



Arriba

Madrid, domingo 15 de mayo de 1960



SAN ISIDRO LABRADOR.—Celebra hoy Madrid la fiesta de su Patrón, San Isidro, el Santo sencillo y milagroso que tutela también los afanes del campo español. Esta es la ermita, a cuya vera, previsora-mente, se ha montado esa bien abastecida despensa de las populares rosquillas. Información gráfica del Madrid que se construye en las páginas octava y no-vena de huecograbado.—(Fotografía Europa-Press.)

HA SIDO PROCLAMADA, POR EL El Corte Inglés "REINA DE LA PRIMAVERA" LA SEÑORITA MARY SOL ASUMENDI Y SUS DAMAS DE HONOR

El jurado calificador hizo público su veredicto, y dio a conocer el fallo del simpático concurso organizado por El Corte Inglés para proclamar a la "Reina de la Primavera" y a su corte de honor.

La elección era difícil, pues las concursantes, todas, reunían méritos suficientes para aspirar a los galardones; sin embargo, hemos de reconocer que el fallo del jurado ha sido certero. Las fotografías de las elegidas así lo proclaman, como ustedes pueden juzgar por sí mismos.



María Teresa Ponce, «Dama de la Sonrisa»



Mercedes Rodríguez es la «Dama de la Elegancia»



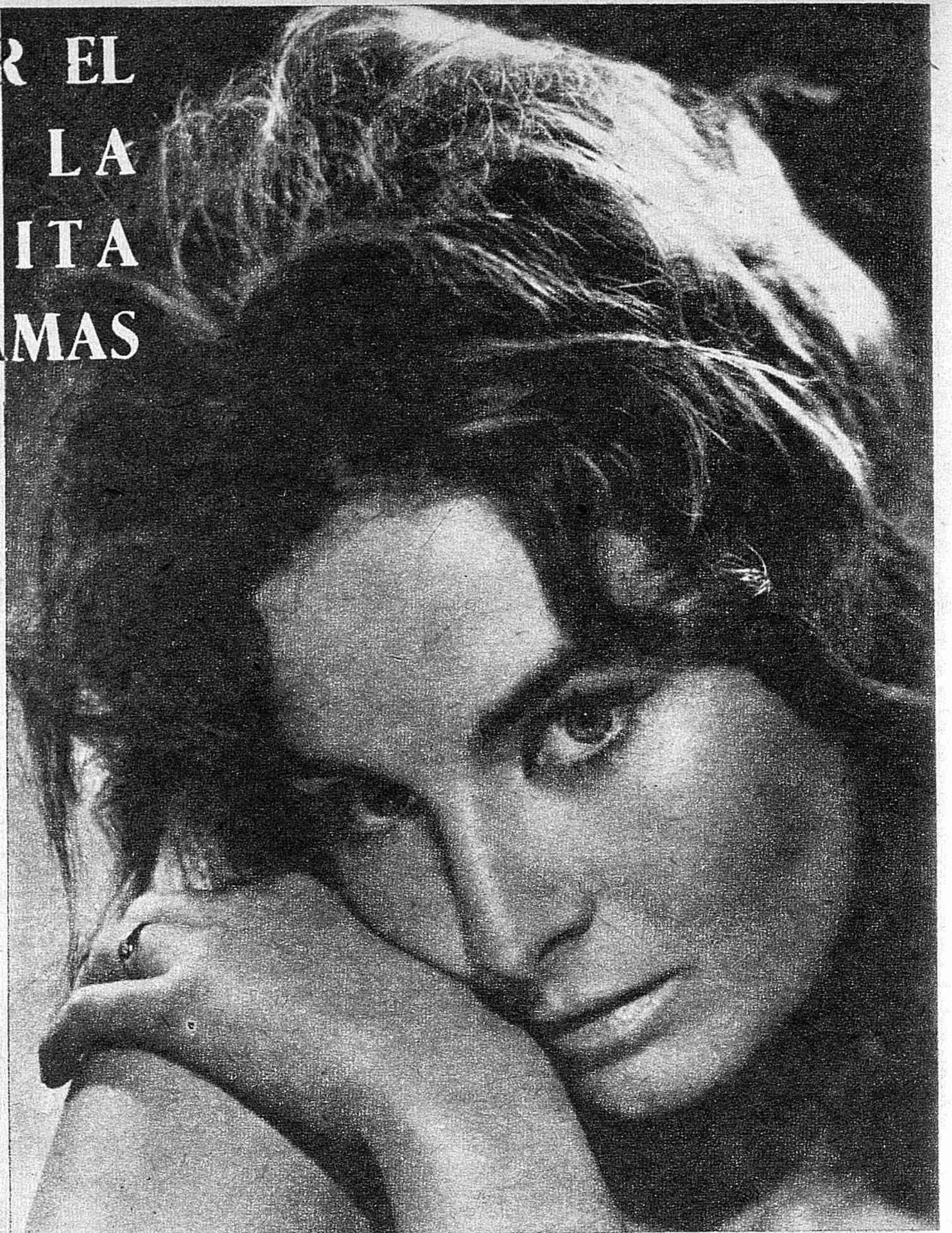
Rosa María Molina, «Dama de la Armonía».—Fotos Ibáñez



María Rosa Bautista, «Dama de la Juventud»



Y como «Dama de la Simpatía» tenemos a Carmen Céspedes



Mary Sol Asumendi, proclamada «Reina de la Primavera» por El Corte Inglés. Veinte añitos, ojos verdes, belleza y simpatía para parar un tren y finura y elegancia como para ponerlo de nuevo en movimiento

ELECTRICIDAD del AUTOMOVIL

CEAC

POR CORRESPONDENCIA

UNIVERSIDAD DE ESTUDIOS CEAC
APROBADO POR EL
MINISTERIO DE
EDUCACION
NACIONAL

ELECTRICIDAD DEL
AUTOMOVIL

40 Ptas.
MES

GRATIS

El curso mas nuevo, práctico, moderno y más completo para Ud.

En pocos meses cualquiera que sea su edad, con solo saber leer y escribir y aprovechando sus ratos libres le convertiremos en un **TECNICO** en electricidad del Automóvil, siguiendo desde su domicilio este interesante Curso CEAC, en el que estudiará materias tan importantes como Averías, Reparaciones, Reglaje, Verificación, Técnica, Práctica, Esquemas de Electricidad del Automóvil, Camión, Tractor y Motocicletas.

GRATIS recibirá un completo **MANUAL DE REPARACIONES** compuesto de 50 fichas de esquemas, en el que hallará resueltos todos los problemas que puedan presentarse en su trabajo diario.

PARA MAS DETALLES PIDA NUESTRO FOLLETO.

OTROS CURSOS
DE MECANICA

Mecánico de Automóviles; Motores Diesel; Técnico Mecánico; Encargado Mecánico; Maestro Tornero; Maestro Fresador; Delineante Mecánico.

OTROS CURSOS CEAC

Dibujo Artístico - Delineante en Construcción - Delineante General - Dibujo Publicitario - Dibujo Humorístico - Dibujo Comercial - Dibujo de Figurines - Carpintería - Ebanistería - Topografía - Maestro Albañil - Técnico en Construcción - Hormigón Armado - Pintor Decorador.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

Don
Domicilio
Población
Provincia

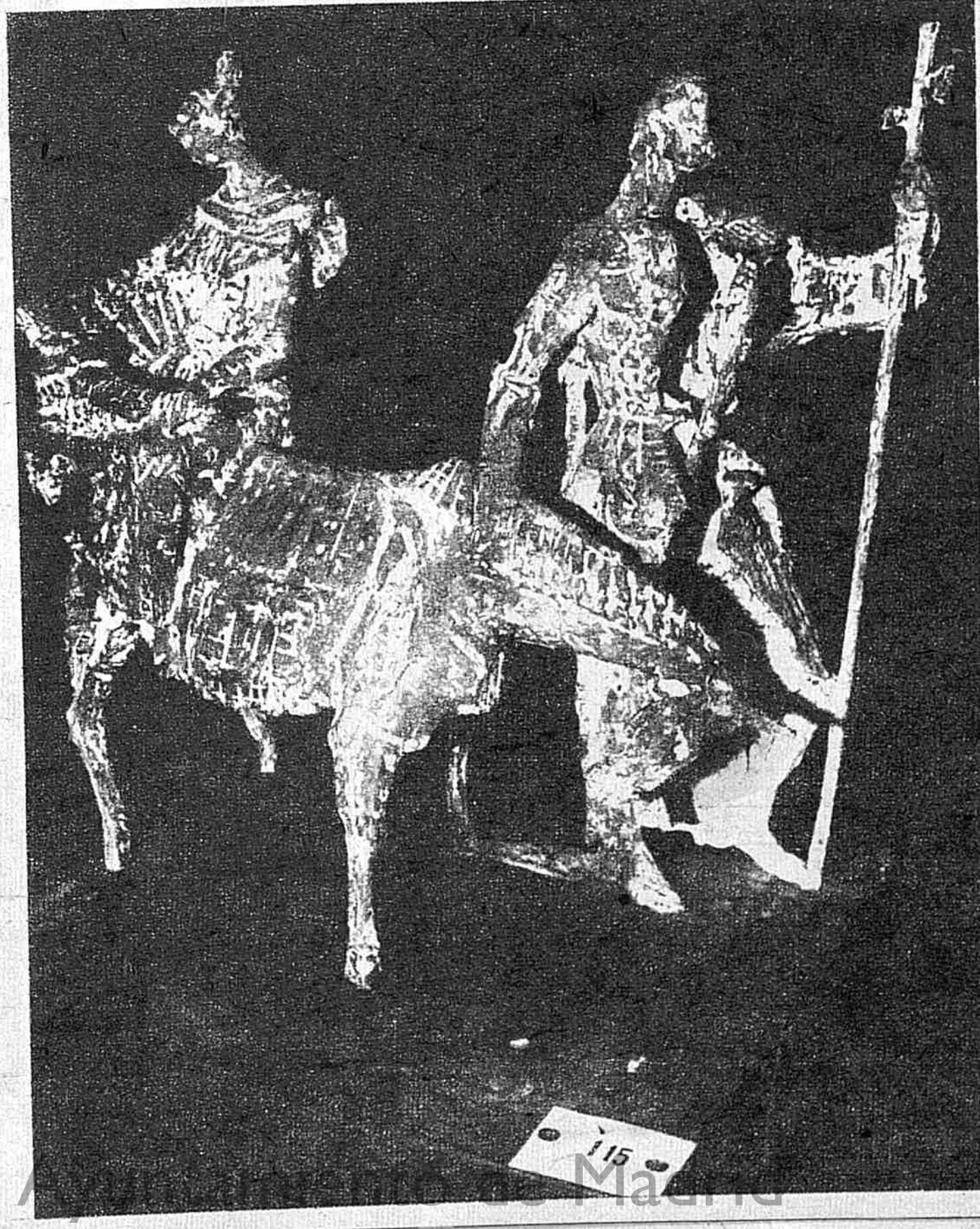
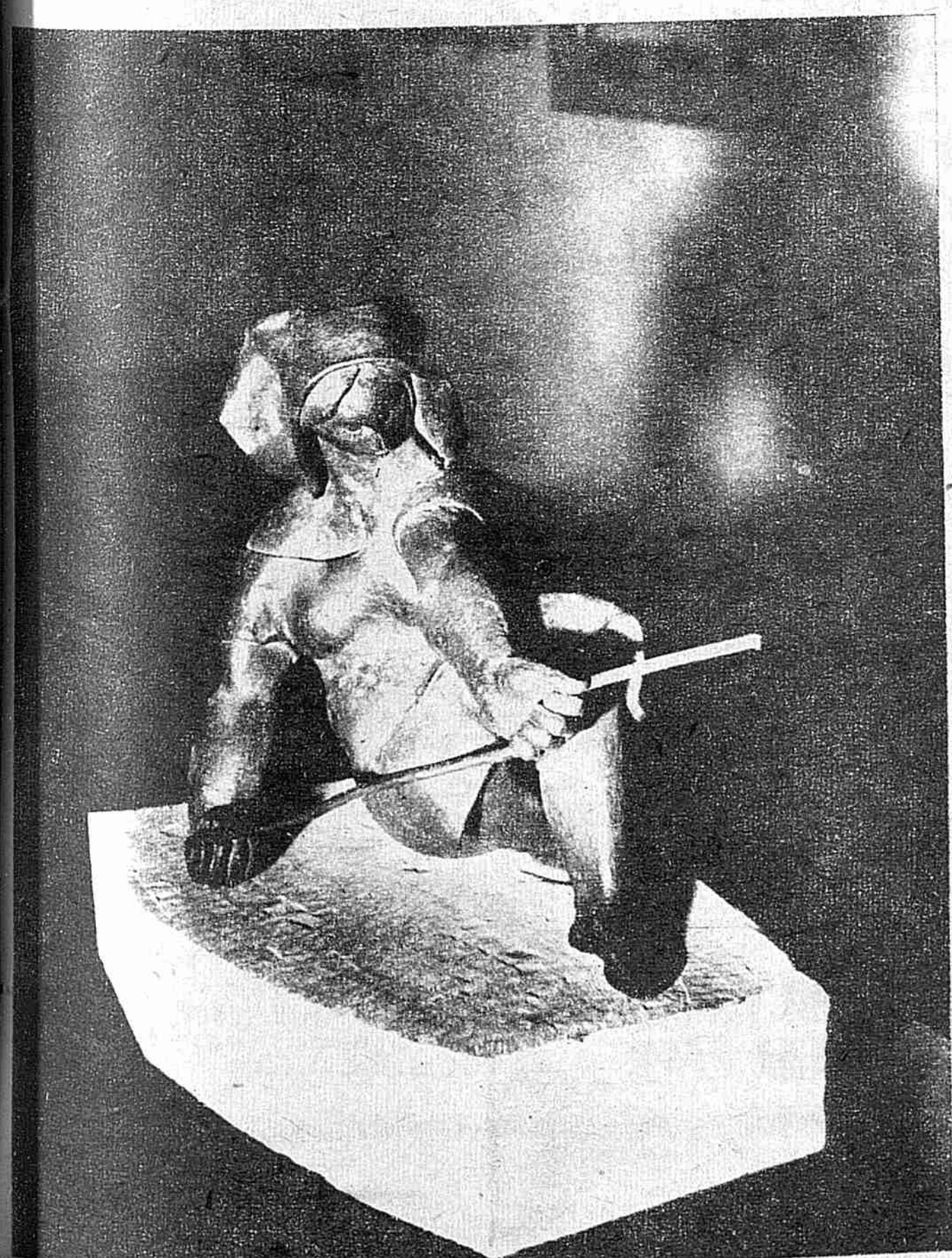
GARANTIA
CEAC garantiza su dinero, comprometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos cursos no ha quedado satisfecho.

CEAC Aragón, 472 - Depto. 3.º Q. BARCELONA

CEAC - ARAGON, 472 - 3.º Q. - BARCELONA



EL CAUDILLO INAUGURA LA EXPOSICIÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES.—Su Excelencia el Jefe del Estado inauguró en el Palacio de Montjuich la Exposición Nacional de Bellas Artes, que comprende veintitrés salas con más de seiscientas obras y dos monográficas dedicadas a Clará y Solana. Arriba, con el Ministro de Educación y el director general de Bellas Artes, recorre las instalaciones. Abajo, tres señas de la escultura. (Pastor)



F PALACIO de la MUSICA

22.^a SEMANA

DOMINGOS Y FESTIVOS, MATINALES A LAS 10,30



PRESENTA



LA PRODUCCION CUMBRE DE
CECIL B. DE MILLE
**LOS DIEZ
MANDAMIENTOS**

CHARLTON HESTON · YUL BRYNNER · ANNE BAXTER · EDWARD G. ROBINSON · YVONNE DE CARLO · DEBRA PAGET · JOHN DEREK
SIR CEDRIC HARDWICKE · NINA FOCH · MARTHA SCOTT · JUDITH ANDERSON · VINCENT PRICE

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**TIVOLI - ARGÜELLES
BARCELO - MONUMENTAL**

NUEVA PANTALLA SIN
COSTURAS Y NUEVO EQUI-
PO DE PROYECCION Y
SONIDO
WESTREX

COMPLETA SU PROGRAMA
DOBLE CON
«U-47-COMANDANTE
PRIEN»
Dieler EPPLER
Sabina SESSELMAN

MAÑANA, PRIMER REESTRENO

CRIMEN Para
RECIENTE CASADOS

FERNANDO
FERNAN GOMEZ
CONCHITA
VELASCO
ROBERTO REY
RAUL CANCIO

DIRECTOR
PEDRO L. RAMIREZ
LAS PRODUCCIONES
TARFE FILMS



GONG

CONTINUA DESDE
LAS 5

MAÑANA, PRIMER
REESTRENO

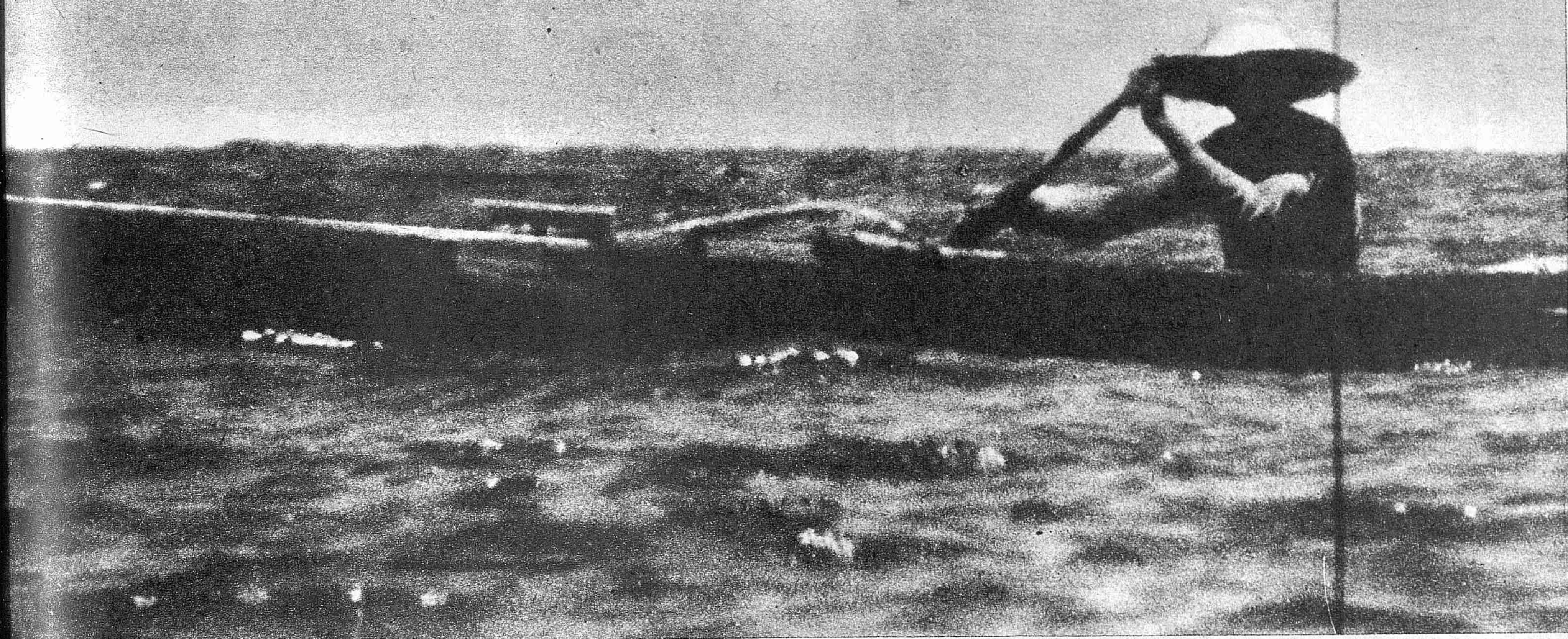
¿Que secreto encerraban
aquellas cinco tumbas?



**SEXTO
FUGITIVO**

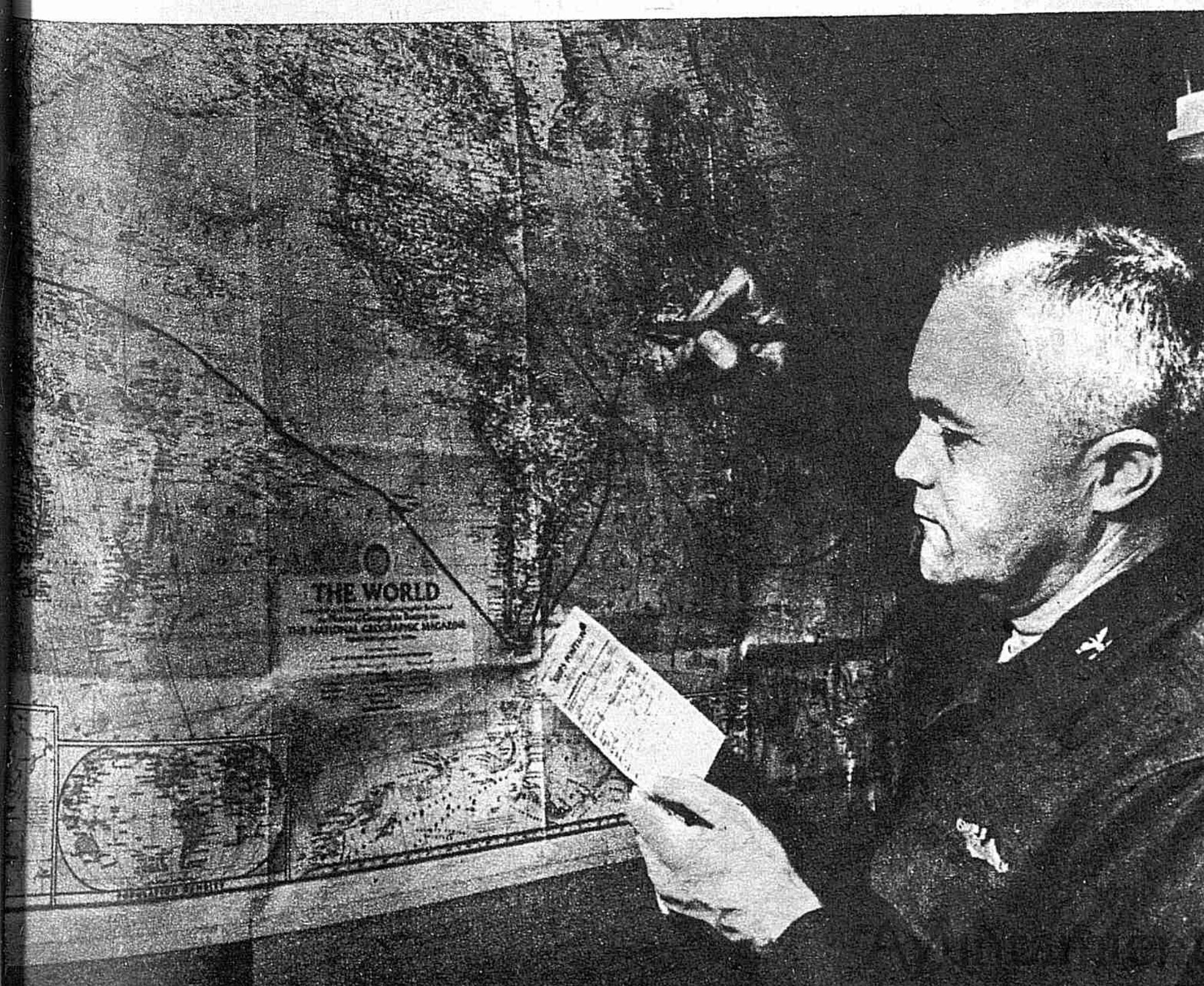
RICHARD WIDMARK
DONNA REED

VILLIAM CAMPBELL · JOHN McINTIRE
DIRECTOR: JOHN STURGES
TECHNICOLOR

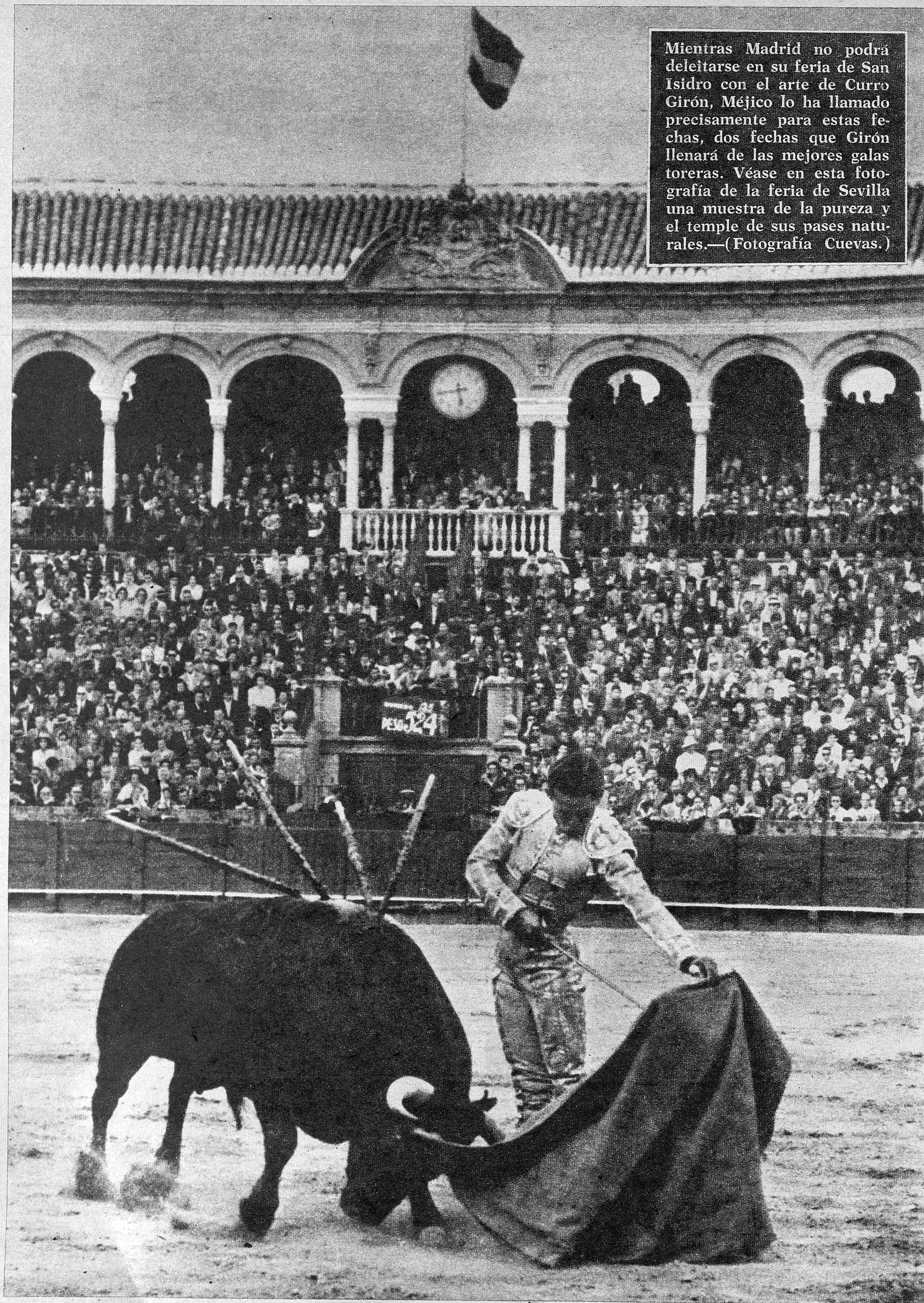


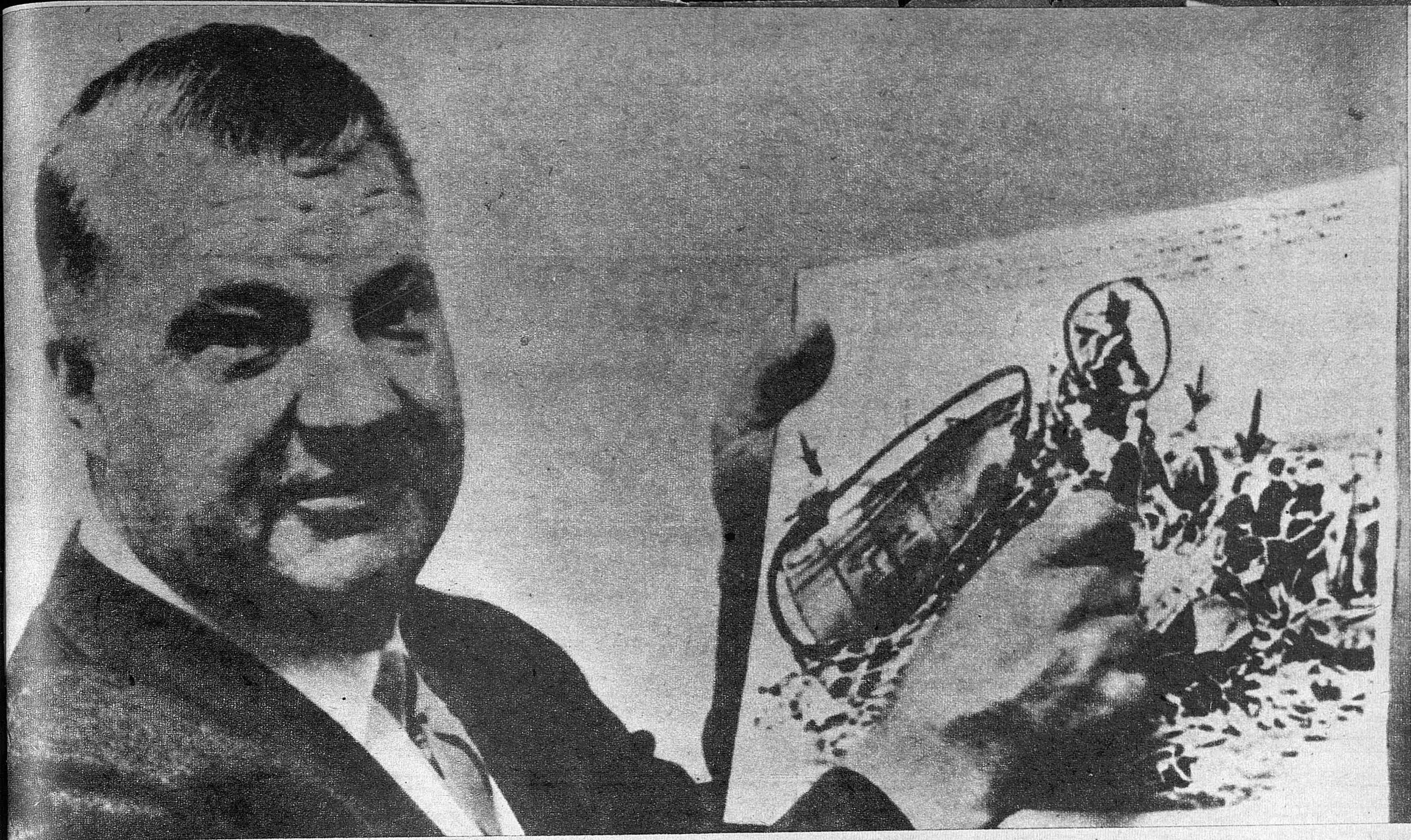
“SALVE NOBLE CAPITAN: HA SIDO HECHO DE NUEVO”

El «Tritón» acaba de dar la vuelta al mundo sin salir a la superficie. El comandante señala la posición de la nave a su paso por Canarias. En homenaje a Magallanes y Elcano, la Armada de los Estados Unidos ofrece este bronce, cuya inscripción traduce nuestro título, y que ayer entregó el embajador norteamericano a nuestro Ministro de Asuntos Exteriores en Sanlúcar de Barrameda, de donde partió la expedición de Magallanes y a donde Elcano regresó en la «Victoria». Arriba, en la bahía de Magallanes, un pescador filipino fotografiado por el periscopio del submarino «Tritón». — (Keystone.)



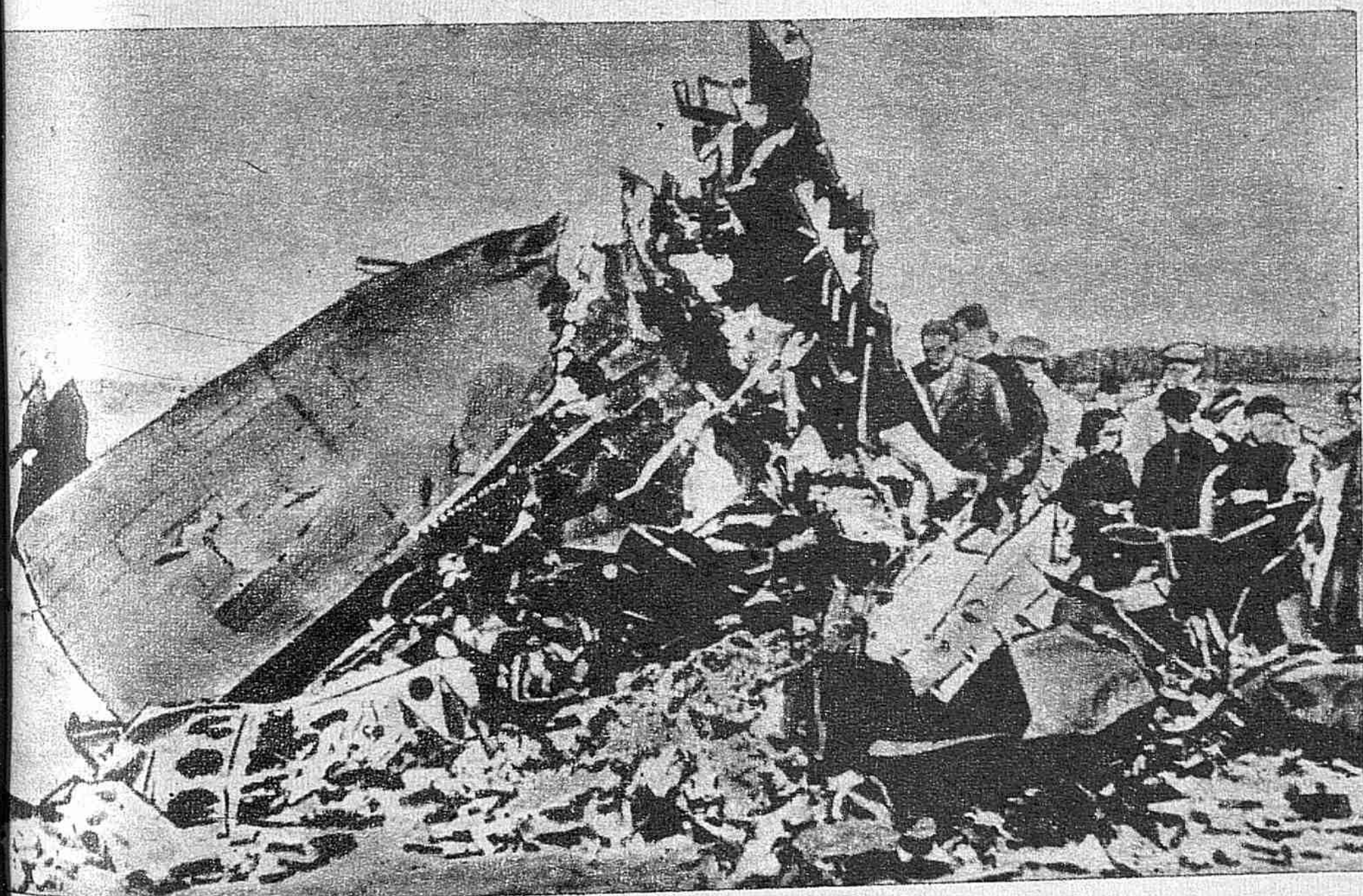
Mientras Madrid no podrá deleitarse en su feria de San Isidro con el arte de Curro Girón, Méjico lo ha llamado precisamente para estas fechas, dos fechas que Girón llenará de las mejores galas toreras. Véase en esta fotografía de la feria de Sevilla una muestra de la pureza y el temple de sus pases naturales.—(Fotografía Cuevas.)





EL INCIDENTE POWERS, A LAS PUERTAS DE PARIS

Arriba de estas líneas, el ingeniero C. I. Johnson, perteneciente a la casa que construyó el aparato «U-2», abatido recientemente por los rusos, analiza la fotografía difundida por éstos, que ya publicamos oportunamente y volvemos a reproducir abajo, y asegura que es falsa y no pertenece al aparato que pilotaba Powers. Mientras el tema alcanza temperatura polémica, pueden asomarse a Berna, a presenciar la expulsión de dos miembros de la Embajada soviética en Suiza, acusados de espionaje. Y la cita en París espera. A la derecha, llegada de Herter a Orly.—(F. Cifra y Keystone.)





MADRID, MADRID, MADRID

Así como los «isidros» de ahora ya no son los que llegan de Andalucía o de La Mancha, sino de América, para repetir asombro en la mirada; así, también, los paisajes que hoy, enmarcan poco los del tiempo de nuestros abuelos. Todo muda, todo cambia. Y permaneciendo la memoria devota de las gentes se ha transformado el marco. Un Madrid nuevo, con una arquitectura



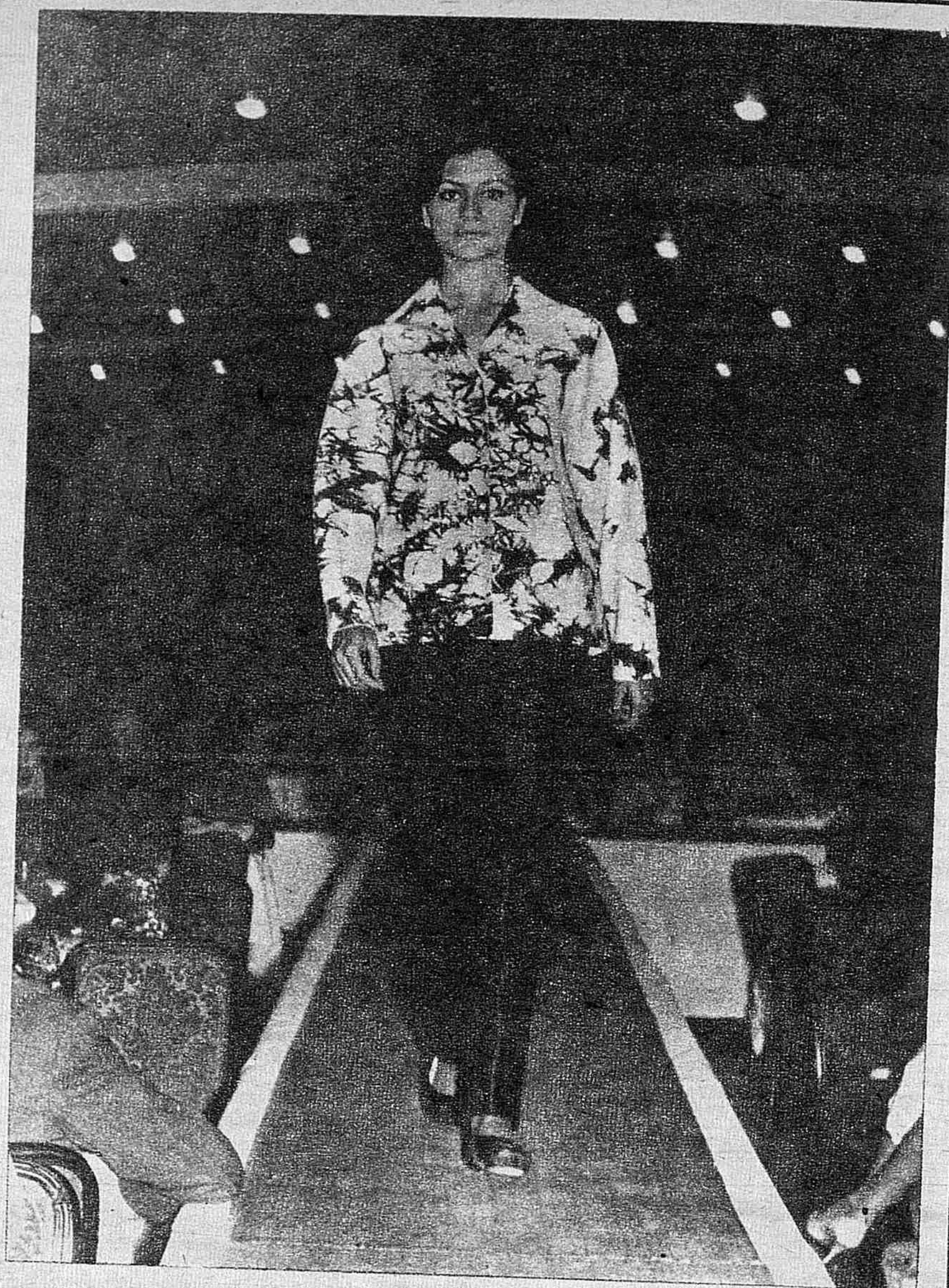


o de La Man... sino los que vienen de la alta Europa, y airoso figura sucede a lo que ayer, no más, era trasunto de pueblo manchego. El Madrid que sigue tutelando un sencillo la-
 isajes que hoy enmarcan la ermita del Santo no son tam- brador en cuyos milagros está el símbolo, también, de la plena ocupación, de la jornada intensiva, de la productividad y de
 permaneciendo la dulce leyenda en el corazón y la me- la obra hecha con amor. A pie de página presentamos a nuestros lectores una bella estampa de la clásica romería y la no-
 evo, con una rquitectura alegre, de amplios ventanales vísima avenida del Manzanares, perspectiva hermosa en la vieja pradera de San Isidro. — (Fotografías de Contreras.)



Ayuntamiento de Madrid

manan- cascadas como estas de la fotografía



Juan Poch de Mallerich presentó el martes por la noche en el Hotel Palace un desfile de modelos que aunque él modestamente llamaba de "moda complementaria", revelaron al público elegante de Madrid unos matices y posibilidades en el trabajo de los tejidos de lana, ante y napa que sólo la mentalidad artística y creadora de Juan Poch habían sospechado. Para poder realizar sus creaciones, el señor Poch ha empezado por inventar las máquinas que permitiesen llegar al resultado que ambicionaba para sus modelos. De sensacional puede calificarse el descubrimiento de que puede una mujer que sea cliente de Mallerich, claro está, vestirse con ante estampado. Como esta camisa que ha bautizado "mármol", porque realmente el estampado hace pensar en el veteado de un mármol de Carrara.

Los pantalones que forman el conjunto con esta pieza singular son de napa. Una napa de una ductilidad que dan al cuerpo una esbeltez y una libertad de movimientos propios de un atuendo deportivo. Esta bonita modelo parece vestirse con el uniforme de nuestro periódico. Pero igual que lleva una A podría ser una C si se llamara Conchita, o una P si su nombre fuese Pilar. Conchita Montes "colóquio" con la escritora Carmen Castro, que con su gracia y estilo presentó el desfile. Aquí Conchita le está dando una respuesta mientras juzga uno de los modelos sobre el que Carmen Castro le pregunta su opinión. El público siguió con gran interés el derroche de ingenio y donosura que tanto la escritora como la actriz demostraron durante su celebrado Coloquio sobre "Vestir actual".—(Reportaje As Press.)



EL EUROTTEL, UNA INICIATIVA DE NUESTRO TIEMPO.—A las muchas empresas que con un sentido de solidaridad, intercambio y relación humana han prosperado en nuestro tiempo, hay que sumar la llamada del Eurotel. Con arreglo a patrones arquitectónicos, los asociados construyen sus hoteles y pueden intercambiar su uso con cualquier otro establecido en cualquier parte de Europa. Este está situado a orillas del lago de Garda, Italia



CASCADAS NATURALES EN LAS LAGUNAS DE RUIDERA.—Uno de los parajes más bellos de nuestro país es el sorprendente conjunto, de raigambre cervantina, que forman las lagunas de Ruidera, en Ciudad Real. Debido a las abundantes lluvias del pasado invierno y a la aportación de manantiales que en ellas vierten, unas lagunas, situadas en planos superiores, descargan sobre sus compañeras formando cascadas como estas de la fotografía



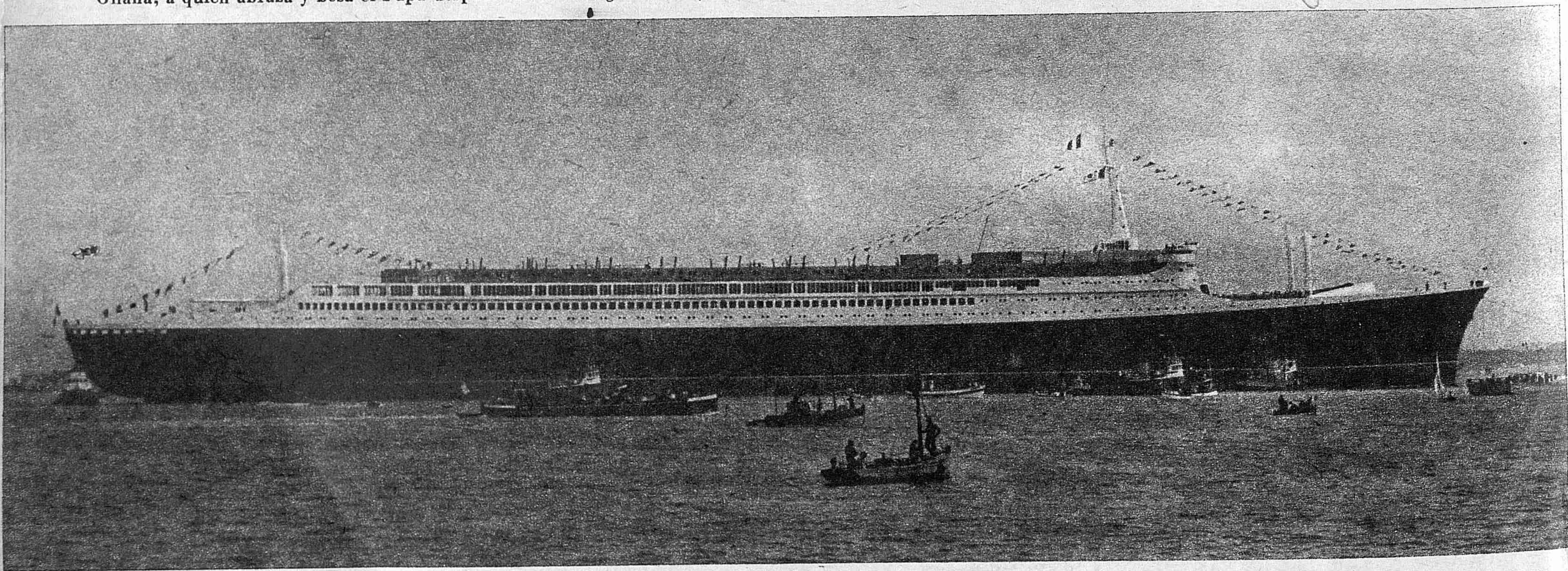
CONSAGRACION DEL OBISPO DE GHANA.—La Iglesia tiene un nuevo pastor de raza negra en el Dr. Poreku Dery, titular de la diócesis de Wa, Ghana, a quien abraza y besa el Papa después de su consagración.—(Cifra.)



EN EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA.—El Ministro de Trabajo y el director del Instituto durante la entrega de títulos a los cursillistas hispanoamericanos del Curso de Formación de Técnicos de Seguridad Social



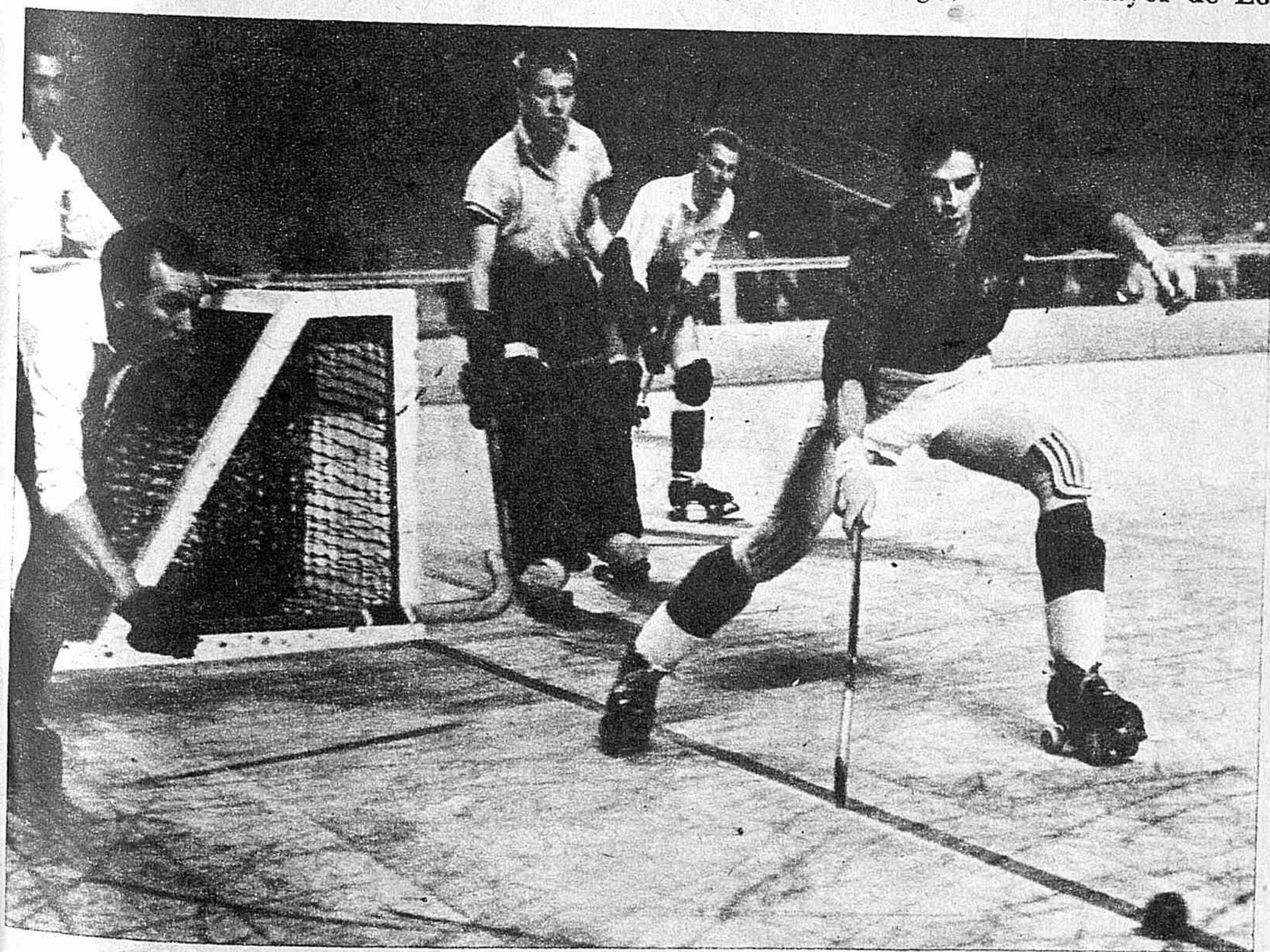
AUDIENCIA DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION.—El Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, dirige la palabra a las agrupaciones y asociaciones de vecinos de Barcelona, a quienes recibió en audiencia



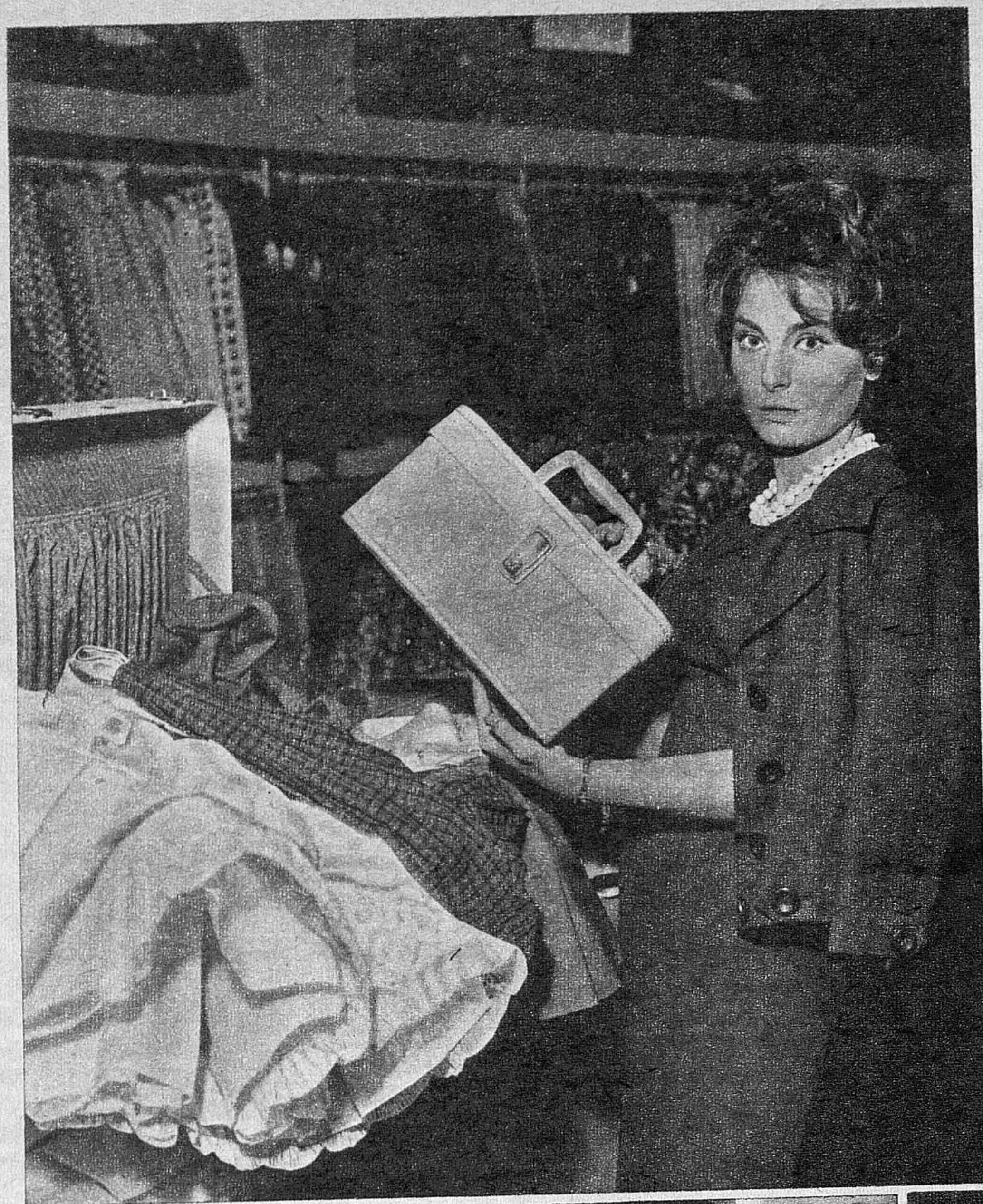
BOTADURA DEL TRASATLANTICO MAS LARGO DEL MUNDO.—Después de su botadura en St. Nazaire, en la que actuó de madrina la señorita Yvonne de Gaulle, vemos la elegante silueta del «France», el trasatlántico de mayor longitud del mundo, pues mide de eslora trescientos quince metros. El navío, que desplaza cincuenta y cinco mil toneladas, podrá desarrollar una velocidad de treinta y un nudos. Una bonita casa a flote. (Cifra.)



EL ALCALDE DE MADRID, EN LA REUNION DEL CONSEJO DE LA COMUNIDAD DE LONDRES.—El Alcalde de Madrid, que estos días ha efectuado su visita oficial a Londres, aparece en la foto durante una reunión del Consejo de la Comunidad en el Guildhall, en el momento de su intervención. El conde de Mayalde hizo entrega a su colega, el lord mayor de Londres, de un cuadro pintado por José Aguiar, que puede verse en el caballete



ESTA NOCHE LA MAXIMA EMOCION, ESPAÑA Y PORTUGAL EN HOCKEY.—El Campeonato del mundo de hockey sobre patines termina hoy. El partido cumbre de la competición lo disputan los equipos de España y Portugal. En dos jugadores, el lusitano Velasco y el español Puigbó, verdaderos superclases del hockey, simbolizamos en estas fotografías a los conjuntos peninsulares que esta noche se enfrentan.—(Fotografías de Alfredo.)



"LA REINA de
LA PRIMAVERA".

y sus cinco

Damas de Honor

ELIGEN

sus modelos en

nuestros Departamentos de

CONFECCIONES

PLANTA SEXTA

El Corte Inglés



GREGUERIAS

El arpa olvidada se llena de ratones de oro.

Pasado es el presente usado que esperaba ser porvenir.

Hay que motorizar la conversación.

Soltero: aquel al que ha metido en cintura una mujer.

Las gaviotas buscan peces en el cielo.

Con el occipucio se ve el revés de las cosas.

Sábado: ensalada de visperas.

Hay unos señores serios y teñidos que suben a casa del fotógrafo para hacerse retratos-testamento.

Un juguete en el espejo es otro juguete.

Empeora la soledad el saber que en la heladera no queda nada.

Cuando la mosca se para en el varonil dedo destinado a la alianza quiere decir que debe casarse.

El amor nace en el mundo actual para hablar por teléfono.

Los ajos son las glándulas del guiso.

Los calcetines absorben las firmas de los pies como el papel secante las de las plumas.

La alegría del motociclista se pierde en el camino.

La felicidad no está en los cuadros, sino detrás de los cuadros.

Los zapatos de ante de la mujer son los antifaces de sus pies.

En las rodillas están las placas de las fotografías de la infancia.

Ególatra: egoísta pretencioso.

Hay unos pájaros —entre palomas y gaviotas— que se internan sobre las olas buscando la catedral del mar.

En las plantaciones del algodón todas las plantas lucen una punta de pañolito del pecho.

Hay unas penas que no se sabe por qué las tenemos. A lo mejor nos las han pegado en el tranvía.

El pobre tiene un solo ladrillo para hacer su casa y lo usa de almohada.

El estribillo de la cigarra es breve y repetido: «Quiero vivir... Quiero vivir... Quiero vivir...»

Botas de goma: botas de luto contra la humedad.

Ahora hay muchos jóvenes que no viven preocupados más que con el encendedor.

Fábrica de loza: trigales de platos.

El cielo de la noche sin luna pierde el botón de su camisa.

La gran porteria del mundo: todos viviendo del idilio banal y venal de los demás.

La zanahoria, por más que la hiervan, no pierde nunca el pun donor.

Lo que más consterna al niño es echar sangre por la nariz cuando no le ha golpeado un compañero.

Los capullos de las rosas amarillas se abren después de ser separadas del rosal, porque tienen la curiosidad de ver la vida.

Después de quitar el andamiaje a la casa nueva aparece bien empolvada y afetada.

Mantilla: derramada cascada de encaje.

El hombre debe tomar el desayuno en solitaria celda.

Los teatros no tienen árboles ni jardines de verdad, porque se volvería más de mentira el texto de las comedias.

El chaleco previene de la panza, pero se le desabrocha y no insiste.

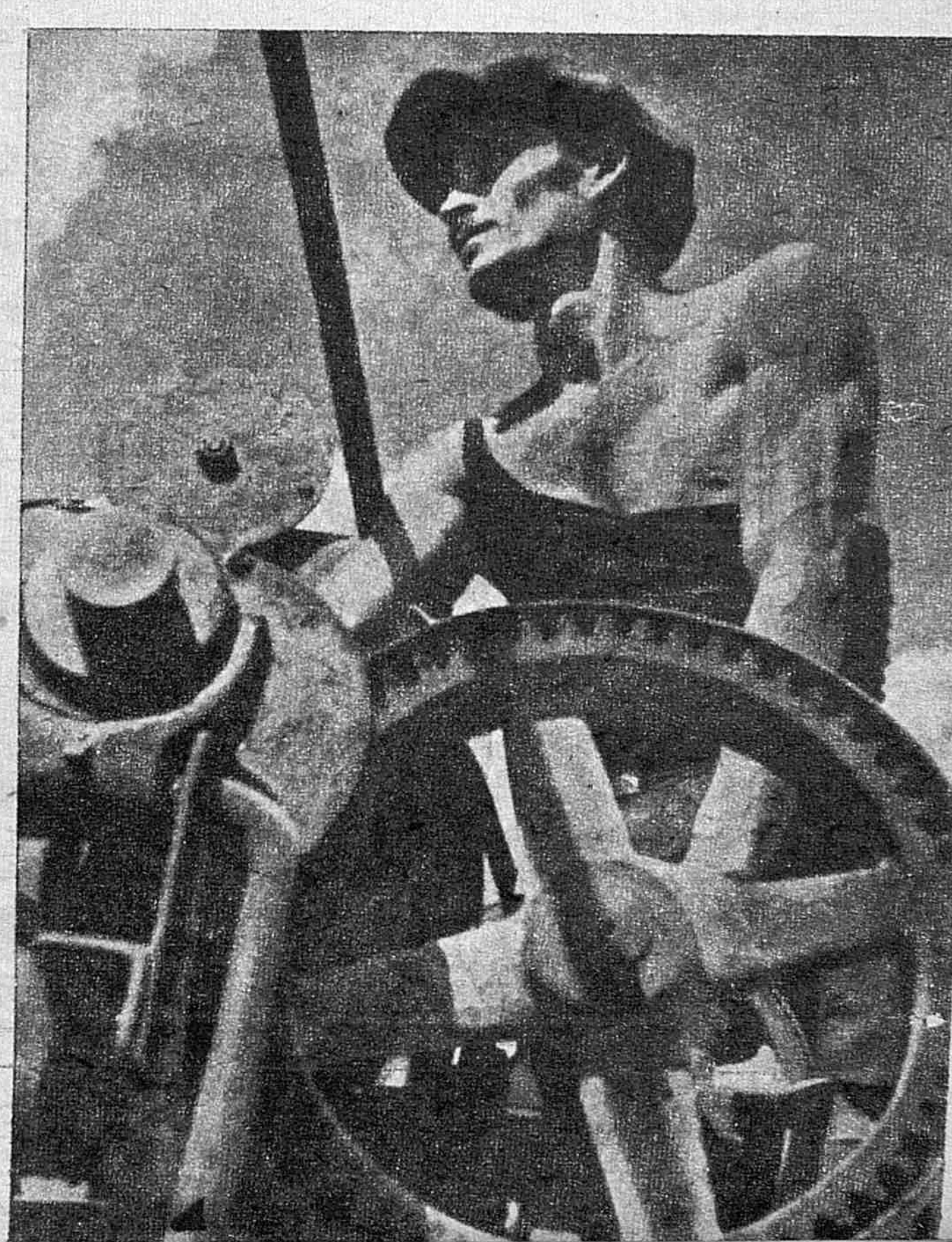
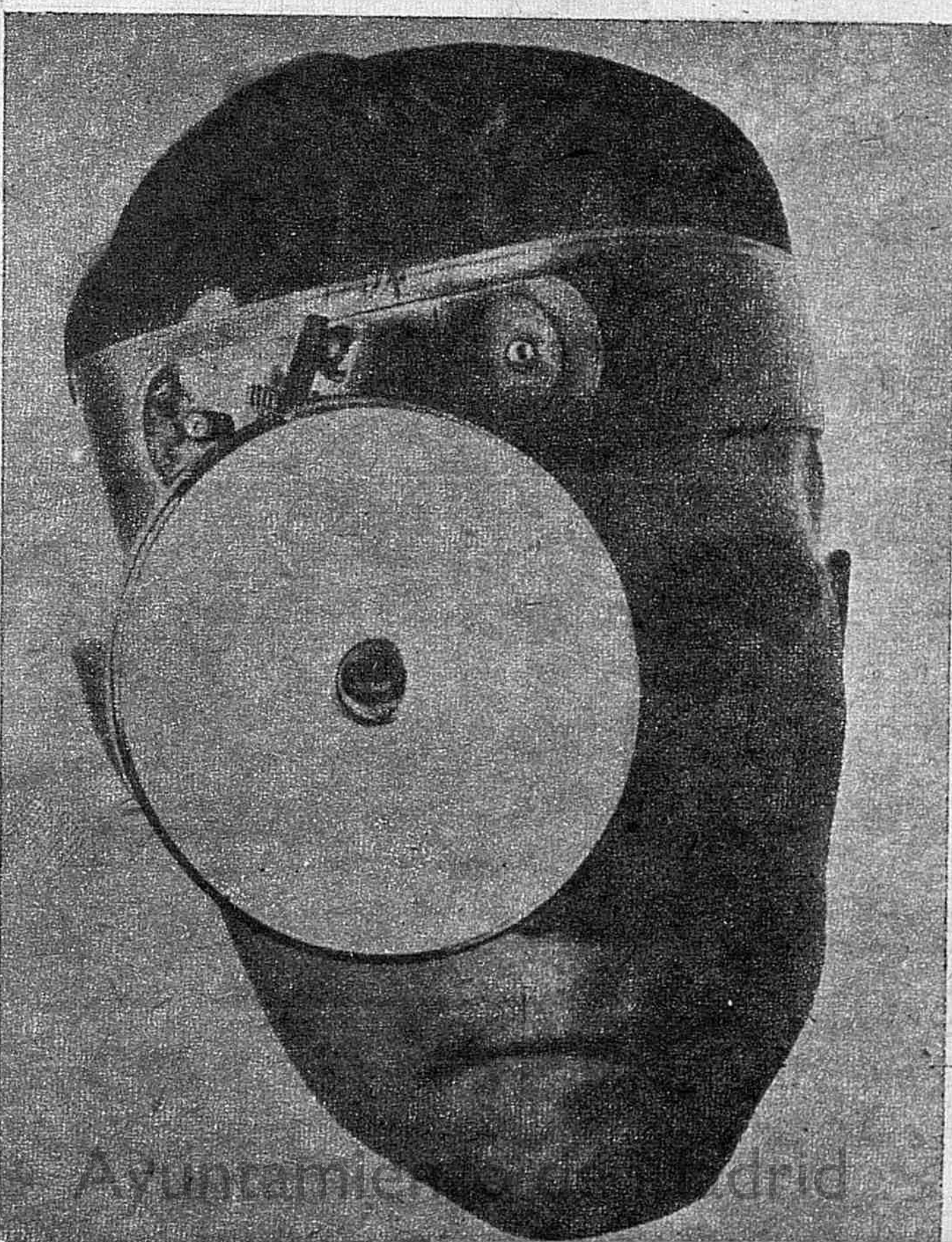
El coco es la cabeza que no se entera de nada.

