



Arriba

Madrid, domingo 5 de junio de 1960

«LEVANTAD, PUERTAS, VUESTROS QUICIOS».—Durante la solemne consagración de la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, celebrada ayer, el cardenal Cicognani, ante la puerta principal, después de golpear por tres veces con su báculo, recita: «Levantad, puertas, vuestros quicios y elevaos, puertas de bronce, para que entre el Rey de los Cielos». Más información de la ceremonia religiosa en las páginas cuarta y quinta de este número. (Foto Contreras.)



Hallará el PISO deseado!!



LOS BARRIOS DE NUEVA CONSTRUCCION MEJOR SITUADOS DE MADRID

① PISOS MAGNIFICOS, (3-4-5-6-7 habitaciones) exteriores, con amplias terrazas.

Gas en todos los pisos. EXENCIONES TRIBUTARIAS • COMUNICACIONES inmejorables: METRO.- AUTOBUSES modernísimos desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán); NARVAEZ - FELIPE II y METRO de VENTAS respectivamente. TRANVIAS: números 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.

PISOS DESEMBOLSO INICIAL: desde **25.000 PESETAS**
RESTO DEL PRECIO CON GRANDES FACILIDADES: EN 10 Y 30 AÑOS

TIENDAS EN ALQUILER Y EN VENTA
CON GRANDES FACILIDADES

② PISOS de LUJO con amplias terrazas en este moderno edificio, frente a los 100.000 m² de parques y jardines del BARRIO DE LA CONCEPCION.

- 6 y 7 grandes habitaciones más servicios • 2 cuartos de baño.
- Cocinas eléctricas y de carbón • Cuarto trastero en sótano • Parquet, etc...
- Exenciones tributarias.

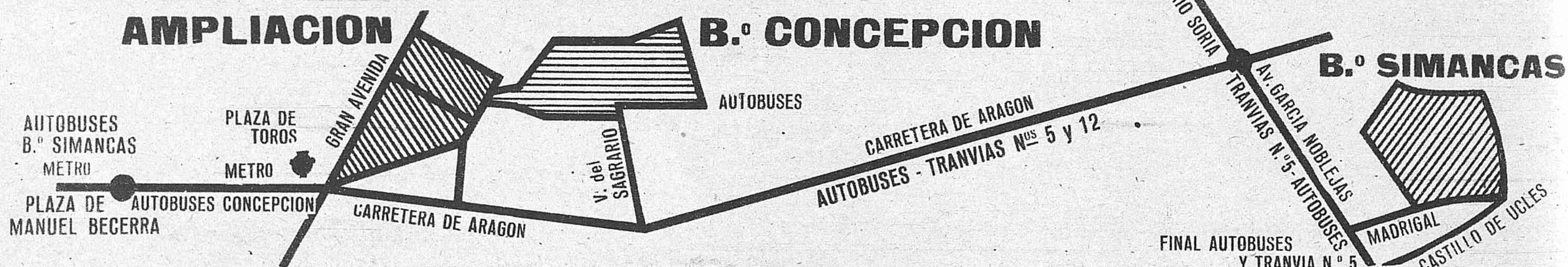
DESEMBOLSO INICIAL: desde **102.000 y 83.000 Ptas.**
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: en **10 y 30 años.**



③ PISOS confortables, todos exteriores con amplias terrazas.

DESEMBOLSO INICIAL: desde **10.000 Pesetas.**
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: en **10 y 30 años.**

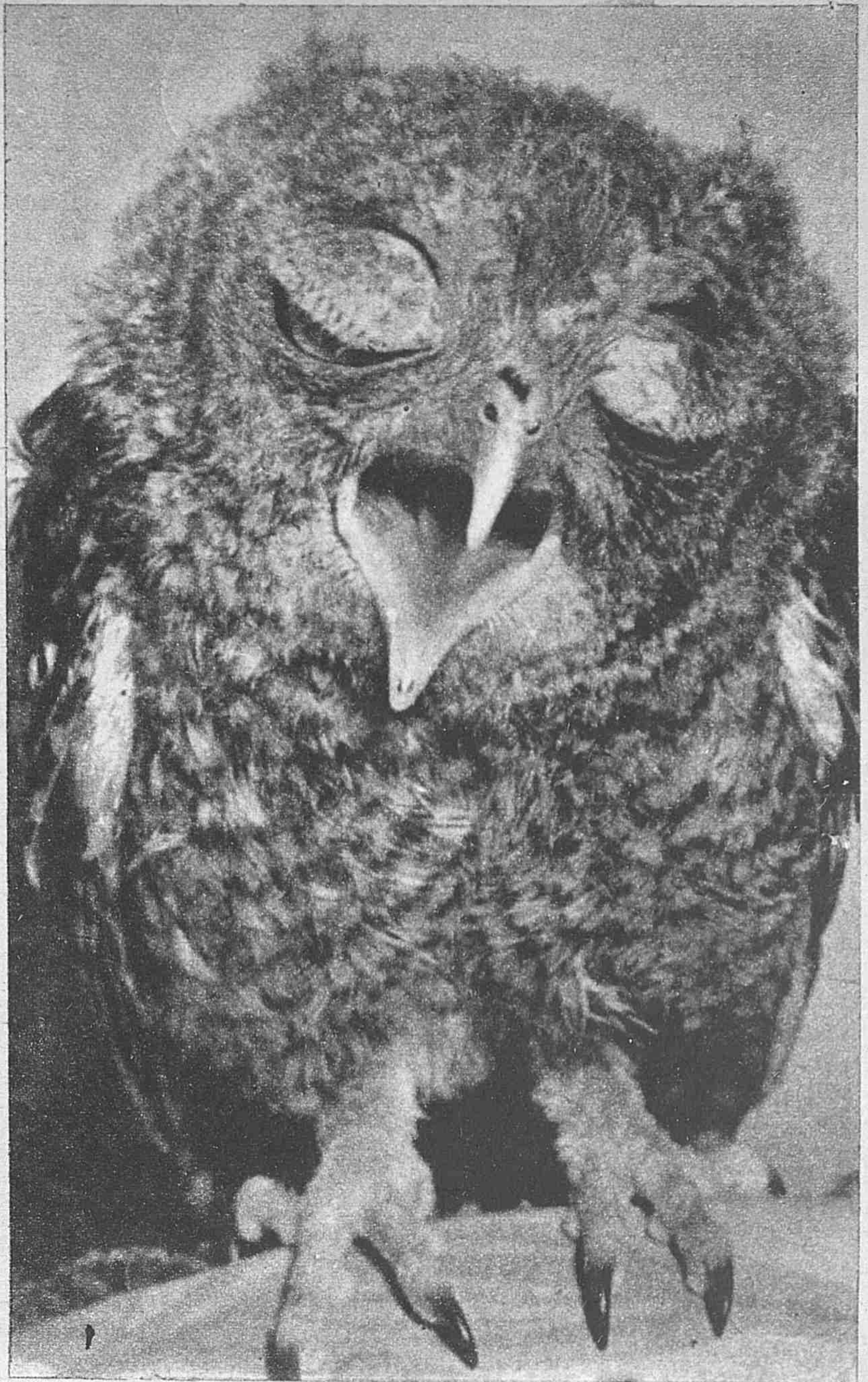
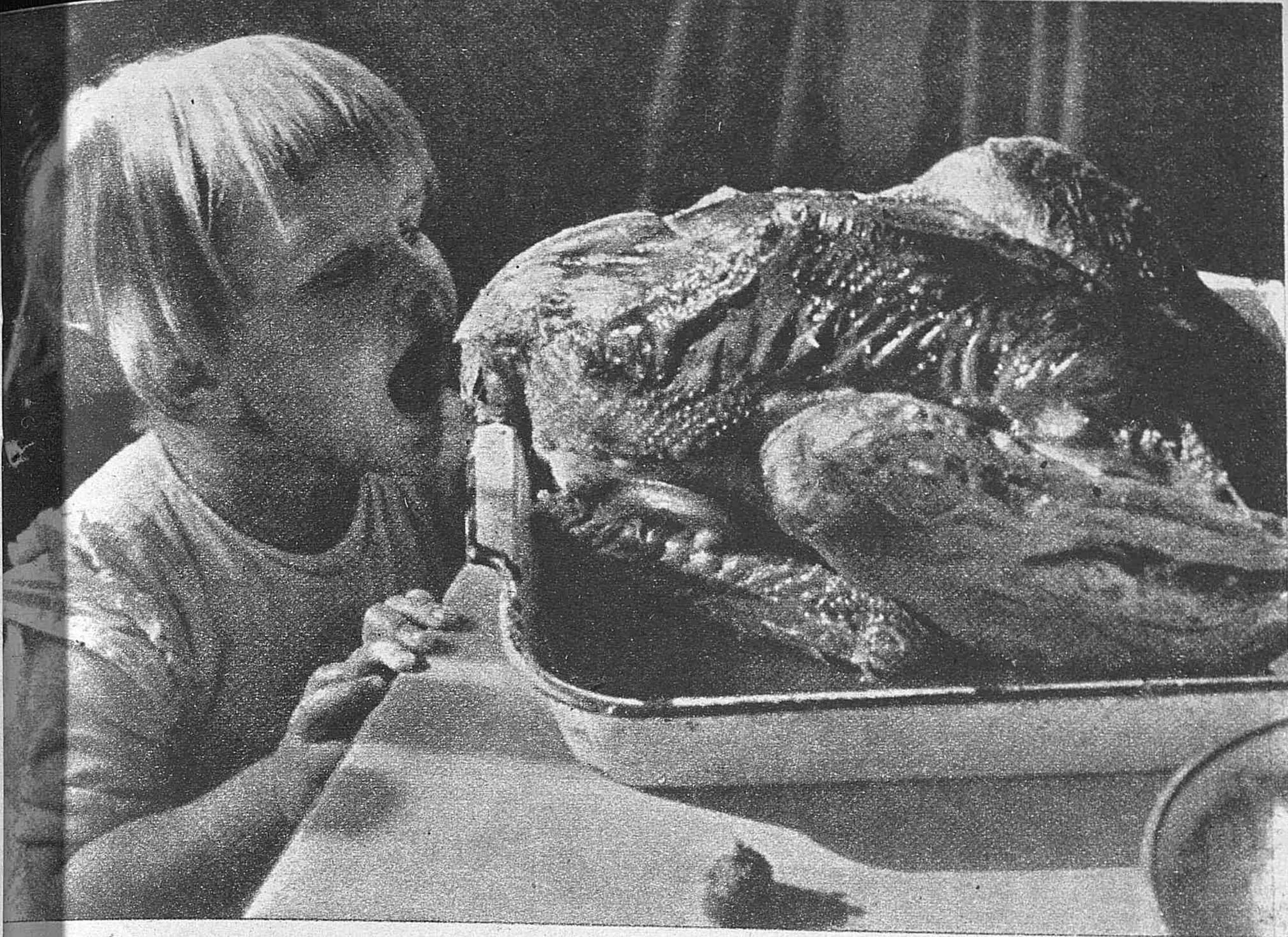
- COMUNICACIONES RAPIDAS: AUTOBUSES y TRANVIAS desde Pza. de MANUEL BECERRA DIRECTOS hasta el mismo Barrio
- LOCALES COMERCIALES en VENTA desde **43.000 ptas.** de desembolso.



INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (Entra da provisional frente al número 42 de la carretera de Aragón). - Tel. 55 46 33, de 10 mañana a 8 tarde
- Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle CASTILLO MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES. De 10 de la mañana a 8 de la tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DÓMINGOS Y FESTIVOS



GREGUERIAS

En los platos vacíos antes del banquete hay almas al plato.

Teléfono público: alcancia para pagar las palabras.

El que se dedica a la publicidad ve pegada su sombra en las paredes.

No olvidéis ante el aficionado al tango que es hijo del acordeón materno.

Despertar chino: cuando se levanta uno como si no hubiese dormido bastante y con las comisuras de los ojos rizadas como si fuesen las guías de un bigotito.

En el carnaval de la vida el éxito es el de la comparsa de las medias de seda rascadas.

Las palomas mensajeras debían nacer con cartera.

Las estrellas no oyen las campanadas del tiempo.

Los flamencos son los bastones del paisaje.

Menopausia es la época en que la mujer quiere majar al hombre en un mortero.

El cisne que mete la cabeza en el agua ofrece su cuerpo como si estuviese trinchado para el banquete.

Se ve lo preocupado que está el presente porque los camareros se olvidan de quitar las tapitas de las gaseosas.

¿Dónde habrá ido a parar el volumen de aquella mujer que había adelgazado veinte kilos? Se había escapado como los globos que pierden los niños en el cielo.

A veces al dormir nos encontramos con una nueva serie de sueños. Suelen venir del Japón.

La calavera hace el gesto de hurgarse con un palillo en la muela del juicio final.

Viudo en sillón de mimbre de la terraza vuelve a estar sentado en el regazo de su esposa.

El peluquero saca la raya como si se abriese un camino en el bosque.

Hay que aligerar la pesadez del tiempo en el preso metiéndole en celdas de hibernación.

Temen la luna los niños porque cuando aparece en los jardines es la hora en que hay que volver a casa.

Equivocación: pedir una sopa de cebolla por lo que va a tardar, por lo caliente que va a tener y porque nos quemará la lengua.

Para el corral vale más un cerrojo que un burro.

Hacia tal calor, que los puestos de nafta llamaban a los bomberos.

Al internarse en el bosque se encuentran árboles que están haciendo servicio militar obligatorio.

Hay unos seres a los que se les aparece en sueños el disco rojo que controla el tránsito, deteniéndoles la circulación sanguínea.

Cuando se está bajo una gran tormenta, lo que la desencadena es la bocina imprudente de un automóvil.

La Venus del jardín revela cómo el jardín y la fuente fueron hechos para que ella emergiese en medio.

Llevaba de esos zapatos con charcos blancos.

Ya se sabe; el carbonero vende carbón y cucarachas.

Es muy difícil que de todas las ideas que pasan alguna deje una limosna.

Ruiseñor: solo de violín.

Las mujeres avaras llevan sus trajes llenos de pomos.

La mirada polvorienta de los buhos sólo a la noche es luminosa.

La lluvia nos borra en el cristal por el que estábamos viendo llover.

Las aves que picotean en el suelo en que no se ve nada de comer, se comen sus ilusiones.

Cortina de cadenas: flecos de presidio.

Lo más triste del domingo que vivimos es que a través de él se ven los domingos del futuro.

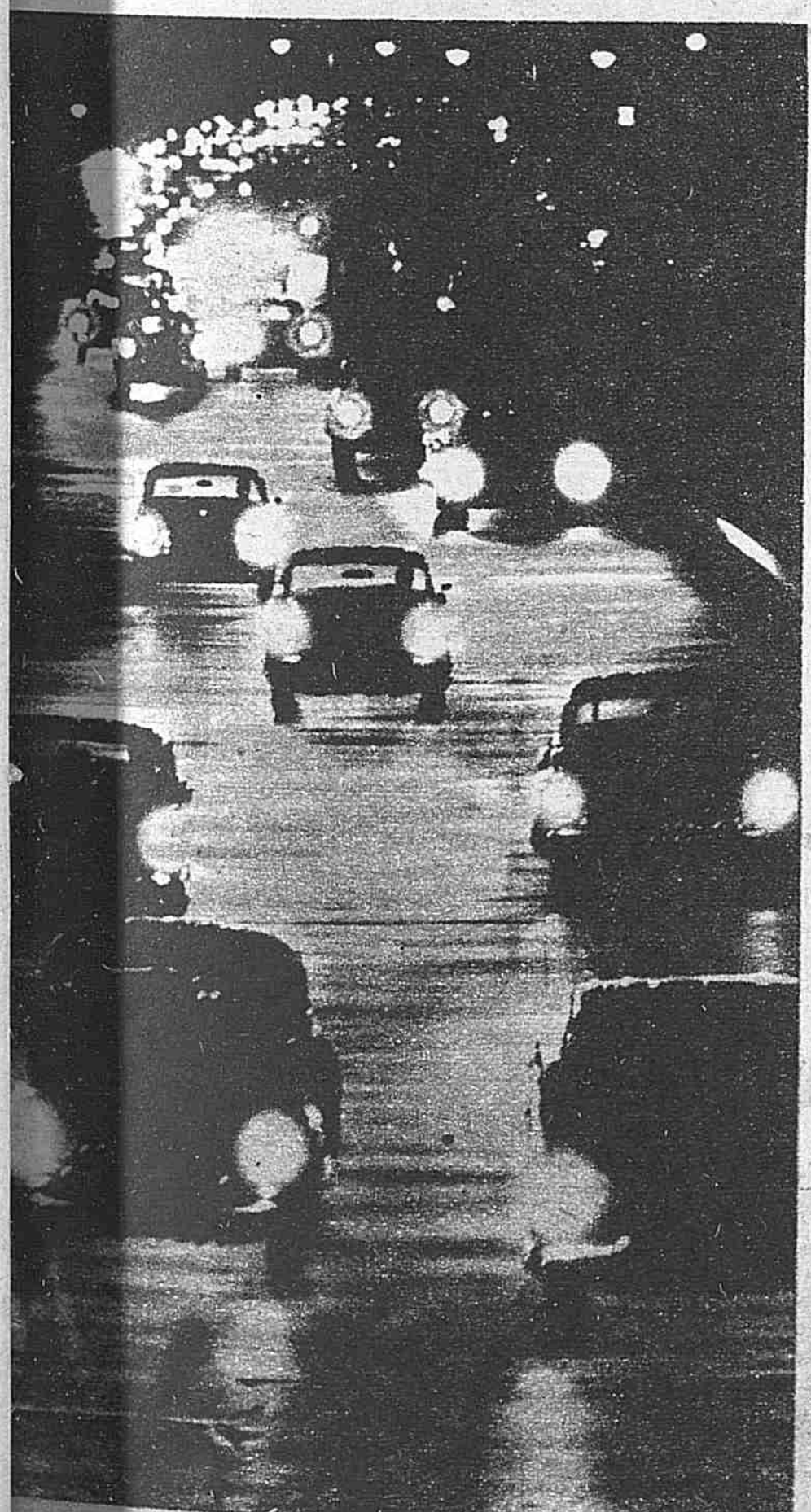
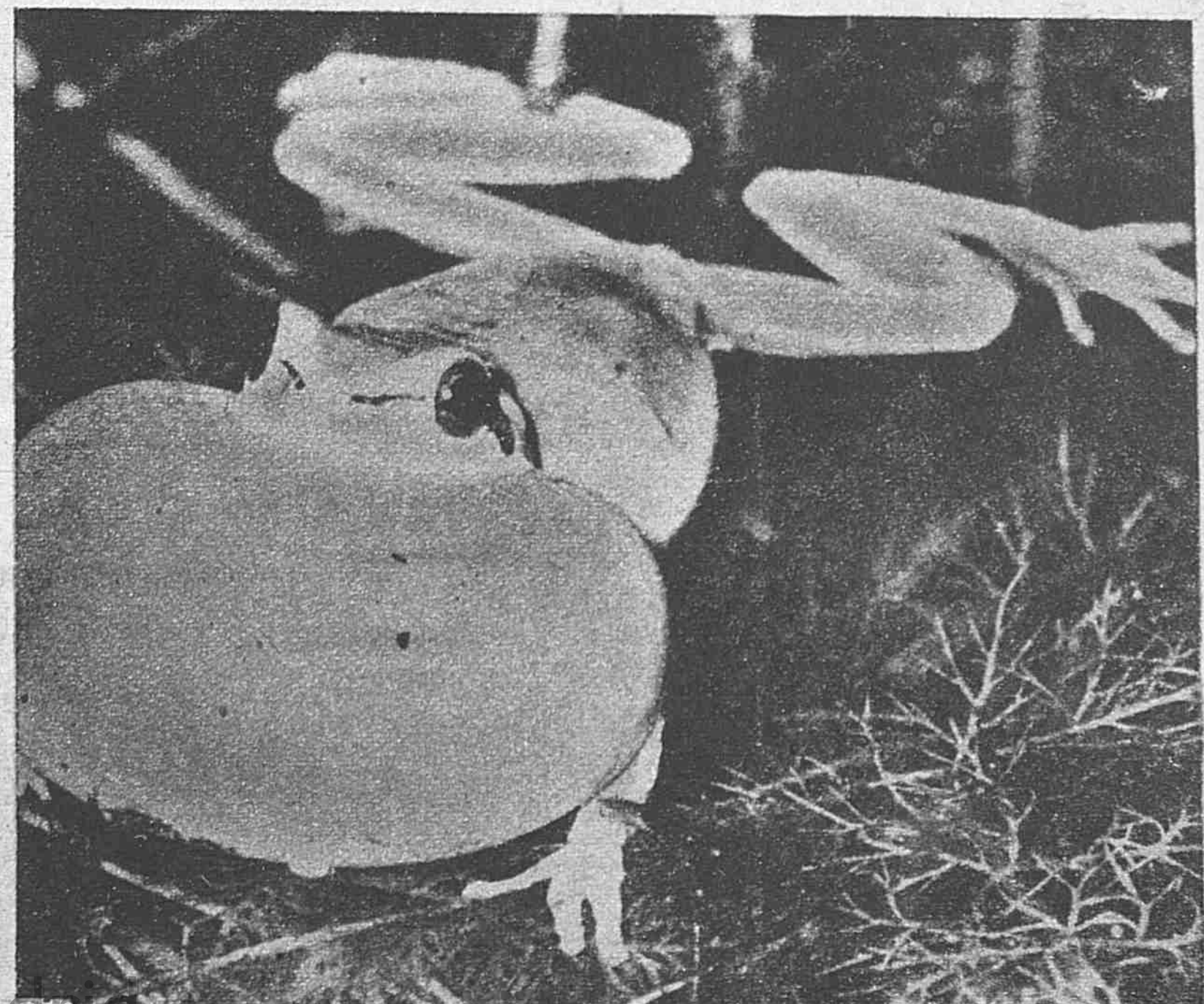
Frenar mal el tranvía o el auto es como someternos a la embestida de la vaca.

No volvéis al «night club» buscando un beso perdido, pues la aspiradora eléctrica lo recoge todo de mañana.

La ilusión del pasayo es tener cara de hipopótamo.

No me gustan esas palmeras que parecen acabar de salir de la peluquería.

RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA



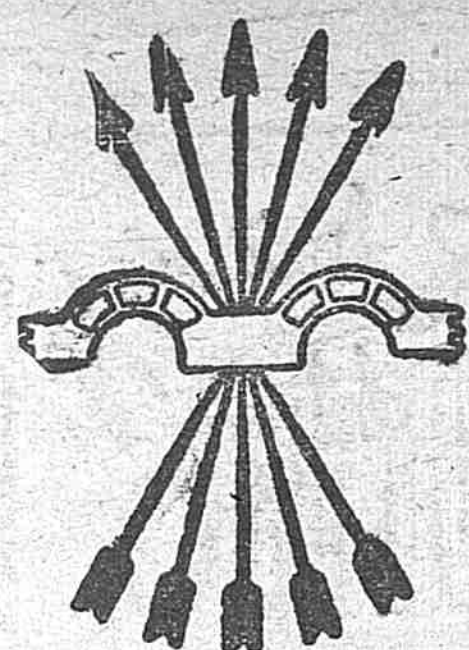


*El
Corte
Inglés*

TRAJES
de Verano

desde **795** PTG.
TODAS LAS TALLAS

PERFECCION
CALIDAD Y
GRANDES SURTIDOS



Arriba

Núm. 8.594.—II época.—Madrid, domingo 5 de junio de 1960



FUNDADO POR JOSÉ ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—2,00 PTAS.

EL GOBIERNO NORTEAMERICANO RESPONDE A LOS INSULTOS DE KRUSTCHEV A EISENHOWER

"Toda América se siente disgustada por los groseros ataques del jefe del Gobierno ruso", dice una declaración del departamento de Estado

AYER FUE LLAMADO A WASHINGTON EL EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS EN MOSCÚ

WASHINGTON.—La Oficina de Prensa del departamento de Estado ha hecho pública una declaración firmada por el secretario de Estado, Christian Herter, y que el portavoz de dicha Oficina, David Waters, «cree» que ha sido consultada con la Casa Blanca, en la que se dice textualmente lo siguiente:

«Toda América, estoy seguro, comparte el disgusto que yo siento por los groseros ataques que parten del jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev. Es comprensible que el señor Krustchev, tratando de desviar de sí mismo la responsabilidad—que todo el mundo conoce—del fracaso de la Conferencia de alto nivel, trate de confundir este asunto como sea. Ello sin embargo, no

proporciona excusa a sus personales intentos de difamación. Solamente puedo añadir que deploro la degradación de los niveles de las relaciones internacionales que el señor Krustchev está tratando de producir. Sus manifestaciones no proporcionan buena reputación ni a él mismo ni a su Gobierno.»

La declaración de Herter es la primera respuesta formal del Gobierno a los ataques personales contra Eisenhower. La Casa Blanca había contestado anteriormente negando rotundamente la afirmación de Krustchev de que Eisenhower temía la reunificación alemana y se oponía a ella, pero había permanecido en silencio respecto a la campaña rusa de ataques personales al Presidente. (Efe.)

El embajador norteamericano en Moscú, llamado por el departamento de Estado

WASHINGTON.—El embajador de los Estados Unidos en Moscú, Llewellyn Thompson, ha recibido órdenes de regresar a Washington para celebrar consultas, han manifestado funcionarios del departamento de Estado.

Los funcionarios indicaron que Thompson permanecerá en Washington uno, diez días conferenciando con funcionarios del departamento de Estado sobre la actitud adoptada por el Gobierno soviético. Saldrá de Moscú el día 14 de junio. (Efe.)

EL PLAN "K", DESVALORIZADO POR LOS EX ABRUPTOS DE SU PROPIO AUTOR

BONN.—Varios periódicos de Alemania occidental dicen que el jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, ha desvalorizado considerablemente su plan de desarme a consecuencia de sus intemperantes ataques contra el Presidente Eisenhower y el canciller Adenauer en su conferencia de Prensa celebrada anteayer. (Efe.)

"IZVESTIA" CRITICA LA POLÍTICA DE DE GAULLE

ESTOCOLMO.—El diario soviético «Izvestia» criticaba en su edición de ayer la «inconsciente» política del Presidente de la República francesa, Charles de Gaulle.

El artículo de «Izvestia», firmado por «Un observador», constituye una crítica al informe que De Gaulle dirigió a Francia el día 31 del pasado mes, después del fracaso de la Conferencia de «alto nivel».

El informe de De Gaulle, según el periódico soviético, «no da ni una sola respuesta a las legítimas preguntas que se han formulado millones de franceses en conexión con el fracaso de la Conferencia de «alto nivel», fracaso que se debe a los Estados Unidos».

«Naturalmente —dice el periódico—, la razón de esto hay que buscarla en el hecho de que el Presidente De Gaulle no desea ofender a su aliado norteamericano, que ha jugado un desgraciado y siniestro papel al acudir a París, no con propósitos diplomáticos, sino con malas intenciones.

EL PADRE DEL PILOTO POWERS TENDRA PASAPORTE PARA RUSIA

WASHINGTON. (Madrugada).—Tanto el departamento de Estado

como la Embajada soviética en esta capital han negado haber sugerido a Elder Powers, padre del piloto del «U-2» derribado sobre Rusia hace un mes, que abandone su proyecto de viaje a la Unión Soviética.

El departamento ha declarado a través de un representante que no ha «dado instrucciones de ninguna clase a Elder Powers» y que está dispuesto a concederle un pasaporte tan pronto como lo solicite.

Por su parte, la Embajada soviética ha manifestado que no es responsable de la llamada telefónica que recibió Elder Powers la pasada noche y en la que se le dijo que cancelara su viaje a Rusia.

Fidel Castro invita a sus amigos Krustchev y Chu En Lai a visitar Cuba

LA HABANA.—El jefe del Gobierno comunista chino, Chu En Lai, al igual que Nikita Krustchev, han «aceptado en principio» la invitación de visitar Cuba este año, ha sido revelado en círculos generalmente bien informados de esta capital. La invitación a Chu En Lai para que visite Cuba le fue formulada por William Gálvez Rodríguez, inspector general del Ejército cubano, durante una visita realizada a Pekín. (Efe.)

EL PAPA CONSTITUYE ONCE COMISIONES QUE PREPARARAN EL CONCILIO ECUMENICO

CIUDAD DEL VATICANO.—El texto español del «Motu proprio» de S. S. Juan XXIII por el que se instituyen las Comisiones preparatorias para el Concilio Ecuménico es el siguiente:

«Inspiración del Altísimo nos parece el pensamiento que desde el principio de nuestro Pontificado brotó de nuestra mente, como flor de primavera imprevista, de convocar un Concilio Ecuménico. En efecto, con esta solemne Asamblea de obispos en torno al Pontífice Romano, la Iglesia, amada esposa de Cristo, puede adquirir en estos agitados tiempos un nuevo y mayor resplandor, y respecto de los que, glorándose del mundo cristiano, viven con todo, separados de esta Sede Apostólica, brilla de nuevo la esperanza de que, oyendo la voz del Divino Pastor, vengan a la única Iglesia de Cristo.

Por eso, el 25 de enero de 1959, en la fiesta de la conversión de San Pablo Apóstol, después de haber asistido a los sagrados ritos en la Basílica ostiense, manifestamos nuestro propósito de convocar un Concilio Ecuménico al Sacro Colegio cardenalicio, que lo acogió con expresiones de júbilo y de fervorosos deseos. Más adelante, el 17 de mayo siguiente, en la fiesta de Pentecostés, para que los primeros trabajos se ejecutasen con solícitud y diligencia, nombramos una Comisión ante-

LA CENTRAL ESTA PRESIDIDA POR EL SUMO PONTIFICE, Y LAS DEMAS, POR CARDENALES

ADEMAS HA CREADO DOS SECRETARIADOS, UNO PARA PRENSA E INFORMACION Y OTRO PARA QUE LOS CRISTIANOS SEPARADOS PUEDAN SEGUIR LOS TRABAJOS DE ESTA UNIVERSAL ASAMBLEA

La fecha de su comienzo no ha sido determinada por Juan XXIII, y esta magna reunión de la Iglesia se llamará «Concilio Ecuménico Vaticano II»

preparatoria del Concilio Ecuménico, compuesta de prelados muy escogidos de la Curia romana, y presidida por nuestro querido hijo el cardenal Domingo Tardini, nuestro secretario de Estado.

En nuestra primera Carta Encíclica especificamos que el Concilio Ecuménico se celebraba con el fin primordial de «promover el incremento de la fe católica y una saludable renovación de las costumbres del pue-

blo cristiano y de adaptar la disciplina eclesiástica a las necesidades de nuestros tiempos. Esto constituirá, a no dudarlo, un espectáculo tan maravilloso de verdad, de unidad y de caridad, que su vista, aun a los que se separaron de esta Sede Apostólica, será una suave invitación como lo esperamos, a buscar y encontrar la unidad por la cual Jesucristo dirigió a su Padre celestial tan ardiente súplica.» (Enc. Ad Petri cathedram, 29 de

junio de 1959, AAS, LI, pág. 511.) Determinamos, además, que, por la sede en la cual se celebraría, el futuro Concilio se denominase Vaticano Segundo.

La Comisión antepreparatoria ha llevado a cabo con suma diligencia el encargo que Nos lo confiamos. Se ha puesto en contacto con el Episcopado para recibir sus consejos y sugerencias acerca de las materias de que se ha de tratar en el Concilio y, después de haber ordenado cuidadosamente el material contenido en las dos mil y más respuestas enviadas por obispos y prelados con expresiones de regocijo y felicitación, lo ha puesto en conocimiento de las Sagradas Congregaciones de la Curia romana, que han podido utilizarlo con gran provecho en la elaboración de las proposiciones que Nos han presentado. Además, las Universidades de estudios eclesiásticos y católicos, movidas por un celo semejante, han presentado votos y estudios sobre asuntos que serán de gran utilidad para la Iglesia.

Nos mismo hemos seguido estos trabajos de investigación, realizados con cuidado y diligencia y Nos hemos reservado el examinar personalmente con la mayor atención las sugerencias y consejos de los obispos, las proposiciones de las Sagradas Congregaciones de la Curia romana.

(Continúa en la pág. 24.)

JUSTICIA SOCIAL

Con un instrumental de conceptos muy sencillos y palmariamente irrefutables, el Ministro de Agricultura, señor Cánovas, ha puesto de relieve en su discurso de clausura del IV Congreso Internacional de Riegos y Drenajes el valor del agua como factor de estabilidad social y económica. "El regadio —dijo—, al proporcionar un grado suficiente de estabilidad económica a la Empresa, contribuye a resolver problemas sociales, por el mayor empleo y mejor remuneración de la mano de obra, y muy especialmente porque al ser elemento multiplicador de riqueza hace posible que ésta, en su justa redistribución, beneficie también a familias campesinas desheredadas de la fortuna."

En torno a tal concepto gira toda la política del Régimen en orden a la expansión agraria que dimana de la transformación de zonas esteparias, desérticas, marismas o pantanosas. Porque el problema del campo español es una cuestión urgente e inaplazable de creación de riqueza a través de ese factor máximo de fertilización que es el agua y de la redistribución de aquélla con arreglo a un sistema justo, cristiano y políticamente irreprochable, dentro del cual se concilia el derecho de propiedad de la tierra con las demandas de la justicia social. Si el gasto público se canaliza hacia obras de irrigación, es natural que el Estado pueda resolver los problemas seculares del campo haciendo participar a esos "desheredados de la fortuna" en lo que, en términos legales, se llama "tierras en exceso". Por este procedimiento el Régimen ha podido crear a lo largo de estos veinte últimos años 50.000 patrimonios familiares, constituidos por explotaciones modernas y suficientes para proporcionar un decoroso nivel de vida a otros tantos colonos.

En términos similares a los empleados por el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, en su reciente conferencia de Roma, el señor Cánovas ha destacado cómo toda nuestra filosofía política se inspira en el hombre, en la persona humana, "como protagonista de la vida y poseedor de un alma capaz de salvarse o condenarse". Este es, sin duda, el nudo gordiano de la obra total que el Movimiento viene realizando desde el primer instante de su presencia en la vida española. Un quehacer económico que no respondiese a una honda preocupación social no contribuiría más que a enrarecer el clima nacional y a hacer imposible esa anchura y firme base de convivencia que el país necesita para realizar las cotidianas y aun las más arduas empresas. Negar, olvidar u omitir el talante social del Régimen equivaldría a negar, olvidar u omitir la razón legítima del Movimiento, que si está aquí, cimentado sobre un caudal de sacrificios y esperanzas, es, sobre todo, para que jamás se arrie la bandera de la justicia social.

Uno toma el periódico del día y lee: «Mañana recalará en nuestro puerto una importante agrupación naval de los Estados Unidos, compuesta del crucero pesado «Newport New», el portaaviones «F. D. Roosevelt» y los destructores «Diess», «Bordelon», «C. R. Ware» y otras unidades, que permanecerán en nuestras aguas varios días, desplazando nueve mil hombres». Uno, repito, lee eso y se pone a pensar.

Los Estados Unidos sostienen en el Mediterráneo una flota, creo que la Sexta. Aunque los modernos estrategas consideran que la hora de los grandes mastodontes del mar ha terminado, debido a las nuevas armas, el hecho es que, hoy por hoy, subsisten las grandes flotas. En tiempo de guerra, ya se sabe, las flotas se juegan bonitamente el tipo, y pruebas abundantes hay en los libros de la Historia. En tiempo de paz, los marinos se dan al turismo padre, sobre todo estas flotas, que no tienen miedo a gastar combustible. De Marsella al Pireo, de Alejandría a Barcelona, de Villafraña a Túnez. Y vuelta a empezar...

Confieso que me agrada la Navy. La visita de la Navy a Barcelona en cosa corriente, casi de todos los días. Llegan estos cachalotes increíbles, que no caben en el puerto y deben anclar en alta mar; permanecen unos días y luego se marchan para permitir que lleguen otros. Lo corriente. La visita de barcos de guerra a puertos amigos es tradicional. Se hace desde que existen barcos de guerra. Lo curioso es que estos monstruos no amedrentan; tienen un acento propio de cordialidad, y tienen algo de pintorescos. Precisando, diremos que lo pintoresco corre a cargo de las tripulaciones. Barcelona ha conocido muchos barcos y muchas tripulaciones. Actualmente, la más asidua es la Navy.

Los chicharrones yanquis son, por lo que da de sí mi memoria, los más pintorescos, los más simpáticos y generosos. Creo que es bastante difícil para alguien de tierra adentro hacerse una idea de lo que significa una invasión pacífica yanqui. Llegan la Navy. Y llega una inundación de color, de fanfarronería, de vitalidad, de tabaco rubio y de... dólares. Yo creo, y que me perdonen los que disientan, que los yanquis se parecen mucho a nosotros, excepto por la parte que toca al dinero. Los americanos, con su pinta de chicos buenos, son la caraba.

Cuando llegan, las Ramblas adquieren un aspecto especial. No es que las Ramblas necesiten mucho para tener un «aspecto especial», pero los «boys» americanos aceleran el proceso, lo catalizan. El resultado visual es algo inenarrable. Como buenos catadores, van al grano y no marran. Acaparan las mujeres, los cafetines y los restaurantes. Desembarcan vehículos, patrullas de policía con pórras de madera y no se traen los barcos por no abusar. Llenan la ciudad, o la parte de la ciudad que escogen como escenario, y que ya se pueden figurar cuál es. Se desparraman, alborotan, son a la vez tímidos y osados, generosos y desconfiados, ignorantes y sabios, sensibles y caraduras. Los he visto regañar con un taxista por negarse a pagar el suplemento ese que piden ahora, pero también abandonar toda diversión para ir a la farmacia del barco a buscar un medicamento.

De la plaza de Cataluña para abajo son los amos. Los dueños de los bares, los limpiabotas, las mujeres de la llamada vida alegre, dicen en castizo americano: «¡Ha venido la "Naivi"!», y ya podemos los indígenas pedir preferencias. Y es que estos chichos tienen dinero y lo saben gastar; quieren divertirse y lo consiguen a modo. Son muchos, un par de millares que parecen el duplo. Discurren a cuerpo gentil en los días de invierno, agarran trompas de campeonato y desde luego, confraternizan con el bello sexo. Los dólares y el tabaco rubio son sus mejores auxiliares. Y digo auxiliares, porque su calidad humana es cierta, simpática e ingenua. Viéndoles se comprende a Malaparte fluctuando entre la admiración y la burla. Son hombres nuevos, vitales, bárbaros si se quiere, en una tierra vieja y burlona, poco propicia a dejarse deslumbrar. Sin embargo, y por unas horas, conquistan. La vieja tierra les aguanta, entre conmovida y desdiciosa.

Deben ganar tres o cuatro dólares diarios, que, traducidos a pesetas, equivalen a pagas de generales continentales o poco menos. Como no necesitan guardar el tipo y tienen ahorros, desembarcan con tres o cuatro mil pesetas que se pulen a conciencia. Lo pasan bárbaro, desde luego. A las mujeres —cierta clase de mujeres, claro— se las llevan de calle. Es frecuente verlos, ellos, altos como castillos, llevando de la mano a su amor ocasional pequeña como un garbanzo. Su disciplina parece diferente a la nuestra y bien que se nota. Llenan los bares, algunos hasta van a los museos, y al llegar la madrugada, sus coches los recogen por racimos para volverlos al hogar, dulce hogar. «Home, sweet home.»

Pese a tanta vitalidad, tanto dinero, no son incorrectos ni antipáticos. Todo lo contrario. No molestan, e incluso estando empujados son agradables, y aunque riñen entre ellos, dándose enormes trompadas en las calles oscuras, nunca se meten con los indígenas. Y respetan enormemente a las mujeres decentes. No hagan ustedes caso de eso de que frien huevos en la llama al Soldado Desconocido o que se hacen pis en el monumento a una gloria nacional. Eso sería al acabar la guerra. Estas nuevas promociones, repito, rebosan vitalidad, simpatía y corrección. Desbordan, desde luego, el concepto que nosotros tenemos de la disciplina; pero lo hacen con gracia, con naturalidad. Son así, entre fuertes y tímidos, entre generosos y desconfiados.

Barcelona los acoge con simpatía. Son ya un elemento vivo y tradicional de sus calles, especialmente las Ramblas. Yo no comprendo sus cañones, pero sí los comprendo a ellos, extranjeros en tierra lejana, alborotadores, jaraneros, generosos, riñendo por el amor y la patria. Uno ha sido soldado también en tierra extraña, aunque con menos dinero y en guerra. Pero los comprendo muy bien. Cuando termine su periplo marino, volverán a sus quehaceres normales con un historial divertido que no se lo saltará un gitano, suponiendo que los haya en los Estados Unidos. En cierto modo, están siendo puente de simpatías y acercamientos no siempre conseguidos por los diplomáticos de carrera, sobre todo los de su país, bastante torpes, como es notorio.

«¡Ha venido la "Naivi"!»

LA «NAVY» LLEGA A PUERTO

POR

Tomás SALVADOR



ESPAÑA DE ISORATA. FOTO-RECUERDO

CORAZÓN del MUNDO

LA ESPADA DE D'ARTAGNAN

Cuando Roberto María d'Artagnan De Vita Dei Giannini se acercó a la ventanilla del Monte de Piedad, sabía lo que llevaba a empuñar?

—¿Cuánto?

La espada, desenvainada, destelló un momento. Fue un destello escasamente deslumbrador, comedido y pálido como un adolescente que le hablara por vez primera a una muchacha que le gustó desde siempre.

—Diez mil liras.

Roberto María d'Artagnan, etcétera, etcétera se quedó asombrado.

—¿Es posible?

—Ni una lira más.

—¿Sabe usted de quién era esta espada?

—Pues por eso le doy 10.000 liras, ¿qué se cree usted?

El último descendiente del D'Artagnan mosquetero abaló la espada y extendió la mano, mientras el empleado del Monte de Piedad extendía, en eso que se llama justa reciprocidad, la papeleta de empeño.

¿Qué dirían, si pudieran decir algo, Athos, Portos y Aramis? Por mucho menos pincharon a algunos tipos de la época. ¿Qué diría Luis XIV de Francia, que hizo a Charles d'Artagnan mariscal de los mosqueteros del Rey? ¿Qué diría el llamado Dumas padre, que lo hizo famoso?

El último de la genealogía que aupó a la gloria el mosquetero número cuatro miró otra vez la espada. «Ni pincha ni corta», pensó. Al fin y al cabo, él no había conocido a su remoto antecesor ni tenía con él más puntos de contacto que algún que otro sablazo que se había visto obligado a dar, bien es verdad que sin desafío ni duelo. «Diez mil liras son diez mil liras», se quedó pensando. Y allí se quedó la espada.

¿Por qué caminos fueron a parar los descendientes del ilustre esgrimista a Nápoles? ¿Cómo se acordaron de transportar en las mudanzas aquella espada un tanto crinienta y en pacífico desuso? Una espada así, de tan decidido acero, es tan gloriosa como la de Vicente Pastor y debe ser igualmente conservada en los museos del ramo. No puede dejarse lo que fue artesano relámpago en las manos enguantadas del mosquetero en esas otras manos pecadoras del calavera del tataranieto. Un hierro así es patrimonio nacional porque ha atravesado a mucha gente.

Los periódicos se han indignado, pero no se ha movido ni una sola panoplia: Athos, Portos y Aramis—la mejor tripleta defensiva de las novelas de aventuras—no se han quejado, que se sepa. A. Dumas, que podía haber dicho: «Tú, también, hijo mío», se ha callado igualmente. Sólo los periódicos afectados y la pública opinión han encontrado monstruoso el empeño. La espada tiró al Monte y por una vez tuvo piedad. ¡Y a mí esto no que me cae simpático!

70.000 HECTAREAS SON TRANSFORMADAS ANUALMENTE EN REGADIO

EN LOS ULTIMOS VEINTE AÑOS EL MINISTERIO DE AGRICULTURA HA CONVERTIDO EN REGABLES CERCA DE MEDIO MILLON DE HECTAREAS

El Ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, presidió ayer mañana la sesión de clausura del IV Congreso Internacional de Riegos y Drenajes. Le acompañaban en la presidencia los Ministros de Obras Públicas, General Vigón, y Secretario General del Movimiento, señor Solís; ex Ministro y vicepresidente de la Comisión Internacional de Riegos y Drenajes, señor Peña Boeuf; Subsecretario de Agricultura, señor Pardo Canalis; presidente de la Comisión de Riegos y Drenajes, señor Dexheimer, y los directores generales de Carreteras, señor Mortes; Ganadería, señor Campano, y Colonización, señor Torrejón.

Abrió la lista de oradores el secretario general de la Comisión Internacional de Riegos y Drenajes señor Mohan, quien hizo un resumen de la labor realizada en este IV Congreso. Dijo que se habían presentado más de cien Memorias resumidas por los ponentes generales y que los secretarios habían dirigido con gran acierto las numerosas intervenciones de los congresistas.

Seguidamente, el señor Mohan agradeció al Jefe del Estado español al haberse dignado patrocinar las sesiones del Congreso, y rogó a los organizadores español-

Se han fundado 150 pueblos en las nuevas zonas regables, que ofrecen vivienda y tierra a 50.000 familias de colonos que nada poseían

EXISTEN PROGRAMAS CONCRETOS DE TRANSFORMACION QUE SE DESARROLLARAN EN LOS PROXIMOS DIEZ AÑOS

DISCURSO DEL MINISTRO DE AGRICULTURA EN EL ACTO DE CLAUSURA DEL IV CONGRESO INTERNACIONAL DE RIEGOS Y DRENAJES

les expresen a los Ministros de Obras Públicas y Agricultura, al Gobierno español y a todos los organismos que han ayudado a la organización del Congreso el agradecimiento de todos los congresistas.

Al voto de agradecimiento del secretario general de la Comisión Internacional de Riegos y Drenajes se adhieron los representantes de las Delegaciones de Guayana Británica, Checoslovaquia, Israel, Holanda, Sudán y Portugal en nombre del resto de las Delegaciones.

Discurso del Ministro

Seguidamente, el Ministro de Agricultura, señor Cánovas, pronunció el siguiente discurso:

Excelentísimos e ilustrísimos señores,

Señoras y señores:

Es para mí un honor ocupar la prestigiosa tribuna que me ofrece este IV Congreso Internacional de Riegos y Drenajes, desde la que quisiera, en primer lugar, como miembro del Gobierno español, renovar el cordial saludo que hace unos días les dirigí mi compañero el Ministro de Obras Públicas y pronunciar unas palabras de despedida, en las que ya implícito el deseo de que las jornadas de trabajo que han apurado ustedes en Madrid, sean lo más útiles y provechosas para la noble e importante causa confiada a su orientación y cuidado. Quiero expresarles, al mismo tiempo, las esperanzas que tenemos puestas en el viaje que para visitar algunos puntos de España van a emprender con el propósito de apreciar directamente la realidad de ciertos hechos que, por su naturaleza, están insertos en el orden de preocupaciones que a un Congreso como éste compete. Permítanme, pues, ofrecerles de antemano la seguridad de que no les defraudará cuanto han de ver y permítanme también que mis palabras de despedida sean como la promesa de un nuevo encuentro, como un "hasta siempre", lleno de matices cordiales y amistosos, porque esta cita madrileña no ha de ser, honorables señores, un contacto ocasional y esporádico, ya que la empresa del regadío y el saneamiento de las tierras presenta un contorno de eternidad que, ascendiendo desde el fondo de la Historia Universal, se proyecta hacia el futuro como un quehacer ilimitado. Por lo que a España se refiere, riegos y drenajes configuran, dentro del ámbito de la política social-económica de este tiempo, uno de los temas de interés más decisivo para nuestro presente y nuestro porvenir.

Por toda esta suerte de razones es fácil comprender la profunda atención con que hemos seguido el curso de las reuniones y las conclusiones adoptadas en el seno de las diversas Ponencias de Trabajo. Todas ellas persiguen finalidades encaminadas a modificar las condiciones de la naturaleza, para que los cultivos se desarrollen en cada lugar y momento con el grado de humedad más óptimo; y son, a su vez, de extraordinario interés econó-

mico y social, porque están dirigidas al aumento de la productividad agrícola y ganadera, a la reducción de los costes de producción y a la elevación del nivel de vida de los pueblos. Aunque resulte obvio el decirlo, todo ello se consigue con la transformación del secano en regadío y a través de obras de saneamiento en marismas y terrenos pantanosos.

TRIPLE FINALIDAD ECONOMICA SOCIAL Y SANITARIA

De aquí, la triple finalidad económica, social y sanitaria que caracteriza las cuestiones que han merecido vuestra atención en estos días.

Por el riego se redimen las zonas esteparias y desérticas y se corrige la inestabilidad económica de los cultivos en tierras ecológicamente adecuadas para lograrlos y en las que, por una deficiente e irregular distribución de las precipitaciones atmosféricas, no es posible racionalizar y ordenar debidamente las explotaciones. El agua se nos ofrece en este caso como un elemento insustituible para la creación de empresas agrarias suficientemente rentables y modernas y, lo que es todavía más importante, como factor de estabilidad social y económica.

La racionalización de las explotaciones mediante el regadío representa siempre un aumento de riqueza, derivado del notable incremento de la producción y, por tanto, un mayor beneficio que comparten tanto la propiedad, cuanto los empresarios que atienden las explotaciones y, en general, el país por la mayor aportación de productos de calidad que se obtienen en las áreas fecundas por el agua.

De otra parte, el regadío, al proporcionar un grado suficien-

te de estabilidad económica a la empresa, contribuye a resolver problemas sociales, por el mayor empleo y mejor remuneración de la mano de obra, y muy especialmente porque al ser elemento multiplicador de riqueza hace posible que ésta, en su justa redistribución, beneficie también a familias campesinas desheredadas de la fortuna. Por este procedimiento, fundamentado en un hecho económico innegable e indiscutible de justicia y solidaridad, se puede arrancar de la escasez a millares de campesinos y elevarlos a la condición de propietarios de pequeñas o medianas explotaciones, otorgarles la libertad y el señorío de la tierra, y asegurarles, en definitiva, su bienestar, su tranquilidad material y espiritual y su confianza en el futuro.

LOS REGADIOS, TAREA PRIMORDIAL DE LA POLITICA AGRARIA ESPANOLA

El hecho de que en las tres cuartas partes de la superficie apta en nuestro país para aprovechamientos agrícolas, el régimen de lluvias sea insuficiente para asegurar una normal evolución de los cultivos, presta una dimensión especial a la empresa del aprovechamiento de los recursos hidráulicos tanto superficiales como del subsuelo, para el establecimiento de nuevos regadíos. Tarea esta que en España constituye el fundamento primordial de toda su política de expansión agraria y de colonización interior.

La vieja tradición española del manejo del agua nos capacita para conocer exactamente su valor como elemento fertilizador. Comarcas que secularmente no permitían aprovechamiento agrícola o ganadero que merezcan la pena económica pueden rápidamente convertirse, a través del riego, en áreas cuya fertilidad admite parangón con las de mayor riqueza.

Nuestra concepción del regadío ha evolucionado a través de los tiempos hasta llegar al punto en que hoy se encuentra, ya que al igual que en la mayoría de los países, la problemática de nuestra agricultura no se agota en el complejo mundo de cuestiones exclusivamente económicas. El campo español se nos ofrece, por supuesto, como un haz multiforme de realidades económicas y sociales; por eso ha sido esencial preocupación del Gobierno de España el resolverlas en la medida posible, con los regadíos que se van creando. Para lograrlo, el Estado asume aquí su papel de promotor de la riqueza económica —dentro de unos límites no sólo conciliables con la iniciativa privada, sino incluso beneficiosos para ella— y de ejecutor de la justicia social. Echa sobre sus espaldas el peso de las grandes obras hidráulicas, de la construcción de las redes de canales y acequias, de la sistemización de las tierras, de la erección de nuevos pueblos y del asentamiento de quienes han de

cultivar una parte importante del suelo transformado.

MEDIO MILLON DE HECTAREAS TRANSFORMADAS EN REGADIOS

En esta línea de doctrina y acción vamos procurando dar satisfacción a las aspiraciones de la población campesina, al máximo ritmo que nos permiten nuestras posibilidades de inversión. A lo largo de los últimos veinte años se han transformado en regadío, merced a los planes coordinados de los Ministerios de Obras Públicas y de Agricultura, cerca de medio millón de hectáreas, bien por iniciativa y gestión directa del propio Estado o mediante auxilios técnicos y económicos otorgados a los particulares. Y en este mismo periodo de tiempo han sido fundados cerca de cien-

SE ESTABLECE EL IMPUESTO DENOMINADO "DERECHO FISCAL A LA IMPORTACION"

Mañana publicará el «Boletín Oficial del Estado» una orden del Ministerio de Hacienda por la que se amplía hasta el 15 de junio inclusive el plazo señalado en el primer párrafo de la primera norma transitoria de la orden de 28 de marzo de 1960 para que los beneficiarios del régimen de Familias Numerosas con título expedido antes del 31 de diciembre de 1959 presenten la solicitud a que se refiere el número cuarto de la orden citada; y hasta el 25 de junio próximo, inclusive, el plazo de presentación del duplicado a que se refiere el párrafo segundo de la norma transitoria primera de la mencionada orden.

También publicará un decreto del mismo Ministerio por el que se establece el impuesto denominado «Derecho fiscal a la importación», que se exigirá sin perjuicio del impuesto de lujo que recaiga sobre las mercancías importadas y de los de Timbre y Derechos Reales que graven los documentos, actos y contratos referentes a las mismas, que continuarán percibiéndose conforme a la legislación vigente. El impuesto que se crea grava las mercancías de origen extranjero que se relacionan en tarifa aneja que se importen en la Península e islas Baleares e incluso cuando procedan de las islas Canarias o de nuestras plazas o provincias africanas. La base liquidable será equivalente al resultado de adicionar a la que haya servido para exigir los derechos arancelarios el importe de éstos. Estarán obligadas al pago del impuesto las personas físicas o jurídicas que importen las mercancías objeto del mismo. La obligación de pagar nace cuando las mercancías entren en el territorio de la Península y sean despachadas a consumo por las Aduanas correspondientes. Entrará en vigor el mismo día y con la misma extensión que el Arancel de Aduanas.

to cincuenta pueblos en las nuevas áreas regables; pueblos que ofrecen vivienda decorosa y digna a una gran parte de las cincuenta mil familias de colonos que hasta el momento de su instalación sobre los lotes de tierra transformada, que constituirán su patrimonio familiar, venían padeciendo un bajo nivel de vida. En estos núcleos de población, provistos de todos los servicios necesarios, se brinda a la familia campesina la realidad de una agricultura moderna, estructurada en explotaciones racionalizadas y, por tanto, con una firme base de estabilidad económica. Pero, como podrán apreciar ustedes al visitar estos pueblos de que les hablo, nuestra actuación no se limita estrictamente a mejorar las condiciones materiales de los nuevos cultivadores, sino que en la mayoría de los casos se les proporciona, además de los medios precisos para que puedan alcanzar la máxima productividad de sus explotaciones, una tutela técnica transida de matices humanos y los instrumentos precisos para su formación espiritual y cultural. Porque he de advertir, señores, que toda nuestra política gira en derredor del hombre, de la persona humana; el hombre es el eje, el sistema, pues le contemplamos no bajo un aspecto parcial, no bajo el prisma de la teoría materialista del "homo economicus", sino como protagonista de la vida y poseedor de un alma capaz de salvarse o condenarse.

