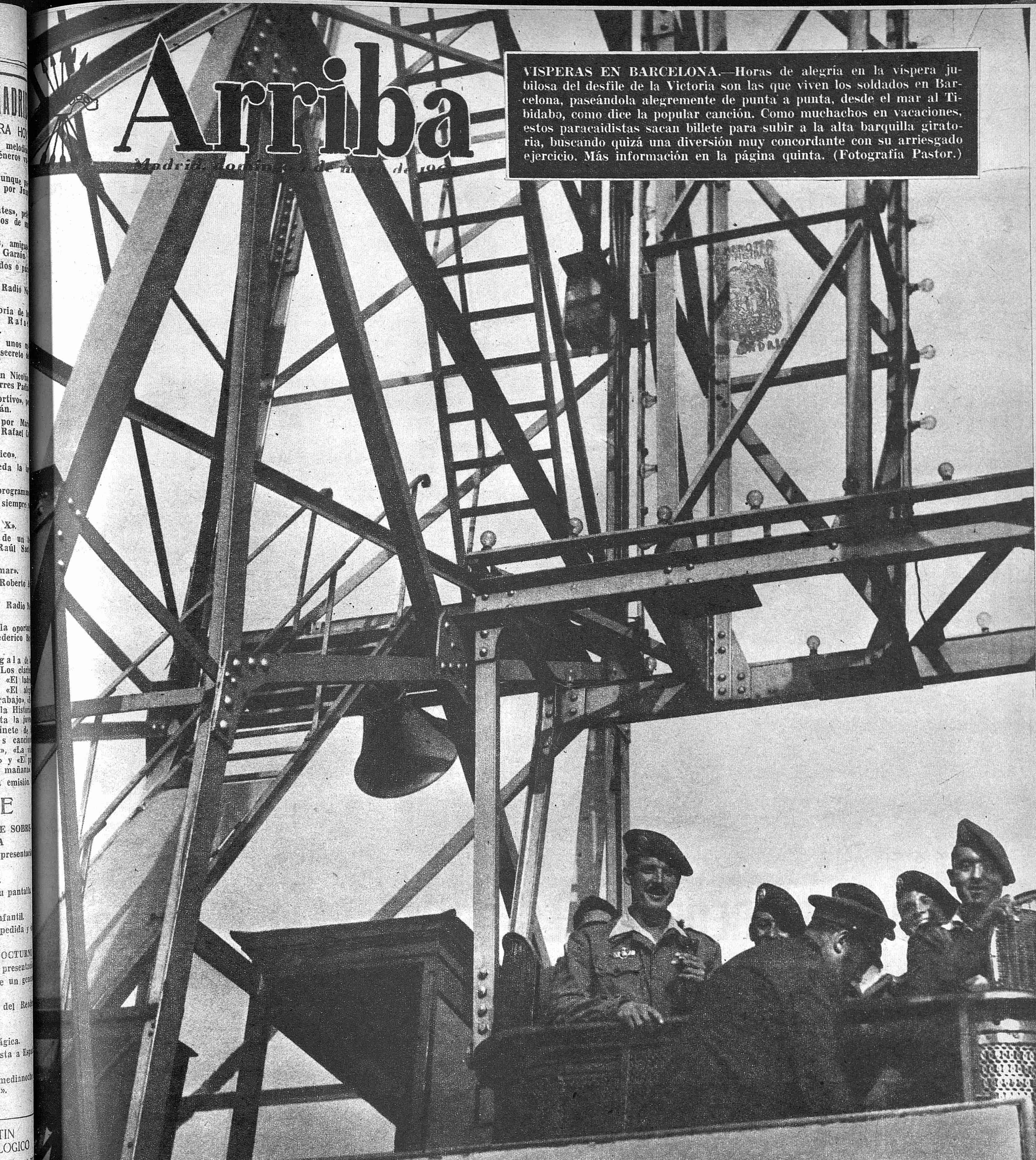


Arriba

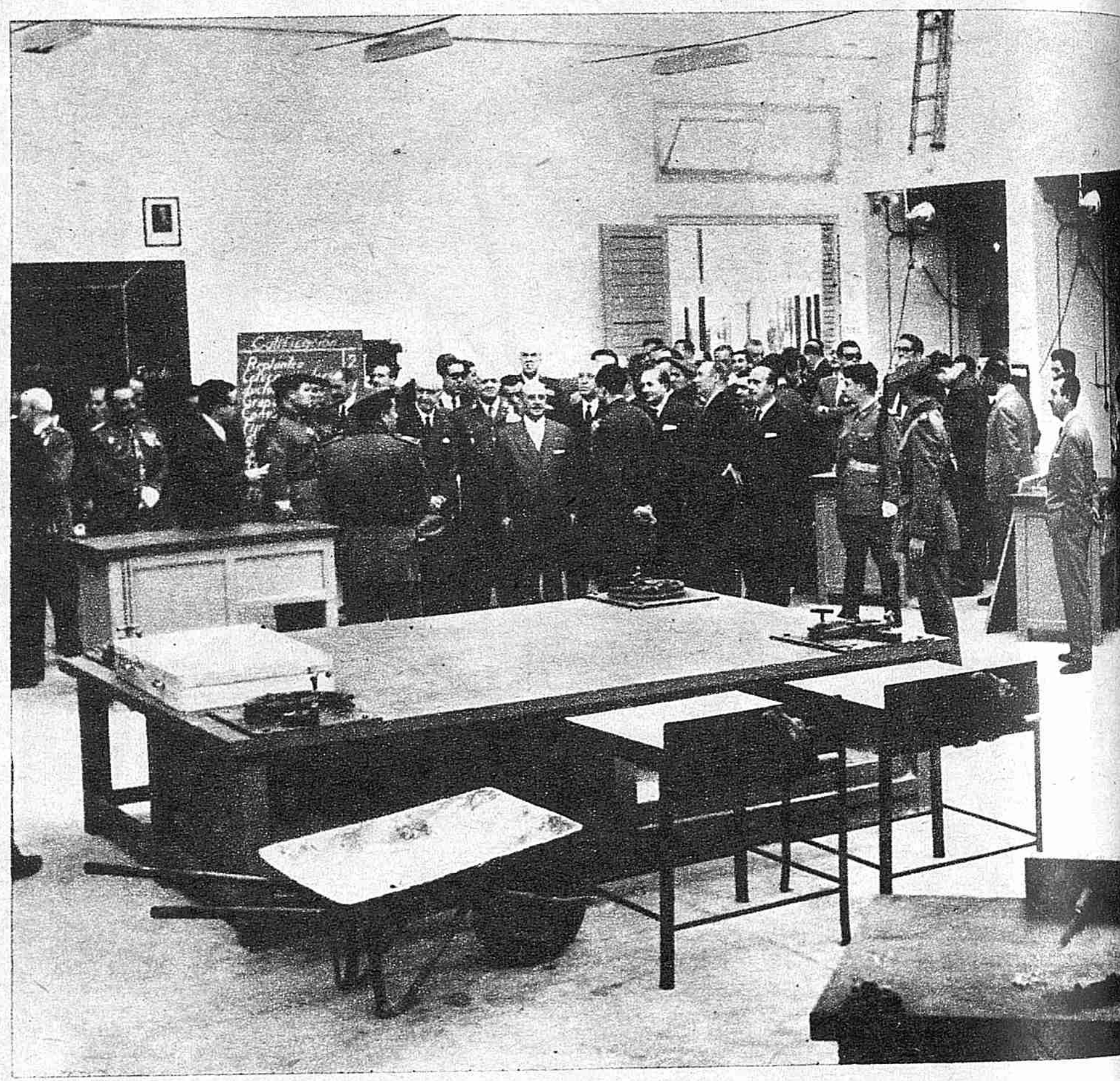
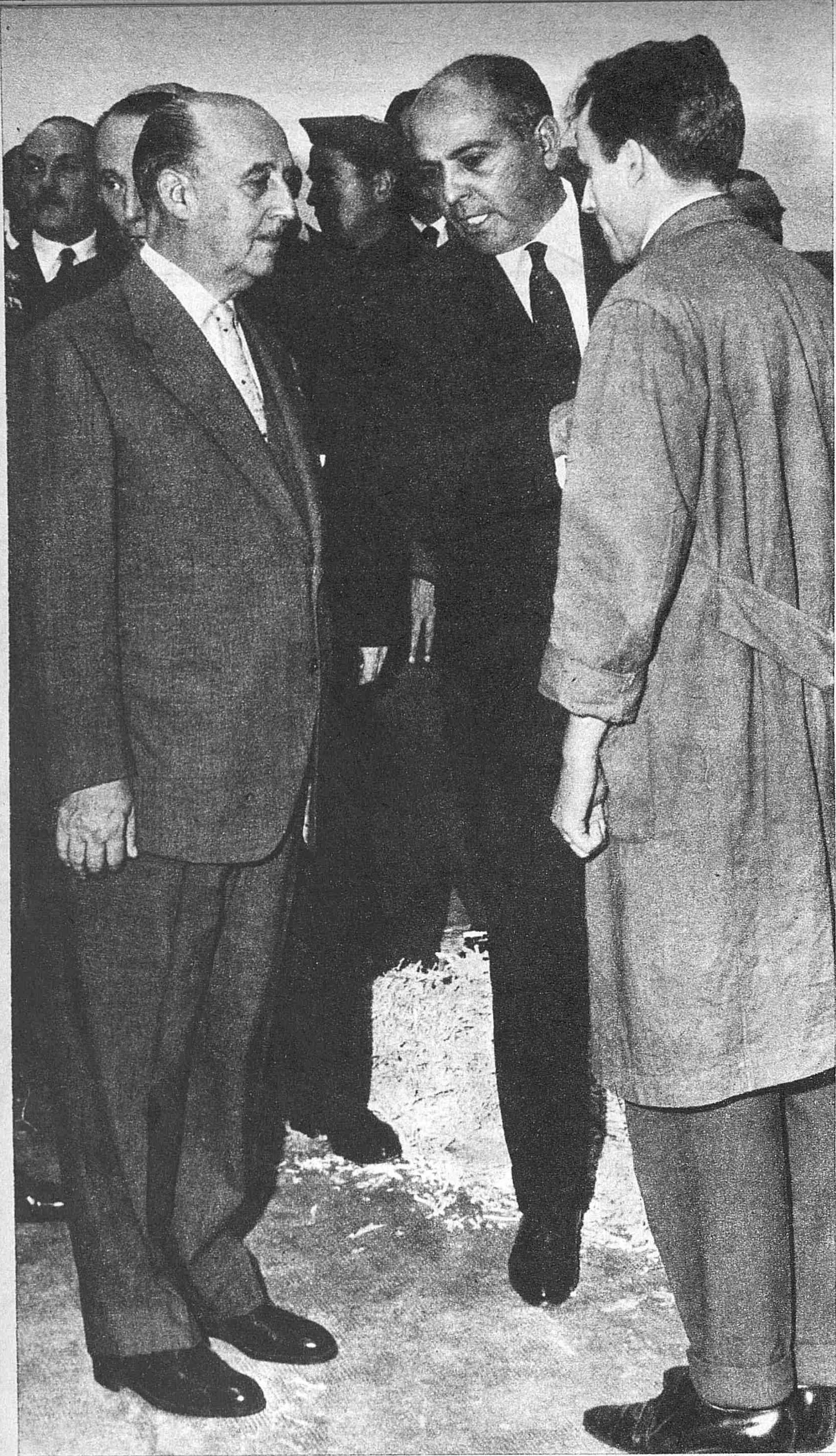
Madrid, domingo 10 de mayo de 1938

VISPERAS EN BARCELONA.—Horas de alegría en la víspera jubilosa del desfile de la Victoria son las que viven los soldados en Barcelona, paseándola alegremente de punta a punta, desde el mar al Tibidabo, como dice la popular canción. Como muchachos en vacaciones, estos paracaidistas sacan billete para subir a la alta barquilla giratoria, buscando quizá una diversión muy concordante con su arriesgado ejercicio. Más información en la página quinta. (Fotografía Pastor.)



RECUERDO DEL TIBIDABO

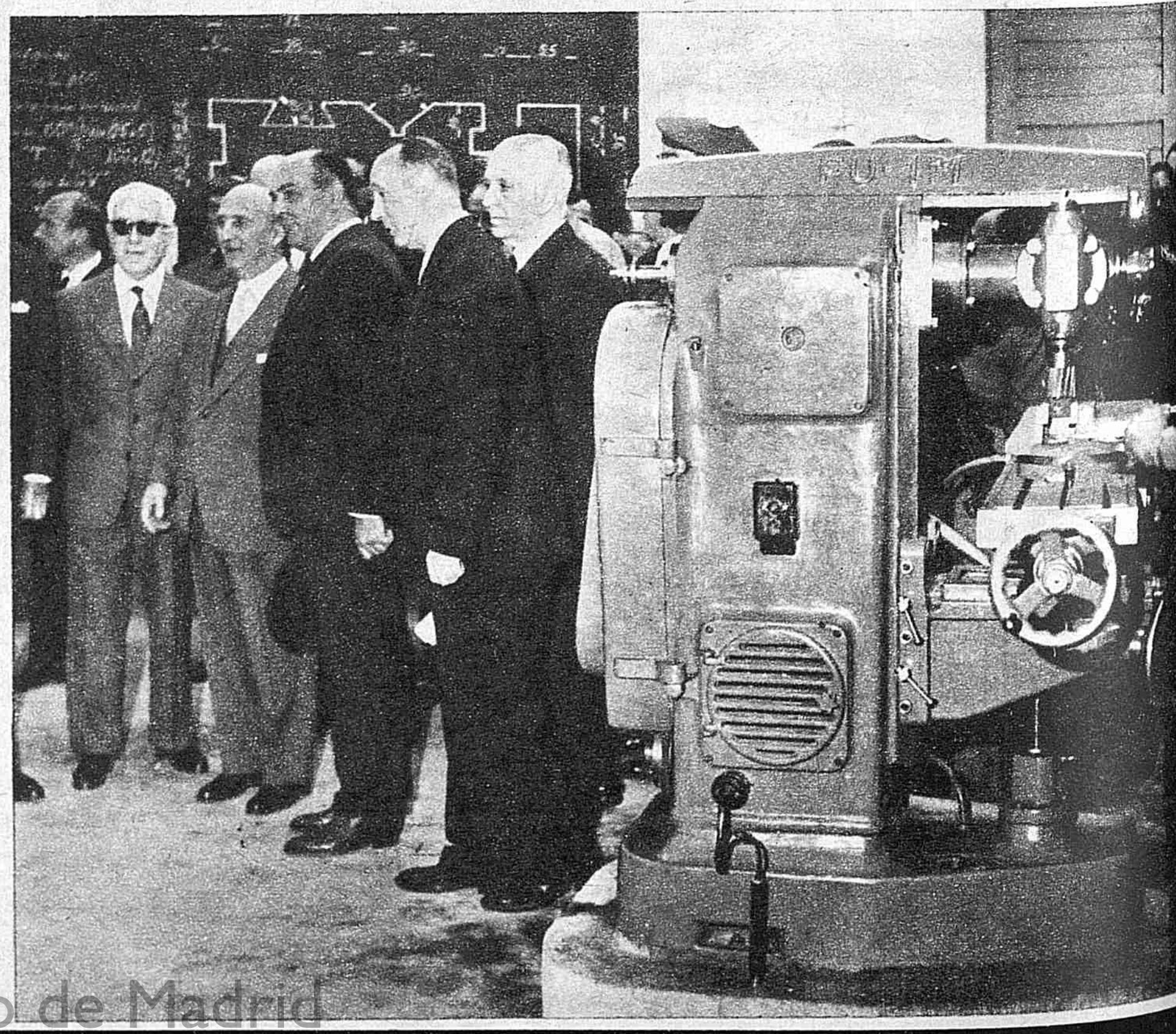
Ayuntamiento de Madrid



CARTAS CREDENCIALES DEL TRABAJO

Doscientos productores que cursan especialidades en el Centro de F. P. A., de Barcelona, recibieron ayer en sus talleres la visita del pri-

mer trabaj
acudía a in
Centro, del
en soldadu



Ayuntamiento de Madrid



mer trabajador de la Patria, que
acudía a inaugurar el modernísimo
Centro, del que saldrán preparados
en soldadura, electricidad, forja,

fresa, albañilería, chapistería, elec-
tromecánica y tantas otras modali-
dades que la práctica industrial
exige hoy. El Caudillo se interesó

por los métodos de enseñanza y tra-
bajo del curso, y escuchó a lo largo
de su detenida visita las explicacio-
nes que los monitores del curso le

dieron. Fue algo así como si Franco
recibiera las credenciales de un
mundo laboral pujante y preparado
al nivel de nuestro tiempo. (Pastor)



Ayuntamiento de Madrid

Algunos precios de los

5.000

artículos que ofrece

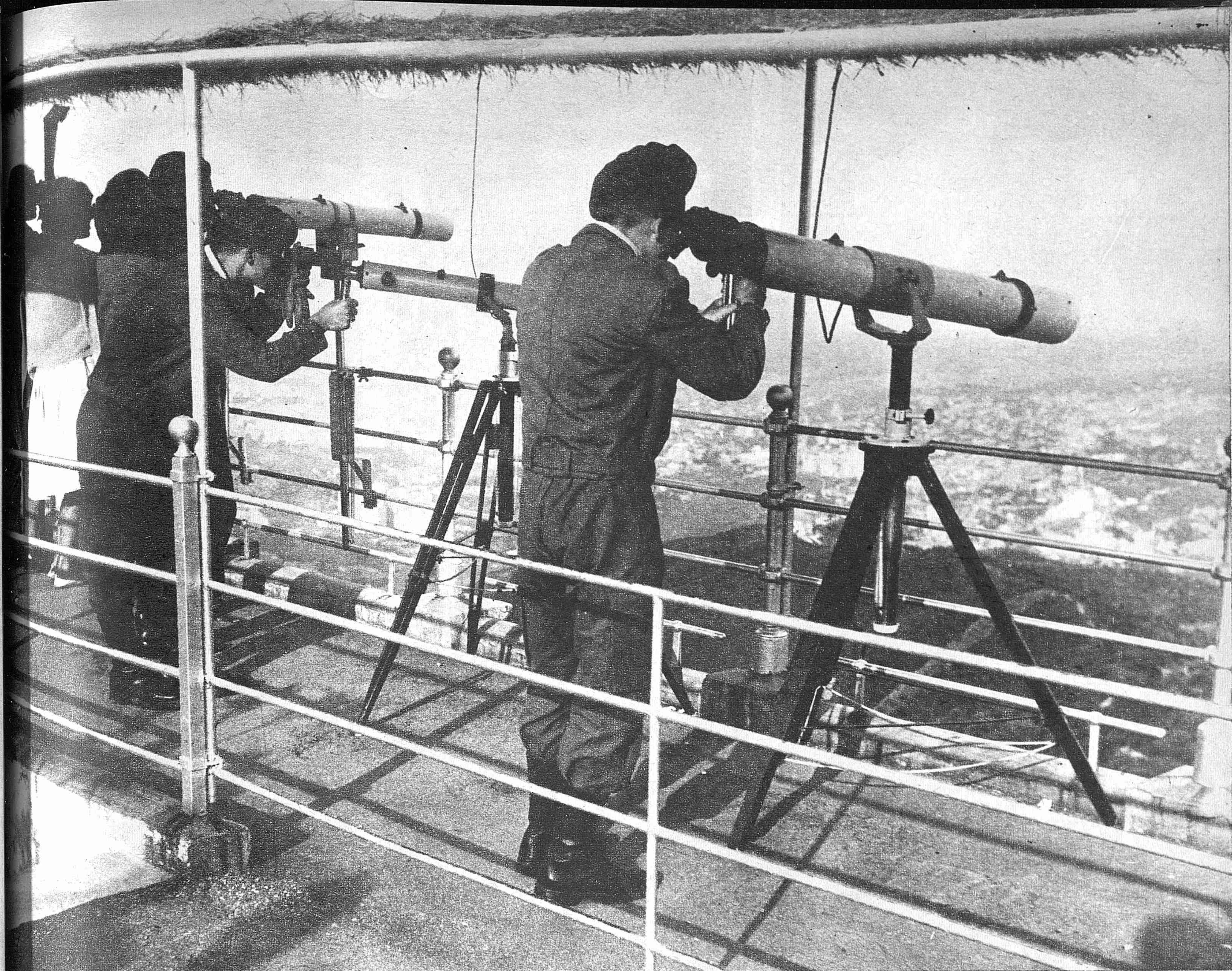
SIMAGO

Los precios **SIMAGO** son el resultado
de una nueva modalidad comercial

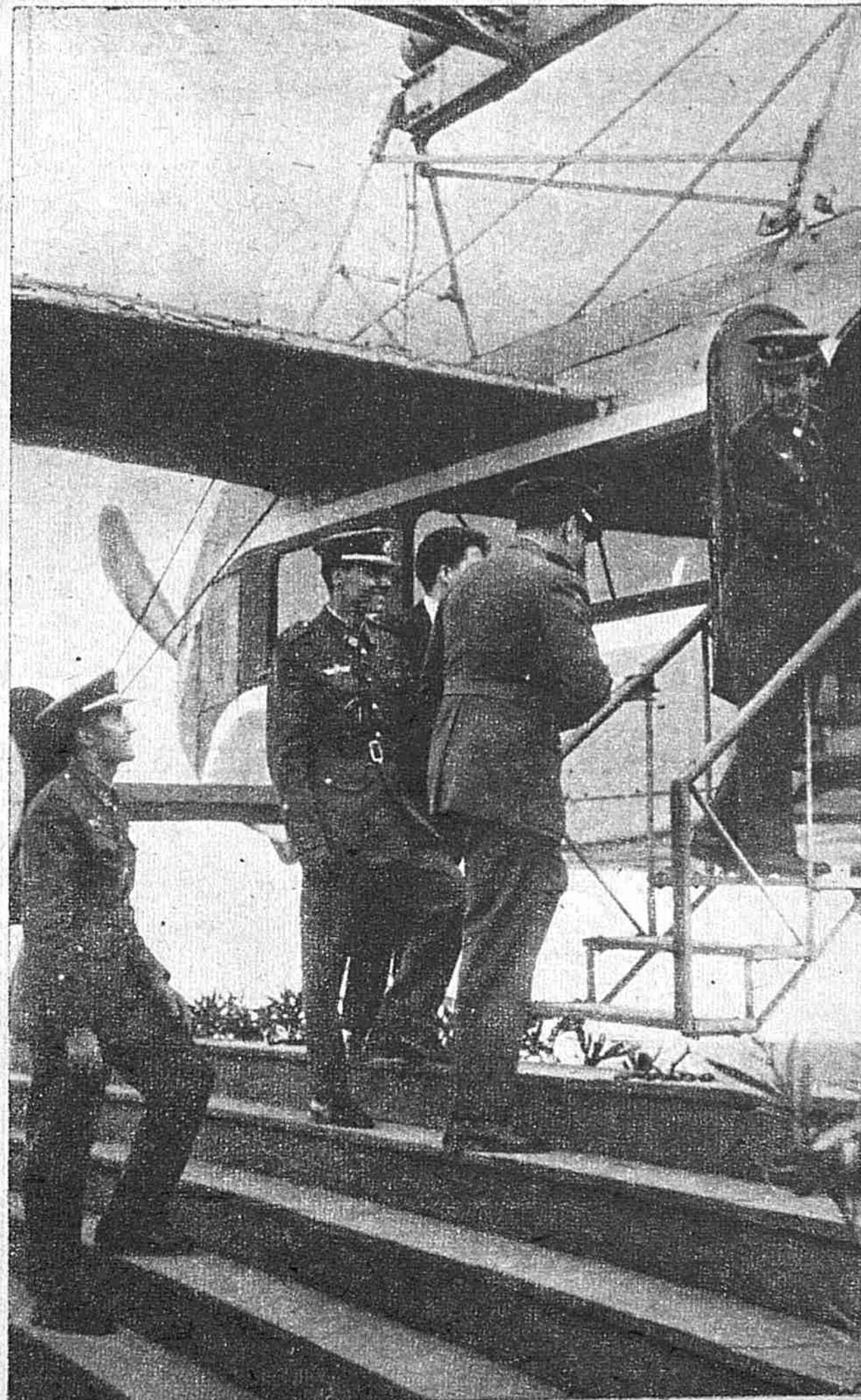
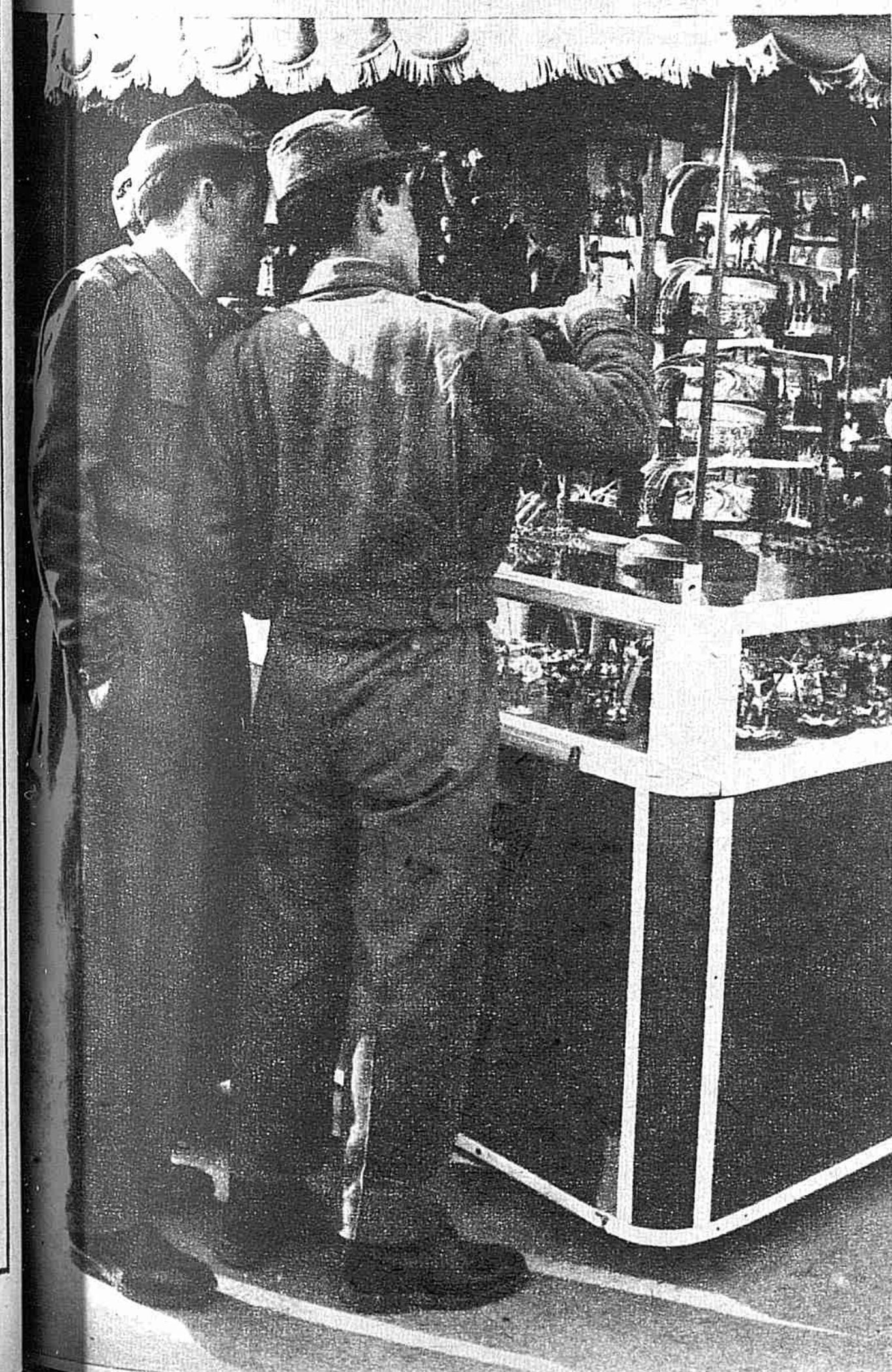
MONTERA, 10
RONDA DE VALENCIA, 9

Braga niña algodón canalé, todas las tallas	4,50	Precioso juego de camisión corto y braga de nylon 100 X 100, de línea moderna . . .	115,00	Calzoncillo cruzado para caballero	26,00	Lechera plástico anti-térmica un litro y medio	29,00
Braga señora algodón canalé, todas las tallas	7,50	Juego de tres prendas con puntilla nylon . .	180,00	Nicky niño algodón blanco, talla 1. ^a	22,00	Porta rollos plástico.	7,50
Braga señora nylon 100 X 100, todas las tallas	12,00	Precioso juego de novia nylon 100 X 100, con soberbio encaje.	400,00	Mambo niño gran fantasía, talla 1. ^a	25,00	Delantal plástico señora estampado	11,00
Braga señora espuma de nylon	27,00	Peinador de señora en nylon 100 X 100 . . .	50,00	Camisa caballero semi-hilo, manga corta . .	55,00	Cortina baño en raso 135 X 175	54,00
Can-can señora rayón con puntilla	99,00	Paño higiénico rizo . . .	3,00	Camisa caballero nylon, manga larga . . .	172,00	Bolso señora en lona escocesa, asa bambú, gran novedad	49,00
Can-can señora nylon.	125,00	Toalla rizo para lavabo	9,00	Souquet caballero espuma	16,00	Azucarero, aluminio con borde	7,50
Pañuelo gasa en nylon 70 X 70	25,00	Media nylon 15 deniers, con costura . .	15,00	Corbata para caballero, con colores novedad	14,00	Pote aluminio con borde, 12 centímetros . .	11,00
Falda playera algodón.	85,00	Media nylon 15 deniers, sin costura . .	22,00	Pitimini en flores plásticas, tallo	2,00	Cuchillo pan hoja sierra, mango celuloide irrompible	59,00
Falda panamá plisada.	99,00	Calzoncillo slip niño algodón, todas las tallas	9,30	Capullo en flores plásticas, tallo	4,70	Plancha eléctrica	47,00
Can-can niña nylon 30 centímetros	70,00	Camiseta niño algodón, todas las tallas	9,30	Tulipán grande en flores plásticas, tallo . .	9,80	Florero cristal semitallado	6,00
Sostén nylon, todas las tallas y variado color	15,00	Camiseta niño en nylon, todas las tallas.	42,00	Rosa en flores plásticas, tallo	10,50	Jarra cristal fino 1.500 gramos	9,00
Combinación señora acetex, todas las tallas	28,00	Camiseta sport caballero en algodón, todas las tallas	14,00	Campanillas silvestres plásticas, tallo	9,50	Seis vasos refresco tallados	27,00
Combinación señora nylon 100 X 100 . . .	65,00	Camiseta sport caballero en nylon, todas las tallas	59,00	Huevera plástico seis plazas	8,00	Plato sopero y llano loza	2,40
Camisión corto con puntilla de nylon . . .	70,00	Calzoncillo slip caballero en nylon, todas las tallas	58,00	Cubo agua plástico reforzado	29,00	Seis tazas café con plato, loza	7,20
				Lebrillo plástico opaco reforzado	29,00	Juego café 15 piezas porcelana dec. flores con greca oro	135,00

PRECIOS... PRECIOS... Y CALIDAD



TIERRA, MAR Y AIRE EN EL TIBIDABO.—Peritos en mirar la tierra con perspectiva de pájaro, ellos le echan ahora, como cualquier otro turista, una ojeada a la ciudad desde los telescopios del Tibidabo. Ellos son los paracaidistas que hoy desfilan en Barcelona. Abajo, la fiel Infantería, fiel a la novia, compra postales; los guardias marinas velan un dulce turno, y los cadetes de Aviación suben al inocente avión de la montaña.—(Pastor.)





ECOS DE SOCIEDAD

Nuestras lectoras pueden acercarse, casi al detalle, a los modelos lucidos por la princesa Margarita, la Reina madre y la Reina Isabel, durante la boda de la princesa. Las fotografías de arriba de estas líneas se corresponden exactamente con los diseños del modista real Norman Hartnell, quien

había gent
traje de o
adorno al
Reina Isab

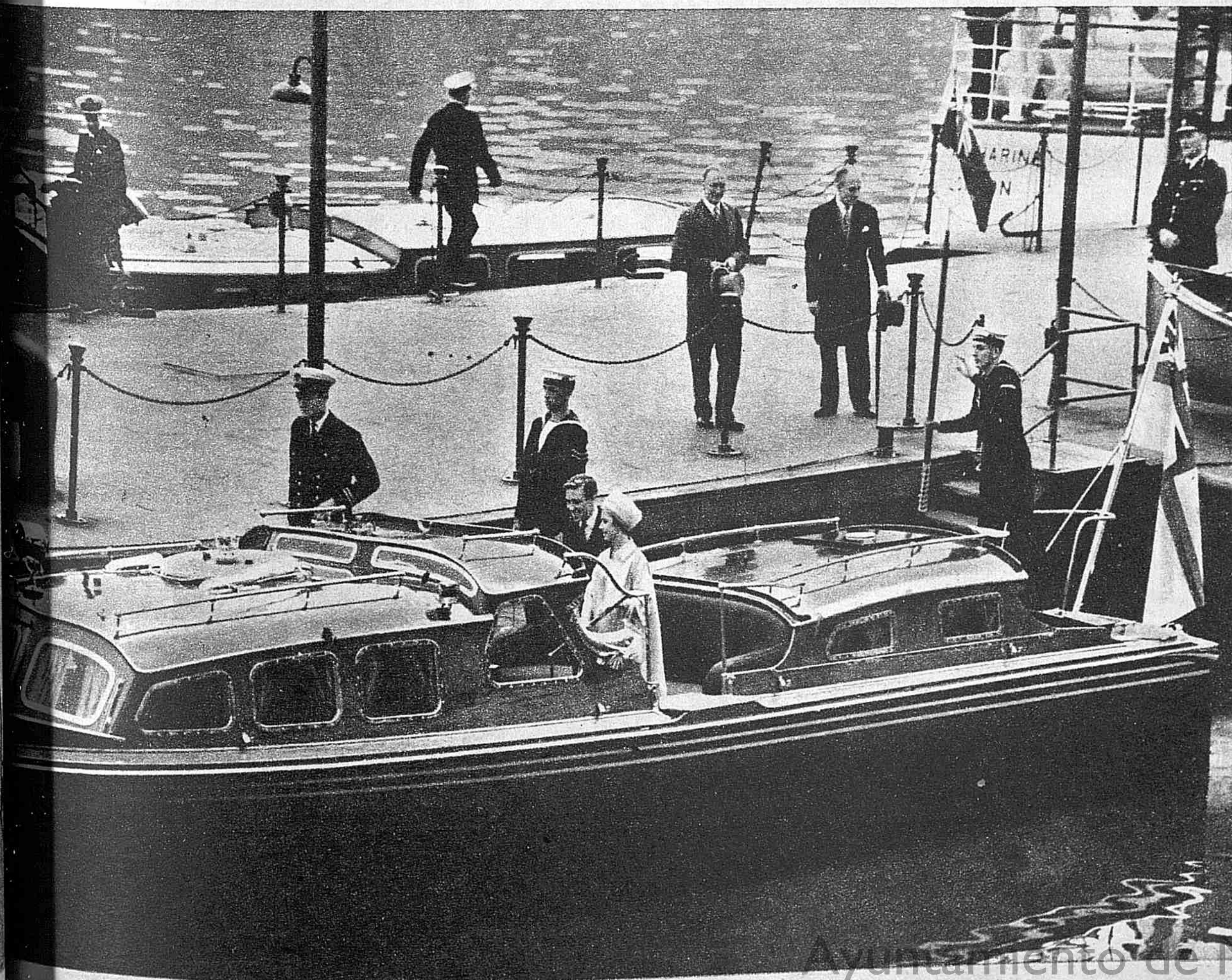


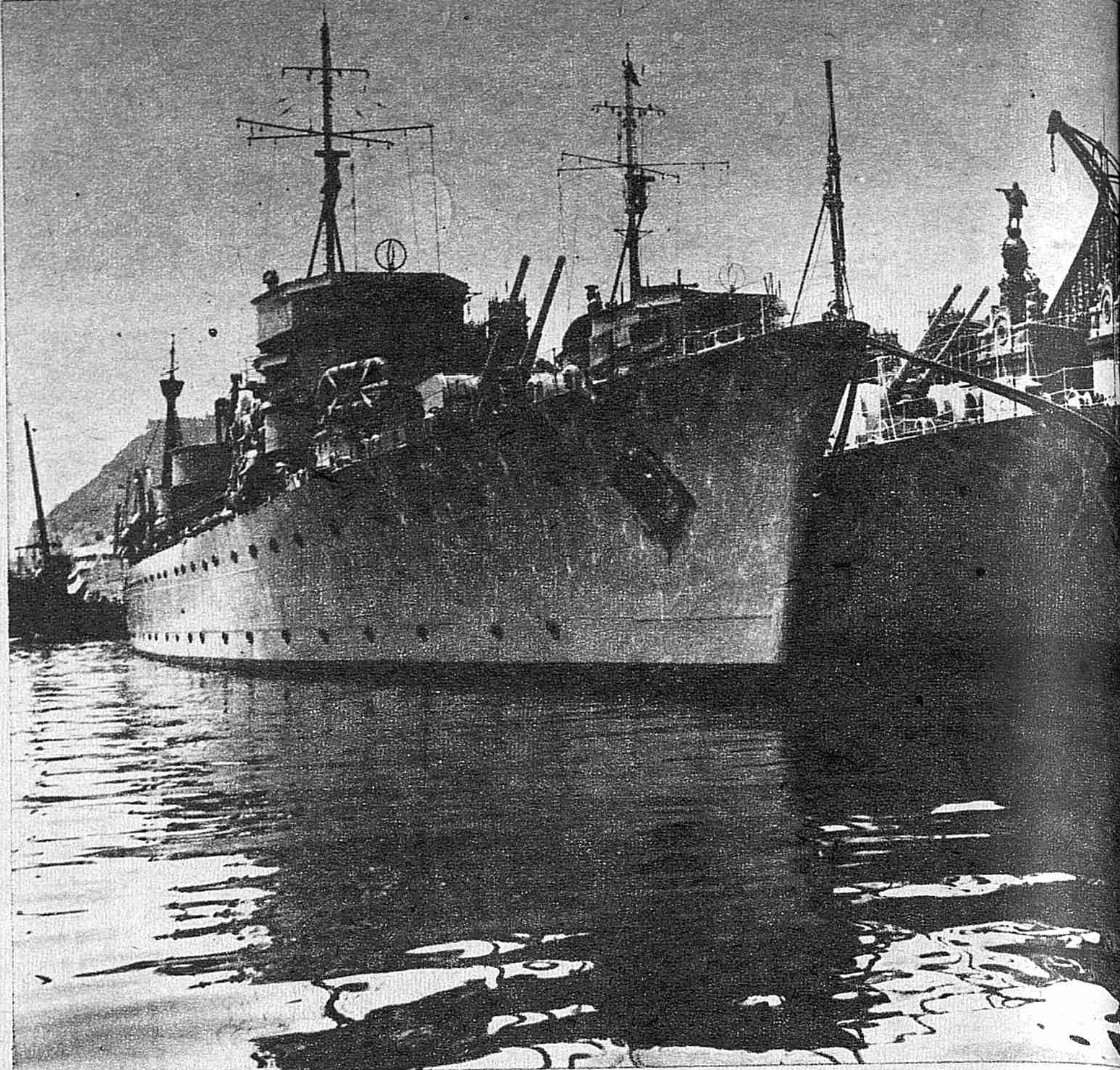
Ayuntamiento de Madrid



había gentilmente estilizado la figura de las reales destinatarias. La novia, traje de organza de seda blanca, falda amplísima, estrecha de cintura, sin adorno alguno. La Reina madre, conjunto de lamé en oro y blanco, y la Reina Isabel, vestido y chaquetilla de faya azul turquesa, falda de guipur

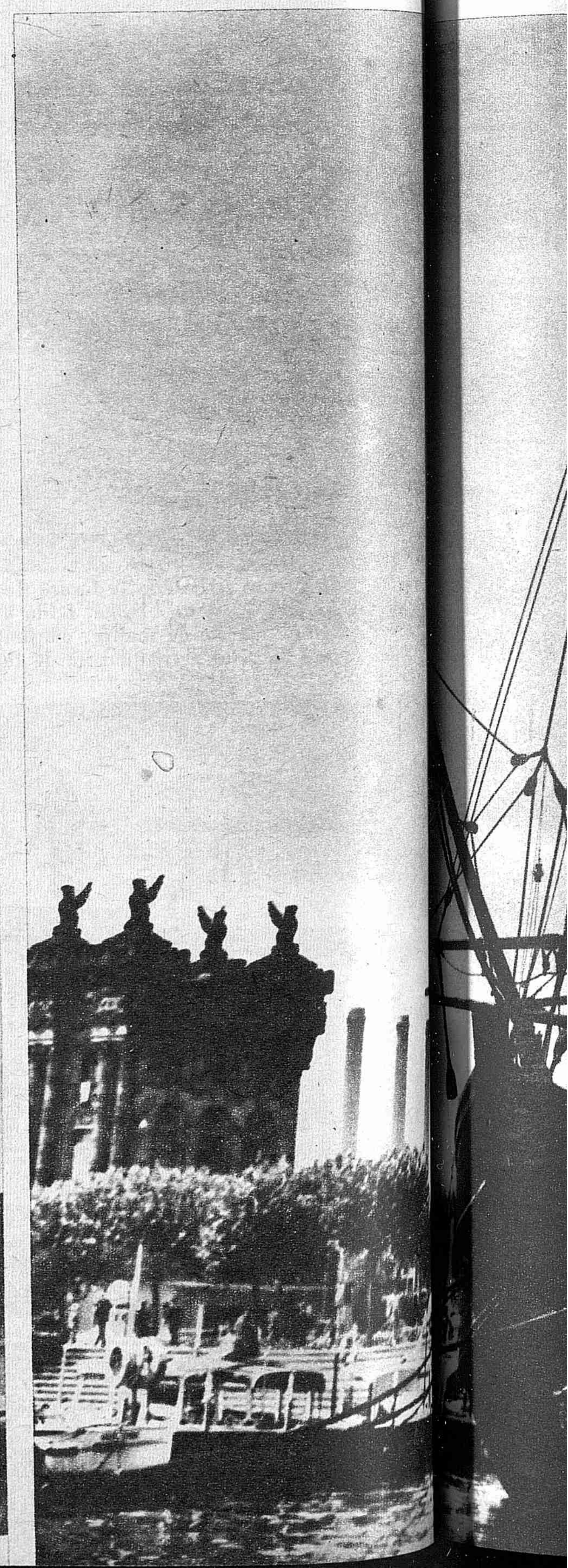
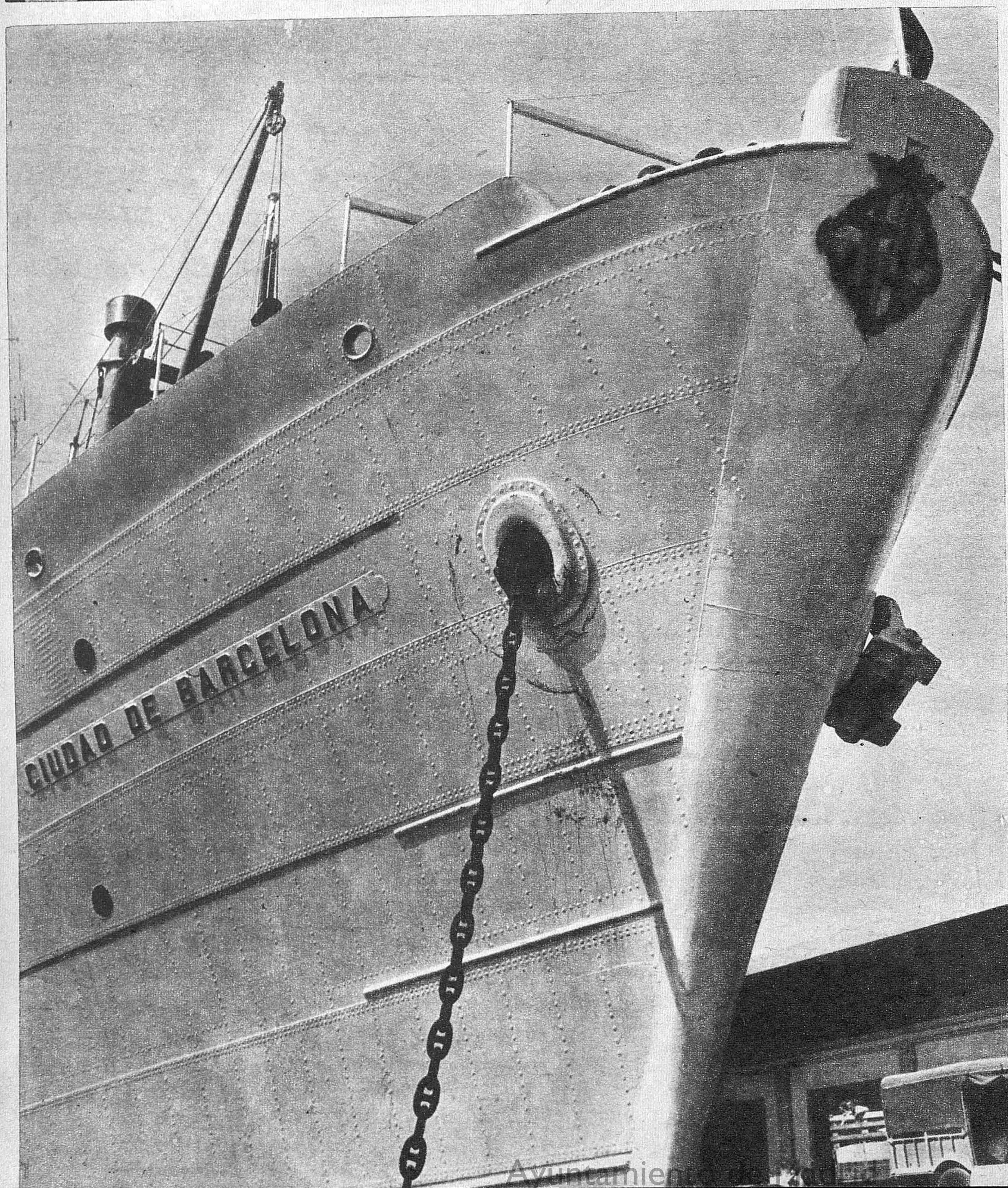
azul. Como siempre ocurre en estos casos, después de la boda los novios salieron de viaje, rumbo al Caribe, donde pasarán la luna de miel. Arriba, la pareja en el yate «Britannia», y, bajo estas líneas, en la falúa que les acercó al yate y pisando su casa a flote.—(Fotos Cifra, Keystone y Fiel.)





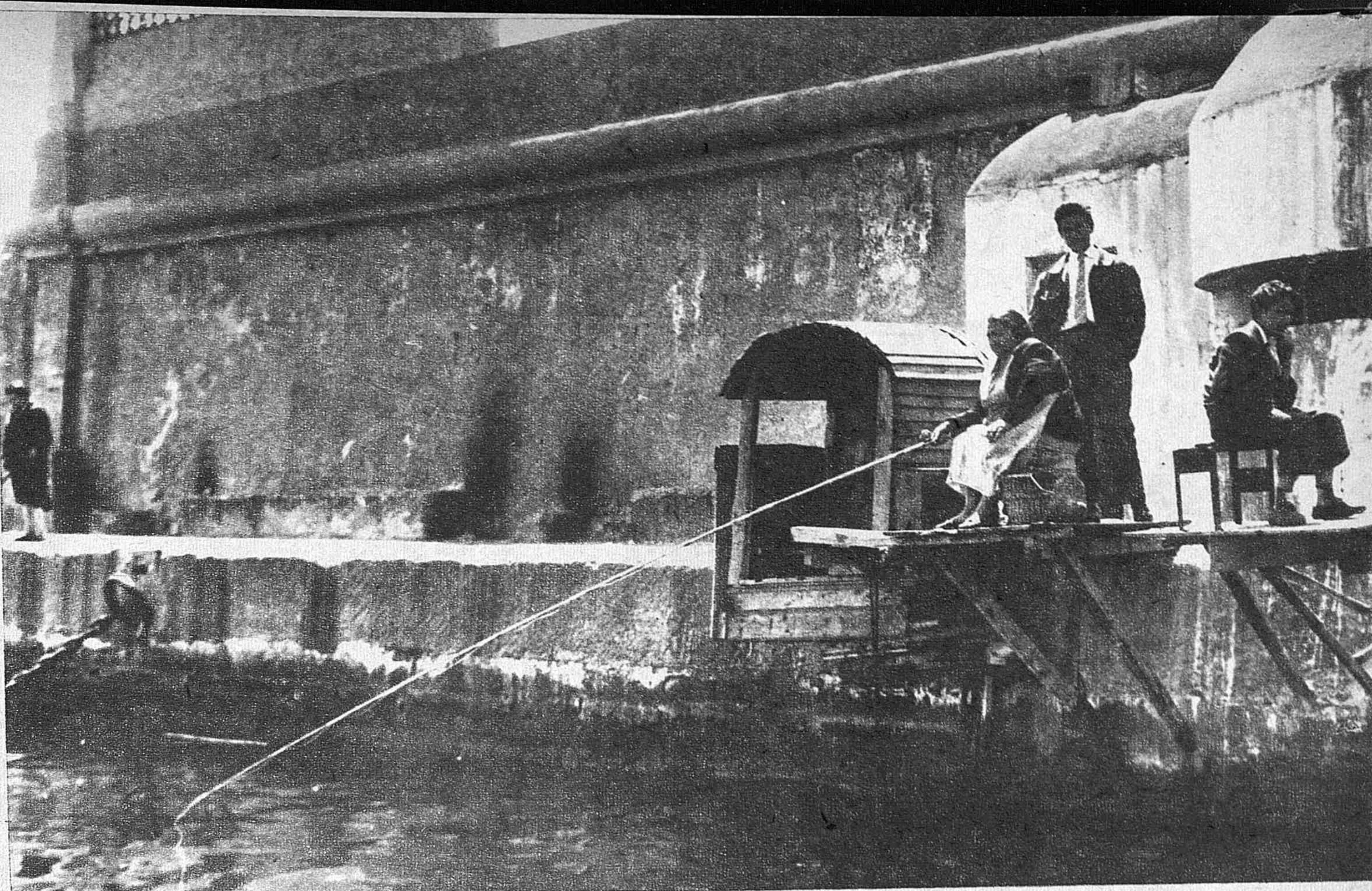
PUR BAR

Rompeola
ñola, el
de los m
Europa.
su habitu
mos una
confiados
en el ene
da bahía
Arriba, a
mica del
dores, y a
rra prese.
cha de es
resca: en
paciente
A pie de
menaje a
presentad
mente si
celona», y
ción de l
El monu
por la pe
y sorpren



PUERTO DE BARCELONA

Rompeolas de toda la emoción española, el puerto de Barcelona, uno de los más importantes y bellos de Europa, ve estos días multiplicada su habitual actividad. Aquí ofrecemos una breve antología de sus confiados amigos, los barcos, que en él encuentran la alegre y reposada bahía del amparo para su tarea. Arriba, a la izquierda, una panorámica del ajetreado puerto de pescadores, y a su lado la Marina de guerra presenta sus armas. A la derecha de estas líneas, una nota pintoresca: en la Punta del Martillo, la paciente pescadora echa su caña. A pie de página, a la izquierda, homenaje a la Marina mercante, representada en la proa del doblemente simbólico «Ciudad de Barcelona», y, finalmente, la reproducción de la carabela «Santa María». El monumento a Colón aparece, por la perspectiva, como un nuevo y sorprendente mástil. — (Pastor.)



F PALACIO de la MUSICA

21.ª SEMANA

DOMINGOS Y FESTIVOS, MATINALES A LAS 10,30



PRESENTA



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**TIVOLI-ARGÜELLES
BARCELO - MONUMENTAL**

NUEVA PANTALLA SIN COSTURAS Y NUEVO EQUIPO DE PROYECCION Y SONIDO WESTREX

COMPLETA SU PROGRAMA DOBLE CON «LOS TRAMPOSOS» TONY LERLANC ANTONIO OZORES

MAÑANA, PRIMER REESTRENO

**Rendición...
¡JAMAS!**

**KEITH ANDES
SUSAN CABOT**

Y LA PRESENTACION DE PARALUMAN DIRECTOR: JOHN BARNWELL

TOLERADA MENORES



GONG

CONTINUA DESDE LAS 5

**MAÑANA,
PRIMER**

REESTRENO EN SU ZONA

**ROCK HUDSON
DOROTHY MALONE
LAUREN BACALL
ROBERT STACK**

**Escrito
sobre el
viento**

DIRECTOR: DOUGLAS SIRS

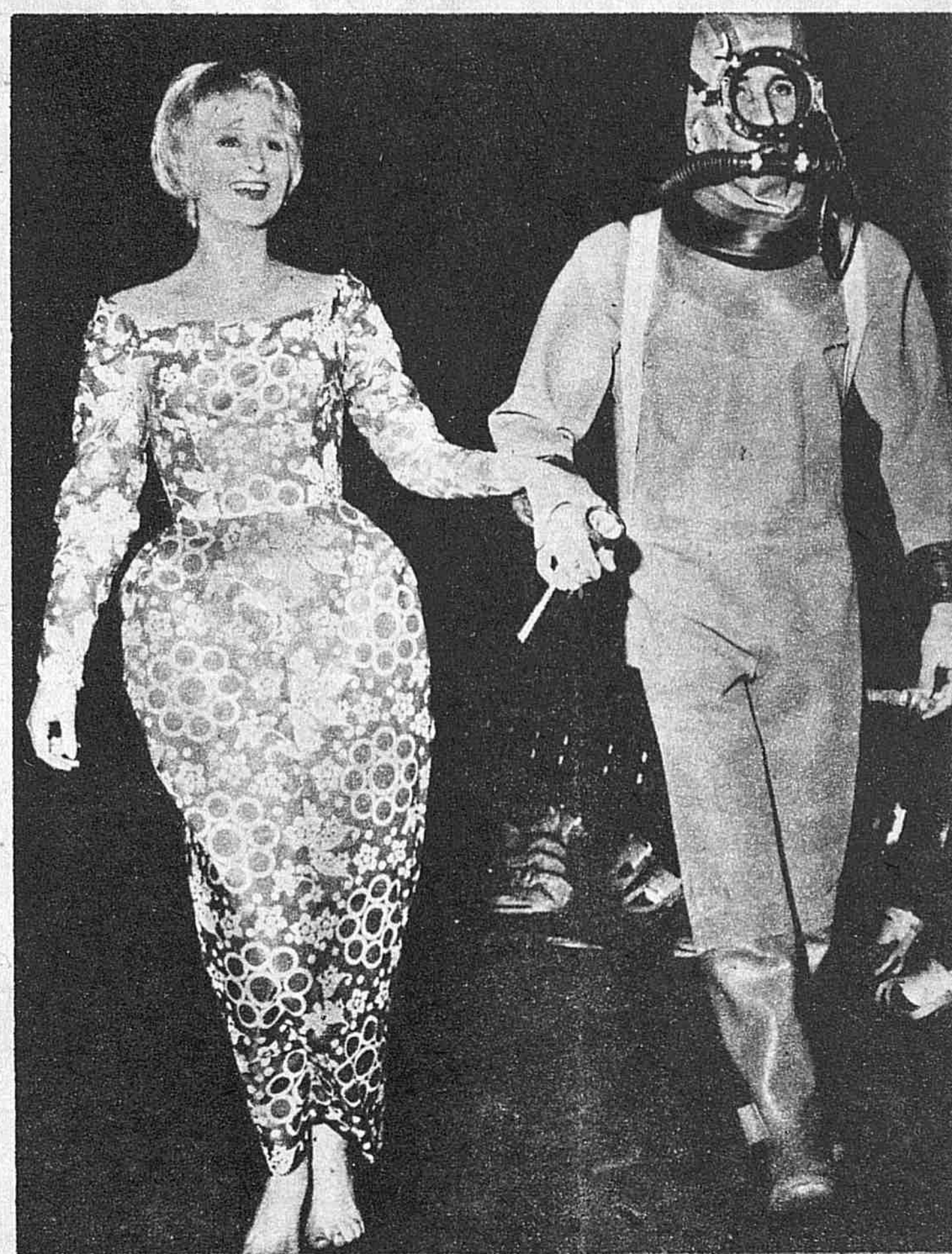
TECHNICOLOR



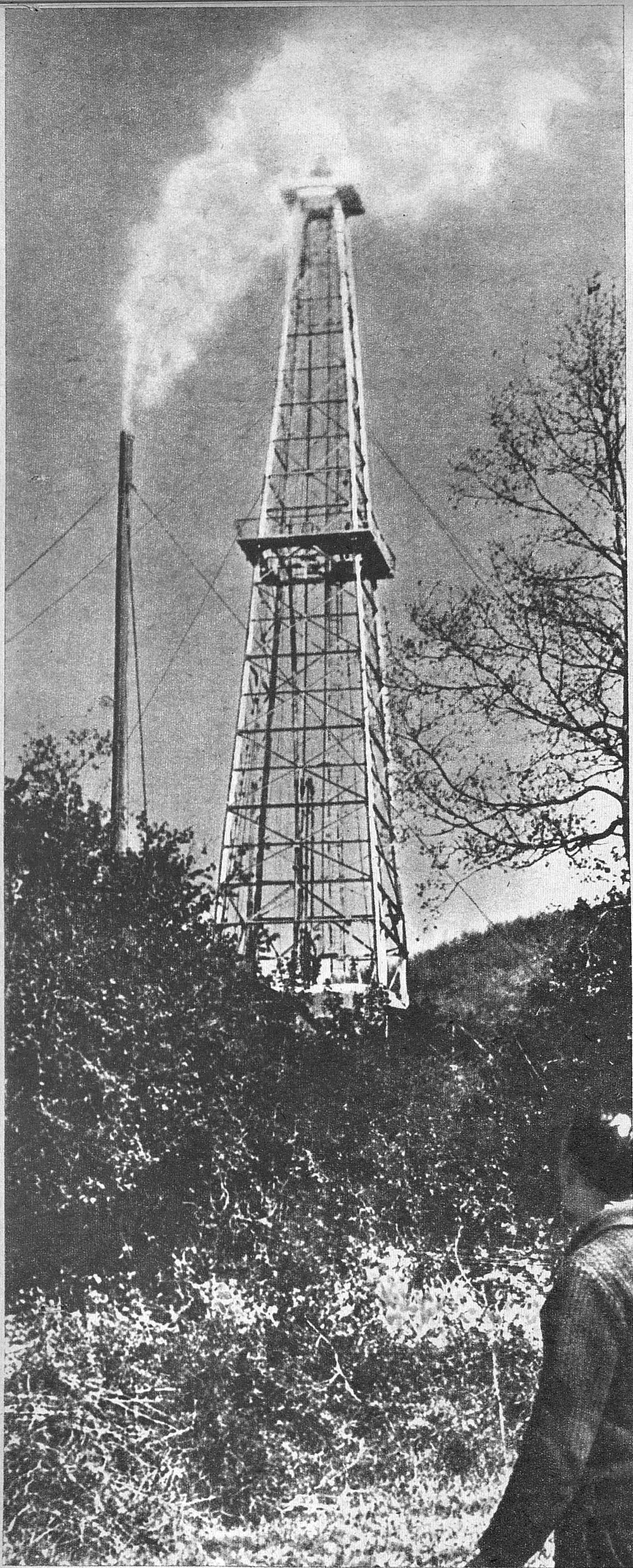
ESCALA EN PARIS, CAMINO DE CANNES.—La actriz japonesa Michiko Kyo, con su secretaria, saluda a su llegada al aeropuerto de Orly, en París, de donde siguió viaje a Cannes para participar en el Festival de Cine



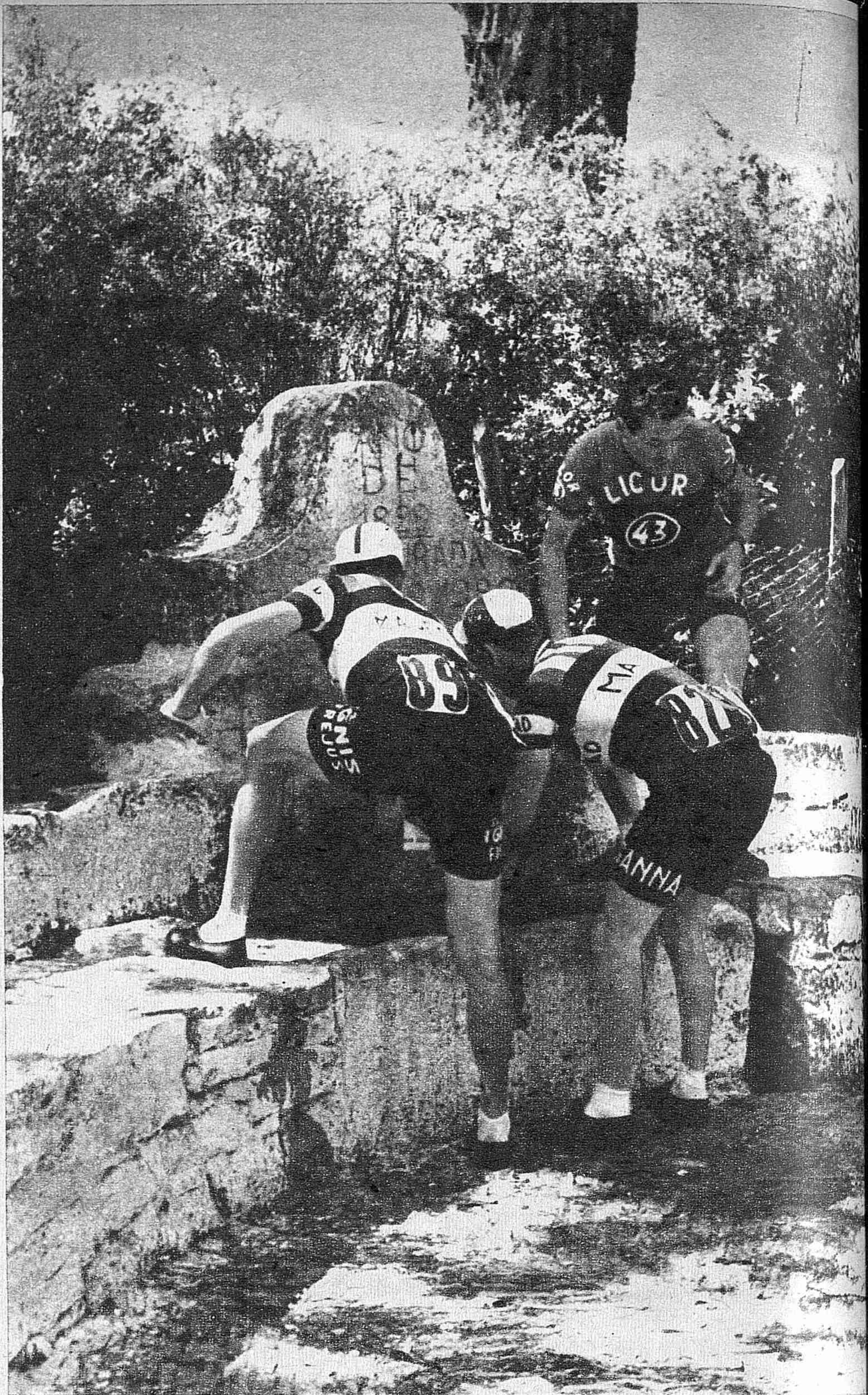
LAS HERMANAS GLENNY, DE VISITA. — Conocidas y mundialmente simpáticas son las mellizas Glenny. Aquí las vemos durante la reciente visita a la Exposición de temas de verano, en Londres.—(Foto Keystone-Nemes.)



