entre grandes aplausos de los asistentes al acto.

M. ESTEVEZ

EL FUTURO DE UNA PROVINCIA

GUADALAJARA. (Crónica de nuestro redactor, enviado especial.) — Sobre el regazo de los pardos contrafuertes que casi en semicírculo cierran la posibilidad de horizontes, a Guadalajara resonaban ayer festivas dianas, con las que se levantaba el día para una jornada apretada de acontecimientos que seguramente han de tener influencia decisiva en el porvenir de esta provincia, sometida durante muchos años a la ambición y el medro personal de unos pocos y con olvido casi absoluto de ese flanco humano constituido por la abrumadora realidad de más de cuatrocientos pueblos sometidos a la servidumbre de una secular pobreza, casi rayana muchas veces en la miseria.

El Ministro Secretario General del Movimiento sabe sobradamente por qué se convocó esa magna asamblea provincial en la plaza de José Antonio, y sabe también por qué se produjo esa larga pausa en la vida de la capital durante la mañana de ayer cuando fue recibido por la población en pleno ante el Ayuntamiento. Sabe Solís cuánto es la fuerza afectiva del apretado silencio de la multitud, que espera de sus palabras el ansiado aliento de redención y de esperanza. Pero aun sabiéndolo no podía sustraerse a la emoción de encontrarse ante unas gentes que durante un tiempo largo de años arrastraron con hidalga nobleza su humilde condición, dispuestas siempre a lograr, a costa de cuantos sacrificios quisieran imponerseles, una transformación total de sus vidas, máxime si se tiene en cuenta que disponían para ello de los recursos suficientes y de las necesarias fuentes de riqueza.

A Guadalajara ha venido Solís cumpliendo el sagrado mandato de una política de servicio. Ha venido para sumar sus esfuerzos y los de cuantos con él colaboran, a la tarea de redimir de su triste condición a ese par de centenares de minipueblos, a los que no queda otra disyuntiva que la de fundirse para fortalecerse, como en el caso de Riotovi del Valle de Sigüenza, sobre el que se realiza la concentración municipal, parcelaria y urbana de otras cinco localidades.

Para los alcarreños, que han visto desolados disminuir su población y que apenas si pueden comprender cómo se ha permitido que en lo que va de siglo se haya ido perdiendo la mayor parte de su riqueza ganadera y que grandes áreas de sus tierras

se convirtieran en pedregos eriales por la erosión, había en el Teatro-Liceo un acento nuevo, como una recobrada ilusión. Y era que se les hablaba de unidad entre todos los hombres de España de su unidad entre todos los hombres de España de su incorporación total al primer plano de la actividad de la Patria. «Cuando una provincia —les dijo el Ministro— tiene problemas inaplazables y urgentes, los hombres de Franco nos unimos al quehacer de las gentes de esa provincia e incorporamos a nuestra entraña esos problemas para servirlos con decisión.»

Guadalajara es hoy esa cercana provincia que vemos desde Madrid en la lejanía, aun cuando también, con respecto a la capital de la Nación, está en actitud de permanente servidumbre. Sus pantanos proporcionan a Madrid energía y abundantes riegos, preparándose ahora el embalse de El Vado para completar su abastecimiento de agua. Justo es que la futura descentralización industrial vea la capital se oriente hacia aquella provincia vecina. Con ello, como anunció el Ministro, habrá cambiado la faz de Guadalajara. Pero Solís, en el cambio, que no cabe nunca la menor concesión al halago, que no cabe nunca la menor amplitud la situación analizó asimismo y con mayor amplitud la situación de tantos pueblos que no pueden atender siquiera a sus más elementales servicios sanitarios y de higiene. Estudió el problema de la provincia toda, en su doble aspecto material y humano, para que no se pueda acusar a nuestra generación también de la incuria de atender tan sólo a la inmediata realidad del presente, sin una proyección de futuro.

El Ministro quiso ahondar en todos los problemas de la provincia, saber de todas las posibilidades de desarrollo económico de esta parcela de nuestro suelo, en la que tienen aposentadas sus vidas millares de españoles que desde ahora miran más que nunca esperanzados al porvenir. Se reunió con Alcaldes y Jefes Locales, con la activa representación de los Sindicatos y de las Hermandades de Labradores y Ganaderos, que tan decididamente han trabajado en el Consejo Económico Sindical. Y junto al ambicioso propósito de implicar a todos en la tarea de recuperación y engrandecimiento de la provincia, les dio aliento y seguridad para alcanzar esa urgente y necesaria meta en la que Guadalajara cifra hoy el afán de todas sus gentes.

GALICIA ES LA PRINCIPAL REGION ABASTECEDORA DE CARNE DE ESPAÑA

LA ADAPTACION DE GANADO HOLANDES PRETENDE INCREMENTAR LA PRODUCCION CARNICA Y LACTEA

ORDENSE.—El director general de Ganadería, don Angel Campano López, con ocasión de presidir una reunión de los jefes de aquel Ser-

vicio en las cuatro provincias gallegas, ha puesto de relieve el plan de acción que el Ministerio de Agricultura desarrolla actual-

mente en la región gallega, que, concretado a la ganadería, se refiere a tres aspectos principales: el aumento de prados y mejoramiento de los mismos, mejora de la raza indígena, que permita el aumento de su producción, y la introducción de otras razas de adaptación comprobada al suelo gallego.

Desmintió luego terminantemente los rumores de que, con las importaciones de ganado holandés que se realizan, se propone el Ministerio sustituir la raza rubia gallega. "La mejora de la raza rubia gallega—insistió—se ha de proseguir cada vez con mayor intensidad, hasta conseguir su recuperación, lo que prueba el interés del Ministerio en este aspecto. Es más, creo que la raza rubia gallega en esta región no tiene sustitución posible, si hablamos en términos absolutos. Se pretende solamente una sustitución parcial y racional, llevando el ganado holandés a los lugares donde pueda absorberse con más facilidad.

La vaca holandesa, señaló más adelante, supera a la indígena en producción de carne y leche; pero donde el trabajo animal sea completamente necesario, la raza gallega es insustituible."

Añadió, sobre las perspectivas ganaderas de Galicia, que en cuanto a producción láctea cuenta con unas posibilidades grandes, sin dejar por ello, antes bien aumentándola, su carácter de despensa principal en el abastecimiento de carne a la Nación. "Galicia—dijo también—puede y debe ser, en cierto modo, la Holanda española, y no solamente en cuanto a censo vacuno y su especialización, sino también en cuanto a industria láctea."

Refiriéndose concretamente a Orense, destacó la posibilidad que se le ofrece a esta provincia con la magnífica obra de desecación de la laguna de Antela. "Agricultura y ganadería proporcionarán en esa zona la riqueza tanto tiempo inexplorada y sumamente esperanzadora para la economía nacional." (Cifra.)

MEJORAS EN LA COOPERATIVA OLIVARERA DE PUENTE-GENIL

PUENTE GENIL (Córdoba).—Han sido mejoradas las instalaciones de la Cooperativa Olivarrera Pontanense de Puente Genil, que actualmente cuenta con seis prensas y dos empiedros. La fábrica de aceite ha sido montada junto a la demolida plaza de toros y ocupa un extenso solar.

Forman la mencionada Cooperativa unos cien agricultores, y recientemente el Ministerio de Agricultura le concedió un préstamo de dos millones de pesetas. Durante la última campaña ha molido unos ocho millones de kilos de aceitunas, que suponen aproximadamente un millón y medio de kilos de aceite.

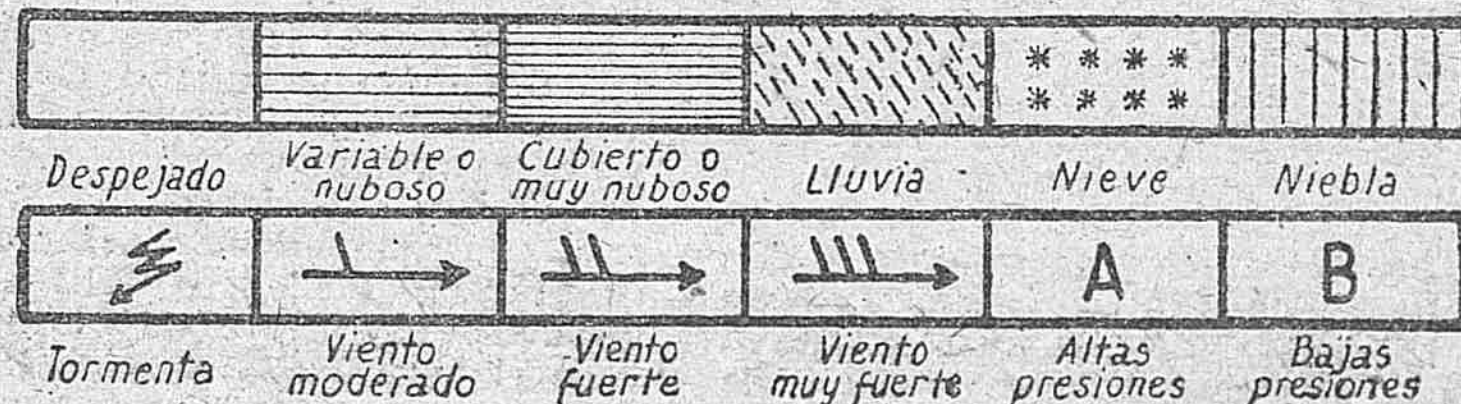
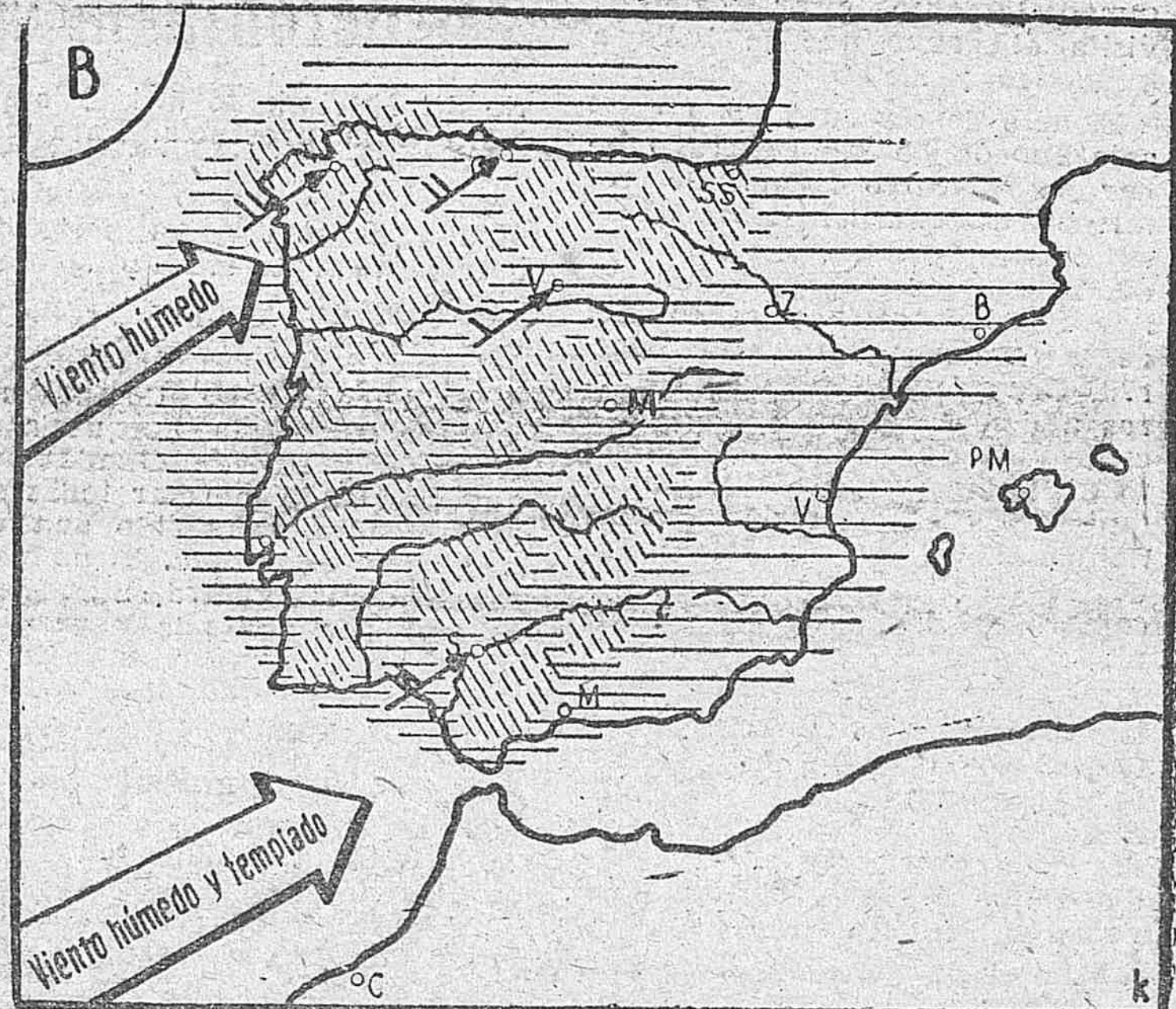
La Cooperativa estudia ahora el establecimiento de industrias varias, como refinería, fábrica de aceites de orujo, de jabones, etcétera, con el fin de acrecentar los beneficios económicos de los agricultores cooperativistas. (Cifra.)

DEMOLICION DE VEINTISEIS VIVIENDAS EN CIFUENTES

CIFUENTES (Guadalajara).—Veintiseis viviendas son demolidas actualmente, como consecuencia de los pasados temporales, que en el mes de febrero ocasionaron el derrumbamiento de otras varias. Por su estado ruinoso estaban desde entonces apuntaladas, y ahora se procede a su demolición, de acuerdo con el proyecto formulado por la Dirección General de Arquitectura.

Hablar del tiempo no es perderlo

NUEVO TEMPORAL DE LLUVIAS



Un nuevo temporal de lluvias se nos ha echado encima. Ayer por la mañana ya llovió en las costas gallegas y portuguesas y el cielo se fue nublando en buena parte de España. Por la noche ya llovía en Madrid y es probable que se hayan generalizado las lluvias a toda la vertiente atlántica. Por lo tanto, esperamos que haya precipitaciones en Galicia, León, ambas Castillas, Extremadura, región occidental de Andalucía, Alto Ebro (Vitoria, Navarra y Logroño), y, en menor cuantía, en el litoral cantábrico. Naturalmente, por venir los vientos llovedores del Atlántico, serán las regiones más occidentales las más afectadas por las lluvias, sobre todo el cuadrante noroccidental. Los vientos que nos traen estas nubes son templados, y, en consecuencia, las temperaturas serán algo más altas que en los días pasados; pero este aumento se notará más en las nocturnas que en las diurnas, ya que las nubes entorpecerán el calentamiento directo de la tierra.

No es probable que este temporal que anunciamos pase muy rápidamente, sino que más bien creemos que se alargará por unos días, alternándose los chubascos con algunos claros en el cielo; pero, desde luego, dominando el mal tiempo. Tampoco será nada de extrañar que se oigan algunos truenos, acompañantes de las primeras tormentas de abril.

Con tiempo fresco e inseguro, pero sin demasiadas estridencias, se nos ha despedido el mes de marzo de 1960, que resultó bastante normal en todo menos en lo referente a pluviosidad, donde sobrepasó en mucho los límites de la normalidad. Pero esto que otros años hubiera constituido noticia destacada hoy pasa sin pena ni gloria, porque llevamos ya bastantes meses habituados a ver cómo se sobrepasa en mucho los valores pluviométricos medios. Y casi estamos por decir que la anomalía vendrá al día que esto no suceda.

¿ESTA CAMBIADO EL CLIMA?

A la vista de esta prolongada época tan extraordinariamente húmeda muchos se preguntan—y nos preguntan—si no estará cambiando el clima. Lamentándolo mucho nosotros creemos que no, que el clima habitual de España experimenta actualmente una perturbación de signo contrario a la que sufrió hacia los años cuarenta, con la dilatada sequía de triste recuerdo. Y decimos que lamentamos mucho que el clima no cambie para siempre porque, aunque a muchos no les guste el agua y el cielo plomizo y triste, es precisamente esta falta de alegría la principal fuente de riqueza de un país. Unos cuantos años como estos dos últimos y la faz de nuestra Patria cambiaría por completo. Pero, desgraciadamente, no tardará en volver la normalidad e incluso volveremos a sufrir años de sequía.

DESFILE DE BORRASCAS
En nuestro comentario del pa-

sado domingo anunciamos a ustedes que pasaba entonces por la Península, con bastante lentitud por cierto, una borrasca que nos estropeó el último fin de semana. Tras el paso de dicha borrasca, que nos proporcionó varios días de lluvia, quedó la atmósfera en régimen inestable, lo que dio lugar al tiempo cambiante e inseguro—despejado por la mañana y chubascoso por la tarde—de los últimos días. Al mismo tiempo vinieron vientos fríos de procedencia nórdica que ocasionaron heladas nocturnas en las tierras de Castilla la Vieja y zonas altas de Castilla la Nueva y Aragón. Desde ayer lamentamos la costumbre funesta de que dejen de funcionar las calefacciones en muchos edificios el día primero de abril, cuando la verdad es que en los dos días pasados ha hecho más frío que en la mayor parte de marzo. Pero la rutina es la rutina.

Ayer sábado se observó un cambio en el tiempo. Desde el jueves se apreciaba en los mapas del tiempo el movimiento de una poderosa borrasca atlántica que se aproximaba hacia Europa y que actualmente se halla centrada en las proximidades de Inglaterra. Los vientos, dirigidos por dicha borrasca, se hicieron sobre España de componente Suroeste, con lo cual se elevó notablemente la temperatura. Y la humedad que traían formó las primeras nubes, que, según ya hemos anunciado, nos proporcionarán hoy nuevas lluvias. Y así, sin esperanzas de ver el sol, hasta la próxima borrasca.

CASALS-LINES



Superluxe

7.485,-

impuestos incluidos

Dualfreeze

10.476,-

impuestos incluidos

ODAG

PREGUNTE A QUIEN TENGA UNA

LA RECREADA SOBRIEDAD

Por José Carlos DE LUNA

¿Qué es más importante, el vegetarianismo o los vegetarianos?

Si se mira el vegetarianismo como creencia, los vegetarianos serán adictos y militantes. También se puede ser cismático, aceptando la doctrina y deplorando el rito. Y aun herético, en determinadas circunstancias.

No sé abrirle un cauce más amplio a la dogmática vegetariana.

Nada menos que treinta naciones —España entre ellas— estarán representadas en el Congreso Internacional de Vegetarianos que este año va a celebrarse en Hamburgo o Hannover, y el que viene, aquí, tal vez en Valencia o Murcia, hermosísimas ciudades mercantilmente vegetarianas.

Sería meterse en un berenjenal discutir si la especie humana es herbívora o carnívora, cosa que ni nos va ni nos viene: el hombre come de todo porque «a la fuerza ahorcan».

La ensalada cartuja y el gazpacho morito no pasan de ser alivios de caminantes. Y en mesa formal, artificiosa tentación del gusto en beneficio hosteril. Artifugios de la técnica administrativa, que con el jugo de tomate y el pomelo le restan ánimos al que come el «cubierto».

La potajería es lúgubre mientras no se amadrina con «derivados» animales sustanciosos y decorativos. La fabada —por ejemplo—, con todos los arrequives y requilorios necesarios a su hidalguía, es uno de los platos más serios del mundo y honra a la culinaria ibérica.

Sin duda que conocéis el librito «Cocina vegetariana española». Su autora dice en la introducción:

«No me ha movido otro interés que el de llenar, en parte, el vacío que una de estas obras dejaba en esta materia y poder contribuir con algo al bienestar de la Humanidad. Si alcanzo esto mi libro, llené el fin que me propuse al escribirlo, y me daría por satisfecha y tranquila con esa calma del espíritu y alegría del alma que existe en aquel que ha realizado un bien.»

Reconozcamos que la «introducción» es chistosa. ¿Quién no cree bueno todo lo que garrapatea, y fundamental si se lo editan?

Don Martín «el Humano», rey de Aragón, es muy posible que fuera el primer vegetariano por prescripción de «físico». Vaya, a la fuerza. Y el interpolamiento de la lechuga «entre col y col» no significó regalo, sino apretarle más las clavijas a la mansa conformidad del buen señor, solamente halagado con la variedad de

sabores, que requería un acopio de condimentos casi fabuloso, y no resistimos al deseo de anotar algunos entre los raros: ajedrea, albahaca, alcarravea, culantro verde y seco, espicanardo, raspaduras de macis, garanjal, gallocrestas, granos de paraíso, retama, poleo, vexisco, sándalo, talvina, etcétera. La lista completa y explicada llevaría mucho tiempo y un derroche de papel y tinta que no viene al caso.

Todo lo fabuloso tiene su moraleja, y ahora es: «Si eres vegetariano, conténtate con el sabor de tu desgracia».

Es posible que don Martín hubiera vivido más atosigándose con carne guisada por las buenas que con potajes y ensaladas condimentados con garanjal, retama, vexisco... Más vale tragarse la verdad, aunque sea cruda, que engañarse las ganas con el saborete de los infundios.

El secretario administrador del Comité de Créditos, en Bilbao

Se informará de las cuestiones que afectan al Ministerio de Hacienda, relacionadas con el plan de estabilización

BILBAO.—En el salón de Juntas del Gobierno Civil se ha celebrado una reunión convocada por la primera autoridad de Vizcaya con motivo de la visita del secretario administrador del Comité de Créditos a Medio y Largo Plazo, don Gonzalo de Lacalle. Han asistido las autoridades de Vizcaya, jerarquías del Movimiento y Delegados de los distintos Sindicatos, así como representantes de la Cámara Oficial de Comercio y de la Junta de Obras del Puerto.

EL NOMBRE DE GARCIA MORATO A UNA AVENIDA DE BARCELONA

HOY SE CELEBRARA UNA MISA POR SU ALMA EN EL AEROPUERTO DEL PRAT

BARCELONA.—Con asistencia de más de 50 pilotos de la «Escuadrilla Azul», llegados procedentes de Madrid, Valencia y Sevilla, se celebró ayer tarde el descubrimiento de la lápida que rotula con el nombre de «García Morato» la nueva avenida llamada a unir las zonas portuaria y del ensanche, partiendo del monumento a Colón, en la Puerta de la Paz, hasta las proximidades de la calle de Muntaner.

Presidió el acto el Alcalde accidental, con autoridades del Ejército del Aire y estuvieron presentes las hijas de Joaquín García Morato, doña María José, condesa del Jarama, con su esposo, don Miguel Larrea, y señorita María del Carmen.

Los actos conmemorativos del XXI aniversario de la muerte de García Morato, que se celebrarán en la intimidad, terminarán hoy con una misa de campaña en el

aeropuerto del Prat de Llobregat. (Cifra.)

ACTOS EN HONOR DEL ALMIRANTE MEYNIER EN CARTAGENA

CARTAGENA.—El Capitán General, almirante Mendizábal, ha ofrecido una comida al contralmirante Meynier, jefe de la flota francesa que se encuentra en este puerto.

Al acto asistieron el agregado naval de la Embajada francesa y los comandantes de las unidades de la Escuadra francesa surtas en el puerto.

Por la tarde, en el Ayuntamiento, el Alcalde ha ofrecido un vino de honor al almirante jefe y a los oficiales de los barcos franceses. A este acto asistieron también las autoridades civiles y militares. (Cifra.)

NUEVO ACUERDO COMERCIAL ENTRE ESPAÑA Y SUIZA

FUE FIRMADO POR EL MINISTRO ESPAÑOL DE ASUNTOS EXTERIORES Y EL MINISTRO PLENIPOTENCIARIO SUIZO

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

«En la mañana de ayer tuvo lugar en el Ministerio de Asuntos Exteriores la firma de un nuevo acuerdo comercial entre España y Suiza. Por parte de España, firmó el Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y por parte

de Suiza, el señor Stopper, ministro plenipotenciario y presidente de la Delegación suiza que ha negociado el acuerdo en Madrid. La Delegación española ha estado presidida por el secretario de Embajada don Gabriel Martínez de la Mata.

Este convenio sustituye al acuerdo comercial y de pagos de 1954, habiéndose recogido en él las obligaciones de ambos Gobiernos relativas a los intercambios de mercancías en régimen bilateral. Los pagos se liquidarán conforme a las normas del acuerdo monetario europeo, del que son miembros los dos países.

De la lista de productos suizos a importar en España que figuraba en el acuerdo anterior han sido eliminados todos aquellos que disfrutaban del sistema de globalización y liberalización, como consecuencia de nuestros compromisos como país miembro de la O. E. C. E.

El Gobierno suizo continúa manteniendo las mismas facili-

dades hasta ahora concedidas para la importación en Suiza de productos españoles.

Por cartas intercambiadas entre ambos presidentes se precisarán las facilidades que el Gobierno español otorga para la inversión de capitales extranjeros en España.»

REGRESAN A MADRID LOS DIRECTORES GENERALES DE INFORMACION DIPLOMATICA Y COOPERACION ECONOMICA

En el avión de la Iberia, y procedentes de Nueva York, regresaron ayer a Madrid los directores generales de la Oficina de Información Diplomática, don Adolfo Martín-Gamero, y de Cooperación Económica con los Estados Unidos, don Juan José Rovira, que formaron parte de la Misión que acompañó al Ministro de Asuntos Exteriores en la visita oficial que éste realizó a los Estados Unidos.

GUADALUPE CELEBRA EL IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE GREGORIO LOPEZ

LOS ACTOS FUERON PRESIDIDOS POR EL SUBSECRETARIO DE EDUCACION

CACERES

(Por teléfono Crónica de nuestro corresponsal — La

provincia de Cáceres ha rendido un fervoroso homenaje a Gregorio López de Tovar, insigne civilista de la época imperial y comentarista de las «Siete Partidas», que vio la luz primera en La Puebla de Guadalupe, con motivo del IV centenario de su muerte. Los brillantes actos, que fueron organizados por la Diputación Provincial de Cáceres, bajo el patrocinio del Ministerio de Educación Nacional, fueron presididos por el Subsecretario del Departamento, don José Maldonado y Fernández del Torcu.

El acto propiamente cultural se celebró en el salón de la Excelentísima Diputación Provincial. Presidieron el Subsecretario del Departamento citado, señor Maldonado, acompañado por el Jefe Provincial y Gobernador Civil; director general de Archivos y Bibliotecas, García Noblejas, rector magnífico de la Universidad de Salamanca, señor Beirán de Heredia, y otras autoridades religiosas, civiles y militares.

En primer lugar, el Presidente de la Diputación Provincial, don José Murillo Iglesias, en breves y elocuentes frases, hizo unas acertadas consideraciones en torno al concepto de la Patria y cómo Extremadura no es sólo tierra de conquistadores, sino también de sabios, gobernantes justos, santos, artistas, investigadores, etc., debiendo resaltar la eminente figura del jurista Gregorio López de Tovar, a quien se rinde homenaje.

A continuación el docto catedrático de la Universidad de Granada y representante del Instituto de Estudios Jurídicos don Rafael Gibert hizo un estudio de la obra jurídica de Gregorio López de Tovar. No es posible en la brevedad de una crónica periodística sintetizar las facetas que abarcó en su formidable pie-

za oratoria el historiador del Derecho al abordar la figura del sabio y regidor guadalupense, que perdura a través de los tiempos.

El Subsecretario de Educación Nacional, señor Maldonado, cerró elocuentemente la velada académica expresando su satisfacción por estar en tierra cacereña, la felicitación del Ministro por el acto que se celebraba, y se refirió también a la obra que puede contemplarse en Gregorio López de Tovar y características de su persona, comparando su esfuerzo con el de los conquistadores, y subrayando la importancia cultural del acto.

Por último, las distinguidas personalidades visitaron la maravillosa ciudad antigua, acompañadas por el investigador conde de Canilleros.

Las autoridades citadas y el fiscal del Tribunal Supremo señor Alamillo, que representaba al Ministro de Justicia, se trasladaron a Guadalupe, donde tuvieron lugar los siguientes actos: visita a la casa en que nació y murió el famoso fiscal del Consejo de Castilla y oidor del Consejo de Indias; descubrimiento por el señor Maldonado de una lápida que da el nombre del lugar a una importante calle de La Puebla, y en el que pronunció unas palabras el Alcalde, don Pedro Rivas; en el real monasterio, solemne funeral por el eterno descanso del alma del comentarista de las «Siete Partidas», pronunciando la oración sagrada el reverendo padre Arturo Álvarez (O. F. M.), y, finalmente, se giró una detenida visita al santuario de la Cristiandad.

He aquí, en síntesis, cómo se ha enaltecido la memoria del insigne varón guadalupense que repartió la luz de la justicia por los pueblos de las Españas.

GUTIERREZ MACIAS

25 PLAZAS JEFES ALMACEN CON MAS DE 20.000 PESETAS, EN EL SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

Sólo varenes. 23 a 40 años. Instancias, sin documentos, hasta el 19 de abril. Clases ora les y por correspondencia a cargo de don Emilio Reja y de los funcionarios del Cuerpo señores Lozano y Sánchez-Altomuro. Última oposición obtuvimos: número 1, señor Me río; número 2, señor Pérez Arnal, y nueve plazas más. Pida urgentemente programa gratuito con modelo de instancia y relación de aprobados, personalmente o acompañando dos pesetas franqueo, a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57)

MADRID (10)

MOTIVACIONES DE LA OBRA LITERARIA

En una reciente reunión para otorgar un premio literario, conversando más calmadamente después del fallo, se suscitó el tema de si la abundancia de estos premios beneficia o perjudica de algún modo a la creación, rigurosamente considerada. Mi parecer es claro: ni lo uno ni lo otro. Tales premios matizan diversamente, animan, prestan una porción de incitaciones, dan a la vida de las letras una cierta espectacularidad, llaman la atención del público medio, más o menos indiferente, sobre el fenómeno literario... Pero en lo que atañe al meollo, a la raíz, a la más pura sustancia de la creación, ésta no es esencialmente afectada. Y ello resulta evidente a poco que se medite en el origen verdadero de la obra del espíritu, no en tales o cuales motivos ocasionales a los que se concede demasiada importancia, como si ellos fuesen la causa profunda.

Algunos temen, en efecto, que las obras se escriban para estos premios, llevando consigo una precariedad, una calidad deleznable en el tono y en la ambición, una suerte de acomodación a los intereses particulares de una editorial determinada que convoca el concurso o del organismo que lo patrocina. Temor erróneo que revela desconocimiento del papel decisivo de la vocación en ciertos menesteres, cualquiera que sea la medida y el alcance de ella. Pues tampoco puede negarse que existe lo que se pudiera llamar la vocación del brillo, del éxito fácil, la crematística incluso, aquella que se cifra en la ganancia. Por lo demás, ambas son compatibles, ya que tampoco se dan con pureza absoluta o excluyente. Este tipo de vocación, sin embargo, no suele producir obras más o menos perdurables.

Los señuelos del éxito social y de la notoriedad existieron siempre. Se me podrá argüir que sin los premios tales incentivos menores derivarían por otro cauce y que las vocaciones espúreas no hallarían cómodo eco ni se provocarían otros desvaríos en las indecisas. No, no existen tales peligros, a mi juicio. La literatura en todos los tiempos ha ofrecido muchas variantes en cuanto a su génesis y destino, y dentro de ellas, acogió las formas que se producen al calor de apetencias gruesas, en la búsqueda del halago popular o, mejor dicho, vulgar, por la asimilación de fórmulas ambientales, por el eco de las demás obras, por el afán de emular a quienes ya hicieron escuela y fueron admirados por generaciones anteriores... Tantas formas y tantos géneros existieron que los premios no vienen a alterarlos, sino que, como dije, a lo sumo, matizan con caracteres de la época que vivimos, los que tal vez ahora posean mayor significación cuantitativa y tumultuosa.

No obstante, la vocación verdadera se conduce de igual modo; es fiel a sí misma, como no puede por menos de ocurrir. (Nunca he entendido del todo esta expresión de ser

fiel a sí mismo, pues se me antojó obvia.) Quien posea tal vocación puede escribir, claro es, para estos premios, lo mismo que antes buscaba sus editores adecuados o se editaba a sí propio. Aunque en rigor no escribe para ellos, ya que el escritor se limita a aprovechar la ocasión presente. ¿Supone en algún caso una coacción, un apresuramiento en la labor que precisa de mayor reposo, una cierta improvisación en obras llamadas, de no tener este incentivo inmediato, a más lograda madurez? No lo creo. Soy un tanto fatalista en lo que se refiere a la obra del espíritu, pero sólo en el sentido de que sigue sus propias leyes, su trayectoria peculiar y de que en ello encuentra su satisfacción y su compensación. El destino providencial de la obra literaria, por ejemplo, no puede ser alterado por el hecho social de los premios, los cuales, por otra parte—y esto constituye otro matiz del problema—, son provechosos y denotan una riqueza y un interés por ciertos fenómenos significativos de la cultura.