Nuestros planes de transformación en regadío, acomodados a nuestras posibilidades de inversión, están calculados actualmente a un ritmo anual de 70.000 hectáreas. Poseemos programas concretos para diez años, que estamos desarrollando, y estamos perfilando los que darán continuidad a lo largo de otra nueva década.

LA REPOBLACION FORESTAL, CENTINELA PERMANENTE

Quiero, antes de terminar, añadir brevemente a una faceta sumamente interesante: la actividad destinada a asegurar la conservación y defensa de las grandes obras hidráulicas, de pantanos y embalses, mediante la repoblación forestal de sus cuencas, centinela permanente que defiende de la erosión y el aterramiento a los grandes vasos receptores del agua. Los trabajos realizados en este orden concreto, unidos a los que nuestros Servicios Forestales han finalizado a lo largo de los últimos veinte años, en casi todos los puntos de España, se han traducido en la repoblación de cerca de millón y medio de hectáreas. Los planes anuales a este respecto oscilan entre 100.000 y 120.000 hectáreas repobladas.

El logro de estas realizaciones, afirmado en un periodo de estabilidad política como nuestra Patria no había conocido hasta ahora, proclaman la salud de un país, que bajo la alta cúpula de la paz social, busca ansiosamente caminos de perfección para su vida total. Esto es, señores, lo que estoy seguro descubriréis en vuestra visita a este viejo pueblo, que si os recibió con los brazos abiertos habrá de despediros con el corazón emocionado.

CENA DE DESPEDIDA Y VIAJES DE ESTUDIO

Anoche, la organización del IV Congreso Internacional de Riegos y Drenajes ofreció una cena de gala, en el hotel Palace, como despedida a todos los congresistas, seguida de una brillante fiesta.

Mañana lunes comienzan los viajes de estudio que los asistentes a este Congreso van a realizar por diferentes regiones españolas para conocer la obra realizada por el Estado en materia de construcciones hidráulicas y riegos.

Nuevo Subjefe Provincial del Movimiento en Segovia

SEGOVIA. — Ha sido nombrado Subjefe Provincial del Movimiento, a propuesta del Jefe Provincial, Manuel Díaz Miguel Moraleda, secretario general del Gobierno Civil y Delegado Provincial de Asociaciones del Movimiento. (Cifra.)

El cardenal Cicognani consagró la Basílica del Valle de los Caídos

Había silencio en el Guadarrama, con una mañana luminosa limpia de aires, santificado por las reliquias de la Vera Cruz y de los Santos españoles que ayer fueron enterrados en las aras de los nueve altares de la Basílica, por los huesos de tantos y tantos Caídos que dieron su vida por que un día millones de españoles pudiesen hincar sus rodillas sobre estas losas que hoy cubren sus restos y elevasen sus oraciones a Dios pidiendo paz y unidad.

Juan XXIII ha entendido el alto significado de este templo y la idea con que España ha llevado adelante su construcción, demostrando su aprecio al otorgar el título de Basílica a la iglesia-crypta de Santa Cruz del Valle de los Caídos antes de estar consagrada, y haciendo los ritos litúrgicos en su nombre el mismo prefecto de la Sagrada Congregación de Ritos, eminentísimo cardenal Gaetano Cicognani, además del mensaje que mañana será leído antes del pontifical.

El Papa, en el Breve pontificio por el cual otorga el título de Basílica a la iglesia de la Abadía del Valle de los Caídos, dice que se le concede «por el culto solemne que en ella se des-

Por vez primera se usó el nuevo ritual, cuya reforma ha sido realizada por el mismo prelado consagrante

TRES OBISPOS Y CINCO ABADES CONSAGRARON LOS ALTARES DE LA IGLESIA

Mañana, en la proclamación del título de Basílica, se dará lectura al Breve pontificio y a un mensaje del Papa a España, además del pontifical que oficiará el cardenal Cicognani, quien pronunciará una homilía

arrolla, la suntuosidad y firmeza de su construcción, la veneración con que ha comenzado a ser distinguida por los fieles y, principalmente, por su significado, centro de unión y fraternidad de todos los españoles, católicos de tradición y llamados a fomentar esos lazos de fraternidad católica ante el panteón de un millón de sus hermanos que dieron su sangre por tan santos ideales».

El mismo Papa ha enviado a España 77 reliquias de Santos españoles —San Lorenzo, Santo Domingo de Guzmán, San Ignacio de Loyola, San Francisco Javier, Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz, San José de Calasanz, San Antonio María Claret—, además del «Lignum Crucis».

El sábado, Oficios de Vísperas de consagración

Propiamente los ritos litúrgicos de la consagración comenzaron ayer con los Oficios de Vísperas. A las diez de la noche partió de la capilla de la abadía la procesión de las reliquias, que recorrió las arcadas que abren sus brazos frente a la explanada de la basílica. El silencio de la noche repetía los salmos por la grandiosidad del valle, y las luces de los cirios, portados por la Comunidad benedictina que seguía a la Cruz alzada, y tras de la cual iba la arqueta con las reliquias de los santos, llevada por cuatro monjes, daban alegría de triunfo y claridad mística en la noche guadarrameña. A continuación iba la Escolanía de la abadía y presidencia del cortejo procesional, los abades mitrados de los monasterios de la Oliva, Cóbrecos, Dueñas y del Valle de los Caídos, y el cardenal Cicognani.

Y en lo alto, la Cruz de la basílica, iluminada como un inmenso cirio que guiase a los hombres hacia Dios.

La procesión volvió a su punto de origen y en la capilla de la abadía fueron depositadas de nuevo las reliquias, ante las cuales hubo vela toda la noche, rezándose también los maitines de Mártires.

EL CARDENAL DA LA VUELTA AL RECINTO DE LA BASÍLICA, COMO SIMBOLO DE TOMA DE POSESION

Ayer, por la mañana, comenzaron los actos a las once menos cuarto. En la explanada de la basílica se habían dispuesto las andas para llevar las reliquias. Poco después de las diez y media llegó una caravana de coches, iniciada por el que llevaba

la arqueta con las reliquias, en los que venían los prelados oficiantes, además del cardenal consagrante. En las escalinatas esperaban y dieron la bienvenida a su eminencia, los prelados —que llegaron ya revestidos—, el Nuncio de Su Santidad en España, el director general de Asuntos Eclesiásticos, el Gobernador Civil, el Presidente de la Diputación y el Ayuntamiento en pleno de El Escorial y otras personalidades. Depositada la arqueta sobre las andas los prelados se revistieron de capa pluvial morada, se rezaron las preces de ritual y se inició la procesión, en cuya cabeza iba la Cruz alzada de la Abadía escoltada por los cerroteros y seguida por la Escolanía, clero, prelados y autoridades, hasta llegar a la puerta del templo. Al llegar a ella, el cardenal Cicognani la asperjó, así como al exterior de la Basílica, con agua gregoriana, compuesta por una mezcla de agua limpia, sal, ceniza y vino, una bella simbología de pureza, incorruptibilidad, humildad y alegría.

A continuación, el cardenal consagrante montó en coche y dio una vuelta a todo el recinto de la Basílica, mientras la asperjaba con agua gregoriana, como símbolo de toma de posesión del sagrado recinto.

LA PROCESION PENETRA EN EL TEMPLO

Llegado de nuevo a la Basílica, que permanecía cerrada y en cuyo interior solamente permanecía un clérigo revestido con ornamentos morados, el cardenal Cicognani rezó unas oraciones y golpeó las puertas por tres veces con el báculo, iniciando el cardenal consagrante con el diá-

cono que permanecía en el interior del templo este diálogo:

—Levantad, puertas, vuestros quicios, y elevaos, puertas de bronce, para que entre el Rey de la Gloria.

—¿Quién es ese Rey de la Gloria?

—El Señor Omnipotente: El es el Rey de la Gloria. Abrid.

Abiertas las puertas, el cardenal Cicognani con la extremidad del báculo hizo la señal de la Cruz sobre el umbral, diciendo:

—He aquí la señal de la Cruz; huid todos los espíritus infernales.

Seguidamente el cortejo procesional entró en la Basílica, a la vez que el prelado consagrante decía:

—Paz en esta casa.

Respondiendo el diácono que estaba dentro:

—A vuestra entrada.

ASPERSION Y PRIMERA UNCIÓN DE LOS ALTARES

Llegada la procesión al altar el cardenal Cicognani asperjó el interior de la Basílica y el altar mayor, al que ungió, mientras que los ocho prelados que tomaban parte en la consagración hacían lo mismo con los altares designados a cada uno. Estos ocho prelados han sido los obispos auxiliares de Madrid-Alcalá, doctores Ricote y García Lahiguera; el también auxiliar de Guadix, doctor Rafael Álvarez Lara, y los obispos mitrados benedictinos de Samos, Dom Mauro Pereira, y de Silos, Dom Isaac María Toribios; así como los abades mitrados cistercienses de San Pedro Cardeña, Dom Bartolomé Pérez; de Cóbrecos, Dom Ceferino García, y Santa María de la Oliva, Dom Plácido Arenaz.

Acabada la aspersión y unción

con el Santo Crisma, el cardenal Cicognani dibujó las letras de los alfabetos latino y griego, como símbolo de las dos Iglesias, sobre una capa de arena que se había extendido a ambos lados del altar mayor. Seguidamente todos los prelados oficiantes depusieron las vestiduras moradas y se revistieron de ornamentos blancos, iniciando una procesión para ir en busca de las reliquias, que habían quedado fuera del templo, mientras el coro entonaba la antifona «¡Oh, qué glorioso!».

LAS RELIQUIAS SON DEPOSITADAS EN LOS ALTARES

Cuatro diáconos tomaron las andas, sobre las que iba la arqueta que contenía las reliquias de la Vera Cruz, de los Santos españoles, tres granos de incienso y un pergamino en el que estaban inscritas las fechas de consagración, nombre del prelado consagrante, título de la Basílica —«Triunfo de la Santa Cruz!»—, nombre de los mártires cuyas reliquias se incluyen e indulgencias concedidas para este día de la consagración y aniversarios.

Después la arqueta, sobre una mesa colocada frente al altar mayor, fue abierta, entregándose a cada prelado oficiante las reliquias que había de enterrar en el sepulcro de cada ara de los ocho altares que iban a consagrar. Los prelados se dirigieron a los respectivos altares y, con la ayuda de un albañil—en el altar mayor realizó este cometido el arquitecto de la Basílica, don Diego Méndez—, mezclaron el cemento con agua gregoriana, colocaron la reliquia en el ara y acondicionaron la tapa.

UNCION DE LAS DOCE CRUCES Y DE LOS ALTARES

Acabada esta ceremonia, el cardenal Cicognani ungió las doce cruces grabadas sobre las paredes del templo, como símbolo de los doce Apóstoles, así como las puertas. Un clérigo encendía un cirio debajo de cada cruz, que se volverá a encender en el aniversario de la consagración. Mientras el cardenal Cicognani realizaba estas ceremonias los pre-

(Continúa en la pág. siguiente.)

La señal de la cruz salvadora del Señor, asentada en la cúspide de los montes, llamados vulgarmente de Guadarrama, no muy lejos de la ciudad de Madrid, se levanta señalando al cielo, como meta preclara del camino de la vida terrena, y extendiendo ampliamente sus brazos misericordiosos como techo, bajo el que los muertos gozan de una paz semipermanente.

La montaña, sobre la que se erige el mismo símbolo de la humana Redención, de tal modo fue excavada en su ingente mole, para que en sus entrañas tuviera cabida un grandioso templo, en el que se ofrecieran piadosos sacrificios y oraciones por los que murieron en la guerra civil española y que pasadas las penalidades y colmados los trabajos fueron reunidos en el sueño de la paz, y para que ritualmente se ruegue por toda la Nación española.

Francisco Franco Bahamonde, Jefe del Gobierno español, realizó esta obra egregia y singular con la Abadía de los monjes de San Benito de la Congregación de Solesmes, que cotidianamente celebran los oficios sagrados y elevan oraciones a Dios.

Porque lo que asombra al visitante no es poco: sobresale la grandiosa explanada, que puede congregarse a una ingente multitud de hombres; en el frontispicio del templo subterráneo se ve una escultura de la Virgen Dolores abrazando al cuerpo exánime de su Divino Hijo, con cuya imagen el artista nos dio una muestra excelsa de arte; por el vestíbulo y el siguiente atrio, por puertas de hierro muy bien labradas, se llega al sagrado recinto, adornado con valiosos tapices, y en el cual la piedad de los españoles a la Virgen María se

JUAN XXIII, PARA PERPETUA MEMORIA

JOANNES PP. XXIII

Id perpetuam rei memoriam



Salutiferae Crucis Dominice signum in summo vertice montium, quod Guadarrama, vulgo vocatur, agnoscitur. Ita procul ab urbe Matris positum, expositum ad auras quasi caelum demonstrant, scilicet curius istae terrae praesentantur metant, ac late miserentia brachia tendit velut legem, sub quo mortui quidem perfruuntur sempiternum. Est autem mons, cui idem Redemptio, humilisque superstiti simulacrum, ingenti molitione, ita effugit, ut in eius viscibus amplexum templum pateret, ubi pro his, qui filio crucis, Hispania occubuerunt, atque confectis, acervum exaruit, laboribus, restituitur simulacrum, committitur conspectui, passulorum ferebat, sacrificia ac preces, et pro tota Regione Hispanica rite supplicaretur. Hoc ergo quod in summo vertice montium, quod Guadarrama, vulgo vocatur, agnoscitur, ita procul ab urbe Matris positum, expositum ad auras quasi caelum demonstrant, scilicet curius istae terrae praesentantur metant, ac late miserentia brachia tendit velut legem, sub quo mortui quidem perfruuntur sempiternum. Est autem mons, cui idem Redemptio, humilisque superstiti simulacrum, ingenti molitione, ita effugit, ut in eius viscibus amplexum templum pateret, ubi pro his, qui filio crucis, Hispania occubuerunt, atque confectis, acervum exaruit, laboribus, restituitur simulacrum, committitur conspectui, passulorum ferebat, sacrificia ac preces, et pro tota Regione Hispanica rite supplicaretur. Hoc ergo quod in summo vertice montium, quod Guadarrama, vulgo vocatur, agnoscitur, ita procul ab urbe Matris positum, expositum ad auras quasi caelum demonstrant, scilicet curius istae terrae praesentantur metant, ac late miserentia brachia tendit velut legem, sub quo mortui quidem perfruuntur sempiternum. Est autem mons, cui idem Redemptio, humilisque superstiti simulacrum, ingenti molitione, ita effugit, ut in eius viscibus amplexum templum pateret, ubi pro his, qui filio crucis, Hispania occubuerunt, atque confectis, acervum exaruit, laboribus, restituitur simulacrum, committitur conspectui, passulorum ferebat, sacrificia ac preces, et pro tota Regione Hispanica rite supplicaretur. Hoc ergo quod in summo vertice montium, quod Guadarrama, vulgo vocatur, agnoscitur, ita procul ab urbe Matris positum, expositum ad auras quasi caelum demonstrant, scilicet curius istae terrae praesentantur metant, ac late miserentia brachia tendit velut legem, sub quo mortui quidem perfruuntur sempiternum. Est autem mons, cui idem Redemptio, humilisque superstiti simulacrum, ingenti molitione, ita effugit, ut in eius viscibus amplexum templum pateret, ubi pro his, qui filio crucis, Hispania occubuerunt, atque confectis, acervum exaruit, laboribus, restituitur simulacrum, committitur conspectui, passulorum ferebat, sacrificia ac preces, et pro tota Regione Hispanica rite supplicaretur. Hoc ergo quod in summo vertice montium, quod Guadarrama, vulgo vocatur, agnoscitur, ita procul ab urbe Matris positum, expositum ad auras quasi caelum demonstrant, scilicet curius istae terrae praesentantur metant, ac late miserentia brachia tendit velut legem, sub quo mortui quidem perfruuntur sempiternum. Est autem mons, cui idem Redemptio, humilisque superstiti simulacrum, ingenti molitione, ita effugit, ut in eius viscibus amplexum templum pateret, ubi pro his, qui filio crucis, Hispania occubuerunt, atque confectis, acervum exaruit, laboribus, restituitur simulacrum, committitur conspectui, passulorum ferebat, sacrificia ac preces, et pro tota Regione Hispanica rite supplicaretur. Hoc ergo quod in summo vertice montium, quod Guadarrama, vulgo vocatur, agnoscitur, ita procul ab urbe Matris positum, expositum ad auras quasi caelum demonstrant, scilicet curius istae terrae praesentantur metant, ac late miserentia brachia tendit velut legem, sub quo mortui quidem perfruuntur sempiternum. Est autem mons, cui idem Redemptio, humilisque superstiti simulacrum, ingenti molitione, ita effugit, ut in eius viscibus amplexum templum pateret, ubi pro his, qui filio crucis, Hispania occubuerunt, atque confectis, acervum exaruit, laboribus, restituitur simulacrum, committitur conspectui, passulorum ferebat, sacrificia ac preces, et pro tota Regione Hispanica rite supplicaretur. Hoc ergo quod in summo vertice montium, quod Guadarrama, vulgo vocatur, agnoscitur, ita procul ab urbe Matris positum, expositum ad auras quasi caelum demonstrant, scilicet curius istae terrae praesentantur metant, ac late miserentia brachia tendit velut legem, sub quo mortui quidem perfruuntur sempiternum. Est autem mons, cui idem Redemptio, humilisque superstiti simulacrum, ingenti molitione, ita effugit, ut in eius viscibus amplexum templum pateret, ubi pro his, qui filio crucis, Hispania occubuerunt, atque confectis, acervum exaruit, laboribus, restituitur simulacrum, committitur conspectui, passulorum ferebat, sacrificia ac preces, et pro tota Regione Hispanica rite supplicaretur. Hoc ergo quod in summo vertice montium, quod Guadarrama, vulgo vocatur, agnoscitur, ita procul ab urbe Matris positum, expositum ad auras quasi caelum demonstrant, scilicet curius istae terrae praesentantur metant, ac late miserentia brachia tendit velut legem, sub quo mortui quidem perfruuntur sempiternum. Est autem mons, cui idem Redemptio, humilisque superstiti simulacrum, ingenti molitione, ita effugit, ut in eius viscibus amplexum templum pateret, ubi pro his, qui filio crucis, Hispania occubuerunt, atque confectis, acervum exaruit, laboribus, restituitur simulacrum, committitur conspectui, passulorum ferebat, sacrificia ac preces, et pro tota Regione Hispanica rite supplicaretur. Hoc ergo quod in summo vertice montium, quod Guadarrama, vulgo vocatur, agnoscitur, ita procul ab urbe Matris positum, expositum ad auras quasi caelum demonstrant, scilicet curius istae terrae praesentantur metant, ac late miserentia brachia tendit velut legem, sub quo mortui quidem perfruuntur sempiternum. Est autem mons, cui idem Redemptio, humilisque superstiti simulacrum, ingenti molitione, ita effugit, ut in eius viscibus amplexum templum pateret, ubi pro his, qui filio crucis, Hispania occubuerunt, atque confectis, acervum exaruit, laboribus, restituitur simulacrum, committitur conspectui, passulorum ferebat, sacrificia ac preces, et pro tota Regione Hispanica rite supplicaretur. Hoc ergo quod in summo vertice montium, quod Guadarrama, vulgo vocatur, agnoscitur, ita procul ab urbe Matris positum, expositum ad auras quasi caelum demonstrant, scilicet curius istae terrae praesentantur metant, ac late miserentia brachia tendit velut legem, sub quo mortui quidem perfruuntur sempiternum. Est autem mons, cui idem Redemptio, humilisque superstiti simulacrum, ingenti molitione, ita effugit, ut in eius viscibus amplexum templum pateret, ubi pro his, qui filio crucis, Hispania occubuerunt, atque confectis, acervum exaruit, laboribus, restituitur simulacrum, committitur conspectui, passulorum ferebat, sacrificia ac preces, et pro tota Regione Hispanica rite supplicaretur. Hoc ergo quod in summo vertice montium, quod Guadarrama, vulgo vocatur, agnoscitur, ita procul ab urbe Matris positum, expositum ad auras quasi caelum demonstrant, scilicet curius istae terrae praesentantur metant, ac late miserentia brachia tendit velut legem, sub quo mortui quidem perfruuntur sempiternum. Est autem mons, cui idem Redemptio, humilisque superstiti simulacrum, ingenti molitione, ita effugit, ut in eius viscibus amplexum templum pateret, ubi pro his, qui filio crucis, Hispania occubuerunt, atque confectis, acervum exaruit, laboribus, restituitur simulacrum, committitur conspectui, passulorum ferebat, sacrificia ac preces, et pro tota Regione Hispanica rite supplicaretur. Hoc ergo quod in summo vertice montium, quod Guadarrama, vulgo vocatur, agnoscitur, ita procul ab urbe Matris positum, expositum ad auras quasi caelum demonstrant, scilicet curius istae terrae praesentantur metant, ac late miserentia brachia tendit velut legem, sub quo mortui quidem perfruuntur sempiternum. Est autem mons, cui idem Redemptio, humilisque superstiti simulacrum, ingenti molitione, ita effugit, ut in eius viscibus amplexum templum pateret, ubi pro his, qui filio crucis, Hispania occubuerunt, atque confectis, acervum exaruit, laboribus, restituitur simulacrum, committitur conspectui, passulorum ferebat, sacrificia ac preces, et pro tota Regione Hispanica rite supplicaretur. Hoc ergo quod in summo vertice montium, quod Guadarrama, vulgo vocatur, agnoscitur, ita procul ab urbe Matris positum, expositum ad auras quasi caelum demonstrant, scilicet curius istae terrae praesentantur metant, ac late miserentia brachia tendit velut legem, sub quo mortui quidem perfruuntur sempiternum. Est autem mons, cui idem Redemptio, humilisque superstiti simulacrum, ingenti molitione, ita effugit, ut in eius viscibus amplexum templum pateret, ubi pro his, qui filio crucis, Hispania occubuerunt, atque confectis, acervum exaruit, laboribus, restituitur simulacrum, committitur conspectui, passulorum ferebat, sacrificia ac preces, et pro tota Regione Hispanica rite supplicaretur. Hoc ergo quod in summo vertice montium, quod Guadarrama, vulgo vocatur, agnoscitur, ita procul ab urbe Matris positum, expositum ad auras quasi caelum demonstrant, scilicet curius istae terrae praesentantur metant, ac late miserentia brachia tendit velut legem, sub quo mortui quidem perfruuntur sempiternum. Est autem mons, cui idem Redemptio, humilisque superstiti simulacrum, ingenti molitione, ita effugit, ut in eius viscibus amplexum templum pateret, ubi pro his, qui filio crucis, Hispania occubuerunt, atque confectis, acervum exaruit, laboribus, restituitur simulacrum, committitur conspectui, passulorum ferebat, sacrificia ac preces, et pro tota Regione Hispanica rite supplicaretur. Hoc ergo quod in summo vertice montium, quod Guadarrama, vulgo vocatur, agnoscitur, ita procul ab urbe Matris positum, expositum ad auras quasi caelum demonstrant, scilicet curius istae terrae praesentantur metant, ac late miserentia brachia tendit velut legem, sub quo mortui quidem perfruuntur sempiternum. Est autem mons, cui idem Redemptio, humilisque superstiti simulacrum, ingenti molitione, ita effugit, ut in eius viscibus amplexum templum pateret, ubi pro his, qui filio crucis, Hispania occubuerunt, atque confectis, acervum exaruit, laboribus, restituitur simulacrum, committitur conspectui, passulorum ferebat, sacrificia ac preces, et pro tota Regione Hispanica rite supplicaretur. Hoc ergo quod in summo vertice montium, quod Guadarrama, vulgo vocatur, agnoscitur, ita procul ab urbe Matris positum, expositum ad auras quasi caelum demonstrant, scilicet curius istae terrae praesentantur metant, ac late miserentia brachia tendit velut legem, sub quo mortui quidem perfruuntur sempiternum. Est autem mons, cui idem Redemptio, humilisque superstiti simulacrum, ingenti molitione, ita effugit, ut in eius viscibus amplexum templum pateret, ubi pro his, qui filio crucis, Hispania occubuerunt, atque confectis, acervum exaruit, laboribus, restituitur simulacrum, committitur conspectui, passulorum ferebat, sacrificia ac preces, et pro tota Regione Hispanica rite supplicaretur. Hoc ergo quod in summo vertice montium, quod Guadarrama, vulgo vocatur, agnoscitur, ita procul ab urbe Matris positum, expositum ad auras quasi caelum demonstrant, scilicet curius istae terrae praesentantur metant, ac late miserentia brachia tendit velut legem, sub quo mortui quidem perfruuntur sempiternum. Est autem mons, cui idem Redemptio, humilisque superstiti simulacrum, ingenti molitione, ita effugit, ut in eius viscibus amplexum templum pateret, ubi pro his, qui filio crucis, Hispania occubuerunt, atque confectis, acervum exaruit, laboribus, restituitur simulacrum, committitur conspectui, passulorum ferebat, sacrificia ac preces, et pro tota Regione Hispanica rite supplicaretur. Hoc ergo quod in summo vertice montium, quod Guadarrama, vulgo vocatur, agnoscitur, ita procul ab urbe Matris positum, expositum ad auras quasi caelum demonstrant, scilicet curius istae terrae praesentantur metant, ac late miserentia brachia tendit velut legem, sub quo mortui quidem perfruuntur sempiternum. Est autem mons, cui idem Redemptio, humilisque superstiti simulacrum, ingenti molitione, ita effugit, ut in eius viscibus amplexum templum pateret, ubi pro his, qui filio crucis, Hispania occubuerunt, atque confectis, acervum exaruit, laboribus, restituitur simulacrum, committitur conspectui, passulorum ferebat, sacrificia ac preces, et pro tota Regione Hispanica rite supplicaretur. Hoc ergo quod in summo vertice montium, quod Guadarrama, vulgo vocatur, agnoscitur, ita procul ab urbe Matris positum, expositum ad auras quasi caelum demonstrant, scilicet curius istae terrae praesentantur metant, ac late miserentia brachia tendit velut legem, sub quo mortui quidem perfruuntur sempiternum. Est autem mons, cui idem Redemptio, humilisque superstiti simulacrum, ingenti molitione, ita effugit, ut in eius viscibus amplexum templum pateret, ubi pro his, qui filio crucis, Hispania occubuerunt, atque confectis, acervum exaruit, laboribus, restituitur simulacrum, committitur conspectui, passulorum ferebat, sacrificia ac preces, et pro tota Regione Hispanica rite supplicaretur. Hoc ergo quod in summo vertice montium, quod Guadarrama, vulgo vocatur, agnoscitur, ita procul ab urbe Matris positum, expositum ad auras quasi caelum demonstrant, scilicet curius istae terrae praesentantur metant, ac late miserentia brachia tendit velut legem, sub quo mortui quidem perfruuntur sempiternum. Est autem mons, cui idem Redemptio, humilisque superstiti simulacrum, ingenti molitione, ita effugit, ut in eius viscibus amplexum templum pateret, ubi pro his, qui filio crucis, Hispania occubuerunt, atque confectis, acervum exaruit, laboribus, restituitur simulacrum, committitur conspectui, passulorum ferebat, sacrificia ac preces, et pro tota Regione Hispanica rite supplicaretur. Hoc ergo quod in summo vertice montium, quod Guadarrama, vulgo vocatur, agnoscitur, ita procul ab urbe Matris positum, expositum ad auras quasi caelum demonstrant, scilicet curius istae terrae praesentantur metant, ac late miserentia brachia tendit velut legem, sub quo mortui quidem perfruuntur sempiternum. Est autem mons, cui idem Redemptio, humilisque superstiti simulacrum, ingenti molitione, ita effugit, ut in eius viscibus amplexum templum pateret, ubi pro his, qui filio crucis, Hispania occubuerunt, atque confectis, acervum exaruit, laboribus, restituitur simulacrum, committitur conspectui, passulorum ferebat, sacrificia ac preces, et pro tota Regione Hispanica rite supplicaretur. Hoc ergo quod in summo vertice montium, quod Guadarrama, vulgo vocatur, agnoscitur, ita procul ab urbe Matris positum, expositum ad auras quasi caelum demonstrant, scilicet curius istae terrae praesentantur metant, ac late miserentia brachia tendit velut legem, sub quo mortui quidem perfruuntur sempiternum. Est autem mons, cui idem Redemptio, humilisque superstiti simulacrum, ingenti molitione, ita effugit, ut in eius viscibus amplexum templum pateret, ubi pro his, qui filio crucis, Hispania occubuerunt, atque confectis, acervum exaruit, laboribus, restituitur simulacrum, committitur conspectui, passulorum ferebat, sacrificia ac preces, et pro tota Regione Hispanica rite supplicaretur. Hoc ergo quod in summo vertice montium, quod Guadarrama, vulgo vocatur, agnoscitur, ita procul ab urbe Matris positum, expositum ad auras quasi caelum demonstrant, scilicet curius istae terrae praesentantur metant, ac late miserentia brachia tendit velut legem, sub quo mortui quidem perfruuntur sempiternum. Est autem mons, cui idem Redemptio, humilisque superstiti simulacrum, ingenti molitione, ita effugit, ut in eius viscibus amplexum templum pateret, ubi pro his, qui filio crucis, Hispania occubuerunt, atque confectis, acervum exaruit, laboribus, restituitur simulacrum, committitur conspectui, passulorum ferebat, sacrificia ac preces, et pro tota Regione Hispanica rite supplicaretur. Hoc ergo quod in summo vertice montium, quod Guadarrama, vulgo vocatur, agnoscitur, ita procul ab urbe Matris positum, expositum ad auras quasi caelum demonstrant, scilicet curius istae terrae praesentantur metant, ac late miserentia brachia tendit velut legem, sub quo mortui quidem perfruuntur sempiternum. Est autem mons, cui idem Redemptio, humilisque superstiti simulacrum, ingenti molitione, ita effugit, ut in eius viscibus amplexum templum pateret, ubi pro his, qui filio crucis, Hispania occubuerunt, atque confectis, acervum exaruit, laboribus, restituitur simulacrum, committitur conspectui, passulorum ferebat, sacrificia ac preces, et pro tota Regione Hispanica rite supplicaretur. Hoc ergo quod in summo vertice montium, quod Guadarrama, vulgo vocatur, agnoscitur, ita procul ab urbe Matris positum, expositum ad auras quasi caelum demonstrant, scilicet curius istae terrae praesentantur metant, ac late miserentia brachia tendit velut legem, sub quo mortui quidem perfruuntur sempiternum. Est autem mons, cui idem Redemptio, humilisque superstiti simulacrum, ingenti molitione, ita effugit, ut in eius viscibus amplexum templum pateret, ubi pro his, qui filio crucis, Hispania occubuerunt, atque confectis, acervum exaruit, laboribus, restituitur simulacrum, committitur conspectui, passulorum ferebat, sacrificia ac preces, et pro tota Regione Hispanica rite supplicaretur. Hoc ergo quod in summo vertice montium, quod Guadarrama, vulgo vocatur, agnoscitur, ita procul ab urbe Matris positum, expositum ad auras quasi caelum demonstrant, scilicet curius istae terrae praesentantur metant, ac late miserentia brachia tendit velut legem, sub quo mortui quidem perfruuntur sempiternum. Est autem mons, cui idem Redemptio, humilisque superstiti simulacrum, ingenti molitione, ita effugit, ut in eius viscibus amplexum templum pateret, ubi pro his, qui filio crucis, Hispania occubuerunt, atque confectis, acervum exaruit, laboribus, restituitur simulacrum, committitur conspectui, passulorum ferebat, sacrificia ac preces, et pro tota Regione Hispanica rite supplicaretur. Hoc ergo quod in summo vertice montium, quod Guadarrama, vulgo vocatur, agnoscitur, ita procul ab urbe Matris positum, expositum ad auras quasi caelum demonstrant, scilicet curius istae terrae praesentantur metant, ac late miserentia brachia tendit velut legem, sub quo mortui quidem perfruuntur sempiternum. Est autem mons, cui idem Redemptio, humilisque superstiti simulacrum, ingenti molitione, ita effugit, ut in eius viscibus amplexum templum pateret, ubi pro his, qui filio crucis, Hispania occubuerunt, atque confectis, acervum exaruit, laboribus, restituitur simulacrum, committitur conspectui, passulorum ferebat, sacrificia ac preces, et pro tota Regione Hispanica rite supplicaretur. Hoc ergo quod in summo vertice montium, quod Guadarrama, vulgo vocatur, agnoscitur, ita procul ab urbe Matris positum, expositum ad auras quasi caelum demonstrant, scilicet curius istae terrae praesentantur metant, ac late miserentia brachia tendit velut legem, sub quo mortui quidem perfruuntur sempiternum. Est autem mons, cui idem Redemptio, humilisque superstiti simulacrum, ingenti molitione, ita effugit, ut in eius viscibus amplexum templum pateret, ubi pro his, qui filio crucis, Hispania occubuerunt, atque confectis, acervum exaruit, laboribus, restituitur simulacrum, committitur conspectui, passulorum ferebat, sacrificia ac preces, et pro tota Regione Hispanica rite supplicaretur. Hoc ergo quod in summo vertice montium, quod Guadarrama, vulgo vocatur, agnoscitur, ita procul ab urbe Matris positum, expositum ad auras quasi caelum demonstrant, scilicet curius istae terrae praesentantur metant, ac late miserentia brachia tendit velut legem, sub quo mortui quidem perfruuntur sempiternum. Est autem mons, cui idem Redemptio, humilisque superstiti simulacrum, ingenti molitione, ita effugit, ut in eius viscibus amplexum templum pateret, ubi pro his, qui filio crucis, Hispania occubuerunt, atque confectis, acervum exaruit, laboribus, restituitur simulacrum, committitur conspectui, passulorum ferebat, sacrificia ac preces, et pro tota Regione Hispanica rite supplicaretur. Hoc ergo quod in summo vertice montium, quod Guadarrama, vulgo vocatur, agnoscitur, ita procul ab urbe Matris positum, expositum ad auras quasi caelum demonstrant, scilicet curius istae terrae praesentantur metant, ac late miserentia brachia tendit velut legem, sub quo mortui quidem perfruuntur sempiternum. Est autem mons, cui idem Redemptio, humilisque superstiti simulacrum, ingenti molitione, ita effugit, ut in eius viscibus amplexum templum pateret, ubi pro his, qui filio crucis, Hispania occubuerunt, atque confectis, acervum exaruit, laboribus, restituitur simulacrum, committitur conspectui, passulorum ferebat, sacrificia ac preces, et pro tota Regione Hispanica rite supplicaretur. Hoc ergo quod in summo vertice montium, quod Guadarrama, vulgo vocatur, agnoscitur, ita procul ab urbe Matris positum, expositum ad auras quasi caelum demonstrant, scilicet curius istae terrae praesentantur metant, ac late miserentia brachia tendit velut legem, sub quo mortui quidem perfruuntur sempiternum. Est autem mons, cui idem Redemptio, humilisque superstiti simulacrum, ingenti molitione, ita effugit, ut in eius viscibus amplexum templum pateret, ubi pro his, qui filio crucis, Hispania occubuerunt, atque confectis, acervum exaruit, laboribus, restituitur simulacrum, committitur conspectui, passulorum ferebat, sacrificia ac preces, et pro tota Regione Hispanica rite supplicaretur. Hoc ergo quod in summo vertice montium, quod Guadarrama, vulgo vocatur, agnoscitur, ita procul ab urbe Matris positum, expositum ad auras quasi caelum demonstrant, scilicet curius istae terrae praesentantur metant, ac late miserentia brachia tendit velut legem, sub quo mortui quidem perfruuntur sempiternum. Est autem mons, cui idem Redemptio, humilisque superstiti simulacrum, ingenti molitione, ita effugit, ut in eius viscibus amplexum templum pateret, ubi pro his, qui filio crucis, Hispania occubuerunt, atque confectis, acervum exaruit, laboribus, restituitur simulacrum, committitur conspectui, passulorum ferebat, sacrificia ac preces, et pro tota Regione Hispanica rite supplicaretur. Hoc ergo quod in summo vertice montium, quod Guadarrama, vulgo vocatur, agnoscitur, ita procul ab urbe Matris positum, expositum ad auras quasi caelum demonstrant, scilicet curius istae terrae praesentantur metant, ac late miserentia brachia tendit velut legem, sub quo mortui quidem perfruuntur sempiternum. Est autem mons, cui idem Redemptio, humilisque superstiti simulacrum, ingenti molitione, ita effugit, ut in eius viscibus amplexum templum pateret, ubi pro his, qui filio crucis, Hispania occubuerunt, atque confectis, acervum exaruit, laboribus, restituitur simulacrum, committitur conspectui, passulorum ferebat, sacrificia ac preces, et pro tota Regione Hispanica rite supplicaretur. Hoc ergo quod in summo vertice montium, quod Guadarrama, vulgo vocatur, agnoscitur, ita procul ab urbe Matris positum, expositum ad auras quasi caelum demonstrant, scilicet curius istae terrae praesentantur metant, ac late miserentia brachia tendit velut legem, sub quo mortui quidem perfruuntur sempiternum. Est autem mons, cui idem Redemptio, humilisque superstiti simulacrum, ingenti molitione, ita effugit, ut in eius viscibus amplexum templum pateret, ubi pro his, qui filio crucis, Hispania occubuerunt, atque confectis, acervum exaruit, laboribus, restituitur simulacrum, committitur conspectui, passulorum ferebat, sacrificia ac preces, et pro tota Regione Hispanica rite supplicaretur. Hoc ergo quod in summo vertice montium, quod Guadarrama, vulgo vocatur, agnoscitur, ita procul ab urbe Matris positum, expositum ad auras quasi caelum demonstrant, scilicet curius istae terrae praesentantur metant, ac late miserentia brachia tendit velut legem, sub quo mortui quidem perfruuntur sempiternum. Est autem mons, cui idem Redemptio, humilisque superstiti simulacrum, ingenti molitione, ita effugit, ut in eius viscibus amplexum templum pateret, ubi pro his, qui filio crucis, Hispan

EL CARDENAL CICOGNANI CONSAGRO LA BASILICA DEL VALLE DE LOS CAIDOS

(Continuación de la pág. anterior)
Lados oficiales permanecieron sentados frente al altar que consagraban. Cuando llegó su eminencia al altar mayor ungió la cruz grabada en él, la parte delantera de la mesa del altar y los cuatro ángulos por la parte de la mesa con la base, mientras que los demás prelados hacían lo mismo.

A continuación el cardenal y los prelados incensaron el altar que cada uno consagraba y con cinco granos de incienso formaron una cruz, sobre la que colocaron otra de pabilos de cera, a la que prendieron fuego, a la vez que rezaban las oraciones de ritual.

TERMINA LA CONSAGRACION Y COMIENZA EL PONTIFICAT

Con el saludo al pueblo y la invitación del diácono a bendecir al Señor terminó la consagración de la Basílica, comenzando a continuación un solemne pontifical, que ofició el abad de Santa Cruz del Valle de los Caídos, Dom Justo Pérez de Urbel.

Toda la larga ceremonia, que duró casi cuatro horas, contenía un bellísimo simbolismo, realizado por la solemnidad con que fue oficiada, por las antífonas, cánticos y rezos del clero y por el fervor con que el público asistente la siguió. El ritual fue abreviado considerablemente, y la reforma introducida para la consagración de los templos ha sido hecha por el mismo cardenal Cicognani, prefecto de la Sagrada Congregación de Ritos, que de este modo ha sido él mismo quien por vez primera usase el nuevo ritual.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Mañana se realizará la proclamación del título de Basílica de la iglesia-crypta de Santa Cruz del Valle de los Caídos, cuyos actos comenzarán a las once de la mañana, ajustándose al siguiente programa:

Lectura del Breve pontificio por el que se otorga el título de Basílica, que será leído por el

Reunión del Consejo Ejecutivo de la Conferencia Mundial de la Energía

ASISTIERON MAS DE 80 DELEGADOS DE DISTINTOS PAISES

El Consejo Ejecutivo Internacional de la Conferencia Mundial de la Energía celebró ayer una reunión privada en los locales de la Sesión Parcial de la Conferencia.

Presidió sir Vicent de Ferrandi, presidente del Consejo Ejecutivo Internacional; con el doctor Holsinger, presidente de la Conferencia Mundial de la Energía. Asistieron también los vicepresidentes mayor general Young, del Canadá, y don Juan Antonio Suanzes, de España. Ocupaban la sala más de ochenta delegados de los diferentes países. Sir Vicent de Ferrandi dirigió un saludo a todos los miembros del Consejo, y en especial a los representantes de España.

Habló seguidamente el señor Suanzes, que pronunció palabras de bienvenida para todos, y tuvo un recuerdo para el presidente de honor, sir Harold Hartley, quien no ha podido venir a la reunión.

Los miembros del Consejo examinaron distintas cuestiones relacionadas con los asuntos de orden administrativo de la Conferencia Mundial de la Energía. Entre los temas examinados figuran la publicación de los acuerdos de las últimas sesiones celebradas en Yugoslavia y Canadá.

Hubo un debate preliminar acerca de la VI Conferencia Mundial de la Energía, que se celebrará en Melbourne en octubre de 1962. También se aludió a la Sesión Parcial, que se celebrará en Suiza en 1964.

reverendísimo padre abad. Lectura del mensaje que el Papa dedica a España y su Gobierno con este motivo, que leerá el cardenal Cicognani, quien además oficiará un pontifical y pronunciará una homilía. Dom Justo Pérez de Urbel pronunciará también unas palabras.

DISTINCION VALENCIANA OFRECIDA AL PAPA

Se trata de la Medalla de Oro conmemorativa del V centenario de San Vicente Ferrer

VALENCIA.—El Ayuntamiento en sesión plenaria acordó ofrecer a Su Santidad, Juan XXIII, en nombre del pueblo valenciano, la Medalla de Oro conmemorativa del V Centenario de la canonización del santo Patrono, San Vicente Ferrer.

Igualmente aprobó el expediente de concesión de la Medalla de Oro de la ciudad a la sociedad valenciana Ateneo Mercantil por los relevantes servicios prestados en favor de los intereses de Valencia. (Cifra.)

COLOCACION DE LA PRIMERA PIEDRA DE UN NUEVO BARRIO DE MALAGA

PRESIDIO EL ACTO EL MINISTRO DE LA VIVIENDA, QUIEN ENTREGO UNA SUBVENCION DE TRES MILLONES DE PESETAS

MALAGA

(De nuestro corresponsal.)

La apretada jornada del Ministro de la Vivienda en Málaga ha tenido un carácter ausente de todo protocolo oficial. Ha sido un contacto directo, vivo, caliente, del Ministro con los hombres de esta tierra, con quienes la rigen material, política y espiritualmente. Esta es la síntesis del día caluroso de este verano anticipado que disfrutamos ya. Comenzó con una visita de carácter emocional del hombre vinculado a una popular Cofradía malagueña de Pasión: la que forman los productores sindicales de Málaga y que se constituyó hace unos años con la denominación de Nuestro Padre Jesús del Prendimiento, de la que José María Martínez Sánchez-Arjona es devoto y mayordomo de honor.

Inmediatamente comenzó la actividad oficial, con asistencia al acto de la bendición y colocación de la primera piedra de la barriada de La Palmilla, de la que es promotor el Patronato «Santa María de la Victoria», que se alzará en la finca «La Palma», inmediata a la barriada «26 de Febrero», de la que es promotora la Jefatura Provincial del Movimiento. Con fondos de la Campaña de Caridad, el Patronato ha acometido esta construcción de 480 viviendas, cuyo presupuesto alcanza la cifra de cerca de 25 millones de pesetas. En un acto tan sencillo como emotivo, tras la bendición por el obispo coadjutor de la piedra y de la colocación de ésta por el Ministro, obispo de la diócesis y Jefe Provincial del Movimiento, las autoridades se trasladaron a una tribuna, desde don-

de se pronunciaron palabras alusivas al significado del acto por los señores García Rodríguez Acosta, doctor Herrera Oria y Martínez Sánchez-Arjona. En este acto, el Ministro hizo entrega al Jefe Provincial del Movimiento de una subvención de tres millones de pesetas, parte de la contribución del Ministerio a la construcción de la barriada «26 de Febrero», inmediata, como decimos, a la que se va a iniciar, y que fue visitada seguidamente del acto reseñado. En esta visita a la ya en parte habitada barriada, las personalidades se detuvieron especialmente en las obras del edificio-escuela, donde recibirá educación y asistencia religiosa una población calculada en más de 6.000 almas.

VISITA AL ESTADIO DE LA JUVENTUD

Desde la barriada «26 de Febrero» la comitiva oficial se trasladó a la barriada de Carránquez, donde tuvo lugar la ceremonia oficial de cesión, por parte del Ministerio, de un edificio-escuela, donde será instalada la Escuela de Maestría Industrial, visitando posteriormente el Ministro y sus acompañantes la magnífica instalación del Estadio de la Juventud, que el Ministerio de la Vivienda ha construido para el Frente de Juventudes, y cuya entrega se efectuará en fecha próxima. La última visita de este apretado itinerario matinal fue para el edificio que la Diputación Provincial ha terminado para sus dependencias, donde irán algunos servicios del Ministerio de la Vivienda en Málaga, tales como la Delegación Provincial y la Oficina Técnica de Ordenación de la Costa del Sol.

Tras almorzar con las autoridades malagueñas en el hotel donde se hospeda, el Ministro se trasladó a Nerja, a fin de visitar la cueva de Maro, donde se realizan obras de embellecimiento, y que será abierta al público el próximo día 12 con la actuación del «ballet» de la Torre Eiffel de París.

A las nueve de la noche el Ministro de la Vivienda, el director general de Urbanismo y las personas del séquito emprendieron viaje a la Costa del Sol, donde se proponen pasar unas jornadas de descanso.

Santiago SOUVIRON

Llega a Santa Cruz un transporte de guerra peruano

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Procedente de Italia, y con destino al puerto peruano de El Callao, llegó el transporte de guerra de la Marina peruana «Paita». El comandante, don Manuel Benza, cumplimentó a las primeras autoridades. El buque proseguirá viaje tan pronto termine sus operaciones de aprovisionamiento. (Cifra.)



¡¡DESDE Ptas. 16.559,55!!

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

PARA CASTILLA

RADIO SANZ RIVERO

San Bernardo, 69 - Teléfono 311939 - MADRID

CASA GIMENO

EXPOSICION Y VENTA

Preciados, 40 MADRID

LA GUERRA SE HIZO Y SE GANÓ PARA SALVAR A TODOS LOS ESPAÑOLES

MÁLAGA

(De nuestro corresponsal.)
Un aire familiar, de auténtica camaradería, ha presidido el acto de clausura de un ciclo de conferencias que, patrocinado por la Jefatura Provincial del Movimiento, se ha celebrado esta tarde con la presencia del Ministro de la Vivienda, y en la que ha disertado el Vicesecretario General del Movimiento, Alfredo Jiménez Millas. La presencia de las representaciones malagueñas más caracterizadas en todos los órdenes de la vida local decanta más de la calidad que del número en el nada espacioso salón de la Casa de la Cultura totalmente ocupado. Ha tenido un aire íntimo de meditación, de recapitulación de cosas y hechos, esa conferencia que el Vicesecretario ha desarrollado ante los malagueños, y en la que comenzó diciendo:

LA GUERRA SE HIZO PARA SALVAR A TODOS

La guerra se hizo y se ganó para salvar a los vencedores y a los vencidos y el logro de la convivencia nacional fue el fruto del generoso sacrificio de un millón de españoles que ofrecieron el holocausto de sus vidas.

Esta fue la conclusión del importante discurso pronunciado por el Vicesecretario General del Movimiento, Alfredo Jiménez Millas, sobre el tema «La convivencia entre los españoles» tema que el propio conferenciante calificó de rigurosamente actual de cara al futuro de nuestro país.

Jiménez-Millas comenzó su disertación diciendo que la convivencia social es ineludible para el normal desenvolvimiento de la vida humana y que el Estado ha de tener existencia real y eficiente para estructurar un orden político, estable y duradero.

España —siguió diciendo— es nuestra unidad de convivencia nacional, y hemos de sentirnos todos solidarios y colaboradores en la empresa nacional para el logro del bien común y el mantenimiento de la unidad, la justicia y el orden, subordinando la libertad individual al bien común, respetando las personas y los derechos ajenos, aportando el esfuerzo personal a la comunidad nacional y estableciendo un orden sobre la base de la comprensión mutua.

EL INDIVIDUALISMO

El Vicesecretario General del Movimiento analizó seguidamente los obstáculos que se oponen a los intentos de convivencia en España, estudiando, en primer lugar, el del individualismo. «Nuestro celtiberismo —afirmó el conferenciante— ha sido hábilmente manejado para explicar casi todas las reacciones del pueblo español, lo mismo las malas que las buenas, pero los españoles tenemos facetas más sensibles y determinantes que la del individualismo y no sería tolerable admitir, de tal forma y sin más, esa caprichosa definición del carácter del hombre español.»

En cuanto al pretendido estoicismo español, Jiménez-Millas dijo que nuestro estoicismo era el estoicismo de Séneca y, de acuerdo con las tesis de Ganivet, afirmó que se trataba de una manera de ser, humana y natural, existente en el trasfondo de España, y que conforme lo religioso, lo moral y el derecho consuetudinario del país.

Prosiguiendo en el desarrollo del pensamiento de Ganivet, al que dedicó especial atención, Jiménez-Millas se refirió a ese pa-

El Ministro de Educación visitó Segovia

SEGOVIA.—En viaje privado ha visitado esta ciudad el Ministro de Educación Nacional don Jesús Rubio, que permaneció varias horas en Segovia y ha recorrido los principales monumentos artísticos e históricos. (Cifra.)

El logro de la convivencia nacional fué el fruto del generoso sacrificio de un millón de españoles

CONFERENCIA DEL VICESECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO EN MÁLAGA

decimiento de los españoles llamado abulia y dijo que convenía valorar frente a tal estado de ánimo la eficacia de las impulsiones arrebatadas del pueblo español, movidas casi siempre por la defensa de la religión o de la dignidad y el prestigio de la Patria.

Entre los españoles observamos —continuó diciendo el conferenciante— una expresiva aunque, a veces, ingenua tendencia hacia la ordenación, que podría denominarse «espíritu de cuerpo», y que es como un ancestral sentido de grupo de colectividad o de asociación.

Esa tendencia indica —a juicio del orador— un innato movimiento de los españoles a agruparse «por algo» o «para algo». Ello no es otra cosa —afirmó Jiménez-Millas— que sindicalismo.

Entre ese repertorio de actitudes, el Vicesecretario General del Movimiento destacó la vigencia de la familia, el sentido de amor a la región, a la provincia y, sobre todo, al pueblo o lugar de origen y la capacidad integradora del Municipio.

Jiménez-Millas afirmó luego que el proverbial individualismo español no está refrendado con un bien definido sentido de agrupación, siempre que se trate de defender intereses morales, económicos o sociales, a través de las adecuadas organizaciones profesionales, municipales o familiares, y solicitó la confianza de los españoles para lograr la convivencia nacional partiendo de esas células básicas. Montemos —fueron sus palabras— las estructuras ideales para poner en verdadera marcha funcional esas instituciones y emplemoslas con sentido instrumental, agrupando y representando a la totalidad del pueblo español.

En relación con la política ideal para favorecer estos movimientos asociativos, el Vicesecretario General del Movimiento dijo que se debía atender a la elaboración de bases amplias, generosas y abiertas, que salven lo sustancial y trascendente y que éste había sido el objetivo de los Principios Fundamentales del Movimiento Nacional, Principios de los que afirmó que podían ser aceptados sin reservas por la inmensa mayoría de los españoles.

PERDIDA DE LA FE EN LOS PARTIDOS POLÍTICOS

Hemos llegado a esta consecuencia —prosiguió diciendo Jiménez-Millas— después de perder la fe en los partidos políticos que desde su mismo planteamiento adoptan todas claras posturas de anti con respecto a los demás y el auténtico sentido del último parte de guerra del Cuartel General del Generalísimo fue el feliz anuncio de la iniciación, desde ese mismo día, de la búsqueda apasionada de la convivencia entre los españoles.

Jiménez-Millas, estudiando algunas de las reacciones colectivas del pueblo español posteriores a 1923, hizo más tarde historia del golpe de Estado del general Primo de Rivera, reacción contra la vieja política, pero que a los seis años se volvía contra la misma dictadura, pese al magnífico balance de gestión del general Primo de Rivera, por la tendencia española de cansarse pronto de todo con ligereza imperdonable.

Analizó seguidamente el orador el panorama que presentaba España durante la República, diciendo que a la República se había llegado por una caprichosa

interpretación del sufragio universal, falsa consulta —afirmó— realizada a través de algo más falso aún, como son los partidos políticos y que aparece ligada al concepto de democracia, cuyas contradicciones internas puso de relieve, el Vicesecretario General subrayando expresivas coincidencias de pensamiento en relación con los partidos políticos entre el filósofo Rosmini y José Antonio Primo de Rivera.

Alfredo Jiménez-Millas concluyó su brillante disertación con las siguientes palabras: «Los partidos estuvieron a punto de dar al traste con España como nación civilizada. Opusieron a los españoles en bandos antagónicos. Desataron las pasiones, alimentadas por odios injustificables de secta. Deshicieron familias y hogares. Cada español veía en otro español un posible enemigo. Padres e hijos se enfrentaban. Y hermanos contra hermanos. Y ya la geografía patria se nos hacía chica para que cupiéramos unos y otros en la lucha sin cuartel entablada día tras día.

Y morían españoles, matados por otros españoles a los que ni siquiera conocían.

Y ninguno de los bandos, ninguno de los partidos, tenían la razón absoluta. Porque defendían intereses, egoísmos, pasiones, posturas personales o consignas internacionales. Y, sin embargo, casi todos ellos —y tal vez sin percibirlo— luchaban por algo que bien merecía la pena. Siempre había algo digno de ser defendido.

Todos tenían alguna razón.

Y esto es lo que hizo salir a la política a José Antonio. Esto es lo que propugnaba la doctrina de la Falange. Buscar y reconocer, afanosamente, las razones de unos y de otros, de las derechas y de las izquierdas, las razones limpias, honestas, humanas, justas, patrióticas, sociales, las razones, en último caso, de la Patria misma y luchar por ellas.

LA DOCTRINA DE LA FALANGE

No resultaba, ciertamente, una doctrina sugestiva para el proselitismo. No parecía adecuada para la conquista de adeptos. Se trataba de quitar la razón a unos y a otros y de no dársela a ninguno de forma absoluta.

José Antonio dijo cosas que a todos les debió hacer pensar.

Demostración técnica en la Escuela Nacional de Hostelería

En la Escuela Nacional de Hostelería, y con asistencia de Mandos sindicales de este ramo y de representantes de la industria hostelera, se realizó ayer la demostración técnica de un nuevo modelo de sifón de materia plástica, utilizable para aplicaciones diversas, especialmente para agua carbónica, nata y jugo de frutas, que elimina, al propio tiempo, el riesgo de la explosión y abarata el coste de rellenado. La demostración del «novolax» fue seguida atentamente por los profesionales de hostelería y los alumnos de la Escuela.

XXV ANIVERSARIO DEL DISCURSO DE JOSÉ ANTONIO EN CAMPO DE CRIPTANA

EL ACTO FUE PRESIDIDO POR EL INSPECTOR NACIONAL DE LA VIEJA GUARDIA

CIUDAD REAL.—Otra vez Campo de Criptana ha sido escenario de una reafirmación de fe en los principios fundamentales de la Falange, que son los que informan la vida del Movimiento Nacional.

