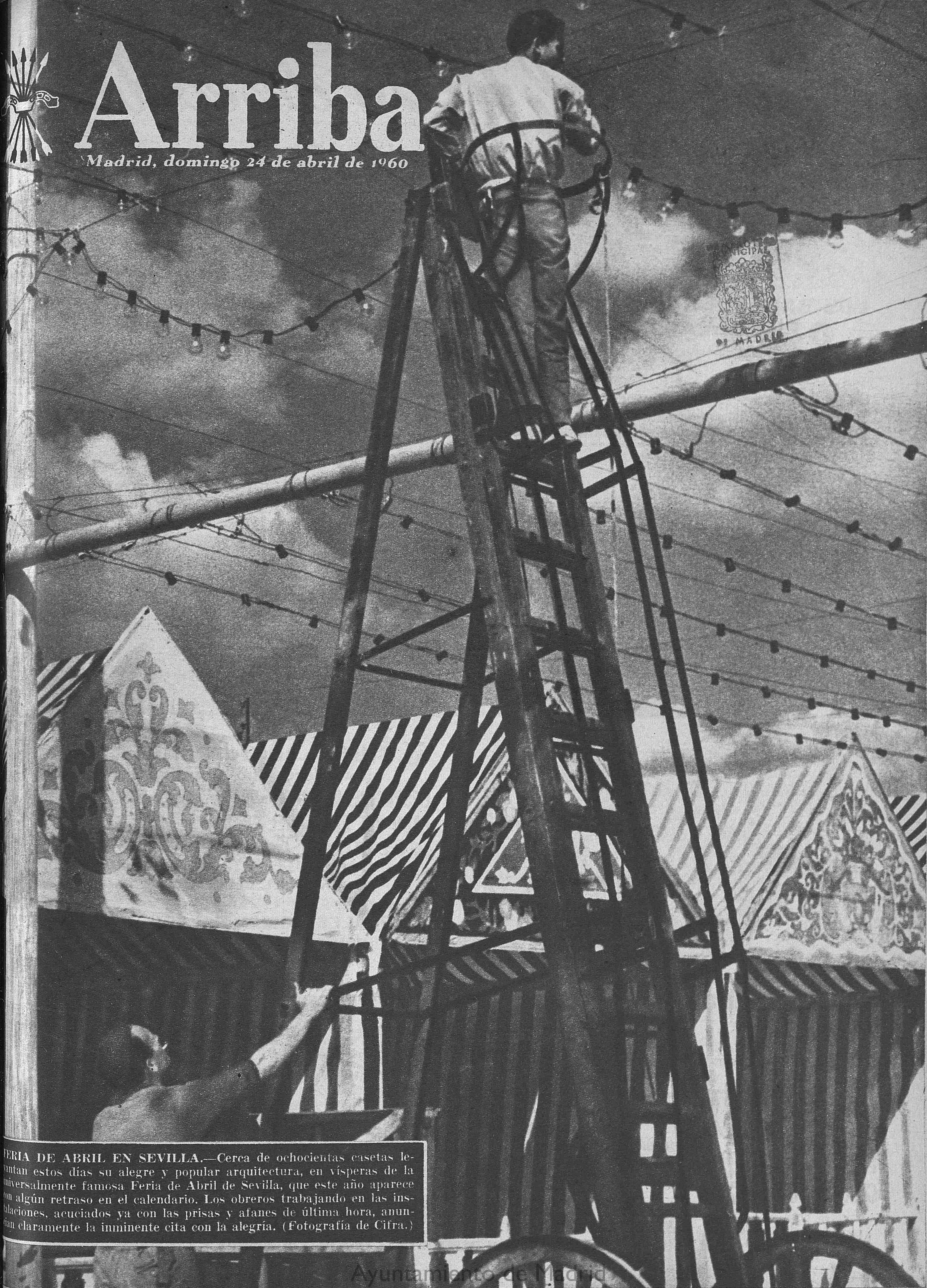




Arriba

Madrid, domingo 24 de abril de 1960



FERIA DE ABRIL EN SEVILLA.—Cerca de ochocientas casetas levantan estos días su alegre y popular arquitectura, en vísperas de la universalmente famosa Feria de Abril de Sevilla, que este año aparece con algún retraso en el calendario. Los obreros trabajando en las instalaciones, acuciados ya con las prisas y afanes de última hora, anuncian claramente la inminente cita con la alegría. (Fotografía de Cifra.)

Hallará el PISO deseado!!



LOS BARRIOS DE NUEVA CONSTRUCCION MEJOR SITUADOS DE MADRID

① PISOS MAGNIFICOS, (3-4-5-6-7 habitaciones) exteriores, con amplias terrazas.

Gas en todos los pisos. EXENCIONES TRIBUTARIAS • COMUNICACIONES inmejorables: METRO.-AUTOBUSES modernísimos desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán); NARVAEZ - FELIPE II y METRO de VENTAS respectivamente. TRANVIAS: números 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.

PISOS

DESEMBOLSO INICIAL: desde 25.000 PESETAS
RESTO DEL PRECIO CON GRANDES FACILIDADES: EN 10 Y 30 AÑOS

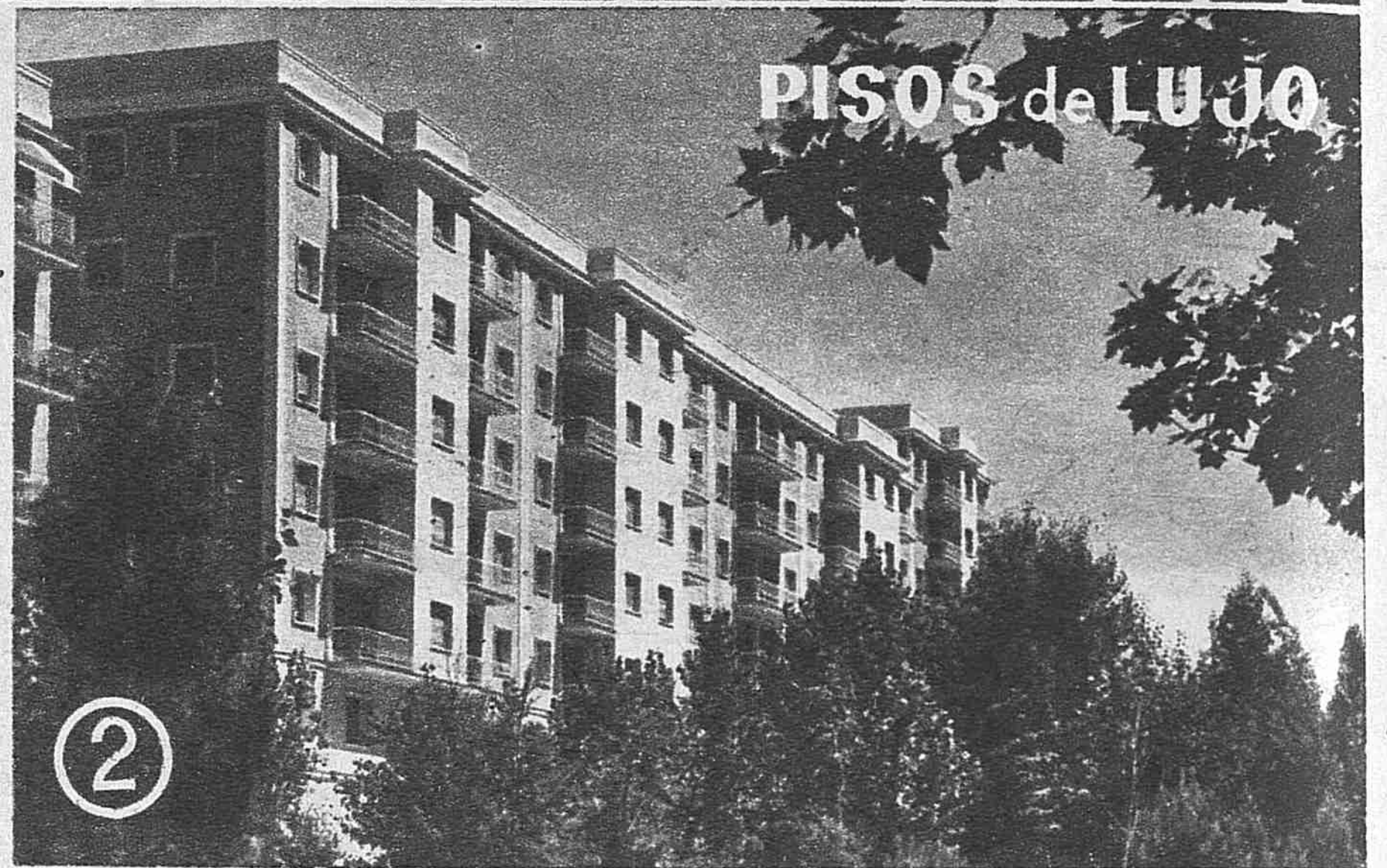
TIENDAS

EN ALQUILER Y EN VENTA
CON GRANDES FACILIDADES

② PISOS de LUJO con amplias terrazas en este moderno edificio, frente a los 100.000 m² de parques y jardines del BARRIO DE LA CONCEPCION.

- 6 y 7 grandes habitaciones más servicios • 2 cuartos de baño.
- Cocinas eléctricas y de carbón • Cuarto trastero en sótano • Parquet, etc...
- Exenciones tributarias.

DESEMBOLSO INICIAL: desde 102.000 y 83.000 Ptas.
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: en 10 y 30 años.



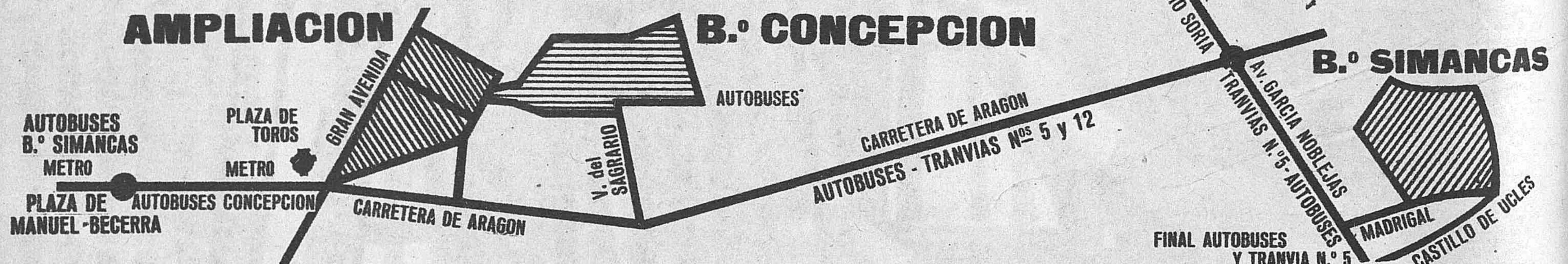
FONTAN



③ PISOS confortables, todos exteriores con amplias terrazas.

DESEMBOLSO INICIAL: desde 10.000 Pesetas.
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: en 10 y 30 años.

- COMUNICACIONES RAPIDAS: AUTOBUSES y TRANVIAS desde Pza. de MANUEL BECERRA, DIRECTOS hasta el mismo Barrio
- LOCALES COMERCIALES en VENTA desde 43.000 ptas. de desembolso.



INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (Entra da provisional frente al número 42 de la carretera de Aragón). - Tel. 55 46 33, de 10 mañana a 8 tarde
- Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle CASTILLO MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES. De 9 de la mañana a 7 de la tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

Ayuntamiento de Madrid



ELIGIERON LA LIBERTAD.—Más de cinco mil personas escapadas de la zona oriental de Alemania esperan en el campo de refugiados de Marienfelde hacer su inscripción. Ellos escaparon esta Semana Santa por Berlín



AL ALFEREZ PROVISIONAL.—En bronce, ésta es la obra del escultor Ferreira de la Torre, que será emplazada en la Universidad Internacional de Santander en homenaje a los alféreces provisionales. — (Foto Cifra.)



FESTIVAL DEPORTIVO EN LA INSTITUCION SINDICAL «VIRGEN DE LA PALOMA».—Con ocasión de celebrarse el Día de la Institución, los alumnos de este centro profesional organizaron una jornada deportiva en homenaje a su cuadro de profesores. Después de la misa de campaña en el patio central de la Escuela hubo desfiles y diferentes pruebas, en las que el humor, la inventiva y la preparación se pusieron a prueba. (Contreras)

COLISEVM

VERANEE EN PALMA SIN SALIR DE LA GRAN VIA. MAÑANA, POR FIN,
SENSACIONAL ESTRENO. UN CANTO A LA JUVENTUD Y LA ALEGRÍA



VICENTE
PABRA
BELINDA
LEE
ALBERTO
SORDI

CINEMASCOPE
EASTMANCOLOR

Vacaciones en
MALLORCA

DORIAN ANTONIO MERCEDES GINO
GRAY CIFARIELLO ALONSO CERVI
PALOMA VALDES LUIS PEÑA ROSSANA MARTINI JOSE MARCO DAVO
• DIRECTOR:
GIORGIO BIANCHI
CO-PRODUCCION CHAMARTIN-CEI INCOM-FILM NAPOLEÓN

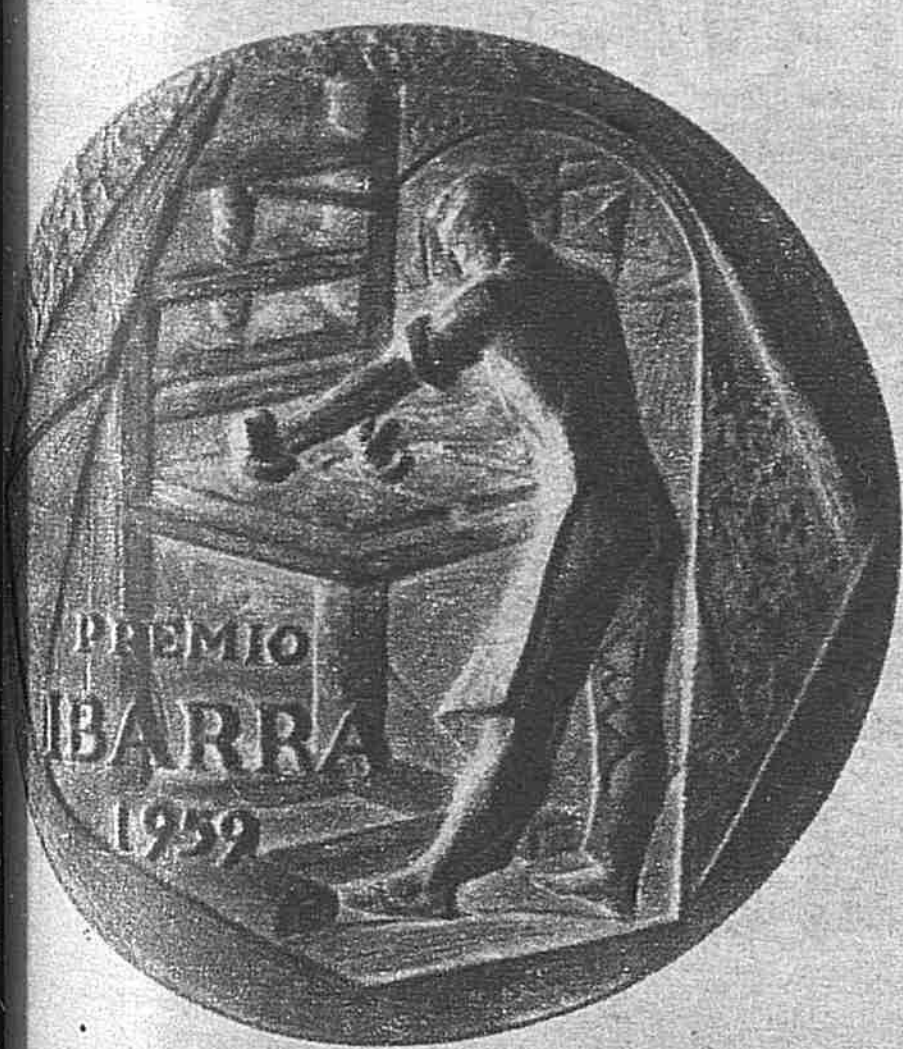
AUTORIZADA MAYORES

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

Ayuntamiento de Madrid



AYER, FIESTA DEL LIBRO.—Ayer, aniversario de la muerte de Cervantes, se celebró la Fiesta del Libro. Arriba ofrecemos uno de los puestos de venta de libros instalados en la calle y el nuevo emplazamiento de Don Quijote y Sancho en el monumento a Cervantes, donde la Sociedad Cervantina rindió homenaje al Príncipe de los Ingenios, pronunciando un discurso el director del Instituto de Cultura Hispánica. Abajo, la medalla para premiar el libro mejor editado, y el Ministro de Educación en la inauguración de la Exposición del Libro Infantil, en la Biblioteca Nacional. (Contreras y Cifra)





PALACIO de la MUSICA

5.º

MES DE

ININTERRUMPIDO EXITO

DOMINGOS Y FESTIVOS MATINALES A LAS 10,30



LA GRAN PRODUCCION

de

Cecil B. DeMille

LOS DIEZ MANDAMIENTOS



VISTAVISION

CHARLTON YUL ANNE EDWARD G. YVONNE DEBRA JOHN
HESTON BRYNNER BAXTER ROBINSON DE CARLO PAGET DEREK

TECHNICOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

TIVOLI - ARGÜELLES - BARCELO - MONUMENTAL

MAÑANA, PRIMER REESTRENO

NUEVA PANTALLA SIN
COSTURAS Y NUEVO EQUI-
PO DE PROYECCION Y
SONIDO WESTREX

COMPLETA SU PROGRAMA DOBLE CON
«ENSEÑAME A QUERER»
CLARK GABLE-DORIS DAY

**JAMES STEWART
VERA MILES**



CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN

DIRECTOR: MERVYN LEROY

TECHNICOLOR



Ayuntamiento de Madrid



PENULTIMA PALABRA DE LA TECNICA DEL AUTO ANFIBIO.—El «Anficar» es el revolucionario modelo de automóvil que tenemos delante y que posee, como algunos raros animales, condiciones anfibias. La tierra o el agua son para él dos elementos en los que corre a gusto y con velocidad. Será presentado en la Exposición Internacional del Automóvil, y pensamos que sería ideal para algunos barrios urbanos en días de lluvia.—(Nemes.)



TAXI RUMBO A VIENA.—En ese taxi marcharon a Viena, para asistir al Congreso Internacional del Taxi, los representantes españoles que aquí aparecen en las afueras de Madrid, despedidos por los compañeros.—(Fiel.)



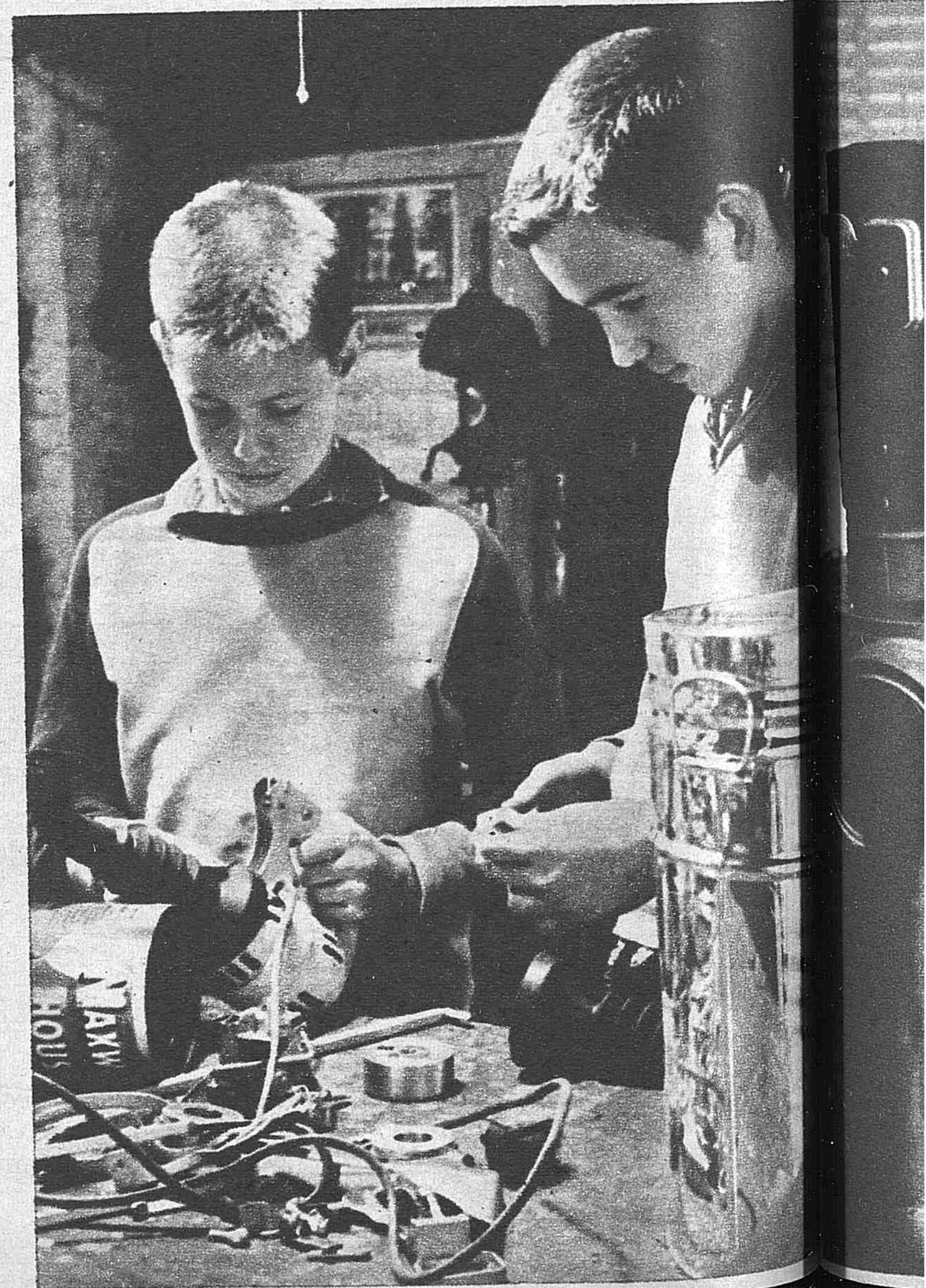
REGISTRO DE DISPUTAS.—En las motos de la Policía de tráfico de Suiza se ha instalado un aparato que permite recoger las palabras que se cruzan entre el agente y el infractor de la ley de circulación. Buen testigo



Ayuntamiento de Madrid

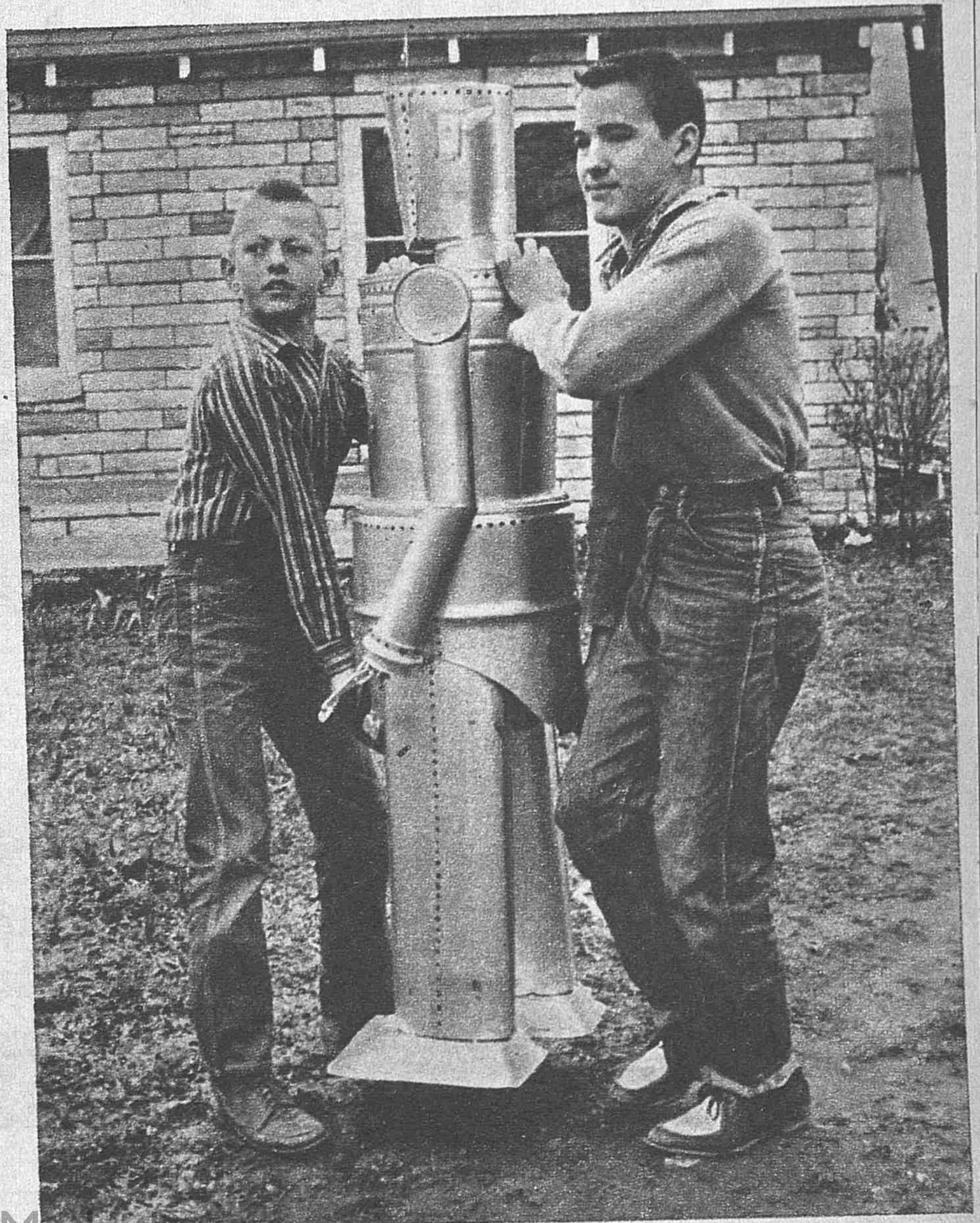
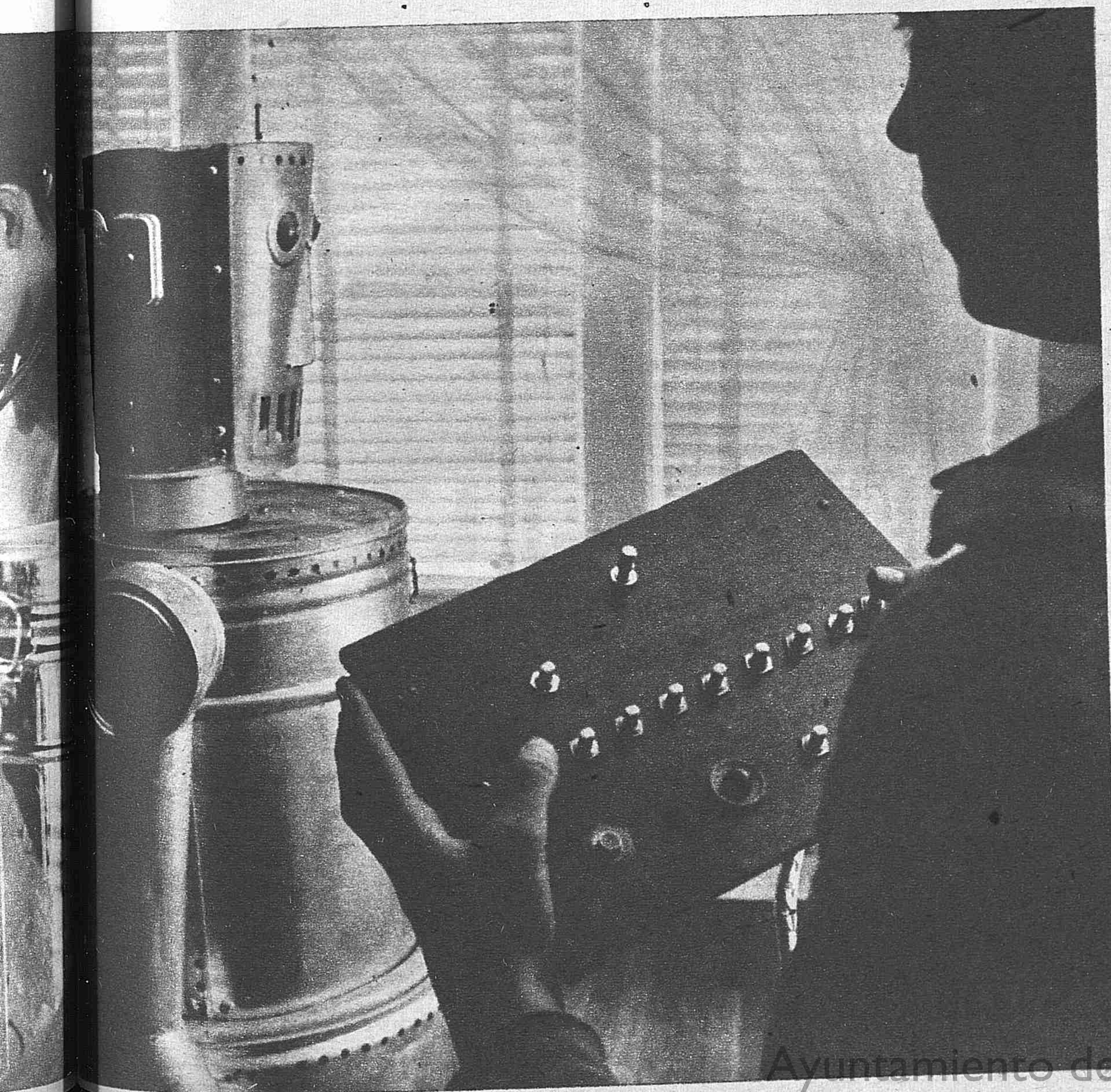


UN AMIGO FABRICO EN



EN CASA.

Con poco más que palicos y cañicas, como manejando un gran mecano ricamente abastecido, con piezas buscadas y encontradas con resuelta inventiva, Tom Graham, de trece años, con ayuda de un vecino, ha fabricado a su gusto y medida un disciplinado «robot». Este amigo de chatarra se desliza sobre ruedas, mueve los brazos, coge cosas y abre y cierra los ojos. El nuevo amigo, fabricado en casa con viejas cafeteras y objetos domésticos en desuso, haciendo demostraciones



CINE MADRID

(Plaza del Carmen)

TOTALMENTE REFORMADO, DOTADO
DE PANTALLA GIGANTE Y DE LOS
MAS MODERNOS Y PERFECTOS APA-
RATOS DE PROYECCION Y SONIDO

2.^a
SEMANA

MARIA FELIX
DOLORES DEL RIO

EMILIO FERNANDEZ

PEDRO ARMENDARIZ

ANTONIO AGUILAR

Productor y director:

ISMAEL

RODRIGUEZ

Fotografía

GABRIEL

FIGUEROA



LA CUCARACHA

EASTMANCOLOR

**PELI
MEX**

**UNA PELICULA FUERTE... VIGOROSA Y CON GRANDES
VALORES CINEMATOGRAFICOS**

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Publicidad: **HIJOS DE VALERIANO PEREZ-**

Ayuntamiento de Madrid



LOS ANIMALES, AMIGOS DEL HOMBRE.—El caballo y el perro han sido clásicamente considerados como fieles amigos del hombre. La técnica de la domesticación y algunos caprichos de los humanos permiten sumar a la amistad ejemplares de muy distinta condición. Así, ese periquito parlanchín y acróbata hace buenas migas con su pequeño dueño, y el pelicano paseando por la veneciana plaza de San Marcos como un turista más



Asombrar a los demás HAGASE DIBUJANTE



BARCELONA
ARAGON, 472 - Depto. N 13

Teniendo una cultura y formación artística que le destaque. Puede conseguirla sin dejar su trabajo, cómodamente desde su domicilio, PRACTICANDO y estudiando con las orientaciones y correcciones de un Profesor especializado, siguiendo por correspondencia cualquiera de estos:

CURSOS de DIBUJO

- DIBUJO PUBLICITARIO
- DIBUJO COMERCIAL
- DIBUJO ARTISTICO
- DIBUJO HUMORISTICO
- DIBUJO INDUSTRIAL
- DIBUJO FIGURINES
- DIBUJO de MUEBLES.

Disfrute DIBUJANDO

- Adquirirá una PROFESION
- Tendrá MAYOR CULTURA
- Puede GANAR MÁS
- Se distraerá y aprovechará su tiempo libre.

60
PTAS.

al mes son suficientes para adquirir una amplia formación artística, pudiendo incluso convertirse en DIBUJANTE ESPECIALIZADO.

OTROS CURSOS

Técnico Rotulista, Delineante Mecánico, Delineante en Construcción, Decoración, Pintor Rotulista y otros Cursos en las ramas de MECANICA, MOTORES, ELECTRICIDAD y CONSTRUCCION.

¡ SIN COMPROMISO !
Solicite folletos gratuitos escribiendo a:

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los cursos:



Don
Domicilio
Población
Provincia

CEAC - ARAGON, 472 - N 13 - BARCELONA





GRACIA, LA FELIZ ESPOSA.—La Princesa Gracia de Mónaco elige sombrero de paja a su llegada a París, a donde ha acudido con su esposo para celebrar el cuarto aniversario de su boda, ejemplo de felicidad.—(Nemes.)



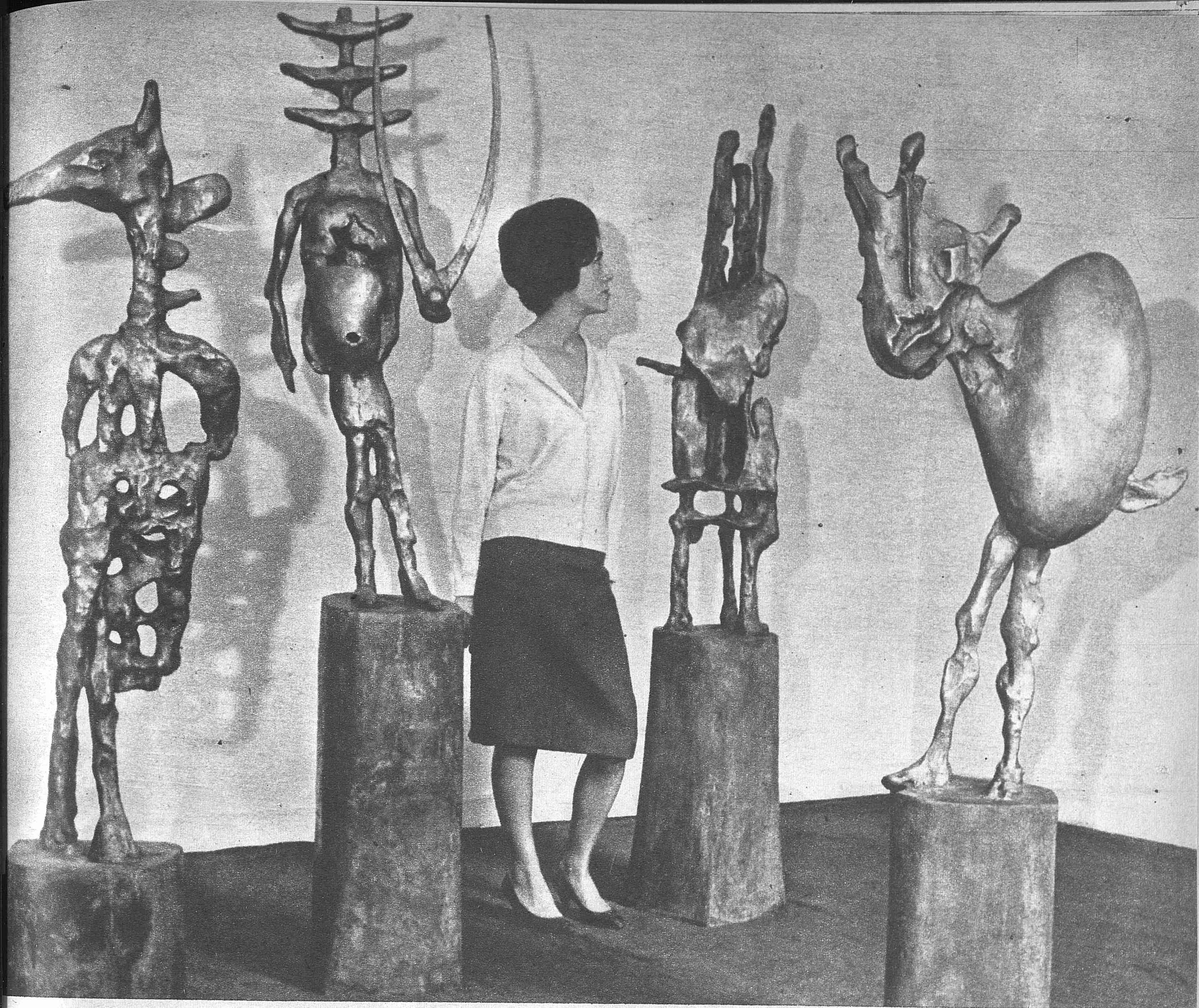
EL INVENTOR Y SU INVENTO.—Arnold Hoyer, maestro de guitarra en Tennenohle, ha inventado y construido este raro ejemplar de instrumento. El sonido sale por tubos como de órgano y sólo sabe manejarlo el constructor



DE MURCIA A BARCELONA.—La imagen de la Virgen de la Fuensanta, Patrona de Murcia, a su llegada a Barcelona, es llevada en procesión y es escoltada por el fervoroso entusiasmo de la colonia murciana. — (Cifra.)



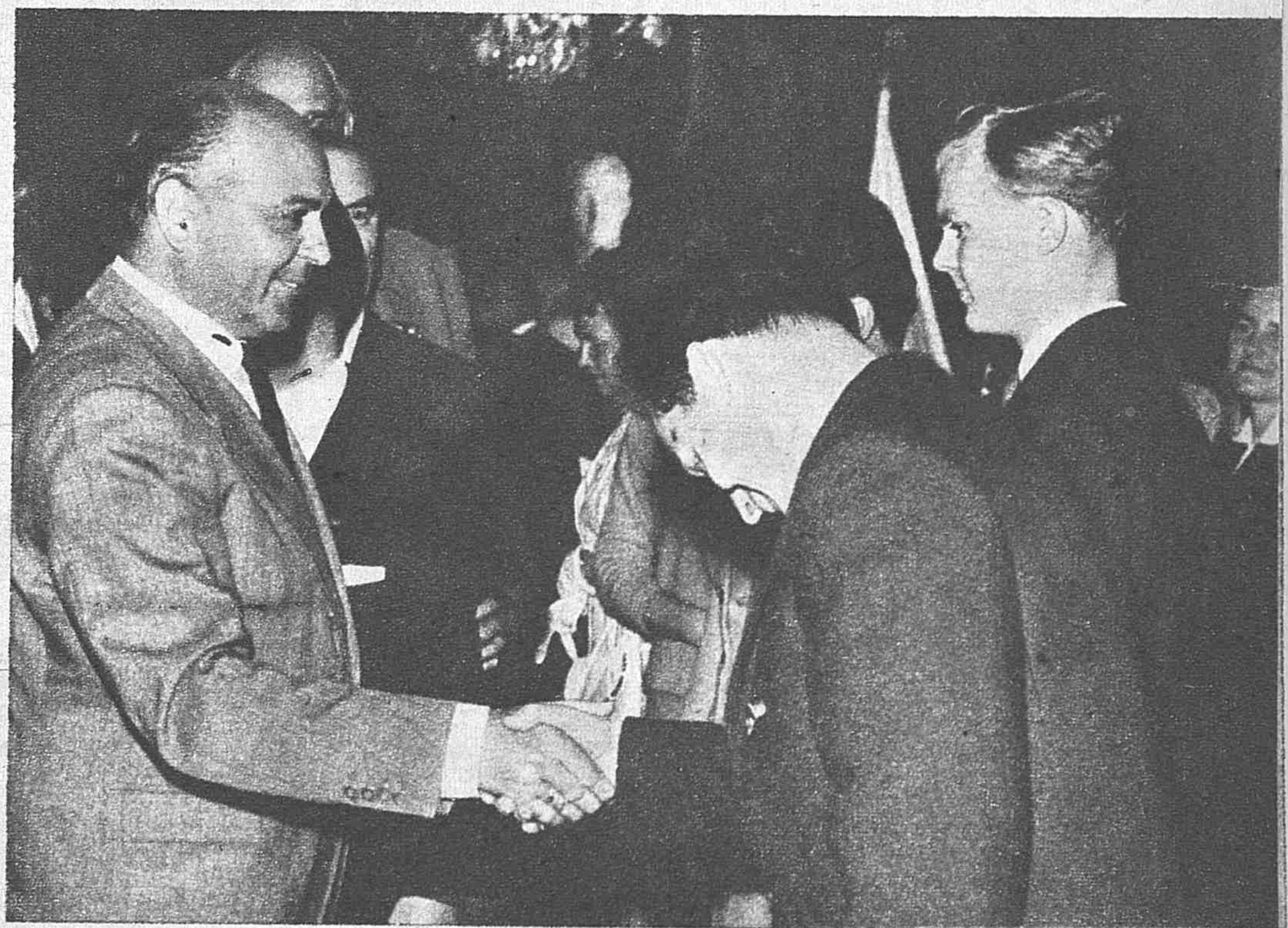
LAS ROSAS DE SAN JORGE.—En honor de San Jorge y de la Virgen de Montserrat celebró el Círculo Catalán de Madrid su fiesta mayor. Las tradicionales rosas de San Jorge son portadas a la iglesia de las Calatravas. (Fiel.)



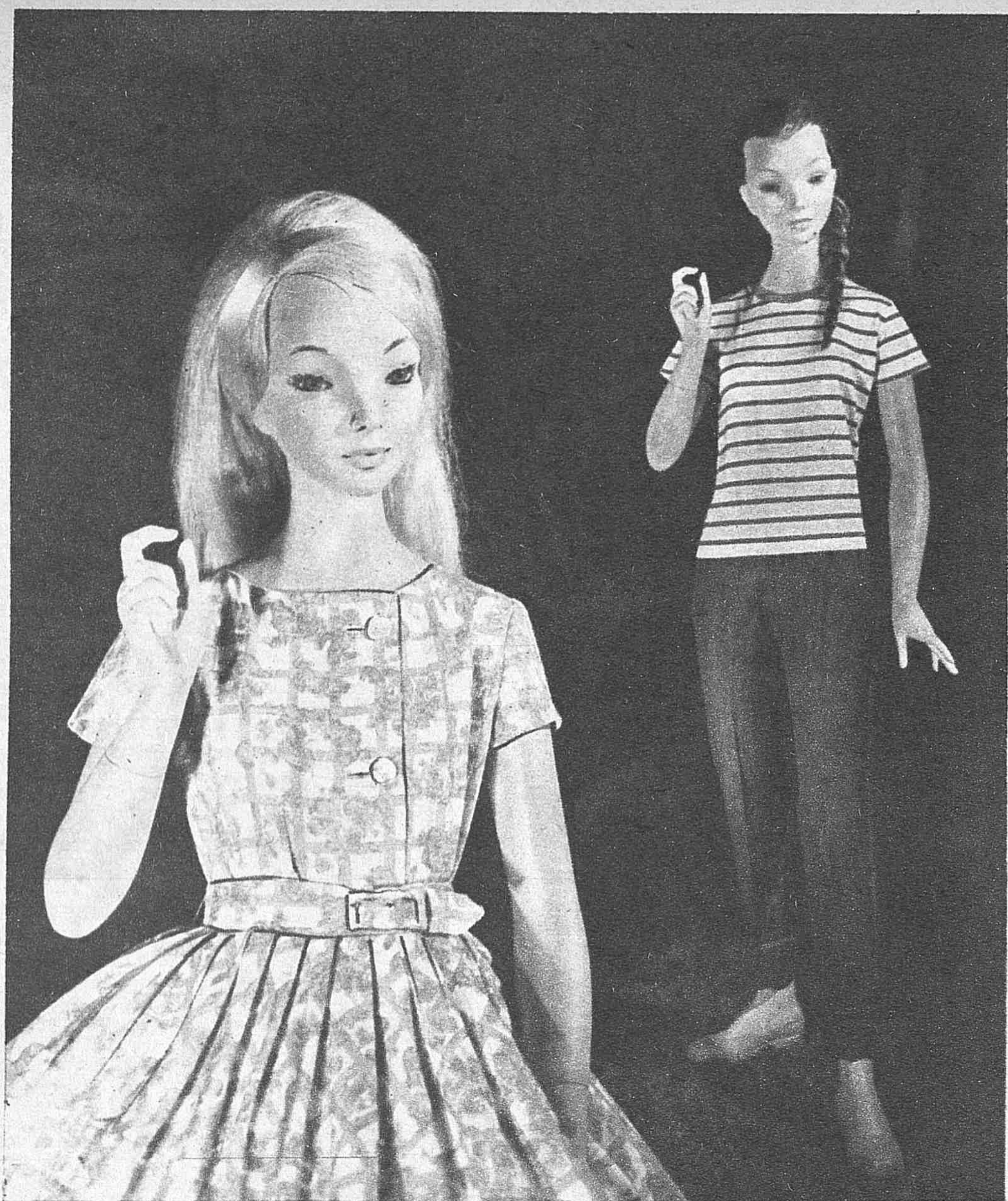
NUEVAS PIEZAS DE AJEDREZ QUE HACEN EL JUEGO MAS DIFICIL TODAVIA.—Estas extrañas formas, que en realidad constituyen casi una exposición de escultura contemporánea, son las gigantescas piezas de ajedrez, las mayores del mundo, según dice la agencia, esculpidas por Richier, que no pudo terminar en vida el juego completo. A las dificultades del ajedrez se suma aquí la no pequeña de distinguir las piezas. — (K.-Nemes.)



SALON DE MINIATURAS MILITARES.—El Capitán General de la Región inaugura en Barcelona el Primer Salón de Miniaturas de temas Militares. Figuran colecciones extraordinarias de soldaditos de plomo.—(Cifra.)



SOLIS RECIBE A LOS GIMNASTAS ALEMANES.—El Ministro Secretario General recibió a los gimnastas alemanes que visitan Madrid y que participarán el 1 de mayo en la concentración deportiva de Barcelona. (Cifra.)



*El
Corte
Inglés*

Nuestro Departamento especializado
presenta una gran colección de:

VESTIDOS
FALDAS
BLUSAS
PANTALONES
PRENDAS DE PUNTO
NIKYS
CINTURONES
Y
ROPA INTERIOR

Un Departamento especializado

TODO *para* NIÑAS



EN *El
Corte
Inglés*
**TODO
CUESTA
MENOS**
DE LO QUE VO. PIENSA

**PLANTA
QUINTA**

GREGUERIAS

Cuando en el circo ponen la red es como si fuesen a trabajar los besugos del aire.

El bucólico cargaba su puma en el tintero de los ojos de las vacas.

En el reloj del sol está el pico de águila del tiempo.

Guiso desdentado aquel al que no le han echado ni un solo diente de ajo.

Manos en los bolsillos: gesto homicida.

El tomate sonríe a tres moñetes.

En el tabaco suelto se esconden las mariposas azules.

Cebra de las ventanas: la que mira detrás de las persianas.

De tanto viajar con la familia le había quedado cabeza de maletín.

En los ruidos que melen los huesos en la oscuridad de la alcoba parece que suenan los carretes del sueño.

Una mano que nos toca el hombro por detrás nos sobresalía porque puede ser de un amigo o de un guardia.

¡Horror al sillón de las ligas eléctricas!

Los macarrones son nuestras enredaderas interiores.

Conquista: cuando el primer loro gritó: «¡España!»

En el insomnio se ve el subterráneo infernal del mundo.

Bolsa de agua caliente: la tortuga de goma.

El fuego de bolsillo de las luciérnagas.

Los peces están jugando al fútbol en el fondo del mar.

Estad a bien con los ascensoristas, porque son los que os hacen subir en la vida.

Bar: «jockeys» en los caballitos de los altos taburetes.

Le quedaba en las gafas el re-

cuerdo de las cosas vistas. Era un fotógrafo.

La estufa apagada vence al frío.

No basta que el hombre sea hijo de su padre: tiene que ser hijo de sí mismo.

No se dormía hasta que no pasaba sobre él el camión del sueño.

Ferrovías: venas de acero.

No era más que un montículo de la vida.

Lo peor de los microbios es que madrugan todo el día.

El órgano es el panteón de los grandes flautistas.

Estuches de «rouge» desperdigados: balas muertas.

Celos: murciélagos del pensamiento.

El poeta brinda desde tan alto que no puede alcanzar su copa la copa de los demás.

Las gallinas son tartamudas.

En el nacimiento del príncipe hay un «¡Hurra!» en los faroles.

Hay los que no quieren el dinero más que para estar en perpetuo idilio con él.

Progreso: las cigüeñas han puesto teléfono de chimenea a chimenea.

Los baúles bostezan: deseo de viaje.

En el brasero está la sonrisa del fuego.

Subir es bajar.

El lavado del jersey es la sorpresa que os aguarda.

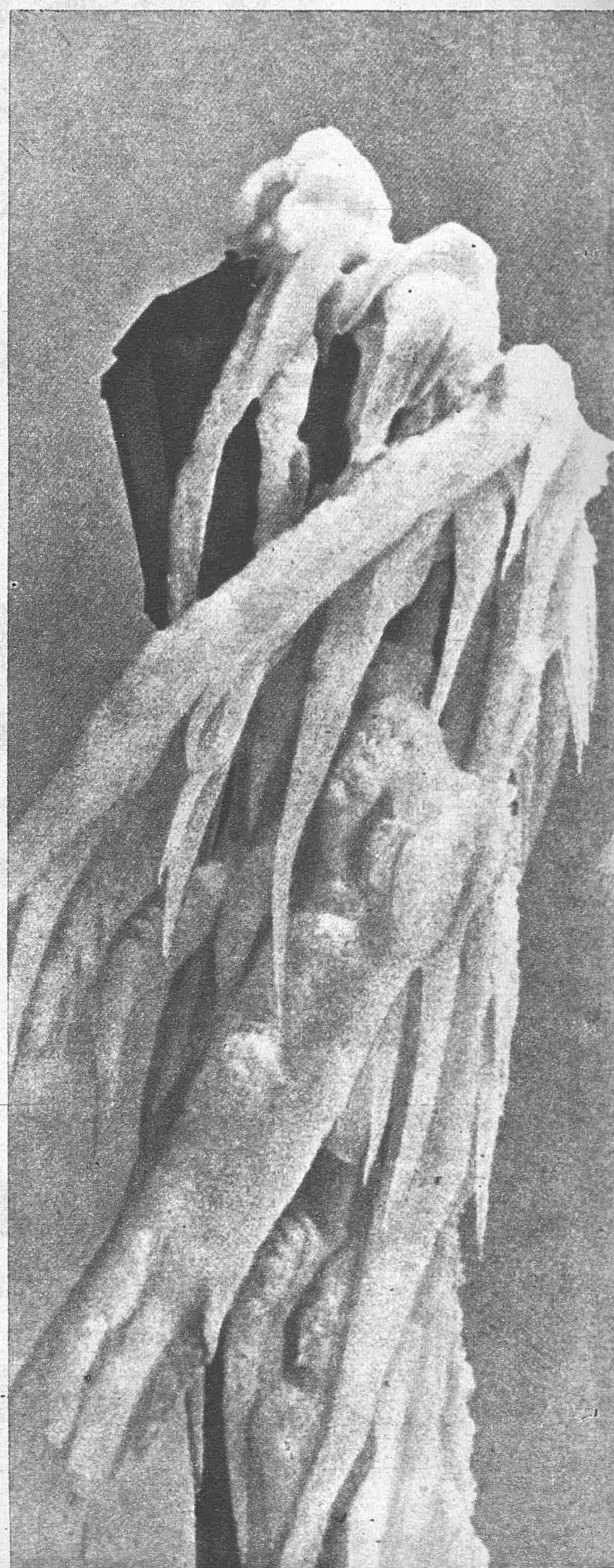
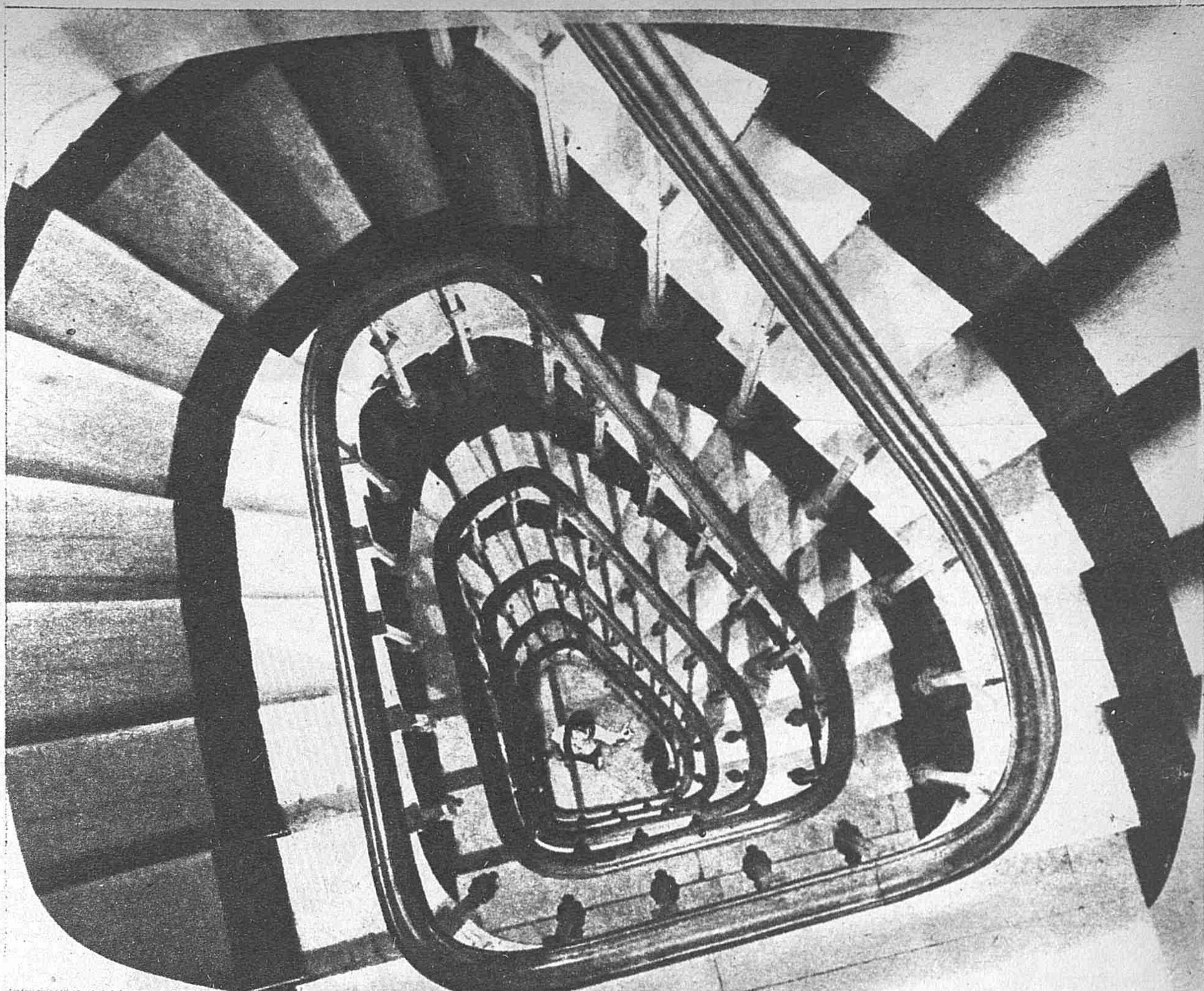
En los conciertos debe ser abolido el recuerdo de la salchicha.

El que arregla las redes le cose los pantalones al mar.

Los retratos de juventud de nuestra madre nos hacen de otra época.