El espejo le tentó a la declamación.

Buen camarero el que mete la botella en el balde helado y después no se olvida de ella.

Las ranas son como egrimis-tas en guardia.

RAMON GÓMEZ DE LA SERNA





VENTA DE TIENDAS

REALICE SU MEJOR
OPERACION FINANCIERA
ADQUIRIENDO UN LOCAL

Para **establecer su
comercio** o negocio, o

**Como inversión de capi-
tal, alquilando dichos
locales a precios muy
ventajosos en estos
modernos barrios
con capacidad para
40.000 personas.**

DESEMBOLSO INICIAL DESDE
75.000 ptas.

VENTA DE PISOS

PISOS magníficos,

**TODOS EXTERIORES,
3-4-5-6 y 7 HABITACIONES
CON AMPLIAS TERRAZAS**

DESEMBOLSO
INICIAL: desde

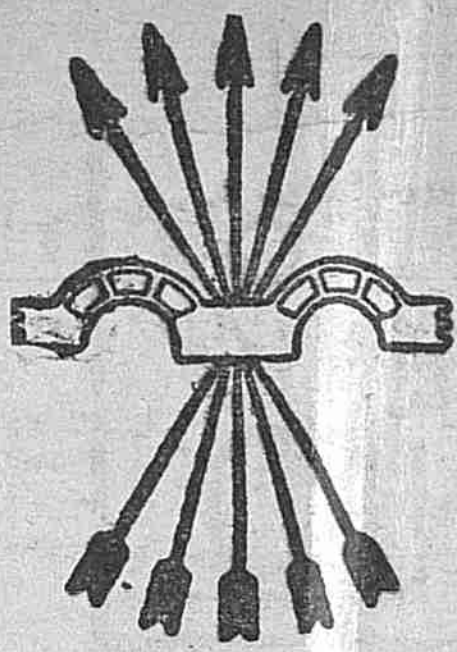
25.000 ptas.

RESTO DEL PRECIO CON GRANDES
FACILIDADES HASTA 10 y 30 AÑOS
**COMUNICACIONES
RAPIDAS Y CONTINUAS:**
AUTOBUSES modernísimos desde CIBELES
(Correos, fachada calle de Montalbán); NAR-
VAEZ-FELIPE II y METRO DE VENTAS, respec-
tivamente. **TRANVIAS:** Núms. 1 y 12 desde
la Plaza de MANUEL BECERRA.

**EXENCIONES DEL
90% en escritura y contribuciones**

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle **Alcalde López Casero** (entrada provisional
frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón). Tel. 55 46 33. De 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS



Arriba

Núm. 8.576.—II época.—Madrid, domingo 15 de mayo de 1960

TABLETA OKAL

GRIPES, DOLORS DE CABEÇA,
& MUELAS, ENFRIAMENTS, JAQUECAS.

CONTRA TODO DOLOR

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—2,00 PTAS.

EL CAUDILLO VISITO EL MONASTERIO DE MONTSERRAT

AYER COMENZARON EN PARIS LAS REUNIONES PREPARATORIAS PARA LA "CUMBRE"

LOS MINISTROS OCCIDENTALES DE ASUNTOS EXTERIORES ACUERDAN RECHAZAR TODA TENTATIVA DE KRUSTCHEV PARA QUE OCCIDENTE ABANDONE BERLIN EL PRIMER MINISTRO SOVIETICO, QUE LLEGO AYER A PARIS, SE ENTREVISTARA HOY, DOMINGO, CON EL GENERAL DE GAULLE

PARIS.—Los ministros occidentales de Asuntos Exteriores, que permanecieron reunidos en conferencia durante hora y media, han acordado rechazar de plano cualquier nueva tentativa del jefe del Gobierno soviético, Krustchev, para que los occidentales se retiren de Berlín y con ello entregar a 18 millones de alemanes orientales al yugo comunista con carácter permanente.

El acuerdo de los ministros será sometido a los jefes de Gobierno occidentales en una reunión que celebrarán hoy por la tarde en París, en víspera de la Conferencia «cumbre».

Los ministros de Asuntos Exteriores norteamericano, británico,

francés y alemán occidental estuvieron reunidos cerca de hora y media en el Quai d'Orsay para dar los últimos toques a la estrategia occidental sobre Alemania y Berlín.

Un representante de la Delegación norteamericana declaró que las potencias occidentales están totalmente de acuerdo en las cuestiones de Berlín y Alemania, y un representante alemán occidental subrayó esto con el siguiente comentario: «Se ha llegado a un completo acuerdo hasta en los últimos detalles en cuanto a la postura y las tácticas.»

Krustchev aterriza en Orly rodeado de fuerte protección

En el aeropuerto de París se han adoptado rígidas medidas de precaución con motivo de la llegada de la Delegación soviética para asistir a la Conferencia de "alto nivel". Todo el público fue retirado del edificio central del aeropuerto antes de la llegada del avión procedente de Moscú y la Policía cerró todas las puertas del mismo.

El jefe del Gobierno soviético, que llegó ayer a las doce —un día antes de lo que en principio se creyó—, visitará hoy por la mañana al Presidente De Gaulle. Krustchev ha sido el primer jefe de Gobierno de los que asisten a la Conferencia de "alto nivel" que ha llegado a París.

"HAY ELEMENTOS QUE DESEAN LA GUERRA FRIA"

En un breve mensaje pronunciado en el aeropuerto, el jefe del Gobierno soviético declaró que estaba muy satisfecho de volver a Francia, donde recibió tan cálida bienvenida cuando la visitó oficialmente en el mes de marzo, y añadió que se sentía feliz de reanudar sus contactos con el Presidente De Gaulle y otros funcionarios franceses que tan bien le trataron durante aquella visita. "Tendremos que examinar problemas urgentes para la paz —dijo— y lo haremos detallada y totalmente." Terminó diciendo Krustchev que no hay duda de que la mayor parte de los pueblos desean la paz, pero existen elementos en algunos países que quieren volver a las condiciones de la "guerra fría".

Finalmente, Krustchev tomó un automóvil que lo condujo hasta la Embajada soviética, en la que se alojará durante su estancia en París. Acompañando a Krustchev llegó también el ministro de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko. (Efe.)

ADENAUER CONFERENCIARA CON EISENHOWER, DE GAULLE Y MACMILLAN

PARIS.—El canciller Adenauer ha llegado a esta capital, por vía aérea, con objeto de celebrar conversaciones con el Presidente De Gaulle, el Presidente Eisenhower y el primer ministro británico, Macmillan, antes de que se inicie el lunes la Conferencia "cumbre".

Adenauer llegó acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, Heinrich von Brentano, y del

doctor Wilhem Grewe, embajador alemán en los Estados Unidos. Adenauer visitó a De Gaulle a última hora de ayer y hoy por la tarde se "reunirá con los "tres grandes".

El dirigente alemán occidental no participa en la Conferencia de alto nivel" y hoy por la no-

che emprenderá viaje de regreso a Bonn. (Efe.)

HERTER Y COUVE DE MURVILLE, AL HABLA

PARIS.—El secretario de Estado norteamericano, Christian Herter, que llegó anteayer a esta ciudad, se ha reunido ayer con

el ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville, a las once de la mañana (hora local). Herter fue acompañado por el embajador de los Estados Unidos en París, Amory Houghton, y el subsecretario de Estado, Livingston Merchant. (Efe.)

ADENAUER, ESCEPTICO RESPECTO AL EXITO DE LA CONFERENCIA "CUMBRE"

'Bastaría que Rusia renunciase a su actitud agresiva para que desapareciera la actual tensión internacional'

ALEMANIA: "Pocas esperanzas de solución satisfactoria"

DESARME: "Pudieran encontrarse posibilidades de acuerdo"

DECLARACIONES DEL CANCELLER FEDERAL AL CORRESPONSAL DE "ARRIBA" EN BONN MOMENTOS ANTES DE SALIR PARA PARIS

BONN

(Por teléfono. De nuestro corresponsal).

Casi con el pie en el estribo del avión que le ha llevado a París, a librar su enésima batalla por la libertad y la seguridad de su pueblo, el canciller Adenauer ha tenido la amabilidad de contestar a unas preguntas del que esto escribe. Yo hubiera querido que fueran más numerosas y variadas, pero no ha sido posible por falta material de tiempo. Por lo tanto, las de carácter personal y de política interior alemana, que figuraban en mi cuestionario, quedan para mejor ocasión, o lo que es igual, aplazadas a calendas más tranquilas. Y no sin motivo ni razón, dada la gravedad de la situación internacional. Creo que habría sido un grave pecado de frivolidad el haberme empeñado en ellas. Así, las que vienen a continuación reflejan exclusivamente las ideas y sentimientos del canciller ante la Conferencia de París, donde pro-



bablemente va a jugarse el destino de un pueblo que no participa en ella. ¿Para qué añadir más de mi cosecha?

He aquí, sin otras modificaciones que las mínimas impuestas por

la traducción, las preguntas y las respuestas.

EL PELIGRO DE LA REUNION DE PARIS

—¿Qué resultados espera usted, señor canciller, de la próxima Conferencia de "alto nivel"?

—La finalidad de la Conferencia en la "cumbre" es la de conseguir una disminución de la tensión internacional provocada por la actitud agresiva de la Unión Soviética. Por lo tanto, bastaría que la U. R. S. S. acabara con las causas que han producido la tensión para que ésta desapareciera. Si hoy los políticos soviéticos desean verdaderamente la distensión, no pueden olvidar que una verdadera pacificación es imposible en tanto se mantengan en vigor las condiciones actuales.

La Conferencia de París encierra un cierto riesgo. Incluso podría ser peligroso que se perdiera. (Continúa en la página 24.)

Posteriormente presenció, en compañía de su esposa, la "Pasión" de Olesa

"La unidad, la fortaleza, la espiritualidad y el contento público son un refuerzo para resistir los embates del materialismo", dijo el Jefe del Estado en Montserrat

BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.)—Su Excelencia el Jefe del Estado ha visitado ayer tarde el Monasterio de Nuestra Señora de Montserrat. Después, a su regreso a Barcelona, se ha detenido en Olesa, que le ha ofrecido una representación de su "Pasión".

Han acompañado al Caudillo, su esposa, que por la mañana había regresado de Palma de Mallorca, acompañada de su hermana, doña Isabel Polo de Guadalupe, y los jefes de sus Casas Civil y Militar, recibiendo en la explanada exterior del Monasterio el Ministro de la Gobernación, presidente del Patronato Nacional de la Santa Montaña; el Capitán General de Cataluña, el Gobernador Civil, el jefe de la Región Aérea Pirenaica, el jefe del Sector Naval, el Gobernador Militar, el Presidente de la Diputación Provincial, vicepresidente del Patronato Nacional de la Montaña de Montserrat, con todos los miembros del mismo y la Corporación provincial en pleno, el abad mitrado del Monasterio benedictino, Don Aurelio María Ecarre, acompañado del obispo de Lida y de toda la comunidad y otras personalidades.

UN GRAN GENTIO ACLAMABA A FRANCO EN MONTSERRAT

En la misma explanada exterior del Monasterio, y a lo largo de todo el acceso que conduce a ella se había congregado un enorme gentío, que acogió la llegada del Caudillo con largos aplausos y aclamaciones. Entre aquella multitud figuraban los asistentes a siete bodas que por la mañana se habían celebrado en la Basílica y que habían decidido permanecer allí cuantas horas fuesen necesarias para ver al Generalísimo.

Ya en la basílica, el Caudillo y su esposa pasaron a los sitios que les estaban destinados al lado del Evangelio, ocupando las autoridades y demás personalidades las primeras filas de bancos, y llenando la muchedumbre todo el resto del templo.

CANTO DE LA SALVE Y DEL «VIROLAI», DE VERDAGUER

La Comunidad y la Escolanía entonaron la salve en honor de Nuestra Señora y seguidamente el popular «Virolai», cantándolo también la multitud de fieles y alcanzando este momento matices de la más viva emoción.

A continuación el Jefe del Estado. (Continúa en la página 17.)

INICIATIVA SINDICAL

Los españoles poseemos una clara conciencia de la necesidad de participar el proceso de integración que caracteriza el actual momento económico internacional. El Plan de Estabilización afirma un proceso válido de liberación, en función del cual nuestra economía busca un desarrollo que la equipare a los niveles europeos y facilite nuestra plena incorporación al concierto económico internacional, en un plano de equiparación. Los resultados obtenidos hasta el momento por la política estabilizadora, junto con otras acciones favorecedoras de la reactivación que deben suponerse próximas, permiten mirar con optimismo hacia el porvenir.

En esta línea de conducta económica, cada día más consolidada, la Organización Sindical ha asumido puesto de vanguardia. La Declaración de Principios hecha en los comienzos del año 59, constituye un documento irrefutable en este sentido. Al lado de éste y otros pronunciamientos, y junto a acciones de muy diversa índole y repercusiones evidentes, la Organización Sindical mantiene y alienta también, desde hace bastante tiempo, un bien engrasado mecanismo de comunicación internacional. Por la tribuna de la Casa Sindical han pasado las personalidades más caracterizadas e influyentes de la economía europea, al tiempo que ha existido y existe una estrecha y amistosa relación entre el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos y los ministros económicos de varios países europeos. Pero junto a todas estas manifestaciones se vienen produciendo periódicamente otro tipo de contactos de singular interés.

La Organización Sindical, a través del Consejo Económico Sindical, ha favorecido el encuentro y el diálogo entre comisiones económicas españolas y extranjeras, integradas por representantes de la industria, la agricultura, las finanzas y el comercio. Fruto de estos contactos han sido los varios comités permanentes ya creados, a través de los cuales se realiza un constante cambio de informaciones y se favorecen acuerdos en términos de positivo realismo. Estos días, precisamente, visita España una comisión económica francesa, que encabeza M. Villiers, presidente del Consejo Nacional de la Industria y del Comercio de Francia, quien ha dicho: "Queremos que España no quede fuera del concierto económico europeo." Tampoco España se resigna a quedar fuera, y por ello el gran esfuerzo que realiza nuestro país, cuyos resultados han sorprendido en los medios económicos internacionales, y en el que, indudablemente la experiencia francesa puede sernos de gran utilidad.

Este viejo y entrañable rompeolas nacional de las provincias españolas es ahora, con mayo iluminando su cielo bendito y azul, más rompeolas que nunca, más santo y seña del país que durante ningún otro mes del calendario.

Al censo abigarrado de las grandes urbes del universo contribuye Madrid con esos dos millones que hemos estrenado hace menos de un año. Y, sobre todo, con su personalidad definida y clara, con su son de buena clase, con su aire tradicional y simpático, que no se nos va de las manos «porque no nos da la gana».

Ya es bonito encontrar, en un momento de grises uniformidades ciudadanas, en un tiempo en que ya se vuelven las intenciones a los no

muy crecidos conglomerados urbanos —acaso empachado el mundo de descomunales leviatanes de brutal crecimiento, fríos como muertos gigantes y calientes como pavorosos infiernos—, ya es bonito, digo, que Madrid —gran ciudad y pueblo manchego a un tiempo— nos muestre su amplia, su acogedora, su simpática sonrisa de mil diferentes matices.

No cabe duda: Madrid es el puro goce, sobre todo ahora, en mayo. Y al paciente lector que no esté de acuerdo le invitaría yo a darse un garbeo cabal y redondo por los anchos Madriles de nuestros días. Pero ahora, en este tiempo, que si cualquier época es buena para andar el rompeolas nacional que un día, en memorable ocasión y en el Mesón del Segoviano, se sacó de la manga don Antonio Machado, mayo es la increíble delicia, que no en vano nos bajan del cielo propicias claridades de primavera y aletean, en la alta noche y en la joven mañana, concretos rumores del santo Patrono, aquel Isidro de Madrid que sabía conjugar ocios con trabajos y engarzar tareas con descansos.

Lo de «de Madrid al cielo» debió de haberse inventado en el mes de mayo, en un jubiloso día de mayo matritense, cuando el cielo de la Villa aparece más sensacional que nunca y es cielo de excepción difícil, «cielo de una ciudad sin barrio chi-

no, sin grandiosidad ni vanidad: cielo de una ciudad ponderada en la irónica balanza de vivir al día: de ser pobre de una pobreza transitoria y rica de una momentánea riqueza», que dije un día, y en feliz hora, con eficaz justeza, Gaspar Gómez de la Serna... Si, a esta antesala del cielo que es el Madrid de mayo, yo me traería al paciente lector, al querido lector que no esté de acuerdo, supuesto caso, claro está —que ya es difícil— que ese lector exista. A Madrid, a sus rincones, a su gracia y a su castizo y bien entendido señorío, en esta hora pin-tiparada y alegre de San Isidro.

Entonces, ese no muy probable lector sabría darme la razón y repetiría conmigo que ya es bonito que en tanto la mayor parte de

las grandes ciudades del mundo pierden su melodía bajo el lacerante drama de un crecimiento desproporcionado, aquí no se pierde un ápice de personalidad, se crece con arreglo a una sabia medida y todavía se sabe tomar y agradecer el magnífico sol de mayo. Sol de mayo glorioso que dora la piel de toro de España y que luce aquí, en estos Madriles de mayo, endomingados con gracia y salero para un domingo amplio, largo, estirado y alegre.

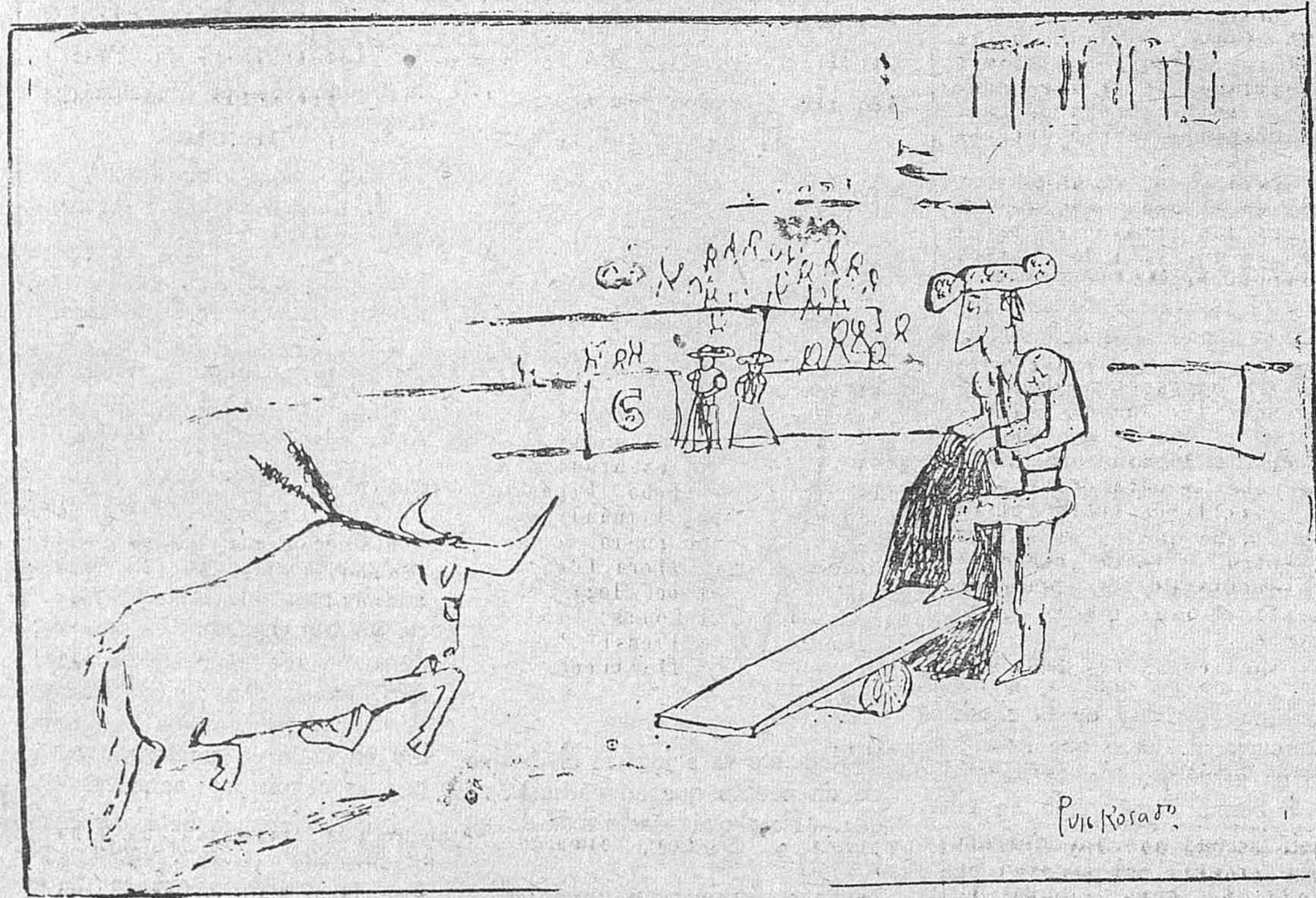
Para ese gran domingo que es el domingo del Santo, de la rosquilla y de la Pradera, que aquí, puestos a no perder, no hemos perdido la calma, para poder endomingarnos en la feria garbosa, con sabor a provincia o a pueblo, con olor a churros calientes y a aguardiente confortador.

Pero bien sé, en el fondo, que ese lector que no está de acuerdo no puede existir. Que todos opinamos lo mismo. Y que todos decimos que en este viejo y entrañable rompeolas nacional de todas las provincias españolas es ahora, con las horas del mayo isidril inundándonos el espíritu de bálsamo reconfortante, más rompeolas que nunca, más santo y seña del país que durante ningún otro mes del calendario.

MAYO EN MADRID

POR

Mariano TUDELA



SIN PALABRAS

CORAZÓN del MUNDO

SILENCIO TUYO

Un individuo de noventa años, que no ha hablado una sola palabra desde hace cuarenta, ha comenzado a hablar. El hombre, que no daba un ruido, se ha explicado: «Como no quería hacer el servicio militar me hice el mudo en 1920; después me acostumbé a estar callado siempre.»

Manera de silencio. Un poeta le dijo a su dulce parte necesaria: «Déjame que me calle con el silencio tuyo.» Otro, más ambicioso, quiso que no le taparan la cara con pañuelos al muerto amigo para que se acostumbrara con la muerte que llevaba encima. Pero, a pesar de los valedores poetas, ¿cómo puede uno acostumbrarse a estar callado siempre? ¿Tenemos tan pocas cosas que decir?

El silencio es la verdadera lengua universal y dorada. Todo el mundo se calla con el mismo silencio; todos los extranjeros hablan el mismo silencio. Idioma de la muerte, el silencio está impuesto, obligado, legislado, y tiene un largo porvenir. ¿Por qué tomarle la delantera en vida y hacer de precursores? Ya vendrán largos silencios. Es distinto el ruego de «callate, por Dios, que tú no vas a saber decirme lo». Eso es, más que nada, miedo intelectual al posible machacamiento del trance, a la meteórica dura de pata. El decirle a alguien, por Dios, que se calle, equivale a negarle la literaria y humana capacidad de formular con exactitud sus pensamientos y lo que es más grave—sus sentimientos.

El lejano e incógnito protagonista de nuestra historia no ha dicho en cuarenta años, cuarenta esta boca es mía. Si hubiera sido trapense o cartujo, o simplemente triste, tendría todos mis poco respetuosos respetos. Pero da la casualidad que lo ha hecho para librarse del servicio militar. ¿En cuánto tasaría la palabra, el milagroso don de poder comunicarse?

—Yo no era mudo.

—Pues ha perdido toda la vida.

¿Cómo es posible llegar a los noventa años ignorando que en el principio fue el Verbo y estropearlo todo al final? Con un poco de paciencia, el silente anciano no hubiera dicho nada. Mejor estaba callado.

Como compensación, una extraña señora llamada Speranza Gorino, de Milán, ha establecido un nuevo record: ha hablado sin cesar durante setenta y tres horas. El mundo es ansioso. Todas las tonterías que habrá soportado por su boca la señora de Milán pesan en una balanza que acaso es capaz de inclinar en su favor los silencios del largamente callado tipo que no quiso ir a la «milán». Vaya lo uno por lo otro, el uno por la otra, el silencio por la verborrea. ¡Lástima de silencio y lástima de estúpida conversación! Los dos han hecho llorar a las palabras. Porque no se trata de hablar tanto ni de callarse tanto: las palabras están hechas para otras cosas.

Manuel ALCANTARA

EL EXITO DE LA ESTABILIZACION RADICA EN SU PREPARACION

BILBAO. — Se encuentra en esta capital el Ministro de Hacienda, don Mariano Rubio, a quien acompañan su esposa y varios altos cargos del Departamento. Visitó la Delegación de Hacienda, donde fue recibido por el delegado, señor Nebot, y funcionarios de la misma.

Más tarde se dirigió al Gobierno Civil, en donde le saludaron y cumplieron el Gobernador, José Macián, y demás autoridades.

PALABRAS DEL MINISTRO

El Ministro de Hacienda agradeció las palabras que le dedicó el Gobernador Civil, manifestando que su visita era más bien de tipo particular; pero venir a Vizcaya y marcharse sería una incorrección por su parte. Añadió que le era muy grato tomar contacto con los presentes y prometió efectuar una visita más detenida. Después se expresó en los siguientes términos:

«Vizcaya no podía estar inactiva cuando intentábamos un cambio verdaderamente estructural en nuestra economía. Su importancia económica y seriedad, su sentido de responsabilidad hacia que estuviéramos en todo momento vigilantes. Algunos de ustedes han aceptado estas amarguras de la contracción con una reacción responsable. Nunca nos ha faltado su voz;

España estaba preparada para el Plan de Estabilización por sus realizaciones de los últimos veinte años

EL MINISTRO DE HACIENDA PRE SIDIO EN BILBAO LA BOTADURA DEL BUQUE "LAS ARENAS"

pero no ha sido un lamento que jumbroso, ha sido una voz serena, objetiva y preocupada. Creo que en estos momentos no pecaremos de optimistas si afirmamos que lo peor ha pasado ya. Esto no quiere decir que todo esté resuelto. La estabilidad es una apertura de problemas. Estos salen a flote con su crudeza real: el paro que estaba encubierto, la falta de financiación de las Empresas, lo que estaba oculto, aquella ciudad alegre y confiada, que no buscaba más que el movimiento especulativo. Se ha visto transformada con la salida del sol y se encuentra con la realidad como es, con sus luces y sombras.

Ahora, con visión retrospectiva, comprendemos lo que hemos hecho, que es la consecuencia de tres cosas que hasta ahora nos han ocasionado muchas cruces y sinsabores: es la primera la reforma tributaria. Sin ella no hubiese sido posible la estabilización. Un valor administrativo:

la liberación del presupuesto; y un valor político: el atacar con decisión un problema para despertar una conciencia de acción que estaba completamente dormida. Gracias a la reforma tributaria, la Administración actuó. Había como una psicosis de que lo mejor era no hacer nada, y la reforma tributaria fue un auténtico revulsivo en la confianza de la Administración. La segunda —no todos ustedes serán conmigo— ha sido la baja de la Bolsa los sinsabores de la baja de la Bolsa.

La tercera y última fue aquella pirueta que al parecer hicimos con la creación del Comité de Crédito a medio y largo plazo. Es indiscutible que en el panorama financiero español había un gran vacío. Siempre he dicho que la Banca de España era el instrumento más solvente y más eficaz, pero dentro de límites ortodoxos. La Banca no podría inmovilizar más que un capital y reservas, pero no las cantidades con-

fiadas a su custodia. ¿Qué sería del proceso de reactivación económica si no existiese ese Comité y la Banca tuviese que pechar por sí sola con este problema? Sería una Banca para todo, pero no serviría para nada.

Cuando he recibido a diferentes personalidades extranjeras, ahora que parece que estamos de moda, todas ellas nos felicitaban y decían que les había sorprendido favorablemente el éxito de nuestro Plan de Estabilización. Creo que las cosas van mejor de lo que esperábamos. Pero nos queda el punto más importante: desarrollar el movimiento de reactivación de la economía en el límite preciso para que no vuelva otra vez el fantasma de la inflación, que es, sin duda, el peligro más grave que todavía nos afecta.

Si ahora me preguntasen dónde está el acento de la estabilidad, cuál es su clave, yo contestaría sin titubear: la estabilidad es falta de especulación. Cuando se suprimen los elementos especulativos las cosas se encajan como de una manera natural. El éxito de la estabilización no está en el Plan, sino en la preparación. Preparando las cosas un plan es muy fácil. Si creían que no estábamos preparados, se equivocaban. La economía española estaba preparada para el Plan de Estabilización por sus realizaciones, como decía el Caudillo, de los últimos veinte años. Era la preparación perfecta. Los elementos instrumentales, las medidas tomadas por los Ministerios de Hacienda y Comercio con la nivelación presupuestaria, las condiciones objetivas de una Bolsa dispuesta para la inversión, instrumentando el crédito para una reactivación, fueron sólo los medios últimos.

La estabilización es el punto de partida de otras cosas más importantes. Me refiero al problema social. Es preciso que nos demos cuenta de que hay planteado un problema social. A partir de este momento aquellos afanes de dar a la vida un gran sentido social y cristiano, que no tuvimos más remedio que suspender porque las

circunstancias así lo exigían, ya no tienen razón de estar esperando su solución. Aquí es donde hay que poner a prueba el sentido de responsabilidad de nuestros hombres. Nos ha tocado vivir una vida incómoda en la que en muchos campos está aún todo por hacer. Tengo la seguridad de que cuando el Gobierno tome la iniciativa en este punto encontrará la comprensión por parte de todos. El Movimiento encierra muchas virtualidades y espera su oportunidad para realizarlo. Esta es la social: yo quisiera que cuando en la actuación de mis compañeros de Gobierno y en la mía se viese que esto que les digo se convierte en algo concreto se recoja al menos lo que en mis palabras puedan ustedes sacar como pozo espiritual lo que tienen de deseo de acertar de buena fe, de afán de servicio y de engrandecimiento de la Patria. Y si entonces ustedes me prestan la colaboración, de antemano les doy también mis gracias más rendidas, porque es indiscutible que la estabilización ha sido posible por ese silencio constructivo, leal, de todos ustedes, que en todo momento han sabido mantenerse a la altura que exigían las circunstancias».

BOTADURA DEL BUQUE "LAS ARENAS"

Seguidamente el Ministro y las autoridades se trasladaron a la Naval de Sestao para proceder a la botadura de un buque denominado «Las Arenas». A este acto asistieron con el Ministro y autoridades locales el director general de Industrias Navales, don Fernando de Rodrigo, y señores: el director general de Comercio Interior, don Gregorio López Bravo, y señora; el jefe de la Secretaría Técnica del Ministerio de Hacienda, don Angel Cuevas, y señora, y miembros de la Naval y de la casa armadora. Actuó de madrina en esta ceremonia la botadura del buque «Las Arenas» la esposa del Ministro de Hacienda, señora de Navarro Rubio.

La nueva embarcación es propiedad de la Naviera Bilbaína y ha sido lanzada al agua en estado muy avanzado de construcción. Sus características más importantes son: eslora entre perpendiculars, 134.03 metros; manga, 18.65; puntal, 12; calado, 8.72; peso muerto, 13.000 toneladas. El barco dispone de cinco bodegas y seis entrapuertas, con una capacidad de 630.000 pies cúbicos. Va accionado por un motor con una potencia de 4.900 HP. y tiene una velocidad de servicio de 14 nudos.

EL MINISTRO DE EDUCACION, EN VILLANUEVA Y GELTRU

VILLANUEVA Y GELTRU. — Ha estado en esta población el Ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio y García-Mina. Visitó diversas instituciones culturales y la nueva Escuela de Peritos Industriales y de Maestría Industrial. Le acompañaban el director general de Bellas Artes, el de Enseñanzas Técnicas y el secretario general técnico del Ministerio.

En el Ayuntamiento fueron recibidos por el Alcalde y el vicepresidente de la Diputación Provincial y Corporación municipal en pleno, que cumplieron al Ministro. Don José Rubio y acompañantes visitaron la «Casa Papiol», antigua mansión señorial, adquirida recientemente por la Diputación Provincial y que va a ser dedicada a Museo Romántico.

Después se trasladaron al castillo de Geltrú, convertido en Museo pictórico, que guarda preciosas obras de arte, entre ellas «La Anunciación», de El Greco, y la Biblioteca-Museo Balaguer.

Finalizado el recorrido por estos centros, el Ministro y acompañantes efectuaron una visita a la nueva Escuela de Peritos Industriales, magnífico edificio de moderna construcción que alberga, además, la Escuela de Maestría Industrial.

EL CAUDILLO VISITO EL MONASTERIO DE MONTSERRAT

(Continuación de la página 15.) tado y sus acompañantes admiraron el nuevo altar mayor de la basílica, situado en el centro exacto del presbiterio y delante del coro, de modo que el oficiante celebra en el cara al pueblo, aumentando así la tradicional solemnidad de la liturgia montserratina. Seguidamente visitaron la sacristía abacial para ver la colección de cálices allí expuesta y posteriormente subieron al camarín, donde besaron la mano de la venerada imagen.

PALABRAS DE BIENVENIDA Y GRATITUD

Más tarde, en la sala capitular del monasterio, se celebró una recepción. El abad de Montserrat, Dom Aurelio María Escarré saludó al Caudillo en su nombre y en el de la Comunidad, agradeciéndole el honor que nuevamente les dispensaba subiendo una vez más a venerar a Nuestra Señora de Montserrat, Patrona de Cataluña. Le ofreció sus oraciones, expresándole su gratitud por la labor tan eficaz del Patronato de Nuestra Señora de Montserrat, que, instituido por el alto interés y devoción de Su Excelencia y presidido por el señor Ministro de la Gobernación y el Presidente de la Diputación de Barcelona, va cumpliendo eficientemente la misión que se le señalara. Terminó pidiéndole que aceptara la hospitalidad que humildemente le ofrecían.

PALABRAS DEL JEFE DEL ESTADO

El Jefe del Estado respondió a la bienvenida del abad de Montserrat con las siguientes palabras:

«Señor abad, Comunidad de Montserrat: Agradezco mucho las palabras de bienvenida del señor abad y las oraciones de esta basílica por el bien de España. Vivimos tiempos difíciles de la vida del mundo; se ciernen sobre él amenazas efectivas. La Iglesia de Cristo sufre en muchos países de Europa y del mundo el martirio del silencio. Eso es trascendente para la vida de los pueblos. La unidad, la fortaleza de los pueblos, la espiritualidad, la justicia social, el bienestar y el contento público son un refuerzo evidente para resistir a todo lo que pueda venir, y sobre todo los embates del materialismo que el mundo sufre.

Por todo ello yo agradezco de todo corazón vuestras oraciones

y la colaboración que nos prestáis para la fortaleza de esta Nación y para que se vea siempre libre de todos los peligros pasados. Muchas gracias».

Por último, el Jefe del Estado y sus acompañantes pasaron al gran salón construido en la parte nueva del Monasterio, con fachada sobre la explanada exterior, en el cual han sido reunidas las numerosas e importantes obras pictóricas que anteriormente se hallaban dispersas, formando así una espléndida pinacoteca, que pueden visitar libremente cuantas personas acuden al santuario de la Virgen Morena.

Al terminar su visita a la abadía, Sus Excelencias fueron obsequiados por el abad, padre Escarré, con una preciosa talla de la Virgen Morena y ejemplares de las obras editadas en el Monasterio. El Caudillo y su esposa firmaron en el libro de honor.

Ha sido ésta la séptima visita realizada a Montserrat por el Caudillo desde la liberación.

REPRESENTACION DE LA "PASION" DE OLESA

La población de Olesa de Montserrat tributó al Caudillo un recibimiento sobremediano emotivo, congregándose al efecto en masa ante el teatro construido para las famosísimas representaciones de la «Pasión».

Al aparecer el Caudillo y su esposa en el palco principal, la multitud que llenaba el teatro rompió en una salva de aplausos, prolongada durante largo rato.

El Jefe del Estado y sus acompañantes han seguido con la más viva atención la representación de veintidós cuadros elegidos entre los mejores de los cuarenta y cuatro que se componen la «Pasión» de Olesa, en la que prácticamente toma parte la población entera, donde no hay nadie que no se la sepa de memoria ni pueda interpretar improvisadamente, en cualquier momento, el papel que se le encomienda.

Las representaciones de la Pasión del Señor en Olesa de Montserrat vienen celebrándose desde hace ya más de tres siglos, exactamente desde el año mil seiscientos cuarenta y dos, según consta documentalmente, si bien el texto escrito por fray Antonio de San Jerónimo era posterior en un siglo. La fama mundial de estas representaciones ha llegado a ser tan grande y atrae tal

afluencia de visitantes y espectadores que habiendo sido construido hace pocos años el teatro actual resulta ya insuficiente, por lo cual hay un magno proyecto para construir otro, cuya capacidad se elevará a seis mil localidades.

El Alcalde de Olesa y el presidente del Patronato informaron de estos y otros muchos pormenores interesantes a Su Excelencia y a su esposa, que al reanudar el viaje de regreso a Barcelona han sido despedidos con las mismas demostraciones de entusiasmo popular que les habían acogido a su llegada, procedentes de Montserrat.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

SOLIS DIO POSESION AL NUEVO JEFE DE LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR

Asistieron al acto el Ministro y el Subsecretario de la Vivienda, los Delegados Nacionales de Prensa, de Organizaciones y de la Asesoría Jurídica y el Inspector de la Vieja Guardia

El Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, dio posesión ayer mañana, en la Casa Sindical, del cargo de Jefe Nacional de la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura a Enrique Salgado Torres, actual director general de la Vivienda.

Acompañaban al camarada Solís el Ministro de la Vivienda, José María M. Sánchez-Arjona; el Subsecretario de dicho Departamento, Blas Tello y Fernández Caballero; el director general de Arquitectura y hasta ahora Jefe Nacional de la Obra del Hogar, Miguel Angel García Lomas; Delegados Nacionales de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, de Organizaciones, y de la Asesoría Jurídica, camaradas Eusebio Alvarez, Fernández Galar y Marín Pérez; Inspector Nacional de la Vieja Guardia, camarada Arredondo, e Inspector Asesor General de la Organización Sindical, camarada Pro Alonso.

En la sala de Juntas, donde se desarrolló el acto, se hallaban los Vicesecretarios Nacionales. Jefes de

Sindicatos, Obras y Servicios y numerosos funcionarios de la Organización Sindical.

Después de leídos los decretos de cese y nombramiento de los camaradas García Lomas y Salgado Torres, el Ministro Secretario General pronunció unas palabras, en las que destacó la labor desarrollada por García Lomas durante su jefatura en la Obra del Hogar, agradeciéndoles los servicios prestados a la Organización Sindical. A continuación hizo la presentación de Salgado Torres, de quien espera una fructífera labor por su capacidad y experiencia en este alto cometido, ya que con anterioridad desempeñó la Subjefatura de dicha Obra.

Finalmente, García Lomas y Salgado Torres pronunciaron frases, el primero, de despedida y agradecimiento a la colaboración que le habían prestado, y el segundo, de bienvenida y gratitud por el nombramiento y confianza depositadas en él por el Ministro.

AYER FUE CLAUSURADO EL COLOQUIO SOBRE FORMACION DE FUNCIONARIOS

PRESIDIO EL ACTO EL MINISTRO SUBSECRETARIO DE LA PRESIDENCIA, SEÑOR CARRERO BLANCO

ALCALA DE HENARES.—El Ministro Subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, presidió el acto de clausura del Coloquio Internacional sobre Formación de Funcionarios. Con el Ministro ocuparon asientos en el estrado presidencial los ex Ministros señores Gascón y Marín y Martín Artajo; los Subsecretarios del Ejercicio, general Lamo Peris; de Justicia, señor Oreja Elósegui, y de la Gobernación, señor Rodríguez Miguel; directores generales de Política Interior, señor Chacón, y de Plazas y Provincias Africanas, general Díaz de Villegas; Gobernador Civil de Madrid, señor Arámburu; secretarios generales técnicos de la Presidencia del Gobierno, señor López Rodó, y de Industria, señor Arruza; director general del Instituto Internacional de Ciencias Administrativas, M. Schillings; director de la Escuela Nacional de Administración de Francia, M. Bourdeau de Fontenay, y director del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios español, señor De la Oliva.

Monsieur Bourdeau de Fontenay pronunció unas palabras para agradecer, en nombre de todos los participantes extranjeros, la hospitalidad recibida en España y subrayar la utilidad que para todos ellos ha tenido el Coloquio.

El discurso final fue pronunciado por el Subsecretario de la Gobernación, señor Rodríguez Miguel, quien, en primer lugar, agradeció a las destacadas personalidades españolas y extranjeras que han participado en el Coloquio su colaboración.

DISCURSO DEL SEÑOR RODRIGUEZ MIGUEL

Luego pasó a referirse a las experiencias, justificación y precedentes del Coloquio celebrado, aludiendo a ciertas ideas sobre la formación de funcionarios y sus estímulos, para terminar señalando algunos puntos para un programa de perfeccionamiento.

Este Coloquio Internacional sobre Formación de Funcionarios, dijo, es para quienes tenemos alguna vocación y responsabilidad en los problemas de la Administración pública, testimonio de las ventajas de esa Cooperación que trasciende de los estrechos límites de las fronteras nacionales y que nos ofrece las realizaciones y frutos de la experiencia de países amigos. En él han participado hombres significados, tanto en España como en el extranjero, por sus cargos políticos o sus funciones administrativas. Y es que la acción política, si no se realiza a través de una buena administración, se difumina como una mera disquisición académica.

Refiriéndose a algunas ideas sobre la formación de funcionarios, puso de relieve que la complejidad de los problemas a que hacen frente las Administraciones modernas, exige la aportación a sus cuadros superiores del personal dotado de condiciones adecuadas para cada clase de aquéllos. La función directiva aparece ya como una necesidad en las Administraciones públicas, perfectamente diferenciada, dotada y regulada. Su característica es la de tener la formación necesaria para afrontar la responsabilidad de aplicar con éxito las directrices políticas que reciban.

Unos puntos que, a mi juicio —prosiguió— deben figurar en un programa de perfeccionamiento de funcionarios son los siguientes:

Importancia de la voluntad, de la confianza en sí mismo del funcionario.

Conceptos de sociología para tener una clara conciencia de cuál debe de ser la esfera de acción del individuo, de las unidades orgánicas sociales y del Estado, y, por tanto, de la Administración.

Necesaria sensibilidad para apreciar la evolución de los fenómenos políticos, sociales y económicos.

Importancia del diálogo con los administrados para que se sientan también actores y responsables de la marcha de la Administración.

Estudió después el señor Rodríguez Miguel las esferas de acción del individuo, la sociedad y el Estado, y dijo que cuando se habla del quehacer del Estado no debe perderse de vista un momento la integración progresiva de la sociedad, pues el hombre se inserta en armónicas formaciones sociales y económicas en el país de que se trate.

La Administración requiere en estos días sensibilidad y destreza por el amplio quehacer y múltiples facetas de la política. Esto nos venía a señalar el Jefe del Estado en su mensaje de Año Nuevo cuando afirmaba que antes que la reforma de las leyes está la reforma de las ideas y las costumbres.

CONDUCTAS INDIVIDUALES

Como es evidente que toda política ha de sentarse en una firme estructura económico-social, seamos capaces de garantizar con el ejemplo y la voluntad de todos la más segura continuidad de la vida pública de las naciones. una sociedad integrada por conductas individuales, tan celosas del propio bienestar como de la cristiana dignidad del prójimo; una Administración en la que los funcionarios y sus mandos tengamos la virtud de conseguir que de su perfección, de su mejor servicio al bien común, todos los ciudadanos del país se sientan artífices y responsables.

Si a tal meta llegamos —concluyó el señor Rodríguez Miguel—, lo demás, como dice el Evangelio, Dios lo dará por añadidura.

A continuación, el Ministro Subsecretario de la Presidencia del Gobierno declaró clausurado el Coloquio.

Por último, el Ministro y todas las autoridades que le acompañaban, visitaron la Exposición Histórica de la Administración, abierta en la nueva sede del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios, en el edificio de la antigua Universidad de Alcalá, y presenciaron una exhibición de moderna maquinaria de oficina.

LA ULTIMA PONENCIA DEL COLOQUIO

Antes del acto de clausura, Mr. Dudley Lofts, secretario del Local Government Board Examination, de la Gran Bretaña, desarrolló la última ponencia del coloquio, disertando sobre "La formación de los funcionarios del gobierno local de Inglaterra".

Mister Lofts trazó primero un cuadro general del gobierno local en Inglaterra, subrayando la independencia de que gozan los organismos locales frente a la Administración Central.

"Muchas de las más importantes funciones públicas de Inglaterra —dijo— son desempeñadas por unos 1.500 consejeros elegidos de forma local. Cada uno de los Consejos locales nombra y controla a sus propios funcionarios; no es posible hablar de una simple función gubernativa local, de tal forma que se implique el que todos los funcionarios tengan un jefe o que haya una completa uniformidad en la forma de reclutamiento, formación o ascenso."

Examinó el ponente a continuación las condiciones profesionales, el régimen de exámenes y las cualificaciones exigidas a los funcionarios del gobierno local en su país.

A la ponencia siguió un animado coloquio, en el que participaron muchos asistentes.

SUBASTA DE LOCALES COMERCIALES MINISTERIO DE AGRICULTURA PATRONATO DE CASAS PARA FUNCIONARIOS DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA

Por acuerdo del Consejo de Dirección del Patronato se anuncia la venta en pública subasta, por el sistema de pujas a la llana, de los locales comerciales de la Casa A, Bloque I, sita en la avenida del Manzanares de esta capital.

Dicha subasta tendrá lugar a las 12 horas del día 24 de los corrientes, en la Gerencia del Patronato, Beneficencia, 8 (Servicio Nacional del Trigo), en la que podrán ser examinados el pliego de condiciones y plantas de los locales, de 10 a 12 horas, en días laborables.

Madrid, 15 de mayo de 1960.—El Gerente (firma ilegible).

MINISTERIO DE LA VIVIENDA COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES ANUNCIO



En el día de hoy se remite al «Boletín Oficial del Estado», para su publicación, el anuncio de subasta de obras del proyecto número 675, «Saneamiento en el sector de la Estación de Chamartín, fase V», con un presupuesto general de 1.447.522,61 pesetas.

Por tratarse de obra de urgente realización, se señala, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 48 de la vigente ley de Administración y Contabilidad, de 1.º de julio de 1911, el plazo de diez días hábiles como de anuncio de la subasta, debiendo celebrarse ésta al undécimo día hábil, contado desde la publicación del mismo en aquel periódico oficial.

Con el fin de armonizar la urgencia aludida con el logro de la máxima publicidad, se hace constar que el citado anuncio se halla expuesto al público en el tablón de edictos de esta Comisaría General, Ministerio de la Vivienda, 6.ª planta.

Madrid, 11 de mayo de 1960.—El Secretario General (firmado), Eduardo Navarro.

DIRECCION GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL JUNTA PARA LA CLASIFICACION Y VENTA DEL MATERIAL AUTOMOVIL

La Dirección General de la Guardia Civil anuncia la venta en subasta pública de vehículos (turismos Ford Vedette y Ford Taunus, camionetas Borgward, camiones Ford, motocicletas Sanglas, Guzzi y D. K. W., diversas piezas de Vanguard, Standard y otras marcas, así como cubiertas y cámaras inútiles), con arreglo a las condiciones técnicas y legales que se encuentran a disposición de los interesados en el Parque de Automovilismo de la Guardia Civil (Serrano, 232), donde podrá ser examinado todo el material desde el día 16 del actual hasta el día anterior al de la subasta y horas de 9 a las 14.

Los impresos de proposición y sobres serán facilitados a los interesados en las oficinas del Parque.

El acto de la subasta tendrá lugar en Madrid, en los locales del Parque de Automovilismo (Serrano, 232), a las 11 horas del próximo día 31.

Madrid, 13 de mayo de 1960.—El General de División Presidente de la Junta, Luis Maizal Albarrán.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS CANAL DE ISABEL II

El «Boletín Oficial del Estado» de fecha 11 del actual publica anuncio de subasta para la ejecución de las obras comprendidas en los «Proyectos de adquisición e instalación de tuberías de hierro fundido de enchufe y cordón en las calles Nueva, Padre Damián y Covachuela». Presentación de pliegos, hasta el día 23 de mayo, en la Secretaría General de este Canal, García Morato, 127. Presupuesto: 246.202,75 pesetas. Fianza provisional: 4.924,05 pesetas. Horas de caja: de diez a doce. Apertura de pliegos, el día 24 de mayo, a las diez horas.

Madrid, 14 de mayo de 1960.

MINISTERIO DE LA VIVIENDA COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES ANUNCIO

En el día de hoy se remite al «Boletín Oficial del Estado», para su publicación, el anuncio de subasta de obras del proyecto núm. 663, «Pavimentación del sector de la Estación de Chamartín, fase III», con un presupuesto general de 2.615.325,85 pesetas.

Por tratarse de obra de urgente realización, se señala, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 48 de la vigente ley de Administración y Contabilidad, de 1.º de julio de 1911, el plazo de diez días hábiles como de anuncio de la subasta, debiendo celebrarse ésta al undécimo día hábil contado desde la publicación del mismo en aquel periódico oficial.

Con el fin de armonizar la urgencia aludida con el logro de la máxima publicidad, se hace constar que el citado anuncio se halla expuesto al público en el tablón de edictos de esta Comisaría General, Ministerio de la Vivienda, 6.ª planta.

Madrid, 11 de mayo de 1960.—El Secretario General (firmado), Eduardo Navarro.



Tejidos playeros

¡Ahora en diversidad inigualada!

FLORES
LISTAS
LUNARES...

Muchos de precios económicos

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL MADRID

EL SANATORIO DE LA FUENFRIA ACOGE A TRESCIENTOS TRABAJADORES ENFERMOS

NUEVO CONSEJO PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO EN MALAGA

HAN QUEDADO CONSTITUIDAS VARIAS PENENCIAS PARA EL ESTUDIO DE LOS PROBLEMAS PROVINCIALES

MALAGA

(Crónica de nuestro corresponsal). — Ha quedado constituido el nuevo Consejo Provincial de la Falange malagueña. Ha sido un acto sencillo, en el curso del cual juraron sus cargos los nuevos miembros del mismo, designados en razón de su cargos o elegidos por la representación de los militantes o partidos judiciales. Este Consejo de Málaga queda constituido por abogados, médicos, farmacéuticos, periodistas, destacados hombres de empresas industriales, sindicalistas entregados en cuerpo y alma a la tarea laboral en sus aspectos económico y social, y en fin, por una serie de hombres entregados con decidida vocación política a la empresa de la elevación de Málaga al más alto nivel entre las provincias españolas.

Se han exhumado en estos días una larga relación de realidades ya en marcha, otras en trance de realización y aquellas que aún en proyecto han de ser realidad para conseguir el todo que Málaga precisa.

El nuevo Consejo Provincial del Movimiento queda constituido por dos Jefes Provinciales, los de Málaga y Ciudad Real —Consejero Nacional por Málaga este último—; dos ex Jefes Provinciales, Juan Casas Fernández, delegado del Ministerio de la Vivienda, y Juan Peralta España, uno de los cofundadores de la Falange local; los Jefes Locales de la capital, Antequera, Vélez-Málaga, Marbella, Archidona, Rincón de la Victoria y Nerja. También figuran en el Consejo otros militantes incorporados a estas tareas en razón de los cargos que ocupan en el Estado y Municipios, como el delegado provincial de Trabajo

El Delegado Nacional de Provincias, en San Celoni

BARCELONA. — El Delegado Nacional de Provincias, Fernando Herrero Tejedor, visitó la cercana localidad de San Celoni para inspeccionar varias instalaciones pertenecientes a la Jefatura Provincial del Movimiento. En dicha población impuso la Encomienda de la Orden de Cisneros al camarada Abel Rocha, Secretario Local del Movimiento. (Cifra.)

Clausura de la Asamblea Nacional de Químicos de España

Ayer se celebró la sesión de clausura de la Asamblea Nacional de la Asociación Nacional de Químicos de España. La última conferencia fue pronunciada por el doctor Gómez Aranda, quien puso de manifiesto el estado actual de la Química española en relación con la Universidad, con la enseñanza técnica, con la investigación y con la industria.

Durante las deliberaciones de la Asamblea, el doctor Angel Vian Ortuño y el doctor Fernández Celini fueron elegidos presidente y vicepresidente, respectivamente, de la Junta de Gobierno de la Asociación Nacional de Químicos de España. También fueron concedidos títulos de socios de honor a don José María Otero Navascués, don José Agall Agall y don Antonio Ruiz Miró.

y el Alcalde de la ciudad, así como el Presidente de la Diputación.

Encargado de una amplia y delicada misión de estudio, el Consejo Provincial del Movimiento ha constituido diversas Penencias que están redactando concusiones derivadas de su tarea para llevarlas a las reuniones periódicas que Permanente y Pleno del Consejo Provincial vienen celebrando. Estos estudios son referidos tanto a problemas provinciales como de índole nacional. Una de las más importantes es la que lleva a cabo la sección de Acción Política Municipal, que viene trabajando de una manera constante en el estudio de los problemas de la riqueza provincial en desarrollo o latente, vías de comunicación, regadíos y otros múltiples aspectos de la realidad económica y política de la provincia de Málaga.

Santiago SOUVIRON

Construido en 1927 como uno de los más lujosos sanatorios de la época, fue adquirido en 1950 por el Ministerio de Trabajo DE LOS 1.861 TRABAJADORES QUE HAN PASADO POR SUS SALAS, 733 FUERON DADOS DE ALTA POR CURACION TOTAL

En 1927, la sierra de Guadarrama era aún para los madrileños un lugar alejado y casi absolutamente desconocido, donde apenas se atrevían a llegar más que un reducido grupo de montañeros, agrupados en las entonces nacientes Sociedades excursionistas. Entre la verde fronda del pinar de Cercedilla, en la falda misma del puerto de La Fuenfria, se abrió aquel año un lujoso sanatorio antituberculoso concebido como uno de los más modernos y costosos de los existentes en España por aquella época. Dificilmente podía suponer ninguno de los asistentes a la ceremonia inaugural que tan sólo veintitrés años después aquellas lujosísimas instalaciones, situadas a 1.370 metros de altura sobre el nivel del mar, iban a dejar de estar al servicio exclusivo de los económicamente privilegiados para ponerse al servicio de los trabajadores. La bondad del clima, la pureza del aire y la tranquilidad del ambiente, tan propicia al reposo, fueron circunstancias que impulsaron al Ministerio de Trabajo a adquirir en 1950, con la ayuda de la Caja de Compensación y Reaseguro de las Mutualidades Laborales, aquella lujosa residencia sanatorial, que se incorporaba así a la red de instalaciones destinadas a la atención de los trabajadores enfermos. Constaba entonces el sanatorio de 90 camas, que mediante diversas obras de ampliación se convirtieron en un corto plazo en 300, número de plazas con que actualmente cuenta el sanatorio.

AMPLIACION DE LAS INSTALACIONES

Pese a que las instalaciones eran, en el momento de la adquisición, suficientes para las plazas existentes, el aumento de camas obligó a realizar numerosas innovaciones. Se mejoraron y ampliaron los servicios de la clínica, laboratorios, instalaciones técnicas y sanitarias, cocinas, almacenes y comedores. La obra fue muy importante. Las noventa plazas se habían triplicado crecientemente, y los trescientos enfermos atendidos en el sanatorio requerían forzadamente un mayor despliegue de esfuerzos y atenciones, así como un más amplio plantel de personal facultativo y sanitario, al que había de dotarse de adecuada vivienda, sin que esto supusiera una disminución en la capacidad de la residencia.

Se han construido estas vivien-

das en un prado próximo al pabellón sanatorial y se han dividido en varios bloques: uno, compuesto de cuatro viviendas, destinado a los médicos residentes; otro, también de cuatro viviendas, para el personal administrativo; otros dos bloques, de doce viviendas cada uno, para los productores que atienden a los servicios de la residencia, y un último bloque en el que residen los empleados solteros, de uno y otro sexo. Asimismo ha sido construida una capilla-salón de actos, con una capacidad para trescientas cincuenta personas, que sustituye a la existente en la actualidad en una de las plantas del edificio y que permitirá así ampliar en otras 50 camas más la actual capacidad de la residencia.

733 CURACIONES EN NUEVE AÑOS

De la bondad y eficacia con que la residencia sanatorial cumple sus fines hablan con especial elocuencia los datos correspondientes al número de obreros atendidos desde 1951, fecha en que fue abierta hasta la actualidad.

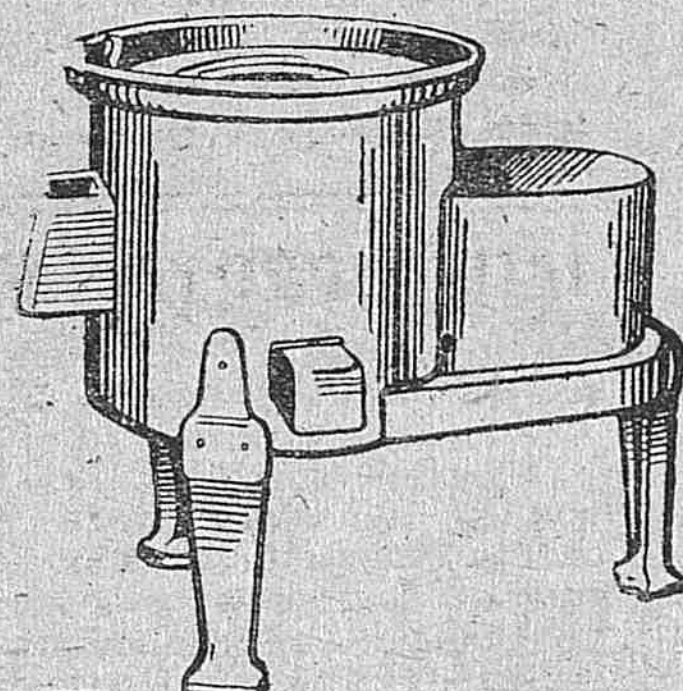
En los nueve años que lleva destinado el sanatorio a la atención de trabajadores, han pasado por él 1.861 enfermos afectados por dolencias torácicas y de las vías respiratorias. De ellos, 1.480 han sido dados de alta a lo largo del tiempo; 733, por curación; 39, por tiempo y 708 por estabilización de su estado de salud y otras causas varias.

Asimismo, durante estos nueve años se han realizado 421 intervenciones quirúrgicas hechas en las propias instalaciones del sanatorio. Y sólo se produjeron 94 fallecimientos.

Queda expuesta así la bondad de una obra de protección social especialmente significativa, cuyo mérito hay que atribuirlo por entero a la política social desplegada por el Ministerio de Trabajo, y que es secundada fielmente por el Mutualismo Laboral que los propios trabajadores, bajo la tutela del Estado, rigen y administran.

A. GIBELLO

CAMARAS, ARMARIOS Y MOSTRADORES FRIGORIFICOS



PELADORA DE PATATAS TIPO INDUSTRIAL



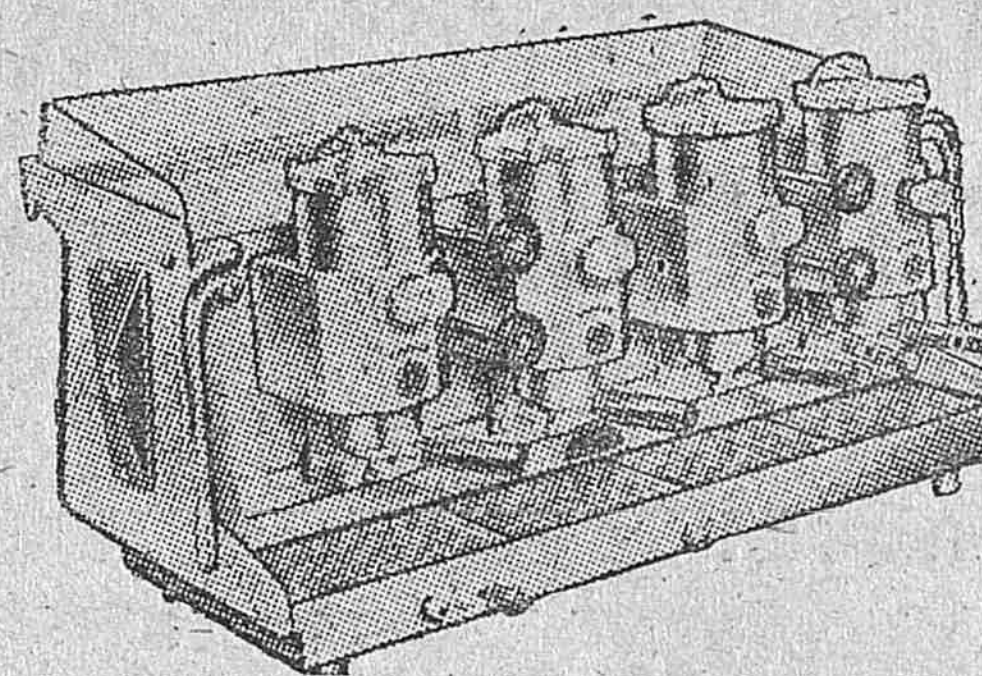
la marca de garantía y seriedad.

Antes de comprar consulte y pida presupuestos a



PUEBLA, 6
Teléfono 223841

MADRID



CAFETERA DE HIDROCOMPRESION AUTOMATICA ULTIMA NOVEDAD ITALIANA

APARATOS PROPIOS PARA RESIDENCIAS, RESTAURANTES, COLEGIOS, ETC.

DOCTOR SANTERO, 8
Teléfono 537027

Los parlamentarios británicos estuvieron ayer en Toledo

EL AYUNTAMIENTO DE LA CIUDAD IMPERIAL OFRECIO UNA RECEPCION EN SU HONOR

TOLEDO. — Ayer visitó la Ciudad Imperial la Delegación de los parlamentarios ingleses que se encuentran en España, invitados por el Grupo español de la Unión Interparlamentaria. Les acompañaban el Delegado Nacional de Asociaciones, señor Fraga Iribarne, y el concejal del Ayuntamiento de Madrid señor Lillo.

Visitaron las ruinas del Alcázar, donde fueron recibidos por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y el Alcalde de la ciudad. Firmaron en el álbum de honor, y el secretario del Patronato de las Ruinas les obsequió con folletos sobre la epopeya del Alcázar.