Con motivo de cumplirse el XXV aniversario de la visita de José Antonio Primo de Rivera a este lugar de La Mancha, cuna, con Daimiel, de la Falange de estas tierras, en el teatro Cervantes—cuyo solo nombre es toda una evocación—se ha celebrado un acto político, y sus ecos han resonado por los cuatro vientos de la geografía manchega, donde unos hombres ilusionados, como siempre, sin el menor desaliento, siguen firmes en el esforzado empeño de lograr una Patria grande.

El Jefe Provincial, en toda su intervención, no quiso que sus palabras desenterrasen la nostalgia de los viejos recuerdos, sino, al contrario, que levanten una nueva esperanza y una orden implacable de marcha. «Vamos—dijo—, sin olvidar el viejo tiempo, a conquistar el tiempo nuevo.»

Cada hora tiene su afán y cada circunstancia, su posibilidad de lucha. La hora actual nos exige arbitrar nuevos medios de acción. Las formas pueden renovarse, pero hay que afianzar el nervio esencial de la doctrina.

El Movimiento no ha agotado aún todas sus posibilidades, y es el único que está en condiciones de oponer una mística salvadora al mito destructor del materialismo marxista. El pueblo español tiene cauces naturales para una amplia posibilidad de diálogo; pero lo que no pueden discutir son ni los valores fundamentales ni la unidad, ni la capitancia de Franco, entre otras cosas, porque este diálogo fue escrito con letras de sangre sobre las estrellas.

La esperanza no es nunca una actitud quieta. La esperanza es la estructura fundamental que sostiene la vida. A reafirmar esa esperanza es a lo que hemos venido a Campo de Criptana, concluyó diciendo el Jefe Provincial.

Cerró el acto el camarada Pablo Arredondo, Inspector Nacional de la Vieja Guardia. Y comenzó por preguntarse si en un cuarto de siglo los resultados obtenidos han correspondido a los propósitos que un día nos formulamos. Si en realidad acertamos a elegir el camino...

El Inspector Nacional afirma categóricamente que «sí». Ahí están, contestándonos, los veinte años de paz, y son las Sagradas Escrituras las que afirman que la paz es el don más preciado para los hombres. El Movimiento ha dado ya a España un período de paz que no conocía desde hace tiempo. Y no una paz estática, sino una paz militante y fecunda. Sobre la paz está también la unidad de las tierras y de los hombres de España. El tiempo barre inexorablemente todo lo que carece de autenticidad y realismo. Porque la verdad no es accidental, sino eterna, nuestro ideario falangista no se marchita ni muere al paso de los años, y cada día que pasa parece dotarle de mayor vigor y actualidad.

Martín DE VILLARREAL

Empleaba lenguaje distinto al que estábamos acostumbrados. Lo que decía nada tenía que ver con lo que siempre habíamos oído. José Antonio cree en el hombre, pero no en el individuo. El hombre, portador de valores eternos, le interesa como pieza fundamental, junto con los demás hombres de la comunidad nacional, que es una unidad de destino.

Existían en España dos definidos bandos en lucha feroz: las izquierdas y las derechas. Les señala, a las derechas, las razones que en sus postulados se han olvidado de plantear y apunta a las izquierdas, también donde se quiebran sus pretendidos derechos.

Las derechas manejaban la defensa de valores religiosos, patrióticos y morales. La religión, la Patria, la familia, etc., pero se empeñaban, por ejemplo, en defender la propiedad aunque esa propiedad fuese injusta.

Las izquierdas atacaban la propiedad, aunque fuera justa, y la religión, la Patria, la familia, etc.

La conciliación parece difícil. Sin embargo, en su doctrina, establece unas posibles bases de convivencia, siempre y cuando desaparecieran esos falsos conceptos de derechas e izquierdas.

Si los españoles hubieran hecho un mínimo esfuerzo para entender lo que la Falange pretendía, la guerra civil española no se habría producido.

Todos los partidos políticos, amén de lo mucho negativo que provocan, tampoco pueden ser vehículos legítimos de ideologías. Representan la temática de unos postulados, más o menos logrados, pero casi siempre incapaces de enervar ni de ilusionar a personas conscientes.

En la variada gama de partidos que soportamos no hace mucho tiempo, tampoco es fácil apreciar el individualismo de los españoles. Tal vez, todo lo contrario.

Adscritos los españoles en la veintena de partidos existentes en el país, las adhesiones hay que suponerlas un tanto convencionales. Pero, además, dentro de cada uno de ellos, se manifestaban como mínimo las tres típicas tendencias: derecha, centro e izquierda, con lo que el número, multiplicado por tres, aumentaba aún mucho más su convencionalismo.

Y José Antonio observó que para buscar la convivencia se hacía preciso que los españoles no vivieran ese ficticio encuadramiento de los partidos políticos y se incorporaran en un solo Movimiento Nacional que enarbolase la bandera de la Patria, el pan y la justicia...

Pero, los españoles no quisieron entender lo que la doctrina joseantoniana tenía de credo salvador y redentor para la Patria.

Y tuvo necesidad España para de verdad salvarse, que ir a la guerra. La guerra fue irremediable.

Es el 1 de abril de 1939 cuando España, salvada, se planteó el problema de su unidad y de su resurgimiento. Y desde ese mismo día se establecen las bases de la convivencia entre los españoles.

Terminada la conferencia, que, como decimos, presidió el Ministro de la Vivienda con las autoridades provinciales y jerarquías del Ministerio y del Movimiento, el Vicesecretario General recibió una calurosa ovación y numerosas felicitaciones.

S. S.

Importante labor de la Obra de Formación Agropecuaria del F. de J.

LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE ESTADO MAYOR VISITAN EL FERROL

EL FERROL DEL CAUDILLO. A bordo del destructor "Sanchez Barcáiztegui", han llegado procedentes de La Coruña los alumnos de la Escuela de Estado Mayor del Ejército, al frente de los cuales figura el general don Juan Cerdá Marqués.

Componen la expedición sesenta y cuatro jefes y oficiales, y de ellos dos son del Ejército del Aire y diez extranjeros: uno, holandés; tres, norteamericanos; cuatro, italianos, y dos, peruanos.

En la Capitanía General cumplieron al almirante señor Fernández Martín y después visitaron la factoría de la Empresa Nacional Bazán, los buques de guerra surtos en el puerto y cabo Prior, donde almorzaron. Por la tarde, en el Parque Municipal fueron recibidos por el Ayunta-

miento, que les ofreció una copa de vino español. Terminada esta fiesta, regresaron a La Coruña. (Cifra.)

COMIENZA EL CURSO EN EL CAMPAMENTO DE LA MILICIA UNIVERSITARIA DE VILLAFRÍA

BURGOS.—En ceremonia íntima ha sido inaugurado el curso de la Milicia Aérea Universitaria en el Campamento de Villafría. Asisten a este curso 528 alumnos, entre los que figuran un hijo de don Nicolás Franco, un hijo del Ministro de Información y Turismo y un hijo del Delegado Nacional de Educación Física y Deportes. (Cifra.)

1.487 muchachos asistieron a los cursos de capacitación y 6.475 a los cursillos de divulgación agrícola, ganadera y forestal

INGENIEROS AGRONOMOS, PERITOS AGRICOLAS, VETERINARIOS E INSTRUCTORES CONSTITUYEN EL PROFESORADO DE ESTOS CURSOS

El creciente proceso de mecanización del agro español y la perfección progresiva alcanzada en la aplicación de las nuevas técnicas agropecuarias exigen cada día más intensamente una mayor preparación teórica y práctica de nuestra población campesina. Al secular abandono educacional padecido por los hombres del campo ha sucedido hoy una honda preocupación formativa ejercida con especial dedicación cerca de las juventudes.

Se trata de conseguir así un múltiple objetivo económico y social de profunda repercusión. Se hace preciso arraigar a la juventud campesina en el ejercicio de los trabajos agropecuarios, sustrayéndola, en lo posible, del absentismo. Pero es preciso, para ello, elevar su nivel cultural y técnico, posibilitar la instalación de industrias de transformación de productos agrícolas, ganaderos y forestales que creen nuevos puestos de trabajo, y dotar a la vida rural de unos atractivos que hagan grata la convivencia y faciliten la penetración cultural y el perfeccionamiento individual y colectivo. Sólo así será posible realizar la profunda transformación estructural social y económica que necesita el campo español para situarle en línea de competencia, en calidad y rendimiento, con el nivel medio de otros países europeos.

En esta entrañable pretensión vienen esforzándose desde hace tiempo, con singular constancia y

eficacia, las Cátedras «Francisco Franco» de la Sección Femenina, que han sido avanzadilla energética en el cuidado y formación de la mujer campesina.

También la Obra de Formación Agropecuaria del Frente de Juventudes viene cubriendo, respecto a la juventud masculina, un amplio frente formativo, cuyos resultados se hace necesario resaltar.

Sin citar la labor realizada en años precedentes, la Obra de Formación Agropecuaria desarrolló, en 1959, un total de 31 Cursos de Capacitación en régimen de internado, celebrados en 27 provincias, y a los que asistieron un total de 1.487 jóvenes de edades comprendidas entre los dieciséis y los veinte años. Las enseñanzas versaron sobre especialidades concretas de Avicultura, Cunicultura, Agricultura, tratamiento de enfermedades y plagas del campo, prácticas de regadío y manejo de tractores y maquinaria agrícola, ganadería en general e industrias lácteas, cultivo de cereales, cultivos hortícolas, prácticas de abono, poda e injertos, además de una serie de temas formativos de carácter general sobre problemas económicos y sociales agrarios, organización y capacitación sindical agraria y orientación profesional.

La enseñanza de estos temas, de tan concreta especialización técnica, corrió a cargo de un competente cuadro de profesores formado por ingenieros agrónomos, peritos agrícolas, veterinarios e instructores del Frente de Juventudes.

267 CURSILLOS DE DIVULGACION CON 6.475 ALUMNOS

No queda limitada a este campo, sin embargo, la labor realizada por la Organización Juvenil. En colaboración con las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, con las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos y las Jefaturas Provinciales del Movimiento, la Obra de Formación Agropecuaria del Frente de Juventudes realizó a lo largo del año 267 cursillos de divulgación agropecuaria y forestal. Estos cursillos, de carácter elemental, se realizaron en cada localidad con una duración media de siete a diez días. Sobre especialidades agrícolas se efectuaron 142 cursillos, en los que recibieron enseñanza 3.350 alumnos; 99 cursillos, en los que recibieron enseñanza 3.350 alumnos; 99 cursillos versaron sobre temas ganaderos y a ellos asistieron 2.475 alumnos; y 26 cursillos fueron de carácter forestal, con asistencia de 650 alumnos, que hacen un total de 6.475 asistentes.

El carácter especializado de estas enseñanzas y la lógica limitación de alumnado que impone la eficacia pedagógica quedan compensados con las campañas masivas de formación agropecuaria, que con carácter de divulgación se realizaron en 160 localidades, pertenecientes a 16 provincias de clara personalidad campesina. Se efectuaron estas campañas con cátedras ambulantes que, junto a los temas específicos de tipo agrícola, ganadero y forestal, trataron de otros aspectos complementarios de carácter sanitario, cultural y recreativo. Estas enseñanzas, desarrolladas en cada lugar de acuerdo con las características socioeconómicas de la localidad, responden a los programas aceptados por el Servicio de Extensión Agrícola del Ministerio de Agricultura, cuyo personal especializado colaboró eficazmente en el éxito de las campañas.

Datos recogidos en memorias e informes permiten afirmar que un 75 por 100 de la población juvenil asistió, con regularidad y provecho, en cada localidad, a las jornadas divulgadoras, participando en las clases teóricas y prácticas desarrolladas.

La elocuencia de los datos expuestos habla sobradamente de la eficaz tarea realizada. Pero sería engañoso considerar que ésta, con ser mucha y muy meritoria, es suficiente.

No hay que olvidar que en nuestras zonas rurales viven 2.444.122 jóvenes comprendidos entre los diez y los veintinueve años, de los que 1.242.584 son varones, a cuya formación cultural y profesional hay que atender.

Dotar a la Obra de Formación Agropecuaria del Frente de Ju-

ventudes con más medios y multiplicar los esfuerzos y la colaboración de los organismos oficiales y sindicales, movilizándolo todos los recursos técnicos y humanos que sean precisos, es una

necesidad evidente que, si se satisface, hará posible, en un próximo futuro, la transformación social y el robustecimiento económico del campo español.

Antonio GIBELLO

Estudio de la situación económica de los trabajadores textiles

FUE SOMETIDO AL PLENO DE LA SECCION SOCIAL CENTRAL DEL SINDICATO

En el Sindicato Nacional Textil ha celebrado sus sesiones finales el Pleno de la Sección Social Central. Ellas se han caracterizado por las numerosas intervenciones, tanto para tratar los temas específicos sometidos a deliberación, como para exponer lealmente la real situación económica de los trabajadores textiles.

Concesión de inscripciones gratuitas para estudios por correspondencia

El Ministro de Educación Nacional ha firmado, con fecha 31 de mayo, la orden de resolución del concurso nacional de méritos para adjudicar plazas o inscripciones gratuitas en centros de enseñanza por correspondencia, según convocatoria de 19 de febrero de este año, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» de 7 de marzo.

El Jurado nacional constituido para proponer la resolución de este concurso estaba integrado por los comisarios generales de Extensión Cultural y de Protección Escolar y por representantes de la Asociación Nacional de Inválidos, Direcciones Generales de Beneficencia y de Prisiones, directores representantes de los Centros de Enseñanza por Correspondencia y por los jefes de las Secciones de Extensión Cultural y de Protección Escolar del Ministerio de Educación.

El total de plazas adjudicadas—es decir, inscripciones gratuitas, a cuyos beneficiarios se les proporcionará, además, en caso de que así se requiera, material de trabajo para sus estudios—es el de 966, distribuidas entre solicitantes de todo el territorio nacional.

que, con carácter reglamentario, tienen reconocidas percepciones inferiores a otras ramas industriales del país.

En estas intervenciones hicieron patente su amor a la Patria y la lealtad a quien la rige, reflejando con autenticidad los ambientes laborales de sus respectivas provincias y zonas.

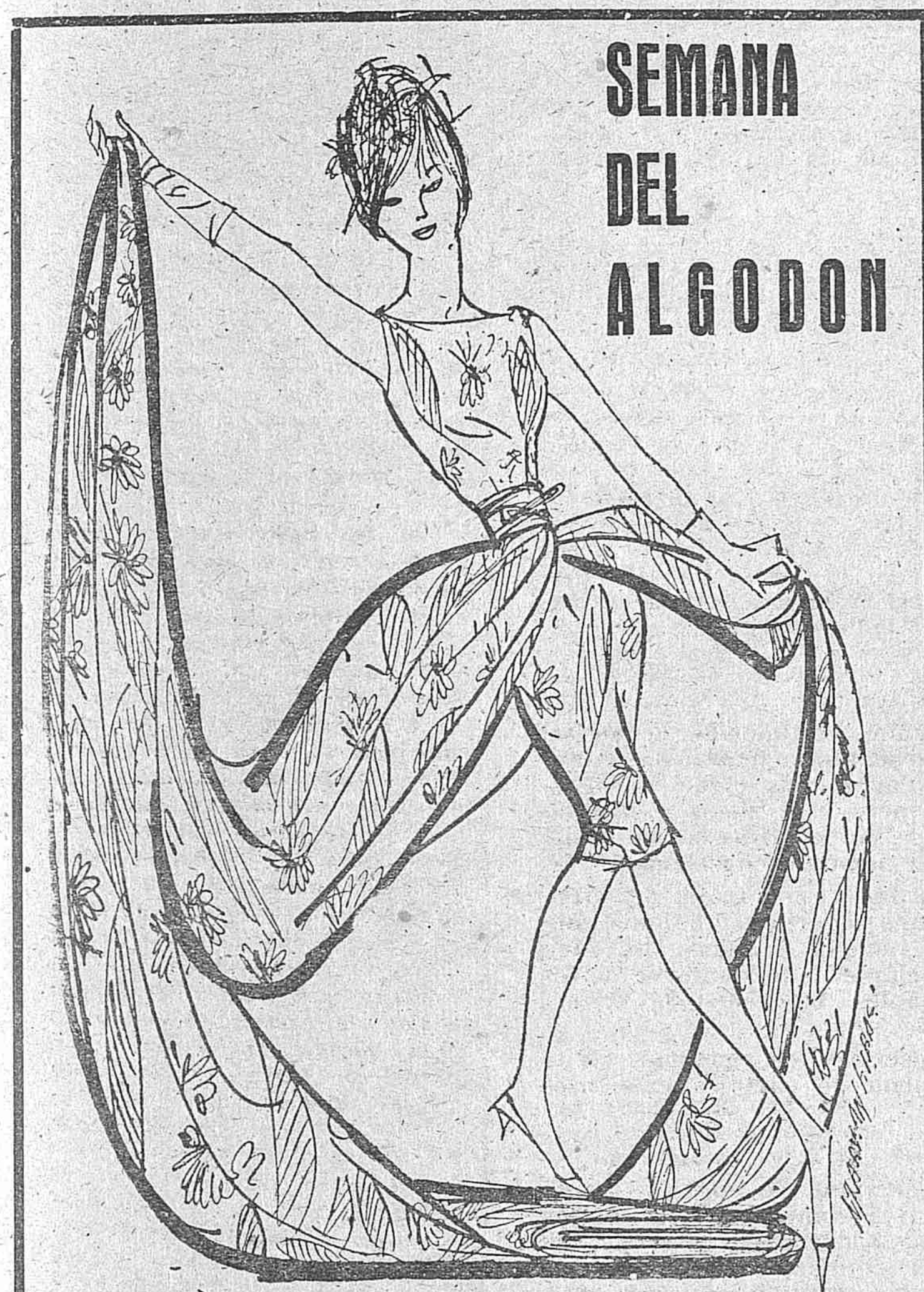
En presencia especial se sometió al Pleno una serie de sugerencias y proposiciones que serán elevadas a las Mutualidades Laborales donde figuran inscritos los obreros textiles.

Se aprobaron distintas modalidades que en la acción asistencial encajan dentro de la orientación que los dirigentes de la Organización Sindical vienen dando a las actividades de las Obras Sindicales.

Se informó sobre el movimiento industrial, tanto en orden a nuevas instalaciones como ampliaciones, lo que permitió conocer que dentro del campo textil existen probabilidades de nuevos empleos y ocupaciones.

Ampliamente se debatió acerca de la regularización del trabajo a domicilio y sobre clandestinidad fabril, llegándose a conclusiones de interés para que todo trabajador encuentre la protección necesaria y se elimine la competencia punible.

Finalizaron las sesiones de trabajo con la designación de un determinado número de representantes encargados de la preparación y presentación a la superioridad de los temas y asuntos aprobados, y con unas palabras del Jefe Nacional, Viar Téllez, quien, después de agradecer a todos los vocales sociales la colaboración que le han prestado y valorar el espíritu constructivo de las intervenciones que se produjeron durante las sesiones, prometió su máximo interés en conseguir los halagüeños resultados que caben esperar de la actual coyuntura.



A partir de mañana, lunes, ofrecemos en esta fibra las últimas novedades, así como artículos propios para alta costura

Exposición y venta
PLANTA BAJA

ALMACENES
RODRIGUEZ

Av. José Antonio, 19. - MADRID

EL DESCONTENTO POPULAR ALCANZA CARACTERES CRITICOS EN LA ALEMANIA ROJA

Las persecuciones políticas y la dramática escasez de los bienes más elementales hacen temer un levantamiento general contra la tiranía comunista

BONN Por teléfono. De nuestro corresponsal. —Imitando el «algo huele mal en Dinamarca», del tan letrado como lúcido príncipe Hamlet, podría decirse ahora que «mucho huele mal en Pankow», sobre todo en los últimos tiempos, y exclusivamente para el régimen comunista. Por lo tanto, el mal olor político que para Ulbricht y compañía es ya casi insostenible, resulta algo muy parecido al aroma de las rosas para el Gobierno de la Alemania occidental. Sin embargo, los aires de fronda que corren en las llanuras de más allá del Elba, no obstante su aromática condición, levantan en Bonn no pocas preocupaciones, derivadas del temor a una explosión popular y general de descontento, similar a la del 17 de junio de 1953, que de producirse pondría en gran peligro la temblorosa estabilidad que tenemos e incluso la paz del mundo. Quizá por esto son acogidas aquí con satisfacción las informaciones relativas al creciente caudal de refugiados de Pankow a la República Federal y con una cierta aprensión las que dan cuenta de la existencia de unos sentimientos de fronda en la población sometida al régimen comunista. Cabe decir que el comisario político de Moscú en Pankow, señor Ulbricht, ha hecho cuanto estaba en sus manos para despertar el descontento de sus gobernados, que llevan camino de quedarse desnudos. Por una parte, presiones políticas e ideológicas, cuya consecuencia natural es la desnudez espiritual. Por otra, presiones económicas y sociales, que conducen a la desnudez material. Por fuera los alemanes de la zona soviética han de cubrirse con los miserables harapos que les da el régimen, si no quieren andar por la vida sin otro atuendo indumentario que una mano delante y otra detrás. Para vestirse por dentro les da algo más, aunque no siempre ellos lo aceptan: la disciplina del partido, el ateísmo y una libertad «sui generis» que se parece tanto a la verdadera libertad cristiana como un huevo a una castaña.

Pankow intensifica la represión

El «Boletín» diario del Gobierno de Bonn se hace eco del mal humor —llamémoslo así— de los alemanes de la zona comunista, un mal humor que va aumentando por días desde la inhumana campaña de colectivizaciones forzadas en la agricultura y el artesanado y que ha llegado a su punto más alto tras el fracaso de la Conferencia de París y el endurecimiento de la política interna, que ha sido su consecuencia inmediata. Grave para el Gobierno de Pankow es que la irritación haya llegado hasta los cuadros leales del partido comunista. Más grave todavía que se haya metido en las fábricas con una fuerza irresistible, acompañada

de una avisada sinuosidad. Y quizá más grave aún que se manifieste ya en la calle de una manera ostensible, obligando a las autoridades comunistas a extremar las medidas de represión del descontento. De lo primero es un ejemplo la liquidación del estado mayor del partido comunista en Dresde, hasta ahora leal a la política de Ulbricht, a la que probablemente seguirán otras, ya que parece que la desconfianza del secretario general va haciéndose mayor al compás en que su política se hace también más dura e intolerante. De lo segundo —entrada del malestar en las fábricas— son una prueba los casos recientes en

las regiones de Meklenburgo y Sajonia, de sustitución en los Consejos de empresas de los funcionarios comunistas, designados por el Gobierno según el sistema llamado «del dedo», por obreros elegidos libremente por sus compañeros de trabajo. Hace un año esto habría sido no sólo imposible, sino, incluso, inconcebible. Sin embargo, hoy es una realidad ante la que el régimen comunista se siente impotente. Porque, ¿qué hacer con unos obreros que en lugar de salir a protestar a la calle, para que los barran los tanques soviéticos —tal sucedió en la revolución de 1953—, se limitan a ejercer tranquilamente sus deberes y derechos dentro de las fábricas en que trabajan? ¿Cómo azyzar a la Policía contra unos trabajadores que no meten ruido ni hacen huelgas? Cualquiera puede imaginarse el estado de ánimo de los gobernantes de Pankow de frente a esta actitud de la clase trabajadora. De lo tercero, es decir, del descontento general, no hay que hablar. Los 25.000 fugitivos del mes de mayo lo proclamaban a gritos. Nunca en los últimos años se había dado una cifra tan alta de «electores de la libertad». Pero nada tendría de particular que aumentara en el futuro próximo, dada la tendencia actual del descontento a manifestarse, como digo más arriba, de forma harto visible. La represión policial de este descontento público conducirá inevitablemente a un crecimiento de la riada de refugiados.

EL CASO DE LA FAMILIA BERGEL

He aquí un caso entre muchos: El matrimonio Bergel, que lleva la gerencia de una cervecería en la ciudad de Gera, por cuenta del Estado, ha sido condenado a cinco años de prisión —tres el marido y dos la mujer— por difundir entre los parroquianos la «especie» de que la Unión Soviética no es el paraíso terrenal que presenta la propaganda oficial. Y por si el castigo fuera pequeño, la hija del matrimonio, que tenía la abominable costumbre de ver en la televisión los programas de la República Federal, tendrá que hacer compañía a sus padres a lo largo de seis meses. Demasiadas penas para quienes no han hecho la crítica del régimen propio, sino del ajeno. Si en estas latitudes metieran en la cárcel no ya a todos los que critican al Gobierno de la República Federal, sino a todos los que censuran, de palabra y por escrito, a Norteamérica, seguro que se habría solucionado para siempre el problema de la vivienda y de la superpoblación.

Efectivamente, algo parece oler mal en Pankow. Créo que mucho más que en la Dinamarca de aquel príncipe Hamlet, de olfato tan fino y sensible para las cosas de la justicia y la libertad.

Alberto CRESPO

LOS PARTIDOS POLITICOS MARROQUINES ESTAN DESACREDITADOS

NINGUNO HA OBTENIDO MAYORIA, CON LO QUE SE DEMUESTRA LA POCÁ CONFIANZA QUE INSPIRAN AL PUEBLO

TANGER

(Crónica de nuestro corresponsal.) — La gran lección que se desprende de las elecciones municipales en Marruecos es, ante todo, la de un descredito progresivo y generalizado de los partidos políticos, y en especial de los sectores que se creían dueños de la nación e incluso de la voluntad del Rey hace poco más de cuatro años. La Monarquía representada por Mohamed V no ha desengañado al país, pero los políticos le han fatigado. Con toda clase de propagandas y de incitaciones, la votación registrada en las elecciones municipales ha sido del setenta por ciento, cuando hace pocos años nadie hubiera faltado a una convocatoria semejante. También en Marruecos las luchas partidistas dañan a todos, en perjuicio evidente del Estado.

Si haber comprendido esto ha sido un gran mérito de Mohamed V, el segundo factor que puede inscribirse en el activo del Rey es haber cumplido sus promesas y estar en el camino de realizarlas. Su mensaje a la nación después de las elecciones municipales, exactamente el pasado martes a la una de la tarde, revela una confianza en el futuro y en el pueblo que hasta ahora constituye el mayor y a veces el único motor del Estado. El Rey quiere una promoción política en las masas, una formación cultural intensa y un avance prudente por los difíciles caminos de la democracia. En suma, se trata de modernizar instituciones seculares, rodeándolas del impulso de un Estado joven, y no de un simple heredero de los órganos administrativos del Protectorado.

FALTA DE EXPERIENCIA POLITICA

Tal tarea es difícil en extremo y no responde a la trayectoria que la zona sur de Marruecos —las nueve décimas partes del país en la población, más aún en la superficie— había seguido desde 1912 hasta 1955. Mientras que en la zona Norte una educación dada en árabe facilitaba una futura marroquinización del Estado, en el Sur el árabe se convertía en idioma secundario, en beneficio del francés, como si el Protectorado hubiera de ser eterno y se forjara no el futuro de una nación transitoriamente dependiente, sino algo parecido a una segunda Francia. La autoridad del Madjén parecía consolidarse, pero desde la Residencia General no se deseaba una transformación de las instituciones, sino la fácil disposición de un «Rey de paja» que pusiera dócilmente su sello sobre los Derechos y no protestara por nada. Lejos de consolidar las instituciones tradicionales se fo-

mentaba la aparición de partidos políticos, aun cuando después se les prohibiera toda actividad nacional y sus dirigentes concluyeran muchas veces desterrados o en la cárcel.

Cuando surgió la independencia, acaso con demasiada prisa y sin una adaptación previa de diez a veinticinco años, Marruecos tenía partidos políticos fuertes y populares, pero carecía, excepto el Tíono mismo, de instituciones modernas sobre las cuales los partidos pudieran ejercer su acción y consolidarse. No encontrando organización popular adecuada, cada partido sólo pretendió hacerse con su parte del pastel en la Administración del Estado, heredando de la Administración francesa no sólo los cargos, sino también los salarios. Cualequier joven que hubiera estudiado en Francia y escribiera el francés, además de árabe, se encontró con un puesto elevado y salarios de 200.000 a 500.000 francos mensuales. Una parte del desencanto que entre el pueblo causaron los partidos se debió acaso a aquella lucha en torno a los cargos, a las retribuciones y al mando. Sacudido desde abajo el Istiqlal fue primero vacilando y después desmoronándose.

La consecuencia fue el «golpe de Estado legal» de mayo pasado, en el cual el Rey asumió la Jefatura del Gobierno, confiando al príncipe heredero, hecho vicepresidente, la efectividad del mando y llamando a su Gobierno a ministros procedentes de los partidos, pero sin que el Gobierno quedara politizado. Mohamed V explicó bien a todos y a cada uno que los ministros estaban nombrados por su competencia y no por su tendencia. A los cinco años de delirio partidista, Mohamed V tuvo que restablecer «en torno a su persona» la autoridad dentro del Estado. Los que no quisieron admitir la nueva fórmula, como los dirigentes de la Unión Nacional de Fuerzas Populares, se fueron a sus casas. Otros, llegados desde el Istiqlal, aceptaron, pero de mediocre gana.

EL PUEBLO, CON EL REY

Las elecciones municipales, hechas con orden y disciplina, demostraron que es posible modernizar las instituciones, pero, al mismo tiempo, que el predicamento de los partidos está muy fragmentado. El Istiqlal, casi omnipotente hace cinco años, no recibió más del cuarenta por ciento de los sufragios, menos de otros tantos la Unión Nacional progresista y el resto se repartió entre tendencias varias. Si las elecciones demostraron algo, fue que, prescindiendo de los partidos sin base popular suficiente, el Rey había acertado. Sólo en torno al Rey se consolida la autoridad, comprometida por los políticos, que habían considerado la independencia como una taumaturgia o una palabra casi mágica.

Ahora se sabe que la independencia es un comienzo que debe consolidarse mediante un Gobierno de autoridad, y si hace falta, autoritario. Es sólo imponiendo la disciplina como Mohamed V puede ofrecer una Constitución para dentro de dos años.

José Ramón ALONSO

MINISTERIO DE LA VIVIENDA COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES ANUNCIO



En el «Boletín Oficial del Estado» del día 23 de mayo del año en curso, página 6919, se publica el anuncio de la subasta de obras del Proyecto núm. 766, «RED DE DISTRIBUCION INTERIOR DE AGUA EN LA MANZANA 2 DEL POLIGONO «C» DEL SECTOR DE LA AVENIDA DEL GENERALISIMO», con un presupuesto general de 982.460,98 pesetas.

Con el fin de poder realizar sin apremios de tiempo la función de bastaneo de poderes de las personas que concurrán a esta subasta en representación de personas individuales o Sociedades, presentarán dichos poderes con cinco días de antelación como mínimo al señalado como de terminación del plazo de presentación de proposiciones.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que cuantos datos se precisen pueden ser consultados en las Oficinas de la Sección de Obras de esta Comisaría, sitas en el Ministerio de la Vivienda, 6.ª planta, durante las horas de 11 a 13 de los días hábiles, hasta el día y hora en que termine el plazo de admisión de pliegos.

Madrid, 27 de mayo de 1960.—El Secretario General (firmado), Eduardo Navarro.

MINISTERIO DE LA VIVIENDA COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES ANUNCIO



En el «Boletín Oficial del Estado» del día 26 de mayo del año en curso, página 7119, se publica el anuncio de la subasta de obras del Proyecto núm. 685, «Aceras en el Sector de la Estación de Chamartín, II Fase», con un presupuesto general de 2.749.657,32 pesetas.

Con el fin de poder realizar sin apremios de tiempo la función de bastaneo de poderes de las personas que concurrán a esta subasta en representación de personas individuales o Sociedades, presentarán dichos poderes con cinco días de antelación como mínimo al señalado como de terminación del plazo de presentación de proposiciones.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que cuantos datos se precisen de esta Comisaría pueden ser consultados en estas oficinas, Ministerio de la Vivienda, 6.ª planta, durante las horas de 11 a 13 de los días hábiles, hasta el día y hora en que termine el plazo de admisión de pliegos, en la Sec. de Obras.

Madrid, 27 de mayo de 1960.—El Secretario General (firmado), Eduardo Navarro.

UN DOMINGO EN EL CAMPO ES POCO

todos los días disfrutará en su hogar de un ambiente fresco y sano con un delicioso perfume de bosques, si pulveriza OZONOPINO RUY-RAM, que, mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, la limpia de humo, polvo y malos olores, facilitando la respiración en habitaciones reducidas.—Laboratorio Ruy-Ram.—Madrid.

LOS SOVIETS MANTIENEN ESPIAS EN TODOS LOS RINCONES DEL MUNDO

El reciente incidente del llamado «avión espía» «U-2» ha revelado a las a menudo tranquilas y ocultas aguas de los servicios de información de los países, levantando una nube de acusaciones y contraacusaciones por parte de los soviéticos y de los norteamericanos. Dejando a un lado toda la incongruencia del asunto, con el respectivo comportamiento de las dos partes, el hecho cierto es que al Gobierno de la Unión Soviética parece haberle escocido una cosa en particular: el que un avión norteamericano se haya adentrado en lo profundo del corazón de la Rusia soviética y ha sido fotografiado impunemente.

Evidentemente, el «Zar rojo» no podía ofenderse mucho porque los norteamericanos también, de vez en cuando, se dedican a nutrir los archivos de sus servicios de información, ya que Rusia, desde remotísimos tiempos, ha sido maestra en lo que a espionaje se refiere, alcanzando un grado rayano en la perfección desde que el comunismo se enseñoreó de «media Europa». Solamente de pasada, vamos a recordar aquí algunos de los casos más célebres de espías soviéticos que han sido descubiertos casi en cada rincón del universo.

DIECIOCHO MIL TRESCIENTOS ESPIAS COMUNISTAS EN ALEMANIA

El Gobierno de la República Federal de Alemania ha revelado recientemente que en los últimos ocho años han sido detenidos en todo el territorio federal nada menos que 18.300 espías comunistas, todos ellos pertenecientes a esa intrincada red que forma el Servicio Secreto soviético en la Europa occidental. Esta profusión de agentes comunistas en Alemania occidental se explica teniendo en cuenta la proximidad del país a la «cortina de acero» y el gran interés estratégico y político que Alemania tiene, así como la facilidad de penetración en un país donde la población de origen extranjero crece cada

SUS REPRESENTACIONES DIPLOMATICAS SON VERDADEROS CENTROS DE INFORMACION SECRETA

TAMBIEN LOS CORRESPONSALES DE LA AGENCIA TASS SON AUTENTICOS AGENTES DEL SERVICIO DE INTELIGENCIA RUSO

En los últimos ocho años, 18.300 espías comunistas fueron detenidos en la República Federal Alemana

dia. Pero puede decirse que estos «servicios informativos» en Alemania pertenecen al espionaje en tono menor, dado que en los asuntos de importancia los rusos suelen operar en tres direcciones: haciendo pasar a sus espías por civiles o profesionales «dignos y respetados»; como funcionarios diplomáticos, sujetos a las prerrogativas de su inmunidad, y como corresponsales «ingenuos» de la agencia de noticias soviética Tass.

LOS ROSENBERG Y EL CORONEL ABEL

Quizá el caso de mayor resonancia internacional haya sido el de los esposos Rosenberg—Julius y Ethel—, los cuales fueron descubiertos vendiendo secretos atómicos a la Unión Soviética, y se dice que fueron ellos los que cooperaron a que los soviets pudiesen poseer antes de tiempo el secreto de la producción industrial de la bomba atómica. Los Rosenberg, juzgados públicamente por su terrible delito, fueron ejecutados el 19 de junio de 1953.

Otro caso de una gran resonancia en los Estados Unidos, dentro de la primera clasificación de espías que antes hemos establecido, fue el del coronel Rudolf Ivanovich Abel, quien en 1957 fue declarado culpable por un Jurado y condenado a treinta años de cárcel. Las acusaciones que le fueron probadas fueron: conspiración para transmitir secretos atómicos y de defensa de los Estados Unidos a la Unión Soviética, conspiración para hacerse con estos secretos y conspiración por residir en los Estados Unidos sin registrar como ciudadano extranjero.

LOS CORRESPONSALES DE TASS

Otro medio de obtener «información» (esta vez entre comi-

llas) es el de valerse de los corresponsales de la agencia Tass, los cuales, convenientemente distribuidos por el ancho mundo, sirven a la perfección para los fines de espionaje, agitación y propaganda que el comunismo soviético persigue. Precisamente en 1954 el Instituto de Prensa Internacional de Zurich resumía unas dilatadas investigaciones, llegando a la conclusión «de que solamente una pequeña parte de la información que los corresponsales de Tass en el extranjero enviaban a su oficina central de Moscú era escrita, consistiendo la mayor parte de su trabajo en recopilar información secreta política, militar y económica...».

Y esta forma de «trabajar» de los corresponsales de Tass ha podido ser constatada en múltiples ocasiones. Así, en 1946, Igor Gouzenko designaba a Nikolai Zheveinov, corresponsal de Tass en Canadá, como uno de los principales espías en el país; en los procesos de 1951 y 1952 contra agentes comunistas en Estocolmo, aparecía como uno de los principales encartados Wiktor Anisimov, jefe de la oficina de la agencia rusa en la capital sueca; en 1953, L. K. Pissarev, otro «periodista» de Tass, era deportado de Holanda por espía; en 1954, las investigaciones oficiales llevadas a cabo por el Gobierno australiano demostraban que tres representantes de la agencia de noticias soviética en Australia eran agentes del espionaje ruso, diciéndose textualmente en el informe entonces publicado: «... los representantes de Tass en Australia son miembros activos de la M. V. D. El estudio de periodismo por parte de los miembros de la M. V. D. les permite, sin llamar la atención, confundirse con periodistas auténticos...».

Pero probablemente la forma preferida del espionaje ruso sea la de presentarse bajo el amparo de la inmunidad que presta la condición fiduciaria, del cargo diplomático. Los ejemplos más recientes de estas preferencias soviéticas los tenemos en los dos agentes soviéticos que fueron expulsados de Suiza por tratar de comprar secretos militares. Pero los casos más espectaculares que han llegado a conocimiento de la opinión pública son, sin duda, los de Igor Gouzenko, en Canadá; Vladimir Petrov, en Australia, y Aleksander Kaznecheyev, en Birmania, los tres pertenecientes al servicio diplomático y secreto ruso y los tres pasando al mundo libre y haciendo sensacionales revelaciones sobre las operaciones de espionaje soviéticas en el mundo.

En efecto, en 1946 se produjo la «defección» de Igor Gouzenko, funcionario de la Embajada soviética en Ottawa, quien revelaba la existencia de una extensa red de espionaje con ramificaciones en todo Canadá y en los Estados Unidos. Once años más tarde, en 1957, Canadá iba a ser escenario de otro de los escándalos provocados por el espionaje ruso, y el Gobierno canadiense ordenaba al segundo secretario de Embajada soviético que abandonase el país, después de haber intentado sobornar a un empleado de las Fuerzas Aéreas para que le entregase las características secretas de un avión.

En 1954 fue descubierta una extensa y compleja red de espionaje cuando Vladimir Petrov, secretario de tercera clase de la Embajada rusa en Canberra, pedía protección a las autoridades australianas, haciendo entrega de documentos auténticos y fehacientes. A base de su testimonio y de los documentos presentados,

el Gobierno australiano publicó un extenso informe, de unas 100.000 palabras, en el que se demostraba que la Unión Soviética manejaba los hilos ocultos de dos, y posiblemente tres, redes de espionaje en el país. En este mismo año, un funcionario de la Embajada soviética en Tokio, llamado Yuriy Rastvorov, decidía «escoger la libertad» y revelaba la presencia de una red de espionaje rusa en Japón, agregando: «Ningún ciudadano soviético pasa las fronteras en calidad de particular; no hay turistas soviéticos... Siempre que sean rusos, en Embajadas, en Consulados, en Delegaciones comerciales y culturales, incluso en equipos deportivos hay siempre agentes secretos».

Finalmente, la última de tales «actividades diplomáticas» soviéticas ha sido revelada el pasado septiembre de 1959, cuando el funcionario de Información de la Embajada rusa en Rangoon, Aleksander Kaznecheyev, pidió asilo político en la Embajada de los Estados Unidos y reveló los detalles claves de todo un amplio plan de subversión y espionaje soviético destinado a provocar el incendio político de toda Asia.

ESPIAS EN TODOS LOS RINCONES DEL MUNDO

Desde 1953, el Gobierno de los Estados Unidos ha expulsado del país a siete diplomáticos soviéticos por haber realizado actividades de espionaje, y otros veinte fueron sujetos a vigilancia como sospechosos de realizar estas actividades delictivas.

En Europa, raro es el país que no ha tenido uno de estos casos. Los países escandinavos han sido especialmente blanco de los espías soviéticos. En Suecia sólo catorce diplomáticos comunistas han sido declarados personas no gratas desde que terminó la guerra, y cierto número de casos se han registrado en Dinamarca y Holanda.

Hispanoamérica también es campo abonado para el espionaje soviético en los últimos años. Sólo hace uno el Gobierno mejicano se vio obligado a expulsar a dos funcionarios de la Embajada rusa, y casi al mismo tiempo Argentina hacia lo mismo con otro. Anteriormente Uruguay y Ecuador llegaban a la misma decisión, con dos diplomáticos de la Unión Soviética.

G. VELASCO VIEJO

NOTA INTERNACIONAL

UN SISTEMA INEFICAZ

Si el avión «U-2» no hubiera existido habría que haberlo inventado, como decía Metternich. Un solo aparato y un solo piloto prisioneros —el mínimo de bajas— están rindiendo al mundo occidental servicios que nadie puede imaginarse, ni siquiera los «fontos útiles» que le reprochan a los Estados Unidos haber cometido, ese «error» en vísperas de la Conferencia «cumbre». Si los cuatro hubieran dialogado cordialmente, en el suicida clima del «sueño de concordia de una Europa desde el Atlántico a los Urales», como ahora dicen los estadistas, Krustchev no se hubiera quitado la cinica careta de la coexistencia que se puso para sus giras de propaganda bolchevique. En resumen, yo no creo que en la Conferencia en la «cumbre» la U. R. S. S. pueda estar mejor representada que por un hombre que expresa la Rusia de hoy, que en mi opinión no es la Rusia de ayer, ni siquiera la Rusia de hace diez años», decía el general De Gaulle con un optimismo que nada ha confirmado, en vísperas de los insultos prodigados por el dirigente soviético. En primer término, Krustchev no es Rusia, sino la Unión Soviética, el dirigente del comunismo internacional y esclavista. Y en segundo término, gracias al fracaso —que ha sido una victoria para la seguridad de Europa— de la reunión, incluso los más ingenuos no pueden dudar de que el comunismo internacional es el mismo que hace diez años, con Stalin, y hace cuarenta con Lenin.

¿Se puede ya sostener la tesis de que, en el fondo, Krustchev es un «buen democrata» y que desea la paz? Hay ciegos que lo creyeron. ¿Por qué? Desde que presentó el brutal ultimátum sobre Berlín hace más de año y medio, Krustchev no ha dejado de sostener que estaba dis-

puesto a aniquilar este fanal de Europa en medio del mar sangriento de la zona soviética. No es culpa suya si la desorientada opinión occidental —un mundo occidental al que lanza su bestial «¡Os enteraremos!»—, y ahora promete «tres metros bajo tierra en Stalingrado», engañada por el sistema democrático, se obstina en no ver al comunismo y a Krustchev tales como son, sino como quisiera que fuera.

En definitiva, éste es el fondo del problema. La democracia liberal es incapaz como sistema —demasiado blanda, demasiado confusa, demasiado preocupada por las elecciones— de hacer frente a la amenaza mundial del comunismo. En Rusia, un puñado de bolcheviques asaltan el Poder porque no tienen enfrente más que al príncipe Lvov y a Kerensky, impenitentes democratas, y porque las fuerzas militares que le combaten durante la guerra civil son traicionadas por las democracias europeas. Pero cuando el comunismo intenta apoderarse de Hungría con Bela Kun, es derrotado por los soldados de Horthy, como en Polonia es detenido por el mariscal Pilsudsky, y en Baviera y en Prusia sus revoluciones sangrientas son aplastadas por Noske, que era un civil, pero no vaciló en pedir ayuda a los oficiales y cadetes formados en la tradición prusiana..., y que tenían que robar

las armas para hacer frente a los bolcheviques porque los políticos de Weimar eran demasiado liberales. En España el comunismo es vencido por el General Franco. Si fracasan los bolcheviques en Alemania y en Italia es porque encuentran enfrente a dos movimientos que son civiles, pero antidemocráticos, y que exaltan en su ideología la filosofía militar.

¿Puede, en cambio, frenar el sistema de conferencias tan grato a nuestra época? Recordaremos que en Yalta, en 1945, Roosevelt prometió las Cuatro Libertades al mundo, pero el comunismo obtuvo la esclavización de media Europa. En Postdam, también en 1945, en estos días hace quince años, Truman planteaba muy democráticamente y en luna de miel con Stalin el problema de Alemania, pero el comunismo obtenía la división permanente del vencido y la esclavización de diecisiete millones de alemanes, en espera de subyugar a los demás. En Ginebra, en el verano de 1955, Eisenhower proponía el desarme, pero Moscú lanzaba la teoría de la «coexistencia», instrumento de debilitación del mundo occidental. Estas son las más importantes Conferencias en la «cumbre». En las tres se vio sonreír al «buen tío Joe», como le llamaban a Stalin, y a sus sucesores. ¿Resultados de estas sonrisas? Vean el mapa: medio mundo bajo la hoz y el martillo.

¿Hubieran sido distintas las consecuencias de la Conferencia en la «cumbre» fracasada? Es más que seguro que no, porque la filosofía democrática liberal es incapaz de juzgar a la U. R. S. S. tal como es realmente. En vísperas de celebrarse la reunión hubo participante que se hizo proporcionar un informe sobre lo que era el comunismo y Krustchev en particular, y el informe lo redactaron expertos utilizando libros favorables a Krustchev. La serie de violencias del dirigente del Kremlin obedece al fracaso de la reunión, en la que esperaba recoger los frutos de su gira por Norteamérica y Francia. Su ira le deja al descubierto. Es brutal, cínico, insultante, emplea un lenguaje jamás escuchado en el diálogo entre naciones civilizadas. Pero, a pesar de todo, a pesar de sus amenazas, es preferible esto a la otra imagen, la de su untuosidad y sus brindis, sus paseos en barca y las partidas de campo en la «datcha» de Moscú. ¿Se aprenderá la lección? Por desgracia, la democracia, «mujer sin cabeza», como la llamaba Maurras, olvida demasiado pronto. Olvidó los crímenes de Stalin para confiar en el «new look» de Malenkov, olvidó a Malenkov para ver en Krustchev el representante de un nuevo bolchevismo. Olvidó Budapest para recibir al viajante de comercio de la propaganda soviética. Es la filosofía política de Occidente la que hay que cambiar para enfrentarse con la amenaza permanente del bolchevismo. La ceguera de los partidos políticos de un «anticomunismo» liberal hace el juego a Krustchev. Y lo que se juega, en plazo muy breve, es la libertad o la esclavitud. El último discurso del Kremlin es para oído por todos.

J. L. GOMEZ TELLO

EL PAPA CONSTITUYE ONCE COMISIONES QUE PREPARARAN EL CONCILIO ECUMENICO

(Continuación de la pag. 15.)
nes de la Curia romana y los estudios de las Universidades. Damos, pues, al Señor vivísimas gracias porque a nuestro propósito ha correspondido un trabajo tan generoso y ferviente de nuestros venerables hermanos y queridos hijos.

Ya del material tan abundantemente recogido, aparece claramente de qué asuntos debe ocuparse el próximo Concilio Ecuménico para el bien de la Iglesia y para la salud de las almas. Ha llegado, pues, el momento de proceder, con la ayuda de Dios, a la constitución de las Comisiones que deben atender al estudio de las materias que podrán tratarse en el Concilio. Estarán compuestas de cardenales, obispos y eclesiásticos insignes en virtud y doctrina, así del clero secular como del regular, escogidos en las diversas partes del mundo, para que aun en esto brille la catolicidad de la Iglesia.

Así que, con el presente "Motu proprio", establecemos:

1. Para preparar el Concilio Ecuménico "Vaticano II" se constituyen las Comisiones preparatorias, con el fin de estudiar los asuntos escogidos por Nos a la vista de los votos de los obispos y las proposiciones de las Sagradas Congregaciones de la Curia romana.

2. Según sus exigencias, cada

Comisión podrá dividirse en secciones y subcomisiones.

3. Cada Comisión tendrá presidente y cierto número de miembros. El presidente será un cardenal. Los miembros serán escogidos entre los obispos y eclesiásticos ilustres.

4. Se agregarán a cada Comisión algunos consultores escogidos entre gente experta.

5. Cada Comisión tendrá su secretario.

6. Los presidentes y los miembros de cada Comisión, como también los consultores y el secretario, serán escogidos por Nos.

7. Se han constituido diez Comisiones y, si fuere necesario, podrán constituirse otras, con nuestro beneplácito. Las Comisiones, pues, son las siguientes:

a) Comisión Teológica, encargada de examinar las cuestiones que rozan con la Sagrada Escritura, la sagrada tradición, la fe y las costumbres.

b) Comisión de los Obispos y del Gobierno de las Diócesis.

c) Comisión para la Disciplina del Clero y del Pueblo Cristiano.

d) Comisión de las Ordenes Religiosas.

e) Comisión de las Disciplinas de los Sacramentos.

f) Comisión de la Liturgia.

g) Comisión de los Estudios y de los Seminarios.

h) Comisión para las Iglesias Orientales.

i) Comisión para las Misiones.

j) Comisión del Apostolado de los Laicos, para todos las cuestiones relativas a la acción católica, religiosa y social.

8. Se instituye, además, un Secretariado para tratar de las cuestiones tocantes a los medios modernos de difusión del pensamiento (Prensa, radio, televisión, cine, etc.). Este Secretariado estará dirigido por un prelado nombrado por Nos y tendrá miembros y consultores igualmente nombrados por Nos.

9. Demostrando nuestro amor y benevolencia hacia los que se llaman cristianos pero están separados de esta Sede Apostólica, para que también ellos puedan seguir los trabajos del Concilio y

encontrar más fácilmente el camino para alcanzar la unidad, por la cual Jesucristo dirigió al Padre Celestial tan ardiente súplica, instituímos un Consejo o Secretariado Especial, presidido por un cardenal, escogido por Nos, y organizado como se ha dicho de las Comisiones.

10. Finalmente, se instituye una Comisión Central que Nos mismo presidiremos, personalmente o por un cardenal de nuestra designación.

Miembros de la Comisión Central serán los presidentes de cada Comisión, algunos otros cardenales y algunos obispos de las diversas partes del mundo.

11. A la Comisión Central se agregarán cierto número de consejeros, escogidos entre los obispos e insignes eclesiásticos.

12. La Comisión Central tendrá su secretario, que será secretario general.

13. Los miembros de la Comisión Central, como también los consejeros y el secretario general, serán escogidos por nuestra Autoridad.

14. La Comisión Central tiene la misión de seguir y coordinar, si fuese necesario, los trabajos de cada una de las Comisiones, de cuyas conclusiones nos dará una relación, para que podamos establecer los asuntos de que se ha de tratar en el Concilio Ecuménico.

A la Comisión Central corresponde, además, proponer las normas relativas al desarrollo del futuro Concilio.

15. Finalmente, para proveer a la parte económica y técnica de la celebración del Concilio serán constituidos los convenientes Secretariados.

Todo lo que en esta materia hemos creído útil establecer queremos y ordenamos que permanezca firme y decidido, así como ha sido establecido, en su totalidad y en cada una de sus partes, sin que obste ninguna cosa contraria.

Dado en Roma, junto a San Pedro, el 5 de junio, fiesta de Pentecostés, del año 1960, segundo de nuestro Pontificado.—Juan, Papa, XXIII. (E. A. T. T.)

PARIS QUEDARA PARALIZADO HOY Y MAÑANA POR LA FIESTA DE PENTECOSTES

LA CAPITAL, ABANDONADA POR SUS RESIDENTES HABITUALES, QUEDARA A MERCED DEL TURISMO PROVINCIANO Y ULTRAFRONTERIZO

El tráfico es inusitado desde ayer por carreteras, líneas férreas y aeropuertos

PARIS

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.)

Nos han dejado París con régimen de fiesta: Telégrafos y Teléfonos cierran los servicios y permanecen de guardia solamente una de cada 50 eslafetas; Correos, idéntica fórmula; Banca Bolsa y almacenes cierran el lu-

nes; las farmacias, domingo y lunes, quedan las de guardia; alimentación, hasta el martes cerrada; hospitales, los servicios de socorro nada más; comercio, puerta cerrada, y servicios municipales en puro descanso. La capital queda a merced de provincianos y extranjeros, que vienen a visitar sus monumentos, a recorrer sus paseos, a entrar en sus museos—el del Ejército y los nacionales están abiertos—; a hacer cola ante la Torre Eiffel y el Arco del Triunfo; a abrir la boca de admiración ante los tesoros de arte de la India, la colección de Luis XIV en el Museo de Artes Decorativas y el concurso de rosas y flores en Bagatelle. Por las noches del domingo y del lunes todos los edificios más o menos bellos estarán iluminados; la explanada de los Inválidos parecerá una hoguera de luces y focos, y el castillo de Versalles, un decorado de revista. Pero la actividad realmente intensa en estos días está en los aeropuertos, donde Air France multiplica sus servicios e inaugura una línea: París-Deauville. En las seis estaciones de ferrocarril se registra un tráfico inusitado; como detalle diremos que en la estación del Este salen 96 trenes; de la del Norte, 153; de la de San Lázaro, 92; de la de Montparnasse, 73; de la de Austerlitz, 113; de la de Lyon, 141; en general, un aumento de tráfico del 40 por 100. Y nada digamos de las carreteras, donde, a pesar de la velocidad limitada, puesto que en la ruta del Sur la máxima es 90 kilómetros por hora, en la del Oeste a 60 kilómetros, y en las otras a 100 por hora, a pesar de estos límites, los contadores electrónicos registran un promedio de 4.500 automóviles por hora que pasan en la carretera que va hacia Hendaya; 2.800 a Arcachon; 2.200 hacia Rambouillet; y no seguimos citando porque el promedio más reducido es de 1.500 automóviles por hora de paso por cualquier punto. Naturalmente, 10.000 genízaros, 6.000 carros-policia, 5.000 motoristas, 11 helicópteros y 200 estaciones de radio fijas sirven para controlar este éxodo, que, más que movimiento, es agitación, y más que agitación es esquizofrenia.

LA TRAGEDIA EN LAS CARRETERAS

Los consejos, como las precauciones, abundan; hoy recuerdan que los accidentes de tráfico cuestan a Francia 9.000 muertos por año y 200.000 heridos. La fiesta de Pentecostés de 1959 la pagaron con 76 muertos y 2.159 heridos. Precaución, serenidad, moderación, cordura son lo que aconsejan como recurso supremo para evitar un desastre.

Y con el fin de que todo no sea triste ni presagio desgracia la radiotelevisión francesa ha establecido un servicio al servicio del público que quiere vir al buen humor. Si viese ted mismo, dicen, reiteando la palabra de moda, el disco preferido. Y, en efecto, el pas por los cruces céntricos automovilista encuentra una simpática representante de la emisora, que recibe el capricho como una orden: «Quiero oír por radio un cha-cha-chá», dice el conductor, y tres minutos después el transistor del automóvil nos da las notas de alegría que la carretera no brinda.

