

Arriba

Madrid, domingo 22 de mayo de 1960



DOMICILIO: CERCA DEL CIELO.—Los cadetes del barco-escuela español «Juan Sebastián Elcano», anclado en aguas de Halifax, en Nueva Escocia, ascienden por uno de los mástiles sin alarma alguna, con la doméstica seguridad del que se dirige a su casa. Como si hubiesen elegido como residencia la del cielo y el mástil fuese su consabida escalera cotidiana

Ayuntamiento de Madrid

LOPE DE VEGA

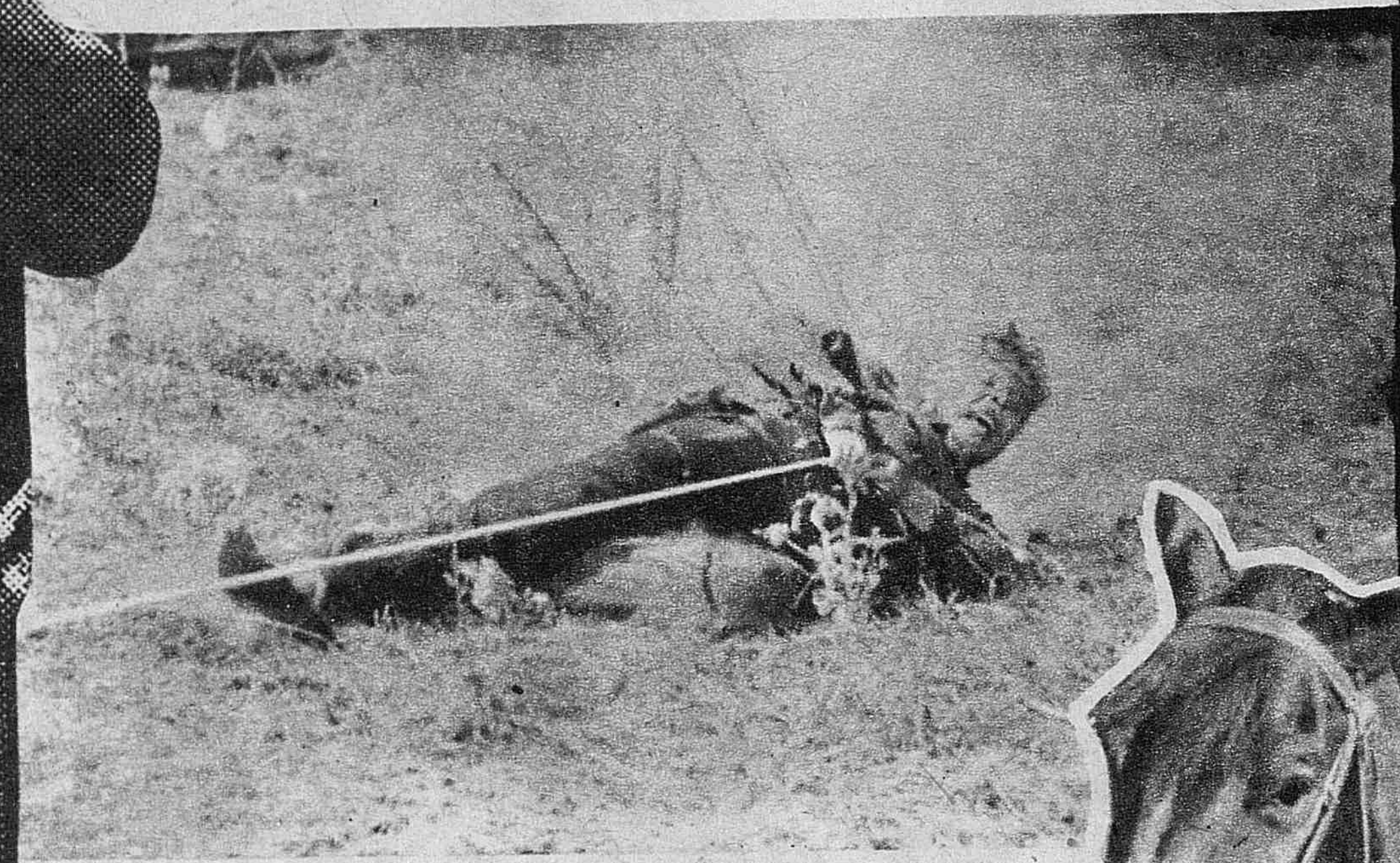
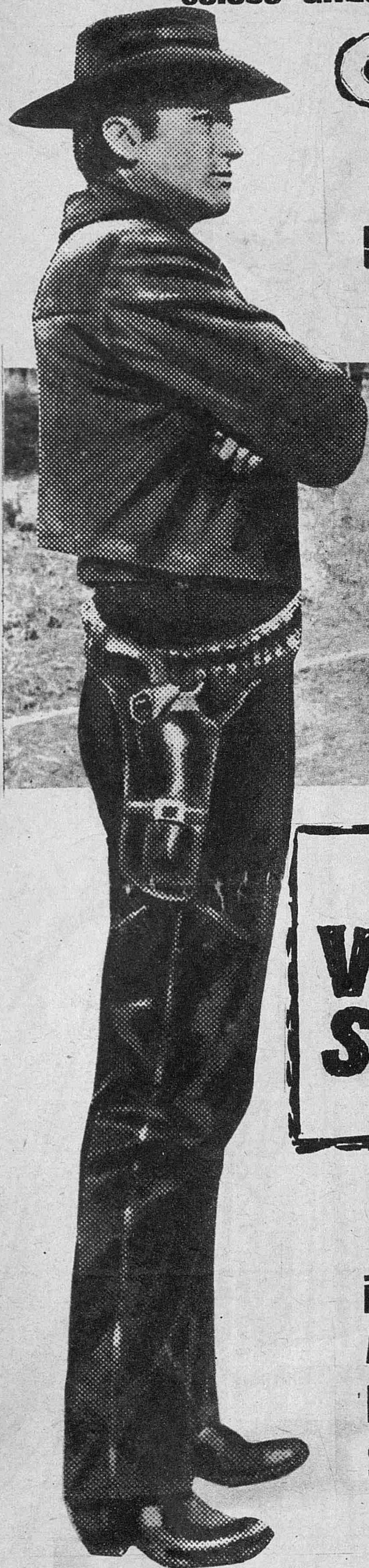
Mañana lunes
ESTRENO

El «Western» más impresionante del cine americano, con el
coloso GREGORY PECK y la encantadora JOAN COLLINS

GREGORY PECK

JOAN COLLINS · STEPHEN BOYD · ALBERT SALMI

Director: HENRY KING



EL VENGADOR SIN PIEDAD

CINEMASCOPE

COLOR POR DE LUXE

¡BALAZOS COMO RESPUESTA
A UNA OBSESIONANTE PREGUNTA
DE UN HOMBRE QUE ADMINISTRA
SU PROPIA JUSTICIA!

PARA MAYORES DE 16 AÑOS



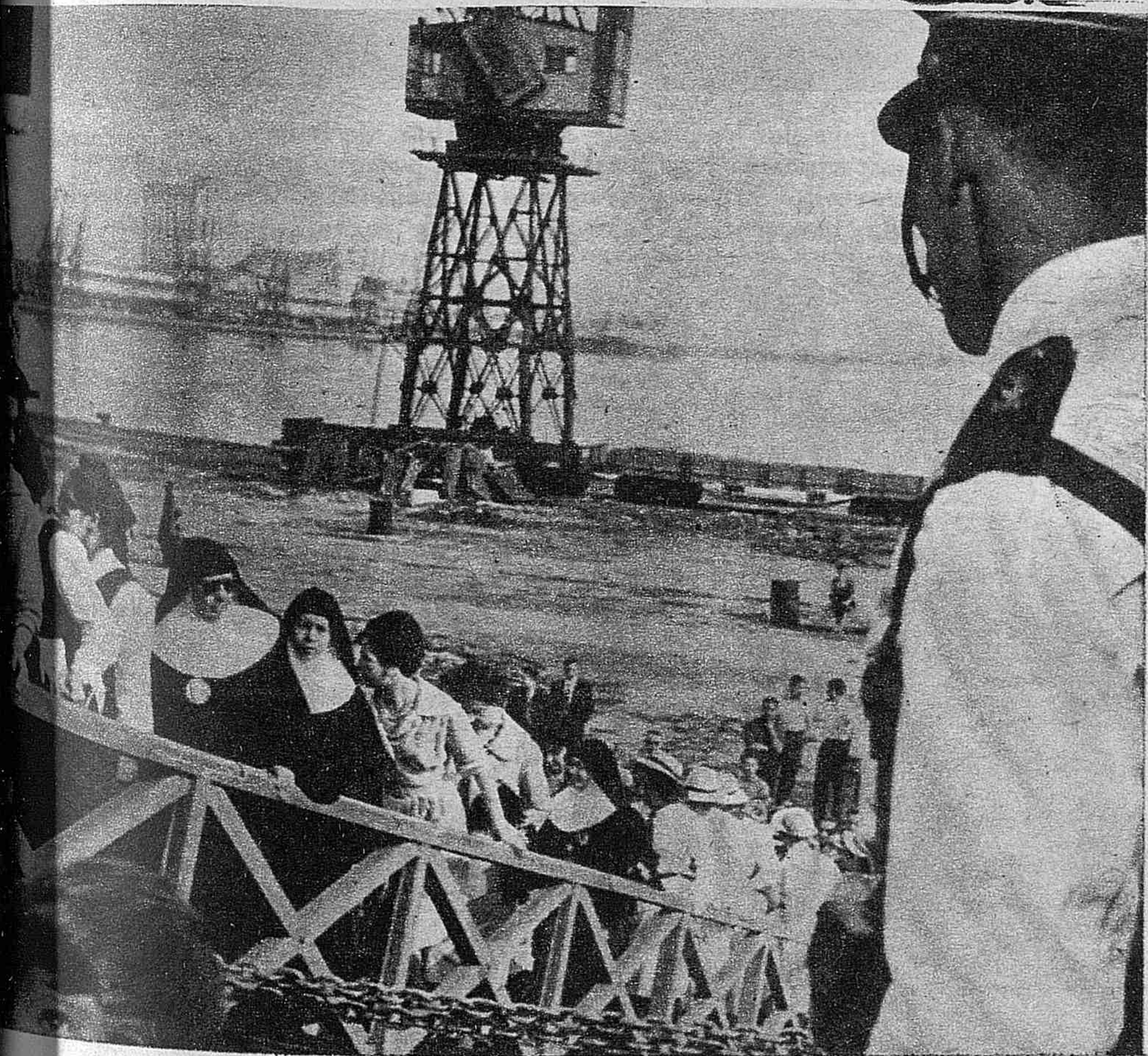
Ayuntamiento de Madrid

VISITA
trialts qu
ñado de v

EL «CA
bo a Bu
ligiosas



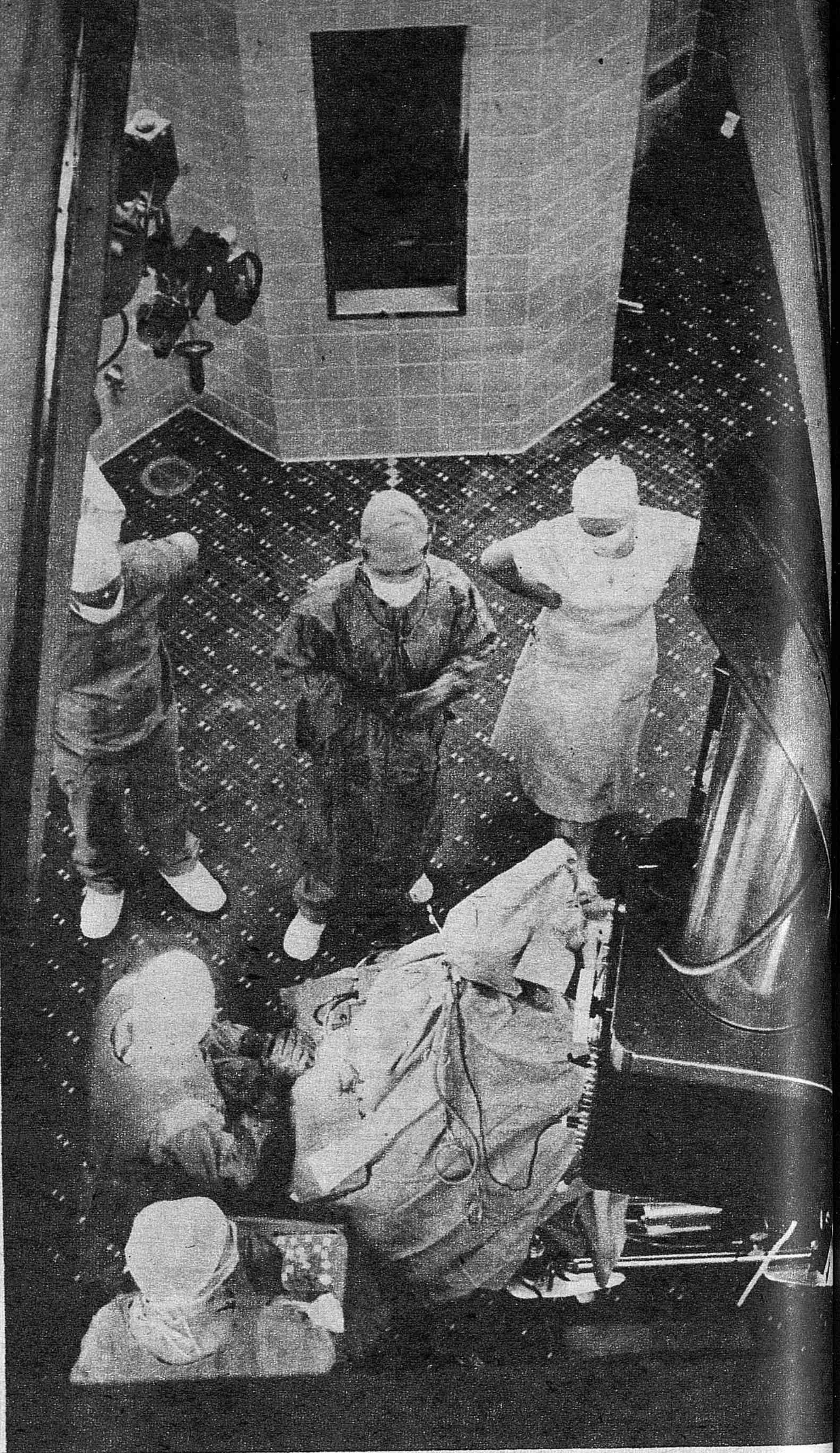
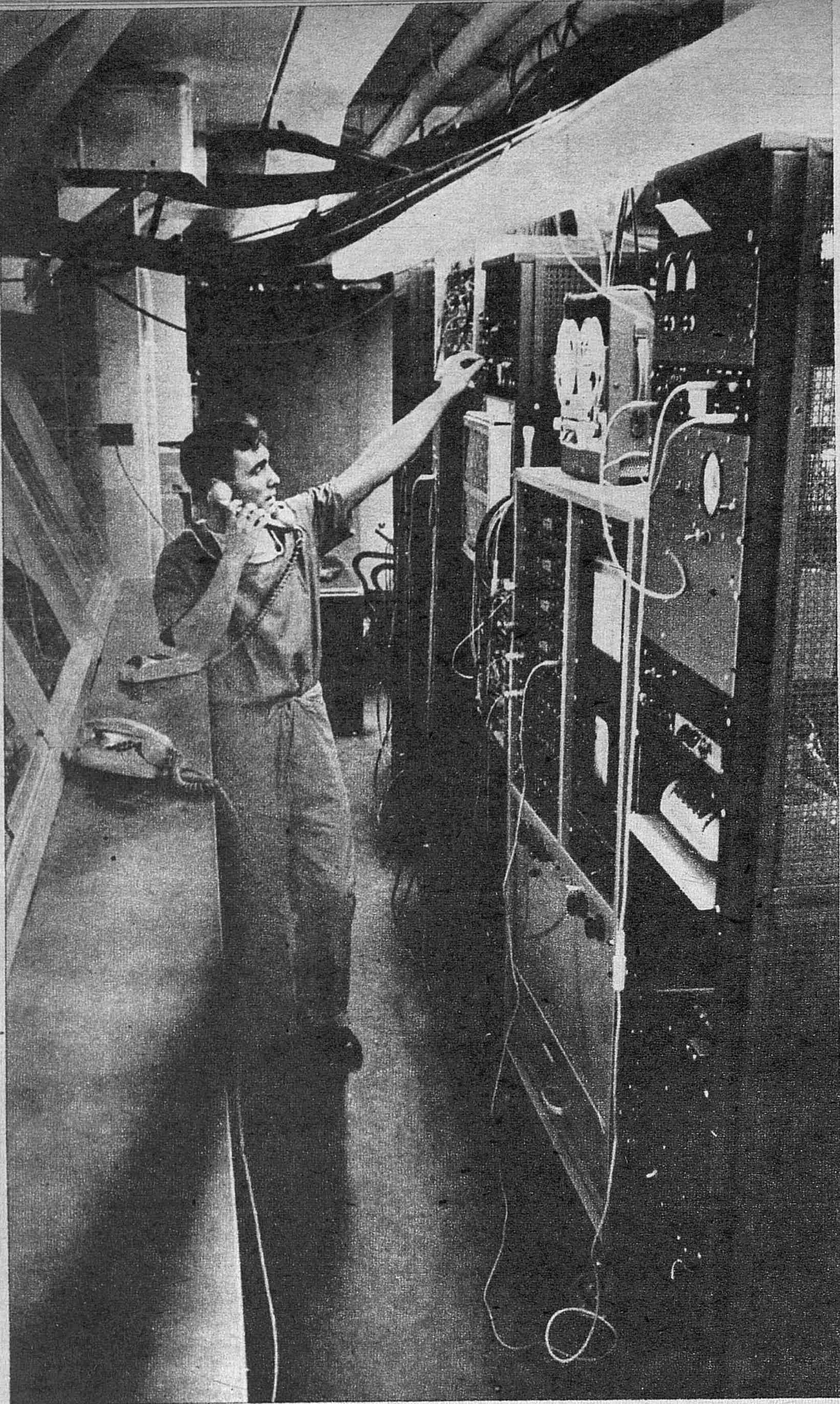
VISITA DEL CAUDILLO A LAS FACTORIAS DE BARCELONA.—Su Excelencia el Jefe del Estado visitó en la mañana de ayer las instalaciones industriales que en la populosa barriada de San Andrés tiene la ciudad de Barcelona. En un tren construido totalmente en aquellas factorías, y acompañado de varios Ministros, hizo el recorrido hasta la estación de Francia. En el transcurso de la visita del Caudillo fue obtenida esta fotografía.—(Cifra)



EL «CANARIAS», EN RIO DE JANEIRO.—Durante su escala en Río, rumbo a Buenos Aires, se celebró una misa a bordo del crucero «Canarias». Religiosas y españoles residentes en Río suben al barco para asistir a la misa

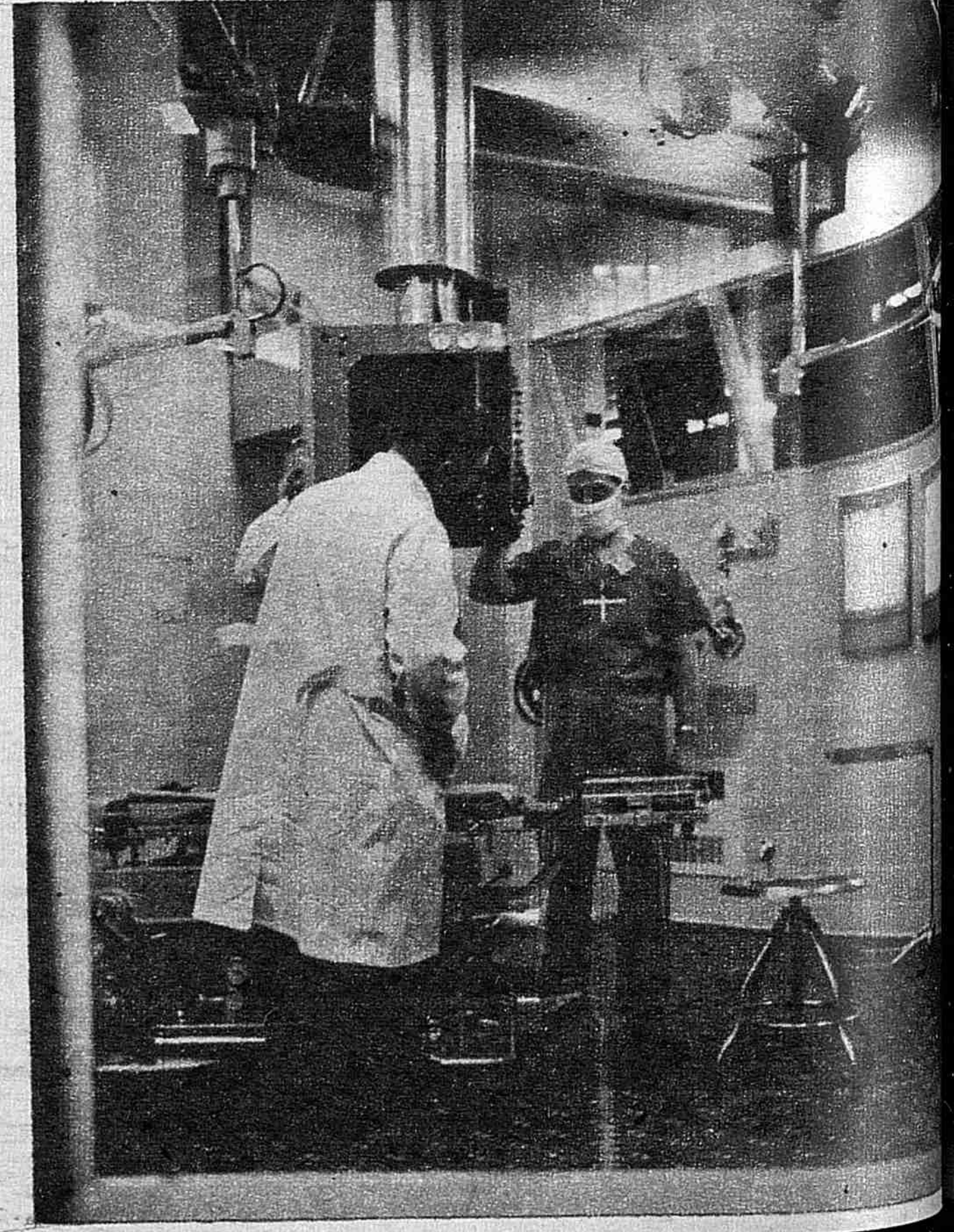
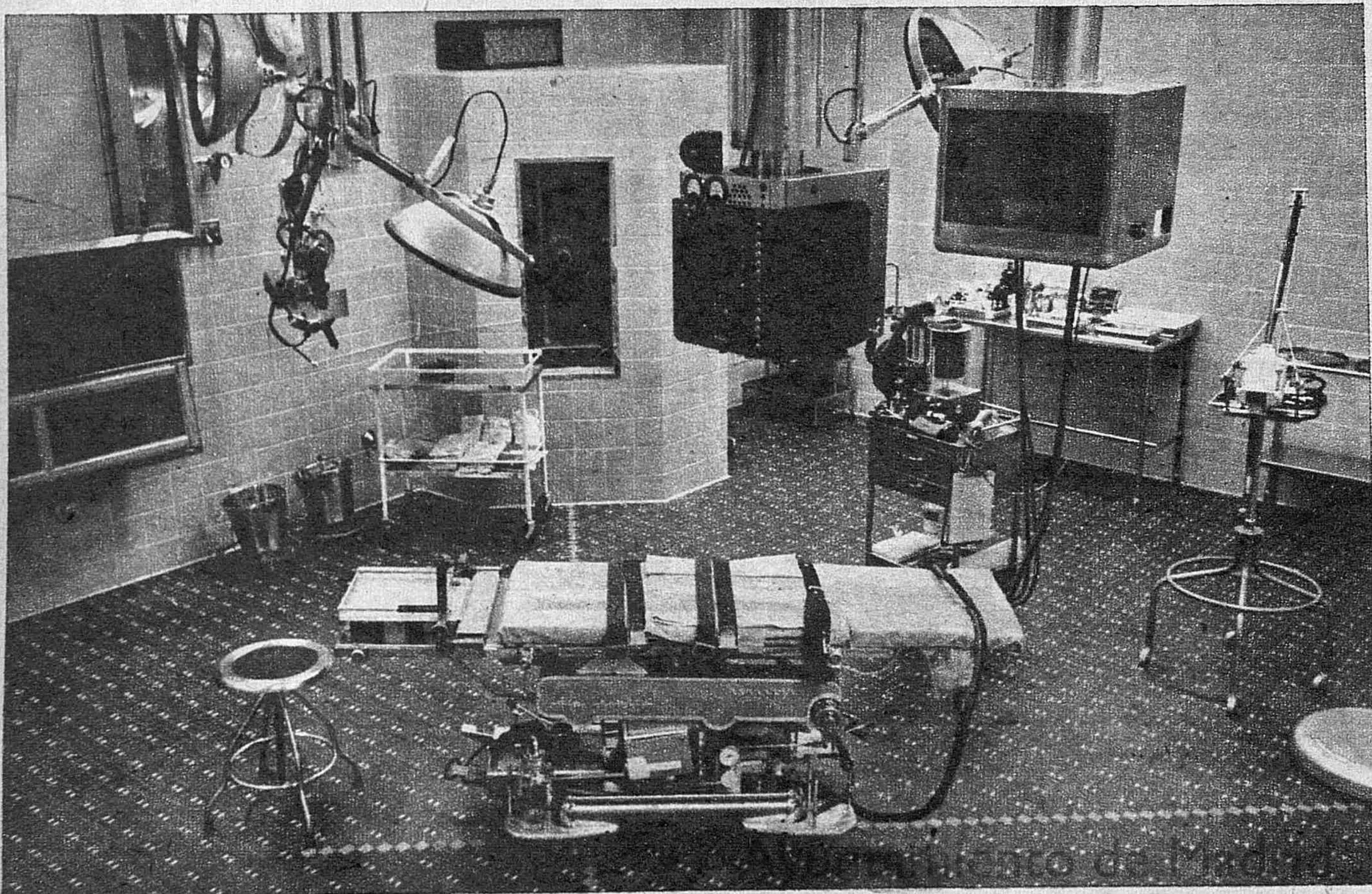


MUÑOZ GRANDES, EN FORMOSA.—El Capitán General Muñoz Grandes conversa con el jefe del Estado Mayor de las fuerzas armadas de la China nacionalista a su llegada a Taipeh, presidiendo la Misión militar española

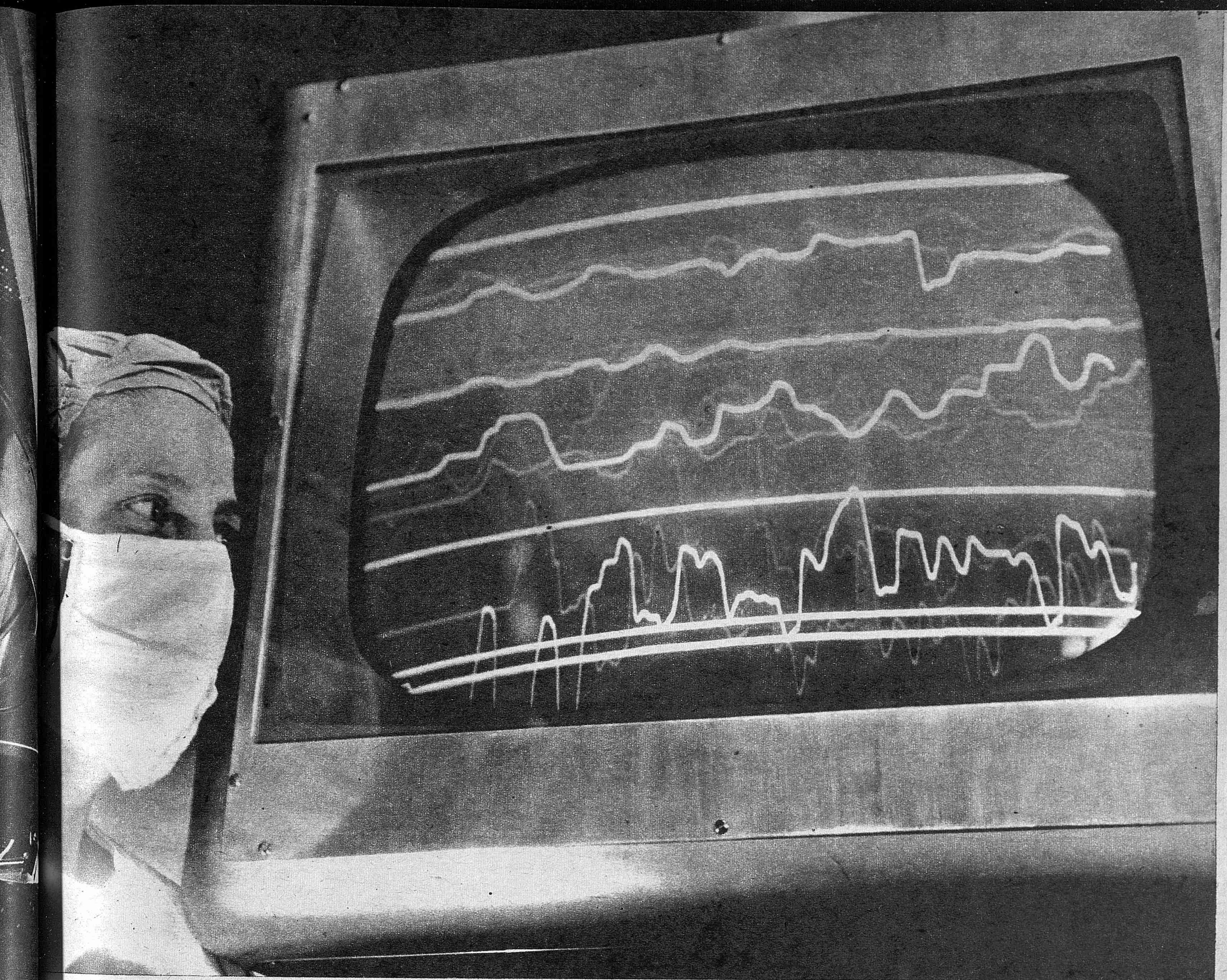


MEDICINA ELECTRONICA

En el centro quirúrgico del hospital de St. Barnabas, de Nueva York, nuevas instalaciones electrónicas han introducido un valioso instrumento auxiliar para el desarrollo de las operaciones neuroquirúrgicas. El clásico quirófano recuerda las centrales eléctricas, y un ingeniero electrónico,

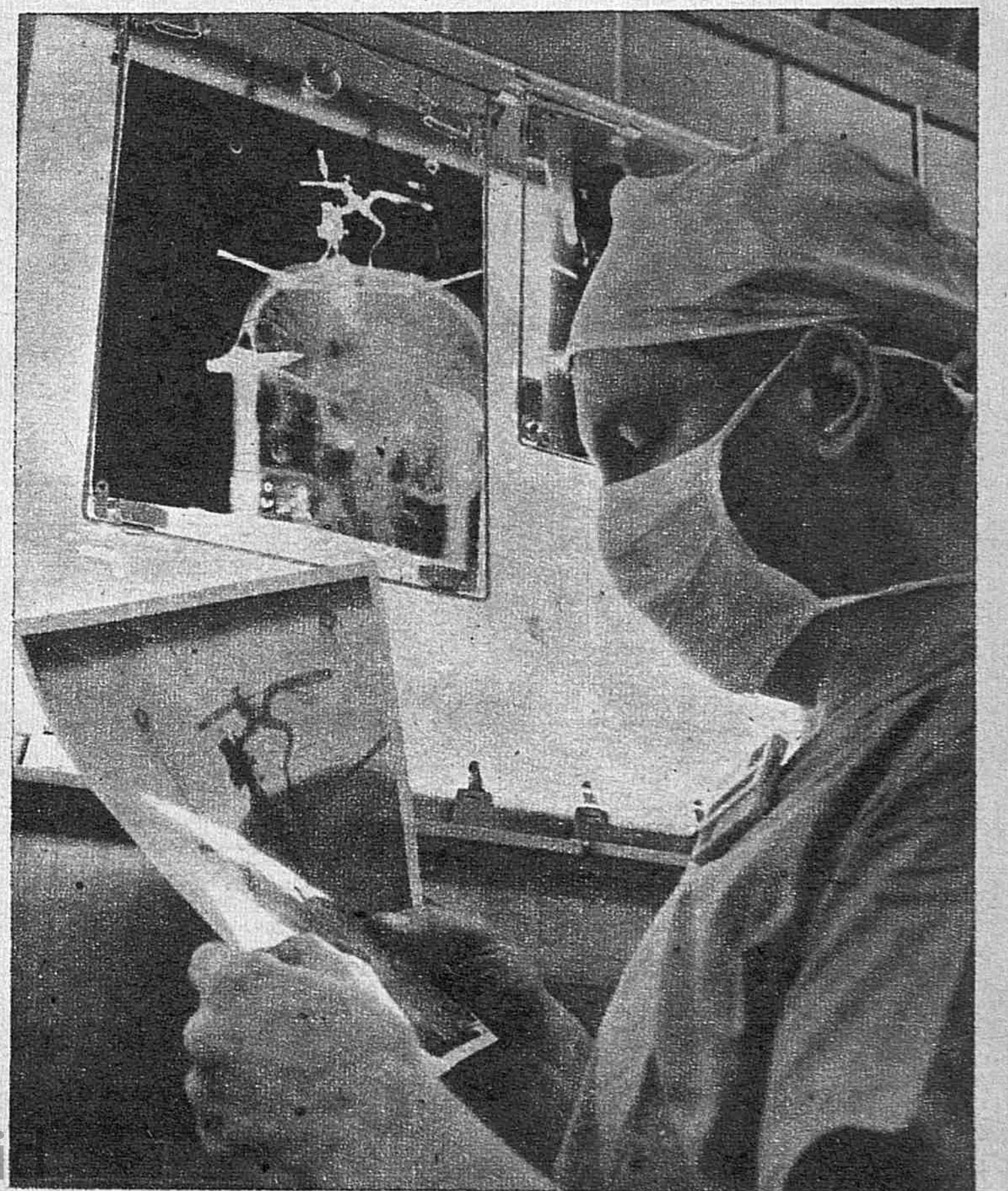
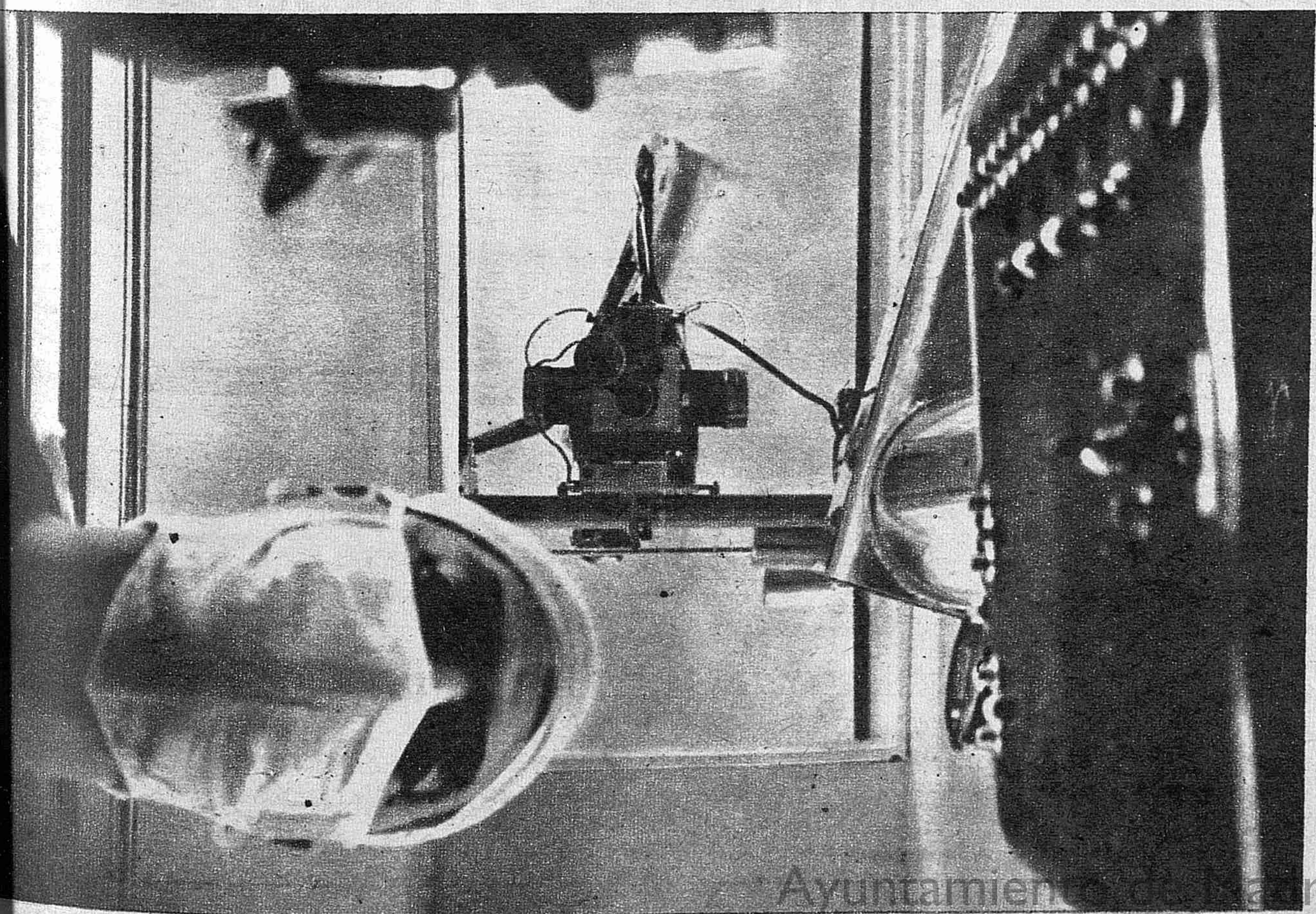


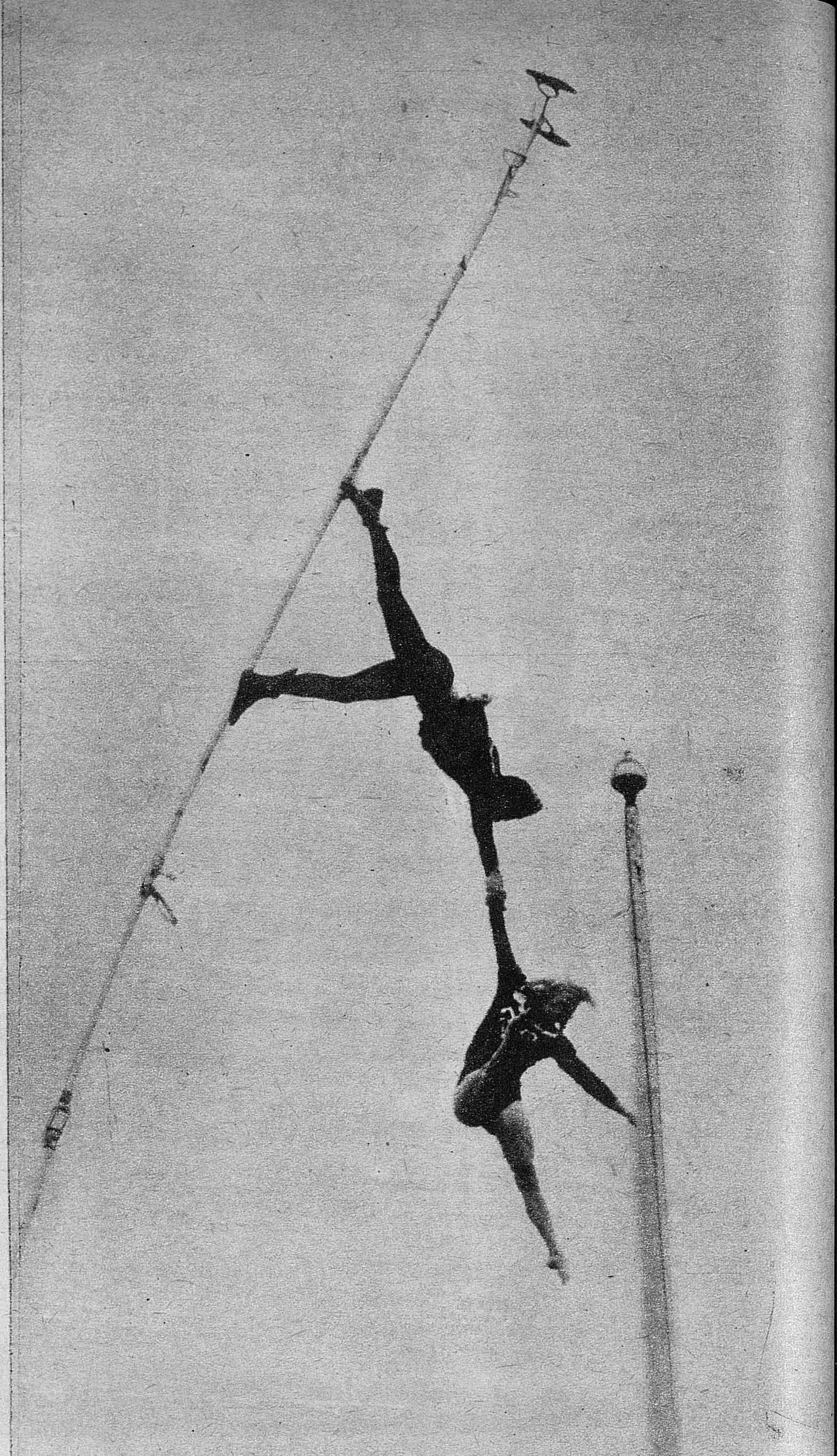
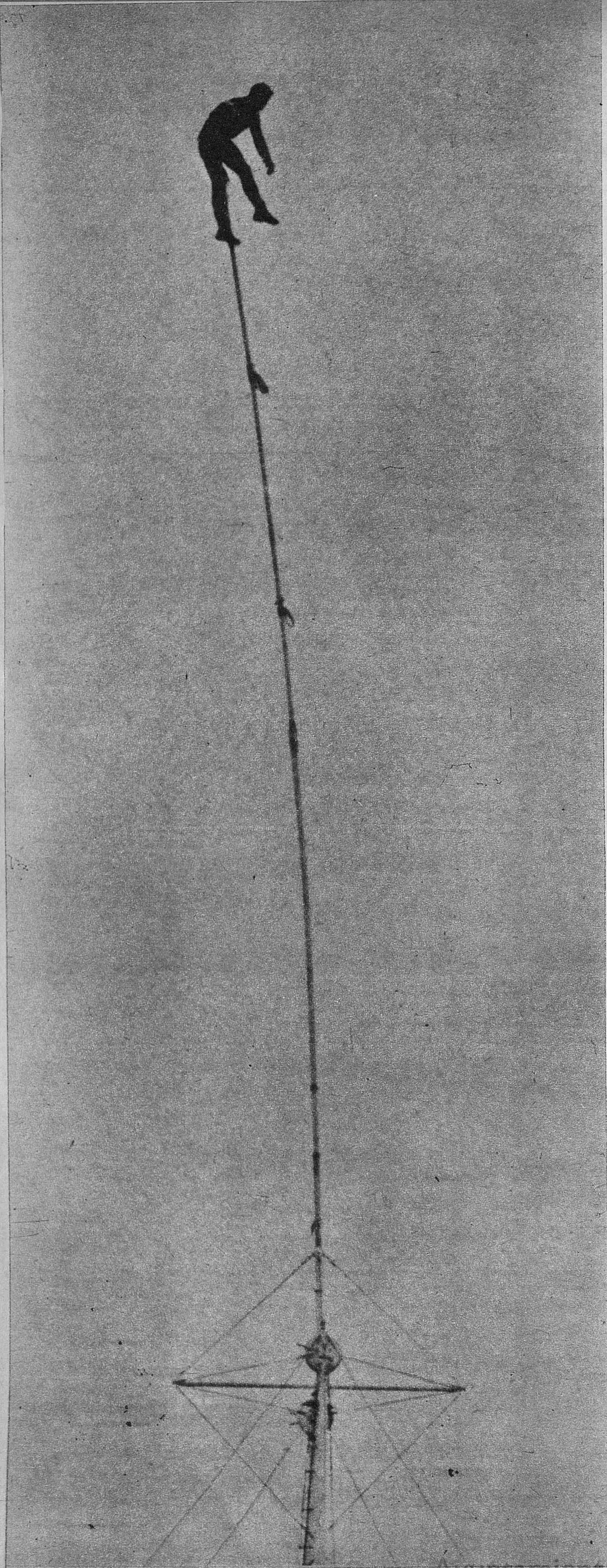
miemb
más d
cirujan
trazos



miembro del equipo quirúrgico, atiende, mientras se realiza la operación, más de un centenar de dispositivos electrónicos que orientan y ayudan al cirujano, representando en una pantalla análoga a las de la televisión y en trazos luminosos, no ya sólo el curso del corazón, sino el del cerebro, así

como la presión de la sangre y el estado del pulso y de la respiración. Rayos X inciden sobre el cuerpo del paciente y van reflejando en otras pantallas el interior del cuerpo enfermo, y el cirujano va estudiando las radiografías obtenidas, mientras el enfermo observa una imagen extraña

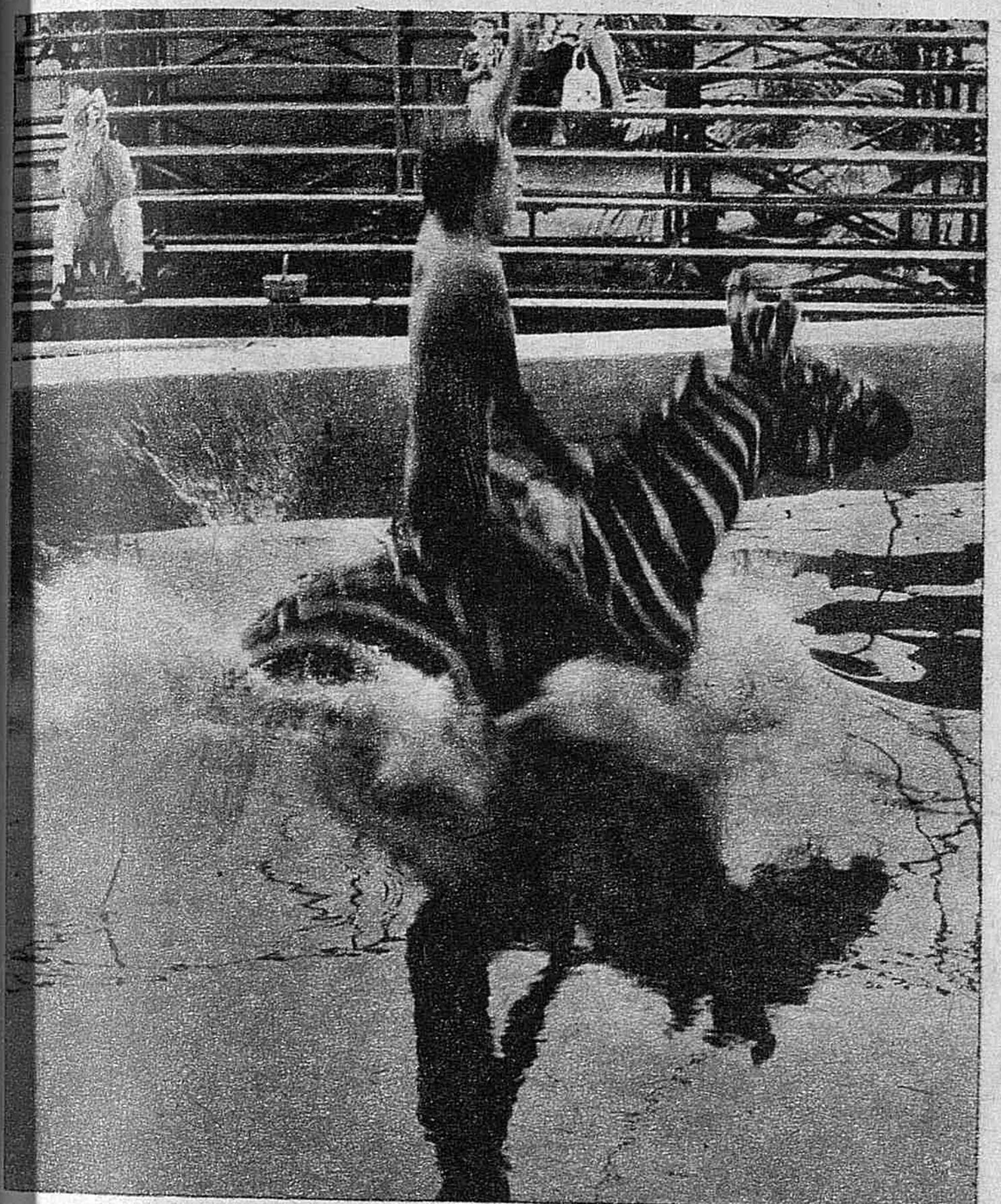




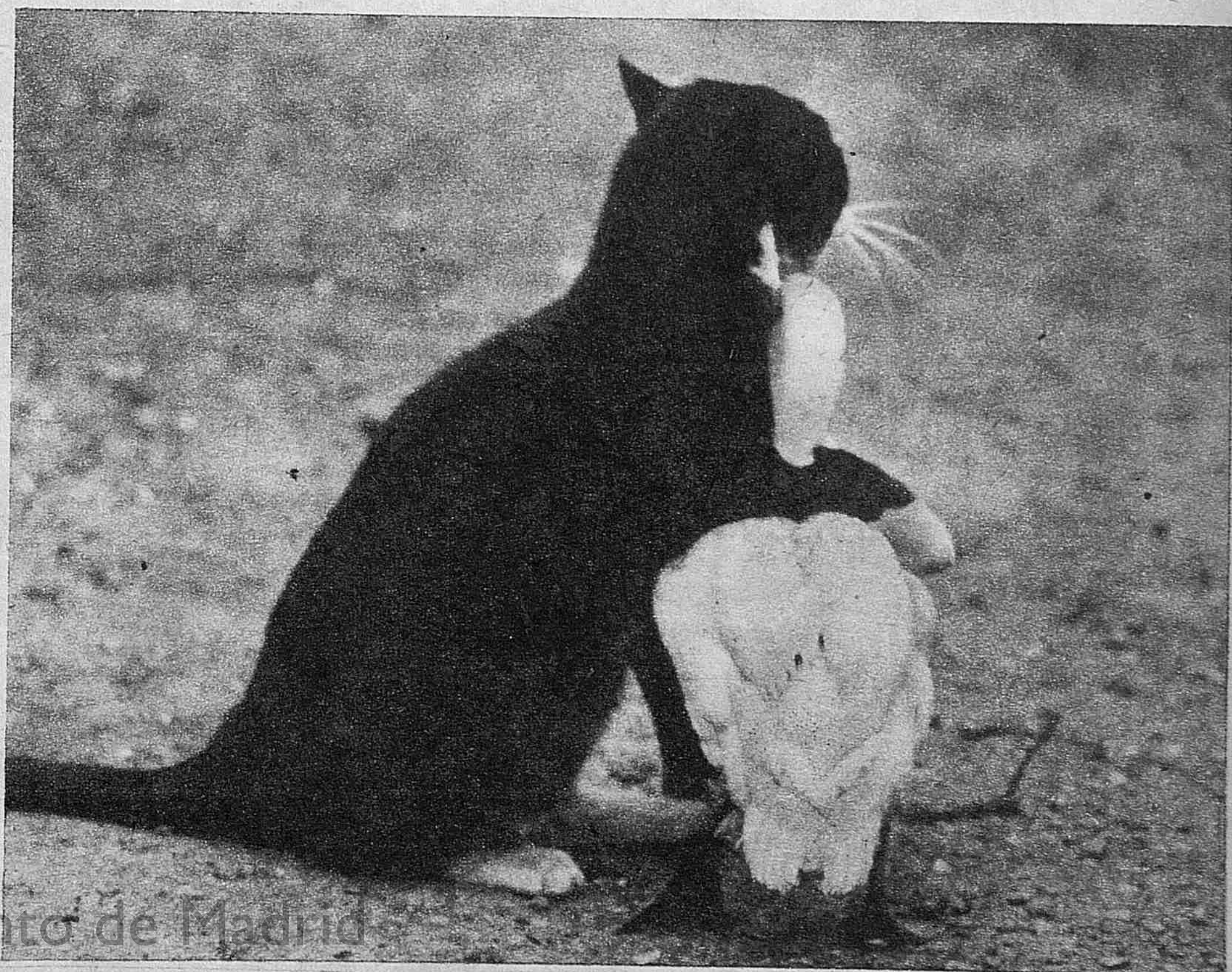
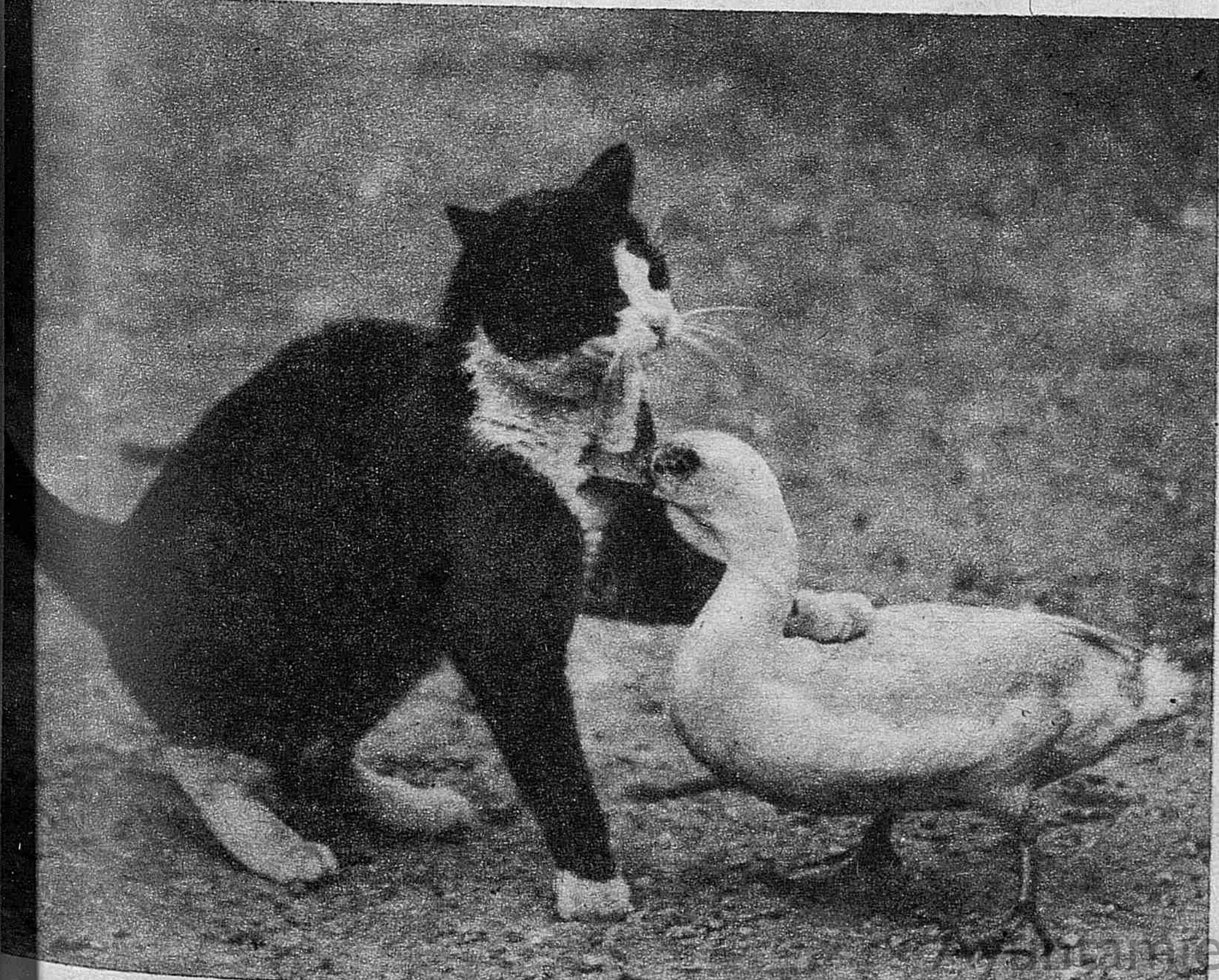
PARQUE DE ATRACCIONES



El p
el p
Shir
«Fau



El programa que en estas páginas les ofrecemos está integrado por tres números donde la emoción y la sorpresa se dan cita. No apto para cardíacos, el primero presenta las increíbles acrobacias del famoso Grona Lund, en Estocolmo, al aire libre. Arriba de estas líneas, la cebrera en vacaciones, y Shirley, que la cabalga, pone atracción en la feria acuática de Miami saltando desde el trampolín. Bajo el texto, la escena no exenta de ternura. «Fausto», el gato, y «Kul», el pato, han sido sorprendidos en tres deliciosos momentos de amistad y comprensión. — (Fotos Cifra y Torremocha.)





Ayuntamiento de Madrid



EL CERO Y EL INFINITO

Aquel recado que nos dejara Teresa de Avila, avisándonos de que Dios andaba detrás de los pucheros, de tan puro sabido y conocido lo tenemos casi olvidado. Como todo muda, posiblemente nos engañe el cambio y la apariencia, porque aquellos pucheros tienen hoy otras formas y sirven para distintos quehaceres. Son, quizá, los que se alinean en la gran alacena del mundo bajo nombres tales como microscopio y central eléctrica, quirofano o tractor.

La técnica, al servicio del hombre, es también como un apagado y nuevo eco de Dios en las criaturas. Pero ocurre, como el clásico anónimo gustaba sentenciar, que todo en esta vida es cuestión de perspectiva y que si bien hemos sido enriquecidos con nuevos dones, conviene andar la gran jornada técnica de nuestro tiempo con algún tino para no errar, que la menor distracción puede costar la vida del artista; es decir, del hombre.

Todos los autores están de acuerdo en subrayar el grave pecado de colosalismo que hoy aflige al mundo. Ha sido tan brusco el cambio que nos ha perturbado. Hemos superado tantas barreras, necesitadas de victoria, que ya difícilmente toleramos la existencia de ninguna. Estimulado, o asustado, por sus propias fuerzas, el hombre ha ido demasiado lejos, cayendo preso de su propia prisa, visitado por una catenura mastodóntica que le hace olvidarse de todo aquello que lo justificaba y dignificaba, de los entrañables, hermosos límites humanos: su pueblo, su oficio, su familia, su heredad.

Y en el pecado tenemos a la vista la penitencia de un mundo donde su mejor inquilino empieza a sentirse inseguro, incómodo, descontento. Distráidos por las voces tentadoras de todo lo grande, no paramos en la que tenemos al lado, y mientras sabemos al detalle pormenores biográficos de cualquier tejanillo personaje, desconocemos el nombre de nuestra vecina. Koetster lo ha dicho con precisión: "Podemos saber el lugar exacto que ocupará la estrella Sirio dentro de cinco mil años, pero ignoramos el lugar donde se encontrará nuestra doméstica dentro de cinco minutos".

Del cero al infinito, de la nada a la masa, el cálculo se pierde, como en el desierto o en el mar. Hace falta una referencia humana, singular, concreta. Don Antonio Machado lo había dicho mejor:

Entre el vivir y el soñar
hay una tercera cosa.
Adivínala.

Y esa adivinación es la que parece proponernos también esta solitaria muchacha, que como una impensada azucena le ha nacido al graderío del estadio. Vacío sería el cero. Lleno, el infinito. Dos medidas que apenas entendemos. Ella nos dice que la esperanza es la compañía. Entre la nada y la locura pone la realidad. O el amor. — Salvador JIMENEZ.

**AHORA...
UN NUEVO
VUELO**

**LUNES Y
VIERNES A
ROMA**

**MARTES Y
SABADOS A
VENEZUELA**

TODOS NUESTROS AVIONES
Superconstellation **G**
ESTAN EQUIPADOS CON RADAR

**LAV LINEA
AEROPOSTAL
VENEZOLANA**

LINEA AEROPOSTAL VENEZOLANA
EDIFICIO ESPAÑA - Reyes, 18
Teléfs. 47 6219 y 47 9726

SU AGENTE DE VIAJES ES
UN EXPERTO CONSULTELO!

PADRES...

EL DIBUJO puede proporcionar a sus hijos:

- Una agradable distracción, después de sus estudios o de su trabajo.
- Un instructivo pasatiempo, que aumentará sus conocimientos y su cultura.
- El gusto de estar en casa y la satisfacción a sus aficiones.
- Un premio a su comportamiento.
- Tal vez una profesión para su porvenir.

Un Profesor especializado, cuidará de orientar y corregir los dibujos y trabajos de su hijo, que puede seguir cómodamente desde su casa, nuestro Curso por Correspondencia de

DIBUJO ARTISTICO

responsabilizándose nuestro Centro, si Vd. lo desea, de tenerle al corriente de la marcha de los estudios de su hijo.