He oído con frecuencia que los premios literarios arrastran dos peligros principales sobre los que no importa insistir; el uno se refiere a que pueden provocar dedicaciones más o menos espúreas. ¿Cómo puede averiguarse de modo tajante? ¿Cómo podemos saber bajo qué estímulo nació una obra y qué mueve fundamentalmente el ánimo del autor? Con premios o sin ellos, siempre hubo escritores cuya pluma se movía por motivos no puramente literarios, o mejor dicho, puesto que literario lo es todo en una u otra forma, por un tipo de literatura

amoldada a apetencias superficiales. Resulta peligroso, no obstante, establecer divisiones. Todo depende del carácter y del talento del escritor que constituye lo decisivo, originario y radical, independientemente de tales o cuales circunstancias anecdóticas.

Puede decirse, por ejemplo, de un poeta que su soneto amoroso fue inspirado por una dama; que tal otro poema fue compuesto con ocasión de que contemplaba un río, el campo, el cielo estrellado... Lo cierto, sin embargo, es que todo ello existe para todos los humanos y que sólo al gemio lírico, al manantial, pristino que mana en lo hondo del espíritu es leítamente atribuible el poema hipotético de que hablo, cualquiera que sea el motivo ocasional, incluso tratándose de la muerte del padre del poeta, en un ilustre ejemplo de nuestra lírica. Estoy a punto de afirmar que estos motivos son, si no provocados o suscitados, si aprovechados por esa madurez espiritual, por la misteriosa sazón literaria que constituye el

verdadero impulso determinante.

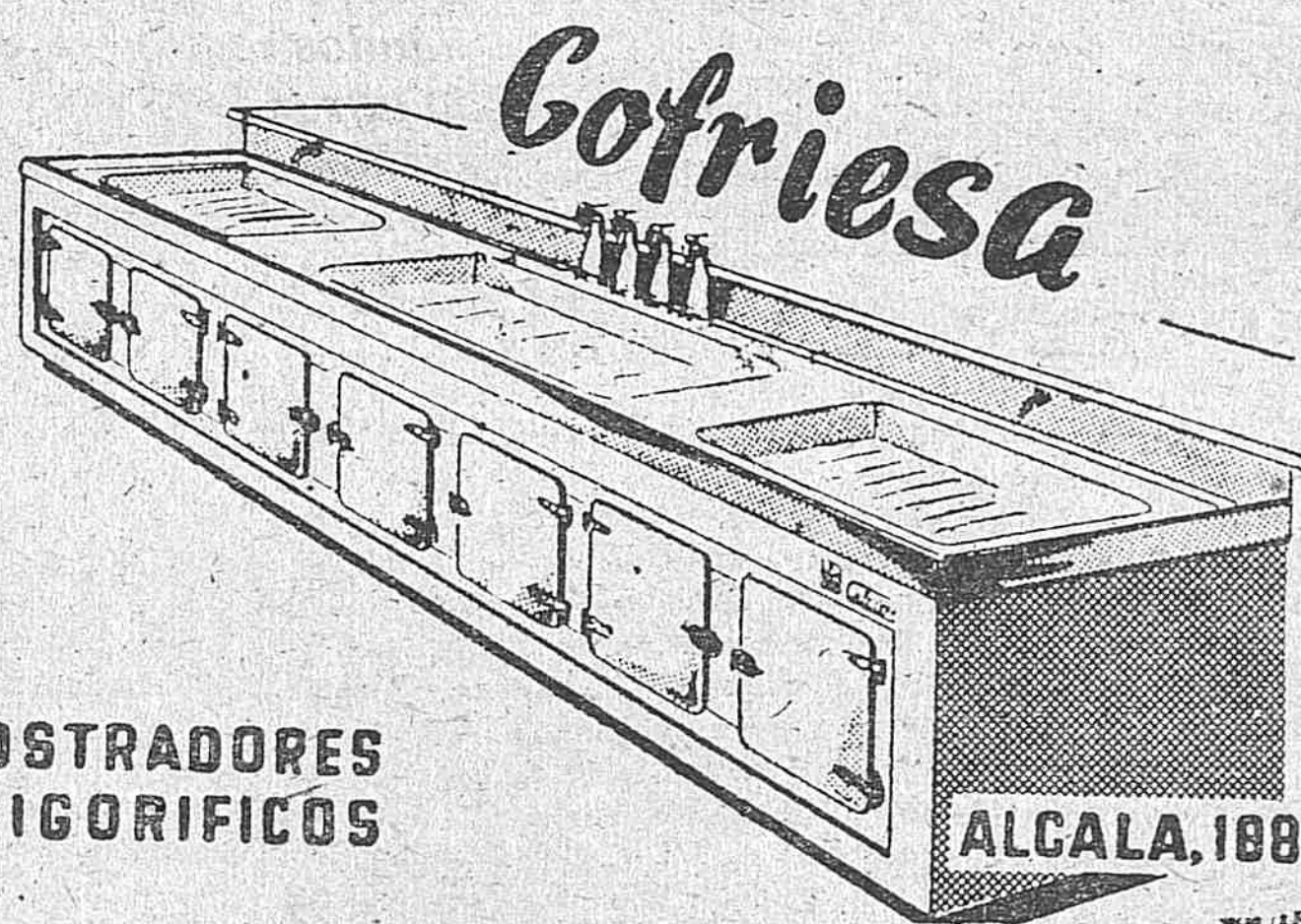
Es frecuente leer que algún escritor escribió forzado por un compromiso, por un contrato editorial que le obligaba, por unas deudas adquiridas. No. Al menos, no en cuanto a la verdadera génesis de su obra. Más bien se trata de coacciones provechosas, soterradamente buscadas por la honda e íntima necesidad creadora, ya que las otras necesidades económicas no pasan de constituir un transcurso indispensable, como antes apunté, ya que se halla en casi toda existencia y del que, con infinitas variantes, participa toda obra humana. Ahora bien, hay muchas clases de escritores, tantas quizá como escritores existieron, y una de ellas es de quienes poseen el instinto de la ganancia o el de la notoriedad, en sus manifestaciones más superficiales e improvisadas, o el de la asimilación de fórmulas ambientales, pero eficacísimas, etc. En un género tan enfrentado directamente con la reacción del espectador, con el éxito inme-

diato y con el dinero, como es el teatro, se observa más claramente cuanto digo. Ciertos subgéneros únicamente dan acogida a quienes están dotados de aquel instinto, pero en vano procurará otro escritor amoldarse a esa fórmula; mejor, dicho, ni siquiera lo intentará, pues cada cual se halla sustancialmente conforme consigo mismo y en lo que escriba hallará de igual modo la realización de su personalidad y, por tanto, honda compensación.

El sentido de la necesidad interior a que aludí se conforma al carácter y al destino de cada escritor, sean cuales fueren los señuelos y recompensas. No se elige a voluntad aquello que se escribe, dando al término la acepción de un elegir frívolo e indiferente. Por el contrario, aquí voluntad significa la obediencia a la propia personalidad, al modo peculiar de ver el mundo y las cosas, lo cual se lleva a cabo voluntaria y necesariamente, a la vez. Y en ello radica el decisivo consuelo de cualquier destino; escribe aquello que le apetece, lo que voluntariamente elige, pero que no puede dejar de elegir porque le expresa y le realiza.

Otro de los errores que surgen a menudo alrededor de estas cuestiones implica la creencia de que la obra ya concebida puede ser alterada perjudicialmente, amputada, precipitada para alcanzar una fecha o acomodarse a una convocatoria. Tampoco lo creo. El escritor tiene un "tiempo" personalísimo que no puede forzar, no moralmente, sino intelectualmente. Se le presentan resistencias, incluso un cierto tipo de impotencia, para aquello que le repugna, para lo que no está dotado y que, en consecuencia, no debe hacer. No puede escribir sustituyendo por otra cosa aquello que ha de escribir.

Eusebio GARCIA LUENGO



MOSTRADORES FRIGORIFICOS

CARTAS CRISTIANAS

HACIA DENTRO

Amigos: Hoy vemos nuestros altares cubiertos. Con esta costumbre la Iglesia, sin duda alguna, nos convida a mortificar nuestra alegría, privándonos de la vista de las imágenes. Ellas son luz y gozo para todo el pueblo. Ellas cubiertas traen consigo la tristeza propia de las nubes cuando tapan el sol. Nos quedamos durante unas semanas a oscuras y distantes. Pero también con una llamada misteriosa y oportuna a nuestra personal interioridad.

Hacia dentro nos llaman, nos convidan. La desaparición de nuestras imágenes encierra una suave invitación a meternos cada uno dentro de nosotros mismos, cubriendo tanta fachada, tanta extraversion, tanta vida de sentidos por una serena y recogida actitud de fe. Convocatoria sagrada, cita misteriosa y bendita a la hora de nuestra cultura entera vertida abundantemente hacia la calle.

No es preciso más que volver a tomar conciencia de esta tendencia peligrosamente en auge. Siempre y por todas partes los humanos sufrieron idéntica tentación. Desde las curiosidades del Edén. Desde entonces, siempre lo circundante, atrayendo, ha apasionado el espíritu. Y lo ha embobado. Y muchas veces lo ha embotado. La serpiente siempre se ha enrollado en el árbol, antes que en el corazón. Y desde el mismo árbol dijo su palabra. Táctica victoriosa que apenas ha necesitado de revisión alguna.

Pero aquello tan antiguo ha llegado a su culmen en nuestros días. Imagen acertada de esto que somos y sufrimos es la de una presa abierta y cayendo en catarata. Así nuestra vitalidad se gasta y se derrama día a día estrepitosamente. Son tantas las cosas que desde fuera nos solicitan y embriagan! Ulises se ató al mástil, nosotros ya no tenemos apenas a qué amarrarnos. El ámbito que nos rodea nos solicita de continuo, nos alegra y nos consume.

De aquí la oportunidad y la lección de este domingo de los velos. Porque la litúrgica invitación sugiere algo todavía más profundo. Nos es preciso y urgente esta marcha hacia adentro, volviendo de las cosas —tantas y tan variadas, tan fotografiadas y multiplicadas por ondas y por técnicas—, las hermanas cosas, que con sus caricias nos impiden ese viaje interior. Viaje sin el cual, crucificados por defuera, perderemos el corazón y toda interioridad diferenciadora.

¿Qué suele encontrarse en estas honduras del hombre moderno que somos? ¿No sentimos todos y cada uno el peso de un vacío, ni bueno ni malo, sencillamente vacío, allí precisamente donde parece ser funciona el corazón? Estamos sinceros; cuando en estos nuestros días se bucea de verdad por las vidas y situaciones de los unos y los otros, la impresión de un malestar general, de un disgusto colectivo, de un desengaño vital o lo que sea salta irremediablemente. El número de disgustos exteriores a que da lugar el tal estado de ánimo aumenta por hogares e instituciones. Y el mismo empeño por gozar, por distraerse, por reír y divertirse, comprende más bien un sentido liberador que un ejercicio de satisfacción. No estamos satisfechos a estas calendas del mundo viejo y en crisis. No será fácil determinar las razones y precisar los motivos, pero la insatisfacción es dato evidente y abultado que no es posible soslayar con más mentiras. Y esto en toda sociedad occidental y posiblemente oriental. Habrá que exceptuar nada más que a los pueblos jóvenes de África, que pueden permitirse el extraordinario lujo de la ilusión.

¿Remedios? ¿Soluciones? Esta marcha hacia adentro a la que nos invita hoy la liturgia de los benditos velos: Marcha hacia el interior de cada enfermo que somos, enfermos de extraversion, de vida desbordada, enfermos con su pozo seco dentro del alma, donde sabemos que siempre aguarda el misterioso viajero que esperó también cierta mañana a una mujer de Samaria: «¡Dame de beber!» Y se entendieron. Porque, aunque hondo, había agua todavía, había alma capaz de entrar en juego. ¿Será así también para nosotros, los que, a espaldas del propio y personal pozo de espíritu, nos estamos jugando el existir sin pena suficiente ni gloria bastante?

Pasen, señores, pasen; velemos por unos días nuestro escenario, cerremos por unos días nuestras ventanas, ahondemos por algunos días en la dirección de este viaje importante y nada fácil, para llenarnos de algo y romper este vacío tan triste...

José María DE LLANOS, S. J.

páginas literarias de Arriba

EL ESTILO DE UN CIENTIFICO

PARA alcanzar las gracias del «libro nuevo» —el libro que ha asimilado las conquistas del periodismo y se caracteriza por su estructura de capítulos breves, epígrafos parciales, contenido reducible a esquema— se necesita un vehículo movido a prosa de precisiones.

Hombre de ciencia, Gregorio Marañón no podía sentir otras preocupaciones ni ambicionar belleza literaria ajena a ésta: claridad. «Decir las cosas de mi ciencia en un estilo claro y sencillo.» Como aquel «observador del corazón humano» que se firmaba Stendhal y nunca se apuntó a ser hombre de letras, sino de mundo, «que juega con las letras —dijo— como quien fuma un cigarro», tampoco Marañón se propuso «escribir literatura».

Pero... ha escrito literatura. Bella literatura, con la ejemplar belleza de la claridad. Ejercicio de perfección, la claridad, cuesta. No se gana en una hora. El escritor principia por ofrendarle sacrificios; los despojos de estas dos vanidades: vanidad de la retórica, vanidad del hermetismo.

Más sacrifica, porque el ser retórico o ser hermético quizá supongan bienes no en demasía como para lamentar su pérdida y cargar esa pérdida al espíritu de sacrificio. «Son los dos grandes escollos en que naufraga tantas veces el naturalista», advirtió; y en otra ocasión: «Alguna vez he dicho esto que parece herejía: a la claridad hay que sacrificar incluso la verdad; lo que los hombres creemos que puede ser la verdad.»

Hablaba un científico. Se refería a verdades científicas, aquellas que a nuestros antepasados permitieron negar y refutar elocuentemente la existencia de los antipodas...

Y tampoco sacrificó esas verdades en aras de un esteticismo, del gusto subjetivo, de la sintaxis: variable, con sus modas de época, sino por muy noble quehacer humano; la misión de maestro. Para enseñar —lo vio, lo había vivido— hay que hablar, y hay que hablar sin retórica, sin otro objeto que ser claro y estar dispuesto a sacrificar la brillantez, que oscurece las ideas, repitiendo, insistiendo cuanto sea preciso.

Pues hay una retórica de la insistencia; clara, sencilla, una literatura de la repetición: «Azorín»... Volveré sobre esta idea que acaba de saltar aquí, entre las teclas de la máquina.

No se detiene en las primeras posiciones de claridad aparente, de forma sencilla. Se impuso Marañón unas normas de metodología rigurosa, de orden y movimiento —¿qué es el estilo?—, y en cuyas cualidades se recastan las perfecciones de la claridad. Abandona la brillantez del trabajo sistemático por una expresión brillante, y asimismo prescindía de la retórica, incompatible con el método; se deseó «ni brillante ni torpe; simplemente claro y metódico, como la luz de la penumbra, que no hiere ni fascina y es la que verdaderamente alumbra».

Eugenio d'Ors ha glosado las calidades expresivas de este hombre de ciencia que, por su afán de comunicar cosas de la ciencia en un estilo claro y sencillo, sentía cierta fruición «literaria» al escribir.

Podría esta literatura de la ciencia hacernos calcular una prosa por lo metódica severa, prosa, academicista. Nada más extraño al estilo de Marañón. Académico, no es un purista del lenguaje; no lo fue de la vida. La actitud purista o puritana iba contra su naturaleza, «que repugna —dijo— en todos los aspectos de la vida, porque en su fondo se adivina siempre el pecado que más abomina: la soberbia disfrazada de bondad».

Es problema de ética. Desde luego, la estética se le representaba a Marañón como una dependencia de la ética. Y así, no purista, el idioma que este científico elegía para servir ese ordenado estilo rápido, metódico, sencillo y claro es un idioma vivo.

Traduce el lenguaje —observó Marañón— la inquietud de la ciencia. Y la ciencia evoluciona, inventa, crea técnicas, medios hasta entonces desconocidos. Si el científico ha de explicar con precisión ideas nuevas, lo será necesario inventar palabras que, en correspondencia, designen el hallazgo: los nuevos instrumentos, la parcela de ciencia recién descubierta. Y a veces habrá de improvisar esas palabras si quiere seguir o trata de comunicar el ritmo de las ideas.

El neologismo, en tal caso, es solución correcta. Se justifica el neologismo cuando no existe vocablo más propio para nombrar un objeto de creación reciente, una entidad insospechada.

Respecto del lenguaje científico, en el

No puedo... mil y mil gracias por su generosa bondad al dedicarme no sólo el precioso artículo, que hoy he releído, sino el acompañamiento de los otros, la composición de las "Páginas literarias" y, sobre todo, la bondadosa amistad suya, que nunca podré pagar aunque me pase la vida agradeciéndoselo. Con un abrazo cordialísimo de su amigo, G. Marañón 1959, 5 abril.

JUSTAMENTE, nuestras Páginas literarias del primer domingo de abril, hace un año, fueron dedicadas a la obra y la personalidad de Gregorio Marañón en sus bodas de plata con la Real Academia Española. Aquel mismo día el escritor expresa su contento en la carta con cuyo autógrafo ilustramos, como con una preciada reliquia, esta nueva página, hoy movida por la muerte. Dirigiéndose a Pedro de Lorenzo, ARIBA. Larra, 14, Marañón dice:

Mi querido amigo: Mil y mil gracias por su generosa bondad al dedicarme no sólo el precioso artículo, que hoy he releído, sino el acompañamiento de los otros, la composición de las "Páginas literarias" y, sobre todo, la bondadosa amistad suya, que nunca podré pagar aunque me pase la vida agradeciéndoselo. Con un abrazo cordialísimo de su amigo, G. Marañón 1959, 5 abril.

autorretrato que es su libro sobre Feijoo Marañón ha expuesto este punto de vista: un gran estilo científico no siempre necesita preparación literaria, sino ideas perfectamente limpias y ordenadas en la cabeza. Feijoo fue ante todo inteligencia. Empezó a escribir cumplidos los cincuenta años. Había compuesto poesía: buen hábito para después expresarse en temas de la ciencia. Es —Feijoo— el creador en castellano del lenguaje científico; Marañón invitaba a que se leyera en Feijoo, y se admirase, las descripciones —interna mágica, máquina neumática— de aparatos; porque escribir es describir. La única elegancia que Feijoo se consiente, ésta: la claridad. Lenguaje de período breve, de expresiones exactas, de adjetivos estrictos y oportunos. Y un continuo sacrificio ante la nitidez de expresión; sacrificio de convenciones retóricas; entre ellas, el miedo a la repetición —de palabras, de conceptos—; sin la repetición —reiteraba— no se puede enseñar.

Académico Marañón, trabajó el léxico de las disciplinas biológicas, incorporando al patrimonio del lenguaje las conquistas idiomáticas de la ciencia, en una labor teñida de maestro, no de virtuoso del estilo.

UNA PROSA ESCUCHADA

DIDACTICA, la prosa de Marañón, incluso aquella menos cercana al rigor de la enseñanza, aparece influida por su público, por la conciencia, o la costumbre, de ir dirigida antes que a un lector a unos oyentes. La mayoría de sus horas de expresión las dedicó a la cátedra y a la mesa de conferencia. No solía hablar; no gustó de la palabra improvisada; de hablar, pensaba en voz alta, redactaba dictando su discurso o su lección.

Una prosa para que entre por los oídos, consecuentemente ha de ser prosa escuchada. No sólo prosa para los ojos; o para su lectura en voz baja, íntima, al rincón de la chimenea: prosa de familia.

Tampoco prosa grandilocuente, de recitado o, como en la copia se estilaba, cantada; sino como ese otro canto, «escuchado», más hondo, emotivo y que llega al público, no tan mayoritario, pero al que no se pretende halagar los sentidos para turbación del entendimiento: atenderle es hacerse entender, de ese público, con palabra sencilla y clara.

Cuando Marañón afirmó: «la brillantez oscurece», no había dicho por entero su verdad. Que, parejamente, sería: cuando la prosa no se destina voluntaria o inconscientemente a ser leída, sino a ser oída, la «sonoridad» oscurece. No hay música en esta prosa escuchada de Marañón. Vuelve

a oír el párrafo que, líneas atrás, se ha transcrito: «... como la luz de la «penumbra» que no hiere ni fascina y es la que verdaderamente «alumbra»». He subrayado, y pienso: no es la fonética limpia de cacofonías, sin una asonancia, ni un hiato, prodigiosa, orquestada, fluente de Valeriano; ni el choque del párrafo para oídos norteros, duros, de Unamuno, o el desgarrado lírico de Baroja. Es una prosa que tropieza en los sonidos, porque avanza atisimula, absorbe, pendiente de salvar este grave escollo de la prosa escuchada: la sonoridad. Yo dije: «Prosa de leer ameno»; diría: «De escuchar ameno».

La fuerza de la comparación es utilizada, en esta prosa, inteligentemente; con frecuencia; casi siempre al final de párrafo. Como latiguillo; como para quien solía ir: un auditorio. Marañón, que adjetivaba con austeridad y afecto —«labriego del cuerpo seco, de la palabra breve y de los ojos en guardia»— para cerrar la cláusula, compara, y con razonamiento sentencioso, se sirve de estas palabras: «...que finge, sin saberlo, un aire hosco por temor de entregar demasiado pronto su bondad».

La metáfora, la única en que se recrea esta prosa de escuchar ameno propia de su expresión, es metáfora no ornamental, ni de sugerencia, ni de aprehensión o lazo entre dos conocimientos; es metáfora explicativa. Para más darnos idea del lenguaje de Feijoo, construye figuras muy simples: «Como la malla (el lenguaje) que dibuja con precisión las formas que cubre y no como el mirriñaque tan ampuloso que disimula y deforma el cuerpo que reviste».

En la misma obra, puesto a imaginarse cómo las verdades se esconden y reaparecen a intervalos en el curso de la civilización, concluye: «Como el agua en las ramblas de nuestros ríos.» Metáforas elementales, pero con su trastienda: patéticas, o de finísima crítica social; metáforas que el lector —si lo desea— cosechará por cientos en los ensayos literarios de Marañón.

Prosa compuesta para decir, aparece salpicada, levemente, de humor: cordial, cariñoso, entonado; pero humor. El escritor que lee ante un público y advierte la tensión de su lectura, intuye cuándo debe insuflar una corriente de aire entre las páginas de su discurso. Ya sabe que, así, el texto no fatiga, que lo descarga y no exige mayor esfuerzo de entendimiento; ha cuidado la técnica de exposición; ha escrito con estilo de científico; ha trabajado para cortésmente evitar trabajo a sus seguidores: ha cristalizado el pensamiento en una prosa derecha y clara.

Con experiencia de cátedra, y de tribuna, el escritor sabe algo más; y lo que sabe es que ese íntimo esfuerzo sobre la cuartilla

no basta. La atención se fatiga de oír; ha de ser espolcada con el requiebro de la metáfora. Pero hay también que aliviarla de sus tensiones con la sonrisa de un humor dichoso, discreto, de sobrentendidos; lo que, por otra parte, crea el circuito emocional entre quien habla y el público para el cual habla.

Propio del orador establecer ese circuito, le es indispensable a quien ni siquiera habla. Puede el orador, con su arte, su gesto y movimiento, dominar un auditorio; quien, los ojos en la cuartilla, la cabeza inclinada, inmóvil, sentado ante una mesa, sin mucha gama ni aun de los recursos únicos de flexión de la voz, lee; y se le calculan sus cuartillas todavía no leídas, y lee; y sigilosamente, en la penumbra de la sala, uno, otro, otro, levantándose, van de puntillas y tantean la puerta de salida; y lee. Pues, ¿cómo no sentirse protagonista de ese riesgo y cómo desear las armas lícitas de la retórica?

En función de este propósito de prosa escuchada, creo que indeliberado en su autor, se produce una retórica singularísima.

RETORICA DE LA EMOTIVIDAD

SORPRENDERÁ que se hable de una retórica de Marañón? ¿Y qué escritor se ajena de retórica? ¿«Azorín»? Cumplido estudio merecería la retórica, maravillosa, de «Azorín».

Hay retórica en Marañón, naturalmente. Una retórica del esquema. No del todo innecesaria; innecesaria sólo es la retórica de frase inexpressiva. Y la retórica de Marañón se crece en servidumbre de la expresividad.

Es como una retórica del gesto. Propia de un escritor que nos confiesa: «Yo soy un hombre parco de palabras»; aunque, en esa cita, «palabras», signifique promesa más que magia verbal, puesto que agrega: «Sábais que ésta es la garantía mejor de que los hechos serán largos».

Pero la cita es válida: es evidente la economía lingüística en la prosa de Marañón. En la estructura de sus obras, innegable: capítulo breve, parcelas de texto minuciosamente atacadas, repudio del ornamento verbal; barrido de hojarasca. En el propósito del escritor, una composición metódica, sin palabra de más; sin restricciones indigestas ni opulencias enfadosas. Aconsejaba, para antes de la cavilación de especialista, repasar los conceptos elementales en páginas de cualquier enciclopedia. Y sacrificó a veces un estudio completo, «por miedo a ser difuso» («Enrique IV», prólogo, 5.ª edición).

Hay retórica en ese lenguaje científico y en esa economía; una retórica de la afectividad. Cuando prologa «La naranja», de Enrique Larreta, declara su gusto por las Confesiones —no por las Memorias—, y se adhiere a esta retórica: «La gran retórica esquemática, la de las palabras estrictas que modelan como una túnica transparente el pensamiento».

En la retórica del esquema alienta una poética. Una distanciada lírica, una llama encendida, de pura luz suave, alejada. Hay... nostalgia. Brasa y ceniza, como las intuidas por «Xenius» en aquel epigrama que, para prueba de sabias endocrinologías, transcribió Marañón, y

en que als polses hi ha cendra de la brasse [dels ulls].

En las sienes, ceniza; brasa en los ojos. En cuya vecindad y contraste de la ceniza y de la brasa, Octavio de Romén encontraba que debe de haber igualmente la razón del encanto del clasicismo sobre los espíritus un poco afinados.

Toda esta prosa, en tantas páginas poética, del Marañón de Ensayos biográficos o Ensayos culturales, se impregna de tintas elegíacas. Siente, el lírico, nostalgia, «El orgullo y nostalgia», su Toledo, por ejemplo.

Si el lector sigue por los epígrafos parciales una cualquiera de las obras de Marañón, registrará el temblor con que se han ido casando las palabras. El patetismo está no en la propia palabra ni aún en esas palabras que —Stendhal las reconoce, las repudia— «queman el papel», sino en la cristalizada hermosura de que se recaman al conjurarse para la cifra de un título: «Catástrofes de la ética», «Jerarquía del respeto», «La devastación de las almas: distendida, el alma, entre la intimidad y su apariencia, se ahonda el alma: distendida, el alma, entre la intimidad y su apariencia».

Pedro de Lorenzo

Historia para un Periódico

por ANTONIO PRIETO

E S posible que entonces yo estuviera buscando datos sobre el siglo XVIII; no lo sé. Pero de todos aquellos sitios que visitaba, en ninguno me sentía tan cómodo, tan alegre como en la Hemeroteca Municipal. Creo que muchas veces, por el camino, me olvidaba de en qué autor o época estaba investigando, y me sentía ir por la simple atracción de encontrarme allí, sentado en medio de un silencio histórico que me obligaba a componer o imaginar periódicos y revistas de un tiempo en el que éstos no existían.

Cuando, desde Argüelles, el autobús me dejaba cerca del viejo Madrid, ya me gustaba avanzar por las calles del Pretil de los Consejos, o del Sacramento, o del Cordón. En ellas, si veía el vuelo de unas largas tocas o los agotados pasos de un anciano, me quedaba un rato mirándolos, contando su camino, escuchándolos como si estuvieran retrocediendo por la Historia hacia esa época en la que un rey francés fue huésped de su derrota en la Torre de los Lujanos.

Me gustaba entrar por la puerta muerta de la Hemeroteca, entre los impresionantes sepulcros de Beatriz Galindo y su marido. Me gustaba subir por las escaleras, poco a poco, y mirar el pequeño patio emparrado que; algunas tardes, me parecía una graciosa miniatura del gran paisaje literario de la España del seiscientos. Bucear después en las revistas y periódicos era, para mí, no curiosar en un tiempo pasado, sino leer en un ya sereno futuro que había sido vivido.

Por las mañanas, el sol que acogía el pequeño patio, dejaba que algunos de sus rayos se asomaran a la sala de lectura. Cerca de un balcón, inclinando su periódico para que también el sol leyera en él viejos sucesos, había un viejo al que su historia le había señalado los años en la piel. Fue una de estas mañanas, de repente, después de haber estado allí otras muchas, cuando percibí la presencia de aquel viejo. Pero no lo sentí como si fuera la primera vez que lo veía allí, sino como alguien cuyo rostro afirmaba su presencia en aquella sala desde siempre, desde un tiempo sin medida. Eran, estaba seguro, su silla de siempre, su trozo de mesa, su pedazo de sol y sus periódicos. Unos periódicos que él, probablemente, iría leyendo hacia atrás, con una inversión del tiempo y de los sucesos que lo hacían cada vez más joven, cada vez más cercano al año que nació, a antes de nacer, a antes de que sus padres nacieran, y sus abuelos... El *Diario de Madrid* de febrero de 1790, de enero de 1790, de diciembre de 1789, de noviembre de 1789... Era maravilloso su juego con el tiempo, la serenidad de sus ojos engañando al tiempo, burlándose de algo que a los demás nos preocupaba grandemente.

Recuerdo una tarde de enero en la que estuvo nevando algunas horas. La plaza de la Villa aparecía limpiamente cubierta de nieve, sin que una sola pisada hubiera manchado aún su aspecto de retablo. Cuando el viejecito y yo apenas habíamos salido, el reloj empezó a quemar

años y años con sus siete campanas. Creo que los dos nos detuvimos un poco, que los dos creímos salir del futuro de aquellos días de 1700 para entrar en la realidad de la España de los Austrias. Después, el viejecito empezó a caminar hacia Sol por la calle Mayor y yo le seguía. Iba mirando sus pasos menudos, los botines grises con que abrigaba sus pies, su sombrero negro, encajado, que rozaba la bufanda. Lo iba siguiendo e imaginándome dónde viviría, cuál sería su nombre, deseando fervientemente su amistad. Pero me daba miedo, no hallaba valor suficiente para preguntarle si quería que fuésemos amigos. ¿Cómo iba a explicarle que escuchándole, mirándole, iba a recoger de él la necesaria humildad para mis años de rebeldía?

Muchas mañanas, muchísimas, desde que descubrí a aquel viejecito, lo veía entrar con dos niños pequeños, niño y niña, a los que sentaba a su lado en la pequeña sala de lectura. Me acercaba a ellos cuanto podía. Sé que aquellos días, observándoles, no adelanté gran cosa en aquellos datos que buscaba, pero iba ganando cada día en humanidad.

El viejo se sentaba, y en seguida le traían sus periódicos. Aún iba por un año que tenía un periódico de grandes páginas. Los niños se quitaban sus abrigos, las bufandas, y esperaban, mirando timidamente a todos lados, que les trajeran periódicos infantiles de grandes colores y grandes aventuras. Así, leyendo, los veía una mañana y otra; permanecía observándoles y componía sobre ellos cuadros de familia, tristes o alegres, que quizá no les pertenecieran. Algunas tardes maldecía mi timidez porque había deseado fervientemente acercarme a ellos y proponerles que fuésemos al circo, que nos fuéramos los cuatro a ver cómo corrían los caballos y saltaban los trapecistas y se caían los payasos. Pero nunca lo hice, nunca supe cómo se llamaba aquel viejecito que cubría sus zapatos con unos viejos botines grises. Ni siquiera fui capaz de seguirle una vez hasta saber dónde vivía.

A media mañana solía sacar del raído bolsillo de su abrigo un bocadillo envuelto en papel y se lo daba a los niños. Sin hablar, los niños se levantaban y se marchaban de la sala. El viejo sonreía mientras los veía marcharse y luego continuaba leyendo en aquellos periódicos, continuaba jugando al tiempo por entre las noticias y anuncios de teatro como si pudiese levantarse en cualquier momento y participar de aquel tiempo que leía, ser uno más de aquellos que vivieron éste o aquel suceso de los registrados en aquellas páginas. ¿Quién estaría, para él, gobernando entonces España? ¿Qué hombres importantes habrían muerto aquella mañana o en qué guerra o paz se estaban atacando los hombres? Después, cuando habían terminado su bocadillo, entraban los niños y, nuevamente a su lado, seguían leyendo aquellas grandes aventuras en grandes colores.