Manuel DE AGUSTIN

Ampia investigación sobre los supuestos crímenes del Gobierno Menderes

Un comunicado de las nuevas autoridades turcas afirmó que los cadáveres de personas inocentes fueron utilizados como alimento para animales

ANKARA.—El coronel Ertugrul Allatli, portavoz oficial del Comité de Unidad Nacional turco, ha declarado que se están recogiendo datos en torno a los cadáveres de las víctimas del depuesto Régimen de Menderes que, según un comunicado facilitado por el Comité, habían servido para alimento de los animales.

El comunicado en cuestión, difundido por Radio Ankara, afirmaba que cadáveres de "personas inocentes" habían sido "almacenados en cámaras frigoríficas y utilizados algunas veces para alimento de los animales". No obstante, el coronel Allatli añadió que no se tenían pruebas de ello. Añadió que los detalles completos se publicarán cuando estén recopilados. Al mismo tiempo se sabe que la Policía y soldados han trabajado toda la noche en los cementerios de Estambul exhumando los cadáveres enterrados en tumbas recientes, para tratar de encontrar a las personas muertas durante las manifestaciones contra el Régimen depuesto. (Efe.)

CUARENTA Y CUATRO NACIONES HAN RECONOCIDO YA AL NUEVO GOBIERNO

ANKARA.—El ministerio de Justicia ha anunciado una amnistía para todas las personas sentenciadas por los Tribunales antes del 27 de mayo, fecha del golpe de Estado del Ejército, por insultar al Gobierno Menderes y a la Asamblea Nacional.

Los amnistiados serán puestos en libertad inmediatamente.

También se ha anunciado oficialmente que 44 Estados han reconocido al nuevo Gobierno turco. (Efe.)



Americana sport 650 pts Pantalón franela 280 pts

MUSELINA-ESTAMBRE para trajes de verano	195,—	ptas. m.
ESTAMBRES de las más acreditadas firmas, desde	260,—	" "
ESTAMBRES lisos para pantalones de caballero	130,—	" "
TRAJES de verano para caballero	350,—	" "
PANTALON de gabardina para verano	180,—	" "
TRAJE de verano para caballero, esmerada confección ...	650,—	" "
CAMISA en punto interlock ...	98,—	" "
CAMISA en punto rizo, manga larga	160,—	" "
CAMISITA de sport punto liso	20,—	" "
PAÑUELOS para caballero, desde	16,25	" "

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

LA OPINION DE WASHINGTON, LONDRES Y PARIS NO PARECE INTERESAR A KRUSTCHEV

UNA NUEVA OLEADA DE HUELGAS SE CIERNE SOBRE FRANCIA

EN LA SEMANA PROXIMA INICIARAN EL PARO 1.300.000 FUNCIONARIOS

PARIS.—Francia se enfrenta con la amenaza de una huelga de los funcionarios civiles, anunciada para la próxima semana, la cual puede ser anuncio de otra serie de paros de considerable importancia.

Aproximadamente, 1.300.000 funcionarios—entre los que figuran profesores de escuelas, empleados de Correos, agentes de Aduanas y empleados de Obras Públicas, hospitales, del Monopolio de Tabaco y Cervezas y servicios de limpieza de las calles—suspenderán sus actividades el próximo viernes, en principio por veinticuatro horas. Todos ellos piden aumentos inmediatos de salarios, incrementos de pagas mínimas y abolición de los distintos grados de remuneración en las diferentes zonas de Francia.

SOLIDARIDAD COMUNISTA

El Sindicato Socialista de Correos ha anunciado que sus miembros continuarán la huelga hasta el fin de semana, y puede que decidan ampliarla «indefinidamente» en el caso de que no sean satisfechas sus demandas. Por su parte, el Sindicato comunista de ferroviarios anuncia también un paro como simpatía hacia los funcionarios.

En los medios competentes se teme que los servicios de transporte de París se unan también a la huelga, agravando con ello la situación. (Efe.)

REPRESION DEL TERRORISMO ARGELINO

PARIS.—Un nuevo decreto destinado a combatir el creciente terrorismo argelino en Francia ha sido anunciado ayer en el «Boletín Oficial».

Las nuevas disposiciones tienden a dar mayor rapidez al procedimiento judicial cuando los culpables sean cogidos en el momento de cometer el delito.

BANDA DEL F. L. N. DESARTICULADA

NANTES (Francia occidental). La Policía ha detenido a catorce miembros de una organización especial del F. L. N. argelino que operaba en la región de Nantes y Saint Nazaire para realizar actos de terrorismo, anuncia la Policía.

Entre los detenidos figura el jefe de la organización, Yacine Said.

Añaden las autoridades que han sido halladas pistolas y metrallas procedentes de varios países extranjeros. (Efe.)

SANGRIENTO ATENTADO EN BLIDA

BLIDA (Argelia).—Un agricultor francés, de cuarenta años

LOS SKORZENY NO CONOCEN A LA ESPOSA DE EICHMANN

El día 26 del pasado mes de mayo, ARRIBA publicó una noticia firmada por la agencia Efe, en la que se aseguraba que «la esposa de Eichmann, que con su nombre de soltera residía en Alt Aussee (Estiria)—donde había transcurrido una buena parte de la vida de la familia Eichmann—, había recibido varias visitas de la esposa de Otto Skorzeny, liberador de Mussolini».

Ayer llegó a este periódico una carta de Otto Skorzeny, en la que nos ruega hagamos constar que su mujer no solamente no tiene amistad con la de Eichmann, sino que ni siquiera la conoce,

de edad ha sido muerto y tres soldados resultaron gravemente heridos al ser ametrallado el vehículo en que viajaban por elementos insurgentes, cerca de esta localidad. (Efe.)

Sus groserías contra Eisenhower están esencialmente encaminadas a exacerbar los ánimos antiamericanos de Asia, Africa e Hispanoamérica

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Es probable — aventura el editorial del «Daily Telegraph» — que los insultos de Krustchev contra

el Presidente Eisenhower causen mayor perjuicio a su propia reputación de estadista internacional. Más lodo — prosigue el influyente diario conservador londinense — queda pegado a la mano de quien lo arroja que en el rostro de la víctima.

El comentario parece ser únicamente acertado si se limita la observación al efecto que causan los desmanes retóricos del «premier» soviético sobre la opinión pública europea occidental y posiblemente norteamericana. No cabe duda de que las constantes y crecientes invectivas de Krustchev contra el Presidente americano empiezan a tener como consecuencia que incluso quienes pueden ser más favorables a Rusia que a los Estados Unidos se sientan ahora impulsados a condenar la actitud del «premier» soviético con cada vez mayor disgusto e irritación.

Hecho tan evidente debe ser fácilmente comprobable en Moscú. Si pues Krustchev mantiene su insultante actitud respecto de Eisenhower, a pesar del «perjuicio infligido a su reputación», de que habla el «Daily Telegraph», ello debe obedecer a determinadas razones políticas, que tienen más peso en la balanza de las decisiones soviéticas que la pérdida de prestigio y de simpatías que Moscú está padeciendo actualmente en la opinión pública del mundo occidental. Según serios observadores de la escena política internacional, estas razones serían las siguientes:

BRINDIS A LA GALERIA AFRO-ASIÁTICA

Krustchev no considera ya que el diálogo con Washington, Londres y París pueda tener utilidad alguna para Rusia. Su insultante lenguaje no va, pues, dirigido a los Gobiernos occidentales ni a sus respectivas opiniones públicas, sino a los pueblos de Asia, Africa e Hispanoamérica (y en ésta, particularmente a Cuba), donde confía en que sus palabras produzcan un eco favorable. La esperanza que Moscú abriga — según dichos observadores — es que los insultos que tan pasivamente está aguantando ahora el Presidente de los Estados Unidos enardecerán y exacerbarán los ánimos de los elementos antiamericanos en dichos amplios sectores del mundo, donde la nueva partida entre Occidente y Oriente parece estar ahora planteada, induciéndole a desafiar abiertamente a la potencia y presencia americana. El cálculo de Krustchev sería, pues: las simpatías que eventualmente pierda en Europa las gana en terreno más decisivo. Si los pueblos de los países subdesarrollados comprueban que puedo insultar impunemente a la gran potencia

americana en la persona de su Presidente, llegarán a la conclusión de que la única gran potencia que hoy existe en el mundo es Rusia y que los Estados Unidos están asustados de ella. Dicha comprobación les impulsará a buscar abrigo bajo el árbol que más sombra ofrezca, es decir, el árbol soviético.

NO HABRA, POR AHORA, RUPTURA DE RELACIONES

Esta interpretación de las intenciones políticas rusas y de los insultos que el «premier» soviético prodiga tan abundante como descaradamente al Presidente Eisenhower desde el fracaso de la Conferencia «cumbre» en París, induce a los observadores políticos a que más arriba aludo a preguntarse, como Cicerón, hasta cuándo podrá abusar Krustchev de la paciencia americana sin provocar, por lo menos, la reacción de una ruptura de relaciones diplomáticas. Durante breves horas se creyó ayer en Londres que el punto de ruptura había llegado cuando se tuvo noticia del próximo retorno a Washington del embajador de los Estados Unidos en Moscú. Sin embargo, la aclaración facilitada al atardecer en la capital rusa por el representante americano indica que el Presidente Eisenhower entiende seguir ofreciendo, por ahora, la otra mejilla. Si bien es cierto que semejante actitud cristiana engendra actualmente indudables simpatías en la opinión pública británica, no menos verdad parece ser que a la vez empieza a mezclarse en ella un granito de compasión. A la larga — opinan muchos ambientes políticos y diplomáticos londinenses —, ella podría perjudicar gravemente el prestigio de los Estados Unidos. En efecto, de la compasión al ridículo y del ridículo al desdén no hay más que un paso — aventuran —, paso que, de ser franqueado, reduciría a los Estados Unidos, ante los ojos del mundo, de gigante a pigmeo.

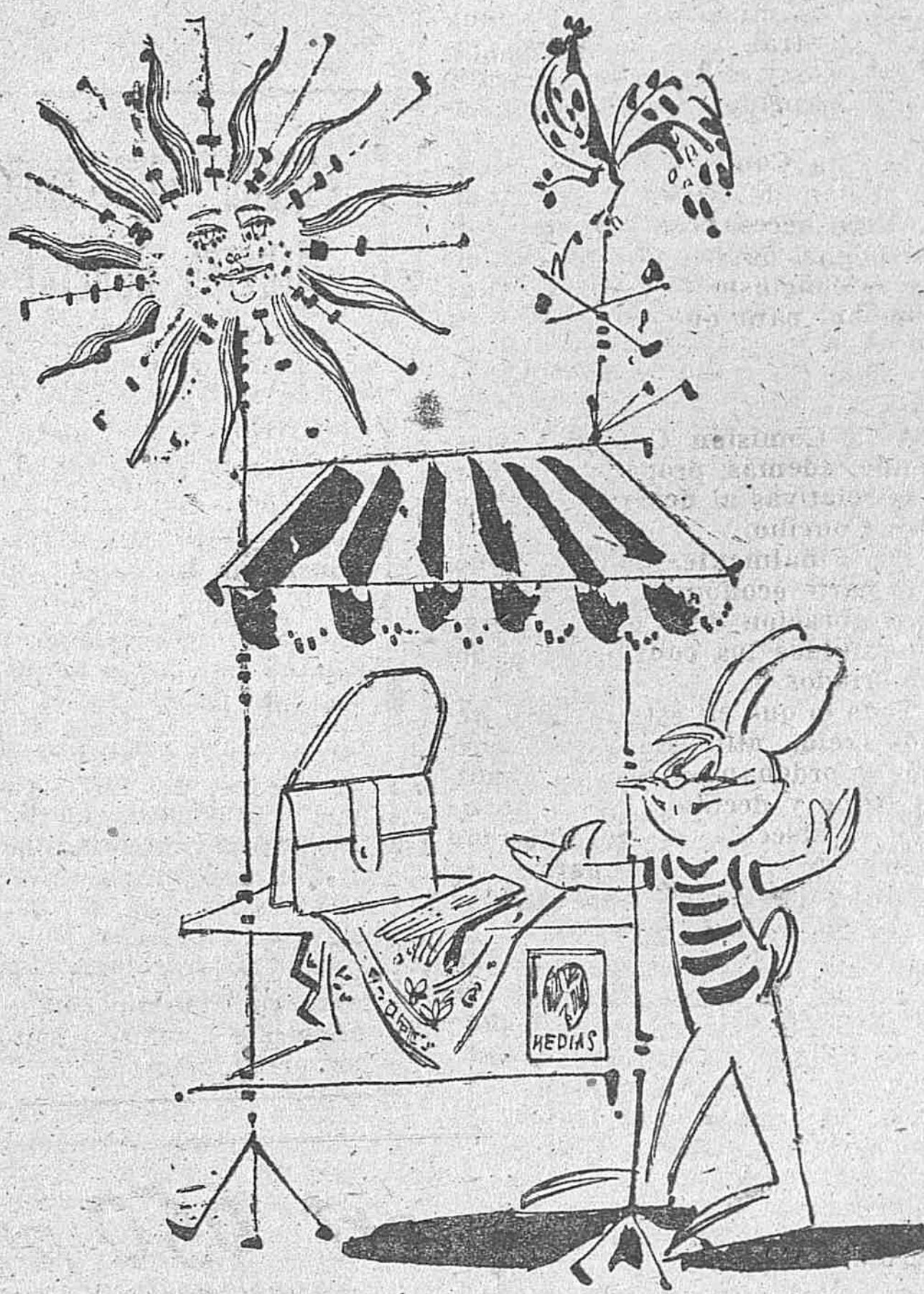
Guy BUENO

WALTER FUNK HA SIDO ENTERRADO

A LA SENCILLA CEREMONIA FAMILIAR ASISTIERON UNAS VEINTICINCO PERSONAS

DUSELDORF (Alemania occidental). — Walter Funk, ministro de Economía del III Reich y uno de los hombres que ayudaron a financiar el esfuerzo bélico de Alemania, fue enterrado ayer en una sencilla ceremonia familiar, a la que asistieron solamente unos 25 personas. Funk había fallecido el martes, a la edad de sesenta y nueve años. (Efe.)

COMPLEMENTOS INDISPENSABLES



... SIEMPRE NUEVOS
... SIEMPRE NECESARIOS

Con la renovada llegada del verano, usted debe pensar en los accesorios que complementen su atuendo...

BOLSOS en estilos de gran diversidad, propios para acompañar sus trajes veraniegos

GUANTES en tonalidades claras y tejidos lavables

MEDIAS con y sin costura, en colores de última hora

PAÑUELOS para el cuello con preciosas estampaciones y colores lisos muy logrados

JUEGOS interiores en nylon, pijamas, saltos de cama...

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

WASHINGTON PERSONIFICA SUS INQUIETUDES EN KRUSTCHEV, KISHI Y FIDEL CASTRO

"IKE", DISPUESTO A IR AL JAPON PARA HAGER FRENTE A LA PROPAGANDA COMUNISTA

"K" acudirá gustoso a Cuba para dar el espaldarazo marxista a su jefe de Gobierno

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.)—El Presidente Eisenhower no parece preocupado ni poco ni mucho con los últimos insultos personales de Krustchev. Ante su vilipendio, el silencio, o quizás el desdén, sea una buena medicina contra la energumencia diplomática. Políticamente, la Secretaría de la Casa Blanca reaccionó un poco, limitándose a calificar de mentirosa la afirmación de Krustchev de que Eisenhower se opone a la reunificación germana por temor a que surja de nuevo una Alemania fuerte. La desmentida era doblemente obligada: para restablecer la verdad oficial y para impedir que Krustchev introduzca los microbios del desacuerdo entre los occidentales. Ahora se anuncia también que el embajador de los Estados Unidos en Moscú,

mister Llewellyn Thompson, vendrá dentro de unos días a Washington para celebrar un ciclo de conversaciones con sus jefes; viaje que aquí, de momento, nadie dramatiza.

El Presidente norteamericano pasó un fin de semana bastante distanciado de los remolinos políticos: ayer, por la mañana y por la tarde, en la Academia Militar de West Point, fiesta de camaradería con sus compañeros de estudios y de promoción—1915—, de cuyos 115 miembros casi la mitad llegaron a generales, y por la noche recibió al campeón mundial de boxeo, el sueco Ingmar Johansson, quien dentro de unos días—el 20 de junio—, en Nueva York, pondrá su título a disputa contra Floyd Patterson, ex campeón negro, al que Johansson derrotó por k.o. hace cosa de un año. Eisenhower—el mismo activo deportista—gusta mucho de todos los deportes y de sus gentes famosas.

Eisenhower jugará hoy al golf

Noticias, en fin, nada sensacionales, pero que se cablegrafían de modo a confirmar indirectamente que aquí nadie perdió el sosiego bajo las andanadas de Krustchev. Más aún: se indigne o no Krustchev, Eisenhower pensaba dedicar un rato de este domingo a jugar al golf. Ya la semana que viene será para Eisenhower un periodo de más historia, como vísperas de su viaje a Oriente.

La visita al Japón sigue preocupando a las autoridades de Washington por el clima de hostilidad popular contra la presencia de Eisenhower que tratan de conseguir con los disturbios callejeros antinorteamericanos en Tokio los socialistas nipones y sus grupos de estudiantes izquierdistas, pero Eisenhower, hasta ahora, continúa decidido a ir, y únicamente si las cosas se agravanen

mucho a última hora cabría reconsiderar el programa. Las finalidades de este viaje, ya psicológicamente incómodo, son tres, e importantes. Según el comentario norteamericano, robustecer moralmente al Gobierno de Kishi; salvar el pacto de la nueva alianza militar por diez años, entre Estados Unidos y el Japón, y darle un palmetazo a la propaganda comunista ante los ojos de Asia, ya que esta propaganda anda haciendo todo lo posible por que el viaje de Eisenhower a Tokio no se efectúe.

Generalmente, hoy el comentario norteamericano oficioso se inclina a creer que todas las últimas manipulaciones de la propaganda soviética, desde el torpedeamiento de la Conferencia "cumbre" de París a los insultos de Krustchev contra Eisenhower,

incluyendo las actividades de los marxistas japoneses, van encaminadas a querer influir sobre las próximas elecciones norteamericanas de modo a desacreditar el prestigio de la presente Administración y obstaculizar la posible victoria en noviembre de su probable candidato presidencial, mister Nixon, quien como heredero político de Eisenhower reitera su programa de paz y prosperidad con firmeza ante la conjura mundial roja. Krustchev parece ahora dispuesto a producirle con sus intrigas muchos dolores de cabeza a esa primera parte del programa de Eisenhower, a Nixon y a la paz, ya que contra lo otro, la prosperidad y la firmeza anticomunista, poco puede sin lanzarse a una catástrofe suicida.

CHU, INVITADO TAMBIEN POR FIDEL CASTRO

Así, pues, dentro de este mismo capítulo de maniobras soviéticas para quebrantar la autoridad de la Administración republicana que aspira a sucederse en 1961, se apuntó aquí la noticia de que Krustchev y Chu En Lai aceptaron, sin fecha aún, las invitaciones de Fidel Castro para visitar Cuba. Este episodio se ha tomado seriamente por la mayoría de los norteamericanos, ya que con un Krustchev insultando cada día a su jefe de Estado y la agria actitud antinorteamericana de Fidel, esa posible presencia de los portavoces soviético y del rojo chino, en La Habana, a unas millas del territorio norteamericano, no va a constituir un espectáculo internacional muy agradable. También piensan aquí que Krustchev aspira a utilizar a Cuba como trampolín para una psicológica penetración futura más amplia por Iberoamérica mediante visitas a diversas capitales.

Ya esto como inquietud propagandística bastaría, pero la conjunción física de Krustchev, Chu En Lai y Fidel Castro a las puertas de Estados Unidos preocupa lo suyo a muchos norteamericanos, a quienes cada día alarma más el «enigma» político de Fidel. Cuba últimamente ha concertado convenios comerciales con Rusia, China roja, Polonia, Checoslovaquia, Yugoslavia... El azucar a base de esos convenios sabe aquí bastante amarga. Sin embargo, los norteamericanos admiten la lección de los hechos y sus consecuencias, aunque procurarán de seguro rectificarlas con sentido de madurez y de responsabilidad.

A título de ejemplo, léase lo que ha dicho el senador Todd, presidente del Comité parlamentario de Asuntos de Seguridad Interior, comentando esas noticias: «Nuestro propio Gobierno inició este terrible asunto de traer a Krustchev al hemisferio occidental.» Y al hombre parece que le ha gustado...

Francisco LUCIENTES

Huelga parcial y manifestaciones antinorteamericanas en Japón

TREINTA MIL IZQUIERDISTAS DESFILARON SIN PROVOCAR DISTURBIOS ANTE LA EMBAJADA DE ESTADOS UNIDOS

Victoria de las tropas vietnamitas contra los rojos de la secta Hoa Hao

TOKIO. — Muchos miles de manifestantes, agitando banderas japonesas, recorrieron las calles de Tokio después de cinco días de protestas antigubernamentales, que comenzaron con un paro de todos los transportes públicos en las más importantes ciudades.

Los estudiantes se pusieron de acuerdo con los miembros de los sindicatos para paralizar los ferrocarriles en varias partes del país como protesta contra la ratificación del revisado tratado de seguridad entre Japón y Estados Unidos. La huelga de transportes fue generalmente pacífica, aunque se sabe que se produjeron algunos encuentros entre los manifestantes y los guardias de seguridad de los ferrocarriles.

GIGANTESCA CONCENTRACION

En Tokio los trenes, autobuses y taxis volvieron a funcionar normalmente después del mediodía, pero 30.000 manifestantes se reunieron ordenadamente ante la Dieta, la cercana residencia del primer ministro y la Embajada norteamericana, ante la cual pasaron sin provocar incidentes.

El Consejo General de los Sindicatos (Sohyo) ha publicado un comunicado en el que dice que más de cuatro millones de sindicatos habían respondido a

la orden de huelga. La Policía dice que los manifestantes en Tokio eran 60.000, pero otras fuentes afirman que alcanzaron la cifra de 130.000. (Efe.)

BATIDA CONTRA LOS RESTOS DE LA SECTA HOA HAO

SAIGON. — El Gobierno del sur del Vietnam está luchando contra los comunistas, restos de sectas religiosas, bandidos y piratas en sus intentos de borrar el terrorismo del país, según han dicho fuentes autorizadas gubernamentales.

Las fuerzas gubernamentales libraron una batalla contra los comunistas en la península de Ca Mau, destruyendo los dos tercios de un batallón rebelde. Se sabe también que cerca de la frontera camboiana están operando los restos de las sectas armadas Hoa Hao, secta que fue deshecha en 1956 por el Presidente Ngo Dinh Diem. También se ha sabido que el Gobierno está dando batidas contra los bandidos que ocupan las regiones boscosas en el noreste de Saigón. (Efe.)

BOMBARDEO DE QUEMOY

TAIPEH. — La artillería comunista disparó a última hora de ayer setenta y nueve cañonazos contra Quemoy, en lo que fuentes nacionalistas chinas calificaron de posible premonición de un ataque masivo contra la isla

Los democristianos de Cuba advierten ya el peligro "fidelista"

SU JEFE SE HA TENIDO QUE REFUGIAR EN MIAMI, PERSEGUIDO POR EL ACTUAL REGIMEN

Todos los políticos defraudados por Fidel Castro van a constituir un Comité de oposición en el exilio

LA HABANA. — A raíz de unas reuniones celebradas en la capital cubana, los dirigentes del Movimiento Demócrata-Cristiano de Cuba han facilitado un comunicado en el que se hace constar que el presidente del mismo, doctor José Ignacio Rascó, ha huido de Cuba y se ha trasladado a Miami después de haber estado refugiado en la Embajada del Ecuador en La Habana, «por razones perfectamente justificadas».

En el mismo comunicado, y en contestación a los ataques lanzados contra el Movimiento Demócrata-Cristiano, se pone de relieve, entre otras cosas: «No nos resignamos a creer que el hecho de hablar de elecciones o de comunismo, o el denunciar lo que consideramos deficiencias en ciertas actividades del Gobierno, sea suficiente para que se nos haga pasar por agentes conspiradores de una maniobra antipatriótica».

En círculos políticos de La Habana se manifiesta que el doctor Rascó fue víctima de las persecuciones del régimen de Fidel Castro por haber pedido la celebración de elecciones y haber denunciado la influencia comunista en el país. (Efe.)

CONTINUA PENETRACION COMUNISTA

CARACAS. — Todos los grupos políticos que participaron en la lucha contra el régimen cubano del Presidente Batista y facilitaron el triunfo de Fidel Castro, pero que, posteriormente, se han visto obligados a dejar de apoyarle, van a formar un Comité central en el exilio para combatir al actual régimen cubano. En Caracas y en otras capitales americanas van a crearse pequeños Subcomités, a fin de iniciar una campaña de opinión y oposición de alcance continental.

El doctor Varona Loredo, dirigente del partido revolucionario auténtico de Cuba, ha dicho que ha comenzado un recorrido por distintas capitales del Continente para desmentir categóricamente cuanta propaganda hace creer que el Gobierno de Fidel Castro se encuentra aliado con las democracias. Afirmó que en Cuba se vive bajo un régimen de terror que niega los más elementales derechos. «Cuba—dijo también—está dominada por la influencia comunista y es un instrumento de Rusia, como lo demuestra la constante llegada de elementos soviéticos que se están adueñando de todo».

El doctor Varona continuará viaje una vez que deje debidamente formado y en funcionamiento el Comité que va a constituirse en Caracas. (Efe.)

ATAQUE A LA EMBAJADA CUBANA EN CARACAS

CARACAS. — Varios desconocidos atentaron anoche contra la Embajada de Cuba en esta ciudad, lanzando contra ella gran cantidad de piedras y un petardo que, afortunadamente, no causó daños materiales. Las piedras cayeron en su mayor parte en el jardín, penetrando algunas en departamentos de la Embajada. La Policía mantiene una estrecha vigilancia en el sector y activa las gestiones encaminadas a la detención de los perturbadores. (Efe.)

WASHINGTON REPLICA A FIDEL CASTRO

WASHINGTON. — El departamento de Estado anuncia que el embajador norteamericano en La Habana, Philip Mensal, ha entregado al ministerio de Estado de Cuba una nota relativa a «la campaña de calumnias que se realiza contra los Estados Unidos». Afirmó la nota que «el ré-

gimen cubano trata de sembrar la desconfianza y la animosidad, a pesar de sus protestas de que va en pos de la amistad y la comprensión».

El departamento de Estado señala que la entrega de la nota obedece en parte a «las observaciones acerbamente antinorteamericanas» del Presidente Dorticós durante su actual visita a varias naciones iberoamericanas. La nota dice claramente que Dorticós no dijo la verdad al manifestar que no había habido incautación de bienes estadounidenses en Cuba, sino expropiación con indemnización.

«Que sepamos—declara la nota—ni un solo propietario norteamericano ha sido indemnizado por las tierras que se le expropiaron.» (Efe.)

SE SUSPENDE LA PUBLICACION DE UN DIARIO INDEPENDIENTE CUBANO

LA HABANA. — El periódico vespertino «El Crisol» ha tirado hoy su última edición después de veintiséis años de publicación.

En la primera página se anuncia la decisión del propietario, el ex senador Alfredo Hornedo de suspender la publicación «a causa de insuperables dificultades económicas».

Con la desaparición de «El Crisol», la capital cubana cuenta con un solo diario independiente, «Información», de la mañana. (Efe.)

CUBA RECHAZA UNA PROTESTA NORTEAMERICANA

LA HABANA (Madrugada). — El Gobierno cubano ha rechazado una nota de protesta norteamericana en la que los Estados Unidos acusan al régimen de Fidel Castro, de desencadenar y mantener una «campaña de calumnias» contra Norteamérica.

El ministerio cubano de Asuntos Exteriores ha publicado la siguiente declaración pocas horas después de que el encargado de Negocios de los Estados Unidos, Daniel Braddock, entregara una nota al viceministro cubano de Asuntos Exteriores, Francisco Chavarría:

«El Gobierno de Cuba rechaza categóricamente todas las afirmaciones contenidas en la declaración formulada en Washington y en el debido momento contestará a cada uno de los puntos en ella contenidos». (Efe.)

LAXANTE SALUD

contra estreñimiento y trastornos biliares. Es suave, seguro e intensivo. Excelente para todas las edades. No irrita ni causa habituación y siempre produce efecto. Caja pequeña: 1,20. Caja grande: 6,10.

LAXANTE SALUD

MONSY

MADRID - ESPAÑA

NYLON



Le ofrece las últimas novedades en combinaciones, camisones y juegos novia en los colores de última moda:

QUISQUILLA - GROSELLA PASTEL - VISON

ULTIMA NOVEDAD PARISINA:

JUEGO TENTACION... 195 y 225 ptas.
(CORTO—CAMISON Y BRAGA)

MEDIAS:

LAS MARCAS MAS FAMOSAS
MUNDIALMENTE CONOCIDAS

BAHIA..... 45 ptas.
LA MEDIA DE PRIMAVERA

RIDEX-GOLDFAN.. 55 ptas.
DURACION: 15 MESES, EN USO DIARIO

MILK..... 69 ptas.
ELASTICA, DERIVADA DE LA LECHE, MODERNA

VESPA..... 75 ptas.
DINAMICA, ELEGANTE, FINA...

CLIPER..... 100 ptas.
GRAN LUJO (CON ESTUCHE ELEGANTE)

Señora:

DISTINGA SUS PIERNAS
CON MEDIAS DE COSTURA
FLUORESCENTE

MILK

...más nuevo

...más distinguido

...más elegante

SOLICITE INFORMACION
QUE LE REMITIREMOS GRATIS

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4

REMITIMOS A PROVINCIAS, CONTRA REEMBOLSO

OTRA VEZ GARABITAS

Algunos dirán: ¡Otra vez Garabitas!
Es como si dijeran: ¡Otra vez la esperanza!
Pero los hombres se agarran a la esperanza porque necesitan vivir. ¿Cómo es posible vivir sin fe y sin esperanza?

Es conmovedora esta fidelidad de los hombres que hicieron el 18 de Julio por un puro afán de servir a España y que ahora se obstinan en salvar sus principios, no sus adherencias, ni sus circunstancias, ni sus accidentes, y no porque hayan vivido a costa de esos principios, sino porque lucharon y murieron por ellos y porque aspiran a que nadie haga tráfico ni mercadería de esa lucha y de esa muerte, porque desean salvar con ellas, de una vez para siempre, a España.

El 18 de Julio fue una coyuntura ideal, pero al mismo tiempo una moral y un clima. Para servir de verdad no hay más que un clima, el del sacrificio: una moral, la de la solidaridad desinteresada.

Parece que algunos tratan de deformar la figura de la auténtica hermandad de los alféreces provisionales; hermandad en la alegría y en el dolor, en el riesgo y en la alarma, en la pobreza y en la honestidad; hermandad en la verdadera camaradería. Pero la verdad es que esa hermandad no fue nunca un partido político, ni una secta, ni una burocracia. Fue eso: una hermandad en el servicio.

Pues bien; el retorno a Garabitas es como el retorno a ese espíritu original. La carne es flaca, pero el espíritu permanece. Acaso no haya otro espectáculo más hermoso que el de la lealtad de los hombres del 36, esos hombres que ya comienzan a fatigarse, anónimos casi todos, que siguen en pie, firmes sobre su vocación de trabajo, y que en la medida en que va pasando el tiempo van sintiendo más acuciante la necesidad de extraer nuevas fuerzas de la flaqueza de la existencia cotidiana, esa herida irremediable para que la vida del Movimiento no se nos muera.

Por eso han decidido volver a Garabitas. Garabitas es un símbolo, pero un símbolo vivo y válido. El espíritu del 18 de Julio no es otra cosa que esta necesidad de volver a la verdad. Quieren volver con los pies bien sentados sobre la realidad porque no hay que perder contacto con la tierra en la que todos convivimos, pero con el corazón feliz de las horas jóvenes, con el mismo clima y la misma moral, el corazón sumergido en canciones, para servir una vez más todos los días no en el énfasis de la retórica ni en la grandilocuencia de las exhibiciones, sino en la hermandad civil de las heroicas trincheras del pan nuestro de cada día, a la Patria y a todos los que viven en la Patria; para servir a la verdad; para hacer conocer la verdad a las nuevas generaciones, que a veces nos confunden porque no nos conocen y otras nos menosprecian porque nosotros no les hemos enseñado nuestra verdad con el suficiente amor o la suficiente inteligencia. Porque no hemos sido conformes cuando debíamos ser conformes, ni rebeldes a la hora de ser rebeldes, ni auténticos a la hora de la verdad.

El hermano valeroso que ha predicado siempre la verdad del 18 de Julio frente a los tópicos o a las mentiras sancionadas por el ambiente, sin pensar en su propio interés y exponiéndose a perder en cada batalla algo de su bienestar, ése es el que ha permanecido de veras en la hermandad. Su postura no ha sido la de la estatua de sal, sino la del hombre que crece y madura, comprende y perdona. Lo fácil en la vida es criticar, refutar y

derribar al prójimo; lo difícil es servir. Lo que exige mayor esfuerzo y profunda originalidad es enfrentarse con los mitos allí donde estén, en nuestro campo o en el de nuestros enemigos, y trabajar, sumando nuestro esfuerzo al esfuerzo de los demás, integrados humildemente en el puesto que la vida nos ha confiado para desde él ejercitar la fe, la caridad y la esperanza y perseverar así en esta gran tarea, que es el único modo de servir en el amor justo, noble y verdadero, sin esperar el fruto de la fe y de la esperanza en el futuro inmediato, sino con la vista puesta en las cotas del horizonte, mucho más allá de los límites de cada día, en la certidumbre de que la fidelidad a ese espíritu ha de ser lo que nos salve a todos.

Cada día la hermandad es la misma y distinta, porque cada día hemos de servir fieles a los principios inmutables del Movimiento, pero con la técnica sensible a cada circunstancia. Si es de verdad, esa hermandad debe permanecer insensible, tanto a los jarros de agua fría como a las llamas fantasmagóricas de la ilusión. Y por eso debe revestirse, al igual que el espíritu militar, de dignidad, igualdad, entereza y tacto, con la brújula orientada siempre hacia el norte de esa idea de la Patria por la que nos movilizamos el 18 de Julio, es decir, con un sentido político, inventando la poesía de nuestro día que no es ni puede ser ya la de 1936, con un sentido crítico y como una vocación trascendental, aquella que se deriva de la frase de José Antonio Primo de Rivera, cuando decía que servíamos a Señor que no podía morir; la vocación del espíritu de "la gran generación de la Victoria", como dijera recientemente nuestro Caudillo a la Hermandad de Alféreces Provisionales de Barcelona.

"España no es nuestra—afirmaba José Antonio—como cosa patrimonial. Nuestra generación no es dueña absoluta de España; la ha recibido del esfuerzo de generaciones y generaciones anteriores y ha de entregarla como depósito sagrado a las que le sucedan."

Pues bien; esa es la misión de la Hermandad de Alféreces Provisionales y de cuantos hicieron la guerra. Es una misión que se justifica en un fin, que no es el de crear una estructura para la nostalgia ni una plataforma de prebendas, sino el de preservar los principios activos del 18 de Julio como una responsabilidad para el futuro. Luchamos precisamente por la dignidad del futuro de nuestros hijos sin pedir nada a cambio. Acaso como los padres luchan por sus hijos, sin saber tampoco si sus hijos les van a agradecer un día el bien supremo de sus enseñanzas, la seguridad de que España va a seguir progresando en un estilo de civilidad que haga necesaria y fecunda la convivencia, la seguridad de que en España va a existir sin quiebras una vida religiosa, una vida nacional y un orden social fundado irrevocablemente en la justicia.

Volvemos a Garabitas con la alegría de saber que el mismo Capitán que nos llevó a la Victoria permanece con nosotros, y con la inmensa e íntima satisfacción de saber que tras nuestros cuadros, sin formar, anónimos, uniformados con el hábito de la esperanza y del trabajo, millones de españoles nos siguen en filas cerradas, creyentes y agradecidos al bien de la paz que ha hecho posible la transformación de España y que ha puesto en marcha un proceso irreversible de revolución nacional.

Juan Carlos VILLACORTA

HOTEL MULTADO

Por la Dirección General del Turismo ha sido impuesta una multa de cinco mil pesetas al hotel Copacabana, de El Arenal (Palma), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de tres mil pesetas al Hotel Copacabana, de Palma de Mallorca (Baleares), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

ALQUILAMOS A DOMICILIO MAQUINAS



de escribir nuevas a particulares y empresas. Mecanografía al tacto, dictado microfónico. Taquigrafía, dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios «El Porvenir en su mano», que regalamos.

Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal
Teléfono 21 07 17 MADRID (10)

NOTA SOBRE LA POESIA SOCIAL

Desde hace unos cuantos años se escriben algunos libros de poesía partiendo de una curiosa e interesante, por significativa, posición espiritual. Puede observarse, en efecto, un plano o actividad ante el mundo y las cosas en los que coinciden varios poetas de la hora presente. El hecho mismo de la coincidencia no constituye, por supuesto, un fenómeno insólito, ya que incluso la poesía que parece de raíz individualista, espontánea e íntima obedece también a ciertos climas comunes, merced a lo cual es posible hablar de tendencias, escuelas, épocas... Por otra parte, en la poesía no se da un gregarismo menor que en cualquier otra manifestación. Nada hay más contagioso que una corriente literaria. La tan proclamada y deseada libertad del escritor sirve con frecuencia para repetir e imitar cuanto se le antoja.

En este caso se trata, sin duda, de una tendencia determinada que agrupa a unos cuantos poetas, aunque, claro está, cada uno con voz distinta. Algunos llegan a decir, sin embargo, que los poetas actuales no se distinguen unos de otros. Es una apreciación ligera y en realidad desentendida de lo que se escribe ahora. Y que se pueda hablar de grupos, aunque la expresión sea comprometida, significa que existen frente o junto a otros, diferenciándose fundamentalmente entre sí. Por lo demás, las aportaciones personales son las que dan valor a las tendencias que se salvan siempre por el genio individual.

¿En qué consiste esta visión o modo de entender la poesía o, mejor y más concretamente, de entender la misión del poeta en los momentos que vivimos? Es difícil responder con brevedad. Por pobre y esquemática que sea una actitud o carácter, ciclería facetas del mundo y porciones de su interpretación que no son abarcables en una sola definición. Intentaré aproximarme diciéndole primeramente que esta poesía parece querer ignorar, más o menos deliberadamente, o dar la espalda a la poesía misma, tal como se entendió su meollo, su esencia y sus formas a lo largo de siglos.

Pero así como una cierta subversión del concepto de lo lírico, la que se comprende dentro del surrealismo y de otras formas que se sucedieron en los últimos años, pretendía ahondar en la propia poesía, haciéndola más pura y rigurosa, más hermética e impenetrable a espíritus que les fuesen ajenos; en cambio, a esta variante, tiende a acercarla a las demás expresiones literarias, principalmente a aquellos géneros que sirven para verter las preocupaciones y dolores más vitales e inmediatos del hombre.

He aquí una palabra clave para la comprensión de esta poesía, o, al menos, así la proclaman los autores, como si el resto de la lírica prescindiese del hombre, como si ni siquiera fuese posible. Al considerar al hombre como único fin y objeto, pero tomándolo históricamente, con su destino con-

creto de ser que vive en un medio y en una sociedad determinados, tales poetas creen que han hecho una declaración tajante, cuando la verdad es que no lograron sino confundir a las personas sencillas y ansiosas de claridad.

Sobre no añadir nada a las intenciones de considerables poetas anteriores y al contenido implícito en cualquier poesía, esta pretensión abre el portillo a las falsas lástimas, a los redentorismos palabreros y vacuos, al fácil melodramatismo de los grandes contrastes entre los humanos y a los consiguientes sarcasmos que se creen de seguro efecto.

Es obvio aclarar que aquellas precisiones hacen a este género poético más parecido a otras formas literarias, encaminadas a dar del hombre una idea no lírica, alírica; una idea histórica, moral, social... Ya se desprende el término social de estos rasgos que insinúan con cautela. Y si con ello tenemos un carácter de la poesía en cuestión, constituye también acaso su objeción más importante. No podrá extrañar que al menos se provoque recelo y desconcierto ante un objeto poético difícilmente revelado a través de vagas quejumbres, exclamaciones incoherentes y caóticas, protestas sobre no se sabe qué o sobre sí se sabe qué, en cuyo caso precisamente es cuando el logro poético resulta más mezquino.

La curiosa paradoja —y de las más extrañas y desconcertantes— que se da con esta consideración del hombre muy concreto consiste en que casi nadie se siente aludido, nadie es protagonista ni a nadie se dirige esa poesía que busca tan ahincada, pero tan falsamente, la entraña humana. El

tan directamente extraído de la realidad se convierte en la máxima abstracción, en un ente que a nadie importa, al menos tratado de ese modo que no llega a ser poético, y no porque se refiera a aspectos vulgares de la vida cotidiana, sino porque todos se desentienden de la oscura y forzada generación, porque no se reconocen íntimamente, entre otras razones, por incurrir en el contrasentido de un lenguaje abstruso y difícilmente laborado.

El poeta cae en su propia trampa y es víctima de su maniobra; esa poesía tan humana resulta fría y cerebral y ninguna emoción se desprende de ella; esa poesía social no despierta, ningún afán solidario ni descubre situaciones reales y por eso remediabiles, sino esquemas literarios de los que vienen ya dados. Se halla, pues, en peligro de ser la poesía más literaria, en el peor sentido de la palabra.

Lo atribuyo en parte a la confusión del poeta, que ha elegido mal sus elementos expresivos y que ha mezclado, alterándolos torpemente, su jerarquía espiritual, al tiempo que manejaba nociones e

intuiciones erróneas, a mi juicio; como, por ejemplo, que el hombre tiene alma de tranviario o de habitante del suburbio y que se puede hablar a ese alma solitaria con un lenguaje híbrido y confuso de alegato.

Diciendo social parece que lo hemos dicho todo, y apenas hicimos una alusión llena de peligros conceptuales. Sin embargo, aun reconociendo la ambigüedad del término, con límites significativos harto vagos, debe admitirse que tampoco lo social estuvo ausente de la poesía a lo largo de los tiempos. Habría que echar mano de la indispensable erudición que pusiera de manifiesto, a través de ejemplos insignes, mucha preocupación social en la poesía de épocas diversas, aunque sin las aristas de programa político que en ocasiones se agazapa en ella.

Naturalmente que también hubo poesía política, como la hubo patriótica o transida de emociones humanitaristas. Hubo de todo. No estamos, desde luego, ante ninguna novedad ni ante un giro apreciable de la lírica, sino ante un mero enfoque, una acotación que va bien a ciertos temperamentos.

Este modo de ver viene a decir poco más o menos: «El mundo que vivimos es horrible, siniestro, y el hombre nunca estuvo más amenazado. No encuentra alrededor de sí sino muerte y desolación, miseria y drama». Pero qué difícil es que semejante generalización no quede paradójicamente de candorosa. Qué raro que se sustente y arranque de una verdad y hondura poéticas.

La visión apocalíptica es tan antigua como ardua su fundamentación psicológica y filosófica. En la expresión de ta-

les motivaciones el poeta naufraga con triste frecuencia y la retórica sustituye al alma estremecida y convincente. (Llamo retórica exclusivamente a las expresiones abultadas o baldías, a las repeticiones huecas e hipertrofiadas; al fingimiento, o sea, a la mala poesía.)

El soneto a la rosa puede ser menos retórico que el poema a la injusticia social, o a los temores por la muerte del hombre, o la increpación a las causas de la guerra, o las quejas por la tristeza y desolación de la vida. Todo lo cual, a su vez, podría ser motivo para que el aliento poético se muestre de verdad; pero entonces ya no sería lo mismo, ya no se trataría de la misma poesía a la rosa. Se transformaría en poesía a secas y ni siquiera se llamaría social, adjetivo que parece ganado por no sé qué arte de empobrecimiento y esquematismo.

En toda expresión lírica se halla implícito un orbe ideológico y sentimental que tiende a comunicarse y a conmover de alguna manera. Pero el poeta no aparece conmovido, como si la suerte de la humanidad no le hiciese en realidad tan acerbamente. Claro que la única prueba está en lo escrito y es posible, en lo que a mí se refiere, que sea un estado de ánimo, una cuestión biográfica e incluso una insensibilidad de fondo. Confieso, no obstante, que esta poesía ha solido dejarme indiferente, quizá porque carezca de emoción.

Acaso se deba también a que me inmunizó el brote o, mejor dicho, el aluvión que hacia los años 30 hubo en España de la literatura llamada social. ¿Es que ciertas tendencias se repiten cada veinticinco o treinta años, aunque con obligadas variantes. ¿Cómo se conjugan en el poeta las influencias propiamente literarias y la realidad?

Eusebio GARCIA LUENGO

Nuevos diccionarios

Portugués-Español
Español-Portugués

Un volumen de 13x9 cms. con 688 páginas. 40 pts.



En librerías y en:

Editorial MAYFE - Ferraz, 28

CARTAS CRISTIANAS

OTRA VEZ MUNICH Y EL RACISMO

Otra vez, pero ésta, amigos, con su signo bien distinto. Ayer salió de sus cervicerías aquel movimiento que arrancaba de la sangre como de un sagrado manantial, hoy este otro racismo reafirmado en sus calles arranca del espíritu. Aunque sin despreciar la carne, porque precisamente en «carne» y en misterio va a ser la celebración y la comunión de hombres.

Un racismo de espíritu, pero que en banquete también se aprueba y se consume; un racismo de espíritu radicalmente opuesto a aquel que nos trajo la muerte. Porque éste que en Munich de nuevo va a proclamarse es universal, abierto a todos, ecuménico y amplio como el mar. Hombres de todo color y todo pueblo cantarán también allí sus himnos hermanados, enraizados en un misterio y común lazo superior a la carne, a la patria, a la lengua.

Un racismo para todos, para todos aquellos que libremente acepten esta unidad. Porque se trata de comunidad de hombres no agrupados fatalmente por una ley fisiológica u orgánica, sino por la libre entrega al misterio de esta unidad trascendente. Racismo en libertad, en dignidad y responsabilidad de todos y de cada uno. Racismo extraño, extraordinario, poderoso.

Y, además, servicial; aquel otro que nos depuró el diablo del orgullo venía y se afirmaba en ser servido, no en servir. Partía de una superioridad privilegiada, con su vocación de rectoría mundial. Este nuevo y más antiguo dice exactamente lo contrario, que a pesar, o por mejor decir, que por ser lo que es exaltación de lo humano a un plano bien divino, por ello su sentido es apasionadamente servicial, humilde y silencioso. No hace supremacía de nada y se considera obligado gravemente al exclusivo servicio histórico de la humanidad toda. Confundido ante su dignidad, sencillez en su posesión, bendito.

Y por ende, convocado al fracaso. Cuando el otro tocaba las trompetas, organizaba sus brillantísimos desfiles y creaba aquella incomparable escenografía popular, lo hacía por su desmesurada apetencia de triunfo y de victoria. Precisamente embriagado por

aquí se lanzó a su suicidio. El camino de este otro racismo dice, por lo contrario, que la cruz es fecunda, y partiendo de ella y su fracaso se acerca paso a paso a triunfos definitivos.

Racismo de fracaso y para el fracaso en la Historia, racismo que no pone su afán en éxitos visibles ni en paradas vistosas, racismo que sabe que si la festividad de Munich es conveniente, el esfuerzo silencioso de las comunidades de Budapest, Varsovia, Zagreb, Leipzig, etc., etc., es insustituible, indispensable, básico. Es preciso afirmarlo ahora y en pleno júbilo del Munich comunitario y eucarístico. Porque se da el peligro de que, a nuestro modo, queramos también jugar la estampa brillante y llamativa de un festival externo que recuerde demasiado al otro festival... Si, la tentación ha sido de siempre y funestísima: querer remedar en cristiano el triunfo pagano de los otros. No, el Munich de este Congreso no puede parecerse en nada al Munich de los otros congresos. Muy cerca de él están precisamente las comunidades silenciosas pertenecientes al mismo racismo que se afirma, comunidades silenciosas y en persecución que con su recuerdo y su constancia deben poner sobre las campanas y los himnos de la ciudad bávara el verdadero sentido de esta raza singular, que triunfa y se multiplica cuando la corren y la sitian y la crucifican, y teme, teme y se preocupa, cuando externamente se da un triunfo fácil, un escenario fastuoso, un júbilo sin nubes.

Munich otra vez, diciéndonos a todos que si la carne es y será siempre problema y raíz de las más oscuras doctrinas y herejías, el espíritu de Dios seguirá siempre deparándonos también la más firme y hermosa, constante y extendida raza de hombres que jamás se conoció. Estas reflexiones comunes a unos cuantos cristianos españoles nos acercan en oración a la ciudad que se prepara para reparar acertadamente aquel racismo de cruces truncadas, con este otro de la cruz y el pan.

J. M. DE LLANOS, S. J.

DURANTE muchos años no hubo época en la historia menos apreciada por los hombres de nuestro siglo que las postrimerías de la centuria anterior: fenómeno de reacción que no debe extrañar a nadie, pues es antiguo como el mundo. Si algún escritor se atrevía a evocar el tiempo que se consideraba cursi por excelencia, lo hacía con un gracioso gesto impertinente, entre desdén y chacota: así escribió Paul Morand su «1900», y era muy raro que las obras finiseculares se representasen en la pantalla o en el escenario con atavíos de aquella era vitanda, so pena de provocar la extrañeza y desembocar en el ridículo. 1920 y 1930 se encontraban lo suficientemente a gusto, y se creían lo bastante superiores para no recurrir a nostálgicas evocaciones. No se les podía ocurrir repetir aquello de «cualquier tiempo pasado fue mejor».

Pero, bien fuese porque vinieron mal dadas, o simplemente porque le dió la real gana a la moda, se acordó, un buen día, el público de que aquel 1900 había sido una época muy dulce y muy feliz, con emperadores y «demimondaines», y empezó a encontrar muy lindas a ciertas estrellas de cine vestidas con los perfiles empalagosos del fin de siglo, convenientemente estilizados para que no nos asustasen como las fotos donde aparecían, del natural, las complicadas vestimentas y los sombreros con plumas y gallardetes. ¡En buena hora! Durante años y años la «belle époque» se adueñó de libros, comedias, películas, láminas y crónicas retrospectivas, hasta el hartazgo. Empeñados en ver mucha poesía, mucha ternura, mucha ingenuidad y mucha dicha en aquellos tiempos, tan próximos y tan remotos, artistas y periodistas no descansaban explotando el nuevo filón.

«MISS GIACCOMINI» Y «DON ADOLFO EL LIBERTINO»

España no se quedó corta en prodigar miradas al pasado. Menudearon las películas «evocadoras», las crónicas sensibleras, y hasta los poetas hallaron tema de inspiración en el polsón y en la tarjeta postal, sin lograr competir nunca, por cierto, con el indecible encanto, tan irónico como doloroso, de la «Doña Rosita» lorquiana. Como los novelistas no podían faltar a la cita, encontramos en nuestra posguerra dos pequeñas obras maestras que precisamente sitúan su acción en el cogollito de la «bella época». (No olvidemos una distinción: Francia entiende por «belle époque» un escenario de «Maxim» y de salones proustianos; España cifra el fin de siglo en el organillo y en las señoritas de quieroy-no-puedo.)

No nos disguste, pues, que en España contemplamos con su poco de ironía aquel período que pasa por «adorable». Con ironía —y qué inteligente y qué jugosa ironía!— lo miraron Miguel Villalonga en «Miss Giacomini» y Jacinto Miquelarena en «Don Adolfo el libertino». Saliendo de la guerra, el pueblo español, a pesar de tantos pesares, veía con buenos ojos todo lo que fuese buen humor, esa carcachada que utilizaban y refinaban los redactores de «La Codorniz», tan hábiles, a su vez, en rotular con envidiable chispa las más despampanantes fotos de 1900, rescatadas de los más inverosímiles archivos. Y los dos ingeniosos escritores que abordaron en libros sonrientes, aparentemente ingravidos, el tema decimonónico, recurrieron más al buen humor que al romanticismo anecdótico.

Miguel Villalonga, en esa «autobiografía», que puede quedar como modelo del género por su sinceridad y su discreción tan bien enlazadas, ha referido puntualmente la génesis y la publicación de «Miss Giacomini», la divertidísima historia de la artista exótica que, con la piedra de su escándalo convierte en mar furioso las tranquilas aguas de una ciudad provinciana. La historieta llegó a la masa de lectores hacia 1940, en una bonita edición que hoy parece imposible de encontrar. Nadie ha pensado en reeditarla, y es lástima, porque se trata de un libro delicioso sobre toda ponderación, aunque tal vez hoy, después de haberse explotado

BIOGRAFIA DE LA NOVELA

Por Leopoldo Rodríguez Alcalde

hasta el infinito tipos y lances similares, se antojase sabroso «pastiche» lo que en su día nos pareció, y con razón, brillante y salada originalidad. En «Miss Giacomini» la sátira ocupó mayor espacio que la poesía, y es muy posible que no faltan brochazos y exageraciones en el imponente cuadro de remilgos y chinchorrierías pequeño-burguesas, aunque muchos de los personajes y situaciones estén copiados de la realidad que Villalonga presenciara de niño, como declara en su autobiografía. Pero precisamente la sátira cortante y maliciosa, sin llegar a ser cruel, es lo que armoniza mejor con la atmósfera mezquina y con los figurones de hongo o de polsón, entre quienes siembra el pánico, o las coquillas inconfesables, la seductora pirueta de miss Giacomini.

Miquelarena, más humorista de profesión que Villalonga, acentúa la nota cómica en «Don Adolfo el libertino», concebida en su totalidad como una parodia. Parodia mucho más fina, claro está, que otras triunfadoras en los escenarios ante un público de risa fácil: parodia inteligente y sensible, diríase un cuadro donde el dibujo, alegremente grotesco, contrastase armoniosamente con el rosa y el azul del colorido. Todos los personajes, todos los incidentes que han quedado como tópicos del ambiente decimonónico —desde el gallardo calavera a la artista sentimental, desde la fonda al desafío— juegan su papel en esta novelita humorística y poética a la vez, cuya reciente lectura me demuestra que no ha envejecido, con esa rápida otoñada que consume a las novelas satíricas o burlescas.

Hasta la guerra española —donde no faltaron, como en tantas tragedias reales, los inesperados detalles risibles— fue utilizado por los humoristas veteranos: recordemos «La novela número 13», de Fernández Flórez, menos afortunada en su conjunto que el dramático reportaje «Una isla en el mar rojo». Aunque «Madridgrado», de Francisco Camba, diste mucho de ser un libro perfecto, pues sus elementos cómicos y dramáticos no aparecen combinados con eficacia, tiene por lo menos un interés bastante poco frecuente: no abusa de las escenas de terror en el Madrid rojo, prefiriendo la visión de una realidad cotidiana —la vida que sigue en medio de la catástrofe— que casi nunca nos proporcionan las ya numerosas novelas de guerra.

