

Arriba

Madrid, domingo 10 de abril de 1960



UNA PALMA PARA EL NIÑO.—La liturgia del día celebra con júbilo la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén. Una rica tradición artesana abastece a los niños y mayores de palmas y ramos que en la misa de hoy son benditos y luego decorarán los balcones. La abuela acude a comprarle al nieto su palma. Y la escena tiene realismo, sencillez, ternura. (Foto Europa-Press.)



UN PUEBLO EN MINIATURA.—El ministro holandés Dr. Luns ante uno de los palacios que figuran reproducidos a escala de miniatura del pueblo de Maduram, de interés turístico. Las recaudaciones tendrán fines benéficos

PROXIMAMENTE

LA PELICULA MAS POPULAR DE TODOS LOS TIEMPOS



Imperio Argentina



Germán Cobos
Elena Barrios
Paloma Valdes
Isabel A. Pomés
Antonio Casas
José M. Seoane
José Luis Albar
Luana Alcañiz

DIRECTOR
Leon Klimowsky

Ama Rosa

Basada en la obra de C. Santier Casaseca
Inspirada en un argumento de Doroteo Martí

AGUILA FILMS SA



UN TITULO QUE ATRAERA A MUCHOS; UNA PELICULA QUE CONMOVERA A TODOS

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS



Ganará dinero
RIÉNDOSE

CON EL CURSO DE

DIBUJO HUMORISTICO

en el que bajo la orientación y corrección personal de sus Dibujos y trabajos por un Profesor Especializado, aprenderá la ilustración de chistes, caricaturas, historietas, anuncios y dibujos humorísticos... ¡todo un mundo de fantasía, humor y alegría!

Cómodamente desde su casa y sin abandonar su trabajo, por sólo 60 ptas. al mes, puede hacerse DIBUJANTE ESPECIALIZADO, practicando y estudiando por Correspondencia cualquiera de estos Cursos:

- DIBUJO PUBLICITARIO
- DIBUJO COMERCIAL
- DIBUJO ARTISTICO
- DIBUJO HUMORISTICO
- DIBUJO INDUSTRIAL
- DIBUJO FIGURINES
- DIBUJO de MUEBLES

Aprenda a dibujar con la misma facilidad que aprendió a escribir.



BARCELONA
ARAGON, 472 - Depto. 11 14

CEAC se compromete mediante documento extendido, firmado y sellado, a devolverle TODO su DINERO si al terminar cualquiera de estos cursos, no ha quedado completamente satisfecho de nuestras enseñanzas y de nuestros servicios.

60 Ptas. MES

OTROS CURSOS

Técnico Rotulista, Delineante Mecánico, Delineante en Construcción, Decoración, Pintor Rotulista y otros Cursos en las ramas de MECANICA, MOTORES, ELECTRICIDAD y CONSTRUCCION.

¡SIN COMPROMISO!
Solicite folletos gratuitos escribiendo a:

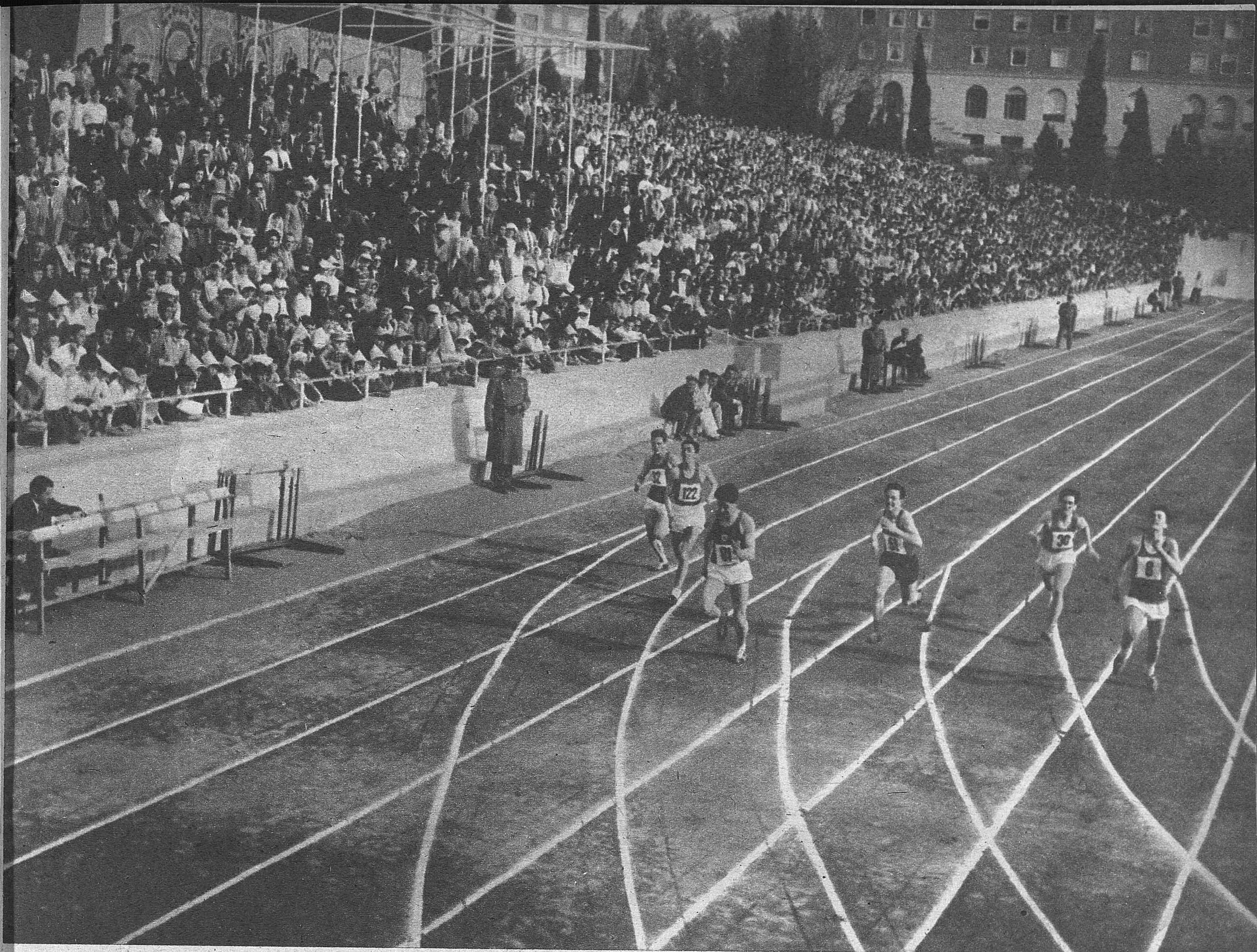
UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los cursos:

Don
Domicilio
Población
Provincia

CEAC - ARAGON, 472 - N 14 - BARCELONA



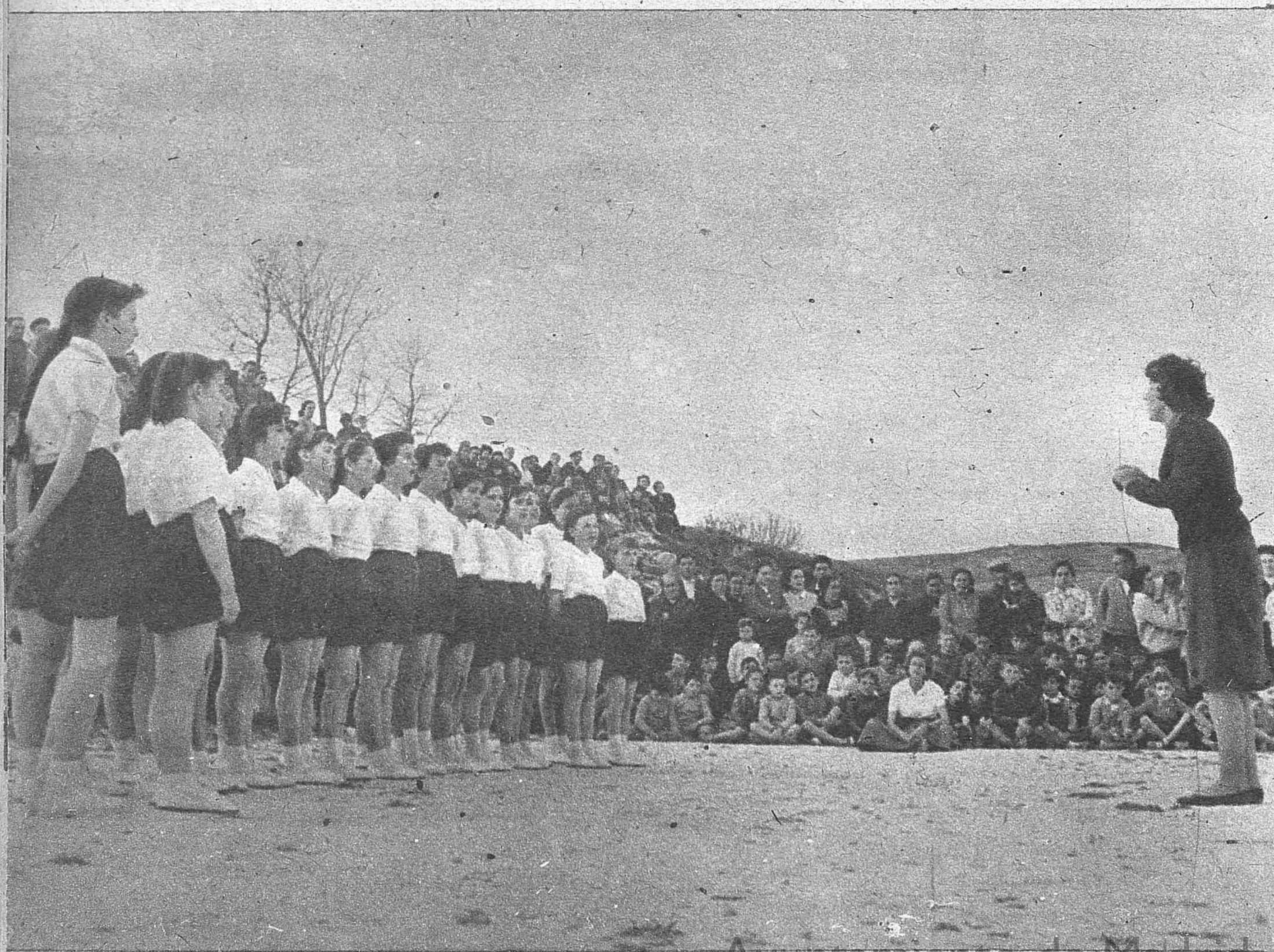


CLAUSURA DE LOS JUEGOS NACIONALES ESCOLARES.—Durante varios días los escolares españoles han probado sus limpias y generosas condiciones atléticas. Ayer tarde, con la final de atletismo, se celebró la solemne jornada de clausura. Dos momentos de las pruebas y los Ministros Secretario General del Movimiento y de Educación Nacional, con el Delegado Nacional de Juventudes, en espera de entregar los trofeos. — (Pastor.)





UNAS MUCHACHAS, CATEDRATICOS DE ESPAÑA





Entre las obras más eficaces, bellas y generosas de estos últimos años, con ser tantas, destaca la cumplida por la Sección Femenina en sus Cátedras Ambulantes. Ellas se han hecho resueltas catedráticas de la alegría, predicándola con amor por pueblos entreperdidos en nuestra geografía. Traemos aquí algunas claras señales de su actuación en Valdilecha, provincia de Madrid. El pueblo forma corro alegre y aprende sus propias danzas olvidadas. La canción, como algo que sirve para unir corazones, y la emocionante estampa de los viejos, el senado que aprueba. — (Basabe.)





QUERIDO AMIGO: CARTA TE ESCRIBO

La historia es sencilla, como la vida, y todos los días repite el mismo argumento: gentes que cruzan palabras a través de la distancia, pala-



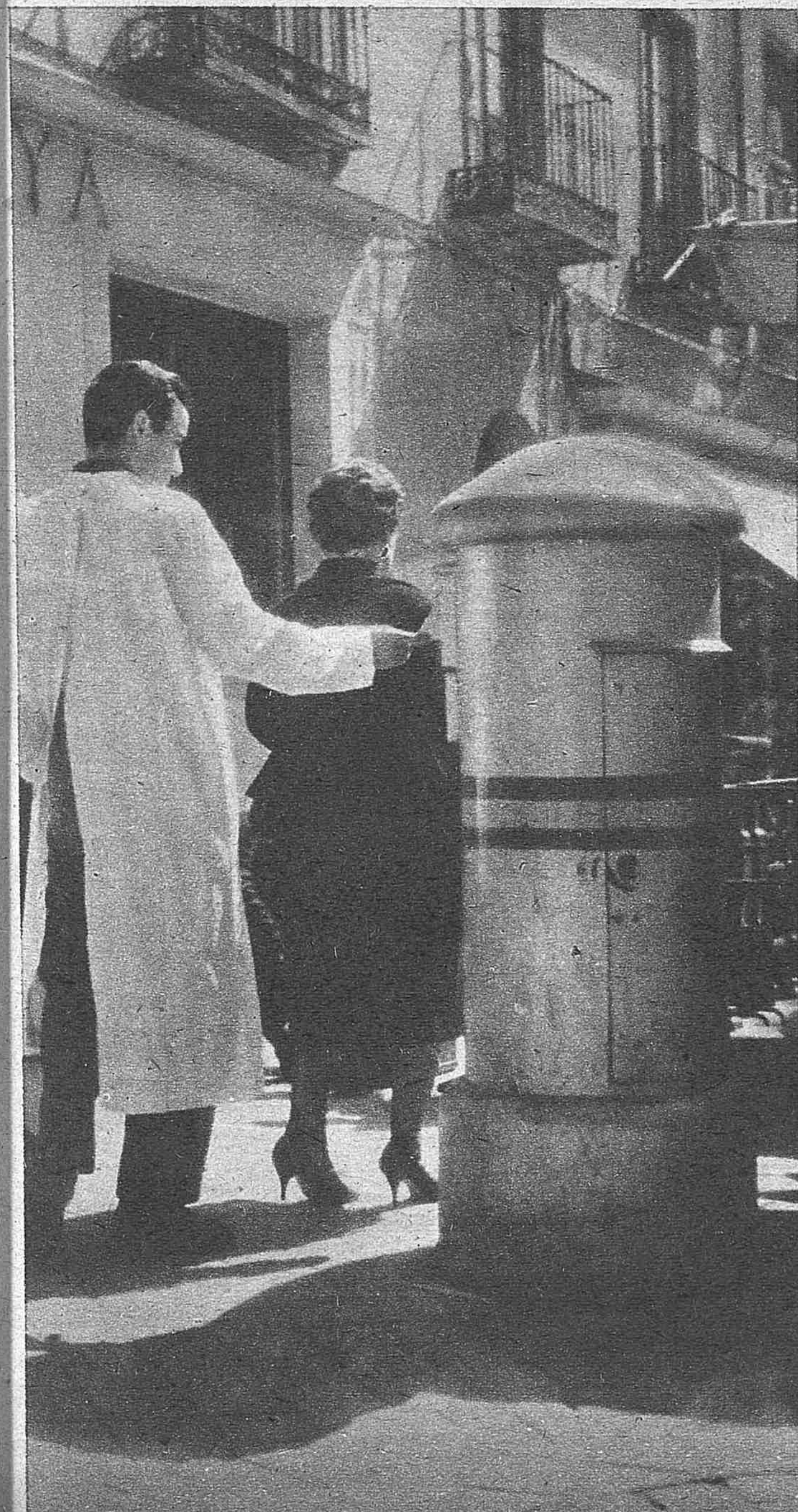


bras que son amor, memorias, esperanzas, deseos, ilusiones y también, a veces, como la vida misma, tristezas. Este es un buzón situado

en Argüelles, esquina a Princesa, y sometido a vigilancia durante una hora por la cámara fotográfica. Todos llegan con su mensaje. Arriba,

el abuelo, la muchacha de servicio, la abuela; abajo, la monja, el soldado, la mamá que ayuda al niño, el dependiente vecino con su atuendo y

la chica bonita. Es fácil imaginarse, por el rostro del remitente, el del destinatario. Todas las caligrafías valen. Y todas, al saco.—(Henecé.)



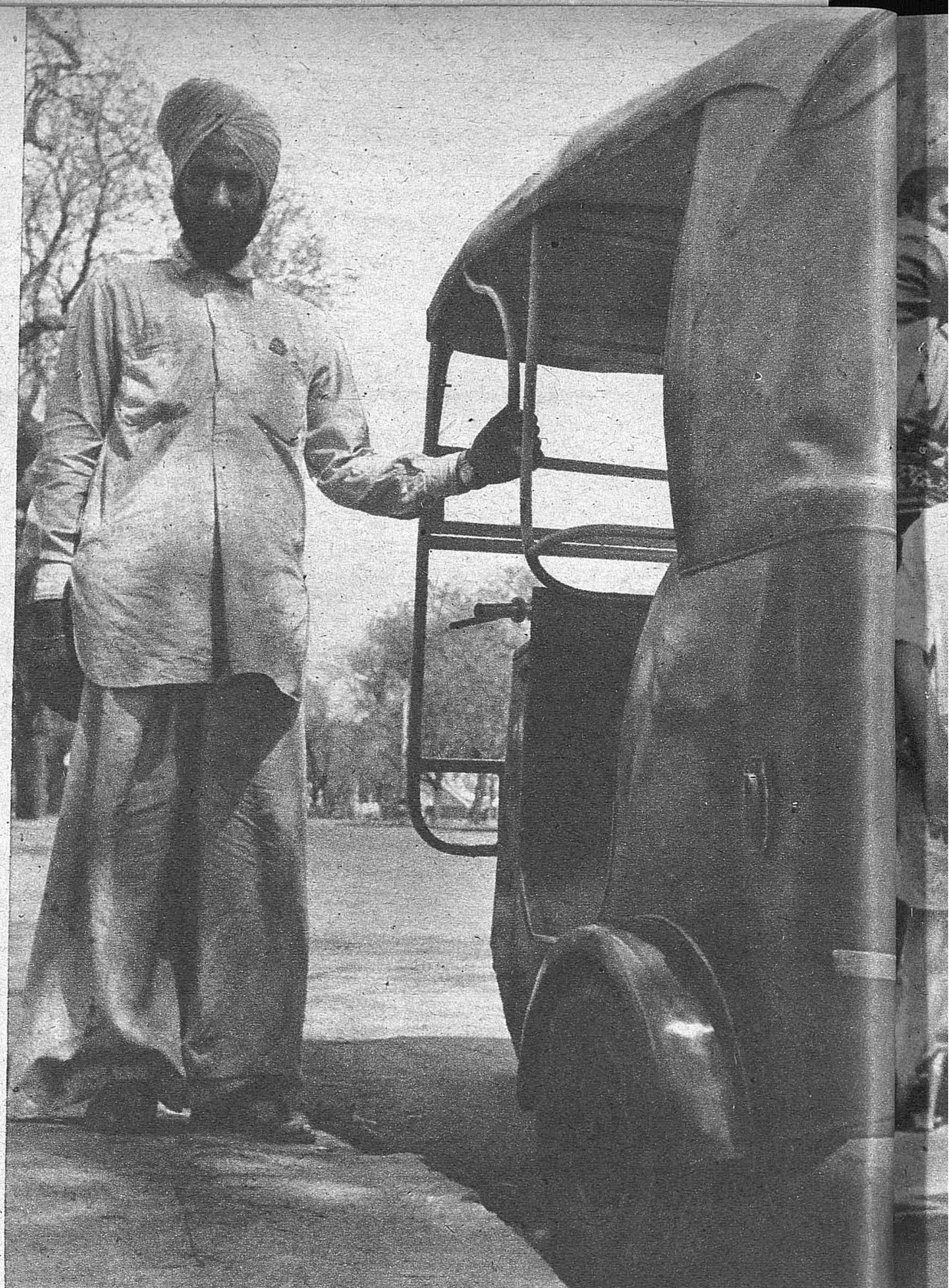


ALMA Y ORO DE ALMERIA

Morena de ser tan rubia, Almería. Porque aunque no lo digan los mapas, la capital de la Costa del Sol está en el cabo de Gata, donde desde el alto de los cielos al hondo de la mar ocurre lo más luminoso de Europa. Unica en Europa, esta fábrica de oro, estos laberintos de hierro y de electroquímica, donde se amasan los cuarzos de Rodalquilar, provincia de Almería, para destilar un monte en gotas amarillas. Todo en Almería, que tiene el oro y el moro, que tiene Rodalquilar y Mojácar —¿qué hacen los turistas del mundo que no conocen Mojácar?—, es la suprema destilación de una luz fantástica. Aldous Huxley le dijo: "La luz es tu amante". De los amores de Almería con su luz inigualable nacen la dulce caña (ingenio de Adra), los pechos violentos de la sal (paisaje de cristal), las arenas más fértiles del mundo (milagros de las cosechas extratempranas y de los cultivos hidropónicos), el mar más habitable (impar cazadero submarinista de meros y ánforas romanas), las nieves más limpias (la Sierra sobre la huerta tropical), el polvo más alucinante (cerros de Tabernas), la agricultura más fastuosa (campos de Dalias, oasis de naranjas, uva de Ohanes), los jugos más secretos de la tierra (minas de aguas y metales), la mejor fotografía de España ("Afal" se llama) y este mismo oro de Rodalquilar que se bate en los tanques gigantes de una industria insólita.

Almería, que bate su esperanza de hoy mismo en el pantano del Almanzora, en la carretera marítima, en la apertura de las exportaciones agrícolas, en el establecimiento de un sistema hotelero, cuyo salón de recepciones es el arco de las playas más hermosas del Mediterráneo, tiene preparada todos los días del año su maravillosa industria de la luz, de ese cielo aurífero por donde Europa se prolonga en el vértice de la Costa del Sol, entre el azahar y el henequen. Dicen las estadísticas que la exportación de Sol, léase turismo, y la exportación de naranjas, son las dos fuentes más importantes de divisas que España tiene. Y las dos, depuradas, exquisitas, las tiene Almería, tierra poco ostentosa, porque teniéndolo todo, desde el desierto hasta el vergel, está dominada por la luz, su propio espíritu, ese oro siempre naciente, inmenso siempre, que se nos da con sólo abrir los ojos.

Con los ojos bien abiertos, con todo el amor de la mirada, queda Almería en el corazón de quien la ha visto: Almería, tierra del alma, único pueblo que hace romería, Virgen del Mar, por los caminos de la playa. Romería de Almería, desde esta playa, la mirada del mundo convocada por la luz más radiante puede ver la última plata de sierra Nevada, y al otro lado, en medio siempre el amor del aire, de la tierra y del agua, el cerro del Cinto, el cerro de Rodalquilar, donde las piedras, tanto y tanto iluminadas, rezuman oro como una señal del alma de Almería, la más fina industria del sol de Europa. — Enrique DE AGUI-
NAGA



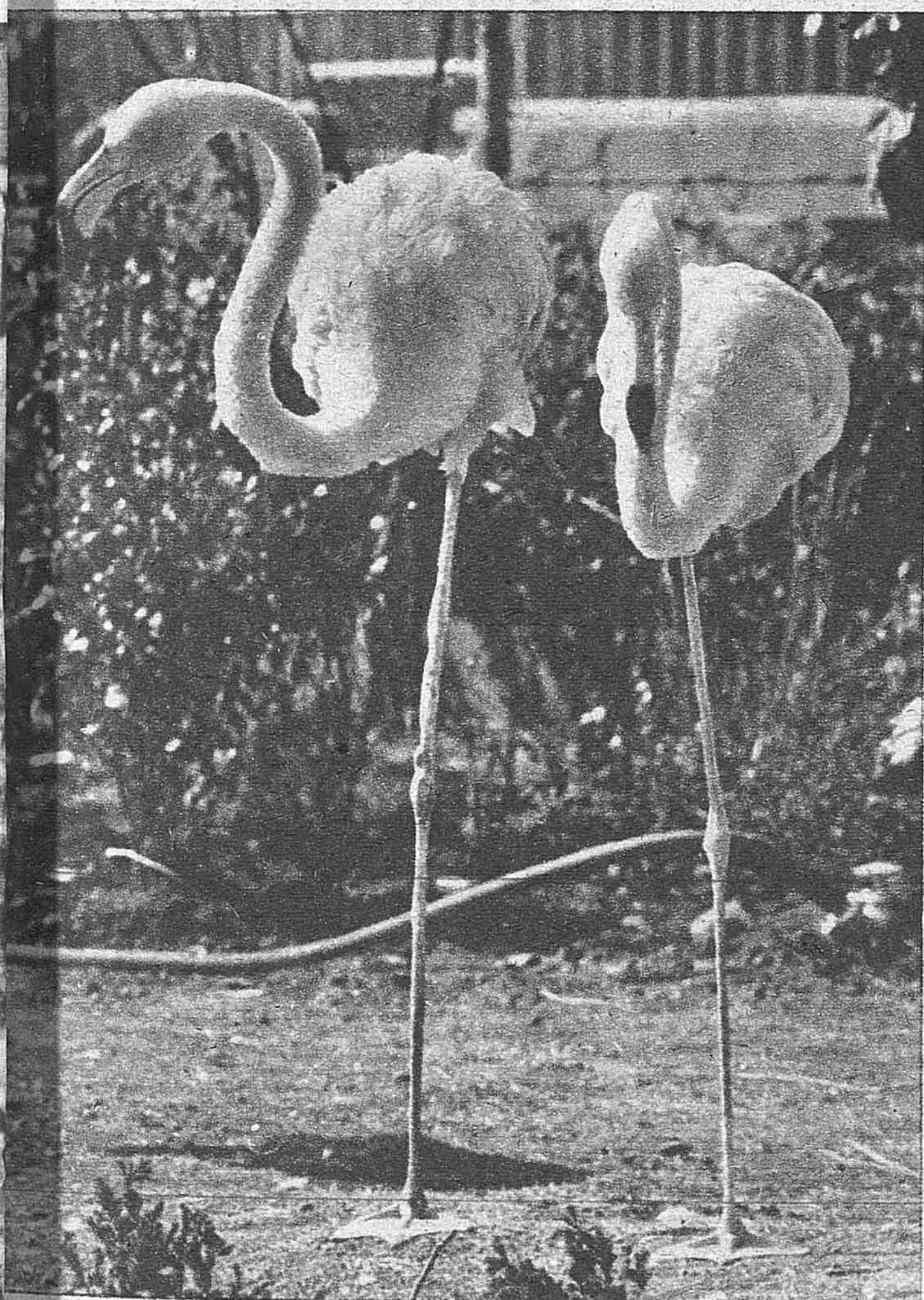
TRES MANERAS DE PASEAR POR LAS CALLES DE CALCUTA.—«Calcuta, avispero de Asia», titula hoy su crónica Enrique Ruiz García, y en ella, continuando su interesante serie de reportajes vividos en la India, nos introduce a la significación de esta ciudad que alberga más de seis millones de habitantes. Como anécdota, dentro de la categoría de sus precisiones y juicios, traemos aquí estas tres instantáneas que ofrecen un peque-



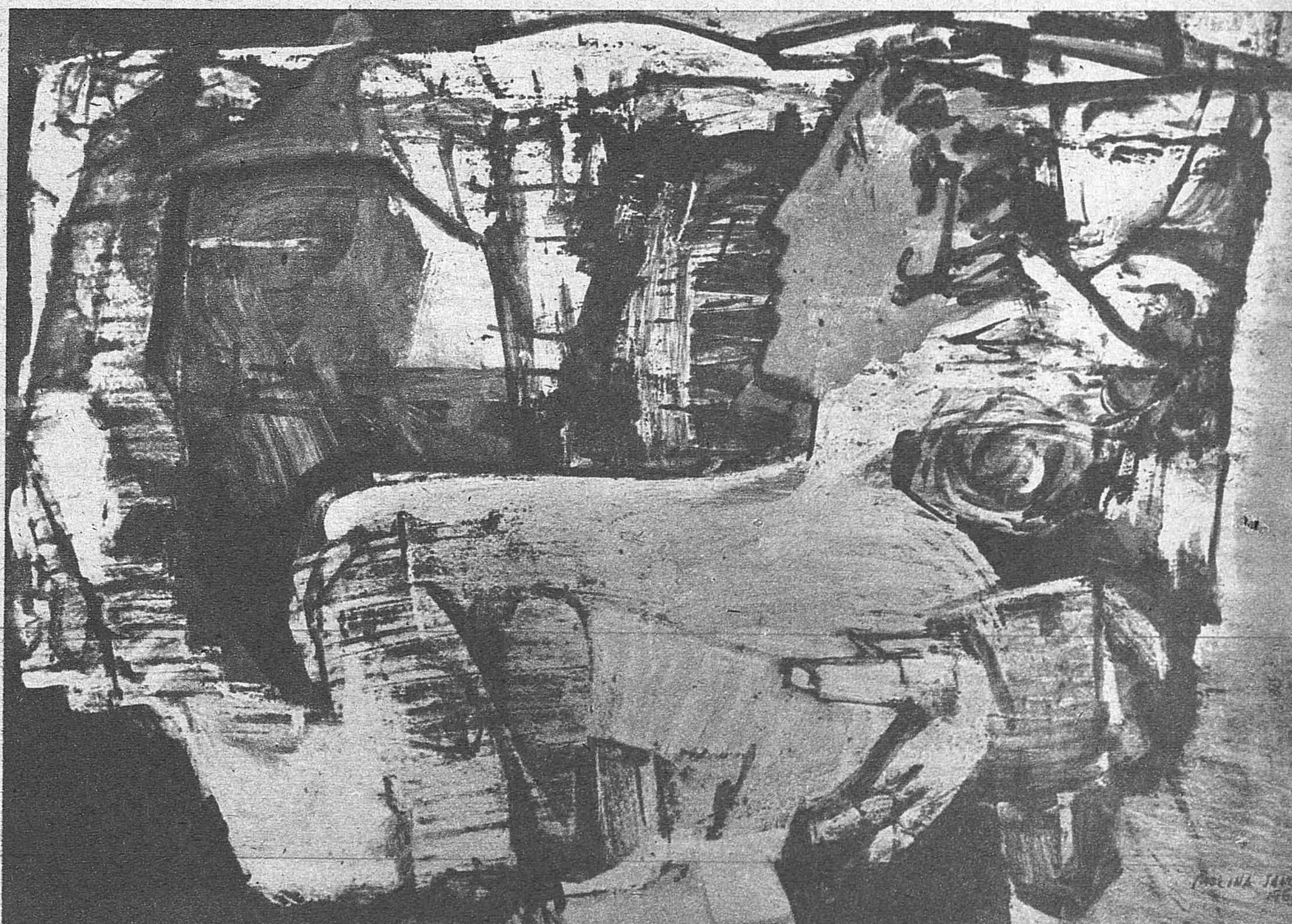
LOS AUTOMOVILES, PRISIONEROS DE LA ARENA EN LUANDA.—A consecuencia del temporal de lluvias Angola ha sufrido los graves efectos de unas dramáticas inundaciones que han causado enormes daños y destrozos en el país. En la capital, Luanda, muchos coches quedaron inmovilizados en las arenas arrastradas por los ríos y avenidas de las aguas. La fotografía ofrece un elocuente testimonio de su condición de prisioneros.



ño muestrario de las formas viajeras que utilizan los residentes en Calcuta. Arriba, a la izquierda, el taxi clásico de Asia arrastrado por motor humano, y el «coolie» tradicional a su lado; a continuación, ya vehículo automóvil, un ejemplar del taxi con capacidad para dos asientos, y, finalmente, uno de los viejos coches de caballos que, con aire de antigua diligencia, cruza el centro de la ciudad.—(Fotografías de Enrique Ruiz García.)



PRIMAVERA EN EL ZOO.—Después de un largo letargo los animales del Zoo de Tokio salen de sus rincones, donde pasaron escondidos el invierno. Una pareja de flamencos compone esta casi artificial estampa. (Torremocha)



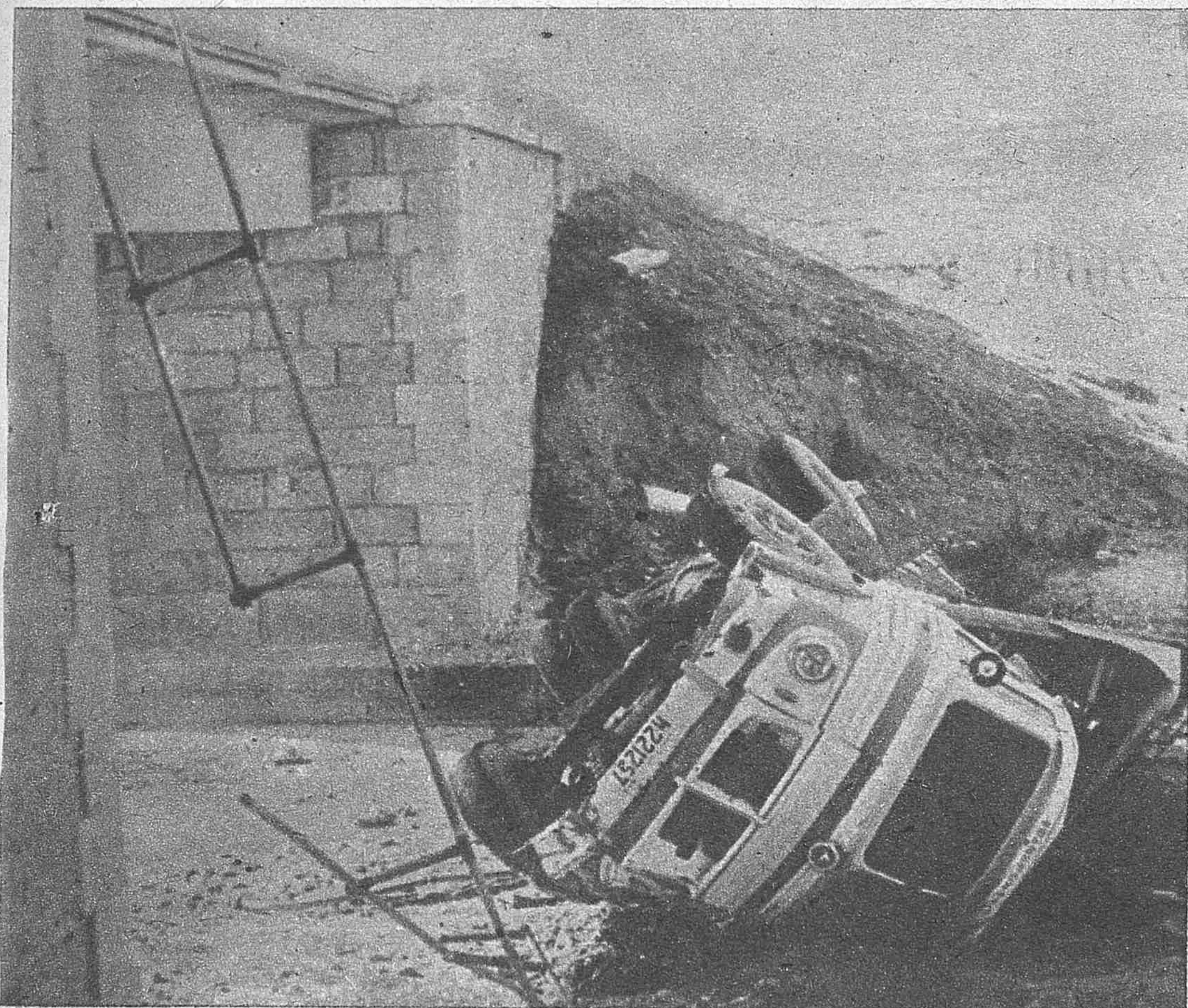
DIBUJOS DE MOLINA SANCHEZ.—En la Sala Abril figura una numerosa muestra de Molina Sánchez que presenta una colección de dibujos donde lo figurativo y lo abstracto se dan la mano. El cuadro titulado «El baile»



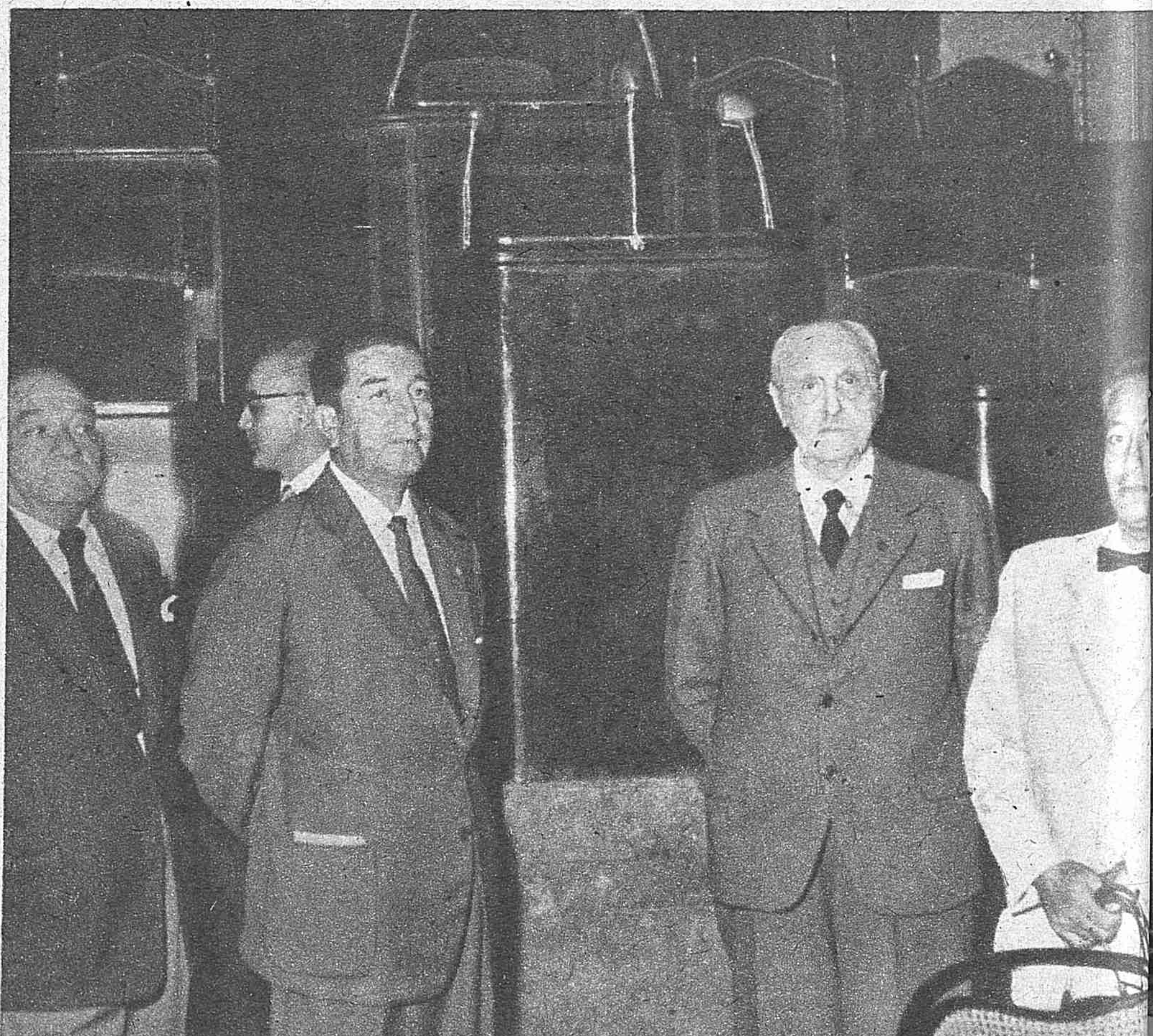
TEATRO ESPAÑOL EN CANADA.—En el auditorium de la Universidad de Montreal se ha celebrado, dentro de la Semana dedicada a la Lengua Española, la representación del «Retablillo de don Cristóbal», de García Lorca



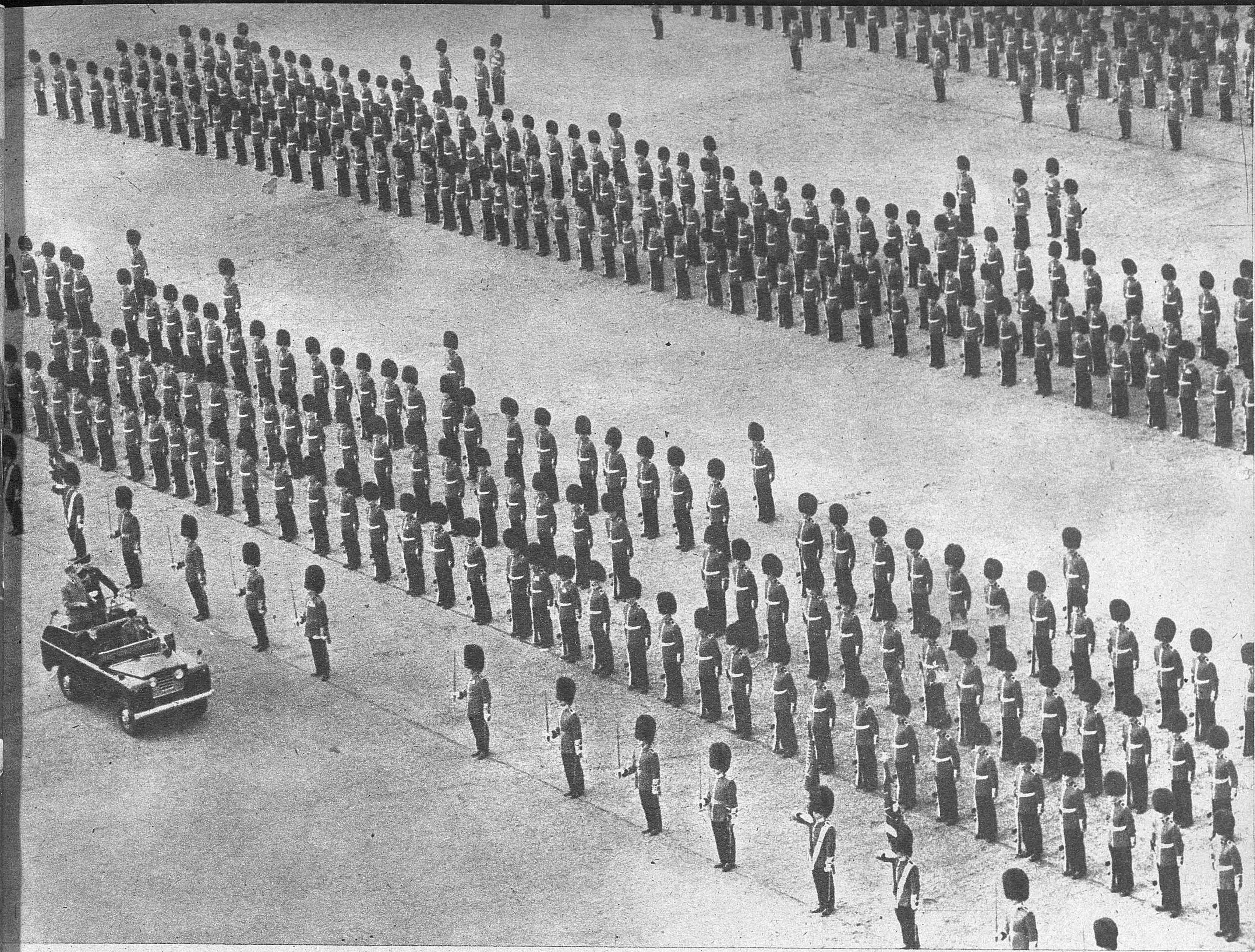
EXPOSICION ESPAÑOLA EN LONDRES.—En la Torre de Londres se ha inaugurado una Exposición de armaduras y armas de la Real Armería española. El guía, ante la armadura de Felipe II hecha por Wolf Kandshot



ACCIDENTE MORTAL.—El parte de la carretera nos trae esta noticia del accidente ocurrido en Avila, proximidades de Santo Domingo de las Posadas. Resultó muerto su conductor y herido el ayudante.—(Foto Cifra.)



DIPUTADOS PERUANOS EN MADRID.—Una Comisión de diputados peruanos se encuentra en Madrid. Al frente figura don Ernesto Moreno Figueroa, que aparece con don Esteban Bilbao en su visita a las Cortes. (Cifra)



LA GUARDIA DE PALACIO, FORMADA, ESPERA EL PASO DEL GENERAL DE GAULLE.—El recibimiento, las atenciones y delicadezas de que ha sido objeto el Presidente de la V República francesa durante su reciente estancia en Londres han sido acontecimientos muy potenciados por la política occidental. La foto nos asoma al brillante espectáculo de la «inmóvil» guardia llamada de Casa que De Gaulle revista con el duque de Edimburgo



CALIGRAFIA AEREA.—En Atenas se celebraron actos conmemorativos del aniversario de la Alianza Atlántica. Aparatos griegos escriben las iniciales N. A. T. O. mientras sobrevuelan las ruinas del Partenón.—(As-Press.)



VISITA AL ALCAZAR DE TOLEDO.—La Misión militar francesa que preside el general Noiret, acompañada por el Ministro español del Ejército, durante su visita al histórico recinto del Alcázar de Toledo.—(Foto Cifra.)



LA MODA ITALIANA

marca nuevas tendencias para las

PRENDAS de PUNTO

Los modelos para primavera
se inclinan a buscar el máxi-
mo realce de la silueta

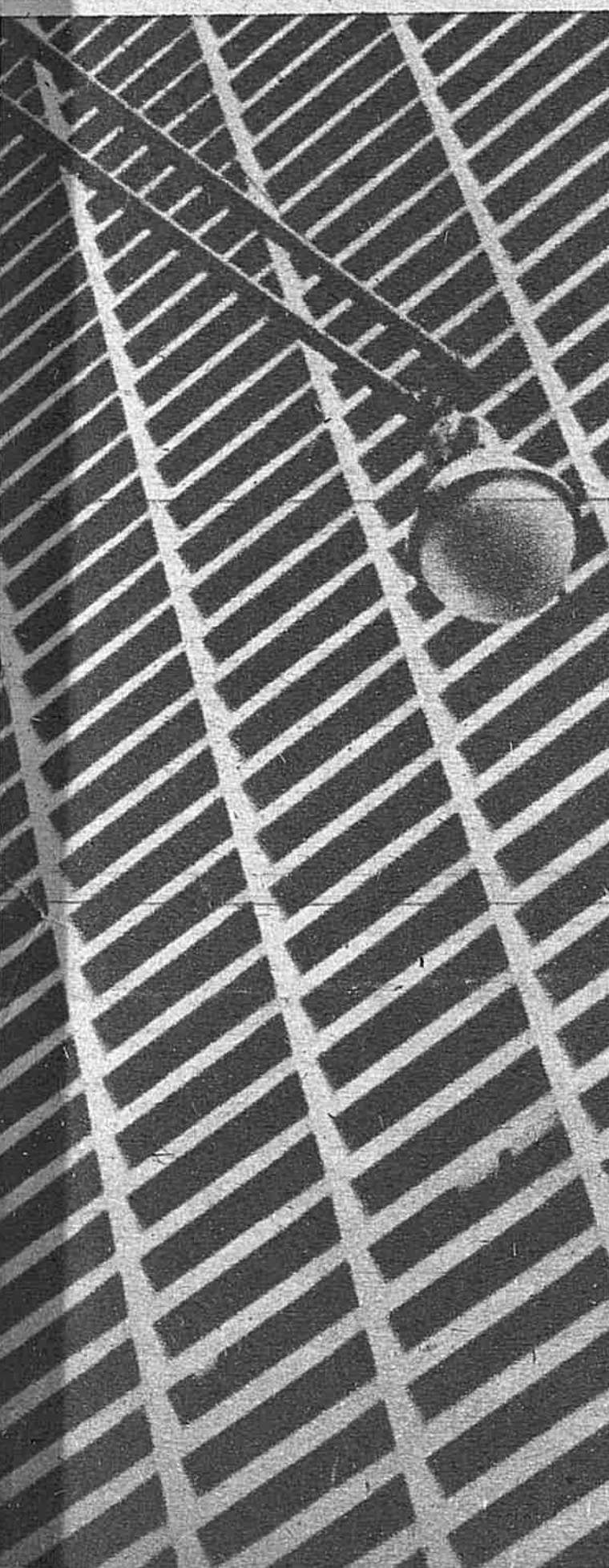
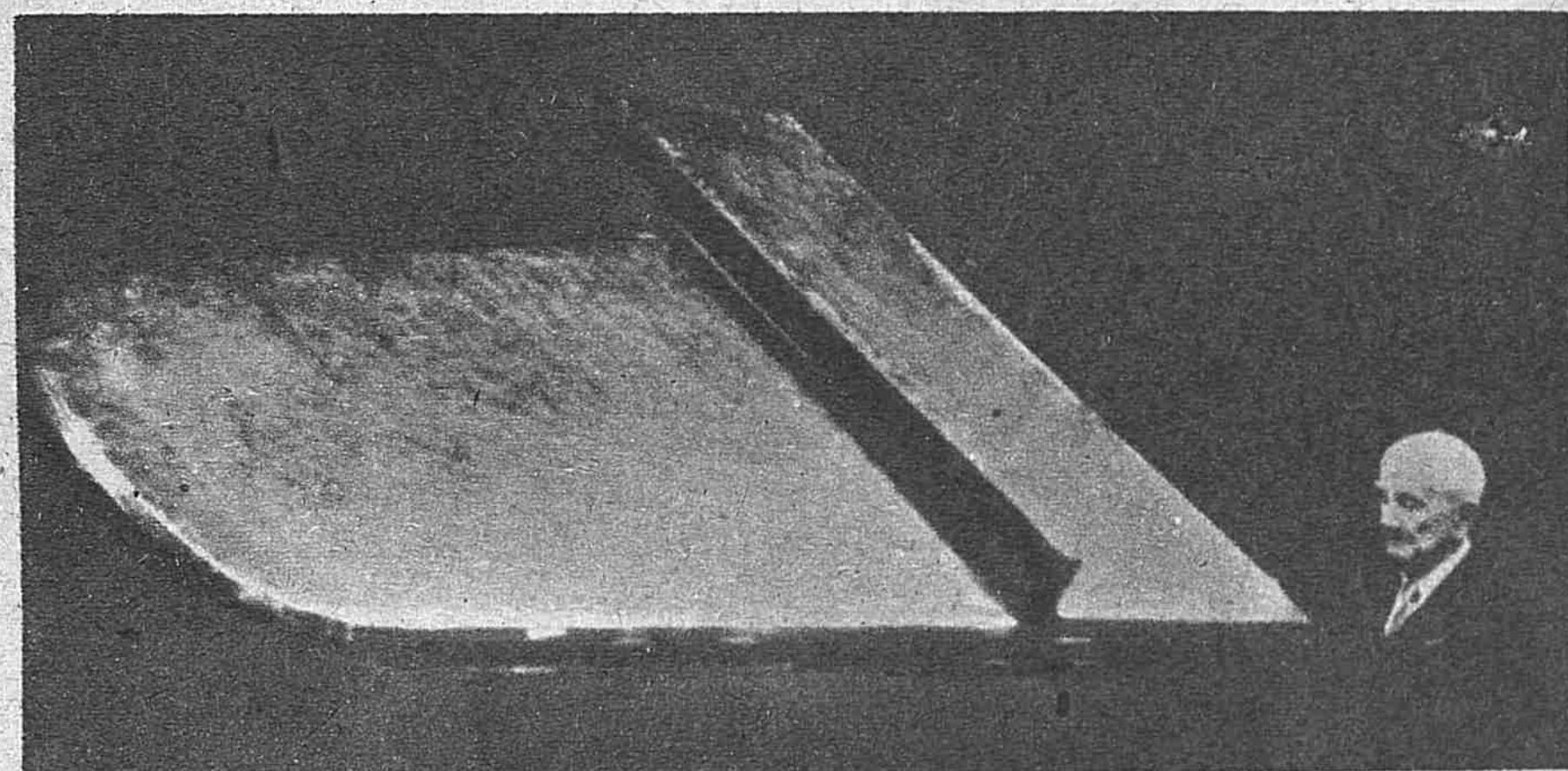
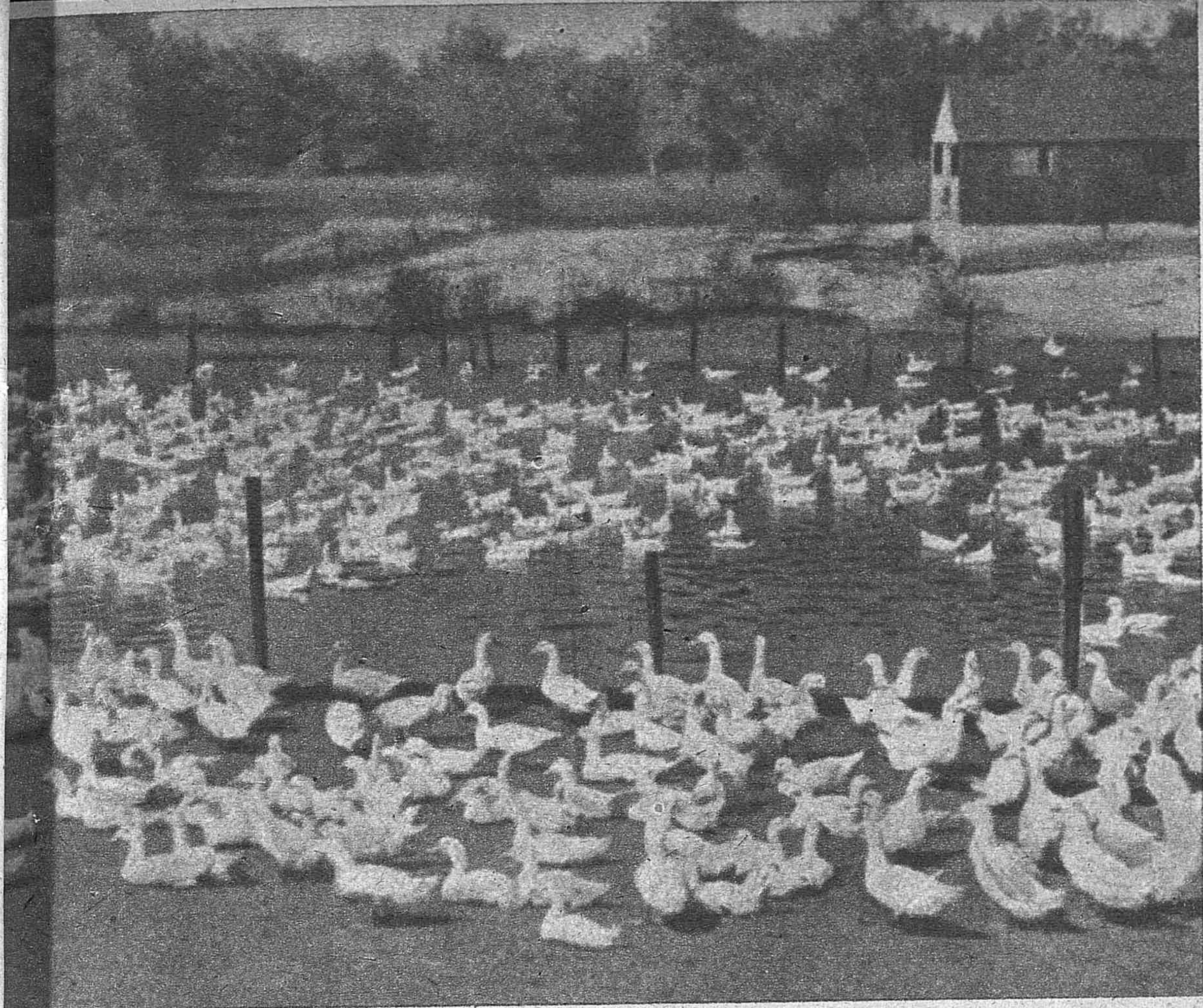
NUESTRO DEPARTAMENTO
ofrece una gran colección de mo-
delos exclusivos en las calidades
de mayor novedad

Shetland
Mohair
Boucle
Crep de lana
Australia

PLANTA SEXTA

EN *El Corte Inglés*
TODO CUESTA MENOS
DE LO QUE VD. PIENSA

El Corte Inglés



GREGUERIAS

El otoño es el invierno con traje de entretiempo.

Los que se pasean solitarios a lo largo de la playa ponen telegramas de pisadas que van a parar al fondo del mar.

El pitido del tren materniza a los ferroviarios.

Velitas del pastel de aniversario: alegres fuegos fatuos del vivir.

Hay sombreros de adiós para las mujeres de cincuenta años.

La ametralladora pone puntos suspensivos a la muerte.

Las sillas de hierro de los jardines debían crecer al ser regadas.

Padecer de «orejismo» es tirar de las orejas a los niños.

Cuestión espinosa: estar a espinacas.

La nuca es el espejo retrovisor de los paisajes y las personas que dejamos atrás.

La mujer no puede ser tentación de quita y pon.

Los murciélagos se dedican a medir la noche.

En una poesía de Fu-Fu se dice: «Es triste volverse a ver»: pero ¡es más triste no volverse a ver!

La luna fría de los platos quita el apetito.

Los gladiolos son falsas velas rizadas.

Con tanto viajar había vivido poca vida.

El agua está tan desesperadamente mojada que se vuelve agresiva.

Hay quien piensa más por los muebles que tiene que por su propia cabeza.

Los siglos no vuelven a saber nada de sí mismos.

El micrófono portátil que maneja el repórter parece que nos afeita las palabras.

Las campanadas de la «se» de la mañana bautizan al día.

«Horrendo», mal estribillo.

La vida me ha hecho cazador de polillas.

Sobre la iglesia se sitúa el lago de la tormenta.

El perchero con espejo quisiera ser aparador.

Lo que da juventud a los amanagues es que sus fiestas varían de fecha.

La nieve viste de colegial al mundo, que aprovecha eso para no ir al colegio.