SÓLO 60 Ptas

al mes, pueden darle a su hijo la gran alegría de convertirse en un buen Dibujante

Y si su hijo ya sabe dibujar, puede seguir también cualquiera de estos Cursos especializados:

- DIBUJO PUBLICITARIO
- DIBUJO HUMORISTICO
- DIBUJO INDUSTRIAL
- DIBUJO COMERCIAL
- DIBUJO FIGURINES
- DIBUJO de MUEBLES

CEAC
ARAGON, 472 - Bp. T 8
BARCELONA

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los cursos:

Don _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____

CEAC - ARAGON, 472 - T 8 - BARCELONA

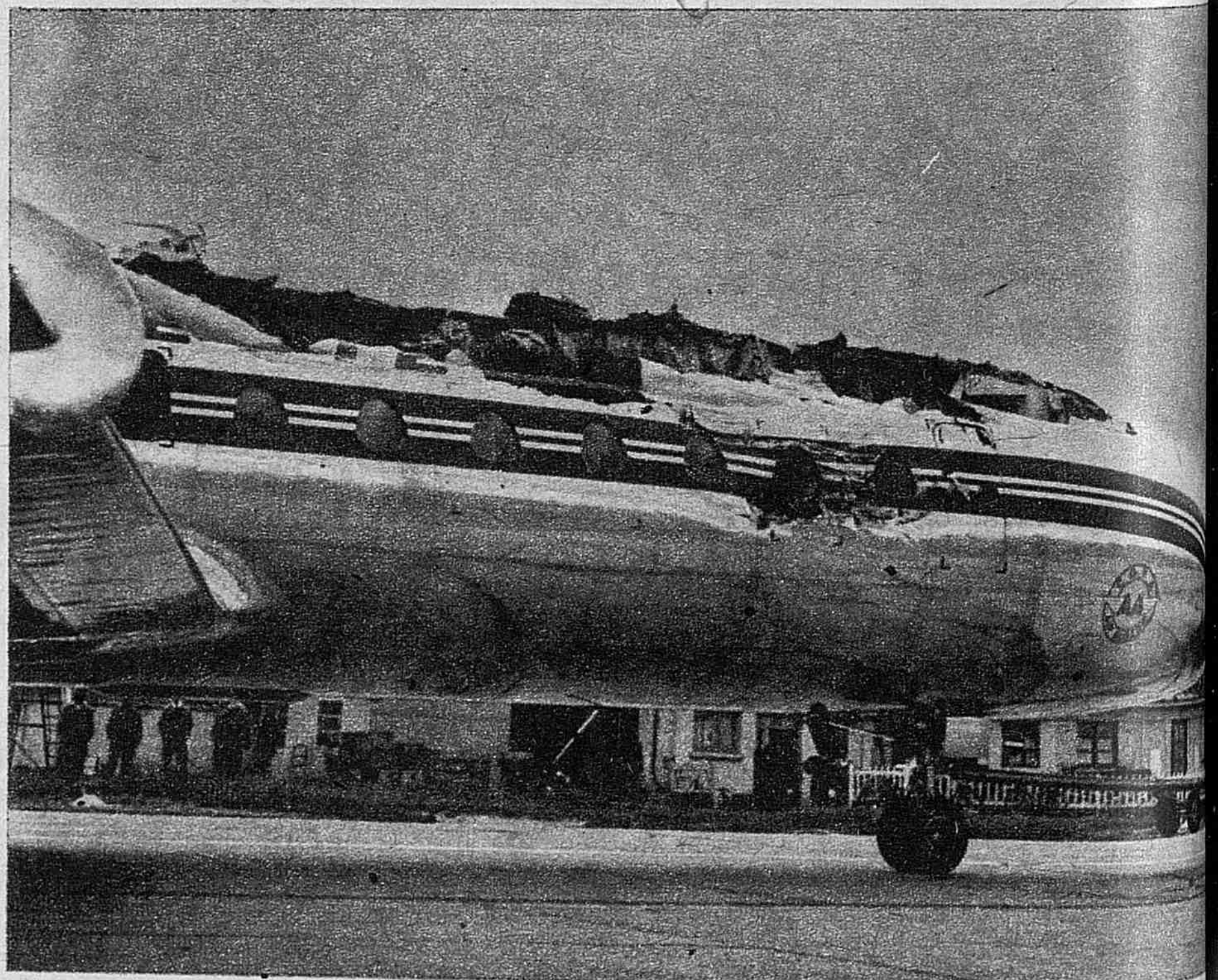
OTROS CURSOS
Técnico Rotulista, Delineante Mecánico, Delineante en Construcción, Decoración, Pintor Rotulista y otros cursos en las ramas de MECANICA, MOTORES, ELECTRICIDAD y CONSTRUCCION.

¡SIN COMPROMISO!
Solicite folletos gratuitos escribiendo a:

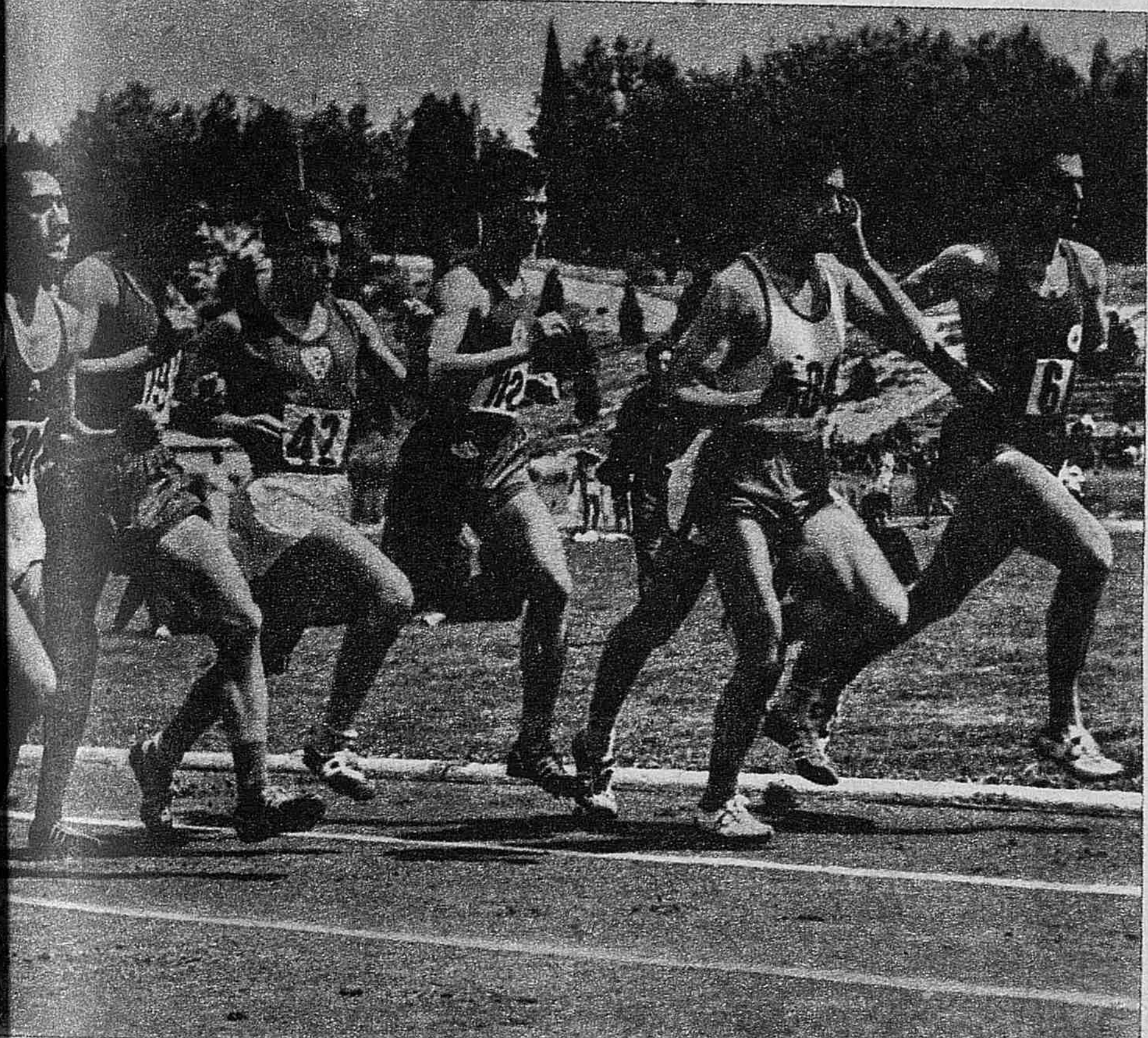
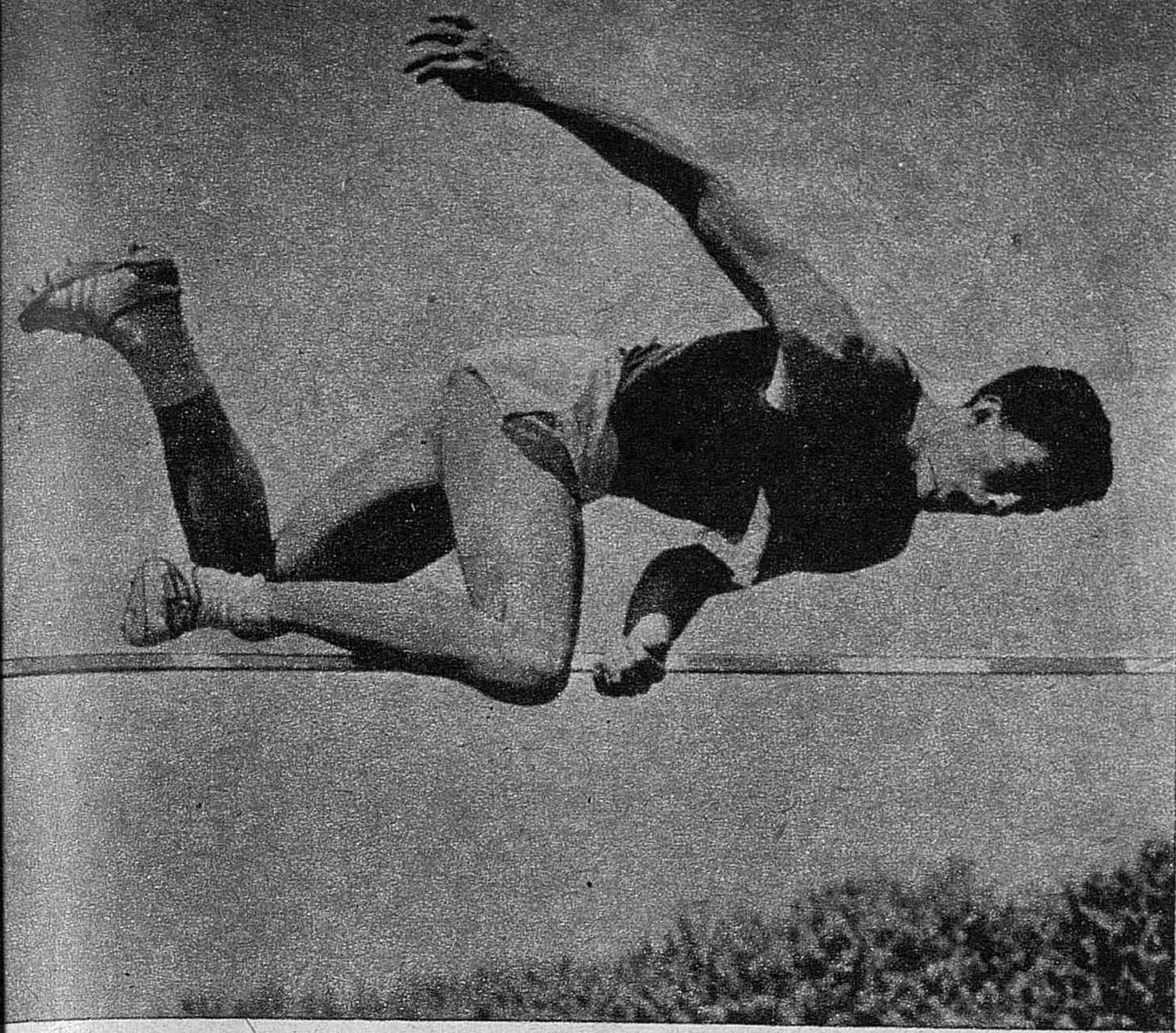
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL



VIBRACION DESTRUCTORA.—Un avión a reacción en un vuelo rasante dejó reducido a un hacinamiento informe de hierros y de astillas un moderno edificio que se construía en Beirut. La vibración sola creó estas ruinas



EL AVION HERIDO.—En el cielo de Orly un «Caravelle» que regresaba de Argelia chocó con un pequeño avión de turismo que aterrizaba por su cuenta. El enorme avión, no obstante las heridas, pudo tomar tierra



MARCA.—En los Campeonatos de España de atletismo (juniors), recientemente inaugurados, un muchacho madrileño, López Aguado, ha conquistado la marca nacional de esta categoría al saltar 1,88 metros.—(Alcoba.)



CAMPO DE BATALLA.—Un campo deportivo de Buenos Aires se transformó en el curso de un encuentro en un campo de batalla. Jugaban el argentino Juniors y el Chacarita Juniors, y el primero vio expulsado por el árbitro uno de sus jugadores, mientras el segundo hubo de quedarse por la misma razón con sólo siete. Los «hinchas» de ambos equipos decidieron hacerse la guerra y la Policía hubo de irrumpir en el terreno de juego. (Nemes.)

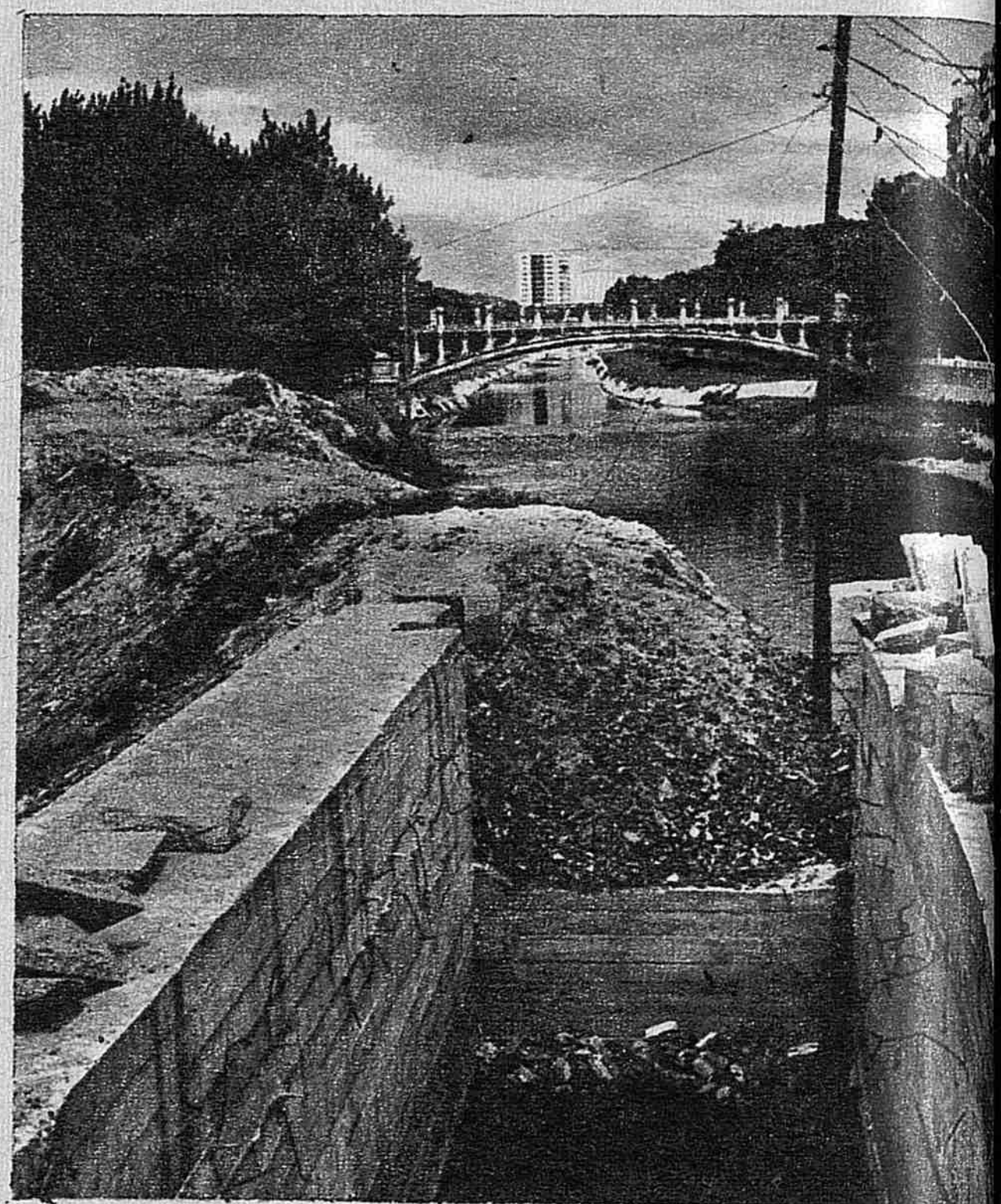
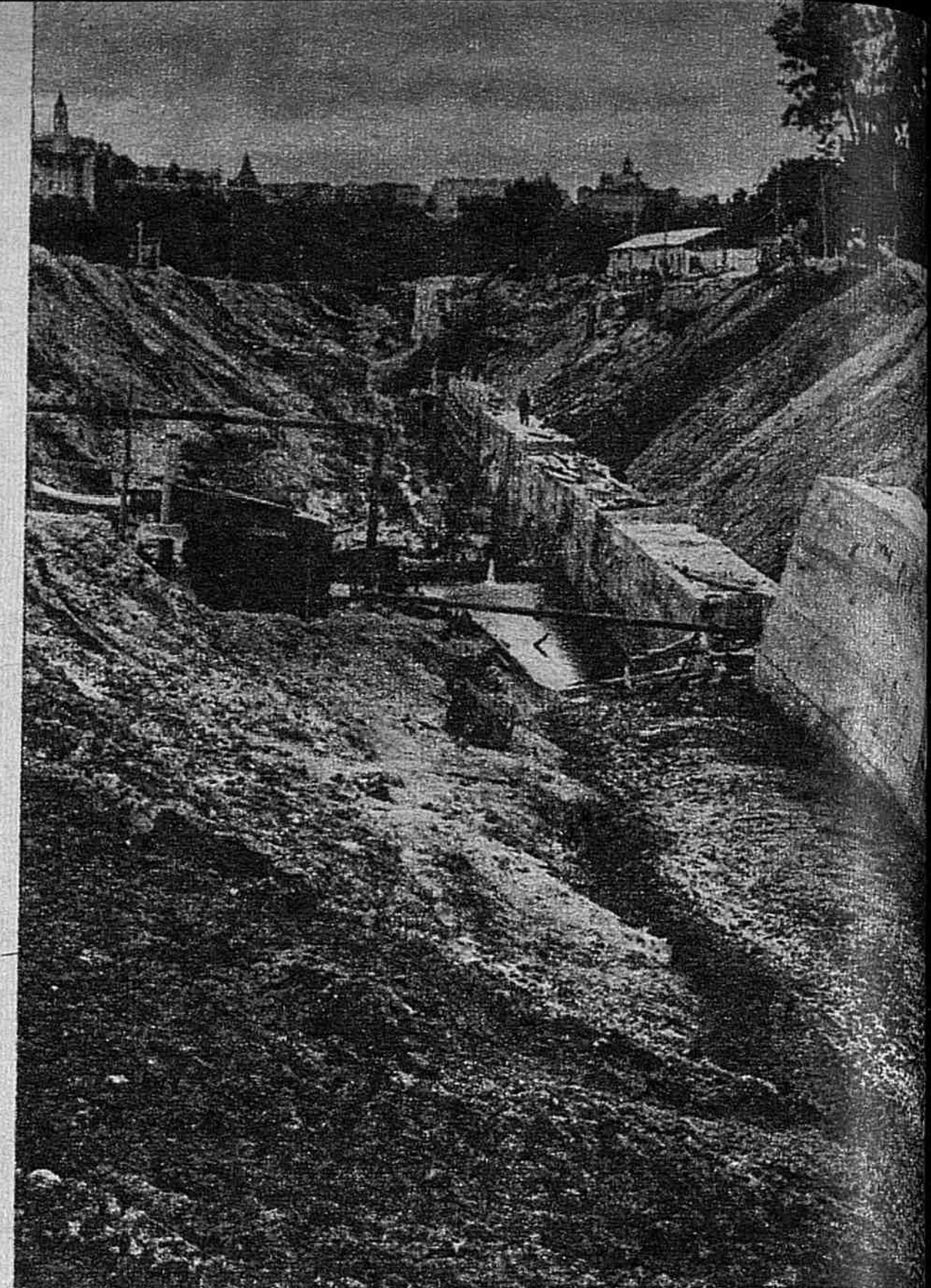


LA NIÑA Y LAS ROSAS.—En el Parque del Oeste, y al margen de las rosas en exposición, la madre y la abuela aprovechan el escenario para hacer una foto a la niña. Cada cosa, en su sitio. La rosa y la niña, a la misma altura





EL PEZ GRANDE Y EL PEZ CHICO.—En el Guilhall, de Londres, se ha celebrado una Exposición de pintura infantil en la que ha destacado este pequeño artista, muy poseído de su obra, que nos muestra el cuadro que más llamó la atención de los visitantes: «Mamá pez y su bebé».—(Keystone.)



MANZANARES, AGUAS ARRIBA.—Prosiguen las obras de la canalización del Manzanares, aguas arriba. Lo que por el puente de Segovia



HOMENAJE A CERVANTES EN PUERTO RICO.—El cónsul de España en San Juan de Puerto Rico, don Ernesto La Orden, inaugura un busto de Cervantes ante la presencia de la alcaldesa, a la izquierda del pedestal



CONDECORACION AL MINISTRO PARAGUAYO DE OBRAS PUBLICAS.—El Subsecretario del Ministerio de Obras Públicas impone al ministro de Obras Públicas del Paraguay la Gran Cruz del Mérito Civil. (Cifra.)



es una realidad del nuevo urbanismo madrileño, se está iniciando ahora en el curso alto del paso del río por la ciudad, donde, como es sabido, se están produciendo muy importantes asentamientos de población a favor de una intensa construcción de viviendas. En las fotografías que componen este reportaje sintético vemos tres aspectos de las obras de canalización, sobre las que asoma el perfil de la ciudad y la nueva arquitectura.—(Henecé.)

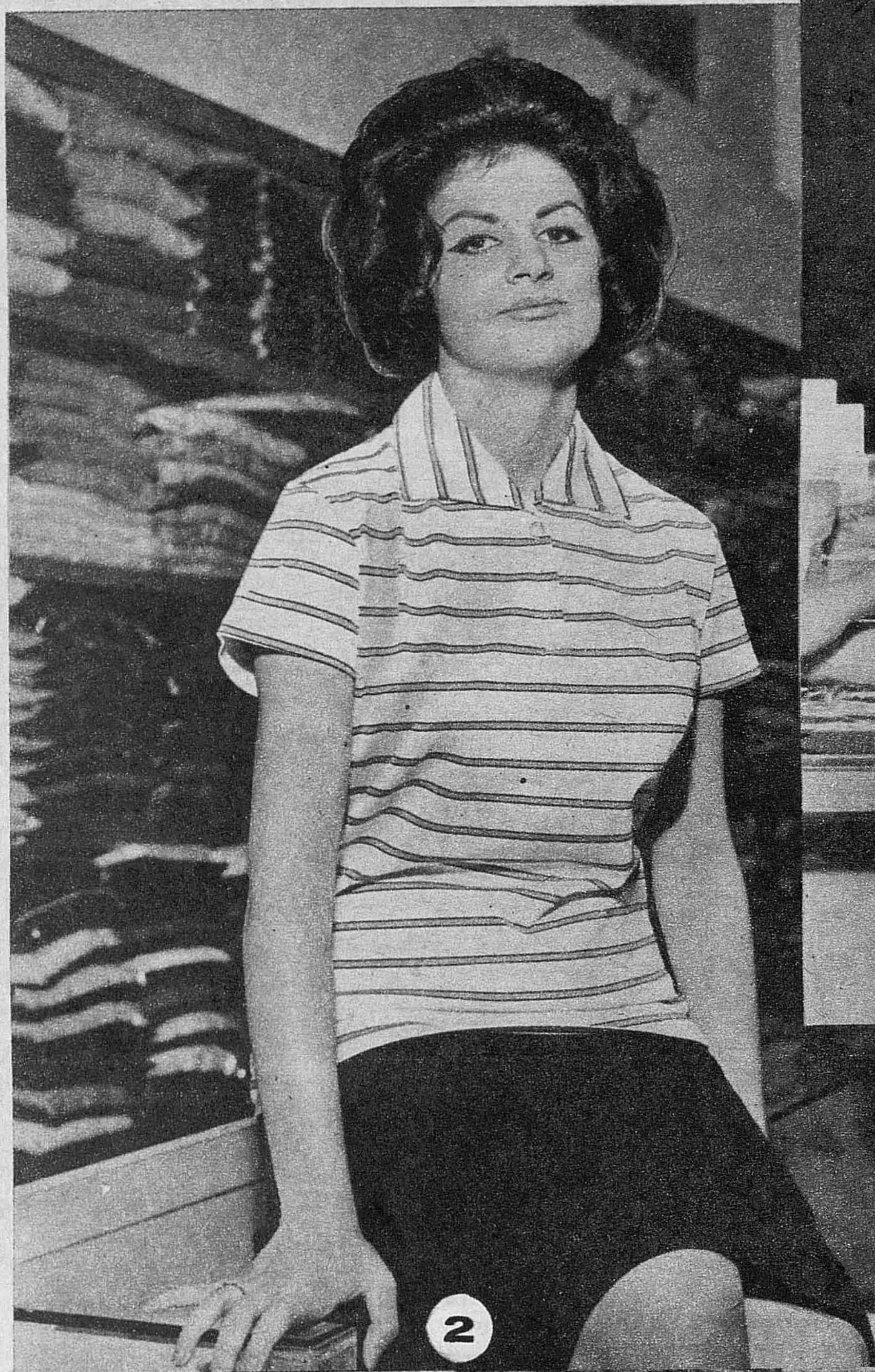


NUEVAS INSTALACIONES EN «LEVANTE».—El popular diario valenciano de la Prensa del Movimiento «Levante» ha inaugurado una oficina publicitaria decorada con la intención y gracia que aquí podemos ver

AL GENERAL VILLALBA.—La Asociación hispano-rumana «Amigos de Majadahonda» ofreció un homenaje al general Villalba, que aparece con el Vicesecretario General del Movimiento y el Presidente de la Diputación

Ayuntamiento de Madrid

Modernísimas
PRENDAS de PUNTO
en nuestra **PLANTA SEXTA**



2

Nº 3. «ESCORPION»
Punto perlé FANTASIA blanco, beig o celeste ... 798 ptas.

Nº 4. CREACION MAILLIERICH en perlé. Rosa, azulina, verde o blanco ... 600 ptas.

Nº 5. «BOBITA»
manga raglan. Blanca, turquesa, beig, malva o negra ... 525 ptas.



1

Nº 2. CAMISA POLO
en hilo blanco con rayas azules, beig, verde o gris ... 337 ptas.

Nº 1. «PULLIGAN» en perlé.
Fondo blanco con rayas rojas, azulinas o negras ... 436,50 ptas.



3

4

5

GREGUERIAS

Era un filósofo fofo.

Aquellos que bebían en vasos de cuerno sabían torear la borrachera.

Solo soñaba con grabar su nombre en los bancos de mármol de la Luna.

El ramito de violetas es la mano de una niña que quiere irse con nosotros.

Lo único que entra por la playa y no es contrabando es el pez.

Terremoto: se quedaron ciegas todas las ventanas.

Esos automóviles pequeños son como un billete de tranvía para andar en automóvil.

Los galones de la Marina son más importantes porque han de señalar su imperio en el mar.

Tener estilo es no tener estilo.

Cognac: juramento de oro.

El nivel de aire es un suspiro esclavizado.

El reloj de bolsillo nos comía la vida, pero el de pulsera es más exterior e inocuo.

Se fue de casa porque su padre había comprado un aparato de afeitar movido por la energía atómica.

Abundan ahora unos monóculos de los oídos que oyen en vez de ver.

El explorador sediento y hambriento enloquece cuando encuentra un huevo de avestruz.

Gracias a los bueyes se crearon las catedrales.

Si os divierten los vencejos podréis veranear en cualquier parte.

Final de viaje: la maleta en el pasillo del tren.

A veces se guarece una estrella en la palmera verde como un fuego artificial.

Se vuelve al corsé frutero del pasado.

Nos dan una bofetada las palomas que levantan el vuelo porque poseen la exactitud en su camino.

Todo está lleno del deseo de perpetuidad; la botella y el vaso quieren dejar su círculo en la mesa.

El pueblo chino es un pueblo de chimeneas con coleta.

La expectación que provoca la tetera cuando se sirve el té es como si de ella fuese a salir oro líquido.

Los árboles son hermanos, pero no saben qué decirse.

Hay ahora muchos jóvenes que no viven preocupados más que de su encendedor.

Esta es una época de mucha sopa. Malo.

Suben de precio las escobas porque son los "Cadillac" de las brujas.

Porque le gustaban los sandwich de pavita dijeron que tenía el complejo de Edipo.

El banco de trabajo del carpintero le da las buenas noches.

Mirad al novio a través de las gafas de las tijeras y sabréis quién es.

Cocodrilo: maletas que muerden.

Sólo el elefante puede saludar militarmente.

A veces vemos la larga curva que hacen los vagones de nuestros sueños.

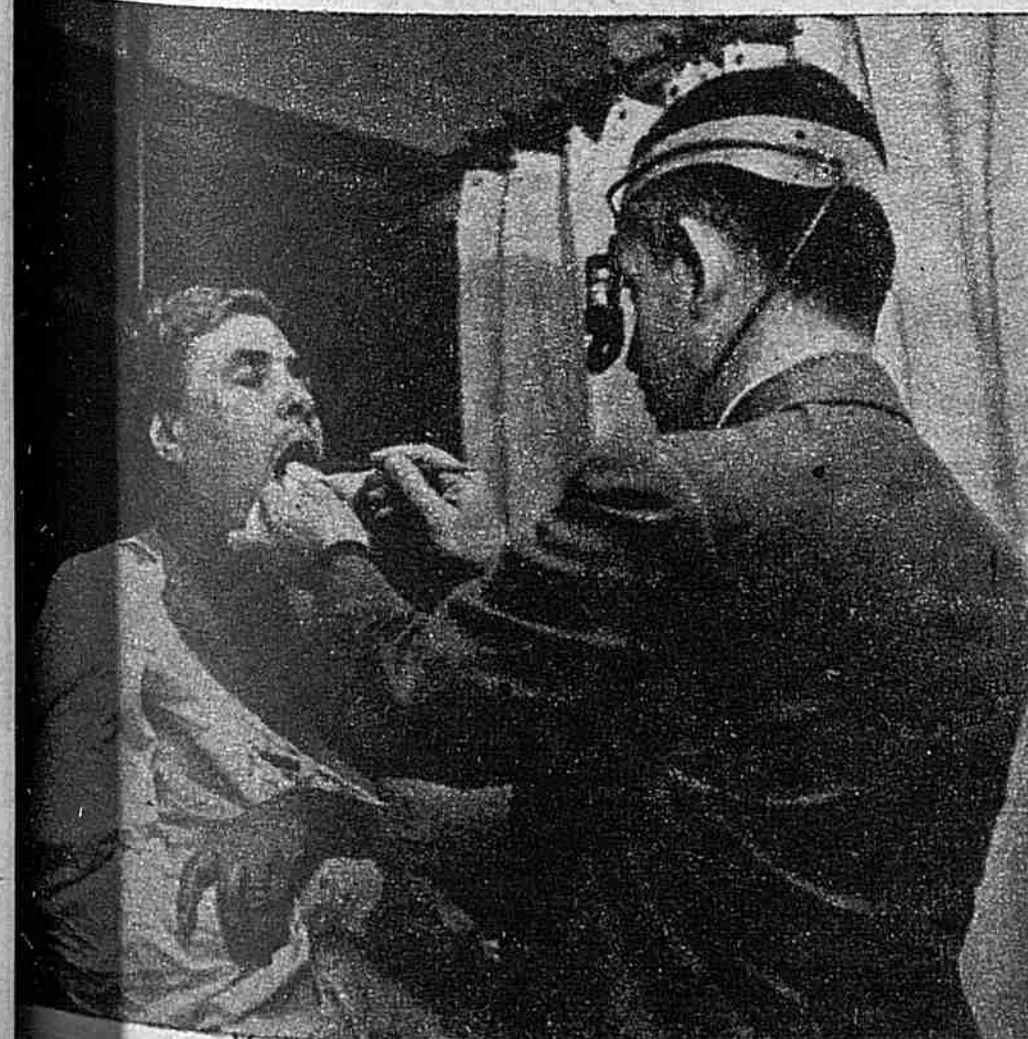
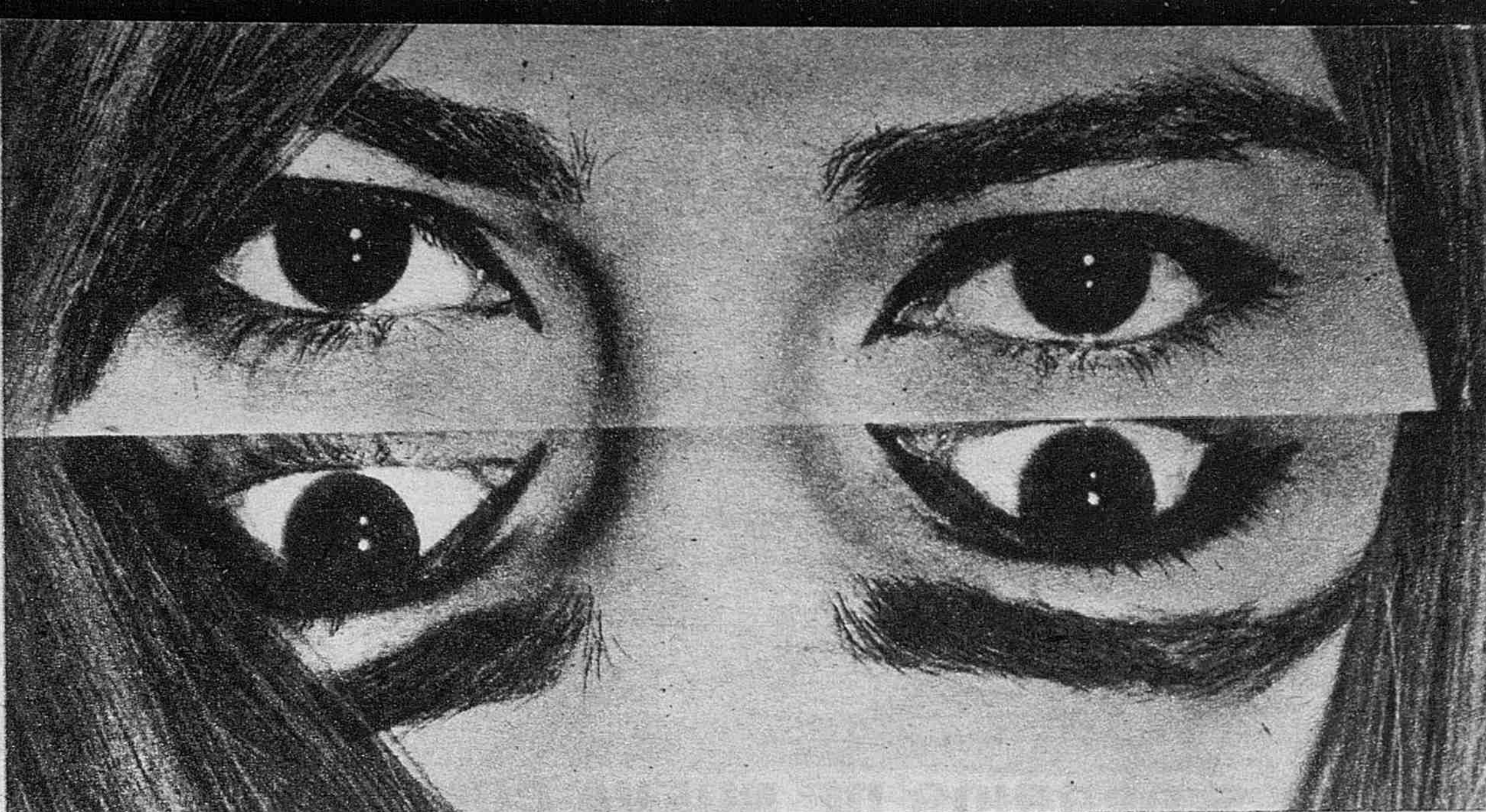
Lo único que queda de la nevada que se fue es un pañolito de nieve sobre una cruz o sobre una cornisa.

Va a haber que subvencionar a los que van a los restaurantes.

Las bananas tienen las uñas sucias.

Llegó esa hora de la madrugada en que las mujeres no aguantan sus pendientes.

RAMON Gómez de la Serna



Hallará el PISO deseado!!



LOS BARRIOS DE NUEVA CONSTRUCCION MEJOR SITUADOS DE MADRID

① PISOS MAGNIFICOS, (3-4-5-6-7 habitaciones) exteriores, con amplias terrazas.

Gas en todos los pisos. EXENCIONES TRIBUTARIAS • COMUNICACIONES inmejorables: METRO.-AUTOBUSES modernísimos desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán); NARVAEZ - FELIPE II y METRO de VENTAS respectivamente. TRANVIAS: números 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.

PISOS

DESEMBOLSO INICIAL: desde 25.000 PESETAS
RESTO DEL PRECIO CON GRANDES FACILIDADES: EN 10 Y 30 AÑOS

TIENDAS

EN ALQUILER Y EN VENTA
CON GRANDES FACILIDADES

② PISOS de LUJO con amplias terrazas en este moderno edificio, frente a los 100.000 m² de parques y jardines del BARRIO DE LA CONCEPCION.

- 6 y 7 grandes habitaciones más servicios • 2 cuartos de baño.
- Cocinas eléctricas y de carbón • Cuarto trastero en sótano • Parquet, etc...
- Exenciones tributarias.

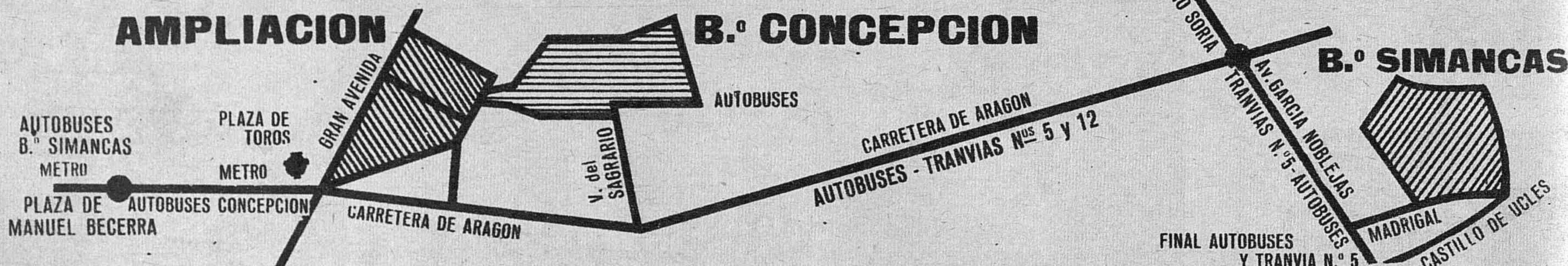
DESEMBOLSO INICIAL: desde 102.000 y 83.000 Ptas.
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: en 10 y 30 años.



③ PISOS confortables, todos exteriores con amplias terrazas.

DESEMBOLSO INICIAL: desde 10.000 Pesetas.
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: en 10 y 30 años.

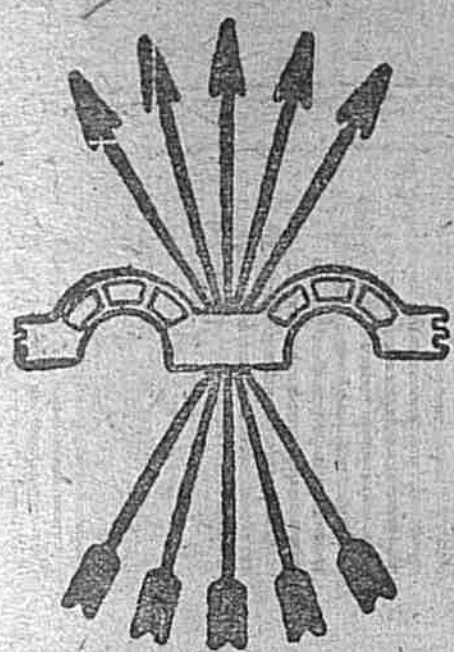
- COMUNICACIONES RAPIDAS: AUTOBUSES y TRANVIAS desde Pza. de MANUEL BECERRA DIRECTOS hasta el mismo Barrio
- LOCALES COMERCIALES en VENTA desde 43.000 ptas. de desembolso.



INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (Entra da provisional frente al número 42 de la carretera de Aragón). - Tel. 55 46 33, de 10 mañana a 8 tarde
- Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle CASTILLO MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES. De 10 de la mañana a 8 de la tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS



Arriba

Núm. 8.582.—II época.—Madrid, domingo 22 de mayo de 1960



TABLETA OKAL
GRIPE, DOLORS DE CABEZA,
DIENTES, ENFRÍAMIENTOS, JAQUECAS.
CONTRA TODO DOLOR

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F.E.T. Y DE LAS J.O.N.S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—2,00 PTAS.

GRATITUD DE BARCELONA AL CAUDILLO POR LA CARTA MUNICIPAL

LAS CIUDADES CHILENAS DE CONCEPCION Y CHILLAN, ASOLADAS POR UN TERREMOTO

El ministerio del Interior anuncia oficialmente que el número de víctimas es de ciento cuarenta y tres



LLUVIAS TORRENCIALES E INCENDIOS SIGUIERON AL SEISMO

SANTIAGO DE CHILE.—Las ciudades de Concepción y Chillán, en el sur del país, han sido sacudidas por un devastador terremoto que se ha dejado sentir sobre una zona de 300 kilómetros cuadrados.

Unos cuatrocientos edificios han quedado destruidos por el seísmo en Concepción, y sobre los escombros se han producido incendios, a pesar de la lluvia torrencial que siguió al terremoto.

El ministerio del Interior ha anunciado oficialmente que por lo menos han muerto 143 personas. Se sabe que quince muchachas resultaron muertas al derribarse el edificio de una escuela femenina.

Noticias de Concepción recibidas a primeras horas de esta madrugada dicen que hasta ese momento el número de muertos era de 64. En los distritos de Chilloncillo, Lorenzo y Arenas se han recogido 21 cuerpos.

Las iglesias de San José, de los dominicos, y de la Merced, monumentos de la ciudad, han quedado destruidas. Los postes del teléfono y de conducción de energía eléctrica derribados obstruyen las calles. No hay suministro de agua ni electricidad.

Los puentes y las carreteras que unen esta ciudad con las localidades de Talcahuano, Lota y Coronel han quedado fuera de uso.

La Policía y las autoridades municipales han organizado inmediatamente equipos de socorro.

SEGUNDA EDICION DE UNA GRAN TRAGEDIA

Concepción y Chillán fueron casi totalmente reconstruidas después del desastre de 1939, y grandes sectores de ambas ciudades fueron modernizadas con estructuras de cemento, pero según las noticias que se reciben de Concepción se han hundido tanto las casas antiguas como las nuevas del sector industrial.

Como consecuencia de la catástrofe, el Presidente, Alessandri, ordenó la suspensión de todos los actos del Día de la Marina, que se celebraba ayer. (Efe.)

La ciudad de Concepción, conocida también con los nombres de Metrópoli del Sur y de Reina de Bío-Bío, es por su importancia la tercera población de la República de Chile, que cuenta actualmente con 90.000 habitantes. Es capital de la provincia y departamento de su nombre, situada a los 36° 50' de latitud Sur y 72° 50' longitud Oeste, en la orilla derecha del río Bío-Bío y vecina por el NE. a la orilla izquierda del Andalién. Al Sudeste toca con la base de los cerros de Caraco, desde cuya cima se ofrece el magnífico panorama de la ciudad, el río y la bahía de Talcahuano.

Pedro de Valdivia fundó la ciudad el 23 de febrero del año 1550, a orillas del mar, y el Emperador Carlos I le concedió escudo de armas por la lealtad y honradez de sus habitantes. A pesar de su magnífico clima no pudo ser la capital de toda la colonia del Pacífico debido a los frecuentes terremotos que han asolado su suelo, siendo quizá los dos más devastadores los que tuvieron lugar en 1751 y en 1835. Posee el título de ciudad desde 1764.

Concepción ha tenido que ser reconstruida varias veces a causa de los seísmos.

TEMBLOR DE TIERRA EN MANILA

MANILA.—Un temblor de tierra se ha registrado a las 9.18 (hora española) de ayer mañana en Manila. El terremoto duró unos diez segundos, pero no se tienen noticias de que se haya producido daños. (Efe.)

EL TRANSPORTE «C-47» FUE OBLIGADO A ATERRIZAR POR CAZAS SOVIETICOS

SUS OCUPANTES ESTAN DETENIDOS BAJO EL CONTROL DEL COMANDANTE DE SCHWERIN

Una nota oficial rusa afirma que todos ellos se encuentran sanos y salvos

BONN.—Los tripulantes y pasajeros del avión militar norteamericano que aterrizó anoche en Alemania oriental se encuentran sanos y salvos, bajo el control del comandante militar soviético en Schwerin, según se dice en una nota entregada por los rusos en la sede del Cuartel General del Ejército norteamericano en Berlín.

Un portavoz de la Embajada de los Estados Unidos en esta ciudad declaró que la nota es contestación a las preguntas formuladas sobre el paradero del avión y sus tripulantes por el general Clyde Eddleman, comandante general de las fuerzas norteamericanas en Europa. (Efe.)

La caza rusa disparó a modo de advertencia

LÜBECK (Alemania occidental.)—Varios reactores soviéticos hicieron disparos de advertencia para forzar a aterrizar al avión de transporte norteamericano, que se vio obligado efectivamente, a tomar tierra cerca de Grevesmühlen, en la Alemania oriental, según ha dicho un testigo a un periodista británico en la citada ciudad. «Yo vi el avión cuando vino sobre tierra, desde el Mar Báltico, cerca de Wismar—explicó el testigo—. Varios cazas a reacción rusos comenzaron a volar sobre él, disparando como advertencia, hasta que le hicieron aterrizar en un prado en Brunshagen, cerca de Grevesmühlen.»

El avión, dedicado al transporte, iba totalmente desarmado

COPENHAGUE.—El ministro danés de Defensa, Poul Hansen, ha declarado en una entrevista con un corresponsal del periódico conservador «Berlingske Aftenavis» que el avión norteamericano que realizó un aterrizaje forzoso en Alemania oriental, cuando volaba desde Copenhague a Hamburgo, «era un aparato totalmente desarmado y dedicado al transporte. Al producirse el aterrizaje realizaba un vuelo de prácticas». Añadió el ministro que se habían iniciado investigaciones en torno al propósito del viaje.

La población en masa vitoreó a Franco, cuando con su esposa se dirigía a la cena ofrecida por el Ayuntamiento

EL ALCALDE ENUMERO LOS BENEFICIOS RECIBIDOS POR LA CIUDAD DURANTE LAS JORNADAS CATALANAS DEL JEFE DEL ESTADO

BARCELONA

(De nuestro corresponsal.—Transmisión directa).—Nuevamente la población de Barcelona, congregada en masa en el centro de la ciudad, ha rendido grandioso y emocionante homenaje de adhesión y gratitud a Su Excelencia el Jefe del Estado, aclamándolo con vivo entusiasmo cuando se dirigía a la cena de gala ofrecida por el Ayuntamiento en esta esplendorosa noche de primavera que ha venido a ser como el resumen de las jornadas triunfales transcurridas desde la memorable llegada del Caudillo.

Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, llegó a las diez y cuarto de la noche al Ayuntamiento. En la plaza de San Jaime le rindió honores una compañía de Infantería con banda y música. En formación de honor se hallaba la Guardia Urbana de gran gala, de a pie y a caballo. Los millares de personas congregadas frente al Ayuntamiento

y calles adyacentes prorrumpieron en vítores y aclamaciones al descender Su Excelencia del coche. El Jefe del Estado fue recibido en el zaguan del Palacio Municipal por el Alcalde, al frente de la Corporación Municipal, cuyos concejales estaban acompañados por sus esposas. Sus Excelencias fueron objeto de grandes muestras de cariño por parte de todos los presentes. El Alcalde hizo entrega a doña Carmen Polo de Franco de un precioso ramillete de camelias.

Presidieron el banquete el Jefe del Estado y su señora, que tenían a su derecha al Alcalde de Barcelona, señora de Barroso, Ministro de la Gobernación, señora de Arias Salgado, Ministro de Agricultura, marquesa de Villatorcas, Ministro de Información y Turismo, señor de Acedo Colunga, marqués de Castell-Florite, señora de Franco Salgado, teniente general jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, señora de Torroja, Gobernador Civil, señora de Calviño, segundo jefe de la Casa Civil, señora de Moliné, rector de la Universidad y Ayudante de Su Excelencia el Jefe del Estado; y a su izquierda a la señora de Porcioles, Ministro de Justicia, señora de Alonso Vega, Ministro del Ejército, marquesa de Castell-Florite, Ministro de Comercio, señora de Lacalle, Ministro presidente del Consejo de Economía Nacional, condesa de Casa Laja, Capitán General de la IV región militar, señora de Echegaray, jefe de la Casa Civil de Su Excelencia, señora de Aizpuru, segundo jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, señora de Udina, jefe del sector naval, delegado de Trabajo y ayudante de Su Excelencia.

En las demás mesas, ocupadas por trescientos invitados, figuraban otras autoridades, jerarquías y personalidades con sus esposas.

El salón ofrecía un aspecto deslumbrante, adornado con tapices y flores.

Durante la cena interpretaron diversas composiciones, en un tablao preparado al efecto en la plaza de San Jaime, cinco mil cantores de diversas entidades corales de Cataluña.

PALABRAS DEL ALCALDE DE LA CIUDAD

A los postres, el Alcalde de la ciudad pronunció las siguientes palabras:

Señor:
El día que tuve el honor de anunciar a Barcelona vuestra llegada me permití augurar que íbamos a vivir jornadas históricas. Sabía ciertamente que importantes estudios tocaban a su fin, pero confiaba más, con fe absoluta, en vuestra alta comprensión y en el pleno conocimiento que tenéis de nuestras necesidades.

TRES GRANDES ACONTECIMIENTOS

Tres grandes acontecimientos se han sucedido estos días. Si cada (Continúa en la página 18.)

COMUNIDAD EN EL DOLOR

Primero, recién comenzado este año, la tragedia se volcó sobre Frejus. Dos meses después, Agadir, abierta al sol y al mar, sintió en su propia tierra la tragedia. Y ahora, sin tiempo apenas para la pausa sosegada, para el piadoso recuerdo, otro terremoto asola las tierras de Chile. En prosa de urgencia nos llega la noticia de que Concepción, la hermosa ciudad andina, ha sufrido las consecuencias de un cataclismo geológico.

Una vez más, España, abierta en gesto de hermandad con todos los pueblos, sin olvidar ni un solo momento que forma parte de una colectividad, vuelve sus ojos hacia la lejana ciudad sobre la que hoy, por tan tristes circunstancias, el mundo vuela su ayuda y sus frases de solidaridad. Y nuestra Patria, germen y madre de tantas naciones—Chile entre ellas—, no puede en modo alguno silenciar el íntimo dolor que la abruma. Nosotros nos sentimos identificados, en estos momentos de sufrimiento, con el pueblo chileno.

España siente hoy en su propia carne el dolor de la ciudad de Concepción, cuya belleza ha sido trastrocada en escombros y muerte. Atravesando el Atlántico, una vez más, nuestro recuerdo y nuestra solidaridad con su dolor, que es común, como comunes son nuestra sangre, nuestra fe y nuestro idioma.

VIVIENDA

En sus declaraciones ante la Prensa de Barcelona, el Ministro de la Vivienda, José María Martínez Sánchez-Arjona, ha esbozado con precisión las líneas generales de la política de su Departamento en orden a uno de los problemas cumbres de la vida nacional. Queda, por de pronto, claro que la política de inversión en vivienda constituye uno de los sustratos básicos del proceso de reactivación económica que como segunda etapa del programa de estabilización se está desarrollando actualmente. La construcción de hogares atiende, como es sabido, a un fin social de entidad primordial, cual es el proporcionar casas dignas y decorosas a los españoles; pero cumple al propio tiempo un objetivo económico sumamente ampliado el efecto multiplicador que en diversos sectores de la industria nacional produce la realización de los planes acordados por el Ministerio.

En su discurso de Girona, el Jefe del Estado señaló los dos puntos de máxima atención por parte del Gobierno: riegos y viviendas. Sigue en pie una vieja consigna que, constantemente renovada por el primer magistrado de la Nación, es mandato ineludible. En el terreno prioritario de la vivienda el Ministro ha hecho saber su propósito de formular planes amplios que se cumplan por etapas anuales, con el fin de alcanzar cada doce meses la cifra de doscientos mil nuevos hogares. Para ello ha de arbitrase un dispositivo de financiación ágil y un sistema de estímulos que arrastre a la iniciativa privada. He aquí, sin duda, un capítulo del más decidido interés. Si el Estado ha tenido que pechar hasta ahora con el enorme esfuerzo que representa la construcción masiva de viviendas, es porque el capital privado no ha encontrado en la empresa los incentivos suficientes. Nada ni nadie es capaz de hacer que el dinero acuda a empresas consideradas de baja rentabilidad. Hallar un sistema que alinee a la iniciativa particular en esta tarea es tanto como asegurar de antemano el éxito de este amplio y difícil quehacer. Por eso, el Ministro se ha referido a la necesidad de arbitrar estímulos económicos, fiscales y jurídicos que aseguren la inversión en viviendas, y a este respecto ha señalado concretamente la posibilidad de un reajuste legal de los arrendamientos urbanos, a fin de sacar a esta cuestión de la posición estática que hoy ocupa y que ha sido la causa de que el capital, al no sentirse atraído por el tradicional sistema del inquilinato, haya derivado hacia la propiedad horizontal o de casas por pisos.

Como colofón de sus manifestaciones, José María Martínez Sánchez-Arjona ha hecho mención de uno de los problemas que más preocupan en este momento: la posibilidad de que pudiera llegar a producir desempleo en el gremio de la construcción. Sabemos una vez más que el Ministerio de la Vivienda impedirá con su acción que tal se produzca. Sus planes y previsiones para el futuro ofrecen sobrado margen de confianza para tranquilizarnos con argumentos racionales.

En mi «Geografía del cante jondo» intenté dibujar el árbol genealógico del cante andaluz. Naturalmente, no lo conseguí, ni lo conseguirá nadie. Se hace preciso manejar para ello materiales de humo y viento, y con esta clase de ladrillos, ni el mejor albañil es capaz de levantar una pared. Sin embargo, en una cosa me pareció haber vislumbrado la verdad o, al menos, mi verdad. Ya sé que en ella no estarán de acuerdo todos, ni muchísimo menos, pero a escuchar lo que ellos me digan estoy yo dispuesto en cuanto empiecen. Y como en esto no estamos jugando a ganar una carrera, sino que queremos ayudarnos a poner en pie lo que ande caído, mi mano y mi corazón están abiertos, de antemano para el arrepentimiento y la rectificación.

Todos estamos de acuerdo, más o menos, pero sí en lo fundamental, en que la «caña» es la más primitiva manifestación del cante jondo o grande que nos ha sido posible conocer. En la «caña» están presentes en esencia y en potencia todos los misterios del cante, y de ella nacieron los demás en una larga y dolorosa readaptación de la copla a cada época. Entre la «salida» y el «macho», el reto y la paz, la guerra y el amor, la violencia y la ternura, la «caña» tiene muchísimo de cante primitivo ritual, entendiendo esto como cante apropiado para que el hombre dialogue con lo invisible, «desembuche» sus agonías cara al infinito, plantee sus problemas íntimos al sol, al cielo y a las estrellas. Lo que el hombre andaluz podía decir en una «caña» no puede decirlo en un «fandango», por ejemplo, porque si en aquella hablaba para alguien que está de techos arriba, en éste apenas habla para divertirse a los que están de techos abajo, a veces demasiado bajos.

Por otra parte, también coincidimos, más o menos, como en el estado anterior, en que el «martinete» es la primera manifestación de madurez del cante de los gitanos andaluces envenenados de cante jondo. Al pie de la fragua, acompañándose con el son del martillo sobre el yunque, el gitano quiso cantar para él solo lo que había oído en la calle. Lo que había oído era nada más y nada menos que la «caña» o la «debla» o el «polo», tres cantes distintos y un solo cante verdadero y realmente jondo y grande. Cuando el gitano con facultades canta esto en la fragua, está creando el «martinete», tanto si se inspira en la caña como en la debla, como en el polo, y hace su «salida» y le añade su «macho» y le mete dentro una agonía.

Ahora bien, es lógico pensar que la transición entre el cante grande andaluz, representado por la «caña», la «debla» y el «polo», al cante grande gitano, representado por el «martinete», la «segurilla» y la «soleá», no pudo hacerse en un solo salto. Partiendo de la base de que la aparición de los gitanos en Andalucía como elemento fijo y estable de la población, libre de taras legales y li-

mitaciones raciales, representa en la historia del cante jondo un renacimiento, si bien, como ocurrió en el Renacimiento, con mayúscula, hay que considerar el hecho de que los elementos utilizados fueron previamente asimilados y transformados, con lo que se hallaron en ellos nuevos puntos de vista artísticos y nuevas circunstancias de belleza. Ese renacimiento tuvo diversas etapas, que pudiéramos fijar sobre un mapa económico de la Andalucía del siglo XVIII mejor que sobre un mapa físico o geográfico. Digo esto porque la transición revolucionaria del cante jondo al cante grande gitano tuvo dos circunstancias puramente económicas y modificativas, sólo en función del oficio, elegido por los gitanos creadores.

Los gitanos que se asentaron y montaron fraguas fueron los creadores del «martinete» y de la «segurilla», y los gitanos que en lugar de la fragua eligieron el chalaneo como manera de vivir fueron los creadores de otros dos cantes maravillosos: la «policaña» y la «soleá». La diferencia creadora no estuvo sino en el sencillo elemento del compás. El martinete y la segurilla se llevan bien con el hierro y la oscuridad, son cantes «interiores», para cantarlos «dentro» de la fragua, de la casa, de la cueva. Mientras la policaña y la soleá son cantes de «fuera», de aire libre, de «compás de madera», como decía un gitano de mi pueblo. Por eso puede decirse, sin mayor margen de error que el propio en esta clase de afirmaciones sobre materia tan de humo y viento, que la policaña es un martinete frío, y el martinete, una caña caliente. Es decir, que la caña, la debla y el polo fueron calentados por los gitanos en la fragua y de su calentamiento y fundición salió el martinete; así como aquellos mismos cantes alreados, transformados por los duendes gitanos, cara al viento, lejos de la lumbre y cerca del camino y de la sombra del pinar, darían como resultado la policaña. Y con el martinete nacería la segurilla, como con la policaña nos nacería la soleá.

Está claro que todo esto necesitaría horas y horas de charla para, en definitiva, no acabar nunca ni ponernos jamás de acuerdo en el detalle. Puede que ahora la Cátedra del Cante Jondo, que va a crearse en Jerez, ayude a poner en claro algunas cosas. Lo que sí digo y estoy diciendo siempre es que el cante grande andaluz sufrió con la emancipación de los gitanos y su incorporación a la vida normal de Andalucía una verdadera revolución, y que fue como resultado de esa revolución atormentadora por la que el cante empezó a interesar a la gente, para acabar, por fin, sufriendo al tablado del café cantante y acabar en el escenario de un teatro con acompañamiento de orquesta, vestido el gitano con botitas color caramelo que harían enrojecer de vergüenza a los viejos revolucionarios que se sacaron del alma la policaña y la soleá, el martinete y la segurilla, amasando con misteriosos duendes la caña, la debla y el polo, los tres pilares del mejor cante andaluz.

¿QUE ERA LA POLICAÑA?

POR

Domingo MANFREDI CANO



—Verá usted, señorita... Yo, que además de banquero soy millonario he ido y me he dicho...

CORAZÓN del MUNDO

HERMANOS PIGMEOS

Con sus viejas miradas de enanos llenas de experiencia milenaria; con sus manitas sumamente fuertes, casi puños aun cuando estén cubiertas; con sus arrugas hondas, sus entrecerros fruncidos y su constante expresión avinagrada; con sus rodillas de cábulas salientes, como las de los caballos, y sus pies cortos, anchos, calzados de sandalias naturales, suela sólo, piel endurecida, los pigmeos. Pero no hay dignidad como la suya ni en porte ni en saber de ciencias elementales. El suelo, el vegetal, la fiera, tienen el mejor sitio en su conocimiento. Podría ser el pigmeo el alma de la selva si no fuera porque es el alma de sí mismo, el alma de todos nosotros, si que encerrada en cuerpo chico en demasia.

Buscábamos —usted también, lector—, al abominable «hombre de las nieves» del Tibet al «yeti» gigante, repulsivo y peludo condenado a frío y soledad, a hambre y altura por el menor dello de extraviarse en las montañas hace mucho tiempo. Y ve aquí que en una isla cálida y angosta del golfo de Bengala del corazón del Índico, nos hemos tropezado, hemos estado en un tris de pisar al más menudito representante de la especie. Como la ardilla, el pigmeo es visible e invisible, sombra e imagen, sueño y realidad. No se le ve donde se encuentra, sino donde estuvo hace un instante. Cada hora, cada día, cada ratito es su aringa, celosa de que se lo roben. A los mil novecientos sesenta años de la Era Cristiana, a los quince mil millones de la aparición de vestigios humanos sobre la cara del planeta, cuando las naves del espacio vuelan, torpes todavía pero prometedoras, y un submarino circunvala el mundo en inmersión, Dios nos conduce de la mano a los principios de nuestra caminata vital, nos muestra, nos recuerda, nos dice lo que somos. A un profesor italiano llamado Cipriani ha correspondido el honor y la pena del descubrimiento increíble. Su anuncio del hecho tiene resonancias de advertencia:

—¡Eh, señores! ¡Caballeros! ¡Que en esta isla viven gentes de la hora primera!

Y nos ha explicado el profesor cómo los pigmeos que él y sus compañeros han visto se alimentan de la carne de unos jabalíes y componen una tribu más bien belicosa...

Es triste sentirse acompañado de lo que fuimos mucho antes de que alguien estrenara sin saberlo, el apellido nuestro, el paso nuestro, el color nuestro de los ojos. Pero a la vez es útil. Creíamos que marchábamos de prisa. Presumíamos de velocidad, de adelanto, de progreso creador, salvador, incluso redentor. Y he aquí que en una pequeña isla, unos pequeños hombres, graves por lo común, se rien de nosotros sin molestarse siquiera en enseñar los dientes; se rien con su vieja mirada cargada de experiencia milenaria. Y nos llaman hermanos... sin acordarse de momento de pedirnos cuentas de su atraso.

Luis DE DIEGO

FRANCO VISITO DOS IMPORTANTES FACTORIAS BARCELONESAS

COSAS DE CATALUÑA

GRAN TEATRO DEL LICEO

Si la ópera se mantiene en España es gracias al Gran Teatro del Liceo barcelonés—aunque no olvidemos las compañías bilbaínas—, y no sólo la ópera, sino los festivales de «ballet» y, en general, todo espectáculo de categoría artística halla acomodo en el imponente coliseo de las Ramblas.

Sobre las muchas cosas destacables del Liceo hay dos que importa resaltar: la primera, la antedicha, la gran categoría mundial de su escenario, y la segunda, la forma en que fue construido y se administra.

El Gran Teatro del Liceo está erigido en las Ramblas, esquina a la calle de San Pablo. Rambla significa torrentera y es la antigua huella de un desagüe, terminando en el mar. Es normal, sobre todo en Cataluña, que los pueblos y ciudades se levanten a los lados de la rambla, ya ciega, que sirve de paseo. Y también de mercado. En la antigua Rambla ochocentista, el «pla de la Boqueria» era un lugar de gritos. Antiguamente el comercio empezaba por el grito. Un viejo manuscrito de 1700 recoge una canción popular alusiva a los «gritadores» o «voceadores». «Cantaré de bona gana —al modo que pels carrers— homes, dones, minyons, canten —venent per a fer diner.» A estos gritadores los graciosos de la época les apostillaban: «¿Qué sa fer per no treballa?», decían cantando. Y cantando contestaba otro gracioso: «Bendré y cumpré.»

Bien, pues sobre este punto, en la Rambla, que partía la ciudad de arriba abajo, y la calle de San Pablo, que la partía de derecha a izquierda, existía un viejo convento de religiosas de Montesión, ya en ruinas. En el interior, y en una de las naves aprovechables, cierta sociedad de aficionados montó una especie de teatro, donde celebraban funciones estilo dramático o musical. En 1838 esta sociedad se llamaba Sociedad del Liceo Filarmónico Dramático Barcelonés.