UN PRIMER GRAN PASO: CELA

En 1942 aparecía «La familia de Pascual Duarte». Su autor, Camilo José Cela, era completamente desconocido, pero el libro llamó rápidamente la atención, aunque todavía no fuese posible calibrar su repercusión ni la enorme influencia que estaba llamado a ejercer; porque no vamos a negar ahora la enorme estela del «Pascual Duarte» en las letras españolas, la inyección de vitalidad que propinó a la novela balbuciente. El breve

libro era revelación de un novelista por que contenía uno de esos tipos que sugestionan con su fuerza y perduran en la memoria; porque era una maravilla de ambiente, donde vibraban el aire reseco y el sol implacable; y era revelación de un escritor, porque su castellano no podía ser más perfecto ni más jugoso. El realismo de chafarrinón, aunque desgraciadamente podría conducir, y condujo, a fastidiosos excesos posteriores, se templaba en este caso concreto con algunos detalles de ternura y con no pocos rasgos de humanidad palpante, ternura y humanidad que siempre nos ofrece Camilo José Cela cuando menos lo esperamos. Sería una enorme injusticia desestimar el papel definitivo que la primera narración de Camilo José Cela iba a desempeñar en el renacimiento de la novela española, en el florecimiento de entusiasmos que brotarían de semejante punto de partida. Al lado de esta acción positiva, indudable, existe, también sin lugar a dudas, la desdichada caterva de tópicos de la España negra que se han removido como secuelas de la candente atmósfera del «Pascual Duarte»: tópicos que cada vez son más irritantes, porque cada vez responden menos a la realidad española, si es que, efectivamente, dicha realidad estuvo alguna vez integrada por figurones solanescos o por cartelones de crimen. El propio Cela ha cultivado con exceso tales manchones de jácara, y en el pecado llevó la penitencia, pues, a pesar de mucho ingenio derramado, numerosos cuentos vociferantes o patibularios no son, ni mucho menos, lo mejor de su obra. Consideremos de una vez que la humanidad desorbitada de Valle Inclán y la poesía siniestra de Solana conducen fatalmente a callejones sin salida, pues son realidades deformadas por grandes temperamentos de artistas, visiones personales que, en poder de imitadores, pierden todo su garbo diabólico.

No voy a negar que «Pabellón de reposo», la segunda novela de Cela, desconcertó y defraudó. Ya sabemos la facilidad con que el público encasilla y clasifica a los artistas. Así que no pudieron apreciar a primera vista algo tan distinto de «La familia de Pascual Duarte». Sin embargo, «Pabellón de reposo», calificado de artificial y de deletéreo, es un libro bellísimo, un poema en prosa sorprendente: todos sus personajes son inolvidables y, página tras página, vivimos con ellos la tragedia de su agonía, pendientes también de la melodía delicadísima del estilo. Si su melancolía resulta morbosa, y la sucesión de muertes abruma con su profusión, el clima dramático y penoso está admirablemente conseguido, y la poesía prodigada por el autor no es obstáculo para que los personajes tengan prodigiosa consistencia. «Pabellón de reposo» no se parecía a «Pascual Duarte», y por eso desilusionó a muchos. Por eso también pudieron percibir algunos que Cela era un novelista auténtico, y no el clásico «autor de un solo libro».

A la vera de estas obras singulares,

«El nuevo Lazarillo» puede parecer intrascendente, aunque su gracia fresca y su cendente, bastante más perceptible que en los cuentos del propio Cela, proporcionen al lector una sonrisa perdurable. El cartel de ciego se ha convertido en multicolor pliego de alfileres, y eso vamos ganando. También se considera obra menor «Mrs. Calwell habla con su hijo», y, sin embargo, ya quisieran muchos libros de versos el caudal de poesía, original y extraña, pero auténtica, que contienen buen número de páginas de este libro singular.

Pero seguramente, la cima narrativa de Cela esté alcanzada en «La colmena», prodigio de observación, de técnica y de habilidad. Asombra por la abundancia de detalles sorprendentemente ciertos, por los rasgos chistosos arrancados de la propia vida, por la sobria humanidad de muchos de sus personajes y por la desoplante personalidad de otros. Y el narrador expertísimo consigue la proeza de cruzar innumerables acciones sin que el lector pierda, ni por un momento, el hilo, sin convertirse jamás en laberinto el vaivén de sucesos y personajes. Los que queren ir demasiado lejos, fuera de España, principalmente, se han empeñado en ver en «La colmena» un cuadro completo de la vida española, lo que no es admisible; pero como como retrato de unos ambientes determinados, que en todas partes existen, «La colmena» no tiene rival. Y que no se asusten mucho los traspirenaicos, pues cualquier novela francesa de bajos fondos cuenta cosas mucho más duras, miserables y crueles que los episodios de «La colmena», donde, por lo menos, hay más de un rasgo de ternura —qu los novelistas galos no suelen prodigar— y esa tentación de risa que, como en la obras clásicas, purifica muchas atmósferas. Situando «La colmena» en su verdadero nivel, sin incluirla en esa literatura de testimonio que tanto se lleva hoy y que, por desgracia, suele ser más falsa que el Iscariote, apreciaremos su legítima importancia, su condición, hasta hoy inimitable, de ejemplo del mejor realismo español.

No puedo decir lo mismo de «La catira»: el esfuerzo del novelista ingenioso no se ha visto compensado por el éxito. En esta novela tan voluminosa como movida, las mejores virtudes de Cela van a parar en defectos: sus episodios cómicos tienen vulgaridad de chascarrillos, sus momentos trágicos se disuelven en muecas carnavalescas, y los alardes de erudición realista que tanto gustan a Cela, por temperamento o por voluntad, se reducen muy ostensiblemente a eso que llamamos machadas. Claro que la garra del león no falta tampoco en «La catira», y a Cela le sobran agilidad, donaire y pericia para que su libro pueda sostenerse por encima de todas las quiebras. Pero no está aquí la obra maestra que deseáramos; los predios de Venezuela no han sido tan generosos con el novelista como los bares de Madrid.

Ahora creo que algunos círculos manifiestan desvío hacia la obra de Cela, en nombre de no sé qué leyes de la novela que hasta la fecha no se habían exigido a nadie, porque todos estábamos conformes en que la novela contemporánea era mucho más compleja y sutil que la novela clásica, y hasta había quien afirmaba que la imaginación era el peor enemigo del verdadero novelista... sin perjuicio de reprochar ahora a Camilo José Cela su penuria de imaginación. Con estos reflujo hay que contar siempre, y también, con la mala fe que suele presidirlos. La obra de Cela es, hasta la fecha, desigual, y el novelista ha incurrido con más asiduidad de la deseable en el pecado de copiarse a sí mismo; pero ahí están «La familia de Pascual Duarte», abriendo todo un ciclo de la novela española, y «La colmena», con su estupenda galería de tipos y de escenas, para testimoniar que su autor, en justicia, no puede nunca ser mirado por encima del hombro. Le sobra un poco de pandereta celtibérica, pero también le sobran, en mejor sentido, las condiciones de un narrador de primer orden, ingenioso como el solo, maestro en el lenguaje y dotado de un fabuloso poder de observación. Y pedir más sería gollería, aunque es muy posible que Cela nos lo diga.



LA Academia Sueca acaba de recibir vuestra negativa, que sentimos profundamente. Con simpatía y respeto, Osterling. Este telegrama, dirigido por el secretario perpetuo de la Academia de Estocolmo a Boris Leonidovich Pasternak, apareció en todos los periódicos del mundo en los últimos días del mes de octubre de 1958. La Academia había otorgado el Nobel de Literatura de ese año al escritor ruso. Considerado el hecho como «un acto político hostil a Rusia» por los dirigentes soviéticos. Pasternak, que ya había agradecido telegráficamente la distinción, tuvo que enviar a Estocolmo una «voluntaria negativa», aceptada con «simpatía y respeto».

La Academia sueca había señalado que otorgaba el Premio a Pasternak «por su importante obra, tanto en poesía lírica contemporánea como en el campo de la gran tradición épica rusa». Una serie de factores, en cuyo manejo intervinieron también los editores occidentales con fines publicitarios, desorbitó la cuestión insospechadamente. Por los días en que fue concedido al autor ruso el Nobel de Literatura estaba pendiente sobre el tablero la reciente negativa de la Unión de Escritores Soviéticos para que fuera publicada en la U. R. S. S. una novela de Pasternak titulada «Doctor Zhivago».

Boris Leonidovich Pasternak, «uno de los más grandes poetas rusos en vida», según el crítico soviético Mirsk, figuraba en la «Enciclopedia Soviética» con la siguiente nota: «Su obra poética adolece de una concepción subjetiva del mundo, de un estilo retocado en exceso y con metáforas demasiado complicadas. Pasternak es un traductor eminente». Una de las frases, «concepción subjetiva del mundo», era precisamente la que había contribuido a convertirlo en «ciudadano muerto», relegando su facultad creadora hasta hacerlo «traductor eminente». Si lo principal para el escritor es la «libertad del alma», no hay que olvidar aquel principio acuñado en la Rusia soviética cuando el I Congreso Federal de Escritores, celebrado en 1934: «El realismo socialista es el método fundamental de la literatura y de la crítica literaria soviéticas; exige del artista una representación verídica, históricamente concreta, de la realidad en su desarrollo revolucionario. Asimismo debe contribuir a la transformación ideológica y a la educación de los trabajadores bajo el espíritu del socialismo».

Pocos años antes, Maiákovski, de la generación poética de Pasternak, se había suicidado, como hizo también Esénin. A Maiákovski, escritor socialista de primera hora, al que se deben unos significativos credos poéticos —«Todo detalle —Mídelo— Con—el fin grandioso—Propuesto—, había escrito Pasternak un poema realmente angustioso:

¿Y acaso no me mudo por el
[Plan Quinquenal,
No me desplomo, no me levanto
[con él?

BORIS Pasternak: LA CAIDA de UN TITAN

Con fecha 14 de agosto de 1946, el Comité Central del partido comunista adoptaba un decreto sobre las revistas «Zvezda» y «Leningrado»: «La fuerza de la literatura soviética, la literatura más progresista del mundo, proviene de que es una literatura donde no hay ni puede haber otros intereses que aquellos del pueblo, aquellos del Estado». Los principios, repetidos más y más veces, figuran en los discursos de Krustchev recogidos en 1957 por la revista «Comunista», bajo el título general «Para una unión estrecha de la literatura y el arte con la vida del pueblo».

Boris Pasternak, poeta, había afirmado en cierta ocasión: «Siempre soñé con una novela en la que, como en una explosión, haría salir a la superficie todas las cosas maravillosas que he visto y comprendido en este mundo». Escrita la novela, y titulada «Doctor Zhivago», los poemas de su último capítulo aparecen, en pleno período de «deshielo», en la revista «Znamia», abril de 1954. Las esperanzas del autor, sin embargo, se ven frustradas cuando, en septiembre de 1956, la revista «Novi Mir» le devuelve el manuscrito señalando que «el espíritu de la novela es de recusación de la revolución socialista». Publicado el libro en el extranjero, Milán, París, Londres, Frankfurt, un grupo de periodistas americanos interroga en septiembre de 1958 al ministro de Cultura, Nikolai Mikailov, acerca de las causas de no permitirse la edición en Rusia.

—Nuestras casas editoras —contesta— sólo publican las obras que ayudan a construir un nuevo mundo, a edificar la idea del comunismo. Si la obra es considerada inútil para la edificación de esta sociedad, ¿por qué razón hemos de publicarla?

Si la máxima creación del «realismo socialista» es la del

«héroe positivo» —«cima de la humanidad, desde la cual se divisa el porvenir», según Leonid Leónov, «El realismo socialista», «Esprit», París, febrero 1959—, Zhivago, el protagonista de la novela de Pasternak, no entra en esa calificación. «Zhivago, «vivo», en lengua rusa, no es, sin embargo, un hombre muerto porque afirma que la historia «se sucede sin poderla observar, como crece la hierba» («Rússkaya Misl», 24 julio 1958). El centro de gravedad de la novela no reside en el «epos», sino en contraponer el héroe apolítico, poeta y filósofo, frente a la realidad actual llena de terribles acontecimientos políticos; el mundo del alma y de los pensamientos contemplativos, frente al caos, el enfurecimiento y el sentido gregario de nuestra época (Mihail Koriakov, «Apuntes marginales al «Doctor Zhivago», «Mosty», Munich 1959). En dicho enfrentamiento es el individuo quien determina a la vida sus caminos; un reciente poema de Pasternak, «Después de la tormenta», escrito en julio de 1958, demuestra todo ello suficientemente:

No son las conmociones y los cambios
Los que limpian el camino para
[la nueva vida,
Sino las revelaciones, tempestades
[de y generosidades
Del alma enardecida de un
[hombre.

Podemos agregar un párrafo de «Doctor Zhivago» para comprender hasta sus últimas consecuencias la «concepción subjetiva del mundo» en la obra de Pasternak: «Tú y yo somos como los dos primeros hombres, como Adán y Eva, que no tenían con qué cubrirse al principio de la creación. Y ahora, al final de ella, estamos igual de desnudos y faltos de techo. Tú y yo somos la última reminiscencia de todo lo infinitamente grandioso que se creó en el mundo a lo largo de muchos milenios entre ellos

y nosotros, y, evocando estas maravillas desaparecidas, respiramos y amamos, sollozamos, nos protegemos uno al otro, nos damos calor».

La «complicación» es otra de las notas que la «Enciclopedia Soviética» señala al escritor. Olga Anstey, en «Ideas sobre Pasternak», «Literaturnyi i Sovremennik», Munich, 1951, ha hecho hincapié sobre esa dificultad de comprensión del verso pasternakovista. La poesía de Pasternak, cálida, traducción de su alma atormentada, está lejos de la frialdad poética de Solóviov o Rylskiy; difícil, como la de Tsvetáieva, ésta, al menos, llega a comprenderse. Pasternak, «poeta ciudadano» frente a los que Olga Anstey llama «poetas campesinos» (Bunin, Blok, entre otros), nos seduce por esa misma dificultad interpretativa.

Boris Pasternak pasa, sin embargo, de la máxima oscuridad a la simplicidad más sencilla,

Pese a su longitud, que difumina los acontecimientos pese a la atmósfera de niebla, que desintegra la realidad tangible de los personajes, «Doctor Zhivago» posee una inabordable unidad, cuya idea secreta se comprende al pensar aquellos cuatro versos de «Segundo nacimiento»:

Cuando el sentimiento le dicta
[al verso,
Envía un esclavo al escenario
Y entonces termina el arte
Y respiran la tierra y el des-
[tino.

De esta forma, «Doctor Zhivago», siendo la historia de Rusia, la de la «Inteligencia» soviética, la del propio autor, no es un libro-crónica, sino puro libro-testimonio, donde la sugerencia tiene importantísimo papel. Si Gogol llamó «poema» a sus «Almas muertas», con igual derecho puede denominarse así a la novela de Pasternak. «Doctor Zhivago», afirma el citado Levitski, «no es tanto una novela como

una confesión o predicación». Pese a ello, o quizá por eso mismo, Pasternak «ha empujado el carro de la novela rusa desde un punto muerto y lo ha dirigido por un camino nuevo que, recordando a André Biely, no es propiamente el de Proust o Joyce» (Victor Frank, «El realismo de las cuatro dimensiones», «Mos-ty», 1959). Para Ilya Erenburg, Pasternak «ha colocado el fundamento de la verdadera literatura nueva» «Bulletin de l'Union Nationale Russe, julio 1958».

Poco después de rechazar «voluntariamente» el Nobel, Pasternak concedió una entrevista al redactor Alan Morey Williams. Algunas de sus manifestaciones, aparecidas en el diario sueco «Dagens Nyheter», explican la postura del escritor: «Vivimos una época de tecnocracia. Los tecnócratas del Estado moderno exigen que los escritores seamos fuentes de energía. Quieren que produzcamos obras que puedan ser usadas como isótopos radiactivos, aplicables a las diversas clases de fines sociales. Esto, a mi juicio, es un imposible para el artista, ya que la naturaleza de su vocación es muy distinta. El creador es el Fausto del mundo moderno, porque, ante la mirada de sus contemporáneos, parece un hombre medio loco».

Por el mismo tiempo, otro diario, el «Daily News», publicaba un poema de Pasternak, «Perdido estoy», que fue traducido y reproducido en los más diversos idiomas:

Pero de todos modos, cerca es
[toy de mí cosa,
Y creo que ha de llegar un día
En que el espíritu del bien con-
[quistará
A la maldad y la infamia.

«El huerto de Getsemani», uno de los poemas de «Doctor Zhivago», finalizaba con estos versos, puestos en boca de Cristo:

«Bajaré al sepulcro y resucitaré
[al tercer día,
Y, como flotan por los ríos los
[troncos enlazados,
Hacia mí, como balsas en cara-
[vana, para ser juzgados,
Los siglos nadarán desde la os-
[curidad.

Hace una semana, el 23 de mayo, a las once y media de la noche, en su «dacha» de Peredélkino, cercana a Moscú, visitaba a Boris Pasternak esa muerte presentida. Sin embargo, ¿sería de verdad la muerte? Pasternak había escrito estas palabras, comentando otras evangélicas, como le había agradado hacer tantas veces: «No habrá muerte, dice San Juan Evangelista, y su argumentación es sencilla. No habrá muerte, porque ya ha sucedido lo que fue. Poco más o menos, es esto: no habrá muerte porque la muerte ya existió, es vieja y aburre, y ahora es necesario algo nuevo, y lo nuevo es la vida eterna».

La muerte podrá ser vencida
Con el esfuerzo de la Resurrección...

Gabriel Amiama y

Antonio Gómez Alfaro

(Reproducciones fotográficas de Mora.)



ЕСЛИ ТЫ БРАТ МНЕ...

Если ты брат мне, то спой мне за чашкою.
И пред тобой на колени я грянусь.
Здравствуй же, здравствуй, о жизнь сладчайшая,
Ты и я вовек и с тобой не расстанусь.

Кто дал окраску мухромскому соку?
Кто — зелени на Аргвинском пасте?
Есть ли предел золотому потоку,
Где б не ходили на солнце колысья?

Если умрет кто нездешний, то что ему
Горы иль сон эта высь голыня?
Мне ж, своему, как ответить по-своему
Этим горящим гостям полуны?

Где виноградники счет, не ответишь ли?
Кто насадил столько разом лозы?



СУДЬБА ГЕНИЯ НА ТИФЛИССКОМ БАЗАРЕ

В то воскресенье, среди давки базара,
Куплены мной — не пришлось торговаться —
Распродававшиеся на-тару
Шота, Акакий и Чавчавадзе.

«Собственность Теклы» — виднелся экзалибрис
В книге Вахтанговой — первопечатни.
«Терек» Ильи из башки своей выбрось
В новой глаголю ничуть не понятней.

В третьей стонали святые интриги
Наших грузинских Ромео с Джульеттой.
Или табак был заложен, и в книге
Девы замужней бродили букеты.

Шота Руставели — автор поэмы «Вархана поэма» XII в.
Акакий Церетели — поэт XIX в.
Илья Чавчавадзе — поэт XIX в.
Первопечатни — издательство.

ILUSTRACIONES DE «LIRICOS GEORGIANOS», ANTOLOGIA DE PASTERNAK

Ayuntamiento de Madrid

JESUS FERNANDEZ SANTOS, SINTOMA Y FRUTO DE LA GENERACION INTERMEDIA.—Cuando la revista «Ateneo» dio «Los bravos», la primera novela de Jesús Fernández Santos, editada en 1954, en todos los medios literarios, especialmente los juveniles, se dijo: «Aquí tenemos un novelista». Pero la novela no alcanzó mucha difusión. Antes, me parece, había sido rechazada por alguna o algunas editoriales. Sin embargo, el nombre de Fernández Santos se alzaba con toda seguridad entre los componentes de esa promoción literaria que muy bien podía llevar el título generacional de la revista «Juventud», donde aparecieron cuentos de Fernández Santos, de Ignacio Aldecoa y cuentos y poemas de tantos otros que hoy son, además de excelentes trabajos periodísticos, cuyos autores figuran ahora entre los firmantes de los mejores artículos de periódicos. «Juventud» fue la tribuna, el campo de entrenamiento, la abierta concurrencia de los escritores más exigentes consigo mismos, que eran niños crecidos cuando la guerra, y que Enrique Ruiz García ha llamado «los de la generación intermedia». Entre la década de 1945 y 1955 ya se podía apostar por estos nombres: Ismael Medina, Jaime Capmany, Salvador Jiménez, Ignacio Aldecoa, Rafael Sánchez Ferlosio, Alfonso Sastre, Marcelo Arroita-Jauregui, Jesús Fernández Santos, Manuel Pílares, Antonio Castro Villacabras, Pilar Narvión, Jesús Frago, Francisco Alemán, José María de Quinto, José María Castellet, Enrique Ruiz García, Miguel Ángel Castiella, Jaime Suárez, Juan Emilio Aragón, José María Valverde, Lorenzo Gomis, José Manuel Caballero Benald, Angel Crespo, Jaime Ferrán... Hombres capaces de hacer y promover en el teatro, en la novela, en la poesía, en el ensayo, en la crítica, en el periodismo; y que bullían en torno a «Juventud», «La Hora» y «Ateneo», en Madrid; «Laye», en Barcelona, y otras publicaciones, o sencillamente respondían, allí donde se hallaran, al espíritu de superación que maestros universitarios, todavía muy jóvenes, proponían en un empuje de síntesis nacional y de mirada serena hacia las corrientes de pensamiento y creación extranjera de la posguerra mundial.

La hazaña de Jesús Fernández Santos con «Los bravos» fue una certidumbre de originalidad y de nervio, de creación auténtica que animaba a toda la promoción. Era una realidad directa —que no es, como se ha dicho al ser traducida fuera, reflejo de la situación general española, pues en el mismo libro se apuntan otras— tomada de un pueblecito leonés frontero a Asturias en los años siguientes a la guerra. Es indudable que Jesús Fernández Santos tenía presentes al escribir —lo mismo que en sus cuentos recogidos con el título de «Cabeza rapada» y que obtuvieron el Premio de la Crítica— sus recuerdos infantiles de la guerra y su conocimiento de las gentes y costumbres de pequeños pueblos como el de su relato, lo que daba a su realismo todas las características del tipo de realismo social que empezaba a imponerse; pero la fuerza de su relato no estaba ni en esto ni aun siquiera en la anécdota de él, sino en la prodigiosa eliminación de todo lo ocioso y ornamental, costumbrismo incluso que no fuera narración pura, acto y gesto de cada personaje que no respondiera a una anímica vibración personal y colectiva a la vez. Su experiencia teatral, desde sus días universitarios, le daba la intuición de los elementos justos de la tragedia, y de tragedia es el clima asfixiante, incluso físico, que rodea a sus criaturas, como Camus a las suyas en «El extranjero».

ESCRITORES CON CLAVE

por Dámaso Santos



...ante, la misma densidad trágica y desnuda que en «Los bravos». Sus cuentos, en cambio, pese al mismo procedimiento de violenta objetividad —de objetividad, por contra, extremadamente subjetiva— hay una ternura honda como esa que en los relatos del italiano Pavese hacen del realismo una intuición de mundos vívidos y reales —que el dato estricto no proporciona jamás— median el toque de gracia de la palabra que alude ciertamente a situaciones de infancia o del misterio existencial del hombre.

Es muy característica, salvo raras excepciones, en toda esta generación la producción lenta, intermitente, los largos periodos de silencio, la disparidad o dispersión de tareas, a veces tan obligadas por exigencias vitales, pero otras, a buen seguro, por dudas, autocríticas y un sentido demasiado agudizado de la responsabilidad y la originalidad. Es muy posible que el cine robe con exceso la atención de Fernández Santos, con perjuicio de su producción narrativa; pero pienso también que le diera la conciencia de su propia autenticidad, que no puede ser falsada ni con la repetición de sí mismo ni con todo lo contrario. Femenino parecido se da, en cierto modo, en Aldecoa, entregado exclusivamente en su producción; se ha dado hasta desahogarnos en Alfonso Sastre, y en la característica genérica de los pocos libros, aun en aquellos escritores que pudieran obtenerla con facilidad de su excelente producción periodística. Hay algo todavía de la teo en una promoción que comenzó muy pronto y que se halla, por lo general, excepcionalmente dotada, a diferencia de la siguiente —que puede señalarse en Antonio Prieto, Ana María Matute, Manuel Alcántara, etc.— que ya les igualan, les doblan o les triplican la obra redondeada. Algunos de ellos, por lo que respecta al libro, están todavía inéditos y con mucha frecuencia, incluso su producción periodística se ha firmado con seudónimos o aparece sin firma.

Yo creo interpretar con exactitud la postura autocrítica de todos estos hombres en aquellas declaraciones en París de Jesús Fernández Santos, cuando incluido entre los jóvenes novelistas españoles traducidos, dijo que se hallaba muy poco satisfecho de pertenecer a la denominación de «la joven ola» española, porque todas esas oleadas no responden, para el público extranjero, a una valoración, sino a una moda, y la búsqueda de unas características determinadas de política editorial, al margen de la autenticidad de la obra, porque pasan lo mismo que llegan, y no son leídas en busca del auténtico valor que comportan —pues casi todo lo traducido es excelente—, sino en busca de lo que los definidores de estas «olas» han voceado en el mercado. Es natural que el público, además, se decepcione y haga más rápidamente fungible la nuestra que las otras olas.

Creo designio de estas páginas literarias de ARRIBA ofrecer, como ya lo viene haciendo —y en ellas vi con alegría la firma de Fernández Santos—, promover una continuidad en la exigencia, más también en la decisión, de estos nombres tan bien cuajados.

BALCON ABIERTO

LA decadencia de la Opera de París se acentúa más cada vez. Ni un atisbo de renovación, ni un intento de buscar caminos nuevos, ni un gesto audaz de los que París siempre ha tenido a mano. Parece como si la Academia Nacional de Música estuviese sólo destinada a un público de turistas a «forfait». Por ello París se asombra cuando en el Teatro de las Naciones presenta a la Opera de Francfort con «Lulu», de Alban Berg. Lo que en las ciudades provincianas de Alemania es repertorio corriente, resulta exageradamente vanguardístico para París. Mientras tanto, la Opera —la gran Opera, con mayúscula— sigue con su manida «Tosca».

CENTENARIO de Maurice Maeterlinck. Todos los ambientes literarios de Bélgica se preparan a una conmemoración de grandes vuelos.

HACE veinte años que moría, en Dunkerque, Paul Nizan. Los editores no se han acordado hasta hoy de sus obras. Ahora aparecen «La Conspiration», en Gallimard, y «Arden Arabie» en Mosper. Esa última con un prólogo de Jean Paul Sartre, que quizá contiene los mejores págs literarias del escritor existencialista.

LA tirada de los libros de poesía en Francia no pasa de modesta. Sólo la Colección Blanca, de Gallimard, pasa regularmente de los 2.000 y ha llegado alguna vez a 10.000. Los demás, Col. «Metamorphose», 1.500; «Jeune Poésie N. R. F.», 1.100; «L'Alceste», 1.000; «Dragons», 500; Aubier, 125. Citaré que estas cifras son grandes para nosotros, por ejemplo.

EL Teatro de las Naciones sigue llevando adelante su temporada, sin demasiado ruido. Por primera vez se presenta una compañía coreana, la Troupe de Arte Popular de Seúl, con «La primavera perfumada». Y ya está en puertas el Youth Theatre de Londres con su «Hamlet» al modo isabelino; es decir, interpretado sólo por hombres. El papel de Ofelia lo hará el joven Hywell Bennet.

EN contraposición a la lista que hace poco publicó «L'Express» damos hoy una relación ordenada de los libros más

vendidos en Francia durante el pasado mes de abril. La lista la facilita el gremio de libreros: 1.º, «La Barynia», de Henri Troyat; 2.º, «Le Centurion», de Jean Lartegny; 3.º, «Le Cardinal d'Espagne», de Montherlant; 4.º, «Secrets d'Etat», de Tournoux; 5.º, «Le guepard», de Tomasi de Lampedusa; 6.º, «Les desarrois de l'éléve Törless», de Robert Masil; 7.º, «Le Pont», de Manfred Gregor; 8.º, «Avoir été», de Gilbert Cesbron; 9.º, «Les sequestres d'Altona», de Sartre; y 10.º, «Chaque homme dans sa nuit», de Julien Green.

UNA Exposición de pintura rusa, que ha tenido lugar en el Museo de Arte Moderno, de París, ha sido un exponente más de la infundación del realismo socialista. Convencionalismo y academicismo, tanto en los pintores actuales como en los «clásicos» del XVIII donde se ha querido hallar el enraizamiento patriótico de la expresión plástica actual soviética. Si Popkov, Levitine y Trufanov no pasan del nivel de decoradores de casino de provincias, los maestros Borovikivsky, Argunov, Alexeev, Ermenev, Rokotov y Levitsky no van mucho más allá.

EL premio «Lentini», de poesía italiana, se daba como seguro para Luciano Luisi o para Massimo Grillandi. Pero una escisión de última hora entre el presidente Benedetti y los miembros del Jurado Marino Moretti, Repaci, Titta Rosa, Villarreal y Curci, ha producido el inesperado resultado de coronar a Wilcock, al que nadie conoce en Italia. Para él han sido las 400.000 liras.

EN las salas greco-romanas del Louvre, presididos por la Victoria de Samotracia, a la que se ha hecho descender de su escalera para esta ocasión especial, ha tenido lugar un curioso festejo artístico-patriótico-musical, bajo el título de Noche de Saint-Cyr. Escarapelas de claveles rojos y blancos daban el tono de época, y la nueva promoción militar de la famosa Escuela pudo dedicarse a la moderna danza entre los mármoles seculares.

José Bugeda

LOS PAPELES

por MANUEL MUÑOZ CORTÉS

RICARDO Domenech, bajo el título de «Una generación en marcha», publica en «Insula» un claro y generoso esquema que reúne las referencias a una serie de escritores que, según él, constituyen un grupo generacional joven, nuevo, bien preparado. Enumera novelistas, sobre todo; hace alusiones a poetas, directores de teatro y cine, pintores, músicos. Cree que esta generación será la que lleve el timón así que pasen unos años, «sabe que su papel estará en ser un orgullo vivo y fecundo en el mundo colectivo y no en atrincherarse en los claustros sagrados de su propio mundo minoritario». Esta esperanza la compartimos también, aunque, en cierto modo, la tendencia a afirmar como generación a un conjunto de artistas parte de la utilización de un concepto historiográfico que ciertamente está hoy en crisis. A mi parecer, se puede afirmar con un valor metafórico (y es, sin duda, el que le ha dado Domenech) que un grupo como el que se esalta aquí tenga cierta unidad y que posea carácter juvenil. Lo de la novedad de formas y escrituras y estilos sería más discutible en alguno de los novelistas citados. El tomar como tema el mundo del trabajo, con una intención retórica y persuasiva (entendiendo «retórica» en el sentido que le dan los «neoretóricos» ingleses, como Richards) más que descriptiva, no es ciertamente signo de novedad, aunque yo crea que esa función de la literatura sea posible y precisa y necesaria. El «dialoguismo», con una intención de objetividad descriptiva, tal como fue introducido en «El Jarama», es, en realidad, un modo dramático, es decir, una formalización dramática, con una selección valorativa en marco cerrado de la situación y personajes. Así pasa con «Nuevas amistades». Y la visión del mundo de Jesús García Santos tiene mucho más de lírico que de épico o retórico-persuasivo; está en más clara relación con la «escritura» de Cela o Aldecoa que con las tendencias llamadas objetivistas, y que quieren, según parece, acotar las tendencias del «nouveau roman», que, como ya mostré en el caso de «Le Planetarium», no son tan nuevas.

Es notable observar que Domenech hace sólo una alusión a la presencia, en una revista nueva, de pensadores, de filósofos o críticos con base científica, en este grupo. En otro de estos «Papeles» he hablado del fenómeno de inflación de la novela en producción y en premios que sucede entre nosotros y también fuera. La vocación juvenil va impelida así más a lo narrativo o a lo poético que al trabajo de pensamiento. Para ser más preciso, he de insistir en que hablo de «primera vocación», y además no hay que desconocer la existencia de jóvenes que (por ejemplo, en el Seminario de Aranguren) están vocados a la meditación intelectual, con esos instrumentos que después, al ser aplicados, diferenciarán el estudio hondo del pseudoensayo irresponsable. Ahora bien, toda generación necesita completar la vivencia estética con otras miradas en las que el mundo se analice con más racionalidad. Claro es que mientras los premios literarios inciten tan sólo a la creación estética, cumplirán parcialmente esa tarea reveladora que señala Domenech. El mero impresionismo, por ejemplo, en el problema de las relaciones humanas y sociales nos lleva (nos está llevando) a nuevas ediciones del «Juan José».

Esta ladera intelectual ha de ser abordada también por novelistas, poetas, dramaturgos. Los mejores de esta generación y los mejores de las anteriores han sido universitarios, y la huella universitaria marca con hondura humanística la labor de un escritor. Y su carencia se advierte cuando algún «intuitivo» empieza a razonar sobre obras de otras épocas. Ello ha sido agriamente recordado en una revista, en español, de Francia, en relación a algún libro de pretensiones teóricas de un joven novelista.

CALLE arriba, camino del castillo, principio a ver, a entender, algunos extraños de esta dulce patria: el arcaísmo de, por ejemplo, llamar a las plazas «campos», al modo portugués.

Campo de San Juan o plaza Mayor, corazón de Badajoz, donde se yerguen la fortaleza de la catedral y la torre de cucurrucho del Ayuntamiento. En este Badajoz viejo, oscurece la lumbre del crepúsculo; se afantasma la muralla, el arrumbado castillo, la torre mudéjar, el jardín cimero.

Desde la alcazaba se vislumbran las ciudades —Campomaior, Elvas— de la raya. Portugal, África, se encuentran en toda posible teoría de Badajoz; su capital, Lisboa. Frontera allá, se la soñó irredenta y, en grandeza, tercera de sus ciudades: primero, Lisboa, naturalmente, y la segunda, Porto. Reino moro, encabezó Badajoz cinco provincias. Copiada en espejo de su tiempo, mirándose en Elvas, le he buscado la imagen; pienso que se podría reconstruir.

Evoco en Badajoz aquella hora: Taifas. Aquí están los vestigios: la ciudadela, en esta cumbre suave; son —los lienzos— de mampostería color de ladrillo; a trechos, ladrillo árabe; entre las torres una, octógona, se destaca: Espantaperros. Enfrente, pasado el río, se alza ese otro cabezo: San Cristóbal.

Inmensa, la alcazaba levanta su propia torre del Oro: aspilleras muy rasgadas, y un cuadrado cuerpo de ventanos en medio, en lo más alto. Avanza la fortaleza sobre la ciudad; por un largo muro da al adarve. ¡Aquel Badajoz! Reconstruyo, y... Elvas podría, lo más, ofrecerme un registro del paso de los siglos y las generaciones, la emisión de algunos pueblos y fermentos: así el manuelino, de membranzas marineras. Pero ¿el desarraigo? esta ciudad calcinada, arrasada tras diez sitios de guerra; ese aire, gitano... Lo que Elvas, feliz, no tiene. Porque, esto es un verso, y es verdad:

Se canta lo que se pierde.

ENTRE DOS ENFASIS

Frente al plano de aquel Badajoz anterior a los Sitios, pienso en esta figura: la vieira. Una venera, a tono con su hora de saudade atlántica, de tradición santiguada; concha marina —el viejo Badajoz— inclinada al Oeste, mirando a Portugal.

Saudade atlántica... Es esto: añoranza, a lo portugués; nostalgias de una tierra de agua, unos lagos, de tiempos geológicos; memorias de naumaquia romana; puerta mora, a un Tajo que en Lisboa ya no es río y todavía no es mar, sino sobastianismo, interrogante, niebla, azogue para que en él se adivinen las profecías del Quinto Imperio: Atlántico, africano, hispánico Mare Nostrum.

Roma tuvo Mediterráneo; Iberia, Atlántico. Mar en que «Os lusitadas» anticipan las grandes navegaciones de los extremeños; Océano de familia, verdaderamente; nuestro: de los extremeños del mar.

Yo admiro el equilibrio de Badajoz entre estos dos énfasis: Al-Andalus, Portugal. Pasan, camino de Guadalupe, los sueños africanos del Rey don Sebastián, y de Guadalupe tornan con el Rey doncel, a caballo, derechos a la cita con su gran hora. Ocho princesas de Portugal, catorce de España, han celebrado bodas de mediación, han dado belleza al destino y alianzas a la Hispanidad.

Es África el sueño de Portugal; el misterio de Portugal se llama Atlántico; infinitud, el secreto marino de ese pueblo diminuto, barroco y que, a la orilla del Tajo, acecha la encarnación del Imperio profetizado... Hay, en Levante, pólvora de fantasía para la plazuela en fiestas: girándulas, seguidas de gran traca. En este Poniente que es Portugal, la fantasía fulge pura, prende los más fantasmagóricos fuegos de artificio, fuego sin estruendo ni otro gozo que el arrobante, mágico, de las estelas abriendo caminos de luz, instantánea de naufragios en la fosca del infinito: alto, profundo.

LA CIUDAD EN SU VENERA

Torno a la hora de Badajoz, cuyo traspunto pedí a Elvas: una síntesis de aquel Badajoz que se me revelaba como doblándose en el espejo de Portugal. Miro un plano del antiguo Badajoz. Ciento: una concha. El castillo sería charnela de esa concha de peregrino, venerida blanquísima, opalescente, caliza, donde la luz, avivada, se refleja, ondula, irisa las estrias.

Una charnela, en la confluencia del

JORNADAS B LA BAJA EXTREMADURA LA HORA DE BADAJOZ por Pedro de Lorenzo

arroyo de las Riverillas con el Guadiana. Estrecho caño, el Riverillas o Rivillas cruza la carretera de Madrid; da, el puente, a la Luneta de San Roque, en las afueras; dentro del casco, le protegen los baluartes de la Trinidad y de San Pedro; entre el menguado río y la alcazaba, se extiende la huerta; a un paso, la calichera. Localizo, en el polígono de la fortaleza, el camposanto viejo, el palacio viejo, la vieja catedral de Santa María del Castillo.

Sobre Badajoz, la ciudadela se aísla por barreras de fosos y de edificios. Principia en Espantaperros y, caminando al Guadiana, recoge la severa, graciosa plaza Alta, en la que se corrieron toros; a la parte de dentro, comprende el hospital militar, puerta del castillo, cárcel, y puerta de carros.

Ahora, siguiendo el río, veré la puerta de Pajaritos Cerrada, puerta Nueva de Pelambre, batería del Redondo, plataforma de la Alameda vieja, y Palmas: tambor, puente, puerta de Palmas.

En la concha, el extremo opuesto de la ciudadela es el reborde; en la ciudad, la muralla. Quiero copiar los recios nombres de algunos baluartes: Mistos, Bomba, San Roque, Laguna, Trinidad; entre la Bomba y San Roque, se adelanta el fuerte de Pardaleras.

Campos y cuarteles se erigen, se explican de la muralla a la ciudad: campos de la Cruz, de San Francisco, de Santo Domingo; cuartel de Artillería, Maestranza, cuartel de Caballería de Gitanos, convento —después, presidio; en más cercanos días, cuartel de Infantes—, parque de Ingenieros, Caballería de la Bomba, caseta del resguardo de Jerez, plaza de toros, parador, Carabineros...

Si he de atravesar esta inmensa vene-

ra por sus estrias radiales, parto del baluarte de Santiago; subo la calle del Pozo, plazuela de las Descalzas, plazuela de la Soledad, calle de Mesones, y estoy a las puertas del castillo.

Me dirijo a Espantaperros y, entonces, otra imaginaria estria hiende la venera: baluarte de la Bomba, campo de San Francisco, Santa Catalina, campo de San Juan, calle de San Juan y calle del Rastro. Torno aquí Zapaterías y me presento en la plaza del Mercado o, Cerrajería arriba, llevo a la plazuela del Rey, me encaramo, contemplo, desde la Torre, la entera concha caliza en que se me representa Badajoz.

Se me van los ojos: del gancho, figurado en el castillo, al borde que es la muralla. He andado, sobre el papel, las estrias radiales; vienen como de Portugal; quizá sobre la gastada piedra, aquí mismo, rebote una música, dulce, triste, como del África lejana, turbadora.

CURVAS DE NIVEL

Si el lector me sigue, se le revelará aquel Badajoz no sobre los rayos de su figura más propia —una concha—, sino en las concéntricas líneas que parten del Guadiana y dan en el amago de río llamado Rivillas.

Marcan la primera línea estos accidentes: calle Alta, de la puerta de carros al hospicio viejo; plazuela de San José, Peso real, plaza del Mercado, plazuela del Rey, torre de Espantaperros.

Paralela, concéntrica, naturalmente más larga, una segunda línea circundante empalma las calles de Moratín, de Bodegas, Corregidores, antigua parroquia de Santa María y colegio de San Ignacio, de los jesuitas.

Aparece una tercera curva y, desde la calle de San Agustín, se lleva para la derecha todas estas maravillas: plazuela de la Soledad, calle de la Sal, un convento, y calles del Alamo, de la Parra, de Capachos...

A punto de abandonar la Alcazaba, yo sé que uno se pregunta: pero, las ruinas ¿dónde se han escondido?; la arcaica plaza fuerte, ¿dónde está?

A RAS DE TIERRA

... etiam ruinae perire.

Esta es la mayor gloria de Badajoz: la muerte, de hasta sus ruinas. Sólo campo de soledad: estos campos, sembrados de trigo, plantados de olivos grises, rigidos. Las colinas son rojas, desnudos los alcornoques; en la huerta reducen las blancas bardas del cercado: hay naranjos bobos y limoneros de un verde que negrea, amargo y recio.

¿Me permiten? Pido perdón al no simpatizante de la continuidad; insisto. Hay en el viejo plano, ante mis ojos, otras dos líneas de calles transversales. Esta que, para abajo, me lleva por la calle del río, Santa Ana, Ayuntamiento, campo de San Andrés, calle de la Trinidad, y acaba en la Brecha de la Muerte.

Esta otra, última, quinta curva, que es de ver y cómo se dibuja sobre la concha —imaginaria concha, blanca y bermeja, ondulante— de Badajoz: Palmas, campo de la Cruz, Descalzas, portería de Santa Catalina, Instituto viejo... Calles, de nombre patético; nombres de perspectiva, nombres de procesión: los Doblados, Cansados, Aflijidos...

Torno en Badajoz vive a flor de tierra. Imaginarios del río, llanas; las aguas, sin auge. Sin raíces el hombre; acampanado, conquistador o fortonero. Las calles, de apenas piedra; pocos escudos, blanqueados; la plaza, ¿no se llama «campo»? Hueca la casa, de labor; sin cimientos; y techos de bóveda, para más escandalosa resonancia.

Mediado el siglo, la estadística registró un total de diez ascensores, y cuatrocientas viviendas con huerta, en población de cien mil habitantes. Modernísimos edificios, como el Instituto de Enseñanza Media, han admitido altura, pero disimulando: estrándose todo lo posible para cuadrar sus proporciones, de casa baja y

alargada; admirable acuerdo, pues no rompe la armonía, el estilo, el prestigio de luz maravillante, en la rayana ciudad.

LA HORA DE LAS ALCAZABAS

Capital de un momento fastuoso, la hora de Badajoz tiene este nombre: Alcazabas. Toda su tierra, bermeja y mora, se hace torre almohade en Alanje, Azuaga, Reina, Benquerencia, Montemolín. Tres leguas al oeste de Mérida se levanta Alanje, sobre termas romanas y un río, Matachel, donde se copian los adelfos.

Ahí están las avanzadillas, la frontera que el Califato raya para taifa de Badajoz, o extremaduras de morería: Lelria, Santarem, Lisboa, Cáceres y; cabeza del Reino, Badajoz.

Eriza torres octógonas la alcazaba de Benquerencia, en roca de serranía; la alcazaba de Montemolín, se estira sobre la villa; escala Azuaga una colina. La alcazaba señora, la muy hermosa, presidió este pequeño recuerdo: Reina; entre dieciocho torres, un alcázar, suntuoso.

Rastreo, y acarrearía fortalezas árabes como las de Lobón, Hornachos, Herrera del Duque... Para lugar más propio, dejo los castillos: roquero en Miraflores, rampante en Alcocer, templario de Fregenal, feudales como los de Segura y Zalamea; o el palatino de Zafra, el legendario de Alburquerque, el majestuoso de Salvatierra, arcaico en Magacela, bastión en Villalba... Dejo torres: mudéjar de Torrehermosa, barrocas giraldinas de Jerez de los Caballeros...

A esa misma hora, declina Mérida. Bendida, organiza la resistencia. Exilados de Mérida se concentran en Yuste, se ocultan en Guadalupe —lo que, andando el tiempo, se llamará Yuste, Guadalupe—. Algo más que unos fugitivos acogían aquellas rañas de confines: una fe y una imagen; con ellas, alentaba un germen de universalidad. Mérida, por de pronto, posibilita la Reconquista. Siglos después, Trujillo impulsa la Conquista.

Trujillo y Mérida iluminan estelarmente el esfuerzo hispánico por la cristianidad. Mérida en agonía sirve a la Reconquista el signo de Santiago y cierra España; más: lo que la Reconquista cerraría se llama Europa. La Conquista, hora de Trujillo, cierra el todo mundo; no hay momento comparable, no tiene par este colosalismo histórico.

Cuento de Mérida a Trujillo, y se me crecen dos horas: hora de taifas, en Badajoz; señorial hora, de Ordenes, en Cáceres.

LA REBELION CREADORA

Me sé lejos, todavía; ando por las alcazabas... Un mismo suceso determina la improvisación de la alcazaba de Mérida y los orígenes de la plaza fuerte de Badajoz. Era —Badajoz— aldea llanísima. Principian las rebeliones de Mérida.

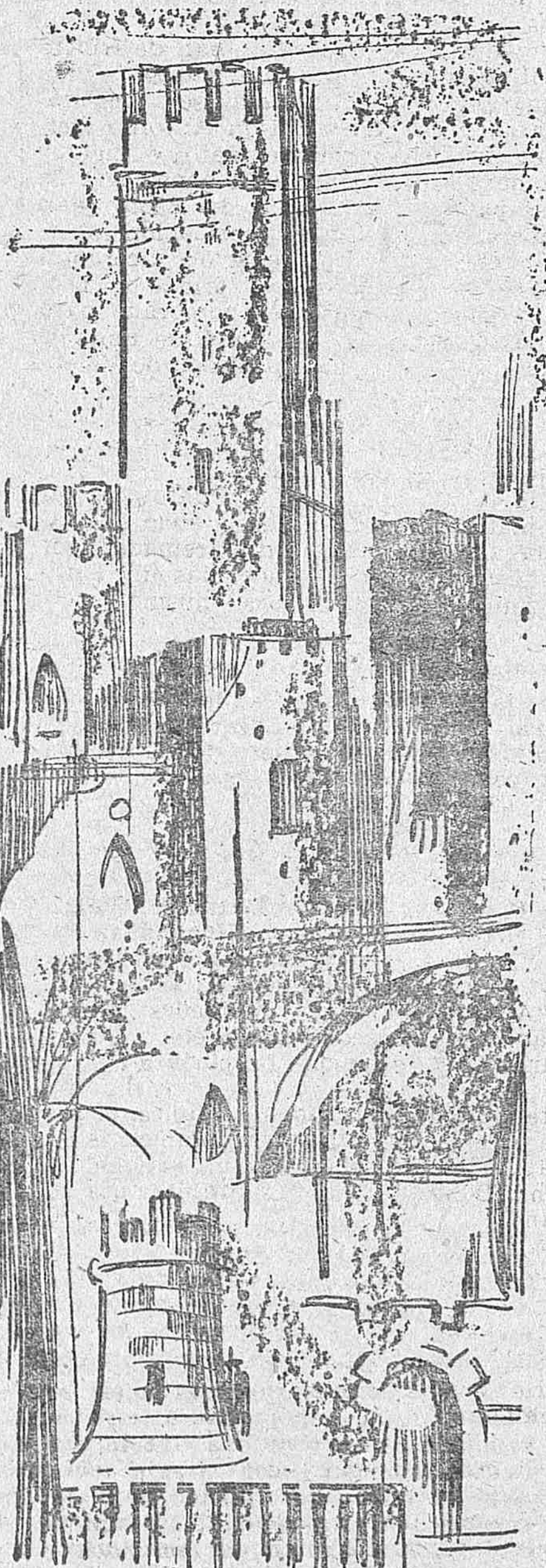
Los rebeldes dan muerte al gobernador; envía Córdoba columnas de castigo; se hace costoso de cercos y de años someter a Mérida. Sólo cuando ve en riesgo su puente, derruido un pilar, abandona la lucha; más vale honra sin barcos... pero más vale el puente. El puente es su gloria, su razón de ser, su debilidad, su talón de Aquiles.

Los jefes rebeldes huyen; toma uno el camino de Trujillo; desaparece. El otro, escapa a Badajoz; Córdoba le asedia y, hostilizado, va persecución tras persecución alejándose, internándose en tierras que, pronto, se llamarían Portugal. Beja resiste; la asalta; fugitivo del poder central, llega a las últimas, tropieza en Faro. Es un berberé y, al fin, se acoge al Rey cristiano de Galicia; etc.

No «hago» historia. No viajo para eso. Gustaría de completar esta curiosa hora de Badajoz.

El gobernador nuevo de Mérida se previene, busca una cierta seguridad en la plaza, dura, inestable, y erige la alcazaba; una puerta al puente, otra puerta a la ciudad, dislocan nueve siglos de Mérida con lucidez estratégica impresionante; nadie puede pasar a la plaza, nadie saldrá para el puente sin atravesar la alcazaba: alcázar de gobierno y cuarteles de guarnición.

No es un exceso. Esta cabecera tierra de la Marca, muy pronto vuelve a subvertirse. ¡Qué aleccionante!, quien ahora se pronuncia es hijo del gobernador asesinado por los rebeldes de Mérida... Parece, esta ejemplar historia de familia, cosa de nuestro tiempo. Al-Chilliqui fortifica la aldea de «Batalyaws»; capitán de mozárabes, se proclama príncipe —el primero— de Badajoz.



LA NUEVA NOVELA DE MANUEL HALCÓN TIENE ABUNDANTES TITULOS de distinción personal en el panorama novelesco de nuestro tiempo, tan resumido en pocas líneas directivas. En este aspecto continúa el perfil de una obra ya verdaderamente importante en extensión y variedad, y que si en modo alguno puede considerarse inmune a los estímulos generacionales de una sociedad como brotada de una torre de marfil, los recoge de distinta forma a la operante en el tropel narrativo. La elección de sus temas y medios de desenvolvimiento, el desarrollo a través de uno de los estilos más elegantes y precisos en su sencillez, su concepto mismo de la entidad narrativa y, sobre todo, la seguridad que, como resultado de esos conceptos básicos, se refleja después en su obra, proporcionan a ésta un raro atractivo, que no procede tanto del alivio que se siente al comprobar que las novelas de Halcón son «otra cosa» como de las calidades que en esta senda firme y personal llevan consigo.

De cualquier forma, y lo comprobamos una vez más con este «Monólogo de una mujer fría», no podemos separar del juicio sobre la novelística de Halcón sin tener presente esto que llamaremos su altitud. Pero si la examinamos en sus caracteres, aunque sea someramente, vemos inmediatamente que todos ellos nos llevan precisamente a confirmar su condición exacta y disciplinada de novelista, porque responden al cumplimiento de una serie de condiciones que la discusión actual sobre la materia no han logrado desvanecer aún como esenciales para el reconocimiento de la novela y del novelista. Pocos escritores actuales pueden encontrarse tan en contacto con la actualidad viviente, que le provee de temas a su fino y hondo tratamiento literario; mas en lo que al panorama y concreción de la novela afecta, Manuel Halcón personifica una reacción hacia lo clásico en el género, orientada hacia esa personalidad, acotamiento y monotonía—empleamos este concepto en el sentido tan acertado y meliorativo que empleó Alborge—que definen al novelista, y que en el caso de la novela que comentamos no solamente insiste para enriquecer a lo hondo un censo ya inconfundible de personajes halconianos, sino que en el propósito y el vuelo constructivo, bien que con distinta dirección, viene a enlazar como una continuación, componente de una trilogía quizás, con su anterior novela «Los Dueños».

«Monólogo de una mujer fría» contri- buye al enriquecimiento de que hemos hecho mérito en la dirección que revela el descubrimiento de una gran personalidad femenina y de sus catalizaciones íntimas en relación con una serie de estímulos vitales, el hallazgo del amor, en primer término, y la posición ante la sociedad, a continuación, aunque con tal presencia que condiciona y contrapesa a aquél. Este análisis de la «mujer fría», que, para mayor riqueza de intimidades y reacciones, se practica desde dentro, en el monólogo a que alude el título de la novela, deja reducido el resto humano y social con que roza a la categoría de reactivo. Si el amor necesita otro protagonista, Jesús, éste comparece ya como un resultado de su condición de protagonista de «Los Dueños», al que hay que remitirse para el conocimiento de sus factores formativos. Así el engarce es perfecto y la unidad narrativa y de creación del ciclo de Halcón muestra esencial variación de procedimiento y enfoque.

LA VERSION EN ESPAÑOL de la obra titulada «Materiales de lectura para personas que acaban de aprender a leer» contiene una serie de informes y datos sobre las actividades desplegadas en Asia, Europa e Hispanoamérica para confirmar y asentar en el ámbito de la lectura a los nuevos iniciados, tema de considerable interés por la extensión que han adquirido las campañas de educación de adultos en el mundo entero y cuyo ritmo no decae. El profesor Charles Granston Richards ha sido encargado de compilar los elementos de esta obra, la primera que presenta todos los aspectos de la producción, distribución, organización administrativa y técnica de las editoriales dedicadas a la publicación de textos de esta naturaleza.

La experiencia alcanzada es importante, sobre todo, desde que en 1955 inició la Unesco un programa de asistencia teórica y práctica a las organizaciones nacionales respectivas. El caso de América Latina merece varios apartados importantes al exponerse la labor del Centro Regional de Educación Fundamental para Iberoamérica y las publicaciones editadas y distribuidas por la Editorial Latinoamericana de Educación Fundamental, establecida en virtud de un acuerdo concertado en junio de 1950 entre la Organización de los Estados Americanos y la Unesco. El doctor Guillermo Nannotti, a la sazón director de la División de Educación de la Unión Panamericana, ex-

plu- de ella, sino la propia materia narrativa. La intimidad psicológica femenina, el análisis de la pasión amorosa, el medio que las ciñe y define cuando el vivir permite analizar, van siendo temas a contramano de las grandes vías actuales de la novela contemporánea. Lo dice el propio Halcón en su prólogo: que «sus compañeros de oficio se han ido de manera resuelta al campo del "miserabilismo" y que alguien tiene que hablar en nombre de los seres felices que lo son por sus medios, contra los que está toda la literatura moderna». En la historia de los valores culturales y estéticos parece que había quedado clara la adecuación de la creación de la burguesía como clase y la novela como género literario para que no dejemos de comprender que el umplio complejo antiburgués de la novela presente coincide con la atomización de la novela o con la antinovela.

Así nos compiezo reconocer en el «Monólogo» de Anita Peñalver nada menos que toda una novela, dotada de todas sus condiciones y equilibrios. Su enfoque intelectual nos recordaría a Huxley—como también la lisa precisión de su estilo—si Halcón no condescendiese a aplicarlo no sólo a las esencialidades, sino a las superficialidades sociales, que en Huxley se dan por estables y sabidas, y al que le es suficiente un juego de referencias sumarias, que Halcón tiene que desarrollar hasta los límites de la actualidad, que tanto le atrae, porque se aplica sobre estratos sociales más movidos y abiertos. La diferencia no estaría tanto en el escritor como en la materia a que se aplica, la distinta calidad de un esnobismo a otro esnobismo que ya requiere la crónica casi.