TELEFONO SUBACUATICO Y ANFORA VIVIENTE.—El mundo subacuático es cada día más familiar al hombre. Aquí tienen ustedes dos noticias de ese fascinante mundo. A la izquierda, modelo de radio-telefono para los arriesgados pescadores submarinos, que les mantendrá en comunicación con tierra firme. A la derecha, una rara exhibición de modelos. Ella luce un vestido llamado «Anfora» en el desfile de la moda inspirada bajo el agua



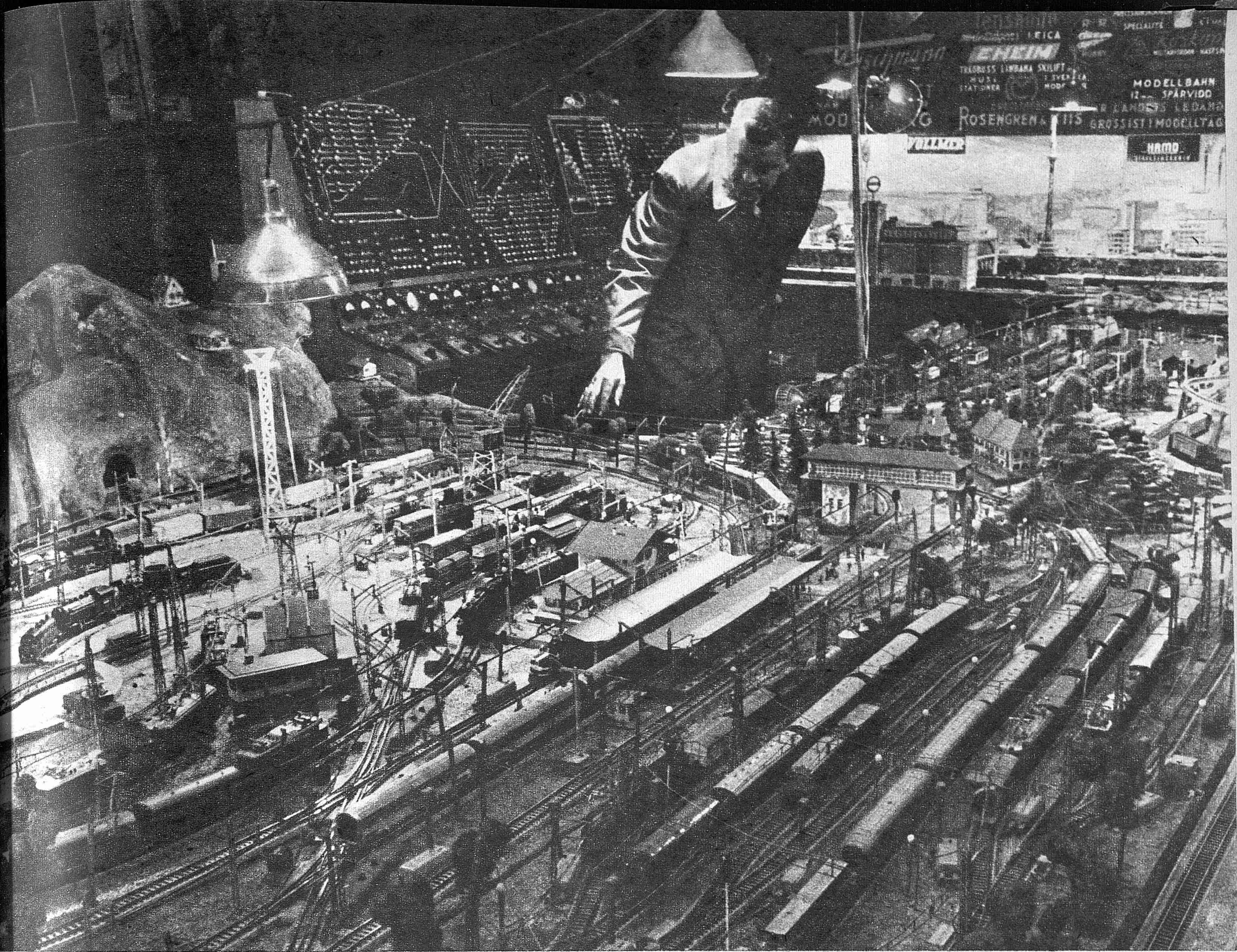
SEÑALES EN CASTILLO.—A la izquierda de la torre de excavación el tubo de escape de gas arde con una gran llama. Es una de las pruebas de los sondeos de Castillo, Alava, para conocer calidad y abundancia de gas



PASEO A ZARAGOZA.—La etapa que rendía viaje en la ciudad del Pilar fue en verdad un paseo, con una media de 28 kilómetros. Todos los premios fueron cancelados. Y esta es una señal de la escasa prisa de los corredores



BANCOS PARA EL RETIRO.—Los solicitantes de asiento en el Retiro madrileño tienen, desde hace unos días, nuevas y cómodas ofertas. Este es uno de los nuevos bancos, metálicos, que han sido instalados en el Parque



UNA COMPLEJA RED FERROVIARIA EN MINIATURA.—Varios años le ha llevado al ingeniero sueco Ohlsson construir este complejo ferroviario en miniatura, el mayor de los conocidos en Europa. Consta de trescientas locomotoras, varios kilómetros de vías, y mil doscientos vagones circulan en más de cuarenta trenes. Estos son conducidos desde setecientos puestos de control. He aquí una panorámica del maravilloso juego. — (Torremocha.)



OBLIGADOS A ABANDONAR CUBA. — Los sacerdotes católicos padres Eduardo Aguirre y Maximiliano Pérez, comparecen ante el Subcomité de Seguridad Internacional del Senado, en Washington, expulsados de Cuba



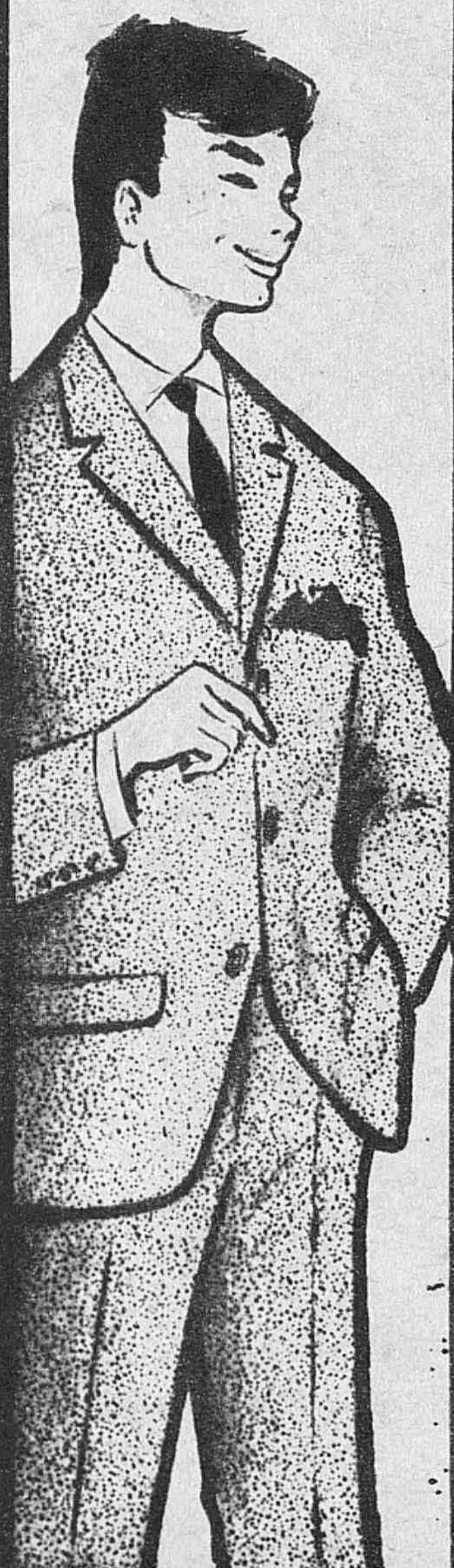
BAILES HINDUES EN PARIS.—Un momento de los sugestivos bailes típicos que han sido presentados por el Pequeño Ballet de la India durante sus recientes actuaciones en el Teatro de las Naciones, de París.—(Fiel.)

El
Corte
Inglés



El
Corte
Inglés

TODA
LA FAMILIA
puede
conocer,
ver y
lucir ya
LA MODA
PARA EL
VERANO
DE 1960



El
Corte
Inglés

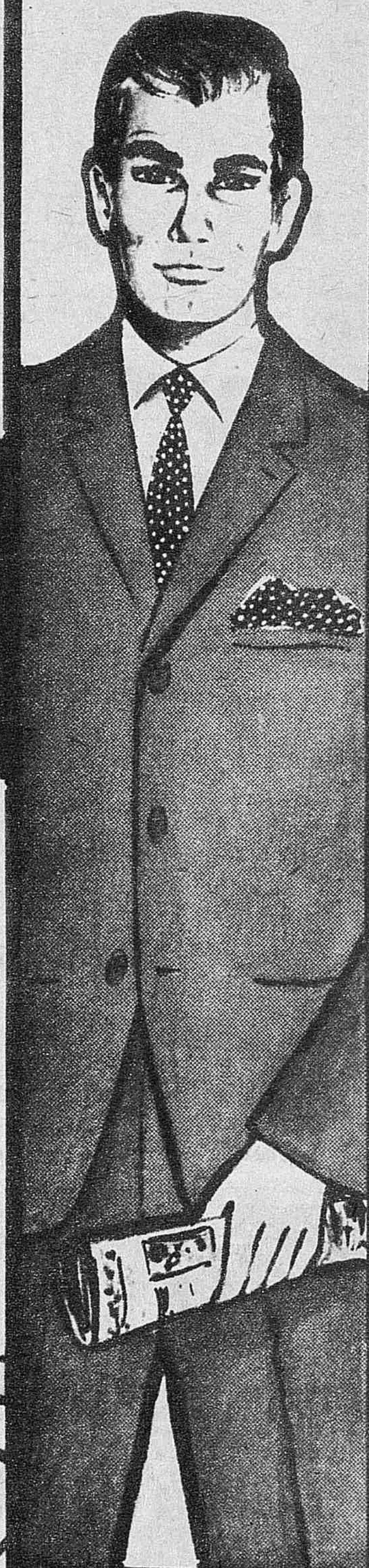


MODA
PERFECCION
CALIDAD
GRANDES
SURTIDOS

El
Corte
Inglés



Con
la
garantía
de que
EN
EL CORTE INGLES
TODO
CUESTA
MENOS
de lo que
usted piensa



El
Corte
Inglés

G R

Las yeguas
caballo y lo

Al compra
sa.e por la
pueblo al qu

No profun
de libros de
debajo son 1
tán encima.

Esos que
con varias n
son los que

La cartera
ma propia:

Las requie
la prole del

Máquina i
ca e' hueso
la anchoita

Los que t
son muy af
dilla.

Malos reci
de la memo:

Pies frios.
tirse en esta

Al amor u
a incienso.

Los niños
la frente; la
tines.

Levanté e
frito y brot
llas.

Esperaba
uarda dies
a puerta a

El que ha
ba por disip

Hay quien
muchas cosi
más tiempo

Ruido del
ersación te
tancia.

El delez
ventado me
de mimbre.

En las b
contar de
huesos de l

Se veía q
picado muc
del hierro c

El único
campo es la

Tárlago,



GREGUERIAS

Las yeguas tienen coquetería de caballo y los caballos de yegua.

Al comprar el billete de tren sale por la ventanilla viento del pueblo al que vamos.

No profundicéis en el montón de libros de saldo. Los que están debajo son peores que los que están encima.

Esos que compran la navaja con varias navajitas unidas a ella son los que tendrán trillizos.

La cartera de la mujer tiene alma propia: su espejito.

Las pequeñas botas de vino son la prole del tabernero.

Máquina ingeniosa: la que saca el hueso a la aceituna y mete la anchoíta.

Los que tienen raya al medio son muy aficionados a la pescadilla.

Malos recuerdos: los cangrejos de la memoria.

Pies fríos: comenzar a convertirse en estatua yacente.

Al amor verdadero le sale olor a incienso.

Los niños no tienen arrugas en la frente; las tienen en los calcetines.

Levanté el párpado al huevo frito y brotaron lágrimas amarillas.

Esperaba que el ángel de la guarda diese unos golpecitos en la puerta antes de entrar.

El que hace vida disipada acaba por disiparse él mismo.

Hay quien cree que debiendo muchas cosas a plazos detendrá más tiempo el tiempo de su vida.

Ruido del grifo del agua: conversación telefónica a larga distancia.

El deleznable presente ha inventado meter la luz en cestillo de mimbre.

En las bolas para arrender a contar de los niños suenan los huesos de los números.

Se veía que aquel toro le había picado mucho la huella de fuego del hierro de la ganadería.

El único pez que corre por el campo es la lagartija.

Tártago, palabra nefasta.

La única hoja que no cae en el invierno es la que adorna a las estatuas.

La mano del tiempo es la que sostiene el ramo en el jarrón.

El juego de té ya no es una tetera con seis tazas, sino con tres, y pronto suprimirán el azucarero.

Las violetas representan en vano el deseo de oler a violetas.

El ciclista come carne de bicicleta.

La caña de pescar es la antena para oír el picar de los peces.

Si genicidio es matanza de la población, «genocidio» es la matanza de los genios.

La mujer con abanico tiene alas de pez.

Los besos no se quedan dentro; si no hubiera habido algunas que habrían reventado ya.

La matanza tiene el más frío egoísmo.

Recuerdo de viaje: unas contraventanas con un corazón ranurado en el centro.

Loro de porcelana: por lo menos no tiene psicosis.

Los guijarros del río viven alegres con la caricia del agua.

La mieda habla inglés, pero inglés de puerio.

El deportista todo lo toma con salsa golf.

Los que van dentro de los autos muy pequeños parece que no han salido del caustro materno.

¡Cuántos más pecados hay ahora sobre los ya tabulados!

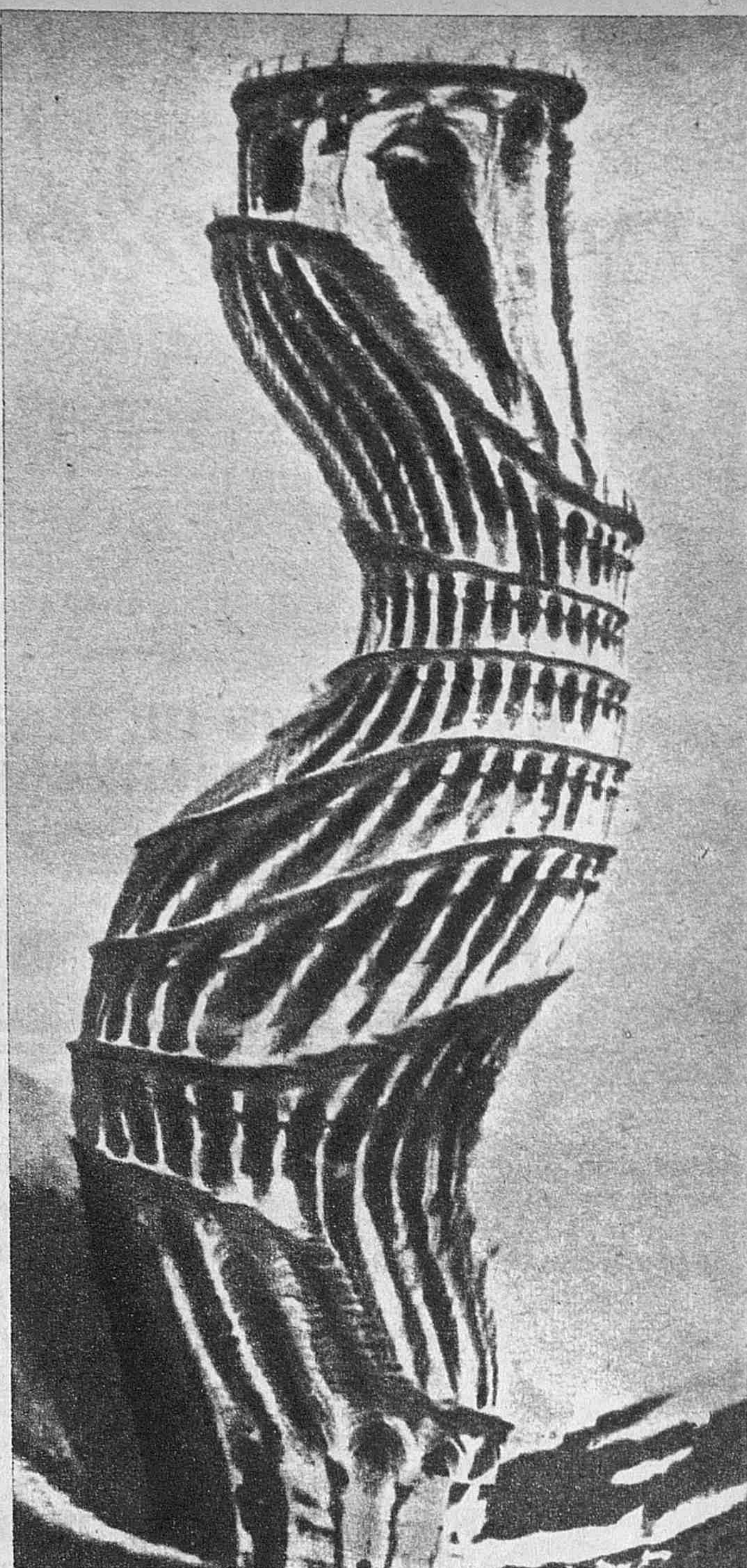
El campo hubiera necesitado flores candilejas.

Escribía una nove a a dos máquinas.

El timbre aparece medio afónico: día de facturas olvidadas.

El lunigrisado de cine era melancólico.

RAMON Gómez de la Serna



Hallará el PISO deseado!!



LOS BARRIOS DE NUEVA CONSTRUCCION MEJOR SITUADOS DE MADRID

- ① **PISOS MAGNIFICOS**, (3-4-5-6-7 habitaciones) exteriores, con amplias terrazas. Gas en todos los pisos. EXENCIONES TRIBUTARIAS • COMUNICACIONES inmejorables: METRO. - AUTOBUSES modernísimos desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán); NARVAEZ - FELIPE II y METRO de VENTAS respectivamente. TRANVIAS: números 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.

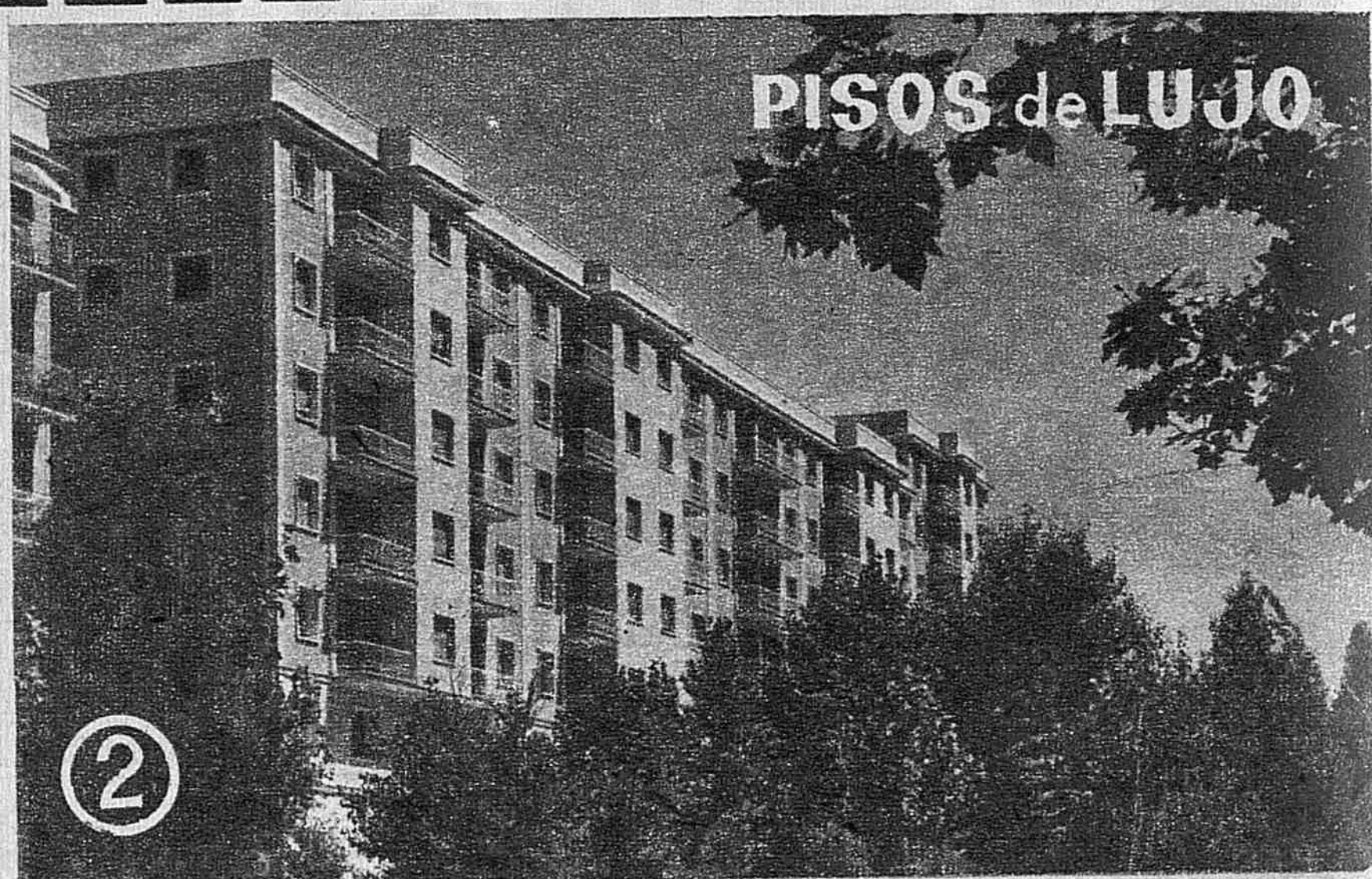
PISOS DESEMBOLSO INICIAL: desde 25.000 PESETAS
RESTO DEL PRECIO CON GRANDES FACILIDADES: EN 10 Y 30 AÑOS

TIENDAS EN ALQUILER Y EN VENTA
CON GRANDES FACILIDADES

- ② **PISOS de LUJO** con amplias terrazas en este moderno edificio, frente a los 100.000 m² de parques y jardines del BARRIO DE LA CONCEPCION.

- 6 y 7 grandes habitaciones más servicios • 2 cuartos de baño.
- Cocinas eléctricas y de carbón • Cuarto trastero en sótano • Parquet, etc...
- Exenciones tributarias.

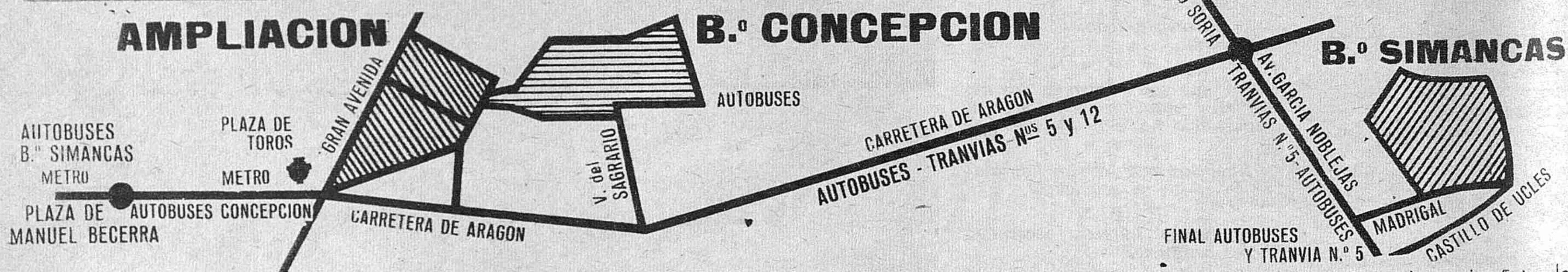
DESEMBOLSO INICIAL: desde 102.000 y 83.000 Ptas.
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: en 10 y 30 años.



- ③ **PISOS confortables**, todos exteriores con amplias terrazas.

DESEMBOLSO INICIAL: desde 10.000 Pesetas.
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: en 10 y 30 años.

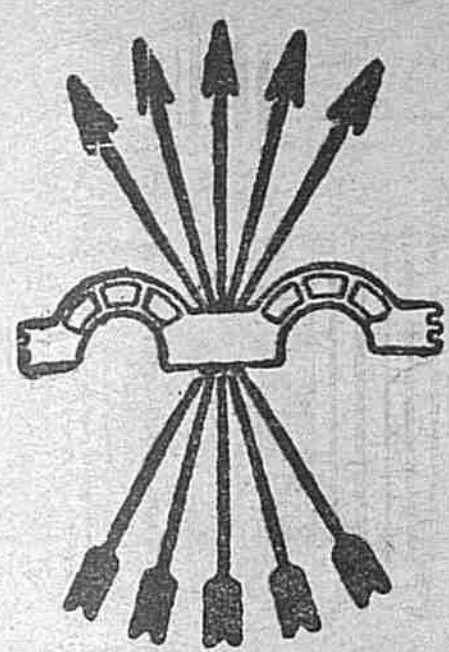
- **COMUNICACIONES RAPIDAS:** AUTOBUSES y TRANVIAS desde Pza. de MANUEL BECERRA DIRECTOS hasta el mismo Barrio
- **LOCALES COMERCIALES** en VENTA desde 43.000 ptas. de desembolso.



INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- **OFICINA CENTRAL:** Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- **EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Final calle Alcalde López Casero (Entra da provisional frente al número 42 de la carretera de Aragón). - Tel. 55 46 33, de 10 mañana a 8 tarde
- **Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS:** Final calle CASTILLO MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES. De 10 de la mañana a 8 de la tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.



Arriba

Núm. 8.570.—II época.—Madrid, domingo 8 de mayo de 1960

TABLETA OKAL

GRIFE, DOLORES J. CABEZA,
MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS

CONTRA TODO DOLOR

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F.E.T. Y DE LAS J.O.N.S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—2,00 PTAS.

LA ECONOMIA ESPAÑOLA ESTA EN FRANCA MARCHA DE RECUPERACION

NO ES POSIBLE LA MEJORA SOCIAL SI NO HAY UN PARALELO Y REAL PROGRESO ECONOMICO

CESA VOROCHILOV EN LA PRESIDENCIA DE LA UNION SOVIETICA

VERSION OFICIAL: "PIDIO SU RELEVO EN VISTA DE SU PRECARIA SALUD"

El Soviet Supremo designa a Leonid Brezhnev para el alto cargo

MOSCU.—El mariscal Vorochilov ha pedido ser relevado de su puesto como Presidente de la U. R. S. S. "en vista de su precaria salud", según ha anunciado la agencia oficial de noticias soviéticas Tass.

La agencia añade que el Soviet Supremo ha nombrado a Leonid Brezhnev para sucederle en la Presidencia. Vorochilov ha sido, sin embargo, elegido miembro del Presidium del Soviet Supremo en la sesión de ayer de las Cámaras soviéticas.

HONORES "POSTUMOS" AL EX PRESIDENTE SOVIETICO

La petición del mariscal Vorochilov solicitando ser relevado de su cargo como Presidente de la U. R. S. S. fue leída ante la sesión final del Soviet Supremo. Inmediatamente después fue nombrado Leonid Brezhnev para sustituirle.

El jefe del Gobierno, Nikita Krushchev, propuso que se aceptase la petición de Vorochilov de abandonar su cargo y solicitó le fuera concedida la Orden de Lenin, la Medalla de Oro de la Hoz y el Martillo y el título de héroe del socialismo. Añadió Krushchev que Vorochilov «era un auténtico hijo del partido y que intervino en su fundación, habiendo defendido su causa durante la guerra civil».

Brezhnev, que cuenta cincuenta y tres años de edad, fue elegido miembro del Presidium del Comité central del partido comunista soviético en el XX Congreso del partido, celebrado en 1956. (Efe.)

EL MOVIMIENTO NACIONAL NOS OFRECIO UNA DOCTRINA CON SOLUCIONES Y CAUCES PARA CONSEGUIR NUESTRA RECUPERACION

DISCURSO DEL CAUDILLO EN LA INAUGURACION DEL CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL ACELERADA DE BARCELONA

En el acto inaugural del Centro de Formación Profesional Acelerada número 2, instalado en Barcelona, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el siguiente discurso:

Solamente unas palabras para felicitar a la Organización Sindical, a las jerarquías, a los monitores de este Centro y a cuantos han ayudado o han puesto su celo en la culminación de esta obra, y que vienen logrando que por la geografía de España se multipliquen estos Centros que, como decía Solís hace unos momentos, vienen a llenar una gran laguna en la formación del hombre español.

La situación de atraso en la formación profesional y especialización de nuestros trabajadores es una herencia del siglo liberal, de su anarquía; de aquel dejar hacer, que era no hacer, que producía aquel estancamiento en nuestro progreso. Así como en la naturaleza todo es equilibrio, de la que se nos ofrece como modelo la colmena con sus abejas, en la que sin inteligencia, sin las dotes superiores del ser humano, todo es orden, eficacia y armonía; en cambio, los que recibimos el don tan preciado de la inteligencia, la malgastamos en ese dejar hacer, en solamente pensar en los derechos,

pero no en cumplir los deberes que durante tanto tiempo ha hecho que los esfuerzos de los españoles, en lugar de unirse en una marcha ordenada, se enfrenten y anulen; de ahí el no avanzar, cuando no el retroceder, en la marcha que la perfección de la humanidad demanda.

NUESTRO MOVIMIENTO ES EMINENTEMENTE SOCIAL

Nuestro Movimiento Nacional ha surgido contra el abandono y la anarquía. Es la no conformidad con un estado de cosas que nos precipitaba en el caos; es un Movimiento eminentemente social, notoriamente humano; un Movimiento que persigue el bien común, ese fin político tan manoseado al correr de los años y que, sin embargo, en la práctica de aquellos sistemas jamás se realizaba, viniendo a constituir la peana sobre la que se alzaban las ambiciones de los hombres que posponían a sus pasiones el bienestar general de nuestro pueblo.

Por ser nuestro Movimiento político, es eminentemente social. Si dejara de ser social quedaría vacío de contenido, ya que en nuestra era lo político ha venido a ser eminentemente social.

El Régimen viene a dar satisfacción a todos

Nuestro Régimen tampoco es exclusivo de una clase. Viene a dar satisfacción a todos. Y esto no podría alcanzarse si dejáramos sumidos en la anarquía a una masa de hombres sin preparación y sin trabajo, abandonados a sus propios medios. La vida es como una gran cueva, como esas competiciones ciclistas, del deporte, del fútbol; esos torneos en los que ponemos tanta pasión que requieren trabajar en equipo y que se dan también en la vida de los pueblos. Existe una competición real entre las naciones, entre las economías, y si los pueblos no se preparan para esas lu-

chas y no van todos a una, obediendo a una voz y aunando sus esfuerzos en una dirección, serán rebasados por los más preparados y los fuertes pasarán por encima de los débiles, que se ahogarán en su propia miseria.

Esta es la mejor realidad del Movimiento Nacional, que desde el primer momento lucha por el bien común, por la justicia y el bien social entre los hombres y las tierras de España; preparando a la Nación para esa lucha, dictando leyes sociales que fortalecieran y transformasen toda la vida española.

Muchos que desconocen el pa-

sado pretenden tacharnos de que vamos con calma. Y yo llamo la atención de esos españoles para que piensen cuál es la herencia que recibimos; cuál era la situación de España; cuáles eran las luchas sociales esterilizadoras de todo avance y progreso humano y económico; cuál era la base económica-social de que partimos; quiénes se llevaron el oro de la Nación; quiénes arruinaron sistemáticamente la producción española; quiénes la abandonaron y negaron al Estado el derecho o, mejor dicho, el deber de realizar la transformación de la Nación creando nuevos puestos de traba-

jo, despertando riquezas, multiplicando bienes, levantando nuevas fuentes de colocación para sus hijos y para el empleo de todos sus brazos.

Hemos de recordar que cuando vino la República, su primer acto fue suspender todas las obras públicas españolas, calificándolas de derroche. ¿Y qué eran las obras públicas que se habían concedido en tiempos del general Primo de Rivera? Pues nada menos que el riesgo futuro de nuestros campos, el levantamiento de nuevas fábricas, el refuerzo de nuestra economía. Evidentemente, con aquella suspensión se quería el hambre y la miseria para mejor especular con ellas. Nosotros, sin embargo, con la Nación despojada de todo nos hemos tenido que encargar con aquellos problemas. Y si hoy hemos tenido una ligera contracción, es la necesaria e indispensable para seguir marchando. La herencia que nosotros recibimos fue una herencia ruinosa. Todo eran deudas, no teníamos ni disponíamos de nada. Decían nuestros adversarios que nos dejaban y abandonaban una nación inviable, imposible de levantarse. Así lo creían también no solamente los que se marcharon, sino muchos de los que se quedaban. (Grandes y prolongados aplausos y gritos de "¡Franco!", "¡Franco!", "¡Franco!")

REALIDAD DE UNA DOCTRINA

Pocos eran los que creían en las posibilidades del pueblo español, en su capacidad y espíritu para poder salir de aquella situación con nuestro propio esfuerzo. Sin embargo, estas eran las grandes probabilidades que ofrecía el Movimiento Nacional, el atesorar unas esencias políticas impregnadas de fe en España, de una virtualidad en potencia, y una doctrina que nos ofrecía soluciones y cauces para poderlo conseguir. Así pudimos encarnarnos con el gran problema de dar de comer a 28 millones de habitantes, y hacer que en ningún sitio faltase lo indispensable para la vida y para el trabajo, y que no sólo pudiéramos sostener la vida económica de España, importar el algodón para vuestras fábricas y las mate-

(Continúa en la página 18.)

NORTEAMERICA RECONOCE QUE EL AVION DERRIBADO REALIZABA MISIONES DE INFORMACION

«WASHINGTON NO HABIA AUTORIZADO NINGUN TIPO DE VUELO COMO EL DESCRITO POR KRUSHCHEV», AFIRMA EL COMUNICADO OFICIAL

WASHINGTON. — Texto completo de la declaración del departamento de Estado norteamericano en relación con el incidente del avión norteamericano derribado por los rusos:

«El departamento ha recibido el texto de las observaciones completas de mister Krushchev acerca del avión desarmado que se informa fue abatido en la Unión Soviética.

Como se anunció previamente, se sabe que un avión tipo «U-2» había desaparecido.

Como resultado de la encuesta ordenada por el Presidente, se ha podido establecer que en lo que respecta a las autoridades en Washington, no había autorizado ningún tipo de vuelo como el descrito por mister Krushchev.

Sin embargo, parece que un avión desarmado tipo «U-2» intentó obtener información sobre la Unión Soviética en un vuelo realizado tras el «teón de acero».

Todos los países realizan las misiones de información

No es, con seguridad, ningún secreto que, dado el estado del mundo, todos los países practican actividades llamadas del Servicio de Inteligencia y la historia de la posguerra revela que, ciertamente, la Unión Soviética no está muy retrasada con respecto a las demás naciones en este campo.

La necesidad de tales actividades como medidas de legítima defensa nacional se realiza por el excesivo secreto de tales prácticas llevadas a cabo por la Unión Soviética en contraste con el mundo libre.

Una de las cosas que crean el estado de tensión actualmente en el mundo es el temor a un ataque sorpresa con armas de destrucción masiva.

Para reducir las mutuas sospechas y dar una medida de la protección contra un ataque sorpresa, en 1955 los Estados Unidos presentaron su propuesta de «cielos abiertos», propuesta que fue rechazada por la Unión Soviética.

PARECE QUE EISENHOWER IGNORABA LA MISION

WASHINGTON. — Harold Stassen, ex consejero de Desarme del Presidente Eisenhower, ha declarado que parece ser que el avión norteamericano derribado por los rusos sobre la Unión Soviética había sido enviado deliberadamente a aquella zona «por uno de nuestros funcionarios militares» con el fin de obstaculizar la

Esta está relacionado con el peligro de un ataque sorpresa, y por esta causa aviones del tipo «U-2», civiles y desarmados, han estado realizando vuelos a lo largo de las fronteras del mundo libre por espacio de cuatro años.» (Efe.)

próxima Conferencia de alto nivel.

«Dudo —añadió— que el Presidente Eisenhower tuviera conocimiento o aprobara ese vuelo. Si no lo hizo, destituirá a los oficiales envueltos en el caso, cualquiera que sea su rango.» (Efe.)

(Amplia información en la página 29.)

Una empresa de futuro

En el Consejo de Ministros último, celebrado hace dos días en Barcelona, se dedicó una especial atención al plan de reorganización de la industria textil, elaborado por el sector sindical correspondiente. La industria textil ha de hacer frente a una nueva y muy distinta situación, derivada de la política estabilizadora. Ha de situarse, especialmente, en términos válidos de competencia internacional. Idéntica pretensión y análoga exigencia corresponden, en general, a los distintos sectores de nuestra economía. El objetivo es muy claro: producir más, con mejor calidad y a menor precio. Se trata, en definitiva, de una amplia y profunda remoción de nuestro paisaje económico, a fin de fijar las bases sólidas para un proceso de desarrollo equilibrado. Para llegar a ello ha sido preciso poner en marcha la política estabilizadora, a fin de promover la apertura de vías de normalidad.

Es indispensable aclarar, una vez más, que el Plan de Estabilización no se reduce a una mera y fría operación técnica cuyos fines comiencen y concluyan en el plan mismo. La política estabilizadora persigue esquemas de seguridad y de posibilidades económicas.

Pero con tales esquemas se busca, en último extremo, garantizar el logro de una mejora constante del nivel de vida de nuestro pueblo. Es evidente en tal sentido, como ha recordado el Jefe del Estado en su discurso de ayer en el Centro número 2 de F. P. A., «que no es posible la mejora social si no hay un paralelo y real progreso económico». En casa del misero, en efecto, no podrá hallarse otra cosa que miseria. El bienestar social, en suma, será tanto más alto y más seguro cuanto más sólida sea la estructura económica del país. Y ya se ha demostrado, a este propósito, cómo la inflación sólo produce beneficio a unos muy reducidos sectores, mientras que sus efectos onerosos cargan casi exclusivamente sobre los hombros más débiles. Ya se vio, en tal sentido, cómo la subida de salarios, a la que tuvo que llegarse necesariamente, desembocó, «como ocurre siempre, en que los salarios serían, a plazo corto, rebasados por los precios». La estabilización, en suma, persigue un ordenamiento real de la economía española capaz de permitir en el futuro un avance sostenido y, en consecuencia, una segura y creciente mejora social para nuestro pueblo.

Lo que los españoles estamos haciendo, por lo que hemos laborado y nos hemos sacrificado durante estos veinte años duros y difíciles, no es otra cosa que reinventar a España. Pretendemos hacer una España nueva y distinta, un país más habitable y una sociedad más homogénea. Esta es la empresa que el Movimiento ha propuesto a los españoles y que el Régimen lleva adelante. Este es el mensaje que el Caudillo ha renovado ayer ante los hombres que en el Centro Sindical número 2 de F.P.A., a quienes este nuevo tiempo de España presta la oportunidad de participar con mejores armas en la batalla.

Uno de los tópicos de nuestro tiempo que se está arriando, pero de cuya caída aún no hemos visto escrita ninguna referencia, es aquel que hacía coincidir el acto del desayuno con la lectura del periódico. Y no es como podrá pensarse, porque en la actualidad ya no se desayune nadie o porque la lectura de un periódico de la mañana sea prohibitiva para el ciudadano que se aplica a esa cotidiana refacción en su casa. Los hechos, como verán, son más simples. Basta echar una ojeada en torno y explicarse alguno de los porqués que justifica este declive.

Si uno fuera profesor en perplejidades, como ese escrutador de panoramas sociales que se llama Francisco Ayala, el cual sigue moviéndose, ¡todavía!, beatíficamente, en los senos del derecho liberal, lo primero que advertiría, indudablemente, sería esa falta de sentido en una frase que se repite mecánicamente y que sólo por vía metafórica se justifica. Eso del periódico que se lee muellemente en casa mientras se apura el café con leche no deja de ser un vacío conceptual que sólo refleja una mínima realidad de lo que le acontece a la mayoría de los ciudadanos, aquí y ahora.

El español de hoy tiene escasas posibilidades para desayunarse en la cama. Las razones son bastante obvias. El hecho de que existan todavía ciertos usos —en este sentido— residuales son las inevitables excepciones que confirman este aserto. En España, se ha dicho en otra ocasión, ya no duele madrugar... a muchos españoles. Si se verifica la experiencia en una gran ciudad, la masa de ciudadanos que la califica se echa a la calle bien de mañana. En esta gran oleada matutina, en esta gran avalancha móvil, cualquier observador podrá advertir el paso de esta gente, que era hermosa en la letra de Saroyan, y que forman un censo numeroso de funcionarios, empleados, obreros, estudiantes... Todos son «el hombre de la calle» de cualquier encuesta de opinión; todos son, también, el vecino, el prójimo, el ejemplar humano que nos cerca en todos sitios y lugares: en Metro, autobuses, tranvías, aceras, pasadizos. Todos están hechos de esa misma pasta que uniforma a las muchedumbres ciudadanas, movidas en estas horas con los mismos resortes del apresuramiento y de la urgencia. Han salido todos de sus casas con los minutos contados; marchan como a contramano de un horario avaramente tasado por la monotonía de tantas jornadas repetidas en las que hay que alojar grandes tiradas de minutos sangrados en los despla-

zamientos. La mayoría de estos hombres (hombre, género; número plural) se han desayunado en casa al salir. Como no son suscriptores de periódicos han cogido en cualquier quiosco de la esquina el diario de sus preferencias, el de información general o el deportivo. Si fueran suscriptores de periódicos tampoco podrían haberlos leído en casa, porque, generalmente, madrugan más que los repartidores a domicilio. Este es el momento en que ellos, en una parada de autobús, en un andén de Metro, en un nervioso cruce de peatones, se desayunan con papel. Entre aquel desayuno físico, comestible, del ibérico café con leche con algo, a este simbólico rocío de noticias, hay un lapso.

El suficiente para no poder hacer simultáneos ambos actos.

Indudablemente, habrá todavía en la ciudad casas donde, dos o tres horas más tarde en que se desarrollan estos acontecimientos se diga una frase que el español corriente y moliente sólo escucha los domingos y en algunas comedias con pretensiones: «El desayuno del señor». Document-

to esta impresión con las opiniones recogidas en una especie de encuesta de vía estrecha entre hombres de hoy.

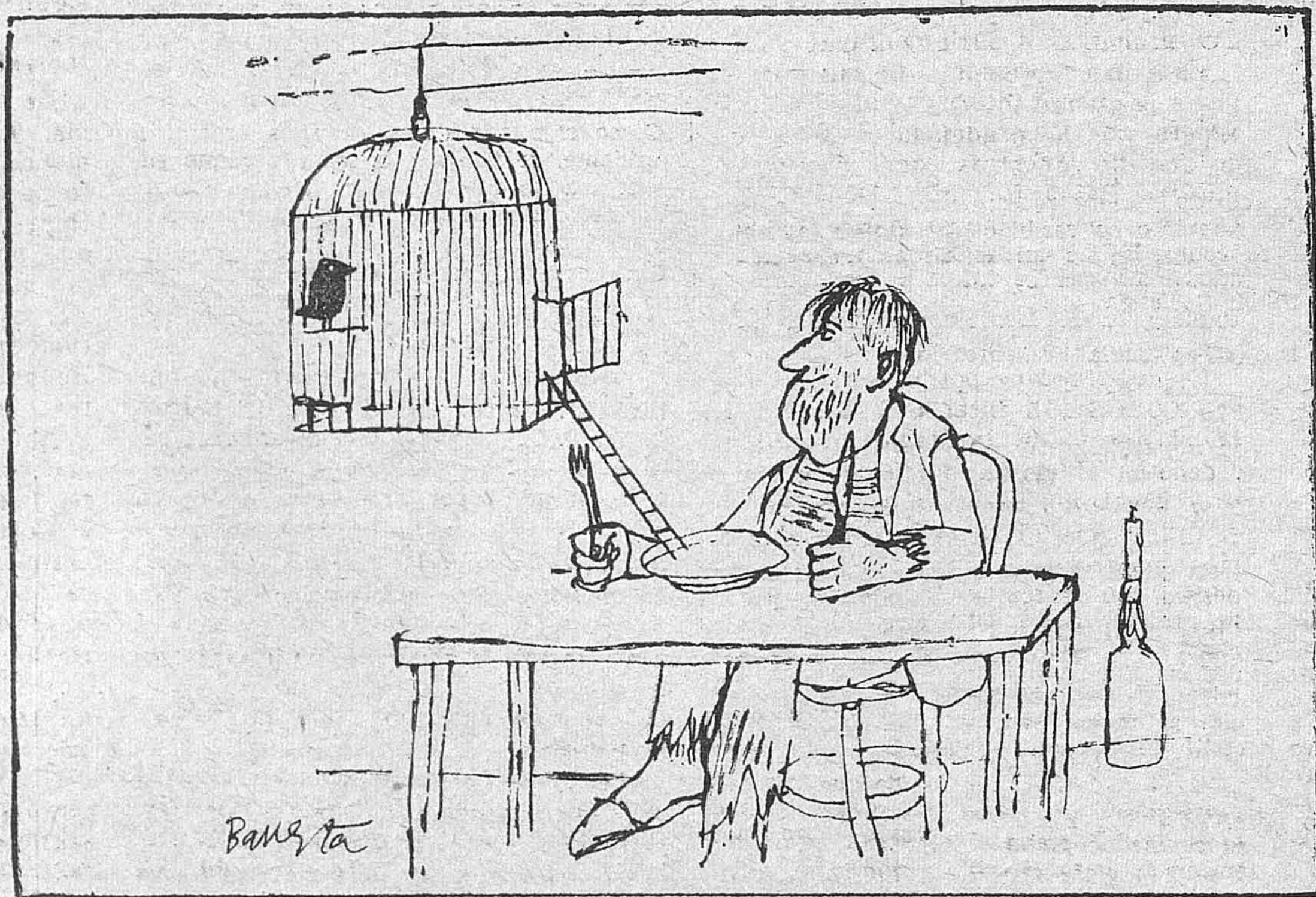
Esto, que podía predicarse solamente de las grandes ciudades, tiene también vigencia en los pueblos, si bien en la mayoría de los casos por motivos extrínsecos, bien diferentes a los apuntados. Aparte de que en estos pueblos se advierte también ese toque de diana que parece alertar a los españoles, muchos de ellos no se desayunan —físicamente— con periódicos, entre otras razones, porque éstos suelen llegar bastante tarde.

Si esto fuera un artículo con moralina y con moraleja —dos conceptos detestables— lo podríamos cerrar aludiendo a este síntoma como un buen síntoma de esta España, de lo despierta que anda España, a ver si Dios, que es algo pariente de ella —según la sabrosa genealogía que acaba de hacer pública Eugenia Serrano— por tanto madrugar le ayuda algo. Hay un hecho cierto en que esto existe; pero pecaríamos de lesa parcialidad si no dijéramos a renglón seguido que muchos de los periódicos que no son leídos en el acto del desayuno luego son ojeados y hojeados en tiempo de trabajo. Naturalmente, no se emplea en esta operación la misma parsimonia que, por lo visto, antes se permitía la gente mientras tomaba el café. Eso del desayuno con papeles, repito, pasó a la historia. El hecho puede que parezca indiferente, pero si el síntoma se observa como fenómeno colectivo de un tiempo, quizá pueda estimarse en toda su elocuencia.

DESAYUNO CON PAPELES

POR

Domingo PANIAGUA



SIN PALABRAS

CORAZÓN del MUNDO

“AHI VA EL MIO”

Para Carmen, madre de uno de los reclutas que hoy juran bandera.

Uno de los seis mil soldados que forman en bloque en la Castellana para oír misa y jurar bandera, uno de los reclutas, es el tuyo, tu hijo. Fratas de localizarle ahora, al término de la elevación, cuando la voz aguda del cornetín de órdenes les manda incorporarse. Le has pedido a Dios por él y para él. Estás aquí, incómoda por el calor, apretada entre el gentío, toda tú en la mirada. Tu hijo más pequeño, a tu lado, trata de ganar las primeras filas.

—Es que ese señor tan alto no me deja ver nada.

El señor alto se vuelve al oírle y le deja libre el espacio que buenamente puede. Tú lo ocupas y se lo agradeces con un gesto. El señor alto piensa que las madres de los soldados son las mujeres que mejor sonríen.

Acabada la misa hay un compás de espera, un parentesis de la ceremonia, breve, pero desconcertante. Sientes una muy leve sensación de mareo. Respiras hondo y miras arriba, al cielo, para disiparla. Mueves los labios como si todavía rezaras. Tal vez le estás diciendo a la hermosa mañana lo bonita que luce. Te quedas contemplándola un instante, y en ese instante toda la vida de tu hijo mayor se despliega ante tus ojos. Cuando te dijeron que era varón. Cuando le oíste llorar. Cuando le colocaron en el hueco de tu brazo, derecho. Cuando comprobaste que sabía comer, y no, precisamente, con desgana. Cuando le diste el primer azote. Cuando dijo la primera palabra. Cuando la tos ferina. Cuando la comunión. Cuando llamó por teléfono a una muchacha creyendo que tú no te enterabas y hablaba tan bajito que la que no se enteraba era la chica. Cuando terminó el bachillerato y encontraste en un bolsillo de su chaqueta un paquete de cigarrillos. Cuando regresó a casa una noche muy tarde y al día siguiente dio explicaciones un tanto confusas. Cuando entró en quintas, hace unos meses.

De pronto, el cornetín otra vez y un carraspeo de advertencia de los altavoces. Antes se han movido las compañías de soldados, para ti como en sueños. Una voz grave, una tremenda voz, formula la pregunta que se oye una vez y no se olvida jamás: «¡Juráis a Dios y prometéis a España, besando con unción su bandera, respetar y obedecer siempre a vuestros jefes; no abandonarles nunca y derramar, si es preciso, en defensa del honor e independencia de la Patria y del orden dentro de ella, hasta la última gota de vuestra sangre!»

Con los seis mil reclutas, entre los cuales está el tuyo, tu hijo, has pronunciado, sin saberla, la respuesta ritual: «¡Sí, lo juramos!»

Y después, en el desfile les has visto. Ha sido como si el Señor tendiera un puente entre él y tú para darte una prueba de que él le conoce. No has llorado al identificarle. Has dicho par lo bajo simplemente: «¡Ahí va el mío.» Y has sonreído como sólo sonríen las madres de los soldados.

Luis DE DIEGO

MASONERIA Y POLITICA

Por JAKIN - BOOZ

Pretende la masonería presentarse ante la historia como una sociedad filantrópica, de carácter filosófico, totalmente apolítica, y aún ha llegado en algunas partes a proclamarse eminentemente religiosa, como ha ocurrido en estos últimos días en la República Dominicana, en el diario «El Caribe», en el que se viene haciendo por significados masones una apología de la secta.

Allí reconociendo que la secta revisa en cada nación características propias y que hay masonerías, como la inglesa y la holandesa, que por estar constituidas en gran parte por protestantes no presentan las características profundamente ateas, como sucede en las otras masonerías continentales, todas ellas, y pese a sus declaraciones, son esencialmente políticas y persiguen fines políticos, la mayor parte de las veces inconfesables.

Es verdad que recientemente recogió la Prensa universal el entredicho en que la masonería de Santo Domingo ha sido puesta por la masonería de las otras naciones de Centro América, por la adhesión hasta ahora mantenida hacia sus gobernantes, pero no es menos, como en el mismo periódico «El Caribe» replica el padre Ricardo Velasco, que eso no ha ocurrido siempre, pues nos recuerda que una de las felicitaciones primeras que el Presidente Calles, de Méjico, recibió durante su persecución de la Iglesia Católica, fue la de la masonería dominicana, y que recientemente, en la primera reunión masónica celebrada en el gran templo masónico de La Habana, después del triunfo del castrismo en Cuba, su gran maestro hizo público «que los ideales de la masonería eran los mismos ideales de la revolución», lo que no sólo desmiente la tesis de que la masonería esté reñida con la política, sostenida por los masones dominicanos, sino que nos permite afirmar una vez más que la secta es eminentemente política y que como tal opera.

Las razones de esta preocupación de la masonería de mostrarse como apolítica e incluso presentarse como religiosa, son harto explicable, pues, constituyendo una minoría que maquinar y conspira secretamente contra los intereses y los sentimientos de la mayoría de la nación y que obra por encima de los partidos políticos y aun contra ellos, perdería su eficacia si ello tomara estado público. De aquí su empeño en ocultar su extraña política.

Sentado lo hipócrita y falso de su presentación y lo innoble y condenable de su actuación, hemos de reconocer la diferencia de juicio que forzosamente tiene que existir entre aquellos para los que la masonería constituye un instrumento eficaz de su servicio, y los que son sujetos pasivos de sus ataques y maquinaciones.

La masonería ha venido a ser en el orden político para algunos países, como ocurre en Inglaterra, un totalitarismo masónico, pues habiéndose apropiado la masonería de los puestos clave de la política y de la Administración, y no pudiéndose en la práctica alcanzar ningún puesto preeminente en la Gran Bretaña por quien no esté dentro de la disciplina masónica, y siendo el Soberano el gran maestro de su masonería, hasta el golpe de mallette de su supremo Consejo para que se imponga la unidad en los problemas más arduos. Así, la masonería, que es destructiva para otros países, es elemento totalitario secreto y constructivo para la nación inglesa.

Mas volvamos al campo de experiencias de la masonería en nuestra Pa-

tria. Si en este orden despojáramos a la masonería de sus actuaciones políticas y ateas perseguidoras de la fe, la dejaríamos sin historia, totalmente vacía: ni filosofía, ni altruismo, ni beneficencia aparecen por ningún lado. Nace en nuestra Nación como un instrumento de traición al servicio del extranjero, y enraiza en lo político a través de las revueltas y de las revoluciones del siglo pasado para constituir su propio nervio. Inspira y preside durante más de medio siglo al partido progresista español, en el que una gran mayoría de sus miembros pertenece a las logias, y cuyos principales personajes han caído en sus exilios en el extranjero bajo la disciplina de las logias extrañas. No se trata de un misterio, ni materia secreta, ya que aparece divulgada por la documentación de la época, por las publicaciones masónicas y por las declaraciones de los mismos masones en los momentos de euforia de sus triunfos políticos.

La traída a España de Amadeo de Saboya, hermano masón de las logias italianas, que había conocido Prim durante su exilio, y la misma suerte de éste en la emboscada que le metieron sus «hermanitos» republicanos bajo la acción directa de Paúl y Angulo, constituyen acontecimientos masónicos que acusan su entraña política y la criminalidad y baja calidad de nuestra masonería.

La República, seguidamente proclamada, facilitó la impunidad y el encubrimiento del crimen, y tras una efímera República en la que se acumularon todas las vergüenzas, y que acusaba ya lo que la República tenía que ser en nuestra Nación, pasamos a la Restauración, en la que los principales masones republicanos, desalentados, acabaron pasando con armas y bagajes a su enemigo. No otra cosa representó la constitución del partido liberal dentro de la Monarquía restaurada. Se sacrificaron los principios republicanos a la conservación de las posiciones políticas, y Sagasta, el gran maestro de la masonería a la sazón, y bajo cuyo mando, según expresión pública de la propia masonería, ésta alcanzó su mayor esplendor, pasó desde entonces a ser, hasta los principios de nuestro siglo, el jefe indiscutible del partido liberal, que con Cánovas del Castillo se repartieron el tranquilo alternar en el Gobierno de la Nación. Esto explica la historia en el último siglo del régimen político monárquico, constitucional y parlamentario.

Esta incorporación, que pareció dar paz a la guerra interna y un compás de espera por la prudencia y corrección de que dio muestras como gobernante nuestra Reina Regente, Doña María Cristina de Habsburgo, había, sin embargo, de traernos por las traiciones y disciplinas masónicas el Tratado de París y la pérdida de los últimos jirones de nuestro Imperio.

El caso fue que por haberse perdido en el extremo oriental de la isla de Cuba el puerto de Santiago, en que los defensores hicieron derroche de valor y de heroísmo, haciendo costosisima la empresa para el vencedor, que en varios momentos le puso en trance de pensar en retirarse, y pese a la voluntad expresa del Capitán General de aquellos territorios y de sus generales, jefes y oficiales, que pedían seguir combatiendo hasta el triunfo, los políticos españoles, a distancia y a traición, dominados por la masonería, los entregaban en París sin lucha, y con ellos las Filipinas, nuestras islas del Pacífico y Puerto Rico, donde no existía problema y que permanecía fiel a la Nación.

No hay que olvidar el carácter masónico de los conjurados en aquellas islas y los enlaces masónicos internacionales que los amparaban, y que acumularon dificultades y desasistencias a España en los medios internacionales. Y mientras un Ejército sacrificaba vida y salud por la Nación, la malicia masónica y política arrojaba sobre él la responsabilidad moral de la pérdida de aquellas islas, ocultando a la opinión pública la traición masónica y la imprevisión e irresponsabilidad de los gobernantes, que les abandonaron y que no supieron ni crear a tiempo una fuerte Marina, ni tener una hábil política exterior que nos hubiera librado del aislamiento y del desamparo general frente al despojo.

Acontecimiento tan trascendente para el porvenir de nuestra Patria cual fue el ver reducida la superficie de la Nación a la mitad y perder sus más ricas provincias ultramarinas, que encerraba en sí gravísimas responsabilidades políticas, se hurtó, sin embargo, y pese al sistema democrático parlamentario, al análisis y consideración de la opinión, cubriéndolo con una cortina de silencio e impunidad, que los conservadores aceptaron en defensa de la Corona, pero que los liberales aprovecharon para que en la discusión no pudieran descubrirse los hilos de la traición que la masonería manejaba.

Conviene destacar el contraste de este abandono con la responsabilización que se hizo por el Desastre de Annual. En Cuba se había perdido con honor y heroísmo un puerto español, y una nefasta política, dominada por la masonería, había entregado al adversario y para siempre la mitad de la Nación, sin que por ello se hubieran exigido las correspondientes responsabilidades políticas y penales. Lo de Annual constituyó sólo un episodio desgraciado, un retroceso sobre territorio ajeno a nuestra Patria, prontamente enmendado con la reconquista del terreno perdido. Y, sin embargo, y por primera vez en nuestra historia, se desencadenó una campaña de responsabilidades que pretendía apuntar más alto, movida por la masonería contra el general jefe de aquel Ejército que no había querido doblegarse a sus exigencias.

Ante las demandas de aquel general en jefe de que se le enviasen jueces para poner en claro las responsabilidades militares de quienes no hubieran cumplido con su deber se envió a Marruecos un equipo formado por el general Picasso, el coronel Batet y varios significados auditores masones, que sobreseían y declaraban exentos de responsabilidad a cuantos se afiliaban a las logias, a la vez que orientaban la investigación hacia la responsabilidad del propio general en jefe que los había solicitado.

Esta acción fue orquestada con una acción paralela en que los periódicos de izquierda sujetos a la masonería pedían la exigencia de responsabilidades, y la propia masonería envió a Melilla a uno de sus más importantes miembros, grado 32 de la misma y destacado escritor, que, auxiliado por los masones de aquella plaza, confeccionó el libro sensacionalista titulado «El derrumbamiento», que ayudó a crear, con el escándalo, un clima de responsabilidades.

Así, mientras en el caso de nuestras colonias convino a la masonería la impunidad y que no se descubriese la realidad masónica, en este otro, en que no se perdió ningún territorio por España y sólo constituyó un azar des-

graciado entre muchos otros venturosos, se extremó la pasión con un espíritu indiscutible de venganza, que, polarizando la atención pública, evitó se conociese y comentase dato tan elocuente para las responsabilidades y que permaneció oculto para los más, pero que los que vivieron aquellas horas en Melilla recuerdan de que la primera harka enemiga que causó el primer revés a las tropas nacionales y la pérdida de la posición de Albarrán fue pagada con una elevada cantidad que unos días antes había llevado a Alhucemas el poeta marroquí Dris Ben-Said, a quien le fue entregada por un antiguo militar expulsado de su carrera, corresponsal de un periódico de izquierdas madrileño y como representante de un conocido financiero español, que mantenía relaciones con el cabecilla rebelde y cuyo yate entraba con toda impunidad en la bahía de Alhucemas.

El descubrimiento que se hizo posteriormente de la filiación masónica de los más destacados oficiales de la Policía Indígena en aquellos días y de la cadena de espionaje que a favor de Alb-del-Krim la masonería de Melilla había establecido, confirma una vez más el proceso de traición a la Patria de la masonería y lo destacadamente político de sus fines.

Si para agotar esta etapa examinamos el proceso de la caída de la Dictadura y la proclamación de la República, descubriremos, igualmente, el complejo político-masónico que lo caracterizó. Fue la masonería durante la Dictadura del general Primo de Rivera la encargada de mover los medios universitarios y estudiantiles para la disidencia. Elementos de la masonería fueron los que organizaron en el Palacio de Madrid la primera algarada con motivo de un homenaje a un catedrático, que ya en sí constituyó un mitin masónico-republicano en que se dieron vivas a la República y que motivó el castigo en un castillo de un destacado general por su asistencia.

La masonería trató durante la Dictadura de mover por todos los medios a sus afiliados e influenciables, romper la unidad en el Ejército y destruir la confianza entre la Corona y el dictador, y ella fue la que promovió los movimientos militares abortados, entre los que destaca el conocido por el de la Noche de San Juan, y en los que significados masones militares, como Batet, Galán y Perea, aparecieron claramente comprometidos.

De origen y dirección masónica había de ser más tarde, bajo la dictadura, la revolución de Jaca, que costó la vida del general de división Las Heras, asesinado por los insurgentes y que promovió la condena a muerte a los capitanes masones Galán y García Hernández y la de presidio a otros varios militares, que al proclamarse la República fueron declarados beneméritos republicanos.

Igualmente masónico fue el movimiento político de los constitucionalistas liberales, que llegó a impresionar a la Corona en el último año de la Monarquía. Y masónica también la conjura que explotó las elecciones de abril de 1931, que, obediendo consignas de las logias, desasistieron al Monarca e impulsaron su salida de España e inspiraron la decisión de ir a la cárcel a buscar a los republicanos presos para entregarles el Poder. Y si alguien pudiera dudar todavía de tantas y tan abrumadoras pruebas, tiene la propia declaración republicana al proclamarse la República más masónica que había existido.

Nuestro Movimiento es eminentemente social, notoriamente humano

NO ES EXCLUSIVO DE UNA CLASE, PUES VIENE A DAR SATISFACCION A TODOS

TENEMOS QUE SERVIR Y TRANSFORMAR A LOS HOMBRES QUE HAN TENIDO LA MALA SUERTE DE VIVIR EN AÑOS ANTERIORES

(Continuación de la página 14.)
rias primas necesarias para nuestros establecimientos, sino también el lograr un progreso sustancial; todo ello sin una divisa, sin una ayuda exterior ni una mano que se nos tendiese.

Nuestra marcha fue eficaz y progresiva, con vistas a levantar nuestra economía y nivelar nuestra balanza de pagos, que nos permitiera como primera meta una estabilización; que las cuatro pesetas que pudiera ahorrar un hombre en España conservaran su valor de compra y no se depreciasen. Y teníamos que conseguir, al mismo tiempo, que en aquel período indispensable, y en el que fuéramos capaces de producirse fenómenos de carestía, no fuera sacrificada la situación de la mano de obra. Y por ello tuvo que llegarse a un aumento progresivo de los salarios, al no poder detener los precios, aunque como ocurre siempre, los salarios serían a plazo corto rebasados por los precios. Su límite y su parada estaba en alcanzar una producción y un equilibrio que nos permitiera enfrentarnos con la estabilización. No cabía otra política que crear, producir y multiplicar en España todo lo que en nuestra Nación pudiera lograrse, multiplicando fábricas, estableciendo riegos, reforzando por todos los medios la balanza de pagos para poder enfrentarnos con el momento de la estabilización.

Para pasar a la estabilización, no cabe duda que existen algunas cosas que no pueden subsis-

tir, que se habían forjado sobre la especulación y la escasez y que fuéramos capaces de producir. Y estas instalaciones son un pedazo de esta gran obra que viene a llenar una laguna anterior: el abandono de las generaciones que nos precedieron, porque para el futuro, para vuestros hijos y nietos, para las futuras generaciones, España cuenta con organizaciones y fuerzas suficientes para que no se den estos casos; hoy tenemos que servir y transformar a los hombres que han tenido la mala suerte de vivir en años anteriores. A ellos están destinadas estas realizaciones. (Grandes y prolongados aplausos, que no cesan hasta que el Caudillo abandona el estrado.)

Peró es indispensable que en esa gran concurrencia universal, en esa competición de las naciones, la nuestra, lo mismo que sucede en las competiciones deportivas, se prepare físicamente para, con nuestro esfuerzo y nuestra unidad, y sobre todo con nuestra productividad, alcanzar las metas perseguidas. Tienen todos que convencerse que no es posible la mejora social, si no hay un paralelo y real progreso económico.

Podría llevarse la justicia distributiva a los extremos más avanzados; pero si la economía progresa, si los bienes y la renta nacional no aumentan y en cambio la población se multiplica, el reparto sería misero. Por esto la productividad es necesaria, importa al trabajador más de lo que él mismo supone. Y en este empeño todos somos actores,

y a unos nos corresponde la responsabilidad de dirigir y a otros la de obedecer y producir.

Y estas instalaciones son un pedazo de esta gran obra que viene a llenar una laguna anterior: el abandono de las generaciones que nos precedieron, porque para el futuro, para vuestros hijos y nietos, para las futuras generaciones, España cuenta con organizaciones y fuerzas suficientes para que no se den estos casos; hoy tenemos que servir y transformar a los hombres que han tenido la mala suerte de vivir en años anteriores. A ellos están destinadas estas realizaciones. (Grandes y prolongados aplausos, que no cesan hasta que el Caudillo abandona el estrado.)

El Estatuto de Funcionarios pasará a las Cortes antes de fin de año

Según nuestras noticias, el Gabinete de Estudios de la Secretaría General Técnica de la Presidencia del Gobierno ha concluido la labor que le fue encomendada de preparar un proyecto de Estatuto de los Funcionarios de la Administración. Al parecer, este estudio inicial pasará a las Cortes Españolas con carácter de proyecto de ley dentro del año actual.