Las cosas fueron a mejor, y la Sociedad acometió la ambiciosa empresa de someterse al interés público, abriendo una suscripción: el construir un teatro de nueva planta digno de Barcelona. La aportación llevaba aparejada la suscripción perpetua de localidades, hasta la mitad de las existentes, en palcos y lunetas. O sea, que el que aportara dinero adquiría para sí y sus descendientes un palco o unas butacas. La suscripción tuvo éxito, y obtenido el solar del viejo convento, las obras comenzaron el 23 de abril de 1845. Alma de la empresa fue don Joaquín de Gispert, y el mismo entusiasmo puso el arquitecto don José Oriol Mestre, de modo que en dos años se construyó un teatro capaz para 2.300 localidades, y desde su nacimiento digno rival de la Ópera, el Real madrileño y el San Carlos. El teatro se inauguró la noche del 4 de abril de 1847 con un vasto programa: «Sinfonía», del maestro Gomis; «Don Fernando de Antequera», drama en tres actos de don Ventura de la Vega; «La Ronda», pieza coreográfica y «El Regio Imem», de verso italiano, original de Juan Cortada y música del maestro Obiols.

Aquella noche se reunieron en el Gran Liceo cuatro mil personas. Estaba todo el mundo de Barcelona que no llegaba a los 200.000 habitantes. La explotación de las localidades no suscritas corría a cargo de una Empresa. La nueva y grandiosa sala tenía seis pisos, 133 palcos, 938 sillones, 366 lunetas y 319 asientos fijos. De éstos, y sigue lo mismo en la actualidad, los mejores asientos (palcos y entradas a patio) pertenecen, mitad y mitad, a la Empresa y a los suscriptores. Hace cien años largos que dura este régimen. Los palcos y butacas son una propiedad como tener un coche, como tener una casa en Sorriá. Se pueden vender y negociar, pero no se hace. Los barceloneses de pro tienen el orgullo de su palco o su butaca heredada o adquirida. Y no se crea que es por tener asiento gratis. La posesión de asiento gratis se traduce en una serie de obligaciones culturales y morales que, casi con seguridad, convierten las localidades en propiedad en las más caras de Europa. Pero no importa: el Gran Teatro del Liceo es obra de la ciudadanía barcelonesa.

¿Cuántas son las localidades en propiedad? En palcos, los suscriptores tienen nueve en platea, 29 en el piso primero, 23 en el segundo y cuatro en el tercero; total, 65 palcos, para unas cuatrocientas personas. Y en localidades sueltas los propietarios tienen 275 sillones de platea y 202 de anfiteatro. Poco más o menos, unas mil personas van a gratias en la forma que antes dijimos—al Gran Teatro del Liceo. El resto de las localidades, unas 400 para palcos y 1.200 en asientos de los distintos pisos, lo usufructa la Empresa, que es libre de imponer los precios que quiera. El Liceo siempre está lleno; un triple acopio de ingresos, mediante subvenciones, que nunca faltan; venta de localidades y la buena voluntad de los propietarios, garantizan sus famosos programas.

Los primeros espectadores del Liceo—pisos cuarto y quinto, claro—permanecían con la gorra puesta y fumando, con el derecho a golpear el suelo con sus bastones. Se daban también funciones volatineras y en ocasiones rifas de pavos y turrones en épocas navideñas. Poco a poco el pueblo fue refinándose. El órgano creó la función. El pueblo, que cantaba en las calles, aprendió a disciplinarse en coros. Cantaba y entendía de canto. El 9 de abril de 1861 un incendio destruyó casi totalmente el nuevo teatro. Barcelona entera caudó a las Ramblas para contemplar la ruina. Pero era cuestión de honor no abandonar la empresa, y a los pocos días la Sociedad de Accionistas celebró reunión y acordó reconstruir el teatro. Y se empezó al día siguiente! Podría citar los nombres de los barceloneses ilustres que formaban la Sociedad. Pero no tengo espacio. Valga decir que Barcelona entera se asociaba a la empresa, y el día 20 de abril de 1862, al año justo, se celebró la nueva apertura. El orgullo barcelonés tuvo aquel día la más alta representación. El nuevo Liceo era el mismo, pero era mejor.

Y pronto hará un siglo de esto. La Barcelona de ahora no es la de antes. Es una colosal urbe de millón y medio de habitantes. Pero las Ramblas siguen siendo su arteria capital. Y en las Ramblas, el Gran Teatro del Liceo continúa como sistole y diástole del movimiento artístico catalán. ¿Para qué citar cifras, obras representadas, arte que representó? Lo que importa es que está aquí, donde hace un siglo, sin envejecer ni como construcción material ni como edificio social.

Tomás SALVADOR

La esposa del Jefe del Estado presenció "La Pasión" de Cervera

LA CIUDAD TRIBUTO A DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO UN CARINOSO RECIBIMIENTO

LERIDA

(De nuestro corresponsal.)

Cervera, otrora vivero de grandes genios con su monumental Universidad, hoy dormida en la quietud de su vieja historia local, acaba de ser honrada con la visita de doña Carmen Polo de Franco. Invitada por el Patronato de la Pasión, de Educación y Descanso, la esposa del Caudillo, acompañada de sus nietas, se trasladó en la tarde de ayer a la capital de La Segarra para presenciar una representación extraordinaria de «Cristo, misterio de Pasión», que de forma tan brillante efectuó el cuadro teatral de la Obra Sindical de Educación y Descanso y en la que participan más de doscientos trabajadores. La población ha acogido a doña Carmen Polo de Franco de forma extraordinariamente cordial. Fue recibida por las autoridades provinciales y locales, presididas por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, con el obispo de Solsona, Secretario Nacional de Educación y Descanso y jerarquías sindicales, dándole la bienvenida el Alcalde de Cervera. Por el Patronato de la Pasión fue obsequiada con un valioso objeto artístico, y por las entidades sindicales del campo, con frutos del país.

La representación de «Cristo, misterio de Pasión», efectuada en el Gran Teatro Circular, de Cervera, tuvo un éxito resonante por la brillantez con que actuaron los protagonistas.

El drama de la Pasión tiene una antiquísima tradición en la ciudad de Cervera, pues ya en el siglo XVI se representó, primero en el interior del templo, después en la plaza pública y ahora en un teatro construido ex profeso, dotado de todos los adelantos modernos para ello. Cervera se siente orgullosa de esta escenificación sacra, expresión emotiva de la espiritualidad de un pueblo que sigue conservando las viejas tradiciones en la quietud de su vida reposada.

Doña Carmen Polo de Franco, impresionada visiblemente, tuvo frases de elogio para los actores, autores y demás componentes del Patronato, al que la Jefatura Nacional de la Obra ha concedido la Medalla de Plata de Educación y Descanso.

Ramón FERNANDEZ PAREDES

DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO RECIBIO A LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA CRUZ ROJA BARCELONESA

La excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco recibió ayer por la mañana en el palacio de Pedralbes a la Junta de gobierno de la Asamblea Provincial de Barcelona de la Cruz Roja Española, compuesta por las siguientes señoras y señores:

Señora condesa del Valle de Canet, presidenta de honor; don José María de Muller de Abadal, presidente-delegado; don Juan de Domenech y Martí, vicepresidente; don Luis Conde Borrás, contador; señora condesa de Lacambra, presidenta del Hospital; doña Alicia Ferrer-Vidal Romaná, vocal; doña Marcelina García-Farria de Monteyés, vocal; doña María del Carmen Palleja y Ricart, vocal; don Lorenzo García-Tornels y Carrós, director del Hospital; don Pedro Gual Cano, vocal; don Francisco Coll Colomé, vocal; y don Luis Rius Badia, jefe de brigada.

Presenció el proceso de fabricación de locomotoras, tractores y otras máquinas

DURANTE SU PASO POR LAS CALLES DE LA CIUDAD FUE NUEVAMENTE ACLAMADO POR EL PUBLICO

BARCELONA.—Su Excelencia el Jefe del Estado visitó ayer por la mañana las instalaciones de la Maquinista Terrestre y Marítima.

Su Excelencia llegó a las 11,35 a la Maquinista Terrestre, acompañado del Ministro de Industria, señor Planell, precedido de los coches en los que iban los jefes y segundos jefes de sus Casas Militar y Civil.

Al descender del automóvil el Caudillo fue recibido con una gran salva de aplausos, siendo cumplimentado por los Ministros Subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; de Trabajo, señor Sanz Orrio, y de Agricultura, don Cirilo Cánovas, al que acompañaba el Subsecretario de dicho Departamento, señor Pardo Canalís.

Inicio la visita el Generalísimo por el chalet de ingenieros, donde le fueron mostrados unos planos en los que se apreciaba el desenvolvimiento adquirido por la Empresa desde su última visita, en el año 1947. Después el Caudillo recorrió el taller de material eléctrico, escuela de aprendices, maquinaria pesada, montaje de locomotoras, montaje de motores y calderería. El paso de Su Excelencia por los distintos talleres fue acogido con vivas muestras de simpatía por los 2.415 obreros, 300 aprendices y 790 empleados de que consta la plantilla de esta factoría.

Seguidamente le fue mostrada al Generalísimo la primera unidad de tren a 3.000 voltios construida en España por la Maquinista para el transporte de viajeros de la Renfe.

ACLAMACIONES POPULARES EN LA ESTACION DE FRANCIA

BARCELONA.—Su Excelencia el Jefe del Estado dio por finalizada su visita a la Maquinista Terrestre y Marítima a las doce y cuarenta y cuatro minutos, y acompañado de las personalidades de su séquito, en un tren eléctrico se dirigió a la estación de Francia, donde llegó once minutos después. El Caudillo expresó su complacencia por la modernidad y confort de sus unidades.

Por el salón Regio salió Su Excelencia al patio de carruajes, donde una gran multitud aplaudió y vitoreó largamente al Jefe del Estado. Acompañado de su séquito se dirigió más tarde, en coche, a las instalaciones de la Motor Ibérica, donde llegó poco después de la una de la tarde.

En esta factoría española, constructora de tractores, maquinaria de tracción y otros elementos, el Caudillo fue recibido por el Consejo de Administración en pleno, presidido por don Gerardo Salvador Merino. El Generalísimo recorrió las diversas instalaciones, apreciando en su visita el trabajo que diversos obreros efectuaban, en número de más de ochocientos. Se interesó vivamente por los distintos aspectos de la producción y después se despidió de las personalidades que le habían recibido y acompañado en esta visita.

El público estacionado ante la fábrica de Motor Ibérica y en el recorrido hasta el Palacio de Pedralbes, donde Su Excelencia marchó seguidamente, le aplaudió con calor, saludos a los que el Caudillo, sonriente, respondía con la mano. (Cifra.)

VISITA A LA MOTOR IBERICA

BARCELONA.—El Generalísimo Franco, en su visita a la factoría de la Motor Ibérica inició el recorrido por la nave de tratamientos térmicos, siguiendo por la recepción de motores, departamento de inspección de material, sala isotérmica, nave de utillajes y herramientas y gran sala de mecanización, para acabar en la sala de montajes, asistiendo al montaje

de los motores y viendo la cadena de montaje de tractores.

Al final le fue mostrado el funcionamiento de un tractor que acababa de ser terminado.

Después visitó la nave de exposición de tractores con aperos de labranza y de camiones «Ebro». Seguidamente le mostraron las maquetas y los planos de ampliación de la fábrica, y finalmente firmó en el libro de honor de la Motor Ibérica, estampando la siguiente dedicatoria: «Con mi gratitud a cuantos han realizado este esfuerzo de perfección.—Francisco Franco»

El Caudillo marchó de la fábrica a las dos de la tarde, siendo despedido entre grandes aplausos y vitores de la multitud que se había congregado a la entrada de la Motor Ibérica, dirigiéndose el Jefe del Estado al Palacio de Pedralbes.

Durante el trayecto fueron también muchos los barceloneses que le aplaudieron y vitorearon, teniendo que contestar el Caudillo, sonriente, saludando con la mano. (Cifra.)

Franco se anticipó al juicio que ha mercedido en E. U. la actitud de Krustchev

LA CARTA DEL PRESIDENTE NORTEAMERICANO ES UN DOCUMENTO DE EXTRAORDINARIA IMPORTANCIA

Declaraciones de don Manuel Aznar en Televisión Española

BARCELONA.—En unas declaraciones ante la Televisión Española, don Manuel Aznar, director de «La Vanguardia Española», dijo que hay que tener siempre un extraordinario y muy riguroso sentido del deber. Agregó que en todas las actividades humanas hay que introducir una dosis de diplomacia para evitar muchos contratiempos.

Refiriéndose a los últimos acontecimientos de París, don Manuel Aznar dijo que Krustchev venía desde hace mucho tiempo «joraleando», en gran parte, en el juego de la política internacional, y cuando ha lanzado el envite más ruidoso le han dicho «quiere». De ahí el curioso desconcierto que se ha apoderado de él; desconcierto en el que parece está el origen de una serie de groserías y demasías en que ha caído en París. El señor Aznar agregó que cree que la presión de la China comunista ha actuado en esta ocasión, así como que en Rusia puede haber problemas muy intrincados que obliguen a Krustchev a tomar esas actitudes. Afirmó el señor Aznar que Krustchev ha perdido la baza en París y la ha ganado plenamente Eisenhower.

Dijo el señor Aznar que la reacción diplomática occidental puede ser el discurso del Caudillo en Gerona. Afirmó que Franco se anticipó con verdadera genialidad al juicio que ha merecido en Estados Unidos la actitud de Krustchev. El señor Aznar dice que concede mucha importancia a la carta de Eisenhower a Franco, y más todavía si se tiene en cuenta que ese documento está escrito dos días después del discurso de Gerona.

Terminó diciendo el señor Aznar, que cree que en el futuro inmediato no hay riesgos mayores de los que existieron anteriormente. Aumentará la cólera, la ira, la violencia del lado comunista y hay que estar preparados para ello. La unidad y la solidaridad de los pueblos de Occidente está hoy en condiciones espirituales, morales, sociales y militares de afrontar cualquier eventualidad, por muy grave que sea.

FRANCO, EN LA EXPOSICION DE LA OBRA REALIZADA POR EL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

LO SOCIAL Y LO POLITICO

En el discurso del Caudillo, al inaugurar el nuevo Centro de Formación Profesional Acelerada de Barcelona el pasado día 8, se lee la siguiente afirmación: "Por ser nuestro Movimiento político, es eminentemente social. Si dejara de ser social, quedaría vacío de contenido, ya que en nuestra era lo político ha venido a ser eminentemente social".

Las frases transcritas revelan la honda preocupación del Caudillo de España en torno al problema que constituye, en los momentos históricos en que nos ha tocado vivir, la principal preocupación del europeo, hasta el punto de que se ha llamado a nuestro tiempo la era de lo social.

Partiendo de una acepción primaria y elemental, hay que reconocer que lo social marcha entrañablemente unido a la naturaleza humana: el hombre es un ser social por excelencia. Pero no es a la acepción primaria a la que nos referimos, sino a todo aquello que significa una gran preponderancia del factor colectivo sobre el individual, que, en el dilema individuo-sociedad, es posible captar en toda su magnitud. Y, a este respecto, fija el Caudillo la línea doctrinal del Régimen, que puede ser otra que la de los Principios del Movimiento Nacional. "Pocos eran los que creían —dijo el Caudillo— en las posibilidades del pueblo español, en su capacidad y espíritu para poder salir de aquella situación con propio esfuerzo. Sin embargo, éstas eran las grandes probabilidades que ofrecía el Movimiento Nacional, el atesorar unas esencias políticas impregnadas de fe en España, de una virtualidad en potencia, y una doctrina que nos ofrecía soluciones y cauces para poderlo conseguir." Con ello, Francisco Franco viene a confirmar, una vez más, que la doctrina como norma actúa, en cuanto a los españoles, positivamente y no negativamente o a la mera defensiva, cual sucede, por ejemplo, en las llamadas democracias cristianas.

Resulta sabido que la gran virtualidad y fuerza del marxismo consistieron, precisamente, en la fuerza ideológica de sus principios, que partían de unas bases enteramente transformadoras de la sociedad de su tiempo. Su éxito, frente a los diversos sectores antimarxistas, consistió en que éstos se mantuvieron siempre a la defensiva, buscando argumentos de tipo negativo a cada uno de las premisas ideológicas marxistas, pero sin levantar nada positivo frente a él. Ello ha hecho que el triunfo del marxismo, en la generalidad de las naciones en donde se puede hablar de este triunfo, haya sido favorecido considerablemente por las circunstancias doctrinales negativas que han fomentado su desarrollo. Es éste un fenómeno que se han detenido a analizar muy pocos. La mayoría de los burgueses, aterrorizados desde un principio, no han visto en el marxismo más que una situación revolucionaria, sin detenerse, para combatirlo, más que en factores puramente negativos, mientras ochocientos millones de hombres —como ha puesto de relieve el ilustre jesuita Jean-Yves Calvez (La pensée de Karl Marx. Editions du Seuil, París, 1956. capítulo primero)— viven hoy con Gobiernos que apelan a la doctrina de Marx. Muchos más, bajo regímenes que no son de obediencia marxista, otorgan su confianza a partidos comunistas revolucionarios. El marxismo divide a familias, a sociedades, a naciones y a imperios. Separa a los amigos. Es el motivo de casi todos los conflictos internacionales a los que asistimos desde la segunda guerra mundial. Entre nuestros contemporáneos, ¿hay alguno a quien el marxismo no le provoque o no le planteen problemas?

¿Qué levantamiento es éste que tiene dimensiones mundiales? El gesto espontáneo de la propia humanidad que se libera, dirán los marxistas. En un movimiento natural de esta clase, la ideología no tendría más que un papel secundario. La revolución sería lo primero, y la filosofía sería una derivación. En la Revolución Francesa, que derribaba tronos y trastornaba las instituciones políticas, la doctrina filosófica y social aparecía en primer plan; en la revolución marxista, que trastorna los propios cimientos del hombre, la verdad de la acción, que se cumple sería inherente a la propia acción. Y, sin embargo, la filosofía es la cuna del marxismo, y éste no ha cesado de ser una doctrina. Saca incluso de la filosofía mucho más que lo que sacó la Revolución Francesa. Se alimenta, efectivamente, de una filosofía más radical. La filosofía alemana, técnica, silenciosa y escolar había aprendido primero la reforma de los espíritus; pero los buenos observadores preveían un que descendería un día de las Cátedras universitarias a la lucha política y social y provocaría cambios más profundos que toda otra revolución anterior.

En realidad, lo que vendrá no será la revolución alemana, sino una revolución mundial. Pero deberá necesariamente su carácter universal a sus raíces filosóficas radicales. Marx orientará resucitadamente la filosofía hacia el mundo, y la desviará de las especulaciones puras, que se suponen inofensivas. Pero todo, lo que Marx haga en el mundo, lo hará con el rigor tomado de esta filosofía y de la de interpretación que el mismo dará de ella.

Por tanto, no se comprende el combate que se está librando hoy en la Historia, si no se conoce íntimamente la doctrina que le ha preparado y la génesis de esta doctrina. Una revolución que tiene el rigor y la frialdad de una filosofía abstracta, no puede aclararse más que mediante el análisis de la "filosofía de la revolución" que ha "anticipado" los acontecimientos que vivimos, y que pretende todavía hoy explicarnos.

A la vista de la lectura de lo anterior se capta perfectamente la línea doctrinal de Francisco Franco, reiterada, una vez más, en el discurso que hoy nos sirve de comentario. Nada de cuanto el Régimen lleva realizado en orden a la gigantesca reconstrucción de España sería capaz de una permanencia perdurable, si no se apoyase en ese cuerpo de doctrina, insita en las entrañas del Movimiento Nacional, verdadera filosofía de un Orden nuevo que tiende al triunfo de la justicia partiendo de bases positivas, frente a todo lo negativo que el mundo aterrorizado de nuestros días ha sido capaz de esgrimir con carácter único, frente al marxismo arrollador apoyado en sólidas bases ideológicas.

Pascual MARIN PEREZ

A la cena ofrecida por el Municipio al Jefe del Estado asistieron los Ministros del Gobierno y las primeras autoridades provinciales y locales Barcelonesas

(Continuación de la página 15.)

uno tiene magnitud propia para alumbrar largos años de nuestro futuro vivir, cuyos precedentes serán precisos ubicarlos en los hitos de cardinales realizaciones, los tres reunidos cobran tal trascendencia que difícilmente podrán ser superados en el transcurso de nuestra Historia.

La entrega del castillo y del resto de la montaña de Montjuich, efectuada personalmente por Vuestro Excelencia mediante una cesión llena de cordialidad, viene a colmar una vieja y conocida esperanza barcelonesa que sólo en vos ha tenido pleno cumplimiento. Montjuich queda incorporada jurídica e íntegramente al patrimonio ciudadano para trocarse en museo de gestas castrenses que esmalten la historia patria, y en parque destinado a completar los atractivos y la expansión de la ciudad.

Otro acontecimiento es la compilación del Derecho Civil especial de Cataluña, aprobada por unanimidad por la ponencia de las Cortes, y cuya promulgación depende sólo de los trámites propios del proceso legislativo. La Historia proclamará a Vuestro Excelencia como inspirador de este básico ordenamiento legal, que ha recibido vuestro decidido apoyo, tan exteriorizado en múltiples ocasiones y reiterado precisamente en esta fecha que, con surcos tan profundos, queda vinculada a los anales de Barcelona, mejor diría, de Cataluña entera.

Pero ayer quisisteis todavía tener para Barcelona una especialísima predilección: nuestro régimen especial es ya una realidad. Las grandes municipalidades ofrecen problemas tan urgentes e inquietantes, que difícilmente podrían resolverse con dispositivos acomodados al molde general. En una patente deferencia a nuestra ciudad, habéis querido que Barcelona fuese la primera en gozar de una organización especial que ha de condicionar al desarrollo y prosperidad que todos advertimos para honor suyo y de España. No en vano nuestras Leyes Fundamentales, por vos promulgadas, reconocen al Municipio como entidad natural y primera célula del Estado. Y la Providencia ha querido que la fecha de la aprobación de la Carta coincidiese con una data ya histórica: la de la Exposición de 1888.

Nuestra Carta, que ha sabido inspirarse en las más notables directrices, entronca también sus características en las más viejas tradiciones, cuyos antecedentes hay que buscar en los Usajes, en el "Regovernament Proceres", en la constitución del Consejo de Ciento y otras disposiciones complementarias, obra principal de tres grandes Reyes: Pedro el Grande, Jaime I el Conquistador y Fernando el Católico. Si el concepto supramunicipal lo hallamos en los "Usajes", es en el propio Consejo de Ciento donde la diferenciación entre el elemento ejecutivo, reducido, y el normador y fiscalizador, numerosos, cobra caracteres destacados.

Pero, al igual que estas disposiciones, nuestra Carta es el fruto de la paz lograda tras importantes victorias castrenses. De Pedro el Grande dijo un cronista coetáneo: "Una manu sua tenebat gladius, et altera faciebat opus", frase perfectamente aplicable a vos, cuya espada ha sido sólo el pretexto para la más profunda transformación jurídica, social y económica de la Patria.

Y es precisamente este majestuoso salón de Ciento, de evocador nombre y de piedras seculares, la sede y marco de este acto, pletórico de esperanza y efusión. Bajo estas mismas bóvedas, testigos de gran resonancia, me parece ver en estos momentos que se cruzan dos gloriosas enseñanzas: la del Rey Don Jaime I y la de vos, señor, que habéis acogido el anhelo ciudadano de estable-

cer nuestro régimen especial, tan entroncado con el de Carta, que tan recio suena en la Historia de España.

Por todo ello, señor, nuestro afecto y gratitud por vuestra presencia y por vuestro constante labor por la grandeza de la Patria.

Las transeritas palabras del Alcalde han expresado fielmente los sentimientos de la población de Barcelona hacia Su Excelencia el Jefe del Estado.

OBSEQUIOS AL JEFE DEL ESTADO Y A SU ESPOSA

Antes de la cena fue mostrado a Su Excelencia el Jefe del Estado el nuevo salón de Exposición de la obra realizada por el actual Ayuntamiento en los últimos tres años, en el que figuran las maquetas y planos de todo lo que se ha efectuado en ese periodo de tiempo. Fue entregado al Caudillo un centro, obra de la Escuela Massana, en el que figura una dedicatoria que dice: "Adhesión conocida y gratitud de Barcelona a Su

SESION EN EL AYUNTAMIENTO

BARCELONA.—En uno de los salones de la Alcaldía se reunieron a mediodía de ayer los concejales del Ayuntamiento de la ciudad y los jefes de todos los servicios y dependencias municipales, con objeto de testimoniar al director general de Administración Local, don José Luis Moris Marrodán, y al Alcalde, don José María de Porcioles, su gratitud y satisfacción por la aprobación por el Consejo de Ministros del régimen especial para el Municipio de Barcelona y agradecer a dichas autoridades, como asimismo al Ministro de la Gobernación, sus incesantes esfuerzos, que han culminado en el contenido del nuevo texto legal que ha de regir la vida municipal de Barcelona.

El primer teniente de alcalde, don Marcelino Coll, en nombre de sus compañeros de consistorio y de todo el personal administrativo y de todos los Servicios del Ayuntamiento, expresó al director general y al Alcalde el vivo reconocimiento de todos los ciudadanos barceloneses hacia Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y su Gobierno, por el interés que demuestran en todo momento y en toda ocasión por la resolución de los problemas que afectan a la ciudad.

PALABRAS DEL ALCALDE

El señor De Porcioles se dirigió al director general poniendo de relieve la intensa labor que ha venido efectuando para que fuera una realidad el deseado régimen especial. Dijo el Alcalde que ha guiado al director general, así como al Ministro de la Gobernación y a todos los miembros del Gobierno, el gran afecto que sienten por nuestra ciudad y sus problemas, y de una manera especial al Generalísimo Franco, que no cesa en sus demostraciones de cariño a esta Barcelona, que tanto le quiere y respeta. Dirigiéndose a los miembros de la Corporación municipal y a los funcionarios, el señor De Porcioles les hizo presente que el éxito del nuevo régimen depende en gran manera del factor humano; es decir, de la entrega incondicional de todos quienes hayan de intervenir en la aplicación y efectividad de la nueva ley, cuya aprobación señala una fecha histórica en los anales de la ciudad.

PALABRAS DEL DIRECTOR GENERAL

Terminó el Alcalde abrazando al director general como símbolo de gratitud de todos los ciudadanos de Barcelona. El señor Moris Marrodán sa-

Excellencia el Jefe del Estado, don Francisco Franco Bahamonde, Barcelona, 21 de mayo de 1960. Dicho centro está inspirado, en su confección, en el lema de Jacinto Verdaguer «Les tres Muntanyes».

También le fue entregado un libro editado por el Ayuntamiento, del escritor don Pedro Voltes, titulado «La historia de Montjuich y su castillo».

A doña Carmen Polo de Franco le fue entregada una mantilla de encaje de Bruselas confeccionada en esta ciudad.

Terminada la cena, el Caudillo se asomó al balcón principal del Palacio Municipal y el público estacionado en la plaza de San Jaime le hizo objeto de otra delirante ovación, al mismo tiempo que la masa coral que actuó en dicha plaza durante la cena interpretaba el "Gloria a España", de Clave. El entusiasmo con que el público demostraba su simpatía y adhesión al Jefe del Estado no decreció un solo momento; antes al contrario, aumentó cuando el Generalísimo abandonó el Ayuntamiento.

DESFILAN POR EL AYUNTAMIENTO DESTACADAS PERSONALIDADES Y REPRESENTACIONES

Con motivo de la aprobación del nuevo régimen económico municipal, durante toda la mañana han desfilado por el Ayuntamiento destacadas personalidades y representaciones barcelonesas que han significado al Alcalde la satisfacción de la ciudad por el acontecimiento. El Capitán General de Cataluña, teniente general Martín Alonso, fue una de las primeras autoridades que llamaron al señor De Porcioles para expresarle su enhorabuena.

GRATITUD EXPRESADA POR LA CAMARA OFICIAL DE COMERCIO Y NAVEGACION

En sesión plenaria celebrada por la Cámara Oficial de Comercio y Navegación, a propuesta de su presidente, se acordó expresar la satisfacción de la Corporación por la venida y estancia en Barcelona de Su Excelencia el Jefe del Estado, y se hizo constar en acta el agrado por la atención que con tal motivo ha prestado el Gobierno a los problemas que tienen planteados las clases mercantiles. (Cifra.)

AUDIENCIA CIVIL DEL JEFE DEL ESTADO

Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en el Palacio de Pedralbes, en la tarde de ayer, a los presidentes de los Servicios de Comercio Exterior de los Sectores de Fibras Artificiales, Lana y Seda, don Eugenio Calderón Montero-Ríos, don José García Barragán y don Miguel Pich Aguilera, respectivamente; asimismo recibió en audiencia al Ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, con una representación de los organismos y entidades dependientes de dicho Ministerio en la provincia de Barcelona.

EL ALCALDE DE BARCELONA SERA DESIGNADO POR EL JEFE DEL ESTADO

EL REGIMEN ESPECIAL OTORGADO REFUERZA EL CARACTER EJECUTIVO DE LA ALCALDIA

BARCELONA.—A propósito del decreto aprobado en el último Consejo de Ministros para el establecimiento de un régimen especial en el Municipio de Barcelona, el Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, ha hecho las siguientes declaraciones:

«Cumple esta obra del Caudillo la aspiración barcelonesa tanto tiempo sentida, y abre a la legislación el camino de la realidad de los Municipios de grandes urbes, que comienzan así, como es lógico, a regirse por una legislación diferente de la general, aplicable a todos.

El régimen especial es una obra meditada y reflexiva, pero, aunque pueda parecer incongruente, ha sido elaborada con la mayor rapidez que su contenido permitía. Dos años y medio aproximadamente desde que se dictó la ley que autorizó al Gobierno a este fin es un record frente a períodos de siete y más años con que se ha elaborado el régimen de otras grandes ciudades europeas. Acaso es ello debido a que resueltas y previstas las soluciones técnicas no han existido dificultades políticas en esta solución española.

En los estudios participaron catedráticos de Derecho Administrativo, de Hacienda Pública, Político y de Historia del Derecho, letrados del Consejo de Estado, secretarios e interventores de Administración Local, urbanistas y funcionarios municipales, entre otros. El Colegio de Abogados de Barcelona ha prestado su colaboración, siempre extraordinaria y eficaz, participando en la Comisión de estudio su decano, que al propio tiempo traía su experiencia personal y sus conocimientos como municipalista.

El Ministerio de la Gobernación quiere hacer constar el contacto mantenido todo el tiempo que el proyecto ha sido estudiado con los Ministerios de Hacienda, de la Vivienda, Secretaría General del Movimiento, que de modo muy singular han intervenido en la propia disposición. Igualmente ha sido de gran valía la aportación de los estudios realizados por la Cámara Jurídico-Política de Barcelona. Por último, la Presidencia del Gobierno ha mantenido constantemente a su secretario general técnico, especialista en materia administrativa, en la línea más clara de su colaboración y aportación.

CLARA REGULACION DE LOS DISTINTOS ORGANOS MUNICIPALES

En el orden orgánico propiamente dicho, el nuevo régimen de Barcelona, que en ningún momento ha olvidado las experiencias extraídas del hecho en el extranjero, ha sabido evadirse de influencias que hicieran copiar fórmulas extrañas que en los mismos países que las crearon están siendo objeto de revisión. Ni la organización de Barcelona mantiene un régimen de Comisión, ni se crea verdaderamente un alcalde gerente del Ayuntamiento. La nueva fórmula y organización trata profundamente de regular con claridad los distintos órganos municipales y sus funciones respectivas, aunque, como siempre, en la vida del Derecho las normas no pueden llegar hasta todos los casos concretos ni a las últimas consecuencias. Un Consejo pleno será el órgano normativo de la Administración Municipal, y un Alcalde con verdaderas facultades ejecutivas, y con un equipo de hombres que no tienen el carácter de concejales, será el gestor que lleve a la práctica las normas y orientaciones que marque aquel Consejo Municipal, el cual, en último término, al concluir anualmente la gestión, fiscalizará la labor del Alcalde y su equipo en forma que quede en manos de ese órgano legislativo el principio y el fin de la actividad municipal.

Así, dentro de estas dos grandes líneas, se ha buscado que la gestión del Alcalde, para bien de los intereses de la ciudad, no esté mediatazada ni carezca de límites precisos. Se ha intensifica-

Las Juntas de Distrito serán conducto entre las aspiraciones del vecindario y los órganos de gestión

TIENE ESPECIAL INTERÉS LA REGULACION DE LA HACIENDA MUNICIPAL, QUE ACENTUA EL SENTIDO SOCIAL DE LA DISTRIBUCION IMPOSITIVA

Declaraciones del Ministro de la Gobernación sobre el régimen especial otorgado al Municipio de Barcelona

do la representación corporativa de las entidades de trascendencia en la vida cultural y económica de Barcelona, exigiendo que las que así se consideren decidan entre ellas, dependiente y directamente, su representación en el Ayuntamiento.

El rango y la importancia de Barcelona ha decidido que la designación de Alcalde sea atributo del Jefe del Estado. La vía representativa se mantiene en la línea tradicional del Movimiento Nacional, a base de la familia, del Sindicato y de las Corporaciones.

CREACION DE JUNTAS DE DISTRITO

Constituye una innovación que puede dar resultados eficaces la creación de unas Juntas de Distrito que han de ser conducto entre las aspiraciones del vecindario y los órganos superiores de gestión. En ellas han de tener par-

ticipación no sólo concejales que por su procedencia tengan una adscripción al propio distrito, sino vecinos del mismo que, junto con aquéllos, sean tránsito de aspiraciones y necesidades, vigilancia y representación.

En el orden funcional la ley introduce una modificación sustancial en orden a la gestión de las obras y servicios municipales. Hasta ahora los Ayuntamientos, no sólo en España sino en la generalidad de todos los países, actuaban mediante decisión que adoptaban concretamente y que por ello mismo está sujeta siempre a la presión de los distintos sectores ciudadanos. La ley, por el contrario, fuerza a que toda la actividad municipal se desarrolle con arreglo a un plan de actuación que debe elaborarse previendo las necesidades no sólo inmediatas, sino de los años a venir. Toda la actuación municipal ha de ajus-

tarse, por consiguiente, a este plan, en el que se ponderarán las distintas necesidades municipales y la relativa importancia con que deben atenderse. El Alcalde debe formar un programa de actuación sometido a la aprobación del Consejo pleno y toda la actuación de la Alcaldía ha de desarrollarse con estricta sujeción a este programa. Así, la ciudad sabe a dónde ha de ir, a dónde va, cuáles son los medios que necesita, y podrá aquilatar a través de todo ello si los resultados de la gestión municipal en cada período son óptimos verdaderamente o, por el contrario, susceptibles de censura y de rectificación.

CAMBIO DE ORIENTACION IMPOSITIVA

Muy especial interés tiene la regulación de la Hacienda municipal; en la actualidad, antisocial, insuficiente y molesta. El Gobierno ha tenido muy presente

que el nuevo régimen de Barcelona ofrecía una ocasión propicia para iniciar un cambio de orientación impositiva en los Municipios, porque concretamente el de Barcelona ofrecía el 43 por 100 de sus ingresos nacidos precisamente de los arbitrios de consumo, que, en definitiva, lo son sobre alimentos, que, o pesan más sobre las clases necesitadas o, al pesar sobre todas en igual medida, no atienden a los postulados de justicia distributiva fiscal y social. El cambio de orientación queda patente en el régimen especial. Quedan ya desgravados determinados artículos alimenticios y se va a la desgravación de todos los de primera necesidad, con lo que en el abaratamiento de precios el Ayuntamiento de Barcelona da un paso decisivo y firme.

SUPRESION DE LOS FIELATOS

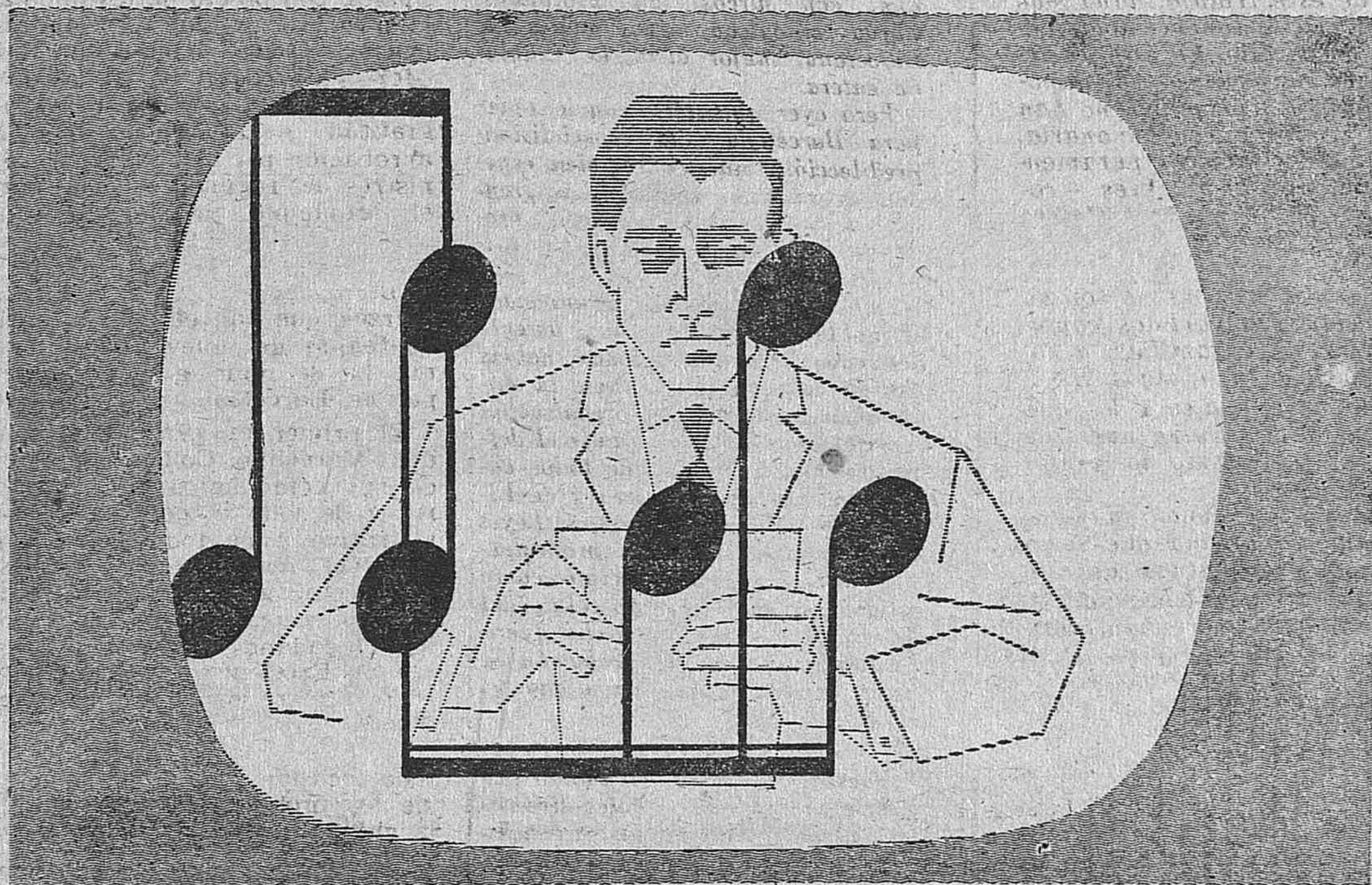
Otra característica de la Carta es la supresión de algunas actuaciones para que el grado de molestias con que el Ayuntamiento actuaba sobre el contribuyente sea suprimido. Los fielatos y las guías de circulación de los productos habían venido motivando quejas en la población. El texto de la ley dispone la inmediata supresión de las guías y demás documentos que dificulten el tráfico de las mercancías gravadas y previene, para plazo fijo inmediato, la supresión también de los fielatos. En esta misma línea la ley adopta también las medidas para que la tributación sobre bases fiscales determinadas no se multipliquen en a veces veinte tributos distintos, como ocurre con la propiedad y la industria, lo que da lugar, a su vez, a la producción de millones de recibos. Se previene la concentración de estos gravámenes en los que constituyen el núcleo importante.

El ideal es, a una base, un recibo. Un arbitrio de radicación, que es normal en casi todas las grandes ciudades del mundo, no ha querido ser implantado, sin embargo, en Barcelona. La reforma en orden a la insuficiencia de medios con las necesidades que a ellos se unan, consecuencia de la desgravación de artículos de primera necesidad, ha sido solventada con una mejor distribución, incluso con un carácter social más dedicado a los arbitrios existentes.

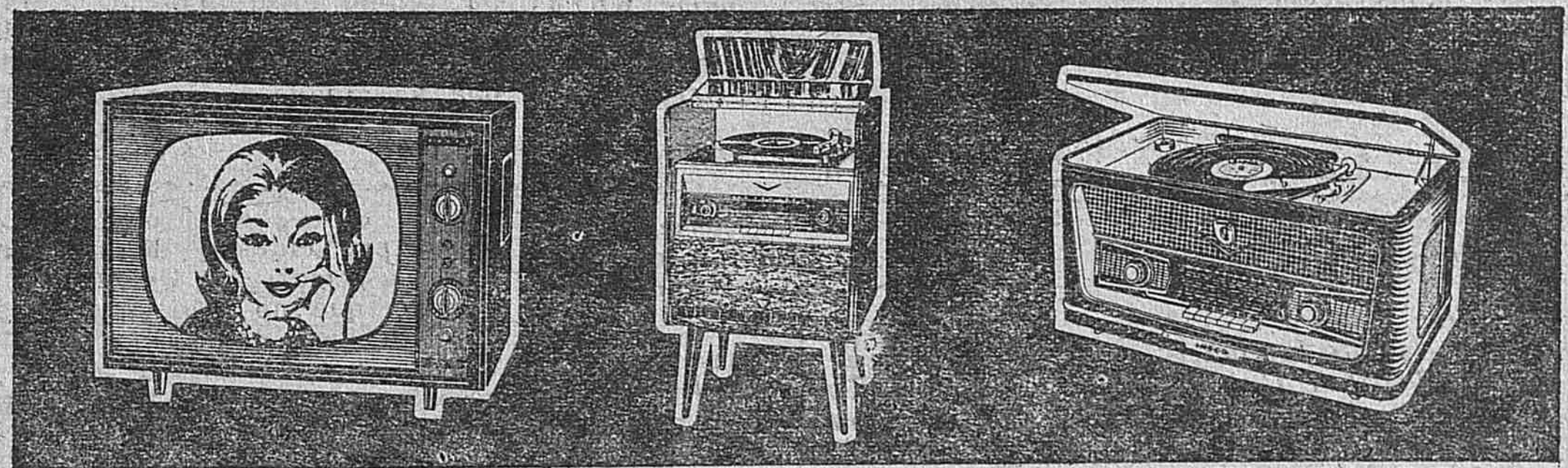
Así, en los consumos de artículos que entrañan lujo o capacidad adquisitiva, e igualmente en la transformación del arbitrio de utilización de la vía pública, hoy con base en los metros de alineación de ocupación, que se transforma sobre la superficie real y ello en escalas, cuya modulación vendrá determinada por la ubicación de los establecimientos, la mayor extensión de los mismos, destino de ellos y todas las demás circunstancias que hayan de ponderarse para que la estimación de la base sea perfectamente justa.

Por supuesto, en la base de estos arbitrios se ha desechado el capital social, el importe de las nóminas e incluso el número de obreros para desligar totalmente la imposición municipal de datos o circunstancias que puedan interferir o perjudicar los derechos de los empresarios o las mejoras de los trabajadores.

El Gobierno ha creído que las leyes como la que nos ocupa tienen un gran aliciente y superan lo decisivo de su eficacia en el fruto de la experiencia, y ha querido no sólo dejar libre, como es natural, la facultad de revisión legislativa, sino disponerla forzosamente, primero, a los dos años, y las siguientes revisiones cada cinco, para que tras estos períodos podamos un alto y contemplemos cuál ha sido la realidad de la vida municipal barcelonesa, cuáles las correcciones que ella imponga a la propia ley o que nuevas circunstancias se produzcan en ese tiempo para que la vida y el derecho sigan marchando juntos.

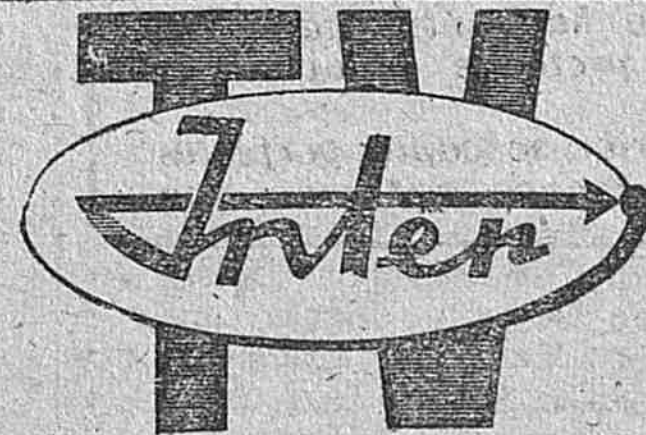


ARMONIA DE SONIDO Y DE IMAGEN...



Entre la amplia gama que **INTER** le ofrece, usted encontrará los modelos de Televisores y Radio que darán a su hogar una maravillosa armonía y placer de vivir.

**DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO
PARA CASTILLA
RADIO SANZ RIVERO**
San Bernardo, 69 - Teléfono 311939 - MADRID
CASA GIMENO
EXPOSICION Y VENTA
Preciados, 40 - MADRID



Ayuntamiento de Madrid

FERIA MOVIL SOBRE ALIMENTACION GANADERA

LOS HOMBRES DEL ESPACIO, VISTOS POR SU MEDICO TAREAS Y PELIGROS DEL PRIMER VIAJERO INTERPLANETARIO

EL DOCTOR DE LA SERNA, UNICO MIEMBRO ESPAÑOL DE LA ASOCIACION DE MEDICINA DEL ESPACIO, HABLA DEL TEMA A SU REGRESO DE MIAMI

El doctor don Luis de la Serna Espina—apellidos católicos en las letras españolas—es un conversador ideal para el periodista que no quiere preguntar cosas, sino que el entrevistado cuente aquello que puede interesar a todos los lectores, empezando por el propio periodista. Ayer me hizo pasar una tarde deliciosa en su despacho de la calle de Alfonso XII, frente al Retiro, hablando de cosas tan extrañas como la medicina de las cumbres; no de estas cumbres geográficas que apenas sobrepasan los 8.000 metros, ni de las otras políticas que acaban en París a cacharrazo limpio, sino de las auténticas, las que se cuentan por miles de kilómetros y están muy por encima de la atmósfera, cerca del inefable cielo de la infancia.

Luis de la Serna—jefe de los servicios médicos de Iberia, miembro del Comité Médico de la I. A. T. A. y único miembro en la Asociación Internacional Médica del Espacio—acaba de regresar de los Estados Unidos, donde se han reunido todos los componentes de este grupo, cuya misión me explica de una manera clara:

—Poner todos los conocimientos y experiencias al servicio del hombre que vaya a hacer un viaje por la estratosfera.

Así. Diecinueve palabras que encierran todo un mundo que hasta ayer se llamó de fantasía y que ya empieza a ser tan posible como un viaje a Cerdilla en el eléctrico. Pensando en estas posibilidades, el mayor Armstrong fundó en 1949 el Cuerpo de Medicina del Espacio, dependiente de la Medicina de la Aviación de los Estados Unidos. Consta de 130 miembros en total, de todas las nacionalidades; solamente uno de ellos habla español: el doctor a quien entrevistamos.

—¿Qué se ha tratado en esta reunión a que acabas de asistir en Miami?

—Se han estudiado a fondo los problemas más importantes con que puede tropezar el hombre en su viaje por esas regiones extrañas. Dime uno de esos problemas importantes.

—El de la visión a grandes velocidades. El espacio es principalmente un lugar sucado por radiaciones electromagnéticas y corpusculares de origen solar y, en cierta medida, de origen galáctico. El vacío en él es casi absoluto, por lo que resulta totalmente negro, debido a la ausencia de materia que difunda la luz.

—¿A qué altura suele quedarse el cielo a oscuras?

—Pasados los 20.000 metros ya comienza el azul oscuro, que degenera hasta la total negrura. En esta oscuridad puede producirse en el hombre del espacio un grave problema de deslumbramiento entre su "mundo" exterior y la luz del interior de su cabina sideral y la que esta proyecta al exterior.

Otro problema. —La recuperación de los elementos nutritivos del ser humano dentro de la cápsula. Todo viaje interplanetario requiere una cabina herméticamente cerrada; esta cabina debe proteger a sus habitantes en la misma medida que la atmósfera terrestre protege de las radiaciones, y debe contener en su interior los alimentos para satisfacer las necesidades respiratorias y nutritivas de sus ocupantes. El oxígeno se proveerá por medio de tanques; en tanto, los gases expelidos se absorberán gracias a ciertos compuestos químicos.

—Y los meteoritos?

—En una exposición de los peligros del espacio, los meteoritos han sido siempre un capítulo favorito; pero las probabilidades de colisión no parecen ser tan grandes como se había presumido, de acuerdo con los datos recogidos en los satélites artificiales. Sin embargo, en este as-

pecto debe también considerarse que los meteoritos son un factor variable y que pueden presentarse en verdaderas "lluvias" al pasar un objeto por zonas de cometas desintegrados.

—Y el problema que pudiéramos llamar de la moral del hombre que tripule la cápsula? No hay que olvidar que el hombre piensa. ¿No llegarán a trastornarle los pensamientos en tan inmensa soledad, y los fenómenos que aprecie en sí mismo, tales como pérdida de peso, etcétera?

—Para eso se están haciendo todos los ensayos necesarios en cápsulas que simulan en los laboratorios muchas de las condiciones que se presentarán en los vuelos espaciales. Por otra parte, se ha seleccionado muy bien el personal destinado a los vuelos del espacio. Se fijó en

principio que el primer astronauta tendría que ser un sujeto saludable, de menos de cuarenta años, en perfectas condiciones físicas, de estatura alrededor de 1,70, con título de piloto y graduado en Ingeniería o Ciencias Físicas. A partir de entonces se han encontrado ya algunos que se adaptan para resistir las duras pruebas de esta alucinante aventura. En cuanto a la pérdida de peso, será sentida por el astronauta prácticamente durante todo el viaje, pero desde un punto de vista subjetivo todos los sujetos sometidos a la falta de peso en los laboratorios han declarado que la experiencia era agradable.

—Sicológicamente, ¿cuál es el tipo mejor para tripular una cápsula de esas?

—La experiencia ha demostrado que toleran mejor la soledad en el vacío los menos deportistas, aquellos hombres dotados de mayor vida interior.

—Es natural... Colocados ya en el terreno de dar por realizable la suposición, ¿hacia dónde se dirigirá en principio la navegación astral?

—No hay duda de que los dos puntos más "asequibles" serán la Luna y Marte. Las condiciones serán extenuantes en los dos, especialmente en la Luna, pues puede decirse que en ella el espacio toca su superficie, de modo que los viajeros tendrán que utilizar los mismos medios de supervivencia que en el camino. En Marte las condiciones son considerablemente mejores, pero no debe deducirse de esto que el planeta sea una segunda Tierra. A pesar de todas estas dificultades, son los dos puntos más aptos para visitar.

—¿Cuándo se lanzará el primer hombre al espacio?

Luis de la Serna, que ha hablado de todo diciendo solamente aquello que debe decir y callándose—porque se nota—lo "gordo", que pertenece al secreto militar universal, responde rápido y decidido a esta última pregunta:

—Yo creo que ya está en el espacio.

Temblamos por él, si es cierto que su posible cápsula ha salido de órbita...

Y seguimos hablando, pero ya en puras hipótesis astronómicas que sobrepasan los límites de una entrevista de periódico. Antes de despedirnos cuando empieza a caer la tarde sobre el Retiro y se hace realidad aquello de la negrura del espacio, el doctor De la Serna nos habla de las muchas atenciones que han tenido para él los compañeros reunidos en Miami, y también de la gran ayuda que presta al mundo de la Medicina sideral el Centro de Investigaciones de Medicina Aero-náutica, que nuestro Ministerio del Aire tiene instalada en la Universitaria. Y otra vez se le va el entusiasmo a las alturas...

J. de J.

La forman cuatro camiones acondicionados para una función divulgadora

RECORRERA VEINTE LUGARES DE MARCADA TRADICION AGROPECUARIA

Junto a la mejora material de las condiciones de vida de nuestros sectores agrícola y ganadero, hay todavía una tarea urgente que realizar: la capacitación cultural, técnica y profesional de nuestros hombres del campo. La creciente mecanización y especialización de los sistemas de cultivo y de explotación ganadera exigen hoy una mayor preparación humana. La Agricultura y la Ganadería responden, cada día más, a prácticas y métodos racionales cuya técnica es preciso conocer para alcanzar un rendimiento máximo.

Para cumplir este fin formativo y divulgador entre nuestros campesinos y ganaderos, cuatro camiones de gran tonelaje, especialmente acondicionados, forman la caravana de la Primera Feria Móvil sobre Alimentación Ganadera que se celebra en España y que, organizada por el Servicio de Extensión Agrícola y la Junta Coordinadora de Mejora Ganadera, del Ministerio de Agricultura, recorre desde el pasado día 5 las principales capitales de tradición agropecuaria de la Nación.

UNA VACA GIGANTE CUYO INTERIOR PUEDE VISITARSE

El fin fundamentalmente educativo de esta Primera Feria Móvil exige una sencillez y claridad expositiva que permite a los ganaderos y agricultores, compren-

der, casi intuitivamente, el importantísimo papel que juega la alimentación en la conservación y mejora de las diversas especies ganaderas. Es por ello por lo que cada uno de los camiones que forman la caravana de la Feria Móvil está dotado de los medios precisos para facilitar la comprensión de los problemas planteados habitualmente para la alimentación de las diferentes especies pecuarias. El primero de los vehículos sirve de pabellón de exposición, en el que se exhiben diversos tipos de piensos equilibrados, así como las materias que entran en su composición. Se presentan así de manera clara y tangible los medios que se encuentran al alcance de cada ganadero para atender racionalmente a la cría y mantenimiento de su ganado, así como la manera de resolver, en cada momento, los problemas que se le presentan en torno a la alimentación.

El segundo camión de la caravana está habilitado como teatro. El viejo carro de la Farsa cumple así, una vez más, su misión educadora. Como en las famosas fábulas, personajes, animales emplean el lenguaje de los hombres para exponer su opinión en torno a los regímenes alimenticios a que les someten sus amos. Las sencillas gentes de nuestros pueblos comprenden así de una manera viva las ventajas que para el ganado ofrece la clasificación adecuada de las dietas alimenticias. Estas representaciones teatrales se completan después con unos cuadros en los que se exponen numerosas fórmulas concretas aptas para la alimentación de cada especie ganadera.

El número más sensacional de la Feria Móvil lo compone, sin embargo, una vaca gigante cuyo interior puede visitarse y en la que puede observarse cómo funciona el organismo del animal durante el período de gestación, así como las necesidades que presenta y los factores que más directamente influyen en la formación de la cría y en su perfecto alumbramiento. Finalmente, el cuarto vehículo sirve de despacho consultorio, en el que se facilitan gratuitamente todo tipo de informes y consultas relacionadas con problemas de alimentación animal, cualidades que deben reunir los piensos según las especies a que se destinan y las normas más ventajosas para la correcta explotación del ganado.

VEINTE LUGARES RECORRERA LA FERIA MOVIL

Logroño es actualmente y durante todos los días que restan para finalizar el mes, escenario de esta Primera Feria Móvil, cuya presentación tuvo lugar el pasado día 5 en Lérida, donde permaneció hasta el día 13, con éxito extraordinario. A lo largo de su campaña divulgadora, la Feria Móvil sobre Alimentación Ganadera recorrerá un total de veinte lugares estratégicos de marcada tradición ganadera, en los que permanecerá expuesta durante diez o quince días. Dentro de la ruta fijada para la Feria, Madrid ocupa también un puesto en el programa, ya que el equipo móvil será exhibido en nuestra capital y provincia entre los días 9 y 14 del mes de octubre.

Para complementar la labor difusora, el consultorio ambulante de la Feria Móvil reparte gratuitamente diversos folletos explicativos, en los que se incluyen entre otras informaciones formularios para la composición de piensos básicos adecuados a cada especie pecuaria y a las diversas etapas y circunstancias de la vida del ganado.

A. GIBELLO

La Gran Cruz del Mérito Civil, al ministro de Obras Públicas del Paraguay

LE FUE IMPUESTA POR EL SUBSECRETARIO ESPAÑOL DE OBRAS PUBLICAS

El Subsecretario de Obras Públicas, señor Plana, impuso al ministro de Obras Públicas de Paraguay, don Mario Coscia, las insignias de la Gran Cruz del Mérito Civil, que recientemente le han sido concedidas por el Gobierno español.

Asistieron al acto, celebrado en el Ministerio de Obras Públicas, el embajador de Paraguay en Madrid, don Francisco Chaves; alto personal de la Embajada; embajador de España en Paraguay, señor Giménez Caballero; representantes del Ministerio de Asuntos Exteriores y alto personal del Ministerio de Obras Públicas.

El señor Plana pronunció unas palabras para hacer el ofrecimiento de esta condecoración y resalta los innumerables méritos del señor Coscia, así como la satisfacción que experimentaba por poder ofrecerle esta distinción.

El ministro paraguayo contestó con frases de gratitud por la condecoración que tanto le agradaba—dijo—, sobre todo por haber sido el Jefe del Estado español quien se la había otorgado, y rogó al señor Plana hiciera llegar al Caudillo Franco su gratitud imperecedera. Terminó haciendo votos porque los lazos de amistad que unen a España y Paraguay sean eternos.

REUNIONES DE LOS LABORATORIOS OFICIALES DE CARRETERAS DE EUROPA

En los días 23, 24 y 25 del presente mes se celebrarán en Madrid, en los locales del Consejo Superior de Ferrocarriles y Transportes por Carretera del Ministerio de Obras Públicas, unas reuniones de los principales Laboratorios Oficiales de Carreteras de Europa.

Estas reuniones han sido promovidas por el Laboratorio del Transporte y Mecánica del Suelo, del Centro de Estudios y Experimentación del Ministerio de Obras Públicas. Tendrán por objeto estudiar la forma de lograr una estrecha colaboración entre los diferentes Centros de Investigación de Carreteras de la Europa occidental, ya que los distintos problemas de nuestro Continente tienen en las distintas naciones del mismo muchas características comunes diferentes en gran parte, de los existentes en los Estados Unidos, donde el tráfico, el país y los medios económicos son muy distintos.

La Exposición Permanente e Información de la Construcción se inaugurará el martes

HA SIDO MONTADA EN LA PLANTA SOTANO DEL MINISTERIO DE LA VIVIENDA

El próximo martes, día 24, a las doce de la mañana, será inaugurada oficialmente la Exposición Permanente e Información de la Construcción, con asistencia del Ministro de la Vivienda, camarada José María Martínez Sánchez-Arjona.

Se inicia la Exposición con una exhibición eventual del "Equipo doméstico", de gran interés por la moderna orientación con que se ha montado. El fin de la misma es no sólo colaborar en la mejora de los materiales, productos e instalaciones empleados en los edificios, sino también el de informar sobre su racional y más económico empleo.

La Exposición ha de permanecer abierta hasta fines del próximo julio y podrá visitarse gratuitamente todos los días.

MINISTERIO DE LA VIVIENDA DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA ANUNCIO DE SUBASTA



Hasta las trece horas del día 7 de junio próximo, en el Registro General del Ministerio de la Vivienda y en la Delegación Provincial de Castellón, se admitirán proposiciones para optar a la subasta de «PALACIO EPISCOPAL EN SEGORBE (CASTELLÓN)», cuyo tipo de licitación es de CUATRO MILLONES QUINIENTAS VEINTICUATRO MIL SETENTA Y CINCO PESETAS CON VEINTE CENTIMOS (4.524.075.20 ptas.).

El depósito provisional es de SETENTA Y DOS MIL OCHOCIENTAS SESENTA Y UNA PESETAS CON DOCE CENTIMOS (pesetas 72.861.12), pudiendo examinarse el proyecto en esta Dirección General, plaza de San Juan de la Cruz, 5.ª planta y en la Delegación Provincial de Castellón.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar simultáneamente, el día 8 de junio próximo, a las trece horas, en el salón de esta Dirección General y en la Delegación Provincial de Castellón.

SE AGOTARAN LOS MEDIOS PARA EVITAR EL PARO EN LA CONSTRUCCION

LA ASOCIACION HISPANO-RUMANA OFRECIO UN HOMENAJE AL GENERAL VILLALBA

EL MINISTRO SECRETARIO ESTUVO REPRESENTADO POR EL VICESECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

La Asociación Hispano-Rumana de Amigos de Majadahonda, creada en memoria de los legionarios caídos por España en la Cruzada de Liberación Ion Motta y Vasile Marin, ofrecieron ayer un homenaje a su presidente de honor, el general don Ricardo Villalba, en el Casino de Madrid.

Con el homenaje ocuparon la mesa presidencial el Vicesecretario General del Movimiento, Alfredo Jiménez Millas, que representaba al Ministro Secretario, José Solís; el Presidente de la Diputación de Madrid, marqués de la Valdavia; el abad mitrado de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, Dom Justo Pérez de Urbel; el teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid, señor Campos Pareja, en representación del conde de Mayalde; los generales Zamalloa y Aranguren; el Gobernador Civil de Toledo, Francisco Elviro Meseguer, y los señores Horia Sima y Dimitrescu.

Abrió el acto don Sergio Cluñes, secretario de la Asociación, quien, después de unas palabras, leyó las numerosas adhesiones recibidas, entre las que se encontraban las del Capitán General de la primera región, Alcalde de Madrid, segundo jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, director del Instituto de Cultura Hispánica, presidente del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión, señores Correa Véglison, Alcántara, Samaranich, Muro Sevilla y otras personalidades.

Seguidamente hizo uso de la palabra el señor Salas Pombo, que trazó una semblanza del homenajeado, de quien dijo que, tras casi cincuenta años de servicio a España, puede servirnos de ejemplo en las numerosas misiones que ha llevado a cabo, lo mismo en África como en la Escuela Central de Educación Física, en el Alcázar, en Rusia o en la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, siempre presididas con un gran patriotismo y cordialidad.

Después habló Alfredo Jiménez Millas para referirse al tesón y acrisolada lealtad del general Villalba y a su admirable

humanidad. Luego pasó a hacer historia de la vieja amistad que le unía a él por casi cuarenta años.

A continuación lo hizo el Gobernador Civil de Toledo, quien dijo que traía el abrazo de la ciudad para este gran hombre, tan querido por los toledanos y tan enraizado a aquella tierra.

En nombre de los deportistas habló el capitán Ferichola, profesor del Colegio Nacional de Educación Física, que pronunció palabras de entusiasmo y agradecimiento hacia el homenajeado.

Finalmente, el propio general Villalba, con frases emocionadas, dio las gracias por el homenaje que se le rendía y expresó su gran afecto tanto a la familia militar como a la deportiva, los dos polos entre los que se ha movido su existencia. Después dedicó un recuerdo a los rumanos caídos por España en Majadahonda y a todos aquellos que hoy viven con los ideales puestos en Dios y en la Patria.

