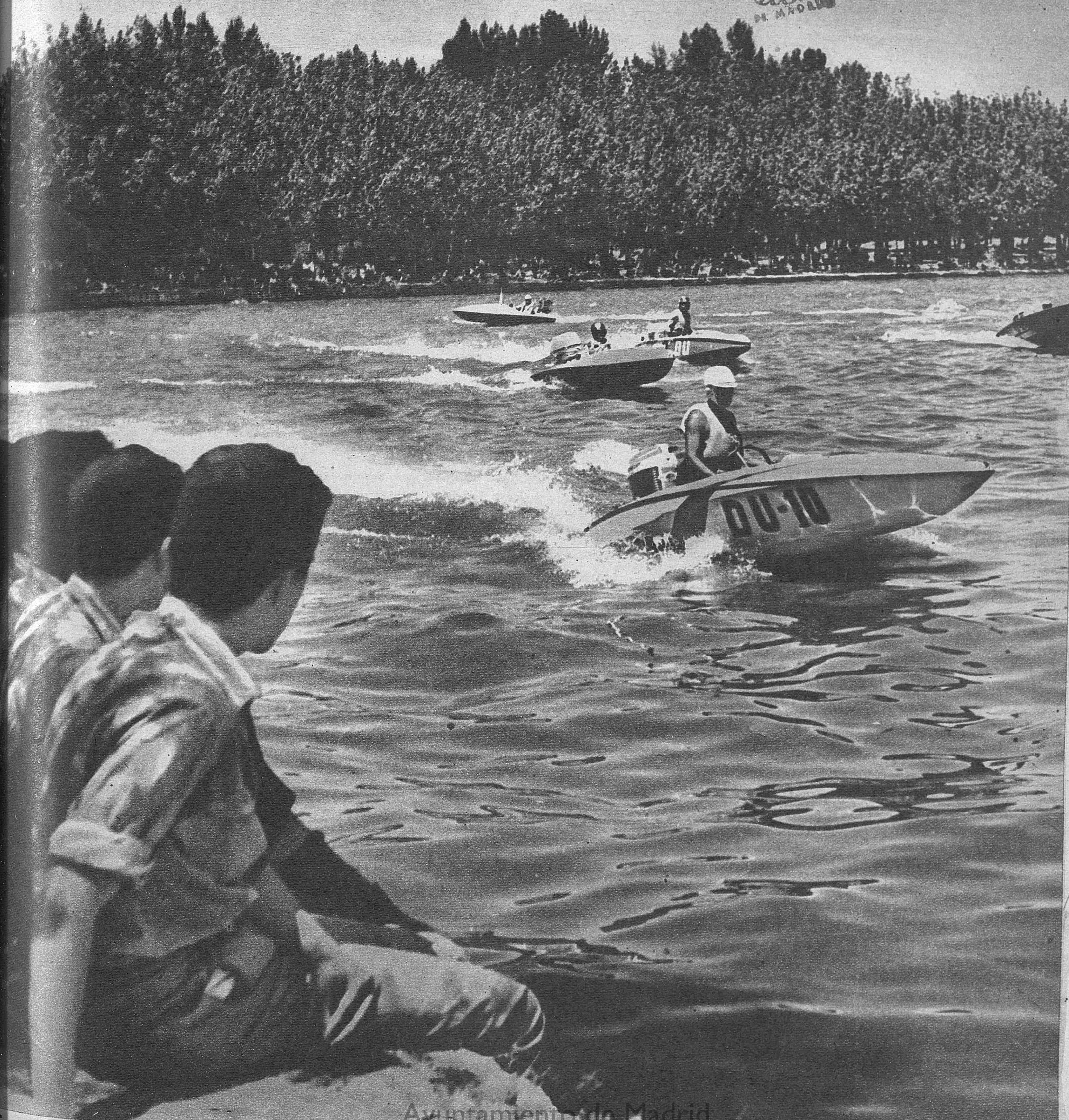


# Arriba

Madrid, domingo 12 de junio de 1960

AYER EN LA CASA DE CAMPO.—Nada más apropiado para el tiempo que se nos viene encima que los deportes acuáticos. Ayer el lago de la Casa de Campo fue el espléndido escenario para el Tercer Gran Premio Madrid de regatas fuera-bordo. Hoy continuarán las exhibiciones, y como invitación a ellas ofrecemos este momento de las pruebas corridas en la mañana de ayer.—(Foto As-Press.)



Ayuntamiento de Madrid



# Hallará el PISO deseado!!



## LOS BARRIOS DE NUEVA CONSTRUCCION MEJOR SITUADOS DE MADRID

### ① PISOS MAGNIFICOS, (3-4-5-6-7 habitaciones) exteriores, con amplias terrazas.

Gas en todos los pisos. EXENCIONES TRIBUTARIAS • COMUNICACIONES inmejorables: METRO.- AUTOBUSES modernísimos desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán); NARVAEZ - FELIPE II y METRO de VENTAS respectivamente. TRANVIAS: números 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.

## PISOS

DESEMBOLSO INICIAL: desde **25.000 PESETAS**  
RESTO DEL PRECIO CON GRANDES FACILIDADES: EN 10 Y 30 AÑOS

## TIENDAS

EN ALQUILER Y EN VENTA  
CON GRANDES FACILIDADES

### ② PISOS de LUJO con amplias terrazas en este moderno edificio, frente a los 100.000 m<sup>2</sup> de parques y jardines del BARRIO DE LA CONCEPCION.

- 6 y 7 grandes habitaciones más servicios • 2 cuartos de baño.
- Cocinas eléctricas y de carbón • Cuarto trastero en sótano • Parquet, etc...
- Exenciones tributarias.

DESEMBOLSO INICIAL: desde **102.000 y 83.000 Ptas.**  
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: en **10 y 30 años.**



PISOS de LUJO

FONTAN

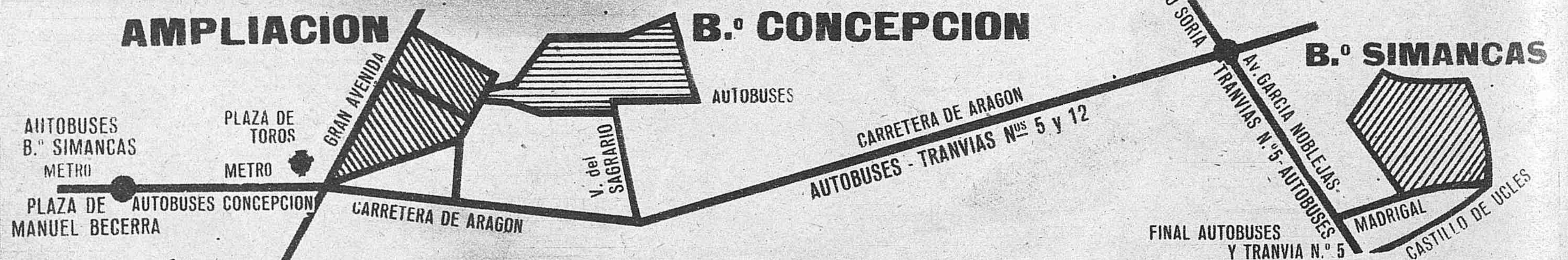


BARRIO de SIMANCAS

### ③ PISOS confortables, todos exteriores con amplias terrazas.

DESEMBOLSO INICIAL: desde **10.000 Pesetas.**  
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: en **10 y 30 años.**

- COMUNICACIONES RAPIDAS: AUTOBUSES y TRANVIAS desde Pza. de MANUEL BECERRA DIRECTOS hasta el mismo Barrio
- LOCALES COMERCIALES en VENTA desde **43.000 ptas.** de desembolso.

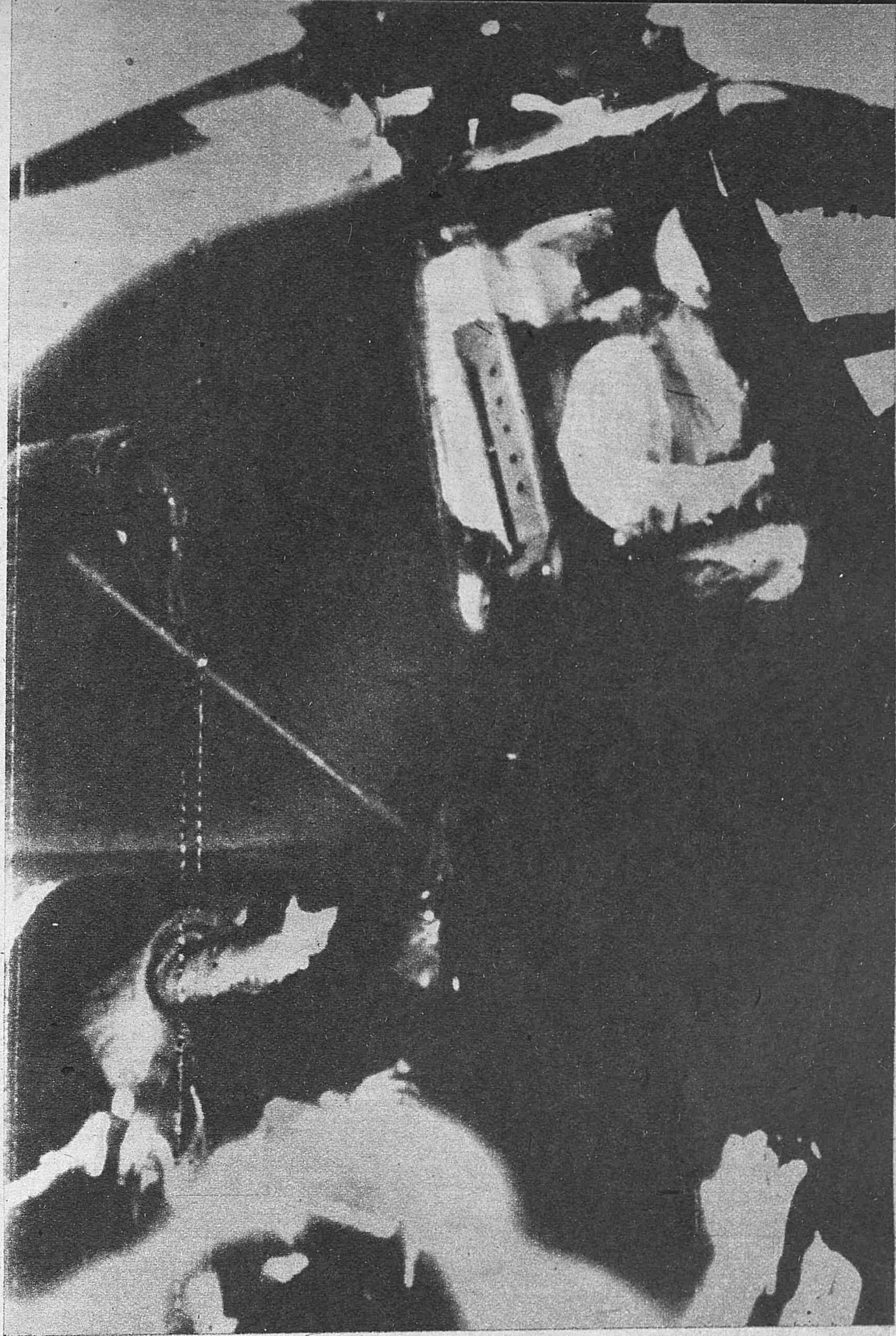


## INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (Entra da provisional frente al número 42 de la carretera de Aragón). - Tel. 55 46 33, de 10 mañana a 8 tarde
- Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle CASTILLO MADRIGAL DE LAS AÑAS TORRES. De 10 de la mañana a 8 de la tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

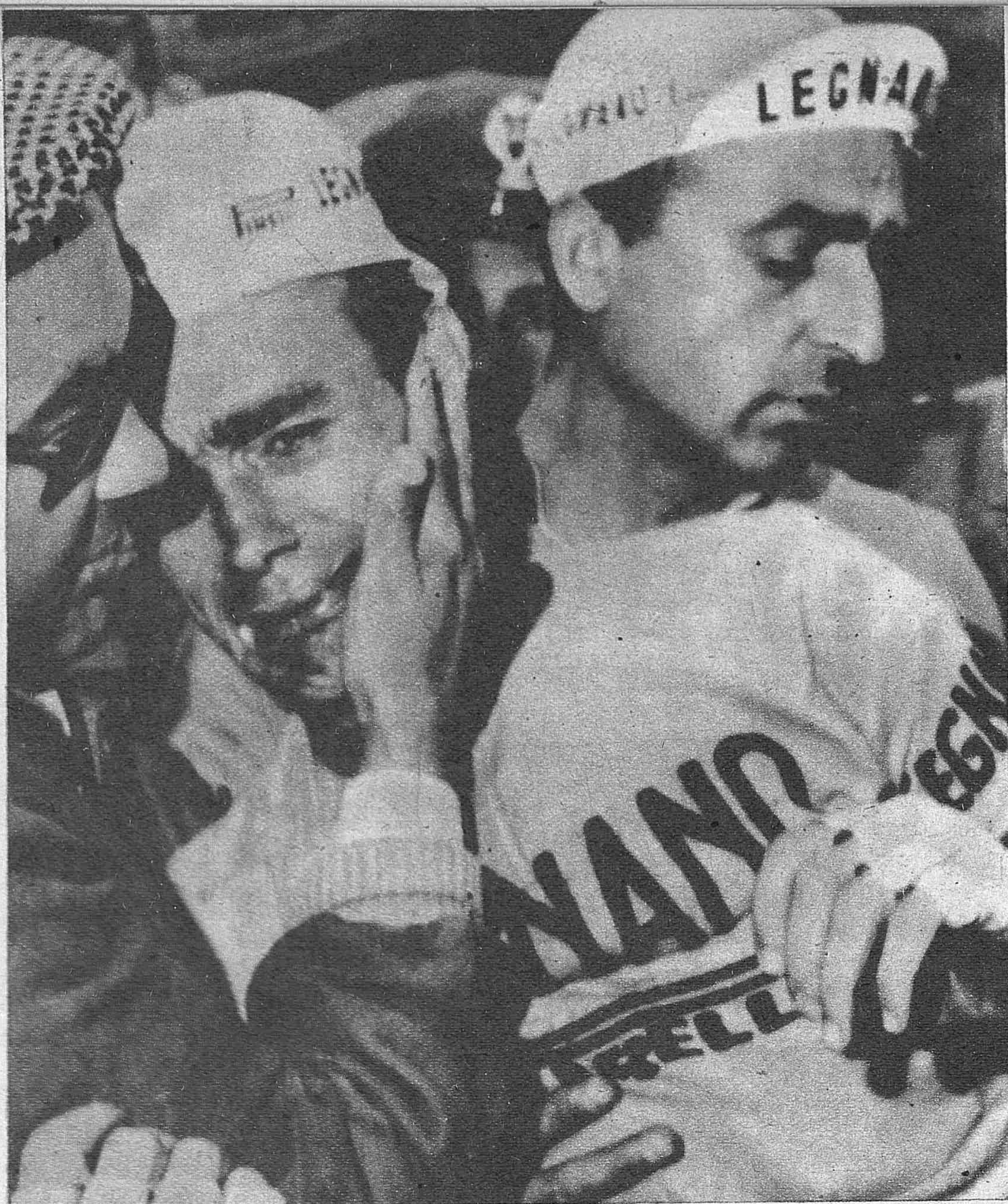




GRAVES VISPERAS EN EL EXTREMO ORIENTE.—Todos los síntomas coinciden en señalar un delicado punto de fricción internacional en el Extremo Oriente. Los comunistas chinos planean una demostración de fuerza contra Quemoy para cuando llegue por aquellas alturas Eisenhower. Mientras, los chinos nacionalistas lanzan globos de propaganda. En Tokio la situación no es más confortable. Arriba tienen ustedes al secretario de Prensa de la Casa Blanca trepando al helicóptero que le rescató, y, abajo, la Policía protegiendo su automóvil ante un coro de pancartas contrarias al viaje de «Ike».—(Fotos Cifra.)







**LLANTO EN LA META.**—En Bormio, al finalizar la vigésimo segunda etapa del «Giro» italiano, el corredor Massignan expresa su gran contrariedad por haber sido desbordado por su competidor. Y ahí le vemos llorando

## NUEVO TRIUNFO MALLERICH EN EL IV SALON ESPAÑOL DE LA PIEL



*He aquí un aspecto general del animado IV Salón Español de la Piel, celebrado el pasado jueves en Barcelona. En la pasarela, un modelo de ante tres cuartos, con cuello de visón dorado, presentado por la casa Mallerich, la firma de las creaciones exquisitas que han dado al ante español la primacía en las más selectas "boutiques" de Europa.*  
(Foto C. Pérez de Rozas)

**MAÑANA, SENSACIONAL ACONTECIMIENTO**

**Rialto**

Eran tres criminales terribles, hasta que se les enterneció el corazón... Pero su bondad resultó más terrible todavía

**HUMPHREY BOGART**  
**ALDO RAY • PETER USTINOV**

# No somos Angeles

*...We're No Angels*

JOAN BENNETT • BASIL RATHBONE  
LEO G. CARROLL "TOPPER"

Director  
MICHAEL CURTIZ

**VISTAVISION**

Extraña asociación filantrópica: un estafador, un estrangulador, un especialista en cajas fuertes y... "Adolfo"

**AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS**

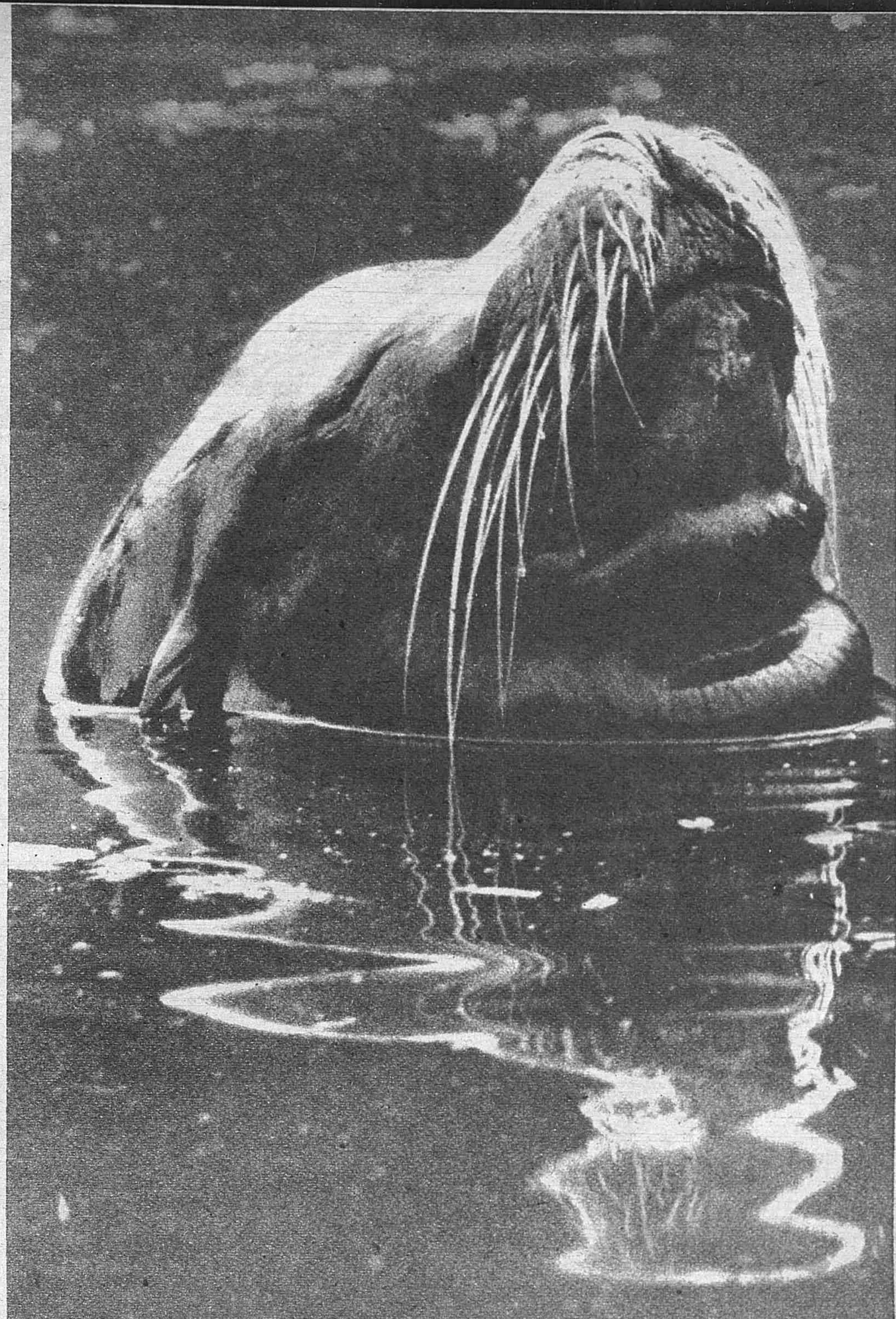
**en TECHNICOLOR**



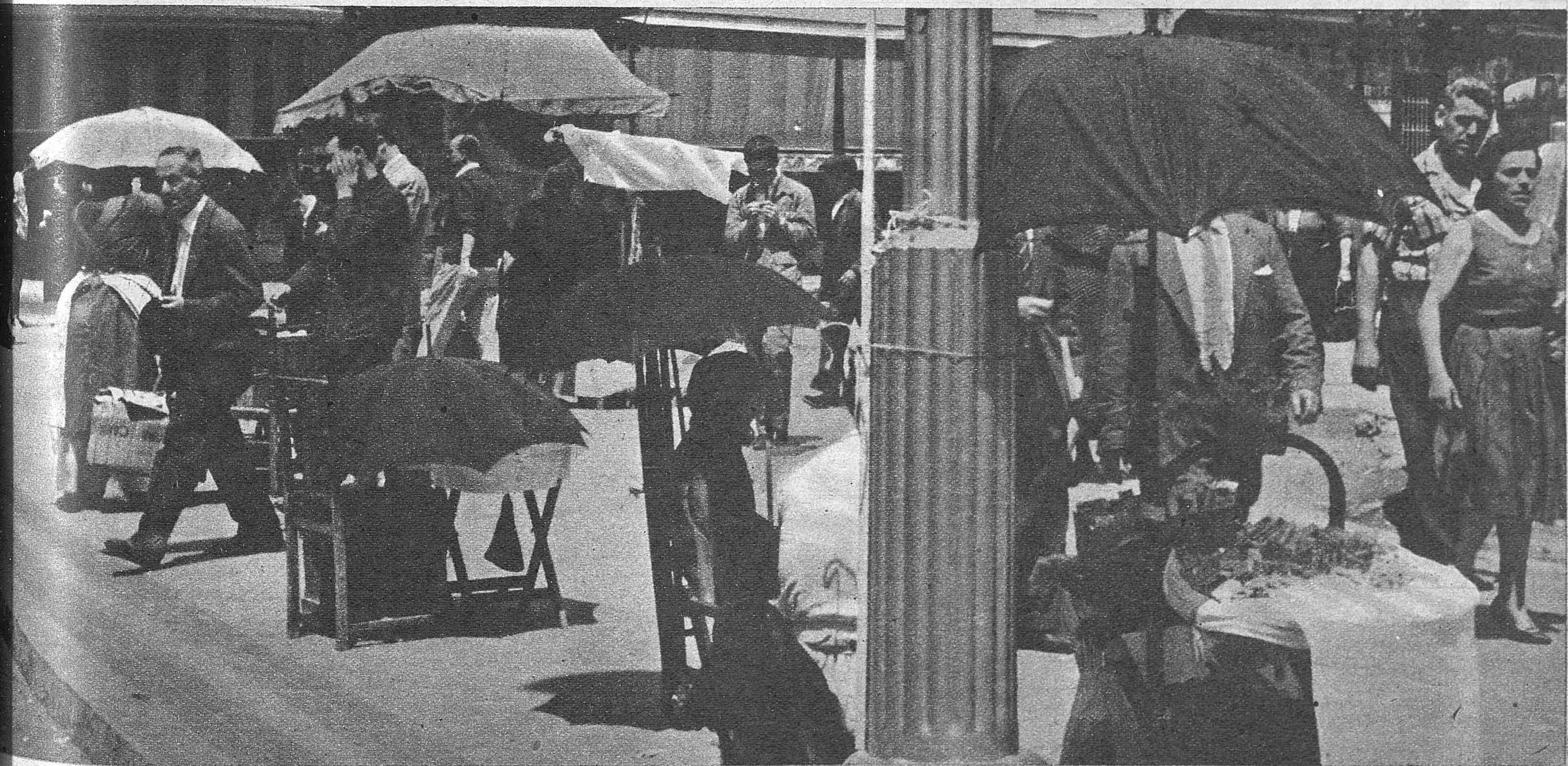
ado  
el  
cla,  
ello  
la-  
tas  
en  
pa.



CONCURSO FOTOGRAFICO SOBRE LA SEMANA SANTA. — La Asociación de Cofradías de Córdoba ha hecho público el fallo del curso de fotografías sobre la Semana Santa. «Luto de Córdoba» se titula esta foto premiada



UNA ISLA EN EL ZOO. — El león marino del parque zoológico de Londres asoma su cabeza fuera del agua mientras las gotas resbalan por sus lacios bigotes. Una vez más debemos decir: «El fotógrafo estaba allí». — (K.-Nemes.)



PARAGUAS CONTRA EL SOL. — Aunque faltan unos días para el verano astronómico, el otro, el del calor, ha hecho ya su aparición sobre las calles y plazas de Madrid. Y los vendedores ambulantes de toda época, ésos que llenan las aceras de las viejas plazas, siguen manteniendo abiertos sus paraguas. La tela que hace sólo unos días impedía el paso de la lluvia, hoy impide la lluvia de los rayos del sol. La escena, en Tirso de Molina. — (Torremocha.)





## GEOGRAFIA E HISTORIA DE ESPAÑA EN AFRICA



Ayuntamiento de Madrid

SA

Es  
que, e  
homb  
ción  
sita  
nas, l  
canas  
desaf  
nesta  
dad o  
ción

Est  
tende  
espec  
Isabe  
provi  
Santa  
so in  
de Sa

Ape  
ción  
mient  
misio  
a la

Y a  
gioso  
lugar  
esta  
much  
bel. M  
eficaz  
agric  
dia o  
justic

Sob  
calun  
Se ha  
pesar  
eran  
negre  
ca er  
plant





## SANTA ISABEL, NUEVA CAPITAL DE PROVINCIA

Es necesario evitar el prejuicio de creer que el africano en su selva era o es un hombre feliz y precisar que en esta situación, es esencialmente menesteroso: necesita alimentos, ropas, utensilios, medicinas, justicia y trabajo. Las ciudades africanas, en menos de un siglo, han crecido desafortunadamente en virtud de esta menesterosidad del africano, porque la ciudad ofrecía un variado repertorio de soluciones a su vida.

Estamos obligados como españoles a entender la ciudad africana y de un modo especial en estos tiempos en que Santa Isabel, ciudad africana, es una capital de provincia española, del mismo rango que Santander y Toledo. Y por esto es forzoso insistir en las jugosas raíces españolas de Santa Isabel.

Aparte de vicisitudes históricas, la acción española comenzó con el establecimiento de unos comerciantes y de unos misioneros: cosas útiles e ideas ofrecidas a la menesterosidad africana.

Y al foco de atracción comercial y religioso fueron viniendo gentes de todos los lugares de la costa próxima. También en esta costa había conatos de ciudad, pero mucha gente de color prefirió Santa Isabel. Más tarde, cuando se estableció una eficaz administración y una prometedora agricultura, la ciudad de Santa Isabel podía ofrecer dos cosas muy importantes: justicia y trabajo.

Sobre la maldisimada raza negra pesa la calumnia como sobre ninguna otra raza. Se ha dicho que el negro es perezoso, a pesar de que sus propios calumniadores eran los mismos armadores de los barcos negreros que asolaban las costas de África en busca de trabajadores para sus plantaciones.

Pero cuando Fernando Poo necesitó brazos para su agricultura, su capital Santa Isabel ofrecía, junto con el trabajo, la justicia. Y gentes procedentes de todos los lugares de la costa, desde Liberia al Gabón, llegaron a la ciudad y dieron su esfuerzo a la tierra fértil.

Si hoy en Santa Isabel se hablan muchas lenguas y conviven muchas razas se debe exclusivamente a su poder de atracción, radicalmente español y fundamentalmente cristiano.

Y ahora, Santa Isabel es una ciudad castellana, hija de aquella «Castilla la gentil», sobre cuyo suelo vivían armoniosamente las tres razas y las tres religiones. Castilla ha puesto en Santa Isabel su voluntad de orden y ha hecho que ninguna discriminación racial pudiese tener cabida en una sola disposición legal emanada de las autoridades españolas en la isla. Y esto a pesar del ejemplo de otras naciones que parecían más fuertes, más astutas y mejor avisadas.

Para el recién llegado, Santa Isabel es una ciudad típicamente africana, llena de gentes de color, ornamentada con palmeras y agitada por una intensa vida comercial. Sólo una observación más detenida, permite comprobar que la mayor parte de aquellas gentes exóticas sabe leer y escribir y asiste a la iglesia y al trabajo con regularidad; la vida familiar es sincera y feliz. Como cualquier ciudad castellana, podemos ver en Santa Isabel gentes dedicadas a la agricultura que vinieron por unos días o unas horas con el fin de resolver un asunto administrativo o para hacer compras: es la ciudad española que subyace por debajo de su apariencia y su sangre africana. Es España viviendo su tarea africana con entusiasmo. — *Rafael ROMERO MOLINER.*









# NOMBRES Y APELLIDOS

*Su casa, la de todos y cada uno, es más bien pobre. Algún tiesto, donde un clavel endeble es alimentado con in terminable paciencia jardinera, pone un remate de alegría en la ventana. Algún niño, muchos niños repetidos, de pelo rebelde y voluntarioso, de mirada lista y avispada, de vida resuelta, levantan un rumor de felicidad a su alrededor. Alguna dulce mujer, que perdió su cintura y conservó su ademán de novia, con manos castigadas por rigores de todas clases, la enjoya y pone en orden de emoción con su constante y pleno ofrecimiento, casi sin palabras; con su obediencia complacida y cristiana.*

*Su casa, la de cada uno y la de todos, es lo que se dice más bien lumilde, sencilla, honesta, recatada. Alguna ilustre, emocionada, estampa de abuelos la explica en su origen, en su raíz lejana.*

*Y ellos, todos y cada uno, la piensan ahora, en la hora del pan ganado con el sudor de la frente. La recorren, detalle a detalle, tramo a tramo, ladrillo a ladrillo. Ellos saben bien, es su oficio, lo que es una casa. Más de una y de dos veces habrán sentido alguna lícita envidia mientras fabricaban casas que no serían para ellos. Más de una y de dos veces deberíamos todos los que habitamos bajo techado bendecir las manos que levantaron esas paredes donde cuelga el retrato entrañable, donde soñamos horas de amor y esperanza.*

*Hay una palabra para expresar la vergüenza que sufrimos por el prójimo. Se dice "lipori". Hay, también, en lenguaje cristiano otra hermosa, no siempre bien entendida ni aplicada palabra para expresar la alegría con que vivimos la alegría de los otros: se nombra caridad. Es decir, amor. Y ellos, todos y cada uno, es lo que sienten ahora, en esta hora augural y casi litúrgica del sábado, cuando se acerca el momento de recibir el jornal.*

*Sus nombres y apellidos esperan en el sobre con unas monedas que cada vez, bien es verdad, tienden a ser más suficientes. Sus nombres y apellidos, sonoros, briosos, como escapados de un anónimo poema, esperan en la larga lista el encuentro con una firma minuciosa, donde están todas las letras, en prueba de fe de bautismo y de honor. La semana es larga, como una etapa dura que cuesta trabajo cubrir. Pero ahora, en el momento de la víspera, ellos se ven con alas. Pienzan en el regreso, en el abrazo, en el beso, en la canción. Y para sus prisas están las bicicletas que les llevarán por el sabido camino que hoy se hace deleitoso.*

*Su casa, la de todos y cada uno, es más bien pobre. Pero hoy la cruza un aire de fiesta. Esa que se presente desde aquí, en esta larga cola que forman en Villaverde los albañiles con aliento, en este hermosísimo, emocionante fin de semana. — Salvador JIMENEZ. (Foto Martínez Zurdo.)*





Ayuntamiento de Madrid

A la iz  
plarse  
sensac  
Ordón  
quero  
es p la  
suerte  
veróni  
El pica  
ran al  
puede  
dados  
cen a  
el ole  
lar. (F





A la izquierda puede contemplarse uno de los pases de la sensacional faena que Antonio Ordóñez hizo al toro "Tabaquero", culminada con una espléndida estocada en la suerte de recibir. Aquí, una verónica magistral y bellísima. El picador y el monosabio miran absortos. El caballo no puede ver con sus ojos vendados, pero sus orejas parecen aguzarse para captar el oleaje del clamor popular. (Fotografías de Cuevas.)





**UN TRANVIA EN EL JARDIN.**—Richard Williot, ingeniero inglés, es un apasionado de los tranvías; lo que se dice una afición difícilmente aplicable en Madrid. Construye modelos como éste y los hace circular por su jardín



**HARUCO ANITA, EN LA PLAZA DE ESPAÑA.**—Quince años tiene esta actriz japonesa que aparece en la plaza de España, de Roma. Ella rueda una película para la TV japonesa sobre los Juegos Olímpicos. — (Cifra.)



**EL GENERAL FRUTOS, EN EL QUIRINAL.** — El general Frutos Dieste, jefe del Estado Mayor del Ejército del Aire, con el general Remondino, al final de la visita que el ilustre militar español realizó al Palacio del Quirinal

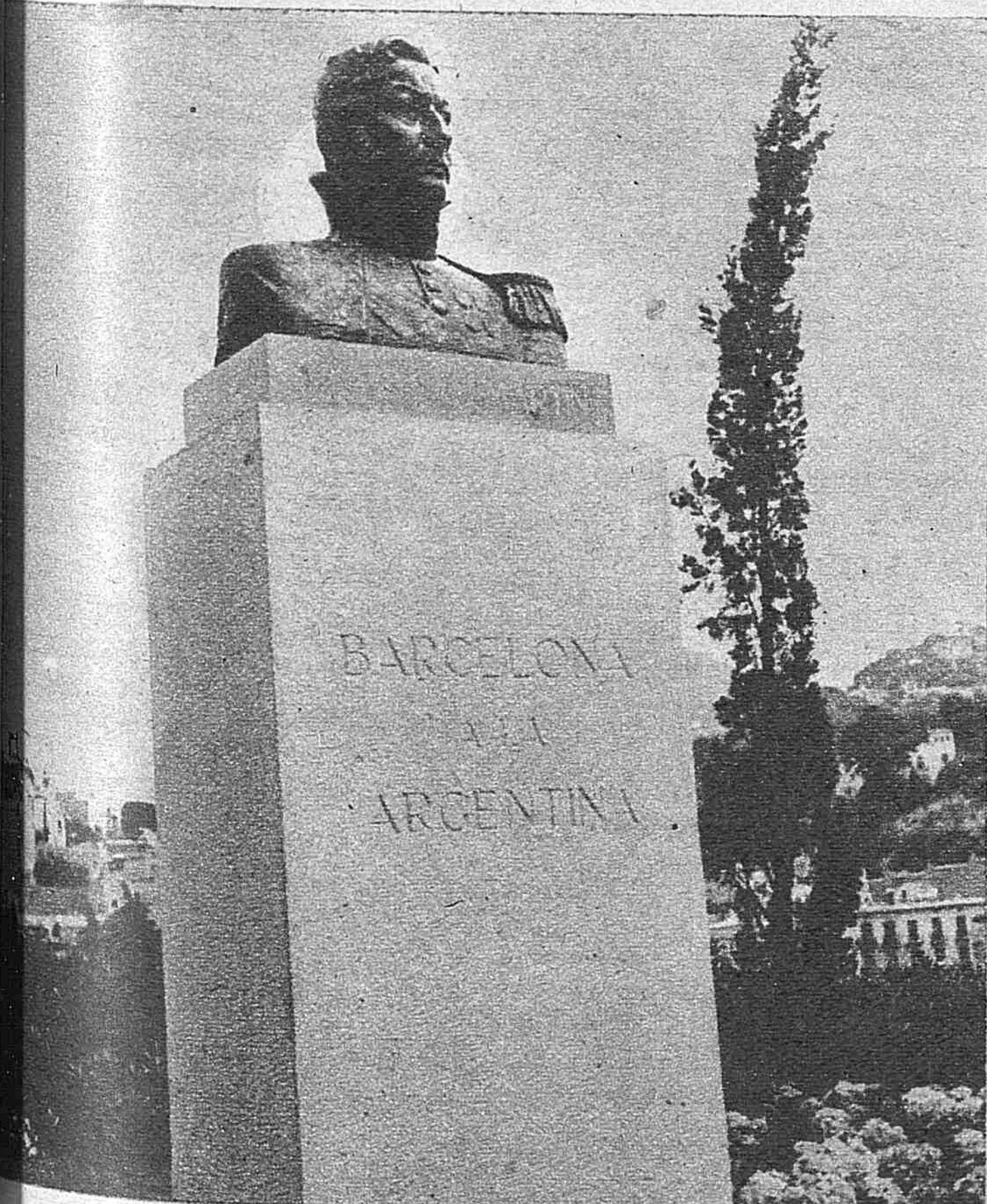


**EL MINISTRO SECRETARIO, A PARÍS.**—Para asistir a la reunión del Comité Europeo de Defensa de la Civilización Cristiana marchó ayer a París el Ministro Secretario General, que aparece en Barajas.—(Fotografía Contreras.)