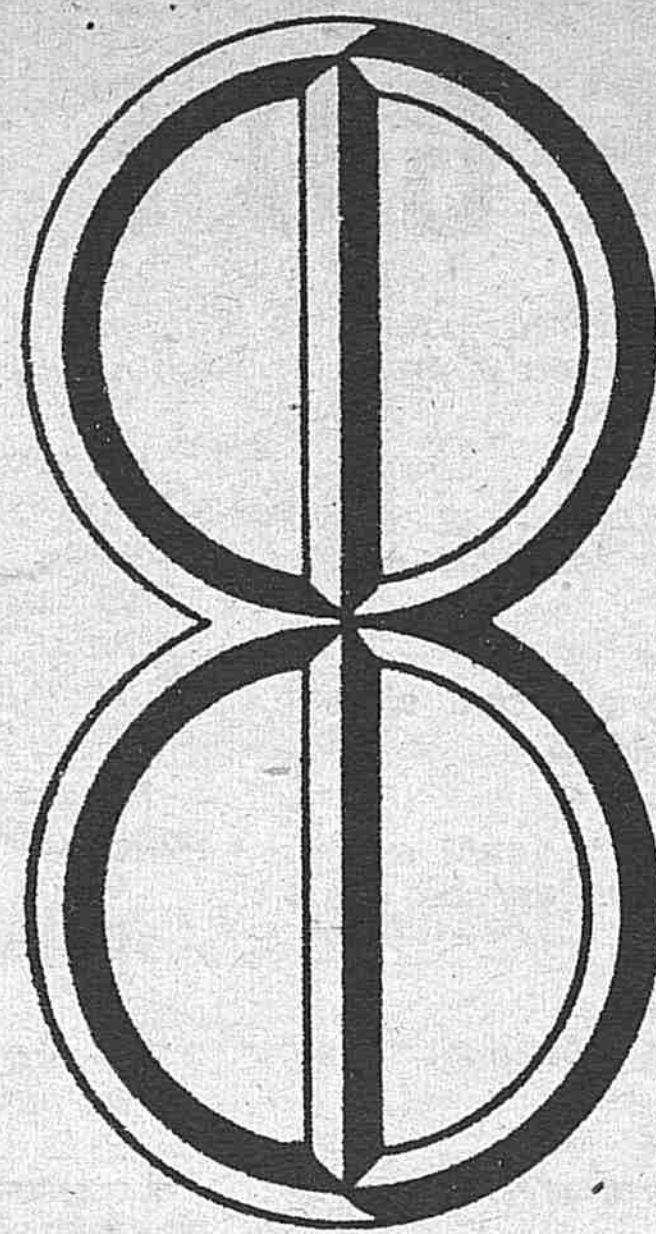
Al comer masticaba con las cejas.

RAMON Gómez de la Serna



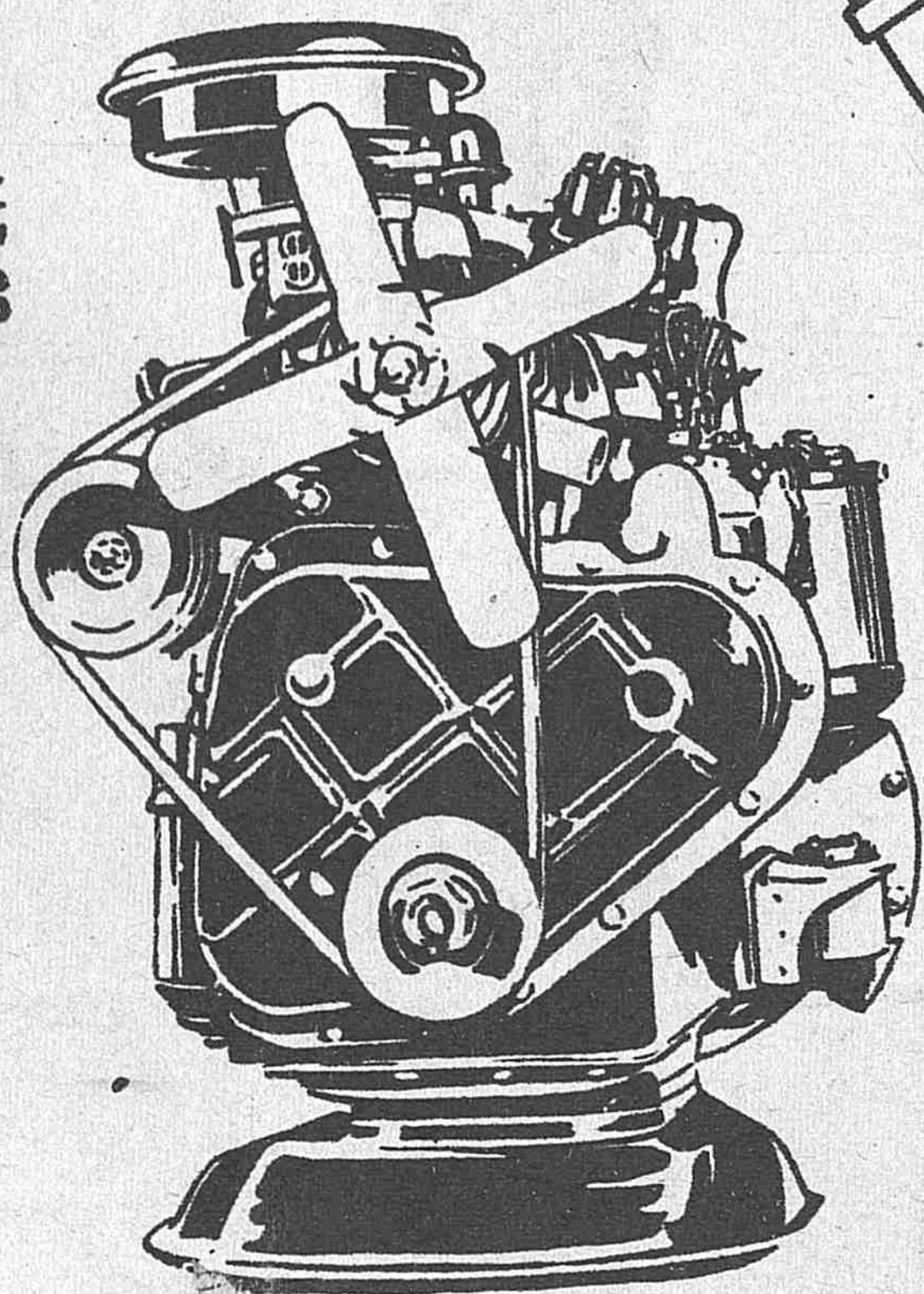
Arrecia de Madrid

MOTORES CAMIONES



**INFORMESE
SOBRE NUEVOS
PRECIOS**

80-271



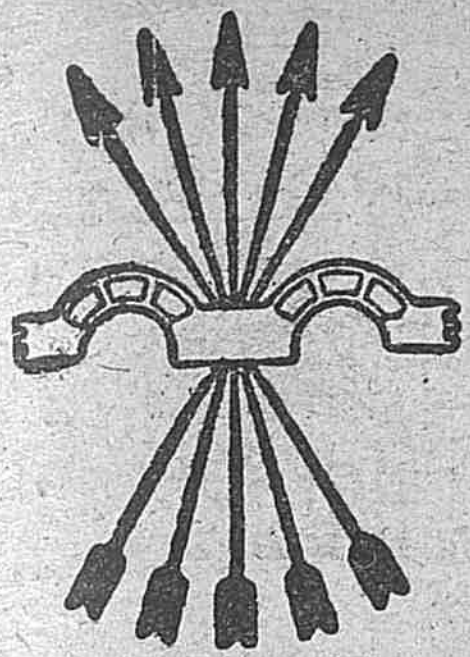
PR PUBLICIDAD

Barreiros

**AGENCIAS DISTRIBUIDORAS Y TALLERES DE SERVICIO OFICIAL
EN TODAS LAS PROVINCIAS**

EN MADRID: **MOSA** EL MOTOR NACIONAL, S. A.
FERRAZ, 17 TELEFONO 484405

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 8.558.—II época.—Madrid, domingo 24 de abril de 1960

TABLETA OKAL
GRIPE, DOLORS DE CABEZA,
DOLORS DE MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JACUECAS
CONTRA TODO DOLOR

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 25 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—2,00 PTAS.

NORTEAMERICA Y FRANCIA REAFIRMAN SU VOLUNTAD DE COLABORACION

TAMBRONI ACCEDE A CONTINUAR EN EL PODER

EL MIERCOLES, NUEVA VOTACION DE CONFIANZA EN EL SENADO PARA LA ACEPTACION DE SU GABINETE

ROMA.—El cristiano-demócrata Fernando Tambroni, cuyo Gobierno de tres días presentó la dimisión a principios de este mes a causa de no poder sobrevivir solamente con el apoyo neofascista, accedió anoche a continuar en el Poder, en un intento de acabar con la peor crisis política de la posguerra.

A instancias del Presidente Gronchi, Tambroni se someterá el miércoles próximo a una votación de confianza en el Senado para la aprobación de su Gobierno, totalmente cristiano-demócrata.

Como se sabe, el Gobierno Tambroni ganó la votación de confianza en la Cámara de Diputados el pasado día 8, pero solamente con el apoyo del partido M. S. I.

Se teme el veto democristiano

El Presidente Gronchi, en vista de la renuncia de Amintore Fanfani a formar Gobierno, rechazó la dimisión que el día 11 de abril le presentó Fernando Tambroni después de que, conseguida la confianza de la Cámara de Diputados gracias a los votos favorables de los neofascistas, cuatro ministros dimitieron alegando que no aceptaban semejante apoyo.

El Presidente pidió a Tambroni que presente su Gabinete al Senado. Tambroni dimitió antes de solicitar la confianza de la Alta Cámara, que tenía asegurada; pero Gronchi se reservó el aceptar o rechazar la renuncia.

Aunque el aún primer ministro haya aceptado la orden del Jefe del Estado de presentarse al Senado, parece que ello no resolverá nada, ya que días atrás acordó por unanimidad la Directiva de la Democracia Cristiana no aceptar en modo alguno un apoyo decisivo de los neofascistas. Y este apoyo, dada la actitud de los diversos partidos, es indispensable a un Gobierno homogéneo democristiano. (Efe.)

EISENHOWER: "Aún tenemos que librar juntos muchas batallas"

DE GAULLE: "En el debate que se avecina demostraremos nuestra unión"

DISCURSOS DE LOS DOS JEFES DE ESTADO EN EL ALMUERZO OFRECIDO EN HONOR DEL PRESIDENTE FRANCES

WASHINGTON.—El Presidente Eisenhower declaró que "no puedo concebir mejor compañero para lograr la paz que el Presidente de Francia, Charles De Gaulle", durante el banquete que ofreció al dirigente francés.

El dirigente francés respondió: "No creo que los dos países, desde que esta llama de amistad franco-americana fue establecida, que Norteamérica y Francia hayan estado más cerca que ahora en espíritu y mente."

El Presidente Eisenhower, entre otras cosas, dijo:

"Es un feliz privilegio para mí acoger de nuevo al Presidente De Gaulle. Mi respeto y admiración por el general De Gaulle comenzaron hace dieciocho años, cuando le conocí por primera vez en Londres. Fuimos luego asociados en una guerra, una guerra desesperada, con la esperanza de conseguir la paz, una paz en la que los pueblos pudiesen vivir con fe y confianza. Cuando terminó la guerra supimos muchas

cosas sobre la paz; una de ellas, que no puede haberla porque cesen los cañones. Aprendimos también que la paz no significa que un bando abandone las armas. Es necesario mantener una estrecha vigilancia para salvaguardarla, con fuerza, con moral y con potencia militar, intelectual y económica.

Y ahora, de nuevo, el general De Gaulle es un compañero de este país, con su Gobierno y su pueblo, para lograr esa paz. Tenemos que luchar aún muchas batallas. Tendremos que librarlas contra el hambre, la enfermedad, privaciones, resentimientos y la ignorancia. Un solo país, por sí mismo, no puede vencer todo ello. Por eso, nos enorgullece que Francia, con su gran dirigente, De Gaulle, se halle unida a nosotros para realizar un gran esfuerzo encaminado a lograr la paz. Y nos enorgullece pensar que Francia sea también uno de los miembros de la gran alianza de la O. T. A. N., fundada hace más de diez años para crear una situación, a su vez, apropiada para lograr esa paz sin temor a ninguna amenaza de guerra."

Por su parte, el Presidente De Gaulle, dijo, entre otras cosas:

"Nuestros dos países nos han concedido a usted y a mí el privilegio de confiarnos mutuamente la amistad de los pueblos de Estados Unidos y Francia. Es ésta una misión sagrada que nos ha sido confiada y que debemos conservar por nuestras acciones, por la forma en que cumplamos con nuestros deberes, y debemos mantenerla siempre. Hoy, después de dos siglos, creo que esa amistad entre Francia y Norteamérica es más estrecha que nunca, porque ambos países están más cerca el uno del otro, tanto en mente como en espíritu."

De nuevo, no hace mucho, París le ofreció a usted, señor Presidente, el magnífico testimonio de cuanto he expuesto, por la recepción tributada con motivo de su visita oficial. Washington, a su vez, me ha ofrecido una inolvidable verdad: Ahora que el mundo se halla preocupado, cuando el peligro se cierne sobre los pueblos, Norteamérica tiende su apoyo moral y político, aceptando, el de Francia y creando, en su virtud, este acuerdo natural entre ambos países, que reforzará las filas en la lucha por lograr esa paz tan deseada.

En el debate internacional que se avecina, se presentará, sin duda, una nueva oportunidad de demostrar la unión de Francia y Estados Unidos, a la que el Presidente Eisenhower ha contribuido, con la mayor eficacia. Y al decir esto expreso los sentimientos de mi pueblo. Y levanto mi copa para brindar por el Presidente Eisenhower, por el Gobierno de los Estados Unidos y el

pueblo norteamericano, amigo y aliado de Francia."

"LA TIRANTEZ ESTE-OESTE, PROBLEMA FUNDAMENTAL PARA EL MUNDO"

El Presidente De Gaulle ha llegado al Club Nacional de Prensa a las 10,58 de la mañana (16,58 hora española) para celebrar una conferencia de Prensa.

De Gaulle declaró que el problema de la tirantez entre Oriente y Occidente es el más importante en el mundo y que, además, están relacionados indirectamente con todos los demás problemas.

"En la Conferencia "cumbre" (Continúa en la página 23.)

POSIBLE VISITA DE KRUSTCHEV A LONDRES

Macmillan, que no excluye el posible fracaso de la Conferencia "cumbre", considera oportuna una nueva entrevista con el jefe del Gobierno soviético

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)

El diputado laborista Héctor Hughes dirigirá pasado mañana, martes, al Parlamento la siguiente pregunta al primer ministro de Su Majestad: "¿Qué medidas han sido tomadas en vista de la visita que Krustchev hará a la Gran Bretaña después de la "cumbre"?"

No se pudo obtener anoche confirmación oficial de que dicha visita haya sido, efectivamente, concertada. Sin embargo, todo parece indicar que mister Macmillan desearía encontrarse con Krustchev en el curso del verano o inicio del otoño próximos, con el doble propósito de mantener vivo el "impetu" por el dudo al desarrollo de los acontecimientos con su viaje a Moscú en febrero del año pasado y de mantener no menos viva la presencia británica en el "diálogo de los gigantes", que con la próxima visita que el Presidente Eisenhower hará a Moscú en junio próximo podría convertirse eventualmente en puramente bilateral.

La posibilidad—o incluso probabilidad—de que la reunión en la "cumbre", el día 16 de mayo, no permita alcanzar acuerdos concretos en lo que atañe al abandono de los experimentos nucleares, una medida concertada de desarme convencional y una fórmula satisfactoria para ambas partes en lo que al estatuto de Berlín se refiere, tan

sólo conferiría—a juicio de determinados observadores políticos londinenses—mayor urgencia al encuentro Krustchev-Macmillan que el "premier" británico por lo visto desea. Como es evidente, habiéndose "autoinvitado", hace año y medio en Moscú Mr. Macmillan preferiría que esta vez Krustchev hiciera el peregrinaje a Londres.

ESPECULACIONES EN TORNO A LA "CUMBRE"

En determinados ambientes diplomáticos de la capital se especula ahora con la posibilidad de que la "cumbre" de París provoque una nueva reunión al nivel ministerial en Ginebra, a la que sería confiada la misión de perfilar los acuerdos "de principio", pero no de hecho, que los cuatro Jefes de Estado hubieran eventualmente enunciado en común a orillas del Sena. Una vez hallada por los ministros de Asuntos Exteriores la fórmula capaz de ser aceptada por Occidente y Oriente, ésta sería sometida a la consideración de una nueva "cumbre", que se celebraría en Moscú en coincidencia con la visita del Presidente Eisenhower a la Unión Soviética.

Empero, tal y como se presentan las cosas en estos momentos, incluso la posibilidad de un mero acuerdo "de principio" en París, parece ser sumamente hipotética. A pesar del "acuerdo completo" que los cuatro ministros de Asuntos Exteriores, reunidos hace diez días en Wash-

ington, aseguraron haber alcanzado, numerosos son ahora los indicios de que, de hecho, no se logró alcanzar acuerdo alguno. La inesperada y algo dramática decisión de volver a reunirse en Estambul el día 1 de mayo, en vísperas del encuentro del Consejo de la O. T. A. N., que ha de celebrarse los días 2 y 3, claramente demuestra que, una vez más, y a tan sólo catorce días de la "cumbre", los ministros de Asuntos Exteriores tratarán de encontrar el denominador común que hasta ahora no han hallado.

LAS DISCREPANCIAS ANGLO-AMERICANAS

El eje de la crisis occidental parece ser constituido por las diferencias que aún reinan entre británicos y americanos en lo que atañe a la suspensión de experimentos nucleares. Según la tesis británica, la suspensión de los experimentos debería ser objeto de un acuerdo no supeditado a otras condiciones; según los americanos, este acuerdo eventual debería quedar vinculado a una promesa soviética de abandonar de toda intención de modificar el estatuto de Berlín y todo proyecto de firmar una paz unilateral con la República Democrática Alemana. Tengo entendido que si Mr. Lloyd no insistió en defender su tesis durante los pasados coloquios de Washington (pasividad que se quiso interpretar como armonía), ello se debió a que el Go-

(Continúa en la página 23.)

Nueve mil trabajadores participarán en la Demostración Sindical de Barcelona

GRUPOS FOLKLORICOS DE TODA ESPAÑA RENDIRAN HOMENAJE A LA PATRONA DE LA CIUDAD

BARCELONA.—Dieciséis masas corales y orfeones y veintiséis grupos de danza de toda España interpretarán la «Sardana de las Monjas», de Morera, y el «Avenencia» de Victoria, en la III Demostración Sindical, que se desarrollará el día 1 de mayo, por la noche, en el estadio del Club de Fútbol Barcelona. Participarán tres mil voces en el canto y tres mil danzantes en la sardana, según ha manifestado el Jefe Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, José María Gutiérrez del Castillo, en una reunión de Prensa celebrada ayer al mediodía en Barcelona. En total, entre las bandas de música y las agrupaciones deportivas sindicales que se desplazarán a Barcelona desde distintas provincias, actuarán en la Demostración Sindical nueve mil productores. Para la Demostración han dado toda clase de facilidades el Club de Fútbol Barcelona, la Federación Catalana de Fútbol y las autoridades barcelonesas. En la Demostración habrá también exhibiciones deportivas. El día 30 habrá un gran desfile, con la participación de los orfeones, masas corales, grupos de danzas, bandas de música y agrupaciones deportivas de todas las regiones, partiendo de la basílica de la Merced, después de depositar ramos de flores ante la Patrona. (Cifra.)

Conversaciones franco-americanas

La llamada Conferencia en la "cumbre", que se celebrará en el próximo mes de mayo, está siendo recordada sobre un tupido cañamazo de idas y venidas de jefes de Estado y primeros ministros de los países que acudirán a la misma. La visita del Presidente De Gaulle a los Estados Unidos es el final de una febril actividad diplomática que ha puesto frente a frente a los hombres que tienen en sus manos la dirección de la política mundial. El grupo de países occidentales, por un lado, y Rusia, por otro, han podido contrastar sus puntos de vista respectivos en relación a los problemas más agudos que en mayo han de ser tratados en la referida Conferencia. Con tal acopio de antecedentes, los interlocutores saben ya aproximadamente qué cosas pueden prosperar y cuáles fracasar si se ponen sobre el tapete. Los propios actores de la proyectada reunión y los comentaristas mejor informados vaticinan que no se producirá, sin duda, acuerdos fundamentales en torno de aquellas espinosas cuestiones que tanto contribuyen a alterar el pulso de la paz. Son éstas, como ya es sabido, las que afectan a la situación de Berlín y a la reunificación de Alemania, amén del desarme y los armamentos nucleares. Es probable que ninguno de tales asuntos salga a relucir en la reunión de París. Occidente conoce perfectamente la irreductible posición de la Unión Soviética en orden a los problemas propuestos y, por ello, cualquier gestión que el bloque aliado quisiera hacer en este terreno, toparía con la negativa rusa a aceptar las tesis de sus oponentes. Es preciso, pues, mirar con prudente optimismo esta reunión en la "cumbre" y conformarse con que, a lo sumo, sirva para quitar hierro a la endurecida disensión Este-Oeste. Este es el fruto de la política de "apaciguamiento" que, a lo largo de bastante tiempo, ha presidido las relaciones del Occidente con la Rusia comunista. Vistas las cosas a la luz de semejante tradición no cabe la menor duda de que el hecho de no hacer nuevas concesiones a los soviéticos representa una victoria que, aunque menguada y poco brillante, puede producir saludables efectos psicológicos.

Lo que se juega en las entrevistas que han celebrado los dirigentes occidentales y lo que, naturalmente, se ventila en las conversaciones que actualmente mantienen Eisenhower y De Gaulle, es la unidad de criterio. Francia, políticamente conducida de un modo enérgico a raíz del advenimiento de De Gaulle al Poder, quiere recibir el espaldarazo internacional como potencia atómica, para que su voz tenga la debida autoridad a la hora de las grandes decisiones. El que se le conceda o se le regale esta patente no es cuestión baladí. De ello quizá dependa el que la soldadura de Francia, con puntos de vista particulares sobre algunos asuntos de interés fundamental al bloque anglo-sajón sea todo lo perfecta que conviene a la hora de dialogar con Rusia.

En la segunda de sus *Epístolas* a Lucilio, el cordobés Séneca consideraba como «propia de ánimos enfermos» la agitación y el deseo de viajar que practicaban algunos de sus coetáneos. A tan larga distancia no sé exactamente si aquellos coetáneos de Lucio Anneo Séneca hallaban en esos viajes una manera de librarse de la *acedia*, la forma más antigua del aburrimiento conocida y de la que ya nos habla el teólogo Juan Casiano. Pero es muy probable que en aquellos tiempos de Tiberio o Claudio, aunque no en la medida que ahora, el trasladarse de un sitio a otro fuera una forma de combatir el aburrimiento, la ausencia de vida interior e imaginación suficientes para poder conmorar consigo mismo. Lo que sí habrán variado de aquella época a ésta son los motivos para aburrirse —unos motivos intuitivos, porque los aburridos dejan escasa huella directa de sí mismos—, acrecentados en la actualidad de una manera paradójica porque la mayor invención y aceptación de remedios contra el aburrimiento implica un mayor número de aburridos.

Con alguna frecuencia en los hoteles he visto pasear su aburrimiento y cansancio a muy diversas personas de distinta nacionalidad. Observándolos tenía la impresión de estar comprobando en ellos cómo iban paseando su aburrimiento de un lugar a otro, como si huyeran de sí mismos en esa su entrega a un trazado turismo. Creo que después, cuando ya terminado el largo viaje de apenas un día en cada ciudad, esos turistas relatan su viaje en el hogar a sus amistades, es cuando realmente encuentran una accidental diversión. Pero el hecho de viajar en sí mismo no resulta en ellos un medio de combatir el aburrimiento, sino todo lo más el parcial olvido de algo pretendidamente sustituido por lo nuevo.

Aparentemente el viajar podría estar motivado en ellos por un deseo de conocer o, al menos, de curiosar. Pero un pueblo, como un hombre, es algo complejo cuyo grado de voluntariedad en ser como es o como aparenta ser, no puede olvidarse en un intento de conocerlos. Y este intento apenas si puede practicarse en la brevedad de un día o dos, por pretendida cualidad de penetración que

se presume. Desde el viaje a Madrid de la condesa d'Aulnoy hasta la cercana *España Pagana*, de Richard Wright, podría ofrecerse un vasto panorama escrito que ilustraría cuanto en estos viajeros, no obstante su supuesta intencionalidad apriorísticamente superior al simple viajero, hay de, buscada o no, falsedad, de superficial y equivocada mirada sobre las tierras y seres conocidos. Aunque en ellos quizá tales viajes como tema no respondieran específicamente a un medio para huir del aburrimiento.

En la búsqueda pretensión de hallar en los viajes un algo con que combatir el aburrimiento, influye en gran manera hoy la velocidad, el ritmo de vida cobrado por el hombre actual, que necesariamente actúa sobre él, otorgándole la

sensación de vivir menos tiempo, de no tener ya tiempo para el ocio predicado por Séneca. Pero quizá en gran medida el hombre se aburre porque no sabe qué hacer con su tiempo cuando es libre, porque no sabe tener ese tiempo libre del oficio o trabajo marcado, que tal vez sea la forma más triste de perderlo. Entonces ese tiempo libre lo siente como un tiempo largo, amplio, que tiene que llenar rápidamente, experimentando fuera de sí nuevas cosas y seres. Temiendo la pérdida del tiempo, el hombre se aburre.

Es posible que en el lenguaje moderno los términos alemanes aburrimiento y diversión sean los que, en su significación literal, responden más adecuadamente al aburrimiento y diversión actuales. «Langeweile» (aburrimiento) significa «tiempo largo», mientras que «kurzweile» (diversión) vale tanto como «tiempo corto». El mecanicismo actual, con su ritmo de vida impuesto, parece concebido para la transformación de ese tiempo largo en breve, apoyándose en una salida o huida de sí del individuo.

Creo que hoy día cualquier portador de ocio suficiente para observar a sus coetáneos puede comprobar, desde el sillón instalado en el vestíbulo de un hotel, cómo parte de sus accidentales vecinos pretenden convertir mediante los viajes ese «tiempo largo» en «tiempo breve». Mas esta conversión me parece que no ayuda mucho a combatir el aburrimiento extendido por el mundo.

EL ABURRIMIENTO Y LOS VIAJES

POR

Antonio PRIETO



—Hoy que han rebajado tanto los libros podemos comprarnos unos cuantos y presentarnos a unas oposiciones...

ESTO PASA POR EL MUNDO

UN NUEVO INSTRUMENTO BRITANICO CAPAZ DE MEDIR EL TAMAÑO Y TEMPERATURA DE UNAS CIENTOCINCUENTA DE LAS ESTRELLAS más brillantes del Universo será construido en Australia. La revista "Nature" dice que el instrumento en cuestión será el primero de su clase en el mundo. Tendrá espejos de ocho metros de diámetro. Será montado el año próximo en Narrarbi (Nueva Gales del Sur).

LA POLICIA AUSTRALIANA BUSCA A UN ASESINO SICOPATA QUE, PROBABLEMENTE ARMADO CON UN HACHA, viaja en un automóvil llevando con él las cabezas de sus dos víctimas. A primera hora de ayer fueron encontrados los cadáveres decapitados de Sidney Silvester Shelley, de treinta y cuatro años, y de su esposa, Elva, de veintinueve, en una casa a medio construir cercana a East Maitland. Una hija del matrimonio, de ocho meses de edad, apareció ilesa cerca de los cadáveres. La Policía dice que el asesino probablemente trató de astixiarla cubriéndola con mantas y poniendo después encima varias maletas.

EN EL INSTANTE PRECISO EN QUE EL ARBITRO DE UN ENCUENTRO DE FUTBOL QUE SE CELEBRA EN COPENHAGUE se disponía a pitar el final del encuentro, disputado entre dos conjuntos de Cuarta División, perdió la dentadura y el silbato, cosas que se puso a buscar con todo afán mientras el juego continuaba. Un avance de uno de los equipos le valió conseguir el empate a cuatro tantos. El árbitro, sin pito y sin dentadura, hizo movimientos extraños dando a entender que el gol conseguido no era válido por haber pasado el tiempo reglamentario. Los jugadores perjudicados protestaron ruidosamente, pero la Junta directiva acordó no protestar y aceptar la anulación del gol. El árbitro manifestó que había pasado los peores momentos de su vida, pues se vio imposibilitado de señalar el final del encuentro en su momento oportuno.

MASONERIA Y DESCRISTIANIZACION

Por JAKIN-BOOZ

Entre los fines que la masonería persigue hemos de destacar como el más trascendente el de la descristianización. No existe en el Universo obra demoníaca que pueda parangonársele. Su blanco principal, desde su nacimiento, fue la Iglesia de Roma. Sus ataques contra la cabeza de la Iglesia y sus miembros más destacados llenan grandes páginas de su funesta historia.

Cuál no será la trascendencia de su maldad cuando ha merecido las más duras sanciones que a través de los siglos los Pontífices han pronunciado: la condena terminante de la masonería y la excomunión de sus miembros. Permanente y gravísima sanción de la Iglesia católica, cuyo levantamiento queda exclusivamente reservado a sus supremas jerarquías.

Esto nos demuestra la importancia que a través de todos los tiempos la Iglesia viene dando a este gravísimo mal, que por tratarse de sociedad secreta, en la que la mayor parte de su acción se desarrolla en la clandestinidad, su perversidad escapa a la observación directa de los creyentes.

No es necesario, sin embargo, el descender a los detalles de su actuación cuando el simple análisis de sus constituciones nos ofrece la exposición de una doctrina completamente contraria a los principios de la fe verdadera que Cristo nos predicó. La negación de la fe católica y de sus principios es en ellos terminante. Su pronunciamiento contra la educación religiosa en la formación de la infancia, propósito decidido de su obrar. La implantación del laicismo, la ruptura de los vínculos sacramentales, todo cuanto tienda a la descristianización de la sociedad, figura en la primera línea de los preceptos masónicos.

Su actuación tenía que responder a aquella doctrina, y así viene sucediendo sin interrupción al correr de la historia. Para lograrlo se propone la conquista de los puestos clave en el Gobierno de las naciones a través de su filtración en los cuadros políticos, en los campos cultural, periodístico y de la justicia; en todo aquello que pueda influir de una manera decisiva en la orientación de las leyes, en la educación de la juventud, en la formación de la opinión pública o en su influencia sobre la justicia.

Así podemos comprobar cómo todas las leyes perseguidoras de la Iglesia o atentatorias a sus derechos han sido siempre promovidas o promulgadas por Gobiernos masónicos o de predominio masónico, pero que antes habían sido concebidas y decididas en los talleres de las logias. La conquista de la Universidad, de los puestos decisivos sobre el Magisterio, de los puntos clave del periodismo, de los elementos directivos de las organizaciones obreras, brindándoles en contrapartida su influencia para la inmunidad ante la justicia, ha venido siendo la obra progresiva y constante de la masonería al correr de los años.

Todo el fermento anticatólico que en las revueltas del siglo último salió a la superficie con los saqueos de conventos, matanza de monjas o de sacerdotes, incendio de iglesias, expulsión de Ordenes religiosas, etcétera, fueron antes decretadas por las logias y transmitidas a sus afiliados.

Para intentar matar a la Iglesia había que destruir a sus miembros más destacados, y así las generaciones que nos precedieron pudieron ver cómo se fraguaban las acusaciones más calumniosas contra la Compañía de Jesús y se decretaba su expulsión sucesivamente por los Gobiernos masónicos, tanto en Portugal como en España. Varios son los países de predominio masónico en su política que, a pretexto de su obediencia expresa al Pontífice, llegaron a prohibir el establecimiento formal de la Compañía de Jesús en el territorio de la nación, con el único fin de privar a la Iglesia católica de uno de sus más valiosos baluartes.

Si examinamos la descristianización progresiva de algunas naciones europeas y de gran parte de los pueblos de América a los que España dio la fe, su sangre y el idioma, encontraremos las causas en la acción perniciosa de sus logias, infiltradas en sus clases superiores, progresivamente desmoralizadas bajo el imperio de sus leyes laicas y del establecimiento del divorcio.

Mas si del plano superior descendemos al detalle, su acción demoníaca no reconoce límites y llega a extremos desconocidos por gran parte de los profanos. El que en otros países la masonería sea más

moderada y no llegue a extremos de perversidad, no quita los que la continental europea y en particular la ibérica han venido registrando.

Públicos han sido los sacrilegios y profanaciones que, de tarde en tarde se descubren en nuestras iglesias, ejecutados por miembros de la masonería, que han recibido sanción de nuestros Tribunales de Justicia; pero, ¿cuántos otros casos habrán pasado para los fieles inadvertidos?

Otra muestra del espíritu perseguidor y antirreligioso de las logias la confirma la saña con que persiguen las vacilaciones en materia religiosa de sus más destacados miembros. Muchos recordarán cómo bajo la malhadada República que padecemos, y ante la arbitrariedad de las autoridades, que intentaban prohibir a las familias de la decisión sobre el entierro católico de sus miembros, fue necesario llevar en la cartera una declaración de fe católica y la voluntad expresa de ser enterrado católicamente.

Un caso puedo referir que por la repercusión que tuvo en la comarca se hizo pronto de dominio público: una importante población gallega fue escenario del gravísimo acontecimiento. Existía en la misma un significado masón, de esos que solemos llamar republicanos históricos, que, pese a su filiación masónica, siempre se había comportado como hombre de bien, honesto y generoso. El mismo personaje que en el siglo pasado había evitado con su enérgica decisión como jefe de una logia el que ésta llevase a cabo el regicidio que sus miembros habían fraguado para ser realizado con motivo de la visita a aquella localidad de Don Alfonso XII. Episodio que, cumpliendo la voluntad del interesado, poco después de su muerte fue publicado en el «ABC» de Madrid como crónica sobre el regicidio frustrado por el ameno y fallecido historiador contemporáneo don Natalio Rivas.

Fue el caso que este significado masón sintió en las horas postreras de su existencia un hondo arrepentimiento y deseo de volver al seno de la Iglesia, confesándose y recibiendo los sacramentos en su última enfermedad; así lo pidió a cuan-

tos le rodeaban, pero una guardia permanente constituida por varios masones lo evitó, negando al enfermo su derecho a volverse atrás de una carta que en mala hora había entregado a la logia, y en que expresaba su voluntad de que si en la debilidad de sus últimos momentos mostrase un deseo de recibir los sacramentos, lo evitasen. De nada le valieron los ruegos, primero, y los gritos del enfermo solicitando auxilio y ayuda del exterior y mostrando su deseo de confesarse. Nada pudo ante el muro levantado por los masones, y abandonado y sin consuelo murió en la más terrible desesperación. Ni la alarma de los vecinos, ni los esfuerzos de algunos de sus familiares pudieron lograr nada de aquellas autoridades. No cito el lugar ni el nombre, de muchos conocido, por evitar un dolor mayor a una honradísima familia española.

Ese piquete de masones que se relevan viene siendo clásico en la muerte de los masones más significados. Se pretende a toda costa evitar la desmoralización que causaría al ateísmo de los masones el divulgarse entre ellos la rectificación a última hora de los personajes que admiraban.

Hoy, ante el materialismo grosero que al mundo invade, son muchos ya los gobernantes que vuelven sus ojos hacia los valores del espíritu, cuando esos valores han sido sañudamente destruidos por la acción constante de las logias masónicas. No cabe progreso espiritual si se deja enquistada en las posiciones clave de las naciones a una minoría poderosa, cuyo fin principal es el de destruir la base de la espiritualidad constituida por la fe de Cristo.

He aquí las razones por las que un pueblo católico como España, en el que el fin primordial de nuestra vida es el de la salvación del alma, tenga que obrar con toda rectitud frente a las maquinaciones masónicas, con las que se intenta destruir sus valores más altos, aunque ello puedan representarnos molestias, incomprendimientos y acritud en aquellos sectores del mundo que los masones manejan y que, con apariencias de libertad, están subyugados por las sectas.

SOLIS RECIBIO A UN GRUPO DE TRABAJADORES ALEMANES

EN TORNO AL CAUDILLAJE (XXVII)

EL MOVIMIENTO NACIONAL

El Movimiento Nacional es el «substractum» doctrinal de nuestro Régimen político. La base, el cuerpo de doctrina en el que se inspira aquella alteración de las bases políticas y sociales de la España cauduca y deshecha, que es en lo que consiste, precisamente, la Revolución, sin la cual no se justificaría la Cruzada de Liberación.

El Movimiento Nacional constituye una unidad intangible que se nutre, doctrinalmente, por expresa voluntad del Caudillo, plasmada en la bella literatura jurídico-política del decreto de Unificación de 19 de abril de 1937, del ideario tradicionalista y del ideario falangista, impregnados por el riguroso espíritu castrense que aporta al Alzamiento la dirección del Ejército español.

Ya vimos en el capítulo XXIV que estas bases doctrinales, lejos de contradecirse, se complementan mutuamente, junto al sentido castrense de la vida que figuró siempre a la cabeza del pensamiento de José Antonio.

El hecho de que el Movimiento Nacional, fundado por Franco, tenga determinadas raíces ideológicas, no quiere decir que sea un conglomerado de grupos tradicionalistas, falangistas e inominados que, además de atentar contra la propia unidad del Movimiento, atentarían también contra el sentido que del Movimiento tuvieron los propios creadores de las doctrinas en que se basó. Así lo proclamó José Antonio en el Discurso Fundacional de Falange Española: «Sepan todos los que nos escuchan de buena fe que esas consideraciones espirituales caben todas en nuestro Movimiento; pero que nuestro Movimiento por nada atará sus destinos al interés de grupo o al interés de clase que anida bajo la división superficial de derechas e izquierdas».

La Patria es una unidad total, en que se integran todos los individuos y todas las clases; la Patria no puede estar en manos de la clase más fuerte ni del partido mejor organizado. La Patria es una síntesis trascendente, una síntesis indivisible, con fines propios que cumplir; y nosotros lo que queremos es que el Movimiento de este día, y el Estado que cree, sea el instrumento eficaz, autoritario, al servicio de una unidad indiscutible, de esa unidad permanente, de esa unidad irrevocable que se llama Patria. Y en el discurso de proclamación de Falange Española de las J. O. N. S. ha de insistir en que nuestra agrupación no es un partido; es una milicia; por eso nosotros no estamos aquí para ser diputados, Subsecretarios o Ministros, sino para cumplir, cada cual en su puesto, la misión que se le ordene, y lo mismo que nosotros cinco estamos ahora detrás de esta mesa, puede llegar un día en que el más humilde de los militantes sea el llamado a mandarnos, y nosotros, a obedecer. Nosotros no aspiramos a nada. No aspiramos si no es, acaso, a ser los primeros en el peligro. Finalmente, el Punto VI de los Programáticos de F. E. de las J. O. N. S. determinaba que «todos los españoles participarán en él —en el Estado— a través de su función familiar, municipal y sindical. Nadie participará a través de los partidos políticos.» Se abolirá implacablemente el sistema de los partidos políticos, con todas sus consecuencias: sufragio inorgánico, representación por bandos en lucha y Parlamento de tipo conocidos».

Por su parte, en el pensamiento tradicionalista, entre otros muchos textos que harían interminable este capítulo, está el de Víctor Pradera, que afirma «que tampoco pueden representar al Cuerpo Social los partidos políticos, se deduce, tanto de lo que acaba de exponerse acerca de su incapacidad radical para ser base de representación en la soberanía como de la que el partido político, según se dijo, es algo efímero y circunstancial, cuya desaparición ninguna relación tiene con la vida de la sociedad ni con los caracteres de su personalidad inmutable e inconfundible».

Así podríamos seguir citando infinidad de textos que demostrarían hasta la saciedad la fidelidad a la doctrina por parte del Caudillo. Fundador al determinar la esencia del Movimiento Nacional.

No hacen honor a sus ideales, por tanto, quienes, olvidando estas verdades que deberían ser dogmáticas desde el punto de vista político, se consideran únicos depositarios de las esencias falangistas o tradicionalistas en actitud totalmente superada y que pudo tener su justificación en épocas pretéritas en las que fue preciso surgir a la vida política del país en forma de organización o partido. Fundador el Movimiento Nacional, es heterodoxo, aun desde la mera perspectiva tradicionalista o falangista, mantener exclusivismos totalmente superados, que además no entienden las nuevas generaciones.

Más suicida y atentatoria a la unidad resulta todavía la actitud de quienes quieren participar en las actividades del Estado sin un encuadramiento, total y sin reservas, en el Movimiento Nacional acudido por Franco, escudándose en incompatibilidades con exclusivismos —que nosotros somos los primeros en detestar— o, lo que pudiera resultar mucho más grave, en el temor a implicarse, de lleno, en la obra fundacional del Caudillo, cuya ideología son los postulados del Movimiento Nacional. Parece como si se tratara, en estos casos, de eludir responsabilidades derivadas de figurar en compromisos por escrito, para prepararse, cobardemente, un porvenir amasado Dios sabe a costa de qué cautas y ocultas intenciones.

Bien sabe Dios que quisiera equivocarme. Pero recuerdo, con el terror que, casi en mi niñez, me inculcaron mis padres, saturados de fervor monárquico, frente a una serie de seres miserables que de la noche del 13 a la mañana del 14 de abril de 1931, trastocaron la lealtad a su Rey y a lo que representaba por la cobardía colectiva a abandonar y hasta haciendo protestas de una fe republicana que jamás habían sentido.

¿No será la actitud de los cautos de ahora, de los que se niegan a manifestar por escrito la lealtad a lo que el Jefe Nacional del Movimiento ha proclamado como Ley Fundamental de Régimen, parecida a la de los desleales, cobardes y renegados de entonces?...

Pascual MARIN PEREZ

LEA USTED SIEMPRE

“ARRIBA”

DIARIO GRAFICO DE LA MAÑANA

La esposa del Jefe del Estado presenció la procesión de la Virgen de la Cabeza

ANDUJAR. — La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, presidió el desfile de la imagen de la Santísima Virgen de la Cabeza, en su recorrido hasta el santuario de Sierra Morena, después de los actos que durante la semana se han celebrado y que culminaron en la solemne coronación.

A las nueve de la mañana hizo la tradicional carrera la Real Cofradía de Andujar, que partió del domicilio del hermano mayor hasta el Palacio Municipal, donde se incorporaron las autoridades, siguiendo hasta la iglesia de Santa María para recoger la imagen e iniciar el desfile por las principales calles de la población, dando así comienzo a la tradicional y típica romería al santuario.

En el desfile figuraban más de doscientas señoritas y señoras, que vestían el típico traje andaluz y lucían vistosos mantones.

Con la esposa del Caudillo presenciaron el desfile, desde el balcón del domicilio particular del Alcalde, la señora de este, el obispo de la diócesis y otras personalidades. La presencia de la ilustre dama fue acogida por el público con grandes aclamaciones y vítores, que se repitieron al retirarse, y a las que doña Carmen Polo de Franco correspondió con simpatía. (Cifra.)

Los ministros portugueses del Ejército y de Defensa llegan hoy a Madrid

AYER VISITARON BADAJOZ, DONDE FUERON RECIBIDOS POR LAS AUTORIDADES DE LA PROVINCIA

BADAJOZ. — A las cinco y media de la tarde pasó por la frontera de Cayá (Portugal), con dirección a Madrid, vía Mérida, el ministro portugués del Ejército, coronel Almeida Fernández, acompañado de su esposa e hijo, y por el jefe de Estado Mayor del Ejército lusitano, don Carlos Miguel Lopes da Silva Freire. En la frontera de Cayá fue cumplimentado por los Gobernadores Civil y Militar, Alcalde, vicepresidente de la Diputación y otras autoridades civiles y militares, así como por el cónsul de Portugal en Badajoz y el de España en Elvás. El ministro visitó Badajoz acompañado del Alcalde, vicepresidente de la Diputación y el director del diario “Hoy”. En el Museo Arqueológico le fueron mostradas las riquezas históricas que encierra y admiró el bello panorama que desde allí se contempla. En el Jardín del Museo, las damas portuguesas mostraron su admiración por la belleza de una rosa, y el Alcalde la arrancó y ofreció personalmente a la ilustre visitante.

A las siete y media de la tarde llegó también por la frontera de Cayá el ministro de Defensa portugués, don Julio Botelho Moniz, en unión del general de brigada don Alberto Andrade Silva y sus respectivas esposas. En dicha frontera fueron cumplimentados por los Gobernadores Civil y Militar, Alcalde y demás autoridades provinciales. Desde Badajoz, el señor Botelho continuó viaje a Madrid, por Mérida, donde pernoctó, en unión del ministro del Ejército. (Cifra.)

Les habló de la importancia de intercambio de productores para un mayor entendimiento entre los pueblos

LOS COMPONENTES DEL GRUPO HARAN EN MADRID VARIAS DEMOSTRACIONES DE CARACTER DEPORTIVO

El Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, ha recibido ayer en su despacho oficial a un grupo mixto de gimnastas alemanes formado por 37 atletas trabajadores pertenecientes al grupo Turn Klubb zu Hannover, que, invitado por la Organización Sindical española, realiza un viaje de intercambio por nuestra nación a través de Educación y Descanso.

Este grupo, que ya ha visitado y actuado en Barcelona, Tarragona y Zaragoza, y que lo hará también en Valladolid, Burgos y San Sebastián, fue presentado al camarada Solís por el Secretario Nacional de la citada Obra Sindical, quien explicó al Ministro pormenores de este intercambio, al que corresponderán los Sindicatos españoles con el envío de varios grupos folklóricos andaluces y aragoneses que saldrán para Alemania en fecha próxima.

Seguidamente, el presidente del grupo deportivo laboral mencionado, señor Böge, pronunció unas palabras de gratitud por la amabilidad con que el Ministro le recibía y manifestó con cuánto honor se sentía al saberse atendido por un luchador de la amistad hispano-alemana, tan conocido en su país. El señor Böge hizo seguidamente entrega al camarada Solís de un libro de Hannover, obsequio y recuerdo de los visitantes.

PALABRAS DEL MINISTRO

Finalmente, el Ministro dirigió unas cariñosas palabras a los trabajadores gimnastas alemanes, en las que manifestó su complacencia por su visita y su personal amistad con el Presidente de la República Federal, señor Heuss; con el canciller Adenauer y con las principales personalidades políticas de la Alemania occidental, así como su gran simpatía hacia el pueblo alemán, al que siempre los españoles han distinguido con ese mismo sentimiento.

Se refirió después a la conveniencia de estos intercambios, donde se conoce y crea un mutuo y favorable entendimiento entre los pueblos amigos. «Si esto se sucede —dijo el camarada Solís— con mayor frecuencia, habrá más amistad.» Por último, y después de felicitar a los visitantes, éstos pronunciaron sus tradicionales gritos deportivos en honor del Ministro.

EN LA CASA SINDICAL

El grupo Turn Klubb zu Han-

nóver se trasladó, finalizada la audiencia anterior, a la Casa Sindical, donde en la sala de Juntas fue recibido por los Vicesecretarios Nacionales de Ordenación Social y de Organización Administrativa, Matéu de Ros y Cortés.

Matéu de Ros dio la bienvenida a los atletas trabajadores, a quienes saludó en nombre de la Organización Sindical, manifestando la alegría que a ésta le producía el tenerlos de huéspedes en su sede central.

Los gimnastas, acompañados del Secretario Nacional de Educación y Descanso, recorrieron después las principales dependencias de la Casa Sindical.

HOY, DEMOSTRACION ATLETICA

El grupo de gimnastas alemanes Turn Klubb zu Hannover, que se encuentra en Madrid invitado por la Organización Sindical, realizará hoy domingo una demostración atlética en el gimnasio General Moscardó, y el lunes día 25 del actual actuará en la Empresa Standard Eléctrica, S. A., ante los trabajadores de la misma.

Clausura de la Asamblea de Inspectores de Primera Enseñanza

Ayer a mediodía fue clausurada la VIII Asamblea general de la Hermandad de Inspectores de Enseñanza Primaria, que durante estos últimos días se ha celebrado en Madrid, con asistencia de más de un centenar de profesionales de todas las provincias.

Presidió el acto el director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas, acompañado por el presidente de la Hermandad, don Tomás Romojaro; el consiliario, don Andrés Avelino Esteban; el presidente de la Asociación de Inspectores, señor Argos; inspectores centrales de Escuelas del Magisterio y de Enseñanza Primaria y miembros de la Junta directiva de la Hermandad.

Intervino en primer lugar el inspector de Oviedo, en representación de la última promoción.

Seguidamente, el presidente de la Hermandad, don Tomás Romojaro, después de agradecer la presencia en este acto del director general de Enseñanza Primaria, hizo un resumen de la labor llevada a cabo en esta Asamblea.

El director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas, afirmó que no le extrañaba el cambio operado en la trayectoria de estas Asambleas, pues ciertamente reconocía que la inspección no está dotada y atendida en la medida que fuera de desear. Se ha dado un paso para resolver el problema. El problema del Magisterio es agudo y amplio, y si bien no estamos plenamente satisfechos de su solución, al menos se ha aliviado en la forma que puede hacerse. Por ello creemos que éste es su momento, que el camino está abierto y que la solución está próxima, asegurando que sus peticiones han de encontrar el eco que merecen en el Ministerio de Educación Nacional.

Después expuso ante los inspectores de Enseñanza Primaria diversas aspiraciones en torno al mejoramiento de la enseñanza, con la debida asistencia por parte de la sociedad.

Funerales por los oscenses muertos en la Cruzada

SERAN OFICIADOS EN LA BASILICA DEL VALLE DE LOS CAIDOS

La Delegación Nacional de Provincias nos comunica que durante la semana comprendida entre los días 25 de abril al 1.º de mayo corresponde a la Jefatura Provincial del Movimiento de Huesca ofrecer sufragios por los Caídos de la provincia, en la Basílica de la Santa Cruz del Valle.

Los funerales tendrán lugar el día 30, a las once de la mañana.

Lo que se pone en conocimiento general de los oscenses residentes en Madrid y, muy particularmente, de los familiares de los Caídos en la Cruzada de aquella provincia.

Clausura del Seminario de Enseñanza Superior Científica y Técnica

HOY SE CLAUSURA EN FORMENTOR EL CONGRESO INTERNACIONAL DE LULISMO

EL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA DIRIGIRÁ EL COLOQUIO Y HOMENAJE A RAIMUNDO LULIO

PALMA DE MALLORCA.—En Formentor se ha celebrado ayer tarde el acto de clausura del I Congreso Internacional de Lulismo, que ha durado allí durante la presente semana bajo el patrocinio de la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores. Presidió la sesión el presidente general del Congreso, reverendo padre fray Ephrem Longpre.

Primeramente, los congresistas puestos en pie escucharon la lectura de un telegrama del cardenal Tardini, enviando al Congreso y a los congresistas la bendición apostólica de Su Santidad. Después fueron leídas numerosas adhesiones, entre las que figuran las del presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y de los obispos de Menorca, Teruel y Colofón.

Había después el rector de la Escuela Lulística.

A continuación el presidente del Congreso pronunció el discurso de clausura. Finalmente habló el obispo de Mallorca.

Por la mañana, y también durante la tarde, se celebraron las últimas sesiones de trabajo. En las plenarios fueron los ponentes el profesor Robert Pring-Mill, de la Universidad de Oxford, y el catedrático de la Universidad de Barcelona, doctor Carreras Aretau. En las sesiones simultáneas tomaron parte el catedrático de la Universidad de Barcelona, doctor Millas; el presidente del Congreso, reverendo fray Long; el doctor Riedinger, del Instituto Lulístico de Friburgo; el reverendísimo Dom Anselmo Albareda, preceptor de la Academia Venezolana Vaticana; el doctor Reyes, vicedirector de la Academia Venezolana de la Lengua; el profesor Linarés, de la Universidad de Alger, y el padre Les Borges, capuchino, profesor de Teología del Colegio de Sarriá (Barcelona).

Al objeto de dirigir el coloquio y homenaje internacional a Raimundo Lulio que han de celebrarse hoy en Formentor y del epílogo del I Congreso Internacional de Lulismo, ha llegado a esta ciudad el director general de Prensa, Adolfo Muñoz Alonso.

También han llegado el director general de Relaciones Culturales y numerosas personalidades españolas y extranjeras, entre ellas, los embajadores en Madrid de Noruega y el Irán; encargados de Negocios de la India y de Liberia; representantes diplomáticos de Colombia, Alemania y Brasil, del Pakistán y Marruecos; los agregados culturales de Italia, Francia, Gran Bretaña y República Dominicana; los directores de la Casa de Velázquez en Madrid y de los Institutos de Italia y de España en Barcelona, así como don Manuel Aznar, director de «La Vanguardia», y enviados especiales de «Ya» y «Las Provincias», y corresponsales del «Times», «France Press» y «United Press». (Cifra.)

HOMENAJE AL PROFESOR ALBARRAN EN BARCELONA

BARCELONA.—En el anfiteatro de la Universidad se ha celebrado el homenaje que esta dedica a su preclaro alumno Joaquín Albarrán, con ocasión del centenario de su nacimiento.

En el discurso inaugural el profesor Puig Sureda hizo breve elegía del excelso profesor de Medicina de París, que lo fue hasta su muerte, en 1912;

A continuación el doctor Puig Sureda presentó a los profesores Gil Vernet, catedrático de Urología de esta Facultad, y Peña, de la de Madrid, «hijo éste—confirmó—del alumno predilecto cuyo homenaje se celebraba».

El profesor Gil Vernet exaltó la vida estudiantil en Barcelona del niño Albarrán, que, transformado en joven médico, se trasladó a París para ampliar sus estudios.

Don Alfonso de la Peña inició su disertación agradeciendo a la Facultad de Medicina de Barcelona y a los profesores Puig Sureda y Gil Vernet el honor que concedían a la de Madrid, donde Albarrán alcanzó en 1878 el título de doctor.

Albarrán murió en enero de 1912, cuando apenas hacía seis años que desempeñaba la cátedra, la máxima ilusión académica, en los que había podido desarrollar sus dotes de sembrador.

«Albarrán—fueron las últimas palabras de la brillante disertación—, figura hierática, se alza como las torres enhiestas de igual semática, meteoro brillante de la Urología, que no tuvo declinar.» (Cifra.)

El Ministro de Educación Nacional presidió la sesión final LA ULTIMA CONFERENCIA FUE PRONUNCIADA POR EL PROFESOR ROBERT L. CLARK

El Ministro de Educación Nacional, Jesús Rubio García-Mina, clausuró ayer las tareas del II Seminario de Enseñanza Superior Científica y Técnica, celebrado en la sede del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Acompañaban al Ministro los directores generales de Enseñanza Técnica y de Enseñanza Universitaria, señores Millán Barbany y Fernández Miranda, respectivamente; el vicepresidente del Seminario, don Antonio Rius, y el secretario del mismo.

La última conferencia fue pronunciada por el profesor Robert L. Clark, director adjunto de la Oficina de Personal Científico y Técnico de la O. E. C. E., quien disertó acerca de «El personal científico y técnico ante una economía en evolución». El conferenciante señaló la profunda transformación que está sufriendo el mundo y a la constante demanda de científicos e ingenieros, lo que ha creado en la mente pública lo que un economista denomina «sentido de escasez». «El público se ha dado cuenta también—continuó el orador, del he-

cho de que pueden surgir consecuencias desgraciadas, tanto para la economía como para la seguridad nacional si no se presta la debida atención a la inversión nacional en la educación.»

El profesor Clark hizo seguidamente un resumen de la labor realizada por la O. E. C. E. en este campo y de los preparativos que se están llevando a cabo para determinar cuál ha de ser la naturaleza y el alcance de la Tercera Inspección Internacional del Suministro y Demanda de científicos y técnicos en los países de la O. E. C. E., y pasó a señalar los factores más importantes que influyen sobre la demanda de técnicos: crecimiento de la población; crecimiento y variaciones económicas; crecimiento en el urbanismo; niveles, alcance y calidad de la educación; investigación y desarrollo; necesidad de defensa nacional; papel variable de cualquier nación en los asuntos mundiales; normas gubernamentales; estructura orgánica de la actividad científica y prácticas variables en el empleo del personal científico y técnico.

El orador afirmó que todos los indicios señalan el hecho de que los científicos, ingenieros y sus técnicos ayudantes se encuentran y se encontrarán por algún tiempo en situación de escasez extrema, pero que mucho más grave que todo esto es la escasez de profesores de ciencias y de matemáticas. «La O. E. C. E.—dijo—ha estudiado los sistemas de educación en ciencias de 18 de los 20 miembros y países asociados. En ninguno de estos países se enseñan las ciencias y las matemáticas de forma satisfactoria por defecto del profesorado en número y en preparación adecuada.»

«Es evidente—terminó diciendo—que a pesar de la mejor de las intenciones los recursos disponibles nunca igualarán a la demanda, lo cual corrobora el hecho de que los recursos nacionales se distribuyen de acuerdo con las prioridades establecidas por las autoridades competentes, y sólo después de que se haya hecho un estudio detenido de las necesidades de la generación futura. Debemos recordar que estamos formando a la próxima generación y no a la nuestra.»

El secretario del Seminario leyó un breve memoria de la labor realizada, y a continuación el Ministro de Educación Nacional agradeció a todos la colaboración y prometió llevar a la práctica, en cuanto sea posible, los acuerdos tomados. Seguidamente declaró clausurado el II Seminario de Enseñanza Superior Científica y Técnica.

¡Goce del ritmo de la vida desde su hogar!

Con el televisor
INTER mod. TV-217
PANTALLA 17 PULGADAS

que ha sido estudiado para usted,
según la última palabra de la ciencia
electrónica.



SELECTOR PARA DOCE CANALES,
CON NUEVE EN FUNCIONAMIENTO

¡PRECIO: Ptas. 16.559,55!!