Posteriormente se trasladaron a la Academia de Infantería, cuyas instalaciones recorrieron detenidamente, acompañados del director general de Enseñanza Militar.

Más tarde, en el Ayuntamiento, se celebró una recepción en su honor, durante la cual el Alcalde pronunció unas palabras de salutación, deseándoles una grata estancia en Toledo, a las que contestó el presidente de la Delegación británica, señor Head.

Por la tarde visitaron la catedral y diversos monumentos artísticos de la ciudad. (Cifra.)

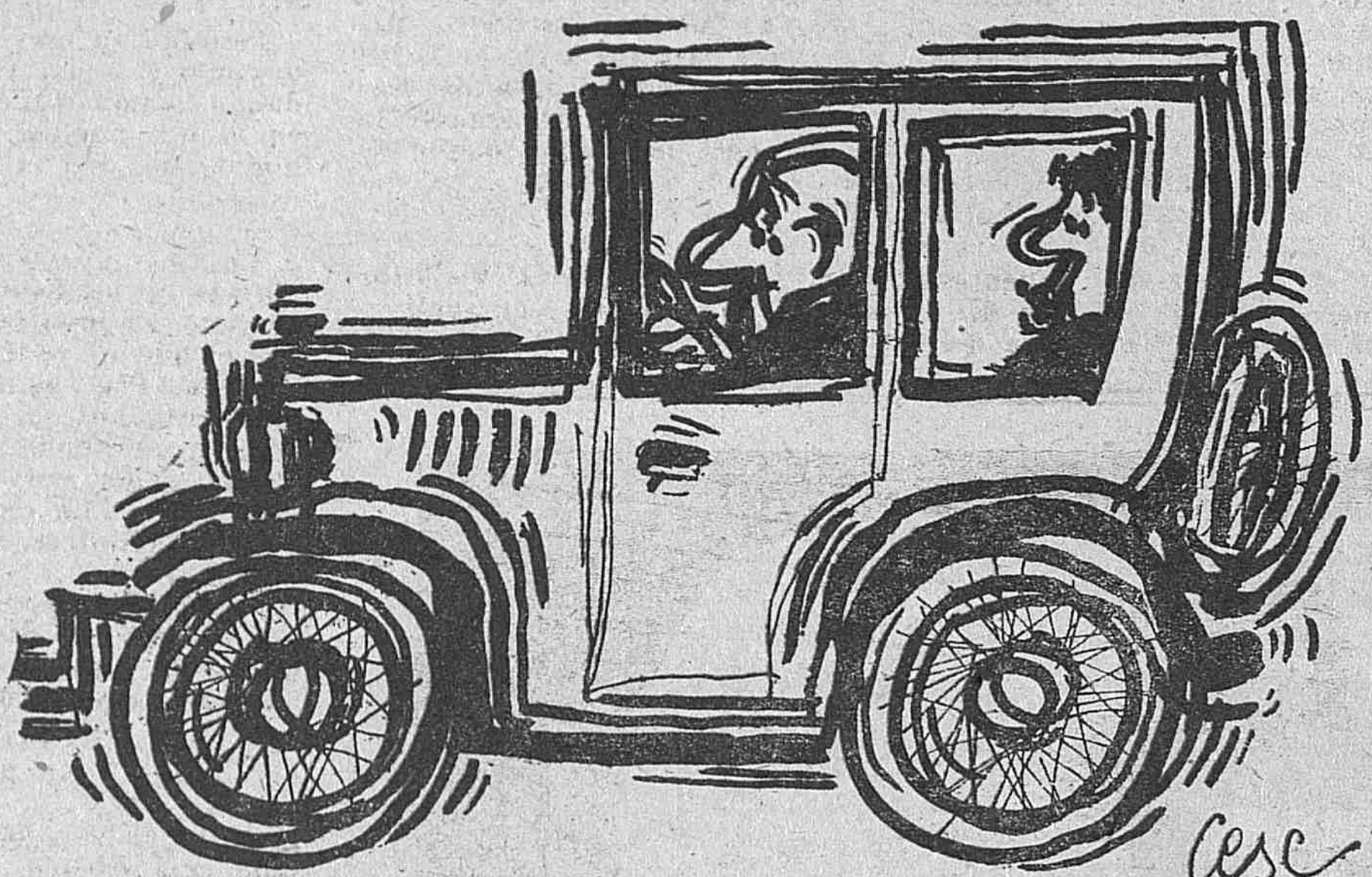
Superluxe - Dualfreeze

7.485⁹

impuestos incluidos

10.476⁹

impuestos incluidos



Podemos afirmar:

sin vibraciones

Preferimos decir:

pregunte a quien tenga una

ODAG

nevera eléctrica sin motor

ORGANIZACION SINDICAL Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura CONCURSO PUBLICO

Se anuncia el concurso público de las obras de reparaciones extraordinarias de pavimentación y saneamiento del grupo «VIRGEN DEL PILAR», tercera fase, en Madrid, con un presupuesto de pesetas 110.588,09.

Este concurso aparece publicado en el «B. O. E.», número 112 de 10 de mayo del año en curso.

Los proyectos y pliegos de condiciones se hallan de manifiesto en la Secretaría Técnica de la Obra Sindical del Hogar (plaza de Cristino Martos, número 4, planta quinta), en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar (paseo del Prado, 18 y 20, planta 15), en los días y horas hábiles de oficina.

ALQUILO

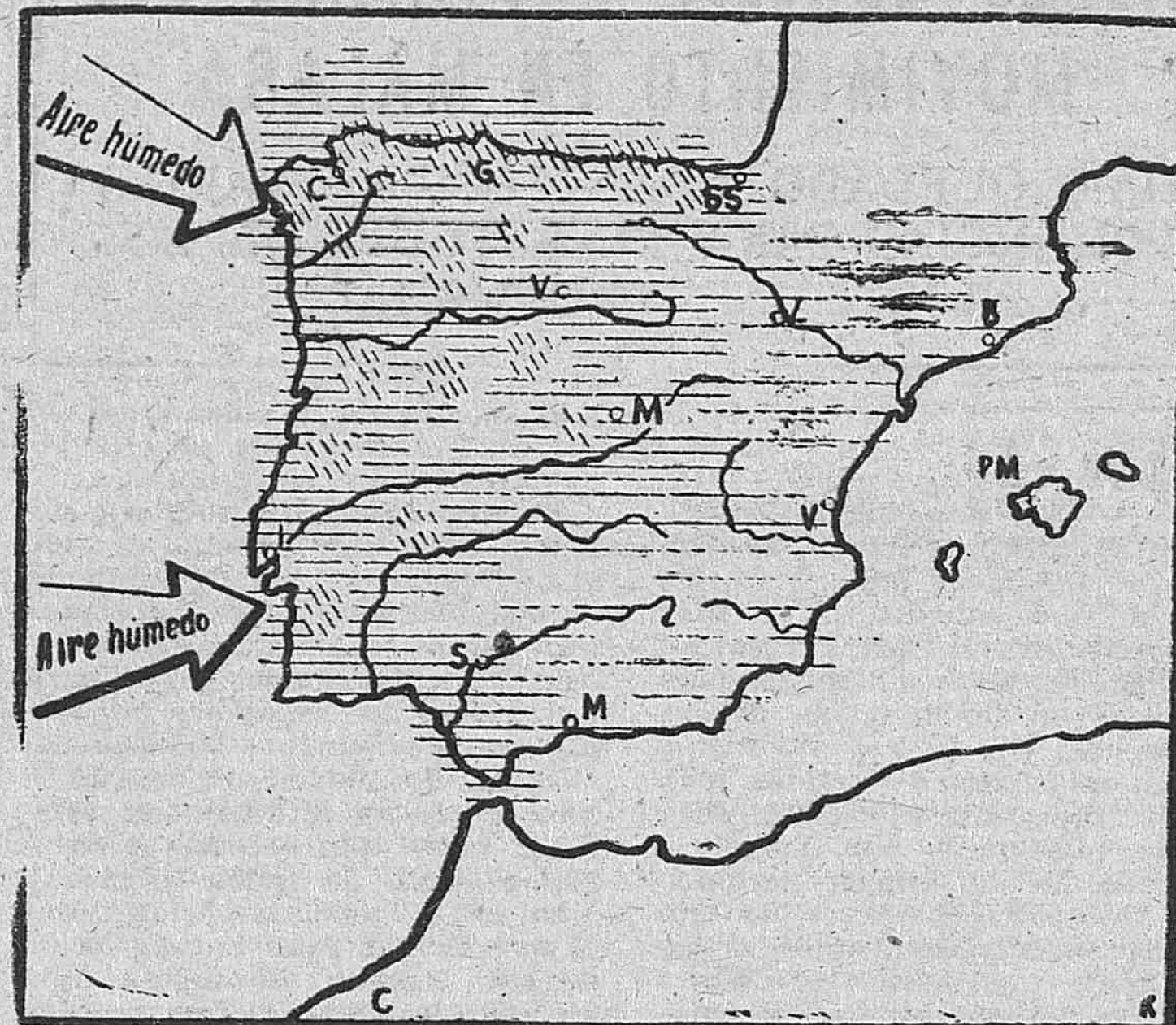
En Barcelona, centruquisima tienda de 100 metros cuadrados. Junto a paseo San Juan. Local propio. Delegación, Depósito, Cafetería, etc. Escribid a Arellano, Publicidad, Hortaleza, número 18. Madrid. Ref. 125

LEA USTED

MARCA
DIARIO DEPORTIVO
DE LA MAÑANA

Hablar del tiempo no es perderlo

SITUACION DE PONIENTE: TIEMPO INSEGURO



| | | | | | |
|-----------|-------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|-----------------|
| Despejado | Variable o nuboso | Cubierto o muy nuboso | Lluvia | Nieve | Niebla |
| | | | | | |
| Tormenta | Viento moderado | Viento fuerte | Viento muy fuerte | Altas presiones | Bajas presiones |

La situación meteorológica que se trata de representar en el grabado corresponde, aproximadamente, a la que tendremos en el día de hoy: esto es: tiempo inseguro en toda la mitad occidental de España, más en el Norte que en el Sur, hasta el Sistema Ibérico. En toda esta región habrá nubosidad abundante, que en algunos momentos puede dejar lugar a claros en el cielo, y que puede ocasionar, por otra parte, precipitaciones aisladas. Dentro de esta región, las mayores probabilidades de lluvias están en Galicia y en la zona cantábrica, y las menores, en La Mancha, Extremadura y Andalucía. Al este del Sistema Ibérico, esto es en las regiones situadas en la vertiente mediterránea, tendrán nubosidad variable, en general poco abundante, y buen tiempo relativo.

En el momento actual parece haber tendencia a que se produzca una mejoría, que en tal caso vendría acompañada de un descenso de la temperatura. En efecto, la borrasca atlántica causante de esta situación se halla declinando. Pero no podemos confiar demasiado en esa mejoría, porque continúa abierta la puerta por donde se cuecen los vientos oceánicos, y bien puede ocurrir que otras borrascas vengan a sustituir a la que ahora está en trance de desaparecer. Por eso, a pesar de las apariencias, creemos que continuará el tiempo inseguro, con posibilidad de nuevas lluvias.

La situación meteorológica actual se asemeja mucho a la reinante en la mayor parte del mes de marzo, que, como recordarán nuestros lectores, tan pródigo se mostró en materia de lluvias. Existe una zona de altas presiones en Escandinavia y otra en el Atlántico, sobre las islas Azores, poco más o menos. Entre ambas queda un amplio pasillo que abarca toda la Europa occidental, desde las Islas Británicas a España, por el cual penetran las borrascas como camino obligado. Por lo tanto, mientras esta situación persista continuará el régimen de vientos de Poniente, que nos traerán nubes abundantes y precipitaciones, permitiéndonos ver el Sol en contadas ocasiones solamente. Pero esto no debe contristarnos, porque después del último mes de sequía nuestros campos necesitan el agua para aplacar su sed y para que las plantas puedan dar el último empujón decisivo en la última fase de su desarrollo.

AUN PUEDEN VENIR NUEVOS FRIOS

Todavía no ha desaparecido la amenaza de frios. Mientras siga el régimen actual de vientos del Oeste no hay ningún peligro, pues si en alguna ocasión traen un poco de fresco, por lo regular mantienen los termómetros dentro de un tono moderado. Pero bien puede liquidarse esta situación con un giro de los vientos hacia el Noroeste, que haría descender sensiblemente las columnas termométricas, X, unos días

antes o después, esperamos que esto suceda. Por esta causa avisamos a los ganaderos en particular que no es éste momento propicio para esquilas las ovejas; hay que esperar a que pase el ramalazo frío que nunca acostumbra a faltar en el mes de mayo.

Por otra parte, queremos tranquilizar a los labradores diciéndoles que, tal como están las cosas, aunque viniera el aire del Noroeste de que hemos hablado, no hay peligro de heladas. Para esto tendría que venir aire del Nordeste, y, al menos de momento, no creemos que esto suceda. Y teniendo en cuenta que estamos doblando el mes de mayo, el peligro de helada ya apenas debe inquietarnos.

LLUVIAS OPORTUNAS

Desde el miércoles está lloviendo en buena parte de España. Aunque algunas de las precipitaciones registradas han sido importantes, la noticia lo es más por la oportunidad con que han llegado las mencionadas lluvias, remediando la situación creada por el mes de sequía casi absoluta, que de haber continuado pudiera haber mermado considerablemente una cosecha que se prometía espléndida. Gracias a Dios, estas lluvias no han hecho perder la confianza. Esperemos que continúen por unos días, aunque nada más sea para apartarnos definitivamente del peligro, remoto por fortuna, de las terribles heladas de mayo.

CASALS-LINES

HOMENAJE DE LA MARINA NORTEAMERICANA A ELCANO Y MAGALLANES

SANLUCAR DE BARRAMEDA. (Servicio especial.) — El día 20 de septiembre de 1519, una flota de cinco barcos mandada por Magallanes salió de la desembocadura del Guadalquivir para dar la vuelta al mundo. Tres años después regresó un solo navío, el "Victoria", con 18 supervivientes "cansados como nunca han estado los hombres", al decir de Pigafetta, y mandados por Juan Sebastián Elcano, continuador de Magallanes, muerto en la travesía.

Cuatro siglos y medio después, hace pocos días, rindió viaje el submarino atómico "Tritón", después de haber dado la primera vuelta submarina al mundo. Como homenaje a aquellos hombres que cuatro siglos antes hicieron idéntica singladura por encima de las aguas, el "Tritón" ha seguido en la suya casi exactamente su misma ruta, emergiendo sin necesidad, sólo para honrar la memoria de Magallanes y sus 18 supervivientes, al pasar el día 2 de mayo por debajo del lugar de donde partieron aquellos marinos españoles.

Para que la Historia recuerde este gesto de caballerosidad entre hombres de mar separados por cuatrocientos años de cronología, pero unidos por un mismo espíritu, el embajador de los Estados Unidos, Mr. John Davis Lodge, hizo entrega ayer al Ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, de una placa que ofrece la Armada de aquella nación, en la que se lee la inscripción: "Ave Nobilis Dux Iterum Sactum Est."

El acto de la entrega tuvo por escenario Sanlúcar de Barrameda, en la misma desembocadura del Guadalquivir, lugar exacto de la partida de Magallanes y de la emersión única del "Tritón" ocho días antes de terminar su vuelta submarina al mundo.

ASISTENCIA DE PERSONALIDADES

Desde Torrejón de Ardoz se trasladó a Rota, y de allí a Sanlúcar, el Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, a quien acompañaban el director general de la Oficina de Información Diplomática, don Adolfo Martín Gamero; el secretario de Embajada de la Dirección de Asuntos Políticos de Norteamérica, don Antonio Elías, y los también secretarios de Embajada don Gabriel Cañadas y don Juan Lugo.

Al embajador de los Estados Unidos lo acompañaban el almirante Frank Akers, comandante de Actividades Navales de los Estados Unidos en el Mediterráneo; el capitán de navío H. H. Hale, jefe de Actividades Navales de los Estados Unidos en España; Frank Oram, consejero de Información; Donald L. Jackson, miembro del Congreso de los Estados Unidos; Owen R. Hutchinson, agregado de Prensa de la Embajada, y Herbert Morales, agregado adjunto.

La Marina española estuvo representada por el contraalmirante D. A. Colomina Botti, segundo jefe de Estado Mayor de la Armada, y el capitán de navío don Manuel de la Puente y Magallanes, jefe de la segunda sección del Estado Mayor de la Armada.

Fondeo de un bloque para el embarcadero de Sidi Ifni

CUANDO AMAINE EL TEMPORAL SERÁ FONDEADO EL OTRO

SIDI IFNI (provincia de Ifni). Se ha verificado sin novedad el fondeo del primer bloque de los remolcados desde Las Palmas de Gran Canaria hasta esta rada. El fondeo del segundo no ha podido efectuarse por el mal estado del mar. Se espera que amaine el temporal para realizar la operación.

El embajador de los Estados Unidos entregó al Ministro de Asuntos Exteriores una placa ofrecida por su país

EN ELLA SE TESTIFICA EL RECUERDO DE LA TRIPULACION DEL "TRITON" A LOS MARINOS ESPAÑOLES DEL SIGLO DE ORO

En representación de Portugal, nación tan hermanada a los descubrimientos del siglo XVI, estuvo presente su embajador en España, don Venancio Augusto Deslandes, y el capitán de fragata don José Aires Gomes Ramos, agregado naval a la Embajada.

OFRENDA DEL EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS

Ofreció la placa el embajador de los Estados Unidos, Mr. Lodge, que calificó la ceremonia de sencilla pero significativa, señalando su presencia como obligada por un propósito nacido de la conciencia histórica. Establece el parangón aventurero y sublime entre la hazaña de Magallanes y Elcano y la realizada por los hombres del "Tritón", cuya proeza —dice— pone de relieve de manera apropiada y alentadora los valores intemporales del espíritu humano en que está basada nuestra civilización. Este es el espíritu de aventura, de emprender nuevos rumbos, de alejar cada vez más las fronteras del conocimiento humano, llevándonos así a un destino común de cada vez mayor plenitud.

El derrame de las energías de España —sigue diciendo—, que transformó al mundo, da a los españoles una envidiable conciencia de la corriente de la Historia, en la que participaron con resultados que persisten hasta el momento actual.

Señala después lo que aún queda de inescrutable, aguardando a que el valor, la unidad y la resolución se lancen a navegar por lo desconocido guiando a la Humanidad entre los escollos de este mundo de constantes crisis. La exploración continúa bajo la superficie del mar, en los espacios infinitos y dentro del alma para desentrañar sus insondables misterios. El espíritu humano ha de mantenerse a la altura de la expansión de sus conocimientos.

Repasa después las últimas proezas científicas realizadas en el mundo, señalando que, dentro de ellas, no puede cesar nuestra preocupación por el hombre como entidad política.

Termina diciendo que en realidad su homenaje al valor, la audacia y la imaginación de Magallanes, Elcano y sus valientes compañeros no está en una placa, sino en la propia proeza del

"Tritón". Se encuentra asimismo, conforme pasan los años, en nuestra propia capacidad para comprender que los problemas de la vida siguen siendo esencialmente los mismos y que las cualidades de carácter y espíritu que impulsaron a estos marinos hace cuatro siglos y medio son exactamente las mismas cualidades que hemos de poseer hoy si queremos sobrevivir y si queremos ganar para nuestra generación la gratitud y el respeto de quienes vienen detrás de nosotros.

RESPUESTA DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

Después de agradecer las palabras de Mr. Lodge, nuestro Ministro de Asuntos Exteriores dedica unos párrafos a glosar la hidalguía americana, pasando después a repasar históricamente la importancia del lugar donde se desarrolla la ceremonia, verdadera Costa de los Descubrimientos, una de las cosas sagradas de Europa, cuya trayectoria histórica resume en episodios concretos. Recuerda a continuación la

gesta de Magallanes y Elcano, que, según palabras de la escritora inglesa Mairin Mitchell, fue para sus contemporáneos una maravilla aún mayor de lo que ha sido para mucha gente en 1957 el lanzamiento del primer satélite de la Tierra; en los tiempos de Elcano su hazaña fue considerada por muchos como algo perteneciente al orden de lo milagroso.

Aquella hazaña histórica fue realizada sin cronómetro ni sextante; en posesión tan sólo de un conocimiento muy imperfecto de la longitud; con unos cuadrantes que hoy en día sabemos que eran imprecisos y con unas tablas de declinación lejos muy frecuentemente de ser exactas; en los días en que el fenómeno de la variación de la brújula era comprendido por unos pocos marinos. Elcano y sus hombres tuvieron que enfrentarse en la mar con azares que no podrían ni ser soñados por ningún navegante de nuestros días. Tal vez no resulte exagerado decir que al superar esos azares la nao "Victoria", con su capitán y tripulación, realizó con éxito la más grande hazaña en la historia de las navegaciones.

Terminó su breve e importante discurso el señor Castiella recordando la importancia del espíritu en la era nuclear. «El reconocimiento de aquella antigua gloria española —dice—, hecho por la unidad más moderna y técnicamente más revolucionaria de la Marina de los Estados Unidos, es un acto de justicia y de nobleza por el que os reiteramos nuestra gratitud. Este agradecimiento se acrecienta ante el homenaje que acabáis de rendir vos personalmente, señor embajador. Acepto esta placa, que recuerda las dos hazañas náuticas, como un testimonio de la alta estima que vuestro país tiene como el mío, por los valores espirituales, que deben ir acompañando siempre a las realizaciones materiales.

Vuestro gesto me hace recordar la enorme fe en el poder divino que animaba a hombres como Magallanes y aquel glorioso paisano mío Elcano, vasco universal, gran español, hijo de Guetaria, quien, como miss Mitchell recuerda, declaró que si su viaje había llegado a buen término, «it was with the help of God». En este respeto por lo espiritual reside la mejor garantía de que el inmenso poderío de los Estados Unidos ha de estar siempre al servicio de los altos destinos del hombre, y de que en la asombrosa era tecnológica actual no ha de perderse nunca de vista la razón última por la que todos los hombres creyentes vivimos.»

Grandes aplausos acogieron las últimas palabras del embajador de los Estados Unidos y del Ministro español de Asuntos Exteriores.

A la entrega de la placa asistieron las autoridades de Sanlúcar y de la capital de la provincia.

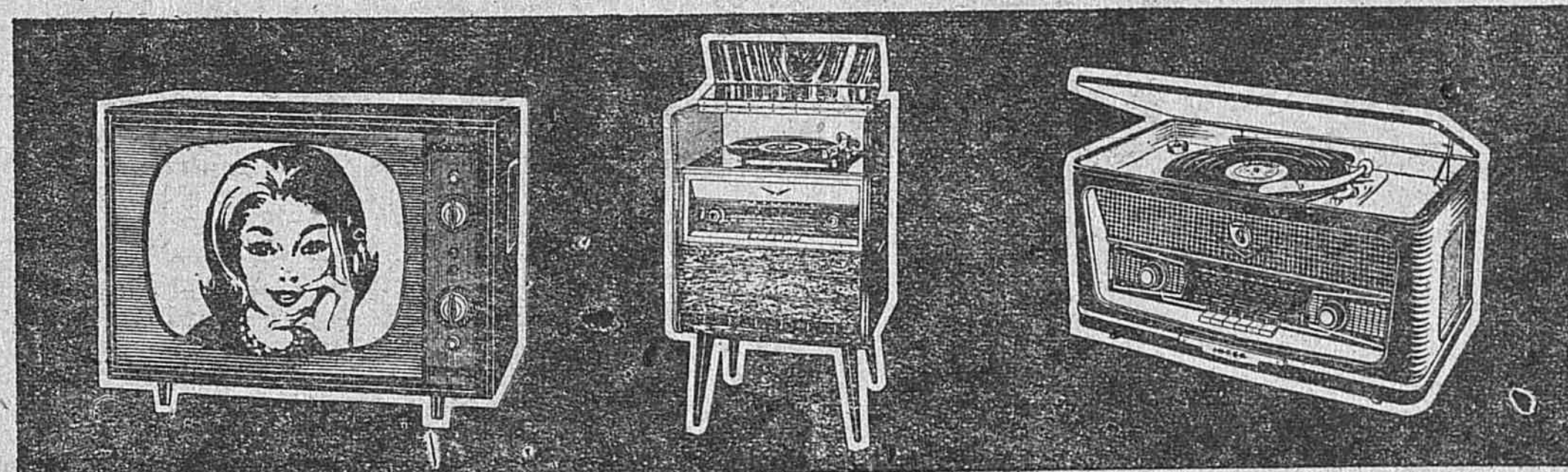
Fiestas de San Torcuato en Guadix

FUE EL PRIMER OBISPO ESPAÑOL Y FUNDADOR DE LA PRIMERA DIOCESIS DE ESPAÑA

GUADIX (Granada).—Han comenzado las fiestas en honor a San Torcuato, primer obispo cristiano de España y fundador en esta ciudad de la primera diócesis española. Después de los actos religiosos se celebró una fiesta infantil en el Parque del Generalísimo, y a las siete y media, en el salón de actos del Ayuntamiento, se entregó el nombramiento de hermano mayor honorario de la Hermandad de San Torcuato al Alcalde. Hoy, después de la misa de pontifical, saldrá la procesión con la imagen del Santo y sus reliquias. Los actos terminarán con una velada literaria musical. (Cifra.)

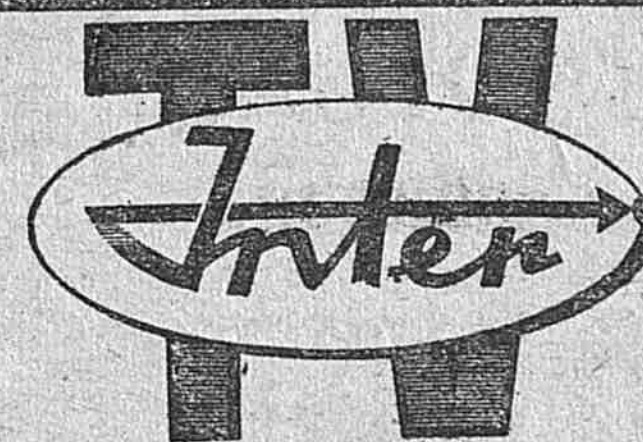


ARMONIA DE SONIDO Y DE IMAGEN...



Entre la amplia gama que **INTER** le ofrece, usted encontrará los modelos de Televisores y Radio que darán a su hogar una maravillosa armonía y placer de vivir.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA CASTILLA
RADIO SANZ RIVERO
San Bernardo, 69 - Teléfono 311939 - MADRID
CASA GIMENO
EXPOSICION Y VENTA Preciados, 40 MADRID



PARAGUAY TRATA DE VENCER SU AISLAMIENTO GEOGRAFICO

Importantes mejoras se están realizando en todos los sistemas de comunicaciones

CONFERENCIA DE PRENSA DEL GENERAL COSCIA, MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS PARAGUAYO

El ministro de Obras Públicas del Paraguay, general Mario Coscia, reunió ayer en una conferencia de Prensa celebrada en el hotel Ritz a los informadores madrileños. Acompañaron al ministro en este acto los embajadores del Paraguay en España, don Federico Chaves, y el de España en Paraguay, don Ernesto Giménez Caballero, y el secretario general técnico del Ministerio de Obras Públicas, don Aníbal Carral.

Después de unas palabras de presentación del ministro paraguayo a los periodistas, pronunciadas por el señor Giménez Caballero, el general Coscia sostuvo un prolongado diálogo, durante el cual contestó a cuantas preguntas se le formularon.

Se refirió en primer lugar a las visitas que había realizado a diferentes centros industriales entre ellos a una fábrica de camiones de nuestra capital, donde tuvo ocasión de comprobar el comportamiento de estos vehículos, muy apropiados por sus cualidades para su utilización en el arrastre

de árboles en las masas forestales de su país y en otros transportes de tipo agrícola, principalmente.

Manifestó el general Coscia su satisfacción por la impresión que le habían causado los pantanos de Rosarito, San Juan y Picadas, que acababa de visitar, y que son una muestra de la capacidad técnica española y del espíritu constructivo que anima a nuestro Gobierno, al mismo tiempo que reflejan la visión clara que se ha tenido al afrontar decididamente problemas tan importantes como el de la energía eléctrica y el agrícola.

Habló el ministro paraguayo de la dificultad con que han tropezado los transportes paraguayos para su desarrollo y cómo el Gobierno del general Stroessner trata de ponerlos al día. El motivo principal de su viaje a España ha sido la entrega de cuatro barcos construidos en los astilleros británicos, que forman parte de un plan de 23 de ellos ha sido encargado otro contingente al japonés; construcciones

que serán empleadas en el transporte fluvial, principalmente de carga, por el río Paraguay, con lo que conseguirán una capacidad del 50 por 100 del transporte de mercancías, que hasta ahora se venía haciendo en barcos de otras nacionalidades, entre Asunción y los puertos del Río de la Plata.

Sobre los transportes por carretera manifestó el general Coscia los esfuerzos que su país realiza por mejorar las comunicaciones con las naciones que lo circundan, fruto de los cuales es la carretera que va desde Asunción a la frontera con Brasil, incluida en la Panamericana. Una de las obras más importantes que ha sido necesario realizar en esta carretera ha sido el puente de un solo arco, con un vano de 380 metros sobre el río Paraná. También tiene gran importancia la carretera en construcción hacia la frontera con Bolivia, que se está realizando con recursos nacionales y la ayuda técnica de los Estados Unidos. El programa de mejoras en las carreteras afecta a la mayor parte de los caminos paraguayos.

A otras preguntas sobre la inmigración en Paraguay contestó el general Coscia diciendo que en su país no había limitación para la recepción de inmigrantes, sin discriminación de países y razas. Actualmente, los contingentes más importantes que llegan son de italianos, españoles, alemanes, japoneses, sirios y libaneses. Añadiendo, por lo que se refiere a personal técnico, que los españoles son muy necesarios, tanto por su preparación como por la facilidad que supone el hablar el mismo idioma.

«En el afán de vencer el aislamiento que la geografía dio al Paraguay —continuó diciendo el ministro— estamos construyendo un magnífico aeropuerto en Asunción, de posición muy ventajosa, ya que está situado en el mismo centro de Sudamérica. Este nudo de comunicaciones aéreas ha sobrepasado las esperanzas que en él se habían puesto, pues aumenta constantemente su tráfico, en el que figuran ya tres líneas de aviones a reacción, además de las normales».

Sobre el comercio con España, dijo que se acaba de inaugurar el puerto franco de Asunción, en el que actualmente están almacenadas mercancías españolas por valor de 93.000 dólares, fruto de la primera operación realizada.

En el aspecto hidroeléctrico manifestó que tienen un gran proyecto de aprovechamiento de los saltos naturales del río Paraná, a unos 320 kilómetros de Asunción.

Anunció el ministro que el lunes visitará los pantanos de Entrepeñas y Buendía, y el martes, Toledo, donde el Ministro del Ejército, teniente general Barroso, le ofrecerá una demostración militar en el Alcázar.

Terminó la conferencia expresando el general Coscia su agradecimiento a los Ministros de Obras Públicas y Asuntos Exteriores, señores Vigón y Castiella, por la acogida que le han dispensado y las atenciones que le prodigan.

FIESTA NACIONAL DEL PARAGUAY

Con motivo de celebrarse el CXLIX aniversario de la proclamación de la independencia nacional del Paraguay, el embajador del citado país en España, don Federico Chaves, ofreció ayer tarde una brillante recepción en los salones del hotel Ritz, a la que asistió, entre otras numerosas personalidades, el ministro de Obras Públicas paraguayo, general Mario Coscia.

PATRIA POTESTAD Y FAMILIA

La considerable importancia que la institucionalización de la Familia adquiere en nuestra Patria como primer núcleo natural de participación del pueblo en las tareas políticas, sitúa los problemas científicos familiares en un perenne primer plano de actualidad.

El carácter esencialmente democrático de nuestro Régimen impone al legislador a toda abstención publicadora de las normas jurídicas relativas al derecho de familia enmarcadas, en su mayoría, en el ámbito del más puro derecho natural, incitándole a que su intervención no sea más que la estrictamente indispensable para encauzar esa necesaria actividad política a la que viene obligada. Por ello cobran especial relieve las normas de derecho privado, tradicionalmente reguladoras de la Institución familiar, entre las que destacan las relativas a la Patria Potestad.

En varias ocasiones nos hemos complacido en poner de relieve, desde estas páginas, el considerable esfuerzo de las editoriales jurídicas privadas, en la etapa comprendida desde el año 1939 hasta hoy, en la que nuestra literatura jurídica ha adquirido verdadera brillantez, sin parangón cuantitativo con épocas pretéritas, sean cuales fueren.

Hoy queremos destacar, una vez más, el considerable esfuerzo de la Editorial Revista de Derecho Privado, que acaba de dar a la publicidad la primera monografía española sobre «La Patria Potestad» (éste es el título del libro), de la que es autor el profesor adjunto de Derecho civil en la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid, José María Castán Vázquez, miembro distinguido de la Carrera Fiscal española y Diploma Superior de Derecho comparado de la Facultad Internacional de Luxemburgo.

Ante todo, creo necesario hacer constar que conozco «por ciencia propia» como se dice en el lenguaje forense—el considerable esfuerzo de investigación realizado para construir este libro de cuatrocientas páginas repletas de doctrina. Como catedrático de Derecho civil, tuve el honor de dirigir la tesis doctoral de José María Castán, calificada por el Tribunal con los máximos honores del Premio Extraordinario en el Doctorado en Derecho y en la que solamente se abordaba un pequeño aspecto de lo tratado en esta interesante monografía: La Patria Potestad de la madre que, por cierto, no llega a un capítulo de los siete en que aparece dividido el libro objeto de este comentario. Ello hace que mi testimonio sea particularmente valioso en cuanto he seguido, paso a paso, el gran esfuerzo realizado por el autor.

La estructura y la sistemática de la obra son rigurosas hasta en sus más mínimos detalles, sumamente cuidados, y son, simplemente, las que tienen que presidir toda construcción monográfica seriamente elaborada. Una primera parte de conceptos generales en la que se abordan, desde las meras y simples cuestiones terminológicas, la definición de la Patria Potestad como «conjunto de derechos y deberes que corresponde a los padres sobre la persona y el patrimonio de cada uno de sus hijos no emancipados, como medio de realizar la función natural que les incumbe de proteger y educar a la prole», el emplazamiento sistemático de la Institución, su fundamento, naturaleza jurídica, carácter funcional, antecedentes históricos y concepción moderna de la autoridad paterna, sus caracteres y la intervención del Estado en la legislación comparada y en el Derecho español en el que, en principio, los padres se mueven con considerable libertad en el desempeño de la Patria Potestad. La intervención estatal en beneficio de los menores está prevista en los casos de carencia de padres o de indigno ejercicio de la función paternal. Y a este propósito analiza la legislación protectora de menores que puede afirmarse que llega hasta la protección total del menor.

Sobre las bases apuntadas se estudian, en esta buena monografía, con gran rigor, los problemas relacionados con los sujetos de la Patria Potestad, los efectos personales de la Institución, sus aspectos patrimoniales, la extinción de la misma y su desenvolvimiento en las llamadas, impropriadamente, legislaciones forales, de las que se analizan por separado, las particularidades catalanas, aragonesas, navarras y vascongadas. Esta última parte adquiere hoy un subido interés debido a la decisión del Régimen, traducida ya en la vigencia de la Compilación de Derecho civil para Vizcaya y Álava y en la conclusión de la catalana, así como en el estado muy avanzado en que se encuentran las de Navarra y Aragón, siendo la finalidad de todas el buscar las verdaderas y auténticas raíces tradicionales de las instituciones jurídicas patrias, especialmente las relativas a los Derechos de familia y sucesión.

La monografía se completa con un estudio de la Institución en el Derecho Internacional privado y unos útiles índices de autores, textos legales, jurisprudencia española y materias.

Todo ello hace que el libro resulte de suma utilidad para los diversos sectores de la vida jurídica tanto por parte de los que se enfocan hacia perspectivas prácticas, como a los de carácter investigador y teórico.

Casi coincidiendo con la aparición de este libro, la misma Editorial ha publicado también el tomo IV del «Compendio de Derecho Civil» del profesor Bonet Ramón, que trata, precisamente, del Derecho de familia, aunque ha publicado el tomo IV sin haber aparecido los tomos II y III.

Aunque no he comprendido nunca la interrupción en la lógica continuidad de una obra de conjunto, cual un compendio de Derecho civil que, según su autor, se dedica especialmente a la enseñanza de estudiantes universitarios y opositores a las carreras Judicial y del Notariado—tampoco he comprendido nunca los libros o manuales que, como esas medicinas que tanto se anuncian, sirven «para todo», el hecho de haber tratado, desde estas mismas columnas, de las características que concurren en su primer volumen, me releva ahora de insistir más en las generales de este IV tomo, que sigue las del anterior.

Lo que no quiero silenciar es el esfuerzo de la Editorial Revista de Derecho Privado que, junto con la Bosch de Barcelona y Aguilar, también de Madrid, vienen realizando esfuerzos muy lógicos, para a los realizados por editoriales de carácter más o menos oficial, juntar, abaratar, en grado sumo, el panorama de nuestra literatura jurídica.

Pascual MARIN PEREZ

«NUESTRA CANCION»

Han dado cuenta todos los periódicos de la brillante jornada del Caudillo en las tierras lejanas, cargadas de ecos de Historia, de la isla de Menorca: una triunfal etapa más de su excursión por Cataluña y Baleares entre el entusiasmo fervoroso de las gentes; un nuevo plebiscito; otro testimonio de la fe, la gratitud, la confianza de España. Cada año, sin fatiga, o sin ceder a la fatiga, Franco recorre los variados caminos de la Patria recogiendo la misma cosecha de fidelidades y entusiasmos. Florece cada primavera, cuando el Generalísimo visita las provincias, ayer estas regiones, hoy estas otras, el corazón unánime de las ciudades y los pueblos, el corazón acorde de la Nación entera, colmado de esperanza. Es lo mismo Galicia que el Levante, Extremadura que Aragón, las Vascongadas que Andalucía, Castilla o Cataluña. Cuando salió, hace dos semanas, del palacio de El Pardo, de Madrid a Cartagena, de allí a Pedralbes, de Pedralbes a Palma, de Palma a Mahón o Ciudadela, el país entero volvió a ofrecer al mundo, al pasado, al presente y al porvenir, el paisaje, sembrado de promesas de la unidad de España.

Y no se cansa Franco de insistir, de repetir la consigna verdadera, en la que está el secreto del futuro español: «Los pueblos que habéis sufrido bajo la cautividad roja tenéis una sensibilidad especial, porque habéis conocido los resultados a que nos conducen las divisiones, las diferencias y las luchas internas.» «Vosotros comprendéis mejor la necesidad de una política de unidad nacional, de justicia social, de comprensión mutua; una política que defienda y estimule

nuestros bienes espirituales, que haga que en el futuro no puedan ya enfrentarse españoles contra españoles y, lo que es más importante todavía, que en nuestro territorio, en los pueblos y en las ciudades, no pueda ondear jamás la bandera del comunismo.»

En esta casa del ARRIBA, que fundó José Antonio, sueñan con un eco entrañable las palabras de Franco en la distante isla de Menorca, «la adelantada de España en el Mediterráneo, el extremo oeste de nuestra Nación». El Jefe Nacional del Movimiento, que luce en la solapa, cuando viste ropa civil o en la guerrera militar, el Yugo y las Flechas de nuestra Falange, la que luchó primero contra el marxismo, la que creó en el alma de los españoles el ansia nacional de rebeldía, el anhelo de patriotismo, de ánimo, de justicia, de trabajo, de dignidad, de estilo, de rigor y de fe, renueva las verdades permanentes. Confirma la doctrina que levantó a España hace veintisiete años, que la salvó entonces de la deshonra y de la muerte, que la está haciendo otra, día a día, con el valor, con el amor, con la unidad, la confianza y la esperanza: «Dice nuestra canción que «en España empieza a amanecer».

—dijo el Caudillo en la capital de Menorca—. Pero esto ocurre porque España tiene una unidad y porque tiene una voluntad de ser. Para llegar a ser, para llegar a triunfar, es también necesario el camino del sacrificio, el de la solidaridad entre los españoles, el de la solidaridad también entre las comarcas. Porque lo mismo que hay una justicia social entre los hombres, hay también una justicia social entre los pueblos».

Román ESCOHOTADO

La hermosura de MAYO Y JUNIO en el marco más bello del Mediterráneo
VISITE GUARDAMAR DEL SEGURA (ALICANTE)
HOTEL MOÑINO
Próxima inauguración del hotel todo confort «LAS DUNAS»

"NINGUN AVION SALIO DEL PAKISTAN RUMBO A LA UNION SOVIETICA"

El ministerio pakistaní de Asuntos Exteriores desmiente las afirmaciones de Krustchev, después de realizar las necesarias investigaciones

MOSCU ENVIA UNA PROTESTA AL GOBIERNO SUIZO POR LA EXPULSION DE DOS ESPIAS PERTENECIENTES A LA EMBAJADA RUSA

LONDRES.—El ministro de Asuntos Exteriores del Pakistán, Mohamed Ikramullah, ha dicho que las investigaciones practicadas han demostrado que «ningún avión salió del aeródromo de Peshawar en dirección a la Rusia soviética». El ministro añadió: «En caso de que un avión americano saliera de Peshawar, debe haberse desviado hacia la Rusia soviética en el curso de su vuelo, en cuyo caso nosotros tenemos motivos de queja». (Efe.)

Protesta de Moscú contra "las absurdas acusaciones del Gobierno suizo"

MOSCU.—El Gobierno soviético ha protestado ante el suizo por la expulsión de dos miembros de la Embajada rusa en Berna. La agencia soviética Tass informa que una nota de protesta ha sido entregada en Moscú al embajador de Suiza, Alfred Zehnder, en relación con la detención en aquel país de dos funcionarios de la Embajada soviética en Berna.

Comienza la citada nota diciendo que el pasado martes, en Zurich, la Policía suiza detuvo e interrogó a dos funcionarios de la Embajada rusa, alegando que llevaban a cabo actividades de espionaje, pero que no presentó ninguna prueba de esta «ridícula» acusación. Al día siguiente, en Berna, la Policía detuvo también e interrogó a un conductor de la propia Embajada soviética y registró su coche. Estas acciones, según continúa la nota, «no pueden ser calificadas de otra forma que como una nueva expresión de la actuación de ciertos círculos que tratan de agravar la situación internacional en vísperas de la Conferencia de «alto nivel».

ACUSACION A ESTADOS UNIDOS

«El Gobierno soviético—agrega la nota de protesta rusa—hace destacar el hecho de que, después de haberse hecho patentes ante todo el mundo las acciones agresivas norteamericanas contra la Unión Soviética, Estados Unidos trata febrilmente de desviar, de una u otra forma, la atención pública mundial de la incómoda po-

sición en que el Gobierno norteamericano y el servicio estadounidense de espionaje se han colocado a sí mismos como consecuencia de la intrusión pirata de un avión de los Estados Unidos en el espacio aéreo de la Unión Soviética el 1 de mayo último. Ha sido en este momento particular—añade finalmente la nota soviética—en el que la Policía suiza se ha arrogado la desagradable misión de organizar una abierta provocación contra los funcionarios de la Embajada rusa, inventando absurdas acusaciones contra ellos.» (Efe.)

SUIZA RECHAZA LA NOTA RUSA

BERNA.—En relación con la nota de protesta soviética por la detención y expulsión de dos funcionarios de la Embajada rusa en Suiza, el Gobierno de este país ha hecho pública una declaración en la que se dice que no existe conexión alguna entre la expulsión de dichos funcionarios y el incidente del avión norteamericano derribado en territorio soviético, como tampoco entre dicha expulsión y la próxima Conferencia de «alto nivel».

Después de rechazar las alegaciones soviéticas de que la Policía suiza no tenía razones para detener y expulsar a los repetidos funcionarios, el comunicado añade que las autoridades suizas continuarán tomando medidas contra aquellos que cometan actos de espionaje en territorio helvético. (Efe.)

MÁCMILLAN LLEVARA A PARIS UNA POLITICA "REALISTA"

TAL "REALISMO" SIGNIFICARA, ENTRE OTRAS COSAS, ACEPTAR LA PERMANENTE DIVISION DE ALEMANIA Y RENUNCIAR AL ACTUAL ESTATUTO DE BERLIN

Coexistencia a cualquier precio es, al parecer, la idea que orienta a la actual política exterior británica

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Dentro de unas horas el «premier» británico, mister Macmillan, saldrá rumbo a París para participar en esa «cumbre» que él más que nadie deseó y preparó. «Esperemos que sea un éxito», declaró ayer un portavoz del Foreign Office, haciéndose, sin duda, eco de las esperanzas que abriga todo el pueblo isleño.

El hecho parece ser que tanto el pueblo como el Gobierno británicos no sólo confían en que la «cumbre» contribuya a mejorar el clima internacional, sino que están dispuestos a ir más allá en la senda del compromiso de lo que los demás «alpinistas» occidentales estén preparados a hacerlo. Se ase-

gura, empero, que no se trata de «apaciguar» a los rusos. Es más: la palabra «apaciguamiento» ha sido excluida del diccionario diplomático desde que el término quedó tan terriblemente desprestigiado después de esa otra «cumbre» que se celebró en Munich hace veintidós años. Sin embargo, llámese como se quiera a las intenciones que actualmente abriga el pueblo isleño, el hecho es que no sólo quiere depositar sus esperanzas de paz en la misión de su primer ministro, sino que también está dispuesto a pagar el precio necesario en el altar de la pacífica coexistencia. Y la verdad parece ser que ese precio podría ser, a juicio británico, algo más elevado de lo que otros aliados consideran oportuno.

Los dos proyectos del «premier»

Todo indica que mister Macmillan lleva dos proyectos en cartera: uno «mínimo» y otro «máximo». El mínimo es alcanzar en la «cumbre» un acuerdo que permita, primero, finalizar las negociaciones en lo que atañe a la suspensión de los experimentos nucleares; segundo, enviar nuevas instrucciones a la Comisión de las diez potencias en Ginebra, con objeto de que se pongan seriamente a negociar sobre medidas concretas y limitadas de desarme; tercero, fijar la fecha de una nueva reunión en otra nueva «cumbre».

El proyecto «máximo» parece consistir en añadir a estos más modestos objetivos un acuerdo sobre Berlín capaz de eliminar la amenaza actualmente suspendida sobre la ex capital alemana y sus comunicaciones con el Occidente.

No se trata, sin duda, de sacrificar o de abandonar a los berlineses. De lo que sí se trata es de enfocar el problema con lo que se ha dado en llamar «realismo». El realismo—visto desde aquí—consiste en comprobar que no se podrá impedir que Rusia firme una paz unilateral con la República Democrá-

tica alemana (comunista) y que no se podrá hacer prácticamente nada para evitar sus obvias consecuencias. Y consiste también en aceptar la premisa de la división permanente de Alemania como un factor irrevocable y, por ende, el hecho de que Berlín no volverá a ser nunca más la capital alemana. De ahí, pues, que su estatuto presente resulte ser una anomalía, siendo así que, tarde o temprano, habrá que sustituirlo por otro.

El «realismo» va incluso más lejos. El hecho es que la Gran Bretaña ha comprendido ahora definitivamente que no puede hacer el tremendo sacrificio necesario para seguir siendo una gran potencia nuclear independiente. La «realidad» es, en efecto, elocuente. Los Estados Unidos gastarán en 1961 el equivalente a 14.666 millones de libras esterlinas en su presupuesto militar. De esta fabulosa cantidad 1.893 millones se invertirán únicamente en la producción de cohetes.

El presupuesto militar inglés (es decir, de todas las armas, todos los armamentos, todas las necesidades) es de 1.630 millones de libras. La conclusión es eviden-

te: tácita o explícitamente ha sido aceptada por igual por el Gobierno y por el pueblo de Su Majestad.

Más una vez aceptadas estas conclusiones, no menos evidente es que la política exterior británica tiene que ajustarse a las nuevas realidades. No se trata, sin duda, de «apaciguamiento», sino sencillamente de sumar dos y dos. La suma es elemental: lenta, pero seguramente la Gran Bretaña encamina sus pasos por la senda del neutralismo, senda en la que quizá pueda desempeñar algún día un papel por cierto más considerable incluso que el que trató de ejercer como coexistencia al lado de sus dos grandes hermanas nucleares.

Mister Macmillan saldrá dentro de unas horas rumbo a París, sabedor de que el pueblo isleño confía en que hará cuanto pueda para colocar los cimientos o por lo menos la primera piedra del edificio de la coexistencia en un solar en el que por pura necesidad no habrá más remedio que barrer más de un deseo y más de una antigua esperanza.

Guy BUENO

NOTA INTERNACIONAL

LA DESINTEGRACION ATLANTICA

«Rusia evolucionará hacia un zarismo socialista absoluto. Arrastrará tras ella a los pueblos afroasiáticos. Frente a ella se erigirá una América defensora de un orden más liberal. Pero antes de este choque entre los dos «grandes» veremos a Alemania intentar reunir bajo su férula a todos los pueblos europeos para erigir un dique contra Rusia.» Tranquilícense los antifascistas vergonzantes de hoy. Esta profecía no es de Goebbels, ni siquiera del «Testamento» de Adolfo Hitler. Esto lo escribió Vacher de Lapuge en 1899. Puede explicar por qué, para apoderarse de Europa, la U. R. S. S. necesita mantener impotente a Alemania. Lo dijo Lenin en la época de Weimar, lo dijo Stalin cuando preparó deliberadamente la guerra civil europea contra Alemania, lo repitió Krustchev a lo largo de todo su viaje propagandístico por Francia, martilleando sus ataques contra la República Federal. Únicamente sobre las ruinas dejadas por una guerra civil europea o sobre el solar pavoroso de la desintegración de las alianzas europeas, el bolchevismo podrá triunfar.

Para deshacer este juego de alianzas Krustchev necesitó crear y apuntalar un ambiente de distensión en que todas las ilusiones—hasta las más estúpidas—están permitidas. La fórmula actual de integración europea es la Alianza Atlántica. Desde que nació, y aun antes del 4 de abril de 1949, la Unión Soviética disparó contra ella con la artillería de sus notas diplomáticas. La hostilidad se hizo más violenta tras la adhesión de Alemania, el 9 de mayo de 1955. Y cuando se habló de dotar a la «Bundeswehr» con

armamento nuclear, las amenazas krustchevianas alternaron con halagos a las potencias occidentales exhibiendo el apollado fantasma del «peligro germánico». El Moscú no se olvida que la Santa Alianza se dislocó porque Inglaterra hizo prevalecer sus intereses sobre el ideal de una política común. Tampoco se ignora que los últimos Imperios europeos—Austria, Hungría, la Santa Rusia y los Hohenzollern—fueron derrocados por un conflicto que rompió el equilibrio en favor de la extra-Europa. Los tímidos gérmenes de un acuerdo francogermánico sembrados por Briand y Stresemann—que decía que «lucía un rayo de plata entre las nubes»—fueron torpedeados por las maniobras soviéticas, que llevaron a la burguesía a la alianza de Rapallo. Lo que pudo ser colaboración europea—puede leerse a Laval, Mussolini, Drieu la Rochelle, Moeller Van der Brucke e incluso a Hitler—en el último conflicto, quedó colgado en Nuremberg. Pero como las circunstancias son las que son, la solidaridad ha renacido bajo otras formas. Y ha reaparecido también la maniobra soviética de suscitar la apetencia de los intereses combinándola con ofertas de

distensión. De est emodo—y no le faltan colaboraciones entre los propios occidentales—confía en dislocar los bien modestos resultados de la unión europea.

¿Resistirá la Alianza Atlántica en la Conferencia en la «cumbre» lo que no pudo resistir la Santa Alianza en las torpezas de las Cancillerías? Agradecemos a Krustchev el haber alertado a la opinión—al menos, a quienes no pierden la cabeza—con su desorientación del incidente del «U-2». Ya no puede ignorarse que estamos en la tercera guerra mundial. Los objetivos de la O. T. A. N. son «favorecer en la región del Atlántico Norte el bienestar y la estabilidad» y preservar «la paz y la seguridad». Esta paz y esta seguridad exigen una vigilancia que no puede dejarse adormecer por la propaganda coexistencialista, precisamente porque ésta se basa en la petición de Krustchev de desmilitarizar el sistema defensivo de Europa. El «deshielo» había debilitado a la O. T. A. N. En noviembre del año pasado el general Valuy, comandante de las fuerzas del centro de Europa, deploraba «el desinterés moral de ciertos miembros de la Organización del Tratado del Atlántico Norte».

Si eso continúa, el general Norstad y yo mismo nos veremos obligados a no disimular que no podemos cumplir nuestra misión». Y el senador Mansfield hablaba recientemente de «la dislocación atlántica» favorecida por el clima de coexistencia pacífica. Sin los duros reproches del general Twining, los europeos amenazados—porque lo están, aunque no quieran enterarse—no se habrían enterado de las proporciones y la profundidad real de las divergencias que oponen a los componentes de la O. T. A. N.

En el mismo orden de ideas, el teniente coronel F. O. Miksche, uno de los mayores estrategas occidentales, acusaba a «las razones económicas que prohíben aumentar el número de unidades mecanizadas hasta la cifra necesaria». Pero agreguemos a estas razones económicas las maniobras subterráneas para paralizar un anticomunismo militante y efectivo... y puede creerse que tengo mis razones para saberlo. Sólo así se explica que de hecho, y por mucho que se hable del peligro comunista, no se haya adoptado en la mayoría de los países ni medidas serias contra la subversión comunista ni se sacrifiquen los egoísmos y los intereses a una unidad europea cimentada en el ideal. Entre estas fisuras, Krustchev desliza su tóxico sutil en forma de propuestas para las relaciones Este-Oeste, el desarme y la neutralización de los puntos fundamentales: Alemania, los países nórdicos y Grecia y Turquía. Echen una ojeada al mapa.

J. L. GOMEZ TELLO

LOS COMUNISTAS DE PANKOW RENUEVAN SUS AMENAZAS CONTRA BERLIN OCCIDENTAL

"Podemos cortar el ferrocarril, las carreteras y las rutas aéreas que abastecen a las guarniciones occidentales a través de nuestro territorio", dice el ministro adjunto de Exteriores de la Alemania roja

BERLIN.—El ministro de Asuntos Exteriores adjunto de Alemania oriental, Otto Winzer, ha amenazado con prohibir a las potencias occidentales que abastezcan a sus guarniciones de la zona occidental de Berlín.

En una Conferencia de Prensa, Winzer declaró que Alemania oriental podría celebrar un plebiscito en torno a los derechos occidentales a emplear el ferrocarril, las carreteras y las rutas aéreas a través de este país, hacia la aislada ciudad de Berlín. Según se tiene entendido, las autoridades comunistas alemanas adoptarán esta táctica si la Confe-

rencia de «alto nivel» de París no llega a un acuerdo en torno a la cuestión de Berlín.

Winzer hizo esta declaración al negar los derechos de los berlineses de la zona occidental a decidir en un plebiscito si desean que los Estados Unidos, Inglaterra y Francia continúen en la ciudad. «Nosotros también podríamos celebrar un plebiscito —dijo— para que nuestro pueblo diga si desea permitir a las tropas de los aliados occidentales utilizar las carreteras, líneas de ferrocarril y rutas aéreas a través de la República Democrática Alemana. (Efe.)

Protesta comunista contra unas supuestas intervenciones occidentales

BERLIN.—El Gobierno de Alemania oriental ha enviado notas de protesta a los Estados Unidos, Inglaterra y Francia por las intervenciones de la Policía de Alemania occidental en las instalaciones del ferrocarril elevado en la zona occidental de Berlín, que se encuentra bajo la administración de los comunistas.

El texto de las notas, que son idénticas, ha sido publicado por el periódico "Neues Deutschland", órgano del partido comunista de Alemania oriental. No se ha revelado la forma en que han sido entregadas las notas, puesto que Alemania oriental no tiene relaciones diplomáticas con las potencias occidentales. En ellas se llama la atención de las potencias occidentales sobre "una serie de incidentes provocados por la Policía de Alemania occidental en las instalaciones del ferrocarril, elevado en Berlín occidental por orden del senador de aquella zona de Berlín, Joachim Lipschitz". Se añade en las notas, que durante los pasados días se ha registrado un considerable aumento en el número de "acciones ilegales por parte de la Policía occidental en el citado ferrocarril". (Efe.)

MAS DE MIL MIEMBROS DE ALEMANIA ORIENTAL DETENIDOS DESDE EL FIN DE LA GUERRA

BONN.—Un total de 1.030 miembros de las Universidades de la Alemania oriental han sido detenidos desde el fin de la segunda guerra mundial, según informa el Gobierno alemán occidental. Entre las personas detenidas figuran 24 catedráticos, 86 profesores y 33 auxiliares. El resto son estudiantes.

De este total, 217 continuaban detenidos el 1 de mayo último, dieciocho de ellos en la Unión Soviética. Cuarenta han muerto en prisión desde 1945 o han sido ejecutados. En otros 46 casos ha terminado el plazo de la condena a prisión, pero no se ha tenido noticia de que hayan sido puestos en libertad.

Italia concederá la Independencia a Somalia el 1 de julio

DESDE 1950 VENIA ADMINISTRANDO EL TERRITORIO COMO FIDEICOMISARIA DE LAS NACIONES UNIDAS

ROMA.—El Gabinete italiano ha aprobado un proyecto de ley por el que se concede la independencia a Somalia el primer día de julio.

Somalia ha sido administrada por Italia como fideicomisaria de las Naciones Unidas desde 1950. (Efe.)

Las sentencias fueron dictadas, en la mayor parte de los casos, por delitos de "traición", "propaganda antiestatal" o "agitación contra los organismos del Estado", si bien hay que tener en cuenta que con tales calificativos se denomina la más mínima oposición ideológica al comunismo. El envío de noticias referentes a las tareas universitarias a sus colegas de Alemania occidental ha sido castigado también en varios casos bajo la calificación de "espionaje". Una visita a la Universidad del Berlín occidental o preguntas referentes a una posible continuación de estudios en este centro o, finalmente, cualquier relación con organizaciones juveniles occidentales se ha considerado en otros casos como "contactos con organismos criminales". Y el hecho de que les hayan sido prestados libros por colegas occidentales ha sido castigado bajo el título de "agitación contra el Estado". (Efe.)

Gomulka vuelve a aludir a los incidentes de Nowa Huta

CALIFICO DE "ELEMENTOS ANTISOCIALES" A LOS OBREROS CATOLICOS DE LA CIUDAD

BERLIN.—Por primera vez ha hecho pública referencia el dirigente comunista polaco Gomulka a los recientes desórdenes promovidos por los obreros de la nueva y gran ciudad industrial de Nowa Huta, en las cercanías de Cracovia, en señal de protesta por el propósito de las autoridades de arrancar una cruz levantada en la vía pública. Gomulka, en un discurso pronunciado en la misma Nowa Huta, en ocasión del décimo aniversario de su fundación, calificó de "parásitos" y "elementos antisociales" a los protestatarios. (Efe.)

DECLARACIONES DE ADENAUER A NUESTRO CORRESPONSAL EN BONN

(Continuación de la página 15.)

ran los intereses generales en la discusión de las cuestiones particulares y que se quisiera alcanzar a cualquier precio un resultado que, por ejemplo, pusiera en peligro la libertad y la seguridad de Alemania. Pero los peligros son menores cuando se reconocen como tales.

BERLIN Y EL DESARME MUNDIAL

—¿Cree usted, señor canciller, que puede ser encontrada una solución provisional para Berlín o cree, por el contrario, que la Conferencia de "alto nivel" se ocupará preferentemente de los problemas del desarme?

—Hay pocas esperanzas de solucionar el problema alemán de una manera satisfactoria mientras la Unión Soviética no modifique su actitud. Lo que desean los soviéticos es la desaparición de un símbolo —el Berlín libre—, que día a día está denunciando ante el mundo entero la injusticia de enfrente.

En cuanto al desarme, existen posibilidades de un acuerdo concreto. Verdad es que no se puede dejar todo en manos de los expertos y técnicos. También los políticos tienen que participar en la discusión, ya que se trata de una cuestión política. El desarrollo de los acontecimientos exige un acuerdo de desarme si no queremos ver el mundo convertido en un inmenso montón de ruinas humeantes.

LA ALEMANIA COMUNISTA

—¿Qué hará la República Federal en el caso de que la Unión Soviética firme un tratado bilateral de paz con Pankow?

—Los soviéticos quieren alcanzar lo que llaman una "normalización" de la situación de Berlín, por medio de un tratado de paz con Pankow. Para ellos el término "normalización" significa la conservación del "statu quo", aunque modificándolo a su favor, en Berlín. Sin embargo, el más alto grado de "anormalidad" está representado por la división de Alemania. Esta palabra es, en el fondo, demasiado débil para calificar el hecho increíble de la partición territorial de un país por un acto tiránico, que ha dejado a diecisiete millones de habitantes de un gran pueblo sometidos a la esclavitud. Los comunistas pretenden extirpar la anomalía presentando como normal, ante el mundo libre, la opresión y la tiranía.

AUTODETERMINACION Y REUNIFICACION

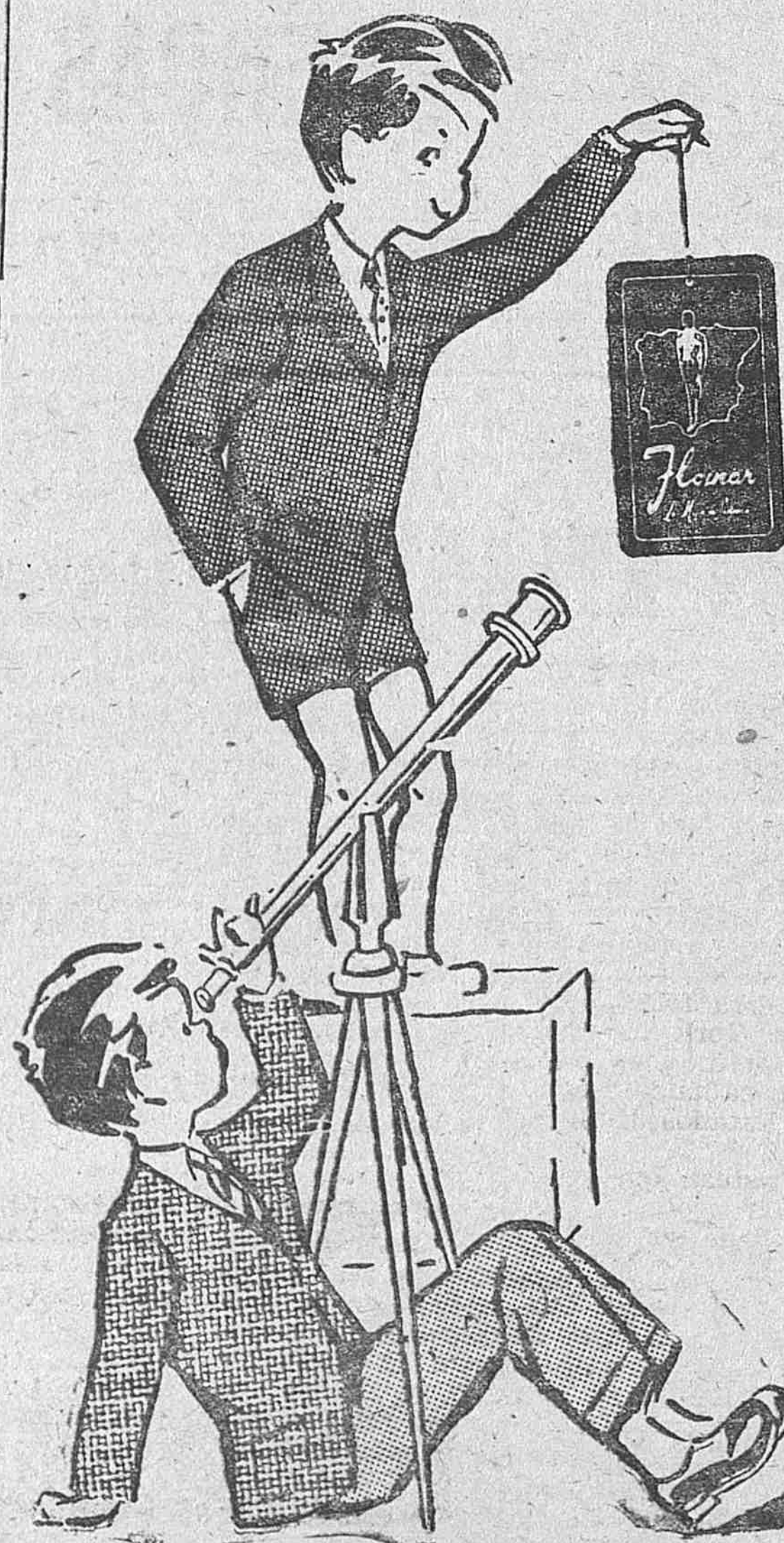
—Señor canciller, ¿cuáles son sus objetivos en los problemas de Alemania y Berlín?