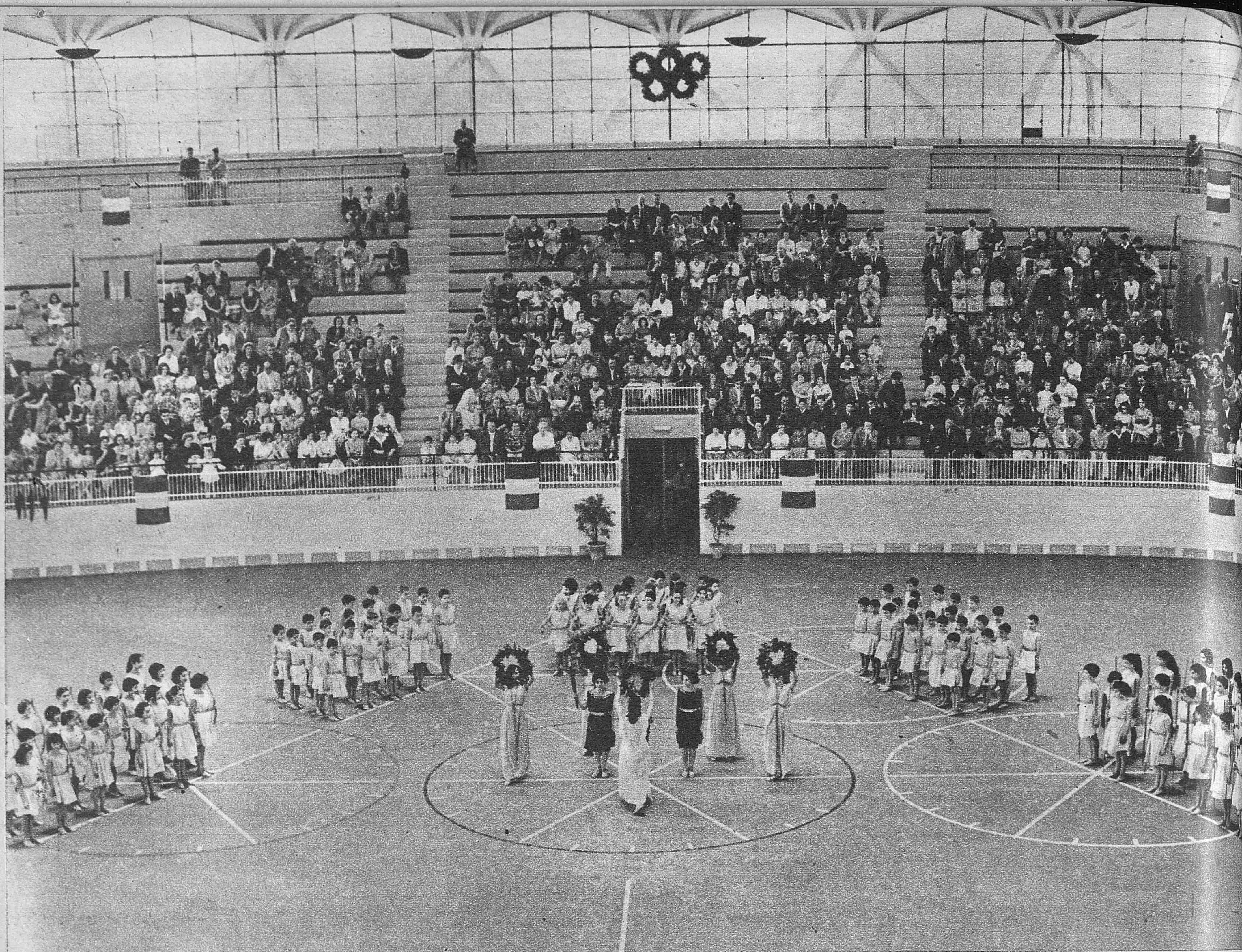


**AUTOPISTA ELEVADA EN ROMA.**—Roma continúa preparándose para los próximos Juegos Olímpicos, que comenzarán el mes de agosto. Entre las muchas construcciones que se efectúan con este motivo destaca esta modernísima carretera que unirá la villa olímpica con la ciudad. Está construida salvando desniveles del terreno. La villa ha sido pensada para que una vez terminados los Juegos pueda ser habitada.—(Fotografía de Keystone-Nemes.)

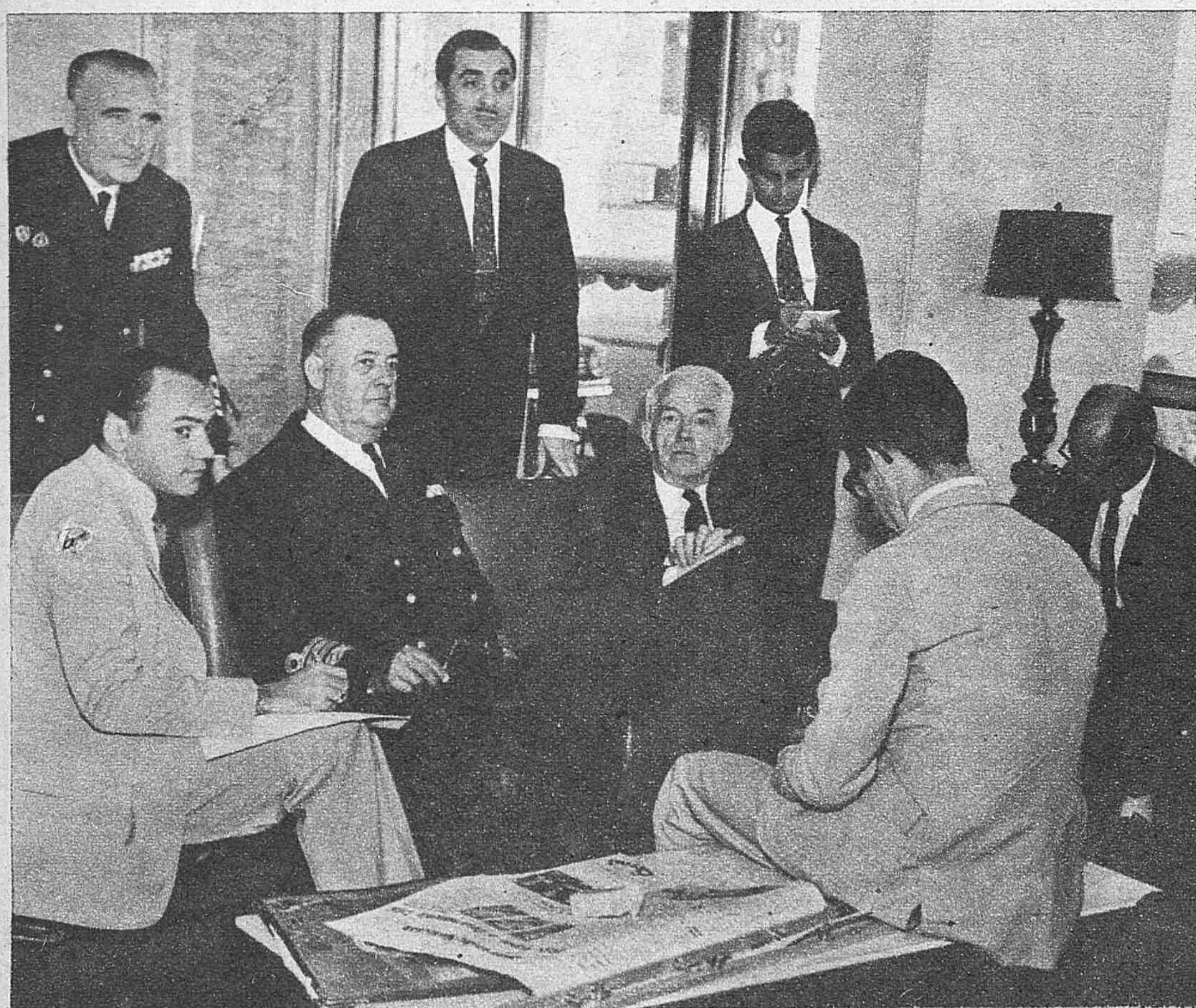


**HOMENAJE DE BARCELONA A LA REPUBLICA ARGENTINA.**—En Barcelona, y como un acto de homenaje a la República Argentina, ha sido descubierto un busto del general San Martín, situado en un bello lugar de la capital catalana. A la izquierda, un aspecto del sencillo monumento, y, a la derecha, el embajador de la Argentina en Madrid, acompañado del Alcalde de Barcelona y otras autoridades, durante su discurso en el lugar del homenaje. (Cifra.)





**PREPARACION DE LA OLIMPIADA.**—Roma está ya dispuesta para la Olimpiada. Las obras de las nuevas instalaciones deportivas tocan a su fin, mientras en las ya terminadas se efectúan los ensayos de la inauguración. A uno de estos actos corresponde nuestra fotografía: niñas de las escuelas, ataviadas con túnicas griegas, hacen una evocación de los Juegos griegos en el nuevo Palacio de los Deportes, capaz de alojar quince mil espectadores.—(Cifra.)



**RUEDA DE PRENSA EN RIO DE JANEIRO.**—Durante su estancia en Río de Janeiro, el Ministro de Marina, almirante Abárzuza, concedió una entrevista colectiva a la Prensa carioca. Le acompaña el conde de Casa Roja



**DISTINCION NORTEAMERICANA A JUAN MIRO.**—El embajador de los Estados Unidos entrega al pintor mallorquín Juan Miró las insignias de Miembro de Honor de la Academia de Artes y Letras de los Estados Unidos





## GREGUERIAS

Gato moribundo en un quicio de portal: está haciendo tesamento de tejados.

Trapatista: tirarse los tiesos a la cabeza.

Las playas son las solapas de la tierra, y el mar se encarga de estarlas limpiando constantemente.

Entelequia: una idea con e sombrero puesto.

Corte de luz: café con velas encendidas, café con las almas del purgatorio.

Somos más que la televisión triunfante, porque siempre vivimos un canal interior que nos devolvió pensado y visto lo que veíamos.

Han arreglado ese caño del agua y nos sentimos mejor del hgado.

Unas medias torcidas hacen que los edificios y los faroles parezcan torcidos.

El tomate es el abogado de la huerta.

Lo único que nos es fiel en la vida y que se aferra bien a nosotros es el catarro.

Peligrosas mujeres con mirada de raion.

Visita al psiquiatra.  
—El señor Eros.  
—Que pase.

Los arenques están borrachos de sal.

Los aeronautas de globo se asomaban a la barquilla como si vieran la ópera, con gemelos de teatro.

El teléfono asustado quiso volar, pero se estrelló contra la pared como un pájaro con una pata atada.

Los muebles de época tienen chaleco con cajoncitos.

Escribir con lápiz es poner ojeras a las palabras.

No tenía dinero y quería veranear, y entonces se le ocurrió que durante el verano sería el gaviota y la gaviota oficinista.

Fuegos artificiales: humorismo contra la guerra.

La mujer es rica en el abrazo, y por eso puede llevar a la mesa una docena de platos abrazados contra el pecho.

El concierto produce toses. El «ballet», no.

A la butaca desvencijada se la han convertido las patas en muletas.

La nieve son besos de amor para el agua.

En medio del viaje hay una hora en que se duermen los cristales del tren.

Hay estrellas de mínimo tamaño que se estacionan de noche en los escaparates, de las joyerías de barrio.

Una millonaria es una mujer que fuma muchos cigarrillos y nunca los enciende por su mano.

El barco de papel siempre desilusiona al niño. Es una pajarita sin patas o un sombrerito del agua.

¿Sabéis cómo llaman las gallinas al gallo? Barbarroja.

Financiero: cochero del dinero.

Las patatas fritas son los pétalos del tiempo.

Los zapatos del recuerdo son cada vez más estrechos.

Vino caído en la mesa: sombra de unos pensamientos que volaron.

Vida inútil: vida sin programa de cine.

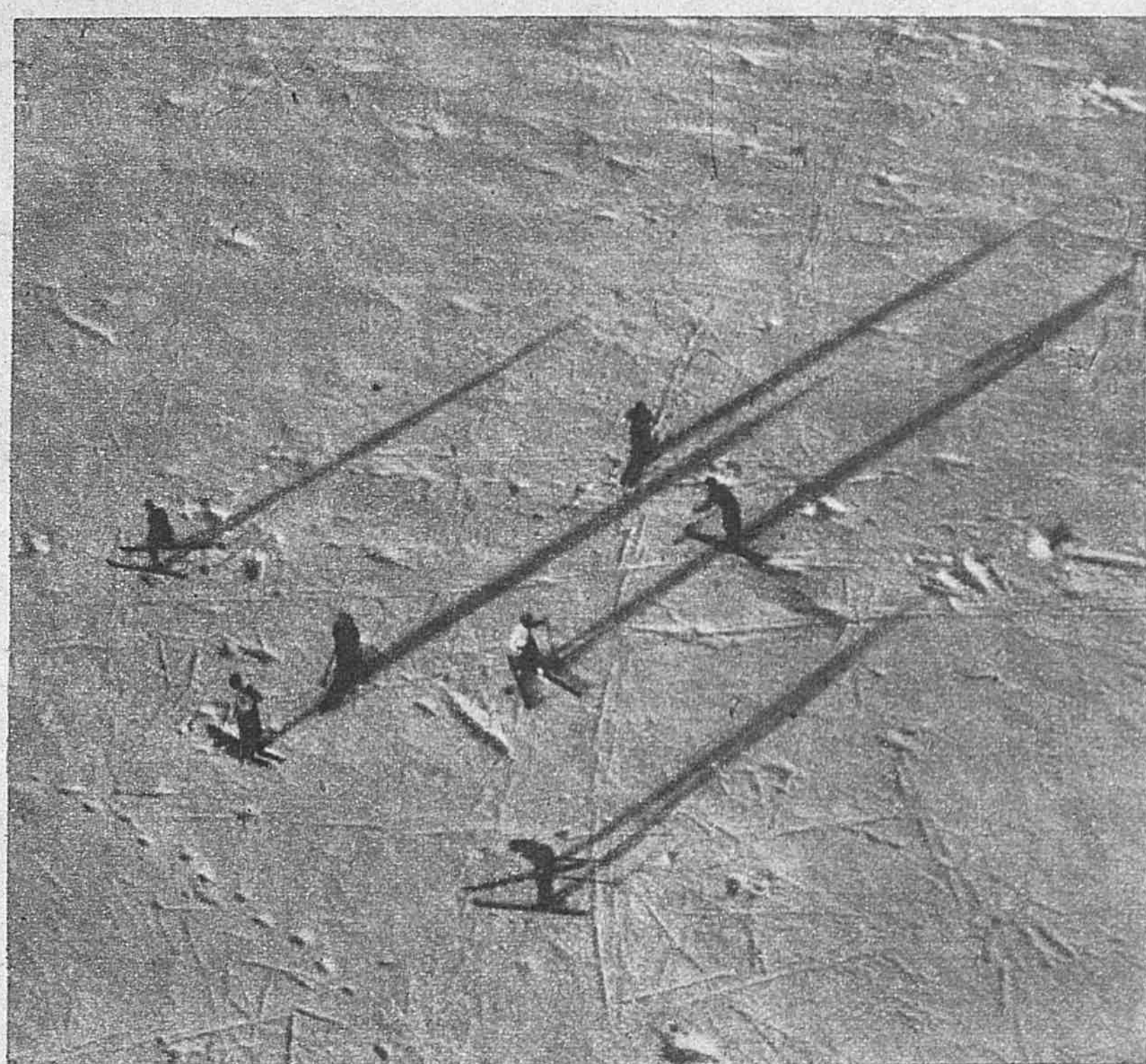
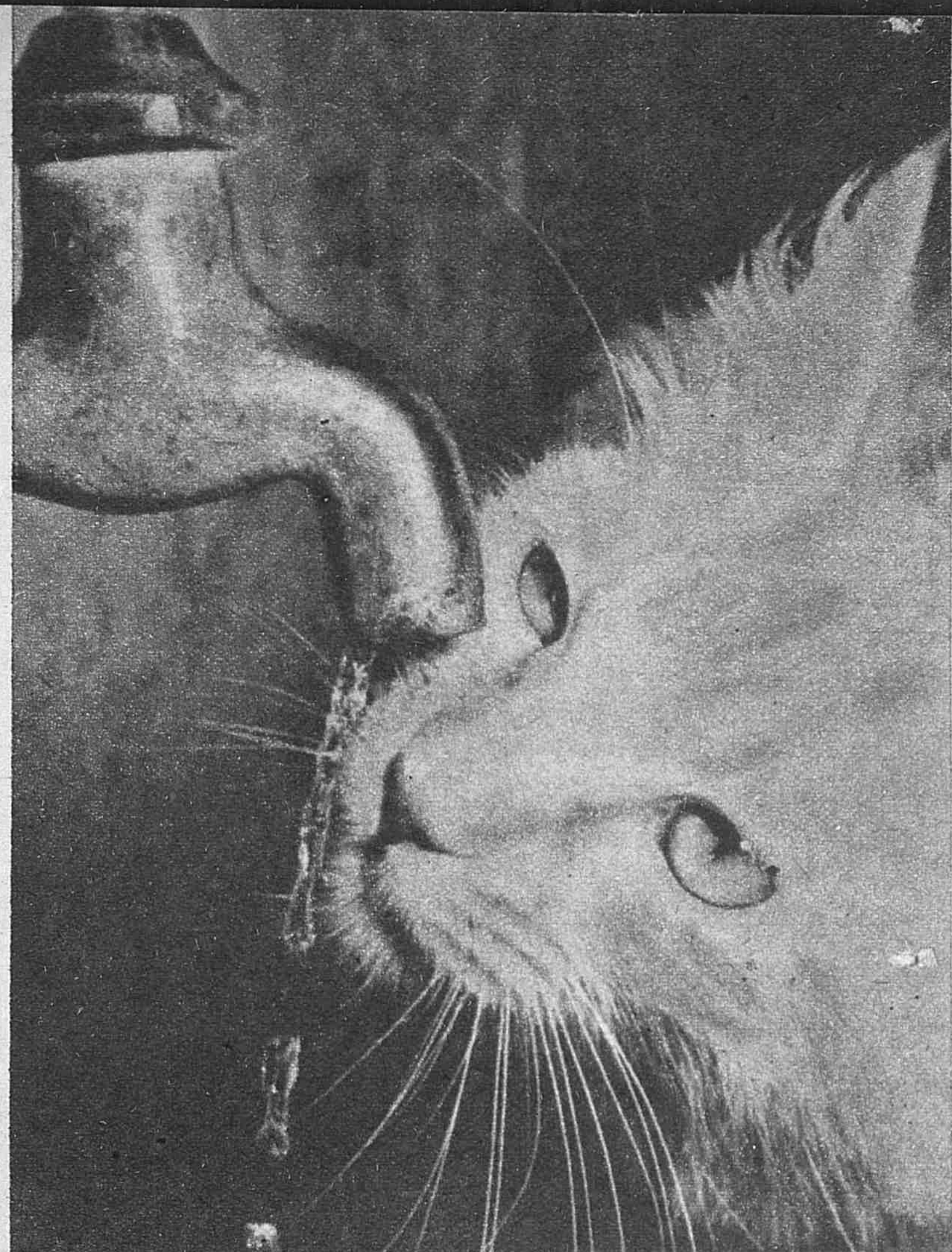
El sueño es el pedestal del ensueño.

Lo más triston de la casa, pero lo más importante, es el alambre para desahogar las fuentes.