REALIDAD DE UNA OBRA SOCIAL

BARCELONA. (Por teléfono De nuestro redactor, enviado especial).—A quienes se niegan aún a contemplar con objetividad y con calma la asombrosa realidad de la obra social de nuestro Régimen, bastaría emplazarles frente a hechos de tan profunda y humana magnitud como el de la implantación de la Formación Profesional Acelerada en España, que va a sumar muy en breve, índices de un colosal resultado en la empresa de redención y dignificación laboral de millares de familias trabajadoras. Franco ha querido comprobar personalmente en el centro de esta clase inaugurado ayer por él en Barcelona, el resultado de la labor de transformación —que opera el milagro de convertir en seis meses a un peón en obrero especializado—, con la que la Organización Sindical cumple la entrañable misión de dar cauce a los afanes y anhelos del pueblo que trabaja. Un orden de recuperación de gentes útiles a la nación, entrevista y presentado, que urgía implantar y que se ha puesto por obra apenas en dos años, está dando ya sus primeros resultados, y queda respaldado por la materialidad de la estadística, en la que se nos dice que cada mil horas de trabajo en estos centros nos dan el positivo resultado de 300 nuevos productores cualificados. Pero sobre toda otra material consideración, está la de tan hermosa realidad de recuperación de unos hombres, a los que, a la vez que se logra elevar su condición de vida, se les transforma en sus modos y en sus ideales, dándoles además satisfacción en lo cercanamente familiar, y encauzándoles en colectividades fecundas, para que puedan mirar esperanzados al porvenir.

ESPECIALIZACION DE 3.000 OBREROS POR AÑO

El Caudillo, que recibió el cálido homenaje del barrio obrero de San Andrés, cuando llegó al Centro de Formación para inaugurarlo, presenció las tareas de aprendizaje de estos hombres, muchos de ellos ya casados y con hijos, y para los que la vida había cerrado los caminos de todas las ilusiones. Algunos de estos obreros, hasta hace poco jóvenes en el campo, en las faenas de carga de cualquier empresa, o en el mismo puerto de la ciudad, porque no

tenían otra cosa que ofrecer que sus brazos y su esfuerzo, explicaron con soltura ante el Jefe del Estado no sólo la lección que estaban realizando, sino también las vicisitudes por que habían atravesado hasta llegar a esta meta que les devuelve la fe.

En las palabras de felicitación del Caudillo por la obra bien hecha, y que ha de ser multiplicada, va implícita la consigna de que se aprovechen en un área más amplia sus extensas posibilidades. La Obra Sindical de Formación prepara ya para esta urgente tarea los nuevos Centros de La Coruña, La Línea de la Concepción y Jaén, que con el de Madrid y el inaugurado ayer en Barcelona, serán capaces para dar esta posibilidad de dignificación a 3.000 obreros por año. La Obra, en sí, que no nació de lo circunstancial, sino que es el resultado o el fruto de una orientación seguida con ahínco, y que ahora encuentra el más decidido aliento y apoyo, ha de ser en el porvenir de incalculables consecuencias en nuestra proyección humana hacia el exterior. El triste espectáculo de unos hombres, que afrontaban la aventura de América—como emocionadamente recordó Solís al hacer la ofrenda al Jefe del Estado—sin más bagaje espiritual y material que el rendimiento de sus brazos y la ruda decisión de ser útiles, es necesario remediarla y preparar con amoroso cuidado a nuestros emigrantes, para que, al compás de sus virtudes de honradez y laboriosidad, sean considerados también por la calidad del trabajo que puedan ofrecer.

La jornada del Caudillo en Barcelona se cerró con la entrega al Ayuntamiento, del castillo de Montjuich, con sus fosos y glaciés. A la solemne ceremonia asistieron también los Ministros del Gobierno y numerosas personalidades, y constituyó un nuevo motivo de júbilo para esta población que a diario comprueba con cuánta solicitud atiende el Caudillo de España a sus ilusiones y a sus problemas.

Dentro de unos momentos, la capital catalana va a ser escenario de la conmemoración de la Victoria, a la que ha puesto digno marco, y durante la cual espera demostrar su adhesión y su gratitud a Franco.

Máximo ESTEVEZ

"NOSTRA FALANGE"

Un día de marzo de 1938 me incorporé, con mi estrella de seis puntas de alférez provisional, a la primera bandera de Falange de Cataluña, en el frente de Teruel. Desde el Cuartel General de Santa Eulalia del Campo me enviaron al puesto de mando de Terriente. La serranía de Albarracín, los montes de Teruel, la Muela, las cuevas de Concud, ¡cuánto saben del sacrificio heroico de los falangistas catalanes en los años dramáticos de nuestra guerra!

Ahora, veinte años después, he vuelto a encontrar a algunos de mis viejos camaradas. Estaban muchos de ellos entre los cinco mil leales que rindieron honores a Franco a la altura de Pedalbes el día de su llegada a Barcelona. Se alineaban bajo los estandartes de la Vieja Guardia de Barcelona, que llevan, bordada en rojo, una impresionante leyenda: "Mortui merituri sperant". Nos hemos abrazado y atropelladamente nos hemos contado algo de nuestra vida.

—Yo soy químico—decía Raffols.

—Yo sigo la industria de mi padre...

—Yo soy agente comercial—dijo Blanch.

—Yo labro mi tierra—afirmó Guimerá, el de Tortosa—. ¡Cuántas bromas, ¡os acordáis?, hacíamos padecer a los buenos camaradas del "imperi Tortosí"!

Un grupo de seis o siete nos hemos ido a cenar juntos. Brindamos con vino generoso de esta tierra. Y sin darnos cuenta nos fuimos dejando ganar por la nostalgia. ¡Aquellos días de la agitada, impetuosa, loca, irrefrenable juventud! Y hemos vuelto a contar nuestros episodios, los de la bandera, los de "nostra Falange". Aquellos días de Gea de Albarracín, de Guadalaviar, cuando nuestros pies se bañaban en el pequeño arroyuelo que da nacimiento al Tago. Toda la serranía de Albarracín está llena del paso de los falangistas catalanes. Entre los pinos de Orihuela del Tremedal fue vertida sangre catalana, como antes en Espinosa de los Monteros, en los frentes del Norte.

Este encuentro ha sido para mí como una vuelta a la juventud. "¿Cuántos hijos tienes?", nos hemos preguntado unos a otros.

—Yo tengo tres; uno, campeón de natación en Gerona.

—Tengo un hijo, estudiante de Ciencias Químicas.

—Uno de mis cuatro hijos quiere ser misionero.

—Una de mis dos hijas—añado yo—estudia preuniversitario en la institución teresiana.

Guimerá, que permanecía silencioso, me ha dicho después:

—Estoy haciendo gestiones para que el segundo de mis hijos ingrese en la Universidad Laboral de Tarragona. ¿Tú puedes ayudarme?

Ayudarme, ayudarte, ayudarnos. ¿Por qué no lo hacemos? Nos vemos tan poco! Apenas nos hemos reunido dos veces los de la bandera.

—¿Dónde está aquel espíritu maravilloso de hermandad de "nostra Falange"?—preguntaba Raffols, que siempre fue más exaltado.

—Sí. Llevas razón. Deberíamos reunirnos con más frecuencia, tener más contacto, mantener el espíritu de "nostra Falange". Nosotros tuvimos el honor de incorporar la bandera de Cataluña con nuestro sacrificio, con la muerte de nuestros hermanos, a la lucha común de todos los españoles. Cataluña estuvo por nosotros, por los requetés del tercio de Montserrat y por tantos en unidades del Ejército, presente en la gran empresa por el honor y la libertad. Era cuando "Destino", nuestro periódico, dirigido por Ignacio Agustí, tenía bajo el título un tema irrenunciable: "Por una política de unidad".

Fueron saliendo más nombres en la conversación. ¿Qué fue de aquel mozo de Arenys de Mar condecorado en el campo cuando asaltó, al frente de su escuadra, un puesto de fusil ametrallador? ¿Y aquel de Villanueva y Geltrú que perdió una pierna en la toma del Muletón? ¿Y...? Van saliendo nombres de los que no tuvieron suerte en la vida, de aquellos de quienes no tuvimos más noticias. De los que hoy queríamos tener junto a nosotros para abrazarnos en nombre de la hermandad indisoluble de "nostra Falange".

Ya muy tarde nos despedimos. Vuelve cada uno a sus tareas, al puesto que ha conquistado en la vida con su trabajo. Y el último adiós se resuelve en lágrimas vergonzantes. Es posible que alguna gente joven, al leer esta evocación de días terriblemente hermosos, no entienda cómo nos dejamos ganar por la nostalgia. Aquello fue lo más importante de nuestra vida. Quemamos en aquella empresa, dolorosa, pero necesaria, los años más floridos y alegres. Las victorias más prometedoras quedaron cortadas en aquellos días. ¿Cómo no hemos de volver la mirada atrás, una mirada sin rencor, embargada de ternura cuando las calles de Barcelona se llenan de la nueva mocedad de nuestro Ejército, de la alegría de los clarines, del redoble de los tambores! Estos son nuestros hermanos pequeños. Estos son nuestros hijos. Desfilan en los cuadros de un Ejército poderoso, se sienten guardianes de la paz, de la justicia y de la libertad de la Patria.

Nosotros evocamos aquellos tremebundos días porque fuimos jóvenes con un dramático destino. Y nuestro orgullo está en haber ganado, a sangre y fuego, en la prueba más dura a que pueda someterse a una generación, estos veinte años de vida digna. Y la paz de todos los españoles para siempre.

José MOLINA PLATA

FRANCO INAUGURO EL CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL ACCELERADA

BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.) — La ciudad ha vivido otra jornada verdaderamente memorable. Por la mañana Su Excelencia el Jefe del Estado ha presidido la inauguración del Centro de Formación Profesional Acelerada, constituido por la Organización Sindical en los terrenos cedidos con este objeto por el Ayuntamiento de Barcelona en la barriada de La Sagrera, cerca de San Andrés y por la tarde, en Montjuich, la entrega del castillo de Santa Elena por el Ministerio del Ejército a la Corporación Municipal, que, correspondiendo a esta generosidad del Caudillo y del Estado, había celebrado a primera hora de la mañana, es decir, a las pocas horas del Consejo de Ministros en que había sido adoptado el acuerdo correspondiente, dos sesiones plenarias extraordinarias para aprobar el plan de inversiones encaminado a transformar totalmente en parque la famosa montaña, cuya cuantía asciende a cerca de doscientos millones de pesetas, financiándolo, en una serie de anualidades sucesivas, sin más recursos que los propios de los presupuestos extraordinarios.

La población de Barcelona, agradecida a la constante y eficaz atención que Su Excelencia el Jefe del Estado viene dedicando a la solución de los problemas de la ciudad, ha rendido al Caudillo nuevos y clamorosos homenajes populares de la más fervorosa y sincera adhesión, congregándose un gran gentío por la mañana en dicha barriada de La Sagrera y por la tarde, al regresar de Montjuich, a todo lo largo del popular Paralelo, en la avenida del Generalísimo (la antigua Diagonal) y a la entrada del palacio de Pedralbes.

EN EL CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL ACCELERADA

Su Excelencia el Jefe del Estado llegó al Centro de Formación Profesional Acelerada acompañado del Ministro Secretario General del Movimiento, camarada José Solís Ruiz, siguiendo en otros coches el primer jefe de la Casa Militar, teniente general Asensio Cavanillas; el de la Casa Civil, conde de Casa de Loja; el segundo jefe de la Casa Militar, general Laviña, y los ayudantes de servicio.

Le rindió honores una compañía del regimiento de Jaén, número 25, con bandera y música, que el Caudillo revisó, acompañado del Ministro del Ejército, teniente general Barroso, y del Capitán General de Cataluña, teniente general don Pablo Martín Alonso, y seguidamente, a la entrada del edificio central, le cumplimentaron el Ministro de la Gobernación, teniente general Alonso Vega; el de Trabajo, Fermín Sanz Orrio; el de Educación Nacional, Jesús Rubio y García-Mina; el de la Vivienda, José María Martínez y Sánchez-Arjona; el de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbi; el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Felipe Acedo Colunga; el Alcalde de Barcelona, don José María de Porciles; y otros miembros de la Corporación Municipal; el Presidente de la Diputación Provincial y miembro del Consejo del Reino, marqués de Castellflorit; el arzobispo-obispo de la diócesis, doctor Modrego Casas; el Gobernador Militar, general González de Mendoza; el Subsecretario de Gobernación, señor Rodríguez de Miguel; el de Agricultura, señor Pardo Canalís; el secretario general del Ministerio de Marina, almirante Nieto Antúnez; el Vicesecretario General del Movimiento, Alfredo Jiménez Millas; el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, Jesús Fuego Alvarez; el Delegado Na-

El Caudillo visitó los veintidós talleres de que consta la institución y conversó con numerosos obreros alumnos del centro

EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO PRONUNCIO UN DISCURSO EN EL QUE RESALTO LA IMPORTANCIA DE LA OBRA DE F. P. A.

cional de Provincias, Fernando Herrero Tejedor; el Secretario General y Técnico de la Secretaría General del Movimiento, Luis Gómez Aranda, y otras muchas autoridades, jerarquías y personalidades.

BENDICION DEL CENTRO

El arzobispo-obispo de Barcelona, revestido de pontifical, bendijo solemnemente el nuevo Centro de Formación Profesional Acelerada, cuya maqueta mostró a Su Excelencia el Jefe del Estado el Ministro Secretario General del Movimiento en el amplio

vestíbulo de dicho edificio central, donde le presentó al jefe del Servicio francés de Formación Profesional Acelerada, monsieur Edouard Roussignol, gran amigo de España, que ha prestado muy importante colaboración en orden al establecimiento de esta obra en España con las orientaciones deducidas de su larga experiencia en la materia.

FRANCO VISITA TODAS LAS INSTALACIONES

A continuación el Jefe del Estado inició el recorrido de los edificios componentes del Centro que

inauguraba, visitando sucesivamente los veintidós talleres de que consta y deteniéndose a conversar con numerosos alumnos, a quienes preguntó muchos pormenores de los trabajos que realizan y de la enseñanza técnica que reciben, así como de sus circunstancias personales y familiares, con el más vivo interés.

Más tarde pasó al salón de actos, y al aparecer en el estrado, presidencial fue acogido por los doscientos sesenta alumnos y de más asistentes que lo llenaban con fuertes y prolongados aplausos y aclamaciones, resonando

los gritos de «¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!».

DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO

Pasaron algunos minutos antes de que se restableciera el silencio. Guidamente, el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada José Solís Ruiz, expuso la trascendencia de la obra, proveyendo el siguiente discurso:

«Durante los años que, representando a nuestro Gobierno, permanecí en la provincia de Pedralbes, viví los problemas de aquellos hombres que, obligados por las circunstancias, tenían que emigrar a otros países sin más bagaje que el de sus brazos.

Después, en otros países, recibíamos a los que querían trabajar «en cualquier cosa», que era tanto como decir que no tenían especialidad alguna, y acometimos la tarea de redimir a estos hombres. Hoy ya no es problema la formación de la juventud, porque la Organización Sindical tiene en sus centros cincuenta mil hijos de trabajadores; el Ministerio de Educación Nacional, decenas de miles, así como la Iglesia, las corporaciones y las entidades privadas, trabajando todos por la formación profesional de los hijos de nuestros obreros.

Pero quedaban los hombres de veinticinco, treinta y treinta y cinco años, con un hogar formado, que trabajaban como peones y que miraban al especialista con ilusión y también con un poco de envidia, hasta que, al fin, se dieron cuenta de que ellos podían ser capacitados profesionalmente, transformando así su cualificación laboral. Entonces los Mandos sindicales acometimos el problema de la transformación de estos hombres, y personalmente visitamos numerosos países: los Estados Unidos, Alemania, Bélgica y Francia donde encontramos, a nuestro juicio, los mejores centros de transformación profesional, y a un hombre, que tenemos hoy entre nosotros, Edouard Roussignol, que puso a nuestra disposición su enorme experiencia. Trazamos entonces los planes de estudio y, lo más importante, procedimos a la formación de los monitores que habían de capacitar a nuestros obreros.

MIL ESPECIALISTAS EN CINCO PROMOCIONES EN MADRID

Después creamos el Centro de Madrid, que Vuestra Excelencia inauguró, y que en cinco promociones ha puesto a disposición de las Empresas más de un millar de especialistas, que, saliendo de la escuela como oficiales de tercera después de un curso de seis meses, han podido multiplicar por varios enteros los ingresos de su familia y emprender con amplias posibilidades y halagüeño porvenir una nueva dedicación laboral. Esto es lo que la Organización Sindical puede ofrecer en estos Centros, donde se trabaja contra reloj, en mil horas, en las que no puede desperdiciarse ninguna, porque tanto los obreros como los profesores y monitores saben muy bien que esta transformación la costea el esfuerzo de todos los españoles.

Tenemos en estos Centros hasta veinte especialidades, y el éxito fundamental ha sido escoger el profesorado para los mismos. Actualmente están a punto de ser terminados los Centros de la Línea de la Concepción, La Coruña y Jaén, y estamos en disposición de poder ofrecer a las Empresas tres mil especialistas al año, y albergamos la ilusión de brindar a España diez mil. Pero la Organización Sindical por sí sola no puede llegar a más, porque hemos alcanzado el límite de las posibilidades de la cuota sindical e invertimos cerca de cuatrocientos millones de pesetas anuales en la transformación de los trabajadores. A pesar de

(Continúa en la pág. siguiente.)

CARTA DESDE BARCELONA A MIS JOVENES AMIGOS DE "ARRIBA"

Por Manuel AZNAR

ARRIBA se honra hoy publicando un artículo del director de «La Vanguardia», uno de los diarios de mayor prestigio y más amplia difusión dentro del periodismo nacional.

Barcelona centra en estas fechas la atención de todos los españoles, y nada mejor que la prosa de don Manuel Aznar, antiguo y muy querido colaborador de esta casa, para fijar fastos y hechos que adquieren ya carácter trascendental.

La personalidad de Aznar dentro del panorama de las letras y el periodismo, así como en el campo de la diplomacia, a cuyo servicio ha puesto todo su entusiasmo e inteligencia, nos relevan de innecesarios elogios, limitándonos a agradecer a quien actualmente lleva sobre sí responsabilidad de tan alto vuelo como dirigir el primer diario de Cataluña su deferencia al acceder a nuestra solicitud.

ESTA ahora mismo Barcelona en un punto de gracia casi indescriptible. No hay Ramblas como éstas. Son las más bellas del mundo. Las de la Cannebière marselesa no alcanzan tanta claridad, transparencia y ternura. Es un delicado deleite pasear desde Colón hasta la plaza de Cataluña. Pasear sin hacer nada más que detenerse un momento a contemplar los pájaros y a escuchar a los loritos reales. De los trópicos más diversos venían en otros tiempos. Ahora los mandan desde los puertos brasileños y también desde las recaladas de África. Unos pasos más y está uno ante millares de rosas frescas, mañaneras, que parecen todavía virginales, con un poco de rocío. El Prado de La Habana era antes otra especie de Rambla deleitosa. Pero caía allí demasiado sol. Había que esperar a la noche.

Con la plenitud de la primavera Barcelona es un puro prodigio. Casi un encantamiento. Tener en España una ciudad así es un regalo de Dios. Los que echan a la palestra las bellezas de Madrid y de Barcelona para que peleen entre sí son unos palurdos. O algo peor. He aquí —me digo— dos delicias de condición bien distinta; las dos mueven los sentidos y ganan el alma. Rambla arriba, Rambla abajo, siento que en mí despiertan ecos latinos; versos de Ovidio o de Tibulo, prosas de Salustiano. O me suena, como un címbalo de oro, el castellano de la segunda parte del «Quijote».

La ciudad es en el momento presente una maravilla; con los pinos de los jardines altos recortados sobre un cielo muy azul, unos cipreses al fondo del lejano paisaje, los plátanos vestidos de un verde tierno, apenas sensuales las acacias de los jardines de Gala Placidia. Como ciudad o villa de tierra adentro, serrana, yo no cambiaría por nada la elegancia, tono, señorío y gozo de Madrid.

Como ciudad marítima de Ramblas con árboles en flor, por ninguna trocaría a Barcelona.

* * *

Ahora es capital española de mayo. Capital de ilusiones de España. El palacio de Pedralbes parece un Pardo de ribera mediterránea. Las calles están llenas de un pueblo ardiendo en curiosidad. Y tocado de emoción. Hay relevo de la guardia, y los payeses que llegan de sus huertos van a verla como se va a una fiesta. Barcelona está declarando, sin decirlo, su íntimo deseo de estar presente en la gran vida nacional. No lo dice a gritos, porque estas cosas no se gritan, ni se agitan como banderolas. Se sienten. Deber nuestro es tener conciencia clara de ese deseo, profundo llamamiento a la gran hermandad. ¡Escritores de toda España, poetas de toda España, corazones jóvenes de toda España...: proclamad la tarea común, cantad la común aventura, amad el mismo día venidero, que ha de ser obra nuestra!

Aquí hay, a los pies del Pirineo, acompañada por el eterno rumor del mar Mediterráneo, una vida palpitante que clama al cielo pidiendo anchos horizontes, designios egregios y un destino universal. Presiento que los catalanes jóvenes aguardan un mensaje puro y creador de los demás jóvenes de España, para entenderse todos con la poesía del viento, de la montaña, del río patricio, de la espiga, del alcor, de la cala y del amor español. Presiento que la juventud de otras ciudades y de otras comarcas quisiera, igualmente, escuchar la palabra del Ampurdán, del Vallés, de la Maresma, de las montañas de Berga, nostálgicas de carlismo; de Vich, recinto de filosofías eclesiásticas; de los ubérrimos campos de Lérida... Mensajes —digo— sin petulancia política, sin derecho administrativo ni escalafón; voces que encienden y purifican.

* * *

Dice el Evangelio: «No basta decir: ¡Señor, Señor!...» Pienso: «No basta decir, ¡unidad, unidad!, sino servirla, interpretarla, amarla». Unidad de los hombres, que es la que forja y crea la unidad de las tierras; unidad de las almas, de las esperanzas; que de ella vienen todas las otras unidades. Yo oigo con viva claridad la voz de la entraña de Cataluña que me estimula. La he oído desde los días de mi primera mocedad, cuando Víctor de la Serna me leía su «Elogio de la lengua castellana», y yo lo comentaba apasionado. ¡Todo es tan español y tan universal en esta tierra! Las Vírgenes entre rocas, el paisaje, la vida, el gusto por el mundo clásico, el sentido del honor, el verso, la canción, la danza... ¡Todo! ¡Jóvenes de la ancha España! Un viejo amigo os habla de Cataluña. Es bella y fuerte. Conocedla.

(Continuación de la pág. anterior)
este, seguiremos luchando por que tengamos fe. El objetivo que nos fue señalado por Vuestra Excelencia de transformar peones en especialistas está siendo cumplido. Podéis señalar otros nuevos objetivos a la Organización Sindical, con la seguridad de que esas nuevas barricadas serán conquistadas con igual dedicación y entusiasmo.

Permitid, señor, que exprese mi gratitud a las muy valiosas ayudas que hemos recibido para la instalación de este Centro. A las primeras autoridades de Barcelona, que, haciendo honor a la hidalguía e inquietud cultural tradicionales en esta hermosa capital nos cedieron los terrenos en que el Centro se levanta; a los Mandos sindicales de esta Delegación Provincial, que tanto amor y empeño pusieron en esta empresa, y, por encima de todo nuestra gratitud a Vos, cuyo ejemplo, cuyo estímulo, cuya lección de buen gobierno son el mejor acicate para que puedan coronarse con éxito objetivos como éste. Y, una vez más, como siempre ¡por España y por Franco! ¡Arriba España!

DISCURSO DEL CAUDILLO

Los gritos con que el Ministro

CESION DEL CASTILLO DE MONTJUICH

La entrega oficial del castillo de Montjuich por el Ministro del Ejército al Ayuntamiento de Barcelona se ha celebrado a última hora de la tarde, en la histórica fortaleza, adonde Su Excelencia el Jefe del Estado llegó acompañado del Ministro del Ejército, teniente general Barro, y de los jefes de las Casas Civil y Militar y ayudantes de servicio, recibiendo a la entrada del recinto el Capitán General de Cataluña, teniente general don Pablo Martín Alonso, y otras autoridades, revistando seguidamente la compañía del regimiento de Jaén número 25, que le rindió los correspondientes honores. Formaban también en aquel lugar los jinetes componentes del escuadrón de la Guardia Municipal, y a lo largo de la carretera que sube hasta el castillo desde las cercanías de Miramar cubrían la carrera los Cazadores

ESTAN A PUNTO DE CONCLUIRSE LOS CENTROS DE FORMACION PROFESIONAL ACCELERADA DE LA LINEA, LA CORUÑA Y JAEN

LA ORGANIZACION SINDICAL ESTA EN CONDICIONES DE OFRECER A LAS EMPRESAS 3.000 ESPECIALISTAS AL AÑO

Cerca de cuatrocientos millones se han invertido en la transformación de los trabajadores peones en especialistas

Secretario General del Movimiento puso fin a sus palabras fueron clamorosamente contestados y a continuación Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el importante discurso con que encabezamos esta información.

Al regresar a Pedralbes se reprodujeron largamente las demostraciones de entusiasmo popular y de adhesión al Caudillo por parte del gran gentío congregado en los alrededores del Centro de Formación Profesional Acelerada y a lo largo de la avenida del Generalísimo.

el jefe del Estado Mayor Central del Ejército y otras muchas autoridades y jerarquías.

DISCURSO DEL ALCALDE DE BARCELONA

Desde la mencionada plataforma del baluarte, donde tuvo lugar el recibimiento, el Jefe del Estado y demás personalidades pasaron a la plaza de armas del castillo. El Alcalde de Barcelona, don José María de Porcioles, pronunció el siguiente discurso:

«Señor:

En el transcurrir histórico de Barcelona se engarza hoy una fecha de hondo contenido y significación. La Ciudad Condal, avanzada de este Mediterráneo que dio a Europa su fisonomía primigenia, aspiraba desde lejanos días al goce pleno de toda la montaña de Montjuich y de la cumbre de característico perfil, que polariza la mirada y atrae la atención de cuantos por distintas rutas y motivos llegan a nuestra ciudad.

La visión poética de Verdaguier, en su «Oda magistral», dice a Barcelona:

Quan a la falda et miro de
[Montjuich seguda,
m'apar veure't als braços d'alci-
[des gegantí
que per guardar sa filla, del seu
[costat nascuda,
en serra transformant-se, s'ha-
[gués quedat aquí

Ha sido preciso que Vos, Señor, militar ilustre, asumiérais por irrecusables títulos la jefatura de la Patria y la llevaseis por senderos de paz y de grandeza para que fuesen consumados los anhelos de esta urbe, que por su crecimiento, desde el Llobregat hasta el Besòs, hace exclamar a Montjuich en la misma oda, mientras le muestra el mar, el cielo y las montañas:

Miraura, os de mos ossos, s'es
[feta gran co-

No es insólito ni sorprendente en Vos ese afán de acrecer el acervo espiritual y material del país y de acoger, como un tributo de homenaje y de comprensión, los anhelos más enraizados en el alma popular. Son muchas y valiosas las muestras de dedicación que fluyen de vuestro espíritu de justicia y de las directrices del Gobierno.

EN CALIDAD DE OFRENDA DEL EJERCITO

Recibimos hoy la cumbre y el castillo de Montjuich con unción patriótica. Lo aceptamos en calidad de ofrenda del Ejército, de ese Ejército que es columna vertebral de la Patria, y como relicario que nos comprometemos a enaltecer, por ser depositario de la sangre de mártires, que, al dar su existencia por la esencia del país, lo hicieron con la fervorosa invocación de Dios y de España.

Nos emociona a todos la responsabilidad de este acto, que sobre trazar en el alma una huella imborrable, reafirma la conexión de las instituciones más vitales de la Nación. Sabemos a cuánto nos obliga esta transformación, seductora por su finalidad, del castillo en museo de las glorias patrias, junto con la incorporación de unos terrenos de ventajoso emplazamiento, destinados a solaz de todas las clases sociales y a sede de nuevas manifestaciones de nuestra prosperidad.

Si en esta fecha el Pleno municipal ha acordado acuñar una

Medalla conmemorativa de tan relevante acontecimiento, siguiendo vuestros designios ha aprobado también el oportuno presupuesto para que este legado sea pronto una bella y positiva realidad.

Tened la certeza, señor, de que en los anales de nuestra ciudad se inscribirá en forma indeleble esta cesión, que hincsa sus raíces en la clarividencia y en el afecto de vuestra personalidad y que ostenta como remate la gratitud de toda la ciudad de Barcelona sin distinción.

PALABRAS DEL MINISTRO DEL EJERCITO

Al discurso del Alcalde de Barcelona correspondió el Ministro del Ejército, teniente general Barro, manifestando que el Ejército se honraba y sentía gran satisfacción al ofrecer el castillo de Montjuich a la ciudad.

Añadió que ésta y todas las demás fortalezas construidas para la defensa de la Patria son como otros tantos pedazos del corazón de todo militar, porque a ellas va vinculada la historia castrense de España y constituyen impresionantes testimonios del heroísmo y el valor de nuestros antepasados.

«Montjuich, observatorio magnífico, fuerte lugar, no ha podido menos de ser siempre mirado con suma atención por el Ejército; pero esto no impide que el Ejército, cumpliendo los deseos del Caudillo, del Gobierno y de la ciudad, se lo ceda a ésta, a fin de que pueda convertir toda la montaña en hermoso parque.

El castillo, hecho museo, albergará las glorias militares catalanas, y cuantos vengan a visitarlo podrán advertir aquí cuán honda, cuán profunda es la hermandad entre el Ejército y Cataluña, entre Cataluña y todo el resto de España.

Quedará aquí una pequeña guarnición, cuya significación sea simbólica, pues no será necesario más, ya que Montjuich queda confiado a hombres de honor que sabrán hacer de esta montaña el uso que mejor convenga al bien común.

Terminado el discurso del Ministro del Ejército, el Alcalde de Barcelona y el arquitecto municipal mostraron a Su Excelencia el Jefe del Estado los planos componentes del proyecto para convertir la montaña de Montjuich en un grandioso y hermosísimo parque, como la ciudad deseaba hace muchísimos años.

Sobrevenían ya las primeras sombras del anochecer cuando Su Excelencia el Jefe del Estado regresaba al palacio de Pedralbes, presenciando su paso un gran gentío a lo largo de todo el popularísimo Paralelo y en la avenida del Generalísimo, como emocionante y conmovedor testimonio del entrañable agradecimiento de la ciudad por los grandes beneficios que ha recibido en esta jornada memorable.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

CARACTERISTICAS DEL CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL ACCELERADA

El Centro de Formación Profesional Acelerada de Barcelona ocupa una extensión de 20.515

metros cuadrados y ha costado más de 33 millones de pesetas. El terreno fue cedido por el Ayuntamiento de la Ciudad Condal. Las obras se iniciaron en octubre de 1958 y se concluyeron en septiembre del pasado año. Tiene siete aulas para clases teóricas y talleres de albañilería y hormigón, soldado, pintura y enlucidos, soldadura de oxígeno y eléctrica, electricidad en la construcción, ajuste, fontanería, carpintería, forja, torno y fresa, carpintería, almacén y cubierta para troceado, aparcamiento para coches y bicicletas y amplia urbanización y jardinería.

Los talleres ocupan 6.900 metros; las aulas 636, y el edificio administrativo, 2.132; los almacenes, -549 metros cuadrados, y las viviendas de la dirección y portería, 320.

Los talleres han sido equipados con maquinaria por valor de unos 14 millones de pesetas.

La capacidad de enseñanza de este centro es de 275 alumnos ampliable a 300. Los cursos de Formación Acelerada, bajo la dirección de veinte monitores, tienen una duración de seis meses, con lo que cada año pueden salir cerca de 600 alumnos capacitados.

Cuenta también con una zona deportiva, con campo de fútbol, hockey sobre patines, piscina, piscina, campos de baloncesto, instalación para atletismo y pelota vasca, que pronto podrán entrar en funcionamiento.

Clausura de la I Reunión de Archiveros de Diputaciones y Ayuntamientos

Ha terminado esta reunión, en la que se han estudiado problemas para la vida y el futuro de los archivos locales.

En el Instituto de Estudios de Administración Local se celebró ayer la clausura, presidida por don Elías Barros Martínez, jefe nacional de Inspección y Asesoramiento de las Corporaciones Locales, en nombre del Ministro de la Gobernación, y los señores Gómez Iglesias, Bordonau, Ezequiel Puig, Arturo Zabala, Gallego Morell y Gallego Burín.

Don Miguel Bordonau, inspector central de Archivos, leyó las conclusiones acordadas, entre las que sobresalen las relativas a la creación del Cuerpo Nacional de Archiveros Locales. Después, don Agustín Gómez Iglesias, archivero de Villa, felicitó a todos por la labor realizada y anunció que la Anaba apoyará calurosamente los deseos que han sido expuestos. Rogó al presidente que hiciera llegar al Ministro y al jefe del Estado el saludo ferviente de esta I Reunión. Finalmente habló el presidente de la sesión de clausura, señor Barro, quien dijo que conocía de antiguo la necesidad de una reorganización de los archivos locales. Subrayó el mérito de la labor realizada en esta primera Asamblea y prometió transmitir al Ministro de la Gobernación y al Jefe del Estado la adhesión tan calurosamente expresada. Declaró a continuación clausurada la Asamblea.

Ayer noche, a primera hora, la Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos ofreció a los congresistas una recepción en el Museo Arqueológico.

LA ESPOSA DEL JEFE DEL ESTADO INAUGURO LA EXPOSICION NACIONAL DE ROSAS EN SAN FELIU

LA POBLACION LA HIZO OBJETO DE UN CARINOSO RECIBIMIENTO

SAN FELIU DE LLOBREGAT.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, inauguró ayer tarde la IV Exposición Nacional de Rosas, XI Concurso de Aficionados, en los salones de la Unión Coral.

Esta Exposición ha sido presentada por los renombrados rosistas don Pedro Dot, don Cipriano Camprubi, Torrellana, hijo de Gabriel Vila Coll, Rosas Cleric, Jesús Serra y otros.

Acompañaban a la egregia dama la marquesa de Villatorcas, esposa del Capitán General de la IV región; señora de Barro, esposa del Ministro del Ejército; condesa de Casa Laja, esposa del jefe de la Casa Civil del Caudillo; doña Isabel Polo de Gueza y la marquesa de Huéscar de Santillán.

Figuraban también en la comitiva el teniente coronel de la Guardia Civil don Jesús Baldoín López; vicepresidente de la Diputación, don Rosendo Peix Jornada; vicepresidente de la Cruz Roja, señor Domenech Martí; autoridades y jerarquías locales, con el Ayuntamiento en pleno, presidido por el Alcalde, don Pedro Miras Play, quien, en nombre de la población, dio la bienvenida a doña Carmen Polo de Franco.

El recibimiento hecho a la esposa del Caudillo fue apoteósico. Se encontraba en las calles toda

la población, que acogió la presencia de doña Carmen Polo de Franco con vítores y aplausos.

Infinidad de rosas se hallan expuestas en los «stand». Ha sido admirada la nueva reacción de don Pedro Dot, «Juan Maragall», una rosa exquisita con pétalos encarnados, de maravilloso colorido. Destacaron también las novedades de rosas «Fleming», «Si» y «Perla mediterránea», las dos últimas de pequeñísimas proporciones.

La esposa del Caudillo y sus acompañantes recorrieron la Exposición e hicieron grandes elogios de la misma. Les fueron mostradas las rosas creadas por el señor Dot de «Carmen Polo de Franco» y «Carmencita» Franco Polo.

Tras la visita a la Exposición, la esposa de Su Excelencia regresó a Barcelona, acompañada de su séquito. Doña Carmen Polo de Franco expresó al Alcalde su satisfacción por la admirable Exposición organizada.

Ha resultado premiada en el XI Concurso de Aficionados la colección «Variedades», del «stand» presentado por don Aniceto Altes y Rosa Sáinz.

El premio a la mejor rosa fue adjudicado a Textil Angel Vila, S. A. El premio Empresas se adjudicó a la presentada por Fírofil, S. A., y el premio especial al señor Camprubi, estudiante de la Escuela de Jardinería y Floricultura. (Cifra.)

LEA USTED SIEMPRE

"ARRIBA"

DIARIO GRAFICO DE LA MAÑANA

Una España inerte sería empresa fácil para el comunismo materialista

Los Ejércitos son la suprema garantía de la Nación, base de la unidad nacional, del bienestar y del orden dentro de la Patria

ORDEN DEL CAPITAN GENERAL DE CATALUÑA CON MOTIVO DEL DESFILE CONMEMORATIVO DE LA VICTORIA

BARCELONA.—El Capitán General de la región, teniente general don Pablo Martín Alonso, ha dirigido la siguiente orden general a todos los soldados de Cataluña:

"Hoy es día grande para Barcelona.

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos presidirá el desfile de la Victoria, cuyo recuerdo histórico, lejos de desvanecerse en el pasado, sigue vivo y palpitante en el corazón de todos los españoles, y esta conmemoración del XXI aniversario que hoy se celebra, se grabará en aquellos de forma indeleble.

Con inmensa emoción desearía avivar las virtudes militares que vosotros, soldados de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, atesoráis, a fin de que al contemplaros este entrañable pueblo barcelonés vibre con ardor y entusiasmo, al comprobar las correctas formaciones y la marcialidad y brillantez de todas las unidades.

Quiero, asimismo, proclamar la inmensa alegría que me causa esta entusiasta juventud española, que ha recogido ya la incalculable herencia que el esfuerzo de quienes, conscientes de su deber, no le regatearon para poder ofrecerles una España mejor, y que hoy, encuadrada en las Academias Militares de Tierra, Mar y Aire, en las unidades de la Milicia Universitaria, nos ofrece, con el inintermitido fluir de sus más destacados valores, el mejor resultado y un anticipo de la grandeza, dignidad y continuidad de los Ejércitos que han de garantizar la paz, sin escatimar el impulso noble de la vocación y sacrificio que exige la alta calidad del oficio de soldado.

Una España inerte y débil constituiría empresa fácil para el comunismo materialista, y cuando se atentaba contra nuestra independencia, contra nuestra unidad de destino, se inflamó el temple valeroso y firme de nuestro pueblo, que fue capaz de frustrar aquellos designs al fusionarse con los Ejércitos que son la suprema garantía de la Nación, compendio de valores y virtudes y base de la unidad nacional, del bienestar, del orden dentro de la Patria, porque no basta que se quiera la paz, ni puede confiarse su mantenimiento a esfuerzos individuales y aislados.

Es preciso que reine, además, un ambiente de concordia y de fraternidad, pues hoy en las guerras interviene toda la nación,

y aquellas se han conseguido bajo el mando de Franco, que fue quien hizo posible la Victoria y quien desde hace veinticuatro años, con mente serena y pulso firme, conduce a España por la ruta de la prosperidad y la grandeza, y con tesón heroico continúa su labor para salvaguardar a todos los españoles de los peligros de las insidias y de ataques extranjeros y para trazarnos las rutas que habremos de seguir hasta lograr una España grande y fuerte que alcance el lugar mundial que todos deseamos.

Quiera Dios que vuestro entusiasmo sea simiente fecunda para los mejores frutos de una España unida y en paz, y en esta ocasión solemne os abre su corazón y os abraza vuestro Capitán General, Pablo Martín Alonso."

LAS FUERZAS AEREAS.
CONCENTRADAS EN SUS BASES

BARCELONA.—La base de

control de los reactores que participarán en el gran desfile de la Victoria de hoy, se encontrará en la población de San Juan Despl.

Desde Zaragoza, Getafe, Mallorca, Reus, Sabadell y Barcelona acudirán los distintos aparatos que, en correctas formaciones, sobrevolarán durante el desfile por la avenida del Generalísimo.

Entre los mismos se hallarán los aviones "Savre", que alcanzan los 1.220 kilómetros por hora de vuelo en picado. (Cifra.)

VEINTE MIL HOMBRES PARTICIPARAN EN EL DESFILE

BARCELONA.—Los 20.000 hombres que participarán hoy en el Desfile de la Victoria serán revistados a las diez y media por el Capitán General de Cataluña, teniente general don Pablo Martín Alonso, que ostenta el mando directo de las tropas.

BARCELONA AGRADECE AL CAUDILLO LA CESION DEL CASTILLO DE MONTJUICH

EL AYUNTAMIENTO APROBO LA CREACION DE UNA MEDALLA CONMEMORATIVA QUE SERA ENTREGADA AL CAUDILLO Y SU GOBIERNO

BARCELONA.—El Ayuntamiento de la ciudad celebró ayer por la mañana dos sesiones extraordinarias, presididas ambas por el Alcalde, señor De Porcioles.

En la primera se trató de la cesión por el Consejo de Ministros de ayer del castillo de Montjuich a la ciudad, acordándose expresar el agradecimiento de la ciudad por dicha cesión y crear una medalla conmemorativa, que sería entregada en un acto solemne a Su Excelencia el Jefe del Estado, a los Ministros del Gobierno, a las autoridades barcelonesas y a los miembros de la Corporación municipal.

Después se aprobaron varios dictámenes relativos a la modificación de los estados de gastos, ingresos y bases de ejecución del presupuesto extraordinario de modernización y extensión de Barcelona, solicitando del Banco de Crédito Local de España la celebración de un contrato de préstamo para nutrir el presupuesto extraordinario de aportación a la Junta administrativa del nuevo abastecimiento de aguas a Barcelona.

Por último, solicitar del Banco de Crédito Local de España la celebración de un contrato de préstamo para nutrir el Plan de Transporte, formulado en cumplimiento de la ley de 26 de diciembre de 1957.

Finalmente, el Alcalde pronunció unas palabras en las que puso de relieve la importante ayuda del Gobierno en la solución de estos importantes problemas que tiene planteados la ciudad de Barcelona, y su ahora inmediata solución en virtud de los créditos que serán otorgados para ellos.

DISCURSO DEL ALCALDE

En el segundo Pleno de ayer, el Alcalde de Barcelona pronunció un importante discurso. Comenzó refiriéndose al Consejo de Ministros celebrado en la Ciudad Condal y aludió al acuerdo adoptado por el Gobierno de ceder al Municipio barcelonés el castillo de Montjuich, vieja ilusión de Barcelona, que acaba de verse realizada. La fortaleza, en virtud de este acuerdo, quedará

convertida en Museo castrense, como centro y resumen de nuestra propia Historia, todo ello englobado en un gran parque popular, prolongación y continuación del actual, para que el pueblo barcelonés tenga plena posesión de esa atalaya magnífica.

Dedicó el señor Porcioles, en su discurso, un canto encendido al Ejército español y destacó la decidida intervención del Ministro del Ejército, teniente general don Antonio Barroso, en el acuerdo del Gobierno, añadiendo que su nombre quedará incorporado a la historia de esta ciudad, así como el del Capitán General de Cataluña, don Pablo Martín Alonso, hijo adoptivo de Barcelona.

Terminó su discurso el Alcalde pidiendo "que todos en pie, como recibió Barcelona hace ocho días al Generalísimo, expresemos nosotros a Su Excelencia el Jefe del Estado nuestro agradecimiento y adhesión más inquebrantable".

JUBILO EN BARCELONA POR LA CESION DEL CASTILLO DE MONTJUICH

El júbilo producido en toda la ciudad por la noticia de la cesión del castillo de Montjuich, acordada en el Consejo de Ministros celebrado en Pedralbes, ha tenido una exteriorización pública entusiasta y fervorosa.

El Ayuntamiento, deseoso de resumir en un festejo de amplio carácter popular toda la alegría que late en los corazones barceloneses por tan glorioso hecho, dispuso para la noche el disparo de un monumental ramillete de fuegos de artificio, en el mismo castillo de Montjuich, a fin de que pudiera ser presenciado no sólo desde Barcelona, sino también desde los pueblos cercanos.

Esta exhibición de fuegos artificiales constituyó un verdadero alarde de la técnica pirotécnica, pues su realización corrió a cargo de todos los profesionales barceloneses, que pusieron el máximo interés en la preparación de este ramillete para que sobrepasen a los mayores y más vistosos que se hayan disparado en Barcelona.

MADUREZ Y EFICACIA DE LA ORGANIZACION JUVENIL ESPAÑOLA

DECLARACIONES DEL PROFESOR CHARLES FELDMANN, SECRETARIO GENERAL ADJUNTO DE LA C. E. A.

SANTANDER

(De nuestro corresponsal).

Charles Feldmann, secretario general adjunto de la C. E. A., se hacía lenguas en unas declaraciones a la prensa local, de la madurez y eficacia de la Organización Juvenil española, que han tenidos los miembros de esta reunión internacional del Grupo de Trabajo de la Juventud rural, a la que en estos días sirve de marco la capital de la Montaña.

Abusando quizá un poco de la vigorosa juventud de los congresistas, los organizadores de la reunión han completado las jornadas, ya prietas de sesiones de trabajo, de una serie de excursiones por la provincia, en las que lo turístico ha cedido el puesto a las visitas informativas y aun el mero entretenimiento ha tenido un poco de formativo y orientador.

Juzgue si no el lector por sí mismo, sabiendo que los participantes en la reunión de referencia han inaugurado un Hogar Rural del Frente de Juventudes, han asistido al concurso provincial de siega, han visitado una gran fábrica de productos lácteos (la de la Cooperativa S. A. M., en Ibañeta de Pielagos), han visitado la Granja-Escuela Sindical de Heras, la Granja-Escuela de la Sección Femenina en Polanco, el Hogar Rural del mismo pueblo y el Instituto Laboral de Castañeda, de especialidad agropecuaria, y, en fin, han asistido, en Radio Juventud de Torrelavega, a la clausura del curso agropecuario radiofónico organizado por la referida emisora de la cadena azul, y que es la primera de España en su clase. Hay, ciertamente, motivos para pensar que las palabras de M. Feldmann no estaban inspiradas solamente por su amabilidad, sino por una sincera convicción asida sobre la propia experiencia, breve pero intensa, de la obra realizada por el Frente de Juventudes, la Sección Femenina, la Organización Sindical y el Estado español en pro del cumplimiento de los objetivos que han sido, precisamente, el tema de esta interesante reunión internacional de Santander: la formación de la juventud campesina.

Ayer y hoy han sido discutidas las ponencias presentadas por las Delegaciones austriaca y holandesa acerca del mismo tema que fue expuesto el primer día por la Delegación española. Y, por añadidura, la reunión ha escuchado algunas comunicaciones o lecciones magistrales, tan interesantes como la explicada ayer por un destacado especialista del campo alemán, el doctor Mows, quien habló sobre el Mercado Común y los problemas que plantea en el campo de la agricultura, dada no sólo la diversidad de esta importante rama de la economía en los diversos países implicados en la referida organización europea, sino también en vista de la necesidad que algunos países —y Alemania de modo señalado— experimentan de seguir adquiriendo productos del campo, a pesar de no formar parte del Mercado Común, ni siquiera de la llamada zona de Comercio Libre. Lo que nosotros deseamos es una Europa verdadera y totalmente unida en este orden de cosas —dijo el distinguido orador—, no una nueva división del Continente en compartimientos estancos.

La reunión del grupo juvenil de Trabajo de la C. E. A. ha terminado ayer. Además de las se-

siones de trabajo y de las visitas que pudieramos llamar profesionales, los congresistas han tenido tiempo para descubrir la maravilla del techo altamirense y el encanto indecible de la villa de Saillana del Mar. Por la noche fueron obsequiados con una cena y una fiesta folklórica por la Diputación Provincial, y hoy, después de la clausura, hicieron el viaje de regreso a sus respectivos países. Todos, con el recuerdo aforante de unas jornadas en las que el apretado horario no ha sido obstáculo para el disfrute de la entrañable hospitalidad española. Muchos —la inmensa mayoría—, con el descubrimiento de una España insospechada, la de este jugoso verde cantábrico que no aciertan a explicarse —recojo una opinión reiterada— cómo sigue siendo ignorado en parte por el gran turismo internacional.

Francisco DE CACERES

ENTREGA DE UN MILLON DE PESETAS DEL CREDITO AGRICOLA

ZARAGOZA.—El Delegado Provincial de Sindicatos se ha trasladado ayer a Villanueva de Huerva para hacer entrega a la Sección de Crédito de aquella Hermandad de Labradores de la cantidad de un millón de pesetas que el Servicio de Crédito Agrícola ha concedido recientemente para su distribución entre 106 asociados para mejora de los cultivos. Tras unas palabras de gratitud del Alcalde intervino el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, y finalmente el Delegado hizo algunas consideraciones sobre el sindicalismo agrario y la ayuda que el nuevo Estado presta a los agricultores para la mejora del medio rural. (Cifra.)

Mañana llega una Delegación parlamentaria británica

Mañana llegará a Madrid una Delegación parlamentaria británica que viene a nuestro país invitada por el grupo español de la Unión Interparlamentaria.

Dicha Delegación está compuesta por los siguientes miembros: El honorable Anthony H. Head, del partido conservador, miembro de la Cámara de los Comunes y presidente de la Delegación; el vizconde Massarene y Ferrard, conservador, miembro de la Cámara de los Lores; Mr. Philip Ingress Bell, conservador, miembro de la Cámara de los Comunes; Mr. Leslie M. Thomas, conservador, miembro de la Cámara de los Comunes; el honorable Anthony Woodburn, laborista, miembro de la Cámara de los Comunes, y al señora Alice Cullen, laborista, miembro de la Cámara de los Comunes.

Esta Delegación permanecerá en España hasta el día 19 y durante su estancia los miembros que componen la misma realizarán diversas visitas a centros e instituciones de importancia nacional, así como varios recorridos turísticos. Aparte de sus visitas en Madrid y alrededores, está proyectado, dentro del programa, un viaje a Cataluña. Entre los actos a que asistirán se cuenta una cena ofrecida por el Ministro Secretario General del Movimiento y presidente de honor de la Junta directiva de la Unión Interparlamentaria.

HOMENAJE DE LOS TAXISTAS AL CAUDILLO

BARCELONA.—Mil quinientos taxistas rindieron a mediodía de ayer un respetuoso homenaje al Generalísimo Franco, al concentrarse en la avenida que lleva su nombre con sus respectivos vehículos.

El Caudillo, que regresaba de la inauguración del Centro de Formación Profesional Acelerada al palacio de Pedralbes, recibió aquel homenaje, al que correspondió sonreír y saludando con la mano.

El motivo de la concentración había sido la entrega, hecha por la Comisión de taxistas españoles que asistió al Congreso de Taxistas de Viena, de una imagen religiosa, bendecida por el cardenal Koenig, arzobispo de la capital austriaca, a doña Carmen Polo de Franco, esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Acompañó a la Comisión que hizo la entrega, el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz. (Cifra.)

MENSAJE DEL MINISTRO DE JUSTICIA CON OCASION DEL "DIA UNIVERSAL DEL NIÑO"

«LA SOCIEDAD TIENE QUE SENTIR CON EL NIÑO SI QUEREMOS EVITAR SU ANGUSTIA Y CONTRIBUIR O SU FELICIDAD»

Se celebra hoy el Día Universal del Niño, y con tal motivo, el Ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, ha dirigido en nombre del Jefe del Estado el siguiente mensaje:

«Se celebra hoy el Día Universal del Niño. Este acontecimiento mueve al Gobierno español, con el mismo espíritu que lo hizo en años anteriores, a llamar la atención de todos los españoles sobre el delicado y trascendente problema de la infancia.

El Día Universal del Niño, cuya celebración en España se inició por la Obra de Protección de Menores, ha alcanzado su máximo desarrollo con la eficaz co-

laboración de todos los organismos e instituciones integrados en la Comisión Católica Española de la Infancia.

Especialmente a esas Organizaciones y a todos cuantos tienen a su cuidado la infancia o se relacionan con ella debe llegar la preocupación que se pretende avivar con el contenido de este mensaje.

El Día Universal del Niño no es una festividad para los niños, aunque éstos sean su causa y participen en su celebración. Son los mayores, las Organizaciones protectoras, tutelares y asistenciales de la infancia, la sociedad toda, los que han de recibir las

enseñanzas que de los actos de este Día se deducen.

El tema que este año señala el contenido del día es: «Sentir con el débil; el niño privado de ambiente familiar normal». Buscar soluciones a los problemas que plantean los niños privados de ambiente familiar normal no es suficiente. Esas soluciones hay que sentirlas. Quien no sienta lo que supone esa carencia de ambiente familiar no puede resolver nada. El que no lleve a la práctica esos sentimientos nada soluciona.

Bien sabemos todos que la familia es insustituible. La familia, esa institución natural impregnada del sello que impuso el Divino Creador y Legislador, emana una protección y un bienestar al que todo niño tiene derecho. Cuando por cualquier circunstancia falte alguno de los elementos que componen ese ambiente familiar ideal, debemos llevar nuestro esfuerzo a suplirlo a fin de que el niño no sea víctima de su ausencia.

Dos son los medios de que disponemos para evitar esa carencia de ambiente familiar. Uno total, preventivo, eficaz, firme, de largo alcance, cual es fomentar la protección de la familia, haciendo de ella una célula indestructible, base de la sociedad. El otro medio es más limitado; paliar los males que en cada caso concreto se hayan podido producir, sustituyendo o supliendo las deficiencias que se adviertan y logrando que el daño no repercuta en la infancia.

Para lo primero, a la obra legislativa y de Gobierno, a la acción de la Iglesia, ha de sumarse la cooperación imprescindible de la sociedad. Más es en el segundo de los aspectos aludidos, donde se presenta la más eficiente labor a realizar por las instituciones que tienen a su cargo el cuidado de la infancia.

«SENTIR CON EL DÉBIL»

Muchas son las causas por las que un niño puede verse privado de un ambiente familiar normal. La falta de los padres, las desavenencias conyugales, la ausencia de afecto y de lazos familiares, el abandono físico y moral, la carencia de una educación religiosa, la enfermedad, la falta de recursos económicos suficientes, la no disposición de vivienda adecuada; todas ellas son circunstancias que dificultan el desarrollo de un ambiente familiar normal. Y, por ello, los padres, los familiares, los religiosos, los pedagogos, los psicólogos, los profesionales, los patronos y los dirigentes de Empresas, la sociedad entera, tiene que sentir con el débil, tiene que sentir con el niño si queremos evitar su angustia y contribuir a su felicidad.

A los frutos de la tarea que se han impuesto, el Estado, a través de sus realizaciones de asistencia y tutela, la Iglesia católica, «con su prohibida, amorosa y constante solicitud», como en reciente mensaje ha dicho Su Santidad Juan XXIII, y las Corporaciones, Fundaciones y Asociaciones que dedican sus afanes a la solución de los problemas de la infancia, en feliz coordinación que ponen de manifiesto los actos promovidos por la Comisión Católica Española de la Infancia y la Obra de Protección de Menores, deben unirse los que produciría la hermandad de todos los españoles, en torno a esta preocupación tan cristiana, puesto que—dicho sea con las propias palabras de Su Excelencia el Jefe del Estado—«son los niños, por ser nuestro futuro, la razón de todos nuestros esfuerzos y nuestras preocupaciones y para que ellos vivan en un mundo mejor luchamos nosotros».

Los niños de Cortes de Tajuña y su bosque diminuto

HAN PLANTADO CINCUENTA CHOPOS PARA EN SU DIA PODER COMPRAR UN ORGANO PARA SU IGLESIA

Cortes de Tajuña es un pueblo diminuto, perteneciente al partido judicial de Sigüenza. Entre las muchas cosas que en el pueblo jaitan, figura un órgano para su iglesia. Pero es preferible que transcriba algunos de los párrafos de la carta que los niños de ese pueblo me han escrito: «No tenemos música en la iglesia. Sólo el día de la fiesta, que es Santa Bárbara, que vienen unos músicos a tocar. Pero no es lo mismo. A los que hemos ido a otros pueblos y hemos oído la misa de los domingos con música, nos ha dado envidia. Y por eso pensamos en lo de los chopos».

Cuando un pueblo dispone de un puñado de chiquillos capaces de hacer eso, cuando en el niño atienden tales deseos de superación, tal dosis de fe y de esperanza, podemos imaginar para él un futuro halagüeño. Pero hoy es el Día del Niño y es preferible que sea él quien hable. A su manera cuentan la hazaña: «Nosotros sabemos que el pueblo es pobre y que no hay cuartos para nada. Por eso, aprovechamos las vacaciones y que se fuera la señorita. Entonces, cogimos unos pantalones y los pusimos en las agujas del pueblo. Se ven desde el puente y están cosa maja. El abuelo Vicente que pasaba por allí nos vio y nos dio una cuerda y una almádena. Así, las flas nos quedaron a las cuatro caras. No puede darse una prosa más sincera y más clara para describir la operación. Pero esperen ustedes, que la cosa no acaba aquí. Quedaba el requisito oficial, el ofrecimiento de sus trabajos al pueblo.

«Entonces fuimos a ver al señor Alcalde y le dijimos que jojo con los chopos. Que eran para que cuando fueran grandes, venderlos, y con los cuartos comprar un órgano para nuestra iglesia. Pero se nos ovidó pedirle un escrito».

Estos son los hechos, descritos por los mismos protagonistas. Por siete protagonistas, que son, justamente, el censo masculino de la diminuta escuea. Y ahí están, para él que quiera verlos, unas docenas de chopos que por especial recargo de Dios se han agarrado a la tierra y crecen que son una bendición. Los niños son los que los riegan, y cada minuto les baja del cielo, en las manos de algún simpático angelote, la savia y la vida.

Creo que es bonito exhumar, precisamente hoy, este ejemplo de siete chavales. Pero, amigos, si los niños fueron los protagonistas primeros, somos ahora los hombres los encargados de acortar ese período de esperanzas. ¡Señor, es demasiado tiempo! Vendrán todavía muchas heladas y muchas es-

carchas. Y yo tiemblo por esos árboles diminutos, que cada atardecida tocan sus sonajas a la orilla del Henares y se levantan ya, casi de puntillas sobre el próximo colado. Puede ser que hoy, Día del Niño, haya alguien escondido en algún rincón de España que sienta en lo profundo de su pecho una llamada de ternura. Yo le pido que no pierda ese minuto decisivo. Tal vez ahí, justamente ahí, radique la felicidad de unos pequeños que hicieron algo más que escribir una carta a los Reyes Magos, ya que ofrecieron su trabajo y su ilusión por algo tan bello y emotivo como es tener los domingos «misa con música».

GARCIA JIMENEZ

Remo' que de dos bloques para el muelle de Sidi Ifni

SE ESPERA TERMINAR LA OPERACION EN SIETE DIAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—A última hora de la tarde de ayer se inició el remolque de los dos grandes bloques de cemento precisos para el enlace con la tierra del muelle-isote construido para atraque de los barcos en el puerto de Sidi Ifni. Estos dos bloques, que servirán de apoyo al funicular que se construye, son llevados por dos potentes remolcadores de la Marina de guerra de esta base naval de Canarias.

Durante el otoño último se intentó llevar a cabo esta operación, sin éxito, por el estado del mar, teniendo que regresar a Las Palmas después de varias semanas en el mar. Ahora se espera que haya más suerte para que los dos gigantes cajones de cemento y hierro lleguen a su destino y que se pueda realizar con éxito el sondeo subsiguiente. Uno de los bloques va provisto de alta torre de hierro para apoyo del funicular que comunicará con tierra. Se espera que el remolque pueda realizarse en el plazo de siete a diez días si el estado del mar lo permite. Estos bloques, al igual que otros dos que ya están instalados en Sidi Ifni, han sido construidos en el puerto de Las Palmas. Llevan pintados los nombres de «Virgen del Carmen» y «Virgen de la Paloma». (Cifra.)

CARTA DE UN NIÑO A DIOS

Por José M.^a SANCHEZ-SILVA

En el Día Universal del Niño, a mi amigo Luis de Diego Morcón, que tiene cuatro años y me llama «Sancheviva».

Querido Dios:

Te escribo esta carta al Cielo y espero que algún ángel te la lleve. Ayer me dijeron en la escuela —bueno, a mí y a los otros— que podía pedirte todo lo que quisiera. Luego, llegué a casa y se lo dije a madre, y madre me dijo que Tú no eras los Reyes Magos y que no fuera a pedirte un balón ni una bufanda.

Así es que te pido a mi padre. Yo no tengo padre y me gustaría tenerlo, como los demás chicos. Madre dice que padre murió, pero en la escuela algunos (aunque les rompo la cara) me llaman «el hijo del preso». Le he preguntado a madre y dice que sí, que padre está preso porque Dios quiere, o sea, por tu culpa. Y yo sé, porque me he enterado muy bien, que Tú no tienes a nadie preso.

Nunca he visto a mi padre, y todos los hombres que veo, cuando los veo de espaldas, me parecen mi padre. Luego, cuando los veo de cara, ya sé que no son. Estoy seguro de que cuando viera a mi padre, sin que nadie me lo dijera, le conocería.

Ya no soy tan pequeño como cree mi madre, y he aprendido muchas cosas en la escuela y más aún cuando algún día he faltado a ella, porque —y eso Tú lo tienes que saber mucho mejor que yo— no es lo mismo saber bien quién fue el rey Alarico que saber bien quién es el hijo de mi vecina, el Gumer, que siempre tiene dinero porque su padre es el amo de una tienda de gorras.

Tú has hecho el cielo y la tierra y los hombres y los gatos; Tú mandas en todos. Para Ti tiene que ser fácil darme a mi padre, devolvérmelo vivo aunque esté muerto, que yo no lo creo. Si padre volviera, madre podría dejar de trabajar fuera de casa, fregando suelos y escupideras de cine, que son un asco. Yo aprenderé todo lo que pueda y, en seguida, trabajaré también y llevaré un jornal a casa para que mi padre trabaje menos, menos cada vez, hasta que se quede en el comedor con madre jugando al tute.

Es lo único que te pido. Y, si quieres, yo me ofrezco a cambio de mi padre: si él vuelve, puedes llevarme a mí, preso o como quieras. Ahora es más necesario él. Sólo te pido esto: dame a mí un padre como les has dado a todos los chicos. Y no un padre cualquiera, de los que te sobren, sino el mío; porque si me das otro, yo me daré cuenta de que no es el que vale, y madre a lo mejor no lo querrá tampoco. Y mira lo que te digo: si yo fuera Dios y Tú me pidieras esto, te lo daría, porque sabría que te hacía mucha falta a Ti y a tu Madre.

Y nada más, querido Dios: yo te rezo casi todas las noches, pero me doy cuenta de que no es lo mismo, y aunque voy a seguir rezándote hasta que me muera o vaya a la taberna con los mayores, prefiero escribirte esta carta sin que lo sepa madre y dejarla, bien cerrada y con tu nombre y un sello en el sobre, en el solar que hay junto a casa, que ni siquiera tiene yalla. Yo sé que Tú harás que te llegue y así la podrás leer.

Te quiere mucho,

SANTI

Aviso: El sello está un poco usado, pero dice el Gumer (que es un agarrao) que sería lo último que para escribir a Dios también hiciese falta dinero.

MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS
JEFATURA DE OBRAS DE AEROPUERTOS
ANUNCIO

Se convoca subasta pública para la contratación de la obra del proyecto titulado «AEROPUERTO DE BARCELONA.—CAMPO DE VUELOS.—EXPLANACION, PAVIMENTACION, DRENAJE, ETC., DE LAS PISTAS DE RODADURA (Primer Desglose)», por un importe total límite de 6.972.264,81 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial y 2,50 por 100 de administración.

El importe de la fianza provisional a depositar en la Caja General de Depósitos del Ministerio de Hacienda o en sus sucursales asciende a la cantidad de 99.722,65 ptas.

Los pliegos de condiciones legales son los que determina la orden ministerial de 5 de abril de 1956 («B. O. del Aire» núm. 41). Los pliegos de condiciones técnicas y demás documentos del proyecto, así como el modelo de proposición, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica (Ministerio del Aire, Romero Robledo, núm. 8) y en el Aeropuerto de Barcelona (Prat de Llobregat), todos los días laborables, a las horas de oficina.

El acto de la subasta tendrá lugar en la Jefatura de estas obras, en el Ministerio del Aire, el día tres de junio próximo, a las diez horas treinta minutos.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 7 de mayo de 1960.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

NO TIENE SENTIDO LA DIVISION ARTIFICIAL DE LOS FUNCIONARIOS

La nueva fisonomía de la organización judicial española ofrece un sector fértil, humilde y popular: la Justicia Municipal. Su planteamiento y articulación en el ancho panorama de la Justicia española, trayendo a ésta un aire de novedad, un sabor sencillo y campesino y un afán renovador indiscutible, será quizá el hecho más notable de la guerra acá en orden a la Justicia.

Don Isidro de Arcenegui, que personalmente concibió y llevó a feliz realidad la creación y puesta en marcha de toda una amplia gama de Cuerpos administrativos integrados en la Justicia Municipal y repartidos hoy por toda la geografía y los pueblos de España, opina sobre los problemas del funcionario español:

—¿Estima usted que la reforma administrativa, y en especial la adecuada regulación de los funcionarios públicos, merece el interés de esta hora de España?