El bostezo es un gesto de antropófago.

Los años con su velo de novia están preparados para la boda.

El mejillón es el varón de la almeja y tiene bigote.

El piano del número musical del cine parece que nos va a tapar la película, pero cuando ésta comienza, se agacha.

Cerrad los velos de la cuna del niño cuando venga la tía Farfallera.

Los que corren en patines corren telefónicamente.

El poeta hace germinar las semillas inéditas que vuelan en el aire.

Lo peor de la selva exótica son los gritos de los monos.

La mujer tiene dos violines: sus piernas.

Muy bien las flores de almendro. ¡Pero han costado tantas lluvias!

Los pájaros tienen párpados de viejecitos.

Un trozo de caña puede dar la vuelta al mundo del agua.

Todos tenemos agazapado en el cerebro un gato blanco.

En el futuro se meterá un cochinitillo en un «Sputnik» camino del Sol y se le verá descender muy bien asado.

Las flores de los árboles caen suicidas al suelo y ponen sombra de color en la calle.

Un guión de película quiere guiar al mundo.

RAMON GÓMEZ DE LA SERNA

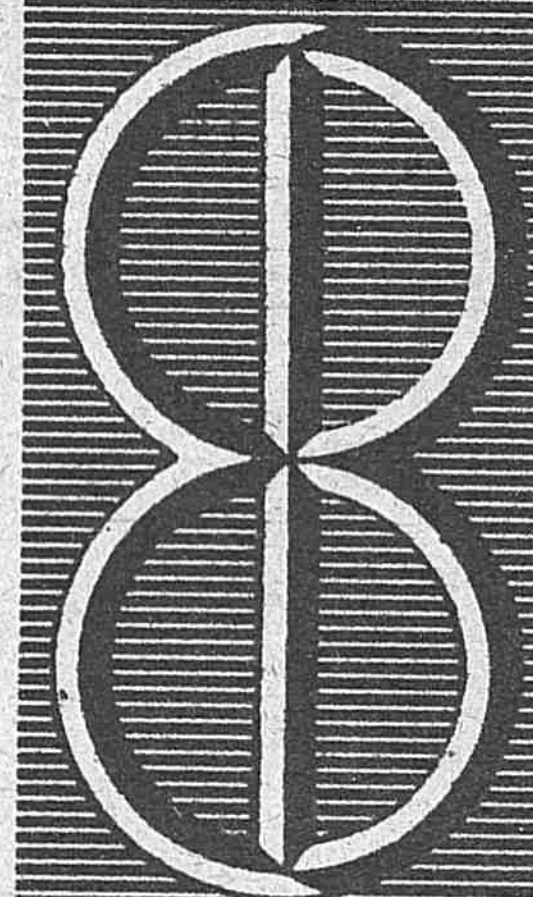
De
prestigio
mundial



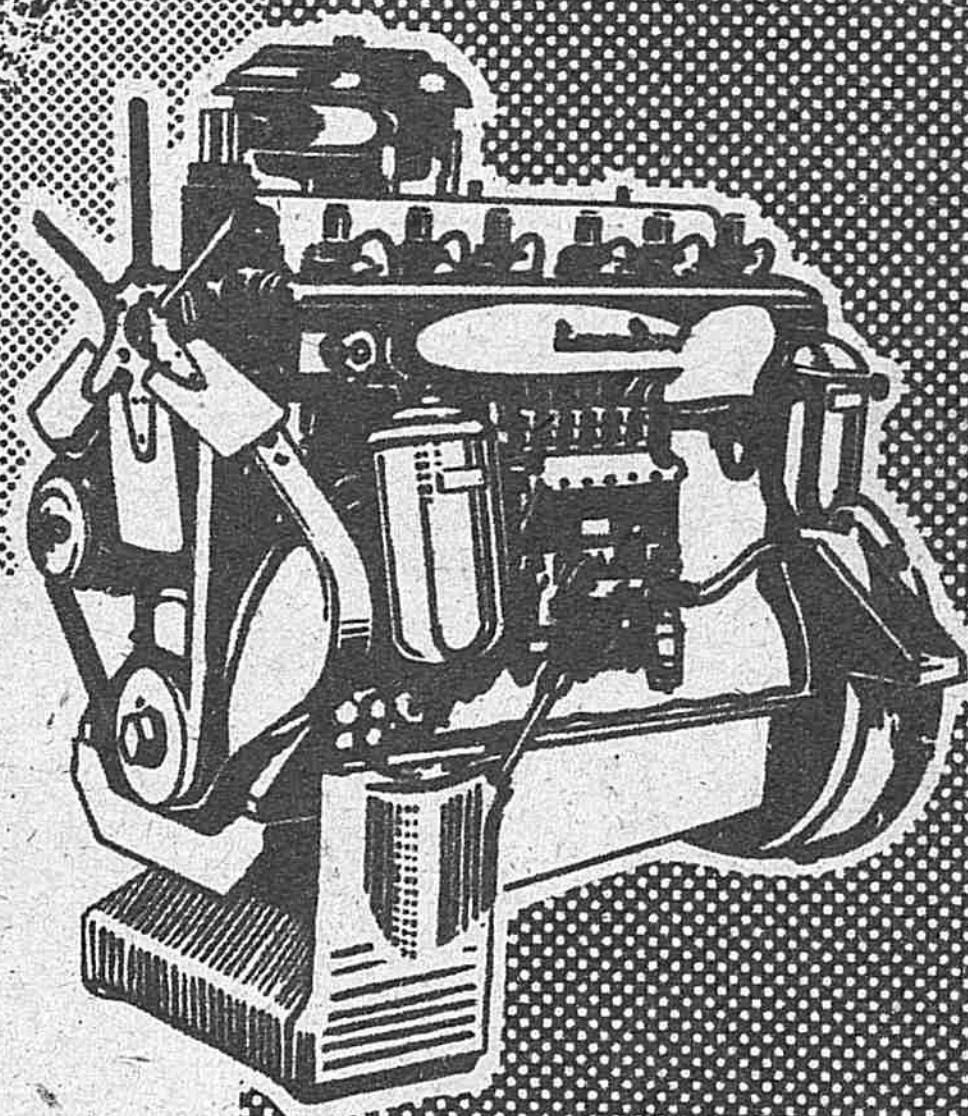
camiones
motores

a precios
internacionales

BD-276 bis



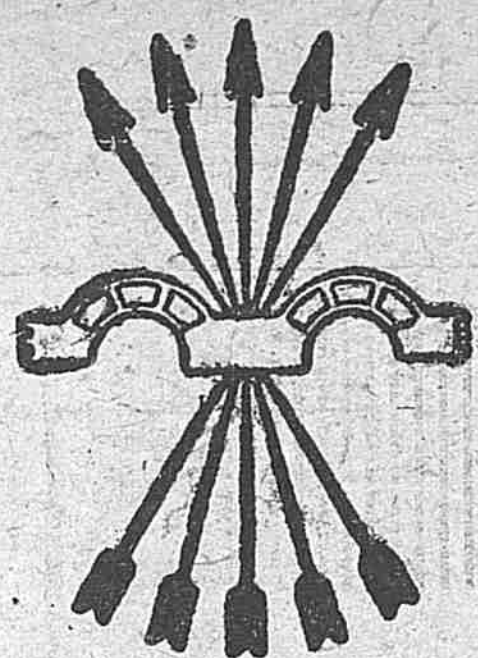
Barreiros



AGENCIAS DISTRIBUIDORAS Y TALLERES DE SERVICIO OFICIAL
EN TODAS LAS PROVINCIAS

EN MADRID: **MOSA** EL MOTOR NACIONAL, S. A.
FERRAZ, 17 TELEFONO 484405

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 8.547.—II época.—Madrid, domingo 10 de abril de 1960



FUNDADO POR JOSÉ ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 11.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M. 17-1958.—2,00 PTAS.

LA ALIANZA FRANCO-GERMANA, BASE DE LA UNIDAD EUROPEA

LA CONFERENCIA DE DESARME SE SUSPENDERÁ DURANTE MES Y MEDIO

PARECE QUE KRUSTCHEV DESEA TRATAR DEL PROBLEMA CON EISENHOWER DURANTE LA VISITA DE ESTE A MOSCÚ

GINEBRA.—La Conferencia de Desarme de diez naciones se aplazará a finales de mes por espacio de unas seis semanas, según se anuncia.

El delegado norteamericano, Frederick Eaton, anunció el aplazamiento, pero añadió que el secretario de Estado, Herter, estaba equivocado al decir que había sido idea de los rusos.

Como ya se ha informado, Eaton dijo en una conferencia de Prensa que "este aplazamiento ha sido discutido entre las dos partes, y aceptado y acordado por ambas". Herter dijo el viernes en una conferencia en Washington que los rusos habían sugerido aplazar las conversaciones de desarme. (Efe.)

APLAZAMIENTO A INSTANCIAS DE RUSIA

WASHINGTON.—En círculos diplomáticos se ha expresado la opinión de que el jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, pudiera desear demorar las negociaciones sobre desarme hasta que se entreviste con el Presidente Eisenhower, en el Kremlin, en junio próximo. Esta conjetura ha sido expresada al ser revelado por el secretario de Estado, Christian Herter, que el delegado de la U. R. S. S. ha sugerido, aunque extraoficialmente, en Ginebra, que las conversaciones sobre desarme sean aplazadas por espacio de seis semanas, a partir de fines de abril.

Tal periodo, se señala, no sólo comprendería la Conferencia de "alto nivel", fijada para el 16 de mayo en París, sino probablemente también la visita de Eisenhower a la Unión Soviética, fijada para el 10 de junio.

La Comisión de Comercio de las Cortes se reunirá el día 19

El Presidente de las Cortes ha convocado a la Comisión de Comercio para el próximo día 19, a las diez de la mañana. En la reunión se estudiará, entre otros asuntos, el dictamen del proyecto de ley sobre bases arancelarias

El futuro de Inglaterra peligraría si intentara permanecer al margen de la empresa continental! SE PREVE UNA DISTENSION EN LAS RELACIONES ANGLO-ALEMANAS DEBIDO A LA FIRME ACTITUD DE DE GAULLE

BONN

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.)—La semana que acaba de terminar ha dado a los alemanes algunas satisfacciones. La primera, el buen tiempo. Soleado, luminoso y cálido, con borrascas impertinentes, de «gran aparato eléctrico», como dicen los expertos en climatología, pero de breve duración. La tierra está llena de flores, y las jovencitas, no sin cierto temor de iniciadoras, han endosado sus uniformes de primavera y verano: pantalón corto y blusa ligera. Las flores y ellas—no hay por qué hacer distinciones—alegran el paisaje y lo vivifican con su pujanza y su juventud.

Pondremos en segundo lugar el viaje del Presidente De Gaulle a Londres, al que hay que darle el calificativo de apoteósico—o apoteótico, según el gusto lexicográfico—, tanto por sus manifestaciones externas como por sus resultados de «entre bastidores».

A los alemanes cuando viaja De Gaulle y lo hace con tanta eficacia se les antoja que es uno de casa el viajero victorioso y como tal comentan y celebran su triunfo. De Gaulle ha tenido la habilidad política de poner a su vera en el cortejo

triumfal, a lo largo de las calles de Londres, a la República Federal o, lo que es lo mismo, a su Gobierno. Porque, de acuerdo con lo que enseña la experiencia, los que van junto al vencedor o codo a codo con el hombre que ha obtenido un éxito resonante participan de la victoria y del éxito de aquél en una medida nada despreciable. Por ejemplo: tengo la seguridad de que las relaciones germano-inglesas, muy tensas días atrás, lo están hoy menos gracias al general De Gaulle. De una parte, ha presentado a los alemanes en sus dos vertientes de enemigos de niño y leales aliados de hombre, que es lo que realmente fueron y lo que son, añadiendo a esto su condición de europeístas sinceros, en la mejor acepción del término. De otra, invitó a los ingleses a unirse a la empresa europea porque sólo dentro de ella tiene Inglaterra asegurado su futuro. Es decir, que no sólo no olvidó en sus discursos y conversaciones a su vecino de la otra orilla del Rin, sino que incluso invitó a los ingleses a unirse a la causa común, cuya capitana, no es necesario decirlo, compartiría con Francia. ¡Qué de heridas y de amarguras ha curado o por lo menos mitigado el viaje del Presidente De Gaulle a Londres y su amistosa y noble actitud hacia Alemania!

Compás de espera

La tercera satisfacción se deriva del aplazamiento de las medidas de integración aduanera de los países del Mercado Común propuestas por su presidente, Hallstein, cuya puesta en práctica habría abierto un abismo entre Gran Bretaña y Europa, de consecuencias lamentables para todos, y una

fisura en el Gobierno de Bonn, donde la lucha de las tesis integracionista de Adenauer y la no integracionista del vicescanciller y ministro de Economía, doctor Erhard, seguramente había puesto en entredicho la estabilidad y consistencia del Gobierno federal. Afortunadamente para la causa

europea, las conversaciones De Gaulle-Mac Millán de un lado y las Adenauer-Erhard de otro han servido para detener en el momento justo el estallido de una guerra comercial y económica en Europa, cuyas ramificaciones políticas, e incluso militares, las pueden todos imaginar. El aplazamiento de la sincronización de las tarifas aduaneras de los «seis», a primeros de julio de 1960, tiene dos ventajas principales. Primera, la celebración de la Conferencia Este-Oeste con Krustchev en un clima de unidad interoccidental; en un ambiente de bonanza, no turbado por querellas comerciales y económicas. Segunda, la apertura de un plazo de seis meses para que la «Pequeña Europa de los seis» pueda negociar un acuerdo satisfactorio con la «Pequeña Zona de libre cambio» que capitanea Inglaterra. Y dado que tanto Norteamérica como Canadá desean este acuerdo, cabe esperar que se llegará a él antes de finalizar el año.

FINAL DEL «CASO» OBERLAENDER

De la satisfacción número cuatro puede decirse que se parece mucho a la que sentimos al quitarnos unos zapatos que nos aprietan o al dar término a una lectura que nos aburre. Se trata del final del caso Oberlaender, que el que más y le que menos debía ver resuelto independientemente del sentido de su solución. Se había llegado ya a un punto en que resultaba difícil, por no decir imposible, leer cuatro líneas de un periódico o iniciar una conversación sin que surgiera inmediatamente, por arte de magia, el tema del ministro Oberlaender. Los comunistas de la zona soviética le han presentado como culpable de crímenes terribles. A esta acusación se sumaron en seguida los partidos oposicionistas de la República Federal, que incluso redactaron un extenso fallo incriminatorio. El Gobierno, por su parte, le tenía por inocente, que si en un tiempo militó en las filas del nazismo, se había ganado des-

(Continúa en la pág. 18.)

EL PRIMER MINISTRO DE SUDAFRICA, HERIDO EN ATENTADO POR UN GRANJERO BLANCO

EL DR. VERWOERD TIENE ALOJADOS DOS PROYECTILES DE PISTOLA, EN LA MANDIBULA Y EN LA OREJA, PERO SU ESTADO NO ES, AL PARECER, GRAVE NADA SE SABE HASTA AHORA DE LOS MOVILES QUE IMPULSARON AL AGRESOR, QUE FUE DETENIDO POR LA POLICIA

JOHANNESBURGO (Unión de Africa del Sur).—El primer ministro, Hendrick Verwoerd, artífice de la política sudafricana de segregación racial, ha recibido dos heridas en un intento de asesinato perpetrado por individuo de raza blanca.

El agresor, un granjero blanco de Pietersburg, en el norte del Transvaal, es un hombre de edad intermedia y, al parecer, miembro de uno de los Comités de la Sociedad Agrícola del Witvaterarsand, organizadora de la Exposición de la Unión.

La agresión se produjo en el momento de estar entregando el doctor Verwoerd los premios del Concurso de Ganado. El primer ministro, que acababa de terminar un discurso que duró media hora, se hallaba de pie en la tribuna presidencial, cuando un individuo que ostentaba una banda de miembro de un Comité agrícola consiguió salvar el cordón de policías manifestando a éstos que tenía que enseñar algo con urgencia al jefe del Gobierno. Al volverse éste de cara a él, el hombre sacó una pistola de calibre 32, de fabricación belga, y disparó a bocajarro. Verwoerd se desplomó en una silla, con el rostro bañado en sangre. El agresor disparó de nuevo antes de que se abalanzasen contra él las personas más cercanas. Llevado inmediatamente a un coche de la Policía, costó trabajo a ésta protegerle de la indignada muchedumbre.

Grito de advertencia de la esposa de Verwoerd

La esposa del doctor Verwoerd estaba sentada inmediatamente detrás de él y vio cómo el agresor sacaba su pistola. Dio un grito de advertencia a su marido, pero era demasiado tarde para que el primer ministro intentase evitar ser blanco de las balas.

Este atentado es el primero que se perpetra contra un jefe de Gobierno de la Unión de Africa del Sur. El doctor Verwoerd es la sexta personalidad que ostenta ese cargo.

La radio sudafricana interrumpió sus servicios normales para anunciar la agresión.

No ha habido manifestaciones después de ser conocida la noticia del atentado y un cuarto de hora después quedaban casi desier-

tas las calles de la ciudad como consecuencia de un violentísimo aguacero, acompañado de fuerte viento.

Estado satisfactorio

«El estado general del primer ministro es satisfactorio y no hay herida de cerebro», el primer ministro ha hablado a los médicos y comprende cuanto se le habla; no ha perdido el sentido en ningún momento», ha declarado el superintendente del Hospital General, A. E. Mills.

Parece que, en contra de lo que se había dicho, no ha sido necesario practicar al doctor Verwoerd operación urgente y que ninguna de las dos balas que le alcanzaron ha sido extraída hasta ahora. Se afirma ahora que uno de los proyectiles está alojado en la oreja derecha, y el otro, el que entró por la mejilla derecha, en la mandíbula, después de haber perforado el paladar.

Discurso de Verwoerd

En el acto inaugural de una Exposición con motivo del I aniversario de la Unión Sudafricana, el primer ministro de este país, doctor Hendrik Verwoerd, pronunció un discurso antes de ser objeto del atentado, en el que dijo, entre otras cosas, que el futuro de Africa del Sur es más importante que lo fue el pasado.

Verwoerd agregó, entre otras cosas, que algunos acontecimientos impresionan al pueblo y le hacen creer en el fin de una etapa de la vida de la nación, tras la cual seguirá una regresión. «La historia de Africa del Sur ha marchado de crisis en crisis; pero después de cada crisis se ha conseguido un mayor logro. Lo que la Unión Sudafricana está sufriendo hoy no significa ninguna derrota, sino un mayor progreso en cada faceta de la vida del país.»

El primer ministro se refirió a la historia y consecuencias de la Unión Sudafricana durante sus cincuenta años de vida, y añadió que

(Continúa en la pág. 17.)

Semana Santa española

La España individualista, terriblemente celosa de su propio "yo", displicente a la hora de lanzarse a las cotidianas empresas colectivas, tiene una especial disposición para alistarse en demostración multitudinaria de su espíritu religioso. Lo religioso es en nuestro pueblo una voz que asciende desde el fondo de la Historia y tiene de un color sobrenatural los instantes señeros de la vida nacional. Ahora, en el umbral de la Semana de Penitencia, el pulso de los días cobra un nuevo ritmo y, aunque el español se vuelca a la calle para participar, como actor o como simple espectador en las manifestaciones religiosas públicas, sus ojos miran hacia adentro, su ser se introvierte y su conciencia parece reposarse en un estadio propicio a la meditación de los misterios ultraterrenales. La Semana Santa no es un espectáculo religioso que concita la ávida curiosidad del turismo. En la majestuosidad y el colorido de los desfiles procesionales hay un trasfondo de unión, de vida interior, de profunda seriedad ante el simbolismo plástico de "pasos" y nazarenos, que sólo puede entenderse sin dificultad cuando se está en posesión de un espíritu religioso forjado en el yunque de una tradición secular.

Una estimulante rivalidad moviliza a todas las provincias españolas, especialmente a aquellas en donde los cortejos de Semana Santa tienen un hondo arraigo, en la celebración de las festividades pasionarias. Sevilla, Málaga, Cartagena y Murcia, en el luminoso sur y sudeste de España, y Valladolid, Zamora y Cuenca, en la austera Castilla, viven y hacen vivir días inolvidables a quienes allí asisten a la Semana de Pasión. También en la capital de la nación, cuyo talante urbanístico no es del todo propicio para dispensar esa sensación de recogimiento colectivo que los arcaicos trazados de las viejas ciudades ofrecen sin violencia alguna, los desfiles procesionales han cobrado inusitado esplendor, valga el tópico periodístico, en el transcurso de los últimos años.

El pueblo se congrega bajo la amplia cúpula de una fe sencilla y percibe, al paso de las imágenes, con el corazón y con los sentidos, el drama sublime del Dios-Hombre. El sencillo entendimiento popular hace en estos días, a la intemperie, examen de la grandeza y la miseria humana, y se acongoja o se exalta ante la felonía o la fidelidad de los que participaron de alguna manera en el inmenso drama de Cristo. El pueblo, decimos, va a revivir estas estampas tradicionales que lleva en el almar de su fevor, y va a hacerlo, afortunadamente, bajo este meridiano español de paz que desde hace más de veinte años cruza el cielo de España.

Posiblemente los catalanes —como algunas otras regiones españolas— tengan para su Semana Santa un complejo de inferioridad. Hablar de Semana Santa española es hablar de las rutilantes procesiones sevillanas, las ascéticas castellanas, las plásticas levantinas, donde las tallas son maderas encendidas por el arte. Cataluña no tiene "pasos" sensacionales ni creaciones de los imagineros geniales: Cano, Berruguete, Hernández, Mena o Montañés. Tampoco el pueblo se echa a la calle en la curiosa y fatigante fusión de lo divino y lo humano, la oración y la canción, el incienso y el aguardiente que impregna de humanidad la divinidad y la belleza.

Sin embargo, la Semana Santa catalana tiene un enorme significado. Y tiene, además, olor popular. Me doy cuenta que esta suma contradictoria requiere una pequeña exégesis. La Semana Santa catalana es una manifestación religiosa-social mesocrática. No podía ser menos, dada la enorme tradición gremial y corporativa de los catalanes. No es que los gremios, corporaciones o cooperativas hagan su Semana Santa particular. Lo que hacen, lo que han hecho desde hace cien años, es acostumbrar a una clase social a la vida corporativa.

Se dice que la mesocracia ha desaparecido, por lo menos en las formas de gobierno —o del gobierno para ella—; pero esto no es cierto en cuanto a función social representativa. Cataluña es un claro ejemplo. En Cataluña, el pueblo bajo (por decirlo así) no celebra la Semana Santa. Ni el alto, los ricos y poderosos, que aprovechan la festividad para encerrarse en sus "torres" veraniegas o escapar al extranjero. Si se exceptúa la enorme —y laboriosa— representación de «los otros catalanes», como llama Francisco Candel a los hijos y nietos de murcianos y levantinos, que pese a llevar muchos años en Cataluña no se han integrado y constituyen una colonia de ciento cincuenta mil almas, no existe evasión representativa hacia otras tendencias figurativas. En Cataluña, las minorías no se funden. Existen, pues, los catalanes, los «otros catalanes» y algunos grupos representativos. Estos últimos tienden a reconstruir sus circunstancias externas.

«Los otros catalanes», los de la Tarrasa, Hospitalet y la fórmula catalana que queda, evadida la clase alta y no figurando o no existiendo la baja, es la que celebra la Semana Santa. Los primeros, celebran la efemérides como la celebrarían en Cartagena: ascética, dura, emotiva, culmina en la procesión de los Pasos, que comenzando a las diez de la noche termina a la madrugada, por uno de los barrios extremos de Barcelona. Los nativos, los sencillos y difíciles, individualistas y corporativos, escépticos y sentimentales catalanes, la celebran dentro de una suave forma mesocrática.

Entendámonos... Me sería fácil reseñar aquí una larga lista de funciones artísticoreligiosas, casi todas ellas con una grandeza que poco pueden envidiar a las sevillanas o vallisoletanas: «Pasiones» en vivo, Olesa, Esparraguera y otros pueblos catalanes que nada tienen que envidiar a las repre-

sentaciones extranjeras, verdaderas funciones teodramatúrgicas. Pero incluso este ejemplo es demasiado fácil. Como lo es referirse a las infinitas representaciones menos, ya que puede decirse que apenas hay Mutua, Orfeo o Gremio que, no haga función propia. Recuerdo haber ido a cinco o seis diferentes en teatros improvisados...

Pero, repito, no es necesario recaer en este fácil ejemplo. Para mí, la Semana Santa catalana no es su alarde exterior, sino su aportación social.

La Semana Grande comienza el día de Pascua Florida y termina en Pascua Granada. Pascua Florida es el Domingo de Ramos. Quien no ha visto una bendición de ramos en Cataluña, especialmente en Barcelona, no puede imaginarse siquiera a qué extremos multitudinarios puede llegar una función religiosa; a qué cromatismos visuales, a qué armonía

representativa puede llegar un pueblo. Los templos y explanadas —o calles adyacentes— se llenan de familias, estrenando todos galas festivas, portando palmas, ramos y palmones. El mercado del Ramo, en plena Rambla de Cataluña, es todo un espectáculo, una feria pimpante de inofensivas armas, armas de amor.

Y cuando en días sucesivos se sigue el itinerario pasional, es la familia, la corporación, la clase media, sobria, bien vestida sin alardes, la que hace las «doce horas», la que escucha en la explanada de la catedral el sermón de las Siete Palabras, la que visita los Monumentos, presencia el Santo Entierro, llena los teatros donde se representa la Pasión. Es, repito, la familia unida siempre, los niños por delante, los viejos honrados en tal día, los que forman el pequeño grupo, difundido luego en un grupo colosal, sin estridencias, sin desgarraduras.

El catalán mesocrático, familiar, acude con su familia a ser protagonista social. No es ni penitente ni curioso. Sabe que le han dejado solo, que las grandes informaciones no le afectan, que los turistas se han marchado a Sevilla, Málaga, Murcia o Valladolid, que los ricos afrancesados se han marchado a ver a la B. B. sin censura. Y es Cataluña, la mejor Cataluña, la que se levanta como protagonista de su fe religiosa.

Y cuando el segundo día de Pascua (todas las Pascuas catalanas tienen un segundo día) clausuran su fiesta, lo hacen también dentro de su signo mesocrático, suave, familiar. Es el día de la «mona», arquitectura de chocolate y guirlache, armazón de golosinas que sirve para intercambiar solicitudes. El padrino a sus ahijados, en colosal correspondencia, que hace que prácticamente ninguna casa se quede sin su «mona» pascual.

Ha sido una semana placida, incongruente por decirlo así. Semana familiar, feliz en cierto modo dentro de su signo de dolor cristiano. Incongruente como el mismo carácter catalán: placentero, pero no exento de tristeza; rutinario, pero espiritual; ostentoso, pero sencillo; multitudinario, pero segregado en el grupo familiar. Y tal es la Semana Santa catalana. Una Semana Santa no para «ver», sino para «sentir», para estar dentro, sin rigores, suave, hondamente...

SEMANA SANTA CATALANA

POR

Tomás SALVADOR

CORAZÓN del MUNDO

LLOVIDO DE LA TIERRA

Habíamos visto torres más altas que las otras, que un mal día se vinieron abajo. Lo que no estábamos acostumbrados a ver eran escombros que, de pronto o con esfuerzo, se convirtieron en torres. Ya se sabe el fatal chisporroteo en que se convierte siempre el árbol abatido. Y, ¿quiénes más abatidos que los Navajo? ¿Quiénes con más pesadumbre "de arboleda y pueblo" que esta acreditada y malparada tribu de indios?

Llegó un momento en que no tenía plumas que ponerse. Todas las desgracias cayeron sobre el campamento y algunos tuvieron que vender la pipa de la paz para poder comprarse tabaco. Los indios Navajo eran la pura decadencia, y los directores cinematográficos menos acuciados por afanes innovadores los utilizaban siempre para que perdieran en las películas del Oeste. Pero he aquí que todo ha cambiado: en las tierras de los indios navajo acaba de aparecer petróleo, mucho petróleo.

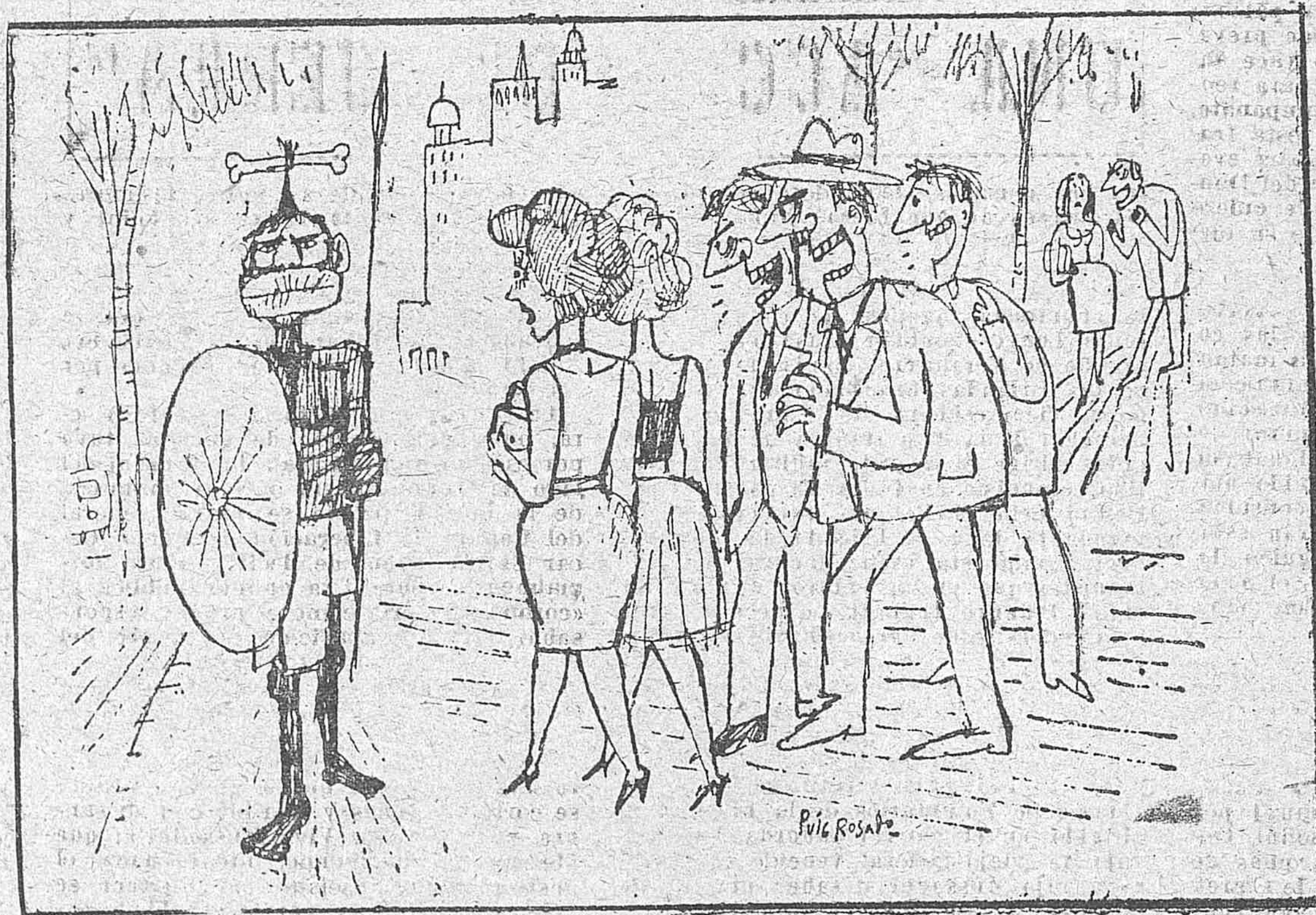
Es como una súbita revancha, como una imprevista lotería, cien veces mejor que la más asallable diligencia. ¡Petróleo en la tribu! Las hogueras de las colinas expanden este telegrama de señales de humo, donde lo único celeste es el interminable cielo que cae sobre las praderas. ¡Petróleo en la pobre, decadente, escarnecida tribu de los Navajo!

Cambian los tiempos. ¿Por qué no iban a tener ellos su oportunidad? El mundo varía. Ya hay un sabio por ahí que afirma que es posible producir artificialmente auroras boreales; ya existen tejidos que sustituyen al césped de los campos de fútbol para evitar que los jugadores resbalen en el agua mojada. Si se inventa la hierba y la aurora boreal, ¿cómo puede extrañarnos que se haya puesto de pie esta torre, en medio de los escombros de la tribu india?

Dicen que la riqueza que les ha llovido hacia arriba del fondo oscuro de la tierra a los Navajo va a ser empleada en la construcción de viviendas. Resulta que han vivido durante siglos en chozas de arcilla y ahora se proponen construir diez mil "bungalows" modernos, cada uno con tres dormitorios, para saciar sus acumuladas y hereditarias aspiraciones de confort.

Habrà habido fiesta grande en la reserva de Arizona. Las libres praderas, emplumadas, habrán presenciado el girigay más caudaloso de los tiempos últimos, y los siempre envidiosos rostros pálidos se habrán puesto más pálidos todavía. ¡Petróleo! Unas nubeoillas alegres lo han ido diciendo con su fugitivo morse por encima de las montañas. Toro Sentad se pondría de pie de un salto. Ya pueden los Navajo desempeñar el hacha de guerra.

Manuel ALCANTARA



—¡Mira, Purita, qué miedo! ¡Un salvaje!...

EL "BLOQUE NACIONAL" MARROQUI, DESTACADO ANTE LAS ELECCIONES MUNICIPALES DE MAYO

EL PRIMER MINISTRO DE SUDAFRICA, HERIDO EN ATENTADO POR UN GRANJERO BLANCO

(Continuación de la pág. 15.)

«Africa del Sur está dispuesta a cooperar con cualquier otro país del mundo, sea blanco o negro».

Verwoerd afirmó que ningún país del mundo puede hoy existir solo, e insistió en la buena voluntad de la Unión Sudafricana hacia las demás naciones.

Datos biográficos

El doctor Hendrik Verwoerd cuenta cincuenta y ocho años de edad y está considerado como el más destacado partidario del «apartheid» o política de segregación racial, que en gran parte ha coexistido el mismo a poner en práctica.

Nacido en Amsterdam e hijo de padres holandeses, se distinguió como un ardiente nacionalista desde sus días de escuela en Africa del Sur. Estudió en la Universidad sudafricana de Stellenbosch y posteriormente en las alemanas de Leipzig, Hamburgo y Berlín antes de regresar a Stellenbosch, como profesor de Psicología, en 1924.

De elevada estatura y dotado de una polémica oratoria, el doctor Verwoerd comenzó a destacar en política como director del periódico «Die Transvaaler», que él ayudó a lanzar en 1937, siendo acusado en 1943 de apoyar a la causa nazi en su diario.

Elegido senador en 1948, dos años más tarde fue nombrado ministro de Asuntos Nativos y promulgó las sucesivas leyes de segregación racial, al mismo tiempo que mejoraba algunos servicios sociales para los africanos. Fue elegido primer ministro por el Partido Nacionalista en septiembre de 1958, tras la muerte de Jan Strijdom.

El doctor Verwoerd es el creador y apóstol máximo de la política de segregación racial, que defendió siempre de forma extrema, como, por ejemplo, cuando en 1936 se opuso a la entrada en el país de judíos expulsados de Alemania. (Efe.)

Arde la cruz del Ku Kux Klan

BLOOMINGTON (Indiana, Estados Unidos). — La cruz del Ku Kux-Klan ha arido en los terrenos de la Universidad de Indiana la pasada noche, horas después de la elección de un negro como presidente de la Junta de estudiantes.

No hubo manifestaciones durante la quema de la cruz de la sociedad secreta antinegra; pero los estudiantes partidarios de la segregación racial habían desfilado anteriormente en señal de protesta por la elección del presidente de color, que sacó al candidato blanco 45 votos de ventaja. (Efe.)

El último Emperador de la China está trabajando en el Botánico de Pekín

EN VIRTUD DE UNA AMNISTIA FUE LIBERADO DE LA PRISION EL PASADO MES DE SEPTIEMBRE

TOKIO. — El presidente del Tribunal Supremo de Pekín informa que el último Emperador de la China Henry Puyi, que fue liberado de la prisión el pasado mes de septiembre en virtud de una amnistía, se encuentra actualmente trabajando

en el Jardín Botánico de aquella ciudad.

El citado presidente reveló la actual situación del ex Emperador en un discurso pronunciado ante el Parlamento chino. (Efe.)

Al grupo que dirige el Presidente Ibrahim se ha unido el Movimiento Popular de Mahiubi Ahardane

TANGER

(Crónica de nuestro corresponsal.) — En dos números simultáneos de la revista de los sindicatos marroquíes — de los marroquíes, que son la Unión Marroquí del Trabajo — y del partido del Istiqlal, los dos grupos políticos rivales se culpan de un mismo suceso: la muerte violenta de algunos obreros de las minas de Kachkate, llegando los primeros a anunciar una posible huelga general a título de represalias. En el actual clima de la política marroquí, el cronista carece de todo medio directo de comprobación sobre posiciones tan radicalmente encontradas. Casi por sistema, la U. M. T. y el Istiqlal se culpan de cuanto sucede de malo desde Oudja hasta Casablanca. Como, por otra parte, se carece de versión oficial fidedigna, quedará por ahora en el misterio si los responsables de las muertes de Kachkate son los afiliados a la U. M. T. o los de la Unión General de Trabajadores, de creación reciente y que depende del partido de Allal el Fassi.

Influencia en la ciudad y en el campo

Sin embargo, es evidente que el Bloque Nacional de Fuerzas Populares ha ganado un tanto importante en los pasados días, que ha sido de adhesión de hecho de Mahiubi Ahardane, secretario nacional y líder principal del Movimiento Popular. Mientras que el Bloque Nacional y la U. M. T. son fuertes en las ciudades, donde, con pocas excepciones, disponen de la adhesión, o al menos de la simpatía, de las masas, como lo demuestran las huelgas de Rabat y de Casablanca, en el campo la influencia del Movimiento Popular es determinante en muchas provincias donde el Istiqlal apenas había penetrado. Politizar las ciudades fue una tarea fácil, que ya estaba lograda antes del final del Protectorado, pero no había ocurrido lo mismo con el campo.

El capitán Ahardane, poco conocido fuera de su país, es en Marruecos una figura de la máxima importancia. Bereber de nacimiento, pero contrario a los viejos conflictos de grupos, se cree que detrás de este antiguo gobernador de la provincia de Rabat se encuentran amplios sectores del campo.

En la hora de su crisis más grave, la U. M. T. y el Bloque Nacional de Fuerzas Populares han encontrado un aliado de primera importancia. No porque Ahardane represente el berberismo — que no es hoy una

fuerza muy determinada e identificable — sino porque interpreta a amplios sectores agrarios.

Mientras, acaso el Istiqlal esté extendiendo su influencia en otros sectores más conocidos y oficiales. Pero la prueba máxima para los partidos marroquíes han de ser las elecciones comunales del próximo mes de mayo, que demostrarán la potencia relativa de todos y cada uno de los actuales grupos partidarios.

Sin dar a esas elecciones mayor importancia de la que tienen en sí, constituyen el primer paso para una democratización de las instituciones, sin que deba olvidarse que la iniciativa no ha venido de la base popular, sino del propio Soberano. Nunca en su historia de trece siglos ha conocido Marruecos unas elecciones municipales.

José Ramón ALONSO

SESENTA Y CUATRO PERSONAS SERAN JUZGADAS POR LOS TRIBUNALES DE BAGDAD

TOMARON PARTE EN LA REVUELTA DE MOSUL EL PASADO AÑO

BEIRUT. — Sesenta y cuatro personas serán juzgadas ante los Tribunales de Bagdad, acusadas de haber formado parte de «Tribunales de trabajadores» que decretaron 17 sentencias de muerte durante la revuelta de Mosul de la primavera del año pasado.

Los procesos se celebrarán simultáneamente en tres Tribunales: mientras unos nacionalistas acusados serán juzgados por el Tribunal popular de Bagdad, un grupo de comunistas deberá comparecer ante un Tribunal militar. Los que no son nacionalistas ni comunistas

serán juzgados por un Tribunal ordinario. (Efe.)

ACUSADOS DE COMPLI-
DAD EN EL ATENTADO
CONTRA EL TIO DEL REY
HUSSEIN

AMMAN. — Diez personas han sido acusadas en esta ciudad de estar complicadas en los pretendidos atentados contra el jefe del Gobierno Hazza Majali, y el tío del Rey Hussein, Charif Nasser, según anuncia un portavoz de la Policía.

NOTA INTERNACIONAL

UNA "ACCION DE GUERRA"

Tengo ante mí una fotografía de la bárbara y macabra jornada de abril de 1945 en Piazzale Loreto, de Milán: la bota de un cosaco golpea la destrozada cabeza de Benito Mussolini. «Ayer la palabra de César todavía hubiera podido prevalecer contra el Universo. Ahora yace ahí y nadie se cree tan bajo como para rendirle honores». El pobre Spampinato, que acaba de morir, recordaba esta frase del «Julio César» de Shakespeare evocando precisamente la matanza del Dongo. Ha pasado el tiempo y nadie quiere reivindicar la responsabilidad de su ejecución. ¿Quién dio la orden? Del Comité de Liberación de la Alta Italia — el Norte — las dos formaciones más fuertes eran la democracia cristiana y los comunistas. Al día siguiente de la matanza, el 29 de abril, publicó un comunicado «legitimando» el asesinato de Mussolini. Más tarde algunos de sus miembros se descargaron de toda responsabilidad con la excusa de que no habían tenido más remedio que legalizar el hecho consumado. Elaca excusa. Pero, ¿no eran estas las consecuencias de lo que alguien llamó «radiante jornada» mientras el populacho «esquepía al mismo a quien había aclamado»?

Ahora se ha puesto punto final a aquel episodio ordenándose que se archive el procedimiento penal abierto contra Walter Audisio y el conde Piero Bellini delle Stelle, Aldo Lampredi, Palmiro Togliatti, Ferruccio Parri y Luigi Longo, acusados de homicidio voluntario plural por las ejecuciones de Benito Mussolini, trece de las más destacadas jerarquías de la República Social Italiana, y de Claretta Petacci. «No se puede proceder con-

tra los acusados, debiéndose considerar los sucesos de que fueron protagonistas el 28 de abril de 1945 como una acción de guerra». Esta es la razón, y al archivo. De los acusados, Walter Audisio es comunista, hombre de confianza de Luigi Longo — también acusado —, miembro de la Komintern, comisario político de las Brigadas Internacionales en España, vicepresidente del Comité de Liberación de la Alta Italia y actualmente quien dirige el aparato militar del partido comunista en Italia. El conde Piero Bellini delle Stelle era entonces el comandante de la 52 brigada de «partisanos», compuesta esencialmente por comunistas que ensangrentaron el norte de Italia. Palmiro Togliatti no necesita presentaciones. Aldo Lampredi es comunista. Ferruccio Parri representaba al partido de Acción en el Comité. De ellos, Walter Audisio y Lampredi se encargaron más directamente de la matanza, afirmando que eran portadores de la orden del Comité de Liberación Antifascista y del Cuerpo de Voluntarios de la Liberación, dirigido por el general Cadorna. De éste, hijo del viejo general veneciano en Caporetto, dijo Mussolini al saber que era su enemigo: «Y pensar que me debe la pie-

na rehabilitación de su padre, deshonrada y despreciada». Entre Mussolini y Valerio, Cadorna eligió a este último. Lo que le hace a uno bastante escéptico sobre la condición humana. No fue el único que le falló. Algunos de los que le rodeaban colaboraban con los partisanos, sin librarse por ello de ser fusilados por los comunistas.

Lo que para la Historia del futuro será, pues, una «acción de guerra», tuvo por escenario el paisaje a lo Manzoni del lago de Como: fue un bárbara matanza, de la que el propio secretario general del Comité de Liberación de Como, Oscar Sforzi, había de decir: «Acuso formalmente frente a la opinión pública al «coronel» Valerio como el primer responsable de la desaparición del tesoro del Dongo». Porque, naturalmente, el asesinato fue seguido del robo, y en la disputa por el botín los propios liberadores se asesinaron entre sí más tarde. ¿Para qué recordar las bárbaras jornadas? Pero hay que contar que el general Mischel se cortó las venas y escribió con su sangre en la pared «Viva Mussolini!», que Mezzasoma, moribundo, intentó hacer el postrer saludo fascista; que Barracu se negó a ser fusilado por la espalda y ex-

clamó señalando al pecho: «Disparar aquí; soy un Medalla de Oro»; que Casalinuovo se negó a marcharse, declarando: «Soy oficial de órdenes de Mussolini y mi deber de soldado es estar a su lado hasta el final». Cuando Buffarini era llevado al paredón había de decir ante el pelotón de ejecución: «No reniego de mi fe fascista». Y todos antes de morir lanzaron un triple grito de «Viva Italia!». Eran hombres, sencillamente.

Ejecutar a estos hombres fue, pues, una acción de guerra, y quede así constancia para la historia que estudiará la juventud. Ejecutar a Mussolini fue también una acción de guerra, por la que el partido comunista se atrevió incluso a reclamar para Walter Audisio la máxima recompensa al valor militar. ¿Se enseñará esto a la juventud? Por otra parte, ¿no fue una de las primeras órdenes del Comité de Liberación — formado por los partidos burgueses, los liberales y los comunistas — la de condenar a muerte a los ministros, subsecretarios, prefectos, secretarios federales, directores de periódicos, miembros de las Brigadas Negras, «Muttii», «Décima Masa», «Camisas Negras» y Milicia por medio de «tribunales populares» y sin derecho de apelación? Estas cosas las recuerdo ahora a la vista de una fotografía de la primavera de hace quince años y leyendo la sentencia en el proceso contra el puñado de comunistas autores de la matanza del Dongo: «Acción de guerra». ¿Quién se podrá extrañar de lo que suceda mañana? Todo será simple coincidencia.

J. L. GOMEZ TELLO

ESFUERZOS PARA REACTIVAR EL INTERCAMBIO COMERCIAL HISPANO-MARROQUI

IMPORTANTE PARTICIPACION ESPAÑOLA EN LA FERIA INTERNACIONAL DE CASABLANCA, QUE SE INAUGURARA EL DIA 28

TETUAN.—La Cámara Española de Comercio de Casablanca ha celebrado su Asamblea general anual, presidiendo el acto don Teodoro Ruiz de Cuevas, ministro plenipotenciario de España; señor Erice, agregado de Economía de la Embajada, así como la Junta directiva de la Cámara, presidida por el señor Rico.

Se dio cuenta, en primer lugar, de las correcciones hechas a los nuevos estatutos de la entidad, según las disposiciones del Gobierno marroquí a este respecto. En la Memoria del año 1959 se da cuenta de la actividad de la Cámara Española, a pesar del gran período de inactividad como consecuencia de la aprobación de sus nuevos reglamentos. Otras causas de tipo económico se citan también, que explican el descenso comercial entre España y Marruecos. Sin embargo, la Junta directiva ha seguido trabajando con entusiasmo para solucionar todos los problemas y lograr que el nuevo año sea fructífero en realidades. Este afán de superación va a tener su primer fruto en la Feria Internacional de Casablanca, que se inaugurará el día 28 de abril.

En ella será muy amplia e importante la participación española, lograda por el esfuerzo desplegado por la Cámara de Comercio, en colaboración con la Oficina de Economía de la Embajada de España. A este respecto, el señor Erice dio lectura a unas cuartillas, en las que hizo un breve estudio de la situación actual económica y comercial entre España y Marruecos.

Se procedió a continuación a la elección de nuevos miembros de la Junta directiva para reemplazar a los que habían cesado en sus cargos al cumplirse el plazo reglamentario ordenado en los estatutos. Los elegidos fueron los señores González de Lara y Pascual Martín, por la sección de Comercio; el señor Pérez Egea, por la Industrial; el señor Martí, por la Agrícola, y por la de Navegación y Transporte, el señor don Antonio Blanquer.

El ministro plenipotenciario señor Ruiz de Cuevas cerró el acto con unas palabras de felicitación a la Junta directiva y a todos los socios de la Cámara Española de Comercio, exhortándoles a continuar sus tareas para el mejor servicio de la Patria. (Efe.)

Filósofos árabes de Occidente

TETUAN.—En el paraninfo de la Delegación del Ministerio de Educación Nacional ha sido inaugurado el I Curso de Marruecos sobre los filósofos árabes de Occidente. Con este acto cultural, Tetuán se ha convertido en la primera ciudad marroquí en rendir homenaje, con vistas a su revalorización, a los grandes pensadores musulmanes del Occidente árabe.

Asisten al ciclo destacadas personalidades del profesorado y de las letras, tanto de Marruecos como de otros países árabes y occidentales, entre ellos el profesor don Miguel Cruz Hernández, catedrático de la Universidad de Salamanca, y el profesor de la Sorbona parisiense, Robinsond. El profesor Cruz Hernández disertó en árabe sobre «Averroes y su influencia en la ciencia moderna».

Anteriormente, el catedrático español pronunció otra conferencia sobre «Filosofía y ciencia contemporánea», en la Sala de Cultura Española; acto que estuvo organizado por la Misión Cultural del Consulado General de España en Tetuán. (Efe.)

ESTUDIANTES ESPAÑOLES EN TETUAN

TETUAN.—Invitados por el Ministerio marroquí de Educación Nacional, en colaboración con la Unión de Estudiantes Marroquíes, han llegado a Tetuán 60 estudiantes universitarios de filosofía y letras, pertenecientes a la Universidad de Madrid. En Tetuán se han organizado diversos actos en su honor. La expedición estudiantil española recorrerá otras ciudades marroquíes y entablará contactos directos con estudiantes de este país. (Efe.)

La alianza franco-germana, base de la unidad europea

(Continuación de la pág. 15.)

pues la absolución de sus pecados políticos con la expulsión del partido nazista y la subsiguiente condena a muerte que aquel dictó contra él. La Comisión especial del Tribunal de La Haya, como días atrás escribí, le absolvió premamente de los crímenes atribuidos a él por los comunistas, que, cosa nada extraña, resultó que fueron cometidos por los propios acusadores. Los periódicos, ya lo he escrito más arriba, no hablaban de otra cosa. ¿Qué hacer? El Gobierno, de acuerdo con la Comisión parlamentaria nombrada para ello, ha decidido concederle a Oberlaender anticipadamente las vacaciones de Pascua, lo que equivale a decir en lenguaje político que ya no volverá a tomar parte en una reunión del Consejo de Ministros. Esta es una fórmula que deja contentos a todos. A Adenauer, porque no se ha visto obligado a firmar el cese de Oberlaender bajo presiones políticas. A los socialistas, porque creen haber desacreditado así al Gobierno ante la opinión pública. A los comunistas, porque han conseguido lo que se proponían: eliminar a un ministro de Bonn—quien será el siguiente—, acusado de unos crímenes terribles—los de Ucrania de 1941 y 1942—cometido, según informes de testigos presenciales, por la Policía soviética.

La terminación del «caso Oberlaender» ha producido aquí como un oasis de paz y de silencio. Ya no seguiremos leyendo, día tras día, las mismas cosas, repetidas con machaconería insufragable. Yo creo que la opinión pública alemana ha dado un suspiro de alivio al ver terminado este capítulo. Y sobre todo—tengo la seguridad—, descansar a Oberlaender; muerto políticamente a los siete te años de ser ministro, y al que se le podría poner este epitafio:

LEA USTED

M A R C A

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

«He aquí una víctima de la propaganda comunista».

Alberto CRESPO

EN CUATRO AÑOS, LA POBLACION EUROPEA DE MARRUECOS HA DISMINUIDO EN 250.000 PERSONAS

DE CUATROCIENTOS MIL FRANCESES EN 1958, HOY SOLO QUEDAN EN MARRUECOS DOSCIENTOS MIL

RABAT. (Crónica de nuestro corresponsal).—Según estadísticas no oficiales, pero consideradas como enteramente dignas de crédito, la población europea de Marruecos ha perdido casi la mitad de sus efectivos desde 1956, que es el año en el cual el Reino de Mohamed V obtuvo la plenitud de su independencia. Las causas que han producido tal éxodo no corresponden a esta crónica, pues son a la vez políticas, económicas y psicológicas, lo mismo que está por demostrar si la presencia de una numerosa colonia extranjera perjudicaba a Marruecos o si, por el contrario, se trataba de un reactivo necesario para el progreso de su educación, de su nivel de vida y de su riqueza. La respuesta, más que en las estadísticas, se encuentra en la comparación del Marruecos de 1912 con el de 1960. Es un hecho que Marruecos se transformó.

El éxodo de las colonias europeas—y especialmente de la francesa—ya había comenzado antes de la independencia, cuando en 1952 las condiciones de la situación interior comenzaron a deteriorarse. Fue desde 1956 cuando el lento éxodo de la inversa aumentó de 27.000 personas en 1955 a 55.000 en 1956, disminuyendo luego a 43.000 en 1957, 40.000 en 1958 y una cifra próxima a las 40.000 en 1959. Con este ritmo la colonia francesa en Marruecos, que se estimaba en 400.000 personas, perdió la mitad de sus efectivos en menos de un quinquenio.

CIENTO VEINTICINCO MIL ESPAÑOLES

¿Cómo pudo producirse tan asombrosa desbandada? En primer lugar, por las razones económicas a que antes hemos aludido, y que se revelaron falsas en su mayor parte, ya que Marruecos continúa viviendo en un sistema de orden interno que no se ha alterado en cinco años de manera grave. La segunda causa fue la presencia en el Protectorado francés—lo que ahora se llama ex zona Sur, o sea, en las 11 dozavas partes del país—de una masa de funcionarios titulares y no titulares ciertamente asombrosa. La repatriación de funcionarios, antes pagados con el presupuesto marroquí, ahora absorbidos por Francia, fue de 28.000 en

1957, de 22.000 en 1958 y de más de 6.000 en el año 1959. El control es muy preciso, ya que por conducto de la Embajada de Francia, es el Estado francés quien paga el coste de más de la mitad de las repatriaciones. Sólo en 1958 la Embajada de Francia en Rabat abonó la repatriación de 25.494 personas: funcionarios, colonos, niños o mujeres. Para estas atenciones hay en los presupuestos de Francia una asignación de 20.000 millones anuales.

Así reducida la presencia francesa a su mitad, ¿cuál es el volumen total de las colonias extranjeras en Marruecos? Si se exceptúan los militares—unos 20.000 americanos y 12.000 franceses—, la mitad global se evalúa todavía en unas 350.000 personas, de las cuales son de nacionalidad francesa poco más de 200.000; españoles, unos 125.000—en su mayor parte en las provincias de Tetuán y Alhucemas—, y el resto son ingleses, americanos con ocupaciones civiles, italianos, suizos, portugueses, indios y hasta chinos. (Los últimos, dos expertos en el cultivo del té, enviados por el Gobierno de Pekín.)

La cuestión planteada consiste—lo repetimos—en si este éxodo favorece el futuro de Marruecos o si ha sido precipitado y en algún caso desastroso. En su número del pasado día 16, la revista marroquí «Los Faros» llama la atención del Gobierno sobre «los peligros de una marroquinización precipitada», y cita el hecho de dos accidentes ferroviarios causados por trenes conducidos por marroquíes. Es notorio que aún no existen en número suficiente grupos nacionales suficientemente capacitados para hacerse cargo de todos los servicios. El «técnico extranjero» es todavía una necesidad, y la pérdida de 200.000 franceses en pocos años puede perturbar la marcha de la administración o el buen servicio de las comunicaciones.

Hoy este éxodo en masa está acabando. No obstante, se ha calculado que en el plazo de pocos años—no más allá de 1965—sólo quedarán en Marruecos 180.000 extranjeros.

J. R. A.

INGLATERRA, PENDIENTE DEL ROMANCE MARGARITA-TONY

PARECE QUE EL REY DE NORUEGA NO ASISTIRA A LA BODA, PORQUE LA HIJA DE LA DUQUESA DE KENT RECHAZO AL PRINCIPE OLAF

LONDRES

Crónica telefónica de nuestro corresponsal.—Viejos y sensacionales desarrollos en el romántico cuento de hadas de las bodas entre una princesa y un fotógrafo. El Rey Olaf de Noruega, su hijo el heredero de la Corona, Harald, y su hija, la princesa Astrid, no acudirán al enlace de Margarita-Tony Armstrong-Jones. La versión oficial noruega reza que el Rey Olaf tiene que asistir ese mismo día en Trondheim a los festejos que se celebrarán con motivo del segundo aniversario de la Sociedad de Ciencias de Noruega; su hija no tiene, por lo visto, más remedio que acompañarle, y en cuanto a su hijo, éste tendrá que participar, en el preciso momento en que alegremente doblen las campanas de la abadía de Westminster, a unas ineludibles e inapazables maniobras militares.

Sin embargo, según el diario londinense «Daily Sketch», la verdadera razón de tan inesperado como dramático golpe de escena sería la siguiente: el príncipe heredero de Noruega, Olaf, habría pedido la mano de la princesa Alejandra, hija de la duquesa de Kent, a quien conoció durante el famoso «baile de las princesas», celebrado en Estocolmo en febrero pasado (baile al que la princesa Margarita no asistió). Ahora bien; la princesa Alejandra habría rechazado el dorado anillo y la dorada Corona que Olaf le ofrecía por haber entregado ya secretamente su corazón a un simpático común mortal isleño de san-

gre roja, pero caliente, aun cuando no azul. Amargado, decepcionado y desilusionado, el príncipe heredero de la Corona de Noruega habría decidido, en consecuencia, no acudir a la boda de Margarita, quien al casarse también con tan poco común como común mortal ha dado quizá el ejemplo a su prima Alejandra. Solidarios del dolor del joven príncipe noruego, su padre y su hermana habrían decidido, a su vez, abstenerse de acudir a Londres.