La política de inversiones en viviendas será uno de los supuestos básicos del proceso de reactivación

ES INDUDABLE LA NECESIDAD DE UN REAJUSTE DE LA LEGISLACION DE ARRENDAMIENTOS URBANOS

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE LA VIVIENDA EN BARCELONA

BARCELONA. — El Ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, celebró una conferencia de Prensa a primera hora de la tarde de ayer. Acompañaban al Ministro el secretario general técnico del Departamento, don Enrique Serrano, y el comisario general para la Ordenación Urbana de Madrid, don Carlos Trias.

Sánchez-Arjona desarrolló su conferencia en la siguiente forma:

POLITICA DE INVERSIONES EN VIVIENDAS

—¿Puede el señor Ministro ofrecernos alguna información sobre los proyectos inmediatos del Departamento?

—En la actual etapa de la ordenación económica del país, la política de inversiones en viviendas ha de constituir uno de los supuestos básicos del proceso de

reactivación de nuestra economía. Ello es así, como ustedes conocen, porque las inversiones en viviendas facilitan inmediatamente una extensa utilización de mano de obra, una influencia positiva en el desarrollo y normalización de las actividades de otros sectores económicos y en que constituye un principio inderogable de nuestro Movimiento Nacional, el de facilitar viviendas capax y decorosa a todos los españoles. En este sentido, y desde ahora, se continuará con el desarrollo de los planes en curso.

PLANES DEL MINISTERIO DE LA VIVIENDA

—¿Qué planes desarrollará el Ministerio de la Vivienda en el futuro próximo para contribuir de modo decisivo al proceso de reactivación económica del país?

—Les he señalado a ustedes las

razones que justifican la importancia de la política de la vivienda en los momentos actuales, y precisamente por considerarlo de su influencia tenemos el propósito de formular programas que comprendan un amplio período de tiempo y cuya ejecución se realizará mediante planes anuales, que responderán a las necesidades de vivienda y su localización geográfica, disponibilidad de recursos para inversión pública y privada, desarrollo de la política de ordenación urbana en orden a la utilización del suelo y capacidad de mano de obra, conjugando todo ello con la revisión conveniente del régimen de la propiedad urbana y de la mejor distribución de la carga nacional de vivienda.

SON NECESARIAS ANUALMENTE 200.000 VIVIENDAS

—¿En qué número cifra el señor Ministro la construcción de viviendas para resolver el problema que existe actualmente?

—Es necesario llegar anualmente a la cifra de 200.000 para que puedan satisfacerse las necesidades derivadas del crecimiento de la población, reposición de viviendas insalubres y ruinosas y absorción del déficit existente en la actualidad.

SISTEMA DE FINANCIACION AGIL

—¿Cuáles son las notas características de los planes anuales proyectados?

—En síntesis, puedo decirles que aspiramos a un sistema de financiación ágil, que permita satisfacer adecuadamente el objetivo de disponer de los tipos y del número de viviendas que el país necesita, con la utilización al máximo de la colaboración de la iniciativa privada, estimulándola con los medios económicos, fiscales y jurídicos que la experiencia ha demostrado más eficaces e idóneos para promover la construcción de viviendas.

En definitiva, se darán los pasos necesarios para cumplir el mandato formulado por el Caudillo en el discurso que pronunció el martes último en Girona, al manifestar el propósito decidido de dar satisfacción a todas las provincias con las grandes obras que esperan, entre las que destacan los riegos y la vivienda.

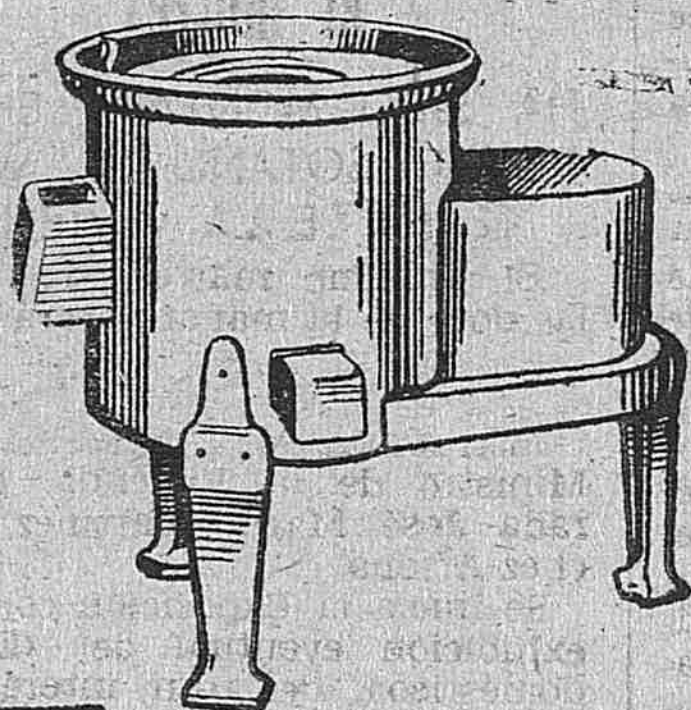
NO HABRÁ PARO EN LA CONSTRUCCION

—La revisión del régimen de arrendamientos urbanos, cree el señor Ministro que podría contribuir a la resolución del problema de la vivienda?

—Es indudable la necesidad de un reajuste de la legislación de arrendamientos urbanos, reajuste que deberá tener como nota predominante la prudencia, pero que, sin crear dificultades, permita incorporar decididamente el capital privado a las inversiones en vivienda, con la misma decisión y esperanza que preside sus inversiones en la industria y el comercio.

En todo caso, tengan ustedes la seguridad de que se agotarán las medidas precisas para que el fantasma del paro no gravite sobre la industria de la construcción española.

CAMARAS, ARMARIOS Y MOSTRADORES FRIGORIFICOS



PELADORA DE PATATAS TIPO INDUSTRIAL

Solenry

la marca de garantía y seriedad.

Antes de comprar consulte y pida presupuestos a

Solenry

en

PUEBLA, 6
Teléfono 223841

MADRID

DOCTOR SANTERO, 8
Teléfono 537027

CAFETERA DE HIDROCOMPRESION AUTOMATICA ULTIMA NOVEDAD ITALIANA

APARATOS PROPIOS PARA RESIDENCIAS, RESTAURANTES, COLEGIOS, ETC.

La Gran Cruz de la Orden de Cisneros, al general Acedo Colunga

LE FUE IMPUESTA POR EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

BARCELONA. — Con asistencia de los Ministros Secretario General del Movimiento, Aire, Vivienda y presidente del Consejo de Economía Nacional, se celebró a la una y media de la tarde en la Jefatura Provincial del Movimiento, el solenne acto de imposición de las insignias de la Gran Cruz de la Orden de Cisneros al Gobernador Civil y Jefe Provincial, don Felipe Acedo Colunga.

Asistieron al acto las primeras autoridades, Ayuntamiento y Diputación, en representación; Consejos Provincial y Local del Movimiento, Consejo Provincial de la Vieja Guardia, Consejeros Nacionales, Procuradores en Cortes, representaciones económicas y significadas personalidades barcelonesas.

El acto se celebró a continuación de la reunión del Consejo Provincial del Movimiento, que presidió José Solís Ruiz.

MONSY
MADRID - ESPAÑA
NYLON



Le ofrece las últimas novedades en combinaciones, camisonos y juegos novia en los colores de última moda:

**QUISQUILLA - GROSELLA
PASTEL - VISON**

ULTIMA NOVEDAD PARISINA:

JUEGO TENTACION... 195 y 225 ptas.

(CORTO—CAMISON Y BRAGA)

MEDIAS:

LAS MARCAS MAS FAMOSAS
MUNDIALMENTE CONOCIDAS

BAHIA..... 45 ptas.

LA MEDIA DE PRIMAVERA

RIDEX-GOLDFAN.. 55 ptas.

DURACION: 15 MESES, EN USO DIARIO

MILK..... 69 ptas.

ELASTICA, DERIVADA DE LA LECHE, MODERNA

VESPA..... 75 ptas.

DINAMICA, ELEGANTE, FINA...

CLIPER..... 100 ptas.

GRAN LUJO (CON ESTUCHE ELEGANTE)

Señora:

DISTINGA SUS PIERNAS
CON MEDIAS DE COSTURA
FLUORESCENTE

MILK

...más nuevo

...más distinguido

...más elegante

SOLICITE INFORMACION
QUE LE REMITIREMOS GRATIS

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4

REMITIMOS A PROVINCIAS, CONTRA REEMBOLSO

LA DEFENSA NACIONAL CONSTITUYE EL PRIMER DEBER DEL ESTADO

La Administración civil no puede desentenderse de esa tarea fundamental

CONFERENCIA DEL SEÑOR LOPEZ RODO SOBRE EL TEMA "EL EJERCITO Y LA ADMINISTRACION CIVIL"

Sobre el tema «El Ejército y la Administración civil», ha pronunciado una conferencia en la Escuela de Estado Mayor del Ejército el secretario general técnico de la Presidencia del Gobierno, don Laureano López Rodó.

Hizo la presentación del conferenciante el general director de la Escuela, don Juan Cerdá Marqués.

LA ADMINISTRACION MILITAR, GERME Y PAUTA DE LA CIVIL

El señor López Rodó comenzó diciendo que no puede existir mayor interconexión entre la Administración militar y la Administración civil. Está históricamente demostrado que la Administración militar ha sido el germen y ha servido de pauta a las demás Administraciones.

La influencia de lo militar en la Administración civil ha sido siempre decisiva. Las reformas administrativas más profundas han sido realizadas por insigne militares. Basta citar la Constitución Administrativa de Francia, obra de Napoleón, de la que trae su origen el régimen administrativo francés. De otra parte, importantes avances administrativos se han producido a impulsos de necesidades bélicas. Así ocurre en las recientes técnicas de la investigación operativa para la determinación científica de las decisiones, nacida para resolver intrincados problemas militares.

La Administración militar y la Administración civil no pueden, pues considerarse compartimentos estancos, y no sólo es ventajosa, sino absolutamente necesaria, la intercomunicación entre ambas ramas.

IMPORTANCIA DE LA DEFENSA NACIONAL

Hoy la Administración civil no puede desentenderse de las tareas de la defensa nacional, que constituye el primer deber del Estado. La defensa no es un lujo ni un capricho, sino un problema de ser o no ser, y tratándose de la existencia misma de la Patria, a nadie le es lícito, y menos a la Administración civil sustraerse a su imperativo.

Subrayó luego el señor López Rodó la gran ampliación experimentada por el concepto de defensa nacional a causa de la aparición de la guerra total, con sus facetas de la guerra económica y la guerra psicológica, que exige la colaboración en las tareas de defensa de todos los organismos públicos en estrecha colaboración con las fuerzas militares. «Es preciso — afirmó — que la Administración civil se apreste también a la defensa y esté en condiciones de coadyuvar a la militar, en vez de constituir para ella un pesado lastre o un positivo estorbo. La Administración civil puede y debe colaborar con las fuerzas armadas en combatir toda agresión, cualquiera que sea el campo en que se presente y las modalidades que revista.»

Las dos Administraciones deben contribuir al supremo objetivo de la defensa nacional, si bien en grado distinto: las fuerzas militares, con carácter primordial y la Administración civil, con carácter coadyuvante.

PUNTOS NEURALGICOS DE LA ADMINISTRACION CIVIL EN ORDEN A LA DEFENSA NACIONAL

Toda Administración civil ofrece puntos de contactos con la defensa nacional, y, por consiguiente, con la Administración militar. Es difícil encontrar un solo departamento ministerial que, de modo directo o indirecto,

no guarde relación con la defensa. El señor López Rodó hizo entonces una detallada enumeración de los organismos y dependencias de la Administración civil del Estado más directamente conexos con aquella, y señaló que semejante constelación de puntos neurálgicos para la defensa plantea fundamentalmente el problema de su coordinación unitaria y el de su movilización en situaciones de emergencia.

ADAPTACION DE LA ADMINISTRACION CIVIL A LA DEFENSA NACIONAL PERMANENTE

Ante este importante problema, son muchos los países que han llegado a plasmar en normas legales la organización de la nación en tiempo de guerra.

Estudió luego el conferenciante la legislación francesa sobre esta materia y apuntó que en España no tenemos todavía un texto legal único sobre organización del país en tiempo de guerra, o, según la terminología más moderna, sobre la defensa nacional total y permanente. Nuestra legislación se halla dispersa en multitud de textos, lo que hace imposible describir sumariamente todas sus disposiciones, por lo que se ciñó en su exposición a los puntos que consideró esenciales de colaboración de la Administración civil con la militar: la defensa del patrimonio económico y del patrimonio espiritual de la nación.

PAPEL DE LA ADMINISTRACION ECONOMICA EN LA DEFENSA NACIONAL

La guerra moderna entraña una pugna de resistencia, que en buena parte se traduce en

una lucha económica encaminada a minar las reservas materiales del enemigo. De aquí que la defensa frente a la agresión haya de cuidarse de manera principal de los puntos claves de la economía nacional, reduciendo en lo posible su vulnerabilidad. Además, el sostenimiento de la guerra exige la movilización económica del país para que no falte en ningún momento el indispensable aprovisionamiento material de los ejércitos. Ambos aspectos exigen la cooperación de la Administración civil con las fuerzas militares.

Por tanto, la Administración debe practicar en épocas de normalidad aquella política económica que más vigorice la economía nacional para que, si llega a producirse una situación de guerra o emergencia, el país cuente con la mayor fortaleza posible y con unos recursos que le permitan afrontar la dura etapa de la economía de guerra. El señor López Rodó expuso y comentó a continuación las principales disposiciones de nuestra legislación que aseguran la adaptación de las reservas materiales del país a las necesidades militares.

LOS VALORES ESPIRITUALES Y LA DEFENSA NACIONAL

Junto a los recursos materiales, y por encima de ellos, hay que contar con los recursos espirituales, cuya importancia fue tan decisiva en nuestra Cruzada. El factor esencial de la defensa, o mejor aún el principio determinante de la defensa, es el patriotismo, es decir, la comunión en una serie de ideales fundamentales que determinan la conciencia nacional y la fisonomía propia de un pueblo. Sin un patrimonio espiritual que defender huelga todo sistema de defensa. De aquí que el mejor modo de socavar la defensa nacional consista en destruir los ideales de un pueblo. Es preciso, pues, ante todo, salvaguardar estos valores.

En nuestro tiempo no son las naciones las que se enfrentan, sino las ideologías, continuó. No se oponen entre sí los Estados, sino las mentes. La guerra de mañana pondrá especialmente a contribución, junto con los recursos materiales de cada país, su ideología y su unidad política, la guerra clandestina. En esta reacción frente a la agitación, la subversión y el desorden, le incumbe una buena tarea a la Administración civil. Analizó después las principales disposiciones de la ley de Orden Público, y dijo que en sus preceptos, con la declaración del estado de guerra, se llega a la asunción por parte de la Administración militar de una materia que pertenece de ordinario a la Administración civil. «He aquí el máximo exponente de la colaboración entre ambas esferas administrativas, en la que la Administración militar arriesga las vidas de sus hombres para hacer posible el normal desenvolvimiento de la Administración civil.»

LAXANTE SALUD

contra estreñimiento y trastornos biliares. Es suave, seguro e inofensivo. Excelente para todas las edades. No irrita ni causa habituación y siempre produce efecto.

Caja pequeña: 1,20.
Caja grande: 6,10.

LAXANTE SALUD

JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL DEL MINISTERIO DEL AIRE
DELEGACION REGIONAL EN LA MAESTRANZA AEREA DE MADRID

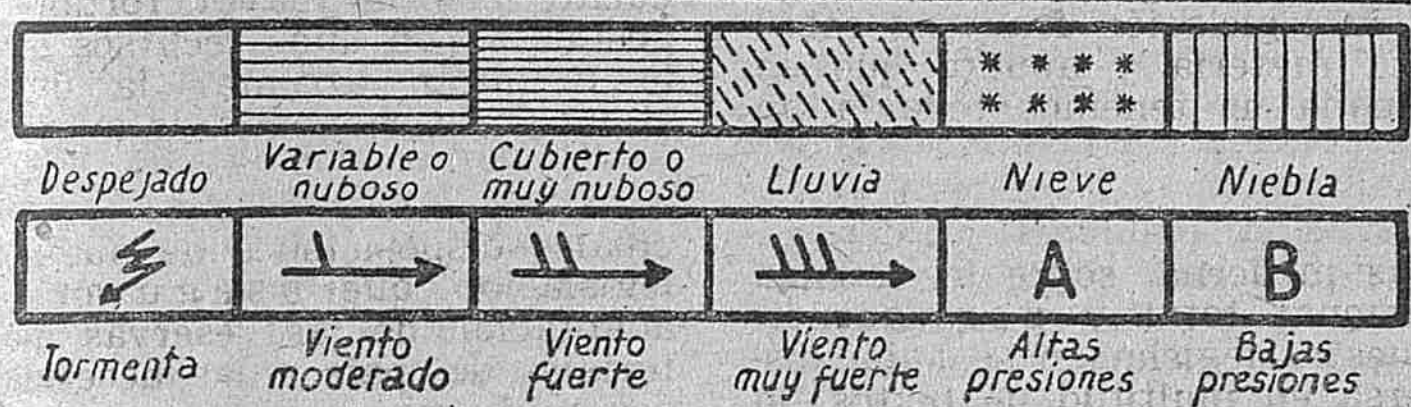
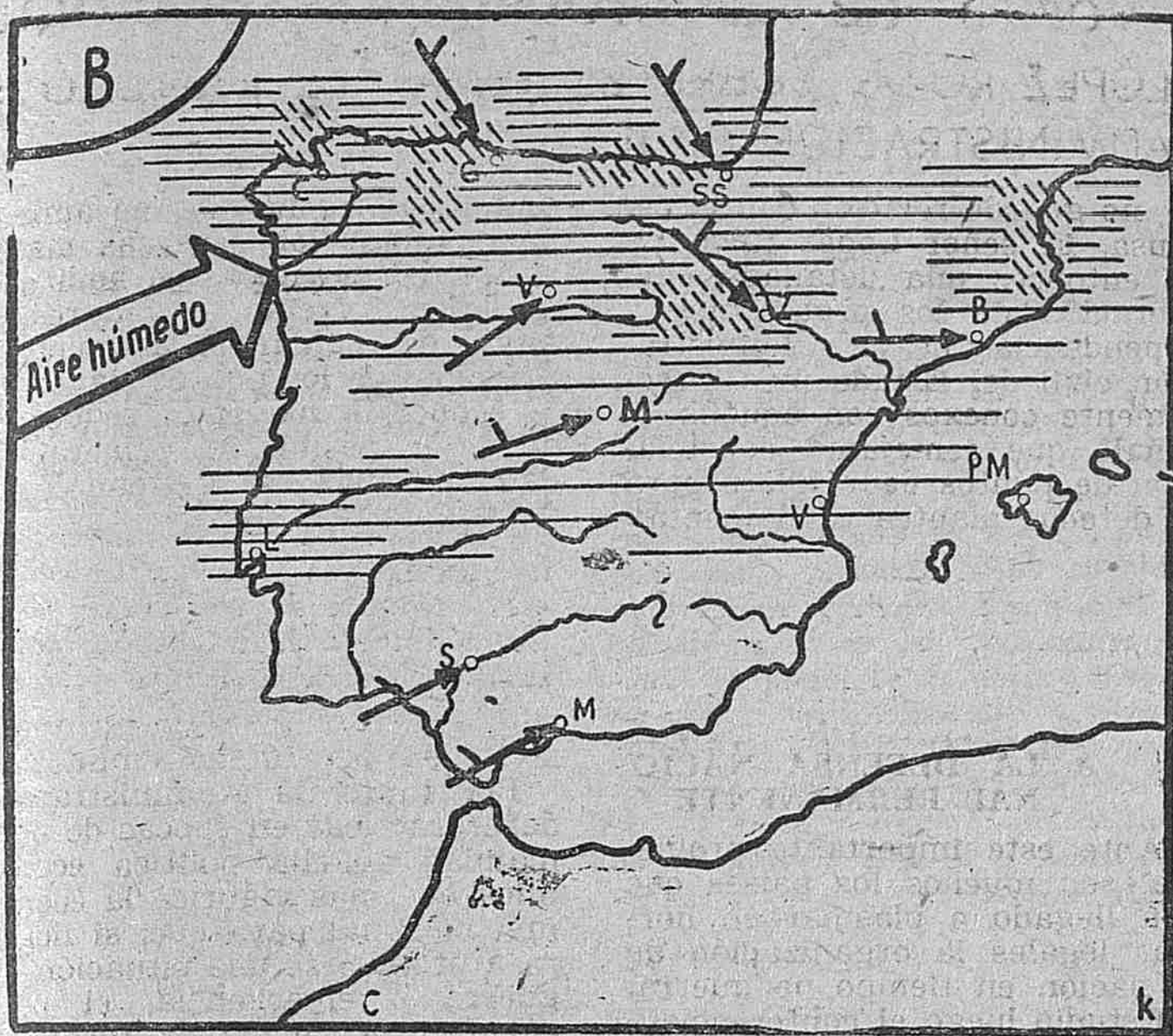
SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza los días 3, 7, 10 y 14 de junio próximo, a las diez horas, y comprenden material inútil diverso. Detalles en Junta Liquidadora del Ministerio del Aire y en esta Maestranza Aérea. Cuatro Vientos, 14 de mayo de 1960.—El Capitán Secretario, Eduardo Bryant Alba.

Hablar del tiempo no es perderlo

TIEMPO VARIABLE

Por CASALS-LINES



En el gráfico indicamos el estado del tiempo en el día de hoy. Hay una baja, no demasiado profunda, centrada al noroeste de Galicia. No parece probable que por el momento vaya a adentrarse en la Península de lleno; solamente afectará como de rechazo. La nubosidad será abundante en la mitad septentrional, con posibilidad de algunos chubascos en las cordilleras divisorias, pero que no deben generalizarse. La nubosidad se disipará gradualmente al llegar al Mediterráneo. En Andalucía el tiempo en general, será estable.

En los días próximos el tiempo será variado, con alternativas de claros y nubes que darán algunas lluvias en la mitad Norte. Parece que Galicia será la región más amenazada por los posibles aguaceros. Las temperaturas no tendrán grandes oscilaciones, pero, en cualquier caso, no hay que temer calores de importancia en la semana que empieza.

Ya se ha vencido la segunda decena de mayo. Antes de un mes ya estaremos en pleno verano. Ahora cada día que pasa es una jornada que cuenta mucho para la cosecha que está a punto de segarse. Por fortuna, el riesgo de heladas, como ya indicamos el pasado domingo, va siendo remoto. Resultaría verdaderamente catastrófica una helada a estas alturas, como sucedió en 1945. Pero ya está muy adelantada la estación y, lo que es importante, continúan fluyendo sobre la Península los aires húmedos de Poniente. Unas veces las velas giran un poco al Norte y refresca algo, pero sin llegar a los cero grados, porque para ello haría falta una impetuosa entrada del primer cuadrante.

LA LLUVIA DE SAN ISIDRO

San Isidro Labrador se acordó este año de los que, como él un día, hoy tienen que trabajar la tierra. Y envió su benéfico regalo en forma de una utilísima y oportuna lluvia, que en muchos lugares ha paliado y aun resuelto el problema que planteó la carencia total de lluvia en abril.

Las cantidades de agua totalizadas en la semana que termina han sido muy variables; Andalucía ha sido la región menos favorecida por las nubes, así como Murcia. En cambio, en el Noroeste, en la cuenca del Duero y Centro, en números redondos, se han recogido unos veinticinco o treinta litros por metro cuadrado. Merece destacarse un hecho importante: las tormentas han aparecido solamente en forma un tanto esporádica. Porque nada tiene de particular que en esta época del año las lluvias fácilmente se hagan torrenciales y con la lluvia venga la temida piedra y en unos minutos destruya la cosecha en un pedazo de terreno. Claro que ello no debe significar que en lo sucesivo no vayan a dejarse oír los truenos.

PRUDENCIA CON LAS TORMENTAS

Por eso no está de más el que recordemos que cada año mueren unas cuantas docenas de españoles, cuando no un centenar o dos, fulminados por los rayos. Nunca se dirá bastante lo peligroso que es refugiarse debajo de los árboles, sobre todo si están aislados, y lo mismo puede decirse de las chozas del monte; no debe permanecer en los lugares donde hay corriente, como en la boca de las cuevas, en las puertas de las casas o junto a los hogares encendidos. Es aconsejable cerrar las ventanas o ventanillas en las casas o trenes y en los coches; antes de apearse de éstos, hacer masa con la carrocería al suelo, pero sin manipular lo más mínimo, siendo lo mejor las cadenas de contacto con el suelo. Hay que apearse de las caballerías y alejarse de los objetos metálicos.

Desde mañana, lunes...

RETALES de la temporada

Una fabulosa variedad

Incomparables retales de tejidos lisos y estampados de última moda: lanas, sedas, hilos, algodones...

Para faldas, vestidos, trajes de chaqueta, chaquetones, abrigos ligeros...

Para ropa interior...

Retales de telas para camisas y de géneros clásicos para ropa de cama y mesa... Retales de tul, encaje, batistas bordadas y perforadas... Retales de tapicería en general, gasas, visillos, etc. Retales de pañería para caballero y niño...

Venga a verlos temprano



Galerías Preciados

Galerías de Lista 56

Sederías Carretas

RELOJES SUIZOS

TODAS LAS MARCAS

A PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO

AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS

Envíos por correo a domicilio. PIDE CATALOGO GRATIS

NECESITAMOS REPRESENTANTES

GARPA

APARTADO 896 MADRID

EL INCIDENTE DEL "U-2" INFLUIRÁ DECISIVAMENTE EN LAS ELECCIONES NORTEAMERICANAS

BALANCE DE LA REUNION DE LA E. F. T. A. EN LISBOA

LOS "SIETE", DECIDIDOS A COOPERAR CON LOS RESTANTES NUCLEOS ECONOMICOS EUROPEOS

El temor a una represalia soviética impidió a Finlandia asociarse al convenio de Estocolmo

LISBOA

(Por teléfono. De nuestro corresponsal.)—Durante unos días Lisboa alcanzó en el mundo rango de gran capital por celebrarse en ella la Conferencia de «los siete», reunión de suma importancia dentro del marco económico europeo. Actualidad a la que vino a añadirse la visita del Presidente Eisenhower, que consagró a los portugueses como maestros en la improvisación, puesto que el estadista norteamericano llegó cuando nada estaba preparado ni a punto, es decir, con varios días de antelación.

La Conferencia de «los siete», que reunió en Lisboa a ministros de Exteriores y de Comercio de los países europeos que la componen, amén del Presidente de la Confederación suiza, es la primera que se realiza tras de la ratificación de los tratados en Estocolmo. Al término de esa Conferencia nos hemos encontrado con una gran sorpresa: en contra de todo lo que estaba previsto y que se daba por sentado, Finlandia no se ha adherido al grupo de «los siete». La tensión internacional tuvo por consecuencia que cuando vino a la capital portuguesa una Comisión de Finlandia para preparar la adhesión de su país, ésta no ha tenido lugar. Todo se daba por hecho, si; pero con la mayor naturalidad se escribía y se hablaba de Finlandia y de su entrada en la E. F. T. A.—siglas de esa Asociación Económica conocida por «los siete»—en falso.

El rotundo fracaso de la Conferencia de París hizo a Helsinki meditar su toma de posiciones, dando rápidamente marcha atrás en sus proyectos, ante el temor a las consecuencias que su decisión pudiesen tener en sus relaciones, tan frágiles, con sus vecinos los rusos. Finlandia—dicen las voces autorizadas—se ha limitado a respetar la condición de país más favorecido que la une a Rusia, y que la hace incompatible con cualquier bloque económico occidental. Por otra parte, parece evidente que los gobernantes de Helsinki temían también las repercusiones que su inclusión en el grupo de «los siete» pudiera encontrar entre la masa obrera y el Frente Popular de su país, Finlandia, pues, y en resumen, ha dicho en Lisboa: No.

El Presidente Salazar, en un acto celebrado en el suntuoso escenario de Queluz, recién abandonado por el Presidente norteamericano, ha dicho en un discurso que centra la atención de su país y de los que componen el bloque de los «Siete», lo siguiente:

Don Francisco García Ruescas, elegido miembro del Consejo de la I. A. A.

ZURICH.—Tuvo lugar en esta ciudad la reunión de los afiliados europeos de la I. A. A. para el nombramiento de los componentes del recientemente creado Consejo Europeo de dicho organismo publicitario internacional.

Entre los miembros elegidos para el nuevo Consejo figura don Francisco García Ruescas, director general de la agencia Ruescas Publicidad de Madrid.

El señor García Ruescas ha sido asimismo reelegido presidente de la I. A. A. para España.

te: «Lo que pretendemos salvar es algo más importante que la economía. Cuando Portugal, en África o en Oriente, hace, según su peculiar estilo, una obra de civilización, se presenta como representante de la expresión del espíritu europeo. Creemos, sí, en la necesidad de una política comprendida de tal forma, que las cuestiones económicas no perjudiquen en modo alguno la unidad europea. No creemos indispensable sacrificar la independencia política para llegar a una plataforma de entendimiento económico. En el terreno económico, pues, pretendemos salvar algo más que la economía, es decir, algo más que los intereses materiales de los pueblos y los hombres, pretendemos salvaguardar, ante todo, su interés moral.»

Por su parte, el ministro portugués de Economía y los demás miembros europeos que participaron en la Conferencia de Lisboa, en la rueda de prensa, que puso punto final a ésta, lo subrayaron «perfecto y unánime acuerdo entre todos sus miembros y su buena voluntad de cooperación económica con los demás núcleos europeos». Naturalmente, casi todo lo que se ha discutido en Lisboa ha girado en torno de las relaciones entre el grupo de los «Siete» y el grupo de los «Seis», relaciones que irán a informar el futuro económico europeo, y, eso sobre todo, es decir, su contribución a la causa de la libertad humana, a la unión de Occidente, es lo que la Conferencia de los «Siete» en Lisboa aportó a este momento internacional, cuya inquietud, según el ambiente que se respira en la capital portuguesa, parece indicar fuertemente una tendencia a desconfiar.

Adolfo LIZON

SE APLAZA LA PROPUESTA DE FLOTA AEREA DE VIGILANCIA

NORTEAMERICA PRESENTA EL PROYECTO EN EL MOMENTO ADECUADO

WASHINGTON.—La postura norteamericana frente a las acusaciones soviéticas de agresión, que se presentarán mañana ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas ha sido estudiada cuidadosamente, de forma que con ella pueda demostrarse la «falsedad» de las acusaciones rusas, ha manifestado el delegado norteamericano en la O. N. U., Henry Cabot Lodge.

La respuesta que Lodge pronunciará mañana lunes en el Consejo de Seguridad ha sido redactada y preparada ayer tarde durante una reunión celebrada en la Secretaría de Estado norteamericana.

Lodge se ha negado a facilitar detalle alguno sobre la misma; pero en fuentes informadas se asegura que uno de los capítulos que comprende hace referencia al espionaje soviético en los Estados Unidos.

APLAZAMIENTO DE LA PROPUESTA DE FLOTA AEREA

La propuesta del Presidente Eisenhower para el establecimiento de una flota aérea de vigilancia, integrada dentro de las Naciones Unidas, que se encarga de impedir que se produzca un ataque por sorpresa, no se planteará el lunes en el Consejo de Seguridad de la O. N. U., como estaba previsto.

«Dicha propuesta—informó el jefe de la Delegación norteamericana en el organismo internacional, Henry Cabot Lodge—se presentará en el momento adecuado».

Esta decisión fue adoptada después de la reunión del Consejo de Seguridad de Estrategia, que se celebró en el departamento de Estado. (Efe.)

Las relaciones con Rusia serán el tema favorito de la propaganda electoral

LOS DEMOCRATAS TEMEN QUE LOS ATAQUES DE KRUSTCHEV ROBUSTEZCAN A NIXON

NUOVA YORK

(Por cable. Crónica de nuestro corresponsal).—De ayer a hoy el estado de ánimo norteamericano evolucionó de un razonado pesimismo al burbujeo de cierta esperanza en lo que alude al curso de la nueva crisis internacional desencadenada por la Conferencia «cumbre» de París. Mañana, y aun hoy mismo, puede ocurrir de nuevo todo lo contrario... Así es la guerra de nervios, veloz en lo inestable, cambiante y contradictoria. Si no, no sería guerra de nervios, donde el relato de sus peripecias menudas parece estar siempre pidiendo como cronista la colaboración de un buen psiquiatra.

OCHO MESES DE ESPERA

En fin, los norteamericanos, que vieron retornar el viernes a un Eisenhower entristecido, y hasta ensombrecido, porque se le acababa de perder a sus fuerzas aéreas otro avión dentro del territorio alemán comunista, respiraron algo más a gusto un rato después con la noticia de que Krustchev, en su discurso de Berlín, semiinesperadamente, se había mostrado casi conciliante, «prometiéndolo», a su modo tan inseguro, que no planteará ningún cambio sobre la cuestión alemana durante los próximos seis o ocho meses, o sea, hasta después de las elecciones presidenciales norteamericanas, en noviembre. «Voten, voten tranquilos», parece decirles Krustchev a los norteamericanos. Y aun afirmó ya concretamente: «Yo no me entrometo en esas elecciones...», que es una forma como otra cualquiera de entrometerse, porque el tema de las relaciones con Rusia va a influir mucho en esa consulta plebiscitaria, traído y llevado por la propaganda electoral, un poco más o menos según ocurrió durante las elecciones de 1952 con la guerra de Corea: elecciones donde la candidatura de Eisenhower triunfó sobre la del demócrata Stevenson para imponer la paz en lo que la propaganda de los partidos de Eisenhower denominó «la guerra de Truman». Así, el propio Stevenson, siempre tácito aspirante presidencial, pese a las dos derrotas que le infligió ya Eisenhower, se movió ahora rápidamente para maridarse con el tema ruso, y la tregua de unanimidad de los partidos políticos norteamericanos ante la crisis exterior murió prácticamente a la misma hora en que se anunciaba su nacimiento.

El partido demócrata teme que, paradójicamente, la candidatura de Nixon, el hombre fuerte contra el comunismo, según le llaman sus entusiastas, se robustezca demasiado con los ataques de Krustchev. Y algo de esto ocurre ya... El lunes—primera y sustancial maniobra de contención del partido demócrata—quiere presentar ante el Congreso una propuesta pidiendo que Eisenhower explique los errores cometidos en torno a la Conferencia «cumbres». Eisenhower anunció que un día de la semana entrante, aún no determinado, dirigirá un mensaje a la nación sobre el fracaso de la Conferencia de París, pero los

parlamentarios demócratas desean que responda también concretamente a una serie de ocho preguntas que abarcan todos los aspectos del desgraciado vuelo del «U-2» sobre la Rusia soviética, interioridades diplomáticas lo mismo antes y en la Conferencia de París, por qué se ordenó desde allí por el ministro de Defensa un alerta mundial de las fuerzas de Estados Unidos, y—la pregunta de más fondo—si se ha modificado la tradicional política norteamericana de que el poder civil tiene supremacía sobre el poder militar.

NIXON Y KENNEDY, FAVORITOS

Eisenhower, de momento, se fue a descansar en su finca de Gettysburg... Mientras, en las nuevas elecciones primarias o sondeos de la opinión de los partidos acerca de sus posibles mejores candidatos a la Presidencia, siguen triunfando Nixon por los republicanos y Kennedy por los demócratas. Ayer, en el Estado de Oregón, arrolladoramente, Nixon se impuso, junto con Kennedy, y ya bastantes pronosticadores predicen que el choque electoral de noviembre muy probablemente puede dirimirse entre estas dos jóvenes figuras, aunque hasta después de julio—en que las convenciones nacionales de los partidos elijan al candidato presidencial—todavía quedan muchos días, y sobre todo muchas intrigas.

Por ahora, la máxima atención norteamericana se centra sobre los debates acerca del espionaje aéreo, que comenzarán mañana, lunes, en el Consejo de Seguridad de la O. N. U.; debates reclamados por Rusia. Su agrio ministro de Asuntos Exteriores, Gromyko, va a facilitar al mundo la última temperatura soviética de la guerra fría. Allí veremos—en actitud y tono—si el burbujeo de esperancilla que desde Berlín esparció Krustchev es algo más que aire o simple truco de guerra de nervios. Aquí se tensa anoche la impresión—impresión nada más—de que los rusos andaban manejando, discretamente esta vez, de nuevo, el incidente o accidente aéreo norteamericano sobre territorio comunista. Otro burbujeo de esperancilla.

Francisco LUCIENTES

La carta de Eisenhower a Franco, destacada en primer término por la B. B. C.

LONDRES.—El mensaje del Presidente Eisenhower al Jefe del Estado español, Generalísimo, aúpa el optimismo en «outlet» una noticia de los programas nacionales de la B. B. C. ayer por la mañana. La redacción de la citada emisora lo eligió de esta forma, no obstante ser un sábado con extraordinaria abundancia de noticias. (Efe.)

Palas de Verano

!Prepárelas ahora!

...Usted cuenta con nuestros tejidos lisos y estampados en patrones exclusivos!

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

BODAS COMUNIONES BAUTIZOS

RESTAURANTE

Cafetería CARRETAS

Calle Carretas, n.º 14 - Tel. 31 89 77 - MADRID

Willy Brandt, opuesto a nuevas tentativas de Conferencia "cumbre"

NOTA INTERNACIONAL

LA SOGA AL CUELLO

No nos cansaremos de repetir que, contra lo que cree el señor Walter Lippman, por ejemplo, y su cortejo de liberales enterradores, la «debaque» de París constituye una victoria de Occidente y del sentido común. No ha sido el triunfo del multimillonario Eaton, habitual del Kremlin, cuyo proceso se pide ahora por los representantes norteamericanos. No ha sido tampoco la victoria del «pope» rojo de Dijon, el Kirk que coronó al embajador soviético en París nada menos que «duque de Occidente» y que no ha vacilado en exhibirse besando a Krustchev, verdugo de la Iglesia. No ha sido la victoria de los negociantes con el bloque comunista, algunos de los cuales se parapetan tras la etiqueta de un vergonzante «anticomunismo» que hay que desmentir. No ha sido la victoria de los turistas «culturales» y etcétera hacia la U. R. S. S., donde, naturalmente, nunca van más que lo que les enseñan. Y no ha sido la victoria de los «coexistentes». Pero, en cambio, el mundo que todavía es libre acaba de librarse de la sogá que ya tenía puesta al cuello.

Krustchev se encontraba en la aldea de Pleurs con el mariscal Malinovsky — cuya carrera militar comenzó asesinando oficiales zaristas y burgueses, obreros no comunistas y sacerdotes — cuando recibió el mensaje que le enviaba desde París su embajador advirtiéndole que estaba a punto la respuesta de los occidentales. Krustchev había presentado sus exigencias y pudo suponer que la respuesta sería favorable. Cuentan los testigos que su rostro se iluminó y se precipitó a París. Pero en la calle Grenelle le esperaba la nota de Hagerty indicando que su presencia en la reunión del Eliseo significaría que renunciaba a su «últimátum». Para celebrar la Conferencia Krustchev había exigido la capitulación incondicional de sus adversarios. Lo que se encontraba era una rotunda negativa. Y fue la explosión de ira de la célebre conferencia de Prensa.

Para que se hubiera celebrado, pues, la Conferencia, había que haberse puesto de rodillas ante el verdugo de Budapest. Después de esta rendición sin condiciones es posible que se hubiera llegado a un acuerdo sobre el desarme, sobre la mejora de relaciones entre el Este y el Oeste; habría prosperado el intento británico de hacer concesiones a los soviéticos a cambio en el estatuto de Berlín. Y se habría brindado por la paz. Estarían contentos el «pope» Kirk, los democristianos de izquierda, el multimillonario Eaton y, naturalmente, Krustchev. Pero, ¿y después? Después, dentro de un año o dos, los tanques soviéticos se habrían lanzado sobre un Occidente alegre y confiado.

A los desmemoriados conviene refrescarles la memoria. ¿Qué significa un acuerdo o un tratado para el comunismo? Lo dijo Lenin cuando firmó en Brest-Litovsk el armisticio con los alemanes en la primera guerra mundial: una habilidad táctica. Lo dijo Stalin cuando proclamaba cínicamente que «el papel

aguanta todo lo que se escribe sobre él». Y lo repitió Lenin cuando declaraba cínicamente que «las promesas se hacen, como la corteza de los pasteles, para ser quebradas». El pastel de la Conferencia de París resultaría muy amargo para Occidente. Era una tarta envenenada. Desde que asaltó el Poder el bolchevismo no ha respetado uno solo de los acuerdos, pactos y tratados suscritos por solemnes que fueran, por «honorables» que fueran la firmas al pie. La primera violación data del 11 de febrero de 1921: ese día las hordas del Ejército rojo invadieron la República independiente de Georgia, con la que el 7 de mayo de 1920 había firmado un convenio de no injerencia en sus asuntos internos. La última ha sido la amenaza de apoderarse por la fuerza del Berlín occidental, en noviembre de 1958, rompiendo el Tratado de Potsdam, después de haber exprimido hasta lo último las ventajas que le ofreció, y violando el Convenio de París de 1949. Entre estas dos fechas están sus ataques a Turquía para apoderarse de algunas provincias y obtener el control de los Dardanelos; la coacción al Afganistán para arrancarle la región de Kucha; la invasión repetida de Lituania, Letonia y Estonia; la agresión a Finlandia; la agresión a Polonia; la violación del acuerdo con el Gobierno polaco de Londres; la anexión de Bukovina, Besarabia, Sachalin, Kuriles, Carelia, Ucrania subcarpática, provincias enteras de Alemania; la imposición de democracias populares; la retención o asesinato, después de quince años del fin de la guerra, de millones de prisioneros civiles o militares. Y no citamos toda la Historia reciente porque es bien conocida. Lo único que interesa hacer constar es que cada uno de estos actos significó un tratado o un convenio desgarrado por la Unión Soviética. El problema no puede limitarse a la persona de Krustchev, al que califica el «New York Herald Tribune» de «bufón». Es el sistema comunista en sí el que practica como sistema la violencia y la agresión. El error de ingenuos como Macmillan es creer que puede medir la política internacional del comunismo según los módulos de la diplomacia tradicional entre países civilizados. Se planteó la Conferencia de París sobre este principio equivocado; ahora se ha advertido con horror que Krustchev no es lo que se creía. Hubiera bastado un mínimo de sentido común para saber a qué atenerse. Lo grave es que aún hay quien tiene ilusiones. Ha llegado la hora de concluir con estos equívocos. Porque no siempre va a haber una providencia para salvar a Europa del estrangulamiento lento que pretendía Krustchev casi en el último minuto. No puede permitirse un minuto más la intoxicación de los «neutralistas». Uno recuerda lo que decía José Antonio proféticamente hace muchos años. Puede releerse porque vale para hoy.

J. L. GOMEZ TELLO

RUSIA NO SE SACRIFICARA JAMAS EN BENEFICIO DE SUS "SATELITES"

ULBRICHT Y GROTTEWOHL ESPERABAN DE "K" PROMESAS MUCHO MAS CONCRETAS E INMEDIATAS

BONN

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.) — Después de leer con un mínimo de atención las primeras declaraciones de Krustchev en Berlín, no hacía falta ser un oráculo para predecir que el jefe soviético regresaría a Moscú sin haberse comprometido seriamente con sus amigos de Pankow en la cuestión del tratado de paz. Dentro de lo que cabe, su discurso final fue tranquilizador para todos y, en el fondo, menos violento de lo que se esperaba. Como decía en mi crónica de ayer, anterior al discurso de Krustchev, los seis u ocho meses de plazo que los observadores políticos de Bonn prevén que le daría al mundo, y que son, efectivamente, los que le ha dado, representan un respiro largo y vivificante para quienes ya se habían hecho a la inminencia de una tragedia. Lo que hace falta es que la paloma de la paz no acabe en la cámara de gas al término del último plazo concedido por el jefe del Gobierno moscovita.

Tienen todas las intervenciones oratorias de Krustchev en Berlín un denominador común, del que se pueden extraer algunos motivos de esperanza: la vaguedad temporal del ultimátum. De una parte, seis u ocho meses indican ya, en principio, una falta de seguridad en sí mismo. De otra, en ningún momento ha dicho expresamente el jefe soviético que los ocho meses sean el límite máximo que la U. R. S. S. concede al Occidente para reanudar el diálogo. O, mejor, para iniciarlo. Lo único que parece claro es que Krustchev no quiere negociar con el Presidente Eisenhower que ha pasado a ocupar, en su lista particular de personas odiadas, el lugar privilegiado que hace poco ocupaba el canciller Adenauer. Por tanto, tendrá que esperar algo más de ocho meses, si desea hacerlo, que yo creo que si con el nuevo Presidente de los Estados Unidos. O sea que, salvo complicaciones imprevisibles, y contando siempre con las escaramuzas propagandísticas a que Krustchev nos tiene acostumbrados, la Humanidad puede contar con un año de tranquilidad relativa. No es mucho, ciertamente, pero si bastante más de lo que, a medida de las circunstancias, la semana pasada nos atrevíamos a esperar.

En ese espacio de tiempo no correrán peligro grave la independencia, la seguridad y la libertad de Berlín ni habrá probablemente tratado bilateral de paz con Pankow. Todo seguirá como hasta ahora, incluso con los sobresaltos correspondientes; y si bien la guerra fría que padecemos estará algo más helada, no llegará la sangre al río. Eso sí: la conversación del «statu quo» alemán, que antes les parecía a los occidentales una especie de aberración histórico-política, les parece ahora la cosa más deseable. Algo como poner una pica en Flandes.

DECEPCION EN PANKOW

No cabe la menor duda de que Krustchev ha dado en Berlín la

medida, si no exacta, por lo menos bastante aproximada de sus intenciones futuras. ¿Y qué nos ha quedado si se quitan sus violentos ataques a los «grupos belicistas» norteamericanos? Poca cosa. La verdad es que si en Berlín ha habido desilusiones, éstas han tocado a los dirigentes de Pankow más que a los habitantes de los sectores occidentales de la ciudad. Porque lo que Krustchev les ha dicho, en definitiva, a sus amigos Ulbricht y Grottewohl es que la U. R. S. S. no puede firmar, por ahora, un tratado de paz con ellos. O, en otras palabras, que no está dispuesto a sacrificar los intereses de la gran política soviética a los intereses de sus pequeños pueblos satélites. En consecuencia, tendrán que esperar a que maduren las uvas en la parra para recoger los racimos que Krustchev crea oportuno darles.

Por el contrario, la atenuación de la virulencia krustcheviana ha producido un efecto estimulante en el Berlín occidental y en la República Federal. Aunque todavía no ha hablado el canciller Adenauer — hará una declaración ante el Parlamento el martes próximo — se sabe, por la agencia oficial DPA que el discurso del jefe soviético ha tranquilizado no poco a los medios gubernamentales de Bonn. Y tres cuartos de lo mismo a los berlineses. Así lo ha dicho esta tarde, en una conferencia de Prensa, el alcalde, Willy Brandt, que debe estar a estas horas como el naufrago que encuentra un madero salvador al que agarrarse.

DOS HECHOS SINTOMATICOS

Dos hechos me parecen indicadores de que va imponiéndose una cierta normalidad tras la ruidosa tormenta de París. Primero, el aterrizaje forzoso del avión militar norteamericano en territorio de Pankow no ha provocado, al menos por ahora, la menor protesta de las autoridades alemanas comunistas ni soviéticas. Segundo, hoy han desfilado en el Berlín libre tres mil soldados norteamericanos ante el general Decker, jefe del Estado Mayor del Ejército de los Estados Unidos. El general ha aprovechado la ocasión para asegurar a los berlineses el apoyo completo de su país en caso de amenaza grave o de agresión. Es decir que todo sigue igual.

Aquí reina la impresión de que estamos, poco más o menos, donde estábamos hace meses. Se tiene, pues, a quitarle dramatismo a la situación internacional. Bien mirado, tiene razón, ya que resulta difícil pensar que la situación actual sea peor de lo que sería si la Conferencia de París hubiera terminado con un desacuerdo al final de diez o doce días de discusiones infructuosas.

Ahora bien, los animosos alpinistas occidentales tendrán que empezar otra vez, desde el fondo del valle, la penosa escalada de una nueva «cumbre».

Alberto CRESPO

En su opinión, nada garantiza la aparente buena disposición el discurso de Krustchev

BERLIN. — El alcalde de Berlín occidental, Willy Brandt, ha declarado que no es partidario de futuras negociaciones por parte de las cuatro grandes potencias. Brandt declaró en una conferencia de Prensa que el Gobierno soviético no parece estar dispuesto a subordinar las grandes cuestiones de la política mundial a las pequeñas que suponen «los intereses de aquellos que dirigen la Alemania oriental».

Brandt siguió diciendo que la cuestión de un tratado de paz separado entre la Unión Soviética y Alemania oriental había sido aplazada, y «Krustchev ha dejado entrever que no le produciría un particular placer tal acuerdo de paz por separado».

«Los aliados occidentales — continuó diciendo Brandt — están dispuestos a celebrar nuevas negociaciones con Krustchev y éste advirtió ayer que tampoco parece ver otro camino».

Afirmó el alcalde que el discurso pronunciado por Nikita Krustchev en Berlín oriental parece indicar su disposición para negociar, «pero —dijo— desgraciadamente no existen garantías de que no le seguirán otros discursos en sentido contrario».

«La situación es suficientemente grave —terminó diciendo— para que un error por parte de una de las dos partes, pueda salir del control. Esto obliga a todos a mantener su responsabilidad y pensar dos veces las cosas antes de adoptar cualquier medida.» (Efe.)

KRUSTCHEV, EN MOSCÚ

ESTOCOLMO. — El jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, ha llegado a Moscú por vía aérea, procedente de Berlín oriental, donde celebró conversaciones con los dirigentes comunistas alemanes a su vuelta de la fracasada Conferencia de París. (Efe.)

"K" SE DESPIDIO CON BUENAS PALABRAS DE SUS LA-CAYOS DE PANKOW

BERLIN. — El jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, salió ayer para Moscú en avión, después de pasar dos días en Berlín oriental con ferrencia con los dirigentes comunistas alemanes.

En su discurso de despedida el jefe del Gobierno soviético dijo que los berlineses y los moscovitas deben considerarse no sólo como vecinos, sino también como amigos. «Ustedes pueden estar convencidos de que el pueblo soviético es un buen amigo de la República Democrática Alemana».

Krustchev agregó que había mantenido conversaciones con los dirigentes de Alemania oriental sobre la actual posición de la República Democrática Alemana después del fracaso de la Conferencia «cumbre», y añadió que la unanimidad de puntos de vista era absoluta.

Terminó dando las gracias por la hospitalidad que le había sido dispensada y se despidió con un «hasta la vista» dicho en alemán.

"L'OSSERVATORE", EN FAVOR DE LA VUELTA A LA TRADICIONAL DIPLOMACIA A TRAVES DE LA O. N. U.

CIUDAD DEL VATICANO. — El periódico vaticano «L'Osservatore Romano» dice que el fracaso de la Conferencia de «alto nivel» muestra que es más inteligente volver a la diplomacia tradicional y al trabajo en el seno de las Naciones Unidas.

«La vuelta a la O. N. U. — escribe su director, Raimondo Manzini — se aparece como providencial y convincente después del fracaso de la diplomacia de «alto nivel»».



Ya todo ha pasado... con

Calmante Vitaminado

CONTIENE VITAMINA B1

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS

UN PILAR DEL ISLAM

Son cinco los llamados pilares del Islam: la profesión de fe, la oración, el ayuno del mes de Ramadán, la limosna legal y la peregrinación a los lugares santos del Islam en la Meca.

Es del segundo de ellos del que voy a hablar.

Es la llamada «salat» la que constituye el elemento esencial del culto musulmán, y en español podríamos darle el nombre de oración ritual. Es obligatorio rezarla en los cinco siguientes momentos del día:

— Al amanecer («salat al fajr», oración del amanecer). Debe rezarse antes de salir al sol, aunque se tolera que se haga al levantarse de la cama, si es después de esa hora.

— A mediodía («salat ad duhri»).

— A media tarde («salat al asar»).

— Inmediatamente después de ponerse el sol («salat al magreb»).

— Antes de cenar («salat al aichán»), que puede hacerse más tarde, aunque antes de media noche.

La oración, según el «Corán» y la «Sunna», es el medio que ha dado Dios al hombre para purificar su alma. Con ella se acerca a El y en ese momento su persona queda consagrada, por lo que debe limpiar antes su cuerpo de sustancias inmundas, así como sus vestidos. Dos son las clases de impurezas: la llamada menor («hadaz as-saghi»), producida por la adherencia al cuerpo y vestidos de sustancias que los ensucian, bien procedentes del exterior o bien del interior como consecuencia de evacuaciones fisiológicas, transpiración, etcétera, y la mayor («yanabun»), como consecuencia de las siguientes causas: polución nocturna, relaciones sexuales, menstruación y puerperio. En estos dos últimos casos, la mujer entera es considerada impura y no debe rezar.

La impureza menor desaparece con la ablución ordinaria («audu»). Está regulada por el «Corán» y la «Sunna», y en ésta se detalla cómo cumplir el profeta con este rito, que es, con pequeñas diferencias, el mismo que hoy se practica:

1.° Lavarse las manos hasta los puños.

2.° Lavarse la boca valiéndose de un poco de agua cogida con la palma de la mano.

3.° Limpiarse los agujeros de la nariz, absorbiendo por ellos un poco de agua.

4.° Lavarse la cara pasando la palma de la mano mojada desde la frente hasta la barbilla y luego de oreja a oreja.

5.° Lavarse el brazo derecho desde el puño al codo, dos o tres veces, y luego el izquierdo.

6.° Pasar las manos húmedas por la cabeza utilizando los tres dedos centrales unidos; después con los índices limpiarse la parte interior de los oídos, y con los pulgares, la exterior.

7.° Lavarse el pie derecho hasta el tobillo y luego el izquierdo.

Para librarse de la impureza mayor es necesaria la ablución mayor («gusl»), que consiste en un baño minucioso.

La ablución menor debe hacerse antes de la primera oración del día y después de haber hecho una evacuación natural o estar profundamente dormido.

Algunos antes de empezar la se colocan frente a la «qibla» y formulan su intención de salir del estado de impureza diciéndo:

«En el nombre de Dios clemente y misericordioso! Me refugio junto a Ti contra los aquejones del demonio; me refugio junto a Ti para que me evites su presencia».

Una vez realizada la ablución, levanta la cabeza hacia el cielo y dice:

«Doy fe de que no hay más divinidad que Dios y de que Mahoma es su servidor y su

enviado. Gloria a Ti, oh Dios mío! ¡Y a tu alabanza! ¡No hay más divinidad que Tú!».

Se recomienda hacer estas oraciones en la mezquita, aunque no es obligatorio. Antes de ellas se hace la llamada («adán») por el almuedano, desde el minarete de la mezquita. Poniéndose frente a la «qibla» (dirección a la Meca) con las manos a la altura de los oídos, pregonan en voz lo más alta posible y con un sonsonete melódico las siguientes invocaciones: «¡Dios es el más grande! ¡Atestiguo que no hay más dios que Dios y que Mahoma es el enviado de Dios. ¡Venid a la oración! (dos veces con la cara a la derecha). ¡Venid a la felicidad! (volviendo la cara hacia su izquierda). Dios es el más grande. No hay otro dios sino Dios».

Los fieles al oír al almuedano quedan obligados a repetir sus palabras, a excepción de los dos «venid», que sustituyen por la invocación: «No hay fuerza ni poder sino en Dios».

La oración consta de varias partes, llamadas «rakaa» (inclinación profunda o reverencia), constando cada una de éstas de cuatro partes o posturas: «Quiam», «rukua», «sujud» y «qulub». Vamos a explicarlas:

1.° «Quiam». En ella el orante, de pie, con el rostro vuelto hacia la «qibla» y las manos con las palmas abiertas levantadas hasta la altura de las orejas, dice: «Dios es el más grande (esta fórmula recibe el nombre de atakbir al ihram)». Después coloca la mano izquierda sobre la derecha, poniendo ambas sobre el pecho, y recita diversas partes del «Corán» y jaculatorias, de las cuales es obligatoria la «Fatihah», primera sura del «Corán», que dice así: «En el nombre de Dios clemente y misericordioso. Loor a Dios, el Señor de los mundos. El Clemente, el Misericordioso. Dueño del día del Juicio. A Ti te adoramos, a Ti imploramos ayuda. Guíanos por el sendero recto. El sendero de los que Tú has colgado con tus favores. No de los que son objeto de tu cólera ni de los que se han hecho descarriados. Amén».

Luego vuelve a recitar otra sura del «Corán»; muy frecuentes son la de la Lealtad y la del Trono.

2.° «Rukua». Se inclina hacia adelante, apoyando las manos en las rodillas, al tiempo que recita un nuevo «atakbir», después alguna jaculatoria y luego se endereza diciéndo: «Dios mío, escucha lo que te digo en alabanza. ¡Oh Dios nuestro, a Ti se debe toda alabanza y gloria».

3.° «Sujud». Es la que señala el punto culminante de la oración. En ella se pone de rodillas y a continuación se prosterna de modo que toque el suelo con ambas manos, frente, nariz, rodillas y dedos de los pies.

En esta postura de máxima humildad y adoración el creyente recita continuamente: «Dios es el más grande. Glorificado sea el Señor, el más alto».

4.° «Yulub». Terminado el «sujud», incorpora el cuerpo, sentándose sobre las rodillas, con las manos extendidas sobre los muslos, y recita otro «atakbir». Luego añade la expresión: «¡Oh Dios mío, perdóname! ¡Ten piedad de mí! Provee a mis necesidades. Guíame y librame de mis faltas».

Al final de la oración se reza el «atachahud», luego la fórmula de invocación en favor del profeta: «La oración de Dios sobre nuestro señor Mahoma y la paz, y, por último, girando la cabeza hacia la derecha y luego a la izquierda, en señal de saludo a los que recen a su lado y a los ángeles guardianes: «La paz sobre vosotros y la misericordia de Dios».

Fernando FRADE

ESFUERZOS DE MOHAMED V PARA RESOLVER LA CRISIS ANTES DE LAS ELECCIONES

EL CESE DEL GOBIERNO IBRAHIM OBEDECE, AL PARECER, A LA DESTITUCION DE 350 FUNCIONARIOS FRANCESES ADSCRITOS A LA POLICIA

TANGER

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—La crisis total del Gobierno marroquí se planteó con tal brusquedad, que la noticia causó casi un profundo asombro. A pocos días de unas elecciones municipales que serán las primeras en la historia de Marruecos, la caída del Gobierno era imprevisible, pues ya se daba por supuesto que no habría de producirse hasta después de la peripetia electoral del día 29. En un comunicado de menos de diez líneas, el Rey ha licenciado al Gobierno en pleno y ha dado hoy comienzo a las consultas con los jefes de los partidos. En esta gran nación, que está saliendo prácticamente de la Edad Media, las consultas se efectúan con la parsimonia y la calma de una vieja Monarquía parlamentaria. Todos van entrando en palacio y hacen a la salida declaraciones a la Prensa. Por unos días, la residencia real de Rabat nos recordará al palacio de Buckingham.

dará al palacio de Buckingham.

Pero aquí pasan todos los pases, porque las circunstancias políticas de Marruecos son de una gravedad evidente y la crisis ha sido provocada por sucesos que han penetrado con brusquedad en la vida política diaria. Sólo se han padecido en los últimos días sucesos de importancia, y la clave de la crisis tiene que estar en uno de ellos. El fue la sorprendente negativa del ministro de Asuntos Exteriores (cuyo titular es el señor Ibrahim, jefe del Gobierno dimitido) a admitir en la lista diplomática a dos nuevos agregados militares de los Estados Unidos. El fue el cese dado en bloque, y con la efectividad del próximo primero de julio, a los 350 funcionarios franceses que trabajan como asesores técnicos de la Dirección de Seguridad. Examinados estos tres hechos, la causa de la crisis puede estar en el último y en la re-

sistencia del señor Laghzani a desprenderse de sus colaboradores franceses.

ES PROBABLE UN GOBIERNO TRANSITORIO

Si tal fue la causa, y así declaramos sospecharlo, el choque entre el jefe del Gobierno, Abdala Ibrahim, y el jefe de la Policía, señor Laghzani, era inevitable, máxime tratándose de dos encarnizados adversarios en el plano político. Pero la sustitución de Ibrahim va a hacerse con tantas dificultades que no se descarta la formación eventual de un «Gobierno de notables» que asegure la continuidad del Poder hasta después de las elecciones, y permita la continuación en su cargo actual de algunos de los ministros más importantes. Ibrahim se mantendría en Asuntos Exteriores y Buabid en Economía Nacional; mientras que el nuevo Gobierno podría estar presidido por Si Bekkai y Balafrej, ambos del viejo Istiglal, combinación muy difícil, incluso para hacer posibles unas simples elecciones municipales.

La crisis no es sólo de personas, sino también de fondo, y aunque las actitudes sean bien conocidas, el Rey ha consultado hoy con Abdala Ibrahim, Si Bekkai, Gerida, Allal el Fassi, el doctor Jatif y Ahardane. En avión llegará hoy desde París el doctor Balafrej, embajador en Francia, y acaso mañana, y el lunes, continúan estas consultas con todos los jefes de las fracciones políticas. Marruecos cuenta con ocho partidos, cada uno de los cuales no está de acuerdo con el otro prácticamente en casi nada. Y detrás se alza la masa poderosa de los Sindicatos.

Esta crisis decidirá no sólo un Gobierno, sino la tendencia general del país. ¿Progresismo antioccidental, o moderada colaboración con las naciones vecinas y tradicionales? Acaso, por el momento, se opte por una vía media, nacionalista hacia el exterior, prudente y constitucional de fronteras adentro. Si el Gobierno saliente preparó las elecciones municipales, el que se forme debe abordar el proyecto de Constitución, que tendrá por consecuencia una evidente limitación de los poderes reales.

Una suspensión de las elecciones del día 29 sería muy posible, y acaso aplaudida por todos los grupos políticos. Marruecos se encuentra ahora con una crisis de fondo y no sólo en un juego de detalles.

José Ramón ALONSO

EL PRÍNCIPE HEREDERO FIGURA ENTRE LOS POSIBLES PRESIDENTES

RABAT (Marruecos).—El Rey Mohamed V ha llamado a los políticos conservadores en sus consultas para formar un Gobierno que sustituya al izquierdista de Abdala Ibrahim.

El Monarca espera resolver la crisis antes del 29 de los corrientes, fecha de las primeras elecciones desde la consecución de la independencia marroquí, hace cuatro años. Se cuenta con que el nuevo primer ministro pertenezca a los elementos conservadores partidarios del príncipe heredero Muley Asán, o pertenecientes al ala derecha del Istiglal, a cuyo jefe, el Fassi, ha recibido el Monarca, así como al independiente Si Bekkai, el primer jefe de Gobierno del Marruecos independiente.

Entre las personalidades a quien se citó como posibles presidentes del Consejo de ministros figura el propio príncipe heredero, que ha renunciado a la visita oficial a Jordania que tenía prevista para la semana próxima.