El pájaro es el animal que puede volver mejor la cabeza para ver a sus perseguidores.

Emigrante remiso: todos los días se presenta el marinero de la tarde y todos los días dice: «Aún no.»

RAMON Gómez de la Serna





# BELLOS MODELOS PARA NIÑAS

PLANTA CUARTA

*El  
Corte  
Inglés*

Los tejidos  
El colorido  
Los dibujos  
Los diseños...

## TODO

estudiado para  
ofrecer a los niños  
aquello que mejor  
le va a su edad,  
y a las mamás la  
comodidad de poder  
decidir entre una  
gran escala de precios.



Vd. elegirá mejor

## GRANDES SURTIDOS



Ayuntamiento de Madrid

nu  
de  
el  
Pa  
ay  
al  
del  
y  
dic  
pa  
va  
sal  
en  
ba  
tea  
la  
del  
Di  
res  
rios  
am  
per  
T  
per  
dec  
ex  
lla  
fra  
y  
re  
Co  
de  
ya  
per  
dos  
lis  
en  
nal  
visi  
dad

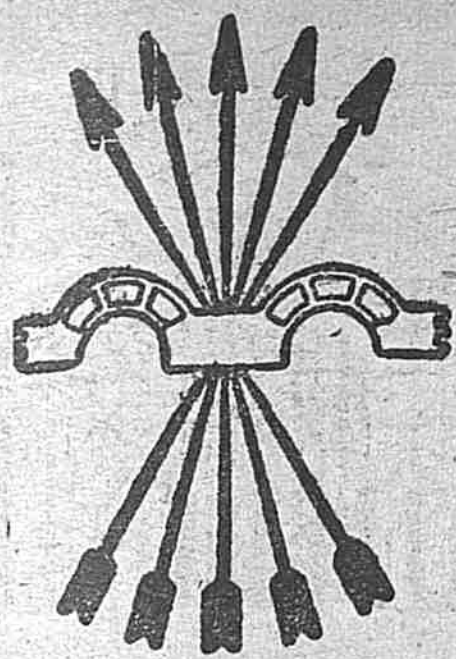
Una  
espa  
TOM  
CICI  
RA

LIS  
Tajo  
espa  
del c  
guel  
parte  
junto  
del m

En  
come  
parte  
cuatr  
arriba  
te de  
plime  
vales  
medie  
union  
ejerci  
Alfeit

El  
José  
mañ  
ta a  
portu





# Arriba

Núm. 8.400.—II época.—Madrid, domingo 12 de junio de 1960

**TABLETA OKAL**

GRIPES, DOLORES DE CABEZA,  
MUELAS, ENFRIAMIENTOS, ARQUEAS

**CONTRA TODO DOLOR**

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—2,00 PTAS.

## EL COMUNISMO, INSTIGADOR DE LOS INCIDENTES ANTIAMERICANOS EN TOKIO

### EL MINISTRO SECRETARIO, EN PARIS

ASISTIRA A LA SESION DEL COMITE PARA LA DEFENSA DE LA CIVILIZACION CRISTIANA

PARIS. (Por teléfono. De nuestro corresponsal.)—El avión de Línea Iberia, que aterrizó en el aeródromo Le Bourget, de París, a las dos de la tarde de ayer, trajo a la capital francesa al Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, y al Secretario General de Sindicatos, Jiménez Torres, acompañados ambos de sus respectivas esposas. Les esperaban en el salón de honor del aeropuerto el encargado de Negocios de la Embajada de España, conde de Altea; el embajador de España en la O. E. C. E., señor Núñez; el delegado español en la Unesco, Díez Suci; los consejeros señores Porreón y Carranza, secretarios, agregados y personalidades amigas, así como un grupo de periodistas.

Tanto el Ministro como las personas que le acompañaban declararon encantados por el excelente viaje realizado, detallando que su visita a la capital francesa será de corta duración y destinada, en particular, a la reunión para la renovación del Comité Europeo de la Defensa de la Civilización Cristiana, cuya alta misión requiere atenta y perseverante actividad. Terminados estos trabajos, el señor Solís confía poder volver a Madrid en avión de la Compañía nacional, después de haberse entrevistado con diferentes personalidades.

Manuel DE AGUSTIN

### Una flotilla de minadores españoles fondea en Lisboa

TOMARA PARTE EN UN EJERCICIO NAVAL EN COLABORACION CON UNIDADES PORTUGUESAS

LISBOA.—Ha fondeado en el Tajo la flotilla de minadores españoles que, bajo el mando del capitán de fragata don Miguel Durán González, tomará parte en un ejercicio naval conjunto con unidades portuguesas del mismo tipo.

En las maniobras, que comenzarán el día 14, tomarán parte cinco buques españoles y cuatro portugueses. Tras su arribada a puerto, el comandante de la flotilla española cumplimentó a las autoridades navales portuguesas, asistiendo inmediatamente después a las reuniones preparatorias de los ejercicios en la base naval de Alentejo.

El embajador de España, don José Ibáñez Martín, ofrecerá mañana lunes, día 13, una fiesta a los oficiales españoles y portugueses. (Efe.)

“El Japón—dice el ministro nipón del Exterior— debe recuperar su prestigio tributando una amistosa bienvenida a Eisenhower”

AYER CONTINUARON LAS MANIFESTACIONES DE PROTESTA CONTRA LA ANUNCIADA VISITA DEL PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS

TOKIO.—El jefe del Gobierno japonés, Nobusuke Kishi, ha acusado hoy al comunismo internacional de ser el responsable de los incidentes ocurridos ayer en esta ciudad con motivo de la llegada del secretario de Prensa de la Casa Blanca, James Hagerty.

Kishi manifestó ante un Comité parlamentario que las manifestaciones ocurridas en el aeropuerto están relacionadas con la estrategia de infiltración comunista contra las nacio-

nes libres. Añadió que el Gobierno no adoptará ninguna medida que pueda ser interpretada como una concesión ante la violencia de los estudiantes y de los miembros socialistas de los Sindicatos.

El Japón —afirmó— debe tratar de recuperar su prestigio internacional dispensando una amistosa bienvenida al Presidente Eisenhower cuando llegue dentro de una semana. (Efe.)

Veinticinco mil manifestantes ante el Parlamento

TOKIO.—Miles de manifestantes se congregaron ayer ante el Parlamento japonés para protestar contra la visita del Presidente Eisenhower.

Los grupos formaban parte de un total de 200.000 personas, que proyectan manifestarse por iniciativa de la Federación de Trabajo de Sohyo, cuando llegue el Presidente norteamericano el próximo día 19 a Tokio.

La Policía calcula que los manifestantes integran ahora un total de 25.000 personas.

La Policía ha movilizado 8.000 agentes para guarnecer el edificio de la Dieta, la residencia oficial del jefe del Gobierno, Kishi, y la Embajada de los Estados Unidos.

Ante el edificio de la Dieta, un grupo de manifestantes portaba carteles y pancartas en los que se leía: “Americanos, volved a casa”, “Nos oponemos a Eisenhower”, “Hagerty, que Ike no venga al Japón” (Efe.)

PANCARTAS Y PITOS FRENTE A LA EMBAJADA NORTEAMERICANA

TOKIO.—La Policía japonesa formó una barricada ante las puertas del Parlamento para impedir que la muchedumbre de manifestantes irrumpieran en el mismo. Los agentes también levantaron barricadas de alambre de espino alrededor del edificio.

Ante la Embajada norteamericana, los manifestantes bailaron y gritaron histéricamente, pero sin intentar llevar a cabo acto de violencia alguno. Los manifestantes portaban muchas pancartas con leyendas antinorteamericanas. La Policía formó un impenetrable cordón de una profundidad de diez hombres.

HAGERTY, AL HABLA CON EL GOBIERNO SOBRE LA VISITA PRESIDENCIAL

TOKIO.—Funcionarios del Gobierno japonés y el secretario de Prensa de la Casa Blanca, James Hagerty, conversaron anteayer durante varias horas en torno a los preparativos del próximo viaje de Eisenhower. Hagerty se reunió con los funcionarios en su hotel y en la residencia oficial del ministro de Asuntos Exteriores.

Los funcionarios nipones manifestaron después de la reunión que se había acordado cancelar un partido de golf entre el Presidente Eisenhower y Kishi, así como una conferencia de Prensa anteriormente anunciada del Presidente norteamericano. En vez

de ello, Eisenhower presenciara un combate de judo y un partido de beisbol en Tokio. (Efe.)

HOY SE REUNIRAN EN ALASKA EL PRESIDENTE Y SU SECRETARIO DE PRENSA

TOKIO.—El secretario de Prensa de la Casa Blanca, James Hagerty, ha salido por vía aérea desde la base norteamericana de Tachikawa, próxima a Tokio, con destino a Anchorage, Alaska,

donde se entrevistará hoy con el Presidente Eisenhower.

En el momento de su salida, gran número de estudiantes recorrieron las calles de Tokio gritando frases contra los Estados Unidos y pidiendo la suspensión del viaje de Eisenhower.

Unos 3.500 miembros de la Federación estudiantil “Zengakuran” atacaron la sede del partido demócrata liberal de Kishi, rompiendo los cristales de las ventanas del edificio.

## BEN GURION, DIRECTAMENTE RESPONSABLE DEL SECUESTRO DEL CORONEL EICHMANN

“ISRAEL NO ES UN ESTADO, SINO UNA ASOCIACION DE MALHECHORES”, DICEN LOS PERIODICOS DE EL CAIRO

El caso va a ser trasladado a las Naciones Unidas o posiblemente al Tribunal Internacional de La Haya

### TANGER

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—El «escándalo Eichmann» está sólo comenzando, y es posible que la captura y el futuro juicio contra él proporcionen a Israel muchas más desventajas que beneficios. «Eso no es un Estado, sino una asociación de malhechores», dice un gran diario de El Cairo comentando la acción de un país que ha raptado en otro a un adversario, que le ha hecho salir clandestinamente y que, en definitiva, se apoderó de él según las mejores tradiciones de los «gangs» norteamericanos. Ante la ley, lo que ha hecho el Estado de Israel es una monstruosidad sin precedentes. Desde que Bonaparte hizo raptar en territorio alemán al duque de Enghien para hacerlo fusilar no se había cometido un acto semejante, en el cual han sido burlados todos los principios jurídicos.

Por lo poco que aún se sabe sobre el «caso Eichmann», es posible que el Gobierno de Tel Aviv se haya encontrado ante el acto de funcionarios excesivamente celosos, ya que Israel dispone nada menos que de cinco organismos de espionaje, sin que

se conozca exactamente cuál de ellos es el responsable del rapto o secuestro de Eichmann y de su transporte desde el suelo de Argentina hasta las cárceles israelitas. Como la cuestión va a concluir ante las Naciones Unidas, si no ante el Tribunal de La Haya, es posible que muchos extraños detalles de esta acción inaudita lleguen pronto al conocimiento público. Israel tiene un primer servicio de espionaje en el «Servicio Central de Información y Seguridad», otro en la «Oficina de Información de las Fuerzas Armadas», un tercero en el «Shin Beth» o «Servicio General de Seguridad», un cuarto en el «Departamento de Investigaciones de Asuntos Exteriores» y el quinto, y por ahora último, en el «Departamento Especial de Investigación», que depende de la Jefatura del Gobierno. ¿Cuál de ellos secuestró a Eichmann, lo convirtió en un fardo humano y lo envió a Tel Aviv aprovechando el avión especial que había llevado a Buenos Aires a la Misión especial que asistió a los actos conmemorativos del 25 de mayo? La respuesta por ahora admitida es que la extraña aventura fue obra de la «Shin Beth», que actúa especialmente en el extranjero.

¿Actuó la “Shin Beth” sin autorización?

Lo grave de todo esto es que el director de la «Shin Beth» es designado directa y personalmente por el primer ministro, lo cual compromete a Ben Gurion en el rapto de Eichmann, sin que exista disculpa posible. Actuó la «Shin Beth» sin aprobación previa del jefe del Gobierno de Israel? Se sospecha que pudo haber sido así, lo mismo que hace años los servicios secretos franceses raptaron a Ben Bella y otros miembros del F. L. N. argelino, con gran pesar del Go-

bierno de París que, sin embargo, tuvo que hacer suya una acción tan poco afortunada y tan inoportuna. Pero Ben Bella fue raptado en vuelo, y aunque el avión fuera marroquí, la reclamación oficial era siempre algo polémica.

Responsable de sus actos, Israel pasa ahora ante las naciones árabes como «una asociación de malhechores». Hace años que Rusia hacía algo semejante con sus adversarios. Pero el rapto, considerado como una de las Be-

llas Artes, no había recibido hasta ahora conagración tan oficial y definitiva.

José Ramón ALONSO

AMENAZAS AL EMBAJADOR ISRAELI EN CARACAS

CARACAS.—El embajador israelí en este país, Moshe Avisan, informa que ha recibido numerosas llamadas telefónicas amenazándole, en relación con el caso Eichmann.



## CULTURA Y TECNICA

La cultura ha de servirse del complejo mundo de la técnica. Aquella dispone ahora de instrumentos de excepcional dinamismo que conviene aprovechar para evitar en lo posible el fenómeno vidente que Ortega denunció en "La rebelión de las masas". Dar sentido y profundidad a la vida, imbuir en el hombre una conciencia de "deber histórico" y apearle del peligro cierto del adocenamiento a que el propio tecnicismo le conduce es tarea propia de la cultura. No es, pues, extraño que entre la multiplicidad de quehaceres que una moderna concepción del Estado lleva implícita, la extensión cultural constituya uno de los más interesantes capítulos. Crear la gran caja de resonancia de la cultura para que sus ondas se proyecten a la rosa de los vientos es, ciertamente, un empeño que, sin el auxilio de la técnica, resultaría vano. No en el sentido de servidumbre, sino en el de precioso instrumental, la cultura ha de apropiarse de todos aquellos resortes que le brinde la técnica.

En colaboración con la Comisaría de Extensión Cultural del Ministerio de Educación Nacional, la Delegación Nacional de Organizaciones de la Secretaría General del Movimiento acaba de inaugurar un curso. Asisten al mismo representantes de todas las Delegaciones Provinciales que serán capacitados por técnicos de la citada Comisaría en el empleo de medios audiovisuales. Estos diplomados son los llamados a constituir el germen de los futuros equipos de Extensión Cultural del Movimiento. Se trata—como ha dicho el Delegado Nacional de Organizaciones, Alberto Fernández Galar—de una de las facetas en que hemos de poner mayor ilusión y mayor confianza, ya que, en definitiva, lo que se pretende es iniciar una misión difusora que lleve a todos los rincones españoles el tesoro de la cultura. Atento a esta primordial finalidad, el Movimiento, a través de su Delegación Nacional de Organizaciones, ha asumido esta nobilísima tarea que, dentro de su seno, tiene el estimable precedente de las Cátedras Ambulantes de la Sección Femenina.

El servicio que a los fines propuestos han de prestar las técnicas visuales y sonoras es algo que está ya perfectamente comprobado. Sin salir de nuestras propias fronteras existe un juicio ponderado en orden a la materia, extraído de la experiencia obtenida a lo largo de estos últimos años por la Comisaría de Extensión Cultural del Ministerio de Educación Nacional. En el terreno que le es propio, el Movimiento quiere intensificar sus medios de acción para dotar al quehacer cultural de los instrumentos dinámicos que el talante de los tiempos reclama. Para que el hombre—eje de nuestra concepción de la vida—no naufrague en la barbarie, no se diluya como una sustancia accesoria en el pleamar de la técnica, ha de poseer apoyaturas firmes que sólo la cultura es capaz de proporcionarle. Para ello es de todo punto necesario que le contemplemos a escala del siglo XX.

Lo peor que puede hacer un plagio en nuestros días es no seguir el consejo de no sé quién y dejar al plagio vivito y coleando. Al autor plagio hay que matarlo; hay que darle el tiro de gracia en la nuca para asegurarse de esta forma que no ha de pasarle en su día la factura, en el improbable caso de que convaleciera del asalto; hay que burlar, en fin, toda esa gaseosa malla que le tienden los reglamentos y todas esas suspicaces cautelas con que pretenden atenazarlo los teóricos de la llamada un tiempo «propiedad intelectual». Plagiar y asesinar, ésta es la cuestión, sin dilema posible. Porque del plagio podría decirse aquella moraleja tan apta para menores de que «el criminal siempre pierde». Siempre pierde, naturalmente, cuando el plagio, como el crimen, no es perfecto.

Hasta la fecha la impunidad de los plagios no ha podido lograrse totalmente, entre otras cosas porque la gente tenía ese vicio funestísimo de leer. Pero a pesar de que en el burgués cronometro del señor Castellet, por ejemplo, haya sonado la hora antiburguesa del lector, uno cree que las perspectivas son cada vez más optimas por la progresiva desaparición del lector a quien lo llevan a enterrar, como a la sardina, los «enterradores de la literatura». Esta es la hora propicia para toda clase de plagios, y uno se extraña cómo todavía cualquier truchimán del negocio editorial no ha anunciado ya la mercancía que podría titularse así: «Manualito para uso de plagiarios».

De las tres formas que integran la llamada «propiedad intelectual» —lo diremos así para entendernos, a pesar del barbarismo de la acepción—, la literaria, la artística y la dramática, sólo vamos a referirnos a la primera. Entre otras cosas, porque las condiciones de notoriedad en que las otras se desenvuelven —¡todavía!— hacen más difícil el plagio, pero no imposible, según se sabe.

Se plagia, dice el ideológico señor Casares, cuando se retiene a un hombre libre como esclavo o se utiliza a un siervo ajeno como propio. (Esta acepción no nos vale de momento, aunque ¡vaya si sugieren cosas estos «secuestros» o estas «malversaciones» de esclavos, figuras paralelas a esas alimañas literarias del «negro» y su protector!).

También se dice que plagiar es apresar a una persona para obtener rescate por su libertad, y aunque esta figura tenga también sus evidentes paralelos literarios, en la vida normal a nadie se le ocurre decir que han plagiado al niño Peugeot o cosas por el estilo. En un sentido no tan figurado como dice el diccionario, se plagia cuando se copia o se apropia en lo sustancial obras ajenas. Da la casualidad que este «sentido figurado» es el que circula con validez en ese mundo lleno de chinchonías de los escritores.

Decía que vamos al «plagio perfecto» en lo que a libros se refiere. Si por plagio perfecto entiendo —aquí se explica todo— el que va seguido

del asesinato del autor, no cabe duda que, según las nuevas tendencias, se lleva mucho adelantado ya. Porque ahora de lo que se trata no es de matar al autor adulto, sino de cometer un infanticidio con este autor o cometer otra cosa peor, de esas que suelen abundar tanto en los tratados de Ginecología y de Derecho Penal. Este aborto de escritor paradigmático de los nuevos tiempos (?) le ahorra al plagio la tarea de retorcerle el cuello porque el hombre, impasible, asiste a la vida desde su distante y aséptica ampolla de fenol. Pero aquí los términos del plagio clásico se invierten, porque no hay que olvidar que se está intentando liquidar por derribo toda esa monstruosa concepción burguesa del escritor olímpico, desde Galdós a Cela, pongamos a éste como ejemplo vigente de cierto endiosamiento.