Tampoco vendrá a la boda—según el «Daily Mirror» esta vez—la joven princesa holandesa Beatrix, y aún no se sabe si acudirá su madre, la Reina de Holanda, y el príncipe consorte. En cuanto a los Reyes de Suecia, tanto Gustavo como Luisa no han tenido más remedio que rechazar la codiciada invitación por darse la desafortunada casualidad de que en la misma fecha esperan en Estocolmo al Sha de Persia y a su esposa, invitados en visita de Estado.

No cabe duda de que la princesa Margarita lamentará la ausencia en su boda de algunas de las pocas cabezas coronadas que aún quedan en Europa; pero si un nuevo contratiempo surge así tan inesperadamente, no menos inesperadamente acaba de resolverse uno de los problemas que tenía planteados. En efecto: mister Tony Armstrong-Jones tiene por fin padrino de boda. Como todo lo que está relacionado con el próximo enlace de la princesa Margarita, también este anuncio ha cogido completamente por sorpresa a los isleños. Ninguno de los grandes agoreros que viven a la sombra de Palacio, ninguno de los grandes profetas de las columnas de los ecos de sociedad de la Prensa inglesa acertó con el nombre del «mejor hombre» o, mejor dicho, del segundo de los mejores de los hombres puesto que el primero les falló—, como aquí llaman al testigo de nupcias.

El hombre escogido por el novio de Margarita para acompañarle hasta el pie mismo del altar es el doctor R. W. Gilliat, único hijo del difunto doctor sir William Gilliat, quien como tóccigo de la Reina asistió al nacimiento del príncipe Carlos y de la princesa Ana. Tiene el nuevo padrino treinta y siete años de edad y es especialista de neurología, con prospera consulta abierta en Harley Street, la célebre «calle de los médicos» londinenses. Un comunicado oficial de Clarence House, residencia oficial de la Reina madre y de la princesa Margarita, informó ayer que «el señor Armstrong-Jones ha designado al doctor Rogers William Gilliat para ser su «mejor hombre» (padrino en la boda), y que el doctor Gilliat ha aceptado complacido».

Tony conoció hace cinco o seis años a quien el próximo 6 de mayo le ayudará a dar el gran salto mortal del matrimonio, a través de la esposa de este último, la joven Penélope Conner periodista especializada en ecos de modas e hija del jefe del departamento exterior de la B. B. C.

Ha quedado, pues, resuelto el delicado asunto del apadrinamiento. Mas si la boda ya no ofrece problemas, la luna de miel, en cambio, parece estar ahora amenazada. Resulta, en efecto, que los obreros encargados de limpiar y pintar el yate real «Britannia» se niegan ahora—según confirmó el Almirantazgo—a hacer horas extraordinarias para llevar a bien la empresa en el corto espacio de tiempo disponible.

Guy BUENO

CONFERENCIA PARA TRATAR DE LA ACCION CHINA EN EL TIBET

EL DALAI LAMA, EN UN MENSAJE, DICE QUE «SU PUEBLO VIVE EN UNA PESADILLA DE OPRESION Y TIRANIA»

NUEVA DELHI.—Se ha iniciado una Conferencia para tratar de la acción china en el Tibet, en vísperas de las conversaciones del primer ministro de la China roja, Chu En Lai, con el primer ministro hindú, Nehru.

La Conferencia, a la que asisten 22 delegados, fue convocada para tratar del colonialismo en Extremo Oriente y especialmente de la acción china en el Tibet el pasado año.

El Dalai Lama ha enviado un mensaje a la Conferencia deseando éxito a los delegados, pero no asistirá. Sin embargo, algunos miembros de su Gabinete darán a los delegados un informe de primera mano sobre la situación en el Tibet. (Efe.)

EL PUEBLO TIBETANO NECESITA "APOYO ACTIVO Y SIMPATIA"

NUEVA DELHI.—En su mensaje a la Conferencia iniciada ayer sobre el Tibet, el Dalai Lama dice: "Mi pueblo vive ahora en una pesadilla de opresión y tiranía". Apela después a que se dé al pueblo tibetano "apoyo activo y simpatía".

"Todo lo que pedimos es que se nos permita vivir en términos de igualdad con nuestros vecinos, como en el pasado, siguiendo nuestro propio y tradicional modo de vida", agrega el Dalai Lama.

Casi 100 delegados de 19 países asiáticos y africanos asisten a la reunión, que durará tres días, y en la que se tratará de las relaciones de los chinos con los tibetanos, que serán dadas a conocer en un informe de tres representantes personales del Dalai Lama. En la Conferencia también se tratará de Sudáfrica y Argelia. (Efe.)

Tambroni trata de evitar las dimisiones de los "antineofascistas"

DERROTA DE LA EXTREMA IZQUIERDA GRIEGA EN SU MOCION SOBRE POLITICA EXTERIOR

ROMA.—El jefe del Gobierno italiano, Fernando Tambroni, se ha reunido con sus ministros con objeto de evitar la división entre sus miembros con motivo del discutido apoyo al Gabinete de los neofascistas. Dos miembros del Gabinete dimitieron inmediatamente después de obtener el voto de confianza por tres votos sobre la mayoría parlamentaria. Los 24 votos de los neofascistas fueron decisivos.

Tambroni advirtió ante el Parlamento antes de la votación que la caída del Gobierno podría "abrir las puertas al comunismo". (Efe.)

TAMBRONI SOLICITARA UN VOTO DE CONFIANZA MAÑANA

ROMA.—El Gobierno de Tambroni solicitará un voto de confianza en el Senado mañana, lunes, por la tarde.

Pero según opinan los observadores políticos, las posibilidades que el Gobierno tiene de subsistir hasta entonces parecen disminuir ligeramente. Otros cuatro miembros del Gabinete, según se afirma, han amenazado con dimitir, y al parecer el Presidente, Giovanni Gronchi, favorecería la dimisión del Gobierno. (Efe.)

VICTORIA GUBERNAMENTAL HELENICA

ATENAS.—La Cámara ha renovado su confianza en el Gobierno, al rechazar por gran mayoría una moción de censura sobre política exterior presentada por la extrema izquierda.

En la votación que siguió al debate estaban presentes los 282 diputados. Votaron a favor del Gobierno 169, contra 113 de la oposición. Algunos diputados de la izquierda se abstuvieron. (Efe.)

El "Pioneer V", a más de millones de kilómetros de la Tierra

MANCHESTER.—El cohete norteamericano "Pioneer V" se encontraba en la madrugada de hoy, domingo, a una distancia de la Tierra de 6.200.000 kilómetros.

Científicos británicos y norteamericanos de Jodrell Bank han declarado que han vuelto a establecer contacto con el "Pioneer V" y que las señales se reciben con mucha intensidad. Añaden que dichas señales se han interrumpido durante algunas semanas debido a que se han estado recargando las baterías del satélite con energía solar. (Efe.)

UN MILLON DE PARISIENSES HA ABANDONADO LA CIUDAD PARA DISFRUTAR LAS VACACIONES DE SEMANA SANTA

EN CAMBIO, LA CAPITAL FRANCESA FUE INVADIDA POR UNA DE LAS OLEADAS TURISTICAS MAS IMPORTANTES DEL AÑO Las procesiones de Valladolid, último «descubrimiento» de los franceses que visitan España

PARIS (Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal).

Nadie explica con exactitud cuánta gente queda en París, aunque muchos han podido sumar cuántos la abandonaron. Según cálculos admitidos, un millón de personas escapó en 550 trenes, 200.000 automóviles, 4.000 aviones y 120 helicópteros. O sea, la Ciudad de la Luz—teniendo en cuenta que ha ido perdiendo, a través de la última semana, un promedio de más de 100.000 almas por día—quedó sin un tercio de sus habitantes.

Exacto... si no fuera falso. Al mismo tiempo que los parisienses salían en dirección a provincias y al extranjero, provincianos y ex-

tranjeros entraban en París. Con lo cual, según la vieja ley del mecanismo de las sustituciones, hemos visto simultáneamente vaciarse la ciudad y llenarse la urbe. Juego a la vez entretenido, ameno, desconcertante y muy de temporada.

La noria acabó dejando París en poder de un ocupante nuevo que brinda detalles curiosos. Por ejemplo, toda persona circulando por la mañana va provista de una maleta; a partir de mediodía, de una cámara de fotografiar; después de las cinco de la tarde, de una guía para el Metro, y por la noche, de un cicerone.

Los que escaparon para no formar colas ante la Torre Eiffel, para no comer entre extranjeros en

los restaurantes "self service", para no disputar a codazos las mesas en las terrazas de los cafés, los que huyeron para ser también turistas en otros sitios, estos supervivientes del tráfico en carretera o del trayecto en ferrocarril, los que llegaron sanos y salvos, ocupan, si tienen poco dinero, la Costa Azul—que ahora desertan los ricos porque está siendo invadida por los pobres—; si quieren parecer ricos, se van a esquiar a la región de Saboya, donde pagan facturas a precio bien alto; y si son realmente personas adineradas, entonces aprovechan los ocho días de vacaciones de Pascua para arruinarse en Moscú, donde las tarifas de avión, de estancia y del rublo constituyen el arma más eficaz que descubrió el comunismo contra la existencia de los capitalistas que sufragaron este modo de titularse partidarios de la convivencia pacífica a precios de magnates.

Después, al margen, están los fieles a la bandolina, a Nápoles, a los vidrios de Murano, en fin, los fieles a la inmortal Italia. Los adeptos a Portugal, a los gallos de barro multicolor y al fado, siguen igualmente. Y abundan los entusiastas de la guitarra, de la manzanilla, que en número cada vez mayor continúan visitando España. Estos hispanófilos de temporada acaban de "encontrar" Valladolid. Es su última sensación admirativa. Los visitantes franceses tropiezan, según los años, con diferentes emociones. En una época fueron los toros, después la feria de Sevilla, luego el encierro de San Fermín. Todo esto lo sustituyeron con el Museo del Prado, y ahora, señores, el buen turista amigo ha dado con la mística imaginera del siglo XVII, o sea con Valladolid.

Variedad anual de conceptos electivos que nos autoriza a alentar toda clase de esperanzas.

Manuel DE AGUSTIN

CAPTA HASTA EL AMBIENTE...



Las voces, la música y las imágenes de todo el mundo, entrarán en su hogar a través de los magníficos receptores y televisores INTER

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA CASTILLA

RADIO SANZ RIVERO

San Bernardo, 69 - Tel. 3119 39 - MADRID

EXPOSICION Y VENTA

CASA GIMENO

Preciados, 40

MADRID

Estreno en Bruselas del Concierto para violín y orquesta de Joaquín Rodrigo

OBTUVO UN GRAN EXITO INTERPRETATIVO JOSEFINA SALVADOR

BRUSELAS.—La violinista española Josefina Salvador ha estrenado con gran éxito en esta capital el "Concierto para violín y orquesta" de Joaquín Rodrigo.

Actuó acompañada por la Orquesta de la Radiodifusión Belga, dirigida por el director de la Sinfónica de Budapest, Janos Ferencsik. Los elogios de la crítica y del público han sido unánimes. (Efe.)

Hemos llegado a las cinco y media de la madrugada. La estación de Calcuta es un hervidero humano, somnoliento y casi desnudo. El gentío duerme sobre el duro suelo y otra vez siente uno ganas de gritar: «¡Esto no puede ser!»

Por ocasión primera vemos a los maleteros de larga camisa roja —bigotes negros, pelo corto, hirsuto— disputarse, y con gestos violentos, la carga de los equipajes. Hubo, además, una repentina furia en los once hombres —uno por maleta o por bulto, aunque éste fuera mínimo— cuando un muchacho muy joven, alto y seco, cogió mi maletín de mano y se lo llevó a la cabaza. Sus manos temblaban un poco porque le insultaban duramente, pero estaba decidido a no soltarlo. Por otra parte, sin una sola palabra, yo había sentido muy bien su sobresalto humano de hombre dispuesto a conquistar, en medio de las multitudes, unas pocas «annas», unos céntimos. Le puse la mano en la espalda y siguió más tranquilo.

En el camino hacia los coches los maleteros recobraron su pasividad cruzando, impávidos, por entre la gente tumbada. Cuando después cruzamos viejas calles, barrios malditos, se comprendía bien la ira de los maleteros: estamos en una urbe de seis millones de habitantes donde la lucha por la vida tiene ya, por la presencia de un proletariado empobrecido, elementos de violencia que el «ahimsa» gandhiano no ha podido mitigar nunca. Cada rincón de la India es un problema distinto, pero el ojo europeo entiende mejor acaso lo que ocurre en esta enorme jungla ciudadana.

Nuestro hotel —Great Eastern Hotel— tiene su entrada bajo unos soportales de color ocre mortecino donde todavía duermen decenas de personas. Al cabo de la recta calle se levantan las torres de una iglesia cristiana. Calcuta, este inmenso avispero humano, tiene unos 100.000 cristianos.

Cuando desayunamos, los ventiladores gigantes —como hélices— que jalonan nuestro viaje por la India nos recuerdan que el general «calor» está ya en la calle. A la calle, pues.

Si las primeras impresiones son exactas, la que inicialmente produce Calcuta es la de un avispero tenso o quizá la de un cuerpo encerrado en un corsé demasiado estrecho cuyos muelles pueden saltar en cualquier momento. Si la segunda mirada es la válida, si ésta es la cargada de razón y conocimiento, Calcuta puede ser un ejemplo de ciudad-multitud cargada, al tiempo, por tres explosiones: la proletarianización, el éxodo campesino y el exilio de varios cientos de miles de bengalíes que huyeran, con su saco a la cabeza, del Pakistán.

ENTREVISTA CON LA GOBERNADORA DE CALCUTA

El Raj Bhawan o Casa del Gobernador de Bengala Occidental —Calcuta es la capital— es un palacio de grandes y altas columnas, espacioso jardín y cardeneras verdes, flores y rosas. Fue

SESENTA REBELDES MUERTOS POR LAS TROPAS FRANCESAS LA BATALLA TUVO LUGAR EN LA REGION DE GERVILLE AL OESTE DE ARGELIA

ARGEL.—Las tropas francesas han dado muerte a 50 rebeldes musulmanes en una batalla que ha durado veinticuatro horas, en la región de Gerville, en el oeste de Argelia, según se dice en los círculos militares.

Otros diez fueron muertos y cuatro hechos prisioneros en una escaramuza cerca de Sgibou, también en el oeste de Argelia. (Etc.)

LA INDIA, UN MUNDO EN EL MUNDO (VI)

CALCUTA, AVISPERO DE ASIA

Por Enrique RUIZ GARCIA

en su día la casa del residente británico.

Viéndola no pueda uno dejar de pensar que los ingleses no se trataban peor que los Mahatmá de la India. Grandes y bellas habitaciones, nobles proporciones arquitectónicas y un silencio que no es turbado apenas por los criados vestidos de blanco —guerrera y pantalón— y que llevan una gran faja roja y dorada. Pero andan descalzos. Una necesidad convertida en tradición en casa de las grandes.

El gobernador de Bengala es una mujer —caso único— y se llama Srimati Padma Naidu. Es de baja estatura, enérgica y graciosa. En su pelo negro —como una andaluza— campear las flores y su movimiento, garbo, presencia y estilo recuerda a esos personajes femeninos —a lo Pastora Imperio— que suelen producirse en el sur español.

Vestía el largo sari, pero con colores modernos. Se sentó en un diván circular mientras los criados, ceremoniosos como en un rito, servían el té tradicional y las pastas y golosinas del país.

—Prueben éstos... y éstos.

Nosotros acabábamos de comer y estábamos poco aptos para encontrarnos, de repente, con los sabores de miel y pimienta al tiempo; pero no hubo remedio. Ella, sabia como la inmensa tarde calurosa, mandó servirse un zumo de naranja.

Srimati Padma Naidu ha luchado mucho en los días de la independencia y tiene fama de oradora. Habla con gracia y gravedad. Con voluntarios gestos que amplían, dilatadamente, las palabras. Durante diez minutos, sin apenas pausa, nos contó los problemas de Calcuta, el problema de la masa de refugiados que llegaron de Bengala Oriental —hoy el Pakistán— sin encontrarlos refugio o trabajo adecuado y que lógicamente ampliaron los dilemas que la ciudad tenía ya.

La preguntábamos si al cabo del tiempo los refugiados no sienten el deseo, pese al conflicto de religiones, de regresar a su tierra. Su mirada grave anticipó la respuesta.

—Apenas se da ese caso.

—¿Cuáles son los otros problemas importantes de la ciudad?

—La escuela, la vivienda y el trabajo.

Ya en pie, despidiéndonos, cruzando los anchos y frescos salones, parecía uno encontrarse de paso en otra India. Traspasadas las verjas, sin embargo, la vida popular resucitaba, la masa humana renacía. Grandes carteles anunciaban sobre una pared que la huelga de los empleados del State Bank of India continuaba. En una calle, al pie de una fuente, un niño se lavaba parsimoniosamente, mientras otro, con un bote, le echaba agua por la cabeza.

Muchas vacas, en un número que apenas era pensable en Nueva Delhi, cruzaban las calles y el recorte oscuro de sus cuerpos parecía inaudito teniendo detrás, a un paso, los grandes edificios oficiales y la mole blanca de Correos. Detenidas en unas verjas, las vacas comían unos rosales privados.

EL RITMO INCREIBLE DE UNA CALLE

Una avenida de Calcuta, a la hora de mayor intensidad del tráfico, es una aventura increíble, porque se juntan en ella —trazadas en paralelas discontinuas— todos los ritmos que el hombre pueda soñar y pensar.

En primer lugar, la calle es un río humano. Después —se conduce por la izquierda, a estilo inglés— la línea de circulación puede establecerse de la siguiente forma: un «c» arrastrando el «c» de dos ruedas

donde pueden ir una o dos personas. En algunos casos cuelga ante ellas, a modo de cortina, un trozo de saco. Al tiempo que el «c» va por la calzada puede seguirle un legendario taxi tirado por un caballo flaco, el carromato de los cebús —con los cuernos largos pintados de azul, rojo o verde, mientras adornan su testud con flores o collares— para dejar paso, al fin, a los automóviles americanos y los grandes camiones. Para huir y escapar de esa argolla de acero de tan distintos ritmos de circulación —pero que psicológicamente establecen la tabla de la vida india— los automóviles escapan a la calzada contraria entablándose entre los que llegan y los que vienen un verdadero ejercicio de virajes. Parece irremediable el choque, pero según parece, se sale siempre del apuro.

Unase a todo ello el calor sofocante, la variedad de las ropas, el áspero olor de los pequeños mercados y bazares para comprender, de un golpe, lo que significa este avispero oriental.

LA LENGUA DEL PAÍS: LA DE RABINDRANATH TAGORE

El censo de 1951 enumeraba —sin aparente temblor— un total de 845 lenguas o dialectos vivos en la India. De todas maneras hacía algunas aclaraciones ejemplares: 720 eran hablados por menos de 100.000 personas y otros 63 eran dialectos o lenguas de origen no indio. En resumen, queda un centenar de ellos con cierta consistencia idiomática, pero sólo catorce de ellos están reconocidos por la Constitución.

El más poderoso es el «hindí», que hablan no menos de ciento cincuenta millones de personas y al que se aspira convertir, para el año 1965, en el heredero y sucesor de la lengua inglesa que es hoy, en virtud de esta anchísima complejidad lingüística, la que hace posible una perfecta comunicación entre los diversos sectores del país y, sobremanera, entre las clases dirigentes.

En Calcuta se habla el bengalí. Es un idioma poderoso y rico —para hablar con los pájaros, creo que ha dicho Ramón Gómez de la Serna— que tiene un nombre magistral en sus flautas; el poeta Rabindranath Tagore que, es sabido, escribió en bengalí. Es un idioma musical, cantarín y dulce que hablan más de treinta millones de personas.

Si doy estos datos es para situar el país en toda su complejidad, para poder escalar la altísima torre de los conflictos sin dejarse arrebatar por la palpitación de un solo brochazo, de una pincelada. Aquí estamos en un mundo. Desde el Himalaya —en el Norte— al Cabo Comorin —al extremo Sur—, la India es una constante transición hacia algo nuevo.

Ello dará buena idea también de las dificultades centrales de la situación. Hasta tal forma, que repetiremos siempre la misma pregunta:

—¿Es posible un desarrollo económico rápido sin cambiar los métodos actuales por otros más graves y profundos?

En Calcuta he oído con mucha más frecuencia, una sola sílaba.

—No. Esa es mi opinión también, aunque repita que es importante lo realizado en estos últimos años. Salvo que se necesita urgencia.

LAS JUNGLAS DE ASFALTO

El proceso de creación y de recreación de poblaciones como Calcuta parece seguir, como decíamos antes, parecido proceso que en el resto del mundo. Hace treinta años su población era de un millón y medio escaso. Un

día, hablando con un grupo de periodistas indios les recordaba yo el informe de Shiva Khao, en el que se llega a afirmar que la concentración humana, en habitaciones de 4,5 metros por tres llega a ser, en ocasiones, de 30 personas: cinco familias.

Mis amigos indios comprendían, una vez más, que no se trataba de un deseo de ahondar en su dolor, sino de algo más serio y grave. Uno de ellos, con gesto seco, mientras «firmaba con la cabeza, me advirtió:

—Bengala ha vivido dos dramas: el de una proletarianización esclava, primero, y el de la División, después. Del lado del Pakistán quedaron las mayores plantaciones bengalíes de algodón, y aquí en Bengala Occidental, en India, las fábricas.

Mi amigo hablaba lentamente mientras los demás le oían silenciosamente. Le pregunté:

—¿Es usted hindú?

Dudó un momento antes de responder, pero al final dijo: «Digamos que sí». Quería darme a entender, en realidad, que eso no era la cuestión principal, sino el debate económico. Porque no dejaba de ser terrible que este triángulo bengalí de la India, creador de tantos hombres de valía, foco de rebeliones y de renovaciones, haya visto aumentados sus problemas por un dilema tan grave como el de la formación de otro Estado. Todavía está vivo, por cilo, en el recuerdo de estas gentes el «hambre» de 1942. Esa ola gigantesca que devoró el territorio.

—¿Cree usted que la División era absolutamente necesaria?

—Por lo menos había sido decidida por los ingleses.

—¿Cuáles eran los porcentajes de población cuando la División?

Se consultan entre sí y escriben en mi libreta, personalmente, los datos «más o menos», según su expresión final: un 52 por 100 de musulmanes y un 47 por 100 de hindúes.

Pasando sobre el enorme puente que cruza el río Hoogly, uno de los brazos del Ganges sagrado, se adivina muy bien que esta región agrícola, bañada por numerosos afluentes del Ganges, tenía que componer una unidad física muy considerable. El yute, riqueza general de este delta,

quedó también partida en dos. No es raro, pues, que Bengala y su espina dorsal —el inmenso puerto de Calcuta— tengan estremecimientos de violencia que nadie puede ocultar ni eludir. La terrible y miserable jungla de asfalto, mezclada con los grandes edificios y aun con un Broadway iluminado y violentamente rítmico y dinámico, proporciona muchas explicaciones y ya se han producido en sus calles fenómenos políticos como el de los hermanos Bose, que representaron, por un lado, acaso negativo, algo de lo que ocurrirá en el porvenir por otro camino: la rebelión contra la alta potestad del partido del Congreso.

Mientras hablamos, los ventiladores giran con un pesado eco que, al principio, llegan a despertar al viajero neófito en la noche. Mis amigos indios me cuentan su historia económica.

—Nosotros, antes de la llegada de los ingleses, éramos un pueblo exportador de tejidos. Con los ingleses nos convertimos en cultivadores de materias primas, y cuando se dieron cuenta que era necesario industrializarnos, se produjo el amontonamiento proletario de Calcuta, porque no cambiaron tampoco el tejido feudal del país.

La conversación se agota. Nos apretamos fuertemente las manos. Dan ganas de decirles: «¡Animo!».

LA MUSICA DE ORIENTE: ZAFATEADO

En la Academia de Música y Danza de Calcuta hemos visto al pueblo indio estudiando. A lo largo de la casa, habitación por habitación —con los estudiantes sentados en el suelo y descalzos, porque habían dejado los zapatos a la entrada— escuchábamos el misterioso mensaje musical de un mundo que nos devolvía, por imprevistos caminos, a la música popular española.

Las palmas de las manos podían seguir, asombrados —como si las conociéramos—, romanzas y canciones populares iridas, mientras el profesor, de pie, impávido como un sacerdote, dirigía con el movimiento de los dedos las dudas y las vacilaciones de sus alumnos. Sentados a la puerta volvíamos a escuchar cientos de años de sensibilidad musical. Bellos instrumentos de madera fina y resonante ritmo nos entregaban, repentinamente, «el zafateado» o asombraban a Masoliver, que decía: «¡Pero si esto es la jota!» Por qué canales viene y va esta música?

En la calle, bajo la luz densa, perdido el pie en el laberinto vivo de Calcuta, cada hombre volvía a darnos testimonio de su destino: la India varía y múltiple que tiene, sin embargo, una sola cara.

Vida Sana

Revista popular de Higiene, Sanidad, Educación física y Deportes

Dirigida por el DOCTOR FERNAN PEREZ

PUBLICA EN SU NUMERO DE ABRIL LOS SIGUIENTES ORIGINALES

Ha muerto el doctor Marañón. El cocinero, el higienista y el médico, por el DOCTOR MARAÑÓN.—Las grandes figuras de la Medicina española: don Santiago Ramón y Cajal, por el DOCTOR FERNAN PEREZ.—Sobre Sanidad nacional, por el DOCTOR GARCIA ORCOYEN.—Predicción del sexo, por el DOCTOR LUQUE.—Las grandes conquistas de la Farmacología moderna, por el DOCTOR TEOFILO HERNANDO.—Cosas de viejos, por el DOCTOR BLANCO SOLER.—Una lección de Puericultura, por el DOCTOR BOSCH MARIN.—Bacterias buenas y malas, por el DOCTOR JIMENEZ DIAZ.—Reportaje gráfico de antibióticos.—La fotografía de fondo de ojo, por el DOCTOR POYALES.—¿Qué es la Medicina?, por el DOCTOR ROYO VILLANOVA.—Importancia del magnesio sobre la salud, por el DOCTOR CARRION.—El beso de un niño, por el DOCTOR J. ABELLA.—Las danzas y el espíritu femenino de la raza, por el DOCTOR L. DURAN.—Terror nocturno de los niños, por el DOCTOR GARRIDO LESTACHE.—Aprenda usted masaje, por el DOCTOR M. ELIZAGA.—Los remedios primitivos para la ciencia de curar, por el DOCTOR MARANES.—Libros médicos.—Guía de sanatorios

Suscripción anual: 100 pesetas

Número suelto: 10 pesetas

Atrasado: 15 pesetas

Suscribase usted enviando el siguiente boletín a la Administración de VIDA SANA. Fuencarral, 113. MADRID-10.

Don, domicilio en, provincia de, calle de, número, se suscribe por un año a la revista VIDA SANA, remitiendo por giro postal su importe de 100 pesetas. Extranjero, 150.

"IKE" ACUSA A FIDEL CASTRO DE TRAICIONAR LOS PRINCIPIOS DE LA REVOLUCION CUBANA

Los ingleses son cada día más aficionados a nuestros vinos de Jerez

LAS EXPORTACIONES ESPAÑOLAS AUMENTAN CONSTANTEMENTE Y EL PASADO AÑO ASCENDIO SU IMPORTE A MAS DE MIL MILLONES DE PESETAS

El servicio de Prensa de la Embajada británica en Madrid inserta la siguiente noticia:

"Londres. — Una característica del presupuesto británico, tan calurosamente aplaudida por la gran masa de bebedores de jerez de este país e indudablemente también por la industria vinícola española, ha sido la reducción de doce chelines por galón en los derechos de aduanas de los vinos de graduación elevada. Esta rebaja, que le costará al Gobierno británico cuatro millones de libras al año, es la segunda en dos años, y con toda probabilidad hará que aumente el "hábito al jerez" del público.

La popularidad constantemente creciente de los vinos españoles en Gran Bretaña se demuestra palpablemente por las estadísticas de importación, que acusan un aumento anual casi ininterrumpido desde la guerra. El último año este país importó alrededor de casi veintiséis millones de litros de vinos españoles, aproximándose rápidamente al doble del volumen de antes de la guerra. En total, la partida de vinos de las ventas realizadas por España a su mejor cliente, la Gran Bretaña, ascendió a más de mil millones de pesetas.

Y ahora existe otra partida que contribuye a las compras británicas en España: los tejidos de algodón. El Consejo Británico del Algodón hizo notar esta semana que las importaciones, especialmente tela española en su color natural, han aumentado rápidamente. Las importaciones fueron de unos 6,5 millones de yardas cuadradas en el último trimestre del año pasado, y han aumentado hasta cerca de 3,5 millones de yardas cuadradas en enero de este año. Este año, también las importaciones británicas procedentes de España son más elevadas. Frente a esto, sin embargo, las exportaciones británicas a España han mostrado un ligero descenso: de 20,25 millones de libras en 1959, a un ritmo anual de 19,4 millones en los dos primeros meses de 1960."

Homenaje a Chile de los residentes españoles

OFRENDARAN UNA ESTATUA DE VALDIVIA CON MOTIVO DEL CL ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA

SANTIAGO DE CHILE.—Los españoles residentes en Chile rendirán un homenaje a este país con ocasión del CL aniversario de su independencia.

Durante una Asamblea de la Asociación de Instituciones Españolas en Chile, que estuvo presidida por el embajador, don Tomás Suñer, se acordó ofrecer una estatua ecuestre de don Pedro de Valdivia, fundador de la nacionalidad chilena. El monumento ha sido encargado al escultor don Enrique Pérez Comendador. (Efe.)

Los cargos se contienen en una carta dirigida a los estudiantes de Chile y que firma el embajador norteamericano en Santiago

HERTER DENUNCIA LA INFLUENCIA COMUNISTA EN EL ACTUAL REGIMEN CUBANO

NUOVA YORK

(Por cable. Crónica de nuestro corresponsal.)—«Eisenhower dice que Castro y sus colaboradores han traicionado los ideales de la revolución cubana», anunciaron ayer aquí los periódicos en la primera página y con voluminosos epígrafes. Inútil que se busque la equiva-

lencia de este texto oficial autorizado por la firma o la voz del Presidente norteamericano. No existe, ya que en lo que pudiéramos llamar gráficamente método diplomático de carambola por banda, semejante condenación ideológica fluye de una carta que el embajador de los Estados Unidos en Chile, Walter Howe, ru-

bricó y dirigió al presidente de la Federación de Estudiantes Chilenos, Patricio Fernández, como respuesta a una misiva acerca de asuntos políticos y económicos americanos que éste envió a Eisenhower durante su reciente visita a aquel país, pero cuya redacción en gran parte el departamento de Estado de Washington oficialmente atribuyó a propio Eisenhower.

«¿Y por qué no firmó la carta el Presidente Eisenhower?», preguntaron los periodistas al funcionario del departamento de Estado que les dio la noticia.

«Yo no lo sé», contestó más o menos discretamente dicho funcionario.

Sin malicia para nadie, como aquí suelen decir, a mí me parece que el sistema diplomático de carambola por banda tiene sus ventajas prácticas, ya que puede conseguir el efecto perseguido, una advertencia seria, sin comprometer directamente el prestigio del amonestador... Quizá el sistema no es del todo franco, pero acaso conviene más que sea así, por delicadeza, en determinadas difíciles circunstancias, donde es aconsejable hilar muy delgado para no herir con exceso ciertas susceptibilidades y dejar el portillo abierto a posibles rectificaciones.

Así, pues, saliendo aparentemente de su anterior reserva y no intervención en los asuntos internos cubanos, Eisenhower, mientras no se diga nada que lo rectifique, denunció finalmente a Fidel Castro y a su equipo revolucionario por haber suprimido en Cuba la libertad de expresión, la igualdad protectora de la ley, el derecho del país a escoger el Gobierno representativo, según sostiene esa epístola a los estudiantes chilenos que, siendo de Eisenhower, la firma su embajador Howe.

GRAVE TENSION ENTRE WASHINGTON Y LA HABANA

Casi a la misma hora en que Washington difundía tal texto, el secretario de Estado, mister Herter, en una conferencia de Prensa, indicó que las autoridades cubanas estaban transformando, con fines persecutorios, el anticomunismo en anticastro, y puntualizó en seguida algunas de las inquietudes que Cuba produce hoy en los Estados Unidos: la denuncia verbal por Fidel Castro del Tratado de Río de Janeiro de 1947 por el que los 21 países americanos se ligaron militarmente considerando el ataque contra uno de ellos como un ataque contra todos, siempre que el ataque parta de fuera del hemisferio occidental, y la declaración de Caracas de 1954 que obliga a consultar entre los países americanos si el Gobierno de uno de ellos cae bajo la dominación del comunismo inter-

nacional. A estas inquietudes de carácter internacional se juntan otras de índole privativamente norteamericanas, como las expropiaciones de los bienes de ciudadanos de los Estados Unidos en Cuba, sin la adecuada indemnización legal, y el hecho de que Fidel Castro no haya recibido todavía al embajador norteamericano, Mr. Bonsal, después de su retorno a La Habana, en tanto que el ministro de Asuntos Exteriores cubano, tras entrevistarse una vez con él durante media hora, no volvió a recibirle, alegando enfermedad, que por cierto parece auténtica.

Sin embargo, aunque todavía no se reconoció aquí públicamente, las dos preocupaciones diplomáticas norteamericanas más graves ahora acerca de Cuba parecen ser el informe confidencial de que Castro proyecta anunciar el primero de mayo próximo la reanudación de las relaciones diplomáticas de su país con Rusia y los planes revolucionarios cubanos para nacionalizar las minas de níquel de Empresa norteamericana, que proporcionan a los Estados Unidos su básico suministro de este mineral tan necesario a la industria del armamento.

No ha disminuido, al revés, la tensión diplomática entre los Estados Unidos y Cuba, como lo prueban estas últimas manifestaciones oficiales norteamericanas viniendo de temperamentos tan comedidos como Eisenhower y Herter, pero tampoco los norteamericanos quieren tomar por lo trágico esa tensión. Así, sus periódicos, aunque dándole al asunto la importancia que tiene, no desdeñan tampoco la nota humorística, y hoy difundieron la noticia de que el «Diario de la Marina», de La Habana, fue amonestado por sus obreros a causa de que insertó una caricatura donde sale el primer viajero en un proyectil-cohete para La Luna, mientras un testigo exclama: «¿Qué suerte... poderse ir a otro mundo!»

Francisco LUCIENTES

COMENTARIO DE "REVOLUCION"

LA HABANA.—El periódico "Revolución", órgano gubernamental, acusó al Presidente Eisenhower de haber atacado al pueblo cubano en la carta dirigida a los estudiantes chilenos. "Las palabras de Eisenhower — escribe "Revolución" — revelan la agresión que está siendo preparada contra Cuba."

OTRO FIDELISTA ESCOGE LA LIBERTAD

LA HABANA.—El temente del Ejército rebelde Eduardo Martínez Muñoz, y su mujer, ambos militantes de primera fila en el movimiento revolucionario del "26 de Julio", han abandonado Cuba en avión y se han dirigido a Estados Unidos en busca de asilo.

Se trata de una más en la serie de defecciones por parte de los dirigentes revolucionarios cubanos.

COMPLEMENTOS CUIDADOSAMENTE SELECCIONADOS PARA SEMANA SANTA



Preciosas mantillas de blonda, Chantilly, de Lyon, granadinas

Medias mantillas y velos, en diversidad de estilos y tamaños

Exquisitos pañuelos de encaje, medias en tonalidades modernas, bolsos elegantísimos...

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

Reviste la mayor importancia la segunda prueba nuclear de Reggane

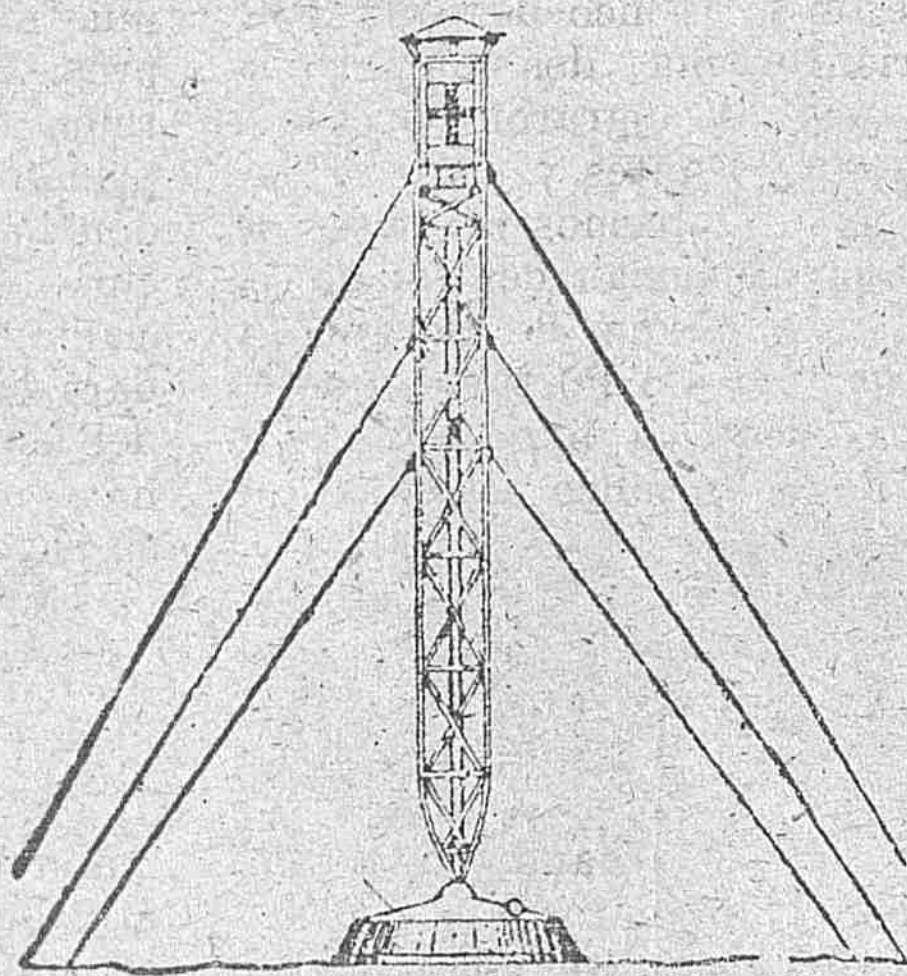
La segunda bomba atómica francesa hizo explosión, como es sabido, el pasado día 1, a las 6.15, hora española, en el polígono de tiro de Reggane. Según informaciones facilitadas por los medios militares competentes después de esta prueba nuclear, la 209 de las realizadas hasta ahora en todo el mundo si hemos de dar crédito a determinadas estadísticas, la segunda bomba atómica francesa constituyó, como la primera, un rotundo éxito. La deflagración del reciente artefacto, más pequeño que el empleado en la explosión del 13 de febrero, se provocó a distancia, mediante una señal de radio, al parecer, a unos 10 kilómetros y a cerca de 20 del punto cero de la primera bomba.

Los refugios de cemento utilizados en la prueba del 13 de febrero no se emplearon en esta porque se encontraban demasiado apartados del lugar donde se provocó la explosión y fuera de toda visibilidad. Por tal motivo, las instalaciones de "control" se dispusieron en otros abrigos y barracones provisionales. La propia bomba se guardó, a fin de protegerla debidamente de la arena y del sol, en un barracón prefabricado. Para la realización de esta segunda experiencia nuclear los técnicos hubieron de levantar, pues, una instalación de campaña, donde se realizaron las observaciones experimentales. A juzgar por declaraciones hechas de fuente militar, el artefacto de la prueba del pasado día 1 podría haberse lanzado fácilmente desde un avión.

La explosión de la segunda bomba atómica francesa provocó el clásico hongo, que, de acuerdo con los cálculos previstos, desapareció al sur y sureste de Reggane. Al igual que la primera bomba, la segunda era también de plutonio. Se diferenciaba de aquella, sin embargo, en el tamaño, mucho más reducido, y en un sistema totalmente nuevo de creación de la masa crítica. El objetivo esencial de la segunda prueba atómica de Reggane era obtener diversos conocimientos sobre la deflagración de una bomba más débil que la utilizada en la primera prueba y dispuesta a nivel del suelo. En el Ministerio del Ejército no se señaló que se hubiera expuesto a los efectos de la segunda bomba material militar de ninguna clase. La finalidad principal de la experiencia, como he indicado ya, se centró en la obtención de más amplia información acerca del comportamiento de una pequeña bomba nuclear y la acción producida por sus ondas de choque y térmica en el suelo, donde abrió el correspondiente cráter.

Cuando se probó la primera bomba atómica francesa los técnicos trataron, ante todo, de garantizar el éxito de la experiencia y de obtener un análisis científico lo más completo posible del fenómeno. El ingenio empleado en la prueba del 13 de febrero era pesado y fue sometido a gran número de comprobaciones a través de diversos aparatos. Como se recordará, hizo explosión en lo alto de una torre de algo más de 100 metros, y su potencia se calculó entre 60 y 70 toneladas de T. N. T. En cambio, la bomba utilizada en la segunda experiencia francesa ofrecía meno-

Constituye particularmente una etapa hacia la «miniaturización» de las bombas atómicas



La torre de 106 metros de altura sobre la cual se provocó la explosión de la primera bomba atómica francesa

res garantías de seguridad de un buen funcionamiento. Particularmente, las cantidades de explosivo químico destinado a la aproximación de la masa crítica se disminuyeron de modo considerable, así como la de plutonio. De esta suerte, la segunda bomba atómica francesa constituye un paso, una etapa, en el camino que conduce a la "miniaturización" de este tipo de ingenios bélicos. El resultado que se persigue no es otro que la consecución de una bomba de potencia más reducida y fácilmente transportable y manejable. ¿Logrará conseguir pronto Francia? Probablemente, sí. "Tenemos la miniaturización" ha precisado el general Buchalet— en la punta de los dedos.

Exactamente como en la primera prueba, en la segunda se tomaron también toda clase de medidas de seguridad, sobre todo en lo concerniente a la propagación de la correspondiente nube radiactiva. Aunque oficialmente no se ha revelado ningún dato concreto acerca del resultado de esta segunda prueba de Reggane, parece ser que las enseñanzas obtenidas de ella revisten la mayor importancia, en especial por lo que se refiere al escalonamiento de los dispositivos de detección realizados por el profesor Rocard y situados a grandes distancias. La segunda experiencia francesa tuvo igualmente una finalidad biológica. No obstante, en opinión de los organizadores de la prueba, ésta no revistió un carácter esencial. Sea lo que fuere, lo cierto es que la prueba nuclear del pasado día 1 pone fin a la primera serie de experiencias atómicas francesas.

para el establecimiento de una estación de carácter meteorológico. Posee también, como es archisabido, una gran riqueza minera. Hasta ahora se han inventariado 178 minerales diferentes. Actualmente los Estados Unidos cuentan con unos 200 hombres en el Polo Sur, establecidos en parte en "Mc Murdo Sound". Aunque la supervivencia en la Antártida sea extremadamente difícil, no excluye la permanencia en tal continente en desfavorables condiciones, como ha demostrado, entre otras cosas, el reciente hallazgo de varios perros vivos abandonados hace dos años por una expedición japonesa.

Sobre proyectos espaciales en Estados Unidos

Informan desde Cleveland que están a punto de terminarse en los Estados Unidos las investigaciones esenciales para la construcción de un cohete iónico, capaz de desplazarse a velocidades superiores a 150.000 kilómetros por hora. Diversos prototipos de motores iónicos han funcionado ya con pleno éxito durante más de cincuenta horas en experiencias realizadas en laboratorio. Según declaraciones de Howard Childs, jefe del Laboratorio de Propulsión Eléctrica de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio, tales prototipos han demostrado que los proyectiles iónicos han salido del campo de las cosas "posibles" para pasar al de las "muy posibles". Añadió que solamente faltan por resolver problemas de pura ingeniería.

Mientras tanto, los siete astronautas del

Proyecto «Mercurio» —entre los cuales deberá elegirse el primer hombre que habrá de aventurarse en el espacio exterior— van a comenzar en breve sus entrenamientos para un vuelo preliminar en cohete que realizarán este verano. Los siete astronautas serán sometidos a experiencias en la mayor centrifugadora del mundo, en el Centro de Investigaciones Navales de Johnsville. El objetivo de la próxima fase de entrenamiento será un vuelo a larga distancia, pero sin entrar en órbita.

Por otra parte, la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio ha pedido a la Agencia de Proyectos Balísticos del Ejército que se ponga en contacto con empresas industriales, a fin de obtener cohetes de nuevo tipo capaces de formar los pisos o cuerpos superiores de los vehículos espaciales conocidos con el nombre de «Saturno». De acuerdo con lo previsto, los proyectiles de tipo «Saturno» podrán transportar una carga útil de 680 kilogramos hasta la Luna, colocar un satélite de 362 en órbita en torno a ésta, u otro de 680 alrededor de Venus. Los nuevos pisos superiores del «Saturno» serán impulsados por combustibles criogénicos: oxígeno e hidrógeno líquido.

Esterilización en frío de jeringuillas

Como es sabido, las jeringuillas hipodérmicas de plástico ofrecían hasta hace poco una dificultad: su esterilización. Los plásticos de que estaban hechas se fundían a la temperatura necesaria para su esterilización. Ahora, gracias a los rayos gamma, es perfectamente posible esterilizar las jeringuillas de plástico sin elevar la temperatura más de uno o dos grados. Tal procedimiento se llama, por esta causa, «esterilización en frío». Los rayos gamma no hacen radiactivas las jeringuillas: el material utilizado es el cobalto 60, después de haber sido bombardeado por neutrones en un reactor nuclear. Semejante procedimiento es tan económico que no ha hecho variar los gastos normales de esterilización. El nuevo procedimiento puede aplicarse también a otros muchos artículos de plástico para hospitales, así como a vendajes, etc.

Proyectiles «H», constantemente preparados

Los Estados Unidos poseen un proyectil balístico intercontinental «Atlas», con una bomba de hidrógeno en su ojiva, preparado las veinticuatro horas del día para ser lanzado inmediatamente desde la base de las fuerzas aéreas de Vandenberg, en California. El comentarista Howard Smith, en un programa de televisión transmitido desde Nueva York, afirmó que el «Atlas» podría ser disparado diecinueve minutos después de que el Presidente Eisenhower diera la orden. Añadió el mismo comentarista que se están construyendo nuevas bases para el lanzamiento de tal proyectil balístico intercontinental.

Una nueva hipótesis sobre el cáncer

El doctor Waro Nakahara, director del Instituto de Investigaciones sobre el Cáncer, del Japón, ha expuesto, en una sesión de un Congreso acerca de semejante enfermedad, celebrado en la capital nipona, una nueva teoría sobre el cáncer. El doctor Nakahara ha logrado descubrir que el cáncer puede introducirse en el organismo de los ratones por la acumulación progresiva de sustancias cancerígenas separadas, como el metilcolantreno y el tetranito, que poseen estructuras químicas y determinan reacciones diferentes. Veinte aplicaciones de uno de estos productos no provoca el cáncer, pero diez aplicaciones adicionales del otro determinan en los ratones un estado canceroso al cabo de unas cien días. Según la teoría del doctor Nakahara, los humos industriales y el humo de los cigarrillos, que a veces no son nocivos tomados separadamente, pueden provocar un cáncer cuando se absorben alternativamente y de un modo progresivo.

Estudios sobre la superficie lunar

Geólogos norteamericanos están estudiando cuidadosamente la superficie de la Luna con objeto de descubrir el lugar más indicado para el primer desembarco de

una expedición humana. Según declaraciones hechas por el doctor Arnold Mason, dichos científicos han terminado ya la primera parte de tal examen. Informaciones exactas de las características del terreno lunar ayudarían a diseñar herramientas para excavaciones, que habrían de emplearse en el caso de que fuera absolutamente necesario caminar por debajo de la superficie de nuestro satélite. Los conocimientos que se adquiriesen serían, por otra parte, de la mayor utilidad por lo que respecta a la construcción de un vehículo apropiado para trasladarse a la Luna.

Reduce el nivel de colesterol en la sangre

Los doctores norteamericanos William Hollender y Aram Chobman han dado a conocer una droga capaz de reducir no sólo el porcentaje de colesterol en la sangre, sino de hacerle desaparecer de los tejidos. Al parecer, el colesterol ejerce una influencia directa sobre la arteriosclerosis, enfermedad que, como todo el mundo sabe, consiste en la acumulación de sustancias grasas en las paredes de las arterias. Cuando esta acumulación se produce en las arterias coronarias, entonces se incrementan considerablemente las posibilidades de sufrir una angina de pecho. Los mencionados doctores, el Memorial Hospital, de Massachusetts, han ensayado la nueva droga en 50 pacientes: el resultado ha sido que un 86 por 100 experimentaron un descenso de un 10 a un 55 por 100 en los niveles de colesterol existente en la sangre.

Nuevo sistema de orientación para cohetes

Recientemente se lanzó desde la base de Cabo Cañaveral un proyectil balístico «Atlas» en dirección a un blanco situado a una distancia de aproximadamente 10.000 kilómetros, en un vuelo destinado a probar un nuevo sistema de orientación. Tanto la prueba del sistema como el vuelo en sí constituyeron un éxito rotundo. En el momento en que el gigantesco proyectil de 110 toneladas se elevaba de su plataforma de lanzamiento, el nuevo sistema de orientación le obligó a efectuar una rotación de 360 grados sobre su propio eje vertical, a fin de probar la eficacia de aquél.

Sin embargo, dicha maniobra no modificó lo más mínimo la trayectoria prevista, establecida y el sistema de orientación funcionó perfectamente. Se basa éste en el principio de la inercia y ofrece la ventaja de no estar expuesto a interferencias de radio. El sistema empleado hasta ahora requería una estación en tierra para la transmisión de las señales que habían de producir las desviaciones en la dirección. La mayor importancia del nuevo sistema direccional por inercia estriba en el hecho de que permite el lanzamiento simultáneo, desde la misma base, de diversos proyectiles, hasta el límite de doce. Anteriormente, debido a las interferencias de radio, solamente era posible el lanzamiento de tres proyectiles al mismo tiempo.

En torno a la bomba atómica china

Según parece, la China roja no procederá a la explosión de una bomba atómica propia. Raguivira, diputado húngaro, declaró en Nueva Delhi, el pasado 8 de marzo, que la China de Mao Tsé Tung había previsto una experiencia nuclear para el 28 del mismo mes, en la región de Urumchi, en Sinkiang del Sur. Sin embargo, no se concedió mucho crédito en el extranjero a tal declaración. Concretamente, los científicos nipones expresaron su opinión de que la China popular no cuenta con reservas de plutonio ni con las instalaciones adecuadas para convertirlo en uranio, necesario para fabricar la bomba.

Cómo será el coche del futuro

Según informa «Daily Mail», de Londres, la Compañía Rover está realizando experiencias ultrasecretas con un coche con motor a reacción, que utiliza petróleo como combustible, capaz de alcanzar una velocidad de 160 kilómetros por hora. Añade el periódico británico que se ha construido ya un prototipo y que los resultados alcanzados con él han sido tan satisfactorios que en 1962 habrá coches de motor a reacción, sin embrague y con sólo dos pedales, uno para la aceleración y otro para el frenaje. Sin embargo, son muchos los problemas que faltan aún por resolver, entre ellos el del consumo, que será preciso reducir a 14 litros cada 100 kilómetros, y el excesivo calor producido por la turbina, lo que implica el empleo forzoso de ciertas piezas que resultan muy caras.

Julio BARRIENTOS MEDINA

EN TORNO AL CAUDILLAJE (XXV)

LAS METAS REVOLUCIONARIAS
Y LA ECONOMIA

En el capítulo anterior quedó explicado el concepto de revolución así como el derecho natural de asociación. Si este existe necesariamente para los hombres, con mayor motivo tendrá que existir para regular las relaciones entre Estados soberanos. De esto los españoles tenemos motivos más que suficientes para hablar, puesto que ha sido reconocido, hasta por tratadistas extranjeros, que fue nuestro gran teólogo y jurista el padre dominico Francisco de Vitoria, el fundador del Derecho internacional moderno.

Es preciso, por tanto, partir de esta serie de consideraciones previas para tener en cuenta que España no puede permanecer aislada en sus relaciones, especialmente de tipo económico, con los demás Estados y que el mantenimiento necesario de estas relaciones hace, en muchas ocasiones, que los legítimos y naturales avances hacia un grado mayor de socialización tengan, forzosamente, que ser frenados por factores de tipo económico a los que ningún Estado puede sustraerse como nos demuestra la experiencia europea de los últimos años.

Para que se vea hasta qué punto es exacto el paralelismo entre las dos épocas creadoras, enlazadas por el caudillaje—la de la formación de las Españas y la actual—, basándome en textos del profesor Sánchez-Albornoz ("España..." ya cit. Tomo II, págs. 129 y ss.), tan magnífico historiador como poco sospechoso en cuanto a connivencias con nuestro actual régimen político, voy a demostrar que también las Españas, en su formación primaria, pasaron, por lo que hoy conocemos con el nombre de "dirigismo económico", "intervención", "tasas" e incluso "estabilización".

"En fecha imprecisa—escribe el profesor Sánchez-Albornoz—Alfonso VIII (1159-1214), había iniciado una política económica proteccionista, prohibiendo la saca del Reino de algunos productos esenciales para su aprovisionamiento y riqueza. Fernando III, en 1250, había procurado poner coto al desarrollo gremial que favorecía el alza del costo de la vida. Pero fue Alfonso X el Sabio quien intentó remontar la pendiente de la crisis y poner remedio a los males económicos del Reino mediante una serie de medidas que se escalonan a lo largo de su reinado, desde su advenimiento al Trono. Se entremezclan en ellas las disposiciones proteccionistas y las intervencionistas. Esa doble política, poco común en Europa a la sazón, tenía antecedentes peninsulares de principios de siglo y había sido practicada después en Sicilia por Federico II—¿sería de origen islámico?—. Pero esa serie de sabias medidas, muy llenas de modernidad, si frenaron la carestía temporalmente, no provocaron el trueque de la silueta económica del Reino y llegaron en cambio a perpetuar algunas de sus tradicionales formas de vida.

Para poner un dique a la carestía, Alfonso X el Sabio "estabilizó la moneda después de devaluarla", fijó y unificó en lo posible las pesas y medidas y dictó en las Cortes de Jerez de 1268 una severa ley de tasas, repitiendo, compilando y corrigiendo sus disposiciones anteriores. Fue tal ley de un pormenor que raya en la minucia. En ella se fijaba el precio de los productos de la agricultura, de la ganadería y de la minería; el de las mercaderías nacionales y extranjeras, obras de las más variadas y diversas industrias; y el de los jornales y trabajos de los oficios más distintos. Pero como esta intervención del Estado en la vida económica del Reino no fuera suficiente para vencer la crisis de aquella padecía, el Rey Sabio completó la ley con una serie de preceptos muy dispares.

Unos tendían a poner fuera a los dispendios de los poderosos y de sus imitadores, con drásticas prohibiciones de orden suntuario. En varias Cortes sucesivas se decretó una gran penitencia en el boato de los grandes y de los ricos, y, naturalmente, con más celo aún, en el de los judíos y los moros. Se proscribió el lujo en los trajes, los arreos de cabalgar, las casas, las comidas y las fiestas. Se llegó a prohibir los regalos de bodas, con excepción de las arras y se limitó el número de los convidados a ellas y el número de días que habían de durar. Y se ordenó incluso que nadie pudiera comer si no dos pescados y dos carnes, excepto si eran animales cazados por los mismos que iban a comerlos."

Ante las burlas de que fueron objeto las tasas y las prohibiciones, el Estado tuvo que acudir a la intervención del comercio internacional en las fronteras. Se prohibieron exportaciones de determinados productos, pero dice Sánchez-Albornoz que "como se necesitaban divisas—como se habría dicho hoy—no se alejó del Reino a los mercaderes extranjeros; limitó y reglamentó las actividades de los mismos", estableció puertos especiales para el tráfico exterior "y se obligó a los maestros de las naves que traían y llevaban productos y mercaderías—en su gran mayoría extranjeros, porque carecíamos de marina mercante nacional—a dar fiadores que garantizasen el "clearing", como se diría en nuestros días."

"A fin de salir al paso de las maniobras de menestrales y mercaderes—para aumentar el precio de las mercaderías y de los jornales, para cerrar sus cuadros e impedir la difusión de su arte y para acaparar y revender primeras materias—Alfonso X el Sabio en las Cortes de 1252, 1253, 1256, 1259 y 1263 prohibió, bajo penas de prisión y confiscación, las cofradías y los "cotos"—acuerdos—de mercaderes y menestrales, y prohibió la reventa de algunas primeras materias; en las Partidas (V. 2. 7) insistió después en las mismas prohibiciones; dictó normas para proteger el libre tráfico interior... Hacia la misma época en que San Luis aprobaba la codificación gremial del Preboste de París, Esteban de Boileau, Alfonso X legislaba, por tanto, para salvaguardar la industria libre y el comercio libre. No cabe testimonio más preciso de las diferencias que apartaban la vida y las ideas económicas al norte y al sur de los Pirineos."

Compare el lector estos valiosos testimonios históricos con las medidas económicas tomadas por el Gobierno del Caudillo, y necesitará estar ciego para no captar, inmediatamente, el riguroso paralelismo entre estas dos grandes épocas creadoras.

En materia económica, el pensamiento del Caudillo viene siendo desarrollado técnicamente, con el elemental rigor requerido. Por el contrario, en materia jurídica, desgraciadamente, no podemos afirmar lo mismo. Pero de esto trataré en el capítulo inmediato.