ESPAÑA FIGURA EN CABEZA DE LAS PREFERENCIAS DEL TURISMO INGLES

ITALIA, QUE EL PASADO AÑO OCUPÓ EL PRIMER LUGAR, HA PASADO AL TERCER PUESTO

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—El agradable recuerdo del verano excepcional del que Inglaterra gozó el año pasado, parece haber inducido a muchos ingleses a correr el temerario riesgo de pasar sus próximas vacaciones en esta isla en lugar de buscar soleado descanso en playas mediterráneas. Un 80 por 100 de isleños suele reservar sus billetes de avión, tren o barco y sus habitaciones en hoteles y pensiones en el curso de los tres primeros meses del año, precavida costumbre ésta que no sólo contribuye a evitar desagradables sorpresas en julio y agosto (como lo es irse con cuatro maletas, varios hijos y, por lo general, una esposa, de hotel en hotel sin encontrar alojamiento en ninguna parte), sino que ayuda también a olvidar los rigores de la invernal estación, permitiendo que los futuros viajeros enfroquen con los ojos de la ilusión los panoramas veraniegos que le esperan, en lugar de colocar su mirada en el cielo húmedo y gris que pesa sobre su cabeza. Particularmente, tan buena costumbre sirve a la vez para hacer más utilísimas esas estadísticas sin las cuales, como es bien sabido, un Estado moderno no podría existir.

Pues bien; las estadísticas que acaban de publicar las mayores agencias turísticas de la isla indican dos cosas: una, que muchos ingleses parecen haber decidido quedarse esta vez en casa; otra, que España se ha colocado en el año de gracia de 1960 en cabeza de todas las atracciones continentales. La agencia Cook, por ejemplo, acaba de comprobar que Italia, que aún ocupaba el año pasado el primer lugar en la lista de las preferencias británicas, ha caído ahora al tercer puesto, mientras que España se ha colocado en cabeza, seguida por Francia.

Unos 2.250.000 súbditos de Su Majestad abandonaron el año pasado estos acantilados para pasar sus vacaciones en el continente europeo. Entre 50 y 60.000 tuvieron algún que otro roce con las autoridades continentales; roces que causaron multas y juicios y a veces incluso encarcelamientos. Este hecho tan sorprendente ha inducido al «Sunday Express» a prodigar ahora cuatro buenos consejos al turista británico. Ante todo —dice el semanario conservador, dirigiéndose particularmente a sus

amables lectoras—: Primero, «visítanse con modestia y recato; segundo, observen las reglas de la circulación; tercero, no se peleen con las autoridades; cuarto, no demuestren públicamente su afecto, es decir, no se besen ni se acaricien en público, atentando a las costumbres y actitudes morales de otros pueblos».

Las cuatro reglas parecen ser de oro. El hecho es, en efecto, que el inglés y la inglesa, que en esta isla son por lo general súbditos recatados, modestos e incluso tímidos, que no se atreverían a rechistar ante la observación de un guardia o de un funcionario de Aduanas, y que sin duda se sentirían desnudos si por ventura circularan por sus calles sin corbata o guantes, cambian bruscamente de personalidad y carácter cuando llegan a franquear el canal de la Mancha. He aquí algunos de los incidentes que recoge el «Sunday Express» y que inspiraron los buenos consejos que, decidió prodigar a sus lectores. En la estación central de Niza, una dama inglesa provocó el año pasado los admirados murmullos de un grupo de mozos de estación. Su marido —pues la dama estaba casada— consideró la admiración excesiva y ofensiva y, ni corto ni perezoso, empezó a distribuir bofetadas a diestro y siniestro. El hecho es que cuando sucedió el percance la damita estaba poseando con el más breve de los «bikinis» que pueda imaginar el modisto más ingenioso. Cabe realmente preguntarse: ¿quién tuvo la culpa del suceso? A pocos kilómetros de distancia, un pequeño automóvil iba zigzagando por las calles de un pueblo, deteniéndose por fin, tras haber tropezado con otros coches, sobre el mismo pie de un estupefacto guardia municipal, cuando una madura dama de evidente marca inglesa se apeó entonces al lado del vehículo, y a la vez que comunicó en tono perentorio al guardia que le pedía la documentación: «Soy británica y tengo prisa en llegar a Montecarlo», le arreó dos sonoras bofetadas que, según cuentan los vecinos, causaron honda impresión.

Un caballero de la isla, por su parte, empezó a repartir puñetazos apenas desembarcó en Boulogne porque consideró, al parecer, que las preguntas del aduanero francés eran exageradas e impertinentes.

Guy BUENO

GOIBURU EN LA PLAZUELA

Por Rafael GARCIA SERRANO

Quando yo cuento que he jugado en equipo con Severiano Goiburu no me lo cree nadie y, sin embargo, es cierto. «Sheve» fue un internacional de primera magnitud y un interior derecha tan bueno, que ya está clasificado en la categoría de los legendarios. Por si fuera poco, él metió el gol de la victoria en el primer encuentro España-Inglaterra. Fue de un botipronto, casi desde medio campo. Yo no lo vi. Ninguno del Instituto lo vio. Entonces no retransmitían los partidos; no sé ni si había emisoras con potencia suficiente para alcanzar mi ciudad, y en mi ciudad todavía no teníamos emisora. Me parece que la radio era un trasto curioso para uso de potentados, preferentemente de potentados progresistas. Este tipo de potentados alternaba la radio con la pianola, que era otra maravilla.

Bueno, ya dije que yo no vi el gol, ni tampoco ninguno de mis amigos; pero todos lo vimos, y si ahora cierró los ojos aún veo a Severiano Goiburu esperar el balón, cazarlo en el bote y proyectarlo en la red enemiga. Entonces todos los cronistas escribían una frase muy bonita que luego cayó en desuso y que venía a ser una aplicación a los modos literarios futbolísticos de la retórica sentimental al uso; los cronistas escribían que «el balón besó las mallas», como un eco de ciertas epopeyas eróticas que estaban muy de moda, y esta frase nos escalofriaba a todos, también a los que no teníamos ni idea de esas cosas. Había una chica estupefacta, muy mayor, lo menos de veintitantos años, con una boca de primera, a la que los de sexto año, que ya llevaban pantalón chanchullo, le llamaban la «Boca-Juniors», y esto era porque un equipo argentino de ese nombre visitó España más o menos por aquella época e incluso jugó en mi tierra, donde, por cierto, quedamos muy bien. Creo que todos nosotros vimos perfectamente cómo el balón besó las mallas tras el durísimo disparo de «Sheve». Prefiero que esto quede bien claro.

Goiburu vivía, de pensión, muy cerca de la plazuela de San José, en una casita con un pequeño y hermoso patio. Su calle enlazaba la plazuela de San José con el Redín, ya en las murallas, abierto frente a San Cristóbal, donde estaba el fuerte de Alfonso XII; a una cadena de montañas verdes y boscosas; a los fosos y a la vega hortelana del Arga, donde se alzaba la venta del Cholo, muy apreciada por los que jugaban a bochas y a la rana. El vino de la venta del Cholo tampoco era una tontería. La calle de Goiburu, estrecha, umbria, corta, enlazaba realmente nuestro particular estadio con nuestro particular campo de aventuras. El Redín era la palanca desde la que algunos espíritus inquietos se lanzaban a Francia. «Irse a Francia» era tanto como pronunciarse contra un disgusto familiar, un suspenso, una conciencia culpable o alguna bagatela por el estilo. Todos los años uno o dos chicos del Instituto se «iban a Francia». Algunos no pasaban de la venta del Cholo y a otros los pescaba la Guardia Civil mucho antes de alcanzar la frontera. Su regreso al Instituto era emocionante y compensaba cualquier desventura. No creo que Colón fuese recibido con mayor curiosidad, ni tampoco Hernán Cortés, ni el mismo Phileas Fogg. Generalmente les preguntábamos con avidez sobre su peripecia por el mundo, pero discretamente evitábamos cual-

quier pregunta en torno a su recepción en el propio domicilio. El «irse a Francia» concedía un gran prestigio, y a uno que pasó esta prueba y además estuvo una temporada en Santa Rita lo mirábamos como a un héroe homérico. Lo bueno es que luego lo fue: un tipo entero, valeroso y disparatado.

En la plazuela de San José jugábamos al fútbol a despecho de la vigilancia de los municipales, a los que llamábamos «jás», todavía no sé por qué. Jugábamos con pelota de goma y había fenómenos que sacaban partido ventajoso del rebote de la pelota en los árboles, en los bancos, en una fuente y no digamos en los contrafuertes de la catedral. El pasarse uno mismo la pelota a base de lanzarla sobre el contrafuerte era de primer año. A veces Severiano Goiburu se mezclaba a uno de los dos equipos en presencia. Los equipos se «echaban a pies» y el que montaba elegía primero. Goiburu desequilibraba las fuerzas, pero esto no nos importaba ni un poco, aunque todos queríamos caer de su lado. Si apretaba el calor nos quitábamos las chaquetas y algún compañero poco dado al deporte se quedaba de vigilancia, tanto para cuidar de la ropa como para dar la señal de alarma en el caso de que el «ja» apareciera por el horizonte. Si en vez de un «ja» venían dos, es que las hostilidades estaban rotas. En más de una ocasión vinieron verdaderas flotillas de «jás» unos por el Redín y otros por la catedral, y entonces la callecita de Goiburu, que apenas si tenía portales donde esconderse, se transformaba en un desfiladero de Roncesvalles nada glorioso para nuestras fuerzas. Pasado el susto comentábamos: «Ayer los «jás» nos hicieron culo.» Los prisioneros eran multados; pero la ciudad era tan pequeña, tan familiar y tan dulce, que las multas se anulaban en la mayoría de los casos, naturalmente que por recomendación. En el caso de caer prisioneros, la consigna era negarlo todo, dar otro nombre, inventado, por supuesto, y otro domicilio. Lo bueno es que los guardias sabían nuestros nombres y más de una vez se dejaban engañar y luego avisaban a nuestros padres: «A ver si les arrean un poco, que esos muetes están muy chulos.» Todo quedaba ahí, en una especie de maniobras para el futuro.

El día que le coloqué a Goiburu un gol en el zapato me puse tan contento que no volví por clase de Geometría en tres meses. Hay que tener en cuenta que yo era muy malo con la pelota, de modo que resultaba natural el que un éxito así se me subiera a la cabeza. Por otra parte, la Geometría se me daba peor que el fútbol y, además, me aburría. Fueron tres meses muy felices. Los tres me los pasé en la plazuela de San José, bastante en el Redín y un poco en la venta del Cholo. En la venta del Cholo, si estábamos en fondos, jugábamos a la rana, y cuando éramos millonarios, pedíamos un porrón de vino con gaseosa. El porrón tomaba un color rosado, clarito, finísimo, casi transparente, pero muy bonito y muy como de hombres. Por entonces comencé a pensar en las posibilidades de «irme a Francia». El problema consistía en que yo no sabía irme a Francia sin pasar por Elizondo, y en Elizondo me conocía todo el mundo. Finalmente no me fui a Francia, y eso todavía lo llevo clavado en el pecho.

VIDAS NO PARALELAS

LAS VASCONGADAS FUERA DE SI, ANDALUCIA DENTRO DE SI

Por Juan APARICIO

Quando el conde de Villafuente Bermeja nos convocó para un almuerzo en casa de Julián Rojo a los Procuradores andaluces de 1960, no sé por qué oculta asociación de evocaciones y coincidencias me puse a recordar al guipuzcoano Antón Echeterreta, que en 1931 vino a Madrid, procedente del Nautico de San Sebastián, para fundar el restorán con cocina vasca «Orkompon» en la calle de Don Miguel Moya. La resaca del 14 de abril le había traído a la reciente ex Corte, tras sus parroquianos veraniegos, a los que ofrecía bajo el nombre de su establecimiento de comidas una consigna con son de broma aldeana; porque si «Orkompon» significa algo así como arréglatelas como puedas, lo cual puede ser una palabra de orden tras el desorden de un naufragio; sin embargo, José Antonio Primo de Rivera, concurrente con cierta habitualidad al restorán de Antón, junto a la Gran Vía, que estaba ensayando las maquetas de la arquitectura socialista alemana, a base de hormigón adquirido por los plutócratas de Argentina, Filipinas y Cataluña, y que presenciaba entonces, como un acto inédito de la zarzuela con su título, el incendio de la iglesia de la Flor, al frecuentar «Orkompon» a menudo, no podía tolerar, con su talento equilibrado y su espíritu neoclásico, aquella incitación a que cada cual hiciera de las suyas, sino que encuadró disciplinadamente a la juventud y bajo los compases de otro guipuzcoano, el maestro Tellería, se compusieron allí por una escuadra de poetas las estrofas líricas y épicas del «Cara al Sol».

Después de tantos años habían sobrevivido los Procuradores andaluces congregados en el piso alto, en contraposición con la cueva de la calle de Don Miguel Moya, del colmado con folklóre taurino y escenografía meridional de la calle de Don Ventura de la Vega, en las cercanías de las Cortes, dentro de un barrio flamenco, no obstante la proximidad del Ateneo, por sus testuces de toros disecados y por sus carteles litográficos anunciadores de las corridas de la fiesta nacional. El vino de más abajo de La Mancha se bebe en los vasos estrechos servidos en esas vinajeras como mesas de camilla portátiles, que son los cañeros, acompañados con lonjas de jamón curado a más de mil metros de altura y con las aceitunas ordenadas en los olivares de Sevilla, pareciendo cantoras un poco opulentas. Hay veteranos y gente moza unificada en seguida por el trato gracioso y afable entre el tú y el us.

tedes, supervivencia de culturas sobrepuestas y de civilización campera y urbana.

El yantar ha de ser frugal, aunque en Andalucía existe la difícil culinaria del frito y la complicada golosina de la dulcería; pero la conversación generalizada o la cháchara entre algunos comensales, que son los Alcaldes de las ocho capitales andaluzas y de los pueblos de mayor representación, sumados con los Presidentes de las Diputaciones, los Consejeros Nacionales y quienes somos nada más y nada menos que andaluces, debía de ser un diálogo, un coloquio chispeante. Se oían a lo lejos el mugido erótico de las vacas y los cascos de los potros cartujanos, mientras las mieses levantaban sus espigas y las cosechadoras se aprestaban a recoger el grano, pasadas las ferias primaverales, y en lontananza muy cercana las lidias de las reses en los ecos más abiertos por el estío. Nos presidían un duque, los marqueses y un conde, aunque en Andalucía la nobleza es obligación y campechanía y ya los avatares de la existencia habían afinado la sensibilidad de este Grande de España que es Miguel, como habían humanizado la responsabilidad del Ministro de la Vivienda, hecho madurar el ingenio aristocrático de Juan Ignacio y mantenido la impresionante mocedad templada de Sancho Dávila.

Siempre se ha dicho que el andaluz es universal e insolidario, porque cada andaluz no es un planeta, sino una estrella solitaria; en tanto que el vascongado se encerraba en su lengua arcaica, en su valle angosto, en su caserío y en su zorrico. Sin embargo, la unidad del Movimiento tuvo una música unitaria salida de Vascongadas mediante el zorrico del Oriame di y el himno nacionalista de Tellería; mientras que Andalucía necesitaba reunirse al dejar el andaluz su ancho perímetro, para huir del peligro de la nada, de la disolución del individuo en el cosmos. Los andaluces cantan su cante personal y jondo, su ay intransferible, aunque se apoye en los otros ayes, integrando Andalucía. Los vascos son un país coral y orfeónico, que ha llevado el imperialismo técnico y financiero hasta la meseta y las tierras del Sur. Los andaluces exportaron su ganado a América, caballos y reses, gallos de pelea y hasta los canarios, facturados desde Cádiz hacia el Atlántico con parada y refugio en las Islas Afortunadas. Los andaluces envían toreros con viaje de ida y retorno en cada temporada, pero los vascos mandan jugadores de pelota tan permanentes en los frontones de las Indias Orientales y Occidentales.

Las guerras carlistas fueron la expresión de la comunidad vascongada invadiendo la Península, como luego interviniéron en la energía hidráulica de los ríos castellanos y han llegado a controlar los yacimientos de hierro granadino en la Península. El Movimiento del 18 de Julio tuvo un motor ideológico, cuyas primeras revoluciones principiaron en San Sebastián y Bilbao, proporcionando tres Ministros de Asuntos Exteriores al Caudillo y varios Jefes de Misión en las Embajadas. Andalucía, por antitesis, había dado de sí el fulminante de la insurrección de Riego en Cabezas de San Juan, perdiéndose el vínculo directo con América, y la rebelión de Cádiz en 1808, destronándose a Doña Isabel II que veraneaba en Lequeitio. Ahora bien, los andaluces por su cuenta particular han suministrado a don Antonio Cánovas del Castillo que restauró la Monarquía, y a don Miguel Primo de Rivera, que enterró la ya difunta Monarquía constitucional, entre muchos andaluces, sobresalientes por sí solos en la política.

En aquella reunión sin trascendencia celebrada en la casa de Julián Rojo se divisaba con claridad este modo de ser andaluz, señorío de linaje y confraternidad legionaria, que tanto había infundido en la Falange de José Antonio. Cada uno de los presentes no era un virrey, sino un rey de Andalucía, donde cualquier reñecador, como don Alvaro Doménegui, que tampoco faltaba, sabe torear a la jineta, pero también sabe escribir como el mejor académico de la Real Academia Española.

PUBLICACIONES

NUEVA EDICION DE LA GUIA ESTADISTICA DE LA PROVINCIA DE TERUEL

Dentro de la serie de sus «Reseñas estadísticas provinciales», el Instituto Nacional de Estadística acaba de publicar la correspondiente a la provincia de Teruel. La obra constituye una segunda edición de la primera, «Anuario estadístico de la provincia de Teruel», publicada en 1946, y significa una considerable mejora, tanto por lo que se refiere a la calidad como a la cantidad de información numérica contenida en la misma.

A lo largo de 639 páginas se analizan los distintos aspectos de las actividades y el medio en que se desenvuelven, referido al ámbito provincial de Teruel. La simple enumeración de sus capítulos permite formar idea clara de la amplitud de la Reseña, que se halla estructurada con arreglo al siguiente esquema: Territorio; Climatología; Estado de la población; Movimiento natural de la población; Cultura; Agricultura y Silvicultura; Ganadería; Caza y Pesca; Riqueza minera; Industria; Comercio; Consumo y precios; Obras públicas; Transportes y Comunicaciones; Finanzas privadas; Finanzas públicas; Justicia; Culto y Clero; Política y Administración; Beneficencia, Higiene y Sanidad; Trabajo y Acción social.

De muchacho me hacía impresión lo de «dime con quién vas y te diré quién eres», que ahora se me antoja obvio por completo, pues se puede seguir así acotando muchas otras particularidades, ya que nos manifestamos en cada uno de nuestros actos, tendencias e inclinaciones. También averiguaremos algo expresivo de una persona si sabemos cómo pasa la tarde del domingo, pero lo mismo nos daría con seguridad saber en qué se ocupa la mañana del lunes. Sin embargo, la vacación dominical impone su tono y su color en la vida cotidiana, incluso con independencia de labores fijas y reglamentarias.

La jornada más libre y personal, que se regula por inciertas motivaciones e impulsos, es afectada por el domingo porque, aun permitiéndonos

CONCURSO DEL PLAN "PARAMO LEONES"

SE OTORGARÁ UN PREMIO DE 150.000 PESETAS Y UN ACCESIT DE 50.000

La Diputación de León convoca un concurso para premiar el mejor estudio que se presente acerca de las posibilidades de transformación económica y social de las zonas regable y regada del pantano de Barrios de Luna, con excepción del sector denominado "aguas sobrantes", de cuyas zonas constituye núcleo importante el páramo leonés.

Los trabajos que concurren a este certamen se sujetarán, como mínimo, al siguiente temario:

- Obras hidráulicas.
- Comunicaciones.
- Concentración parcelaria.
- Nivelación.
- Enseñanza agraria.
- Orientación agraria.
- Orientación económica.
- Organización social.

Se concederá un premio de 150.000 pesetas al mejor trabajo. Se podrá otorgar un accésit dotado con 50.000 pesetas.

El plazo para la presentación de trabajos terminará el 25 de diciembre de 1960.

PREMIO "CAJAS DE AHORRO"

La Confederación Española de Cajas de Ahorros ha convocado un concurso dotado con 50.000 pesetas para el mejor trabajo monográfico que se presente sobre el siguiente tema: "Influencia en la economía nacional de la labor de las Cajas Generales de Ahorro, con especial examen de su cooperación al desarrollo económico y a la estabilidad monetaria".

Deberán ser remitidos los trabajos a la Confederación Española de Cajas de Ahorro, Alcala, 27, Madrid (14), cerrándose el plazo de admisión a las doce horas del 31 de octubre de 1960.

Las monografías serán inéditas, se presentarán por triplicado y con una extensión mínima de 150 folios.

JUEGOS FLORALES DE TARIFA

Al cumplirse el milenario del castillo de Tarifa, el Ayuntamiento de la ciudad convoca los siguientes premios:

A un canto en verso libre sobre el castillo de Tarifa, flor natural y 8.000 pesetas.

A un artículo sobre Tarifa, publicado en la Prensa, 5.000 pesetas.

A un estudio histórico sobre el tema «Los mil años del castillo de Tarifa», con un máximo de 100 cuartillas, 12.000 pesetas.

El plazo de admisión de trabajos termina el 15 de agosto. Se enviarán al Ayuntamiento de la ciudad.

TARDE DE DOMINGO

algún trabajo, éste tiene una holgura distinta o, por el contrario, se vuelve de más penosa necesidad.

Queramos o no, el domingo marca diferencia, paréntesis, contraste y, aparte del mandato religioso o por él, posee un aire que los demás —aun llegar a los más apartados, bien por desdén social, bien por accésis o por dolorosa imposibilidad física.

Pocas personas no aquejadas de dolencias o sumidas en soledades meditabundas —hay quien piensa mejor en contacto con los demás— dejan de salir de sus casas el domingo para respirar su atmósfera callejera. No se crea que apetece el descanso, sino la diversión, en lo que también nos distinguimos unos de otros, y que en ocasiones acaba por fatigar más que el trabajo.

La gente quiere abandonar sus ocupaciones habituales, pero no descansar, si no es al final de la jornada, porque el reposo y la quietud sólo apetece a los enfermos o a quienes los años aconsejan una vida recoleta.

Quedarse en casa tampoco es solución, y no por el motivo de que la convivencia sea a veces ingrata o porque no se goce de comodidades, ya que ni lo uno ni lo otro ocurre en muchos casos en que vemos familias enteras o matrimonios perfectamente avenidos que salen en busca de otros lugares y otros rostros que contemplar. ¿No habéis observado a esas parejas ancianas que permanecen sentados el uno junto al otro mirando, con serena y distante curiosidad, las gentes que transitan por cualquier sitio público?

Y no sé si es signo de los

tiempos o si siempre ocurrió igual, pero apenas se tiene actualmente capacidad de conversación, y en vez de verse los unos a los otros o a charlar, se acude al café a contemplar las imágenes de la televisión, quizá porque la gente tiene poco que decirse y además prefiere que le den una realidad ya acotada a descubrir la por su propia cuenta.

El domingo pasado peregriné por varias calles madrileñas buscando un sitio donde contemplar la gente que pasa, sin otro ruido, y donde los semblantes no estuviesen paralizados por la pantalla, y no pude encontrarlo. Y si no, es el cine el que absorbe la atención, o sea el espectáculo y la palabra que se refieren a cosas que en cierto modo no nos importan. (¿Y qué nos importaba verdaderamente?, preguntaba aquella misma noche a mi amigo Fernando Guillermo de Castro, autor por cierto de una novela inédita titulada «La tarde del domingo», quien me reprochaba la poca curiosidad intelectual que revelaban estos pobres artículos míos y me recordaba los dramas y novelas que quise escribir antaño. Y lo peor es que estoy convencido de que, siendo menos ambicioso, soy también menos pedante y doy lo menos vano de que dispongo.)

En mis tiempos juveniles —llega un momento en que resulta inevitable usar esta expresión— la tarde del domingo solíamos emplearla en bailar, en reuniones amistosas en casas particulares, en las salas de té o en los bailes, que todavía conservaban cierto casticismo, de la Bombilla o de Cuatro Caminos. Acudí alguna vez a estos últimos sitios, de los que no guardo ningún recuerdo agradable. Se

precisaba allí una desenvoltura que yo estaba lejos de poseer.

Las relaciones entre ambos sexos adoptaban un tono bronco, desdeñoso, cuyo rasgo principal era la desconfianza. No era posible hablar con naturalidad con una muchacha, y los acuerdos amorosos tenían que salvar muchos recales, a través de un diálogo lleno de frases alusivas y elusivas y de claves. Se suponía que las primeras palabras, al menos, eran de engaño mutuo, por lo que siempre se cruzaban expresiones acres, recortadas, o simplemente risas y gestos que denotaban desprecio y altanería, sobre todo por parte de ellas.

Los hombres, aparte de un vestir muy perfilado y de bailar bien, debían tener «labia», que no consistía precisamente en hablar con elocuencia, sino en mostrar un ingenio peculiar. No estoy seguro que éste fuese lo que se llamó chulesco, pero tampoco tenía que ver con la conversación entre personas que quieren entenderse.

Menos mal que el instinto, como siempre, lo remediaba todo y surgían pasiones en las que no siempre la mujer era la víctima, aunque se escribiesen todavía dramas de jó-

venes escarnecidas por señoritos desalmados. Lo digo sin la menor ironía, porque eran verdaderos el daño y la desaprensión.

Me pregunto, sin embargo, por qué los dramas amorosos recaen siempre sobre la mujer, como si la masculinidad fuese incompatible con las preocupaciones y los dolores que la pasión puede producir sobre almas viriles y sensibles. Quizá se deba a la tradición donjuanesca, o cualquiera sabe a qué, pero es la verdad que el hombre oculta más pudorosamente la desgracia amorosa.

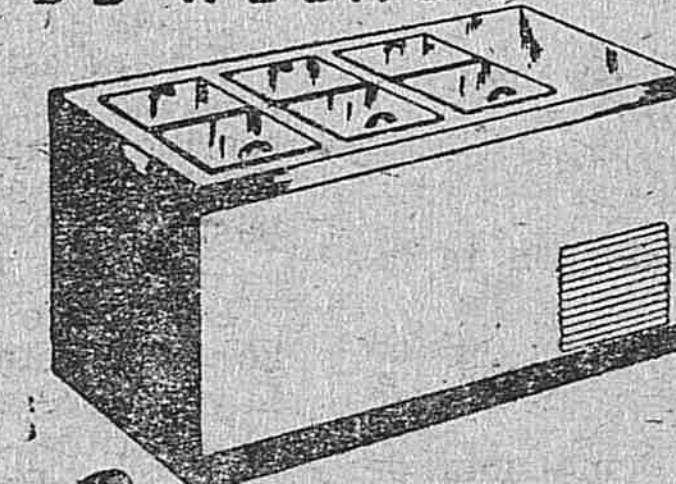
No creo que haya cambiado mucho el modo de las relaciones modernas, aunque probablemente son más sencillas y más francas. Por lo demás, estoy asimismo bien lejos de suponer que entonces nos divirtiésemos mejor, primeramente porque tal generalización sería estúpida, tanto como la de suponer que antes —el antes varía según la edad del añorante— existía más pasión o que los jóvenes eran más románticos, o cualquier otra creencia por el estilo sin ningún fundamento.

Si me dan a elegir ahora, prefiero pasar la tarde del domingo en una agradable reunión de amigos donde se hable de multitud de temas y donde cada cuestión se aborde con cortesía y pasión intelectuales. Estas reuniones suelen entretener e interesar de tal modo, que resulta raro que alguien se fatigue, cosa tan frecuente en espectáculos u otras diversiones.

A veces me he reunido con unos amigos a la caída de la tarde y nos hemos separado al venir el día, sin que en ningún momento haya decaído la conversación y más bien por la necesidad de levantarse a las pocas horas. Porque lo que les gusta a los hombres, además de otras cosas, claro está, es hablar con los hombres.

Eusebio GARCIA LUENGO

CONSERVADORA DE HELADOS



CARTAS CRISTIANAS

DESARME Y SOLDADITOS DE PLOMO

Amigos, el asunto se debe a cierta caricatura de un diario; en ella se venía a decir, en guasa, que el desarme —eran dos caballeros que hablaban en Ginebra— había que empezarlo suprimiendo los soldaditos de plomo. Ignoro si en la intención del caricaturista había mar de fondo, porque, en verdad, por aquí hay que empezar el desarme mundial, por suprimir el aparente me te i genuo juguete de esos soldaditos. ¿Es posible?

No hay remedio si hablamos de verdad, el urgente problema del desarme, del que no renunciamos nunca porque siempre —y hoy más que nunca— nos atormenta la guerra; el problema del desarme es en su base un problema de educación. Si no desarmamos los corazones y las inteligencias, es inútil y en vano vaciar de armas a maces y maestranzas. El detonante de todo está en nosotros, y nosotros comenzamos a enguerrillarnos desde niños, desde que nuestros educadores parecen esforzarse en fomentar en cada pequeño lo que llamaríamos su rearme personal.

La panoplia con que los regalan es rica en diversos instrumentos de guerra; en los juegos, en las clases, en el cine, por todos modos los mayores nos empañamos en hacer soldaditos voluntarios, de los pequeños. Los muñecos de plomo son un símbolo, como lo son las escopetas, sables y demás armas de juguete, y las alabanzas y lecciones de toda guerra pasada, sin acorar motivos —justos o injustos— y tan sólo deteniéndose en la gloria de la sangre derramada. Súmese lo que ya rebasa todo afán y toda propaganda, el cine con sus películas «blancas», de violencias sin cuento. Hay que reconocer que nuestros chicos salían más que suficientemente armados por dentro a la hora en que sus padres hablaban de desarme en los congresos.

Sé que el tema puede arrastrar a la exageración; sé que siempre habrá que enseñar a los pequeños que el valor es una virtud y la cobardía un negro vicio; sé también que no menos habrá que fomentar en ellos la gratitud y la admiración hacia los antepasados que se sacrificaron dando su sangre por defender lo que ellos gozan. Y sé también que hay una combatibilidad deportiva sana

y masculina que es imprescindible cultivar en la niñez y juventud. Concedido todo lo cual, es preciso y cristiano reconocer simultáneamente que tales valores educativos han ido y van todavía mezclados con una inconsciente enseñanza de la violencia a ultranza.

Enseñar a tener a raya toda violencia física contra nuestro prójimo, viendo en tal continencia la suprema forma de la energía espiritual; enseñar a no odiar a nadie, y menos todavía a una colectividad, a un pueblo, sea el que sea, llamando vicio a todo brote de venganza, aunque sea nacional. Esto y, lo que es más difícil, «dismitificar» esa violencia, descendiendo de su plano de virilidad heroica al de atavismo zoológico; «dismitificar» la violencia hasta llegar a que ella, desarrollada fuera de razón, avergüence como nos avergüenza cualquier otra concepción al instinto. Esto y la sinceridad a la hora de fomentar un patriotismo que no necesite en su cuenta y alimentación del cultivo peligroso de recuerdos acerca de pasadas violencias. Saber, por ello, llamar a la guerra injusta, guerra injusta, hiciéramos quien la hiciera, y abuso de fuerza a la que casi todo pueblo en sus momentos de éntit desarrolló orgullosamente. Esto sin concesiones, esto sería educar hombres que el día de mañana supiesen atinar en los congresos de políticos con fórmulas de desarme. Sin esta preparación personal todo es inútil, inútil el miedo, inútil la diplomacia, inútil la inspección y la astucia.

El desarme ha de comenzar por la desaparición de los soldaditos de plomo; jugando y jugando, el niño se aficiona con lo que después decimos que es peligroso. Soldados de carne serán necesarios todavía por mucho tiempo en las naciones todas, pero soldaditos de plomo, ya no, ya se nos antojan artificiales recursos bélicos que buscan fomentar el belicismo en las más delicadas bases de la sociedad. Mientras cada problema social no descienda al plano de la educación, no se resuelve más que a medias y torpemente. Reconocerlo es poner la segu en la raíz.

José María DE LLANOS, S. J.

páginas literarias de Arriba

TEMAS DE CATALUÑA

Mañana con Luys Sta. Marina

ES penosa, sí, es dura la ascensión al piso que Luys Santa Marina tiene en la plaza del Duque de Medinaceli, a dos pasos nada más de la hermosura de Las Ramblas y a dos pasos de los puestos de libros viejos, donde don Cristóbal Colón tiene su monumento. También la plaza de Medinaceli —allí tuvieron palacio los duques otro tiempo lejano, en ese siglo XVIII que tan bien Luys conoce— tiene un monumento a un almirante, cuyo nombre se me va como un pájaro de la memoria, y tiene palmeras y rumor de chiquillos y tráfago de mercancías en la casa fronterá al viejo y oficial palacio.

Entra el sol en la estancia y la brisa marina y casi el rumor de las Ramblas. Es una mezcla de cosas las que se meten por el ancho y abierto balcón de este despacho de Luys Santa Marina, que lleva la camisa azul y tiene ya blanco, bien que juvenilmente alborotado, el cabello.

Luys es madrugador. Madruga por el aquel de leer los clásicos y a los modernos. Luys, desde tempranito, anda ya con su Quevedo o con los aforismos que Arias Montano saca en 1614, echen hilo a la fecha, de la historia de Cornelio Tácito, con lo cual hay que echarle más hilo todavía, con esto o con un libro bonito que Castroviejo acaba de publicar, o con el «Pasado remoto», del señor Papini, o «La querencia», novela de Vela Jiménez.

VERSOS

Entre bromas de hoy y nostalgias de ayer me cuenta Luys cómo un día José Antonio le mandó a Barcelona para hacer «Solidaridad Nacional», que no es ésta que ahora pilota en Consejo del Ciento, 202, sino otra, de la que salieron un par de números. Luego vino el 1936 y las horas duras y peligrosas para Luys, y llegó Chinchilla y su Penal.

*Cuando esto acabe, volveré a mi vida.
Ya no sé lo que de ella quedará:
mas no podrá faltarme cielo arriba
y tierra por andar...*

Horas duras, y un libro de poemas con tapas azules y un título dorado.

—Después de la primera «Soli», vino la segunda. Un día, Ramón Serrano me mandó venir... y vine a esta Barcelona.

El hace una alabanza sincera y hondísima de la ciudad, bellas palabras para ella, y en tanto a nosotros se nos viene a las mientes otros versos lejanos de Luys.

*Cuando esto acabe, volveré a mi pluma,
marchita el alma, algunos años más.
Ars longa, vita brevis... Cae la tarde...
¡no hay tiempo de soñar!*

Vuelve con unos años más, sí, pero sin el alma marchita, como soñaba en los días lejanos de Chinchilla, y ahora guarda tiempo para el sueño y el ensueño y el trabajo en la «Soli» y la tertulia de la primera tarde en la «Turia», en la nacencia de la Rambla de Cataluña, hermosa entre hermosas.

MISSION Y VIAJE

—¿Misión del director? Es tajante:

—Leer, y los demás escribir. El, orientar.

—Pero tú, Luys, escribes...

—Sí, poco: «Las cosas del gato Melitón» y los comentarios de los libros que me gustan.

Ahora, a la vera de un vaso de Ampurias, con claveles de La Maresma, tiene un libro de Castroviejo, el de Vela Jiménez.

—En otro tiempo, en ese tiempo antiguo que tanto gustas, ¿qué te hubiera gustado dirigir?

—Una vieja gaceta del siglo XVIII; luego, más tarde, y Luys sonríe: «El Semanario Pintoresco».

Allí están unos volúmenes y allí el mundo vario de los sermonarios y de los viajes y de las Prioras eruditas y curiosas, allí, en los estantes que dan la vuelta al ancho salón, en donde hay un bello cuadro, y, enmarcado, un retrato de un juvenil José Antonio.

Luys Santa Marina, que para nada tiene orgullo y tiene por virtud la sencillez, tiene, y ¿por qué no había de ser así?, el orgullo chiquitito de sus fichas. Toda la estilística en cajoncitos, en fichas de letra chiquita, pero clara. Trabajo de largas horas y de muchos amaneceres y de muchas tardes.

Hemos regresado de eso que los franceses llaman «le tour du propriétaire», que ha sido aquí vuelta a los ficheros, con nombres de un pasado que es historia, y a los libros y al viejo reloj,



que en el silencio es pura delicia oírle dar las horas.

—¿Prefieres libro o periódico, qué quehacer prefieres?

Me parece que encendió un cigarrillo.

—El periodismo, sí, es algo que veo al día siguiente; con el libro se pierde la ilusión.

Me dio un bello libro que ha publicado. Su nombre es «Hacia José Antonio». Es, él me lo ha dicho, un libro en el que «ha procurado ser breve y claro». Es un libro, y esto va por nuestra parte, con prosas y con versos y con emociones y esperanzas. Pero el libro está ahí para los que a él se quieran acercar. Me habla de sus tareas presentes en la Falange barcelonesa, en la Vieja Guardia más propiamente dicha, y volvemos en seguida al periodismo y a la literatura. Vuelve él para contestarme.

—En la crónica del extranjero es necesario dar lo pintoresco, hay que sacarle los matices a la ciudad, pero todo ello con literatura; para lo demás quedan los telegramas de agencia.

Aun en la soledad de este despacho, en el que casi se meten las hojas de las palmeras y en la que entra un sol que es pura maravilla, ha venido un teléfono a perturbar. Se va Luys y uno vuelve a hacer solo la vuelta del propietario. Anotamos a Taine, Don Hipólito, y a Salustio en los estantes, y a Lucio Anco Séneca y a Nebrija y al buen Eduardo, conde de Yebes, junto a tales ilustres varones, y a Masoliver, que volvió de la India para refugiarse en su masía, y a Cossío. Anotemos que el Castroviejo que Luys anda leyendo se llama «El páldio visitante».

Vuelve Luys, y me pide noticias de Camba y le cuento de su retiro del palacio madrileño y de su amor a la buena cocina.

—Las crónicas de Eugenio eran una sinfonía. Y para este periódico y para Luys y para uno, Eugenio es... pues Eugenio Montes, y conste que escribo el apellido por si esto lo lee un chico en calidad de abecedario; si no, con lo de Eugenio basta y sobra.

—Y la de Víctor el grande, ¿se van a publicar?

Le cuento que acaba de publicarse, con prólogo de Montes y dibujos de Gregorio Prieto, y Luys se alegra de verdad, y al ver alegre al amo, «Robertito», que en casa llaman «Boby» se alegra. Sí, «Robertito», que es un perro de aire bárbaro pero de modales cariñosos.

Hay un recuerdo con nostalgia para Pedro Mourlane y el grupo del Norte, que tan buenas gentes llevó al periodismo, y lo hay para aquella tierra, de la que es también la mujer de Luys, que ahora ha venido al diálogo con nosotros, trayendo vino cálido de la tierra catalana y pinchitos para ayudar.

AYER Y HOY

—Se escribe hoy mejor, porque hay escritores de veras en el periodismo.

Está empeñado «Boby» en tomar alimento y saltar sobre las rodillas del amo, que me dice:

—Si un periódico resiste la prueba de poder volverse a leer sus cosas, es que está bien escrito.

Y me pone ejemplos de autores que resisten las pruebas, pero uno se olvidó de apuntar y no quiere confiarse a la memoria, que a lo mejor hay olvidos y enfados y todo lo demás.

—¿Te gusta escribir?

Se ha callado, se ha quedado silencioso Luys, y se pone en pie y se va al balcón y viene otra vez a sentarse. Toma un sorbo de vino.

—Más leer que escribir; leo mucho, eso sí.

Y toma otro sorbito y una almendra y un cachito de queso. Y se pone él a preguntarme. A preguntarme por éste y por aquél y por el otro. Por Julián Pemartín y por Miguel y por la gente de esta casa y por otros que andan lejos y no debieran estarlo. A preguntar y ponerles a todos un recuerdo con cariño, a no decir mal de ninguno. El reloj ha dado la una y hay que irse.

En la plaza de Medinaceli, que tiene su almirante y sus niños, sol y brisa y alegría. Por Las Ramblas, la vida anchurosa y cordial de Barcelona y las flores y los pájaros y los quioscos de Lotería y los de los poemas de los que un día habrá que hacer una loa sentimental y hermosa, cual aquella que un día un escritor impar, Pío Baroja, escribiera de los caballitos del tiovivo. La vida y la alegría de Barcelona bajo un sol de primavera.

Juan Sampela o

JORNADAS DE LÉRIDA

por Pedro de Lorenzo

EN mi último artículo para «Hoja del Lunes», de Barcelona, proponía unas jornadas literarias por Cataluña. Evocaba yo estas estimaciones. Hay el texto clásico donde el paisaje —reco-té— aparece indeliberadamente literario: albores que los gallos quiebran en el Poema del Cid; o la descansada vida campera poetizándose a side fray Luis de León; o los mitos del río, barracos, fabulado por Pedro de Espinosa. Y hay, sucediendo a ese paisaje involuntario, una literatura de viajes: el país intencionadamente buscado visto y descrito por los viajeros del siglo XVIII que son como los clásicos de nuestro «andar y ver»: un paisaje sin emoción literaria; minucioso, ilustrativo, didáctico. Finalmente hay el paisaje protagonista de un arte nuevo; principia en casi nuestros días y, potenciado por el periodismo, alcanza rango de género literario.

Gustaría de trasuntar, aun en esquema, los cuadros de ese triptico: la pintura de un país que se llama España, y en textos españoles —castellanos, catalanes, galaicos—, apuntar un «Viaje de viajes», una «España en colores», desde Andalucía al páramo, y el tono de nuestra actual sensibilidad ante el paisaje escrito.

Digo «Viaje de viajes» y me sitúo en el siglo XVIII, junto al abate Ponz; España en colores, y paso de la Andalucía romántica, de pandereta, siglo XIX, a la Castilla en descombros de la generación del 98. Y ya estoy en nuestros días; una joven literatura del paisaje se nos va a revelar; ha nacido, esa literatura, de las «Notas», de Ortega y Gasset, ha proliferado, espléndida, en promociones de posguerra.

Entre el paisaje buscado, andando y viendo España, de Antonio Ponz, y el paisaje asimismo buscado, pero literario, de José Ortega y Gasset, la Naturaleza se copia en estos dos espejos: Romanticismo, generación del novata y ocho.

El siglo XIX es cifra de Andalucía: el color local, el «amarillo jaramago», el accidente. Con la firma de sus genios viajeros —Hugo, Dumas, Gautier—, Francia nos pinta como una legendaria tierra de bandidos y caireles, en la que el sol cae tan encendido y grave que habríamos de encapsularlo en frascos de manzanilla y en la sangre de las rosas.

Cuando surge el grupo literario del 98, al patio andaluz sucede la paramera pedregosa: al torerillo y el gitano, caballeritos rendidos de unión mística. Por el camino de Bécquer, otro bético, Antonio Machado —el más grande lirico del siglo— se queda en Soria. Con su crítica pesimista y su desahinto, el 98 acude a Castilla y explana una interpretación estrictamente estética: para Azorín, a Castilla la ha hecho la literatura.

En el paisaje literario, el siglo XIX interpone un cristal. O más afinadamente, propone que —la España escrita— sea vista a través de un cristal. Cada viajero elige el color que le parece propio, el cristal adecuado a su temperamento; para el romántico, el paisaje es un estado de ánimo; en el paisaje, como en un espejo, se dobla el «yo» protagonista. España se multiplica por los colores de la lente de sus viajeros: se tinte de rosa o ensombrece ahumada, trágica; la más pintoresca de esas variadas España literarias del siglo XIX es la España de pandereta: Andalucía.

La generación del 98 ha tratado con insistencia el suelo castellano; más: el 98 ha descubierto no el paisaje, sino la llanura, la depurada emoción del paisaje. En su visión de Castilla expande lo que esta encierra de comarcana; exalta lo que refleja de estepa. Manuel B. Cossío exclama: «El paisaje es el cielo».

No deseo cansar más. ¡Qué enorme salto si desde la generación del 98, entonces vigente, ponemos los ojos en un grupo de jóvenes profesores! Eugenio d'Ors, José Ortega y Gasset.

Revoluciona Ortega y Gasset la literatura de viajes. Da el tono a las promociones que le siguen. Es ya rica esta literatura y enteramente representativa de la sensibilidad de nuestro tiempo. Tras la guerra española hemos asistido a formas de fascinación, como la poesía, la novela: garcilasismo y tremendistas; ¿se ha reparado en estas otras formas potenciales: el cuento, la crónica? No desmerece España, con su prosa periodística, en el concurso de los pueblos.

De la promoción orteguiana a los escritores de posguerra se interpola un grupo de pedagogos: un haz de finos cronistas, con obra considerable o de honda huella en la historia del paisaje escrito. Digo el cronista Félix Urabayen, digo Luis Bello, digo... Víctor de la Serna: el más sutil de nuestros últimos viajeros, el viajero enamorado...

Y aquí están: los míos. El malogrado de la generación joven se llamaba Eugenio Nadal; nació en 1917, murió en 1944; a su memoria, Barcelona convoca un celebrado premio de novelas; lo significativo de Eugenio Nadal es esto: publicó un único libro —un libro que es, a la par, libro único—, y ese libro se titula: «Ciudades en España». Marcaba Eugenio Nadal, apuntes acabada la guerra, nuestra devoción por la literatura de «andar y ver» España.

Otro escritor, nacido en 1918, afín a Nadal, de limpio castellano, ha asumido la tarea iniciada por ese primer libro. Es Gaspar Gómez de la Serna, y en su personalidad encuentro estos aspectos: el ensayista de la literatura de viajes, el propio autor de libros de España, y el organizador de una empresa verdaderamente colosal: Jornadas Literarias; año tras año, por la primavera, cincuenta escritores, capitaneados por Gaspar Gómez de la Serna, recorren una determinada tierra de la Patria: la Mancha, Alta Extremadura, la Rioja, el Maestrazgo, Murcia, Cádiz... Pues iban seis.

De esos viajes han nacido libros primorosos escritos en colectividad. Libros que ejercitan la unidad entre los escritores y dan sentido y fervor al paisaje como arte literario característico de esta hora de nuestras letras. Pienso: ¿y unas VII Jornadas por Cataluña? Esta misma semana, cincuenta escritores parten, con Gaspar Gómez de la Serna, al Pirineo de Lérida: por la séptima vez, andando y viendo tierras de la Patria.

JUAN Maragall, gran poeta civil, eminentemente religioso y convictamente urbano es, sin embargo, el altísimo y decantado poeta, próximo a lo homérico en algún momento de «Nausica» —para nosotros la más pura manifestación de su alma lírica—, el creador de alto vuelo de la refundición goethiana en «Margarideta», el traductor pulcro —con asepsia de laboratorio— en «Ifigenia en Tauris». Es la contradicción, que permanece a lo largo de toda su vida, entre el respeto a una intimidad decantada y un deber social insoslayable que lo arranca de su torre de marfil para hundir las manos, con el mismo fervor, en el barro de la calle.

Erguido, imponente, rotundo y agrio a veces, posee, sin embargo, el poeta una dulzura franciscana. Y no hay menoscabo cuando, humildemente, dialoga —así se deduce indiscutible de las «Memorias» de Segarra, por ejemplo— desde el aliozano de su magisterio con un escritor en agraz. Pájaro, más que águila real, es entonces, don Juan: uno de los sencillos «alegres maestros», que invoca Kierkegaard. Está dicho por él: «En las cosas espirituales, mejor trabajas para los otros cuando más trabajas para ti mismo».

Nada más que año a su espíritu que las flores de papel de los Juegos Florales, que ese mismo título de «Maestría en Gay Saber» que aquellas flores han de valorarle. Pero ha de vivir su tiempo, y en él hunde sus pies sin protestas, y la irispida flor de los Juegos Barceloneses de 1881, 1884, 1896 y 1904, pasa a sus manos.

Mar y montaña, cima y bahía, se concilian en la polémica íntima de Juan Maragall. Es precisamente su alma, poco exclusivista, fraterna y unitaria, en uno de sus más bellos poemas a la montaña, donde se despliega enamoradamente:

.. yo no sé cuándo, pero llegará un día que reinará el Pirineo.

Hay momentos en que nos parece estar escuchando «Los labios del monte», de Ramón de Basterra, otro gran olvidado:

Todos venimos de la misma cuna,
todos bebemos el agua de las mismas nieves.
nuestras canciones tienen idéntico sonido.

De mar a mar sólo hay unos Pirineos.
Yo tengo allí el amor y es él quien me inspira.

Sin embargo, arriba en la cima Maragall no ha dejado de sentirse hombre, mínima, grosera e imperceptible parte de la gigantesca creación. Arriba, en la cumbre, él nos lo dice, «he tenido que alzar la cabeza para ver el cielo». La montaña es para el poeta la integración humana, como el mar es la dispersión, el placer, ese hombre mismo sometido a una delicada disolvente. A Maragall le es imposible renegar de esa inclinación marinera, a la luminosidad del mar: se siente mediterráneo hasta la médula, como se ha sentido fervoroso montañés. Si ha superado un esfuerzo insólito para remontar trochas y barrancadas, no fue sólo para comprobar esta concreción de toda su humanidad, siquiera para constatar los bien sabidos y estrechos límites del hombre, que es fundamentalmente:

Vuelvo de la dulzura de las montañas
y de ver el mar azul sobre las cumbres.

Al mismo cielo lo está llamando mar. Palpita en él un cántico lejano de sirena, todo lo lejano, lo fingido y desleal que se quiera, todo lo engañoso que el mismo poeta entienda, pero no le es humanamente posible desoirlo; ha de acudir a la llamada que le requiere con fuerza. Juan Maragall es, por origen, bahía también, mar pequeño, recoleto y calmo, pero mar mismo, aun salino. Bahía ha sido su vieja casa natal de la calle Jaime Giralt; bahía fue su torre de San Gervasio, y su propia humanidad creadora. Como en las bahías de la costa, es, en Maragall, el agua más transparente y sosegada. Las olas mínimas no llegan a turbarle, rotas en espuma centra los brazos minerales que le protegen. Sólo los espasmos iracundos, superiormente trascendentes, alcanzan el corazón de la bahía, la conciencia del poeta, turbándola y obligándole a buscar caminos de nueva paz. Calma y violencia juegan en el verso maragalliano, iluminadamente, con vivos colores y matices:

Última vuelta en busca de Maragall

Una a una, como vírgenes de la danza,
entran resbalando las barcas en el mar...

dice, nada añadir, más adelante, en el regreso siempre esperado:

Oh, cielo azul, Oh, mar azul, playa de
amarilla de sol. Cerca el mar te canta,
mientras tú esperas el magnífico retorno,
con el sol poniente, de la primera barca
que saldrá del mar absolutamente olorosa.

El mar no es, para Maragall, sólo paisaje. Es, también, camino, alto camino para las criaturas. El mar se hace más bien agonista; la barca, el hombre, protagonizan su grandeza.

... se abre la vela como una ala al sol,
y por caminos que sólo ellas advierten
se alejan mar adentro...

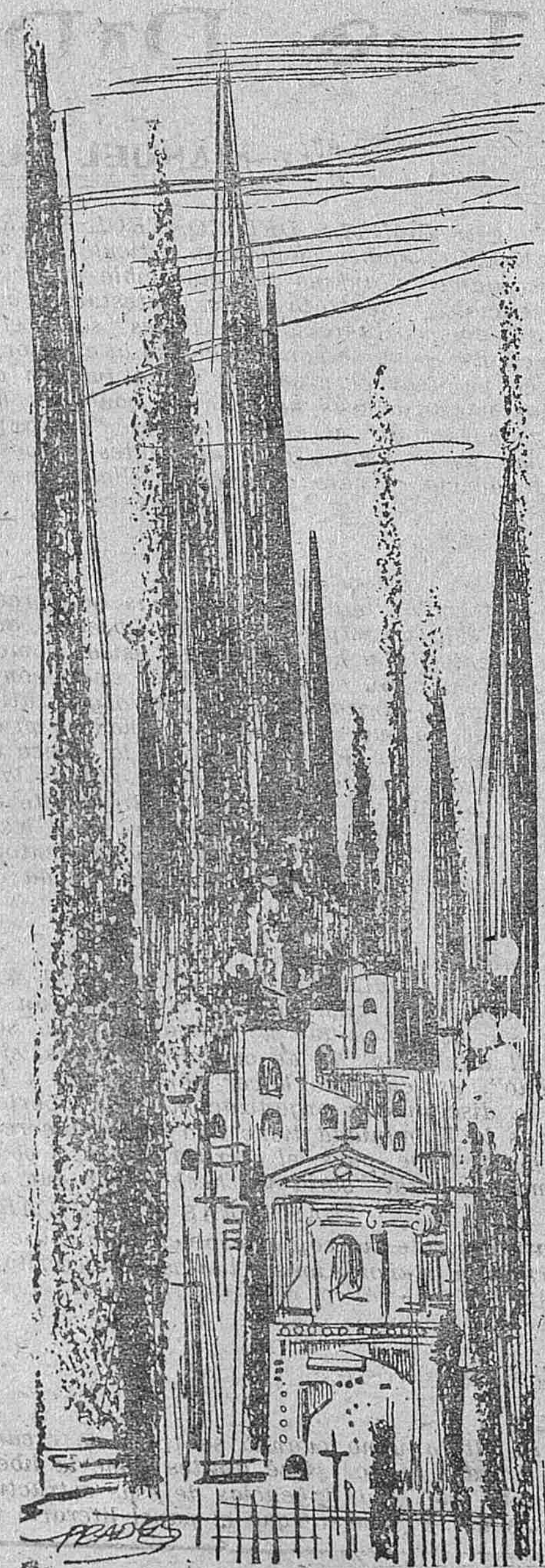
Caminos de la ventura, de la superación humana, de la cultura... Insiste: la figura poética se riza dulce, infantilmente,

Sobre las olas, con las velas deshechas,
las barcas brincaban como cabritos...

Le empavorece la soledad, la incomunicación de la tierra continental, adentro Castilla:

Y está triste, que sólo ella
no puede ver los mares lejanos.
¡Habladle del mar, hermanos!...

El mar, libertad, hermandad, camino...
Y, al final del camino, Roma, Grecia, la cultura...



REQUIEM

HAMOS llegado junto al poeta; cabe la dulce y última morada del hombre Juan Maragall, cuyos restos se avecinan en alto y limpio cementerio barcelonés, el de San Gervasio, por las lomas que domina el Tibidabo.

Barcelona —el mar tras la ciudad— nos llega aureolada por la postreña y sesgada luz del atardecer hasta este mirador, un antepecho al que se asoma el camposanto. Una barrancada encliquera nuestra visión de la ciudad, haciéndola larga y estrecha.

Respetuosamente, Barcelona se detiene poco antes de llegar al cementerio. Entre las últimas casas de aquella y los altos muros de este se abre una cintura de jardines y hortelánias, desmentes perlados y barrancos repoblados de pino breve, habitada por un silencio purísimo, acaso aquel silencio que necesitaba D'Ors para poder hablar de «este muerto» que aquí reposa.

Muros tallados, tupidos por trepadoras, fajan el cementerio. Árboles copudos, cuajados de geranios en su base, abrazando los troncos rosales trascendentes, respaldan este bellísimo y casi desconocido mirador de Barcelona. Vano intento: es imposible desde aquí situar la «torre» de San Gervasio, el número 79 de la calle de Alfonso XII, donde, como ahora, Maragall, rodeado de jardines y huertos, se rendía para siempre un día de diciembre de 1911.

De allí venimos. Una lápida de piedra negra fechada en 1917, recuerda en la fachada al poeta. Un friso clásico ocupa la parte superior de la lápida, centrado el escudo de Barcelona, completando a uno y otro lado el bajorrelieve una alegoría campesina y un «totillu» de sardanas. Debajo se lee: «El XX desembre MCMXI finí en aquesta casa l'altíssim poeta JOAN MARAGALL I GORINA.»

Poco resta ya de lo que fuera la «torre» del poeta en San Gervasio. Sobre la primera planta del edificio se levantarán nuevos pisos. Hasta los recientes estucos llegan los ácidos ruidos de la ciudad, que pretende inútilmente remansarse en la inmediata plaza de Molina. El lugar que ayer ocupaba la vieja «torre» lo cubre hoy una casa de vecindad de cuatro o cinco pisos, con un brillante vestíbulo rico de luz; un inmueble moderno con cierto aire señorial. En él viven los hijos del poeta en torno a los recuerdos paternales y a la inextinguida devoción al poeta y a Clara Noble, su buena esposa. Desde la calle nada nos invita a recordar los muebles oscuros de molduras, ni el desván un tanto anárquico y desgarrado, de los que José María Segarra nos habla en sus «Memorias».

Querámoslo o no, el tiempo cicatriza en nuevas criaturas y modos las vidas y maneras antiguas por eminentes que hayan sido. Juan Maragall ya no está en aquella «torre», ahora digerida por el apretado estómago de la ciudad; está aquí, en este cementerio pequeño, íntimo, de San Gervasio, bajo la sombra de estos pinos y de estas palmeras, en esta tumba de piedra grisácea, rodeada, como en la cocina de una casa de la montaña, por tres bancos —la cadera altoaragonesa, con su alto respaldo—, cobijando la lumbré en rectángulo incompleto.

Queda un amor de hogar encendido en este mausoleo sencillo, en el que la piedra dormida apenas se despierta por un sencillo friso helénico. Delante, en el camino del camposanto que hasta aquí conduce, unos cubos de tierra, apretada también en la piedra, apegados al monumento, domicilian algunas matas de romero, un par de rosales en escolta que ascienden junto a la piedra de los bancos, y un tierno almendro. En el centro, que teóricamente debería ocupar el leño ardiente en el hogar, el nombre del poeta con

las fechas de su nacimiento y muerte grabado en la lápida. Sobre el banco frontal la dedicación: «A Joan Maragall, els seus.»

Nos está diciendo el guarda que vela hace treinta años el cementerio que, «los suyos», los pocos fieles, llegan anualmente un día determinado del mes de febrero, quizá como ahora nosotros, perdidos en el frío del invierno, a encontrar una caricia en este rescoldo vivo que parece emerger de la sencilla lápida acostada en el suelo.

Por estas lomas del Tibidabo ascenderá con ellos la fragancia de los romances populares del recuerdo, las leyendas de Joan Garí de Serrallonga y del conde Arnáu, que por ser del pueblo se marchitan más tardíamente. Es fácil que un eco traslucido pelotee en las resonancias de estos barrancos con la estrofa clara:

¡Qué larga es la eternidad!
Sólo hace mil años que corre
el conde Arnáu... y ya está cansado.
¡Qué larga es la eternidad!

... y habrá una nostalgia de lo dejado atrás, de la «terre» de San Gervasio,

Canta esposa, hila y canta,
que harás suave el padecer
Cuando la esposa hila y canta
la casa se adormece en paz.

... y la humanidad estará dotada de medida.

...ahora eres hombre sobrehumano
que por todos padeces...

... y volverá a decantar el poeta para redimir lo arrepentido,

Cantando, cantando, nació la infamia,
y descantando, la redención;
el conde Arnáu rentó el alma
a merced de una canción...

¿Ascenderá también con los fieles del poeta la pastora del desencantamiento?... Ha de ascender Maragall, ante la muerte mantuvo su esperanza siempre, cuajada de luz:

Lo que la muerte clausura y esclaviza,
sólo por la vida es liberado;
hasta una muchacha con la voz viva
para redimir a la humanidad.

«Estamos sellados de eternidad y todo nos es actual y en éste que llamas momento está todo tu pasado y todo tu presente», nos dice, para agregar después: «Sin el sentimiento inmortal del alma, la lucha perenne de lo mortal no puede ser fecunda.» No se entristece el poeta —ya nos lo ha dicho—: Espera, sencillamente. Sobre la ciudad, el mar está dividido por el cementerio. Aún se asomará el alma de Juan Maragall en la baja pared del mirador, sobre la barrancada, contemplará una vez más Barcelona a sus pies, su Barcelona nebulosa, preguntándose, como si la muerte nada interrumpiera:

¿De dónde puede venir la inquietud de
la ola?
Misterio del mar! La hora es muy dulce.

para contestarse, de inmediato, urgido, seguro:

¡Séame la muerte, Señor, un mayor nacimiento!

El aire está quieto. Rutila el crepúsculo en el cementerio. Una luz vibrante madura en el Oeste. Aquí está el silencio puro, al fin Cien años va a cumplir el grito primerizo del que iba a ser y a dejar de ser hombre. Un siglo después, aquel grito es la canción incorpórea del más puro silencio. Las nubes traen algo en ellas inscrito. Deletreamos:

Duerme, poeta, duerme, que los pajaros
ya cantan,

tú que amabas tanto y tanto
los bellos cantos, serás feliz
y tendrás aquella sonrisa...

Este febrero de 1960 —cien años después de aquella sonrisa que iluminó el negro callejón de Jaime Giralt— adquiere una dulce aspereza de membrillo. Nos preguntamos: «El silencio d'orsiano, el imprescindible y puro silencio para poder resucitar a Maragall, la «muchacha de la voz viva»... ¿habrán llegado ya?» Y don Eugenio, tampoco está.

Miguel Angel Castiella

Le ha confesado Dámaso Alonso al cubano Jorge Mañach el gusto con que exhibe, por haber nacido en 1893, sus dos años del pasado siglo, de un siglo que en vano se ha intentado asesinar. Hay siglos que se prolongan con toda naturalidad, tal el XVI en el XVII; en cambio otros, como XVIII, tienen un desarrollo cerrado. El XIX se continúa más batallando en el XX. Muchas y nuevas direcciones ha adquirido la novela en nuestro siglo, pero en cuanto surge un novelista con resuello, cabalga a lomos del impulso octocentista. Montando en ese brioso corcel apareció en 1944 —tras de su primera novela «Surcos» en 1942— Ignacio Agustí con «Mariona Rebull». Fue tan decidida y consistente su hazaña, que Azorín no pudo por menos de exclamar: «¡Por fin tenemos un novelista!» ¿Por cuántos motivos no hemos de señalar a 1944 —lo mismo que se hizo en 1902— como año decisivo para nuestras letras? Quien haya seguido estos comentarios habrá visto que ese año constituye, con bastante fundamento, el eje y hasta el motivo de todos ellos. Y en este eje, el nombre de Ignacio Agustí es una referencia capital.

Cuando Ignacio Agustí, corresponsal en Suiza, proyecta su ciclo «La ceniza fue árbol», están en el horizonte europeo las grandes novelas que llevan hasta sus últimas consecuencias el análisis histórico y social de Balzac y de Stendhal, polarizado psicológico y naturalmente en una familia: «La saga de los Forsyte», de Galsworthy; «Los Buddenbrook», de Thomas Mann; «Los Thibault», de Roger Martin du Gard; «El misterio Frontenac», de Mouriac; «Crónica de los Pasquier», de Duhamel, y el «umanismo» de la interminable serie de «Los hombres de buena voluntad», de Jules Romains... El siglo XIX no ha terminado todavía, pese a las grandes transformaciones técnicas —Joyce, Proust— en el género. ¿Por qué no emprender un ciclo novelístico a la vez sintético y analítico, naturalista y psicológico, social e individual, como «episodio nacional» y como aventura familiar de la Barcelona industrial, de la Barcelona «bona» que hizo sonar la Bolsa en España por los mismos estímulos e idénticos ideales progresistas de la era industrial europea, en la gran epopeya burguesa del maquinismo que ya lleva en sus entrañas el germen de su transformación en las nuevas ideas de los «hijos de familia» y en los embates exteriores de las conmociones sociales? Si había un novelista capaz de emprender esa aventura era indudable que sería un novelista de raza. Y este novelista se impuso con el nombre de Ignacio Agustí.