Algunos domingos, sin poder verlo, sabiendo que no estaba en la Hemeroteca, me preguntaba qué haría aquel viejecito,

Creo que esos domingos para sustituirle, le hablaba de él a las personas con quienes me veía. También pensaba que algún día, retrocediendo y retrocediendo por las páginas de los periódicos, tal vez el viejecito se encontrara con que ya los había leído. Intentaba imaginar su rostro cuando llegara a la primera página del primer número del primer periódico de España. Sería, entonces, como si hubiera consumido ya su tiempo, como si hubiera perdido su juego y la realidad le obligase a penetrar en este otro juego sin mucho sentido llamado actualidad. Pero me daba cuenta en seguida de que ya era muy viejo y de que los periódicos eran muchos y muchos, los necesarios para que su juego no acabase en esta vida.

Alguien me dijo que estaba tardando demasiado en aquello que iba a buscar a la Hemeroteca. Sé que tendría razón, porque desde siempre he tardado mucho tiempo en todo. Tardaba mucho en levantarme, en ir de un sitio a otro, en contestar las cartas, en... Siempre tardaba porque quizá me detuviera en todo un poco más de lo que la práctica señala. Aquella vez me había detenido horas y horas en construirme una escondida amistad con aquel viejecito. Pero aquel alguien tenía razón: estaba tardando demasiado en hallar aquello que buscaba en la Hemeroteca. Y sabía la práctica y lo práctico, aunque jamás me gustó, aunque siempre creí que era una forma vanidosa de engañar y engañarnos.

Durante un tiempo creo que adelanté bastante en mi trabajo y publiqué en torno a él algunos artículos. De pronto, una mañana, cruzando ante el pequeño patio de la Hemeroteca, viendo su gris soledad, me acordé del viejecito. Subí las escaleras rápidamente y busqué por las mesas su rostro, sus ojos pequeños leyendo en silencio sobre el periódico. Lamenté que la sala de lectura fuera tan pequeña y me permitiera tan instantáneamente percibir que no estaba. Me senté y pedí unas revistas, que posiblemente no fueran aquellas que necesitaba. No estaba el viejecito, no estaban sus ojos burlándose del tiempo, ni sus manos escondidas que sacaba para pasar las páginas, ni sus labios moviéndose en silencio al compás de las

silabas. No estaban tampoco aquellos dos niños, a su lado, leyendo fantásticas aventuras en colores. Sé que lo esperaré toda la mañana. Y otros muchos días.

Pero ya no volvería. También el encargado de la sala de lectura conocía a aquel viejecito, lo recordaba de un día y otro pidiendo sus periódicos. «No sé—dijo—, hace ya mucho tiempo que no viene». Lo dijo con la mayor naturalidad, indiferente, como si una despedida no significase cobrar tristeza. ¿Para qué preguntarle por aquel viejecito? ¿Para qué, ya, averiguar cómo se llamaba o los años que llevaba jugando con tiempo, destejendo sus días?

Tenía en mis manos un grueso periódico de 1914. Estaba lleno de grandes titulares destacando los grandes sucesos de aquella época, los grandes acontecimientos y grandes personajes de los grandes países. Era toda una grandeza construida con el olvido y el silencio de las cosas y seres humildes. No leía nada de aquel periódico, no podía interesarme. Me dio pena pensar que dentro de unos años, de veinte, cien o más años, nadie, en ningún periódico, aquí, en ésta o en la mayor Hemeroteca del mundo, podría leer ni tan siquiera la fría esquelera necrológica de aquel viejecito que fue mi amigo. Me entristeció aquel olvido, del que un poco me sentí responsable, y escribí esta historia para un periódico.



leo. Ser abate era ser algo, y era para un intelectual

Enviado por el Comité de Salvación Pública a Bu

Moratin tuvo que pasar en París aquel agosto d
 purgatorio, gestionando el pasaporte. Cuando le pusie
 ron los sellos, tomó la posta a Calais. Como afranc
 sado de la Ilustración debía ir a Inglaterra, que e
 quien le diera candelá a las luces galas. Allí no iba
 a caer las pelucas del setecientos al viento loco de la
 pasiones civiles. ¿Qué iban a caer, si todavía hoy so
 rituales en los jueces! Con paso de vizconde legitimist
 desembarca en Dover. Pero, no; él no era capaz d
 trampas ni matutes. A los aduaneros que le llamase
 milord, les respondería el meticuloso: «Je ne suis qu'un
 bourgeois».

José Bugeda

José Altabella

ESCRITORES con CLAVE

por Dámaso Santos

GERARDO DIEGO, DICE...

NO un soneto, sino muchos y otras más complicadas aventuras rimadoras le manda Violante hacer, sin cesar, una vigente Violante, a este nuestro Gerardo Diego. Eran los días de la guerra, y nada, Violante le ordena no callar y canta a los ángeles de Compostela, a la catedral de Oviedo, al Alcázar de Toledo. Después, ya sabéis aquello de Neruda a "los Gerardos y los Dámasos", porque Neruda, el pobre, no sabe que Violante... Y gracias a ella, en seguida de acabada la guerra, aparece con prisa la "Alondra de verdad". Algunos que no saben de la misa la media han dicho que la sonetería de aquella hora era cosa de un garcilasismo patriótico y otras lindes, como si Garcilaso, digo Gerardo, digo los dos, no supieran nada del "dolorido sentir". Si Gerardo Diego, digo Garcilaso, hubiera hecho quintillas a todo hacer, quintillas y no sonetos inundarían las revistas. Pero eran sonetos los de "Alondra de verdad" y sonetos tuvimos y tendremos, porque Gerardo, antes que Garcilaso, fue y será, seguramente por mucho tiempo, el dueño de las andaderas para todo pinito poético que llegue medianamente encaminado. A los poetas verdaderos que nada les influyó Gerardo en sus comienzos, terminó por influirles después. Yo casi me creo—y él está a punto de confesarlo, puesto que lo atribuye a sus antagonistas garcilasistas—que Gabriel Celaya empezó a ponerse a rimar, aunque sea en asonante y a hacer volatineries con su prosaísmo y todo, a fuerza de Gerardo. Ha tenido la sinceridad de elogiarle diciendo que así los versos, los versos de Gerardo, "el corazón suena más".

Los que no entienden ni entenderán nunca el proceso poético de nuestra posguerra y quieren reducir la cosa a formalismo tradicional por un lado, y por otro a tremendismo y demás, olvidan esto que es tan sencillo y que se halla al alcance de todas las fortunas de la erudición: que en los primeros años cuarenta, tres poetas de la generación del 27 publican en Madrid sus mejores libros: Gerardo Diego, Dámaso Alonso y Vicente Aleixandre. Son estos libros: "Alondra de verdad", "Hijos de la ira" y "Sombra del Paraíso". Por eso tiene razón Alberti cuando dice en su "Arboleda perdida" que la generación del 27 sigue gobernando en la lírica española. Si ello se completa con el descubrimiento de Miguel Hernández y con la difusión de César Vallejo, tenemos el conjunto de poetas que operan directamente sobre las nuevas promociones. Y como todos leían a todos y admiraban a todos, vaya usted a hacer otros distinguos que los del resultado de tales influencias y personales valores en cada vate puntero. (La influencia de Lorca se agotó en el romancismo propiamente bético y del que obtuvieron su mayor botín, amén de los ocasionales, Federico de Urrutia y Rafael Duyos. La de Jorge Guillén no se notó mucho, aunque todos leíamos con mucho respeto "Cántico" y circularon bastante sus traducciones del "Cementerio marino" de Valéry—que "Espadana" tomó de "Revista de Occidente"—y la Oda de Claudel a los mártires de la guerra de España, que publicó "Jerarquía" y que, como es natural, se reproducía con alguna frecuencia, fragmentariamente, en determinados momentos.)

Yo sé que ahora tiene que producir alguna sorpresa que en sus nuevas canciones a Violante haya hecho Gerardo Diego esta afirmación: "¿Quién que es no es social?" Y más sincera no puede ser en Gerardo—Gerardo, que no



tiene un solo verso insincero—si se tiene en cuenta que antes de que la "poesía social" fuera toda una tendencia, había hecho mucha poesía social Gerardo Diego, algo así como veinte y más años antes de que se empezara a hablar del asunto. ¿Por qué son todos o casi todos sus poemas de Soria sino poesía social? Social, en el sentido tradicional, es decir, de sociedad: versos para las bellas en candelero, y poesía social con voluntad sino de transformar el mundo, por lo menos la pequeña ciudad de Soria, invitándola a salir de su "arqueología, trencillería y castellanía" y cantando a los hombres que con ideas nuevas y ganas de hacer algo por los demás aparecían en el horizonte urbano ante la mirada entusiasmada del joven profesor del Instituto, que por su parte hacía todo lo que podía, penetrando vivamente—conferencias, teatro, música—en la vida ciudadana. Yo aconsejo a todo enamorado del encanto poético de Soria que no se conforme con escuchar los versos de Antonio Machado que le dicen indolentemente, y siempre le emocionarán, el río, los álamos de la ribera, el muro blanco y el ciprés erguido. Que se adentre en sus muros de la mano de Gerardo. Ha dicho muy bien—y no hay confusión posible—Heliodoro Carpiñero que de Soria, Bécquer se quedó con las nubes, con el cielo; Antonio Machado con el paisaje, Gerardo Diego con la ciudad. Sólo Gerardo Diego ha sido su poeta social. No es preciso que se apresure él a demostrar esta preocupación, o que otros, tomando de aquí y de allá—como Celaya hace con Aleixandre—traten de atribuírsela.

Como en el caso Góngora, hubo un momento en que un menéndezpelayismo de menor cuantía le seccionó en "malo" y "bueno" según sus versos pertenecieran a la banda de su inquieto futurismo o los de forma y tema tradicional, que él llamó "humanos". Al cabo de los años los términos se han vuelto y qué humanísimos se nos aparecen los primeros y qué actuales, modernos los segundos. Claro que la posible divergencia él la ha resuelto a partir de "Alondra de verdad", en que ya no hay diferencias formales ni temáticas y todo es futurista y todo tradicional. De los primeros yo no podré olvidar la emoción con que saludó a Castilla, en "el agua de la palangana". De los otros, mi adentramiento en la Soria de mi poético prorrumpir...

La revista "Agora" ha dedicado un número entero en homenaje a Gerardo Diego. Todos los poetas coinciden—con gran naturalidad y fervor—en sus apreciaciones y hasta juegan con los mismos elogios, con idénticas formas de estimación para su obra, para su magisterio, para su humanidad. Hay unos de Manuel Alcántara que para mi gusto los resume todo, en donde, como en juego, jugando con el habitual parpadeo de Gerardo—el parpadeo de su timidez o de su osadía, de su humildad o de su conciencia de estatua viviente, de clásico vivo—y con uno de sus más gloriosos endecasílabos, dice escuetamente:

Vivo latir de Dios le gotea,
por eso el parpadeo...

Gerardo Diego es el poeta. El hombre que ha entrevisto el misterio. Sabe que haciendo versos para todos, para los buenos, para los perversos, para los tontos y para los listos, para los pocos y para los muchos, sin cesar—Violante, la poesía, existiendo—puede gotear el latir de Dios. Por eso, su parpadeo. Su timidez o su osadía. Quién sabe.

LA CUARESMA EN PRATOLINI

DESPUES de haber finalizado "Crónica de los pobres amantes", uno se ha impregnado de Florencia al amparo de Pratolini; y ante la alharaca rítmica del florentino, llena de descripciones fieles de alma y paisaje (no en vano se le ha comparado a Giovanni Verga y Maximo Gorki), ha habido momentos, sin remedio, que el lector que no ha pisado Italia, necesita echar mano de la cultura-espasa para saber la situación exacta de la Puerta Romana, del barrio de San Gallo o de San Frediano. O quizá también para rememorar ideas universitarias de Leonardo, Galileo, Vinci o "el rapto de las Sabinas", de Juan de Bolonia, junto al "Niño que se saca una espina" de Apollonio. Entre el Arno y el Palacio Viejo, en el palacio que construyó Vasari, el Palacio de los Oficios.

Pero Vasco Pratolini, que ha colocado la humanidad de su novela en una calle vieja de Florencia, hace historia y costumbrismo, cuando la narración ocupa un paralelismo con el tiempo. A este respecto cabecear por los barrios con la sonrisa de sus descripciones cuaresmales, ahondando en lo popular, entregando el aire de la feria. "Las ferias de Cuaresma son una costumbre pueblerina y universal a la que los florentinos han dado el crisma de sus bizarrías."

Hay turno para los barrios que celebran su fiesta desde el primer domingo de Cuaresma hasta el de Ramos. Y cada cual se esmera en llevar los mejores payasos, las mejores adivinas que ensayan debajo de sus baldaguines, los más expertos tiradores de ouchillos y tragadores de fuego. Pratolini hace hincapié y subraya: "No se trata de un Luna-Park, sino de una feria." Y a pesar de esto no hay comercio de pieles ni de vacas. Al contrario, la gente alborota, es feliz, se ríe, se divierte comiendo dulces, buñuelos, pasteles, caramelos, pasas de uva. Y «brigidinos». El «brigidino» es el «deux ex machina» de la feria. Lo amasan y cuecen ante vuestros ojos. Os lo coméis tibio y crujiente. Su poder de atracción es el que puebla las ferias. El «brigidino» es una nonada, apenas una hostia algo más grande, pero tiene una consistencia, una fragancia, un sabor delicioso. Pero sobre todo, el «brigidino» tiene una gran fuerza entre los florentinos, porque fue inventado por Santa Brigida.

Las ferias se acoplan a los domingos que tiene la Cuaresma y hay barrios como el de San Gallo, que por viejo privilegio cuenta con tres ferias, que se realizan a la sombra de sus antiguas puertas. Cada feria tiene un significado que el tiempo ha convertido en proverbial. La primera de San Gallo es la de los «furiosos», y según Pratolini, vale decir de los presurosos. A continuación, la de los «curiosos». «Pareces el primer domingo de Cuaresma, con la prisa que llevas». «Curiosos como tú, sólo se ven en la segunda feria de San Gallo»; estas frases son costumbre en las viejas calles florentinas. La tercera de San Gallo está dedicada a los enamorados. «¿Es que vienes de la tercera de San Gallo, con esos ojos tan llenos de dicha?»

El carrusel florentino finaliza el domingo de Ramos, su feria se llama de «los acabados» y se hace en San Frediano.

Todo ello lo narra Vasco con un realismo y acento particulares, colocando en el ambiente pobres gentes que maneja cordial y fidedignamente. Gentes que respiraron el mismo aire de Leonardo de Vinci y Miguel Angel, gentes que han respirado al unísono con Giovanni Papini y Vasco Pratolini.

Raúl Torres

EL INFANTE DE SAGRES

GIL Eannes sabía que el Mar Tenebroso era el mismo que azotaba el filo escarpado del cabo de San Vicente. El infante Don Enrique de Portugal había enseñado el movimiento de las mareas, las variantes de los vientos y la posición de los astros en las noches oceánicas. El infante era el hombre más ilustrado de su tiempo en materias de náutica, matemática y astronomía. Don Enrique, cuando estuvo en África para cooperar a la conquista de Ceuta, interrumpió a los guías de las caravanas que subían de Timbuctú, había traducido a leguas las horas de marcha de los camellos y corregido con datos fidedignos los viejos planos que Herodoto, Ptolomeo y Eudrisis trazaron de las costas africanas. Las verdades del infante habían sido comprobadas por Bartolomé Perestello, Juan Gonzálves y Gonzalo Velho Cabral, los pilotos que salieron de Sagres para regresar con las noticias del descubrimiento de Porto Santo, Madeira y las Azores. Pero a la vista de cabo Bojador, Gil Eannes se vio asaltado por el miedo de su tripulación amedrentada. ¿Cómo desmentir la creencia inmemorial que señalaba los límites del mar impenetrable? ¿Cómo oponer una deducción científica o el testimonio de unos beduinos a la convicción tradicional de que el océano se vertía a cataratas sobre el caos en el confín del mundo?

Gil Eannes viró en redondo para volver a Portugal. La cólera del infante desobedecido no podía ser igual que el furor de los gigantes, los torbellinos y las olas de fuego que las leyendas suponían al sur inexplorado del cabo Bojador.

Don Enrique el Navegante fue el sintetizador de la técnica náutica que haría posible la navegación de altura. En el siglo XV nadie supo lo que el infante sobre los mares, los astros y los enigmas entrados en la matemática. No obstante, la proeza que fascinaba a Olveira Martins era la del político alentado por una certeza intelectual. Gil Eannes volvió al Atlántico con la misma nave que le condujo en su humillante retirada. En 1422 los portugueses costearon África hasta la muralla temible de cabo Bojador. Cuando, al sur de la punta legendaria, aparecieron las mansas playas de Río de Oro, Gil Eannes recuperaba su honor de piloto y concedía a la escuela de Sagres la enorme victoria renacentista que abría a la Edad Moderna las puertas clausuradas del dominio del mundo. En cabo Bojador quedaban abatidas las leyendas pavorosas del océano, que luego personificaría Camoens en el gigante Adamastor. En cabo Bojador se confirmó el prevalecimiento del criterio de inteligencia sobre el criterio de tradición.

Olveira Martins, en «Os Filhos de D. João I», atribuye al infante Don Enrique el mérito de haber hecho posibles los descubrimientos posteriores, de haber liberado de patrañas opresivas al noble espíritu de la investigación y el progreso, de haber logrado el más alto designio de la Casa de Avis, al mostrar a su pueblo un destino excedente a todas las previsiones de su siglo. Los más poderosos príncipes de Europa, desde el emperador al rey de Inglaterra, trataron de desviar al infante portugués de su locura descubridora con ofertas de altos cargos y egregios enlaces. Como Gil Eannes había temido desbordar el cabo Bojador, los responsables del equilibrio europeo temían que la voluntad ibérica acabara por desbordar al mundo conocido alterando el sistema de poderes del orden tradicional. Pero Don Enrique no cambió su vocación por su provecho ni su conciencia por su conveniencia. Sabía el infante que todo enigma es un caos hasta que la razón lo ordena con implacables definiciones. El caos avanza cuando la inteligencia retrocede y se desvanece ante la voluntad armada de resoluciones racionales.

En el V centenario de la muerte del infante Don Enrique hay que conmemorar con orgullo al hombre de ciencia y de mando que inició la epopeya ibérica de la expansión civilizadora, la asombrosa historia que Castilla culminaría por el Oeste y Portugal por el Este, y portugueses y castellanos rubricarían con la circunvalación de Magallanes y Elcano. Pero contra los europeos presuntuosos que desprecian las aportaciones peninsulares a la civilización, tampoco es vano recordar que Don Enrique el Navegante no sólo abrió rutas a Colón y Vasco de Gama, sino también a Copérnico y a Newton.

José María Bugella

NU EVAMEN-
TE EL NOMBRE
DE ANA MARIA
MATUTE LLEGA
ENVUELTO en la
ganancia de un pre-
mio literario, el

LIBROS

gua de personali-
dad, sino, al con-
trario tal vez—ante
el empeño de me-
nor compromiso te-
mático, tal y como
viene a desarrollar-

Nadal de novela, uno de los que aún no poseía en su aventajado acopio de ellos. Corresponde a la novela «Primera Memoria», la última de las publicadas por la autora de «Los hijos muertos», y de cuyas vicisitudes externas queda aún reciente memoria en los círculos literarios. Nos corresponde ahora valorar las calidades más concretas de su creación, hecha abstracción de los sucesos que la circunscribieron a un momento más o menos ruidoso, como lo suelen ser siempre los que rodean certámenes de tanta nombradía. Corresponde así fijar lo que «Primera Memoria» viene a significar en la obra de una novelista que no sólo por sus galardones, sino, sobre todo, por sus obras, viene mereciendo tanta y justificada atención en el panorama de la novela española más actual.

Parece oportuno considerar el problema esencial que afecta al volumen narrativo total de Ana María Matute en relación con el estilo narrativo que viene a determinar el núcleo central de su personalidad. La autora ha escrito narraciones de vario volumen, desde el cuento o apunte hasta la novela grande, más reciente y anterior a la que comentamos, en una línea que ofrece varias sinuosidades, entranantes y salientes. Por lo común puede señalarse en sus narraciones una línea ascendente en relación con la transparencia de su estilo y con la transparencia temática, a condición de no figurarla como una línea continua en su dirección y en su trazo. Ana María Matute parte de su estilo narrativo—un estilo personal, compuesto, en resumen, por la yuxtaposición de un fondo tembloroso y movido de momentos y pasiones, con una forma idiomática opulenta, con exceso a veces, que produce un resultado mixto de potencia y oscuridad—como de una plaza fuerte que hace base de partida para sus conquistas en el ámbito narrativo, hacia sus ampliaciones sucesivas.

En cada etapa de su obra la mayor firmeza conseguida se ha ido señalando por un remansamiento o adelgazamiento de su voluntad formal, al hacerse más dominada y fluida en su aplicación a la materia narrativa, al retornar a la línea feliz de «Fiesta al Noroeste» o de sus narraciones de «Los hijos tontos». Pero la tentación de novelar «en grande», la de introducir elementos históricos y sociales, la aventura de un nuevo terreno narrativo, le hacen retornar al encrepamiento estilístico otra vez. En este sentido vemos en «Primera Memoria» otra vez proceso de desamortización sobre lo que significó en la obra de la autora «Los hijos muertos». Parece como si la novelista escribiese con más sencillez—que no quiere decir men-

se en esta novela, sencilla de materia, que se desenvuelve sobre un hilo que se advierte en buena parte autobiográfico.

En un mundo novelesco tan lírico, en definitiva, como el de Ana María Matute vienen a advertirse aquí y allá fragmentos de vivencias propias, elaboración narrativa de «memorias y deseos». Ya su título, «Primera Memoria» pone en la pista de que no sólo su comparecencia, sino hasta el mismo hilo narrativo proceden con sujeción a esta fuente. Menos preocupada con la invención y composición en la seguridad de este hilo, el estilo fluye con otra naturalidad, sin compromiso obligado de realizar un trabajo de fuerza idiomática y expresiva un tanto fatigoso, y así volvemos a encontrar más frecuentemente páginas al estilo de las más puras de sus narraciones, que seguramente hemos de achacar a la descarga de responsabilidad que supone el apoyo autobiográfico en su volumen y en su dirección.

Comparece en «Primera Memoria» a este conjuro, aunque teñido siempre de ese toque lírico en que consiste su deformación de la realidad narrativa como distintivo esencial de la autora, más abundancia de elementos realistas, inevitables también en la ampliación de la senda autobiográfica. Elementos, por decir así, menos propicios a la deformación, paisajes, época, sociología histórica del momento narrativo, son presentados con una precisión de contornos que el estilo de la autora no puede conferirles, ese tono tembloroso expresivo que su acumulación estilística habitual añade a su lirismo interior. Aparece claramente, sin las brumas o rodeos anteriores, todo el anticorformismo de Ana María Matute, su posición frente a una configuración social y, en medida bastante apreciable, ante unos acontecimientos históricos, que no creemos que se convoquen estratégicamente en su totalidad para sumarse a una corriente anticorformista, como que se trata de una exteriorización debida a la serie de mayores transparencias que podemos hallar en «Primera Memoria» en lo que añaden a la obra de la autora, en lo que recortan o definen humana y personalmente, en lo que obligan, con ganancia, a una mayor precisión de estilo, o en lo que determina una pérdida de su volumen como novela en su carácter de retablo autobiográfico de personajes y de época. Obra, pues, de valoración muy compleja y encontrada, dentro de la serie de valores novelescos de Ana María Matute.

A. VALENCIA

PRIMERA MEMORIA.—Ana María Matute.—Ediciones Destino, S. L.

LOS NUEVOS RUMBOS DE LA NOVELA no han alterado la validez de la línea expresiva tradicional, tal y como la viene cultivando Julio Escobar, novelista castizo por los temas escogidos, por la ceñida fidelidad de sus descripciones, por el desarrollo narrativo envuelto en una prosa de amplia andadura y de traza ajustada a la entidad de sus novelas, que sin ella adquirirían una falsa resonancia y no la que corresponde a la visión del autor. Tiene éste acreditada con amplitud en sus novelas el dominio narrativo del paisaje cordal y animado de la región castellana, tal y como es, como un resultado de su antiguo fundamento nuclear, no sepultado en sus modos vitales, en la peregrinidad del paisaje que los circunda, por la invasión de los que responden a la modernidad de las costumbres.

La Castilla invariable en las novelas de Julio Escobar no es por ello inerte, sino encerrada en su entidad radical. Por eso esta novela recientemente aparecida, «Una cruz

en la tierra», tan enraizada al mundo castellano como una encina secular, parece intemporal con ser actual, con responder su trama y desarrollo a lo que alguna vez leemos en la traducción esquemática de la noticia que habla de los fatales resultados de los odios familiares, nacidos y desarrollados en esa terrible intensidad de las comunidades encerradas en sí mismas. El limpio realismo de Julio Escobar, en esta que creemos su mejor novela hasta la fecha, conduce la trama con intensidad gradual, con descripción de sus antecedentes y con el peso de su fatalidad recayendo sobre los protagonistas actuales. Al leerla vemos que por la novela, feliz en descripciones de caracteres desde la cuadratura psicológica a que responden hasta su exteriorización, corre una seguridad y un dominio que alcanzan a todos sus componentes, como si en ella se hubiesen dado cita la preferencia de un autor fiel a su mundo novelesco, el hallazgo de su mejor tema y la expresividad de un lenguaje que alcanza su mayor altura no sólo por su valor purista, sino por la manera de que éste no se exhibe con profusa independencia despegado de la trama como en ambición de estética propia, sino que se cñe con absoluta propiedad a la narración y a sus exigencias y contornos, fluyendo de sus interioridades.

No consideramos caducada la estética concreta a la que responde «Una cruz en la tierra» en su porte tradicional, y en este sentido, decir que Julio Escobar figura entre sus cultivadores más valiosos, y que con su última novela ha realizado seguramente la más importante de su ya vasta obra, es el más ajustado resumen y comentario que merece «Una cruz en la tierra».

UNA CRUZ EN LA TIERRA.—Julio Escobar.—Escelicer.

LIBROS RECIBIDOS

MISTERIO EN LA VILLA INCENDIADA.—Enid Blyton.—Colección Aventura. Editorial Molino.

EL ATRACO.—J. B. O'Sullivan.—Biblioteca Oro.—Editorial Molino.

GUILLERMO EL PIRATA.—Richmal Crompton.—Editorial Molino.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

PARTIDOS POLITICOS Y "PRESSURE GROUPS"



NO cabe duda que entre los varios síntomas de la crisis de la democracia liberal debe contarse muy en primer término con la decadencia de los partidos políticos. Incluso en las clásicas naciones liberales, como Inglaterra y los Estados Unidos, hay un cierto cansancio partidista: las gentes parecen cada vez menos dispuestas a enzarzarse en discordias públicas y a resolver sus conflictos a base de discusiones y tremolinas electorales. No hace mucho tiempo que pasó por Madrid el capitán Núñez Jiménez, vicepresidente del Instituto Nacional de la Reforma Agraria de Cuba, y en la rueda de Prensa a la que decidió someterse le hicimos toda una serie de preguntas con las que intentábamos penetrar en la ideología y los propósitos, un poco confusos, de la revolución cubana. Una de las preguntas era aproximadamente así: «¿Van ustedes a conservar los partidos políticos?» La contestación no pudo ser más sabrosa: «No lo hemos pensado todavía. Pero hay un hecho indudable, y es que en Cuba, aun antes de nuestro triunfo, los partidos políticos estaban prácticamente agotados y disueltos.» Este fenómeno en un país tan individualista y de tan ardiente imaginación como Cuba es una prueba más del profundo cambio que se opera en la conciencia política del mundo.

Pero esto no quiere decir que el hombre, harto de desavenencias, haya vuelto definitivamente a su redil comunitario, pronto a sacrificar su egoísmo en aras de la concordia y la hermandad. Quiere decir—y no es poco—que las grandes masas se desentienden de las sutilidades que les proponen los partidos políticos y buscan una base mínima de entendimiento humano: no quieren encontrarse en las «ideas», sino en esa cosa concreta que se llama vida. Mal negocio para los sofistas, muñidores y politicastro que, tras los biombos de papel de las «declaraciones de principios», monopolizaban eso que suele llamarse «la opinión pública». Pero los gérmenes de la discordia, que el liberalismo y el capitalismo sembraron al alimón en la conciencia del mundo moderno, no puede disiparse de la noche a la mañana y por arte de birlibirloque. Ahí están, entre nosotros, para demostrarlo, eso que los anglosajones llaman, con expresión muy afortunada, «pressure groups»: es decir, grupos de presión.

¿Qué son, en definitiva, esos «pressure groups»? Pues nada menos que las fuerzas económico-sociales de una nación, organizadas y actuando como tales fuerzas, de modo que les sea posible influir sobre el Estado, sometiéndolo, más o menos discretamente, a su voluntad. A estos grupos no les interesa, en última instancia, la política y están

dispuestos a que en ese «juego de aficionados» se agoten estúpidamente los idealistas, los vanidosos o los incapaces, mientras los sabios y prudentes se dedican a ganar el dinero que les permitirá mangonear, directa o indirectamente, a «los políticos».

Si bien se mira, esto no constituye ninguna novedad. Los partidos políticos clásicos—aquellos famosos «conservadores» y «liberales» que tanto ilusionaron a nuestros abuelos—eran apenas los antifaces que mal encubrían los intereses socioeconómicos en pugna: terratenientes y aristócratas, de un lado; industriales y burgueses, de otro. Pero ahora los «pressure groups», dándose cuenta del descrédito de los partidos políticos, comienza a elaborar nuevos subterfugios: va colocando en las conciencias—y, en cuanto pueden, en las circunstancias—un nuevo mito. Ese mito es la tecnocracia. Es absurdo—dicen—que la regiduría del Estado y la consecución del bien común, que son las más importantes tareas humanas, estén en manos de «intuitivos» e «improvisadores». El mundo moderno es de una complicación fantástica y el Estado se ha convertido en un artilugio de muy intrincadas técnicas. Sólo los «especialistas», los «expertos», pueden servir eficazmente esa máquina organizadora y administrativa sin cuyo buen funcionamiento no es posible la prosperidad pública ni la privada. Todo lo que no se apoye en la codicia y el egoísmo naturales de los hombres, no puede prosperar. Por eso, el Estado debe ser conducido como un negocio privado. Frente al orgulloso «L'Etat c'est moi» del comunismo soviético y de los fascismos, los «pressure groups» se disponen a oponer su no menos orgulloso: «Nous sommes l'Etat».

Hay que reconocer que el capitalismo se bate en retirada, pero con inteligencia y pugnacidad nada vulgares. No ignora que en el mundo intensamente socializado en que vivimos, sólo le es posible perdurar a costa de continuas y gráficas concesiones. Procura ingeniosas fórmulas mixtas—como el capitalismo popular, por ejemplo—y asume sin embarazo lo fundamental e inevitable del socialismo ambiente, en espera de que amaine el temporal y el egoísmo humano vuelva a encontrar un resquicio por donde colarse y prosperar. Los «pressure groups» son sus cabezas de puente. Desde donde los tecnócratas hostilizan a los demócratas. Y desde donde se apunta y dispara contra el Estado que es, a la vez, su peor enemigo y su mejor botín.

Jesús SUEVOS

EXPOSICION RUIZ FERRANDIS

Ayer quedó abierta al público, en la Sala Eureka, la Exposición de paisajes, flores y miniaturas que presenta el pintor valenciano Ruiz Ferrandis. Con medio centenar de obras acredita una vez más sus excepcionales cualidades para el difícil arte, que con tanto acierto cultivaba, de la miniatura. De cuarenta cuadros consta la parte original de la muestra y de diez la dedicada a reproducciones de cuadros que alcanzaron fama de tan prestigiosas firmas como Rubens, Rembrandt, Goya, Sorolla, Grützner, Bowers y otros.

La concurrencia al acto inaugural fue selecta y numerosa. Si los comentarios para la obra original alababan el buen gusto de Ruiz Ferrandis en la composición, ante las reproducciones expresaban el asombro de la absoluta fidelidad al dibujo y la perfecta captación del colorido. La muestra podrá visitarse diariamente hasta el día de la clausura, que se efectuará el próximo 17, de siete a nueve de la tarde los días laborales y de doce a dos los festivos.

EL PESQUERO "PAQUITA FUENTES" ENTRA EN CEUTA CON FUEGO A BORDO

EL SINIESTRO SE INICIO AL INFLAMARSE UN DEPOSITO DE PETROLEO SITUADO SOBRE EL MOTOR Y ALCANZAR LAS LLAMAS DOS DEPOSITOS DE GASOIL

Otros dos pesqueros remolcaron a la embarcación hasta el puerto, donde el incendio fue sofocado por los bomberos

CEUTA.—El pesquero «Paquita Fuentes», de esta matrícula, cuando regresaba después de las faenas de pesca, al llegar al punto denominado «Almina», fue presa de las llamas, originando la consiguiente alarma entre su tripulación, compuesta de quince hombres. Al divisar la bocana, una llamarada originada en la caseta del motor alcanzó dos depósitos de combustible de cuatrocientos litros cada uno y que por fortuna, no hicieron explosión al estar abiertos ambos, por lo que el gasoil ardió al contacto del fuego. Con el pequeño extintor de a bordo se trató de extinguir el fuego, que se corrió a todo el puente, alcanzando también los cabos, la vela liada al palo y la cabina de la cocina, que ardieron completamente.