Pascual MARIN PEREZ

LOA DEL ALTO INFANTE DE PORTUGAL (II)

BENDITA SEA LA RAMA

Por M. A. GARCIA VIÑOLAS

Un frondoso ramaje. Para asombrar el siglo XV, le nacieron al tronco de Aviz ocho vástagos de varia fortuna; dos malogró la muerte y de los seis que lograron hacerse a la vida, cinco fueron infantes y una fue dama, doña Isabel. No seguiremos los pasos de la dama porque nos llevarían demasiado lejos, pues casó con el duque de Borgoña y allá se fue; quedémonos en Portugal, que es la tierra de «ficar bem», y a no perder de vista esa constelación de cinco estrellas que forman los Infantes.

También aquí la edad hace un distinguo: los tres mayores, don Duarte, don Pedro y don Enrique, han nacido a distancia de un año y crecen a la par; luego la vida hace una pausa y entran en campo los dos menores, don Juan y don Fernando, que completan la gozosa generación.

A veces, la Providencia se complace en acumular lisonjas sobre una pequeña parcela de tierra o un período breve del tiempo; es como dar en racimos su ventura. Pues en esta primera mitad del siglo XV, coincidieron sobre la Península Ibérica dos generaciones de real envergadura: aquella, «tan fallada», de los Infantes de Aragón, y ésta, que loada sea, de los Altos Infantes de Portugal. Y una y otra se enredan, como sarmientos de una vid, en alianzas de amor o de temor según soplen los aires. Pero, vamos por partes.

La misma muerte que se lleva, en 1433, la vida apasionada del rey don Juan, corona esta otra vida de su hijo don Duarte que no arrebató la pasión. El temor de reinar le tiene tan decaído que ahí se le acerca ya Fray Gil Lobo para despabilar su ánimo con palabras que bien valen para divisa de su reinado: «Despierte, señor, para el oficio de rey.» Reinar de oficio y tomar su oficio en serio, fue la real virtud de don Duarte; tan en serio lo toma, que cinco años de tarea le ponen ya a morir, sin darle tiempo a que la reina dé a luz esa criatura que lleva encima y que será la princesa Juana, madre de nuestra mal llamada «Beltraneja». Don Duarte deja su reino sosegado, hasta donde aquella belicosa Edad tolera el sosiego; deja varios libros escritos con prudente ánimo para instruir al prójimo sobre la mejor manera de sacarse los demonios del cuerpo o de acumular virtudes un «leal consejero» del rey; y deja, en fin, lo que más vale a los portugueses para afianzar su independencia: un heredero, en la persona del príncipe Alfonso, a quien apodará la Historia de «Africano» y afligirá la pena por haber consentido que las envidias dieran muerte sin honra al Infante don Pedro, su tío y regente, el más alto, para mi juicio, de los altos Infantes de Portugal.

Si hubiera yo de elegir un príncipe de condición perfecta para su menester, no dudaría: He aquí al Infante don Pedro. Visto a distancia de seis siglos, no sé decir que haya en la Historia portuguesa otra humanidad mejor lograda. Gasta sus primeros ímpetus en guerrear al moro; su propio padre le arma caballero en Ceuta y le adorna el nombre con el primer ducado que se otorga en Portugal. Sale de su patria a correr mundo, «las siete partidas del mundo» como nos refiere en ese libro fabuloso que dejó escrito de su mano; es hombre dado a las buenas artes, y para él suenan la plata de sus versos los poetas de la corte de Juan II de Castilla; el propio Juan de Mena le brinda su pipropo:

*Nunca fue, después ni antes,
quien viese los atavíos
y secretos de Levante,
sus montes, insulas, ríos,
sus calores y sus frios,
como vos, señor Infante.*

Y este «Infante señor» era don Pedro, que había «levantado» vuelo en Portugal con ese apetito de conocer que más tarde sería

la cláusula del Renacimiento. Sus bodas con una hija del duque de Urgel van a darle próspera paternidad; una de sus hijas será reina de los portugueses, por boda con su primo Alfonso; y otro de sus hijos, aquel don Pedro, de índole tan fiel a su padre incluso en el probar de la desdicha, será proclamado luego rey de los catalanes y quedará sepultado en la iglesia de Santa María del Mar, en Barcelona, donde fui a visitarle hace unos meses para llevarle saudades de su patria y traerme, ¡desdichado de mí!, una prueba más de nuestra desidia española para tratar las glorias que la Providencia nos confía. Para tenerlo todo en esta vida, tuvo también el Infante don Pedro una trágica muerte, dispuesta por la envidia de su hermano bastardo, el conde de Barcelos, y la aturrida voluntad del joven rey, Alfonso V, en aquella celada lastimosa de Alfaroheira.

Dejemos en capítulo aparte a don Enrique, por ser él quien nos obsequia la memoria y nos trae a cuento con los seiscientos años que ahora cumple su muerte. También las estrellas menores de aquella pléyade real dieron buena cuenta de sí. Don Juan y don Fernando tienen puestos los ojos en sus dos hermanos mayores; excluido del embeleso don Duarte, por la distancia natural que establecía su condición de rey y porque su tímida naturaleza, que lo tenía siempre como enfermo de escrúpulos, no es prenda que pueda enamorar a la juventud, son don Pedro y don Enrique quienes se reparten la devoción de sus hermanos. Juan se inclina por don Pedro y a don Enrique le sigue Fernando, incluso en aquella vocación de castidad insobornable que defienden los dos como un ideal caballeresco.

Don Juan, que fue maestro de Santiago, significa, en aquella fraternal constelación, la fidelidad y la nobleza de ánimo; goza el hombre de un sentido de justicia que no se resiente por el temor ni por el amor. Con estos predicados de sensatez no era fácil que su nombre destacase por alguna señal entre tantos príncipes como llevaban, por aquel tiempo, su mismo nombre, en una obstinada denominación de Juanes que llega a confundir a los historiadores de aquella primera mitad del siglo XV.

El menor de los altos Infantes, don Fernando, es un amén de santidad que cierra con la palma de su martirio aquella «inclita generación» de la Casa de Aviz. En el reparto de virtudes, a don Fernando le corresponde asumir la santidad. Es la más gloriosa y difícil misión; él es un mártir, no solo en manos de los moros que le dejan morir de desconsuelo en una mazmorra de Arcila, donde ya le tenía recluido cinco años con otros caballeros portugueses; sino también en manos de un destino, de un «fado» trágico, que exigía de la Casa de Aviz una víctima como tributo para la suprema glorificación. Don Fernando, que seguía, como siempre hiciera, a su hermano don Enrique y se había hecho al arma junto a él en aquella «malfadada» aventura de Tánger, es hecho prisionero y puesto a buen recaudo en la prisión de Arcila. Sus hermanos, vueltos a Lisboa, demoran el rescate porque, en troca de don Fernando, el moro pide nada menos que la plaza de Ceuta que ellos habían tomado. Y cuando al cabo de cinco años de agonía, muere, en 1433, el desdichado Infante, toda la Cristiandad se acongoja y clama al cielo; por allí debe andar él, muerto en olor de santidad. Sus despojos, que cuelgan en lo alto de una torre de Arcila, le dan mayor altura a la Casa de Aviz. El romancero se hace lenguas de aquel martirio y, dos siglos más tarde, es don Pedro Calderón de la Barca quien le dedica «El Príncipe constante», que a tanto llega el rasplandor del alto Infante de Portugal.

Y alabado sea Dios que así quiso transformar en palma de martirio esta última rama nacida en el tronco de Aviz.

CONVOCATORIA DEL PREMIO SINDICAL AL TRABAJO "SANZ ORRIO"

SU ADJUDICACION SE EFECTUARA EL 18 DE JULIO

El Patronato de la Fundación Sindical "Sanz Orrio" anuncia convocatoria y plazo para la recepción de propuestas de opción al Premio Sindical al Trabajo "Sanz Orrio" correspondiente al presente año.

La recepción de propuestas, cuyas solicitudes deberán formularse en los modelos de impresos que se facilitarán por las respectivas CC. NN. SS. provinciales terminará el día 15 de junio próximo.

Para la concesión de los premios de este año las bases segunda y quinta se considerarán ampliadas en el sentido de que,

según acuerdo del Patronato de la Fundación, para los obreros que presten sus servicios en la agricultura o en la construcción será reconocida como continuidad en una misma Empresa la continuidad en la misma rama de la producción.

Además del Premio Sindical al Trabajo «Sanz Orrio» se otorgarán dos menciones de honor, denominadas Diploma al Trabajo "Sanz Orrio". Los tres galardones llevarán anejo un premio en metálico.

La adjudicación de estos premios se llevará a efecto el día 7 de julio, festividad de San Fermín, haciéndose entrega solemne de los títulos correspondientes y recompensas en metálico el día 18 de dicho mes, Fiesta de la Exaltación al Trabajo.

GRATITUD DE LOS REPRESENTANTES DE COMERCIO A ANGEL SABADOR

En la mañana de ayer, los miembros directivos de la Agrupación Sindical de Representantes de Comercio de Murcia entregaron al Jefe Nacional del Sindicato de Actividades Diversas, Angel Sabador Roldán, un pergamino en el cual la citada Agrupación pone de relieve su agradecimiento al camarada Sabador por el interés que éste viene demostrando en la defensa de los intereses laborales de este amplio sector de trabajadores españoles inscritos en dicho Sindicato, nombrándosele presidente de honor de dicha Agrupación.

Hizo entrega del pergamino al Jefe Nacional el presidente de la Agrupación mencionada, don Pedro Martínez Franco, manifestando al camarada Sabador esa sincera gratitud que por sus desvelos en beneficio de los representantes de comercio viene realizando el mismo y la solidaridad de cuantos integran la Agrupación murciana hacia su persona y gestiones.

Seguidamente, el camarada Sabador se dirigió a la Comisión para manifestar su satisfacción por este rasgo de gratitud hacia él, afirmando que el mismo era una grata compensación a las amarguras e inquietudes que todo puesto de mando político entraña.

Don Andrés Oliva de Castro, director del Centro de Formación de Funcionarios

Entre otras disposiciones, el "Boletín Oficial" del Estado" publicará mañana las siguientes:

PRESENCIA DEL GOBIERNO.—Orden por la que se nombra director del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios a don Andrés de la Oliva de Castro.

ASUNTOS EXTERIORES.—Decretos por los que se concede la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica al señor Haydar Gök y al eminentísimo señor cardenal Francisco J. Spellman, y la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil a don José Antonio García Noblejas y García Noblejas, director general de Archivos y Bibliotecas.

JUSTICIA.—Decretos por los que se nombra a don Emilio Aguado González magistrado de la Audiencia Territorial de Madrid; a don Miguel Vigas Fabián, juez de Primera Instancia e Instrucción número 2 de Saamanca; a don Victoriano Juvenio Escribano Ruipérez, juez de Primera Instancia e Instrucción número 14 de Madrid; a don Florencio Fernández Vivar, fiscal de la Audiencia Territorial de Barcelona; a don Maturino Rodríguez Mellado, fiscal de la Audiencia Territorial de Barcelona; a don Cástor Granados Aguirre, fiscal de la Audiencia Territorial de Teruel; a don Manuel Luzón Domingo, fiscal de la Audiencia Territorial de Albacete; a don Francisco de Asís Monterde Rivelles, fiscal de la Audiencia Territorial de Palma de Mallorca.

EJERCITO.—Decretos por los que se dispone que el general de brigada de Infantería don Arturo González Fleitas pase a Grupo de Delito de Arma o Cuerpo y el subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción del Ejército don Carlos Ruiz de Toledo, a la situación de reserva.

Espanoles que solicitan adoptar niños de Agadir

LAS PETICIONES SE HAN HECHO POR CONDUCTO DEL CONSULADO GENERAL DE ESPAÑA EN TETUAN

TETUAN.—Los últimos súbditos españoles que solicitan, por conducto del Consulado General de España en Tetuán, adoptar niños que hayan quedado huérfanos con motivo de la catástrofe de Agadir, son los siguientes:

Don Agustín Montes Partal, labrador, natural y vecino de Estepona (Málaga), que adoptaría una niña de uno a seis años; doña María Luz Barcala, de cincuenta años, soltera, industrial, propietaria de la pensión Nofuentes, de Madrid, que adoptaría una niña de cuatro a seis años; don Ignacio Trias Peix, residente en Barcelona, cajero de una Empresa, que adoptaría también a una niña de unos dos años; don Jacinto Alonso Las Peñas, residente en Madrid, ingeniero de la Marconi, una niña de tres a siete años; don Pedro Iglesias Toronell, domiciliado en Barcelona, un niño de uno a dos años, y don Juan Bautista Marzal Puig, domiciliado en Alcalá de Chivert (Castellón de la Plana), una niña de tres a ocho años. (Efe.)

Mika Waltari, en Barcelona

BARCELONA.—Se halla en Barcelona el escritor Mika Waltari autor de "Sinuhe el egipcio" y de otras novelas de gran éxito. El motivo de su viaje es el turismo. (Cifra.)

BAJA EN EL PRECIO DE LA CARNE DE CORDERO SE HAN DUPLICADO LAS VENTAS EN LOS PRINCIPALES CENTROS DE CONSUMO

El Sindicato Nacional de Ganadería nos envía la siguiente información:

"Con consecuencia del plan redactado por el Sindicato Nacional de Ganadería y oportunamente suscrito por los Grupos productores y comerciales correspondientes, el precio de venta al público de la carne de cordero sufrió una baja notable en los principales consumidores. El Barcelona el descenso representó 15 pesetas en kilo; en Valencia, 10 pesetas en los tipos de primera y segunda y 14 en los de tercera; en Madrid, 10 pesetas por término medio, y cantidades parecidas en la mayor parte de los mercados.

El abaratamiento, conforme se suponía, incrementó el consumo en la cuantía que ponen al descubierto las cifras que, referidas a Madrid, se citan a continuación:

Durante el mes de marzo de 1960 se han consumido 101.059 corderos, con un peso de 902.999 kilos; en el mismo periodo de 1958 —no se toma como referencia el año 1959 porque a causa de su anormalidad registra un consumo inferior—, se absorbieron 59.940 corderos, con un peso de 586.730 kilos. Durante los siete primeros días del mes de abril del año en curso se consumieron 31.270 corderos; en los mismos días de 1958, solamente 16.570. Es decir, que las compras en Madrid en 1960 han superado a las de años normales precedentes en algo más del 42 por 100. En Barcelona y restantes poblaciones, los índices de consumo correspondientes a ambos años presentan diferencias parecidas a las que se registran en la capital de España.

En los medios productores, las cotizaciones se sostienen en concordancia con los precios de los mataderos. En concretos momentos, de intensa, pero circunstancial afluencia de ganado a los centros de consumo, los precios, de no haber estado decididos por unas Comisiones mixtas que actúan con alto sentido responsable, hubieran sufrido bajas enormes que, por añadidura, y dado

el carácter transitorio de la acumulación de la oferta, si bien habrían servido para debilitar la economía ganadera, no hubieran repercutido con exactitud en los establecimientos expendedores.

Dado el estado de los pastos y el ritmo actual del consumo cabe imaginar que la campaña de venta de corderos se desarrollará hasta el fin dentro de las líneas generales supuestas en el plan ordenador."

IMPORTACION DE CEBADA Y MAIZ

Para conocimiento general y, principalmente, de los ganaderos, esta Comisaría General de Abastecimientos se complace en anunciar que, con cargo a los excedentes agrícolas de los Estados Unidos de Norteamérica, se procederá en plazo inmediato a la importación de las cantidades de cebada y maíz que sean precisas para atender a la demanda de tales productos con absoluta normalidad hasta la salida de la nueva cosecha nacional al mercado.

Reconstrucción del pueblo de Las Berlanas

QUEDO ARRASADO POR UNA RIADA EN AGOSTO DEL PASADO AÑO

AVILA.—El director general de Arquitectura, señor Bringas, recibió a una Comisión del pueblo de Las Berlanas, que quedó arrasado a consecuencia de una riada, en la tarde del día 29 de agosto del pasado año.

Los comisionados cambiaron impresiones con el señor Bringas acerca de los detalles de reconstrucción de dicho pueblo, adoptado por el Caudillo. Será levantada una nueva barriada en una zona que queda libre del peligro de inundaciones. Las obras darán comienzo en breve plazo y serán finalizadas a últimos del presente año o principios del venidero. (Cifra.)

Telas estampadas

Un encanto más de la alegre estación actual!



La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

Hallará el PISO DESEADO

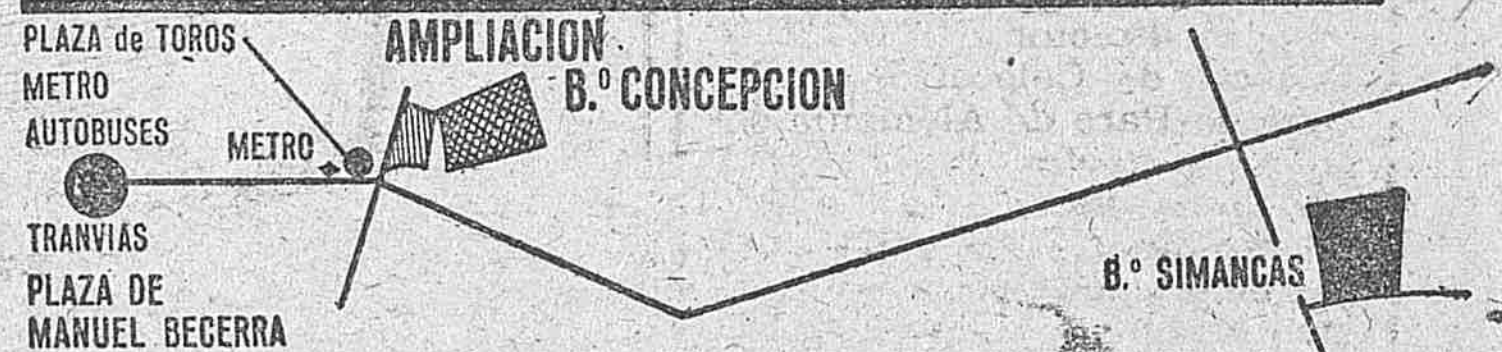
...en la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION (Propietario: JOSE BANUS)

Pisos todo confort 3-4-5-6 y 7 habitaciones. Gas en todos los pisos. METRO - AUTOBUSES - TRANVIAS

DESEMBOLSO INICIAL: desde 25.000 ptas. RESTO DEL PRECIO CON GRANDES FACILIDADES HASTA 10 y 30 años.

o en el BARRIO de SIMANCAS Pisos confortables, con amplias terrazas. AUTOBUSES y TRANVIAS núms. 5 y 12 desde Plaza Manuel Becerra al Barrio de Simancas.

DESEMBOLSO INICIAL: desde 10.000 ptas. PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: HASTA 10 y 30 años.



INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO FESTIVOS

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. EN LA AMPLIACION BARRIO CONCEPCION: Final calle Alcalá López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Argón). Tel. 55 46 33. De 10 mañana a 8 tarde. EN BARRIO DE SIMANCAS: Final calle CASTILLO MA. DRIGAL de las ALTAS TORRES

LIBERTAD DE VENTA Y DISTRIBUCION DE TRACTORES NACIONALES

LA MEDIDA AFECTA A LAS MAQUINAS DE 55 CV DE POTENCIA EN ADELANTE

Han quedado en libertad de venta los tractores de ruedas de fabricación nacional de una potencia de 55 CV. en adelante. La Dirección General de Agricultura lo ha hecho público por medio de la siguiente nota:

«La creciente producción por la industria nacional de tractores agrícolas ha comenzado a proporcionar y abastecer las necesidades de los agricultores sen cuanto se refiere a tractores de ruedas de potencias elevadas.

Es de esperar que en plazo breve pueda igualmente la industria nacional alcanzar una producción suficiente para cubrir las necesidades de tractores de otras potencias.

Por todo ello, y como un primer paso a la libertad de distribución de estas máquinas, la Dirección General de Agricultura, previa la aprobación del Excmo. Sr. Ministro del Departamento, ha dispuesto que queden en libertad de venta y distribución los tractores de ruedas de fabricación nacional de una potencia de 55 CV. en adelante.

ZARAGOZA ESTARA REPRESENTADA EN LA FERIA DE TOULOUSE

ZARAGOZA. — Zaragoza estará representada en la Feria Internacional de Toulouse, que se celebrará del 21 de abril al 2 de mayo. En el pabellón zaragozano, instalado bajo el mecenazgo del

Gobernador Civil, con la colaboración del Alcalde, Delegación de Información y Turismo, Cámara de Comercio y Feria Nacional de Muestras de Zaragoza, tendrá participación la Organización Sindical, así como la Cámara Oficial Agraria, con maquinaria agrícola construida en Zaragoza; la Obra Sindical de Cooperación, con aceites, vinos y licores de diversas cooperativas y almazaras. También se exhibirán trabajos, especialmente hierros artísticos, de los alumnos de la Institución Sindical de Formación Profesional «Virgen del Pilar» de Zaragoza.

Los mejores artesanos de la provincia, presentados por la Obra Sindical de Artesanía, llevarán a Toulouse una espléndida colección de forja artística, cuero repujado, cuchillería de Sástago, azulejos de Muel, cristalería decorada, tallas en madera y marfil, esmaltes, cerámica artística, botería, muñequería guarnicionería y una colección de confecciones, puntillas y encajes, presentada por el gremio artesano «Santa Lucía».

En el pabellón zaragozano, de 75 metros cuadrados, se celebrarán diversos días de significación especial, entre ellos el Día de España, el próximo 24 del actual, con asistencia de representaciones oficiales zaragozanas. (Cifra.)

Composición y funcionamiento de la Comisión Rectora de la Oficina de Coordinación y Propaganda

Por un decreto de la Presidencia del Gobierno que publicará mañana lunes el «Boletín Oficial del Estado», se regula la composición y el funcionamiento de la Comisión Rectora de la Oficina de Coordinación y Propaganda, que estará presidida por el Ministro Subsecretario de la Presidencia del Gobierno, quien podrá delegar en el secretario general técnico de dicho Departamento, y de la que serán vocales los secretarios generales técnicos de la Presidencia del Gobierno y de los Ministerios de Hacienda, Industria, Agricultura, Comercio, Obras Públicas, Trabajo, Vivienda, Información y Turismo y de la Secretaría General del Movimiento; el Secretario General de la Organización Sindical y un consejero del Consejo de Economía. Como secretario actuará el jefe de la Asesoría Económica de la Presidencia del Gobierno.

Se determinan también en la orden las sustituciones en caso de no poder asistir los titulares, y se dice que podrán asistir también a las reuniones, con voz, pero sin voto, aquellos funcionarios que se estime conveniente por algunos de los miembros de la Comisión.

Ha sido condecorado el jefe de la Sección IV del Patrimonio Forestal

EL MINISTRO DE AGRICULTURA LE IMPUSO LA GRAN CRUZ DE LA ORDEN CIVIL DEL MERITO AGRICOLA

Don Luis Ceballos ha realizado una valiosa labor sobre botánica descriptiva de tipo forestal

Las insignias de la Gran Cruz de la Orden Civil del Mérito Agrícola le han sido impuestas hoy, por el Ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, al académico y profesor de la Escuela Superior de Montes don Luis Ceballos y Fernández de Córdoba, ingeniero jefe de la Sección IV del Patrimonio Forestal, en el salón de actos del Ministerio, a presencia del Subsecretario del departamento, don Santiago Pardo Canalis; directores generales de Agricultura, señor Moscoso; de Montes, señor Sánchez-Herrera; de Ganadería, señor Campano; secretario general técnico, señor Martín Sicilia; canciller de la Orden señor Escoriza, alto personal de la Dirección de Montes y del Patrimonio Forestal y numerosos ingenieros de Montes.

Hizo el ofrecimiento de las insignias, obsequio de los compañeros del señor Ceballos, el director general de Montes, quien re-

lató los motivos que tuvo para la iniciativa de la recompensa, cordialmente acogida por el Ministro.

PALABRAS DEL MINISTRO

A continuación el Ministro pronunció unas palabras, en las que puso de relieve la gran satisfacción que le producía intervenir en la sencilla y emocionante ceremonia de imponer al excelentísimo señor don Luis Ceballos y Fernández de Córdoba, ingeniero de Montes, las insignias de la Gran Cruz de la Orden Civil del Mérito Agrícola, que Su Excelencia el Jefe del Estado se ha dignado concederle.

Hizo un cálido elogio de la figura del señor Ceballos, «meritísimo ingeniero de Montes, en quien la actividad profesional, abrazada en los años de su juventud en ejercicio vocacional y herencia recibida con orgullo».

«Tocado por la gracia de la vocación — prosiguió el Ministro — poseído de un amor franciscano a las plantas que pueblan nuestro suelo, el señor Ceballos ha realizado una tarea sencillamente admirable en el campo de la botánica descriptiva de tipo forestal. En la administración, en la cátedra y en la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales existen huellas profundas de su intenso quehacer y de sus magníficas realizaciones.

Terminó el señor Cánovas sus palabras diciendo:

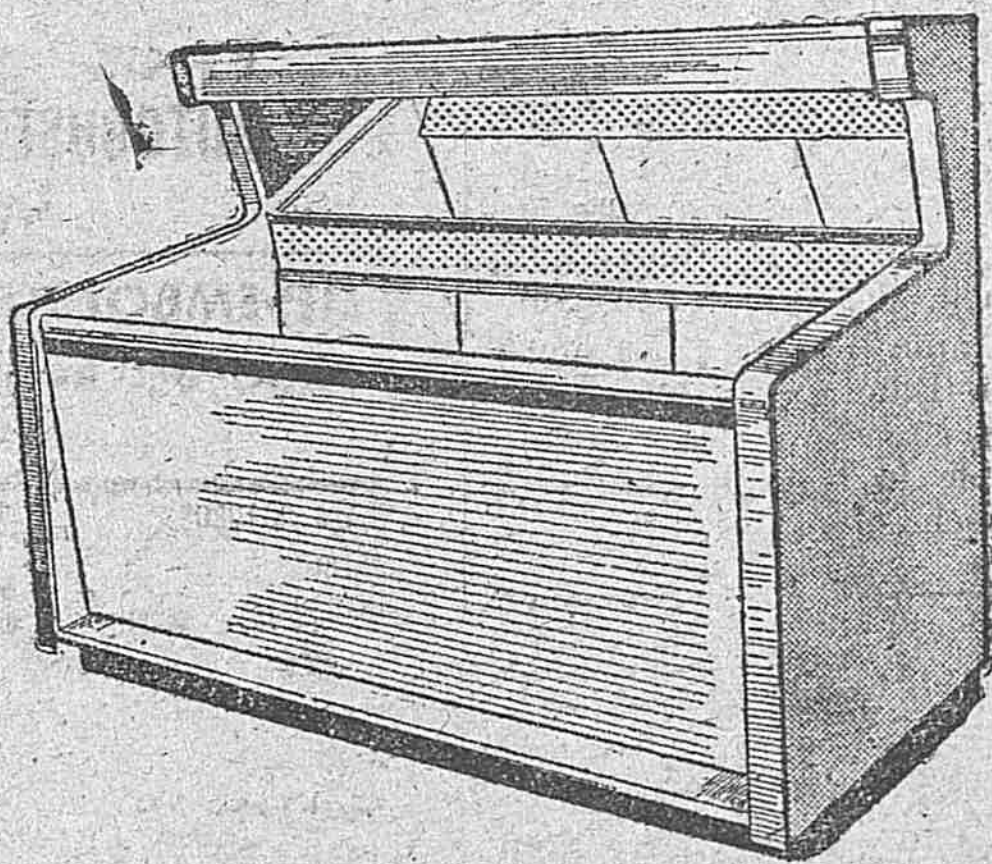
«Felicito de todo corazón a don Luis Ceballos y felicito a todos sus compañeros de profesión. Y después de estas palabras, llenas de sinceridad y admiración, sólo me resta ofrecer a nuestro ilustre condecorado, al prender sobre su pecho estas preciadas insignias, la expresión cordial y efusiva de un abrazo muy fuerte y muy sincero.»

El señor Ceballos, con palabras expresivas, agradeció al Ministro y al director general las que le habían dedicado. Rogó al Ministro fuera intérprete de su gratitud al Jefe del Estado y expresó el mismo sentimiento al señor Cánovas por haber querido personalmente imponerle las insignias, así como a sus compañeros, más que por el regalo que le hacían, por el regalo que significaba su presencia cariñosa en el acto.

CAMARAS, ARMARIOS Y MOSTRADORES FRIGORIFICOS
para la conservación de toda clase de alimentos.
Propios para Restaurantes, Carnicerías, Super-Mercados, Heladerías, etc.

Solenry

Primera casa en España en el Ramo de la Alimentación, Cafés, Bares y Cafeterías



Solenry

a marca de garantía y seriedad.

Antes de comprar consulte y pida presupuestos a

Solenry

en

PUEBLA, 6
Teléfono 223841

MADRID

DOCTOR SANTERO, 8
Teléfono 537027

Ayuntamiento de Madrid

SOLIS RECIBIO AL DIRECTOR FEDERAL DE COLOCACION DE ALEMANIA

DURANTE LA ENTREVISTA FUE EXAMINADA LA SITUACION DE LOS ESPANOLAS QUE TRABAJAN EN AQUEL PAIS

Acompañado del ministro consejero de la Embajada alemana en Madrid, doctor Wetz, ha visitado en su despacho oficial al Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, el director del Instituto Federal de Colocación y Seguro de Paro de la República occidental alemana, doctor Anton Sabel.

El motivo de la visita fue cumplimentar al camarada Solís y cambiar con él impresiones acerca de los españoles que trabajan en Alemania. La entrevista transcurrió en términos de gran cordialidad y fueron examinados distintos aspectos de la cuestión que origina estos contactos hispano-alemanes.

VISITA AL MINISTRO DE TRABAJO

El Ministro de Trabajo, Fermín Sanz Orrio, ha recibido al director del Instituto Federal de Colocación y Seguro de Paro de Alemania occidental, doctor Anton Sabel, con quien sostuvo un dilatado cambio de impresiones, en el que se consideraron diversos problemas laborales de reciproco interés.

A la cordial entrevista asistieron asimismo el doctor Luitpold Wetz, encargado de Negocios de la Embajada de la República Federal alemana, y don Manuel Troyano, subdirector general de Empleo.

Reunión de la Comisión Permanente del II Congreso de Emigración

LA CORUNA. — Se ha reunido el Pleno de la Comisión Permanente del II Congreso de Emigración, bajo la presidencia de don Luis Sánchez. Excusaron su asistencia, por causas justificadas, el director general del Instituto Español de Emigración, señor Rodríguez de Valcárcel, y Francisco Labadie Oterín, director del Instituto Nacional de Previsión. Entre los asuntos tratados y acordados merecen especial mención el de constitución de Comisiones de Coordinación, Enlace, Economía, Relaciones con el Exterior y de Recepción, a cada una de las cuales se le encomienda una misión específica en relación con los problemas de la emigración. También se consideró la posibilidad de celebrar diversas actividades para conmemorar en el próximo mes de mayo el ciento cincuenta aniversario de la independencia argentina.

REPRESENTACIONES DE LA PASION DE CRISTO EN EL PUEBLO DE PALAU DE ANGESOLA

EN EL DRAMA INTERVIENEN MAS DE 200 PERSONAJES

LERIDA (De nuestro corresponsal.) — Está causando verdadera admiración la ingente labor que el pueblo campesino de Paláu de Anglesola viene realizando durante la Cuaresma con la representación del drama del Gólgota, que se pone en escena todos los domingos y días festivos, interviniendo en ella más de 200 personajes entre hombres, mujeres y niños. Pero no son solamente estos 200 personajes los que intervienen en las tareas difíciles de llevar a la escena la Pasión de Jesús: puede decirse que la casi totalidad de los 1.500 habitantes de

Paláu de Anglesola viven por y para su Pasión, cada uno con un quehacer, poniendo en él toda su alma y toda su voluntad. Personalmente hemos visto cómo trabajan estos campesinos de Paláu: allí estaban unos en pleno café-casino, escribiendo sobre una máquina, rellenando hojas e invitaciones; otros trabajando como manuales en el teatro; también hay quienes recorren los pueblos haciendo propaganda; los que tienen coche, facilitándolo gratuitamente para estos desplazamientos; en fin, que todo el mundo pone su granito de arena para el feliz éxito de la Pasión de Paláu.

Nueva versión en castellano

Nació esta representación del drama de Jesús en Paláu de Anglesola de esa feliz tradición que se conserva muy floreciente en nuestra provincia, extendida a todos los pueblos catalanes, a esta clase de representaciones de tipo religioso. Y surgió de un modesto cuadro teatral existente en el pueblo, que amplió sus actividades a esta difícil y sublime escenificación, contando con la ayuda de las autoridades locales y, sobre todo, con la del benefactor de Paláu, señor Balet.

En un principio, la representación se hizo en lengua vernácula; pero este año, con objeto de darle un mayor alcance y radio de acción, se representa una nueva versión en lengua castellana, según libreto del poeta leridano José María Portugués. Hasta el título es nuevo: Portugués le ha puesto «Jesús, el Cristo», porque lo que él quiere representar es la vida de Aquel que se hizo Hombre y a quien llamaron el Cristo. La música es inspiración del maestro Subirós, y la escenografía, del conocido artista Pou Vila.

Para poder llevar a cabo con el máximo de perfección esta ingente tarea y adiestrar a los noveles artistas en el arte dramático, años atrás se desplazó ex profeso a Paláu el subdirector del Instituto del Teatro de la Diputación de Barcelona, que durante varias semanas convirtió a los rudos campesinos en finos artistas, lo que facilitó enormemente la puesta en escena del drama bíblico en sus primeros años de representación.

Dada la extraordinaria difusión que tienen las representaciones, contando como siempre con el señor Balet, Paláu levantó un teatro nuevo, construido de moderna factura, con todos los adelantos de su género, para representar dignamente la Pasión de Jesús. Está dotado de uno de los escenarios más amplios de España y es uno de los más bellos y cómodos conocidos.

UNA OBRA EN 31 CUADROS

«Jesús, el Cristo» está dividido en 31 cuadros, en dos partes, centrándose, como es natural, toda la representación en el personaje de Jesús, recogiendo con la máxima autenticidad las escenas de la vida del Mesías. Hay cuadros

verdaderamente extraordinarios que llaman poderosamente la atención, como el de las tentaciones, el de la desesperación de Judas y otros que sobrecogen verdaderamente. La música, del maestro Subirós, ha sido muy bien lograda, ofreciendo un clima apropiado a las escenas sacras que les presta fondo. Tanto el libro como la música han sido justamente elogiados por el acierto de sus autores.

Destacamos de la representación la dignidad y meticulosidad con que actúan todos los que participan en «Jesús, el Cristo», creciéndose los acto-

res en un perfeccionamiento en el que ponen la mayor voluntad, que revela una superación realmente inigualable.

Durante toda la Cuaresma, hasta el próximo mes de mayo, el pueblo campesino de Paláu de Anglesola vivirá para el drama sacro del Gólgota, cuya representación escénica está acaparando totalmente la atención, acudiendo a presenciarlo todos los domingos grandes caravanas de espectadores procedentes de numerosos puntos de la provincia y de las vecinas de Aragón.

R. FERNANDEZ-PAREDES

LA SEMANA SANTA EN LA CIUDAD DE LOS ALMIRANTES

TIENE EL PRIMITIVO CARACTER MEDIEVAL ENTREMEZCLADO CON LA TRADICION GREMIAL Y RENACENTISTA DE LOS MEJORES IMAGINEROS ESPAÑOLES

En Medina de Ríoseco se conserva uno de los pasos de mayor volumen de España y todos los grupos son llevados a hombros de los cofrades

Quien haya visto bajo el arco de Ajujar, auténtica joya gótica del siglo XIII, el remedo de la Pasión de Jesús en la noble y vieja ciudad de los almirantes de Castilla habrá podido sentir el trallazo espiritual, la unión devocional del simple espectador de un desfile procesional de la Semana Santa española (en aquel rincón de Valladolid, Medina de Ríoseco, es conocida Por Semana Penosa) con el penitente, el cofrade o el nazareno.

Todo lo que allí va a ocurrir tiene el sombrío y exacto tinte primitivo de sacrificio, ofrenda y homenaje al Crucificado. Intentaremos con estas notas llevarles por un itinerario que ofrece el contraste más notable entre las celebraciones de la Semana Mayor sevillana o malagueña y las levantaninas, donde la luz fulgurante y la barroca sucesión de unos pasos famosos centran la atención, curiosidad y recordación de cualquier extraño. En la ciudad de los almirantes de Castilla, reducto gremial de la dorada centuria española, el protagonista es el hombre, si bien anticiparemos el valor artístico de los cuadros plásticos, que, como decoración tristísima del camino del Calvario, está plena y justamente complementada con la mayor autenticidad humana que conocemos.

EL MEDIEVO, PUNTO DE PARTIDA

La Semana Penosa o de la Mortificación es anterior al siglo XVI; se conoce ya en el medievo; pero al conceder el privilegio a Medina de Ríoseco de ser sede y patronazgo de los almirantes de Castilla y, consecuentemente, al convertirse en los años del 1500 en industrial y rica ciudad, surgen las viejas Cofradías, precisamente entre los distintos Gremios, Asociaciones o Hermandades, casi todas ellas subsistentes y con las reglas de la fundación, las cuales, por la demostración de una fe viva y sentida, gozaron y gozan aún de distinciones canónicas y bulas pontificias, y así de aquel tiempo surgen la Vera Cruz, las Angustias, Pasión, Piedad y Jesús Nazareno.

Ya sabemos por los historiadores de nuestra Semana Santa que una de las convulsiones o cambios más radicales en las procesiones nos lo trajo el Renacimiento, que evolucionó un poco tardíamente en España importado de Italia. Es la época en que el Gótico termina sus templos y llega la policromía y la construcción de los pasos, grupos o imágenes procesionales.

CONSERVA SUS PRIMITIVOS PASOS

Esto no hace cambiar el signo de la Semana

Penosa. Se incorporan, naturalmente, en los primeros años del siglo XVII los pasos y esculturas al gusto de aquella época, aunque se agudiza aún más el sentido penitencial. Así, las Dolorosas y Cristos, pesados, pesadimosos, de los que son autores los grandes imagineros de las escuelas de Juan de Juni y Martínez Montañés, son llevados a hombros de los cofrades. No hay «costaleros»; cada nazareno carga su cruz, con las espaldas sudorosas y muchas veces ensangrentadas. Le cabe el orgullo a Medina de Ríoseco: de ser, con Zamora, la primera ciudad española en sacar cada Semana Santa los pasos primitivos, que aún existen, más patinados y bellos con estos casi trescientos años de existencia.

En 1611 se menciona ya la existencia de los primeros pasos. Modelos de labriegos rugosos sirvieron, especialmente, como imágenes vivientes para que los artífices castellanos nos dejaran esas joyas, muchas únicas, como el patético Cristo de la Pasión que realizó por aquellos años el escultor riosecano Tomás Sierra, que, con el mozo de riendas de Longinos, es quizá la máxima expresión de un arte local con proyección universal.

PENA Y MORTIFICACION PUBLICAS

El paso de mayores proporciones lo constituye el de la Crucifixión, de varias toneladas de peso, y ocurrió que, donado por los almirantes y admirado por multitudes de todo el Reino que llegaban a la ciudad durante los días de los desfiles, se pretendió mecanizarlo, acoplarle ruedas. Esto ocurrió en 1688, y ese mismo año hubo de arrancarse estos aditamentos de comodidad porque los propios penitentes pedían el honor y sacrificio de alzarlo con sus costillas.

Bien es verdad que han ido incorporándose grupos y pasos en siglos sucesivos. Por ejemplo, la Ooración del Huerto, de la Cofradía del Dolor; una Soledad y una de las piezas de mayor mérito contemporáneo: la Desnudez, de un realismo excepcional.

Los sayones de las viejas procesiones gremiales se han intercalado con los pasos, si bien los primeros siguen al pie de la letra el legado espiritual de los primitivos Gremios: exteriorizar la pena y mortificación pública y dolorosamente.

CACHO-DALDA

MÁLAGA, PREPARADA PARA LAS PROCESIONES DE SEMANA SANTA

MEDIO MILLON DE PERSONAS PRESENCIAN CADA NOCHE EL DESFILE DE LAS COFRADIAS DE PASION

MÁLAGA

(Crónica de nuestro corresponsal.) — Todo está a punto en la ciudad, convertida en gran templo, para las solemnidades litúrgicas y procesionales de la Semana Santa. El desfile de las cofradías de Pasión, que se iniciará el Domingo de Ramos poniendo guión de apertura la Hermandad de Nuestro Padre Jesús a su Entrada en Jerusalén, conocida en Málaga por «La Pollinica», no se cerrará hasta el Domingo de Resurrección con el paso por las calles de la ciudad de la procesión del Resucitado. Son siete días en los que Málaga vive única y exclusivamente para las procesiones. Ningún acontecimiento moviliza en esta ciudad las masas humanas que arrastran tras sí las procesiones de Semana Santa. Culminan estas solemnidades con las procesiones de Miércoles, Jueves y Viernes Santos. Un total de treinta cofradías desfilarán por las calles malagueñas, con cincuenta y ocho tronos, en una eclosión maravillosa de fervor y devoción.

Acaso sea éste, por la expectación que existe en torno a la llegada de personalidades, el año de la Semana Santa malagueña. Desde hace más de un mes es prácticamente imposible encontrar habitación en hoteles. Y este fenómeno de expectación no alcanza sólo a la ciudad, que admite en sí una capacidad grande de alojamiento, sino que se extiende a

toda la Costa del Sol, donde los establecimientos hoteleros son numerosos y bien acondicionados. Desde Málaga hasta Estepona, a casi ochenta kilómetros de la capital, no hay donde alojarse. Montadas las numerosas tribunas en el recorrido oficial de las procesiones, millares de sillas instaladas por la Agrupación de Cofradías a lo largo del mismo, que alcanza a un recorrido de algo más de dos kilómetros, puede afirmarse sin temor a exageraciones que cada noche medio millón de personas contemplarán el paso de las cofradías de Pasión.

Tiene la Semana Santa malagueña un encanto singular, por la variedad de las representaciones que en cada cofradía figuran. Así, desde la versión militar y heroica de la Legión en la Cofradía de la Buena Muerte o de los ex combatientes de la División Azul en la de la Estrella y los mutilados en el Cristo de esta advocación, hasta la representación del Ayuntamiento madrileño en la cofradía de la Paloma, cada Hermandad ha buscado un patrocinio a sus advocaciones, que van tanto en las representaciones colectivas ya citadas como en las personales, como la de la duquesa de Alba, que este año presidirá el desfile de la popularísima cofradía de los gitanos.

Se anuncia la llegada a Málaga de altas autoridades de la nación, personalidades nacionales y extranjeras, diplomáticos y, en fin, millares de personas que vienen atraídos por una fama no desmentida de superación en el fervor y devoción de los malagueños hacia sus cofradías.

La exposición de enseres procesionales de las cofradías celebrada en Madrid en los salones del Círculo de Bellas Artes en el pasado mes de febrero ha contribuido en gran forma a esta expectación que existe en torno a las procesiones. Ha sido en realidad como un espaldarazo a la fama dado sobre unas conmemoraciones que traían sobre sí el peso glorioso de la restauración total de todo lo que se destruyó en los fatídicos incendios de 1931 y 1936. De las cenizas aquellas Málaga ha levantado una Semana Santa nueva, más esplendorosa, más ferviente, más auténtica, porque ha nacido del esfuerzo común de toda la ciudad.

Santiago SOUVIRON

Quince Cofradías desfilarán esta Semana Santa en Albacete

ALBACETE.—Quince Cofradías desfilarán en esta capital en las procesiones de Semana Santa. Por primera vez lo hará la imagen de Nuestra Señora de las Angustias, con más de doscientos cofrades de la nueva Hermandad, constituida este año.

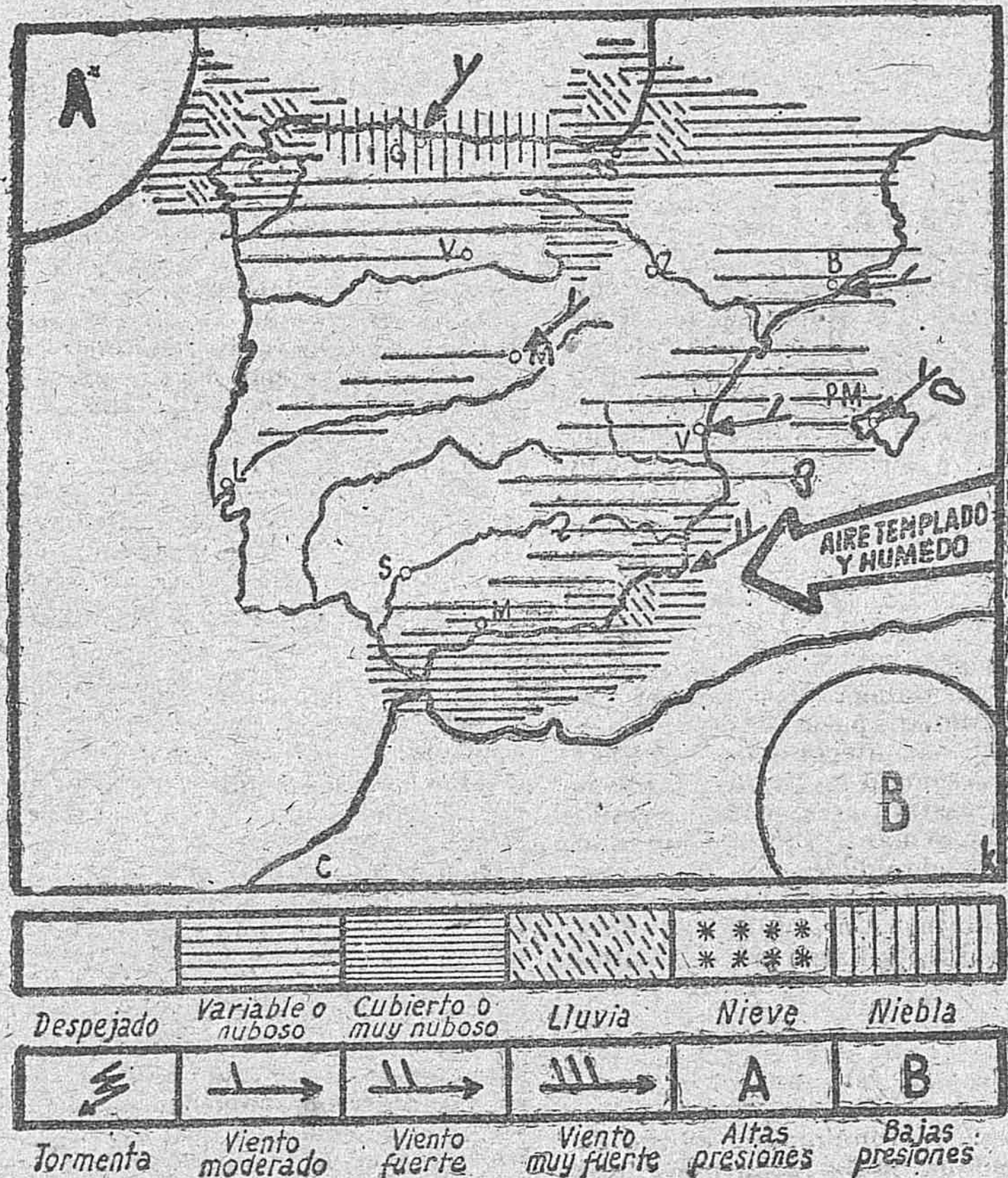
Entre las procesiones que más impresiona está la del Silencio, que sale a medianoche del Jueves Santo con la imagen del Cristo del Consuelo, y en la que participan todas las Cofradías, con millares de penitentes.

800.000 palmas ha exportado Elche este año

ELCHE.—Unas 30.000 palmeras ha dedicado Elche en este año a la producción de palmas blancas para el Domingo de Ramos. Han sido cortadas unas 450.000 palmas, que se han remitido a diversos puntos de España, y 350.000 más se han exportado a Francia, Inglaterra o Italia. Esta cifra, traducida en pesetas, supone un importe de unos ocho millones a favor de los agricultores ilicitanos. (Cifra.)

Hablar del tiempo no es perderlo

SE AFIANZA LA PRIMAVERA



Hoy debe continuar el buen tiempo en casi toda España. La mayor nubosidad, como va indicado en el grabado, debe corresponder a Galicia y al litoral del Mediterráneo Sur; en estas zonas pudiera haber alguna lluvia. Sobre los cordilleras del interior se formarán por la tarde algunas nubes con desarrollo vertical y acaso se produzca algún chubasco aislado, localmente tormentoso. En todo caso, ello constituiría la excepción, y parecen los lugares más propicios los Montes de León y la Cordillera Ibérica. Para los días inmediatos esperamos siga la tónica de buen tiempo, mejorando incluso en el Mediterráneo. Las temperaturas se estacionarán o bajarán algo.

Ya estamos en plena primavera. Hasta la presente semana no ha podido decirse tal cosa con total exactitud. De una parte, las temperaturas han ido elevándose gradualmente hasta acercarse a los treinta grados de máxima. Por otro lado, a las lluvias monótonas y continuas de febrero y marzo, propias de los grandes temporales atlánticos, han venido a reemplazar los chubascos llamados de inestabilidad, típicos de la primavera, que tanto descomiendan a los poco avisados, puesto que tras de una mañana soleada y de cielo limpio sigue a veces un atardecer tormentoso. Tal sucede cuando la atmósfera guarda en estado latente grandes cantidades de energía que el fuerte calentamiento solar es capaz de desencadenar.

NOTABLE CAMBIO ATMOSFERICO

Quienes de cuando en cuando observan los mapas del tiempo habrán advertido en los últimos días un cambio muy significativo operado en la atmósfera: se ha producido una gran baja de presión en el Atlántico Norte. Dicho con otras palabras: las grandes borrascas que cruzan el océano hacen ahora su travesía por latitudes elevadas, es decir, regando Inglaterra, Islandia y Escandinavia. En estos meses de atrás viajaban mucho más al Sur, afectando de lleno al mediodía de Europa, y, por tanto, a España.

ESPECIALISTAS EN NIÑOS Y JOVENES

con problemas de conducta, de orientación escolar y profesional, nerviosos

CONSULTORIO
Médico, Psicológico y Pedagógico
FELJOO, 3. 3.º NUMERO 3
Horas, 3 a 7, tarde
(C. S. 17.029)

Al moverse las bajas presiones hacia el Norte ha vuelto a asomar la cabeza por el archipiélago de las Azores el famoso anticiclón que de ellas toma nombre. Es decir, la distribución de la presión ahora es relativamente normal, por lo que los mapas del tiempo ofrecen un aspecto que, pese a ser, como hemos dicho, normal, hacía mucho tiempo que no lo tenían.

TEMPORALES EN CANARIAS

Por el hecho de que las grandes borrascas se muevan ahora dentro de las altas latitudes, no vaya a creerse que van a desaparecer las lluvias por completo. Si los temporales de gran extensión rondan el círculo polar, pueden formarse, y de hecho ya han aparecido, otros temporales más pequeños en latitudes bajas. Al final del mes pasado ya hubo un sensible temporal que afectó a las Canarias y puso fin a la terrible sequía que padecían en aquellas islas. Y en esta semana, otra borrasca, poco extensa pero muy activa, ha vuelto a dar lluvia a las Islas Afortunadas y a nuestras provincias de Sahara y de Ifni. Sobre el mar se produjeron tormentas que asomaron hasta el golfo de Cádiz, y aún la nubosidad llegó a penetrar en la Península, particularmente por el extremo suroccidental de España.

GRANDES ALTERACIONES EN EL CAMPO ELECTRICO ATMOSFERICO

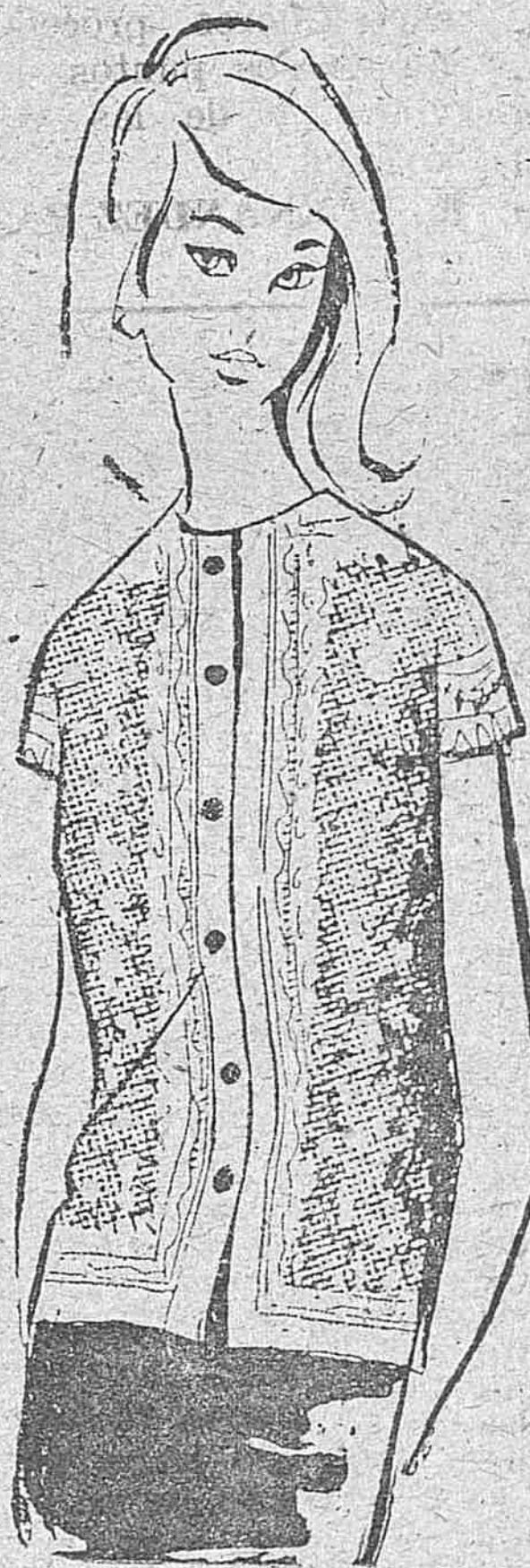
En esta semana se han producido notables trastornos en el campo eléctrico atmosférico. Puede ello estar relacionado con un aumento pasajero de la actividad solar. Sobre el Atlántico, en latitudes relativamente bajas, se observó una aurora boreal. Como sucede en estas ocasiones, ha habido perturbaciones en las comunicaciones radioeléctricas. Merece destacarse el hecho de que en Madrid fallecieron repentinamente varias personas el lunes. Pudieran estar relacionadas esas muertes con los cambios producidos en la electricidad atmosférica.

Moda de primavera

TRAJES de "uso inmediato"

Gracia, encanto, buen gusto... y economía

La nueva moda nos ofrece preciosos modelos juveniles, atractivos, fáciles de llevar. Creados de acuerdo con las necesidades de la vida moderna. El concepto de la elegancia logra su mejor expresión en fórmulas sencillas y prácticas.



ENEBRO.—Conjunto de vestido y bolero en vichy a cuadros marrón, naranja, malva o negro

400

LIMERO.—Elegante traje de chaqueta con manga corta, en esterilla. Colores beige, fucsia y azules claro y oscuro

690

CAN.—Juvenil blusa confeccionada con pañuelos de seda estampada en atractivos colores

225

QUINTA PLANTA

Galerías Preciados

URGE PROMULGAR UN NUEVO ESTATUTO DE FUNCIONARIOS

En otra ocasión, y en estas mismas columnas, a propósito de una encuesta sobre el problema de la vivienda, dijimos que entrevistar a Aunós es entrevistar a un futuro y abierto a todas las fronteras del mundo, su incansable curiosidad por los problemas de nuestra época y su personalidad singularísima de plasticidad sorprendente enjuiciaban hoy uno de los problemas más sugestivos y de flagrante actualidad: el de los funcionarios públicos.

Eduardo Aunós está legitimado con títulos de calidad para analizar el problema. Ya siendo secretario político del entonces ministro de Fomento don Francisco Cambó estudió e informó con el sentido progresivo de que siempre hizo gala, el proyecto de Estatuto de Funcionarios de 1918. Hoy, ante un planteamiento nuevo y ambicioso de la función pública, Aunós se halla presente en este gran quehacer de España, y se dispone a contestar a nuestras preguntas:

DEFECTOS ESENCIALES DEL SISTEMA

—Un tema de actualidad, y no sólo en España, es el de los funcionarios públicos. ¿Quiere exponernos su punto de vista y su parecer sobre los defectos esenciales que encuentra en el sistema actual?

—El sistema actual tiene, entre otros, los siguientes defectos: 1.º Desigualdad de retribuciones. 2.º Desigualdad de categorías. 3.º Falta de una ordenación de tipo uniforme que garantice los derechos esenciales de los funcionarios y al mismo tiempo establezca un ritmo racional en el desempeño de su misión. 4.º La carencia de institutos especiales que, a la salida del bachillerato o, en su caso, de las Universidades, realicen una primera selección que evite el actual sistema de oposiciones —negativo e incongruente con las realidades actuales.

—Problema inicial y básico es el del reclutamiento del funcionario público. ¿El sistema vigente de oposición a la usanza española lo cree usted acertado?