Asesinar será fácil, porque nunca suelen ofrecer muchas resistencias los seres encienques, y mucho menos los que van a nacer, o, como dicen los leguleyos sabihondos, los «nasciturus».

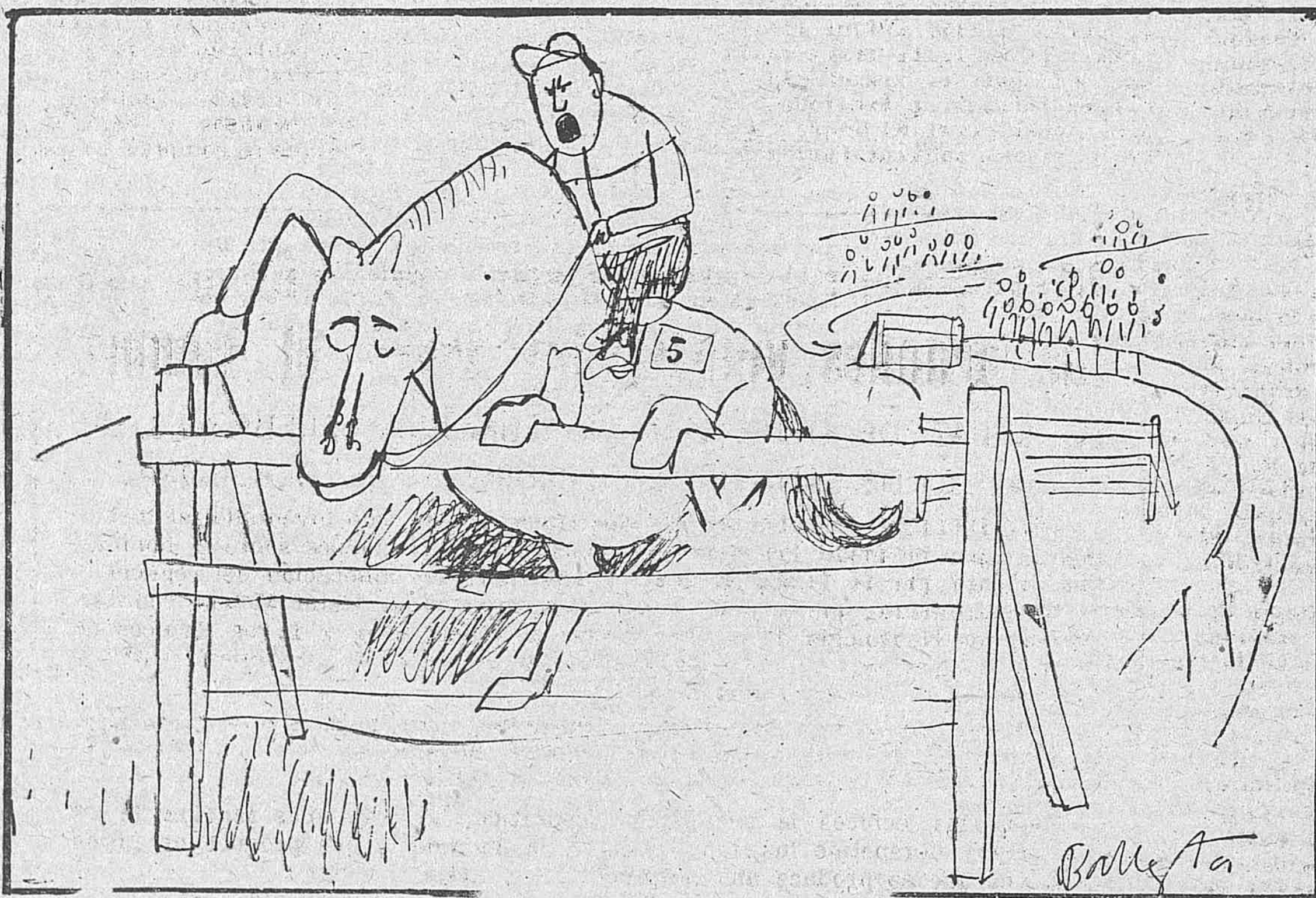
Una vez eliminado de esta forma al autor, queda la primera parte de la operación: plagiar, copiar o apropiarse en lo sustancial obras ajenas. Pero plagiar ¿el qué? Esta es, señoras y señores, la madre del cordero. Desde que en España empezaron a soplar vientos traducidos trayendónos el penúltimo mensaje del señor Dupont (la alusión a este nombre y al protagonista de Robbe-Grillet a lo mejor no es, como en las películas, mera coincidencia), la cosa, para algunos, ha empezado a simplificarse bastante. Cuando al novelista, por ejemplo, lo sustituya el fresador de novelas, el honesto artesano de maquetas, el guionista de planos, el proyectista de bocetos que luego han de ser completados por la tarea —que se anuncia ardua— del lector, se habrá fabricado, sin duda alguna, especie nueva. El lector tendrá que bucear con todas sus fuerzas en ese fondo de sugerencias que se le ofrece. Estas sugerencias cada vez se harán más sinópticas, porque para aludir a los estados emotivos, a la miseria y a la grandeza, bastarán los primeros planos de la cara de un hombre, del cubo de la basura o del collar de una muchacha. Por este camino de simplificaciones, de podas a tumba abierta, se llegará, naturalmente, a inventar un «viejo invento»: la cuartilla. La cuartilla que antes utilizaban los escritores burgueses para... escribir. Pues bien: cuando se llegue a esta situación límite, la hora del plagio habrá sonado en forma perfecta. Porque nada más fácil que plagiar una cuartilla, siempre, naturalmente, que no se mire al trasluz, como un inquisidor, el dibujillo de aguas que hace.

Por mi parte, estoy deseando que esta hora llegue y poder mandar al periódico tres folios «impolutos» y no manchados como ahora. Me sacrificaría, desde luego, y estos espacios blancos irían patrocinados con mi firma, en obsequio del lector, que haría todo lo demás.

## PLAGIO Y ASESINATO

POR

Domingo PANIAGUA



—Bueno, ¿qué te parece si dejamos las bromas para después de la carrera?

## CORAZÓN del MUNDO

### A BARRERA DEL COLOR

El viejo barman, aficionado al boxeo, de la novela de Budd Schulberg, dijo:

Juzgo a los hombres por el color de sus hechos, no por el de su epidermis.

Era un filósofo el viejo barman. Un pensador callejero acostumbrado a presenciar la vida y a aguantarla.

Cuando pronunció la frase reproducta estaba relatando un combate memorable: el que sostuvieron, hace ya muchos años, el negro Jackson y Frank Blavin.

El combate ha seguido. Muertos probablemente los protagonistas de entonces, otros protagonistas colectivos asumen las banderas de color. Blanco y negro. Hay cosas que unen y cosas que desatan; hay incluso cosas que encadenan, pero rara vez hemos dado con algo más fatalmente injusto que esta breve noticia que hoy riega el «corazón»: los sabios doctores de no sé qué centro especialista americano opinan que son peligrosas las transfusiones de sangre entre personas de distintas razas, especialmente si es el negro el que recibe la sangre del blanco. Negro pierde.

Resulta—si nos fijamos de los sabios doctores—que la sangre también tiene su color. Sangre blanca, amarilla, negra... sangre derramada o azul. Para ella, sea cualquiera su calidad y estirpe, es peligroso asomarse al interior de otro cuerpo humano. No se trata de grupos sanguíneos, sino de grupos raciales. ¿Será posible, Señor? Un poeta dijo:

Siempre la sangre, oh Dios,  
fue colorada.

Por los regueros silentes de las venas ella transcurre ordenadamente en un viaje de circunvalación que dura tanto como nosotros mismos. No hay por qué quemársela. Es algo eventual y recogido que pocos pueden conservar indemne. Tampoco debemos juzgarla. No hay por qué calificarla de buena o de mala sangre, aunque se llene a veces de incongruentes diablos o se asome a la rendija roja de una herida. Custodiada y ensemismada, la pobre se tría atañ callando cualquier día, lejos de los sabios doctores que le acaban de poner una etiqueta de color.

No dicen que sea mortal de necesidad, sino simplemente peligroso. Alguna esperanza queda de profundas solidaridades, alguna probabilidad de invitar a la desconocida a que pase una temporada dentro de nosotros o de enviar fuera parte de nuestros colorados manantiales. Sería negarle una hermosa ocasión y condenarla al ciego arrimamiento que debe suponer realizar siempre idéntico trayecto, esperando sólo un peligro o una cercanía apasionada para circular más velozmente y desmenuzarse por los campos hasta llegar al río.

Manuel ALCANTARA



# AFRICA, EN PLENO FERMENTO DE NACIONALISMO

Africa es un continente en plena ebullición nacionalista. El mapa político del continente negro está cambiando con tal velocidad que resulta muy difícil, por no decir imposible, predecir los acontecimientos que tiene reservados al mundo de nuestros días esa enorme cuña geográfica, cuya extensión terrestre supera con mucho a la de los Estados Unidos, China, India, Tíbet y Pakistán, juntos.

Este mes de junio es especialmente significativo y destacable por lo que se refiere a esa rápida evolución nacionalista que dentro de muy poco tiempo hará que África, en su totalidad, esté integrada por Estados soberanos y autónomos. En efecto, ocho países africanos conseguirán su independencia antes de que el actual mes haya terminado, y un noveno país la obtendrá justamente el día 1 de julio. Los primeros ocho Estados aludidos son: Federación Malí, Madagascar, Chad, República Africana Central, Congo Francés, Gabón, Somalilandia Británica y el Congo Belga, el cual levantará la bandera de la independencia el día 30 de junio. Somalia se convertirá en Estado independiente y soberano el día primero del mes próximo.

Además de éstos, la Federación de Nigeria obtendrá su autosuficiencia política el día 1 de octubre y otros cuatro territorios —Costa de Marfil, Volta, Dahomey y Níger— caminan aceleradamente hacia la formación de su propia nacionalidad.

La importancia de este fenómeno nacionalista se desprende simplemente de la consideración del hecho de que al final de la segunda guerra mundial solamente había en toda la gran extensión del continente africano cuatro Estados independientes —Etiopía, Egipto (1922), Liberia (1847) y Unión Sudafricana (1910)—, mientras que a finales del corriente año es probable que 22 países africanos independientes tengan su representación en las Naciones Unidas.

## LA FEDERACION MALI Y MADAGASCAR

El primer Estado que obtendrá la independencia será la llamada Federación Malí, integrada por la unión del Senegal y del Sudán franceses, con un amplio territorio situado en la parte occidental del continente y con una población, según el último censo francés, de 7.000.000 de habitantes, pero que en el censo llevado a cabo por el Gobierno de Ghana, con métodos estadísticos más modernos, asciende a 9.000.000 de almas. República autónoma dentro de la Comunidad francesa, el Presidente de la Asamblea es M. Leopold Senghor, de Senegal, y el primer ministro, Modibo Keita, de Sudán.

Una semana después de que la Federación Malí se haya convertido en nuevo Estado africano independiente, la gran isla de Madagascar celebrará sus esponsales con la libertad política, perdida cuando en 1896 su última Reina aborigen, Hova, se rindió a las fuerzas francesas. Madagascar, situada en la parte sudoriental de África, tiene una extensión aproximada de dos veces y media la de Inglaterra, con una población de unos 6.000.000 de habitantes, principalmente pertenecientes a las tribus melagásicas, aunque también cuenta con una colonia numerosa de blancos —franceses en su mayoría—, que se cifra en 79.000 personas. Como la Federación Malí, Madagascar ha escogido ser una República Federal autónoma dentro de la Comunidad francesa. La Asamblea está integrada por miembros del partido socialdemócrata, que dirige el Presidente, Philibert Tsiranana.

## CHAD, REPUBLICA AFRICANA CENTRAL, CONGO Y GABON

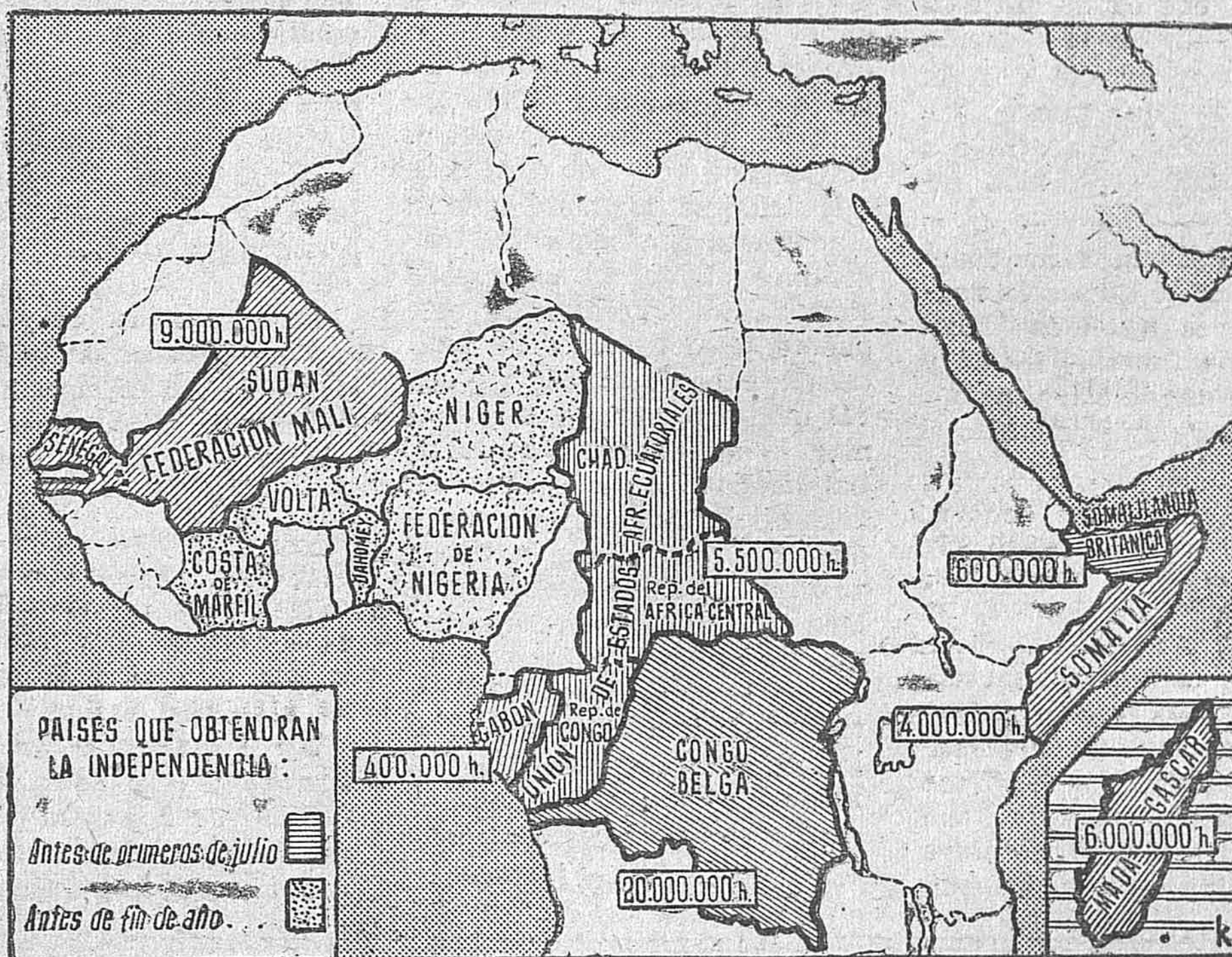
Cuatro Estados que seguirán a los dos antes mencionados en la senda de la independencia en el actual mes de junio son: Chad, la República Africana Central, el Congo Francés y Gabón. Los tres primeros han decidido federarse en la llamada Unión de Estados Africanos Ecuatoriales o, más brevemente, Unión Ecuatorial, que tendrá un territorio equivalente a la mitad de Alaska, pero con una población exigua y diseminada de unos 5.500.000 habitantes, la mayor parte de ellos integrados en tribus nómadas dedicadas al pastoreo.

Chad, actualmente, es una República autónoma dentro de la Comunidad francesa, con una Asamblea integrada por el partido progresista de Chad y el llamado R. D. A., siendo su primer ministro François Tombalbaye. En Chad hay unos 5.000 europeos. En la República Africana Central el partido M. E. S. A. N. tiene una gran mayoría, y el primer ministro, David Dacko, pertenece al mismo. La República Autónoma del Congo tiene Asamblea elegida, con gran mayoría de miembros del partido llamado Unión Democrática para la Defensa de los Intereses Africanos. Desempeña la Presidencia y la jefatura del Gobierno el abate Fulbert Youlou, de decididas preferen-

## Ocho países africanos obtendrán la independencia este mes: Federación Malí, Madagascar, Chad, República Africana Central, Congo, Gabón, Somalilandia Británica y Congo Belga

SOMALIA SE INDEPENDIZARA EL 1 DE JULIO Y ANTES DE FIN DE AÑO SERAN ESTADOS SOBERANOS NIGERIA, COSTA DE MARFIL, ALTO VOLTA, DAHOMEY Y NIGER

Con el ingreso de estos países en la O. N. U., el grupo afroasiático controlará más de los dos tercios de votos de la Asamblea General



cias profrancesas. Su población está compuesta de 750.000 bantúes y una colonia europea de unas 10.000 almas.

Queda, además, Gabón, que se constituirá en República autónoma dentro de la Comunidad gala, regida por el primer ministro, León M'ba, jefe del partido R. D. A. Población: 400.000 bantúes y unos 4.000 europeos.

## SOMALILANDIA Y CONGO BELGA

África Oriental verá nacer su primer Estado independiente africano el 26 de junio. Se trata de Somalilandia, un caso extraordinario de rapidez en el camino hacia su autodeterminación política. Pleno protectorado británico hasta hace escasamente un año, este país ha buscado con ahínco su independencia en un desarrollo político casi más rápido que el del propio Congo Belga. Los principios políticos dominantes en este

nuevo país africano que va a alborear son dos: la unión o federación con una libre Somalia y la acendrada amistad con Inglaterra. La población de este territorio, en la punta del cuerno africano, está integrada por unos 600.000 seres, casi todos ellos musulmanes nómadas de origen hamítico.

Pero probablemente el país más importante que surgirá de esta erupción de Estados nacionales será el Congo Belga, para el que la hora de la mayoría política sonará el próximo día 30, planteando desde su nacimiento una serie de problemas que ya están en embrión en la propia etapa de preindependencia. Esta colonia, gobernada por Bélgica con gran sabiduría y prudencia, cuenta con una población de cerca de 20.000.000 de habitantes de diferentes razas, que forman un mosaico complejo y peligroso: bantúes, pigmeos y hamitas, mezcla heterogénea que se complica con la

incidencia de diferentes credos religiosos. Se da la circunstancia de que aproximadamente la mitad de la población es cristiana, siendo el resto de diferentes credos paganos, principalmente animistas. La población europea no pasa de 150.000 almas. Las diferentes y múltiples divisiones raciales, e incluso tribales, comportan una diferencia de desarrollo cultural y cívico que, al cristalizar en una independencia política prematura, podría llevar al Congo Belga a un estado catastrófico de caos.