Mucho nos hizo temer Ignacio Agustí con su prolongado silencio tras la publicación del segundo volumen «El viudo Rius», entregado como estaba al periplo y aquejado de enfermedad, la interrupción de tan importante empeño. Pero cuando en 1957 apareció «Desiderio» vimos que efectivamente, como él nos había anunciado, la obra crecía lenta y orgánicamente como la propia vida de los personajes que la integran y lo que todavía es más interesante, rebasando el plan previsto, pues «Desiderio» se ha ensanchado tanto con la sola historia de la juventud del protagonista que obliga a un tomo intermedio entre él y «Joaquín Rius y su nieto», que llevará el sugestivo título, ya no onomástico, sino de una fecha decisiva: «19 de julio».

Apenas he tratado a Ignacio Agustí —aunque no renuncié a hacer algún día con él la Barcelona de sus relatos—, pero me ha parecido un hombre nada es-

ESCRITORES CON CLAVE

por Dámaso Santos

AGUSTI, EN SU BARCELONA «BONA»



Quien es capaz de reflejar el semblante y la vida interna de un momento vivido es capaz de hacer vivir, si se lo propone con rigor, un tiempo pasado inmediato o remoto. Ignacio Agustí ha remontado el siglo de su Barcelona para regresar lenta, morosamente al tiempo actual. Joaquín Rius viene por sus pasos a dar testimonio del esfuerzo que ha dado consistencia y proyección a la Barcelona moderna, sobreponiéndose primero a la ingenuidad de su padre y haciendo lo mismo con la desconsoladora crisis de su hijo Desiderio, a quien no tiene más remedio que recordar que en ningún modo es un señorito de origen, pues sin ir más lejos, un tío suyo, un Rius, tiene un despacho de verduras en el mercado de Sans. Veremos si su nieto —tras la conmoción de 1933— continúa su esfuerzo, le emienda la plana, muere en la guerra o da al traste con todo el edificio. La desviación de Desiderio ha querido curarse —la «bona» Barcelona fabril tiene también nostalgias del campo— con la vuelta a la tierra. Creo que es más apasionante que nunca la continuación del ciclo en que se nos anuncia ceniza del viejo árbol; árbol tal vez fénix.

pectacular, nada poseído, totalmente incontaminado del vedetismo que hoy se estiliza y como sabiéndose en entredicho de empujados hasta la terminación total de su ciclo que hace prematura su calificación literaria. Con una conciencia clara de que es la obra orgánicamente crecida y no el abultamiento de un éxito primero, ni la producción por el puro compromiso del nombre y de la exigencia editorial lo que debe caracterizar a un autor. Mas a pesar de estos pudores que me manifestaba, Ignacio ha sido extensamente comentado y tenemos que decir a estas alturas que es él, de entre los pocos novelistas aparecidos tras de la guerra, de quien estamos seguros, y que aquella exclamación de Azorín se corresponde con una certeza incontestable, lo que no podemos afirmar todavía de otros narradores que han producido más o hecho más ruido en el mismo o mayor período de tiempo, incluso con resonancias internacionales.

La Barcelona de Ignacio Agustí desde el viejo Rius decimonónico y patriarcal en sus primeros telares hasta la disipación, en crucijada y desorientación de Desiderio en los días de la primera guerra mundial es una recreación viva cuyo latido podemos percibir todavía en la Barcelona actual dando sentido a nuestras extrañezas y entrañezas, nuestros contentos y nuestras esperanzas, nuestras críticas y nuestras adhesiones en la Ciudad Condal. El objetivismo de su narración —que sin buscarlo, viene a coincidir con muchas de las exigencias y posturas de la novela de ahora— no le impide introducir algún «nosotros» y algún «estamos» de participación entrañable que con los modismos y localizaciones más espontáneos dan el justo sabor de vida verdadera a la ejemplificación de sus ficciones. Yo creo que esta cohesión plena de su propósito se debe tanto a la firmeza de su concepción y estudio de las vicisitudes de la novela clásica como su coherencia de ella por la vía moderna del gran reportaje, del manejo de la crónica de actualidad que le han familiarizado con el fluir de tiempo y la transformación del ambiente por los acontecimientos, y por el sistematismo periodístico del primer representante.

BALCON ABIERTO

A mayor atracción de la temporada del Teatro de las Naciones se ha frustrado Orson Welles ante las dificultades halladas en su intento de formar una compañía irlandesa, ha renunciado a presentarse en el escenario del Sarah Bernhardt. Orson Welles es hoy director del teatro Dublin Gate.

Se está construyendo en Buenos Aires el que será el más importante teatro de América. Las obras han estado paralizadas durante cinco años por causas que no tienen que ver nada con la vida cultural, pero ahora el teatro está a punto de terminarse. Se trata del teatro San Martín, capaz para más de mil espectadores, con un auditorio de 670 plazas y una sala de proyecciones de obras 225. Dentro del teatro hay un estudio de cine y otro de televisión, una sala de exposiciones, una escuela dramática, un gimnasio, un restaurante, seis salas de redacción y una plaza interior para el aparcamiento de coches.

Ha fallecido a los ochenta años el creador de las famosas ediciones Penguin, Jonathan Cape. Desde 1921, y al frente de la editorial que lleva su nombre, ha sido uno de los pilares de la vida editorial inglesa. Su primer libro fue «Los viajes a la Arabia desierta», de Douglas, lo que puso en contacto con el célebre Lawrence de Arabia, cuyos libros lanzaron al éxito a la editorial.

A CABA de nacer en París la Fundación de la Vocación. Todos los años concederá veinticuatro bolsas de un millón de francos a jóvenes de dieciocho a treinta años para que puedan seguir los estudios hacia los que realmente sienten vocación sin preocupaciones por tener que ganarse el sustento. En la Comisión distribuidora vemos nombres de todos los campos de la actividad humana: Achard, René Clair, Giroud, Maurice Herzog, Lazareff, Marcel Pagnol, Carmen Tessier, Louise Vilmorin, etcétera.

El Pen Club Internacional celebrará su XXXI Congreso en Río de Janeiro del 23 al 29 del próximo julio. Entre los asistentes que han anunciado su concurrencia vemos a Cocteau, Mauris, Victoria Ocampo, Ives Gandon, Durrenmatt, Graham

Green, Pearl Buck, Thornton Wilder, Elmer Rice, etc.

Un caso de fecundidad literaria desusado es el del novelista norteamericano August Derleth, que al cumplir los cincuenta años lleva publicados ochenta y cinco libros. Además tiene otros veintitrés entregados a diversos editores, que quieren dejar pasar algún tiempo para espaciar su publicación. Entre novelas, cuentos, poemas y artículos, Derleth ha firmado tres mil veces al pie de una producción suya.

Va a pasar Barrault de la dirección del Odeón a la Comédie Française? Tales parecen ser las intenciones de Malraux, a la vista de la difícil temporada que ahora acaba.

Con el «Pulitzer» «Advise and Consent», de Drury, vuelve a subir puestos en la lista de los «best-sellers» norteamericanos, y no sería raro que la semana próxima haya recuperado el primer puesto, que ya ostentó, aunque no le será fácil conservarlo ya por mucho tiempo. Otros vienen empujando. Atención a «Clea», de Durrell, la cuarta parte de su tetralogía «Cuatro Alexandrinos», que también hace furor en las librerías francesas.

En la Costa Azul, cerca de Antibes, justamente en la colina de Biot, se ha inaugurado el Museo Fernand Léger. Se trata, pues, del primer artista contemporáneo que tiene su Museo para él solo. Se ha tardado en construirlo tres años y contiene el núcleo principal de la obra del pintor.

El día 4 de junio se abren en Guimarães los juegos florales galaico-portugueses, con importantes premios en teatro radiofónico, diálogo, poesía lírica, poesía descriptiva, soneto, etc.

Según «L'Express», los cinco libros de mayor éxito en Francia en los últimos tiempos han sido «Secrets d'Etat», de J. R. Tournoux; «La Barynia», de Henri Troyat; «Les Sequestres d'Altorra», de Sartre; «Le Guepard», de Tomasi di Lampedusa, y «Le dernier des justes», de Schwartz-Bart. Las cifras de venta no coinciden exactamente con la selección de «L'Express».

José Bugeda

LOS PAPELES

por MANUEL MUÑOZ CORTÉS

LOS LIMITES DEL CONTROL SOBRE EL INTELLECTUAL
ERNO LD Toynbee publica un artículo con un título de traducción equivocada. Se llama «Mankind the invincible male». ¿La humanidad, esa maldad invencible? Se trata de la contestación a una encuesta planteada por el suplemento literario del «Times» sobre el tema de los límites del control que puedan imponerse por la sociedad al escritor. Es una cuestión nada nueva; se trata de plantear el problema de la función del intelectual en una sociedad que por varias causas necesita de controles y de automatizaciones. Toynbee empieza por exigir que el escritor esté «en rapport» con el mundo en que vive, la pluma puede usarse para diferentes propósitos, por ejemplo, para apoyar una tendencia o para oponerse a ellas. Pero el escritor debe penetrar en la mente de sus coetáneos o excitar sus sentimientos, sobre todo en una edad como la nuestra, que se estima por muchos grave y acrisolada, aunque no deja de observar que cada generación cree que la humanidad ha alcanzado un momento decisivo en su época.

El historiador inglés, sobre cuyas interpretaciones Ortega dio el conocido curso que está ya impreso y en las librerías, acepta la necesidad de los «acondicionamientos» del hombre, tanto físicos como espirituales. La humanidad ha crecido en número, en capacidad de operación, en extensión de la vida. Y la necesidad de organización exige un «organization's man», una especie de hombre que sea más un disciplinado granadero prusiano, más que que caprichoso héroe individual. En este aspecto, la crítica del intelectual al propagar ideas nuevas, puede considerarse peligrosa. Todas las ideas nuevas parecen peligrosas, dice Toynbee, y podemos añadir a esto el valor peyorativo que «nuevo» y «modernista» tiene frecuentemente en el léxico español. Pero Toynbee cree que aún siendo necesario el acondicionamiento, el único capital de la humanidad es el poder creador del individuo; toda organización y mecanización se hace automatizando unas acciones para permitir mayor eficacia y libertad a otras. Admite que la humanidad que adviene tendrá que aceptar muchos acondicionamientos: colas, «luces rojas y verdes», papeleo burocrático..., y que la vida del intelectual, cuya creación personal es insustituible será un estado de guerra contra los comités. Por ello exige un uso riguroso e intenso de la libertad en las zonas que no tengan que ser sometidas a un ordenamiento rígido. El intelectual ha de cumplir, además, el deber de ser un «hábano especializado», que tiene que hacer comprender a los comités que tan importante como la disciplina organizadora es la libertad creadora. Cree que de todas maneras la humanidad tiene una invencible resistencia a convertirse en abeja o en mula. Debe, pues, el escritor llevar el convencimiento de que un «acondicionamiento total» sería un hecho peor que un genocidio.

LAS IDEAS Y LAS VARIACIONES

Naturalmente, no voy a resolver nada sobre este problema, sobre el que, desde Ortega a Muñoz-Alonso, tantos han escrito. Releo con frecuencia la teoría del intelectual católico, de Lán Entralgo, y creo que en el pensamiento español contemporáneo hay elementos suficientes para que se construyera una imagen unitaria de la función del intelectual, aun en una sociedad atómica. Si intentamos además una interpretación semántica del sistema de ideas que expone una realidad, si a cada idea la consideramos como un signo, diríamos que la peligrosidad estaría en el momento en que la relación de equilibrio ante ellos se altera y no cuando se trata de crear variaciones retóricas o expresivas de cada signo. ¿Qué límites tiene la libertad de interpretación? ¿Hasta qué punto llegan las vicisitudes de esas estructuras? Esperemos que los demás artículos de la encuesta que el papel literario inglés ha suscitado.

LA NOVELA
«VENDIMIA IN-
TERRUMPIDA»,
de CUYA RE-
CIÓN APARI-
CION señala, por
ahora, la más in-
mediata contribución al género por parte
de Mercedes Salisach, nos parece también
una importante contribución ambivalente,
ya con relación a la obra de la autora, en
la que consigue una individualidad desta-
cada, ya con relación a la aportación co-
temporánea española a una vertiente te-
mática muy concreta y actual, la novela
católica, caracterizada porque en su plan-
teamiento o desarrollo adquiere valor ca-
pital, sin el que la novela concreta perte-
neciente a tal línea no podría haberse
concebido; una entidad católica actuante
en cualquiera de los mecanismos de la
moral o la sociología humana definida en
la novela. Esta entidad católica puede ma-
nifestarse por acción u omisión conscien-
te y deliberada, y no hay duda que puede
manifestarse también en multiplicidad de
formas y problemas.

No su campo exclusivo, pero sí una de
las concreciones de este tipo de novela en
que se manifiesta con más potencia direc-
ta se halla en la personalidad del sacer-
dote como eje temático. La personalidad
humana del sacerdote, su condición espe-
cífica en el cumplimiento de una vocación
y en el ejercicio de su misión constituyen
así el problema capital, al que responde
exactamente «Vendimia interrumpida», cu-
ya esencia se halla en las condiciones mo-
rales que influyen entre un carácter hu-
mano, una misión y la aceptación humana
de la misma a través de la sociedad que
le rodea. Un sacerdote destinado a una
parroquia halla un cerco de hostilidad, na-
cida en lo que los aceitos humanos—desde
la obesidad hasta el desmaño en la ora-
toria sagrada—con que su personalidad ex-
presa su misión de cura de almas difieren
de los que la de su antecesor supo hacer
constanciales con el sacerdocio activo
para los que le rodearon.

La novela de Mercedes Salisach no sólo
es una novela social en el sentido de que
lo es toda novela católica, sino que, den-
tro de ésta, incide en un sentido social
más estricto, ya que su problema se des-
arrolla sobre una clave social. En otras
ocasiones ya hemos aludido a la confusión
presente que llama novela social a lo que
es simplemente novela socialista, no en
los últimos resultados políticos, sino en la
consideración de una clase de la sociedad
como opuesta a las restantes. Y así, en el
que creemos más recto y ajustado sentido
de la novela social, «Vendimia interrumpi-
da» da la talla no sólo por su plantea-
miento temático, ya aludido, sino porque
su desarrollo, poderosamente concebido,
sigue en su descripción del contorno hu-
mano del sacerdote protagonista, sus lí-
neas de contacto y fractura con la socie-
dad que le rodea.

Mercedes Salisach ha escrito una nove-
la muy interesante. En la producción
definida de esta au-
tora, de capacida-
des mucho más
fundadas, como sus
sucesivas nove-
las han demostrado, que lo que pudo
suponer inicialmente un prejuicio de ama-
teurismo, «Vendimia interrumpida» es pie-
za mayor para la convicción general. Exis-
ten en ella un problema importante, un
desarrollo vigoroso, una capacidad narra-
tiva acusada y un estilo a ella ceñido,
al que sólo le oponíamos alguna vez el
uso encadenado de los adjetivos, nunca de-
masiado favorable a la belleza y precisión
formales. Con todo, en «Vendimia inte-
rrumpida», y en lo que a su desarrollo se
refiere, existe una característica muy pre-
cisa a la que propenden siempre las nove-
las derivadas de una capacidad intelectual
como la de nuestra autora, y es la des-
humanización y, como consecuencia de ella,
una determinada arbitrariedad. En toda
obra de ficción el poder decisivo del no-
velista es siempre «minuendo a este res-
pecto; pero ha de cuidar que sus decisio-
nes no aparezcan demasiado patentes en
las caracterizaciones o en los sucesos no-
velados, no aparezcan exclusivamente pen-
dientes de su mano, sin una humanidad
que les brote de dentro. Y en la nueva ro-
vela de Mercedes Salisach la sociedad que
rodea al protagonista aparece definida, con-
vocada y movida no como sociedad en sí,
sino como sociedad exclusivamente—y, por
tanto, arbitrariamente también—forzada a
proporcionar los relieves, los problemas
que necesita el sacerdote—la autora, en
definitiva—para el contraste necesario. Mu-
chos personajes, existen sólo para llenar
esta necesidad, para llevar las pruebas que
la novelista le ha decidido al protagonista
con un ritmo rápido, con un ámbito muy
cerrado. Los obstáculos al sacerdocio no
fluyen en la novela como una serie de ac-
cidentes naturales del terreno, sino con
una calidad racional y preparada como el
recorrido de un terreno de «golf», surcado
de relieves y accidentes artificiales.

La destreza de la autora, el planteamien-
to temático específico, provienen a «Vend-
imia interrumpida» de una serie de valores
suficientes para compensar esta sensación
de artificialidad que proporciona el mun-
do social existente en razón de las nece-
sidades novelescas del sacerdote, y que si
luego, aparte de ello, muestran una ca-
racterización intresante, se resienten de
este defecto de origen. La impresión del
conjunto, con todo, alcanza a desvanecer
esta mengua, a relegarla por debajo de los
aciertos que hacen de «Vendimia inte-
rrumpida» una novela seriamente concebida
y realizada con la fuerza narrativa que ha
logrado Mercedes Salisach.

A. VALENCIA

VENDIMIA INTERRUPTIDA.—Mercedes
Salisach.—Editorial Planeta.

UN ESPAÑOL DE NUESTRO TIEMPO
tiene ya una perspectiva inmediata para
adivinar la dimensión histórica de la figu-
ra de Francisco Franco. En el cielo tan car-
gado de nubes de nuestra Historia de años
anteriores, su existencia brilla con el res-
plandor de la predestinación. En el prólogo
e introducción que Juan Aparicio ha puesto
a la más reciente biografía actual del Jefe
del Estado, no deja de señalarse la sincroni-
zación de ciertas fechas en esta singular
existencia. Dice Aparicio que 1906 fue el año
en que se decide su futuro al ingresar en
la Academia de Infantería; que en 1916 su-
fre la herida primera, siendo ya capitán;
en 1926, sin cumplir aún los treinta y cua-
tro años, es el general más joven de Euro-
pa desde Bonaparte; en 1936 ostenta los
puestos de Generalísimo de los Ejércitos y
Jefe del nuevo Estado español; en 1946 ven-
ce la gran batalla diplomática del bloque
contra nuestra Patria; en 1956, percibiendo
con un sentido político elevadísimo las rea-
lidades de un nuevo tiempo, se consolida la
mayoría de edad de Marruecos. Estas son,
si se quiere, fechas claves de una vida, en-
trazablemente identificada con la Historia
de España. Entre ellas se escalonan epis-
dios y sucesos en que sin cesar encontrare-
mos este mismo paralelismo.

Francisco Salva Miguel y Juan Vicente
han escrito un libro en que hay que des-
car ante todo cómo la fidelidad de las ané-
dotas, el relato puntual de los distintos epi-
sodios de la vida de Franco se recortan en
la vasta panorámica de los acontecimien-
tos. Fue buen método el haber enmarcado
cada etapa de esta existencia—desde el na-
cimiento en la atmósfera de una familia
de navegantes ferrolanos hasta nuestros
días—en la descripción de lo que era en
cada momento el mundo en torno de la fi-

gura de Franco. Si el lector de nuestros días
está familiarizado por la proximidad de los
sucesos con las peripecias del conflicto mun-
dial último—con tanta clarividencia seña-
lado y anulado en sus consecuencias por el
Caudillo—, esta resurrección del ambiente
del pasado era precisa para percibir en to-
da su profundidad humana y heroica la
épica legionaria, la tragedia y el triunfo
de Melilla, la creación de la Academia Ge-
neral de Zaragoza, forja de espléndidos
cuadros de oficiales que Magmot había de
calificar de exponente de la más moderna
técnica y pedagogía militar; las crisis polí-
ticas que condujeron inevitablemente al Al-
zamiento.

La bibliografía nacional y extranjera en
torno a Franco es extensa, pero esta nueva
obra incorpora, junto a su rigor, un calor
descriptivo que la singulariza y una actua-
lidad que no necesitamos encomiar. Fran-
cisco Franco está en estas páginas con toda
su dimensión humana, de militar—una de
las más bellas anécdotas es el asombro que
produce cuando en 1930 resuelve ante un
grupo de altos jefes extranjeros un proble-
ma difícil de estrategia con una serenidad
y una precisión que asombraría cuando la
lección teórica se tradujera en la realidad
dramática de la batalla del Ebro, por ejem-
plo—y de político. De político tan justo y
claro como en lo nacional como en la po-
lítica exterior. El perfil de un gran jefe y
de uno de los raros estadistas del mundo
de nuestro tiempo está limpiamente traza-
do en ese sagaz libro que es la biografía
de Franco y la historia reciente de España.

FRANCISCO FRANCO, HISTORIA DE UN
ESPAÑOL.—Francisco Salva, Juan Vi-
cente, Juan Aparicio.—Ediciones Ge-
nerales.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

CARTA ABIERTA A UN JOVEN FALANGISTA DE LOS DE 1933



PERMITAME que, reservándome
su nombre, conteste a su carta
públicamente, porque sospecho
que su caso es el de muchos jóvenes
españoles desconcertados por ese des-
ajuste entre los propósitos y las
realidades que acompaña inexora-
blemente a la vida y que es una de
las más frecuentes causas de la per-
plejidad y zozobra de las juventu-
des cuando por primera vez echan
a su alrededor una mirada crítica.
Sí, joven amigo, tiene usted razón:
una cosa son los sueños y otra, su
proyección en el mundo. Pero esto
no es ninguna novedad, ni me pa-
rece que deba servirle de pretexto
para el pesimismo. La Historia es
un tejedor y destejedor de ilusiones que
sólo en pequeña parte se realizan.
Pero recuerde que de esperanzas
vive el hombre. Ilusionése, pues, y,
si fuese preciso, contra viento y
marea. No olvide que el alma del
hombre es como la rama del árbol:
que parece morir cada invierno para
resucitar cada primavera. Y hay
unos admirables versos de Shelley
que dicen: «Si caminamos por el
invierno, ¿no es ésta precisamente
la señal de que la primavera está
próxima?»

En su carta hay un párrafo que,
al menos para mí, es emocionante:
«Leo todas las semanas sus artícu-
los en ARRIBA y ahora, además,
sigo sus charlas en la televisión.
Me parece usted un hombre sincero
y alguna vez ha conseguido emo-
cionarme. Me ha sorprendido, sobre
todo, su entusiasmo falangista, que
no podía comprender. Aprovechan-
do las vacaciones de Semana Santa
he leído los discursos de José An-
tonio y ahora sí que puedo com-
prenderle. Yo también me hubiera
hecho falangista en 1933. Pero me
pregunto si usted está de tal modo
obcecado que no se da cuenta de la
diferencia que va de aquella Falan-
ge a la actual. ¿Cómo es posible
que siga usted entusiasmandose y
sirviendo, como si tal cosa, el fan-
tasma burocrático del maravilloso
sueño de José Antonio?»

¿Quiere saberlo? Pues escúche-
me usted.

Todo lo humano, joven amigo,
sufró inexorablemente el paso del
tiempo, y la Falange lo ha sufrido
también. Ninguna revolución ha
conseguido mantener indefinidamen-
te la tensión heroica y poética de
sus orígenes. Cuando las revolucio-
nes triunfan tienen que someterse
a un proceso de estabilización que
les permite consolidarse, pero que
les roba sugestión y dinamismo.
Fíjese, por ejemplo, en lo que le
sucedió a la Revolución francesa y
lo que, ante nuestros propios ojos,
le está ocurriendo a la U. R. S. S.
La Falange no podía evadirse de
esta ley. También ella, al tener que
elaborar y nutrir a la nueva Espa-
ña, ha ido perdiendo encantos en
procura de posibilidades y eficacia.
¿Cree usted que los fundadores que
seguimos fieles a la Falange no nos
damos cuenta de ese fenómeno?
Pero eso no hace disminuir nuestro

entusiasmo por ella. Nos duele a
los viejos falangistas lo que a tan-
tos hombres que se han enamorado
profunda y definitivamente de una
mujer. El amor nace, generalmen-
te, en la edad juvenil, cuando a
amada está llena de hermosura y
garbo que el tiempo, implacable, va
sustituyendo por canas en la cabeza
y arrugas en el rostro. El verda-
dero enamorado no ignora esa trans-
formación, pero la supera. Por en-
cima de su posible desencanto co-
loca el recuerdo del amor que tuvo,
de los hijos que tiene, de los afectos
e intereses con que la vida co-
mún los ha encadenado. Y no es
absurdo que siga amando, sino, al
revés, es natural y emocionante.
Esto es lo que usted, como tantos
otros jóvenes, no parecen compren-
der: que la fidelidad a ultranza de
los viejos falangistas tiene sus rai-
ces en un amor que permanece y
está a prueba de cualquier desilusión.
Y han de tener en cuenta, por
añadida, que sea cualquiera la
meta que nos hubiésemos propues-
to, conseguimos, sin duda, las lí-
neas fundamentales de nuestro pro-
pósito: unidad e independencia de
la Patria, anulación del liberalismo
y el marxismo, restablecimiento de
la moral nacional y el orden público
y elevación del nivel de vida de los
españoles. Esto puede ser para us-
tedes sólo un punto de partida, pero
para nosotros fue una meta ardien-
temente deseada. Y muy difícil de
alcanzar.

Me puede usted argüir que, efec-
tivamente, todo eso justifica la fi-
delidad de la Vieja Guardia, pero
que, asimismo, puede explicar el
desvío de los jóvenes, que tam-
bién tienen derecho a enamorarse de una
mujer joven y bonita. O, traducien-
dolo al lenguaje político, que tam-
bién tienen derecho a su propia re-
volución. Me parece muy bien y
nada me alegraría tanto como que
toda esa «angustia» e «inquietud»
que, al parecer, fatigan a las ju-
ventudes contemporáneas, se tradu-
jesen en nuestro país por un ímpetu
irrefrenable de actividad y perfec-
ción. ¿No les acaba de gustar a us-
tedes la España que con tanta fa-
tiga hemos edificado y desearían
que fuese mejor? Pues enhorabuena.
Ahí tienen una tarea digna de
sus años. Pero, por favor, no pier-
dan el tiempo con críticas puramen-
te negativas, cisticos inútiles o la-
mentaciones vanas. Cojan al toro
por los cuernos y derribenlo, si
pueden, sobre la arena. ¿No dice
usted que se hubiera hecho falan-
gista en 1933? Pues actúe en 1960
como hubiese actuado entonces:
pensando únicamente en España. Y
partiendo de las metas por nosotros
alcanzadas, propóngase usted, con
toda su generación en torno, otras
metas aún más ambiciosas y más
altas. ¿Por qué no? Y Dios recom-
pensará sus sacrificios—como re-
compensó los nuestros—haciendo
surgir de entre sus filas otro José
Antonio y otro Franco.

SE AGRAVA EL PROBLEMA DE LA DELINCUENCIA JUVENIL EN EL MUNDO

563 ACCIDENTES DE CARRETERA EN ABRIL

RESULTARON 73 PERSONAS MUERTAS Y 560 HERIDAS

La Sección de Explotación y Tráfico de Transportes por Carretera del Ministerio de Obras Públicas informa que durante el pasado mes de abril se produjeron en las carreteras españolas 563 accidentes, de los cuales 60 fueron mortales, 327 con heridos y 176 sin víctimas.

El número de víctimas ocasionadas alcanzó la suma de 633, de las cuales 73 encontraron la muerte y 560 resultaron heridas.

Las causas de los accidentes de circulación fueron 387, de las cuales 275 se produjeron por infracciones en la circulación, 52 por averías en los vehículos y 60 por causas varias.

Siete muertos por accidentes de carretera en Inglaterra

CUATRO DE LAS VÍCTIMAS ERAN SOLDADOS

LONDRES. — Siete personas, cuatro de ellas soldados, han fallecido a consecuencia de tres diferentes accidentes de carretera registrados ayer en Inglaterra.

Los soldados murieron al estrellarse el coche en que viajaban por la carretera que une a Bamberly con Orford. Otros dos soldados resultaron heridos. Otras tres personas, entre ellas una mujer, murieron también en otros tres accidentes cerca de Guildford. (Efe.)

DOS MUERTOS Y SEIS HERIDOS A CAUSA DE UNA DISCUSION FAMILIAR

FRANCFORT (Alemania occidental). — Dos personas han resultado muertas y seis heridas como consecuencia de la violenta discusión sostenida con sus padres por un estudiante que había vuelto a casa de madrugada. Uno de los muertos es el propio estudiante, que terminó suicidándose después de haber disparado contra los vecinos.

El estudiante en cuestión, Hans-Joschim Huth, de veinticinco años, regresó a casa de madrugada y se encontró con que su madre no le dejaba entrar. Su padre le abrió la puerta, pero le reprendió duramente. El joven se encerró entonces en su habitación y, en un raptó de furor, comenzó a dar patadas en los muebles y en el piso y a profertir gritos, con los cuales despertó y alarmó a los vecinos. Su padre llamó a la Policía; pero antes de que ésta llegase Huth comenzó a disparar desde su ventana con un pequeño rifle contra los vecinos que se habían asomado a las ventanas de su casa. Uno de ellos resultó muerto y otros seis heridos.

Cuando llegaron los agentes intentaron forzar la puerta, pero fueron recibidos con tiros. Finalmente, lograron echar abajo la puerta y lanzaron una bomba de gases lacrimógenos. En ese momento Huth se disparó un tiro a la cabeza y murió instantáneamente.

PILOTO AUSTRIACO MUERTO AL CHOCAR SU PLANEADOR CON OTRO AVION

GRAZ (Austria). — Un piloto austriaco ha resultado muerto al chocar su planeador con otro avión cerca de esta ciudad. El piloto del otro aparato resultó ileso, según informa un portavoz de la Policía.

Un automóvil francés pierde la dirección y cae al río Pulpis

EN EL ACCIDENTE RESULTÓ MUERTO EL CONDUCTOR Y HERIDOS SUS TRES ACOMPAÑANTES

SANTA MAGDALENA DE PULPIS (Castellón). — Un mortal accidente de automóvil, en el que perdió la vida el súbdito francés Jean Sapeet, de cincuenta y siete años de edad, con domicilio en Grenoble, rue Vicart, número 71, se registró en el puente sobre el río Pulpis, entre Santa Magdalena y Benicarló.

El vehículo, con la matrícula 600-FHT-38, que era conducido por la víctima, se desvió por causas desconocidas y cayó al fondo del río. Otros tres ocupantes, que resultaron heridos, fueron trasladados a una clínica de Benicarló, donde se les asistió de primera intención y quedaron hospitalizados.

Eugénie Guimet, esposa del conductor, de cincuenta y siete años, resultó con el riñón derecho abierto; André Michel Toquet, de igual edad, con probable fractura de la tercera costilla del lado derecho, y Arnieu Juliette, de cincuenta y seis, esposa del anterior, presentaba magullamiento general. (Cifra.)

UN MUERTO Y UN HERIDO AL CHOCAR UN CAMION CONTRA UN ARBOL

LERIDA. — Un muerto y un herido grave han resultado al estrellarse el camión B-98682 en el kilómetro 488 de la carretera general de Madrid a Francia, en las proximidades de Ibars de Urgel. Iba cargado con balas de cartón y lo conducía José de Gracia Cuñat, de cuarenta y cuatro años, vecino de Alfarras, y ocupado por Francisco Gusano Martos, de treinta y ocho años, vecino de Barcelona. Por fallo en la dirección el vehículo se estrelló contra un árbol, que arrancó de cuajo.

El camión resultó destrozado, y a causa de las gravísimas heridas

Incendio en los talleres del "Diario de Barcelona"

QUEDO INUTILIZADA UNA DE LAS ROTATIVAS

BARCELONA. — En el periódico matutino «Diario de Barcelona», y mientras se procedía ayer por la mañana al tiraje del suplemento dominical, una chispa, producida probablemente por la fricción del papel con los rodillos, prendió en la tinta, originándose un incendio que, a pesar de la inmediata acción de los extintores manuales, no pudo ser reducido. A continuación acudieron cinco coches del Cuartel Central de Bomberos, quienes desplegaron todo su esfuerzo para dominar las llamas, que ya habían tomado un incremento extraordinario, envolviendo todo el local de las rotativas.

Por fin se logró dominar el foco central del siniestro, alimentado por la tinta que se hallaba en combustión, mientras se aislaba del mismo cuantos productos inflamables se encontraban en el local.

Una de las rotativas ha quedado inutilizada, y otra, con serias averías, en la reparación de las cuales se halla el personal técnico del citado periódico, a fin de ponerla en disposición de funcionar para la edición de hoy.

No hubo que lamentar desgracias personales, salvo el hecho de que algunas de las personas que intervinieron en los primeros trabajos de extinción resultaron con ligeras quemaduras. (Cifra.)

sufrió falleció poco después Francisco Gusano. El conductor sufrió heridas muy graves. (Cifra.)

FALLECE AL QUEDAR SEPULTADO POR UN CORRIMIENTO DE TIERRAS

PONTEVEDRA. — En el pueblo de Bousa da Bella, del municipio de La Cañiza, quedó sepultado, entre gran cantidad de tierra que se desprendió de un monte en el que iba a construirse una casa, el obrero Manuel Rodríguez Pérez, de cuarenta y seis años de edad.

Sus compañeros de trabajo lograron extraer con vida el cuerpo de Manuel, pero eran tan graves las lesiones que presentaba que fue conducido a un sanatorio y, desde aquí, a su domicilio, donde falleció momentos después. (Cifra.)

DESDE MAÑANA...

ENTRE COL Y COL...



¡Adquiéralos para confeccionar su atuendo veraniego por un desembolso insignificante!

RETALES PARA PRENDAS DE

SEÑORA
CABALLERO
NIÑOS
HOGAR

¡VEALOS EN LAS PRIMERAS HORAS!

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

Ayuntamiento de Madrid

A ello va unido un visible aumento del alcoholismo y del consumo de drogas

INFORME DE LAS NACIONES UNIDAS AL CONGRESO SOBRE PREVENCIÓN DEL CRIMEN

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York). — Las Naciones Unidas han publicado un informe descorazonador sobre la delincuencia juvenil en el mundo: está empeorando en lugar de mejorar.

El informe ha sido preparado por el juez Wolf Middelndorf, de la República Federal Alemana, para presentarlo ante el Segundo Congreso de las Naciones Unidas sobre Prevención del Crimen y Tratamiento de los Agresores, que se celebrará en Londres entre los días 8 y 20 de agosto.

Wolf hace notar que la delincuencia juvenil está aumentando en la mayor parte de los países de la Tierra, particularmente en lo que se refiere a robos de automóviles, violaciones del tráfico, vandalismo, delitos sexuales, alcoholismo y consumo de drogas.

Añade Wolf que la delincuencia juvenil en Filipinas "ha aumentado de tal manera que la opinión pública está alarmada ante

el aumento de esta amenaza al orden social. Las bandas de jóvenes delincuentes han aumentado en número".

En los Estados Unidos, las cifras facilitadas por el F. B. I. muestran que "el 47 por 100 de los crímenes más graves corresponden a los cometidos por los jóvenes".

Los "teddy-boys" ingleses continúan sintiendo predilección por la guerra y las batallas entre ellos. Su actitud se deriva, al parecer, de su insatisfacción en el campo de los grandes hechos y de los grandes éxitos.

El informe de Wolf se refiere a la delincuencia juvenil en la Alemania oriental, Unión Sur-africana, Australia, Nueva Zelanda, Alemania occidental, Austria, Grecia, Yugoslavia, Francia, Suecia y Finlandia. Señala que se ha insinuado alguna mejora en Suiza, Italia, Bélgica y el Canadá.

El estudio de los "bodgies" y "widgies" de Australia, señala que su actitud no se debe a la falta de inteligencia o de dinero, sino a que una cinica desesperación domina todos sus actos. Para ellos la vida carece de un propósito real.

Se registra un aumento del alcoholismo y el consumo de drogas entre los jóvenes suecos, filipinos, canadienses, yugoslavos, indios, norteamericanos, japoneses, argentinos y alemanes de la zona occidental. (Efe.)

SIETE MUCHACHAS, DETENIDAS POR RESISTIRSE A LA POLICIA

GOSFORTH (Inglaterra). — Siete muchachas comprendidas entre las edades de quince y dieciocho años han sido detenidas y encarceladas en la prisión de Durham por resistirse a la Policía durante unos disturbios ocurridos en una escuela para la regeneración de delincuentes juveniles de esta ciudad.

NIÑO ARROLLADO Y MUERTO POR UNA FURGONETA

El niño Luis Vaca Recio, de cuatro años de edad, que vivía en la Colonia Urbis, 13, 1.ª, B, fue atropellado y muerto en la calle de Antonio Leyva por la furgoneta M-90539, que conducía Julio García. El niño salió corriendo de detrás de un carro y el conductor de la furgoneta no pudo evitar el accidente.

GRAVEMENTE HERIDO EN ACCIDENTE DE TRABAJO. — En la Casa de Socorro del Distrito de la Universidad ha sido asistido, de heridas gravísimas, Diego Sánchez Pérez, de veintiocho años de edad, domiciliado en la calle de Pablo Serrano, sin número, quien sufrió un accidente cuando limpiaba una cristalera en la finca número 8 de la calle de Evaristo San Miguel. Fue trasladado al Hospital.

HERIDO AL SALTAR LOS PIÑONES DE LA TRANSMISION DE UN AUTOBUS. — José Luis Gómez, que vive en la calle de los Artistas, 61, transitaba por la avenida del Doctor Esquerdo, y al pasar junto a él un autobús de la línea 104, saltaron los piñones de la transmisión y los hierros le alcanzaron, produciéndole heridas graves, de las que fue asistido en el Equipo Quirúrgico.

MOTORISTA HERIDO. — También en el Equipo Quirúrgico ha sido asistido de heridas de consideración Polonio Font San Cristóbal, de treinta años, con domicilio en Guzmán el Bueno, 39. Cuando iba en moto por la avenida de José Antonio chocó con el taxi matrícula M-169746.

Según las u... a facilitar má... tico "Sputnik... se recordará, e... mañana del p... dos años despu... afortunado, de... dará asimismo... temente lanzad... sula o cabina... sala, en total... tres veces más... mos de dar cr... por la agencia... ciones hechas... viéticos, el obj... experiencia es... preparación d... que, muy en... ocupar el prin... dicho satélite... bi-Sputnik", q... clir "navio-saté... El "Sputnik... pacio desde un... mente aorilla... sobre poco má... vista. Alcanzó... tros y 312 en... olon en torno... bi-Sputnik" 91... y su trayectoria... 65 grados con... características... lanzamiento h... gion, de una la... pultada a mas... de otro. La o... "Sputnik IV"... resulta tan fá... ce. Porque ha... un satélite se... talidad, descri... en cambio, len... nado, acaba p... lanza horizont... prisa, describe... La enorme... cuatro tonel... nk IV" cata... por segundo, c... lica impresio... pasado día 15... peso a la altur... hacerse con u... pertos, tenía... 20 millones de... heria oscilar ex... les cálculos se... tente de uno... el peso total... proyectil porta... para situar en... sería del mism... aguas del Pac... año. Se tratar... cohete compar... gigantesco "Se... no tendrá en... cuatro años. P... que los técnicos... reducir esa pr... senalada. Sup... carburantes su... empleo de mat... tentes, aparte... tivos electrónicos... El "navio-sa... que debería h... momento dad... desde tierra... acondicionada... instrumentos, c... mitirse por ra... dad. Y llevaba... un maniquí, c... tema circulato... y constituido p... este modo pod... dos se compor... niqui y, por ta... se han pregun... los soviets no... mo en otras... como perros o... declararon, de... no tenían inte... ula. No obsta... ber intentado... de haber resu... soviets habrían... tillo, como su... ciones, que era... so lo que reali... vez de un mar... hombre que se... en fin de cuen... se opina en de... tales.

Hasta se ha... "Sputnik" haya... sible base de... nados a la exp... solar. De ser... oría realizado... llamados "saté... para próximo... pleo de cohete... meles con los...

LA CARACTERÍSTICA PRINCIPAL DEL "SPUTNIK IV" FUE SU ENORME PESO

Según las últimas noticias, no volverá a facilitar más detalles el satélite soviético "Sputnik IV", puesto en órbita, como se recordará, en las primeras horas de la mañana del pasado día 15, exactamente dos años después del lanzamiento, también afortunado, del "Sputnik III". Y se recordará, asimismo, que el satélite ruso recientemente lanzado llevaba a bordo una cápsula o cabina con un maniquí dentro. Pesaba, en total, 4.540 kilogramos, es decir, tres veces más que el "Sputnik III". Si hemos de dar crédito, tanto a lo anunciado por la agencia Tass como a las declaraciones hechas por no pocos científicos soviéticos, el objeto más importante de esta experiencia espacial no era otro que la preparación del lanzamiento de la nave que, muy en breve, sin duda, habrá de ocupar el primer astronauta. De ahí que dicho satélite se haya denominado "Korabi-Sputnik", que en castellano quiere decir "navio-satélite".

El "Sputnik IV", que fue lanzado al espacio desde una base emplazada probablemente a orillas del mar Caspio, se situó, sobre poco más o menos, en la órbita prevista. Alcanzó en su apogeo 380 kilómetros y 312 en su perigeo. En cada revolución en torno a la Tierra invirtió "Korabi-Sputnik" 91 minutos con 25 segundos, y su trayectoria formó un ángulo de casi 65 grados con respecto al Ecuador. Las características más notables de semejante lanzamiento han sido, sin duda, la precisión, de un lado, y la enorme masa catapultada a más de 300 kilómetros de altura, de otro. La órbita que logró describir el "Sputnik IV" fue casi circular, lo que no resulta tan fácil de conseguir como parece. Porque ha de tenerse en cuenta que si un satélite se lanza con falta de horizontalidad, describe una elipse; si se lanza, en cambio, lentamente o demasiado inclinado, acaba por caer; si, por último, se le lanza horizontalmente, pero demasiado de prisa, describe igualmente una elipse.

La enorme masa de aproximadamente cuatro toneladas y media del "Sputnik IV" catapultada a ocho kilómetros por segundo, constituye la otra característica impresionante del lanzamiento del pasado día 15. ¿Cómo pudo lanzarse tal peso a la altura indicada? Solamente pudo hacerse con un cohete que, según los expertos, tenía que tener una potencia de 20 millones de caballos y un peso que debería oscilar entre 400 y 500 toneladas. Tales cálculos se basan en la relación existente de uno a cien entre la carga útil y el peso total del cohete a la partida. El proyectil portador empleado por los rusos para situar en órbita al "Korabi-Sputnik" sería del mismo tipo que los probados, en aguas del Pacífico, a comienzos de este año. Se trataría, en una palabra, de un cohete comparable, en líneas generales, al gigantesco "Saturno", que Norteamérica no tendrá en condiciones hasta dentro de cuatro años. Pero podría muy bien ocurrir que los técnicos rusos hubieran ya podido reducir esa proporción de uno cien antes señalada. Supondría ello la posesión de carburantes superenergéticos, así como el empleo de materiales muy ligeros y resistentes, aparte de la utilización de dispositivos electrónicos ultraperfectos.

El "navio-satélite" contenía una cabina, que debería haberse desprendido, en un momento dado, a una señal transmitida desde tierra. Tal cabina, debidamente acondicionada, estaba provista de diversos instrumentos, cuyos datos pudieron transmitirse por radio con la mayor normalidad. Y llevaba también, según se afirma, un maniquí, con su correspondiente sistema circulatorio a imitación del nuestro y constituido por circuitos hidráulicos. De este modo podría saberse cómo los líquidos se comportaban en el interior del maniquí y, por tanto, en el hombre. Algunos se han preguntado, sin embargo, por qué los soviets no han enviado al espacio, como en otras ocasiones, seres vivos, tales como perros o conejos. Los técnicos rusos declararon, desde el primer momento, que no tenían intención de recuperar la cápsula. No obstante, los soviets podrían haber intentado su recuperación. En caso de haber resultado ésta afortunada, los soviets habrían anunciado, a bombo y platillo, como suelen anunciar sus realizaciones, que era un hombre de carne y hueso lo que realmente habían recuperado, en vez de un maniquí, todo lo parecido a un hombre que se quiera, pero un maniquí, en fin de cuentas. Tal es, al menos, lo que se opina en determinados círculos occidentales.

Hasta se ha insinuado que el "Korabi-Sputnik" haya podido utilizarse como posible base de partida para cohetes destinados a la exploración de nuestro sistema solar. De ser así el "navio-satélite" habría realizado la primera prueba de los llamados "satélites-relais", que, en un futuro próximo, habrán de permitir el empleo de cohetes de propulsión iónica, cohetes con los que, quizá, podrá resolverse

HA IMPRESIONADO TAMBIÉN GRANDEMENTE LA GRAN PRECISION DE SU LANZAMIENTO



definitivamente el problema que plantean los vuelos interplanetarios. Se podría, pues, pensar —como señala Nicolás Vioy— que el nuevo supercohete ruso, empleado para el lanzamiento del "Sputnik IV", ha sido el primero que se ha empleado en la

U. R. S. S. con un fin exclusivamente científico. Es también para este fin, por otra parte, al que se destina igualmente el gigantesco cohete norteamericano "Saturno", proyectado por el doctor Von Braun.

EL CONTROL DE LAS REACCIONES TERMONUCLEARES

El periódico romano "Telesera" ha revelado recientemente que un grupo de hombres de ciencia italianos podrá conseguir en breve una reacción termonuclear controlada capaz de desarrollar una energía térmica comparable a la que se registra en el Sol. Según dicho periódico, tal grupo de científicos está procediendo, bajo la dirección del profesor Bruno Brunelli, de la Comisión Nacional Italiana para Investigaciones Nucleares, al montaje de una máquina que habrá de provocar la fusión de los átomos de hidrógeno a una temperatura aproximada de diez millones de grados centígrados. Añade "Telesera" que si los científicos italianos tuviesen suerte, como prevén muchos extranjeros que forman parte del equipo italiano, el progreso científico, técnico e industrial dará un salto hacia adelante de por lo menos veinticinco años.

Precisa también el periódico italiano que, en caso de éxito, los físicos italianos llevarán a cabo lo que sus colegas norteamericanos, británicos y rusos han intentado en vano hasta ahora. Tal apreciación no es exacta, sin embargo. Como se ha indicado en estas mismas columnas, los Estados Unidos parecen haber conseguido últimamente provocar en pequeña escala reacciones termonucleares controladas. Revela igualmente "Telesera" que "Carid", nombre con que se conoce la máquina italiana en cuestión, se compone de 180 condensadores rápidos, colocados en círculo en torno a un cilindro de vidrio especial. En el interior del cilindro se crea, durante una millonésima de segundo, una temperatura de diez millones de grados. Los 180 condensadores están ligados al ci-

lindro por otros tantos cables coaxiales, que hacen pasar por él, en un instante, una corriente eléctrica de más de dos millones de amperios.

Va a abrirse un volcán submarino

El senador norteamericano Warren Magnuson ha anunciado que va a pedir al Congreso la aprobación de un crédito de un millón de dólares a fin de que la National Science Foundation, de los Estados Unidos, pueda realizar trabajos preparatorios que hagan posible la perforación de un túnel vertical en el fondo del Océano Pacífico. El objetivo de dicha Fundación será explorar los secretos de la corteza terrestre, hasta una profundidad no alcanzada hasta ahora, en un esfuerzo por llegar hasta el magma volcánico, que forma el interior de nuestro globo y que se halla cubierto únicamente por la corteza, cuyo espesor varía de cinco a 70 kilómetros, según los lugares.

De este modo los hombres de ciencia esperan crear una verdadera "chimenea volcánica" submarina, que permitirá estudiar el fondo de la Tierra. Subrayó el senador Magnuson que los científicos de la Unión Soviética proyectan una perforación análoga en la región noreste de Siberia. Los científicos norteamericanos tienen intención, a su vez, de efectuar los primeros sondeos entre la isla de Guadalupe y la costa de California, donde el Océano alcanza una profundidad de 3.600 metros. Como es sabido, la corteza terrestre es más delgada en el fondo de los océanos que en

los continentes, lo que facilitará considerablemente la labor de perforación. Las primeras tentativas habrán de realizarse desde un barco especialmente equipado. Si tienen éxito, se utilizará un barco de mayor tonelaje y con material más perfeccionado.

Bote salvavidas de fibra de vidrio

Tras diversas pruebas realizadas con el mayor éxito, una firma inglesa ha comenzado la construcción de botes salvavidas de fibra de vidrio. Una de las pruebas consistió en dejar caer uno de estos botes en el río Tyne desde una altura de 225 metros; la embarcación pesaba 1.250 kilogramos y llevaba 825 de lastre. Con anterioridad había soportado también satisfactoriamente las pruebas de velocidad, carga y estabilidad. Aunque el precio de los nuevos botes salvavidas es superior en un 50 por 100 a los de madera, sus otras ventajas le compensan en pocos años la diferencia de precio, ya que, entre otras cosas, no necesita pintura protectora y puede soportar elevadas temperaturas.

Satélites artificiales rusos y americanos

Thomas F. Gates, secretario de Defensa norteamericano, declaró recientemente, en una conferencia de Prensa celebrada en Nueva York, que el balance del esfuerzo de los Estados Unidos, en lo que respecta a la conquista del espacio, es de 22 satélites artificiales puestos en órbita, frente a seis lanzados por los rusos. Destacó el secretario estadounidense que de los satélites artificiales norteamericanos se mantienen en órbita 13, de los que dos continúan transmitiendo la información que recogen. Por su parte, los soviets cuentan únicamente con dos, pero incapaces de transmitir información.

Microscopio para la investigación cancerológica

En breve se exhibirá en la capital británica un microscopio que habrá de ser, sin duda, de la mayor utilidad en las investigaciones sobre el cáncer. A diferencia de los microscopios tradicionales e telescópicos, el nuevo modelo ofrece la particularidad de que presenta al observador el objeto que se examina como si fuera una maqueta luminosa. Este microscopio, diseñado especialmente para estudios biológicos, resultará muy útil para el examen de células vivas y, también, para la observación de espesos tejidos del ser humano.

Potente central electroatómica en EE. UU.

Se informa que la Sociedad Southern California Edison Company ha firmado un contrato con la Westinghouse Electric Corporation para la construcción de la central electroatómica más importante de los Estados Unidos, central que, gracias al precio de coste de su corriente, podrá competir pronto con las centrales eléctricas clásicas. La nueva central estadounidense podrá comenzar a producir electricidad dentro de cinco años. Costará la nueva instalación atómica unos 70 millones de dólares y contará con el mayor reactor existente hasta la fecha: su capacidad de producción se calcula en 360.000 kilovatios. El más potente, en explotación por la Commonwealth Edison Corporation, cerca de Chicago, tiene una capacidad de sólo 180.000.

Un tractor para toda clase de aperos

Puede ya adquirirse en Inglaterra un nuevo tractor, llamado «Implematic», que puede trabajar con cualquier tipo de aperos agrícolas, merced a una modificación del sistema de control hidráulico. Lo más notable del nuevo tractor es la gran sencillez de este dispositivo, ya que se necesita únicamente una palanca de control para trabajar con toda clase de aperos.

Máquina de imprimir de gran rapidez

Funciona ya en Inglaterra una máquina de litografía en colores que es la más rápida del mundo. Se la conoce con el nombre de «Countess» e imprime en dos colores a un promedio de 10.000 hojas por hora, es decir, un 50 por 100 más rápida que las máquinas que emplean el procedimiento litográfico «offset». Es también la primera máquina de esta clase que posee mandos hidráulicos, así como un mecanismo especial que la permite mejorar la calidad de la reproducción litográfica, al mismo tiempo que emplea menos tinta.

Julio BARRIENTOS MEDINA

LABERINTO

BENEFICIOS Y PERJUICIOS (2)

NO VOY a insistir en el argumento de que con la Gran Vía Diagonal, como operación de reforma interior, la ciudad, empezando por los propios afectados, obtiene beneficios permanentes muy superiores a los perjuicios transitorios que ha de ocasionar, porque me parece evidente y porque tengo que insistir en otro aspecto de la cuestión.

Don Leocadio García, cuyo domicilio no declara, me escribe una carta para recriminarme mi actitud en este pleito. Don Leocadio, por lo menos, me hace una concesión: no creo que yo sea accionista de la Sociedad que ha presentado el proyecto. Le agradezco a don Leocadio la perspicacia. Pero ya salió aquello, salió el coco.

Don Leocadio abre también la caja de los truenos y me habla de la desalmada sociedad financiera, que sólo pretende hacer un fabuloso negocio de millones a costa de lanzar a la ruina y a la desesperación a los pobres afectados. Lo mismo se me dijo cuando la cuestión de los traperos, lo mismo puede decir cualquier afectado.

De esto ya hemos hablado y aún seguiremos hablando; pero antes conviene evitar la confusión. Una cosa es que las sociedades financieras no deban explotar al vecindario, cosa en la que estoy de acuerdo con don Leocadio, y otra muy distinta que la Gran Vía no sea necesaria y beneficiosa, sobre lo que don Leocadio apenas me habla.

Hay, pues, una cuestión de fondo (la Gran Vía) y una cuestión de forma (la manera de hacerla). Como la manera no está, ni mucho menos, determinada, es una argucia atacar la cuestión de fondo, desde los prejuicios que se montan sobre la cuestión de forma. Desde aquel fondo, como un madrileño más, me considero accionista de la Diagonal.

AGUINAGA

INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE ARTESANIA EN LA C. N. S. MADRILEÑA

CONCURREN A ELLA CATORCE MAESTROS ARTESANOS CON CIENTO VEINTE OBRAS

En el salón de Exposiciones de la C. N. S. madrileña (avenida de José Antonio, 69), se ha inaugurado una Exposición de Artesanos de Madrid, organizada por la Obra Sindical Provincial de Artesanía.

Concurren a ella catorce maestros artesanos con un conjunto de 120 trabajos manuales de distintos artes y oficios, en los que puede apreciarse, con la variedad de estilos y técnicas, la perfección alcanzada por la artesanía madrileña.

El certamen fue inaugurado por el Delegado Provincial de Sindicatos, Fernández Cela, y otras jerarquías sindicales, y permanecerá abierto al público por espacio de dos semanas, de once y media a una y media y de seis a nueve de la tarde.

EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS JUVENILES

En los locales de la Delegación de Juventudes del Distrito de La Latina fue inaugurada anoche una Exposición de fotografías sobre motivos de Campamentos juveniles. Concurrían al certamen 130 obras, presentadas por muchos chicos encuadrados en aquel distrito.

Al acto inaugural asistió el teniente de alcalde y Jefe de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. de La Latina, Joaquín Campos Pareja; Ayudante Provincial de las Falanges Juveniles, Santiago Fernández Oliva-

Entrega de viviendas del Patronato "Virgen de la Almudena"

La entrega de 622 viviendas, construidas por el Patronato de la Virgen de la Almudena, Constructora Benéfica, que preside el Patriarca de las Indias Occidentales y Obispo de Madrid-Alcalá, doctor don Leopoldo Eijo Garay, se celebrará hoy, domingo, a las doce y media de la mañana, en el salón-teatro del domicilio social, calle de Juan de Austria, número 9.

Al propio tiempo, el Alcalde de Madrid impondrá al vicepresidente del Patronato, don José Ramón Otero Pumares, la Medalla de Madrid, en su categoría de plata, con entrega del diploma.

El día 23, en el salón de Concejales de la Casa Consistorial, será la entrega de la recompensa referida al señor Otero.

res, y el Delegado de Juventudes del distrito, José María Alonso Collar.

ARTESANIA CANARIA

El Hogar Canario en Madrid inaugurará el próximo martes, día 24, a las seis de la tarde, en su local social (Fuencarral, 77), una Exposición de artesanía canaria, con valiosas aportaciones de coleccionistas del archipiélago residentes en Madrid.

En este acto pronunciará una conferencia el Jefe Nacional de la Obra Sindical de Artesanía, don Jacinto Alcántara Gómez.

VIDA SOCIAL

Enlace Calero Herrero - Serrano Andrés

Con gran solemnidad ha sido bendecido, a última hora de la tarde del pasado día 20, en la iglesia parroquial de San Ginés, bellamente adornada de flor natural, damascos y luz, el matrimonio de la distinguida señorita Maruja Serrano Andrés con don Vicente José Calero Herrero, doctor en Urología.

Apadrinaron el enlace el hermano del contrayente don Francisco Calero Herrero, doctor en Farmacia, y la madre de la novia, doña Adela Andrés, viuda de Serrano, elegantemente ataviada.

La gentil desposada vestía elegante traje de raso natural, bordado en perlas y cristal, con original tocado sujetando el amplio velo de tul ilusión. Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos de ella, su tío don Antonio Andrés Perona, abogado; don Pedro del Campo Ruiz, ingeniero de Montes; don Carlos Renshaw Darmanin, abogado; don Carlos de Jaureguizar, ingeniero de Caminos; don Juan Ruiz Alba, don Ramón Cebrián Andrés, doctor en Medicina, y don José Martínez Segovia.

Por él, don José Martín Galván, teniente coronel médico; los

doctores don Eduardo Guzmán y don Cristóbal Casares Koehler, don Valeriano García San Andrés y su hermano don Tomás Calero Herrero, farmacéutico.

Terminada la ceremonia religiosa, que revistió gran brillantez, los distinguidos invitados se trasladaron a los salones del hotel Ritz, donde fueron espléndidamente obsequiados con un lunch, amenizado por la orquesta del hotel.

Los nuevos señores de Calero visitarán distintas capitales españolas y extranjeras.

BODA

En la iglesia de la Concepción ha contraído matrimonio la señorita Heleni Lamprou Zaharty con don Alfonso Arias Rogelio.

Fueron padrinos don Pascual Arias G. Esteller, representante al padre de la contrayente, y doña Pilar Rogelio de Arias, madre del novio.

Firmaron como testigos, por parte de ella, don Francisco Aguirre, don Joaquín de la Vega Samper, don Carlos Landaluce y Gavalda, don Francisco de la Torre y don Alejandro Arroyo y Díaz-Merry. Por parte del novio, su abuelo don Pascual Arias Vázquez, su hermano político don José F. Quintas, su tío don Sebastián Bañón G. Esteller y don Antonio Gómez Olea, marqués de Velasco. Don Eladio Pérez García y don Luis Medina firmaron en representación de sus hermanos don Pascual y don Fernando, residentes en Caracas (Venezuela).

Los recién casados salieron de viaje para Grecia, patria de la novia, para después marchar a Caracas (Venezuela), donde fijarán su residencia.

Mañana comienza la Semana de Mayo Argentina

SE CELEBRARÁN EN MADRID DIVERSOS ACTOS RELIGIOSOS, CULTURALES Y ARTÍSTICOS

Mañana lunes, día 23, se iniciarán los actos de la Semana de Mayo Argentina, organizada por la Embajada de la nación hermana, la Asociación de Universitarios Argentinos Residentes en España y el Instituto de Cultura Hispánica.

A las once de la mañana del lunes se celebrará un acto en el grupo escolar "República Argentina", y a las ocho de la tarde, en el Instituto de Cultura Hispánica, una conferencia de don Julián Marias, sobre el tema "América del Norte y América española: dos destinos".

El martes, a las siete de la tarde, entrega de diplomas del Instituto Americano de Cultura a personalidades españolas. A las ocho, en el Instituto de Cultura Hispánica, conferencia de don Francisco Luis Bernárdez, consejero Cultural de la Embajada argentina, sobre "El general San Martín en la poesía argentina".

El miércoles, a las doce de la mañana, se celebrará una misa en la iglesia de San Jerónimo el Real. A las dos de la tarde, mensaje del embajador argentino al pueblo español a través de Radio Nacional de España.

El jueves, a las siete de la tarde, en el Conservatorio, se celebrará un concierto a cargo del pianista argentino Américo Camarero.

El viernes, a las ocho de la tarde, sesión pública de la Real Academia de la Historia en homenaje a la Argentina, con motivo de cumplirse el CL aniversario de la Revolución de Mayo. Pronunciará una conferencia el contraalmirante don Julio Guzmán, director del Museo Naval.

El sábado, a las once de la mañana, en el Colegio Mayor "Nuestra Señora de Guadalupe", se celebrará una representación de "El carnaval del diablo" del autor argentino Juan Oscar Ponferrada.

Durante la semana se exhibirán en el Instituto de Cultura Hispánica grabados de la artista argentina Ana María Montalvo y óleos del pintor argentino Rafael Usandivaras.

CONCURSO DE ESCAPARATES

SE CELEBRARÁ EN LA PRIMERA QUINCENA DE JUNIO CON MOTIVO DE LA SEMANA NACIONAL DEL ALGODON

El Servicio Comercial de la Industria Textil Algodonera, encuadrado en el Sindicato Nacional Textil, como en años anteriores, con motivo de la Semana Nacional del Algodón, que tendrá lugar en esta capital del 5 al 11 de junio próximo, ha organizado, entre otros actos, un concurso de escaparates en el que podrán participar todos los comerciantes detallistas de tejidos y confecciones y demás comercios que lo deseen y se sujeten a las bases de este concurso.

Para el mismo se han establecido premios por un valor que se aproxima a las 100.000 pesetas.

Ha sido instituido, además, un premio extraordinario, denominado la "Flor de Algodón de Oro", y al que sólo podrán optar aquellos establecimientos que hayan obtenido uno de los cinco primeros premios en concursos anteriores.

Nuevo presidente de la Sociedad Española de Medicina y Seguridad del Trabajo

En el Instituto de Medicina y Seguridad del Trabajo tomó ayer posesión, de su cargo, el nuevo presidente de la Sociedad Española de Medicina y Seguridad del Trabajo, don Rafael Espinosa de los Monteros, ingeniero industrial, que ha sido elegido recientemente para ocupar dicho cargo como resultado de la votación celebrada con asistencia de representantes de la Sociedad procedentes de toda España.

Le dio posesión el vicepresidente de la entidad, don Celso Rodríguez Arango, en presencia del secretario, doctor don Pedro Sangro, y de los miembros del Comité Ejecutivo de la entidad. A las palabras de salutación del señor Rodríguez Arango contestó el señor Espinosa de los Monteros, agradeciendo las muestras de colaboración que había recibido por parte de sus colegas del Comité Ejecutivo de la Sociedad en este primer acto de su gestión.

Inauguración de la fuente luminosa de la plaza de San Juan de la Cruz

A última hora de la tarde de ayer, fue oficialmente inaugurada la nueva fuente luminosa instalada en la plaza de San Juan de la Cruz. El acto fue presidido por el Alcalde en funciones, señor Soler, a quien acompañaban los concejales señores Salgado y Lillo.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, seis tarde Seis toros de señores Hijos de Pablo Romero, de Sevilla, para LUIS SEGURA

DIEGO PUERTA
JOSE JULIO
Taquillas: VICTORIA, 9

AGENDA

DIA 22 DE MAYO DE 1960
DOMINGO

El sol sale a las 5,53.
Se pone a las 20,30.

VEINTIUN GRADOS

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 21,4 grados, a las 13,15 horas, y los 10,0 a las 5,30.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo V de Pascua. Blanco, Señalable.

Evangelio: Dijo Jesucristo: Salid del Padre y vine al mundo; dejad el mundo y vuestro al Padre. Fecundad en mi nombre. Pedid y recibiréis.

INDICE DEL DIA

A las 12 horas.—Amistad Universitaria (Velázquez, 114).—«Estado actual de la pintura en Madrid» por don Carlos A. Areán. A continuación, coloquio.