(impuestos comprendidos)

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA CASTILLA
RADIO SANZ RIVERO
San Bernardo, 69 - Tel. 3119 39 - MADRID

EXPOSICION Y VENTA

CASA GIMENO

Preciados, 40

MADRID

El secretario general de la Asociación Internacional de Juristas, en Madrid

SE HA ENTREVISTADO CON EL DELEGADO NACIONAL DE LA ASESORIA JURIDICA DEL MOVIMIENTO

Ha visitado, en su despacho de la Secretaría General del Movimiento, al Delegado Nacional de la Asesoría Jurídica, Pascual Marín, el secretario general de la Asociación Internacional de Juristas, monsieur Jean-Flavien Lalive, a quien acompañaba don Antonio Fernández Serrano.

Estuvieron presentes durante la entrevista el secretario general de dicha Asesoría, don Gregorio Lorenzo, y los letrados de la misma señores Serviá, Rull, Serra, Quijano y Coloma.

En el transcurso de dicha reunión se pusieron de manifiesto los puntos de coincidencia sobre diversos aspectos de la vida jurídica internacional y los mejores deseos para un acercamiento entre los juristas del mundo occidental.

El jefe de Telégrafos de Ceuta, Comendador de la Orden de Africa

LAS INSIGNIAS LE FUERON IMPUESTAS POR EL GENERAL GALERA

CEUTA.—El teniente general don Alfredo Galera Paniagua, jefe del Ejército de España en el norte de Africa y Gobernador General de los Territorios de Soberanía, ha impuesto las insignias de Comendador con placa de la Orden de Africa al jefe de Telégrafos de Ceuta, don Antonio Mari Soler,

Tres defectos fundamentales de la Organización de Funcionarios:

En el despacho del rectorado, amplio, alegre y luminoso, soy recibido por el rector magnífico, don Segismundo Royo Villanova. Y me dispongo a iniciar esta entrevista, que para cualquier universitario posee una ilusión especial. Sería fatuidad de mi parte pretender destacar la sabiduría y serena personalidad de mi ilustre interlocutor. Pero no quiero silenciar un aspecto que me sorprendió singularmente: el don del equilibrio. El criterio del señor Royo Villanova se ofrece como ejemplo de ese fino y recto sentido que sabe distinguir entre lo fundamental y accesorio.

Y así comenzó la entrevista:

—Venimos a plantearle a usted un problema: precisamente un problema de alto interés para España y también para un gran sector del pueblo español: el de los "funcionarios públicos". ¿Quiere decirnos los defectos esenciales que encuentra en nuestro sistema actual?

—Los principales defectos son: primero, la multitud de Cuerpos. Muchos de ellos podrían refundirse, puesto que tienen funciones análogas; por ejemplo, los Cuerpos Técnico-administrativo y Auxiliar de los Ministerios Civiles ejercen funciones idénticas en todos los Departamentos. Segundo, la falta de una política unitaria. A pesar de existir una ley y un Reglamento de funcionarios desde el año 1918, cada Ministerio, por su parte, ha realizado una labor desconectada con la de los demás. Hoy se ha centralizado esa política, salvo para los Cuerpos Especiales, en la Presidencia del Gobierno. A mi juicio, esa excepción de los Cuerpos Especiales no está justificada. Tercero, la desigualdad de retribución. Es consecuencia de la falta de política unitaria. Cada Ministerio, y aun cada Cuerpo, ha procurado resolver a su manera el problema de la retribución de los funcionarios a base de gratificaciones especiales y tasas, cajas especiales, etc., que ha provocado una desigualdad no basada en un plan de conjunto.

EL SISTEMA DE OPOSICION

—Se aspira a que los cargos públicos sean deseados por todos, pretendidos por los más capaces y conseguidos por los mejores. ¿Cómo hacer realidad esta aspi-

Multitud de Cuerpos, falta de una política unitaria y desigualdad de retribución

EL PROFESOR ROYO VILLANOVA, RECTOR MAGNIFICO DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID, ENJUICIA EL PROBLEMA DE LOS FUNCIONARIOS PUBLICOS

ración? ¿Qué opina del sistema de oposición a la usanza española?

—La oposición o el examen de aptitud son indispensables. Lo que cabe reformar es la aplicación del sistema, excluyendo los programas fundamentales memorísticos y sustituyéndolos por pruebas más racionales en las que se demuestre la formación general, la inteligencia y el sentido práctico. La Escuela Especial, con una función formativa de pués de un examen de ingreso, cuenta cada día con más adeptos.

—La antigüedad o puro criterio de escalafón que se presenta como una diosa de la tranquilidad para el funcionario público ha sido superada inteligentemente en muchos países. ¿Es usted partidario de la tesis tradicional o participa de otra más progresiva?

—Conviene distinguir el aumento de sueldo o retribución del verdadero ascenso. Lo primero, esto es, una mayor remuneración debe conseguirse por el simple transcurso del tiempo de servicios. Lo segundo, el ascenso de categoría o mando, no. El mero correr de los años no habilita por sí solo para ejercer funciones de mando. Hacen falta unas condiciones de inteligencia, de responsabilidad, de decisión y de don de gentes que no se acreditan con el encanecimiento del cabello. Para el ascenso deberían constituirse Comisiones encargadas de informar al Ministro, a base del conocimiento de la labor y condiciones personales de los funcionarios.

—¿Sabe usted que en España la abundancia de funcionarios titulados en los escalafones es desorbitada, hasta el punto de alcanzar un 25 por 100 del total, siendo así que en otros países no llega ni al 1 por 100?



—En efecto, en España se exige el título superior para muchos puestos innecesariamente. Para eliminar este requisito habrá que hacer una nueva clasificación de los funcionarios, distinta de la que existe en las leyes. De esta suerte sólo los funcionarios de orden superior o directivo precisarían el título superior. Para los de orden medio sería suficiente el de bachiller. Así ocurre en otros países.

HORARIO DE TRABAJO

—¿Quiere opinar sobre el horario efectivo de trabajo en los Ministerios y oficinas públicas?

—Según el Reglamento de Funcionarios de 1918, la jornada mínima de trabajo en las oficinas es de seis horas. Este precepto ha quedado en desuso en algunos servicios. La razón, a mi juicio, ha sido el poder permitir a los funcionarios tener otra ocupación complementaria, por considerarse a la función pública escasamente retribuida.

Por ello estimo que hay que lograr, primero, una retribución suficiente de los funcionarios, a base de aumento de la misma y de reducción de plantillas, y después, ser inflexible en la exigencia de la jornada de trabajo.

(En el ademán del señor Royo Villanova, en su voz pausada, pero firme y segura, advierto el interés que le merece esa "inflexibilidad" en la exigencia de la

jornada de trabajo al funcionario suficientemente retribuido.)

—¿Y su parecer sobre la mujer funcionario público? ¿No es exagerado y anacrónico el rigurosísimo sistema limitativo español? ¿No le parece que la reciente ley de Capacidad Jurídica de la mujer debe tener su proyección en el aspecto administrativo y funcional?

—Es injusta la exclusión de las mujeres de la mayoría de las oposiciones. Si la ley las autoriza a cursar estudios en las Facultades y Escuelas Técnicas, deben tener, una vez terminada su carrera, los mismos derechos que sus colegas masculinos. No debe haber más excepciones que las justificadas por razones morales o la debilidad propia de sexo.

—¿Cree usted que efectivamente hay muchos más funcionarios que los precisos? ¿Y que se impone una labor de reducción y amortización que permita una retribución más generosa?

—Creo que hay una distribución desigual. En unos servicios sobran y en otros faltan; pero en general, podrían reducirse muchas plantillas a base de un aumento de retribución. La amortización tendría que ser gradual para no cerrar las puertas de la Administración a nuestra juventud.

—¿Le parece plausible la atinada crítica de que sean las Facultades de Derecho las que nutran, casi exclusivamente, los escalafones de la Administración? ¿No sería más razonable que procedieran de Escuelas de Administración o Facultades Especiales con formación más concreta y apropiada?

—Desde luego. Salvo para Cuerpos de juristas o de técnicos especializados (ingenieros, químicos, médicos, etc.) debería admitirse a todos los titulados supe-

riores. La Administración saldría ganando, pues entraría una savia nueva y variada, rica en ideas y perspectivas. La referencia otorgada a los licenciados en Derecho obedece a una visión de la Administración pública como una simple ejecución de las leyes, olvidándose que aquella es, sobre todo, cumplimiento de fines y prestación de servicios. Hoy no sólo interesa cumplir la ley, sino tener servicios buenos y eficaces, y para esto último no se ve la razón de la preferencia de los juristas.

LA JORNADA CONTINUA DE TRABAJO

—¿Quiere opinar sobre el manoseado tema de la jornada continua de trabajo?

—La cuestión tiene dos aspectos. Por un lado es preferible que el funcionario preste su servicio continuamente, con un breve descanso para el almuerzo. Así terminaría antes su jornada de trabajo. Mas, de otro lado, y desde el punto de vista familiar, implica un grave daño al suprimir la grata reunión de la familia en torno a la mesa. Únicamente, en las grandes ciudades con difíciles medios de transporte, debe establecerse la jornada continuada.

—¿Cree atinada una campaña en pro de un nuevo, inteligente y progresivo Estatuto de Funcionarios de la Administración Pública?

—Me parece excelente. Es un tema vivo y de un interés para todos. Para los funcionarios que constituyen con sus familias un importante sector de la población del país, y para los demás ciudadanos, porque al tener unos buenos funcionarios, eficientes y satisfechos de su labor y de la estimación pública, es una garantía de buena administración. De poco o nada servirá reformar la Administración, su estructura y método de trabajo si faltan los buenos funcionarios. El hombre será siempre lo más importante.

Las respuestas que me brindó el señor Royo Villanova señalan cierto rumbo para la reforma de la organización actual de funcionarios públicos. Al fin y al cabo, rectorar es la esencia de su dignidad y función...

L. HERNANDEZ CANO

Sedas exclusivas para alta costura

La Brasileña, S.A.

MADRID

II Feria Regional de Actividades Leonesas

SE CELEBRARA DEL 20 DE JUNIO AL 10 DE JULIO

LEON.—Este año, en su segunda edición, se celebrará la II Feria Regional de Actividades Leonesas. Ocupará una extensión de unos 28.000 metros cuadrados de superficie.

El Comité de honor de esta Feria, cuyas actividades se desarrollarán del 20 de junio al 10 de julio, está formado por las autoridades provinciales, industriales y representantes de entidades económicas. La presidencia de honor ha sido aceptada por don Ildefonso G. Fierro. (Cifra.)

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON ENRIQUE FERNANDEZ-PACHECO Y TORRES

QUE FALLECIO EN MADRID el día 19 de abril de 1960

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

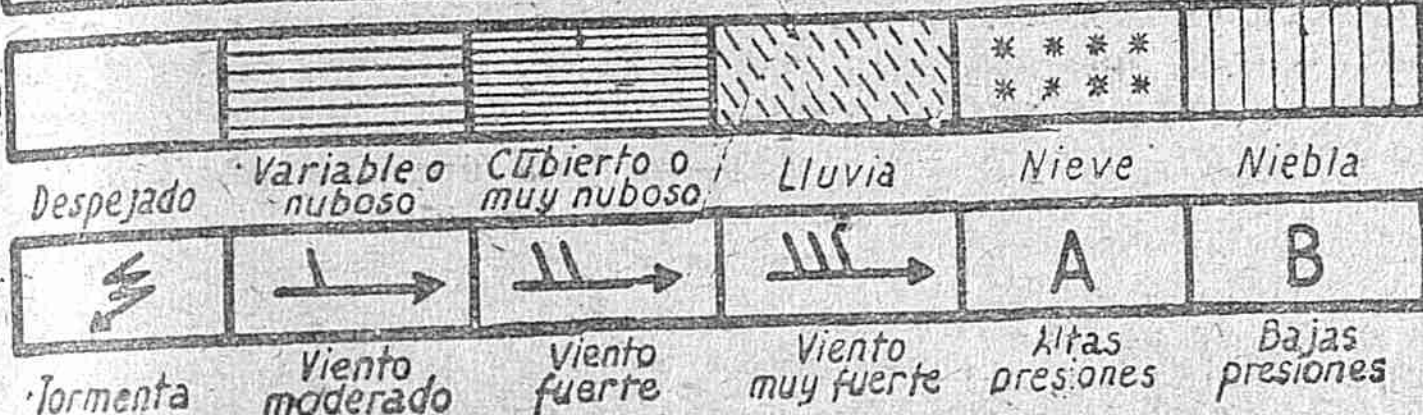
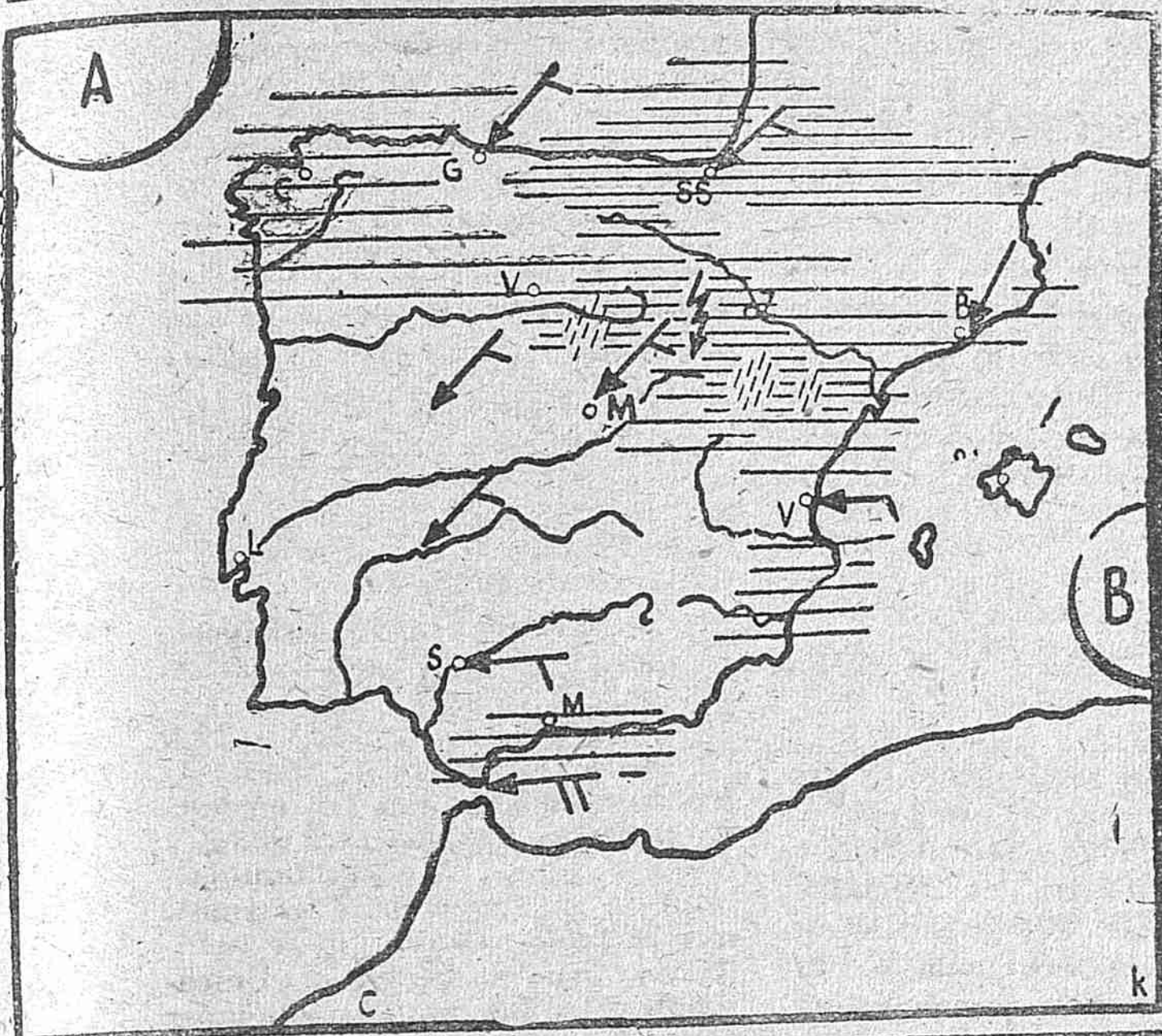
EL SERVICIO ESPAÑOL DEL MAGISTERIO

RUEGA una oración por su alma.

El entierro se efectuó en la mayor intimidad, por disposición del finado.

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar el martes día 26, en la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel, a la una de la tarde (Metro, Iglesia).

Hablar del tiempo no es perderlo

LIGERA INESTABILIDAD ATMOSFERICA

Las altas presiones se encuentran ahora al norte de la Península, centradas exactamente al oeste de Irlanda. Hay presiones algo bajas en el Mediterráneo. Hoy soplarán sobre España vientos moderados del primer cuadrante, que en el Mediterráneo serán del Este. La tónica general será por ahora de buen tiempo, pero con ligera inestabilidad. Quiere ello decir que en la tarde de hoy, y lo mismo podríamos decir de los días inmediatos, se formarán algunas nubes en el interior, que localmente pudieran presentar aspecto tormentoso. Los lugares donde pudiera caer algún aguacero son en las cercanías de las sierras del interior, especialmente en Somosierra y a lo largo de la cordillera Ibérica. En todo caso, estos chubascos tormentosos deben ser muy aislados y deben cesar rápidamente con la noche para amanecer después el día claro. Como el aire nos llega de latitudes superiores no parece probable que vaya a subir inmediatamente la temperatura, excepto en Andalucía.

Ya está el tiempo tomando los caracteres típicos de la primavera. De una parte, las temperaturas tienden a suavizarse, los vientos a encaimarse, y, lo que es más significativo de todo, los grandes temporales atlánticos van tomando rumbos cada vez más al norte del hemisferio. No quiere ello decir que otros temporales, más reducidos, aunque de mayor violencia, no vayan a visitarnos. Pero ello será síntoma de que la primavera se afirma y prepara para dar paso al verano.

"Abril, lluvias mil". Por esta vez no se cumple el refrán. Porque hacía muchos meses que no teníamos en España un período tan seco, en general, como el de los veinte primeros días de este mes. Algo ha llovido en este tiempo, pero en forma dispersa aquí y allá, lo que no quita para que en algún lugar hayan padecido aguaceros de intensidad más que regular. Pero eso, en todo caso, habrá sido la excepción. Claro que al refrán antes aludido otros añaden una coletilla, que esta vez sí que ha tenido actualidad: "Todas caben en un barril".

SEMANA SANTA SIN LLUVIAS

Tras un año y pico de lluvias, tormentas y agitación atmosférica incesante, hemos disfrutado de una Semana Santa con tiempo verdaderamente excepcional. Un factor ha influido no poco: lo alta que ha caído dentro del ca-

lendario. Si se hubiera celebrado por las fechas del año pasado, con la Pascua el 29 de marzo, hubiéramos tenido una de las más mojadas de los últimos años.

VUELVEN LOS AIRES DEL NORTE

Durante toda la semana, las veletas han mirado hacia el Norte. Años atrás, este tipo de situaciones meteorológicas, fluyendo el aire de Norte a Sur de la Península, se sucedieron con gran monotonía. Ultimamente, las entradas del aire del Norte han estado ausentes casi por completo, por lo cual este invierno no ha sido de los más crudos. Sin embargo, parece como si abril se empeñase en recordarnos que hay que contar con el Norte. Nada tendría de particular que esta característica se prolongara en el mes que viene.

FRIOS TARDIOS

A principios de semana, esos vientos del Norte han traído auténtico aire polar. Y ha helado no solamente en los lugares altos; también han bajado las temperaturas de los cero grados en la meseta. Los hielos han dañado a ciertos frutales y también se han dejado sentir en las huertas. A Valencia no han afectado, afortunadamente. Tampoco parece que hayan hecho daño al ganado, pues es de suponer que nadie habrá esquilado todavía.

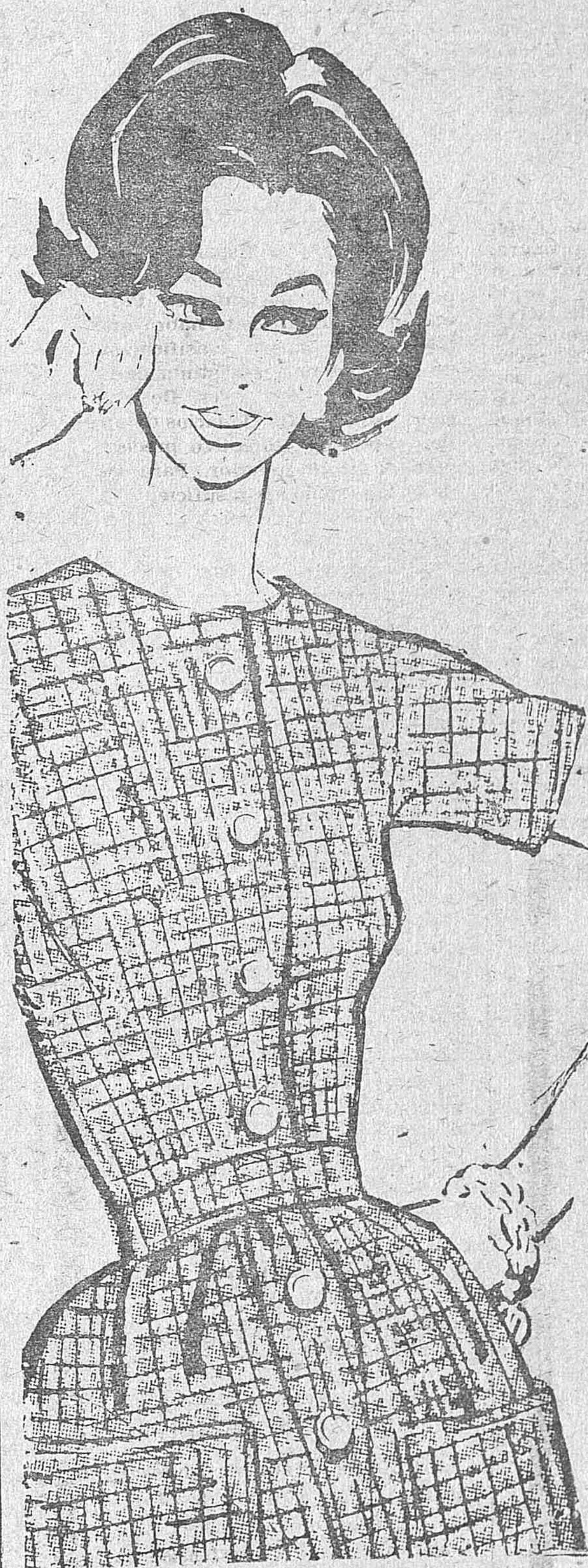
¡Cuánta verdad es aquello del 40 de mayo! Si en abril o mayo el sol llega a calentar algunos días de firme, son muchos los que creen que ya está el verano encima. Pero hay que contar siempre con la amenaza de los vientos polares del Norte. Que días atrás se han dejado sentir de veras, porque, además de bajar la temperatura, los fuertes vientos se encargaron de hacer más desahagible aún el ambiente.

Desde mañana, lunes

RETALES

de temporada

Tejidos clásicos y últimas novedades en la mayor variedad imaginable



Para vestidos, faldas, blusas, ropa interior... Para abrigos, trajes de chaqueta, chaquetones... Retales de exquisitas sedas lisas y de maravillosos estampados en una fantástica diversidad; también de las más originales «fantasías» y de las mejores sedas negras. Retales de finas lanas escocesas y de espléndidas calidades, lisas y jaspeadas, y de viyellas para vestidos de niña.

Igual variedad de retales en algodones, percales, vichy, opales, batistas, piqué, cutí, telas blancas, popelín para camisas. De nylon para blusas y ropa interior... Tules, batistas bordadas y perforadas, encajes, organdies... Retales de tapicería, visillos, cretonas...

Retales de estambres y franelas para pantalones de hombre y de niño, y de cheviots para americanas de «sport», etc., etc.

Galerías Preciados**Galerías de Lista 56****Sederías Carretas**

SALONES PARA BODAS
CAFETERIA
CARRETAS
CARRETAS, 14

EL PINTOR PORTUGUES JULIO RESENDE.—La escasa comunicación de valores entre España y Portugal relativos al arte de ambos países vecinos parece haber encontrado en esta ocasión un importante motivo incrementador de una escasa diagonal manifiesta. Si no totalmente, se desconoce en lamentable medida la realidad de la pintura contemporánea portuguesa entre nosotros. Probablemente—intuimos—, el proceso de formación estética de las jóvenes generaciones lusitanas siguió un ciclo paralelo al nuestro, tal vez en una cota menor, en cuanto a su procedencia a saltos partiendo de un postimpresionismo finisecular. La excepción aislada no califica una evolución que se ha visto interrumpida hasta que la información directa de algunos becarios en Francia, Italia, Alemania y países nórdicos, animados por su interés de conectarse con la actualidad europea o simplemente por la difusión de excelentes colecciones monográficas de ciertas naciones, ha facilitado así la incorporación a los movimientos contemporáneos de buen número de artistas portugueses, entre los que, al parecer, Julio Resende es uno de los más calificados.

El hecho de haber llegado su nombre hasta nosotros en alguna ocasión y esta misma muestra, insuficiente para darnos la medida de su exacta valía, redondean una noción previa de su personalidad de evidente interés. Bastan, por ejemplo, sus óleos y sus ceras para darnos una idea de su fina sensibilidad para el color y sus dibujos para sugerirnos todo un sistema de composición formal con vaga referencia a H. Moore. Unas y otras obras, parvas, mínimas, suponen un índice expresivo alentador de atractivos ciertos hacia realizaciones de mayor envergadura paralelas de las de su etapa 1946-1957. Sólo pudiendo llegar al conocimiento directo de éstas podríamos establecer el juicio crítico absoluto que en esta ocasión insinuamos con la única intuición, repetimos, de encontrarnos ciertamente ante un pintor interesante, bien orientado, en cuanto a su reserva para entregar-se sin condiciones a la abstracción, y a tono con firmas valiosas del panorama del arte europeo. (Abril.)

EXPOSICION DE FRANCISCO SERRA.—El azaroso imperativo de la actualidad que confina la pintura "intelectual" hacia el abstractismo y la figurativa hacia el paisaje, confiere, por reacción natural y aburrimiento de los ojos, un especial atractivo a la obra de Francisco Serra, pintor catalán. Porque esta vez, como en un grato encuentro con antiguas amistades, lo que se nos brinda es la pintura de interiores, de ámbitos limitados donde no cabe la fuga hacia efectos de abstracción naturalistas campestres y en donde se erige la figura con querencia de intimidad vital.

No descubre F. Serra nuevos horizontes, pero recrea zonas especialmente sugestivas de la pintura donde, desde Vermeer hasta los impresionistas, se suscitan viejos problemas de encaje y ajuste compositivo con el suficiente clasicismo y la necesaria libertad para hacer grato el resultado, sin más. Si lo enjuiciable en todo momento es el pintor, a F. Serra debemos encuadrarle entre los que con reciedumbre de oficio, gusto por el matiz y afición a los efectos luminosos se refieren a ese capítulo del impresionismo inaugurador de la captación de instantes cotidianos de la vida vulgar. En este sentido, las pruebas que aporta son decisivamente ciertas y acreditativas de unas virtudes indiscutibles. Podríamos en algún aspecto—el del tema religioso—negarle una beligerancia ganada por conceptos actuales más efectivos a nuestra sensibilidad, pero en cualquier caso, en su terreno, donde aflora en buena proporción cierta veta de sensual mediterráneo, demuestra un dominio y una categoría encomiables. (Prismas.)

EL CERAMISTA ITALIANO CARLOS ZAULI.—El capítulo de la cerámica se ve constantemente enriquecido por las aportaciones de innumerables devotos de esta artesanía elevada noblemente al rango de arte contemporáneo. Carlos Zauli se nos presenta con una dotación acreditativa de su haber en la que resulta no fácil delimitar las zonas de propia inspiración y las de adhesión a mimetismos ajenos. El arcaísmo, tan seductor y sugestivo para el artista de hoy, se funde hábilmente con desinencias o modalidades cuyo fortuito hallazgo suele surgir en el proceso mismo de la elaboración de cada pieza, cuando la arcilla o la pasta cerámica todavía, antes de enriquecerse con el color y el esmalte, vive el pulso de las manos de su modelador.

Entre las cincuenta y ocho piezas expuestas, nuestra preferencia se manifiesta por el repertorio de calidades de color y de tacto que Zauli ha dotado a sus búa-

ARTE

ros, cuencos y vasos más que por las formas mismas de éstas, donde predominan las líneas y formas horizontales, chatas y hundi-das, poco arosas a veces. No obs-

tante, Zauli tienta, al parecer, derroteros varios y en todos ellos puede observarse un sentido creador de formas que trata de evadirse de módulos demasiado repetidos en múltiples ceramistas de nuestro tiempo. (Ateneo.)

EXPOSICION-HOMENAJE DEL PINTOR H. W. SIMPSON.—Este fallecido pintor británico es un caso típico de vocación inicialmente doblegada al imperativo de unos deberes de educación y más tarde de profesión ocasional, finalmente recuperada hacia interiores impulsos espirituales de creación artística. No era Simpson, sin embargo, un autodidacta instintivo; su vocación, paralelamente a sus trabajos cotidianos, iba cimentándose en el aprendizaje junto a maestros ingleses y en el estudio de las obras de los museos de su país.

Sólo así pudo aflorar su sentimiento de la pintura con esa honrada plenitud probable en la colección de cuadros exhibidos en esta ocasión y que demuestran su afecto y entrega a un paisajismo luminista derivado de la observación rigurosa del natural que en España había de encontrar múltiples motivos, cantera inagotable para su pincel. La destreza de sus dibujos y el amor puesto en una modalidad pictórica, tal vez caduca, pero firmemente sentida en toda su honestidad descriptiva, califican la noble tarea de Simpson a la que hoy se rinde el justo homenaje de esta Exposición. (Sala Goya.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

XIV EXPOSICION PROVINCIAL DE PINTURA DE EDUCACION Y DESCANSO

La C. N. S. de Madrid, a través de la Obra Sindical Educación y Descanso, convoca la XIV Exposición de Pintura, que se celebrará en Madrid del 4 al 21 de mayo próximo.

El plazo para la presentación finalizará el día 28 de este mes y deberá efectuarse en la Sala Sindical de Exposiciones (José Antonio, 69, planta baja).

LOS MONSTRUOS MARINOS

Por José Carlos DE LUNA

Nadie tan novelera como la gente de mar: no por falta de buen sentido, sino todo lo contrario. Si los filósofos más «densos» no lograron concretar el límite entre lo natural y lo sobrenatural, ni siquiera entre la lógica y lo absurdo—con tantos métodos a la mano—, ¿cómo pretender que el hombre de mar eche esas lindes en su elemento? Su imaginación, como sus carnes, está curtida a sal y ventarrones; lustrosa de brea, de saín, y apenas caldeada con cafelitos mestizos y alcohol filibustero.

La novelera de la gente de mar no es anecdótica ni artificiosa al modo de la que se cultiva en los «invernaderos» literarios, bajo techo, en seco, y generalmente con sopa a la vera de la tinta. El hombre de mar, sobre todo el pescador de oficio, pisa un día y otro en paneles iguales, sin darle importancia a que sean tilla o enjaretado. Piensa bien, si se mete a pensarlo, que todos los barcos, grandes y chicos, corren a Dios y a la aventura.

Es posible que tierra adentro los de oficio duro tengan al pescador por un sedentario pellejón y camandulero si lo es de bajura. Y si cala en alta mar no le encuentren más virtud que no marearse.

Tierra adentro se va sabiendo muy poco a poco de las cosas del mar. Acucian mil problemas y todos reclaman solución urgente. ¿Con cuánta dificultad se abrieron paso los marineros!

Hoy, es cierto, el pescador duerme en cama seca y trabaja al amparo de leyes justas y humanas; pero, ingenuo en ser y creer, continúa parco en caviar y tan desbocado de imaginación como los que hace dos mil años hablaban de la potala y batían el trasmallo entre

ANTOLOGIA DE URGENCIA

Por Rafael GARCIA SERRANO

Normalmente no suelo hablar mucho con gente joven, en parte porque mi trabajo habitual queda lejos de sus bases y también porque no me considero ni siquiera lo suficientemente maduro como para pensar que la juventud, y alguno de sus fundamentales problemas, pueda situarse a tal distancia de mí que exija nada menos que una afanosa búsqueda de información en sus propias fuentes. Pero hace unos días, en el curso de un amplio diálogo con un trío de mozos inquietos y fervorosos, tropecé con la sorpresa de descubrir en ellos una falta total de conocimientos en torno al nacionalismo vasco. Esta triplete de amigos se ha paseado por Europa, con beca un par de ellos, en la aventura estival del auto-stop el tercero, tan feliz y reiteradamente que ciertos planteamientos políticos de hace un cuarto de siglo les parecen de la misma actualidad que el problema de la brujería. Viven un mundo con claras tendencias unificadoras. Las ligas y los superestados son para ellos tan dichosamente habituales como para nosotros, en nuestro tiempo, los procesos de la disgregación. Si la sorpresa cayó en principio de mi lado, después cayó, junto a un irritado asombro, del lado de ellos. Bastó con exponer brevemente unas cuantas cosas. Más o menos, éstas que aquí siguen.

Sabino Arana-Goiri lanzó como específico político la fórmula del nacionalismo vasco. La invención del nacionalismo vasco se debe, en cambio, a su hermano Luis. Luis no confesó nunca, ni siquiera a los más con-

fidenciales historiadores del nacionalismo vasco, cómo germinó en él semejante idea, ni dónde ni cómo le vino a la mente. Pudiera ocurrir que fuese en un lugar tan poco propicio a la grandeza histórica como aquel del convento de Wittemberg en que Lutero halló la principal de sus tesis disolventes. Quizá Luis Arana-Goiri, limpio y pudoroso, nos evitó a propósito cualquier información conducente a enterarnos del sitio en que fue iluminado.

Sabino Arana-Goiri, arrecaballico de la ocurrencia fraternal, se dedicó a la fundación y el proselitismo. Naturalmente, que para la mayor parte de sus escritos empleó el castellano. Incluso la mente terca y aldeana de Sabino comprendió que como plataforma propagandística el castellano tenía entre los vascos mayor eficacia que la propia, antigua y misteriosa lengua vasca.

Lo que a mí me interesaba al hablar con mis tres amigos jóvenes era, sobre todo, darles a conocer una pequeña y no muy selecta antología de los textos de Arana. Entonces cité de memoria. Ahora me gusta citar con mayor exactitud y brevedad. Veamos, pues, algunas florecillas del pensamiento de Arana:

«Nosotros odiamos a España con toda nuestra alma.»

«Roosevelt, Presidente Estados Unidos, Washington.—Nombre partido nacionalista vasco felicitó por independencia Cuba. Federación nobilísima que preside supo libertar la esclavitud... Arana-Goiri.»

«Vosotros (los vizcainos), sin pizca de dignidad y sin respeto a vuestros padres, os habéis hermanado y confundido con la raza más vil y despreciable de Europa y estáis procurando que esta raza envilecida sustituya a la vuestra en el territorio de vuestra Patria.»

«Si a esta Nación latina (España) la viésemos despedazada por una conflagración intestina o una guerra internacional, nosotros lo celebraríamos con fruición y verdadero júbilo, así como pesaría sobre nosotros, como la mayor de las desdichas, como agobia y aflige el ánimo del naufrago el no divisar en el horizonte ni isla ni embarcación, el que España prosperara y se engrandeciera.»

«Maldita mil veces la Nación (España) que al grito de libertad y aparentando cobardemente castigar un delito de lesa Patria cometido por una supuesta región suya, sometió a la Nación más noble y más libre del mundo entero.»

«Lo que nos importa a los vizcainos es que España pierda sus colonias todas, se desprestige y arruine y aún desaparezca del mapa de Europa.»

«Vuestros usos y costumbres eran dignos de la nobleza, virtud y virilidad de nuestro pueblo, y vosotros, degenerados y corrompidos por la influencia española, o los habéis adulterado por completo o los habéis reemplazado por los usos y costumbres de un pueblo a la vez afeminado y embustero.»

Después de esto no extrañó nada a mis amigos la hermosa decisión que animaba las banderas de Beorlegui y Solchaga, dos vascos que mandaban espléndidas tropas vascas y de otras regiones españolas en aquel problema que hace años hubo que liquidar para siempre por la fuerza de las armas.

MODERADO OPTIMISMO DE DE GAULLE RESPECTO DE LA PROXIMA CONFERENCIA "CUMBRE"

A SU PASO POR NUEVA YORK, DE GAULLE "IGNORARA" A LAS NACIONES UNIDAS

EL GENERAL ESTA ENFADADO CON LA ORGANIZACION MUNDIAL POR SU ACTITUD FRENTE AL CONFLICTO ARGELINO

«Mister H», a su vez, se siente profundamente ofendido por lo que considera una afrenta personal del Presidente francés

PARIS

(Crónica de nuestro corresponsal.) — De Gaulle está enfadado con la O. N. U. Todo el mundo sabe que los sucesivos debates sobre Argelia en la resonante tribuna de las Naciones Unidas han sentado muy mal al Presidente francés, adversario decidido de la internacionalización de tal conflicto. Y para demostrar visiblemente su mal humor, el general De Gaulle pasará de largo por Nueva York sin visitar, como hacen todos los Jefes de Estado en viaje oficial, el acristalado rascacielos de la Organización internacional.

El secretario general de las Na-

ciones Unidas, señor «H», escribió al Eliseo invitando al Presidente de la República francesa a visitar su flamante edificio durante su estancia en la capital neoyorquina. El general De Gaulle respondió al señor «H» diciéndole que no tenía tiempo para ir a ver a su despacho de la Organización de las Naciones Unidas, pero que le recibiría gustosamente en el hotel donde se alojaba, que se encuentra enfrente del rascacielos de la O. N. U.

Imagínense ustedes el juror del señor «H». Sus quejas han llegado hasta el propio París. Se dice que la contestación del general De Gaulle le sentó como un tiro. Los colaboradores del secretario general de la O. N. U. interpretan esta respuesta como una ofensa, como una gran afrenta que algunos llegaron a calificar nada menos que de «lesa majestad». Por aquí corre ya el rumor, esparcido desde Nueva York, de que el señor «H», ofendido en su amor propio, corresponderá a la actitud del general De Gaulle echando mano de la ley del Talión — ojo por ojo, diente por diente — y pagándole con la misma moneda.

Lo curioso del caso es que De

Gaulle y el señor «H» se podrán ver desde lejos si no cierran sus ventanas. Pues desde la ventana de la habitación del hotel el Presidente francés puede echar una ojeada a las ventanas del despacho del secretario general de la O. N. U. Y viceversa... ¿Lo harán? En todo caso, el horario oficial del general De Gaulle ha sido calculado «expresamente» de tal modo, que no le deja un minuto libre para visitar la O. N. U. Todos los esfuerzos que hicieron desde la primera hasta la última de las personalidades francesas de las Naciones Unidas para hacer cambiar de opinión al Presidente de su país, resultaron completamente vanos. El que más y el que menos sabe que cuando el general De Gaulle toma una decisión la mantiene siempre contra viento y marea. ¿guste o deje de gustar. Y no creo que se incomode si el señor «H» prefiriera quedarse en su torre de cristal ignorando su visita. El boicot de De Gaulle a la O. N. U. y la revancha del secretario de la Organización constituyen uno de los pequeños dramas de la actualidad internacional.

Angel ROSELLO

NORTEAMERICA Y FRANCIA REAFIRMAN SU VOLUNTAD DE COLABORACION

(Continuación de la página 15.) —siguió el Presidente francés— debe hacerse frente a este problema, porque si se consigue progresar en él habrá una mejoría simultánea en todas las demás cuestiones.

Afirmó que no cree posible que se trate con efectividad del desarme o de los problemas alemanes hasta que se hayan mejorado las relaciones generales entre Oriente y Occidente. «Dejemos que llegue la "detente" —explicó— y será posible hallar soluciones a estos problemas».

EL CONTROL DEL DESARME

Pidió que se realice un acercamiento "práctico" al problema del desarme, que no sólo limitaría las armas nucleares, sino que controlaría los cohetes, los bombarderos estratégicos y los navíos capaces de transportarlos y también el control de cualquier base desde la que se pudieran lanzar.

Al preguntársele si él concedía la máxima importancia a la cuestión de las relaciones Oriente-Occidente frente a la teoría anglo-americana de tratar de los problemas concretos del desarme y Alemania, el Presidente dijo: «Sin duda, la cuestión de las relaciones es el problema esencial». Luego añadió que no ve la posibilidad de hallar ahora una solución para Berlín, pero si cree existen posibilidades de que en la Conferencia "cumbre" se inicie algo sobre el control de las armas nucleares y las bases.

EL VALOR DE LAS CONFERENCIAS "CUMBRE"

La «detente» —dijo— debe ir acompañada de un paso adelante sobre el desarme. Manifestó que él es partidario de que se celebren más Conferencias «cumbre» si los «cuatro grandes» tienen éxito en su reunión del mes que viene, en la capital francesa, pero indicó que sería demasiado pronto celebrar una segunda Conferencia en Moscú en el mes de junio durante la visita a la capital soviética del Presidente de los Es-

tados Unidos. Debe transcurrir, dijo De Gaulle, un largo periodo entre estas Conferencias, porque cuanto más tiempo pase desde el comienzo constructivo de la primera, de más tiempo dispondremos para resolver los problemas antes de celebrarse la segunda.

LA AMENAZA RUSA A BERLIN

Se preguntó al Presidente si creía que el primer ministro soviético, Krustchev, precipitará la crisis de Berlín si Occidente rechaza sus peticiones de que los occidentales abandonen la ciudad y también si cree que los soviéticos firmarían un tratado separado de paz con Alemania oriental, como ha amenazado Krustchev. Respondió que no cree que el jefe del Gobierno soviético llegue al punto de plantear la crisis si las potencias occidentales rechazan su petición de que abandonen la ciudad.

El dirigente francés terminó diciendo que si Krustchev hubiese querido apoderarse de Berlín lo hubiese hecho.

También propuso que las potencias occidentales y el bloque comunista cooperen en un proyecto para ayudar a desarrollar el valle del Nilo en la R. A. U. (Efe.)

HOMENAJE A LAFAYETTE

El Presidente De Gaulle ha depositado una corona de flores ante el monumento al marqués de Lafayette, el general francés que fue un héroe de la guerra de la independencia norteamericana. El general De Gaulle fue acompañado en la ceremonia por el Presidente Eisenhower.

Cuatro soldados con el uniforme de la guerra de la independencia y llevando banderas norteamericanas y francesas daban guardia de honor al monumento, mientras otras fuerzas estadounidenses formaron el cuadro en torno al mismo. Unas tres mil personas presenciaron el acto y aplaudieron en algunos momentos a los dos Jefes de Estado. (Efe.)

Considera que cualquier progreso, por insignificante que fuera, justificaría su convocatoria

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — De Gaulle, por ahora, sigue siendo aquí la máxima figura de la actualidad política internacional, y todo parece que va desarrollándose suavemente en sus diálogos con Eisenhower. Ayer, el Jefe francés concedió a los periodistas una conferencia colectiva en el Club Nacional de Prensa de Washington, condicionando el interrogatorio a preguntas formuladas por escrito y alusivas al tema de la inminente Conferencia de París. Durante la hora que duró el acto, De Gaulle pronunció sólo cuatro palabras en inglés, eso sí, con muy buen acento: «Good morning», dijo al entrar, y «Good-bye», dijo al salir. De Gaulle, secundado por un intérprete que traducía al inglés, habló el francés con magnífica dicción y excelente claridad o lógica argumental; tranquilo, solemne... Sólo sonrió dos veces: una cuando le preguntaron si creía que Krustchev es hombre de buena voluntad, otra cuando le interrogaron acerca de su poeta francés favorito. De ambas preguntas se evadió garbosamente... De los poetas dijo que su predilecto era el que leía cuando lo leía, rehusando nombrar a ninguno para no desairar a los restantes, y de Krustchev replicó que tiene una fuerte personalidad, que salía muy bien informado sobre las cosas y gentes, y que aunque como luchador ideológico de tantos años, está muy formado, o articulado, parece comprender que los problemas colectivos no son simples o de un solo ángulo.

«A mi juicio —añadió De Gaulle—, Krustchev representa muy adecuadamente, muy flexiblemente, a Rusia hoy, cuya actitud no es la de ayer ni siquiera la de hace diez años».

En cuanto a la próxima Conferencia en la «cumbre», de París, De Gaulle reiteró su tesis de que hay que ser realistas y rehuir discusiones de aquellos problemas que no tienen solución si antes no se mejoran las relaciones Este-Oeste, problemas entre los que incluyó el desarme total, posible estatuto para Berlín, reunificación de Alemania, ayuda conjunta Este-Oeste a los países subdesarrollados. Esto no significa —agregó De Gaulle— que la Conferencia «cumbre» deba estar cerrada al estudio de ninguno de tales problemas; al revés, es probable, e incluso deseable, que se planteen todos, pero en el criterio del Jefe francés dicha reunión hará su mejor obra si trabaja en disminuir las tensiones entre el Este y el Oeste y crea, primero, un clima de relativa confianza mutua, empezando por establecer lo que es aún posible, o sea un moderado acuerdo práctico sobre materia del desarme nuclear, mediante la prohibición, con limitado control, de los proyectiles-cohete, aviones, buques y bases capaces de disparar cargas atómicas.

Por último, el Jefe francés glorió su plan de ayuda colectiva, con Rusia, a los países subdesarrollados. En fin, esto dijo ayer De Gaulle a los periodistas de Washington en una conferencia difundida aquí nacionalmente por la televisión; conferencia interesante, aunque, naturalmente, menos interesante y no tan completa como la que hoy, domingo, celebrará a solas con el Jefe norteamericano, reclusos los dos estadistas en la granja que posee Eisenhower dentro del término municipal de Gettysburg, a unas cien millas de Washington.

Francisco LUCIENTES

POSIBLE VISITA DE "K" A LONDRES

(Continuación de la página 15.)

bierno de Su Majestad está convencido de que si Krustchev acepta los controles que el Occidente solicita, América no podrá negarse a firmar un acuerdo sobre la suspensión de los experimentos nucleares, independientemente de toda otra consideración. En cuanto a Berlín, no parece haber duda de que el Gobierno británico sigue deseando alcanzar un nuevo acuerdo, que, sin perjuicio de los intereses vitales de los berlineses, elimine algunas de las anomalías existentes y ofrezca nuevas garantías de acceso a la ex capital alemana; como tampoco parece haber duda de que Bonn sigue opinándose a toda posible modificación del estatuto actual. Empero, se tiene entendido que el general De Gaulle ha recibido seguridades de Krustchev de que Moscú estaría dispuesto a demorar su anunciado proyecto sobre Berlín y Alemania oriental con lo que la "cumbre" podría concentrar su atención sobre los problemas específicos y concretos del desarme. Todo parece depender, pues, de la actitud que los Estados Unidos terminen por adoptar, es decir, si están dispuestos a negociar sobre cuestiones de desarme en aislamiento o si insisten en vincular un posible acuerdo en este terreno a problemas políticos generales como el estatuto de Berlín o la reunificación de Alemania. En estas condiciones, no parece aventurado suponer que, previendo un posible fracaso de la próxima "cumbre" y temiendo que los dos gigantes se encuentren solos en "tête-à-tête" pocas semanas después, mister Macmillan considere seriamente —como lo sugiere la pregunta del diputado laborista— que una nueva entrevista con Krustchev sería altamente oportuna.

Guy BUENO

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 5.30 tarde
Seis toros de don Juan Cobaleda, de Salamanca, para
GREGORIO SANCHEZ

ANTONIO COBO

Miguel Mateo «MIGUELIN»
que confirmará la alternativa,
ocupando a continuación el lugar
que por su antigüedad le
corresponde

Taquillas: VICTORIA, 9

MINISTERIO DE LA VIVIENDA COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES ANUNCIO



En el «Boletín Oficial del Estado» del día 19 de los corrientes, páginas 5129 y 5130, se publica el anuncio de la subasta de obras de «Urbanización y pavimentación del Cerro de Palomeras», con un presupuesto general de 1.969.175,45 pesetas.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que cuantos datos se precisen pueden ser consultados en las oficinas de la Sección de Obras de esta Comisaría, sitas en el Ministerio de la Vivienda, plaza de San Juan de la Cruz, 6.ª planta, durante las horas de 11 a 13 de los días hábiles, hasta el día y hora en que termine el plazo de admisión de pliegos.

Madrid, 20 de abril de 1960. — El Secretario General (firmado),
Eduardo Navarro.

SYNGMAN RHEE ABANDONA LA JEFATURA DEL GOBIERNO SURCOREANO



**PARA NIÑOS
Y
MUCHACHOS**

Nuevas colecciones
de prendas sport
y trajes
en franela
y estambres.

Flomar
LO MEJOR EN SASTRERIA

**POSTAS, 2 - PRECIADOS, 20
ATOCHA, 57 - DUQUE DE ALBA, 15
AVENIDA DE JOSÉ ANTONIO, 52**



**MOSTRADORES
FRIGORIFICOS**

ALCALA.108

¡¡CUIDADO!! ¡¡LA VIDA ES ACCIDENTE!!

«La gran gala de la R. E. M.» transmite desde el 30 de enero, en las noches de los sábados, una puntual y sorprendente información humana sobre tan apasionante tema, con reportajes vivos, desde el auditorium de La Voz de Madrid, en cadena con su gran red de emisoras.

Continúa sin resolverse "el caso de los zapatos cambiados"

LOS PORTUGUESES CREEN QUE EL ASESINATO DEL CAPITAN ALMEIDA SANTOS TIENE UN CARACTER NETAMENTE POLITICO

Parece que el crimen está relacionado con el fracasado golpe de Estado del pasado año

LISBOA

(Crónica de nuestro corresponsal.)—El crimen del Guincho prosigue llamando la atención y rodeado de absoluto misterio. Diariamente la Prensa, que tiene sus reporteros en continua alerta junto a los inspectores de la Policía Judicial, se refiere a él siempre dentro de la mayor ponderación y sin dejar que la pluma fluya con peligro de resbalones ni de opiniones aventuradas, y la misma Policía da notas poniendo al día la cuestión. Pero la madeja parece más confusa cada día, lo que no implica que haya grandes esperanzas de llegar a la solución por la peculiar característica portuguesa: la perseverancia y los medios tan amplios de que la Policía dispone.

La detención del abogado Cunha Leal ha sido el hecho de mayor importancia en estos días, llenos de rumores e hipótesis. Y lo ha sido porque se trata de un hijo del gran jerarca de las izquierdas, el ingeniero Cunha Leal, que, figura de alta magnitud en el período republicano, ha sido tradicionalmente abanderado de las fuerzas en lucha contra el régimen. El abogado Cunha Leal, cuya detención su apellido rodeó de una sensacional aureola, fue detenido por la Policía Judicial tras de largas gestiones; a pesar de que por la Prensa se pedía su presencia para declaraciones, hurtó el bulto días y días, hasta que se le dio caza. Desde entonces permanece detenido en la Policía. La Policía sostiene que, aun no siendo el abogado del capitán Almeida Santos, cual en principio se afirmó, estuvo con éste el mismo día del crimen, que se realizó, según parece demostrado, el 16 de mayo. También la madre de Marques Valente, el otro oficial fugado del fuerte de Elvas, se encuentra detenida. Se ha averiguado que el capitán Almeida Santos estuvo escondido en una villa de Malvera, a unos treinta kilómetros de Lisboa, muy cercana a la playa del Guincho, donde fue encontrado el cadáver. Y sus pasos desde la huida de Elvas se han puntualizado, si hemos de dar crédito a las mismas fuentes.

¿VENGANZA POLITICA?

Pero las incógnitas siguen planteadas. La pistola, que en principio se dijo que era de calibre militar, parece que fue del calibre seis treinta y cinco. Siguiendo la voz popular, se trata indudablemente de un crimen político, íntimamente relacionado con el fracasado golpe de Estado del pasado año, conocido por Revolución de Marzo. El capitán Almeida Santos jugaba un importante papel en esta Revolución, en calidad de enlace entre los Comités regionales y la llamada Junta Nacional. Se dice que al fugarse del fuerte de Elvas y agotados en la huida los recursos propios recurrió al auxilio de los altos capostes del golpe, los cuales pretendieron ignorar toda participación directa en el hecho y alejar al capitán, cuya presencia era tan comprometida. De aquí vinieron las disidencias, que fueron a

cuajar en el asesinato del capitán Almeida Santos.

En este sentido se le da máxima importancia a un detalle: el cadáver fue encontrado con los zapatos puestos al revés, pero perfectamente atados. No se trata, pues, se dice, de un error debido a la precipitación, sino de un mensaje. Un mensaje de alerta a los que anden dentro de todo este tenebroso asunto, por caminos errados. El pueblo llama al crimen de la playa del Guincho "el caso de los zapatos cambiados", y se empeña en dar gran relieve al detalle.

Pasan los días y Portugal continúa hablando obsesivamente del crimen, cuya índole política por nadie es puesta en duda. Si al principio el crimen se presentó con características que daban pie a hipótesis de una versión portuguesa del de Wilma Montesi, máxime cuando existió el nefando precedente del crimen de Cascais, que el lector recordará, las interrogantes se ciernen ahora sobre la venganza política. El capitán Almeida Santos, joven, arrojado, impulsivo, procedía del campo nacionalista y monárquico, según los propios periódicos de estas tendencias aseguran, y se desvió hacia actividades revolucionarias en las cuales jugaban preeminente papel los comunistas. Si algún día se hace luz sobre el asunto, lo que parece muy probable dada la sabiduría sagacidad y persistencia de los sabuesos portugueses, se van a producir grandes sorpresas. Todo es misterio y suposición en el crimen del Guincho. Todo, menos la certeza de que se trata del mayor crimen político portugués de hace no ya muchos años, sino decenios.

Adolfo LIZON

Finalizan las fiestas inaugurales de Brasilia

HOMENAJE A TIRADENTES, EL HEROE DE LA INDEPENDENCIA BRASILEÑA

BRASILIA. — Han terminado las fiestas de la inauguración de Brasilia, la nueva capital del Brasil, con un homenaje a "Tiradentes", héroe de la independencia brasileña, que murió en la cárcel encerrado por los portugueses.

Por la mañana se celebró una carrera automovilística en la avenida de las Naciones. Participaron varios corredores, que conducían automóviles brasileños. La gran atracción de la prueba fue la presencia en ella del piloto Juan Manuel Fangio, aunque no participó.

El Presidente Kubitschek se trasladó en helicóptero desde el Palacio de Alvorada para asistir a la carrera. Por la tarde se celebró en el lago una prueba de regatás, participando en ella embarcaciones tipo "star".

Mañana, lunes, se reanudará el trabajo, ya que no debe interrumpirse, por orden del Presidente Kubitschek, hasta el 12 de septiembre del año actual, fecha en que las obras de acondicionamiento de la ciudad quedarán definitivamente terminadas. (Efe.)

Continuará como Presidente y anunciará la constitución de un Gabinete de coalición

SEUL.—El doctor Syngman Rhee ha acordado abandonar su posición de jefe ejecutivo en Corea del Sur para mantenerse únicamente como Jefe de Estado. Y en círculos generalmente bien informados, se ha indicado que Rhee anunciará en breve la formación de un Gobierno de coalición, con el propósito de resolver la crisis política existente en el país.

El hecho de que Syngman Rhee haya decidido abandonar sus poderes ejecutivos significa que permanecerá únicamente como jefe simbólico del país.

DIMISION DEL VICEPRESIDENTE

La República de Corea se encuentra a punto de tener un nuevo Gobierno que puede costar al Presidente Syngman Rhee algunos de sus poderes. El vicepresidente de Rhee, John Myun Chang, jefe de la oposición, ha presentado ayer su dimisión como protesta por el alegado fraude a las elecciones del 15 de marzo. Por otra parte, se tiene entendido que el vicepresidente electo, Lee Ki-Poong, está también "considerando" la posibilidad de dimitir, en vista de la protesta que se ha registrado en toda la nación a consecuencia de las elecciones. Lee, al anunciar su posible dimisión, reveló que el Presidente Rhee había acordado un Gabinete de tipo parlamentario para gobernar Corea. Rhee ha prometido hacer una declaración a última hora de la tarde.

PROXIMO CESE DEL ESTADO DE URGENCIA

La situación en el país ha mejorado considerablemente durante las últimas horas y el jefe de la ley marcial, general Song Yo Chan, ha anunciado que el estado de urgencia será levantado "dentro de unos días". Según el anunciado Gobierno de tipo parlamentario, el primer ministro será designado o elegido, quedando abolido el cargo de vicepresidente. En este caso, Rhee se convertirá en Jefe de Estado, pero no se sabe hasta el momento qué poderes estará dispuesto Rhee a ceder, puesto que hasta ahora ha venido gobernando a su país con mayores poderes que un Presidente de tipo constitucional.

MANIFESTACIONES CONTRA RHEE EN TOKIO

TOKIO.—Unos cincuenta residentes coreanos en Japón irrumpieron en la Misión coreana de Tokio para pedir al embajador, Yiu Tai Ha, que presentase la dimisión de su cargo.