Tras el «Paquita Fuentes» navegaban a corta distancia otros dos pesqueros, también de esta matrícula, llamados «Ciudad de Ceuta» y «Joven Antónita», cuyas tripulaciones se apresuraron a prestar auxilio consiguiendo remolcar al «Paquita Fuentes» hasta la bocana, y ya en el muelle España, el Servicio de Bomberos sofocó el fuego.

El fuego fue originado al romperse un pequeño tubo del depósito de petróleo, colocado encima del motor, líquido que ardió al entrar en contacto con una chispa. Los daños ascienden a unas 75.000 pesetas, pues el motor se quemó por completo, así como los cabos, la vela, la caseta de la cocina y parte de la cubierta de popa. (Cifra.)

Una persona muerta y dos heridas en accidente de moto

MARBELLA (Málaga).—Los tres ocupantes de una motocicleta salieron despedidos por el reviento de una rueda, en el sitio denominado Las Chapas, de la carretera de Fuengirola a Marbella. El conductor de la moto, sargento de la Legión retirado, Lucindo Batista Fabián, de cuarenta y seis años, casado, natural de Lisboa, resultó herido levemente, y sus hijas María Luisa Batista Durán, de doce años, y Manuela San Miguel Durán, de veintiséis, gravemente lesionadas, con fracturas de cráneo y conmoción cerebral. María Luisa falleció a poco de ingresar en el Hospital Municipal, donde Manuela continúa en grave estado. (Cifra.)

DOS HERIDOS AL CHOCAR UN TURISMO CONTRA UN ARBOL

PUERTO DE SAGUNTO (Valencia).—A la altura de Nules (Castellón), un turismo procedente de Barcelona, que se dirigía a Valencia, conducido por el doctor don Vicente Lillo Briz, médico de la Delegación Provincial de Sindicatos de Valencia, se despistó y chocó contra un árbol.

El padre del doctor Lillo, que viajaba en el vehículo, resultó con heridas de carácter grave; el conductor, con erosiones varias, leves, y tres hijos de éste, que iban en el asiento posterior, ilesos. El vehículo sufrió importantes desperfectos. Los dos heridos fueron asistidos de primera intención en el sanatorio de Altos Hornos de Vizcaya, y trasladados después al Hospital de la Cruz Roja de la capital levantina. (Cifra.)

PERECE AHOGADA EN UN RIACHUELO

LEON.—En Biornedo, Ayuntamiento de Cármenes, pereció ahogada en un riachuelo afluente del río Torio, la vecina Rosa Fernández Caselo, de 64 años de edad. Al parecer, cuando se dirigía a un prado de su propiedad, resbaló y cayó al riachuelo desde una altura de ocho metros. Fue arrastrada por la corriente unos cien metros aguas abajo. (Cifra.)

TRIPLE CHOQUE DE CAMIONES EN VILLAGARCIA

VILLAGARCIA DE AROSA.—Un aparatoso choque de tres camiones se ha registrado en la calle Duque de Rivas de esta población. En el accidente resultó con heridas de consideración uno de los ocupantes, Juan Pérez Barcala.

El camión C-6076, propiedad de don Emilio Pedrouso Torrado, venía de la plaza Ravela; el C-6808, de don Felipe Ces, circulaba en dirección contraria, y el matrícula VA-3570, propiedad de don Laureano Santos, marchaba detrás del anterior. Parece ser que, al frenar inesperadamente el segundo de los vehículos, el conductor del camión que iba detrás no pudo hacer otra cosa

que apartarse al centro de la calzada, pero en ese momento cruzaba el otro camión, originándose entonces el choque de los tres vehículos. (Cifra.)

LE DESVALIJAN LA CASA Y LE ROBAN LA CARTERA MIENTRAS DORMIA

ALICANTE.—El vecino de Torrevieja Bernardo Parodi Torres, dueño de un comercio sito en la calle de Joaquín Chapaprieta, 8, de dicha localidad, tiene el sueño tan pesado que no advirtió la entrada de unos ladrones que forzaron la puerta de acceso a su vivienda, registraron la mayoría de los muebles de la misma y, finalmente, en un alarde de audacia, llegaron incluso hasta el mismo dormitorio donde el señor Parodi descansaba, apoderándose de la cartera que tenía en el bolsillo de la americana, junto al lecho, una estilográfica que había encima de la mesilla de noche y otros objetos.

El señor Parodi sólo se dio cuenta del robo de que había sido objeto al despertarse por la mañana, apresurándose a denunciar el hecho a la Guardia Civil. (Cifra.)

UN HERIDO AL DESPENSARSE UN CAMION

TERUEL.—Un camión cargado con naranjas, matrícula M-234046, conducido por Cecilio Lazabe Pastor, vecino de Peñafiel, al cruzarse con otro vehículo, cerca de Puebla de Valverde, cayó por el pretil de un puente desde una altura de siete metros. De los cuatro ocupantes del camión sólo resultó con heridas de pronóstico reservado Germán Portillo, hijo del propietario del vehículo. El otro camión no se detuvo, y no ha sido identificado. (Cifra.)

CICLISTA GRAVEMENTE HERIDO EN UNA CAIDA

CARTAGENA.—Sufrir graves heridas Bartolomé Fernández León, de veinte años de edad, que se cayó de una bicicleta en la plaza del Almirante Bastarache. El accidente se produjo cuando el ciclista intentaba pasar a una motocicleta, M-14391, conducida por José Felipe Martínez, Bartolomé, despedido por la máquina fue a estrellarse contra un edificio. (Cifra.)

MUERE ABRASADA AL PRENDERSE LOS VESTIDOS

BURGOS.—En Peñaranda de Duero pereció abrasada Marcelina Sayas Cabeza. Al parecer, se hallaba en su domicilio acompañada tan sólo por un hijo enfermo; se acercó a la lumbre y las llamas prendieron en sus ropas. El hijo se levantó de la cama para auxiliar a su madre, y aunque logró envolverla en una manta, sus esfuerzos fueron estériles. (Cifra.)

SE PRODUCE QUEMADURAS GRAVES CON AGUA HIRVIENDO

LERIDA.—Resultó con quemaduras graves en diversas partes del cuerpo el muchacho de trece años Feliciano Juan Pena, al caerle encima una cazuela que contenía agua hirviendo.

ORGANIZACION SINDICAL SINDICATO NACIONAL DEL OLIVO

En virtud de lo dispuesto en la cláusula undécima del pliego de condiciones sobre el concurso de carteles para la propaganda del aceite de oliva, convocado por el Instituto para la Propaganda Exterior de los Productos del Olivar, los originales recibidos serán expuestos, a partir del día 5 de los corrientes, en el salón de Exposiciones de la C. N. S. de Madrid, avenida de José Antonio, 69. Madrid, 2 de abril de 1960.—El Director del I. P. E. P. O.

VUELCA UN AUTOBUS CERCA DE BEIRUT

VEINTIDOS JOVENES DE AMBOS SEXOS RESULTARON MUERTOS Y ONCE HERIDOS

BEIRUT.—Un autobús volcó en Bhandun, a 25 kilómetros de Beirut, resultando muertos 22 jóvenes de ambos sexos, que realizaban una excursión. Otros once jóvenes, también de ambos sexos, resultaron heridos, algunos de ellos gravemente.

El accidente ocurrió al fallar los frenos del vehículo. (Efe.)

DOS OBREROS MUERTOS AL CAERLES UNA GRAN MASA DE PIEDRAS

AOSJA (Italia).—Dos hombres resultaron muertos al caer una gran masa de piedras sobre un grupo de obreros que abrían un nuevo túnel en la carretera que conduce de Italia a Suiza, bajo el gran paso de San Bernardo. (Efe.)

UN MUCHACHO MUERTO CASUALMENTE POR LA POLICIA NEOYORQUINA

NUEVA YORK.—La Policía casualmente ha dado muerte a un joven de diecisiete años y ha herido a otra persona que formaba parte de un numeroso grupo que impidió la detención de un individuo que se sospechaba estaba complicado en el tráfico de drogas.

Dos policías hicieron diez disparos en Brooklyn después de que Haywood Bovian, uno de los del grupo, había maltratado al policía Francis Carillo, al que fracturó la nariz y le causó otras heridas en la cabeza.

Una de las balas mató a Raymond Gansnaw y otra alcanzó a Bovian, que trataba de huir aprovechando que las demás personas se reunieron a su alrededor para impedir su detención.

La Policía dice que el sospechoso de traficar con narcóticos apro-

vechó la confusión para desaparecer. (Efe.)

SOLIDARIDAD CON LAS VIUDAS Y HUERFANOS DEL RECIENTE DESASTRE EN GLASGOW

GLASGOW.—El reciente desastre del depósito de whisky—incendio en el que perdieron la vida 19 personas y resultaron heridas 40 más—ha conmovido la opinión pública y las autoridades británicas, quienes piden ahora que se tomen las medidas oportunas para impedir en lo sucesivo la repetición de siniestros similares.

Como se recordará, el fuego de un almacén de whisky en los muelles ha constituido el mayor desastre de este tipo registrado en Inglaterra en los tres últimos siglos. Además de las pérdidas de vidas humanas, en el desastre se perdieron casi medio millón de litros de la apreciada bebida escocesa.

Las autoridades del servicio de bomberos han pedido que se prohiba la instalación de almacenes similares en zonas urbanas, donde se hace prácticamente imposible la lucha eficaz contra el fuego.

En la población se ha suscitado un movimiento de solidaridad hacia los huérfanos y viudas de los bomberos muertos en el incendio, habiéndose ya creado un fondo de socorro para ellos por la donación espontánea de la población de Glasgow.

Por su parte, el Sindicato de los Bomberos ha decidido que el incremento de la paga de una semana (recientemente acordada a los bomberos)—21.000 libras—de todos los bomberos del país sea destinado a los familiares de las víctimas. (Efe.)

FUERTE TEMPORAL EN EL NOROESTE DE LA PENINSULA

ALGUNOS BUQUES HAN TENIDO QUE ENTRAR EN PUERTO DE ARRIBADA FORZOSA Y OTROS HAN DEMORADO SU SALIDA

VILLAGARCIA DE AROSA.—Están en puerto, demorada su salida por el temporal que azota el noroeste de la Península de nuevo, los buques «Cabo Tres Forcas» y «Rio Sar», despachados para puertos del Sur y Levante.

A mediodía de ayer la estación de Finisterre anunció que hay mar muy gruesa y viento fresco, chón del oeste, mientras otras estaciones extranjeras anuncian vientos duros con fuerza de seis a ocho y la mar montañosa.

El vapor correo de Canarias «Almadén», que había salido de Villagarcía a Vigo con dirección a aquellas islas, se vio precisado a entrar de arribada en Lisboa, según noticias recibidas en esta ciudad.

Se espera que se recrudezca el fuerte temporal. (Cifra.)

GRAN NUMERO DE PUERTOS CERRADOS EN LEON

LEON.—Un fuerte temporal de viento se registró anteanoche y persistía en la mañana de ayer, aunque con menor fuerza. También ayer las precipitaciones han sido frecuentes, pero moderadas. El frío ha amainado algo.

Están cerrados al tráfico los puertos de Leitariegos, en la carretera de Ponferrada a La Espina; San Isidro, en la de Lillo a Santullano; Tarna, en la de Boñar a Tarna; Las Señales y Aralla. Abierto y con señales está el de Somiedo, y con circulación normal se pasa por todos los demás. (Cifra.)

EL TEMPORAL CAUSA DESASTROZOS EN LAS LINEAS TELEFONICAS DE LUGO

LUGO.—Sobre las nueve y media de la noche se desencadenó sobre la ciudad un impresionante temporal de agua y viento. Este, en algunos momentos, fue huracán. Las comunicaciones telefónicas con La Coruña, Vigo y otras partes de España han quedado interrumpidas. El temporal es general en toda la provincia. (Cifra.)

Muchacho desaparecido de su domicilio

ALICANTE.—Ha desaparecido de su domicilio en esta capital el joven de dieciséis años Emilio Navarro Torres, que mide 1,60 metros, es delgado y tiene un pequeño defecto en el pie izquierdo, por lo que cojea ligeramente.

Al salir de su casa vestía traje de color azul, camisa blanca, corbata encarnada, zapatos negros, y llevaba una sortija con un adorno.

Los padres ruegan que cualquier información que se pueda facilitar sobre el paradero del muchacho sea comunicada a la Policía. (Cifra.)

UNACO CONAUTA

UNION NACIONAL DE COOPERATIVAS DEL CAMPO

COOPERATIVA NACIONAL DE AUTOSERVICIOS

**anuncian la realización de un convenio
que constituye el mayor programa
COOPERATIVISTA realizado en España.**

ESTE ES EL

VERDADERO PUENTE

DEL ESFUERZO
DEL AGRICULTOR
Y DEL GANADEROAL
CONSUMIDOR

A TRAVES DEL COMERCIANTE
DE AUTOSERVICIO

1.198.939 familias rurales-agricultores y ganaderos.

5.963 cooperativas de producción y transformación, encuadradas en la Organización Sindical.

Que en veinte años de aliento y esfuerzo, han conseguido liberarse de la influencia negativa de entes ajenos a su esfuerzo

Y que, ahora reciben el espaldarazo de disponer de un cauce comercial directo.

Compitiendo lealmente en los autoservicios y supermercados con calidades y precios de la oferta tradicional de otros proveedores.

Los Supermercados y autoservicios agrupados en CONAUTA.

Para la realización en común de aquellos servicios y suministros, que así organizados producen una gran economía de costos.

Para programar una óptima racionalización de la técnica comercial y elevar el nivel de la alimentación del país, con la máxima calidad y mínimos precios.

Y para ayudar a los comerciantes a transformar sus establecimientos, sin que pierdan su libertad y personalidad individual.

**SIN PRIVILEGIOS NI EXCLUSIVAS: UN NUEVO
CAUCE DENTRO DE LA LIBRE COMPETENCIA**

Los agricultores y ganaderos encuadrados en Cooperativas, a través de sus Juntas Rectoras, y los comerciantes de alimentación, que deseen conocer detalles, sobre este plan ya en marcha, pueden dirigirse al Departamento de Información del Servicio Comercial Cooperativo, Paseo del Prado, n.º 18, planta 14

MÁS DETALLES EN LOS PRÓXIMOS NÚMEROS DE LAS REVISTAS "AMA" Y "MUNDO COOPERATIVO"

Ayuntamiento de Madrid

LABERINTO PROGRAMA

SEGUN EL PROGRAMA de Ordenación de las Inversiones para el año 1960, que acaba de aprobarse, se tenderá a la terminación de los ferrocarriles actualmente en construcción, dedicando especial atención, entre otros, a los Metropolitano y al suburbano de Carabanchel. Y no es ésta la única referencia válida para Madrid.

En el mismo capítulo del Programa («Sector Obras Públicas, Transportes y Comunicaciones») se considera que el intenso ritmo de crecimiento urbano pone de manifiesto la necesidad de atender al desarrollo de los actuales medios de transporte urbano con el objetivo de conseguir la descongestión de las grandes ciudades.

Concretamente el texto del Programa de Ordenación de las Inversiones dice que la descongestión de las grandes ciudades ha de proponerse facilitando el acceso a zonas o ciudades satélite de núcleos urbanos, lo cual, siendo elemental, es importante que se reconozca en un planteamiento económico nacional de este carácter.

Aún hace muy pocos días, en el informe presentado por el Alcalde de Madrid en la audiencia concedida por el Jefe del Estado se hablaba de la necesidad urgente de la puesta en práctica del Plan de Transportes de 1956 (Metro y suburbanos) si se quiere evitar, en una fase muy próxima, un nuevo colapso de los transportes.

El Programa de Ordenación de las inversiones es, en este sentido, un reconocimiento de las realidades actuales del poblamiento urbano y, al mismo tiempo, de la necesidad de constituir los nuevos sistemas de transportes públicos como un soporte decisivo e imprescindible en el planteamiento de nuestras grandes ciudades.

AGUINAGA

UN SELLO POR UNA SONRISA

Coleccionar 110.000 sellos en un reducido espacio de tiempo—inferior en mucho a un año—es un record que, sin duda, no han conseguido muchos furibundos amigos de la filatelia. Coleccionar los sin mentalidad de coleccionista y cuando sólo se tienen diez años y se acaba de estrenar el primer curso del bachillerato es algo verdaderamente asombroso. Esto es, exactamente, lo que ha conseguido un muchacho de diez años, estudiante de «primero» y madrileño, vecino de una calle del distrito de Buena Vista. El chico se llama Paquito Díaz Mauriño.

Pero nuestro pequeño amigo ha reunido esa cantidad de sellos usados con un bello y noble fin que explica claramente los tercios afanes infantiles del coleccionista improvisado. Paquito Díaz Mauriño buscaba esos sellos para las Misiones—por qué serán los niños los más apasionados colaboradores de esta gran tarea de la Iglesia?—, ¿no existe en esos afanes de los muchachos pidiendo con las huérfanas, recogiendo sellos y papeles de plata, algo conmovedor y profundo en lo que aún no hemos calado los que ya no somos niños?—. Decía que este incipiente estudiante de bachillerato es ahora paladín de una empresa trascendente y simple al mismo tiempo. Porque recoger un sello—110.000 sellos, como en su caso—es una tarea en la que todos podríamos colaborar sin esfuerzo alguno, y todos sabemos hasta qué punto es interesante y necesaria esta simplísima labor.

Era de suponer, sin embargo, que en el empeño este triunfara un niño, ganaran la partida los niños a los mayores. «Un sello vale una sonrisa», se dijo al convocar el concurso de recogida de sellos matados. Y los niños, representados por este muchacho de

diez años, han ganado la sonrisa, han pedido la sonrisa, deseaban la sonrisa, tan acorde con su espíritu limpio y su alma clara. Y tan lejos de nosotros...

Yo no sé a qué arduos habrá recurrido nuestro buen amigo, a qué ardorosa terquedad infantil habrá llegado en su empeño... Lo cierto es que ahora ofrece el aplastante record de la colección: 109.200 sellos entregados a las Misiones de la Iglesia. Ciento nueve mil doscientas sonrisas para el muchacho vencedor. Estas, para él, estarán resumidas en la del Sumo Pontífice, que le recibirá en audiencia cuando el vencedor de esta prueba—especie de torneo del espíritu—pise la Ciudad Eterna con un lógico y noble orgullo. Orgullo en el que, en cierto modo, podemos participar todos los madrileños. Porque la noticia vale por una alegre banderola de fe, de entusiasmos y creencias para este tiempo nuestro, tan carente de esas cosas.

Antonio IZQUIERDO

I EXPOSICION NACIONAL DE LA ALIMENTACION Y DE LA VIDA SE CELEBRARA EN MADRID Y OCUPARA UNA SUPERFICIE DE CUARENTA MIL METROS CUADRADOS

El próximo mes de julio, entre los días 15 y 31, se celebrará en Madrid la I Exposición Nacional de la Alimentación y de la Vida.

UNA BIBLIOTECA Y MUSEO EN MOSTOLES

SERA INSTALADA EN EL AYUNTAMIENTO DE LA HISTORICA VILLA

Ayer tarde, el diputado provincial y presidente de la Comisión de Educación y Cultura, camarada Ezequiel Puig Maestre-Amado, acompañado del diputado por Navalcarnero, señor Pozuelo Borondo, y del director del Centro Coordinador de Bibliotecas de la Provincia, don Enrique Fernández Villamil, se trasladó al vecino pueblo de Mostoles. En unión del Alcalde de la histórica villa, don Pablo González Serrano, estuvo estudiando sobre el terreno la posibilidad de instalar en el edificio del Ayuntamiento, actualmente en obras de ampliación y reparación una biblioteca y un museo, en el que se recojan recuerdos históricos de la época de la guerra de la Independencia y especialmente relacionados con la figura del Alcalde don Andrés Torrejón, primera autoridad en España que se alzó el 2 de mayo de 1808 contra Napoleón.

Entrega de las 230 viviendas construidas en la colonia de Comillas

En la Jefatura Local de F. E. T. y de las J. O. N. S. del Distrito de Arganzuela-Villaverde, y por el Jefe Local del Movimiento, camarada Pedro Roig Cossio, Jefe Local del Distrito, camarada César Martín Llopis, y jefes locales de Madrid, se hicieron entrega de las 230 viviendas construidas en la colonia de Comillas por la Obra Sindical del Hogar, recibiendo cada beneficiario el correspondiente título y llave que les acredita como inquilinos de las mismas.

Sobre una superficie de más de 40.000 metros cuadrados, situados en la confluencia de la avenida del Generalísimo y la de Raimundo Fernández Villaverde se alzará esta exhibición, que comprenderá todo el ciclo de la industria alimenticia, desde la recolección en el agro y en la cabaña, la manufacturación y transformación de los productos, empaquetamiento y embalaje, hasta la forma de venta y adquisición.

La I Exposición Nacional de la Alimentación y de la Vida tendrá un triple aspecto: económico, científico-higiénico y social.

En este certamen se ofrecerá una clara y realista visión de nuestro suelo y de nuestra ganadería, un panorama colorista de lo que en este aspecto hemos sido, de lo que somos y de lo que podemos ser, al mismo tiempo que una enseñanza de lo que la alimentación debe ser desde el punto de vista médico y social.

Concurso periodístico sobre la Fiesta del Libro HA SIDO CONVOCADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

El próximo día 23, aniversario de la muerte de Cervantes, se celebrará en toda España la Fiesta del Libro, y a fin de contribuir al esplendor de la misma, el Ministerio de Educación Nacional convoca un concurso periodístico sobre la expansión del sistema bibliotecario en nuestra Patria.

Se otorgará un premio de 5.000 pesetas y dos accésits de 2.500 pesetas cada uno, pudiendo optar a ellos los artículos que se hayan publicado entre el 1 de enero y el 15 de mayo del presente año. Dichos trabajos deberán ser remitidos a la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, dentro de los quince días siguientes a la referida fecha del 15 de mayo, con la indicación de «Para el concurso de la Feria del Libro».

CUENTOS DE MADRID

ADELANTE

—¿Ha leído usted la referencia que del informe del señor Alcalde han publicado los periódicos?

—Pues sí que la he leído, sí, señor. Y con detenimiento. A pesar de ser larga.

—¿Y qué me dice usted?

—¿Que qué le digo?... Escuche. El día 27 del pasado—porque el 28 caía en lunes y estos pobres «Cuentos» no se publicaban—felicité a Madrid de todo corazón. Ese día, a mi modesto juicio, la ciudad celebraba su mayoría de edad, ¿comprende usted?

—Sí. Bien pensado, era eso lo que celebraba. Claro que sí. Pero, aunque prescindamos del detalle, lo que no cabe duda es que Madrid cumplía las veintitrés primaveras más bonitas de toda su historia.

—Así es. ¿Se acuerda usted del Madrid de antes?... No es que me guste molestar a los casticistas, pero aquello..., ¡caramba!...

—Bueno; pues, lo mismo que el día 27 felicite a la ciudad, felicito ahora al Ayuntamiento, después de leer el informe del señor Alcalde.

—Pero usted se mete mucho con el Ayuntamiento.

—No, señor; no es así. Ni yo ni nadie nos metemos con el Ayuntamiento. El que lo diga no recuerda otras épocas. Estos son tiempos dulces para los Municipios. Lo que hacemos los comentaristas de la vida local es aplaudir lo bueno y tomar algo a broma, pero de buena fe, con la

intención de que mejoren, las cosas mal hechas. O aquellas otras que nunca se hacen.

—Sí; es que es difícil aplaudir, por ejemplo, tantas excavaciones en la vía pública.

—Si se intentara hacerlo, amigo mío, sería mucho peor para el Ayuntamiento. Si se vitorearan las podas insaciables, la balumba del tráfico, el estacionamiento permanente de coches en las vías céntricas, la duración de las reformas urbanas y tantas cosas más, sería contraproducente.

—Tiene usted razón.

—Pero cuando algo lo merece, ningún periódico deja de elogiarlo. Y se nos llena el corazón de buena voluntad y de esperanza cuando leemos el informe del señor Alcalde, que promete tanta gestión feliz: plan de urbanización de los suburbios, instalación de parques y jardines, remate del proyecto de edificaciones escolares, reforma interior de la ciudad, ampliación del Este, mejora de los transportes, construcción de estaciones de trolebuses, de un Parque Central de Bomberos, de mercados, etc... Cuando uno lee eso siente ganas de gritar: «¡Adelante!»... Porque también nosotros «creemos en el formidable impulso vital de este pueblo madrileño, tan generoso y tan noble».

—Hizo bien el Alcalde en decir eso, ¿no es verdad?

—Pues claro, hombre; pues claro.

Román ESCOHOTADO

MADRID ESTACION

EL PRESIDENTE AMERICANO DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA, MISTER LEONARD P. REAUME, EN MADRID

El presidente norteamericano de los Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, mister Leonard P. Reaume, se ha entrevistado en Madrid con el presidente de la Junta Central de los Agentes de la Propiedad Inmobiliaria españoles, don Angel B. Sanz, de paso para Salzbúrgo, donde ambos asistirán al Congreso Internacional de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria.

AGENDA

DÍA 3 DE ABRIL DE 1960

DOMINGO

El sol sale a las 6,56.
Se pone a las 19,40.

CATORCE GRADOS

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 14,1 grados, a las 16 horas, y los 4,0, desde las 5 a las 6.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo de Pasión. Semidoble. Frimera clase. Morado.

Evangelio: Quien guardare la doctrina de Dios no morirá para siempre.

INDICE DEL DIA

A las 12 horas.—Instituto Nacional de Previsión.—Acto de divulgación mutualista con motivo de la entrega de premios a inspectores, maestros y niños mutualistas.

A las 19,45.—Colegio Mayor «Diego de Covarrubias».—Concierto de piano a cargo de Mercedes Sánchez Borja.

PARA EL LUNES

A las 12,30 horas.—Facultad de Derecho.—«Clases sociales: su estructura y dinámica», por don Ignacio Fernández de Castro.

A las 19,30.—Instituto de Racionalización del Trabajo (Serrano, número 150).—«Exploración de la alta atmósfera con la ayuda de cohetes de sonda y satélites», por el profesor Vassý, dentro del curso sobre Ciencia y Tecnología del Espacio.

A las 19,30.—Instituto Italiano de Cultura (Mayor, 86).—«Aspecto de la música moderna italiana» por don Godofredo Petrassi.

A las 19,30.—Sociedad Geográfica (Valverde, 22).—«Unas vacaciones entre los indios mundurucús», por doña Loren Hernández de Maldonado.

A las 19,30.—Instituto Alemán (plaza de Salamanca, 4).—Concierto de piano a cargo de Walter Blumenthal.

A las 19,45.—Colegio de Médicos (Esparteros, 11).—Sesión científica de la Academia Médico-Quirúrgica Española.

A las 20.—Ateneo de Madrid.—«La física, hoy», por don José Luis Alvarez Rivas.

A las 20.—Academia de Jurisprudencia y Legislación (Marqués de Cubas, 13).—«Fundamento y sistemática del Derecho Internacional en el pensamiento del profesor Yriguén», por don Manuel Arjona Colomo.

A las 23.—Colegio Mayor «Nuestra Señora de Guadalupe».—«Higiene mental del trabajo intelectual», por don José María Poveda Ariño.

EJERCICIOS ESPIRITUALES

Del lunes 4 al sábado 9 de abril se celebrarán ejercicios espirituales para militares de los tres Ejércitos, organizados por el Apostolado Castrense y la Comunión Militar.

Serán dirigidos por el padre Ramón Cúe, S. J., de ocho a diez de la noche, en el salón Borja (Serrano, 104).

Para hombres, del 4 al 10 de abril, en la basílica pontificia de San Miguel (San Justo, 4), a las siete de la tarde.

Para matrimonios, en la iglesia de la Ciudad Universitaria, del día 5 al 9 de abril, de siete a nueve de la tarde, dirigidos por el padre Sopena.

Para el servicio doméstico, en la iglesia de la Ciudad Universitaria, del día 5 al 9 de abril, de cuatro a seis de la tarde, dirigidos por el padre Sopena.

Para hombres, en la parroquia de Nuestra Señora de las Angustias (paseo de las Delicias, 27, y Batalla de Brunete, 16), durante los días 4 al 10 de abril. Hora: ocho y media de la tarde. Director: padre Puyal, S. J.

En la iglesia de los Sagrados Corazones (Martín de los Heros, 91) se van a celebrar unas conferencias cuaresmales durante los días 9 al 13 de abril (sábado de Pasión al Miércoles Santo) Hora: ocho y cuarenta y cinco de la tarde. Director: padre Arturo Gallo, SS. CC.

Para señoras, del 4 al 9 de abril, dirigidos por don Carlos Calaf (operario diocesano). Hora: nueve de la mañana y cinco y media de la tarde, en la capilla del Hospital Militar (calle de Raimundo Fernández Villaverde, 12).

Para hombres, en la santa iglesia catedral, desde el lunes 4 hasta el sábado 9 de abril. Hora: a las ocho y cuarto de la noche. Director: padre Juan Alonso Vega.

AGENDA

DIA 3 DE ABRIL DE 1960
DOMINGO

SANTORAL. — San Sixto I, Papa.

ARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 1.º

Los Madrazo, 1 (esquina Cedace-ros); Cervantes, 22; Atocha, 25; de Torrealan, 33; Lom-bia, 7; Ibiza, 44; Marqués de Mon-dejar, 29; Hermosilla, 85; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, 81; Aya-la, 19; calle Recoletos, 6; Argen-sola, 12; Colón, 6; avenida José Antonio, 26; Plaza Mayor, 17; Lu-na, 6; San Bernardo, 55; Quinta-na, 18; Marina Española, 7; paseo de la Florida, 15; Los Misterios, 73 (próx. José del Hierro, 61); plaza de Bami, 26 (Ventas); carretera de Aragón, 118; Alfarir, 23 (barrio de la Concepción); carretera de Cani-las, 9; Hermanos García Noblejas, casa número 7 (barrio San Blas); Anastasio Aroca, 4; Serrano, 186; Núñez de Balboa, 74; Maldonado, núm. 44; Alonso Heredia, 22; ave-nida de los Toreros, 41; Gustavo Fernández Balbuena, 19; López de Hoyos, 7; avenida de la Habana, 107 (Chamartín); General Ramírez de Madrid, 27; Rafael Salgado, 19 (es-quina Padre Damián); Rosa de Sil-va, 38 (Tetuán); Albendiego, 64 (Tetuán); Colonia San Cristóbal, bloque 6 (carretera de Francia, ki-lómetro 7); Capitán Blanco Argi-bay, 128 (Tetuán); Fuencarral, 114; García Morato, 34; Eloy Gonzalo, número 31; Ponzano, 43; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Bravo Mu-rillo, 128; Granja, 4 (parque Metro-politano); Tremps, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro, 6; Blasco de Garay, 5; Fernando el Cató-lico, 12; avenida de las Islas Fili-pinas, 24; Andrés Mellado, 43; pa-seo de Extremadura, 6; Colonia Ma-riano Lanuza, 2 (barrio Extremadu-ra); carretera Extremadura, 47; Me-són de Paredes, 8; Mirasol, 11 (Ri-bera de Curtidores); Toledo, 66; Ronda de Segovia, 25; Antonio Ley-va, 17; José María Rey, 47 (final Colonia Tercio); Doctor Espina, 14 (Carab.-Claritas); Labrador, 1 (es-quina carretera Leganés, Caraban-chel Alto); Chimbo, 27 (Caraban-chel Bajo); avenida Muñoz Gran-des, 19 (Carabanchel Bajo); Marina Vega, 38 (Usera); Amor Hermoso, número 65 (Usera); paseo Santa María de la Cabeza, 47; Jaime el Conquistador, 38; glorieta de Ato-cha, 8; Gutenberg, 20; plaza Con-de Casal, 4; avenida Monte Iguel-do, 14 (Puente Vallecas); avenida de la Albufera, 121 (Puente Valle-cas); avenida San Diego, 73 (Puen-te Vallecas); San Miguel, 2 (Alto del Arenal); camino alto Valderri-bas, 10 (Puente Vallecas); Juan Portas, 48 (Puente Vallecas).