—Nosotros queremos la autodeterminación. En tanto no hayamos conseguido esta finalidad, no deseamos, por lo menos, un empeoramiento de las condiciones actuales. Fuese cual fuese el sentido final de la autodeterminación, es seguro ya para nosotros que los referendums populares y las elecciones libres serán el motor principal del proceso de reunificación en un clima de paz y de libertad. Nosotros observamos con gran cuidado las declaraciones actuales de los políticos rusos, expresamente contradictorias sobre la autodeterminación. Sería deseable que las autoridades soviéticas se esforzaran en hacer coincidir la teoría con la práctica, sobre todo después del reconocimiento por el Kremlin del principio de autodeterminación de los pueblos.

TRES PRINCIPIOS

Esto ha dicho el canciller Adenauer en respuesta a mis preguntas. De sus palabras se pueden deducir los tres grandes principios en que se basa toda la política exterior de la República Federal: firmeza en las negociaciones con la Unión Soviética, dejar las cosas como están en Berlín y derecho de autodeterminación para el pueblo alemán. Cabe señalar también que, como sucede siempre en las declaraciones de las personalidades políticas de primera magnitud, tiene tanto valor lo que se dice como lo que se calla. Incluso es posible que venza en importancia lo segundo porque se puede leer entre líneas aquello que la discreción prohíbe proclamar abiertamente. Y quizá sean las entre líneas del canciller Adenauer, y la de todas las de los hombres de Estado de nuestro tiempo, las de lectura más fácil por su gran sencillez y claridad.

Alberto CRESPO



Lleve a sus hijos vistiendo en Flomar

COMODOS,

FRESCOS,

ELEGANTES



POSTAS, 2

PRECIADOS, 20

AVDA. JOSE ANTONIO, 52

ATOCHA, 57, Y

DUQUE DE ALBA, 15

DESARME, ALEMANIA Y GUERRA FRIA, TEMAS FUNDAMENTALES DE LOS "CUATRO GRANDES"

KRUSTCHEV CELEBRARA HOY UNA CONFERENCIA PREVIA CON MACMILLAN Y DE GAULLE

Es probable que también se entrevistase con Eisenhower para tratar del "incidente Powers" al margen de las reuniones oficiales

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Por segunda vez Krustchev ha llegado a Francia. También al aeropuerto de Orly. Pero en esta ocasión, en lugar de hacerse acompañar por su esposa e hijas, viene seguido de un mariscal del Ejército rojo y de más de treinta expertos técnicos y ayudantes. Inmediatamente después de poner pie a tierra, todos ellos fueron rodeados, protegidos o custodiados por un servicio de seguridad prácticamente impenetrable.

En el centro de esta barrera humana quedaron los diplomáticos del Quai d'Orsay y el señor «K», que «ipso facto» hizo pública su primera intervención, preámbulo a las que seguramente prodirá durante la Conferencia «cumbre», que comienza el

lunes en el palacio del Eliseo. A modo de anticipo, el presidente del Consejo de ministros de la U. R. S. S. dijo que sentía un enorme placer en encontrarse en la hermosa tierra de la libertad. Expresó de nuevo sus gracias por la acogida que había recibido durante su última visita y transmitió en nombre de la U. R. S. S. el deseo de que Francia recupere toda su grandeza. Los observadores notaron inmediatamente que esta amabilidad aduladora contrasta con las sinuosas palabras que dijo contra «cierto país», «ciertos medios inhumanos», «ciertos Estados Mayores que buscan la "guerra fría"»; en concreto, una fórmula dialéctica agresiva, velada y desplazada, contra los Estados Unidos, que es lo que, en resumen, se llama diplomacia comunista.

Peligrosa batalla oratoria

metros de distancia del Faubourg de Saint Honoré, donde dialogan los representantes de las cuatro potencias. Los 3.000 periodistas acreditados para esta Asamblea disponemos de todo lo que el progreso y la técnica han podido realizar: aparatos telefónicos, agencias telegráficas, calve cabinas con microfonos para radio, cuatro estudios con dos cámaras cada uno, para televisión; cuatro salas donde se celebrarán las Conferencias de Prensa con el portavoz de cada uno de los Gobiernos, un estudio para proyectar secuencias cinematográficas, receptores de radio y televisión en los 120 despachos, intérpretes para 25 lenguas, cicerones dispuestos a enseñarnos todos los secretos de París. En síntesis, y en concreto, cuanto hace falta para que de una manera artificial nos creamos al corriente de lo que ocurre, y de una forma totalmente falsa, acerca de los que actúan.

DIFERENCIAS DE PLANTEAMIENTO

Hablamos de arteificio y de falsedad porque ni a los «cuatro grandes» tendremos ocasión de verles personalmente ni la realidad de lo que discutan lo sabremos de manera cierta. Existen

demasiados canales para que el manantial dé un chorro limpio.

Sin embargo, garantizamos, porque esa conclusión se impone por sí sola, que el tema álgido sigue siendo Berlín y Alemania. Los aliados los consideran, uno y otro, inseparables, y los rusos quieren parcelarlo, pidiendo la liquidación del estatuto del Berlín Oeste, sin aceptar la reunificación de Alemania por medio de un referéndum puramente democrático. Quiérase o no, éste es el campo de batalla de la guerra de argumentaciones que empieza el lunes.

Si el problema encuentra solución, la Conferencia de París habrá sido un éxito; en caso contrario, el fracaso servirá únicamente para explicar la presencia del mariscal Rodion Malinovsky al lado del astuto «K», que quedará justificada. Por lo menos en aquello que significa de amenaza y de afrenta para un Occidente que quiere reunirse con tono y concepción civil a dialogar sobre unos problemas que los comunistas afrontan comenzando con la coacción de la presencia de un colaborador que, como Atila, dice: «Yo no soy la razón; soy la fuerza».

Manuel DE AGUSTIN

"Ike" llegará hoy por la mañana a París

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) Se ha concluido aquí por donde, según dicen algunos comentaristas, se debía haber comenzado: silencio oficial absoluto en torno al infeliz episodio del avión espía norteamericano derribado por los rusos. Fue ordenado a los funcionarios, sea cual sea su categoría, se abstengan de comentar públicamente esa espinosa cuestión, y así el Presidente, cumpliendo sus propias órdenes, al salir ayer noche para la Conferencia «cumbre» de París, que se abre el lunes próximo, no se despidió de su país con el mensaje que estuvo anunciando, donde ineludiblemente hubiera tenido que hablar de lo que cuando, donde ineludiblemente hubiera tenido que haberse difundido nacionalmente por radio y televisión, pero acerca de su supresión no se facilitaron explicaciones oficiales. Sin duda principia ya a funcionar, y en casa, el régimen de silencio con que aquí se desea proteger las negociaciones de la Conferencia «cumbre».

Eisenhower, Dios mediante y felicidad volante, estará ya hoy domingo en París desde las nueve y media de la mañana hora francesa. Tampoco se pudo aquí esclarecer si Eisenhower se entrevistaría privadamente con Krustchev antes de la Conferencia «cumbre» para liquidar el asunto del avión espía y decidir si habrá o no viaje del Jefe norteamericano a Rusia en junio; de forma que los dos estadistas inician el alpinismo diplomático a la «cumbre» sabiendo desde dónde salen y con las cuentas particulares saldadas. Sin embargo, aparte esa actitud de discreción oficial, la Prensa norteamericana sigue hirviendo con la «guerra fría» y el asunto del avión espía, y hasta el diario «The New York Times», siempre ponderado cuando alude a los soviéticos, perdió hoy sus estribos un poco editorialmente. Habla de la «nauseabunda hipocresía» de Krustchev en sus argumentos de que Estados Unidos cometen actos de agresión.

Entre tanto se acusó aquí recibo, «más con tristeza que con ira», dicen los comentaristas norteamericanos, a la protesta noruega sobre el posible mal uso por Estados Unidos de sus bases o de las bases de la O. T. A. N. en aquel país, y se dan igualmente explicaciones a otras naciones amigas en estado de aprehensión por las amenazas de Krustchev.

En general, horas antes de iniciarse la que será histórica Conferencia «cumbre» en París, el comentario norteamericano puede resumirse así: moderadísimas esperanzas acerca de algún acuerdo que justifique la reunión, y tampoco exagerados temores de ruptura total. «Ciertamente—añaden—, la atmósfera política internacional pasa hoy por un duro momento de inclemencias, pero su horizonte encapotado no amenaza todavía con diluvios inminentes.»

Francisco LUCIENTES



Elegancia femenina

Modernas PRENDAS de PUNTO

Una fórmula feliz de nuestro tiempo

SEÑORA

Preciosos conjuntos de hilo y perlé. Bobas, suéters, modernas camisas de polo... Chaquetas, cárdigans y bobas de lana fina, orlón, bouclé... Suéters de manga corta y larga, de perlé, orlón o lana. En los más bellos colores de moda.

CHICAS Y NIÑAS

Enorme variedad de cárdigans, chaquetas, bobas y nikys, de orlón, perlé y algodón, en estilos y colores de gran actualidad.

Galerías Preciados

Galerías de Lista 56

RELOJES SUIZOS

TODAS LAS MARCAS

A PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO

AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS

Envíos por correo a domicilio. PÍDE CATALOGO GRATIS

NECESITAMOS REPRESENTANTES

GARPA

APARTADO 896 MADRID

HA MUERTO LUCRECIA BORI

LA CELEBRE SOPRANO MUNDIAL—NACIDA EN VALENCIA HACE SETENTA Y DOS AÑOS—SUFRIÓ UNA HEMORRAGIA CEREBRAL

Durante varios años fue una de las divas favoritas del Metropolitan de Nueva York

NUEVA YORK.—Lucrecia Bori, la en un tiempo célebre soprano española que tuvo "a la ópera mundial a sus pies", ha fallecido a primera hora de ayer a consecuencia de una hemorragia cerebral.

Lucrecia Bori contaba setenta y dos años de edad, sufrió una hemorragia cerebral el día 2 de mayo, y desde entonces ha estado en el hospital Roosevelt, de Nueva York, en estado de coma.

Una incansable "embajadora" de España y de los españoles

NUEVA YORK

(Crónica telefónica de nuestro correspondiente).—El teléfono neoyorquino de Rhineland 43472 no me responderá más con la voz de Lucrecia Bori—su teléfono—, por el que frecuentemente, hasta hace dos semanas, siempre muy de mañana, soñamos cambiar impresiones acerca de aquí y, sobre todo, acerca de allá. Allí era, inclusive, España, y preferentemente su Valencia. Lucrecia Bori murió ayer sábado, poco antes de las cinco de la mañana en el Roosevelt Hospital, donde permaneció doce días agonizando y sin recobrar el conocimiento, luego de un derrame cerebral que la fulminó el pasado 2 de mayo al caer, cuando salía de su casa para asistir a una cena en honor de la oficialidad del buque-escuela de la Marina española Juan Sebastián Elcano.

Su último día consciente fue una jornada muy de Lucrecia Bori: activísima y colmadísima de quehaceres sociales y artísticos. Tomó su clase de pintura—pintaba, y bastante bien, aunque, como argüía con cierto gracejo, «de Sorolla sólo tengo que soy su paisano». Después, con su buen amigo el actor José Crespo discutió sobre los pormenores del magnífico proyecto que le acuciaba ahora: fundar en Nueva York un patronato para hacer teatro español permanentemente. Luego asistió a un recital poético-musical; más tarde acudió a una recepción en la casa del marqués de Cuevas y, finalmente... pues, eso, el fin, yendo en un taxi sintió el primer amago de embolia.

PARIS «DESCUBRE» A LUCRECIA

Pese a que iba a cumplir muy pronto setenta y tres años de edad, dinámica mujer, Lucrecia Bori se mantenía jovencísima de espíritu e incluso físicamente: menuda, esbelta, ágil, elegante, rostro españolísimo, aun agraciado, que junto, hasta hace veintitantos años, con una voz privilegiada y un finísimo arte interpretativo, la convirtieron mundialmente en predilectísima en los máximos teatros de ópera. Paradójicamente, ya diva, la extraordinaria artista española nunca cantó en público dentro de España. «¿Por qué, Lucrecia?», le pregunté una vez. «Incongruencias del destino», respondió sonriente. «Al comienzo de mi carrera—añadió—me ofrecí a un empresario que daba una temporada de veinte óperas en España para cantarlas todas por

5.000 pesetas, pero le pagó en ro, siendo yo una artista desconocida. Luego marché a París, donde me descubrieron el compositor Puccini y el tenor Caruso. Canté con éste. Fue un triunfo, y en seguida el mismo empresario español me brindó un contrato a 5.000 pesetas por función, pero ya era tarde: mis agentes habían comprometido todas mis fechas por varias temporadas en Europa y América. Muchos años después fui a Barcelona para cantar en su Liceo, pero la víspera de presentarme me hicieron un homenaje al aire libre, me enfrié y en el ensayo general comprobé que había perdido la voz.»

Así explicó Lucrecia Bori su ausencia de los escenarios españoles, pero aclarándonos que su primera emoción de cantante la tuvo de niña, en Valencia, cuando durante una velada de aficionados en el antiguo Alenex, y me dijo humorísticamente: «Canté un vals de entonces, cursilísimo».

Con talento y también con ingenio, Lucrecia justificó igualmente por qué había cambiado o acordado su apellido de Borgia a Bori.

—Imagínese qué iba a pensar la gente de una cantante de ópera, siempre soltera, llamada Lucrecia Borgia, con la fama histórica de este nombre».

FILANTROPIA Y PATRIOTISMO

En 1936, Lucrecia Bori, luego de ser durante muchos años la diva dilecta del Metropolitan

El comandante Pinto Martínez falleció ayer en Niza

NIZA.—El comandante Pinto Martínez falleció ayer en el hospital Saint Roch, a causa de las lesiones que tuvo el día 30 del pasado mes de abril, al caer de su caballo en una prueba del concurso hípico internacional.

Pinto Martínez, de treinta y ocho años de edad, tuvo fractura de las primeras vértebras cervicales, principalmente en el atlas y axis; es decir, justamente por debajo de la base del cráneo.

La lesión le produjo parálisis, que obligó a una traqueotomía varios días después, a fin de que pudiera respirar.

El cadáver se encuentra en la capilla del hospital, esperándose su traslado a España en barco. (Alfil.)

Opera House y del público norteamericano, se retiró definitivamente de la escena. Y entonces, socialmente, nació otra Lucrecia, protectora de artistas, mantenedora del boato artístico y mundano de la ópera neoyorquina, que decayó y reavivó económicamente, fundando la Sociedad de Amigos del Metropolitan; filántropa y, sobre todo, la más incansable «embajadora» aquí de España y de los españoles, como una de las figuras clave de la alta sociedad neoyorquina.

Dos años atrás, cuando las terribles inundaciones de Valencia, organizó aquí en favor de las víctimas una función teatral que produjo excelentes resultados económicos, y por esto y por tantas otras cosas anteriores, premiando una vida artística y una conducta humana ejemplares, Lucrecia Bori tuvo la alegría de que Valencia le dedicara una calle y de que el Gobierno español le otorgase la Orden de Isabel la Católica.

Durante su última estancia en España el año pasado, nuestros actores la rindieron un homenaje que le emocionó mucho, y Lucrecia supo siempre agradecer ese cariño... Por testamento dejó buena parte de su saneada fortuna al Monasterio de Actores Españoles para proteger a los artistas viejos y desvalidos, junto con disposición de que su cadáver sea enterrado en Valencia. «Gran artista y gran señora», dijo ayer con justicia a Lucrecia Bori el célebre periodista norteamericano, Gran verdad, pero muy triste de cablegrafar hoy, sabiendo que nunca más va a responder aquella suave voz femenina que tuvo el teléfono neoyorquino de Rhineland 43472.

El ataúd donde reposan los restos de Lucrecia Bori fue instalado anoche, para su capilla ardiente, entre coronas de flores con lazos y las banderas española y norteamericana, en el salón principal de la funeraria Dabadie, de la avenida Lexington y calle Este 66, por donde desfilan centenares de amigos, grandes figuras de la alta sociedad, del mundo artístico neoyorquino y la mayoría de los miembros de la colonia española.

Los parientes de Lucrecia Bori que se encuentran aquí: su hermano Vicente, venido ahora de Valencia, y su prima Amparo, que vivía con ella desde hace tiempo, están recibiendo millares de testimonios de dolor de todas partes del mundo. Nuestra representación diplomática transmitió a su familia el pésame oficial de España.

Mañana aquí se dirán misas por el eterno descanso de Lucrecia Bori en la iglesia española y en la catedral de San Patricio. Todavía no se ha determinado la fecha del traslado a Valencia de los restos de Lucrecia Bori, lo que parece se hará en breve momento.

Francisco LUCIENTES

SENTIMIENTO EN VALENCIA POR LA MUERTE DE LUCRECIA BORI

VALENCIA.—En la ciudad ha sido muy sentida y comentada la muerte de la que fue gran cantante de ópera Lucrecia Bori, que nació en Burriana, y que se retiró de la escena en 1936. La Prensa de la tarde dedica grandes espacios a comentarios e informaciones sobre la desaparición de la ilustre artista. (Cifra.)

EL "EUROTEL", NOVEDAD TURISTICA

MERCED A ESTA IDEA SE PUEDE TENER PRACTICAMENTE UN APARTAMENTO EN LOS LUGARES MAS BELLOS DE EUROPA

La idea «Eurotel» ha sido concebida y llevada a la práctica para poner al servicio del turismo internacional una organización adecuada a las crecientes exigencias del mundo moderno. El Mercado Europeo Común es el mejor ejemplo de un nuevo espíritu y de una nueva idea, cuyo nombre es europeísmo. Han quedado así abiertas todas las puertas a las ideas que tengan como fin y sean aptas a incrementar y facilitar las relaciones, tanto económicas como culturales o turísticas (en todo caso y ante todo amistosas), entre los ciudadanos de los distintos países, de forma que se afiance en cada uno de ellos la idea «europea».

El «Eurotel» y la cadena de «Euroteles» abren nuevos y vastos horizontes al turismo. Esta organización consiste en un conjunto de edificios que se van construyendo en los lugares más sugestivos de Europa bajo una nueva fórmula de condominio hotelero en cadena, y de los cuales serán propietarios los turistas europeos, pudiendo facultar cada uno de ellos para residir igualmente en todos los otros «Euroteles» gracias a un sencillo sistema de cambio.

El propietario de una unidad «Eurotel» puede usar su apartamento para sus vacaciones en cualquier época del año. Cuando no lo ocupe puede alquilarlo a

través de la Administración «Eurotel»; así, su propiedad tiene siempre un valor comercial corriente y un rendimiento seguro.

Estos apartamentos, construidos de acuerdo con una arquitectura racional y moderna, y particularmente bien emplazados, están compuestos por vestíbulo, cocina, cuarto de baño, una pequeña terraza, una galería, uno o dos dormitorios y cuarto de estar. Su coste varía según se elija uno u otro de los tipos «standard» que se construyen. El tipo A, que es el que acabamos de describir, vale unas 280.000 pesetas, y el tipo B, sin terraza, unas 190.000. Estos precios comprenden, claro está, la propiedad de la parte del edificio común (restaurante, salón, garaje) y de las instalaciones y equipos del mismo.

Como ya hemos dicho, los propietarios de las unidades «Eurotel» pueden cambiar entre sí sus apartamentos, variando así de residencia según sus exigencias y sus gustos. Por ejemplo: el propietario de un apartamento «Eurotel» en los Alpes de Siusi (Dolomitas) puede pasar sus vacaciones en Suecia, en Alemania o en Palma de Mallorca en un apartamento tan elegante y confortable como el suyo, que será a su vez ocupado por un sueco, un alemán o un español que deseen pasar unas vacaciones entre las blancas montañas de las Dolomitas.

Hasta ahora han surgido «Euroteles» en las Dolomitas (Alpes de Siusi), en Merano, en Garda San Virgilio (Lago de Garda) y en Cortina d'Ampezzo, todos ellos en las localidades más sugestivas y de mayor afluencia turística del norte de Italia. Se están proyectando «Euroteles» en Francia, Alemania, Suiza, Suecia, Portugal y España (en Mallorca). Como dato interesante diremos que cada turista europeo puede tener un «Eurotel» en el lugar que más le guste, aun no existiendo «Eurotel» en esa localidad. Basta con pedirlo, ya que si se da el caso de que haya un mínimo de cincuenta peticiones se levantará un «Eurotel» en el punto elegido.

La propiedad de esta idea—realmente original—es de una Sociedad constructora italiana: la de los Hermanos Vanzo, de Bolzano. Y hay que reconocer que puede estar llamada a obtener un gran éxito no sólo de índole comercial, sino también el de lograr con este sistema de intercambio turístico y de propiedad eliminar las barreras que aún quedan entre los europeos y que cada uno de nosotros se encuentre como en su casa, y, en efecto, la tenga, en cualquier otra nación de Europa, y de esta manera llegue a conocer y amar todos los demás países como conoce y ama el suyo.

María P. CARUSO

Nueva vacuna que ofrece mayor resistencia al cáncer

HA SIDO HECHA CON CELULAS OBTENIDAS DE LOS TUMORES Y UNA SUBSTANCIA ESPECIAL

NUEVA YORK.—Una vacuna hecha con células obtenidas de los tumores ha dado, al parecer, a un grupo de enfermos de cáncer una mayor resistencia a la enfermedad, según se ha informado.

Desarrollada por un equipo de científicos norteamericanos de Buffalo (Nueva York), la vacuna contiene, además de las células tumorales, una sustancia especial que facilita a las defensas naturales del organismo una gran actividad.

En el estudio experimental llevado a cabo, cada paciente fue inculcado con una inyección de la vacuna, y después, cuando se estableció una comparación con aquellos pacientes que habían sido tratados por los procedimientos corrientes—radiación y quimioterapia—, se observó que más de la mitad de los primeros habían sobrevivido y mostraban síntomas de haber quedado libres del cáncer. (Efe.)

ALQUILAMOS A DOMICILIO MAQUINAS



de escribir nuevas a particulares y empresas. Mecanografía al tacto, dictado microfónico. Taquigrafía, dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios «El Porvenir en su mano», que regalamos. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 21 07 17. MADRID (10)

AYUNTAMIENTO DE GAUCIN (Málaga)

SUBASTA DE CORCHO

El día cuatro de junio próximo se subastarán en este Ayuntamiento 853,06 Qm. de corcho segundero y 48,05 Qm. de bornizo.—Lp de licitación, 275 pesetas Qm. de segundero y 65 pesetas Qm. de bornizo.—Fianza provisional: 7.131,45 pesetas.—Proposiciones: hasta catorce horas día tres.

Gaucin, 11 de mayo de 1960.—El Secretario Accidental, Alfonso Nieto.

MINISTERIO DE LA VIVIENDA COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES ANUNCIO



En el «Boletín Oficial del Estado» del día 2 de mayo actual páginas 5814 y 5815, se publica el anuncio de subasta de obras número 659, «Alcantarillado de la manzana 2 del polígono C» de la avenida del Generalísimo», con un presupuesto general de 680.231,94 pesetas.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que cuantos datos se precisen pueden ser consultados en las oficinas de la Sección de Obras de esta Comisaría, sitas en el Ministerio de la Vivienda, sexta planta, durante las horas de 11 a 13 de los días hábiles, hasta el día y hora en que termine el plazo de admisión de pliegos.

Madrid, 5 de mayo de 1960.—El Secretario General (firmado), Eduardo Navarro.

"TRANSIT I-B", NUEVO SATELITE NORTEAMERICANO, SIGUE TRANSMITIENDO DATOS

APARTE DE SU APLICACION CIVIL TENDRA, EL DIA DE MAÑANA, UNA FINALIDAD MILITAR

En poco más de un mes los Estados Unidos han puesto de manifiesto, en tres ocasiones, que continúan realizando grandes progresos en lo que a investigaciones espaciales se refiere. A los éxitos alcanzados con los satélites «Pioneer-V» y «Tifos-I» se unió últimamente el de «Transit I-B». Como se recordará, «Transit I-B» lo lanzó la Marina el pasado día 13, hacia la una de la tarde, hora española, desde la base de Cabo Cañaveral, en la península de Florida. El cohete portador fue un «Thor-Able-Star», de dos pisos. Hora y media más tarde se anunció que los puestos de escucha existentes en los Estados Unidos, Terranova, Inglaterra y Alemania Occidental habían logrado captar las señales emitidas por el satélite «Transit I-B», durante su primera revolución en torno a la Tierra, a una altura inferior a los 640 kilómetros.

Este satélite, precursor de un nuevo sistema de navegación espacial, llamado a producir sin duda una verdadera revolución que fracasó debido a una avería en el tercer piso del «Thor-Able», encargado de situarlo en órbita. Tiene forma esférica, mide 90 centímetros de diámetro y pesa cien en la navegación, tanto marítima como aérea, se denomina «Transit I-B» porque es una copia del lanzado en la tentativa hecha el 17 de septiembre de 1959, alrededor de 120 kilogramos. Lleva baterías químicas y solares y dos osciladores ultrasensibles que emiten radiaciones transmitidas por radio en frecuencias de onda de 50, 324, 162 y 216 megaciclos. Está equipado asimismo con dos receptores, dos telémetros para recibir y transmitir datos y un sistema detector de rayos infrarrojos. Es de material plástico y se halla recubierto externamente de espirales pintadas con tinta metálica, que sirven de antena.

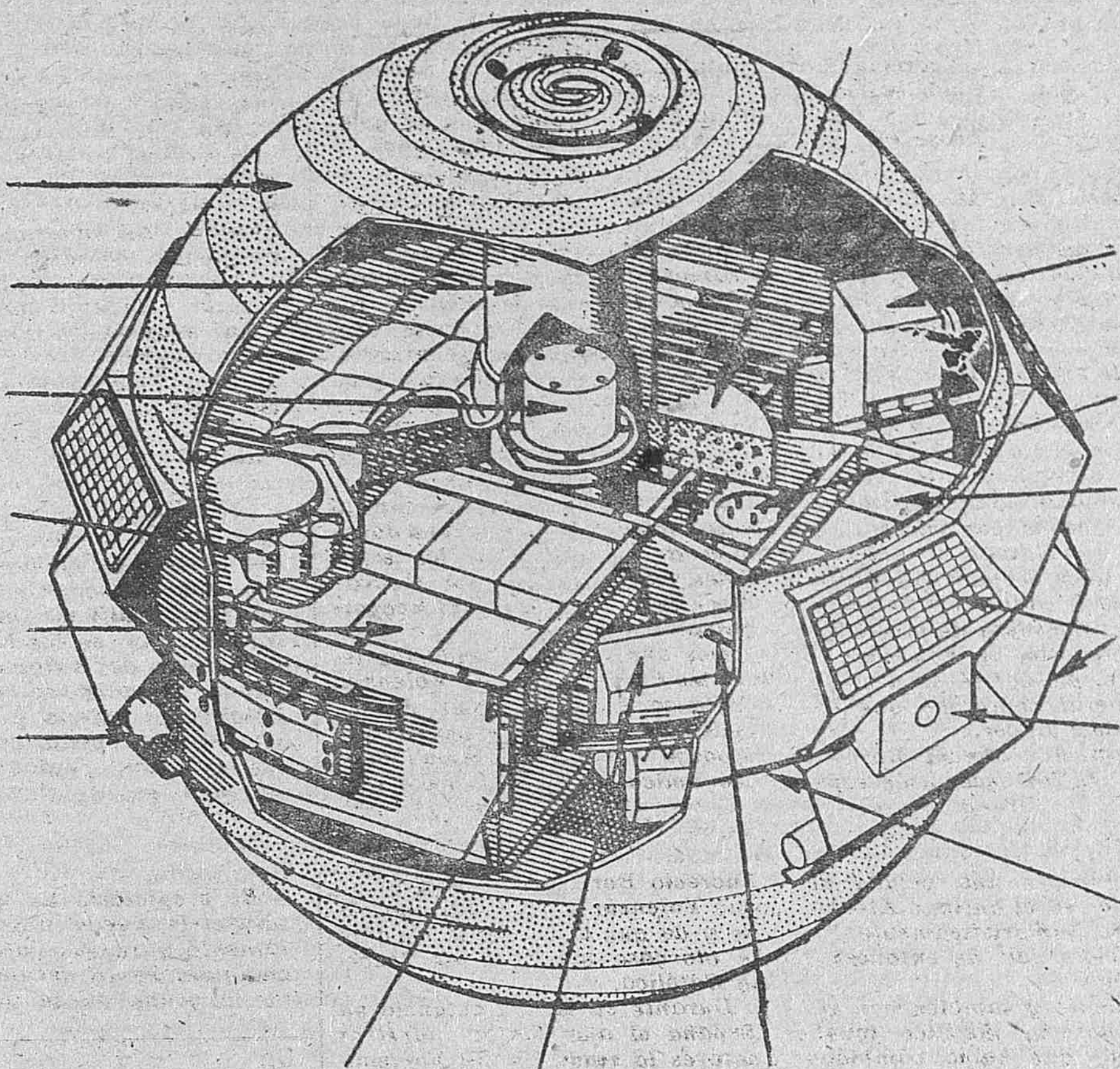
Se esperaba que el primer «satélite de navegación» durase por lo menos cincuenta años, pero se mantendrá tan sólo en el espacio menos de dieciséis meses. «Transit I-B» no se ha situado exactamente en la órbita prevista por los expertos norteamericanos. Debería haber pasado entre 640 y 800 kilómetros y haberse inclinado 50 grados con relación al Ecuador. Sin embargo, pasa a menos de 640 kilómetros y su inclinación con respecto al Ecuador es de 51 grados. Se le puede ver perfectamente, como una estrella de quinta magnitud, al amanecer o durante el crepúsculo vespertino en buenas condiciones atmosféricas. «Transit I-B», que invierte 95,87 minutos en cada revolución en torno a la Tierra, está transmitiendo normalmente a los puestos de escucha, a través de sus cuatro aparatos emisores, los distintos datos que va recogiendo, particularmente los relativos a los barcos y aviones que cruzan la zona que recorre.

«Transit I-B» está destinado a estudiar las posibilidades de utilización de satélites como «control» para la navegación. Barcos, aviones y submarinos podrán determinar, el día de mañana, por medio de señales de radio transmitidas por una red de «satélites de navegación», sus posiciones respectivas con mayor sencillez y precisión que en la actualidad. Las autoridades norteamericanas confían en que satélites de tipo «Transit» contribuirán, en lo sucesivo, a evitar desastres marítimos, como el ocasionado por la colisión del «Andrea Doria» con el «Stockholm», así como aéreos, tales como el choque de dos grandes aviones de pasajeros sobre el Gran Cañón del Colorado, atribuidos ambos, en parte, a errores de navegación causados por el mal tiempo. Con un receptor especial y una regla de cálculo, un navegante podrá utilizar muy pronto, «Transits»

UN SATELITE DE TREINTA METROS DE DIAMETRO

La Administración Nacional Aeronáutica y del Espacio lanzará, el próximo día 5, un satélite que revolucionará completamente las telecomunicaciones mundiales cuando se haya perfeccionado debidamente. Tal satélite, denominado «Eco», consistirá en una esfera de plástico recubierta por una delgada capa de aluminio de unos 30 metros de diámetro, que habrá de gravitar a unos 1.600 kilómetros de la Tierra. Durante el lanzamiento, que se efectuará desde la base de Cabo Cañaveral, el satélite «Eco» irá plegado en el interior de la ojiva o parte terminal de un cohete «Delta», de tres cuerpos. Poco antes de situarse en órbita, el gigantesco globo de plástico habrá de inflarse mediante la vaporización de 1,8 kilogramos de agua. Reflejará entonces el 98 por 100 de las ondas luminosas solares, a no ser que se encuentre en la sombra de la Tierra, y será visible a simple vista como una estrella muy brillante.

El satélite «Eco» reflejará también las ondas radioeléctricas emitidas por la Tierra, particularmente las ultracortas del género de las utilizadas por la televisión. Al parecer es éste el principal objetivo de la experiencia. Como es bien sabido, la ionosfera, esa capa eléctrica, ionizada, que



Corte que muestra la disposición de los aparatos que lleva en su interior «Transit I-B». Empezando por la derecha, de arriba abajo y en sentido contrario a las agujas de un reloj: Antena, manguito de soporte para el lanzamiento, sincronizador mecánico, baterías de níquel-cadmio para el suministro por energía solar, transmisor, telémetro, disparador del cable del peso antirrotatorio, cable antirrotatorio, batería de células solares, baterías de plata-cinc, oscilador, explorador por rayos infrarrojos y acoplamiento del sistema de antena.

en funcionamiento para determinar su posición exacta, mejor que con el sextante, tanto de noche como de día, con tiempo bueno o malo, en cualquier punto.

Según declaraciones hechas por varios expertos de la base de Cabo Cañaveral, uno de los principales objetivos militares de los Estados Unidos es la creación de un sistema de orientación por medio de cuatro satélites «Transits» en 1962. Subrayaron incluso dichos expertos que tal sistema será particularmente importante para los submarinos atómicos equipados con proyectiles «Polaris», y para bombarderos que transporten cohetes «Houmo Dog» y «Skybolt». Rápidas y precisas informaciones sobre sus posiciones serán de la mayor utilidad para determinar las trayectorias de los proyectiles desde tales plataformas móviles de lanzamiento. El primer submarino adaptado para el lanzamiento de proyectiles de tipo «Polaris» deberá entrar en funcionamiento a fines de este año y estará en condiciones de utilizar los «satélites de navegación» para la comprobación de un sistema de dirección que periódicamente tiene que ser corregido debido a las variaciones del giroscopio.

se encuentra en la parte alta de la atmósfera, se comporta en relación con las ondas de radio no como un espejo, sino como una red: refleja hacia la Tierra las ondas llamadas largas, medias y cortas, pero deja pasar y perderse en el cosmos las ondas ultracortas. Para las comunicaciones por radio se utiliza la reflexión por la ionosfera de las ondas que no son ultracortas. El proyecto «Eco» se ha anunciado con tanta anticipación por la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio a fin de que los centros científicos interesados en seguir el lanzamiento y revoluciones de tal satélite puedan prepararse debidamente.

El lanzamiento del cohete «Delta», portador del «Eco», se efectuará a una hora que permita al satélite artificial viajar a la luz del día. «Eco» irá provisto de un aparato de radio que habrá de emitir en onda de 108,06 megaciclos y funcionar como mínimo durante semana y media. Podrá reflejar las ondas de radio a distancias imposibles de alcanzar en las actuales condiciones. Tal lanzamiento marcará el comienzo de un vasto programa a largo plazo, destinado a establecer, por medio de satélites, un sistema de comunicaciones en escala mundial. Con un satélite «Eco», un

baso en la utilización del campo eléctrico de la Tierra y permitirá el envío a las capas superiores de la atmósfera de aparatos volantes de concepción distinta a los actuales. El profesor Pokrovsky ha declarado que este principio, hoy fantástico al parecer, podrá convertirse en realidad en un futuro no lejano. Prevé el mismo científico la fabricación de globos gigantes provistos de una carga eléctrica negativa. Bajo la acción del campo positivo de la Tierra, los globos se harían imponderables y podrían desplazarse, con ayuda de un pequeño motor, a una altura de varios centenares de kilómetros. A diferencia de los «spatniks», tales globos avanzarían lentamente y descenderían poco a poco a medida que disminuyese su carga eléctrica. Según el profesor Pokrovsky, semejantes globos podrían utilizarse, entre otras cosas, para el transporte de grandes telescopios destinados a la observación de las estrellas más distantes.

Teoría acerca de las épocas glaciales

El doctor Maurice Edwing, de la Universidad de Columbia, ha manifestado que el suelo marino podrá proporcionar pruebas en apoyo de su teoría de que en el Océano Glacial Ártico se encuentra la causa de las llamadas épocas glaciales, tanto pasadas como futuras. El conocido oceanógrafo norteamericano reveló también los progresos que se han realizado últimamente en un instrumento destinado a posarse en la Luna, a fin de recoger información sobre la composición de nuestro satélite, la cantidad de cenizas o polvo que cubre la superficie del mismo e incluso la existencia de sustancias vivas muy simples. El doctor Edwing hizo estas declaraciones en una conferencia de Prensa celebrada antes de hacerle entrega del I Premio Vetlesen, consistente en una recompensa de 25.000 dólares para el trabajo más destacado en el campo de la Geología. El premio se estableció este año en la Universidad de Columbia bajo los auspicios de la Fundación «G. Ungern Vetlesen». Este ciudadano norteamericano nacido en Noruega estableció tal Fundación antes de su muerte, acaecida en 1955.

El doctor Maurice Edwing, director del Observatorio Geológico Lamont, de la citada Universidad de Columbia, manifestó asimismo en su conferencia de Prensa que el buque «Vema», perteneciente a dicho Observatorio, está recorriendo actualmente los mares del mundo con objeto de poder realizar cierto número de estudios. Los científicos que viajan en dicho buque comunicaron hace poco el descubrimiento de una grieta de 72.000 kilómetros de longitud en el suelo marino, que se extiende ininterrumpidamente a lo largo de los océanos Índico, Atlántico y Pacífico. En líneas generales, la teoría del director del Observatorio Geológico Lamont sobre las épocas glaciales afirma que éstas aparecen o desaparecen periódicamente como consecuencia de la acción de las aguas cálidas del Atlántico sobre el casquete del hielo del Océano Glacial Ártico.

Alcanza 2.896 kilómetros por hora en el «X-15»

El piloto de pruebas Joe Walker, en su segunda experiencia en vuelo en el avión cohete «X-15», sobrevoló a una velocidad supersónica el desierto sur de California, después de haberse desprendido del gigantesco avión de transporte «B-52», que lo elevó hasta 13.716 metros. Desde dicha altura, Walker puso en marcha los motores del «X-15» y logró alcanzar una velocidad de 2.896 kilómetros por hora, la máxima registrada hasta ahora a bordo de un avión. El «X-15» es un aparato experimental que los norteamericanos pretenden perfeccionar para transportar en él al primer hombre que haya de viajar más allá de la atmósfera terrestre.

Estudios de un motor para cohetes

La Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio ha encargado recientemente a dos grandes empresas norteamericanas, la A. V. C. O. y la General Electric, el estudio de los planos de un motor «Plasmajet», capaz de propulsar durante meses un cohete para pasajeros humanos. El doctor Glenann, director de la A. N. A. E., declaró a dicho respecto que el nuevo motor utilizará el impulso creado por un gas del tipo de hidrógeno líquido calentado por un arco eléctrico a 4.000 grados. Ambas empresas han recibido respectivamente 250.000 dólares para la realización de los primeros estudios.

Julio BARRIENTOS MEDINA

Tres grandes estaciones de radar

Recientemente se firmó un acuerdo entre Inglaterra y los Estados Unidos relativo a la construcción, en la desolada región del Yorkshire, de una estación gigantesca de radar, que permitirá dar la alerta en caso de algún ataque con proyectiles balísticos soviéticos. En una declaración hecha en la Cámara de los Comunes, Ward, ministro del Aire británico, precisó que tal estación será la tercera de una cadena encargada de dar la alerta en caso de ataque por proyectiles balísticos contra el continente norteamericano. Costará 43 millones de libras esterlinas, de los que ocho serán aportados por Inglaterra y 35 por los Estados Unidos. Norteamérica suministrará los aparatos de radar y pagará los gastos necesarios para el enlace de la estación en cadena. Gran Bretaña facilitará, a su vez, el terreno, los edificios, establecerá el enlace entre la estación y los Estados Mayores británicos y suministrará el personal.

Las informaciones obtenidas por la nueva estación se transmitirán simultáneamente a los Estados Mayores norteamericanos y británicos. Además, el Mando Supremo Aliado en Europa recibirá, igualmente, la señal de alerta desencadenada por el sistema. El alcance de la estación se mantiene en secreto. Sin embargo, un portavoz militar ha revelado que permitirá dar la alerta quince minutos antes de que un proyectil enemigo llegue a los Estados Unidos. Otras dos estaciones para la detección de proyectiles balísticos se encuentran en construcción en Cleark, en Alaska y en Thule, en Groenlandia. La estación de Thule quedará terminada en septiembre; la de Alaska, posteriormente. La estación británica, cuya construcción comenzará lo más pronto posible, completará la red de alertas avanzadas para proyectiles balísticos intercontinentales.

Nuevo principio de vuelo en el espacio

El profesor soviético Jorge Pokrovsky ha dado a conocer un principio absolutamente nuevo de vuelo en el espacio. Se

Los aviones aterrizan en Berlín en medio de la ciudad: en el enorme y gigantesco aeropuerto de Tempelhof. Si Berlín fuese hoy una ciudad de rascacielos, habría que poner semáforos para los aviones: rojo, peligro; verde, adelante...

Muy cerca del aeropuerto hay un sencillo monumento de cemento: es una especie de rampa con aire de ola. Nada más. Recuerda, sin embargo, los largos días del «puente aéreo»: del 26 de junio de 1948 al 12 de mayo de 1949. Una enorme sombra bajo las alas.

PROVISIONES PARA UN AÑO

—Llegaban minuto a minuto, y si un avión no era capaz de aterrizar en el momento debido, tenía que pensarse nuevamente a la cola. ¿Usted me comprende?

Dos soldados americanos —apenas se ve en el Berlín Oeste a las guarniciones occidentales de ocupación. De todas formas, el aeródromo de Tempelhof está en el sector U. S. A.— fotografían desde los más diversos ángulos el monumento. Uno de ellos se colocó ante él sonriendo jovialmente. Desde allá le gritaron: «All right».

Uno piensa, viendo la soledad y el vacío que aún existe sobre numerosas zonas de la ciudad, en el espectáculo patético que se ve desde el aire: las ruinas y los solares en los que resquebrajados, como líneas intactas, como raíces secas, las rectilíneas sombras de los edificios dividiendo, matemáticamente, cada parcela abandonada.

En el monumento no nos dicen, sin embargo, que el «puente aéreo» tuvo también sus muertos: 40 ingleses, 31 americanos y cinco alemanes. Todo cuesta, todo exige del hombre un esfuerzo incesante. No en balde se hicieron, día tras día, incesantemente, un enorme número de vuelos. Cuando se «hizo la paz», se habían realizado 277.728.

Ahora Berlín tiene provisiones para un año entero. Yo he visto las inmensas cargas de carbón y de alimentos. Resulta impresionante pensar que sea posible, todavía hoy, el doble drama del campo de Mariefelde y estas inmensas pilas de productos esperando el asalto o el aislamiento. Vivimos en 1960, sin embargo. A quince años del final de la segunda guerra mundial.

—Tenemos todo previsto: hasta pasta de los dientes.

Los alemanes, con su sentido de la perfecta organización, tienen una vena de seriedad que excita, en ocasiones, el humorismo. Me dan ganas de preguntarle:

—¿Con qué «marca» se hizo el negocio? Pero no quiero hacerlo. No es una broma vivir así, sabiendo que el mundo es una larga alamburada, una zona interminable de controles, una casamata donde piden siempre lo mismo: «Carnet de identidad», «carnet de identidad».

EN LOS PUESTOS DE CONTROL

La paradoja es el centro mismo de la vida berlinesa. Estando en Berlín, se anunciaba, en enormes letreros y en dulces anuncios respaldados, el «estrecho» de Marlene Dietrich. Cantaba en Berlín por vez primera después de muchos años.

En el hotel Hilton se había reunido una multitud a la hora de la conferencia de Prensa. Una joven periodista la preguntaba, como si fuera inédita, la eterna interrogación:

—¿Es verdad que se había olvidado hablar el alemán?

Marlene Dietrich la miraba a la francesa, suavemente, replegando la boca para la ironía, pero arrojada y diciéndose para sí que mejor era responder a los tópicos con otros tópicos:

—Eso es una cosa increíble...

Bellos ojos y el aire increíblemente lánguido y cansado, pero como siempre, como siempre. Ya saben ustedes. Los estudiantes parecían divididos en dos sectores: los que querían alborotar un poco y los que no la hacían caso. Días después, por casualidad, se hospedó en el hotel Atlantic, de Hamburgo. Allí estábamos alojados nosotros. La noche de su actuación, un grupo de gente muy joven gritaba como mejor podía, desde la calle, que saliera al balcón.

—Marlene, Marlene, Marlene.

Hablábamos de paradojas. Marlene Dietrich sirvió dura: te la guerra en el Ejército norteamericano. ¿Algo más? Sí, que el «puente de la Unidad» se llama en Berlín, precisamente, al puente que divide dos zonas. A un lado están los soldados occidentales, y al otro, los rusos. En el centro, no obstante, se ven dos palabras en alemán: Puente de la Unidad.

—Es que lo reconstruyeron, ¿no lo sabía?, rusos y occidentales.

—Confiese que es una forma muy expresiva de estar unidos.

Un soldado, con grandes y negros prismáticos, mira las sombras del río. Otro aduanero alemán, de aire amable, co-ver-sador y tranquilo, viene hasta nosotros:

—¿Van a pasar? ¿Tienen el pasaporte?

—No, no. Hemos venido sólo de visita. El río. Nosotros hemos cruzado el puente hasta la mitad. Una flecha roja indica que, superada, comienza el sector soviético. Veo a los soldados mirándonos

ALEMANIA, QUINCE AÑOS DESPUÉS DEL CAOS (V)

BERLIN, SOL Y SOMBRA

desde su casamata. Ha pasado un coche, que viene del sector occidental, como una exhalación. Los soldados se ponen firmes. El oficial es delgado y rubio. Viste un uniforme color ocre. El agua corre oscura y fría bajo el puente. Este es, en fin, uno de los puestos de control de la ciudad. Anteriormente se hablaba por aquí de la «aduanas de los campos». Hoy los alemanes de la zona oriental han aminorado 1.381 kilómetros de frontera. Berlín sigue siendo, por tanto, el punto clave para pasar de una zona a otra. Hasta el extremo de que, según las épocas, los refugiados que escapan al camino de Berlín vienen a ser entre un 60 y un 90 por 100 del total. Es mucho más fácil porque el Metro sigue comunicando uno y otro sector. Por otra parte, 30.000 obreros de la zona oriental de Berlín trabajan en la occidental, y casi otros tantos de ésta lo hacen aún en la contraria. Tal es la vida. La comunicación es, pues, mucho mayor.

En otros puntos, la línea de división pasa, dramáticamente, por el centro de una calle. A su derecha e izquierda debió de existir, en otro tiempo, un gran barrio. Hoy no hay nada. La soledad es absoluta. A veinte metros de esta calzada queda la aduana soviética, y veinte metros más acá, la occidental. Cerca hay una barrera. Se levanta para que pasen los coches camino de Hamburgo. Es uno de los corredores con que cuenta la ciudad para alcanzar el territorio de la República Federal. El aduanero toma nota del número de la matrícula y del nombre del conductor:

—¿Para qué?

—Así sabemos si llega. En caso de reclamaciones, siempre es un dato inestimable. Hoy, por ejemplo, 1 de mayo, cruzó tal persona y tal automóvil.

—Y durante años así.

—Es verdad. Así.

LAS MONTAÑAS DE RUINAS AL LADO DE LAS GRANDES CONSTRUCCIONES

El barrio Hansa es uno de los más bellos y desconcertantes del nuevo Berlín. Sobre el paisaje de desolación dejado por la guerra, los arquitectos internacionales, en una especie de «exposición viva», levantaron enormes casas de vecindad o pequeños chalets-utilitarios o de lujo, pero dentro de las líneas de la arquitectura más moderna. El efecto es asombroso y, en cierto modo, un poco «demodé», porque nada muere tan de prisa como lo «moderno». O, mejor dicho, nada envejece tan rápido.

De todas formas, el barrio Hansa es digno de verse, porque representa, de verdad, el esfuerzo y el genio del hombre. Justa-

mente frente al edificio que hizo Corbusier —tiene la bella originalidad de que cada piso está dividido en dos, uno superior donde está la cocina, servicios y una sala, y otro inferior, donde queda el resto de las habitaciones— se levanta una «montaña»: mide 120 metros sobre el nivel del mar. Está constituida y formada, amigos, por millones de metros cúbicos de escombros que no pudieron ser utilizados para nada. Por allí se entrenan los soldados occidentales y los tanques disparan contra las dianas móviles.

Otras colinas de este tipo se han convertido, por fuerza de las circunstancias, en cimas de la paz berlinesa; por ejemplo, la «Insulaire», en Steglitz, y el «Monte de los Trastos», en Humboldthain. Las dos han sido pobladas de arbustos y pinos, convirtiéndose en lugares de cita y alpinismo dominical de los berlineses. Nadie diría pisando sus sendas, viendo a las familias y a los novios mirar el largo y bello horizonte, que el cuerpo emerge y se asienta sobre los restos de un enorme cataclismo: la batalla de Berlín.

No muy lejos, siguiendo la línea del bosque hasta Treptow, se llega al cementerio militar soviético. Una larga avenida, entre grandes árboles, lleva al centro mismo del monumento: 7.000 soldados han sido enterrados allí. Murieron al entrar en la ciudad.

Un grupo de soldados soviéticos, posiblemente de permiso —bajos, gordos y colorados— se retrata en corro a la entrada. Parecen campesinos. De todas formas, así, en el corto espacio de unos minutos, las montañas artificiales y el cementerio monumental sirven para cerrar dramáticamente las dos puertas de la vieja capital. La doble visión de Berlín.

Inevitablemente se piensa en el ciclo de esfuerzo colosal que han representado, ciertamente, estos años últimos y, al paso, en lo fácilmente que las bombas destruyeron la obra de siglos. Nadie olvide que cuando cayó la ciudad ésta no era ya nada más que un inmenso e impresionante paisaje desolado: ochenta millones de metros cúbicos de escombros. Habían quedado sepultadas las avenidas que trazara Federico I de Prusia y desaparecido la cuadrada que adornaba la Puerta de Brandenburgo. Es famoso que excita el ánimo de los conquistadores. En 1806, un general genial y arrebatado, la mandó transportar a París. Era Napoleón Bonaparte. Pero volvió a Berlín en 1814. Ahora está reconstruida. Acaso como símbolo.

—¿Sabe que la hicimos en el Berlín occidental?

—No lo sabía.

El hecho cierto es que cientos de miles de viviendas fueron totalmente destruidas

y que cuando la gente, incansable, con las manos, estaba todavía quitando escombros, surgió el nuevo peligro: el bloqueo. ¿Pueden darse mayor cúmulo de calamidades?

Hoy, en Berlín occidental se han reconstruido, en total, 143.000 viviendas, aunque el barrio Hansa sea, como les decía antes, el más famoso de todos, porque es representativo no sólo de lo utilitario —como pueda serlo el de la Stalin Allee—, sino también de la belleza, del deseo de hacer algo original y significativo. Creo que al antiguo barrio desaparecido le llamaban los berlineses «el de los consejeros secretos». Hoy, la verdad, todo son grandes ventanales. Hansa es así: espacio y luz.

LA «KURDAMM», EN MEDIO

La Kurfürstendamm es la vena de los grandes cafés y de los grandes hoteles de Berlín occidental. Las tiendas de lujo aparecieron, como las semillas lanzadas sobre la tierra, cuando ni aun se habían levantado los pisos superiores. Es el sentido horizontal, la arquitectura del «hasta aquí» porque más arriba no se debe mirar. Pero es hermosa como mujer hermosa.

Todavía hoy la famosa avenida berlinesa parece y tiene algo de inmenso y bello caracol vacío. Alguna de sus casas está reconstruyéndose o no se han levantado nada más que unos pisos o, como en el hotel Am Zoo, se han colocado en la parte superior un par de ellos con grandes ventanales, que contrastan con la pesada planta baja de otra poca.

Hay algo freudianamente simbólico en la Kurfürstendamm. Pareciera que el berlinés ha querido hacer un escaparate de sí mismo. Un escaparate incompleto por arriba, pero lleno de vida por abajo y donde, aunque mutiladamente, el hombre se encuentre con todas las cosas agradables a la vida. ¿Es suficiente eso? Lo cierto es que ese relámpago febril, ese impacto de vida torrencial, emerge entre el bullicio. Una parte muy importante de este espectáculo se carga sobre las espaldas económicas de la República Federal, porque, pese a ser Berlín una ciudad enormemente industrial, su déficit en «la balanza comercial» es de unos mil millones de marcos anuales. Si se creara un Estatuto nuevo para Berlín, éste sería uno de los problemas más delicados de resolver, porque el impacto físico de Berlín occidental se basa, en un grado importante, en la subvención de la República de Bonn, subvención federal que alcanza, con el pago de rentas, retiros y daños de guerra, alrededor de los 1.600 millones de marcos anuales.

El equilibrio interior de Berlín occidental reposa, por tanto, sobre una delicada estructura económica que, en caso de reformarse o invalidarse, implicaría, al momento, que la ciudad no sería capaz de pagar sus importaciones —sobre todo, de lujo y belleza—, que sobrepasan en mucho sus «exportaciones». Sería reducir el tren de vida, bajar a un nivel mucho más cercano al del inmediato Berlín oriental.

Cuando se habla, por tanto, de ciudad libre, se entra en un delicado problema psicológico y jurídico de mucha importancia. Porque, suponiendo que se llegara al acuerdo, que se respetara el libre acceso a la ciudad y la presencia de las guarniciones occidentales, el punto central del dilema no serían éstos, sino el que anteriormente he planteado. En otras palabras, un acuerdo en torno al Estatuto de Ciudad Libre representaría, en su esencia, que Berlín tendría que vivir, acaso de acuerdo con sus fuerzas. Walter Lippman ha llegado a decir que eso significaría el languidecimiento de la ciudad y, posiblemente, el exilio de la juventud y de las fuerzas trabajadoras más activas y enérgicas a la República Federal. La importancia psicológica de este tema a nadie le pasará inadvertida.

Los berlineses, en el entretanto de tantos dolores, buscan diariamente sus enormes espacios verdes. El Tiergarten, destruido totalmente un día, convertidos sus árboles en carbón y leña, ha vuelto a ser repoblado entero como un símbolo —quizá mucho más importante que el de la cuadrada de la Puerta de Brandenburgo— de la resistencia del hombre a ver perecer sus sendas mejores: el bosque y el pino. Hay en esta «reconstrucción» del bosque un elemento de fuerza y de gracia, de belleza y energía, que bien merece traerlo aquí como memoria y recuerdo de un pueblo al que, asombrosamente, se le encuentra siempre en pie. No sabe uno dónde empieza el caos anterior y termina el nuevo caos organizado —si es permitido decirlo así— de su febril actividad reconstructora. Pero es evidente que ese enorme bache se nota, con sus trucos publicitarios y sus verdades irreversibles, en el Berlín de hoy. Berlín, sol y sombra de un drama que termina siempre, por encima de los tópicos, con una muda interrogación que cualquier ser humano puede entender:

—¿Qué piensa usted que pasará? ¿Qué será de nosotros?

Enrique RUIZ GARCIA

CENA EN LA EMBAJADA ESPAÑOLA EN BONN

FUE OFRECIDA POR EL MINISTRO ESPAÑOL DE AGRICULTURA A SU COLEGA ALEMÁN

BONN. —El Ministro español de Agricultura, don Cirilo Cánovas, ha ofrecido una cena en la Embajada española en Bonn en honor de su colega el ministro federal de Alimentación y Agricultura de Alemania, doctor Schwarz. A los postres, el señor Cánovas pronunció el siguiente discurso:

«Excelentísimo señor ministro, señoras y señores:

Estoy tan sólo unas horas en la hermosa tierra alemana, pero la brevedad del tiempo no ha impedido que mis ojos se llenen de imágenes imborrables y mi corazón de cálidos afectos. En la ocasión de esta nueva visita a la República Federal Alemana he podido apreciar la complejidad de las tareas que conducen a su resurgimiento, la férrea voluntad con que el pueblo alemán no sirve la causa de su incorporación en el lugar preeminente que, dentro de Europa y del mundo, le corresponde, y muy emocionadamente, por cierto, los sinceros sentimientos de amistad que guardáis para mi Patria.

Como europeo, me enorgullece el que Alemania haya superado pasadas tribulaciones y se encuentre hoy, pese a la desventura latente de su desmembración territorial, en un momento estelar de su potencia económica. Y como español, me siento profundamente emocionado al comprobar que nuestros dos países persiguen objetivos comunes y hablan un lenguaje perfectamente claro e idóneo para alcanzar posiciones de sincero entendimiento y estadios de irreprochable convivencia.

Todo cuanto pensemos y hagamos alema-

nes y españoles lo haremos de hacer pensando en esa entidad superior que es Europa. En esta hora de apremiante signo económico tenemos ante nosotros la tarea de construir una sólida fortaleza continental sobre bases firmes y seguras.

Me consta positivamente que en este camino de realidades y esperanzas no nos han de faltar ni la comprensión ni el estímulo amigo del noble pueblo alemán.

Señor ministro: Es justo que los problemas concretos de nuestro mutuo interés queden para otros momentos. Cumplamos ahora, de corazón, con el augusto ritual que rubrica toda comida fraterna. Por eso, permitirme que levante mi copa y me honre proponiendo un brindis por la reunificación de la patria alemana, por vuestro honorable Presidente federal, por vos, mi entrañable huésped de esta hora, y por todos los aquí presentes, cuya compañía tanto nos honra y nos alegra.» (Efe.)

EXCURSION FLUVIAL POR EL RHIN

OESTRICH. —El Ministro español de Agricultura, la señora de Cánovas y una decena de altos funcionarios que les acompañan, en unión de sus esposas, han subido en esta pequeña localidad a bordo del vapor «Mainz», para bajar por el Rhin hasta Coblenza, por el famoso «Paseo heroico» del gran río, con sus paredes de roca coronadas aquí y allí de castillos.

El Ministro y su séquito visitarán Coblenza antes de continuar, con arreglo a lo previsto, viaje a Bonn por la tarde. (Efe.)

Ciento treinta y ocho ahogados al hundirse una barcaza en la India

En el accidente, ocurrido en un río de Hyderabad, solamente pudieron salvarse doce personas

TODAS LAS VICTIMAS FORMABAN PARTE DE UNA PEREGRINACION QUE SE DIRIGIA A UN TEMPLO CONSAGRADO A LA LUNA

HYDERABAD (India).—Ciento treinta y ocho peregrinos indios han perecido ahogados al hundirse la barcaza en que navegaban por un río de la región, en dirección a un templo consagrado a la Luna. En el accidente solamente lograron salvarse doce peregrinos que llegaron a nado hasta la orilla. (Efe.)

Dos hombres desaparecidos al chocar una moto-
ra con un transbordador

PORTSMOUTH (Inglaterra).—Lanchas motoras de la Real Marina británica han iniciado hoy una intensa búsqueda de dos hombres desaparecidos, y que se teme hayan perecido ahogados, como consecuencia de un choque entre una moto-
ra del Almirantazgo y un transbordador de ferrocarriles ocurrido anoche en el puerto de esta ciudad. Las investigaciones llevadas a cabo durante la noche no han producido ningún resultado. Otros ocho marinos que se hallaban en la moto-
ra se encuentran en el hospital, uno de ellos grave, donde fueron llevados después de producirse el accidente. (Efe.)

CINCO MIL PERSONAS SIN HOGAR A CAUSA DE UN INCENDIO AL SUR DE FILIPINAS

MANILA.—A consecuencia de un incendio que ha durado tres

horas han quedado sin hogar en la ciudad de Batuan, en el sur de Filipinas, unas 5.000 personas. Los daños materiales se calculan en unos 30 millones de pesetas.

Se desconoce la causa del incendio. (Efe.)

SESENTA Y OCHO HERIDOS AL CHOCAR DOS TRENES EN HAMBURGO

HAMBURGO (Alemania).—Sesenta y ocho personas resultaron heridas — ocho de ellas graves—cuando dos trenes chocaron en Hamburgo anoche, según ha anunciado hoy la Policía. Cincuenta y cinco de los heridos fueron enviados a sus casas después de las primeras curas que les fueron practicadas en el hospital.

El choque se produjo entre un tren expreso que procedía de Luebeck y un tren especial que llevaba a los miembros de una Compañía de Seguros de Hamburgo a una excursión. Entre los heridos no hay ningún extranjero. (Efe.)

ROBO DE CUADROS EN EL MUSEO MUNICIPAL DE BUENOS AIRES

BUENOS AIRES.—La Policía argentina procede a la investigación de la desaparición de cinco cuadros de famosos pintores, valorados en varios millones de pesos. Los cuadros desaparecieron del Museo Municipal de Arte.

Un desnudo de Degas, valorado en 250.000 pesos, fue robado el año pasado.

La Policía ha indicado que la desaparición de los cuadros fue notada cuando funcionarios del Museo realizaban una selección de obras para ser exhibidas en el extranjero. Los cuadros desaparecidos son obra de artistas argentinos. Dos de ellos, de Pettorini y Esgeri, se hallan valorados en 60.000 pesos cada uno. (Efe.)

MINISTERIO DE LA VIVIENDA COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

ANUNCIO

En el día de hoy se remite al «Boletín Oficial del Estado, para su publicación, el anuncio de subasta de obras del proyecto número 671, «Saneamiento del sector de la Estación de Chamartín, III fase», con un presupuesto general de pesetas 1.613.483,04.

Por tratarse de obra de urgente realización, se señala, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 48 de la vigente ley de Administración y Contabilidad de 1.ª

de julio de 1911, el plazo de diez días hábiles como de anuncio de la subasta, debiendo celebrarse ésta al undécimo día hábil contado desde la publicación del mismo en aquel periódico oficial.

Con el fin de armonizar la urgencia aludida con el logro de la máxima publicidad, se hace constar que el citado anuncio se halla expuesto al público en el tablón de edictos de esta Comisaría General, Ministerio de la Vivienda, 6.ª planta.

Madrid, 11 de mayo de 1960.—El Secretario General (firmado).
Eduardo Navarro.

La casa de Isabel Segura, la «Amante de Teruel», desaparece

EN SU SOLAR SE LEVANTARÁ UN EDIFICIO PARA VIVIENDAS DE LOS FUNCIONARIOS DE HACIENDA

TERUEL.—La casa en que nació Isabel de Segura, la célebre «Amante de Teruel», ha comenzado a ser derribada para construir un bloque de viviendas con destino a los funcionarios de Hacienda.

Dicha casa no conservaba su primitiva estructura, pero su fachada, del Renacimiento, era la única que se conservaba en la antigua calle de Ricos Hombres, llamada hoy de los Amantes de Teruel. (Cifra.)

Pelea entre Frank Sinatra y John Wayne

DESPUES, UN NEGRO GUARDAESPALDAS DEL PRIMERO, AGREDIO A UN GUARDACOCHE

HOLLYWOOD (California, Estados Unidos).—Los actores Frank Sinatra y John Wayne se agredieron de palabra y obra—aunque inmediatamente los separaron—a la puerta de un cabaret de Hollywood, a primera hora de ayer. A continuación, un negro que acompañaba a Sinatra, y que, al parecer, es su guardaespaldas, agredió a un guardacoches, según denuncia presentada por éste, y el actor y su supuesto guardia de color han sido invitados a comparecer ante la Justicia. (Efe.)

Una lancha de la Marina captura una embarcación contrabandista

FUERON APRESADOS VEINTE FARDOS DE HILO DE NYLON

SAN SEBASTIAN.—La lancha de la Marina de guerra «V-18», con base en el puerto de Pasajes, estando de vigilancia en el mar, apresó, a cinco millas al norte-sur de Deva, una lancha a motor de bandera inglesa, llamada «Aleixandar Nap», de 21 toneladas, provista de dos motores «Perkins», que desarrollan una velocidad de 20 nudos.

Iba tripulada por dos súbditos españoles llamados Antonio Fajardo Pérez y José Parada Villa, sin documentación. Llevaba a bordo géneros consistentes en 20 fardos de hilo de nylon, con un peso total de 1.032 kilos.

La embarcación, el género aprehendido y los dos tripulantes, en unión del acta correspondiente, han sido puestos a disposición del Tribunal de Contrabando y Defraudación de la Delegación de Hacienda de Guipúzcoa.