Los manifestantes prorrumpieron en gritos pidiendo la destitución del Presidente Syngman Rhee y calificando las elecciones del 15 de marzo de fraudulentas. También portaban cartiles y pancartas con frases análogas.

El embajador, respondiendo a los manifestantes, dijo:

"Si el deseo de todos los residentes coreanos en Japón es que dimita, lo haré; pero no se ha podido determinar aún que tal sea el deseo general." (Efe.)

"Tiros I" descubre nuevos sistemas de nubes

WASHINGTON. — El satélite meteorológico experimental norteamericano "Tiros I" ha descubierto que existe un gran número de diferentes sistemas de nubes sobre la superficie de la Tierra. Las dos cámaras de televisión han tomado unas 7.000 fotografías de numerosas zonas nubosas, desde que el satélite fue lanzado a los espacios el día 1 de abril. (Efe.)

BERLIN SIGUE SIENDO UNO DE LOS OBJETIVOS BASICOS DEL COMUNISMO

PANKOW INTENSIFICA EL SISTEMA DE COLECTIVIZACIONES

LOS COMUNISTAS ALEMANES TRATAN DE CORTAR LA HUIDA EN MASA A LA ZONA OCCIDENTAL DE BERLIN

Ayer intentaron implantar un servicio de control policíaco en el ferrocarril elevado

BONN. El Gobierno comunista de Alemania oriental que ha terminado prácticamente la colectivización de las granjas, ha comenzado a presionar sobre los pequeños comerciantes para que adopten también este sistema, según se informa en los medios oficiales de Alemania occidental.

Un portavoz del Gobierno ha declarado en una conferencia de Prensa que las medidas de colectivización tienden a crear un hecho consumado antes de que se celebre la Conferencia de «alto nivel» entre el Este y el Oeste y un intento de «hacer las negociaciones más difíciles en la citada Conferencia».

El Gobierno de Alemania occidental se dispone a publicar la próxima semana un Libro Blanco en torno a la colectivización de las granjas y la Asociación de Refugiados de Alemania oriental ha apelado a las «Naciones Unidas y a todos los pueblos libres» para que se opongan a la «esclavización del pueblo oriental de Alemania». (Efe.)

TENTATIVAS COMUNISTAS CONTRA LOS FUGITIVOS DEL «PARAISO ROJO»

BERLIN. Las autoridades comunistas de Alemania oriental, en un intento de detener la salida de refugiados, han pretendido hoy la jurisdicción sobre el ferrocarril elevado de Berlín. Las citadas autoridades han declarado que la Policía oriental tiene derecho de efectuar un servicio de patrulla por todas las estaciones del ferrocarril.

Por su parte, las autoridades aliadas mantienen la opinión de que los comunistas sólo tienen derecho a operar en el ferrocarril, pero no llevar a cabo servicios de vigilancia en él.

En los medios competentes se interpreta la medida comunista como un nuevo intento de terminar con el continuo flujo de refugiados que abandonan la zona oriental utilizando este medio de comunicación. Desde el Viernes Santo se calcula en unos 7.300 los refugiados de Alemania oriental que han llegado a la zona occidental de Berlín. (Efe.)

EXIGEN LA DIMISION DEL MINISTRO DE REFUGIADOS

BONN. Varios periódicos de Alemania occidental piden hoy la dimisión del ministro de Refugiados, profesor Theodor Oberlander.

El diario «Sueddeutsche Zeitung», de Munich, dice que la decisión del ministro de no dimitir, a pesar de la promesa hecha en este sentido por el partido demócrata cristiano, constituye un acto de «escándalo democrático».

Oberlander declaró hace dos días que dimitiría después de que el Parlamento llevara a cabo una investigación sobre su vida pasada.

ENERGICA PROTESTA DEL AYUNTAMIENTO BERLINES

BERLIN. El Ayuntamiento berlinés ha ordenado a la Policía que rechace energicamente cualquier tentativa de los comunistas para detener a refugiados en las estaciones occidentales del tren elevado.

El fiscal de la ciudad ha dispuesto que sean juzgados inmediatamente los tres policías de Transporte orientales detenidos ayer en una estación del elevado enclavado en el sector norteamericano. (Efe.)

El «Boletín de la Cancillería Federal» recuerda las viejas consignas de Lenin sobre la conquista política de Alemania

BONN

(Por teléfono. De nuestro corresponsal.) Ayer se cumplieron los noventa años del nacimiento de Lenin, padre de la revolución bolchevique, según los textos escolares en uso en el oriente de Europa. Los países comunistas conmemoraron el aniversario con gran lujo de retórica y crítica historiográfica en una especie de ensayo general de la celebración del centenario, que tendrá lugar de aquí a diez años. Dios mediante. En los pueblos capitalistas, libres u occidentales, como ustedes quieran llamarlos, la fecha pasó inadvertida, igual que son olvidadas en el bando adversario tantas efemérides preciosas para el Occidente. Pero uno de los pueblos libres—la República Federal alemana—tuvo la fecha en la memoria y la celebró... a su manera. Es decir, sacándole todo el partido posible.

Cansado, al parecer, de presentar día tras día a Krustchev como enemigo de la coexistencia, aunque otra cosa hayan pensado sus palabras, el Gobierno de Bonn ha querido presentarle ahora a través de la figura de Lenin, del que el jefe soviético se declara en todo momento discípulo fidelísimo. Así, en el boletín diario editado por la Subsecretaría de Información y Prensa de la Cancillería Federal, se ha publicado un artículo («Lenin advierte») que recoge algunos de sus principios políticos relacionados directamente con Alemania. «Si el nuestro pensaba de esta manera—parece querer decir el artículo—, ¿por qué ha de pensar de modo distinto el discípulo?». Y llega, por fin, a la conclusión de que toda la política, aparentemente coexistente y distensiva, de Krustchev no es otra cosa que una cortina de humo tras la que se esconden sus verdaderas intenciones, tan parecidas a los proyectos de Lenin como una gota de agua a otra gota de agua.

UNA AMBICION PERMANENTE

«Quien tiene Alemania tiene Europa—dijo el primer jefe de

la U. R. S. S.—. Cuando la revolución haya vencido en Alemania, el centro de la revolución mundial pasará de Moscú a Berlín. La revolución mundial será una realidad el día en que la bandera roja ondee en Berlín y en Pekín.» El boletín gubernamental estima que tales afirmaciones de Lenin no han perdido actualidad, ni mucho menos peligrosidad, para Alemania. Efectivamente, no es posible desconocer que Alemania y Berlín, una vez conquistado Pekín, son los objetivos principales del comunismo soviético. Los que por obligación de oficio tenemos que escribir de los acontecimientos internacionales, y también los lectores de periódicos lo sabemos bien. Día a día, semana a semana y año tras año, desde la conquista de China y la guerra de Corea, que quizá no pasó de ser un experimento a escala reducida con vistas a otros europeos de mayor envergadura y ambición, los nombres de Berlín y de Alemania han pasado ante nuestros ojos tantas veces o más que en tiempos de Hitler. ¿Quién podría recordar exactamente el número de amenazas lanzadas por la Unión Soviética durante los últimos años? ¿Y el número de Conferencias internacionales dedicadas a estos dos problemas?

Nueva campaña antirreligiosa en Rusia

«L'OSSERVATORE ROMANO» DENUNCIA LAS NUEVAS MEDIDAS ADOPTADAS

CIUDAD DEL VATICANO.—El periódico vaticano «L'Osservatore Romano» acusa a los dirigentes soviéticos de haber ordenado la realización de una nueva campaña antirreligiosa en Rusia.

En un editorial inserto en su primera página, el diario escribe: «Los dirigentes del comunismo soviético han deliberado y han decidido intensificar la lucha antirreligiosa incluso abandonando la prudencia ordenada hace seis años por el secretario del partido, Nikita Krustchev, aparentemente para asestar un golpe al entonces jefe del Gobierno, Georgi Malenkov. Hoy, por lo que parece, las cosas han cambiado, y Krustchev ha consolidado su posición y cree que ha llegado el momento de actuar más abiertamente. (Efe.)

He aquí una breve relación de unas y otras: bloqueo de Berlín, en 1948-49; Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias, también en Berlín, en 1954; Conferencia de los «grandes» en Ginebra, en 1955, seguida inmediatamente de otra de sus ministros de Asuntos Exteriores, inmediatamente después, en 1955, seguida inmediatamente de otra de sus ministros de Asuntos Exteriores, inmediatamente después, en 1958; conferencia de ministros de Asuntos Exteriores en Ginebra, en mayo del 59. Temas únicos de estas reuniones internacionales: Alemania y Berlín. A las citadas hay que añadir las innumerables Conferencias de los países de la O. T. A. N., de un lado, y de otro, del Pacto de Varsovia; los coloquios interoccidentales, tri y cuadrilaterales, a distintos niveles, etc. ¿Cómo dudar, por lo tanto, de que Alemania y Berlín constituyen la preocupación máxima de la U. R. S. S.? No crea que el propio Lenin, cuyas ideas sobre la evolución del comunismo desde la formidable plataforma alemana son tan claras como realistas, hubiese llegado tan lejos en el camino para conquistar esa plataforma, contando, naturalmente, con que las circunstancias actuales tienen poco que ver con las de entonces, como está llegando su discípulo Nikita Krustchev.

Las razones esgrimidas por el articulista del boletín citado son, pues, válidas. De no seguir vigente en el espíritu de los hombres del Kremlin el proyecto leniniano de comunización de Alemania, es bastante probable que las ofensivas antialemanas y contra Berlín no hubiesen seguido.

Alberto CRESPO

«Apenas si se sabe algo del hecho de que la jerarquía católica ucraniana ha sido liquidada totalmente. Algunos de sus obispos están muertos, otros continúan penando en campos de concentración soviéticos, donde se ven sometidos a trabajos forzados. La mano cruel de los soviéticos cayó sobre ellos en la noche del 11 de abril de 1945. Todos ellos habían sido fichados como jefes eclesiásticos y como patriotas, creyentes firmes en la causa de la independencia ucraniana. Todos fueron detenidos en la misma noche y con intervalos de minutos, lo mismo que centenares de sacerdotes y fieles... La Iglesia católica ucraniana fue la primera, pero no la última, que cayó víctima de la guerra comunista contra Roma.» Esto dice la carta de monseñor Ivan Buchko, visitador apostólico de los ucranianos en la Europa occidental. ¿Se quiere recordar quién fu el hombre que dirigió este exterminio? Nikita Krustchev. En aquellas fechas jefe del Gobierno soviético de Ucrania y autor, con su ministro del Interior, Riassny, de la salvaje represión en que cayeron cuatro millones de ucranianos. El mismo Nikita Krustchev, con quien hoy brindan los suicidas de la coexistencia pacífica. El mismo a quien envía cartas afectuosas el «popo» Kirk de Dijon.

Si los ingenuos creen que con Krustchev el comunismo ha cambiado... Pero lo que el «buen» Krustchev, que regala sonrisas a los capitalistas que se disputan el «privilegio» de estrecharle las manos manchadas de sangre, hizo en 1945, lo había comenzado ya en Ucrania en 1920, en la gran purga en que desaparecieron la totalidad de la jerarquía y el clero ortodoxo y fueron arrasados el monasterio de San Miguel, la iglesia de la Asunción, en Podol; la catedral de San Nicolás, el monasterio de Bratski, to-

NOTA INTERNACIONAL IGLESIA DEL SILENCIO

dos los lugares de la fe religiosa del país. Y este Krustchev es el mismo que como comisario político, primero, y como jefe chequista, después, asesinó a millares de burgueses, obreros y religiosos en Jarkov, en 1920. Hay descripciones que no soporitarían los desmedidos que se rasgan las vestiduras por cualquier Chessman. Pero en Jarkov, y siendo jefe chequista Krustchev, el archimandrita Robiosi, de setenta años, fue asesinado y quemado después de arrancarle la piel del rostro.

Yo es el Día de la Iglesia del Silencio, de esa espléndida legión de mártires que al otro lado del «telón de acero», empujando por la misma Rusia, mantienen su fe con un heroísmo del que nada saben los comerciantes con el sistema bolchevique—porque el dinero no tiene olor—; los coexistentes del miedo—porque tienen alma de esclavos—, los de las alianzas políticas con los marxistas que aún tienen el cinismo de llamarse cristianos—porque su cobardía es ilimitada—. Que nadie crea que un par de viajes de Krustchev por el mundo y algunas palabras que suenan a falso puedan hacer olvidar a millones de seres humanos viviendo catacumbariamente. En un reciente comentario al discurso de Su Santidad en la basílica de San Pablo, el periódico «Osservatore Romano» recuerda que la situación actual de la Iglesia en

«se agrava y los sufrimientos crecen». Es una tragedia que no acaba, una espiral de persecución, de crímenes y de esclavitud que sube sin cesar. Desde 1945—cuando se proclamó tan alegremente que «las banderas de la libertad ondeaban en todo el mundo»—, los primeros mártires fueron los obispos y los fieles de Ucrania. Los últimos han sido monseñor Kiung, obispo de Shanghai, y monseñor Walsh, en China. Y hace sólo unas semanas, monseñor Ladislav Hlad, obispo católico de Cedia, en Checoslovaquia, fue condenado a nueve años de prisión; el padre salesiano Alois Vegely, de Brno, condenado a un año de trabajos forzados al 10 de marzo; la hermana Pia Helena Linetova, condenada a dos años y medio el 19 de marzo en Checoslovaquia. Y eran los franciscanos de Eslovaquia, los sacerdotes albaneses, las persecuciones en la Alemania oriental. No son hechos del pasado. Son dramáticos episodios de la persecución religiosa que han sucedido ayer mismo, hoy mismo. No en la época del comunismo de guerra ni bajo Stalin, sino en la época del comunismo «coexistente» y con Krustchev.

Moscú tiende cínicamente su mano sangrienta al mundo occidental y hasta a ciertos católicos. Pero en estos días la campaña antirreligiosa se ha intensificado en la U. R. S. S. y en todos los paí-

ses comunistas. Un nuevo órgano ateo, «Nauka i Religiya» (Ciencia y Religión), está dedicado desde junio de 1959 a «la intensificación comprensiva de la propaganda científico-atéista», según puede leerse en «Pravda» del 21 de agosto de 1959. En Odesa se ha inaugurado La Casa del Ateo, y lo mismo se ha hecho en otras muchas ciudades soviéticas. A Korpov, que dirigía el control de las cuestiones religiosas—y que era un agente de los servicios chekistas—, le ha sucedido el 21 de febrero de este año Kuroedov, dirigente del Agitpro, con el encargo de extirpar definitivamente el «prejuicio burgués» de la región. Y no es sólo esto. Se trata por todos los medios de desprestigiar a los sacerdotes, se manifiesta para crear una Iglesia que rompa con Roma y se convierta en un instrumento del bolchevismo. Así se ha visto a un grupo de sacerdotes juramentados, adherirse al comunismo y enviar un telegrama de felicitación a Krustchev. En la misma Checoslovaquia, donde monseñor Beran y centenares de católicos prefieren la persecución a la apostasía. Es la voz de estos mártires la que hoy llega desde las tinieblas al mundo occidental, que debe meditar sobre este peligro y no hacerse ilusiones con las mentiras de Krustchev. En un libro del padre Michel, que logró huir de su patria esclavizada, se dice: «Nosotros comprendimos este peligro en toda su realidad, cuando lo hemos visto en acción en nuestro país, después de haberse apoderado de él. Sólo entonces advertimos que habíamos subestimado al comunismo... Pero para nosotros era ya demasiado tarde, porque la tiranía comunista eliminaba despiadadamente a todos sus adversarios». ¿Qué agregar a estas palabras?

J. L. GOMEZ TELLO

Terminados sus privilegios, Tánger es sólo un recuerdo del pasado

Fidel Castro reitera sus acusaciones contra Estados Unidos

AFIRMO QUE ELEMENTOS NORTEAMERICANOS APOYAN LA SUBLEVACION DEL CAPITAN BEATON

El jefe de la revolución venezolana, prisionero a bordo de un destructor

LA HABANA.—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha acusado a los Estados Unidos de estar preparando una agresión contra el Gobierno cubano, en un discurso de tres horas pronunciado anteanoche ante la televisión. Afirmó Castro que elementos allegados a la base naval norteamericana de Guantánamo y elementos reaccionarios en Santiago de Cuba apoyaban al capitán Manuel Beaton, que huyó de la fortaleza militar de La Habana y se encuentra actualmente, al mando de una pequeña banda, en Sierra Maestra. Castro calificó a Beaton de ser un «asesino vulgar» y que su caso «era totalmente de la incumbencia de la Policía».

Afirmó también el jefe del Gobierno cubano que los Estados Unidos tienen una política fascista y «traicionan a miles de norteamericanos que lucharon contra el fascismo».

ALUSION A EISENHOWER

Refiriéndose a una reciente declaración del Presidente Eisenhower en el sentido de que Castro y su régimen habían traicionado los ideales de libertad que animaron la revolución, el jefe del Gobierno añadió: «Si hubiéramos traicionado la revolución, el Presidente de los Estados Unidos no nos podría calificar de traidores, sino de amigos leales».

Continuó diciendo Castro que su país pensaba vender más de seis millones de toneladas de azúcar este año. La producción de azúcar de la actual cosecha se calcula en 5.700.000 toneladas, y el resto será completado con la cosecha del año pasado. (Efe.)

Traslado del general Castro León

MARACAIBO (Venezuela).—El general Jesús M. Castro León, jefe de la rebelión de San Cristóbal, que fue capturado anteaño, ha salido de esta ciudad, fuertemente vigilado, hacia un punto no revelado. Castro fue traído en avión anteaño a esta ciudad desde San Cristóbal y llevado a bordo del destructor «General Morán», que levó anclas inmediatamente.

Informes no confirmados dan cuenta de que Castro es trasladado a Puerto Cabello o La Guaira. El Presidente Betancourt ha prometido que será juzgado inmediatamente por un Tribunal militar. (Efe.)

UN REFERENDUM NACIONAL DECIDIRÁ SI LA UNION SUDAFRICANA VA A SER REPUBLICA INDEPENDIENTE

EL GOBIERNO PEDIRA LA APROBACION PARLAMENTARIA PARA CELEBRAR LA CONSULTA EN OCTUBRE PROXIMO

CIUDAD DEL CABO.—El Gobierno sudafricano pedirá probablemente al Parlamento la apro-

bación de la ley que puede convertir a este país en una República independiente. Según el proyecto gubernamental, habrá de celebrarse un referéndum nacional entre los tres millones de habitantes blancos sobre la pregunta: «¿Es usted partidario de la creación de la República sudafricana o no?».

En círculos nacionalistas se dice que el Gobierno desea celebrar el referéndum en octubre próximo. El Partido Unido se opone a este proyecto sobre la base de que no garantiza que África del Sur seguirá perteneciendo a la Commonwealth británica, aunque sea en calidad de República independiente, al igual que el Pakistán o la India. (Efe.)

MEJORA NOTABLEMENTE EL PRIMER MINISTRO SUDAFRICANO

PRETORIA (Unión Sudafricana).—El primer ministro sudafricano, doctor Verwoerd, «progresó muy satisfactoriamente» en el hospital después del atentado de que fue objeto a primeros de mes.

En un parte facultativo se dice que «su condición es tal, que ya le permite sentarse en una silla dos veces diarias». (Efe.)

LEA USTED

M A R C A

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

El régimen especial confirió a la ciudad una situación casi única en el mercado internacional de mercancías y divisas

TÁNGER

(Crónica de nuestro corresponsal).—En la semana que acaba de transcurrir se ha consumado lo que algunos comentaristas han llamado «el drama de Tánger». Después de cincuenta y seis años de disfrute ininterrumpido de privilegios especiales, que al comienzo carecieron de importancia pero que resultaron extraordinarios al iniciarse el proteccionismo mundial de los años 1929 a 1955, Tánger había logrado una situación casi única en el mercado internacional, lo mismo si se trataba de mercancías—que aquí podían entrar casi sin aduanas—que si se trataba de divisas, negociadas libremente entre Tánger y todos los restantes mercados mundiales. Aún no hace un año, las mercancías tangerinas se anunciaban indistintamente en pesetas, en francos y en dólares, y los productos del mundo entero entraban en una ciudad que parecía un paraíso del comercio. Todo esto ha cesado, las casas de cambio han cerrado sus puertas, dos decenas de Bancos han concluido sus actividades—entre ellos el Banco Pariente, que era localmente tan sólido como la Casa Rothschild—, y no menos de setecientas Empresas de toda envergadura se han disuelto o se han trasladado a lugares económicamente más tolerantes. Tánger se vacía, sacudido por la tristeza y por el desánimo. Sólo el Casino de juego, abierto desde las cinco de la tarde hasta las cinco de la madrugada, permanece como un melancólico recuerdo del pasado.

Y, sin embargo, externamente casi nada ha cambiado. «Ubi Trova fuit» Continúan llegando los turistas; abiertos un centenar de hoteles; limpias las calles trazadas en el medio siglo de régimen internacional; blancas y hermosas las villas que se escalonan por la montaña y que apenas existían cuando Paul Morand relataba el exotismo del Tánger de hace cuarenta años. Es sólo el ambiente y la animación comercial lo que ha desaparecido, y sobre todo, las cuentas en divisas, que hacían de Tánger el refugio ideal y a veces exclusivo de todos los capitales tímidos de Europa. Si han cerrado setecientas Empresas, en su mayor parte se trataba de entidades fantasmales, cuyo capital no solía exceder de cien mil francos y cuyas actividades variaban desde la simple especulación de terrenos—concluida en 1956, cuando se puso el último ladrillo—hasta el sencillo comercio clandestino, que hacía de Tánger el puerto ideal de una bien conocida «flota fantasma». El cronista tiene que no dejarse suggestionar por tantos lamentos y tantas lágrimas, tantas acusaciones y tantas, ¡ay!, desvanecidas esperanzas. Hasta el último día los tangerinos habían contado con una Zona Franca y con un puerto libre, que mantuvieran bajo otras leyes algo de los privilegios de antaño. «No sé lo que es eso», contestó Abderrahim Buabid, ministro de Economía, cuando los periodistas le acosaron a preguntas en uno de los palacios de la montaña. Con aquella

Túnez denuncia unas supuestas incursiones de las tropas francesas

TUNEZ.—El Gobierno tunecino ha acusado a las fuerzas francesas en Argelia de llevar a cabo incursiones de sabotaje en territorio tunecino.

En un comunicado publicado por el Ministerio de Información, el Gobierno señala que varios soldados tunecinos han resultado muertos y algunos más heridos, por minas colocadas por los comandos franceses.

frase la suerte de Tánger estaba echada.

Ahora se trata simplemente de supervivir y las soluciones no parecen fáciles. En cincuenta años no había crecido en torno a Tánger industria alguna, y un dinero especulativo y fácil se había empleado en trazar avenidas en torno a las cuales se alzaban todavía muy pocas casas, y en edificar aquí y allá residencias suntuosas que ahora se encuentran en gran parte vacías y desahucadas. En toda la ciudad y en lo que fue su amplio contorno—nada menos que 600 kilómetros cuadrados—, sólo se alza una solitaria chimenea de fábrica, y la única industria de transformación es la de confecciones en tejidos de «nylon», importados desde puertos japoneses y americanos. La «era de la ilusión» pasó como un sueño febril, casi sin dejar nada. El puerto, que se edificó cerrando una parte de la playa, sólo tiene un tráfico anual de 300.000 toneladas, y será tarea de años darle una capacidad que se acerque al millón de toneladas. Por otra parte, si se amplía el puerto, ¿qué será de la playa? El nuevo Tánger debe sobrevivir gracias al turismo, y una playa rodeada de instalaciones industriales habría de llevar inexorablemente el turismo a otros lugares.

UNA CIUDAD TRISTE

Así, el problema capital del Tánger de hoy es cómo vivir de ahora en adelante. Si los precios aumentan las posibilidades del turismo serán menos competitivas, y aquí en general los hoteles son caros. Un traje es más caro que en París, y un decente par de

zapatos cuesta el doble que en España. Sólo los automóviles siguen siendo baratos, y aún pueden adquirirse por 20.000 pesetas un gran coche americano. Claro que el precio de la gasolina ha subido, desde seis pesetas a nueve, y esos coches baratos arruinan a su propietario. Incluso aquellos que más lamentan la decisión oficial de dar fin a los privilegios de la Carta Real, admiten que éstos resultaban imposibles en un Marruecos independiente, donde el problema no es ya la plétora, sino la fuga de capitales. Lo que si es cierto, en cambio, es que en Tánger se han secado unas fuentes de vida sin que se hayan creado otras nuevas. La tristeza, la depresión y el paro son hoy las tres características locales. En la calle principal de la ciudad, un amigo de este cronista ha alquilado un buen local comercial y moderno por sólo tres mil pesetas mensuales.

«Yo no me marchó», me decía ayer un comerciante español que es propietario de uno de los mejores y más modernos hoteles de Tánger. Este hombre cree firmemente en el futuro, pero la realidad inmediata es que el éxodo, un éxodo casi impresionante, ya ha comenzado.

El Tánger luminoso y pintoresco de Paul Morand—Bancos y contrabando, diversión y tipismo, especulación y riqueza fácil—, es un recuerdo del pasado. Su lápida funeraria son las pizarras de los cambistas, que antes daban el pulso del mundo en sus cotizaciones cambiantes.

José Ramón ALONSO

ZONA DE PAZ ATOMICA EN EL PACIFICO

ESTOCOLMO.—Durante una recepción ofrecida en la sala de San Jorge, del Kremlin, en honor del primer ministro de Nueva Zelanda, Walter Nash, el vicepresidente, ministro soviético, Anastas Mikoyan, ha asegurado que Rusia «está considerando las posibilidades reales» de creación de una zona de paz atómica libre en el Lejano Oriente y en el sible por conseguir su creación Pacífico.

«Estamos haciendo todo lo posible», dijo Mikoyan.—La gran China socialista también apoya esta idea.

COMUNICADO RUSO-NEOZELANDES

En un comunicado conjunto publicado en Moscú, los Gobiernos soviético y neozelandés dicen que creen que la Conferencia de «alto nivel» del próximo mes de mayo contribuirá a relajar grandemente la tensión mundial y proporcionar buena voluntad y entendimiento entre las naciones.

El comunicado añade que ambas partes consideran que la tarea más urgente con que se enfrenta la Humanidad en este momento es llegar a un acuerdo sobre el desarme. (Efe.)



Pegasso

AUTOCARES Y CAMIONES



ENTREGAS INMEDIATAS

Facilidades de pago hasta **36 meses**

Finanzauto, S.A.

GRAVES INUNDACIONES EN TASMANIA A CAUSA DE LAS LLUVIAS

DETENCION DE DOS LADRONES DE NARANJA EN CASTELLON DE LA PLANA

REALIZABAN LOS ROBOS DURANTE LA NOCHE Y UTILIZABAN PARA EL TRANSPORTE UNA CAMIONETA

CASTELLON DE LA PLANA. Han sido detenidos Daniel Curte Mauri y Miguel Moreno Ponseto, ambos vecinos de Tortosa, autores, según se ha comprobado, de importantes sustracciones de naranjas que han cometido desde

que se inició la recogida del fruto, valiéndose de una camioneta propiedad del primero.

Los detenidos realizaban los robos por la noche, de los montones de naranja que suelen quedar de una jornada para otra en los huertos, al borde de los caminos, y cuando fueron sorprendidos por la pareja de guardias rurales tenían ya cargados unos ochocientos kilos de naranja en una camioneta.

Según han declarado, estas "operaciones" las realizaban desde hace meses, y la mercancía la vendían después en diferentes pueblos de la comarca. (Cifra.)

Una mujer muerta por un camión en la calle de Méndez Alvaro

UN OBRERO HERIDO DE GRAVEDAD POR ATROPELLO DE AUTOMOVIL EN EL PUENTE DE SEGOVIA

A las cinco de la tarde, de ayer, el camión matrícula de Segovia, número 2733, que conducía José García Matesanz, atropelló en la calle de Méndez Alvaro, frente al número 4, a una anciana. La víctima fue recogida por el conductor del vehículo y, en unión de un guardia de la Policía Armada, trasladada a la Casa de Socorro del Mediodía, donde el médico de guardia, doctor Valero, auxiliado por el ayudante señor Laclaustra y sanitario señor Chacón, le apreció fracturas de occipital-parietal, con salida de masa encefálica; frontal, apófisis zigomática del temporal izquierdo, huesos propios de la nariz y maxilar superior izquierdo. Pronóstico, gravísimo. Falleció a los pocos momentos de su ingreso.

En los primeros momentos no fue posible identificar a la víctima de este atropello porque carecía de documentos; la actuación de la Policía logró establecer su personalidad. Se llamaba Bernardina Polo Aguilar, de ochenta y seis años, y vivía en el paseo de Santa María de la Cabeza, número 2, pensión.

El Juzgado de Instrucción número 15, al que correspondía la guardia de ayer, practicó las oportunas diligencias y dispuso el traslado del cadáver al depósito del Instituto Anatómico Forense.

OBROERO ARROLLADO POR UN AUTOMOVIL.—En el paseo del Marqués de Monistrol, a la entrada del puente de Segovia, Francisco Chica Cuevas, sin más datos, fue atropellado por el automóvil M-206255, que conducía Ovidio Pastor Sanz. La víctima resultó con lesiones graves. Fue asistido en la Casa de Socorro de Palacio y pasó al Equipo Quirúrgico. Por su estado no pudo declarar. El citado nombre figuraba en un sobre de paga que llevaba el accidentado.

NIÑA ABANDONADA.—Rosario Díaz Álvarez, que vive en Ruda, 19, ha denunciado a la Policía que una mujer que llamó a su vivienda le rogó que le guardara durante unos momentos una niña de pocos días mientras ella iba a realizar una diligencia. Rosario recogió a la pequeña, pero la madre no ha vuelto a recogerla.

UN TAXISTA MUERE DE REPENTE.—En la mañana de ayer, cuando iba a montar en su taxi, estacionado en la calle de Cartagena, el taxista Paulino García Calleja, de cincuenta y siete años, domiciliado en la calle de Fuencarral, 46, cayó desvanecido al suelo. Traslado a la Casa de Socorro de Ventas, los médicos comprobaron que había fallecido. Al parecer, la muerte sobrevino a consecuencia de una dolencia cardíaca.

MATA A NAVAJAZOS A UN HOMBRE

CORDOBA.—En las inmediaciones del Triunfo, de la catedral, José Manuel Fernández Cuenca (a) "El Intérprete", de profesión albañil, domiciliado en Córdoba, acometió a navajazos a Francisco Valera Alonso (a) "Paco el Legionario", tapicero, vecindado en Madrid, el cual resultó con tan graves heridas que falleció a los pocos momentos.

El agresor, una vez cometido el hecho, se personó en la Comisaría de Policía, donde manifestó que coincidió con su víctima en un establecimiento de bebidas del Paseo de la Ribera, y que el "Legionario" le dirigió frases insultantes aludiendo a su afición al boxeo, pues ha tomado parte en varias veladas recientemente celebradas en Córdoba.

Poco después salieron del bar y marcharon hacia el Triunfo, donde de las palabras pasaron a los hechos. Francisco propinó un cabezazo a José Manuel, y éste, al ver que su rival sacaba una navaja para agredirle, se abalanzó sobre él, y con la misma arma le propinó varios golpes, dejándole mal herido. Seguidamente procedió a entregarse a la Policía.

MUJER GRAVEMENTE HERIDA EN ATROPELLO

BARCELONA.—Fue hospitalizada en el Clínico con lesiones de pronóstico grave Filomena Carachs García, de treinta y cinco años, que había sido atropellada por una moto en la plaza de Pío XII. (Cifra.)

Aparece estrangulada en Ponferrada una niña de once años

EL CADAVER PRESENTABA TAMBIEN NUMEROSAS HERIDAS POR ARMA BLANCA

Ha sido detenido como presunto autor del crimen un joven de diecisiete años

PONFERRADA (León).—Ha aparecido estrangulada en el sótano de la casa donde vivía con una tía suya la niña de once años Soledad Cembranos Negral, natural de Castroponce de Valderaduey (Valladolid). El cadáver presentaba también heridas por arma blanca. Como presunto autor del crimen ha sido detenido un joven de diecisiete años, peón de pintor. La Policía trabaja en el esclarecimiento de los móviles de este crimen, que ha consternado a la población.

La víctima estudiaba en el colegio de las Hermanas Concepcionistas de la Enseñanza, en Ponferrada, y pertenecía a la Asociación Infantil de Santa María Goretti. (Cifra.)

Numerosas familias sin hogar y daños por valor de un millón de libras esterlinas

HOBART (Tasmania).—Las peores inundaciones que ha sufrido Tasmania en toda su historia han causado daños que se estiman aproximadamente en un millón de libras esterlinas. Las lluvias, que han caído continuamente durante toda la semana, han dejado tras sí un rastro de carreteras dañadas, puen-

tes destruidos, casas semiderruidas, cabezas de ganado ahogadas y muchas familias sin hogar.

A mediodía de hoy las lanchas del Ejército habían rescatado a 83 familias que habían subido a los tejados de sus casas para escapar a la muerte. Hobart, que tiene una población de unas 150.000 personas, ha quedado prácticamente aislada del resto del país. (Efe.)

Once muertos en Acapulco al chocar dos autobuses de viajeros

MEJICO.—Once personas han resultado muertas en accidente de tráfico registrado ayer en Acapulco al chocar dos autobuses de viajeros. Otras veinte personas resultaron heridas. (Efe.)

UN ASESINO VIAJA CON LAS CABEZAS DE SUS DOS VICTIMAS

SYDNEY (Australia).—La Poli-

cía australiana busca a un asesino psicópata que, probablemente armado con un hacha, viaja en un automóvil llevando con él las cabezas de sus dos víctimas.

A primera hora de ayer fueron encontrados los cadáveres decapitados de Sydney Silvester Shelley, de treinta y cuatro años, y de su esposa, Elva, de veintinueve, en una casa a medio construir cercana a East Maitland. Una hija del ma-

trimonio, de ocho meses de edad, apareció ilesa cerca de los cadáveres. La Policía dice que el asesino probablemente trató de asfixiarla cubriéndola con mantas y poniendo después encima varias maletas.

Señales de neumáticos cerca de la casa hacen creer a la Policía que el asesino conduce un automóvil y que escapó en él llevándose las cabezas de sus víctimas.

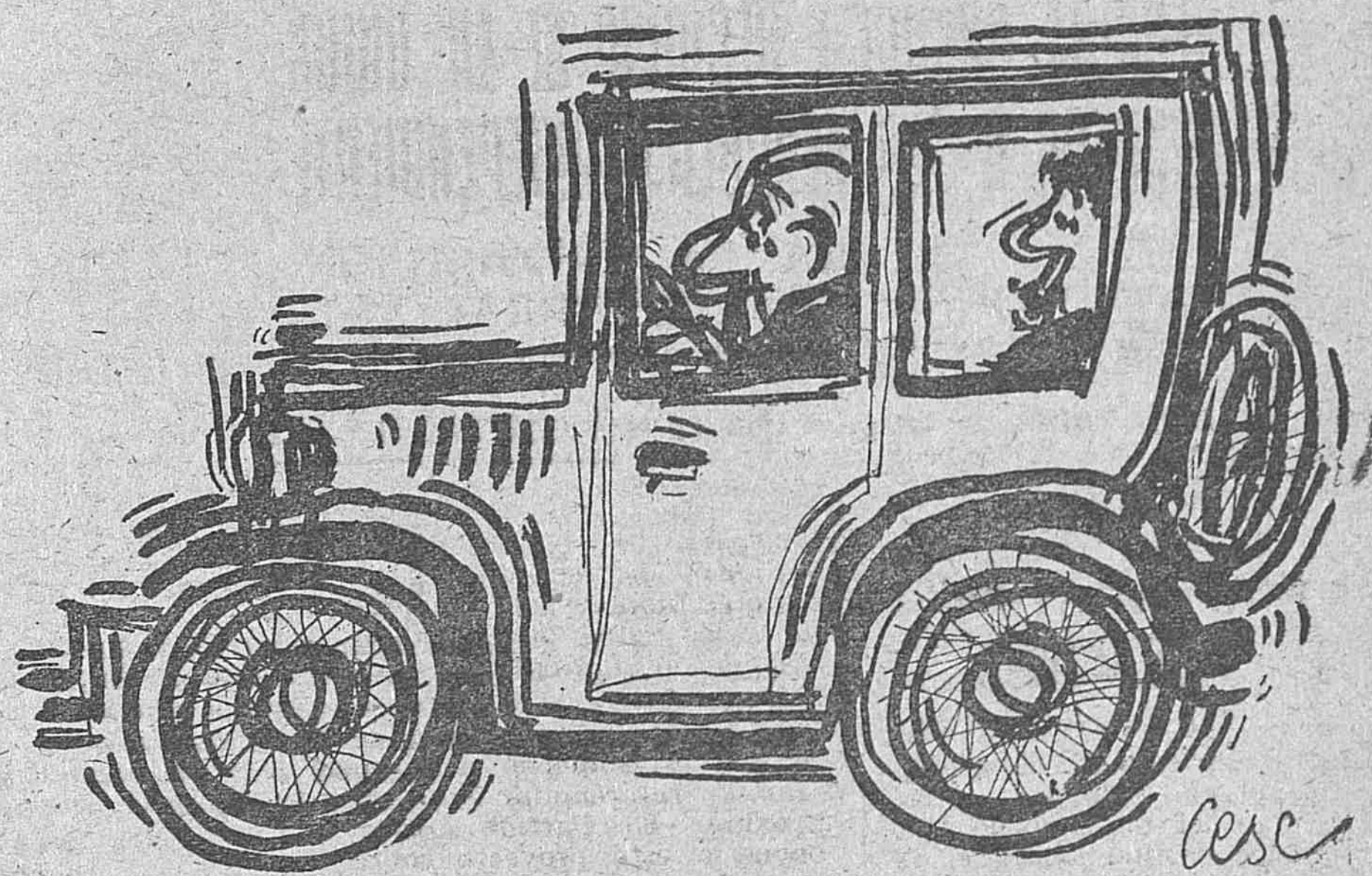
Superluxe - Dualfreeze

7.485,-

impuestos incluidos

10.476,-

impuestos incluidos



Podemos afirmar:

sin vibraciones

Preferimos decir:

pregunte a quien tenga una

ODAG

nevera eléctrica sin motor

APTITUD E INSPIRACION

Cuando yo estudiaba aquella asignatura llamada Preceptiva literaria, creía que la inspiración radicaba en algo que venía a posarse invisiblemente sobre ciertas cabezas y que el estar o no inspirado no dependía de otra circunstancia sino de una especie de paloma del Espíritu Santo, dicho sea sin irreverencia y salvando todas las distancias. Durante un curso que fui profesor de Bachillerato, pude comprobar que casi todos los muchachos siguen creyendo algo semejante y que las preceptivas, de nominación en desuso académico, o las teorías de la literatura, siguen estampando definiciones por las que remotamente se puede sospechar el hecho de la creación literaria.

Claro que igual les ocurre a casi todas las definiciones. Si no temiese distraerme de mi asunto traería a colación unas filosóficas que lei en un texto de Segunda Enseñanza sobre el ser y el ente, como modelo de juego de palabras sin ningún sentido. Es posible que no hay otra manera de reducir a una frase esos conceptos, aunque me pregunto para qué puede servir.

En aquella ocasión a que aludí, intenté explicar a los muchachos, ateniéndome a mi experiencia y observación directa, ya que cuando me tocó ser alumno tampoco entendí nada, algunos de esos fenómenos de la creación literaria. Pero el director del colegio, antiguo compañero mío, tuvo que advertirme cariñosamente para que no confundiese a mis candelosos oyentes, que sólo querían aprobar, diciéndome con muy buen sentido que, confusión por confusión, era preferible la del libro de texto.

En cuanto a la inspiración, algunas personas mayores que se las dan de enteradas hablan de ella como de un ataque o de un rapto. Según ellas, hallarse inspirado consiste en estar an trance, algo que no tiene que ver con la normalidad, ni con la vida misma, ni siquiera con la persona. Se trata de un enajenamiento y el otro, en este caso, es el sujeto de la inspiración, distinto, repito, a la persona que lo sufre.

Otra mucha gente cree que para inspirarse se precisa salir al campo al atardecer o mirar las estrellas y que, no es posible, por ejemplo, escribir una poesía sin llevar a cabo tales operaciones. La idea que tienen de la poesía resulta muy peregrina; consiste en escribir renglones cortos y que «peguen», describiendo preferentemente escenas campestres y sentimientos amorosos, interpretados de una manera peculiar.

De suerte que no parece sino que la inspiración es una señora que nos visita inesperadamente o a la que es necesario invocar por medio de

ciertas maniobras. Por supuesto, la inspiración posee un nombre más modesto, aunque también más riguroso: la disposición para escribir, o para llevar a cabo cualquier otra cosa, que no siempre se concede. Estoy a punto de creer que el escritor es el hombre que tiene menos afición a escribir y a que muchos les fastidia incluso el acto material de trazar letras sobre un papel.

Desde luego, existen bastantes escritores grafómanos, pero se da mayor número de éstos en otras profesiones. He conocido gentes que no tenían nada que ver con la literatura y que llenaban cualquier papel con facilidad suma. Escribían cartas interminables y tomaban nota de todo y para todo, exclusivamente por el gusto de entregarse al deporte de la escritura. En cambio, conoci asimismo escritores de talento a quienes mover la pluma sobre la cuartilla les costaba sudores de sangre. Y no lo hacían sino en último extremo, acorralados por necesidades de toda índole y, sobre todo, por esa terrible conciencia de escritor que es una de las más implacables y que remuerde cada instante de la existencia.

El escritor que lo es verdaderamente está inspirado sin remedio cuando menos alguna vez en su vida, pero no necesita apelar a ninguna artimaña. Se le impone la inspiración, o sea, la necesidad de escribir. Naturalmente, puede tenerse de la inspiración una idea modesta, mejor dicho la idea de que reside en algo humilde, y concederla también para casos

menudos de la vida cotidiana que en nada atañen a la literatura ni a la génesis literaria. Así, se habla de estar inspirado en una conversación o en una gestión cualquiera. Pero tampoco ello se diferencia fundamentalmente de la otra inspiración grave.

Como dije, hay quien cree que la inspiración procede de cometer cualquier cursilería; dar un paseo al atardecer o contemplar el cielo estrellado. Ni que decir tiene que tales actos son cursis o, por el contrario, serios y trascendentales según quien los realice. Me refiero, claro está a la idea que de ellos tienen ciertas personas simples o amaneradas; pues si se trata de un gran poeta, la cosa cambia totalmente de aspecto. Todos hacemos poco más o menos lo mismo, pero no todos somos grandes poetas. La diferencia, en cuanto a la inspiración y en este caso, estriba precisamente en el talento lírico, del cual el poeta no se desprende nunca. La inspiración suele consistir más que nada en ese detalle; poseyendo talento, suele venir a menudo sin necesidad de muchos requerimientos.

La gente ignora que se suele estar inspirado en los momentos menos propicios aparantemente y en los de la existencia cotidiana que pueden considerarse antipoéticos. También se supone que la poesía es exclusivamente la poesía mala, igual que sólo se aprecia la literatura cuando es mala retórica; fenómeno semejante al del agua y el aire puros y limpios, que no se ven, que resulta difícil advertirlos. La ma-

yoría de los buenos libros no se escribieron en momentos de inspiración, sino en treinta o cuarenta años de no lograrla acaso.

Se ha dicho que la inspiración consiste en trabajar todos los días y esto es sólo una parte de la verdad. Algunos escritores muestran un cierto sentido jornalero muy estimable, pero que no agota la realidad. Humorísticamente se puede responder a ello con un dicho conocido y de contenido también verdadero: «Hay años que no está el escritor para nada.» Alguno sostiene que la razón más fuerte para escribir es no haber escrito durante mucho tiempo, y así cargado de razones, el escritor rompe a hacerlo.

Se advierte inmediatamente quién es el escritor que escribe por necesidad, porque no tiene otro remedio, y aquel que escribe como podría hacer cualquier otra cosa. De todos los oficios, quizá sea éste donde menos importancia tiene el oficio. El oficio y la técnica, como se ha dicho del estilo, es tener cosas que decir. Ahora bien, suponer que a diario sobran cosas que decir y que, además, puede regularse en un horario fijo revela casi menosprecio de la gravedad dramática y desconcertante que entraña la disposición literaria, aunque cada escritor, naturalmente, hace norma y regla.

Acaso lo menos importante es el acto de escribir; en cambio, el tiempo previo, lo que podría llamarse el tiempo mental, la disposición espiritual son fundamentales. Y ello pue-

de ser cuestión de horas o de años enteros. La inspiración no se deja engañar con tretas burdas; se la ha de ir conquistando lentamente. Pero cuando hace presa en alguien, pobre de él. Es como si fuera un amor terrible que cobra muy cara su preferencia. El escritor no tendrá ya momento de reposo y vivirá acuciado y espoleado por ansias peculiares.

Indudablemente se escribe mejor en unos momentos que en otros, en unos días que en otros y en unos años que en otros. Unas veces se tienen ganas y otras veces no, pero se ignora casi siempre por qué. Lo natural es que no se tengan deseos de escribir y, si se escribe, es por satisfacer otras necesidades más profundas, si queremos distinguirla de la gana, y por acallar la conciencia a que antes aludí.

Y la inspiración, aceptando el término en su sentido más lato, ¿a quiénes visita más a menudo, a los pobres o a los ricos, a los tranquilos o a los zozobrosos, a los que llevan una vida regalada o a los menesterosos o aquejados de múltiples dolencias? Hay opiniones y soluciones para todos los gustos, como recordaba recientemente Manolo Alcántara, en uno de sus «Corazones». Puede sostenerse, por ejemplo, que el dolor es fecundo, pero también que el dolor excesivo resultaría perjudicial y acabaría por matar la inspiración y de paso, al presunto inspirado. En esto, como en otras cuestiones, lo mejor vendría a ser un arduo equilibrio compensatorio, que no puede estar sujeto a normas, ni saber previamente en qué consiste. Sólo podemos conocer su resultado posterior y último.

Eusebio GARCIA LUENGO

CARTAS CRISTIANAS

EN MEMORIA SUYA

Amigos: Han pasado unas semanas y, sin embargo, el tema de su muerte, de la marcha hacia Dios de Gregorio Marañón, debe seguir siendo y estando en nuestras plumas. Porque no se trató en aquellos días de un mero duelo nacional, no se pudo tratar de hacer lo corriente y educado ante un cadáver respetable. Algo bastante más serio y emotivo había en el homenaje, en la genuflexión de un país que reza ante una tumba. El caso de Marañón no se ha cubierto.

Fue algo sorprendente y rara vez vivido entre nosotros. Un país donde se trabaja de ordinario mal y poco, un país donde hay tanta inconsideración de hombres a hombres, tanto recelo y no poco egoísmo, un país y sociedad donde la bondad y el servicio al prójimo se cotizan en dinero y se cacarean con desvergüenza, este país rinde pleitesía a un gran trabajador y a un sincero humanista. Realmente el caso Marañón, en su último capítulo, el de su necrología, nos ofreció entonces y nos ofrece un menús a muchos pesimismo. Porque es lo mejor, lo más cristiano, pensar así, el homenaje no pudo ser desvergüenza, fue más bien contrición, reconocimiento.

Muchas y amargas cosas hemos ido diciendo aquí, en estas cartas, acusando a unos y a los otros, posiblemente con injustificada dureza; bien estará hoy ante el recuerdo del hombre extraordinario que fue Marañón ofrecerle este dato a favor de una más sana temperatura social. El maestro de tantas cosas consiguió a su muerte una unánime — en este país de tan escasas unanimidades — una unánime actitud de respeto, de condolencia, de reconocimiento. Pero de reconocimiento de algo que, siendo en el difunto un mérito, era para todos sus contemporáneos una acusación.

Marañón era demasiado humanista y tenía demasiada inteligencia para no ser un pesimista. Comprendía, sonreía y trabajaba. Por ello quizá mereció este homenaje póstumo que nadie organizó y que en su forma respetuosa comprendía lo que más pudiera gustar a don Gregorio, una confesión implícita de que lo que él tenía y desarrollaba bien merecía la pena de esforzarse en alcanzarlo. Ante el feretro del caballero cabal, su sociedad entera re-

conoce el mérito del trabajo insigne y el valor de un humanismo verdad. ¿Necesitaremos algo con más urgencia?

Trabajar con afán de perfección, trabajar desarrollando sin escamoteos todos y cada uno de los talentos personales, trabajar renunciando a todo aquello que muy pocos están dispuestos a renunciar — él decía que su secreto estaba en no ir a tertulias ni a cacerías ni otras diversiones —, trabajar con asiduidad en un mismo sitio — ¡su hospital! —, clavado en el años y años sin auto-jubilaciones ni situaciones camufladas de paro cubierto con honores y las llamadas «ocupaciones», trabajar sin propagandas y con alegría, con su serena y admirable alegría. Lo hemos reconocido todos, estos todos que somos trabajadores de carnaval, o trabajadores de codicia, o trabajadores amargados.

Y en su trabajo, el humanismo extraño, por escaso, que compagina erudición dilatada con atención a los pequeños, preocupación por las ideas con ocupación en las cosillas de los pobres, deleitación investigadora con ese gozo bendito de servir al infeliz. Era todo esto mucho, era demasiado para que no fuese reconocido por la sociedad de rencores mutuos que somos y de especializaciones estrechas, de desatenciones continuas, de la chabacanería institucionalizada y de la descortesía triunfante.

Pero, no; he exagerado, porque ante esta reacción nacional que rodea el cadáver y la memoria suya, es justo y debido rectificar y empezar a tener mejor concepto de esto que nos rodea con su nada bonito semblante superficial, pero sin duda — ahora lo hemos comprobado — con una recta apreciación de lo justo y valedero, de lo recto y lo sano, de lo bueno y hermoso. El, nuestro buen doctor y maestro, consiguió con su muerte arrancar de nuestra desidia todo lo que bajo tanto polvo y barro se contiene; por unos días hemos estado todos conformes can hanrar a un varón integral. Nada más y nada más confortador como punto de partida y signo de esperanza. ¿Tendremos que callar los pesimistas?, ¿habrá que guardar nuestras plumas que pronosticaron algún mal y será más recto, más «marañonesco», saber rectificar en público, ofreciéndole hoy «in memoriam» este aliento de esperanza?

José María DE LLANOS, S. J.

páginas literarias de Arriba

A la mano izquierda, en un extremo de la escena, el dios de los infiernos: majestuoso y en pie, la túnica por las rodillas, recogido el manto; se herosea de flores, la cabeza, coronada por las bodas de Proserpina.

La cual se yergue en el extremo opuesto, a la derecha del espectador. No hay en el teatro de Mérida figura de más cumplido estilo: decapitada mide casi dos metros; desnudo un brazo, en flexión, acaba en la mano que se alarga a la cadera firme, suave.

Allí enmedio, sentada, Ceres, la de los bellos bucles. Hace veinte siglos esa misma Ceres presidía una hora de «Pax agraria», paz Augusta, hora de la romanidad. Veré de acercarme. En cuanto pueda. Quiero en su sitio, volver a contemplar aquella Ceres, con todas sus cicatrices; también hoy rigiendo los trabajos y los días, gozosa de esta hora, que es como su nueva hora agraria: Hora de Badajoz.

Aparte, a la espera, en esa roca, junto a una lira, aparece un muchacho. Trae el cráneo breve, de rizos cortos, delicados; la boca, entreabierta; la mirada, fija; tendido el cuello. Aguarda, pero se le ve dispuesto a partir pronto, ¡volando! Con sólo que se le nombre: Mercurio.

Los mutilados guerreros los varones ya hechos —ya deshechos— se incorporan desde la eternidad de sus mármoles labrados; aquel, de coraza con medusa al pecho; éste, de espalda perfectamente desnuda y cintas sobre los hombros, vigorosos...

Quisiera imaginármela; crear el cuadro y que viviese por sí mismo; transmitir la representación del gesto mudo, el animado silencio de la pantomima. Estoy viendo en ese escenario de catástrofe palomas que palpitán, grajas que rayan el azul. En el intercolumnio, una dama: Ceres, la Dama de Mérida. Es el Misterio de Mérida. ¡Atención! Es esto:

UNA MUCHACHA SOLA

Entre los rotos dioses y los fustes quebrantados, sobre la escena, amarillea una flor; alza, cálida, en fino junco, su estrella de seis pétalos, de oro, y la campana que le nace en medio de la estrella; es grande la flor, de anchas hojas planas.

Bajo el redondo azul de los reflectores, palidece el amarillo de esa flor; se torna blanca la copa; el borde, leve, rosado. Rinde Narciso el junco de su cortesía, y la corola, solitaria, se copia en el cristal, se dobla, buscándose en esa fuente la figura, el perfume, el eco.

Pequeña y morena atenta, sigilosa, avanza una mujer. Viste de verde, se aroma de poleos. Como a hurtadillas, gira, acercándose a la flor. Le extasian la belleza, el movimiento, el aire, la gracia toda que trasciende de la flor. Los reflectores la recogen y en un círculo de luna va la mujercita arrobándose y transfigurándose, hasta quedar inmóvil con su gesto de amor infinito, de adoración callada, y los ojos prendidos en la flor.

Su nombre es Mintha. Y ahora, a espaldas de Mintha, ha irrumpido arrogante, hermosa, una muchacha mitificada por las galanuras de la divinidad. Su paso, el aire de su paso, recuerda una talla de mármol que hubiese el privilegio de también andar. ¿Escapó esa figura de la columna-ta? ¿No habrá bajado del Olimpo?

Es alta y viste —pero los dioses visiten?— de túnica y manto; al antebrazo izquierdo, el manto; desnudo, el brazo derecho; con su mano alegra los dobleces, de severa curva luminosa. A un paso, ahí, a dos pasos de la mujercita... Y de repente, en ese rostro de mármol vivo, de hija de los dioses, se estampan las lividas luces de la ira.

Mintha —¿con qué nuevo sentido lo advierte?— retrocede; ni acierta a huir; se confunde, se pega a la tierra, desaparece; su corazón pequeño acecha las coleras de Kora. Y en la tierra, como encamándose, rastrea esta matita humilde, recia, olorosa; la menta; la verde planta áspera del amor.

No se ha calmado Kora; activa, desdeñosa, con su sandalia de plata pisotea a Mintha, la menta, humillada y en desventura. Mira luego a Narciso. Mira y de hablar, se manifestaría Kora avergonzada. Quisiera hundirse en sí misma; se aleja, se va a un rincón, sola.

Llega el Coro; ocupa el semicírculo, en-

ACOTACIONES PARA UNA PANTOMINA

por PEDRO DE LORENZO

tre la orquesta y la escena. Y es el momento. Rubia, pacífica, desde los altos mármoles, Ceres recibe las ofrendas.

Muchachas de blanco, muchachas coronadas de espigas, muchachas con cestillos de flores. Rasgan el aire los remos de una cigüeña que planea en lentos vuelos, rígida, tendida. Las muchachas del Coro alzan sus copas, ofrecen los cálices de infusión: una verde gota ardiente de licor de poleos, de menta.

¡NO COJAS ESA FLOR!

La escena ha quedado vacía, alfombrada por las flores del ofertorio, tal un prado en primavera: blancas margaritas de botón de oro moradas brácteas del cantueso, tréboles charolados por el último rocío, apretadas violetas, alhelios, geranios, campanillas, clavelinas añilados tomillos, lirios, un punto marchitos, el tulipán de pétalos globosos y pintados...

Y han ido entrando las niñas de las fuentes, las Oceánidas: muchachitas que juegan avariciosas de Narciso, alrededor de «aquel que se inclina sobre su cáliz».

Los hombros caídos, los brazos colgantes, la cabeza hundida en el rencor, obstinada, mordiendo una trenza, Kora sigue de lejos el corro de las niñas de negros cabellos, de cabellos azafranados y muy largos.

Atraída por el encanto, con pasos de autómatas, quedos, como sin darse cuenta, Ko-

ra se les aproxima. Tejen guirnaladas, en círculo, sobre la tierna grama. Una de las muchachas la ve; con un gesto invita a Kora; sin palabras, pero como diciéndola:

—¡Ven; juega con nosotras!

Torna Kora a distraerse. Los infantiles juegos resbalan por sus ojos, obsesiva de la flor del narciso. Mueve una mano hacia la flor. ¿Quién es aquella de los labios trémulos que de hablar, la sobrecojería?

—Se te siente el mirar...

La Haman Eco. Está viendo a Kora. Estremecida...

—Guárdate —le diría— de lo que contemplas con demasiado amor.

No aparta Kora su mirada; sólo ojos para la flor; toda Narciso...

¡Hablar! Si escuchase, ¿no es como la voz de sí misma? confesaría:

—Me desdénaba. El, un hijo del río y de la niña, otra muchacha como yo... Se le iban las horas en la fuente; mirándose para el secreto gozo de su persona; o... no sé... por dar a la vanidad del agua espejo en sus pupilas; todo se ha dicho; quizá buscando la «cara sorella», la hermana, muerta. Y, ¿has visto?, ahora apenas una flor; un cáliz, que se inclina.