## SOMALIA

Y hemos dejado para lo último, siguiendo un orden cronológico, a Somalia, el amplio territorio situado en la parte más oriental del "cuerno" africano. Cuando las Naciones Unidas votaron conceder la independencia a Somalia en 1 de julio de 1960, ya comenzaba a fraguarse un gran Estado somalí, mediante la incorporación de las Somalilandia francesa e inglesa, al que ya a dejar de ser protectorado bajo administración italiana. Inglaterra ya ha claudicado y Francia no tardará en hacerlo.

Somalia cuenta con una Asamblea, en la cual la Liga Juvenil Somali detenta 83 de los 90 escaños que la componen, perteneciendo a dicha Liga el primer ministro, Abdullah Issa, quien ha proclamado siempre una política de no compromiso en las cuestiones mundiales. La población, con la casi segura incorporación de Somalilandia británica, llegará a los cuatro millones, a los que probablemente se incorporarán los 80.000 habitantes que pueblan la Somalia francesa. La mayoría de estos moradores de Somalia son musulmanes, y su colonia europea está integrada por unos 4.000 seres.

## AFRICA, NUEVO FACTOR POLITICO

Dejando a un lado lo que pudiéramos llamar "política interna" del continente, en la que vienen a incidir una serie de ideas que se traducen en un divisionismo político fabuloso—panafricano, Movimiento de Solidaridad afroasiático, Comunidad de Estados Africanos Independientes, Movimiento pansomalí, Liga Árabe, partido de la Federación Africana, etc., etc.—, una realidad indisputable se abre paso a través de este "movimiento de nacionalización", del que son exponente los nueve territorios africanos que consiguen la independencia en este mes. Y esta realidad que cuenta, y con la que hay que contar en el futuro, es que África ha dejado de ser un inmenso territorio colonial para convertirse en un nuevo factor político en el mundo.

En efecto, el "hombre fuerte" de África, Dr. Nkrumah, primer ministro de Ghana, declaró a principios de este mes que su Gobierno elevaría una petición a las Naciones Unidas para que la Organización mundial acelerase el procedimiento en lo que se refiere a la admisión de nuevos miembros, refiriéndose principalmente a los nacientes Estados africanos. Partiendo de este interés inusitado del mentor de la Declaración de Conakry (mayo de 1959), puede intuirse cuál es el objetivo que le guía, que no es otro que un sueño del imperialismo africanista traducido en la influencia que en las Naciones Unidas puedan tener las naciones del continente negro.

Suponiendo que los nuevos Estados africanos sean admitidos en la Organización mundial —y no hay motivos para pensar lo contrario—, el total de miembros de la Organización de las Naciones Unidas ascenderá a 90, de los cuales 17 serán Estados africanos. De esta forma, África sobrepasará a Asia en cuanto a número de miembros —y de votos— y seguirá muy de cerca a Iberoamérica, que es el grupo geográfico de países que cuenta con más miembros en el foro mundial. Pero si tenemos en cuenta que este incremento de miembros africanos ha de relacionarse con el llamado "grupo afroasiático", que opera de común acuerdo en muchas cuestiones, entonces la importancia del movimiento nacionalista africano y la irrupción en el campo político internacional de estos nuevos Estados del continente negro se nos aparecen en toda su verdadera importancia. A mayor abundamiento, es de prever que antes de finales de año se hayan incorporado a las Naciones Unidas Nigeria y los cuatro miembros de la Comunidad francesa de que hablamos al principio. Con ello, el grupo africano se compondría de 22 miembros, sobrepasando en uno al grupo de países iberoamericanos. Y el frente "afroasiático" se integraría de 32 votos, de un total de 95. El bloque "afroasiático" controlaría más de los dos tercios de los votos en la Asamblea General, con lo que ésta no podría aprobar ninguna cuestión de importancia sin el consentimiento de las naciones más jóvenes del mundo. Decididamente, África ha pasado a ser un factor político importante en el mundo de nuestros días.

G. VELASCO VIEJO

## Instrumento para medir los efectos de las grandes velocidades sobre el hombre

ES CAPAZ DE DETECTAR LOS TUMORES CEREBRALES, EL AFLUJO DE SANGRE AL CEREBRO Y EL GLAUCOMA

FILADELFIA (Pensilvania, Estados Unidos).—Ha sido inventado un instrumento capaz de medir los efectos de las grandes velocidades sobre el hombre, instrumento que ha de ser de gran utilidad para la exploración del espacio.

El instrumento, que se debe al esfuerzo conjunto del doctor Melvin Thorner, profesor de Neurología de la Universidad de Pensilvania, y de los técnicos de la Decker Corporation, es capaz de detectar los tumores cerebrales, el aflujo de sangre al cerebro y el glaucoma.

«El referido instrumento, llamado "Pulsador", mide la presión sanguínea en la arteria del ojo humano, única del sistema circulatorio cerebral que se encuentra fuera de la caja craneana», señala el doctor Thorner.

Según los técnicos de la Decker Corporation, la forma más sencilla de las que ofrece el repetido instrumento es la de un modelo que produce un pitido cada vez que se produce una pulsación en la arteria ocular.

Al sujetar la arteria a una presión estudiada, la presión sanguínea en la sístole puede ser objeto de lectura directa. (Efe.)



# INGLATERRA, ANTE UNA ENCRUCIJADA ECONOMICA

○ integración total en el Mercado Común o aislamiento respecto al resto de Europa

LA ASOCIACION EUROPEA DE COMERCIO LIBRE, "MADE IN ENGLAND", NO HA SERVIDO PARA IMPONER LA VOLUNTAD BRITANICA A LOS "SEIS"

**LONDRES** (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — La Conferencia de las «veinte naciones» (es decir, los miembros de la O. E. C. E. más los Estados Unidos y el Canadá), que acaba de celebrar sus debates en París, parece deber entrar en los anales británicos como el acontecimiento que por fin arrancó la venda de las ilusiones de los ojos isleños. La conclusión a la que, en efecto, ha tenido que cegar este pueblo es que no caben ya medias medidas que puedan servir de eslabón entre los «seis» del Mercado Común y los «siete» de la Asociación Europea de Comercio Libre. «Cualquiera sea el camino que escojamos —dice el «Daily Telegraph», oportuno será que no nos engañemos a sí mismos, pretendiendo que se puede encontrar una solución de compromiso». Por su parte, el influyente diario de Mánchester, «Guardian», declara sin ambages que es inútil esperar a que el Mercado Común ofrezca concesiones. «La iniciativa —dice el diario— tiene que venir de esta orilla del Canal. Somos nosotros quienes esperamos favores de los «seis»... Lo que hace falta es una declaración política fundamental que tan sólo puede proceder del primer ministro.»

De hecho, hemos llegado a una encrucijada histórica, de la que tan sólo arrancan dos caminos: el que conduce a la integración total en el Mercado Común y la que lleva al aislamiento de Europa, tanto en el terreno político como económico. De paso se puede observar que la creación de la Asociación Europea de Comercio Libre (los «siete»), que Inglaterra concibió como instrumento de presión y de coerción, confiando en que con él induciría a los «seis» a aceptar sus condiciones, no ha servido para imponer la voluntad británica a los miembros del Mercado Común. El evidente fracaso del instrumento hace surgir ahora serias dudas en lo que afecta a la continuada existencia de la Asociación Europea de Comercio Libre, y ello tanto más cuanto que los asociados de Inglaterra en la aventura de los «siete» no puede desear del todo la sospecha de que la Gran Bretaña no dudaría en abandonar a su destino por poco que los «seis» del Mercado Común le ofrecieran la posibilidad de hacerlo con provecho.

## LOTERIA NACIONAL

Vuelve el sorteo de los millones, ahora con pedrea y doble reintegro. Primer premio: 50.000.000 de pesetas. 5 de julio de 1960

¿Se decidirá realmente este país a llamar algún día a la puerta del Mercado Común pidiendo la admisión en iguales condiciones que los demás miembros? Sumamente aventurado sería pronosticarlo, y ello no sólo porque muy fuertes son aquí las corrientes contrarias a una integración europea de tan revolucionario carácter como considerable envergadura, sino también porque los «seis» europeos han aprendido en estos últimos diez años —desde la creación de la Comunidad del Carbón y el Acero— que pueden vivir, no sólo sin Inglaterra o a pesar de Inglaterra, sino incluso contra Inglaterra.

La Gran Bretaña ha aceptado finalmente que el Mercado Común es un hecho irrevocable, una fuerza política y económica que en los próximos años no dominará sólo el continente europeo, sino también el escenario internacional como la tercera gran potencia mundial (la cuarta, quizá, con China). A la vez, Inglaterra ha comprobado ahora que no hay manera de participar en los beneficios sin asociarse plenamente a su destino. Sin embargo, no parece que haya sonado aún la hora de las decisiones irrevocables en uno u otro sentido. La ver-

dad: el ancho pueblo —quizá con un 80 o incluso 90 por 100 de la población— no ha comprendido del todo todavía lo que es el Mercado Común y lo que realmente representaría, pues, asociarse a él o mantenerse alejado de la nueva entidad que surge allende el canal de la Mancha. En cuanto a la minoría, que sabe perfectamente a qué atenerse, ésta parece estar dividida en proporciones más o menos iguales en favor y en contra de la Asociación. Quien tendrá que tomar la decisión final es —como dice el «Guardian»— el primer ministro. Nadie sabe hoy, por cierto, de qué lado se inclinará mister Macmillan. Empero si las tradiciones, la atávica propensión, la idiosincrasia de este pueblo pueden servir de indicación, cabe aventurar que antes que resignarse a ser «uno más» en Europa, Inglaterra, impulsada por un irrefrenable afán de seguir siendo un «conductor de pueblos», preferirá aceptar el divorcio de Europa buscando en nuevas formaciones y en nuevos grupos de naciones —quizá los nuevos Estados independientes y neutrales de África y de Asia— el modo de apagar su sed de «leadership».

Guy BUENO

## ALARMANTE CRECIMIENTO DE LA DELINCUENCIA EN FRANCIA

LA POLICIA NO TIENE GENTE SUFICIENTE PARA GARANTIZAR EL ORDEN

### PARIS

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.) —La Policía ha procedido a una primera detención en lo que llaman un clan de «estudiantes organizada para sostener al F. L. N. El héroe de ayer es un jovenzuelo de diecinueve años que, en la plaza de la Concordia, en el momento que intentaba tomar un taxi, dos agentes le interpellaron. El muchacho no ofreció resistencia. Respondió al interrogatorio y entregó un maletín de mano que llevaba consigo. Las autoridades encontraron en él 37 millones de francos y, dicen, una lista de las personas que el F. L. N. quería ejecutar.

Según informan de fuente oficial este muchacho cumplía consignas que recibió durante el curso de reuniones clandestinas celebradas en la capilla de una Misión evangelista. Por convicciones políticas, por credo pacifista, se prestó a servir de enlace para los nacionalistas argelinos. Esta es la versión que se hace pública y en la que la Policía se apunta un éxito.

Sin embargo, en las últimas cuarenta y ocho horas, el mismo Servicio de Seguridad no ha hecho más que cosechar fracasos o, más bien, afrontar difíciles reve-

ses. En un atraco, los maleantes se llevaron ocho millones de francos, en otro, cinco millones; ambos los efectuaron en lugares céntricos; en horas laborables, sin el menor recato. A pesar de ello los agentes no disponen ni de una sola pista valedera. Los delincuentes pueden gastar su dinero a gusto, dice un periódico, como los raptos del niño Peugeot, que también siguen en libertad. La última detención de esta clase de bandidos se remonta a octubre de 1959, desde entonces la región de París ha conocido 26 atracos y han costado 70 millones de francos. Cifra como para enriquecer a todo el gangsterismo de la capital. Los servicios de represión del bandidaje se defienden asegurando que disponen de poca gente para garantizar el orden y la seguridad en la capital francesa. El personal capacitado y especializado es insuficiente. El Gobierno ha pedido ya nuevos créditos, hablan que el progreso numérico del censo de la población crece a un ritmo muy superior al del aumento del servicio de orden público. Es necesario, aseguran, proveer a la Policía del material y de los medios de transporte de desplazamiento y de acción que corresponden a la época y al progreso; sobre todo devolverles los créditos necesarios como para que pueda restablecer el sistema de indemnización a los confidentes.

La mayor parte de los éxitos policíacos se debían, hace treinta años, a la perfecta red de delatores al servicio de la sociedad que vivía entre el hampa, pero que cababan de las cajas del ministerio del Interior. Desde que estos subsidios fueron restringidos, no hay delatores, no hay confidentes, no hay informadores y, en cambio, sobrevive la impunidad.

Las perspectivas de París y, en general, de toda Francia ante el crecimiento de los atracos es poco halagadora; el Gobierno tiene que estudiar un nuevo sistema de represión y, sobre todo, restablecer nuevas bases para que la tranquilidad de los ciudadanos renazca y la confianza en la fuerza pública sea firme. La represión contra los nacionalistas argelinos puede ser eficaz para el plan político, pero no es suficiente para la tranquilidad social.

Manuel DE AGUSTIN

## SEGUROS

Agente de Seguros busca en Madrid la colaboración de otros agentes o de personas que puedan aportar seguros. — Condiciones a convenir. — Absoluta reserva para colocados. — Abstenerse curiosos. — Escriban con detalles al núm. 910. Alas. Alcalá, 32

## galletas MARBU

ANUNCIO DE CALIDAD  
IN-SU-PE-RA-BLE



CON SUS SABROSISIMAS GALLETAS

DE LA SERIE RIC, DE...  
RI-QUI-SI-MAS...

Galletas RIC-KOKO  
de coco auténtico

Galletas NATA-RIC  
de barquillo y fresca nata

... Y SIENDO GALLETAS "MARBU"  
¡QUE BIEN SE DEJAN COMER!

FABRICAS EN LOGROÑO Y VIANA (NAVARRA)

EXCLUSIVAS NUIN

Teléfono 57 24 42

MADRID



# Krustchev: "El capitán Powers será juzgado con arreglo a la ley"

## Ciento sesenta productores españoles de vacaciones en Portugal

INSTANTES AGASAJOS DE LAS AUTORIDADES LISBOETAS Y EXCURSIONES A LOS CENTROS TURISTICOS DEL PAIS

### LISBOA

(Crónica de nuestro corresponsal.) — En la playa de Caparica, y en la residencia veraniega "Un Lugar al Sol", se encuentran disfrutando de sus vacaciones anuales ciento sesenta productores españoles. Los camaradas de Educación y Descanso vinieron a Portugal merced a los planes de intercambio con la F. N. A. T. portuguesa. Desde su llegada, las autoridades y sus colegas lusitanos les atienden con un interés digno de ser destacado, agasajándolos continuamente y proporcionándoles excursiones a los centros turísticos del país, de los que se está haciendo una inteligente propaganda.

El grupo de Educación y Descanso muestra constantemente su satisfacción por hallarse en la colonia de verano de Caparica, situada estratégicamente en un pinar que se pierde a lo largo de kilómetros y kilómetros, que fue plantado para detener el constante ataque del mar, engullidor de aquellas tierras y la paradisíaca playa cerroca, que frecuentan mañana y tarde.

Goza muy justamente Caparica la fama de ser la más hermosa playa de Portugal, y en los últimos años, de arenas infinitas ha pasado a ser un importante núcleo urbano y veraniego, donde se desplaza la mayoría de la población estival de la capital lusitana. Situada en la margen Sur, acaba de recibir un golpe de buena fortuna con la aprobación del puente sobre el Tago, que va a poner fin a la aguda dificultad de comunicaciones. Los terrenos van a subir vertiginosamente de precio, aumentando así el ritmo ya asombroso con que allí se construye. Es una playa a la que no se le hace propaganda alguna, pero es la preferida de los españoles que vienen a Portugal.

Muy cerca se ponen también los cimientos de una ciudad que albergará la producción de acero nacional, y en cuyo planeamiento se prevé la rápida llegada a los 100.000 habitantes. El emplazamiento de esta ciudad de la siderurgia portuguesa favorece sumamente a Caparica, en la que hoy gozan de sus vacaciones estivales los productores españoles.

### RECEPCION EN EL AYUNTAMIENTO

El grupo de Educación y Descanso fue recibido en nuestra Embajada por don José Ibáñez Martín, que puso su mejor empeño en atenderlos. También el Ayuntamiento de Lisboa, con su alcalde a la cabeza, general Franca Borge, que continuamente demuestra que en él España tiene un auténtico amigo, les ofreció una solemne recepción. En nombre del grupo español habló nuestro colega en la Prensa Angel Lira, del «Norte de Castilla», subrayando esa cálida hospitalidad que aquí encuentran y mostrando su admiración por el nuevo Portugal que estos días van descubriendo. El alcalde de Lisboa, en un cariñoso discurso, expresó la

satisfacción del Ayuntamiento lisboeta y de toda la capital por recibir la visita de los trabajadores españoles. Puso también de relieve el interés por aumentar las relaciones entre los productores de ambos países, que es preciso cada día se conozcan mejor.

Y, en efecto, la pena es que estas visitas de trabajadores españoles no sean más frecuentes, y paralelamente la de los portugueses a España, pues sólo provecho puede salir de tan necesaria convivencia. A mediados de mes los ciento sesenta trabajadores de Educación y Descanso regresarán a España. Excursiones a Fátima, a Nazaret, a Estoril, y satisfacción por un viaje que es símbolo del alto nivel de vida conseguido, pues antes del Régimen de justicia social de Franco sólo podían haberlo los privilegiados de la fortuna.

Adolfo LIZON

## FRONDIZI EMPRENDERÁ MAÑANA SU VIAJE A EUROPA

ELLO INDUCE A CREER QUE LA SITUACION INTERNA DEL PAIS NO ES TAN GRAVE COMO PARECE

### BUENOS AIRES

(De nuestro corresponsal.) — Lo que está sucediendo en estos momentos en la Argentina sobrepasa ya todo lo imaginable. Como en los tiempos medievales, cuando el destino de los países se jugaba en torno al lecho del Rey moribundo, ahora en este joven país, moderno, que acaba de cumplir sus ciento cincuenta años — una criatura históricamente —, se está ventilando el futuro en torno a la cama de una clínica, en Buenos Aires, donde el gobernador de Córdoba yace con fuertes dolores, que obligan a ponerle calmantes que le sumen en el sueño. Pero este gobernador, Zanichelli — es joven y vigoroso —, espera recuperar su salud, y en los espacios que el dolor se lo permite insiste: «No dimitiré, no cederé a las presiones; el pueblo me eligió, y sólo él, por sus órganos naturales, puede decidir lo contrario». Esto ya ha sucedido. Ante el pueblo cordobés Zanichelli presentó la renuncia y la fue rechazada. Y cuando el Ejército publicó su pliego de acusaciones, el Parlamento provincial, convocado para el juicio político, lo rechazó también.

Como se sabe, en esta situación, el Ejército ha solicitado al Presidente de la República que intervenga la provincia, destituyendo a todas sus autoridades: los tres Poderes, ejecutivo, legislativo y judicial, deben cesar, y ha de asumir el mando un delegado del Gobierno central. Dos insistentes requerimientos al gobernador no han dado resultado: ni las apelaciones angustiosas de que lo haga para evitar gravísimos males a la República, ni la petición de que lo acepte como un sacrificio personal, ante la presión irresistible. El gobernador hace frente a las Fuerzas Armadas con la llaga abierta de la intervención quirúrgica, y, en consecuencia, el Presidente ha enviado al Parlamento nacional el correspondiente proyecto de ley para que decida la intervención.