—Queremos proclamar, como punto de partida de nuestro parecer, que la vida administrativa del Estatuto de Funcionarios de 1918 toca a su fin: biológicamente hablando, su ciclo ha terminado. Todavía más: hoy dicho Estatuto no es la legalidad vigente, ya que está integrada por un inacabable cúmulo de disposiciones, unas del mismo rango y otras de inferior, como reglamentos, decretos orgánicos, órdenes, etc., desconectados del primitivo Estatuto, que se ofrece en la lejanía como un fantasma, que nos hallamos en trance de sustituir.

DIVISION ARTIFICIAL

—Es necesario acabar de una vez con esa división artificial de los funcionarios públicos, trazada exclusivamente por su adscripción a los distintos departamentos ministeriales, reemplazándola por otra más racional, basada en la función a realizar. Nada menos que 193 Cuerpos especiales existen hoy en la Administración española, lo que constituye un complejo mosaico de normas y problemas. ¿No cree que se impone una tarea de simplificación que vitalizará y prestará agilidad a la función administrativa?

—Urge distinguir entre la función técnica —añadiéndola a los puestos en que ciertamente lo sea— y la administrativa. La primera requiere la especialización. La función administrativa anda harto necesitada en España de una labor de poda, de simplificación y uniformidad.

Todos sabemos que esta cuestión, como todas las que se refieren a la Administración pública, preocupa hoy fundamentalmente al Gobierno, y que existe en la Presidencia un organismo especialmente dedicado al estudio de esta materia, que está creando el clima preciso para iniciar una amplia y radical reforma. Lo que ocurre es que el problema es harto complejo y, naturalmente, la labor de información y asesoramiento se está haciendo en términos que permitan llegar a la etapa reformadora con las máximas garantías.

A este propósito quiero recordar que la Ley Orgánica del Secretariado y Personal Auxiliar y Subalterno de la Administración de Justicia de 8 de junio de 1947, siendo Ministro de Justicia Raimundo Fernández-Cuesta, significó un gran avance en este sentido, por lo que toca al personal administrativo de Tribunales y Juzgados, ya que redujo a cuatro o cinco Cuerpos administrativos y auxiliares lo que antes era un verdadero mosaico de organismos y escalafones, siendo así que sus funciones eran esencialmente análogas.

LAS OPOSICIONES

—La oposición: he aquí un problema. Pregunto sobre oposiciones a quien se enfrentó con ellas y las superó, brillantemente, repetidas veces. ¿Qué opina de ese "cuerpo a cuerpo de retentiva y conocimientos" que es la oposición como medio de recluta del funcionario?

La vida administrativa del Estatuto de 1918, biológicamente hablando, toca a su fin

NUESTRA JUVENTUD NO DEBE LIMITAR SUS LEGITIMAS AMBICIONES A LOS ESCALAFONES BUROCRATICOS

El subdirector general de la Justicia Municipal, don Isidro de Arcenegui, opina sobre la reforma administrativa

—Es frecuente escuchar que la oposición "es un mal procedimiento pero el menos malo de todos". Creo, por el contrario, que es más sincero decir simplemente: "es un mal sistema". Sin otro paliativo. A nadie se le oculta que no hay ecuación entre el número obtenido en el examen de oposición y la valía y competencia profesional. A la oposición debe buena parte de la juventud universitaria española muchas de sus amarguras; al finalizar su carrera se encuentra metida en una ratonera. Sería interesante una encuesta sobre el juego del azar en los ejercicios de oposición. Y no hay que olvidar que los candidatos a una cualquiera de las oposiciones son una simple lista, sin otra referencia. Se les ordena, justamente, por apellidos, alfabetizándoles en función del único antecedente que se posee: nombre y apellidos. Fuera de esta referencia, apenas si su fecha de nacimiento y un informe de "buena conducta" de la autoridad local o la Guardia Civil, o negativo de antecedentes penales. Y esos jóvenes candidatos van a entrar, uno a uno, a someterse a una brevisima pero dura prueba teórica de selección en que apenas cabe "puesta en contacto" de Tribunal y opositor. Se recitan determinados temas, con una dicción "sui generis" preadaptada al trance; se calcula el tiempo, se soporta una tensión nerviosa agudísima y tras ese alarde de erudición, carente de matiz personal y de contacto profesor-alumno, se procede a decretar la admisión o exclusión del opositor para los escalafones de la Administración Pública. Mi opinión es resuelta sobre este particular: creo que hay que optar por el "sistema de cursos selectivos, inteligentemente regulados y con un profesorado de absoluta garantía y competencia que excluya cualquier favoritismo". Designar a los titulares de los cargos públicos por el resultado de un breve examen memorístico me parece tan insensato como elegir esposa por saber recitar mejor o peor "La perfecta casada".

—Ciertamente se ha dicho que la jornada de trabajo de los altos dirigentes de la Administración española es agotadora y desproporcionada a la del funcionario medio. ¿Cree usted que nuestra Administración trabaja con la cabeza congestionada mientras su tronco y extremidades trabajan más disipadamente?

—Efectivamente, y quizá responda, en parte, a una pura ley fisiológica, que atribuye un mayor esfuerzo al cerebro en esta categoría de trabajos. Pero lo que importa es saber trabajar "en equipo". El jefe no tiene derecho a descender al detalle intrascendente. Su labor, importantísima, es señalar rumbos y ordenar el esfuerzo. Y corregir y enmendar las deficiencias de cualquier pieza del equipo. Este sentido del trabajo en equipo ha de imbuirse a la juventud española y a nuestros cuadros administrativos.

EL HORARIO DE TRABAJO

—¿Quiere opinar sobre el horario efectivo de trabajo en los Ministerios y oficinas públicas?

¿Y de ese problema de flagrante actualidad de la jornada continua de trabajo?

—Entiendo que la jornada de trabajo —ininterrumpida— no debe rebasar, en ningún caso, de las seis horas. Tengo observado que el rendimiento del funcionario decrece sensiblemente a partir de las cuatro horas de trabajo continuado. Por otra parte, y en cuanto a la conveniencia de imponer la jornada continua o concentrada, y sin subestimar sus ventajas, entiendo que para ello habría que modificar todo nuestro sistema de vida, esa peculiar forma de distribuir nuestras horas de esfuerzo y esparcimiento, el régimen, la fisonomía y las costumbres todas de nuestras capitales y muy en especial Madrid. Nótese que Barcelona y Bilbao se ajustan más al horario europeo, mientras Madrid influye decisivamente en las restantes capitales en este aspecto.

—¿Cree usted que hay muchos más funcionarios que los precisos? ¿Y que hay que lograr la ecuación funcionario-puesto de trabajo? ¿No es cierto que se impone una labor de reducción y amortización que permita una retribución más generosa?

—Sería interesante una información cuidadosa sobre posible reducción de las plantillas de funcionarios en España. Evidentemente, hay muchos más funcionarios que los precisos, pero hay que tener buen cuidado de no cerrar horizontes a las juventudes de ahora. Lo que no me cabe duda es que la iniciativa y la imaginación creadora en la industria y el comercio abrirán cauces insospechados y surgirán nuevos puestos de trabajo. Hay que enseñar a nuestras juventudes a no limitar sus legítimas ambiciones a los escalafones burocráticos oficiales, que las fuentes de riqueza y los puestos en la altura están aún inexplorados en otras esferas que no son precisamente las estatales. Hay que elevar los horizontes de nuestra juventud, que hoy se debate inútilmente en una estéril lucha por la oposición, o por el empleo, o lo que es peor, en ocasiones, por el subempleo.

"PROLETARIZACIÓN DEL FUNCIONARIO PÚBLICO"

—Ocurre con frecuencia que el sistema de ascensos —aparte plegarse al rígido sistema de escalafón— ofrece, por su inmovilidad y escasa diferencia de percepciones, pocas o nulas posibilidades de mejoramiento al funcionario. Y éste se eterniza en un escalón administrativo sin que los años de servicio representen para el mismo ninguna ventaja, mientras sus cargas familiares experimentan el natural acrecentamiento, con lo que, a la postre, su situación empeora progresivamente. ¿No le parece a usted que la jerarquía tradicional administrativa no tiene el correspondiente reflejo en las retribuciones? ¿No es verdad que hay que ir a una justa y estimulante retribución en función de los años de servicio?

—Efectivamente, es un gran mal con el que hay que enfrentarse resueltamente en la nueva ordenación de los funcionarios. No es privativo de España, y así, en la misma Francia, donde ya hace tiempo que se puso de ma-

nifiesto, se le ha denominado a este fenómeno "proletarización del funcionario público". Falta una jerarquía verdad de funcionarios con su justa repercusión económica. Las diferencias de ingresos y percepciones entre las categorías superiores y las más modestas no guardan la justa y tradicional relación, y en nuestro país, en que se echa en falta la debida compensación en méritos de los años de servicio —anualidades, bienios, trienios—, el problema se agudiza. Y, naturalmente, el estímulo no existe. Un simple estudio comparativo de las diferencias de sueldos y remuneraciones que existían en la Ley de Funcionarios Públicos de 22 de julio de 1918, entre las categorías máxima y mínima, y las que existen hoy entre estas dos mismas categorías, explica mejor que ningún otro ejemplo los resultados de este fenómeno de desjerarquización de la Administración Pública, que se viene produciendo de una manera permanente y hartamente peligrosa.

Se impone una inteligente labor de jerarquización de las escalas administrativas, estableciéndose un sistema de ascensos cuya traducción económica sea tangible y remuneradora. Se da el caso curioso que en Francia quienes postularon con más empeño la mejor dotación de las altas categorías fueron los funcionarios más modestos, lo cual aunque parezca paradójico no deja de ser razonable, pues de otra suerte sus esperanzas e ilusiones de ascenso no tendrían sentido. Es pernicioso el criterio igualitario de percepciones, agudizado con la existencia de ingresos que no responden ni a la antigüedad ni a la categoría, ni a la competencia en el servicio, sino a factores independientes: indemnización familiar, subsidios, puntos, etc.

Entiendo, asimismo, que habría que distinguir fundamentalmente entre categorías escalafonarias en razón de los años de servicio y categorías funcionales, determinadas por la competencia demostrada por cada funcionario en su labor diaria, si bien rodeando la provisión de estas últimas de las máximas garantías.

PERFECCIONAMIENTO PROFESIONAL

—El funcionario español, en general, se halla totalmente abandonado en lo que a su perfeccionamiento profesional se refiere. Una vez superado el escollo de la oposición, parece no importar mantenerle "en forma" para el difícil ejercicio profesional. ¿Un sistema de perfeccionamiento y actualización periódico, combinado con un inteligente sistema de ascensos, no sería utilísimo y eficaz?

—Tan esto es cierto, que siendo Ministro de Justicia don Eduardo Aunós, y cuando estudiábamos la reforma de la Justicia Municipal, se pensó y se llevó a la letra de la ley que en su ámbito todo funcionario —por modesto que fuera— debía tener posibilidad de acceso a los puestos de mayor categoría. Naturalmente, procurando que el acceso a tales puestos estuviese garantizado por un ejemplar y sostenido ejercicio profesional unido a la perfección lograda mediante cursos, seminarios y estudios de capacitación. No olvide usted, mi querido amigo, que hay que abrir una ventana a la

ilusión a los hombres capacitados de buena voluntad y legítima ambición, a quienes una modesta economía familiar no ha permitido alcanzar en su primera juventud un cierto grado de mejora intelectual. Y que en el ámbito administrativo importa también la consigna de Napoleón de que cada soldado debía llevar en su mochila el bastón de mariscal.

Se impone, pues, dar flexibilidad al actual sistema de ascensos, ya que hay funcionarios que se eternizan en una categoría administrativa, y cuando, al cabo de muchos años, logran pasar a la superior, su traducción económica es irrisoria. Y frecuente es el caso de que representa más bien un perjuicio. Por eso el movimiento ascendente de las plantillas debe ser flexible, ágil y racional, sirviendo de estímulo y aliento al funcionario que encontrará en él el premio a sus desvelos y rendimiento. "Este, para mí es un punto vital de la reforma."

Digamos también que hoy se postula una primacía de la facultad discrecional sobre la reglada, que encorsetaba al gobernante, privándole de agilidad y eficacia por un complejo de recelos y desconfianzas. Hay que volver al buen camino de que lo discrecional nada tiene que ver con lo arbitrario, y que contra los actos discrecionales cabe legítimamente el recurso incluso en vía contenciosa. Tales ataduras y sujeciones imposibilitan una labor flexible, ágil e inteligente de una buena Administración.

EL ACCESO DE LA MUJER A LOS CUERPOS ADMINISTRATIVOS

—Veamos: ¿cómo cohonstar la reciente y progresiva Ley de 24 de abril de 1958, que abre nuevos horizontes a la capacidad jurídica de la mujer, con las rigurosas y anacrónicas limitaciones que vedan su acceso a muchos Cuerpos administrativos?

—En efecto, resulta incongruente que en labores sedentarias, casi diríamos domésticas, se vede la posibilidad de ingreso a la mujer. Y más incongruente todavía si se tiene en cuenta que restan aún en algunos escalafones dignísimos representantes femeninos que cumplen su misión con auténtica competencia.

Realmen, en nuestro país, a la mujer se le han abierto de par en par las puertas de la Universidad, pero como consecuencia inconsciente se le cierran los caminos de las salidas profesionales. Conduce a pensar que a la mujer se la permitiera únicamente "el lujo de saber" por simple exhibicionismo del título académico, simplemente "ad pompan vel ostentationem", pero sin autorizarles el legítimo y perfecto derecho a ingresar en los distintos escalafones administrativos y profesionales. Es una inconsecuencia que responde a prejuicios superados por nuestra cultura, que permanecen por un raro fenómeno de atavismo o inercia y que se impone arrumbar sin contemplaciones. Quiero a este propósito destacar y proclamar la meritisima labor llevada a cabo en este aspecto por la Sección Femenina de F. E. T. De su empeño y su infatigable labor por esta justísima reivindicación de la mujer doy fe públicamente en estas columnas.

Las respuestas del señor subdirector general de la Justicia Municipal y director del Instituto Nacional de Estudios Jurídicos están llenas de un admirable sentido. El valor de sus afirmaciones —claras y categóricas— impresionan por su fuerza polémica y su vigoroso realismo. Antes que nada, Arcenegui está dotado de un fino sentido político y una vitalidad realizadora sorprendente. Y su gestión al frente de la Justicia Municipal y del Instituto de Estudios Jurídicos hablan muy alto de su capacidad de realización.

L. HERNANZ-CANO

Temporada 1960

Las nuevas telas



Un bello
tejido
es signo de
distinción

Inmenso surtido de las más
bellas telas, en los colores
más modernos y sugestivos
para primavera y verano

Popelines, gabardinas, raso,
de algodón y piqué de rayas en preciosos
colores y estilos. Cuadros tipo B. B. de
varios colores pálidos. Atractivos
estampados con dibujos abstractos, de
Cachemira, flores, diseños juveniles...

Shantung, organza cristal, piqué, twill,
surah... en una variedad fabulosa.

2.ª PLANTA DE

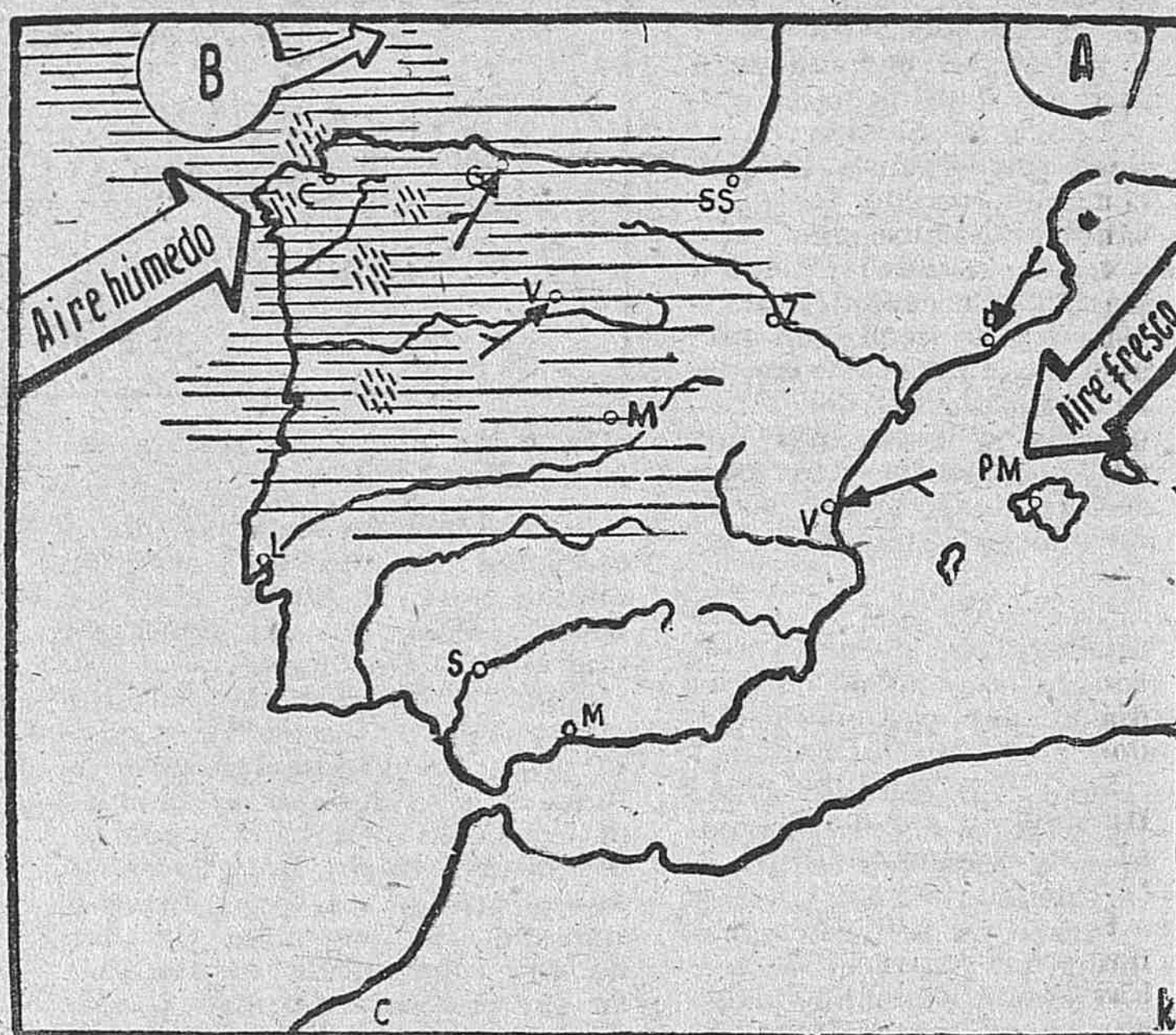
**Galerías
Preciados**

**Galerías de
Lista 56**

Hablar del tiempo no es perderlo

SE ACERCA UN PEQUEÑO TEMPORAL

Por CASALS-LINES



En el mapa representamos el tiempo de hoy en la Península. Galicia queda afectada por una pequeña borrasca, que va activándose al noroeste de la Península. Ese pequeño temporal no parece que vaya a afectarnos de lleno al resto, aunque para mañana hay que esperar un considerable aumento de la nubosidad en la mitad occidental de la Península debido al paso de un sistema nuboso, que va asociado con aquella borrasca. No parece que vayan a producirse, a pesar de todo, precipitaciones de importancia; a lo sumo podrían serlo en Galicia. Pasado el frente nuboso podrá haber un pasajero aumento de la inestabilidad en el interior de la Península, que se manifestaría en forma de nubes sobre las sierras del interior, que en el Sistema Central e Ibérico pudieran llegar a dar algún chubasco tormentoso. Las temperaturas se mantendrán estacionarias o tal vez suban un poco en el día de hoy con respecto de ayer.

Tras de un período caracterizado por la abundancia de lluvias, la fuerza de los vientos y la abundancia de las tormentas, y que se inició en las postrimerías de 1958, parece como si la atmósfera quisiera desquitarse un poco y tomarse un buen descanso. Y así, abril ha resultado mucho más seco que los meses precedentes, con un total de precipitaciones en general muy modesto, y que en Madrid tan sólo ha llegado a los tres litros por metro cuadrado.

Mayo se presenta «florido y hermoso», como pide el refrán cuando marzo ha sido ventoso y abril lluvioso. Lo primero se ha cumplido, pero no lo segundo, por lo cual para este año la sabiduría popular aconsejaría una prudente reserva, a la vista del buen tiempo reinante.

LOS EMBALSES, REBOSANTES

Difícil será que en los meses venideros se repitan las lluvias con la abundancia que en los pasados y que han sido capaces de llenar casi por completo nuestros embalses, aun los más reacios a la lluvia. Motivo es de satisfacción el hecho de que un período tan excepcionalmente húmedo nos haya sorprendido con los pantanos gigantes terminados, ya que varios de ellos están calculados para que no puedan agotarse en un solo año, por lo cual vienen a regular la anomalía de las precipitaciones en nuestro suelo. La cantidad total embalsada ya comienza a disminuir; como se dice en Bolsa, se ha «tocado techo».

TODAVIA HAY HELADAS

En la semana que termina las temperaturas han descendido en

muchos lugares por debajo de los cero grados. En realidad el tiempo ha sido más bien fresco hasta el viernes, día en que los termómetros experimentaron un alza importante. Cuenca y Vitoria han sido las capitales que más veces han dado temperaturas negativas.

No son excepcionales las heladas aisladas en mayo. Pero ello no quita para que sean muy temidas. Y creemos que en la meseta y en el norte de España todavía hay peligro de algunas heladas. Y la razón es la siguiente: meses atrás dominaban los aires húmedos de poniente, es decir, teníamos lluvias y temperaturas no bajas. Ahora, en cambio, las altas presiones del centro de Europa nos envían aire continental, el cual, aunque más seco, ofrece mayores facilidades para traer bajas temperaturas; le basta que el viento tenga componente Norte, cosa que sucede con frecuencia.

Los labradores saben que mayo puede ser un mes temible, porque hasta que no ha finalizado no se puede cantar victoria sobre la amenaza de las heladas tardías.

MAXIMAS SUPERIORES A LOS TREINTA GRADOS

Los boletines del Servicio Meteorológico han empezado ya a anunciar máximas superiores a los treinta grados. Ayer mismo Córdoba dio esa temperatura, que pudiéramos llamar «barrera del calor». También es significativo el hecho de que ayer en Navacerrada la mínima fue de cinco grados sobre cero, es decir, la que suele darse en los días veraniegos. La semana ha sido fresca, pero al final han asomado los calores.

EN TORNO AL CAUDILLAJE (y XXIX)

CONCLUSIONES

Resumiendo cuanto hemos tratado de demostrar en los capítulos anteriores, podemos sentar las siguientes conclusiones:

1.^a El Caudillaje es una forma natural de mando, con precedentes remotísimos, que se repiten a todo lo largo de la Historia universal.

2.^a La tesis carismática, forjada por el protestantismo, tiene sus orígenes en Inglaterra, que al proclamar la infalibilidad del Rey Jacobo, sienta las bases del futuro Estado totalitario, por lo que sería conveniente una revisión, en este orden de ideas, pues lo que mucho antes que Hegel, el Estado totalitario aparece en la práctica política inglesa.

3.^a El Caudillaje tiene origen Providencial, por lo que se hace preciso distinguir lo Providencialista de lo carismático, como he tratado de distinguirlo a lo largo de este estudio, basándome incluso en los Textos Sagrados.

4.^a Al Caudillaje deben su propia existencia las Españas. Hasta la Reconquista no se puede hablar de las Españas, que sólo constituyeron un territorio por el que fueron pasando y dejando huellas, más o menos acusadas, una serie de pueblos. El hecho de que se tuvieran en cuenta por los Reyes-Caudillos de la Reconquista Cuerpos legales de origen visigótico no constituye ningún obstáculo contra la tesis expuesta, ya que resultaba lógica la pretensión de los Reyes de imponer Leyes que ya habían estado vigentes en la Península Ibérica y que constituían un refuerzo indiscutible de su autoridad para frenar las tendencias oligárquicas de la nobleza y para mantener el equilibrio entre las diversas clases sociales. Pero las Españas comienzan a tener auténtica vida en la Historia universal el día en que el Caudillo Pelayo inicia su Alzamiento en Covadonga frente al Imperio musulmán.

5.^a Del Caudillaje surgió la Monarquía que aparece en la Historia de España con el carácter de electiva, transformándose paulatinamente en hereditaria por circunstancias meramente accidentales.

6.^a La legitimidad de ejercicio primó siempre en las Españas sobre la legitimidad de origen. Si así no hubiera sido, no habría tenido lugar la gran empresa de la Unidad Nacional española bajo el reinado de los Reyes Católicos, puesto que, en estricta legitimidad de origen, Isabel la Católica no hubiera sido la Reina de Castilla ni se habrían producido la serie de consecuencias que su proclamación trajo consigo para la formación de nuestra Patria como Nación.

7.^a La grandeza de España corre parejas con la de sus Reyes-Caudillos, y aun la de sus Caudillos no Reyes, como el Cardenal Cisneros. Cuando la Monarquía se convierte en cortesana y la persona del Monarca se desvincula de las grandes empresas bélicas o de aquellas otras llenas de espléndido y generoso desinterés, tan características en nuestra Historia y determinantes de la aparición en ella de nuestra Patria como pueblo, comienza la decadencia española, época que hay que fijar, a mi juicio, a partir de la segunda mitad del reinado de Felipe II.

8.^a Es preciso partir de la realidad inexorable de que España es varia y es plural; pero, como dijo José Antonio, con antecedentes ya precisados por Vázquez de Mella y Víctor Pradera, con sus pueblos varios, con sus costumbres diversas, con su derecho y sus lenguas, está irremediablemente llamada a la realización de un destino en lo universal. Por desconocer esta realidad histórica se precipitó la decadencia española a partir del advenimiento al Trono de Felipe V, que quiso imponer a España la exótica doctrina, muy en boga en la Francia de los Borbones, del jansenismo que, a través del regalismo, pretendió subordinar la Religión a la Política.

9.^a La ruina española fue tan sensible que se llegó hasta no haber acuerdo en lo que era justo, y aunque por parte de los legisladores de la Restauración canovista se hizo un intento con mejor buena fe que resultados prácticos para el porvenir de España, hay que reconocer que fue todo, montado por la ficción y no sobre moldes tradicionales con suficiente raigambre histórica, por lo que no estaba llamado a perdurar en nuestra Patria.

10. La obra fundacional de Francisco Franco, iniciada con el Alzamiento del 18 de Julio de 1936, trató de entroncar inmediatamente, a través de los postulados del Movimiento Nacional, casi simultáneamente fundado, con la auténtica España tradicional, buscando las raíces de la verdadera Democracia orgánica, basada en los estamentos naturales del Pueblo, en lugar de en las entidades artificiales representadas por los partidos políticos. Estos han sido proscritos por tratadistas extranjeros de gran renombre, llegando a afirmar que la Ley queda reducida a la voluntad del partido político que ocupa el Poder en un momento histórico determinado, y, si son varios, a la resultante de una coalición entre ellos. Con ello el Derecho se aparta de su fundamental misión, que es la realización de la Justicia.

11. Para acometer su trascendental misión fundacional —o, mejor, refundacional—, el Caudillo de España ha revitalizado estos estamentos naturales que, cuales la Familia, el Municipio, el Sindicato —transformación moderna del Gremio— e incluso la Religión, constituyen los núcleos naturales de representación de carácter genuino.

12. El axioma fundacional de Francisco Franco: no puede haber una Patria sin Revolución y una Revolución sin Patria, se viene traduciendo en un aumento progresivo de medidas en torno a una más justa y equitativa distribución de la riqueza, impregnando de lo que se conoce hoy con el nombre de Justicia Social la casi totalidad de nuestras instituciones jurídicas.

13. La estructura del Estado se viene realizando de acuerdo con los moldes de nuestro Derecho político tradicional: el Consejo de Regencia, el del Reino, el Nacional, las Cortes Españolas y demás instituciones, responden a los clásicos moldes tradicionales. Lo mismo podemos decir de la Regencia, que, con arreglo a la Ley de Sucesión y a nuestra Tradición jurídico-política, puede ser configurada incluso como Institución Permanente.

14. El substratum ideológico del Régimen está constituido por el Movimiento Nacional, que representa la mejor y más firme garantía de continuidad.

15. Para velar por la pureza doctrinal existe el Consejo Nacional, instrumento que además de ser susceptible de desempeñar un eslabón importante si se opta por el sistema bicameral, resulta importantísimo para evitar desviaciones doctrinales, muy dignas de tenerse en cuenta si no se quiere incurrir en la repetición de desafortunadas experiencias históricas, ya estudiadas a todo lo largo de estas páginas. Pascual MARIN PEREZ

II SEMANA NACIONAL DE LA PARROQUIA

SE CELEBRARÁ EN SEVILLA DE L 9 AL 15 DE ESTE MES

Del 9 al 15 de mayo se celebrará en Sevilla la II Semana Nacional de la Parroquia. Comenzará a las ocho y media de la tarde, con un acto en la catedral de la archidiócesis. El arzobispo de Sevilla pronunciará unas palabras, y a continuación el obispo prior de las Ordenes Militares disertará acerca del «Valor permanente de la parroquia frente a las necesidades de todos los tiempos». Finalizará esta primera jornada con un acto eucarístico.

El martes se celebrará en la catedral sevillana la primera sesión de estudio general sobre el tema «Situación actual de la parroquia en España», actuando de moderador el obispo de Solsona, y de ponente, don Otilio Ortiz, desarrollándose en coloquio las propuestas pastorales sobre el tema.

El día 11 será tema de estudio «Penetración de la parroquia en los ambientes obreros del campo», actuando de ponente don Manuel Sánchez, y de moderador, el obispo-coadjutor de Málaga, quien disertará además sobre «Escuelas rurales y apostolado de contacto en el campo de Málaga».

El día siguiente se dedicará a estudiar la «Penetración de la parroquia en los ambientes obreros de la industria», actuando de moderador el obispo de Zaragoza,

za, y de ponente, don Angel Morla. El obispo de Zaragoza hablará acerca de «La parroquia y los obreros de la industria».

El día 13 actuará de moderador el obispo-coadjutor de Cádiz, y como ponente, don Miguel Benzo, quien tratará el tema «Penetración de la parroquia en los ambientes intelectuales». Finalizará la sesión con una con-

ferencia del moderador sobre «Vinculación de los sectores intelectuales a la parroquia». El padre Vázquez expone una experiencia pastoral: «Sociología religiosa».

La jornada del sábado se dedicará al tema «Penetración de la parroquia en los ambientes desplazados», interviniendo como moderador el obispo de Calahorra, y como ponente, don Ramón Saperas. Don Antonio Martínez hablará acerca de «Misiones», y el moderador del día sobre «Atención de la parroquia a los diversos grupos de desplazados».

El día de la clausura resumirá las tareas realizadas don Francisco Guijarro con una conferencia sobre «La comunidad parroquial en marcha». El arzobispo de Sevilla pronunciará unas palabras finales.

La iniciativa de la celebración de la II Semana Nacional de la Parroquia en Sevilla partió de la Conferencia de Metropolitanos Españoles, que tomó esta determinación el 2 de enero de 1959, a la vista de los frutos conseguidos en la I Semana, celebrada hace dos años en Zaragoza.

Una de las características más importantes de estas jornadas sevillanas será la intervención de los seglares, llamados por la jerarquía para tomar parte activa en la misma.

Ha fallecido el escritor pontevedrés Julio Vicente Sesto

MEJICO. — El poeta, escritor y educador pontevedrés Julio Vicente Sesto puso, al parecer, término a su vida. Contaba ochenta años de edad y desde hace tiempo sufría grandemente de asma.

Julio Vicente Sesto llegó a Méjico cuando tenía veinte años, con ánimo de visitar el país. Pero permaneció en él todo el resto de su vida, salvo una temporada en que vivió en Cuba y el tiempo de un viaje a su Galicia natal. Escritor prolífico, fue durante varios años profesor de Lengua y Literatura en la Escuela Nacional Preparatoria de Méjico. (Efe.)

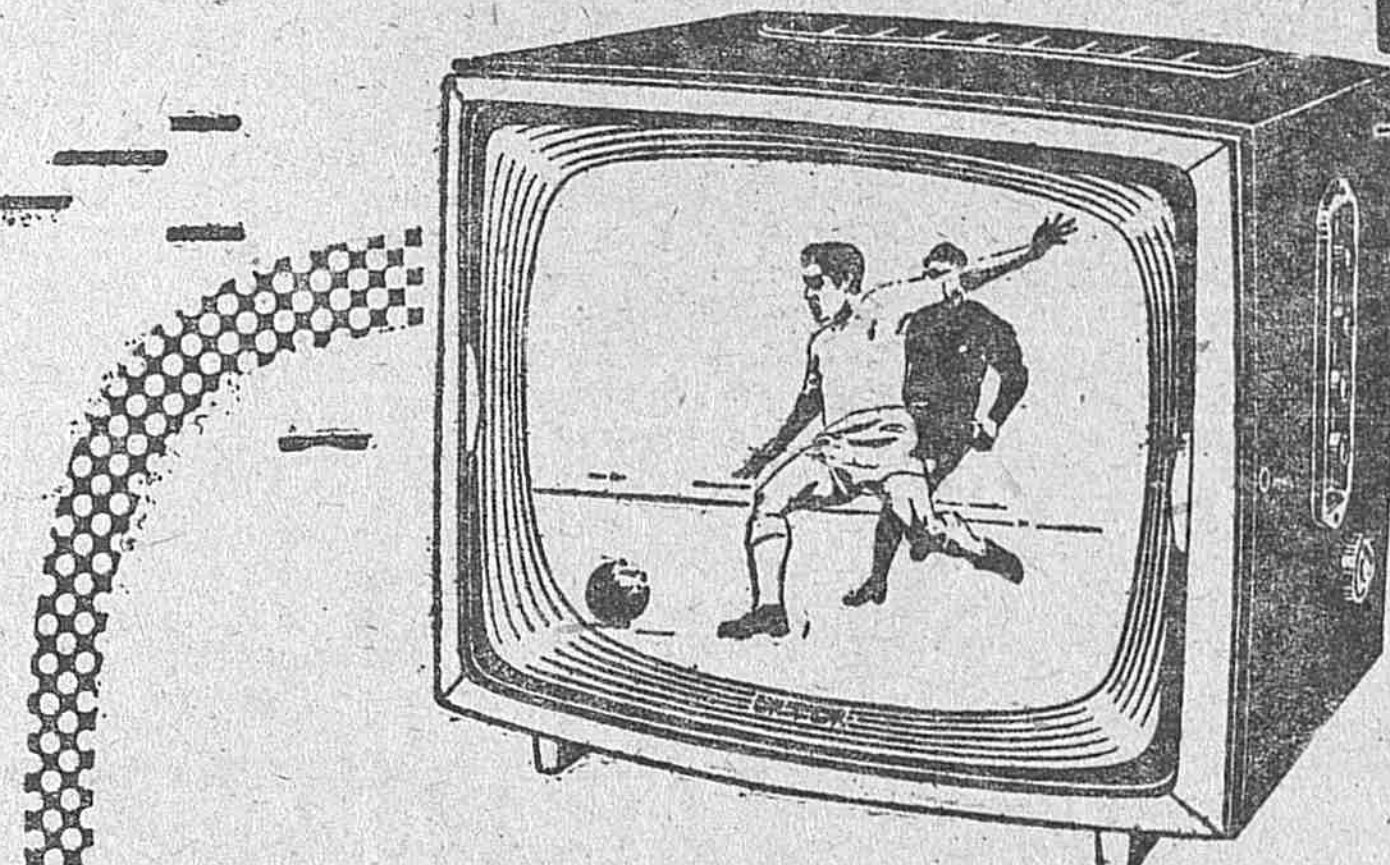
¡Goce del ritmo de la vida desde su hogar!

Con el televisor

INTER mod. TV-217

PANTALLA 17 PULGADAS

que ha sido estudiado para usted, según la última palabra de la ciencia electrónica.



SELECTOR PARA DOCE CANALES,
CON NUEVE EN FUNCIONAMIENTO

¡PRECIO: Ptas. 16.559,55!!

(impuestos comprendidos)

Cine Foto

AGENCIA OFICIAL

afo*

CLAUDIO COELLO, 35
FERNANDO EL CATOLICO, 13
MENENDEZ PELAYO, 15
MADRID

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS VISITO TARRAGONA PARA TRATAR DEL CANAL DEL EBRO

EL SEÑOR VIGON SEÑALO LA POSIBILIDAD DE ENCONTRAR AYUDA PARA REALIZAR ESTE PROYECTO

Con el Ministro se reunieron representantes de cuarenta y dos pueblos de la provincia

TARRAGONA. (Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.) El Ministro llegó al límite de la provincia a las diez y media, siendo cumplimentado por el Gobernador Civil y Jefe Provincial, José González-Sama, y primeras autoridades. Una vez en la ciudad, en el Gobierno Civil recibió a Comisiones de autoridades y representaciones de Calafell, Torredembarra, San Carlos de la Rápita, Ametlla de Mar y Cambrils.

A las once y media, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, presidió una importante reunión, en la que se trató de los aspectos principales del plan del Bajo Ebro, especialmente en lo que afecta al canal de la izquierda, esto es, la zona directamente relacionada con el campo de Tarragona. Además de las primeras autoridades, ingenieros de las Confederaciones Hidrográficas y de los distintos servicios del Estado, asistieron a la reunión los mandos de la Organización Sindical, Cámara Oficial Agraria y Unión Territorial de Cooperativas del Campo, así como los Alcaldes, prohombres de Hermandades y presidentes de Cooperativas de cuarenta y dos poblaciones de nuestra provincia, a los que afectan preferentemente la zona regable del canal de la izquierda del Ebro.

EXPOSICION DEL PROYECTO

La reunión comenzó con la exposición del proyecto por parte del ingeniero de la Confederación Hidrográfica del Pirineo oriental, don José Luis Laguardia. Indicó que el anteproyecto descansa sobre dos pilares esenciales: la abundancia de agua y las posibilidades de energía a precio moderado. Se trata de corregir la terrible anomalía de que se vierten en el mar, sin aprovechamiento, 18.000 millones de metros cúbicos de agua en años medios en zona además bien sedienta. El mínimo caudal de agua que para por Cherta es de 100 metros cúbicos por segundo. Esta cantidad es suficiente para confeccionar diez planes como el que ahora se trata de poner en marcha, incluso previendo el abastecimiento de aguas de Barcelona en el año 2000. El interés de la revalorización de las tierras que soportará el riego —añadió el señor Laguardia— es patente en la zona, donde los agricultores tienen instalados hoy ya más de 2.000 motores eléctricos.

Respecto a la energía eléctrica disponible con los saltos de Cherta y de García es del orden de los 450 millones de kilovatios anuales. El presupuesto total de las obras es de 1.876 millones de pesetas. De ellos se prevé en el anteproyecto que los agricultores abonarán el 50 por 100, es decir, 938 millones. La extensión regable asciende a 34.630 hectáreas, y, por consiguiente, el coste de amortización para cada hectárea

ascendería a unas 27.000 pesetas. Por su parte, el señor Fernández Fritchy, presidente de la Comisión Coordinadora de los Planes de Aprovechamiento del Bajo Ebro, aclaró que el plan se había estudiado desde un punto de vista completamente realista y de suerte que resulte económicamente rentable para los agricultores beneficiados, siendo aconsejable que en lugar de implantar cultivos hortícolas, que exigen considerable caudal de agua, se monten explotaciones intensivas de frutos secos y otros frutales, de espléndida productividad en la zona, con lo que el presupuesto de los 1.86 millones quedaría considerablemente reducido.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial agradeció al Ministro su presencia en Tarragona, que rogó transmitiera al Caudillo, la esperanza de tantos millares de agricultores puesta con tanto anhelo y desde hace tantos años en este ambicioso proyecto que ahora, bajo su mandato, se alumbra como alborozada y próxima realidad. González-Sama extendió su gratitud al director general de Ferrocarriles y al subdirector de Obras Hidráulicas, así como a los señores ingenieros del Ministerio y de la Confederación, que también en todo momento han dado muestras de su afecto y de su interés por la provincia de Tarragona. Dirigiéndose nuevamente al señor Vigón, González-Sama expresó que a través de las intervenciones de los diversos oradores, había escuchado el señor Ministro el eco de todos los corazones del campo de Tarragona; eco que era el fruto de pensamientos largamente acariciados, para una transformación definitiva de esta tierra.

PALABRAS DEL MINISTRO

El Ministro recogió estas manifestaciones, y en un breve discurso felicitó a los tarraconenses por el entusiasmo que habían puesto en estos problemas, y que facilitan la obra del Gobierno y propician que un plan de tan excepcional envergadura pueda transformarse en realidad. «Se ha hablado de cifras y de cifras muy considerables—dijo—, y en un momento como éste, en que la modernización se impone. Son cifras muy crecidas, pero yo debo decirles que no me asustan ni en este momento siquiera. No me asustan, porque yo creo que podemos tener la posibilidad de encontrar ayuda para realizar este magno proyecto, que tendrá sin duda una repercusión decisiva en la economía nacional.» «Yo quiero decirles—añadió el señor Ministro—que no cesaré un momento hasta conseguir que este proyecto sea una realidad. Hasta conseguir, por lo menos, que lo veamos encauzado. Verlo hecho realidad, sería quizá para mí, pedir demasiado a la Providencia. Pero esto no opta para que yo vea con una gran esperanza este proyecto.» «Y no os olvidéis nunca que todo esto—concluyó el Ministro de Obras Públicas—, cuando llegue a ser realidad, se lo deberéis inicialmente a una voluntad, a un hombre, que es el que rige los destinos de España: al Caudillo Franco, al que yo tendré mucho gusto en presentar mañana estos saludos y manifestaciones de afecto, respeto y adhesión que el Gobernador Civil me ha encargado.»

Después de la visita al puerto de Tarragona y del almuerzo ofrecido por las autoridades tarraconenses, el señor Vigón estuvo en el Ayuntamiento de la ciudad, donde se hallaban expuestos los planes de ordenación ferroviaria; planes que suponen la desviación de la línea férrea por el interior de la población, mediante la cons-

trucción de un túnel, eliminando el trazado que bordea el litoral. Después el Ministro y acompañantes se trasladaron a Reus, donde también el señor Vigón fue cumplimentado por el Alcalde de la ciudad, quien mostró al señor Vigón los planes de reforma ferroviaria de Reus, que implican la desaparición de una de las estaciones, permitiendo con ello la prolongación de la hermosa avenida de los Mártires.

Vuelto a Tarragona, el señor Vigón cumplimentó a su eminencia reverendísima, el señor cardenal, doctor de Arriba y Castro, y a última hora de la tarde emprendió viaje hacia Barcelona.

David CASTILLO

EL MINISTRO DE JUSTICIA, CUMPLIMENTADO POR LA SALA DE GOBIERNO DE LA AUDIENCIA TERRITORIAL

BARCELONA. — Cumplimentó al Ministro de Justicia en el hotel donde se hospeda la Sala de gobierno de la Audiencia Territorial, presidida por don Elpidio Lozano Escalona.

El señor Iturmendi conversó afablemente con los componentes de dicha Sala y se informó minuciosamente sobre las actividades de la Administración de Justicia en Cataluña, teniendo frases muy halagadoras para sus representantes en la región.

EL MINISTRO DE TRABAJO VISITO LA CAJA DE JUBILACIONES Y SUBSIDIO TEXTIL

BARCELONA. — El Ministro de Trabajo, Fermín Sanz Orrio, visitó el local social de la Caja de Jubilaciones y Subsidio Textil, siendo recibido por el presidente, don Manuel Bertrand Mata; por el director, don Narciso de Carreras, y personal directivo.

Previas unas palabras de salutación del director le fueron mostrados la maqueta y proyectos para la construcción de un grupo de 1.000 viviendas que la Caja se propone edificar en el polígono de San Martín, que urbaniza la Comisión de Urbanismo de Barcelona. El Ministro se mostró muy satisfecho del proyecto, enarcando su importancia y urgencia de realización.

El Banco Mundial de Reconstrucción y Fomento se interesa por la industria asturiana

UNO DE SUS REPRESENTANTES RECORRIÓ LAS INSTALACIONES DE AQUELLA PROVINCIA

OVIEDO

(De nuestro corresponsal.) — La

industria asturiana está tomando incremento en parte gracias a la colaboración que desde el exterior se le ofrece. No cabe duda que la industria pesada de esta región —la minera y, sobre todo, la siderúrgica— tiene una enorme importancia en los planes nacionales y para el futuro de la vida nacional, porque una vez que adquiriera el grado de máxima modernización que poco a poco va tomando, podrá desarrollar sus funciones a pleno rendimiento, con las consecuencias y beneficios fáciles de imaginar. No hace mucho tiempo estuvieron en Asturias ingenieros y técnicos norteamericanos del Banco de Im-

portación y Exportación a fin de estudiar y ver sobre el propio terreno las posibilidades de nuestra industria. Ahora ha pasado unos días en esta región el delegado del Banco Mundial (para la Reconstrucción y el Fomento), mister Waldstedt, técnico en industrias. Concretamente, visitó varias factorías de Gijón, Avilés y la cuenca minera. Le acompañaron en este viaje el señor Fernández Benjumea, del Banco de España, y un intérprete.

Mister Waldstedt mantuvo un amplio cambio de impresiones con destacadas personalidades de la industria regional, al frente de las cuales se hallaba don Secundino Felgueroso Nespral. En dichas reuniones se hizo un examen de la situación de las fábricas asturianas, de sus necesidades y de las posibilidades de mejora de las mismas a través de una ayuda que podría ser prestada con carácter técnico y económico. El representante del Banco Mundial escuchó con atención la traducción de estas necesidades para poder emitir un informe detallado una vez regrese a Washington, informe que hay que suponer será favorable a la industria de Asturias.

Mister Waldstedt recorrió en Gijón, con detenimiento, las instalaciones de la mina «La Camocha», y provisto del traje de minero descendió al pozo y recorrió galerías y tajos, saliendo muy bien impresionado del estado de las instalaciones de este grupo minero.

Como decimos, igualmente recorrió factorías de la Felguera y Avilés, donde con sus propios ojos contempló las mismas y tomó nota de cuanto precisaban para el mejor desenvolvimiento de sus trabajos.

Ricardo VAZQUEZ-PRADA

Hay, clausura del ciclo sobre Medicina del Trabajo organizado por la O. S. M. E.

Hoy, a las diez de la mañana, se celebrarán en los locales de la sede del Instituto Nacional de Previsión los actos de clausura del ciclo de conferencias organizado por la Organización de Servicios Médicos de Empresa. Intervendrán en estos actos el doctor Gamito, secretario de la O. S. M. E.; el doctor Perales, director de dicha Organización, y el doctor Díaz González, director de la Escuela de Medicina del Trabajo. Este ciclo de conferencias, organizado por el Colegio Oficial de Practicantes y Ayudantes Técnicos Sanitarios de Empresa, ha tenido un carácter eminentemente formativo y de capacitación, y ha tratado sobre temas de interés de Medicina del Trabajo.

Anoche, en los salones del Círculo de Bellas Artes, se celebró una cena homenaje a los oradores que han participado en el ciclo de conferencias. Al final de la cena pronunció unas palabras el delegado nacional de Practicantes y Ayudantes Técnicos Sanitarios de Empresa, don Eliseo Cobos de Blas.

Al acercarse a la Moda...

CUENTE VD. CON LAS TELAS CREADAS PARA QUE "VISTA DISTINTA"

La Brasileña, S.A.

MADRID

Entrega de un televisor en el Sanatorio de Los Montalvos

«Los traperos de Los Montalvos», un grupo de jóvenes universitarios que allá en Salamanca recoge papeles y donativos para hacer obras de auténtica caridad, han logrado un televisor para instalar en el Sanatorio Antituberculoso de Los Montalvos, situado a muy pocos kilómetros de la ciudad del Tormes.

DE GAULLE ESTA CONVIRTIENDO LA V REPUBLICA EN UN REGIMEN PRESIDENCIALISTA

Es posible que la alocución del general al país, anunciada para el mes de junio, disipe muchas inquietudes

LOS FRANCESES OIRAN DE LABIOS DEL JEFE DEL ESTADO EL BALANCE DE LA OBRA REALIZADA Y EL PROYECTO DE LA QUE EMPRENDERA EN UN FUTURO INMEDIATO

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro correspondiente).—Para el Gobierno fue una gran sorpresa, como para el resto de los ciudadanos. Sólo el ministro de Información lo supo de boca del propio De Gaulle, unos minutos antes, y su perplejidad tampoco resultó pequeña. Cuando el Presidente de la República le llamó aparte, para darle la noticia, no tenía ni siquiera sospechas de lo que se trataba. "Anuncie usted —le ordenó— que en el mes de junio, después de la Conferencia "cumbre", me dirigirá al pueblo para informarle de los grandes temas de nuestra vida política, a través de la radio y de la televisión."

"¿Cómo lo hará — se atrevió a preguntar el señor Terrebonne—, en forma de entrevista, respondiendo a varios interlocutores, o a manera de diálogo?"

"De ninguna de estas maneras; emplearé el monólogo, que es el diálogo directo con el país."

Y así quedó decidido. Se dirigirá sin intermediarios, para tratar los problemas de política exterior, interior, de Argelia, y del funcionamiento de las instituciones. En concreto, los que según su interpretación de la actual Constitución dependen de la autoridad del jefe del Estado.

Para los observadores resulta interesante esta circunstancia, porque se anuncia cuando los diputados manifiestan constantemente una serie de inquietudes ante la evolución presidencialista que toma el régimen. Incluso los más degaullistas de la V República creen necesarias unas palabras del general, dirigidas al Parlamento, para que limen las asperezas que existen en las relaciones del ejecutivo con el legislativo.

Asunto delicado, como se ve, y urgente por sus consecuencias, pero que, sin embargo, el jefe del Estado lo aplaza para tratarlo dentro de un mes. Analizando el motivo de este largo plazo, creen descubrir que el supremo responsable de la Nación no puede arriesgarse a hablar en público y tratar el tema Argelia antes de que se produzca la reunión de los cuatro grandes, y tampoco afrontar el ridículo de dirigirse a los franceses sin hablarles de la guerra argelina por ambas

razones, al aplazamiento "a posteriori" parece justificarse.

La política exterior también será tratada en esta charla, y ¿qué podría decir el Presidente francés antes de haber terminado la confrontación con sus colegas británico, norteamericano y ruso?

En resumen, el mes de junio parece brindar la fecha oportuna para su importante declaración, e incluso, como no pocos subrayan, es el momento ideal para que el Presidente de la V República hable de sus dos años de Gobierno, de las instituciones y del régimen. Francia, entonces, escuchará de labios del máximo responsable un balance de la obra realizada en los últimos meses y un proyecto sobre el curso del futuro inmediato.

Manuel DE AGUSTIN

La Alemania comunista quiere también estar presente en la Conferencia "cumbre"

EL GOBIERNO FRANCÉS HA DENEGADO EL VISADO DIPLOMATICO SOLICITADO POR PANKOW PARA SU DELEGACION

BONN

(Por teléfono. De nuestro corresponsal).—

Con la resolución del Consejo de ministros de la O. T. A. N. en Estambul, de la que se cuenta en su día, y el último discurso de Kruschchev, puede darse por terminada la tarea preparatoria de la Conferencia de París. Con las espadas en alto, como el mozo vizcaino y Don Quijote, quedan los antagonistas hasta la apertura del capitulo que principiará de aquí a ocho días en la capital francesa. Ni unos ni otros han cedido un paso hasta ahora. ¿Lo harán después? ¿Saldrá de París un poco de paz para el mundo? La respuesta a esta pregunta es esperada por la humanidad en general y los alemanes en particular, con impaciencia angustiosa.

Si falta algo en la preparación de la Conferencia—perfilar alguna coma, ponerle puntos a las ideas que no los tengan—, será hecho

en el último momento. Los ministros de Asuntos Exteriores de Francia, Gran Bretaña, Norteamérica y de la República Federal se reunirán en París el 14 para darle los toques finales al esquema. Y por si a ellos se les quedara cualquier cosa en el tintero al día siguiente los señores Adenauer, Macmillan, De Gaulle y Eisenhower dedicarán la jornada a revisar el texto o a pulir las espadas, como ustedes quieran. Nunca hasta la fecha una Conferencia Este-Oeste fue preparada con tanto cuidado, atención e incluso mimo.

DOS TRISTES ALTERNATIVAS

En la Alemania comunista hay, según cuentan los observadores desplazados en Berlín, una gran actividad política y diplomática. También el Gobierno de Pankow, por no ser menos que el de Bonn, quiere estar presente en París durante la reunión de los cuatro

grandes. Lo malo—para él, por supuesto—es que la representación pankowiana no sabe todavía en qué condiciones podrá ir a París. El Gobierno francés les ha negado la autorización diplomática porque no mantiene relaciones de ninguna clase con la zona soviética alemana. Por lo tanto, parece que la Delegación comunista tendrá que aceptar una de estas dos soluciones: primera, estar en París con un visado ordinario turístico; segunda, ser incluida, a petición soviética, en el séquito de Kruschchev. Dos soluciones escasamente satisfactorias, ya que ambas llevan implícita una situación de precariedad. A los turistas, si molestan más de la cuenta, se les puede llamar al orden o, sencillamente, ponerlos en la frontera. A los segundones del séquito de Kruschchev se les haría poco caso. Sin embargo, éstas son las alternativas ofrecidas al Gobierno de Pankow.

Ni que decir tiene que todo esto produce en Bonn una cierta satisfacción. Aquí saben de sobra que si los representantes de la Alemania comunista gozaran en París de amplia libertad, la usarían probablemente con fines propagandísticos. Es decir, para presentar a la República Federal, y de manera especial a su canciller, como los enemigos principales de la pacificación. En tal menester son verdaderos maestros.

Alberto CRESPO

El Papa consagrará hoy a catorce obispos de los cinco continentes

ACABADA LA CEREMONIA PRONUNCIARA UN DISCURSO

CIUDAD DEL VATICANO.—El Padre Santo pronunciará hoy, en la Basílica Vaticana, un discurso durante la anunciada ceremonia de la consagración de catorce nuevos obispos, que representan en los cinco Continentes el frente misionero de la Iglesia.

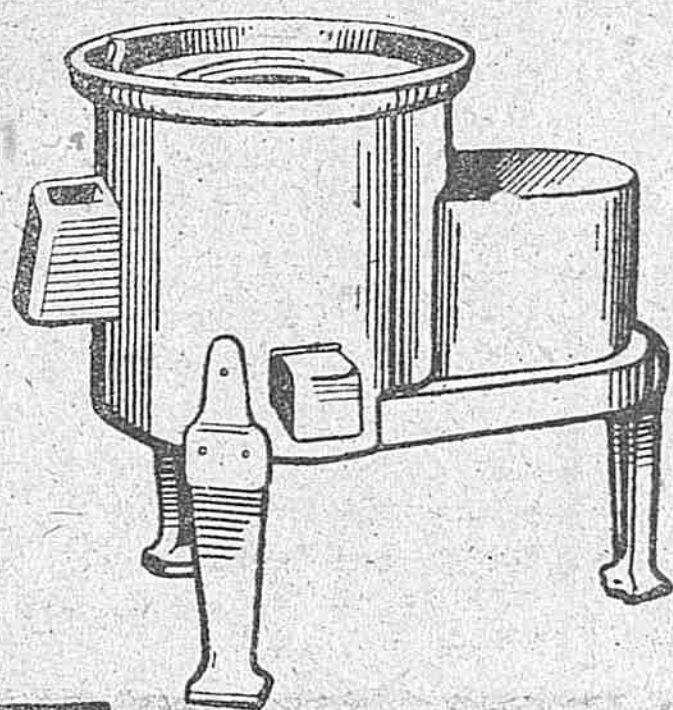
En el sagrado rito, que comenzará a las ocho y media, participarán como obispos consagrados el obispo auxiliar de Nueva York y director de la Pontificia Obra Misionera de los Estados Unidos de América, y el director de la misma Obra Pontificia en el Canadá.

La emisora vaticana, que radiará el mensaje del Padre Santo, comenzará su transmisión de la crónica directa del acontecimiento sobre las acostumbradas longitudes de onda, a partir de las nueve horas.

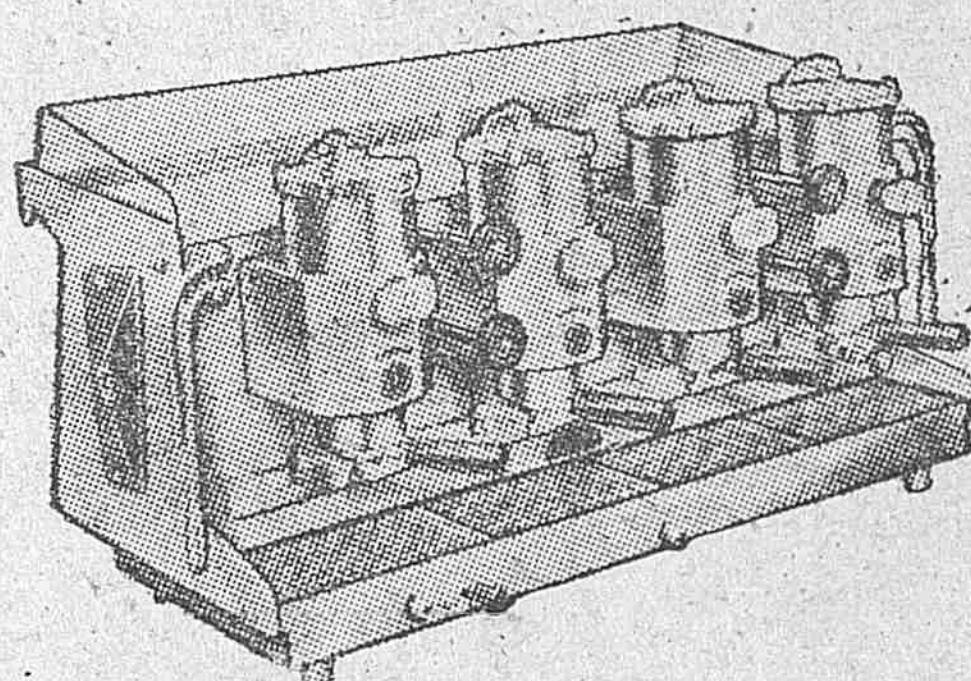
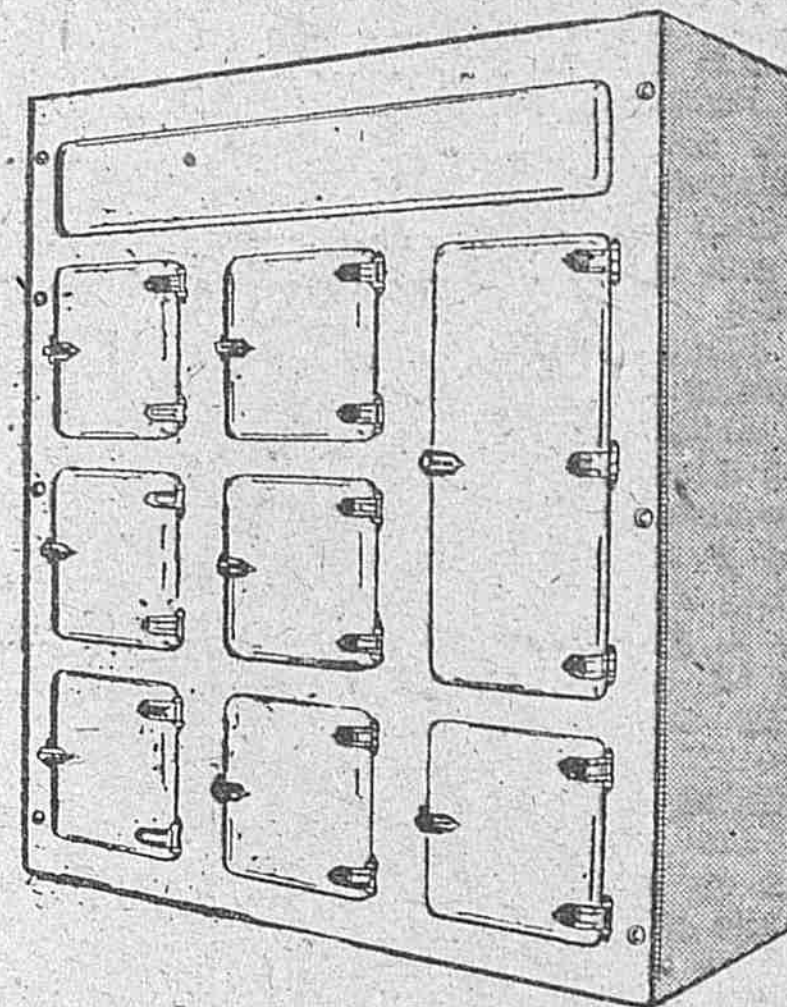
Los catorce nuevos obispos que, en representación de los cinco Continentes, serán consagrados por Su Santidad el Papa, son: ocho africanos, un japonés, dos ingleses, un irlandés, un norteamericano y un australiano. Todos se trasladaron al palacio de la Cancillería, en cuya aula magna han leído la profesión de fe y prestado juramento ante el cardenal canciller, Luis Santiago Copello. Al final de la ceremonia el cardenal Copello dirigió a los prelados breves palabras de salud.

Por la tarde los catorce nuevos obispos misioneros han sido recibidos en audiencia privada por el Padre Santo. (Efe.)

CAMARAS, ARMARIOS Y MOSTRADORES FRIGORIFICOS



PELADORA DE PATATAS TIPO INDUSTRIAL



CAFETERA DE HIDROCOMPRESION AUTOMATICA ULTIMA NOVEDAD ITALIANA

APARATOS PROPIOS PARA RESIDENCIAS, RESTAURANTES, COLEGIOS, ETC.

Solenry

la marca de garantía y seriedad.

Antes de comprar consulte y pida presupuestos a

Solenry

en

PUEBLA, 6
Teléfono 223841

MADRID

DOCTOR SANTERO, 8
Teléfono 537027

El príncipe heredero del Japón y su esposa visitarán Washington

ASISTIRAN AL CENTENARIO DEL ESTABLECIMIENTO DE RELACIONES DIPLOMATICAS ENTRE ESTADOS UNIDOS Y JAPON

TOKIO.—El príncipe heredero del Japón, Aki Hito, y la princesa Michiko visitarán Washington del 27 al 29 de septiembre próximo, por invitación del Presidente Eisenhower, según ha anunciado la Casa Imperial del Japón.

La visita de la imperial pareja está relacionada con los actos que se celebrarán en Washington con motivo del centenario del establecimiento de las relaciones diplomáticas entre los Estados Unidos y el Japón. (Efe.)

BRILLANTE ACTO DE AMISTAD HISPANO-NORTEAMERICANA EN LA ACADEMIA MILITAR DE WEST POINT

NUESTRO EMBAJADOR HIZO ENTREGA DE UNA COLECCION DE ARMAS Y UNIFORMES ANTIGUOS ESPAÑOLES

Después de imponer la Medalla del Mérito Militar al general Davidson, el señor Areilza pronunció un importante discurso

NOVA YORK

En el enorme marco de la Academia Militar de West Point, cuna de la oficialidad del Ejército norteamericano, se celebró ayer un brillante acto de amistad entre las representaciones diplomáticas y militares de España y de los Estados Unidos, con motivo de la entrega al Museo de la Academia de una serie de objetos castrenses, que el país regaló a esta Institución, con destino a una sala que allí se abrirá muy pronto, dedicada íntegramente a la historia del Ejército español.

El lote de objetos, reproducidos de los existentes en el Museo del Ejército de Madrid, comprende el estandarte del Emperador Carlos I, una bandera española del siglo XVI, dos reposteros con las insignias del Tercio Viejo de Sicilia y del Tercio Viejo de Lombardia, varias armas blancas y de fuego de esa misma época, cuatro maniqués, tamaño natural, con uniformes de arcabucero, mosquetero y piqueros del siglo XV, de los Tercios de Saboya y seis tablas al óleo, obra del pintor señor Mantis, que evocan tipos de la oficialidad y clases de la infantería española en tiempos de la dinastía austriaca de los siglos XVI y XVII.

En el grupo de banderas destaca bellísimamente el estandarte del Emperador Carlos I, cuya tela que mide dos metros de alto y un metro treinta centímetros de ancho, es toda de damasco amarillo oro, ocupada por un águila exployada, volante, de sable, y sembrada y picada de oro, que luce en su pecho el escudo de armas del Emperador; la bandera española del siglo XVI, con dimensiones de un metro sesenta de alto y dos metros de ancho, es de riquísima seda blanca, con la Cruz de San Andrés bordada en rojo, y los dos reposteros con los escudos de armas de los Tercios de Sicilia y Lombardia, tienen cada uno tres metros de alto por dos metros de ancho.