PARA EL LUNES

TURNO 2.º

Barquillo, 7; plaza de las Sale-sas, 7; Sagasta, 5; Hortaleza, 15; Montero, 9; Luna, 18; Veneras, 4; Cuchilleros, 12; plaza del Angel, 15; León, 13; Juan de Mena, 11; Monte Esquinza, 25; Velázquez, 30; Ayala, número 53; Alcalá, 90; paseo Mar-qués de Zafra, 19; avenida Feli-pe II, 13; Ibiza, 66; Lope de Rue-da, 34; Ramón Patuel, 19; Virgen del Val, 35 (Barrio Concepción); Hoidano, 37; Ascao, 47; López de Hoyos 374 (Ciudad Lineal); avenida Generalísimo, 76 (prolongación Cas-tellana); Carretera de Aragón, 47 (L. Casero, 2); Villafranca, 8; Alon-so Heredia, 7; Castelló, 68; Lagas-ca, 102 (esquina Maldonado); Fran-cisco Silvela, 96; José Ortega y Gas-set, 87 (antes, Lista); Marcenado, número 27; Infanta María Teresa, número 21 (frente Serrano, 232); avenida de La Habana, 6; Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Al-ta, 2 (Tetuán); plaza Norte, 2 (Te-tuán); Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 75; Castilla, 12; Jaén, 35; Almansa, 59; Alonso Cano, 91; Tra-falgar, 35; Alonso Cano, 9; avenida Islas Filipinas, 4; Fernández de los Ríos, 53; Acuerdo, 38; Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25; Ven-tura Rodríguez, 13 (entre Ferraz y Princesa); paseo Extremadura, 27; paseo de Perales, 18 (Barrio Extre-madura); Calatrava, 40; Embajado-res, 27; General Ricardos, 40; Ale-jandro Sánchez, 57 (Mataderos); Camino de la Laguna, 37 (Caraban-chel Bajo); Abrantes, bloque 9, ca-sa 3 (Edif. Velázquez); avenida de Oporto, 93 (esquina General Ricar-dos); Martínez Borreguero, 15; Mar-celo Usera, 85; paseo de las Deli-cias, 72; General Lacy, 8; Ave Ma-ía 31; Atocha, 109; avenida Ciudad de Barcelona, 47 (antes, Pacifico); avenida de la Albufera, 37 (Puente Vallecas); Mendivil, 28 (Puente Va-llecas); Martínez de la Riva, 113 provisional (Puente Vallecas); ave-nida Monte Igueldo, 81 (Puente Va-llecas).

Unión de los Ciegos

NUMERO DE CAMIADO AYER

962

Don Gregorio Marañón



El mejor homenaje a un autor es leerle

El mundo ha perdido un gran español. Ha muerto don Gregorio. «Con él desaparece una de las más gloriosas figuras de todos los tiempos»—escribe don Julio Casares. Pero queda entre nosotros lo que era más suyo: sus obras. A lo largo de su noble y fecunda vida escribió el doctor Marañón muchas veces la palabra «eficacia». Mimaba esta palabra. La utilizaba con tremendo rigor. Por eso, recordándole, queremos que sea eficaz nuestro entrañable homenaje al hombre genial que ha muerto. Queremos hablar de sus obras, siempre definitivas. Impresas unas a todo lujo y otras en ediciones populares. Al alcance de ese pueblo auténtico que, profundamente conmovido, acudió a dar el último adiós a don Gregorio, el gran amador de su prójimo.

ESPASA-CALPE:

«Tiberio», 200 pesetas. «Las ideas biológicas del P. Feijoo», 85 ptas. «Elogio y nostalgia de Toledo», 200. «Antonio Pérez» (2 vols), 500. «El conde-duque de Olivares», 375. «El Greco y Toledo», 375. «Efemérides y comentarios», 90.

Colección AUSTRAL:

«Don Juan», «Tiempo viejo y tiempo nuevo», «El Empecinado» (traducción y prólogo), «Ensayos liberales», «Vocación y ética», «Españoles fuera de España», «La Medicina y nuestro tiempo», «Ensayo biológico sobre Enrique IV de Castilla y su tiempo», «Raíz y decoro de España», «El conde-duque de Olivares», «Amiel», «Vida e Historia». (18 y 24 ptas.)

Ejemplares en todas las librerías madrileñas y en nuestra Sección de Librería de la Planta Baja.

Galerías Preciados

La Primavera en nuestros ESTAMPADOS

Una inmensa y sugestiva variedad

Algodones, sedas y gasas con bellísimos diseños de tipo abstracto... Cachemira, flores, frutas en las tonalidades de moda: Malvas, verdes, tostados, rosas y azules de ensueño... Estilos y colores que darán la nota máxima de actualidad a sus trajes de primavera...



SEGUNDA PLANTA

Muestras a provincias

Galerías Preciados

Galerías de Lista 56

VIDA SOCIAL

Peticiónes de mano

Por los señores de Flórez Alvarez (don Ambrosio) y para su hijo el doctor en Medicina don Manuel Flórez Tascón, ha sido pedida a los señores de Corral y Feliu (don Federico) la mano de su hija Rosario Corral Moscoso.

La boda se celebrará en el próximo mes de junio.

Por los señores de Soroa y Pineda (don José María), y para su hijo don Carlos de Soroa y Plana, ingeniero agrónomo, ha sido pedida a los señores de González-Cavada (don Antonio) la mano de su hija Juana María.

La boda quedó concertada para el próximo mes de junio.

Donación a la Asociación Española contra el Cáncer

Una de las obras que se hallan expuestas en el jardín del Museo de Arte Moderno, del escultor Otero-Besteiro, ha sido donada por su autor a la Asociación Española Contra el Cáncer.

ARMARIOS

Empotrados, decorado de pisos LASVEGAS 21 29 38

HOMENAJE A LA MEMORIA DE DON GREGORIO MARAÑÓN

SE CELEBRA EN LA FACULTAD DE MEDICINA ORGANIZADO POR LA DELEGACION DEL S. E. U.

En el anfiteatro de la Facultad de Medicina de San Carlos, y organizado por la Delegación del Sindicato Español Universitario de Madrid, se ha celebrado un homenaje en memoria del querido maestro don Gregorio Marañón. Intervinieron los profesores García Orcoyen, Hernando, don Julián Marias, señores Lain Entralgo y De la Fuente Chaos, don Juan Antonio Vallejo Nágera Botas y el catedrático y académico don Dámaso Alonso.

Al acto asistieron muchos profesores, médicos, miembros del Cuerpo diplomático, alumnos de la Facultad de Medicina y otras numerosas personas. Dado el gran número de asistentes hubo que habilitar el anfiteatro pequeño e instalar altavoces en los pasillos para que se escuchasen los discursos que se dedicaron a este maestro de la Medicina.

MARAÑÓN EN SAN CARLOS

Los veinte doctores famosos de los tiempos lejanos que se usaban desde sus medallones, pintados al gusto antiguo, al anfiteatro grande de San Carlos—ese anfiteatro que el día que la Facultad desapareció debe conservarse como un bello vestigio de la Medicina de otros días—estaban tristes en la mañana de ayer, en que los chicos de Medicina del S. E. U. habían organizado el primero—muchos vendrán luego—de los actos con que habrá que recordar la sagrada memoria de don Gregorio Marañón.

Hay médicos de los tiempos de don Gregorio, aquellos que con él, hace unos meses, celebraban las bodas de oro, y están los otros mayores, y los jóvenes, y los estudiantes, y las laborantas, y las enfermeras. Arriba, sobre los bancos, centenares de gentes de la Medicina, y abajo, los embajadores y los catedráticos de San Carlos o de Filosofía o el Derecho, los amigos. Hay un tremendo clima de emoción, y sobre un sillón, unas flores, que luego más tarde van a ir a la tumba de don Gregorio, en el patio de Santa Cruz, de San Justo; van a descansar sobre la sepultura que guarda sus restos.

Están los suyos, los de su sangre, en un banco, frontera a la presidencia, y por los pasillos, los que llevan al anfiteatro pequeño, aquellos otros que conducen adonde don Julián de la Villa tenía su sala de disección o donde la tenía don Florencio Porpeta, hay una muchedumbre de estudiantes que aguardan las palabras de los que vienen a traer mensajes emocionados a don Gregorio, quien ahora hace poco más de un año provocaba, al presentarse en el gran anfiteatro para hablar de la «Vocación médica», una ovación pocas veces escuchada, a través de los años, en el viejo Colegio de San Carlos.

Presidencia con el rector magnífico y con el decano y con los oradores—doctores—don Teófilo Hernando, La Fuente Chaos, Lain y Vallejo-Nágera Botas, y los de otras ramas del saber: Julián Ma-

rias, Dámaso Alonso con Vicente Gradiñas, por el S. E. U. de San Carlos, que organiza con emoción este homenaje.

Magnetofones y TV. y un clima de emoción, bien que se entremezclan gritos pidiendo altavoces para los que en los pasillos quieren no perder una palabra.

Han venido telegramas de todas las Facultades españolas y dos bellas cartas de Cela y de Santiago Montero Díaz, excusando en razones de enfermedad, que hacen guardar cama, su asistencia. Sin el auxilio taquigráfico, que a uno le está negado, es más que difícil poder recoger, bien que sólo sea en frases, sueltas, lo que allí se dice. Difícil anotar conceptos cargados de hermosura y de emoción. Y emoción y hasta lágrimas se ven correr por muchos semblantes varoniles, cuando éste o aquél evoca un gesto del que en tantas cosas fuera maestro.

El decano, García Orcoyen, está satisfecho de esta unión de maestros y estudiantes en el recuerdo, y está, por otra parte, seguro como al conjuro de su nombre y su obra seguirá viviendo la Universidad. Ahora es el rector magnífico quien fija el orgullo que para la familia universitaria era su nombre y quien fija recuerdos marañonianos para la Universidad. La gloria que alcanzara en la tierra y la que a estas horas habrá tenido en el cielo.

Para que entre más gente, para que quepan más oyentes, los de la parte superior del anfiteatro se han puesto de pie. La TV. recoge los rincones y los primeros planos, y Juan Antonio Vallejo-Nágera Botas, con firme gesto y valerosa palabra, con emoción que le desborda el corazón—nos lo desborda a todos, que es un joven estudioso el que habla—dice de lo que la juventud médica debe a don Gregorio. Elogio de su sencillez, de su bondad, de su conside-

ración hacia éstos. Y junto a los elogios, la esperanza de que goce del descanso eterno.

Nadie se preocupa si es tarde o temprano, nadie de si se está o no cómodo. Profusión filosófica y humana por Julián Marias, que va a dar un acabado perfil del doctor Marañón en su pura y exacta comprensión; para todas las actitudes y emoción en el análisis humano, que realiza con cálida palabra Alfonso de la Fuente Chaos, que sabe encontrar los más tiernos matices, para señalar al Marañón médico humano; lo sabe encontrar en un recuerdo personal, que cobra un vivísimo latido emocional; y en unas palabras que son de ejemplo para los jóvenes, que deben ver en él que se nos fue esa humanidad médica que está por encima de cualesquiera ciencias.

Hay ráfagas de aplausos cuando los oradores terminan sus discursos o sus cuartillas, y las hay en muchos períodos de aquellos. Ahora es Pedro Lain quien habla y el que tiene una cuartilla en la mano: la cuartilla con unas frases que señalan el españolismo de Gregorio Marañón. Análisis de su españolidad y de sus héroes de ayer: Feijoo y Vives; de los de hoy, Cajal, don Marcelino Menéndez y Pelayo y Galdós. Exaltación vibrante del que supo comprender, e invitación a los jóvenes, a que el don Gregorio sea el héroe que les conduzca por el mejor camino, para una futura gloria de España. Palabras de Dámaso Alonso, con recuerdo del hombre que se fue y esperanza de que ellos logren poder un día cubrir ese vacío que él dejó, y las de don Teófilo Hernando, su más viejo amigo y compañero, cargadas de emoción y hasta de lágrimas. Emoción y lágrimas y a veces una sonrisa para el auditorio con sus frases, y una vez más la esperanza en la juventud, la creencia de que Gregorio Marañón gozará de la paz divina.

Y otra vez encendidos aplausos y un desfile lento y callado por los claustros antiguos, que un día, saliendo de clase de Oloriz o de Gómez Ocaña, vieron pasar al joven Gregorio Marañón, vieron caminar a explicar la suya al doctor Marañón, español del universo.

Juan SAMPELAYO

MISA EN SUFRAGIO DE MARAÑÓN EN EL HOSPITAL PROVINCIAL

En la capilla del Hospital Provincial se ha celebrado una misa por el eterno descanso del alma de don Gregorio Marañón. Con el marqués de la Valdavia asistieron los hijos del finado, doña Carmen, don Gregorio, doña Belén y doña María Luisa; su hermano, don Javier, y los diputados provinciales señores Pombo Angulo, vicepresidente de la Corporación; García Pérez, Puig y Santos, así como la totalidad de los profesores médicos del Cuerpo de la Beneficencia Provincial, personal facultativo y administrativo del Hospital y las hermanas de la Caridad que regentan dicho centro hospitalario.

Después de finalizar el santo sacrificio se cantó un responso por los capellanes de la Beneficencia Provincial, y a continuación todos los asistentes se trasladaron al aula del servicio del doctor Marañón, donde el marqués de la Valdavia pronunció unas palabras, en las que destacó, profundamente conmovido, que el mejor homenaje que se podía ofrecer a quien tanto había enaltecido el Hospital Provincial era destacar sus merecimientos precisamente en su sitio de trabajo, en medio de sus discípulos, de sus más íntimos colaboradores, de sus enfermos y de las hermanas de la Caridad, a las que tanto quería y respetaba, y manifestó, al subrayar sus méritos científicos, que si éstos eran tantos y tan grandes no eran menores sus valores y virtudes humanas. Por último dijo que el Hospital Provincial había recibido a través de don Gregorio numerosas e importantes donaciones.

VIDA INTELECTUAL

"ARQUITECTURA Y MUSICA"

CONFERENCIA DE HEINRICH STROHMMEYER EN EL COLEGIO DE ARQUITECTOS

En la sede del Colegio Oficial de Arquitectos ha celebrado su conferencia-concierto el arquitecto alemán Heinrich Strohmeyer sobre el tema «Arquitectura y música».

Ayudado de diapositivas, reproducciones musicales en cinta magnetofónica e interpretaciones con instrumentos musicales del propio conferenciante, el profesor Strohmeyer puso de manifiesto la estrecha relación existente entre las dos artes más afines: la música y la arquitectura.

Partiendo de la conocida frase del filósofo Schlegel «La arquitectura es música congelada», que luego Goethe modificó diciendo: «La arquitectura son sonidos enmudecidos», el conferenciante fue presentando numerosos ejemplos, en los que a una determinada arquitectura correspondía un tipo de música, siendo los ejemplos mostrados más numerosos de obras del arquitecto barroco Baltasar Neumann, cuya escalera del palacio de Bruhl tan bien se corresponde con una «Fuga» del compositor Bach.

Otras composiciones de Vivaldi y de Heiden sirvieron para establecer diversas analogías con obras arquitectónicas muy variadas. El profesor Strohmeyer dio a conocer su sistema de notación musical en el que las notas musicales son sustituidas en el pentagrama por colores, obteniéndose bellos efectos cromáticos.

Efectuó la traducción simultánea de la conferencia el arquitecto Guillermo Schoebel, y puso fin a la misma unas palabras de Víctor d'Ors, quien resumió las interesantes teorías del arquitecto alemán y conferenciante.

Por último, en homenaje al conferenciante, por el miembro de la Comisión de Labor Cultural, señor Colás Hontán, se le entregó una referencia del libro del profesor de la Academia de Bellas Artes de San Fernando, Benito Bails, impreso por Ibarra en 1783, en que se relacionan los tratadistas que desde el siglo XVII estudiaron este mismo tema.

DON LUIS CORONEL PALMA, EN EL COLEGIO MAYOR "MONCLOA"

Ayer habló en el Colegio Mayor «Moncloa» el abogado del Estado don Luis Coronel Palma, director de la Confederación Nacional de Cajas de Ahorro, sobre el tema «Política monetaria interna, crediticia y aduanera».

El señor Coronel Palma comentó refiriéndose al actual plan de estabilización, cuyo objeto reside

en mantener los precios en el interior del país y el valor de la moneda en el exterior, buscando, fundamentalmente, que las inversiones se efectúen con ahorro real.

Desarrolló a continuación las distintas formas del ahorro. Se detuvo en la política crediticia últimamente seguida y en sus positivos resultados en cuanto al mantenimiento del coste de vida por la liquidación de almacenamientos que ha ocasionado.

En cuanto a la política monetaria exterior, se refirió el señor Coronel al beneficioso saldo de la balanza de pagos y a la apreciable reducción del déficit de la balanza comercial.

CURSO DE INVESTIGACION CRIMINAL

La Escuela de Medicina Legal, en cumplimiento de las disposiciones legales vigentes, convoca el XXI Curso de Investigación Criminal, en su aspecto médico-jurídico, que tendrá lugar del día 25 de abril al 21 de mayo, ambos inclusive, siendo el curso de plazas limitadas.

Según está previsto en las citadas normas legales, al final del curso se expedirá a los asistentes que hubiesen cumplido los requisitos establecidos en las disposiciones legislativas de referencia, el correspondiente diploma.

Inscripciones y programas, en la Escuela de Medicina Legal (Atocha, 106), todos los días laborales, de diez a una, cerrándose el plazo de admisión el día 23 de abril.

CARMEN PAYA, EN LA ESCUELA DE CAPACITACION SOCIAL

En la Escuela de Capacitación Social ha dado una conferencia-concierto la escritora y pianista Carmen Payá, con obras de Grieg, Larregla y Beethoven. Fue presentada por el vicedirector de la Escuela Social de Madrid, profesor Rothwos.

El público siguió con interés las charlas previas con que la conferenciante ambientaba las obras que luego interpretaba al piano. Carmen Payá dio la versión que cada obra requería.

La primera parte fue dedicada a Grieg y Larregla. En la segunda parte Carmen Payá hizo una semblanza rápida de Beethoven. Luego fue centrándose su comentario sobre «Claro de luna», que interpretó con exquisitez y gran precisión de matices.

"ESTUDIO CRITICO DE LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD"

En la Facultad de Derecho dio comienzo el ciclo «Aportaciones para la reforma penal española», organizado por el Seminario de Derecho Penal, con la conferencia «Estudio crítico de las medidas de seguridad», por don Antonio Alonso-Cortés Concejo.

El señor Alonso-Cortés examinó la evolución de las medidas de seguridad—consideradas en amplio sentido—y principales posiciones doctrinales y legislativas en cuanto a las mismas, para ocuparse de los actuales proyectos de reforma de codificación en varias naciones.

Después de centrar la ley de Vagos y Maleantes de 1933 en las circunstancias de su aparición, así como determinar el sentido de las sucesivas modificaciones y particularidades que ha presentado la ejecución de las medidas, concluyó opinando que el tratamiento de los delincuentes profesionales, de hábito o tendencia, como, por otro lado, de los que presentan anomalías parciales en el sustrato de su personalidad, debe de realizarse en establecimientos especializados de la Administración penitenciaria antes de la pena ordinaria, para lo cual se hace preciso la pieza de personalidad del imputado.

Reunión sobre control de calidad en la industria

Se celebró en la Comisión de Productividad con participación de técnicos españoles y norteamericanos

Se ha celebrado en la Comisión Nacional de Productividad una reunión sobre control de calidad en la industria, a la que han asistido expertos españoles pertenecientes al Centro Técnico de Investigación del Ministerio del Ejército y de la Marca de Calidad, de la Dirección General de Industria, e importantes Empresas de la capital y los altos funcionarios técnicos del Gobierno americano Mr. John J. Riordan y el doctor Wm. R. Pabst Jr., que han sido enviados a España por la I. C. A. a través de la Misión americana en nuestro país.

En la Comisión Nacional de Productividad Industrial han quedado a disposición de los técnicos españoles interesados copias de algunas especificaciones del Gobierno americano, que también son utilizadas por muchas Empresas privadas.

SUBASTAS

La CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID procederá a la subasta de las partidas de alhajas, ropas y otros efectos, empeñadas o renovadas en el mes de ENERO de 1959, así como las de los préstamos especiales a TRES MESES, que al vencimiento señalado en el resguardo no hubieran sido renovadas o desempeñadas.

ALHAJAS (Hileras, 18): Pueden adquirirse ventajosamente diversas partidas de alhajas.

SUBASTA DE LOTES: Día 4 y 5 si fuera preciso.

ROPAS (plaza Descalzas, 1): Pueden adquirir a precios muy convenientes máquinas para escribir, cámaras fotográficas, máquina calcular, tocados, relojes, pulsera para señora y caballero, ropa blanca y confeccionada. Objetos diversos.

EXPOSICION DE LOTES: Días 5 y 6.

SUBASTA DE LOTES: Día 7 y siguientes si fueran necesarios.

HORAS: DE DIEZ A UNA

Carteles de la feria de San Fermín

PAMPLONA.—Ha sido dado a conocer el cartel de las corridas que se celebrarán con motivo de las fiestas de San Fermín del presente año, y que ha sido elaborado por la Comisión taurina de la Casa de Misericordia. Las combinaciones son las siguientes:

7 de julio: Seis toros de Pablo Romero para Jaime Ostos, Luis Segura y José Julio.

8 de julio: Seis toros del marqués de Villanarta para Jaime Ostos, Mondeño y José Julio.

9 de julio: Seis astados de Alvaro Domecq para Curro Romero, Mondeño y Paco Camino.

10 de julio: Seis toros de don Eduardo Miura para Luis Segura, Manolo Segura y Pacorro.

11 de julio: Seis toros de Juan Pedro Domecq para Antonio Ordóñez, Jaime Ostos y Curro Romero.

12 de julio: Seis toros del vizconde de Garcigrande para Antonio Ordóñez, Jaime Ostos y Paco Camino.

El día 13 se celebrará una novillada extraordinaria con ganado de José Luis Vázquez. Los novilleros no han sido designados aún. La Comisión Taurina de la Casa de Misericordia ha acordado que para estos festejos rijan los mismos precios que el año pasado. (Cifra.)

ESTRENO DE "MADRE INDIA" EN LOS CINES LIDO Y ODEON

Producción: Mehboob Khan. **Director:** Mehboob. **Argumento y guión:** Vajahat Mirza y S. Ali Raza. **Fotografía:** Fareddon A. Irani. **Coreografía:** Chiman Seth. **Música:** Mohamed Ebrahm. **Procedimiento color:** Technicolor. **Interpretes:** Nargis, Sunil Dutt, Rajin der Kumar, Raj Kumar, Kanhaiyalal y Sajjid.

Caracteriza a la cinematografía india —una de las de mayor producción del mundo— ajenas de ejemplaridad. En todas sus películas —pertenecan a uno u otro género— resplandece siempre este

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 5 tarde
Seis novillos de doña M.^a Dolores de Juana de Cervantes,
de Madrid, para

EMILIO REDONDO

MANUEL CARRA

MIGUEL DE LOS REYES

de Zamora, nuevo en esta plaza

Taquillas: VICTORIA, 9

MUSICA DE ORGANO

Yo no sé con certeza si el órgano es un instrumento musical dedicado exclusivamente a distribuir beatitud melódica en las catedrales y en los templos. No lo sé. Pero lo cierto es que aquí en Bruselas el órgano ameniza constantemente todos aquellos momentos que la gente dedica en algunos cafés a dejar sin más que pase el tiempo. Y en los cafés de Bruselas la música de órgano se escucha con devoción, a veces con devoción intrascendente e incluso frívola. Puede ser un contrasentido.

Tengo que reconocer que a mí esta modalidad belga me ha llamado la atención, aunque me ha agradado muchísimo, pues los conciertos son deliciosos y el espectáculo barato. Quizá lo único barato de Bruselas. Dos horas seguidas de concierto, doce francos de un café o diez de una cerveza hermosa.

Sin embargo, las composiciones modernas suenan en los órganos de los cafés de Bruselas a algo especial. Es una mezcla de incienso y de aroma de alcohol y de café que no acaba de definirse, pero que en el fondo yo creo que tiene que contribuir a llenar de bondad apacible las horas humanas de las que escuchan en religioso silencio estos vales, estas selecciones de operetas vienesas, estos tangos argentinos, estas notas imprescindibles de «La violeta» y de «El relicario». Pero lo cierto es que el órgano ya se ha salido de las iglesias, quizá para confundir un poco a las gentes y para que algún que otro intransigente se rasgue las vestiduras tradicionales.

Yo no me las he rasgado porque no creo ser intransigente, aunque al llegar el sábado he visto algo más, algo no tan sereno como la sola música de órgano. El sábado y el domingo la gente baila entre las apretadas mesas de este grande café, donde yo escribo y me recluyo a lo César González Ruano. Y no bailan los jóvenes. Bailan las

personas maduras. Es corriente ver bailar a una señora de sesenta años—sombbrero en la cabeza, bisutería en los brazos desnudos—con otra señora de la misma edad. Y las dos bailan ritualmente, con una seriedad extraordinaria, sin pensar que un español tiene que esforzarse para contener la risa. El hombre que saca a bailar a una dama lo hace con el sombrero en la mano, casi en actitud versallesca, pero para después interpretar el baile con la cabeza cubierta, sin cambiar casi ninguna frase con la pareja, que no suele mirar a su hombre.

Pensamos que la vida es igual en todos los sitios, sustancialmente igual, sin percatarnos de que a veces las fronteras no sólo separan pueblos, sino también razas y conciencias por las que se lucha cuando los ánimos se alteran. Sus tratados internacionales después consignarán el fundamento de la paz lograda, pero no el detalle que define la psicología especial de un pueblo. Y en ocasiones se mueve, más que por el fundamento, por el detalle que aisladamente es recuerdo o vida entrañable, matiz o alegría íntima que sólo concibe el que la siente, no el que la presencia. Es difícil llegar a comprender el alma humana, precisamente en aquellos acontecimientos capaces de juzgar alegremente cualquiera.

Por eso yo hoy tengo que pensar que aquel que en alguna época histórica haya tenido que disparar su fusil contra esta ciudad, no sólo lo habrá hecho para destruir posibles ideas o instituciones, sino también para destruir circunstancias. Porque los disparos no se detienen; disparos que tal vez también irían dirigidos insensiblemente contra estos cafés de Bruselas en los que parejas maduras bailan los sábados y domingos con música de órgano.

José Luis MARTÍN ABRIL

Bruselas, marzo de 1960.

fin. Los procedimientos que emplea son, indudablemente, muy eficaces para sus públicos. Pero no para los europeos. Y lo demuestra de manera resaltante esta película.

La trama es intensa e interesante y de tono adiestrador. La protagonista es una mujer admirable. Esposa que comparte con el marido trabajos, fatigas y sufrimientos, sin que en ningún instante desfallezca su recio temperamento, al quedarse sola con sus hijos, en lucha contra la adversidad, cumple de ese mismo firme modo sus deberes de madre.

Tema importante, con profundas raíces humanas, contiene trascendentes facetas morales y sociales. Pero, ¿era necesario que pesen sobre esa familia tantas calamidades, tantas tremendas desgracias?

Es la pugna entre el bien y el mal, representado aquel por unos pobres —indefensos en su miseria y en su ignorancia—, y éste, por un rico, avaro prestamista sin corazón, cegado por ansias —nunca satisfechas— de dinero. Al exagerarles, se cae en un melodramatismo ingenuo. Y lo cierto parece falso. Armoniza con la verdad la sencillez y no los excesos folletinescos. Ya es en sí muy patética la situación que acusa a Radha y Shamov por culpa de la madre de éste, que engañó un astuto usurero, para agravarla con terrible complicación de signo fatalista.

El único personaje cuidadosamente estudiado es la protagonista, Radha, en su fervorosa, en su tesón. Primero acepta, resignada, su desventurado destino, y luego decide superarlo en una constante labor, que no admite el cansancio y con el gran cariño a sus dos hijos, Ramoo y Birjoo. Ramoo es alegre, confía en que se acabará ese predominio de la injusticia, mientras que Birjoo, que no se explica por qué su madre se sujeta a las exigencias de Sukhi, el prestamista —y que no lo consigue por falta de conocimiento, ya que no aprendió ni a leer—, elige la actitud contraria de rebeldía de recurrir a la fuerza, a la violencia.

De todos los personajes, el más desorbitado es el usurero; de una perversidad inhumana. Su comportamiento resulta demasiado cruel.

Trazada esa trayectoria de recargamiento de las vicisitudes ni se pensó en desviarla por caminos gratos. Y esto era fácil en lances como el amor de Birjoo por la hija de Sukhi. Pero se prefirió mantener el acento violento. De esa forma se realza más el significado ejemplar de Radha, en cuyas virtudes de lealtad a sentimientos muy nobles, se compendia a las madres indias.

Pruebas reveladoras y definitivas son cuando convence a los dispuestos a dejar el pueblo que sean valientes, que se queden en esa tierra inhóspita para labrarla sin reposo y la resolución que ha de adoptar frente a su hijo Birjoo, obsesionado en vengarse...

En la extraordinaria calidad de la plástica, en lo que es genuina expresión cinematográfica, la película merece un competente y cumplido elogio. La fotografía en color es bellísima. El director supo escoger unos hermosos panoramas en distintas horas del día y de la noche, y algunos —los del alarde— son fascinadores.

Intercaladas en la trama, se suceden hechos y fiestas —captados de la realidad—, como las mujeres dedicadas a faenas campesinas, la cosecha... Y hay típicos bailes y canciones.

Nargis, una de las principales artistas de la cinematografía hindú, interpreta con exactitud —incluso en los momentos exagerados— a la protagonista, Radha, una admirable madre india.

Luis GOMEZ MESA

UN HOMBRE EN EL CAMERINO

En todos los camerinos de las actrices importantes hay siempre un hombre, sentado en un rincón, con un periódico abierto sobre las rodillas.

Cuando uno entra en el camerino para entrevistar a la importante actriz, la actriz se lo presenta, y estos hombres se suelen llamar todos Juan González, Adolfo Fernández o Pedro López, o sea, de cualquier modo.

El hombre que se sienta en un rincón en el camerino de la actriz importante no se crean ustedes que es un hombre vulgar. Al contrario que sus nombres, todos poseen porte distinguido, elegante y a veces hasta intelectual, pues a más de uno he visto que para mirarse las uñas necesitaban ponerse gafas. Unas gafas negras, de gruesa montura, como las que llevan hoy las grandes personalidades.

Al principio, cuando entraba en el camerino para entrevistar a la importante actriz, aquel hombre sentado en el rincón me daba cierto respeto y su presencia me cohibía. Hoy ya no porque he visto muchos y sé que son inofensivos, sé que apenas hablan y que todo lo que uno le pregunte a la actriz les parece bien, pues en su cara hay siempre dibujada una constante sonrisa. Sé que son todos muy educados, que cuando a la actriz se le cae algo al suelo, el hombre del rincón se apresura a recogerlo, y que cuando a uno se le acaba la tinta de la estilográfica o se le rompe la mina al lápiz, él siempre tiene un bolígrafo a punto para ofrecérselo, incluso desenchufado, con el capuchón colocado en el otro extremo.

A veces cuando uno le hace una pregunta difícil a la actriz, la actriz duda y mira

para el hombre del rincón como pidiéndole auxilio. Suele ser tan grande la discreción de estos hombres, que hasta la fecha no he oído hablar a ninguno, y llevo realizadas ya un buen número de entrevistas.

Cuando la actriz tiene que salir un momento a escena y uno se queda a solas con el hombre esperando a que la actriz vuelva, el hombre del rincón le ofrece a uno tabaco y es él el primero también en encender la cerilla.

Los hombres que se sientan en un rincón en los camerinos de las grandes actrices no pueden ser más amables a pesar de ello, la gran actriz a veces los insulta e incluso a veces los maltrata de obra.

—Hoy estás atontado, Pedro. Le has ofrecido un cigarrillo a este señor y no se te ha ocurrido acercarle un cenicero.

—Se creen ustedes que entonces el hombre del rincón se inmuta? Pues, nada de eso. El hombre del rincón me acerca el cenicero, y la gran actriz, arrepentida, se le aproxima, le hace una caricia y le dice, esta vez con un tono cariñoso:

—Perdona, Pedro. Hoy no sé qué me pasa. Estoy nerviosa.

Y Pedro continúa sonriendo, como si no hubiera pasado nada.

No piensen ustedes mal. He hecho mis averiguaciones. Aquel hombre no está allí a sueldo para hacer todo lo que a la actriz le dé la gana. El noventa y nueve por ciento de los hombres que hay sentados en un rincón del camerino de las importantes actrices españolas están casados con ellas legalmente.

Julio PENEDO

PARA SEMANA SANTA

Exquisitas sedas y fantasías negras, fayas y glaciés, tules y encajes, terciopelos y brocados...

Preciosas mantillas, medias mantillas, velos...

Y medias finísimas, en las tonalidades de última hora, pañuelos de encaje, guantes...



Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

MONSY

MADRID - ESPAÑA

NYLON



Le ofrece las últimas novedades en combinaciones, camisonas y juegos novia en los colores de última moda:

QUISQUILLA -- GROSELLA -- PASTEL -- VISON
ULTIMA NOVEDAD PARISINA:

JUEGO TENTACION... 195 y 225 ptas.