—El funcionario público no debe ser considerado como un elemento que transitoriamente

SE PRECISO INICIAR EL RECLUTAMIENTO DE LOS FUNCIONARIOS PUBLICOS EN LOS ORGANISMOS BASICOS DE LA ENSEÑANZA

DON EDUARDO AUNÓS OPINA ASIMISMO QUE LAS ACTUALES RETRIBUCIONES SON GENERAL MENTE INSUFICIENTES Y EN TODO CASO DESEQUILIBRADAS

desempeña una función, sino como agente del Estado que no puede, en ningún caso, desentenderse de las finalidades primordiales de éste. Es preciso iniciar el reclutamiento de los funcionarios en los organismos básicos de la enseñanza, y desde allí, a través de institutos especiales, conducirlos a la integración de cada uno a los escalafones, mediante un concurso en el que se tengan en cuenta no sólo las condiciones intelectuales, sino también su disposición activa para el desempeño del deber que ha de incumbirles.

CLASIFICACION RACIONAL DE FUNCIONARIOS

—Es necesario acabar de una vez con esa división artificial de los funcionarios públicos por Departamentos ministeriales y reemplazarla por la clasificación racional de los mismos, en atención a la función material que realizan. Así, un ingeniero, un químico, un mecanógrafo, será utilísimo en cualquier Departamento ministerial si conoce su especialidad. ¿No lo estima usted así?

—En realidad, los funcionarios públicos constituyen, tanto como un servicio, una clase social que engendra modos de vida muy especiales. Por lo general, se reclutan en las más distintas capas sociales, pero con predominio de las clases medias, y, una vez incorporados a sus funciones, van adoptando actitudes similares frente a los problemas humanos y costumbres tan parecidas, que fijan, en definitiva, una idiosincrasia muy particular. Su clasificación, dentro de sus tareas, ha de hacerse de un modo racional, atendiendo no sólo a los servicios de los Departamentos ministeriales, si-



no también a su función. Por otra parte, en estos momentos de transición, en que las funciones ministeriales se extienden rápidamente y exigen la creación de nuevos Ministerios, el Estado debe hallarse en condiciones de ofrecer a estos organismos funcionarios ya integrados en sus servicios generales, pues, de lo contrario, se abre paso la tendencia demasiado fácil de crear a corre prisa nuevos escalafones, con todos los defectos que entraña la falta de tradición en el servicio del Estado, aparte de los inconvenientes económicos que tales creaciones encierran.

—En nuestro país no sabemos ciertamente por qué causas se aprecia un sentido desvalorativo para el burócrata, el funcionario, el administrativo sedente de «silla y pluma». ¿No cree que es preciso instaurar la ilusión profesional de pertenecer al dignísimo Cuerpo de la Administración Civil del Estado, al que debe irse con vocación y al que hay que atraer la juventud?

—Esta cuestión es, en cierto modo, reflejo de lo ya dicho. Admitida la concepción de la burocracia como clase social, adquiere ésta unos vuelos y una dignidad que ahora no tiene. Ser funcionario ya no es haber ganado una oposición o haberse asegurado una renta vitalicia, sino hallarse en posesión de una técnica que permite penetrar en los resortes más íntimos del Estado y participar de un modo directo en la vida del mismo; tomar parte en la creación de nuevas estructuras administrativas y en la elaboración más oculta, más callada, pero no menos efectiva de leyes y reglamentos. No hay nada tan noble y dignificante como alcanzar la capacidad y el sentido profesional suficientes para dominar una de las ramas de la vida pública del país con toda su posible trascendencia en el porvenir de nuestro pueblo. (He aquí la mejor definición de funcionario y el sentido de su ilusión profesional: ser protagonista activo de la vida pública del país.)

EL NUEVO ESTATUTO

—Recientemente, y con gran

sentido, se ha dicho que las causas del fracaso del Estatuto de Funcionarios de 1918 han sido la desorbitada creación de Cuerpos especiales en la Administración—nada menos que 198—, el bajo rendimiento de los servicios y los sueldos, del todo insatisfactorios. ¿Saber las causas del fracaso no es aliciente para el éxito del nuevo Estatuto que se propugna?

—La ley de Funcionarios de 1918 representó un paso gigantesco en su tiempo. Hizo que desapareciera el tipo sainetero del cesante; suprimía la arbitrariedad en la designación de funcionarios; permitía una mayor preparación y una más seria recruta de los mismos y, finalmente, les aseguraba unas retribuciones y un retiro. No son cosas baladíes éstas. En aquella época era yo secretario político del ministro de Fomento, señor Cambó, y tuve entre mis manos, para su informe, ese proyecto de Estatuto. Entonces me parecía revolucionario y hoy siglo estimando que es una de las leyes más adecuadas a su tiempo. Pero los días que nos separan de aquel momento histórico son muy cuantiosos y están cargados de acontecimientos tan significativos que han trastocado completamente los elementos básicos del problema. (Atento, lector, que las palabras que siguen son crítica sagaz de un sistema.) En primer lugar, siéntese ahora más que nunca una verdadera invasión burocrática, que ofrece características de verdadero caos. Por un lado, hay multitud de funcionarios que han ingresado sin ninguna prueba; otros, con pruebas insuficientes, y algunos, con pruebas desorbitadas. La retribución de la mayor parte de ellos es insatisfactoria y, en todo caso, desequilibrada. Dentro de la misma categoría, según el Cuerpo a que pertenecen, la retribución de algunos puede alcanzar el doble o triple del sueldo de otros de igual rango. Por otra parte, su rendimiento está completamente incontrolado. Unos, seguramente los más, son magníficos funcionarios y cumplen con una eficiencia ejemplar. Pero su tarea no luce porque, en cambio, hay otros, situados por encima o por debajo de ellos, que no siguen el mismo ritmo y, como consecuencia, el resultado global es negativo. Por ello urge promulgar un nuevo Estatuto, que en estos momentos se halla en estudio de la Presidencia del Go-

bierno, y que se presenta bajo los mejores auspicios.

JORNADA INTENSIVA

—¿Qué le parece de ese problema de renovada actualidad de la jornada continua de trabajo que ha ocupado la atención de la Prensa diaria? ¿Sabe usted que en Alemania se resolvió ponderadamente la cuestión instaurando la jornada continua en las urbes de más de 50.000 habitantes?

—Soy partidario de la jornada intensiva de trabajo, cuando menos en las ciudades de más de 100.000 habitantes. Creo que tiene una serie de ventajas, si se cumple con rigor y eficacia; entre otras, la de realizar de un solo aliento la tarea que a cada uno se le confía, y además el funcionario dispone de un período de libertad para poderse perfeccionar, para acudir a escuelas de capacitación, que deben crearse; para su cultivo intelectual y para atender su vida patrimonial o familiar. Allí donde se ha instaurado la jornada continua, si ha habido en los funcionarios sentido de responsabilidad, constituyó un éxito. No sólo en Alemania, sino también en España.

—Un tema vidrioso: el de la compatibilidad o incompatibilidad de los funcionarios públicos. ¿Quiere decirnos su parecer?

—Creo que la compatibilidad o incompatibilidad de los funcionarios debe regularse conforme al carácter de su trabajo. Hay tareas que exigen no sólo la competencia, sino la presencia de hecho. En este caso, la compatibilidad es imposible; pero hay otros que no requieren más que el asesoramiento técnico, y, en este caso, no es preciso que desempeñe una sola función. Es un problema que depende, fundamentalmente, del carácter del cometido o función.

—¿Cree usted atinada una campaña en pro de un nuevo, inteligente y progresivo Estatuto de Funcionarios de la Administración del Estado?

—La creo muy atinada, y especialmente en estos momentos en que se sabe que el Estado se halla en trance de elaborar un nuevo Estatuto de Funcionarios. De los funcionarios depende el éxito o el fracaso de la gestión ministerial. De aquí el interés que despierta esta campaña de ARriba, que contribuirá decisivamente a una regulación más perfecta y humana de los funcionarios, una mejora y consolidación de sus haberes y una más efectiva exigencia de su responsabilidad.

Recogí así las últimas palabras de Aunós. Y pido disculpa al lector por no saber reflejar la cálida entonación de sus frases, su lujo de imágenes, su amenísimo y fluyente conversar y ese admirable poder persuasivo que imprime a sus palabras y que subraya sus manifestaciones, modelo de sentido humano y de equilibrio y sagacidad política. Y que responden a la apasionada serenidad, característica de mi ilustre interlocutor.

L. HERNANZ CANO

AYUNTAMIENTO DE LOS BARRIOS (CADIZ)

ANUNCIO DE SUBASTA DE CORCHO

El día 30 de abril actual tendrá lugar en este Ayuntamiento, a las 12 horas, la 1.ª subasta del aprovechamiento de corcho, de 6.930,70 quintales métricos de segundo y 569,70 quintales métricos de boriño, a los precios de 300 y 200 pesetas quintal métrico, respectivamente. Las proposiciones se admiten en la Secretaría Municipal hasta las 14 horas del día 29 anterior.

Si quedare desierta esta 1.ª subasta se celebrará la 2.ª, con el mismo tipo, condiciones y lugar que aquella, el día 13 de mayo, a las 12 horas.

Los Barrios, a 7 de abril de 1960.—El Alcalde (firma ilegible).

MINISTERIO DEL AIRE

JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL NO APTO

DELEGACION DE BALEARES

SUBASTA

Se celebrará en la Base Aérea de Son San Juan el día 28 de abril actual, a las once horas, y comprenderá: Vehículos, repuestos, cámaras y cubiertas y material diverso.

Los pliegos de condiciones estarán de manifiesto en el Ministerio del Aire y en esta Delegación.

El importe del presente anuncio será de cuenta de los adjudicatarios.

Son San Juan, 7 de abril de 1960.—El Teniente Secretario, Jaime Ferrer Ayela.

TELEFONO DE "ARRIBA": 23 26 10

PRACTICAS DE OFICINA



Mecanografía al tacto, dictado microfónico. Taquígrafía, dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios «El Porvenir en su mano», que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.

Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 21 94 14. MADRID (10)

páginas literarias de Arriba

FRANCIA Y LA LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

Cierto día, en Madrid, al expresarle a cierto señor que la literatura española contemporánea carecía de defensores en Francia, me repuso, con excesiva dignidad, «que bien podía defenderse por sí misma». Intenté entonces desarrollar ante él, me parece que sin mucha comprensión por su parte, mi punto de vista acerca de esta necesaria dedicación a ella, ya que consideraba que su respuesta no era muy razonable. Sostenía, y creo, en efecto, que se debería publicar en mi país un objetivo y veraz tratado en defensa de la literatura española, porque en nuestros días, como en épocas pasadas, no se le dedica en esta tierra de total libertad intelectual la debida atención a la literatura española contemporánea, tanto a la de ayer como a la de hoy. ¿A qué es debida esta desatención? Sin duda alguna, a un complejo proceso de muy diversas causas, entre las que tal vez sea, a mi entender, la principal, o la más importante, aquella que apareció expresada en un artículo del número cuarenta y uno de la revista «Cuadernos».

En este artículo, firmado con las iniciales C. A., y que estaba dedicado a la obra de J. Van Praag-Chantraine: «Gabriel Miró ou le visage du Levant, terre d'Espagne», se decía: «Salvo unos pocos hispanistas, profesores en su mayoría, que tienen auténtico interés por España y por las letras españolas, la generalidad de los escritores franceses siente cierto desvío hacia nuestra literatura y la hispanoamericana, desvío que no se corresponde con la atención que españoles e hispanoamericanos prestamos a las obras literarias francesas, con propensión, sobre todo los hispanoamericanos, a estimar con plusvalía hasta lo francamente mediocre, por el mero hecho de ser francés. Es visible que no se nos paga en la misma moneda».

Corroborando esta afirmación, podría añadir yo mi experiencia y lucha por dar a conocer la literatura española actual, mi entrega apasionada a esta, para mí, sagrada causa desde que un lejano día, como una revelación sorprendente, descubrí que algo nuevo, algo fantásticamente joven, había brotado tras los montes.

Como gran parte de los franceses algo cultos, había leído yo, en aquella época, «Nada», de Carmen Laforet, y «La familia de Pascual Duarte», de Cela. Pero aunque admiraba esas obras bastante más que la mayoría de los intelectuales de aquí, pensaba —al igual que lo pensaban ellos— que se trataba de un accidente y que a esos dos títulos se limitaba el milagro; es más: que no había tal milagro, sino un doble fenómeno sin consecuencia o continuación posible.

Hasta que llegó el día de 1949 en el que un amigo me trajo un número de una revista de poesía que, por equivocación, había recibido él. Yo estaba entonces dando una clase de inglés y ni siquiera tuve tiempo para hojear la revista, cuyo título me hizo sonreír: «La isla de los ratones». Cuando, al fin, llegó la noche, pude abrirla, y en seguida, algo desconocido, algo apasionado, desesperadamente joven, entró en mi despacho. Intenté ver si un nombre, por lo menos, me era familiar. No, no conocía ninguno. El descubrimiento era total, y me encantó encontrar tantos nombres desconocidos encuadrados entre los de Pablo Neruda y Louis Aragon, cuyo admirable poema: «Il n'y a pas d'amour hèreux» había sido traducido a la perfección por mi futuro amigo Leopoldo Rodríguez Alcalde.

Tengo que confesarlo: Hasta aquella fecha, en nada me había preparado para el papel de crítico de la poesía española actual —un crítico apasionado y pasional—, y se lo debo todo a Manuel Arce, quien, poco a poco, hasta que pudiese yo volar con mis propias alas, me introdujo en la selva densa de la poesía española de hoy. Y si Leopoldo de Luis me reprochó, muy amistosamente, por cierto, cuando le encontré en Madrid, en el 54, de mostrarme demasiado aficionado a lo de Santander —a la poesía de Santander en particular—,

ROGER NOËL-MAYER, EN «PAGINAS LITERARIAS»

El profesor Roger Noël-Mayer, que hoy inicia su colaboración en PAGINAS LITERARIAS DE ARRIBA, es uno de los más importantes hispanistas franceses dedicado a la introducción y estudio de nuestra literatura actual en el país vecino.

Nacido en 1909, cerca de Le Havre, Noël-Mayer se consagró desde muy joven al estudio de los estudios extranjeros y su literatura, dominando en su labor de filólogo el castellano, inglés, alemán, polaco y, en parte, el ruso, lo que le permitió dedicar algunos de sus trabajos a la cultura de estas naciones con perfecto conocimiento de ellas. En apoyo de este conocimiento, y también desde su juventud, viajó con frecuencia por los países europeos. Producto de estos viajes es su libro *Echappées*, en el que recoge sus impresiones de aquella época.

Respecto a su labor de hispanista, puede afirmarse que Noël-Mayer fué el introductor en Francia de la joven poesía española, haciendo recaer sobre ella una gran atención crítica. Inició esta labor publicando en la Editorial Seghers dos breves libros en los que, traducidos por él, se recogían poemas de José Hierro y de Manuel Arce. A partir de 1950 intensificó su empeño en la divulgación de los poetas y novelistas españoles, publicando en muy diversas revistas artículos, ensayos, crónicas y traducciones de gran número de escritores españoles de la actualidad, con una insistencia y dedicación a ellos que terminó fijando la atención de sus colegas, público y editores en considerable parte de estos escritores españoles.

Sud-Ouest, La Tour de Feu, Les Cahiers du Sud, Esprit, Les Cahiers de l'Ouest, Le Courrier Ibéro-Américain, Simoun, Le temps des hommes, Cuadernos, Les lettres néo-latines, Amitié Franco-Espagnole son las principales publicaciones francesas en las que se halla recogida la labor de hispanista de Noël-Mayer.

De su primer contacto con los poetas montañeses, en 1951 dejó constancia en un bello relato, «Nous irons a Santander, publicado en las ediciones de La Tour de Feu. En castellano, y en traducción de Rodríguez Alcalde, para una edición de La Isla de los Ratones, apareció su narración Bajo las araucarias.

PAGINAS LITERARIAS DE ARRIBA, al publicar este domingo el interesante artículo de Roger Noël-Mayer, quiere expresar también como páginas españolas el sincero agradecimiento debido a un profesor como Noël-Mayer, que ha dedicado sus mejores horas al estudio y difusión de la literatura española en Francia.

hubiera podido contestarle que, al fin y al cabo, su propio nombre lo había visto por vez primera en aquel número ocho de «La isla de los ratones», que, para mí, fue el punto de partida de una maravillosa aventura.

Desde entonces cambió mi vida intelectual: tenía algo nuevo que estudiar, algo que querer, algo que reivindicar, y hoy en día, después de tantos años, me produce cierta gracia ir comprobando cómo muchos paisanos míos y colegas van descubriendo a los poetas españoles actuales, aunque, naturalmente, celebro que los descubran en bien de la poesía española...

En 1949 no se publicaba nada en Francia, absolutamente nada, acerca de las cosas literarias de España, con la excepción de alguna que otra versión de algún cuento. Pero, ¿y la poesía? Recordaré siempre la conversación que sostuve, allá por 1952, con el por mí tan admirado poeta Lanza de Vasto. Estaba cenando con él cuando se me ocurrió preguntarle:

—¿Qué piensa usted de la poesía española de hoy?

Me contestó:

—Antonio Machado, Federico García Lorca, ¡qué magníficos poetas!

—Claro que sí —repuse—, pero no me refería a los muertos, sino a los de la nueva generación.

—No sé lo que quiere usted decir —sentenció Lanza de Vasto—; no hay actualmente ni un solo poeta que valga en España.

Completamente desalentado, no tuve el valor de gritarle: ¿Y José Hierro, Blas de Otero, Gabriel Celaya..., acaso no son auténticos poetas? ¿Y a Vicente Aleixandre,

no lo conoce usted ni siquiera de nombre? ¿Qué es lo que quiere, qué exige usted de un poeta?

Pero ésta era también la opinión de todos los intelectuales franceses, salvo uno, y si «Les cahiers du Sud», «Esprit», «Simoun» —y, sobre todo, el editor Pierre Seghers— aceptaron publicar entonces versiones mías de los poemas de José Hierro fue gracias a la intervención de Claude Roy, a pesar de que nos hallábamos muy lejos el uno del otro respecto a cierto punto de vista que nada tenía que ver con la literatura. De este modo, porque le gustó a Roy la poesía de Hierro, fue como pude empezar a dar a conocer a los poetas españoles de hoy entre el público francés, y también porque Pierre Boujut aceptó que, en 1950, se publicase en su revista «La Tour de Feu» una primera crónica mía sobre la joven poesía española. La sorpresa... y la incompreensión fueron inmensas. (Creo que a ello aludía José Hierro al final del artículo que publicó en «La table ronde», en el número de diciembre de 1959.)

¡Qué lejanos me parecen aquellos tiempos heroicos...! Cuando considero el número de novelas españolas que han sido traducidas al francés en el curso de los últimos cinco años, me lleno de una profunda satisfacción. Y, sin embargo, no ha cambiado por ello el fondo del problema: Si bien un libro, uno solo, se ha podido considerar como un «best-seller», en conjunto sigue existiendo, más o menos, la misma incuriosidad francesa por las novelas españolas. «Tengo la impresión —dije un día— que lo que se suele llamar el "grand public" agotó de una vez su capa-

cidad de absorción de literatura española con la lectura, hace más de un cuarto de siglo, de... "Sangre y arena". Nadie en España, estoy convencido de ello, podrá comprender cómo se pudo preferir aquí Vicente Blasco Ibáñez a Miguel de Unamuno, pero... ¿se sabe en España que la mayoría de los intelectuales franceses todavía ignoran quién fue Miguel de Unamuno?»

Después de celebrar en 1951, por medio de una conferencia sobre su obra, el centenario del nacimiento de la condesa de Pardo Bazán, algunos de mis auditores, entre los más cultos, me dijeron que «Los papeles de Ulloa», por ejemplo, les había dado la impresión de que procedía de otro planeta. No había existido compenetración entre el público y la obra, y este sentimiento continúa manifestándose todavía en gran parte respecto a los autores españoles de hoy en día. Hace unos años solía decir que ello era debido a que en Francia se sufría un complejo de superioridad literaria respecto a España. Pero este razonamiento no corresponde a la verdad. Lo que conviene admitir es que hace siglos que estamos acostumbrados a las particularidades de la literatura anglosajona, de modo que nada de ella puede sorprendernos o chocarnos. Y éste es, precisamente, el caso contrario de España, cuya literatura permaneció casi totalmente desconocida en Francia durante el siglo XIX y también, con la excepción del ya citado Blasco Ibáñez, durante casi la primera mitad del siglo XX. Hay que imaginarse, pues, lo que puede ser la reacción, con la única excepción de los hispanistas, de nuestros intelectuales y del «grand public» cuando, sin preparación alguna, «tropiezan» con novelas españolas, incluso con las mejores del género, es decir, las de Carmen Laforet, Cela, Delibes, Elena Quiroga, Fernández de la Reguera, etc., que han sido ya traducidas al francés. (Y esto vale igualmente, más o menos, para los novelistas de la última generación.) Se podrían mencionar muchos más nombres y el resultado sería idéntico. Todo ello explica una satisfacción acerca de la que Antonio Prieto y yo hemos mantenido una larga correspondencia: No tiene nada que ver la calidad de los novelistas españoles con un fenómeno del que sólo José María Gironella escapó hasta la fecha. Ya sé que son muchos los autores que procuraron, sin éxito, que les publicasen en Francia, y en la mayoría de los casos, estoy seguro de ello, la causa de la negativa del editor fue su temor de que no se vendiese bien el libro.

¿Qué le vamos a hacer?, podrían argumentar los pesimistas. Y yo les contestaría: Hay mucho que hacer. Es preciso seguir publicando trozos escogidos, junto con artículos. Hay que dar conferencias, muchas conferencias, y es preciso que los profesores de castellano en Francia, que tanto valen, ya no se contenten con dar sus clases, que sólo pueden aprovechar los futuros profesores de castellano. Tienen que emprender una acción de propaganda destinada al «grand public». Ello sería pagar en la misma moneda a los intelectuales españoles por su afición a la cultura francesa. Todo se alcanza cuando se desea con fuerza y con entusiasmo, y espero, pues, que algún día veremos publicados en Francia y leídos por una considerable parte del público a la totalidad de los novelistas españoles de categoría, cuyos nombres mencioné en la encuesta que publiqué en el número 33 de «Cuadernos», bajo el título de: «¿Existe una joven literatura española?».

Desde luego que sí. Existe y vale muchísimo. Tanto la novela como su hermana la poesía española de hoy, y a pesar de tantos obstáculos, los propios y... los demás, acabarán por ser conocidas, admiradas y amadas, como merecen serlo, en el país vecino: Francia.

Roger Noël-Mayer

DISCURSO DE LAS COFRADIAS DE SEVILLA

En cera virgen y en cera carnal de ardor —materia de antinomia—, ensayamos ahora la misión de unos "cuadros disolventes" de Sevilla en la Semana Santa.

Porque estas visiones de Sevilla son así... Materia difusa y fundente, formas de cera declinable al calor de la mano vanamente captadora.

Ante las Virgenes Dolorosas, las candelarias de cirios plurales tienen sobre las andas la capacidad lírica del cañaveral sonoro del mito y de los tubos polifónicos de los órganos caudalosos.

La cera de la gran espesura de la candelaria —caña y tubo— despiden al arder (¿escuchasteis la cera al arder en el bosque cerrado de las andas?) un zumbido de fervor de abejas y un resplandor melado de panal ardiente. La cera y sus llamas reivindicando la sorda lejanía del murmullo apasionado de las colmenas al sol.

Mas he aquí que las Virgenes Dolorosas, emboscadas entre los líricos cañaverales de la cera, contraen inesperadamente un desmayo sustancial de Siringa lacustre.

No obstante, las afiladísimas manos de divinas organistas de las Virgenes —hemos soñado alguna vez— se tienden hacia el teclado imaginario del órgano potente, y mientras los ojos, enfocados al cielo, destilan la lágrima más brillante, comienzan ellas a "interpretar" la sonata patética de Los Siete Puñales en el Corazón.

La cera ardiendo tras los cristales se consume con un fuego penitencial de ánima en pena.

Los faroles procesionales de la Semana Santa: los faroles de los encapuchados y los faroles de los Agonizantes; las llamas de la cera en la urna sepulcral del Santo Entierro.

La cera ardiendo tras los cristales se alarga como una llama lenta y ahilada en una consunción de eternidad. Y arde la alta llama medrosa y cohibida como bajo la presión tremenda del puño ahuecado de la noche, que la envuelve y sofoca.

Pero, ¿qué soplo de estremecimiento milenario conmueve de pronto la llama de cera tras los cristales? La llama comienza entonces a bailar como una danzarina a quien queman los pies. Y en seguida bailan con ella sobre el muro el capirote encapuchado y las sombras de los Agonizantes, con los brazos abiertos. De pronto —otra vez— la llama se queda muda de quietud. Y a lo mejor vienen las mariposas y los pájaros de la noche a magullarse contra los cristales iluminados, por la misma razón de gravedad que tras de ellos arde y arde espirituada la cera inconsumible.

Rafael Laffón

(Discurso de la Semana Santa de 1940. Fragmento.)

PROSAS DE LA

DOMINGO D RAMOS

LOS franciscanos tienen su convento frente a un parque de castaños animado siempre por las risas y travesuras de innumerables niños. León es la ciudad de los niños. Detrás se abre la espaciosa tierra de pan llevar, que espiritualizan hileras de trémulos chopos. Esta tarde —Domingo de Ramos—, las campanas delirán en la claridad de un cielo glorioso: del convento sale una procesión. Es pobre; no lleva más pasos que un Cristo y una Dolorosa con lágrimas de cristal. Pero el porte de los que asisten es grave, distinto al de las gentes del Sur. Suelen ser hombres chicos, enjutos, de digno aspecto, aun los que visten trajes humildes. Desfilan monaguillos, aldeanos y señores y, dando escolta a la Virgen, el Gobernador militar, soldados de guante blanco, guardias civiles, los señores magistrales, su ilustrísima; detrás, una doble fila de mujerucas salmodiando letanías con esa habla que sabe al terruño: «¡Dainos, Señor, buena muerte; dainos, Señor...!»

La procesión se adentra en la ciudad. Brincan ahora, en lo alto de la tarde, todas las campanas leonesas. León es una ciudad castellana que, muerta desde la época grande, rebrotó en nuestro siglo gracias a la vecina cuenca minera. Movida del gran impulso creador que caracteriza al reinado de Alfonso XIII, levantó junto a la urbe añosa y quieta una ciudad industrial moderna. Entre el aire y arquitectura de ambas existe un corte brusco. ¿Lo habrá también en su alma? La procesión desfila ahora frente a casas de seis pisos. Las asépticas fachadas parecen indiferentes al rumor de los «pasos» y rezos. De pronto, de una esquina surge un magnífico automóvil que se detiene para dar paso a los primeros monaguillos. Aumenta el murmullo de las preces, y al pasar la Dolorosa, la portezuela del coche se abre: un caballero doble devotamente los hinojos en la acera.

Por la gran avenida se aleja el zumbido de las plegarias. Monótono, igual, se va amenguando el canto oscuro de las mujerucas: «¡Dainos, Señor, dainos buena muerte!»

Eugenio Nadal

(Ciudades en España.)

LUNES SANTO

HOY, Lunes Santo, en la misa, el celebrante ha leído estas palabras del profeta de magnífica lengua. —El que caminó en tinieblas, el que no tiene lumbré, espere en el nombre del Señor, apoyese sobre el hombre de su Dios.

Bien sabemos que han de venir desfallecimientos y posturas; pero aparte de nosotros la maldición de la sequedad.

Se contrista el Señor pensando en su muerte, y exclama: —Y si yo fuere alzado de la tierra, todo lo atraeré a mí mismo.

Entonces, los que le escuchaban se encogen de hombros y le dicen:

—Por los Libros Sagrados sabemos que el Cristo permanece para siempre; pues, ¿cómo tú, que afirmas serlo, nos dices: que serás alzado, que serás quitado de nosotros?

Y algunos comprenden que le habían estado atendiendo de buena fe; y dándose cuenta de la buena fe es empezar a perderla.

Lunes Santo, bello hasta en su nombre. Llegan las horas de la aflicción del espíritu, que ha trastornado las entrañas de los siglos.

De un momento a otro, disputarán los hombres si ha de parar o no ha de parar, en estos días santos, el tránsito rodado por en medio de las ciudades. Son los encendidos confesores de la idea purísima religiosa y de la idea gallarda del progreso.

Gabriel Miró

(El humo dormido.)

MARTES SANTO

POR la tarde, Benasur se enteró de algo que volvió a hacerle dudar de la buena fe del Sanedrín. Jacob, su bibliotecario, le informó a él, a Mileto y a las dos mujeres de lo que ocurría en Jerusalén:

—Parece ser que Gamard ha movilizado a todos sus siervos, a todos los arrendatarios de las aldeas próximas a la ciudad. Y han venido en oleadas campesinas de Betania, de Gibeón, de Mizpa, de Betfage, de todos los rumbos. Los han aleccionado para que protesten y griten contra el Nazareno, pues es cosa sabida que hoy lo apresarán y será llevado a juicio ante el Sanedrín...

—¿Y lo saben las gentes del Nazareno?

—Sí, Benasur...

—¿Y por qué no huyen?

—No lo sé.

Y Raquel dijo:

—No huyen, Benasur, porque no está en el ánimo de Jesús el huir. No sé cómo explicártelo. Esta mañana estuvo aquí María de Magdala a pedirme que tú intercedieras por el Nazareno... Sin embargo, no insistió mucho. Parece ser que Jesús sabe lo que van a hacer con él... Los Zebedeos, Juan y Yago, han buscado a Miqueas para presentarlo como testigo... Creen que Miqueas, Lázaro y otros curados milagrosamente por Jesús y que están en Jerusalén harán cambiar de parecer al Sanedrín...

—No lo creo —repuso Jacob—. Aparte de que Jerusalén está lleno de campesinos pagados por Gamard, Amós anda apuntando en una lista a todas las personas que son favorables al Nazareno para extorsionarlas si llega el caso...

—Bien —dijo Mileto—, pero ¿qué autoridad debe entender en el asunto del Nazareno? ¿El Sanedrín o Poncio?

—El Procurador —informó Benasur— nada tiene que ver en los delitos contra las Escrituras. Estos son de la exclusiva incumbencia del Sanedrín.

—¿Y por qué no dictan de una buena vez su arresto?

—¿De qué serviría arrestarlo y tener que soltarlo después? Los sanedritas buscan pruebas para acusar a Jesús. Han logrado que el pueblo lo denuncie; ahora intentarán perderlo —repuso Benasur—. Si el Sanedrín dictara la máxima sentencia (cosa absurda), tendría que llevarlo a Poncio para que él confirmase la sentencia. Pero Poncio Pilatos tiene facultad para hacer juicio a Jesús y dejarlo en libertad si lo considera inocente... Le mandaría dar unos azotes de ordenanza por motivar un desorden público, a lo sumo. Pero el procurador nunca condenará a muerte a un hombre acusado de burlar la Ley judía. Tendría que probarse un delito político.

Alejandro Núñez Alonso

(El lazo de púrpura.)

MIERCOLES SANTO

Fue contado entre los malhechores.

Luc., 22, 37.

SE consagraba una capilla bajo el patrocinio de la noche triste. Era una hermosa tabia: Jesús en oración, entre las sombras de los olivos. Don Matías propuso como texto de su meditación las palabras dramáticas:

PADRE, SI QUIERES, APARTA DE MI ESTE CALIZ.

De frente, Alonso. Lo miré bajo el velo. Rezábamos. Pero cuando don Matías principió a hablar sentí una violenta, dulcísima enajenación, súbita, de lucidez muy dolorosa, porque las palabras me parecían llegar desde los pozos del alma, como la voz real y verdadera de Alonso, acongojado, en una desesperanza o súplica que de años me hacía, y que yo nunca supe oír, un indulto que yo le negué, por acompañarle, al afirmar su negación, y es que, empañados de amor mis ojos, parecían de distancia, no acertaban a leer. Arrodillada Estrellita, delante de mí, sollozó.

Sobre el evangeliario, don Matías aprestaba la integridad del texto: los versículos de los cuatro, completándose en la oración, con rara fidelidad a la total imagen que nuestra memoria ha venido componiendo, y que la memoria coordina, porque se comunican por un sistema de correspondencia los detalles precisos.

—Ante la representación de la pasión próxima, con todos sus detalles, con todas las consecuencias desastrosas para Israel, Jesús se aflige y suda gotas de sangre en tanta apun-

SEMANA SANTA

VIERNES SANTO

flancia, que corren por el suelo. El Padre, a quien ora que, si es posible, le haga gracia de tanto dolor, le envía un ángel no para servirle, como en el desierto, sino para confortarle y animarle a cargar con la cruz...

No serían éstas sus palabras, pero no muy otras. La agonía de que nos hablaba era la lucha de aquel que sabe su sentencia; y más: que sabe la hora de ejecución de esa sentencia; y todavía más: que ve la angustia de su hora cercana. Cuando se pone en pie el instante de volver a los suyos por última vez para decirles: "Dormid y descansad; ha llegado la hora". Contado entre los malhechores, abandonado, es un horrible suplicio para el alma. Es antes del tormento, porque el suplicio está en la incertidumbre, y aún hay esperanza; pero sobre todo es cruel después de la incertidumbre, en la instantánea sucesión desde la duda alentadora a la certeza ineluctable; se han roto las rejas de la cárcel, ya nos hiere el rayo de la libertad, y, en el umbral mismo... ¿cuando uno ya sabe a dónde va; está, ahora sí, en la proximidad del tormento, en la inminencia. Sabiendo, viendo, oyéndoles venir, ¡oh qué terrible conmoción, qué sacudida para el alma! Es la estrechez, es la angustia. ¿Y hay, quien su última esperanza la resigne? Hay. Cuando se ofrece como tributo de amor a la voluntad suprema, cuando la incertidumbre se ha hecho evidencia y la espera acatamiento a un mal infinitamente atroz...

Evoco aquella noche amarga, y don Matías tendió un brazo, y con sus dedos descarnados y pálidos señalaba la tabla: a la sombra de los olivos, en oración, clamante de gracia. Los olivos oyéndole; relumbrando en las hojas el rocío, lágrimas del universal horror, y arriba, a punto de descender, en una esquina del cuadro, la sombra de las alas del ángel del Dolor. Y yo henchía mi pecho, transido de secretos, y suspiré porque me figuraba que ya no había caliz más amargo. Y lloraba en silencio, también triste mi alma hasta la muerte. Como privada de la gloria de poder acompañarle, viéndome ya en renuncia, para siempre sin él, porque lo que sabía es que iba a quedarme, y me quedaba... No, no sea como yo quiero, sino como tú. Como quiera él. Padre mío: si esto no puede pasar sin que él lo beba, hágase en mi tu voluntad.

Pedro de Lorenzo

(Una conciencia de alquiler.)

JUEVES SANTO

Y en la plaza de junto a la iglesia mayor, al otro día de nuestra llegada, el de Jueves Santo, cuando la procesión va a sacar a la luz y el aire libres los viejos «pasos», el trágico Nazareno de manto morado y amoratado rostro, con su Cruz a cuestas, en esa hora de tradición católica el grupo de las señoritas del pueblo y el grupo de los cinco o seis estudiantes que hay en él y que tienen a aquellas por novias. De un lado, las imágenes de la Pasión y aquellos graves varones, de larga capa, con sus largas varas y sus birretes —casi parecían doctores— y de otro lado, haciendo como que miran al Cristo azotado, pero mirándose a los ojos, los novios del pueblo. Pasarán estas vacaciones de Semana Santa, se volverá el estudiante a Valladolid o a Madrid a proseguir sus estudios, y no olvidará aquella tarde de Jueves Santo, en que la plaza de su niñez vio a la novia, toda de negro, al pie del Nazareno, que murió por amor a los hombres.

La Semana Santa es una de las épocas del año que más suele ir unida a la historia de los recogidos y apacibles noviazgos de los pueblos, y ese trágico Nazareno que pasea en esos días lo morado de su manto y de su rostro por las abiertas plazas de los pueblos, ha sido y es uno de los más eficaces casamenteros. ¿Quién que sepa el portugués no conoce aquella tiernísima poesía de João de Deus, titulada «Encanto»? Es aquella que empieza:

Passavas como rainha:

pasabas como una reina. Y anduvo con ella el poeta por Semana Santa de templo en templo, y ella en su traje austero y grave, toda de negro, que era un gusto ver no sé qué suave luz banarle las manos, el rostro, una luz con la que baña a los ángeles del cielo.

Días sol mnes estos de Semana Santa en los pueblos. Es el día en que se les ve al juez y al alcalde vestidos de levita y con su sombrero de copa alta, seguidos de la Guardia Civil —esta de gala— que haya en el pueblo, recorrer las estaciones. Y al verlo sienten los niños la singular solemnidad del día.

Miguel de Unamuno

(Andanzas y visiones españolas.)

QUE nadie se jacte en alta voz de haber visto más florido festejo de santidad; que nadie quiera superar, citando regocijos solares, aquella Semana Santa poblana, ni sea osado a parangonar con los homenajes de la piedad famosa ésta, humilde y triste, pero tan pintoresca que no sabe de Geografía, de Historia Sagrada ni latines, pero llora con verdadero quebranto, como si no hubieran pasado siglos, como si la Judea fuera apenas una provincia del Perú, el suplicio y entierro del «más divino de los hombres...»

No hablaré sino al pasar de aquella procesión lírica de guitarras y cohetes, con sus vírgenes flacas y sus cholas gordas, de redondo sombrero de Catacaos; de cholas favoritas del cura, que ostentan por la mañana, en los serones, las meladas chirimoyas, los mangos que se esconden en los viejos roperos para el perfume de las sábanas y esas paltas por tan sabrosas, conservadas para el prefecto y el obispo.

No podría decir sino en latín —y entonces perdía su gracia— aquel lamento de los cholos que comienzan con un «Buena laya de hijo de p...erra!», y no es desacato ni blasfemia tan planífero canto, pues sólo expresa rudamente la admiración incommovible del jayán habituado a escucharlo como un elogio de virilidad.

Ni hablaré de los tributos santos que son collares de guayreros, o los exvotos humildes, o los huacos paganos que están llenos de agua bendita, y los mantos de las Vírgenes que fueron brocados de alguna Magdalena arrepentida del coloniaje; ni vamos a censurar la guitarra de las jaranas, rasqueada por el mismo negro humorista que, después de la noche obscena, está aquí, con el alba santa, tras del palio del cura canturriando un extraño latín que tiene garbo de copla...

Ventura García Calderón

(Cuentos peruanos.)

SABADO SANTO

¡N O te asustes, hombre! ¿Qué te pasa? Vamos, quieto... Es que están matando a Judas, tonto. Si, están matando a Judas. Tenían puesto uno en el Monturrio, otro en la calle de Enmedio; otro, ahí, en el Pozo del Concejo. Yo los vi anoche, fijos como por una fuerza sobrenatural en el aire, invisible en la oscuridad la cuerda que, de doblado a balcón, los sostenía. ¡Qué grotescas mezcolanzas de viejos sombreros de copa y mangas de mujer, de caretas de ministros y mirinaques, bajo las estrellas serenas! Los perros les ladraban sin irse del todo, y los caballos, recelosos, no querían pasar bajo ellos.

Ahora la campanas dicen, «Platero», que el velo del altar mayor se ha roto. No creo que haya quedado escopeta en el pueblo sin disparar a Judas. Hasta aquí llega el olor de la pólvora. ¡Otro tiro! ¡Otro!

Sólo que Judas, hoy, «Platero», es el diputado, o la maestra, o el forense, o el recaudador, o el alcalde, o la comandante; y cada hombre descarga su escopeta cobarde, hecho niño esta mañana del Sábado Santo, contra el que tiene su odio, en una suposición de vagos y absurdos simulacros primaverales.

Juan Ramón Jiménez

(Platero y yo.)

PREGON. DE VALLADOLID

QUE difícil resulta—que difícil y hermoso—pregonar con palabras de presencia ausencias que no lo fueron nunca del todo! Que no pudieron serlo en mí, porque Valladolid no ha querido dejarme solo por el mundo. Cereosa esta ciudad de sí misma, de su voz y de su fe, de su lenguaje y de sus hijos, ha hablado conmigo y por mí. Y todos lo advertían, importa mucho saber del lado de donde se nace, avisaba Goethe. Pues bien; ser de Valladolid explica muchas cosas. Explica muchas y obliga a más. Como en el romance, dice su canción a los que con ella van. Pero más generosa que el romance, no calla la inspiración a quienes, en ella nacidos, otra morada les cobija ni a quienes una vez la hubieron visitado con amor.

Nadie atribuya a obligada cortesía estas palabras, pues más pecan de cortedad que de posible adulación. En Valladolid aprendí todo lo que en la vida merece ser recordado, todo lo que en la muerte nos confortará haber aprendido. En esta ciudad perdí el miedo al miedo y en ella gané, entre algunas otras virtudes, la de saber que a la tierra se la amansa con el látigo de luz de las estrellas. Con lo que me dio esta ciudad, mi vida pudo considerarse ya completa. Los demás pasos han sido como un discurso desde la palabra al silencio, desde el amor al gozo, desde la fatiga a la esperanza; como la conjugación en mil formas, tiempos y lugares distintos de un verbo sustantivo que se alimenta de sangre amor y sinceridades desde su raíz. Todas mis palabras, muchas de mis actitudes, algunos de mis silencios han sido, sin yo proponerme, transparencia o ecos de esta ciudad que es garra en los ojos y almena en la frente, quizá porque Valladolid ha sido en la Historia y lo será siempre el león que defiende las Castillas.

Al recogerme para ordenar mis recuerdos y pregonar la Semana Santa me ha acometido el momentáneo remordimiento de que Valladolid no ha sido nunca tema de mis conferencias, asunto de mis lecciones o argumento de mis libros. Remordimiento momentáneo, porque —lo repetiré— todos han advertido siempre que Valladolid me tenía preso hasta en el deje de la voz. Y todas las palabras nacían templadas de su fragua en la prosodia, en la sintaxis y en la fe. Es una ciudad que, cuando se ha soñado en ella, no nos deja nunca. Ya se cuidan sus estaciones de no apagar en nieve o en soles excesivos la serenidad y los afanes de ningún mes del año.

De la Semana Santa de Valladolid yo he sido actor en mis años niños. Desde entonces, por los ojos que van abriendo los años en el puente pétreo de la vida, han pasado fantasmas turbulentos durante el día y aguas vivas durante la noche.

Desde entonces no he vivido ninguna Semana Santa con poder, virtudes, arte o piedad tan exóticas que pudieran mezclarse entre olvidos la Semana Santa de Valladolid. Lo voy a decir en seguida: en la Semana Santa de Valladolid logra el alma resucitar de sí misma, enterrando al cuerpo con el sudario de la penitencia, con sólo dejarse mirar piadosamente por la imagen al paso. El señor arzobispo sabrá perdonarme si descubro aquí una tentación consentida: la Semana Santa es en Valladolid semana santificadora. Sus procesiones son un sacramental, porque agua bendecida van derramando en los lirios de las miradas, esos ojos, esa piedad, esos semblantes de las tallas de Juan de Juni y de Gregorio Fernández. Si se detuvieron en Valladolid estos imagineros no fue porque en la villa encontraran mejor acomodo para su trabajo, sino mejores almas para la contemplación activa.

Por lo que llevo dicho habéis adivinado todos que estoy evocando hoy aquí la Semana Santa vallisoletana vivida por mí, la de mi niñez y mocedad; la Semana Santa de mi ensueño, la verdaderamente soñada, que es la verdaderamente sentida, la verdaderamente verdadera, porque es cierto que

de toda la memoria, sólo vale el don preclaro de evocar los sueños.

Adolfo Muñoz Alonso

(Pregon de la Semana Santa de 1958. Primeras palabras.)

TAN cerca físicamente, ¡y espiritualmente tan lejos! Ahí está, casi a la punta de los dedos, casi rozándose con Calais; pero eso que «está» ahí, a la vera, «es» otro mundo. De tal modo «es» otro mundo, que si un día se llegase a Marte y en él se encontrase vida humana —como los Flanmarioses creen, pero no yo—, nos resultaría más familiar que la intimidad de cualquier inglés.

En todo, Inglaterra nos «es» extraña. Sin embargo, a mí, aunque extraño, ese planeta tan diferencial no me chocó, y no reaccioné ante él, quizá porque la niebla, al difuminarse, amortigua todo choque, y contra el aire evanescente no se puede jugar a la pelota. Hace falta la pared, y sin hiedra.

El caso es que, cuando estuve en Londres, yo no sentí el menor deseo de huir por la bruma que, perlandola, esconde el alma británica; no sentí ganas de ver, contentándome con mirar tan sólo a los frisos parthenónicos del Museo, antes de correr a meterme en aquellas bibliotecas, paraísos encuadrados. Pensé que, ya de entrelazarme los ojos, con nada mejor que con letras.

En cambio, Moratín anduvo azacanado desde Windsor, forestal y heráldico, a Southampton. Hasta embarca a la isla de Wight, observando minuciosamente las cosas más mínimas, a veces con agudeza y a veces con palurdo candor de isidro estupefacto.

Quizá se aplica con tanto interés a ver directamente la vida británica, contrariando su tendencia a verlo todo en el espejo, porque éste le parece empañado y roto. Encuentra la escena británica peor aún que la española. Sin embargo, fue en Londres donde, una noche de invierno, al salir de un teatro, cogió pluma y papel para enviarle a Godoy un memorial pidiéndole que le dejase mandar con ilustrado despotismo en la Talía madrileña, para reformarla de arriba abajo. Propuesta que, naturalmente, pasó a informe del Corregidor, el cual, como nunca se había preocupado del asunto, tenía sobre él ideas propias. En consecuencia, contrapuso otro plan, consiguiendo así que todo siguiese plebeyote e inmundito. Lo de siempre.

Bajo su frialdad alabastrina, por el fondo de don

Moratín en Inglaterra

por EUGENIO MONTES

Leandro corre, soterrada, una vena prerromántica, que en sus comedias le inclina al corazón contra la razonable vejez, tanto en la gaditana casa de Don Roque —de Don no me toques, Roque— como en la posada alcalaína. Y esa vena prerromántica le mueve a rastrear piñitos manantiales, orígenes. ¿De todas las cosas? Sólo una le importaba de verdad: la representable mentira.

Palpitando que acaso los manantiales pastoriles rumoreasen del curso de nuestra dramaturgia posterior y de sus cataratas barrocas, acude a Encina. No le llena la sencillez de sus fábulas, pero le es más fácil ser indulgente con ese teatro niño que con los remolinos rococós, pues de los últimos calderonianos dice pestes, y del propio don Pedro dice que es delirio entrecortado. A Lope le reconoce ardiente imaginación, oído armónico, conocimiento de los caracteres españoles, pero le duele que se allanase a escribir según el gusto de su tiempo.

Su escala es ésta: Molière, el Cielo; Lope, la Tierra; Calderón, el Purgatorio; Shakespeare, el Infierno. Sin embargo, estando en Londres, traduce el Hamlet, y, traduciéndolo, si no rectifica plenamente su condena anterior, se abre a la sublimidad de alguna escena. «La presente tragedia es una de las mejores de Guillermo Shakespeare, y la que con más frecuencia y aplauso público se representa en los teatros de Inglaterra. Las bellezas admirables que en ella se advierten y los defectos que manchan y oscurecen sus perfecciones, forman un todo extraordinario y monstruoso, compuesto de partes tan diferentes entre sí por su calidad y su mérito, que difícilmente se hallarán reunidas en otra composición dramática de aquel autor ni de aquel teatro, y por consecuencia, ninguna otra hubiera sido

más a propósito para dar entre nosotros una idea del mérito poético de Shakespeare y del gusto que reina todavía en los espectáculos de aquella nación.

En esta obra se verá una acción grande, interesante, trágica, que desde las primeras escenas se anuncia y prepara por medios maravillosos, capaces de acalorar la fantasía y llenar el ánimo de conmoción y terror. Unas veces procede la fábula con paso animado y rápido, y otras se debilita por medio de accidentes inoportunos y episodios mal preparados e inútiles, indignos de mezclarse entre los grandes intereses y afectos que en ella se presentan. Vuelve tal vez a levantarse, y adquiere toda la agitación y movimiento trágico que le convienen, para caer después y mudar repentinamente de carácter, haciendo que aquellas pasiones terribles, dignas del coturno de Sófocles, cesen y den lugar a los diálogos más groseros, capaces sólo de excitar la risa del vulgo. Llega el desenlace, donde se complican sin necesidad los nudos, y el autor los rompe de una vez, no los desata, amontonando circunstancias inverosímiles que destruyen toda ilusión, y ya desnudo el puñal de Melpómene, le baña en sangre inocente y culpada; divide el interés y hace dudosa la existencia de una Providencia justa, al ver sacrificados a sus venganzas en horrenda catástrofe el amor incestuoso y el puro y filial, la amistad fiel, la tiranía, la adulación, la perfidia y la sinceridad generosa y noble. Todo es culpa, todo se confunde en igual destroz.

Con arreglo a los principios de la preceptiva neoclásica, Shakespeare, el desordenado, no admitía disculpas, y así, rigurosamente lógico, Voltaire lo lleva al palo, sin sentir nunca el menor remordimiento por tal sentencia capital. Pero Moratín, aun viendo en él la imagen misma del caos, traduce su drama más representativo, porque la estética de Boileau se le vetea de nacionalismo, y éste ya no toma la obra de arte en abstracto para juzgarla bajo especie de intemporalidad inespacial, sino que la juzga por el modo en que refleja un tiempo y un espacio, un ambiente, una atmósfera, un país; y en este sentido el príncipe de Dinamarca es la irisación del clima británico; es la niebla londinense dubitativa, espectral, con luces rojas que la apuñalan de locura y de crimen.

LOS PAPELES

por MANUEL MUÑOZ CORTÉS

PARA miles de españoles este nombre está presente: Marañón. Para una parte de ellos se reproduce a través de otra forma don Gregorio. Muchas veces se ha comentado, sobre todo por extranjeros, este modo nuestro de nombrar y reverenciar por «Dones»: Don Ramón (y hay varios «Don Ramones») y, además, un «Ramón», Don Ramiro, Don Eugenio, Don Américo, Don José, Don Gregorio... Después vendrá la generación de los nombres sin Don. Marañón, para mí, era Don Gregorio, y mucho más por sentido de reverencia que por trato. Pero aquí, en esta provincia murciana a la que tanto amo Marañón, tengo que proclamar mi deuda, hecha como toda deuda auténtica de gratitud y de diferencias, de continuidad de su lección y de fusión, con la selección necesariamente, lealmente, crítica, con otras lecciones. Y quiero precisar las formas y modos de la necesaria gratitud. Si, gratitud. Creo que insisto siempre de un modo necesario (la insistencia, la repetición, es cosa de pedagogos, más o menos tristes) en el deber de la gratitud, que es un sentimiento muy variado, rico como un acorde, y que es el primer sentimiento que humanamente, cristianamente, hemos de tener para todo prójimo, y para todo prójimo que nos haya dado sus palabras para ayudarnos en un momento clave de nuestra vida. ¿Por qué negar, en mi caso, que un capítulo—titulado «Margarita»—de su libro sobre Vives publicado en nuestro revista—revista falangista y comprensiva—«Escorial» es, por razones íntimas, una deuda mía con Marañón?

MARANON, COMO ENSAYISTA

Hace años tuve la alegría de colaborar con un artículo sobre Marañón. Como soy profesor, soy un profesional de la repetición. Y he repetido para estudiantes universitarios de muy distintos ambientes—Leeds, Manchester, París, Zurich, Roma, los directamente míos de Madrid, Santander o Murcia—la lección que se ocupa del puesto de Marañón en esa creación, española que es el ensayo, como género y como modo de expresión estilística.

Dámaso Alonso (un maestro sin «Don») ha hablado de la eficacia de la prosa de Marañón. En él hay un cumplimiento ético, es decir, esforzado, de ese sentimiento de la necesidad de comunicación que para mí es la constante más acusada de la palabra literaria española. El ensayista, en suma, es el hombre que ama el saber, y lo ama con amor intenso, desbordante, que entraña la caridad, es decir, el deseo de participación. Marañón sentía la necesidad de comunicar sus hallazgos en ciencia del hombre, fuera en el campo de la biología o de la historia. Y en esa necesidad, servida por una prosa tensa y en el más noble sentido de la palabra—oratoria, comunicaba su mucho, su hondísimo saber, a todos los demás hombres. En ese sentido Marañón, Don Gregorio, era un auténtico maestro, pues herencia esa figura de «presencia mediadora», que es el modo —que en estos «Papeles» se ha definido al maestro. En la teoría del ensayo él apoyado cualquier interpretación con casos estrictos de acomodación del saber, nacido del esfuerzo de horas de dura labor (ha habido muchos que han visto a Don Gregorio copiando documentos en archivos y bibliotecas, y me refiero sólo a la investigación histórica) a una extensión ayudada de un lenguaje en el que ha improntado su orden mental y su tensión poética. Porque Marañón gustaba de llamarse naturalista, pero ganó con sobrado derecho el título de humanista. Él sabía bien lo que era la naturaleza y el comportamiento humano, pero lo sabía, como otros tantos médicos españoles, en la experiencia directa y a través de las palabras escritas. Marañón leía siempre sus conferencias, pero en todos sus escritos había una tensión dialógica. Él ha cultivado el género del diálogo (aunque con silencios en algunos de los ficticios interlocutores que quedaron en promesas de llenarse), pero todo su estilo era dialógico. De ahí su generosidad en escribir prólogos; género literario que él sólo ha cultivado sistemáticamente con toda responsabilidad en nuestros días.

MARANON Y EL DEBER DE «SABER MAS»

También le debo a Don Gregorio esto: un deber español que he repetido muchas veces en Universidades extranjeras o en pueblos españoles (y en ambos ambientes Marañón era querido y venerado). Un deber urgente de los españoles es el de saber más. Creo que esto lo afirmó en un discurso; yo lo he escrito, lo he dicho con monótona insistencia. El esfuerzo, la autenticidad, la honestidad. Y hoy más que nunca, es el mejor consejo de Don Gregorio.

BALCON ABIERTO

LAS dos nuevas novelas de Georges Simenon, «Le Veuf» y «La Vieille», vuelven a colocarlo como el gran cronista de la vida del siglo XX. Su paralelo en Balzac es subrayado esta semana por «Arts». Simenon plantea siempre los problemas serios, cotidianos, del hombre de nuestros días; los problemas reales de cualquier ciudadano de cualquier país. Nada más lejos de la banalidad. La acción casi no cuenta en sus obras. Miradas, recuerdos, testimonios, componen la más veraz crónica de nuestro tiempo.

COMO predijimos, la revista juvenil «Tel Quel» comienza a dar que comentar. Coloquio en la Salle de Geographie, de Saint-Germain. ¿La novela ha de ser «objetiva» u «ocular»? ¿El novelista ha de ser un «visual» o un «visionario»? El manifiesto del primer número de «Tel Quel» ha condenado la literatura de testimonio. La objetividad para los jóvenes de «Tel Quel» —Hallier, Huguenin, Matignon, Sollers— es, ante todo, belleza literaria. Lo que es una forma de matizar bien las cosas.

EL Teatro de las Naciones continúa este año con su signo negro. Tras los danzantes de la Costa del Marfil ha desfilado por su escenario la compañía oficial del Mali, que ya tiene teatro estatal antes de existir como país independiente. Se trata de unos negros modosos, prudentes, mesturados y supercivilizados que presentan un folklore tan poco auténtico que lo mismo puede proceder de África que de la «rive gauche». Sin interés.

LAMENTABLE versión de «La casa de Bernarda Alba» la dada por la televisión francesa. La moda de García Lorca en el país vecino exigía por lo menos respeto a la letra y el espíritu de la más importante de sus obras teatrales.

ALLI termina en Nueva York otra de sus grandes obras, «Caos y Creación». Un trono con Gala, rodeado de pescados, motocicletas, cerdos, escobas, gusanos, cubos de basura, sillas rotas, etc.

NUOVO conflicto jurídico en torno a «Diálogos de Carmelitas», de Bernanos. Los herederos del escritor se querellan contra el P. Bruckberger, adaptador al cine de la obra, estimando que se ha hecho esta adaptación con excesiva libertad y que la película parece sacada no de la obra teatral de Bernanos, sino de la novela de Gertrude von Le Fort. Exigen que se cambie el título y se retire el nombre de Bernanos.

CONFERENCIA de Sartre en la Sorbona sobre teatro. Un dilema: teatro burgués o Bertol Brecht. Solución: sería penoso tener que renunciar a una de las dos fórmulas. Sartre ha roto así su prolongada retirada del contacto directo con el público.

UNA novela brasileña que ha dado la vuelta al mundo: «Gabriela, Cha e Canela», de Jorge Amado. Al mismo autor se deben «Mar Muerto» y «Capitanes de arena».

EL doctor Anders Osterling, secretario de la Academia Sueca, ha declarado que para el Nobel de 1960 la Academia ha aceptado cincuenta y ocho propuestas, entre las que se hallan las de los portugueses Miguel Torga y Aquilino Ribeiro.

POCAS veces una obra de teatro llega a su representación número mil. Pero esta vez lo ha conseguido en Londres Lesley Stormme con su «Sonar como una bomba». La autora es la primera mujer —que se sepa— que alcanza tal cifra.

NUEVAS cartas de Goethe aparecidas en el Museo de Frankfurt que lleva su nombre. Cubren un período de veinte años y tratan de poesía, de literatura y de economía. Parece ser que en los archivos del Museo de Dusseldorf existen otras quince, aún prácticamente desconocidas.

EL Premio «Roma» de pintura se concede todos los años en París al pintor de menos de treinta años que haya destacado más en ese período de tiempo. Pero este año un serio conflicto ha surgido en torno a él. Malraux había intentado que formasen parte del Jurado un grupo de pintores independientes. Ciertas exclusiones y vetos han provocado la dimisión de André Beaudin, y más tarde de otros seis miembros del Jurado, con lo que la concesión del Premio parece estar comprometida.