WEST POINT SE VISTIO DE GALA

Las armas y uniformes del cuadro, también son de exquisita propiedad, riqueza y colorido, un conjunto materialmente precioso, y en lo histórico, de gran valor documental. La Academia Militar de West Point se movilizó ayer como en sus días de solemne ceremonia para recibir a la Misión española, que presidió nuestro embajador en Washington, don José María de Areilza, acompañado por los agregados militares de la Embajada, general don Benito Miranda, capitán don Manuel Corporales y otros funcionarios y diplomáticos. Al acto asistieron también la esposa del embajador, condesa de Motrico, en unión de las señoras de Miranda y Corporales. El director de la Academia, teniente general Garrison Davidson, con sus adjuntos; coronel Lawrence Schick, director del Museo; capitán James Armstrong, el jefe de Información y el cuerpo de profesores recibieron a los visitantes a la entrada del Cullum Memorial Hall, mientras una compañía de cadetes rendía honores con el himno español, bandera, música y salvas de quince cañonazos, que es el saludo oficial a los embajadores dentro del recinto de la Academia.

La comitiva seguidamente se trasladó al Museo, donde tras unas palabras de bienvenida del coronel Schick, recordando la reciente visita a West Point del Ministro español del Ejército, general Barroso, que dio origen a esta donación de recuerdos históricos,

nuestro agregado militar en Washington, general Miranda, ante numerosos invitados, procedió a la descripción de los trofeos, firmándose a continuación los documentos de entrega entre el embajador de España y el general Davidson.

Inmediatamente tomó la palabra el embajador señor Areilza, quien hizo la ofrenda y la presentación de trofeos al Museo, con un hermoso discurso al que respondió el general Davidson aceptando el regalo con cariñosas palabras que, como las de nuestro embajador, subrayaron la amistad y solidaridad de las armas que unen hoy a España y Estados Unidos en la defensa de la civilización occidental.

AREILZA REVISTO A LOS CADETES

Después los invitados pasaron al pabellón de profesores, donde se les ofreció un cocktail, y más tarde, en el comedor de cadetes, se sirvió un almuerzo, que terminó con un brindis del embajador señor Areilza y el general Davidson por la prosperidad de Estados Unidos y España. Finalmente, nuestro embajador revistó al Cuerpo de cadetes formado en la explanada de la Academia, y ante los alumnos impuso a su director, general Davidson, la Medalla de la Orden del Mérito Militar con banda blanca que le ha conferido el Gobierno español, concluyendo el acto con un desfile del Cuerpo de cadetes.

West Point prepara a los futuros oficiales de Infantería, Artillería e Ingenieros; tiene 24 plazas para alumnos de nacionalidades iberoamericana, canadiense y filipina; y luego hay aquí otras Academias de Aviación y Marina. Junto al grandioso río Hudson, a unos 90 kilómetros de Nueva York, la Academia Militar de West Point, que agrupa numerosos edificios, especializados, campos de maniobras y campos de deportes, se alza sobre el mismo sitio donde existió el primer fortín del Ejército de los Estados Unidos tras su proclamación de independencia.

Francisco I. MONTES

PALABRAS DEL EMBAJADOR ESPAÑOL

El embajador de España pronunció un discurso, en el que dijo:

En nombre del Ministro del Ejército de España, teniente general Barroso, os entregamos hoy estos objetos con destino al Museo de West Point. No es solamente en correspondencia al obsequio que vuestra Academia hizo a la de Zaragoza, en España, enviándole un uniforme de gala de los que utilizaban vuestros magníficos cadetes y que tantas glorias paídas simbolizan; es también un mensaje que la vieja España remite a la joven América, un tributo de admiración y de gratitud y también un recuerdo histórico que, por vincularse al pasado de España, se funda también en el pasado de vuestro país. La historia de España y la de América son inseparables. Sin aquella no existiría la América de hoy, tal y como la conocemos. Sin ésta, el pasado de España y su misión en el proceso civilizatorio del mundo quedaría incompleto y falta de sentido.

Estos uniformes de arcabuceros, piqueros y mosqueteros de los Ejércitos de España en los siglos XVI y XVII son los mismos que usaron los hombres que recorrieron, descubriendo y explorando gran parte de los Estados Unidos. Con estos mismos trajes y llevando e las banderas llegó Ponce de León a Florida,

buscando la fuente de la juventud; contempló De Soto, por vez primera, el gigantesco Mississippi, que le serviría de sepultura más tarde; atravesó Cabeza de Vaca las selvas de Luisiana y los desiertos de Tejas; se asomó emocionado Cárdenas al abismo profundo del Gran Cañón, y abriendo camino a la fe apostólica de los misioneros cristianos, miles de hombres como éstos sirvieron de pioneros a la cultura de Occidente entre las tribus nativas de Nuevo México, Arizona, California, Colorado, Nevada, Montana y Arkansas. Uno de estos soldados dio su nombre genérico a un picacho de vuestras Montañas Rocosas; el cerro del Capitán, no lejos de otra cadena bautizada con el nombre de la Patrona de esta Infantería: la sierra de la Madre de Dios. Y, en fin, para no alargar esta relación de modo interminable, el propio escudo de esta bandera es el de alguna de vuestras ciudades, como San Agustín de la Florida, y hasta las dos columnas del estandarte son, simplificadas, las que han dado origen al signo de vuestro dólar.

Están, pues, muy en su sitio estos objetos de nuestra común historia en la gloriosa Academia Militar de West Point, como el arranque de una tradición militar que representa al primer Ejército del Viejo Mundo que pisó tierra norteamericana y que luchó y vivió en ella durante centenares de años. Nosotros, españoles nos enorgullecemos de ello y tendremos ahora un motivo más de satisfacción al visitar vuestro Centro." (Efe.)

"LA BATALLA DE LOS BOICOTS HA TERMINADO CON NUESTRO TRIUNFO", DICE NASSER

«EL SIONISMO—AÑADIO—ESTA CREANDO EN NORTEAMERICA UN ESTADO DENTRO DE OTRO»

El Presidente de la R. A. U. acusó a Londres y París del envío de armas de agresión a Israel

LONDRES. — El Presidente de la República Árabe Unida, Abdel Nasser, ha dicho en un discurso difundido por Radio El Cairo que los trabajadores árabes habían triunfado en su «batalla de boicots con los estibadores norteamericanos. «Esta es—agregó—una gran lección para utilizarla en nuestras futuras luchas por el nacionalismo árabe y la libertad.»

El discurso del Presidente Nasser ha seguido a la decisión de los estibadores norteamericanos de abandonar su «boicot» del buque «Cleopatra», de la República Árabe Unida, que había provocado el contra-boicot árabe.

Hablando ante una concentración en Al Mansura, para conmemorar la batalla que se libró en aquel lugar en 1250 contra San Luis, Rey de Francia, Nasser dijo también, entre otras cosas, que Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña estaban armando a Israel, y que la República Árabe Unida tendría que enfrentarse y vencer nuevamente a Israel y al imperialismo.

Pidió al pueblo norteamericano que se libre a sí mismo del «sionismo imperialista», que intenta «crear en Estados Unidos un Estado dentro de otro Estado», y pidió al Senado norteamericano, que está discutiendo la libertad de navegación en el canal de Suez, y al propio pueblo de los Estados Unidos, para que se contesten a la siguiente pregunta: «¿Permitiría Norteamérica libre paso a todos los barcos

por el canal de Panamá si un Estado extranjero ocupase parte de los Estados Unidos?»

Nasser reafirmó que el sionismo intenta «crear un Estado dentro del Estado norteamericano», y, acogidas estas palabras por grandes aplausos, declaró que Israel no pasará por el canal de Suez. En fin, advirtió que quienes hablen de cortar la ayuda estadounidense a Egipto deben recordar las lecciones del pasado. «Somos—dijo—amigos de quienes se nos muestran amigos y hostiles para quienes se nos muestran hostiles.» (Efe.)

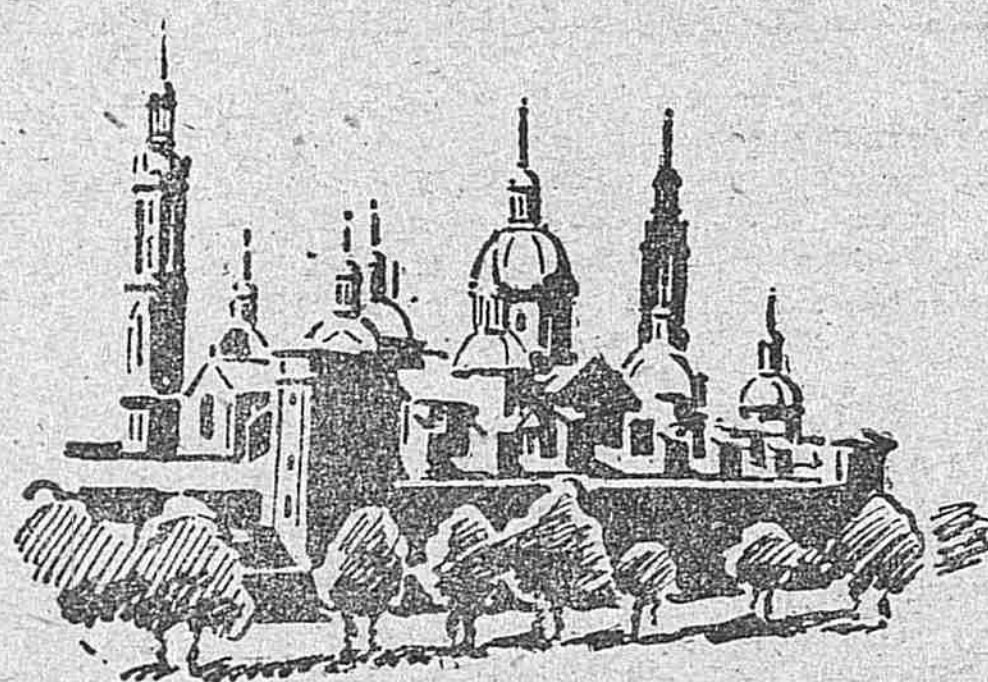
TERMINA EL BOICOT ANTIAMERICANO EN LOS PUERTOS LIBANESES

BEIRUT. — Los trabajadores portuarios libaneses han suspendido hoy el boicot que mantenían contra los barcos norteamericanos

El primer ministro sudafricano, operado

PRETORIA. — Los cirujanos han conseguido extraer con éxito dos balas que se hallaban alojadas en la cabeza del primer ministro, Verwoerd, exactamente al mes de haber sido víctima de una tentativa de asesinato.

El doctor Synman declaró después de la operación, que el estado del paciente era satisfactorio.



¡NUEVOS MODELOS!

¡NUEVOS PRECIOS!

Traje clásico: 399 ptas.

» fantasía: 535 »

Más de 15 modelos y precios



Postas, 2 - Preciados, 20, Avda. José Antonio, 52
Atocha, 57, y Duque de Alba, 15

Cada cliente recibirá una foto ampliada de su niño obsequio de Flomar



KRUSTCHEV ANUNCIA QUE EL PILOTO NORTEAMERICANO DERRIBADO ESTA VIVO

MOSCU.—El Soviet Supremo se reunió ayer de nuevo en el Kremlin para continuar su debate, en sesión conjunta, sobre materias de política interior.

El jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, declaró ante el Soviet Supremo que el piloto del avión derribado sobre territorio ruso, hace unos días se encuentra vivo, pero en manos de las autoridades soviéticas.

En su intervención ante el Soviet Supremo, el jefe del Gobierno, Nikita Krustchev, dijo que el piloto del avión norteamericano derribado se encontraba en Moscú y gozaba de buena salud, añadiendo que el avión fue derribado sobre Sverdlovsk, en Siberia.

SUPUESTA MISION DE ESPIONAJE

Agregó Krustchev en su discurso que el propósito del avión norteamericano era conseguir información sobre los proyectiles dirigidos soviéticos y sobre las defensas de radar de la U. R. S. S. Afirmó asimismo que el avión había fotografiado las defensas aéreas rusas, y mostró a los diputados del Soviet Supremo fotografías sacadas por el piloto en las que se ven aeródromos soviéticos con aviones de combate estacionados en ellos.

El dirigente soviético también mostró fotografías de centros industriales de la U. R. S. S., y dijo que el piloto en cuestión se llama Francis Harry Power, de treinta años de edad, capitán de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos «hasta que fue trasladado a la Agencia Central del Servicio Secreto en 1956». También dijo Krustchev que el avión había partido de un lugar cerca de Adana, en Turquía.

EL PILOTO, SEGUN "K", TENIA ORDEN DE SUICIDARSE

Siguió diciendo el dirigente del Kremlin que la versión americana de que el avión pudiera ser un «U-2» de investigación meteorológica perdido desde la base de Adana desde el 1.º de mayo, era una completa mentira, y manifestó que el equipo secreto del avión estaba en manos soviéticas. «Los norteamericanos», dijo, «habían empleado un avión capaz de volar a enormes velocidades y altitudes contando con que los aviones soviéticos y la artillería antiaérea serían incapaces de derribarlo. Pero las fuerzas antiaéreas soviéticas lo derribaron, y también pueden derribar todo avión norteamericano». Siguió diciendo Krustchev que Power pudo escapar arrojándose en paracaídas y que había recibido órdenes de darse muerte a sí mismo antes que caer en manos soviéticas. Tenía en su poder una aguja especial, una especie de punzón que podría matarle instantáneamente, pero no lo empleó.

VERSION SOVIETICA DEL ITINERARIO SEGUIDO

Calificó la intrusión de «piratería», y la explicación dada, de «falsa». Según él, el avión había salido de Inirlik, en Turquía, y el piloto tenía como «propósito oficial» de llevar a cabo estudios sobre la radiación cósmica, pero en realidad sus intenciones eran las de espionaje. Había sido entrenado durante largo tiempo —según el gerifalte soviético— volando a lo largo de las fronteras de Rusia para estudiar las defensas soviéticas de radar, y marchó desde Turquía a Peshawar, en Pakistán, y desde aquí, sobre Kazakistán, hacia Sverdlovsk, donde fue derribado.

Krustchev dijo que el piloto había estado volando durante tres horas y cuarenta minutos hasta que fue derribado. El jefe soviético dijo que piensa mostrar el equipo de suicidio que llevaba el piloto a los diplomáticos extranjeros.

NORUEGA, TURQUIA Y PAKISTAN, ACUSADOS COMO «COMPLICES»

Krustchev dijo que Noruega, Turquía y Pakistán eran «cómplices» de los Estados Unidos en relación con el incidente, y agregó

«Su propósito era conseguir información sobre los proyectiles dirigidos y las defensas de radar de la U. R. S. S.», afirma el jefe del Gobierno soviético

EN SU DISCURSO DE AYER ANTE EL SOVIET SUPREMO, CALIFICO LA INCURSION AEREA COMO UN «ACTO DE PIRATERIA» Y AFIRMO SER FALSA LA EXPLICACION DADA POR LOS ESTADOS UNIDOS

Norteamérica exigirá que el capitán Power sea devuelto «inmediatamente y sin daño»



Este es, según los datos expuestos por Krustchev ante el Soviet Supremo, el itinerario que siguió el avión norteamericano tripulado por el capitán Power hasta ser derribado en territorio soviético.

Con arreglo a la versión del jefe del Gobierno ruso, el avión despegó de Inirlik (base aérea de Adana, Turquía), sobrevoló después el Pakistán y se internó en Rusia sobre el Kazakistán, hasta Sverdlovsk (Siberia), donde fue derribado. Krustchev añadió que el aparato, una vez cumplida su misión de reconocimiento fotográfico, debería haber continuado su ruta hacia el Norte, hasta Arkangel y Murmansk, para aterrizar finalmente en el aeropuerto noruego de Boedoe.

que los tres países deben asumir las responsabilidades por «el acto hostil» de los Estados Unidos contra la Unión Soviética, y afirmó que Noruega estaba complicada porque el eventual destino del avión era dicho país. El avión, según Krustchev, debía volar hasta Arkangel y Murmansk, para aterrizar en el aeropuerto noruego de Boedoe. Afirmó también el dirigente ruso que al piloto se le habían facilitado 7.500 rublos en moneda soviética, en francos franceses y en moneda italiana y de Alemania occidental.

«UNA AMENAZA PARA LA PAZ DEL MUNDO»

Dijo a continuación el dirigente del Kremlin que él quería creer en las palabras del Presidente Eisenhower de que no sabía nada acerca de ello, pero «en este caso» —agregó— el asunto es quizá peor porque demuestra que los militaristas y generales ocupan actualmente el poder en los Estados Unidos. «No podría haber —añadió— una mayor amenaza para la paz del mundo que una situación en la cual los generales pudieran decidir sobre tales materias por sí mismos. Las vidas de decenas de millones de hombres dependen de un accidente. Por ello es necesario continuar en el futuro incrementando la potencia defensiva de nuestra hermandad».

Dijo Krustchev que este hecho puede hacer que el pueblo soviético esté más que nunca determinado a incrementar su potencial militar y su disposición. «Si los militaristas norteamericanos pueden enviar un avión con tal misión aventurera, no hay razón

para que no puedan enviar un avión con una bomba de hidrógeno».

Krustchev, que estuvo hablando durante cincuenta y nueve minutos, terminó diciendo: «El incidente no debe hacernos abandonar nuestra senda de reducción

del Ejército, pero «debemos tener infalibles armas de cohetes».

NINGUNA DECLARACION POR PARTE DE LA EMBAJADA NORTEAMERICANA

La Embajada norteamericana

EL ASESINO DE TROTSKY, EN LIBERTAD AYER SALIO PARA CUBA CON PASAPORTE CHECOSLOVACO

MÉJICO.—«Una fuerte recompensa o el olvido estilo Kremlin» espera al asesino de mi marido, según ha declarado la señora Natalia Sedova Trotsky comentando la salida de Méjico de Jacques Mornard.

Mornard, conocido también bajo media docena de nombres más, obtuvo su libertad por medios secretos, que culminaron anteayer con su partida hacia Cuba por vía aérea, con pasaporte checoslovaco visado por Cuba.

El Gobierno mejicano puso en libertad a Mornard de acuerdo con un certificado de buena conducta expedido por los funcionarios de la prisión en que se encontraba el pasado día 4 de mayo.

La viuda de Trotsky reside en una casa del suburbio de Coyoacán, en donde su famoso marido fue muerto por Mornard el 20 de agosto de 1940.

La «verdadera historia»

«Mornard fue sólo un instrumento —ha dicho—, y si no hubiera tenido éxito en su misión, otro asesino del Kremlin hubiera ocupado su puesto».

El abogado de Mornard, Eduardo Cenicerós, ha declarado que el prisionero le ha firmado una autorización para la publicación de la «verdadera historia» del caso. Añadió que se había solicitado asilo para Mornard en varios países, y que solamente Checoslovaquia se lo había concedido. El pasaporte checo que Mornard tiene ahora fue librado por la Embajada de este país en Méjico, con la fecha de 25 de agosto del pasado año.

Dos diplomáticos checos acompañaron a Mornard en su viaje a la República de Cuba, y se tiene entendido que proseguirá su ruta hacia Europa por vía marítima. (Efe.)

En Moscú no ha hecho hasta el momento ninguna declaración ante el anuncio de Krustchev de que el piloto norteamericano cuyo avión fue derribado recientemente se encuentra vivo.

El embajador Llewellyn Thompson no ha asistido a la reunión final del Soviet Supremo, pero el segundo secretario, Louis Bowden, que habla y entiende el ruso, se encontraba sentado en la tribuna destinada a los diplomáticos.

Observadores extranjeros en Moscú dicen que la cuestión que ahora se plantea es saber si el piloto, Harry Francis Powers, será juzgado en este país. Krustchev indicó que es muy posible. El espionaje se castiga en la Unión Soviética con la muerte. (Efe.)

LLAMAMIENTO A LA CONCORDIA POR PARTE DE CHRISTIAN HERTER

WASHINGTON.—El secretario de Estado, Christian A. Herter, en una declaración formulada a su regreso de su visita a Teherán y Estambul, ha formulado llamamiento al jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev para que cese en sus «ataques» contra algunos países miembros de la O. T. A. N. Al mismo tiempo pidió del dirigente ruso que abandone sus propósitos de provocar diferencias entre dichos países.

En su declaración Herter no hizo alusión al avión norteamericano derribado en Rusia, pero los funcionarios norteamericanos opinan que cuando señaló que deben cesar los «ataques» contra algunos países de la O. T. A. N., aludía al incidente.

En torno a las reuniones celebradas por Herter en Estambul, el secretario de Estado señaló que se llegó a la conclusión unánime de que las tensiones con Rusia no podrán ser aliviadas mientras la Unión Soviética mantenga su actitud actual. (Efe.)

LAS AFIRMACIONES DE «K», CONTUNDENTEMENTE REBATIDAS EN WASHINGTON

WASHINGTON.—Funcionarios norteamericanos expresan su extrañeza ante la afirmación de que el avión derribado, que los rusos dicen se encontraba a unos 2.100 kilómetros en el interior de la Unión Soviética, realizaba una misión transcontinental de espionaje —como ha dicho Krustchev—, cuando realmente su tiempo normal de vuelo es de sólo cuatro horas.

Por su parte, el representante Robert L. F. Sikes, de Florida, miembro del Subcomité de Defensa, ha dicho que la afirmación de Krustchev de que el piloto norteamericano había confesado que era un espía estaba llena de errores. «En primer lugar —explicó—, nosotros no instruimos nunca a nuestros pilotos para que se suiciden bajo ninguna circunstancia. En segundo término, no cabe la existencia de ninguna misión que obligara a un avión a encontrarse a 2.100 kilómetros en el interior de Rusia, a menos que el piloto estuviera perdido sin esperanzas. En tercer término, no sé de ninguna misión de espionaje que un hombre, en un avión, pueda llevar a cabo y que tuviera algún valor para Estados Unidos. Y en cuarto lugar, los comunistas siempre se han dado muy buena maña para hacer confesar a sus prisioneros lo que ellos mismos quieren que confiesen».

Sikes agregó que Estados Unidos insistirá en que el piloto norteamericano sea devuelto «inmediatamente y sin daño». (Efe.)

No sé cuándo comenzó a usarse el término intelectual en la acepción que actualmente se acepta, pero es sin duda de uso e invención modernos. Yo me encontré con él cuando, ya mayorcito, tuve afición a asomarme precisamente a la vida intelectual, pues el adjetivo existía, claro está, mucho antes de que a alguien se le ocurriese llamar así a un tipo humano determinado. No tan determinado, sin embargo, apriorísticamente como para poder definirle. Más bien se le reconoce después, una vez que durante bastantes años se ha manifestado como tal, aunque sin ninguna seguridad en los rasgos. No sé tampoco cómo le definirá el diccionario, pero lo único que me atrevería a decir es que podemos designar como intelectuales a algunas personas que, en efecto, realizan ciertas funciones intelectuales y no a otras que las llevan a cabo igualmente. Alguno y no otros; denominación amplísima y tutil, llena, por tanto, de peligros interpretativos.

Es ésta, por otra parte, una denominación histórica, biográfica y, si se me apura, política. Quiero decir que la utilización del término se ha solido hacer políticamente y que a los intelectuales políticos o a los políticos conscientes de que de alguna manera eran intelectuales fue quizá a quienes se les ocurrió poner en circulación e imponer el calificativo, agrupando bajo él a unas personas elegidas con dificultad y muchas veces con capricho.

Naturalmente que siempre hubo intelectuales, pero no como una presunta clase a la que se pedía determinadas colaboraciones, sino como una disposición y aptitud reconocible en este o en aquel individuo que tenían su personalísimo destino y a los cuales no se les hubiese ocurrido atribuirse caracteres y menos destinos homogéneos.

Como tipo social e histórico el intelectual ha sido considerado tan diversamente que resulta difícil formarse de él una idea abstracta, ya que apenas puede atribuirsele, incluso en la actualidad, caracteres y rasgos comunes o afines, sino tan vagamente que siempre correremos el riesgo de que nuestras atribuciones sean contradichas por la realidad personal y por la fluencia e incesante combinación de las cosas del espíritu. Pocas calificaciones tan ambiguas como la del intelectual.

Se dan, por de pronto, ciertos contrasentidos y, entre otros, no muy violentos de enunciación, que el llamarse intelectual —ni siquiera tratándose del reconocimiento de los demás— parece no bastar para ser inteligente. En ocasiones, a juzgar por algunas diatribas contra el intelectual, éste llega a presentarse como un tonto, con lo cual se obtiene una de las primeras paradojas apuntadas.

¿Cómo puede ocurrir esto sin que se dé una escandalosa subversión en las significaciones? ¿Es que muchos intelectuales no son dignos de tal nombre? ¿Qué títulos ostenta quien hace aquella acusación?

ACERCA DE LOS INTELECTUALES

¿Quiénes, en verdad, usurpan la calificación de intelectual? ¿No son otros intelectuales quienes arremeten contra los intelectuales y respetando el término, al mismo tiempo que rehúsan aplicárselo a sí mismos, esgrimen muy justificadas razones por las que logran hacer sospechosa la condición de intelectual? ¿Pero de qué condición se trata y cuáles son las circunstancias y rasgos históricos por las que se ha llegado a precisarla? ¿Qué ha ocurrido para que el mismo término sea objeto de disputa y para que, pese a todos los esfuerzos, no se haya logrado que los intelectuales sean una clase mínimamente coherente? Por lo demás, esto último hubiese constituido un absurdo.

Cuando se ha intentado en los últimos tiempos aquilatar el concepto es cuando el intelectual ha caído en descrédito, precisamente porque se especulaba con él profesionalmente y porque, al recortar el tipo y determinarlo socialmente, corría más peligro de equivocarse y de exponerse a las críticas intelectuales de los demás, ya que la atribución era tan vaga y tan ambiciosa, tan comprometida, además, casi todos tenían derecho a discrepancias y rectificaciones, a señalar errores y a discutir actitudes. Es decir, cuando históricamente el intelectual pretendía distinguirse como tal es cuando se le ha regateado su carácter o se le ha adulterado, ya que ¿quién delimita o pone puertas al modo de ser intelectual?

Es curioso comprobar las maniobras a que se prestó la presunta clase intelectual, ora manejada por otros elementos semi, infra o extra intelectuales—y lo último es muy di-

ficil—, bien proclamándose ella misma representante exclusiva de ciertos valores y aptitudes. Las operaciones políticas llevadas a cabo en nombre de la intelectualidad han sido en los últimos decenios de las más fraudulentas. Parece como si algunos intelectuales —siempre se trata, en efecto, de algunos, de unos cuantos— tuviesen empeño en demostrar a los demás que hay un modo intelectual de equivocarse e incluso de no enterarse bien de las cosas.

Ha sido frecuente en los tiempos modernos el ejercicio intelectual de comparar al intelectual y al político, intentando averiguar en qué consiste aquello que los separa, intento derivado precisamente de hallarse próximos. En ocasiones, un tanto arbitrariamente, el intelectual aparece ante el político como un hombre de infimo discernimiento, al menos ante ciertas realidades que atañen fundamentalmente al hombre. El intelectual viene a ser casi un tonto, como antes dije, a quien el político avisado utiliza para algunas cosas, pero considerando por encima de las que equivale a decir por debajo. Con lo cual resulta que el verdadero intelectual es el político y el intelectual un servidor casi mecánico e inconsciente de determinados intereses.

A su vez, el político es presentado por algunos intelectuales casi como un aventurero, un hombre, desde luego, de poco peso espiritual. La pedantería y la ceguera de estos intelectuales resalta palmariamente y nos han acostumbrado de tal manera a sus interpretaciones vagas, pedantes y presuntuosas que pa-

recen dar todo género de motivos para las invectivas de los «no intelectuales». Se pone una vez más de manifiesto la injusticia y estupidez de muchas generalizaciones. Quiero decir que el llamarse intelectual y adoptar ciertos estilos —y éstos modernamente se han convertido en multitud de amaneramientos y virtuosismos— no supone ninguna garantía de acierto ni siquiera de visión inteligente de las cosas.

El monopolio intelectual no lo posee nadie—sería otro absurdo—y de esta imposibilidad deriva también otro contrasentido: que en el intento moderno de cuajar la clase de intelectuales se ha concedido a ésta, por una parte, unas ciertas prerrogativas y, por la otra, ha quedado en entredicho, pues se ha descubierto que se trata de un intento que contradice la misma esencia de la intelectualidad, la cual es contraria a todo monopolio. Se ha llegado rápidamente a la caricatura del intelectual, no desde fuera, sino llevada a cabo por ellos mismos, ya que es tan fácil caer en la trampa de la suficiencia. No hay nada que irrite tanto a algunos intelectuales como el espectáculo de la estúpida vanidad de otros intelectuales. Tampoco existe probablemente una cualidad que lleve al hombre a tantos yerros como la embriaguez de la propia inteligencia. Y lo único que puede disculpar al llamado intelectual es que el peligro de pedantear en el vacío y de equivocarse no sólo es más grave en él, sino que vive en este riesgo sustancialmente.

Cuando, por ejemplo, algunos intelectuales se enfrentan con ciertas formas políticas pueden ir desde la fundación

de una doctrina clara y recia hasta la vacuidad crítica más evidente y no por eso—curiosa paradoja—menos activa. Aquí hay una zona en que intelectuales y políticos se influyen reciprocamente y se apoyan, pues no puede haber un verdadero político que no sea intelectual a su manera y, en cierto modo, pero inequívocamente, ni un verdadero intelectual que no entienda de política en su acepción más noble y amplia. Y ello independientemente de la categoría de ambos.

No sin algún fundamento, y por culpa precisamente de algunos intelectuales, se había llegado a creer, con una especie de ingenuidad que al mismo tiempo era maliciosa y torpe, que el intelectual venía a ser un hombre distraído, entregado a unas especulaciones casi pueriles que, por supuesto, no tenían nada que ver con la realidad. Del mismo modo creen que el poeta es un imbécil que se pasa la vida contemplando las musarañas sin entender tampoco de lo que ellos, más o menos avisados, llaman la realidad.

Claro que esta consideración es mucho más venial que la de otras gentes a quienes el término intelectual viene a señalar a algo así como un petardista peligroso. Me pregunto qué tipo de intelectual ha dado lugar históricamente a semejante recelo, cuya zafiedad corre pareja con la pretenciosa vacuidad de algunos intelectuales. Pero sin reparar ahora en este sesgo descontentadizo o reformista, o simplemente protestatario, que algunos se empeñan en apreciar siempre en el intelectual, vuelvo a preguntar, considerándole en su aspecto más esencial, si puede existir un intelectual que sea al propio tiempo un necio.

Eusebio GARCIA LUENGO

CARTAS CRISTIANAS

SALUDO A BRASILIA

—Es lo más seguro, amigos, que no leáis esta carta en la nueva ciudad. Pero no importa, vuestro gesto tiene alcance mundial y felicitándonos nos felicitamos. Porque se trata de algo bastante más importante que un triunfo urbanístico, de algo bastante más complejo que una valiente dedicación a Cristo de la nueva ciudad. Lo que habéis hecho tiene su valor artístico muy interesante y su valor religioso muy aleccionador. Pero además...

—Además, socialmente concluye toda una lección de primer orden. Una sociedad es en buena parte lo que le dictan ser aquellas piedras que constituyen su realización como urbe. Una sociedad de hombres se levanta sobre piedras, y el peso y la palabra de éstas es insustituible y definitivo. Describidme la ciudad que habitan tales hombres y os diré cómo son ellos. Ciertamente y fatalmente. Por eso, vosotros, haciéndoos una ciudad —más aún, una capital— novísima y toda de un golpe, estreñáis nada menos que una sociedad humana 1960. Estrenar sociedad, empezar socialmente, ponerse casi a cero a la hora de este viejo tiempo occidental. Estamos en lo inédito.

—Porque lo ordinario, lo corriente, lo de todos y siempre no es así. Las ciudades evolucionan, no como un organismo viviente con su pausa y su ritmo maravilloso, pero sí evolucionan con más o menos artificio, sumando construcciones nuevas a las viejas, restaurando éstas, construyendo una catedral encima de otra, cuando no un cuartel donde estaba un convento, y un Ministerio donde estaba un palacio. De este modo artificial, donde la vida va manifestada en los planes libres de los hombres con sus egotismos y sus titubeos, así las ciudades todas de nuestro tiempo viven y se desarrollan para bien y para mal de sus hombres.

—De este modo, dicen algunos, no hay solución de continuidad, y cada ciudad, cada urbe, cada villa, se sostienen en la tradición y desde ella se embellecen y se acomodan. No es tan claro el aserto, demasiado torpemente dirigen los hombres estos crecimientos urbanos, demasiado burdamente para que después podamos vanagloriarnos. Lo más común es que, siguiendo

el tal método, las ciudades nuevas se van cargando sus valores históricos sin sacudirse jamás sus premisas de vejez. Y casi nunca son nuevas y casi nunca son antiguas; lo epiceno de una senectud disfrazada es lo que caracteriza a tanta ciudad de abolengo maquillada de modernidad en ciertos barrios o según ciertas transformaciones de sus antiguas piedras. En vez de tradición, repito, hay la vejez impidiendo el acertado acomodamiento urbano a las necesidades de la época. Y el resultado no es otro que el siguiente: la sociedad resultante de estos torpes procesos urbanos no es tampoco nunca ni antigua ni nueva, es vieja y remendada. Exactamente Occidente.

—Brasilia nos habla con rotundidad de un camino distinto; Brasilia es el vino nuevo en odres nuevos, es la ciudad pensada en 1950 y edificada en 1960 con todo el respeto debido a la tradición, pero poniendo entre ésta y la vida unos miles de kilómetros. Quizá en su caso demasiados, pues Brasil es enorme, pero siempre elocuentes: la tradición debe estar al lado, pero no mezclada y confusa; el odre antiguo debe estar también en la bodega, pero con su caldo propio.

—Hay momentos en la vida incluso orgánica en los cuales se dan las célebres crisis y saltos, apariciones y empujes. Socialmente, dicen, y con razón, que hoy vivimos uno de estos difíciles momentos. En ellos salta la doble razón de la ciudad totalmente nueva, como es nueva la flor cuando le llega el momento. Todo lo demás son parches, y ya nos avisó el Señor sobre el destino de los tales: «revientan los odres y el vino se derrama...». Triste pronóstico para toda sociedad empeñada en trasegar equivocadamente.

—Brasilia, odre nuevo para el vino nuevo de un país que ha tenido el valor de querer estrenar íntegramente todo. Así se vive, y así, de paso, también se honra decididamente al pasado y sus muertos. Que no hay mejor monumento a los de ayer, a los que hicieron posible la vida de hoy con su sacrificio antiguo; no hay mejor homenaje, mejor recuerdo, mejor alabanza, que una ciudad totalmente nueva para que vivan los vivos.

José María DE LLANOS, S. J.

páginas literarias de Arriba

NOTAS AL CENTENARIO DE MARAGALL

JAIME GIRALT. NUMERO CUATRO...

ANCHA, plena, bien granada cosecha es para nuestra cultura Juan Maragall. Humídes espigadores de la retaguardia, buscamos ser en él, encontrarnos con el poeta. No empecé que otros, mejores, regresen de él; que algunos vuelvan a los versos maragallianos con mayor capacidad colectora. Con más espeso cedazo, con amplias máquinas y utilaje superiormente acabado. Tajo hay para todos. Debemos exigirnos que no se olvide grano.

Años atrás aprendíamos Barcelona caminando sin rumbo previsto. Roma se halla al cabo de todos los caminos, y acaso Roma surgiese, sorprendente, en el arrabal más olvidado: en este mismo barrio antañón de Santa Catalina, junto al mercado que le da nombre y que tomó a su turno de un convento derruido; por estas callejas estrechas donde una tímida brisa llega del mar, Moncada adelante... La latitud no alquila por estos meridanos palacios inasequibles; brota de la tierra más humilde, la encontramos en el más apartado Belén como una criatura fresca, recién alumbrada, serenamente temblorosa.

—Si no le cambiaron el nombre —anunció un amigo—, hemos de encontrar por aquí una calle que se llamará de Jaime Giralt...

Encontrar una calleja en la vieja Barcelona, que va del Borne a la Vía Layetana y de la plaza de Palacio a la de Urquinaona, es algo semejante a buscar agua en pajar colmado. La uniformidad oscura, angosta del ochocientos urbano aprieta, abruma aquí, levemente disuelta por la viveza callejera de las gentes, para uniformarse de nuevo con las escasas cintas del cielo, que asoman sobre los tejados en vecindad de agua fuerte.

Con todo, hallamos la calleja, escondida, recatada en la humedad, que resbala hasta el alvéolo de la calzada empedrada, formando charcos de negrísimo barrillo escoriando los estucos de las fachadas, marcando el menegado paisaje con honda, insuperable huella de tizne oscura en gris funeral.

En este «carrer negro» —como él mismo lo llamara— nació Juan Maragall venido de familia industrial. Ahora, el día 10 del octubre de 1960, va a cumplirse el siglo. Este era el motor de nuestra búsqueda. Nuestro desesperante tartamudeo dialectal nos había mantenido con frecuencia apartados de un directo conocimiento de la literatura catalana. Apenas «La Ben Plantada», de Xenius, y una parte muy pequeña de la obra poética de Maragall habían decidido a nuestro esfuerzo a afrentar el empeño fuera de traducciones, a menudo verdaderas malversaciones. La calle de Jaime Giralt y la casa en que naciera el eminente poeta catalán nos llevaron a las ediciones catalanas y comenzamos a entender la Barcelona del origen y del amor contradictorio, amargo, del poeta de la «Oda Nueva».

Por aquel año de 1860 Barcelona debía gatear por las lomas del Tibidabo y de Vallvidrera con afán de cielos abiertos, nuevas perspectivas y aromas campesinos. Barcelona, cansada de la espesa retícula de sus barrios ochocentistas, se dispersaba lentamente bajo el manto de la resina de sus montes vecinales. Con la ciudad en égida parva, se iría también Maragall, para

preguntarse desde una «torre» en San Gervasio:

—¿Dónde vas, Barcelona, es-
[piritu catalán,
que has vencido la loma y has
[saltado la cerca,
y te vas derechamente fuera con
[tus casas dispersas
como embriagada de tan gran
[libertad?

El poeta mira la ciudad desde la falda del monte cuajada de jardines y hortelánias; la contempla con amor —porque ellos, los poetas, «son como enamorados de todo el mundo»—, con amor de hijo transido ante el dolor del vientre del que recibió el primer caliente vaho, para quien el vicio o la liviandad materna sólo encuentra el camino de la verdad ásperamente enamorada.

Juan Maragall alcanza a ver la ciudad apiñada donde ha nacido, la cuadrícula urbana que hay desde la calle Alta de San Pedro a la de Princesa, arada en parte por la señorial calle de Moncada, donde aún penden argollas de las piedras en los patios para sujeción del caballo que el hidalgo monta...

... y en medio de las nieblas del
[humo y de su huella
campos de trigo en la paz pa-
[sajera
maduran lentamente los frutos
[anuales...

En éste del poeta un amor dolorido. Bastante mentira ha sembrado el romanticismo: El reproche ha de estar bien pensado, bien sentido, magnificado por el más exaltado y auténtico amor. El romanticismo nos ha traído la sumisión animal al dolor y su aparente rebeldía es trino de pájaro encarcelado con alas angulosas, gustoso más de la ventura de comer en la mano del dueño que del riesgo de la aventura reformadora. La palabra de Maragall, ese «abismo de luz» del que nos habla en algún lugar de su obra, es parca, precisa, eficaz, erguida, antirromántica: «¿Cuándo desdenaréis toda otra música—nos ha dicho— y no hablaréis sino en palabra, viva?»

Palabras enterizas, erguidas en la denuncia, sublimadas por «el hechizo del verso, único lenguaje verdadero del hombre», van a ser las suyas para expresar ese amor incontentible. Cuando el poeta pregunta a la ciudad por qué huye, ésta respon-

—Vengo del mar y lo amo
y he ascendido aquí arriba para
[mirarlo mejor,
y no me voy, y no me muevo:
[Sólo extendiendo mis brazos
porque dentro de mi corazón to-
[da Cataluña quiero.

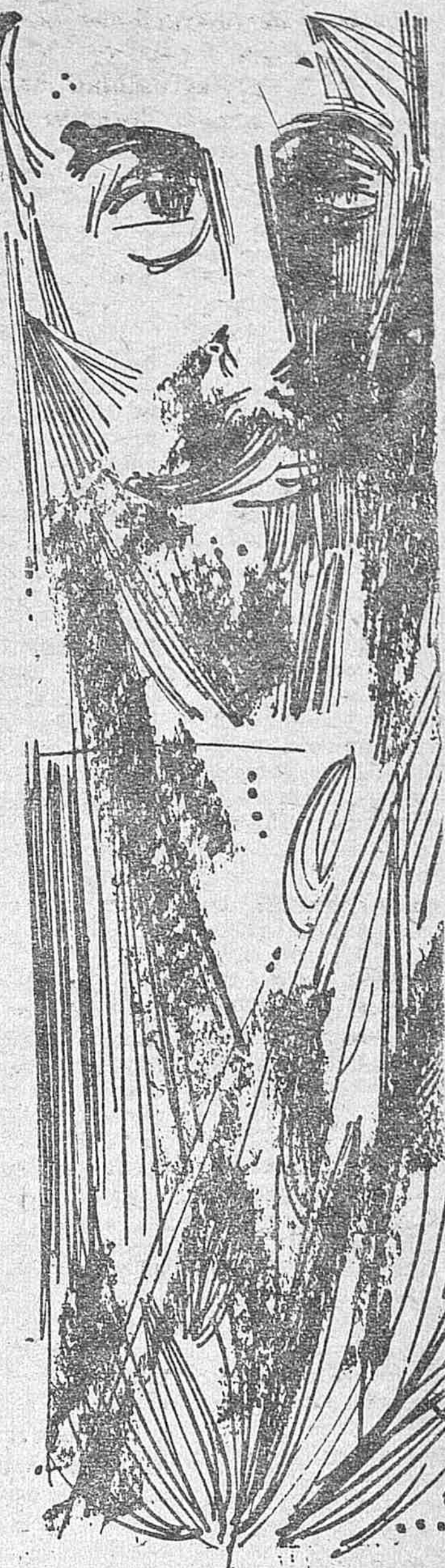
El amor recuenta las virtudes maternas: «...eres alta y airosa y tienes buena planta», dice a la ciudad. «...eres risueña...», «...una menestrala prevenida», añade, cantando el cielo y la hacendosa esencia de Barcelona.

Tienes esta Rambla que es
[una hermosa...
y tienes la dulzura de tus arrabales...

Pero esto no es todo. El hijo la desea decantada, más perfecta, limpio espejo donde la estirpa pueda mirarse y encontrar el honrado camino de la mejor grandeza. Maragall se revuelve, desesperado. Con el escalpo levanta los malos humores ocultos y, sin embargo, perceptibles.

Corre allá, corre allá, corre
[allá, Barcelona,
que ya necesitas ser otra para
[ser la que debes...

Inconstante, cruel, grosera... Porque, además, junto a la Rambla hermosa, está la virulencia romántica, la discordia, la frialdad, «más ancha que la otra,



la Rambla de los pobres». El poeta la ambiciona clásica, serena, justa, verdadera, sólida, ejemplar, virtuosa, permanente. Sin embargo, nada—«ni los lodos y deshechos»... «ni la llama de las teas»... «ni los palos y alambres»...—nada es suficientemente turbador... «para poner ofensa—en este cielo que tan dulce y azul posee—que todo lo absorbe y resuelve y cambia». Al fin, se siente hijo, fidelísimo, enamorado, responsable con lo perfecto y lo imperfecto que le es propio:

¡Barcelona, con todos tus pe-
[cados, nuestra, nuestra,
nuestra Barcelona, la gran he-
[chicera.

Calle sin sol, la de Jaime Giralt, donde el gran poeta catalán naciera, tiene un reverbero pálido en sus balcones y ventanas de los que pende, profusa, abigarradamente, la colada de los vecinos. En esas prendas humildes, ondeando barrocamente en una chispa de brisa, en esa banderera multicolor, la calle se ilumina, oculta pudorosamente sus desconchados. Ni el sol, que en la tarde es extranjero sin visado y en la mañana se desfilca escaso en los casi tangentes aleros de los tejados con una bruma espolvoreada, minúscula brillante; ni el pábilo mortecino, verdecido, de unas farolas de gas, que, de tiempo en tiempo, asoman en las esquinas; nada pone claridad en la calleja sombría. Sólo los tenderos familiares rompen la calle negra con su multicolor exhibición de ácido aroma, que, gota a gota, se desangra en el arroyo sucio.

La calle nace y muere en las coordenadas de Caiders y Baja de San Pedro. A ella afluyen tres callejones, aún más tristes y abandonados—el del Pou de la Figuera, el del Pou de la Figuereta y el del Arco del San Cristóbal—en entrañable parentesco fisonómico. Evitando el barrillo negruzco, los charquitos formados junto a lo grandes adoquines del empedrado callejero, caminan, de puntillas, a saltitos, las mujeres que se aprietan a las casas. A una y otra orilla se abren portales umbríos en cuyo muerto corazón se adivina la angosta escalera de pronunciadas gradas, donde se extingue una luz amarillenta y vieja que resbala por un pasamanos mugriento.

Algunas fruterías con sus cestos colmados invadiendo la calle... Carbonerías, traperías, tintorerías... Colmados macilentos, tristes y escondidos. Esquina a la calle del Arco, una hornacina con sus puertecillas pintadas de plateada purpurina...

En la casa número 4 de esta calle melancólica un pasillo se adentra hasta el patio interior e irregular. En el patinillo dos escaleras divergen a derecha e izquierda, la primera techada por un girón rectangular del cielo, la otra ascendiendo por el cogollo mismo de la casa de vecindad.

La fachada del número 4 de Jaime Giralt ofrece cierta tensión, alguna forma residual que recuerda su pasado esplendor, mayor solera, sin llegar al señorío, que las casas contiguas. La enredadera cuega en uno de los balcones un acento colorido, vivo. Más arriba, una cala asoma sus anchas y alanceadas hojas por una ventana.

En vano hemos buscado la lápida habitual que conmemora en estos casos el nacimiento del hijo ilustre. ¿Se avergüenza Barcelona de este hogar que cobijó el primer alateo del ave real que fue su poeta?

Sin poderlo impedir ha subido a nuestros labios el reproche tierno de la «Oda Nueva» maragalliana:

...Mas pasado el tiempo y el
[día y el arrebató
y el viento dilapidado, de todo
[te desdices.

EL POETA EN LA DE- RROTA DE ESPAÑA

SI todos los caminos terminan en Roma es fuerza confesar que muchos de ellos han sido poco des-pertados por la andadura o la curiosidad de las criaturas. Camino de Roma es Juan Maragall. Camino que lleva a Roma y a Grecia, a todo el deslumbrante acervo mediterráneo. Escasos han sido los hombres de lengua castellana que se acercaron con sus pesos y medidas a valorar este contenido serenísimo, sincerísimo, limpio como un sol de mediodía. Tampoco Cataluña, que por más flácidas categorías ha bandeado generosamente sus rotundas campanas, se ha ocupado de él hasta hoy, en consonancia con esta huella indeleble de su gloria. España y con España su hija mayor Cataluña, permanecen en deuda con el poeta.

Con idéntico amor de disgusto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle, sin avaricia, primera y última justicia. En el conocimiento de su obra, las supuestas claves del silencio que tanto al que sintió por su ciudad natal, amó Juan Maragall a España. Es fácil que haya habido alguien interesado en vestir sambenitos al poeta. Esta es razón de necesidad, el argumento más urgido, para sumarlo, y hacerle

DESCOLGANDOME por el cerro de San Albín alcanzo el río. Tomo la ribera izquierda, me acerco al puente nuevo y ya veo el otro, romano, que es como la clave de la ciudad. Ha vivido Mérida, y ha padecido, en función de ese puente. A la mano derecha, según voy, se levantan las murallas de una fortaleza que sucesivamente fue Pretorio, palacio de condes gobernadores, alcázar, conventual de caballeros...

Mérida crecía ya madura para la cristiandad. Segunda Roma, le la noche a la mañana se despertó severa, mártir. No era un abierto paso fácil, sino cruenta lucha, de persecución, de muerte: con sus vírgenes, su calvario, sus luces de esperanza y el enterramiento de la entera ciudad, arrasada. La cruz sigue a Roma como la sombra al cuerpo; hay en ese corto paso, tal un triduo de Pasión: Mérida muerta, Mérida sepultada, Mérida yo digo que para resucitar...

Llenan su hora de cristianización los padres emeritenses. El primero, Marcial; no sostiene el arzobispo Marcial su mitra; como Pedro, niega; no se rehace, como Pedro; acaba en la negación. Bajo el tercer arzobispado sufre martirio Olalla. En el siglo IV, los concilios —Milán, Nicea— se suceden. Mérida metropolitana a ateros riquezas; el poder de la sede es de cisorio cuando la rige esta figura: Masona, el go- do, el grande. En el III Concilio de Toledo, Masona proclama la unidad religiosa de la P. ninsula.

Se anudan en el romano puente de Mérida los cables de nuestros adentros, caminos de unas tierras que se llamarán Castilla, Andalucía, Portugal... Fulminada, la ciudad todavía lucha; resiste. Pero ya en fatiga, bajo el peso de su mucha historia. A las murallas de Mérida se acerca —sangre, sudor y hierro— Musa; el moro.

A punto de caer, alza bandera de resistencia; contiene a las fuerzas asaltantes, las fija a su alrededor. Un año entero aguantó Mérida cercada, Mérida altiva.

El palacio de los condes visigodos se arabiza, se recama para alcázar de morería; fue Pretorio romano y acabó conventual de órdenes militares.

Ocupa el conventual un ángulo, un rincón de apenas veintitantos metros en la colosal fortaleza. La piedra es romana; los arcos, visigóticos; el aljibe, árabe; el convento, de freires de Santiago.

Los modernos moradores han venido con sus viviendas a horrar las líneas del muro. ¿Dónde está la plaza de armas? ¿Quizá esa posada que desde el puente se columbra? Habrá en la posada, medio deshecho, un torreón, un arco reconstruido, un patio descubierta... ¿O será plaza de armas la explanada, vestida hoy de verde temprana?

Ahora subo y abarco, desde la alcázar, el despliegue de la ciudad, de Norte a Sur, más larga que ancha. Si miro adentro, ya pinta el manchón de una huerta, regada por aguas de aljibe. No es aljibe de Cáceres, pero hermosa galería; en la penumbra suave las encerradas aguas verdas, como incendiadas a la altura de una ventana visigótica, frágil, que increíblemente rompe los muros poderosos.

Marca este aljibe un cambio de situación histórica: el salto de una mentalidad como la romana, a otra distinta mentalidad mora. Roma alzó ese dique para contención del río en defensa de la ciudad, amagada por las avenidas de un Guadiana loco. Nació Mérida en paz, en hora augusta, imperial, agraria.

Con el árabe en Mérida ha sonado otra hora: la guerrilla, la algar, «razias»: una estrategia nómada. Busca el moro que las aguas pasen a través del dique, se filtren, se escondan, oscuras, guardadas en caja fuerte, caja de piedra, a nivel del río. Guerrero, el genio moro se provee de agua, la asegura pensando en el asedio; hombre de los desiertos, con experiencia de sed, instala esa idal caja de aguas de aljibe y la mira como agua de palacio.

De una política hidráulica a cielo abierto, de Roma creadora de pantanos, Mérida pasa a la estrategia nueva: pozos de resistencia, torres de tapia bermeja apisonada, cortinas de muralla, adarves y un alcázar como último reducto: con todas las fantasías de la imaginación ardiente, meridional, de aquel pueblo de reyes postas; a un paso, pronto, reyes de Badajoz.

MÉRIDA, RESISTENCIA

En ese alcázar moría Abderramán I; Hixem era el gido emir. Córdoba designó cabezas de provincia; respetó esta provincia: Mérida. Vinieron las taifas; dividieron el Califato. Mérida no miraba con simpatía ese atentado a la unidad. Su corazón es

Jornadas de la Baya Extremadura IV. UN CAMBIO DE ESTRATEGIA por Pedro de Lorenzo

romano, imperial y uno. Más bien salvaje, el almohade se decidió por Badajoz, alejada, a muchas leguas de Córdoba.

Mérida sostenía, a sangre y hierro, su cruz: cuatro siglos, cinco siglos mozárabes. La sede se trasladó a Compostela. Ahora se ve una cierta relación de Mérida con la tumba del Apóstol. Acechaba a los seguidores de Pelayo una desintegración rápida. Sólo contaban con el milagro. Sobre el pequeño reino presionaba el Islam. La reconquista vivía una hora de reyes «mauregatos» —mauree captae, cautivos del moro—, sumisos, tributarios.

Compone Beato de Liébana el himno a Santiago; no piensa en un santo matamoros; de momento, es el patrón, el guía. Alfonso el Casto, lucha. Se suceden quince años sin ejército moro en las fronteras. Crece la fe en el Apóstol. Y de repente, la aparición de las reliquias, el campo de la estrella: Compostela. Hay una interpretación apasionante. En la iglesia de Santa Jerusalén, de Mérida, el profesor Navascués descubre una piedra y localiza el origen de las reliquias de Santiago. Dom. Justo Pérez de Urbel estudia la crisis de la casa real asturiana —Aurelio, Silo, Mauregato—, sitúa en Mérida las reliquias, reconstruye la traslación, analiza el naciente culto de un Santiago matamoros.

Estratégicamente, piensa, convenía la revelación en algún lugar alejado, seguro, de retaguardia. Sigilosamente las reliquias llegaron a Compostela trasladas por exiliados de Lusitania, cuando las tropas de Musa acamparon en Mérida. Partirían Guadiana abajo, doblarían el promontorio de Sagres; subirían la costa, seis jornadas bojeando Portugal.

«¿Será verdad que Santiago está enterrado en aquellas extremas tierras? ¿Quién llevó desde el Oriente Medio su cuerpo degollado? ¿Cómo era posible en seis días traslación tan difícil?» Tres cuestiones que planteaban al rey Alfonso los canónigos de Tours.

Los clérigos de Compostela —supone el medievalista— se vieron en apuro. Se rendía culto inmemorial a las reliquias del Apóstol. Tal vez con el recuerdo vago, confuso, de un viaje por mar: seis días de navegación y el séptimo, Iria Flavia. ¿Quién se acordaba entonces de Mérida?

Se hicieron los retoques documentales; se alteró el lugar de enterramiento; las traslación fue corregida. Fray Pérez de Urbel, concluye: hubo traslación real y verdadera; navegaron los santos huesos seis días la ruta de Mérida, no Palestina!, a Galicia: Guadiana abajo, costa de Lusitania arriba, y tras la muralla del Norte, las reliquias aparecieron en el campo de la estrella. La angustiada España de los siglos VIII y IX pedía un patrono celeste que la ayudase y liberara del infiel; las reliquias era el presente que la España de la resistencia enviaba a la naciente España reconquistadora: un doncel rey, Alfonso, vendría a ser como el brazo de Santiago, la primera fe de victoria, la espada de la Cruz.

¡Santiago! Santo y seña... Mérida, en

tierra de moros, se bastaba. Los hombres, al monte; dehesas de chaparro, jara, retama, jabali; manchas, «maquis». Fijó Mérida a sus puertas todo un año la invasión de Musa; pasó después a la España tramontana las reliquias de Santiago. Es decir, la resistencia y una bandera. Mérida: no sólo romanidad...

LOS CABALLEROS

¿Canso? En cuatro palabras: fue castro ibérico: una colina entre dos ríos. Roma la ensanchó, la elevó a capital de media península. El visigodo le dio reyes: nacimiento, luchas, muerte de reyes en Mérida; no palideció su influencia; desde la basílica de Santa Jerusalén regia doce siglos. Los árabes, ¡un respeto!; si que explotándola en beneficio de la mezquita cordobesa... La gloria, ¡cómo desgasta! En el escenario de Extremadura se estrenaba capital. Surgía esa capital para recoger, de la cansada Mérida, la antorcha de la historia. Eran ya muchos siglos. No consentía Mérida una lucha entre hermanos; la llegaba tiempo de reposar. A Badajoz, reino moro, no iba a disputarle el dominio de unas tierras tan queridas... Y bien que se contentaba de las grandezas de Badajoz, con su raya en Salamanca, su Levante en Almadén y, sobre todo, el puerto: Lisboa; un orgullo para los pueblos que la vieron nacer, ¿se duda?

Venía el rey de León, reconquista abajo, y los árabes en desbandada; Mérida se integraba en el feudo santiagués. Metropolitana, gobernó diócesis, ofreció mártires, motivó himnos. Conventual de órdenes militares, vio su propia sede, con todas las riquezas, camino de Compostela. Ni obispo se la dejó.

Electo, el último obispo de Mérida fue en el siglo XIII invitado a rehusar; se alzó; nombraron jueces; la credencial quedó cancelada; nula, por defecto en la forma; se reservó al Papa el proveer esta Silla; nadie podrá disputar a Mérida primacía en el escalafón de los derechos videntes.

Y ahora... Le sobran murallas, no la ajustan, se pierde empuje, ruralizada. Cualquiera día, ¡quién sabe!, arranca, vuelve por sus fueros y ¡a levantar cabeza! Mérida muerta, sepultada... Mitrada Mérida, arzobispal y renacida, nuevamente mitrada.

MÉRIDA, AL DÍA

Hay a la vista ancho paisaje de río: aguas heridas de sol, ribazos de arbolada, hondos huertos; el dorado peine del puente, y en lejanía, la mancha de una sierra levisima: Alange; su plomiza silueta recortándose, como un retazo, en el telón de nieblas de Sierra Morena.

Sobre esta vega hermosa, orilla derecha del Guadiana, se extiende, en eminencia suave, la ciudad. Mérida toda es una estrategia de cabeza de puente. ¡Qué idea, tan clara desde aquí! Este puente, donde se anudan las cuatro puntas de la Península,

dio a la ciudad tragedia y dinámica: le dio historia.

Es «el puente de las calzadas», y desde hace veinte siglos paso, hasta ayer único paso, a una Mérida nueva: Mérida de los mataderos colosales, de los tejidos, del campo que se industrializa. En el matadero industrial, salvado el río, se sacrifican sesenta y cuatro cerdos cada hora, seiscientas vacas, seis mil corderos por día. (Han leído bien.) Hecatombes.

A tono con una tierra de pastos y de montanera; y una ciudad tratante, labradora. Nacida para la paz en hora de imperio, Mérida es el fruto de primicia de una política de «pax agraria», imagen de la magnificencia del Estado. Consecuencia sería que, pasado el río, en esta Mérida nueva se colocara la primera piedra de otra política de paz, de creación agraria y desenvolvimiento fabuloso: Mérida del Plan Badajoz.

EL PUENTE DE LAS CALZADAS

Estoy en el viejo puente. Ya miro esas torres, primeras torres de cristiandad en tierras de España: Mérida romana, Mérida católica, apostólica, romana... Sesenta y tantos ojos abre el puente: sin miedo, por donde más ancho dé el río. Extremadura, que es alto puente de Alcántara sobre el Tajo, el más empujado puente romano de la Península, es en Mérida el más largo; aquí donde Guadiana hace isla entre sus brazos de agua venenosa.

Por el estirado puente pasarían las calzadas del Sur, a la Bética; las calzadas de Lusitania, al mar. Voy, vengo, le tomo sus medidas, las apunto: 792 metros de una orilla a la otra orilla; ocho entre pretiles; doce sobre nivel de las arenas. La piedra es de sillar: las reconstrucciones, numerosas. Se le juntan veinticinco pueblos: sufragán, erigen, cuidan; lo miman; se lo reparten.

Huyéndole a Dolores Armijo, por aquí pasó Larra camino de Portugal. Fugitivo de la esperanza, lloró; le acompañaba el grito de soledad de otro poeta, ameritense, del siglo XI, quien narciso de las mismas aguas —¿las mismas?—, caviloso de la quejumbre, clamó: «Escribir... es llorar».

Tirándole de los ojos, Mérida se le quedaría dormida, reclinada como una estatua en la soledumbre de las aguas. Un año antes de su muerte, Larra se alejaba de Mérida; por vez última —¿lo presintió?— los ojos se le iban a los murallones, se posaban en la alcázar, frente al río.

Pero... ¿confundo?, para alcázar, Badajoz, reino moro. Trasponiendo el puente viejo, memoraría Larra este mármol, ni sentado, ni yacente, ni de pie, que es tal un dios, genio del Guadiana...

GENIO DE MÉRIDA

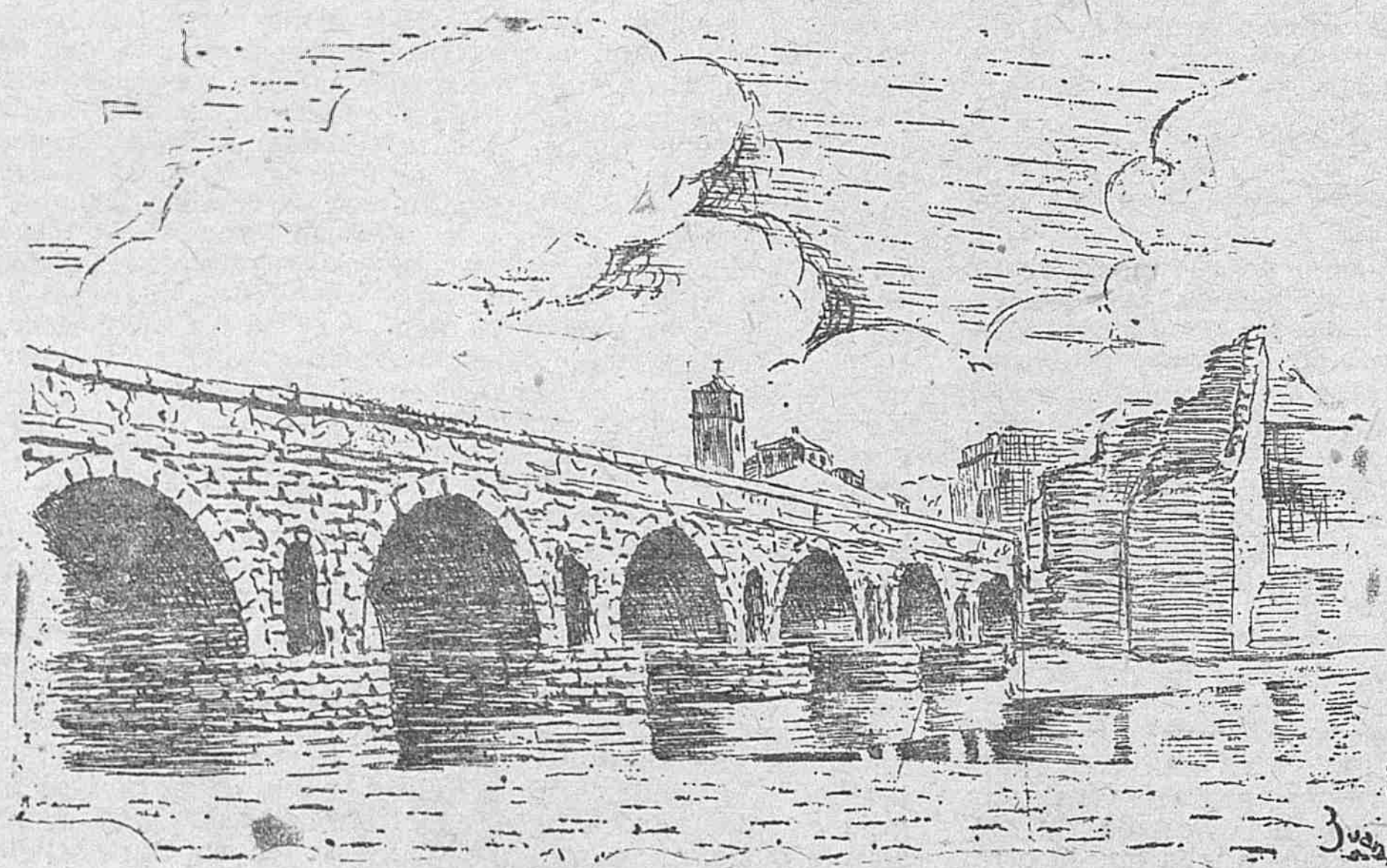
Tendido varón, no doncel, de torso desnudo poderoso, de ejecución dura. Sin pies ni cabeza... Entre los seis mil mármoles del museo, representa un estilo de soledad: aguas de un Guadiana lento que divaga y perece, se duerme, camina entre sueños, ya cercana la raya de un país, como el luso, que de la soledad hace filosofía, rito: saudade.

Soledades de un mármol quizá de Roma y que siente la nostalgia de su raíz latina; de aquel pueblo capaz de plantar muros en medio de la tierra. Dulce tristeza de varón. No mancho hermoso, no virgen. Mérida es cosechera de frutos de madurez: a damas —como la de Elche— corresponde con esta matrona: Ceres; a donceles —como el de Sigüenza— este otro mármol de senador mitificado.

Evoco en el puente la imagen de las aguas, la estatua genio de Mérida. Como el río yendo, viniendo, paso a paso, me llevo al cruce de carreteras que mandan para Sevilla, para Portugal; como en la propia grande historia, para Badajoz. De Mérida a Badajoz; de Roma al moro. El primer acto de la fantasía ha terminado.