La lancha se encuentra en el puerto de Pasajes, y parece que cuando fue detenida procedía de Bayona y se dirigía al puerto de Bilbao. Se trata de una de las lanchas de guerra inglesas que fueron vendidas después de la contienda y que, en ocasiones parecidas, fueron aprehendidas en aguas de Tánger y Palma de Mallorca, por transportar contrabando. (Cifra.)

Cuatro heridos graves al volcar un automóvil cerca de Alaejos

EL TURISMO, QUE PROCEDENTE DE PORTUGAL SE DIRIGIA A FRANCIA, DERRAPO A CAUSA DE LA LLUVIA Y DIO UNA VUELTA DE CAMPANA

VALLADOLID.—En el término municipal de Alaejos, el coche de matrícula marroquí número 1945-35, que procedente de Portugal se dirigía a Francia, derrapó a consecuencia de la lluvia y dio una vuelta de campana.

Resultaron heridos de pronóstico grave sus cuatro ocupantes: don Alejandro Scuario, Madeleine Miltger, de diez años; Paulette Miltger, de veinticuatro, y Odette Miltger Scuario.

Después de ser atendidos de primera intención por el personal facultativo de Alaejos, fueron conducidos a Valladolid, donde ingresaron en un sanatorio particular. (Cifra.)

Aparece muerto en su domicilio

BARCELONA.—El cadáver de Francisco Pares Sananuja, de cincuenta y siete años, natural de Vilabella (Tarragona), ha sido hallado en la casa 338 de la calle de Aragón. No presentaba señales de violencia y se supone que falleció de muerte natural. Hace varios años que Francisco Pares habitaba en el altillo de un taller allí establecido, donde prestaba servicios como copista de planos. Vivía con la mayor pobreza y dormía sobre un somier sin colchón. Se le ha encontrado una libreta de la Caja de Ahorros, con 30.000 pesetas impuestas en el año de 1954, sin haber realizado ninguna operación desde aquella fecha. (Cifra.)

PASTOR GRAVEMENTE HERIDO POR UN AUTOMOVIL

PAMPLONA.—Resultó con heridas muy graves, Tomás Orduña Asin, de cuarenta y siete años, vecino de Peralta, pastor, que iba montado en una bicicleta y fue arrollado, en el kilómetro 61 de la carretera general de Pamplona a Zaragoza, por un automóvil conducido por Eugenio Urzaingui, vecino de Pamplona. (Cifra.)

LOS CUATRO TRIPULANTES DE UNA LANCHA SALVADOS POR UN PESQUERO

SANTANDER.—El vapor de pesca «Cosmopolite» se dirigía al puerto de Santoña, y cuando estaba a la altura del cabo de Ajo, sus tripulantes observaron, cómo otra embarcación hacía señales con un remo enarbolado. El barco se dirigió hacia aquel sitio y comprobó que se trataba de la lancha «Portin», que llevaba a bordo a cuatro tripulantes. El «Cosmopolite» recogió a éstos y con un cable intentó remolcar hasta Santoña a la lancha. A la mitad del camino se partió el cable de amarre y la lancha «Portin» se hundió. Sus cuatro tripulantes llegaron a Santoña sin daño alguno. (Cifra.)

MINERO MUERTO POR UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

PEÑARROYA.—En el pozo número 3 de la mina «Terrible», de este término municipal, se produjo un desprendimiento de tierras que alcanzó al obrero vagonero Juan Pablo Romero Crespo, de treinta y siete años, casado, con cuatro hijos, natural de Villanueva del Rey y con domicilio en Bémez.

Con toda rapidez fueron organizados los servicios de salvamento, pero cuando fue extraído, era ya cadáver. (Cifra.)

MATA A SU ANTIGUA PATRONA A CUCHILLADAS

PALENCIA.—En Abia de las Torres, Gilberto Gutiérrez Heras,

de treinta y ocho años, soltero, jornalero, dio muerte a cuchilladas a su convecina Angela Calle Puente, de cuarenta y un años, viuda. El móvil del asesinato ha sido el incumplimiento por parte de la interfecta de la promesa de una cesión de tierras que hizo al agresor. Gilberto trabajó como bracero en unas tierras, donde llevó a cabo una eficiente labor y como premio obtuvo de Angela la promesa de cederle algunas tierras cuando fuese a marcharse a Madrid. Como pasara el tiempo y no cumpliera la promesa Gilberto, que incluso había sido despedido como peón por su antigua dueña, le conminó para que hiciera la cesión, y como se negase, le agredió con un cuchillo, causándole la muerte. Luego el agresor se presentó ante la Guardia Civil y confesó su delito. (Cifra.)

Un sargento, acusado del asesinato de la niña Sandra Toms

ESTA, DE TRECE AÑOS DE EDAD, APARECIO MUERTA EN UNA ALCANTARILLA

AMESBURY (Gran Bretaña).—El sargento Albert Little, de la Artillería Real, ha sido acusado oficialmente ayer del asesinato de la niña de trece años Sandra Toms. El cuerpo de la niña fue encontrado bajo una tapa de alcantarilla a unos 120 metros de su propia casa, en la localidad de Wiltshire, después de una intensa búsqueda. (Efe.)

CANAL DE ISABEL II CORTE DE AGUA

Con motivo de la nueva ordenación de la PLAZA DEL EMPERADOR CARLOS V, e instalaciones de nuevas tuberías en las galerías de servicios, ha de efectuarse un empalme de tubería de diámetro 600 mm. a la de diámetro 900 mm. de la Arteria de la Zona Baja, siendo necesario efectuar un corte de agua en la citada arteria, desde la plaza del Emperador Carlos V hasta su final, o sea, hasta el paso de Santa María de la Cabeza-Palos de Moguer, corte que originará gran descenso de presión en las zonas del Puente de Vallecas y sur de Madrid, incluidos los de Villaverde y Usera.

La obra se iniciará a las ocho (8) horas del día 18, finalizando, salvo contingencias imprevistas, a las veintidós (22) horas del mismo día.

Madrid, 7 de mayo de 1960. El Delegado del Gobierno (firmado), Carlos López-Quesada.

Es posible que haya escrito este adjetivo primaveral por vez primera en mi vida, tan sospechoso me parece de no sé qué delicuescencias o frivolidades, lo cual no me importaría demasiado si además no suscitase alguna idea pseudo-poética. Esto es lo peor y lo más falso. Confieso que no me parece afortunada la ocurrencia de celebrar una llamada fiesta de la poesía, haciéndola coincidir, precisamente, con el principio de la primavera.

Tanto tiene que ver la poesía con la primavera, o viceversa, como con cualquier otra estación, y tanta inspiración puede proporcionar el invierno, el otoño o el verano. ¿Por qué recoger e insistir sobre la idea vulgar de que la poesía alude casi exclusivamente a las flores y a las mujeres hermosas?

Las mujeres hermosas y las flores son, por supuesto, dignas de ser cantadas, y no encuentro ningún inconveniente al afán de relacionarlas entre sí, operación que se ha llevado a cabo multitud de veces con muy diverso resultado literario. Pero subrayar estadísticamente entre la gente candorosa e ignara esas relaciones y metáforas confunde y produce mayor angustia en ciertas concepciones. Claro que el peligro es muy relativo, ya que en esta materia del gusto o del talento poéticos cada cual halla su gula y su maestro providenciales y los poetas se corresponden con su público o con sus lectores, de manera que todos vienen a estar de acuerdo y nadie confunde a nadie.

La primavera, la poesía, las flores, la alegría, las mujeres, la belleza de la vida... ¡Cuánto tópico! Pero detengámonos un momento, que los tópicos no son muchas veces sino verdades sencillas y originarias degeneradas por el uso y por la repetición casi mecánica que las va vaciando de contenido.

Que lo comprendido en aquella enumeración existe, no ofrece duda ni tampoco que se puedan hacer infinidad de combinaciones entre esos elementos. Pero la simple enunciación, aun añadiendo alguna que otra frase amanerada o pobre de expresión, no basta para agotar fenómenos tan amplios y complejos ni para despertar en los demás emo-

ciones dichas, si no es que ya las sienten por simple instinto natural.

Cuánta verdad, claro es, en aquella enunciación y también cuánta mentira y cuánta estupidez. Depende como siempre del espíritu que maneja las palabras o, mejor dicho, que las anima. Las palabras son significativas a condición de que estén elegidas por un alma sensible y cuidadosa.

Lo de las mujeres es también una cantata que se convirtió pronto en aburrida y monótona. Me refiero ahora, no a los grandes poetas que encontraron siempre en el amor y en los tormentos de la pasión fuentes hondas de inspiración, sino a algunos otros que a principios de siglo idearon unas mujeres evanescentes y delicadísimas, abnegadas y misteriosas, a las que llamaban sus musas, y que no sólo proporcionaban consuelo al poeta, sino que también debían soplarle al oído sus versos. Estos poetas pertenecían preferentemente al denominado modernismo, quizá en su porción menor, o eran tal vez epígonos de un romanticismo desmedulado.

Y no digo que no existieran tales mujeres, que de todo hay, ni que deje de ser lícito imaginárselas así. Sin embargo, tampoco es preciso acotar la realidad de ese modo ni veo que sea necesario.

Aunque parezca prurito paradjico, esas presuntas idealizaciones constituyen más bien falta de sensibilidad porque el hombre que se siente

de verdad bajo el influjo femenino o el que siente la pesadumbre amorosa, no necesita crear fantasmas ideales, ya que la realidad de sus sentimientos le tiene aprisionado y ocupadísimo. Por lo demás, suele darse un género de sensibilidad que si no extrema las cosas y no se las representa muy de bulto no se apercibe de nada.

Una señora que conocí era bastante violenta en su vida particular y no hacía sino sembrar conflictos a su alrededor. Como, según ella, sufría mucho, aquel estúpido sufrimiento sin causa no cesaba de hacer sufrir a los demás. Pero apenas se sentaba en su localidad de teatro encontraba sentimental cualquier necia situación y se ponía a llorar inmediatamente.

Se preocupaba por la suerte de seres lejanos y desconocidos a los que adornaba con todas las virtudes, con tal de que la hubiesen contado o leído alguna historieta sobre ellos. En cambio, era incapaz de averiguar lo que le pasaba a quien tuviese delante de sí. Por lo visto, el hecho de que

una persona no le importara absolutamente nada resultaba suficiente para compadecerse de sus desgracias. La buena señora tenía tanta imaginación para inventar desdichas remotas como cerrazón para advertir las verdaderas.

Hace tiempo que no comprendo que para enamorarse de una mujer se precise convertirla en un ser casi angelical dotado de gracias exquisitas y de perfecciones sin cuento, como si no contase ya con bastantes atractivos siendo como es. He creído observar que los hombres que propenden a idealizar a la mujer son escasamente apasionados y suelen conservarse libres de su poder, mientras que una suave misoginia revela, contradictoriamente, que se está inerme ante un sentimiento avasallador y frecuentemente doloroso.

En cuanto a la alegría primaveral... No se puede negar que hay una exaltación de los sentidos ante la naturaleza, en la que ocurren determinadas transformaciones. El aire tibio, la tierra florecida, el cielo fulgente, provocan en nos

otros unas sensaciones placenteras que pueden infundirnos ansias vitales, también latentes en el ser humano. Pero éste se resiente bien pronto de los trastornos primaverales y se da cuenta de que sus impulsos no riman con tanto esplendor natural y que la renovada pujanza de lo que existe viene a recordarle a veces su cansancio y su melancolía.

Por otra parte, la primavera es dada a mutaciones que no sientan bien a ciertas naturalezas. Los primeros calores nos alteran y nos desazonan y hacen que durmamos peor, pese a que la astenia primaveral nos mantenga deprimidos. No, la primavera no sólo no sienta bien a todos, sino que a algunos les produce trastornos indefinibles.

De cualquier modo, las alegorías primaverales siempre contendrán unos elementos expresivos de algo que no concuerda con las otras estaciones, aunque no puede saberse con seguridad si concordará con nuestros estados de ánimo. Por ejemplo, la alegría a que aludí será o no comunicativa con arreglo a inefables circunstancias. Hay alegrías que no sólo no se nos comunican sino que nos son antipáticas o, al menos, nos dejan indiferentes.

Veía yo el otro día una comedia muy alegre en la intención del autor que no me hizo sonreír siquiera, y pudo ello contribuir a que saliese del teatro con ánimo sombrío. Y la verdad es que en este momento, en medio de la primavera, me siento triste, sin saber por qué o acaso porque lo sé. Y esta divagación es primaveral porque la escribo en esta época, que por lo demás...

Eusebio García LUENGO

DIVAGACION PRIMAVERAL

56 PLAZAS DE JEFES DE NEGOCIADO Y OFICIALES DE MINISTERIOS

para Licenciados. Convocatoria de la Presidencia iniciando sistema que garantiza la periodicidad. AMBOS SEXOS. Instancias, hasta el día 20

Preparación y Contestaciones a cargo de CINCO DOCTORES: señores Vallina Velarde, Serra Cortada y Rodríguez Arango, Doctores en Derecho; señor Vizoso Mozo, Doctor en Ciencias Económicas; señora Castellanos de Pliego, Doctora en Románicas. Visítenos, informamos ampliamente

ACADEMIA AUDIENCIA. Calle del Prado, 8. Madrid

CARTAS CRISTIANAS

A ISIDROS

A vosotros, nuestros hermanos del campo, que todavía acudís por estas fechas a la capital; a vosotros esta carta, nada ufana por nuestra parte de lo que estáis contemplando, el Madrid lujoso y bien crecido, objeto de vuestra visita y de vuestra curiosidad. Aunque, por cierto, ya vuestras estampas no son aquellas de antaño; las del paleta asombrado y ofuscado que anda por las calles sin salir del susto. Ya sabéis más, ya estáis más cerca, ya vuestra visita a Madrid se hace, gracias a Dios, con la frente alta y sin aquel complejo de inferioridad y ridículo. Pero todavía sois "isidros", sois la aldea que se desplaza a la urbe por algo y por algo.

Perdón, amigos; queremos comenzar por pedirnos perdón, porque antes de que lo notéis lo confesamos: Madrid es demasiado grande o vuestras aldeas son demasiado pequeñas; la desproporción es mayor que antaño, porque por aquí hemos corrido más; vosotros, casi todos, seguís anclados a un siglo de distancia. Perdón, tenemos conciencia de que la capital —es decir, la cabeza— es demasiado grande para sus miembros; es cabezota, es capilar. Ello os debe doler y molestar. Comencemos por reconocerlo, aunque a continuación, e invitándoos a mirar más hondo, la cosa tenga su ventaja o, por mejor decir, su sentido esperanzador.

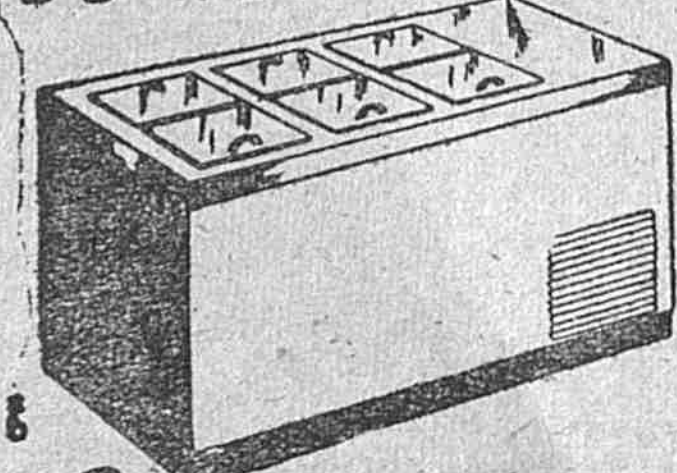
¿Por qué? Pasearos por los barrios lujosos y buscad en ellos los antiguos palacios senatoriales; no los encontraréis; hallaréis Bancos, oficinas, comercios, cines; palacios y moradas de postín, ninguna. Casas de pisos, apartamentos de lujo; los señores y poderosos de la tierra se han tenido que ir replagando y hoy poseen menos terreno que hace unos pocos años, casi el mismo terreno que cualquier familia burguesa, un piso, unas habitaciones, un ascensor. Y bien, esto es interesante: en vuestros pueblos todavía hay casas y casonas grandes para los señores; todavía, junto a ellas, vivís en vuestras casas chicas. Madrid va acercando los unos a los otros, hay ya menos diferencia, todo es cuestión de pisos como colmenas. Llevaos la noticia a vuestros pueblos, Madrid os anuncia que se acaban los tiempos de los latifundios y de las desigualdades; el camino todavía a recorrer es grande, pero con la desaparición total de palacios y de hotelitos ya hemos dado un paso interesante. ¿os parece?

Pero hay más: recorred después los barrios suburbanos; en ellos encontraréis a amigos y paisanos. Si venís de Andalucía, de La Mancha, de Extremadura, no os quepa duda de que vais a encontrar algo y mucho de vuestra tierra en este cinturón. Mucho y reciente, buena parte de la emigración de estas tierras está formada por el cinturón más externo de Madrid, cinturón con su mezcla de chabolas y de barrios bonitos, modernos, recentísimos; cinturón en etapa de evolución valiente, cinturón con su vida nada fácil y, por tanto, no demasiado atractiva para que os sintáis movidos a venirlos. Pero cinturón que acusa la presencia del campo avanzando por la ciudad en original misión de conquista y saneamiento.

Mirad bien, amigos sidros; mirad y comentad con estos emigrantes que os dejaron un día y, sin embargo, se mantienen fieles a su vocación y amor a la tierra bendita de sus padres. Mirad y comentad; estos "madrileños" de última hora se saben artífices esforzados del Madrid moderno; sin ellos serían posibles esas calles y avenidas, esos parques y esos estadios; las manos calladas de los hijos del campo lo han hecho todo. Ellos lo saben, y desde su cinturón suburbano sitían la ciudad que han contribuido a levantarla. La sitían sin rencor, pero sin complejo de inferioridad alguno; la sitían manteniendo una hermosa y fuerte lealtad al campo de donde salieron. Buena parte de sus costumbres, aún huele a aldea, cuando llueve, por ejemplo, fastidiando a los ciudadanos; ellos se alegran, a pesar del barrizal, porque se ha alegrado la tierra de sus pueblos. Y después las imágenes de sus Patronas y el aire de sus bailes... Si, amigos; Madrid está sitiada por unos isidros perennes y decididos, que parecen dispuestos a ir paso a paso avanzando por la Villa para que vuelva a ser lo que fue hace muchos siglos. Y ello es hermoso porque sana, porque las mayores virtudes, aunque no la cultura mayor, están con vosotros. Madrid luce estas galas sorprendentes; con ellas se os aparece nuevo y pintoresco. Llevaos esta noticia confortadora al campo.

José María DE LLANOS, S. J.

CONSERVADORA DE HELADOS



Gofriesa ALCALA 100

páginas literarias de Arriba

LETRAS DE BARCELONA

En el Centenario de Maragall

2

ASPERO, como la tierra que le ha dado ese idioma ardiente, diamantino, es el diálogo del poeta con la Patria. No es el llanto pausado de un hombre impotente, como puede serlo en «Los adios» o en «El canto del retorno», despidiendo a los soldados o recibiendo tras el fracaso. «... has vivido triste», reprocha. Es imprescindible aprestarse a vivir, aprovechar la vida hasta la última gota de sangre, alegremente, constructivamente: volver a comenzar. Por el inicio:

*Vida es la sangre dentro de las venas,
vida para los de ahora y para los que vendrán;
verdad, es muerte.*

La voz épica del poeta enlaza sin duda con las «siete llaves al sepulcro del Cid». Pero Maragall no renuncia al pasado glorioso, no exige punto de olvido para que el nuevo comienzo sea útil; exalta, cuando puede, la calidad excelsa de los hijos de España, de sus hermanos mayores; cree en la fortaleza del corazón hispánico, no apoya la cabeza para dormir en el ensueño de un pacifismo que se ha prohibido la lucha. Llama, por el contrario, a la acción, a la lucha, también heroica, de encontrar un camino en consonancia con el calendario. Clama en «Himno Ibérico»:

*Nadie ha podido domar a tus
[hijos:
sólo la muerte. sólo la muerte,
la nieve de las cumbres, el fondo
del mar.*

Dentro del corazón sangrante de Maragall —en su búsqueda de consuelo para tan gigantesca tragedia consumada en la carne española, ha pedido este alivio del llanto liberador— palpita una esperanza luminosa. Si España existe todavía, en el recuerdo de otras gestas, en los montes para convalecer, en sus bosques vivos, no hay que darlo todo al lamento y la lágrima. Entonces...

*¡hermanos que en la playa es-
[peráis llorando,
no lloréis, reid, cantad!...*

Maragall no agota su amor apasionado en la negativa. No es la suya voz de Apocalipsis, sino clarín del alma continuamente repetida. Puja el rostro; convoca al quehacer común. Dirá en otro lugar: «No me entristezco porque espero». En el poeta florece con fuerza el amor crítico; es evidente. Pese a ello, espera, sediento, la España hermosa, sin quiebras y con gobernalle:

*... que el lloro te vuelva fecunda, alegre y viva;
piensa en la vida que tienes alrededor;
 alza la frente,
sonríe a los siete colores que hay en las nubes,*

dice en la «Oda a España»; para seguir reafirmando, entusiástico, enamorado, unitario y triunfal en «Himno Ibérico»:

*Tierra entre mares, Iberia, tierra amada,
todos tus hijos te ofrecen la gran canción.
En cada playa dice su canto el oleaje,
mas tierra adentro se oye una sola resonancia.*

¿Por qué entonces tolerar perviva el sudario de silencio, el pequeño silencio de los envidiosos, y el más grande silencio de los ignorantes y los olvidadizos, sobre los hombros de la memoria de este gran poeta español?...

Refiriéndose a Maragall, escribía Eugenio d'Ors al día siguiente de irse a aquel. «No sabré hablar de este muerto sino después de un silencio muy puro». Silencio ha habido. En demasía. Mas... ¿fue puro, generoso, gallardo, este silencio?

EL POETA Y SU CONTORNO

HAY en Juan Maragall cumbre a la par que bahía. Cima, en esa amplia ola del modernismo y sus maneras a las que accede y de las que se deja llevar; en su estilo interior, personalísimo y corajudo hasta en la forma de cantar la dulce endecha amorosa; en el gesto vivo de los retratos que de él han llegado hasta

nosotros, gesto patricio, barba poblada y negra y puntiaguda, gesto quijanesco; la sonda de los ojos, ancha, luminosa y despejada la frente, la mano amarrando fuertemente la solapa del abrigo, haciendo frente al frío o a la calentura del exterior; en su inconformismo auténtico; en toda la gama de tonos fáusticos —«volcánicos» los llama Riba en su espléndido ensayo «Maragall, catalán representativo»— que anidan en su obra. Más que en otra nota hay cima en su contradicción con los contornos que acompañan su vivir, y en esa poderosa juventud —Maragall muere a los cincuenta y un años, en olor de juventud, cuando el creador inicia su mayoría de edad— que lleva consigo a la tumba.

Cuando Mañé y Flaquer lo lleva de secretario suyo al «Diario de Barcelona», emplaza a Maragall, poco conservador, ante las columnas del viejo «Brusi» rezumantes de temor porque el mundo cambie o intente la mínima innovación rectificadora. Es el comienzo de una constante controversia íntima que acompañará toda la vida al poeta.

Maragall no se siente específicamente vocado al periodismo, que exige del hombre vivir tras un escaparate quebradizo a merced de la primera piedra venida del mundo exterior; que coloca al poeta en sumisión a líneas ideológicas incorporadas, y le mueven a una excesiva comunicación con la mudable calle. Maragall es hombre de carácter independiente —va, incluso, a aislarse en su torre de San Gerardo, fuera de la ciudad— poco dado a tercerías y anécdotas, incompatible con la cultura urgida, poco reposada, a que el activismo periodístico arrastra con frecuencia. Sin embargo, sirve humildemente desde el «Brusi», como excelente profesional, y a gusto.

Se dirá que en «L'Avenç», la revista más literaria que redactan sus amigos con aire renovador, va a encontrar lugar exacto y grato. Compartiendo con sus amigos del «L'Avenç» muchos puntos de vista, no comulga en todos ellos, y entre esta revista y el diario dirigido por Mañé y Flaquer, se alza Maragall, siempre en controversia con su contorno, a veces armonizador, siempre en fiel distinto a los pesos que ambos platillos de la balanza contienen. Rechaza la golosina de un acta electoral que Cambó le ofrece, pues su amor a Cataluña fluye, naturalmente, como flor de manantio, y no precisa de arquitecturas políticas para ser insobornable y hondo y verdadero amor. Acaso en Mañé, del que tanto bebe, y a quien tanto admira en estos y aquellos aspectos, advierte el torcido rumbo que, a no tardar mucho, inficione ese amor a la tierra que le vio nacer con gesto iracundo, incordial. Maragall no puede sustraerse a la llamada de la montaña —pirenaico él—, y sin embargo, esa altitud cimera hasta donde ha caminado, esa cumbre que él mismo ya es, le produce un terror abismal, algo parecido a un vértigo inquietado, vértigo fisiológico y espiritual a un mismo tiempo. «Todo ha de alzarse a la luz de la montaña», comulga, aquí y allá, el poeta. Y, aquí y allá, un estremecimiento le condiciona:

*No conseguía la libertad de las cimas;
quedaba cerca de ellas.*

Más tarde, va a decirnos:

*Y, rompiendo tu encanto de una vez,
¡oh Pirineos terrible!
a la llanura de Tarbes
me he bajado corriendo.*

Pero no renuncia nunca a esta sugestión ascensional. «Abogado en la airosa balcón, yo te he cantado de lejos, ¡oh Pirineos!» Tira del poeta —«hijo de la llanura»— la ineludible condición de la gravedad, el valle a sus pies, la llanura que llega al mar.

Miguel Angel Castiella

GLOSAS LITORALES

por Guillermo Díaz Playa

MORATIN EN BARCELONA

LAS cartas de Moratín constatan, en su primer viaje (1787), un gran descubrimiento. Moratín no había visto nunca el mar. «Vi por primera vez el mar, escribe. No me hartaba de verle, porque, en efecto, para quien ha nacido en tierra de secano y no ha visto más cantidad de agua que la del claro Manzanares, "quanto ricco d'onor povero d'ord.", el espectáculo del mar es interesante y maravilloso». Continúa: «Se están haciendo dos grandes edificios: uno es la Aduana y el otro la Lonja. El primero no me gusta nada; el segundo es muy regular y grandioso y de buen gusto». Temperamento de artista —con todos los defectos de los temperamentos artísticos del XVIII—, Moratín se extasia ante las pinturas de Viladomat, dando la razón a Mengs, de ser el mejor pintor de Europa. Había del teatro —del de la Santa Cruz—, en el que se estila, muy conforme a la época, ópera italiana, con música de Ci-marosa.

En la segunda estancia de Moratín, han pasado veintisiete años (1814). Las circunstancias han cambiado enormemente. Moratín ya no es el joven libre, bien considerado, de 1787. Ahora viene de Valencia, preso. En Valencia, el general Elio le ha insultado violentamente y ha mandado, embarcado, para Barcelona, como afrancesado. Por fortuna, el Capitán General del Principado le da libertad absoluta para andar por la ciudad. Entonces es cuando Moratín se instala en su modesta pensión del «carrer den Petritxol», esperando que mejores vientos templen su sino. Se va haciendo a la vida barcelonesa. «Yo, poco a poco —escribe a su amigo Conde—, me voy instruyendo, y ya sé la Santa María catalánica, que dice, ni más ni menos: «Santa María, Mare de Déu, prega per nosaltres pecadors». He llegado a aborrecer la «e» y borrarla de mi alfabeto como inútil y perjudicial, y hablo en catalán con aullido perruno, que no hay más que pedir. Todo el día estoy oyendo aquello de: «Ea, pitu, mare, ving, uinga...». Por esta época Moratín se esfuerza en pasar inadvertido. No frecuenta el trato de nadie. Sólo se va, por las tardes, al teatro. Barcelona va siendo cada vez más de su agrado. En cambio, las peripecias de su vida le traen un resentimiento contra Madrid. «Una sola cosa tengo decidida irrevocablemente, y es no volver jamás a entrar por las puertas de mi lugar, aunque viva más años que el patriarca Enoch». Véase, en cambio, la opinión que le merece Barcelona: «Entre tanto, mi resolución es no moverme de aquí ni trocar este pueblo por ningún otro de España... entre unas gentes las más tolerantes, las menos chismosas, las menos perseguidoras de toda la Península, donde cada cual atiende a sus intereses y no se mezcla en los ajenos, lo cual no sucede en ninguna otra parte». Moratín se encuentra a gusto. Hace una vida metódica. Su descanso, su paseo, su café, su teatro... Pero, mientras, sus posibilidades económicas se agotan. Solicita una y otra vez le sea alzado el secuestro que pesa sobre sus bienes. Es ayudado y lo logra, al fin. Su situación era ya desesperada. «No tengo esteras, no hay chimenea, estoy sin botas, como con cubierto de madera, no tengo más alhajas en mi poder que aquel antiguo par de hebillas, y ahí empieza y acaba mi guarda-joyas», escribe por este tiempo. Moratín pensó, incluso, en el suicidio. Afortunadamente, su situación se remedia. Halla otra vez el gusto de la vida. Habla del Carnaval de Barcelona y de los salchichones de Vich. Pero Moratín recela. Si no un peligro inmediato, el del Santo Oficio está siempre en acecho, en pie. Moratín solicita permiso para viajar por Italia. Se dan largas al asunto. El recelo de Moratín aumenta, y decide esperar la resolución en el extranjero. Al efecto, solicita de dos médicos barceloneses, amigos suyos, que le recetan las aguas de Aix. Moratín parte.

Atrás se quedan tres años de su vida. Horas amargas y horas azules. Allí su «carrer den Petritxol», su casa de huéspedes y la dueña, la tía Fontcuberta, que ha envejecido considerablemente... Moratín se va. Y ya no ha de pisar tierra española hasta 1820. Riego ha levantado ya su bandera. La Inquisición ha sido abolida. Moratín vuelve a España. Pero Moratín no vacila: vuelve a Barcelona.

Esta postrera estancia de Moratín en la ciudad ribereña es una etapa triunfal. Todo el renombre que su producción literaria le había granjeado —agrisado antes por su vida aislada y por las circunstancias políticas— aparece, de pronto. Se escriben versos a su llegada. Se representa «El sí de las niñas» con un entusiasmo delirante. Moratín —bromeando— escribe: «Unos dicen que son quince y otros que son setse las cumadias que te cumpostas en Muratín y que todas son por Barcelona, y que no se en vol anar a Madrid. En esto último tienen la misma razón. Aquí me estoy y aquí me estaré, y no saldré de aquí sino para Burdegalia (Burdeos) o para la vida eterna...»

Pero tampoco ahora Moratín se las promete muy felices. El régimen constitucional vacila: se habla de alianzas, de invasiones extranjeras. En Barcelona se desarrolla una epidemia.

No era Moratín hombre capaz de mantenerse en ninguna primera línea de fuego. Y así, en agosto de 1821, emprende de nuevo el camino de Francia. Tenía el propósito de volver a España por Irún. No lo hizo. En Burdeos había anclado un numeroso grupo de liberales españoles. Allí estaba —con Rosarito, con Leocadia, con sus pinceles— el abuelo Goya. Allí vivió Moratín hasta el año 1827. En este año marchóse, con Silveira, a París, donde murió en 21 de junio de 1828.

He querido renovar las horas barcelonesas de este hombre frío y extraño, que sintió por Cataluña un afecto sencillo y fraternal. Que escribía palabras como estas: «Estos feroces catalanes me admiran y me dicen que soy «mes català que's catalans mateixos...».

CONVERSACION CON VICENTE GÁLLEGO

DESPACHO

Es más bien oscuro que otra cosa este despacho cuyo balcón se asoma a una callecita, a un patio que da a la calle de Quintana. Por un momento, cuando hemos pasado por ésta, hemos creído que una voz iba a gritar: "Guardia, a formar", y en coche abierto, con Patricia Bertrán de Lis a un lado, iba a salir de su Palacio, adonde de vez en cuando Arbós venía a dar conciertos de violín, la Señora Infanta Isabel de Borbón: para las gentes de Madrid, "la Chata".

Pues sí, es más bien oscuro este despacho de Vicente Gállego, con un armario-librería y una mesa en que hay lápices de colores y un pequeño crucifijo, un tintero con tinta reseca, montones de informes y números de "Razón y Fe" y "El Mohijabid"—me temo que me he equivocado en esta ortografía periodística—y el "New York Times" y claro está que este "papel" y otros tantos que a las mañanas o las noches se vocean por las calles de Roma o de París, ya por las de Londres o de Helsinki y hasta de Moscú, pero de ésta, la verdad sea dicha, no sé si se vocean o no los "papeles". Montañas de periódicos en mesas auxiliares y un cuadrado de piedra pulimentada para sujetar unas cuartillas, y, ¡cómo no!, un teléfono.

Gállego, cuya personalidad es ocioso describir para los mayores, aclararé para los jóvenes que dirigió "Ya" y que pilota "Mundo", que es de verdad eso que se ha dado en llamar—él lo es—un maestro de periodismo, va de gris y fuma mucho; yo si fuera su médico, diría: demasiado. Como los maestros en el ruedo dicen a los subalternos, "Dejadme solo", él ha dicho algo muy parecido a un joven bolones, para que podamos conversar tranquilos, para que nadie venga preguntando si del "Pioneer V" van a ir dos planas o si va a hacerse o no un artículo anecdótico sobre Rambouillet, que igual sirve su parque, se entiende, para que cacen ciervos los embajadores acreditados cerca de los Presidentes de la República francesa, igual da la II que la V, que para que se converse del Mercado Común entre Harold Macmillan y Charles de Gaulle.

—Al periodismo—mi interlocutor empieza sin ser preguntado—hay que ir como a todo en la vida, por vocación. Yo fui por ella y ella se fue encendiéndose cada día; es ella la que cada día que pasa nace.

Me habla de su vocación en un periódico infantil que él hacía y alquilaba a perra gorda, y de esa vocación infantil de Barraquer, mago de la oculística, de operar con una navajita de afeitar lagartijas, cuando era chico.

ESCUELA

Un frenazo; vamos, el ruido viene de la calle, y él y uno corremos al balcón buscando un suceso y dejando en un olvido de minutos la conversación. Y es él de nuevo, el frenazo no era felizmente ni choque gigante para la primera ni atropello para los sucesos, quien, sin ser preguntado, vuelve a hablar:

—Las Escuelas de periodismo son útiles, sí. Son ellas las que seleccionan las vocaciones; ahora bien, no creo que hagan a los verdaderos periodistas. En esto pasa igual en la Universidad; las Facultades son los centros de enseñanza, los que dan la técnica; los médicos se hacen luego, como los periodistas.

Hay un momento en el ruedo en que un subalterno ve un peligro y mete un capote en el terreno del diestro, bien que aquél grite un poco furioso: "Fuera; he dicho que fuera".

Aquí, si bien que no existía peligro, vino alguien a interrumpir; se trataba nada menos que de una consulta sobre el señor "K". Gállego, sin alzar la voz, no dijo "Fuera"; dijo tan sólo: "Luego", y prosiguió:

—La mejor escuela para que se haga un periodista, la verdadera, es la Redacción de un periódico; de ellas han salido, y tienen que salir, los grandes periodistas. Las otras fomentan vocaciones y dan técnica.

TRABAJO EN EL PERIODICO

Recuerdo de gentes; y, sin querer del hablar de ayer, nos ponemos a hacerlo de cosas de hoy. De las que vienen por la mañana en este "papel" o bien en "Ya", o el "A B C", o de aquellas otras que la gente



cuenta como noticia y que no vienen luego en ninguno de los tres.

—Su opinión ante el tema tan debatido del director-escritor, o el hombre que no debe escribir, ¿cuál es, Gállego?

Es un alumno que se sabe su papeleta; vamos, la asignatura, y que responde rápido, bien; que a veces prolonga un poco más de la cuenta la chupada al cigarrillo:

—Angel Herrera, mi maestro—y al decir Angel Herrera y maestro, el tono de la voz de Gállego es íntimo, sí, de un cariño verdadero—dice, y con él estoy, que un director no puede perder tiempo en escribir; ha de hacerlo, sí, pero en ocasiones graves.

Y remacha:

—No debe hacer otra cosa que pensar en el periódico; hay que tenerlo todo en la mano, desde el editorial al último suelto. Todo el tiempo empleado en el trabajo de hacer el periódico es poco.

Y si antes hubo tono de cariño para hablar de don Angel, ahora lo que hay es fervor periodístico, vocación que se escapa por todos los poros de Vicente Gállego al hablar de hacer un periódico.

El despacho, bastante oscuro, como dije al empezar, se ha llenado de un rico sol.

—Sobre eso del escribir le contaré una anécdota.

Y don Vicente me cuenta de un director del "Times" de Londres—sobre la mesa, en el montón, anda el periódico—que vino a España en vacaciones. El director, por aquel de la vocación, bien que sin tener por qué, empezó a mandar crónicas con política y con folklore, hasta que una mañana un telegrama fechado en Londres le traía a su habitación del Palace la orden de no mandar más crónicas y de pensar en el periódico, que era para lo que se le daban unas libras mensuales. Me cuenta más:

—Yo era jefe de Redacción de noche en "El Debate". Una de ellas había varios enfermos. Don Angel me dijo que con mi gente se hiciese los pequeños editoriales de la sección, que la gripe había "diezmado" a los redactores. Para no molestar a nadie, los hice yo. Preguntó a la tarde siguiente don Angel que quién los había hecho. Respondí y él se puso severo. Sí, se enfadó y me dijo que yo tenía que pensar y mandar, que si no qué iba a ser aquello.

CONCEPTOS

Del fondo de un cajón, pero que muy del fondo, ha sacado unos folios blancos Vicente Gállego, para venir en ayuda de mis cuartillas que traía prevenidas en un bolsillo de la americana. Me los tiende y, olvidándose que él va por el tercer cigarrillo—otros tres he rehusado ya—, me ofrece de nuevo tabaco.

—Y la crónica, Gállego, ¿cómo debe ser?

—Hay dos conceptos: el corresponsal, que interpreta los hechos y el objetivo que da noticias. Algo que está muy bien es el que, en complemento con la Agencia, da noticias, noticias. Hay lo mixto, que es la noticia con literatura.

Se ha ido el sol y se ha hecho casi el oscuro. Gállego enciende la lámpara de mesa.

—Los periódicos hoy tienen que ser muy literarios y tener vibración. ARRIBA tiene una vibración literaria. Un periódico tiene que estar muy bien escrito, en un buen castellano. La crítica, ya de teatros o de pintura, será más sagaz cuanto mejor escrita esté. Eso es indudable.

Y en este punto no sé por qué dio una vuelta al despacho

mi interlocutor y se volvió a su sillón.

Volvió al sillón y volvió a un tema que habíamos dejado atrás en la conversación. Sí, volvió a decirme el tiempo íntegro que, cada día, debe dar un director al periódico: que debe, eso sí, dar ideas muy claras y llegar en un editorial a brindar al editorialista hasta un cuadro sinóptico—así me dice el que hacía don Angel—de lo que aquél debe de ser.

Me habla un día el director de Efe de una corresponsalía suya por tierras de Francia, y me habla de "Mundo", nacido un día de 1940, para interesar a los españoles en el mundo exterior y también porque:

—Yo estimaba que neutralidad no es indiferencia, y que nosotros teníamos muchas cosas que decir en el mapa del mundo.

Ahora yo no sé si es el cansancio o es la nostalgia, o lo que es, pero Gállego parece como un poco decaído.

Nos metemos en un tema y nos salimos de él, y nos ponemos a hablar de amigos comunes, que es una cosa que indefectiblemente ocurre en estas conversaciones. Nos ponemos, quiero añadir, a hablar bien, igual aquí, como cuando hablé un día con nuestro Eugenio Montes u otro con nuestro José María Alfaro.

Un reloj de una iglesia cercana ha dado seis campanadas. Llevamos una hora de charla y sé que hoy es día en que "Mundo" "cierra". Estimo que hay que abreviar. Pregunto eso tan clásico, al menos para los que vivimos, de exclusivo modo, de la "colocación" de artículos, si antes, en su tiempo de periódicos grandes, era más fácil o más difícil que hoy "colocar" un artículo.

—Antes era más fácil.

Y bien que me levante para eso de estrecharle la mano e irme a la calle, él me instó a sentarme y seguimos un rato de charla. Una charla otra vez con amigos antiguos y sucesos nuevos.

En la calle de Quintana vuelven unos chavales del colegio cercano y unos soldados dicen un piropo fino—sí, de verdad—a unas chachas que de verdad se lo merecían; incluso me atreveré a decir que, si el piropo hubiese sido soldadesco, tampoco hubiera estado fuera de lugar.

—Antes era más fácil.

Juan Sampelayo

Por distintos caminos han llegado César González-Ruano y Julián Marias a la afirmación de que la condición de escritor no siempre coincide con el oficio de escribir, o con la necesidad imperiosa de manejar la pluma, ni aun siquiera con el hecho de escribir bien. No es escritor el intelectual que escribe, ni quien, escribiendo es, antes, otra cosa. Es escritor aquel —como dice Julián Marias— que, aunque no sea solamente escritor, no tiene una personalidad separable de esta condición, haciéndose constantemente en las páginas, con inquietante y peculiar manera de instalarse en el mundo sin sumisión a nada previsto ni a nada dado. Cuando el escritor erige su condición en profesión, pero no en profesión profesionalizada, esto es, segura, organizada como otra cualquiera, constituye la más desamparada dedicación que intelectual alguno pueda adoptar. Se convierte el escritor mismo en personaje literario que, por muy verosímil que sea, choca con la realidad, por lo cual su comportamiento y fidelidad a su destino tiene siempre un cierto perfil heroico. Un escritor que no ha sido siempre más que escritor, que no puede dejar de ser escritor habiendo podido dejar de serlo más provechosamente, o posponiendo su condición, ha sido Tomás Borrás.

Yo le recuerdo en Sevilla, durante la guerra, después de haberlo perdido todo al saltar de zona, con una alegría infinita en la total desposesión que no era la de seguir escribiendo. Desde entonces me he imaginado el escritor verdadero, a imagen de aquel Tomás Borrás, como un ser capaz de resurgir de todas las catástrofes, de rehacer siempre la existencia con tal de poder en cualquier parte dejar sobre las cuartillas testimonio de sí. Aquella alegría sevillana de Tomás Borrás —entregado a la tarea de dirigir el diario «F. E.»— me recordaba la perfecta alegría franciscana que se canta en «Las florecillas».

Tomás Borrás nos venía maduro de su benjaminado —siempre, hasta hoy, desde el cuadro de Solana en Pombo ha tenido un aire de benjamín—, de aquella que nos cae tan lejana y no lograda promoción de «El cuento semanal», tan valorada con insistencia y buena información por el crítico Federico Carlos Sáinz de Robles. Yo creo que de ella tiene Borrás una popularidad de firma que no conseguían otros escritores más nombrados en las cimas del mundo intelectual —algunas veces se confundía su nombre con el de Mariano Tomás— y un gusto por el vivir arbitrario, bohemio, que no sé cómo diablos —el caso de González-Ruano es el mismo— se compaginaba con una intensa y sistemática producción. Pero a diferencia de los componentes más conspicuos y escolásticos de aquella generación, su literatura tenía muy poco que ver con los decadentismos y naturalismos que sus hombres trataban de adaptar masivamente al castellano. La vena borrasiana tenía un origen más puramente español, más procedente de las alegorías graciosas, por vocación de idioma y sabores tradicionales y por la proximidad y el magisterio de aquel imantador de palabras con gracia madrileña que es Ramón Gómez de la Serna. Esta disposición y este ejemplo le pusieron en rápido contacto con todos los «ismos», con todas las vanguardias que su buenhumorismo asimilaba sin tener que rasgarle ninguna túnica y echando todo a broma como era el contenido de todos los «ismos» si se miraba bien a lo que venían. Desde entonces hasta hoy —y esto

ESCRITORES con CLAVE

por Dámaso Santos

EL BENJAMIN TOMAS BORRAS



por dentro—, acudase a los cuentos de Tomás Borrás. Cuentos de trama organizada —llegando a veces a la novela corta o larga— y cuentos «adrede», caprichosos, futuristas —como el creacionismo poético de Gerardo Diego—, con sus «cuentos gnómicos».

Yo creo que el teatro hubiera sido un campo muy propio para Tomás Borrás, si el teatro en España hubiera permitido paridad de lo guñolesco y la farsa con el drama y la comedia corriente; teatro de títeres con o sin cabeza —teatro de éste tiene escrito y se lee con gusto—, pero debió ver en seguida que si no triunfaban las farsas de Valle Inclán no había hacer mucho por ese camino.

Pero si en el teatro no halló la salida que buscaba y en el cuento, aunque sea producción continua, tiene que contar con las intermitencias editoriales, la impetuosa actividad de Tomás Borrás encontró realización cotidiana, desde niño, desde muchos años antes de entrar en quintas, en el periodismo, con el artículo y con el reportaje. Tan conocido debió ser pronto en esto, que un famoso político español mandó llamarle para fundar un periódico, y, al ver a un muchacho, le dijo que si no podía venir su padre. Claro que esto de tomarle por Tomás Borrás hijo le ha durado mucho tiempo, porque ha estado años y años pareciéndose a aquel muchacho que retrató Solana, y por su siempre actitud juvenil y benjamina, benjamín de sí mismo.

Otra de las cosas que siempre me ha hecho pensar en Tomás Borrás como modelo de escritor verdadero, irrenunciable, ha sido su solemne y auténtica independencia. Tomás Borrás se ha dado a la admiración y al entusiasmo por quien le ha parecido y ha defendido sus ideas sin someterse a patrones, con fe sencilla y ardor constantemente juvenil, sin complicaciones teóricas y con la sola mirada en el porvenir y consistencia de su Patria. Quien la acepta así le tiene generosamente, y ante quien no, prefiere de inmediato, sin plantear reivindicaciones de ningún tipo, el aire fresco de la calle madrileña que ha sabido de los quiebros de su famosa capa, aunque no crea —como Ramón— que la capa sea el madrileñismo, sino los quiebros, y el reirse por todo, que escribiendo puede ser llorar.

«Circo secreto» se llama el hasta ahora penúltimo libro de cuentos de Tomás Borrás, que lleva por referencia aquello de Boileu cuando dice que la verdad puede algunas veces no ser verosímil. ¿Qué mayor inverosimilitud que el hecho, que la verdad de su propia personalidad de escritor sin más, atravesando generosamente escuelas, «ismos», grupos, periódicos, y mantenerse él mismo con la zumba y el temple de su sonrisa para casos como el de aquella sorprendida y cultísima señora que le preguntaba qué hacía además de escribir?

DETENGAMONOS ahora, con la provisionalidad y limitación de estas notas, en el posible realismo de algo tan extraño a él, por su forma, como las novelas de caballería. Pero detengámonos intentando penetrar algo más allá del simple artificio novelístico para no caer en la ingenua puerilidad de creer radicada la historicidad o realidad social de una literatura en el artificio que la sirve.

Si de una manera general, aun en el marco de su época, la novela de caballería, en cuanto posible reflejo de una realidad, peca de excesos formales entregados a la idealizada concepción caballerescas, en igual medida la novela picaresca peca en el exceso de detenerse y buscar detalles «realistas» que, en modo alguno, pueden elevarse a síntesis o símbolo de época. A los excesos del héroe caballeresco Amadís, matando al terrible monstruo de la «Insula del Diablo», responde Pablillo con la descripción de la comida, en casa de su tío, con aquellos pasteles hechos de no-jaldre y carne humana, que merecían rezar un responso antes de engullirse. Al lado de estos excesos, unas y otras novelas ofrecen alguna que otra noticia histórica. De este modo, si por las alusiones al Rey de Francia y a las Cortes de Toledo puede suponerse la redacción del «Lazarillo» hacia 1525 ó 1526, la mención en el manuscrito de «El caballero Cifar» a unas indulgencias concedidas por Bonifacio VIII y al traslado de Roma a Toledo del cardenal García Gudiel, permiten suponer su redacción hacia finales del siglo XIII.

La novela de caballería prende en la realidad social hispánica tras un largo proceso literario nacido de aquel Rey Artús que aparece tímidamente hacia el año 679 en la «Historia Britonum», recopilada en el siglo IX por el galés Nynniaw o Nennio. Y Arturo crece centrando en su figura un extraño mesianismo céltico que, muchos años después, aparece buscando realidad en la silueta del Rey Don Sebastián, al morir caballerescamente en la batalla de Alcázarquivir como un real heredero de los caballeros de la Tabla Redonda.

La expansión de las novelas de caballería en España coincide con el desarrollo de la caballería en la sociedad de su época, dándose una penetración tal en el mundo cortesano, que puede hablarse con rigor de su mutua influencia. El espíritu caballeresco traído en las novelas a la Península se refuerza con la llegada de aquellos paladines foráneos que se unen en la lucha contra

El realismo en los libros de caballería

por ANTONIO PRIETO

los infieles o que, como Duguesclín o el Príncipe Negro, aparecen históricamente como «espejos de caballería». En las novelas, el código caballeresco es difundido e imitado al tiempo que su práctica real motiva y anima la idealizada novela, de tal suerte, que no es tan quimérico el que Don Quijote creyese en la realidad de estas novelas. Porque no muy lejos de este exceso caballeresco queda, por ejemplo, el torneo del puente de Orbigo, protagonizado por el caballero leonés Suero de Quiñones, cuya increíble hazaña, sin ningún énfasis, aparece registrada en la «Crónica de Juan el Segundo».

No mucho después, ya Hernando del Pulgar, en su «Claros varones de Castilla», puede testimoniar el supercrecimiento histórico de estos caballeros que, «por hacer armas a todo trance... con cualquier caballero que quisiese hacerlas con ellos», traspasaron los límites españoles en busca de aventuras y gloria en mucho mayor número que los llegados del extranjero. Y aun aquella época de los Reyes Católicos, abierta con el descubrimiento de América a la aventura, pudo permitir al grupo de conquistadores capitaneado por Cortés, aspirar a la gloria de Amadís, cuyos encantamientos son recordados por Bernal Díaz del Castillo al contemplar los suntuosos palacios de Méjico emergiendo del agua. Vemos así, y sin la parcialidad de aislar la literatura de su marco histórico, que no es tan irreal a su sociedad la novela de caballería como parece. Que, incluso, es más «realista», en cierto modo, Amadís venciendo al monstruo —en una época en la que no era de locos creer en monstruos—, dentro del exacerbado deseo de aventuras de los caballeros, que la comedia picaresca de Pablillo hecha con carne de ahorcado, dentro de una caricatura del hambre.

Pero aun dentro de este mundo caballeresco, «Tirant lo Blanch», publicado en 1460, presenta, como señala Henry Thomas, «un estilo terso y carácter realista», en el que abundan episodios tan naturalistas como el Cap. XXXV del Libro V, en el que, un tanto celestrescamente preparado por la Reina, se describe cómo Tirante venció la batalla y por fuerza de armas entró en el castillo. Y si en el Rinaldo de «El caballero Cifar» puede verse un antecedente del pícaro, «Tirant lo Blanch» ofrece humanamente figuras como la viuda Reposada y la doncella Placerdemivida, que, como reconoce Thomas, tienen «una evidente concatenación literaria con el Arcipreste de Hita, que nos dio la Trotaconventos y demás figuras», de tal suerte, que «los creadores de la Celestina, del Lazarillo de Tormes y de Rinconete y Cortadillo son sus herederos naturales».

Mas socialmente «Tirant lo Blanch» constituye una excepción olvidada en la gran popularidad tenida por los libros de caballería en la sociedad de su época. «Su» realismo no cumplía al realismo aceptado y creído por una sociedad que hallaría en el «Amadís» un ejemplo ávidamente inspirado en esa sociedad e inspirador de ella. La aceptación y presencia de esta realidad en el mundo cortesano quizá explique por qué éste rechazó «Tirant lo Blanch», al tiempo que, aun en 1555, en la «Segunda Parte» del Lazarillo, publicada en Amberes por Martín Nucio, como un postre de gusto de la fantasía caballerescas, Lázaro se convierte en atún, y bajo esta forma realiza las más absurdas hazañas submarinas.

No puede olvidarse que la realidad literaria no es un módulo fijo, sino un supuesto que depende de la capacidad de creerse las cosas que tiene el lector. La creencia absoluta de estos caballeros idealizados novelísticamente, admitiéndolos como realidad histórica presenta ejemplos como el referido por Melchor Cano en el Libro XI de su «De locis theologicis libri duodecim». Pero aun, lógicamente, no siendo muy frecuente esta creencia histórica de un héroe novelístico —como hoy en día, a pesar de los «engaños» realistas—, los libros de caballería encontraron en la sociedad de su época la aceptación realista que conviene a la novela o la complicitad del lector en dejarse engañar por ella has-

ta creería como ficción posible entroncada con una realidad. Creo que hay pocas pruebas tan definitorias de esta realidad como la presencia de sus creaciones en una sociedad tan amplia como la cultivada por las novelas caballerescas. Los libros de caballería son leídos por Santa Teresa y San Ignacio; López de Ayala confiesa en su «Rimado de Palacio» la demorada lectura del «Amadís»; el Arcipreste de Hita, en su «Libro de buen amor», ofrece como modelos el amor de Tristán y Flores y Blancaflor; Nebrija, en su «Gramática», señala el romance «Tres hijuelos había el Rey», en el que Lanzarote es su héroe; en el «Cancionero de Baena» aparecen referencias a Amadís y sus compañeros; un perdido poema de Fernando de Herrera se basaba en el Amadís, etcétera, hasta llegar a nuestro teatro clásico inspirando «Para nosotros amantes, para con todos hermanos», de Pérez de Montalván, y dar testimonio Lope de Vega en su novela «Guzmán el Bravo» de un italiano, lector ferviente del «Amadís», que es ejemplo de compenetración literaria realista. Y aun, ya en la realidad histórica, las familias portuguesas de finales del siglo XIV y durante el siglo XV, dan a sus hijos los nombres de Iseo, Ginebra, Bibiana, Tristán, Parsifal, etc., y algunos de sus guerreros, como Nuño Alvarez Pereira bautizan con el nombre de «Aia de los Enamorados» a un extremo del Ejército que se batirá en Aljubarrota, o fundan Ordenes de caballería como la de la Madreselva.

Incluso los grandes y justos detractores de los libros de caballería abonan con ello su presencia social y el testimonio de una realidad que se excedía, como los excesos caballerescos, en pretender imitarlos abandonando otras realidades y aspiraciones más importantes. Pero esto ya es una distinción de realidades, una valoración de ellas que no priva a las novelas caballerescas de su específica realidad. ¿Por qué creer más en la realidad social de un pícaro que se ha olvidado en su hambre de cuál es el agujero por donde se come que en la realidad de un héroe luchando contra monstruos? Certificar la realidad por unas formas literarias, por una localización de escenarios o porque, con una perspectiva ya larga, conviene o no aquella realidad a esta particularidad de ahora, no es afirmar o negar la realidad histórica de una época, sino afirmar o negar la realidad de una literatura bajo una valoración de calidades sujeta al gusto de este hombre y su ambiente.

BALCON ABIERTO

SE han concedido los Premios «Pulitzer» para 1960, el más alto galardón de las letras norteamericanas y uno de los más importantes del mundo, ya que no le precede en categoría sino el Nobel. El ganador en novela ha sido Allen Drury, el autor de la discutida «Advise and Consent», uno de los «best-sellers» de todos los tiempos. Drury es un periodista de cuarenta y un años, nacido en Texas, que durante mucho tiempo se ocupó de la información del Senado para la United Press. Empezó a escribir su novela en 1950, pero la abandonó, desanimado, al segundo capítulo. Sólo la acabó en 1959, convirtiéndose en la obra más leída del Club Libre del Mes, de los condensados del «Reader's Digest» y de todas las editoriales que la publicaron. Fue Drury redactor del «New York Times» y actualmente lo es del «Reader's Digest». Preminger dirige en Broadway una adaptación teatral de la obra premiada.

EL «Pulitzer» de poesía ha sido para William Snodgrass por su primer libro, «Heart's Needle». Es un profesor de la Universidad de Wayne, becario del Instituto Nacional de Arts and Letters. El de biografías lo ha ganado Samuel Eliot Morison por su libro «John Paul Jones». Ya ganó otro «Pulitzer» en 1943 por una biografía de Cristóbal Colón. Margaret Leech, también ganadora por segunda vez, gana el de Historia, con «In the Days of McKinley». Se ha hecho un premio especial para Garrett Mattingly por su obra «The Armada». Es un especialista en historia europea que se ha dedicado frecuentemente a temas españoles, como en su «Catalina de Aragón».

EL «Pulitzer» de teatro ha sido para una obra musical, la famosa «Fiorello», basada en la vida del que fue alcalde de Nueva York Fiorello La Guardia. Sus autores son Abbott, Weidman, Bock y Harnick. Los premios periodísticos son: Rosenthal, de reportaje internacional, por sus crónicas desde Polonia, país del que fue expulsado; Trimble de información nacional, de la Scripps-Howard, y Andrew Lopez, fotógrafo de la U. P. I., por una impresionante fotografía de la confesión de un condenado a muerte por Fidel Castro.

OTRO choque de la literatura con el cine. La película «Les Arrivistes», sacada de la obra de Balzac «La Rabouilleuse», ha provocado la protesta de la Sociedad de Amigos de Balzac que estima que el título no corresponde al sentido de la obra. Balzac no tiene suerte con el cine: todas las películas extraídas de sus obras o eran malas o traicionaban el espíritu del gran autor.

PAUL Fort, el decano de los poetas franceses, el amigo de Claudel, de Gide, de Pierre Loys, acaba de fallecer en París a los ochenta y ocho años. Desde los diecisiete años era un hombre de letras. A esa edad creó su «Teatro de arte y de la obra», que le valió la expulsión del Liceo.

EN el festival italiano Teatro due Mondi esperan en julio la obra de García Lorca «Yerma», que llevará Luis Escobar con la compañía del Eslava. Uno de los papeles será desempeñado por Concha Lorca, la hermana del poeta.

LOS derechos de adaptación de las novelas de Maigret, de Georges Simenon, han sido adquiridos por la BBC de Londres con el propósito de hacer veintiséis películas, de una hora de duración, para la televisión inglesa. Simenon ha recibido 250.000 libras esterlinas.

LOS Jurados del Premio «Féminas» —que por fin no se constituirán en Academia— han elegido para reemplazar a Claude Aragonés, que se mató con su automóvil el año pasado, a Dominique Aury. Este año, a la hora del premio, las féminas estarán completas.

ES muy posible que el cardenal Tisserant ocupe en la Academia Francés el sillón de Leon Berard. El cardenal, sin embargo, no está dispuesto a presentar su candidatura, aunque aceptaría la designación de la corporación en caso de serie ofrecida. El precedente de Montherlant comienza a dar sus frutos. Mientras tanto la Académie votará esos días la vacante de Mgr. Grente, que se disputan Henri Massis y Jacques Chevalier. Se han retirado Mgr. Jolivet y el canónigo Renaud.

José Bugeda

Lo Social en la propiedad

por Antonio Hernández-Gil

TODO sistema de organización de la convivencia adopta o presupone un punto de vista sobre la propiedad. Las concepciones antitéticas de ésta son, en esencia, dos: una configurada bajo el signo de lo individual y otra pensada con el designio de lo social.

La concepción individual del derecho de propiedad encuentra su soporte histórico originario y más característico en el Derecho romano. Su filosofía justificativa enlaza con el idealismo subjetivo de Kant. El más amplio desarrollo hubo de lograrlo a impulsos de los dogmas de la revolución francesa. Y su versión políticoeconómica aparece expresada en el realismo. Los varios postulados a que responde parten de la hegemonía excluyente del individuo como centro de la estructura social y de la protección jurídica. Dentro de él se sobrestima el poder de la voluntad. Viene a considerarse la propiedad privada del individuo como la única forma verdadera y definitiva de la propiedad. Constituye la dimensión económica o patrimonial de aquel poder. A través de ella, el individuo domina y doblega a la naturaleza exterior. La propiedad se configura más que como un derecho como un superderecho interno y potencialmente ilimitado, que sólo externa y excepcionalmente tolera algunas restricciones con vistas a que la propiedad de cada uno pueda coexistir con la de los demás.

La concepción social de la propiedad se presenta en gran medida como una antítesis. Su manifestación histórica más caracterizada y típica radica en el Derecho germánico. La fundamentación filosófica se la proporcionan las corrientes transpersonalistas y comunitaristas. Su versión políticoeconómica, considerada desde un punto de vista negativo, se halla en el conjunto de tendencias superadoras del liberalismo. Estas tendencias son entre sí diversas y aun divergentes. Según la fórmula más absoluta y radical, la concepción social de la propiedad entraña la negación de la propiedad privada como derecho de la persona; si no se excluye totalmente, se eliminan de ella los bienes productores de riqueza que se atribuyen al Estado en cuanto expresión jurídica de la colectividad. Ejemplo: la tesis económica marxista. Según otra fórmula, no tan absoluta, aunque también radical, es admisible la propiedad privada en cuanto refleja la distribución de la riqueza en una etapa de la evolución histórica, pero entendida no como derecho subjetivo, sino a modo de deber del detentador de los bienes hacia el conjunto social, con lo que la propiedad privada se resuelve en una pura función social. Ejemplo: la tesis del sociologismo jurídico que arranca principalmente de Duguit. Según, en fin, otra fórmula más ponderada, la propiedad privada, aun siendo un derecho subjetivo de la persona a través del cual satisface ciertas exigencias y necesidades, es al mismo tiempo fuente de deberes hacia los demás. Ejemplo: la concepción social católica de la propiedad que todavía conserva en Santo Tomás su definidor más seguro. Recuérdese una vez más el famoso texto: «Lícito lo es al hombre poseer cosas como propias en cuanto a la facultad de procurárselas y administrárselas; si bien en cuanto a su uso no debe tenerlas como propias, sino más bien como comunes en socorro de las necesidades de los demás.»

Durante largo tiempo la predominante organización de la propiedad ha sido el reflejo histórico concreto de la concepción individual. O acaso mejor: la concepción individual venía a constituir la fundamentación teórica de ese estado de cosas. Por el contrario, la concepción social se ofrecía como un doctrinarismo ideológico, sin arraigo práctico, dirigido a combatir el régi-

men imperante en materia de propiedad. No es ésta la situación presente. En la esfera de las ideas, de las normas y de los hechos se ha producido y sigue produciéndose una mutación profunda. La tesis de la propiedad privada cortada por el patrón individualista del liberalismo ha visto desbordados muchos de sus asideros materiales. Lo era todo para el propietario; mas dejaba en pie el gran problema del acceso a una condición privilegiada. Por eso ha declinado no tanto a impulsos de la negación como a impulsos de la aspiración hacia la propiedad misma. Hoy en día la penetración en la propiedad de importantes fines y condicionamientos sociales no es un doctrinarismo ideológico acaparado por este o aquel confesionalismo filosófico o político. Es una exigencia derivada de los postulados de la justicia y del bien común en contacto con las realidades del mundo presente. El proceso de la transformación se generaliza. España está claramente inserta en él.

¿Cómo sintetizar las directrices fundamentales? Ante todo se observa una mayor penetración del ordenamiento jurídico en la estructuración de la propiedad. La concepción desentrelazada a imagen del individualismo hacia que la norma se detuviera ante el poder del hombre sobre las cosas. El reconocimiento de este poder traía consigo la creación de un «espacio jurídico vacío». Vacío de mandatos normativos heterónomos; nutrido de potestades y decisiones autónomas. Era como si la soberanía política del Estado no quisiera injerirse en la soberanía privada del propietario. El Derecho organizaba el respeto a la propiedad desde afuera; garantizaba el máximo poder sobre las cosas. Todo lo demás quedaba entregado a la voluntad del propietario. El Estado se retraía. Hoy, por el contrario, el Derecho estructura y especifica el contenido de la propiedad privada. Su modo de ser no reside en no verse invadida por la norma, sino en hallarse configurada y conformada por ella. Cuenta como los demás Derechos como un estatuto integrado por un conjunto de poderes y deberes indisolublemente entrelazados.

A la propiedad privada se le asigna una función que trasciende de la esfera de lo privado; una función transindividual. No quiere decirse con ello que deje de estar al servicio de las necesidades de la persona; pero sí que se halla también esencialmente al servicio de intereses, necesidades y exigencias que sobrepasan el ámbito de la interioridad económica del propietario.