Pero ese clima vital intelectualizado tiene en Halcón unos magníficos encajes descriptivos. He aquí otro sello del escritor que raramente podía faltar en esta novela, y en los que su estilo, siempre preciso, alcanza la suma elegancia de la naturalidad. ¿Cómo escribe del campo Halcón? Parece como si estos escritores andaluces—Halcón, los Cuevas—extrajesen de la tierra y de sus labores una riqueza de estilo tan exacta como la que gana Azorín con los términos de las artesanías castellanas, manchegas, levantinas. Tenemos que pensar que la «Agricultura» de Herrera nos ha dejado uno de los mejores castellanos que se escribieron para penetrar un tanto en esta característica radical de la prosa de Halcón levantada sobre este suelo, del que gana solidez y belleza humana y llaneza popular. Ya no es cosa de seguir a Huxley en este aspecto tan distinto de las novelas de Halcón, sino de volvernos a un precedente más cercano que tantas cosas de común tiene con nuestro novelista: don Juan Valera, tan ceñido y tan selecto, tan clásico y tan social, tan analítico y tan elegante prosista, andaluz de sus campos por encima y debajo de sus brillos cosmopolitas, inolvidable escudriñador del amor y del carácter femenino, novelista, en fin, y escritor dotado en su época de la altitud, que erguía ante el naturalismo una actitud semejante a la de Halcón ante el «miserabilismo» de nuestro tiempo, en el que emerge el «Monólogo de una mujer fría» con toda su calidad y distinción.

A. VALENCIA

MONOLOGO DE UNA MUJER FRÍA.— Manuel Halcón.—Rivadeneira, S. A.

aplica los métodos empleados, organización administrativa y editorial de la Empresa, las relaciones con los lectores, fórmulas de producción y los títulos de 36 folletos publicados, con detalles y anotaciones sobre la sintaxis, el vocabulario, las ilustraciones, formato, composición y las reacciones mantenidas con los lectores. Como apéndice, el doctor Rupert East presenta una evaluación, cosa difícil, cuando la tirada total de los folletos alcanzó la considerable cifra de 2.750.000 ejemplares en los años 1953 y 1954.

Es sin duda, en esta confrontación de opiniones y criterios, referidos a todas las regiones del mundo, donde los organizadores de las campañas de alfabetización encontrarán elementos de juicio muy valiosos a tener en cuenta en la selección de los programas a realizar para que alcancen la debida eficacia. La necesidad de adaptarse a las posibilidades de los iniciados en la lectura, de tratar temas de interés para su vida personal y social, de encontrar tipos de imprenta, ilustraciones, modos de presentación agradables, hacen de esta obra publicada por la Unesco un elemento de consulta imprescindible.

MATERIALES DE LECTURA PARA LAS PERSONAS QUE ACABAN DE APRENDER A LEER.—Colección de «Monografías sobre Educación Fundamental».—Unesco, 1960.

LA PINTURA DE ANTONIO LORENZO.—Tan interesante como la pintura ofrecida por el expositor, nuevo para mí, ignoro por qué extraña circunstancia es la substancial doctrina expuesta en el catálogo de sus obras. Señalo esta particularidad porque no es frecuente en nuestros tiempos comprobar tal claridad y agudeza en las ideas promovidas de una acción espiritual difícil y delicada como la de pintar.

Realmente extender colores de cualquier modo, acogiéndose a tal modo o módulo y, sobre todo, al amparo de las opulentas y barrocas frondas de cierta rosa intelectualista, es bastante fácil y, desgraciadamente, bastante inocua. Cuantos venimos, año tras año, asistiendo al espectáculo de la pintura contemporánea conocemos bien el porcentaje de inconsciencia oculto tras tanto hienzo sostenido por el mimetismo de algo no digerido y la literatura de quienes hacen de la amistad o del favor pretexto de envidiosa y obscurantista disertación a manera de panegírico. También, naturalmente, conocemos la positiva labor de cuantos hacen problema de conciencia de su hacer fecundo, situándose en ese terreno o punto de partida de inferioridad imprescindible para superar su sistema expresivo en cualquier tendencia.

Antonio Lorenzo es un ejemplo de quien no se conforma, como tantos, en seguir la línea más o menos actual en este o aquel «ismo» y se ha detenido, antes de manchar el lienzo, en la reflexión de las determinantes de la pintura considerada en genérico, para pronunciarse con pulso vivo—es decir, contemporáneo—hacia una obra donde lo de menos es la transitoriedad de la forma y lo más importante consiste en la recuperación del factor binomi «luz-color», relegado hoy al desván del olvido. Ciertamente es inteligente la actitud de Lorenzo en cuan-

PUBLICACIONES

“EL BEATO RIBERA Y LA CASA DE PILATOS”

Acaba de publicarse un folleto en el que se recogen una conferencia pronunciada por el reverendo padre Antonio Hernández Parras, archivero-bibliotecario del arzobispado de Sevilla, el 12 de mayo de este año, en el salón de actos de la Casa de Pilatos de la misma ciudad, sobre el tema «El Beato Ribera y Sevilla», y una «Guía histórico-artística de la Casa de Pilatos», escrita por don Juan González Moreno, archivero de la misma.

La conferencia «El Beato Juan de Ribera y Sevilla» es un estudio completo de la vida del que dentro de pocos días será declarado Santo de la Iglesia. Don Antonio Hernández expone con amplios datos el lugar y fecha de su nacimiento y la genealogía de la casa paterna, la infancia del Beato Juan de Ribera, sus estudios, su formación sacerdotal y científica, la ordenación sacerdotal hasta ocupar la cátedra de prima de Teología, y posteriormente ser nombrado para regir los destinos de la diócesis de Badajoz, patriarca de Antioquia y arzobispo de Valencia y la labor realizada en la ciudad del Turia. La conferencia acaba informando acerca de cómo Sevilla vivió los días en que la Iglesia le declaraba Beato.

En la «Guía de la Casa de Pilatos», la célebre mansión sevillana donde vivió el Beato Ribera, se describen con extremado rigor científico todas las dependencias del edificio y una breve historia del mismo.

“GOYA”

Con la acostumbrada calidad técnica y gráfica, la Fundación “Lázaro Galdiano” ha editado el último número de “Goya”, la mejor revista de arte que actualmente hay en España.

En esta entrega podemos leer un artículo de Juan Antonio Gaya Nuño, “Tres nuevas pinturas en el Museo del Prado”; Arsenio F. Arenas firma un artículo, “Velázquez en Munich”; y Jesús Hernández Perea, “La obra de Adriaen Isenbrant en España”. P. G. Adrián publica un estudio sobre “Antonín Pevsner”, Mercedes Molleda habla del “Museo Guggenheim” y Juan Eduardo Ciriol enjuicia “La pintura de Antonio Tapies”.

Este número de “Goya” publica crónica de arte de París, Londres, Munich, Australia, Barcelona, Madrid y un artículo de Antonio Bonet Correa, “La arquitectura en Finlandia”.

Además, las acostumbradas secciones de “Noticias de arte” y reseñas bibliográficas.

“LA GACETA RURAL”

Con un resumen del «Coloquio en Monesterio entre empresarios agrícolas de Extremadura y Andalucía» abre sus páginas el último número de «La Gaceta Rural». También podemos leer en esta revista las declaraciones del Ministro de Agricultura sobre la ordenación de la campaña cerealista, el resumen de mercados y las acostumbradas secciones.

ARTE

to rescata una de las más importantes conquistas de la pintura de la jubiación im procedente a que el avatar o ala psicosis de no andar dos veces por el mismo sendero la había sometido.

Lorenzo viene a reconstituir, pues, la pintura de siempre, o de casi siempre en una de las formalidades de mayor auge en la juventud de nuestro tiempo como quien lleva el toro de la abstracción a su propio terreno; es decir, sin hurtar por eso la porción de naturaleza que ineludiblemente rodea al hombre como ser vivo en cada una de sus proyecciones, o manifestaciones expresivas; sometiendo humildemente, conscientemente también su obra a ese influjo de la memoria, merced al cual en cierta medida, el cuadro logra ser representación y no estricta creación, sin perder por ello ningún valor importante. Ninguno, decimos, porque ahí donde Lorenzo confiesa ese origen o influencia, otros hubieran proclamado invención genuina, y no por ello hubieran superado ni en intención ni en calidades la ofrecida aquí.

Creemos sinceramente ante la pintura de Lorenzo, en una apertura de nuevas posibilidades, de otros inéditos, para el abstractismo. Tal vez esta devolución de la carnadura jugosa a lo que había venido a quedarse en esquema mental árido y desolado, sea la mejor reivindicación y la continuidad de la pintura actual, remansada así en la serenidad constructiva al margen de filaciones periclitadas e hipócritas, apasionamientos en buena parte estériles. (Nebli.)

DIBUJOS Y PINTURAS DE ALVAREZ ORTEGA.—Desde el año 1954 no habíamos vuelto a ver obra de este dibujante, salvo su aportación a la Nacional de 1957. Recordábamos, no obstante, su manera expresiva, filial de la Gregorio Prieto, como precedente inmediato para interesarnos la comprobación de su desarrollo en estos años. Alvarez Ortega, en efecto, practica un estilo dibujístico lineal, donde lo descriptivo se consigue certeramente por virtud del trazo somero continuado, cuya eficacia le permite mediante lo esencial sugerirnos todo lo accesorio. Sin que suponga una novedad esencial (son numerosos los precursores), ciertamente Alvarez Ortega llega en esta Exposición a extremos de virtuosismo indiscutibles, logrando composiciones de alada sugestión lírica y perfecta ejecución técnica.

Sus preferencias se definen por figuras moceriles, en escorzos a veces violentos, en los que gusta destacar toda una teoría de manos pácidas o activas, como subrayando una actitud interior de personaje literario. No en vano su labor ilustrativa es prolija y pródiga, y tal vez quegan resabios en todas sus imágenes varoniles de ese sentido servicial al cuento, la novela o la poesía, merced a las cuales tenemos ante ellas la sensación de vida ajena o conferida, de vida prestada, en contraposición con el personaje creado en la imaginación del artista de propio aliento y estricta sangre pictórica. Tal vez sea también esta servidumbre el obstáculo para ello en cuanto deriva de una estricta fidelidad al original de la anécdota, limitadora de toda esa serie de elementos que no coartan al dibujante ni le supeditan de una mera descripción de transcripción. Todo ello, naturalmente, no disminuye un ápice unas virtudes dibujísticas que nos gustarían ver desarrolladas en composiciones de envergadura, donde se percibiese una mayor ambición creadora al margen de lo puramente ilustrativo.

También aporta Alvarez Ortega en esta ocasión unas pinturas cuya vitola tienen la referencia inmediata de la manera de A. Quiros en su textura y calidades sin llegar a la gravedad y densidad expresiva de las de este pintor tantas veces comentadas aquí. En puridad, ésta se define como una parcela ampliada de sus dibujos, donde las figuras se destacan en un fondo coloreado, más o menos decorativo o intencionadamente lírico. En unas se advierte una preocupación por la calidad cromática mediante transparencias o juego de trama, libre de materia; en otras, las más genuinas dentro de su peculiaridad, como en una en azules y la imagen de una Virgen, Ortega expresa buenos acentos poéticos. (San Jorge.)

EXPOSICION DE MIGUEL HERRERO. Al cabo del tiempo, Miguel Herrero vuelve a la palestra de la pintura, después de varios escarceos en otras actividades, fiel a una tónica expresionista apuntada hace años en diversas obras, entre ellas, en un torero de los varios de su serie dedicada con apasionada entrega a esas tópicos constantes raciales que incluyen asimismo el canto fónico.

Probablemente, toda su imaginaria varía en calidades obedece fielmente a la múltiple sugestión de ese canto agónico más que dramático, solicitante de esos trazos encontrados y subrayados en los personajes de la pasión humana, que aquí se encienden y enojan con un color vibrante y violento, en una escala de tonalidades fijas entre ciertos límites. Miguel Herrero se sirve, sin duda, de esas devociones de honda raigambre ibérica para explayar toda la galería de sus seres trágicos, con vitola de una escenografía granguilelesca y categoría de excelente repertorio expresionista como pretexto de las innegables virtudes de pintor que lleva dentro de sí. (Macarrón.)

L. FIGUEROA-FERRETTI

GRATITUD DE CHILE A ESPAÑA

CARTA DEL EMBAJADOR DEL PAIS HERMANO AL PRESIDENTE DE LA JUNTA ESPAÑOLA PRO DAMNIFICADOS POR LOS TERREMOTOS

El embajador de Chile en España, don Sergio Fernández Larrain, ha dirigido al presidente de la Junta Española Pro Damnificados de Chile, don Alberto Martín Artajo, la siguiente carta:

Madrid, 4 de junio de 1960.

Excelentísimo señor y distinguido amigo:

Con profunda emoción y reconocimiento muy sincero he tomado conocimiento de la constitución de la Junta Española Pro Damnificados de los terremotos ocurridos recientemente en Chile, que Vuestra Excelencia tan dignamente preside y que está integrada por otras ilustres personalidades españolas.

En medio del inmenso dolor que significa para nosotros los chilenos la horrible catástrofe que ha devastado un tercio de nuestro territorio y ocasionado la muerte de miles de nuestros compatriotas, es hondamente consolador sentir a nuestro lado a la noble y generosa España, siempre presente en las glorias y en las aflicciones de Chile.

La iniciativa tomada por Vuestra Excelencia y el distinguido grupo de señores y caballeros que le acompañan, altos representantes todos de las diversas actividades españolas, en el sentido de centralizar los desinteresados esfuerzos y la eficaz ayuda de este hidalgo pueblo, manifestados desde los primeros instantes de la tragedia, compromete perennemente la gratitud de la nación chilena.

Sírvase aceptar vuestra excelencia y todos los miembros de la Junta el testimonio de mi más distinguida consideración y amistad.

Sergio Fernández Larrain,
Embajador de Chile.

PRIMERA REUNION DE LA JUNTA ESPAÑOLA PRO DAMNIFICADOS DE CHILE

Ayer, en el Instituto de Cultura Hispánica, se celebró la primera reunión de la Junta convocada por don Alberto Martín Artajo como presidente de la misma, con el fin de tomar posesión los miembros de la Junta Española Pro Damnificados de Chile. A la misma asistió también la Junta de Damas que preside la marquesa de Varela de San Fernando.

Dicha Junta coordinará todos los esfuerzos de auxilio a los

damnificados de Chile que se realicen en España.

Se acordó por unanimidad felicitar y agradecer a la Comisión hispano-chilena de periodistas, la labor desarrollada para procurar los primeros auxilios a las víctimas del cataclismo de Chile.

Con el fin de facilitar la labor pretendida se acordó la constitución de una Comisión ejecutiva que tendrá a su cargo la de realizar los proyectos de la Junta y encauzar las iniciativas que se reciban. Dicha Comisión ha quedado integrada por los señores don Blas Piñar, como presidente; y como vocales, los señores don Pedro Salvador de Vicente, don Antonio María de Oriol y don Juan José Aracama; tesorero, señor marqués de Gracia Real; secretario, don Alfonso Zuzunegui; Prensa y Propaganda, don Daniel Camiroaga y don Alejandro Camiroaga.

Por la Junta de Damas, las señoras María Victoria Eiroa y María de los Angeles López Roberts.

Se acordó asimismo la apertura de cuentas corrientes en todas las entidades bancarias a nombre de la Junta Española Pro Damnificados de Chile y fijar la sede de la Comisión ejecutiva en el Instituto de Cultura Hispánica.

También se acuerda solicitar el apoyo de la Organización Sindical, Cáritas Española y Cámaras de Comercio, y nombrar un representante de cada una de estas entidades en la Junta.

Se aprobó la creación de Juntas Provinciales que laboren con los fines de ésta, y que estarán formadas, entre otras personas, por el presidente de la Cámara de Comercio, los delegados provinciales de la Cruz Roja, la Delegada de la Sección Femenina y el delegado de Cáritas de cada una de las capitales españolas.

Con el fin de dar a conocer las necesidades más urgentes se hace un llamamiento general para el envío a esta Junta de tiendas de campaña e impermeables, dado que las 600.000 personas que hasta ahora están sin hogar tienen que vivir a la intemperie, sufriendo los rigores del invierno que se inicia en aquel país.

Se solicita de las entidades bancarias y del comercio en general su valiosa aportación.

Se agradecen todos los ofrecimientos y donativos recibidos, de lo que se dará cuenta en momento oportuno.

Acordó la Junta testimoniar públicamente su agradecimiento a la Prensa, radio y demás medios de difusión por la generosa acogida y enorme interés demostrado ante las desgracias de nuestra nación hermana, esperando sigan prestando su valiosa colaboración hasta el término de esta cristiana empresa.

La Junta espera que el sentimiento nacional quede plenamente demostrado y que la hermandad hispano-americana se muestre más firmemente testimoniada, si cabe, en este esfuerzo de caridad a que estamos obligados.

Una vez terminada la primera reunión, la Junta en pleno se trasladó a la residencia del embajador de Chile para cumplimentarle. El señor Martín Artajo leyó la carta que recibió del citado embajador, agradeciendo la constitución de esta Junta española, y después pronunció unas palabras exponiendo los deseos de todos, ofreciendo laborar intensamente en pro de las víctimas. El embajador señor Fernández Larrain agradeció sinceramente el ofrecimiento y narró alguno de los efectos desastrosos del cataclismo chileno.

EVACUACION DE QUINCE MIL HABITANTES DE VALDIVIA

ES POSIBLE QUE LAS AGUAS BLOQUEADAS POR LOS RECIENTES TERREMOTOS INUNDEN LA CIUDAD

Un ligero temblor de tierra sacudió ayer la zona argentina de Orleánsville

SANTIAGO DE CHILE. — Las autoridades locales han ordenado la evacuación de 15.000 habitantes en diversas barriadas de Valdivia, en el Chile central, ante la amenaza de que las aguas bloqueadas por los recientes terremotos inundan la ciudad. Las tropas están ayudando a los equipos de obreros a construir un canal para el desagüe del lago Rinihue, cuya salida natural al río San Pedro quedó bloqueada por los corrimientos de tierras. (Efe.)

LIGERO TEMBLOR DE TIERRA EN ARGELIA OCCIDENTAL

ORLEANSVILLE (Argelia occidental). — Un ligero temblor de tierra, de unos dos segundos de duración, sacudió anoche a Orleánsville y la zona próxima a la ciudad. No se tienen noticias de que se hayan producido daños personales o materiales. (Efe.)

LA HIJA DE LANA TURNER ESCAPO NUEVAMENTE DEL REFORMATARIO

SYLMAR (California). — Cheryl Crane, que en 1958 dio muerte de una puñalada al gangster Johnny Stompanato, escapó anoche de nuevo del reformatorio para muchachas en que se encontraba. Los funcionarios de la escuela-reformatorio para muchachas han declarado que Cheryl y otras dos jóvenes han desaparecido.

El pasado 29 de abril Cheryl y otras dos muchachas consiguieron escaparse de otro reformatorio, escalando una tapia.

Cheryl Crane es hija de Lana Turner. (Efe.)

LA POLICIA HA HECHO CIRCULAR FOTOGRAFÍAS DE LAS JOYAS ROBADAS A SOFIA LOREN

LONDRES. — Fotografías de cinco valiosas piezas de joyería que fueron robadas a la estrella cinematográfica Sofia Loren están siendo entregadas por la Policía a

ENCALLA UN BARCO LANGOSTERO CERCA DE LA GUARDIA

LOS SIETE TRIPULANTES PUDIERON SER SALVADOS

VIGO. — A causa de la niebla encalló en las proximidades del puerto de La Guardia, cerca de Portugal, el barco langostero francés «Berceau d'Pêcheurs». Los siete tripulantes del barco fueron puestos a salvo inmediatamente y llegaron ayer tarde a Vigo para continuar viaje a su país. El pequeño pesquero, que pertenece a la matrícula de Camaret y que llevaba a bordo varias docenas de langostas, se perdió totalmente. (Cifra)

MUERE UN NIÑO ELECTROCUTADO

MELILLA. — En la Casa de Socorro ingresó gravísimamente herido y falleció poco después el niño de doce años Juan Hernández Jiménez, domiciliado en la

Chófer herido de gravedad en choque con un camión

En el Equipo Quirúrgico ingresó ayer Plácido Quesada Martín, domiciliado en Madrid, en la calle de Narciso Serra, 5. Presentaba diversas lesiones, que fueron calificadas por el médico de carácter grave. El herido conducía una furgoneta, y en las inmediaciones de Medinaceli (Soria) chocó con un camión, cuyo conductor aceleró la marcha y desapareció sin prestarle auxilio.

barriada de Ataque Seco. Al parecer, se había subido a una torre metálica de conducción de energía eléctrica existente en la carretera de Farhama, quizá en busca de nidos de pájaros, valiéndose de una caña, con la cual tocó unos cables de alta tensión, quedando inmovilizado a causa de una descarga eléctrica. Avisada la Compañía distribuidora, cortó la corriente, produciéndose la caída del niño desde una altura aproximada de 10 metros.

UN NOVILLO SIEMBRA EL PANICO EN LAS RAMBLAS DE BARCELONA

BARCELONA. — Un novillo se desmandó en las cercanías de la plaza de toros de las Arenas al rededor de las once de la noche. El público que transitaba por la calle comenzó a pedir socorro, creyendo que había salido del cocho taurino. El novillo siguió por la avenida de José Antonio, llegando a la plaza de Universidad, calle de Pelayo, plaza de Cataluña y Rambla, hasta el paseo de Colón, sembrando el pánico entre los transeúntes, que huían, se escondían en los portales y se subían a los árboles. Coches patrulla de la Policía consiguieron ir acorralando al animal. Mientras tanto, se había avisado al torero Pepe Osuna, que se encontraba en cama en el hotel donde se hospeda, quien, provisto de un capote y de un estoque, se dirigió al lugar donde el cornúpeto estaba acorralado totalmente por los coches patrulla. Lo citó con el capote, pero como carecía de bravura, no embistió. Entonces, la fuerza pública le hizo varios disparos, pero no le dio muerte. Acudió a aquel lugar el dueño del novillo, quien explicó que había llegado de Cáceres la res para ser sacrificada, y al entrar en el matadero se escapó. Se hizo cargo del bicho y lo condujo al matadero. (Cifra.)

MUERE ARROLLADO POR UN TRACTOR

ZARAGOZA. — Comunican de la localidad de Orera, de esta provincia, que resultó muerto Victoriano Jimeno Palo, de treinta y tres años de edad, soltero, labrador, al ser arrollado por el tractor que guiaba al bajar una pendiente. (Cifra.)

†
EL ILUSTRISIMO SEÑOR
DON JOSE PAZO RODRIGUEZ

CONSEJERO-DELEGADO DE LA COMPANIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA, S. A.

FALLECIO EN MADRID
el día 4 de junio de 1960

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS
SACRAMENTOS Y LA BENDICION
DE SU SANTIDAD

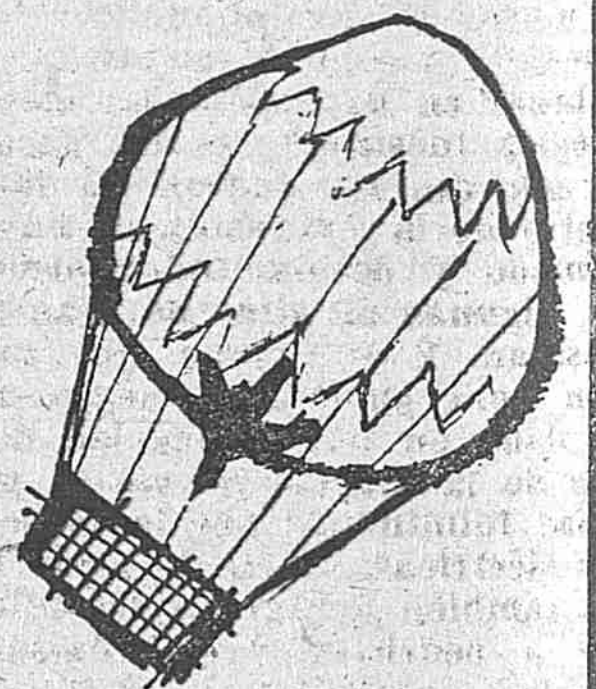
R. I. P.

El Presidente del Consejo de Administración de dicha Sociedad, Consejeros y personal de mar y tierra

RUEGAN una oración por su alma.

El sepelio se verificará en Moaña (Pontevedra).

ALGODON
la "noble"
fibra Textil



NOS COMPLACE PRESENTAR A
USTED UNA COLECCION VARIADISIMA DE TELAS REALIZADAS
EN ESTA MATERIA

¡VEALAS SIN COMPROMISO!

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

Hablar del tiempo no es perderlo

INESTABILIDAD ATMOSFERICA

Según se representa en el grabado, hoy tendremos en España nubosidad variable, más abundante por la tarde que por la mañana, y tormentas de distribución irregular, lo mismo en localización que en intensidad de las mismas. Hacia Galicia se aproxima un sistema nuboso que ocasionará lluvias en dicha región y en la cuenca baja del Duero. Las características del tiempo serán, pues, muy análogas a las de días anteriores por seguir en el mismo régimen de inestabilidad atmosférica que ha dominado en la Península durante toda la semana. Las tormentas que se señalan en el mapa no quieren indicar que se hayan de producir en el mismo sitio en que se han colocado, sino simplemente que sobre España habrá tormentas, sin que sea posible prever los lugares exactos en que se han de desarrollar. No obstante, serán lugares propicios las cabeceras de los ríos, sobre todo los de la mitad Norte, y los sistemas montañosos y sus proximidades.

En los próximos días continuará la inestabilidad y son de esperar nuevos chubascos tormentosos. Es probable que al empezar la semana refresque un poco por la llegada de vientos atlánticos, pero nada más que un poco.

Sin llegar a ser este año tan tormentoso como el pasado, tampoco se ha iniciado del todo mal en este sentido. Desde el día 27 de mayo, en que los calores entonces reinantes hicieron desembocar en una situación meteorológica inestable, no ha pasado un solo día sin que en un lugar u otro de la Península se hayan formado y desarrollado tormentas, algunas de ellas de gran intensidad. Y el tiempo, que también tiene su crónica negra, nos ha dado en pocos días las noticias de la muerte de varias personas fulminadas por las descargas eléctricas, amén de otras noticias también desagradables relativas a pedriscos e inundaciones que han ocasionado la pérdida de las cosechas en los lugares afectados. Esto último es una fatalidad que por ahora no tiene otro remedio que el de conformarse con su suerte quien tiene la desgracia de ver el esfuerzo de todo el año echado a perder en unos minutos. Pero es una pena que el rayo corte todos los años de uno o dos centenares de vidas humanas, muchas de las cuales pudieron haberse salvado de haber tomado las precauciones necesarias.

¿QUE DEBE HACERSE EN CASO DE TORMENTA?

En más de una ocasión, desde estas mismas columnas, hemos expuesto a nuestros lectores lo que debe hacerse y lo que no debe hacerse cuando nos sorprenda en el campo una tormenta. Una vez más vamos a repetir estos consejos que, según nuestro parecer, debieran ser ampliamente divulgados y recordados todos los

años, sobre todo entre las personas que viven y trabajan en el campo.

—No refugiarse nunca debajo de un árbol, sobre todo si está aislado. Cuando forman bosque son menos peligrosos.

—No refugiarse tampoco dentro de las chozas. Todos los años son varias las personas alcanzadas por rayos al buscar esta clase de refugio.

—En las casas de campo deben cerrarse bien las puertas y ventanas y permanecer alejados de las chimeneas. ¡Es muy peligroso asomarse al exterior para contemplar la tormenta!

—Si se va montado en caballería, apearse de la misma, y si es posible, permanecer relativamente alejado de ella. Si se va en bicicleta o motocicleta, apearse y apartarse de ella.

—En los trenes y en los automóviles deben cerrarse las ventanillas siempre que haya tormenta.

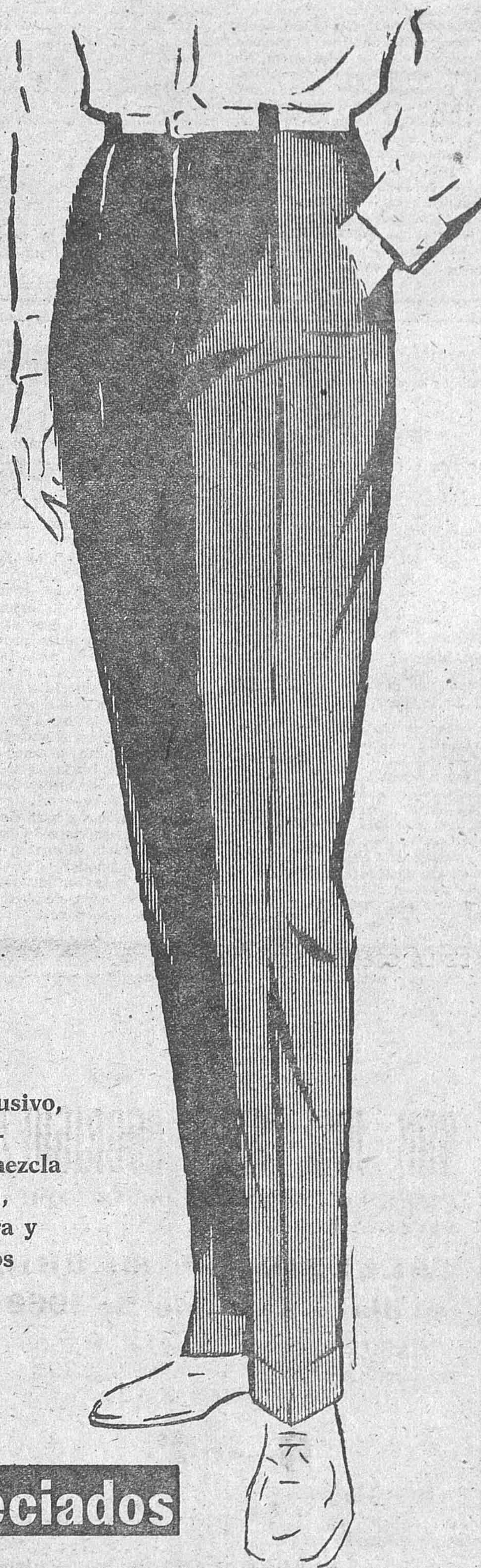
—Son peligrosas las paredes exteriores de las casas aisladas, y los bloques grandes de rocas cuando están muy mojadas.

—Se señalan como zonas peligrosas los valles altos de las cordilleras.

Se comprende que con grandes chaparrones ha de resultar molesto el seguir estos consejos, ya que, en fin de cuentas, a quienes no van en vehículo cubierto no les queda más remedio que aguantar a pie firme el chaparrón y resulta más cómoda la solución más peligrosa. Y esto es lo que es menester hacer ver: es preferible un remojón que perder la vida.

CASALS-LINES

Cómodos, prácticos...

PANTALONES
de
verano

Pantalón de gabardina de algodón jumei en beige, tostado, gris y azafata

150

De otomán canutillo jumei, en los colores de actualidad

350

Vaqueros de dril o algodones de primera calidad, con pespuntos en blanco y en color; cinturones combinados y cremalleras

195

Nuevo modelo "Socoa" exclusivo, especial para verano, confeccionado en tejido Alyter (mezcla de algodón y fibra poliéster), muy práctico, con cremallera y originales y cómodos bolsillos

Departamento de
CABALLEROS**Galerías Preciados****Galerías de Lista 56**

LABERINTO PUBLICIDAD

ENTRE un té-pinnacle por las buenas y un té-pinnacle dedicado a recaudar algún dinero para los suburbios parece que, en principio, es mejor el último, ya que, siendo lo mismo que el primero, tiene sobre aquél una intención y una aplicación de cierto provecho para el prójimo. De todos modos, la comparación es tema discutible.

Porque si, en efecto, con el llamado té-pinnacle benéfico se obtienen unos resultados, grandes o pequeños, que se comunican de alguna manera al prójimo, también es verdad que en la materia que los justifica no importa tanto los resultados concretos que se obtengan como el verdadero ánimo de quienes a ellos contribuyen.

No soy ni pretendo ser un moralista. Me limito a registrar un hecho y una preocupación actuales en las costumbres de la ciudad. Estoy tratando de compartir la reacción del lector de periódicos cuando llega a la noticia de que en éste o en aquel hotel se ha celebrado un té-pinnacle para recaudar fondos para suburbios.

Comprendo que la crítica de tales reuniones benéficas es muy fácil y directa. Hacer de la esencial práctica de la caridad un espectáculo para salones elegantes o sustituir graves obligaciones sociales con una contribución simbólica y superficial es realmente algo que se critica por sí mismo sin más argumentos.

Para quienes consideren que peor sería no hacer nada, ni siquiera un té-pinnacle de vez en cuando, conviene señalar que todavía hay algo peor: hacer la publicidad de aquellos actos que, si en algunos casos pueden ser injustamente tratados, siempre deben mantenerse en un orden de pudor para que no sean ofensivos.

AGUINAGA

Recepción en el Ayuntamiento a los participantes del Torneo internacional de hockey

FUERON RECIBIDOS POR EL PRIMER TENIENTE DE ALCALDE, EN AUSENCIA DEL CONDE DE MAYALDE

El primer teniente de alcalde, señor Soler y Díaz Guijarro, en ausencia del conde de Mayalde recibió en el Ayuntamiento a los participantes en el Torneo de las Cinco Naciones de hockey internacional que se celebra en el Real Club de Campo Les di rigió palabras de bienvenida, y después de acompañarlos en una visita por los principales salones de la Casa les obsequió en

el patio de Cristales con una copa de vino español

TEATRO EN LA PLAZA DE LA VILLA DE PARIS

Continuando las actuaciones teatrales en la plaza de la Villa de París, el próximo martes día 7, y por el Grupo teatral de Educación y Descanso del Instituto Nacional de Previsión, se representará la comedia «La calle de la Montera», de Narciso Serra, a las ocho y cuarto de la tarde, y pudiendo recogerse las invitaciones en las Tenencias de Alcaldía de Ventas y Buenavista.

La función de noche está dedicada al comercio e industrias de la calle de la Montera, y las invitaciones pueden recogerse en el Círculo de la Unión Mercantil y en la Tenencia de Alcaldía del distrito del Centro.

HOMENAJE AL TENIENTE DE ALCALDE DEL DISTRITO DE LA LATINA

LE FUE OFRECIDO AYER POR LA ASOCIACION DE VECINOS DE LA COLONIA DEL MANZANARES

La Asociación de Vecinos de la Colonia del Manzanares rindió ayer un homenaje de afecto al teniente de alcalde del distrito de La Latina, Joaquín Campos Pareja.

Con este motivo, y en un acto celebrado en la plaza central de la Colonia, el presidente de la entidad, don Jorge Aguirre Olaiz, le hizo entrega de una placa con una dedicatoria de la comunidad de vecinos de la Colonia.

El señor Aguirre Olaiz resaltó la especial preocupación y dedicación de Joaquín Campos Pareja a la solución de cuantos problemas tenía y tiene la barriada.

El teniente de alcalde y Jefe Político del distrito de La Latina contestó con unas breves palabras en las que puso de manifiesto su agradecimiento por aquel acto, a la par que afirmó que seguirá laborando porque cuantos problemas se planteen en la Colonia del Manzanares encuentren una solución rápida y eficaz.

Por la noche, la Asociación de Vecinos de la Colonia del Manzanares ofrecieron una cena al teniente de alcalde de La Latina.

LEA USTED

M A R C A

DIARIO DEPORTIVO
DE LA MAÑANA

VACUNACION GRATUITA CONTRA LA POLIOMIELITIS

COMENZARA MAÑANA, LUNES, EN DIVERSOS DISPENSARIOS, POR OBRA DE CARITAS ESPAÑOLA

Se nos envía la siguiente nota con el ruego de su publicación:

"A partir de mañana, lunes,

El martes regresa a su Patria el nuevo ministro de Asuntos Exteriores de China

El doctor Shen Chang-huan, embajador de la República China en España, que ha sido designado recientemente ministro de Asuntos Exteriores por el Gobierno que preside el generalísimo Chan Kai Chek, partirá de Madrid el próximo martes, día 7, a las 14,20, en el avión de la Air France, rumbo a Taipeh, para asumir sus nuevas funciones.

DESPEDIDA DEL COLEGIO MAYOR "SAN FRANCISCO JAVIER" A CHEN CHANG HUAN

El Colegio Mayor «San Francisco Javier», de la Universidad de Madrid, ofreció un homenaje de despedida al doctor Shen Chang Huan, hasta ahora embajador de la República China en España, nombrado para el cargo de ministro de Asuntos Exteriores de aquel país.

Fue recibido por el señor director del Colegio, catedrático don José María Mohedano y el pleno de colegiales, muchos de nacionalidad china, que aplaudieron cariñosamente al nuevo ministro.

Durante la recepción pronunció unas palabras muy emotivas el señor Mohedano, quien hizo elogio de la personalidad del doctor Shen Chang Huan.

El señor ministro agradeció vivamente el homenaje de despedida, contestando a las palabras del señor director. Se refirió a los estudiantes chinos que cursan estudios universitarios en el Mayor «San Francisco Javier», a los que dejaba, dijo, en buenas manos. Deseó finalmente toda clase de prosperidades al Colegio, a su dirección y colegiales, prometiendo fomentar el intercambio de estudiantes entre China y España.

día 6, y durante la mañana, se vacunará gratuitamente contra la poliomielitis en los dispensarios siguientes:

Santa Cristina, Paseo de Extremadura, 32; Cristo Rey, A. Hermoso, 14 (Usera); Dulce Nombre de María, Leonor González, 2 (Puente de Vallecas); San Diego, avenida de San Diego, 33 (Puente de Vallecas); San Francisco de Asís, Carlos Ruiz (Puente de Vallecas); Santo Ángel de la Guarda, S. Alcubierre, 2 (Puente de Vallecas); Espíritu Santo, Carretera de Aragón, 40; San Francisco Javier, M. de la Ventilla, 8; San Gabriel, Valleconejos (Fuencarral); San Miguel Arcángel, General Ricardos, 11; San Marcos, San Leonardo, 10; Nuestra Señora de los Angeles, Bravo Murillo, 91; Santa Teresa y Santa Isabel, Martínez Campos, 18; San Ildefonso, Colón, 14; San Antonio de la Florida, Paseo de la Florida; San Justo y Pastor, plaza del Dos de Mayo, número 11; Santa Micaela, La Coruña, 2; Nuestra Señora del Pilar, Conde de Peñalver, 53; Nuestra Señora de las Victorias, Azucena, número 28 (Tetuán); San Juan Bautista, A. Muñoz, 21 (Canillas); San Andrés, plaza Marqués de Comillas; San José, Alcalá, 41; San Miguel, M. Sofía, 1 (Chamartín); Nuestra Señora del Rosario, carretera de Extremadura, 48; Santa María del Campo, Pozo Tío Raimundo (Puente de Vallecas); Nuestra Señora de Lourdes, Moratalaz; San Pablo, carretera de Valencia; Perpetuo Socorro, Palomeras Bajas (Puente de Vallecas); Nuestra Señora de la Esperanza, San Bernardo; San Martín, Desengaño, 26; San Ignacio, Pinos Alta, 31 (Tetuán); Santa María de la Cabeza, Ronda de Segovia; Nuestra Señora de Covadonga, plaza de Manuel Becerra; San Ramón (Santa Magdalena), López Recuerdo, 2 (Puente de Vallecas); Nuestra Señora de la Concepción, Florencio García, 6 (Pueblo Nuevo); Cristo de la Victoria, M. Valdés, 50.

Esta vacuna ha sido generosamente donada a través de Caritas Española por la Catholic Relief Services, de Nueva York.

AGENDA

DÍA 5 DE JUNIO DE 1960

DOMINGO

El sol sale a las 5,45.
Se pone a las 20,41.

LLUVIA

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 24,8 grados a las catorce horas y los 14,5 a las cinco. Llovió por la tarde, con alguna intensidad a ratos.

CULTOS

SANTORAL. — San Nicánor.

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo de Pentecostés. Doble. Primera clase. Rdo.

EVANGELIO.—Dijo Jesús a sus discípulos: «El Espíritu Santo Consolador que el Padre os enviará en mi nombre os enseñará todas las cosas y os recordará todo cuanto os he dicho.» (En forma de lenguas de fuego descendió sobre ellos y empezaron a hablar en todos los idiomas las grandezas de Dios.)

INDICE DEL DIA

LUNES

A las 19 horas.—Escuela Superior de Ingenieros de Minas.—Entrega de títulos a los ingenieros de la última promoción.

A las 19,45.—Colegio de Médicos (Esparteros, 11).—Sesión científica de la Academia Médico-Quirúrgica Española.

A las 20.—Capitanía General (Mayor, 79).—«Situación actual de los beligerantes de la segunda guerra mundial», por don Ernesto Sánchez-Galiano Fernández.

EN HONOR DE SAN ANTONIO

En la iglesia parroquial de Santa Cruz, y durante los días 5 al 13 del presente junio, se celebrará una solemne novena en honor de San Antonio de Padua, que organiza la real, ilustre y primitiva congregación de la mencionada iglesia parroquial, donde se da culto a la milagrosa imagen conocida con el nombre de «El Gundero».

Los cultos de la novena comenzarán por la mañana, a las diez, y por las tarde, a las ocho y cuarto.

CLAUSURA DEL CURSO SOBRE CIRUGIA DEL RECIEN NACIDO

El próximo martes, día 7, a las doce de la mañana, se celebrará en el salón de actos del hospital del Niño Jesús (avenida de Menéndez Pelayo, 65), la sesión de clausura del VI Curso que sobre Cirugía del Recién Nacido viene celebrándose, bajo la dirección del jefe de Servicios de Cirugía Infantil, doctor Garrido-Lestache.

Al acto, en el que serán dados los diplomas correspondientes a los cursillistas, están invitados los embajadores de las naciones americanas a que pertenecen varios de los médicos asistentes a dicho curso.

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE PATOLOGIA CLINICA

Los médicos dedicados a la investigación y el laboratorio que recientemente se han agrupado en la Sociedad de Patología Clínica, celebrarán el IV Congreso Internacional de dicha especialidad en la Escuela de Estomatología (Ciudad Universitaria, Madrid). El acto inaugural tendrá lugar el próximo día 13, a las doce de la mañana, iniciándose asimismo las Exposiciones bibliográfica y de material científico anexas al certamen.

Las sesiones se celebrarán ininterrumpidamente hasta el 17 inclusive, tratándose como temas generales los siguientes:

«Recientes avances en inmunopatología», «Los enzimas en el diagnóstico de laboratorio», «El cultivo de tejidos en el diagnóstico bacteriológico, virológico y parasitológico», «Valoración de las hormonas y su aplicación al diagnóstico», «Diagnóstico diferencial en el enfermo letéxico» y «La biopsia de órganos en el diagnóstico clínico diferencial».

Además de la representación española tomarán parte en las sesiones representantes de 35 naciones más, circunstancia que eleva el número de congresistas a la cifra de seis centenares.

El Comité del Congreso, compuesto por los señores Utrilla, Luengo Anoyo, Aparicio Garrido, De la Inestra y Jiménez Jiménez, ha organizado además una serie de actos oficiales y de sociedad que complementan este importante certamen.

+

EL SEÑOR

DON JOSE PAZO RODRIGUEZ

CONSEJERO DEL BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL

FALLECIO CRISTIANAMENTE

EL DIA 4 DE JUNIO DE 1960

R. I. P.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION DEL BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL

PARTICIPA tan sensible pérdida, rogando una oración por el eterno descanso de su alma.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 9.

Puerta del Sol, 14; Toledo, 46; Magdalena, 8; paseo del Prado, 14; Héroes del 10 de Agosto, 18; avenida de Menéndez y Pelayo, 45; Narváez, 12; Antonio Casero, 12; Goya, 131; Alcalá, 157; General Mola, 27; Serrano, 38; avenida de José Antonio, 12; Gravina, 13; Fuencarral, 36; plaza de Santa Bárbara, 9; Carranza, 9; Pez, 25; San Bernardino, 11; plaza de España, número 12; plaza de Santiago, 1; carretera de El Pardo, 15; Marqués de Urquijo, 15; Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; Vallehermoso, 63; Trafalgar, 11; Joaquín García Morato, 74; Miguel Ángel, número 20; Alonso Cano, 71; Reina Victoria, 3; María Pedraza, 11; Juan de Oñas, 3; Nuestra Señora del Carmen, 14 (Tetuán); Azucenas, 20 (Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); Orense, 71; Matías Montero, número 14; Serrano, 207; Gabriel Lobo, 23; Pradillo, 13; López de Hoyos, 282; Cartagena, 134; Francisco Ramiro, 6 (barrio del Parral); Francisco Silveira, 75; Diego de León, 25; Conde de Peñalver, 80; Colomer, 9; carretera de Aragón, número 81; Virgen del Val, 20 (barrio de la Concepción); José Arcorés Gil, 25; Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); paseo de Extremadura, 129; Juan Torner, 42; Embajadores, 18; glorieta de Embajadores, 5; Vallades, 2; Antonio López, número 15; Toboso, 13 (Arroyo de las Pavas); Pelicano 25 (colonia de San Vicente de Paul); Realesjos y Betacunia (barrio de San Blas); plaza de la Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); Manuel Galindo, 14 (Carabanchel Bajo); Viviendas Experimentales; Camino Viejo de Villaverde, 101 (Usera); Bolívar, 6; Embajadores, 152; glorieta de Luca de Tena, 9; Méndez Alvaro, 25; Arguosa, 19; Juan de Urbieto, 34; avenida de Monte Iguelto, 31 (Puente de Vallecas); Sierra de Alcobierre, 4 (Puente de Vallecas); Doctor Sánchez, 22 (Puente de Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras); Camino Bajo de Palomeras, 1 (Puente de Vallecas); Picos de Europa, 70 (Puente de Vallecas); y Doctor Lozano, 7 (Puente de Vallecas).

PARA EL LUNES

TURNO 10

Preciados, 35; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, 12; Echegaray, 21; plaza de la Independencia, 10; avenida de Menéndez y Pelayo, 13; Narváez, 7; Doctor Esquerdo, 83; paseo del Marqués de Zafra, 43; General Pardiñas, 20; Jorge Juan, 34; Goya, 19; Hortaleza, 96; San Marcos, 11; Peligros, 11; Desengaño, 18; plaza del Dos de Mayo, 6; Leganitos, 34; Conde Duque, 36; paseo de la Florida, 47; paseo de Extremadura, 40; Ecija, 9; Princesa, 62; San Francisco de Sales, 5; Guzmán el Bueno, 34; Jerónima Llorente, 40; Villamil, 47; Reina Victoria, 8; Bravo Murillo, número 193; Cañaveral, 24 (Tetuán); San Felipe, 18 (Tetuán); Garci-Núño, 13 (Tetuán); Orense, número 41; avenida del Generalísimo, prolongación Empresa Darsa; Alonso Cano, 38; García Morato, número 111; Martínez Campos, 22; San Bernardo, 115 (próxima Quevedo); Covarrubias, 22; Almagro, 24; General Pardiñas, 64; Diego de León, 24; Francisco Silveira, 14; avenida de América, 11; López de Hoyos, 83; Joaquín Costa, 47; Concha Espina, 61 (próxima a Serrano, 216); Prolongación General Mola, 269; Altonso XIII, 122 (Ciudad Jardín); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Virgen de la Fuencisla, 13 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 173; Lago Constanza, 88 (entrada carretera de Aragón, 108); Portugalete, 5; Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); carretera de Extremadura, número 44; plaza de Cascorro, 2; Carlos Arniches, 22; paseo Imperial, 29; Condes de Barcelona, 5; Salaberry, 40; General Ricardos, número 152; avenida de Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); Duquesa de Módena, 2 (edificio Velázquez); Tarrasa, 12 (barrio Zofio-Usera); Marcelo Usera, 36; carretera de Andalucía, 19 (Usera); paseo de Yserías, 69; Cáceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Fray Luis de León, 10; Atocha, 110; Sánchez Barcáiztegui, 15; avenida de la Albufera, 12 (Puente de Vallecas); Manuel Morote, 2 (Puente de Vallecas); Huerta Hachero, esquina Puerto Balbarán (Puente de Vallecas); Concepción, 22 (Puente de Vallecas); y Angela González, bloque 2, casa 1 (Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
548

VIDA INTELECTUAL

"LA CONTAMINACION DEL AIRE DE LAS CIUDADES"

CONFERENCIA DEL PROFESOR VILLANUA EN LA ACADEMIA DE FARMACIA

El profesor Villanua pronunció una conferencia en la Real Academia de Farmacia, bajo el título de "La contaminación del aire de las ciudades".

En ella expuso sus impresiones y los datos que pudo recoger de la V Reunión del Comité Europeo, para el estudio de los peligros de toxicidad a largo plazo, que tuvo lugar en Royaumont (Francia), y a la que asistió especialmente invitado.

Debemos examinar las consecuencias que tiene para nuestra salud la composición del aire que debemos respirar cada día, pues hay que considerar al mismo como uno de los alimentos más fundamentales consumidos por el hombre desde su nacimiento hasta su muerte.

La idea fundamental con que, tanto el público como las autoridades, deben de penetrarse es que la contaminación de la atmósfera de las ciudades implica una noción de responsabilidad colectiva.

Los peligros pueden extenderse a los hombres, a los animales, a las plantas, a las cosechas y a los bienes materiales. Las principales fuentes de contaminación química son los hogares domésticos, las Empresas industriales y la circulación automovilística.

En 1953, en la costa meridional de Los Angeles (California), se calculó que solamente la agricultura había sufrido por la contaminación del aire tres millones de dólares de daños al año. En el Reino Unido se calcula que la contaminación costaba al país 250 millones de libras al año, sin tener en cuenta los daños causados a la salud de la población.

Es muy difícil determinar de una manera precisa los grados de responsabilidad en la contaminación del aire de las ciudades, pero es un hecho evidente que es un peligro que no puede ni debe ignorarse por más tiempo. La palabra la tienen las autoridades, a las que les corresponde dictar las medidas indispensables, hacerlas cumplir y estudiar las consecuencias económicas que de ellas se deriven.

UN PROFESOR ESPAÑOL, UNICO EUROPEO EN LA SEMANA DE GEOGRAFIA DE LA ARGENTINA

La Sociedad Argentina de Estudios Geográficos, que tiene su sede en Buenos Aires, y cuenta, con ocho filiales en la República, ha celebrado la XXII Semana de Geografía durante los días 18 al 23 de mayo. Con motivo del sexagésimo-

HOY, CLAUSURA DE LA FERIA NACIONAL DEL LIBRO 1960

HASTA EL MOMENTO SE LLEVA VENDIDO POR VALOR DE TRES MILLONES DE PESETAS

Ayer sábado continuaba abierta la Feria del Libro, y, a pesar del mal tiempo, que deslució la manifestación por la tarde, se vio muy concurrida.

Hoy es el último día de la Feria, que quedará clausurada esta noche, a las diez y media.

La cifra de ventas ha alcanzado ya la suma de tres millones de pesetas.

Numerosos autores han firmado los libros en diversas casetas de la Feria. Ayer lo hizo Angel María de Lera, autor de «Los clarines del miedo» y «Bochorne». Extraordinaria fue la concurrencia de personas que el viernes formaron pacientemente cola para obtener la firma de la conocida escritora doña Carmen de Icaza, cuya obra «La casa de enfrente» es uno de los grandes éxitos de esta Feria.

nario conmemorativo de la independencia del país, la Directiva de la citada Sociedad invitó a varios geógrafos extranjeros para intervenir y colaborar en el Certamen. Sólo se hizo de un europeo, y recayó el honor de la invitación en el catedrático de la Universidad de Madrid don Amando Melón Ruiz de Gortueja, por su calidad de español, director del Instituto Juan Sebastián Elcano (C. S. I. C.) y director de la revista «Estudios Geográficos».

En la apretada serie de trabajos que ha embargado la Semana aparece bien clara la altura adquirida por la ciencia geográfica en Argentina. El señor Melón trató del «Examen crítico de Humboldt», para hacerse eco de ciertas investigaciones renovadoras sobre la paternidad del hombre de América. Sobre esto se le confió el honor de clausurar con palabras finales la XXII Semana de Geografía. Debe satisfacer mucho la generosa distinción ofrecida a España en dicho concurso científico, y las atenciones que ha recibido nuestro representante del presidente de la Sociedad, general de división Levene, y demás directivos.

JUNTA GENERAL DE LA ACADEMIA DE DOCTORES

La Academia de Doctores de Madrid celebrará su sesión ordinaria de Junta general, correspondiente al presente año, mañana lunes, día 6, a las siete y media de la tarde, en el Salón de Actos del Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, Duque de Medinaceli, 6, para examinar los trabajos efectuados, así como también sus cuentas y presupuestos, y para proceder a la elección de secretario general.

Asimismo, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Bárbara, se dirá una misa en honor de San Buenaventura, Patrono de la Corporación.

CLAUSURA DEL CURSO DE APARATO DIGESTIVO EN EL SEGURO DE ENFERMEDAD

Bajo la presidencia del subdelegado de Servicios Sanitarios del Instituto Nacional de Previsión, doctor don Daniel Aliseda, se celebró en el Ambulatorio Hermanos Aznar, del Seguro de Enfermedad, el acto de clausura del curso sobre Enfermedades Digestivas, que se desarrolló durante cinco semanas en dicho centro, dirigido por el doctor Arias Vallejo.

La última lección del curso fue explicada por el profesor González Bueno, el cual hizo una magnífica exposición de las posibilidades actuales de la cirugía del aparato digestivo.

A continuación, el doctor Arias Vallejo hizo el resumen de las tareas científicas que han integrado el curso, al que han asistido numerosos médicos españoles e hispanoamericanos, con un programa diario de lecciones prácticas, estudio de enfermos y conferencias, a cargo de las personalidades más relevantes de la especialidad.

En nombre de los cursillistas dio las gracias en unas emocionantes palabras el doctor Vargas Peña, de El Salvador.

Habló después el doctor Camón Gironza, director del Ambulatorio, agradeciendo a todos su participación en las tareas y afirmando la posibilidad —demostrada en estos cursos— de que el Seguro de Enfermedad tome parte en la enseñanza médica de las especialidades que comprende.

El doctor Aliseda cerró el acto con un breve discurso, en el que hizo resaltar esta clase de actividades de investigación clínica, en las que un trabajo de equipo hace posible el desarrollo de una moderna Medicina Social, que en nuestra Patria no tiene nada que envidiar a la que se realiza en otros países europeos.

¡ESTABILIZACION!!

MENOS Exigencias

Desde hoy
con su sola
FIRMA
y sin desembolso inicial
puede conseguir un

CREDITO

en

San Mateo

FUENCARRAL ESQUINA A SAN MATEO

Infórmese en sus oficinas
o llamando al teléf. 22-01-35

VIDA SOCIAL

ENLACE TORRES TORRES-DE LA CRUZ CEPEDA

En la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, adornada con gran profusión de luz, damascos y tapices, han contraído matrimonio a última hora de la tarde de ayer la distinguida señorita María del Carmen de la Cruz Cepeda con don José Luis Torres Torres. La unión fue bendecida por el arzobispo de Sión, doctor Muñoztorres, quien dirigió a los contrayentes breve y elocuente plática. Durante la ceremonia se dio lectura al telegrama de la Secretaría de Estado del Vaticano otorgando la bendición de Su Santidad Juan XXIII a los contrayentes y familiares.