Camino la nueva calzada blanca, la carretera del Oeste, que es ahora más Oeste, «Far West» ancho y bravo, con sus pueblas de creación, destellantes, albas, mirándose en el río. Va a comenzar el acto segundo. Acompasan las aguas con su canción de marcha: Guadiana entre soledades cuando nace, cuando se esconde y cuando emocional sigue, ajeno al mundo que le rodea: el pantano, o la rafia, o la dehesa; tres paisajes distintos y este solo paisaje verdadero: soledad.

Escucho. ¿No es como la voz del río? Confidente susurro que se me acerca, y me dice mocedades, y cuenta sus primeros pasos por el antiguo y conocido campo de Montiel... Escribo esa voz. Eso es todo: oigo. Y escribo.



BALCON ABIERTO

TEATRO político en Broadway. Concretamente en el teatro Morosco de la calle Cuarenta y Cinco. La obra «El mejor», de Gore Vidal, ha acaparado la atención de Nueva York hasta el punto de agotar el billeteaje para los próximos cuatro meses. Se trata de una pieza dramática que describe la lucha de dos candidatos a la presidencia durante un año de propaganda electoral. No había que ser un linde para descubrir en los protagonistas a Nixon y Stevenson. El público no ha podido ser más selecto: senadores, personalidades de los dos grandes partidos, candidatos a la presidencia, diputados, personal de la Casa Blanca. El teatro Morosco ha sido el centro político de la quincena norteamericana.

LA nueva edición de «Promesi sposi», de Manzoni, lleva un importante prólogo de Moravia, que en realidad es un ensayo de cuarenta páginas sobre el autor. Para Moravia, Manzoni es el más actual de los escritores de la Italia moderna, una especie de escritor tabú, del que todo el mundo considera que no se debe hablar, si no es de su aspecto estético. Para él, ciertos matices del libro, siempre olvidados, adquieren ahora un tremendo significado a la luz de las actuales relaciones entre la Iglesia y el Estado italiano.

EN el Berkshire Hotel de Nueva York se ha inaugurado el «Barberry Room», que trata de reconstruir el ambiente de la vieja Hoffman House, escenario de tantas bohemias manifestaciones artísticas y literarias del 1900. Como en la primitiva «house», el salón está presidido por el famoso cuadro «Ninfas», del francés Adolphe Bouguereau, motivo de escándalo en la época, aunque más justificado hubiera estado el escándalo ante las escenas que el cuadro tuvo que contemplar. Salvador Dalí se ha ofrecido a pintar una versión moderna del cuadro —ninfas y sátiras— en una sola versión y a la vista del público, sin cobrar absolutamente nada y sólo a cambio del cuadro primitivo. El nuevo cuadro está levantando todos los comentarios que, sin duda, el pintor esperaba.

DOS novelas representan la actualidad literaria en París: «Degrés», de Michel Butor, y «Le Centenaire», de René de Obaldia. La primera es una minuciosa investigación sobre la vida de un colegial en un liceo. Un «ambiente mental» de un preadolescente.

EN Alemania estrenan ahora el «Nekrasov», de Sartre. Allí parece que el éxito ha sido considerable, lo que contrasta con la fría acogida de público y crítica que la obra tuvo en Francia. Tal vez se deba a la bondad de la traducción y a los arreglos teatrales que el autor ha introducido ante la primera experiencia.

EL Gran Premio Católico de Literatura, que se otorga en Francia todos los años, dotado con 1.000 nuevos francos, ha sido en 1960 para Jean Péguy por su novela «Les Oliviers de la Justice».

SE ha abierto esta semana en París el tradicional Salón de los Independientes. Setenta y un año de independientes es demasiado para esperar que salga de allí ninguna tendencia renovadora. Pero si no se trata de una gran exposición es por lo menos una exposición grande. Nada menos que 4.033 cuadros han desfilado ante el Jurado de admisión, que finalmente ha calificado más de dos mil para llenar las setenta y tres salas. Tres veces el tamaño de Louvre y quizá algún genio futuro entre los expositores.

EL Festival de Teatro Radiofónico de Novisad, Yugoslavia, que ha terminado el día 1 de abril, ha premiado a la joven directora escénica Oorjenka Milicevic-Lukas, profesora de la Academia de Arte Dramático de Belgrado, directora del Teatro Nacional y de Radio Belgrado. Ha obtenido el premio por la adaptación y montaje de la obra incompleta de Chéjov, «Platonov». Oorjenka Milicevic-Lukas es una de las figuras literarias más interesantes de la Europa oriental.

José Bugeda

GLOSAS LITORALES

por Guillermo Díaz Plaja

LULIO: COLOQUIO EN FORMENTOR

La Dirección General de Relaciones Culturales ha tenido el luminoso acierto de convocar sobre la tierra de Mallorca un Congreso de especialistas lulianos, seguido de un coloquio de simpatizantes con la personalidad del ilustre y apasionado beato balear. Si las aportaciones científicas han sido muy importantes bajo la presidencia del insigne franciscano padre Lougre, no es menos destacable el halo espiritual que se desprende de la conmemoración llevada a término en la segunda parte del convivio.

Ramón Llull ha encontrado una circunstancia de tiempo y espacio sobremanera favorable. La circunstancia temporal está, en efecto, llevada del hambre unitaria que ponía incandescente el corazón del beato. Cuando sobre las espaldas impresionantes de Muamar o sobre la cima del monte de Randa (vocábamos su espíritu, comprendíamos el acierto de reunirnos sobre la propia isla, aeropuerto de escala entre Oriente y Occidente, que vio el nacimiento del insigne escritor y conoció su ardor espiritual y misionero).

Su esfuerzo de entonces anticipaba una Unesco medieval (la otra, la escuela de traductores de Toledo) que nos muestra esa singladura histórica en la cual convivían razas, culturas y religiones.

Llull amaba evidentemente, y por ello le llegaban el alma, las discusiones espirituales. Aprendió las lenguas orientales y creó para su conocimiento el estudio de Miramar. Conocer era para él comprender, como comprender era amar. No había, pues, para él Oriente y Occidente, sino una ancha y unitaria criatura universal que había recibido, indistintamente, la sangre redentora de Dios.

RECUERDO PARA XENIUS

Me hubiera gustado, en el convivio, evocar a una figura que se hubiera estrechado de gozo si hubiera podido encontrarse allí. Fuera del marco un poco cabalístico de los especiaistas lulianos, a veces demasiado enzarzados en el bosque de las minucias técnicas, ha habido siempre quien ha cuidado de proyectar lo que del mensaje luliano conserva su más potente y urgente vigencia. Quiero recordar, aquí y ahora, a Eugenio d'Ors. A aquel inolvidable espíritu que dedicaba el primer volumen de su «Gosari» a Ramón Llull, calificándole luminosamente de Gran Impaciente de la Unidad. Que Xenius fue fiel a esta consigna luliana lo muestra toda la longitud y la anchura de su obra. Cuando en 1914 Europa se desgarraba apocalípticamente bajo las trincheras, d'Ors proclamaba escandalizado que toda guerra entre europeos es una guerra civil, y bajo el signo de nuestro señor Carlomagno forma su famoso manifiesto intelectual en defensa de la Unidad Moral de Europa. Su predicación es, en este sentido infatigable. Al sobrevenir la paz en París y en Lisboa, en Zurich y en Madrid, a través de los organismos de cooperación intelectual que prefiguraban lo que después de la segunda desgarradura sería la Unesco, d'Ors predicó con su noble designación de Católico Errante, la necesidad de un vínculo unitario entre las culturas y los pueblos al servicio de un ideal de convivencia.

Y OTRO RECUERDO: ESTELRICH

Y si no en el terreno de la doctrina estricta, si en la vía de su práctica ejecución, dejadme recordar todavía a otro paladín de la convivencia entre las culturas: a Juan Estelrich, mallorquín como Llull, su vida tuvo el trepidante dinamismo que caracterizó la azarosa vida del beato. Uno y otro quemaron su existencia en un ideal de comprensión humana. A través de un concilio, el primero, como a través de la Unesco el segundo, una misma fe en la hermandad de las inteligencias sellaba su fervorosa humanidad.

El realismo EN LA PICARESCA

por

Antonio Prieto

artificio literario, enmarcado por biografías reales como el *Discurso de la vida del ilustrísimo y reverendísimo señor don Martín de Ayala, arzobispo de Valencia*, escrita por él mismo y la *Breve suma de la vida y hechos de Diego García de Padredes, la cual él mismo escribió*, en las que su estilo sencillo y espontáneo le prestan una naturalidad análoga a la del *Lazarillo*. Pero el *Lazarillo*, bajo este artificio realista biográfico, es no sólo una nueva y prodigiosa forma novelística opuesta a los libros de caballería y a la naciente y popular novela pastoril—parejamente, en 1554, aparece la *Historia de Menina e Moça*—, sino también la obra de alguien que, junto al influjo erasmista, recoge la tendencia satírica de los siglos anteriores. Este carácter, a veces olvidado, ya exigía en su autor una deformación que aleja la obra de una serena realidad aun dentro de su parcialidad en escoger un suburbio de la grandeza de España. En su *Prólogo* a la edición de Hesse y Williams, Américo Castro expone fundadamente que «la ingenua creencia de que en la novela picaresca sólo se describen personas y cosas tal como objetivamente eran, es puro error». Luego ya, dentro de la pequeña y escogida realidad de la gran realidad histórica española del XVI, vemos que aquella tiene las lógicas deformaciones del carácter impreso por su autor, con lo que tenemos unas formas realistas, pero no históricas. Suponer, como Morel-Fatio en sus *Etudes sur l'Espagne*, que en los personajes del *Lazarillo* está «en síntesis, la sociedad española del siglo XVI», es aún más caprichoso y falso que creer que en *Naná*, de Zola, por ejemplo, está sintetizada la mujer francesa del siglo XIX.

Entre el tiempo del *Lazarillo* y la época del *Guzmán de Alfarache* media una distancia histórica y ambiental considerable que no puede confundirse, como sus literaturas, y que, sin embargo, algunos unen bajo un concepto unitario y hueco del realismo como definidor histórico. Se insiste con ello, con escasa penetración o discriminación científica, en una confusión de formas y de superficiales transiciones temáticas, muy del gusto decimonónico, como aquel trasnochado romanticismo crítico de hallar en el conocido soneto de Quevedo «Miré los muros de la patria mía», un símbolo del desmoronamiento del Imperio español, tan distante del Quevedo de 1613. Contra este preestablecido realismo predicado de la picaresca, ya se levantaba, en 1933, Dámaso Alonso, y se preguntaba: «¿Hasta qué punto es realista la novela picaresca?». «Y surge un nombre: Quevedo. Pues bien: la obra de Quevedo es tan antirrealista como la gongorina, porque es sistemáticamente una grotesca deformación de la realidad».

Por otro lado, ese pretendido realismo social, con valor histórico, más que en el *Buscón* podría buscarse en los *Sueños*, como hay más elementos picarescos en sus *Baliles*, cumpliendo así Quevedo, dentro de su personalidad, el deseo tan clásico de ser «varón de varias almas». De igual modo, Vicente Espinel, antes de reflejar en sus *Marcos de Obregón* la realidad histórica de una sociedad que, en parte, estaba abandonando lo heroico por lo picaresco, es también el poeta que, tras haber peleado en Flandes por la gloria de España, escribe en Milán sus elegías a la muerte de la reina Ana de Austria.

Pretender hacer historia con unas for-

mas realistas de la literatura me parece dejarse prender excesivamente en los artificios literarios. Quizá, en la creencia testimonial de este realismo, se vea muy claramente el abismo abierto entre tres disciplinas que se necesitan y complementan para elevar todo juicio: la historia, la investigación biográfica y la literatura. De igual suerte que Sartre, en *Situations II*, se pregunta que «¿quién puede tomar en serio el escepticismo de Montaigne, sabiendo que el autor de los *Essais* se asustó a raíz de la peste que hizo estragos en Burdeos, o el humanismo de Rousseau, cuando Jean-Jacques metió a sus hijos en un asilo, o las extrañas revelaciones de *Sylvie*, si Gerardo de Nerval estaba loco?», y que Cotarelo, en su *Tirso de Molina*, afirma justamente que se equivocará quien «juzgase a una sociedad sólo por lo que resulte de las obras de algunos autores como Bibiena, Maquiavelo, Aretino, Wicherley, Congreve, Vanbrugh, etc., o libelistas como Brantome, Rabutin, Tallemant, Morand...», se necesita muy poco deseo de verdad para afirmar que en el realismo de la novela picaresca se aprende más historia que en la propia historia.

Con el supuesto realismo o testimonio de lapicaresca ha ocurrido un proceso inverso a los *Viajes de Gulliver*, de Jonathan Swift, que es, en rigor, dentro de su época, de 1726, una sátira feroz contra la sociedad que hizo surgir el odio de un hombre ambicioso que se creyó injustamente postergado hasta morir loco. El fracaso de su intencionalidad está en consonancia con el éxito formal de su novela que, como *Robinson Crusoe*, trascendió su época como novela idealista o de aventuras, pereciendo en su primitiva ideación, en la misma media en que, tal vez, para algunos, la forma realista y autobiográfica de la picaresca se confunde con una realidad auténtica que podría buscarse, con mayor aproximación, en otras obras de la literatura española como la Canción por la pérdida del rey don Sebastián, de Herrera, que al tiempo que recogía una conciencia de época, cumplía en su redacción un anticipado concepto de la información periodística.

PRESCINDIENDO DE LOS PERFILES ESPECÍFICOS de la batalla de Stalingrado, no cabe duda que se puede considerar

LIBROS

episodio decisivo en la derrota militar alemana en la última guerra mundial. Podrá sostenerse que los factores que contribuyeron a su resultado eran superiores y anteriores a la misma, pero no puede negarse que su configuración específica se cino con toda exactitud a los de la famosa batalla de cerco que decidió el aniquilamiento militar y humano del VI Ejército bajo el mando de Von Paulus. Aparece ahora traducido a nuestro idioma el libro de Heinrich Gerlach, que bajo el título "El Ejército traicionado", se ocupa de manera impresionante e imborrable de la catástrofe militar en cuestión, y que no es de extrañar que por su fidelidad testimonial de los acontecimientos que relata se haya convertido en un "best-seller" no sólo en Alemania, ante una opinión que busca precisiones sobre su propia historia en un episodio decisivo, sino en la de los países que consideran también que este carácter alcanza a una mayor comprensión de la configuración del mundo antes y después de Stalingrado.

El autor de esta novela —cuyo carácter tratamos de precisar— es un testigo del terrible episodio guerrero y no han sido ajenos a su difusión no sólo su condición de tal, sino las circunstancias por que ha atravesado la publicación de su testimonio. Gerlach prisionero en Stalingrado, alcanzó a contrastar sus impresiones, por lo demás fragmentarias como lo tienen que ser las meramente individuales en una acción colectiva, mediante sus contactos en los campos de concentración soviéticos con otros supervivientes de la catástrofe militar. No ha sido ajeno tampoco el extremo de la pérdida de su primitivo manuscrito del libro en el intento de pasar clandestinamente a Alemania, ni la segunda redacción definitiva, según se cuenta, debida en parte a un método hipnótico. Son circunstancias curiosas, válidas para el aspecto externo de la difusión de "El Ejército traicionado", que una mirada crítica ha de considerar en su resultado definitivo, tal y como aparece ahora en español en la traducción de Manuel Enríquez.

Desde un punto de vista literario, la obra de Gerlach merece, a nuestro juicio, una consideración que va más allá del libro-testimonio realizado mediante una técnica narrativa de reportaje. Creemos encontrarnos en él ante un auténtico episodio nacional, y no porque el fondo temático de "El Ejército traicionado" (título que se completa en el original con el inmediato subtítulo de "Una novela de Stalingrado") se refiere, efectivamente, atendiendo al significado estricto del concepto, a un episodio nacional, sino porque responde también a la delimitación literaria del mismo en relación con la ver-

sión novelística de un episodio histórico realizada mediante la yuxtaposición de los elementos de ficción, de cuya verosimilitud

tud representativa no puede existir duda, con el pleno desarrollo de la circunstancia histórica que le sirve de fondo y con la que debe formar cuerpo indivisible sin señal o rastro de sutura.

Puede objetarse a esta similitud que creemos merece completamente la novela de Gerlach su carácter aislado. Los precedentes, desde Ercman-Chatrian, el más ilustre de Galdós en nuestra Patria, no parecen admitir el episodio nacional en singular, sino la seriación que permite plegarse al desarrollo histórico de una época. Puede objetarse la necesidad de existencia e imbricación de un plano individual, en el plano colectivo histórico, de una zona libre y humana, la de ficción, que se ve arrastrada por el devenir histórico de los sucesos históricos. En la novela de Gerlach, el campo de visión es más concreto y limitado: la suerte de una batalla en la que ya se hallan implicados los personajes, están ya configurados genéricamente en su existencia y dirección, y es en ellos, constreñidos a la unidad de un magno episodio colectivo, de donde hay que inferir con sobrias y precisas cejas el panorama de su origen individual y de su representación nacional. Pero, precisamente, el interés literario de esta novela consiste en la manera como el autor, aun centrando su visión con agudeza de foco, ha sabido crearlos provistos de estas posibilidades expansivas. Aquí, para nosotros, se halla el argumento decisivo para una consideración literaria, a la que no obsta su consideración quizá excepcional como autor de una sola novela, o de un solo episodio nacional, que en sus matices colectivos, de una amplitud realista y precisa, que por su virtud narrativa, por el interés que esta misma amplitud y precisión traslada íntegramente el que se deriva de episodio bélico a que se refiere, sirve no sólo para el perfil histórico de la gran batalla, sino para hallar en el libro el humano específico —no genérico de las novelas de guerra— de unos combatientes, de los doscientos setenta mil combatientes alemanes de Stalingrado.

Su gran tragedia revive íntegra del libro de Gerlach, con un valor testimonial indudable. Fue un Ejército sacrificado, y en ello estriba el divorcio de la entidad nacional a la que servía más allá de todo interés nacional, más allá de toda previsión técnica, mucho más allá de cómo los límites de la guerra, por duros y excepcionales que puedan concebirse, se han delimitado en la Historia cuando esta comienza a sentirse inmersa en los siglos que hemos dado en llamar sinónimamente modernos y civilizados por consideraciones humanas.

A. VALENCIA.

"EL EJÉRCITO TRAICIONADO".—Heinrich Gerlach. Editorial Noguer, S. A.

NOS HALLAMOS EN PRESENCIA DE UN LIBRO de enorme interés político, religioso, social y económico. El autor de los orígenes de la España contemporánea avanza, en su proceso analítico del año 1808, que es para él el año crepuscular de una España nueva, ya que tras las efemérides gloriosas de la guerra de la Independencia se produce un giganesco esfuerzo revolucionario para dar al país una estructura diferente.

Y así, llega hasta el año 1823, en que se provoca el restablecimiento absolutista. Para una más clara comprensión del proceso revolucionario describe lo que era la España del siglo XVIII, la estructura social que había heredado de centurias anteriores, la multitud de problemas que amenazaban su pervivencia, testimonios de una auténtica crisis existencial de la sociedad, que había agotado sus posibilidades, y los intentos frustrados de la ilustración para provocar un tránsito legal, cuyo fracaso dejó planteada con carácter de necesidad inexcusable la aperura al hecho revolucionario. Así, partiendo de la quiebra del antiguo régimen, que el autor sitúa en 1808, con la situación de abandono del pueblo, que inmediatamente crea una nueva legitimidad, la popular, va el señor Artola estudiando las Juntas Superiores Provinciales (mayo-septiembre de 1808), la Junta Central (septiembre-1808-enero 1810), la convocatoria de las Cortes y el Consejo de Regencia (enero-octubre 1810).

Más tarde, y a partir del capítulo sexto de este libro, fundamental para el conocimiento de nuestra historia más inmediata, analiza el autor la configuración del Estado liberal y sus principios doctrinales, así como la oposición y el antagonismo a dicho Estado, manifestado en determinadas resistencias de clase, institución y doctrina. El capítulo séptimo lo dedica al estudio de la estructura de la sociedad clasista, analizando al ciudadano, sujeto de nuevos derechos en la sociedad liberal y base de la

sociedad clasista; las extinciones de los regímenes señoriales, vinculaciones y mayorazgos, el nuevo derecho de propiedad y régimen de contratación y la extinción de los gremios. En el capítulo octavo se ocupa de la organización liberal de la economía y la reforma de la Iglesia a través de los primeros inicios desamortizadores. El capítulo noveno está dedicado a la opinión pública y la obra de las Cortes, y, finalmente, en el capítulo décimo se estudian las Cortes ordinarias y la reacción absolutista hasta el restablecimiento del antiguo régimen con la intervención del duque de Angulema y sus cien mil hijos de San Luis.

Lo expuesto sintéticamente constituye el contenido del primer tomo de «Los orígenes de la España contemporánea»; el segundo tomo es un espléndido índice bibliográfico de la documentación de primerísima materia manejada por don Miguel Artola y de cuantas obras pueden ser de utilidad para aquellos a quienes interesa el tema del libro que comentamos.

Sólo nos resta decir que en la redacción y composición de este magnífico libro se han superado los clásicos métodos del historiador cotidiano en nuestro país y que el autor emplea un módulo moral de intrínsecas exigencias —al estilo de Dilthey—, interrogando a la Historia para que escuchemos sus enseñanzas y aportando nuevas contribuciones dirigidas a obtener una morfología de la evolución histórica. Se trata, a nuestro juicio, de un trabajo superior y al mismo tiempo armonizante de las exigencias hegeliana, económica e historicista en boga. Mediante la exclusión de cuanto a la Historia es circunstancial y periférico, nuestro autor presenta la esencia dialéctica del proceso histórico en un período esencial del quehacer de España, extrayendo de este modo el sentido de los acontecimientos.

LOS ORIGENES DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA.—Miguel Artola.—Ediciones del Instituto de Estudios Políticos.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

EL FRACASO DEL BIPARTIDISMO



Las revueltas populares que recientemente han conmovido a la nación turca constituyen un acontecimiento político de la mayor importancia. Y no tanto porque sucedan en un país cardinal en el dispositivo estratégico del «mundo libre» frente al mastodonte comunista, como porque nos demuestran el fracaso de esa fórmula, tan grata en determinados ambientes, que conocemos por «bipartidismo».

Cuando se habla de las revoluciones nacional-sociales modernas suele olvidarse, injustamente, a una de las primeras y más importantes: la revolución turca de Kemal Atatürk. Contemporáneamente a Mussolini, pero con más decisión que el gran italiano, el general turco removi生 a fondo las estructuras políticas y sociales de su pueblo y puso en marcha una de las más auténticas revoluciones que conoce la Historia. Kemal Atatürk fue el primer político no comunista que se lo la manta a la cabeza y despreocupándose de las supersticiones de su tiempo, dio de lado las fórmulas y rutinas liberales. En 1923 derribó el Califato e implantó la República. Pero no una República anacrónica y retardataria, al estilo de la que tuvimos que soportar los españoles, sino una República de nuevo cuño, con una musculatura política de primer orden. Lo primero que hizo Kemal Atatürk fue suprimir sin contemplaciones la inmensa farsa —y la inmensa estafa— de los partidos políticos, instituyendo un régimen articulado en torno a un partido único. Esta fórmula resucitó literalmente a Turquía de entre los muertos y la colocaron otra vez en los remolinos de la política contemporánea. Muerto Kemal Atatürk, fue su lugarteniente, Ismet İnönü, quien le sucedió en las jefaturas del Partido y el Estado, sin que la revolución del país sufriese pausas o retrocesos.

Pero la segunda guerra mundial vino a perturbar una situación política perfectamente estable. Los políticos turcos temieron que por coincidir con los llamados «fascismos» en la repulsa de las fórmulas liberales, se les confundiese con ellos y proporcione a los vencedores —entre los que se contaba su pavoroso vecino ruso— un oportunísimo pretexto para aislar o boicotear a la Turquía revolucionaria. Los políticos turcos de 1946, con la mejor de las intenciones, se pasaron de listos y decidieron simular una «democratización» del régimen a base del famoso «bipartidismo» o turno de dos partidos, que tanto éxito obtiene en los países anglosajones. En realidad, nadie engañaba a nadie: los «managers» del «mundo libre» eran, como dicen los franceses, «ses propres dupes», y a los turcos lo único que realmente les importaba era salvar, en lo posible, el régimen de Atatürk. De mutuo acuerdo, un grupo de diputados del partido republicano se separó de la mayoría para consti-

tuir un nuevo partido que se titulaba «demócrata». Pero, lo mismo que el «republicano», venía a defender la República «nacionalista, popular, estatista, laica y revolucionaria» que Kemal Atatürk había instituido. De este modo los turcos creyeron que podrían capear el temporal que iba a desencadenar la posguerra, sin inconvenientes graves. Al principio todo fue bien. Unos y otros, «republicanos» y «demócratas», se mantuvieron fieles a la ficción por ellos organizada, sin que el país tuviese que soportar los bruscos virajes que el partidismo impone. Pero poco a poco se fueron agrandando —y agriando— las diferencias, y las masas populares, siempre poco sutiles, tomaron en serio la rivalidad teórica y arruinaron lo que podríamos llamar, si se nos permite la parodia, el «comrades agreement», hasta llegar a la grave ruptura y los consiguientes disturbios callejeros de que se nos ha informado en estos días.

También alguna vez los españoles sintieron la tentación «bipartidista». Tras las guerras civiles del siglo XIX, en el momento culminante de la Restauración, Cánovas quiso estabilizar el régimen importando el sistema de los dos partidos a la manera británica. Conservadores y liberales comenzaron a jugar, con muchos dengues de «fair play», en una pútrida realidad de caciquismo, pucherazo y soborno, y aquella inmensa farsa terminó, para nuestro mal, como el rosario de la aurora. Cánovas no se dio cuenta de que por debajo del «bipartidismo» anglosajón palpita una unidad sustancial más poderosa y enérgica que el «bipartidismo» aparente. El hecho indiscutible de que los jefes de los partidos en pugna pertenezcan a una misma organización nacional a la que, en definitiva, obedecen los partidos, nos da la clave del éxito del «bipartidismo» en los Estados Unidos y la Gran Bretaña. Porque Cánovas e Ismet İnönü no tuvieron esto en cuenta es por lo que fracasaron en su intento. Alguna vez hemos dicho que el famoso «bipartidismo» anglosajón es, si bien se mira, una ingeniosa modalidad de partido único. Y Spengler ya dijo que los partidos políticos británicos no son «esto» o lo «otro», sino un poco más o un poco menos «esto» o lo «otro». Es decir, la misma cosa más o menos radicalizada.

Aprendámos, pues, la lección que de los acontecimientos turcos se deduce: el «bipartidismo» no es una solución, sino una transición al partidismo pululante y sin freno. Se comienza por jugar a los conservadores y los liberales y se acaba por los tumultos parlamentarios, los desórdenes callejeros y, si las cosas vienen mal dadas, por la guerra civil. Y los españoles no queremos saber nada de esas bromas.

Jesús SUEVOS

VIOLENTO CHOQUE DE DOS CAMIONES EN LA CARRETERA DE MADRID A MURCIA

RESULTARON MUERTOS EL CONDUCTOR Y AYUDANTE DE UNO DE LOS VEHICULOS Y GRAVEMENTE HERIDOS LOS DOS SERVIDORES DEL OTRO CAMION

SAN CLEMENTE (Cuenca).—Al chocar dos camiones en la carretera de Madrid a Cartagena, kilómetro 187, resultaron dos muertos y dos heridos graves. El conductor del camión B-189374, Manuel Allona Uriarte, vecino de Cañas (Logroño), y su ayudante, Bernardino Martínez Espiga, vecino de Alesanco, de la misma provincia, fallecieron cuando, gravemente heridos, eran trasladados a un sanatorio de Albacete. El conductor del otro vehículo, A-17034, Vicente Mercedes Sales, sufre heridas graves, y su ayudante, José María Navarro Cantó, también ha sido asistido de graves lesiones. Ambos son vecinos de Alicante.

El choque fue violentísimo y los dos vehículos sufren graves desperfectos como consecuencia del encontronazo. El de Barcelona venía hacia Madrid, cargado con plátanos; el otro iba a Albacete con un cargamento de trigo.

Los dos vehículos, al quedar estacionados en el centro de la carretera interrumpieron el tránsito por espacio de dos horas, hasta que fue abierto un paso provisional por una cuneta. (Cifra.)

DOS NIÑOS DISPARAN UNA ESCOPETA SOBRE EL PADRE DE UNO DE ELLOS

ZAMORA.—En el pueblo de Riofrío de Aliste, los niños José Villar Casas y José Casas Teso, en ausencia del tío de uno de ellos, en cuya casa se hallaban, cogieron una escopeta y salieron a la calle para jugar con ella. Poco después vieron llegar al padre de uno de ellos, montado en una caballería y con ánimo de darle un susto e ignorando que el arma se hallaba cargada, dispararon sobre él, causándole una he-

Una mujer de setenta y cinco años descuartiza a su esposo y esconde los restos en una leñera

CREIA QUE LA VICTIMA INTENTABA INTERNARLA EN UN MANICOMIO

BARI (Italia).—Una mujer de setenta y cinco años de edad ha matado a su marido, de setenta y nueve, y tras cortarlo en pedazos ha escondido los restos en una leñera de un pueblo situado cerca de esta localidad. Al ser interrogada declaró que había dado muerte a su esposo porque creía que él quería internarla en un sanatorio para enfermos mentales para convertirse en el único administrador de la propiedad de ambos.

La mujer, que se encuentra ahora en la cárcel, ha sido acusada de asesinato. (Efe.)

El "abominable hombre de las nieves" puede ser un "tipo gigante de hombre primitivo"

DECLARACIONES DEL ES-
CRITOR W. TSCHERNEZKY

LONDRES.—El escritor W. Tschernetzky, del departamento de Zoología del Queen Mary College, Londres, ha sugerido que el "abominable hombre de las nieves", la misteriosa criatura de cuyas huellas han sido enviadas fotografías obtenidas por varios exploradores del Himalaya, puede ser un "tipo gigante de hombre primitivo".

rida gravísima en un costado. El herido, Serafin Villar Casas, fue trasladado en gravísimo estado al hospital Provincial de Zamora. (Cifra.)

VIOLENTO INCENDIO EN UNA FABRICA DE HILADOS DE BURJASOT

VALENCIA.—Se declaró un in-

Las tormentas han causado 30 muertos y 250 heridos en Oklahoma

WILBURTON (Oklahoma).—A causa de fuertes tormentas desencadenadas sobre Oklahoma y de las inundaciones, 30 personas han resultado muertas y 250 heridas.

También se han dejado sentir los efectos en Arkansas, donde la temperatura ha bajado notablemente.

endio, en una fábrica de hilados de yute y esparto, en el vecino pueblo de Burjasot, propiedad de la firma Navarro Cavedo.

Una amplia nave, en la que se almacenaba gran cantidad de estas materias, quedó totalmente destruida, salvándose la maquinaria de las naves inmediatas. Se desconocen las causas del incendio y aún no se han podido valorar las pérdidas que se estiman muy cuantiosas.

Se da la coincidencia de que hace un año la misma factoría sufrió otro incendio, aunque de menor importancia. (Cifra.)

SE LES INCENDIA LA MOTO QUE HABIAN ROBADO

BARCELONA.—En la calle Sans la Policía detuvo a dos individuos en el momento en que trataban de sofocar un incendio que se produjo en la motocicleta que ocupaban y que acababan de robar. (Cifra.)

Tres muertos y un herido al estrellarse un automóvil contra un camión

EL ACCIDENTE OCURRIÓ EN EL PASEO DE SANTA MARIA DE LA CABEZA

A las cuatro de la madrugada anterior, frente al número 76 del paseo de Santa María de la Cabeza, el automóvil EA-11528, que conducía el capitán de Aviación don Enrique González Conde Rodríguez Serrano, de treinta y un años, casado, con destino en Aranjuez, y en el que iban tres personas más, chocó contra un camión matrícula M-62187, que se hallaba aparcado en aquel lugar. La colisión fue violentísima y el turismo quedó embutido en la trasera del camión. Murió en el acto, y el cadáver quedó en el lugar del accidente, uno de los ocupantes del turismo, Rafael Torres González, de veintinueve años, natural de Villena

(Alicante), soltero, solador, con domicilio en la calle de Merino, número 9. En la Casa de Socorro del Mediodía ingresaron también, el cuarto viajero del turismo, José Forcada Gullón, considerado como de pronóstico reservado, y ya cadáver, otro ocupante del automóvil, Julio Novo García, de cincuenta y cuatro años.

En la Casa de Socorro de Arganzuela ingresó, cadáver también, el cuarto viajero del turismo, José Forcada Gullón.

El herido fue trasladado al Hospital Central del Ejército del Aire, y los cadáveres llevados al depósito del Instituto Anatómico Forense.

Un artista pintor, agredido y lesionado por un sereno en la calle Mayor

Don Guillermo Delgado Cebrían, de treinta años, artista pintor, domiciliado en la calle de Don Ramón de la Cruz, 73, se hallaba sobre las tres y media de la madrugada anterior en la calle Mayor, frente al cine

Pleyel, esperando un taxi. Un sereno de comercio se acercó a él y le ordenó que circulara; el señor Delgado le replicó que estaba allí esperando un taxi, y el guarda nocturno siguió su marcha. Al poco rato volvió, y al verle allí le ordenó en forma imperativa que circulara, a lo que el requerido le dijo que no tenía por qué hacerlo, puesto que no molestaba a nadie y aguardaba con perfecto derecho, el paso de un taxi. El guarda nocturno le dio un empujón y le hizo caer al suelo. Al incorporarse el señor Delgado y protestar fue agredido a palos por el sereno que le causó diversas lesiones en la cara y cabeza, de las que recibió asistencia en la Casa de Socorro del Centro. El facultativo de guardia se reservó el pronóstico de las lesiones.

La víctima de este lamentable hecho ha presentado la correspondiente denuncia a las autoridades competentes.

UNA MUJER QUE BUSCABA CARBONILLA, MUERTA POR EL TREN.—A las nueve y media de la mañana de ayer, entre los kilómetros 4 y 5 de la línea férrea de Andalucía, el tren D. P-9, que arrastraba la máquina 240-2542, al ponerse en marcha arrolló, causándole la muerte en el acto, a una mujer que se hallaba debajo de unos vagones buscando carbonilla. El cadáver quedó dentro de la caja de la vía.

La Guardia Civil de servicio en el apeadero de Santa Catalina dio aviso al Juzgado de guardia, el cual se constituyó en el lugar del accidente y ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito del Instituto Anatómico Forense. La autoridad judicial no pudo identificar a la finada porque carecía de documentación. Vestía falda y mandil negros y aparentaba unos cincuenta o sesenta años de edad.

La Guardia Civil practicó diversas investigaciones para establecer la identificación de dicha mujer sin resultado positivo porque nadie de aquellos alrededores la conocía. Por otra parte, el accidente pasó inadvertido para todos y fue descubierto cuando el tren partió y apareció el cadáver en la vía.

ATROPELLADA POR UN CICLISTA.—Ayer por la mañana fue atropellada en la calle de Martínez de la Riva, del Puente de Vallecas, Ana Tarda Segura, de cincuenta y dos años, domiciliada en Méndez Alvaro, 196, por un ciclista. La víctima fue asistida en la Casa de Socorro del Puente de Vallecas y pasó al hospital de San Carlos. Tiene lesiones graves.

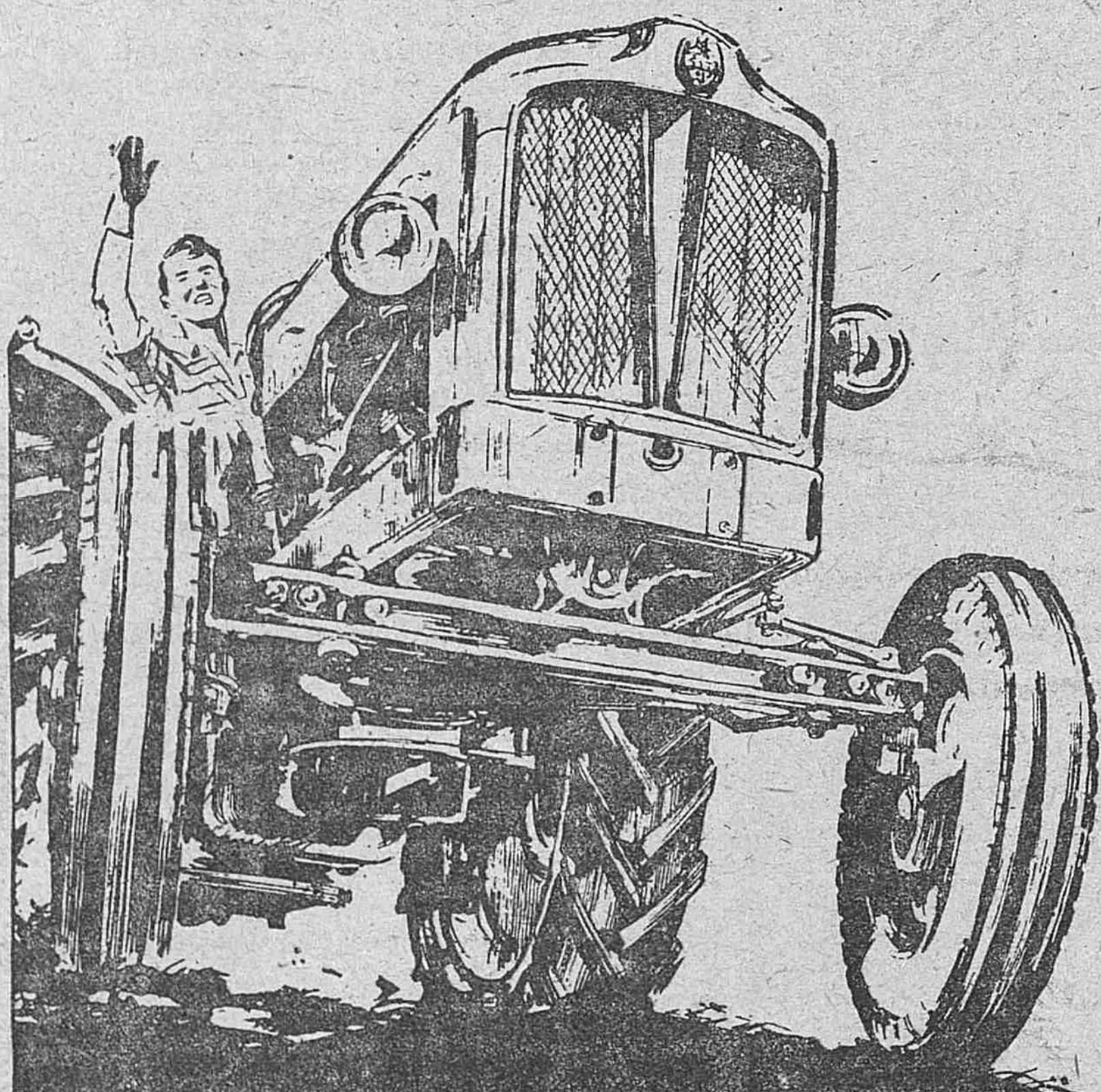
¡AGRICULTORES!

ESTAMOS ENTREGANDO A UN RITMO CRECIENTE, QUE SEGUIRA SIN INTERRUPCION, LOS TRACTORES

EBRO

VERSION ESPAÑOLA DEL FAMOSO

FORDSON MAJOR



CAMPEON DEL MUNDO DE ARADA DURANTE SEIS AÑOS CONSECUTIVOS

POTENCIA EFECTIVA 44 CV. a 1.600 R.P.M.



Para ventas y servicio
CONCESIONARIOS OFICIALES



ESTRENO DE "JUANITO" EN RIALTO

Producción: Jesús Saiz-Doku-
Color Film, de Munich.
Director: Fernando Palacios. Ope-
rador: Ricardo Torres. Sistema
de color: Agfacolor. Montaje: Ju-
se Peña. Vestuario: Cornejo. Es-
tudio: Ballesteros. Intérpretes:
Pablito Calvo, Sabine Bethmann,
Hans von Borsody, Georg Tho-
mas, Pilar Cansinos, Antonio
Alfredo Mayo, Tomás Blan-
cas, José Marco Davó, Félix Fer-
nández, José Manuel Martín.

«Juanito» es una película en la
que está ausente el contenido au-
téntico de vibración humana, de
calor, de ternura, que en estos casos
es imprescindible. Y falta, no por-
que se hayan marginado estos va-
lores, sino por que los repeti-
dos intentos de lograrlo han sido des-
astrosos e incluso pasados o
pasados de la obra.



Pablito Calvo

En las vicisitudes de la re-
lación y los mismos aspectos
psico-políticos de ésta, es pre-
ciso aclarar que la norma construc-
tiva para crear un cauce adecuada-
do a tal proceso queda desarticu-
lada por acumulación de peripe-
cias adyacentes que desvirtúan la
intención y por equivocados pro-
cedimientos de valoración psicoló-
gica. Es más, la presencia del ni-
ño, en cuyo contorno se tejen y
desdiseñan de masiadas aventuras,
se difumina en muchos metros de
una repleta de situaciones tan
ajenas a la raíz argumental, que
terminan por asfixiar la tensión
y el interés del espectador.

Utilizado Pablito Calvo para lle-
var la máxima actuación inter-
pretativa, su nombre en la carte-
ra—de su saber diremos luego—
se nos antoja un mero reclamo.
No es su papel, y la forma en que
está ha sido pasmado, de a cate-
goria de anteriores realizaciones
ajenas. Y es lástima, porque el chi-
to sigue ofreciéndonos unas gra-
cias maneras de plantarse ante la
cámara y su presencia es capaz,
por sí sola, de elevar el nivel del
personaje. La trama y el guión
son pobres, embarullados, conven-
cionales. La dirección de Fernan-
do Palacios, rutinaria, sin extraer
las esencias humanas que el tema
ofrece. Dejarse llevar por lo
anecdótico en merma y perjuicio
de lo fundamental es pecado que
debería preverse siempre.

Muy meritoria, en cambio, es
la realización fotográfica, llevada
a buen puerto por el sistema ag-
facolor, de excelentes variabida-
des cromáticas, destacadas princi-
palmente en las cambiantes tonal-
idades logradas en las escenas del
bosque. Acertada en muchas ocu-
siones es también la ambientación,
con exacto realismo en determina-
dos tipos y escenarios. La música,
de Alguero con pegadizas cancio-
nes, pasa a ser grato protagonista
en diversos momentos.

El cuadro interpretativo realiza
un trabajo desigual. Bien Pablito
Calvo, Hans von Borsody y Antonio
Casas, Alfredo Mayo y Marco Da-
vó. Menos bien las chicas—Sabine
Bethmann y Pilar Cansinos—
y Georg Thomalla, quizá a causa
de lo artificioso y banal de sus

cometidos, que les obligan a si-
tuaciones y diálogos convenciona-
les. Muy reales algunos de los ti-
pos que representan a los revolucio-
narios de un imaginario país
hispanoamericano.

En resumen, una película fría,
deshilvanada por un guión de es-
casa calidad, que como sucedáneo
del mejor dramatismo nos vierte
en los «momentos serios» un fácil
folletínismo falso.

E. P.

CICLO SOBRE CINE
ESPAÑOL

El Círculo de Escritores Cinema-
tográficos, en colaboración con el
Instituto de Cultura Hispánica, ha
organizado un ciclo sobre cine es-
pañol, que se iniciará el próximo
miércoles, día 11 de mayo, conti-
nuando en sucesivos miércoles has-
ta el 6 de julio inclusive.

Las sesiones tendrán un triple
sentido: una conferencia pronun-
ciada por un especialista, proyec-
ción de una película de largo me-
traje y un coloquio sobre la mis-
ma, dirigido por otra personalidad
cinematográfica y al que serán in-
vitados los realizadores e intérpre-
tes.

El ciclo se completará con visi-
tas a estudios cinematográficos,
Cinemateca Educativa, etc.

BRILLANTE SESION INAUGURAL
DEL FESTIVAL DE CANNES

«BEN HUR», LA PELICULA DE LOS ONCE «OSCAR», FUE PROYEC-
TADA EN LA PRIMERA SESION

CANNES. (Crónica de nuestro
enviado especial.) — La sesión
inaugural de un certamen cine-
matográfico tiene gran solemnidad.
Y es más homogénea que la
de clausura. No se sabe to-
davía nada de premios. Los Ju-
rados y los participantes se sa-
ludan sonrientes. No hay aún la
menor discrepancia. Es un am-
biente no sólo elegante, sino
amable, gracioso.

Para presidir ese acto llegó de
París el ministro de Asuntos
Culturales, André Malraux, que
obtuvo el año pasado tan extra-
ordinario éxito al elegir las pe-
lículas que representarían al cine
francés. Ahora ha efectuado la
misma difícil y delicada tarea.
De acuerdo con los cometidos de
su cargo, y sea acertada o no,
no puede repetirse el ardid pro-
pagandístico de la «nueva
oleada».

Con Malraux, que no pronun-
ció ningún discurso, sino que di-
jo escuetamente las palabras de
ritual, ocuparon los puestos des-
collantes de esa jornada la Prin-
cesa Grace y el Príncipe Rainier
de Mónaco; la princesa de
Polignac; el alcalde de Cannes,
M. Cornut-Gentile; el prefecto
de los Alpes Marítimos, monsieur
Moatti; la Begum Aga Khan y
el director del Festival, M. Robert
Faure-Lebreton.

Una bella joven, acompañada
con el traje típico provenzal, re-
partieron preciosas flores.

En la fuchada principa se ha-
bían instalado dos amplias jau-
las para palomitas —todas blan-
cas—, traídas, según un colega
italiano, de Venecia. Pero sin
propósitos de enviarlas con men-
sajes, sino como adorno, ya que
la plana mayor del certamen
veneciano, como los de los otros
festivales figuran entre los invi-
tados.

Reafirmados por la Academia
de Artes y Ciencias Cinemato-
gráficas de Hollywood algunos
de los premios concedidos en
Cannes—el de «Orfeo negro» y
el de Simone Signoret por su in-
terpretación en «Barrio alto»—,
ha querido corresponder este
Festival a esa entidad filmica.

«BEN HUR», PELICULA
INAUGURAL

Escogió para la sesión inaugu-
ral «Ben Hur», que reúne—caso
verdaderamente sin preceden-
tes—once «Oscars». Y además de
esos galardones, los otorgados
por asociaciones profesionales y
de críticos.

Con ese recargamiento de tro-
feos, de laureles, era natural que
se proyectase afuera de con-
curso.

Título «Ben Hur» muy famoso
en la historia del cine por la
triumfal película que hizo Fred
Niblo, con Ramón Novarro de
protagonista, cuando el produc-
tor Sam Zimbalist y el director
William Wyler decidieron reali-
zar una nueva versión señalaron
como finalidad de la ambiciosa
empresa dar el mayor realce a
lo espectacular, pero sin olvidar-
se de lo intimista, de la intros-
pectiva.

La célebre creación novelesca
de Lew Wallace —«una historia
de los tiempos evangélicos»— es
una trama apasionante, de mu-
cha acción externa, pero también
con su faceta de estudio psico-
lógico.

Lo frecuente en esta clase de
películas—superlucos de pre-
sentación— es atender de modo
exclusivo ese aspecto.

Y con ser muy importante en
ésta, William Wyler no ha des-
cuidado la escrutación de carac-
teres. Prueba ya su afán en in-
fundirle solidez y matizarla, que
encomendó la labor de adapta-
ción a los autores Maxwell An-
derson, S. N. Behrman y Cora
Vidal, y escribir los diálogos al
dramaturgo y poeta Christopher
Fry.

Claramente definidos los tem-
peramentos de Judá Ben Hur y
de Messala, rompen su amistad
—que parecía firmísima— las di-
ferencias de raza—judío aquel y
romano éste—, y se mantienen
fieles a esas singularidades en la
durísima pugna.

Para personajes de sentimien-
tos y pasiones profundos, unos
artistas con capacidad, aptitudes
y actitudes de expresarlos en su
exactitud.

William Wyler afinó a forma-
el cuadro interpretativo. Charl-
ton Heston, en el papel cardina-
l, supera todos sus trabajos.
Incluso su actuación en «Los
Diez Mandamientos».

Stephen Boyd, en el papel de
Messala, muestra su valía, su
ductilidad, revelada en la peli-
cula israelita «La cota 21 no con-
tes» que dirigió el inglés Tho-
mas Dickinson, exhibida en el
Festival de Cannes de 1955. Ha-
ya es asidua a este Certamen y
aquí la conoció Wyler e año
1957, cuando «La Ley del Señor»
(«La gran prueba») se ganó el
primer premio.

Los pasajes culminantes de la
novela—los sufrimientos de Ben

Hur en la galera y la carrera de
cuadrigas—están plasmados de
manera perfecta.

La carrera de cuadrigas es
por sí sola un estupendo espec-
táculo. Es lo mejor conseguido
por el cine en este tema.

Deleita a la vista—por el co-
lorido—y emociona por el realis-
mo de las incidencias que su-
ceden.

El tono religioso de la peli-
cula—que se descubre ya en los fo-
togramas del comienzo, en el
nacimiento de Cristo y la adora-
ción de los Reyes Magos y de los
pastores—está expresado con fer-
vor. Y es muy hermosa la m-
tificaci6n hecha cuando la madre
y la hermana de Ben Hur se cu-
ran—por el poder de la te—de la
lepra.

Una película de plástico des-
lumbrante y atrayente, pero so-
bria en los instantes iluminados
por la espiritualidad.

Asistieron a la sesión inaugu-
ral los artistas Haya Harareet
—que fue muy aplaudida—, Sil-
vana Mangano, Janice Rue,
Franca Bettoja, Annette Vadim,
Pier Angeli, Micheline Presle,
Marie Laforet, Katia Douglas,
Alberto Sordi, Michel Auclair,
Sidney Tasler y Van Johnson.
Luis GOMEZ MESA

EXQUISITAS COLECCIONES PARA TRAJE DE NIÑA DE
PRIMERA COMUNION

Son telas cuidadosamente seleccionadas, dig-
nas de acentuar el encanto de su hija en la más
bella ceremonia...

¡LE SUGERIMOS NOS VISITE!
SE LAS MOSTRAREMOS CON EL MAYOR
PLACER...

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

FOLKLORICA
EN LOS JARDINES DE
CECILIO RODRIGUEZ

En honor de los participantes
en el XVIII Congreso de la
C.I.B.E. se celebró anoche una
repción en los jardines de Ce-
cilio Rodríguez, del Retiro, ofre-
ciéndoseles una fiesta folklórica.
En ella intervinieron los gru-
pos regionales de Coros y Danzas
de la Sección Femenina de Cas-
tilla, Zaragoza, Madrid y Grana-
da, que fueron muy aplaudidos
por los congresistas.
En el intermedio sirvió a los in-
vitados una copa de vino español
Perico Chicote.

Nuevo programa en el
Circo de Price

En el turno de festejos vera-
niegos que don Juan Carcell or-
ganiza en el Price, con tanto éxi-
to de público como abundancia
de artistas, ha tocado ahora re-
forzar el programa con dos hom-
bres de absoluta garantía: Car-
men Vracruz y Krik-Krik. Ella
renovó sus éxitos con la inter-
pretación de los mejores números,
dichos con ese estilo peculiar y
moderno que le dieron merecida
fama. La pareja de cómicos in-
terpretó sus mejores parodias en-
tre grandes carcajadas del pú-
blico. Ambas atracciones hubie-
ron de regalar números fuera
de programa para agradecer los
aplausos del respetable.

El resto del programa, con To-
más de Antequera a la cabeza,
completó el éxito de este car-
tel, llamado a permanecer mucho
tiempo en vigor. J. de J.

PRIMERAS COMUNIONES
EN EL CIRCO AMERICANO

Hoy, a la una de la tarde, se
celebrará en la pista del Circo
Americano la tradicional misa
dominical, a la que concurren
asiduamente numerosos vecinos
de las barriadas inmediatas.

La misa será oficiada por el ca-
pellán del Circo, y en ella to-
rán la primera comunión varios
niños hijos de artistas que tra-
bajan en el programa de esta
temporada.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo 5.30 tarde
Un novillo-toro de don Tomás
de la Cal, de Huelva, para el
rejoneador

MARIANO CRISTOBAL
Seis toros de Torrestrella, don
Alvaro Domeca, de Jerez, para
GREGORIO SANCHEZ
FERMIN MURILLO
Miguel Mateo «MIGUELIN»
Taquilla: VICTORIA, 9

PLAZA DE TOROS
DE VISTA ALEGRE

Hoy domingo, 5.30 de la tarde
Seis novillos de SALTILLO,
para

JUAN ESPEJO
Manuel G. «PALMENO»
ANDALUZ II
Taquilla: VICTORIA, 3

LABERINTO

CUESTION DE FONDO

LE ESTOY hablando a usted de la Casa de Campo. Y trato de llegar al fondo de la cuestión sin enredarme en las apariencias o accidentes del pleito actual, sin caer en la facilidad de buscar los achaques en la posición de una entidad que, como el Club de Campo, merece muchas estimaciones, según le decía a usted el jueves.

Tomando en serio la íntegra cuestión de la Casa de Campo, la primera estimación que aquel Club merece es la de considerar que en su actual reivindicación del usufructo concedido no se consume, ni mucho menos, el verdadero pleito del gran parque madrileño. Este es un punto que conviene dejar sentado con toda claridad.

Claramente: si la actual tensión se resuelve, como fervientemente deseo, en el sentido de que el Club renuncie a sus pretensiones sobre las sesenta hectáreas de la Casa de Campo, y ésta mantenga su integridad de dominio público, no se habrá resuelto nada con carácter definitivo. Seguirá existiendo el mismo peligro.

El peligro está en el fondo de la cuestión. Y el fondo de la cuestión es la ley de 23 de diciembre de 1943, una ley que admite la enajenación de terrenos en la Casa de Campo siempre que sea autorizada por otra ley, frente a la situación legal anterior que establecía la absoluta prohibición de ceder dichos terrenos.

Con arreglo a la ley del 48, y aunque a usted le parezca mentira, puede darse el caso de que, por la promulgación de leyes sucesivas autorizando segregaciones o enajenaciones, la Casa de Campo llegue a desaparecer por completo como dominio público. Esta monstruosidad es la que hay que impedir en su raíces.

AGUINAGA

EL CONDE DE MAYALDE, A LONDRES CON SU VISITA A LA CAPITAL INGLESA CORRESPONDE A LA ESTANCIA DEL LORD MAYOR EN MADRID EL AÑO PASADO

Invitado por el lord mayor de Londres, el próximo día 10, a las dos y diez de la tarde, llegará a esa capital, en visita oficial, el conde de Mayalde, acompañado de su esposa.

El séquito del Alcalde de Madrid está integrado por don José María Soler Díaz-Guijarro y su esposa, don Miguel Primo de Rivera y su esposa, don Manuel Pombo Angulo y su esposa y don Eusebio de Juana.

Durante la estancia en Londres de estas personalidades se celebrarán varios actos en su honor y visitarán lugares de interés diverso. También serán agasajados por la Embajada de España.

El conde de Mayalde y sus acompañantes asistirán el día de su llegada a una comida en la Mansion House y a una recepción en el Guildhall. El día 11 habrá un almuerzo en Lancaster House y una comida en la Embajada española, y el día 12 asistirán a una sesión del Court of Common Council. Por la noche se dará un banquete en su honor en el Fishmongers' Hall.

Esta visita del Alcalde español se realiza en correspondencia a la que le hizo el lord mayor de Londres el año pasado, cuando visitó España a invitación de las autoridades madrileñas. La permanencia del Alcalde madrileño y sus acompañantes en Londres se prolongará hasta el día 13 del corriente.

DONATIVO PARA EL FONDO BENEFICO DE LA ALCALDIA

Don Ramón Beamonte ha hecho entrega al señor Alcalde el día de ayer, con motivo de haber ganado en el Hipódromo de La Zarzuela el premio que lleva su nombre, de un donativo de 5.000 pesetas, con destino al fondo benéfico de la Alcaldía Presidencia.

DONATIVOS A 21 JUBILADOS DEL SINDICATO PRO-VINCAL DEL PAPEL

Con motivo de la festividad

PRIMERA COMUNION

ESTAMPAS, INVITACIONES, RECORDATORIOS, MUCHOS MODELOS, ALEMANES E ITALIANOS

JEHRR — Velázquez, 124

EL ALCALDE INAUGURARA LA NUEVA ZONA INFANTIL DEPORTIVA DE LA CHOPERA DEL RETIRO

HA SIDO CREADA POR EL INSTITUTO MUNICIPAL DE EDUCACION

Hoy, el conde de Mayalde inaugurará en La Chopera del Retiro la nueva Zona Infantil Deportiva, dependiente del Instituto Municipal de Educación.

El acto tendrá lugar a la una de la tarde, como una colaboración del Instituto Municipal de Educación a la celebración del Día Universal del Niño, que organiza la Comisión Española de la Oficina Internacional Católica de la Infancia.

Con las instalaciones deportivas que con esta ocasión se inauguran, el Instituto Municipal de Educación pone a disposición de la infancia madrileña unas pistas y campos que facilitarán el ejercicio deportivo de los niños madrileños, y que habrán de ser ampliadas en una segunda fase.

Asimismo, y con igual motivo del Día Universal del Niño, el Instituto inauguró ayer la biblioteca infantil del grupo escolar «Calvo Sotelo», la casa de reposo escolar «José Antonio» en Cercedilla; un grupo de clases de Educación Diferencial en la calle de la Palma, y realizó la constitución de las Asociaciones de familiares de los alumnos y Mutualidades de todos los grupos escolares municipales e internados dependientes del Ayuntamiento de Madrid.

INAUGURACION DE UN INTERNADO DE LA JUNTA DE PROTECCION DE MENORES

La institución «Santa Luisa de Marillac» es un internado de la Junta de Protección de Menores, que al igual que otros similares asimismo propiedad de la Junta, recoge en régimen de internado a los menores tutelados por ella. El que se inaugura hoy acoge a cien niños de cuatro a once años de edad.

Anexo a este internado, la Junta ha construido un pabellón destinado a dispensario de Puericultura.

ACTOS EN EL DIA UNIVERSAL DEL NINO

La Comisión Católica Española de la Infancia, con motivo del Día Universal del Niño, ha orga-

nizado los siguientes actos para el día de hoy:

A las 9,30: Misa rezada en el Palacio de Deportes.

A las 11,00: Inauguración de una granja en el colegio de la Inmaculada Concepción, de la Organización Nacional de Ciegos (paseo de La Habana, 242).

A las 12,00: Inauguración de la Institución «Santa Luisa de Marillac», de la Junta de Protección de Menores.

A las 13,00: Inauguración de la Zona Deportiva Infantil en la Chopera del Retiro, del Instituto Municipal de Educación. Este acto constará de las partes siguientes: Bendición de las instalaciones, reparto de premios, desfile de los participantes, Educación Física: Tabla del colegio de ciegos, tabla de los alumnos del colegio de la Sagrada Familia, danzas de las alumnas del colegio de sordomudos.

Fútbol: Ramiro Ledesma-Institución Sindical Virgen de la Paloma; Joaquín García Morato-colegio de Nuestra Señora de la Paloma.

Balónmano: Ruiz de Alda-colegio de San Ildefonso (niños); Escuelas Bosque-escuelas de Aguirre (niñas).

Balónvolea: Institución Sindical Virgen de la Paloma-San José (niños); Palacio Valdés (Tres Cantos)-San Eugenio y San Isidro (niñas).

Baloncesto: Palacio Valdés-Moreno Rosales (niñas).

Balón prisionero: Jacinto Benavente-Ruiz Jiménez.

Mensaje del Día Universal del Niño, con intervención de José María Gutiérrez del Castillo, don Zacarías de Vizcarra, obispo de Ebro, y de don Ricardo Oreja Elósegui.

A las 16,30: La Sección Femenina ofrecerá en el teatro Goya su representación teatral de un entremés de Cervantes y «Pluf, el fantasma» a los maestros y educadores que participen en los actos de la mañana.

A las 19,00: Demostración de Educación Física y bailes regionales por las alumnas de la Escuela Nacional de Educación Física y de los Círculos de Juventudes de la Sección Femenina, en la Escuela Nacional de Especialidades de la Sección Femenina.

CUENTOS DE MADRID

DE PEON A ESPECIALISTA

Madrid, la capital, sigue de viaje por tierras catalanas. Son Historia, estos días de la primavera, sus aventuras, sus ilusiones y su amor. Se nos quedan chiquitos, al pensarlos, los habituales "Cuentos" de la ciudad, como personajes de sainete, como gorriones, florecillas de acacia, geranios de balcón: los pleitos de la Casa de Campo, los planes de la nueva Gran Vía, el programa de San Isidro, la fuente luminosa de la Castellana, la resurrección de "El genio alegre" en el teatro Español, los quioscos y sus antagonistas, el nuevo material de los Bombos, el flamante recién nacido bulevar sin bulevar... Diario "menú" de nuestra linotipia matritense, rosas y espinas de nuestro jardín propio, ya ofreceremos ese plato al buen lector. Es el "cocido madrileño", que necesita hervir con agua de Lozoya.

Pero Madrid anda de viaje, y yo diría que es eso la capitalidad. Días pasados visité en Cataluña el nuevo Centro de Formación Profesional Acelerada. Nos lo enseñó, incansable, lleno de entusiasmo, orgulloso de esa gran Obra Sindical, el Ministro don José Solís. Estábamos allí bastantes periodistas madrileños. No sé lo que los otros pensarían. Pero yo

me asombré, sinceramente. He vivido diez años en América. Y, cuando he vuelto, no conozco a España.

El nuevo Centro de Formación Profesional Acelerada—que creo que es el segundo que poseemos—fue inaugurado ayer en Barcelona por el Generalísimo. Tal inauguración es biografía, historia de Madrid, porque Madrid es capital de la nación. Consta esa nueva Escuela para trabajadores de dependencias administrativas, vivienda para el personal, oficinas, sala de recepción, botiquín, biblioteca, salón de actos y servicios, cocina y comedor para los alumnos, aulas para clases teóricas, y talleres de albanilería y hormigón, carpintería, soldado, pintura y enlucidos, soldadura, electricidad, fontanería, chapistería, forja, torno, fresado... Entran allí los hombres, procedentes de la más baja escala laboral, la de "peones", y en seis meses salen especialistas. Es decir: salen otros. "Se les cambia hasta la cara", nos decía el Ministro...

Yo pienso que lo mismo le acontece a España. Y por eso también cambia su rostro, camino del futuro y la esperanza.

Román ESCOHOTADO

AGENDA

DIA 8 DE MAYO DE 1960

DOMINGO

El sol sale a las 6,06.
Se pone a las 20,16.

VEINTITRES GRADOS Y MEDIO

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 23,5 grados a las 13,45 horas y los 10,5 a las seis. Hizo un día espléndido.

SANTORAL.—San Estebano, obispo y mártir.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo III de Pascua. Blanco. Salmidoble.

EVANGELIO.—Jesús dijo a sus Apóstoles: «Pronto me iré al Padre, más otra vez os veré y vuestro corazón se gozará ya para siempre».

INDICE DEL DIA

A las 10 horas.—Colegio Mayor «Antonio de Nebrija».—Lectura escenificada de la obra «La señorita de Trevelez», de Carlos Arniches.
A las 19,15.—Colegio Mayor «Nuestra Señora de Guadalupe».—Concierto de canto a cargo de María Luisa Núñez, Paul Willems y Aitor Gorri.
A las 23,15.—Colegio Mayor «Francisco Franco».—Fiesta de la «Primavera 1960».

LUNES

A las 13.—Ambulatorio «Hermanos Aznar» (Modesto Lafuente, 21).—«Tratamiento médico de la enfermedad ulceroa gastroduodenal», por el doctor Pallardo.

A las 19,30.—Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10).—«Tercer centenario del nacimiento de San Vicente Paul», por monsieur Germain.

A las 19,30.—Instituto Nacional de Psicología. Aplicada y Psicotecnica (plaza de Santa Bárbara, 10).—«Función científica, social y profesional del psicólogo», por don José Girmán.

A las 19,30.—Instituto de Cultura Hispánica.—«Leyendo a Drummond de Andrade», por don Joaquín de Entrambasaguas.

A las 20.—Ateneo de Madrid.—«La ejemplar vida pastoral del obispo Palafox y Mendoza», por doña Teresa de Arteaga.

BODAS DE PLATA DE LA HERMANDAD DE SAN CARLOS BORROMEO

La Hermandad de San Carlos Borromeo, de profesionales de Banca y Bolsa, bajo el patrocinio de Nuestra Señora del Pilar, celebrará hoy sus bodas de plata. Con tal motivo, a las nueve de la mañana, en la iglesia de Calatrava, se dará una misa de comunión general, seguida de un tedeum de acción de gracias e imposición de medallas a los hermanos que lo soliciten. Seguidamente, habrá un desayuno de hermandad, y más tarde, un partido de fútbol en el campo de deportes del Banco Español de Crédito, entre dos selecciones de Seguros y Banca.

CONCURSO DE TEATRO DE LA SEMANA DE LA JUVENTUD

Habiendo sido organizado por la Delegación Provincial de Juventudes un concurso de teatro con motivo de la «Semana de la Juventud», el Grupo «Amadís», de la Delegación Local de Juventudes de Centro, presentará hoy, a las 11,30 de la mañana, la obra «El tiempo es un sueño», de R. Lenormand, en el teatro Recoletos (estreno en España).