### ESCANDALO EN LA ASAMBLEA

El escándalo en el Parlamento es inenarrable. Se advierte con toda claridad que la mayoría de los legisladores no quiere aprobar esa intervención, a la que consideran el principio del fin de las instituciones. Pero a su vez los ministros acuden allí, enviados por Frondizi, y en reuniones secretas hablan con los diputados para convencerlos con el supremo argumento de que no hay elección, de que se trata de poner a salvo el conjunto de la legalidad a cambio de ceder en una provincia. Pero los diputados saben, o creen saber, que de accederse en este caso, está preparado ya el proceso para continuar desmantelando los Poderes de otras provincias más, de forma que prácticamente dejaría de gobernar en el país el partido del Presidente, bajo un control estrictamente militar. Y ante el convencimiento de que el Congreso de los Diputados lo rechazaría, el Presidente ha girado ahora el proyecto de ley al Senado, con la esperanza de que en

## El jefe del Gobierno ruso contesta así a la petición de clemencia de los padres del piloto norteamericano

LONDRES. — La agencia soviética Tass informa que el jefe del Gobierno ruso, Krustchev, ha anunciado está dispuesto a ayudar a Oliver Powers para que vea a su hijo, piloto del «U-2» derribado en Rusia, Francis Rowers.

Krustchev anunció que ayudará a Powers si va a la Unión Soviética, pero advirtió al padre: «Debo decirle que su hijo será juzgado».

La agencia dice que la declaración de Krustchev es la respuesta a una carta de Powers, que reside en Pound (Virginia, Estados Unidos).

El jefe del Gobierno soviético, en una carta a los padres del piloto, dice que «la ley es la ley» y que él no puede intervenir en un asunto que es de la exclusiva competencia de las autoridades judiciales». Añade en su carta que el piloto Powers será juzgado «de acuerdo con las leyes soviéticas».

Krustchev dice a Powers padre que «la nota mencionada en su carta, que la madre del piloto había pedido que se entregase a su hijo, no estaba en el sobre por algún motivo».

El padre del piloto había intentado trasladarse a la Unión Soviética para ver a su hijo, pero en el último momento desistió de realizar el viaje. (Efe.)

El padre de Powers no desiste de trasladarse a Moscú

WASHINGTON. — No parece que Oliver G. Powers, padre del piloto del avión «U-2» norteamericano cogido por los rusos el día 1 de mayo, haya renunciado a ir a la U. R. S. S. para visitar a su hijo. En efecto, se afirma que el lunes hablará con los funcionarios del departamento de Estado de la posibilidad de efectuar tal viaje. (Efe.)

## Nasser da por terminada su visita a Grecia y sale para Yugoslavia

Sus entrevistas con el Rey Pablo y el primer ministro Karamanlis han sido calificadas como «muy satisfactorias»

CORFU (Grecia). — El Presidente de la República Árabe Unida Gamal Abdel Nasser, ha partido hoy de esta isla griega con dirección a Yugoslavia a bordo del yate presidencial «Al Horeya».

El Presidente Nasser ha realizado una visita oficial a Grecia, en el curso de la cual, durante su estancia en Atenas, celebró conversaciones con el Rey Pablo; el primer ministro, Constantino Karamanlis, y otros miembros del Gobierno heleno. También depositó una corona en la tumba del Soldado Desconocido y visitó la Acrópolis y otros lugares de interés en la capital griega y sus alrededores.

Terminada su visita oficial, el Presidente de la República Árabe Unida, con su esposa y sus hijos, llegó a Corfú para una breve estancia de descanso. Ahora se dirige a Yugoslavia, invitado oficialmente por el mariscal Tito. (Efe.)

## ENTUSIASTA RECIBIMIENTOS EN CORFU

CORFU (Grecia). — El Presidente de la R. A. U., Gamal Abdel Nasser, ha visitado hoy esta isla, en la que ha sido recibido con clamorosos aplausos por parte de sus habitantes. Las calles de la ciudad fueron engalanadas con este motivo.

Miles de griegos se alinearon en los muelles para ovacionar a Nasser cuando éste llegó a bordo de su yate, acompañado por su esposa y séquito. Durante su permanencia en Grecia el Presidente de la R. A. U. celebró conversaciones con el Rey Pablo y otros dirigentes griegos en entrevistas que han sido calificadas como «muy satisfactorias». (Efe.)

## TRES PETICIONES DE MAXIMA PENA PARA TRES ESPIAS A SUELDO DE ISRAEL

EL CAIRO. — El ministerio fiscal ha pedido la pena de muerte para un holandés y dos italianos acusados de hacer espionaje en favor de Israel y en contra de la República Árabe Unida.

Los acusados son el holandés Neevis Gudsward y los italianos Raimondo di Pietro y Fernando Pacciolla.

El primero ha declarado que realizó espionaje para Israel pero los italianos han dicho que creían que trabajaban para una organización anticomunista dirigida por norteamericanos o canadienses. (Efe.)

Félix CENTENO



# ATATURK, EL HOMBRE DE TURQUÍA

Habían sido las fuerzas más reaccionarias de Turquía las que le habían dado la oportunidad de lanzarse al golpe de Estado. Sin el nombramiento de inspector general de las fuerzas de Anatolia del Este —para combatir los últimos grupos de Unión y Progreso—, acaso el levantamiento y la creación de la Asamblea Nacional de Ankara hubiera sido imposible. Pero ¿no es fascinante?—fueron los oscurantistas que rodeaban a Mehmed VI—que no quería ni mal ni bien—, preocupados por su propia seguridad si había una sublevación turca que excitara la reacción de los aliados vencedores, los que insistieron para que se nombrara a aquel soldado que se batía hasta la muerte. —Ya sabremos echar después al vencedor de Gallipoli. Su propia franqueza le derrotará, como hasta ahora.

Las cosas no fueron así. Ahora, desde Ankara—como hemos visto en el capítulo anterior—, después del golpe de Estado, la serenidad de Mustafa Kemal es absoluta porque, en medio del caos, es el único que sabe lo que ha de hacerse: lograr que sea respetada la independencia y no se pongan las manos en la propia Anatolia; constituir el Estado nacional dentro de los límites concretos de Turquía y echar por la ventana, como un fardo, las ideas panislámicas y románticas, que tanto gustaban a Enver, que se veía, al igual que Alejandro el Grande, levantando el mundo oriental hasta el Extremo Oriente. Después de afianzar el Estado—pensaba Kemal—hay que hacer la paz con el mundo...

—y entonces pondremos la mano en ese saco de inmundicias políticas que es la Corte de Constantinopla; en el fanatismo religioso islámico, en las estructuras económicas y la ignorancia. Ahora hay que liquidar la guerra, pero defendiendo el país.

—Es la primera vez que se reivindica un Estado nacional turco y no un nacionalismo.

En Constantinopla, mientras tanto, se anatémizaba al «rebelde», que además estaba perdido en una pequeña población casi desconocida: Ankara. La Prensa aliada, en Londres y París, hablaba del «bandido» Kemal. Pero, de hecho, la idea de Lloyd George de hacer un Estado panhelénico con parte de Turquía en torno al mar Egeo se desvanecía completamente. Era un poco, en cierta manera, lo que se pensó hacer con Alemania después de la segunda guerra mundial: convertiría, como se sabe, en un país de agricultores.

El «ban» lo Kemal vio cómo el Sultán firmaba en agosto de 1920 el «diklat» de Sevrés. Desde esa hora comprendió que no había alianza posible entre Estambul y Ankara, entre los grandes palacios y la estepa. Así comenzaron las guerras de liberación contra los griegos. Después de la victoria de Ismet en Inönü todavía hubo una larga batalla de años. Cuando terminó se dio a Mustafa Kemal el título de «Gazi» el Victorioso.

Las tropas populares de Kemal entraron en Esmirna, que ardía por los cuatro costados. Desde su tienda, Kemal veía dolorido el fuego.

—En ocasiones no queda otro remedio—decía.

Los aliados se dieron cuenta entonces que no había en Anatolia nada más que un soldado y consiguieron que se firmara un armisticio entre griegos y turcos. Los franceses e ingleses continuarían en la Turquía europea hasta el tratado de paz.

## LAS GUERRAS DE LIBERACION

Kemal enviaba una orden a todas las organizaciones del país que le eran fieles: «Organizar movimientos populares, pero conservad la calma y la dignidad».

Los antiguos grupos de resistencia de Unión y Progreso se pasaban al agitador de la independencia, que hablaba en nom-

## LA AUDAZ MARCHA SOBRE CONSTANTINOPLA. - LA FUNDACION DE LA REPUBLICA. - 15 AÑOS DE DICTADURA REFORMADORA. - ISMET, INONU Y MENDERES

bre del pueblo. La revolución estaba en marcha y era irreversible. El Sultán, como en su día Abdul Hamid, creyó que podía hacer la contrarrevolución declarándose partidario de la libertad y convocando un Parlamento. Antes sus emisarios secretos en Londres advirtieron allí que se trataba de un recurso estratégico contra Kemal. Pero, cosa curiosa: los parlamentarios adoptaron una actitud enérgica y levantista. El país estaba en evolución y las tropas inglesas disolvieron el Parlamento a los trece días de su creación. Perdida esa oportunidad estratégica, acudió Mehmed VI al gran recurso: a que el clero islámico predicara, en nombre de la ortodoxia, la guerra contra el rebelde. La llamada al fanatismo campesino.

(Justamente ésta ha sido la actitud de Menderes en los últimos años de Poder. Apoyarse sobre esa actitud, que había sido superada por la revolución de Atatürk.)

Mustafá Kemal, con los ojos cerrados, escuchaba las noticias que le pasaban sus oficiales y amigos políticos. En su cara grave, endurecida por los sufrimientos, se percibía el resplandor de la acción. El peso claro se oscurecía: pero los ojos grises seguían alerta.

—Por un lado, la guerra contra los invasores, y por el otro la guerra civil. Soy un general sin ejército y un gobernante sin Estado. Venceremos, por tanto.

En unos días el «ejército ortodoxo» levantado contra el agnóstico Kemal se disolvió como un azucarillo en aguas demasiado tempestuosas. A su vez, el Gobierno bolchevique, que no quería disturbios nacionalistas en Armenia, apoyó a Kemal, y, aliados, las fuerzas de éste en el Sur y los batallones rusos en el Norte, aplastaron el levantamiento armenio. La frontera norte-oriental de Turquía quedaba ajustada y con un aliado nuevo. Después derrotó a los kurdos, que—como en Iraq e Irán—aspiraban a la independencia. Sobre la marcha, su ejército revolucionario deshizo las formaciones italo-griegas y se dispuso ya, al fin, a tomar un camino, que voló, como un dardo dorado, a través de las formaciones fatigadas de sus hombres: «A Constantinopla.» De Cancellaría a Cancellaría voló la noticia. ¿Qué hacer? ¿Entrar en guerra con los nacionalistas turcos? ¿Negociar? El Cuartel General de los Dardanelos preguntaba: ¿Se les deja pasar por el Estrecho a Constantinopla? Los ingleses, ante la guerra greco-turca, habían proclamado hasta entonces su neutralidad.

La audacia y no el inmovilismo es lo que define a un jefe, que además tiene la cabeza fría en el momento de las decisiones. Kemal, mejor que nadie, sabía que los ingleses, a la hora de batirse, son indomables. Sabía bien que Inglaterra no quería una guerra por un asunto que no le iba ni venía, pero que un ataque a sus tropas desencadenaría la guerra. De todas formas, no podía quedarse al otro lado del Estrecho. El pueblo necesitaba la victoria total porque, caso contrario, el desaliento ganaría a los sublevados y desde las mezquitas se «hablaría del Sultán...»

El león decidió una audaz aventura, pero para la que se necesitaban hombres absolutamente fríos e imperturbables. Dos regimientos, adiestrados y alocados hasta la extenuación, tenían que avanzar hacia las trincheras inglesas a paso de parada y sin la menor formación de combate. Una ametralladora podía barrerles del mapa.

Sabían además que todo el plan de Kemal descansaba en que, pasara lo que pasara, no tenían ellos que disparar un tiro. ¿Tendrían nervios suficientes? ¿Los tendrían los ingleses?

Con el alba, y según la luz del día crecía, la ansiedad aumentaba en los campamentos. Tensos como ballestas, pálidos como soldados indefensos, se pusieron en marcha mientras el fuerte viento revolvía sus cabellos. Parecían decir: «Queremos ir a Constantinopla a resolver nuestros propios conflictos.» La audacia del golpe era increíble. Desde las trincheras avanzadas, el propio jefe del Estado Mayor británico, convencido de que se jugaba allí la posibilidad de una explosión mundial, mantenía en calma a sus hombres para que nadie apretase el gatillo. Era un diálogo de igual a igual porque en ese lado también estaba un gran soldado. Este, con voz fuerte, gritó: «¡Alto!» Más tarde añadiría que nunca creyó que podría decir la palabra con claridad. De todas formas, significaba que los ingleses se daban cuenta de lo que pasaba. Inmediatamente se iniciaron las negociaciones. Kemal envió a Ismet Inonu como jefe de la Delegación turca.

## LA FUNDACION DE LA REPUBLICA

Quedaban frente a frente el Sultán y Mustafá Kemal. Los aliados todavía intentaron —al abrirse la Conferencia de Lausana—hacer un último esfuerzo por el Sultán; pero Mustafá Kemal había explicado duramente su propósito: «Esto se derrumbará.» La Asamblea nacida de las elecciones del mes de junio disolvió la anterior y se sentaba en el Parlamento oficial. Todavía tenía miedo el Parlamento a dar el paso definitivo. La Esquadra inglesa vigilaba los acontecimientos mientras el Sultán se encerraba, a piedra y lodo, en su palacio de Yildiz.

El 5 de noviembre de 1922 la Asamblea, decidida ya, liquidó el Sultato, y el día 17, por una puerta oscura, salió Mehmed VI para un barco de guerra inglés. Llevaba en una maleta todas sus joyas.

El gran problema comenzaba entonces. ¿Tenía autoridad suficiente Kemal para reemplazar, de la noche a la mañana, a un Sultán, jefe de Estado, que era a su vez, Califa, es decir, heredero de Mahoma, y jefe por tanto, del Islam religioso?

Los consejeros políticos, las voces de los timoratos y aun las de los prudentes le decían que no. En aquellos momentos, una vez más, esta cabeza fría que era el «violento» Mustafá Kemal, se decidió por una solución intermedia y provisional: nombramiento de un Califa para los asuntos religiosos islámicos, aunque comprendía muy bien que la revolución tenía que hacerse superando el islamismo. Mientras tanto, un político endurecido y astuto, un soldado que se había batido heroicamente en Inönü, inauguraba en Lausana la Conferencia de los Aliados con Turquía. Era la Conferencia de la Paz, que iba a situar al país, a su firma, el 24 de julio de 1923, en sus fronteras nacionales. Hecha la paz, firmada y rubricada, las últimas tropas británicas, en traje de gala y con la bandera al frente, abandonaron las fortificaciones de Estambul. Constantinopla, pues, estaba libre.

Con todo el ímpetu que era capaz—«golpear el hierro cuando está caliente»—se preparó el «Gazi» (el Victorioso, como le llamaban sus soldados) para las lecciones de septiembre. Como el

país estaba indeciso y perplejo ante los inmensos cambios que pedía—al fin y al cabo, ninguna de las estructuras anteriores había variado—, decidió convertir sus grupos secretos, fundamentalmente el Grupo de Defensa de los Derechos, en un partido político auténtico: el Partido Republicano Popular.

El general se vestía de paisano. «Hay que hacer fábricas, es preciso crear una masa industrial y terminar con la oligarquía latifundista de los pachás.» Pero para hacer esos cambios dramáticos Kemal necesitaba la dictadura.

Con su inalterable sinceridad, dueño de sus nervios, así lo dijo a la Asamblea que había salido de las urnas del mes de septiembre. Como le hablaban en nombre de principios, les cerró la boca con una sola frase:

—Con ellos volveremos al Sultán. Por lo tanto, no queda otro camino que fundar la República, y una República autoritaria, para que este país, que todavía no sabe lo que es, no se devore entre sí.

Un silencio profundo se hizo entre sus oyentes, pero la decisión fue adoptada en todo su rigor: el 29 de octubre de 1923 la República era fundada sobre años de luchas y batallas. Mustafá Kemal, desde las grandes ventanas de la Asamblea, miraba el porvenir. Vestido con traje europeo, con los ojos grises calmos, él era ya el primer Presidente del nacido Estado.

Preguntaba:

—¿El hierro está caliente?

—Sí.

—Pues entonces a comenzar la tarea.

Así, el 3 de marzo de 1924 abolía el Califato: decretaba la enseñanza general y pública, liquidando los Tribunales musulmanes. Era ya la hora de crear un Derecho común y público para todos. La saliva no les llegaba al cuello ni a los propios parlamentarios. Todo el pasado se cuarteaba a golpes de maza, que el mismo Kemal daba a toda prisa. Cuando más descuidados estaban se prohibió el uso del traje tradicional y del fez. Había que adaptarse al traje moderno de Occidente porque, según sus propias palabras, el pasado se esconde agazapado en cada pliegue del vestido. Siempre la reacción tirará de la larga levita. La tradición es todo lo que está vivo. Suprimir el Califato, sin embargo, era la medida más enérgica y más grave que podía dar. Todo el mundo decía: esto no durará quince días.

## LA OBRA DE ATATURK,

Hasta su muerte, el 10 de noviembre de 1938, se sostuvo al frente de la República, convirtiendo a Turquía en un Estado moderno. Cuando en 1935 decretó que los turcos debían elegir un apellido de familia, la Asamblea Nacional le pidió que él aceptara el de «Ataturk» —padre de la patria—. Su amigo Ismet eligió el de «Inonu» en recuerdo de su victoria en el ejército revolucionario contra las tropas griegas. Un parlamentario oscuro, pero que también había luchado por la liberación de su tierra natal al lado de Atatürk, eligió el de Menderes en recuerdo de un río que pasaba por la gran finca de su padre. Era el mismo río que los griegos llamaban Meandro. En fin, era el Menderes. El hombre, pues, Adnan Menderes.

Los años fueron difíciles: la resistencia de la vieja burguesía y del clero islámico a aceptar una República del tipo de la fundada por Kemal era fuerte; pero todo fue adelante.

El dividió su tarea en dos grandes etapas que vamos a trazar —esquemáticamente, porque ello nos ocuparía otra semana—, en dos grandes operaciones estratégicas: una interior y otra exterior.

Unas palabras suyas ante la Asamblea definen mejor que cualquier explicación sus actos todos: «Se ha dicho que yo tenía, con respecto al Sultán, un sentimiento de odio personal. Nada de eso. Yo he liquidado la etapa del Sultán y la del Califa para que vosotros os encontráis con vosotros mismos.»

«Somos un pueblo de campesinos a un—decía—, pero tenemos que transformar nuestra agricultura para hacer hombres libres.»