A las 19.—Academia de Bellas Artes.—«Las soledades de Albéniz», por el padre Federico Sopena. Don José Cubiles interpretará diversas obras del inmortal compositor.

A las 19,30.—Residencia «Santa María de Europa» (Cea Bermúdez, 15).—Concierto a cargo del Cuarteto Clásico Arriaga.

PARA EL LUNES

A las 12,45 horas.—Facultad de Filosofía y Letras.—«Viaje por el Caribe», por don Juan Manuel Zapatero.

A las 13.—Ambulatorio «Hermosos Azares» (Modesto Lafuente, 21).—«Degeneración hepato-lenticular» por el doctor Jimena.

A las 18,30.—Sindicato Nacional de Ganadería (Huertas, 26).—«Productos lácteos: heidos, quesos, etcétera», por el profesor Hans A. Bendixen.

A las 20.—C. N. S. (Avenida de José Antonio, 69).—«Por qué interesa la entrada de España en el Mercado Común Europeo», por don Félix Rhodins.

A las 20.—Ateneo de Madrid.—«La influencia química en los trastornos psíquicos», por M. Hans Werner Janz.

OPOSICIONES DE INGRESO EN EL MAGISTERIO NACIONAL PARA CURSILLISTAS DE 1936 Y EX COMBATIENTES DE LA CRUZADA DE LIBERACION

Se convoca a todos los aspirantes admitidos para realizar las pruebas que determina la orden ministerial de convocatoria, a las nueve y media de la mañana del martes día 24 del actual, en el edificio de la Escuela Normal femenina sita en la calle de las Islas Filipinas, 3, debiendo venir provistos del oportuno carnet de identidad, con fotografía y pluma estilográfica.

SORTEO DE ESTANCIAS VERANIEGAS EN LAS RESIDENCIAS DE EDUCACION Y DESCANSO

En el salón de actos de la Central Nacional Sindicalista, durante el presente mes, y en los días y horas que a continuación se expresan, se celebrará el sorteo de plazas de estancia veraniega en las Residencias de Educación y Descanso.

Turnos correspondientes al mes de junio: Día 23, a las cuatro y media, Madera y Corcho, a las cinco, Vid, Cerveza y Bebidas; a las cinco y media, Olivo; a las seis, Perca; a las seis y media, Piel y a las siete y media, Grupos de Empresa en el salón de actos de Educación y Descanso (plaza de Cristo Martos, 4).

Día 24, en el salón de actos de la C. N. S.: A las once, Conaduría; a las doce, Hostelería; a la una, Industrias Químicas; a las cinco, Espectáculos Públicos; a las cinco y media, Cereales y Azúcar; a las seis, Banca y Bolsa; a las seis y media, Seguros; y en el salón de actos de Educación y Descanso antes indicado, a las siete y media, Grupos no sindicados.

Día 25, en el salón de actos de la C. N. S.: a las once, Actividades Diversas; a las cuatro y media, Transportes; a las cinco y media, Construcción; a las siete, Papel, Prensa y Artes Gráficas, y a las veinte, en Educación y Descanso (Cristino Martos, 4), Comarcales.

HOY, CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Hoy, domingo, día 22, se celebrará la acostumbrada cuestión quincenal de Auxilio Social, utilizando el emblema alegórico «Guadalajara» siendo obligatoria su presentación a la entrada de los espectadores públicos.

AGENDA

DIA 22 DE MAYO DE 1960
DOMINGO

SANTORAL.—Santa Rita de Casia.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 6.0

Hortaleza, 21; avenida José Antonio, 56; Arrieta, 15; Mayor 13; Puerta Cerrada, 5; Cruz, 13; Magdalena, 33; Fúcar, 10; Carrera San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, número 38; Alcalá, 148; Cande Peñalver, 27; Núñez de Balboa, 47; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Galiano, 8; San Mateo, 12; San Vicente, 82; glorieta San Bernardo, 8; Ferraz, 1; Doña Berenguela, 9 (Barrio Extremadura); Marqués de Urquijo, 2; Andrés Mellado, 81; Fernando el Católico, 68; Fernández de los Ríos, número 20; Fuencarral, 138; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Joaquín García Morato, 155; Hernani, 30; Bravo Murillo, 168; avenida Federico Rubio y Gall, 201; Chamartín, número 6; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); Sorgo, 32 (Tetuán); paseo de La Habana, 130; Costa Rica, 28; Manuel de Falla, 2; Serrano, 86; Fernández de la Hoz, número 8; Serrano, 149; Maldonado, 26 (esquina Castelló); General Orta, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Carretera de Aragón, 242; Arturo Soria, 42; plaza Generalísimo, 2 (Hortaleza); Hermanos De Pablo, 39; Sambara, número 31; Elisa Morla, 11 (Barrio San Blas); Vicente Espinel, 35; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Lago Constanza, 87 (entrada, Carretera Aragón, 108); Luis Pando, 19 (Barrio del Lucero); Carretera de Aravaca, 6 (Campamento); Mesón de Paredes, 16; Calatrava, 28; Antonio López, 40; Argüeso, 2 (Mataderos); Tucán, 1 (antes Córdon - Colonia Remedios); Avefria, 4 (Carabanchel Bajo); plaza Meninas, 7 (edificio Velázquez); Vía, 63 (glorieta Elíptica); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Marcelo Usera, 144; paseo de las Delicias, 124; Embajadores, 126; paseo de las Acacias, 59; José Antonio Armona, 22; calle de las Delicias, 25; paseo María Cristina, 14; Wallia, 21 (Colonia Retiro); Monte Perdido, 115 (Puente Vallecas); avenida Peña Prieta, 16 (Puente Vallecas); Calero Pita, 45 (Barrio Entrevías); Juan Mazo, 28 (Puente Vallecas); San Jorge, 13 (Puente Vallecas); Pedro Laborde, 3 y 5 (Puente Vallecas).

PARA EL LUNES

TURNO 7.0

Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7; Príncipe, 15; Antonio Maura, 10; Jorge Juan, 131; Alcalde Sainz de Baranda, 9; Narváez, 3; Alcalá, número 121; Conde de Peñalver, 23; Coia, 12; Prim, 15; Génova, 18; San Marcos, 6; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; San Bernardo, 39; plaza de Santo Domingo, 6; callejón de Leganitos, 2; Ferraz, 33; Segovia, 63; Comandante Fortea, 80 (Puente la Teja); Berástegui, 91 (barrio Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Canillas); carretera del Este, 3; carretera de Aragón, 133; General Arana, 40 (Ciudad Litoral); Alcalá, 172; General Mola, número 60; Canillas 2 (colonia Virgen del Pilar); Cartagena, 79; López de Hoyos, 200; Sil, 30 (colonia de El Viso); Chile, 7; Comandante Franco, 14 (Chamartín); avenida de la Luz, 28; Victoria Pérez, 4 (Chamartín); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Genciana, 45 (Tetuán); San Enrique, 22; Alonso Núñez, 31; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Maudes, 68; Ponzano, 46; Santa Felicitana, 13; Lucana, 14; Jerónimo de la Quintana, 2; Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, número 60; Princesa, 72; Barrafón, número 47 (barrio Extremadura); Vicente Camarón, 6 (barrio Extremadura); plaza de Cascorro, 6; cuesta de las Descargas, 12; plaza de las Peñuelas, 9; General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas, 22 (Carabanchel Bajo); Vía Lusitana, 20; avenida de Oporto, 53; Ferroviarios, 97 (Usera); Almendrale, 24 (Usera); Mariblanca, 21 (colonia Moscardó); plaza de J. Villarreal (detrás iglesia Beata María Ana); Vía del Rey, 16 (final Canarias); paseo del General Primo de Rivera, 12; Santa Isabel, 7; Juan de Ubieta, 73 (colonia Retiro); avenida Monte Iguelido, 7 (Puente de Vallecas); avenida de San Diego, 146 (Puente de Vallecas); Cardenosa, 13 (Entreverías-Puente de Vallecas); San Florencio, 5 (Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, 85 (Puente de Vallecas); y Puerto Canfranc, 23 (Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER

855

VIDA INTELECTUAL

"EL PROBLEMA BALNEARIO SOCIAL"

SOBRE ESTE TEMA SE CELEBRO AYER UN COLOQUIO EN LA CATEDRA DE HIDROLOGIA MEDICA DE LA FACULTAD DE MEDICINA

En el salón del S. E. U. de la Facultad de Medicina se ha celebrado el primer coloquio organizado por la Cátedra de Hidrología Médica y que dirigió el profesor San Román, versando sobre el tema «El problema balneario social». Actuaron desde la presidencia el profesor Vito Calamita, director del Centro de Estudios Hidrológicos del Instituto Nacional de Previsión Social en Viterbo (Italia), y el doctor Aliseda, subdelegado general de Servicios Médicos del I. N. P.

Todo trabajador debe beneficiarse de la terapéutica hidroclimática.

Con estadísticas demostró el ordenador del coloquio la asistencia de los trabajadores en los balnearios de países extranjeros en comparación con las exiguas cifras de los españoles y probó el gran beneficio no solamente sanitario, sino económico obtenido por las Empresas y Compañías de Seguros.

Por estas causas de justicia social y economía se ha implantado el termalismo social en los países europeos que van a la cabeza de la cultura médica.

Puesto el tema a discusión intervinieron varios de los médicos asistentes. El profesor Vito Calamita expuso como está organizado en su país este servicio de medicina social. Comprobados los excelentes resultados conseguidos después de varios años de estudios, el I. N. P. italiano ha adquirido varios balnearios a los que envía ya 50.000 asegurados cada año.

El profesor San Román afirmó

que con las excelentes aguas y climas de nuestra Península se podrían conseguir iguales o mejores resultados que en el extranjero.

El doctor Aliseda comunicó que el Seguro de Enfermedad concede prestaciones extraordinarias a los asegurados que realmente lo necesiten y como los datos y estudios expuestos eran tan concluyentes podrá iniciarse la adjudicación de bolsas de cura de aguas a los asegurados, previa historia clínica detallada y correspondiente dictamen científico.

El profesor San Román dijo que en 1939 ya hizo un ensayo por encargo del entonces Ministerio de Organización y Acción Sindical y que los resultados fueron excelentes. Espera que España que tantos ejemplos viene dando de su interés por los problemas médico-sociales, encauzará debidamente esta interesante cuestión y conseguirá, al ponerse en práctica, el ofrecimiento del doctor Aliseda, los beneficios morales, científicos y económicos que en otros países ha llevado a la implantación del termalismo social.

"LA JUVENTUD ANTE LA UNIDAD EUROPEA"

En el Hogar «San Fernando», del Frente de Juventudes, con motivo de la Semana de la Juventud, Jesús María Talavera ha dado una conferencia sobre el tema «La juventud ante la unidad europea». Con la asistencia de numeroso público universitario y juvenil. El conferenciante comenzó señalando como la conciencia de la crisis de Europa en cuanto sumación de entes nacionales es algo que se encuentra en los más destacados pensadores del siglo XIX a nuestros días. Hizo notar como la idea de la creación europea se encontraba viciada al liberalismo y como éste había agotado sus posibilidades al pretender configurar el futuro como justificación del pasado. La buena Prensa de que disfrutó motivó la consideración de esta idea como única posible. Ante esta situación el hombre europeo, condicionado por la propaganda acepta Europa, pero no participa en absoluto en la construcción de la comunidad. Afirmó la necesidad de rectificar toda una profunda serie de errores liberales, considerando la necesidad de basificar la unidad en torno a una serie de principios éticos y morales que posibiliten el ordenamiento jurídico. Terminó reafirmando la necesidad de la unidad de convivencia europea como posibilidad de potenciación en la tarea de personalización del individuo.

"CRUCERO A TIERRA SANTA"

En el salón de actos de la Asociación de la Prensa, y bajo la presidencia del embajador de Jordania, la Sección de Cultura y Arte del Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid ofreció una reunión cultural que presentó el secretario de dicho centro, señor Martínez Serrano.

Seguidamente el periodista y secretario de la Asociación Española de Escritores de Turismo, don Antonio Ortiz Muñoz, pronunció una charla titulada «Crucero a Tierra Santa». El señor Ortiz Muñoz hizo una minuciosa descripción de los Santos Lugares: Jerusalén, Belén, y puso de manifiesto como el fervor español está siempre presente en Palestina con piadosas peregrinaciones.

CONFERENCIA DE SARAIVA LIMA

El día primero de junio, a las siete y media de la tarde, pronunciará una interesante conferencia en el aula del Instituto de Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria), el abogado y conferenciante portugués, gran aficionado a la fiesta de los toros, don Jaime Saraiva Lima, quien desarrollará el tema «Los toros en la obra de Rembrandt».

¡ESTABILIZACION!

MENOS Exigencias

Desde hoy con su sola firma y sin desembolso inicial puede conseguir un

CREDITO

en

San Mateo

FUENCARRAL ESQUINA A SAN MATEO

Infórmese en sus oficinas o llamando al teléf. 22-01 35

Ayuntamiento de Madrid

LA SEPTIMA CORRIDA DE SAN ISIDRO

LA HORA DE LAS DESPEDIDAS

Por Juan LEON

¡PLAZA, EH!...

Otro lleno del coso de las Ventas, una buena tarde de toros en cuanto al clima se refiere y tres diestros que se despedían de la Feria de San Isidro. La séptima del abono era ésta. La siete, número cabalístico de mucha historia. Los supuestos habían hecho sus cabalas a favor—¿quién se atreve a matar la ilusión?—. Se fundaban, primero, en los toros—favoritos en el Batán hasta que llegaron los de Pablo Romero—; en los diestros, que tendrían «que explicarse», y en el siete ordinal. Fantasías y nada más. Sobre toro, no pueden hacerse pronósticos; pero nadie escarmienta.

Antonio Bienvenida lucía un terno nuevo, burdeos y oro, de lo más torero que pueda imaginarse; Manolo Vázquez, de gris y oro, y Mondéño, de un verde tierno de hojas en primavera y oro. Pero nadie se fie de los colores, pues tampoco con ellos pueden hacerse pronósticos.

TOROS DE DON CLEMENTE TASSARA

Por aquí no han fallado mucho las esperanzas. No es que haya sido una corrida de bandera, pero sí bastante potable. Bueno el primero, aunque bastante sozo, se despachó con dos puyazos que, sin ser duros, acabaron con sus escasas fuerzas, haciéndole caer; también se cayó el segundo, escaso de casta, que tomó tres varas; el tercero, que tomó otras tres, embistió bien en las capas y llegó probón al último tercio; el cuarto se escapó con los caballos, pero no sin encajar tres buenos puyazos; el quinto entró cuatro veces a los caballos, pero sólo en dos salió con su correspondiente castigo, llegando bien al último tercio, y el sexto, que hizo una magnífica pelea con los montados, arrancándose de lejos y aguantando sin dolerse cuatro puyazos. Todos tuvieron trapío y buenas cornamentas, sin exageración.

Pesaron en vivo 490, 527, 475, 554, 535 y 605.

ANTONIO BIENVENIDA

Estuvo bien Antonio en el que abrió plaza, realizando una faena muy adecuada a las características del toro, que andaba poco, sin alegría alguna, aunque bonancible. Lo toreó en redondo y por alto muy suavemente, con mucho temple, con mimo y con brevedad, que era necesaria para evitar caídas, y lo mató de una estocada desprendida. Fue aplaudido.

Si existe una posibilidad de que Antonio Bienvenida, el indiscutible maestro, no acierte a ver un toro, esa posibilidad se dio esta tarde, a no ser que los demás no sepamos una palabra de eso, lo que es posible. El caso fue que el hombre no se confió ni puso en juego sus incontables recursos para complacer a la clientela, que lo esperaba en su tono brillante. Toreó de trámite y al matar de una estocada defectuosa escuchó serias protestas, las que se guardan para las figuras de verdad.

—Ya ve usted—decía uno—; yo cuando le vi adornar tan majamente el morrillo del primer toro con tres pares de banderillas me dije: «Esta tarde Antonio viene a por todo...» ¡Que desengaño!

MANOLO VAZQUEZ

Si ha habido en la Feria un torero con absoluta mala suerte ha sido Manolo Vázquez. Manolo ha hecho en sus dos actuaciones grandes cosas, bellísimas cosas, con ese garbo inmarcesible de su casta torera, con un valor que nunca se le atribuye por las buenas, aunque en ocasiones lo derroche. Esta tarde misma ha hecho de él un verdadero alarde en todas sus intervenciones con el capote, siempre felices y aclamadas por el público. En sus dos faenas ha trabajado con denuevo y ha expuesto muchísimo... Y, sin embargo, el triunfo rotundo que él se complace en obtener ante los madrileños se le ha escapado, aunque no del todo, como se verá.

En el tercero, si se le fue, la culpa hay que achacarla al toro, que se caía a cada instante y pasaba nada más que a medias; así que el hombre porfiando y exponiendo pudo obtener pases en redondo y naturales a medias también. Mató de dos pinchazos, estocada y descabello. En el quinto armó la marimorena, una de esas que organiza Manoliyo el de San Bernardo, toreando por redondos en cuatro espléndidas series, con sus remates de pecho, sus molinetes y sus kilikilis inimitables. Intercaló también una serie de naturales de menor belleza, pero de mucho peligro, en cambio, de gran emoción. El público, en pie, le aclamaba, le aplaudía frenéticamente y estaba ya tentándose los pañuelos para pedir las orejas cuando igualó al toro en el centro del ruedo al remate de una serie bellísima, la más perfecta de las perfectas. Un pinchazo; pero no cesaban las ovaciones. Un segundo pinchazo. Y un tercer pinchazo Manolo, desesperadamente, lo transformó en estocada empujando la espada, agarrado a un pitón, con cuanta fuerza le fue posible y corriendo un peligro, que sólo fue, por fortuna, un palotazo en el pecho que le dejó casi sin sentido. ¡Eso es mala suerte! Y por aún que el toro no doblara y que tuviera que recurrir al descabello hasta cinco veces. Pero al público lo tenía, con el valor y el arte derrochados, tan metido en el bolsillo, que se le obligó a dar la vuelta al ruedo entre un lujo de aclamaciones y prendas y flores que caían al anillo por todas partes. Manolo saludó largamente desde el centro del ruedo, sin dar más vueltas, sencillamente, porque él no quiso. Al marcharse de la plaza se le despidió con otra gran ovación.

MONDEÑO

Se esperaba a Mondéño con absoluta confianza. «Con ese valor—decían—tiene que triunfar.» Mondéño debió advertir el clima favorable en que le envolvían los madrileños aplaudiéndole constantemente en sus intervenciones con el capote y con gran fuerza en su primer toro, que fue el tercero de lidia. Al llegar al último tercio Mondéño estuvo amagado de cogida, pues el toro le buscaba, achuchándole alguna vez, poniendo en peligro su integridad física. Le aplaudieron también; pero en la suerte suprema no estuvo nada afortunado, matando de un pinchazo hondo, media estocada y descabello al quinto intento.

Lo que ocurrió con el sexto no alcancé a explicármelo, tal como me ocurrió con el segundo de Bienvenida. El toro era bravo, o por lo menos como bravo se había comportado en los anteriores tercios, y, sin embargo, parecía negarse a tomar la muleta de Mondéño. Quizá Mondéño estaba demasiado encima de su enemigo, quitándole un sitio, un espacio vital que necesitaba para poner en movimiento su enorme mole. Creo sencillamente que el torero de Puerto Real se equivocó, lo que resultó una gran pena para él, que si en la primera tarde hizo concebir grandes esperanzas, plenamente justificadas, hoy las defraudó. Uno, que le ha visto muchas veces realizar grandes proezas, no puede pensar que a Mondéño le faltara el valor, y por eso cree que no entendió a su enemigo y no acertó a hacerle el toro que requería. Lo mató de una estocada.

NOTAS COMPLEMENTARIAS

Duró la corrida una hora y cincuenta minutos. Actuaron muy bien las cuadrillas de Antonio Bienvenida y de Mondéño, destacándose Blarquito, de aquella, y Chaves Flores, de ésta. De los montados sobresalieron Escribano y Molina.

Esta tarde no acaba la Feria de San Isidro, pero sí las corridas de toros con la de los señores Hijos de Pablo Romero, que despacharán Luis Segura, Diego Puerta y José Julio, a quienes deseo la suerte necesaria para que puedan poner un buen broche a sus actuaciones.

PRUEBA DE SECTOR DE COROS Y DANZAS DE LA SECCION FEMENINA EN ALBACETE

PARTICIPARON GRUPOS DE LA CAPITAL Y DIVERSOS PUEBLOS DE LA PROVINCIA

ALBACETE

(De nuestro corresponsal). — La Sección Femenina de Albacete termina de celebrar el XIV Concurso de Coros y Danzas en su prueba de Sector.

El Teatro Circo fue marco del Certamen, al que asistió tal cantidad de público que las localidades resultaron insuficientes. En los palcos y plateas figuraban las primeras autoridades de la provincia, así como el Jurado calificador, integrado por jerarquías y técnicos de la Delegación Nacional de la Sección Femenina.

En primer lugar actuaron los Coros de Albacete, escolares y Sección Femenina, haciéndolo a continuación los Grupos de Danzas de Juventudes.

Participaron en esta exhibición Grupos de Danzas de las localidades de Almansa, Pozo Lorente, Mahora, Hellín y Villarrobledo, finalizando la primera parte con la intervención del famoso grupo de danzantes de Issa, que bailaron un ritmo típico de aquella pedanía y sus alrededores.

La segunda parte comenzó con la intervención de las campesinas de Pozo Lorente en una versión muy tradicional de seguidillas-jota, siguiendo el grupo de Albacete (capital) en el baile de una jota de azona y Pardicas, que resultaron para el público asistente una novedad.

Más tarde fue el grupo mixto de Villarrobledo, que se distinguió por sus alardes y la danza de las jotas del Avellano y del Pistón.

Las representaciones del Hoya Gonzalo, con jotas manchegas; Fuenleabilla, que actuaba por primera vez en esta competición, con seguidillas-jota; Letur, con jotas y pardicas; Bienservida, que bailó muy acertadamente el

fandango de la Sierra; Villaviente y Ferez, con seguidillas manchegas, jota y malagueña, y Alborea, con la interpretación de la valsoriana, merecieron entusiastas aplausos de la concurrencia.

La Sección Femenina de Albacete, que tan eficazmente viene colaborando a la tarea de difundir las riquezas de las canciones y bailes populares manchegos, obtuvo con la organización de esta prueba de sector del XIV Concurso de Coros y Danzas un destacado triunfo. Son muchas aquellas melodías y bailes que el pueblo tradicionalmente dice en sus diarios labores o pone de relieve en sus más alborozadas fiestas. Y toda esa amplia gama folklórica y sentimental de pueblos y lugares de la provincia quedó remozada en este concurso celebrado. Se trata de una labor que hemos de valorar sin retóricas, sin algarazas. Seriamente, como ella misma merece por su alto contenido espiritual y artístico.

La riqueza folklórica-musical en esta parte de la La Mancha es grande, aunque se conocen pocos documentos de la misma, quizá porque no hubo autoridad musical que se dedicara a compendiarla, a reunirla. Sólo la Sección Femenina fue recogiendo las danzas que creyó convenientes para su montaje.

Aprovechamos esta ocasión para resaltar la importancia que otorga a una provincia el conocimiento de esta rica parte de sus costumbres, como lo son la de sus bailes y la de sus canciones. Las mismas que se sucedieron de generación en generación mientras el tiempo fue creando historia.

José ESPINOSA.

MINISTERIO DE LA VIVIENDA

DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA

ANUNCIO DE SUBASTA



Hasta las trece horas del día 7 de junio próximo, en el Registro General del Ministerio de la Vivienda y en la Delegación Provincial de Cáceres, se admitirán proposiciones para optar a la subasta de AYUNTAMIENTO Y VIVIENDAS EN LADRILLAR (Cáceres), cuyo tipo de licitación es de SETECIENTAS CUATRO MIL TRESCIENTAS OCHENTA Y DOS PESETAS CON VEINTIDOS CENTIMOS (704.382,22 ptas.).

El depósito provisional es de CATORCE MIL OCHENTA Y SIETE PESETAS CON SESENTA Y CUATRO CENTIMOS (14.087,64 pesetas), pudiendo examinarse el proyecto en esta Dirección General, plaza de San Juan de la Cruz, 5.ª planta, y en la Delegación Provincial de Cáceres.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar, simultáneamente, el día 8 de junio próximo, a las trece horas, en el salón de esta Dirección General y en la Delegación Provincial de Cáceres.

MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS

JEFATURA DE OBRAS DE AEROPUERTOS

JUNTA ECONOMICA

ANUNCIO

Se convoca concurso público para la adquisición y montaje de ocho barreras de pista y sus repuestos, por un importe total límite de 9.160.529,95 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial y 2,50 por 100 de administración.

El importe de la fianza provisional a depositar en la Caja General de Depósitos del Ministerio de Hacienda o en sus sucursales asciende a la cantidad de 121.605,30 pesetas.

Los pliegos de condiciones legales son los que determina la orden ministerial de 5 de abril de 1956 («B. O. del Aire» núm. 41). Los pliegos de condiciones técnicas y demás documentos del proyecto, así como el modelo de proposición, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esa Junta Económica (Ministerio del Aire, Romero Robledo, 8) todos los días laborables, a las horas de oficina.

El acto de la subasta tendrá lugar en esta Jefatura de Obras, en el Ministerio del Aire, el día veinte de junio próximo, a las diez horas treinta minutos.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 20 de mayo de 1960.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

MINISTERIO DE LA VIVIENDA

DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA

ANUNCIO DE SUBASTA



Hasta las trece horas del día 7 de junio próximo, en el Registro General del Ministerio de la Vivienda y en la Delegación Provincial de Zaragoza, se admitirán proposiciones para optar a la subasta de «IGLESIA Y CASA PARROQUIAL EN RODEN (ZARAGOZA)», cuyo tipo de licitación es de UN MILLON CIENTO CINCUENTA Y SEIS MIL OCHOCIENTAS SESENTA Y CUATRO PESETAS CON TREINTA Y UN CENTIMOS (1.156.864,31 pesetas).

El depósito provisional es de VEINTIDOS MIL TRESCIENTAS CINCUENTA Y DOS PESETAS CON NOVENTA Y SEIS CENTIMOS (22.352,96 ptas.), pudiendo examinarse el proyecto en esta Dirección General, plaza de San Juan de la Cruz, 5.ª planta, y en la Delegación Provincial de Zaragoza.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar, simultáneamente, el día 8 de junio próximo, a las trece horas, en el salón de esta Dirección General y en la Delegación Provincial de Zaragoza.

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

Hoy domingo, a las seis de la tarde. Seis novillos de EUGENIO MARIN MARCOS, para JUAN ESPEJO

ANDALUZ II

JOSE M.ª ARAGON

Taquilla: VICTORIA, 3

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

DECADENCIA Y DESPRESTIGIO DEL FESTIVAL DE CANNES

SISTEMATICAMENTE SE PREMIA LA INMORALIDAD, LA TENDENCIA POLITICA O LA CONVENIENCIA

PARIS

(De nuestro corresponsal. Por teléfono.)—Probablemente el Festival Cinematográfico de Cannes ha muerto ya o, por lo menos, en la forma que se explotaba: «Anacrónico, chillon, mal organizado, tendrá necesidad, para sobrevivir, de una seria inyección de entusiasmo y de fervor», dice un diario de París. Y todo eso porque en la famosa feria, donde la inmoralidad encuentra siempre mejor acogida que el arte, se abusó en exceso de la tendencia política, de la influencia diplomática y de la conveniencia comercial. Tales defectos van siendo unánimemente reconocidos.

Merced a la cooperación de todos estos intereses marginales, recordemos que Italia ha obtenido ya tres veces la Palma de Oro; que Francia se la adjudicó asimismo cinco veces; a los Estados Unidos le dieron dos, y a Gran Bretaña, Japón y Rusia, una a cada uno.

Este año, por ejemplo, entre los premios concedidos, el Jurado aceptó una película obscena solamente. Un comentarista escribe: «La obra japonesa «Kagi» es un recurso en el que nadie había pensado. Coronando esta extravagante realización sobre la cual muchos se preguntan si es un drama o una comedia, el Jurado ha tenido verdadera audacia, mayor aún al subrayar que premiaba sus cualidades plásticas; los del Tribunal dieron prueba de gran originalidad y de una independencia considerable que pudo haber puesto al servicio de mejor causa. Este premio parece una enorme farsa de estudiantes; su proclamación desencadenó una tempestad de risas; fue el más grande éxito cómico del decimotercero festival».

Y no fueron sólo carcajadas, sino pitidos también. Según in-

forman de la Costa Azul, a 100 kilómetros de París, no quedó un silbato. El público, que conocía ya el nombre de las películas premiadas a las cuatro y media de la tarde, tuvo la precaución de proveerse de cuantos elementos sonoros pudieran proporcionarles un medio de escandalizar en la sala. Cuando leyeron el fallo del Jurado, la bronca fue tan estrepitosa como histórica, y no sólo los espectadores y los críticos están descontentos; también las representaciones participantes. Incluso aquellas que se beneficiaron en otras circunstancias de un favoritismo injusto.

Los rusos dicen ahora que no quieren volver a este Festival. Los americanos se abstuvieron oficialmente y sólo han permitido que una Empresa, por su cuenta, y con carácter particular, presente la película que le convenga, pero al margen del Patronato de la Asociación de Productores de Hollywood. Los alemanes, como se sabe, ya no envían nada a la competición.

Al margen de Italia, que ha vuelto a ganar este año, ¿cuántos países seguirán en competición el año próximo, si no son balcánicos, de Extremo Oriente o la Gran Bretaña? Así interroga «Paris Press». Sin encontrar la respuesta apropiada, naturalmente, porque depende de los propios organizadores, para los cuales, si esta feria debe continuar, tendrá que provocarse un acto de contrición que les induzca a cambiar de actitud, premiando la producción cinematográfica que lo merezca, aunque el director, o los intérpretes, o los productores no perden al mimado «clan», del que, según ellos, tienen derecho a recompensar no a la película que hacen, sino a la filiación política o moral que aportan.

Manuel DE AGUSTIN

Superluxe - Dualfreeze

7.485,-

impuestos incluidos

10.476,-

impuestos incluidos



Podemos afirmar:

limitada producción cubitos hielo

Preferimos decir:

pregunte a quien tenga una

ODAG

nevera eléctrica sin motor

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO

DE LA MAÑANA

De GUARDAMAR DEL SEGURA (Alicante) se dijo: SOMBRA GRATA. JUGOSA SOMBRA. MAYO Y JUNIO, delicia para la humanidad

HOTEL MOÑINO

GUARDAMAR DEL SEGURA

Próxima inauguración del HOTEL «LAS DUNAS». Todo confort

— TELEFONO DE «ARRIBA»: 23 26 10 —

“HELENA DE TROYA” EN EL CINE MADRID

Nacionalidad: norteamericana. Título: «Helen of Troy». Producción: Warner Brothers. Distribución: Hispamex. Guion: John Twist y Hugh Gray. Operador: Harry Straling. Música: Max Steiner. Director artístico: Edward Carrere. Efectos especiales: Louis Lichtenfeld. Director: Robert Wise. Intérpretes: Rossana Podestá, Jacques Aernas, sir Cedric Hardwicke, Stanley Baker, Niall Mac Ginnis, Nora Swinburne, Robert Douglas, Farin Thatcher, Harry Andrews, Janette Scott, Ronald Lewis, Brigitte Bardot, Eduardo Cianelli, Marc Lawrence.

En su época arqueológica, el cine italiano montó los grandes decorados de escayola para resucitar, entre otras versiones, aún temblorosas, de obras clásicas, «La Ilíada» y «La Odisea». Era el tiempo de las grandes máquinas historicistas y de los «cotosos». En nuestra época, y con la abundancia de medios técnicos y recursos materiales, se ha vuelto a este género de películas, que cuentan siempre a su favor con la espectacularidad. Y he aquí al director norteamericano Robert Wise volviendo a los estudios italianos — donde parecen haber acampado las gentes de Hollywood para sus modernos films históricos — para hacer brotar en la pantalla personajes tan jami-

lares de la historia clásica como Helena y Paris, Agamenón y Menelao, Ulises y Priamos, Héctor y Ajax, Casandra y Patroclo, sus luchas épicas y sus imprecaciones a los dioses, sus rivalidades y sus odios. La anécdota es conocida: el rapto de Helena por Paris de Troya, provoca la guerra de la Liga griega, conducida por Esparta, contra esta ciudad. Y el cerco de siete años se resuelve gracias a la astucia imaginada por Ulises.

La película es brillantemente espectacular. Incluso se ha buscado deliberadamente un exceso de tumulto, de agitación, de masas, para disimular esa inevitable frialdad que hay en toda adaptación de una obra clásica muy conocida. Inevitablemente se piensa que no basta a los pueblos, como a los troyanos, querer la paz si no saben prepararse para el ataque. Y no basta el heroísmo cuando se dejó penetrar en las murallas el celebre caballo de Troya.

Lo que podía pedirse a esta película — en que suceden muchas cosas, como la muerte de Aquiles, las profecías de Casandra, los ángeles feroces de los guerreros — es capacidad para distraer. Y bajo este aspecto no deja nada que desear. Se siguen con interés los amores de una Rossana Podestá muy bella y muy tímida, como debió ser Helena; de un Jacques Sernas intrépido como un auténtico Paris, y de un celoso y sombrío Niall Mac Ginnis, en el papel de Menelao. Estos son los principales intérpretes, bien secundados por un frondoso censo de actores, entre los que apenas ocupa un puesto visible Brigitte Bardot. De quien podemos comprobar que reducida a sus solas cualidades artísticas es más que mediocre.

G. T.



Rossana Podestá

Ayuntamiento de Madrid

SEMANA BURSÁTIL DOMINADA POR LA TENSION INTERNACIONAL

El final más animado y esperanzador de la semana pasada hizo concebir ciertas ilusiones de mejoría en el ambiente bursátil en el nuevo ciclo, pero contra lo que se preveía, el mercado reanudó sus actividades, cambiando completamente de tendencia, ante un claro dominio de la oferta sobre su contrapartida, al retraerse los compradores, que se vieron sorprendidos por el brusco cambio de la situación internacional con motivo del recrudecimiento del antagonismo entre Oriente y Occidente. Los acontecimientos que en este terreno han ido sucediéndose han influido a lo largo de la semana en la tónica, y sólo cuando ha disminuido la sensación de auténtico peligro de ruptura, hacia el final, es cuando se estableció un cierto equilibrio entre ambos elementos de la contratación, advirtiéndose una mayor decisión en el elemento comprador, un menor recelo, endureciéndose los cambios.

Independientemente de este factor extrabursátil, que ha gravitado sobre la Bolsa estos días, hay que considerar también la influencia negativa que puedan tener las ampliaciones de capital y emisiones de títulos de renta fija próximas a llevarse a cabo, que están empujando a muchos a realizar, y que son causa, por lo tanto, de que afluyan al mercado unos volúmenes de papel más importantes de lo que sería normal, caso de no existir unas perspectivas de tanto movimiento en orden a apelaciones al ahorro. Hasta ahora sin embargo, estas bajas tampoco son ni exageradas ni reiterativas.

Por unas causas y por otras, el caso es que la Bolsa ha estado esta semana menos firme de lo que se preveía, aunque tampoco pueda extremarse la impresión pesimista, porque, con todo, no ha dejado de apreciarse que no había desaparecido to-

talmente ese fondo de firmeza que en los últimos tiempos constituyó el punto de arranque de cuantas reacciones se han venido produciendo. Es evidente que el bache se ha prolongado en esta ocasión más de lo que se esperaba, pero no creemos que se le puede atribuir demasiada importancia. Para el martes o miércoles, todo olvidado.

Como síntoma, más desfavorable que la marcha descendente de los cambios ha sido la contracción que ha experimentado la masa de negocio al estrecharse las corrientes de ambos elementos de la contratación. Estamos ante una de esas fases de susto del dinero, muy sensible siempre a estas crisis internacionales.

Al final se consiguió establecer un más efectivo equilibrio entre las contrapartidas, y, en conjunto, el mercado parecía apuntar mayores posibilidades de salir del periodo de abstención inversora de estos días. Puede que no se produzca una alteración sustancial en las próximas fechas, pero sí parece cosa lograda una situación más estabilizada. Aunque no puede hablarse de una baja profunda, la realidad es que el balance de diferencias de la semana arroja una generalización de los retrocesos cuya cuantía es considerable, dada la persistencia del repliegue.

En el sector de arbitraje hay que registrar algunas pérdidas de importancia, cosa natural en crisis como ésta.

También el correo eléctrico ha sido uno de los más afectados por el excedente de papel.

Los valores de alimentación se han movido con cierta irregularidad.

En el mercado de cupones ha habido de todo, pero con tendencia al declive, según puede verse en el siguiente cuadro.

| | Máximo | Mínimo | Cierre |
|----------------------|--------|--------|--------|
| Campa | 124 | 112 | 115 |
| Banco Popular | 75 | 73 | 73 |
| Unión E. M. | 32 | 31 | 31,50 |
| La España Industrial | 62 | 62 | 62 |

BANCO HISPANO AMERICANO MADRID AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de la facultad que le reconoce el párrafo segundo del artículo 11 de los Estatutos, en relación con el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas, acordó, el día 7 de abril último, ampliar el capital social del Banco, habiéndose obtenido la autorización administrativa pertinente. Dicha ampliación es de cincuenta millones de pesetas, representados por cien mil acciones de a quinientas pesetas cada una, números 1.200.001 al 1.300.000, en las condiciones siguientes:

1.ª Las cien mil acciones números 1.200.001 al 1.300.000 se pondrán en circulación en su totalidad, teniendo los señores accionistas derecho preferente de suscripción en la proporción de una acción nueva por cada doce de las antiguas que posean.

2.ª El precio de las nuevas acciones será de 500 pesetas una, o sea, a la par.

3.ª La suscripción tendrá lugar el día 1.º de junio, cerrándose el 1.º de julio próximo.

4.ª El valor de las acciones se hará efectivo en la siguiente forma: 50 por 100 en el acto de la suscripción y el 50 por 100 restante en la fecha que fije el Consejo de Administración, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 12 de los Estatutos, que se dará a conocer a los señores accionistas mediante aviso que se publicará con la debida antelación en el «Boletín Oficial del Estado» y periódicos de mayor circulación.

5.ª Las nuevas acciones disfrutará, a partir del primero de julio de 1960, de los mismos derechos que las anteriormente en circulación y participarán de los beneficios sociales en proporción al tiempo y al capital que tengan desembolsado.

6.ª La suscripción podrá efectuarse en la central del Banco en Madrid y en todas sus sucursales, así como en los Bancos de San Sebastián, Herrero y de Gijón.

7.ª A los señores accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos se les facilitará el correspondiente documento, pudiendo solicitarlo en las mismas oficinas indicadas para efectuar la suscripción, previa presentación de los extractos de inscripción. Transcurrido el día señalado para el cierre de la suscripción, el documento acreditativo de derechos quedará sin valor ni efecto alguno.

Madrid, 20 de mayo de 1960.—El Secretario General, JOSE NUNEZ MORENO.

FONDOS PUBLICOS

| | Anterior | Del día | Diferencia |
|------------------|----------|---------|------------|
| 4 % Inter. ... | 80,25 | 80,10 | - 0,15 |
| 4 % Ext. ... | 99,50 | » | » |
| A. 1908 4 % ... | 100,— | 101,— | + 1,— |
| 3 % 1928 s/l ... | 90,50 | 90,50 | = |
| 4 % en s/l ... | 99,40 | 99,90 | + 0,50 |
| 4 % nov. s/l ... | 100,40 | 99,70 | - 0,70 |
| Am. 3,50 % ... | 93,85 | 93,50 | - 0,35 |
| Tros. 3 % AB ... | 99,90 | » | » |
| Tesoros 3 % ... | 100,— | » | » |
| Idem No. ... | 100,30 | » | » |

AYUNTAMIENTO DE MADRID

| | | | |
|-----------------|------|-------|--------|
| Villas 1914 ... | 96,— | 96,— | = |
| » 1918 ... | 84,— | 84,— | = |
| Mejoras U. ... | 78,— | 76,— | - 2,— |
| Subsuelo ... | 76,— | » | » |
| Vs. 1929 ... | 75,— | 75,50 | + 0,50 |
| » 1931 Int. ... | 76,— | 77,— | + 1,— |
| » 1931 Ext. ... | 76,— | 75,— | - 1,— |
| » 1941 ... | 70,— | 70,50 | + 0,50 |
| » 1946 ... | 76,— | 76,50 | + 0,50 |

OTROS FONDOS

| | | | |
|--------------------|--------|--------|--------|
| L. N. Colón ... | 96,50 | 96,50 | = |
| Hidr. Ebro 6 % ... | 96,50 | » | » |
| » a 5 % ... | 97,— | » | » |
| Rec. Nac. ... | 100,50 | 100,50 | = |
| Rente ... | 98,60 | 98,60 | = |
| Tánger-Fez ... | 71,30 | 71,50 | + 0,20 |
| Marruecos 5 % ... | 55,— | 55,— | = |
| Em. Majzen ... | 82,— | » | » |
| Em. Austriaco ... | 100,— | » | » |

CEUDULAS

| | | | |
|-------------------|--------|-------|--------|
| Hip. 4 % lib. ... | 93,60 | 91,— | - 2,60 |
| » 4 % ... | 81,— | » | » |
| » 4,50 A % ... | 76,75 | 77,— | + 0,25 |
| » 4,50 B % ... | 77,50 | 76,25 | - 1,25 |
| » 4,50 C % ... | 77,25 | 78,50 | + 1,25 |
| » 4,50 exent. ... | 99,— | 99,— | = |
| » 5 % esent. ... | 103,— | 103,— | = |
| C. L. 4 % In. ... | 96,25 | 96,25 | = |
| » 4 % lot. ... | 102,50 | 103,— | + 0,50 |
| » preferentes ... | 105,— | 105,— | = |

OBLIGACIONES

| | | | |
|------------------------|--------|-------|--------|
| H. Española 6,60 % ... | 81,— | 83,— | + 2,— |
| Chade 6 % ... | 106,50 | » | » |
| » 5,50 ... | 91,— | 91,— | = |
| » bonos ... | 101,— | » | » |
| Alberche 1951 ... | 75,50 | 75,50 | = |
| S. Nan. 6 % ... | 87,— | 87,— | = |
| C. Española ... | 71,50 | 72,— | + 0,50 |
| F. Mieres ... | 78,— | » | » |
| B. Camp. 49 ... | 100,— | » | » |
| Explosivos ... | 87,— | 87,— | = |
| Hornos ... | 85,— | » | » |
| Telefónica ... | 96,— | 96,— | = |
| Peñarroya ... | 100,50 | » | » |

ACCIONES

| Bancos | | | |
|------------------------|-------|-------|--------|
| España ... | 647,— | 637,— | - 10,— |
| Exterior ... | 297,— | 292,— | - 5,— |
| Id. nuev. ... | 397,— | » | » |
| Hipotecario ... | 285,— | 284,— | - 1,— |
| Crédit. Local ... | 355,— | » | » |
| Esp. Crédito ... | 688,— | 680,— | - 8,— |
| Hisp. Am. ... | 525,— | 520,— | - 5,— |
| Central ... | 541,— | 541,— | = |
| Rural-Mediterráneo ... | 232,— | 232,— | = |
| Cr. Ind. ... | 147,— | 142,— | - 5,— |
| Ibérico ... | 435,— | 435,— | = |
| Lóp. Quesada ... | 725,— | » | » |
| Mer. Ind. ... | 271,— | » | » |
| Popular E. ... | 397,— | 375,— | - 22,— |
| B. Gral. C. Ind. ... | 263,— | 263,— | = |
| Gijón ... | 440,— | » | » |
| Herrero ... | 500,— | » | » |

ALIMENTACION

| | | | |
|----------------|-------|-------|-------|
| Agulla ... | 522,— | 518,— | - 4,— |
| Azucarera ... | 168,— | 169,— | + 1,— |
| Id. Madrid ... | 250,— | » | » |
| Ebro ... | 437,— | 434,— | - 3,— |

CEMENTOS

| | | | |
|--------------------|-------|-------|-------|
| Cementos Alba ... | 151,— | 156,— | + 5,— |
| Fin. Minera ... | 235,— | » | » |
| P. Valderrivas ... | 400,— | 399,— | - 1,— |

CONSTRUCCION

| | | | |
|--------------------|-------|-------|--------|
| Lucsa ... | 110,— | 100,— | - 10,— |
| L. Valderrivas ... | 220,— | » | » |
| Hidrociivil ... | 110,— | 109,— | - 1,— |
| C. Gl. Esp. ... | 81,— | 83,— | + 2,— |
| Dragados ... | 182,— | 184,— | + 2,— |

ELECTRICIDAD

| | | | |
|-------------------|--------|--------|--------|
| Langreo ... | 190,— | 185,— | - 5,— |
| U. E. M. ... | 193,— | 180,— | - 13,— |
| Id. nuevas ... | 189,— | 187,— | - 2,— |
| Cooperativas ... | 163,— | » | » |
| Hid. Española ... | 268,50 | 264,75 | - 3,75 |
| Id. nuevas ... | 262,— | 257,— | - 5,— |
| Chorro ... | 129,— | 128,— | - 1,— |
| S. del Nansa ... | 119,— | 115,— | - 4,— |

ELECTRICIDAD

(Continuación)

| | | | |
|--------------------|--------|-------|--------|
| Sevillana ... | 151,— | 151,— | = |
| Id. nuevas ... | 150,— | 150,— | = |
| Iberduero ord. ... | 296,— | 288,— | - 8,— |
| Duero 6 % ... | 288,— | 276,— | - 12,— |
| C. E. A. ... | 50,— | » | » |
| Chades ... | 300,— | » | » |
| » D ... | 300,— | » | » |
| » E ... | 300,— | » | » |
| Telefónica ... | 179,— | 176,— | - 3,— |
| Fecsa ... | 187,— | 183,— | - 4,— |
| Fenosa ... | 176,— | 175,— | - 1,— |
| E. Leonesas ... | 144,50 | 141,— | - 3,50 |
| Ele. Viego ... | 200,— | 196,— | - 4,— |
| El. R. Zarag. ... | 130,— | 129,— | - 1,— |
| Galleja ... | 172,— | » | » |
| H. Cantábrico ... | 156,— | 152,— | - 4,— |
| Id. Nuevas ... | 140,— | 140,— | = |
| Moncabril ... | 105,— | 100,— | - 5,— |
| S. del Sil ... | 174,— | 168,— | - 6,— |

INMOBILIARIAS

| | | | |
|-------------------|-------|-------|--------|
| Alcázar ... | 77,— | 77,— | = |
| Aspe ... | 24,— | » | » |
| Asturiana ... | 68,— | » | » |
| Bami ... | 96,— | 97,— | + 1,— |
| Calsa ... | 10,— | » | » |
| Cantabria ... | 72,— | 68,— | - 4,— |
| Centro ... | 134,— | » | » |
| Celsa ... | 95,— | 100,— | + 5,— |
| C. Hispánico ... | 18,— | » | » |
| El Carmen ... | 68,— | 68,— | = |
| Fisa ... | 250,— | 250,— | = |
| Hispana ... | 93,— | 90,— | - 3,— |
| Layetana ... | 32,— | » | » |
| Metropolitana ... | 134,— | 133,— | - 1,— |
| Id. nuevas ... | 137,— | » | » |
| Rubán ... | 141,— | 141,— | = |
| Urbis ... | 92,— | 89,— | - 3,— |
| Vacasa ... | 112,— | 100,— | - 12,— |
| Uresa ... | 100,— | » | » |
| Urb. Met. ... | 415,— | 415,— | = |
| Urvacasa ... | 97,— | 97,— | = |
| Vallehermoso ... | 145,— | 145,— | = |

METALURGICAS

| | | | |
|-----------------------|-------|-------|--------|
| Hornos ... | 205,— | 201,— | - 4,— |
| Id. nuevas ... | 202,— | » | » |
| Auxiliar F. C. ... | 263,— | 255,— | - 8,— |
| Boet y Nav. ... | 84,— | » | » |
| Com. Hierros ... | 130,— | 130,— | = |
| O. Metálicas ord. ... | 128,— | » | » |
| » pref. ... | 133,— | » | » |
| Ac. Tudor ... | 700,— | 700,— | = |
| L. A. S. Bárbara ... | 120,— | 117,— | - 3,— |
| M. M. Madrileñas ... | 35,50 | 36,— | + 0,50 |
| Material y Const. ... | 147,— | 146,— | - 1,— |

MINERAS

| | | | |
|----------------|-------|-------|--------|
| Rif ... | 488,— | 505,— | + 17,— |
| Ponferrada ... | 620,— | 610,— | - 10,— |
| Felguera ... | 166,— | 164,— | - 2,— |
| Almagrera ... | 30,— | » | » |
| Centenillo ... | 105,— | 105,— | = |
| Guindos ... | 85,— | 85,— | = |

QUIMICAS

| | | | |
|----------------------|--------|--------|--------|
| C. E. P. A. ... | 158,— | 158,— | = |
| E. I. Aragonesas ... | 156,50 | 152,— | - 4,50 |
| Explosivos ... | 252,— | 245,50 | - 6,50 |
| H. Nitro ... | 120,— | 111,— | - 9,— |
| Liofar pref. ... | 49,— | 50,— | + 1,— |
| Gal ... | 225,— | » | » |
| I. Q. Canarias ... | 267,50 | 265,— | - 2,50 |
| Petróleos ... | 697,— | 678,— | - 19,— |
| P. Q. Sint. ... | 160,— | 153,— | - 7,— |
| Unquinesa ... | 230,— | 225,— | - 5,— |
| Resinera ... | 174,— | 164,— | - 10,— |

SEGUROS

| | | | |
|-----------------|---------|---------|---|
| Hermes ... | 525,— | » | » |
| La Estrella ... | 210,— | » | » |
| U. Fénix ... | 6.500,— | 6.500,— | = |

SOCIEDADES DE CARTERA

| | | | |
|---------------------|-------|-------|---|
| Gl. Inversiones ... | 140,— | 140,— | = |
| Insa ... | 112,— | » | » |
| Vamosa ... | 112,— | » | » |

VARIAS

| | | | |
|------------------------|---------|-------|--------|
| Campa ... | 157,50 | 154,— | - 3,50 |
| A. Tabacos ... | 50,— | 50,— | = |
| Tabacalera ... | 192,— | 192,— | = |
| C. N. Almadra ... | 2.100,— | » | » |
| Naval ord. ... | 121,— | 125,— | + 4,— |
| N. Aznar ... | 2.875,— | » | » |
| Pebsa ... | 86,— | » | » |
| Transmediterránea ... | 168,— | 167,— | - 1,— |
| U. N. Levante ... | 111,— | » | » |
| Papelera Española ... | 298,— | » | » |
| Papeleras Reunidas ... | 125,— | 125,— | = |
| Metro Mad. ... | 147,— | 148,— | + 1,— |
| Fefasa ... | 149,— | 136,— | - 13,— |
| Sniace ... | 234,— | 232,— | - 2,— |

MIGUEL POBLET GANO AL SPRINT LA TERCERA ETAPA DEL "GIRO"

Anquetil, primero de la general, en la que el español ocupa el séptimo puesto

CAMPOBASSO (Crónica especial para P. Y. R. E. S. A., por Gaston Ferrand.)—Poco les ha durado la alegría a los aficionados italianos, que cuando todavía comentaban calurosamente el triunfo de Venturini en la etapa contra el reloj de ayer han sufrido un duro y doble golpe por parte de los ases extranjeros en la tercera jornada del «Giro» de Italia. Miguel Poblet ha sido el gran vencedor de la etapa y Jacques Anquetil el directo beneficiario de un golpe asestado a 20 kilómetros de la meta, que ha servido al campeón francés para pasar a enfundarse la «maglia» rosa de líder. Venturini, al igual que Baldini y Nencini, han sufrido un duro revés, quedando notablemente relegados en la general, con diferencias que oscilan entre los dos y los cuatro minutos.

A las doce del mediodía se dio la salida a los 140 corredores en Sorrento para cubrir la tercera etapa hasta Campobasso de 186 kilómetros. El perfil era siempre ligeramente ascendente, y el fuerte sol, alternado con frecuentes lluvias e innumerables pasos a nivel, han hecho más dura la etapa de cuanto había esperado. El primer intento de fuga de la jornada corrió a cargo de Cestari, Neri y Gismondi, que llegaron a tener medio minuto de margen cuando aún no se habían cubierto 15 kilómetros. Pero al unirse a ellos el líder, Venturini, abortó rápidamente el intento de fuga. Un pinchazo obliga a Baldini y su «squadra» a trabajar a fondo, puesto que mientras Ercole cambiaba la rueda, Nencini provocaba la batalla. Mas a los 25 kilómetros volvían a estar todos juntos. Coincidiendo con una caída de Van Aerde, Ciampi y Neri —a consecuencia de la cual tuvo que abandonar el corredor belga—

se produce el episodio que animó un poco la primera parte de la etapa. El modesto Piscaglia escapa en solitario ante la indiferencia de todos y toma el mando de la carrera durante sus buenos 80 kilómetros, con ventaja que llegó a ser de tres minutos y medio. Pero al producirse una ofensiva de Nencini, Adrianssens, Ronchini y Hoevenaers reacciona el gran pelotón y son absorbidos todos, cuantos intentaban fugarse, incluso el valiente Piscaglia.

El calor hace mella en los corredores, y durante largo trecho marchan agrupados. La decisión final la provocará un paso a nivel de los muchos que hoy se han encontrado. Aprovechando la confusión escapa Carlessi, el hombre más combativo hasta ahora de la carrera. Tras Carlessi, viendo la oportunidad del golpe sorpresa, saltan inmediatamente Anquetil y Poblet, y tras la pareja franco-española marchan a su vez Gaul, Ronchini, Hoevenaers, Zamboni, Junkermann, Massignan y Adrianssens. Con ellos fue también en el primer momento el doméstico del líder, Manzoni, pero quedó atrás. Los catorce hombres imprimen entonces un ritmo endiablado a su fuga, mientras por atrás el paso a nivel divide la carrera en varios grupos.

A ocho kilómetros de la meta el grupo de Poblet tiene un margen de minutos y medio sobre otro pelotón comandado por el suizo Ruegg. La decisión está ya prácticamente entre los catorce hombres de cabeza donde se vislumbra la victoria de Poblet y la conquista del liderato por parte de Anquetil.

Ya en el último kilómetro de carrera se sitúa Poblet en segunda posición, anulando cualquier intento de fuga sorpresa, y a la vista de la pancarta, to-

davía a 200 metros, demarra el velocísimo campeón español, que dominará el sprint netamente y cruzará la meta con tres largos de máquina sobre Carlessi, entrando a continuación Zamboni, Hoevenaers, Gaul, Anquetil y hasta el resto de los catorce fugados, con Couvreur y Junkermann en la cola del grupo. Alfred Ruegg, al frente de otros veinte corredores, llega a más de minuto y medio del vencedor.

La victoria de Miguel Poblet, que le vale saltar al séptimo puesto de la clasificación general, ha sido realmente magnífica. Su situación en la tabla, unida al retraso de Baldini, hace suponer que incuestionablemente será el español el jefe de fila del equipo y todos sus compañeros trabajarán para él. El campeón español está atravesando un magnífico momento y pueden esperarse de él mayores gestas.

El domingo el «Giro» cubrirá la cuarta etapa, Campobasso-Pescara, de 192 kilómetros, sobre terreno casi todo el cuesta abajo. En cambio, la jornada del lunes promete ser sumamente dura e interesante a través de los 218 kilómetros que separan Pescara de Rieti. Los corredores tendrán que salvar el obstáculo del Passo Tormello, de 2.000 metros de altitud, puntuable de primera categoría, y la Strada della Somma, de 750 metros, también puntuable, pero de segunda categoría. Una etapa de montaña que perfilará todavía más las posiciones.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

CAMPOBASSO (Italia). — Clasificación en la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Italia: Sorrento-Campobasso (186 kilómetros):

1. Miguel Poblet (España), 5-19-45. (Promedio, 34,910 kilómetros por hora.)
2. Carlessi (Italia).
3. Adriano Zamboni (Italia).
4. Jos Hoevenaers (Bélgica).
5. Charly Gaul (Luxemburgo).
6. Jacques Anquetil (Francia).
7. Agustino Coletto (Italia).
8. Arnaldo Pambianco (Italia).
9. H. Junkermann (Alemania).
10. Imerio Massignan (Italia).
11. Adrianssens (Bélgica).
12. Ronchini (Italia).

Todos en el mismo tiempo que Poblet.

13. Rostollan (Francia), 5-19-54.
14. Couvreur (Bélgica), mismo tiempo.
15. Manzoni (Italia), 5-20-50.

Los restantes corredores españoles se clasificaron en el orden siguiente:

21. Mas (España), 5-21-11.
49. Bertrand (España), 5-23-12.
77. Botella (España), 5-25-36.
118. Galdeano, 5-38-5. (Alfil.)

CLASIFICACION GENERAL

CAMPOBASSO. — La clasificación general de la Vuelta Ciclista a Italia después de la etapa de ayer se ha establecido en la forma siguiente:

1. Anquetil (Francia), 12-1-22.
2. Carlessi (Italia), a 35 segundos.
3. Ronchini (Italia), a 57.
4. Pambianco (Italia), a 1-46.
5. Massignan (Italia), a 1-23.
7. Miguel Poblet (España), a 1-25.
8. Gaul (Luxemburgo), a 1-47.
9. Coletto (Italia), a 1-56.
10. Junkermann (Alemania), a 2-19.
11. Nencini (Italia), a 2-20.
12. Hoevenaers (Bélgica), a 2-22.
13. Couvreur (Bélgica), a 2-30.
14. Adrianssens (Bélgica), a 2-31.
15. Ruegg (Suiza), a 2-58.

La clasificación de los restantes corredores españoles es la siguiente:

34. Mas (España), 12-6-52.
41. Bertrán, 12-7-54.
63. Botella, 12-10-25.
115. Galdeano, 12-23-44. (Alfil.)

Galiana venció por puntos al francés Sosa anoche en el Palacio de Deportes

EN LA PELEA DE SEMIFONDO, "CHATO" RAMOS GANO AL CATALAN GARRIGA

Con su victoria de anoche en el Palacio de Deportes sobre el francés Sosa, Galiana ha salvado uno de los más difíciles escollos en sus aspiraciones al título continental de los ligeros. El púgil de Quintanar sabía la responsabilidad que esta pelea encerraba no sólo en el orden internacional, sino en lo que a su prestigio se refiere dentro de España, y concretamente en nuestra capital, donde Galiana tenía la ineludible obligación de congraciarse con un público que siempre le ha admirado y que esperaba con impaciencia su rehabilitación. Precisamente a su irregularidad debe el retraimiento de anoche, con una entrada que no llegó a la mitad del aforo del Palacio, aunque la justificación puede estar también en la flojedad de un cartel que basaba su interés única y exclusivamente en el combate de fondo.

Aunque la presencia de Galiana siempre es motivo de curiosidad, el combate con el francés Sosa se presentaba bajo el signo de la incertidumbre. Fred Galiana se había preparado para la pelea, y ello era ya una garantía; pero era absolutamente necesaria la confirmación en el ring, donde su apatía e irregularidad habían dado lugar a las más encontradas interpretaciones sobre su clase y categoría. Una clase que ante, frente a un adversario difícil, duro y peligroso como el francés Manuel Sosa, resplandeció en toda su magnitud. Fred Galiana, con un boxeo sobrio, inteligente y eficaz, sin estridencias alocadas, propinó una soberana paliza a su adversario, a quien no venció antes del límite porque, consciente de la calidad del francés, cosificó el esfuerzo ante la posibilidad de que el agotamiento tóxico pudiera cambiar la fisonomía del combate en los últimos asaltos. La actividad de Sosa, su inabundante valor y su extraordinaria resistencia para aguantar el castigo eran factores con los que había que contar, por cuanto el francés siempre estaba en condiciones de tomar la iniciativa.

Pero Fred Galiana no era anoche el mismo que se enfrentó a Popelier. No necesitó de sus espectaculares desplazamientos más que en contadas ocasiones para abrumar a su adversario con una extraordinaria variedad de golpes, que Sosa se limitaba a encajar, procurando acortar la distancia en sus ataques para que los efectos de los temibles ganchos del español y sus perfectos uno-dos tuvieran una limitada eficacia.

Un triunfo indiscutible y merecido de Fred Galiana, que le sitúa en el camino más corto para llegar al campeón europeo de los ligeros.

En el combate de semifondo, Chato Ramos venció por puntos

al catalán Garriga, en una pelea en la que la violencia de los golpes puso en apuros a ambos boxeadores, inclinándose la balanza a favor de Chato Ramos, por su mayor entereza y acometividad.

En los demás combates, José Hernández venció por puntos a Ricardo Navarro, y Lezaun a Castellanos por esta misma decisión.

G.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

AJEDREZ: A partir de las nueve y media de la mañana, en el Instituto Nacional de Previsión, partidas del Torneo Zonal del Campeonato del Mundo.

ATLETISMO: A las diez y media de la mañana y cinco de la tarde, en las pistas de la Ciudad Universitaria, pruebas del Campeonato de España para «juniores».

BALONCESTO: En el frontón Fiesta Alegre, partidos de las semifinales del Trofeo «Gonzalo Aguirre». A las nueve, Universitario-La Salle; a las siete y cuarto, C. Bosco-Ateneo.

BALONVOLEY: A las ocho y media, en el Fiesta Alegre, partido internacional Real Madrid-Atletico de Orán.

CARRERAS DE CABALLOS: A las cinco, en el hipódromo de La Zarzuela, decimocuarta reunión de la temporada de primavera, disputándose el Premio Copa del Club Atlético de Madrid.

CICLISMO: V Trofeo «Julian Berrendero» para corredores juveniles. Salida a las nueve de la plaza de Alvarez de Castro. La meta estará establecida en la calle de Bravo Murillo, 350.

FUTBOL: A las once y media, en el Estadio Bernabéu, partido de desempate del III Trofeo «Marca» entre el Plus Ultra y el Rayo.

A las once y media, en la Ciudad Universitaria, encuentro de los octavos de final del Campeonato de España de aficionados, S. E. U. de Madrid-Real Madrid.

A las cuatro de la tarde, en el Estadio Metropolitano, encuentro del Campeonato nacional juvenil, Atlético de Madrid-Zaragoza.

A las seis, en el Estadio Metropolitano, partido de la Copa del Generalísimo, Atlético de Madrid-Córdoba.

NATACION: A las doce, en el estanque del Retiro, travesía del estanque sobre una distancia de 250 metros.

DALMACIO LANGARICA NO IRA AL "TOUR" DE FRANCIA

"MI NEGATIVA ES IRREVOCABLE", HA DICHO EL SELECCIONADOR NACIONAL DE CICLISMO EN BILBAO

BILBAO.—Después de muchos rumores circulados desde hace algún tiempo sobre el probable abandono de los cargos de seleccionador nacional y director del equipo ciclista español que ostenta Dalmacio Langarica, él mismo acaba de hacer unas manifestaciones a un redactor de «El Correo Español-El Pueblo Vasco».

Langarica ha dicho: «No iré al «Tour». Mi negativa es irrevocable».

A preguntas del periodista sobre su posible sustituto, dijo: «Mariano Cañardo, seguramente, para los profesionales, y Jesús Termit, para los aficionados».