Fueron apadrinados por el padre de la desposada, don Honorio de la Cruz Bito, y la madre del novio, doña Paula Torres Ortiz de Torres.

Terminada la ceremonia religiosa, que revistió gran brillantez, novios, padrinos y testigos pasaron a la sacristía, donde, ante el representante del juez por delegación don Francisco Lozano Ramírez, abogado del Ilustre Colegio de Madrid, firmaron el acta matrimonial los testigos. Por ella, los excelentísimos señores don José María del Moral y don Enrique Lafuente Ferrari; don Francisco Carretero Cepeda, don Carlos Calatayud Gil, don Angel, don Agustín y don José Conde Alonso y don Francisco Basarán.

Por él, don Jonás Torres Rodrigo, don Alejandro Sirvent Dargent, don Miguel Huertas García, don José y don Luis Pérez Torres, don Florentino Olmedo Ramírez, don Antonio González Manzaneque, don Manuel Camacho Peinado, don Francisco Moratal Torres, don José Fernández Fontecha, don Gabriel Lodaes Fontecha y su hermano don José Antonio Torres Torres.

La bella desposada vestía original modelo de faja natural, y en el tocado, azahar, perlas y velo de tul ilusión. Fueron portadores de las arras y anillos los encantadores niños Belén y Manolito Fernández Fontecha Torres. Los numerosos y distinguidos invitados fueron obsequiados en los salones del hotel Ritz con un espléndido lunch amenizado por la orquesta del hotel.

Enlace Rubio Andréu-Campos Pérez

Con gran solemnidad ha sido bendecido, a las doce de la mañana de ayer, en la iglesia parroquial de San Agustín, bellamente adornada, el matrimonio de la bella señorita María Asunción Campos Pérez con don José Rubio Andréu.

La sagrada unión fue bendecida por el señor cura párroco del templo, quien pronunció elocuente plática.

La gentil desposada, que vestía elegante traje de encaje sobre fondo de raso con tocado de coronita de flores y azahar sujetando el amplio velo de tul ilusión, entró en el templo del brazo de su padre, padrino de boda, don Rafael Campos García Arévalo, jefe administrativo de Telégrafos. Seguían el novio, que daba el suyo a su madre, madrina de boda, doña Isabel Andréu, viuda de Rubio, que lucía elegante «toilette».

Firmaron el acta matrimonial como testigos de ambos novios el ilustrísimo señor don José González Ballesteros, don Rafael Losada Caballero, don Bernardo Vélez y su hermano político don Agustín Redondo Delgado.

Los distinguidos invitados fueron obsequiados en los salones del hotel Victoria con un exquisito lunch.

Los nuevos señores de Rubio han marchado en largo viaje nupcial por Barcelona y Palma de Mallorca.

Enlace Capote Aquino-Gómez Hernández

A las doce de la mañana de ayer se ha celebrado en el santuario de Santa Gema Galgani el enlace de la encantadora señorita María de las Nieves Gómez Hernández con don José Capote Aquino.

Bendijo la sagrada unión y pro-

nunció hermosa y emotiva plática sobre el sacramento del matrimonio el reverendo padre Gregorio Coronado, beneficiado de la catedral de Avila, y dio lectura al telegrama de la Secretaría de Estado del Vaticano otorgando la bendición apostólica de Su Santidad Juan XXIII a los contrayentes.

Apadrinaron el matrimonio el padre de la desposada, don Francisco Gómez Ovejero, y la madre del contrayente, doña María Aquino de Capote, elegantemente ataviada.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos de ambos contrayentes el padre del novio, don Cayetano Capote Fernández; su tío don Francisco Capote Fernández; don Antonio Soto Díaz, don Manuel y don Francisco García Aquino, don Juan Martín Sánchez, don Manuel García Alberto, don Ceferino Hernández, don Antonio Medrano, don Manuel Pueyo, el hermano de la novia don Francisco Gómez Hernández y los hermanos del novio don Juan Pedro, don Ramón y don Cayetano Capote Aquino.

La iglesia, originalmente adornada con pebeteros, guirnaldas y plantas, fue un acierto del conocido florista Fernando.

Terminada la ceremonia religiosa, se obsequió en el jardín del templo a los invitados con un cóctel-lunch espléndidamente servido por Perico Chicote.

La feliz pareja visitará, en largo viaje de bodas, Andalucía y Levante.

PRIMERA COMUNION

En la capilla del convento de religiosas de María Reparadora ha recibido la primera comunión el niño Fernando Miguel Chausa y Hernández Arosa, hijo de nuestro querido camarada el dibujante Fernando Chausa. Ofició la misa el capellán de la Fundación "San Isidoro", reverendo padre don Mariano Moya.

NATALICIO

La señora de Pérez-Viñeta (don Alfonso), de soltera Marió Martínez Ortega, ha dado a luz felizmente un niño, primero de sus hijos, que recibirá el nombre de Alfonso.

JULIO DE URRUTIA, PRIMER PREMIO DEL CONCURSO 'TECNICA AGRONOMICA'

MARIANO LUIS DOMINGUEZ Y FEDERICO POVEDANO OBTUVIERON EL SEGUNDO Y EL TERCERO, RESPECTIVAMENTE

Con motivo de las pasadas fiestas de San Isidro Labrador. Patrono de los ingenieros agrónomos, ha sido fallado el concurso de artículos de Prensa 1959-60 sobre el tema «La técnica agronómica en la actual transformación de España», convocado por el Consejo Superior de Colegios de Ingenieros Agrónomos, conforme al resultado siguiente:

Primer premio, dotado con 10.000 pesetas, a don Julio de Urrutia Echániz, por su artículo publicado en el diario «Madrid» del día 1 de abril de 1960.

Segundo premio, dotado con 3.000 pesetas, a don Mariano Luis Domínguez, por sus tres artículos publicados en el diario ARRI-BA de los días 4 y 16 de diciembre de 1959 y 1 de enero de 1960, y un cuarto artículo publicado en el número 26 de la revista «Plaza Mayor» correspondiente al mes de diciembre de 1959.

Otro segundo premio, dotado con 3.000 pesetas, a don Federico Povedano Alonso por dos artículos publicados en el semanario «El Español» de 28 de febrero y 3 de abril de 1960.

PREMIO DIRECCION GENERAL DE PRENSA

La Dirección General de Prensa convoca el premio periodístico correspondiente a los meses de mayo y junio, que versará sobre el tema «San Isidro y la cultura española».

Los trabajos, que se desarrollarán en forma de artículo, con una extensión máxima de tres folios, se enviarán antes del 30 de junio a la Dirección General de Prensa, Ministerio de Información y Turismo, Madrid.

El premio está dotado con 2.000 pesetas.

CAMINO PARA EL AMOR

Si todos los caminos llevan a Roma, las andaduras eucarísticas acercan a Lugo. Rastreado en una particular y vital etimología, podemos explicarnos la razón de su nacimiento, el significado de su historia y el alma de Lugo. Las ciudades tienen su entraña y el carácter por el que se conocen y se mueven. Si el nombre de Lugo no proviene de luz, su modo de ser afirma, sin dejar resquicio a la duda, que la luz ha sido el aliento que ha impulsado los días y los hechos de la ciudad gallega. Luz en las rutas que partían hacia Betanzos, Astorga y Santiago, como una estrella polar que iniciase y guiase a los hombres por la ancha geografía española. Y último mojon luminoso en el peregrinar del mundo, cuando la tierra no sabía más que un camino y las gentes llegaban a Santiago al amparo de una vía hecha de estrellas. Luego entonces evidenciaba la cercana vecindad de la tumba del Apóstol, el hijo del trueno, como le llamó Cristo, el hombre hecho de ascuas y que aún después de muerto quiso seguir alumbrando al mundo en las tierras gallegas.

Lugo es luz. Por esta entrañable etimología en que nos hemos apoyado para saber tantas cosas. Y más aún, porque en la teoría de ciudades sembradas en el mundo, es la única que posee el privilegio de tener perennemente expuesto en la catedral a quien dijo: «Yo soy la luz». Quiero seguir creyendo que Lugo es luz, sin menospreciar ni olvidar el arranque de su primitivo nombre, «lugo silente» y «lucius Augustus», bosque santo y bosque de Augusto. Los primitivos caporos se reunían en los bosques gallegos para entonar sus cantos y cumplir sus ritos, con una mitología que ha dado paso a una liturgia más rica, más noble y más severa. Más luminosa.

Lugo es una ciudad eucarística en la ruta turística de España. Tuy, La Coruña, Betanzos, Mondoñedo, Orense, Santiago de Compostela y Lugo se reúnen todos los años para alternarse la ofrenda y el voto de la Junta del antiguo Reino de Galicia. Galicia sigue cumpliendo el rito en un bosque de piedra, donde los árboles son

columnas góticas y su sombra son las cúpulas de una catedral que hace hincar las rodillas en el suelo. Allí hay una Luz que jamás se apaga, y Lugo, desde hace años y años, se ha convertido en una lámpara votiva que defiende y permanecerá por los siglos afirmando lo que es mote de su escudo: «Aquí, a este misterio de fe, firmemente confesamos».

Esta lámpara, que brilla en Lugo durante el día del Corpus con más fuerza, con más brillo, como un homenaje de la región gallega, sigue viva durante todo el año y llama con una invitación silenciosa a todos los hombres. Lugo es luz, claridad en las andaduras del mundo, camino para el amor.

Pedro PASCUAL

AYER SE CELEBRO EL I PROGRAMA DEL FESTIVAL DE LA CANCION

FUE PRESENTADA EN EL AUDITORIUM DE LA VOZ DE MADRID Y RETRANSMITIDO POR LA CADENA DE LA R. E. M.

Cientos de miles de radioescuchas españolas estuvieron pendientes en la noche de ayer del primer programa del II Festival Español de la Canción, que fue presentado en el auditorium de La Voz de Madrid y retransmitido a toda España por su cadena de emisoras de la R. E. M.

El programa estuvo dedicado todo él al Festival y en él fueron presentadas las doce primeras canciones seleccionadas por el Jurado precalificador para la fase previa de este gran certamen musical, que ha movilizado la atención de los medios musicales españoles y ya del mundo entero.

La orquesta del maestro Escabias acompañó las melodías de estas canciones, interpretadas por Fernando Bell, María Landa, Los Gemelos, Ginés Toranzo, Elvira Quintillá, Arturo Millán, Los Irún-Ko y Laura Miranda.

En el guión del programa, escrito por los hermanos Baylos, figuraron una entrevista con el humorista Evaristo Acevedo y otra con el Alcalde de Benidorm, don Pedro Zaragoza, quien cerró la brillante emisión con unas cálidas palabras de saludo al pueblo de Madrid y a España entera en nombre del pueblo de Benidorm. Don Pedro Zaragoza subrayó que el Festival de la Canción, original creación de la Red de Emisoras del Movimiento, había contribuido a prestigiar el nombre de esta nueva estación veraniega, que se considera la playa de los madrileños. «El mensaje de las canciones de Benidorm es un mensaje—dijo—de cordialidad y de simpatía de España a todo el mundo».

Este primer programa del II Festival Español de la Canción, que continuará los martes y los sábados de cada semana, llevará a la gran final de Benidorm las mejores canciones, seleccionadas por los Jurados calificadores de las emisoras que integran la gran cadena de la R. E. M.

EXPECTACION ANTE LA CORRIDA DE BENEFICENCIA

La tradicional corrida de Beneficencia, que a beneficio del Hospital General organiza la Diputación Provincial, presenta este año uno de los más interesantes carteles. El gran festejo, que entre los aficionados ha despertado una extraordinaria expectación, se celebrará el próximo miércoles. Estos días se ha despachado el abono, que ha sido retirado en su totalidad.



Flomar
LO MEJOR EN SASTRERIA

Lo más nuevo y original para vestir a su niño.

mejor precio
mejor calidad

VEA NUESTRA NUEVA COLECCION
VERANO, SPORT, PLAYA

POSTAS, 2 - PRECIADOS, 20
ATOCHA, 57 - DUQUE DE ALBA, 15
AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 52

SEMANA BURSATIL SACUDIDA POR LAS AMPLIACIONES

Puede que se haya cotizado por vía subterránea alguna otra motivación para vender, pero de lo que no hay duda es de que han pesado sobre el mercado las ampliaciones de capital y que en los descuentos de los importes de los cupones derechos y de los dividendos hay que encontrar la justificación de gran parte de los fuertes descensos esta semana registrados, descensos, en acciones y en cupones, que, si en algún momento fueron una amenaza, más tarde —jueves y viernes— la situación se fue ya entonando, porque fue surgiendo también algún dinero que cortó energicamente la baja de ciertos cupones y hasta de sus acciones. Los de Petróleos sobre todo.

En la semana anterior parecía que la Bolsa iba encaminándose hacia un período de mayor estabilidad y posible saneamiento de los niveles de los cambios. Pero con las ampliaciones y los dividendos a cobrar el ambiente ha empeorado súbitamente por producirse una intensificación en las ventas, sin que hasta el final se consiguiera contener el repliegue.

No obstante, quizá sea oportuno no dar demasiada importancia a la alteración de signo negativo que ha experimentado ahora la Bolsa, pues, teniendo en cuenta que esta semana han sido numerosas las ampliaciones de capital que se han puesto en marcha, es perfectamente explicable la intensificación de las realizaciones en esos arbitrajes entre acciones viejas y acciones nuevas. En estos casos siempre

hay quien prefiere vender títulos viejos para adquirir los nuevos, y, por otra parte, es evidente que el público en general se ocupa menos de las acciones para centrar toda su atención en la contratación de los derechos. A lo largo de esta semana ha sido grande la actividad en el mercado de cupones, y no cabe duda que uno y otro efectos, producidos por la puesta en marcha del cúmulo de ampliaciones, intensificación de las realizaciones y abandono del mercado ordinario, son hechos más que suficientes para que la Bolsa no pueda desenvolverse en un ambiente favorable, aunque no puede decirse que no hubiera dinero, hasta el punto de que a última hora la Bolsa estaba más equilibrada y podía considerarse que el declive había quedado prácticamente frenado, manteniéndose un pedido al cierre del viernes, muy general, pero, sobre todo, saliendo compradores para Petróleos, tanto en cupones como en acciones. Y éste es un valor guía en el mercado.

Dada la persistencia del reajuste, el balance de diferencias de la semana arroja una gran mayoría de signos negativos, siendo las pérdidas considerables en muchos casos, especialmente, como hemos dicho, por los descuentos de dividendos y derechos de suscripción que se han producido.

El correo eléctrico ha sido uno de los más afectados por el repliegue, destacando Iberduero y Fenosa, que ceden nueve enteros. Sigue Leonesas, con cesión de siete; Fecsa, Viesgo y Sil bajan cuatro; Unión E. M., tres y medio; H. Cantábrico, tres; H. Española, dos y medio; Chorro y Nansa, dos; Sevillana, uno y medio, y Reunidas de Zaragoza desmerece finalmente tres cuartillos. Langreo y Moncabril son los únicos valores del grupo que no bajan al repetir el precedente del viernes anterior.

En el sector de arbitraje las diferencias más fuertes corren a cargo, naturalmente, de Española de Petróleos y Hornos, que han descontado derechos de suscripción, cediendo el primero 136 enteros, y el segundo, 13. Resinera baja en la semana nueve enteros; Hidro Nitro, dos, y pierden tres Explosivos, Energía e I. Aragonesas, Auxiliar de F. C. y Felguera. Los demás valores del grupo no varían, con la excepción de Unquinesa, que recupera un entero y medio.

Por lo que se refiere a los Bancos, bajan también casi todos, pues sólo consiguen cerrar sobre el precedente del viernes las acciones del Banco de España, que alcanzan cinco enteros, y las del Popular, que ganan dos. Hipotecario e Hispano, con descuento de cupones, pierden 35 enteros, respectivamente; Banesto, seis puntos; Exterior y Crédito Industrial, dos enteros y el Rural, dos cuartillos, pero éste descontó dividendo. Los restantes títulos tratados no varían.

En alimentación, El Águila desmerece 33 enteros, bajando uno Azucarera, mientras que Ebro recupera dos. En el resto del Mercado, Unión y Fénix pierde cien puntos; Tabacalera, diez enteros; Fefasa, cinco; Sniace, cuatro; Telefónica, tres; Santa Bárbara, cuatro; Dragados, siete; Urbis, dos y medio; Metropolitana, dos; Urbanizadora Metro, diez puntos; Alcázar, cuatro enteros, y Ceisa, tres, en tre otros.

En el mercado de cupones la marcha de los precios ha sido, como puede verse en el siguiente cuadro, de recuperación hacia el final, aunque los cambios de salida siempre estuvieron por bajo de los teóricos:

	Máximo	Mínimo	Cierre
Campsa	115	112	112
Banco Popular Español	73	71	72
Unión E. M.	33	31,75	31,75
Banco Hipotecario	63	62	62
Banco Hispano	150	150	150
Altos Hornos	36	32	36
Cementos Alba	100	100	100
Española de Petróleos	506	470	506
Insular del Nitrógeno	75	75	75

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	80,—	80,—	=
4 % Ext.	99,50	100,—	+ 0,50
A. 1908 4 %	101,50	100,50	- 1,—
3 % 1928 s/l	90,50	90,—	- 0,50
4 % en s/l	100,50	100,35	- 0,15
4 % nov. s/l	100,25	100,05	- 0,20
Am. 3,50 %	93,—	93,—	=
Tros. 3 % AB	99,90	»	»
Tesoros 3 %	100,—	»	»
Idem No.	100,30	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	96,—	»	»
» 1918	84,—	»	»
Mejoras U.	77,—	77,—	=
Subsuelo	76,—	»	»
Vs. 1929	75,50	»	»
» 1931 Int.	76,—	76,—	=
» 1931 Ext.	76,—	76,—	=
» 1941	70,—	70,—	=
» 1946	76,50	76,50	=

OTROS FONDOS

I. N. Colón	96,50	96,50	=
Hidr. Ebro 6 %	96,50	»	»
» a 5 %	97,—	»	»
Rec. Nac	100,35	100,35	=
Renfe	98,60	98,80	+ 0,20
Tánger-Fez	71,50	71,70	+ 0,20
Marruecos 5 %	55,—	55,—	=
Em. Majzen	82,—	»	»
Em. Austríaco	100,—	»	»

CEDULAS

Hip. 4 % lib.	92,25	92,75	+ 0,50
» 4 %	82,—	82,—	=
» 4,50 A %	76,25	76,50	+ 0,25
» 4,50 B %	76,50	76,25	- 0,25
» 4,50 C %	78,75	78,75	=
» 4,50 exent.	99,—	99,—	=
» 5 % exent.	103,—	103,—	=
C. L. 4 % In.	96,—	96,50	+ 0,50
» 4 % lot.	102,75	102,—	- 0,75
» preferentes	105,—	105,—	=

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 %	81,—	82,—	+ 1,—
Chade 6 %	106,50	»	»
» 5,50	91,—	»	»
» bonos	101,—	»	»
Alberche 1951	75,50	75,—	- 0,50
S. Nan. 6 %	89,—	88,—	- 1,—
C. Española	72,—	72,—	=
F. Mieres	78,—	78,—	=
B. Camp. 49	100,—	»	»
Explosivos	87,—	87,—	=
Hornos	85,—	85,—	=
Telefónica	96,—	96,—	=
Peñaroya	100,50	»	»

ACCIONES

Bancos			
España	630,—	635,—	+ 5,—
Exterior	287,—	285,—	- 2,—
Id. nuev.	397,—	»	»
Hipotecario	283,—	248,—	- 35,—
Crédit. Local	355,—	»	»
Esp. Crédito	671,—	665,—	- 6,—
Hisp. Am.	525,—	490,—	- 35,—
Central	541,—	541,—	=
Rural-Mediterráneo	237,—	236,50	- 0,50
Cr. Ind.	145,—	143,—	- 2,—
Ibérico	435,—	435,—	=
Lóp. Quesada	725,—	725,—	=
Mer. Ind.	271,—	271,—	=
Popular E.	373,—	373,—	=
B. Gral. C. Ind.	263,—	263,—	=
Gijón	440,—	»	»
Herrero	500,—	»	»

ALIMENTACION

Agulla	515,—	482,—	- 33,—
Azucarera	171,—	170,—	- 1,—
Id. Madrid	250,—	»	»
Ebro	425,—	427,—	+ 2,—

CEMENTOS

Cementos Alba	160,—	155,—	- 5,—
Fin. Minera	225,—	225,—	=
P. Valderrivas	399,—	»	»

CONSTRUCCION

Lucsa	100,—	»	»
L. Valderrivas	210,—	210,—	=
Hidrociivil	104,—	102,—	- 2,—
C. Gl. Esp.	83,—	82,—	- 1,—
Dragados	184,—	177,—	- 7,—

ELECTRICIDAD

Langreo	185,—	185,—	=
U. E. M.	183,50	180,—	- 3,50
Id. nuevas	179,—	177,—	- 2,—
Cooperativas	163,—	»	»
Hid. Española	261,50	249,—	- 2,50
Id. nuevas	250,—	237,—	- 13,—
Chorro	128,—	126,—	- 2,—
S. del Nansa	115,—	113,—	- 2,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana	145,50	144,—	- 1,50
Id. nuevas	150,—	»	»
Iberduero ord.	287,—	278,—	- 9,—
Duero 6 %	275,—	265,—	- 10,—
C. E. A.	50,—	49,—	- 1,—
Chades	300,—	»	»
» D	300,—	»	»
» E	300,—	»	»
Telefónica	176,50	173,50	- 3,—
Fecsa	183,—	179,—	- 4,—
Fenosa	176,—	167,—	- 9,—
E. Leonesas	143,—	136,—	- 7,—
Ele. Viesgo	194,—	190,—	- 4,—
E. R. Zarag.	127,75	127,—	- 0,75
Gallega	172,—	»	»
H. Cantábrico	158,—	155,—	- 3,—
Id. Nuevas	142,—	141,—	- 1,—
Moncabril	100,—	100,—	=
S. del Sil	167,—	163,—	- 4,—

INMOBILIARIAS

Alcázar	77,—	73,—	- 4,—
Aspe	24,—	»	»
Asturiana	68,—	»	»
Bami	97,—	96,—	- 1,—
Caixa	10,—	»	»
Cantabria	71,—	70,50	- 0,50
Centro	134,—	»	»
Ceisa	98,—	95,—	- 3,—
C. Hispánico	18,—	16,—	- 2,—
El Carmen	68,—	»	»
Fisa	250,—	250,—	=
Hispana	90,—	90,—	=
Layetana	32,—	»	»
Metropolitana	129,—	127,—	- 2,—
Id. nuevas	137,—	»	»
Rubán	141,—	»	»
Urbis	88,—	85,50	- 2,50
Vacesa	100,—	100,—	=
Uresa	100,—	»	»
Urb. Met.	410,—	400,—	- 10,—
Urvacesa	97,—	97,—	=
Vallehermoso	145,—	»	»

METALURGICAS

Hornos	195,—	182,—	- 13,—
Id. nuevas	202,—	»	»
Auxiliar F. C.	263,—	260,—	- 3,—
Boet y Nav.	84,—	»	»
Com. Hierros	125,—	125,—	=
C. Metálicas ord.	123,—	»	»
» pref.	133,—	»	»
Ac. Tudor	700,—	»	»
M. Santa Ana	83,—	84,50	+ 1,50
I. A. S. Bárbara	116,—	112,—	- 4,—
M. M. Madrileñas	36,50	36,50	=
Material y Const.	147,50	146,—	- 1,50

MINERAS

Rif	510,—	510,—	=
Ponferrada	606,—	606,—	=
Felguera	165,—	162,—	- 3,—
Almagrera	30,—	»	»
Centenillo	105,—	»	»
Guindos	90,—	90,—	=

QUIMICAS

C. E. P. A.	158,—	158,—	=
E. I. Aragonesas	152,—	149,—	- 3,—
Explosivos	242,—	239,—	- 3,—
H. Nitro	112,—	110,—	- 2,—
Liofar pref.	50,—	50,—	=
Gal	225,—	»	»
I. Q. Canarias	265,—	»	»
Petróleos	666,—	530,—	- 136,—
P. Q. Sint.	153,—	»	»
Unquinesa	221,—	222,50	+ 1,50
Resinera	159,—	150,—	- 9,—

SEGUROS

Hermes	525,—	»	»
La Estrella	210,—	»	»
U. Fénix	6.500,—	6.400,—	- 100,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	140,—	»	»
Insa	112,—	»	»
Vamosa	112,—	»	»

VARIAS

Campsa	155,—	155,—	=
A. Tabacos	50,—	»	»
Tabacalera	192,—	182,—	- 10,—
C. N. Almadra	2.100,—	»	»
Naval ord.	127,—	127,—	=
N. Aznar	2.875,—	»	»
Pebsa	86,—	»	»
Transmediterránea	167,—	167,—	=
U. N. Levante	113,—	»	»
Papelera Española	298,—	»	»
Papeleras Reunidas	125,—	123,—	- 2,—
Metro Mad.	146,—	145,—	- 1,—
Fefasa	139,—	134,—	- 5,—
Sniace	231,—	227,—	- 4,—

SOCIEDAD ANONIMA G. Y A. FIGUEROA

Avenida de José Antonio, 33

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, se convoca Junta general ordinaria de señores accionistas para el día 25 de junio actual, a las doce horas, en el domicilio social, con objeto de discutir y aprobar, si procede, la Memoria, Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias, aplicación del beneficio y gestión del Consejo de Administración, todo ello correspondiente al ejercicio de 1959, así como el nombramiento de censores de cuentas.

Madrid, 4 de junio de 1960.—El Presidente del Consejo de Administración.

TEMPEROL, S. A. CONVOCATORIA JUNTA GENERAL ORDINARIA

De conformidad con lo establecido en los Estatutos y disposiciones que regulan el régimen de Sociedades Anónimas, se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a la Junta general ordinaria, que se celebrará el próximo día 25 de junio del actual, a las doce en punto de la mañana, en el domicilio social, calle de Antonio Maura, 16, para tratar del examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance y Cuentas del ejercicio 1959 y nombramiento de censores de cuentas.

Madrid, 1 de junio de 1960.—El Consejo de Administración.

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

Las Juntas de "La Papelera Española, S. A."

LOS RENDIMIENTOS POR UNIDAD DE FABRICA Y EN LA MANO DE OBRA HAN SEGUIDO AUMENTANDO

Se autorizó la ampliación del capital social

Bajo la presidencia de don José de Aresti, Vicepresidente de la Sociedad y Presidente del Comité de Gerencia, y con gran concurrencia de accionistas, se han celebrado en Bilbao las Juntas generales ordinaria y extraordinaria de «La Papelera Española».

En primer término, don José de Aresti transmitió a la Junta un afectuoso y expresivo saludo del Presidente, excelentísimo señor conde de Arceche, que por una ligera indisposición no ha podido asistir, y a continuación expuso el profundo sentimiento que al Consejo ha producido el fallecimiento de don Manuel J. Rodríguez Acosta, que desde el año 1913 había puesto toda su inteligencia y experiencia en los negocios al servicio de la Sociedad, pidiendo a los señores accionistas un piadoso recuerdo en sus oraciones.

Ya dentro de la Junta general ordinaria, el señor Aresti pronunció un documentado discurso sobre la situación de la industria papelera, que ha seguido en los países tradicionalmente exportadores la trayectoria que se anunció en el pasado año, proporcionando con todo detalle los datos referentes a las producciones de las principales naciones de Europa y América.

Expuso la tendencia de los consumos de las diferentes clases de papeles y cartones, especificando los grupos que son objeto de mayor desarrollo.

En relación con España, manifestó que a la situación de incertidumbre que se produjo en los primeros meses del año 1959, y que ocasionó una corta contracción en la demanda, siguieron medidas de Gobierno como la «liberalización» de la madera y la contingentación de las pastas de los países de la O. E. C. E., que ampliaron y modificaron la situación de la industria papelera nacional en cuanto a la disposición de las primeras materias que le son precisas.

La orientación de nuestra Sociedad en el presente está inspirada en los principios de concentración de la industria y de productividad dentro de centros de trabajo de las dimensiones adecuadas, como en los países cuyas economías no son muy dispares con la nuestra, y los resultados alcanzados en el año 1959 nos dan rendimientos que consideramos satisfactorios, ya que las producciones, tanto por unidad máquina como por unidad fábrica, han aumentado y el rendimiento por mano de obra ha mejorado de manera notable.

Las ventas de los papeles y cartones de la Sociedad han mantenido un ritmo normal, y la variedad de nuestros productos ha permitido que a los negocios sociales no les hayan afectado las indecisiones que en algún momento se han notado.

Ha seguido la Sociedad su ya clásica política de repoblación forestal en montes propios y concertados con Ayuntamientos y particulares, disponiendo en estos momentos de una masa forestal que constituirá una reserva del mayor interés, y ha ampliado y mejorado sus centrales hidroeléctricas y térmicas, que en el pasado año han proporcionado una parte considerable de la fuerza consumida por la Empresa.

Se refirió después a la marcha de las principales Sociedades filiales, Papelera Godó, Cellophane Española, Espasa-Calpe, Onena y S. A. M., cuyo desenvolvimiento ha sido satisfactorio.

El señor Aresti examinó a continuación el Balance presentado a la Junta general, haciendo un detenido estudio de cada una de las partidas y comparando sus cifras con las del año 1958.

Destacó la cantidad destinada en el año a la amortización de inmuebles y maquinaria, superior a 43 millones de pesetas, lo que constituye un paso más en la política tradicional de la Sociedad,

atenta siempre a tener un activo saneado.

Propuso el reparto de un dividendo del 14 por 100 libre de impuestos, del cual un 7 por 100 se satisfizo ya en el mes de diciembre, y el resto se abonará a partir del 15 de junio.

Por último, se refirió al actual ejercicio de 1960, haciendo presente que el mercado sigue pidiendo nuestros productos, y prueba de ello es que las facturaciones son superiores a las del mismo período del año anterior, y también las cifras de producción, tanto en papeles como en pastas.

Expresó, finalmente, su fe en el porvenir de la Empresa, ya que las instalaciones actuales y las nuevas que están en trámite de proyecto y montaje constituyen una base sólida para la marcha de una producción normal y satisfactoria.

LA JUNTA EXTRAORDINARIA

A continuación, y en Junta general extraordinaria, se acordó autorizar al Consejo para que pueda aumentar el capital social en un 50 por 100 del actualmente en circulación y en las condiciones del artículo 96 de la Ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, y ratificar la autorización para que dicho organismo pueda, en una o más veces, emitir obligaciones en las condiciones que estime conveniente en cada caso y hasta un total de 100.000.000 de pesetas.

Manifestó don José de Aresti que la puesta en circulación de las nuevas acciones se hacía sólo y en la cuantía necesaria para que los accionistas actuales pudieran suscribir una acción nueva por cada 17 antiguas, quedando el resto para nuevas emisiones. Las que ahora se ponen en circulación tendrán derecho a percibir los beneficios sociales desde el 1 de enero de 1960.

Finalizadas las Juntas, se concedió un amplio voto de gratitud. Bilbao, 4 de junio de 1960.

NOTAS BREVES

—Desde hace unos días se viene publicando día tras día, en el «Boletín Oficial del Estado», el texto del Arancel nuevo que dentro de unos días comenzará a regir. Un cuarto de siglo sin Arancel, porque ni siquiera era necesario, ya que sobre él primaba el régimen de licencias de importación, que reservaba el mercado para la propia producción, hace ahora que para industriales y comerciantes encierre el Arancel, como cosa completamente nueva, una gran curiosidad. Nos parece natural que así sea. Y que se estudie con gran interés. Tras el Arancel está la competencia exterior. Y una libertad de importación que cada día será mayor para los extranjeros. Y esto es lo que interesa. Y lo que se estudia.

—La Constructora Eléctrica Española, de Madrid, del grupo Barreiros, va a efectuar una ampliación de capital de 15,5 a 40 millones en su capital social, al pasar su cadena de fabricación de equipos eléctricos para automóviles, camiones, motores y tractores hasta los 30.000 equipos anuales.

—Ha sido autorizado el I. N. I. para emitir 2.000 millones de pesetas de obligaciones Ensidesa, 29 emisión al 5,50 por 100 neto, convertibles por acciones ordinarias de Ensidesa, consideradas éstas al 125 por 100, es decir, cuatro acciones por cinco obligaciones.

—También ha sido autorizado el Banco de Crédito Local de España para emitir hasta 1.000 millones de pesetas de cédulas con lotes, al 4 por 100 neto de interés.

—Durante 1959, en marzo, dice la memoria de Los Guindos, se registró en Londres el precio más bajo del plomo de los últimos años: £ 65-7-8. Luego subió, en 1959, a £ 75-5-16. Ahora se cotiza a £ 76-1-8. La Conferencia del Plomo hizo bajar las producciones de ciertos países y los «stocks» mundiales han ido cediendo. Esta crisis mundial no afectó a nuestra producción: 70.256 toneladas de plomo contenido contra 70.243 en 1958. Lo que bajó fue el consumo interior: de 35.624 a 32.253 toneladas metal. Esto permitió aumentar la exportación.

Pedro RICO

La Junta de "Cementos Alba, S. A."

FUNCIONO DESDE SEPTIEMBRE LA NUEVA AMPLIACION DE LA FABRICA

Se reparte el mismo dividendo, del 13 por 100

Con asistencia de numerosos accionistas, y bajo la presidencia de don Francisco Bastarache, se celebró ayer la Junta de esta importante Empresa del cemento, que quedó constituida al presentarse acciones que representaban el 65,4 por 100 del capital.

La Memoria hace referencia a las consecuencias del proceso de estabilización sobre la industria del cemento, que han obligado a aumentar las existencias, aunque se espera que la industria de la construcción sea una de las primeras que reflejará las medidas de reactivación. La Sociedad este año ya está facturando más.

Da cuenta de que ya se terminó y está produciendo cemento la planta de ampliación, estando muy satisfechos de su funcionamiento y de sus rendimientos. Se está montando el teleférico, que tan beneficiosos efectos producirá en los costes de fabricación.

En la cuenta de resultados se señala que, frente a unos beneficios brutos de 41,94 millones, queda un líquido reparible de 36,73 millones, a cuenta de los cuales se reparte un dividendo del 13 por 100 a las acciones viejas y un 6,5 por 100 a las nuevas.

INFORME DEL CONSEJERO-DELEGADO

A continuación hizo uso de la palabra el Consejero Delegado señor Alarcón Palacios, quien, tras dedicar un afectuoso saludo a los accionistas, pasó a exponer aspectos interesantes de la industria del cemento y del ramo de la construcción en general.

Destacó el señor Alarcón Palacios el hecho de que la contracción producida por el plan de estabilización no se advirtió en Cementos Alba hasta mediados del mes de noviembre del año pasado; no obstante, desde los últimos días del mes de abril, y durante todo el mes de mayo se observa ya un sucesivo aumento de las ventas, debido a que las condiciones climatológi-

cas son más favorables para los procesos constructivos, y quizá también a la presencia de la reactivación.

Manifestó seguidamente que esperaba que la reactivación anunciada por los Poderes Públicos deberá tener una mayor fuerza. Una reactivación decididamente emprendida ha de afectar en primer lugar y de manera destacada al ramo de la construcción, pues este sector tiene la doble virtualidad de ocupar mucha mano de obra no especializada y de producir una mayor actividad, como consecuencia refleja, en otra serie de industrias que van desde las eléctricas a las siderúrgicas, pasando por una serie de pequeñas industrias auxiliares y medias.

Se detuvo también el señor Alarcón Palacios en unos comentarios sobre las modernas instalaciones de la factoría de Torredonjimeno (Jaén), destacando principalmente que con la entrada en funcionamiento del teleférico se cerrará la total mecanización del proceso de fabricación. Expuso también a la Asamblea que la calidad del cemento y del supercemento ALBA se mantiene en la línea lógica de ser el resultado de una moderna instalación y de unas canteras excelentes e inagotables.

Finalmente, el señor Alarcón Palacios tuvo frases de vivo agradecimiento para los accionistas, que en el mes de mayo se desplazaron a Torredonjimeno para visitar la fábrica, y expuso su deseo de organizar en el futuro otros viajes que permitan a la totalidad de los accionistas conocer la magnífica realización que supone la Factoría de «Cementos Alba, S. A.».

El accionista Sr. Serrano dio las gracias al Consejo por la organización del viaje a la fábrica para que los accionistas conocieran sus instalaciones, y pidió que se consignara un voto de gracias al Consejo.

El presidente, don Francisco Bastarache, al agradecer las manifestaciones del señor Serrano, participó a la Junta el sentimiento suyo y del Consejo por el fallecimiento de los accionistas fundadores, señores Alvarez Urrizola y general Muñoz Delgado.

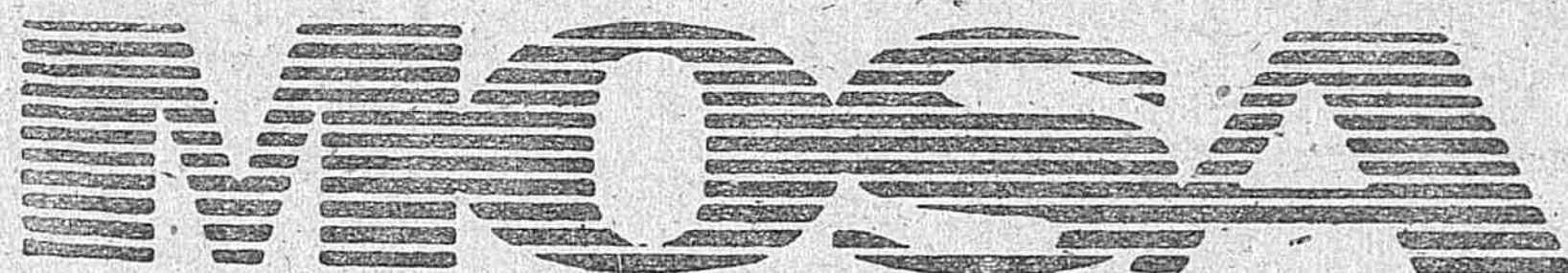
Todos los acuerdos propuestos por el Consejo fueron aprobados por aclamación.

EMPRESA CONSTRUCTORA CANTABRIA, S. A. URBANIZADORA GENERAL

De conformidad con el artículo 6.º de los Estatutos sociales, se convoca Junta general ordinaria, que habrá de celebrarse en primera convocatoria el día 25 de junio de 1960, a las 12 de la mañana, en el salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil, avenida de José Antonio, 24, de esta capital, al objeto de deliberar y aprobar, en su caso, la Memoria, Balance y Cuentas del ejercicio de 1959, gestión del Consejo de Administración durante dicho año, propuesta de distribución de beneficios, ratificación nombramiento de Consejero y designación de Censores de Cuentas para el ejercicio de 1960. En caso de que no concurren en primera convocatoria suficiente número de acciones se celebrará en segunda convocatoria el día 27 de junio, a las 12 horas y en el mismo lugar.

Los señores accionistas deberán proveerse de las tarjetas de asistencia a dicha Junta en las oficinas de la Sociedad, Montalbán, número 9, cualquier día hábil, mediante depósito de los títulos o resguardos.

Madrid, 30 de mayo de 1960.—El Consejo de Administración.



EL MOTOR NACIONAL S. A.

DISTRIBUIDOR OFICIAL PARA MADRID DE

Barreiros

CONDICIONES DE VENTA DE CAMIONES

- PAGO DIFERIDO HASTA 3 AÑOS
- ENTREGA INICIAL: 45.000 Ptas.

INFORMESE CON DETALLES EN
PASEO DE SANTA MARIA DE LA CABEZA, 64 (duplicado)

LA FEDERACION FRANCESA APRUEBA SU CALENDARIO INTERNACIONAL PARA LA PROXIMA TEMPORADA

EL 2 DE ABRIL, LAS SELECCIONES A Y B SE ENFRENTARAN A LAS DE ESPAÑA

PARIS.—Con arreglo al calendario internacional aprobado por la Federación Francesa de Fútbol, las selecciones nacionales españolas A y B se enfrentarán el domingo 2 de abril, a las de Francia, en España y Francia, respectivamente. El 25 de septiembre, en Helsinki, y para el Campeonato del Mundo, la selección francesa se enfrentará a la de Finlandia.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

AJEDREZ.—A las cuatro de la tarde, en el Círculo de la Unión Mercantil, partidas del Torneo Zonal del Campeonato del mundo.

ATLETISMO.—A las nueve y media, en las pistas de la Ciudad Universitaria, primera jornada de los Campeonatos absolutos de Madrid.

BALONCESTO.—Partidos finales del Trofeo Duward: A las nueve en Serrano, 127, Caldeiro-Banco de Vizcaya; a las nueve y media, en Martín de los Heros, 91; Independientes-N. S. de Fátima; a las diez y media, en Serrano, 127, Italiano-Trebol; a las doce y media, en Serrano, 127, Agromán-Bancabao; a la una, en Ramírez de Prado, 8, Antióticos-Corazones.

BEISBOL.—En el campo de la Federación Castellana de Fútbol, partidos del Campeonato regional de segunda categoría: A las tres y media, Banco Español de Crédito-Estrella; a las cinco y media, Cubana de Aviación-Acero.

—En el Cuartel de la Montaña, encuentros del Campeonato juvenil regional: A las diez, San Francisco-Deeroly; a las doce, Estrella-Acero; a las cuatro, Piratas-Falcóns.

CARRERAS DE CABALLOS.—A las cinco de la tarde, en el hipódromo de la Zarzuela, décimo-octava reunión de la temporada de primavera, disputándose el premio Restaurante Jockey.

CONCURSO HIPICO.—A las cuatro y media, prueba Copa de las Naciones.

HOCKEY.—Por la mañana y por la tarde, en el Club de Campo, partidos del Torneo de las Cinco Naciones.

El 12 de octubre, seguramente en Lausanne, a la de Suiza, en nocturno.

El 30 del mismo mes, en Goteborg, a la de Suecia.

El 8 de diciembre, en el país lusitano, contendrán las selecciones B de Portugal y Francia.

El 11 de diciembre, en París, y para el Campeonato del Mundo contendrá con Bulgaria, y en la misma fecha, en Marsella, las "esperanzas" de Francia y Grecia.

El 15 de marzo de 1961, en París, y en encuentro nocturno, Francia-Bélgica.

El mismo día, Francia B-Bélgica B, también en Francia, (Mencheta.)

Pormenores y alineaciones del partido Madrid-Gijón

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Nueve de la noche.

ARBITRO: Birigay, colegiado valenciano.

ALINEACIONES

MADRID. — Domínguez; Marquitos, Santamaría, Míchie; Vidal, Zárraga; Herrera, Del Sol, Di Stefano, Puskas y Gento.

GIJÓN. — Madriles; Cerrillo, Altisent, Castañer; Medina, Emilio; Montes, Ortiz, Iborra, Biempica y Pellicer.

Andrés Gimeno y Giuseppe Merlo, finalistas del Trofeo Conde de Godó de tenis

NUESTRO CAMPEON ELIMINO EN LA SEMIFINAL AL AUSTRALIANO NEALE FRASER EN TRES "SETS"

BARCELONA. — En las pistas del Real Club Tennis Barcelona prosiguió la disputa del XXXIII Concurso Internacional de Tenis, Trofeo Conde de Godó.

Los encuentros disputados en esta jornada, penúltima del concurso, en la semifinal masculina el italiano Giuseppe Merlo venció al australiano Roy Emerson en cuatro "sets", siendo el resultado de los mismos el siguiente: 7-5, 4-6, 6-4, 6-3. Este partido constituyó una verdadera sorpresa, ya que se esperaba quedaria clasificado para la final el jugador australiano, catalogado actualmente como el cuarto jugador mundial.

En la otra semifinal jugada, Andrés Gimeno se anotó un mag-

nífico triunfo frente al jugador número uno mundial, el australiano Neale Fraser, tras 129 minutos de juego. Gimeno consiguió ganar a Fraser en tres "sets", siendo el resultado el siguiente: 7-5, 10-8 y 7-5.

El primer juego disputado fue muy igualado, si bien llevó la iniciativa el jugador español. En el segundo "set", Fraser, en magnífica reacción y aprovechando uno de los clásicos baches de juego de Gimeno, logró poner el marcador en un claro cuatro a uno a su favor, lo que hacía presumir que Fraser se anotaría este "set"; pero Gimeno, con magnífica reacción y gran juego, logró en primer lugar igualar el juego para imponerse finalmente. El último juego disputado tuvo las mismas características que el primero, o sea: superioridad de Andrés Gimeno, sin demerceder en ningún momento el esfuerzo que realizó Fraser en busca de un mejor resultado.

El encuentro de semifinal de dobles masculinos, que tuvo que ser suspendido el día anterior por falta de visibilidad, entre la pareja australiana Neale Fraser-Roy Emerson y los estadounidenses Barry Mackay y Jack Frost, partido que al suspenderse era favorable a los australianos 9-7, 4-6 y 6-4 éstos lograron anotarse un rotundo triunfo al vencer por 6-1, lo que les da derecho a disputar la final a la pareja española formada por Andrés Gimeno y José Luis Arilla.

Seguidamente se disputó la final doble mixtos entre las parejas Carmen Hernández Coronado y José Mandarino, de Brasil, contra Heator Segal, de Bermudas, y Neale Fraser, de Australia. Este partido tuvo que suspenderse por falta de visibilidad cuando señalaba empate a un "set". (Mencheta.)

NOTAS AL MARGEN

LA COPA LATINA DE BALONMANO

El balonmano español, confinado por la Federación Internacional, sale de su destierro para romper ilusionadas lanzas en la Copa Latina, que va a celebrarse en Orán a finales de este mes. Durante un año, poco más o menos, el balonmano español ha estado ausente de toda competición o contacto internacional, recluso en su propio feudo, pagando así pecados de ausencia cometidos con ocasión del último Campeonato mundial. Ahora, libre ya de la sanción federativa, nuestro balonmano va a asomarse al exterior, lo cual no es locura deportiva, porque en el plazo que ha transcurrido la actividad nacional no sólo ha seguido su curso ordinario, sino que ha aumentado en intensidad y calidad, hasta ofrecer un halagüeño balance de competiciones y torneos. Por ello, ha sido posible llegar a esta cita de la Copa Latina sin necesidad de improvisaciones, pues el seleccionador nacional, Domingo Bárcenas, ha seguido de cerca todo el calendario, llenando de sabrosas y oportunas notas su bloc selectivo, del que ahora salta a la palestra la selección española, integrada por los siguientes jugadores:

Antonio García (B. M. Granollers); Luis Miracle (Barcelona C. F.); Benito Torrecilla (Sabadell C. F.); Jaime Miralles y Antonio Borrás (Badalona); Juan González Espinosa, Miguel Medina, Eduardo Góngora y Emilio Villanueva (Atlético de Madrid); Juan María Ripalda (Este de San Sebastián); Pedro María Aristegui, Carlos Sierra y Juan José Igea (Amakak-Bat, de San Sebastián), y Vicente García (Valencia C. F.). A estos catorce jugadores se unirá, asimismo, el valenciano Ricardo Pérez, lesionado hace quince días en Madrid, el cual se someterá a reconocimiento médico y pruebas especiales para confirmar su recuperación. Caso de que ésta se confirmara, uno de los catorce citados en primer lugar causaría baja, para ceder su puesto a Ricardo Pérez, que, por lo que se ve, resulta titular indiscutible.

Cómo la Copa Latina se iniciará el día 23, la concentración tendrá lugar el día 14, en el Campamento que el Frente de Juventudes tiene en la Casa de Campo, donde todos los jugadores vivirán en régimen de internado, bajo la tutela y dirección de Bárcenas, que estará con sus muchachos. El seleccionador ha preparado un intenso plan de acción, que comprende preparación física por la mañana, en la propia Casa de Campo, para seguir con técnica individual y rematar todos los días en el Palacio de Deportes, lugar elegido para atender al aspecto táctico, tan importante en el balonmano. La Federación Española, que ha otorgado plenos poderes al seleccionador, está dispuesta a irrupir con fuerza en el concierto internacional, y nada mejor para ello que un triunfo en la Copa Latina, aunque éste sea objetivo difícil de cumplir, ya que Francia—país organizador— cuenta con más posibilidades, en atención a su mayor veteranía. Sin embargo, hay un hecho cierto que invita al optimismo, y es las tres victorias logradas frente a los suecos del Malmoe, equipo vencido por el Granollers y el Atlético de Madrid, así como por el combinado de preseleccionados catalanes.

Puede ser que ese triple triunfo no tenga ningún valor a la hora de la verdad. Pero bueno será no echarlo en saco roto, porque me parece que muy bien puede ser punto de partida en esa marcha ascendente que el balonmano español está dispuesto a seguir una vez levantada la sanción. Nuestro espíritu y temperamento le van muy bien al balonmano, deporte que se adapta maravillosamente a las características españolas. Hay buenos mimbres y creo que al frente de la selección hay un técnico de indiscutible categoría internacional. Desde luego, un viejo coínero que conoce el oficio y que siente la responsabilidad del cargo. Por otro lado, la selección es joven—apenas hay en ella tres o cuatro veteranos— y puede ser trampolín para la formación del equipo nacional que acuda al próximo torneo mundial. Por todo ello, aparte sentir optimismo, moderado, si se quiere, hay razones sobradas para sentir confianza en orden al futuro, que me parece aspecto tanto o más interesante que el de la simple cita de la Copa Latina.

José María LORENTE

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

El equipo de fútbol Fiorentina venció anoche al conjunto brasileño Santos por tres tantos a cero. El primer tiempo finalizó con el resultado de uno a cero a favor de los italianos. El encuentro se jugó en Florencia. (Alfil.)

● La cuarta votación realizada en el concurso para la elección del mejor futbolista ha servido para poner de relieve el emocionante codo a codo que Ramallets y Vicente están manteniendo para el primer puesto. En Primera División figura en primer lugar Ramallets, del Barcelona, con 8.370, seguido de Vicente, del Español, con 8.132; Kubala, del Barcelona, 7.641, y Suárez, del Barcelona, con 7.123. Después siguen Bartoli, Segarra y otros conocidos jugadores. En Segunda División, va en primer lugar Campos, del Tarrasa, con 7.068, seguido de Domínguez, del Condal, con buena puntuación. En Tercera División ocupa el primer lugar Tejedor, de la U. D. Figueras, con 7.815 votos, seguido de López, del C. D. Jupiter, con 7.162.

● Ha dimitido, con carácter irrevocable, el presidente del Club Deportivo Orense, don José Fernández Borrajo. La noticia ha sido facilitada después de la reunión de la Junta directiva, acordándose asimismo la convocatoria de Junta general para el próximo día 11, incluyéndose en el orden del día reglamentario la elección de nuevo presidente. (Alfil.)

MINISTERIO DE LA VIVIENDA COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES ANUNCIO



En el «Boletín Oficial del Estado» del día 26 de mayo del año en curso, página 7118, se publica el anuncio de la subasta de obras del Proyecto núm. 684, «ACERAS EN EL SECTOR DE LA ESTACION DE CHAMARTIN - I Fase», con un presupuesto general de pesetas 2.403.954,12.

Con el fin de poder realizar sin apremios de tiempo la función de bastaneo de poderes de las personas que concurren a esta subasta en representación de personas individuales o Sociedades, presentarán dichos poderes con cinco días de antelación como mínimo al señalado como de terminación del plazo de presentación de proposiciones.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que cuantos datos se precisen pueden ser consultados en las Oficinas de la Sección de Obras de esta Comisaría, sitas en el Ministerio de la Vivienda, 6.ª planta, durante las horas de 11 a 13 de los días hábiles, hasta el día y hora en que termine el plazo de admisión de pliegos.

Madrid, 27 de mayo de 1960.—El Secretario General (firmado), Eduardo Navarro.

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

Hoy domingo, a las 6,15 de la tarde, 6 novillos de don Arcadio Albarrán

Currito
Palmeño

José María Aragón
Taquilla: VICTORIA, 3

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, seis tarde. Seis novillos de don José María Moreno Yagüe, de Madrid, para JOSE MARTINEZ «LIMENO»

FRANCISCO HERRERA
ALFREDO SANCHEZ

los dos últimos de Cádiz y Venezuela, respectivamente, nuevos en esta plaza
Taquilla: VICTORIA, 9

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO 5 DE JUNIO, A LAS 9 DE LA NOCHE

Cuartos de final de Copa de S. E. el Generalísimo
REAL GILJON - REAL MADRID C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES

PARA PUBLICO: Taquillas de Alfonso XI, núm. 6, toda clase de localidades, HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Moguer, 36, HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a 1,30.

Taquillas del Estadio: HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde, y las sobantes, si las hubiere, desde las 7,30 de la tarde.

Los señores socios del Real Madrid deberán exhibir el carnet y recibo corriente.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 7,30 de la tarde.

La entrada del personal de servicio del Estadio será a las 6,30 de la tarde.

La proximidad de los Dolomitas aconseja prudencia en el "Giro"

Los franceses, con su constante iniciativa, evitan toda posibilidad de escapada

EN LA ETAPA DE AYER, UNA MAS DE TRANSICION, VENCIO FALASCHI

TREVISIO. (Crónica especial para P. Y. R. E. S. A. por Gaston Ferrand.)—La 18 etapa, La Verona-Treviso, de 110 kilómetros, ha sido una fiel reproducción de la jornada de ayer, sólo que rodándose a un ritmo menos intenso, aunque siempre más que respetable. El trío Falaschi-Azzini-Tosato, que sacó unos segundos de margen al gran pelotón, encabezado por Poblet, rodó a 41,034 kilómetros por hora. No hubo, pues, diferencias ni hubo, por tanto, cambios en la general. Otra jornada más de transición, con los franceses marcando un ritmo vivo que haga más y más difíciles las escapadas.

Lo más interesante de la jornada fueron las polémicas y las noticias que giraron en torno a la gran etapa decisiva para la carrera del próximo miércoles. El «Giro» ya en principio había previsto dos trazados para la penúltima etapa. Si las condicio-

nes climatológicas eran benévolas, la gran etapa alpina comprendería las escaladas al Passo Gavia, amén de los otros tres cols. La magnitud de las dos etapas es la misma, con la única diferencia de que en la «jornada reserva» sólo se tienen que escalar 136 metros más, que es el margen existente entre los 2.621 metros del Gavia y los 2.757 del Stelvio. Giuseppe Ambrossini, director de la carrera, visitó esta mañana el Gavia y regresó con las noticias de que, por el momento, no se podía pasar por allí. Hay un tramo de poco más de un kilómetro, donde se inicia el descenso, realmente intranquilante, y se está trabajando a fondo para hacer viable el camino; pero hasta el lunes no se sabrá cuál de las dos etapas se escoge para el miércoles. Las opiniones entre los corredores están divididas. El Stelvio tiene un desnivel más duro, pero el asfalto hace más fácil la escalada; el Gavia, en cambio, siendo ligeramente más suave, ofrece largos tramos descarnados que pueden provocar una más durísima selección. Nos hemos extendido en este aspecto porque es difícil que de aquí al miércoles ocurra nada demasiado trascendente y toda la pólvora sea almacenada para las etapas venideras.