(CORTO.—CAMISON Y BRAGA)

MEDIAS:

LAS MARCAS MAS FAMOSAS
MUNDIALMENTE CONOCIDAS

BAHIA..... 45 ptas.

LA MEDIA DE PRIMAVERA

RIDEX-GOLDFAN.. 55 ptas

DURACION: 15 MESES, EN USO DIARIO

MILK..... 69 ptas.

ELASTICA, DERIVADA DE LA LECHE, MODERNA

VESPA..... 75 ptas.

DINAMICA, ELEGANTE, FINA...

CLIPER..... 100 ptas.

GRAN LUJO (CON ESTUCHE ELEGANTE)

SEÑORA:

DISTINGA SUS PIERNAS
CON MEDIAS DE COSTURA FLUORESCENTE

MILK

... más nuevo

... más distinguido

... más elegante

SOLICITE INFORMACION
QUE LE REMITIREMOS GRATIS.

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4

REMITIMOS A PROVINCIAS, CONTRA REEMBOLSO

SINDICATO NACIONAL DEL OLIVO

ANUNCIO

Se anuncia concurso público para las obras de instalación eléctrica y alumbrado en el Almacén Regulador de Aceite situado en la localidad de Villafranca de los Barros (Badajoz), cuyo presupuesto de ejecución por contrata asciende a la cifra de 390.389,01 pesetas.

El modelo de proposición, proyecto y pliego de condiciones podrán examinarse en las oficinas del Sindicato (Asesoría General Técnica), Española, 19, durante los días hábiles, desde las 11 a las 14 horas.

El plazo de presentación de proposiciones expirará a las doce horas del día 4 de mayo del presente año.

Madrid, 31 de marzo de 1960.—El Secretario General (firmado), José Rodríguez Lanzas.

NOTAS BREVES

La Hidroeléctrica Española va a tener este año gran abundancia de agua en sus embalses, lo que le permitirá reducir las compras de energía ajena, con la natural y favorable repercusión en su cuenta de beneficios. De una manera especial Hidrola va a beneficiarse este año de la abundancia de agua en el pantano de Alarcón, que seguramente para fin de esta semana habrá llegado a los 775 millones de metros cúbicos embalsados, pues nuevamente está entrando agua, esperando que esta cifra sea todavía mejorada antes de que se inicie el estiaje. Esos millones de metros cúbicos de agua representan los mismos millones, en número de kilovatios hora de reserva de energía, energía que en su mayor parte se conservará, pues solamente se gastarán este año unos 250 millones de metros cúbicos.

Continúa la parte final de nuestra campaña naranjera de exportación, paralizada en relación con el ritmo tan vivo de la temporada inicial. Los mercados extranjeros reducen sus pedidos y sus precios, como por esta época sucede todos los años. Los huertanos se sostienen tercios en sus precios. Esto hará que la exportación se reduzca y que la naranja sanguínea que aún queda en buena parte se dedique al consumo interior, que ahora paga mejor que nunca y aumentó mucho su tradicional capacidad de absorción.

Se están estos días gestando numerosas operaciones de ampliaciones de capital. La Unión Eléctrica Madrileña está en ampliar una nueva por cada ocho o

una nueva por cada diez. Tampoco está decidido lo de la prima, pequeña prima. También la Campsa se dice ampliará. Proporción: tres por cada cinco viejas. Se decidirá la ampliación en la próxima Junta pues ahora está en estudio.

Y, por último, queda la ampliación de la Unión Española de Explosivos, en buena parte relacionada con la nueva fábrica de

abonos de Sevilla. Se barajan tres soluciones, emisión de obligaciones, ampliación de capital. Seguramente la solución tercera será la que impere: emisión de obligaciones o bonos y ampliación a la vez del capital social. La prima de estas acciones nuevas es cosa también a estudiar con mucho cuidado. En fin, de aquí al 23 se conocerá la solución.

LA JUNTA DEL BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL

EL PASADO EJERCICIO HA SIDO SATISFACTORIO

Suelen tener, año tras año, las Juntas del Banco Mercantil e Industrial un tono de cordialidad, de firme y general adhesión de los accionistas al Consejo, que las sitúa como ejemplo. En la que ayer se celebró, un accionista, negociante de alta categoría, se levantó para expresar este afecto a «su» Banco y su confianza plena en el Consejo por su labor en el ejercicio y por la que, estaban convencidos, había de realizar en el futuro.

Cumplidos los trámites de rigor para constituir la Junta, y dada que fue por leída la Memoria, el Presidente, don Vicente Salgado, leyó su acostumbrado informe sobre las perspectivas económicas de 1959 y sobre la marcha del ejercicio del Banco.

Fue un discurso muy interesante, certeramente perfilado, en el que se estudiaron las incidencias del ejercicio, el Plan de Estabilización y sus consecuencias, ha-

ciendo para 1960 un pronóstico al decir que heredaría de los días pasados un horizonte en el que lucen perspectivas que inspiran confianza y prometen la normalización determinada por una expansión sana, afirmando que consideraba obligado hacer constar su confianza en el Plan de Estabilización, como indispensable medida de Gobierno para fortalecer la economía española y elevarla a la categoría que significa su integración en la europea.

Cuanto al ejercicio del Banco Mercantil e Industrial, dijo que, afortunadamente, el buen empeño puesto en el gobierno del Banco, supo conseguir que el riguroso reajuste debido a la estabilización se llevase a cabo sin desequilibrar el negocio, y cabe decir que, a la satisfacción del deber cumplido, podían unir—agregó—la de que la adaptación a las exigencias de la coyuntura bancaria ni les haya impuesto sacrificios insuperables ni haya oscurecido perspectiva alguna de la explotación.

Si se lee despacio el balance de 1959 y se compara con el de 1958 podrán hacerse algunas observaciones interesantes al ver que entre la cartera de efectos de títulos y de créditos en 1959 se totaliza un saldo de inversiones de 1.962,3 millones, contra 1.979,8 en 1958. De las mencionadas cuentas sólo la de efectos baja, sin que quepa dar a tal diferencia valor superior al que tiene una comparación entre dos situaciones a fecha fija; la observación del cuadro estadístico revela la verdad de lo ocurrido en 1959, en el que se alcanzó un volumen en descuento sobre efectos sensiblemente igual al de 1958.

La relación entre las cuentas de explotación y la masa de manobra propia fue en 1959 superior a la correspondiente a 1958 en más de un 4 por 100, lo que supone una evidente mejora.

Había examinado antes la situación bursátil y su incapacidad para generar beneficios que vinieran a nutrir positivamente nuestra cuenta de resultados. En cambio, el relativo encarecimiento del dinero y el buen rendimiento de la explotación han permitido compensar la contracción del negocio y alcanzar unos resultados que no dejan de ser satisfactorios.

La estadística que sigue a la Memoria pone de relieve el movimiento de cada cuenta y, en fin, el último ejercicio se caracteriza por una llevadera contracción ante la cual se procedió con cuidadosa prudencia. Lo demuestra el hecho de que el dividendo no decreciente, se ha hecho compatible, a costa de la reserva voluntaria, con un previsor remanente de 2,3 millones de pesetas para 1960, que ciertamente equivale a una reserva voluntaria, y con dos millones de pesetas de participación del personal en los beneficios. Esas partidas, responden a no querer subordinar en absoluto al presente los días venideros y al reconocimiento de un derecho del accionista que el Consejo y yo personalmente—agregó—acatamos con sincero agrado.

Fue muy aplaudido don Vicente Salgado al acabar su discurso, que remató diciendo que el dividendo complementario se pagará desde el día 5 de este mes. Durante largo rato, una vez levantada la Junta, los accionistas desfilaron por el estrado presidencial para saludar y felicitar al Consejo.

LA JUNTA DEL BANCO POPULAR ESPAÑOL

RESULTADOS SENSIBLEMENTE IGUALES A LOS DEL AÑO ANTERIOR

Con el interés que todos los años la esperan sus accionistas se celebró ayer la Junta del Banco Popular Español, que en esta ocasión ofrecía notas de mayor atracción, en primer lugar, la de conocer de boca del Presidente de la entidad una opinión de alto valor en cuanto afecta a la evolución de la economía española durante un ejercicio tan lleno de acontecimientos, como por las noticias que desde algún tiempo circulaban respecto a las innovaciones que esta prestigiosa entidad había introducido en su organización. Una concurrencia asistencial corroboró el interés con que se esperaba la Junta.

El Presidente del Consejo de Administración, don Fernando Camacho Baños, con claridad y concisión, expuso a los asistentes la evolución de la actividad económica durante el pasado ejercicio, centrando la atención en el Plan de Estabilización, cuya trascendencia para un sano proceso de desarrollo y para la integración de España en el concierto económico europeo es obvia de resaltar.

Hizo presente que los Bancos, desde el primer momento, han prestado su apoyo al programa, cortando la especulación crediticia, fuente principalísima de perturbaciones en el sistema. Detenida la inflación, se impone ahora tomar medidas para reactivar el proceso de recuperación, medidas que ya fueron expuestas por el Ministro de Hacienda el pasado 5 de marzo. La Banca aceptará y respaldará la política del Gobierno en este proceso, pues está plenamente convencida de la necesidad de la estabilización, que es el único medio de alcanzar un desarrollo equilibrado y sin perturbaciones.

Anticipándose al comentario de los resultados del ejercicio, el señor Camacho explicó a los señores accionistas la constante preocupación del Consejo por dotar

al Banco de una mayor agilidad y eficacia y por crear un auténtico clima de relaciones humanas dentro de la empresa. Para conseguir el logro de estos objetivos surgió la implantación de un nuevo sistema de gobierno, de tipo funcional, por medio del cual se conseguirá una mayor penetración y colaboración de todos los elementos del Banco, directivos y empleados, que, en definitiva, son los verdaderos pilares del progreso de la entidad y sus componentes.

Por lo que hace al ejercicio de 1959, indicó que los resultados del ejercicio habían sido sensiblemente iguales a los del año anterior, registrándose en los principales capítulos las cifras siguientes: las cuentas acreedoras se elevan a 6.897 millones, la cartera de títulos a 2.800 millones, los depósitos de valores a 4.726 millones y la cartera de efectos a 3.044 millones.

Cuanto a los beneficios, los obtenidos ascienden a 80.891.276,57 pesetas, de cuya cifra se destinan 26 millones a reservas, con lo que éstas totalizan 191 millones, lo que equivale a un 112,35 por 100 del capital desembolsado. Merece destacarse también que la participación del personal en los beneficios (23 millones) supera al importe global del dividendo repartido a los accionistas (pesetas 20.950.000).

El informe del Presidente fue acogido con grandes aplausos por la concurrencia.

La Memoria y los acuerdos que en ella se sometían a la consideración de los señores accionistas fueron aprobados por unanimidad, así como la ampliación de capital, que en el curso del informe del señor Presidente se propuso, una acción nueva por cada dieciséis, a la par.

El Presidente-fundador, señor González Llana, habló para felicitar al Consejo. Trató también de la creación del Banco de Andalucía y de la conveniencia de seguir una política de austeridad en los gastos generales. Le contestó muy finamente el Presidente,

BOLSA CON DINERO MAS FACIL Y MEJORA DE CAMBIOS

Desde hace unas semanas venimos registrando una suave pero sólida mejoría del mercado. No hemos recatado nuestra opinión en cuanto a la mejoría de la tendencia, y aunque prudentemente manifestada, vamos viendo, semana tras semana, que esa mejoría se confirma. Y esta semana última, también. De una manera clara y precisa, estos días, la mejoría cobró más cuerpo en los valores bancarios, que se adjudicaron la cuarta parte de las ganancias totales de la semana. El público traduce en compras en Bolsa la buena impresión que de las Juntas de los Bancos se va desprendiendo. Y de sus anunciadas ampliaciones de capital. Con los Bancos, vemos se une en la suave subida general, Petróleos, si bien aquí los avances tienen tranco más largo. Puede que también, apoyada la subida en alguna impresión de Junta. La impresión, alista, pudiera haber tomado en la Bolsa mayor extensión sin los dividendos cobrados estos días y sin los cupones de ampliación, aunque estas ampliaciones, por ser pequeñas, en el fondo, dividendos en acciones, serán absorbidas con gran facilidad. Pero siempre el recorte de las cotizaciones, en los primeros momentos, es cosa inevitable.

En resumen, puede decirse que sin alteraciones de bulto en los cambios y sin exagerados volúmenes de negocio, aunque si más considerables que los que se venían produciendo, resulta evidente esta semana la mejoría que está experimentando la tónica bursátil. En estos días del ciclo que resumimos, el dinero se ha mostrado más animado, y aunque no ha dejado de actuar con cautela y ponderación, se le ha visto más decidido a adquirir, sobrepasando generalmente sus disponibilidades a las del elemento vendedor, que continúa retraído co-

mo si adivinara que resistiéndose a operar podrá efectuarlo más adelante a mejores precios que los actuales. Día a día quedan flotantes de dinero en busca de papel. Y éste no sale.

Teniendo en cuenta las numerosas apelaciones al ahorro que hay en perspectiva, nada hubiera tenido de particular que la Bolsa siguiera ofreciendo las características que han venido imperando, la atonía y el relativo sostenimiento de los cambios, pero los factores psicológicos también juegan un papel importante en la tónica del mercado, y como últimamente son cada vez más favorables las impresiones sobre la marcha del plan de estabilización, parece que puede ser éste el motivo por el que los compradores, con más confianza en el futuro de la Bolsa, se van animando a operar, con lo cual seguramente se producirá el fenómeno descontado que la Bolsa preanuncia la reacción económica.

Al contrario de lo ocurrido en ciclos precedentes, el martes de esta semana se operó por casi diez millones de pesetas nominales en la renta variable, sin que en los demás días se contrajera demasiado el volumen de la jornada inicial.

Al cierre de la semana, las perspectivas inmediatas seguían siendo esperanzadoras, ya que dentro de unos límites de ponderación se mantenía la corriente de dinero que alimenta el ambiente de firmeza que ha sido la principal característica de este ciclo. En efecto, como consecuencia de ello, el balance de diferencias arroja una mayoría de signos positivos, y aunque las ventajas son generalmente de escasa monta, no faltan algunas de cierta consideración.

El departamento bancario ha venido siendo el preferido del elemento comprador, y la generalidad de sus títulos consiguen mejoras de alguna cuantía en el precedente. Banesto alza nueve puntos; Hispano, ocho enteros; Hipotecario, cinco; Exterior, dos, y Central y Crédito Industrial, uno, pero el primero ha descontado dividendo. Los demás no varían, salvo General del Comercio, que cierra con cuatro enteros por bajo del precedente, por haber descontado también el dividendo.

En el sector de arbitraje, la alteración más fuerte corre a cargo de Española de Petróleos, que sube 14 enteros, reanudando su ciclo alcista, habiendo mejorado cuatro Energía e I. Aragonesas, y uno, Felguera, Resinera y Auxiliar. Por el contrario, Explosivos baja cinco enteros; Guindos, tres; Rif y Unquinesa, dos puntos, e Hidro Nítro, dos cuartillos, repitiendo los demás valores del grupo.

Los valores eléctricos siguen nada más que sostenidos dentro de la línea irregular que vienen siguiendo los cambios, habiendo conseguido mejorar esta semana Cantábrico siete enteros —se habla de aumento de dividendo—; Viesgo, dos; Unión E. M., uno y medio, y dos cuartillos, Sevillana y Reunidas de Zaragoza. En cambio, ceden un entero Sil, Iberduero, Fecsa y Nansa, bajando dos cuartillos H. Española y Leonesas.

El grupo de alimentación ha estado firme, subiendo diez enteros El Aguila y Ebro, y uno y medio, Azucarera.

En el resto del mercado, lo más saliente es el alza de Tabacalera, que totaliza siete enteros, siguiendo Sniace con dos; Dragados y Portland Valderrivas, tres, y Cementos Alba, dos. En el capítulo de retrocesos sobresalen Fefasa, con pérdida de tres enteros, y Campsa, cuatro y medio, siendo los demás registrados de un entero o menos.

En el mercado de cupones, la tónica de los precios ha sido sostenida, cerrando de esta forma:

Banco General, 153; El Aguila, 113; C. Metálicas, ord., 12; I. Metropolitana, 12; Urb. Metro, 6; Metro, 19. Las doceas los de 46 a 50 gramos, 23 los de 51 a 55 y a 25 los de más de 55.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter. ...	79,65	79,15	- 0,50
4 % Ext. ...	105,—	108,25	+ 3,25
A. 1908 4 % ...	100,50	100,—	- 0,50
3 % 1928 s/l ...	88,50	88,75	+ 0,25
4 % en s/l ...	98,90	99,—	+ 0,10
4 % nov. s/l ...	99,65	99,80	+ 0,15
Am. 3,50 % ...	92,50	94,—	+ 1,50
Tros. 3 % AB ...	99,90	»	»
Tesoros 3 % ...	100,—	»	»
Idem No. ...	100,30	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914 ...	96,—	96,—	=
» 1918 ...	84,—	84,—	=
Mejoras U ...	79,—	79,—	=
Subsuelo ...	76,—	»	»
Vs 1929 ...	74,—	75,—	+ 1,—
» 1931 Int. ...	78,—	78,—	=
» 1931 Ext. ...	78,—	78,—	=
» 1941 ...	71,—	71,—	=
» 1946 ...	77,—	77,—	=

OTROS FONDOS

I. N. Colón ...	97,50	96,50	- 1,—
Hidr. Ebro 6 % ...	96,50	»	»
» a 5 % ...	97,—	»	»
Rec. Nac. ...	100,50	100,50	=
Renfe ...	99,75	98,75	- 1,—
Tánger-Fez ...	70,80	»	»
Marruecos 5 % ...	55,—	»	»
Em. Majzen ...	82,60	82,60	=
Em. Austriaco ...	100,—	»	»

CEDULAS

Hip. 4 % lib. ...	89,75	89,50	- 0,25
» 4 % ...	78,25	79,—	+ 0,75
» 4,50 A % ...	75,—	77,—	+ 2,—
» 4,50 B % ...	77,—	76,—	- 1,—
» 4,50 C % ...	78,25	77,—	- 1,25
» 4,50 ext. ...	99,—	99,—	=
» 5 % esent. ...	103,—	103,—	=
C. L. 4 % Int. ...	97,50	95,75	- 1,75
» 4 % lot. ...	102,75	101,50	- 1,25
» preferentes ...	105,25	103,—	- 2,25

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 % ...	33,—	»	»
Chade 6 % ...	106,50	»	»
» 5,50 ...	90,—	»	»
» bonos ...	101,—	»	»
Alberche 1951 ...	74,—	75,—	+ 1,—
S. Nan 6 % ...	84,—	»	»
C. Española ...	71,—	70,—	- 1,—
F. Mieres ...	78,—	»	»
B. Camp. 49 ...	100,—	»	»
Explosivos ...	86,—	87,—	+ 1,—
Hornos ...	81,—	82,50	+ 1,50
Telefónica ...	96,50	95,50	- 1,—
Peñarroya ...	100,—	»	»

ACCIONES

Bancos			
España ...	635,—	635,—	=
Exterior ...	268,—	270,—	+ 2,—
Id. nuev. ...	397,—	»	»
Hipotecario ...	260,—	265,—	+ 5,—
Crédit. Local ...	360,—	»	»
Esp. Crédito ...	596,—	605,—	+ 9,—
Hisp. Am. ...	442,—	450,—	+ 8,—
Central ...	488,—	489,—	+ 1,—
Rural-Mediterráneo ...	232,—	232,—	=
Cr. Ind. ...	140,—	143,—	+ 3,—
Ibérico ...	423,—	423,—	=
Lóp. Quesada ...	725,—	725,—	=
Mer. Ind. ...	260,—	260,—	=
Popular E. ...	383,—	383,—	=
B. Gral. C. Ind. ...	266,—	262,—	- 4,—
Gijón ...	440,—	»	»
Herrero ...	500,—	»	»

ALIMENTACION

Aguila ...	466,—	476,—	+ 10,—
Azucarera ...	167,50	169,—	+ 1,50
Id. Madrid ...	250,—	»	»
Ebro ...	415,—	425,—	+ 10,—

CEMENTOS

Cementos Alba ...	150,—	152,—	+ 2,—
Fin. Minera ...	300,—	»	»
P. Valderrivas ...	330,—	333,—	+ 3,—

CONSTRUCCION

Lucsa ...	100,—	»	»
L. Valderrivas ...	210,—	210,—	=
Hidrociivil ...	102,—	103,—	+ 1,—
C. Gl. Esp. ...	80,—	80,—	=
Dragados ...	160,—	163,—	+ 3,—

ELECTRICIDAD

Langreo ...	180,—	»	»
U. E. M. ...	186,50	188,—	+ 1,50
Id. nuevas ...	182,50	183,—	+ 0,50
Cooperativas ...	163,—	»	»
Hid. Española ...	252,—	251,50	- 0,50
Id. nuevas ...	244,—	240,—	- 4,—
Chorro ...	125,50	125,50	=
S. del Nansa ...	116,—	115,—	- 1,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana ...	143,50	144,—	+ 0,50
Id. nuevas ...	142,—	141,—	- 1,—
Iberduero ord. ...	270,—	269,—	- 1,—
Duero 6 % ...	264,—	262,—	- 2,—
C. E. A. ...	50,—	50,—	=
Chades ...	300,—	»	»
» D ...	300,—	»	»
» E ...	300,—	»	»
Telefónica ...	177,—	176,—	- 1,—
Fecsa ...	174,—	173,—	- 1,—
Fenosa ...	166,—	166,—	=
E. Leonesas ...	143,50	143,—	- 0,50
Ele. Viesgo ...	188,—	190,—	+ 2,—
E. R. Zarag. ...	129,—	129,50	+ 0,50
Gallega ...	172,—	»	»
H. Cantábrico ...	151,—	158,—	+ 7,—
Id. Nuevas ...	139,—	142,—	+ 3,—
Moncabril ...	105,—	105,—	=
S. del Sil ...	170,—	169,—	- 1,—

INMOBILIARIAS

Alcázar ...	72,—	75,—	+ 3,—
Aspe ...	24,—	»	»
Asturiana ...	68,—	68,—	=
Bami ...	96,—	95,—	- 1,—
Calsa ...	10,—	»	»
Cantabria ...	73,—	73,—	=
Centro ...	134,—	»	»
Celsa ...	99,—	»	»
C. Hispánico ...	14,—	15,—	+ 1,—
El Carmen ...	67,—	»	»
Fisa ...	250,—	250,—	=
Hispana ...	89,—	»	»
Layetana ...	32,—	»	»
Metropolitana ...	146,—	137,—	- 9,—
Id. nuevas ...	139,—	137,—	- 2,—
Rubán ...	152,—	»	»
Urbis ...	91,—	92,—	+ 1,—
Vacesa ...	100,—	»	»
Uresa ...	105,—	»	»
Urb. Met. ...	470,—	425,—	- 45,—
Urvacesa ...	97,—	97,—	=
Vallehermoso ...	153,—	»	»

METALURGICAS

Hornos ...	187,—	186,—	- 1,—
Id. nuevas ...	202,—	»	»
Auxiliar F. C. ...	252,—	253,—	+ 1,—
Boet y Nav. ...	84,—	»	»
Com. Hierros ...	193,—	»	»
C. Metálicas ord. ...	133,—	»	»
» pref. ...	133,—	»	»
Ac. Tudor ...	700,—	»	»
I. A. S. Bárbara ...	117,—	117,—	=
M. M. Madrileñas ...	35,25	36,—	+ 0,75
Material y Const. ...	133,—	133,—	=

MINERAS

Rif ...	477,—	475,—	- 2,—
Ponferrada ...	580,—	580,—	=
Felguera ...	173,—	174,—	+ 1,—
Almagrera ...	30,—	»	»
Centenillo ...	105,—	»	»
Guindos ...	98,—	95,—	- 3,—

QUIMICAS

C. E. P. A. ...	158,—	»	»
E. I. Aragonesas ...	152,—	156,—	+ 4,—
Explosivos ...	230,—	225,—	- 5,—
H. Nitro ...	121,—	120,50	- 0,50
Llofar pref. ...	45,—	»	»
Gal ...	219,—	»	»
I. Q. Canarias ...	246,—	241,—	- 5,—
Petróleos ...	612,—	626,—	+ 14,—
P. Q. Sint. ...	160,—	»	»
Unquinesa ...	196,—	194,—	- 2,—
Resinera ...	177,—	178,—	+ 1,—

SEGUROS

Hermes ...	525,—	»	»
La Estrella ...	200,—	»	»
U. Fenix ...	5.750,—	5.750,—	=

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones ...	129,—	127,—	- 2,—
Insa ...	113,—	112,—	- 1,—
Vamosa ...	113,—	»	»

VARIAS

Campsa ...	176,50	172,—	- 4,50
A. Tabacos ...	60,—	»	»
Tabacalera ...	183,—	190,—	+ 7,—
C. N. Almadra ...	2.100,—	2.100,—	=
Naval ord. ...	118,50	119,—	+ 0,50
Id. pref. ...	103,—	»	»
N. Aznar ...	2.875,—	»	»
Pebsa ...	74,—	75,—	+ 1,—
Transmediterránea ...	148,—	148,—	=
U. N. Levante ...	107,—	»	»
Papelera Española ...	298,—	»	»
Papeleras Reunidas ...	126,—	126,—	=
Metro Mad ...	152,—	145,—	- 7,—
Fefasa ...	140,—	137,—	- 3,—
Sniace ...	237,—	239,—	+ 2,—

Regulación del comercio de huevos

El "Boletín Oficial del Estado" publicará el lunes una circular de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes sobre regulación del comercio de huevos. Continuará siendo libre en todo el territorio nacional, sin otras limitaciones que las que la circular señale.

Quedan en libertad de precio los huevos de peso superior a 55 gramos, frescos, uniformes, de cáscara limpia, íntegra y normal y envasados bajo marca comercial responsable, con precinto de garantía.

Para los que no reúnan tales condiciones se señalan los siguientes precios máximos de venta al público para los cuatro períodos anuales, en función de la mayor o menor producción:

Para el primer período, 26 pesetas los huevos de 45 gramos, 28 los de 50, 31 los de 55 y 33 los de peso superior. Para el segundo período se establecen los precios de 22, 24, 27 y 29 pesetas, respectivamente. Para el tercero 26, 28, 31 y 33, y para el cuarto, 29, 31, 34 y 36.

Las fechas de cada uno de los períodos serán señaladas por la Comisaría General a la vista de la producción, hievera.

Los precios tope señalados se entienden siempre sin envase. Los impuestos municipales serán incrementados al precio a cargo del público.

Con objeto de que la Comisaría pueda disponer de una reserva de huevos frescos, a entregar durante los meses de abril, mayo y junio de este año en los frigoríficos que se señalen. El precio a aplicar a estos huevos, necesariamente superior a 45 gramos por unidad, a pie de frigorífico y sin embalaje, será de 20 pese-

Esta mañana, en el estadio Bernabéu, el partido de Liga Plus Ultra-Mallorca

EL ENCUENTRO ES DE MUCHA TRASCENDENCIA PARA EL ASCENSO Y LA PROMOCION A PRIMERA DIVISION

El estadio Bernabéu a las once y media de la mañana de hoy, va a ser escenario de uno de los más interesantes y trascendentes partidos de todos cuantos se han jugado esta temporada en el grupo Sur de la Segunda División.

Los protagonistas de este apasionante encuentro son el Plus Ultra y el Mallorca, dos de los cinco aspirantes a los puestos de ascenso automático y de la promoción a Primera.

Tanta importancia le concedió el Club balear a este partido que su equipo se desplazó a Madrid con bastante anticipación, llegó el jueves a nuestra capital y se entrenó ayer en Chamartín, con el fin de que sus jugadores conocieran el terreno donde hoy habrán de disputar esta contienda tan decisiva y se encontrarán bien descansados.

También el Plus Ultra cuidó su preparación durante toda la semana, y el jueves, en este mismo estadio Bernabéu, jugó un encuentro de entrenamiento con el Madrid.

El partido es de enorme trascendencia para ambos contendientes, pues de ganar el Mallorca habría dado un gran paso para mantenerse hasta el final en el primer puesto que hoy ostenta. Mientras si pierde se vería seguramente superado por el Córdoba, que, con los mismos puntos, juega hoy en el estadio del Arángel con el Tenerife, al que debe ganar con facilidad. Pero en cambio, al perder el Plus Ultra habría de renunciar a todas sus aspiraciones de ascenso o de disputar la promoción.

La ventaja de campo y ambiente conceden cierta superioridad al Plus Ultra sobre el Mallorca, pero los aseguradores habrán de poner todo su entusiasmo y su saber en la contienda, pues el equipo balear, que seguramente jugará con ciertas precauciones defensivas y al contraataque, es el menos batido de todo el grupo, lo que demuestra su costumbre y facilidad en esta modalidad del juego.

Por el contrario, el Plus Ultra saldrá al ataque, aunque sin descuidar por ello su defensa, pues por algo juega en su campo, y su delantera es una de las que mejor fútbol practica de todo el grupo.

Ni Miguel Muñoz ni Lorenzo, los dos preparadores de los equipos, han dado de manera segura las alineaciones, pues ambos mantienen un par de dudas en la media y el ataque.

De todas maneras, las formaciones más probables para el partido de hoy son estas:

PLUS ULTRA.—Florentino; Calleja, Egusquiza, Casado; Ramos, Alvarez o Martínez; Gento II, Gento III, Pallarés, Villa y Martín Esperanza.

MALLORCA.—Zamora; Arque, Bolao, Guillaumon; Currucale, Juanele; Csoka, Oyledo, Laguardia, Granés y Rodríguez II.

M. B.

Pormenores y alineaciones del partido Atlético de Madrid-Atlético de Bilbao

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Castiñeiras, colegiado gallego.

ALINEACIONES

AT. MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Griffo, Callejo; Ramiro, Calleja; Miguel, Adelaar, Vavá, Peiró y Collar.

AT. BILBAO: Carmelo; Orde, Garay, Canito; Mauri, Etxebarria, Urbe, Arieta, Maguregui y Beitia.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

En vísperas del partido Barcelona-Valencia se ha sabido que Kubala no se ha concentrado con el resto de jugadores, pese a haber sido designado. El jugador manifestó que se encontraba enfermo, y su baja ha sido cubierta por Villaverde. En cuanto al equipo que se enfrentará a Valencia estará formado por Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Vergés, Gensana; Tejada, Evaristo, Martínez, Kocsis y Villaverde. (Alfil.)

Gran Bretaña ha ganado a Holanda por 5-1 en partido de fútbol correspondiente a la fase previa de calificación para los Juegos Olímpicos de Roma, jugado en Zwolle. El primer tiempo terminó con 1-0 a favor de los británicos. Con este resultado, Gran Bretaña se califica para participar en la fase final de Roma. Con anterioridad, los británicos ganaron a Eire dos veces. En su único partido, Holanda y Eire terminaron en empate.

Han llegado a Oviedo los jugadores del Español que hoy se enfrentarán al titular en partido de Liga. Viene al frente de la expedición Patri Caicedo, quien manifestó que la alineación no será decidida hasta hoy, que llegará el entrenador, Barrios. La expedición la componen 15 jugadores y faltan en ella los titulares Indio, Muñoz, Recaman y Bartoli. El entrenador del Oviedo tampoco ha decidido la alineación de su equipo, que se encuentra concentrado en Salinas.

Se han jugado los partidos de fútbol de la Copa de Escocia correspondientes a la semifinal, que han terminado como sigue: Kilmarnock, 2; Clyde, 0. Glasgow Rangers, 1; Celtic, 1.

Sobre el panorama futbolístico inglés se alza la amenaza de una huelga de jugadores, debido a la disputa que éstos tienen planteada acerca de una subida

de salarios, disputa que aún no ha sido resuelta. Al parecer, el interior del Fulham, Jimmy Hill, ha realizado un plan para que los jugadores de Primera y Segunda División no renueven sus contratos cuando éstos expiren el próximo día 30 de junio. (Alfil.)

En partido de fútbol del Campeonato carioca paulista se han registrado los siguientes resultados: Fluminense, 3; Vasco de Gama, 2. Corinthians, 2; Santos, 1. (Alfil.)

TORNEO INTERNACIONAL DE AJEDREZ DE SARAJEVO

Torán aplazó su partida con el danés Larsen

SARAJEVO. — En la tercera vuelta del torneo internacional de ajedrez, que se disputa en esta ciudad, se han registrado los siguientes resultados:

Kozomara (Yugoslavia) - Puc (Yugoslavia), aplazada.

Smailbegovic (Yugoslavia) - Udovic (Yugoslavia), aplazada.

Torán (España)-Larsen (Dinamarca), aplazada.

Bogdanovic (Yugoslavia) - Piric (Yugoslavia), aplazada.

Matulovic (Yugoslavia) y Pachman (Checoslovaquia) hacen tablas.

Trifunovic (Yugoslavia) e Ivkov (Yugoslavia) hacen tablas.