SE ignora quiénes son los cinco votantes en contra del ingreso de Montherlant en la Académie Française. Se ignora porque las votaciones son rigurosamente secretas. Pero apostaríamos cualquier cosa a que los cinco figuran en esta lista de sólo siete nombres: Valléry-Rodot, André Chamón, Emile Henriot, Robert d'Hancourt, Jules Romains, Marcel Pagnol y François Mauriac.

José Bugada

NO SALIMOS DE LA NOVELA SOCIAL, ENTENDIDA CON la reducción habitual que no adopta como tema de la novela a la sociedad en bloque, sino a sus porciones "humilladas y ofendidas" por la organización social. En breve término, nos hemos enfrentado con varias novelas concebidas bajo el mismo propósito, encuadradas hacia la misma abertura social. Esta de "La piqueta", de Antonio Ferrer, se refiere a un medio ya frecuente en la atención de los novelistas, el suburbio ciudadano, bien indiscriminado, bien orientado con precisiones de lugar y tiempo, como en esta novela, que se sitúa en los que se extienden por los alrededores meridionales de Madrid habitados por la masa del peonaje de aluvión que viene a la ciudad para intentar una continuidad de trabajo que ya las condiciones del trabajo agrícola, concentrado, mecanizado, no les puede garantizar.

Es, ciertamente, el planteamiento en "La piqueta" un problema auténtico que, como tal, ha asomado en muchas ocasiones a la luz de la información pública. La emigración interior, el hallazgo de trabajo y, por contra, la difícil aventura de constituir el hogar familiar en duras condiciones de viviendas—el reverso de las otras facilidades ciudadanas—y que dan origen a la configuración del suburbio como proliferación. A la luz de la orientación social de la novela, el carácter suburbano—es decir, del borde de la sociedad, un borde amplio, que vive a extramuros de su núcleo estable en difíciles condiciones—es un tema favorecido por varias circunstancias que explican su frecuentación por los narradores jóvenes. Es el primero—sin salirnos del carácter puramente literario y haciendo caso omiso al hecho de que esta cualidad literaria confiere patentes de rebeldía—la facilidad que adquiere la narración dentro del realismo, que no sólo por tradición halla el escrito español al alcance de la mano, sino también en cuanto se compadece inmediatamente con las condiciones del tema.

Esta narración suburbana, haciendo del suburbio un concepto más amplio que su precisa localización geográfica, debe aceptarse como una constante literaria, a la vez que como una hoga a un recrecimiento actual que está explorando por obra de sucesivos y estimables narradores todas las vetas de su configuración dentro de la sociedad española de nuestro tiempo. Es un género dentro del género, y ya muy recientemente indicábamos que el mayor peligro que acecha a los autores que planifican sus novelas dentro de él se halla en incurrir en la genericidad que desaloja, con riesgo que hay que sortear a fuerza de no dejar ahogarse en el valores individuales de invención ni calidades literarias de expresión y desarrollo. Cuando

LIBROS

se halla—como en "La piqueta"—que el autor ha sabido llevar su novela por esos caminos, cuando se aprecia que la voluntad artística de la narración ha sido más fuerte que las facilidades torrenciales del alegato genérico y que el realismo originario ha sido configurado en orden a la creación ya la precisión expresiva, notamos que nos hallamos en el mejor extremo, en el extremo aceptable no sólo en el aspecto literario, sino en el testimonial incluso, de la novela del suburbio social.

En "La piqueta" el ambiente es doblemente suburbano, como si el paisaje moldease a la sociedad que puebla la novela, aunque no pertenezca en su totalidad precisamente al duro borde meridional de Madrid, pero corre por la novela si no aquella clásica alegría que tipifica dentro del pesimismo de la clásica picaresca del "Rinconete y Cortadillo", al menos esa alegría que brota de una exhibición precisa—la precisión narrativa del lenguaje y de la expansión es indispensable para no caer en el folletinismo de los tintes negros—de humanidad tal como es, en su complejidad capaz de vencimientos y de reacciones. Tal vez sea el humilde amor de los jóvenes protagonistas lo que senale el trazado luminoso que basta para que la esperanza no se pierda. Tal vez sea la exhibición de los juegos infantiles en su fantástica impasibilidad cruzando por los desmontes del suburbio. Pero todo ello nos habla de un realismo más cuidadoso en su valía, más amplio y humano, más literario por más comprensivo que el que nos tienen acostumbrados los estancadores del patetismo y la negrura, un realismo de foco más abierto, aun centrado en un ambiente que tampoco ahorra los dramatismos sociales, la falta de techo sobre los hogares o la precariedad de los mismos en los últimos estatos de una sociedad, confundida en sus extremos ciudadanos.

Antonio Ferrer ha trazado por ello en "La piqueta" una buena novela con precisión y economía de trazo. Seguramente también una novela de la vida como es y de tal suerte, que su narración conmueve más en su valor testimonial que las que la desnaturalizan hacia el realce exclusivo de unos trazos determinados, evitando el resto y convirtiendo el cuadro narrativo en una exposición de "buenos" y "malos" que más conviene al folletín que a otra cosa. Nos complace señalar que entre tanto folletín suburbano, o al menos procedente de la misma veta narrativa en donde suelen apoyarse, haya salido una buena novela, humana y bien escrita, que elude los rasgos habituales y se eleva por sus valores por encima de ellos.

A VALENCIA

LA PIQUETA.—Antonio Ferrer.—Ediciones Destino, S. L.

UN EXCELENTE Y COMPLETO REPORTAJE es el que realiza Alvin Moskow bajo el título "La tragedia del Andrea Doria" sobre el suceso de la colisión que determinó el hundimiento del gran transatlántico italiano en julio de 1956, y que por sus condiciones y derivaciones, estremeció al mundo. Tienen las catástrofes marítimas una resonancia incomparable por cuanto significan un accidente imprevisto y extraño sobre la seguridad que la navegación—sobre todo de las rutas internacionales de pasajeros—tiene a estas alturas de la técnica marítima. Un accidente que supone el error humano o la fatalidad ciega para sobrepasarla, y en ello, en la percepción del tráfico error o del funesto azar, reside el dramatismo que inmediatamente hace noticia de grandes titulares mundiales la pérdida de un barco, la pérdida de vidas humanas y el riesgo dramático de muchas más, como sucedió en el "Andrea Doria".

La resonancia del magno suceso no presupone que, pasado el tiempo, sus perfiles hayan de quedar en el olvido. Ni siquiera los anecdóticos que siguen a los grandes naufragios de la historia marítima prescriben en la atención, y tras las informaciones periodísticas comienzan los estudios e investigaciones sobre las causas que los determinaron. En el fondo, la sociedad no se desentiende jamás de ello, y el estudio de las condiciones de una catástrofe viene a significar un avance en las condiciones subsiguientes de seguridad del tráfico marítimo.

Estas y otras tantas razones determinan que un estudio tan completo de los hechos que desembocaron en la colisión trágica del "Andrea Doria" y el "Stockholm" como el de Alvin Moskow, que ahora comentamos,

lleve implícito no sólo el grande y estrecho reportaje de la catástrofe, sino la implicación de todas sus causas, investigaciones y enseñanzas, variado todo con precisión sencilla, pero con amplitud suficiente para que la sensación de haber agotado el conocimiento del tema se apodere del lector al terminar este libro, modelo de lo que la narración-reportaje, la precisión de todos los perfiles humanos y técnicos que rodean un tema, puede conseguir en la actualidad dentro de un gran periodismo, como el que realiza el autor del libro, especializado en el reportaje de temas marítimos en el fabuloso periodismo norteamericano.

LA TRAGEDIA DEL "ANDREA DORIA".—COLISION EN ALTA MAR.—Alvin Moskow. Librería Editorial Argos.

LIBROS RECIBIDOS

LOS SEIS HOMBRES: E. & M. A. Radford. Biblioteca Oro. Editorial Molino.

NUESTRO AMIGO OLAF Y OTRAS AVENTURAS: Concha Fernández-Luna. Colección Nuevos Cuentos. Editorial Molino.

ASESINATO EN KENYA: M. M. Kaye. Biblioteca Oro. Editorial Molino.

LA ESCALERA: Ursula Curtiss. Biblioteca Oro. Editorial Molino.

CRIMENES EN ALTA MAR: Bruce Hamilton. Biblioteca Oro. Editorial Molino.

LOS CUENTOS DE LA RUECA: Lu'sa M. Alcott. Colección Obras Juveniles. Editorial Molino.

LAS MELLIZAS CAMBIAN DE COLOR: Enid Blyton. Colección Aventura. Editorial Molino.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

MUERTE DE UNA DEMOCRACIA



ANTE nuestros ojos avizores se está desarrollando en tierras de Francia un rápido proceso de transformación de la democracia liberal. De la IV República, masónica-radical-socialista, a la V República, súbdita del general De Gaulle, hay un abismo que ni siquiera el palmetazo de los «ultras» argelinos y el viaje de Krustchev consiguen disimular. Es posible que De Gaulle haya conseguido—como se dice—ahogar en su cuna al «fascismo» que se incubaba en Argelia y repercutía en la metrópoli; pero lo que no cabe duda es que está enterrando a la democracia liberal con todos sus mitos, ritos, manías y supersticiones. No hay más que leer los periódicos «de izquierdas» de más allá de los Pirineos: quieren tocar todas sus campanas a rebato y sólo consiguen un tañido funeral. «Sic transit gloria mundi».

En uno de esos periódicos leímos recientemente la transcripción de un debate «cara al público» entre los más famosos comentaristas políticos del periodismo y la radiodifusión parisienses. Se trataba allí tan sólo de hacer un «diagnóstico del régimen», pero a través del enjundioso diálogo se filtraban puntos de vista y opiniones que a todos nos afectan. Allí se dijo algo tan importante como lo que sigue: «La civilización industrial, técnica y administrativa en que vivimos, al someter al hombre a la predominante preocupación de sus intereses materiales, lo aparta de las preocupaciones políticas y de cualquier veleidad de acción directa y revolucionaria. Se aceptan los regímenes políticos como se acepta la televisión o la nevera y, más o menos, por la misma causa: porque resulta cómodo. A las jóvenes generaciones no les importa que el Poder sea individual y absoluto o que deje de serlo. Lo único que les importa es que sea eficaz. Nuestro tiempo ofrece, por tanto, enormes posibilidades a los regímenes autoritarios, por muy autoritarios que sean.» En vista de lo cual Jean Grandmougin, editorialista de Radio Luxembourg, dice que no se podrá hacer nada si no se elabora un concepto moderno de la democracia que «ne soit plus exprimée en termes de partis»: una concepción «sérieuse» de la democracia que «atraiga a los jóvenes en vez de repelerlos». Es decir, poco más o menos lo que aquí venimos diciendo hace ya muchos años.

El liberalismo había llegado a convencer a las gentes de que mientras él no se había instalado en el mundo no había habido democracia y que sólo podía haberla donde se le pudiese añadir el remoquete de «liberal». Este fue uno de sus grandes y hábiles trucos que le permitieron imponerse, casi sin cortapisas, a lo largo de un siglo. No se

tenían en cuenta ni las democracias antiguas ni las medievales. Y cuando aparecieron la revolución comunista rusa y los llamados «fascismos», los hombres comenzaron a entrever que la democracia liberal sólo era «una» democracia, pero que eran posibles otras que, por añadidura, fuesen independientes de la plutocracia capitalista. Este fue el gran descubrimiento político de nuestro tiempo.

El liberalismo tremoló sobre la conciencia del mundo, como una bandera, una de las más hermosas y definitivas palabras que pronuncian los hombres: la palabra libertad. Pero al liberalismo—agnóstico y, por tanto, ciego para todo lo trascendente—no podía interesarle la libertad como esencia del hombre, sino como instrumento humano. Es decir, que no era la libertad, que al hombre «es» lo que le importaba, sino las «libertades» de que dispusiese. La libertad del liberalismo es por eso fundamentalmente negativa, pues sólo se preocupa de «liberar» al hombre de los vínculos de la tradición y la circunstancia históricas en que se establece y realiza. Aún podemos decir más: el liberalismo pretendió—y en parte consiguió—«liberar» al hombre de su propia «libertad» íntima. Si es cierto, como afirma San Pablo, que sólo la verdad nos hace libres, lo que acabamos de decir es algo más que una paradoja.

Durante el siglo XIX—que prácticamente llegó hasta 1914—la libertad fue el gran mito movilizador de los hombres. En una sociedad politizada al máximo, el ser humano se lanzó por el tobogán de las posibilidades teóricas y se embriagó literalmente de fórmulas. Fue la edad de oro del idealismo político, que considera que la relación primaria con la «cosa pública» es una relación intelectual. Pero a medida que la revolución industrial se fue imponiendo, la sociedad se fue transformando y al idealismo político sucedió un realismo inevitable. A las gentes de nuestro industrializado mundo ya no les importa tanto la libertad como la seguridad. No les interesa tanto la «opinión» como la vida. Sólo le pide al Estado orden, buena administración, eficacia y respeto para esa mínima parcela de intimidad que aún le queda—¿por cuánto tiempo?—al hombre de Occidente. La democracia liberal no ha muerto por los golpes que le hayan propinado un Lenin, un Stalin, un Hitler, un Mussolini o un De Gaulle. Ha muerto porque ya no tiene nada que ver con nuestro tiempo. Porque es algo tan irremediamente ido como el corsé, el can-can o los bigotes «a lo Káiser».

Jesús SUEVOS

Se ha generalizado la costumbre de los coloquios después de una breve conferencia o charla, habiéndose llegado en ocasiones a considerarlos como complemento indispensable. Con ellos el conferenciante pierde distancia y se aproxima a la categoría cotidiana y casi familiar del profesor al que se consulta y con el que se resuelven dudas, lo que tampoco significa que los coloquios no sean más confiantes y, desde luego, más polémicos y revueltos que el diálogo del profesor con sus alumnos.

En los coloquios se acortan las distancias, en efecto, y aunque se reconoce alguna autoridad a la persona interrogada—por eso es elegida—, se supone también que el auditorio sabe bastante de la materia de que se trata. Se originan, pues, diálogos vivaces, en los que no falta tal o cual acusación contra la obra del conferenciante objeto del coloquio—quizá no deba designarse así, pero no acierto a decirlo mejor—, quien a menudo acude para que le conozcan personalmente y para dar explicaciones. No digo lo último con ironía y en su defensa, pues repito que al llamarle y al solicitar sus esclarecimientos se le reconoce autoridad, lo que no deja de ser frecuentemente harto generoso.

¡Cuánta noble curiosidad se observa en estos coloquios! Y también cuánta inevitable confusión y cuánto diálogo fallido e imposible! Por muy homogéneo que sea el público oyente—y actor e incluso protagonista del coloquio—la verdad es que las desavenencias e incomprensiones sobre palabras, significados y conceptos surgen a cada paso. Una vez más se pone de manifiesto la dificultad de entenderse cuando se trata de valorar y de buscar sentido y contenido a obras y actitudes.

Y menos mal si todo se reduce a pedir información sobre algún aspecto del tema tratado, datos como el nombre de un autor, o la fecha de un acontecimiento, o el título del libro que pretende explicar aquel problema. Lo malo es cuando se debaten cuestiones conceptuales y abstractas, corrientes estéticas, posiciones morales e intenciones presuntamente filosóficas. Entonces se confirma que la palabra es un instrumento tan mi-

MODOS DE ENTENDERSE

lagroso como peligroso, del que puede salir la luz o el caos, que nos ilumina o que ensombrece lo que parece más claro.

Uno de estos últimos días acudí a la representación de una obra dramática cuyo autor era uno de esos literatos extranjeros, con preferencia franceses, que tienen la virtud de la confusión y que emplean una fraseología vacua y pedante sobre asuntos graves, tomados con frecuencia de los mitos helénicos o de los pasajes evangélicos. Como sobre estos temas hay mucha literatura, eligen unas cuantas expresiones de vaga significación y pasan así por profundos.

A mí la obra me pareció un galimatías pretencioso y vacuo, como digo, pero al día siguiente algunos críticos se esforzaron en explicarla con toda seriedad. Me esforcé, a mi vez, en entender a los críticos, ya que no había entendido la obra o entendí que era ininteligible. ¡Qué lío! Y eso que todos estábamos más o menos cerca, dicho sea con modestia por mi parte.

Días antes había hablado con un novelista que obtuvo reciente galardón—al señalar así tengo muchas escapatorias—, cuya obra comencé a leer a las pocas horas, sin lograr adentrarme en ella por completo y menos relacionarla con mínima coherencia con las discretas palabras y explicaciones del autor. No tardé en leer un comentario crítico sobre este libro y, aunque

mientras lo leía creía enterarme, al final me dejó tal confusión que ahora mismo no recuerdo absolutamente nada, ni siquiera si al crítico le había gustado poco, mucho o regular la mentada novela.

Por si fuera poco, me encontré con un amigo que leyó mi artículo "Drama y confusión", publicado en estas mismas páginas de ARRIBA, hace dos o tres semanas, y me tituló de confuso y de que, pretendiendo aclarar ciertas cuestiones, no hago sino enredarlas. Añadió que todo el mundo, por ejemplo, sabía a qué atenerse sobre lo que sea una novela rosa, que yo intentaba poner en duda. Quise aclararle que mi propósito no era sino mostrar un proceso mental íntimo y poner al descubierto los forcejeos de la expresión y la insatisfacción que en ciertos momentos reflexivos producen frases que en otras ocasiones creemos saber qué significan.

"¿Y por qué no lo explicaste así?", me repuso mi amigo. Y me adujo el caso de aquel poeta novel que se acercaba a otro, ya veterano, en busca de consejo, mostrándole un poema. Y una vez leído por el poeta famoso, éste preguntó qué había querido decir, y el joven se lo explicó; a lo que replicó el consagrado: "¿Y por qué no lo ha dicho usted?"

Si cuento todo esto es para subrayar que apenas nos entendemos, y menos todavía en los coloquios de moda que se dispersan y se vuelven desvaídos a fuerza de intervenciones inconexas y de preguntas que

responden a claves personales y a supuestos previos, cuya aclaración precisaría de muchas horas de diálogo. Estos coloquios recuerdan a menudo al célebre sistema para aprender idiomas que ordenaba así las frases: "¿Necesita usted calcetines?" "En mi casa hay rábanos".

Pero más o menos escéptico acerca de la fertilidad del diálogo, cuanto va dicho no significa que no crea en él como fuente de inspiración. Al contrario. Personalmente lo necesito como algo primordial para el espíritu. Comprendo bien a esas personas que, hablando con los demás, hallan sus acentos más lúcidos y perspicaces y que, conversando, se les ocurren sus más felices expresiones; o que, sin ser brillantes dialécticos, el diálogo les sirve de estímulo e incluso les concede motivos de meditación. Y al revés. En cuanto se quedan solos no hacen sino languidecer y, en último término, aburrirse. Entre las remuneraciones y sacrificios de signo religioso no considero el menor el del silencio ante los demás.

Pero como todas las necesidades o pasiones humanas, esta del diálogo posee también su lado pintoresco y el de los modernos coloquios no es malo para observarlo. En uno en el que intervino, amparado entre varios oradores, pues consistía en una especie de pluriconferencia, me preguntaron: "Dada la estructura actual de la novela, ¿cuáles cree usted que son sus fines?"

Como me pareció impertinente declarar que no entendía aquello, comencé: "Si entendemos por estructura..." Y me perdí en no sé qué divagaciones, llenas de distinguos. Mi interlocutor se dio por satisfecho, aunque resultaba seguro que tampoco había entendido mi respuesta.

Otras veces he oído preguntar: "¿Qué se ha propuesto al escribir su obra?" No hay manera de contestar a preguntas tan vagas y tan generales cuya explicación, por otra parte, está implícita en cuanto se lleva a cabo, pero sin formulación precisa. "¿Cuál es su lema?", se ha preguntado en otra ocasión. Y se intentó contestar: "Hombre, lema..., lo que se llama lema..., la verdad, no se me había ocurrido..., no he pensado en un lema."

En aquella ocasión a que aludí, recuerdo que tuve que contestar a algo parecido a esto: "¿Es usted partidario de la poesía moderna?" ¡Cualquiera averiguaba qué entendía por poesía moderna! Era como si me preguntasen si era partidario del día, de la noche o de las casas de tres pisos.

Cuando se concreta, aunque sea maliciosamente, sobre una persona, es decir, sobre el carácter y el valor de su obra artística, literaria o como sea, cabe una respuesta comprometida, orientadora o evasiva, pero con algún sentido. "¿Qué opina usted de Fulano?" "Es buena persona y lo que hace está bien", se suele contestar cuando no se siente demasiado entusiasmo. Pero, al menos, eso se presta a interpretaciones, ya que lo demás es simple galimatías.

Eusebio GARCIA LUENGO

CARTAS CRISTIANAS

PARABOLA DE LA AMARGURA

Amigos: no es corriente comenzar la Semana Santa por donde la comenzó el Señor. Es decir, recordando y meditando aquellas sus polémicas con los fariseos y el pueblo, prólogo de la tragedia, porque desbordaron el conflicto. Entre aquellos encuentros destaca por su amargura enorme la parábola de los viñadores. Parábola de directa aplicación a Israel el histórico, parábola que proyectada sobre tanto caso personal o social de todo tiempo ocasiona una posible situación de espíritu apta para la Semana Santa.

"Un hombre plantó una viña..." Así comenzó El enseñando al pueblo en el templo, el pueblo bien entendió de qué se trataba. Porque ya Isaías lo había escrito: "Voy a cantar a mi amado el canto de la viña de sus amores. Tenía mi amado una viña en un fértil requecho. La cavó, la descantó y la plantó de vides selectas..." (Is. V. L.). La viña era Israel, la viña sigue siendo imagen de toda extraña elección divina. Porque el Altísimo, a su modo, siguió eligiendo y plantando. "Edificó en medio de ella una torre e hizo en ella un lagar, esperando que le daría uvas." Tal la obra de Dios, la imagen de sus elecciones vitales sobre pueblos y personas. Elegir, plantar, cuidar y esperar.

Y continuó el Señor: "Y a su tiempo envió a los labradores un siervo para que le diesen del fruto de la viña". No sólo es para aquel que eligió y plantó; también demanda. Porque meses antes lo había Jesús expuesto con toda claridad: "Por sus frutos los reconoceréis. ¿Por ventura se cosechan uvas de los espinos o higos de los abrojos?... Todo árbol que no produce fruto bueno es cortado y arrojado al fuego..." (Mat. VII, 16). Elige para pedir, espera para recolectar. No se trata de hacer privilegio, sino de fomentar responsabilidades.

La parábola sigue su curso: "Y tornó a enviar otro siervo... Y tornó a enviar otro tercero... Enviaré a mi hijo querido. Tal vez a éste le respetarán..." Tres enviados y al fin el hijo como supremo embajador. La demanda de Javé, sus avisos frecuentes a su pueblo, han quedado registrados en las frases vehementes de los profetas. Siempre ha sido así. Siempre hubo envia-

do: "Antes que te formas en las maternas entrañas te conocí, antes que tú salieras del seno materno te consagré. Y te designaré para profeta de pueblos... No digas: soy todavía un niño, pues irás a donde te envíe yo... Mira que pongo en tu boca mis palabras..." ¿Cuál fue el resultado de su embajada? "¡Ay de mí, Madre mía, ¿cómo me engendraste? Soy objeto de querrela y de contienda para todos. A nadie presto, nadie me prestó, y sin embargo, todos me maldicen... Eran para mí tus palabras, el gozo y la alegría de mi corazón, porque yo llevo tu nombre. ¡Oh Yavé, Dios, Sebaot! Nunca me senté entre los que se divertían para gozarme con ellos. La acción de tu mano sobre mí me obligaba a sentarme en soledad, pues llenaba mi alma de tu ira" (Jerem. I, 5; XV, 19).

La última intervención divina en el curso de la parábola se hace reprobación: "¿Qué hará con ellos el dueño de la viña? (con los que mataron a su hijo). Vendrá y hará perecer a esos labradores y entregará la viña a otros". Ya también lo había profetizado el tercer profeta de los grandes: "Hijo del hombre, ¿qué tiene más el palo de la viña que otro palo? ¿Qué es el sarmiento entre todas las maderas de la selva? ¿Sacarán de él madera para hacer obra alguna? ¿Harán de él estacas para colgar cualquier cosa? Echase al fuego para que se consuma, de cabo a cabo es consumido y arde..." (Ezq. XV, 2).

La parábola de la amargura había rematado con esta tremenda solución porque "amaron más los hombres las tinieblas que la luz" y ante cada enviado divino sucedía un crimen. Así fue toda la historia del pueblo elegido, así parece ser que corre el riesgo de ser en muchas, muchísimas historias de otras tantas elecciones. Mal trato a los enviados que vienen no a aplaudir la fe de los elegidos, sino a exigir los frutos, clamando por las plazas. El Señor enumeró cuantos habían sido víctimas de este error. Y amenazó tan claramente que el pueblo en pie gritó desconsolado: "¡No lo quiera Dios!" Efectivamente, no lo quiera. "Qui potest capere, capiat."

José María DE LLANOS, S. J.

ESCRIBA BIEN

eliminando todas sus faltas de ortografía, consultando el moderno «DICCIONARIO ORTOGRAFICO ANGULO y NORMAS GRAMATICALES». El más práctico y completo para la rápida y eficaz consulta de la escritura.

Lujosamente encuadernado en tela 344 páginas 16x11 centímetros. Precio, 60 pesetas.

Solici. a E. Masivas C. de E. Bravo Murillo, 23 MADRID

UN OBRERO MUERTO Y OTRO HERIDO POR LA EXPLOSION DE UN BARRENO

EL ACCIDENTE SE PRODUJO EN LAS OBRAS DEL FERROCARRIL DE TALAVERA DE LA REINA A VILLANUEVA DE LA SERENA

TOLEDO. — Cerca de Campillo de la Jara, al hacer explosión un barreno en las obras del ferrocarril en construcción de Talavera de la

Reina a Villanueva de la Serena, resultó muerto el obrero Julián Aceituno González, y levemente herido Marciano García García.

Chocan un camión y un tranvía en Barcelona

BARCELONA.—Un tranvía de la línea 49 y un camión chocaron en el paseo de San Juan esquina a la calle Diputación. Resultaron lesionados de pronóstico reservado Arturo Tortabull Torrens, de setenta y cinco años, y el niño de dos meses Jesús Jiménez Fernández, que han sido internados en una clínica. (Cifra.)

MUERE APLASTADO POR UN CAMION

SEPULVEDA.—En el kilómetro 119 de la carretera nacional número 1, de Madrid a Irún, cuando se hallaba parado el camión M-217543, cargado con 10.000 kilos de hierro, conducido por Agustín Anguino Roldán, de veintiocho años, soltero, natural de Baracaldo (Vizcaya), quien realizaba en la parte trasera del vehículo ciertas comprobaciones, quedó aplastado y muerto en el acto por otro camión, que chocó con el anterior. Este último, matrícula M-82146, cargado de puertas de madera, era conducido por Antonio Elizaguirre García, soltero, de treinta y tres años, natu-

ral de Jerez de la Frontera, que quedó detenido a disposición del juez de Sepúlveda. (Cifra.)

DOS HERIDOS A CONSECUENCIA DE UN ATROPELLO

BILBAO. — El automóvil BI-36601, conducido por don Raimundo Abasolo Basagoiti, subía por la calle de Navarra tocando el "claxon" y agitando uno de sus conductores un pañuelo por la ventanilla, en solicitud de pa-

so libre por llevar a un herido. Al cruzar el paso de peatones de dicha calle con la de España corriendo rojo, el transeúnte Claudio Aranzabe Bergareche, de cincuenta y tres años, no se dio cuenta de las señales que el vehículo hacía y fue arrollado por el mismo. El encontronazo hizo que saliera despedido por el aire un zapato de la víctima, que hirió al muchacho Jenaro Ortega García.

Conducidos ambos en un taxi al Cuatro de Socorro del Ensanche, se apreciaron, al señor Aranzabe, diversas fracturas y heridas de pronóstico grave, y al muchacho, heridas producidas por el zapato, que fueron calificadas de leves. (Cifra.)

Motorista muerto al chocar contra una señal de precaución

MURCIA.—José Ruiz Martínez de veintidós años de edad, resultó muerto al chocar la motocicleta que montaba contra el poste indicador de precaución que existe en la carretera de Beniasín, en la que se realizan determinadas obras. (Cifra.)

PERECE UN NIÑO AHOGADO EN UNA ACEQUIA

CULLERA (Valencia). — Pereció ahogado el niño de seis años Alberto Sanz Rubio, con domicilio en la calle Santa Ana, 10, que, al jugar con otro niño de su edad, cayó a una acequia de la partida de la Vega, en las inmediaciones de la ciudad. (Cifra.)

SE DESPRENDE UN BALCON Y HIERE A UNA MUJER

LERIDA. — Se ha desprendido parte del balcón de una casa en la calle de San Ruf, de esta capital. Carmen Rosell Berta, de treinta y seis años, que pasaba en aquellos momentos por la vía pública, resultó herida en la cabeza. En grave estado ingresó en una clínica. (Cifra.)

APREHENSION DE CONTRABANDO EN NAVARRA

PAMPLONA.—La Guardia Civil de la Comandancia de Fronteras sorprendió a varios individuos sospechosos, que se dieron a la fuga, abandonando sobre el terreno cuatro paquetes que contenían 192 bobinas de hilo de nylon. La mercancía ha sido valorada en 94.000 pesetas. (Cifra.)

CHOQUE MULTIPLE DE UN TROLEBUS EN BILBAO

PERDIO LOS FRENOS Y SE ABALANZO SOBRE UNA FAROLA, UN ARBOL, DOS TURISMOS Y UN CAMION

BILBAO.—Uno de los trolebuses de la línea número 5 rompió los frenos cuando circulaba por la cuesta del Licenciado Poza, poco antes de llegar a una de las paradas de dicha calle. El conductor, Fernando Corral Córdoba, sin perder la serenidad, desvió hacia la izquierda para desconectar el trole de los cables. El vehículo subió a la acera opuesta y derribó la valla metálica del paso de peatones, continuó por la acera de la Alameda de Recalde y fue a chocar contra la farola del Colegio de Santiago Apóstol lo que aminoró bastante la marcha del vehículo. Sin embargo, derribó también la farola del alumbrado y un árbol, alcanzando seguidamente a dos turismos allí estacionados, así como a un camión, sobre el que cayó la farola de la luz. Al fin se detuvo el trolebús, en el que viajaban alrededor de veinte viajeros, ninguno de los cuales sufrió heridas de consideración.

Señora muerta al caer sobre ella la barandilla desprendida de un balcón

UN MUCHACHO MUERE EN EL CUARTO DE BAÑO DE SU DOMICILIO

Minutos después de las tres de la tarde de ayer, el inquilino del piso cuarto de la casa número 4 de la calle de Lagasca, William M. S. Rhett, de treinta años de edad, se apoyó en uno de los balcones de su vivienda para cerrar la persiana, en cuyo momento se desprendió la barandilla y cayó a la calle, alcanzando a una señora que quedó en la acera desvanecida y ensangrentada. La víctima del accidente fue llevada al Equipo Quirúrgico, donde falleció a los pocos momentos. Se llamaba Iluminada Sánchez López, de cuarenta y ocho años, natural de La Puerta (Guadalajara), viuda, domiciliada en Madrid en la calle Virgen del Sagrario, número 2.

El Juzgado de Instrucción número 25, al que correspondía la guardia de ayer, practicó las oportunas diligencias y dispuso el traslado del cadáver al depósito del Instituto Anatómico Forense.

UN MUCHACHO MUERE EN EL CUARTO DE BAÑO DE SU DOMICILIO.—El joven de catorce años Nicolás Villegas Fuster, que vivía en la calle del General Sanjurjo, 52, llegó a las siete

de la tarde a su domicilio, y después de tomar una merienda se metió en el cuarto de baño. Al ver que llevaba mucho tiempo dentro y que no respondía a las llamadas de sus familiares, éstos, después de violentar la puerta, entraron en el cuarto y le hallaron en estado de inconsciencia. Inmediatamente le llevaron a la Casa de Socorro de Chamberí, donde el personal facultativo de guardia apreció que el muchacho era cadáver.

CAPITULO DE ACCIDENTES DE CIRCULACION.—En el paseo de la Castellana, a la altura de la calle de Virubio, entraron en colisión el motorista Enrique Cornejo Fernández, de diecinueve años, domiciliado en Divino Vallés, 19, con el automóvil matrícula verde M-29960, que conducía don Jaime Andrés García, de veintiséis años, intendente mercantil, domiciliado en Tomás Bretón, 8. El conductor de la moto resultó herido y fue asistido en el Equipo Quirúrgico. Pronóstico reservado.

—Don José Jiménez Zurdo, de cincuenta y tres años, abogado, y su hijo José Manuel Alberto Jiménez, de ocho años, domiciliados en el paseo de la Alameda de Osuna, 18, iban en una moto por la autopista de Barajas, y en las proximidades del Arroyo del Abroñigal la máquina patinó en la arena y los ocupantes cayeron al suelo y resultaron lesionados. En la Casa de Socorro de Ventas recibieron asistencia médica. El padre tenía lesiones de pronóstico reservado, y el niño, de carácter leve.

—El impresor Julián Casares Carballo, de treinta y un años de edad, que había en Alba de Tormes, 17, chocó en el paseo de la Castellana, esquina a Marqués de Riscal, con la moto en que iba contra el automóvil M-225779, que guiaba Eduardo Herrero López. El motorista sufrió en el accidente lesiones de pronóstico reservado.

—Al intentar cruzar la calle de Carretas Víctor de la Fuente Pereira, de veintiocho años, electricista, domiciliado en la calle de Cádiz, 1, fue atropellado por el coche M-508778, que conducía Antonio Gonzalo Masalle. El peatón sufrió lesiones de pronóstico reservado. Asistido en la Casa de Socorro del Centro pasó al Hospital Provincial.

Veintiseiete personas asesinadas por los bandidos en Colombia

BOGOTÁ.—Veintiseiete personas han resultado muertas por los bandidos armados durante las últimas veinticuatro horas en cuatro departamentos colombianos, según se anuncia oficialmente.

VEINTICUATRO MARROQUES SERAN JUZGADOS POR DELITOS CONTRA LA SANIDAD DEL PAIS

LA ADULTERACION EN EL ACEITE PROVOCO LA PARALISIS EN UN GRAN NUMERO DE PERSONAS

RABAT (Marruecos). — Veinticuatro marroqueses serán juzgados mañana, lunes, en esta ciudad por delitos cometidos contra la sanidad del país. Todos ellos responderán de las adulteraciones efectuadas en el aceite, que provocaron la parálisis en un gran número de personas, y cuya enfermedad fue declarada "calamidad nacional" en el pasado mes de septiembre. (Efe.)

TRES MUCHACHOS ACUSADOS DE MATAR 39 AVES VALIOSAS

MANCHESTER (Inglaterra). — Tres muchachos han sido acusados de haber dado muerte a 39 aves valiosas del Zoológico de Bellevue. Dichas aves estaban valoradas en

2.000 libras esterlinas (unas trescientas veinte mil pesetas).

El sargento detective Thomas Langley ha manifestado que los muchachos aplastaron la cabeza a algunos pájaros y golpearon a otros hasta matarlos con barras y palos.

Los tres ornitofobos permanecerán en custodia hasta el jueves próximo, que se celebrará otra audiencia. (Efe.)

"B. B." ha pedido a Eisenhower que salve la vida de Chessman

HA ESCRITO LA CARTA EN NOMBRE DE MUCHOS FRANCESES

PARIS.—La actriz Brigitte Bardot ha escrito al Presidente Eisenhower, pidiéndole que salve la vida a Caryl Chessman, cuya ejecución está anunciada para el 2 de mayo, en California. En la carta, publicada ayer, se dice que se dirige al Presidente no como portavoz, sino como una forma de expresar la opinión de la gran cantidad de personas que rechazan la idea de que Chessman sea ejecutado el día 2.

«En nombre de muchos franceses, que han puesto en usted su última y ferviente esperanza —termina la carta—, le pido con todo mi corazón que salve a Caryl Chessman. Gracias.—Brigitte Bardot» (Efe.)



PRIMER ANIVERSARIO
ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON LUIS MARTINEZ VILLALON

ABOGADO Y FUNCIONARIO DEL CUERPO TECNICO DE HACIENDA, ANTIGUO ALUMNO DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR (MARIANISTAS)

Falleció en Madrid el día 12 de abril de 1959

a los veintiocho años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su Director espiritual, reverendo padre Miguel de la Pinta Llorente (agustino); sus apenados padres, don Luis Martínez Aguirre y doña Carmen Villalón Pérez; tios, doña Pilar (viuda de Barrosa), don Julián, doña Isabel y doña María Jesús Martínez Aguirre y don Antonio Villalón Pérez; tios políticos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma

El funeral que se celebrará el día 12, a la una, en la parroquia de Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 53); las misas de ese mismo día, a las 7.30, 8, 10, 10.30, 11.30 y 12, en la parroquia de Santa Bárbara (General Castaños, 2); las de 8.30, 9, 9.30, 10 y 11, en el Cristo de la Salud (Ayala, 12); misa a las 8 en la iglesia de Maravillas (General Mola, 22); las de 7, 8 y 10 en los Padres Sacramentinos (Sainz de Baranda); las de 8 y 8.30 en la capilla del Colegio de la Paz (O'Donnell, 44); la de 9.30 en la iglesia del Beato Orozco (Hermanos Miralles esquina a Goya); misa a las 11 en las Damas Eucarísticas (Blanca de Navarra, 9), y a las 5.30 de la tarde, rosario y reserva en dicha iglesia; en Valladolid (parroquia de San Miguel), las misas de 8 y 9, así como las mensuales de todos los días 12 en la parroquia del Pilar, a las 8.30; Cristo de la Salud, a las 11; Adoración Nocturna (Damas Eucarísticas), a las 6 de la mañana, y las del monasterio de Yuste, catedral de Burgos (altar de San Gregorio) y Pozaldez (Valladolid), se aplican por su eterno descanso.

LABERINTO

SIMPATIZANTES

ACABA de constituirse formalmente la Asociación de Afectados por la Gran Vía Diagonal, con domicilio social en Hortaleza, número 100, primero, izquierda, donde, a las horas de oficina, pueden efectuar su inscripción cuantas personas reúnan la condición de afectados por el proyecto de reforma y su adhesión a la entidad.

Según la nota enviada a los periódicos dando cuenta de la constitución, la Asociación de Afectados por la Gran Vía Diagonal se encamina a agrupar y defender los intereses de dichos afectados, a quienes se invita a figurar como socios de la nueva entidad en unión de los simpatizantes, con los fines que así se declaran.

De esta escueta información deduzco, ateniéndome a los términos del anuncio, que la Asociación de Afectados (¿qué programa le pondremos?) no trata, por lo menos expresamente, de oponerse a la realización del proyecto, sino de defender los intereses a los que la realización del proyecto afecta, lo cual es muy natural.

Por otra parte, observo que se admite como socios de la entidad no sólo a los vecinos de la zona de reforma, sino también a los simpatizantes; es decir, digo yo, a los que sin resultar afectados en sus intereses particulares pueden considerarse afectados en cuanto vecinos de la ciudad entera, objeto de aquella reforma.

En este sentido, ya lo he dicho en otras ocasiones, todos los habitantes de Madrid nos debemos considerar afectados y, por lo tanto, en condiciones de pertenecer a la Asociación constituida o a otra Asociación, en el caso de que el desarrollo de los planteamientos de ésta no nos simpatice, que también podría ocurrir.

AGUINAGA

SUBASTA SILENCIOSA

A la vera de don Emilio Castelar, con su corte de señoras, estas desabrigadas, y de caballeros que quieren escucharle, está en la Castellana, esquina de López de Hoyos, frente a la tierra portuguesa de los madriles, la Sala de San Jorge, que tiene por capitán al conde de Quintanilla. Hay visitantes que hacen un poco de tertulia y otros, pintores, José Vicente Puente, que no habla de fútbol, y otros muchos más, que van de cuadro en cuadro poniendo caras de admiración, lanzando «ohes» o callándose, si cayendo en un silencio, que al autor del cuadro le daría miedo.

San Jorge recibe cuadros para luego subastarlos en una puja a la llama como se hace en el hotel Drouot, como en cualquier Ayuntamiento con los pinos. Puja a la llama y lo que se saque todo entero para la suscripción de los damnificados de Agadir, cuya triste historia nos contó en muy vivos y brillantes reportajes Emilio González Navarro.

Por las paredes de la Sala están ya los cuadros de los maestros y de los discípulos y un cuadro que ha traído una genty muchacha que vivió en Agadir, años lejanos. Transida de dolor ha traído Begoña Urcullu su cuadro que entra de lleno en eso del abstracto, pero que es bonito y tiene hermosos colores.

Vamos de unos grabados con un molina holandés del maestro Manuel Bénédict, a un bodegón vegetariano de Clemente Camino y allí están en teoría clásica o abstracta Arias, Jardiel, Rueda, Clavo, Morales, Baquero, Caballero, Pancho Cossio, Manrique, Santalo, Núñez, Juan Guillermo. Los dibujos de Lara, que han enviado los suyos. Larga teoría de nombres y de colores de belleza en suma, puesto todo al servicio de la caridad cristiana.

Son muchos los que olvidamos y bien que lo sentimos y muchos los que han anunciado para en breve su plástico envío. Y junto a los pintores profesionales están los aficionados, diré mejor las aficionadas. La duquesa de Alba, que tiene como «violin de Ingres» la pintura, en la que es discípula de Pepe Caballero, y la embajadora de el Pakistán han enviado sus cuadros, bellos cuadros bien puede afirmarse.

Para dentro de unos días y luego que haya pasado la Semana Santa, en San Jorge una tarde sonora el martillo subastador y las voces que digan mil o dos mil o cinco mil o quien sabe cuánta número de sábanas verdes por este Cossio o aquel Morales.

Hasta ahora la subasta es silenciosa. Junto a cada cuadro pegado a la pared hay un cartel-

cito. Allí, sobre el mismo, el nombre del artista y debajo las cifras de los que van llegando y el cuadro les gusta. Cifras más bien altas, que podrán servir para el día que la subasta empiece como tope. Pero de estas peripecias, ya llegará el momento de hablar cuando los martillos y las cifras resuenen en San Jorge.

Juan SAMPELAYO

Llamada a los excombatientes de la II Bandera de Castilla

Se invita a los camaradas que combatieron en nuestra Cruzada formando parte de las unidades armadas citadas, al acto de hermandad que tendrá lugar el próximo día 8 de mayo en el Valle de los Caídos.

Para ampliación de detalles e inscripciones: José Leal Maroto (calle de Alcalá, 22, Madrid; teléfono 317006).

Junta general de la Agrupación de Antiguos Miembros del frente de Juventudes

SE CELEBRARÁ EL DÍA 22 DEL PRESENTE MES

De acuerdo con el artículo 12 de los Estatutos de esta Agrupación, se convoca Junta general para el día 22 de los corrientes, a las 20 horas en el salón de actos de la Casa Sindical, paseo del Prado, 18 y 20.

VIDA SOCIAL

Petición de mano

Por los señores de Farina, y para su hijo don José María Egidio Farina de Santos, ha sido pedida a los señores de García Álvarez (don Maximiliano), la mano de su bella hija Charito.

La boda se celebrará en el próximo mes de mayo.

LEA USTED

M A R C A
DIARIO DEPORTIVO
DE LA MAÑANA

VIDA INTELECTUAL

"LA SOLIDARIDAD FRANCO-ALEMANA, CLAVE DE LA UNIDAD EUROPEA"

CONFERENCIA DEL DIRECTOR DEL DIARIO «MÜNCHNER MERKUR»

En su conferencia «La solidaridad franco-alemana, clave de la unidad europea», el señor Dalma, director del periódico bávaro «Münchener Merkur», expuso sus orígenes históricos y su realización contemporánea hecha posible gracias al concurso de las circunstancias propias de la posguerra. Lo que ya Bismarck consideraba necesario y que es hoy una de las ideas directrices de Adenauer, no sólo lo había hecho suyo Schuman después de 1945, sino que el general De Gaulle lo había presentado incluso desde los días más oscuros de la segunda guerra mundial. No puede, por lo tanto, considerarse como una sorpresa la amistad franco-alemana y su estrechamiento a partir de la constitución de la V República en Francia. En ningún caso lo es para los españoles, puesto que los primeros encuentros entre ministros del Gobierno alemán y colaboradores próximos del general De Gaulle, entre los que se encontraba Debré, se han celebrado en El Escorial con ocasión de los Congresos anuales del C. E. D. I. El señor Dalma explicó a continuación cómo la solidaridad franco-alemana se ha afirmado estos días frente a las presiones de Kruschew en París y frente a las presiones de Londres sobre Bonn, a propósito del Mercado Común. La opinión pública francesa no ha caído en la tentación de entregarse a los cantos de la sirena comunista y ha rechazado energicamente la difamación de Alemania. Por su parte, el Gobierno de Bonn viene esforzándose en tender un puente entre los «seis» y los «seis» y continúa sus esfuerzos en pro del Mercado Común y espera que la Gran Bretaña ofrezca una propuesta eficaz de «modus vivendi» entre los dos grupos económicos europeos.

En cuanto al porvenir, el señor Dalma afirmó que el acuerdo francoalemán constituirá un elemento estable y duradero de la situación europea y mundial y un factor de paz y de seguridad frente a la amenaza del Este.

El director del gran periódico «Münchener Merkur» terminó su conferencia con estas palabras: «Yo pido, en fin, a España, cuyo papel en la aproximación franco-alemana ha sido considerable y que es un elemento indispensable de la defensa occidental y cuya amistad lo mismo con la Francia de De Gaulle que con la Alemania de Adenauer corresponde a la naturaleza de las cosas, que siga constituyendo una prolongación ibérica de la obra europea y de su núcleo francoalemán. Las minorías dirigidas de París y de Bonn y buena parte de la opinión pública están perfectamente convencidas de la misión europea de España. Yo agradezco, finalmente, de modo especial al C. E. D. I. español su obra de mediación entre los países europeos y concretamente entre Francia y Alemania, labor que en algún momento ha sido casi decisiva. No se logrará una Europa viable sin una España grande y libre en el seno de la libertad común de las naciones europeas en la unidad de Occidente».

EL PROFESOR DIEZ MACHO, EN EL ATENEO

Ayer celebró su última charla el profesor Díez Macho, dentro del ciclo «Biblia y Ciencia», y que versó sobre la lengua hablada por Jesucristo. En tiempo del Señor se hablaba en Palestina hebreo mishnítico—esa especie de hebreo aramizado en que fue escrito el código judío llamado Mishná—; se hablaba algo de griego, pero se hablaba sobre todo el arameo: un arameo popular que algunos llaman «galilaico» pues era Galilea donde más se hablaba. Este lenguaje popular tenía variantes se-

gún las regiones, que apenas se pueden llamar dialectos. En Samaria, por ejemplo, se hablaba arameo samaritano, que en copias tardías nos conservan el Targum samaritano. Hasta hace unos años no teníamos ningún documento de arameo vulgar palestinese contemporáneo de Jesucristo. El arameo más cercano era el del Talmud Jerusolimitano, el de Midrash Bereshit Rabba y el llamado cristiano-palestinese.

Es precisamente una gloria de la Escuela arámica de Barcelona, que dirige el conferenciante, el haber descubierto en la Vaticana en 1957 el Targum palestinese completo al Pentateuco, a saber, 450 folios escritos en arameo palestinese del siglo I-II después de Cristo. Por fin, tenemos un largo documento escrito en el arameo hablado por Cristo y los Apóstoles. Hasta el presente sólo se conservaba de tal Targum una onceava parte.

"LAS PROVINCIAS DE FERNANDO POO Y RIO MUNI"

Ayer tarde, en el Instituto de Cultura Hispánica, pronunció una conferencia acerca de «Las provincias españolas de Fernando Poo y Río Muni» don José Molina Arrabal, jefe superior de los Servicios de Guinea en la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas.

Comenzó con una breve reseña histórica de aquellas tierras, sobre las que España ejerce su soberanía desde que se firmó el tratado de El Pardo, en 1778. Después hizo una sugestiva descripción del paisaje y de las riquezas naturales que contienen.

A continuación habló de la labor desarrollada por España en materia sanitaria, educación y obras públicas.

COLOQUIO SOBRE SILICOSIS

En el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, y bajo la presidencia de su director, se ha celebrado la tercera y última sesión del Coloquio que sobre Silicosis se ha venido desarrollando.

Los doctores Cossio y Alvarez Builla (de Oviedo), Carbajo (de León), Estadella (de Barcelona), Leal (de Jaén), Giner (de Zaragoza) y Valle y Gutiérrez del Olmo (de Madrid) fueron los ponentes de los principales temas.



contra estreñimiento y trastornos biliares. Es suave, seguro e intensivo. Excelente para todas las edades. No irrita ni causa habituación y siempre produce efecto. Caja pequeña: 1,20. Caja grande: 6,10.

LAXANTE
SALUD

AGENDA

DÍA 10 DE ABRIL DE 1960
DOMINGOEl sol sale a las 6,45
Se pone a las 19,47.

VEINTICUATRO GRADOS

Ayer oscilaron las temperaturas extremas en Madrid entre los 24 y 10 grados, a las 15 y 6,30 horas, respectivamente.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 8.º

Preciados, 14; plaza de Herradores, 2; Cava Baja, 7; Victoria, 6 y 8; plaza de Tirso de Molina, 18; Prado, 6; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Hermosilla, 122; Jorge Juan, 104; Alcalá, 173; Castelló, 34; calle de Recoletos, 17; Fernando VI, número 29; Joaquín García Morato, 4; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Feligros, 4; Fuencarral, 83; Pex, 9; Princesa, 16; paseo de Extremadura, 92; Isaac Peral, 38; Fernando el Católico, 28; Rodríguez San Pedro, número 47; Marqués de Urquijo, 27; Cea Bermúdez, 13; glorieta de Quedo, 6; Sandoval, 4; Ríos Rosas, 4; Zurbano, 54; Margaritas, 2; Bravo Murillo, 108; Bravo Murillo, 339 (Tetuán); San Benito, 32 (Ventilla); Arroyo, 13 (Tetuán); avenida del Presidente Carmona, 8; paseo de la Castellana, 70; Armando Palacio Valdés, 7; prolongación de General Mola, 256; María de Molina, número 46; General Pardiñas, 61; Serrano, 76; Cartagena, 4; Ferrer del Río, 46; López de Hoyos, 121; López de Hoyos, 293; Arturo Soria, número 132 (Ciudad Lineal); Hermanos García Noblejas, local 30 (barrio de San Blas); carretera de Aragón, 188; Hermanos Machado, 42 (entrada carretera de Aragón, 100); carretera del Este, 2; Manisa, hotel 45 (colonia de San Vicente); paseo de los Olivos, 100 (barrio Extremadura); carretera de Extremadura, 60; Tabernillas, 19; Rascaña, 24 (colonia del Tercio); General Ricardos, 173; camino de las Animas, número 344 (Carabanchel Bajo); plaza de la Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); Alejandro Morán, 8 (barrio Progreso); carretera de Toledo, 22; Antonio Leyva, 41; Isabellera Usera, 29; Antonio López, 152; paseo de las Delicias, 106; Batalla del Salado, 12; paseo de las Acacias, 5; Zurita, 41; Atocha, 114; Narciso Serra, 12; avenida de la Ciudad de Barcelona, 99 (antes Párrico); Robles, 2 (Puente de Vallecas); Puerto Bonafina, 24 (Puente de Vallecas); Puerto Monasterio, número 7 (Puente de Vallecas); y avenida del Mediterráneo (Bloque Madrileño Textil).

PARA EL LUNES

TURNO 9.º

Puerta del Sol, 14; Toledo, 46; Magdalena, 8; paseo del Prado, 14; Ríos del 10 de Agosto, 18; avenida de Menéndez y Pelayo, 45; Narváez, 12; Antonio Casero, 12; Goya, 131; Alcalá, 157; General Mola, 27; Serrano, 38; avenida de José Antonio, 12; Graciana, 13; Fuencarral, 36; plaza de Santa Bárbara, 9; Carranza, 9; Pex, 25; San Bernardino, 11; plaza de España, número 12; plaza de Santiago, 1; carretera de El Pardo, 15; Marqués de Urquijo, 15; Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; Vallehermoso, 63; Trafalgar, 11; Joaquín García Morato, 74; Miguel Ángel, número 20; Alonso Cano, 71; Reina Victoria, 3; María Pedraza, 11; Juan de Oñas, 3; Nuestra Señora del Carmen, 14 (Tetuán); Azucenas, 20 (Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); Orense, 71; Matías Montero, número 14; Serrano, 207; Gabriel Lebo, 23; Pradillo, 13; López de Hoyos, 282; Cartagena, 134; Francisco Ramiro, 6 (barrio del Párrico); Francisco Silvela, 75; Diego de León, 25; Conde de Peñalver, 80; Colomer, 9; carretera de Aragón, número 81; Virgen del Val, 20 (barrio de la Concepción); José Arcos Gil 25; Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); paseo de Extremadura, 129; Juan Tornero, 42; Embajadores, 18; glorieta de Embajadores, 5; Vallantes, 2; Antonio López, número 15; Toboso, 13 (Arroyo de las Pavas); Pelicano 25 (colonia de San Vicente de Paul); Realejos y Petacunia (barrio de San Blas); plaza de la Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); Manuel Galindo, 14 (Carabanchel Bajo); Viviendas Experimentales; Camino Viejo de Villaverde, 101 (Usera); Bolívar, 6; Embajadores, 152; glorieta de Luca de Tena, 9; Méndez Alvaro, 25; Argumosa, 19; Juan de Urbieto, 34; avenida de Monte Igueldo, 31 (Puente de Vallecas); Sierra de Alcabieze, 4 (Puente de Vallecas); Doctor Sánchez, 22 (Puente de Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras); Camino Bajo de Palomeras, 1 (Puente de Vallecas); Picos de Europa, 70 (Puente de Vallecas); y Doctor Lozano, 7 (Puente de Vallecas).

AGENDA

DIA 10 DE ABRIL DE 1960
DOMINGO
SANTORAL. — Domingo de Ramos.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Semidoble. Primera clase. Morado. Evangelio de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

CULTOS A SANTA GEMA

Mañana día 11, aniversario de la muerte de Santa Gema, habrá en su santuario de la calle de Leizarrán, 24, súplica solemne trasladada del día 14, por las intenciones recomendadas durante el mes.

El ejercicio será por la mañana, en la misa de nueve, y por la tarde, a las seis y a las ocho, hablando en estos últimos el padre Carlos, C. F.

VIA CRUCIS DE PENITENCIA AL CERRO DE LOS ANGELES

Saldrá el Viernes Santos, día 15 de abril, a las dos y media de la tarde, desde la plaza de Legazpi.

Una vez celebrados los divinos oficios en el Cerro se regresará desde Getafe en tren, a las ocho y media.

Billetes e informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), hasta las siete de la tarde del miércoles día 13.

ASAMBLEA INTERNACIONAL DE LA SOLDADURA

Se recuerda a las Empresas y técnicos interesados en la soldadura que la Asamblea del Instituto Internacional de la Soldadura tendrá lugar el presente año en Lieja (Bélgica) del 12 al 18 de junio.

Para información más detallada dirigirse al Instituto de la Soldadura (Serrano, 144-A, Madrid-6; teléfono 533205).

INDICE DEL DIA PARA EL LUNES

A las 20 horas.—Círculo de Bellas Artes.—«Lo que es y lo que no es en el doctor Jivago», por don Rafael A. Arnaz Delgado.

HORARIO DE MISAS VESPERTINAS

A las 6.—Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e iglesia del Buen Suceso.

A las 6.30.—Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103).

A las 7.—Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina a Ferraz); basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45); colegio fundación «Caldeiro» (avenida de los Toreros, 45); iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87), Santa Rita (Cea Bermúdez, 58) y Padres Antoniaños (Duque de Sesto), y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150). Parroquia de San Martín (Desengaño, 26).

A las 7.30.—Parroquia de Santa Bárbara, parroquia de San Juan de la Cruz, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín y San Ginés.

A las 8.—Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, número 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones, de padres carmelitas (Ayala, 37); iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva), iglesia de San Cayetano, de los padres teatinos (Ardemans, 26); santuario del Perpetuo Socorro, San Francisco el Grande, parroquia de San Rafael y Santa Micaela (Carabanchel) y colegio de los Sagrados Corazones.

A las 8.30.—Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, 6). Parroquia de San Martín (Desengaño, 26).

Cupón de los Juegos
NUMERO DE MIADO AYER
764

ESTA MAÑANA, A LAS DOCE, PROCESION DE LAS PALMAS

SERA PRESIDIDA POR LAS PRIMERAS AUTORIDADES DE LA CIUDAD Y EN ELLA TOMARAN PARTE UN GRAN NUMERO DE ESCOLARES MADRILEÑOS

CULTOS EN DIVERSAS IGLESIAS Y TEMPLOS MADRILEÑOS

DOMINGO DE RAMOS

IGLESIA DEL SAGRADO CORAZON Y SAN FRANCISCO DE BORJA (Serrano, 104).—A las 10.30: Bendición de Ramos.

IGLESIA DE CABALLERO DE GRACIA.—A las 11: Divinos oficios, con procesión de Palmas y Pasión cantada.

COLEGIO MAYOR UNIVERSITARIO DE SAN PABLO (Isaac Peral, 58).—A las 9.30: Bendición de las palmas y misa.

PONTIFICIA Y REAL IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL BUEN SUCESO. PARROQUIA DEL SANTISIMO CORPUS CHRISTI.—A las 11: Bendición de palmas, procesión y misa.

PARROQUIA DEL SALVADOR Y SAN NICOLAS (Atocha, 58).—A las 9: Bendición y distribución de ramos, lección evangélica, procesión, misa, canto de la Pasión y comunión.