MULTAS POR INFRACCIONES EN CIRCULACION

La Jefatura Provincial de Tráfico de Madrid nos envía para su publicación la siguiente nota:

«A partir de mañana, día 9 de los corrientes, el pago de multas impuestas por infracciones en circulación habrá de hacerse efectivo en las oficinas de esta Jefatura, sitas en la calle de Cda. Bermúdez, número 5 (edificio del Parque Móvil de Ministerios Civiles), según la planta, con el mismo horario que venía rigiendo hasta la fecha».

COLOQUIOS DE TERMINOLOGIA LINGUISTICA

Los coloquios de terminología lingüística, organizados por la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, la Dirección General de Enseñanza Media y el Patronato «Menéndez y Pelayo», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se celebrarán los días 9, 10 y 11 del corriente mes, y la sesión de apertura tendrá lugar mañana lunes, a las cuatro de la tarde, en la Real Academia de Ciencias (Valverde, 22).

Con motivo de las fiestas de San Isidro se pusieron en servicio, desde la tarde de ayer, iluminaciones extraordinarias en los edificios que a continuación se mencionan:

Edificio de Experiencias Agro-nómicas, Casa de Velázquez, Colegios Mayores "José Antonio" y "Guadalupe", Escuela de Ingenieros Navales y Aeronáuticos, Instituto de Cultura Hispánica, Museo de América, monumentos a Cervantes (plaza de España) y a Colón, Palacio Real, plaza de la Villa, Palacios de las Cortes Españolas y de Comunicaciones, Puertas de Toledo y

Iluminaciones extraordinarias para las fiestas de San Isidro

DESDE AYER ESTAN PUESTAS EN SERVICIO

Alcalá, iglesias de San Francisco el Grande, Buen Suceso, Encarnación, San Jerónimo y la Concepción; Ministerio del Ejército, Museo del Prado y nueva estatua de Isabel la Católica.

En la calle de Joaquín Costa, coincidiendo con las fiestas de San Isidro, entraron ayer en funcionamiento 80 unidades luminosas. Los tipos de candelabro son de función, de los desmontados recientemente en el paseo de la Castellana, prolongados hasta una altura útil de 10 metros, con chapa de acero moldeado. El tipo de linterna es de aluminio anodizado, bifocal, para una lámpara de 400 vatios y otra de 250 vatios, ambas de vapor de mercurio color corregido y 18.000 y 10.000 lúmenes de potencia lumínica, respectivamente.

Madrid exporta a Inglaterra balones de reglamento

UNA FABRICACION QUE HA COBRADO CATEGORIA INTERNACIONAL, REALIZADA EN TALLERES DE NUESTRA CAPITAL

La ágil, redonda y deportiva pelota para el múltiple partido en los céspedes y canchas universales tiene también su categoría. Una nueva industria ha nacido con el multitudinario aplauso de los estadios, y, naturalmente, ella sirve con mayor o menor fortuna, según sus manufacturas, a la muchedumbre, en competencia con los ases que diestra y maravillosamente se mueven en su torno. La manufactura es el balón, tras el cual millares y millares de aficionados siguen atentos su camino victorioso, y ese balón, el de mayor categoría, el que más se aprecia, es de Madrid, fabricado aquí en talleres artesanos, pues éste es uno de los secretos: el personal cuidado de toda su elaboración, y, por tanto, la paciencia y la habilidad, que también hacen, pequeño campo de juego en las manos de quienes le dan forma para después disputárselo a patadas.

LA ARTESANIA DEL BALON

En una céntrica calle, el taller de don Blas Pardo Ruiz, el de mayor producción entre el centenar de los que aquí existen, es lugar donde nos enteramos de interesantes pormenores relativos a la elaboración de los balones. Allí se nos informa que un balón necesita cuatro horas para su confección, después de una fase anterior, más lenta, donde hay que preparar el cuero convenientemente, y en la que primero se realiza el estiraje, después el troquelado y perforado; el guarnicionero lo cose, y en este se pasan las cuatro horitas.

OPERACION TRIPARTITA

Tres personas realizan esta operación con cada balón, que luego es minuciosamente repasado, pues debe dar un peso que oscile entre los cuatrocientos cincuenta y tres gramos a los trescientos noventa y seis; el máximo y mínimo, como ustedes saben.

El balón ha de ser completamente esférico, medir entre setenta y un centímetros a sesenta y ocho, y lo corriente es que tenga dieciocho «gajos», aun cuando los hay hasta de doce. Siempre están cosidos con cáñamo impregnado de pez y cera; el clásico cerote de los zapateros.

El aire que se inyecta a un balón pesa unos ocho o diez gramos.

RODANDO POR TODO EL MUNDO

Este es el balón corriente, el reglamentario; aunque también se realizan especialidades, como los impermeabilizados, utilizados por los equipos de fútbol norteamericanos y el Atlético de Madrid. El color más utilizado es el amarillo, aunque los modos también traen modas, y así, los partidos nocturnos han sacado balones blancos. También el rojo es solicitado.

Lo más interesante de la información que me facilita el señor Pardo Ruiz es que sus ba-

lones son exportables y solicitados de muchos países—Inglaterra está entre los primeros—lo que da idea de la estima en esta producción.

También fabrican los talleres madrileños pelotas para baloncesto, balonmano, balonvolea, rugby, waterpolo principalmente.

C.D.

Presidencia de la mesa del Ministerio del Aire para la postulación de la Lucha contra el Cáncer

La mesa del Ministerio del Aire para la cuestación de la Lucha contra el Cáncer, que se celebrará en Madrid el próximo día 12 de las corrientes, estará presidida por la señora doña Rosa Valenzuela Frutos.

Actuarán de vicepresidentes las señoras doña Raquel Dans de Sierra de Buruaga, doña Concepción Villamayor de Rubio, doña María Wastendorp de Castro Garnica, doña Natalia Trasierra de Roa, doña Pilar Muro de Sedano, doña Esperanza Gasser de Grima, doña Edelmira Salazar de Navarro, doña Dolores González de Rueda, doña Margarita Marzo de Juste, doña Rosario Collantes de Salas, doña Rosal Martínez de la Torre de Rodríguez Carmona y doña Marina Domenech de Prado.

Horario de misas vespertinas

A las seis: Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (Carretera de Aragón, 84) e iglesia del Buen Suceso.

A las seis y media: Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103).

A las siete: Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina a Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Pareda, 45), colegio Fundación Caldeira (avenida de los Toreros, 45), iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87), y Padres Antonianos (Duque de Sesto) y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150); iglesia de San Pedro Mártir, padres dominicos (carretera de Alcobendas); santuario del Perpetuo Socorro (Manuel Silveira, 14).

A las siete y media: Parroquia de Santa Bárbara, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín, San Ginés y Santa Rita (Gaztambide, 73).

A las ocho: Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderrivas, 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones de padres carmelitas (Ayala, 37), iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva), iglesia de San Cayetano, de los padres teatinos (Ardemans, 26), santuario del Perpetuo Socorro, San Francisco el Grande y parroquia de San Rafael y Santa Micaela (Cabranchel).

A las ocho y cuarto: Santuario del Perpetuo Socorro (Manuel Silveira, 14).

A las ocho y media: Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, número 61).

¡¡PRECIOS DE ¡JA, JA, JA!

Sí, en la famosísima

VENTA DE FERIA

encontrará precios de ¡JA, JA, JA! (precios de risa)

porque nunca verá precios tan bajos en calidades tan excelentes como las que ofrece

ALMACENES ARIAS

NUESTROS PRECIOS

Bragas niño canales	3,90	todas las tallas
Bragas señora algodón	5,90	» » »
Bragas señora espuma nylon	24,90	» » »
Pañuelos señora nylon	17,90	» » »
Faldas señora playeras dibujos última novedad	74,90	» » »
Sostenes nylon	13,90	» » »
Combinaciones señora	24,90	todas las tallas
Combinaciones nylon	48,90	» » »
Calcetines espuma	13,90	» » »
Paños higiénicos	2,75	» » »
Camisetas sport niño	7,90	todas las tallas
Camisetas sport algodón caballero	10,90	» » »
Calzoncillos cruzadillos caballero	22,90	» » »
Nikis niño algodón	15,90	» » »
Camisetas manga corta algodón	19,90	» » »
Medias nylon 15 d.	13,90	» » »

REBAJAS DEL 40 AL 90 POR CIENTO

ALMACENES ARIAS

Montera, 29

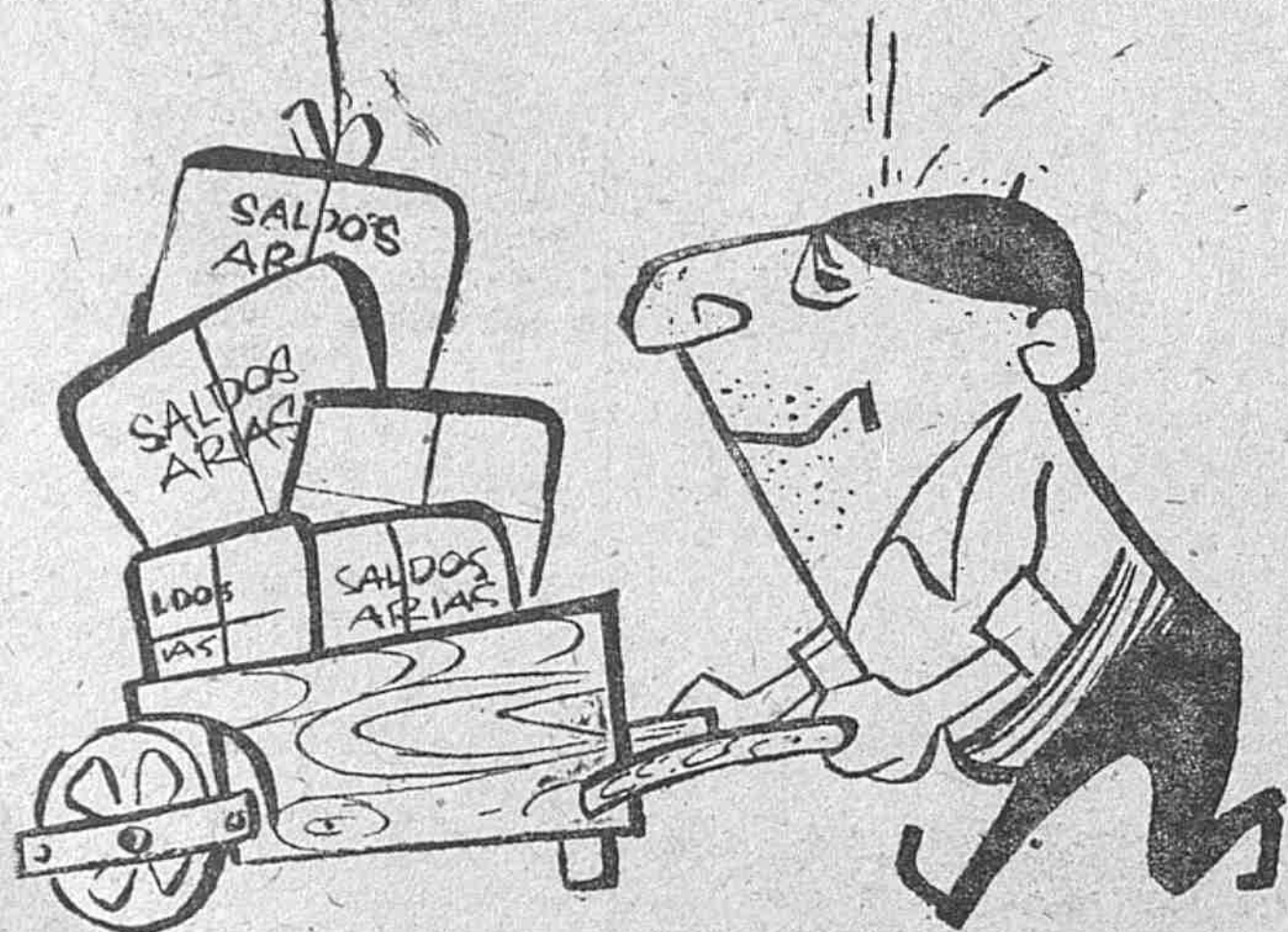
y

SALDOS ARIAS

En su Casa Central:
Plaza del Angel, 13
y en todas sus
sucursales

35 AÑOS VENDIENDO
LOS MEJORES
ARTICULOS A LOS
PRECIOS MAS BAJOS
DE EUROPA

GRAN
VENTA
DE
FERIA



**¡SOLO PARA LOS POSEEDORES
DE RECEPTORES**

PHILIPS !

**Rebaja
sensacional**

en la adquisición de los
ULTIMOS MODELOS
de
**TOCADISCOS y
ELECTRÓFONOS**



Diríjase a las tiendas de los Colaboradores -
Distribuidores **PHILIPS**, dando el número
de su receptor en el momento de la compra.

SEMANA BURSATIL DE REVENTAS Y REAJUSTES

Está visto que a la Bolsa no le van bien las fuertes reacciones. Las plusvalías rápidas y exageradas son difíciles de consolidar, y las puntas más agudas de estos movimientos de alza son cortadas rápidamente por las realizaciones de beneficios, especulativas o no especulativas, porque de todo hay en la vida del Señor. Una diferencia de 40 duros en un valor en unos días no la desdénan nadie, convirtiéndola en ganancia con una venta rápida. Y de ahí la extensión de las ventas. Convengamos, sin embargo, en que, pese al papel en plena flotación, la Bolsa conserva un evidente fondo de firmeza y en muchos valores sigue el alza. Aunque no hay duda tampoco de que este último episodio lo ha escrito el espíritu de especulación.

Se inició la semana con una sesión muy favorable en la que las alzas fueron generales y la negociación amplia y fluida. Después se impuso el papel y se extendió el repliegue de los cambios al mismo tiempo que se contraía la masa de negocio, manteniéndose ya a lo largo de la semana la tendencia al reajuste. No obstante la disminución de la actividad operativa, los volúmenes de negocio se han mantenido en cifras de alguna consideración y acaso sea éste el indicio más claro de que no cabe prever que la alteración surgida llegue demasiado lejos.

A nuestro entender, la actual situación de la Bolsa, más irregular que hace unas semanas, es normal y satisfactoria, pues, a pesar de que la coyuntura económica haya mejorado y de que la disposición general de los compradores sea más favorable, lo que no se puede esperar, ni es conveniente, es que el alza se produzca de manera continuada, pues toda alza fuerte trae estas operaciones de venta rápida, que el mercado ha de absorber para sanear las posiciones.

El martes se operó en la renta variable por más de once millones de pesetas nominales, que es un volumen muy considerable, y en las demás jornadas la masa de negocio estuvo en torno de los cinco millones de pesetas.

A pesar de las alzas iniciales el balance de diferencias al viernes arrojaba una mayoría de retrocesos, siendo realmente la única excepción los valores bancarios, que casi todos ellos cieron sobre el precedente del ciclo anterior.

En efecto, salvo el Banco de España, que retrocede 16 enteros, todos los demás suman interesantes ganancias, como Central, que alza 17; Hispano Americano, 25; Banesto, 18; Hipotecario, nueve; Exterior, siete; Ibérico, tres, y Banco General uno, manteniéndose los restantes títulos tratados. En cambio los descensos son generales en arbitraje, donde destaca Ponferrada, con pérdida de 25 puntos. Hornos se deja seis enteros; Felguera, cinco; Auxiliar, cuatro. Rif, tres puntos; Hidro Nitro dos, y Explosivos y Resinera uno. Sin embargo, Española de Petróleos alza 12 enteros; Energía e I. Aragonesas, cuatro, y Unquinesa, uno.

En cuanto a los valores eléctricos, la generalidad de ellos retroceden, pero las pérdidas son de escasa monta, porque se compenisan hasta cierto punto con las ventajas que casi todos ellos consiguieron en la sesión de apertura. Es excepción en este aspecto Leonesas, que se deja 10 enteros, siguiéndole Nansa, con pérdida de cuatro y medio; H. Cantábrico, tres; Viesgo, Reunidas de Zaragoza, Moncabril.

Unión E. M. y Chorro dos; Sevillana e Iberduero, uno, y H. Española, dos cuartillos. Se mantienen Fecsa, Fenosa y Sil, subiendo en solitario Langreo 10 enteros.

En el sector de alimentación se han producido pocas alteraciones, y todos sus títulos repiten, salvo Azucarera, que mejora un entero y medio.

Muy flojo ha estado el grupo textil, en el que Sniace baja ocho enteros y Fefasa siete, y en el resto del mercado, mayoría de retrocesos, que oscilan entre uno y cinco enteros, habiendo bajado cuatro Telefónica; Ceisa, seis y medio; Cantabria, cuatro; Dragados, seis, y C. Naval, cuatro.

Entre los pocos valores que suben destacaremos a Transmediterránea, que sube cuatro; el Metro, dos; Urbis, otros tantos; Inmobiliaria Hispana, cuatro; Portland Valderrivas, cinco; General de Inversiones, uno, y Tabacalera, uno.

Los cupones de Campsa, que abrieron a 161, casi al cambio teórico, han cerrado la semana a 132 con cesión de 29 puntos, y las acciones han perdido también posiciones persistentemente tras de descontar el cupón y el dividendo. Surgió una masa de papel, que aún sigue flotando al cierre.

NOTAS BREVES

Se está moviendo mucho en el ambiente la cuestión de la revaluación de los activos de los balances, poniéndolos en orden con el actual valor de la peseta, única solución para conocer con cierta aproximación la verdad contable y, sobre todo, para poder definir con claridad los porcentajes que es preciso aplicar a las amortizaciones. Desde luego, ya hay algún estudio de las empresas privadas, realizado recientemente, que resume lo que se ha hecho en Europa, sobre todo en Francia y en Italia. Oficialmente, por el momento, entre nosotros, no hay nada decidido.

—Está sobre el tapete si se harán o no se harán importaciones de automóviles extranjeros. Nuestros fabricantes dicen que nunca se han opuesto a que se trajeran coches en cantidades limitadas, pero las importaciones masivas pudieran afectar a una fuente de trabajo muy importante. Nuestra industria del automóvil, que emplea más de 30.000 obreros, que producirán más de 60.000 vehículos este año, representa una inversión de 6.000 millones de pesetas y una riqueza nueva anual de más de 12.000 millones de pesetas.

—Han causado gran impresión en el público las noticias que ofrecimos de la Junta de Altos Hornos de Vizcaya y, sobre todo, de sus planes de expansión, que representarán llegar a una producción de 1,4 millones de toneladas de acero, con una financiación de unos 4.500 millones de pesetas. Lo más interesante reside en el hecho de que estas producciones se efectuarán a base de las soluciones técnicas más modernas y nuestros aceros podrán competir en los mercados internacionales.

—Las noticias que vienen de Tierra de Campos, del ancho valle del Duero, sobre la cosecha cerealista, son pesimistas. Aún tienen la esperanza de que vengan las aguas de mayo. «Si no vinieran —dice el especialista agrícola de «El Economista»—, en muchas tierras, probablemente, no se segaría lo que se sembró en el otoño.»

Pedro RICO

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter. ...	80,—	80,25	+ 0,25
4 % Ext. ...	101,—	99,—	- 2,—
A. 1908 4 % ...	100,—	100,—	=
3 % 1928 s/l ...	88,50	89,25	+ 0,75
4 % en s/l ...	99,20	99,40	+ 0,20
4 % nov s/l ...	99,75	99,95	+ 0,20
Am. 3,50 % ...	93,—	93,75	+ 0,75
Tros 3 % AB ...	99,90	—	—
Tesoros 3 % ...	100,—	—	—
Idem No. ...	100,30	—	—

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914 ...	96,—	96,—	=
» 1918 ...	84,—	84,—	=
Mejoras U. ...	78,—	78,—	=
Subsuelo ...	76,—	—	—
Vs 1929 ...	75,—	70,—	- 5,—
» 1931 Int. ...	76,—	76,—	=
» 1931 Ext. ...	76,—	76,—	=
» 1941 ...	70,—	70,—	=
» 1946 ...	76,—	76,—	=

OTROS FONDOS

I. N. Colón ...	96,50	96,50	=
Hidr. Ebro 6 % ...	96,50	—	—
» a 5 % ...	97,—	—	—
Rec. Nac. ...	100,25	100,50	+ 0,25
Renfe ...	98,25	98,50	+ 0,25
Tánger-Fez ...	71,30	71,30	=
Marruecos 5 % ...	55,—	53,—	- 2,—
Em. Majzen ...	81,60	—	—
Em. Austríaco ...	100,—	—	—

CEDULAS

Hip 4 % lib. ...	89,75	91,—	+ 1,25
» 4 % ...	81,—	81,—	=
» 4,50 A % ...	76,75	76,—	- 0,75
» 4,50 B % ...	77,50	77,50	=
» 4,50 C % ...	78,—	78,—	=
» 4,50 exent. ...	98,—	99,—	+ 1,—
» 5 % esent. ...	103,—	103,—	=
C. L. 4 % In. ...	96,75	96,25	- 0,50
» 4 % lot. ...	102,—	102,—	=
» preferentes ...	105,—	105,—	=

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 % ...	83,—	83,—	=
Chade 6 % ...	106,50	—	—
» 5,50 ...	91,—	—	—
» bonos ...	101,—	—	—
Aberche 1951 ...	75,—	75,—	=
S. Nan 6 % ...	81,50	86,50	+ 5,—
C. Española ...	71,50	71,50	=
F. Mieres ...	76,—	—	—
B. Camp. 40 ...	100,—	—	—
Explosivos ...	87,50	87,—	- 0,50
Hornos ...	85,—	85,—	=
Telefónica ...	96,—	96,—	=
Peñarroya ...	100,—	100,50	+ 0,50

ACCIONES

Bancos			
España ...	676,—	660,—	- 16,—
Exterior ...	301,—	308,—	+ 7,—
Id. nuev. ...	397,—	—	—
Hipotecario ...	278,—	287,—	+ 9,—
Crédit. Local ...	355,—	—	—
Esp. Crédito ...	678,—	696,—	+ 18,—
Hisp. Am. ...	514,—	539,—	+ 25,—
Central ...	523,—	540,—	+ 17,—
Rural-Mediterráneo ...	232,—	232,—	=
Cr. Ind. ...	149,—	149,—	=
Ibérico ...	432,—	435,—	+ 3,—
Lóp. Quesada ...	725,—	—	—
Mer. Ind. ...	271,—	271,—	=
Popular E. ...	400,—	400,—	=
B. Gral. C. Ind. ...	262,—	263,—	+ 1,—
Gijón ...	440,—	—	—
Herrero ...	500,—	—	—

ALIMENTACION

Aguila ...	525,—	525,—	=
Azucarera ...	171,—	172,50	+ 1,50
Id. Madrid ...	250,—	—	—
Ebro ...	458,—	458,—	=

CEMENTOS

Cementos Alba ...	155,—	152,—	- 3,—
Fin. Minera ...	300,—	250,—	- 50,—
P. Valderrivas ...	405,—	410,—	+ 5,—

CONSTRUCCION

Lucsa ...	110,—	—	—
L. Valderrivas ...	215,—	215,—	=
Hidrociivil ...	111,—	113,—	+ 2,—
C. Gl. Esp. ...	81,—	81,—	=
Dragados ...	190,—	184,—	- 6,—

ELECTRICIDAD

Langreo ...	185,—	195,—	+ 10,—
U. E. M. ...	201,—	199,—	- 2,—
Id. nuevas ...	195,—	195,—	=
Cooperativas ...	163,—	—	—
Hid. Española ...	275,50	274,—	- 1,50
Id. nuevas ...	270,—	264,—	- 6,—
Chorro ...	134,—	132,—	- 2,—
S. del Nansa ...	123,50	119,—	- 4,50

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana ...	153,50	152,50	- 1,—
Id. nuevas ...	151,—	149,50	- 1,50
Iberduero ord. ...	297,—	296,—	- 1,—
Duero 6 % ...	286,—	286,—	=
C. E. A. ...	50,—	—	—
Chades ...	300,—	—	—
» D ...	300,—	—	—
» E ...	300,—	—	—
Telefónica ...	190,—	186,—	- 4,—
Fecsa ...	188,—	188,—	=
Fenosa ...	178,—	178,—	=
E. Leonesas ...	157,—	147,—	- 10,—
Ele. Viesgo ...	210,—	208,—	- 2,—
E. R. Zarag. ...	139,—	137,—	- 2,—
Gallega ...	172,—	—	—
H. Cantábrico ...	161,—	158,—	- 3,—
Id. Nuevas ...	152,—	147,—	- 5,—
Moncabril ...	106,—	104,—	- 2,—
S. del Sil ...	177,—	177,—	=

INMOBILIARIAS

Alcázar ...	77,—	77,—	=
Aspe ...	24,—	—	—
Asturiana ...	68,—	—	—
Bani ...	95,—	94,—	- 1,—
Calsa ...	10,—	—	—
Cantabria ...	85,—	81,—	- 4,—
Centro ...	134,—	—	—
Ceisa ...	101,50	95,—	- 6,50
C. Hispánico ...	22,—	18,—	- 4,—
El Carmen ...	68,—	68,—	=
Fisa ...	250,—	250,—	=
Hispana ...	89,—	93,—	+ 4,—
Layetana ...	32,—	—	—
Metropolitana ...	137,—	134,—	- 3,—
Id. nuevas ...	137,—	—	—
Rubán ...	141,—	—	—
Urbis ...	92,—	94,—	+ 2,—
Vacesa ...	100,—	—	—
Uresa ...	105,—	100,—	- 5,—
Urb. Met. ...	430,—	430,—	=
Urvacesa ...	97,—	97,—	=
Vallehermoso ...	150,—	150,—	=

METALURGICAS

Hornos ...	212,—	206,—	- 6,—
Id. nuevas ...	202,—	—	—
Auxiliar F. C. ...	274,—	270,—	- 4,—
Boet y Nav. ...	84,—	—	—
Com. Hierros ...	135,—	130,—	- 5,—
O. Metálicas ord. ...	133,—	128,—	- 5,—
» pref. ...	133,—	—	—
Ac. Tudor ...	700,—	—	—
I. A. S. Bárbara ...	123,—	118,—	- 5,—
M. M. Madrileñas ...	39,—	38,—	- 1,—
Material y Const. ...	145,—	145,—	=

MINERAS

Rif ...	498,—	495,—	- 3,—
Ponferrada ...	650,—	625,—	- 25,—
Felguera ...	174,—	169,—	- 5,—
Almagrera ...	30,—	—	—
Centenillo ...	105,—	—	—
Guindos ...	90,—	90,—	=

QUIMICAS

C. E. P. A. ...	158,—	160,—	+ 2,—
E. I. Aragonesas ...	166,—	160,—	- 6,—
Explosivos ...	258,—	257,—	- 1,—
H. Nitro ...	122,—	120,—	- 2,—
Llofar pref. ...	45,—	—	—
Gal ...	219,—	—	—
I. Q. Canarias ...	248,—	267,50	+ 19,50
Petróleos ...	680,—	692,—	+ 12,—
P. Q. Sint. ...	160,—	—	—
Unquinesa ...	235,—	236,—	+ 1,—
Resinera ...	175,—	174,—	- 1,—

SEGUROS

Hermes ...	525,—	—	—
La Estrella ...	200,—	210,—	+ 10,—
U. Fénix ...	5.800,—	—	—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones ...	138,—	140,—	+ 2,—
Insa ...	112,—	112,—	=
Vamosa ...	112,—	—	—

VARIAS

Campsa ...	199,50	155,—	- 44,50
A. Tabacos ...	60,—	—	—
Tabacalera ...	195,—	196,—	+ 1,—
C. N. Almadra ...	2.100,—	—	—
Naval ord. ...	128,—	124,—	- 4,—
N. Aznar ...	2.875,—	—	—
Pebsa ...	83,—	86,—	+ 3,—
Transmediterránea ...	168,—	172,—	+ 4,—
U. N. Levante ...	111,—	111,—	=
Papelera Española ...	298,—	—	—
Papelera Reunidas ...	126,—	126,—	=
Metro Mad. ...	149,—	151,—	+ 2,—
Fefasa ...	158,—	151,—	- 7,—
Sniace ...	254,—	246,—	- 8,—

JOYERIA
PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS.
BRILLANTES, ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

A JUNTA DEL BANCO IBERICO

INTERESANTE Y DOCUMENTADO INFORME
DEL SEÑOR RODRIGUEZ-POMATTA

Banco cerró el ejercicio con más de 2.000 millones de pesetas de cuentas acreedoras

MONSY

MADRID - ESPAÑA

NYLON



... ofrece las últimas novedades en combinaciones, camisonos y juegos novia en los colores de última moda:

... MISQUILLA -- GROSELLA -- PASTEL -- VISON

... ÚLTIMA NOVEDAD PARISINA:

... JUEGO TENTACION... 195 y 225 ptas.

(CORTO.—CAMISON Y BRAGA)

MEDIAS:

... LAS MARCAS MAS FAMOSAS MUNDIALMENTE CONOCIDAS

... AHIA..... 45 ptas.

LA MEDIA DE PRIMAVERA

... INDEX-GOLDFAN.. 55 ptas.

DURACION: 15 MESES, EN USO DIARIO

... MILK..... 69 ptas.

ELASTICA, DERIVADA DE LA LECHE, MODERNA

... ESPA..... 75 ptas.

DINAMICA, ELEGANTE, FINA...

... LIPER..... 100 ptas.

GRAN LUJO (CON ESTUCHE ELEGANTE)

... SEÑORA:

DISTINGA SUS PIERNAS

... CON MEDIAS DE COSTURA FLUORESCENTE

MILK

... más nuevo

... más distinguido

... más elegante

SOLICITE INFORMACION QUE LE REMITIREMOS GRATIS

MONSY

... Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4

REMITIMOS A PROVINCIAS, CONTRA REEMBOLSO

Se celebró ayer a mediodía la Junta del Banco Ibérico. Los numerosos accionistas que asistieron, presentando a la mesa un 82 por 100 del capital social, no tuvieron la satisfacción de ver como presidente a don Ildefonso Fierro, a quien tantas muestras de afecto cifrecen siempre los accionistas, pues, por encontrarse indispuerto, tuvo que presidir el vicepresidente, don Alfonso Fierro.

Cumplidos los trámites de rigor, y después de darse por leída la Memoria, saludó a los accionistas el director general, excelentísimo señor don José Luis Rodríguez-Pomatta, quien hizo un comentario sobre la Memoria y sobre lo que había sido el ejercicio.

RESULTADOS DEL EJERCICIO

En resumen, hizo presente que, pese a las circunstancias más bien restrictivas, la expansión en el Banco había continuado, haciendo presente que habían aumentado las cifras de créditos concedidos y de efectos comerciales descatados, lo que ponía de relieve que el Banco había podido atender a su clientela y al mismo tiempo se había acomodado a las normas e instrucciones generales oficiales. Dió cuenta también de que las cuentas acreedoras del Banco habían subido en 256 millones, un 14,6 por 100, desbordando a fin de año los 2.010 millones de pesetas.

En un párrafo muy interesante puso de relieve cuánto favorecía al Banco Ibérico la vinculación con el grupo Fierro y con las numerosas Empresas que lo integran, fruto del impulso industrial de la entidad, que en ningún momento deja de aprovechar cuantas oportunidades se presentan para mejorar el conjunto de las industrias españolas, haciendo referencia a sus creaciones, la «Ibérica de Detergentes» y al complejo industrial de gran envergadura de «Cointra, S. A.». Citó también de un modo particular los últimos acuerdos con «Ibérica de Petróleos» para las investigaciones petrolíferas del Sahara español.

Subrayó la colaboración con los Poderes públicos para subvenir a las necesidades de la economía nacional, en unión de los restantes Bancos, y tuvo palabras de elogio para la labor desarrollada por el personal del Banco, que trabaja con verdadero espíritu de equipo y plena confianza en sus jefes.

PROBLEMAS ECONOMICOS DEL MOMENTO

Sobre los problemas del momento hizo una exposición de mano maestra que fué muy del agrado de los accionistas, ya que estudió sucesivamente los problemas de la estabilización, la reactivación y el futuro desarrollo. Hablando del exagerado individualismo español, puso de relieve la conveniencia de que la atomizada industria española fuera tratada con soluciones de asociación, concentración y fusión para constituir núcleos de mayor potencialidad; habló del problema laboral, de la conveniencia de dar más elasticidad al sistema fiscal, de que es necesario estimular la exportación y de que el sector público y el privado colaboren para una mejor canalización del ahorro nacional, que debe ser apoyado por las inversiones de capital extranjero, recordando a este efecto la magnífica labor que de siempre realizó la Banca llenando un vacío en cuanto a la ordenación de los capitales, agrupándolos y canalizándolos hacia inversiones que hicieron mucho bien a la Patria y dieron una renta segura a sus titulares.

La disertación del director general, que resultó altamente interesante, fue premiada a su final por los accionistas con muchos aplausos. Las propuestas de acuerdos del Consejo fueron aprobadas por unanimidad, saliendo los accionistas de la Junta altamente satisfechos de la continuidad de la línea de proyección del Banco.

El Banco de Vizcaya celebra su Junta general de accionistas

EL CONSEJERO-DIRECTOR GENERAL, DON TOMAS BORDEGARAY, PRONUNCIO UN MAGNIFICO INFORME

Las Empresas del grupo harán inversiones en el quinquenio por 30.000 millones

La expectación que siempre despierta en los medios financieros de Bilbao la Junta general de accionistas del Banco de Vizcaya se tradujo, como en años anteriores, en una numerosísima concurrencia, que llenaba por completo el amplio patio de operaciones de su sede social, cuando ayer se celebró la reunión anual, bajo la presidencia del excelentísimo señor conde de Cadagua y con asistencia del pleno del Consejo de Administración.

Tras los trámites de rigor, y una vez que se dio por leída la Memoria, cuya espléndida presentación llamó mucho la atención de los asistentes, el señor presidente concedió el uso de la palabra al consejero-director general, quien, ampliando la Memoria, puso de relieve la solidez de esta institución bancaria y su marcha, siempre progresiva.

Comenzó el señor Bordegaray su informe resumiendo la línea de tendencia observada en la economía internacional en los siguientes hechos: 1.º Una mayor estabilidad económica, con un equilibrio más razonable entre la inversión y el consumo. 2.º La desaparición paulatina, como consecuencia de la convertibilidad de las divisas, de las barreras artificiales puestas al comercio entre las distintas naciones. y 3.º La creación después del Mercado Común, de la Zona de Libre Comercio, para cuya mutua inteligencia se vienen haciendo grandes esfuerzos.

Continuó el señor Bordegaray su brillante discurso, que fue seguido con creciente atención por la concurrencia, con un acabado estudio de la situación económica española en 1959, a la que calificó de retorno a la realidad.

Después expuso en una perfecta síntesis tanto las medidas preparatorias del plan, iniciadas por el Gobierno en los años 1957 y 1958, como los estudios preliminares de los principales organismos económicos.

Fue exponiendo seguidamente a la consideración de sus oyentes la evolución de los índices de producción en sus diversas ramas.

Aludió a continuación a la constante preocupación de nuestras autoridades económicas por hallar adecuada solución a los problemas planteados, como lo demuestra su frecuente y directo contacto con los industriales, y las disposiciones estimulantes que en varios sectores se han adoptado ya.

Resumió su pensamiento en orden al proceso de recuperación diciendo que todo el problema se centra en una sola palabra: invertir, para lo cual es necesario estimular la expansión del ahorro voluntario.

Hizo después un encendido elogio del espíritu con que el empresario español está afrontando estos problemas, y destacó la contribución que el Banco de Vizcaya viene prestando tradicionalmente y seguirá prestando en lo sucesivo al desarrollo industrial, a través de su numerosa clientela y de las muchas Empresas en que está interesado como accionista y banquero. A este respecto dijo que las referidas Empresas tienen actualmente en juego capitales del orden de 60.000 millones de pesetas y un programa de inversiones para el próximo quinquenio que se acerca a los 30.000 millones.

Terminó el señor Bordegaray esta parte de su disertación propugnando por una política de reforma y modernización de nuestros procedimientos de fabricación a fin de lograr unos costos que nos permitan competir en el exterior, en la etapa de integra-

ción de España en organismos internacionales que se avecina, política que habrá de ser completada con un arancel protector de nuestra producción, como seguramente ha de serlo el que se publicará en fecha inmediata.

Dedicó la segunda parte de su informe a analizar la evolución de la Banca privada española durante el pasado ejercicio, comenzando con un emocionado recuerdo para los señores Artola, desahogado ya hace algunos años, y Garnica y Moreno, fallecidos en 1959, prestigiosas figuras de la Banca y de las finanzas españolas, cuya labor al frente de sus respectivas instituciones ha dejado huellas imborrables.

Fue analizado a continuación el balance del Banco de Vizcaya y sus distintos capítulos, de los que se desprende que sus saldos acreedores, al alcanzar la cifra de 17.557 millones, han experimentado un aumento de 1.360 millones, superior al del incremento medio de la Banca nacional.

La cartera de efectos aumentó en 268 millones; la de fondos públicos, en 180 millones, y la de valores industriales, en 230.

En cuanto a los resultados del ejercicio, el beneficio líquido se eleva a 299.423.210 pesetas, con lo que el fondo de reserva alcanzará la cifra de 1.150 millones de pesetas, que representa el 307,03 por 100 del capital circulante, y permite la distribución de un dividendo bruto de 122,10 pesetas por acción, y neto, de 108,67 pesetas.

Dedicó frases de sincero elogio a todo el personal del Banco por su valiosa y decisiva colaboración en los resultados obtenidos.

Las últimas palabras del señor Bordegaray fueron subrayadas con una cerrada ovación, muestra de la gran satisfacción con que había sido escuchado.

Intervinieron a continuación varios accionistas, que felicitaron al Consejo, Dirección y personal por su acertada gestión, contestándoles el señor Conde de Cadagua con frases de gratitud y aprobándose finalmente por unanimidad un voto de gracias.

A continuación se celebró la Junta general extraordinaria, en la que se adoptó el acuerdo de facultar al Consejo para ampliar el capital social, en los plazos y condiciones señalados por la ley, hasta el 50 por 100 del actualmente circulante, levantándose inmediatamente la sesión, al término de la cual fueron unánimes los comentarios elogiosos al firme caminar del Banco de Vizcaya y a su destacada proyección en esta etapa tan trascendental para nuestra economía.

S. A. de Explotaciones de Canteras

S. A. E. C. A.

Se convoca a la Junta general ordinaria de accionistas, que tendrá lugar en el domicilio social, Serrano, núm. 7, el día 9 de junio de 1960, a las seis de la tarde en primera convocatoria y veinticuatro horas después, en el mismo lugar, si fuera preciso, en segunda convocatoria, para tratar el siguiente orden del día:

1.º Lectura y aprobación, si procede, de la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias, correspondiente al ejercicio anterior.

2.º Reección de cargos.

3.º Designación de Censores de Cuentas para el ejercicio de 1960.

Madrid, 6 de mayo de 1960.—El Presidente.

Eléctricas Reunidas de Zaragoza y sus nuevos progresos en 1959

En el ejercicio los kwh. lanzados a la red fueron 466 millones

Hicieron acto de presencia en la Junta propietarios o representantes de 1515900 acciones, lo que representa el 74.82 por 100 del capital social. El salón Goya se encontraba totalmente ocupado, predominando entre los accionistas numerosas señoras.

INFORME DEL PRESIDENTE

La intervención del Presidente de Eléctricas Reunidas de Zaragoza comenzó con unas sentidas palabras de agradecimiento a los accionistas por la gran asistencia y colaboración que prestan al Consejo para el mejor desarrollo de la Empresa.

La primera parte del informe presidencial estuvo dedicada a estudiar los principales acontecimientos de orden económico ocurridos durante el ejercicio, como el de estabilización. Ya en un orden de cosas más directamente relacionadas con la industria eléctrica, el señor Sinués se refirió a la abundancia de lluvias durante el año, que ha preparado el campo para unos resultados ubérrimos y a la industria eléctrica dotado de fuertes reservas en los aprovechamientos hidroeléctricos.

Tras de hacer unas atinadas referencias a los precedentes de la estabilización en otros países, el señor Sinués centró el tema directamente en la experiencia española, diciendo que en algunos casos se había seguido una carrera desordenada de dividendos en varias Empresas, hasta el punto de llevar a la descapitalización. También en nuestra Sociedad—dijo—se dieron dividendos excesivos, porque en esta carrera de dividendos se produjo el mimetismo correspondiente, y de seguir así se hubiera ido a un descalabro financiero. La estabilización vino a contener aquellos abusos. Por fortuna, Eléctricas Reunidas se encuentra en otro caso. Cuando llegó a la presidencia en 1952—añade—aquella carrera de dividendos comenzaba ya a declinar.

Era un movimiento momentáneo y cesó cuando tenía que cesar. Ahora se ha ido guiando el dividendo cuando nuestra verdadera situación, fuertemente respaldada, lo ha permitido. Administrando con buen sentido y procurando siempre la solidez de la base, las acciones suben cuando tienen que subir naturalmente, y la Bolsa refleja siempre el verdadero estado sólido de la situación de la Empresa. Todo el que quiere consolidar una Sociedad ha de hacer lo posible por conseguir su solidez económica, y en la nuestra se ha llegado a cifras de gran importancia. Es una buena parte de Aragón la que participa en ella y la que obtiene también sus beneficios.

Recuerda el Presidente cómo en la cuestión de los dividendos hubo que comenzar por recuperar la confianza desde la misma base. Así, primero hubo que convencerse de que no se podía dar dividendo, y no se dio; después se pudo ya escalar el reparto, y se fue progresivamente pasando del cuatro al cinco, seis, siete y el ocho por 100 libre, en el que se está ahora.

EL EJERCICIO Y SUS RESULTADOS

Para demostrar el paso firme de Eléctricas Reunidas de Zaragoza asea el señor Sinués a citar cifras del último ejercicio. Dice que la producción hidroeléctrica ha sido de 123 millones de kwh., con incremento de 24 millones sobre la de 1958. La producción térmica fue de 159 millones, con aumento de diez millones. En total, la producción del grupo de Eléctricas Reunidas de Zaragoza ha sido de 342 millones de kwh.,

Informe del Presidente, excelentísimo señor don José Sinués y Urbiola

Los hombres de empresa de Aragón han realizado un gran esfuerzo en la expansión de Eléctricas Reunidas de Zaragoza, convirtiéndola en una gran Compañía netamente aragonesa. Por eso sus Juntas generales constituyen un acontecimiento social en aquella plaza, como se demostró una vez más el pasado sábado al encontrarse totalmente lleno el amplio salón Goya, donde se celebraba la asamblea anual de los accionistas de esta prestigiosa Sociedad.

El interés principal de la reunión estaba, como ha venido estando a lo largo de los últimos años, en el informe que había de pronunciar el Presidente de la entidad, excelentísimo señor don José Sinués y Urbiola, sobre los nuevos avances de Reunidas, que, como se esperaba, resultó una magnífica exposición de los problemas que más preocupan actualmente en el mundo económico, y de modo especial al sector eléctrico, y dentro de éste, a la marcha de la Empresa y su pujante reflejo en la creación de riqueza que ella impulsa en la zona de Aragón. El señor Sinués tuvo a los accionistas pendientes de sus interesantes manifestaciones durante más de una hora, al final de la cual los accionistas expresaron, por medio de distintas intervenciones, su viva satisfacción por la marcha de la Sociedad, labor del Consejo y, principalmente, por el acierto de la gestión del señor Sinués, para el que se tuvieron frases de fervoroso reconocimiento y elogio, muy justas y merecidas, porque el señor Sinués ha realizado una maravillosa obra de consolidación, de impulsión y de puesta en renta.

con aumento de 47 millones sobre la de 1958.

La energía lanzada a la red en todo el sistema durante el último ejercicio ha sido de 466 millones de kwh., con aumento de 32 millones sobre 1958.

Cita a continuación datos de la importancia de la región aragonesa dentro del ámbito eléctrico nacional, y dice que para un consumo de 704 millones de pesetas, 466 fueron suministrados por Eléctricas Reunidas, lo que supone el 66 por 100 de la energía regional. Por lo que se refiere al consumo por habitante y año, Aragón consume 612 kilovatios, frente a los 505 de media en todo el país.

Los productos brutos de ejercicio han sido de 283 millones de pesetas, y los gastos totales de 166 millones. Los beneficios líquidos después de destinar 23 millones a fondo de amortización, quedan en 93 millones de pesetas.

Se refiere a la marcha de las filiales y dice que por Teledinámica Turolense han sido adquiridas la Sociedad Eléctrica Sierra Menera y Carburos Teruel, que sirve a una extensa zona de pinares con un salto que puede alcanzar una producción interesante.

El conjunto de filiales ha puesto en la red 85 millones de kwh., con fuerte incremento sobre el año anterior, que aún será más importante en los próximos ejercicios.

Como resumen dice que tal ha sido la marcha crecientemente progresiva de Eléctricas Reunidas, con lo que se demuestra que los capitales empleados se han invertido en obras verdaderamente reproductivas.

NUÉVAS UNIDADES DE PRODUCCIÓN

Estamos—añade—en pleno período ascensional y en el momento más activo de la producción. Se hallan en marcha los saltos de Jabarrella y de Ip, aunque los últimos temporales de lluvia y nieve han frenado algo los trabajos. También se espera que durante el año puedan comenzarse las obras del salto de Rabanos y las del salto de Berbel, con los que se podrá llegar a una producción propia de 650 millones de kilovatios-hora, lo que hará de Eléctricas Reunidas de Zaragoza una gran productora.

Al mismo tiempo que se avanza en los centros de producción de energía, se realizan constantes mejoras en las redes de distribución de Zaragoza, Huesca y Teruel, así como en las zonas rurales. Detalla la inversión de 193 millones de pesetas en los últimos tiempos, de los cuales 124

millones han sido para centrales; 25 para líneas de transporte de energía; ocho para subestaciones primarias; 10 para redes aéreas; 17 en subestaciones transformadoras y tres en atenciones complementarias.

Señala que con las nuevas construcciones se equilibrará la fuerza hidráulica y la térmica, lo que hará de la Empresa una de las principales industrias eléctricas del país. Actualmente, la facturación de energía alcanza a 167 millones de pesetas anuales, llegando a 7618 el número de abonados.

Los programas en marcha son importantísimos, y en algún caso, como en el salto del Ip, uno de los más altos de España, su energía tiene un triple valor al ser energía regulada. Se espera que para el próximo verano pueda funcionar este aprovechamiento.

Por último, el Presidente se refirió al crecimiento del pantano de la Peña, que considera vital para la economía aragonesa.

CINCUENTENARIO DE LA SOCIEDAD

Será en el mes de enero de 1961 cuando se cumpla el cincuentenario de la fundación de la Empresa. El señor Sinués hace a este propósito un interesante relato de los primeros pasos de la energía eléctrica por Aragón, y dice que fue Zaragoza la tercera población que tuvo luz eléctrica en España. En 1883 se iluminaban ya con luz eléctrica algunos cafés y teatros y se constituyeron hasta cinco Empresas de electricidad.

Agrega que con motivo de las bodas de oro se dedicará un gran libro a recordar todos estos antecedentes de la Empresa y la conmemoración tendrá otras derivaciones importantes, una de ellas la de establecer mejoras entre el personal y otra la de inaugurar el gran palacio de Eléctricas Reunidas.

También se conmemorará el cincuentenario, si se puede, elevando el dividendo por encima del 8 por 100 actual.

AGRADECIMIENTO A LAS COLABORACIONES

Como buen empresario, el señor Sinués sabe que de nada sirve la labor personal si no se cuenta con buenos colaboradores dentro y fuera de la Empresa. La obra de índole nacional que realiza Eléctricas Reunidas de Zaragoza requiere una serie de aportaciones de distinto orden, a todas las cuales se fue refiriendo el Presidente. Comenzó por ello dando las gracias a los Ministros de Industria, Comercio y Hacienda, que han servido siempre con gran so-

licitud cuantas peticiones se les han hecho; al presidente de la UNESA, don Carlos Mendoza, y a la Banca privada, que proporcionó importantes recursos, así como a la Caja de Ahorros Vizcaína y a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, en la persona de su presidente, señor Poza.

Terminó esta parte el señor Sinués y Urbiola preguntándose ante las perspectivas de la Empresa: «¿Hasta dónde llegaremos?». Y él mismo respondió: «Hasta donde podamos».

Estas palabras pusieron fin al informe presidencial, que fue objeto de una prolongada ovación, prueba del grato eco que habían producido entre los accionistas.

GRATITUD DE LOS ACCIONISTAS

A continuación hicieron uso de la palabra varios accionistas. El primero fue don Severino Arruebo, quien solicitó de la Junta un gran aplauso para la labor presidencial, que viniera a ser como un homenaje unánime de los accionistas a la reciente concesión del ingreso en la Orden de Isabel la Católica, como reconocimiento a los importantes servicios que desde los distintos puestos desempeñados por el señor Sinués viene prestando a la Patria.

Una gran ovación confirmó la adhesión de la Junta a la propuesta anterior.

El señor Sánchez Ventura dijo que el discurso presidencial era la más palpable demostración de la labor realizada por el Consejo de la Sociedad desde la llegada del señor Sinués a la presidencia de Eléctricas Reunidas. La situación de la Sociedad—dijo—es de un realismo fecundo y esperanzador, que tendrá repercusiones en los intereses generales del país. Propuso que se hiciera patente el testimonio de adhesión, de respeto y de gratitud al Consejo, lo que la Junta acordó por aclamación.

Finalmente intervino el señor Anguiano, abundando en los mismos términos de satisfacción que los señores anteriores.

Se procedió después a la designación de los censores de cuentas y a la elección para el cargo de consejeros de los señores don Miguel Sancho Izquierdo, don Francisco Grño Pozurama, don Joaquín Oria Sainz y don Jesús Rubio Paz.

Con ello terminó la Junta, cuyos momentos finales fueron de un cordialísimo ambiente de comprensión entre accionistas y Consejo, siendo numerosos los asistentes que demostraron su satisfacción por los resultados y perspectivas de la Empresa, pasando a felicitar al Presidente y demás miembros del Consejo, quienes recibían de este modo la más directa aprobación a todos sus esfuerzos en beneficio del engrandecimiento de la Sociedad.

PENSION MULTADA

Por la Dirección General del Turismo ha sido impuesta la siguiente sanción:

Multa de 5.000 pesetas impuesta a la pensión Lasa, de San Sebastián, por cobro de precios superiores a los legales.

MARGENES COMERCIALES EN EL RAMO DE DROGAS Y PRODUCTOS QUÍMICOS

La Dirección General de Comercio Interior nos remite la siguiente nota:

«En varios diarios, y entre ellos "La Vanguardia", de Barcelona, en su número del 5 de mayo de 1960, y con el título que antecede, se publica una información enviada por la Cámara Oficial de Comercio y Navegación, que ha producido alguna confusión entre los interesados, sin tener en cuenta que se trata sencillamente de una contestación a la consulta hecha por el Negociado de Precios de la Fiscalía Superior de Tassas, sin otro alcance que el de mera información».

Para desvanecer cualquier duda sobre el particular, esta Dirección en uso de las atribuciones que confiere el decreto de su creación hace constar que la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, por su circular número 159, de 4 de julio de 1959 ("B. O. del E." núm. 169), de tres meses, derogó los núm. 13 de 23 de mayo de 1941, y 13 de mayo de 1944, por los que se establecieron los márgenes comerciales de aquellos productos objeto de comercio de drogas y productos químicos habían dejado de estar bajo su control, quedando, por tanto, libres los márgenes comerciales de dichos artículos.

La Dirección General de Comercio Interior, cuya es la competencia en la materia, estimó que procedía fijar márgenes comerciales a los mayoristas y detallistas continuando, por tanto, libres, exceptuándose un mínimo de productos que aún continúan regulados por resoluciones concretas para cada caso, pero ajenos a las derogadas circulares.

También procede hacer constar que los márgenes a que se alude en la información publicada son los que generalmente viene aplicando este ramo del comercio, y procede de información directa del Consejo Superior de Cámaras, Oficinas de Comercio, Industria y Navegación, con quien, y en representación de todas las Cámaras, esta Dirección mantiene el más constante y cordial diálogo, en atención a los intereses del comercio, siempre supeditados al interés general, por lo que una y otra parte velan con celo.

Un bloque de 56 viviendas construido por la Organización Sindical en Nador

NADOR (Marruecos).—Un bloque de 56 viviendas, construido por la Organización Sindical española, gracias a las gestiones realizadas por el cónsul de España en Nador, don Carlos Robles Piquer, a través de la Comisión de Beneficencia, va a ser alquilado a los sirvientes españoles en aquella ciudad. Las rentas fijadas se elevan a 300 francos mensuales para las viviendas más pequeñas, y a 4.000 para las mayores. El bloque se encuentra emplazado en la carretera general de Tetuán, junto al Tribunal Regional Marroquí, y fue construido hace tiempo.

Los súbditos españoles residentes en Nador podrán optar a las viviendas enviando sus solicitudes al Consulado de España en esta ciudad. (Efe.)

BODAS
COMUNIONES
BAUTIZOS

Cafetería
CARRETAS
Calle Carretas, n.º 14. Tel. 31 50 77 - MADRID

AYER COMENZO EL CAMPEONATO MUNDIAL DE HOCKEY SOBRE PATINES

EN EL TROFEO «CARRANZA» TOMARAN PARTE REAL MADRID, ATLETICO DE BILBAO, STADE DE REIMS Y EINTRACHT

LA FECHA DEL SORTEO DE LAS ELIMINATORIAS NO HA SIDO SEÑALADA TODAVIA

CADIZ. (De nuestro corresponsal, GISAON.)—Faltan algo más de tres meses para la celebración de los encuentros del anual Trofeo Ramón de Carranza, y ya está previsto el programa de equipos participantes. Junto a los españoles Real Madrid y Atlético de Bilbao, intervendrán el francés Stade de Reims y el alemán Eintracht de Frankfurt.

Dieron feliz resultado, por tanto, las gestiones que se realizaban para dejar completo el cuadro de conjuntos que lucharán por el VI Trofeo que, según parece, será de idénticas características al disputado el pasado año.

El viernes fuimos a la alcaldía, y D. José León de Carranza, que es alma de estas competiciones anuales—se mostraba entusiasmado ante la circunstancia de poder ofrecer a la afición española una repetición de lo que será la Copa de Europa, al tener reunidos en el Torneo gaditano a los finalistas de este año, por lo que muy bien Ramón de Carranza puede resultar el terreno donde se lleve a cabo la revancha de la final del Torneo europeo.

A la alcaldía llegó la carta del Eintracht en la que se muestran encantadísimo de poder llegar hasta nuestra ciudad para tomar parte en tan interesante competición, que ha logrado hacer desfilar por el coquetón y bello Estadio gaditano a los mejores y más destacados conjuntos europeos.

Se ha de fijar la fecha del sorteo en las eliminatorias como asimismo habrá que acordar el programa de actos que—según costumbre tradicional—se celebrará en las fechas de la competición que ha logrado interesar ya a una buena parte de la afición mundial, como quedó demostrado el pasado año con el desplazamiento, incluso, de enviados especiales de distintos medios informativos de América, sin contar con los que las naciones europeas—las que intervinieron y las que fueron participes en temporadas anteriores—enviaron a nuestra ciudad.

En la ciudad todo es expectación ante el acontecimiento—no importa para ello que falten poco más de tres meses—y se aguarda con interés la fecha en que se comience la venta de bonos que, en su día, son canjeables por las localidades para los cuatro partidos, pues ya es sabido que en la jornada del sábado—seguramente el 27 de agosto—se jugarán las semifinales—tarde y noche—para el día siguiente, domingo, jugará la final por la noche con final de consolación por la tarde.

El alcalde marchaba a Maruecos en estos días, pero se esperan unas manifestaciones suyas en torno al VI Trofeo en las que adelante detalles de lo que ya es acontecimiento para toda la afición deportiva.

El Real Madrid tiene oportunidad de renovar el título que viene consiguiendo dos años seguidos, pues se da el caso de que las cinco ediciones anteriores fueron ganadas las tres primeras por el Sevilla y las siguientes por el Real Madrid.

Por lo que respecta al Atlético de Bilbao, uno de los más gratos recuerdos que de los anteriores Trofeos Carranza se guardan es precisamente el del choque de los vascos con el Racing de Madrid, en la tercera de las ediciones, coincidente de la inauguración de la iluminación del recinto deportivo.

Esto es lo que hasta el momento se ha conseguido para ese Torneo anual encajado dentro del mes más grande de Cádiz, el mes de agosto, en que la ciudad se superpuebla con la afluencia de veraneantes, que a finales del mes llegan al máximo con los que de todos los puntos de España se acercan a nuestra ciudad a ser testigos de la primera competición en vísperas del comienzo de la temporada oficial.

Fruto del entusiasta trabajo de un gran equipo de colaboradores que son comandados por el alcalde, marqués de Villapescada, que entre sus numerosas relaciones cuenta ahora con las de los más importantes personajes del fútbol europeo, por lo que no es extraño encontrarlos en los estadios donde se dilucidan partidos importantes del balompié continental, cuyos Campeonatos sigue al día.

En un partidô de gran emoción y brillante juego, España venció a Alemania por 4-1

PORTUGAL SOLO PUDO VENCER A ITALIA POR 3-2, MERECIENDO LOS ITALIANOS EL EMPATE

Con triunfo hispano, triunfo conquistado a golpe de entusiasmo, de clase, de pundonor y de fatiga, ha comenzado el Campeonato mundial de hockey sobre patines en su edición decimocuarta, siendo escenario el Palacio de Deportes. La de anoche pudo ser llamada que haga época en la historia del hockey madrileño, porque junto a la brillantez de la ceremonia inaugural se dio cita la emoción del partido España-Alemania, que se esperaba fácil y que no tuvo desarrollo favorable hasta los minutos finales, en los que Puigbó, Gallén y Parellá acertaron con la portería germana, poniendo remate victorioso a un dominio que no daba tréves por la excepcional actuación del guardameta alemán, Kraemer, auténtico héroe de la noche. Pero este choque entre españoles y alemanes fue el segundo de la sesión y con anterioridad había tenido lugar la presentación de los países participantes, que desfilaron ante el público por el orden siguiente: Alemania, Argentina, Bélgica, Francia, Holanda, Inglaterra, Italia, República Árabe Unida, España y Portugal. Los portugueses corrieron la marcha en atención a su título actual, del mismo modo que a la hora de hacer sonar los himnos fue el último el español, por su condición de país organizador del torneo. En la tribuna de honor, junto a José Antonio Elola, otras jerarquías y autoridades. En las gradas del Palacio, mucho público, entusiasta, noble, deportivo, que repartió por igual sus aplausos, dando rienda suelta a la emoción que se enseñoreó de todos a las primeras de cambio.

TRIUNFOS DE INGLATERRA Y PORTUGAL

Los primeros en romper el fuego del combate deportivo, tras esa apoteosis de la presentación, desfile, himnos, regalos y aplausos, fueron ingleses y belgas, que se enfrentaron a las órdenes del español Farrado, presentando las siguientes alineaciones:

INGLATERRA — Cartwright, Cornwall, Ross, Catey y Barham (en cambios sucesivos actuaron también Chilton, Armstrong y F. Chilton).

BELGICA — De Hey, Nemisdal, De Vos, Verberckmoes y Verulocit (en cambios sucesivos actuaron también Weynen y Laenens).

Fue partido de poca historia, pues si bien al principio hubo equilibrio de fuerzas, incluso con mejor técnica por parte de los belgas, en seguida tomaron el mando los ingleses, que a los ocho minutos ya tenían un gol a su favor, para llegar al descanso con 2-0. En la segunda mitad aumentó el dominio y aumentaron los goles, para terminar el partido con un claro y merecido 5-0, siendo Barham autor de tres tantos y, seguramente, el mejor de su equipo. Me gustó la selección inglesa, que dejó a un lado florituras, para ir a lo práctico, sin duda recordando aquellas épocas ya lejanas en que sus representantes fueron capaces de ganar los dos primeros Campeonatos mundiales, concretamente en Situgart, en 1936, y en Montreux, en 1939. En cuanto a la selección belga, tuvo unos minutos iniciales, pero de ahí no pasó su tarjeta de visita. Veremos si en sucesivas jornadas deja entrever algo más de potencia.

Si el primer choque lo brindaron belgas e ingleses, la sesión la cerraron italianos y portugueses, dos selecciones con aspiraciones al triunfo final y que formaron con los hombres siguientes:

PORTUGAL — Moreira, Vaz Guedes, Adria, Velasco y Boucos.

RESULTADOS

Inglaterra, 5; Bélgica, 0.
España, 4; Alemania, 1.
Portugal, 3; Italia, 0.

PROGRAMA PARA HOY

A las 11,30 horas: R. A. U.-Alemania.
A las 12,30 horas: Inglaterra-Holanda.
A las 22,45 horas: Italia-Argentina.
A las 23,30 horas: España-Francia.
A las 0,30 horas: Portugal-Bélgica.

ITALIA. — Grani, Prinz, Aina, Tavoni y Panagini (Breziger actuó unos minutos).

De la dirección del partido se encargó el español Lacambra, y a sus órdenes los dos equipos salieron desde un principio al ataque, consiguiendo ventaja los italianos, que a los nueve minutos marcaron su primer gol por medio de Panagini. Sin embargo, la reacción portuguesa es fulminante, y en los minutos quince y dieciséis logran ventaja con dos goles marcados por Velasco. Con 2-1 se llega al descanso. En la continuación Panagini, de penalty, logra la igualdad cuando van seis minutos. Y a los once Velasco consigue el tercero para Portugal, que sería el de la victoria, porque el partido termina 3-2 a favor de los lusos. Los últimos minutos, con Italia buscando el empate y Portugal defendiendo la ventaja mínima, son de gran emoción y obligan al público a levantarse de los asientos.

En el orden técnico, el partido dejó mucho que desear, cosa que no puede extrañar, porque luchaban dos grandes equipos, serios aspirantes al título, y lo importante no era el juego en sí, sino la victoria. La retención de la bola, que el público afeó a los portugueses, era necesario, porque en frente estaba Panagini, el veterano capitán italiano, que en cualquier descuido podía dar al traste con la victoria portuguesa. Panagini fue el mejor de su bando y se llevó las mejores ovaciones de los espectadores. En el bando portugués, junto al acierto rematador de Velasco, hay que citar la elegancia y seguridad de Adria, que sigue siendo el gran jugador de siempre.

LA TRABAJADA VICTORIA ESPAÑOLA

Entre los dos partidos citados, en segundo lugar, actuaron españoles y alemanes, que fueron dirigidos por el suizo Martinetti, formando con las siguientes alineaciones:

ESPAÑA.—Lago, Boronat, Pella, Puigbó y Gallén.

ALEMANIA. — Krämer, Theysen, Niethamer, Hibbeln y Ruppel (en cambios sucesivos actuaron Jakob y Kronh).

Con este partido, en el que los españoles fueron recibidos con ovación de gala, bastaría para afirmar el hockey como deporte popular y para asegurar el éxito del Campeonato. España, amigos, tiene un equipo sensacional, un equipo que ayer noche brindó una actuación de gala, superando todas las dificultades que saían al paso, hasta alzarse con una victoria, que en modo alguno responde por cifras a los méritos contrados. Baste decir que, a los seis minutos, en un ataque por sorpresa, Hibbeln marcaba un gol para los germanos. Desde ese momento hasta el minuto once del segundo tiempo, los españoles ensayaron el tiro desde todos los ángulos, bordando jugadas de gran calidad, apoyados por un

público que jamás había visto jugar con tanto ardor y entusiasmo a una selección hispana.

Frente a ellos, como un baluarte inexpugnable, estaba el portero alemán, Kramer, que lo paraba todo. Por alto y por bajo; de cerca y de lejos; flojo y fuerte. El germano Krämer, en noche de aciertos, espoleado por el gol a favor, detenía todo. Hasta los gritos y las ovaciones de los espectadores, que parecían dar alas a nuestros representantes, incansables en su labor de crear juego, llevar la bola, ejercer el dominio y realizar jugadas de inspiración, virtudes todas ellas que se estrallaban en la roca de la portería alemana, ante la cual había siempre cinco hombres dispuestos a cerrar caminos al precio que fuera.

Desde el minuto seis de la primera parte al minuto once de la segunda, hay casi media hora, que fue de angustia. Pueden imaginarse el grito de satisfacción que brotó del público cuando Puigbó conseguía el empate. Y aún más, cuando a los quince minutos, Gallén hacía el segundo, que casi en el diecinueve sería el tercero, también por medio de Gallén, redondeando la cuenta Parellá cuando el partido estaba en su medio minuto final.

La apoteosis fue al término del partido. Creo, sin embargo, que aun perdiendo, los españoles habrían recibido una ovación de gala, porque en las condiciones que actuaron ayer y con el juego que lucieron, la derrota habría sido un simple accidente. La mejor demostración la tienen en los aplausos y ovaciones que recibieron en todo momento. El público supo calar en su voluntad y apreciar su clase. Desde ayer la afición madrileña está con el equipo nacional, al menos mientras esta selección siga luchando como lo hizo anoche, con esas ganas, con ese genio, con ese arte, con esa generosidad, que si honra al deporte, también les honra a ellos, a los cinco mozos que salieron al campo y a los seis que se mordían las uñas en el banquillo de los suplentes. En definitiva, al equipo español.