Parece como que renuncia; se aleja; de pronto vuelve Kora sobre sí; decidida; extiende su mano trágica. La sangre le golpea, se le despulsa, la sacude por dentro,

la ensordece, y acalla la desgarrada voz, el aviso de las niñas:

—¡No cojas esa flor!

Fatalmente. Ya está. Decapitada. Entre los dedos finos marmóreos, de la muchacha, absorta. Y es Kora misma quien abre los ojos, en espanto, críspala la boca y no consigue sofocar el propio grito; más allá de lo humano; un grito como un cuchillo que atraviesa la escena, llevándose tras él toda la luz del día.

Cortina sobre cortina, tules de luto penden, se suceden, nublan el escenario. A través de los velos se adivina el desorden de las formas. Han huido las muchachas. Ya los caballos irrumpen, los negros caballos de bajo la tierra, y entre el redoble de los cascos galoperos, centellea el grito de Kora. El rapto de Kora.

Lentamente, el Coro se sitúa ante los cendales que estuman el fondo de la escena. Viejo, ciego, tanteando el poeta se adelanta; es la voz de los Himnos, esta homérica voz que narra a los espectadores la Fábula de la Madre Tierra y su hija Proserpina; y dice:

... fue raptada por Plutón cuando se hallaba jugando con las hijas del Océano, en un prado de hierba suave y rosas y azafrán y espléndidas violetas y lises y jacintos y la extraña gloria del narciso que la Tierra crió, para embelesar a la joven, semejante a una flor... Todo era una maravilla, inmortales dioses, hombres mortales. Un centenar de botones que brotaban de los tallos, y su perfume era tierno, y arriba el ancho cielo y toda la tierra y las ondas saladas del mar relan a su vista. Maravillada, extendió la muchacha sus dos manos para coger aquellos juguetes deliciosos; de repente, se abrió la tierra en la llanura y el rey de la gran nación de la muerte surgió con sus caballos inmortales...

LA NOCHE QUE NO ACABA

¿Qué buscan? Los reflectores dan foco al muro escénico. Se definen, se infiltran en las columnas de los dioses. Hay un sillón vacío. Pausado, el chorro de luz insiste, rechaza las sombras, se demora en los rincones y... ¿Ceres?

Pero, ¿dónde está?

Cuando el espectador vuelve sus ojos, la ve entrar en escena y la ve caminar —majestuosa, la mirada perdida, paso a paso— hasta el lateral opuesto, por el que desaparece.

Tras los negros tules que parten a todo lo largo el escenario se vislumbra un resplandor de antorcha: una antorcha errante. La brasa va en sentido contrario, rehaciendo el camino que antes marcó; llega al final.

Y entonces, otra vez en escena, pero por fuera del negro cortinaje Ceres: con su mano de pálida llama, encendida, como una rama de cerezo ardiendo a la luz del sol.

El foco se proyecta sobre las columnas centrales y descubre, junto a un fuste, la espiga, no lejos la amapola, que la diosa arrojó. Se ha descolgado Ceres de los mármoles del cielo, se ha humanizado, se ha echado a andar, en busca de Kora.

Esa túnica de púrpura que se tornasola y amarillea, ahí, orilla del rastrojo, es Ceres misma: sentada, el tallo alto, los bastos pies cansados, los bucles en dos bandas sobre un cuello tendinoso; la cultivada curva de ese vientre ha conocido el fruto de la tierra... A la sombra de un olivo que no da sino sombra, sólo espeso, polvoriento, silvestre olivo lejos del olivar, acecha Ceres, jadeante: junto al pozo,

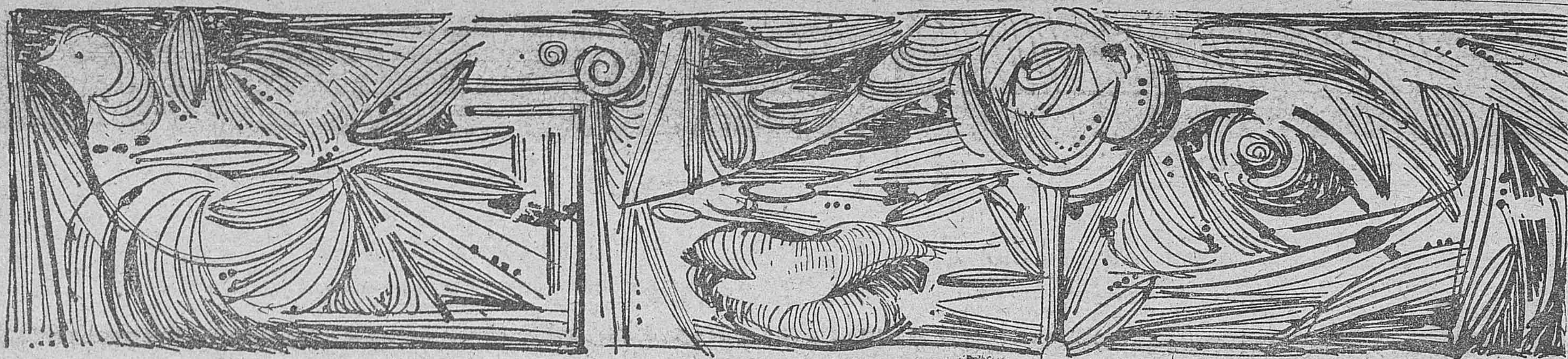
junto al camino,
ceñido el peplo, yerta la mirada,
lleno de angustia el corazón divino.

Severa y despojada, Ceres, desdichadísima. Pasa un viento que barre las flores y el color de la primavera. Sólo si arraigan los amargos talos de la cicuta, rastrea; las nubes se detienen: secan la tierra. Clamante, el Coro alza esta voz:

—Rubia diosa de la hoz dorada, Ceres, la de la hoz brujida: consiente y que la noche acabe... No le niegues al hombre los alimentos de la tierra. Danos el pan nuestro... Nueve jornadas llevas errante noche y día. El Padre no te oye. ¿Sabes qué ha dicho? Nadie, ni un dios, escapa a su destino... El tuyo es reinar... Ceres: el tuyo no es el apiadarse.

(La pantomima continúa; y estas acotaciones. Se concluirá.)





A PEDRO SALINAS EN SU MUERTE

*¿C*OMO es Aldebarán, cómo de cerca
la música del astro? ¿Qué palabras
te dijo Dios al recibirte,
recién amante,
con talentos de amor multiplicados,
con tu lírico Kempis bajo el brazo?
¿Son las sombras, por fin, sombras de veras?
¿Cómo es el viento? La distancia, ¿cesa?
¿Cómo es el alma cara a cara?
Y Dios,
¿con qué sonrisa de bondad gobierna?
Has llegado a la voz y a su misterio,
a la fuente primera de la duda,
a la vispera blanca de los labios,
de todos los colores.
Te explicas el milagro —todo claro,
definitivamente claro y en sosiego—.
Nosotros, todavía,
buscando las palabras de la angustia,
muertos en vida por tu muerte, mármoles
contemplando, en silencio, tu Poema,
delgado surtidor que no se quiebra,
en medio del desierto, con raíces,
raíces de menhir definitivo.

LA NIEBLA QUE HA QUEDADO

*A*vosotros os hablo, rodeándome
como hormigas,
con el trigo de mi nombre a cuestras,
los que no me entendéis
porque os parece un bosque
el alma; porque es alta
la rama que señalo.
Os noto,
como un agua en la sangre,
como clavos en los ojos.
No. No me entendéis. ¿Qué lejos!
¿Cuánto odio cabe en las encías!
Tan cerca, tanto, que se puede
llegar
de mi piel, con sus llagas,
acercarse, hasta una muerte.
Venís por los caminos,
amenazando el sueño, adelgazados
por el odio o el tedio de mis lágrimas.
Mirad: éste es el pan,
el pan ganado con mis sueños,
mis errores, mis noches;
un pan de soledad, de soledades
que quiero compartir.
¿Cuántos nombres aún en el desierto!
Y tú, con la blusa de almendro inolvidable,
compañera de siempre,
¿dónde estás, tú que entiendes
esta lengua extranjera que yo hablo,
inmóvil como el ave de tus ojos?
Tú sí puedes llegar
al cristal encendido de mis muros,
soledad compartida.



JOSE Cruset ha nacido en Barcelona el 2 de octubre de 1912. Ha cursado estudios de Derecho y de Filosofía y Letras. Ejerce la abogacía en su ciudad natal.

El mismo se ha definido «poeta por naturaleza y elección»; ha publicado libros de prosa y su firma aparece en la asidua colaboración de periódicos y revistas literarias: «Destino» y «Revista», de Barcelona; «Poesía Española», «Correo Literario», «La Estafeta Literaria», de Madrid, entre tantas otras publicaciones. Ha frecuentado la tribuna, la mesa del conferenciante, y fueron especialmente celebradas sus intervenciones en el Instituto de España, en Roma, y en centros culturales de Madrid, Barcelona y Palma de Mallorca.

De su obra en prosa destacan los volúmenes titulados «El otro dinero», 1957, y «Hermano ladrón», 1959, ambos de cuentos; su libro «San Juan de Dios. Una aventura iluminada», obtuvo el Premio Aedos de Biografía en 1957. Actualmente trabaja en una biografía crítica de Pedro Salinas.

A cuya figura ha dedicado fervores y poemas; así el estampado en 1951, «A Pedro Salinas en su muerte». Otros títulos de la obra en verso, de José Cruset, son: «Las nubes entreabiertas», 1944; «Novia de marzo», 1945; «Segundo amor perdido», 1947; «Sombra elegida», 1953; «La niebla que ha quedado», 1958.

Presentamos hoy en nuestra Página de Antología cuatro poemas de diversas épocas y estilos, expresamente seleccionados por su autor, José Cruset.

AHORA

*Y*A no te veo, ahora,
con tus pañuelos,
pasando ajena, por los ojos
llegar por una calle, lentamente;
ya no distingo tu cintura
de una costa o el viento.
Por quererte así, como si todo fuera sangre,
estás tan hecha yo,
tan hacia adentro, última,
que nadie
sabrás —¿qué no sabré!—
cómo eras antes.

La que va por las calles
—entre voces, como cierta—
es tan sólo la muerte,
la niebla que ha quedado.

SOMBRA ELEGIDA

*S*ENOR de la razón de los abismos
acerca mis distancias.

Señor del rayo y de las violetas,
acógeme en tus árboles.

Señor del negro y los enloquecidos,
enciende mis insomnios.

Señor que asegurabas paraísos,
entreabre tus luceros.

Señor por quien las hojas parpadean,
serena mis delirios.

Señor del manantial y la belleza,
acércate a mis lágrimas.

Señor de las estrellas y la boca,
conduce mis palabras.

Señor del ave y de las tormentas,
refúgiame en tu diestra.

Señor de los amantes y la hierba,
señálame el camino.

Señor de golondrinas coronado,
convócame a tu gloria.

Señor de las columnas y las flores,
dibújame los sueños.

Señor de las veredas olorosas,
gobierna mis sentidos.

Señor del cenit y de los otoños,
decide mi tristeza.

Señor de los amores imposibles,
escucha mis razones.

Señor de pensativos y de ciegos,
revela tus designios.

Señor de los suspiros y del germen,
hazme nacer de nuevo.

Señor de las certezas absolutas,
perdona mis errores.

Señor azul de la melancolía,
alúmbrame la boca.

Señor del navegante sin navío,
bautízame en los mares.

Señor de los enfermos y los tristes,
Señor de los sedientos y los ríos,

Señor de la palmera y las gaviotas,
Señor del infinito y de la ausencia,

envíame tu muerte!

LOS PAPELES

por MANUEL MUÑOZ CORTÉS

PAPELES VIEJOS

La preparación de un curso sobre la literatura a partir de 1850 me ha hecho sumirme durante algunos días en la lectura de viejas revistas del siglo pasado. Una vez más, y preocupado siempre por los problemas teóricos, me he preguntado si la ambientación exterior a una obra literaria contribuye a un mayor entendimiento de ella. Una vez más hay que contar con el público. Los que tenemos como profesión la enseñanza de la lengua y la literatura no debemos olvidar que, en suma, se escribe, aunque no siempre ni del todo, en presencia de un público. Recientemente mi compañero de páginas y amigo en letras, Perlado, exigía, quizá con demasiada exclusividad, la atención al público como último juez del valor de una obra. La lectura de viejos papeles periódicos puede indicar cómo muchas veces tal juez se equivoca, y, en suma, que cada obra de arte tiene después una vida que es su fama, que puede variar mucho su valor. Sin embargo, conviene esa perspectiva doble, y la ambientación de una obra en su momento es, sin duda, un factor interesante, y a veces muy esclarecedor. Pero, claro, está el lector medio, el lector que lee gustando una obra y, sin preocupación de otra índole, tiene la ambientación de la época a través del libro mismo. Lo importante en suma, es llegar al fondo de las acciones humanas o de los sentimientos, descubrir el mundo a través de las palabras de unos hombres que filtraban una realidad que quedará ya fijada en las páginas de sus obras.

LA LECTURA DISPERSA

Para ello quizá sea un buen método el carecer de método; la lectura un poco dispersa. Si se representan obras clásicas con trajes modernos, ¿por qué no podríamos poner en «trajes de hoy» también algunos clásicos? ¿qué sería el «Decamerón» con sus personajes dialogando en un albergue de montaña, tomando unos combinados y fumando? En el cine se ha hecho con ese método, con «Les Liaisons Dangereuses», y la protesta de la sociedad de escritores hizo que se añadiese el año de creación del film para aclaración de las cosas. Sin embargo, puede ser más deleitoso la evocación histórica en el ambiente, aunque se entre en el campo de la guillotina. La lectura dispersa, el pasar del «Decamerón» al «Gato-pardo», o de los libertinos del XVIII a «Lolita» (con lo que no ganamos mucho), o de los «Episodios Nacionales» a «Los cipreses creen en Dios» (con lo que nos quedamos a nivel), da, con un apoyo en la similitud de estructuras retóricas, una identidad en el juicio de las pasiones humanas, que en suma es lo esencial de la novela. La identidad es máxima en la lírica. Y se me ocurre que un medio de distinción de géneros literarios sería observar qué capacidad tiene cada una de estas formas (que existen, aunque críticos que no han entendido a Croce las niegan) tiene de intemporalización. Quizá la intemporalidad máxima la dé la lírica, por ser lo más hondo, la forma más personal, y por ello la de máxima comunicabilidad. La intemporalidad mínima creo que la tiene la novela; por eso requiere más vocación de ambiente.

DIFERENCIAS

De pronto en un periódico, metida en una columna, hay una breve poesía. Apenas dice nada, empieza: «Del salón en el ángulo oscuro... La firma un tal Bécquer. Después esas palabras pasarán de boca en boca, penetran en la vida de sus lectores... o decidores. Nada tendrán que ver con aquello que le rodeaba en el periódico. Pero si tomamos el folletón que se publica, cada una de sus referencias para ser evocadas después, para ser entendidas bien, tendrían que ser aclaradas en un contexto histórico especial. Y no es menos universalidad. Lo que pasa, y de eso he de escribir, es que no creamos que la novela es autónoma, la lírica sí lo es. De ahí que hay que leer «más que novelas», y sobre todo, no hay que abusar de la novela como órgano de análisis del mundo y de una situación histórica. Quizá una de las características negativas de nuestro momento literario en España y fuera de España es el exceso de novelas, el excesivo interés de orden de mecenazgo por la novela. El que un organismo de estudios sociales haya convocado un concurso de «cuentos sociales» me parece sencillamente un disparate. Sus órganos de conocimiento no son lo narrativo, sino la investigación. Y no creo que le hubiera gustado nada a don Eugenio d'Ors.

GLOSAS LITORALES

por Guillermo Díaz Playa

EL HIERRO Y LA ESPERANZA

Hace unas horas, en trance de celebrar una efemérides cervantina, me tocó cerrar un acto de «hermandad» entre escritores. La efeméride era el Día del Libro, que en mi ciudad adquiere una vibración colectiva extraordinaria. Por esta razón, algunas de sus mentes conductoras vienen pensando si no sería ya hora de hacer gravitar el acento de la conmemoración de la muerte a Cervantes más que en la caja fuerte del librero, en la figura débil del escritor, que viene a ser una especie de Soldado Desconocido de la fiesta. Se organiza, pues, un almuerzo de escritores en el que las gentes de pluma declaran modestamente el júbilo de serlo.

Como era de temer, no faltaron en la ocasión que digo los discursos ni escaseó la polémica. El tema de los premios literarios encendió las palabras y sobre su procedencia o improcedencia se empinaron las voces y aun los espíritus. Es fama que el director del debate hubo de tomar al final, la consabida ración de tila.

La discusión probaba, claro está, la endeble contextura de nuestro menester literario y la falta de un sentido gremial fraterno. Obligado a decir unas palabras finales, me apresuré a alejarme del tumultuoso clima contemporáneo para acogerme a la ensenada del recuerdo cervantino, cuya ceniza secular ha apagado las llamas que hicieron crepitar el alma de don Miguel. Quien, por cierto, tampoco obtuvo premio literario alguno.

Y vinieron en socorro de mi memoria dos versos de la «Epístola a Mateo Vázquez». Son aquellos en que, al evocar su peripecia vital, el cautivo de Argel evoca su presencia en Lepanto:

Presente estuvo mi persona al hecho,
más de esperanza que de hierro armada.

¿Qué bello endecasílabo este verso segundo! Cómo cumplen su misión de sostén las palabras *esperanza* y *hierro*, que soportan los acentos que canónicamente recaen en las sílabas cuarta y octava! Me entretuve en la glosa de este decir noble y sosegado. Y pensé, en aquel momento, que aquella era una clave vital para el entendimiento de Cervantes, ya que Cervantes fue, sobre cualquier otra cosa, el gran esperanzado, el impertérrito esperador. Todo en su vida, la gloria y la fortuna, adquiría la configuración de lo futuro y hacia este futuro tendía —desde su infeliz presente— a ese territorio del ánimo que conocemos con el nombre de esperanza. Señalemos aquí que esta esperanza es signo tan específico del hombre, que acaso el humano vivir pueda definirse categóricamente como una capacidad de imaginar el futuro. Parece evidente ahora, que esta capacidad ofreció en Cervantes una tensión denodada en la medida que, contra lo previsible, cada fracaso espolcaba en él la renovada fe que le sostenía para seguir esperando. Como en Don Quijote, lo conmovedor en Cervantes no es ver el estrépito de sus caídas y molimientos, sino la patética energía con que se pone de nuevo en pie para seguir combatiendo.

Ofrecí este ejemplo a mis colegas barceloneses preguntándoles si lo definidor privativo del hombre-escritor no, sería justamente este predominio de la esperanza sobre el hierro, el valor de la ilusión sobre la dureza de la realidad.

Seamos los escritores gentes no de hierro, sino de esperanza, porque, en fin de cuentas, aunque el hierro enearcele, la esperanza alienta y vivifica por sí sola: es ya un goce en sí.

EL LENGUAJE del ABOGADO

por ANTONIO HERNANDEZ-GIL

El maestro Azorín ha penetrado en numerosos y diversos temas. Es imposible que los abarque con su recuerdo. La capacidad de acción, cuando la obra es ingente, impide la evocación de lo propio. Hace algunos años se refería a los abogados en cuanto escritores; trataba el tema paralelamente al de los médicos considerados también como escritores. Fue en las columnas de «A B C». Tomé algunas notas y pensé, ya que no en la réplica —¿quién antes que él por encima de toda réplica?—, en la glosa, en el desarrollo y matización de algún pensamiento. El tiempo ha pasado. No, en cambio, el interés, ni siquiera la actualidad. Azorín es poco propenso, por temperamento y estilo, es decir, por una consciente disciplina del temperamento, a concluir y afirmar. Suele insinuar, leve, inacabadamente; apunta, descubre. No remarca el total perfil de las ideas. Prefiere mostrar y sugerir antes que demostrar y definir. Una misma idea, tenuemente esbozada, cambiará en sus matices, según quien la reciba e interprete; engendrará otras. Azorín cuenta siempre con el juicio de los demás. Es atractiva esa premeditada ausencia del doctrinarismo. Sobrapone la observación a la opinión. En este caso hacia la observación de que en los dominios de la abogacía se ha desembocado en el «tecnicismo puro». Concretamente, escribía: «He leído dictámenes relativos a conflictos de Derecho mercantil, con vistas de Derecho internacional privado, que, siendo claros y precisos, eran para mí un misterio... El arte de escribir, en estos remotos confines de la ciencia —la jurídica, la médica—, se transformaba; surgía un lenguaje especial que, poco más o menos, sería lo mismo en cualquier país».

Es verdad. En torno al Derecho, en el tratamiento y desarrollo de las cuestiones jurídicas, se ha producido un lenguaje técnico especializado. La especialización del lenguaje consiste en el sometimiento de éste a las exigencias de expresión de una materia determinada. Hay ciertos giros que se fraguan y reiteran con significaciones muy específicas. El concepto mismo que se persigue se aprehende y exterioriza en la medida en que, a través del lenguaje, se haga posible su individualización. El logro de una particular manera de expresarse, en las esferas de la ciencia y de la técnica,

cumple, al menos, dos finalidades. Por un lado, hace más asequible y segura la inteligencia entre los profesionales, incluso cuando pertenecen a países diversos. Por otro lado, circunscribe a ellos el adecuado conocimiento de la materia; introduce un cierto convencionalismo. Genera una en un sentido y en otro limita.

Ahora bien; el lenguaje técnico, surgido en el campo del Derecho no es fruto, propiamente, de la labor de los abogados en su significado estricto; no ha nacido de los escritos y de las actuaciones forenses, ni siquiera de los dictámenes. Su creación es obra, ante todo, de los cultivadores de la ciencia jurídica; de los propios abogados, en suma, pero en cuanto investigadores y expositores de conceptos generales. Durante algún tiempo ha permanecido circunscrito a esa actividad. Es ahora cuando va trascendiendo, singularmente por lo que a España se refiere, a otras actividades jurídicas: la legislativa, la judicial, la forense.

Con todo, la utilización del lenguaje técnico, especializado no muestra la auténtica dimensión del abogado como escritor. Desde un punto de vista estrictamente científico, reúne innegables ventajas. En una palabra pueden resumirse todas: precisión. Mas desde el punto de vista del lenguaje en sí, la aportación que cabe hacer a él se ve en algún modo empobrecida. El lenguaje técnico resulta fácil de dominar; la dificultad radica más en la técnica que en el lenguaje. Es limitado y monótono. La limitación tiende a extenderse y acentuarse, por cierta inercia intelectual, a aspectos en que no viene impuesta por exigencias técnicas. Con escasas dotes lingüísticas y literarias es posible escribir discretamente. Las obras de nuestros grandes juristas del siglo XIX —no hace falta ir más lejos—, que no están dominadas todavía por la preocupación de un lenguaje técnico, ofrecen una mayor riqueza que las

de ahora en el orden literario y en el estilístico.

Por otra parte, no debe de olvidarse que el abogado no puede realizar su cometido a través exclusivamente del lenguaje técnico. Este sirve para la exposición y desarrollo de los conceptos jurídicos de carácter general. El abogado, como antecedentes indispensables para llegar a la fase de la interpretación y aplicación de la norma, tiene que afrontar, por escrito o verbalmente, otro tema capital: el de la narración de los hechos. Estoy por decir que aquí reside la más ardua tarea del abogado, precisamente porque no se resuelve en ni con un puro saber. La norma es, en cierto modo, permanente, aproximadamente igual, armónica en su estructura lógica. Los hechos cambian sin cesar, de un caso a otro caso. El abogado precisa asimilarlos, ordenarlos, exponerlos. Tiene que buscar, dentro de la complejidad del acontecer, lo verdaderamente esencial. No puede, a veces, prescindir de ciertos datos episódicos. Cuanto contribuya a dar sentido y a justificar su tesis, ha de estar allí. El abogado se ve constantemente en el trance de penetrar en las más variadas facetas de la vida y de las vidas. Ha de conocer materias sumamente heterogéneas. Tiene que describir y explicar conductas humanas, individuales y sociales: la voluntad del testador; la intención de los contratantes; el alcance de las palabras que se pronunciaron o escribieron; el valor del síle cio; el significado de los actos; la psicología del deudor; los estados de ánimo; el complicado mecanismo de una empresa industrial donde haya surgido el conflicto; la producción de las tierras; las características de este o aquel trabajo; el porqué del enriquecimiento o del perjuicio, etc., etc. Incluso ha de adentrarse en los dominios de otras técnicas. Todo con vistas a cubrir esa materia cambiante con la investidura jurídica, en demanda de la solución justa. Pero la materia misma tiene que ser adecuadamente tratada y modelada por él. Y siempre en espera de la contradicción, de la crítica. He aquí, me parece, dónde el abogado puede poner a prueba sus mejores cualidades de escritor. Para ello no cuenta el lenguaje técnico especial. Lo que cuenta es una especial vocación que le entrega a la defensa de los intereses en pugna, sin regatear ninguna de las cualidades y facultades de que disponga.

ESCRITORES CON CLOVE

por Dámaso Santos

CARMEN LAFORET, Y TODO DESPUES DE "NADA"

CUANDO aún no sabíamos lo que era un «best-seller», ni siquiera un medio éxito literario fuera del estrépito en los cenáculos, de las revistas literarias, he aquí que, en 1945 y siguientes, vieron a la vez el triunfo, minoritario y selecto, al par que multitudinario, de dos libros españoles: «Nada», de Carmen Laforet, e «Ita- lia fuera de combate», de Ismael Herráiz. Una novela y un reportaje españoles preludivan lo que en la Europa y el mundo de poco más tarde iban a representar



ambos géneros, frecuentemente con mutuas interferencias, fusiones o interdependencias. «La familia de Pascual Duarte», de Camilo José Cela, pertenecía aún al perfeccionismo de la prosa de los años treinta, capricho literario sobre el modelo de la picaresca, el tremendismo valleinclaniano y la literatización de algunos aspectos de la novela barojiana. Trabajo muy apto para las disputas y las exaltaciones de las revistas, aunque por la violencia del lenguaje, la gracia y el desenfadado natural de su autor y un cierto temblor poético, pudieran prestar a la obra motivos de atracción para públicos más numerosos. Pero el caso de «Nada» era bien diferente. La novela no venía inventada, esto es, descubierta, por las revistas literarias, sino por un concurso, el Premio Nadal, que con ella se inauguraba. Y apenas las primeras críticas, las primeras entrevistas y comentarios replicaban el júbilo, la novela saltaba las marcas de los mayores éxitos editoriales, que por entonces lo constituían las biografías y la traducción de algunos novelistas, en su mayoría secundarios, entre los que se dio el caso de «Cumbres borrascosas», que pudo muy bien, como piensa Juan Luis Alborg, influir en «Nada», y que, desde luego, con su triunfal versión cinematográfica —autor femenino, personajes infernales y misteriosos—, influyó poderosamente para facilitar su popularidad.

La autora era una chica muy joven, de rostro borroso y larga melena, que pronto había de contraer matrimonio con un crítico literario, para casi enmudecer durante seis años de ininterrumpida gloria en su primera novela. Como, por una parte, nuestras editoriales no conocen —o no conocían— todos esos recursos de estímulo, de preparación, de propaganda, y de otra más decisiva, porque Carmen Laforet fue pronto una mujer de su casa, una escritora consciente de su responsabilidad, tal vez amedrentada por su propio éxito, no fue la autora de «Nada» lo que más tarde serían —el talento o la falsía de cada uno a arte— uno de esos casos de jóvenes favorecidos por la curiosidad internacional, triunfadores por lo que Guillermo de Torre llama «implicaciones sociológicas, aparte las literarioeditoriales», y que hoy se llaman Truman Capote, Norman Mailer, Juan Goytisolo, Michel del Castillo, Françoise Sagan... La autenticidad de las experiencias humanas, de la realidad de su momento, del valor y la necesidad de escribir en Carmen Laforet la hizo callar y meditar, tantear y esperar en lugar de lanzar su nombre, su vida y los temas que despertaron la curiosidad por su primera novela a una publicidad desenfundada, a un decorbitado producir de acuerdo con la imagen que se le hubiera fabricado. Como ella ha escrito ahora —cuando sus fotografías tienen la prestancia de una mujer hecha y serena—: «Cuando yo escribí la novela tenía muchas impresiones acumuladas en soledad y una instintiva sabiduría: la de darme cuenta de que si era cierto que yo podía ver y sentir ciertas cosas que aceptaba o rechaza-

ba mi sensibilidad, no tenía experiencia para juzgarlas. Por este motivo puse el relato en boca de una jovencilla que es casi una sombra que cuenta». Es indudable que si en el éxito contribuyeron muchos factores de toda índole, sobre los que Carmen Laforet podía haber explotado una misa de larga duración, nadie como ella se dio cuenta de lo puro, de lo verdadero, de lo irrepetible de la hazaña en los mismos términos. Para seguir siendo ella misma, tenía que cambiar, enriquecerse de otras experiencias, elaborar su

madurez. «Después de «Nada», nada», se llegó a decir. No sólo ante el silencio de la nueva novellista, sino tras la aparición de sus otras obras, y con respecto, durante mucho tiempo, a toda la novelística española. Se quiso ver en su triunfo el agotamiento de una experiencia autobiográfica relatada con gracia y frescura de juventud. Pero Carmen Laforet volvía a la novela con mejor pulso para la delimitación de sus personajes, de sus protagonistas femeninos, con «La isla y los demonios», y tras otra espera, con la consagración definitiva, por la altura de su empeño, con «La mujer nueva». Entre una y otra, breves relatos, como «El piano», «La llamada» o «El noviazgo», que denotaban la actividad creadora, la tensión narrativa en que, amén de algún que otro artículo periodístico, mantenía su espíritu.

Trabajos de crítica como los de Juan Alborg y Pilar Palomo han estudiado con detenimiento el vuelo y la matización que Carmen Laforet ha ido poniendo en el espíritu de sus protagonistas —la misma, en el fondo, para Alborg— con un sello inconfundible para la captación de realidades en torno y el estudio de las reacciones anímicas. Si «Nada» resistió la lectura de hoy, y sus otras dos novelas y relatos breves nos confirman una vocación, un estilo y un aliento de novelista grande, quiere decirse que Carmen Laforet no fue un producto del momento, una apresurada necesidad de testimoniar una situación humana sobre una circunstancia excepcional. Quiere decirse que, después de «Nada», todo. Es decir, un estimulador comienzo para la novelística española de posguerra —cada concurso alberga la secreta esperanza de sacar una nueva «Nada»— y una carta de crédito para una novelista excepcional. Puede que «La mujer nueva», con la abrumadora carga de su tema —el de una experiencia personal de conversión, transfundida a un personaje de otras circunstancias—, no haya logrado de su ambición sino una parte, pero no solamente no ha defraudado, sino que ha venido a aumentar la esperanza. En un momento en que nuestra novela requiere un caminar seguro, contenidos verdaderos más que estrepitosas revelaciones, el ejemplo y la trayectoria de Carmen Laforet son indicio de esa anhelada salud, de un radical fortalecimiento, mientras tantos escritores se debaten en la búsqueda de procedimientos, se extienden en tecnicismos y la imitación de modelos y tendencias de penúltima hora. Con Carmen Laforet se inicia también una lista de novelistas femeninos imbuidos de la misma preocupación de autenticidad y con parecido desdeñan a las glorificaciones sobre la satisfacción de apetencias gruesas por el escándalo, la sorpresa o el «suspenso». La tranquilidad con que Carmen Laforet ha accedido recientemente a la publicación de toda su obra hasta ahora, en un primer tomo de «Obras completas», quiere decir que su ciclo de aparición y consagración se cierra para pasar a otro de producción continuada y comprometida seriamente con lo dado y lo que tenemos derecho a esperar de ella, de su gran talento, de su poderosa sensibilidad.

Don Miguel en su placita

foto Juan Sampelayo

ES una placita chica que tiene alrededor algunos bancos la de las Cortes, que en otros días se llamó de Santa Catalina, y de la cual el buen señor Peñasco y su amigo el señor Cambrónero no nos cuentan su historia en su libro famoso. Y acaso conviene abrir aquí eso que se llama un inciso, para decir de cuánto va necesitando Madrid modernizar este libro de la historia de sus calles, más aún realizador de nuevo, ya que son cientos las calles y las plazas que por su extrema juventud no tienen allí su histórico asiento. Pues bien, es una plazuela más bien que una plaza la de las Cortes, con la vecindad poliglota y hasta un poco frívola si se quiere —por lo del bar lo digo— del Palacio, y la muy seria de las Cortes con sus señores Procuradores.

La plaza tiene además como vecino un fotógrafo que ha retratado tierras y arte de España, en su caminar por aquellas; pero el más serio vecino, el que nunca se mueve es don Miguel de Cervantes, que allí está a punto, a cada hora, bien que siben las balas a su alrededor, o baje el termómetro y la nieve le tienda su manto, o el calor sea tal que parece mismamente que se va a derreír.

Don Salvador Betti, que era secretario perpetuo de la Academia Romana de San Lucas, fue uno de los primeros, cuya pluma se movió a escribir de esta estatua, cuya erección fue idea, bien puede afirmarse con Fernández de los Ríos, feliz de don José Bonaparte.

A Don José se le pasó la idea por las mientes en un lejano 1810. Pero desde este tiempo perdido entre las vicisitudes del pasado hasta 1833, como si nada. Pero volvamos la vista hacia la idea, que está, así se nos cuenta en un pliego de hilo. Están allí esas cosas de siempre de «Visto el informe...» Y luego el «Artículo 1.º» Se erigirá a Miguel de Cervantes Saavedra un monumento en el sitio que ocupaba la casa en que murió.

Artículos varios y una minuta que no tiene que ver nada con los honorarios, si bien está en ella el deseo de Don José de que todas las poblaciones españolas, en noble emulación, aporten fondos para el futuro monumento.

Pero nos olvidamos de un artículo que vale ya pena de recordar, copiándolo a la letra: «El Cuerpo Académico a cuyo cargo estuviere cuidar de los adelantos de la literatura y la lengua española entenderá siempre en las ediciones de las obras de Cervantes, que como propiedad del autor, serán perpetuamente destinadas a conservar este y otros monumentos que se erigieran en su memoria».

Un sueño largo, casi eterno, tal es el de los 22 años que duerme el decreto bonapartista, hasta un 23 de abril de 1833, en que Ramón de Mesonero Romanos es el que lo recuerda en un artículo puntual y cuidadoso como todos los suyos. Recuerdo



que aviva necesidades de honores en Fernández Varella, comisario de la Cruzada, que va a lograr de Don Fernando VII, cuando ya lleva diecinueve años de reinado, una real orden para que don Miguel tenga su monumento.

Pero será la Reina Gobernadora la que de su real voluntad pide se le faciliten —se refiere a Varella— todos los auxilios de que pueda necesitar para llevar a efecto un proyecto en que tanto se interesa a la gloria de la literatura nacional, y que debe recordar a la posteridad un acontecimiento de tanta influencia para la felicidad de los españoles.

Monumento que se va a levantar no con dineros de las gentes o del Municipio, sino del Indulto Cuadragesimal, y es curioso lo que a este respecto escribe un cronista: «que fue cosa singular que Miguel de Cervantes, que obtuvo su rescate con las limosnas de los Padres Mercedarios, haya debido el distinguido honor de ser glorificado con una escultura, después de la muerte, a las limosnas de otra institución religiosa».

El escultor Antonio de Soa, que trabaja en su estudio de Roma, recibe el encargo, y son los fundadores, nos cuentan Ríos y Rincón —que es el que más testimonios aporta a esta historia de don Miguel en bronce, como de tantas y tantas esculturas madrilenas—, los prusianos Guillermo Hopsgarten y Luis Follaje. Estatua que no vamos a describir, ni tampoco a enjuiciar, si tan sólo que al caballero Betti, de



quien antes hablamos, le parece que todo es vida en esta estatua, toda vivacidad. Vida y vivacidad y diez palmos de altura, con 89,68 kilogramos de cobre, 0,90 de cinc, 8,05 de estaño y 0,49 de plomo.

En el Madrid de aquellos días no hay todavía salas de Exposiciones, ni Palacio de Cristal; hay, para que los madrileños vean la estatua, el Pabellón de la Comisaría de la Cruzada. La obra de Soa, eso se desprende de las críticas, hace torcer el gesto de los artistas de aquel tiempo; ¡quién sabe si porque no la encontraban «la vida» de Betti o por el aquej de que, hubieran preferido ser ellos los que la labraran en sus estudios de la Villa y Corte!

Como supongo que las curiosidades van hasta el pedestal, es éste del arquitecto Isidro Velázquez, y los relieves, de José Piquer; la inscripción lleva fecha de 1835, si bien de este día ni Mesonero, ni Rincón, ni Ríos, al menos en artículos recopilados en libro, nos cuentan nada. Posible es que en otros sueltos de Prensa de la época esté fijada la efeméride de esta estatua, que, al decir de Rincón, ya la quisieron quitar y llevarla a la plaza del Ángel —hasta el Ayuntamiento dió su asenso— cuando iba a terminarse el Congreso. Las cosas no se llevaron a efecto por lo que siempre pasa en la Casa de la Villa: la falta de numerario.

En versos más bien ríspidos que otra cosa ha cantado a la estatua el autor de «El pastelero de Madrid». Y Zorrilla escribe también sus versos largos larguissimos. Uno tan sólo podemos recoger y no del primer poema, si no de otra comedia dialogada en el que intervienen don Miguel y la Crítica.

LA CRITICA

Cervantes, la misma tierra que ahora estatua te da miserable y calumniado te vio morir sin piedad. Ni Shakespeare vigoroso, ni Calderón...

CERVANTES

¡Basta, ya!; mi patria es grande y no ni confundir ni olvidar.

Corre el tiempo y sigue produciéndose la literatura en torno y los homenajes, tal aquí de 1886, con ocasión de celebrarse en Madrid un Congreso Internacional Literario, el de 1905, al cumplirse el III Centenario de la publicación de su libro inmortal. Allí están llevando coronas los reyes y los literatos, los escolares. Es un día de mayo de dicho año, la «Gaceta», como un honor más a don Miguel, publica un decreto. Es el decreto de levantarse un monumento a la gloria de don Miguel. Pero ésta es otra estatua, y la historia de la obra, de la cantada por Zorrilla y llamada por Zorrilla «pisapapeles», ha terminado.

UNA CIRCUNSTANCIA LUCTUOSA DETERMINA QUE EL PRESENTE LIBRO, que estaba destinado a recoger el pensamiento de Gregorio Marañón en su inmarcescible madurez, cuando la vida le había ceñido el título de doctor por antonomasia, venga a servirle ahora de epitafio con su nombre desnudo, «Idearium de Marañón», tal y como se entra en la inmortalidad de la fama. Se trata de la colección de pensamientos del maestro en tantos saberes y humanidades que el doctor Alfredo Juberías ha extraído de su vastísima obra y que constituye un definitivo repertorio de ideas que, por su cuidadosa selección, caracterizan la personalidad del español universal de nuestro tiempo.

LIBROS

En la elección de sus temas, en las aberturas que desde sus concreciones se disparaba su visión hacia una multitud de inter-

pretaciones raciales sobre el ente histórico español y sus devenires y resultados, la personalidad de Marañón resume un ciclo con la brillantez de un epigono genial, inmediatamente derivado de la preocupación española, que si despertó con llamaradas en el 98, ha sido señal constante de los espíritus más selectos que nacieron españoles. Y su genialidad está determinada porque su preocupación se halla matizada por una infinita comprensión que precede de la nobleza de espíritu con que supo afinar para la sociología española el mecanicismo ilustre de su altura médica. La comprensión de Marañón procedía de una mentalidad que abarcaba los límites más amplios, la observación más paciente y rigurosa y el sin igual interés afectivo con que la hacía suya. El mismo proceso que le elevó, joven son precedentes, a la eminencia de la clínica le llevó a la altura en que la precisión de su diagnóstico sobre las esencias españolas derivaba de las mismas raíces.

¡Qué hermoso aparece este «Idearium de Marañón» ardiendo como una lámpara votiva sobre el desconsuelo de su muerte! Tenemos que celebrar en él, por parte de quienes han contribuido a su aparición, a la acertadísima selección del compilador doctor Juberías, tan fiel al espíritu de Marañón; a la donosura del prologuista, Federico Carlos Sainz de Robles, a qui n con tanta humana complacencia hubiese acogido el maestro su afirmación de haberle excedido en el número de sus prólogos; a la cuidada edición que envuelve las circunstancias materiales del volumen. Todo ello es digno de mejor conceptual constituido por un ideario que por su valía y universalidad no sólo plasma la que debe quedar por siempre adscrita al nombre de Gregorio Marañón, sino como el completo resumen de una vida y una obra que pueden estimarse ejemplares como respuesta a las circunstancias que rodearon su tiempo. Cuando un español como Marañón deja a las generaciones que le siguen, gracias a su obra, una imagen de España mejor y más alta que la que a él le transmitieron y la realiza de manera tan ilustre en el fondo y en la forma, pensamos que se trata de un gran español de su tiempo, y el conocimiento de su ideario, denso, fecundo y apropiado, se hace deber de fidelidad y de admiración.

A. VALENCIA

IDEARIUM DE MARAÑÓN.—Alfredo Juberías.—Prólogo de Federico Carlos Sainz de Robles.—Editorial Cultura Clásica y Moderna.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

CAPITALISMO, SOCIALISMO Y TODO ESO



EN el «Ya» del domingo pasado, y en su habitual e interesante sección titulada «Tiempo», José M.^a G.^a Escudero considera anacrónicas las tesis de un artículo que sobre Europa ha publicado recientemente un joven escritor. Y aprovecha la ocasión para largarnos una andanada que, en lo esencial, dice así: «¿O no equivale a la Europa que él ve, el capitalismo que Suevos se empeña en seguir viendo, aunque hace tiempo que ha desaparecido de la mayor parte de Occidente? Fórmulas como el capitalismo popular las llama concesiones al socialismo; no veo por qué, a menos que se identifiquen socialismo y sentido social; pero esto, ¿tiene fundamento? ¿No sería más acorde con la realidad actual de Occidente hablar de retirada del socialismo?»

Nos permitirá García Escudero que le recordemos que en esta sección se han denunciado repetidamente las «transformaciones» del capitalismo en los últimos tiempos, y nos parece injusto decir que nos empeñamos en ver al capitalismo de hoy como si fuese el capitalismo de hace tres o cuatro décadas. En todo caso, y puesto que nos honra con su lectura, debería saber, al menos, dos cosas: la primera, que no nos preocupan tanto los «fenómenos» capitalistas, como el «espíritu» del capitalismo, y este último permanece vigente —aunque «domesticado»— en el capitalismo actual; y, en segundo lugar, que en España, como consecuencia del progreso económico de la posguerra, muchos españoles han llegado a la vocación y la capacidad económicas tarde, mal y arrastro, despertándoseles un turbulento afán de lucro típicamente capitalista «cold style». Por esa doble razón nos parece no sólo útil, sino necesaria la crítica del capitalismo, que, por muy filantrópico que se vista, en anticristiano se queda. Y algo por el estilo nos ocurre con el liberalismo, que no nos cansamos de combatir no sólo por su perversidad intrínseca, sino porque en un determinado momento tentó a una parte de la juventud española, y nos desconsolaba pensar que considerasen como una meta sugestiva lo que nuestra generación abandonó por ruinoso hace ya un cuarto de siglo. Pero conste que nos damos perfecta cuenta de las «acomodaciones» que tanto al liberalismo como al capitalismo les han impuesto las circunstancias. Y conste, también, que esas «acomodaciones» —algunas, incluso, espectaculares— son sólo enmascaramientos para poder disimularse en un terreno hostil y caminar, solapadamente, hacia sus objetivos inmutables.

Es curioso comprobar que hasta las gentes de mejor fe y que de ningún modo están implicadas en el turbio juego de los «intereses» capitalistas, se dejan ganar por las prestidigitaciones dialécticas y tácticas del capitalismo. Pongamos

por ejemplo ese mismo capitalismo popular que intenta poner de moda el orondo y jocundo ministro de Hacienda germánico, doctor Erhard. García Escudero nos echa en cara el que consideremos esa fórmula como «una concesión al socialismo». Pero aún podemos decirle algo más: que es una concesión al nacional-socialismo, puesto que fue en tiempos de Hitler cuando se puso en práctica por primera vez ese «accionariado popular» que ahora se pretende presentarnos como algo absolutamente original e insólito. El capitalismo se ha ido «humanizando», pero no por la evolución natural de sus principios, sino contra ellos, por la presión inexorable —y tantas veces injusta y brutal— del marxismo, que, por reacción, ha hecho brotar los socialismos nacionales, o fascismos, y despertó la aletargada conciencia social de un mundo cristiano que, intoxicado por el liberalismo, apenas prestaba atención a los requerimientos y admoniciones de los Pontífices. Pero es cierto que si el capitalismo no ha tenido más remedio que evolucionar de acuerdo con la presión «socialista», no lo es menos que el marxismo «liberal», o socialdemocracia, ha ido perdiendo fuerza, aburguesándose de tal modo que ha dejado para el arrastre al laborismo inglés, a la socialdemocracia germánica y a ese viejo carromato del socialismo galo de Guy Mollet y compañeros mártires. Pero de eso a decir, como dice García Escudero, que lo más acorde con la realidad actual de Occidente sería hablar de una «retirada del socialismo», hay mucha distancia. Porque el evidente fracaso de los adictos a la II Internacional no radica tanto en que sean «socialistas» como en que sean «liberales»: en que hayan aceptado los supuestos básicos y los métodos políticos que el capitalismo les propuso y que el capitalismo utiliza. Lo que se desmorona en el mundo no es «el socialismo», sino «la socialdemocracia». El socialismo —y, para colmo, el marxista—, por el contrario, gana, desgraciadamente, enormes territorios y multitudes por el mundo adelante. Pero no bajo las banderas de color de rosa de la democracia liberal, sino bajo las banderas rojas de la dictadura del proletariado.

Crea, pues, nuestro buen amigo García Escudero que no es tan inútil —ni tan anacrónico— insistir en la crítica del capitalismo que podríamos llamar «clásico». Está ahí, siempre ahí, bajo los más diversos disfraces. Y mientras no consigamos sacarle su economismo, su materialismo práctico y su afán de lucro de las conciencias occidentales, sustituyéndolos por una exigentísima y cristiana conciencia social, el «otro» socialismo, el marxista, nos seguirá amenazando con su presencia inexorable.

Jesús SUEVOS

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

«LA NECESIDAD DE UNA INFORMACION BIBLIOGRAFICA Y DOCUMENTAL amplia y clara en nuestro mundo actual, agobiado por el superpoblado de la información, es algo tan evidente que toda ponderación está de sobra.» Así escribe el Ministro de Educación Nacional en la introducción al primer volumen de «Bibliografía Española», que acaba de aparecer con motivo de la Fiesta del Libro, y que viene a ser como el inventario de nuestra producción bibliográfica.

A satisfacer y remediar en lo posible la necesidad de una información bibliográfica completa y perfecta, que pudiese servir a todos los interesados en estas materias, se habían iniciado anteriormente meritosísimos trabajos a través de repertorios bibliográficos, procedentes tanto de la iniciativa privada como de la estatal en varias de sus ramas. No obstante, para llegar a la formación de un repertorio bibliográfico nacional, se echaban de menos los instrumentos necesarios que permitieran concederle el carácter de información exhaustiva y de ordenación sistemática definitiva. Esos dos factores han sido felizmente dispuestos para esta «Bibliografía Española», cuya publicación acaba de nacer.

Por una parte, la reciente ordenación del Depósito Legal de Impresos, que desde 1958 se viene cumpliendo rigurosamente en toda España, ha permitido llegar a la Biblioteca Nacional absolutamente toda la producción impresa de España. Así, la vieja disposición de Felipe V en 1715, nunca cumplida en toda su extensión, ha venido a tener realidad no sólo en la letra impresa, sino en la práctica, en las salas de trabajo de la Biblioteca Nacional y en sus depósitos, donde los funcionarios del Cuerpo Facultativo la ordenan, catalogan y clasifican.

El volumen que acaba de publicarse comprende nuestra producción correspondiente al año 1958 y es, en definitiva, la recopilación y acumulación de las fichas impresas de la Biblioteca Nacional, con muy pocas variaciones. El sistema seguido es el de grandes grupos de la clasificación decimal universal, si bien al lado de las notaciones que encabezaban estos grupos aparecen también las palabras que expresan su contenido, para mayor facilidad de mane-

jo por los lectores no iniciados en este sistema de clasificación. Un índice de epígrafes de materias aparece al frente de este repertorio para cumplir mejor la finalidad expresada. A la terminación del mismo hay un índice general completo de autores, materias y títulos de las obras, cuyo manejo resulta muy práctico y sencillo. También se incluyen índices de editoriales y de colecciones editoriales, cuya utilidad es asimismo evidente. Concluye con un estudio de don Ramón del Valle Fernández, de la Dirección General de Estadística, sobre la producción editorial española en 1958.

La presentación del libro es muy correcta y casi podríamos decir de carácter funcional, sin concesiones a lo superfluo o puramente decorativo; se numeran las columnas en cada página, en lugar de numerar estas mismas, y en la cabecera de cada una de ellas figura el epígrafe de la materia correspondiente. En fin, este libro, de casi 600 páginas, en cuarto, resulta de manejo cómodo y agradable.

Ningún regalo mejor que esta publicación que con tan altos vuelos se inicia ahora, podría recibir a cultura española en general y los bibliógrafos en particular en el día que conmemoramos la muerte de Miguel de Cervantes y dedicamos a celebrar la Fiesta del Libro.

JOSE LUIS GONZALEZ SANTANDER ha publicado un interesante estudio sobre el problema de la vivienda, aportando la fórmula económico-jurídica que, a su juicio, podría resolverlo. El ensayo ofrece al lector una visión completa de las dificultades que determinan la cuestión, sentando luego las bases de su fórmula, así como las consecuencias y repercusiones que la adopción de la misma podrían traer consigo.

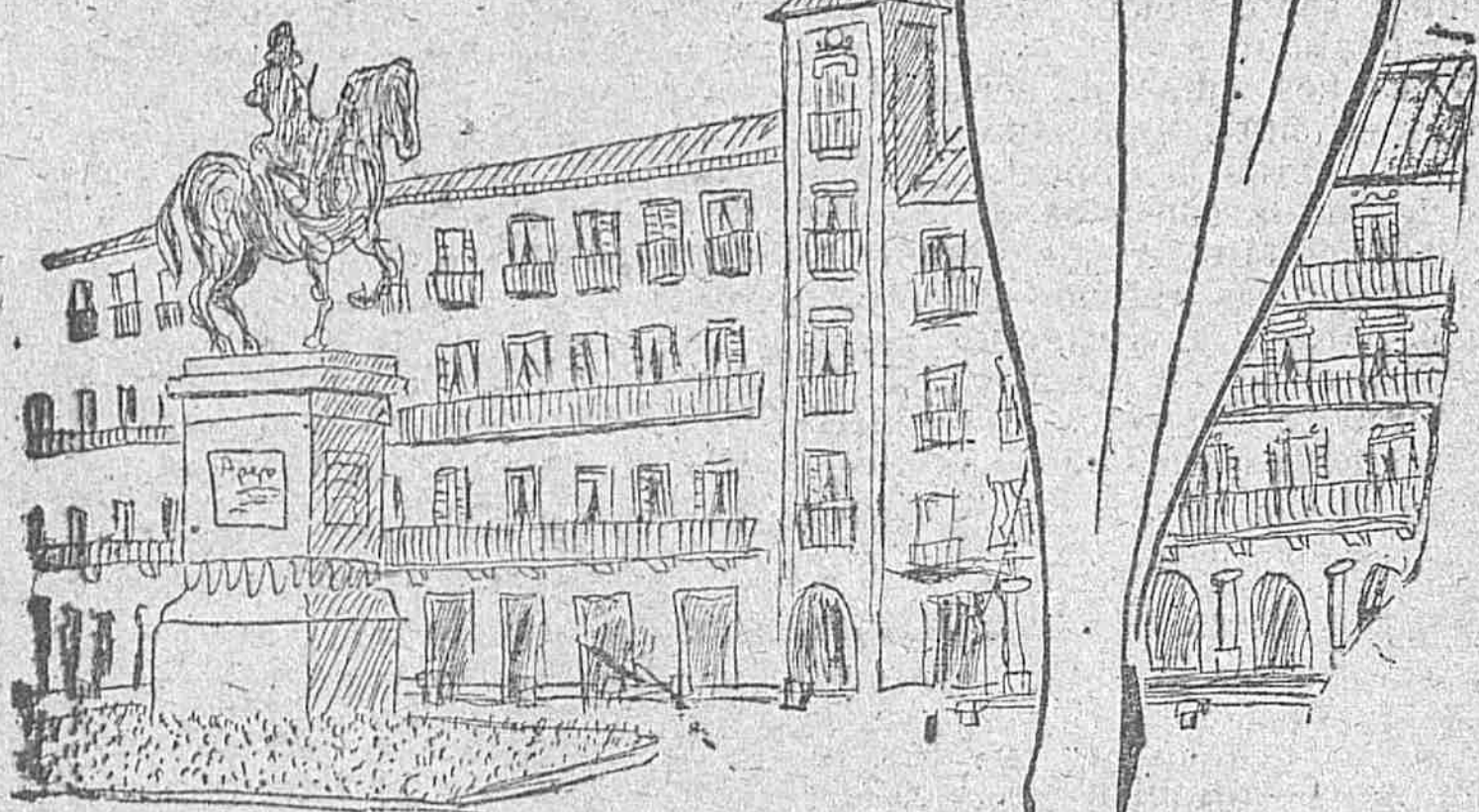
La preocupación de González Santander por el tema brinda al libro el claro planteamiento del problema y las posibilidades de su resolución. La obra aparece presentada por José Antonio Eola-Oaso y lleva un prólogo del profesor Marín Pérez.

EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA.—José Luis González Santander.—Editorial Cultural.—Madrid.

MONSY

MADRID - ESPAÑA

NYLON



Le ofrece las últimas novedades en combinaciones, camisones y juegos novia en los colores de última moda:

QUISQUILLA -- GROSELLA -- PASTEL -- VISON

ULTIMA NOVEDAD PARISINA:

JUEGO TENTACION... 195 y 225 ptas.

(CORTO.—CAMISON Y BRAGA)

MEDIAS:

LAS MARCAS MAS FAMOSAS
MUNDIALMENTE CONOCIDAS

BAHIA..... 45 ptas.

LA MEDIA DE PRIMAVERA

RIDEX-GOLDFAN.. 55 ptas.

DURACION: 15 MESES, EN USO DIARIO

MILK..... 69 ptas.

ELASTICA, DERIVADA DE LA LECHE, MODERNA

VESPA..... 75 ptas.

DINAMICA, ELEGANTE, FINA...

CLIPER..... 100 ptas.

GRAN LUJO (CON ESTUCHE ELEGANTE)

SEÑORA:

DISTINGA SUS PIERNAS
CON MEDIAS DE COSTURA FLUORESCENTE

MILK

... más nuevo

... más distinguido

... más elegante

SOLICITE INFORMACION
QUE LE REMITIREMOS GRATIS

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4

REMITIMOS A PROVINCIAS, CONTRA REEMBOLSO

¡EL SAINETE DE LA VIDA!

Sí, «El sainete de la vida», un programa escrito por una garbosa y chispeante pluma que le divertirá y entretendrá en «La gran gala de la R. E. M.» que La Voz de Madrid, en cadena con su gran red de emisoras, le ofrecerá todos los sábados, a las diez y media de la noche. «El sainete de la vida» será su programa favorito. Anote su título: ¡«El sainete de la vida»!

Real Cinema y La Torre de Madrid: "Los bucaneros"

Título original: «The buccaneer». Producción: Cecil B. de Mille. Director: Anthony Quinn. Supervisor: Cecil B. de Mille. Argumento: Lyle Saxon. Guión: Jesse L. Salky y Berenice Mosk. Música: Elmer Bernstein. Fotografía: Loyal Griggs. Intérpretes: Yul Brynner, Charlton Heston, Claire Bloom, Charles Boyer, Inger Stevens.

«Los bucaneros» es una película que nos trae un episodio de la historia de los Estados Unidos, cuyos protagonistas fueron el corsario Jean Lafitte, el general Andrew Jackson, Nueva Orleans y los ingleses. Epoca, 1815. En la trama argumental juegan por un lado, los deseos del pirata de tener una patria; por otro los deseos británicos de dominar la desembocadura del Mississippi, y, por fin, los deseos del general Jackson de impedir esto último. Como complemento, los clásicos deseos matrimoniales de las dos únicas mujeres protagonistas, a los que se añaden otros deseos menores, aglutinados por determinados egosmos. Hay piratas como es lógico; barcos, violencias, batallas y toda la gama de actitudes rudas que caracterizan estas películas; pero, pese a lo que el nombre del productor nos hacía suponer, todo este cuadro de acción pura queda reducido a límites demasiado estrechos. El combate final es más bien un mero tiro al blanco; no existe ninguna escena de abordajes, ningún duelo, ninguna espada desenvainada. Si existen tiros, cohetes, un denso diálogo, escenas de asonada, magníficos interiores en calma y breves escenas de amor. Los tipos son buenos, salvo los estereotipados de costumbre en estos asuntos, como esos cazadores del ejército, tan iguales siempre desde los tiempos del cine mudo, y los femeninos, que realmente constituyen un relleno.