PARROQUIA DE SAN MARTIN (Desengaño, 26).—A las 10.30: Bendición de palmas, procesión y misa.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES (San Bernardo, 101).—A las 10: Bendición de palmas, procesión y misa.

BASILICA PONTIFICIA DE SAN MIGUEL (San Justo, 4).—A las 10: Bendición de palmas por el Nuncio Apostólico y misa.

PARROQUIA DE SANTA TERESA Y SANTA ISABEL (Glorieta de la Iglesia, 2).—A las 9: Bendición de palmas, procesión, misa y Pasión cantada.

IGLESIA DE SANTO DOMINGO EL REAL, DE PADRES

Hoy, Domingo de Ramos, se celebrará en Madrid la tradicional procesión infantil de las Palmas, que partirá de la iglesia de las Descalzas Reales a las doce de la mañana. El acto religioso, como de costumbre, ha sido organizado por la Hermandad de Cruzados de la Fe y sus Milicias de Cristo.

El cortejo procesional cubrirá el siguiente itinerario: Plaza de las Descalzas Reales, plaza de San Martín, Arenal, Hilera, plaza y Postigo de San Martín, plaza de El Callao, Gran Vía de José Antonio, calle de Caballero de Gracia, para terminar en el convento de las Religiosas del Sagrado Corazón, sito en esta última vía urbana.

En la procesión que será presidida por las primeras autoridades del Municipio, intervendrán un gran número de escolares madrileños.

DOMINICOS (Claudio Coello número 112).—A las 9.30: Bendición de ramos. A las 10: Procesión. A las 10.15: Misa.

IGLESIA DE SAN MIGUEL Y SAN BENITO (Columela, 12; Alcalá, 83).—A las 11: Bendición de los ramos.

IGLESIA DE JESUS DE MEDINACELI.—A las 8: Bendición de los ramos. A las 19.30: Función eucarística. A las 20.30: Misa vespertina.

COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LAS MARAVILLAS.—A las 9.30: Misa y bendición de las palmas. A las 10: Procesión por varias calles de Madrid.

COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES

(Núñez de Balboa, 106).—A las 9.30: Bendición de palmas, procesión, misa y Pasión cantada.

COLEGIO DE LA PAZ (Doctor Esquerdo, 44).—A las 9.45: Bendición y distribución de palmas, procesión, misa y Pasión cantada.

INSTITUTO PROVINCIAL DE OBSTETRICIA Y GINECOLOGIA (O'Donnell, 48).—A las 10: Bendición y distribución de palmas, procesión, misa y Pasión cantada.

HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS (Doctor Esquerdo, 46).—A las 10: Bendición y distribución de ramos, procesión, misa y Pasión cantada.

HOSPITAL PROVINCIAL (Santa Isabel, 52).—A las 9.30: Bendición de palmas, procesión, santa misa y Pasión cantada.

LUNES SANTO

PARROQUIA DE SAN MARTIN (Desengaño, 26).—A las 8: Via crucis.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES (San Bernardo, 101).—A las 8: Via crucis.

PARROQUIA DE SANTA TERESA Y SANTA ISABEL (Glorieta de la Iglesia, 2).—A las 19.30: Misa. A las 20: Acto eucarístico. A las 21: Via crucis y miserere.

IGLESIA DEL SAGRADO CORAZON Y SAN FRANCISCO DE BORJA (Serrano, número 104).—A las 11.30 y a las 17: Ejercicios para señoras.

IGLESIA DE CABALLERO DE GRACIA.—A las 20: Triduo de reparación al Cristo de la Agonía, predicado por el padre Gregorio Martínez.

IGLESIA DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA.—A las 11 y a las 16: Ejercicios Espirituales dirigidos por el padre Sopena.

PALMAS PARA LA PAZ

Hoy comienza, de un modo total, la Semana Santa en todo el orbe católico. En España, estos días cobran un relieve característico, una plasmación en las procesiones que recorren las calles de pueblos y ciudades de nuestra geografía. Pero es, sin duda alguna, en la mitad norte de nuestra Patria donde la Semana Santa se vive con una piedad más sincera y con un respeto a las formas exteriores más en consonancia con la significación y el espíritu de estos días, dedicados a recordar y meditar los sucesos más importantes del catolicismo.

Suele haber una especie de incompreensión hacia la Semana Santa de las tierras andaluzas. Pero la verdad es que su forma de vivir no suele dejar resquicio a las vivencias de lo que el catolicismo exige en estos días santos. Todo lo que se diga no pasa de ser una teoría de frases poéticas aplicadas a un espectáculo y, hablando con sinceridad, una llamada al turismo, del que se derivan unos apreciables ingresos de divisas. Pero presenciar, vivir, asistir, tomar parte en la Semana Santa de las tierras del sur de España obligan a pensar en que el recuerdo de los días más sublimes del catolicismo es algo más serio que todo eso, por más disculpas que se quieran echar encima, y base de la idiosincrasia y carácter de una tierra.

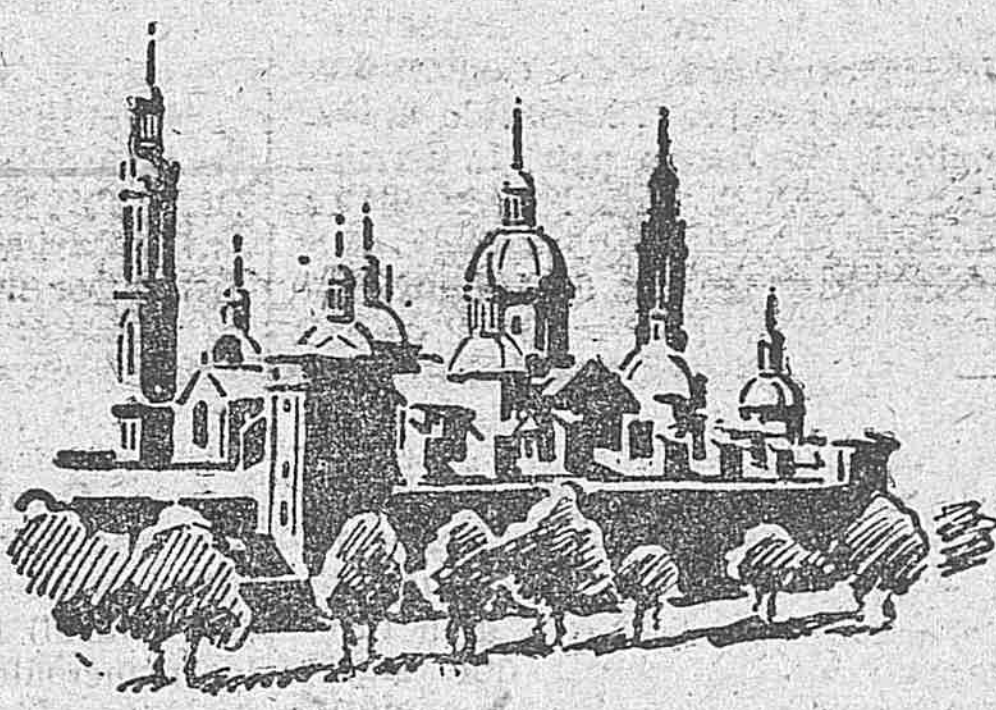
En Madrid comienzan hoy las procesiones de Semana Santa. Niños y niñas de nuestra capital escoltan al paso de la «Corriquilla». Niños y niñas entonan canciones de paz y levantan sus palmas, que es el más auténtico signo de que la paz existe. Madrid vive la Semana Santa con el ritmo sereno y austero del espíritu de la tierra. En Castilla se llama a las cosas por su nombre y se las da la importancia exacta, el valor que ellas mismas pueden decir de sí, sin que sea necesario volcar alabanzas. Madrid comienza hoy su Semana Santa con una procesión hecha por los niños, con cánticos de paz y de esperanza, con alabanzas de gloria, sin exhibiciones.

Es bueno contemplar el paso de nuestras procesiones, y se anima el gozo y la esperanza de ver que las procesiones de nuestra tierra siguen su camino, superándose en un justo esplendor, realizando la magnificencia que los cultos dedicados al Señor de todos los hombres y todas las voluntades van por su camino normal, sin concesiones a lo que pudiera convertirse en un espectáculo deslumbrante, que podría enloquecer a los turistas. Yo quisiera que las palmas de paz que hoy llevarán los niños madrileños por las calles cumplieran siempre su cometido simbolizando todo lo que un día hicieron en las calles de Jerusalén y no dejando jamás que formaran parte de algo que llamaría la atención, pero que estorbasen este espíritu con que se debe vivir la Semana Santa.

Pedro PASCUAL

CONVALIDACION DE TASAS Y EXACCIONES

Por varios decretos de la Presidencia del Gobierno, que publicará mañana, lunes, el «Boletín», se convalidan las tasas y exacciones parafiscales para la compensación de precios del papel Prensa de fabricación nacional; identificación y valoración de vehículos sujetos a imposición por los impuestos de Lujos y Derechos Reales; tasa que percibe la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones de las Cajas Generales de Ahorro; tasa de los Servicios del Registro y «Boletín Oficial de la Propiedad Industrial»; tasas y derechos del Instituto Geológico y Minero de España; tasas del «Boletín Oficial de Banca y Seguros», y tasas que percibe la Escuela de Organización Industrial.



¡NUEVOS MODELOS!
¡NUEVOS PRECIOS!

Traje clásico: 399 ptas.
» fantasía: 535 »

Más de 15 modelos y precios



POSTAS, 2 - PRECIADOS, 20 - AVDA. JOSE ANTONIO, 52
ATOCHA, 57, Y DUQUE DE ALBA, 15



MONSY

MADRID - ESPAÑA

NYLON



Le ofrece las últimas novedades en combinaciones, camisones y juegos novia en los colores de última moda:

QUISQUILLA -- GROSELLA -- PASTEL -- VISON
ULTIMA NOVEDAD PARISINA:

JUEGO TENTACION... 195 y 225 ptas.

(CORTO.—CAMISON Y BRAGA)

MEDIAS:

LAS MARCAS MAS FAMOSAS
MUNDIALMENTE CONOCIDAS

BAHIA..... 45 ptas.

LA MEDIA DE PRIMAVERA

RIDEX-GOLDFAN.. 55 ptas.

DURACION: 15 MESES, EN USO DIARIO

MILK..... 69 ptas.

ELASTICA, DERIVADA DE LA LECHE, MODERNA

VESPA..... 75 ptas.

DINAMICA, ELEGANTE, FINA...

CLIPER..... 100 ptas.

GRAN LUJO (CON ESTUCHE ELEGANTE)

SEÑORA:

DISTINGA SUS PIERNAS
CON MEDIAS DE COSTURA FLUORESCENTE

MILK

... más nuevo

... más distinguido

... más elegante

SOLICITE INFORMACION
QUE LE REMITIREMOS GRATIS

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4

REMITIMOS A PROVINCIAS, CONTRA REEMBOLSO

TREINTA ESCOLARES BARCELONESES LLEGARON ANOCHE A MADRID

FORMAN PARTE DE UNO DE LOS GRUPOS DE INTERCAMBIO ESCOLAR ORGANIZADO POR LOS INSTITUTOS MUNICIPALES DE EDUCACION DE MADRID Y BARCELONA

Treinta niños barceloneses —en edad escolar— llegaron anoche a Madrid. Componen uno de los grupos del plan de intercambio escolar previsto y organizado por los Institutos Municipales de Educación de la Ciudad Condal y Madrid. En la estación de Atocha fueron recibidos por diversas autoridades municipales madrileñas y dirigentes y profesores del Instituto Municipal de Educación.

V INTERCAMBIO ESCOLAR: SEGUNDA FASE

Los treinta niños barceloneses que anoche llegaron a Madrid, y que serán huéspedes de la capital de España durante nueve días, vienen a devolver la visita que, en ocasión de las vacaciones de Navidad del pasado año, realizaron a Barcelona otros treinta escolares de Madrid. Esta visita forma parte de la segunda fase del plan previsto por ambos Institutos Municipales de Educación.

Con estos intercambios escolares se pretende un acercamiento y, fundamentalmente, un conocimiento entre las poblaciones infantiles de las dos grandes capitales de España. El propósito, a la vista de los resultados, ha sido altamente satisfactorio, toda vez que sus organizadores pueden ofrecer hoy un amplio balance de resultados positivos.

De estos resultados, que se reflejan de manera inmediata en las «Memorias» que los muchachos han de escribir al regreso de su estancia, tanto en Madrid los catalanes como en Barcelona los madrileños, me ofrecía anoche

Maximino Sanz, hombre dedicado por entero a las tareas del Instituto Municipal de Educación madrileño y testigo de excepción de estos intercambios escolares, todo un apretado anecdótico que, por sí solo, calibra y valora este empeño de las autoridades de enseñanza de los dos municipios. Me refería Maximino Sanz, que un muchacho madrileño que había participado en uno de los primeros intercambios y, por consiguiente, había permanecido durante un período de vacaciones en la bella Ciudad Condal, necesitó una urgente y delicada intervención quirúrgica ocular. Los médicos madrileños aconsejaron a la familia del pequeño que se trasladara a Barcelona para ser allí intervenido por un eminente oftalmólogo residente en la capital mediterránea. Los padres del muchacho, gentes por otra parte humildes, decidieron el traslado del pequeño a Barcelona y se dio la circunstancia de que, enterada la familia catalana en que había sido alojado el escolar madrileño durante su primera estancia en la ciudad, de su traslado para la operación, fueron a buscarle al hotel en que se alojaba y se lo llevaron nuevamente a su hogar. Allí pasó los días anteriores a su operación y los posteriores, porque aquella familia catalana no dejó al muchacho regresar a Madrid hasta verle totalmente restablecido de su enfermedad.

Todo muestrario de anécdotas curiosas y demostrativas de lo altamente útiles de estos intercambios infantiles entre los muchachos de Madrid y Barcelona, como decía, puede ser referido por Maximino Sanz, subdirector del Instituto Municipal de Educación de Madrid. He escogido esa por ser, de suyo, la más explícita y acaso la más elocuente de la utilidad y el beneficio de este contacto humano entre la más diminuta población de las dos capitales.

LOS INTERCAMBIOS

Posiblemente yo debiera haber comenzado esta apresurada información especificando lo que, en realidad, son estos movimientos de población escolar —de Primera Enseñanza— entre Madrid y Barcelona. Es posible también que ustedes conozcan este sistema, que ya tiene una bien merecida y ganada fama. En cualquiera de los casos no es malo el insistir: los intercambios escolares entre las dos grandes capitales españolas nacieron como idea de los Institutos Municipales de Educación —Institutos que en Madrid dirige José María Gutiérrez del Castillo y en Barcelona, José Maluquer Cueto—, y que consiste en desplazar en tiempo de vacaciones de Navidad o Semana Santa un grupo de escolares madrileños a Barcelona, o viceversa, que luego serán correspondidos en la visita por otro grupo de la capital visitada. Durante el período de días que componen la estancia de los muchachos, éstos se alojan en las casas de los otros, a la vez que realizan un estudiado programa de visitas culturales o recreativas que de antemano dispone el Instituto Municipal de Educación de la capital a que corresponde la visita.

TREINTA ESCOLARES BARCELONESES, HUESPEDES RE MADRID DURANTE LA SEMANA SANTA

Como queda dicho, anoche lle-

garon a Madrid los componentes de este último grupo de intercambio. Son escolares barceloneses que permanecerán en casas de sus compañeros de Madrid durante las vacaciones de la Semana Santa. En este tiempo, además de convivir con los chicos de los colegios madrileños, realizarán todo un programa de actividades —visitas turísticas y recreativas— que para ellos ha dispuesto el Instituto Municipal de Educación de Madrid.

De este programa, lo más sobresaliente son las visitas que realizarán al Palacio Nacional, Museos del Ejército y del Prado, excursiones a El Escorial, Valle de los Caídos, Toledo, etc. Y también a las instalaciones deportivas de Puerta de Hierro y Casa de Campo. No faltando, por supuesto, la obligada estancia en el Museo de Bebidas de Perico Chicote, la subida al edificio España o la Torre de Madrid y el amable paseo por el Retiro, con parada de rigor en el Parque Zoológico.

Los intercambios escolares entre las poblaciones infantiles de Madrid y Barcelona son ya una realidad con frutos a la vista, cosa que debe alegrarnos a todos. Por nuestra parte sólo nos queda desear una feliz estancia en la capital de España a esta treintena de muchachos barceloneses que, a lo largo de las vacaciones de Semana Santa, serán huéspedes de la capital de España.

Antonio IZQUIERDO

CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE PRENSA INFANTIL

Ayer sábado se ha clausurado la Exposición de Prensa infantil instalada en el Círculo Cultural «Medina», que, con motivo del Día Universal del Niño, ha permanecido abierta desde el día 27 de marzo.

En esta Exposición, instalada con un moderno y bellísimo estilo, se han exhibido ocho revistas: «Aguiluchos», «Bazar», «Valentin», «Volad», «Jóvenes», «Tres Amigos» y «Molinet».

Todas ellas acogidas a la Comisión Católica Española de la Infancia y presentadas como modelo de lo que debe ser la Prensa infantil y juvenil.

Durante los días que duró la Exposición se celebraron coloquios sobre Prensa, literatura, teatro, cine, radio y televisión infantiles, a los que asistió numeroso público, y en los que intervinieron prestigiosas personalidades.

Esta Exposición se montará ahora en diferentes ciudades, con el fin de darle la mayor difusión posible y de sembrar en el alma de las gentes la preocupación y la responsabilidad por lo que leen los niños.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 5 tarde
Seis novillos de doña M.^a Dolores de Juana de Cervantes,
de Madrid, para

EMILIO REDONDO

LUIS ALFONSO GARCÉS

MIGUEL DE LOS REYES

de Zamora, nuevo en esta plaza

Taquillas: VICTORIA, 9

25 PLAZAS JEFES ALMACEN CON MAS DE 20.000 PESETAS, EN EL SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

Sólo varones. 23 a 40 años. Instancias, sin documentos, hasta el 19 de abril. Clases ora les y por correspondencia a cargo de don Emilio Reja y de los funcionarios del Cuerpo señores Lozano y Sánchez-Altomuro. Última oposición obtuvimos: número 1, señor Me rlo; número 2, señor Pérez Arnal, y nueve plazas más. Pida urgentemente programa gratuito con modelo de instancia y relación de aprobados, personalmente o acompañando dos pesetas franqueo, a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57)

MADRID (10)

BOLSA DECIDIDAMENTE ALCISTA CON RAFAGAS ESPECULATIVAS

Desde hace tiempo, desde hace varias semanas, venimos insistiendo en la idea de que el mercado se nos antojaba que estaba iniciando sus movimientos premonitorios para una etapa de alza. Durante todo el mes de marzo, con mayor o menor suavidad, ha predominado en los cambios diarios el signo positivo de unas plus valías continuas. El hecho de que fueran pequeñas no quitaba valor al embrión de tendencia al alza que al final estalló en esta última semana, semana buena de verdad, hasta el punto de que hay que retroceder hasta el mes de diciembre, el mes de la recuperación, tras haber tocado fondo en la baja máxima en noviembre, para encontrar una semana con tantas alzas, tan repetidas, tan fuertes y tan extensas.

Tuvimos incluso alguna jornada en que parecía surgir el agio en función de avances fuertes —los 25 duros del jueves de los Hispanos—, además de los 32 de Petróleos en la semana. Pero no, aquello no era especulación: era puro dinero, dinero y dinero de fuera, de provincias, que es el bueno.

Seguramente lo más valioso de este avance de la Bolsa, como hecho real y como indicio de consecuencias aún más favorables, reside ahí, en esa realidad de que la especulación no fué origen, menos aún fulminante, todo lo más compañía de viaje, de este nuevo latigazo de mejoras del mercado, porque, en el fondo, todo parece indicar que nos encontramos simplemente ante un despertar del dinero en espera de inversión. Y de un dinero que en sus vanguardias, en los preparativos sobre el terreno, ha demostrado sus características de comprador selectivo, estudioso. Por que el alza abreleña, en general, apartando la revalorización del cambio de Petróleos, que tiene su «porqué»

—con gases o sin gases, aunque con gases, con más razón—, se ha incubado en los valores bancarios —un tercio de las plus valías son bancarias esta semana—, y estos valores suelen ser privativos, no de los especuladores, sino de los bolsistas o inversores de más rango. Las alzas por valor, han variado entre los 15 y los 40 duros.

¿Y por qué? Pues hay una razón inicial de fondo. Las impresiones de las Juntas de los Bancos han probado que la estabilización no hizo mella en sus negocios, y menos aún en sus beneficios. Con lo que una vez más se cumple el viejo e irónico aforismo de que, de enero a enero, el dinero es del banquero. La segunda razón reside en el hecho de que muchos que en estos años atrás vendieron «Bancos», han considerado que había llegado el momento de recomprar sus posiciones. Tercera razón: parece que estaba escrito que la Bolsa reaccionara por esta vía de la Banca, por lo menos en esta oportunidad.

Indudablemente, con ello se han roto viejas tradiciones. Era corriente, en efecto, que las rafagas alcistas de las Bolsas se incubaran tradicionalmente en el corro de los valores más especulativos, cual son los de arbitraje. A fe que en esta ocasión no sucedió así. Y tampoco fueron los eléctricos —aunque también subieran, pero poco—, que son los valores más populares, los de mayor variedad y más fuerte potencia de absorción del dinero del verdadero ahorro, los que marcaron el paso. ¿Por qué? Nos parece que esta nueva etapa alcista, otro empujón tras el avance inicial de diciembre, tiene un carácter selectivo, casi diríamos aristocrático y aristocrático, más bien en el sentido intelectual de la estrategia de la inversión. El papel bancario sólo lo saben manejar bien los técnicos, los enterados, los muy expertos. No se prestan al juego de azar de las especulaciones, que sólo exigen valor, corazón.

¿Que que va a pasar luego? Ahora, nada. La Semana Santa pliega, corta las alas a la Bolsa. Habrá que dejar las profecías para después de la Pascua de Resurrección. Pero convendría no perder de vista que por doquier se aprecia una mejor y más confortadora impresión sobre la reactivación económica, que el dinero se torna más decidido, y entre la preferencia de liquidez y las buenas rentas que a la inversión se le ofrecen ahora, se inclina por estas últimas. Y por último, tampoco conviene olvidar que cuando la Bolsa «da su opinión» es por que intuye el hecho favorable y a él se anticipa. El «hecho» ahora es la mejora de la coyuntura económica.

Y no entraremos en mayores detalles de la diferencia en los cambios durante la semana, porque creemos que en esta ocasión es más bonito presentar la perspectiva del bosque en su frondoso conjunto —la tendencia— que ver cómo crecen los árboles —las diferencias alcistas—, aunque al final el cuadro de cotizaciones ofrece de por sí una nítida impresión del número de alzas y de sus cuantías.

NOTAS BREVES

Continúan en numerosas empresas de importancia los preparativos para nuevas emisiones de valores, apreciándose una tendencia a promediar en las operaciones de búsqueda de capital, el recurso a las acciones y, a la vez, a las obligaciones, hasta donde el mercado hace posible esa promediación. Las empresas se animan a emitir porque el ahorro parece más dispuesto a la inversión.

—Decimos esto porque la Campsa tiene ya decidido ir a la ampliación de capital de que tanto se venía hablando en la proporción de tres nuevas, a la par, por cada cinco antiguas, y está preparando la demanda de autorización a la Junta para crear obligaciones por 400 millones de pesetas. Como es sabido de siempre, las obligaciones de «Campsa» encuentran fácilmente colocación en el mercado bancario y de Seguros.

—Y, por último, también parece que Explosivos ha definido sus planes en cuanto a su programa próximo de financiación por 500 millones, de los cuales 250 serán en acciones, a la par, a emitir a fin de año, y 250 en bonos, no convertibles.

—Por cierto que en los bonos se va a adoptar una fórmula de amortización con prima altamente interesante, que en España nunca se había utilizado y que es corriente en Norteamérica.

—Se trata de conceder a los bonos una prima de amortización anual, mejor dicho, una cantidad igual cada año para esa prima. Las obligaciones se emiten con un vencimiento de quince años y los sorteos de amortización serán anuales. Dedicándose la misma cantidad de prima cada año, esto quiere decir que por título la amortización se irá elevando a medida que en el cuadro de la carga financiera se va reduciendo cada año el número de obligaciones supervivientes y que las que queden para los últimos años cobrarán unas primas magníficas.

Pedro RICO

Compañía Española de Petróleos, S. A.

«BONOS DE TESORERÍA» 6,95 % EMISION DE 1958

Esta Compañía participa a los señores poseedores de «Bonos de Tesorería» que a partir del día 20 de abril corriente se procederá al pago del cupón núm. 3, a razón de pesetas 26,41 líquidas, cada uno, deducido el impuesto sobre la renta del capital.

Dicho pago se efectuará en las entidades bancarias siguientes:

En MADRID y BARCELONA:

Banco Central, Banco Exterior de España y Banco de Santander.

Madrid, 8 de abril de 1960.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter. ...	79,15	79,30	+ 0,15
4 % Ext. ...	105,25	104,75	- 0,50
A. 1908 4 % ...	100,—	100,—	=
3 % 1928 s/i ...	88,75	88,50	- 0,25
4 % en s/i ...	99,—	99,—	=
4 % nov s/i ...	99,80	99,70	- 0,10
Am. 3,50 % ...	94,—	94,40	+ 0,40
Tros. 3 % AB ...	99,90	»	»
Tesoros 3 % ...	100,—	»	»
Idem No ...	100,30	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914 ...	96,—	»	»
» 1918 ...	84,—	83,—	- 1,—
Mejoras U. ...	79,—	78,—	- 1,—
Subsuelo ...	76,—	»	»
Vs 1920 ...	75,—	»	»
» 1931 Int. ...	78,—	76,—	- 2,—
» 1931 Ext. ...	78,—	76,—	- 2,—
» 1941 ...	71,—	70,—	- 1,—
» 1946 ...	77,—	76,—	- 1,—

OTROS FONDOS

I. N. Colón ...	96,50	96,50	=
Hidr. Ebro 6 % ...	96,50	»	»
» a 5 % ...	97,—	»	»
Rec. Nac. ...	100,50	100,50	=
Renfe ...	98,75	98,75	=
Tánger-Fez ...	70,80	70,90	+ 0,10
Marruecos 5 % ...	55,—	»	»
Em. Majzen ...	82,60	81,60	- 1,—
Em. Austríaco ...	100,—	»	»

CEDULAS

Hip. 4 % Ib. ...	89,50	89,25	- 0,25
» 4 % ...	79,—	79,—	=
» 4,50 A % ...	77,—	76,—	- 1,—
» 4,50 B % ...	76,—	78,—	+ 2,—
» 4,50 C % ...	77,—	78,50	+ 1,50
» 4,50 exent. ...	99,—	99,—	=
» 5 % esent. ...	103,—	103,—	=
C. L. 4 % In. ...	95,75	95,25	- 0,50
» 4 % lot ...	101,50	100,50	- 1,—
» preferentes ...	103,—	105,—	+ 2,—

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 % ...	83,—	82,—	- 1,—
Chade 6 % ...	106,50	»	»
» 5,50 ...	90,—	»	»
» bonos ...	101,—	»	»
Alberche 1951 ...	75,—	75,—	=
S. Nan 6 % ...	84,—	»	»
C. Española ...	70,—	70,—	=
F. Mieres ...	78,—	»	»
B. Camp. 49 ...	100,—	»	»
Explosivos ...	87,—	88,—	+ 1,—
Hornos ...	82,50	83,—	+ 0,50
Telefónica ...	95,50	95,50	=
Peñarroya ...	100,—	100,—	=

ACCIONES

Bancos			
España ...	635,—	650,—	+ 15,—
Exterior ...	270,—	285,—	+ 15,—
Id. nuev. ...	397,—	»	»
Hipotecario ...	265,—	279,—	+ 14,—
Crédit. Local ...	360,—	355,—	- 5,—
Esp. Crédito ...	605,—	640,—	+ 35,—
Hisp. Am. ...	450,—	490,—	+ 40,—
Central ...	489,—	507,—	+ 18,—
Rural-Mediterráneo ...	232,—	»	»
Cr. Ind. ...	143,—	150,—	+ 7,—
Ibérico ...	423,—	428,—	+ 5,—
Lóp. Quesada ...	725,—	725,—	=
Mer. Ind. ...	260,—	259,—	- 1,—
Popular E. ...	383,—	390,—	+ 7,—
B. Gral. C. Ind. ...	262,—	262,—	=
Gijón ...	440,—	»	»
Herrero ...	500,—	»	»

ALIMENTACION

Agülla ...	476,—	510,—	+ 34,—
Azucarera ...	169,—	171,—	+ 2,—
Id. Madrid ...	250,—	»	»
Ebro ...	425,—	425,—	=

CEMENTOS

Cementos Alba ...	152,—	152,—	=
Fin. Minera ...	300,—	»	»
P. Valderivas ...	333,—	»	»

CONSTRUCCION

Lucsa ...	100,—	103,—	+ 3,—
L. Valderrivas ...	210,—	»	»
Hidrociivil ...	103,—	102,50	- 0,50
C. Gl. Esp. ...	80,—	80,—	=
Dragados ...	163,—	180,—	+ 17,—

ELECTRICIDAD

Langreo ...	180,—	»	»
U. E. M. ...	188,—	190,—	+ 2,—
Id. nuevas ...	182,—	185,—	+ 3,—
Cooperativas ...	163,—	»	»
Hid. Española ...	251,50	258,50	+ 7,—
Id. nuevas ...	240,—	253,—	+ 13,—
Chorro ...	125,50	127,—	+ 1,50
S. del Nansa ...	115,—	118,—	+ 3,—

ELECTRICIDAD

	Anterior	Del día	Diferencias
(Continuación)			
Sevillana ...	144,—	148,—	+ 4,—
Id. nuevas ...	141,—	145,50	+ 4,50
Iberduero ord. ...	269,—	277,—	+ 8,—
Duero 6 % ...	262,—	270,—	+ 8,—
C. E. A. ...	50,—	»	»
Chades ...	300,—	»	»
» D ...	300,—	»	»
» E ...	300,—	»	»
Telefónica ...	176,—	179,50	+ 3,50
Recsa ...	173,—	178,—	+ 5,—
Fenosa ...	166,—	170,—	+ 4,—
E. Leonesas ...	143,—	147,—	+ 4,—
Ele. Viesgo ...	190,—	199,—	+ 9,—
E. R. Zarag. ...	129,50	132,—	+ 2,50
Gallega ...	172,—	»	»
H. Cantábrico ...	158,—	157,50	- 0,50
Id. Nuevas ...	142,—	144,—	+ 2,—
Moncabril ...	105,—	106,—	+ 1,—
S. del Sil ...	169,—	169,—	=

INMOBILIARIAS

Alcázar ...	75,—	77,—	+ 2,—
Aspe ...	24,—	»	»
Asturiana ...	68,—	»	»
Bami ...	95,—	95,—	=
Caisa ...	10,—	»	»
Cantabria ...	73,—	73,—	=
Centro ...	134,—	»	»
Celsa ...	99,—	97,—	- 2,—
C. Hispánico ...	15,—	18,50	+ 3,50
El Carmen ...	67,—	»	»
Fisa ...	250,—	250,—	=
Hispana ...	89,—	»	»
Layetana ...	32,—	»	»
Metropolitana ...	137,—	134,—	- 3,—
Id. nuevas ...	137,—	»	»
Rubán ...	152,—	141,—	- 11,—
Urbis ...	92,—	98,—	+ 6,—
Vacesa ...	100,—	»	»
Uresa ...	105,—	105,—	=
Urb. Met. ...	425,—	440,—	+ 15,—
Urvacesa ...	97,—	97,—	=
Vallehermoso ...	153,—	»	»

METALURGICAS

Hornos ...	186,—	191,—	+ 5,—
Id. nuevas ...	202,—	»	»
Auxiliar F. C. ...	253,—	257,—	+ 4,—
Boet. y Nav. ...	84,—	»	»
Com. Hierros ...	193,—	160,—	- 33,—
C. Metálicas ord. ...	133,—	»	»
» pref. ...	133,—	»	»
Ac. Tudor ...	700,—	700,—	=
I. A. S. Bárbara ...	117,—	121,—	+ 4,—
M. M. Madrileñas ...	36,—	37,25	+ 1,25
Material y Const. ...	133,—	140,—	+ 7,—

MINERAS

Rif ...	475,—	485,—	+ 10,—
Ponferrada ...	580,—	584,—	+ 4,—
Felguera ...	174,—	171,—	- 3,—
Almaguera ...	30,—	»	»
Centenillo ...	105,—	»	»
Guindos ...	95,—	95,—	=

QUIMICAS

C. E. P. A. ...	158,—	158,—	=
E. I. Aragonesas ...	156,—	159,—	+ 3,—
Explosivos ...	225,—	238,—	+ 13,—
H. Nitro ...	120,50	121,—	+ 0,50
Liofar. pref. ...	45,—	»	»
Gal ...	219,—	»	»
I. Q. Canarias ...	241,—	241,—	=
Petróleos ...	626,—	658,—	+ 32,—
P. Q. Sint. ...	160,—	»	»
Unquinesa ...	194,—	192,—	- 2,—
Resinera ...	178,—	180,—	+ 2,—

SEGUROS

Hermes ...	525,—	525,—	=
La Estrella ...	200,—	»	»
U. Fénix ...	5.750,—	5.750,—	=

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones ...	127,—	130,—	+ 3,—
Insa ...	112,—	112,—	=
Vamosa ...	113,—	»	»

VARIAS

Campsa ...	172,—	181,50	+ 9,50
A. Tabacos ...	60,—	»	»
Tabacalera ...	190,—	190,—	=
C. N. Almadra ...	2.100,—	»	»
Naval ord. ...	119,—	120,—	+ 1,—
Id. pref. ...	103,—	»	»
N. Aznar ...	2.875,—	»	»
Pebsa ...	75,—	78,—	+ 3,—
Transmediterránea ...	148,—	154,—	+ 6,—
U. N. Levante ...	107,—	107,—	=
Papelera Española ...	298,—	»	»
Papeleras Reunidas ...	126,—	124,—	- 2,—
Metro-Mad. ...	145,—	149,—	+ 4,—
Pefasa ...	137,—	145,—	+ 8,—
Snice ...	239,—	245,—	+ 6,—

LA COPA DEL GENERALISIMO DE BALONCESTO

HOY POR LA MAÑANA, ESTUDIANTES-HESPERIA Y CANOE-IBERIA

Hoy se juegan los partidos de vuelta de la primera eliminatoria del Campeonato de España de baloncesto, Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

Esta segunda jornada del Campeonato comprende los siguientes encuentros:

En Madrid: Estudiantes-Hesperia y Canoe-Iberia.

En Barcelona: Español-Aismalbar y Barcelona-Helios.

En Montgat: Montgat-Orillo Verde.

El máximo interés de la jornada está centrado en los partidos de Madrid, en particular en el que en la cancha del «Ramiro de Maeztu» jugarán el Estudiantes y el Hesperia. Después de la inesperada victoria lograda por el Estudiantes en la cancha del Fiesta Alegre, los del «Ramiro de Maeztu» son para muchos los claros favoritos de la eliminatoria.

No puede negarse que todas las ventajas están de parte del Estudiantes, pues hoy además de salir con cuatro puntos en el marcador tiene a su favor los factores cancha y ambiente, que indiscutiblemente siempre cuentan. Pero pese a esto, al Hesperia no debe darse por eliminado de antemano. Si el equipo que capitanea Hernández sale sin nervios, cosa en

verdad no muy fácil, y juega todo el encuentro en la forma en que actuó en los primeros minutos iniciales del partido anterior, lo estimamos capaz de remontar los cuatro puntos, aunque en el Estudiantes juegue su «pivot» Leopoldo Codina, hombre siempre peligroso bajo la canasta adversaria.

El partido, si no de gran calidad, pues la trascendencia de su resultado es probable que lo impida, debe ser reñido y apasionante como pocos, y lo que es de desear es que, sea el que sea su resultado se desarrolle dentro de la mayor normalidad posible.

Asimismo tiene bastante interés el partido Canoe-Iberia, a jugar en la cancha de Palos de Moguer, partido que es el primero de la eliminatoria, ya que el de vuelta tendrá lugar el domingo día 17, en Zaragoza.

Los nadadores tienen a su favor la cancha, tableros y canastas, totalmente desconocidas para los aragoneses, lo que supone una buena ventaja para el cinco madrileño. Esperamos que el Canoe venza hoy al Iberia, que terminó la Liga bastante bajo de juego, pero la duda que existe es si la diferencia que el Canoe pueda lograr esta mañana será suficiente para poderla defender el

día 17 en Zaragoza con probabilidades de éxito.

Los dos partidos a jugar en Barcelona son, sin duda alguna, los menos interesantes de la jornada. El Español no estimamos que tenga probabilidad de clasificarse, pues aún suponiendo que hoy pueda ganar al Aismalbar, cosa no muy fácil los 17 puntos de ventaja que los muchachos de Kucharski lograron en su cancha los consideramos más que suficientes para garantizarles el paso a los cuartos de final. Asimismo, el Barcelona puede ser considerado como cuarto finalista, pues si gana al Helios en su cancha nada permite suponer que los aragoneses puedan vencerle hoy en la capital de Cataluña.

El tercer encuentro que se disputará en canchas catalanas, Montgat-Orillo Verde, es algo más interesante y de incierto resultado que los dos anteriores. El Montgat, que terminó la Liga bastante fuerte, es muy peligroso en su cancha, en la que cuenta con el aliento de sus entusiastas partidarios. De todas maneras el Orillo Verde lo creemos superior y muy capaz de defender con éxito los quince puntos de diferencia que logró en el partido de ida.

BENEDICTO

QUINCE PAISES EUROPEOS PRESENCIARÁN LOS JUEGOS OLIMPICOS DE ROMA A TRAVES DE LA TELEVISION

SESENTA Y SEIS ESTUDIOS ULTRAMODERNOS ESTAN SIENDO CONSTRUIDOS POR LA R. A. I. PARA DICHA RETRANSMISION

ROMA. — Una red especial de televisión permitirá a los aficionados al deporte de 15 países europeos presenciar ante las pantallas casi todas las ceremonias y pruebas importantes de los Juegos Olímpicos de Roma.

Para los que deseen presenciar las competiciones deportivas en "primera fila de televisión", los hoteles han acordado gravar los precios con un impuesto.

La televisión es parte de un gran programa de sonido y visión organizado por la Organización Italiana de Radio R. A. I.

Comentarios en una veintena o más de idiomas de casi todas las pruebas llegarán al mundo desde 66 estudios ultramodernos, que están siendo especialmente construidos por la R. A. I. en dos puntos vitales de los Juegos.

Algunos países han solicitado sólo una emisión de media hora diaria, pero otros han pedido una transmisión de varias horas de duración.

Durante el período de los Juegos, desde el 25 de agosto a 12 de septiembre, una pareja alojada en un hotel lujoso no pagará más de 8.500 liras diarias, por una habitación con dos camas y

baño, desayuno y otra comida, bien la del mediodía o la de la noche.

Por una habitación con dos camas y baño en un hotel de tercera categoría y en pensiones de segunda categoría, en ambos con la misma comida, no se pagará arriba de 2.800 liras. (Alfil.)

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO. — A las nueve, en las pistas del Parque Sindical de Puerta de Hierro, pruebas del Torneo de preparación de Educación y Descanso.

BALONCESTO. — A las doce, en Serrano, 127, partido de la Copa del Generalísimo Estudiantes-Hesperia; a las doce menos cuarto, en Palos de Moguer, 36, Canoe-Iberia.

— A las nueve y media, en Zurbano, 5, encuentro de Liga de Primera División Agromán-Fiesta Alegre.

BALONMANO. — A las ocho y media, en el Palacio de Deportes, final del Campeonato de España de selecciones regionales, Copa del Generalísimo.

BEISBOL. — A las cuatro, en el campo San Miguel, partido de la III Liga Nacional e Hispanoamericana Real Madrid-Puerto Rico.

CARRERAS DE CABALLOS. — A las cuatro y media, en el hipódromo de Zarzuela, séptima reunión de la temporada de primavera, disputándose el Premio Dirección General de Ganadería.

CICLISMO. — Quinta etapa del Campeonato juvenil de Castilla, sobre un recorrido de 85 kilómetros. Salida a las diez, del domicilio social del Club San Gabriel, en Peña Grande.

FUTBOL. — Partidos del Campeonato de Liga de Tercera División: A las once menos cuarto, en el San Miguel, Manufacturas Metálicas-Emeritense, a las cinco, en Carabanchel, Carabanchel-Leganés.

— A las once y media, en Vallecas, encuentro de Segunda División Rayo-Murcia.

— A las cinco, en el estadio Bernabéu, partido de Primera División Madrid-Real Sociedad.

TIRO CON ARCO. — A las doce, en el cuartel de la Montaña, bendición del nuevo campo de este deporte, celebrándose a continuación una exhibición de tiro olímpico sobre figuras y de caza.

PALACIO DE DEPORTES
BALONMANO a 7

SABADO Y DOMINGO
SEMIFINALES
Y FINALES DE LA
Copa de Su Excelencia
el Generalísimo

DE SELECCIONES
PROVINCIALES
SABADO: TARDE Y NOCHE
DOMINGO: TARDE
Precios: 10 a 15 pesetas

LEA USTED

MARCA
DIARIO DEPORTIVO
DE LA MAÑANA

¡Agricultores!

Conservad vuestros forrajes EN VERDE
formando silos



Finanzauto, S.A.

Velázquez, 42 - Madrid - Atocha, 62
y en sus 28 SUCURSALES

AYER FUERON CLAUSURADOS LOS JUEGOS NACIONALES ESCOLARES

Presidieron los actos los Ministros Secretario General del Movimiento y de Educación Nacional, José Solís y Jesús Rubio

También asistieron los Delegados Nacionales del F. de J. y de Deportes, con el director general de Enseñanza Media

Una vez más—¡y ya son doce años!—, los escolares españoles ofrecieron en la tarde de ayer la gran lección de su esfuerzo, de su generosidad y de su entusiasmo. El escenario volvió a ser el de siempre, esas pistas de la Ciudad Universitaria, que tantas proezas podrían contar si les fuera dado decir lo que en ellas ha pasado. Lo que sucedió en los años prometedores de la Cruzada y lo que ha sucedido en los años posteriores, cuando la sangre se hizo semilla deportiva, que dio frutos de paz, como garantía de actos similares al de ayer. Las pistas atléticas de la Ciudad Universitaria saben bien del tesón con que los chavales de los Colegios compiten a lo largo de esa semana deportiva que congrega a los mejores de toda España. Son parte integrante de los Juegos. Sobre esa ceniza se han logrado records y se han hecho realidad muchos sueños forjados en lejanas pistas provinciales, en los descansos de las clases, en las tardes de los jueves, que es cuando los colegiales se dedican al deporte. Las pistas de la Universidad, rodeadas de esa grey juvenil que todos los años se da cita en la tribuna y en los alrededores, constituyen el mejor marco para el acto solemne de la clausura de los Juegos, para esa clausura que nos deja el regusto de la competición y que es la mejor invitación al Certamen del próximo año. Cuando llega la tarde final, los demás campos quedan solitarios, porque los laureles ya

En las pruebas de atletismo vencieron Ariño, Eguiluz, Pallás, Suárez y Ripoll, ganando por equipos el Colegio San José, de Valladolid

han encontrado dueño y señor. El balonmano, el baloncesto, la gimnasia y el hockey sobre patines, así como las demás facetas del Certamen, han librado su última escaramuza y sólo resta la sesión final de atletismo, con ese desfile último, alegre, real, juvenil, que yo calificaría de "desfile de la victoria deportiva", porque todos los que en él intervienen, vencedores y vencidos, son soldados triunfantes en la batalla hermosa y esforzada del cumplimiento del deber.

PRESIDENCIA Y DESFILE

El festejo de ayer, con la buena compañía del sol y la extraordinaria afluencia de futuros deportistas, tuvo presidencia de honor, compartiendo la compañía de los colegiales los Ministros Secretario General y de Educación Nacional, José Solís y Jesús Rubio, a quienes acompañaban los Delegados Nacionales del Frente de Juventudes y de Deportes, Jesús López Cancio y José Antonio Elola, así como el director general de Enseñanza Media, don Lorenzo Vilas. Con ellos, dando realce a la competición, se encontraban en la tribuna presidencial el general Aguilera, Carlos García Mauriño, Samaranche, el general Villalba, Jaime de San Román, Luis Serrano de Pablos,

Fernando Suárez, la Regidora de la Sección Femenina y otras muchas autoridades y jerarquías, que al término del desfile, y como acto final, procedieron a la entrega de los trofeos. Junto a los chavales, en la tarde última de su actuación, estuvieron los hombres que desde los más altos puestos rigen su formación profesional, política y deportiva. Ellos fueron los primeros en aplaudir el esfuerzo de los atletas y en felicitar a los capitanes de los equipos ganadores. Y por eso, como los escolares lo sabían, había más ilusión en la carrera, más gallardía en el desfile y más entusiasmo en los gritos deportivos, quizá como pequeño homenaje a las jerarquías que desde la tribuna de honor sonreían y animaban a todos por igual.

Ante los Ministros y sus acompañantes desfilaron ayer veintiséis Colegios españoles. Al frente, tras la bandera nacional, los banderines de los centros participantes. Detrás, en leal escolta, todos los deportistas, agrupados por provincias y Colegios. Cada uno, con sus huestes más o menos numerosas. Cada uno, con su uniformidad característica. La Universidad Laboral de Tarragona pasa con una marcialidad asombrosa, llevando al frente los gimnastas y a continuación los numerosos representantes de todas las demás facetas. Los alaveses del Sagrado Corazón, con sus rojas camisetas, tienen el gesto señor de quitarse sus características boinas al llegar a la altura de las jerarquías. Los vallisoletanos de El Salvador, un pequeño grupo de atletas esforzados, vistiendo monos negros, austeros, que causan sensación, como la causara su joven pelotari en la final de los representantes de Vitoria. La Universidad Laboral de Córdoba—también es marcial en el desfile. En la primera fila, a la derecha, los cordobeses llevan a un mozo menudo, vivaracho, con el brazo escayolado. Es un soldado herido, un soldado del deporte que lleva en su cuerpo la preciada condecoración del yeso, como tributo a su valentía en el esfuerzo. Después, a la hora del reparto, este chaval subirá a recoger en nombre de los suyos la copa de subcampeones nacionales de gimnasia. Desde la tribuna bajan a la pista las ovaciones del público. Desde la pista sube hasta la tribuna, hasta el mástil, hasta las nubes suaves de la tarde, abrilena, el sudor honesto y firme de estos jóvenes escolares que constituyen la mejor realidad deportiva de la Patria. Termina el desfile, se entregan los premios, suena la voz esperada, la del "¡prompan filas!", y la Universidad se llena de voces de júbilo y de capitanes que son paseados a hombros.

FINALES DE ATLETISMO

Pero antes, en un ambiente de máxima expectación, los colegiales han librado el último asalto atlético. Han sido seis las finales incluidas en este programa final. Seis pruebas emocionantes, competidas, inciertas en todo momento, a lo largo de las cuales cada centro y cada escolar han buscado el laurel tantas veces apetecido. Pero sólo seis han podido lograr la victoria. El primero, Ariño, del Santa María, de Vitoria, vencedor en 110 vallas, con 16 segundos 3/10, superando con facilidad y mejor técnica a todos sus rivales, en especial a su más directo enemigo, Aguilera, de la Universidad Laboral de Córdoba, que fue segundo con 16 segundos 6/10. Otro alavés vencedor fue Eguiluz, también del Colegio Santa María, ganador de la prueba final de jabalina, con 44,42

metros, casi uno más que el vallisoletano Martín. El padre de Eguiluz andaba por la pista con una máquina de retratar al hombro, tomando fotos del Certamen. El padre y los hijos—el otro ha intervenido en pruebas de velocidad—son bilbaínos, pero los pequeños estudian en Vitoria. Entre los dos se han llevado una medalla de campeón, que no es mal trofeo. Por eso al término de la jornada, el padre se sentía orgulloso de los suyos. Y dentro de uno o dos días, cuando todos los participantes lleguen a sus casas, habrá escenas como la de ayer, con padres que abrazarán a sus hijos, sonriendo complacidos ante la medalla ganada por el mozo que «les salió deportista».

Otro centro vencedor por partida doble fue la Universidad Laboral de Tarragona, que obtuvo triunfos en 400 y 1.500 metros, por medio de Suárez y Ripoll, dos buenos lebreles, con los que será preciso contar en el futuro. El primero, con buena estampa y hechuras de atleta, venció cómodamente en los 400 metros, con un segundo de ventaja sobre el zamorano Martín, siendo tercero el vizcaíno Urbietta. En cuanto al segundo, Ripoll, que ya ganó en la jornada inaugural los 3.000 metros, repitió ayer su triunfo, imponiéndose en los 1.500 metros sin más rival de consideración que su propio compañero Llompart, que también fue su fiel escudero en la primera victoria. Ripoll tiene una zancada prodigiosa, sabe luchar y será preciso seguirle muy de cerca para que no se malogre.

En las otras dos finales de la jornada de clausura inscribieron sus nombres los representantes de El Pilar, de Valencia, y de San José, de Valladolid. Los valencianos ganaron la prueba de 100 metros por medio del jovencito Pallás que sólo tiene quince años y que marcó 11 s. 3/10. El alavés Lasa, de nuevo gran favorito, sufrió un revés mayor que en los 200 metros, pues aquí hubo de conformarse con el tercer puesto, superado también por el zamorano Carbó. En cuanto a los relevos 4x100, la victoria correspondió a Valladolid, que trabajó con firmeza su triunfo en el tercer relevo, llegando a la meta con siete décimas de segundo de ventaja sobre Valencia y a un segundo sobre la Universidad Laboral de Córdoba. Fue una final preciosa, como todas las que se celebran en relevos, máxime cuando se trata de velocidad pura en la que los puestos no se deciden hasta la recta final. Una vez más el público se puso en pie. Por equipos, como se esperaba, ganaron los vallisoletanos, confirmando que su entrenador, Moya, conoce el oficio. El segundo puesto fue para Santa María, de Vitoria que entrena el conocido y popular Juanito González, y el tercero, para la Universidad de Tarragona, gran revelación de los Juegos, casi en la misma proporción que el Santa María, de Zamora, colegio clasificado en cuarto lugar. Tarraconenses y zamoranos, con su brillante actuación en el certamen atlético, confirman que el atletismo tiene campo de acción en todas las provincias y en todos los pueblos. Todo es querer.

GIMNASIA, RELEVO Y FINAL

Porque queriendo se puede lograr el gran milagro del colegio madrileño «Obispo Perelló», cuyos alumnos, en número de ciento sesenta, realizaron al término de las pruebas atléticas una gran demostración gimnástica, magnífica, camina dirigida por el siempre joven Pascual del Riquelme. La gimnasia, tal como se probó ayer, es ya asignatura fija y apreciada

en los colegios. Se ha perdido el miedo al esfuerzo, y hoy se bordan los ejercicios con total olvido de la edad del riesgo y de las pulmonías que hace años anunciaban las mamás.

Ayer, en el césped de la Universidad, un Colegio madrileño hizo méritos sobrados para alcanzar este y otros muchos elogios. Toda la tabla fue la resultante de un trabajo serio y alegre a la vez, con la participación de centenar y medio de colegiales, donde abundaban los pequeños, que fueron los más aplaudidos, en especial la pareja que vestía camiseta morada y que estaba en primera posición. Uno de estos, al terminar el desfile, subió a recibir el trofeo que la Organización de los Juegos concede a su Colegio. Era un crío menudo, vivaracho, de ojos despiertos y afanes frescos, que estaba como asustado entre aquellos otros escolares, capitanes de sus equipos, que portaban las copas de la competición. Pero estoy seguro que algún día, dentro de cinco o seis años, como mucho, este mismo mocito madrileño no será invitado, infantil, sino un serio aspirante a los trofeos que se pongan en litigio. En la presencia de ese chavalín del Colegio Obispo Perelló había la pormesa, la esperanza y la garantía del eficaz relevo que el deporte necesita. Y ese relevo, afortunadamente, sigue siendo una realidad gracias al esfuerzo tesonero del Frente de Juventudes, que ayer celebraba la clausura de la duodécima edición de los Juegos Nacionales. Sin embargo, la bandera quedó en su mástil al término de la jornada. Dentro de unos días, apenas sin tiempo para el descanso de los asiduos espectadores, las pistas se verán de nuevo invadidas por otros chavales, más jóvenes en edad y tan maduros en ilusión, que vendrán a competir con la misma generosidad, el mismo ímpetu y la misma preparación que los que ayer decían adiós a los Juegos.

José María LORENTE

RESULTADOS TECNICOS

ATLETISMO

100 METROS LISOS

1. Pallás, Colegio El Pilar (Valencia), 11 segundos 3/10.
2. Carbó, Corazón de María (Zamora), 11 6/10.
3. Lasa, Corazonistas (Vitoria), 11 7/10.
4. Segado, San José (Valladolid), 11 8/10.
5. López, Universidad Laboral (Córdoba), 12 s.
6. Eguiluz, Santa María (Vitoria), 12 1/10.

400 METROS LISOS

1. Suárez, Universidad Laboral (Tarragona), 53 segundos.
2. Martín, Corazón de María (Zamora), 54 s.
3. Urbietta, Santa María (Portugalete), 54 1/10.
4. Bartolomé, San José (Valladolid), 54 9/10.
5. Bragado, Corazón de María (Zamora), 55 5/10.
6. Bidaurreaga, Corazonistas (Vitoria), 57 1/10.

110 METROS VALLAS

1. Ariño, Santa María (Vitoria), 16 segundos 3/10.
2. Aguilera, Universidad Laboral (Córdoba), 16 6/10.
3. Pulgar, San José (Valladolid), 16 9/10.
4. González, Corazonistas (Vitoria), 16 9/10.
5. Arizabalaga, Corazonistas (Vitoria), 17 1/10.
6. Salvadores, Universidad Laboral (Córdoba), 19 7/10.

1.500 METROS

1. Ripoll, Universidad Laboral (Tarragona), 4 m., 19 s. 7/10.
2. Llompart, Universidad Laboral (Tarragona), 4 m., 22 s.
3. Flestas, Santa María (Vitoria), 4 m., 24 s.
4. González, San José (Valladolid), 4 m., 25 s. 1/10.
5. Del Río, San José (Valladolid), 4 m., 32 s.
6. Suárez Arcos, Universidad Laboral (Córdoba), 4 m., 32 s. 9/10.

RELEVOS 4x100 METROS

1. San José (Valladolid), 45 segundos 8/10.
2. El Pilar (Valencia), 46 5/10.
3. Universidad Laboral (Córdoba), 46 8/10.
4. Santa María (Vitoria), 46 9/10.
5. Corazonistas (Vitoria), 47 5/10.
6. Corazón de María (Zamora), 47 5/10.

JABALINA

1. Eguiluz, Santa María (Vitoria), 44,42 metros.
2. Martín, San José (Valladolid), 43,56 metros.
3. Sánchez, Universidad Laboral (Córdoba), 43,17 metros.
4. García, Corazón de María (Zamora), 43,93 metros.
5. Crespo, Universidad Laboral (Tarragona), 42,90 metros.
6. Del Moral, El Pilar (Valencia), 41,56 metros.

ALTURA

1. Echeverría, Corazonistas (Vitoria), 1,66 metros.
2. Ubago, Santa María (Vitoria), 1,63 metros.
3. Pichó, El Pilar (Valencia), 1,63 metros.

PUNTUACION FINAL:

1. San José (Valladolid), 239 puntos.
2. Santa María (Vitoria), 207.
3. Universidad Laboral (Tarragona), 190.
4. Corazón de María (Zamora), 159,5.
5. Universidad Laboral (Córdoba), 152.
6. Sagrado Corazón (Vitoria), 143,5.
7. Santa María (Portugalete), 112.
8. El Pilar (Valencia), 109.

CUADRO DE HONOR

ATLETISMO

1. San José (Valladolid);
2. Santa María (Vitoria);
3. Universidad Laboral (Tarragona).

BALONCESTO

1. San José (Valladolid);
2. Universidad Laboral (Tarragona);
3. Nuestra Señora del Pilar (Valencia).

BALONMANO

1. Sagrado Corazón (Tarragona);
2. San José (Valladolid);
3. Sagrado Corazón (Valencia).

FUTBOL

1. Universidad Laboral (Tarragona);
2. San José (Valladolid);
3. Instituto Enseñanza Media (Bilbao).

GIMNASIA

1. Universidad Laboral (Tarragona);
2. Universidad Laboral (Córdoba);
3. Santa María (Vitoria).

HOCKEY SALA

1. Nuestra Señora del Pilar (Madrid);
2. Nuestra Señora del Pilar (Valencia);
3. Universidad Laboral (Tarragona).

HOCKEY PATINES

1. Nuestra Señora del Pilar (Valencia);
2. Universidad Laboral (Tarragona);
3. Instituto Enseñanza Media (Bilbao).

PELOTA (mano)

1. Santa María (Vitoria);
2. El Salvador (Valladolid);
3. Universidad Laboral (Tarragona).

PELOTA (paleta)

1. Santa María (Vitoria);
2. Santa María (Portugalete);
3. Sagrado Corazón (Vitoria).

EL ENTRENADOR DEL ATLETICO DE BILBAO DEJARA EL CLUB A FINAL DE TEMPORADA LA DIRECTIVA ROJIBLANCA NO HA CONSE- GUIDO CONVENCERLE PARA QUE RENUEVE CONTRATO

BILBAO.—Después de tantos rumores y comentarios que circulan por esta capital sobre la posible marcha del entrenador del Atlético, Martín Francisco, sale por primera vez al público la opinión del presidente del Club, don Javier Prado, que ha hecho unas declaraciones al redactor deportivo de "El Correo Español-El Pueblo Vasco", Monchin.