José María LORENTE

Suecia triunfó en el pentathlon de Roma

ROMA. — Suecia ha obtenido la victoria tanto individual como por equipos, en el pentathlon moderno celebrado en esta capital.

La clasificación individual quedó así:

1. Ericsson (Suecia), 4.963 puntos.
2. Lindeman (Finlandia), 4.933
3. Villalba (España), 3.807.
4. Traizoz (España), 3.139.
5. Olondriz (España), 3.054.
6. Marquina (España), 2.667.

Por equipos la clasificación quedó así:

1. Suecia, 13.949.
2. Finlandia, 13.852.
3. Italia A, 13.418.
4. España, 10.000.

En la prueba de ayer de atletismo (cross country) se registraron las siguientes clasificaciones:

1. Olondriz (España), 13 m. 41 segundos, 1.237 puntos.
 2. Villalba (Finlandia), 13-44; 1.234 puntos.
 3. Villalba (España), 15-36; 892 puntos.
 4. Marquina (España), 15-45; 865 puntos.
- Por equipos:
1. Finlandia, 3.603 puntos.
 2. Suecia, 3.552.
 3. Italia A, 3.126.
 4. España, 2.994. (Alfil.)

La Federación Alemana perdona a Puskas

EL JUGADOR MADRIDISTA HA ESCRITO UNA CARTA LAMENTANDO SU ANTERIOR PROCEDER

FRANCFORT. — La Federación de Fútbol de Alemania occidental ha levantado la suspensión que pesaba desde hace más de dos años y medio sobre el jugador Ferenc Puskas, actualmente en las filas del Real Madrid. En octubre de 1957, la Federación de Alemania occidental dictó órdenes prohibiendo a los Clubs miembros enfrentarse a cualquier equipo en el que figurara el citado Puskas, tras ciertas declaraciones consideradas difamatorias para la selección nacional alemana que se adjudicó el Campeonato mundial de 1954. La Federación ha anunciado ahora que Puskas había presentado excusas en una carta dirigida al presidente del Comité directivo, con fecha 23 del pasado mes de abril, en la que lamentaba sus declaraciones. (Alfil.)



EL WOLVERHAMPTON, CAMPEON DE LA COPA DE INGLATERRA

VENCIO AYER EN LA FINAL AL BLACKBURN ROVERS POR 3-0

LONDRES. — El Wolverhampton Wanderers se ha proclamado ganador de la Copa de Inglaterra de fútbol, al derrotar al Blackburn Rovers por tres tantos a cero, en partido celebrado ayer tarde en el estadio de Wembley, que fue deslucido por la lesión grave sufrida dos minutos antes del descanso por el defensa izquierdo del Blackburn, Dave Whelan, que padece fractura de la pierna izquierda.

Esta es la séptima vez en las nueve últimas finales de la Copa en Wembley que un jugador resulta gravemente lesionado.

El primer tiempo finalizó con 1-0.

Las alineaciones presentadas por ambos equipos han sido estas:

WOLVERHAMPTON: Finlayson; Howell, Harris; Clapp, Slater, Flowers; Deeley, Stobart, Murry, Borabent y Horne.

BLACKBURN: Layland; Bray, Whelan; Clayton, Woods, Mac Grath; Simpson, Dobing, Douglas y McLeod.

Árbitro, Kevin Mowley, de Middlesbrough.

Los goles del partido se marcaron en la forma siguiente: A los cuarenta y dos minutos, el extremo derecha, Deeley, lanza un tiro hacia la meta contraria; McGrath, que retrocede a toda velocidad para despejar la situa-

ción, tropeza el balón con el pie y le desvía hacia el interior de su propia portería.

Un minuto más tarde de este gol se produce la lesión de Whelan, que tiene que ser sacado en camilla del campo, haciéndose patente desde el primer instante que es grave la lesión, lo que se confirmó poco después.

A los sesenta y siete minutos de juego, Deeley marcó el segundo, desde posición dudosa. Sacado un córner fue despejado por la defensa del Blackburn. El despeje es recogido por Horne quien

pasa a Deeler, para que remate este hacia las mallas. Los jugadores del Blackburn reclaman fuera de juego, pero el árbitro concede el tanto.

El propio Deeley logra el tercero y último tanto de su equipo, al rematar un balón desde unos cinco metros, después de fallar el despeje Leyland y Woods en centro de la izquierda.

El encuentro había despertado gran interés entre los aficionados, lo que se muestra por más de 100.000 aficionados que presenciaron el partido. (Alfil.)

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

El Español ha recibido la conformidad del Real Madrid para que el jugador brasileño de este equipo, Didi, actúe el próximo miércoles en el partido con que se inaugurará la iluminación eléctrica de Sarriá, contra el Flamengo. También reforzará la delantera españolista Joel, jugador del Valencia, y se espera contar asimismo con Wálter, también del Valencia, y Kubala, del Barcelona. Este partido será el primero de una serie de encuentros nocturnos que se propone celebrar el Español, el próximo de los cuales tendrá lugar el día 25, contra el Newcastle, y estando

también en tratos para que el próximo junio actúe el Sporting lisboeta en Sarriá. (Alfil.)

● Crece el interés ante el encuentro de hoy, Córdoba-Atlético de Madrid, en partido de Copa del Generalísimo. El equipo visitante presentará la siguiente alineación: Madinabeytia; Rivi-la, Grifa, Alvarito; Ramiro, Calleja; Polo, Adelardo, Chuzo o Agustín, Peiró y Collar. (Alfil.)

● Existe gran animación en Orense ante el partido de hoy entre el titular y el Atlético de Bilbao, en encuentro de octavo de final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo. No sólo llegarán aficionados de toda Galicia, sino que hay anunciada la presencia de muchos portugueses. El Atlético llegó ayer por la mañana, y por la tarde realizó algunos ejercicios gimnásticos. Presentará el siguiente equipo: Carmelo; Rentería, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Arceche, Aguirre, Arieta, Uribe y Echave. El Orense opondrá a: Gelucho; Felipe, Batalla, Cata; Pastor, Orbán; Cebrián, Villa, Matito, Rivera y Malet. (Alfil.)

● El Elche presentará hoy frente al Betis la siguiente alineación: García; Gómez, Alcantarilla, Quirant; Rodri, Laguardia; Guerrero, Mezquita, César, Re y Pahueta. No podrá jugar González, lesionado, ni Fuertes, enfermo. Se dará el curioso caso de que un secretario técnico de un equipo se va a alinear de delantero centro en otro. (Alfil.)

EL MADRID GANÓ AL BARCELONA EN LA PRIMERA SEMIFINAL DE LA COPA DEL GENERALISIMO DE BALONCESIO

EL PARTIDO FUE DE CLARA SUPERIORIDAD DEL EQUIPO MADRILEÑO

BARCELONA.—En el Palacio Municipal de Deportes, con muy buena entrada, se jugó el partido de ida de las semifinales de la Copa del Generalísimo, de baloncesto, entre el Barcelona y el Real Madrid, finalizando con la victoria de los visitantes por 72 puntos contra 64, después de haberse llegado al descanso con 33-24 favorable al Madrid. Arbitraron los señores Vallejo,

de Cataluña, y Miranda, de Castilla, que tuvieron una actuación irregular.

El encuentro se caracterizó por una manifiesta superioridad de los campeones de España, que dominaron constantemente a los azulgranas, llegando a tener una diferencia en el marcador de hasta 14 puntos.

A pesar de los esfuerzos realizados por los catalanes, los jugadores visitantes lograron ganarse la victoria en esta primera semifinal del Campeonato de España.

Por el Real Madrid destacó Baez, que, una vez más, demostró ser el director del equipo, magníficamente secundado por los demás, en especial por Montgomery.

El mejor de los barceloneses fue Ruano, siguiéndole en méritos el joven Bustaco, que, con rápidas internadas consiguió burlar en ocasiones la defensa madrileña.

En los tiros libres con que fue castigado el conjunto madrileño, los catalanes estuvieron desafortunados, llegando a los tres minutos finales del encuentro con un 70-56 a favor del equipo blanco, en cuyos momentos, los jugadores locales, animados por el público, realizaron un supremo esfuerzo para acortar distancias, cosa que lograron, si bien se llegó al final del partido con la ventaja madrileña de ocho puntos.

Las alineaciones y marcadores fueron las siguientes:

BARCELONA: Buscató (14), Ruano (23), Canals (5), José Luis Martínez (12), Ruiz (10) y Cano. **REAL MADRID:** Laso (14), Díaz Miguel y Luis (12), Baez (15), Montgomery (11) y Sevilla (20). (Mencheta.)

Pormenores y alineaciones del partido Madrid-Leonesa

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cinco de la tarde.

ÁRBITRO: Ortiz de Mendivil, colegiado vizeaino.

ALINEACIONES:

MADRID: Domínguez; Marquitos, Sanamaria, Micho; Vidal, Zárraga; Herrera, Del Sol, Pepillo, Puskas y Gento.

LEONESA: Mambrilla; Campón, Naro, Gutiérrez; Trujillo, Cabal; La Morena, Félix, Paulino, Viesca y Baila.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, LAS CINCO DE LA TARDE
COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO
OCTAVOS DE FINAL

S. C. D. LEONESA - REAL MADRID

VENTA DE LOCALIDADES

Taquillas de Alfonso XI, núm. 6: DE TODAS CLASES, hoy, de 11 de la mañana a 1.30 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Moguer, número 36, hoy de 11 de la mañana a 1.30 de la tarde.

Taquillas del Estadio, de 11 de la mañana a 1.30 de la tarde, y desde las 3.30 las sobrantes, si las hubiere, en las mismas taquillas.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 3.30 de la tarde.

La entrada del personal de servicio del Estadio será a las 2.30 de la tarde.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez, freclados, 52 (entre Callao y Santo Domingo) Alquiler ve. los, vestidos novia, madrina mantillas, peinados, sombreros señora trajes smoking, chaquets

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII 58 Teléfono 276244

CALLAO Escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 224462

ESCUELA Salamantina, Conde Fernánlez 24, 354102

IONS. Escuela automovilista Lagasca, 133 364206

PONS Escuela automovilista Sucursal, Gobernador, 4. Aranjuez.

ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos" Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 22 63 25

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menajes, buhardillas, libros, novelas etc Teléfono 269574

CONSULTAS

CLINICA antivenérea, Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis (9.256.)

BLONORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández, 273564. (332.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publici-

tarios, Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente, Díaz-Arias, Montero, 26

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino Fuencarral, 23

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descansos perfectos Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Te- na, 2

MUEBLES seminuevos. Baratísimos, Espíritu Santo, 24.

TRASPASOS

TRASPASO piso amueblado, Tels 286696 y 461655

ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 50 65

SUBASTAS

SUBASTAS. Mañana lunes comienzan subastas ropas Monte Piedra. Plaza Descalzas, 1. De diez a una. Pueden adquirir ventajosamente bicicletas, relojes de pulsera, máquinas escribir y calcular, cámaras fotográficas, ropa blanca y objetos diversos.

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral», Fuencarral, 88 (8.893.)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

VENDO piso soleadísimo, ascensor, gas, baño, económico. Calle Alcalá. Teléfono 652883.

El XVI Premio Internacional Motociclista de Madrid se celebrará hoy en el Retiro

Una cantidad de público como nunca se había reunido, asistió ayer, a las ocho de la mañana, para ver el último entrenamiento de los participantes en el XVI Premio Internacional de Madrid, que hoy, a las once de la mañana, se celebrará en el parque del Retiro.

Los mejores registros que ayer se realizaron fueron los siguientes: En la categoría de 125 c. c., "sport" nacional, los hermanos Siera, Jorge y Enrique, de "Montesa", lograron 1' 3" 2/10, que equivale a un promedio de 102,857 kilómetros por hora y 1' 4" 2/10, respectivamente, siendo el tercero el de Grace, con "Bultaco", en 1' 4" 5/10.

En la categoría de 125 c. c., competición internacional, el italiano Spaggiari, de "M. V. Augusta", fue el más veloz, con el tiempo de 1' 1" 1/10, equivalente al promedio de 107,234 kilómetros por hora, seguido de Grace, con "Bultaco", en 1' 2" 6/10, y Ferrero, de "M. V.", y Frangas, de "Ducati", con 1' 2" 9/10 ambos.

El inglés Anderson tuvo el mejor

tiempo en 500 c. c., con 58" 9/10, que es un promedio de 11,230 kilómetros por hora. Francisco González fue el segundo, con 1' 0" 1/10, y con él el rodesiano Robinson, que tiene la originalidad de tomar la salida de la curva de la Rosaleda con un pie en el suelo, al estilo de los corredores de "dirt-track".

RIVADULLA

LAXANTE SALUD

contra estreñimiento y trastornos biliares. Es suave, seguro e inofensivo. Excelente para todas las edades. No irrita ni causa habitudin y siempre produce efecto. Caja pequeña: 1,20. Caja grande: 6,10.

LAXANTE SALUD

MULDER, NUEVO LIDER EN LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

En la etapa de ayer, ganada por Botella, el belga desbancó a Manzaneque del primer puesto

DE ZARAGOZA A BARCELONA, RODANDO A MAS DE 38 KILOMETROS DE MEDIA, LOS ASESE LLEGARON CON MEDIA HORA DE RETRASO SOBRE LOS VENCEDORES

de que Bahamontes puede hacer mucho más de lo que ha hecho hasta ahora, y en el caso de que las características de las etapas no se ajusten a sus condiciones de escalador, nunca puede estar justificado el excesivo retraso que en cada etapa va acumulando, con la consiguiente merma de sus posibilidades de éxito final. También Manzaneque, a quien hemos visto rodar con soltura y potencia, demostrando su excelente forma y facultades en jornadas anteriores, estaba en condiciones de defender con más tesón y voluntad el maillot de líder que tenía en su poder hasta llegar hoy a Barcelona. Son muchas, en realidad, las figuras que con su apatía e indiferencia están minando el prestigio de la Vuelta, sin tener en cuenta que con su actitud están echando piedras a su propio tejado. El mismo Antonio Suárez, en quien se tenían fundadas esperanzas, al salir de Gijón, mantiene inéditos sus muchos recursos como corredor de primera línea, rodando

en el anonimato desde su caída en la ciudad asturiana, del primer día de carrera. ¿Qué ocurre en la Vuelta? Se podía pensar en los modestos como animadores de cada etapa, pero tenían que concurrir otras circunstancias, porque al depender de una firma comercial, en calidad de domésticos, han de esperar pacientemente su oportunidad, sin la menor iniciativa.

LAS MAXIMAS FACILIDADES

Quizá a primera vista parezca que en el planteamiento táctico de la etapa de ayer fueron muchos y muy abultados los errores de orden técnico en los directores de equipo. Sin embargo, todo tuvo un desarrollo normal y los fallos sólo deben ser imputables a los propios corredores. Concretando el análisis a los dos equipos que merecían la atención preferente en toda actividad tratáremos de sacar nuestras conclusiones.

Hemos quedado en que los belgas habían elegido estos 236 kilómetros de recorrido, entre Bujaraloz —punto de partida de la nueva etapa— y Barcelona, para llevar a cabo su más eficaz ofensiva. La distancia y las escasas dificultades orográficas se prestaban al proyecto del equipo Groene, belga. Desmet y De Mulder, como cabezas visibles, encabezaban los ataques, con Messelis para completar la acción. Mientras en la retaguardia Decabooter controlaba los movimientos, en unión de sus restantes compañeros. La táctica era perfecta, pero no infalible, sobre todo si tenemos en cuenta la calidad de los hombres que quedaban en el pelotón para contrarrestarla, si no en su totalidad, al menos en gran parte. Y se dieron los primeros pasos para conseguirlo. Porque cuando los belgas saltaron del pelotón en el primer intento de escapada, Aldo Moser, del equipo de Gaul y Salvador Botella, por los Faemas, se unieron a ellos con la específica misión de neu-

tralizarles, pegándose a la rueda. No lograron sus propósitos porque Desmet, De Mulder y Messelis rehusaban toda colaboración que pudiera resultarles perjudicial, imprimiendo a la marcha el ritmo que consideraban necesario para alcanzar sus propósitos. Sólo contaron con la eficaz aportación de Karmany y Jiménez Quilez, como representantes del Kas, porque convenía a los intereses particulares de estos dos corredores españoles. El fallo estuvo en el pelotón, donde, pese a la ventaja cada vez más peligrosa de los escapados, nada se hizo para acortar distancias.

Con todo esto lo único que se ha conseguido es que la clasificación general haya sufrido un nuevo y sensacional vuelco, de profunda significación para el interés de la Vuelta en el futuro. Porque no es probable que, según están los ánimos, las grandes figuras se decidan a dar la batalla en las proporciones necesarias para enjugar las notables diferencias existentes.

No nos extrañaría que en plazo muy próximo surgieran inesperadamente los abandonos, cuando cerca de Bilbao las grandes estrellas se convenceran de que su indiferencia en estos días les impide ocupar el lugar que su categoría y prestigio exigen.

LA ETAPA

A las doce de la mañana se dio la salida en Bujaraloz a los 63 corredores que continuaban en carrera, para cubrir los 236 kilómetros de recorrido hasta Barcelona.

En el primer kilómetro escapa ya Uset, seguido muy de cerca por Assirelli, Antonio Gómez del Moral, Messelis y Marigil, que pronto forman un solo grupo en cabeza. Esta vez los corredores parecen dispuestos a dar la batalla. No hemos rodado siete kilómetros y el belga Desmet y Pacheco se unen a la vanguardia. Poco después son el italiano Carlo, Carmelo Morales, Escolá, Segú, Botella, Herrero Berrendero, Abate y De Keyser los que se incorporan a los escapados, para formar un grupo de quince hombres en cabeza, José Gómez del Moral salta del pelotón en Candanos. Quiere unirse también a los escapados para ayudar a su hermano Antonio. Durante algún tiempo se mantienen estas posiciones, aumentando paulatinamente su ventaja, hasta conseguir dos minutos de diferencia en el kilómetro 22, donde pincha Abate y queda rezagado.

El pelotón se ha dividido en tres grupos, y la batalla continúa en todo su apogeo. Al quedar retrasado el francés Abate por avería, en cabeza marcha un grupo formado por catorce hombres; detrás, otro, integrado por diecinueve corredores, entre los que figuran José Gómez del Moral, que ya ha sido absorbido, y a dos minutos, el resto del pelotón.

En este segundo grupo figura Bahamontes, el líder Manzaneque y Charly Gaul, como principales protagonistas de esta etapa, para dar alcance al grupo escapado, lo que hacen cerca de Alcarraz, rodando el resto de los corredores a tres minutos de diferencia.

Poco antes de llegar a Lérida vuelven a escapar del grupo de cabeza diez corredores, entre los que figuran los belgas Desmet y De Mulder, el italiano Moser, Karmany, Botella y Aspuru, pasando por la meta volante de Lérida en primera posición Botella, seguido de Aspuru y Uset, que más tarde quedaría rezagado, perdiendo contacto con los de vanguardia. También Aspuru se retrasa al sufrir un pinchazo, mientras atrás se produce el reagrupamiento.

Los diez corredores que marchan en cabeza van aumentando

DETALLES DE LA VUELTA

Kilómetros recorridos... 1.749
Kilómetros por recorrer... 1.734

VENCEDORES DE ETAPA

Primera (Gijón-Gijón): Gabriel Más (Faema).
Segunda (Gijón-La Coruña): Felipe Alberdi (Majestad).
Tercera (La Coruña-Vigo): Antonio Barrutia (Majestad).
Cuarta (Vigo-Orense): Franz de Mulder (Bélgica).
Quinta (Orense-Zamora): A. Gómez del Moral (Licor 43).
Sexta (Zamora-Madrid): Assirelli (Ferrys).
Séptima (Madrid-Madrid): Franz de Mulder (Bélgica).
Octava (Madrid-Zaragoza): Decabooter (Bélgica).
Novena (Zaragoza-Barcelona): Botella (Faema).

MAILLOT AMARILLO

Primera etapa: Antonio Suárez (Faema).
Segunda etapa: Gabriel Más (Faema).
Tercera etapa: Felipe Alberdi (Majestad).
Cuarta etapa: Antonio Barrutia (Majestad).
Quinta etapa: Antonio Barrutia (Majestad).
Sexta etapa: Galdeano (Faema).
Séptima etapa: Manzaneque (Faema).
Octava etapa: Manzaneque (Faema).
Novena etapa: Manzaneque (Faema).
Décima etapa: De Mulder (Bélgica).

RETIRADOS

Segunda etapa: F. Anastassi (Rochet-Margnot).
Tercera etapa: Lacoponi (Francia). Fore (Bélgica), Bral (Bélgica), Esmatges (Kas) y Uliana (Ferrys).
Cuarta etapa: M. Pinela (Kas).
Quinta etapa: Bianchi (Rochet).
Sexta etapa: Pérez Francés (Ferrys).
Séptima etapa: Moreno (Faema), Schmitz (Emi), Cruz (Ferrys), J. Anastassi (Rochet-Margnot) y Elifile (Rochet-Margnot).
Octava etapa: Matthio (Rochet-Margnot) y Carreras (Licor 43).
Novena etapa: Chiti (Italia), La Cioppa (Ferrys), Dall'Agata (Ferrys) y Alberdi (Majestad).

progresivamente su ventaja, y por el control de avituallamiento situado en Tárrega, a 114 kilómetros de la salida, la ventaja es de más de doce minutos.

Los belgas tiran con fuerza del grupo de escapados. En estos momentos, entre Jorba e Igualada, el belga De Mulder es virtualmente ya líder de la Vuelta, porque Manzaneque, junto a casi todos los Faemas, rueda atrás, entre el pelotón, con notable retraso.

A las puertas de Igualada pincha Escolá, que queda rezagado, mientras Aspuru sigue pedaleando con enorme voluntad para incorporarse a los ocho que van en vanguardia, y que son: Desmet, De Mulder y Messelis, del equipo belga; Botella, del Faema español; Jiménez Quilez y Karmany, del Kas; Pacheco, del Licor 43, y el italiano Aldo Moser.

Los Bruchs no afectan en nada a los ocho escapados, que, con Karmany al frente, suben agrupados.

Llegando ya a Barcelona, Botella se despegó del grupo de escapados, para entrar vencedor, con medio minuto de ventaja sobre sus compañeros de fuga, y más de media hora sobre el gran pelotón, en el que se clasifican los ases.

Manuel GIL

CLASIFICACIONES

INDIVIDUAL DE LA ETAPA

Clasificación de la etapa Zaragoza-Barcelona, de 236 kilómetros:

1. Botella, 5-59, con bonificación.
2. De Mulder, Bélgica, 6-00-14, con bonificación.
3. Messelis, Bélgica, 6-00-34.
4. Karmany, idem.
5. Moser, Italia-Luxemburgo, idem.

6. Jiménez Quilez, idem.
7. Desmet, Bélgica, idem.
8. Pacheco, idem.
9. Escolá, 6-13-54.
10. Aspuru, idem.
11. Bertrand, 6-24-50.
12. Fornara, Italia-Luxemburgo, idem.

13. Guardiola, 6-24-52.
14. Ferraz, idem.
15. Uset, 6-24-53.
16. Decabooter, Bélgica, 6-37-31.

17. Campillo, idem.
18. Seynaeve, Bélgica, idem.
19. Más, idem.
20. De Keyser, Bélgica, 6-37-34.
21. Mathys, Bélgica, 6-37-37.
22. Galdeano, idem.
23. Company, idem.
24. Moucheraud, Francia, idem.

25. Barrutia, idem.
26. Loroño, idem.
27. Bover, idem.
28. Iza, idem.
29. Manzaneque, idem.
30. A. Gómez del Moral, idem.
31. Rolland, Francia, idem.
32. Segú, idem.
33. Iturat, idem.

Hasta 59 clasificados.

POR EQUIPOS EN LA ETAPA

1. Groene, 18-01-12.
2. Kas, 18-15-02.
3. Faema, 19-01-21.
4. Emi, 19-03-01.
5. Licor 43, 19-03-03.
6. Ferrys, 19-29-08.
7. Majestad, 19-40-03.
8. Rochet, 19-52-51.

INDIVIDUAL GENERAL

1. De Mulder, Bélgica, 51-06-33.
2. Karmany, 51-10-12.
3. Botella, 51-14-37.
4. Desmet, Bélgica, 51-15-00.
5. Jiménez Quilez, 51-15-04.
6. Pacheco, 51-18-08.
7. Escolá, 51-23-47.
8. Messelis, Bélgica, 51-30-02.
9. Moser, Italia-Luxemburgo, 51-32-41.
10. Manzaneque, 51-34-50.
11. Aspuru, 51-38-14.
12. Campillo, 51-43-00.

13. Decabooter, Bélgica, 51-46-37.
14. Gaul, Italia-Luxemburgo, 51-46-58.
15. Segú, 51-47-16.
16. Christian, 51-48-06.
17. Bahamontes, 51-48-12.
18. Assirelli, 51-50-01.
19. Galdeano, 51-50-35.
20. Marigil, 51-51-50.
21. Suárez, 51-52-02.
22. Iturat, 51-52-03.
23. Más, 51-52-35.

GENERAL POR PUNTOS

1. Decabooter, Bélgica, 74 puntos.
2. Campillo, 125.
3. Galdeano, 143.
4. Manzaneque, 150.

LA ETAPA DE HOY

BARCELONA-BARBASTRO

(269 KILOMETROS)

Kilómetros	LOCALIDADES	Horario probable corredores
Provincia de Barcelona		
0	BARCELONA	10-00
4	Ripoll	10-06
9	Sabadell	10-15
19	Tarrega	10-31
37	Alto de la Mata	11-02
43	Cruce de Mura	11-12
47	Talamanca	11-18
57	Navarrels	11-35
61	San Fructuoso	11-42
65	Manresa (meta volante)	11-48
71	Cruce S. Juan Villatorrada	11-59
85	Fonollosa	12-22
93	Aguilar	12-35
99	Cruce S. Pedro Salavina	12-45
103	Calaf	12-52
Provincia de Lérida		
114	Castellfollit	13-10
120	Torà	13-20
144	Pons	14-00
153	Artesa (control)	14-23
169	Cubells	14-41
184	Cruce de Lérida	15-06
186	Balaguer	15-10
196	Castelló de Farfana	15-26
204	Aguerrí	15-40
211	Alfarràs	15-51
221	Albelda	15-57
Provincia de Huesca		
226	Tamarite	16-05
239	Binefar	16-27
251	Monzón	16-47
269	BARBASTRO	17-25

Marchó a Estocolmo el equipo español de tenis

EL ENCUENTRO CON SUECIA SE CELEBRARÁ DEL 13 AL 15 DE ESTE MES

BARCELONA.—Con destino a Estocolmo, por vía aérea, ha salido el equipo español de tenis que se enfrentará al equipo sueco en encuentro correspondiente a la Copa Davis, zona europea.

Componen el equipo Andrés Gimeno, Manuel Santana, Juan Manuel Couder y José Luis Arilla, figurando como entrenador el señor Blanch.

El encuentro se disputará del 13 al 15 de los corrientes. (Alfil.)

DOCUMENTAL DEPORTIVO

AJEDREZ.—Comenzará esta tarde una de las dos amplias semifinales organizadas este año para el Campeonato de España de Ajedrez, con participación de representantes de las Federaciones Alicantina, Aragonesa, Asturiana, Gallega (Norte y Sur), Guipuzcoana, Leonesa, Malagueña, Manchega, Montañesa, Oeste (Salamanca), Palentina, Valenciana y Vizcaina, con un total de veinte participantes, la mayor parte de los cuales ya han llegado.

Otros tantos participarán en la otra semifinal, que se celebrará en Granada a partir del día 7 de junio.

Las pruebas de Zaragoza, que han despertado gran interés, se jugarán en los salones de la Agrupación Artística Aragonesa, de gran tradición ajedrecística, bajo la dirección del actual campeón de Aragón, M. Borao. (Alfil.)

AUTOMOVILISMO.—Roy Salvadori, en «Cooper Climax», ha vencido en la carrera automovilística celebrada en el circuito de Quilton Park, reservada para coches de la fórmula 2, cubriendo los 88.495 kilómetros de recorrido en 36 minutos, 49 segundos 4 décimas. A continuación se clasificaron M. McKee («Cooper Climax») y Dennis Hulme («Cooper Climax»). (Alfil.)

BILAR.—Ha despertado gran expectación la partida concertada para hoy en Girona entre el recordman del mundo de tacada, doctor Cabeza, y el señor Oliveras Durán. El partido se desarrollará a 1.000 carambolas a la modalidad libre, y en él ambos intentarán batir sus propias marcas de tacada y promedio. (Mencheta.)

BÓXEO.—El ex campeón de los welters y de los medios, Carmen Basilio, ha firmado contrato para disputar un encuentro de revancha con el título de los medios en juego, contra Gene Fullmer. Se celebrará en Salt Lake City el día 29 de junio próximo. Basilio había sido batido por Fullmer por «k. o.» en el decimocuarto asalto en el último encuentro celebrado en San Francisco, consiguiendo el vencedor por ello el título de campeón mundial de los medios versión N. B. A.

El otro campeón del mundo reconocido por las Comisiones de Nueva York y Massachusetts es Paul Pender, vencedor de Ray Sugar Robinson.

Basilio ha dicho: «Voy a ganar. Si no estuviera seguro de ganar el encuentro no hubiera firmado el contrato». (Mencheta.)

El campeón del mundo de los grandes pesos, Ingemar Johansson, ha comenzado sus entrenamientos con vistas al combate de revancha que ha de disputar con Floyd Patterson, a quien arrebató el título mundial. (Alfil.)

HALTEROFILIA.—El título de campeón europeo de levantamiento de pesos en la categoría de los pesados fue a parar la pasada noche al ruso Rudolf Pluffel, al triunfar sobre el polaco Palinski y el francés Pattni. Pluffel consiguió levantar 442,5 kilogramos; Palinski, 425, y Pattni, 415. (Alfil.)

HOCKEY.—Holanda ha derrotado a Inglaterra por tres goles a cero, en partido internacional de hockey celebrado ayer tarde en

Amstelveen. El primer tiempo finalizó con 2-0. (Alfil.)

TENIS DE MESA.—En un encuentro internacional de tenis de mesa, que se disputó la pasada noche en Casablanca, Portugal venció a Marruecos por cinco juegos contra ninguno. Los jugadores lusos fueron superiores en todos los terrenos. (Alfil.)

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO.—A las diez y media, en las pistas de la Ciudad Universitaria, segunda y última jornada del Campeonato de Madrid para «juniors».

BALONCESTO.—Partidos del Campeonato regional de primera categoría: a las doce, en Cea Bermúdez, 15. Huracán-Ramiro de Maetz; a las doce y cuarto, en Alberto Aguilera, 23. I. C. A. I.-Automovilismo.

BALONVOLEA.—A las once, en el campo de Lanz Ibérica (Getafe), encuentro del Campeonato regional de primera categoría Lanz Ibérica-Real Madrid.

BEISBOL.—A las once, en la Ciudad Deportiva del Real Madrid, partido de la Liga Nacional e Hispanoamericana Real Madrid-Picadero.

— A las cinco, en el campo de la Federación Castellana de Fútbol, primer encuentro del Campeonato regional juvenil, Piratas-Estrella.

CARRERAS DE CABALLOS.—A las cinco, en el hipódromo de la Zarzuela, decimosegunda reunión de la temporada de primavera, disputándose el Premio Camel.

CICLISMO.—IV Gran Premio de las Artes Gráficas para aficionados. Salida, a las ocho y media, del kilómetro 3,200 de la carretera de La Coruña.

— II Gran Premio de la Operación Aragón, para principiantes y aficionados, con un recorrido de 120 kilómetros. Salida, a las nueve y media, frente a la plaza de toros de las Ventas.

FUTBOL.—A las cinco, en el Estadio Bernabéu, partido de los octavos de final de la Copa del Generalísimo, Madrid-Leonesa.

— A las once y cuarto, en Vallecas, final del Campeonato de Castilla de juveniles Atlético de Madrid-Plus Ultra.

HOCKEY SOBRE PATINES.—En el Palacio de Deportes, encuentros del Campeonato del Mundo: a las once y media, R. A. U.-Alemania; a las doce y media, Inglaterra-Holanda; a las once menos cuarto de la noche, Italia-Argentina; a las once y media, España-Francia, y a las doce y media, Portugal-Bélica.

MOTOCICLISMO.—A las once, en el circuito del paseo de coches del Retiro, Gran Premio Internacional de Madrid, con pruebas para máquinas de 125 y 500 centímetros cúbicos.

TIRO AL PLATO.—En Canto Blanco, Campeonato de la Real Asociación de Cazadores y Pescadores de Madrid y Gran Premio del Real Madrid C. de F.

CARRERAS DE CABALLOS

VICTORIA DE «MINERVA» EN EL GRAN PREMIO DE VENTA

Con tiempo magnífico, pista normal y buena afluencia de público, a pesar de ser día laborable, se celebró en la tarde de ayer la undécima reunión de primavera de carreras de caballos en el hipódromo de La Zarzuela.

La jornada fue pródiga en sorpresas, lo que motivó grandes dividendos en el negociado de apuestas, que culminó en la múltiple, que se pagó a 151.000 pesetas al único boleto acertante. La triple se liquidó a 23.700 pesetas a cada uno de los tres afortunados videntes de tal apuesta.

La prueba principal de la reunión, el Gran Premio de Venta, registró el triunfo de «Minerva», muy descargada en las apuestas, por lo que el ganador se pagó a 17 a uno, que vino a batir en los últimos metros a «Pillele», quien al final se resintió de sus antiguas dolencias. La llegada, en fila india, ofreció poca emoción, consiguiendo las restantes colocaciones «Pharilla» y «Fleming».

La preparación Cadenas consiguió un doble triunfo con «Feten», en la prueba reservada a la joven generación de los dos años, y «Llodio II», en la primera parte del handicap desdoblado. Ambos triunfos fueron conseguidos con toda comodidad, y el segundo de los citados proporcionó un dividendo sensacional en la apuesta a ganador, de nada menos que de 75 a uno.

Otro doble se registró en la reunión que comentamos, el del jinece Carudel, quien montó al ya citado «Feten» y a «Arume» en la primera carrera de la tarde, la que a pesar de que contó únicamente con tres participantes ofreció una llegada apretada. El segundo puesto lo consiguió «Cobaltie», a una cabeza del vencedor.

La prueba de vallas señaló otra sorpresa: la victoria de «Trefle Incarnat», consiguiendo sus colocaciones «Boleró» y «Tabureta». El ganador fue bien montado por Tallón.

Se cerró la reunión con la se-

gunda parte del handicap desdoblado, en el que también fracasó el favorito «Ra», que hubo de contentarse con un modesto cuarto puesto. Se alzó con la victoria «Coraza», nuestro pronóstico, que batió por un cuello a «Goyetchea», quedando tercero, a medio cuerpo, «Verdegay».

Como anunciamos oportunamente, se celebra esta tarde la duodécima reunión de carreras de caballos, con un buen programa, destacando el Premio Camel, en el que sobre la distancia de 2.200 metros, se enfrentarán

seis potros de tres años, de lo mejor de su generación.

Nuestros pronósticos para esta jornada son los siguientes:

Premio Idle Fancy (vallas): «L'oiseau Blanc» y «Light Air».

Premio Belmonte (aprendices): «Whisky» y «La Bahía».

Premio Adolfo Botín: «Balarra» y «Zongo».

Premio Los Hornillos: «Agadir», «Déjame» y «Zumba II».

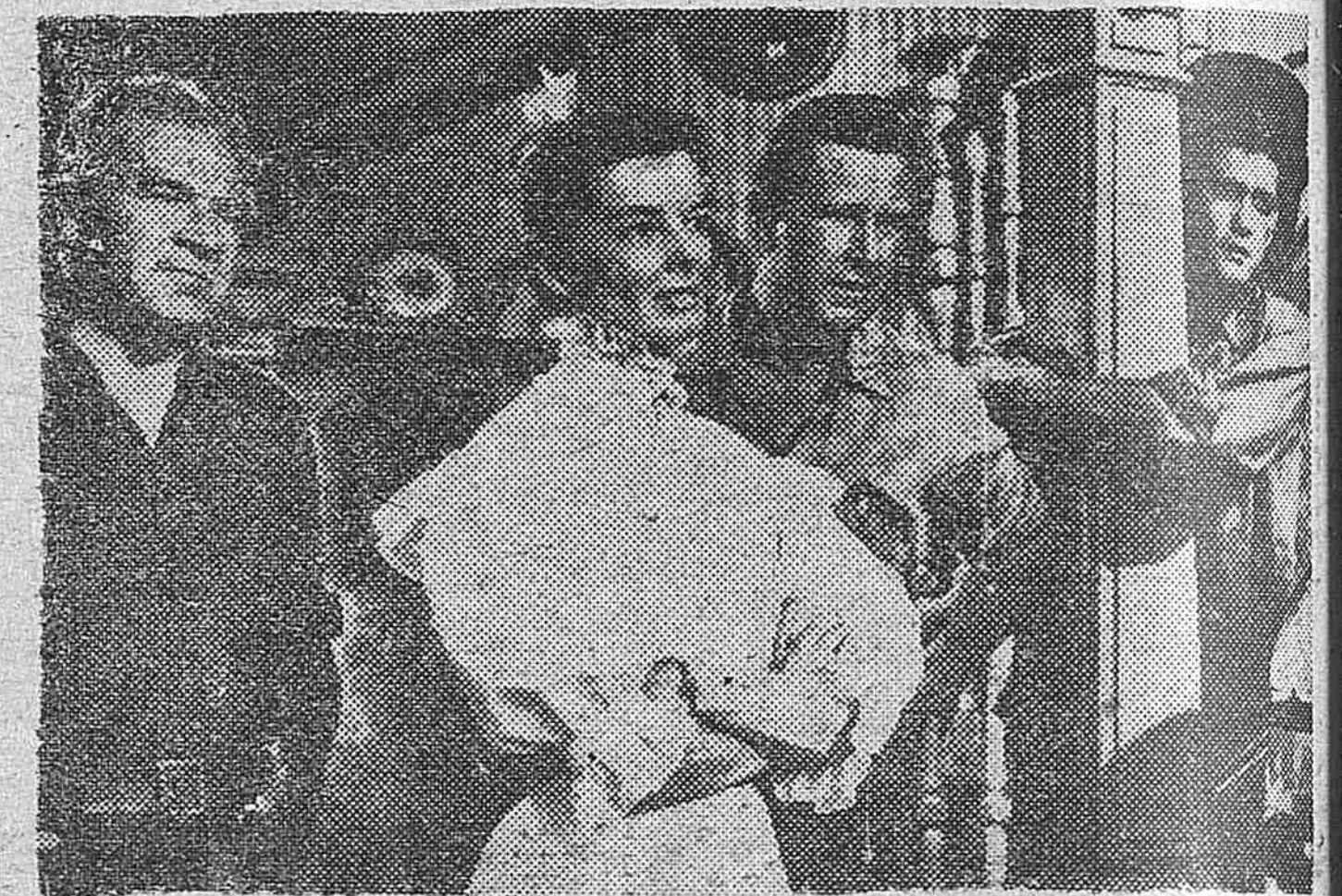
Premio Camel: «Coculiche».

Premio Vikingo: «Veragro».

Premio Raca: «Vinca» y «Blue Goose».

ARCHIBALD

CINE



Mañana lunes, los cines Pompeya, Palace y Gayarre presentarán la más emotiva y dinámica de las películas, «El farsante», con la interpretación de los dos colosos de la cinematografía Burt Lancaster y Katharine Hepburn y los magníficos actores Wendell Corey y Lloyd Bridges. He aquí un fotograma de tan interesante película.

POMPEYA - PALACE - GAYARRE

Mañana lunes, INTERESANTE ESTRENO
BURT LANCASTER * KATHARINE HEPBURN



LA CRITICA AMERICANA HA DICHO DE ESTA PELICULA:
«NO HAY DUDA DE QUE NOS ENCONTRAMOS ANTE UNO DE LOS
MEJORES FILMS DEL AÑO»

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Comienza en Alcalá de Henares el Coloquio Internacional sobre Formación de Funcionarios

INTERVENDRAN EN ESTA IMPORTANTE REUNION LOS MAS DESTACADOS ESPECIALISTAS EN LA MATERIA

El Secretario General Técnico de la Presidencia del Gobierno, don Mariano López Rodó, recibió ayer su despacho oficial a los periodistas para facilitarles la correspondiente información acerca del Coloquio Internacional sobre Formación de Funcionarios que va a celebrarse entre los días 9 y 14

Primera sesión plenaria del Congreso de Delineantes

PRESIDIO EL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZAS TÉCNICAS

Ayer tarde se celebró en la Casa Sindical la primera sesión plenaria del I Congreso de Delineantes, sesión que ha estado presidida por el director general de Enseñanzas Técnicas, don Gregorio Millán Barbani, a quien acompañaba el Jefe Nacional del Sindicato de Activistas Diversas, Presidente de la A. S. D. E. (Agrupación Sindical de Delineantes) y Mandos de la Organización.

El señor Millán Barbani sostuvo un diálogo cordial con los congregados, de quienes escuchó sus peticiones, que han sido recogidas en las conclusiones elaboradas correspondientes a la ponencia que trata de la Escuela de Peritos Delineantes y su titulación actual. Manifestó también el director general de Enseñanzas Técnicas que llevaría a la primera reunión del Consejo Nacional de Educación las conclusiones aludidas, y que asimismo llevaría el informe que en su día se elevó al Ministerio de Educación Nacional, sobre la forma más conveniente para resolver el problema de la enseñanza técnica de los delineantes y su equiparación como técnicos de grado medio.

CLAUURA DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE OPTICOS

Ayer tarde se celebró la última sesión del Congreso Internacional de Opticos, con la conferencia pronunciada por don Mariano Aguilar, director de la Escuela de Optica de Antioquia del Instituto Daza de Valdes.

A continuación, y bajo la presidencia del Vicesecretario de Ordenación Económica, Mariano Rojas, que ostentaba la representación del Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, se procedió a dar lectura a las conclusiones adoptadas por el Congreso Internacional de Opticos, celebrado con tanta brillantez.

Fueron leídas, a su vez, las conclusiones adoptadas por la Liga Internacional de Optica, que bajo la presidencia de mister Gilles se celebraron coincidiendo con el Congreso.

El presidente de la Liga Internacional pronunció a continuación unas palabras.

Finalmente, el señor Rojas, en nombre y representación del excelentísimo señor Ministro Secretario General del Movimiento, declaró clausurado el Congreso Internacional de Optica.

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

del mes actual en la futura sede del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios de Alcalá de Henares. Asistió a la reunión, junto al señor López Rodó, el director general de Relaciones Culturales, señor Ruiz Morales.

Los periodistas fueron informados de que este Coloquio tiene por finalidad esencial conocer técnicas y métodos de formación de funcionarios seguidos en otros países. Al efecto intervendrán en el mismo destacados especialistas en la materia, españoles y extranjeros.

Se celebrará en la parte terminada de la nueva sede del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios, actualmente en fase de construcción sobre el edificio de la Universidad Complutense.

Entre las personalidades extranjeras que han de participar en las tareas del Coloquio figuran mister Clarence, C. B. Randall, asistente especial del Presidente de los Estados Unidos en cuestiones de política exterior; monsieur Henry Bourdeau, director de la Ecole Nationale d'Administration, de Francia; mister Raymond Nottage, director del Royal Institute of Public Administration, de Gran Bretaña; M. P. A. Schillings, director general del Instituto Internacional de Ciencias Administrativas de Bélgica; señor Victor Jones, profesor de la Scuola di perfezionamento in Scienze Administrative de Bolonia; mister Rocco C. Scillano, asistente especial del Presidente de los Estados Unidos en cuestiones de personal hasta 1960, y otros destacados especialistas.

Entre los españoles que han de intervenir figuran los señores Rodríguez de Miguel, Subsecretario de Gobernación; Ruiz Morales, director general de Relaciones Culturales; Jordana de Pozas, catedrático de la Oliva y Castro, director del Centro de Formación y Perfeccionamiento, y López Rodó, Secretario General Técnico de la Presidencia.

Se formularon al señor López Rodó interesantes preguntas por los invitados sobre el proyectado Estatuto de Funcionarios Públicos, manifestando que el Gabinete de Estudios ha ultimado totalmente la redacción de tal proyecto, y que muy en breve será sometido a examen de distintos organismos y centros profesionales y culturales para que opinen sobre el particular. Dijo que ante un panorama uniforme extranjero de Estatutos muy recientes, posteriores casi todos a la guerra europea, nosotros manteníamos el de 1918, cuyo ciclo biológico ha terminado y hemos de sustituir. Manifestó también que el número de funcionarios de la Administración Civil del Estado, cuyo censo está elaborando el Instituto Nacional de Estadística, rebasa la cifra de 300.000. Aclaró seguidamente que en Estados Unidos hay un funcionario por cada siete personas, mientras que en España la proporción es sólo de uno a veinte.

Por último hizo notar también la conveniencia urgente de crear una Dirección General que gobierne y rija a los funcionarios públicos y acabe con la anarquía en las retribuciones de éstos, que deben ser uniformes y señaladas en virtud de un módulo o coeficiente anual para cada categoría administrativa, atemperándolo al nivel de vida y factores determinantes.

Anunció que el coloquio que va a celebrarse dará oportunidad para ver, comentar y hablar, amplia y abiertamente, con el mundo entero, de este gran problema del funcionario público español de rigurosa actualidad e interés.

La apertura del Coloquio tendrá lugar mañana, lunes, a las 11 horas, e intervendrán en ella los señores Ruiz Morales, López Rodó y mister John D. Lodge.

Superluxe - Dualfreeze

7.485,-

impuestos incluidos

10.476,-

impuestos incluidos



Podemos afirmar:

hiela mas

Preferimos decir:

pregunte a quien tenga una

ODAG

nevera eléctrica sin motor

PRACTICAS DE OFICINA



Mecanografía al tacto, dictado microfónico. Taquigrafía, dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios «El Porvenir en su mano», que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.

Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal
Teléfono 21 94 14 MADRID (10)

— TELEFONO DE "ARRIBA": 23 26 10 —

RELOJES SUIZOS

TODAS LAS MARCAS
A PLAZOS CON
PRECIOS DE CONTADO
AL CONTADO
CON GRANDES DESCUENTOS
Envios por correo a domicilio.
PIDA CATALOGO GRATIS
NECESITAMOS
REPRESENTANTES



GARPA
APARTADO 896
MADRID

Ayuntamiento de Madrid

PROGRAMAS

ORQUESTA ALEMANA
ACORDEONES HOHNER
La mundialmente famosa Trío armónicas Herold. Director: Wurlthner. Único concierto en Madrid, domingo, 15. Grandioso programa. Localidades: Palacio, Monumental.

¡ATENCIÓN, NIÑOS!
Las Marionetas de Tallo en el Retiro, domingos y festivos desde 12 de la mañana y 5 tarde.

ESTEBAN SANCHEZ HERRERO
Interpretará la «Suite Iberian» de Albéniz, para la **SOCIEDAD FILARMÓNICA DE MADRID** mañana lunes, 7,15 tarde, en el Instituto Nacional de Previsión. Informes e inscripciones: Los Madrazo, 16, bajo.

ORQUESTA NACIONAL CELIBIDACHE. MONUMENTAL CINEMA
Hoy domingo, 11,30 mañana: «Aria de la Butalla», Gabrieli; «Sinfonía 192», Haydn; «Tristán», Wagner; «Rapsodia Española», Ravel. Principal, 8 pesetas.

ORQUESTA NACIONAL CONCIERTO EXTRAORDINARIO ALBENIZ. PALACIO MUSICA
Viernes, 6,30 tarde. Director: Suriñach. Pianista, Soriano. Localidades, a partir de lunes, Alcalá, 36. Butaca, 50 pesetas; principal, 20.

TEATROS

ALCAZAR.—(212252.) Rafael Rivelles, María Asquerino, Guillermo Marín. 7 y 11: El Rey ha muerto (de Giménez-Arnau). 3 últimos días.

BEATRIZ.—(253108.) 7 y 11: El pecado vive arriba, con Juanjo Menéndez y Mercedes Alonso. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Marifé de Triana en Carrusel de España (de Rafael de León). Molina Moles y nuestro Quiroga.

CIRCO AMERICANO.—(Av. Generalísimo. Tel. 545636.) Hoy éxito apoteósico. Funciones: 4,30, 7,30 y 11. «Feijoo-Castilla» presentan LA PISTA FANTASMA. Gran superespectáculo mundial de fabulosa y fastuosa presentación. The Niemens Forgie and Company, Arthur Klein, Sister Rivas, Troup Robertis, Mister Adanos, Los Riegels, Milanés y Zancudo Los Tarcavinos sobre la cúpula. Trío Lorandos. Los Olimpiades de Oro. Miss Lillian; el milagro del circo. Los 12 American Trotter. Famosos payasos españoles Hermanos Moreno. Ballet Aéreo Digger. Andreo Aladimon. Grupos de caballos árabes. Los elefantes diminutos «Babys». Las cebras poneys y caballos. Tigres reales de Bengala. Feroces leones africanos. Presentan: Roland Sollath y Alicia Altabella. Dirección pista: Emil Burckraat. Pistas rodantes Cuadros fantásticos. «La Lám para Maravillosos». ¡Sésamo, abrete! «La Alfombra Mágica». Un espectáculo de ensueño que maravilla a los niños y aplauden los mayores. Localidades con tres días de anticipación en taquillas circo desde las 11. Taquilla auxiliar, Paseo Recoletos, junto a la Tómbola, de 11 a 2 se despa- chan para el día. Servicio especial autobuses para todos distritos de Madrid. Parque zoológico, visita desde las 11 de la mañana. Próximo jueves, tres funciones: 4,30, 7,30 y 11.

COMEDIA.—7 y 11: Las niñas terribles (de Alfonso Paso), con Luis Prendes, Nuria Torray, Luchy Soto y J. L. López Vázquez. Dirección: Alberto Closas.

COMICO.—(Cía. Lili Murati.) 7 y 11: La mujer de tu prójimo (de Tejedor).

ESLAVA.—(311964.) 7,15, 11,15: Antonio Prieto y Carlos Larrañaga en La isla soñada, de Nicolaj, en versión libre de Juan

Ignacio Luca de Tena, con Carmen de la Maza, Luz Márquez, Luisa Rodrigo, María Rosa Encinas, Emilio Laguna y Compañía titular. Dirección: Luis Escobar.

ESLAVA.—(Programa infantil) Hoy, 4,30 tarde, presentación de Las aventuras del Ratón Riki, teatro de Marionetas de Yakov, 120 muñecos, fastuosos decorados, «ballet», música y risas.

ESPAÑOL.—7, 11: Compañía titular. Director: José Tamayo. El genio alegre, de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero.

FUENCARRAL.—7, 11: Rafael Farina presenta: Copia y canción. Tolerada. Butaca 35 ptas.

GOYA.—(253217) Compañía de Conchita Montes 7-11: Diana está comunicando, de José López Rubio. Despacho anticipado sin aumento.

GOYA.—«Los Tileres», teatro de la Sección Femenina. 4,30, infantil: El más bello y divertido espectáculo para niños: Pluft el fantasma. Dirección: Suárez Radillo. Entradas desde 10 pesetas.

INFANTA ISABEL.—(214778.) 7 y 11: Cosas de papá y mamá (obra cómica de Alfonso Paso.) Isabel Garcés en una interpretación excepcional sin precedentes en muchos años en nuestra escena, con Manuel Dicenta y toda la Compañía titular. «Cosas de papá y mamá nos hace reír a mandíbula batiente» (Alfredo Marquerie, «A 3 C»).

LARA.—(211631.) 7 y 11: Los años del bachillerato (por Andrés Mejuto, José Luis Pellicena y Cía. titular). 121 y 122 representaciones.

LATINA.—7 y 11. Antonio Casal, Mary Begoña, María Martín en la revista ¡Ay, qué picares fal- das!

MARAVILLAS.—7 y 11: Se prorrogan las representaciones del éxito cómico que todo Madrid comenta de El abuelo Curro. Magistral creación de Paco Martínez Soria ¡Risa garantizada!

MARIA GUERRERO.—Teléfono 317694. 7 y 11. Gran éxito có- mico de La última opereta, de Tono y Jorge Llopis. intérpre- tes principales: Lina Rosales Angel Picazo, Mariano Azuaga y Gabriel Llopis, con la colabora- ción extraordinaria de Ame- lia de la Torre. Dirección Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Ro- mán.) 7, 11: Doña Mariquita de mi corazón (versión moder- na), por Ethel Rojo, Juanito Navarro, Addy Ventura 3 úl- timos días.

PRICE.—(216319) 7-11: Circuitos Curcellé presenta un nuevo programa de altas variedades con Carmen de Veracruz, To- más de Antequera. Niño Ori- huela y Rosa de Bronce, La Diamante Negro, José Luis Campoy y los famosos Krik Krak, etc. Veinte atracciones excepcionales. Localidades: 5 a 25 pesetas.

RECOLETOS.—(269878.) 7, 11: Présteme usted mil francos (Vodevil de Barillet y Gredy; versión española de Víctor Ruiz Iriarte), con Amparo So- ler Leal.

REINA VICTORIA.—(Compañía Comedias Cómicas Manolo Gó- mez Bur.) 7, 11: ¡Bésame us- ted! Margot Cottens con Olga Peiró. ¡Risa, risa, risa!

RETIRO.—Todos los domingos y festivos, Las Marionetas de Tallo, desde 12 de la mañana y 5 tarde.

ZARZUELA.—Dirección: Lola Rodríguez de Aragón. Compañía de Celia Gámez. 7 y 11: Éxito extraordinario de La es- trella trae cola, de Quintero Arozamena y una glosa de Ar- davin. Música de Alonso, Gus- rero, Padilla, Moraleda, Quin- tero, Francis López, Parada, Morcillo, Lehar, Abraham, Do- nato y Simons. Dirección y montaje del espectáculo: Celia Gámez.

QUINCE

ALBA.—(270785.) Selecto Conti- nua 10 mañana: Horas de pú- nico, Mamá nos complica la vida.

ALBENIZ.—11,30 mañana, fun- ción especial, precios popula- res. 4, 6,45 y 10,45: Segundo grandioso espectáculo Cínera ma Holiday. (Apto todos los públicos.) Nuevos precios.

ALCALA.—Andrea Cheñier y La gran prueba.

ALEXANDRA.—Con la vida del otro ALHAMBRA.—El tirano de Toledo y El gran circo.

APOLO.—Desconsolada esposa y La llave.

ARGEL.—La legión del silencio y Babette e va a la guerra.

ARGUELLES.—4,15, 7, 11: F. B. I. contra el imperio del crimen.

ASTUR.—El culpable acusa y No hay tiempo para morir.

AVENIDA.—(217571.) 4,30, 7, 11: Yo acuso (José Ferrer, Anton Walbrook, Viveca Lindfors). Cinemascope. 3.ª semana.

AYALA.—4: Esa voz es una mi- na, Arizona, prisión federal. Tolerada.

AZUL.—Buenos días, amor, y Las de Cain.

BARCELONA.—4,15, 7, 10,45: F. B. I. contra el imperio del crimen.

BECERRA.—Rififi y las mujeres.

BECQUER.—Marido de ida y vuelta y Rififi y las mujeres.

B. ARTES.—Vacaciones de invierno BENAVENTE.—Más dura será la ca- da y Tierra de faraones.

BENLLIURE.—4,30, 7, 11: Salto a la gloria (Adolfo Marsillach) Autorizada.

BILBAO.—Vacaciones de invierno BULEVAR.—¡Vaya marineros!

CALIFORNIA.—Una muchachita de Valladolid y Chicago, año 30.

CALLAO.—4,15, 7, 10,45: El largo y cálido verano (P. Newman J. Woodward, O. Welles). Ci- nemascope. Color. 3.ª semana.

CAPITOL.—4, 6,45, 10,45: El gene- ral De la Rovere (Vittorio de Sica). Director: Rossellini. Premio Venecia 1959.

CARLOS III.—¿Dónde vas, trist- de?

CARRETAS.—10 mañana: Las maniobras del amor y Hori- zontes de grandeza.

CARTAGO.—(577023.) 4,15, 7, 11: Con la vida del otro (P. Infan- te). Color.

CERVANTES.—La lucha de los pis- les rojas.

COLISEUM.—4,30, 7, 11: Vacacio- nes en Mallorca (Vicente Pa- rra, Belinda Lee, Alberto Sordi, Dorian Gray). Eastmancolor y cinemascope. ¡Risa para un año!

COLON.—La bella de Roma y Una muchachita de Valladolid

CONCEPCION.—Sendas marcadas y Mamá nos complica la vida.

CRISTAL.—(345107.) Conforta- ble, continúa: Los aventureros del Mekong, El cerro de los lo- cos.

CHAMBERI.—Desconsolada esposa y La llave.

CHUECA.—4: Crimen pasional y Un marido en apuros.

DOS DE MAYO.—Continúa 4: Cita en Melbourne. Furia en el valle.

EUROPA.—Los gamberros y Mamá nos complica la vida.

FELIPE II.—4: La novia de Juan Lucero y Chicago, año 30

FIGARO.—4: Lanza rota (Spencer Tracy, Richard Widmark). La reina virgen (Jean Simons Stewart Granger). Ambas tech- nicolor.

GALILEO.—El pisito y Mamá nos complica la vida.

GONG.—Continúa 4: F. B. I. con- tra el imperio del crimen.

GRAN VIA.—4,30, 7, 11: Los im- placables (Clark Gable, Jane Russell, Robert Ryan). Cine- mascope. Color de luxe. Tole- rada.

IBIZA.—4: Vértigo, Un marido en apuros.

IDEAL.—Continúa 3: Salto a la gloria (Adolfo Marsillach, Asunción Sancho). Tolerada.

Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Cuando el va- lle se cubra de nieve (María Piazzal-Gerard Tichy). Misión de audaces (John Wayne, Wil- liam Holden). Toleradas.

IMPERIO.—Rivales por amor y El soltero.

IRIS.—La bestia de la montaña y La casa de té de la luna de agosto

JORGE JUAN.—¡Vaya marineros!

LIDO.—Un abrigo a cuadros y Vaca- ciones de invierno.

LOPE DE VEGA.—(472311.) 4, 6,45, 10,45: La hora final (Gre- gory Peck, A. Gardner). 3.ª se- mana.

LUCHANA.—4,30, 7, 11: Salto a la gloria (Adolfo Marsillach, Asunción Sancho). Tolerada.

LUSARRETA.—Un marido en apuros y La fiel infantería.

MADRID.—(Plaza del Carmen Tel. 215694.) 4,7,11: Nudo, Imá- genes. Los indomables (en co- lor; Bárbara Stanwyk).

MAGALLANES.—4: Crimen pa- sional y Un marido en apuros.

MARVI.—(Cartagena, 89. 459615.) 4,15, 7, 11: Salto a la gloria (Adolfo Marsillach, Asunción Sancho). Tolerada.

METROPOLITANO.—Los dos rivales y Rififi y las mujeres.

MONTERA.—Palabra de ladrón y El amor que yo te di.

MONUMENTAL.—Continúa 4,30. Programa doble: Viaje de vuelta. F. B. I. contra el impe- rio del crimen.

MORASOL.—¡Vaya marineros!

MUÑOZ SECA.—(315141.) 10: La esposa del mar y Hércules.

ODEON.—Un abrigo a cuadros y Va- caciones de invierno.

ORAA.—4: Vértigo, Un marido en apuros.

PALACE.—Un ángel tuvo la culpa.

PALACIO DE LA MUSICA.—Matinal 10,30, 5, 9,30: Los diez Mandamientos. Autorizada. 20.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—Salomón y la Reina de Saba.

PALACIO DEL CINE.—Con la vida del otro.

PANORAMA.—¡Vaya marineros! vas, triste de ti?

PAZ.—4,15, 7, 11: Juanito (Pablito Calvo). Eastmancolor. Tole- rada.

PELAYO.—(Fdez. de los Rios, 79 238618.) Reformado, continúa 4: Esa pareja feliz, El puente sobre el río Kadi.

PENALVER.—Rififi y las mujeres.

PLEYEL.—Desconsolada esposa y Cow-boy.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: Escrito sobre el viento (R. Hudson, L. Bacall).

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: Escrito sobre el viento (Rock Hudson, Lauren Bacall). Tech- nicolor.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto. confortable, económico: El cie- lo difamado, Furia en el valle

REX.—(Teléfono 471237.) Con- tinúa, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): Drácula (Peter Cushing). Eastmancolor.

RIALTO.—4,30, 7, 11: Juanito (Eastmancolor; Pablito Calvo). Tolerada.

ROXY.—Guerra y paz.

ROXY.—Salomón y la Reina de Saba.

SAN CARLOS.—4: El Rififi y las mujeres. 6,30, 10: Mi mujer es doctor y El Rififi y las mu- jeres.

SAN DIEGO.—El diablo del desierto y Maravilla.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: Con la vida del otro (P. Infante).

SOL.—10 mañana: La guerra empieza en Cuba (eastmancolor). Los hermanos Farama zoff (technicolor).

TIVOLI.—4,15, 7, 11: F. B. I. con- tra el imperio del crimen (Ja- mes Stewart). 2.ª semana (Puntualidad. Último pase: 10,25.)

TORRE DE MADRID.—Domingos y festivos, matinal, a las 11. (471657.) 4, 7, 11: Los buca- neros. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 11: Con la vida del otro (Pedro Infante).

URQUIJO.—Ana dice sí y Mamá nos complica la vida.

VALLEHERMOSO.—Un mayordomo aristócrata y El amor que yo te di.

VICTORIA.—El club del crimen, El amor que yo te di.

VOY.—La gran amenaza, Safari.

X.—La pradera sin ley, y Chicago año 30.

ca, 6. Tel. 485081.) 7 tarde y 11,15 noche: Gila, el rey del humor, riás valiente que nunca. Paco Torres y María Martín, pareja de arte español. Kira Zelaska, bailarina clásica; Tung-Ian, ballet Blom Orquestas: Vittorio Palmirini, maestro Crespo.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Baracaldo IV-Oroz I; Begoñés V-Zarandona. Murguía III. Aguirrebengoa; Ituarte II-Al- sua. Antes, otro a remonte.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cinco tarde, carreras de caballos. Autobus: Gaztambide, esquina Ro- dríguez San Pedro.

TEYMA.—Presenta Gernudi Show, Susan Lora and José Gran cuadro flamenco de Antonio Marín, Moreno's-Skaters y Filippo Carletti.

LA VOZ DE MADRID

PROGRAMAS PARA HOY

8.—«Buenos días», melodías de ritmos y géneros variados.

10.—«Club de oyentes», peti- ciones de discos de sus asociados.

13,55.—«Última hora futbolísti- ca», por Carlos Fuertes Peralba.

14,10.—Conexión con Radio Na- cional.

15,05.—«Café con ustedes», por Federico Bravo Morata.

15,10.—«Paloma y Don Nicolás», por Rafael Torres Padial.

15,15.—«Pantalla cinematográfi- ca», por Mario Hernández.

16.—«Melodías para todos».

18.—«Los oyentes programan».

19,20.—«Información de la Vuel- ta Ciclista a España».

20,30.—«Para bailar siempre es hora».

21.—«Testimonio de la ver- dad».

21,30.—«Mensaje al mar».

21,45.—«Adán visto por Eva», entrevistas audaces, por Raúl Santidrián.

22.—Conexión con Radio Na- cional.

22,20.—«Vivir, pensar y decir».

22,30.—«Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Ma- riano Rojas.

22,50.—«Los jugadores de fútbol comentan», por Carlos Fuertes Peralba.

23,05.—«Puntos de vista», por Rafael Bravo Morata.

23,35.—«Teatro en el espacio».

1.—Cierre de la emisión.

Los problemas religiosos de trascendental interés enuen- tran la solución precisa para tranquilizar y orientar las con- ciencias en el programa «Tes- timonio de la verdad», que di- rige el padre Jesús García Ji- ménez y que está en nuestras antenas todos los domingos a las nueve en punto de la no- che.

TVE

EMISION EXTRAORDI- NARIA

10,45 Retransmisión desde Bar- celona del Desfile de la Victoria.

PROGRAMA DE SOBRE- MESA

14,45 Apertura y presentación.

14,47 El día del Señor.

15,08 Telecronica.

15,20 Galería de maridos.

15,35 Estudio fotográfico.

15,45 Música del domingo.

16.—Rótulos, despedida y cie- rre.

18.—Programa infantil.

19,30 Cierre.

PROGRAMA NOCTURNO

21.—Apertura y presentación.

21,02 Gane con OMO.

21,33 La quiniela.

21,40 Pantalla deportiva.

21,55 Estrellas del teatro.

22,25 Buena suerte.

22,30 Gran parada.

23,45 Vuelta Ciclista a España.

0,03 Telediario.

0,10 Versos a medianoche y «Recuerda...».

0,14 Cierre.