Bruquami es quien abre el fuego a los cinco kilómetros de carrera, pero su intento es anulado por los gregarios de Anquetil y Nencini, que no quieren fugas. Se rueda a fuerte ritmo, pero sin alcanzar la velocidad del día anterior. A los 26 kilómetros es el español Gabriel Mas quien inicia la ofensiva. El mallorquín se ha convertido en uno de los héroes del «Giro», aunque ya no luce el aparatoso vendaje de los días siguientes a su peligrósima caída. Gabriel Mas tiene la desgracia de que a su rueda saltan Baldini, Costantini y Stabinski, ninguno de los cuales pone demasiada fuerza en los relevos; por lo que la fuga muere 19 kilómetros más adelante, habiendo llegado a tener sólo 25 segundos de margen. Se suceden los intentos de Galdeano, Soregloos, Falaschi y otros, pero siempre salen oportunos los Stabinski, Elliot, Rostollan y demás «equipiers» del líder, que anulan los intentos.

Liviero batiendo al sprint a Domenicale y Benedetti, se adjudica la meta volante de Vicenza, situada a 40 kilómetros de carrera. Durante largo trecho se rueda en abigarrado pelotón, hasta que en el kilómetro 70—o sea a 40 de la meta—se produce la escapada decisiva. Saltan del pelotón Tosato, Falaschi y Azzini, y durante largo trecho comandan la carrera en 200 metros de ventaja nada más. Pero no desisten de su propósito y mantienen el escaso margen con tenacidad, mientras el pelotón se limita a vigilarlos de cerca. A 15 kilómetros de la meta mantienen un minuto de ventaja, que descendía a 40 segundos a ocho kilómetros y a medio minuto faltando sólo dos kilómetros para la llegada. Poblet, en cabeza del pelotón, no era el más interesado en tirar, puesto que en el trío de fuga tenía a uno de sus domésticos, Falaschi, que sobre el papel era el más rápido de los

tres. Y así resultó, porque Falaschi, en los últimos metros, remontó a sus dos acompañantes, batiéndolos por media rueda. Tras largas discusiones, puesto que entraron muy juntos, fue proclamado segundo Azzini, quedando, por tanto, en tercera posición Tosato, que perdió una plaza sólo por escasísimos centímetros. A 11 segundos, el gran pelotón, y Miguel Poblet festejando la victoria.

Mañana domingo otra etapa de aparente calma, de Treviso a Trieste, a través de 147 kilómetros, con muy escasa desnivelación topográfica. El lunes, en cambio, es más factible la batalla, puesto que en los 240 kilómetros desde Trieste a Belluno, se tiene que salvar el Passo della Mauria, de 1.295 metros, muy cercano a la meta.

No hay castigos por la Vuelta Ciclista a España

LA FEDERACION ESPAÑOLA CONSIDERA QUE, AISLADAMENTE, LOS HECHOS NO CONSTITUYEN MOTIVO DE SANCION

Berrendero, nuevo seleccionador y director técnico de los corredores profesionales

La Federación Española de Ciclismo, reunida los días 1, 2 y 3 del presente mes, ha examinado con todo detenimiento el informe de la Comisión nombrada al efecto, para estudiar los hechos acaecidos durante el desarrollo de la XV Vuelta Ciclista a España, y con los elementos de juicio a la vista—previas las discriminaciones de sus aspectos—ha podido comprobar que cada uno, aisladamente, no constituye hecho sancionable desde el punto de vista deportivo;

eso sí, el conglomerado de las apreciaciones particulares han formado un ambiente desagradable que, según la faceta que predomine, es más o menos aceptable.

Dentro de una organización de tanta envergadura como la Vuelta a España—en la que es obligado un esfuerzo a cuantos en ella se desenvuelven—nada tiene de particular un estado de inquietud apoyado en el común interés de aquellos en los que predomina la afición sana y bienhechora.

Por estas razones la Federación Española de Ciclismo, que desea más que nadie que su deporte se desenvuelva por los cauces de la concordia y de la disciplina, solicita de la afición que reaccione en un sentido constructivo sin desorbitar los hechos, aunque no deje de comprender que la pasión—que debe estar bien encauzada—pueda apartarse, sin que por ello deje de considerarla como parte integrante del ciclismo.

La consideración, pues, de la amplitud de lo sucedido, que no escapa a toda obra de importancia, nos obliga a rogar encarecidamente que los comentarios de cuantos sienten cariño por este deporte no trasciendan los campos que son obligados en toda empresa en la que intervienen millones de personas.

NOMBRAMIENTOS

También se tomaron otros acuerdos, siendo los más importantes: Nombrar seleccionador y director de los corredores aficionados a don Jesús Dermint Saralegui, y designar a don Julián Berrendero Espinosa para ocupar igual puesto respecto a los corredores profesionales.

LA MEJOR PISCINA "EL LAGO"

DOCUMENTAL DEPORTIVO

ATLETISMO.—Ozolina, atleta rusa, ha establecido el record mundial femenino de lanzamiento de jabalina en una reunión internacional de atletismo celebrada en Bucarest. Ozolina logró un tiro de 59,55 metros, lo que mejora su propio record mundial anterior, de 57,92 metros. (Alfil.)

El californiano Jim Beatty ha superado el record norteamericano de los 5.000 metros al cubrir dicha distancia en 13' 51" 7/10, 12" 5/10 menos que el record anterior, durante las pruebas atléticas que se celebran anualmente en Compton (California). Actuó, ya restablecido, el australiano Herb Elliott, que tuvo que retirarse de una prueba en Modesto, la semana pasada. Elliott ganó la prueba de la milla, en la que participó, en un tiempo de 3' 59" 2/10. (Alfil.)

BILLAR.—En el encuentro de billar España-Portugal, que se celebra en Lisboa, el español Fontova venció al portugués Antonio Vinagre por 60-54 en la partida a tres bandas. La mayor serie del español fue

de cinco, y la del portugués, ocho, con 79 entradas. En otra partida, el portugués Alfredo Alinhio derrotó al español Joaquín Domingo, a una banda, por 200 contra 135. La mayor serie de Alinhio fue de 41, y de Domingo, 21, con 38 entradas. (Alfil.)

BOXEO.—El púgil mejicano José Becerra, campeón mundial de los pesos gallos, ha recibido una oferta de 25.000 dólares, libres de impuestos, para defender su título contra el italiano Piero Rollo en Italia, ha sido anunciado en San Francisco. El anuncio fue hecho por el preparador de boxeo Steve Klaus, que representa a otros púgiles italianos. En el caso de que Becerra no se decida a ir a Italia, parece ser que Rollo irá a los Estados Unidos. (Alfil.)

Duilio Loi, campeón europeo de los semimedios, ha realizado dieciséis asaltos de entrenamiento con vistas a su combate del 15 del actual, frente a Carlos Ortiz, en disputa del título mundial "junior" de la categoría, en poder del último. (Alfil.)

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez, Freiciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler vellos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

ESCUELA Salamantina. Conde Peñalver 24. 354102.

ONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 364206.

ONS. Escuela automovilista. Sucursal, Gobernador, 4. Aranjuez.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina

ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 22 63 25

Sagasta, 24. Teléfono 233122.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos menudencias, buhardillas, libros, novelas etc. Teléfono 269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosia (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosia. Duque Alba, 10. Clinica Doctor Hernandez, 273564. (332.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429 Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Diaz-Arias Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descan. so perfecto Fábrica Bravo Murillo 52 Luca Tena, 2

MUEBLES seminuevos. Baratisimos. Espiridión Santo, 24.

VARIOS

IMPOTENCIA. Ultimos

tratamientos. «Clinica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

SUBASTAS. Los días 6 y 7 exposición lotes ropas Monte Piedad. Subastas día 8. De diez a una en plaza de las Descalzas, 1. Pueden adquirir ventajosamente bicicletas, máquinas escribir, calcular, relojes pulsera, ropa blanca y para confeccionar. Objetos diversos.

ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 50 65

CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, CINCO TARDE

SEIS INTERESANTES CARRERAS

AUTOBUSES: ALBERTO AGUILERA ESQUINA GAZTAMIDE

«ROQUE NUBLO» GANO AYER EL PREMIO E. Y S. DE URQUIJO EN LA ZARZUELA

ESTA TARDE SE DISPUTA EL PREMIO RESTAURANTE JOCKEY

Con una tarde tormentosa y con frecuentes y largos chubascos se celebró ayer la décimo-séptima jornada de carreras, con un programa también poco atractivo. Como prueba principal se

disputó el Premio E. y S. de Urquijo, con una copa donada por el marqués de Urquijo para el propietario del ganador. Ganó por dos cuerpos «Roque Nublo» (Delcher), del marqués de la Florida. Segundo entró «Marconi», y tercero, a medio cuerpo, quedó «Voldano»; pero los comisarios, actuando de oficio, distanciaron a «Marconi» al tercer puesto por haber estorbado os tensiblemente a «Voldano» en la recta de llegada. El ganador, preparado por Juan Luis Barreiro.

El Gran Premio Fernando Primo de Rivera (civil-militar, handicap) fue para «Vieja II» (señor Goyeneche, 62 kilos), que bató por cuerpo y medio a «Aurora» (62.500 kilos), quedando tercero «Dival» (68 k.). La ganadora, de Queral-Goyeneche, es preparada por Vicente Díez.

La prueba de potros, Premio Ipinza, la ganó «Agadir» (Larre), del conde de Villapardierna, dejando segundo, a dos cuerpos, a «Zingaro», con «Despacito» tercero, a otro tanto «Agadir» preparado por Higson.

Una cabeza separó a «Petunia» y a «Sunnide» en la llegada del Premio Trucial (1.600 metros), en el que «Salad» quedó tercera y última, lejos. «Petunia» de los hermanos Berriatúa, es preparada por Emilio Ceca y fue montada por Ponciano Polo.

Contra pronóstico, «La Bagarre II» (45 kilos) se adjudicó el Premio Martinelli (handicap descendente). «Cavalcata» (46 k.) quedó segunda, a un cuello, y «Verdegay» (52 k.), tercera, a cuerpo y medio. La ganadora de Amalia de la Fuente, es preparada por Loeb y fue montada por Román Martín.

Y, por último, «Griselda» (Corrales), a proechándose de su peso cómodo (41.500 kilos) y del estado del terreno, ganó de punta a punta el Premio Doña Ignacia (venta, 1.800 metros). A cuerpo y medio, «Pharilla» quedó segunda, y «Pinols», tercero a seis.

De la «quintuple» hubo treboletos acertados, cada uno de los cuales cobrará 50.379 pesetas.

PRONOSTICOS PARA ESTA TARDE

El Premio Restaurante Jockey es la prueba principal del programa de esta tarde, y bajo la fórmula de handicap reúne un campo de diez participantes. A nosotros nos gustan «Paloma III» (49 kilos) y «Nabis II» (52 kilos).

En el Premio Demi Solde debutan dos potros, de los que «Vik» se dice que es el mejor potrero de su Cuadra, y se espera con impaciencia su aparición.

También en el Premio Milo debuta en Madrid un caballo, «Leyland», que viene de ganar en Sevilla y que ha sido importado de Inglaterra el año pasado. Se dice que es un buen elemento.

Se disputará el Premio Héctor Licudi, sobre 2.100 metros instituido en memoria del que fue tantos años cronista de carreras de nuestro colega «Yan» y que popularizó el seudónimo de Lasarte.

Nuestros pronósticos son: Premio Demi Solde: «Vik» y «Velate».

Premio Héctor Licudi: «Samarella» y «Anadolí».

Premio Milo: «Angkor» y «Goyetechea».

Premio La Foudre: «Mayagüez» y «Fasnía».

Premio Restaurante Jockey: «Paloma III», «Nabis II» y «Shangurro».

Premio Bobi: «Ruzafa II», «Ombrage» y «Cobaltica».

ARCHIBALD

POMAR VENCIO A GIUSTOLISI EN EL TORNEO ZONAL

A FALTA DE CUATRO JORNADAS, SEIS JUGADORES ASPIRAN AL PRIMER PUESTO

Ayer prosiguió la lucha en el Torneo zonal «Europa I», disputándose todas las partidas suspendidas de las tres últimas rondas, que ofrecieron los siguientes resultados: Novena ronda: Pomar, 1; Giustolisi, 0. Neykirch, 0; Pietzsch, 1. Reilly, 0; O'Kelly, 1. Décima ronda: Doctor Lehmann-Walther, tablas. Gligoric, 1; Heidenfeld, 0. Undécima ronda: Walther, 0; Penrose, 1. Donner, 1; Giustolisi, 0.

Como se esperaba, Pomar batió al italiano Giustolisi, victoria que le sitúa en el segundo lugar de la clasificación, a un punto del líder, el holandés Donner, y superando en medio punto a Portisch, O'Kelly y Gligoric, y en uno a Pachman. Nuestro campeón jugó el final de su partida con Giustolisi con gran precisión, y de nada sirvieron los esfuerzos de éste en busca del empate. O'Kelly se impuso ante Reilly, confirmando su excelente recuperación, mientras que Neykirch, que tenía buena puntuación, queda desplazado por su derrota ante Pietzsch. Buenos triunfos de Gligoric y Donner, especialmente el de este último ante Giustolisi, que le permite mantenerse holgadamente en el primer lugar de la tabla de puntuación.

La clasificación queda establecida del modo siguiente: 1, Donner (Holanda), 9 puntos; 2, Pomar (España), 8; 3, Gligoric (Yugoslavia), O'Kelly (Bélgica) y Portisch (Hungría), 7,5; 6, Pachman (Checoslovaquia), 7; 7, Penrose (Inglaterra), 6,5; 8, Neykirch (Bulgaria) y Lehmann (Alemania occidental), 6; 10, Pietzsch (Alemania oriental), 5,5; 11, Giustolisi (Italia), 5; 12, Heidenfeld (Africa del Sur) y Walther (Suiza), 4; 14, Durao (Portugal), 2; 15, Reilly (Irlanda), 1,5, y 16, Attard (Malta), 1 punto.

A falta de cuatro rondas para finalizar el Torneo la lucha por los primeros puestos se mantiene incierta y de difícil pronóstico. Especialmente cuando hay seis aspirantes en estos momentos y sólo serán los tres primeros clasificados los que obtendrán el derecho a intervenir en la próxima eliminatoria del Campeonato del Mundo, es decir, el Torneo Interzonal, que se disputará el año próximo.

Donner, Pomar, Gligoric, O'Kelly, Portisch y Pachman son los principales aspirantes, y queda aún un séptimo en discordia: Penrose, que si lograra batir a algunos de los anteriores en las próximas partidas podría dar la sorpresa.

Se espera, pues, una cerrada lucha en las jornadas finales. Para dar a nuestros lectores una idea clara de la situación, citamos a continuación los adversarios que tendrá cada uno de los aspirantes en las cuatro rondas finales: Pomar: Penrose, Gligoric, Heidenfeld y Pachman. Gligoric: Walther, Pomar, Neykirch y Donner. Donner: Portisch, Lehmann, Penrose y Gligoric. Portisch: Donner, Reilly, O'Kelly y Durao. O'Kelly: Pietzsch, Giustolisi, Portisch y Lehmann. Pachman: Heidenfeld, Attard, Walther y Pomar.

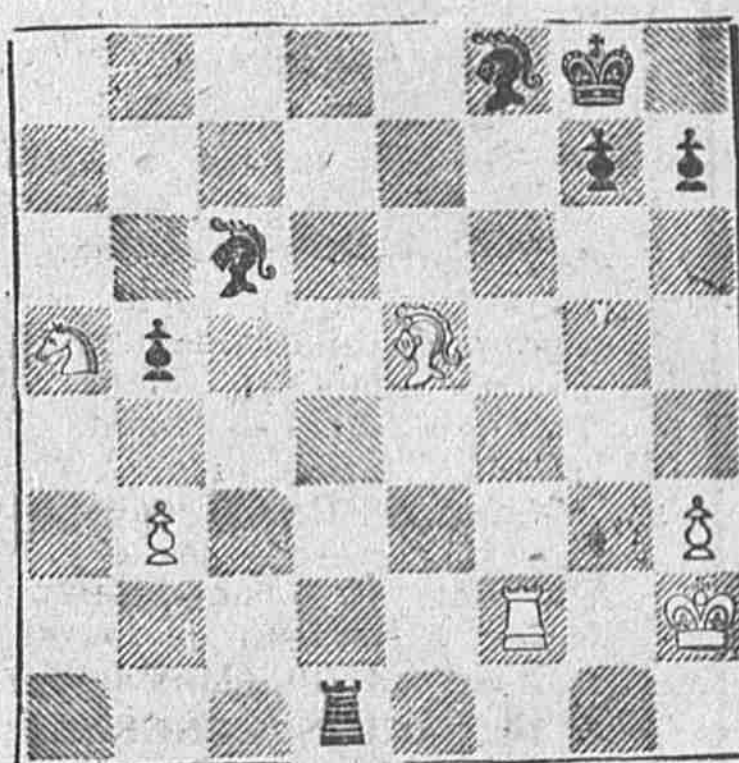
Como puede apreciarse, Pomar no es el que tiene precisamente los enemigos más flojos. Nada menos que los grandes maestros Gligoric y Pachman tratarán de cerrar el paso de nuestro campeón hacia la codiciada clasificación para el Torneo Interzonal. Penrose, también difícil, pero no tanto como los anteriores, y el peligroso e irregular Heidenfeld, completan la lista de sus adversarios. Un factor favorable y muy digno de tener en cuenta es que Pomar conducirá las piezas blancas en las partidas con los grandes maestros, en las que si consigue un punto y gana las otras dos, su clasificación sería segura. A esperar, pues, las próximas jornadas y confiar en que Pomar continuará con la misma regularidad que ha presidido sus actuaciones en este certamen.

Las jornadas finales, cuando los jugadores ya comienzan a acusar el esfuerzo de la continuada lucha, y la tensión nerviosa de las partidas es cuando suelen darse los más inesperados resultados y donde los jugadores de mayor experiencia se desenvuelven con mayor efectividad. Donner tiene partidas de compromiso, pero tiene importante ventaja, y esto le permitirá afrontar los próximos encuentros con un estilo conservador, lo que le sitúa en una privilegiada posición de virtual clasificado para el Interzonal. O'Kelly, que comenzó el torneo en malas condiciones físicas, consiguiendo solamente un punto y medio de las cinco primeras partidas, se ha recuperado notablemente, y ahora, en conjunto, no es el que tiene los más difíciles enemigos. En este sentido, Pachman es el que tiene un fin de torneo más cómodo.

Hoy, a las cuatro de la tarde, y en los salones del Círculo de la Unión Mercantil, se jugará la décimosegunda ronda, que ofrece el siguiente programa: Attard-Durao, Pietzsch-O'Kelly, Giustolisi-Reilly, Portisch-Donner, Lehmann-Neykirch, Penrose-Pomar, Gligoric-Walther y Heidenfeld-Pachman. Una interesante ronda por el interés que tiene para todos los aspirantes el punto en litigio, y en la que destacan como encuentros más importantes los de Penrose-Pomar y Portisch-Donner.

A continuación, uno de los interesantes finales disputados ayer:

PENROSE



WALTHER

La posición corresponde al momento en que quedó aplazada la partida en la última ronda. Corresponde jugar a las negras (Penrose), que siguieron así: 41. ... A1A1; 42. T2A, A8C+; 43. R3C, T6D+; 44. R1A, T6A+; 45. R1C, A5R! (Las negras han mejorado notablemente su posición, colocando al rey enemigo en delicada situación.); 46. T8A+, R2A; 47. T7A+, R3R!; 48. C6A, ... (O bien, 48. AXP, P4T+; 49. RXP, TXP+; 50. R5C, A6R+; 51. R4C, C4A mate; o si 50. R4C, A4A+; 51. R4A, A6R mate.); 48. ... P4T+; 49. RXP, TXP+; 50. R4C, A1A+, y las blancas abandonaron ante el mate imparable: 51. R4A, A8R. Un remate energético y espectacular del joven campeón inglés.

Román TORAN

Ayer finalizaron en Valencia los Campeonatos nacionales de boxeo aficionado

CATALUÑA CONQUISTO EL TITULO POR REGIONES, SEGUIDA DE LAS PALMAS Y CENTRO

VALENCIA. — Anoche, en la plaza de toros, se disputaron las finales de los XXXII Campeonatos de España de boxeo aficionados, Copa de Su Excelencia el Jefe del Estado, proclamándose campeón el equipo de Cataluña, seguido del de Las Palmas.

La clasificación es ésta:

1. Campeón de España, Cataluña, 60 puntos.
2. Subcampeón, Las Palmas, 58.
3. Centro, 48.
4. Levante, 44.
5. Vizcaya, 34.
6. Almería, 22.
7. Cádiz, 14.
8. Galicia, 14.
9. Cantabria, 14.
10. Aragón, 12.
11. Tenerife, 12.
12. Baleares, 10.
13. Alicante, 7.
14. Euzkadi, 7.
15. Navarra, 4.
16. Valladolid, 4.

17. Orense, 2.
18. León, 0.

Por individual los campeones son:

Pesos moscas. — L. Rodríguez, de Levante.

Pesos gallos. — Carvajo, de Cataluña.

Pesos plumas. — Biescas, de Cataluña.

Pesos ligeros. — Riera, de Levante.

Pesos medianos. — García Alfonso, de Las Palmas.

Pesos superligeros. — Torres, de Cataluña.

Pesos intermedios. — Moreno, del Centro.

Pesos medios. — Domínguez, de Las Palmas.

Pesos semipesados. — Marrero, de Las Palmas.

Pesos pesados. — M. García, de Cataluña.

Esta final del Campeonato fue presidida por el presidente de la Federación Nacional de Boxeo. En uno de los intervalos se rindió homenaje al que fue gran boxeador Paulino Uzcudun, quien subió al cuadrilátero, siendo recibido con una gran ovación.

Por el presidente de la Federación Levantina de Boxeo, señor Batallón, le fue impuesta a Uzcudun una insignia de oro de esta Federación.

El Ayuntamiento de Valencia se sumó al homenaje, concediéndole una placa de plata.

Al final de la velada le fue entregado a los diferentes equipos el trofeo obtenido, así como también a los boxeadores Chilet, de Levante; González, del Centro, y Grela, de Tenerife una copa a la deportividad.

Al boxeador Álvarez, de Levante, del combate que fue protestado, la Federación Española de Boxeo le hizo entrega también de otra copa, (Mencheta).

Premio Vespas

AL JINETE ESPAÑOL QUE CON EL MISMO CABALLO RESULTE MEJOR CLASIFICADO

Puntuación

1. José Álvarez de Bohorques, con Descosido, 13 puntos.
2. Teniente coronel Espinosa de los Monteros, con Frantillack, 7.
3. Alfredo Goyeneche, con Duncan, 5,005.

Festival polideportivo de Educación y Descanso en el Palacio de Deportes

Con motivo de las fiestas de San Isidro, y organizado por la Comisión de Deportes y Festejos del Ayuntamiento de Madrid, se celebrará en el Palacio de Deportes el próximo lunes, día 6, a las siete de la tarde, un festival polideportivo, dirigido y realizado por la Jefatura Nacional de Educación y Descanso, y destinado a fomentar la afición deportiva de los escolares madrileños.

El espectáculo, que tendrá dos horas de duración, comprende el siguiente programa: Carrera ciclista al sprint; partido de baloncesto; prueba ciclista de eliminación; partido de balonmano; carrera ciclista de persecución, finalizando con la exhibición de una tabla de gimnasia educativa.

Ayuntamiento de Madrid



Autobús 14
Avenida de La Habana, 187

LA VOZ DE MADRID

Principales programas para hoy

- | | |
|---|---|
| 8.— «Buenos días», pódico musical a la jornada. | 22,20 «Vivir, pensar y decidir». |
| 10.— «Club de oyentes». | 22,30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Mariano Rojas. |
| 11.— «Melodías para todos». | 22,50 «Los jugadores de fútbol comentan», por Carlos Fuertes Peralba. |
| 14,10 Conexión con Radio Nacional. | 23,05 «Puntos de vista», por Rafael Bravo Morata. |
| 15,05 «Café con ustedes», por Federico Bravo Morata. | 23,35 «Teatro en el espacio». |
| 15,10 «Paloma y Don Nicolás», por Rafael Torres Padial. | 1.— Cierre de la emisión. |
| 15,15 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández. | |
| 16.— «Melodías para todos». | |
| 19.— «Los oyentes programan». | |
| 20.— «Para bailar siempre es hora». | |
| 21.— «Testimonio de la verdad», emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Jiménez. | |
| 21,30 «Mensaje al mar». | |
| 21,45 «Adán visto por Eva», entrevistas audaces, por Raúl Santidrián. | |
| 22.— Conexión con Radio Nacional. | |

Principales programas para mañana

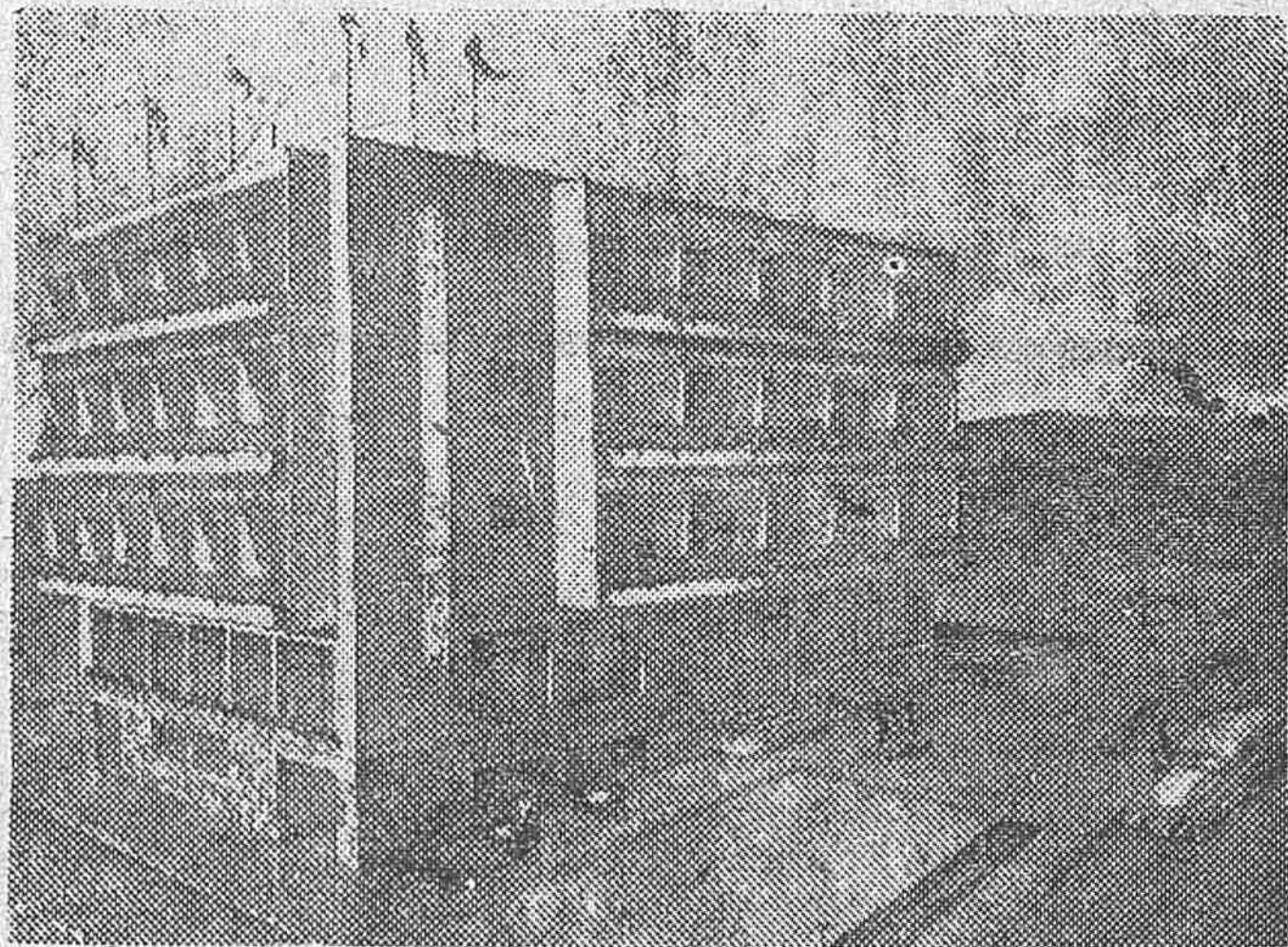
- | | |
|---|--|
| 8.— «Buenos días», melodías de ritmos y géneros variados. | 17,40 «Exitos musicales», por Eduardo Alarcón. |
| 10,35 «Madrid, cada día». | 18.— «Los oyentes programan». |
| 10,40 «Detrás de la noticia», por Felipe Santiago. | 19.— «Para bailar siempre es hora». |
| 11.— «Club de oyentes». | 20,35 «El inspector X». |
| 12,30 «Buenos días, amigas», por Francisco Garzón. | 21.— «La rival de su hija», adaptada por María del Carmen Asencio. |
| 14,10 Conexión con Radio Nacional. | 21,30 «Mensaje al mar». |
| 14,50 «Sucedió así», por Antonio García Vidal. | 21,55 «Historia de la estupidez», por Federico Bravo Morata. |
| 15,10 «Paloma y Don Nicolás». | 22.— Conexión con Radio Nacional. |
| 15,15 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián. | 22,20 «La hora de la oportunidad». |
| 15,40 «La voz de la Fiesta», por Gonzalo Carvajal. | 22,30 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández. |
| 16,15 «Caravana musical». | 22,50 «Música de jazz». |
| 17.— «No hay luz en la casa de enfrente», en adaptación de Luisa Alberca. | 23,05 «Siluetas». |
| | 24.— «La hora bruja». |
| | 1.— Cierre de la emisión. |

TVE

Principales programas para hoy

- | PROGRAMA DE SOBREMESA | PROGRAMA NOCTURNO |
|--|--|
| 14,45 Apertura y presentación. | 21.— Apertura y presentación. |
| 14,47 El día del Señor. Muy ilustre señor don Salvador Muñoz Iglesias. | 21,02 Gane con Omo. |
| 15,08 Telecronica. | 21,33 La quiniela. |
| 15,20 Galería de maridos. | 21,40 Estrellas del teatro. |
| 15,30 Estudio fotográfico. | 22,10 Pantalla deportiva. |
| 15,45 Música del domingo. | 22,25 Buena suerte. |
| 16.— Cierre. | 22,30 Gran Parada. |
| 18.— Programa infantil desde Barcelona. | 23,45 Telediarlo. |
| | 23,55 Versos a medianoche y «Recuerda...». |
| | 23,58 Cierre. |

RESERVE sus habitaciones en este hotel maravilloso, del mejor lugar del litoral mediterráneo



DIRECCION HOTEL MOÑINO
GUARDAMAR DEL SEGURA

CINE

CAPITOL Mañana lunes, GRAN ESTRENO

EN TODA VIDA HAY TIEMPO DE AMAR Y TIEMPO DE MORIR, PERO PARA LA JOVEN PAREJA LA HORA PRESENTE ERA HORA DE AMAR



UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A. PRESENTA:

La más bella historia de amor en el más cruel escenario de guerra



JOHN GAVIN
LIESELOTTE PULVER

JOCK MACONEY
DON DEFORE
KEENAN WYNN
ERICH MARIA REMARQUE
DIRECTOR: DOUGLAS SIRK
PRODUCTOR: ROBERT ARTHUR

NO SE CONFUNDA - NO ES UN FILM EUROPEO - ES UN FILM "UNIVERSAL INTERNATIONAL" RODADO EN HOLLYWOOD

PRINCESA - BILBAO - VERGARA - B. ARTES - ODEON y LIDO

(Sesiones numeradas)

(REFRIGERADOS)

MAÑANA LUNES, ¡SENSACIONAL ESTRENO!
TRES PAISES COOPERARON PARA LA REALIZACION DE ESTA GRANDIOSA PRODUCCION



MYRIAM BR.
HORST BUCHHOLZ

LEA MASSARI

DIRECTOR:
ROLF HANSEN



resurrección

BASADA EN LA NOVELA DE LEONE TOLSTOI

Momentos de esplendor en la Corte de los Zares... Momentos de desdicha y angustia para los condenados... Momentos inolvidables de una obra inmortal

(PARA MAYORES)

LEA USTED SIEMPRE

"ARRIBA"

DIARIO GRAFICO DE LA MAÑANA

JOHN GAVIN, EL PROTAGONISTA DE "TIEMPO DE AMAR, TIEMPO DE MORIR"



Universal-International, el estudio creador de estrellas, ha repetido el estruendoso éxito que obtuvo con Lew Ayres en «Sin novedad en el frente» al dar a otro desconocido, John Gavin, el papel principal de la película en color y cinemascope, versión cinematográfica de otra popular novela de Erich Maria Remarque, que se estrena mañana, lunes, en el cine Capitol.

John Gavin, aclamado dondequiera se ha exhibido la película como la sensación del año, nació en Los Angeles (California). Se educó en colegios particulares y en la Universidad de Stanford. Graduado en 1951, entró a servir en la Armada de su patria. Cuando lo licenciaron en 1955 con el grado de teniente, pensó seguir la carrera diplomática.

Pero no era eso su destino. Fue

a visitar a un amigo de la familia, el productor Bryan Foy, y éste lo convenció de que ensayara la carrera cinematográfica. Lo presentó en los estudios Universal-International, que lo contrataron al momento. Durante su preparación para el estrellato hizo tres pequeños papeles.

Es gran amigo de los deportes. Tiene el cabello castaño oscuro, ojos negros, de mirada intensa; nariz recta, sonrisa afable. Mide 1,70 metros y es delgado y de ademanes muy viriles. Cualquiera lo tomaría por un muchacho latino, tanto más cuanto que habla el castellano maravillosamente, sin el menor acento extranjero. Tuvo una nodriza catalana, que hoy día es como un miembro de la familia. En fin, es el prototipo del galán romántico con quien sueñan todas las mujeres.

"LAS LEGIONES DE CLEOPATRA", UNA PELICULA DE ACCION Y AVENTURA

Medio siglo antes de Jesucristo, la corte de Alejandría es un hervidero de intrigas. César Augusto (Octavio) desembarca en tierra africana y galopa hacia los confines de Egipto.

Marco Antonio intenta en vano una alianza con reyes amigos para detener y vencer a su rival ario, al César Augusto.

Aquí comienza la intrincada arquitectura que pone línea de acción y aventura la espectacular película «Las legiones de Cleopatra». Esta, que alterna su estatuaría majestad de una soberana estirpe con la perversidad de una casta corrompida y sus caprichos de mujer, siente la preocupación por las vicisitudes de una guerra que continuamente son desfavorables para Marco Antonio.

El relato entra de lleno en una acción sin tregua, en el que se suceden luchas, intrigas, desafiantes situaciones que culminan en el violento choque de dos ejércitos.

«Las legiones de Cleopatra» posee el resorte de la intriga constante de la incertidumbre, amparada en la grandiosidad de sus escenarios, en la valentía y decisión de cuantos llevan a feliz tér-



mino una interpretación muy ajustada a los personajes que representan.

El color y el Supercinescope avalan los méritos de esta producción dirigida por Vittorio Cottafavi, que Dipenfa nos presenta mañana lunes en el cine Colisevm.

UNA FAMOSA NOVELA PARA UNA GRANDIOSA PELICULA



Como si se tratara de un reverente homenaje al gran poeta León Tolstoi, tres grandes sociedades productoras de tres naciones se han agrupado para la empresa magna de llevar al ci-

nematógrafo su obra cumbre «Resurrección». Como es lógico, la reunión de los mejores elementos y más capacitados, con solididad en una sólida base financiera, hace que se queda ase-

COLISEVM

Mañana lunes, ESTRENO

MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA

UNA GRAN HISTORIA...

UNA GRAN AVENTURA...

UN GRAN AMOR...

LINDA CRISTAL · ETTORE MANNI

CONRADO SAN MARTIN

MARIA MAHOR

GEORGES MARCHAL

SUPERCINESCOPE
EASTMANCOLOR

LAS LEGIONES DE CLEOPATRA

DIRECTOR: VITTORIO COTTAFAVI

Coproducción: ATENEA-ESTELA (Madrid) · COMPTON (Paris) · ALEXANDRA (Roma)

DOS FORMIDABLES EJERCITOS EN LUCHA BAJO EL ARDIENTE SOL DE ALEJANDRIA

ANTE EL EXITO OBTENIDO POR EL MAGNIFICO Y DESLUMBRANTE DOCUMENTAL EN COLOR Y CINEMASCOPE

«ESTORIL Y SUS FIESTAS»

SE PRORROGA SU PERMANENCIA EN CARTEL CON EL PRESENTE PROGRAMA

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

gurar como éxito la presentación de esta película ante cualquier público.

Quizá ninguna novela tolstoiiana entrase tanto contenido capaz de plasmarse en imágenes como «Resurrección», la imponente historia del cambio íntimo que experimenta el joven príncipe Nechljudoff, en la cual el poeta se sirve de la eficaz estrategia que en cine ha dado por llamarse «fundido retrospectivo». Nechljudoff se nos aparece en el momento decisivo, cuando en su calidad de jurado reconoce en la desdichada Maslova, acusada de asesinato, a Katiushka, a la cual conoció en

casa de unos parientes y que él había abandonado en triste situación.

«Resurrección», obra famosa de la literatura rusa, se nos convierte ahora en una obra famosa de la cinematografía gracias a todos los suficientes elementos que en ella han laborado: Rolf Hansen como director, Renato Castellani como guionista y Myriam Bru con Horts Buchholz en los primeros papeles, nos brindan la oportunidad de contemplar esta película que, en Eastmancolor, presenta Procines mañana en los cines Princesa, Bilbao, Vergara, Bellas Artes, Odeón y Lido.

BOLETIN
METEOROLOGICO

Continuarán produciéndose chubascos, no siempre con carácter tormentoso definido, en numerosos puntos.

TIEMPO PROBABLE.—Seguirá la irregularidad en las precipitaciones que por chubascos tormentosos continuarán produciéndose en diversos puntos de la Península.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE ESPAÑA.—Máxima, de 30 grados, en Córdoba, y mínima, de nueve grados, en Soria.

PROGRAMAS

ORQUESTA SINFONICA (Orquesta Arbo)

Tercer Concierto Primavera. Teatro Español, Lunes 6, 7, 30 tarde. Director: JESUS ARAM-BARRI; pianista, Pilar Bayona. Programa: «Fanfarria», Rodrigo; «Pájara Pintada», Esplá; «Homenajes», W. Disney (piano y orquesta); Guridi; «Catalonia» y «Suite Iberica», Albéniz. Butacas 50 pesetas. Localidades desde 5 pesetas.

TEATRO Y ANFITHEATRO ROMANOS DE MERIDA

Representaciones organizadas por la Eecma. Diputación Provincial Badajoz. Compañía LOPE DE VEGA; director, José Tamayo. 6, 7, 8, 9 de junio «LA ORESTIADA».

Trilogía de Esquilo, versión de José María Pemán y Francisco Sánchez Castañer. Música: Cristóbal Halffter, interpretada LOS CANTORES DE MADRID. Director: José Pereda. Intérpretes: Eugenia Zuffoli, M. Esperanza Navarro, Tota Alba, el primer actor Guillermo Marín y la colaboración de Berta Ríaza.

ATENCION NIÑOS

Las Marionetas de Talio en el Retiro, domingos y festivos, desde 12 de la mañana y 5,30 tarde.

ALCAZAR

ALCAZAR. — (212252.) Revistas Ramón Clemente. 7, 11: ¡Cádate con una ingenua! de Muñoz Román, música del Maestro Alonso, con Ethel Rojo y Juanito Navarro. Butacas entresuelo, 20 pesetas.

BEATRIZ. — (253108.) 7 y 11: El pecado vive arriba con Juanjo Menéndez y Mercedes Alonso. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

CALDERON. — (391333.) 7, 11: Marujita Díaz en la princesa Alegria (de Llabrés, Perelló, música de Montorio). 3 últimos días.

CIRCO AMERICANO. Av. Generalísimo. Telf. 545636. 14.ª semana triunfal. 4,30, 7,30 y 11. La pista fantástica. Fabulosa superproducción universal. 25 atracciones universales. Foratid y Cie, Arthur Klain Adanos, Sister Rivas, The Nimmers, Troupe Robertis, Digger aerial Ballet, El Baloncesto aéreo, Trio Lorandos, Los Olimpiados de oro, 12 American Trotters, The Riegels, Miss Lillian, Los famosos Hermanos Moreno, superclowns, Los Tarzanovas en la cúpula. Los elefantes babys, Koeler y sus caballos árabes, Paul Noel y sus leones, María la Corse y sus tigres, Mr Holt y su grupo de cebras, aLa lámpara maravillosa, con Aladino y su desfile LAS MIL Y UNA NOCHES. Pistas rodantes Cuadros fantásticos. Presentan Alicia Altabella y Rollin Sallath. Localidades con 5 días. Servicio autobuses salida. Jueves y festivos. 3 funciones: 4,30, 7,30 y 11. Parque de fiestas, visita desde los once.

COMEDIA. — 7,15, 11,15. Las niñas terribles (de Alfonso Paso), con Luis Prendes, Nuria Torray, Luchy Soto y J. L. López Vázquez. Dirección: Alberto Closas. Último día.

COMICO. — (Cia. Lili Murati.) 7, 11: La mujer de tu prójimo (de Tejedor). 3 últimos días. Miércoles, noche, estreno: Primavera, viene de primo.

ESLAVA. — (311964.) 7, 11. El genial cantor Jacinto Almadén en Sonidos negros (cante grande y diende del baile flamenco), con la extraordinaria bailaora Soledad Miralles, Carmen Mora, María Magdalena y su conjunto de arte español.

FUENCARRAL. — 7, 11. La pareja de la simpatía. Carmen Morell-Pepe Blanco, en Luz al personaje. Últimos días.

GOYA. — (253217.) Aire acondicionado. Compañía de Conchita Montes. 7, 11: Diana está comunicando, de José López Rubio. 4 últimos días.

INFANTA ISABEL. — (214778.) 7, 11: Cosas de papá y mamá (obra cómica de Alfonso Paso). Isabel Garcés en una interpretación excepcional sin precedentes en muchos años en nuestra escena, con Manuel Dicenta y toda la compañía titular. «Cosas de papá y mamá nos hace reír a mandíbula batiente» (Alfredo Marquerio, «A B C»).

LARA. — (211631.) 7, 11: Los años del bachillerato (por Andrés Mejuto, José Luis Pellicena y Compañía titular) 181 y 182 representaciones.

LATINA. — 7 y 11: Antonio Garsa, Mary Begoña, María Martín en la revista: ¡Ay, qué picaras jaldas!

MARAVILLAS. — (Cia. comedias cómicas Paco Martínez Soria.) 7, 11: Me ha caído una mancha. (Ria con Martínez Soria en una interpretación distinta y original.)

MARTIN. — (Revistas Maestro Cabrera.) 7, 11: Exito bomba Una chica para todo (de Leandro Navarro hijo y maestro Cabrera). Protagonista, Raquel Dgna, en la revista más original y divertida.

PRICE. — (216319.) 7, 11: ¡Acontecimiento! Programa núm. 1 de Grandes Atracciones. Porras de Badajoz, Macarena del Rio, Ketly y Sanfres, El famoso conjunto Los Chimberos y hasta 20 atracciones internacionales.

RECOLETOS. — (269378.) 7, 11: Amparo Soler Leal en Minouche (adaptación libre de Tono).

REINA VICTORIA. — (Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur.) 7, 11: ¡Bésemos! Margot Cotters, con Olga Peiró, ¡Divertidísima! Agradable temperatura por abrirse el techo al aire libre.

RETIRO. — Todos los domingos y festivos, Las Marionetas de Talio, desde 12 de la mañana y 5,30 tarde.

ZARZUELA. — (Dirección: Lola Rodríguez de Aragón.) Compañía de Celia Gámez. 7 y 11: Exito extraordinario de La estrella tras cola, de Quintero, Arozamena y una glosa de Ardevin. Música de Alonso Guerrero, Padilla, Moraleda, Quintero, Francis López, Parada, Morcillo, Lehar, Abraham Donato y Simons. Dirección y montaje del espectáculo: Celia Gámez.

ALBA

ALBA. — (270785.) Selecto continúa 10 mañana: Guerra de vales, Misión de audaces.

ALBENIZ. — 11,30 mañana, función especial. 4, 6,45, 10,45: Segundo grandioso espectáculo: Cinerama Holiday. Ap'o todos los públicos. Precios populares verano.

ALCALA. — Once pares de botas y Luces de la ciudad.

ALCANTARA. — Hecho violento, La llave.

ALEXANDRA. — La cucaracha.

ALHAMBRA. — El deseo y el amor y La llave.

AMAYA. — Un cadillac de oro macizo.

APOLO. — Los jóvenes años de una reina y Ama Rosa.

ARGEL. — Chicago, año 30, y Kean.

ARGUELLES. — 4,30: Los miserables (Jean Gabin; technicolor).

ASTUR. — Un mundo para mí y La muchacha de Berlín.

AVENIDA. — (217571.) 4,15, 7, 10,45: El baile de los malditos (Marlon Brando, Montgomery Clift, May Britt; cinemascopio). 3.ª semana.

AYALA. — 4: ¡Oh los hombres! Una gran señora.

AZUL. — Calle Mayor y La corona negra.

BARCELO. — 6,45, 10,15: Los miserables (Jean Gabin; technicolor).

BECERRA. — Sapphire.

BECQUER. — Las dos rivales y Sapphire.

B. ARTES. — Bajo el sol de medianoche.

BENAVENTE. — El solitario y Faris Palace Hotel.

BENLLIURE. — 4,30, 7, 11: Los

implacables (Jane Russell, Clark Gable; color) 2.ª semana.

BILBAO. — Bajo el sol de medianoche.

BULEVAR. — Un cadillac de oro macizo.

CALIFORNIA. — Y después del cuplé y La venganza.

CALLAO. — 4,30, 7, 11: Somos dos fugitivos (Magali Noel, Mauricio Arena).

CANDILEJAS. — El cerro de los locos y Misión de audaces.

CAPITOL. — 4,30, 7, 11: Días de feria (eastmancolor; tolerada).

CARRETAS. — 10 mañana: Muchachas en vacaciones y Labios sellados.

CARLOS III. — Dos pasiones y un amor.

CARTAGO. — (577023.) 4,15, 7, 11: La cucaracha (María Félix, Emilio Fernández «El Indio»; color).

CERVANTES. — Donatella y El amor que yo te di.

COLISEUM. — 4,30, 7, 11: La mujer obsesionada (Susan Hayward, Stephen Boyd, Barbara Nichols; cinemascopio; color de Luxe; sonido estereofónico).

COLON. — El fotogénico y El motín del Caine.

CONCEPCION. — Fulano y Mengano y Misión de audaces.

CRISTAL. — (345107.) Confortable, continúa: Palabra de la drón. Historia de una monja.

CHAMBERI. — Asalto a la Tierra y Ama Rosa.

CHUECA. — 4. El principe vagabundo, La gata sobre el tejado de cinc.

DOS DE MAYO. — 5: ¡Oh los hombres! Carmen la de Rondda.

ESPRONCEDA. — El desafío y El salario de la violencia.

EUROPA. — Maldición gitana y Misión de audaces.

FELIPE II. — 4: Los tramposos El bárbaro y la geisha. (Tolerada).

FIGARO. — 4: El jardín del diablo (Gary Cooper, Susan Hayward, Richard Widmark). La primera sirena (Esther Williams, Victor Mature). Ambas technicolor; toleradas.

FLORIDA. — La chica del barrio y El hombre de Laramie.

GALILEO. — Villa Alegre y Misión de audaces.

GAYARRE. — Para ella un solo hombre.

GONG. — 5: Duelo en el Atlántico (cinemascopio; tolerada). 2.ª semana.

GRAN VIA. — 4,30, 7, 11: Lisboa (Ray Milland, Maureen O'Hara, Claude Rains; color). Complotamientos en color de la boda de la princesa Margarita.

IBIZA. — 4: El asesino de la autopista, La gata sobre el tejado de cinc.

IDEAL. — Continúa 3. Los implacables (Clark Gable, Jane Russell; cinemascopio; technicolor, tolerada). Pases: 3, 5, 7, 9, 11. 2.ª semana.

IMPERIAL. — 10: Las siete columnas de Roma (Mario Lanza, Marisa Allasio). Los últimos días de Pompeya (Cristina Kaufman, Angel Aranda). Toleradas.

IMPERIO. — Mi mujer es doctor y El idolo de barro.

INFANTAS. — Un cadillac de oro macizo.

IRIS. — Buenos días, amor, y La muchacha de Berlín.

JORGE JUAN. — Un cadillac de oro macizo.

LIDO. — Cita en Hong Kong y Bajo el sol de medianoche.

LOPE DE VEGA. — (472011.) 4,30, 7, 11: El vengador sin piedad (G. Peck, J. Collins; cinemascopio; color).

LUCHANA. — 4,30, 7, 11: Los implacables (Jane Russell, Clark Gable; color; tolerada).

LUSARRETA. — La vidvora y La gata sobre el tejado de cinc.

MADRID. — (Plaza del Carmen Telf. 215694.) 4, 7, 11: Nodo Documental Lágrimas de la Luna, Helena de Troya (Rosana Podestá; cinemascopio; tolerada menores). 2.ª semana.

MAGALLANES. — 4: El principe vagabundo y La gata sobre el tejado de cinc (E. Taylor, P. Newman; color).

MARVI. — (Cartagena, 89.450615) 4,15, 7, 11: Reportaje Copa Europa y Los implacables

(Clark Gable; color; tolerada). METROPOLITANO. — Al este del Edén y Sapphire.

MONTECARLO. — Historias de la feria y La gata sobre el tejado de cinc.

MONTERA. — El desafío y El salario de la violencia.

MONUMENTAL. — 4,30: Línea secreta. Los miserables (Jean Gabin; technicolor; technirama).

MORASOL. — Murió hace quince años y Cadillac de oro macizo.

MUNOZ SECA. — (315141.) 10: Papá se convierte en mamá y La muchacha de Berlín.

MURILLO. — Un mundo para mí y La muchacha de Berlín.

NARVAEZ. — Un abrigo a cuadros y El salario de la violencia.

NIZA. — La fiel Infantería y Sapphire.

ODEON. — Cita en Hong Kong y Bajo el sol de medianoche.

ORAA. — 4: El asesino de la autopista, La gata sobre el tejado de cinc.

PALACE. — Para ella un solo hombre.

PALACIO DE LA MUSICA. — Matinal, 10,30. 5, 9,30: Los Diez Mandamientos (autorizada, 24.ª semana).

PALACIO DE LA FRENSA. — Busca tu refugio.

PALACIO DEL CINE. — La cucaracha.

PANORAMA. — Un cadillac en oro macizo.

PAVON. — Al este del Edén y Sapphire.

PAZ. — 4,15, 7, 11: La Corista (Marujita Díaz; eastmancolor).

PELAYO. — (Fdez. de los Rios, 79.238618.) Reformado, continúa 4: El seductor, Felipe Derblay.

PEZ. — Asalto a la Tierra y Ama Rosa.

PLEVEL. — Papá se convierte en mamá y La pradera sin ley.

POMPEYA. — Para ella un solo hombre.

POSTAS. — Asalto a la Tierra y Ama Rosa.

PRINCESA. — Bajo el sol de medianoche.

PRINCIPE ALFONSO. — Secretaria para todo y Misión de audaces.

PRINCIPE PIO. — Las dos rivales y Sapphire.

PROGRESO. — 4,30, 7, 11: Duelo en el Atlántico (R. Mitchum, C. Jurgens; color; tolerada).

PROYECCIONES. — 4,30, 7, 11: Duelo en el Atlántico (Robert Mitchum, Curt Jurgens; cinemascopio; color; apta). 2.ª semana.

QUEVEDO. — (231718.) Selecto, confortable, económico. Mañana lloraré, Carmen la de Rondda.

REAL CINEMA. — Rojo atarjeer.

REX. — (Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numeradas: 7, 9 y 11 (tres sesiones). Los señores de la selva (cinemascopio; eastmancolor; tolerada).

RIALTO. — 4,30, 7, 11: El bandido de Zhobe (Victor Mature; technicolor; tolerada).

ROXY «A». — Dos pasiones y un amor.

ROXY «B». — Busca tu refugio.

SAINZ DE BARANDA. — Keal y La sombra de la guillotina.

SALAMANCA. — Duelo en el Atlántico.

SAN CARLOS. — 3,45, 6,15, 10,15: Las aeroguas (cinemascopio; Sapphire (technicolor)).

SAN CAYETANO. — Herencia contra reloj y La ley del talión.

SAN DIEGO. — El amor llega en verano y María de la O.

SAN MIGUEL. — 4,30, 7, 11: La cucaracha (M. Félix, D. del Río; color).

SOL. — 10 mañana: Sendas marcadas, Atrapa un ladrón (technicolor).

TIVOLI. — 4, 7, 10,15: Los miserables (technicolor; Jean Gabin; technirama). Puntualidad largo metraje.

TORRE DE MADRID. — Domingos y festivos matinal, a las 11. (471657.) 4,15, 7, 11: Rojo atardecer.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7, 11: La cucaracha (María Félix, Dolores del Río; technicolor). Documental del Real Madrid en la V Copa de Europa.

URQUIJO. — El cebo y Misión de audaces.

VALLEHERMOSO. — Manos sucias y El salario de la violencia.

VELAZQUEZ. — Palabra de ladrón y Aventuras del marqués de Brado. mín.

VERGARA. — Bajo el sol de medianoche.

VICTORIA. — Un abrigo a cuadros y El salario de la violencia.

VOY. — Los gamberros y Riffi y las mujeres.

X. — La familia Trapp en América y El litri y su sombra.

ALCAZAR

(Parrilla). — Grandes atracciones.

BAILE POPULAR PALMERAS. — Dos orquestas.

BAILE POPULAR SALAMANCA. — Dos orquestas.

BARCELO. — Dos orquestas.

CARLOS III. — Pistas reglamentarias.

CISNE NEGRO. — Grandes atracciones.

CLUB BELLAS ARTES. — Selectos bailes.

EL BIOMBO CHINO. — (Music hall y cha-ya.) Isabel la Católica, 6. Tel. 485081. 1.ª tarde y 11,15 noche: Gila, el rey del humor, más valiente que nunca...? Kira Zelaska, bailarina clásica. Ballet Biombo. Todas las noches a las 12,30, espectáculo típico español con Paquito Torres y María Martín. Orquestas Vittorio Paltrinieri, maestro Crespo. Cene, beba y presencie el mejor espectáculo internacional por 125 ptas.

EMBARCADERO CLUB. — Restaurante. Santa María Cabeza. 86. Telf. 303159. Cenas amenizadas. Orquestas Graciano y Arnaldo Roy.

FLORIDA PARK. — Los Cinco Latinos, Robledo y su Orquesta Orfeo Negro, Mara Abramtes, Charito León y Ernesto Lapeña. Gran servicio a la carta. Teléfonos 360028 y 364151.

FONTORIA. — Las mejores atracciones y orquestas.

FRONTON RECOLETOS. — 5,15: Duo-Begones VI, Zubielqui Zaranona; Begones VII-Agurrre, Oroz III-Oroz I. Antes otro a remonte.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy domingo, cinco tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gantambide.

JHAY. — Programa de atracciones.

TEYMA. — Tarde y noche: Marisa Reina, Ballet "Ducal", Los Manoletes y Zouki and Partner.