La función transindividual de la propiedad se canaliza por tres cauces respectivamente representados: por «una función social general», que afecta a la propiedad en su conjunto; por «una función social especial», que se predica singularmente de ciertos bienes o de ciertas situaciones de poder sobre ellos susceptibles de mayor utilidad colectiva, y por «una función social estricta», que es la familiar.

Traducir en una fórmula definitiva positiva y precisa la función social de la propiedad es tarea difícil. Genéricamente suele comprenderse aquí todo el movimiento renovador que se está produciendo. En un intento de concreción y síntesis cabe sostener que significa organizar la propiedad de tal manera que asegure, no ya la hegemonía del propietario desde la propiedad conquistada, sino la realización de fines que trasciendan ventajosamente a todos y cooperen a la justa y ordenada convivencia, tanto en el sentido de que la gestión de los bienes sea socialmente útil cuanto en el de que la propiedad lograda por algunos no se erija en monopolio que impida el derecho a la propiedad de los demás.

La función social, sin perjuicio de su significado general se diversifica y

matiza en atención a la naturaleza de los bienes, su clase y entidad, así como en razón también de la posición económica de las personas que los poseen. La función social tiene, por una parte, el significado de moderar y restringir el alcance del derecho de propiedad, mientras que por otra parte también le corresponde el de implicar una mayor afirmación de ciertas clases de propiedad. La propiedad recaente sobre grandes concentraciones de bienes productores de riqueza realiza la función social en la medida en que sirve a intereses situados fuera de la órbita del titular. En cambio, la propiedad de la vivienda, como atribución de un espacio indispensable para la subsistencia personal y familiar, encarna de suyo una función social. En el primer caso la propiedad se presenta como servidumbre de la función. En el segundo, como beneficiaria. Las matizaciones son numerosas. La propiedad tiende a dejar de ser unitaria, igual para toda clase de personas y objetos. Podía serlo cuando se regulaba en virtud de unas normas mínimas dirigidas a dispensar las máximas atribuciones, pensando en el interés estricto del individuo y haciendo abstracción de todo lo demás. Cuando se la modela detalladamente al servicio de diferentes finalidades y funciones, la uniformidad desaparece. A ello contribuye también el constante incremento de los bienes que intervienen en el tráfico. La propiedad se diversifica. De abstracta y uniforme se convierte en causal y plural.

Los instrumentos jurídicos mediante los cuales se estructura la función social son principalmente el límite, la obligación y la carga. La concepción tradicional de la propiedad no desconoce el concepto del límite. Es el único modo de conseguir que el Derecho objetivo se proyecte en un haz de derechos subjetivos. Una propiedad literalmente ilimitada carece de sentido; no lo era la romana. Sin embargo, el viejo concepto del límite, alentado por la función social, ha cambiado sustancialmente. Los límites, de cuantitativamente escasos (pues eran más los que se imponían desde la propiedad que los que a ella se le imponían), se tornan en numerosos y frecuentes. De excepcionales se transforman en normales. De externos o intrínsecos respecto del contenido dominical, se convierten en internos o integrantes del propio Derecho. De meramente negativos (prohibiciones, abstenciones, tolerancias), sin dejar de serlo, pasan a ser también positivos: se exige al propietario una conducta activa. El límite positivo erige la propiedad en fuente de deberes. Cada día se observa más claramente cómo la cualidad de propietario, relegada antes a la esfera del ser, se inserta ahora en la del hacer. La dinámica de la empresa se superpone al antiguo estatismo de la titularidad formal. La necesidad del uso de ciertos bienes, antes desatendida, es hoy motivo de protección para el que la experimenta y de limitación para quien no la padece. Figura próxima a la del deber, aunque distinta, es la de la carga. En razón de ella, si bien no se exige preceptivamente un determinado comportamiento, se subordina al mismo el lograr un resultado ventajoso o evitar otro desfavorable.

En suma, la propiedad, en el curso de su evolución histórica, pierde gradualmente el rango de superderecho que a veces se imponía alguna moderación, para acabar pareciéndose a los demás derechos. La idea de la alteridad, la constante referencia a los otros, largo tiempo acallada por la hegemonía del poder dominical, ha desbordado el viejo reducto. Lo que ha perecido no es la propiedad misma, sino una interpretación inapta para servir a los postulados de la justicia en contacto con las complejas realidades de nuestros días.

LA MATERIA NARRATIVA DEL «VIAJE A AMÉRICA», de José Pla, se halla constituida por la versión castellana de su libro «Week-end (d'estiu) a New-York» en una buena parte, complementada por la relativa a otras andanzas americanas del escritor, publicadas como colaboración en «Destino», del mismo modo que aquellos lo habían sido previamente. El conjunto originariamente periodístico recoge así el resultado narrativo de dos viajes, uno a Cuba y Estados Unidos y otro posterior a Argentina y Brasil, que más o menos siguen el eje geográfico de las líneas de navegación al norte y al sur de América. La publicación original se benefició del interés que el tema y el renombre del agudo escritor viajero le conferían, y halló fácilmente su camino hacia el libro, uno de cuyos últimos desenvolvimientos es este «Viaje a América» que tenemos a la vista.

El libro en cuestión es una muestra más de un camino formativo de bastantes libros de hoy día procedentes de una fuente periodística. Al mismo tiempo una manifestación más del fenómeno corriente que nos enseña cómo el periodismo de hoy constituye el núcleo inicial de varia, dispersa y valiosa literatura. Buena parte de las prosas elaboradas por José Pla tienen este origen, y ahora, en que la publicación catalana de sus «Obras completas» debe andar por el volumen veinte, se comprende la valía formativa de este tipo de expresión literaria.

Ahora bien, ni aun en el caso de José Pla, los productos extraídos de este filón periodístico tan fecundo producen un material de calidad uniforme, capaz de pasar al libro con la unidad y precisión que éste reclama. El periodismo, y más cuando éste se halla sometido a la servidumbre de la actualidad y la crónica, suele hallarse en estado de naturaleza—un poco en taparrabos, diríamos—para que esta circunstancia no aparezca en el libro realizado simplemente mediante la transcripción y sutura. Así, los papeles que componen mediante este procedimiento el «Viaje a América» nos vienen a mostrar, sobre todo cuando se trata de un escritor como José Pla, con tanta personalidad sobre su boina, un interés característico sobre la zona de pensamiento y de estilo del escritor que aún no ha sido beneficiada por una consideración más exigente y dispuesta conforme al desafío espontáneo o la urgencia de un ritmo de colaboración. Cada artículo o reportaje de los que ahora se han convertido en capítulos de un libro puede contemplarse en sí como unidad periodística perfecta en cuanto a manifestación de una personalidad en determinadas circunstancias, pero ya menos perfecta en relación a la altura que la misma pluma puede conseguir y de hecho consigue cuando se enfrenta a tema menos urgente, más propio o más estimado en la arbitrariedad del escritor.

Pensamos, por ejemplo, en la masa de repeticiones de concepto y aun de frase, en la ganga informativa, quizás precisa para el ámbito de un reportaje conside-

LIBROS

rado en su unidad concreta, menos conveniente para el vuelo del «Viaje a América», considerado como unidad superior, en la que

confluyen la vastedad del tema y la capacidad del escritor ampurdanés. Y nos obliga a pensarlo así la comparación con otros libros del propio Pla, más espontáneos, menos convocados por el «metier» en que su estilo y su visión peculiares han conseguido fabulosos aciertos en el ramo de la biografía, en el ramo de la descripción geográfica de un país. La misma pluma que a través de su estilo expresivo, tan desaliado y tan rico, puede lograr impresiones de paisaje, de luces, de personajes que equivalen a un interior flamenco, tenemos la impresión de que ha pintado sus efímeras circunstancias norte y suramericanas con brocha gorda que hace difíciles (aun sin negar que existen, por constreñidas que estén) las esperadas delondezadas.

En definitiva, el «Viaje a América» de Pla se resiente de la comparación que el propio nombre del autor nos coloca aquí y allá. Comprendemos que un supuesto necesario para que la valía de Pla se traslade a su obra consiste en la morosa elaboración de su experiencia vital. Son sesenta años de lenta destilación los que brillan en los inimitables recitales que tienen como tema el Ampurdán. Es una lejanía de tiempo y de espacio lo que le haría realizar hoy un libro paralelo a la «Vida de Manolo». Sus dos viajes americanos han segregado papeles innúmeros destinados del naranjal (o más bien del aguacat) a los labios que municionan las rotativas. Están hechos con visiones fugaces, apresuradas, y como Pla, o la conciencia de los requisitos del periodismo, no se ha querido del todo limitar al esbozo intimista y subjetivo, las visiones americanas están bastante obstruidas por una masa de información en crudo y de evidente origen libresco. Todo lo que ello neutraliza el estilo de Pla, deja también al desnudo toda la formidable capacidad de dogmatismo que posee—característica siempre latente, pero aguzada en el Pla más actual—, y que en otros casos más elaborados suele disimularse o brotar implícitamente del fondo de sus escritos. Pensamos en el interés que tendría el libro americano de Pla escrito dentro de diez o más años, cuando sus elementos más periodísticos y más urgentes hubiesen dejado de tener virtualidad y el cuadro total se hubiese liberado de su obligación de llevar páginas informativas. También cuando el lapso transcurrido no sólo hubiese depurado los valores de la materia narrativa, sino que la hubiese dotado de ese matiz agudo, acremente nostálgico, que tiene a mejor y más característica obra de Pla. Así el «Viaje a América» no nos llegaría como un vino demasiado nuevo, industrialmente apresurado, convocado por esos deseos menores del periodismo que son la actualidad y el éxito.

A. VALENCIA

VIAJE A AMÉRICA.—José Pla.—Ediciones Destino, S. L.

EL PADRE GRACIAN, COMO TODO EL MUNDO SABE, fue con San Juan de la Cruz el gran compañero de Santa Teresa en la reforma carmelitana. Hasta el punto de que cuando la santa de Ávila habla de su santo y su medio santo, los exégetas están conformes en que se refiere al cisne que murió en Ubeda y al padre Gracián, respectivamente. Jerónimo de Gracián es figura de primer orden en la reforma del Carmelo y ha pasado a la literatura corriente, como en las «Santas Teresas», de Marquina, como compañero y co-reformador con «la andariega»; sin embargo, su vastísima obra teológico-literaria no ha alcanzado la atención y la difusión que merece.

El Instituto de Estudios Políticos, en la insuperable «Colección Civitas», nos presenta hoy una de las obras fundamentales de Gracián, «Las diez lamentaciones», publicada en septiembre de 1611 y escrita para combatir el conjunto de herejías y doctrinas sospechosas que, surgidas en los Países Bajos, hacían enorme daño a nuestros soldados en Holanda y se introducían clandestinamente en España y Portugal.

La primera edición de este libro se hizo en Bruselas por los impresores Roger Valpio y Huberto Antonio, y en su contenido se refleja el manejo de toda una amplia literatura controversista y polémica de los siglos XVI y XVII.

El plan de la obra revela el tan característico gusto de la época por las divisiones buscadas y construcciones bizarras que se encuentran en toda la vasta producción del P. Gracián. Distingue siete clases de ateístas, a los que dedica sendas lamentacio-

nes. En la primera se declara el nombre de atea y qué es el ateísmo; de la segunda a la séptima se ocupa de los blasfemos, carnales y epicúreos, los libertinos ateístas espirituales, ateístas hipócritas y los políticos. En la lamentación octava se declara el estado de «los ateístas cristianos desamados». Por fin, siguen como corolarios de las anteriores las lamentaciones novena y décima, tratando, respectivamente, de «las siete causas y raíces del ateísmo» y de los siete daños y estragos que de él se siguen, y de «los diez pecados y maldades de los ateístas en que se suman las abominaciones de todos los pecados».

El libro que comentamos es una obra de combate y polémica, pero escrito después del año 1609, en que los Estados generales de Holanda concluyeron una tregua de doce años con España, lo que significó una gran victoria para las provincias unidas del Norte y un triunfo del protestantismo, pese a su fondo de combalividad, revela más que nada una nota de estupor y extrañeza del padre Gracián ante la realidad dura y triste que describe. Es la conciencia española que, aunque se resiste a aceptar el papel de vencido, se da cuenta de la decadencia política y de la pérdida de la batalla en el campo diplomático y militar y, en cierto modo, también en el religioso.

DIEZ LAMENTACIONES DEL MISERABLE ESTADO DE LOS ATEÍSTAS DE NUESTROS TIEMPOS.—Ordenadas por fray Jerónimo Gracián de la Madre de Dios.—Con un estudio preliminar del carmelita P. Otger Steggink.—Ediciones del Instituto de Estudios Políticos.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

MASONERIA Y TRAICION



COINCIDIMOS en una reciente comida con un amable caballero inglés que vive desde hace años en España y se considera muy feliz entre nosotros. Pero, como les sucede a menudo a los anglosajones, tras su interés por lo pintoresco hispánico apenas se disimula una casi total incompreensión por nuestra idiosincrasia y costumbres. ¡Y no hablemos de política! Con la mejor buena fe del mundo nos toman siempre el rábano por las hojas.

En el curso de la conversación salió a relucir el tema de la masonería, y nuestro británico interlocutor nos expuso su nada fingida sorpresa por la hostilidad que la famosa secta suscita en nuestra Patria.

«Yo no soy masón—nos dijo con absoluta naturalidad—, pero lo es mi padre y uno de mis hermanos. Y los conozco lo suficientemente bien para estar seguro de su honorabilidad sin tacha. La masonería es, sencillamente, una Sociedad filantrópica a la que pertenecen las más distinguidas personalidades del mundo británico. ¿Qué mal puede haber en ello?»

Procurando ser claros y sencillos, esta fue, aproximadamente, nuestra respuesta:

«Si fuésemos británicos y no perteneciésemos a la Iglesia Católica, no tendríamos inconveniente alguno en pertenecer a la masonería. Al contrario, nos complacería mucho pertenecer a una Sociedad que ha servido con gran eficacia las ideas fundamentales de la concepción del mundo propia de los anglosajones y que, por añadidura, fue uno de los grandes instrumentos políticos del Imperio británico. Nuestra hostilidad a la masonería se debe tan sólo a nuestra condición de católicos y españoles. Si la Iglesia de Roma condenó la secta y prohíbe a sus fieles militar en sus filas, no es por capricho, sino por necesidad. La masonería nació en el siglo XVIII para servir los propósitos esbozados en la Revolución inglesa, formulados definitivamente por el Enciclopedia y centrifugados por los revolucionarios liberales del siglo XIX. La masonería, con sus votos solemnes, sus esotéricas liturgias y su internacionalidad, es algo así como el clero del liberalismo. Ahora bien, el liberalismo es el intento de secularizar, de «profanizar» las ideas y las costumbres cristianas: de arrancarlas de la trascendencia religiosa y el «control» eclesiástico para reducirlas a la inmanencia humana y el «control» masonónico. Es natural, por tanto, que la Iglesia Católica considere a la masonería como uno de sus peores y más peligrosos enemigos. Esto ya sería suficiente para que nosotros, católicos, nos considerásemos radicalmente incompatibles con ella. Pero hay algo más: y es nuestra

española. España quiso ser en los siglos de su grandeza la espada de Roma: la campeona del catolicismo frente al Islam, por un lado, y la escisión cristiana del protestantismo, por otro. Francia e Inglaterra fueron, por razones geográficas e históricas evidentes, nuestras rivales y lucharon contra nosotros sin cuartel. En Francia e Inglaterra fue donde la masonería obtuvo más auge y poderío. Era lógico, pues, que la masonería detestase a España no sólo por el «oscurantismo» de su religiosidad, sino por constituir el mayor obstáculo entonces vigente para la propagación y el éxito del nuevo mundo ideológico que la masonería propugnaba. Su natural impulso fue, por consiguiente, destruir no sólo la fuerza material, sino, sobre todo, la conciencia y el ánimo de su enemigo. Y, enarbolando las filantrópicas y sugestivas ideas liberales, comenzó una soterrada tarea de penetración a fondo. Algunos españoles por interés o cálculo y otros por ingenuidad o moda, se dejaron embaucar e ingresaron en la secta. Ahora bien, unos y otros, sabiéndolo o sin saberlo, pasan a ser agentes de unas potencias extranjeras y, lo que es peor, de un espíritu radicalmente antiespañol. Ellos fueron los culpables del malogro del heroísmo de la Guerra de la Independencia, de la pérdida del Imperio colonial, de las tres guerras civiles que impidieron la reorganización social y económica de nuestra Patria y del complejo de inferioridad que estuvo a punto de deshacer definitivamente la personalidad española. Todo español, por tanto, que pertenece a la masonería—digámoslo sin ambages—es un traidor a España. ¿Cómo quiere usted que no reaccionemos con hostilidad contra ellos? Y fíjese que, en definitiva, no hacemos otra cosa que lo que hicieron ustedes, los británicos, en la última guerra mundial, cuando pusieron fuera de la ley a aquellos súbditos de Su Graciosa Majestad que simpatizaban o ayudaban de algún modo al III Reich. Ustedes hicieron muy bien entonces, desde su punto de vista, y nosotros hacemos muy bien ahora desde el nuestro. Todo esto le explicará por qué lo que es perfectamente honorable en su padre y hermano, es perfectamente delictivo en un español.»

No sabemos si nuestras palabras fueron entendidas rectamente y aceptadas sin reservas. Probablemente no. Pero, ¿cómo pedir tal cosa en un extranjero si muchos españoles no parecen darle al asunto la mayor importancia? «¡Bah! Son cosas del siglo XIX», le hemos oído decir a más de uno. Pues que consulten la lista de los más importantes políticos liberales del siglo XX y verán lo que es bueno.

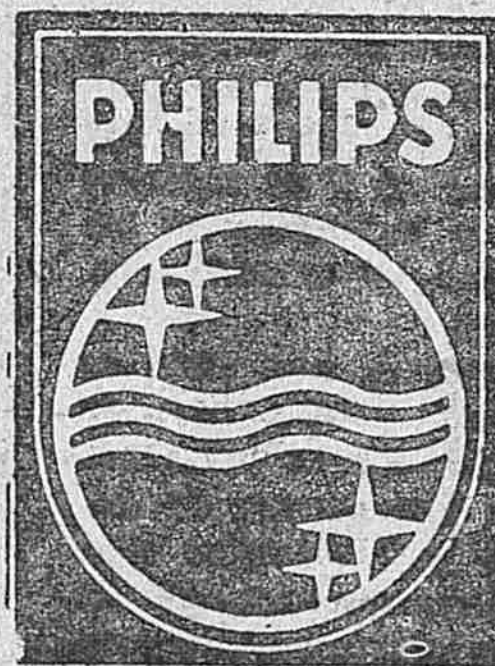
Jesús SUEVOS

**¡SOLO PARA LOS POSEEDORES
DE RECEPTORES**

PHILIPS!

**Rebaja
sensacional**

en la adquisición de los
ULTIMOS MODELOS
de
**TOCADISCOS y
ELECTRÓFONOS**

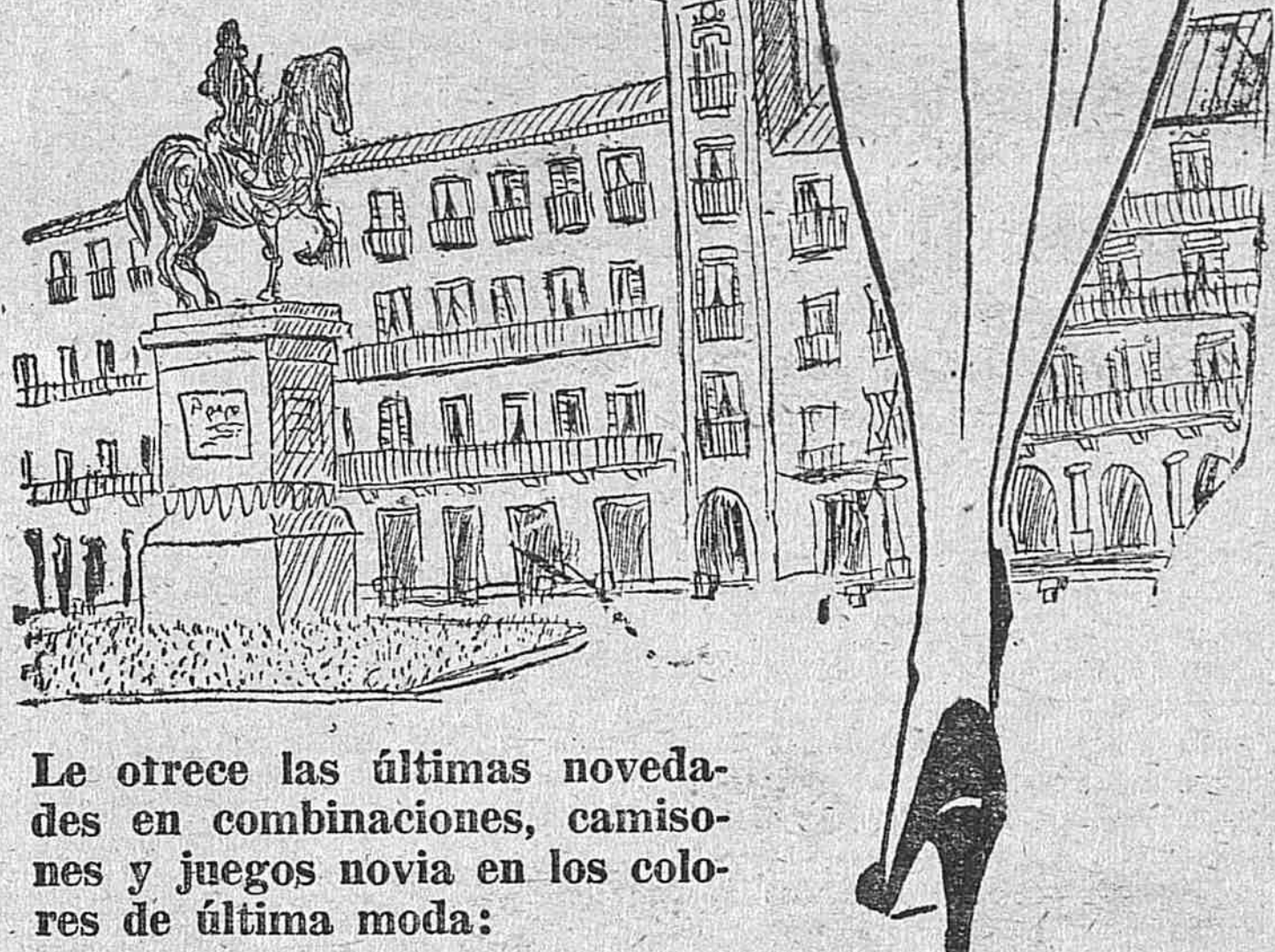


Diríjase a las tiendas de los Colaboradores-
Distribuidores **PHILIPS**, dando el número
de su receptor en el momento de la compra.

MONSY

MADRID - ESPAÑA

NYLON



Le ofrece las últimas novedades en combinaciones, camisonos y juegos novia en los colores de última moda:

QUISQUILLA - GROSELLA PASTEL - VISON

ULTIMA NOVEDAD PARISINA:

JUEGO TENTACION... 195 y 225 ptas.

(CORTO—CAMISON Y BRAGA)

MEDIAS:

LAS MARCAS MAS FAMOSAS
MUNDIALMENTE CONOCIDAS

BAHIA..... 45 ptas.

LA MEDIA DE PRIMAVERA

RIDEX-GOLDFAN.. 55 ptas.

DURACION: 15 MESES, EN USO DIARIO

MILK..... 69 ptas.

ELASTICA, DERIVADA DE LA LECHE, MODERNA

VESPA..... 75 ptas.

DINAMICA, ELEGANTE, FINA...

CLIPER..... 100 ptas.

GRAN LUJO (CON ESTUCHE ELEGANTE)

Señora:

**DISTINGA SUS PIERNAS
CON MEDIAS DE COSTURA
FLUORESCENTE**

MILK

...más nuevo

...más distinguido

...más elegante

SOLICITE INFORMACION
QUE LE REMITIREMOS GRATIS

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4

REMITIMOS A PROVINCIAS, CONTRA REEMBOLSO

HOY, LANZAMIENTO DE PARACADISTAS EN EL LAGO DE LA CASA DE CAMPO

PERTENECEN A LA BANDERA DE ALCALA DE HENARES DEL EJERCITO DEL AIRE Y HARAN ESTA EXHIBICION DENTRO DEL PROGRAMA DE LA SEMANA DE LA JUVENTUD

La Dirección General de Aviación Civil del Ministerio del Aire colabora ampliamente en estas fiestas del Frente de Juventudes

Esta mañana, a las doce, una sección de la Bandera de Paracaidistas de Alcalá de Henares se lanzará sobre el lago de la Casa de Campo de Madrid. La exhibición forma parte de los actos que ha organizado el Frente de Juventudes en la Semana de la Juventud, con la colaboración del Ministerio del Aire. Tres aviones "Junker", a cuatro pasadas cada uno, soltarán de tres en tres a 36 hombres. El espectáculo promete ser de una belleza y emoción grande. Con buen tiempo, como esperamos, la mañana de la festividad de San Isidro Labrador, Patrón de Madrid, revestirá un esplendor desconocido. El Frente de Juventudes, que cumple en este año su XX aniversario, ha podido en la presente Semana de la Juventud no sólo preparar una serie de actos culturales, deportivos y artísticos, sino también otros relacionados con la Aviación, para los que el Ministerio del Aire se ha prestado amable y generosamente.

EXPOSICION DE FOTOS AEREAS

En este programa que comenta-

Horario de misas vespertinas

A las seis: Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e Iglesia del Buen Suceso

A las seis y media: Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103).

A las siete: Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina a Ferraz) basílica de la Milagrosa (García de Paredes 45) colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros 45); iglesias de Santa Mónica (General Mola 87), y Padres Antonianos (Duque de Sesto) y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150); iglesia de San Pedro Mártir, padres dominicos (carretera de Alcobendas); santuario del Perpetuo Socorro (Manuel Silveira, 14).

A las siete y media: Parroquia de Santa Bárbara, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín, San Ginés y Santa Rita (Gaztambide, 73).

A las ocho: Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderriivas, 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones de padres carmelitas (Ayala, 37), iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios Silva), iglesia de San Cayetano, de los padres teatinos (Ardemans, 26) santuario del Perpetuo Socorro San Francisco el Grande y parroquia de San Rafael y Santa Micaela (Carabanchel).

A las ocho y cuarto: Santuario del Perpetuo Socorro (Manuel Silveira, 14).

A las ocho y media: Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha número 61).

mos hoy destaca una Exposición de fotografías aéreas que fue inaugurada el miércoles pasado en el Hogar «Reyes Católicos» de la calle de las Huertas, 36. Más de cien estampas gráficas, de calidad, se presentan en este certamen, para el que han colaborado los chicos de la Organización Juvenil—menores de veintiún años—aficionados a la técnica fotográfica y pilotos de vuelos sin motor la mayoría, así como la Dirección General de Aviación Civil del Ministerio del Aire. En dos amplios salones se exhiben las fotografías y diez maquetas volantes de aviones, de las que seis son de gran tamaño. Como es natural, todos los días se ha visto el Hogar «Reyes Católicos» concurridísimo por muchachos especialmente y por público en general.

CONCURSO INTERNACIONAL DE AEROMODELISMO

En el Real Aeroclub de España se ha celebrado un concurso provincial de aeromodelismo, y también la primera y segunda fase del concurso internacional de esta especialidad. Esta mañana, a las diez, el concurso de aeromodelismo entrará en las finales. Participarán equipos de España, Portugal y Fuerzas Aéreas norteamericanas, y uno de Madrid, aparte. Las competiciones, que se celebrarán dentro del programa de la Semana de la Juventud serán de veleros, motoveleros, motor de goma, velocidad, acrobacia, carrera, combate y reacción. Además del Ministerio ha organizado estos concursos internacionales la Federación Aérea de Deportes.

HOMENAJE A LA AVIACION ESPANOLA

El domingo, día 29 de mayo, en la base aérea de Getafe, el Frente de Juventudes celebrará un brillante homenaje a la Aviación española. Después de una misa de campaña y de exhibiciones de aeromodelismo, competiciones deportivas, bailes de los Coros y Danzas de la Organización Juvenil y otros actos comprendidos en el programa se hará entrega al Ala de Transporte número 35—que tan valientes y útiles servicios prestó en Ifni y Agadir—de un banderín y un espadín. Será el broche de oro de la Semana de la Juventud, cuando se cumple el XX aniversario del Frente de Juventudes, en los actos que concierne a la Aviación y que hizo posible su celebración el concurso del Ministerio del Aire.

L. P.

La intendente general de enfermeras de Inglaterra, en Madrid

VISITARA DIVERSAS INSTALACIONES SANITARIAS Y EDUCATIVAS DE LA SECCION FEMENINA

Mañana iniciará su visita a Madrid miss Nancy Dixon, intendente general de Enfermeras en Inglaterra desde 1951. Recorrerá las instalaciones del Colegio de Nuestra Señora de la Almudena, en el que la Sección Femenina realiza tres cursos de enfermeras y otros tres de asistentes sociales, y pronunciará una alocución, exponiendo los sistemas y el régimen de estudios en su país de las carreras de enfermera profesional, asistente y de distrito; comadrona y asistentes sociales, cuya enseñanza se centra especialmente en clases de tipo práctico; también analizará los nuevos planes de formación y los cursos combinados que se efectúan en Inglaterra.

El martes, 17, girará una visita a la Cátedra Ambulante, que en Cuenca desarrolla una labor sanitaria y cultural de cuarenta y cinco días en los pueblos más atrasados de la provincia. Cuenca es, además, uno de los núcleos de la Sección Femenina dedicados a la preparación de Visitadoras Sanitarias de Centros Rurales, de las que ya existen en España más de tres mil.

Los cadetes que irán a Buenos Aires, en Madrid

Forman parte de la Comisión militar que asistirá a los actos conmemorativos de la independencia argentina

Ha llegado a Madrid la Comisión de la Academia General Militar de Zaragoza que, integrada en la Comisión del Ejército de Tierra, se trasladará a Buenos Aires con análogas representaciones de los Ejércitos de Aire y Mar, para asistir a los actos conmemorativos del CL aniversario de la independencia argentina, el próximo día 25 del actual mayo.

La Comisión del Ejército de Tierra está mandada por el general Isasi-Isasmendi, del Estado Mayor Central, y formada por el coronel director de la Academia Auxiliar Militar, de Villaverde, don Salvador Bañuls; el capitán profesor don Manuel Muñoz, un teniente y 16 caballeros cadetes de la Academia General Militar, así como otros alumnos, hasta un total de 27, de las demás Academias Militares del Ejército de Tierra. Estas representaciones harán el viaje en aviones especiales.

El senador belga La Vallée Poussin, en nuestra ciudad

Ayer, día 14, llegó a Madrid monsieur Etienne de la Vallée Poussin, senador del Parlamento belga, diputado de la Asamblea Consultiva del Consejo de Europa y presidente del Consejo Belga del Movimiento Europeo.

El senador De la Vallée Poussin celebrará mañana, día 16, a las ocho de la tarde, un coloquio público en los locales de la Asociación Española de Cooperación Europea (avenida de José Antonio, 43, tercero F), y el martes, día 17, pronunciará una conferencia sobre el tema "La racionalización de las instituciones europeas". Este acto tendrá lugar en el salón del Instituto Nacional de Estudios Jurídicos (Duque de Medinaceli, 6), a las ocho y cuarto de la tarde, y dentro del ciclo de conferencias que sobre "Unidad europea" ha venido celebrando durante el presente curso la Facultad de Derecho, en colaboración con la A. E. C. E.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 6 tarde
Seis toros de don Antonio Pérez de San Fernando, de Salamanca, para

Antonio Bienvenida
Pedro Martínez Pedrés
Curro Romero

Mañana lunes, 6 tarde
Seis toros de doña Eusebia Galache de Cobaleda, de Salamanca, para

Julio Aparicio
Luis Segura
José Julio

Taquillas: VICTORIA, 9

LABERINTO METEOROLOGIA

ESTANDO sobre el tapete cuestiones tan fundamentales y representativas para Madrid como son el proyecto de ley de régimen especial, la defensa del dominio público sobre la integridad de la Casa de Campo, el proyecto de Gran Vía Diagonal o la celebración del cuarto centenario de la capitalidad, no podemos andar por las ramas.

Bien están las invocaciones líricas y eruditas que en este día han de hacer peana al patronazgo de la Villa encomendada espiritualmente al Santo Labrador; pero en este día, en este 15 de mayo de 1960, la ciudad debe mirar a San Isidro desde sus realidades más apremiantes y concretas, desde aquellas cuatro urgencias.

Es un principio del generoso diálogo que la liturgia concede agradecer los dones recibidos con la petición de nuevos dones. En esto, como en tantas otras cosas, se demuestra la sabiduría que la Iglesia tiene sobre las cuestiones del corazón humano. Sin ser irreverentes se podría pedir a San Isidro por la nueva Diagonal.

Pero también en esto, como en tantas otras cosas, nunca lloverá a gusto de todos. También es seguro que la benéfica lluvia fervorosamente impetrada producirá sus afectados. Unos rogarán para que la Gran Vía Diagonal, como ataque de la reforma interior, se haga, mientras que otros rogarán precisamente por todo lo contrario.

También es verdad que, al final, llueve o no llueve según disponga la Providencia. No hace falta que diga nuevamente que soy partidario de la lluvia. Como tampoco hace falta decir que la Asociación de Afectados es partidaria de la sequía, según explica en su última circular, de la cual me gustaría hablarles pasado mañana.

AGUINAGA

COMUNION DE ENFERMOS EN EL HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS

AL TRADICIONAL Y PIADOSO ACTO ASISTIO
EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION

En la mañana de ayer, y en el hospital de San Juan de Dios se ha celebrado el acto de la comunión pascual de los enfermos. El Santísimo Sacramento, bajo palio y en solemne procesión fue llevado a los enfermos impedidos del establecimiento.

A continuación se ofició una misa cantada, en la que ocupó la sagrada cátedra, exaltando las glorias de San Juan de Dios, el padre Gabino Gallego, (O. F. M.). A la una se repartió una comida extraordinaria entre los hospitalizados.

Asistieron a los actos el Presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, y el diputado vi-

sitador del establecimiento, don Carlos García Pérez, que fueron acompañados en la presidencia por el nuevo director del hospital de San Juan de Dios, don Fernando Mellado, y por el interventor, señor Lucas.

CONCURSO-SUBASTA PARA
LA CONSTRUCCION DE 100 Y
160 VIVIENDAS Y URBANI-
ZACION EN PINTO Y
ARANJUEZ

En el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos se celebraron los concursos-subastas de las obras de construcción de 100 y 160 viviendas y urbanización en Pinto y Aranjuez, respectivamente.

Fueron concedidas las primeras a la Empresa Panera y Múgica, S. A., por un presupuesto de 7.701.314,91 pesetas, y las segundas a la Empresa Ingá, Sociedad Anónima, por un total de 11.919.106,80 pesetas.

RECEPCION EN HONOR DE
LA XIV ASAMBLEA DE LA
ASOCIACION NACIONAL DE
QUIMICOS

La Diputación Provincial ha ofrecido en su casapalacio una recepción en honor de los miembros asistentes a la XIV Asamblea de la Asociación Nacional de Químicos. Los asambleístas fueron recibidos por el marqués de la Valdavia, quien pronunció unas palabras, subrayando la importante labor de los químicos y el desarrollo que ha alcanzado la industria química española.

Le contestó el presidente de la Asamblea con palabras de gratitud.

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

Hoy domingo, a las 6 de la tarde, 6 novillos de FRIAS HERMANOS
JUAN ESPEJO
ANDALUZ II
Angel López
«ANGELILLO»
Taquilla: VICTORIA, 3

PLAZA DE TOROS DE TALAVERA DE LA REINA

Lunes 16. Tradicional corrida de toros, 6 magníficos ejemplares, 6 de don Atanasio Fernández, para
ANTONIO ORDÓÑEZ
«MIGUELÍN» y
«MONDENO»
La corrida empezará a las 6 de la tarde
Despacho de localidades en Madrid: «LA PAÑOLETA»
Jardines, 26

MINISTERIO DEL AIRE DELEGACION REGIONAL J. LIQUIDADORA MAESTRANZA AEREA DE SEVILLA SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza los días 24 y 27 del mes de mayo actual, a las once y treinta horas, comprendiendo motores de avión, vehículos automóviles, chatarra de aluminio y material diverso. Detalles en esta Maestranza y en el Ministerio del Aire.

Sevilla, 6 de Mayo de 1960.—El Capitán Secretario, Francisco Salas de Guzmán.

MADRID CELEBRA HOY LA FIESTA DE SU SANTO PATRON, SAN ISIDRO

A LAS SIETE Y MEDIA SALDRA LA PROCESION
CON LAS IMAGENES DEL SANTO LABRADOR
Y SANTA MARIA DE LA CABEZA

Con motivo de las fiestas de San Isidro se celebrarán hoy los siguientes actos:

A las ocho y media y once de la mañana, misa en la ermita de San Isidro, y a las nueve, en la de la Casa de Campo; a las diez menos cuarto, pontifical en la catedral; a las siete y media, procesión con las imágenes del Santo y de su esposa, Santa María de la Cabeza, con el itinerario acostumbrado, y ofrenda de frutos en la Plaza Mayor. Estos tres últimos actos están organizados por la Congregación de San Isidro de Naturales de Madrid.

También habrá misas en las capillas erigidas en los lugares donde se desarrolló la vida del Santo, de ocho a doce, en la plaza de San Andrés, 1; en Pretit de Santisteban, 3, a las ocho y media, nueve y media, diez y media y doce, y en Aguila, 1, donde primitivamente estuvo enterrado San Isidro, a las nueve y a las diez.

A las diez, en el paseo de Coches del Retiro, Premio Villa de Madrid de Automovilismo; a la una, en la plaza contigua al teatro de marionetas del Retiro, inauguración de la VIII Exposición de Primavera de Pintura al Aire Libre; a las once de la noche, verbena en la Plaza Mayor, y a las doce, en la Glorieta, fuegos artificiales.

EL CONCIERTO DE ESTA MA- ÑANA EN EL RETIRO

Programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Arambarri, hoy domingo, 15 de mayo, a las doce y media de la mañana, en el Retiro:

Primera parte

«Lusarreta», pasodoble, Martín Domingo. «Escenas andaluzas», Bretón: Bolero, Polo gitano, Marcha y saeta y Zapateado.

Bolero de Los diamantes de la

corona», Barbieri «Madrid», canción de la maja, Villa, «Agua, azucarillos y aguardiente», selección, Chueca y Valverde.

SEPELIO DEL OFICIAL MAYOR DEL AYUNTAMIENTO

Presidió en representación del conde de Mayalde el Alcalde accidental, señor Gutiérrez del Castillo

Ayer, a las once de la mañana, se verificó el entierro de don Pedro de Górgolas, desde la casa mortuoria, en el 14 de la calle de Amor de Dios, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Ausente el conde de Mayalde, presidieron, con los familiares del finado, el Alcalde accidental, señor Gutiérrez del Castillo; Presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, y el teniente de alcalde del distrito Retiro-Mediodía, señor Muñoz Calero. Numerosos concejales y ex concejales, altos jefes del Ayuntamiento, así como muchos funcionarios, acompañaron los restos del señor Górgolas hasta su sepultura.

Los máceros, de uniforme y birnino, rodeaban el féretro. La fúnebre comitiva iba precedida de una escuadra de motoristas, a los que seguía una carroza portadora de coronas. Pocas veces la frase de que el entierro constituyó una auténtica manifestación de duelo fue más cierta, porque también lo es que el oficial mayor del Ayuntamiento, que, a su vez, era abogado asesor de la Asociación de la Prensa, era un auténtico caballero.

Descanse su alma en paz, y sus familiares reciban la expresión de nuestro más sentido pésame.

VIDA SOCIAL

BODA SANTIAS Y ZARATE- CERVANTES Y DE JUANA

En la iglesia del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha celebrado la boda de la señorita María Luisa Cervantes y de Juana con don Enrique Santías y Zárate.

Bendijo la unión, leyó un telegrama de Su Santidad y pronunció una plática el arzobispo de Sión. Apadrinaron a los contrayentes la madre de la novia, doña Dolores de Juana de Cervantes, y don Antonio Santías Garrido, padre de novio.

Firmaron como testigos, por parte de ella, su padre, don Juan Cervantes y Rodríguez Illera; los marqueses de la Valdavia, Ardales y Seoane; el conde de Colomby, el general Aranguren, don José Antonio Montes, don Manuel Fuentes Irurozqui, don Javier Tapia Cervantes, don Enrique Villaverde y don Manuel García-Braña. Por parte de él firmaron su hermano político don Antonio Quesada Parra, sus tíos don Emilio Santías Garrido, don Enrique Zárate Muñoz-Cobo y don José Zárate y Fernández de Liñeros; el marqués de San Saturnino, don José María Rivero de Aguilar, don Alfredo Giménez-Millas, don Dionisio Martín Sanz, don Miguel Armas García, don Luis Polanco Velasco y don Julián González González.

Por los recientes fallecimientos de la abuela de la novia, señora viuda de Cervantes, y de la del novio, condesa de Santa Ana, la ceremonia se verificó en la intimidad.

PETICION DE MANO



Por los señores de Echarrí, don Xavier, consejero de Información en la Embajada de España en Lisboa, y para su hijo Xavier de Echarrí y Moltó, ha sido pedida a los señores de Goni, don Carlos, la mano de su bella hija Arantxa.

La boda se celebrará en el próximo mes de julio en Zarauz (Gipuzcoa).

EXPOSICION MIGUEL HERRERO TOROS Y CANTE GRANDE

INAUGURACION, LUNES 16,
A LAS 7.30, EN
SALA MACARRON
JOVELLANOS, 2

AGENDA

DIA 15 DE MAYO DE 1960
DOMINGO

El sol sale a las 5.50.
Se pone a las 20.23.

QUINCE GRADOS

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 15,2 grados, a las 17,45 horas, y los 11,5, a las 3,45.

CULTOS

SANTORAL. — San Isidro Labrador.

DIRECTORIO DE LA MISA. — Domingo IV de Pascua. Blanco. Semidoble.

Evangelio: Dijo Jesús a sus discípulos: Conviene que Yo me vaya a Padre, y entonces os enviaré al Espíritu Santo, que os anunciará lo que ha de suceder.

INDICE DEL DIA

A las 12 horas.—Hogar Navarro.—Concierto por la rondalla del Centro.

A las 12.—Amstard. Universitaria (Veázquez, 114).—«Problema de la abstracción y de la figuración», por don José María Moreno Calván. A continuación, coloquio.

PARA EL LUNES

A las 13 horas.—Ambulatorio «Hermanos Aznar» (Modesto Lafuente, 21).—«Clínica y terapéutica del cáncer del colon», por el doctor Hidalgo Huerta.

A las 19.—Instituto Frances (Marqués de Ensenada, 10).—Recital de piano a cargo de Jaime Dagosta.

A las 19.—Academia Médico-Quirúrgica Española.—Sesión extraordinaria sobre «Estado actual del tratamiento de la tuberculosis pulmonar».

A las 19.—Academia de Jurisprudencia y Legislación.—«Los nuevos rumbos de la legislación sobre accidente del trabajo», por don Mariano González Rothvoss.

A las 20.—I. C. A. I. (Alberto Aguilera, 23).—«Los sacerdotes obreros», por el padre Florentino del Valle (S. J.).

A las 20.—Ateneo de Madrid.—«El problema de la verdad poética en el Siglo de Oro», por don Alberto Porquera Mayo.

FUNERAL EN LA BASILICA DE LA SANTA CRUZ POR LOS CAIDOS DE LA PRO- VINCIA DE TERUEL

Para asistir al funeral que por todos los caídos de la provincia de Teruel en la Cruzada Nacional, se celebrará el próximo día 21 de los corrientes, a las once de la mañana en la Basílica de la Santa Cruz la Casa de Aragón invita a todos los terulenses residentes en esta capital que deseen asistir a dicho acto religioso para que pasen por su domicilio social (Príncipe, 23) con el fin de efectuar la reserva de asientos en los autocares contratados al efecto.

PEREGRINACION A MUNICH

Con motivo de celebrarse en Munich el XXXVII Congreso Eucarístico en los primeros días del próximo mes de agosto, presidida por el arzobispo-obispo de Barcelona, la Junta Nacional Española de Peregrinaciones organiza una peregrinación nacional para facilitar la participación de una facción representativa española a los actos del Congreso y a la representación de la Pasión en Oberammergau.

Los interesados pueden pedir el folleto ilustrado en las oficinas de la Junta en Madrid (avenida de José Antonio, 34, y Mayor, 5).

MATRICULA EN LA ESCUELA CENTRAL DE IDIOMAS

Abierto el plazo de formalización de matrícula para los exámenes de obtención del certificado de aptitud en cualquiera de los idiomas que se cursan en la Escuela, quedará cerrado el día 31 de mayo actual. Asimismo, desde el 16 al 31 del corriente, estará abierto en la Secretaría de la misma Escuela el plazo para formalizar matrícula como alumno libre para los exámenes de cualquier curso e idioma en la inmediata convocatoria de junio. En la Secretaría de la Escuela (Cuesta de Santo Domingo, 3) facilitarán todos los informes que precisen de cinco a ocho de la tarde.

Unión de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
073

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 10

Preciados, 35; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, 12; Echegaray, 21; plaza de la Independencia, 10; avenida de Menéndez y Pelayo, 13; Narváez, 7; Doctor Esquerdo, 83; paseo del Marqués de Zafra, 43; General Pardiñas, 20; Jorge Juan, 34; Goya, 19; Hortaleza, 96; San Marcos, 11; Peligros, 11; Descarga, 18; plaza del Dos de Mayo, 6; Leganitos, 34; Conde Duque, 36; paseo de la Florida, 47; paseo de Extremadura, 40; Ecija, 9; Princesa, 62; San Francisco de Sales, 5; Guzmán el Bueno, 34; Jerónima Llorente, 40; Villamil, 47; Reina Victoria, 8; Bravo Murillo, número 193; Cañaveral, 24 (Tetuán); San Felipe, 18 (Tetuán); Garcí-Nuño, 13 (Tetuán); Orense, número 41; avenida del Generalísimo, prolongación Empresa Darsa; Alonso, Cano, 38; García Morato, número 111; Martínez Campos, 22; San Bernardo, 115 (próxima Quevedo); Covarrubias, 22; Almagro, 24; General Pardiñas, 64; Diego de León, 24; Francisco Silveira, 14; avenida de América 11; López de Hoyca, 83; Joaquín Costa, 47; Concha Espina, 61 (próxima a Serrano, 216); prolongación General Mola, 289; Alfonso XIII, 122 (Ciudad Jardín); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Virgen de la Fuencisla, 13 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 173; Lago Constanza, 38 (entrada carretera de Aragón, 108); Portugalete, 5; Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); carretera de Extremadura número 44; plaza de Cascorro, 2; Carlos Arniches, 22; paseo Imperial, 29; Condes de Barcelona, 5; Salaberry, 40; General Ricardos, número 152; avenida de Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); Duquesa de Módena, 2 (edificio Velázquez); Tarrasa, 12 (barrio Zofio-Usara); Marcelo Usara, 36; carretera de Andalucía, 19 (Usara); paseo de Yserías, 69; Cáceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Fray Luis de León, 10; Atocha, 110; Sánchez Barcáiztegui, 15; avenida de la Albufera, 12 (Puente de Vallecas); Manuel Maroto, 2 (Puente de Vallecas); Huerta Hachero, esquina Puerto Barbarán (Puente de Vallecas); Concepción, 22 (Puente de Vallecas); y Angela González, bloque 2, casa 1 (Puente de Vallecas).

PARA EL LUNES

TURNO 11

Augusto Figueroa, 39; Preciados, número 19; Puebla, 11; Mayor, 59; Angosta Mancebos, 4; plaza Antón Martín, 46; Felipe IV, 10; Doce de Octubre, 2; Doctor Esquerdo, 99; Elvira, 17; avenida Felipe II, 1; Velázquez, 20; Serrano, 46; Sagasta, número 21; San Bernardo, 60; Luisa Fernanda, 17; paseo Onésimo Redondo, 32; Linneo, 14; Gaztambide, número 23; Fernández de los Ríos, número 21; Juan Vigón, 1; Cea Bermúdez, 4; Almagro, 46; Joaquín García Morato, 85; General Sanjurjo, 59; Modesto Lafuente, 53; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Pedro Barreda, 7 (entrada Almanza, 50); Sánchez Preciados, 34; Pinos Alta, 92 (Tetuán); Lazaga, 9 (final M. de Leis); Infanta Mercedes, 127 (esquina a Marqués de Cortina, Tetuán); General Moscardó, número 31 (próxima General Perón); avenida Generalísimo, 43 (prolongación Castellana); Mateo Inurria, 17 (Chamartín); Joaquín Costa, 27; avenida Alfonso XIII, 261; Sánchez Pacheco, 17; Ramos Carrión, 3; Pilar de Zaragoza, 104; Francisco Silveira, 36; Velázquez, 86; Lagasca, 126; José Ortega y Gasset, número 47 (antes, Lista); Pedro Heredia, 30; Martínez Izquierdo, 92; Calvo Sotelo, 35 (Ventas); Los Urquiza, 21 (entrada Carretera Aragón, 124); Hermanos García Noblejas, 7 (Cruz de los Caidos); José del Hierro, hotel 5 (Colonia San Vicente); Palermo, 1 (Ciudad Lineal); Matapozuelos, 1 (Ciudad Lineal); Calle Particular, 8 (Barrio Querol); Virgen de Nuria, 5 (Barrio Concepción); María del Carmen, 44 (Barrio Extremadura); Carretera de Extremadura, 1 (Término); Carretera de Extremadura, 76; Ribera de Curtidores, 12 (esquina a Carnero); Ecija, 20; Iglesia, 5; Paulina Odiaga, 31; Poblado Caño Roto, 5 (Carabanchel Bajo); Antonio Antoranz, número 1 (Pl. Carabanchel Bajo); Antonio Díaz, 7 (Puerta Bonita); calle de la Vía, 6 (Carabanchel Bajo); Miramadrid, 18 (Usara); Jesús del Gran Poder, 1 (Usara); Embajadores, 210; paseo de la Chopera, número 31; paseo de las Delicias, 40; avenida Ciudad de Barcelona, 14 (antes, Pacifico); Bloque 30 Urbis, esquina Doctor Esquerdo; Peña Prieta, 39 (Puente Vallecas); Camino Valderribas, 74 (Puente Vallecas); avenida San Diego, 101 (Puente Vallecas); avenida de la Albufera, 177 (Puente Vallecas); avenida de Palomeras, 109 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 41 (Puente Vallecas); José Serrano, esquina a Mariano Benlliure (P. Vallecas).

BALANCE DE LA CUESTACION PARA LA LUCHA CONTRA EL CANCER

MAS DE DIEZ MILLONES DE PESETAS, CUADROS PARA SUBASTAS Y TRATAMIENTOS DE COBALTOTERAPIA RESUMEN LA CARITATIVA JORNADA EN MADRID

La cuestación de la lucha contra el cáncer, verificada en Madrid, ha constituido un completo éxito que supera al obtenido en años anteriores. Con este resultado se incrementarán más aún las actividades que con tanto entusiasmo viene desarrollando la Asociación Nacional.

Cuenta ésta ya seis años de vida, de los que cabe considerar los tres primeros como de período de prueba, de patentización de amor a una obra, hasta que el Gobierno autorizó la cuestación nacional, momento que constituyó, en realidad, la auténtica puesta en marcha de sus actuales realizaciones.

En Madrid, y a falta todavía de algunos datos bancarios, se ha superado la cantidad de pesetas 9.879.596,33 del año anterior, sobrepasando la cuestación los diez millones, a los que hay que sumar tres cuadros entregados en la mesa del Cuerpo Diplomático, que presidía la señora de Lodge, con destino a ser subastados, y varios tratamientos de cobaltoterapia ofrecidos gratuitamente por el doctor Gil y Gil y por el Sanatorio Ruber—cada uno de ellos importa aproximadamente unas 20.000 pesetas, y el ofrecimiento es de unos treinta—, de los que dos se han empezado a aplicar hoy mismo.

LA CUESTACION POR MESAS

La presidida por la marquesa de Villaverde obtuvo una recaudación superior al millón de pesetas. Las mesas de los diferentes Ministerios obtuvieron las siguientes cantidades: Agricultura, presidida por la señora de Cánovas, 204.350,85; Aire, presidida por la señora de Frutos Dieste 118.911,50; Asuntos Exteriores, presidida por la señora de Castiella, 208.000; Comercio, presidida por la señorita Asunción Ullastres, 297.409,05; Educación Nacional, presidida por la señora de Rubio García-Mina, 87.000; Gobernación, presidida por la señora de Alonso Vega, 589.749,75; Hacienda, presidida por la señora de Navarro Rubio, 392.673,50; Industria, presidida por la señora de Planell, 167.314; Información y Turismo, presidida por la señora de Arias Salgado, pesetas 140.156,90; Marina, presidida por la señora de Antón, en ausencia de la señora de Abárzuza, 86.100; Obras Públicas, presidida por la señora de Vigón, 156.500; Presidencia del Gobierno, presidida por la señora de Díaz de Villegas en ausencia de la señora de Carrero Blanco, 100.467,30; Secretaría General del Movimiento, presidida por doña Ana María Sedano de Solís, 296.000; Trabajo, presidida por la señora de Sanz Orrio, 208.675,55, y Vivienda, presidida por la señora de Sánchez Arjona, 237.834 pesetas. Todavía no se conocen los datos definitivos de las mesas correspondientes a Ejército y Justicia.

También obtuvieron importantes recaudaciones la mesa de la Asociación de la Prensa, con pesetas 217.243; la del Atlético de Madrid, con 156.985,20; la de Capitanía General, con 130.412,80, y la del Casino Militar, con pesetas 105.317,30. Por primera vez

postuló, asimismo, una mesa de la Unión Nacional de Toreros.

HABLA EL SECRETARIO GENERAL

El señor Biosca Torres, secretario general de la Asociación, me ha facilitado todos los datos necesarios para un mejor conocimiento de aquélla:

—En 1959 se controlaron en toda España, a falta aún de los datos de algunas provincias 3.135 casos, de los que 1.541 correspondían a mujeres. En estos seis años de vida, son miles los enfermos tratados. En Madrid, el pasado año se trataron 501. En este mismo período obtuvimos donativos por más de treinta millones en toda España.

—¿Cómo funciona la Asociación en el orden práctico?

—Nuestra primera norma es atender al enfermo. Después se realiza el oportuno estudio sobre la situación económica en que

quedan él y su familia, para ver el tipo de ayuda que podemos prestarle. No hemos creado ningún Centro, sino que mejoramos los ya existentes, con lo que obtenemos mejores posibilidades de hospitalización y tratamiento. El pasado año, por ejemplo, hubiésemos necesitado más de diez millones de pesetas para atender a nuestro número de enfermos en Madrid; con este sistema sólo se requirieron dos y cuarto, o sea que obtuvimos una capacidad cinco veces superior. Hay que considerar, además, que lo importante no es sólo el dinero, sino que también es fundamental la colaboración de las personas: y hoy día, el mayor triunfo de la Asociación es que los treinta millones de españoles cooperen eficazmente con el médico, facilitando el diagnóstico precoz, tan necesario y eficaz para su curación.

José María F. GAYTAN



PARA TRAJE DE NOVIA

¡Maravillosa colección de exquisitas fantasías, cuidadosamente seleccionadas entre las más bellas y elegantes!

Hilos y algodones en una variedad excepcional, para el ajuar más completo y moderno

¡VISITENOS COMO SIMPLE ORIENTACION!

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

MADRID EN BARCELONA

Los madrileños residentes en la capital catalana celebran las fiestas de San Isidro

La festividad de San Isidro Labrador, Patrón de la Villa de Madrid, tiene un inevitable eco en los grandes o pequeños grupos de madrileños residentes fuera de la capital de España. Esto acaso no se comprenda demasiado bien, pero es así. Posiblemente la festividad patronal tenga una mayor significación para quienes viven lejos de Madrid. Este es el caso de la numerosa colonia madrileña residente en Barcelona. La Casa de Madrid en la bella ciudad catalana, atendiendo a este común sentimiento, celebra solemnemente la festividad de San Isidro con un amplio y cuidado programa de actividades.

A las dos de la tarde de ayer, sábado, víspera de San Isidro, los micrófonos de Radio Nacional de España en Barcelona retransmitieron el "pregón de las fiestas", que pronunció el presidente de la Casa de Madrid, don Julio Alvaro Gómez. Luego, desde las diez de la noche, en el domicilio de la madrileña Casa barcelonesa, se celebró al aire libre la tradicional verbena, con proclamación de "Maja 1960-61", y en la que no pudo faltar la limonada, los churros, las rosquillas del Santo y los botijos.

Así también, a la misma hora en que se celebrará en Madrid la solemne función religiosa de la catedral, un grupo de madrileños residentes en Barcelona rezará al Santo Patrón de la capital de España, en la iglesia de los padres dominicos de la calle de Ausias March, número 54. Y cuando los madrileños de aquí hagan la ofrenda de frutos y flores al Santo Labrador, los madrileños de Barcelona ofrecerán unas flores a Nuestra Señora de la Merced, Patrona de la capital de Cataluña.

A la par que estos actos fervorosos, entrañables y castizos, la Casa de Madrid en Barcelona celebra un selecto programa de actividades culturales y artísticas. Conferencias, conciertos, representaciones teatrales, complementarán las alegres jornadas festivas.

Hay un bello puente espiritual que une en esta fecha a los madrileños repartidos por España. Las fiestas patronales de Madrid—que tal vez pasen inadvertidas para el madrileño de aquí, absorbido en el ajetreo diario de la gran urbe—tienen un fiel reflejo en quienes las afloran, aunque sea a pocos kilómetros de distancia. Los madrileños de Barcelona han sabido hacer que el sentimiento común se torne en algo concreto, en un definido y alegre programa de fiestas a lo madrileño, anunciado a los sonos de un viejo organillo.

A. IZQUIERDO



El asombrado pianista Esteban Sánchez Herrero, que ha dado un extraordinario recital en la Sociedad Filarmónica de Madrid, en homenaje a Albéniz, interpretando la «Suite Iberia» íntegra. Alcanzó un éxito apoteósico, haciendo alarde de unas facultades extraordinarias y de una gran perfección técnica y de interpretación.

MEMORABLE CORRIDA EN JEREZ DE LA FRONTERA

CONSIGUIERON GRANDES EXITOS DON JUAN PEDRO DOMEQ, ANTONIO ORDOÑEZ, MONDEÑO Y PACO CAMINO

RONDA, EN EL TRONO DEL PODERIO TAURINO

JEREZ DE LA FRONTERA. (Sábado).—Hemos regresado a pie desde la Plaza al hotel, porque queríamos que los nervios se calmaran, dando tiempo al tiempo, trabajo al músculo y fatiga a las piernas. Buscábamos el remanso—el remansarnos—, y creemos que hemos ido al signo opuesto porque lo que se olvida es lo olvidable—en el caso de hoy, lo menos—y, en cambio, se agranda lo inolvidable—que ha sido lo más—. Regresábamos de la primera corrida de toros de la feria jerezana, corrida que quedará en el recuerdo. Había habido paja entre tanto trigo, porque esto es inevitable; pero de la paja nos queda un recuerdo vago, como el sol que llega por el tamiz de gruesas nubes, y, en cambio, perdura el trigo, cada vez más dorado. Salía la multitud—las localidades para las dos corridas de feria estaban todas vendidas desde hace días—y se veía la satisfacción, la alegría. Todo porque se había ido a la Plaza con expectación—expectante—, y el regreso no era el lacrimoso «De los toros», sino el alegre comprobar que esa expectación no había sido defraudada. Para que tal interés existiera era preciso que el cartel anunciase los toros de don Juan Pedro Domeq, la famosa divisa decana; y la terna de toreros la compusieran Antonio Ordóñez—ídolo de este público—, Mondeño y Paco Camino. Mucha gente de toda la región, especialmente de Puerto Real, tierra de Mondeño, y de Sevilla. Apoteosis para todos los nombres del cartel, para el ganadero y para los toreros, en una tarde que transcurrió así:

PRIMERO.—Número 65. Negro y bien puesto de cuerna. Bonita estampa (439 kilos). Ordóñez lo para con maestría, alargando la pierna, y sigue con ocho verónicas, que se jalean. Derriba en la primera vara y se muestra codicioso con el caballo caído. Ordóñez se lleva el toro y da tres verónicas, que se ovacionan. Segunda vara, en la que empuja, aunque hay cabeceo. Tres admirables gaoneras de Mondeño, finísimas y muy ceñidas, le valen una ovación. Picotazo, porque el toro, dolido, se echa atrás. Camino es aplaudido en las ceñidas verónicas. Tres pares. Ordóñez inicia el muleteo con tres pases por alto y sigue con cinco en redondo, algunos de ellos admirables, que se ovacionan. De nuevo las patas en otra serie. Se queda el toro en los primeros naturales y cabecea, pero la maestría de Ordóñez se impone. (Ovación.) Tres pases en redondo, pases por alto y abaniquo. (Ovación.) Gran estocada, dejándose ver. El toro se resiste a caer; camina de rodillas, pero al fin se entrega. (Petición de oreja. El diestro se niega a dar la vuelta al ruedo.)

SEGUNDO.—Número 82. Recogido de cabeza (450 kilos). Mondeño es ovacionado en cinco verónicas y media. El toro pelea con bravura en la primera entrada. Cuatro admirables delante de Mondeño, de bellísima ejecución y muy apretados. (Ovación.) Mucha bravura en la segunda vara. Aplausos a Camino en tres verónicas y media. Dos pares. Mondeño da unos impresionantes y bellos pases por alto. (Gran ovación.) Tres en redondo, derrotando el toro en la muleta. Otra serie, muy limpia, entre ovaciones, que siguen en otros cuatro pares. Cinco estupendos, y arrecian las aclamaciones. Cuatro asombrosas manoleñas hacen que el público se entusiasme todavía más. Media estocada tan en su

sitio que el toro cae redondo. (Dos orejas. El público pide la vuelta al ruedo para el toro.)

TERCERO.—Número 22. (448 kilos.) Lancea Camino y aguanta un achuchón. (El cielo se torna amenazador con su luz gris.) Empuja en la primera vara y se cuela por la izquierda en la capa de Camino. Otra vara, en la que aprietan toro y piquero. Se aplauden las tres verónicas de Ordóñez. Picotazo. Tres pares. Camino realiza una encajonada faena por bajo. Con alegre carrerilla provoca la arrancada y toro muy ceñido con la derecha. (Ovación.) Tres pases en redondo, valentísimos, y doble remate de pecho con la derecha y con la izquierda. (Ovación.) Otra carrerilla y garboso kikirikíes. Pinchazo, media y descabello al tercer intento. (Ovación.)

CUARTO.—Número 88. Bien de cabeza (485 kilos). Ordóñez veroniqua con la mano baja, entre olés. Marronazo y derriba, con peligrosa situación para el piquero. Tres buenas verónicas de Ordóñez. Vuelve con bravura al caballo y empuja, aunque no luce demasiada fuerza en las patas traseras. Otra vara. Par y medio. Ordóñez toro por alto y sigue con cinco naturales, cuatro buenos y uno muy lento y muy largo. (Ovación.) Tres extraordinarios en redondo, maravillosos. Cuatro grandiosos naturales, y está a punto de sufrir un percance al pisar el toro la muleta. Otra prodigiosa serie de naturales. Gran pase en redondo, lento, circular, y remate de pecho. (Las aclamaciones son incesantes.) Ordóñez prepara cuidadosamente al toro para la muerte, y la logra de una estocada algo desprendida. (Dos orejas, rabo y petición de pata. Al toro se le da la vuelta al ruedo. Cuando pasa ante Ordóñez, éste detiene la marcha de las mulillas y devuelve al toro una oreja. El diestro da después una apoteósica vuelta al ruedo. Invita luego al ganadero a que baje al ruedo y juntos corresponden a las ovaciones del gentío.)