La obra ha sido trazada con agilidad por el director, apoyado en un guión que mantiene el interés, y si no se ha enfrentado con grandes movimientos masivos, ni escenas guerreras, ni ha sabido trastrocar la simple psicología de algunos personajes convencionales, nos ofrece, en cambio, una grata perspectiva plástica y una buena colocación de cámara. La interpretación es, posiblemente lo mejor de la película en lo que respecta a ellos, principalmente por parte de Charles Boyer en un papel que ha sabido dotar de exacta matización. Charlton Heston, con un cabello casi a «lo Moisés» provee acertadamente a su personaje de la adecuada dureza. Yul Brynner, con bigote y tupé, consigue una de sus mejores interpretaciones, dotando a su personaje de un amplio repertorio de gestos y actitudes siempre exactas. Claire Bloom, famosa desde «Candidejas», pasa casi inadvertida en su esporádico papel. La otra chica, Inger Stevens, no está a la altura de las circunstancias y de sus compañeros de equipo.

Excelente color y una grata ambientación y vestuario realzan esta nueva obra de aventuras que, aparte de sus valores interpretativos no añaden logros excepcionales al género.

E. P.

Don José Vila, vocal del Consejo de la Oficina Internacional del Film

MILAN.—La Oficina Internacional del Film ha nombrado, a don José Vila Cardona, representante del grupo de exhibición de Madrid, vocal del Consejo Ejecutivo de dicha Oficina, representación restringida de alto nivel de la cinematografía mundial. El nombramiento del señor Vila fue apoyado por el grupo de producción y distribución de los cine-matográficos españoles ya miembros del Comité de la Oficina. (Efe.)

LA R. E. M. CONVOCA EL II FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCION

DARA COMIENZO HOY Y LA FINAL SE CELEBRARA EN BENIDORM EN JULIO

El primer premio está dotado con cien mil pesetas

Fiel a los propósitos iniciales del I Festival Español de la Canción organizado por la Red de Emisoras del Movimiento, este II Festival tiene por objeto seleccionar y difundir aquellas canciones que, compuestas por músicos y letrados españoles y escritas en nuestro idioma con libertad de ritmo a elección de los autores y duración breve, sean consideradas la mejor expresión artística y actual en el género ligero.

El Festival se regirá por las siguientes bases:

1.ª El II Festival dará comienzo el día 24 de abril y su gran final se celebrará en Benidorm durante los días 28, 29 y 30 de julio de 1960.

2.ª Podrán tomar parte los autores de nacionalidad española, los cuales se entiende que aceptan, por la mera presentación de sus composiciones, las normas contenidas en estas bases.

3.ª El período de admisión de canciones comenzará el día 25 de abril y se cerrará a las catorce horas del día 25 de mayo.

Las obras se presentarán en sobre cerrado, en cuyo interior se contenga otro también cerrado y lacrado más pequeño que incluya una tarjeta con el nombre, apellidos y dirección del autor o autores. Tanto en una como en otra sobre habrá de constar únicamente el título de la canción presentada, sin que pueda reseñarse ninguna otra circunstancia. Para formalizar la inscripción se abonará por canción presentada una cuota de 100 pesetas.

4.ª Los autores podrán presentar una o varias obras en todo caso inéditas, manuscritas y por duplicado, con cuatro copias escritas a máquina del texto de la canción.

Las obras, que habrán de ceñirse a una duración aproximada de tres minutos, se presentarán orquestadas, de acuerdo con la plantilla de la orquesta de la R. E. M., cuya estructura se da.

Acuerdo hispano-argentino de coproducción cinematográfica

FUE FIRMADO POR EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES DEL PAIS HERMANO Y NUESTRO EMBAJADOR EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES.—En el palacio de San Martín ha sido firmado un acuerdo de coproducción cinematográfica hispano-argentina. El documento fue suscrito por el ministro de Asuntos Exteriores, doctor Diógenes Taboada, y el embajador de España en Buenos Aires, don José María Alfaro y Polanco.

En virtud del acuerdo se tiende a incrementar el prestigio y desarrollo de la cinematografía de ambos países.

El Instituto Nacional de Cinematografía y el Teatro de España son los organismos encargados de su ejecución. El acuerdo entrará en vigor a partir de hoy y tendrá validez por un año, salvo denuncia formulada por una de las partes, con tres meses de antelación a su vencimiento.

El acuerdo es favorable para ambos países, especialmente porque facilitará la coproducción hispano-argentina, con indiscutibles ventajas para el cine, tanto de Argentina como de España. Además permitirá el intercambio de valores artísticos, escritores, elementos técnicos, y facilitará la necesidad de ampliar y profundizar el campo de las relaciones mutuas atendiendo a la afinidad de espíritu que tienen ambos países. (Efe.)

rá a conocer como anexo de estas bases.

Los autores tienen libertad para proponer hasta tres intérpretes e igualmente pueden escoger el acompañamiento de sus obras, siendo de su cuenta los gastos que ello les origine. Si un autor no dispone de intérprete deberá indicarlo al presentar la obra, y la Red de Emisoras del Movimiento proporcionará el que considere más idóneo para interpretarla. La R. E. M. se reserva la facultad de rechazar los intérpretes que no considere idóneos.

Del mismo modo los autores tienen libertad de concurrir al Festival con los conjuntos o acompañamientos que estime oportunos, siendo igualmente de su cuenta los gastos y gestiones necesarios para ello.

5.ª Un Jurado de precalificación, integrado por los expertos que al efecto sean designados por la R. E. M. llevará a cabo la selección de las obras que estime aptas para su acceso a las pruebas previas.

6.ª Las obras seleccionadas por el Jurado de precalificación se darán a conocer en programas producidos y transmitidos por la cadena de emisoras de la Red de Emisoras del Movimiento, en las cuales Jurados calificadores locales designados al efecto valorarán mediante puntuación y de acuerdo con un baremo de carácter general, cada una de las canciones. Las veinte composiciones que alcancen mayor puntuación pasarán a las pruebas finales de Benidorm.

7.ª La R. E. M. designará el Jurado calificador nacional que habrá de determinar en las pruebas finales, y entre las veinte canciones seleccionadas, la canción merecedora del primer premio, y establecerá por orden de calidad las nueve canciones galardonadas.

8.ª El primer premio del Festival será de 100.000 pesetas; el segundo, de 50.000, y el tercero, de 25.000, instituyéndose asimismo siete galardones más. Todos estos premios serán aplicados a autores.

Independientemente de ellos se concederá un premio de 50.000 pesetas a la mejor interpretación. Ningún premio podrá ser declarado desierto.

9.ª Los autores de las canciones galardonadas, por el solo hecho de su presentación al Festival, reservan a la R. E. M. la adjudicación de los derechos de grabación durante un año a partir del 30 de julio de 1960.

10.ª Todo el papel musical en el que se editen canciones premiadas en el Festival, así como las carpetas protectoras de discos, al igual que los catálogos, boletines de información y cualesquiera cuantos elementos de publicidad y propaganda, deberán hacer constar que el Festival ha sido organizado por la Red de Emisoras del Movimiento, bien utilizando el nominativo completo, bien el anagrama R. E. M., añadiendo la referencia al lugar sede del Festival.

11.ª Las decisiones calificatorias en todas las fases del certamen son inapelables y se entienden acordadas por los participantes por el solo hecho de su concurrencia.

12.ª La R. E. M. tendrá la facultad de interpretar el presente reglamento.

13.ª Las oficinas del II Festival Español de la Canción quedan establecidas a todos los efectos en:

Calle de Ayala, núm. 15, Madrid (1).

Teléfonos: 36 92 18 y 36 72 05.

La recepción de originales y las consultas sobre organización del Festival deberán efectuarse de las 10 a las 12 horas en días laborales.

VIDA INTELECTUAL

"LA VOCACION DE MANDO EN LA JUVENTUD"

CONFERENCIA DEL DELEGADO PROVINCIAL DE JUVENTUDES, LUIS TEIGELL CEA

En el pueblo de Los Molinos, y dentro del curso organizado en aquella localidad sobre temas relativos a la formación de la juventud, ha pronunciado una conferencia sobre el tema «La vocación de mando en la juventud» el doctor Luis Teigell Cea, Delegado Provincial de Juventudes de Madrid.

El conferenciante inició su disertación haciendo un detenido estudio del hombre que vive en sociedad, para pasar inmediatamente, a señalar a la sociedad como entidad universal ordenada. Con diversos ejemplos Luis Teigell Cea fue matizando el sentido de su conferencia, para posteriormente estudiar al hombre bajo su aspecto político.

La segunda parte de su disertación estuvo dedicada a señalar las aportaciones de la juventud actual a la sociedad española. Entre estas aportaciones el Delegado de Juventudes de Madrid señaló el sentido de unidad nacional, espiritualidad, convivencia, etc. La disertación de Luis Teigell Cea, que fue seguida en medio de un gran interés, fue acogida con grandes aplausos.

Hoy leerá su discurso de entrada en la Academia de la Lengua don Juan Antonio de Zunzunegui

Hoy, domingo, día 24, a las siete de la tarde, la Real Academia Española celebrará Junta pública para dar posesión de plaza de número al académico electo don Juan Antonio de Zunzunegui y Loreda. Contestará a su discurso de entrada don Gerardo Diego.

"DELITO POLITICO, EXTRADICION Y DERECHO DE ASILO"

Bajo la presidencia del presidente del Tribunal Supremo, señor Castán Tobeñas, y del académico de número marqués de Vivel, ha pronunciado su anunciada conferencia el señor don Miguel Peydro Caro, bajo el título "Delito político, extradición y derecho de asilo".

El conferenciante estudió, con criterio histórico y doctrinal, la evolución de las concepciones teóricas sobre la tipicidad específica de las conductas a las que el legislador señala consecuencias penales por considerarlas atentatorias al orden del Estado.

Seguidamente estudió con exhaustividad las instituciones jurídicas de extradición y derecho de asilo, exponiendo su evolución en la Historia del Derecho, tanto nacional como internacional, y comentando las últimas corrientes doctrinales puestas de manifiesto en Congresos y conferencias, para terminar propugnando la máxima comprensión para la discrepancia doctrinal y el máximo rigor para las acciones criminales violentas (excluidas de la consideración de "delito político" y de los beneficios de asilo).

"LA PROFESION DE ABOGADO"

En el Colegio de Abogados tuvo lugar la anunciada conferencia del decano del Foro Belga, monsieur Collignon.

El orador inició su disertación refiriéndose al importante papel que los españoles están llamados a desempeñar dentro de breves años en el concierto europeo y

a la conveniencia de cuidar la formación profesional del joven abogado, glosando las que han de ser sus cualidades principales.

Se refirió a la situación inadmisión de los intelectuales en Europa, particularmente de los abogados y a las perspectivas actuales para la actuación profesional del abogado extranjero en otros países europeos, previa la oportuna formación: hay que lograr la europeización de los juristas.

Terminó el conferenciante su extraordinaria disertación, modelo de la más depurada elocuencia, exponiendo interesantísimos aspectos de la actuación profesional ante los Tribunales de Comercio y en el nuevo derecho penal internacional.

"LAS EXIMENTES QUE AFECTAN A LA ACCION"

Continuando el ciclo de charlas organizado por el Seminario de Derecho Penal de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid, de la que es titular el profesor don Juan del Rosal, el abogado chileno don Jorge L. Ansted, profesor ayudante de la cátedra, disertó sobre el tema "Las eximentes que afectan a la acción".

El conferenciante realizó un estudio psicológico-jurídico de las causas de ausencia de acción. Hizo especial hincapié en la necesidad de reponer los conocimientos científicos a la luz de la moderna psicología, en materia de actos indeliberados y sugestión hipnótica. Única forma de lograr una correcta calificación jurídica de estos actos, inconsistentes e involuntarios.

Propuso dejar al margen de regulación penal las causas de ausencia de acción, tales como el sueño, el sonambulismo, la sugestión e hipnosis, los actos reflejos y aun la fuerza irresistible, por calzar con toda propiedad en el artículo primero del Código Penal.

El mayor interés residió en el examen a la luz de la psicología moderna del acto voluntario, con sus opuestos, los actos indeliberados, deteniéndose en un interesante análisis de los actos reflejos, como posibles causas de hechos delictivos, adelantando la solución jurídica de los mismos.

ASCENSOS MILITARES

El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana lunes varios decretos del Ministerio del Ejército por los que se promueve al empleo de general de brigada de Artillería al coronel don Alberto Pirir Abotiz, nombrándole jefe de los Servicios de Artillería de la novena región militar; al de general de brigada de Infantería, al coronel don Guillermo Ruiz Casaux; al de general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción del Ejército, al coronel don José Jiménez-Alfaro y Alaminos; se nombra jefe del Estado Mayor del Cuerpo de Ejército VIII y de la octava región militar al general de brigada de Estado Mayor don José López-Barrón Cerruti; se dispone que los generales de brigada de Estado Mayor don José Díaz de Villegas Bustamante y de Infantería don Fortunato Jimeno de Pedro pasen a la situación de reserva, y el general de brigada de Caballería don Francisco Bonel Huici, al grupo de destino de Arma o Cuerpo.

También publicará un decreto de este mismo Ministerio por el que se concede la Gran Cruz de la Orden del Mérito Militar con distintivo blanco al general de división don Valero Valderrábano Samitier.

EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL INAUGURO LAS EXPOSICIONES DE MANUSCRITOS Y DE LIBROS INFANTILES

AMBAS HAN SIDO ORGANIZADAS, CON OCASION DE LA FIESTA DEL LIBRO, EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

Con ocasión de la Fiesta del Libro, la Biblioteca Nacional ha organizado una interesante Exposición de Manuscritos de Personajes Contemporáneos, que ayer fue inaugurada por el Ministro de Educación Nacional, Jesús Rubio.

En vitrinas y estanterías el visitante puede apreciar las características grafológicas de una serie de personalidades de la vida política e intelectual española de los últimos tiempos. En lugar de honor, una carta autógrafa de José Antonio Primo de Rivera dirigida a Sancho Dávila.

Las numerosas personalidades que asistieron al acto inaugural recorrieron detenidamente la Exposición, recordando a través de los rasgos caligráficos que contemplaban a personalidades de relieve excepcional, como Agustín de Foxá, hermanos Álvarez Quintero, Juan Ramón Jiménez, Pérez Galdós, Adriano del Valle, Astrana Marín, Salvador Rueda y otros tantos nombres ilustres.

Entre los asistentes figuraban los directores generales de Archivos y Bibliotecas y de Enseñanzas Técnicas, señores García Noblejas y Millán Barbany; secretario general técnico del Departamento, Tena Artigas. Delegada Nacional de la Sección

Femenina, Pilar Primo de Rivera; director de la Biblioteca Nacional, señor Coicochea, y otras personalidades.

Después que el señor Coicochea hubo explicado en breves palabras la importancia histórica de la colección de manuscritos, el Ministro de Educación Nacional se refirió al interés que para el investigador representa contar en nuestra primera Biblioteca con estos ejemplares, procedentes de ilustres personalidades.

Agradeció luego la donación de gran parte de los mismos por familiares de sus autores, algunos de los cuales habían acudido al acto.

A continuación el Ministro inauguró—también en la Biblioteca Nacional—una Exposición de Libros y Dibujos Infantiles, en la que figuran varios centenares de volúmenes de literatura específicamente infantil. Cabe destacar en este certamen la exhibición de numerosos dibujos realizados por niños sobre el tema exclusivo de «Platero y yo», así como una amplia colección de ediciones de esta obra en los más diversos idiomas.

ACTOS DE LA ASOCIACION CERVANTINA

Se ha celebrado ayer, aniversario de la muerte de Cervantes, la

Fiesta del Libro. Con tal motivo, en muchos centros escolares fueron organizados actos glosando los valores espirituales que esta fecha evoca.

En el templo parroquial de San Marcos se cantó una solemne misa en sufragio del alma del autor del «Quijote». Como en años anteriores, la ceremonia religiosa fue organizada por la Sociedad Cervantina. Personalidades relevantes de la vida literaria y social de Madrid asistieron a la misa, entre ellas los escritores Tomás Borrás, Onieva, González de Canales, Catarinú, Lope Mateo, Cabezas y Tarduchy.

Soldados de infantería de Marina daban guardia de honor al túmulo instalado al pie del altar mayor. Sobre el monumento funerario, una corona de laurel, una edición del «Quijote» y una espada, como símbolo de la hermandad de las Letras y las Armas. Se cantó la «Misa de réquiem», de Perosi, y el párroco de San Marcos y capellán de la Sociedad Cervantina, don Ramón García y García, pronunció la oración fúnebre, que inició con un conmovedor recuerdo a don Luis Astrana Marín, presidente que fue y alma de la citada entidad. Glosó después los valores de calidades que hay en la vida y la obra cervantinas.

Acabada la ceremonia religiosa, los asistentes a ella se trasladaron a la cercana plaza de España. Los marinos portaban dos coronas de laurel de la Sociedad Cervantina y del Instituto Mangón. Fueron depositadas al pie del monumento a Cervantes, y seguidamente don José Vargas, presidente de la Confederación de Escritores Hispanoamericanos y don Blas Piñar, presidente del Instituto de Cultura Hispánica, pronunciaron sendos discursos.

EN EL INSTITUTO "CERVANTES"

En el Instituto «Cervantes» (residencia de escritores y artistas ancianos), y con motivo de conmemorarse el Día de Cervantes, se ha celebrado una fiesta en homenaje a los señores residentes.

Asistieron la Junta directiva de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, que ejerce el Patronato de la institución, con su presidente, don Manuel Benedito Vives, y numerosas personalidades de las letras y de las artes.

Las ilustres actrices doña Concha Torres y doña María Cañete recitaron magníficamente «El embargo», de Gabriel y Galán, y «Orientales», de Zorrilla.

Los poetas don Enrique Povedano y don Florencio Llanos dieron a conocer algunas de sus mejores producciones, y la tiple Irene Torres, acompañada al piano por el maestro don Enrique López, deleitó a los asistentes con fragmentos de óperas y canciones españolas.

CONFERENCIA DEL SEÑOR AZAOLA

Con motivo de la Fiesta del Libro disertó en la librería Nebli don José Miguel de Azaola, secretario del Consejo de Administración del Instituto Nacional del Libro Español, sobre el tema «El libro entre nosotros».

Comentó y subrayó la importancia de la Fiesta del Libro, especialmente brillante en Barcelona por la coincidencia con el día de San Jorge y las favorables condiciones climáticas.

«El libro —dijo— forma parte de la misma comunidad que nosotros, convivimos con él, es un hermano nuestro».

Habló del «hermano libro», que se da al hombre sin reservas y que desempeña el papel de mensajero entre los hombres: papel angélico, ya que «ángel» significa «mensajero».

Acabó invitando a sus oyentes a hacer en el Día del Libro un examen de conciencia sobre su comportamiento con este hermano nuestro.

ENTRE COL Y COL...



MAÑANA...

¡EL MAYOR SURTIDO IMAGINABLE!

¡VEALOS!

ya que son los diseños, bellísimos y originales, que usted ha admirado en nuestras colecciones

¡Aproveche, pues, esta coyuntura para adquirir el más moderno y encantador vestuario por un desembolso insignificante...

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

LABERINTO INTERINOS

UNA IDEA acreditada por los hechos es la de que, paradójicamente, nada hay más firme y duradero que lo interino o provisional. Esta idea tiene particulares comprobaciones en lo municipal, donde la fuerza casi mítica del precedente sólo es comparable a la firmeza casi inmovible de lo que se hace a título provisional.

Sin embargo, ahora mismo en la Casa de la Villa hay un agudo pleito, planteado a propósito de la situación del personal interino, amenazado, según mis noticias, con la transformación en personal contratado por medio de compromisos de un año de duración, al final del cual se podría prescindir de sus servicios sin más.

Al parecer—sigo hablando según mis noticias particulares—, la situación comprende a unos ciento ochenta servidores del Municipio, cuyo nombramiento de interinos alcanza una antigüedad que oscila entre los tres y los quince años de servicios, con lo que tan larga adscripción representa en el orden personal y familiar.

En razón del tiempo transcurrido en la interinidad y por otras razones, entre las que no es menos considerable la referente a la edad de las personas incluidas en aquella proposición, edad que, en términos generales, les incapacita para cualquier otra concurrencia administrativa, los interinos rechazan aquel contrato.

Consideran los interinos que hay razones suficientes para ser confirmados definitivamente en su situación, en las mismas condiciones de quienes ostentan la plaza en propiedad. No faltan en su alegato las invocaciones a los precedentes, según los cuales determinado personal eventual ha recibido antes tal reconocimiento.

AGUINAGA

Horario de misas vespertinas

A las seis: Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e iglesia del Buen Suceso.

A las seis y media: Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103).

A las siete: Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina a Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros, 45); iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87) y Padres Antonianos (Duque de Sesto) y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150); iglesia de San Pedro Mártir, padres dominicos (carretera de Alcobendas); santuario del Perpetuo Socorro (Manuel Silveira, 14).

A las siete y media: Parroquia de Santa Bárbara, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín, San Ginés y Santa Rita (Gaztambide, 73).

A las ocho: Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones de padres carmelitas (Ayala, 37), iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva), iglesia de San Cayetano, de los padres teatinos (Ardemans, 26), santuario del Perpetuo Socorro, San Francisco el Grande y parroquia de San Rafael y Santa Micaela (Carabanchel).

A las ocho y cuarto: Santuario del Perpetuo Socorro (Manuel Silveira, 14).

A las ocho y media: Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha número 61).

DE GRAN UTILIDAD

para todos es escribir sin cometer faltas de ortografía, y ello se consigue fácilmente con el moderno «**DICCIONARIO ORTOGRAFICO ANGULO Y NORMAS GRAMATICALES**».

Adquiéralo y se convencerá. Encuadernado en tela, con 344 páginas, tamaño 16x11 centímetros. Precio, 60 pesetas.

Pedidos a «**Exclusivas C. de E.**» Bravo Murillo, 29 — MADRID

Imposición de la Medalla del Trabajo a don Félix González Sánchez

El Delegado Provincial del Ministerio de Trabajo, señor Garcerán, impuso ayer, en nombre del Ministro, la Medalla del Trabajo al Jefe de Servicio de Tracción de la R. E. N. T. E., don Félix González Sánchez.

El acto se celebró en la estación de Atocha, y asistieron el jefe del Departamento de Adquisiciones y Almacenes, señor Peyronceli; el director de la segunda zona, señor Brotons; el ingeniero jefe del Servicio de Tracción, señor Iturralde, y otras autoridades ferroviarias.

La concesión del preciado galardón al Mérito en el Trabajo a don Félix González viene a premiar cincuenta y dos años de servicio, que inició como aprendiz en la antigua Compañía M.-Z.-A., ascendiendo por su propio esfuerzo hasta el cargo que actualmente ocupa.

Un millón trescientas mil pesetas para abastecer de agua al pueblo de Nuevo Baztán

PLENO DE LA DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID, BAJO LA PRESIDENCIA DEL MARQUES DE LA VALDAVIA

Bajo la presidencia del marqués de la Valdavia, se ha reunido el Pleno de la Diputación Provincial de Madrid, correspondiente al mes de la fecha. En el orden del día figuraban un total de ciento cincuenta y cuatro asuntos, que fueron leídos por el secretario general de la Corporación, don Sinesio Martínez Fernández-Yañez.

Entre los asuntos llevados al Pleno por la Comisión de Cooperación y Coordinación Provincial destaca uno por el que se toma en consideración el proyecto de abastecimiento de agua al pueblo de Nuevo Baztán por un importe de 1.300.000 pesetas. Igualmente se toma en consideración y se aprueba el proyecto, presentado por la Comisión de Obras Públicas, para la reparación del camino vecinal de Quijorna a Robledo de Chavela, por Navalagamella y Fresnedillas de la Oliva, por un importe total de 435.000 pesetas.

Entre los asuntos llevados al Pleno por la Comisión de Personal figura uno por el cual se jubila al decano del Cuerpo Médico de la Beneficencia Provincial, don Luis Giménez Guinea, por haber cumplido la edad reglamentaria para la jubilación forzosa, después de haber prestado servicios durante cerca de cincuenta y tres años.

A continuación intervino don Rafael Espinosa de los Monteros, proponiendo al Pleno que se diese un voto de confianza al Presidente de la Corporación para que resolviese, según las conveniencias de la provincia, el problema eléctrico que afecta a la zona del Valle de Lozoya, y exige, por tanto, una rápida resolución.

El señor Puig hizo uso de la palabra para informar sobre la clausura del X Cursillo Misionero de Hermanas de la Caridad, que ha tenido lugar en el Colegio de las Mercedes, bajo la presidencia, del obispo auxiliar doctor Lahiguera, y del Servicio de Extensión Cultural en los pueblos de Crusco, Ambite, Nuevo Baztán y Villar del Olmo, en los que se está haciendo una intensa

campaña en colaboración con la Jefatura del Movimiento.

El marqués de la Valdavia se refirió después al fallecimiento del ilustre doctor don Gregorio Marañón, y en sus palabras puso de manifiesto el dolor de la Corporación Provincial por la pérdida de tan excepcional científico, gloria de la Medicina española.

El señor Iglesias Puga dió cuenta del donativo efectuado por el doctor González Vicent al Servicio de Urgencia y Traumatología Provincial, valorado en más de 400.000 pesetas, y que ha sido realizado por el mismo y no por mediación de otras personas. Con este motivo hablaron el marqués de la Valdavia y el señor Pombó Angulo, subrayando la importancia del Servicio de Traumatología.

Hoy, Concurso Comarcal de Coros y Danzas de la Sección Femenina

SE CELEBRARA EN ALCALÁ DE HENARES CON PARTICIPACION DE CUATRO PUEBLOS

En Alcalá de Henares se celebrará hoy, domingo, un Concurso Comarcal de Coros y Danzas, con la participación de Grupos de Algete, Valdelecha, Santos de la Humosa y Alcalá de Henares.

Los actos tendrán lugar a las doce de la mañana en la plaza de toros.

VIDA SOCIAL NATALICIO

En la clínica de Nuestra Señora de Loreto ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, undécimo hijo de su matrimonio, la esposa del ilustre profesor don Juan José López-Ibor. Al recién nacido le será impuesto el nombre de Carlos José.

CUENTOS DE MADRID

UNA CARTA

Queramos o no, el proyecto de la Gran Vía Diagonal es la gran aventura del Madrid de este siglo. Su esperanza o su desesperanza. Resulta, a mi modesto parecer, que unos desean que a la ciudad le salgan alas, y otros se asustan de que las urbes vuelen. Creo que es, al fin, como acontece con frecuencia, un pleito más entre desilusiones y optimismos.

Casi me había propuesto no volver a escribir sobre este tema, que apasiona tanto. En general, las escuálidas musas de estos pobres «Cuentos» no son combatientes. Tratan del sol y el cielo de Madrid, de los gorriones, de las primaveras y los otoños, de la cortesía, de las ramas de las acacias, de los exámenes de nuestros hijos, de las cuentas del verano, del día de San Valentín, de los suburbios, de las bombillas, de las estatuas—cómo esa, tan feucha, de la Reina Isabel—, de las benignas pagas extraordinarias y de cosas igualmente poéticas... Me había, casi, prometido a mí mismo no volver a ocuparme de la Gran Vía Diagonal. Aunque uno esté ya viejo y conozca el mundo, a veces hace daño la injusticia.

Pero mis lectores—quiero decir los del periódico—no me dejan huir. Recibo muchas cartas—amables y no amables—sobre la Diagonal. En una, impresa y todo, hasta me piden que me dé de alta, por muy poco dinero, en una Asociación opuesta a la futura o infutura Gran Vía, y llegan a decir: «Le rogamos aumente el número de asociados inscribiendo a todos sus familiares, empleados o personas que, afectadas o no por el proyecto, tengan alguna relación o amistad con usted, para lo cual le facilitare-

mos gustosos cuantos boletines de inscripción precisé... En algunos anónimos han llegado a insultarme.

Días pasados publiqué una carta sobre la Diagonal. Hoy publico otra. Aquella era enemiga de la Diagonal, y ésta es amiga. Hablaba la primera de problemas propios, personales. Es de Madrid de lo que habla la segunda.

«No quieren ver—dice la que ahora copio en parte—el gran beneficio que se trata de hacer a todos, a la ciudad o villa, que es nada más y nada menos que la capital, el gran avance urbano que representa, la supresión de un sensible tanto por ciento de coque, el dar una fluidez absolutamente necesaria al tráfico, etc., etc. Tampoco ven las garantías de la información pública, los detenidos y detallados trámites, la mayoría absoluta de personas honradas, competentes y eficaces que constituyen los distintos organismos y entidades que han de intervenir. No hay peor ciego que el que no quiere ver o el que ve con ese estrabismo deformante que se produce en algunos seres humanos cuando se creen perjudicados y les tiene sin cuidado el bienestar general...» Terminó con un ruego. Soy enemigo del anónimo. Esto me obliga a dar mi nombre. Pero no lo haga público, porque me aterra salir de mi concha.

La carta es más extensa. Por sus términos debo gratitud personal a quien la escribe. Pero no me parece la generosidad lo más valioso de ella, sino el cariño hacia Madrid, que es lo que importa.

Román ESCOHOTADO

AGENDA

DIA 24 DE ABRIL DE 1960

DOMINGO

El sol sale a las 6,24.
Se pone a las 20,02.

DIECINUEVE GRADOS

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 19,5 grados, a las 14,0 horas, y los 9,2, a las 6.

CULIOS

SANTORAL. — San F. del de Sigüenza, obispo.

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo 1 después de Pascua, Domingo mayor. Primera clase. Blanco. Evangelio: Jesús confiere a los Apóstoles el poder de perdonar los pecados. ¡La paz sea con vosotros!

INDICE DEL DIA

A las 11,30 horas.—Colegio Sagahún (Recoletos, 3).—«La adolescencia. Sus problemas», por don José María Álvarez.

A las 18,45.—Colegio Mayor «San Francisco Javier».—Proyección de la película «Surcos» y coloquio dirigido por don José María Pérez Lozano.

A las 19,15.—Colegio Mayor «Nuestra Señora de Guadalupe».—Concierto polifónico «sacro-profano» de la escolanía «San Antonio».

PARA EL LUNES

A las 11 horas.—Patronato «Juan de la Cierva» (Serrano, 150).—Coloquio sobre «Problemas del Sahara».

A las 12,45.—Filosofía y Letras. Apertura de la Semana Cultural Alemana.

A las 19.—Ateneo de Madrid.—«La revolución de nuestro tiempo. Educación de masas y educación de minorías», por don Víctor García Hoz.

A las 19,15.—Instituto de Cultura Hispánica.—Recital de canto por el tenor español Esteban Leoz. Al piano, Angel Teal.

A las 19,30.—Sociedad Geográfica (Valverde, 22).—«El aprovechamiento integral de los recursos hídricos de la cuenca del Ebro» (con proyecciones), por don Fernando Reig Vilaplana.

A las 19,30.—Museo de Ciencias Naturales (Castellana, 34).—«Las proteínas de las aves, su valor sistemático y su herencia», por el profesor Charles Sibley.

A las 20.—Círculo de la Unión Mercantil e Industrial.—«El concepto de la dignidad», por don Alfonso López Calvo.

A las 20.—Círculo Filipino (Castellano, 57).—El poeta argentino Horacio J. de la Cámara leerá una selección de sus versos.

A las 20.—Academia de Jurisprudencia y Legislación.—«La responsabilidad civil de los profesionales», por don Juan Manuel Fanjul Sandoz.

PRECIOS MAXIMOS PARA LA VENTA DE CARNE DE CORDERO

De acuerdo con los convenios suscritos por los diferentes Gremios Sindicales, el precio del cordero durante la semana del 25 al 30 en el matadero de Madrid será el de 24 pesetas kilo canal.

A tenor con estas cotizaciones, los precios máximos de venta al público en las expendidas de Madrid serán los siguientes:

Chuletas, 48,50 pesetas kilo; pierna, 41,50; paletilla, 38; falda y pectúez, 32.

En los restantes mataderos regirán las siguientes cotizaciones:

Barcelona, 36 pesetas; Valencia, 36,50 pesetas; Zaragoza, 33.

HOY, DIA DE LA SARDANA EN MADRID

Con motivo de la fiesta mayor del Círculo Catalán, y para sumarse a la celebración del Día de la Sardana, que se ha instituido en Cataluña, tendrá lugar hoy, domingo, día 24, a las cinco y media de la tarde, en el Paseo de Coches del Retiro, un gran concurso de sardanas.

El concurso consiste en una sardana de Lluïman, una «Reversana» y una de Germanor.

Para la de Lluïman se establecen los siguientes premios: 1, 2.000 pesetas; 2, 1.000, y 3, 500.

Para la «Reversana», un único premio de 1.500 pesetas.

Se han instituido tres premios especiales—uno de 500 pesetas y dos de 250—para las tres acollas de Madrid. Estos tres premios han sido instituidos con el fin de no mermar los galardones destinados a las acollas forasteras.

Unión de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
310

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 11

Augusto Figueroa, 39; Preciados, número 19; Puebla, 11; Mayor, 59; Angosta Mancebos, 4; plaza Antón Martín, 46; Felipe IV, 10; Doce de Octubre, 2; Doctor Esquerdo, 99; Elvira, 17; avenida Felipe II, 1; Velázquez, 20; Serrano, 46; Sagasta, número 21; San Bernardo, 60; Luisa Fernanda, 17; paseo Onésimo Redondo, 32; Linneo, 14; Gaztambide, número 23; Fernández de los Ríos, número 21; Juan Vigón, 1; Cea Bermúdez, 4; Almagro, 46; Joaquín García Morato, 85; General Sanjurjo, 59; Modesto Lafuente, 53; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Pedro Barreda, 7 (entrada Almansa, 50); Sánchez Preciados, 34; Pinos Alta, 92 (Tetuán); Lazaga, 9 (final M. de Leis); Infanta Mercedes, 127 (esquina a Marqués de Cordina, Tetuán); General Moscardó, número 31 (próxima General Perón); avenida Generalísimo, 43 (prolongación Castellana); Mateo Inurria, 17 (Chamartín); Joaquín Costa, 27; avenida Alfonso XIII, 251; Sánchez Pacheco, 17; Ramos Carrión, 3; Pilar de Zaragoza, 104; Francisco Silvela, 36; Velázquez, 86; Lagasca, 126; José Ortega y Gasset, número 47 (antes, Lista); Pedro Heredia, 30; Martínez Izquierdo, 92; Calvo Sotelo, 35 (Ventas); Los Urquiza, 21 (entrada Carretera Aragón, 124); Hermanos García Noblejas, 7 (Cruz de los Caídos); José del Hierro, hotel 5 (Colonia San Vicente); Palermo, 1 (Ciudad Lineal); Matapozuelos, 1 (Ciudad Lineal); Calle Particular, 8 (Barrio Querol); Virgen de Nuria, 5 (Barrio Concepción); María del Carmen, 44 (Barrio Extremadura); Carretera de Extremadura, 1 (Término); Carretera de Extremadura, 76; Ribera de Curtidores, 12 (esquina a Carnero); Erilla, 20; Iglesia, 5; Paulina Odia, 31; Poblado Caño Roto, 5 (Carabanchel Bajo); Antonio Antoranz, número 1 (Pl. Carabanchel Bajo); Antonio Díaz, 7 (Puerta Bonita); calle de la Vía, 6 (Carabanchel Bajo); Miramadrid, 18 (Usara); Jesús del Gran Poder, 1 (Usara); Embajadores, 210; paseo de la Chopera, número 31; paseo de las Delicias, 40; avenida Ciudad de Barcelona, 14 (antes, Pacifico); Bloque 30 Urbis, esquina Doctor Esquerdo; Peña Prieta, 39 (Puente Vallecas); Camino Valderribas, 74 (Puente Vallecas); avenida San Diego, 101 (Puente Vallecas); avenida de la Albufera, 177 (Puente Vallecas); avenida de Palomeras, 109 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 41 (Puente Vallecas); José Serrano, esquina a Mariano Benlliure (P. Vallecas).

PARA EL LUNES

TURNO 10

Los Madrazo, 1 (esquina Cedaceos); Cervantes, 22; Atocha, 25; Condes de Toranzo, 33; Lombia, 7; Ibiza, 44; Marqués de Mondéjar, 29; Hermosilla, 85; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, 81; Ayala, 19; calle Recoletos, 6; Argensola, 12; Colón, 6; avenida José Antonio, 26; Plaza Mayor, 17; Luna, 6; San Bernardo, 55; Quintana, 13; Marina Española, 7; paseo de la Florida, 15; Los Misterios, 73 (prox. José del Hierro, 61); plaza de Bami, 26 (Ventas); carretera de Aragón, 118; Alfadr, 23 (barrio de la Concepción); carretera de Canillas, 9; Hermanos García Noblejas, casa número 7 (barrio San Blas); Anastasio Aroca, 4; Serrano, 186; Núñez de Balboa, 74; Maldonado, núm. 44; Alonso Heredia, 22; avenida de los Toreros, 41; Gustavo Fernández Balbuena, 19; López de Hoyos, 7; avenida de la Habana, 107 (Chamartín); General Ramírez de Madrid, 27; Rafael Salgado, 19 (esquina Padre Damián); Rosa de Silva, 38 (Tetuán); Albendiego, 64; García Morato, 34; Eloy Gonzalo, número 31; Ponzano, 43; Raimundo (Tetuán); Colonia San Cristóbal, bloque 6 (carretera de Francia, kilómetro Villaverde, 31; Bravo Murillo, 128; Granja, 4 (parque Metro-lómetro 7); Capitán Blanco Argibay, 128 (Tetuán); Fuencarral, 114; politano; Tremps, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro, 6; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; avenida de las Islas Filipinas, 24; Andrés Mellado, 43; paseo de Extremadura, 6; Colonia Mariano Lanuza, 2 (barrio Extremadura); carretera Extremadura, 47; Mesón de Paredes, 8; Mirasol, 11 (Ribera de Curtidores); Toledo, 66; Ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17; José María Rey, 47 (final Colonia Tercio); Doctor Espina, 14 (Carab.-Clarías); Labradora, 1 (esquina Carretera Leganes, Carabanchel Alto); Chimbo, 27 (Carabanchel Bajo); avenida Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); Marina Vega, 38 (Usara); Amor Hermoso, número 65 (Usara); paseo Santa María de la Cabeza, 47; Jaime el Conquistador, 38; glorieta de Atocha, 8; Gutenberg, 20; plaza Conde Casal, 4; avenida Monte Iguel, 14 (Puente Vallecas); avenida de la Albufera, 121 (Puente Vallecas); avenida San Diego, 73 (Puente Vallecas); San Miguel, 2 (Alto del Arenal); camino alto Valderribas, 10 (Puente Vallecas); Juan Portas, 48 (Puente Vallecas).

DELEGACION DE TAXISTAS ESPAÑOLES AL CONGRESO DE VIENA

PARTIERON AYER DE MADRID TRAS SER BENDECIDO EL TAXI EN QUE REALIZARAN EL VIAJE

En la iglesia de San Cristóbal se celebró una misa, oficiada por el rector don Carlos Calaf, a la

que asistió la Delegación española que acude a Viena al Congreso Internacional de Taxistas, que tendrá lugar en dicha capital los días 27 al 30 de este mes.

Ocuparon sitios preferentes el Jefe del Subgrupo Nacional de Autotaxis y presidente de la Delegación, Julián Calderón, al que acompañaban el comandante Goitre, jefe del Parque Móvil de Ministerios y presidente de la Co-fradía de San Cristóbal; los Jefes Provinciales del Sindicato de Transportes y el Subgrupo de Autotaxis, y los señores Luque y Martínez Redondo, inspector segundo jefe de la Policía Urbana y jefe administrativo de Tráfico de Madrid.

El rector pronunció una plática impetrande la protección de San Cristóbal para la Delegación española que, como ya se ha anunciado, va por carretera desde Madrid a Viena. Esta Delegación está compuesta, además de por el señor Caderón, por el Secretario y Asesor Jurídico del Subgrupo Nacional, y por el Jefe Provincial del Subgrupo de Barcelona.

Terminada la santa misa se procedió a la bendición del taxi «Seat», matrícula de Madrid número 242762, que es el que lleva a la Delegación a Viena.

A continuación, el coche, escoltado por nutrida caravana de taxis y vehículos particulares y de alquiler, inició la ruta rumbo a Barcelona, primera etapa de este viaje, de donde continuará por Francia, Suiza, Alemania y Austria hasta Viena.

MADRID ESTACION EL DOCTOR BOSCH MARIN, A GINEBRA

Ha salido en avión para Frankfurt, desde donde se trasladará a Ginebra, el doctor don Juan Bosch Marin.

El ilustre pediatra español, académico de Medicina y jefe de los Servicios de Puericultura y Maternología de la Sanidad Nacional, asistirá en la capital suiza a las sesiones del Comité Médico-Social de la Unión Internacional de Protección a la Infancia (U. I. P. E.).

Presidirá los actos el profesor Garot, de Lieja.

Los cantores del Instituto de Pontevedra, en el "Ramiro de Maeztu"

Ayer, día 23, actuaron en el Instituto "Ramiro de Maeztu" los Cantores del Instituto de Pontevedra, coro magnífico, que interpretó música medieval.

El director de aquel Instituto, doctor don José F. Filgueira Valverde, explicó a los alumnos del Instituto "Ramiro de Maeztu" el significado de la poesía y música medievales.

Se ofrece licencia de explotación de las Patentes de Invención que se relacionan más abajo.

Números:
160.760 - 161.374 - 182.220 - 185.449
187.084 - 187.129 - 188.311 (así como su C. de A. número 189.056)
193.007 - 193.896 - 195.832 - 195.960
197.610 - 197.868 - 200.295 - 201.642
203.423 - 203.615 - 206.980 - 207.034
207.153 - 208.313 - 208.563 - 208.641
209.117 - 209.264 - 209.273 - 209.274
212.846 - 212.588 - 212.924 - 213.575
213.853 - 214.315 - 214.960 - 214.975
215.072 - 215.099 - 215.254 - 215.346
216.037 - 219.122 - 219.497 - 224.497
226.534 - 228.035 - 228.414 - 228.515
235.153 - 235.433

Dichas Patentes de Invención recaen por: «Un montaje eléctrico destinado a mantener constante en límites estrechos la frecuencia portadora de una oscilación modulada en frecuencia», «Mejoras introducidas en los aparatos fotográficos para películas en carrete», «Un procedimiento de soldadura eléctrica al arco», «Un dispositivo de acoplamiento de un árbol de mando y de un árbol movido, que desembarga el árbol de mando al ocurrir una sobrecarga», «Un elemento constituido por un botón de trinquete y un acoplamiento de máxima y mecanismo compuesto de tales elementos», «Un dispositivo de botón de trinquete», «Un sistema de modulación de impulsos y transmisores y receptores para modulación de impulsos (así como su C. de A. núm. 189.056), «Un dispositivo de iluminación para corriente alterna», «Un procedimiento para unir herméticamente la ampolla y el fondo de un tubo de descarga», «Un transformador o bobina de self con entrehierro», «Un dispositivo que asegura la ocupación de un aparato en un sistema de señalización automática», «Una disposición de circuito gatillo», «Un dispositivo de regulación eléctrica proporcional», «Un dispositivo de proyección electronóptica de la imagen de un cátodo fotoeléctrico», «Un procedimiento de fabricación de un cátodo para tubo electrónico», «Un tubo de descarga eléctrica», «Un circuito electrónico de marcación con disco», «Mejoras introducidas en los soportes para magnetogramas», «Un método de fabricación de tubos de rayos catódicos», «Un método y dispositivo para separar mezclas

Ayer se celebró la subasta de obras de arte pro damnificados de Agadir

LA RECAUDACION TOTAL ALCANZADA SE ACERCO A LAS 400.000 PESETAS

Pablo Picasso, Pancho Cossío y la duquesa de Alba fueron los autores más cotizados

El anuncio de la subasta de obras de arte para recaudar fondos con destino a los damnificados por el terremoto de Agadir congregó ayer en la Galería San Jorge a una extraordinaria y selecta concurrencia. Media hora antes de la fijada para el comienzo de las pujas el amplio local del paseo de la Castellana, número 56, estaba ya prácticamente lleno. En las salas interiores, los miembros del Comité Español de Ayuda pro Damnificados de Agadir organizador de la subasta terminaban el fichaje de las ochenta y ocho obras que, generosamente donadas por sus autores, se iban a presentar, y la última de las cuales, un gracioso óleo del artista infantil Pepe sobre el tema mitológico del Caballo de Troya, acaba de ser entregado por su autor. Para no defraudar el sentido tónico de la puntualidad española, la subasta empezó con cerca de media hora de retraso. Bien es verdad que la demora estuvo ampliamente justificada, y lejos de perjudicar la brillantez del acto, contribuyó a aumentar el clima de ansiedad de que daban muestra los asistentes. A las seis y media Adolfo Fernández, el popular locutor que alcanzó fama en Radio Juventud de Murcia por aquellas inolvidables subastas organizadas con ocasión de las inundaciones de Valencia, anunciaba, tras unas palabras de saludo, la primera obra sacada a subasta: un cuadro de Genovés valorado inicialmente en 3.000 pesetas, que fue adjudicado sin puja a la señora de Sonsoles de Anzón. A partir de la segunda obra, subastada por el sistema de puja americana, el ambiente se animó, iniciándose una reñidísima competencia, que no decaería ni cesaría hasta el momento mismo, nueve y media de la noche, en que fue ofrecida a licitud la última de las obras expuestas en la sala.

A lo largo de las tres horas que duró la subasta fueron muchos los momentos de emoción. La reñida lucha de los licitantes cobró especial denuedo en gran número de obras, y las pujas fueron especialmente reñidas desde el primer momento, sobre todo a la hora de valorar las obras de las firmas de mayor prestigio actual en los ambientes artísticos españoles. La lucha, que se había iniciado con una obra de Juan Antonio Morales valorada en principio en 4.600 pesetas y adjudicada en 8.800, alcanzó especial competencia con una composición de Quirós, que desde 10.000 pesetas iniciales fue adjudicada por 20.500 pesetas al señor Sire, que fue uno de los más entusiastas licitantes de la tarde.

SESENTA Y SEIS MIL PESETAS POR UNA LITOGRAFIA DE PICASSO

Cuando Adolfo Fernández

anunció la puesta en puja de un aguafinta de Picasso sobre tema taurino, la competencia de los postores llegó a grados de auténtico paroxismo. La obra, que, por cierto, no era más que una reproducción litográfica de la aguafinta original, había sido valorada inicialmente en 28.000 pesetas y fue adjudicada, después de más de diez minutos de reñida puja, en 66.000 pesetas al marqués de Tramisano. Fue así, una litografía picassiana, la obra que alcanzó la máxima valoración de la jornada. Le siguió en importancia un dibujo de Pancho Cossío valorado inicialmente en 10.100 pesetas, que fue adjudicado en 29.000 a la señora de Echevarría. Un arlequín, original de F. Echevarría, figuró también con 13.500 pesetas entre las obras que alcanzaron una valoración importante, junto a un Hernández, adjudicado en 8.000; un Redondela, que llegó a las 7.500; un paisaje de Beulas, valorado en 7.000; un bodegón de Ortega Muñoz titulado "Limonas", que alcanzó las 13.500 desde una valoración inicial de 8.000; un José Caballero, adjudicado al conde de Quintanilla por 7.500 pesetas; un dibujo de Otero Besteiro, valorado en 5.500, y un Benjamín Palencia que se adjudicó en 6.100.

A las nueve y cuarto de la noche se produjo otro de los momentos de máxima expectación en la sala. Adolfo Fernández anunció un bodegón firmado por Cayetano, la duquesa de Alba, cuya oferta inicial estaba fijada en 5.500 pesetas. Desde los primeros momentos la pugna se estableció, con alternancia casi automática, entre dos personajes populares: el conde de Quintanilla y Boby Deglané, que espontáneamente colaboró con los organizadores desde los primeros instantes. De quinientas en quinientas pesetas, la puja, que había sido iniciada con las 5.500 pesetas anunciadas, llegó a alcanzar 22.500, ofrecidas por el popular Boby, para ser adjudicada finalmente, al conde de Quintanilla, por 23.000 pesetas.

Es de destacar la entusiasta colaboración que en todo momento prestaron los numerosos invitados, entre quienes se encontraban destacadas figuras de la aristocracia y del mundo del arte, muchos de los cuales, como la duquesa de Tamames, condesa de Quintanilla, señora de Fierro, señora de Echevarría, señores de Sire señor Wenda y marqués de Tramisano, pujaron con entusiasmo durante la subasta de las obras, cuya valoración total alcanzó cerca de las cuatrocientas mil pesetas.

Antonio GIBELIO

MINISTERIO DE LA VIVIENDA COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» de día 19 del mes actual, páginas 5128 y 5129, se publica el anuncio de la subasta de las obras del proyecto núm. 574 de «Pavimentación de la manzana 3 del polígono «C» del sector de la avenida del Generalísimo», con un presupuesto de pesetas 2.194.120,65.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que, cuantos datos se precisen pueden ser consultados en las oficinas de la Sección de Obras de esta Comisaría, sitas en el Ministerio de la Vivienda, plaza de San Juan de la Cruz, planta 6.ª, durante las horas de 11 a 13 de los días hábiles, hasta el día y hora en que termine el plazo de admisión de pliegos.

Madrid, 20 de abril de 1960. — El Secretario General (firmado), Eduardo Navarro.

BOLSA EN EQUILIBRIO CON FIRMEZA EN EL FONDO

Así como en las semanas precedentes la Bolsa se ha movido con un claro ánimo de espíritu alcista, en la que resumimos ha habido de todo, ya que tras de la sesión inicial, muy animada y fuertemente alcista, surgieron las primeras realizaciones de beneficios, que modificaron sustancialmente la tendencia de los cambios para posteriormente experimentar el clima una cierta mejoría. Así, la semana ha sido en su conjunto muy irregular, pero todavía no puede hablarse de una auténtica alteración, porque la realidad es que, dentro de los vaivenes más o menos fuertes, el mercado sigue acusando firmeza en el fondo.

La verdad es que los reajustes registrados no podían por menos de esperarse, pues hay que tener en cuenta que la Bolsa había ya varias semanas que subía sin pausa y de forma muy generalizada, siendo numerosos los valores que totalizaban ganancias profundas, quizá demasiado profundas, que habían de atraer al público al terreno de las realizaciones de beneficios, pues es evidente que el alza se había acelerado demasiado últimamente. Por eso no sólo era de esperar que surgiera la lógica realización de las importantes ganancias acumuladas, con la natural presión del papel a la venta, sino que hay que estimar conveniente el cambio que se ha producido en la tendencia sin afectar realmente al fondo favorable del mercado, pues no cabe duda que, a pesar de la marcha más irregular, la disposición del ele-

mento comprador sigue siendo satisfactoria. Basta fijarse para la comprobación de ello en el hecho de que el dinero reacciona con rapidez, habiendo sido frecuente en esta semana que tras de una baja fuerte en un valor, inmediatamente salía demanda dispuesta a tomarlo nuevamente.

De ahí que, no obstante las realizaciones de beneficios que puedan seguir produciéndose, haya que continuar considerando las perspectivas, por ahora, como esperanzadoras. Resulta evidente que la coyuntura económica está evolucionando a mejor, y ello no puede dejar de influir en los inversores, que, por otra parte, se encuentran con que la preferencia de liquidez ya no es una buena postura, ni siquiera mediana, con lo que, lógicamente, se ha reactivado su interés por la inversión en los mercados de valores.

No se ha operado esta semana tan intensamente como en la pasada, pero los volúmenes de negocio han vuelto a ser importantes, pues en la sesión de apertura del ciclo, el martes, se operó en la renta variable por más de 18 millones de pesetas nominales, sin ser muy acusada la contracción, ya que en los demás días de la semana se produjeron también cifras considerables, lo que refuerza la impresión optimista dentro de la nueva situación surgida.

Al final de la última sesión del ciclo la impresión que ofrecía la Bolsa era de que no surgiría, por el momento, una reacción, pero que tampoco se acusen tanto las ventas de especulación. La realidad es que el mercado quedaba prácticamente abandonado por parte de ambos elementos de la contratación.

En el balance de diferencias de la semana predominan las diferencias de signo negativo, siendo los valores de arbitraje entre los que se han producido algunas de las pérdidas más sensibles. Española de Petróleos cede 19 enteros y Energía e Industrias Aragonesas 12, figurando con cesión de tres y medio Hidro Nitro; RIF tres puntos y uno Felguera, Hornos y Auxiliar. Por el contrario, Ponferrada consigue cerrar con ventaja de seis puntos. Guindos cinco enteros, Explosivos tres y Unquinesa once.

En el departamento de electricidad sólo mejoran las acciones de Unión Eléctrica Madrileña, que se revalorizan en un entero y medio; las de Iberduero en dos y las de Viesgo y Moncabril en uno. En cambio, bajan cuatro enteros Nansa y Cantábrico. Sil tres, Reunidas de Zaragoza cinco, y se dejan un entero Fecsa, Fenosa y H. Española, manteniendo los demás valores tratados el tipo del viernes anterior.

Por lo que se refiere a los valores bancarios, son los que arrojan un balance de diferencias más favorables, pues el Banco de España alza 20 enteros, Banesto 12, Mercantil cinco, Hispano tres y Central dos. Por su parte, Crédito Industrial pierde cinco enteros y medio, Exterior cinco e Hipotecario uno, repitiendo los demás valores que han operado.

En el grupo de alimentación la nota más saliente corre a cargo de Ebro, que habiendo descontado dividendo en la semana cerró con una ventaja de 15 enteros. Por el contrario, El Aguila cede ocho y Azucarera General dos.

En el resto del mercado, las bajas de mayor consideración corresponden a Urbanizadora Metro, que pierde 15 puntos; Campsa ocho enteros, C. Naval siete, I. Alcázar otros tantos, Material ocho, Santa Bárbara y Fecsa cinco, Metro cuatro y Sniace dos. En el capítulo de alzas sobresalen Portland Valderrivas, con ganancia de 40 enteros; Dragados diez, Hidrocivil seis y medio, Pebsa siete, Trasmadrera cuatro y Tabacalera tres.