La clasificación actual se establece en la forma siguiente:

Matulovic, Pachman y Udovic, 1,5 puntos.

Ivkov, 1,5.

Piric y Puc, 1.

Trifunovic, 1.

Larsen, Torán y Smailbegovic, 0,5.

Kozomara y Bogdanovic, 1.

TORAN HACE TABLAS CON EL YUGOSLAVO UDOVIC

En la cuarta ronda del Torneo internacional de ajedrez que se celebra en esta ciudad, se han registrado los siguientes resultados:

Puc (Yugoslavia) gana a Ivkov (Yugoslavia) en 36 jugadas.

Pachman (Checoslovaquia) y Trifunovic (Yugoslavia) hacen tablas en 22.

Piric y Matulovic, ambos de Yugoslavia hacen tablas tras 21 jugadas.

Udovic (Yugoslavia) y Torán (España) hacen tablas tras 27 movimientos.

Kozomara y Smailbegovic, ambos de Yugoslavia, hacen tablas en 27.

Larsen (Dinamarca) y Bogdanovic (Yugoslavia) aplazan, con mejor posición para el primero.

Después de esta ronda, la clasificación se establece así:

1. Matulovic, 2,5 puntos.

2. Pachman, Puc y Udovic, 2. (Una aplazada.)

3. Piric, 1,5. (Una aplazada.)

4. Trifunovic e Ivkov, 1,5.

5. Torán y Smailbegovic, 1. (Dos aplazadas.)

6. Kozomara, 1.

7. Larsen, 0,5. (Tres aplazadas.)

8. Bogdanovic, 0,5. (Dos aplazadas.) (Alfil.)

LLENO HASTA LA BANDERA EN LOS CARMENES

EXTRAORDINARIA EXPECTACION Y PESIMISMO GRANADINO ANTE LA VISITA DEL MADRID

GRANADA. (De nuestro corresponsal.)—El partido de fútbol entre el Granada y el Real Madrid trae de cabeza a los «khinchas» locales, que hacen cábalas y apuestas sobre las escasas posibilidades de triunfo del once rojiblanco ante su temible rival. La delicada situación del Granada en la Liga y el especial interés con que se supone han de luchar los jugadores «merengues» para llevarse los puntos en litigio hacen que la expectación en torno al encuentro sea cada vez mayor.

Los Carmenes registrarán un lleno hasta la bandera, quizá el mayor de su historia deportiva, no sólo por la extraordinaria demanda de localidades —al Club llegan personas que jamás fueron al fútbol solicitando entradas— de la capital y provincia, sino también por las peticiones que se reciben de toda la región: Málaga, Almería, Jaén y Córdoba, especialmente. Desde Madrid han pedido nada menos que 1.500 entradas de general y buen número de preferencias y asientos de tribuna.

Como esta afluencia de gente se esperaba tiempo ha, la Directiva granadina se apresuró a declarar el partido del domingo «Medio día del Club», subiendo el precio de las entradas para hacer «su agosto». Muchos aficionados han protestado por la subida, que califican de «arbitraria medida económica», y amenazan con no asistir al apasionante encuentro y darse de baja como socios del Granada. Sin embargo, a la hora de la verdad harán todo lo contrario y ocuparán su localidad de cada domingo para aplaudir y alentar a su equipo.

Un incidente de última hora —desagradable y antideportivo, que ha merecido la repulsa de directivos y aficionados— ha obligado al entrenador, Cholin, a aplazar «sine die» la reaparición del argentino Pellejero y a modificar la alineación del once rojiblanco. De acuerdo con Kaimar, Ignacio Alcorta presentará frente a los campeones de Europa la formación siguiente:

Piric; Vicente, Méndez, Fornieris; Becerra, Larrañaga; Martínez, Carranza, Ma. Irsenio y Ramírez.

Autorizado por la Real Federación Española de Fútbol, Cholin podrá ocupar de nuevo su asiento en el foso, junto a la pista de juego.

J. F. Q.

EL MADRID TIENE YA DECIDIDA SU ALINEACION

GRANADA.—El Madrid realizó su desplazamiento en el expreso, llegando por la mañana a Granada. Inmediatamente los jugadores se retiraron a descansar, y tras el almuerzo hicieron lo mismo. Después bajaron a la ciudad desde el hotel, que se encuentra situado en la Alhambra, y dieron un paseo corto, para regresar a la residencia.

Según declaró el entrenador madridista, Fleitas Solich, el encuentro es difícil, pero confía que la victoria se inclinará para su equipo.

También el señor Osterreicher dijo que se conformaría con una victoria mínima, añadiendo que pueden ser campeones porque un tropiezo del Barcelona nos daría el título. Por eso el encuentro de hoy reviste máximo interés.

Respecto a los rumores circulados sobre el posible pase de Kaimar al Madrid, respondió: «Me gustaría tenerlo en el Madrid, pues reconozco su clase».

Por último, el entrenador madridista anunció la alineación que presentará el equipo blanco: Domínguez; Marquitos, Santamaría, Miche; Santisteban, Vidal; Herrera, Pepillo, Di Stefano, Puskas y Gento. (Mencheta.)

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO.—A las ocho, en el Fiesta Alegre, partido de la primera eliminatoria del Campeonato de España, Copa del Generalísimo, Hesperia-Estudiantes.

BEISBOL.—A las once, en el campo número 1 del Cuartel de la Montaña, partido de la Liga nacional e hispanoamericana entre las «novenas» de Venezuela y Puerto Rico.

CARRERAS DE CABALLOS. A las cuatro, en el hipódromo de Zarzuela, sexta reunión de la temporada de primavera, disputándose el Premio Címera (Prueba de Productos Nacionales).

CICLISMO.—II Trofeo Standard, organizado por Educación y Descanso, con un recorrido de 130 kilómetros. Salida, a las nueve y media, del Parque Deportivo Sindical de Puerta de Hierro.

ESGRIMA.—A partir de las cuatro de la tarde, en el Círculo de la Unión Mercantil, asaltos finales de los Campeonatos de España a espada y sable para menores de veinte años.

FUTBOL.—A las doce menos cuarto, en Vallecas, partido de Tercera División: Madrileño-San Lorenzo.

A las once y media, en el Estadio Bernabéu, encuentro de Segunda División: Plus Ultra-Mallorca.

A las cuatro y media, en el Estadio Metropolitano, partido de Primera División: Atlético de Madrid-Atlético de Bilbao.

PELOTA.—A las diez de la mañana, en el frontón Madrid, partidos a pala corta, mano individual y mano por parejas entre Castilla y Cataluña, correspondientes al Torneo de Federaciones para aficionados.

El Coruña empató ayer con el Condal en Las Corts

EL PARTIDO FUE DE ESCASA CALIDAD, AUNQUE EMOCIONANTE POR LA MARCHA DEL MARCADOR

BARCELONA. — En el campo de Las Corts, a las órdenes del colegiado murciano señor Cerezo, se jugó el partido Condal-Coruña, que terminó con empate a dos goles. Los equipos fueron:

CONDAL.—Egón; Navarro, Salvador, Martínez; Sanchis, Torrent; Vall, Escolá, Maïques, Domínguez y Molina.

CORUÑA.—Emery; Olivares, Ponte, Anca; Manin, Rabadán; Luisin, Amancio, Vigo, Blanco y Veloso.

Partido de poca calidad de juego, con emoción por la incertidumbre en el marcador. Dominio intenso del equipo local, que llegó a sacar quince corners, aunque sin resultado positivo, lo que demues-

tra la nula eficacia del ataque. El Coruña salió en plan defensivo.

A los cuatro minutos y medio obtiene el Coruña su primer gol, obra de Vigo, que desde fuera del área lanzó un potente disparo.

A los dieciocho minutos el público reclama penalty, que el árbitro no concede, y a los treinta y dos minutos Vall pasa a Maïques, que de cabeza bate a Emery.

La segunda parte fue más emotiva. A los seis minutos Maïques consigue el segundo gol, y a los dieciocho Luisin consigue el empate. Por el Condal destacaron defensas y volantes, y por el Coruña, Ponte, Rabadán, Vigo, Veloso y Luisin. El árbitro, regular. (Alfil.)

OXFORD VENCIO A CAMBRIDGE EN LA TRADICIONAL REGATA INGLESA

MORTLAKE (Inglaterra).—La Universidad de Oxford ha triunfado sobre la de Cambridge en la CVI Regata anual entre ambas, sobre el río Támesis.

Los ocho remeros de Oxford, en cuya tripulación figuraba el antiguo capitán de la Universidad de Harvard, marchó por delante durante toda la prueba y al final sacó una ventaja de largo y cuarto sobre sus rivales.

Los tripulantes de Oxford, vestidos de azul marino y empleando por vez primera en este país unos remos revolucionariamente cortos y anchos, tomaron una excelente salida e inmediatamente se pusieron en cabeza, posición que no abandonaron durante las

4 millas y 374 yardas del recorrido en «S» sobre el Támesis.

Los tiempos registrados en la prueba han sido estos:

Oxford, 18' 59".

Cambridge, 19' 4".

El tiempo record fue establecido en 1948 por Cambridge, con 17' 50".

Es la primera ocasión que la Universidad de Oxford logra la victoria cuatro años sucesivos desde 1937.

Oxford, que salía favorita, eligió posición de salida, haciéndolo sorprendentemente en la Estación Middlesex, pero luego se demostró que buscaba alguna protección del viento Sudeste, lo que les sirvió para ponerse rápidamente en cabeza. (Alfil.)

LOS JUEGOS UNIVERSITARIOS NACIONALES SERÁN CLAUSURADOS HOY EN BARCELONA

Dos triunfos madrileños y otros dos catalanes en las finales de atletismo disputadas ayer

EL SALMANTINO DE DIOS Y EL MURCIANO CUERVO COMPLETARON EL CUADRO DE VENCEDORES

BARCELONA. (Por teléfono. Crónica de nuestro enviado especial.)—Con ligero viento y un sol primaveral se ha cubierto la cuarta jornada del programa de los Juegos, que ha servido para distribuir medallas en todos los deportes, a la espera de la final de fútbol, que tendrá lugar hoy por la mañana, y de la jornada última de atletismo, que se celebrará por la tarde. Al término de ésta, si la lluvia no lo impide, se celebrará el desfile de los 1.500 atletas, poniendo así broche de oro a una competición que, a pesar de todos los pesares, ha sabido caminar por la buena senda de la perfecta organización y de la más completa deportividad. Creo que los Juegos se merecen la más alta calificación dentro del deporte hispano, porque los doce Distritos participantes han rivalizado en entusiasmo, clase, tesón y disciplina, poniendo de manifiesto una serie de virtudes que justifican la categoría que soy merecedor, dentro y fuera de nuestra Patria, el deporte estudiantil. Es, pues, necesario felicitar al S. E. U.,

TRIUNFO MADRILEÑO EN 800 METROS Y EN ALTURA

Cuando telefoné por vez primera aún quedaban por disputar las finales masculinas de baloncesto y balonmano, sobre cuyo resultado informaré más tarde, cuando termine la sesión anunciada en el Palacio de Deportes. Será, poco más o menos, para las dos de la madrugada. Pero ello no obstaculiza que empiece la crónica por el atletismo, que ayer fue el dueño y señor del programa, a pesar de que en el calendario figuraban finales de todas las facetas. Y, dentro del atletismo, que de preferencia a los madrileños Cabrera y Zaragoza, vencedores en dos de las seis finales disputadas por la tarde en las pistas de la ciudad deportiva. El primero, un veterano que parecía acabado para el deporte atlético, venció en la final de 800 metros, demostrando una ilusión tremenda y esa gran clase que siempre ha lucido en sus actuaciones. Consiguieron el triunfo con un tiempo de 1 m., 57 s. y 2/10, que es marca de categoría a la altura que anda la temporada. Pero lo más importante de su victoria es que estuvo apoyada en el ataque continuo, llevando la iniciativa en todo momento como demostración palpable de lo mucho que puede hacer si se lo propone. Al término de la carrera ha subido al podio. En medio de la alegría natural, Cabrera me dijo lo siguiente: "Este año voy a demostrar que no estoy terminado. Habrá que contar conmigo para Roma". Me gustaría que en la Olimpiada hubiera que hablar de este ex leonés, que tiene clase y genio, pero que en los últimos años andaba dormido en viejos y caducos laureles.

Otro título conseguido por Madrid lo logró Ramón Zaragoza, vencedor en el salto de altura con 1,75 metros la misma marca alcanzada por el aragonés Pedro Sadirón, al que perjudicaron los saltos nulos anteriores. Fue tercero el barcelonés Viladevall, que reservó energías para la final de 110 vallas, donde pudo batir nuevamente el record "junior" establecido en la primera jornada atlética. Si lo consigo o no lo veremos esta tarde. Particularmente creo que el joven catalán está en condiciones de mejorar los 15 s y 6/10 del miércoles por la mañana, sobre todo ahora que la pista está en



mejores condiciones y la temperatura acompaña para la práctica del atletismo. Por otro lado como complemento de estos dos triunfos madrileños, hay que mencionar las buenas carreras de Odriozola y Casteiras en las semifinales de 400 lisos, donde ganaron en sus series, haciendo los mejores tiempos. Entre estos dos madrileños debe andar el juego a la hora de repartir los laureles en la final de esta tarde. Los dos pueden ganar y los dos merecen la victoria. Es el viejo dilema del atletismo.

BARCELONA TAMBIÉN LOGRA DOS TRIUNFOS

A las dos victorias madrileñas respondió Barcelona con otros dos triunfos. Fueron Alberto Hernández y Antonio Parés los autores de la proeza. El primero, en una carrera potente y dominadora, se impuso en 200 metros, venciendo en toda la línea al gallego Ángel Call, del que se esperaba bastante más. El registro del barcelonés fue de 23 s. 3/10, marca lograda con mucho viento en contra, quedando el subcampeón a medio segundo de distancia. El tercer resultado José Juan Gras, con 24 s., exactamente la misma marca conseguida por el madrileño Raúl del Hoyo, vencedor en la final de segundos. El otro triunfo barcelonés llegó por medio de Antonio Parés, ganador de la final de disco, con un lanzamiento de 40,45 metros, registro que le valió para superar al madrileño Valverde y al asturiano De la Fuente, dos atletas que en jornadas anteriores gustaron las mieles del triunfo en martillo y peso. Ayer tuvieron que escuchar al nuevo campeón de disco, quedando Valverde en 38,30 y De la Fuente en 35,24.

Junto a los dos catalanes ya citados, hay que mencionar al salmantino Serafin de Dios, que venció en triple salto, con 13,69 metros, y al murciano Miguel Cuervo, ganador de la final de 400 vallas. El salmantino ya es viejo en el oficio y no tuvo muchas dificultades para imponerse al lote de participantes, siendo su más directo rival el sevillano Orihuel, un atleta muy completo, que lo mismo, vale para una carrera que para un lanzamiento o un salto. En cuanto al murciano Cuervo, corrió con potencia, aunque tenga el grave defecto de no saber pasar las vallas, arte en el que es experto el barcelonés Cazorla, clasificado en segunda posición. Cuervo hizo un tiempo de 57 s. 4/10, y Cazorla 57 s. 9/10. El

tercer puesto se lo adjudicó el aragonés Manuel Martínez, un hombre de gran dureza, al que sería bueno cuidar con vistas al futuro.

VICTORIAS MADRILEÑAS Y BARCELONESAS EN OTROS DEPORTES

De las cinco finales celebradas antes de la sesión nocturna, Madrid ganó dos, empatando con Barcelona, que logró idéntico número de laureles, mientras que Valencia tenía que conformarse con un solo triunfo. Las victorias madrileñas fueron conseguidas en balonvolea femenino y rugby; las barcelonesas en balonvolea masculino y baloncesto femenino, y la valenciana, en balonmano femenino, venciendo a la representación madrileña de la Facultad de Filosofía y Letras, que hizo un partido pésimo, mereciendo la derrota con todos los agravantes. Sinceramente, Valencia no ganó la final, pues fue Madrid quien la perdió, con una serie de fallos que en modo alguno se pueden comprender. El resultado de la contienda fue de 5-3 a favor de las levantinas.

Los dos triunfos logrados por las representantes madrileñas fueron justos, sobre todo el de balonvolea femenino, especialidad en la que las madrileñas han mostrado una tremenda superioridad sobre todas las participantes. Ganaron ayer a Barcelona, en el partido decisivo, por 3-1, sin que las catalanas pudieran en ningún momento inquietar a las excelentes jugadoras de Madrid. El otro laurel fue conseguido en rugby, donde los chicos del Colegio Mayor de San Pablo se impusieron por 3-0 a la selección "B" de Barcelona. La victoria madrileña devuelve a Madrid el prestigio universitario que siempre ha tenido el rugby en nuestra capital. Y permite a la representación central alcanzar una Medalla de Oro, que parecía difícil después de la derrota del equipo "A", que era el de Ciencias. Por fortuna, los animosos jugadores del conjunto "B" han sabido representar dignamente a Madrid.

En cuanto a Barcelona, ganó las finales de balonvolea masculino y baloncesto femenino, venciendo en la primera modalidad a Madrid por 3-0, y en la segunda a Salamanca, por 24-18. En las dos especialidades, los barceloneses fueron muy superiores a sus respectivos rivales, mereciendo la victoria, sobre todo en baloncesto, donde a pesar del escaso tanteo, dominaron por completo a las chicas salmantinas, a las que vi algo así como asustadas de haber llegado a la final. Sin embargo, me alegró esa clasificación casi tanto como el triunfo de las valencianas en balonmano, porque ello prueba que el deporte va extendiendo su radio de acción, y ya no es tan clara la superioridad de Madrid y Barcelona. Aquí al menos los títulos se han repartido bastante equitativamente.

LA SESIÓN DE LA NOCHE

Las dos finales masculinas de balonmano y baloncesto estaban señaladas como números principales del festejo anunciado en el Palacio de Deportes. Había razones para esperar dos buenos encuentros, contando con Valencia y Oviedo en el deporte de la canasta y con los equipos A de Madrid y Barcelona en el balonmano, ya que los cuatro conjuntos protagonistas de estas finales habían probado su excelente clase en las eliminatorias anteriores. Sin embargo, de los dos partidos anunciados sólo pudo celebrarse

uno, toda vez que a la hora de comenzar el encuentro de baloncesto salieron al campo tres equipos, es decir, los dos finalistas y el conjunto de Barcelona, al que, de acuerdo con los resultados, correspondía jugar, pero que había sido descalificado a última hora por alineación indebida de Bertomeu. La descalificación beneficiaba a Oviedo, que pasaba a ocupar en la final la plaza de los catalanes. Al presentarse los tres equipos en el campo se armó un batiburrillo bastante regular, pidiendo el público que jugaran los representantes de Barcelona, con la consiguiente deliberación entre los jueces y delegados, para terminar suspendiendo el partido cuando ya había pasado casi una hora de espera. En resumen, que la final de baloncesto queda en el aire y se jugará hoy a puerta cerrada entre Oviedo y Valencia, que son los legítimos finalistas.

Con este preámbulo se jugó el partido de balonmano, para el que no hubo complicación, pues tanto Madrid como Barcelona llegaban a la final tras ganar todos los

partidos en sus grupos respectivos. Por otro lado, para que las complicaciones fueran mínimas, los jugadores actuaron con la máxima corrección y deportividad, bien dirigidos por el colegiado señor Nueno, resultando por ello un partido entretenido, sobre todo en la primera parte, que terminó 8-5 a favor de los barceloneses, después de empates a dos, tres y cuatro goles. En la segunda mitad Barcelona apretó el acelerador, aprovechando el desfondeamiento de los madrileños, y así, en dos plazos de cinco minutos, tomó clara y suficiente ventaja. La mejor virtud del equipo de Madrid es que sus jugadores no se rindieron en ningún momento, buscando acortar distancias. Por eso al final, cuando Barcelona terminó venciendo por 24-15, hubo aplausos para unos y otros, como premio a los protagonistas de una emocionante y competitiva final en la que, en honor a la verdad, lo justo sería que no hubiera vencedores ni vencidos. Y esta vez no es un tópico.

José María LORENTE

RESULTADOS TECNICOS

800 metros (final):

1. Manuel García Cabrera (Madrid), 1-57-1.
2. Manuel Rodríguez (Santiago), 1-57-6.
3. José A. Martín (Barcelona), 1-57-8.

Salto de altura (final):

1. Ramón Zaragoza (Madrid), 1,75 metros.
2. Pedro Sabiñón (Zaragoza), 1,75.
3. Carlos Viladevall (Barcelona), 1,71.

Lanzamiento del disco (final):

1. Antonio Pares (Barcelona), 40,45 metros.
2. Francisco J. Valverde (Madrid), 38,30.
3. Miguel de la Puente (Oviedo), 35,24.

Triple salto (final):

1. Serafin de Dios (Salamanca), 13,69 metros.
2. Fernando Araquel (Sevilla), 13,11.
3. Antonio Prunell (Santiago), 13,02.

400 metros vallas (final de primeros):

1. Miguel Cuervo (Murcia), 57-4.
2. Antonio Cazorla (Barcelona), 57-9.
3. Manuel Martínez (Zaragoza), 58-6.

400 metros vallas (final de segundos):

1. Ramón Fernández (Santiago), 1-24-10.
2. Juan Corral (Salamanca), 1-34-10.
3. Luis Cherri (Madrid), 1-34-10.

200 metros (final de primeros):

1. Alberto Hernández (Barcelona), 23-3.
2. Ángel Cádiz (Santiago), 23-8.
3. José Juan Gras (Barcelona), 24.

200 metros (final de segundos):

1. Raúl de Hoyo (Madrid), 24.
2. Gaspar Barrio (Zaragoza), 24-3.
3. Miguel Ángel Hidalgo (Zaragoza), 24-6.

400 metros lisos (semifinales):

- Primera:
1. Manuel A. Cabeiras (Madrid), 51-7.
 2. Miguel Apraiz (Barcelona), 53.
 3. Miguel Cuervo (Murcia), 53-6.

Segunda:

1. José María Odriozola (Madrid), 52-1.
2. Ignacio Llovet (Valencia), 52-6.
3. José Luis Suárez (Oviedo), 54-6.

Relevos 4 por 100 (semifinales):

- Primera:
1. Santiago, 45-2.

2. Oviedo, 45-9.

3. Valladolid, 46.

Segunda:

1. Barcelona, 44-7.

2. Zaragoza, 44-9.

3. Madrid, 44-9.

Baloncesto femenino:

Valencia, 17; Granada, 14.

Barcelona, 24; Salamanca, 18.

Clasificación final:

1. Barcelona.

2. Salamanca.

3. Valencia.

4. Granada.

Balonmano masculino:

Granada, 16; Oviedo, 34.

Madrid B, 0; Barcelona B, 1.

Murcia, 12; Valencia, 15.

Balonvolea masculino:

Madrid, 1; Barcelona, 3.

Salamanca, 3; Sevilla, 0.

Granada, 3; Murcia, 1.

Valencia, 3; Zaragoza, 0.

Clasificación final:

1. Barcelona.

2. Madrid.

3. Salamanca.

4. Sevilla.

Balonmano femenino:

Barcelona, 5; Salamanca, 2.

Madrid, 3; Valencia, 5.

Granada, 6; Valladolid, 0.

Murcia, 9; Zaragoza, 0.

Clasificación final:

1. Valencia.

2. Madrid.

3. Barcelona.

4. Salamanca.

Balonvolea femenino:

Salamanca, 3; Zaragoza, 0.

Madrid, 3; Barcelona, 1.

Valencia, 3; Oviedo, 1.

Clasificación final:

1. Madrid.

2. Barcelona.

3. Salamanca.

4. Zaragoza.

Rugby:

Madrid A, 0; Barcelona A, 3.

Madrid B, 3; Barcelona B, 0.

Clasificación final:

1. Madrid B.

2. Barcelona B.

3. Barcelona A.

4. Madrid A.

Remo (piraguas):

500 metros K-1: Rodríguez

(Sevilla), Argüelles (Oviedo) y

Fernández (Salamanca).

500 metros K-2: Macías y Li-

ñero (Sevilla), Rodríguez y Fer-

nández (Oviedo) y Picadera e

Infantes (Salamanca).

1.000 metros K-1: Rodríguez

(Sevilla), Argüelles (Oviedo) y

Fernández (Salamanca).

1.000 metros K-2: Macías y Li-

ñero (Sevilla), Rodríguez y Fer-

nández (Oviedo) y Picaderas e

Infantes (Salamanca).

Fondo K-1: Enriquez (Sevilla),

Diego (Sevilla) y Álvarez (Sala-

manca).

Fondo K-2: Liñero y Macías

(Sevilla), González y Argüelles

(Oviedo) y Fernández y Servia

(Salamanca).

CARRERAS DE CABALLOS

HOY SE CORRE EL PREMIO CIMERA
(XLI PRUEBA DE PRODUCTOS NACIONALES)

Como ya adelantamos el pasado jueves, es magnífico el programa de la sexta reunión de primavera, que se disputa esta tarde en el hipódromo de La Zarzuela. Han quedado inscritos para las seis pruebas nada menos que 49 caballos, y ya es sabido que habiendo campos numerosos es grande la emoción e interesan los dividendos a cobrar en el negociado de apuestas.

En el lugar de honor se disputará el Premio Címera (XLI Prueba de Productos Nacionales), sobre la clásica milla. La dotación ha alcanzado este año la importante cantidad de 130.600 pesetas, de las que 100.600 pesetas son el importe de las matriculas. Once potros y dos potrancas se alinearán en el poste de salida, a pesos iguales, dispensando los machos a las hembras los dos kilos habituales. Sobre el papel destaca la probabilidad de «Veragro», el magnífico producto del marqués de la Florida, que tras su victoria en el Gran Critérium del pasado otoño, ha demostrado en su única actuación en el año actual encontrarse en un buen momento. No puede olvidarse, sin embargo, la forma en que «Vulcano» venció el pasado domingo a «Roque Nublo», demostrativa de la buena condición por que atraviesa el potrero.

Otros candidatos a la victoria son «Marconí», tan regular siempre en sus actuaciones; «Cobaltico», del que se habla mucho entre los entendidos; «Jaguar», el que parece volver a la forma con la que ganó el Premio Primer Paso del pasado año; «Visigodo», el vencedor moral del Handicap Opcional, e incluso los otros dos Barreiros de la carrera: «Voldano» y «Vikingo».

En último lugar del programa se disputará el Premio Castellana (handicap de venta), que ha reunido diez participantes. El pronóstico aquí es aún más difícil por estar niveladas las dis-

tintas probabilidades por el peso asignado por el «handicapper». Nos atrae la «chance» de «Usandina», con lo que Florida podría apuntarse un bonito doble, sin que olvidemos a «Acorde» y a «Pharilla», que actúan sobre una distancia ideal para sus facultades. El «outrider» de la carrera podría ser «Balarrasa» de repetir su penúltima actuación.

Nuestros pronósticos para las pruebas de esta tarde son los siguientes:

Premio Flatman: «Isardio» y «Cachemire».

Premio Tibsy: «Trefle Incarnat» y «Visir».

Premio Experto Crede: «Angkor», «Camperito» y «Arume».

Premio Who's He: «La Bagarre II» y «Solonblonda».

Premio Címera: «Veragro», «Vulcano» y «Marconí».

Premio Castellana: «Usandina», «Acorde» y «Pharilla».

ARCHIBALD

ESTA TARDE SERAN INAUGURADOS EN LA CIUDAD
UNIVERSITARIA LOS JUEGOS ESCOLARES NACIONALES

VEINTISEIS COLEGIOS, SELECCIONADOS DE TODA ESPAÑA, INTERVENDRAN EN OCHO DEPORTES

Con la participación de ocho colegios o centros, ganadores del título absoluto en sus respectivas provincias, comienzan hoy los Juegos Escolares Nacionales en su decimosegunda edición. El certamen, que ha ido ganando en prestigio a lo largo de su historia, ofrece también este año la novedad de las competiciones juveniles en diversas actividades a celebrar inmediatamente después del Torneo de juveniles. En esta fase nacional no sólo intervienen los mejores campeones absolutos, sino que también se incorporan los colegios que en las respectivas provincias han resultado vencedores en los distintos deportes que integran los Juegos.

Los centros que participan en el certamen escolar que dará comienzo esta tarde y que en su fase juvenil será clausurado el

sábado próximo, son los siguientes:

ATLETISMO

Colegio Santa María (Marianistas), Vitoria.

Colegio Santa María (HH. Menebianos), Portugalete.

Universidad Laboral (oficial), Córdoba.

Colegio Corazón de María (Claretianos), Zamora.

Universidad Laboral (oficial), Tarragona.

Colegio San José (PP. Jesuitas), Valladolid.

Colegio Sagrado Corazón (Corazonistas), Vitoria.

Colegio Nuestra Señora del Pilar (Marianistas), Valencia.

BALONCESTO

Colegio Santa María (Marianistas), Vitoria.

Colegio Santa María (HH. Menebianos), Portugalete.

Instituto Enseñanza Media (oficial), Córdoba.

Colegio Corazón de María (Claretianos), Zamora.

Universidad Laboral (oficial), Tarragona.

Colegio San José (Jesuitas), Valladolid.

Colegio Sagrado Corazón (Corazonistas), Vitoria.

Colegio Nuestra Señora del Pilar (Marianistas), Valencia.

HOCKEY PATINES

Colegio Santa María (Marianistas), Vitoria.

Instituto Enseñanza Media (oficial), Bilbao.

Universidad Laboral (oficial), Córdoba.

Colegio Corazón de María (Claretianos), Zamora.

Universidad Laboral (oficial), Tarragona.

Colegio San José (Jesuitas), Valladolid.

Colegio Sagrado Corazón (Corazonistas), Vitoria.

Colegio Nuestra Señora del Pilar (Marianistas), Valencia.

HOCKEY SALA

Colegio Santa María (Marianistas), Vitoria.

Instituto Enseñanza Media (oficial), Bilbao.

Universidad Laboral (oficial), Córdoba.

Universidad Laboral (oficial), Tarragona.

Colegio Sagrado Corazón (Corazonistas), Vitoria.

Colegio Nuestra Señora del Pilar (Marianistas), Valencia.

Colegio Nuestra Señora del Pilar (Marianistas), Madrid.

PELOTA

(Parejas; mano y paleta)

Colegio Santa María (Marianistas), Vitoria.

Colegio Santa María (HH. Menebianos), Portugalete.

Universidad Laboral (oficial), Córdoba.

Colegio Corazón de María (Claretianos), Zamora.

Universidad Laboral (oficial), Tarragona.

Colegio El Salvador (seglar), Valladolid.

Colegio Sagrado Corazón (Corazonistas), Vitoria.

Colegio Santo Tomás Villanueva (Agustinos), Valencia.

BALONMANO

Colegio Santa María (Marianistas), Vitoria.

Colegio Santa María (HH. Menebianos), Portugalete.

Colegio del Carmen (Carmelitas), Córdoba.

Colegio Corazón de María (Claretianos), Zamora.

Universidad Laboral (oficial), Tarragona.

Colegio San José (Jesuitas), Valladolid.

Colegio Sagrado Corazón (Corazonistas), Vitoria.

Colegio Sagrado Corazón (Maristas), Valencia.

FUTBOL

Colegio Santa María (Marianistas), Vitoria.

Instituto Enseñanza Media (oficial), Bilbao.

Universidad Laboral (oficial), Córdoba.

Colegio Corazón de María (Claretianos), Zamora.

Universidad Laboral (oficial), Tarragona.

Colegio San José (Jesuitas), Valladolid.

Colegio Sagrado Corazón (Corazonistas), Vitoria.

Colegio San José de Calasanz (Escolapios), Valencia.

GIMNASIA

Colegio Santa María (Marianistas), Vitoria.

Instituto Enseñanza Media (oficial), Bilbao.

Universidad Laboral (oficial), Córdoba.

Colegio Corazón de María (Claretianos), Zamora.

Universidad Laboral (oficial), Tarragona.

Colegio El Salvador (seglar), Valladolid.

Colegio Sagrado Corazón (Corazonistas), Vitoria.

Colegio Nuestra Señora del Pilar (Marianistas), Valencia.

HOY, EN BARCELONA, EL GRAN PREMIO
INTERNACIONAL DE MOTORISMO

POR LA CALIDAD DE LOS PARTICIPANTES SE ESPERA QUE SEAN BATIDOS VARIOS RECORDS

BARCELONA.—El X Gran Premio de España de motorismo y XVI Internacional de Barcelona, que se correrá hoy domingo, ha despertado más expectación que en años anteriores.

El circuito de Montjuich, donde se desarrollará, y que tiene una longitud de tres kilómetros 790 metros y 65 centímetros, es de trazado difícil y duro, en el que se requieren máquinas con potencia para aguantar los continuos cambios de marcha y pilotos de una habilidad fuera de lo común.