QUINTO.—(Ha cesado la lluvia que se inició en los últimos tramos del muleteo de Ordóñez.) Número 49. Bien armado (461 kilos). Puntea en la capa de Mondeño. Entra al caballo, lo lleva hasta las tablas y luego lo saca al tercio con gran bravura. Las verónicas de Mondeño se aplauden. Desde casi el platillo se arranca contra el piquero, con igual bravura que antes. Camino se cinea en las verónicas. Tercera vara y bravo toro. Ordóñez se luce con chislinas gayeando. Par y medio. Mondeño da pases por bajo, cita al natural y el toro va a la capa. Pases en redondo. Otros tres buenos. Más faena con la derecha. Dos buenos naturales y el de pecho. (Aplausos.) No cuaja más toro en redondo. Estocada atravesadilla y descabello al segundo intento. (Ovación para el toro. Aplausos al diestro.)

SEXTO.—Número 73. Bien armado (450 kilos). Paco Camino veroniqua con valor, sigue con chicuelinas, y es ovacionado. Empuja y derriba en la primera vara. Camino está valiente en los delanteos. En la siguiente entrada, de lejos, estrella al caballo contra la barrera y lo derriba. Ordóñez hace un oportuno quite. Bravura en la tercera vara. Dos pares. Camino da pases por bajo y sigue muy bien en redondo. (Ovación.) Tres valentísimos naturales y el de pecho. Cuatro en redondo, con tal valentía y arte

que es aclamado. Giraldivas y pases de pecho. Entra a matar de manera impresionante y cobra una gran estocada. Descabello. (Dos orejas.)

Qué alegre es la fiesta de los toros cuando en el ruedo están toros como los de don Juan Pedro Domeq, que ven caballos desde cualquier sitio y contra el arremeten, aunque sea desde el platillo del ruedo; que empujan, porque hay sangre brava en las venas, porque el ganadero cuida la casta, la enriquece y no la envilece. Qué gran éxito para el ganadero y satisfacción para los toreros toros así, y qué alegre para el público. Claro está que ha habido defectillos, como, por ejemplo, que el toro que abrió plaza se quedaba corto por la izquierda y cabeceaba; que el segundo no iba acorde en fuerza con su gran bravura; que el tercero, muy bravo, no era para tres puyazos en regla; que el cuarto no podía empujar con las patas traseras; que puntaba de salida el quinto. Han sido defectillos, porque no han resaltado, y para escribirlos hemos tenido que recurrir al block de notas. En cambio, de memoria se puede hablar de la bravura, del ritmo de embestida, de los pases que tenían dentro. Le han dado la vuelta al ruedo al cuarto, y se ha pedido para el segundo. Iguales o mayores méritos ha tenido el quinto, y más todavía el sexto.

En el toreo actual, la primacía de Antonio Ordóñez es indiscutible. Como en la frase célebre de «El Guerra», se puede decir que después de Antonio Ordóñez, «naide», y después... (en lugar de Fuentes, se pueden poner algunos nombres). El nombre que queda en solitario en la cumbre de la torería es el del rondoño; ese hombre que ha de mirar muy abajo para ver quién le sigue es Antonio Ordóñez, que hoy ha hecho enloquecer a este público jerezano y a los aficionados de toda Andalucía que han venido a verle. La faena al cuarto de lidia ha sido magistral, de las que hacen saltar de alegría a los ángeles y a los arcángeles, de las que obligan a un público entendido, un público de cátedra, a pedir la pata. Porque este público de Jerez, el público que abarrotaba la plaza jerezana, era también en su gran mayoría de los que saben lo que es un toro y lo que es un torero.

A los aficionados de Puerto Real se han unido todos los que estaban en la plaza para ovacionar a Mondeño. Torero mayestático, imperturbable, a quien para toros le basta un ladrillo, como al buen bailarín para bailar el chotis. A Mondeño le sobra ruedo, le basta el sitio para sus pies y el espacio que el toro precisa para ir y venir. Viéndole esta tarde hemos caído en la cuenta de que en el toreo hay pocas cosas malas cuando se realiza con majestad, con arte, con emoción. Las vapuleadas manoleñas, al ser ejecutadas por Mondeño, toman tan trágica belleza, que el más decidido opositor se une al entusiasmo.

Difficil, difficilísima papeleta la de Paco Camino, ese chiquillo de «na», que lleva dentro de sí tanta decisión y tanto valor, que parece imposible que quepa en un cuerpo tan menudo. Si difícil se le presentaban las cosas a Paco Camino en el sexto de lidia, las ha sabido resolver todas, y de qué manera. El de Camas salió por los fueros de los sevillanos, entusiasmó a todos con un valor nada insensato, sino que muy sereno, y la estocada lograda de manera impresionante colmó de entusiasmo que había ido cimentando y elevando pase tras pase.

RUBIERA

REAPARICION DE RAQUEL DAINA EN EL MARTIN

Con un estreno de Leandro Navarro (hijo) y el maestro Cabrera reapareció anoche en Martín Raquel Daina. Título de la obra: «Una chica para todo». Resultado: ovaciones, subidas de telón, repetición de números, palabras de agradecimiento a cargo del maestro Cabrera y de Raquel, flores, más flores y éxito, en definitiva.

La comedia plantea situaciones argumentales de indudable gracia, aunque ya conocidas y utilizadas desde la época del teatro griego, tales como el miedo de los habitantes de un caserón aislado en el campo en una noche de horrible tormenta, el equívoco de la doble vida de tres sesudos profesores de academia, los matrimonios fingidos para salvar una situación difícil. No importa. En la revista importa poco el libro y, además, el autor de «Una chica para todo» ha sabido girar las situaciones de tal forma, que parecen nuevas, permitiéndose con ello el lujo de ofrecer cuadros de estilo comedia, sin intervención de partituras ni pantorrillas, reidos a conciencia por el respetable.

La música fue «in crescendo» a medida que el espectáculo avanzaba, repitiéndose un número de la primera parte y tres de la segunda, con absoluta unanimidad del público en cuanto a la petición. Merecen destacarse «La cocina moderna», por su ritmo; «El vagabundo» (no «El bagabundo» con dos «b»), como dice el programa, en el que, por cierto, se desliza otra errata increíble de tipo escatológico), por su gracia, y los finales de acto, por su conjunto.

Triunfó de nuevo Raquel Daina en lo musical y en lo hablado, ayudada muy eficazmente por Rossana, deliciosa en toda su actuación; Maribel Campos y Carmen Apolo. Muy bien Amalia Rodríguez, actriz de comedia que, incorporada a la revista, puede salvar muchos tipos que ya se van anquilosando. El trio de hombres Tito Medrano-Martín Cao-Juan Balaguer llevó la mayor parte del peso de la obra. Los dos primeros compusieron dos tipos admirablemente vistos y el tercero colaboró acertadamente con sus compañeros. El resto del reparto estuvo a tono con la cabecera.

Francamente buenos los decorados de la viuda de López Muñoz y López Sevilla.

J. de J.

ALCAZAR: "CASATE CON UNA INGENUA", DE MUÑOZ ROMAN, ALONSO, MORALEDA Y COFINER

Anoche se estrenó en el teatro de la calle de Alcalá la opereta cómica, en dos actos y un cuento, «Casate con una ingenua». Muñoz Román, el autor del libreto, ha prodigado las situaciones cómicas y de enredo y ha escrito un libro ligero, suéto y con gracia, especialmente en el «cuento» de la segunda parte, divertido apunte de sainete. Sólo sobran unas pocas—muy pocas, es la verdad—frases de sentido equivoco que nada añaden y, sin embargo, restan pulcritud.

En cuanto a la partitura, el maestro Enrique Cofiner ha adaptado una serie de números de Francisco Alonso, todos los cuales están en la memoria del público, desde la «banderita» hasta «dicen que tengo de fuego el corazón». Hay también un número original de Cofiner y otro de Moraleda. El conjunto, dentro del estilo tradicional de la revista española, es fácil de melodía, alegre de ritmo, directo y pimpante.

La «vedette» del espectáculo es Ethel Rojo, tan bella como agraciada en el decir, el hacer y el cantar. Con ella se apuntó un merecidísimo triunfo la segunda figura femenina, la dinámica y atractiva Addy Ventura. Lució sus buenos recursos cómicos Juanito Navarro y con el Rubéns

CLUB URBIS

Feliú Via - J. Clavell: Exposición de Joyas. Menéndez Pelayo, 75

García y Manolo Navarro. En general, toda la compañía de Ramón Clemente trabajó con entusiasmo, dentro de un ritmo muy acertado, como corresponde a las bien medidas proporciones de la obra. Decorados y figurines, dentro de lo corriente.

Interpretes, autor del libro y adaptador de la música—que dirigió la orquesta—recogieron abundantes aplausos.

F. M.

Han sido adjudicados los Premios Nacionales de Agricultura

ATAULFO GARCIA ASEÑO, PREMIO NACIONAL DE PRENSA AGRICOLA

Los Premios Nacionales de Investigación Agraria, Prensa Agrícola, Maestros Nacionales y Mutualistas Adultos de las Escuelas Nacionales, a que se refiere la orden del Ministerio de Agricultura que publicará mañana el «Boletín Oficial del Estado», han sido distribuidos así:

Investigación Agraria.—Se declara desierto el primer premio y se divide su importe en dos de igual cuantía, que se adjudican a don José Puerta Romero, autor del trabajo presentado con el título de «Judías cultivadas en España. Nueva clasificación de la especie Phaseolus vulgaris»; y el segundo, a don Juan Manuel Pazos Gil, autor del trabajo «Aplicación al cálculo de la necesidad de agua para el riego y del exceso de agua del balance hídrico nacional».

El segundo premio pasa a tener la consideración de tercero, y se otorga a don Ramón Palomar González, autor del trabajo «De España, la viña».

Prensa Agrícola.—Primer premio, a don Ataulfo García Asenjo; segundo, a don Alfredo Santos Tuda; tercero, a don Salvador Fuentes González; cuarto, a don José Sánchez García; quinto, a don José María del Río, y sexto, a don Fernando Silveira Tordesillas.

Maestros Nacionales.—Primer premio, a don Enrique Díaz Salmerón, director del Coto Escolar de Güejar de la Sierra (Granada); segundo, a don Fulgencio Sánchez Cabeza, director del Coto Escolar «San Sebastián», de Malpica de Tajo (Toledo); tercer premio, a don Jacinto de la Vega Relea, director del Coto Escolar «León Leal», de Malpartida de Cáceres; cuartos premios, a don Salvador López Arruebo, director del Coto Escolar «Ezequiel Solana», de Sorria; a don José Rodríguez Pérez, director del Coto Escolar «Hermanos Bristo», de Zanzalvos (Orense). Los otros cinco cuartos premios se declaran desiertos.

Mutualistas Adultos de Escuelas Nacionales.—Se concede el Premio Nacional a don Miguel Antonio Lardiez, del Coto Escolar «Oroel», de Berdún (Huesca), y se declaran desiertos los cuatro premios restantes.

Exposición de artistas españoles pensionados en Roma

SE INAUGURARA EL PROXIMO DIA 30 EN EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

El día 30 de los corrientes se inaugurará en Madrid, en el Instituto de Cultura Hispánica, la exposición de las obras de los artistas españoles que terminaron en el pasado año 1959 sus pensiones en la Academia de Bellas Artes de Roma.

En la Exposición figurarán obras de Ecház Buisán, Reyes Torrent, Beulas Recasens, Montaña García, García Donaire, Fernández Barrio, Carvajal Ferrer y García de Paredes.

NOTAS BREVES

Se publicó en los periódicos el anuncio de la emisión de 450 millones de pesetas de obligaciones simples de 1.000 pesetas de Altos Hornos de Vizcaya. Rentabilidad, la que ya es habitual: el 6,50 por 100 limpio de impuestos. Novedades: dos. Corto plazo de amortización, sólo doce años. Una atrayente prima de amortización, que comenzando en las 72 pesetas por título el primer año, 1964, llega a las 400 pesetas brutas en el último, 1975. Una novedad muy atrayente.

El guño que ha hecho la sa ante la ampliación de capital de la Campsa vuelve a crear la psicosis de las ampliaciones. Campsa, que lanzaba 811 millones de pesetas efectivas de nuevas acciones, vió cómo el cupón derecho para suscribir, iniciada su cotización a 160 pesetas, luego iba bajando de este valor real, muy cercano al teórico, hasta las 112 pesetas. Desde luego es una caída exagerada, pues las acciones nuevas rentaban más de un 6 por 100, un 6,25 por 100, con ese precio para el cupón.

—Es de suponer que en las restantes ampliaciones, escalonadas de aquí al verano, ninguna tan cuantiosa, 1 por 6, 1 por 8, el mercado se presentará más propicio, por estar las acciones más repartidas entre el público. De Campsa, desde luego, hay muchos paquetes fuertes, y esto acaba teniendo su influencia, como un factor del arbitraje de nuevas contra viejas.

—Hacíamos ayer presente que en el balance a fin de abril del Banco de España, se notaba cierta tendencia a la contención en las cifras, tal vez producida al contenerse la baja en la circulación fiduciaria y frenarse la contracción en los créditos concedidos, como consecuencia de una mayor actividad económica y de una inyección más vida de crédito a través de la reactivación.

—Decimos esto porque la cartera de descuentos y créditos del Banco de España apenas bajó en abril, 546 millones, cuando en marzo llegó la contracción a los 4.800 millones y en enero a los 6.300. El movimiento de reducción, nacido en julio, rebajó la cifra total de entonces de la cartera comercial de los 74.408 millones a los 52.153 millones de 31 de abril. La mayor parte de esta baja de 22.255 millones se origina en las cuentas de crédito con garantía de valores, pues ellas solas cayeron de los 36.731 millones en julio a los 18.032 de ahora; es decir, 18.699 millones menos, con una reducción al 50 por 100.

—Se confirma oficialmente que una Compañía industrial para dedicarse a la petroquímica, con una inversión de 26 millones de dólares, quieren formarla la C. E. de Petróleos y la Standard Oil, habiendo pedido ya autorización al Gobierno. La nueva industria, que utilizará subproductos de la refinería de Tenerife, propiedad de la C. E. P. S. A., producirá para el mercado nacional y también para la exportación.

—El mes de abril ha sido, como el anterior, flojo por lo que hace referencia a la colocación de valores procedentes de suscripciones públicas, pues no ha pasado el conjunto de valores ofrecidos de los 673 millones. En su mayor parte, 501 millones, fueron obligaciones. Hubo pocas operaciones de Empresas con acciones de mercado corriente en Bolsa. Es posible que hacia los finales de este mes este mercado de ampliaciones de capital se presente más abundante de operaciones.

—Se nota, en relación con el año pasado y más con los anteriores todavía, fuerte baja en la presentación al mercado de esta clase de operaciones, pues en el cuatrimestre transcurrido apenas si se han suscrito 5.279 millones de pesetas de nuevos valores, contra 9.791 millones en igual período del año anterior. En 1957 se desbordó esa cifra, pues se pasó de los 11.577 millones de pesetas,

Pedro RICO

LA JUNTA DE LA SEVILLANA DE ELECTRICIDAD

Buen año de 1959, con mejora del dividendo y excelentes perspectivas para 1960

EL PRESIDENTE, SEÑOR MENDOZA, DIJO QUE LA SEVILLANA PUEDE OFRECER AL GOBIERNO LAS MAYORES SEGURIDADES DE QUE A ANDALUCIA LE SUMINISTRARA LA ENERGIA QUE NECESITE

SEVILLA.—Ayer a mediodía, con una enorme asistencia de accionistas, y presentándose a la mesa 249 millones de acciones, se celebró, bajo la presidencia de don Carlos Mendoza, y en un ambiente cordial de la máxima compenetración entre accionistas y Consejo, la Junta de la Sevillana de Electricidad, en los amplios locales de su domicilio social.

El Secretario leyó, como de costumbre, la Memoria conteniendo los detalles necesarios para que la Junta conociera cómo se había desarrollado el ejercicio.

En el aspecto hidráulico, el año 1959 fue un año bueno; la total energía entregada a la red para servir el mercado de la Sevillana fue de 1.203.000.000 kilovatios-hora, contra 1.112.000.000 en 1958, lo que representa un aumento del 8,1 por 100 en el incremento de consumo, bastante superior al de la media española en el mismo año.

La total producción hidráulica en 1959 alcanzó la cifra de 553 millones de kilovatios-hora, contra 353 millones en el año anterior; el aumento de 200 millones de energía hidráulica permitió servir el aumento de mercado con disminución de nuestra producción térmica, que de 449 millones de kilovatios-hora en 1958 se pudo reducir a 404 millones en 1959, disminuyendo también la energía adquirida, que bajó en 68 millones.

INFORME DEL DIRECTOR GENERAL

El Director General, don José Muñoz de Vargas, amplió el contenido de la Memoria, señalando que el conjunto de la potencia instalada en las centrales hidráulicas totaliza 218.000 kws. y 110.000 kws. el de las centrales térmicas, sumando un total de 328.000 kws. Con los proyectos que tienen en construcción, dentro de dos años dispondrá la Sevillana de 32.000 kws. más en hidráulica y 70.000 en térmica, o sea un total de 430.000 kws., a los que hay que añadir 60.000 kws., que representa el 50 por 100 de la potencia de los Saltos del Guadiana, propiedad de Sevillana.

Dió cuenta de haberse puesto en servicio con toda normalidad la línea de Sevilla-Mérida, construida para una tensión de 220.000 voltios, que transportará la energía de los Saltos de Guadisa, suministrando la necesaria para la provincia de Badajoz y permitiendo importantes intercambios con Sociedades del Centro y Norte de España.

Dijo el señor Muñoz que se está proyectando la instalación en el Salto de Cala de un grupo reversible de 36.000 kilovatios, que lo mismo se utilizará para elevar el agua al embalse que para producir energía. Se elevará el agua de madrugada y en días festivos cuando sobre energía, y se soltará durante las horas "punta" del alumbrado o en cualquier momento que lo haga necesario un incidente de la explotación. En una segunda etapa se instalarán dos grupos más, con los que Cala podrá suministrar hasta 124.900 kilovatios de potencia en las horas "punta". Ello representará una garantía para la explotación.

Señaló como una gran suerte que todos los embalses de la zona estén llenos. Se complace en reconocer que la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir administra el agua de los pantanos de su cuenca perfectamente.

Se extiende en consideraciones para poner de relieve las posi-

bilidades futuras del mercado andaluz, que consume solamente 320 kilovatios-hora por habitante-año, cuando la media de consumo español es de 550 kilovatios-hora. Señala que el número de abonados ha pasado este año de 600.000, sin considerar los de las filiales distribuidoras, y da cuenta de que el 16 de diciembre pasado se alcanzó por primera vez en la vida de la Sevillana un consumo de cuatro millones de kilovatios-hora en un solo día, con una carga máxima de 230.000 kws.

DISCURSO DEL PRESIDENTE

El Presidente, don Carlos Mendoza, hace uso de la palabra para señalar la importancia que tiene la térmica «Cristóbal Colón» que la Sevillana construye en Huelva. La entrada en servicio del primer grupo de 68.500 kilovatios se espera para el verano del próximo año. Este plazo —dice— necesita hacer un gran esfuerzo, que si se alcanza permitirá que nos sintamos orgullosos de nuestros técnicos y de nuestra organización.

Compañía de Pesca e Industrias del Bacalao, S. A.

«COPIBA»

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado convocar a los señores accionistas a la Junta general extraordinaria, que tendrá lugar el día 31 del presente mes de mayo, a las diecisiete horas en primera convocatoria, y en caso preciso, en segunda convocatoria, a la misma hora del siguiente día, en el domicilio social, sito en esta capital, calle Mayor, núm. 4, principal 3, con el siguiente orden del día:

- 1.º Rectificación y aclaración del acuerdo tomado en la Junta general extraordinaria celebrada el 25 de mayo de 1956 sobre aumento del capital social.
- 2.º Modificación de los artículos cuarto, quinto, catorce y treinta y tres de los Estatutos sociales.
- 3.º Lectura y aprobación del acta de esta Junta.

Madrid, 12 de mayo de 1960.—El Presidente del Consejo de Administración, José Heredia Valls.

PRODUCCION Y TRANSFORMACIONES AGRICOLAS, S. A.

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a la Junta general ordinaria, que se celebrará en el domicilio social (Huerta de Secano), Aranjuez (Madrid), el día seis del próximo mes de junio, a las dieciocho horas en primera convocatoria y a las dieciocho treinta en segunda, con arreglo al siguiente orden del día: Primero. Lectura y aprobación, si procede, del acta anterior. Segundo. Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio económico 1959. Tercero. Elección de censores de cuentas para el ejercicio de 1960. Cuarto. Ruegos y preguntas.

Aranjuez, a diez de mayo de mil novecientos sesenta.—Por el Consejo de Administración: El Director General.

La térmica de Huelva está preparada, por lo pronto, para dos grupos, con arreglo a la concesión; el otro grupo será de 140.000 kilovatios, y se están realizando las obras civiles comunes. La Sevillana puede pedir este segundo grupo libremente porque por sus características está entre la maquinaria liberada para la importación. Se refiere el señor Mendoza a la presencia de las térmicas estatales en Andalucía.

Da cuenta el señor Mendoza de los proyectos que el I. N. I. tiene de instalaciones de nuevos grupos en Andalucía, por una potencia de 180.000 kilovatios, repartida entre Cádiz, Málaga y Almería. Dice que la posición de la Sevillana a este respecto es la que corresponde, puesto que ella dispone de los elementos técnicos y medios financieros para construir todas las centrales productoras que necesite su zona de distribución y está dispuesta a hacerlo a medida que sea necesario.

En la ley de creación del Instituto Nacional de Industria se precisa que «su intervención debe ser cuando la cuantía de las inversiones rebasa el marco en el que la iniciativa privada se desenvuelve o cuando el margen de beneficios resulte tan moderado que no ofrece incentivo a los organismos financieros».

Circunstancias —agregó— que en nuestro caso de las térmicas de Andalucía no concurren y, por lo tanto, no ha lugar a la acción estatal.

Cuando el ahorro voluntario satisface las necesidades financieras de la industria eléctrica privada no es necesario invertir ahorros dirigidos, que quedarán libres para utilizarlos en otras necesidades nacionales.

Don Carlos Mendoza dice que la Sevillana puede ofrecer al Gobierno las mayores seguridades de que la región andaluza que está a su cargo tendrá en el futuro la energía eléctrica que necesite, porque la Sevillana dispone de todos los medios técnicos y financieros suficientes y es la primera interesada en poder servir estos aumentos de consumo, señalando el hecho de que en previsión de que en el futuro la producción nuclear pueda sustituir con ventaja económica a la producción térmica clásica, ha fundado con Hidroeléctrica Española y Unión Eléctrica Madrileña la Sociedad «CENTRALES NUCLEARES, SOCIEDAD ANONIMA», pues la técnica de esta producción y las inversiones a realizar aconsejan esta asociación.

SITUACION FINANCIERA DESPEJADA

Habla de la situación financiera, que se encuentra muy despejada.

«En el ejercicio pasado—precisó—no hemos tenido necesidad de recurrir a nuestros accionistas, pues por la emisión de Bonos de octubre de 1958, la considerable disminución que ha sufrido la deuda de Ofite y un pequeño aumento de las cuentas acreedoras, hemos hecho frente a las inversiones que nuestro plan de construcciones exigía.

En el presente año hemos hecho una emisión de Bonos en el mes de febrero de 150 millones de pesetas, con un éxito extraordinario, pues han quedado muchas peticiones de esos Bonos sin cubrir. Este otoño haremos otra emisión de la misma cuantía, para la cual nos han concedido la semana pasada la autorización correspondiente, con lo cual llegaremos a fin de año con la situación financiera más despejada que hemos tenido, pues desaparecerá la deuda con la Banca privada y estaremos en condicio-

nes de elegir para el ejercicio próximo el medio de financiación que más nos convenga.

Pensando siempre en el interés de nuestros accionistas, celebráramos mucho que la cotización de la Bolsa y el mercado de capitales estuviera en buenas condiciones para poder ofrecer una emisión de acciones.»

BUENAS PERSPECTIVAS PARA 1960

Refiriéndose al ejercicio en curso dice que se experimenta un aumento en la demanda del 4,8 por 100, pero hay que tener en cuenta que un abonado tan importante como es la Empresa Municipalizada de Cádiz se ha dado de baja por haberle ofrecido la Térmica de Cádiz unas condiciones que la Sevillana no podía conceder. Si continuáramos con la Empresa Municipal de Cádiz como abonado, el aumento de demanda de nuestro mercado sería 7,8 por 100, superior al doble que el aumento de la demanda en España en estos momentos, que es del 3,5 por 100. Este aumento de consumo y la mayor producción hidráulica son circunstancias favorables, que si no se alteran por alguna causa imprevista de signo contrario permiten contemplar con optimismo los resultados del ejercicio presente.

Después de usar la palabra algunos accionistas para felicitar al Consejo por su gestión y pedir un voto de gracias, quedaron aprobados por aclamación todos los acuerdos que figuraban en el orden del día.

COMPANIA DE PESCA E INDUSTRIAS DEL BACALAO, S. A.

«COPIBA»

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado convocar a los señores accionistas a la Junta general ordinaria, que tendrá lugar el día 31 del presente mes de mayo, a las dieciocho horas, o a la terminación de la Junta general extraordinaria anunciada para el mismo día, en primera convocatoria o al siguiente día en segunda, a las diecisiete horas, si a las dieciocho horas no hubiera terminado esta última, en el domicilio social, sito en esta capital, calle Mayor, número 4, principal 3, con el siguiente orden del día:

- 1.º Lectura y aprobación, si procede, de la Memoria, Balance y Cuentas correspondientes al ejercicio de 1959.
- 2.º Nombramiento de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1960.
- 3.º Ruegos y preguntas.
- 4.º Lectura y aprobación del acta de esta Junta.

Madrid, 12 de mayo de 1960.—El Presidente del Consejo de Administración, José Heredia Valls.

Compañía de los Ferrocarriles de Medina del Campo a Zamora y de Orense a Vigo

ANUNCIO

Se pone en conocimiento de los señores bonistas de esta Compañía que el sorteo de amortización de Bonos de la misma, correspondiente al presente ejercicio, tendrá lugar el día 1.º de junio próximo, a las nueve de la mañana, en el domicilio social, Velázquez, número 47.

Madrid, mayo de 1960.—El Secretario General.

COMPRO

grupo electrógeno de 400 a 600 caballos. Hermanos Pleite. Teléfono 150. Getafe

SEMANA DE BOLSA DE FUERTES ALTERNATIVAS

La Bolsa dio la semana anterior un respingo. Por los reflejos del exterior, porque la especulación siguió realizando sus beneficios o porque, al iniciarse el período de ampliaciones de capital, la de la Campsa, que abría la temporada, atrajo con exceso papel y de una manera especial, en cupones, el respingo se repitió el martes en proporciones seguramente mayores para irse reponiendo en los días sucesivos.

Pero, para robustecer el tono, hizo falta que surgiera esa masa de dinero de acción tan moderada que sólo surge cuando se cometen exageraciones bajistas y que, al mismo tiempo, vinieran también órdenes de fuera y por los rumbos más diversos. Para que las contrapartidas se equilibraran, incluso para que la corriente de inversión se refrescara y actuara más decidida, borrando los vestigios de las posiciones de liquidación.

Encontrado, de nuevo, el perdido equilibrio del mercado, el

dinero, que venía adoptando últimamente una postura observadora, se animó a la inversión en cuanto el reajuste alcanzó una cierta profundidad, y aunque no ha llegado a presionar con suficiente fuerza para que los cambios enjugaran del todo las pérdidas iniciales, no cabe duda de que ha afluído a la Bolsa en volumen suficiente para absorber los excedentes de papel y dominar ligeramente la situación, creando unas perspectivas más estables, con menos dudas.

Así, la semana ha tenido dos caras: la inicial y la última; ha sido, además, irregular, con resultados aún negativos, pues las ganancias no cubrieron la recuperación. Ahora bien, es agradable ver que el mercado se ha remontado en dos sesiones.

En el sector de arbitraje sólo suben las acciones de Española de Petróleos, que totalizan una ganancia de cinco enteros, mientras que Auxiliar baja siete, Rif otros tantos puntos, Explosivos y Guindos cinco, Ponferrada también cinco puntos, Unquinesa seis enteros, Energía e f. Aragonesas tres y medio, Felguera tres y Hornos uno.

El correo eléctrico fue al principio uno de los más afectados por las realizaciones y no son pocos los valores que experimentan pérdidas de consideración a pesar de las recuperaciones finales. La baja de mayor cuantía corre a cargo de Viesgo, que totaliza ocho enteros, siguiéndole Reunidas de Zaragoza, con siete; Unión E. M., seis; Langreo, cinco; H. Española, cinco y medio; Sil y Chorro tres; Leonesas, dos y medio; Cantábrico y Fenosa, dos; Sevillana, uno y medio, y Fecsa, uno. Por el contrario, Moncabril gana un entero y las acciones de Iberduero repiten.

En el departamento bancario la baja más profunda es la de Hispano, que totaliza 14 enteros, siguiéndole el Banco de España, con cesión de 13, Exterior, 11; Banesto, ocho puntos; Popular, tres enteros, y Crédito Industrial e Hipotecario, dos. Los restantes títulos se mantienen, con la excepción de Central, que alza un entero.

Por lo que se refiere a los valores de alimentación, que quedan sostenidos al final, ceden posiciones unánimemente, sobresaliendo Ebro, que se deja 21 enteros. El Aguija pierde tres y Azucarera cuatro y medio.

En el resto del mercado los reajustes de cuantía más considerable son los de Sniace de 12 enteros; Cantabria nueve. Telefónica siete; Portland Valderrivas, diez; Financiera y Minera 15; Urbanizadora Metro, otros tantos puntos, y Tabacalera, Transmediterránea y el Metro cuatro enteros. En el capítulo de alzas lo más saliente son las plusvalías insistentes de Unión y Fenix, que totaliza 700 puntos, habiendo mejorado dos enteros y medio las Campsas Santa Bárbara, dos, y Material otros tantos.

En el mercado de cupones, los de Campsa abrieron la semana a 134, y tras de bajar hasta 112 pesetas, iniciaron una recuperación que los llevó a cerrar a 125 con pérdida de nueve puntos solamente. Este fue uno de los episodios clave de la Bolsa en la semana.

Bases para la compra de aceite crudo de soja

La Dirección General de Comercio Exterior comunica lo siguiente:

Concedida autorización para adquirir aceite crudo de soja con cargo a la ley 480 de L. C. A. (A. C. 17-66, 17-67 y 17-68), se establecen las bases reguladoras de la compra hasta un importe de 2.118.834 (dos millones ciento dieciocho mil ochocientos treinta y cuatro dólares).

Las ofertas, debidamente reintegradas, deberán presentarse por triplicado y en sobre cerrado en el salón de actos del Ministerio de Comercio, Serrano, 37, el próximo día 24 de mayo de 1960, entre las 17 y las 17,15 horas, ante la Comisión constituida al efecto. Seguidamente se procederá a la apertura y lectura de los pliegos. El concurso se resolverá en el plazo de cuarenta y ocho horas.

Las citadas bases se hallan colocadas en el tablón de anuncios de la Dirección General de Comercio Exterior (Castellana, 14).

ESTA SEMANA

la popularísima revista madrileña

FOTOS

dedica varias páginas a las famosas Fiestas de San Isidro de la capital de España, destacando el Pregón del ilustre escritor don Federico Muelas y sendas entrevistas con el conde de Mayalde y el presidente de Festejos, señor Gutiérrez del Castillo

FOTOS

siempre en primer plano de la actualidad nacional, se apunta un nuevo éxito en su número de la presente semana

FOTOS

la revista de todos y para todos los españoles

MINISTERIO DE LA VIVIENDA COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES ANUNCIO



En el «Boletín Oficial del Estado» del día 2 de mayo actual, página 5314, se publica el anuncio de subasta de obras número 660, «Pavimentación de la manzana 2 del polígono «C» de la avenida del Generalísimo», con un presupuesto general de 755.774,60 pesetas.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que cuantos datos se precisen pueden ser consultados en las oficinas de la Sección de Obras de esta Comisaría, sitas en el Ministerio de la Vivienda, sexta planta, durante las horas de 11 a 13 de los días hábiles, hasta el día y hora en que termine el plazo de admisión de pliegos.

Madrid, 5 de mayo de 1960.—El Secretario General (firmado), Eduardo Navarro.

FONDOS PUBLICOS

| | Anterior | Del día | Diferencias |
|------------------|----------|---------|-------------|
| 4 % Inter. ... | 80,25 | 80,25 | = |
| 4 % Ext. ... | 99,— | 99,50 | + 0,50 |
| A. 1908 4 % ... | 100,— | 100,— | = |
| 3 % 1928 s/l ... | 89,25 | 90,50 | + 1,25 |
| 4 % en s/l ... | 99,40 | 99,40 | = |
| 4 % nov. s/l ... | 99,95 | 100,40 | + 0,45 |
| Am. 3,50 % ... | 93,75 | 93,85 | + 0,10 |
| Tros. 3 % AB ... | 99,90 | » | » |
| Tesoros 3 % ... | 100,— | » | » |
| Idem No. ... | 100,30 | » | » |

AYUNTAMIENTO DE MADRID

| | | | |
|------------------|------|------|-------|
| Villas 1914. ... | 96,— | 96,— | = |
| » 1918. ... | 84,— | 84,— | = |
| Mejoras U. ... | 78,— | » | » |
| Subsuelo ... | 76,— | » | » |
| Vs. 1929 ... | 70,— | 75,— | + 5,— |
| » 1931 Int. ... | 76,— | 76,— | = |
| » 1931 Ext. ... | 76,— | 76,— | = |
| » 1941 ... | 70,— | 70,— | = |
| » 1946 ... | 76,— | 76,— | = |

OTROS FONDOS

| | | | |
|--------------------|--------|--------|--------|
| L. N. Colón ... | 96,50 | » | » |
| Hidr. Ebro 6 % ... | 96,50 | » | » |
| » a 5 % ... | 97,— | » | » |
| Rec. Nac. ... | 100,50 | 100,50 | = |
| Renfe ... | 98,50 | 98,60 | + 0,10 |
| Tánger-Fez ... | 71,30 | » | » |
| Marruecos 5 % ... | 53,— | 55,— | + 2,— |
| Em. Austriaco ... | 81,60 | 82,— | + 0,40 |
| » ... | 100,— | » | » |

CEDULAS

| | | | |
|-------------------|-------|--------|--------|
| Hlp. 4 % lib. ... | 91,— | 93,60 | + 2,50 |
| » 4 % ... | 81,— | 81,— | = |
| » 4,50 A % ... | 76,— | 76,75 | + 0,75 |
| » 4,50 B % ... | 77,50 | 77,50 | = |
| » 4,50 C % ... | 78,— | 77,25 | - 0,75 |
| » 4,50 exent. ... | 99,— | 99,— | = |
| » 5 % esent. ... | 103,— | 103,— | = |
| C. L. 4 % ln. ... | 96,25 | 96,25 | = |
| » 4 % lot. ... | 102,— | 102,50 | + 0,50 |
| » preferentes ... | 105,— | 105,— | = |

OBLIGACIONES

| | | | |
|------------------------|--------|--------|--------|
| H. Española 6,60 % ... | 83,— | 81,— | - 2,— |
| Chade 6 % ... | 106,50 | » | » |
| » 5,50 ... | 91,— | » | » |
| » bonos ... | 101,— | » | » |
| Alberche 1951. ... | 75,— | 76,50 | + 0,50 |
| S. Nan. 6 % ... | 86,50 | 87,— | + 0,50 |
| C. Española ... | 71,50 | 71,50 | = |
| F. Mieres ... | 76,— | 78,— | + 2,— |
| B. Camp. 49 ... | 100,— | » | » |
| Explosivos ... | 87,— | 87,— | = |
| Hornos ... | 85,— | » | » |
| Telefónica ... | 96,— | 96,— | = |
| Peñarroya ... | 100,50 | 100,50 | = |

ACCIONES

Bancos

| | | | |
|------------------------|-------|-------|--------|
| España ... | 660,— | 647,— | - 13,— |
| Exterior ... | 308,— | 297,— | - 11,— |
| Id. nuev. ... | 397,— | » | » |
| Hipotecario ... | 287,— | 285,— | - 2,— |
| » ... | 355,— | » | » |
| Crédit. Local ... | 696,— | 688,— | - 8,— |
| Esp. Crédito ... | 539,— | 525,— | - 14,— |
| Hisp. Am. ... | 540,— | 541,— | + 1,— |
| Central ... | 232,— | 232,— | = |
| Rural-Mediterráneo ... | 149,— | 147,— | - 2,— |
| Cr. Ind. ... | 435,— | 435,— | = |
| Ibérico ... | 725,— | 725,— | = |
| Lóp. Quesada ... | 271,— | 271,— | = |
| Mer. Ind. ... | 400,— | 397,— | - 3,— |
| Popular E. ... | 263,— | 263,— | = |
| B. Gral. C. Ind. ... | 440,— | » | » |
| Gijón ... | 500,— | » | » |
| Herrero ... | » | » | » |

ALIMENTACION

| | | | |
|----------------|--------|-------|--------|
| Aguija ... | 525,— | 522,— | - 3,— |
| Azucarera ... | 172,50 | 168,— | - 4,50 |
| Id. Madrid ... | 250,— | » | » |
| Ebro ... | 458,— | 437,— | - 21,— |

CEMENTOS

| | | | |
|--------------------|-------|-------|--------|
| Cementos Alba ... | 152,— | 151,— | - 1,— |
| Fin. Minera ... | 250,— | 235,— | - 15,— |
| P. Valderrivas ... | 410,— | 400,— | - 10,— |

CONSTRUCCION

| | | | |
|--------------------|-------|-------|-------|
| Lucsa ... | 110,— | » | » |
| L. Valderrivas ... | 215,— | 220,— | + 5,— |
| Hidrociivil ... | 113,— | 110,— | - 3,— |
| C. Gl. Esp. ... | 81,— | 81,— | = |
| Dragados ... | 184,— | 182,— | - 2,— |

ELECTRICIDAD

| | | | |
|-------------------|-------|--------|--------|
| Langreo ... | 195,— | 190,— | - 5,— |
| U. E. M. ... | 199,— | 193,— | - 6,— |
| Id. nuevas ... | 195,— | 189,— | - 6,— |
| Cooperativas ... | 163,— | » | » |
| Hid. Española ... | 274,— | 268,50 | - 5,50 |
| Id. nuevas ... | 264,— | » | » |
| Chorro ... | 132,— | 129,— | - 3,— |
| S. del Nansa ... | 119,— | 119,— | = |

ELECTRICIDAD (Continuación)

| | Anterior | Del día | Diferencias |
|--------------------|----------|---------|-------------|
| Sevillana ... | 152,50 | 151,— | - 1,50 |
| Id. nuevas ... | 149,50 | 150,— | + 0,50 |
| Iberduero ord. ... | 296,— | 296,— | = |
| Duero 6 % ... | 286,— | 288,— | + 2,— |
| C. E. A. ... | 50,— | » | » |
| Chades ... | 300,— | » | » |
| » D ... | 300,— | » | » |
| » E ... | 300,— | » | » |
| Telefónica ... | 186,— | 179,— | - 7,— |
| Fecsa ... | 188,— | 187,— | - 1,— |
| Fenosa ... | 178,— | 176,— | - 2,— |
| E. Leonesas ... | 147,— | 144,50 | - 2,50 |
| Ele. Viesgo ... | 208,— | 200,— | - 8,— |
| E. R. Zarag. ... | 137,— | 130,— | - 7,— |
| Gallega ... | 172,— | » | » |
| H. Cantábrico ... | 158,— | 156,— | - 2,— |
| Id. Nuevas ... | 147,— | 140,— | - 7,— |
| Moncabril ... | 104,— | 105,— | + 1,— |
| S. del Sil ... | 177,— | 174,— | - 3,— |

INMOBILIARIAS

| | | | |
|-------------------|-------|-------|--------|
| Alcázar ... | 77,— | 77,— | = |
| Aspe ... | 24,— | » | » |
| Asturiana ... | 68,— | » | » |
| Bami ... | 94,— | 96,— | + 2,— |
| Caisa ... | 10,— | » | » |
| Cantabria ... | 81,— | 72,— | - 9,— |
| Centro ... | 134,— | » | » |
| Caisa ... | 95,— | 95,— | = |
| C. Hispánico ... | 18,— | » | » |
| El Carmen ... | 68,— | » | » |
| Fisa ... | 250,— | » | » |
| Hispana ... | 93,— | 93,— | = |
| Layetana ... | 32,— | » | » |
| Metropolitana ... | 134,— | 134,— | = |
| Id. nuevas ... | 137,— | » | » |
| Rubán ... | 141,— | » | » |
| Urbis ... | 94,— | 92,— | - 2,— |
| Vacesa ... | 100,— | 112,— | + 12,— |
| Uresa ... | 100,— | » | » |
| Urb. Met. ... | 430,— | 415,— | - 15,— |
| Urvacesa ... | 97,— | » | » |
| Vallehermoso ... | 150,— | 145,— | - 5,— |

METALURGICAS

| | | | |
|-----------------------|-------|-------|--------|
| Hornos ... | 206,— | 205,— | - 1,— |
| Id. nuevas ... | 202,— | » | » |
| Auxiliar F. C. ... | 270,— | 263,— | - 7,— |
| Boet y Nav. ... | 84,— | » | » |
| Com. Hierros ... | 130,— | » | » |
| O. Metálicas ord. ... | 128,— | » | » |
| » pref. ... | 133,— | » | » |
| Ac. Tudor ... | 700,— | » | » |
| I. A. S. Bárbara ... | 118,— | 120,— | + 2,— |
| M. M. Madrileñas ... | 38,— | 35,50 | - 2,50 |
| Material y Const. ... | 145,— | 147,— | + 2,— |

MINERAS

| | | | |
|----------------|-------|-------|-------|
| Rif ... | 495,— | 488,— | - 7,— |
| Ponferrada ... | 625,— | 620,— | - 5,— |
| Felguera ... | 169,— | 166,— | - 3,— |
| Almagrera ... | 30,— | » | » |
| Centenillo ... | 105,— | » | » |
| Guindos ... | 90,— | 85,— | - 5,— |

QUIMICAS

| | | | |
|----------------------|--------|--------|--------|
| C. E. P. A. ... | 160,— | 158,— | - 2,— |
| E. I. Aragonesas ... | 160,— | 156,50 | - 3,50 |
| Explosivos ... | 257,— | 252,— | - 5,— |
| H. Nitro ... | 120,— | 120,— | = |
| Llofar pref. ... | 45,— | 49,— | + 4,— |
| Gal ... | 219,— | 225,— | + 6,— |
| I. Q. Canarias ... | 267,50 | » | » |
| Petróleos ... | 692,— | 697,— | + 5,— |
| P. Q. Sint. ... | 160,— | » | » |
| Unquinesa ... | 236,— | 230,— | - 6,— |
| Resinera ... | 174,— | » | » |

SEGUROS

| | | | |
|-----------------|---------|---------|---------|
| Hermes ... | 525,— | » | » |
| La Estrella ... | 210,— | » | » |
| U. Fenix ... | 5.800,— | 6.500,— | + 700,— |

SOCIEDADES DE CARTERA

| | | | |
|---------------------|-------|-------|---|
| Gl. Inversiones ... | 140,— | 140,— | = |
| Insa ... | 112,— | 112,— | = |
| Vamosa ... | 112,— | » | » |

VARIAS

| | | | |
|------------------------|---------|--------|--------|
| Campsa ... | 155,— | 157,50 | + 2,50 |
| A. Tabacos ... | 60,— | 50,— | - 10,— |
| Tabacalera ... | 196,— | 192,— | - 4,— |
| C. N. Almadra ... | 2.100,— | » | » |
| Naval ord. ... | 124,— | 121,— | - 3,— |
| N. Aznar ... | 2.875,— | » | » |
| Pebsa ... | 86,— | » | » |
| Transmediterránea ... | 172,— | 168,— | - 4,— |
| U. N. Levante ... | 111,— | 111,— | = |
| Papelera Española ... | 298,— | » | » |
| Papeleras Reunidas ... | 126,— | 125,— | - 1,— |
| Metro Mad. ... | 151,— | 147,— | - 4,— |
| Fefasa ... | 151,— | 149,— | - 2,— |
| Sniace ... | 246,— | 234,— | - 12,— |

ESTA TARDE, EN CHAMARTIN, EL VI ESPAÑA-INGLATERRA

Tanto el entrenador español como el inglés tienen ya decididas las alineaciones respectivas

EL INTERES Y EL PRONOSTICO

Ya tenemos enfrente a los que fueron maestros del fútbol. La selección inglesa, con su formación ya decidida, espera el momento de jugar por tercera vez en Madrid contra nuestra selección nacional. El partido se presenta con un interés indudable, que sólo puede ser negado por quienes supervaloran la importancia de la "competición" en el deporte. A pesar de su carácter amistoso, el encuentro contra Inglaterra, y la mayor probabilidad a favor de los españoles de salir victoriosos de él, es cosa que debe apasionar a todos los aficionados.

Sin embargo, la expectación que ha levantado el partido dista mucho de ser la expectación que cabía esperar. Este es un hecho que nos debe hacer considerar hasta qué punto se ha abrazado el deporte con la competición, con los Campeonatos, con los torneos. No parece sino que cuando no se apuestan unos puntos o una eliminatoria, el encuentro debilita su interés de tal modo, que las masas que habitualmente acuden a los Estadios no se movilizan en esas ocasiones sino por costumbre o por inercia. Habrá que pensar que estamos matando entre todos la verdadera esencia del deporte.

ALINEACIONES

Nunca como hoy ha tenido España más cerca de sus manos el logro de un triunfo escandaloso contra Inglaterra, en fútbol. Esta mayor probabilidad debe ser aprovechada al máximo. En los días de gloria del fútbol inglés, España salió derrotada de Highbury por el tanteo abusivo de 7-1; veinticuatro años después salió derrotada de Wembley por el resultado de 4-1. Hoy, día de San Isidro de 1960, los españoles pueden sacarse la vieja espina de esas derrotas.

Resulta curioso recordar los nombres de los jugadores que han defendido los colores nacionales en sus encuentros con Inglaterra, porque ellos nos traen a un repaso de la evolución de nuestro fútbol en estos últimos treinta años. Desde los hombres que saltaron al estadio Metropolitano en 1929 y vencieron a los ingleses por la mínima diferencia,

en un partido inolvidable, en el que los espectadores invadieron el campo para abrazar a los jugadores nacionales cuando consiguieron el gol de la victoria, hasta los hombres que saltan hoy al estadio Santiago Bernabéu, señalados como favoritos por la más responsable crítica de Europa, hay un camino que es exactamente el camino de la formidable reacción y crecimiento de nuestro fútbol profesional.

He aquí las alineaciones en estos seis partidos contra Inglaterra:

1929. Estadio Metropolitano. Madrid. Resultado: España, 4; Inglaterra, 3. Zamora; Quesada, Quincoces; Prats, Marculeta, Peña; Lazcano, Goiburu, Gaspar Rubio, Padrón y Yurrita.

1931. Estadio de Highbury, del Arsenal. Londres. Resultado: Inglaterra, 7; España, 1. Zamora; Zabalo, Quincoces; Cilaurren, Marculeta, Roberto; Ventolrá, Leoncito, Samitier, Hilario y Goroiztia.

1950. Estadio de Maracanã. Río de Janeiro. Resultado: España, 1; Inglaterra, 0. Ramallets; Alonso, Parra, Gonzalo II; Gonzalo III, Puchades; Basora, Igoa, Zarra, Panizo y Gainza.

1955. Estadio de Chamartín. Ma Resultado: España, 1; Inglaterra, 0. Ramallets; Matito, Garay, Campanal; Mauri, Zárraga; Mañó, Pérez Payá, Kubala, Rial y Gento.

1955. Estadio de Wembley. Londres. Resultado: Inglaterra, 4; España, 1. Carmelo; Segarra, Garay, Campanal; Mauri, Maguregui; Miguel, Pérez Payá, Arieta, Domenech y Collar.

1960. Estadio Santiago Bernabéu. Madrid. Ramallets; Pachín, Garay, Gracia; Vergés, Segarra; Pereda, Martínez, Di Stéfano, Peiró y Gento. El resultado es todavía una incógnita pero bien pudiera traer la primera victoria grande y abultada de España contra Inglaterra.

SUSTITUCIONES

En contra de los deseos de los técnicos españoles, sólo un jugador (además del portero) podrá ser sustituido en el curso del primer tiempo. El entrenador nacional no tendrá, pues, la libertad que se esperaba tuviese para sustituir a dos de los jugadores madrildistas de la selección que tendrán que jugar en Glasgow, tres días más tarde, la final de la V Copa de Europa de Clubs.

Sólo un jugador podrá ser sustituido. Las miradas y las predicciones se centran sobre Gento. Pero si se sustituye a Gento no podrá sustituirse a Di Stéfano, aparte de que siempre hay que contar con la desagradada posibilidad de la lesión de cualquier otro jugador de la selección.

Para el caso de que pudiesen ser sustituidos dos jugadores, la formación designada por Helenio Herrera presentaba la ventaja de poder sacar del equipo la pieza clave (Alfredo Di Stéfano) para incrustar pieza de semejantes características (Del Sol), y hacer descansar a Gento para dar trabajo a Collar. Pero una vez que no existe esa posibilidad, tal vez hubiese convenido pensar en una modificación de la delantera, aplazando el momento de incluir en la selección al jovencísimo Pereda y llamar a Del Sol para que juegue junto a Di Stéfano (pasando a Martínez al exterior derecho), con lo que la tarea que sin duda realizará Alfredo Di Sté-

fano tendría una colaboración eficazísima.

Para poder realizar este cambio (Del Sol por Pereda) después de que los jugadores hayan saltado al campo habría que contar con la buena voluntad y el acierto de ese jugador, un tanto caprichoso y dado a extrañas inhibiciones, que se llama Gento, y que les hace pasmar a los públicos con la misma facilidad con que los irrita paseando perezosamente por el césped.

En fin; ya veremos cómo sucede todo. Si España no vence en esta ocasión con la rotundidad con que puede y debe ganar, tendremos un nuevo motivo de apoyo, una nueva argumentación para terminar en tristes consecuencias.

Jaime CAMPANY

La Federación Catalana de Fútbol impone graves sanciones a varios juveniles

CINCO DE LOS JUGADORES, PERTENECIENTES TRES DE ELLOS AL JUPITER, HAN SIDO SUSPENDIDOS POR VEINTICUATRO PARTIDOS

BARCELONA.—El Comité de Competición de la Federación Catalana de Fútbol se ha reunido, y con relación al partido final del Campeonato de Cataluña de juveniles, jugado en Las Corts el pasado día 11 entre el C. D. Júpiter y el C. F. Badalona, adoptó el siguiente acuerdo:

«Vistos los hechos ocurridos en el partido, y atendida la trascendencia y gravedad de los mismos, tanto por la violencia de las faltas como por tratarse de jugadores juveniles en periodo de formación y educación deportiva, y producirse en el partido final del Campeonato de Cataluña, que demanda la máxima ejemplaridad, acuerda:

Amonestar al jugador Joaquín Rife, del Júpiter, por poner reparos a las decisiones del árbitro.

Amonestar al jugador Francisco Adelantado por empleo de juego peligroso, sin expulsión.

Suspender por 24 partidos oficiales a los jugadores Eduardo Gil y Francisco Adelantado, del Júpiter, por agresión al árbitro.

Elevar propuesta al Consejo directivo para la retirada definitiva de sus licencias para la práctica del fútbol a los expresados jugadores por considerarlos responsables de la provocación de la agresión tumultuaria al colegiado.

Suspender por 24 partidos oficiales a los jugadores Francisco Serracanta y José Santisteban, del Júpiter, por agresión al árbitro.

Suspender por 24 partidos oficiales, más seis (total, 30), al jugador Salvador Catalán, del Júpiter, por agresión al árbitro y su actitud ofensiva para el público, y en especial al retirarse del terreno de juego después de suspendido el partido.

Suspender por ocho partidos oficiales a los jugadores Miguel Pubill, Paulino Vas Darriba, Enrique Silvestre David, Joaquín Rife Climent y Manuel Crispí Caravaca, del Júpiter, por intento de agresión, agarrar y empu-

A LAS CINCO DE LA TARDE EL EQUIPO DEL MADRID LLEGO A GLASGOW

LOS JUGADORES BLANCOS REALIZARAN HOY UN ENTRENAMIENTO EN EL CAMPO DE RUGBY DE KILMARNOCK

PRESTWICK (Escocia). — El equipo de fútbol del Real Madrid llegó ayer a Escocia con el fin de prepararse para su partido del miércoles próximo en Glasgow, frente al Eintracht, de Francfort, en la final de la Copa de Europa.

Un grupo de 19 personas, entre jugadores y directivos, tuvieron en el aeropuerto de Prestwick una calurosa bienvenida. La fama del campeón de Europa es tal que se espera que el partido del miércoles abarrote totalmente el Hampden Park, que tiene un aforo de 140.000 personas.

Centenares de aficionados saludaron a los expedicionarios cuando se apearon del aparato, minutos después de aterrizar a las cinco y cuarto de la tarde.

Los jugadores, en especial Ferenc Puskas, fueron asediados por los cazadores de autógrafos, que no tuvieron dificultad algu-

na en obtener las firmas que tan to deseaban.

La expedición marchó poco después para el hotel de La Marina, en la estación veraniega de Troon, donde se alojarán.

Hoy, los jugadores efectuarán un ligero entrenamiento en el campo de rugby de Kilmarnock, (Afil.)

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

● El Real Madrid y el Eintracht, de Francfort, que se enfrentarán el miércoles próximo en el Hampden Park en la final de la Copa de Europa, encontrarán, probablemente, un terreno pesado y escurridizo. El tiempo seco que reinó durante la semana anterior ha dado paso a lluvias constantes, y si continúa este habitual tiempo escocés, el terreno de juego se hallará en malas condiciones para la práctica del buen fútbol. Esto ha interferido los proyectos del equipo español. Había proyectado entrenarse en Hampden Park el lunes a la misma hora en que dará comienzo la final de Copa europea, a las siete y media de la tarde. Pero, debido a las lluvias y al mal estado del campo, consiguiente, dicho entrenamiento tendrá que ser suspendido. (Afil.)

● El entrenador del Reims, M. Albert Bateux, que se encuentra en Argel con motivo del encuentro que se celebrará hoy entre dicho equipo y un combinado del Gallia y el Brida, interrogado por los periodistas sobre las negociaciones que, según se dice, ha mantenido con el Barcelona, se negó a hacer declaraciones, pero dijo, sin embargo, que a su regreso de Argel irá de París a Barcelona, a fin de ponerse en contacto con los elementos directivos del Club catalán y examinar con mayor detenimiento sus proposiciones. (Mencheta.)

● El sorteo de partidos de fútbol de la primera ronda de los Juegos Olímpicos de Roma se realizará en el domicilio social de la F. I. F. A. en Zurich, el 24 de los corrientes, según se ha anunciado en el organismo internacional. (Afil.)

● Alan Astri, representante del Te.anto Italia, de la Liga Nacional de Fútbol, ha anunciado que el día 11 del próximo mes de julio jugará su equipo contra el Sampdoria F. C. de la División A de la Liga italiana. (Afil.)

● Fracasadas las gestiones que se habían realizado cerca de Barrios e Ipiña, el nuevo entrenador de la Real Sociedad para lo que resta de temporada será José María Elizondo, que anteriormente preparó a la selección juvenil guipuzcoana, San Sebastián y Real Unión. (Mencheta.)

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

Hoy DOMINGO, a las 10 de la mañana, se inaugurará el servicio de piscina para los señores socios de este Real Club.

Pormenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cinco de la tarde.

ARBITRO: Dusch, colegiado alemán.

JUECES DE LINEA: Freimuth y Ott, colegiados alemanes.

ALINEACIONES:

SELECCION ESPANOLA: Ramallets; Pachín, Garay, Gracia; Vergés, Segarra; Pereda, Martínez, Di Stéfano, Peiró y Gento.

SELECCION INGLESA: Springet (1); Armfield (2); Wilson (3); Robson (4); Swan (5); Flowers (6); Brabrook (7); Haynes (8); Bakker (9); Graves (10) y Charlton (11).

CONDICIONES: El portero podrá ser cambiado durante todo el partido, y otro jugador, en el primer tiempo.

Esta noche, la final del Campeonato Mundial de Hockey sobre Patines

Rusia seleccionó diecisiete jugadores para sus partidos con España y Polonia

VARSOVIA. — Rusia ha seleccionado 17 jugadores con vistas a los encuentros que disputará el 19 de mayo contra Polonia y el 20 del mismo mes contra España. Ambos partidos tendrán lugar en Moscú.

He aquí la lista de los jugadores designados:

Porteros: Lev Yachine (Dinamo de Moscú) y Vladimir Maslitchenko (Lokomotive de Moscú).

Defensas: Vladimir Kesorev, Boris Kouznetsov (los dos del Dinamo de Moscú), Anatoli Mas-

lonkin y Anatoli Kratkov (los dos del Spartak de Moscú).

Medios: Igor Netto (del Spartak de Moscú), Victor Tsarev (Dinamo de Moscú) y Yuri Voinov (Dinamo de Kiev).

Delanteros: German Apoukhine (del Ejército de Moscú), Mikhail Mechi, Zaur Kaloev (los dos del Dinamo de Tbilisi), Slava Metreveli, Valentin Ivanov, Boris Batanov (los tres del Torpedo de Moscú), Valentin Bouboukine (del Lokomotive de Moscú) y Victor Ponedeljuk (Ejército Rostov). (Mencheta.)

Rayo y Plus Ultra disputarán hoy el III Trofeo «Marca»

EL PARTIDO SE JUGARÁ EN EL CAMPO DE VALLECAS

A las once y media de la mañana de hoy, en el campo de Vallecas, se disputará el partido valdeño para el III Trofeo «Marca», en el que, como en temporadas anteriores, intervendrán los dos equipos madrileños de Segunda División Rayo y Plus Ultra.

Hasta la fecha, cada uno de los dos Clubs contendientes ganaron un trofeo «Marca», por lo que el encuentro de hoy alcanza gran interés. Además, en sus encuentros de Liga en la presente temporada cada uno de los equipos se anotó una victoria por un solo tanto de diferencia, lo que indica que las fuerzas de ambos se encuentran sensiblemente niveladas.

Lo mismo el Rayo que el Plus Ultra tienen decidido empeño en adjudicarse este trofeo que hoy se disputa, por lo que tanto los valdeños como los aseguradores presentarán lo mejor de que disponen, pues como si se tratara

de un partido oficial, sólo pueden ser alineados los jugadores que figuran fichados por cada Club.

Si bien no son conocidas de manera oficial las alineaciones de ambos equipos, puede darse por seguro que hoy veremos en las filas del Rayo a San Román, Barragán, Gómez, Rodríguez, Buendía, Cobo, Bustillo, Rives, Hollaus, Nino y Domínguez, y en las del Plus Ultra a Florentino, Calleja, Eguisquiza, Casado, Ramos, Carbajal, Gentó II, Gentó III, Álvarez, Santos y Martínez.—B.



contra estreñimiento y trastornos biliares. Es suave, seguro e inofensivo. Excelente para todas las edades. No irrita ni causa habituación y siempre produce efecto.

Caja pequeña: 1,20. Caja grande: 6,10.

LAXANTE SALUD

HOCKEY

Los Campeonatos nacionales femeninos se celebrarán en Madrid

La Real Federación Española de Hockey, en reunión últimamente celebrada, tomó, entre otros, los siguientes acuerdos:

Señalar para los días 26 al 29 de mayo en Madrid los Campeonatos femeninos de hockey, que servirán para fijar la selección que el día 6 del próximo junio, en Barcelona contendrá con la helvética, en el I España-Suiza de hockey femenino.

Registrar con verdadera satisfacción la concesión de la Medalla Federativa, hecha por la Federación Gadjitana al presidente de la Nacional, señor Salnz de los Terreros.

Conocer la información establecida por el delegado de la Federación Nacional en el Campeonato de España de primera categoría de hockey sobre hierba, acordando imponer las siguientes sanciones: Rebaje de categoría del Junior de Madrid y Alcázar de Santander, por incomparecencia a la competición para que estaban clasificados; amonestación al Gaviria de San Sebastián, por su falta de espíritu deportivo; amonestación al Jolaseta de Bilbao, por retirada del terreno de juego; multa de mil pesetas, abono de los perjuicios ocasionados a un árbitro y aparcamiento de más grave sanción al C. D. Tarrasa, por invasión del terreno de juego; suspensión durante un año de los árbitros por incidentes ocurridos en el terreno de juego derivados de su falta de autoridad.

En el Palacio de Deportes, España y Portugal se enfrentarán en partido decisivo para el título

CARTA ABIERTA A PUIGBO

RESULTADOS

Argentina, 5; Holanda, 2. Inglaterra, 2; Francia, 0. Portugal, 8; Alemania, 3. Argentina, 10; R. A. U., 1. Italia, 7; Holanda, 3. España, 5; Bélgica, 1.

PARTIDOS PARA HOY

A las 11,30 de la mañana: Argentina-Francia.
A las 12,30 de la mañana: Holanda-R. A. U.
A las 10,30 de la noche: Bélgica-Alemania.
A las 11,15 de la noche: Italia-Inglaterra.
A las 12,00 de la noche: España-Portugal.

un deporte noble, viril, espectacular y emocionante. Y si repito esto es sencillamente porque el partido de esta noche exige que el juego siga idéntico de roteros. Que lo siga por parte vuestra, dando la lección magnífica que corresponde a los caballeros del deporte español; que lo siga por parte del público con respecto al peligroso rival que vais a tener enfrente, y que lo sigan los portugueses, que ya es harina de otro costal, porque los Adriaes, Vas Guedes, Velasco y Bousso forman un conjunto que va a por todas, como dicen los castizos de Madrid. Pero tú y los tuyos no sois mancebos, sin que por ello sea preciso caer en brusquedades fuera de tono. ¿Recuerdas la Copa Latina jugada en Barcelona, con la clara victoria sobre Italia—por 7-1, me parece que fue—y el triunfo último sobre la selección de Portugal? ¿Recuerdas otros muchos partidos de los que has jugado contra nuestros vecinos? Siempre, en las vísperas, se esperaban sucesos que luego no tenían lugar. Al final era más la pasión del público, era más el ruido que las nueces.

También ahora, en las vísperas del choque con Portugal, el ruido supera a la realidad. A toda costa, amigo Manolo, se desea la victoria. Sé muy bien que los primeros en sentir ese deseo sois vosotros. ¿Para qué te voy a engañar: yo también estoy impaciente por veros convertidos en campeones del mundo! Pero me gustaría que esa victoria llegara por los caminos más correctos y exquisitos que jamás se hayan ofrecido en nuestra Patria a los huéspedes más ilustres. La historia se repite. Efectivamente, vuelve el Campeonato a ofrecer el desenlace de las dos últimas ediciones, en Oporto, en 1956 y 1958. La primera, Portugal ganó por 1-0. La segunda, el encuentro de la máxima rivalidad, el choque Portugal-España, terminó en tablas. Pero en ambas ocasiones los portugueses conquistaron el laurel. En 1956, la única derrota vuestra fue ante los campeones. En 1958 volvísteis sin el título, pero regresasteis invictos, que no es mala cosa, teniendo en cuenta que el Certamen se disputó en Oporto, donde los gritos de «Portugal!», «Portugal!», «Portugal!» hay que oírlos para darse cuenta de la importancia que tiene el apoyo y el aliento del público. La historia, pues, se repite. Y otra vez, como hace dos años, como hace cuatro, volvéis a encerraros en una cancha para ventilar un título mundial. Pero esta vez, a diferencia de las anteriores, las voces que sonarán, las voces que bajarán desde los gra-

deríos para acariciarlos en el esfuerzo y limpiarlos el sudor, serán las de «España!», «España!», «España!». Diselo a tus muchachos, para que jueguen tranquilos.