Acercas de la posibilidad de constituirse un Comité de selección, según rumores, Langarica ha declarado que es probable que se constituya y que lo integren Julián Berrendero, Vicente Trueba y algún otro.

Seguidamente expone las cau-

sas de su tajante decisión, en la siguiente forma: «Desde que regresé del «Tour 1959», y con motivo de la apertura de mi nuevo establecimiento, puse en antecedentes a la Federación que me sería imposible seguir ocupándome de la selección y de la dirección de los corredores. Más tarde vino mi dimisión, que, repito, es irrevocable. Sin embargo, no abandonaré totalmente el ciclismo, pues se me ha ofrecido la asesoría técnica acerca de la Federación Española de Ciclismo, y creo que aceptaré».

Dalmacio Langarica se ha reservado toda opinión respecto a la conducta de Bahamontes en la Vuelta, y simplemente ha dicho que su único deber ha consistido en calibrar y juzgar las posibilidades técnicas o ciclistas con vistas a seleccionar. «Sus reacciones personales», añadió, «solamente me competen cuando los ciclistas están bajo mi dirección» (Alfil.)

Excmo. Diputación Provincial de Huelva

ANUNCIO

El «Boletín Oficial del Estado» núm. 118, de fecha 17 del corriente, publica anuncio para la contratación, mediante concurso, de las obras de reforma del Hogar Provincial Infantil «José Antonio», en Ayamonte (Huelva), siendo el tipo de licitación de 5.297.570,49 pesetas. Las proposiciones deberán ser presentadas en el Negociado de Vías y Construcciones de la Excmo. Diputación Provincial hasta el día 10 del próximo mes de junio, de diez a una de la mañana.

Huelva, 19 de mayo de 1960.—El Presidente (firmado), Francisco Zorrero Bolaños.—El Secretario Gral. (firmado), Guillermo Álvarez Prubago.

MINISTERIO DE LA VIVIENDA

DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA

ANUNCIO DE SUBASTA

Hasta las trece horas del día 7 de junio próximo, en el Registro General del Ministerio de la Vivienda, se admitirán proposiciones para optar a la subasta de CONVENIO DE RELIGIOSAS CONCEPCIONISTAS DESCALZAS EN TORRELAGUNA (Madrid), cuyo tipo de licitación es de UN MILLON QUINIENTAS SESENTA Y SIETE MIL CINCUENTA Y OCHO PESETAS CON SETENTA CENTIMOS (1.567.058,70 ptas.).

El depósito provisional es de VEINTIOCHO MIL QUINIENTAS CINCO PESETAS CON OCHENTA Y OCHO CENTIMOS (28.505,88 pesetas), pudiendo examinarse el proyecto en esta Dirección General, plaza de San Juan de la Cruz, 5.ª planta.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar el día 8 de junio próximo, a las trece horas, en el salón de esta Dirección General.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

La Federación Italiana de Fútbol ha decidido mantener la prohibición existente sobre la contratación de jugadores extranjeros. El Consejo directivo de la Federación ha escuchado el "consejo del Gobierno italiano y del Comité Olímpico Nacional y aprobó, mediante votación, mantener en vigor la mencionada prohibición sobre jugadores "importados". El comunicado facilitado después de la reunión, en el que no se especifica el tiempo que se mantendrá la prohibición, dice lo siguiente: "En relación con la reglamentación sobre jugadores extranjeros, el Consejo federal, independientemente de consideraciones técnicas y de oportunidad, ha aceptado una propuesta de la Liga Nacional, por la que se confirma el "status quo". (Afil.)

Una película de la final de la Copa de Europa de fútbol, en la que el Real Madrid (España) venció al Eintracht de Frankfurt (Alemania) por 7-3, ha sido ofrecida a todos los Clubs de Liga de Gran Bretaña por la Sección de Deportes de la British Broadcasting Corporation (B. B. C.). La B. B. C. anunció haber enviado cartas a todos los equipos británicos, a la Asociación de Fútbol y a la Liga de Fútbol, ofreciendo la película del partido, completa con comentarios. El buen fútbol jugado por el Real Madrid durante la final fue aclamado por millones de espectadores y escuchas de la televisión. La B. B. C. ha recibido numerosas cortas solicitando retransmisiones, tanto de Empresas futbolísticas como de aficionados. (Afil.)

Según dice el diario "La Prensa", de la Ciudad Condal, parece más que probable que el presidente del Barcelona, señor Miró Sans, renuncie a sus funciones en fecha próxima. El señor Miró Sans, según esa información, entiende que ha llegado el momento de dejar la presidencia y dar paso a una nueva etapa derivada de las circunstancias planteadas. Aunque han circulado ya numerosos rumores, dando los nombres de los señores

res Goma Cros y Pujol como futuros presidentes, parece que, de momento, la evolución de la situación no será demasiado rápida y que lo más lógico sea el nombramiento de una Gestora, que dará paso al futuro presidente, elegido por unanimidad en la figura de una persona alejada de toda facción o grupo y con relevante personalidad ciudadana. (Afil.)

Ha producido general disgusto entre la afición murciana el que no haya renovado contrato el entrenador Enrique Orizola, a quien el presidente del Club le había comunicado que así se había acordado por la Directiva. Orizola ha sido uno de los mejores entrenadores que ha tenido el Murcia en su larga historia, y está considerado como uno de los más jóvenes de España. Ha señalado que no se ha quedado en el Murcia porque no habían prevalecido determinadas condiciones. (Afil.)

El equipo nacional belga de fútbol, llamado ahora "los diablos rojos", se ha trasladado a Sofía, donde disputará hoy su encuentro, contra Bulgaria. El grupo incluye 27 personas, entre ellas un doctor y cuatro periodistas, que fueron recibidos en el aeropuerto por Nedelko Donisky, vicepresidente de la Federación búlgara de fútbol. (Afil.)

El internacional escocés Bobby Evans ha formalizado contrato con el Club Chelsea, de la Primera División inglesa. Se cree que el Club londinense ha abonado por los servicios de Evans unas 14.000 libras. Evans no acompañará a su nuevo equipo en la gira que efectuará por Italia el mes próximo, ya que figurará en la selección escocesa que marchará a Austria, Hungría y Turquía. (Afil.)

Se ha jugado ayer tarde en Barcelona el primer partido de la Copa Mediterránea, que para llenar fechas disputarán los Clubs levantinos Mestalla y Levante y los catalanes Condal y Sabadell. En este primer encuentro el Condal y el Levante han empatado a tres goles.

Pormenores y alineaciones del partido Atlético de Madrid-Córdoba

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Seis de la tarde.

ÁRBITRO: García Fernández, colegiado montañés.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Alvarito; Ramiro, Calleja; Polo, Adelardo, Chuzo, Peiró y Collar.

CORDOBA: Benegas; Simón, Costa, González; Navarro, Artime; Homar, Mena, Joaquín, Paz y Onaindía.

Con anterioridad a este partido, a las cuatro, se jugará el encuentro del Campeonato nacional de juveniles Atlético de Madrid-Zaragoza.

LA DIRECTIVA DEL TARRASA SE JUSTIFICA ANTE LOS SOCIOS Y AFICIONADOS

CONSIDERA UN ATROPELLO MORAL Y MATERIAL QUE LA FEDERACION PROHIBA JUGAR EN LAS CORTS EL PARTIDO CON EL BARCELONA

BARCELONA.—La Junta directiva del C. D. Tarrasa ha hecho pública una nota, que dice:

"Visto el revuelo producido por la actitud del Comité de Competición negándose a autorizar la celebración en el campo de Las Cortes, de Barcelona, del encuentro de Copa de S. E. el Generalísimo entre el C. F. Barcelona y el C. D. Tarrasa, esta Directiva, para evitar falsas interpretaciones y con el deseo de informar cumplidamente a los señores socios y aficionados en general, hace público lo siguiente:

a) La idea de jugar este encuentro en Barcelona nació lógicamente de la imposibilidad manifiesta de acomodar en nuestro viejo y reducido terreno a la ma-

PLUS ULTRA Y RAYO JUEGAN HOY EL DESEMPATE DEL III TROFEO «MARCA»

EL PARTIDO SE DISPUTARA EN EL ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

A las once y media de la mañana de hoy, en el Estadio Bernabéu, el Plus Ultra y el Rayo jugarán su partido de desempate, hasta resultado definitivo, del III Trofeo "Marca".

Como en las dos ediciones anteriores, este tercer trofeo ha precisado un segundo encuentro, prueba de la igualdad de fuerzas de los dos contendientes y del interés que tienen en adjudicárselo.

Para este partido de hoy, tanto los aseguradores como los vellecanos se entrenaron a fondo durante toda la semana, y pondrán en línea en el estadio madrileño a los mejores jugadores de que disponen en estos momentos.

Gil, entrenador del Plus Ultra, y Ramón Colón, del Rayo, tienen ya decididas las alineaciones de sus respectivos equipos.

El Plus Ultra formará hoy con Florentino; Calleja, Eguisquiza, Casado; Álvarez, Carvajal; Gentó II, Santos, Gentó III, Moya y Martínez, mientras el Rayo lo hará con Quintero; Barragán, Gómez, Rodríguez; Buendía, Cobo; Bustillo, Rives, Hollaus, Nino y Domínguez.

Sobre el papel, el Rayo parece algo más fuerte y conjuntado que su adversario, ya que presenta la mejor formación, salvo el meta San Román, de las que jugaron en la Liga, mientras el Plus Ultra se ve privado del concurso de Ramos y Villa, dos de sus mejores elementos.

A pesar de todo ello, el pronóstico es difícil de realizar, pues ya es sabido que ambos equipos se conocen admirablemente y se crecen ante su rival regional cuando salen en condiciones de inferioridad. Lo que sí puede afirmarse sin temor al error es que el partido, como el del pasado domingo en Valdecas, será reñido, emocionante y de juego con arreglo a la categoría que hoy día tienen los dos equipos contendientes.

M. B.

BALONCESTO

Victorias del Universitario y Ateneo en las semifinales del Trofeo Gonzalo Aguirre

Ayer tarde, en el frontón Fiesta Alegre, se jugaron los partidos de la segunda jornada del grupo madrileño de las semifinales del Trofeo "Gonzalo Aguirre", de baloncesto.

En el primer encuentro contendieron el Club Universitario (Sevilla) y el Club Bosco (Vigo), los dos ganadores de la primera ronda, por lo que su encuentro había despertado bastante interés.

El encuentro resultó bastante fácil para el Universitario, que durante los cuarenta minutos marchó por delante en el marcador con varios puntos de ventaja. La victoria de los sevillanos es justa, pues a lo largo del partido fueron los mejores y los que mostraron una mayor facilidad encestadora. La victoria del Universitario se produjo por 35 puntos a 27, después de una primera parte con un 23-11 a su favor.

A continuación se disputó el partido Ateneo (Madrid)-La Salle (Valladolid). La victoria del Ateneo fue bastante fácil, pues ganó por 62 puntos a 41, después de una primera parte a su favor por 26-15.

Después de esta segunda jornada la clasificación es ésta:

1. Club Universitario (Sevilla), 4 puntos.
2. C. Ateneo (Madrid), 2.
3. Club Bosco (Vigo), 2.
4. La Salle (Valladolid), 0.

B.

LA MEJOR PISCINA "EL LAGO"

PROXIMA INAUGURACION

ESPAÑA CONCURRE A LOS CAMPEONATOS DE PESCA DE ATUN EN LAS ISLAS BAHAMAS

NUESTRO EQUIPO ESTA FORMADO POR TRES PESCADORES

Bajo el patrocinio de la Federación Española de Pesca, se ha constituido un equipo de afamados pescadores, compuesto por los deportistas don Alfredo Álvarez Pickman, don Luis Fernández Gamboa y don Aurelio Huerta Garrostachu. Este último, también español pero con residencia en Méjico, destaca por su afición a este deporte, y en honor de su

Patria concurrirá a este importante Campeonato.

Dada la importancia de este certamen internacional, la Federación Española de Pesca ha seleccionado los mejores deportistas de la pesca del atún para competir con los demás representantes de naciones extranjeras que acudirán a tal certamen. Deseamos muchos éxitos a nuestros compatriotas.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez, Freclados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler ve. los, vestidos novia, madrina, mantillas, pelmas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

DESPACHO José Antonio 29, exterior, cuatro locales, cuatro teléfonos 224533 - 479799

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Al. fono XII, 58 Teléfono 276244.

CALLAO. Escuela automóvilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3 Teléfono 224462.

ESCUELA Salamantina. Conde Feñalver 24 354102.

IONS. Escuela automóvilista. Lagasca, 133. 364206

IONS. Escuela automóvilista. Sucursal, Gobernador, 4. Aranjuez.

ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos" Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 22 63 25

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorrágia, impotencia, fimosia (9.256.)

BLÉNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosia. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández, 273564. (332.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menajes, buhardillas, libros, novelas etc. Teléfono 269574.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets,

Rápidamente. Díaz-Arias Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descansa perfecto Fábrica Bravo Murillo 52 Luca Tenas, 2

MUEBLES seminuevos. Baratosísimos. Espirito Santo, 24.

PATENTES

OFRECESE licencia patente 221225. «Frano» vía de mandibulas para vagones ferrocarril. Informarán Registro Propiedad Industrial Rodríguez Rivas. Agentes Patentes. José Antonio, 7.

OFRECESE licencia de explotación. M. U. 38.896: «Ganchillo» con vaina de protección. Informes apartado 1.064.

PERDIDAS

PERDIDO domingo 15, perito «IRISH» SETTER, marrón collar amarillo, se gratificará 500 ptas Orense, 45 (portería).

TRASPASOS

TRASPASO piso amueblado, moderno. Tel. 462082.

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral» Fuencarral 88. (8.893.)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

VENDO piso soleadísimo, ascensor, gas, baño, económico. Calle Alcalá Teléfono 552883.

SE VENDEN a precio fijo y tipos muy convenientes ropa confeccionada, máquina calcular, relojes pulsera caballero y señora, todo procedente subastas mensuales Monte Piedad. Oficinas: Plaza Descalzas, 1. De nueve y media a una y media.

ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 50 65

Tres records de atletismo batidos ayer en la Universitaria

Areta mejoró el absoluto de triple salto; López Aguado, el junior de altura, y el equipo de Madrid, el de relevos 4 por 100 metros

EN LA PRIMERA JORNADA DEL CAMPEONATO NACIONAL JUNIOR FIGURA EN CABEZA DE LA CLASIFICACION LA REPRESENTACION MADRILEÑA

Si dejándose llevar del más ciego optimismo cabía esperar un balance tan satisfactorio como el ofrecido por los "juniors" españoles al término de la primera jornada de un Campeonato nacional de atletismo. Todas las esperanzas depositadas en este Torneo, que eran muchas, se vieron superadas por la realidad, como alegre anticipo de lo que puede ser el choque España-Portugal, anunciado para el sábado próximo. Baste decir que las dos docenas de Federaciones Provinciales participantes, con sus 300 atletas desplazados a la Ciudad Universitaria, pusieron de manifiesto la mayoría de edad que ya ha alcanzado el atletismo, bien representado en este caso por los esforzados feligreses de la categoría junior. Fue una jornada apretada de actividad, dentro de un ritmo exacto, preciso, de buena organización, sin fallos, con un total de nueve carreras eliminatorias, dieciséis semifinales y ocho finales, que dieron como resultado, al terminar la doble sesión, el reparto de ocho laureles, de los cuales se llevaron cuatro los madrileños, por uno de Valladolid, Guipúzcoa, Barcelona y Vizcaya.

BALANCE: TRES RECORDS

Pero lo más importante de la jornada, dentro de ese espíritu de superación que anima a todos y cada uno de los participantes, quedó reflejado en el palmarés, al que saltaron ayer tres nuevos registros, que desbancan los anteriores de altura, triple salto y relevos 4 por 100 metros. Con la particularidad de que el segundo, es decir, el de triple salto, no sólo es record nacional junior, sino también plusmarca absoluta, circunstancia que ya se daba en esta modalidad del salto, pues el propio Luis Felipe Areta era el plusmarquista máximo desde octubre del año pasado, en que logró el buen registro de 14,54 metros. Ayer, en una tarde de aciertos, aun con el fallo del último intento—que era de 15 metros—, consiguió saltar once centímetros por encima de su anterior record, dejando la nueva plusmarca en 14,65 metros, que es solamente un anticipo de lo mucho y bueno que puede lograr en esta temporada.

Con Areta, aunque sin llegar a su altura en el palmarés, hay que citar al madrileño López Aguado, que saltó 1,88 metros, superando en un centímetro el record junior, que el mismo poseía. En realidad, fue ésta la primera proeza de la jornada, pues tuvo lugar en la sesión matutina, mientras que la de Areta y la de los relevistas madrileños de 4 por 100 fueron escritas por la tarde. El cuarteto veloz del atletismo central, integrado por Del Hoyo, Matallana, López Amor y Sanguino, no sólo batió el record nacional junior, sino también la plusmarca absoluta de Madrid. Y como premio justo a su hermosa carrera, a su feliz galopada, ahí quedan los 42 segundos 9/10, que tardarán mucho tiempo en ser desbancados. Fueron, por tanto, tres los records batidos. Dos de ellos, de orden individual; el tercero, de carácter colectivo. Buen balance, pues, para esperar con relativo optimismo la jornada de hoy, en la que puede haber más plusmarcas, porque bien claro se han visto el entusiasmo, la volun-

tad y la técnica que estos atletas traen en sus viajeras zapatillas atléticas.

LOS PRIMEROS CAMPEONES

Ocho atletas son nuevos campeones desde ayer. Tres alcanzaron su título en carreras, concretamente en 100, 800 y 5.000 metros; dos, en saltos, o sea en altura y triple, y los tres restantes, en los lanzamientos de peso, martillo y barra. En realidad, a la hora de distribuir laureles no hubo sorpresas, pues ganaron los favoritos, sobre todo si se tiene en cuenta que en algunas de las pruebas había parejas y hasta tríos señalados como posibles candidatos a la victoria. Así, en el hectómetro fue el madrileño Matallana el vencedor, escoltado por el castellonense Beltrán y el también madrileño López Amor, que quedaron a una décima del campeón. El registro de Matallana fue de once segundos, aunque en las semifinales había marcado 10 segundos 9/10. Otra final de equilibrio de fuerzas fue la de 5.000 metros, con el duelo Del Val - Montero - Banacloche - Haro - Alday, resuelto en la misma recta de llegada a favor del primero. De los cinco, el único que perdió terreno en los últimos metros fue el quinto, el guipuzcoano Alday; pero los otros cuatro brindaron una llegada emocionante, que tuvo al público en pie, y que mereció la buena ovación que los aficionados dedicaron al cuarteto de honor. En cuanto a la otra carrera final de la jornada, la de 800 metros, no tuvo más color que el que le dio el valisoletano Reguero, espléndido de forma, con pleno dominio de la carrera y la distancia, a pesar de recibir un serio pisotón en el momento de la salida. Reguero, vencedor con cuatro segundos de diferencia sobre Beristain, tuvo que ser asistido, al terminar la prueba, dándole dos puntos de sutura en el tobillo. Sería una lástima que no se pudiera contar con él para el España-Portugal.

VENCEDORES EN CONCURSOS

En los lanzamientos, la victoria fue para Valverde, Allende y Culleré, vencedores en martillo, barra y peso, respectivamente. Valverde, en línea ascendente, consiguió 46,20 metros en martillo; Culleré, siempre firme y siempre en línea de superación, quedó a doce centímetros del record en el lanzamiento de peso, con un registro de 13,79 metros; en cuanto a Allende, que logró la victoria en barra, con 37,34 metros, demostró sus naturales condiciones para los lanzamientos, al quedar asimismo segundo en peso y sexto en martillo. De Valverde también se puede decir algo parecido, ya que ganó el martillo y fue segundo en barra, especialidad ésta en la que posee el record nacional junior. Estos tres atletas ya citados, a los que se puede añadir el nombre del barcelonés Casi, tercero en dos de las finales, constituyen el cuadro de honor de la especialidad de lanzamiento, al menos en lo que se refiere a la jornada de ayer.

En cuanto a los saltadores, los dos campeones han logrado el título acompañados con el registro que sube al palmarés, uno sólo en el junior y otro en el absoluto. Es el primero López Aguado, que una vez batida la plusmarca de su categoría con 1,88 metros, intentó superar el record absoluto, poniendo el listón en 1,93. No lo consiguió, aunque no quiere decir que no esté a su alcance dicho registro, pues las posibilidades de López Aguado son muy grandes. Lo que hace falta es que se entrene con asiduidad y con mayor vocación atlética. Por lo que se refiere al guipuzcoano Areta, no cabe decir sino todo lo contrario, es decir, que su triunfo se apoya en la ilusión que pone en los entrenamientos y competiciones has-

ta conseguir triunfos como el de ayer, que le acercan a la barrera de los 15 metros, y que pueden ser el mejor salvoconducto para llevarle a los Juegos Olímpicos de Roma.

EL RESTO DEL PROGRAMA

Con las ocho finales comentadas hubo, además, semifinales de 400 metros vallas, relevos 4 por 100 y 4 por 400, 110 vallas y 400 metros lisos, todas ellas como antesala de las respectivas finales. Lo mejor de estas pruebas eliminatorias estuvo en los relevos rápidos, donde el cuarteto de Madrid alcanzó el record nacional junior y el absoluto madrileño, con 42 segundos 9/10, demostrando los cuatro componentes la excelente técnica que hay en ellos. La anterior plusmarca nacional estaba en poder de López Amor, González, Apráiz y Benavidez, con 43 segundos 5/10, desde septiembre del año pasado. Los madrileños, pues, han eliminado a tres de los plusmarquistas, dejando, en cambio, el nombre de López Amor, que era uno de los protagonistas de la extraordinaria carrera realizada ayer. Sus tres compañeros de aventura fueron Del Hoyo, Matallana y Sanguino.

Otra semifinal que brindó buenas cosas fue la de 110 vallas, en la que Viladevall, que hace mes y medio batió el record, con ocasión de los Juegos Nacionales Universitarios—15 segundos 6/10—, quedó a una décima de segundo, a pesar de correr sin competencia en su serie. En la otra, ganada por el barcelonés Birbau, con 15 segundos 9/10, fue segundo el madrileño De Antonio, con 16 segundos, anunciando entre ambos un fuerte duelo para la final de hoy, en la que es posible caiga el record nacional de esta categoría. En cuanto a los 4 por 400 y las dos especialidades de 400 metros—lisos y vallas—, no cabe adelantarse, porque los favoritos no se emplearon apenas, pendientes del esfuerzo final, que tendrá lugar en la sesión de hoy, con programa que comenzará a las diez y media, por la mañana, y a las cinco, por la tarde. Un programa que se presenta con grandes alicientes, no sólo en el orden individual—en el que se pueden registrar nuevos records—, sino también en el colectivo, ya que la representación madrileña se ha situado en cabeza, con 18 puntos de ventaja sobre Barcelona y es de suponer que los centrales querrán mantener la diferencia para alzarse con el triunfo en esta octava edición del Campeonato Nacional. Y como tercero en discordia, ahí queda la selección coruñesa, capaz de aventajar a equipos de tanta solera como Guipúzcoa y Asturias.

José María LORENTE

RESULTADOS TECNICOS

100 metros lisos (final):

1. G. Matallana (Madrid), 11 segundos.
2. M. Beltrán (Castellón), 11-1/10.
3. J. López Amor (Madrid), 11-1/10.
4. Dionisio Morán (Asturias), 11-2/10.
5. L. Molla (Valencia), 11-2/10.
6. A. R. Puig (Lérida), 11-4/10.

Martillo (final):

1. F. J. Valverde (Madrid), 46,20 metros.
2. José Otero (Coruña), 41,98.
3. Lorenzo Casi (Barcelona), 41,19.
4. F. Ferrer (Barcelona), 40,14.
5. G. Gómez (Guipúzcoa), 36,23.
6. D. Allende (Vizcaya), 31,23.

800 metros lisos (final):

1. E. Reguero (Valladolid), 1 m. 55 s. 6/10.
2. M. Beristain (Guipúzcoa), 1-59-2/10.
3. J. M. Odriozola (Alava), 1-50-5/10.
4. J. Figueras (Barcelona), 1-50-7/10.
5. A. Moliner (Barcelona), 2-3-7/10.
6. J. L. Suárez (Asturias), 2-3-8/10.

5.000 metros lisos (final):

1. J. A. Del Val (Madrid), 15 m. 45 s. 6/10.
2. M. Montero (Madrid), 15-46-6/10.
3. L. Banacloche (Valencia), 15-47-4/10.
4. M. Haro (Palencia), 15-47-8/10.
5. J. M. Alday (Guipúzcoa), 15-54.
6. J. Pita (Coruña), 16-00-6/10.

Triple salto (final):

1. L. F. Areta (Guipúzcoa), 14,65 metros.
2. A. Prunell (Coruña), 13,44.
3. A. Colomer (Valencia), 13,26.
4. F. Higuero (Madrid), 13,26.
5. P. Arteaga (Coruña), 13,21.
6. J. Barrios (Zamora), 13.

Altura (final):

1. J. M. López Aguado (Madrid), 1,88 metros.
2. R. Bustamante (Santander), 1,75.
3. P. Sabirón (Zaragoza), 1,70.
4. P. Arteaga (Coruña), 1,70.
5. J. Barrios (Zamora), 1,70.
6. M. Morán (Asturias), 1,65.

Barra (final):

1. B. Allende (Vizcaya), 37,34 metros.
2. F. J. Valverde (Madrid), 35,16.

3. L. Cassi (Barcelona), 34,53.
4. M. Ortigueira (Coruña), 21,51.
5. G. Gómez (Guipúzcoa), 10,70.

Peso (final):

1. J. Culleré (Barcelona), 13,79 metros.
2. B. Allende (Vizcaya), 12,79.
3. J. Ruf (Barcelona), 12,13.
4. J. Otero (Coruña), 11,49.
5. S. Rocafort (Pontevedra), 11,40.
6. M. Estornes (Guipúzcoa), 10,89.

400 metros vallas:

- (Primera semifinal)
1. M. Camba (Zamora), 58 segundos 8/10.
 2. J. Fortuño (Barcelona), 59-6/10.
 3. M. M. Gago (Valencia), 1 minuto 6 s.

(Segunda semifinal)

1. J. S. Artiach (Vizcaya), 59 segundos 9/10.
2. J. Girbau (Barcelona), 1 minuto 1 s.
3. J. M. Alberdi (Guipúzcoa), 1-2-9/10.

400 metros lisos:

- (Primera semifinal)
1. J. Álvarez (Asturias), 53 segundos 5/10.
 2. J. M. Moreira (Madrid), 54-4/10.

(Segunda semifinal)

1. V. G. Barbelto (Pontevedra), 52 s. 8/10.
 2. F. Trigó (Coruña), 53-5/10.
- (Tercera semifinal)
1. J. M. Odriozola (Alava), 53 segundos 4/10.
 2. A. Blasi (Barcelona), 53-4/10.

110 metros vallas:

- (Primera semifinal)
1. C. Viladevall (Barcelona), 15 s. 7/10.
 2. L. A. González (Pontevedra), 16-5/10.
 3. M. Camba Ramos (Zamora), 16-6/10.
- (Segunda semifinal)
1. J. Girbau (Barcelona), 15 segundos 9/10.
 2. M. de Antonio (Madrid), 16.
 3. E. Carballido (Pontevedra), 17-5/10.

4 por 100 metros:

- (Primera semifinal)
1. Pontevedra, 3 m. 55 s. 1/10.
 2. Coruña, 3-58-2/10.
 3. Asturias, 4-2.
- (Segunda semifinal)
1. Salamanca, 3 m. 42 s. 5/10.
 2. Guipúzcoa, 3-43-5/10.
 3. Barcelona, 3-44-6/10.
- 4 por 100 metros (Primera semifinal)
1. Madrid, 22 s. 9/10.
 2. Valencia, 46-3/10.
 3. Santander, 46-6/10.
- (Segunda semifinal)
1. Barcelona, 45 s.
 2. Asturias, 48.
 3. Coruña, 48.

PUNTUACION POR FEDERACIONES DESPUES DE LA PRIMERA JORNADA

1. Madrid, 97 puntos.
2. Barcelona, 79.
3. Coruña, 78.
4. Guipúzcoa, 65.
5. Asturias, 42.
6. Vizcaya, 41,5.
7. Valencia, 28.
8. Zamora, 28.
9. Santander, 23.
10. Zaragoza, 20.
11. Valladolid, 19.
12. Palencia, 18.
13. Pontevedra, 16.
14. Lérida, 13.
15. Alava, 10.
16. Castellón, 9.
17. Huesca, 7.
18. Salamanca, 5.
19. Murcia, 2.
20. Navarra, 1,5.

ESTADIO METROPOLITANO

JUEVES DIA 26 DE MAYO, A LAS SEIS DE LA TARDE

PARTIDO AMISTOSO INTERNACIONAL

ASSOCIACAO FERROVIARIA DE DESPORTOS

(de Brasil)

CLUB ATLETICO DE MADRID

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES (quillas de la calle Barceló)

RETIRADA DE ABONOS.—Prevía presentación de la tarjeta de abono respectiva, MANANA LUNES EXCLUSIVAMENTE, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche.

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES Y ENTRADAS.—Martes y miércoles, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. El jueves, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde.

Las sobrantes, en las taquillas del Estadio, desde las CUATRO de la tarde.

Los señores socios del CLUB ATLETICO DE MADRID tendrán acceso a la LATERAL DE FIE previa presentación del carnet al corriente de pago y una entrada de DIEZ pesetas. Para entrar por las puertas de ASIENTOS habrán de presentar, además, la localidad correspondiente.

Ayuntamiento de Madrid

Y DESPUES DE LA LIMPIEZA DE SU HOGAR

unas pulverizaciones de OZONO-PINO RUY-RAM mezclado con agua le dejarán un ambiente fresco y sano, con un delicioso perfume de bosques, facilitando la respiración en habitaciones reducidas.—No se vende a granel.—Laboratorio RUY-RAM.—Madrid.

Concurso de pesca deportiva en el embalse de Santillana

Se celebrará en el citado embalse una jornada piscícola, integrada en la programación de las fiestas de San Isidro, patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento de Madrid y organizada por la Federación Española de Pesca.

Concurrirán diez Sociedades o Clubs enclavados en nuestra capital y dos equipos de pescadores pertenecientes a las Sociedades de pesca con residencia en Aranjuez y Alcalá de Henares.

Dada la importancia de este certamen, la Empresa de Santillana, S. A., ha tenido la gentileza de ceder para dicho día la masa de agua que alberga las especies de lucios, carpas y barbos, a fin de que los pescadores madrileños, en noble pugilato, puedan realizar sus afanes piscatorios.

La Federación agradece a la citada Empresa su amable ofrecimiento, que, dada la cultura de los pescadores concurrentes, observarán gustosos las instrucciones, dictadas por la misma.

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO
DE LA MAÑANA

DOCUMENTAL DEPORTIVO

ATLETISMO.—Herb Elliott, de Australia, que competía en Estados Unidos por primera vez desde hace dos años, logró la victoria en la prueba de los 1.500 metros en 3 minutos, 45 segundos 4/10. Batió a Laszlo Tabori, pero su tiempo fue inferior al récord mundial que ostenta, de 3'36". (Alfil.)

AUTOMOVILISMO.—A las cinco y treinta de la madrugada de ayer se ha iniciado el primer Rally Internacional Gran Canaria. La prueba comprende 613 kilómetros y medio de recorrido, y consiste en competiciones de regularidad y turismo, divididas, a su vez, en cuatro etapas y nueve pruebas complementarias. El público se ha sentido ganado por el interés y espectacularidad del Rally y ha cubierto totalmente muchos tramos de la carretera por donde habían de pasar los concursantes, principalmente en la carretera entre Teror y Llanas. (Alfil.)

Joachim Bonnier, de Suecia, ha hecho el mejor tiempo en los entrenamientos oficiales de la prueba automovilística de hoy, los 1.000 kilómetros de Nuerburg. Al volante de un "Porsche" de 1,7 litros, cubrió el circuito, de 22,8 kilómetros, en 9'43" 6/10, a una

media de 140,7 kilómetros por hora. El segundo puesto en la salida lo ha obtenido Stirling Moss, con "Maserati", de 2,8 litros, que registró en el entrenamiento de anteaer 9'50" 1/10, a una media de 139,1 kilómetros por hora. (Alfil.)

BOXEO.—El campeón mundial de los grandes pesos, Ingemar Johansson, se ha tomado un día de descanso en el curso de sus entrenamientos a causa del tiempo, bastante lluvioso, en el lugar que ha escogido. De todas formas realizó una carrera de ocho kilómetros por carretera. Previamente se disponía a celebrar un breve entrenamiento con algunos asaltos de boxeo. Ingemar Johansson, que es, aparte de un buen pugil, un excelente tirador, practicó en la Escuela de Instrucción del F. B. I., disparando con pistola y fusil. "Es un excelente tirador", reconoció el director, Robert Jenkins. (Alfil.)

El aspirante de los grandes pesos Eddie Machen, de Portland, Oregon, ha vencido por puntos a Alex Miteff, de Argentina, en combate concertado a diez asaltos en el Madison Square Garden. El pugil argentino se hallaba "grogui" en el último asalto. (Alfil.)

CARRERAS DE CABALLOS.—Los caballos de carreras del príncipe Ali Khan, retirados de los hipódromos tras el desgraciado accidente de su propietario, reaparecerán hoy en Longchamp bajo sus colores antiguos, pero sus propietarios son el hijo de Ali Khan, el Aga Khan, y serán provisionalmente controlados por madame Juliette Vuillier. La transferencia de los intereses hipódromos de Ali Khan al príncipe Karim ha sido anunciada por Le Societe d'Encouragement, que dirige las carreras de caballos en Francia. (Alfil.)

CICLISMO.—Don Luis Bergareche, director de la Vuelta Ciclista a España, ha recibido desde Milán un telegrama que textualmente dice así: "Decidido reclamar corredor Gaul, Amenazo severas sanciones cargo todos corredores que no se comportaron lealmente. Firmado: Valente." (Alfil.)

Se ha corrido la novena etapa de la Vuelta Ciclista a Marruecos, en la modalidad contra reloj, y sobre 70 kilómetros que separan Mequinez de Fez, registrándose la siguiente clasificación: 1. El Gourch, Marruecos, 1-24-30; 2. Baptista, Portugal, 1-25-02; 3. Demer, Bélgica, 1-25-20; 4. Tyneu, Francia, 1-25-46; y 5. Barbosa, Portugal, 1-25-49. (Menche-ta.)

CONCURSO HIPICO.—Jinetes de 20 países participarán en el Concurso Hípico Internacional de Aquisgram, que comenzará el día 2 de julio. Los organizadores han anunciado que esperan participantes de Suecia, Dinamarca, Holanda, Bélgica, España, Italia, Rumania, Turquía, Estados Unidos, Brasil, Chile, Portugal, Polonia, Austria y Alemania occidental, que probablemente enviarán equipos completos. Además participarán jinetes individuales de Francia, Gran Bretaña, Noruega, Japón y Corea del Sur. (Alfil.)

MOTOCICLISMO.—Neville Smith, de veintidós años de edad, ha resultado muerto en el día de ayer mientras se entrenaba con una "Norton", con vistas a la reunión motociclista que se celebrará hoy en Qulton Park (Inglaterra). Smith derrapó con su máquina al tomar una curva y sufrió graves heridas en la cabeza. Fue trasladado al hospital Chester Royal, pero pereció a los pocos momentos. (Alfil.)

RUGBY.—El equipo de la Unión de Rugby de Nueva Zelanda, en su último entrenamiento con vistas a su excursión a África del Sur, ha derrotado a Australia Occidental por 57 puntos a 0. El primer tiempo terminó 19-0. (Alfil.)

CARRERAS DE CABALLOS

Esta tarde, en la Zarzuela, la Copa del Club Atlético de Madrid

"AITOR" Y "CAMPERITO" FIGURAN COMO FAVORITOS

Esta tarde se celebra en el hipódromo de La Zarzuela la décimocuarta reunión de primavera de carreras de caballos, en cuyo lugar de honor se disputará la VIII Copa del Atlético de Madrid, dotada con 50.000 pesetas sobre la distancia de 1.500 metros.

Para esta prueba, antiguo Handicap de Primavera han quedado inscritos diez productos después del último "forfait". Destaca, a nuestro entender, la probabilidad de la doble representación de la Cuadra Dos Estrellas, con "Aitor" y "Camperito", de los que preferimos la del primero, a pesar de que por llevar banda su jinete, Larre, el propietario desearía ganar con el potrero. Los principales enemigos de los representantes de la yeguada argentina parecen ser "Kymris" y "Rita", que están corriendo en forma significativa, sin olvidar a "Verdegay", quien, aunque de clase inferior, atraviesa un momento magnífico de forma y portará un peso ligerísimo.

En el otro handicap de la jornada, Premio Lusigny (18.000 pesetas, 1.500 metros M. E.), existen pronósticos para todos los gustos por estar, en principio, los pesos muy bien distribuidos. En esta ocasión preferimos la "chance" de los viejos, ya que los representantes de la generación clásica, en especial

"Marconi", están bien sujetos en la escala. De entre los caballos de edad nos quedamos con "Pinols" y "Vinca", sin olvidar a "Blue Goose", ya que últimamente ha mejorado sensiblemente de forma.

Como indicamos oportunamente, al no haber habido ningún acertante de la apuesta quintuple en la reunión última, el fondo existente, de 160.000 pesetas, engrosará a la recaudación de tal apuesta esta tarde, por lo que es de prever que el fondo total se aproxime al medio millón de pesetas. Con tal aliciente es de presumir una gran entrada en nuestro hipódromo, sobre todo considerando que los socios del Atlético, al disputarse la prueba patrocinada por su Club, no habrán de pagar entrada.

Nuestros pronósticos para las distintas carreras de esta tarde son los siguientes:

Premio Torrepalma: "Cocoliche" y "Shangurro".

Premio Llobell: "Nertal" y "Zolito".

Premio Freeman: "Rosales" y "Angkor".

Premio Juan Ceca: "Expériment", "La Bahía" y "Mayagüez".

VIII Copa del Atlético de Madrid: "Aitor", "Camperito" y "Kymris".

Premio Lusigny: "Pinols", "Vinca" y "Blue Goose".

ARCH BALD

"EL VENGADOR SIN PIEDAD", MAÑANA ESTRENO EN EL Suntuoso LOPE DE VEGA

Cuatro forajidos han de ser cogidos el mismo día que consiguen escapar de la cárcel. Antes de dejar el pueblo se apoderan de las provisiones que pueden y de algo más: un hermosa joven que encuentran por su mala ventura. Luego sigue la fuga de los evadidos, a la que ella se ve arrastrada con todas sus amargas consecuencias, espantosas para ella.

Esta joven está interpretada por Kathleen Gallant, una cara nueva, muy bonita, de Hollywood, en la película cinematográfica y color por de luxe 20th Century-Fox "El vengador sin piedad", cuyo reparto encabezan el incomparable actor Gregory Peck y la guapa Joan Collins, película de acción poderosa y fuerte que marcará un imborrable recuerdo en la carrera artística de esta Kathleen y también de los espectadores, que a



partir de mañana lunes pueden verla en el suntuoso Lope de Vega.

MUJER CON SUERTE



Así podemos considerar a la elegante y bella actriz Joan Fontaine, protagonista de tantas y tantas inolvidables películas. Durante el rodaje de "Dos pasiones y un amor" recibió la agradable noticia de que dos ricos pozos petrolíferos habían sido descubiertos en terrenos de su propiedad situados en Tejas. "Dos pasiones y un amor", la cinta a que antes nos referíamos, será estrenada pró-

ximamente en nuestra ciudad con el sello de la Warner Bros. Rodada en warnercolor, cuenta en su reparto con artistas de nominación mundial, entre los que destacan el singular cantante Mario Lanza, la encantadora Sara Montiel y el aplaudido y veterano Vicent Price. "Dos pasiones y un amor" ha sido dirigida por el competensísimo realizador americano Anthony Mann.

TRAJES
CONFECCIONADOS
para esta primavera

Flomar

POSTAS, 2 - PRECIADOS, 20
ATOCHA, 57 - DUQUE DE ALBA, 15
AVENIDA DE JOSÉ ANTONIO, 52

CINE

"DIAS DE FERIA"



Pilar Cansinos, José Isbert y Javier García en una escena de «Días de FERIA», una película de humor con interesantes historias de jóvenes enamorados, que mañana lunes admiraremos en la pantalla del cine Capitol, presentada por Dipenfa

**UNA VIBRANTE HISTORIA DE AMOR
A LA QUE SIRVE COMO FONDO
UNA MUSICA ACARICIANTE!**



MARIO LANZA

*canta para todos
pero dos mujeres*

SARA MONTIEL
JOAN FONTAINE

*lo escuchan
con el corazón*

DOS PASIONES
Y UN AMOR

WARNERCOLOR

DIRECTOR: ANTHONY MANN



DIPENFA S.A.

CAPITOL

Mañana lunes, ESTRENO

¡Una película joven, alegre y bulliciosa, en
donde todo es optimismo y buen humor!



DIAS de FERIA

(EASTMANCOLOR)

MUCHACHAS BONITAS, BAILES, CANCIONES Y SONRISAS, EN
EL MARCO DE LA FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

Director
RAFAEL J. SALVIA

Escrita por
MIGUEL MARTIN

Producción
ESTELA FILMS

AUTORIZA A PARA TODOS LOS PUBLICOS

Un Certamen del rango y categoría de la Feria Internacional del Campo no podía quedar reducido a una edición bienal. El campo es algo que forma parte esencial de la vida española, y así lo sienten nuestras grandes ciudades y sobre todas Madrid, sede del maravilloso Certamen.

Para dar fe de los valores que concurren en esta organización, en la que participan todas las provincias españolas, para que perdure y alcance a todos los rincones de nuestra Patria este escenario, en el que se representan los más simpáticos rincones de nuestra geografía, se ha realizado

LA FERIA DEL CAMPO YA TIENE SU PELÍCULA: «DIAS DE FERIA»

«Días de FERIA», sobre un guión de Miguel Martín y bajo la dirección de Rafael J. Salvia.

Una película de humor con interesantes historias de jóvenes enamorados, una película de intriga, en el afán de salir triunfadores en los más reñidos concursos; una película espectacular, porque se ha utilizado el marco colorista de cuantos concurren con sus mejores aportaciones artísticas a este Certamen Internacional.

Diríamos que los verdaderos intérpretes son la Feria del Campo y el concurso de los grupos folklóricos de todas las regiones españolas, pero todo ello, amparado por unas historias leves, llenas de gracia y de juventud, en donde brilla por su labor Gisia Paradis, Pilar Cansino, Irene Daina, José Isbert, José Luis López Vázquez, Tony Leblanc, Javier García, Enrique Avila, Pedro Beltrán y los divertidísimos Tip y Top.

«Días de FERIA» es una producción de Estela Films que presenta en nuestras pantallas Dipenfa mañana lunes en el cine Capitol.

Ayuntamiento de Madrid

PROGRAMAS

MANANA, VENTA LOCALIDA.
DES. UNICO RECITAL.
VICTORIA DE LOS ANGELES
que se celebrará el viernes 27,
en el teatro Zarzuela, siete tar-
de. Las localidades se despa-
chan desde el lunes en taquilla.

ORQUESTA SINFONICA

(Orquesta Arbos)
Serie de conciertos de primavera.
Primer concierto: Lunes 23, tea-
tro Español, 7.30 tarde. Direc-
tor, Vicente Spiteri. Solista, Re-
gino Sainz de la Maza. Progra-
ma: «Gruta Angala», Mendels-
ohn; «Concierto Aranjuez», Ro-
drigo; «Sinfonía», César Franck.
Butacas, 50 pías. Localidades
desde 5 pesetas.

CARMEN DE VERACRUZ

KRIK-KRAK
TOMAS DE ANTEQUERA
PRICE

Un programa de estrellas ¡U-
nos días!

ATENCION, NIÑOS

Las Marionetas de Talio ex el
Retiro, domingos y festivos, des-
de 12 de la mañana y 5 tarde

ALCAZAR

— (21252.) Revistas
Ramón Clemente, 7, 11: «Ca-
sate con una ingenua» de Mu-
ños Román, música del Maes-
tro Alonso, con Ethel Rojo y
Juanito Navarro).
BEATRIZ.—(253108.) 7 y 11: El
pecado vive arriba con Juan-
jo Méndez y Mercedes Alon-
so. Dirección: Cayetano Luca
de Tena.

CALDERON.—(391333.) 7 y 11:
Marisela de Triana en Carrusel
de España (de Rafael de León
Molina Moles y maestro Qui-
roga). Tolerado 3 últimos
días.

IRCO AMERICANO. Av. Ge-
neralísimo. Tel. 545636. Exito
apoteósico. 4.30, 7.30 y 11. La
pista fantástica. Espectáculo
mundial de fabulosa presen-
tación. The Niemanns Fergie and
Company. Arthur. Klain Sister
Rivas. Troupe Robertis Mister
Adanos. Los Riegos. Milné y
Zancudo. Los Tarzanovas.
Trio Lombard. Los Olimpicos
des. Miss Lillian, el milagro
circense. 12 American Trotters.
Los famosos Hermanos More-
no. Ballet Aéreo Digger. An-
drear «Aladino». Caballos ára-
bes, elefantes «Babys» cebra-
pones, camellos, tigres de
Bengala, leones africanos. Pre-
sentan: Roland Soltan y Ali-
cia Alibella. Pistas rotantes.
«La lámpara maravillosa». ¡Se-
samó! «La alfombra mágica».
Localidades con 5 días. Taqui-
llas desde las 11. Taquilla auxi-
liar en Recoletos, junto Tómbola.
Autobuses para todos
distritos a la salida. Visita
Parque Zoológico desde las
once. Jueves y festivos, 3 fun-
ciones: 4.30, 7.30 y 11.

COMEDIA.—7.15, 11.15: Las
nias terribles (de Alfonso Pa-
so), con Luis Prendes Nuria
Torray, Luchy Soto y J. L. Ló-
pez Vázquez. Dirección: Al-
berto Closas.

COMICO.—(Cia. Lili Murati.) 7,
11: La mujer de tu prójimo
(de Tejedor).

ESLAVA.—(311964.) 7.15 tarde:
Antonio Prieto y Carlos La-
rrañaga en La isla soñada (Al-
do Nicolaj, versión libre de
Juan Ignacio Luca de Tena).
Carmen de la Maza, Luz Már-
quez, Luisa Rodrigo. Direc-
ción: Luis Escobar. 11 noche.
Western Theatre Ballet del
Royal Court, de Londres, y del
Teatro de las Naciones, de Pa-
ris.

ESLAVA.—Programa infantil.
Hoy, 4.30: Las aventuras del
ratón Riki (de Juana Ma-
rín). Teatro de Marionetas de
Yakov. 120 muñecos, fastuo-
sos decorados, ballet, música y
risas. ¡Niños, al Eslava!

ESPAÑOL.—7, 11: Compañía ti-
tular. Director, José Lamayo.
El genio alegre, de Serafín y
Joaquín Álvarez Quintero.

FUENCARRAL.—7, 11: La pa-
reja de la simpatía. Carmen

Morell-Pepe Blanco, en Luz al
personaje.

GOYA.—(253217.) Compañía de
Conchita Montes, 7, 11: Diana
está comunicando, de José Ló-
pez Rubio. Despacho anticipa-
do sin amento.

GOYA.—Los Titeres, Teatro de
la Sección Femenina, 4.30 in-
fantil: El más bello y divertí-
do espectáculo para niños:
Pluff el fantasmilla. Direc-
ción: Suárez Radillo. Entra-
das desde 10 pías.

INFANTA ISABEL.—(212778.)
7, 11: Cosas de papá y mamá
(obra cómica de Alfonso Pa-
so). Isabel Garcés en una in-
terpretación excepcional sin
precedentes en nuestra escena
con Manuel Dicenta y toda la
compañía titular. «Cosas de
papá y mamá nos hace reír a
mandíbula batiente». Alfredo
Marquene. «A B C».

LARA.—(211631.) 7, 11: Los
años del bachillerato (por An-
drés Mejuto, José Luis Pelli-
cena y Compañía titular).
153 y 154 representaciones.

LATINA.—7 y 11: Antón Ca-
sal, Mary Begoña, María Mar-
tín en la revista: ¡Ay, qué pi-
caras faldas!

MARAVILLAS.—(Compañía co-
medias cómicas Paco Martínez
Soriano.) 7, 11: El abuelo Curro.
6.ª semana de caricaturas con-
tinuas con Paco Martínez So-
ria en El abuelo Curro. Si no
lo ha visto pregunte.

MARIA GUERRERO.—Teléfono
317694. 7 y 11: Gran éxito có-
mico de La última opérea, de
Tono y Jorge Llopis. Interpre-
tes principales: Lina Rosales,
Angel Picazo, Mariano Azúa
y Gabriel Llopis con a cola-
boración extra ordinaria de
Amelia de la Torre. Dirección
Claudio de la Torre.

ARTIN.—(Cia. revistas Maes-
tro Cabrera.) 7, 11: Una chi-
ca para todo (de Leonardo Na-
varro hijo, música del maes-
tro Cabrera. Protagonista, Ra-
quel Daina).

RICE.—(216319.) 7, 11: Circuit
los Carcalle presenta un Nuevo
Programa Altas Variedades,
con Carmen de Veracruz, To-
mas de Antequera, Nino Ori-
huela y Rosa de Broche, La
Diamante Negro, José Luis
Campoy y los famosos Krik-
KraK, etc. 20 atracciones ex-
cepcionales. Localidades: 5 a
25 pesetas.

RECOLETOS.—(269878.) 7, 11:
Amparo Soler Leal en Mi-
nouche (adaptación libre de
Tono).

REINA VICTORIA.—(Compañía
comedias cómicas Manolo
Gómez Bur.) 7, 11: ¡Besem-
usted! Margot Cotters, con
Olga Peiró, Risa, risa risa!

RETIRO.—Todos los domingos
y festivos, Las Marionetas de
Talio, desde 12 de la mañana
y 5 tarde.

ZARZUELA.—(Dirección: Lo-
la Rodríguez de Aragón.)
Compañía de Celia Gómez, 7 y
11: Exito extraordinario de La
estrella trae cola, de Quintero.
Arozamena y una glosa de Ar-
davin. Música de Alonso. Que-
rrero, Pañilla, Moraleja, Quin-
tero, Francis López, Parada,
Morcillo, Lehar, Abraham, Do-
nato y Simons. Dirección y
montaje del espectáculo: Ce-
lia Gómez.

ALBA

—(270785.) Selecto conti-
nua 10 mañana: Diez fusiles
esperan, Fugitivos.

ALBENIZ.—11.30 mañana, fun-
ción especial, precios popula-
res. 4, 6.45, 10.45: Segundo
grandioso espectáculo: Cine-
rama Holiday (apto todos los
públicos). Nuevos precios.

ALCALA.—La taberna de Nueva Or-
leáns y Amor fingido.

ALCANTARA.—Música de ayer y El
Ritmo y las mujeres.

ARGEL.—Andrea Chenier y Mama
nos complica la vida.

ARGÜELLES.—4.30, 7, 11: Cri-
men para recién casados (Fer-

nando Fernán-Gómez; east-
mancolor).

ASTUR.—La gran jugada y Un ma-
rido en apuros.
AVENIDA.—(217571.) 4.15, 7,
10.45: El baile de los malditos
(Marlon Brando, Montgomery
Cliff, May Britt; cinemasco-
pe).

AYALA.—4: Parque de Madrid.
Caravana hacia el Sur.

AZUL.—Bombas para la paz y Ope-
ración Popoff.

BARCELONA.—4.30, 7, 11: Crimen
para recién casados (Fernan-
do Fernán-Gómez; eastmanco-
lor).

BENAVENTE.—Amanecer en puerta
oscura y Odongo.

BENLLIURE.—4.30, 7, 11: La
rubia y el sheriff (Jayne Ma-
nsfield; cinemascop; tole-
rada).

BILBAO.—¿Dónde vas, triste de ti?
BULEVAR.—Yo acuso.

CALLAO.—4.15, 7, 10.45: El largo
y calido verano (P. Newman,
J. Woodward, O. Welles; cine-
mascope; color. 5.ª semana).

CANDILEJAS.—La muralla y El cis-
ne.

CAPITOL.—4, 6.45, 10.45: El ge-
neral De la Rovere (Vittorio
de Sica; director, Rossellini.
Premio Venecia 1959).

CARLOS III.—Salomón y la Reina de
Saba.

CARRETAS.—10 mañana. Frek
Can-Can y ¡Quiero vivir!

CARTAGO.—(577023.) 4.15, 7, 11:
Papá se ha enamorado (Mar-
celo Mastroianni, Jacqueline
Sassard).

COLISEUM.—4.30, 7, 11: La mu-
jer obsesionada (Susan Hay-
ward, Stephen Boyd, Barbara
Nichols; cinemascop; color
de Luze; sonido estéreo-fóni-
co).

CRISTAL.—(345107.) Conforta-
ble, continua: Caravana hacia
el Sur, Diez fusiles esperan.

CHAMBERI.—Cine, amor y simpa-
tía y Labios sellados.

CHUECA.—4: Los tramposos y
El Litri y su sombra. Tole-
rada).

DOS DE MAYO.—5: La vengan-
za. Mamá nos complica la vi-
da.

EUROPA.—S. O. S. abuelita y Nina.

FELIPE II.—4: El hombre del
paraguas blanco. La casa de
la luna de agosto (Tolera-
do).

FIGARO.—4: Tal vez, mañana
(Alida Valli, Francisco Rabal).
Paseaje a Venezuela (José Luis
Ozores).

GONG.—5: El sexto fugitivo
(Richard Widmark; técnico-
lor).

GRAN VIA.—4.30, 7, 11: Lisboa
(Ray Milland, Maureen O'Hara,
Claude Rains; color) y
Complementos en color de la
boda de la Princesa Margari-
ta.

IBIZA.—4: Las dos y media y
veneno, El Litri y su sombra
(Tolerado).

IDEAL.—Continúa 3: La rubia y
el sheriff (Kenneth More, Jay-
ne Mansfield; cinemascop; co-
lor; tolerada. Pases: 3, 5, 7, 9,
11).

IMPERIAL.—10 mañana: Parti-
do final V Copa de Europa en-
tre Real Madrid-Eintracht y
Miss Catástrofe (Shopey Des-
maret, Philippe Nicoud), 800
leguas por el Amazonas (Car-
los López Mortezauma, Elvira
Quintana).

LIDO.—Ángeles sin cielo y ¿Dónde
vas, triste de ti?

LOPE DE VEGA.—(472011.)
4, 6.45, 10.45: La hora final
(G. Peck, A. Gardner). Último
día.

LUCHANA.—4.30, 7, 11: La ru-
bia y el sheriff (Jayne Ma-
nsfield; cinemascop).

MADRID.—(Plaza del Carmen
Tel. 215694.) 4, 7, 11: Nudo
Documental Lágrimas de la
Luna, Helena de Troya (Ros-
sana Podesta; cinemascop; to-
lerada menores).

MAGALLANES.—4: Los tram-
posos y El Litri y su sombra
(Tolerado).

MARVI.—(Cartagena, 89. 450615;
415, 7, 11: La rubia y el sheriff
(Jayne Mansfield; cinemascop;
tolerada).

MONUMENTAL.—5: D-47 co-

mandante Prién. Crimen para
recién casados.

MUNOZ SECA.—(315141.) 10:
A pie, a caballo y en coche y
El albergue de la sexta felici-
dad. (Tolerado).

ORAA.—4: Las dos y media y
veneno, El Litri y su sombra
(Tolerado).

PALACIO DE LA MUSICA.—
Matinal, 10.30, 5, 9.30: Los Diez
Mandamientos (autorizada, 22.ª
semana).

PALACIO DE LA PRENSA.—Salo-
món y la Reina de Saba.

PALACIO DEL CINE.—Papá se ha
enamorado.

PAZ.—4.15, 7, 11: Luces de re-
beldía (James Cagney).

PELAYO.—(Edes. de los Ríos,
79. 238618.) Reformado conti-
nua 4: La reina de Montana
El rey y yo.

PRINCESA.—¿Dónde vas, triste de
ti?

PRINCIPE ALFONSO.—Mañana ho-
raré y Nina.

PROGRESO.—4.30, 7, 11: El sex-
to fugitivo (R. Widmark, Don-
na Reed; color).

PROYECCIONES.—4.30, 7, 11:
El sexto fugitivo (Richard
Widmark; color).

QUEVEDO.—(231718.) Selecto.
confortable, económico: Con-
flicto íntimo. Mamá nos com-
plica la vida.

REX.—(Teléfono 471237.) Conti-
nua de 11 a 4. De 4.30 a 6.30,
sin numerar. Numeradas: 7,
9 y 11 (tres sesiones). El tra-
je de oro (Chamaco, Alberto
Closas).

RIALTO.—4.30, 7, 11: Luces de
rebeldía (James Cagney, Dana
Wynter, Dan Murray).

ROXY «A».—Guerra y paz.

ROXY «B».—Salomón y la Reina de
Saba.

SAN CARLOS.—4, 6.45 y 10.15:
Scotland Yard y Ama Rosa
(Imperio Argentina; tolerado).

SAN CAYETANO.—Unidos por el
crimen y Un marido en apuros.

SAN DIEGO.—Tremolina y El desti-
no de Sissi.

SAN MIGUEL.—4.30, 7, 11: Papá
se ha enamorado (M. Mas-
troianni, J. Sassard).

SOL.—10 mañana. Mañana ho-
raré y Fugitivos.

TIVOLI.—4.30, 7, 11: Crimen
para recién casados (eastman-
color; F. Fernán-Gómez).

TORRE DE MADRID.—Domingo
y festivos matinal a las
11. (471657.) 4.15, 7, 11: Fasa la
tuna (tolerada). Reportaje es-
pecial V. Copa de Europa.

UNIVERSAL CINEMA.—4.30, 7,
11: Papá se ha enamorado
(Marcelo Mastroianni, Jacque-
line Sassard).

ALCAZAR

—Sensacional espectáculo
de atracciones.

BAILE POPULAR SALAMANCA.—
Amenizado dos orquestas.

BARCELONA.—Dos orquestas.

BOITE MICHELETA.—Grandes
atracciones.

CANAIMA.—Marcelo Usara, 88.
Teléfono 394035. Los Mundar-
monik's. Show de Oriente a
España. Orquestas Argimiro
Sampedro y Caracas Boys.

CARLOS III.—Pistas reglamentarias.

EL BIOMBO CHINO.—(Music
hall y cha-ya.) Isabel la Cató-
lica, 6. Tel. 485081.) 7 tarde y
11.15 noche: Gila, el rey del
humor más valiente que nun-
ca; Kira Zelaska, bailarina
clásica; Gámina Quinti, ballet
Biombo. Todas las noches a
las 12.30, espectáculo típico es-
pañol, con Paco Torres y Ma-
ría Martín. Orquestas Vittorio
Palliniery, maestro Crespo.

EMBARCADERO CLUE.—Res-
taurante. Santa María Cabeza,
88. Teléfono 303159. 11 noche.
Estrellita Castro, Marinette
Maria Carmen Azevedo y Jo-
sele, Cholin y Canito. Orques-
tas Graciano y Arnaldo Roy.

FONTORIA.—Las mejores atraccio-
nes y orquestas.

FRONTON RECOLETOS.—5.15:
Durán-Aguirre, Baraclo IV.
Oroz I, Dico-Amorebilla IV,
Murquía III - Aguirrebengoa
Antes, otro a remonte.

HIPODROMO DE MADRID.—
Hoy domingo, cinco ta de, ca-
rreteras de caballos. Autobuses:
Alberto Aguilera, esquina Gaz-
tambide.

TEYMA.—Tarde y noche: Su-
san Lorn and José Marisa
Reina, Moreno's Skaters y Fi-
lippo Carletti.

LA VOZ DE MADRID

PROGRAMAS PARA HOY

- 8.—«Buenos días», pórtico
musical a la jornada.
- 10.—«Club de oyentes».
- 11.—«Lo mejor del barrio».
- 13.55.—«Última hora futbolísti-
ca», por Carlos Fuertes
Peralba.
- 14.10.—Conexión con Radio Na-
cional.
- 15.05.—«Café con ustedes», por
Federico Bravo Morata.
- 15.10.—«Paloma y Don Nicolás»,
por Rafael Torres Padiel.
- 15.15.—«Pantalla cinematográfi-
ca», por Mario Hernán-
dez.
- 16.—«Melodías para todos».
- 19.—«Los oyentes programan».
- 20.—«Para bailar siempre es
hora».
- 21.—«Testimonio de la ver-
dad», emisión religiosa a
cargo del reverendo pa-
dre Jesús García Jimé-
nez.
- 21.30.—«Mensaje al mar».
- 21.45.—«Adán visto por Eva»,
entrevistas audaces, por
Raúl Santidrián.
- 22.—Conexión con Radio Na-
cional.
- 22.20.—«Vivir, pensar y decir».
- 22.30.—«Mosaico deportivo», por
Raúl Santidrián y Maria-
no Rojas.
- 22.50.—«Los jugadores de fútbol
comentan», por Carlos
Fuertes Peralba.
- 23.05.—«Puntos de vista», por
Rafael Bravo Morata.
- 23.35.—«Teatro en el espacio».
- 1.—Cierre de la emisión.

Escuche todos los domingos
en las antenas de «La Voz de
Madrid», a las dos menos cin-
co, la «Última hora futbolísti-
ca», que realiza Carlos Fuertes
Peralba con los entrenadores
de los equipos de la capital y
con los preparadores de los
equipos contrarios.

La última noticia futbolísti-
ca se la dará a ustedes Car-
los Fuertes Peralba en «Últi-
ma hora futbolística».

TVE

PROGRAMA DE SOBRE- MESA

- 14.45.—Apertura y presentación.
- 14.47.—El día del Señor.
- 15.08.—Telecrónica.
- 15.21.—Galería de maridos.
- 15.35.—Estudio fotográfico.
- 15.45.—Música del domingo.
- 16.—Cierre.
- 18.—Programa infantil.
- 19.30.—Cierre.

PROGRAMA NOCTURNO

- 21.—Apertura y presentación.
- 21.02.—Gane con Omo.
- 21.33.—La quiniela.
- 21.40.—Estrellas del teatro.
- 22.10.—Fantasía deportiva.
- 22.25.—Buena suerte.
- 22.30.—Gran parada.
- 23.45.—Telediario.
- 23.55.—Versos a medianoche y
«Recuerda...».
- 23.58.—Cierre.

BOLETIN METEOROLOGICO

Se registraron débiles precipi-
taciones aisladas en varios pun-
tos de Galicia, Cantábrico, siste-
mas central e ibérico. Nubosidad
importante en la mitad norte de
la Península.

TIEMPO PROBABLE.—Al-
gunas lluvias de desarrollo verti-
cal en Baleares y Cataluña, con
algún chubasco débil. Mejoría
casi general, que será seguida de
un nuevo pequeño empeoramiento
en Galicia.

AVISO ESPECIAL PARA
BARCOS PESQUEROS Y DE
CABOTAJE.—Marejadilla en Fi-
nisterre, Cantábrico, golfo de
León, Baleares, Palos y Cana-
rias. Rizada en el resto.

TEMPERATURAS EXTRE-
MAS DE ESPAÑA.—Córdoba,
con 30 grados, y Cuenca y Avi-
la, con 6.