Las primeras vueltas al circuito por los corredores que lo conocen —como se ha advertido en los entrenamientos— son con un promedio de tiempo muy elevado en los novatos, pero luego van reduciendo distancias con los veteranos, y para hoy se prevé una cerrada lucha en las distintas pruebas.

Según se advirtió en la primera tanda de entrenamientos, es muy probable que en el transcurso de la prueba se derriben las marcas del circuito, ya que se acercaron peligrosamente a las

mismas, y en los entrenamientos del viernes, aunque no fueron homologadas, ya fueron sobrepasadas por Laveri (Italia), que con una «M. V. Augusta» rodó un promedio de 107.810 kilómetros por hora, en la categoría de 125 c. c. de competición.

En sidecars, Helmut Farh (Alemania), con «M. M. W.», también batió marca, al rodar con un promedio de 104.243 kilómetros por hora y, finalmente, en la categoría de 500 c. c., la «Norton» de Dave Chadwick rozó la marca correspondiente, con sus 112.548 kilómetros por hora.

Se espera que se presenten batallas de gran dureza. La primera será en la clase de 125 c. c., para motocicletas deportivas nacionales, donde compiten tres marcas de reconocida categoría: «Montesa», «Bultaco» y «Ducati». Hay inscritas 16 «Montesa», 10 «Bultaco» y tres «Ducati», y posiblemente, la fase más emocionante de la lucha será entre las «Montesa» y «Bultaco».

En el campo internacional, «M. V. Augusta», «Ducati» y «Montesa» son los principales grupos formados en la categoría de 125 c. c. de competición. La prueba, para la que se han inscrito 21 corredores, consistirá en dar veinte vueltas al circuito con un total de 75.130 kilómetros. Entre los participantes se hallan el campeón de España, Jesús Ferrero, y los clasificados en cuarta y sexta posición en el Campeonato del mundo, Luigi Taveri y Bruno Spaggiari, con «M. V. Augusta» el primero y «Ducati» el segundo. En esta categoría figuran también, como novedad, una «Fopi», pilotada por Eduardo Werring, y una «Bultaco», pilotada por John Grace.

Peter Ferbrache, el inglés que con su máquina «Norton» 500 c. c. se adjudicó el Gran Premio de España de su categoría, en el año 1959, ha rodado en los entrenamientos de un modo muy regular, con 2 m. 3 s., pero ha sido otro corredor británico, Dave Chavde, también con «Norton», el que ha rozado las marcas del circuito.

Los tiempos que no pasan de los 2 m. 5 s. son bastantes por lo que hoy se espera que la carrera será muy reñida. En esta categoría hay casi uniformidad de monturas, pues la marca de casi todas ellas es «Norton», aunque en los pilotos hay mucha más variedad, estando representados en ello Inglaterra, Francia, Austria, Italia, Bélgica, Nueva Zelanda, Suiza, Alemania, Rodesia y España.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez, Freiciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler ve. los, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Al. fono XII. 58. Teléfono 276244.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

ESCUELA Salamantina. Conde Feñalver, 24. 354102.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 364206.

PONS. Escuela automovilista. Sucursal: Gobernador, 4. Aranjuez.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea, Fuencarral, 6. Blenorrrea, impotencia, fimosi (9.256.)

BLÉNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosi. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández, 273564. (332.)

ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 22 63 25

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objeto: menús, dencias, buhardillas, libros, novelas etc. Teléfono 269574.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios, Viriato, 11. Teléfono 241429 Alvarez.

FINCAS

ALQUILARIA, compraria finca apropiada granja provincia Madrid, Toledo o Cuenca. Ruego ofertas detalladas. Apartado 12126, Madrid.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets, Rápidamente, Diaz-Arias Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino, Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descansos perfectos, Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos. Baratasísimos. Espiridú Santo, 24.

RELOJES

RELOJES viejos por nuevos abonando diferencia. Preciados, 10, 4.ª. Relojería.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

VARIOS

MASAJE corporal, facial. 53-21-21. (17169).

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas. En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 60. 5.ª planta. G. N. S.).

TECNICO en transformación terrenos plantación y cultivo naranjos, valenciano, soltero, se ofrece a propietarios, Andalucía. Francisco Navarro Capella, Dolores, 54. Nules (Castellón).

REPRESENTANTE necesitamos, ciudades, pueblos, fábricas, talleres, oficinas, cuarteles, centros oficiales, ayuntamientos, centros de trabajo, propaguen venta plazos interesantes artículos. Magníficas comisiones, subvenciones. Apartado, 896. Madrid.

ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 50 65

ESPAÑA VENCIO A DINAMARCA EN EL OMNIUM INTERNACIONAL CICLISTA DEL PALACIO DE DEPORTES

EN LA PRUEBA TRAS MOTO SE IMPUSO LA CLASE EXTRAORDINARIA DE NUESTRO CAMPEON MUNDIAL, GUILLERMO TIMONER

El danés Lykke volvió a batir el record de la pista

El Palacio de Deportes volvió a registrar un lleno de gala con motivo de la reunión ciclista internacional celebrada anoche, en la que participaron destacadas figuras europeas. La despedida de nuestro campeón mundial de medio fondo tras moto, Guillermo Timoner, y la actuación del catalán Miguel Poblet formaban, indudablemente, la base de un programa que redondeaban en su buena composición las intervenciones del mallorquín Pedro Gomila, en la especialidad tras motos; del vencedor de la Vuelta a España, Antonio Suárez; del gran corredor holandés Wiestra y de los daneses Lykke y Nielsen.

En la prueba que inauguró la reunión reservada a los corredores aficionados, Rafael Carrasco volvió a mostrarnos sus excelentes cualidades para la pista, imponiéndose a un lote de auténticas promesas.

Uno de los mayores alicientes radicaba en el duelo entre Miguel Poblet y el danés Lykke para el record de la pista y en la prueba de velocidad. En el intento de record, el danés confirmó su excepcional condición de "pistarch", batiendo su propia marca, que poseía en 11 segundos y 3/5, con un tiempo de 11-2/5, mientras Miguel Poblet totalizaba 12 segundos.

El desquite para el corredor español llegó en la prueba de velocidad disputada en dos mangas, pues si bien Lykke logró la victoria en la primera, el corredor catalán triunfó en la segunda y en el obligado desempate celebrado para concretar un vencedor. El triunfo de Miguel Poblet tiene, a nuestro juicio, un extraordinario mérito, ya que fue conseguido utilizando todos los recursos técnicos posibles para imponerse a un hombre de la talla de Lykke.

El duelo entre Nielsen y Antonio Suárez también terminó en tablas, pues si bien el danés se impuso en el kilómetro lanzado, éste no pudo resistir la regularidad y potencia del madrileño en la prueba de persecución, en la que la distancia concedía mayores oportunidades a Suárez.

El ómnium entre los dos países se decidía, por tanto, en la última prueba individual con «sprints» cada cinco vueltas, que, como se esperaba, constituyó una espectacular lucha entre Poblet y Lykke. Nielsen y Suárez puntuaron en los «sprints» segundo y tercero, dejando después la iniciativa a los dos grandes ases para que, despegados unos metros, disputasen el triunfo en alternativos éxitos que ponían al rojo vivo el interés de la prueba. Era tal la igualdad de fuerzas, que la clasificación, al quedar igualados a once puntos, hubo de decidirse por el número de victorias conseguidas, con lo que España se anotaba el primer puesto con tres victorias, por dos de los daneses.

GRAN PREMIO INTERNACIONAL TRAS MOTO

El Gran Premio Internacional tras Moto confirmó lo que se esperaba, aunque justo es reconocer que nos sorprendió gratamente la gran actuación de Pedro Gomila, verdadero animador de la carrera en sus tres mangas. La primera, disputada sobre diez kilómetros, no era distancia para el campeón, Timoner, que se clasificó en cuarto lugar, constituyendo un rotundo éxito para el holandés Wiestra. Sobre setenta y cinco kilómetros Guillermo Timoner rodó con más soltura y seguridad, redondeando su actuación con una brillante exhibición en la tercera y última manga, en la que sólo consiguió presentarle batalla Pedro Gomila. Timoner dobló a todos, llegando triunfador después de un impresionante ataque final en las últimas vueltas, que puso en pie a los espectadores.

Como colofón añadiremos el magnífico gesto del campeón mundial y de Gomila, quienes al final de la reunión, y como adhesión al homenaje que dentro de unos días se rendirá a dos prestigiosos críticos en la carrera Barcelona-Madrid, hicieron entrega de sus respectivos ramos de flores a nuestro querido compañero Serdán.

M. G.

RESULTADOS TECNICOS

"Mi primera victoria".—Carrera reservada a la categoría de aficionados e independientes, disputada sobre cuarenta vueltas (ocho kilómetros). 1.º Rafael Carrasco, 10 m. y 18 s., con 21 puntos; 2.º Isidro Gómez, 11 puntos; y 3.º Santiago Ortiz, 6 puntos.

OMNIUM DINAMARCA-ESPAÑA

Vuelta lanzada.—Prueba al cronómetro. Intervienen Miguel Poblet, por España, y Lykke, por Dinamarca. Cada corredor establece un tiempo sobre una vuelta lanzada, después de realizar tres de preparación, con lo que se establece el record de la vuelta al velódromo. El danés Lykke rebaja su propia marca en un quinto de segundo al conseguir 11 s. y 2/5. Miguel Poblet hizo la vuelta en 12 s.

Kilómetro lanzado.—Cinco vueltas contra el reloj, con dos de preparación. Participan Nielsen y el madrileño Antonio Suárez, venciendo el corredor danés.

Velocidad.—Carrera a dos mangas de tres vueltas. En la primera vence el danés Lykke y en la segunda triunfa el español Poblet, por lo que es preciso una tercera manga, en la que se impone Miguel Poblet.

Persecución.—Carrera a veinte vueltas (4 kilómetros) y a meta partida, saliendo un corredor de

la línea de llegada y otro de la parte contraria. Participan Antonio Suárez y el danés Nielsen, adjudicándose el triunfo el corredor madrileño.

Individual.—Prueba a 25 vueltas, con sprints cada cinco. 1.º Miguel Poblet, 32 puntos; 2.º Lykke, 27; 3.º Nielsen, 22, y 4.º Antonio Suárez, 16.

Clasificación definitiva del Ómnium.—1.º España (Miguel Poblet y Antonio Suárez), 11 puntos y tres victorias; 2.º Dinamarca (Nielsen y Lykke), 11 puntos y dos victorias.

GRAN PREMIO INTERNACIONAL TRAS MOTO

Primera manga (50 vueltas).—1.º Wiestra (Holanda), en 9 m. 48 segundos; 2.º Gomila (España); 3.º Guillermo Timoner (España); y 4.º Decominck (Francia).

Segunda manga (75 vueltas).—1.º Guillermo Timoner; 2.º Gomila; 3.º Wiestra, y 4.º Decominck.

Tercera manga (100 vueltas).—1.º Guillermo Timoner; 2.º Gomila; 3.º Wiestra, y 4.º Decominck.

Clasificación final (Gran Premio Internacional Faema, tras moto):

1.º Guillermo Timoner, 18 m. 55 segundos, con 10 puntos.
2.º Pedro Gomila (España), 9.
3.º Wiestra (Holanda), 8.
4.º Decominck (Francia), 3.

CINE

EL ESQUI CONDUCE A TONI SAILER A LA PANTALLA



Toni Sailer, el famoso campeón olímpico, interpreta en la película «Vacaciones de invierno» su primer papel cinematográfico. Cuando Toni Sailer empezó a figurar entre los ases internacionales del esquí, el mundo se hizo pequeño para él. Constantemente participaba en campeonatos, tan pronto en la India y América. Era natural que el cine se fijara en este apuesto campeón de esquí. Y, en efecto, sobre él llovieron numerosas ofertas. Pero tardó bastante en decidirse, porque procede de una familia burguesa, tradicional y de rígidos principios, para la que ser actor era algo casi inconcebible. Sin embargo, después de varias satisfactorias pruebas ante la cámara, Toni Sailer tomó una determinación que había de cambiar por completo su vida: aceptó. Así se ha convertido en el intérprete de «Vacaciones de invierno», bajo la dirección de Hans Grimm y teniendo como oponentes a María Perschy, Waltraut Haas, Viktor Staal y el pequeño Oliver Grimm. «Vacaciones de invierno», maravilloso espectáculo en agiácolor, será presentada por Mundial Film mañana lunes en el cine Carlos III.

«SAPPHIRE», PELICULA PREMIADA

Ningún director como Basil Dearden habría sabido llevar al cine la tenebrosa visión de los barrios bajos londinenses, el problema del gamberrismo de la juventud actual, y, singularmente, el problema de razas. «Sapphire», producción Rank, que mañana lunes presenta Cife-

sa, policiaca y con interés de reportaje verídico, terrible drama de pasiones ancestrales profundamente observadas por el famoso autor de «Barrio peligroso», ha sido justamente galardonada con el premio a la mejor película inglesa de 1959 por la Academia Cinematográfica Británica.

CONVENCION «¿DONDE VAS, TRISTE DE TI?»

Se ha celebrado en nuestra capital la Convención «¿Dónde vas, triste de ti?», organizada por Filmmax, S. A., para dar a conocer a su equipo de ventas esta extraordinaria superproducción Balcázar, que el próximo Domingo de Resurrección será presentada solemnemente en 32 capitales españolas. Bajo la presidencia de don Alfredo Talarewitz y don Francisco Balcázar, la Convención ha constituido un magnífico acto de hermandad que ha servido para poner de manifiesto el alto espíritu de superación que anima a todos los componentes de tan prestigiosa distribuidora, que con la próxima presentación de esta película, auténtico orgullo de nuestro cine, obtendrá uno de los éxitos más resonantes de su dilatada y brillante ejecutoria. Asimismo fueron visionadas las superproducciones «Viaje al centro de la Tierra», «El hombre de las pistolas de oro» y «Katia», las cuales formarán parte de la lista de material Filmmax para la próxima temporada.

«SAPPHIRE»



El conflicto de razas, que hoy tan dramáticamente preocupa al mundo, inspira la magnífica cinta inglesa «Sapphire», que mañana lunes presentará Cifesa como sensacional estreno en los cines Pompeya, Palace y Gayarre.

CARLOS III Mañana lunes, ESTRENO

PATROCINADO POR LA FEDERACION CASTELLANA DE ESQUI
LA BELLEZA DE LAS CUMBRES NEVADAS, EL VERTIGO DE LAS PISTAS SURCADAS POR VELOCES ESQUIADORES Y EL ENCANTO DE UNA HISTORIA AMOROSA, DIVERTIDA, GRACIOSA Y SIMPATICA!



(CAMPEON DEL MUNDO DE ESQUI)

OLIVER GRIMM
MARIA PERSCHY
VIKTOR STAAL
DIRECTOR:
HANS GRIMM

Vacaciones de invierno
AGFACOLOR

DESLUMBRANTE POR SUS IMAGENES... SE ASACIONAL POR SUS ESCENARIOS NATURALES... ¡Y EXTRAORDINARIA POR SU PROTAGONISTA: TONI SAILER!
PARA TODOS LOS PUBLICOS

PROGRAMAS

ATENCION, NINOS

Las Marionetas de Talio en el Retiro, domingos y festivos, desde 12 de la mañana y 4,30 tarde.

SOCIEDAD FILARMONICA DE MADRID

Presenta, miércoles próximo, al gran pianista RUDOLF FIRKUSNY. Recital sala Instituto Nacional de Previsión. 7,15 tarde. Informes e inscripciones: Los Madrazo, 16, bajo

ORQUESTA NACIONAL FRUHBEEK DE BURGOS. PAMELA BOWDEN MONUMENTAL CINEMA

Domingo, 11,30 mañana: «Partita», Montabvitte; «Kindertoten lied», Mahler (contralto Bowden); «Patética», Tchaikovsky. Principal, 8 pesetas

ALCAZAR.—(212252.) Rafael Rivelles. Maria Asquerino, José María Mompín. 7 y 11: Rapt (de Edgar Neville).

BEATRIZ.—(253108.) Compañía Maritza Caballero. 7 y 11: Maribel y la extraña familia (Miguel Mihura), Paco Muñoz, María Bassó, M.ª Luisa Ponte con Julia Caba Alba. Venta anticipada. Miércoles, tarde y noche, sin función. Descanso Compañía.

CALDERON.—(391333.) 7 y 11. Cía. revistas Ángel de Anáres presenta a Perla Cristal en El gato celoso (de Soriano de Andía Alguero y Montorio), con Lina Morgan. Butaca, 35 pesetas

CIRCO PRICE.—(216319.) 4, 7, 11: Tres gigantescas funciones. ¡Éxito! Nueva Compañía Circo. Ecuestre Internacional, con Jean et Petter Barbour, del Paladium de Londres (primera vez España) Les Magics, Sahib, con Tarzan, etc. Caballos elefantes, perritos colegiales, poneyes, etc. 20 grandiosas atracciones.

COMEDIA.—Cía. Alberto Closas 7 y 11: Cartas credenciales de Joaquín Calvo Sotelo (Sensacional éxito.) Últimos días.

COMICO.—(Cía. Lili Murati. Primer actor, Pedro Porcel; Rafael Alonso, Luis García Ortega) 7, 11: Elena, te quiero (de Janos Vaszary, Victor Ruiz Iriarte; música: Manuel Parada).

ESLAVA.—(311964.) 7, 11: La herida del tiempo (Priestley), Blanca de Silos, Rafael Arcos, Hebe Donay y la colaboración de Elisa Montés. Dirección, Luis Escobar.

ESPANOL.—7, 11. Compañía titular. Director, José Tamayo. El avaro, comedia de Molere, en la nueva adaptación de José López Rubio, con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Anastasio Alemán, Fernando Guillén, José Bruguera y José Sancho Sterling.

FUENCARRAL.—7, 11: Autopsia de María Magdalena (de José María Zabala). Butaca, 30 pesetas.

GOYA.—(253217.) Compañía de Guillermo Marín. 7 y 11: Margot y el asesino de la rue Carnot, de Simenon, adaptación de Arturo Rigel. Hoy, último día.

GOYA.—4,30, infantil: Los Tite-res, teatro de la Sección Femenina. Presenta tres entremeses de Cervantes: La guarda cuidadosa, Los habladores. El retablo de las maravillas. Dirección: Suárez Radillo.

INFANTA ISABEL.—(214778.) 7, 11: Crimen contra reloj. ¡Apasionadamente divertido! Una gran creación cómica de Manuel Dicenta y toda la compañía titular. Dirección: Arturo Serrano (3 últimos días). «Crimen contra reloj es una obra maestra del misterio y de la risa» (Alfredo Marquerite «A B C»).

LARA.—(211631.) 7, 11: Los años del bachillerato (de José André Lacour), adaptación de José Luis Mañes; por Andrés Mejuto, José Luis Pellicena y Cía. titular.

LATINA.—7 y 11: Antonio Gari-sa, Mary Begoña, María Mar-tín en la revista «Ay, qué pi-caras faldas!»

MARAVILLAS.—7, 11: Antoñita Moreno se despide de España con Candilejas 1960. ¡Grandes figuras! Apto todos los públi-cos. Hoy, noche, Antoñita Mo-reno cantará saetas.

MARIA GUERRERO.—Teléfo-no 317694. 7 y 11: Exito sensa-cional de La hora de todos, de Muñoz Pujol, con Lina Rosa-les, Angel Picazo, Mariano Azana y Gabriel Llopart. Di-rección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Ro-mán) 7, 11. Doña Mariquita de mi corazón (versión moder-na), por Ethel Rojo, Juanito Navarro, Addy Ventura.

RECOLETOS.—(269878.) 7, 11: El canto de la cigarra, de Al-fonso Paso, con Enrique Dios-dado. Últimos días.

REINA VICTORIA.—(Compa-ñía Comedias Cómicas Manolo Gómez Bur) 7, 11: Las mujeres y yo, de Tejedor, Margot Cot-tens con Mercedes Muñoz Sam-pedro. ¡Risa, mucha risa! Lo-calidades desde 10 pesetas.

RETIRO.—Todos los domingos y festivos, Las Marionetas de Talio, desde 12 de la mañana y 4,30 tarde.

ZARZUELA.—(Dirección. Lola Rodríguez de Aragón.) Com-pañía de Celia Gámez. 7 y 11: Exito extraordinario de La es-trella trae cola, de Quintero, Arozamena y una glosa de Ar-damm Música de Alonso, Que-rrero, Padilla, Moraleda, Quin-tero, Francisco López, Parada, Morcillo, Lehar, Abraham, Do-nato y Simons Dirección y montaje del espectáculo: Celia Gámez

ALBA.—(217785.) Selecto. Conti-nua 10 mañana: Jubal Mañu-lla llorará.

ALBENIZ.—11,30 mañana, fun-ción especial, precios popula-res. 4, 6,45, 10,45: Segu-do grandioso espectáculo: Cinea-ma Holiday (technicolor). Apto todos los públicos. Nuevos precios. Venta anticipada loca-lidades.

ALCALA.—Huída hacia el sol y El pescador de coplas.

ALCANTARA.—Orfeo negro y La sombra de la guillotina.

ALEXANDRA.—Complementos y La muchacha de Berlín.

ALHAMBRA.—Carlos, su tía y la otra. y Al Capone.

AMAYA.—La llave.

APOLLO.—Scotland Yard y El gran circo.

ARGEL.—Enseñame a querer y Felipe Derblay.

ARGUELLES.—4,45, 7, continua. Telf. 215694. 6,45, 10,30: Nodó. Imágenes Los miserables Technicolor.

ASTUR.—Tú eres música y La vida alrededor.

AVENIDA.—(217571.) 4,30, 7, 11: La bahía del Tigre (John Mills, Harley Mills).

AYALA.—4: Canto para ti. Los piratas del Mississippi. (Tolera-do.)

AZUL.—Calatruch y La muerte de un ciclista.

BARCELONA.—4,30, 7, 11: El desti-no se divierte (Wera Cécova. Vittorio de Sica; tolerada).

BECERRA.—Babette se va a la gue-rra.

BECQUER.—Mi desconsolada esposa y Babette se va a la guerra.

B. ARTES.—El amor que yo te di.

BENAVENTE.—La mujer y el mon-struo y ¿Dónde vas, Alfonso XII?

BENLLIURE.—4,30, 7, 11: Desa-fío en la ciudad muerta (Ri-chard Widmark, Robert Tay-lor; cinemascopio, metrocólor).

BILBAO.—El amor que yo te di.

BULEVAR.—La llave.

CALIFORNIA.—Las de Caín y Cruce-de destinos.

CALLAO.—4,30, 7, 11: Papá se ha enamorado (M. Mastroianni, J. Sassard).

CANDILEJAS.—El zorro de los Ocea-nos y El gafe.

CAPITOL.—4, 6,45, 10,45: Tía y mamá (Rosalind Russell; tech-nicolor, technicolor).

CARLOS III.—El salario de la vio-lencia.

CARRETAS.—10 mañana: La hermana Alegria y La guarida

CARTAGO.—(577023.) 4,15, 7, 11: La muchacha de Berlín (Dana Wynter, Mel Ferrer). Cinema scope. Color.

CERVANTES.—El hereje y Hércules.

COLISEUM.—4,30, 7, 11: Duelo en el Atlántico (Robert Mit-chum, Curt Jurgens). Cinemas-copio. Color de Luxe. Sonido estereofónico. ¡Impresionante y grandiosa! Tolerada.

COLON.—Bellezas por casar y El bebé y el acorazado.

CONCEPCION.—La Casa de la Troya y Los diablos verdes de Monte-castillo.

CRISTAL.—(345107.) Confortable, continua. Charlestone, Aguc-amargas.

CHAMBERI.—Scotland Yard y El gran circo.

CHUECA.—4: El día más bello y El pequeño gigante. Tole-rada.

DOS DE MAYO.—4: Mi padre el actor. El ruido y la furia.

ESPRONCEDA.—Crimen, S. A. y Con la muerte en los talones.

EUROPA.—La dinastía del petróleo y El gafe.

FELIPE II.—4: Un vaso de whiskey. Un mayordomo aristó-crata.

FIGARO.—4: Agente secre-to S. Z. (Virginia Mackenna). Luna de miel agitada (Diana Dors).

FLORIDA.—Rossana y El pequeño ruiseñor.

GALILEO.—El rey y yo, y El gafe.

GAYARRE.—Rendición, jamás.

GONG.—4: La ley del talión. Ri-chard Widmark. Cinemascopio.

GRAN VIA.—4,30, 7, 11: La rubia y el sheriff (Jayne Mansfield. Kenneth More; cinemascopio. Color de Luxe; tolerada).

IBIZA.—4: El día de los ename-rados. El pequeño gigante. To-le-rado.

IDEAL.—Continúa 3: Desafío en la ciudad muerta (Robert Tay-lor, Richard Widmark; cine-mascopio; color. Pases: 3, 5, 7, 9, 11).

IMPERIAL.—10: Infierno de los héroes (José Ferrer-Trevor Howard; technicolor). Molokai (Javier Escrivá-Marceta Yur-fa). Toleradas.

IMPERIO.—La estrella del rey y Re-taguardia.

INFANTAS.—La llave.

IRIS.—La última bala y Se ha per-dido un sputnik.

JORGE JUAN.—La llave.

LIDO.—Madre india y El amor que yo te di.

LOPE DE VEGA.—(472011.) 4,30, 7, 11: El saeto fugitivo (R. Widmark, D. Reed; color).

LUCHANA.—4,30, 7, 11: Desafío en la ciudad muerta (Richard Widmark, Robert Taylor; cinemascopio, metrocólor).

LUS RRETA.—Bellezas por casar y El pequeño gigante.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 215694.) 6,45, 10,30: Nodó. Imágenes Los miserables Technicolor.

MAGALLANES.—4: El día má-bello y El pequeño gigante. Co-lor. Tolerado.

MARVI.—(Cartagena, 89. 450615.) 4,15, 7, 11: Desafío en la ciudad muerta (Richard Widmark, Robert Taylor). Cinemascopio, metrocólor.

METROPOLITANO.—Desconsolada esposa y Babette se va a la guerra

MONTECARLO.—Bombas para la paz y El bravo.

MONTERA.—Con la muerte en los talones.

MONUMENTAL CINEMA.—4: Jerusalén libertada. Intriga fe-menina (Susan Hayward).

MUÑOZ SECA.—(315141.) 10: Sueños de oro y Río Bravo.

MURILLO.—El pueblo contra mí y La vida alrededor.

NARVAEZ.—La ruta de Monterrey y Con la muerte en los talones.

ODEON.—Madre india y El amor que yo te di.

ORAA.—4: La reina de Mon-taña. El pequeño gigante. To-le-rado.

PALACE.—Un «Cadillac» en oro ma-cizo.

PALACIO DE LA MUSICA.—Ma-tinal, 10,30. 5, 9,30: Los Diez Mandamientos. Autorizada. 15.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—El sa-lario de la violencia.

PALACIO DEL CINE.—La muchacha de Berlín.

PAZ.—3,30, 6,45, 10,30: ¡Más fuerte que el cine! El milagro del Todavía con ¡Oklahoma! Puntualidad. Pases: 3,40, 6,55, 10,40 (8.ª mes). ¡Precios popu-lares!

PELAYO.—(Fdez. de los Rios, 79. 238618.) Reformado, continua. 4: Marineros, no miréis a las chicas, Rififi.

PENALVER.—Babette se va a la gue-rra.

PEZ.—La pecadora y Cow-boy.

FLEYEL.—Rififi y Rififi.

POMPEYA.—Un «Cadillac» en oro macizo.

POSTAS.—La pecadora y Cow-boy.

PRINCESA.—El amor que yo te di.

PRINCEPE ALFONSO.—Papá Piernas Largas y El gafe.

PRINCIPLE PIO.—Desconsolada espo-sa y Babette se va a la guerra.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: La ley del talón (Richard Wid-mark; cinemascopio; color).

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: La ley del talón (Richard Wid-mark; cinemascopio; color).

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, con-fortable, económico: La pradera sin ley, Felipe Derblay.

REAL CINEMA.—Juicio en las nubes.

REX.—(Teléfono 471237.) Conti-nua de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numeradas: 7, 9 y 11 (tres sesiones): Dracu-la (Peter Cushing; eastmanco-lor).

RIALTO.—4,30, 7, 11: Rendición, jamás (Keith Andes, Susan Ca-bot). Tolerada. (Taquilla para Ama Rosa.)

ROXY «A».—Guerra y paz.

ROXY «B».—El salario de la violen-cia.

SAINZ DE BARANDA.—Sabela vuel-ve al ataque y Felipe Derblay.

SALAMANCA.—La ley del Talón.

SAN CARLOS.—4: Babette se va a la guerra. 6,30 y 10: Su des-consolada esposa y Babette se va a la guerra. (Ambas tech-nicolor, cinemascopio).

SAN CAYETANO.—Camarote de lujo y Chicago, año 30.

SAN DIEGO.—Hombres y Angeles de acero.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: La muchacha de Berlín (D. Win-ter, M. Ferrer; cinemascopio color).

SOL.—10 mañana: Enseñame a querer. ¡Quiero vivir!

TIVOLI.—4,15, 7, 11: La llave (William Holden, Sofia Loren; cinemascopio).

TORRE DE MADRID.—Domingo y festivos, matinal, a las 11. (471657.) 4,15, 7, 11: Juicio en las nubes.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 11: La muchacha de Berlín (Dana Winter, Mel Ferrer; cinemascopio, color).

URQUIJO.—Princesa moderna y El gafe.

VALLEHERMOSO.—Cerca de odio y Con la muerte en los talones.

VELAZQUEZ.—Llegaron dos nombres y Calypso.

VERGARA.—El amor que yo te di.

VICTORIA.—La ruta de Monterrey y Con la muerte en los talones.

VOY.—Las chicas de la Cruz Roja y Lucha a muerte.

X.—Agente secreto S-Z y Tú y yo.

LA VOZ DE MADRID PROGRAMAS PARA HOY

8.—«Buenos días», melodías de ritmos y géneros va-riados.

10.—«Club de oyentes», peti-ciones de discos de sus asociados.

11.—«Lo mejor del barrio».

13,55.—«Última hora futbolísti-ca».

14,10.—Conexión con Radio Na-cional.

15,05.—«Café con ustedes», por Federico Bravo Morata.

15,10.—«Paloma y don Nicolás», por Rafael Torres Padial.

15,15.—«Pantalla cinematográfi-ca», por Mario Hernán-dez Estévez.

16,30.—«Domingo deportivo es-pañol», con informacio-nes de los equipos de Pri-mera y Segunda División, retransmitidas directa-mente desde los campos de juego.

19.—«Los oyentes programan».

20.—«Para bailar siempre es hora».

21.—«Testimonio de la ver-dad», emisión religiosa a cargo del reverendo pa-dre Jesús García Jimé-nez.

21,30.—«Mensaje al mar».

22.—Conexión con Radio Na-cional.

22,22.—«Una anécdota diaria».

22,30.—«Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Maria-no Rojas.

22,50.—«Los jugadores de fútbol comentan», por Carlos Fuertes Peralba.

23,05.—«Puntos de vista», por Rafael Bravo Morata.

23,35.—«Teatro en el espacio», por Federico Bravo Mo-rata.

0,35.—«La hora bruja».

1.—Cierre de la emisión.

Escuche todos los domingos, en las antenas de «La Voz de Madrid», a las dos menos ci-nco, «Última hora futbolística», que realiza Carlos Fuertes Pe-ralba con los entrenadores de los equipos de la capital y con los preparadores de los equipos contrarios.

La última noticia futbolísti-ca se la dará a ustedes Carlos Fuertes Peralba en «Última hora futbolística».

Programas para mañana

8.—«Buenos días», melodías de ritmos y géneros va-riados.

10,25.—«Cada disco, un relato».

10,40.—«Detrás de la noticia», por Felipe Santiago.

11.—«Club de oyentes».

12.—«Buenos días, amigos», por Francisco Garzón.

14,10.—Conexión con Radio Na-cional.

14,45.—«Pequeña historia de los famosos», por Rafael Bravo Morata.

15,10.—«Paloma y Don Nicolás».

15,15.—«Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.

15,40.—«La voz de la Fiesta», por Gonzalo Carvajal.

16,15.—«Música selecta», comen-tarios de José Antonio Cubiles.

18.—«Los oyentes programan».

19.—«Para bailar siempre es hora».

20,35.—«El inspector X».

21.—«Odio en Isla Verde», en adaptación de María del Carmen Asencio.

21,30.—«Mensaje al mar».

21,55.—«Historia del amor».

22.—Conexión con Radio Na-cional.

22,30.—«Pantalla cinematográfi-ca», por Mario Hernán-dez.

23.—«Siluetas».

23,50.—«Buenas noches», por Germán Mira.

24.—«La hora bruja».

1.—Cierre de la emisión.

Escuche todos los días, a las tres y diez de la tarde, por las antenas de «La Voz de Ma-drid», «Paloma y Don Nicolás», en sus diálogos humorísticos sobre la actualidad del mo-mento. Escribe Rafael Torres Padial.