En el mercado de cupones las alteraciones han sido muy cortas y prácticamente no hay variaciones en los precios.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	79,50	79,50	=
4 % Ext.	104,75	103,—	-1,75
A. 1903 4 %	100,—	100,—	=
3 % 1928 s/1	88,50	88,50	=
4 % en s/1	99,—	99,20	+ 0,20
4 % nov. s/1	99,75	99,75	=
Am. 3,50 %	94,25	93,—	-1,25
Tros. 3 % AB	99,90	»	»
Tesoros 3 %	100,—	»	»
Idem No.	100,30	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

	Anterior	Del día	Diferencias
Villas 1914	96,—	96,—	=
» 1918	83,—	»	»
Mejoras U.	78,—	»	»
Subsuelo	76,—	»	»
Vs. 1929	75,—	75,—	=
» 1931 Int.	76,—	76,—	=
» 1931 Ext.	76,—	76,—	=
» 1941	70,—	68,—	-2,—
» 1946	76,—	76,—	=

OTROS FONDOS

	Anterior	Del día	Diferencias
I. N. Colón	96,50	96,50	=
Hidr. Ebro 6 %	96,50	»	»
» a 5 %	97,—	»	»
Rec. Nac.	100,50	99,20	-1,30
Rente	98,75	98,—	-0,75
Tánger-Fez	70,90	71,10	+ 0,20
Marruecos 5 %	55,—	»	»
Em. Majzen	81,60	»	»
Em. Austriaco	100,—	»	»

CEDULAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Hip. 4 % lib.	89,25	89,50	+ 0,25
» 4 %	79,—	81,—	+ 2,—
» 4,50 A %	76,—	75,50	-0,50
» 4,50 B %	79,—	78,25	-0,75
» 4,50 C %	78,75	78,—	-0,75
» 4,50 exent.	99,—	99,—	=
» 5 % esent.	103,—	103,—	=
C. L. 4 % In.	95,25	96,—	+ 0,75
» 4 % lot.	100,50	101,50	+ 1,—
» preferentes	105,—	105,—	=

OBLIGACIONES

	Anterior	Del día	Diferencias
H. Española 6,60 %	81,—	82,50	+ 1,50
Chade 6 %	106,50	»	»
» 5,50	90,—	»	»
» bonos	101,—	»	»
Alberche 1951	75,—	75,—	=
S. Nan 6 %	84,—	82,—	-2,—
C. Española	71,—	71,50	+ 0,50
F. Mieres	76,—	»	»
B. Camp. 40	100,—	»	»
Explosivos	87,—	87,50	+ 0,50
Hornos	84,—	83,—	-1,—
Telefónica	95,50	95,50	=
Peñarroya	100,—	100,—	=

ACCIONES Bancos

	Anterior	Del día	Diferencias
España	655,—	675,—	+ 20,—
Exterior	300,—	295,—	-5,—
Id. nuev.	397,—	»	»
Hipotecario	285,—	284,—	-1,—
Crédit. Local	355,—	355,—	=
Esp. Crédito	646,—	658,—	+ 12,—
Hisp. Am.	497,—	500,—	+ 3,—
Central	512,—	514,—	+ 2,—
Rural-Mediterráneo	232,—	232,—	=
Cr. Ind.	151,50	146,—	-5,50
Ibérico	432,—	432,—	=
Lóp. Quesada	725,—	»	»
Mer. Ind.	266,—	271,—	+ 5,—
Popular E.	390,—	390,—	=
B. Gral. C. Ind.	262,—	262,—	=
Gijón	440,—	»	»
Herrero	500,—	»	»

ALIMENTACION

	Anterior	Del día	Diferencias
Aguila	505,—	497,—	-8,—
Azucarera	172,—	170,—	-2,—
Id. Madrid	250,—	»	»
Ebro	435,—	450,—	+ 15,—

CEMENTOS

	Anterior	Del día	Diferencias
Cementos Alba	152,—	156,—	+ 4,—
Fin. Minera	300,—	»	»
P. Valderrivas	360,—	400,—	+ 40,—

CONSTRUCCION

	Anterior	Del día	Diferencias
Lucsa	103,—	»	»
L. Valderrivas	210,—	»	»
Hidrocivil	103,50	110,—	+ 6,50
C. Gl. Esp.	81,—	81,—	=
Dragados	185,—	195,—	+ 10,—

ELECTRICIDAD

	Anterior	Del día	Diferencias
Langreo	180,—	180,—	=
U. E. M.	193,—	194,50	+ 1,50
Id. nuevas	188,—	192,50	+ 4,50
Cooperativas	163,—	»	»
Hid. Española	266,—	265,—	-1,—
Id. nuevas	252,—	261,—	+ 9,—
Chorro	130,—	130,—	=
S. del Nansa	122,—	118,—	-4,—

ELECTRICIDAD (Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana	151,—	151,—	=
Id. nuevas	148,—	147,50	-0,50
Iberduero ord.	284,—	286,—	+ 2,—
Duero 6 %	277,—	277,—	=
C. E. A.	50,—	»	»
Chades	300,—	»	»
» D	300,—	»	»
» E	300,—	»	»
Telefónica	184,—	183,—	-1,—
Fecsa	186,—	185,—	-1,—
Fenosa	175,—	174,—	-1,—
E. Leonesas	150,—	150,—	=
Ele. Viesgo	202,—	203,—	+ 1,—
E. R. Zarag.	139,—	134,—	-5,—
Gallega	172,—	»	»
H. Cantábrico	159,—	155,—	-4,—
Id. Nuevas	147,—	143,—	-4,—
Moncabril	106,—	107,—	+ 1,—
S. del Sil	175,—	172,—	-3,—

INMOBILIARIAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Alcázar	79,—	72,—	-7,—
Aspe	24,—	»	»
Asturiana	68,—	»	»
Bami	95,—	95,—	=
Caixa	10,—	»	»
Cantabria	74,—	76,—	+ 2,—
Centro	134,—	»	»
Ceisa	100,—	101,50	+ 1,50
C. Hispánico	18,50	17,50	-1,—
El Carmen	67,—	67,—	=
Fisa	250,—	250,—	=
Hispana	89,—	»	»
Layetana	32,—	32,—	=
Metropolitana	136,—	134,—	-2,—
Id. nuevas	137,—	»	»
Rubán	141,—	»	»
Urbis	97,—	95,—	-2,—
Vacesa	100,—	100,—	=
Uresa	105,—	»	»
Urb. Met.	440,—	425,—	-15,—
Urvacesa	97,—	»	»
Vallehermoso	153,—	»	»

METALURGICAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Hornos	201,—	200,—	-1,—
Id. nuevas	202,—	»	»
Auxiliar F. C.	260,—	259,—	-1,—
Boet y Nav.	84,—	»	»
Com. Hierros	145,—	137,—	-8,—
C. Metálicas ord.	133,—	»	»
» pref.	133,—	»	»
Ac. Tudor	700,—	»	»
I. A. S. Bárbara	123,—	118,—	-5,—
M. M. Madrileñas	39,—	37,50	-1,50
Material y Const.	150,—	142,—	-8,—

MINERAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Rif	493,—	490,—	-3,—
Ponferrada	595,—	601,—	+ 6,—
Felguera	174,—	173,—	-1,—
Almagrera	30,—	»	»
Centenillo	105,—	»	»
Guindos	90,—	95,—	+ 5,—

QUIMICAS

	Anterior	Del día	Diferencias
C. E. P. A.	158,—	»	»
E. I. Aragonesas	168,—	156,—	-12,—
Explosivos	250,—	253,—	+ 3,—
H. Nitro	124,50	121,—	-3,50
Liofar pref.	45,—	45,—	=
Gal	219,—	»	»
I. Q. Canarias	248,—	»	»
Petróleos	675,—	656,—	-19,—
P. Q. Sint.	160,—	»	»
Unquinesa	211,—	222,—	+ 11,—
Resinera	180,—	»	»

SEGUROS

	Anterior	Del día	Diferencias
Hermes	525,—	525,—	=
La Estrella	200,—	»	»
U. Fénix	5.800,—	»	»

SOCIEDADES DE CARTERA

	Anterior	Del día	Diferencias
Gl. Inversiones	135,—	138,—	+ 3,—
Insa	112,—	112,—	=
Vamosa	113,—	»	»

VARIAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Campsa	198,—	190,—	-8,—
A. Tabacos	60,—	60,—	=
Tabacalera	192,—	195,—	+ 3,—
C. N. Almadra	2.100,—	»	»
Naval ord.	130,—	123,—	-7,—
N. Aznar	2.875,—	»	»
Pebsa	78,—	85,—	+ 7,—
Trasmadrera	160,—	164,—	+ 4,—
U. N. Levante	111,—	»	»
Papelera Española	298,—	»	»
Papeleras Reunidas	125,—	126,—	+ 1,—
Metro Mad.	150,—	146,—	-4,—
Fefasa	155,—	150,—	-5,—
Sniace	254,—	252,—	-2,—

NOTAS BREVES

Los reajustes producidos por el Plan de Estabilización y las nuevas tasas influyeron en los servicios de conferencias de la Telefónica, que después de llegar en junio a los 10,05 millones, contra 8,77 de media mensual en 1958, fue cediendo hasta 8,9 millones en diciembre. De todos modos la media mensual del año resultó, con 9,3 millones, bastante más alta que las medias mensuales de los años anteriores: 8,77, 8,02, 7,61 y 6,70 en 1955. Cuanto al número de teléfonos en servicio, continúa su fuerte aumento, pues los 1,62 millones de diciembre de 1959 se comparan con los 1,49 de enero de 1959.

Aunque no son momentos ciertamente favorables para la recuperación, en plan fuerte, de ninguna industria metárgica, nos dicen que en Manufacturas Metálicas Madrileñas, en alguna de sus secciones, no sólo cuentan con pedidos abundantes, sino que incluso en alguna de ellas las órdenes son tantas que han tenido que comenzar a trabajar dos turnos.

Como ya habíamos anticipado, el mercado nacional del acero viene mostrando, aparte de la animación de las exportaciones, una tendencia a la recuperación. Los elementos vendedores se muestran muy satisfechos y al mismo tiempo han comenzado a tirar de sus precios para arriba. Nos dicen, por ejemplo, que en el redondo para construcción, que había bajado hasta a 6,30 pesetas el kilo, ahora se venden ya partidas hasta a 6,80 pesetas. La contención del alza puede surgir en cuanto los doscientos pequeños laminadores que hay en España se vayan enterando que hay nuevos pedidos.

En virtud de la reciente disposición de Agricultura declarando libre la venta y distribución de tractores grandes, los agricultores podrán adquirir esas máquinas del más cercano distribuidor. En gran parte esta libertad de adquisición se debe a que la producción nacional cada día es más potente. Barreiros, por ejemplo, en su modernísimo tractor «Hannom» de 60 CV. alcanza ya una producción diaria de diez unidades.

Pedro RICO

"La unidad económica, camino hacia la unidad política europea"

LA JUNTA DEL BANCO DE BILBAO

Magnífico informe sobre nuestra economía en el momento presente

DON GERVASIO COLLAR, CONSEJERO-DIRECTOR GENERAL DEL BANCO, INFORMO EN LA JUNTA GENERAL

Ante nutrida concurrencia, y en su sede social, celebró el Banco de Bilbao en la tarde de ayer su Junta General de Accionistas, en torno a la cual se forma tradicionalmente un ambiente de viva expectación. Por indisposición del Conde de Arceche ocupó la presidencia el Vicepresidente de turno, don Juan María de Aguirre y Achútegui. Cumplidos los requisitos legales y leída la Memoria hizo uso de la palabra el Consejero Director General, don Gervasio Collar, quien a lo largo de su documentada y extensa disertación mantuvo vivamente interesados a los asistentes, atraídos por conocer los resultados del ejercicio 1959 y por la autoridad que reviste la exposición que el señor Collar acostumbra a hacer sobre el momento presente de las economías nacional y mundial.

INFORME DE DON GERVASIO COLLAR

Antes de iniciar su informe, dedicó un sentido recuerdo a la memoria de don Ceferino de Urte y Leicegui, Consejero infatigable del Banco durante treinta y ocho años, y lamentó también la pérdida que ha supuesto al mundo de las finanzas el fallecimiento de los señores Garnica y Moreno, Presidente y Consejero Delegado de los Bancos Español de Crédito e Hispanoamericano, respectivamente.

Acto seguido pasó a referirse al ejercicio 1959, al que calificó como el de la estabilización en el orden económico, y el del "plafond" en el bancario. Este último aspecto de nuestra economía, en cuanto se refiere a que el volumen de créditos a conceder fue limitado por los Poderes Públicos con miras a conseguir la estabilización, fue ampliamente desarrollado, comentando el difícil cometido que supuso para la Banca privada mantenerse dentro de esos límites y los sensibles problemas humanos que le plantearon. «En este aspecto —añadió—, los que tenemos la responsabilidad de la administración de esta Casa pensamos que hemos obrado con tanta rectitud como humanamente es posible, habiendo tenido la ventura de disponer en nuestra intervención con exactitud casi matemática del límite que se nos había autorizado».

RESULTADOS DEL EJERCICIO

Análisis seguidamente las cuentas del Balance del Banco. Las de Cartera de efectos y Créditos totalizan 10.864,11 millones de pesetas, con aumento de 812,78 millones sobre las cifras del anterior ejercicio, lo que prueba la atención prestada a las solicitudes cursadas por la clientela del Banco. Las Cuentas Corrientes y de Ahorro, en el Pasivo, aumentaron en 952,38 millones, totalizando sus saldos 15.622,78 millones de pesetas.

Los beneficios líquidos ascendieron a 291,92 millones, contra 267,33 millones en 1958, que con arreglo a su distribución pudo ser repartido a los Accionistas un dividendo líquido de 95,70 pesetas por acción. La parte complementaria de éste se simultaneó con la entrega de nuevas acciones, a la par y en la proporción de una por cada dieciséis. A nutrir los distintos Fondos de reserva se destinan 157,45 millones, para llegar a la cifra de 1.114,48 millones de pesetas, sobre un capital desembolsado de 393,47 millones, e igual al 283,24 por 100 de éste. En virtud de las nuevas cifras establecidas de capital y reservas, el dividendo total a percibir por los Accionistas

en el actual ejercicio alcanzará una cuantía de 102,33 pesetas líquidas por acción.

SÍNTESIS DE LA ECONOMÍA MUNDIAL

Pasó el señor Collar a exponer las notas más destacadas de la economía internacional en el año 1959. Se ha caracterizado en lo político por la intensa actividad diplomática y en lo económico por la convertibilidad externa de las monedas de la Europa occidental, que tanta trascendencia ha tenido sobre los cambios internacionales. Igualmente comentó el movimiento de alzas en los tipos de descuento, la evolución de las Bolsas internacionales y las oscilaciones en los niveles de precios y producciones, tanto agrícolas como industriales. Hace referencia a las notas típicas apreciadas en el desarrollo de las principales economías nacionales, analizando los embates que sufrió en 1959 la tradicional firmeza del dólar, la evolución bancaria de Gran Bretaña, la situación de superempleo de la República Federal Alemana, el fortalecimiento de la economía francesa, la afortunada combinación de crecimiento económico con estabilidad financiera que caracterizó a la economía italiana y el enorme desarrollo alcanzado por la U. R. S. S. en los últimos años.

PROCESO ESTABILIZADOR DE LA ECONOMÍA NACIONAL

Sin embargo, como no podía menos de suceder, el principal tema del discurso del señor Collar estuvo dedicado al análisis y comentario de la evolución en los últimos meses de la economía nacional. Estudió detenidamente el proceso de estabilización, las medidas adoptadas, el balance de resultados obtenidos y los caminos a seguir en la actualidad, una vez superada la primera etapa.

En el orden exterior, el éxito de nuestro Plan de Estabilización no ha podido ser mayor, teniendo incluso algo de espectacular. La permanencia del cambio de la peseta en los mercados internacionales, la sucesiva nivelación de nuestra balanza de comercio y de pagos y posterior mejora hasta alcanzar superávits de consideración, como consecuencia de los cuales no ha sido preciso disponer de los créditos concedidos por los organismos oficiales, señalan el verdadero éxito de las medidas adoptadas, que han superado los cálculos más optimistas.

En el interior, la restricción de la demanda, conscientemente esperada y técnicamente necesaria, ha provocado el enardecimiento de algunos mercados, cuyos resultados están en la mente de todos. Pasada esta primera etapa, las medidas a tomar se resumen en una sola palabra: reactivación, que no es otra cosa que el ir firmemente y con la celeridad posible a un aumento de la demanda en general, mediante decisiones del Poder público y del sector privado, aunque con el límite que señala la necesidad imperiosa de no volver a la inflación.

REACTIVACIÓN DE NUESTRA ECONOMÍA

Para conseguir la reactivación, hoy necesaria, deberá actuar el sector público con medidas adecuadas y urgentes, y el sector privado desarrollando su iniciativa dentro de los límites compatibles con sus disponibilidades. En un país de escasa capitalización como es el nuestro —añadió el señor Collar—, el problema de las realizaciones no es mera cuestión de voluntad, de ánimo emprendedor, de iniciativa. Es el de descubrir cuál es el procedimiento para suplir la insuficiencia del ahorro, dando con la fórmula financiera precisa para encontrar aquella masa de dinero que por sí sola no afluye a las eventuales ampliaciones de capital, aunque desechando siempre los mecanismos de inflación que, cubriendo aparentemente ese déficit, nos llevarían a la experiencia de años anteriores.

La única forma de activar nuestra economía será aquella que emplee ponderadamente la aportación extranjera en sus distintas modalidades, la concesión de créditos a las industrias, aunque concedidos con un criterio técnico de discriminación, y la intensificación del ahorro.

Para ello —continuó— hay que buscar todas las posibilidades y contribuir con todo nuestro esfuerzo a la labor conjunta que supone la reestructuración de nuestra economía. Solamente con una moral elevada, produciendo lo mejor que podamos, desarrollando cada uno su oficio, su cometido, con empeño de superación y con ilusión renovada cada día, persuadido de que al propio tiempo que cumple con su deber contribuye al bienestar de los españoles, de los suyos y de sí mismo, es como podemos salir adelante en la empresa en que todos estamos embarcados.

Toda esta labor recae sobre el empresario. «Ese empresario —añadió el señor Collar— con virtudes que ha acreditado pasados años, en los cuales, si han existido facilidades de mercado interior, no dejaron de amontonarse obstáculos, que únicamente la perseverancia, el trabajo y el sacrificio pudieron vencer. Hay que reivindicar y hay que enaltecer en voz alta al empresario español, y hacer constar que la iniciativa privada está llena de propósitos y de proyectos; que sigue viva a pesar de los interrogantes que la han angustiado antes y que hoy se le plantean, no por su voluntad, y mucho menos por su culpa».

En lo que respecta a las aspiraciones económicas del momento, dijo que se pueden concretar en los siguientes principios: favorecer el proceso de capitalización nacional con decisiones de orden fiscal a tenor de las que otros países han puesto en vigor en trances análogos; completar esa capitalización con aportaciones exteriores, que hay que atraer mediante las modificaciones que procedan en nuestra legislación, y que el sector público haga acto de presencia, cuando ello sea necesario, pero sin suplantar ni mucho menos competir con la iniciativa privada.

«Interesante es también —terminó diciendo el señor Collar— acometer cuanto antes, y en mayor grado, la liberalización de nuestro comercio exterior, así como poseer un mecanismo arancelario capaz de ir resolviendo los problemas que se plantean en la práctica. El manejo de estos dos instrumentos, liberalización y arancel, puede suponer mucho en nuestro desarrollo futuro».

El documentado informe del señor Collar fue seguido con la mayor atención y premiado al final con prolongados aplausos y plácemes, extensivos al Conde de Arceche, que con tanto acierto y dignidad preside el Banco de Bilbao, y a los demás miembros del Consejo de Administración, de cuya eficaz gestión y buen gobierno son prueba los brillantes resultados reflejados en la Memoria presentada a la consideración de la Junta General de Accionistas, y que fue aprobada por unanimidad.

Coloquio del profesor Catalano, presidido por el Delegado Nacional de Organizaciones del Movimiento

Convocado por el Seminario Central de Estudios Internacionales de la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento se ha celebrado en Madrid un coloquio dirigido por el profesor Nicole Catalano, juez de la Corte de Justicia de las Comunidades Europeas, con sede en Luxemburgo, sobre el tema "Las Comunidades Europeas".

Presidieron el acto el Delegado Nacional, Alberto Fernández Galar; el Secretario Nacional, Jesús Gay; el Secretario Nacional del Servicio de Formación y Seminarios, Jorge Juan Miguel, y el profesor Segrelles Chillida, de la Facultad de Derecho. Don Nicolás Catalano se encuentra en España invitado por la citada Facultad, en la que pronunciará ayer una importante conferencia.

Jesús Gay presentó al profesor Catalano, poniendo de relieve el hecho de que la preocupación europeísta ha sido siempre constante del trabajo de los Seminarios y resaltando que el director del coloquio ha vivido día a día todas las vicisitudes por las que han ido pasando las Comunidades Europeas, teniendo la oportunidad de apreciar en la práctica los diversos problemas que de ellas se han podido derivar.

Primero el señor Catalano planteó brevemente el tema, diciendo que el término "supranacional" no es jurídico, sino más bien político. «No obstante —señaló— se puede definir jurídicamente en el sentido de que las Comunidades Europeas realizan una integración parcial para un sistema de tipo federal».

Se refirió luego a cómo poniendo en común las fuentes primeras de comunidad, tales como el carbón y el acero, se ha impedido para siempre la posibilidad de guerras periódicas entre algunos países. Se refirió a la gestación de estas primeras Comunidades, determinando los pasos marcados por la Conferencia de Messina, el tratado de Roma y la intervención personal de Spaak.

PARALELISMO ENTRE LA CIRCULACIÓN DE MERCANCÍAS, PERSONAS Y SERVICIOS

«La libre circulación de mercancías —dijo— es incompleta si no existe un paralelismo con la de personas y servicios. Se precisaban unas reglas comunes y alguien que las regulase, ya que en el tratado no era posible preverlo todo al fijar sólo los primeros principios generales».

A una pregunta sobre la deseada incorporación de Grecia y Turquía a las Comunidades contestó puntualizando que no han pedido la integración de pleno derecho, sino tan sólo su asociación a aquellas, añadiendo que en realidad se trata de un problema mercantil y que, desde el punto de vista jurídico, pueden admitirse estas formas asociativas.

Planteadas la cuestión de que el Mercado Común llegase a actuar como una sola entidad, en tanto que «los siete» lo hagan individualmente y por separado y la posibilidad de una unión total o del mantenimiento de la división en los dos bloques actuales, afirmó que se originaban en este orden de cosas dos problemas: uno, político, de larga consideración, y otro, mercantil. «En el caso de que el primero no prejuzgue una respuesta concreta, es posible la solución, ya que la Comunidad desea admitir todos los acuerdos, que puedan ultimarse con otras naciones. Ahora bien, no se puede pretender tener los mismos derechos y las mismas ventajas sin

asumir idénticas obligaciones y ofrecer iguales garantías».

Respecto a las demoras que se han producido de hecho en la plasmación real de algunos acuerdos del Mercado Común, afirmó que no falta la mejor voluntad, sino que se trata de problemas de interpretación técnica y económicos. «Es fundamental el que exista ya una psicología de Mercado Común, de forma que son ya muchas las Empresas que se organizan con arreglo a él».

En cuanto a algunos pretendidos perjuicios causados por el funcionamiento de aquél —caso concreto de las minas belgas de carbón—, aclaró que se han originado por otras causas, principalmente sociales, aparte de que no revisten los caracteres extremos que a veces se les ha pretendido conferir.

POSIBLE INCORPORACIÓN DE ESPAÑA A LA C. E. C. A.

La posible incorporación de España a la C. E. C. A. ofrecería, en su opinión, la ventaja de que, en el caso de que nuestra producción de acero sea insuficiente, se podría pedir el necesario a los precios internos de la Comunidad.

Habló de la actitud favorable que, en todo caso se mantiene frente a la admisión de todo signo de prosperidad económica de cualquier país, al margen, claro es, de los problemas técnicos que de su asociación pudieran crearse. Aclaró luego el significado y contenido de los conceptos "unión aduanera", "zona de libre comercio", "mercado común", y "comunidad económica", y contestó des, pues a una consulta acerca de la prevista creación de la Universidad europea de "los seis" en sentido afirmativo, si bien expuso las dificultades técnicas todavía no resueltas, expresando su creencia de que, de momento, tendrán simplemente carácter de perfeccionamiento para estudiantes de los últimos cursos o ya graduados.

Admitió también la posibilidad de que lleguen a abolirse las aduanas con Estados Unidos y Canadá, señalando que esta es la forma más lógica de una corporación económica europea íntima con estas naciones, si bien será difícil que entren de pleno derecho en la Comunidad Europea, sencillamente por tratarse de una Comunidad Europea».

En lo referente a la Euratom resaltó su necesidad y las grandes esperanzas depositadas en ella. Finalmente, después de configurar el Derecho Europeo como distinto del internacional clásico y como un nuevo derecho de tipo federal, contestó a una consulta sobre lo que puede representar la unidad económica en cuanto a la facilitación de la unidad política. «Cuando la unidad económica sea total —dijo— abolirá tales obstáculos y serán más factibles todas las posibilidades de unión. Se ha demostrado que los hechos políticos pueden incluso acelerar la unidad económica. El Parlamento europeo será un instrumento formidable de propulsión hacia la unidad. Y la economía será sin duda camino firme hacia la unidad política de Europa».

El Delegado Nacional de Organizaciones, Alberto Fernández Galar, cerró el coloquio agradeciendo al profesor Catalano su intervención y el haber contribuido a un mejor conocimiento de los puntos fundamentales de las Comunidades Europeas, tan interesantes para la juventud española.

Resultó muy interesante, con la novedad de reunirse por vez primera fuera del domicilio social, la celebración de las Juntas extraordinaria y ordinaria de la Unión Española de Explosivos. El salón grande del Círculo de la Unión Mercantil y sus anexos no han resultado demasiado amplios para la cantidad de accionistas que asistieron, y es que éstos cada vez se interesan más por la marcha de la Empresa, de tanto abolengo.

La necesidad de medios de financiación para los proyectos existentes, numerosos y de amplia envergadura, han decidido al Consejo a proponer a la Junta una ampliación de capital de 250 millones de pesetas, emisión de obligaciones por otra cifra análoga y a solicitar autorización para poder realizar, sin necesidad de nuevas reuniones del cuerpo social, elevaciones de capital hasta la cifra total de 1.500 millones, siendo hoy de 1.000 millones el desembolsado.

Por delegación expresa del Presidente, señor marqués de Aledo, tomó la palabra el Consejero Delegado, don Ignacio Herrero Garralda, quien pronunció un brillante e interesantísimo discurso.

Comenzó diciendo el señor Herrero que era su propósito, para que los accionistas puedan juzgar sobre la gestión social, exponer cuáles son los problemas que se han planteado y hasta qué punto están éstos en vías de solución.

Hay un punto sobre el cual parecen estar de acuerdo todos los accionistas, y es en el de deplorar año tras año la insuficiente rentabilidad de sus inversiones. El Consejo de Administración participa doblemente de este malestar; primero, por la razón antedicha; pero, sobre todo, porque su gestión, en la que no ha regateado esfuerzo, no se traduce, debido a causas externas, en mayores dividendos y en más prometedoras posibilidades de inversión.

VALOR REAL DEL ACTIVO SOCIAL

Continuó el señor Herrero Garralda su discurso en los siguientes términos:

«Hemos creado una gran Empresa y su Consejo puede presentar a la Junta un panorama de una veintena de fábricas produciendo 2.000 millones de pesetas de mercancías básicas para la economía de nuestro país. Sin embargo, el inmovilizado que ellas suponen figura en balance en 864 millones. El valor real de nuestro activo equivale varias veces al valor en Bolsa de nues-

Las Juntas de la Unión Española de Explosivos

Se aprobaron las ampliaciones de capital y la emisión de bonos

Documentado informe de don Ignacio Herrero Garralda

tras acciones. Se han modernizado las instalaciones hasta el punto de no temer ninguna competencia normal.

Pero, si bien estamos justamente orgullosos de todas estas realizaciones, no estamos totalmente satisfechos. No podemos estarlo porque ni nuestros esfuerzos, y desvelos, ni vuestros sacrificios, aportando ahorros para financiar la gran expansión de esta Empresa, no han recibido todavía una justa recompensa.

Al terminar la guerra de Liberación hubo inevitablemente que incrementar los medios de pago con el fin de forzar la producción, cuyos instrumentos básicos habían quedado tan quebrantados. Para limitar los peligros inflacionistas de esta medida se puso en juego el recurso del control de precios.

LA INFLACION Y LOS DIVIDENDOS

Esta medida de emergencia se prolongó demasiado. Los dividendos repartidos quedaban progresivamente mermados por la devaluación de la peseta y frenada la aportación del ahorro para la necesaria financiación de la expansión industrial. Este fenómeno no fue, desgraciadamente, reconocido a su debido tiempo y no se autorizó la revalorización de activos, medida que parecía obligada después de promulgada nuestra ejemplar ley de Desbloqueo.

Afortunadamente la política económica de nuestro Gobierno ha cambiado radicalmente. No voy a entrar aquí a examinar el éxito del Plan de Estabilización, pero no puedo por menos de señalar que bajo la mano firme y experta de nuestro Ministro de Hacienda, la consolidación de nuestra divisa, desde el punto de vista dinerario, se ha logrado en un plazo sin precedentes y con el menor estrago posible para la economía del país.

Queda por completar la segunda parte del programa, que abarca dos objetivos: la liberación de nuestras producciones, de nuestros mercados y la reactivación o expansión progresiva de aquellas actividades económicas que son esenciales para el progreso económico del país.

Nuestra Empresa, asentada sobre bases sólidas, ruega al Gobierno que se acelere hasta donde sea

posible las etapas de esta liberalización. No dudamos que el Gobierno, que ha sabido trazar tan sabiamente el plan económico en curso, sabrá llevarlo hasta sus últimas consecuencias económicas, y que cosechará en este campo los mismos laureles que los ya logrados en el de la estabilización monetaria.

A continuación, el señor Herrero describe cada una de las numerosas actividades de la Sociedad, analizando su posición y sus perspectivas de futuro frente a la actual coyuntura y al inevitable proceso de liberalización y reactivación.

FERTILIZANTES

En el campo de los fosfóricos destaca la actual situación que resulta paracajosa en extremo, al continuar rigidamente controlado el precio del producto final, cuando han sido liberalizados el fosfato y el ácido sulfúrico que han experimentado encarescimientos espectaculares. Es de destacar el éxito alcanzado al abrir importantes mercados a la exportación de superfosfatos, lo que prueba que nuestras instalaciones están capacitadas para concurrir en los mercados internacionales.

La potasa es, quizás, la rama de los fertilizantes más perjudicada por la política de fijación de precios. A pesar de haber sido liquidados los dólares producidos por nuestras importantes exportaciones, entre las 10 y 42 pesetas desde el año 1940 hasta julio pasado, aún en estas condiciones eran más bajos los precios impuestos para el mercado interior. Afortunadamente, estos últimos han sido recientemente liberalizados. Sólo le resta a esta producción que sea descargada del derecho transitorio para la exportación de 300 pesetas por tonelada. «Unión Española de Explosivos» confía en que los Ministerios de Hacienda y Comercio la librarán pronto de esta carga. Entonces podremos mirar el mercado exterior con ponderado optimismo.

Con respecto a los fertilizantes nitrogenados, a diferencia de los productos anteriores, la liberalización fue fulminante. Esto trajo consigo que se proyectaran hacia nuestro mercado todos los «stocks» redundantes que existían en los países productores, ofreciéndose la mercancía muy por debajo de los precios interiores que rigen en los mismos. Ante esto, nuestro Gobierno ha adoptado medidas «antidumping» que modificarán la situación, y una vez conseguido esto, tanto «Abonos Sevilla» como «Sociedad Ibérica del Nitrógeno» tendrán unas perspectivas de futuro claras, ya que su eficiencia industrial les permite vender al mismo precio que rige en los mercados internos de los principales países europeos.

Es pieza muy importante en este sector la nueva factoría de Tablada de «Abonos Sevilla». Su modernísimo sistema de producción de abonos complejos de alta riqueza, partiendo de la gasificación de productos petrolíferos y su inmejorable ubicación la facultan para prestar un gran servicio a la agricultura nacional. La financiación de esta gran factoría está asegurada por un crédito de 7.620.000 dólares y una participación minoritaria de la «Royal Dutch-Shell».

QUIMICA ORGANICA

El complejo fabril de Guardo comienza a obtener excelentes resultados. A ello ha contribuido la atención que ha prestado el Ministerio de Comercio a nuestras peticiones de importación de maquinaria.

Las producciones de ácido acético, acetona, acetato de vinilo, octanol, butanol, etc., están íntimamente ligadas con la industria petroquímica, hasta el punto de que sería imperdonable no tomar una

posición en este campo industrial. Para ello sólo estamos pendientes de saber si el Gobierno dejará actuar en este campo a la industria privada o lo acotará para la iniciativa estatal. «Explosivos» tiene preparado, en colaboración con caracterizados grupos extranjeros, un proyecto de gran envergadura que no dudamos merecerá la aprobación del Gobierno, si se decide por la primera de las soluciones indicadas.

EXPLOSIVOS

Se ha producido un ligero descenso en la producción. Ello se justifica por el cambio de coyuntura económica y su repercusión en los trabajos de Obras Públicas e ingeniería y minería. Es de esperar una reanimación (que ya se percibe) en las actividades consumidoras, con notables incrementos del consumo. Estamos preparados, con la modernización de nuestras instalaciones, para dar satisfacción a la demanda de explosivos industriales, por grande que ésta sea.

El señor Herrero Garralda fue suficientemente razonada y justificada tanto la operación de ampliación de capital como la emisión de bonos de Tesorería. Dijo que el ideal sería no tener que recurrir tan a menudo, ni en tan gran cuantía, al mercado de capitales, financiando, con cargo a los beneficios de la Empresa, por lo menos la mitad de las nuevas inversiones, como acontece en los países económicamente más adelantados. Entonces sería mucho más fácil mantener la deseada rentabilidad del capital.

Terminó el señor Herrero Garralda su interesante y documentada intervención diciendo: «Con la certidumbre de tomar una

gran responsabilidad sobre nuestros hombros, os proponemos emitir las nuevas acciones a la par. Lo hacemos porque tenemos una gran esperanza y confianza en que la política de liberación y reactivación de nuestra economía nos lleve pronto a una era de abierta prosperidad para nuestra Patria y, por consiguiente, para nuestra Empresa.»

El señor Herrero Garralda fue muy aplaudido al terminar su exposición y la Junta aprobó las proposiciones que le habían sido sometidas por el Consejo.

En la Junta ordinaria, que se celebró a continuación, le fueron sometidos la Memoria, Balance y Cuentas correspondientes al año 1959, que también fueron aprobados, quedando como definitivo el dividendo de 12 por 100 que se satisfizo a cuenta en enero último. Los beneficios distribuidos, después de deducidas amortizaciones y más de sesenta y cuatro millones por impuestos, alcanzan la cifra de 115.757.186,22 pesetas, de las que se aplican a reserva cuatro millones.

En la Memoria de la Junta ordinaria se señala que, a consecuencia de la modificación de la coyuntura, se ha producido un encarecimiento en los precios de buen número de materias primas peculiares de las industrias de la Sociedad, si bien ha sido más fluida la obtención de las mismas, salvo en determinados momentos, para el fosfato de Marruecos. El correspondiente encarecimiento de los costos sólo fue parcialmente compensado con la autorización para elevar el precio de los superfosfatos, que, sin embargo, se considera insuficiente. El rendimiento de las exportaciones de potasa ha mejorado no obstante los gravámenes que sufren, si bien la competencia internacional creciente ha obligado a aquilatar los precios, reduciéndose por ello las mejoras de cambio.

Algunos accionistas solicitaron ciertas aclaraciones, que les facilitó el director general, don Carlos Botín Polanco, después de lo cual fueron aprobadas por la Junta las propuestas del Consejo.

Unión Eléctrica Madrileña, S. A.

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

CONVOCATORIA

El Consejo de Administración de esta Sociedad, de acuerdo con lo dispuesto en los Estatutos sociales y artículo 58 de la ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, convoca a la Junta general de accionistas, que tendrá lugar en el teatro Lope de Vega, avenida de José Antonio, número 55, de esta capital, el día 16 del próximo mes de mayo, a las doce y media de la mañana, y en el mismo local y hora e idéntico orden del día al siguiente día, 17, en segunda convocatoria, si a la primera no hubiera concurrido el capital legalmente necesario para constituir válidamente la Junta general, a fin de celebrar y resolver sobre los asuntos comprendidos en el orden del día.

Se advierte a los señores accionistas que una hora antes de dar comienzo la Junta general se pro-

yectará un documental en color del sistema de aprovechamientos hidroeléctricos de la Sociedad en los ríos Tajo y Júcar.

ORDEN DEL DIA

1.º Examen y aprobación, si procede, de la gestión social, Memoria, Balance y distribución de beneficios del ejercicio 1959.

2.º Nombramiento de un señor Consejero.

3.º Designación de Censores de Cuentas, propietarios y suplentes, para el ejercicio de 1960.

4.º Informe del Consejo sobre la ejecución de las autorizaciones otorgadas al mismo en la Junta general de accionistas celebrada el día 29 de mayo de 1959, con la consiguiente modificación de los artículos 5 y 20 de los Estatutos sociales.

Los señores accionistas que deseen asistir a la junta general, y que, individualmente o agrupados, posean cien o más acciones, deberán proveerse de la tarjeta de asistencia, con cinco días de antelación, en las Oficinas de esta Sociedad, avenida de José Antonio, núm. 4.

En las mencionadas Oficinas estarán a disposición de los señores accionistas, quince días antes de la celebración de la Junta, el Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio de 1959, de acuerdo con las disposiciones en vigor.

En el caso de que por falta de número no pudiera celebrarse la Junta en primera convocatoria, se dará conocimiento de ello mediante anuncio inserto en la Prensa de Madrid de la mañana del día 11 de mayo, haciendo la advertencia a los señores accionistas de que la sesión se celebrará en segunda convocatoria en la fecha y lugar indicados.

Madrid, 23 de abril de 1960.

JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO DE CUENCA

Por la presente se convoca concurso-subasta para construcción y reparación del mobiliario que se ha de instalar en la nueva Casa de la F. E. T. y de las J. O. N. S., por importe de CUATROCIENTAS MIL PESETAS.

El pliego de condiciones legales y composición y características del mobiliario lo podrán consultar los interesados en todas las Jefaturas Provinciales del Movimiento y en la Tesorería General, Sección de Patrimonio, Alcalá, 44, teniendo en cuenta que los licitadores habrán de presentar sus ofertas dentro de los 15 días naturales de haber salido al público este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado». El Tesorero Provincial.—V.º B.º: El Jefe Provincial.

MINISTERIO DE LA VIVIENDA

COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

ANUNCIO



En el «Boletín Oficial de la Provincia» se publicará próximamente anuncio por el que, en cumplimiento de acuerdo adoptado por la Comisión Delegada de la Comisión de Urbanismo de Madrid, adoptado en sesión de 29 de marzo último, se somete a información pública el expediente incoado por don Daniel Zarza Vázquez en solicitud de aprobación de la disposición de bloques que determina en plano que adjunta y que pretende construir en Pozuelo de Alarcón.

Lo que se inserta en este diario con el fin de que los interesados estén atentos y puedan consultar el anuncio referido.

Madrid, 22 de abril de 1960. — El Secretario General (firmado), Eduardo Navarro.

AYER FUERON CLAUSURADOS LOS JUEGOS NACIONALES ESCOLARES

Presidió los actos el Ministro de Educación Nacional, Jesús Rubio, acompañado de los directores generales de Enseñanzas Primaria y Laboral

En atletismo vencieron Baylos, Serrano, Albert, Gómez, Vega y Rosino, ganando por equipos el Colegio Sagrados Corazones, de Madrid

DURANTE LAS FINALES ATLETICAS FUERON BATIDOS LOS RECORDS NACIONALES DE 80 Y 1.000 METROS, ALTURA, PESO Y RELEVOS 4 POR 80

Durante veinte días, fiel a su tradición de alegre centinela, la bandera de los Juegos Nacionales Escolares ha permanecido en lo alto de su mástil de honor, presidiendo la doble competición llevada por los chavales que han ganado en dos convocatorias a la capital de España. Queda ya lejana la tarde esperanzadora del 3 de abril, domingo por más señas, que fue el día en que esa bandera, izada por José Luis Albarrán, desde entonces, quemando las pasiones almacenadas en muchas jornadas de preparación, los escolares españoles han librado su año anual, con puntualidad, con disciplina, con sentido y espíritu de superación, con ardor fresco, con alegría joven y con conocimiento de causa, porque, una vez más, han puesto de manifiesto una honda preocupación que hoy tienen los colegios por cuanto se relaciona con la educación física. Ayer tarde, veinte jornadas después de la ceremonia inaugural, tras apretadas y emocionantes luchas deportivas que han llevado laureles y trofeos a muchos chicos, era arriada la bandera, correspondiendo el honor a un colegio madrileño, Albert, representante de cuantos se han visto favorecidos por la fortuna o preparados por la victoria.

repartir laureles, porque gracias a ella se ha visto el avance observado deportivamente en los centros escolares, en esos centros representantes de Ordenes religiosos, de Institutos, de Universidades Laborales, etc., etc. El avance ha sido extraordinario, magnífico, capaz de sorprender a la propia empresa. Todas las facetas, sin distinción, han ofrecido un elevado nivel técnico, que ha alcanzado su máxima valoración en atletismo y gimnasia, dos deportes que hasta hace poco eran la "cenicienta" de la competición. Creo que en esta ocasión atletas y gimnastas han rivalizado para merecer el primer puesto en el cuadro de honor, y entre unos y otros le han dado al torneo un elevado tono deportivo, con records aplaudidos por el público, pero, sobre todo, con proezas anónimas, gestas escondidas, que no han encontrado más ovación que el íntimo orgullo producido por el cumplimiento del deber. Y que son, precisamente, las mejores bazas del deporte.

CEREMONIA DE CLAUSURA

Como siempre sucede, las pistas de la Ciudad Universitaria recogieron el último esfuerzo de los participantes, bajo la mirada de un público infantil que hizo pequeña la tribuna. Había ambiente de expectación y ganas de animar a unos y otros, aunque los madrileños se llevaban la palma en voces de aliento porque eran más los colegiales de Sagrados Corazones que estaban allí

para gozar con la victoria de los suyos. Junto a ese público infantil, junto a esos padres que iban con los niños a ver la carrera del hermano mayor, había concentración de profesores de colegios, de directores, de alumnos libres de servicio y de jerarquías que estaban allí para acompañar a los chavales en su último regate hacia la meta del triunfo. Estaba el Ministro de Educación Nacional, Jesús Rubio, con los directores generales de Enseñanzas Primaria y Laboral, señores Tena y Reina así como el Delegado Nacional de Juventudes, Jesús López Cancedo; Secretarios Nacionales de Educación Física y Juventudes, general Agulla y Carlos García Maurino; secretario técnico del Ministerio de Educación Nacional, y con ellos, Jaime de San Román, Serrano de Pablos, Suárez, Mendoza, Chaves, García del Vello y otras muchas autoridades y jerarquías que al término del desfile, efectuaron el reparto de premios a los vencedores.

Ante el Ministro y sus acompañantes, los escolares participantes en las finales de atletismo se esforzaron al máximo, ofreciendo el buen balance de cinco records nacionales infantiles, que es buena proeza si se tiene en cuenta que en la primera jornada de esta competición, el pasado domingo, ya se batieron otros cinco. Cada atleta, empujado por los suyos, animado por ese ardor almacenado en los entrenamientos de la provincia, luchó ayer con un tesón admirable, haciendo posible ese conjunto de marcas que es la mejor realidad del torneo escolar. Por eso después, a la hora siempre triste del desfile final, había alegría en los rostros añejados de los jóvenes participantes, que pasaban orgullosos ante la tribuna, luciendo su elegante atuendo deportivo, su marcialidad y hasta sus externas señales de los combates mantenidos. Uno tras otro, en desfile que abrían las banderas de los colegios, fueron pasando los centros escolares. Allí iba, en cabeza, Sagrados Corazones, de Madrid, con todos los demás madrileños a la zaga; después, los burgaleses; a continuación, los «mones» azules de los cordobeses de la Universidad Laboral; inmediatamente detrás, los gallegos, escoltados por los granadinos y asturianos; después, las representaciones de San Sebastián y ya, con un solo colegio, Málaga, Zamora, Sevilla, Murcia y Barcelona, cerrando el desfile el atleta Pedregal, del Liceo Francés de la Ciudad Condal, que unos minutos antes había batido el record nacional de salto de altura.

VENCEDORES DE ATLETISMO

Con anterioridad al desfile hubo atletismo. Fue una sesión rápida, interesante, con siete finales, que dieron otros tantos campeones y cinco records, como ya queda apuntado. Los héroes de la tarde, naturalmente, fueron los madrileños, que tenían más "claque" que los demás y que se llevaron tres títulos, batiendo tres plusmarcas. El primer vencedor central fue Baylos, ganador en 80 metros lisos, con un tiempo record de 9" 8/10, marca igualada por el galleguito García, clasificado en segundo lugar, mientras el cordobés Adán quedaba en tercera posición. El segundo vencedor madrileño fue Albert, que hizo una carrera inteligente y dominadora en 1.000 metros, logrando una clara victoria, pues consiguió un tiempo de 2' 48" 7/10 por 2' 54" de su compañero de equipo, Manso, clasificado a continuación. Por último, los representantes de Sagrados Corazones obtuvieron un tercer triun-

fo en los relevos 4 X 80, prueba en la que además de ganar, también batieron el record con el tiempo de 39" 2/10.

Las cuatro finales restantes se las distribuyeron entre gijoneses, guipuzcoanos y burgaleses, siendo aquellos ganadores por partida doble, pues vencieron en altura y 150 metros, mientras San Sebastián alcanzaba una medalla de oro en longitud y Burgos conseguía la suya en lanzamiento de peso. En la altura, el triunfo fue para Gómez, que saltó 1,49 metros, por 1,46 del cordobés Vello y el guipuzcoano Vellilla, que compartieron el segundo puesto. Sin embargo, el héroe de la altura fue el barcelonés Pedregal, que participó fuera de concurso y que saltó 1,65 metros, batiendo el record, que estaba en diez centímetros menos. Para el, sin duda, fueron las mejores ovaciones de la tarde. Claro es que esas ovaciones se extendieron a los demás vencedores, cuando éstos subían al pódium. Concretamente, para el gijónes Serrano, ganador de 150 metros, con la buena marca de 18" 7/10, obteniendo una decima de ventaja sobre Tojo, de Sagrados Corazones, de Madrid. Y los hubo también para el donostiarra Vega —campeón de longitud, con 5,82 metros— y para el burgalés Rosino, que se impuso en el lanzamiento de peso, con 12,13 metros, batiendo el record establecido el día anterior. Para todos ellos, para los clasificados en segundo y tercer lugar y para los que no tuvieron tanta suerte, sonaron fuertes los aplausos en la tarde de ayer, cuando desde la grada bajaba esa música deliciosa que son las ovaciones y los vítores del público. Ovaciones que se repitieron a la hora de la entrega de trofeos.

APOTEOSIS GIMNASTICA

Como remate de la jornada atlética nada mejor que el buen plato gimnástico servido por el Colegio Sagrada Familia, de Madrid, que puso en línea de combate sobre el césped de la Universidad un total de 350 jóvenes alumnos, bajo la dirección de ese extraordinario profesor que es José Luis Portela. El Colegio de la Sagrada Familia ha ganado en estos Juegos la competición de gimnasia con una tabla libre de auténtica categoría. Era, pues, necesario que hiciera patente esa superioridad brindando unos ejercicios masivos, como demostración de que la gimnasia es asignatura obligatoria y preferente en la enseñanza del colegio. La salida de los chavales, un poco nerviosos por el abierto escenario y por la proximidad de los familiares, atrajo el interés del público, que siguió uno a uno todos los ejercicios, prendido siempre en la belleza y originalidad de la exhibición. Pocas veces, a lo largo de los doce años que los Juegos tienen de vida, se ha podido presentar una demostración tan completa y tan bella, a pesar de haber desfilado como protagonistas la mayoría de los colegios madrileños. Indiscutiblemente la Sagrada Familia tiene bien ganado el título nacional, porque a la calidad de la minoría seleccionada para el Torneo hay que añadir el dominio de esa mayoría que

ayer actuó en las pistas. Y, sobre todo porque tiene un profesor que es el primer enamorado de su función educadora y formativa, un hombre joven, que entiende de la materia y que no descansa hasta ofrecer cosas nuevas, como ese sabroso plato gimnástico que ayer puso brillante punto final al Torneo escolar.

En realidad, después del repaso aléctico y de la mención a la gimnasia, poco cabe decir. Desfilaron los chavales, se entregaron los premios y el madrileño Albert arrió la bandera de los Juegos. Sobre la pista quedaban alineados los colegios participantes, y en primera fila en sitio de honor con sus copas y trofeos los cantantes de los centros galardonados. En ese pódium simbólico los escolares españoles se identificaban tras el esfuerzo, como si la Universitaria fuera corazón común de ese deporte escolar que avanza hacia el telón final sobre los dos competidores celebrados este año. La Universitaria se llenaba de gritos y se rompía la tranquilidad de la tarde a la hora alegre de izar a hombros a las figuras o a los entrenadores. Los curas abrazaban a sus representantes. Había abrazos entre compañeros de colegios. Los chiquitajos que los han habido en gran medida quizá soñaban ya con la competición próxima como aliente para incrementar la preparación. Se recogían las banderines, se guardaban los laureles y se colgaban medallas del pecho, medallas que son condecoraciones a la hora feliz del regreso al hogar. ¡Ojalá esas medallas sean estímulo para nuevas empresas! ¡Ojalá los records de ahora sean aliente para el futuro! Porque esa será la mejor senda para que los Juegos Escolares sigan caminando por la ruta triunfal que vienen marcando hasta la fecha.

José María LORENTE

RESULTADOS TECNICOS

ATLETISMO

80 METROS		
1º	Baylos, Sagrados Corazones (Madrid)	9"8
2º	García, Apóstol Santiago (Vigo)	9"8
3º	Adán, Universidad Laboral (Córdoba)	9"9
4º	Martín, C. de María (Zamora)	10"2
5º	Vizcaino, Universidad Laboral (Gijón)	10"4
6º	Barriuso, Liceo Castilla (Burgos)	10"6
150 METROS		
1º	Serrano, Universidad Laboral (Gijón)	18"7
2º	Tojo, Sagrados Corazones (Madrid)	18"8
3º	Ruiz, Escolapios (Granada)	18"9
4º	Adán, Universidad Laboral (Córdoba)	18"9
5º	Sobero, Universidad Laboral (Gijón)	19"4
6º	Casado, Sagrados Corazones (Madrid)	22"3
1.000 METROS		
1º	Albert, Sagrados Corazones (Madrid)	2'48"7
2º	Manso, Sagrados Corazones (Madrid)	2'54"
3º	Pérez, C. de María (Zamora)	2'55"8
4º	Sainz, Universidad Laboral (Córdoba)	2'56"4
5º	Romano, Universidad Laboral (Gijón)	3'01"6
6º	Múgica, Santa María (San Sebastián)	3'02"3
LONGITUD		
1º	Vega, Santa María (San Sebastián)	5,32
2º	Ruiz, Escolapios (Granada)	5,29
3º	Presa, Universidad Laboral (Gijón)	5,21
4º	Tojo, Sagrados Corazones (Madrid)	5,21
5º	García, Apóstol Santiago (Vigo)	5,10
6º	Vizcaino, Universidad Laboral (Gijón)	5,03
ALTURA		
1º	Gómez, Universidad Laboral (Gijón)	1,49
2º	Vello, Universidad Laboral (Córdoba)	1,46
3º	Vellilla, Santa María (San Sebastián)	1,46
4º	López, Liceo Castilla (Burgos)	1,46
5º	Barbó, C. de María (Zamora)	1,43
6º	Oribe, Liceo Castilla (Burgos)	1,43
PESO		
1º	Rosino, Liceo Castilla (Burgos)	12,13
2º	Lindosa, Universidad Laboral (Gijón)	11,98
3º	Deltell, Sagrados Corazones (Madrid)	11,82
4º	Alguacil, Escolapios (Granada)	10,61
5º	Guerrero, Santa María (San Sebastián)	10,60
6º	Gómez, Sagrados Corazones (Madrid)	10,50
RELEVOS 4 X 80		
1º	Sagrados Corazones (Madrid)	39"2
2º	Universidad Laboral (Córdoba)	39"7
3º	Universidad Laboral (Gijón)	39"9
4º	Apóstol Santiago (Vigo)	40"1
5º	C. de María (Zamora)	40"2
6º	Liceo Castilla (Burgos)	40"3

CUADRO DE HONOR

ATLETISMO

1. Sagrados Corazones (Madrid); 2. Universidad Laboral (Gijón); 3. Universidad Laboral (Córdoba).

BALONCESTO

1. Sagrados Corazones (Madrid); 2. Santa María (San Sebastián); 3. Universidad Laboral (Gijón).

BALONMANO

1. Chamberí (Madrid); 2. Universidad Laboral (Gijón); 3. Universidad Laboral (Córdoba).

BALONVOLEA

1. Liceo Francés (Barcelona); 2. Hispalense (Sevilla); 3. Capuchinos (Murcia).

GIMNASIA

1. Sagrada Familia (Madrid); 2. Universidad Laboral (Córdoba); 3. Universidad Laboral (Gijón).

HOCKEY PATINES

1. Sagrados Corazones (Madrid); 2. San Ignacio (San Sebastián); 3. Loyola (Oviedo).

HOCKEY SALA

1. Sagrados Corazones (Madrid); 2. Apóstol Santiago (Vigo); 3. San Pablo (Madrid).

PISCINA MUNICIPAL DE LA CASA DE CAMPO AVISO

Se pone en conocimiento general de nuestros asociados que la renovación de carnets para la presente temporada puede efectuarse desde esta fecha hasta el 15 de mayo en nuestras oficinas de la Casa de Campo.

LA DIRECCION

ANOETA Y BADALONA, FINALISTAS DEL CAMPEONATO NACIONAL DE BALONMANO

AYER, EN GIJON, ELIMINARON AL ADEMAR, DE VALENCIA, Y AUTOMOVILISMO, DE MADRID

GIJON. — Con asistencia de numeroso público, en la cancha instalada en el Muro de San Lorenzo,

se han celebrado los partidos semifinales correspondientes al Campeonato de España de balonmano,

interviniendo los equipos Ademar, de Valencia; Unión Deportiva, de Badalona; Anoeta, de San Sebastián, y Automovilismo, de Madrid.

Primeramente se enfrentaron Anoeta y Ademar, terminando el encuentro con el resultado de 22-8, favorable a los donostiarras. Al descanso señalaba 10-3 el marcador.

Fue este partido de escaso color, ya que la superioridad del Anoeta fue manifiesta desde el principio hasta el fin, desarrollando un juego muy rápido, que le permitió acorralar a los valencianos, limitándose éstos a emplearse en plan defensivo.

El arbitraje del catalán señor Talavera no tuvo dificultades.

Seguidamente saltaron a la cancha el Unión Deportiva, de Badalona, y Automovilismo, de Madrid, venciendo los catalanes por 14-8.

Al descanso llegaron con empate a tres.

Fue el primer tiempo de dominio alterno, pues contra mejor juego y técnica de los catalanes, los madrileños respondieron con entusiasmo y consiguieron nivelar la contienda, pero en la segunda fase el Badalona, mucho mejor preparado físicamente, se hizo con el encuentro y obtuvo la victoria, del todo merecida. (Mencheta.)

DIEZ PINILLOS VENCIO AYER EN EL CAMPEONATO NACIONAL DE SABLE

CON LA PRUEBA MASCULINA DE ESPADA Y LA FEMENINA DE FLORETE FINALIZARA HOY LA COMPETICION DE ESGRIMA

Correspondiente al Campeonato nacional de esgrima, que se está celebrando en nuestra capital, se disputó ayer la prueba de sable, en la que intervinieron 22 tiradores, en representación de nueve Federaciones regionales, ya que estuvo también presente Cataluña, que no actuó en florete. La primera

ra ronda precisó tres «poules», clasificándose los cuatro primeros de cada una de ellas, con lo que fueron doce los participantes en las semifinales. La nota destacada de dichas eliminatorias previas fue la lesión sufrida por César de Diego, lesión que motivó su abandono, perdiendo de este modo el Campeonato uno de los más calificados aspirantes al título de sable. Las dos semifinales también tuvieron lugar por la mañana, en el Casino Militar, y de ellas salieron clasificados para la ronda última Pinillos, Ordejón, Quintana y Pintado, por la primera semifinal, y González Herrera, Martínez Roig, García Rodríguez y Dordier, por la segunda.

Estos ocho tiradores, en sesión celebrada en el Círculo de la Unión Mercantil, disputaron la final, saliendo vencedor Diez Pinillos, que tuvo una brillante actuación, pues logró seis victorias y una sola derrota, encajando ésta ante Martínez Roig, clasificado en segundo lugar, si bien, por tener menos tocados que Ordejón, que fue tercero. Sin lugar a dudas, estos tres resultaron los mejores, destacando la veterania maestra de Pinillos, que si estuvo flojo en florete, ayer se sacó la espina, logrando un triunfo para el que no se baraja su nombre. A continuación de los tres citados se clasificaron los demás finalistas por el orden siguiente: 4. González Herrera, 4-3 (21); 5. García Rodríguez, 4-3 (22); 6. Quintana, 2-5 (28); 7. Dordier, 2-5 (32); 8. Pintado, 0-7.

Por lo que se refiere a la puntuación por equipos, valedera para la Copa del Generalísimo, queda establecida del modo siguiente, una vez sumados los puntos de las dos jornadas: 1. Centro, 68 puntos; 2. Melilla, 61; 3. Andalucía y Valencia, 51,5; 4. León, 49,5; 5. Galicia, 41; 6. Ceuta, 25; 7. Vasco-Navarra, 23; 8. Cataluña, 8,5. Hoy por la mañana se celebrarán las eliminatorias de florete femenino y espada, en categoría masculina, para celebrar las finales de ambas pruebas por la tarde, entregando a continuación los trofeos a los vencedores. Esta última sesión tendrá lugar en el Círculo de la Unión Mercantil.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

● Para el encuentro correspondiente a la Copa del Generalísimo que deberá disputar el Barcelona al Ferrol, el equipo azulgrana registra varias novedades. La alineación dispuesta para este encuentro por el preparador Herrera es ésta: Ramallets; Olivella, Gensana, Pinto; Vergés, Ribelles; Tejada, Loyaza, Martínez, Kubala y Suco. (Mencheta.)

● El preparador del Barcelona, Helenio Herrera, ha convocado a los jugadores barcelonistas que no actuarán el domingo por la tarde en el partido de Copa contra el Ferrol a una sesión de entrenamiento que tendrá lugar en la mañana de hoy. Esta prueba se hace con vistas al partido del próximo miércoles contra el Real Madrid. (Mencheta.)

● El entrenador del Atlético de Bilbao, Martín Lasarte, ha renovado su ficha por un año más, y en blanco. Parece ser que han quedado favorablemente resueltos los problemas que le afectaban y en virtud de los cuales no

se había decidido a renovar el contrato con el Club bilbaíno. (Alfil.)

● Holanda y Bélgica han igualado a un tanto, en partido internacional de fútbol, celebrado entre las selecciones "B" de ambos países. El primer tiempo terminó con 1-0 favorable a los holandeses. El tanto holandés fue marcado por el delantero centro Vander Gijp. El empate fue conseguido por Wegria, delantero centro belga. (Alfil.)