A ti, sinceramente, no creo que sea necesario decirte nada, porque eres un veterano que conoce el oficio y, sobre todo, que conoces a los portugueses. Bueno, en realidad tampoco creo que sea preciso explicarle a Largo lo que tiene que hacer, porque Carlos, además de ser el mejor guardameta del mundo, es madrileño y juega hoy ante los suyos; ni hay que decirselo a Parellá, que hay que ver cómo se emplea el mozo y cómo domina el «stick» y qué genio le echa al juego y qué goles marca desde donde sea; ni hay que recordarle nada a Boronat, el tranquilo, el silencioso, el hombre que está en todas partes; ni, mucho menos, a Gallén, el de las jugadas espeluznantes, el de los sprints en línea recta y el de los remates inverosímiles. Los cinco sabéis muy bien lo que tenéis que hacer. Y si no, ahí está Platón, que en filosofía deportiva puede compararse con aquel otro «tocayo» que jugaba a la Filosofía sería, aunque de esto de seleccionar y marcar sistemas sabe más éste que aquél. En fin, no voy a descubrirte nada nuevo, al menos en lo que se refiere a juego. Pero si quiero aprovechar la ocasión para decirte que tenéis en vuestros patines la oportunidad de alcanzar el cuarto título mundial rubricando con el laurel de esta noche los que ya fueron conquistados en 1951, 1954 y 1955, cuando los escandinavos fueron Barcelona, en las dos primeras, y Milán, en la tercera. Brindarle esta victoria al deporte español, brindársela en Madrid, ante los aficionados madrileños, en el día de San Isidro—a los treinta y un años de aquel otro domingo en que se ganaba a los ingleses en fútbol, no d'ja de ser un estupendo regalo. Naturalmente, si no es el cuarto título para nosotros, no hace falta decir que será el octavo para los portugueses. Y esto, en verdad, sería un amargo desenlace a un domingo que se presenta lleno de interés, con el atletismo internacional de la mañana, el encuentro balompédico de la tarde, la sesión hípica de la Zarzuela—donde también hay lucha por un título mundial—y vuestra cita en el Palacio de Deportes.

Yo creo, amigo Manolo, que San Isidro, que era hombre de campo, hombre amante de la nobleza, de la generosidad y del esfuerzo, sabrá empujar hoy a las huestes españolas, por la tarde en el Estadio Chamartín y por la noche en la cancha del Palacio. Naturalmente, empujará si vosotros y los del fútbol hacéis por empujar; que si no os dejáis solos, porque en el deporte no valen milagritos. Conque a empujar, como lo habéis venido haciendo desde la primera jornada, desde la del 4-1 sobre los alemanes; a empujar, como lo hicisteis frente a Inglaterra, que se llevó trece goles para las Islas; a empujar, con el entusiasmo desplegado el día del choque con los argentinos; incluso, a empujar como ayer noche contra Bélgica, aunque la suerte no esté a vuestro lado. Que jugando, jugando, sin desmayo, es como se llega a la victoria. Diselo a tus compañeros. Sobre todo a los chavales, a Vilar y Carbonell, por si tienen que salir a la pista. Que no se pongan nerviosos, que jueguen como saben, y que ya verán, ellos y tú como empuja el público de Madrid, ese público que ya os conoce y que está esperando el término del partido para pasearos a hombres.

Jose María LORENTE

PALACIO DE DEPORTES

EL MUNDIAL DE HOCKEY SOBRE PATINES

HOY, TARDE Y NOCHE, CINCO SENSACIONALES PARTIDOS

MANANA

A las 11,30: ARGENTINA-FRANCIA

A las 12,30: HOLANDA-R. A. U.

NOCHE

A las 22,30: BELGICA-ALEMANIA

A las 23,15: ITALIA-INGLATERRA

A las 0,15: El trascendental y decisivo

ESPAÑA-PORTUGAL

BRILLANTES EXHIBICIONES DE PATINAJE ARTISTICO A CARGO DE CAMPEONES DEL MUNDO Y DE ESPAÑA

LOCALIDADES DE ASIENTO DESDE QUINCE PESETAS Y DIEZ PESETAS DE PIE

HOY TERMINA EN BILBAO LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

BILBAO (Cronica telefonica de nuestro enviado especial).—Hemos llegado a Bilbao. Estamos en vísperas de la terminación de la Vuelta a España, en su edición de 1960, y para completar la serie de anomalías que en el orden deportivo se han venido acumulando a lo largo de esta Ronda, el «maillot» de líder ha vuelto a cambiar de manos como consecuencia de una directísima colaboración en la etapa a cargo de Jesús Loroño. El corredor vizcaíno quiso ofrecer a sus incondicionales una jornada de triunfo, y al hacerlo no pensó en las consecuencias que se podían derivar de su acción, colocando virtualmente con carácter definitivo el «maillot» de líder al belga De Mulder.

Aunque la Vuelta estaba materialmente decidida a favor de la representación belga, era indudable que las miradas facultadas de Desmet no ofrecían suficiente garantía ante la última etapa de la prueba, que ha de disputarse mañana contra el reloj entre Guernica y Bilbao. Los tres minutos que el belga llevaba de ventaja al español Pacheco eran un margen tan limitado como peligroso para correr el albur de una jornada que por sus características concedía las máximas posibilidades a Pacheco. Por eso en la etapa de hoy, entre Santander y Bilbao, con 187 kilómetros de recorrido y el puerto del Escudo por medio, el belga De Mulder tenía que jugar su baza decisiva, aprovechando sus indudables cualidades de escalador. Nadie esperaba este último ata-

La etapa de ayer, con escapada de Loroño y De Mulder, fué ganada por el belga, que se convierte en nuevo líder

EL VIZCAINO, QUE FUE EL QUE MARCO EL TREN, ESCALO EN PRIMERA POSICION EL PUERTO DEL ESCUDO

que belga, o nadie contaba con fuerzas ya para neutralizarlo. Lo cierto es que como siempre que los representantes del equipo Groene plantearon alguna ofensiva en la Vuelta, los resultados no han podido ser más satisfactorios.

Según tenemos entendido, después de la exclusión de Laha montes, Herrero Berrendero y Gabriel Más en Santander, el equipo Faema tenía proyectado un ataque a base de Antonio Suárez y Galdeano con el fin de afianzarse en la clasificación por equipos y consolidar sus posiciones en el Premio de la Montaña. La iniciativa de los belgas dio al traste con este propósito, desconcertó a los representantes del Kas y hundió materialmente a los del Licor 43, que tenían puestas sus esperanzas en Pacheco.

LA ESCAPADA DE DE MULDER

Apenas se habían recorrido veinte kilómetros de la etapa, con los veinticuatro hombres que tomaron la salida en Santander formando un compacto pelotón, cuando cerca de Barreda inició la escapada el belga

De Mulder, sin que nadie se sintiera con fuerzas por el momento para salir en su busca. Con estas perspectivas De Mulder rodó en solitario más de cincuenta kilómetros, hasta las primeras rampas del puerto del Escudo, donde fue alcanzado por un grupo de seis corredores, que integrado por Loroño, Bertrán, Guardiola, Galdeano y Campillo, habían saltado del pelotón, organizando la caza. La presencia de Bertrán y Galdeano en este pequeño bloque seguidor nos confirmaba las actuaciones de los «faemas», aunque observásemos con cierta extrañeza la ausencia del madrileño Antonio Suárez. Quizá este indique que Antonio Suárez reserve para mañana sus energías.

En la subida al puerto del Escudo, puntuable de primera categoría y con una altura de 1.000 metros, De Mulder y Loroño hacen una enorme criba, quedando todos los corredores diseminados por la dura pendiente del impresionante «col». Galdeano se mantiene en tercera posición en la escalada, aunque seguido muy de cerca por Guardiola y Campillo. Detrás sube, con dificultades, el veterano corredor francés Rolland, y ligeramente escalonados Bertrán, Manzanque y Karmany. El belga Desmet, con el «maillot» amarillo, encabeza el resto del pelotón, llevando a su rueda a Pacheco, que es un error táctico no le pierde de vista.

LORONÓ, PRIMERO EN EL ESCUDO

Por la cumbre del Escudo pasan los corredores sin que su posición en la escalada haya sufrido alteraciones, salvo en los dos de vanguardia. Porque Jesús Loroño, en la última rampa saca a relucir su enorme voluntad, imponiéndose al belga en un «sprint» emotivo y pleno de coraje.

Los dos escapados se lanzan a «tumba abierta» en el descenso, por una carretera en pésimas condiciones, y cerca de Sencillo Loroño pierde contacto con el belga al sufrir un pinchazo. El percalce no desanima al vizcaíno, que repara en unos segundos, lanzándose en persecución de De Mulder, al que consigue unirse poco más tarde.

A partir de este momento la etapa toma otro cariz. Los dos escapados van aumentando su ventaja, y no se descarta la posibilidad de que el belga vista el «maillot» de líder al llegar a Bilbao. Jesús Loroño, animado por los gritos de aliento de sus incondicionales, toma la iniciativa y arrastra materialmente tras de sí a De Mulder durante casi cincuenta kilómetros, poniéndole en bandeja el «maillot» amarillo.

Por Valmaseda, a treinta kilómetros de Bilbao, De Mulder tiene al alcance de su mano el primer puesto de la clasificación general. Jesús Loroño ha extremado su ayuda hasta el punto de que la unión de estos dos corredores en la escapada trae a nuestra memoria coincidencias similares en etapas anteriores.

En el pelotón, que marcha con más de once minutos de retraso, Pacheco no cuenta con esta misma colaboración, porque sus compañeros de equipo Montilla, Guardiola y José Gómez del Moral bastante hacen con mantener el ritmo que se imprime a la marcha para llegar a Bilbao. Y el buen corre-

dor español nada puede hacer segundo puesto en la general, para evitar que le arrebatasen el que tenía bien merecido.

LA ENTRADA EN SAN MAMES

Todo hacía suponer que el triunfador de la decimosexta etapa sería Jesús Loroño, aun cuando sólo fuera como pago al trenando favor que el vizcaíno acababa de hacer al belga. Incluso se pensaba que Loroño entraría solo en el histórico campo del Atlético, entre las aclamaciones del público. Pero no fue así.

Ignoro si mi apreciación es equivocada, pero la llegada de los dos corredores, tal y como yo la he visto, ha sido así: Loroño entra en primera posición en la pista del velódromo desmontable instalado en el terreno de juego, en medio de una atronadora ovación, y pegado a su rueda, el belga De Mulder, que, ante el entusiasmo general, no consigue rebasarlo, haciendo el vizcaíno en cabeza el primer paso por la tribuna. En la segunda vuelta «sprint» De Mulder, creemos que con la inten-

ción de darle mayor emoción a la llegada, ya que próximo a la meta dejó el paso libre por la cuerda para que Loroño pudiera meterse fácilmente. Todo estaba medido por el belga. Era, a nuestro juicio, el premio de la valiosa ayuda que el corredor español, involuntariamente (¿), le había prestado a lo largo de toda la etapa. Pero De Mulder no contó con los nervios de Loroño, y el corredor vizcaíno, al ver que se le escapaba de las manos una victoria que él había amasado después de un gran esfuerzo, hizo un extraño con la máquina, cayendo al suelo dos metros antes de la meta, para quedar sentado y dolorido sobre la misma cinta de llegada, mientras el belga había pasado como vencedor. De Mulder era poco después con un gran infortunio, porque se le creía autor de la caída de Loroño.

LAS ASPIRACIONES DE PACHECO

Pacheco sigue siendo el primer corredor español clasificado en la general, y aunque el desenlace de la etapa de hoy le ha relegado a un tercer puesto, inmediatamente después del belga Desmet, que hasta ahora fue líder, la media etapa contra el reloj entre Guernica y Bilbao puede devolverle el domingo por la tarde el segundo puesto, cuando menos lugar de honor, que en su caso concreto tiene un incalculable valor.

Manuel GIL

Hoy quedarán decididos los finalistas de la Copa del Generalísimo de baloncesto

JUVENTUD Y REAL MADRID SALEN CLAROS FAVORITOS ANTE HESPERIA Y BARCELONA

Hoy por la tarde, en la cancha del frontón Fiesta Alegre, se jugarán los partidos de vuelta de las semifinales de la Copa del Generalísimo de baloncesto. Estos partidos son: Hesperia-Juventud, que tendrá lugar a las siete, y Real Madrid - Barcelona, con comienzo a las ocho y cuarto.

Los resultados registrados en los encuentros de ida, jugados el domingo y el sábado pasados en Badalona y Barcelona, dejaron prácticamente resueltas las dos semifinales del torneo nacional. Por mucho que se esfuerce el Hesperia y por mucho que mejore su actuación del pasado domingo, aun teniendo a su favor los factores cancha y ambiente, que siempre pesan, es materialmente imposible que consiga remontar a un equipo de la clase

y veteranía del Juventud de Badalona, la diferencia de veintiséis puntos que los catalanes lograron en su terreno.

Así, la lamentable actuación del Hesperia en Badalona ha hecho materialmente imposible llegar a una final madrileña, ya que virtualmente el Juventud puede ser considerado como finalista, aunque bien puede perder ante el filial del Madrid.

Tampoco es muy probable que el Barcelona pueda hacer nada ante el Real Madrid. Si los azulgranas no fueron capaces de inquietar al Madrid en el Palacio Municipal de Deportes de la capital catalana, donde perdieron por ocho puntos, nada permite suponer que puedan vencerle en su propia cancha del Fiesta Alegre, tan bien conocida por sus jugadores y donde tendrán a su favor el aliento de sus muchos entusiastas partidarios.

En Barcelona, los azulgranas no sólo fueron vencidos por ocho puntos, después de ir perdiendo por catorce, a sólo tres minutos del final, sino que se mostraron netamente inferiores, pese a los aciertos individuales de Ruano y Buscató, que fueron el sábado día 7 los dos mejores hombres del equipo. Además, parece que el Barcelona, que en el anterior encuentro tuvo la baja de Alfonso Martínez, su gran pivot, tampoco podrá contar hoy con su concurso, lo que restará de nuevo efectividad a los azulgranas.

Por otra parte, el Real Madrid parece estar en un excelente momento de juego, y hoy podrá poner en línea a sus ases Báez, Montgomery, Lluís, Sevillano y Laso.

Todo permite, pues, suponer que el domingo día 29 del actual tendremos en el frontón Labrit, de Pamplona, una final Real Madrid-Juventud, la más clásica de todo el ya dilatado historial del Campeonato nacional de Copa de baloncesto.

BENEDICTO

BALONCESTO FRONTON FIESTA ALEGRE

COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO

SEMIFINALES

HOY DOMINGO, 15 MAYO

A las 7 tarde

JUVENTUD-

(de Badalona)

HESPERIA

A las 8,15 tarde

C. F. BARCELONA-

REAL MADRID

PRECIOS

Butaca de cancha 30 ptas.
Tribuna de pista 20 »
Paseo de cancha 15 »
Socios R. Madrid 5 »

Venta de localidades, a partir de las seis de la tarde, en el Frontón Fiesta Alegre.

CLASIFICACIONES

INDIVIDUAL EN LA ETAPA

Clasificación de la etapa Santander-Bilbao, de 192 kilómetros:

1. De Mulder (Bélgica), 5 h. 32 m. 31 s., con bonificación.
2. Loroño (Majestad), 5-33-1, con bonificación.
3. Morales, 5-42-54.
4. Campillo, 5-44-53.
5. Suárez, 5-44-56.
6. Gómez Moral, ídem.
7. Manzanque, 5-44-58.
8. Desmet (Bélgica), ídem.
9. Rolland (Francia), ídem.
10. Botella, ídem.
11. Marigil, ídem.
12. Aspuru, ídem.
13. Guardiola, ídem.
14. Galdeano, ídem.
15. Pacheco, 5-44-58.
16. Karmany, ídem.
17. Montilla, 5-45-26.
18. Decabooter (Bélgica), 5-48-33.
19. Messelis (Bélgica), ídem.
20. Bertrand, 5-59-11.
21. Sweeck (Bélgica), 6-1-35.
22. Segú, 6-7-29.
23. Aure (Francia), ídem.
24. De Keyzer (Bélgica), ídem.

DE LA MONTANA EN LA ETAPA

Alto del Escudo (primera categoría)

1. Loroño, 10 puntos.
2. De Mulder (Bélgica), 9.
3. Galdeano, 8.
4. Guardiola, 7.
5. Campillo, 6.
6. Karmany, 5.
7. Rolland, 4.
8. Manzanque, 3.
9. Suárez, 2.
10. Bertrand, 1.

POR EQUIPOS EN LA ETAPA

1. Groene, 17-6-2.
2. Kas, 17-12-45.

3. Faema, 17-14-52.
4. Licor 43, ídem.

GENERAL INDIVIDUAL

1. De Mulder (Bélgica), 97-58-50.
2. Desmet (Bélgica), 97-59-45.
3. Pacheco, 98-2-41.
4. Karmany, 98-12-13.
5. Botella, 98-18-27.
6. Aspuru, 98-18-34.
7. Manzanque, 98-19-44.
8. Campillo, 98-26-27.
9. Loroño, 98-27-40.
10. Messeli (Bélgica), 98-33-18.
11. Suárez, 98-35-48.
12. Decabooter (Bélgica), 98-38-1.
13. Marigil, 98-44-45.
14. Gómez Moral, 98-50-13.
15. Rolland (Francia), 98-58-25.
16. Morales, 99-7-16.
17. Sweeck (Bélgica), 99-13-32.
18. Guardiola, 99-32-17.
19. Aure (Francia), 99-39-7.
20. Galdeano, 99-44-9.
21. Segú, 99-45-45.
22. Montilla, 99-57-55.
23. Bertrán, 100-23-27.
24. De Keyzer (Bélgica), 100-39-36.

GENERAL DE LA MONTANA

1. Karmany, 49 puntos.
2. Suárez, 44.
3. Aspuru, 40.
4. Iturat, 31.
5. De Mulder (Bélgica), 30.
6. Loroño, 22.

GENERAL POR PUNTOS

1. Decabooter (Bélgica), 169.
2. Campillo, 197.
3. De Mulder, 231.
4. Manzanque, 265.
5. Segú, 289.

GENERAL POR EQUIPOS

1. Groene, 294-31-53.
2. Kas, 294-54-14.
3. Faema, 295-13-59.
4. Licor 43, 296-26-11.

CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, CINCO TARDE

CAMPEONATO DEL MUNDO

AUTOBUSES: Alberto Aguilera esquina a Gaztambide

ESTA TARDE, EN LA ZARZUELA, EL CAMPEONATO DEL MUNDO DE GENTLEMEN-RIDERS

SE DISPUTARÁN DOS PRUEBAS, UNA EN LISO Y OTRA EN VALLAS, PUNTUABLES PARA DICHO TORNEO

Como ya anunciamos oportunamente se disputarán esta tarde en el hipódromo de La Zarzuela las dos pruebas, una en liso y otra en vallas, puntuables para el Campeonato del mundo de la Federación Internacional de Gentlemen-Riders (Fegentri), para las que existe una expectación extraordinaria.

En la prueba lisa, Premio Osuna, que con una dotación de pesetas 75.000 se disputará sobre la distancia de 2.200 metros, han quedado inscritos definitivamente, tras su último "forfait" los quince elementos de que a continuación nos ocupamos:

"Lassie", montada probablemente por el señor Speroni (Italia), con 69,5 kilos.

"Diyal", montado por el señor Sanz (España), con 67 kilos.

"Dameret", por "My Love" y "Reine des Fees", montada por el señor Voss (G. P.) (Bélgica), con 67 kilos.

"Dan", por "Le Destroyer" y "Griselda", montado por su propietario, M. Jules Voss (Bélgica), con 67 kilos.

"Gold Turkhan", montado por el señor Febrel (España), con 67 kilos.

"Nabis II", montado por el señor Pujols (Francia), con 66,5 kilos.

"Ukesgoy", montado por el señor Ribas (España), con 66,5 kilos.

"Ukrania", montada por el barón Von der Lancken (Alemania), con 66 kilos. La ganadora del Gran Premio de San Sebastián de 1959 partirá gran favorita, pues tiene la distancia, lleva peso cómodo en esta escala e irá bien montada por el actual campeón mundial.

"Abe de Fuego", montada por el señor Gatta (Italia), con 65 kilos. Consiguió un brillante tercer puesto en el último Premio Corpa, batiendo a buenos caballos.

"Tabureta", montada por el señor Sagardoy (España), con 65 kilos.

"Anadolí", montada por el señor Goyeneche (España) con 64,5 kilos.

"Cavalcata", montada por el señor Couetil (Francia), con 64,5 kilos.

"Solonblond", montada por el señor Lawrence (Inglaterra), con 64,5 kilos. La forma es magnífica, y aunque la distancia es larga para la yegua, puede figurar en la gemela.

"Borinquen", montada por el señor Lips (Holanda), con 63 kilos.

"Squid", montada por el duque de Albuquerque (España), con 63 kilos, que serán cerca de 67 en la carrera por no dar menos peso su propietario y jinete.

En relación con la prueba de vallas, Premio General López de Letona, de 75.000 pesetas de dotación, a correr sobre la distancia de 3.800 metros, la participación ha quedado reducida a siete productos.

Los inscritos definitivamente son los siguientes:

"Barcor", por "Cour de Chasse" y "Barcarolle", montada por el duque de Albuquerque (España), con 72 kilos. Se presenta en España este caballo de la marquesa de Moratalla. Ha conseguido cinco victorias en hipódromos del sur de Francia.

"Ambridge", montado por el señor Lawrence (Inglaterra), con 71 kilos.

"Salvador", montado por el señor Sagardoy, de España, con 71 kilos.

"Trefle Incarnat", montado por el señor Febrel (España), con 71 kilos. El año en curso ha actuado nada menos que en diez pruebas, todas de vallas, consiguiendo una victoria, precisamente en su último compromiso, y cinco colocaciones.

"Visir", montado por el señor Pujols (Francia), con 71 kilos.

En todas sus actuaciones de vallas del presente año ha figurado en la llegada, logrando dos victorias y dos segundos puestos.

"Marilou", montada por el barón Von der Lancken (Alemania), con 69 kilos.

"Epilogue", montada por el señor Couetil (Francia), con 68 kilos.

En resumen, dos pruebas importantes, en las que veremos actuar a los más famosos gentlemen-riders del mundo, por lo que es de suponer que el recinto de la Cuesta de las Perdices registró el lleno de las grandes solemnidades.

Nuestros pronósticos para las pruebas de esta tarde son los siguientes:

Premio Larzábal: "Ragazza" y "Musidora".

Premio La Puce: "Pichi" y "Jagua".

Premio General López de Letona: "Visir", "Marilou" y "Epilogue".

Premio Trébol: "Pharilla", "Acorde" y "Zongo".

Premio Osuna: "Ukrania", "Abe de Fuego" y "Lassie".

Premio Aranda: "Digore", "Mogok" y "Ra".

ARCHIBALL

Suecia venció a España en el encuentro de dobles de la Copa Davis

A FALTA DE DOS PARTIDOS INDIVIDUALES, LOS SUECOS LLEVAN VENTAJA DE 2-1

ESTOCOLMO.—En uno de los mejores partidos de dobles jugados en los años recientes en Suecia, Ulf Schmidt y Jan Erik Lundquist vencieron a los españoles Andrés Gimeno y José Luis Arilla, por 6-4, 7-5 y 6-4 con lo que Suecia se ha puesto con 2-1 de ventaja en su eliminatoria para la Copa Davis, zona europea.

Gimeno se mostró superior a su compañero. Arilla, de dieciocho años, tiene potente y buen saque, pero cometió errores y frecuentemente daba con la pelota en la red.

Lundquist fue el mejor de la pareja sueca y raramente perdió pelota en la red. Schmidt jugó como en él es habitual, desde la línea de base, con largos "drives", pero en ocasiones se mostró lento.

Tardaron solamente 20 minutos los suecos en apuntarse el primer "set" por 6-4. España tuvo un comienzo desgraciado cuando Gimeno y Arilla perdieron el saque, mientras que Schmidt mantenía el suyo para dar a Suecia una ventaja de 3-0. Los españoles reaccionan y lo gran reducir distancias a 3-2. En

los juegos restantes todos los jugadores mantienen sus saques, y el "set" termina, como se ha dicho, con 6-4 favorable a los suecos.

El segundo "set" duró 30 minutos. España se pone por delante, 2-1, cuando Arilla y Gimeno mantienen sus saques. En el quinto juego, Arilla pierde el saque y los suecos se ponen con 3-2 favorable. Después hay empate a 4-4, al perder el saque Schmidt; se adelanta seguidamente España 5-4, pero Gimeno pierde el saque en el undécimo juego, lo que hace que los suecos se pongan por delante 6-5 apuntándose el siguiente juego los suecos.

El tercer "set" duró 25 minutos. España marchó por delante en el tanteo: 1-0, 2-1, 3-2 y 4-3, pero a partir de este momento se impiden los suecos, que dan la vuelta al marcador, logrando a su favor el 5-4. El último juego fue muy disputado pero cayó a favor de los suecos con lo que logran el triunfo.

En los partidos individuales de mañana, Schmidt juega contra Gimeno, y Lundquist se enfrentará a Santana. (Alfil.)

EL TOLEDANO LOPEZ DE LA TORRE GANO LA SEGUNDA ETAPA DE LA VUELTA CICLISTA A MADRID

HOY, EN LA CASA DE CAMPO, FINALIZARA LA PRUEBA

SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS. (De nuestro enviado especial).—Si la primera etapa de la Vuelta Ciclista a la Provincia de Madrid, que ha organizado la Delegación de Juventudes con motivo de la Semana de la Juventud, se caracterizó por una tremenda lucha de los corredores contra la lluvia y el aire, que les acompañó a lo largo de los setenta y cinco kilómetros de etapa, la de ayer ha sido todo lo contrario. La etapa se inició bajo un espléndido sol. La salida se dio a las once de la mañana, y pronto los jóvenes corredores, en contrapunto con el primer día de Vuelta, tuvieron que luchar con el calor. Pero ayer, como anteayer, el espíritu deportivo de los participantes, las jóvenes ilusiones de los muchachos, han sido espléndidas, como el día mismo.

La carrera ha seguido el itinerario previsto, es decir, El Escorial-Valdemorillo-Villanueva de la Cañada-Brunete-Chapinería-Pelayos de la Presa-San Martín de Valdeiglesias, lugar este último en que quedó instalada la meta de etapa. El empuje de los muchachos ha hecho que la etapa de ayer se rodara en un solo pelotón, aunque en él se produjera a poco de iniciada la marcha una escapada de cuatro o cinco corredores, entre ellos Julio López de la Torre, Antonio Blanco-vencedor de la primera etapa-, Lamba y Carrasco. A lo largo de todo el recorrido sólo cinco abandonos se han producido, y casi todos ellos por razones de imponderables: roturas de máquinas, etc. Los corredores—estos muchachos que ahora inician la aventura ciclista, lejos aún de cualquier tipo de profesionalismo—han logrado una media de cuarenta kilómetros-hora, y cuando se han lanzado a la bajada del puerto de San Juan lo han hecho con una valentía impresionante, escapándose de la caravana de coches que sigue la Vuelta y adelantando a las motos que acompañan a los chicos. Algo realmente escalofriante.

Una hora y cuarenta y ocho minutos después de iniciada la etapa alcanzaba la meta Julio López de la Torre, de Toledo, que se ha proclamado vencedor de la segunda etapa. Le seguían Blanco, Lamba y Carrasco, y a muy

poca distancia, también, el gran pelotón de los corredores.

Esta mañana se disputará la última etapa de la Vuelta: San Martín de Valdeiglesias-Villa del Prado-Aldea del Fresno-Villamanzana-Navalcarnero-Móstoles-Madrid. La meta ha quedado instalada junto al lago de la Casa de Campo, lugar en que se celebrarán diversos festejos deportivos, entre los que figuran la final de la I Vuelta Ciclista a Madrid y un lanzamiento de paracaidistas, festejos con los que el Frente de Juventudes ha iniciado la Semana de la Juventud.

A. IZQUIERDO

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO.—A las once menos cuarto, en las pistas de la Ciudad Universitaria, pruebas del Gran Premio Internacional de Madrid.

AUTOMOVILISMO.—A las diez y media, en el circuito del Paseo de Coches del Retiro, I Gran Premio Internacional de la Villa de Madrid para coches de turismo y sport.

BALONCESTO.—En el frontón Fiesta Alegre, semifinales de la Copa del Generalísimo: A las siete, Hesperia-Juventud; a las ocho y cuarto, Real Madrid-Barcelona.

—Encuentros de la fase eliminatoria de Primera División: A las nueve, en Cea Bermúdez, 5, Parque Móvil-Fiesta Alegre; en Zurbano, 5, Agromán-Atenco.

BEISBOL.—A las once y media, en el campo del Gas, partido de la Liga Nacional e Hispanoamericana: Puerto Rico-Picadero. —A partir de las cuatro, en el campo del Gas, encuentros del Campeonato regional juvenil: San Francisco-Piratas y Decroly-Acero.

CARRERAS DE CABALLOS. A las cinco, en el hipódromo de Zarzuela, décimotercera reunión de la temporada de primavera, disputándose dos pruebas puntuables para el Campeonato mundial de "gentleman-riders".

CICLISMO.—Primera prueba del Campeonato provincial de Educación y Descanso. Salida, a las nueve y media, del Parque Sindical.

FUTBOL.—A las cinco, en el Estadio Bernabéu, partido internacional entre las selecciones nacionales de España e Inglaterra.

—A las once y media, en Vallecas, encuentro para el Trofeo «Marca»: Rayo-Plus Ultra.

—A las siete menos cuarto, en el Estadio Bernabéu, partido eliminatorio del Campeonato de España de aficionados: Madrid-Educación y Descanso.

HOCKEY SOBRE PATINES. En el Palacio de Deportes, encuentros del Campeonato del mundo: A las once y media de la mañana, Argentina-Francia; a las doce y media, Holanda-R.A.U.; a las diez y media de la noche, Bélgica-Alemania; a las once y cuarto, Italia-Inglaterra; a las doce y cuarto, España-Portugal.

PELOTA.—A las once y cuarto de la mañana, en el frontón Recoletos, reparto de premios del Campeonato de Castilla, con partidos de pala y cesta punta entre aficionados del Real Madrid y el Club Vasconia de Barcelona.

RUGBY.—A las once menos cuarto, en la Universitaria, final del Campeonato de España de segunda categoría: C. A. B. U. de Sevilla-C. D. Universitario de Barcelona; a las doce y media, partido internacional Stade Hendaye-Combinado castellano.

TIRO CON ARCO.—A las nueve, en el Cuartel de la Montaña, Trofeo de Invierno para las categorías masculina y femenina.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 150 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez, Frechados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler ve. los, vestidos novia, madrina, mantillas, peinados, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA, ALfonso XII, 53. Teléfono 276244.

CALLAO, Escuela automovilista, Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 224463.

ESCUELA Salamantina, Conde Fernánvez 24. 354102.

IONS, Escuela automovilista, Lagasca, 133. 364206.

IONS, Escuela automovilista, Sucursal, Gobernador 4, Aranjuez.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 22 63 25

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menajes, buhardillas, libros, novelas etc. Teléfono 269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea, Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosia (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosia, Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández, 273564. (332.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios, Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez,

GESTORIA

PASAPORTES, carnets, Rápidamente, Díaz-Arias, Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino, Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descansos perfectos, Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Te. 2.

MUEBLES seminuevos, Baratinosimos, Espíritu Santo, 24.

PERDIDAS

EXTRAVIDADOS ocho décimos del número 18.876 de la Lotería Nacional del sorteo del 16 de los corrientes, se ruega devolución en esta Administración o Fuencarral, número 131.

TRASPASOS

TRASPASO piso amueblado. Tels 286696 y 461655

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral», Fuencarral, 88. (8.893.)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

VENDO piso soleadísimo, ascensor, gas, baño, económico, Calle Alcalá. Teléfono 552883.

ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 50 65

CINE

EL HECHIZO DEL PELIGRO: "LISBOA"

Una historia apasionante y dinámica en el marco de la bella capital lusitana. Un argumento de fuerte contenido dramático encauzado en una línea policiaca con la intervención de una banda internacional de contrabandistas que operan en distintos países.

Un anciano millonario americano desaparecido hace dos años tras el «telón de acero» deja una fabulosa fortuna. Pero su desaparición ha de ser confirmada. En este propósito colaboran su mujer y un malvado aventurero. La trama está saturada de per-

secuciones en el mar, luchas a través de sordidas callejuelas, intrigas y coartadas. Pero hay también un triángulo romántico formado por Ray Milland, Maureen O'Hara e Yvonne Furneaux.

El hechizo del peligro suma constantemente interés al relato y encuentra su mejor equilibrio en las bellas panorámicas de la hermosa capital portuguesa, con su fondo musical inspirado en la popular canción «Lisboa».

Dipenta presenta esta producción Republic, realizada bajo la dirección de Ray Milland en naturama-trucolor, mañana lunes en la pantalla del cine Gran Vía.

REX

(NUEVA PANTALLA GIGANTE)

Mañana, ESTRENO

¡UN ACONTECIMIENTO DEL CINE ESPAÑOL!

¡«Chamaco» y Closas, juntos en la pantalla!

¡Un torero y un apoderado sensacionales!

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A. PRESENTA UNA PRODUCCIÓN

CHAMACO-ALBERTO CLOSAS

(ANTONIO BÓRRERO)



MARISA DE LEZA-MARISA PRADO

EASTMANCOLOR
DIRECTOR: JULIO COLL

LA VIDA DE UN IDOLO DE SEDA Y ORO, QUE ERA NADA MAS Y NADA MENOS QUE UN HOMBRE ESCLAVO DE LA GLORIA, EL HALAGO Y EL MIEDO

HORARIO.—CONTINUA: 11 MAÑANA A 6 TARDE. NUMERADAS: 7 TARDE, 9 NOCHE Y 11 NOCHE

RIALTO CINEMA PAZ

Mañana lunes, SENSACIONAL Y EMOCIONANTE ESTRENO

¡UNA PELICULA DE ACCION AL ROJO VIVO!



NO TEMBLA SU MANO CUANDO APUNTO
CON SU PISTOLA A UNA MUJER PARA
EJECUTARLA SIN MISERICORDIA

Susan Hayward: "La mujer obsesionada". Grandioso estreno de mañana en Colisévm



Susan Hayward, la máxima estrella cinematográfica mundial, recientemente galardonada por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, es la protagonista de «La mujer obsesionada», una de las últimas y más celebradas producciones Fox, que mañana presentará la sala preferida del gran público de Madrid. Susan logra dar a su personaje tal grado de emoción, es tan expresivo su rostro y consigue dar al drama que vive una dimensión tan intensa, que de ella puede decirse con justicia que se supera a sí misma.

Junto a Susan Hayward admirará la fuerza y varonil prestancia de Stephen Boyd y descubrirá

rá a un nuevo valor infantil, el niño de siete años Dennis Holmes, que, después de mostrarnos la dulzura propia de su edad, sabe convertirse en una especie de pequeño demonio que envenena la vida de los mayores.



Maureen O'Hara y Claude Rains en una escena de «Lisboa», extraordinaria película policiaca que dirige e interpreta Ray Milland. La productora Republic ha realizado «Lisboa» por el moderno sistema naturama-trucolor, y será presentada mañana lunes en la pantalla del cine Gran Vía por Dipenta

CINE



José Luis y su guitarra, famoso entre los famosos; Mara Cruz, Celia Conde, Manolo Gómez Bur y Angel de Andrés, entre otros destacados actores, componen el reparto que, sabiamente dirigidos por José María Elorrieta, intervienen en «Pasa la tuna», una alegre, juvenil y dinámica película para recreo y diversión del público de Madrid. He aquí una secuencia de la tan optimista película.

UN REPARTO EXCEPCIONAL

«Luces de rebeldía», que se presentará mañana lunes, fue producida y dirigida por Michael Anderson, quien fue director de la fabulosa producción «La vuelta al mundo en 80 días». El guión cinematográfico fue escrito por Ivan Goff y Ben Roberts, basado en una adaptación de la famosa novela de Reardon Conner.

La película fue rodada completamente en Dublín (Irlanda) y sus alrededores, desde los montes

de Lugalla hasta Wicklow Head, donde las laderas parecen rodar dócilmente hasta juntarse con el mar.

James Cagney caracteriza a Sean Lenihan, un cirujano, profesor de una Universidad y a la vez un irreductible líder revolucionario. Don Murray caracteriza a un idealista joven americano que se une a las fuerzas revolucionarias.



REAL CINEMA

Cine
LA TORRE DE MADRID



MAÑANA LUNES, UN SIMPATICO Y JOVIAL ESTRENO



La alegría estudian-
til va a invadir tu-
multuosamente la
pantalla!

MARA CRUZ

JOSE LUIS

Y SU GUITARRA

Pasala tuna

CELIA CONDE
MANOLO GÓMEZ BUR
Y LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE
ANGEL DE ANDRÉS

DIRECTOR JOSE M^a ELORRIETA EASTMANCOLOR PANTALLA PANORAMICA

PUEDE SER QUE NI ELLOS NI ELLAS APRUEBEN HASTA SEPTIEMBRE... ¡O TAL VEZ NUNCA!... PERO USTED, DIVERTIDO, LES CONCEDERÁ EL SOBRESALIENTE TOTAL A LAS PRIMERAS DE CAMBIO

AUTORIZADA TODOS LOS PUBLICOS

NOTA.—En la función de mañana noche, actuación personal, en el Real Cinema, de José Luis y su Guitarra. UNA PRODUCCION ESPEJO FILMS

En el reparto femenino están. Dana Wynter, quien ha hecho brillantes caracterizaciones anteriormente; la famosa actriz inglesa Glynis Johns y Marianne Benet, una fascinante irlandesa.

Siendo «Luces de rebeldía» una producción de acción continua, era necesario tener un reparto de actores dramáticos de probada habilidad y prestigio internacional. Michael Redgrave y Dame

Sybil Thorndike fueron llevados de Inglaterra para dos papeles de gran importancia. El conjunto estelar no puede ser más impresionante, ni el resultado pueda ser mejor.

COLISEVM

MAÑANA LUNES, ESTRENO DE UNA COLOSAL REALIZACION DEL GENIAL HENRY HATHAWAY

SUSAN HAYWARD

STEPHEN BOYD

BARBARA NICHOLS



LA MUJER
OBSESIONADA

COLOR POR DE LUXE

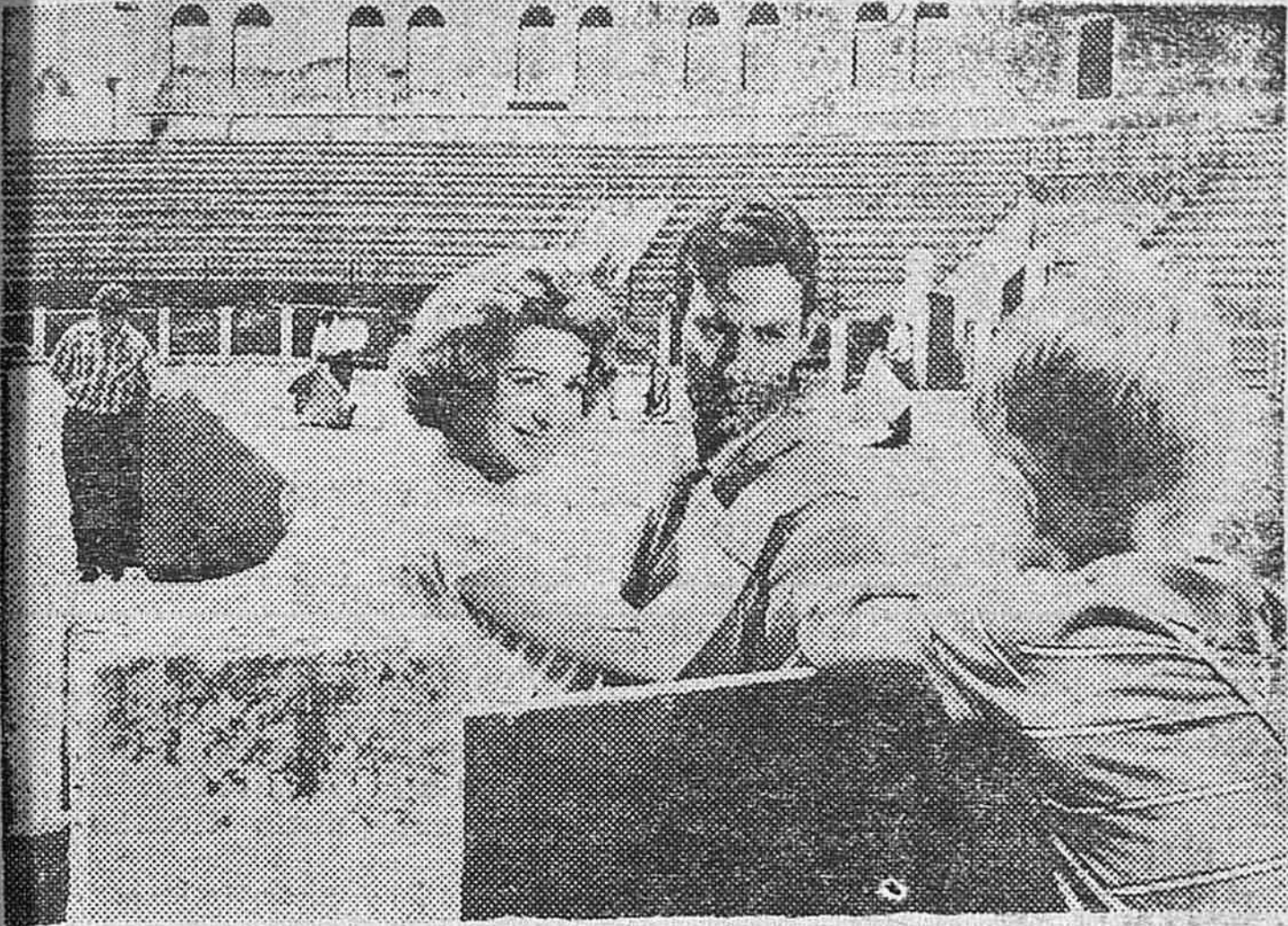
Una película

CINEMASCOPE

SONIDO
ESTEREOFONICO

COMPLETARA EL PROGRAMA EL MAGNIFICO DOCUMENTAL ESTORIL Y SUS FIESTAS, EN CINEMASCOPE Y COLOR
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

"EL TRAJE DE ORO"



«El traje de oro», producción de Unión Cinematográfica Eolo, en eastmancolor, que ha dirigido Julio Coll y presenta Universal Films Esp., S. A., es la película que penetra en el mundo de los toreros dejando fuera de sus imágenes lo archisabido y tópico para centrar la atención de los espectadores y despertar su interés con los problemas vitales de los lidiadores. Es un film que tiene el clima específico del mundo de la tauromaquia, sin la cascabeleada música de fondo de la pandetera.

Julio Coll ha huido del tópico fácil para darnos un film de for-

ma y fondo inéditos sobre un tema ya conocido, y con él presenta en la pantalla a una figura del toreo que también ha descubierto a la afición una nueva dimensión emocional: Antonio Borrero «Chamaco», quien, emparejado con Alberto Closas, llena el primerísimo plano estelar de la película, seguidos por Marisa de Leza y Marisa Prado, con el torero-actor Rogelio Madrid y Manuel Alexandre, Juan Calvo, Pepe Nieto, Carlos Larrañaga y Gisia Paradis.

«El traje de oro» será estrenada mañana en el cine Rex.

AVENIDA

PROYECCION Y SONIDO PHILIPS «ALTA FIDELIDAD»,
RELIEVE, NORMAL Y CINEMASCOPE

Mañana lunes, COLOSAL ESTRENO

HORARIO: 7 TARDE, 10,45 NOCHE

¡EL RELATO BELICO MAS IMPRESIONANTE QUE HA OFRECIDO EL CINE! ¡LA HISTORIA DE AMOR MAS BELLA QUE HA BRINDADO EL SEPTIMO ARTE! ¡LA PELICULA MAS AUDAZ DE NUESTRO TIEMPO!



El Baile de los malditos

(THE YOUNG LIONS)

MAY BRITT

ROSE LANGE BARBARA PUSH

DIRECTOR EDWARD DMYTRYUK

IN COLORED BY EASTMAN KODAK

CINEMASCOPE

EL AMOR Y EL ODIO, EL VALOR Y LA COBARDIA, LA AMBICION Y EL ORGULLO... ¡TODOS LOS SENTIMIENTOS QUE ALBERGA EL CORAZON HUMANO, EN UN TORBELLINO ALUCINANTE!

SE RUEGA PUNTUALIDAD POR SU LARGO METRAJE

CINE GRAN VIA

¡Mañana lunes!
¡SENSACIONAL ESTRENO!



DIPENFASA

RAY MILLAND

DIRECTOR E INTERPRETE DE UN FILM SIN TREGUA

EN LA INTRIGA Y EN LA AVENTURA...

RAY MAUREEN
MILLAND · O'HARA

CLAUDE YVONNE
RAINS · FURNEAUX



(Autorizada
mayores
16 años)

LISBOA

NATURAMA

TRUCOLOR

ADEMAS...

LA BODA DE LA PRINCESA MARGARITA CON ANTHONY ARMSTRONG JONES, EN UN REPORTAJE EN MARAVILLOSO COLOR, OBTENIDO DE LA CORTE DE SAN JAIME

(Distribución: C. B. Films)

SARA MONTIEL ASISTIRA A LA PRESENTACION DE «CARMEN LA DE RONDA» EN AMBERES

En la semana entrante nuestra «Sara universal» asistirá en Amberes al estreno de su película «Carmen la de Ronda». Sara Montiel, que goza en esa capital de enorme popularidad debido al rotundo triunfo que alcanzó con «La violeta» —cinta que permaneció en su estreno veintidós semanas—, actualizó, lo mismo que en el mundo entero, todas las canciones que ella interpreta y sus discos se vendieron por millares.

La acogida que dispensarán a nuestra estrella promete ser apo-

teósica, pues será recibida, oficialmente, por el burgomaestre de la ciudad y acompañada por bandas

de música, así como escoltada por una gran caravana hasta la capital.

BODAS
COMUNIONES
BAUTIZOS

RESTAURANTE



Calle Carretas, n.º 14 - Teléf. 31 50 77 - MADRID

PROGRAMAS

¡ATENCIÓN, NIÑOS!

Las Marionetas de Taho en el Retiro, domingos y festivos, desde 12 de la mañana y 5 tarde.
ORQUESTA ALEMANA
ACORDEONES HOHNER
Hoy, 11.30. Monumental Cinema.
Único concierto.

PROGRAMAS

ALCAZAR. — (212252.) Revistas Ramón Clemente. 7-11: ¡Cáscate con una ingenua! (d. Muñoz Román, música del maestro Alonso, con Ethel Rojo y Juanito Navarro).

BEATRIZ. — (253108.) 7 y 11: El pecado vive arriba, con Juanjo Menéndez y Mercedes Alonso. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Marifé de Triana en Carrusel de España (de Rafael de León, Molina Moles y maestro Quiroga). Tolerado.

CIRCO AMERICANO. — (Avenida Generalísimo. Tel. 545636.) Exito apoteósico. 4.30, 7.30, 11: LA PISTA FANTASTICA. Espectáculo mundial de fabulosa presentación: The Niemens Forge and Company, Arthur Klain, Sister Rivas, Troupe Robertis, Mister Adams, Los Riegels, Milanés y Zancudo Los Tarzonovas, Trio Lorandos, Los Olimpiades, Miss Lillian, el milagro circense; 12 American Trotters. Los famosos Hermanos Moreno. Ballet Aéreo Digger. Andreor (Aladimon). Caballos árabes elefantes (Abayss), cebras, poneyes, camellos, tigres de bengala, leones africanos. Presentan: Roland Sollath y Alicia Altabella. Pistas rodantes! «La Lámpara Maravillosa» (Sésamo!) «La Alfombra Mágica». Localidades con tres días Taquillas, desde las 11. Taquilla auxiliar en Recoletos, junto Tómbola. Autobuses para todos los distritos a la salida. Visita Parque Zoológico desde las once, Jueves y festivos, tres funciones: 4.30, 7.30 y 11.

COMEDIA. — 7 y 11: Las niñas terribles (de Alfonso Paso), con Luis Prendes, Naria Torray, Lucky Soto y J. L. López Vázquez. Dirección: Alberto Closas.

COMICO. — (Cia. Lili Murati.) 7 y 11: La mujer de tu prójimo (de Tejedor).

ESLAVA. — Programa infantil: Hoy, 11.30, mañana, 4.30 tarde: Las aventuras del ratón Riki (de Juana Marin). Marionetas francesas de Yakov, en español. 120 muñecos, fastuosos decorados, ballet, música y risas.

ESLAVA. — (311964.) 7.15, 11.15: Antonio Prieto y Carlos Larrañaga en La isla soñada (de Nicolai, versión libre de Luca de Tena), con Carmen de la Maza, Luz Márquez, Luisa Rodríguez. Dirección: Luis Escobar.

ESPAÑOL. — 7, 11: Compañía titular. Director: José Tamayo. El genio alegre, de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero.

FUENCARRAL. — 7, 11: La pareja de la simpatía: Carmen Morell-Pepe Blanco, en: Luz al personaje.

GOYA. — Los Titeres; Teatro de la Sección Femenina. 4.30 infantil: El más bello y divertido espectáculo para niños: Pluf! el fantasmilla. Dirección: Suárez Radillo. Entradas desde 10 pesetas.

GOYA. — (253217.) Compañía de Conchita Montes. 7-11: Diana está comunicando, de José López Rubio. Despacho anticipado sin aumento.

INFANTA ISABEL. — (214778.) 7 y 11: Cosas de papá y mamá (obra cómica de Alfonso Paso.) Isabel Garcés en una interpretación excepcional sin precedentes en muchos años en nuestra escena, con Manuel Dicenta y toda la Compañía titular. «Cosas de papá y mamá nos hace reír a mandíbula batiente» (Alfredo Marquería, «A B C»).

LARA. — (211631.) 7 y 11: Los años del Bachillerato (por Andrés Mejuto, José Luis Peláez).

cena y Cia. titular). 135 y 136 representaciones.

LATINA. — 7 y 11: Antonio Casal, Mary Begoña, María Martín en la revista ¡Ay, qué picares faldas!

MARAVILLAS. — (Tel. 236993.) 7 y 11: Compañía Comedias Cómicas. Paco Martínez Soria en El abuelo Curro. Exito que todo Madrid comenta. ¡El abuelo Curro! Un personaje simpático y humano que recordará siempre. ¡Paco Martínez Soria! le sorprenderá con su magistral interpretación. El público opina: «¿Cómo me he reído! ¡Más que nunca!».

MARIA GUERRERO. — Teléfono 317694. 7 y 11. Gran éxito cómico de La última opérea. de Tono y Jorge Llopis. Interpretes principales: Lina Rosales Angel Picazo, Mariano Azaña y Gabriel Llopis. con la colaboración extraordinaria de Amalia de la Torre. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Cia. revistas maestro Cabrera.) 7, 11: Una chica para todo (de Leandro Navarro, hijo); música del maestro Cabrera. Protagonista: Raquel Daina.

PRICE. — (216319.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta un nuevo programa altas variedades con Carmen de Veracruz, Tomás de Antequera. Niño Orihuela y Rosa de Bronce, La Diamante Negro, José Luis Campoy y los famosos Krik Krak, etc. Veinte atracciones excepcionales. Localidades: 5 a 25 pesetas.

RECOLETOS. — (269878.) 7, 11: Présteme usted mil francos (Vodevil de Barillet y Gredy, versión española de Víctor Ruiz Iriarte), con Amparo Soler Leal. Dos últimos días.

REINA VICTORIA. — (Compañía Comedias Cómicas Manolo Gómez Bur.) 7, 11: ¡Béeme usted! Margot Gottens con Olga Peiró. ¡Risa, risa, risa!

RETIRO. — Todos los domingos y festivos, Las Marionetas de Taho, desde 12 de la mañana y 5 tarde.

ZARZUELA. — Dirección: Lola Rodríguez de Aragón. Compañía de Celia Gámez. 7 y 11: Exito extraordinario de La estrellita trae cola, de Quintero, Arozamena y una glosa de Ardañin. Música de Alonso, Guerrero, Padilla, Moraleda, Quintero, Francis López, Parada, Morcillo, Lehar, Abraham, Donato y Simons. Dirección y montaje del espectáculo: Celia Gámez.

ALBA. — (270785.) Selecto Continúa 10 mañana: Llévame contigo, Carmen de la Ronda.

ALBENIZ. — 11.30 mañana, función especial, precios populares. 4, 6.45, 10.45: Segundo grandioso espectáculo Cinéma Holiday (apto todos los públicos). Nuevos precios.

ALCALA. — Cuando llegue la primavera y Amor sobre ruedas.

ALCANTARA. — Operación Popoff y Horizontes de grandeza.

ALEXANDRA. — La esclava libre.

ALHAMBRA. — Miss Catástrofe y Orfeo negro.

AMAYA. — Sapphire.

APOLLO. — Los dos rivales y Rififi y las mujeres.

ARGEL. — El amor brujo y Labios sellados.

ARGÜELLES. — 4.30, 7, 11: Rendición... ¡jamás! ¡Auténtica! ¡Real! Tolerada.

ASTUR. — Justicia para los culpables y El albergue de la sexta felicidad.

AVENIDA. — (217571.) 4.30, 7, 11: Yo acuso (José Ferrer, Anton Walbrook, Viveca Lindfors). Cinemascope. 4.ª semana.

AYALA. — 4: Cruce de destinos, Un mayordomo aristócrata.

AZUL. — El bigamo y La ventana indiscreta.

BARCELONA. — 4.30, 7, 11: Rendición... ¡jamás! ¡Auténtica! ¡Real! Tolerada.

BECERRA. — La bahía del Tigre.

BECQUER. — Una chica en el desván y La bahía del Tigre.

B. ARTES. — ¿Dónde vas, triste de ti?

BENAVENTE. — La vida es bella y La última vez que vi París.

BENLLIURE. — 4.30, 7, 11: Amor y guerra (Dana Wynter). Cinemascope.

BILBAO. — ¿Dónde vas, triste de ti?

BULEVAR. — Sapphire.

CALIFORNIA. — Pan, amor y Andalucía y Arenas de muerte.

CALLAO. — 4.15, 7, 10.45: El largo y cálido verano (P. Newman, J. Woodward, O. Welles). Cinemascope. Color. 4.ª semana.

CANDILEJAS. — De entre los muertos y Kean.

CAPITOL. — 4, 6.45, 10.45: El general De la Rovere (Vittorio de Sica). Director: Rossellini. Premio Venecia 1959.

CARLOS III. — Salomón y la reina de Saba.

CARRETERAS. — 10 mañana: Ya tenemos coche y El bárbaro y la geisha.

CARTAGO. — (577023.) 4, 7, 11: La esclava libre (Clark Gable, Yvonne de Carlo). Color.

CERVANTES. — El gato en el tejado e Historia de una monja.

COLISEUM. — 4.30, 7, 11: Vacaciones en Mallorca (Vicente Parra, Belinda Lee, Alberto Sordi, Dorian Gray). Eastmancolor y cinemascope. ¡Risa para un año!

COLON. — 4: ¡Es grande ser joven! y El quinto de la muerte.

CONCEPCION. — Enséñame a querer y Kean.

CHAMBERI. — Los dos rivales y Rififi y las mujeres.

CRISTAL. — (325197.) Confortable, continua: Sofia y el crimen, Carmen la de Ronda.

CHUECA. — 4: Un mundo para mí y La muchacha de Berlín.

DOS DE MAYO. — 5: Un extraño a mi puerta, Fugitivos (Tony Curtis).

ESPRONCEDA. — La novia de Juan Lucero y Millonario de ilusiones.

EUROPA. — Me enamoré de una bruja y Kean.

FELIPE II. — 4: Escucha mi canción y El destino de Sissi. Tolerado.

FIGARO. — 4: Beau Brummell (Stewart Granger, Elizabeth Taylor), Sinuhé el Egipcio (Jean Simmons, Victor Mature). Ambas technicolor.

FLORIDA. — 5: Piedras vivas y El gendarme desconocido.

GALILEO. — 4: Sonatas y Kean.

GAYARRE. — 4.30, 7, 11: El farsante.

GONG. — 5: Escrito sobre el viento (Rock Hudson). Technicolor.

GRAN VIA. — 4.30, 7, 11: Los im-

placables (Clark Gable, Jane Russell, Robert Ryan). Cinemascope. Color de lujo. Tolerado.

IBIZA. — 4: Un indiano en Moratilla. La muchacha de Berlín.

IDEAL. — Continúa 3: Amor y guerra (Robert Wagner, Dana Wynter). Cinemascope Color.

Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Un hombre en la red (Edmund Purdom, Genevieve Page). Cómo atrapar un marido (Debbie Reynolds, Paul Douglas).

IMPERIO. — Scotland Yard núm. 1 y El talisman.

INFANTAS. — Sapphire.

IRIS. — El derecho de ser y El albergue de la sexta felicidad.

JORGE JUAN. — Sapphire.

LIDO. — Angeles sin cielo, y ¿Dónde vas, triste de ti?

LOPE DE VEGA. — (472011.) 4, 6.45, 10.45: La hora final (G. Peck, A. Gardner). 4.ª semana.

LUCHANA. — 4.30, 7, 11: Amor y guerra (Dana Wynter, Robert Wagner). Cinemascope.

LUSARRETA. — El déspota y La muchacha de Berlín.

MADRID. — (Plaza del Carmen Tel. 215694.) 4, 7, 11: No-De Imágenes, Los indomables (en color; Bárbara Stanwyck).

MAGALLANES. — 4: Un mundo para mí (Vicente Parra) y La muchacha de Berlín (Dana Wynter).

MARVI. — (Cartagena, 89. 450615.) 4, 15, 7, 11: Amor y guerra (Dana Wynter, Robert Wagner). Cinemascope.

METROPOLITANO. — Una chica en el desván y La bahía del Tigre.

MONTECARLO. — El Cristo de los faros y La muchacha de Berlín.

MONTERA. — El hincha y Millonario de ilusiones.

MONUMENTAL. — 4: Los tramposos, Rendición, ¡jamás! Primer reestreno. Autorizadas.

MUÑOZ SECA. — (315141.) 10: Mensajeros de paz y La casa de té de la luna de agosto. Tolerada.

ORAA. — 4: Tres chicas con suerte, La muchacha de Berlín.

PALACE. — El farsante.

PALACIO DE LA MUSICA. — Matinal 10.30, 5, 9.30: Los diez Mandamientos. Autorizada. 21.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA. — Salomón y la reina de Saba.

PALACIO DEL CINE. — La esclava libre.

PAZ. — 4.15, 7, 11: Juanito (Pablito Calvo) Eastmancolor. Tolerado.

PELAYO. — (Fernández de los Ríos, 79. 238618.) Reformado continúa 4: Dos mujeres en la niebla, Más allá de las lágrimas.

PROGRESO. — 4.30, 7, 11: Escrito sobre el viento (R. Hudson, L. Bacall).

PROYECCIONES. — 4.30, 7, 11: Escrito sobre el viento (Rock Hudson, Lauren Bacall). Technicolor. 2.ª semana.

QUEVEDO. — (231718.) Selecto confortable, económico: El Cíene, Fugitivos.

REAL CINEMA. — Los bucaneros.

REX. — (Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4.30 a 6.30, sin numerar. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): Drácula (Peter Cushing; eastmancolor).

RIALTO. — 4.30, 7, 11: Juanito (Pablito Calvo). Agfacolor. Tolerado.

ROXY «A». — Guerra y paz.

ROXY «B». — Salomón y la reina de Saba.

SAN CARLOS. — 4: La bahía del Tigre. 6.30 y 10: Una chica en el desván y La bahía del Tigre.

SAN MIGUEL. — 4.15, 7, 10.45: La esclava libre (C. Gable, Y. de Carlo). Color.

SOL. — 10 mañana: Distrito quinto y Con la muerte en los talones. (Technicolor.)

TIVOLI. — 4.30, 7, 11: Rendición... ¡jamás! (Tolerado).

TORRE DE MADRID. — Domingos y festivos, matinal, a las 11. (471657.) 4, 7, 11: Los bucaneros. Tolerado.

UNIVERSAL CINEMA. — 4.15, 7, 11: La esclava libre (Clark Gable, Yvonne de Carlo). Color.

URQUIJO. — Me enamoré de una bruja y Kean.

VALLEHERMOSO. — Una muchachita de Valladolid y Millonario de ilusiones.

VELAZQUEZ. — El hincha y Mañana lloverá.

VERGARA. — ¿Dónde vas, triste de ti?

VOY. — Chicago, año 30, y Hoy como ayer.

X. — Pan, amor y Andalucía, y Con la muerte en los talones.

Y. — Pan, amor y Andalucía, y Con la muerte en los talones.

Z. — Pan, amor y Andalucía, y Con la muerte en los talones.

EL BIOMBO CHINO. — (Música hall y cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 485081.) 7 tarde y 11.15 noche: Gila, el rey del humor, más valiente que nunca. Kira Zelaska, bailarina clásica; Gianna Quinti, ballet Biombo. Todas las noches, a las 12.30, espectáculo típico español, con Paco Torres y María Martín. Orquestas: Vittorio Paltrinieri, maestro Crespo. FONTORIA. — Grandes atracciones.

FRONTON RECOLETOS. — 5.15: Zubielqui - Zarandona; Begoñés V-Begoñés VI; Iruarte II Oroz I; Murguía III-Aguirre. Antes otro a remonte. 11 noche: Begoñés VII-Aguirrebengoa; Oroz III-Aisla. Antes otro a cesta. La próxima semana, todos los días partidos, tarde y noche, excepto lunes.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy, domingo, cinco tarde Carreras de caballos. Campeonato del Mundo. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

PALACIO DE DEPORTES. — A las 7 de la tarde y 10.45 noche: Cinco emocionantes partidos del Mundial de Hockey sobre Patines. Exhibiciones de patinaje artístico.

TEYMA. — Tarde y noche: Susan Lorn and José. Marisa Retna. Mereno's Skaters y Filippo Carletti.

LA VOZ DE MADRID

PROGRAMAS PARA HOY

- 8.— «Buenos días», pódico musical a la jornada.
- 10.— «Club de oyentes», peticiones de discos de sus asociados.
- 11.— «Lo mejor del barrio».
- 13.45 «Vuelta Ciclista a España».
- 13.55 «Última hora futbolística».
- 14.10 Conexión con Radio Nacional.
- 15.05 «Café con ustedes», por Federico Bravo Morata.
- 15.10 «Paloma y Don Nicolás», por Rafael Torres Padial.
- 15.15 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández.
- 16.— «Melodías para todos».
- 19.— «Los oyentes programan».
- 19.20 «Vuelta Ciclista a España».
- 20.35 «Para bailar siempre es hora».
- 21.— «Testimonio de la verdad», emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Jiménez.
- 21.30 «Mensaje al mar».
- 21.45 «Adán visto por Eva», entrevistas audaces, por Raúl Santidrián.
- 22.— Conexión con Radio Nacional.
- 22.20 «Vivir, pensar y decir».
- 22.30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Mariano Rojas.
- 22.50 «Los jugadores de fútbol comentan», por Carlos Fuertes Peralba.
- 23.05 «Puntos de vista», por Rafael Bravo Morata.
- 23.35 «Teatro en el espacio».
- 1.— Cierre de la emisión.

Escuche todos los domingos, en las antenas de «La Voz de Madrid», a las dos menos cinco, «Última hora futbolística», que realiza Carlos Fuertes Peralba con los entrenadores de los equipos de la capital y con los preparadores de los equipos contrarios.

La última noticia futbolística se la dará a ustedes Carlos Fuertes Peralba en «Última hora futbolística».

TVE

PROGRAMA DE SOBRE-MESA

- 14.45 Apertura y presentación.
- 14.47 El día del Señor.
- 15.08 Telecronica.
- 15.20 Galería de maridos.
- 15.35 Estudio fotográfico.
- 15.45 Música del domingo.
- 16.— Cierre.
- 18.— Programa infantil desde Barcelona.

PROGRAMA NOCTURNO

- 21.— Apertura y presentación.
- 21.02 Gane con OMO.
- 21.33 La quiniela.
- 21.40 Pantalla deportiva.
- 21.55 Estrellas del teatro.
- 22.25 Buena suerte.
- 22.30 Gran parada.
- 23.45 La Vuelta Ciclista a España.
- 0.03 Telediario.
- 0.13 Versos a medianoche y «Recuerda...».
- 0.16 Cierre.

BOLETIN METEOROLOGICO

Desde la mañana llueve en Extremadura y parte occidental del Duero. A partir del mediodía comenzaron a formarse numerosas nubes de tipo tormentoso, que dieron lugar a chubascos y fuertes ráfagas de viento en la mayor parte de España.

TIEMPO PROBABLE. — Muy lentamente se desplazará el frente frío, afectando a regiones más al Oeste que ayer sábado. Hoy, especialmente después del mediodía, aún habrá importante inestabilidad, si bien se manifestará menos violentamente.

Temperaturas extremas de España: 29 grados en Málaga y seis en Avila.