"Martín Francisco —ha dicho el presidente—, con una caballerosidad que es norma fija en él, me escribió hace meses una carta en la que me daba toda clase de razones por las que no podría renovar el contrato para la próxima temporada. Me lo anunciaba con el debido tiempo para que nosotros iniciásemos las gestiones para cubrir el puesto. La sorpresa fue grande para toda la Directiva. Entonces le hice llamar para que ampliara detalles, y Martín Francisco me reiteró su deseo de dejarnos a fin de temporada para volver al Brasil, y ello a pesar de nuestra insistencia por renovar el contrato. En definitiva, si Martín Francisco lo desea, todavía estamos a tiempo para la renovación."

Más adelante, el presidente del Atlético dice que "de fallar los proyectos, el Club bilbaíno seguirá su orientación hacia otro entrenador brasileño, ya que, en nuestra opinión —afirma— el fútbol que prevalece es el brasileño, y posiblemente ahora es cuando podría dar todo su resultado en nuestro equipo."

—Y de no ser eso posible, ¿hacia dónde encaminaría sus pasos?

—Hacia la propia cantera—respondió el presidente—, porque también Vizcaya tiene cantera de entrenadores.

En otro aspecto, el presidente del Atlético ha anunciado que existen proyectos de ampliación de San Mamés, ya que resulta imposible la admisión de nuevos socios, de los que existen una gran cantidad de peticiones de ingreso. Seguramente se reformará la actual tribuna de La Misericordia, levantando un piso más cuando se termine el pago de las obras anteriores. (Alfil.)

Esta mañana, en Vallecas, el partido Rayo-Murcia EN EL EQUIPO MADRILEÑO JUGARA SU NUEVO INTERIOR, SANCHEZ

El Rayo jugará esta mañana, a las once y media, su último partido oficial de la temporada en su campo de Vallecas. Su rival es el Murcia, equipo que cuenta con los mismos 30 puntos que los vallecánicos, lo que permite esperar un encuentro reñido y de clase.

El Rayo y el Murcia, situados en los puestos sexto y séptimo de la clasificación, a nada pueden aspirar ni nada tienen que temer, por lo que, sin nervios, pueden jugar un fútbol de calidad y los dos al ataque, que es lo que más agrada a los aficionados, un tanto cansados de las tácticas defensivas.

Ambos equipos han realizado una temporada bastante irregular, pues al lado de magníficos partidos realizaron otros francamente flojos; pero es de suponer que hoy los dos se esforzarán en hacerlo lo mejor que puedan y que los dos saldrán a vencer, con el fin de romper a su favor el empate que en estos momentos existe entre ellos.

El Rayo no podrá contar hoy con el concurso de Gómez y Domínguez; pero está no es obstáculo para que Ramón Colón haya formado un buen equipo, ya que los vallecánicos formarán con San Román; Barragán, José Luis, Rodríguez, Buendía, Cobo; Bustillo, Ribes, Hollaus, Sánchez y Nino.

Asimismo el Murcia trae a Madrid los mejores elementos de

Pormenores y alineaciones del partido Madrid-Real Sociedad

CAMPO: Estadio Bernabéu.
HORA: Cinco de la tarde.

ARBITRO: Gómez Arribas, colegiado vizcaíno.

ALINEACIONES:

MADRID: Domínguez; Marquitos, Santamaría, Miché; Vidal, Ruiz o Santisteban; Herrera, Pepillo, Di Stefano, Puskas y Gento.

REAL SOCIEDAD: Araquistain; Irulegui, Echarri, Elizondo; Gordejuela, Pepporro; Aznar, Lacalle, Paz, Gallástegui y Sarasqueta.

CARRERAS DE CABALLOS

HOY SE DISPUTA EL PREMIO DIRECCION GENERAL DE GANADERIA

Nueve participantes, en su gran mayoría de primerísima fila, tomarán la salida en la prueba de mayor interés y dotación de las que se celebrarán esta tarde en el hipódromo de La Zarzuela: el Premio Dirección General de Ganadería.

A última hora han decidido los rectores de la cuadra del marqués de la Florida que «Roque Nublo» participe en esta prueba en lugar de ser en el Premio Montelirios, en el que parecía tener asegurada la victoria. Esto parece indicar que también piensan ganar el Ganadería, a pesar de que entre los contrincantes figuran caballos de la clase de «Vámos», «Aitor», «Calamúa» y «Edna». Es esta última nuestra favorita, pues parece atravesar un buen momento de forma, y la monta de Caruá es siempre una garantía. Para la colocación nos decidimos por «Roque Nublo» y «Calamúa», sin olvidar las «chances» de otros participantes, ya que el pronóstico de esta carrera es sumamente incierto.

En cambio, en el Handicap Lérida, que cerrará la reunión, aparece un favorito claro, «Dongolo», quien parece tener algún kilómetro para ganar, mientras para las colocaciones se barajan muchos nombres.

En el Premio Montelirios debuta «Salad», yegua de tres años, por «Hard Sauce» y «Nicknack», de soberbio origen, la que defenderá en las pistas el color azul de la Yeguada Figueras. Existe interés por presenciar su galope, pues es producto en el que se tienen depositadas fundadas esperanzas.

En el Premio Montalto se espera un fácil triunfo de «Vikingo», tras su magnífica actuación en el Premio Címera, disputado el domingo último. Sobre el papel, es «la fija» de la tarde y será, sin duda, base esencial de muchas quintuples.

Nuestros pronósticos para las distintas carreras de esta tarde son los siguientes:

Premio Hellespont: «Andurriña» y «Squid».

Premio Francisco Coello: «Velella II» y «Uruguay».

Premio Montalto: «Vikingo» y «Bicolor».

Premio Montelirios: «Maypole Dancer» y «Gaviota».

Premio Dirección General de Ganadería: «Edna», «Calamúa» y «Roque Nublo».

Premio Lérida: «Dongolo», «Experquim» y «Erlaiz».

ARCHIBALD

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

Hoy, domingo, el C. A. Osasuna, en partido contra la Unión Deportiva Las Palmas, celebrará su último encuentro de esta temporada en la Primera División de la Liga. El actual entrenador osasunista, Salvatierra, ha manifestado que contra el equipo isleño presentará el siguiente conjunto: Vaquero; Egaña, Ciauriz, Zoco; Ruiz, Areta; Recalde, Sabino, Hormaeche, Soroa y Cerdán. Se da el curioso caso que en este partido se enfrentan los dos Clubs que descenderán automáticamente.

CARRERAS DE CABALLOS

Hoy domingo, cuatro y media tarde
Premio Dirección General de Ganadería
AUTOBUSES: Gaztambide esquina a Rodríguez San Pedro

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, 10 DE ABRIL, A LAS CINCO DE LA TARDE
CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

REAL SOCIEDAD - REAL MADRID

ESTE PARTIDO ES EL DECIMOCUARTO DEL ABONO DE LA PRESENTE TEMPORADA

VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES: Taquillas de Alfonso XI, núm. 6, HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a 2 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Moguer, número 36, HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a 2 de la tarde.

Taquillas del ESTADIO: HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a 2 de la tarde y desde las 3.30 en adelante.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 3.30 de la tarde.

La entrada del personal de servicio del Estadio será a las 2.30 de la tarde.

EL CRUCEIROS, TOULOUSE Y ESPAÑOL PARTICIPARAN EN EL TORNEO FUTBOLISTICO DE FIGUERAS

DIDI, VAVA, KUBALA, CSIBOR, JOEL Y WALTER REFORZARAN
AL CONJUNTO LOCAL

FIGUERAS.—El presidente de la Unión Deportiva Figueras reunió a los representantes de la Prensa de la localidad, para darles a conocer el programa del torneo cuadrangular que se desarrollará durante los días de las ferias y fiestas de la Santa Cruz.

Después de laboriosas gestiones se cuenta en firme con el concurso del equipo brasileño Cruceiros, que tiene en sus filas a varios jugadores internacionales, que participaron en el último Campeonato del Mundo.

El equipo de Primera División Toulouse, el Real Club Deportivo Español de Barcelona y el Club local además del Club brasileño ya citado.

El Figueras será convenientemente reforzado, contando con el concurso de los jugadores Joel y Walter, del Valencia; Didi, del Real Madrid; Vava, del Atlético de Madrid; y Kubala y Csibor, del C. F. Barcelona.

Se cuenta con la autorización de los distintos Clubs y el asentimiento de los jugadores citados.

Kubala, que recientemente pasó por Figueras, de camino a Suiza, confirmó a los directivos locales su interés por jugar los encuentros de este torneo.

Los partidos se jugarán en los días 3 y 4 de mayo, y la final y el encuentro final de consolación, el día 5, no estando dispuesto todavía si los partidos serán por la tarde o se jugarán por la noche.

La Junta directiva del Figueras está estudiando la instalación de focos en el campo Municipal de deportes.

Para presenciar los encuentros la Directiva ha establecido unos abonos, siendo ya muchos los aficionados de la provincia que han retirado sus pedidos. A la vista de las constantes demandas y la extraordinaria afluencia de público, se está procediendo con la ma-

yor urgencia a la ampliación de las gradas y a la construcción de otras más en una de las partes del campo.

El trofeo que se disputará ha sido cedido por don Salvador Villarrasa, y su importe es de 50.000 pesetas. (Alfil.)

Inglaterra empató con Escocia en Glasgow

EL PRIMER TIEMPO TERMINO CON VENTAJA DE LOS ESCOCESSES

GLASGOW.—Escocia e Inglaterra han empatado a un tanto en partido internacional de fútbol correspondiente al Campeonato británico, celebrado ayer tarde en Hampden Park, ante 130.000 personas.

El primer tiempo terminó con 1-0 favorable a los escoceses.

Con este resultado, el Campeonato ha terminado con triple empate en el primer puesto, ya que Inglaterra, Escocia y País de

Gales cuentan con los mismos puntos.

A las órdenes del colegiado húngaro E. Szankó, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

ESCOCIA: Haffey; McKay, Caldwell; Cummings, Evans, Mac Cann; Leggat, Young, St. John, Law y Weir.

INGLATERRA: Springett; Armfield, Wilson; Clayton, Slater, Flowers; Connelly, Boad-bent, Baker, Parry y Charlton.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL JUEVES 21 DE ABRIL, A LAS 8.30 DE LA NOCHE
SEMIFINAL DE LA V COPA DE EUROPA

C. D. F. BARCELONA - REAL MADRID

(Campeón de España)

(Campeón de Europa)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

JORNADA PRO INSTALACIONES DEPORTIVAS

VENTA DE LOCALIDADES

SEÑORES ABONADOS Y ABONADOS AL TERCER ANFITEATRO DE PIE.—Taquillas de Alfonso XI, núm. 6, los días 11, 12, 13 y 16, de 7 a 10 de la noche. El DOMINGO, día 17, de 11 de la mañana a 2 de la tarde.

ENTRADAS DE PIE EXCLUSIVAMENTE.—Para los señores socios del Real Madrid, los mismos días, de 7 a 10 de la noche, en las taquillas de Palos de Moguer, núm. 36, y en las taquillas del Estadio, los mismos días, de 4 a 7 de la tarde. El DOMINGO día 17, de 11 de la mañana a 2 de la tarde, en las mismas taquillas.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de DIEZ PESETAS.

— TELEFONO DE "ARRIBA": 23 26 10 —

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO
DE LA MANA

ESTA TARDE, LA FINAL DE LA COPA DEL GENERALISIMO DE BALONMANO

Se celebrará en el Palacio de Deportes, enfrentándose las selecciones de Madrid y Guipúzcoa

EN LA REUNION DE ANOCHE LOS MADRILEÑOS ELIMINARON A ALICANTE Y LOS GUIPUZCOANOS A VALENCIA

Nada menos que seis partidos, todos ellos decisivos para la clasificación final del Campeonato nacional de selecciones provinciales de balonmano, tuvieron lugar ayer en el Palacio de Deportes. De esta media docena de encuentros, los dos de la sesión nocturna eran los más importantes porque en ellos estaba en juego el paso a la final de la Copa del Generalísimo, que se celebrará esta tarde, y que protagonizarán las selecciones de Madrid y Guipúzcoa, mercedoras con todos los honores de llegar a ese decisivo encuentro. Seis partidos, con sus correspondientes seis horas de juego, han mucho de sí, y aunque en algunos de los choques se ventilaban exclusivamente los últimos puestos, en todos ellos hubo rivalidad manifiesta en el campo, con alternativas constantes en el marcador. Naturalmente, la palma de la emoción corresponde a las dos semifinales de la noche, en las que el resultado no estuvo claro hasta los minutos últimos, con posibilidades de triunfo por parte de los dos equipos que terminaron vencidos. De ahí el ambiente que reinó en el Palacio y los constantes gritos de aliento de los respectivos seguidores, que supieron caldear la velada con sus aplausos, sus protestas y sus ovaciones finales.

VALENCIA-GUIPUZCOA, PARTIDO DE GRAN CALIDAD

La primera de las dos semifinales la disputaron las selecciones de Valencia y Guipúzcoa, teniendo como árbitro al madrileño Velasco, que estuvo bien, salvo en dos o tres ocasiones en que perjudicó seriamente a los valencianos. El partido se caracterizó por el equilibrio de fuerzas, sólo roto en los últimos minutos, en los que el portero levantino, Gimeno, acusó el cansancio del partido anterior—contra Barcelona—, encajando algunos goles que rompieron la capacidad defensiva de su equipo. De todos modos, a pesar del equilibrio existente, Guipúzcoa mereció la victoria, haciendo un sensacional encuentro, sobre todo en la parte defensiva, donde formó un bloque homogéneo, potente y seguro, a través del cual no podían penetrar los rápidos pero menudos atacantes valencianos. Forzar esa barrera defensiva que integran los porteros es tarea ardua, muy superior a las debilitadas fuerzas de los integrantes de la selección valenciana, que acusaron, en general, el esfuerzo realizado frente a Barcelona. Al descanso se llegó con 7-5 a favor de los guipuzcoanos, finalizando el partido con 17-11, también favorable a los mismos. Lo mejor del encuentro, como ya queda dicho, fue la acción defensiva del conjunto vencedor, en el que resulta difícil destacar a un solo jugador, ya que la mejor arma es el conjunto, con facilidad de remate en todos sus hombres. En cuanto a Valencia, tuvo, de nuevo, en su portero al hombre más eficaz, con la única laguna de los minutos finales, en los que el pobre muchacho ya no podía ni con la camiseta. En conjunto, el partido fue muy entretenido, jugado a gran velocidad y con excelente calidad colectiva, lo que dio a esta semifinal un alto valor espectacular.

RENIDO CHOQUE ENTRE MADRILEÑOS Y ALICANTINOS

El primer tiempo del partido Madrid-Alicante, jugado a continuación del anterior, fue lamentable. No sabemos por qué los madrileños no acertaron con el sistema más brillante, aunque sí supieron llegar a la portería rival, hasta retirarse en el descanso con 8-2 a su favor. Parecía partido resuelto y, sin embargo, no lo fue hasta los cinco minutos

últimos, en que Madrid pudo encarrilar el choque, merced al penalty de Villita, el fantástico gol de Medina y la sensacional escapada de Alcántara, que fueron tres goles tranquilizadores. Porque con anterioridad, una vez comenzado el segundo tiempo, los alicantinos dieron al olvido su lentitud inicial lanzándose a un ataque que dio sus frutos, pues llegaron a poner el marcador en sólo 11-10 a favor de Madrid. Incluso pasaron del 11-8 a ese otro tanteo aprovechando la expulsión de su delantero centro, Garrido, que fue un lastre durante todo el encuentro. Precisamente cuando sólo eran cinco jugadores y el portero actuaron mejor, con más rapidez y con más acierto en el remate. Por contra, Madrid tuvo en ese plazo su peor fase, coincidiendo con unos minutos de nerviosismo, que pudieron ocasionar una derrota, que no hubiera sido justa. Porque la verdad es que los madrileños merecieron ganar y, además, por más amplio tanteo. Si no lo consiguieron y hubieron de enderezar un partido que se les iba de las manos, fue sencillamente porque el equipo alicantino hizo un juego bronco, áspero, que dificultó la acción individual y colectiva de los jugadores, dando al traste con un partido que se esperaba de mejor calidad. Ojalá que en el encuentro de hoy, último de la serie, pueda —¡al fin!— Madrid demostrar su verdadera calidad colectiva, que no debe ser otra que la resultante de los excelentes valores individuales que hay en la selección.

EL RESTO DE LA JORNADA

Para decidir los puestos noveno al duodécimo, Asturias se enfrentó a La Coruña, y Toledo a Valladolid, venciendo asturianos

y toledanos, aquéllos por 18-12 y éstos por 11-10, aunque Toledo fue descalificado posteriormente por alineación indebida de un jugador. En consecuencia, hoy se jugarán los partidos La Coruña-Toledo—para los puestos 11 y 12—y Asturias-Valladolid, para decidir los lugares noveno y décimo de la clasificación. En las semifinales intermedias, Pontevedra venció a Zaragoza por 13-12, y Barcelona a Córdoba por 28-10, pudiendo, por tanto, aspirar al quinto puesto los dos ganadores, mientras los vencidos dirimen el séptimo lugar. De esos dos partidos, el más emocionante fue el celebrado entre gallegos y baturros, resuelto en el último minuto a favor de Pontevedra.

Citados ya los equipos precedentes, así como los puestos que hoy decidirán en sus citas respectivas, sólo resta decir que Valencia y Alicante, derrotados ayer noche, se enfrentarán esta tarde, como aperitivo de la final, para decidir los puestos tercero y cuarto. Por lo visto, hasta la fecha Valencia está en condiciones de lograr ese tercer lugar de honor, que, en verdad, le corresponde porque ha sido la selección animadora del torneo. En cuanto a la verdadera final es difícil pronosticar, ya que si los madrileños poseen mejor calidad técnica individual, los guipuzcoanos ofrecen como mejor virtud su potencia defensiva, en bloque extraordinario de reflejos que Madrid podrá salvar en contadas ocasiones. Lo que no cabe duda es que la final puede ser un partido de excepción, poniendo así broche de oro a una competición que ha resultado altamente interesante.

JOMAR

DERROTA DEL JUNIOR EN LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE HOCKEY

EL EQUIPO MADRILEÑO PERDIO FRENTE AL EGARA POR 2-0

LEON. — Continúan disputándose en esta capital los Campeonatos de España de hockey sobre hierba correspondientes a la Segunda División, con los siguientes resultados:

C. D. Egara (Tarrasa) venció por 2-0 al Junior (Madrid). Los tantos fueron marcados por Jorner, a los siete minutos del primer tiempo y a los diecisiete del segundo.

Seguidamente contendieron el Real Polo (Barcelona) y la Real Sociedad (San Sebastián). Fue un encuentro muy disputado, que terminó con la victoria por un gol a cero a favor de los jugadores catalanes. El gol fue lo-

grado por López I. Ambos equipos sufrieron la anulación de un gol.

Finalmente, el Tenis (Santander) venció por la mínima diferencia, 1-0, a Legión Séptima, tanto marcado por Juan.

En los encuentros de consolación se han registrado los siguientes resultados:

Alerta (Vigo), 1; Junior (Madrid), 0.

Real Sociedad (San Sebastián), 0; Club de Campo (Vigo), 1.

Club de Campo (Madrid), 0; Real Sociedad (San Sebastián), 1.

Legión Séptima, 0; Club de Campo (Vigo), 1. (Alfil.)

CESAR, MEDALLA AL MERITO DEPORTIVO

LE SERA IMPUESTA HOY, EN ALTABIX, POR DON MIGUEL MOSCARDO GUZMAN

ALICANTE. (Por teléfono de nuestro corresponsal.)—El Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola Olaso, ha otorgado a César, entrenador y jugador del Elche Club de Fútbol, la Medalla al Mérito Deportivo. El galardón le será impuesto hoy en Altabix, antes de comenzar el encuentro Atlético de Madrid-Elche, por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Miguel Moscardo, que fue quien hizo la propuesta en su calidad de presidente de la Junta Provincial de Educación Física y Deportes.

Aunque es tradicional que estas distinciones sean concedidas

al culminar la temporada de fútbol, la Medalla al Mérito Deportivo para César Rodríguez ha sido anticipada en atención a que hoy, domingo, culmina el jugador leonés su carrera activa en el balompié.

En efecto, equipier hace casi un cuarto de siglo en el S. E. U. leonés, figura indiscutible en el Barcelona, componente de la selección en destacadas actuaciones—por citar sólo importantes hitos en su carrera deportiva—, César llegó a Elche hace tres temporadas, llevándole desde la Tercera Liga hasta la División de Honor, en una serie de éxitos apenas interrumpidos. Esta tarde mismo, con sus cuarenta años casi cumplidos, el notable jugador podrá vanagloriarse de mantener al Elche en la máxima categoría, cerrando así de hecho una vida consagrada al fútbol. En su honor habrá tracas, homenajes, distinciones locales y, lo que más significa, la imposición de esta Medalla al Mérito Deportivo, que viene a reconocer sus brillantes servicios al más popular de los deportes.

Esteban VEGA

WAFFLARD REVALIDA SU TITULO EUROPEO DE BILLAR AL CUADRO 71-2

EL JUGADOR BELGA TERMINO IMBATIDO LA COMPETICION

MURCIA.—Se ha celebrado la cuarta y última jornada del decimoquinto Campeonato de Europa de Billar al cuadro 71-2, que desde el día 6 viene celebrándose en el teatro Romea, de esta capital, con gran asistencia de público.

Ayer tarde se jugaron dos partidas simultáneas. Una entre el alemán Witte, que ganó al español Domingo al lograr las 300 carambolas en seis entradas, con

tacada máxima de 117. El español quedó en 91, con máxima de 48.

La otra partida se disputó entre el suizo Guyot, que venció al español Alvarez Ossorio, haciendo las 300 carambolas en 22 entradas, con serie máxima de 72. Ossorio quedó en 231, con máxima de 79.

Esta última intervención de los representantes españoles fue com-

pletamente adversa para los mismos.

Seguidamente se jugaron las partidas Wafflard contra Wignen y otra entre Vingerhoedt y el alemán Spielmann.

La primera partida que finalizó fue la jugada entre el holandés Vingerhoedt y el alemán Spielmann. Vingerhoedt hizo las 300 carambolas en 13 entradas, con serie mayor de 99, y Spielmann quedó en 263, con serie mayor de 57. Esta victoria de Vingerhoedt le ha valido el título de subcampeón de Europa.

Continuó jugándose la partida entre el belga Wafflard y el holandés Wignen, que terminó a las nueve de la noche con la victoria de Wafflard, que logró las 300 carambolas en ocho entradas, con serie mayor de 111. Wignen quedó en 63, con serie mayor de 26. La victoria de Wafflard revalida su título de campeón de Europa.

La proclamación del campeón fue hecha por el presidente de la Confederación de Billar, M. Georges Tdoffaas, interpretándose el himno nacional belga, izándose la bandera de dicho país. El público escuchó en pie la interpretación del himno nacional belga, tributándose al campeón una grandiosa ovación.

A continuación, el Alcalde de la ciudad, con los elementos federativos nacionales y extranjeros, hizo entrega de las copas a los jugadores que han intervenido en el torneo, finalizando el acto de clausura del XV Campeonato de Europa de Billar al cuadro 71-2, con la interpretación del Himno Nacional español. (Mencheta.)

EL SESTAO VENCIO AYER AL AVILES EN PARTIDO DE LIGA

AMBOS EQUIPOS REALIZARON UN JUEGO RESLABAZADO Y FALTO DE CALIDAD

SESTAO.—Ayer se jugó en Las Llanas el partido de Segunda División entre el Sestao y el Avilés, venciendo el primero de los citados por un tanto a cero.

El partido no tuvo calidad alguna, incurriendo ambos equipos en juego deslabazado, llevado por alto generalmente, que impedía contrar los avances.

Muy nervioso el Sestao no acertaba a frenar los ataques del Avilés en el primer tiempo, mas los asturianos no supieron sacar producto de ello por carencia de remate.

Hubo algunas oportunidades de gol falladas por los delanteros del Avilés, y otras menores, aunque más fáciles, por parte del

Sestao. Y así concluyó la primera mitad, con 0-0.

En la continuación, persistió el forcejeo insulso, pero emocionante por la trascendencia del resultado, hasta los treinta y tres minutos, en que Zárate, de un chut raso, puso fin a un barullo organizado ante la meta visitante, marcando el gol vizeaíno.

Después se endureció el juego, y el Sestao, replegando sus hombres, se limitó a conservar la ventaja, llegándose al final sin variaciones.

El partido fue realmente malo y no cabe hacer distinciones entre los bandos contendientes. Ganó el Sestao como pudo haber triunfado el Avilés. (Mencheta.)

Hoy, la clásica francesa París-Roubaix

PARIS.—Ciento treinta y dos corredores de los 160 inscritos retiraron ayer sus dorsales para participar en la primera gran prueba clásica de la temporada francesa, París-Roubaix, entre ellos el español Poblet, único corredor que presenta su licencia con la fotografía en colores, y Polo, que a última hora reemplaza al español Segú.

Fue el primero en cumplir las operaciones administrativas el belga Vannitsen, haciéndolo después Defilippis, Van Geneugden, Bernard Gauthier, Van Looy, De Bruyne, Graczyk, Anglade, Van Steembergen, etc., etc.

Entre los retirados se hallan Bobet, Anquetil, Darrigade y Riviere.

Los corredores se muestran optimistas, ya que este año parece que les favorecerán las condiciones atmosféricas y, sin embargo, las conversaciones no recaen principalmente sobre la carrera, sino que tres temas eran los que atraían la atención: la caída del italiano Venturelli durante una prueba en el Vigorelli de Milán, el viernes; la enfermedad de Baldini, y la muerte del francés Gerard Saint. (Mencheta.)

Programas extraordinarios de Semana Santa en Radio Nacional de España

DOMINGO DE RAMOS

- 11,00 Retransmisión de la santa misa, oficio de Ramos y bendición de palmas desde la real y pontificia iglesia del Buen Suceso.
- 12,15 Música religiosa de Antonio Vivaldi, por coros y orquesta de Stútgart.
- 12,45 Concierto español: obras de Albéniz, Falla, Turina, Halffter, Rodrigo, Bretón, Chapí y Jiménez.
- 17,30 Historia musical de la misa: «Misa en do menor», de Mozart.
- 21,45 Retransmisión diferida desde Sevilla de la procesión de Nuestro Padre Jesús de las Penas. Nuestra Señora de la Estrella, Triunfo del Santo «Lignum Crucis». San Francisco de Paula y Santas Justa y Rufina.
- 23,15 Teatro en el estudio: «El Heredero del Cielo», de Lope de Vega.
- 24,40 La música del silencio: canto gregoriano por el coro de monjes de la abadía de Soresmes.

TERCER PROGRAMA:
Concierto del tercer programa: «Sinfonía Israel», de Ernest Bloch.
«La Semana Santa y su

proyección en el hombre contemporáneo», por el reverendo padre Andrés Avelino Esteban Romero.
Los domingos, ópera: «El Rey David», de Hönigberger.

LUNES SANTO

- 8,12 Concierto espiritual por Coro y Orquesta Filarmonica de Londres.
- 14,45 Los grandes centros de la música religiosa: catedral de San Esteban, de Viena.
- 17,30 Historia musical de la misa: «Misa en fa menor», de Bruckner.
- 18,30 «El testigo» (capítulo I).
- 24,00 Retablo de San Ginés Escrivano.
- 24,40 La música del silencio por el coro de monjes de la abadía de Santo Domingo de Silos.

TERCER PROGRAMA:

Concierto del tercer programa: «La Creación», de Haydn.
«La Pasión del Señor en los místicos españoles del siglo XVI».
«Historia del tormento de la Crucifixión», por el muy ilustre señor don Salvador Muñoz Iglesias.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS CANAL DE ISABEL II

El «Boletín Oficial del Estado» de fecha 8 del actual publica anuncio de subasta para la ejecución de las obras comprendidas en los «Proyectos de adquisición e instalación de tuberías de hierro fundido de enchufe y cordón en las calles Sin Nombre, Luis Portones, Jacinto Verdader, Nuevo Trazado, Juanita, Dolores Menta, Luis Gómez y Ricardo Goizuetas». Presentación de pliegos, hasta el día 21 de abril en la Secretaría General de este Canal (García Morato, 127). Presupuesto: 233.554,73 pesetas. Fianza provisional: 4.671,10 pesetas. Horas de Caja, de diez a doce. Apertura de pliegos, el día 22 de abril, a las diez horas.

Madrid, 9 de abril de 1960.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez, Freclados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler ve, los, vestidos novia, madrina mantillas, peinados, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

ALQUILU Oficina (Glorieta Bilbao, 241839).

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA, Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

CALLAO Escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

ESCUELA Salamantina, Conde Fernalver, 24, 354102.

IONS, Escuela automovilista. Lagasca, 133, 364206.

PONS, Escuela automovilista. Sucursal, Gobernador, 4, Aranjuez.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24), Teléfono 233122.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea, Fuencarral, 6. Blenorrrea, impotencia, fimosis (9.256).

BLÉNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis.

ESTOS ANUNCIOS:
TELÉFONO 22 63 25

sis, Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández, 273564. (332.)

COMPRAS

NINGUN ARTÍCULO USADO PODRÁ VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA.

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menajes, buhardillas, libros, novelas etc. Teléfono 269574.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets, rápidamente, Díaz-Arias Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colcho-

nes gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos. Baratinimos. Espíritu Santo, 24.

RELOJES

RELOJES viejos por nuevos abonando diferencia. Preciados, 10. 4.º Relojería.

VENTAS

NINGUN ARTÍCULO USADO PODRÁ VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA.

POR traslado urgente todos los muebles y cortinas de un piso. Españoleto, 9. 2.º A.

VARIOS

MASAJE corporal, facial. 53-21-21 (17169).

SI precisa conocer a efectos oficiales o privados, tasación alhajas, ropas, objetos diversos, acuda a Oficinas Centrales Monte Piedad Descalzas 1. Expídanse documentos valoración. Teléf. 212917.

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica

Filmax

PRESENTA UNA

SUPERPRODUCCIÓN BALCAZAR

VICENTE
PARRA

MARGA
LÓPEZ

¿Dónde vas triste de ti?

DIRECTOR:
ALFONSO BALCAZAR

ALFONSO XII Y M. CRISTINA

eastmancolor

¡YA LLEGA EL FILM MAS ESPERADO DEL AÑO!

¡Ya llega el film más esperado del año! «¿Dónde vas, triste de ti?», la película cuyo rodaje ha sido el más comentado de los últimos tiempos, será presentada con orgullo por Filmax, con carácter de auténtico acontecimiento cinematográfico. Basada en el guión original de Juan Ignacio Luca de Tena, esta excepcional realización de Alfonso Balcazar adquiere una envergadura artística sin precedentes, y su bella y patética historia de amor posee acentos de tal grandeza y emoción que conmoverán a los públicos más indiferentes.

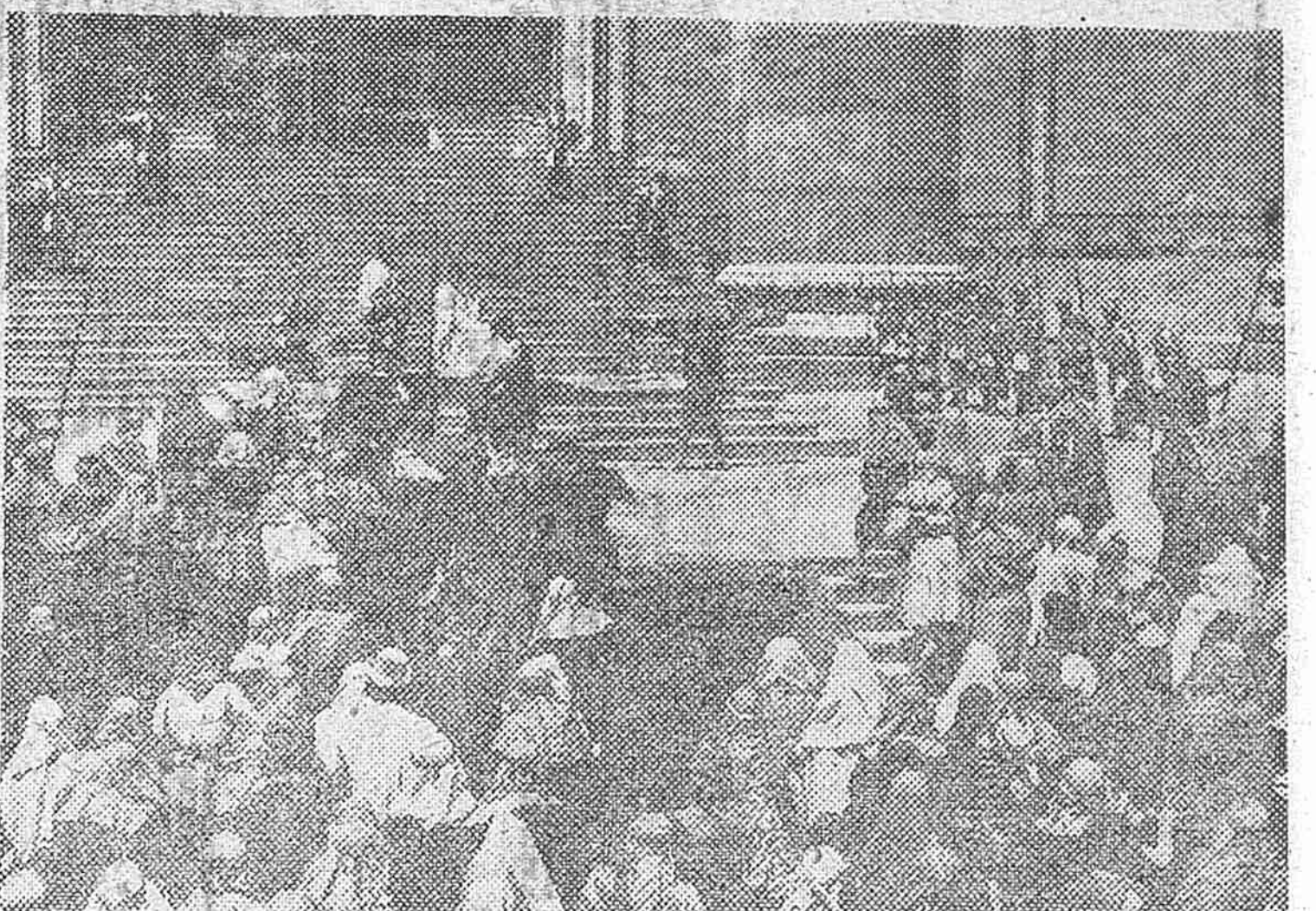
Protagonizada de forma magistral por Vicente Parra y Marga López—una de las máximas figuras del cine de habla española—, «¿Dónde vas, triste de ti?» es un film destinado a conseguir el favor unánime de la crítica y del público y marca un hito en la historia de nuestro cine. «¿Dónde vas, triste de ti?», sublime drama de amor de dos soberanos, separados por un recuerdo obsesional, ha sido rodada en eastmancolor, y en su reparto figuran también nombres tan prestigiosos como los de Marco Davó, María Fernanda Ladrón de Guevara, Tomás Blanco y Marta Padován.

CINE



De auténtico acontecimiento se considera el inminente estreno de «Mi último tango», una historia sentimental de amor que transcurre en los felices años 20, de la que es protagonista la fabulosa estrella Sara Montiel, que, con su personalidad, talento y belleza, ha conquistado las pantallas del mundo entero. Junto a Sara actúan el galán francés Maurice Ronet y la gran actriz Isabel Garcés, todos bajo la excelente dirección de Luis César Amadori, el director de los triunfos. Es una coproducción en color Cesáreo González-Benito Perojo que presenta Suevia Films.

«UN HOMBRE TIENE QUE MORIR»



Muy pronto podrán ustedes admirar esta obra maestra del cine, la más impresionante realización cinematográfica de la Pasión de Cristo. Ha sido dirigida por Joseph L. Green, jr., en eastmancolor y pantalla panorámica, figurando al frente del extenso reparto Antonio Vilar, Maruchi Fresno, Virgilio Teixeira, José Marco Davó y Manuel Meroy. As Films distribuye en España «Un hombre tiene que morir», cuyos beneficios se destinan a la Cruzada Mundial del Rosario en Familia, que dirige el reverendo padre Peyton.

¡¡CUIDADO!! ¡¡LA VIDA ES ACCIDENTE!!

«La gran gala de la R. E. M.» transmite desde el 30 de enero, en las noches de los sábados, una puntual y sorprendente información humana sobre tan apasionante tema, con reportajes vivos, desde el auditorium de La Voz de Madrid, en cadena con su gran red de emisoras.

ESTOS ANUNCIOS:
TELÉFONO 21 50 65

CINE

«AMA ROSA»



El gran temperamento dramático de Imperio Argentina intensifica la emoción argumental de «Ama Rosa», obra con que la famosa estrella reaparece para nuestra producción. «Ama Rosa», presentada por Cifesa el Domingo de Resurrección en cuarenta pantallas, alcanzará el más extenso e intenso éxito de la temporada.

«AMA ROSA»

El sacrificio, el dolor del silencio, el amor más abnegado, han servido de fondo a la película más popular de todos los tiempos: «Ama Rosa».

Cálida y estremecedora, como el aliento humano que la inspira, esta historia patética y emotiva va destinada a conmover el corazón de todos. En medio del estrépito de la vida moderna, en la algarría incesante de la danza diaria,

es preciso escuchar de vez en cuando el latido oculto del corazón para que los hombres no olviden su verdadera naturaleza.

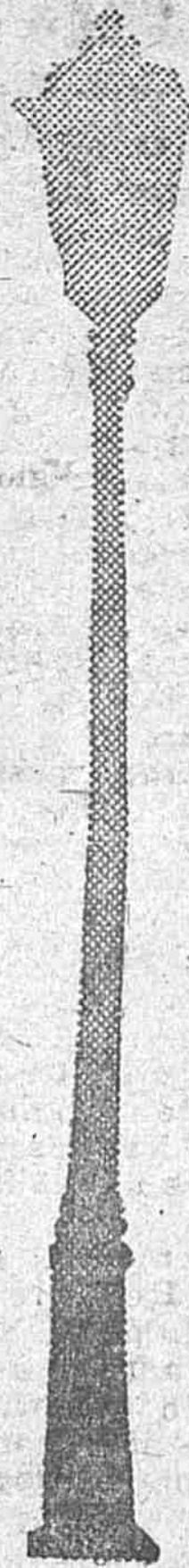
La sublimidad del amor maternal da a esta película un rango que nadie puede discutir. No se trata de un folletín vulgar que haga sonreír a los avisados. Se trata de un decidido disparo que quisiera conseguir un impacto de emoción.

Como nos detenemos a veces en

mitad de la vida para sobrecogernos ante lo más puro o lo más triste, así ahora contemplaremos esta admirable producción. «Ama Rosa», que muy pronto presentará

Cifesa entre nosotros, dirigida por la inteligencia de León Klimowsky e interpretada por la inigualable Imperio Argentina, no va destinada a un sector del público ni

a un estrato de nuestra sociedad. Apunta al corazón de todos. Porque en todos los humanos hallará siempre un eco profundo la palabra «madre».

mi último
TANGO

LOPE DE VEGA - GRAN VIA

Desde mañana lunes, SEIS UNICOS DIAS DE EXHIBICION

¡El más impresionante relato de la Pasión que nos ha ofrecido el cine!

CRUZADA MUNDIAL DEL ROSARIO EN FAMILIA



ANTONIO VILAR

MARUCHI FRESNO

VIRGILIO TEIXEIRA

UN HOMBRE
TIENE QUE MORIR

Los Misterios Dolorosos del Rosario

DIRECTOR JOSEPH I. BREEN JR. • PRODUCTOR: P. PATRICK PEYTON C.S.C.

HORARIO DE SESIONES: 4,30 y 7 TARDE Y 11 NOCHE
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PROGRAMAS

ATENCION, NIÑOS

Las Marionetas de Tallo en el Retiro, domingos y festivos, desde 12 de la mañana y 4,30 tarde

PROGRAMAS

ALCAZAR.—(212252.) Rafael Rivelles, María Asquerino José María Mompín. 7 y 11: Rápido (de Edgar Neville).

BEATRIZ.—(253108.) Compañía Maritza Caballero. 7 y 11: Maribel y la extraña familia (Miguel Mihura). Paco Muñoz, María Bassó, M.ª Luisa Ponte, con Julia Caba Alba. Despedida Compañía.

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Cía. Revistas Angel de Andrés presenta a Perla Cristal en El gato caloso (de Soriano de Andía, Alguero y Montorio, con Lina Morgan. Butaca 35 pesetas). Últimos días.

CIRCO PRICE.—(216319.) 4, 7, 11: Tres Gigantesas Funciones ¡Exitó! Nueva Compañía Circo Equestre Internacional, con Jean el Petter Barbour, del Paladium de Londres (primera vez España), Les Magics Sahib con Tarzán, etc. Caballos, elefantes, perritos colegiales, ponys, etc. 29 grandiosas atracciones. Despedida Compañía.

COMEDIA.—Cía. Alberto Clases 7 y 11: Cartas credenciales, de Joaquín Culvo Sotelo. (Sensacional éxito) Despedida Compañía.

COMICO.—(Cía. Lili Murati) Primer actor Pedro Porcel, Rafael Alonso y Luis García Ortega. 7, 11: Elena, te quiero (de Janos Vaszary, Victor Ruiz Iriarte, música, Manuel Parada).

ESLAVA.—(311964.) 7, 11: La herida del tiempo (Priestley). Blanca de Siles, Rafael Arcos, Hebe Donay y la colaboración de Elsa Montes. Dirección: Luis Escobar. 3 últimos días.

ESPAÑOL.—7, 11. Compañía titular. Director, José Tamayo. El avaro, comedia de Molter, en la nueva adaptación de José López Rubio, con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Anastasio Alemán, Fernando Guillén, José Bruguera y José Sancho Sterling.

PUEBLCARRAL.—7, 11: Autopsia de María Magdalena (de José María Zabala). Butaca, 30 pesetas.

GOYA.—(253217.) Compañía de Guillermo Marin. 7 y 11: Margaret y el asesino de la rue Carnot, de Simenon, adaptación de Arturo Rigel. Último día y despedida de la compañía.

GOYA.—«Los Titeres», Teatro de la Sección Femenina. 4,30, infantil. Espectáculo dedicado a los estudiantes de Bachillerato. Tres entremeses de Cervantes: La guarda cuidadosa, Los habladores y El retablo de las maravillas. Dirección: Suárez Rodríguez. Localidades, desde 10 pesetas.

INFANTA ISABEL.—(214778.) 7, 11: Cosas de papá y mamá. Obra cómica de Alfonso Paso. Por Isabel Garcés, Manuel Dicenta y toda la compañía titular.

LARA.—(211631.) 7, 11: Los años del bachillerato (por Andrés Mejuto, José Luis Pellicena y Cía. titular). 58 y 59 representaciones.

LATINA.—7 y 11: Antonio Garsa, Mary Begoña, María Martín en la revista: ¡Ay, qué picaras faldas!

MARAVILLAS.—7, 11: Antonita Moreno se despide de España con Candilejas 1960. ¡Grandes figuras! (Últimos días.) Hoy, noche, Antonita Moreno cantará saetas.

MARIA GUERRERO.—Teléfono 317694. 7 y 11, éxito sensacional de La hora de todos, de Muñoz Pujol, con Lina Rosales, Angel Picazo, Mariano Azaña y Gabriel Llop art. Dirección: Claudio de la Torre. (Último día.)

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Doña Marquita de mi corazón (versión moderna), por Ethel Rojo. Juanito Navarro, Addy Ventura.

RECOLETOS.—(269878.) 7, 11: El canto de la cigarra (de Alfonso Paso), por Enrique Diosdado. (5 últimos días.)

REINA VICTORIA.—(Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur.) 7, 11: Las mujeres y yo (de Tejedor). Maryot Cottens con Mercedes Muñoz Sampederro. ¡Risá, mucha risa! Localidades desde 10 ptas.

RETIRO.—Todos los domingos y festivos, Las Marionetas de Tallo, desde 12 de la mañana y 4,30 tarde.

ZARZUELA.—(Dirección: Lola Rodríguez de Aragón.) Compañía de Celis Gámez. 7 y 11, éxito extraordinario de La estrella trae cola, de Quintero, Arozamena y una glosa de Arduvin. Música de Alonso, Guerrero, Padilla, Moraleda, Quintero, Francis López, Parada Morcillo, Lehar, Abraham, Donato y Simons. Dirección y montaje del espectáculo: Celis Gámez.

PROGRAMAS

ALBA.—(270785.) Selecto, continúa 10 mañana: El puente sobre el río Kwai, Sin familia.

ALBENIZ.—11,30 mañana, función especial precios populares. 4, 6,45, 10,45: Segundo grandioso espectáculo: Cinerama Holiday. Apto todos los públicos. Nuevos precios.

ALCALA.—Piedad para el caído y Ellos y ellas.

ALCANTARA.—Toro Bravo y El gran circo.

ALEXANDRA.—La muchacha de Berlín.

ALHAMBRA.—Aventuras de John Silver y Los tramposos.

AMAYA.—Labios sellados.

APOLLO.—El detective y El gran circo.

ARGUELLES.—4,45, 7, continúa 9,15: 800 leguas por el Amazonas. Color. Autorizada.

ASTUR.—Miss Catástrofe y Un mayordomo aristócrata.

AVENIDA.—(217571.) 4,30, 7, 11: La bahía del Tigre (John Mills, Hayley Mills). 2.ª semana.

AYALA.—4: La gran prueba y Arsénico, señor comisario.

AZUL.—El manantial y Trapecio.

BARCELÓ.—4,30, 7, 11: 800 leguas por el Amazonas. Color. Autorizada.

BECCERRA.—La llave.

BECCUER.—Tres Villalobos y La llave.

B. ARTES.—Millonario de ilusiones.

BENAVENTE.—Esta es la noche y El destino de Sissi.

BENLILURE.—4,30, 7, 11: Desafío en la ciudad muerta (Robert Taylor, Richard Widmark).

BILBAO.—Millonario de ilusiones.

BULEVAR.—Labios sellados.

CALIFORNIA.—El amor nació en París y Escapada.

CALLAO.—4,30, 7, 11: Papá se ha enamorado (M. Mastroianni, J. Sassard).

CANDILEJAS.—Princesa moderna y Sin familia.

CAPITOL.—4, 6,45, 10,45: Tía y mamá (Rosalind Russell). Technicolor.

CARLOS III.—Vacaciones de invierno.

CARRETTAS.—10 mañana: No hay tiempo para morir y Tierra de faraones.

CARTAGO.—(577023.) 4,15, 7, 11: La muchacha de Berlín (Dana Wynter, Mel Ferrer). Cinemascope. Color.

CERVANTES.—El marido propone y... y Aventuras de Quintín Durward.

COLISEUM.—4,30, 7, 11: Duelo en el Atlántico (Robert Mitchum, Curt Jurgens). Cinemascope. Color de Luce. Sonido estereofónico. ¡Impresionante y grandioso! Tolerado.

COLON.—El infierno blanco y Era el comandante Calicut.

CONCEPCION.—Natalia y Sin familia.

CRISTAL.—(345107.) Confortable, continúa: El arquitecto y la costurera. Fugitivos.

CHAMBERI.—El detective y El gran circo.

CHUECA.—4: Los jóvenes años

de una reina y Molokai. (Tolerado.)

DOS DE MAYO.—5: Felipe Derblay. El primer amor.

ESPRONCEDA.—El mundo es de las mujeres y La pradera sin ley.

EUROPA.—El robo del siglo y Sin familia.

FELIPE II.—4: Las siete colinas de Roma, Duelo de titanes.

FIGARO.—4: Un poco de cielo (Gabriele Ferzetti, Peppino de Filippo), Demetrius y los gladiadores (Victor Mature, Susan Hayward). Ambas Cinemascope. Technicolor.

FLORIDA.—La salamandra de oro y Cruce de destinos.

GALILEO.—Princesa moderna y Sin familia.

GAYARRE.—Sapphire.

GONG.—5: 800 leguas por el Amazonas. Color. Autorizada.

GRAN VIA.—4,30, 7, 11: La rubia y el sheriff (Jaime Mansfield, Kenth More). Cinemascope. Color de Luce. Tolerado.

IBIZA.—4: El día más bello, Molokai. (Tolerado.)

IDEAL.—Continúa 3: Desafío en la ciudad muerta (Robert Taylor, Richard Widmark). Cinemascope. Color. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Kean (Vittorio Gassman, Eleonora Rossi-Drago). Un marido en apuros (Paul Newman, Joanne Woodward). Ambas en technicolor.

IMPERIO.—Adiós juventud y Brumas de traición.

INFANTAS.—Labios sellados.

IRIS.—Las maniobras del amor y Duelo de titanes.

JORGE JUAN.—Labios sellados.

LIDO.—El culpable acusa y Millonario de ilusiones.

LOPE DE VEGA.—(472011.) 4,30, 7, 11: El sexto fugitivo (R. Wyndmark, D. Reed). Color 3.ª semana.

LUCHANA.—4,30, 7, 11: Desafío en la ciudad muerta (Richard Widmark, Robert Taylor). Cinemascope, metrocólor.

LUSARRETA.—Cita en Melbourne y Molokai.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 215694.) 6,45, 10,30: Nudo, Imágenes, Los miserables. Technicolor.

MAGALLANES.—4: El palomo público núm. 1 y Molokai. (Tolerado.)

MARVI.—(Cartagena, 89. 450615.) 4,15, 7, 11: Desafío en la ciudad muerta (Richard Widmark, Robert Taylor). Cinemascope, metrocólor.

METROPOLITANO.—Tres Villalobos y La llave.

MONTECARLO.—El día más bello y Molokai.

MONTERA.—La pradera sin ley e Indiscreta.

MONUMENTAL.—5: Escucha mi canción. La casa de té de la luna de agosto. Autorizadas.

MUNOZ SECA.—(315141.) 10: Se ha perdido un spútnik y El bárbaro y la geisha. (Tolerado.)

MURILLO.—Miss Catástrofe y Un mayordomo aristócrata.

NARVAEZ.—La última bala y Regreso del infierno.

ODEON.—Tú eres música y Millonario de ilusiones.

ORCA.—4: El día más bello, Molokai. (Tolerado.)

PALACE.—Sapphire.

PALACIO DE LA MUSICA.—10,30, matinal. 5, 9,30: Los Diez Mandamientos (autorizada). 16.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—El salario de la violencia.

PALACIO DEL CINE.—La muchacha de Berlín.

PANORAMA.—Labios sellados.

PAVON.—Tres Villalobos y La llave.

PAZ.—3,30, 6,45, 10,30: ¡¡Más fuerte que el cine! El milagro del Todavía, con Oklahoma. Puntualidad. Pases: 3,40, 6,55, 10,40 (8.ª mes). Precios populares.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 238618.) Reformado, continúa 4: Guerra de valses, Fuego sobre África.

PEÑALVER.—La llave.

PEZ.—Condesa tiene un secreto y Seguiré tu camino.

PLEYEL.—Viviendo su vida y Alteza Real.

POMPEYA.—Sapphire.

POSTAS.—Tu matará y Babette se va a la guerra.

PRINCESA.—Millonario de ilusiones.

PRINCIPE ALFONSO.—Princesa moderna y Sin familia.

PRINCIPE PIO.—Tres Villalobos y La llave.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: La ley del talión (R. Widmark). Cinemascope. Color.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: La ley del talión (Richard Widmark, Cinemascope. Color. 2.ª semana).

QUEVEDO.—(231713.) Selecto, confortable, económico: Un mundo nuevo, Gigante.

REAL CINEMA.—Juicio en las nubes.

REX.—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4: De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numeradas: 7, 9 y 11 (tres sesiones): Drácula (Peter Cushing; eastmancolor).

RIALTO.—4,30, 7, 11: Rendición... ¡jamás! (Keith Andes. Tolerada). Taquilla, Ama Rosa.

ROXY «A».—Guerra y paz.

ROXY «B».—El salario de la violencia.

SAINZ DE BARANDA.—El robo del siglo y La última noche del Titanic.

SALAMANCA.—La ley del talión.

SAN CARLOS.—3,45: La llave. 6,15 y 9,45: Los tres Villalobos y La llave (William Holden, Sofia Loren). Cinemascope.

SAN CAYETANO.—La ciega de Sorrento y El pequeño gigante.

SAN DIEGO.—Tras el sol naciente y La sirena y el delfín.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: La muchacha de Berlín (D. Winters, M. Ferrer). Cinemascope. Color.

SOL.—10 mañana: Una aventura en Macao y Torpedo.

TIVOLI.—4,30, 7, 11: Labios sellados (Richard Widmark).

TORRE DE MADRID.—Domingos y festivos, matinal, a las 11 (471657). 7, 11: Juicio en las nubes.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 11: La muchacha de Berlín (Dana Winters, Mel Ferrer). Cinemascope. Color.

URQUIJO.—El puente sobre el río Kwai y Sin familia.

VALLEHERMOSO.—Marino al agua y El mundo es de las mujeres.

VELAZQUEZ.—Domingo es siempre domingo y Fugitivos.

VERGARA.—Millonario de ilusiones.

VICTORIA.—La última bala y Cita en Hong-Kong.

VOY.—Momento desesperado y El Bravo.

X.—El pequeño gigante y Las siete colinas de Roma.

PROGRAMAS

ALCAZAR (Farrilla).—Grandes atracciones.

AQUARIUM MADRID.—(Maestro Victoria, 8: semiesquina Preciados.) Maravillosa exposición de acuarios marinos y agua dulce. También terrariums con cachorros de león y serpientes.

BAILE POPULAR PALMERAS.—Dos sesiones.

BAILE POPULAR SALAMANCA.—Dos sesiones.

BARCELÓ.—Dos orquestas.

BOITE MICHELETA.—Grandes atracciones.

CANAIMA.—Un «Night Club» diferente a todos. Marcelo Userra, 86. Teléfono 394035. Formidables atracciones. Ballet de Juanjo. Orquesta Los Trovadores. Cuarteto Italiano de Flavio Bello.

CARLOS III.—Fiestas reglamentarias.

CLUB AYALA.—Programa de atracciones.

CLUB BELLAS ARTES.—Selectos bailes.

CLUB LOS ALPES.—Grandes bailes.

PONTORIA.—Las mejores atracciones y orquestas.

REONTON RECOLETOS.—5,15: Durán-Oroz I, Duo Aguirre: Solozábal - Aguirre reengoa. Ituarte II-Alsua Antes, otro a remonte.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy, domingo, cuatro y media tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Gaztambide esquina Rodríguez San Pedro.

ITALICA.—Grandes atracciones.

J'HAY.—Grandes atracciones.

MOULIN ROUGE.—Típicas atracciones.

PARRILLA REX.—Grandes atracciones.

RIVER CLUB.—Grandes atracciones.

STADIUM.—Pistas reglamentarias.

TEYMA.—Presenta a Milos Ristic, Isabel y Juanillo y la maravillosa orquesta italiana de Filippo Carletti.

LA VOZ DE MADRID

PROGRAMAS PARA HOY

8.—«Buenos días», pórtico musical a la jornada festiva.

10.—«Club de oyentes», peticiones de discos de sus asociados.

11.—«Lo mejor del barrio».

13,55 «Última hora futbolística», por Carlos Fuertes Peralba.

14,10 Conexión con Radio Nacional.

15,05 «Café con ustedes», por Federico Bravo Morata.

15,10 «Paloma y Don Nicolás», por Rafael Torres Padial.

15,15 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández Estévez.

16.—«Melodías para todos».

16,45 «Domingo deportivo español», con informaciones de los equipos de Primera y Segunda División retransmitidas directamente desde los campos de juego.

19,15 «Los oyentes programan».

20,15 «Para bailar siempre es hora».

21.—«Testimonio de la verdad», emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Jiménez.

21,30 «Mensaje al mar».

22.—Conexión con Radio Nacional.

22,20 «Vivir, pensar y decidir».

22,30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Mariano Rojas.

22,50 «Los jugadores de fútbol comentan», por Carlos Fuentes Peralba.

23,05 «Puntos de vista».

23,35 «Teatro en el espacio», por Federico Bravo Morata.

0,35 «La hora bruja».

1.—Cierre de la emisión.

Los más apasionantes problemas humanos, enfocados desde el punto de vista de la moral, la medicina y el derecho, encuentran planteamiento y solución a través de los juicios del padre Félix García (agustino), el letrado señor Barrena y el doctor Blanco Soler, en un interesante programa que dirige Rafael Bravo Morata.

Escuchen todos los domingos, a las once y cinco de la noche, «Puntos de vista».

Programas para mañana

8.—«Buenos días».

10,35 «Madrid, cada día».

10,40 «Detrás de la noticia», por Felipe Santiago.

11.—«Club de oyentes», peticiones de discos de sus asociados.

12.—«Buenos días, amigas», por Francisco Garzón.

14,10 Conexión con Radio Nacional.

14,45 «Pequeña historia de los famosos», por Rafael Bravo Morata.

14,50 «Sucedio así».

15,15 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.

15,40 «La voz de la Fiesta», por Gonzalo Carvajal.

16,15 «Música selecta», comentarios de José Antonio Cubiles.

18.—«Los oyentes programan».

19,15 «Cita con Omo».

20,35 «El inspector X».

21.—Serial radiofónico.

21,30 «Mensaje al mar».

21,55 «Historia del amor».

22.—Conexión con Radio Nacional.

22,30 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández.

22,50 «Música de jazz», por