● El equipo de fútbol Sofia ha vencido al conjunto brasileño Flamengo, que se encuentra realizando una gira por Europa, por seis tantos a cero, en partido disputado en el Estadio Sofia. (Alfil.)

● El Hendon ha triunfado en la final de la Copa de Inglaterra de fútbol aficionado, derrotando al Kingstinians por 2 goles a uno. El primer tiempo finalizó con 1-0 favorable al Kingstinians. (Alfil.)

CARRERAS DE CABALLOS

INTERES MAXIMO ANTE EL PREMIO CORPA

Con la importante dotación de 100.000 pesetas, de las que el ganador percibe 70.000, se corre esta tarde el Premio Corpa, sobre la larga distancia de 3.000 metros.

De los nueve caballos inscritos se destacan claramente las probabilidades de tres de ellos: "Samarella", "Wildsun" y "Anadoli". La yegua de Jonescu batió al caballo de Beamontes a mediados del pasado marzo, con bastante facilidad, en la distancia de 2.700 metros, recibiendo once kilos (62-51). Esta tarde, la diferencia de peso se mantiene e incluso en la citada escala, por lo que el orden de llegada puede ser el mismo. Sin embargo, hay que recordar que en la oportunidad mencionada, la pista se encontraba muy pesada, lo que no ocurrirá hoy, y ello benefició, sin duda, a "Samarella". Como contrapartida cabe indicar que al alargarse la distancia aumentó la "chance" de la yegua, pues siente predilección por los recorridos de la largo metraje.

Como tercero en discordia correrá "Anadoli", especialista también en carreras de fondo, la que de haber recobrado la forma con que ganó el pasado otoño el Premio Villamejor, de 2.700 metros, podría venir a luchar en los metros finales. Sin embargo, su única salida en el presente año fue poco afortunada, por lo que su probabilidad parece inferior a la de los dos productos antes citados.

Termina la reunión con el handicap Sweet Oue, sobre 2.000 metros, con meta especial. De los once participantes nada menos que ocho actuaron conjuntamente, sobre 2.200 metros, el día 10 del actual. Como los pesos con que actuarán esta tarde son sensiblemente iguales a los que llevaban en tal oportunidad, lo normal es que el orden de llegada sea el mismo, con lo que "Dongoló" ganaría su primera carrera.

Nuestros pronósticos para las pruebas de esta tarde son los siguientes:

Premio Moss Vale: "Orquídea" y "Selinonte".
Premio Ponce de León: "Suay Suay" y "Diyal".

Premio Bella Vista: "Marconi" y "Palma III".
Premio Top Flite: "Tiqui", "Shangurro" y "Gran Tarajal".
Premio Corpa: "Samarella", "Wildsun" y "Anadoli".
Premio Sweet Oue: "Dongoló", "Experquim" y "Calipso".

ARCHIBALD

ESPECIALISTAS EN NIÑOS Y JOVENES

con problemas de conducta, de orientación escolar y profesional, nerviosos
CONSULTORIO
Médico, Psicológico y Pedagógico
FEIJOO, 3, 3.º NUMERO 3
Horas, 3 a 7, tarde
(C. S. 17.029)

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

ALQUILERES

VERANEANTES! Alquilerse chalets playas tarraconenses. Teléf. 569771 tardes.

CASA Jiménez Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo) Alquiler ve, los, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

ESCUELA Salamantina. Conde Fernánvez, 24. 354102.

ONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 364205.

ONS. Escuela automovilista. Sucursal, Gobernador, 4. Aranjuez.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia.

ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 22 63 25

gia, impotencia, fimosis (9.256.)

BLenorragia, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández, 273564. (332.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objeto, menajes, buhardillas, libros, novelas etc. Teléfono 269574.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets, Rápidamente. Díaz-Arias, Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomepuma descansan perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.
MUEBLES seminuevos. Daratísimos. Espíritu Santo, 24.

RELOJES

RELOJES viejos por nuevos abonando diferencia. Preciados, 10. 4.º Relojería.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

NARANJAS. Huerta a domicilio. Puerta-Puerta Renfe, Telf. 395400.

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

SI precisa conocer a efectos oficiales o privados, tasación alhajas, ropas, objetos diversos, acuda a Oficinas Centrales Mon.

te Piedad Descalzas 1. Expediense documentos valoración. Teléf. 212917

TRABAJO

OFICINA E COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avénida José Antonio, 69, 5.ª planta C. N. S.).

OFERTAS

REPRESENTANTE necesitamos, ciudades, pueblos, fábricas, talleres, oficinas, cuarteles, centros oficiales, ayuntamientos, centros de trabajo, propaguen venta plazos interesantes artículos, Magníficas comisiones, subvenciones Apartado, 896. Madrid.

ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 50 65

BEISBOL

Picadero venció al Venezolano en la Liga Hispanoamericana

BARCELONA. — En el campo municipal de beisbol de Montjuich se jugó el encuentro Picadero J. O. y el Venezuela, correspondiente a la Tercera Liga Hispanoamericana.

El partido finalizó con la victoria de los campeones de Cataluña por nueve carreras a cuatro.

Cuidó del arbitraje el colegiado Vall, ayudado por los señores González y Fort, siendo los equipos y autores de las carreras los siguientes:

PICADERO.—Cardona (3), Horta (1), Pérez González (3), Carrillo (1), Honestrosa, Matos, Ricci (Detrell), Acevedo y Martínez.

VENEZUELA. — Rodríguez H., Echezuria, Rodríguez J., Guevara, Oviedo (1), Salas (1), Herrera (Martín) (1), Calles, León (1).

Actuaron de lanzadores por el Picadero Martínez, y receptor, Pérez González, y por el Venezuela, León de lanzador y Calles de receptor.

La anotación de carreras fue la siguiente:

VENEZUELA.—0-0-0-0-1-0-0-3-4.

PICADERO.—3-4-0-1-1-0-0-0-9. (Mencheta.)

Hoy, en Estella, el Campeonato nacional ciclista de Montaña

Bahamontes, principal aliciente de la carrera, no participará

Triunfos de Baffi y Louison Bobet en el Gran Premio Ciclomotorístico de las Naciones

PESCARA. — Se ha corrido la cuarta etapa del Gran Premio Ciclomotorístico de las Naciones, dividida, como todas las anteriores, en dos partes: la primera en línea, entre San Severo y Pescara, y la segunda, tras moto scooter, sobre el circuito de esta ciudad, registrándose las siguientes clasificaciones:

- Sector en línea:**
1. Baffi (Italia), los 167 kilómetros en 5-10-6.
 2. Hoevenaert (Bélgica), ídem.
 3. Louison Bobet (Francia), ídem.
 4. Padovan (Italia), ídem.
 5. Wagtmans (Holanda), ídem.
- Clasificación del sector tras moto scooter:**
1. Louison Bobet (Francia), los 25,590 kilómetros en 26-56.
 2. Zamboni (Italia), a dos segundos.
 3. Wagtmans (Holanda), a 22 segundos.
 4. Poblet (España), a 59 segundos.

La bella ciudad estellense será hoy escenario del Campeonato nacional ciclista de Montaña, precisamente en un momento en que, inmediato el comienzo de la Vuelta a España, los corredores están en disposición de dar el máximo rendimiento como demostración evidente de su puesta a punto no sólo en lucha por el título que se disputa, sino también en orden a la valoración de méritos capaces de justificar sus aspiraciones de éxito en la ronda española. Todas las grandes figuras de nuestro ciclismo, salvo contadas excepciones, entre las que podemos citar la del madrileño Antonio Suárez, aquejado de una pasajera indisposición y el campeón Federico Martín Bahamontes.

En los días que han precedido a la prueba, Bahamontes se ha entrenado sobre el duro itinerario señalado para la disputa del Campeonato, sin acusar molestia alguna. Sin embargo, por causas que aún no han sido aclaradas el campeón no se ha presentado, si bien las duras rampas del Perdón, Echauri, del Alto de Abárzuza, Urbasa, Lizarraga y la subida al santuario del Puy fueron escaladas por el vencedor del último «Tour» en plan de entrenamiento.

M. G.

EL BETIS VENCIO AL PLUS ULTRA EN PARTIDO DE LA COPA DEL GENERALISIMO

EL ENCUENTRO FINALIZO CON 2-1 FAVORABLE A LOS ANDALUCES

Como se presumía, el Betis ganó anoche al Plus Ultra en el Estadio Bernabéu, en el primer partido de su eliminatoria de Copa, por dos tantos a uno.

Al Plus Ultra, que aparte de ser un equipo de Segunda que se enfrentaba con uno de Primera, le faltaban anoche en su delantera Genito II, Martín Esperanza, Pallares y Lloréns, estas ausencias eran demasiadas para que no se notaran en el ataque asegurado notablemente. Probablemente con ellos tampoco hubiera podido haber nada ante el conjunto de He-

liópolis en la eliminatoria, pues si es cierto que el Plus Ultra practica un buen fútbol, con excelente ligazón entre sus líneas, sus delanteros se entretenían demasiado con la pelota y a la hora del remate suelen fallar lamentablemente.

El Betis, que tuvo un comienzo impresionante, pues en los diez primeros minutos logró sus dos tantos y otro par de remates dieron en los postes, ha cuajado sólo una actuación discreta en el resto del partido, deslucida, además, con la innecesaria violencia de su defensa, pues sus tres hombres dominaban a los jóvenes delanteros madrileños en potencia física.

El encuentro tuvo dos mitades completamente distintas. En la primera ambos equipos hicieron un juego rápido y bien ligado, más espectacular el de los madrileños, pero más profundo y efectivo el de los andaluces. En la segunda, casi toda ella de dominio madrileño, lo que imperó fue la violencia y los malos modos, iniciados por el Betis y seguidos por el Plus Ultra, sin que el colegiado García Fernández, que tuvo una actuación lamentable, hiciera mucho por impedirlo, sobre todo cuando las violencias partían de los andaluces. Así resultaron lesionados a lo largo del partido Isidro, Castaños, Villa y Laso, siendo, al parecer, el de mayor importancia, el defensa andaluz, que debió actuar de extremo en casi todo el encuentro.

Después de perder una gran ocasión de marcar el Plus Ultra, el Betis inauguró el marcador a los siete minutos de juego merced a un gran tiro de Laso lanzado desde el borde del área.

El segundo tanto andaluz fue logrado dos minutos después en un gran remate de cabeza de su interior Areta.

El tanto del Plus Ultra fue conseguido a los cuarenta y dos minutos del primer tiempo y lo marcó Santos en claro fuera de juego no señalado por el árbitro.

Las alineaciones de los equipos fueron éstas:

PLUS ULTRA: Florentino, Calleja, Egusquiza, Casado, Ramos, Carbajal, Laso, Santos, Gento III, Villa y Martínez.

BETIS: Otero, Isidro, Ríos, Santos, Bosch, Vila, Carrión, Paquí, Kuszman, Areta y Laso.

M. B.

Pormenores y alineaciones del partido Madrid-Baracaldo

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cinco de la tarde.

ÁRBITRO: Azón, colegiado catalán.

ALINEACIONES:

MADRID: Bagur, Miche, Pantaleón, Feio, Santisteban, Zárraga, Herrera, Mateos, Pepillo, Rial y Bueno.

BARACALDO: Fernández, Aitor, Zamacona, Hormaza, Aranguis, Eranza, Flores, Zorríqueta, Menchaca, Urchurtu y Bolinaga.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO.—A las diez, en las pistas del Parque Sindical de Puerta de Hierro, segunda jornada del Torneo de Preparación de Educación y Descanso.

BALONCESTO.—Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las doce y cuarto, en Isaac Peral, 58, San Pablo-Automovilismo; a la una menos cuarto, en Palos de Moguer, 36, Ca. Imperio; a la una, en Cea Bermúdez, 15, Huracán I, N. P.; a la una, en Ramírez de Prado, Telefónica-Ramiro de Maeztu.

DESBOL.—A las tres, en la Ciudad Deportiva, partido de la Liga Nacional e Hispanoamericana: Real Madrid-Sar Vicente, de Bilbao.

CARRERAS DE CABALLOS. A las cuatro y media, en el hipódromo de Zarzuela, novena reunión de la temporada de primavera, disputándose el Premio Corpa.

ESGRIMA.—En el Círculo de la Unión Mercantil, pruebas del Campeonato absoluto de España: A las once de la mañana, florete femenino; a las cuatro de la tarde, finales de espada; a las seis de la tarde, finales de florete femenino.

FUTBOL.—A las cinco, en el Estadio Bernabéu, partido de la Copa del Generalísimo: Madrid-Baracaldo.

MOTOCROSS.—A las once, en el circuito de la Casa de Campo, Prueba de Primavera, con la participación de corredores madrileños y catalanes.

PELOTA.—A las doce de la mañana, en el frontón Madrid, final de paleta del Campeonato regional castellano de aficionados de segunda categoría.

ANDRÉS GIMÉNO Y EL CHILENO AYALA, FINALISTAS DEL TORNEO DE TENIS DE PUERTA DE HIERRO

EN LA JORNADA DE AYER GIMÉNO Y JOSÉ LUIS ARILLA VENCIERON EN LA FINAL DE DOBLES A AYALA Y PIETRANGELI

El Torneo Internacional de tenis organizado por el Club Puerta de Hierro llega hoy a la ronda final, tras una serie de jornadas que han puesto de relieve la extraordinaria categoría alcanzada por este Certamen, en el que han intervenido destacadísimas figuras de la categoría «amateur».

En el día de ayer, en medio de gran expectación, se disputaron las semifinales individuales, protagonizadas por dos tenistas españoles en lucha con esos dos grandes ases que son el italiano Pietrangeli y el chileno Luis Ayala. Al primero se enfrentó Giméno, que obtuvo una magnífica victoria, consiguiendo clasificarse para la final tras tres «sets» netamente favorables al campeón español. En cambio, Juan Manuel Couder no pudo con Ayala, aunque éste precisara cuatro «sets» para imponerse al madrileño. Que tuvo una gran actuación. Con estos resultados son Giméno y Luis Ayala los que hoy, a las once de la mañana, disputarán la final, coincidiendo con la final femenina, que tendrá como protagonistas a Ana María Estalella y la señora Darmon, vencedora ayer de la señora de Ayala.

El otro plato fuerte de la jornada de ayer fueron las dos finales de dobles celebradas, en especial la de caballeros, en la que Giméno y José Luis Arilla derrotaron a Pietrangeli y Ayala en cuatro «sets», mientras en la final de damas, Ana María Estalella y la señora de Pereda se imponían a las señoras de Darmon.

y Ayala en tres «sets», netamente favorables a las españolas. La gran victoria alcanzada por las dos parejas hispanas fue acogida con fuertes aplausos de los muchos aficionados que presenciaron los partidos.

Los resultados fueron los siguientes:

Ana María Estalella y F. Couder vencen a Mrs. Cawthorn y Gabutia por 4-6, 7-5 y 6-4.

Mrs. Cawthorn y Pietrangeli vencen a María Carmen Hernández Coronado y José Luis Arilla por 7-5 y 6-1.

Luis Ayala gana a Juan Manuel Couder por 6-1, 1-6, 6-4 y 6-1.

Giméno gana a Pietrangeli por 6-1, 6-2 y 6-3.

Giméno y Arilla vencen a Pietrangeli y Ayala por 6-3, 4-6, 6-1 y 9-7.

Ana María Estalella y señora de Pereda ganan a señoras de Darmon y Ayala por 7-5 y 6-2.

Hoy, a las diez y media, se jugará la final de consolación, y a las once, las finales individuales de caballeros y damas, para rematar el Torneo con la final de mixtos, que tendrá lugar a las doce y media.

LA COPA DAVIS

BUCAREST.—Polonia lleva dos victorias por una de Rumania tras las dos primeras jornadas de su encuentro de tenis para la Copa Davis.

Gheorghe Viziru, (de Rumania) derrotó al polaco Wiesław Gasiorek por 6-3, 3-6, 6-4, 2-3 y 6-3 en partido individual, que no pudo concluirse ayer por falta de luz.

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

Hoy domingo, a las 5.30 de la tarde

6 novillos de Moreno de la Cova

JUAN ESPEJO

Manuel G. «PALMEÑO»

«ANDALUZ II»

Taquilla: VICTORIA, 3

Los periodistas Torres y Serrán, homenajeados en Estella

AL ACTO ASISTIO EL PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CICLISMO

ESTELLA. — Se ha celebrado el homenaje a los veteranos críticos deportivos, especializados en ciclismo, don Ramón Torres y don Manuel Serrán, acto que tuvo lugar en la plaza de toros de esta ciudad, precediendo a las operaciones de presentación de los corredores inscritos para la disputa del Campeonato de Montaña de España.

Las autoridades y homenajeados se situaron en una tribuna levantada en el centro del redondel, mientras el público y corredores ocupaban los tendidos.

El directivo del Club Ciclista de Estella don Cirilo Zúñiga ofreció el homenaje a los periodistas mencionados, cuya gran labor en favor del ciclismo puso de relieve.

En nombre de ambos, el señor Torres aludió al cariño que siente por Navarra, recordando que en la Vuelta Ciclista a esta región en el año 1941 él la siguió como informador de Prensa.

Por último, hubo una exhibición de danzas populares de Estella, que resultó muy brillante. (Mencheta.)

LEA USTED

M A R C A

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO 24 DE ABRIL, A LAS 5 DE LA TARDE

DIECISEISAVOS DE FINAL DE LA COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO

BARACALDO ALTOS HORNOS - REAL MADRID

ESTE PARTIDO ES EL DECIMOQUINTO Y ULTIMO DEL ABONO DE LA PRESENTE TEMPORADA

VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES: En las taquillas de Alfonso XI, núm. 6, y en las de Palos de Moguer, 36, HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a 1.30 de la tarde.

Taquillas del ESTADIO: HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a 1.30 de la tarde, y desde las 3.30, las sobrantes, si las hubiere.

Los señores socios del REAL MADRID deberán exhibir el carnet y recibo corriente.

Las puertas del ESTADIO se abrirán a las 3.30 de la tarde.

La entrada del personal de servicio del ESTADIO será a las 2.30 de la tarde.

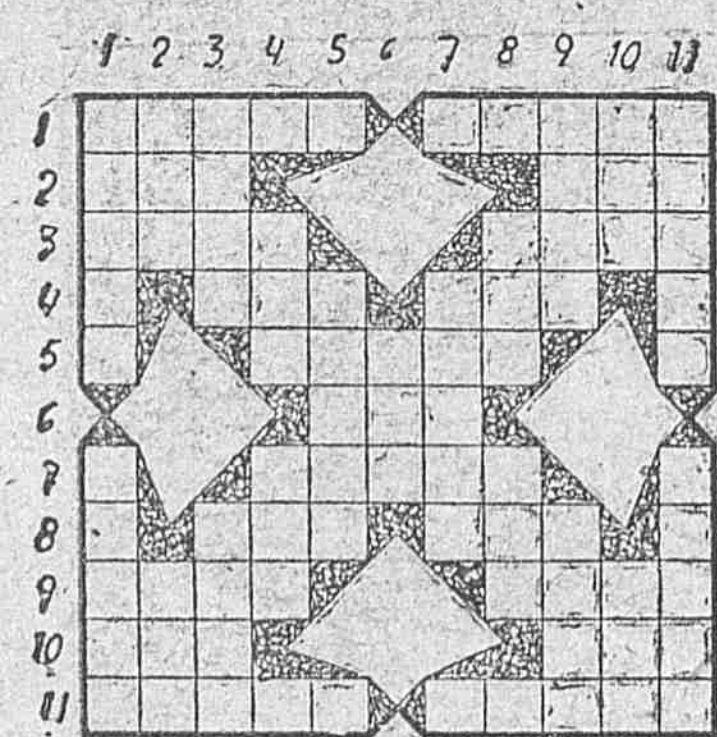
CARRERAS DE CABALLOS

Hoy domingo, cuatro y media tarde

PREMIO CORPA: 100.000 PESETAS

AUTOBUSES: Gaztambide esquina a Rodríguez San Pedro—

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS
CRUCIGRAMA

Horizontales. — 1. Pertenece a un cierto país. Acción de trisacar. — 2. Condado marítimo de Escocia. Primogénito de Noé. — 3. Carril. Penetro. — 4. Número romano. Político y hacendista español (1801-1882). Comedia de Aristófanes, 420 a. de J. C. Símbolo químico. — 5. Punto cardinal. Mamífero paquidermo. Símbolo químico. — 6. Gran río de Rusia. — 7. Consonante. Cierta árbol, plural. Símbolo químico. — 8. Número romano. Río catalán. Personificación de los Estados Unidos. Símbolo químico. — 9. Cierta bebida. Potentado. — 10. Gran río de Europa. Río de la provincia de Pontevedra. — 11. Sospecha. Imites el canto de la rana.

Verticales. — 1. Lo gordo del tocino. Gorro que usaban las gentes del Asia antigua. — 2. Ayuntamiento de la provincia de Guipúzcoa. Al revés, desierto del norte de Arabia. — 3. Famoso general, estadista y político español. Destreza. — 4. Punto cardinal. Único justo de Sodoma. Plural de letra. Número romano. — 5. Símbolo químico. En Marruecos, cierto funcionario. Punto cardinal. — 6. Ayuntamiento de la provincia de Lugo. — 7. Consonante. Cierta árbol, plural. Número romano. — 8. Símbolo químico. Hijo de Manés. Río de la provincia de La Coruña. Símbolo químico. — 9. Suficiente. Resina de los algarrobos. — 10. Lugar de la provincia de Castellón de la Plana. Río de la provincia de Valladolid. — 11. Al revés, molusco acéfalo. Parte de un barco, plural.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales. — 1. Amoroso. — 2. Icaro. — 3. R. Uro. O. — 4. El. Amase. Al. — 5. Bolsos. Lino. — 6. Ateos. Furor. — 7. Solim. Yodado. — 8. As. Alero. Os. — 9. R. Ama. O. — 10. Edana. — 11. Adósalo.

Verticales. — 1. Rebasar. — 2. Lotos. — 3. A. Lef. A. — 4. Mi. Asoma. Ed. — 5. Ocumos. Lado. — 6. Raras. Yemas. — 7. Oros. Forana. — 8. So. Eludo. Al. — 9. O. Ira. O. — 10. Anodo. — 11. Oloroso.

LAXANTE SALUD

contra estreñimiento y trastornos biliares. Es suave, seguro e inofensivo. Excelente para todas las edades. No irrita ni causa habituación y siempre produce efecto.

Caja pequeña: 1,20.
Caja grande: 6,10.

LAXANTE SALUD

Ante la proximidad de las fiestas de San Isidro, EL CIRCO AMERICANO prepara ya su tradicional visita a la capital de España

"LA PISTA FANTASTICA", UN ALARDE SIN PRECEDENTES EN LA HISTORIA DEL ESPECTACULO

Feijoo y Castilla nos hablan de ello y del tema circo



Manuel Feijoo

Dos grandes del quimérico y maravilloso reino de la ilusión acaban de llegar a Madrid. Son Manolo Feijoo y Arturo Castilla, magos modernos de ese exótico mundo donde todo lo imposible se hace realidad. Tras ellos, coincidiendo con las fiestas de San Isidro, llegará a la ciudad el fantástico Circo Americano. Feijoo y Castilla, directores de esta fabulosa organización circense, modelo de su género en el mundo, son ahora mismo la más codiciada diana periodística para la entrevista, porque el Circo Americano — años de experiencia lo atestiguan — es también motivo fastuoso de grandes acontecimientos renovados con apasionada superación en cada nueva visita a la capital de España.

Aquí están Feijoo y Castilla. Van a hablarnos del espectáculo de las multitudes: del circo, de su circo grandioso y sensacional. Atención.

— ¿Cuál es la fecha?

— Ponga que el Circo Americano se presentará este año en Madrid hacia el 6 de mayo.

— ¿Y el espectáculo?

— Supera con muchas creces a todos los que hasta hoy hemos presentado.

— ¿Pero es posible?

— Hemos hecho lo imposible para que lo sea. En la preparación del mismo se han invertido ciento ochenta días y seis millones de pesetas en su montaje. Lleva por título «La pista fantástica».

— Debe ser muy difícil encontrar cosas nuevas en el circo, ¿verdad?

— Lo es. De ahí nuestros continuos viajes por el mundo. Es ingrata y dura la tarea de lograr reunir esa colección de sensacionalismos que responda realmente al slogan de «lo nunca visto».

— ¿Y lo han logrado en «La pista fantástica»?

— Sinceramente, sí. En nuestro programa recogemos dos grandiosos aspectos circenses. Uno, el clásico, en un alarde de grandes atracciones de categoría universal; el otro, la pantomima fantástica, adaptada a las nuevas concepciones del momento.

— ¿Podemos dar ya la lista del programa?

— Sería demasiado prolijo.

— ¿Es cierto que en él actuarán los famosos payasos españoles Hermanos Moreno?

— Sí. Activas gestiones con la televisión de Caracas nos han permitido cristalizar este deseo, y, tras once años de aparatosos triunfos en América, podemos ofrecerlos de nuevo al público madrileño.

— ¿Qué opinan ustedes del circo extranjero?

— Que está a la altura del circo español.

— ¿Y nada más?

— Pero con muchos tantos a nuestro favor en cuanto a variedad y originalidad. Nuestro espíritu, en el aspecto circense, sólo comparable al de los americanos, es más creador.

— Se ha hablado en la Prensa de un reciente viaje de ustedes a Londres. ¿Qué les llevó a la capital inglesa?

— Una reunión internacional de empresarios de circo, entre los que se encontraban Bertrand Mills, Chiperfield, Schuman, Foset... los más importantes de aquel país.

— ¿Podríamos conocer los motivos que provocaron aquella reunión?

— Pues el simple hecho de celebrar un intercambio de ideas y pulsar la verdadera situación internacional del circo en la hora presente.

— Asistieron también a otras reuniones.

— Sí, en París y en Amsterdam, con los circos Strasburger, Pinder, Bouglione, Amar y Carre.

— ¿Qué noticia importante llevarán ustedes a España?

— Pues la inauguración del Palacio de los Deportes de Madrid. ¿Le parece poca noticia? ¡Es un hermoso marco para espectáculos de carácter internacional!

— ¿Ustedes presentarán algún espectáculo en el Palacio de los Deportes?

— Por el momento se nos hace difícil. Movemos una ciudad motorizada con más de sesenta vehículos, que resulta imposible de acoplar en ese recinto. Pero nos ha-

llamos estudiando un gigantesco espectáculo propio para el Palacio de los Deportes en temporadas invernales.

— ¿Y no hay nada concreto a este respecto?

— Nada.

— Pues si hemos oído...

— Créanos, nada seguro, por el momento; pero, desde hace unos meses, estamos a la disposición incondicional del Delegado Nacional de Deportes, señor Elola, para tratar de esta cuestión si llegara el caso.

— Otra pregunta: ¿Qué saben ustedes de un circo español que nace ahora?

— En España hay ya veinticuatro circos españoles que, desde hace muchísimos años, funcionan con sus propios materiales, también españoles, unos grandes y otros pequeños y todos ellos dignos de admiración por su esfuerzo.

— ¿Green ustedes que deben subvencionarse oficialmente estos circos?

— Sabemos que el circo necesita apoyo y protección oficial por las grandes dificultades con que tropieza en el transporte por vía férrea, en los emplazamientos y en el envío de moneda de los artistas extranjeros a sus respectivos países. Por lo demás, no creemos que las subvenciones sean necesarias, salvo a los pequeños circos, que mantienen con tanto decoro, como escasos medios, esta digna profesión.

— ¿Cuántos circos extranjeros habrán actuado en España en estos últimos años?

— Con circo propio, Amar, Hozsmüller, Prim, Järz y Aurora. En locales españoles, Knie, Krone y Altoff.

— ¿Y le crearon problemas?

— Los grandes siempre crean dificultades; pero la realidad es que muchos de ellos perdieron dinero en España; al menos, a juzgar por la forma en que salieron de ella.

— Conviene tocar estos temas de vez en cuando. El circo, más volandero y con más incógnitas que el teatro, a pesar de ser espectáculo de muchedumbres, se presta mejor a prender confusionismos inclinados a conveniencias particulares que poco o nada tienen que ver con la realidad de su estructura.

— ¿Cuántos espectadores desfilaron en España el pasado año bajo las lonas del Circo Americano?

— Pasaron de los tres millones.

— ¿Y cuántos desfilarán este año?

— Necesitamos sobrepasar esa ci-



Arturo Castilla

fra para poder compensar el esfuerzo realizado.

El interés del tema general nos ha desviado un poco del particular: el Circo Americano y su programa de presentación en Madrid. Pero muy pronto daremos más extensa e intensa noticia de todo él, que, por lo afortunado, no cabría en el espacio previsto para esta información.

EL PALACIO DE DEPORTES COMUNICA

QUE A PETICIÓN DEL PÚBLICO, EL SUPERESPECTACULO SOBRE HIELO



CELEBRA HOY DOMINGO DOS FUNCIONES

TARDE, 7,45

y NOCHE, a las 11

Venta de entradas para estas funciones y sucesivas, en taquillas de la calle Goya, ininterrumpidamente

APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS

"UN ANGEL TUVO LA CULPA", EXPONENTE DE CALIDAD DEL CINE EUROPEO



Luis Lucia, el laureado director de «Molokai», ha conseguido lo que muy pocos realizadores consiguen: superarse a sí mismo. Tras su último resonante triunfo era difícil encontrar un tema distinto, opuesto, donde pudieran brillar su sensibilidad y el dominio que posee de la técnica. Por fortuna, el tema ansiado cayó en sus manos: el magnífico sainete de Joaquín Calvo Sotelo, «Milagro en la plaza del Progreso».

«Un ángel tuvo la culpa» cuenta además con una interpretación «fuera de serie». Todos sabemos lo que un buen director puede conseguir con unos buenos actores. Y así hemos visto una Emma Penella nueva, distinta, que «llega» plenamente. Y una Amparo Rivelles que hace olvidar sus mejores creaciones. Para el papel central, Lucia acudió a un actor que hasta ahora parecía encasillado en lo francamente cómico... ¡Y lo ha transformado en el personaje humano, lleno de bondad ingenua, de ternura alegre e inefable que necesitaba su film! José Luis Ozores sube de un salto prodigioso al primer puesto de nuestros actores con la soberbia actuación en esta película. Y con ellos, un plantel de figuras como Roberto Camardiel, Alfredo Mayo, Gerard Tichy, Jesús Tordesillas, María Fernanda Ladrón de Guevara, Matilde Muñoz Sampredro, Rafael López Somoza, Pilar Cansino, Rafael Durán, Carlos Casaravilla, María de Valle, Antonio Puga y Margarita Lozano, que logra una extraordinaria creación.

Exclusivas Floralva se complace en presentar al público de Madrid, mañana lunes, esta extraordinaria película en las pantallas de los cines Pompeya, Palace y Gayarre.

CINE

«LA CUCARACHA», PELICULA DEL MEJOR CINE MEJICANO

Pocas veces han podido sumarse en el relativamente breve espacio de una película de duración normal tantos valores técnicos, tantas bellezas artísticas, tantos nombres de justificada importancia internacional como los que figuran en «La Cucaracha», la película mejicana que en segunda semana presenta Cinematográfica Pelmex en el suntuoso cine Madrid.

Cuando el público madrileño ve «La Cucaracha» comprende las muchas y poderosas razones por las que desde su estreno en Méjico y en otras Repúblicas americanas de habla castellana está batiendo todas las marcas.

Hay muy buenas películas en las que cabe señalar y elogiar el acierto del director, o la calidad del guión, o la labor interpretativa de algún artista, o la perfección del color, o la belleza de la fotografía, de los decorados, de los escenarios naturales; pero es que en «La Cucaracha» todo es prodigioso, todo perfecto, todo asombroso.

Pero es que además hay otras

cosas que no contempla el espectador, pero que han influido poderosamente en esta venturosa realidad de que «La Cucaracha» pueda proclamarse como un orgullo de la cinematografía de habla castellana. Por ejemplo, el público admira emocionado las fabulosas interpretaciones de la bella María Félix y de la señorial Dolores del Río. Bien; pero, ¿puede concebir las noches de vigilia que le costó al triunfante director, Ismael Rodríguez, el conseguir que ambas aceptasen ponerse juntas ante las cámaras sin que ni una ni otra se considerasen vejadas o postergadas? Hizo falta un fino tacto diplomático, una fe en sí mismo y en la película y una respetable cantidad de dólares para que firmasen el contrato. Y luego, durante el rodaje, una maestría acreditada en el director y un firme sentido de la profesionalidad en ambas «estrellas» para que todo llegase a buen fin, como así testifica el público que acude al cine Madrid a ver esta auténtica superproducción mejicana.

«EL LAZARILLO DE TORMES» REPRESENTA AL CINE ESPAÑOL EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE BERLIN



Seleccionada por los jurados oficiales la producción Hesperia Films, «El Lazarillo de Tormes», representará a nuestro cine en el próximo Festival Internacional del Film de Berlín.

Es esta una ratificación esperada y justa de los méritos artísticos de la bella realización de César Ardavin, que ya había obtenido en visiones privadas en el extranjero los juicios más halagüenos y que en España consiguió dos premios del Sindicato

Nacional del Espectáculo y otros cuatro del Círculo de Escritores Cinematográficos.

Es evidente el acierto que en esta ocasión ha significado la designación del film que oficialmente representará a la cinematografía nacional y desde aquí reiteramos nuestra felicitación a los productores de la película y a la casa Mercurio Films, que lleva en sus listas un título de tanta altura artística y de interés tan universal.

POMPEYA - PALACE - GAYARRE

MAÑANA LUNES, ESTRENO

JOSE LUIS OZORES

REPARTE UN MILLON DE PESETAS

PARA HACER LA FELICIDAD DE VARIAS PERSONAS !!...

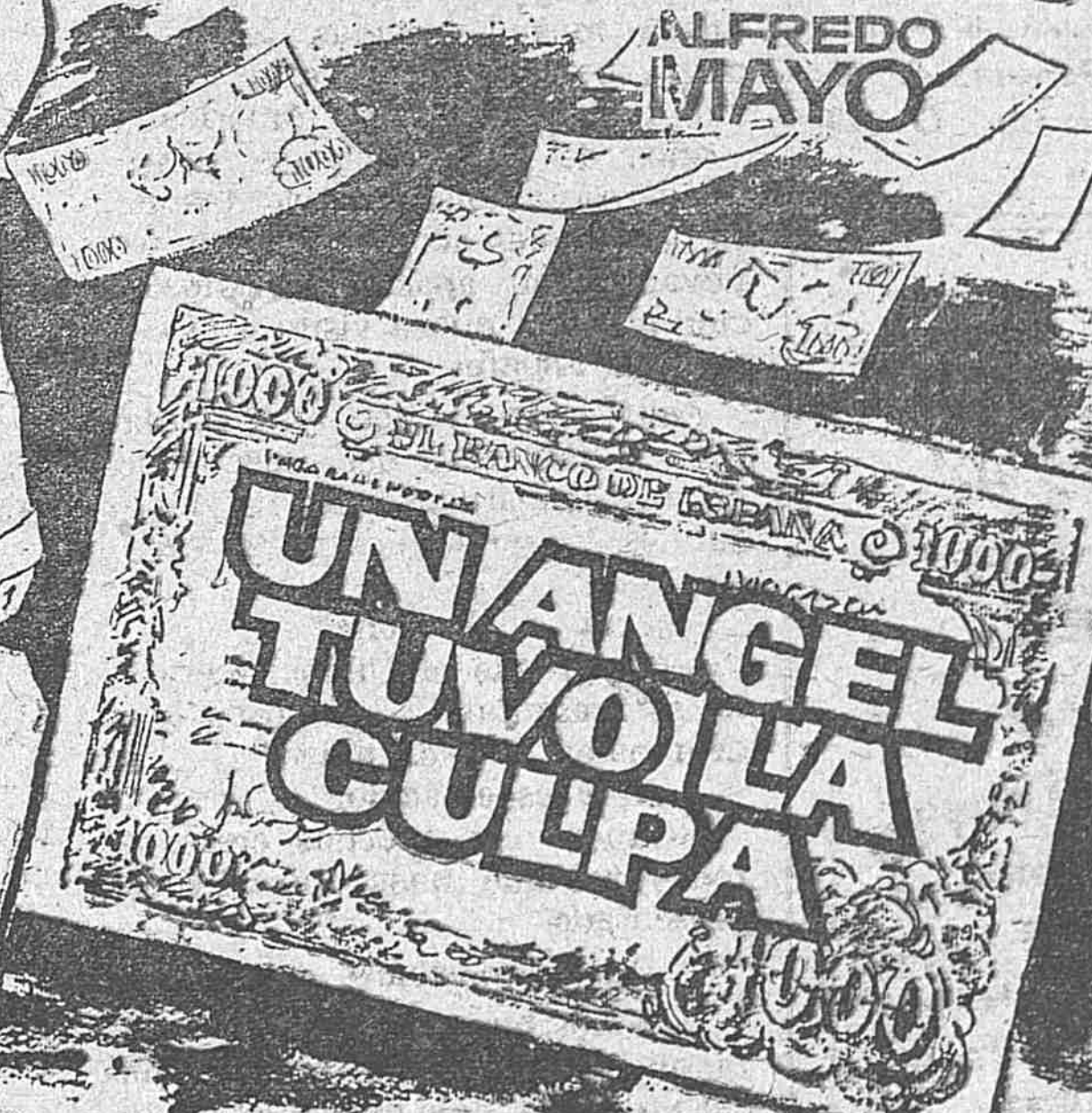
...PERO TODO EL DINERO DEL MUNDO NO PODRIA

HACERLES PASAR UN RATO MAS DIVERTIDO Y

EMOCIONADO QUE EL QUE LES PROPORCIONARA



EMMA PENELLA • JOSE LUIS OZORES
ROBERTO CAMARDIEL • AMPARO RIVELLES
ALFREDO MAYO



JESUS TORDSILLAS • MARGARITA LOZANO • PILAR CANSINO • MARIA DEL VALLE
GUION: J. GARCIA HERRANZ • CAMARAI • C. PANIAGUA • DIRECTOR: LUIS LUCIA
UNA PRODUCCION: FLORALVA • SANTOS ALCOCER, BASADA EN UNA OBRA DE JOAQUIN CALVO SOTELO

ILLUIS LUCIA
HA REALIZADO EL FILM
MAS ALEGRE, MAS DINAMICO
Y MAS PROFUNDAMENTE NUESTRO
QUE USTED HAYA VISTO EN SU VIDA !



El producto de fama mundial
Contro dolores, gripe,
resfriados, reumatismo
Cada tableta contiene
0.5gr. de Aspirina

PROGRAMAS

ORQUESTA NACIONAL SCHURICHT
MONUMENTAL CINEMA
Hoy, 11.30 mañana: «Primeras», «Leonora», Beethoven; «Idilio», Wagner; «Tercera», Shuman.
Principal, 8 pesetas

ORQUESTA NACIONAL CELIBIDACHE
PALACIO MUSICA
Viernes, 6.30 tarde: «Ländler», «Sinfonía Júpiter», Mozart; «Quinta», Beethoven

¡ATENCIÓN!!
Presentación de TOMAS DE ANTEQUERA (el popular «Divo» de la canción). Mañana lunes 25. CIRCO PRICE

¡NO OLVIDE ESTA FECHA!
Lunes día 25, renovación programa Altas Variedades. TOMAS DE ANTEQUERA (el popular «Divo» de la canción, con LUCY MORALES. LOS MUNDARMO-NIKS PADDY y C. LOS CHAVALILLOS DE ESPAÑA RHUNDEL y 29 excepcionales atracciones. CIRCO PRICE

ATENCIÓN, NIÑOS
Las Marionetas de Tallo en el Retiro, domingos y festivos desde 12 de la mañana y 5 tarde

PROGRAMAS

ALCAZAR.—(212252.) Rafael Rivelles, María Asquerino, Guillermo Marín y 11. El Rey ha muerto (de Giménez-Arnau).

BEATRIZ.—(253108.) 7 y 11. El pecado vive arriba, con Juanjo Menéndez y Mercedes Alonso. Dirección: Cayetano Luca de Tena

CALDERON.—(391333.) 7 y 11. Marifé de Triana en Carrusel de España (de Rafael de León, Molina Moles y maestro Quiroga).

COMEDIA.—7 y 11. Las niñas terribles (de Alfonso Paso) con Luis Prendes, Nuria Torray, Luchi Soto y J. L. López Vázquez. Dirección: Alberto Closas.

COMICO.—(Cia. Lili Murati. Primer actor, Pedro Porcel; Rafael Alonso y Luis García Ortega). 7, 11. Elena, te quiero (de Janos Vaszary y Victor Ruiz Iriarte; música, Manuel Parada). 5 últimos días. Viernes, estreno La mujer de tu prójimo (de Tejedor).

ESLAVA.—(311964.) 7, 11. Hoy últimos días del gran espectáculo musical: Ven y ven al Eslava. Juan Carlos Thorry, Lina Maryam, Hebe Doray y gran compañía. Colaboración de Mary López, recién llegada de América. Ballet Karen-Taft. Guión y dirección, Luis Escobar. Mañana lunes: Te espero en Eslava.)

ESPAÑOL.—7, 11. Compañía titular. Director: José Tamayo. El avaro, comedia de Molière en la nueva adaptación de José López Rubio, con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Anastasio Alemán, Fernando Guillén, José Bruguera y José Sancho Sterling. Últimos días.

FUENCARRAL.—7, 11. Rafal Farina presenta: Copla y canción. Tolerada. Butaca, 35 ptas

GOYA.—(253217. Compañía de Conchita Montes.) 7, 11. Diana está comunicando, de José López Rubio. Despacho anticipado sin aumento.

GOYA.—Los Titeres, Teatro de la Sección Femenina; 4.30, infantil: El más bello y divertido espectáculo para niños. Pluft el fantasmilla. Dirección: Suárez Radillo. Entradas desde 10 pesetas.

INFANTA ISABEL.—(214778.) 7 y 11. Cosas de papá y mamá (obra cómica de Alfonso Paso.) Isabel Garcés en una interpretación excepcional sin precedentes en muchos años en nuestra escena, con Manuel Dicenta y toda la Compañía titular. «Cosas de papá y mamá nos hace reír a mandíbula batiente» (Alfredo Marquerie, «A B C»).

LARA.—(211631.) 7 y 11. Los años del bachillerato (por An

drés Mejuto, José Luis Pell-cena y Cia. titular). 90 y 91 representaciones.

LATINA.—7 y 11. Antonio Cqsal, Mary Begoña, María Martín en la revista ¡Ay, qué picanas fallas!

MARAVILLAS.—7 y 11. Compañía comedias cómicas Paco Martínez Soria, en El abuelo Curro (con Milagros Pérez de León, Alberto Sola y Asunción Montijano). Grandioso éxito. Butaca, 40 ptas.

MARIA GUERRERO.—Teléfono 317694. 7 y 11. Gran éxito cómico de La última opereta, de Tono y Jorge Llopis. Intérpretes principales: Lina Rosales, Angel Picazo, Mariano Azueta y Gabriel Llopis, con la colaboración extraordinaria de Amelia de la Torre. Dirección: Claudi de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11. Doña Mariquita de mi corazón (versión moderna), por Ethel Rojo, Juanito Navarro, Addy Ventura

PRICE.—(216319.) 7, 11. Colosa Programa Variedades. «El Empastre», Lucy Morales Paddy and C.ª, Hermanos Arjona Charulillos de España etc. 21 magníficas atracciones. Localidades: 2 a 25 pesetas

RECOLETOS.—(269878.) 7 y 11. Prestémosle usted mil francos (Vodvil de Barillet y Gredy; versión española de Victor Ruiz Iriarte); con Amparo Soler Leal

REINA VICTORIA.—(Compañía Comedias Cómicas Manolo Gómez Bur.) 7, 11. Las mujeres y yo (de Tejedor). Margot Cottens con Olga Peyró. Risa mucha risa. Localidades desde 10 pesetas.

RETIRO.—Todos los domingos y festivos, Las Marionetas de Tallo, desde 12 de la mañana y 5 tarde.

ZARZUELA.—(Dirección: Lola Rodríguez de Aragón.) Compañía de C. la Gámez. 7 y 11. Espectáculo extraordinario de La estrella tras cola, de Quintero, Arozamena y una glosa de Ardaín Música de Alonso Guerrero. Padilla, Moraleda, Quintero, Francis López, Parada Morello, Lehar, Abraham, Donato y Simons. Dirección y montaje del espectáculo: Celio Gámez

PROGRAMAS

ALBA.—(210785.) Selecto, continúa 10 mañana: El gafe. Furia en el valle.

ALBENIZ.—11.30 mañana, función especial, precios populares. 8, 6.45, 10.45. Segundo grandioso espectáculo: Cinrama Holiday. Apto todos los públicos. Nuevos precios.

ALCALA.—A París con el amor y Mesas separadas.

ALCANTARA.—Cuando se quiere de veras y Al Capone.

ALEXANDRA.—La gata sobre el tejado de zinc.

ALHAMBRA.—La ciega de Sorrento y Las dos y media y veneno.

AMAYA.—El rififi y las mujeres.

APOLLO.—Toda la verdad y Babette se va a la guerra.

ARGEL.—Sin familia y El gafe.

ARGUELLES.—4.30, 7, 11: Tía y mamá (Rosalind Russell; technicolor).

ASTUR.—El fotogénico y El bárbaro y la geisha.

AVENIDA.—(217571.) 4.30, 7, 11: Yo acuso (José Ferrer, Anton Walbrook, Viveca Lindfors; cinemascopio).

AYALA.—4: El hombre del paraguas blanco. Los puentes del Tokori.

AZUL.—Ronda Española y Gaiarre.

BARCELO.—4.30, 7, 11: Tía y mamá (Rosalind Russell; technicolor).

BECERRA.—La fiel infantería.

BECQUER.—El día que me quieras y La fiel infantería.

B. ARTES.—El salario de la violencia.

BENAVENTE.—Maruzzella y Cenizas bajo el sol.

BENLLIURE.—4.30, 7, 11: Cómo atrapar un marido (cinemascope).

BILBAO.—El salario de la violencia.

BULEVAR.—El rififi y las mujeres.

CALIFORNIA.—E ceniciento y El árbol de a vida.

CALLAO.—4.15, 7, 10.45: El largo y cálido verano (P. Newman, J. Woodward, O. Welles; cinemascopio, color).

CANDILEJAS.—Esa pareja feliz y Furia en el valle.

CAPITOL.—4, 6.45, 10.45: El general De la Rovere (Vittorio de Sica. Director, Rossellini. Premio Venecia 1959).

CARLOS III.—¿Dónde vas, triste de ti?

CARRETAS.—10 mañana: Cuatro en la frontera y Los vikings.

CARTAGO.—(577023.) 4.15, 7, 11: La gata sobre el tejado de zinc (E. Taylor, P. Newman).

CERVANTES.—Piratas del Mississippi y El cerro de los locos.

COLISEVM.—4.30, 7, 11: Duelo en el Atlántico (Robert Mitchum, Curt Jurgens; cinemascopio; color de Luce; sonido estereofónico; impresionante y grandioso! Tolerada, 6.ª semana).

COLON.—Viva lo imposible y Atraco perfecto.

CONCEPCION.—Canto para ti y Furia en el valle.

CRISTAL.—(345107.) Confortable, continúa: Arizona prisión federal. Escucha mi canción.

CHAMBERI.—Fiebre de venganza. Babette se va a la guerra.

CHUECA.—4: El palomo público número 1 y La casa de té de la luna de agosto (Tolerado).

DOS DE MAYO.—4: El gafe. Sin familia. (Autorizadas).

ESPRONCEDA.—Caballo misterioso. Historia de una monja.

EUROPA.—El puente de la paz y Furia en el valle.

FELIPE II.—4: Una gran señora, Caracana hasta el Sur.

FIGARO.—4: Tamango (Dorothy Dandridge, Curt Jurgens). Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner, Terry Moore). Ambas cinemascopio. Technicolor.

FLORIDA.—Los traperos de Emáus y Escucha mi canción.

GALLILEO.—Secretaria para todo y Cita en Hong-Kong.

GAYARRE.—Sapphire.

GONG.—4: Alta sociedad (Grace Kelly, Frank Sinatra, vistascopio).

GRAN VIA.—4.30, 7, 11: Los implacables (Clark Gable, Jane Russell, Robert Ryan; cinemascopio, color de Luce; tolerada).

IBIZA.—3.45. Los tramposos y La casa de té de la luna de agosto. Tolerado.

IDEAL.—Continúa 3: Cómo atrapar un marido (Debbie Reynolds, Paul Douglas; cinemascopio. Pases: 3, 5, 7, 9, 11).

IMPERIAL.—10: La pradera sangrienta (Sterling Hayden, Yvonne de Carlo). Mamá nos complica la vida (Rex Harrison, Kay Kendall) Ambas en technicolor.

IMPERIO.—La gran mentira y El príncipe estudiant.

INFANTAS.—El rififi y las mujeres.

IRIS.—El pequeño gigante y Molokai.

JORGE JUAN.—El rififi y las mujeres.

LIDO.—Parque de Madrid y El salario de la violencia.

LOPE DE VEGA.—(472011.) 4, 7, 10.45: La hora final (G. Peck, A. Gardner).

LUCHANA.—4.30, 7, 11: Cómo atrapar un marido (Debbie Reynolds, Paul Douglas; cinemascopio).

LUSARRETA.—El maestro y La casa de té de la luna de agosto.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Tel. 215694.) 4, 7, 11: Nodo, Imágenes, La Cucaracha (eastmancolor).

MAGALLANES.—4: Las dos y media y veneno y La casa de té de la luna de agosto (Marlon Brando). Tolerada.

MARVI.—(Cartagena, 89. 450615.) 4.15, 7, 11: Cómo atrapar un marido (Debbie Reynolds, Paul Douglas; cinemascopio).

METROPOLITANO.—El día que me quieras y La fiel infantería.

MONTECARLO.—Estrella de Africa y La casa de té de la luna de agosto.

MONTERA.—Historia de una monja.

MONUMENTAL CINEMA.—4.30, primer reestreno: Tía y mamá (Rosalind Russell).

MUNOZ SECA.—(315141.) 10: La rebelión de los gladiadores y El pequeño gigante (Tolerado).

MURILLO.—La mujer y el monstruo y El bárbaro y la geisha.

NARVAEZ.—El gato en el tejado e Historia de una monja.

ODEON.—El hereje y El salario de la violencia.

ORAA.—4: Los tramposos, La casa de té de la luna de agosto (Tolerado).

PALACE.—Sapphire.

PALACIO DE LA MUSICA.—Matinal, 10.30, 5, 9.30: Los Diez Mandamientos (autorizada 18.ª semana).

PALACIO DE LA FRENSA.—¿Dónde vas, triste de ti?

PALACIO DEL CINE.—La gata sobre el tejado de zinc.

PANORAMA.—El rififi y las mujeres.

PAVON.—La fiel infantería y El día que me quieras.

PAZ.—4.15, 7, 11: Ama Rosa (Imperio Argentina).

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 238618.) Reformado, continúa 4: La sirena y el delfín. El día de los enamorados.

PENALVER.—La fiel infantería.

FEZ.—Amanecer incierto y Las doradas.

PLEYEL.—Me enamoré de una bruja y Las dos rivales.

POMPEYA.—Sapphire.

POSTAS.—Scotland Yard y El gran circo.

PRINCESA.—El salario de la violencia.

PRINCIPE ALFONSO.—Bombas para la paz y Furia en el valle.

PRINCIPE PIO.—El día que me quieras y La fiel infantería.

PROGRESO.—4.30, 7, 11: Alta sociedad (B. Crosby, G. Kelly; color).

PROYECCIONES.—4.30, 7, 11. Alta sociedad (Bing Crosby, Frank Sinatra, Grace Kelly; technicolor).

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico: El halcón de oro. El gafe.

REAL CINEMA.—Los bucaneros.

REX.—(Teléfono 471237.) Continúa de 1 a 4. De 4.30 a 6.30 sin numerar. Numeradas: 7 y 9 y 11 (tres sesiones). Drácula (Peter Cushing; eastmancolor).

ALTO.—4.30, 7, 11: Ama Rosa (Imperio Argentina, Germán Cobos, Elena Barrios).

ROXY «A».—Guerra y paz.

ROXY «B».—¿Dónde vas, triste de ti?

SAINZ DE BARANDA.—Sin familia y El gafe.

SALAMANCA.—Alta sociedad.

SAN CARLOS.—4: La fiel infantería. 6.15, 9.45: El día que me quieras y La fiel infantería (eastmancolor, filmascopio).

SAN CAYETANO.—Los 5.000 pies del doctor T. y Molokai.

SAN DIEGO.—En un país lejano y ¿Dónde vas, Alfonso XII?

SAN MIGUEL.—4.30, 7, 11: La gata sobre el tejado de zinc (E. Taylor, P. Newman, Burl Ives; color).

SOL.—10 mañana: Gigante (gevacolor; tolerada).

TIVOLI.—4.15, 7, 11: Tía y mamá (Rosalind Russell; technicolor).

TORRE DE MADRID.—Domingos y festivos, matinal a las 11. (471657.) 4, 7, 11: Los bucaneros (tolerada).

UNIVERSAL CINEMA.—4.30, 7, 11: La gata sobre el tejado de zinc (Elizabeth Taylor, Paul Newman, Burl Ives; technicolor).

URQUIJO.—Secretaria para todo y Furia en el valle.

VALLEHERMOSO.—Caballo misterioso e Historia de una monja.

VELAZQUEZ.—Un castillo en el Tirol y El cerro de los locos.

VERGARA.—El salario de la violencia.

VICTORIA.—El gato en el tejado e Historia de una monja.

VOY.—Hijo Dr. Jeckill y Los tres mosqueteros.

X.—El Gorila os saluda, y Ana de Brooklyn.

ALCAZAR (Parrilla).—Grandes atracciones.

CANAIMA.—(Marcelo Usera, 86 394035. Un «Night Club» diferente a todos.) The Walnuts Los Palacios y Orquesta Los Trovadores.

CLUB AYALA.—Programa de atracciones.

EL BIOMBO CHINO.—(Musio Hall y cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 485081.) 7 tarde y 11.15 noche: Tony Martín, el actor cantante más cotizado de Norteamérica; Oro del Río y Josele, baile español; Kira Zeleska, talarina clásica; Ballet Biombo. Orquestas: Vittorio Palmirery, maestro Crespo

FONTORIA.—Las mejores atracciones y orquestas.

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Baracaldo IV-Oroz I, Begoñés V-Zarandona, Munguía III. Aguirrebengoa, Ituarte II-Alsua. Antes, otro a remonte.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy, domingo, cuatro y media tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Gaztambido esquina Rodríguez San Pedro.

PALACIO DE DEPORTES.—Hoy, 7.45 tarde y 11 noche: Exito de clamor con el superespectáculo sobre hielo Holiday on ice 1960. Encanto, fastuosidad, elegancia, humor y una música maravillosa, con más de 100 campeones sobre hielo. Venta anticipada.

TEYMA.—Presenta a Luis Cernuda con su ballet de arte español, Krik-Krak, el cerrojo del humor y tres orquestas.

LA VOZ DE MADRID

PROGRAMAS PARA HOY

8.—«Buenos días», melodías de ritmos y géneros variados.

10.—«Club de oyentes», peticiones de discos de sus asociados.

11.—«Lo mejor del bárrio».

13.55.—«Última hora futbolística».

14.10.—«Conexión con Radio Nacional».

15.05.—«Café con ustedes», por Federico Bravo Morata.

15.10.—«Paloma y Don Nicolás», por Rafael Torres Padial.

16.45.—«Domingo deportivo español», con informaciones de los equipos de Primera y Segunda División, retransmitidas directamente desde los campos de juego.

19.15.—«Los oyentes programan».

20.15.—«Para bailar siempre es hora».

21.—«Testimonio de la verdad», emisión religiosa, por el reverendo padre Jesús García Jiménez.

21.30.—«Mensaje al mar».

22.—«Conexión con Radio Nacional».

22.20.—«La hora de la oportunidad».

22.30.—«Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Mariano Rojas.

22.50.—«Los jugadores de fútbol comentan», por Carlos Fuertes Peralba.

23.05.—«Puntos de vista», por Rafael Bravo Morata.

23.35.—«Teatro en el espacio», por Federico Bravo Morata.

0.35.—«La hora bruja».

1.—Cierre de la emisión.

Escuche todos los domingos en las antenas de «La Voz de Madrid», a las dos menos cinco, «Última hora futbolística», que realiza Carlos Fuertes Peralba con los entrenadores de los equipos de la capital y con los preparadores de los equipos contrarios.

La última noticia futbolística se la dará a ustedes Carlos Fuertes Peralba en... «Última hora futbolística».

TVE

PROGRAMA DE SOBRE-MESA

14.45 Apertura y presentación.

14.47 El día del Señor.

15.08 Telecrónica.

15.20 Galería de maridos.

15.35 Estudio fotográfico.

15.45 Música del domingo.

16.—Rótulos, despedida y cierre.