El mismo dio el ejemplo convirtiendo su granja en centro de experimentación, y todo el campo se lanzó a comprar máquinas y a mejorar los productos siguiendo el ejemplo del propio Atatürk. Era una especie de fiebre creadora.

Un impulso creciente y acelerado pasó por el país. En quince años se dobló la riqueza, pese a la pobreza y la incapacidad general. Kemal Atatürk tenía el sentido de la anticipación y se lanzó a la empresa de las comunicaciones férreas. Así, enlazó con Rusia y Persia. Con el «Programa de industrialización» inició la planificación del país. El Partido Republicano del Pueblo se definía claramente: «Demócrata y populista desde el punto de vista político; planificador desde el punto de vista económico, y laico frente al islamismo.» Así abolía la poligamia, instituyó los nuevos Códigos de Derecho, instituyó el alfabeto latino y fue liquidando la supremacía de las concesiones extranjeras...

En política exterior, de acuerdo con las ideas que mantuvo siempre, organizó la paz con el mundo: desde el tratado de paz y no agresión con Rusia (1925) a los firmados con Bulgaria y Grecia —el constante enemigo del pasado— en 1930. Dos años más tarde Turquía, Grecia, Yugoslavia y Rumania se garantizaban sus respectivas fronteras. Era el fin del «avispero». Ahora quedaba resolver el litigio en el Oriente Próximo. Igual que con aquellas firmó el Pacto de los Balcanes, firmó con Iraq, Irán y Afganistán el Tratado de Saadabad.

La cabeza de Mustafá Kemal se inclinó cansada, pero todavía su mano de Jefe de Estado firmó el Pacto de Montreux—julio de 1936—, que daba a Turquía el control de los Estrechos. El 10 de noviembre de 1938 moría el gigante. La herencia de Atatürk era inmensa.

## INONU Y MENDERES

La dictadura de Mustafá Kemal Atatürk había sido una empresa revolucionaria y no un Poder estático. Su sucesor, Ismet Inonu, la continuó pensando que era preciso democratizar las instituciones y dejar paso a nuevos partidos.

Así nació, en diciembre de 1945, el Partido Demócrata, fundado por el banquero Celal Bayar. Cinco años más tarde, en elecciones libres, el Partido Republicano del Pueblo fue derrotado, y los demócratas, dirigidos por Celal Bayar y Adnan Menderes, subieron al Poder, que nadie les disputó. Dijeron que continuarían la obra de Atatürk. Añadieron que la democratización —cosa que todo el mundo aceptó— favorecería esa etapa. Desde aquel momento el Gobierno demócrata no fue interrumpido; pero en su segundo período, para mantenerse en el Poder, volvió a recurrir Menderes a los «slogans» panislámicos del pasado y a las fuerzas que durante años combatieron la obra renovadora de Atatürk. Eso explica, al fin, la intervención de los jóvenes cadetes militares y el fin de un Poder que pactaba con el ayer y no con el mañana.

Enrique RUIZ GARCIA



# HOY SERA DECLARADO SANTO EL BEATO JUAN DE RIBERA

## EL PRESIDENTE DE CUBA ABUCHEADO EN CARACAS

NO LE FUERON TRIBUTADOS LOS HONORES PROPIOS DE JEFE DE ESTADO

**Fidel Castro se incauta de numerosos hoteles y amenaza a las empresas petrolíferas de Norteamérica e Inglaterra**

CARACAS. — Durante la breve estancia del Presidente de Cuba, Fidel Castro, a esta ciudad, a su regreso de un viaje por varios países iberoamericanos, la mayor parte de las personas que habían acudido al aeropuerto hicieron ostensible su desagrado por la visita y abuchearon al Jefe de Estado, que marchaba fuertemente protegido.

La llegada de Dorticós a Venezuela estuvo rodeada de una serie de consultas, quedando finalmente sometida a unas condiciones especiales impuestas por el Gobierno venezolano. Desde luego, el Presidente de la República de Venezuela, Betancourt, no acudió al aeropuerto a recibir al Presidente cubano, como es de ritual cuando un Jefe de Estado visita otra nación. Dorticós fue recibido, en nombre del Gobierno venezolano, por el doctor Burelli Rivas, encargado del ministerio de Relaciones Exteriores, y para no rendirle honores militares no se permitió aterrizar al avión en que viajaba el Presidente cubano hasta después de las seis de la tarde, hora a la que ya no pueden rendirse dichos honores.

### DEMOSTRACIONES DE DESAGRADO

Cuando el avión tocó tierra, a las seis y ocho minutos — después de haber estado sobrevolando el aeropuerto desde las 5.40 —, subieron a bordo el director de Protocolo de la Cancillería y un capitán de las Fuerzas Armadas para avisar a los integrantes del séquito de Dorticós que no podían bajar a tierra llevando armas de fuego.

El Presidente cubano se negó en absoluto a hacer ninguna declaración a los periodistas, ni tampoco respondió a las preguntas que se le hicieron y entre las cuales figuraban la de cuándo iban a celebrarse elecciones en Cuba y otra relacionada con la visita a La Habana de miembros del Gobierno soviético.

Cordones de Policía trataron de mantener el orden, pero fue imposible evitar ostensibles muestras de desagrado por parte de casi todas las personas que se habían reunido en el aeropuerto.

### INCAUTACION DE HOTELES Y RESIDENCIAS

LA HABANA. — El Gobierno cubano se ha incautado prácticamente del Habana Hilton, Nacional Hotel y otros numerosos hoteles, residencias y clubs nocturnos de lujo mediante una medida que tiende, al parecer, a evitar el actual colapso de la industria hotelera cubana. Técnicamente, los hoteles y establecimientos en cuestión han sido "intervenido" por orden del ministro de Trabajo, Martínez Sánchez. Esto quiere decir que serán dirigidos por funcionarios nombrados por el Gobierno y quedarán, por lo tanto, bajo su control directo. (Efe.)

### ULTIMATUM A LAS COMPANIAS PETROLIFERAS

LA HABANA. — El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha pedido a Inglaterra y a los Estados Unidos que reconsideren su negativa a refinar en sus instalaciones petróleo soviético o, en caso contrario, serán responsables de las medidas que pueda adoptar el Gobierno.

El jefe del Gobierno hizo saber a las compañías extranjeras — la Shell, británica, y la Esso y Texaco, norteamericanas — que no podrían quejarse "si el Gobierno revolucionario las atacaba, ocu-

paba y confiscaba". Su negativa a refinar petróleo soviético — añadió Fidel Castro — "constituye un reto contra el Gobierno revolucionario y una grave provocación".

### FIDEL CASTRO, DEL LADO SOVIETICO

LA HABANA. — El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, en el curso de un programa de televisión, mostró una fotografía, indicando que se trataba de un "cliché" ruso tomado a unos 16 kilómetros de la costa cubana, en el que aparece un avión bimotor norteamericano "realizando actividades de espionaje" sobre un barco soviético.

Mientras mostraba la fotografía, Fidel Castro atacó a los Estados Unidos. (Efe.)

## "L'Osservatore Romano" ha concedido gran relieve a esta canonización

### ROMA

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal). Cuando esta crónica salga a la luz estará en su máximo apogeo y esplendor la ceremonia que ha de empezar a las ocho y media de la mañana de hoy, en el máximo templo de la Cristiandad, para canonizar al beato Juan de Ribera.

A medida que se acerca este gran momento crece la emocionada animación de los casi seis mil peregrinos que han venido a Roma para tan maravilloso acontecimiento. Esta nutrida representación de los fieles españoles se compone en su mayoría de peregrinos llegados de España. Son numerosas las peticiones de invitaciones para el acto litúrgico que se reciben en la Postulación de la causa y en la Embajada de España cerca de la Santa Sede.

Hay que reconocer que la Junta nacional organizadora de todos estos actos romanos en honor de San Juan de Ribera ha actuado de un modo realmente maravilloso. Su presidente, el arzobispo de Valencia, en colaboración con el vicepresidente, don José Luis Villar Palasí, ha

cuidado todos los detalles, bien asistidos en todo momento por los secretarios nacionales de la Junta, señores Pereiro y Haro Salvador. Con razón puede decirse que a los seis mil peregrinos españoles actualmente en Roma, para presenciar la glorificación de este compatriota nuestro, no les ha de faltar la asistencia necesaria para que el recuerdo de la grandiosa ceremonia, bajo la inmensa bóveda de San Pedro, quede grabada con imborrable emoción.

De estos peregrinos españoles que han acudido a la Ciudad Eterna es interesante resaltar que proceden en su mayoría de Valencia. De los matemáticamente comprobados, por tener tarjeta de peregrinos, se cuentan 1.500 valencianos, pero hay algunos más que han llegado sin pasar por las oficinas del Comité organizador. De las demás provincias españolas, las que figuran con mayor número de representantes son Sevilla, con cerca de 500 peregrinos; y Alicante, Barcelona y Madrid, con algo más de 300 peregrinos cada una.

Mucho relieve está dando la Prensa católica italiana a los actos

preparatorios de la canonización y a la figura del Santo español, virrey y capitán general. El diario vaticano "L'Osservatore Romano", en la primera página de su número de ayer, publica una larga biografía de San Juan de Ribera, encuadrada con una gran reproducción de la efígie del Santo, dedicando al mismo tiempo en tercera plana un largo artículo del agregado de Información de la Embajada de España cerca de la Santa Sede.

Por último, añadiremos que el Ministro de la Gobernación ha cumplimentado a monseñor Samoré y a monseñor Dell'Acqua, sustitutos de la Secretaría de Estado para los asuntos eclesiásticos ordinarios y extraordinarios, visitando también el Ministro y su séquito las obras del nuevo Pontificio Colegio que construye España en uno de los lugares más sugestivos de Roma, habiendo cumplimentado anteriormente a sus eminencias los cardenales españoles en su residencia.

Hernando DE CEBALLOS

### "SAN JUAN DE RIBERA", EXACTA BIOGRAFIA DEL NUEVO SANTO

"San Juan de Ribera", biografía escrita por don Ramón Robres Lluch, lleva como subtítulo una frase que resume la idea con que el libro ha sido hecho y la definición más exacta de lo que fue quien desde hoy es Santo: "Un obispo según el ideal de Trento".

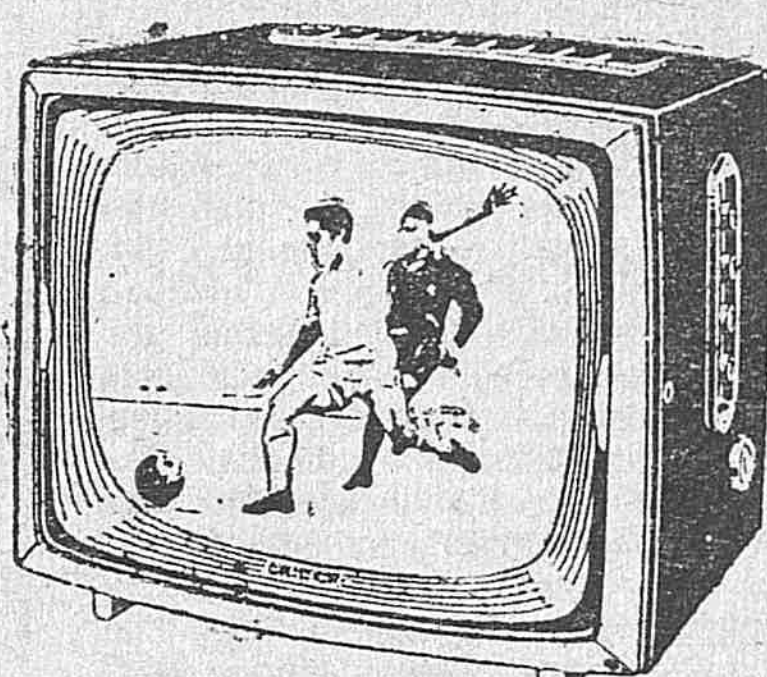
Presentar una biografía del nuevo Santo, partiendo y acabando en el hecho de sus virtudes practicadas en grado heroico, como exige la Iglesia cuando de canonizar a alguien se trata, podría llevar al autor al camino fácil de relatar, sin más pretensiones, los hechos más o menos anecdóticos del biografiado. Don Ramón Robres ha huído de este tópico y nos presenta la vida auténtica de Juan de Ribera, del obispo de Badajoz, primero, y arzobispo y virrey de Valencia, después, pero que en todo momento fue encarnación viva de las actas conciliares de Trento, donde se trazó la auténtica reforma de la Iglesia, y donde se dispusieron las normas que la hicieron dar un paso grande en su andar por la vida.

La biografía no olvida el relato de los hechos que configuraron la vida del nuevo Santo. Ni su nacimiento y formación, tanto primaria — vamos a llamarla así — como la teológica en Salamanca, donde ocupó más tarde la cátedra de Prima de Teología.

Pero la parte más interesante de este libro es la visión que en él se ofrece de la actividad episcopal de Juan de Ribera, tanto en Badajoz como en Valencia. Desde el 1 de octubre de 1564, en que se promulgaron las actas del Concilio de Trento, el santo arzobispo se preocupó de llevar adelante las normas dictadas por los padres conciliares: reforma del clero, intensificación del culto a la Eucaristía y formación docente del sacerdote y del pueblo. Tres armas con las que combatir fácilmente al protestantismo y afianzar el prestigio de la Iglesia. La tarea realizada por el arzobispo santo en la Universidad valenciana y la fundación del Real Colegio del Corpus Christi, el modo de llevar adelante las normas para tener en Valencia un clero eficiente y celosamente apostólico, se nos dan en esta biografía, de la que únicamente cabe decir que da una visión clara, completa y exacta del que ya es santo.

La Regiduría Provincial del Servicio Social está en San Bernardo, 82 (bajo). En ella pueden obtener toda clase de información y acogerse a la modalidad que te corresponda.

## EL NUEVO TELEVISOR "INTER" PANTALLA DE 17 PULGADAS Modelo T.V.-217. SELECTOR: 12 CANALES CON NUEVE EN FUNCIONAMIENTO!!



PUEDE USTED ADQUIRIRLO HOY MISMO AL PRECIO DE:  
**11 PESETAS 16.559,55!!**

(impuestos comprendidos)

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA CASTILLA

**RADIO SANZ RIVERO San Bernardo, 69-Tel. 311939-MADRID**

Y EN LAS AGENCIAS OFICIALES "INTER"

CASA GIMENO .....	Preciados, núm. 40 .....	Teléf. 21 43 02
SOLENYR .....	Doctor Santero, núm. 8 .....	Teléf. 53 70 27
SOLENYR .....	Puebla, núm. 6 .....	Teléf. 22 38 41
EFEGEA RADIO .....	Bravo Murillo, núm. 272 .....	Teléf. 33 68 47
RADIO VERTICE .....	Franco Rodríguez, núm. 6 .....	Teléf. 33 68 32
RADIO VERTICE .....	Carretera de Aragón, núm. 2 .....	Teléf. 55 42 46
RADIO VERTICE .....	Carretera de Aragón, núm. 100 .....	Teléf. 46 10 22
FEYMAR .....	Glorieta de Bilbao, núm. 5 .....	Teléf. 24 00 67
FEYMAR .....	Narváz, núm. 3 .....	Teléf. 36 41 10
FEYMAR .....	Sagasta, núm. 11 .....	Teléf. 57 80 91
DIANA RADIO .....	Churruca, núm. 3 .....	Teléf. 21 78 25
CINE FOTO LAFO .....	Claudio Coello, núm. 35 .....	Teléf. 36 18 40
MARTIN .....	Fuencarral, núm. 18 .....	Teléf. 21 63 75
RADIO MARTINEZ .....	Hortaleza, núm. 15 .....	Teléf. 22 37 58
ALGUERO .....	Barquillo, núm. 49 .....	Teléf. 21 17 29
COMERCIAL BOREAL .....	Isabel la Católica, núm. 8 .....	Teléf. 47 22 16
COMERCIAL SOLRIMA .....	Ferrocarril, núm. 3 .....	Teléf. 39 81 30
COMERCIAL FAGIDO .....	Alberto Aguilera, núm. 50 .....	Teléf. 47 49 26
CESAR VICENTE .....	Alcalá, núm. 32 .....	Teléf. 21 27 94
BARROSO .....	Lavapiés, núm. 45 .....	Teléf. 27 13 89
CESPEDES .....	P.ª Sta. María de la Cabeza, núm. 26 .....	Teléf. 39 69 86
CASA SALAS .....	Gravina, núm. 5 .....	Teléf. 21 70 54
ELECTRODO .....	Narváz, núm. 53 .....	Teléf. 35 13 14
ELECTRODO .....	Atocha, núm. 96 .....	Teléf. 27 56 02
ELECTRODO .....	M. Valdeiglesias, núm. 2 .....	Teléf. 22 73 68
RADIO MADRID .....	José Antonio, núm. 32 .....	Teléf. 22 11 81

**MADRID**



# ARGENTINA OFRECE EXTRAORDINARIAS POSIBILIDADES PARA LA EMIGRACION ESPAÑOLA

NUESTROS TECNICOS TIENEN MAGNIFICAS OPORTUNIDADES EN EL PROCESO DE EXPANSION INDUSTRIAL DEL PAIS  
EL CONVENIO HISPANO-ARGENTINO DE EMIGRACION SERA FIRMADO POSIBLEMENTE DURANTE LA VISITA A ESPAÑA DEL PRESIDENTE FRONDISI

ENTREVISTA CON CARLOS MARIA RODRIGUEZ DE VALCARCEL

Hace muy pocos días ha regresado de Argentina el director general del Instituto Español de Emigración, Carlos María Rodríguez de Valcarcel, que formó parte de la Embajada extraordinaria que representó a nuestro país en las ceremonias del CL aniversario de la Revolución de Mayo, durante las cuales la presencia española ha sido subrayada con muestras inequívocas y emocionantes de amistosa predilección. Para un hombre de la inquietud de Valcarcel, un viaje como éste es siempre motivo de una plural actividad y de una dedicación intensa y extraordinaria a los problemas que conciernen al Instituto Español de Emigración. Su aguda capacidad de percepción y su profundo conocimiento de los pueblos de la comunidad hispánica constituyen asimismo motivos más que sobrados para justificar la entrevista. Por otra parte, el volumen y la importancia de la colonia española en Argentina, la singular coyuntura económica de aquel país y las oportunidades de trabajo que crean las nuevas necesidades producidas por la expansión, son temas del más vivo interés.

Pretendo aquí recoger y dar publicidad a algunos aspectos parciales, los de mayor interés informativo, de la conversación que he sostenido con Carlos María Rodríguez de Valcarcel, muy poco después de su llegada. Antes que nada sus opiniones en lo que concierne a los españoles residentes en Argentina:

—Gracias a la hospitalidad que me brindaron el director nacional de Migraciones y el presidente del Consejo Agrario Nacional —que fueron huéspedes nuestros en diciembre último como acompañantes del ministro del Interior, señor Vitolo— pude recorrer vastas zonas de la República Argentina, especialmente en la Patagonia y en las inmensas provincias de Buenos Aires y de Córdoba: debo advertirte que la provincia de Buenos Aires tiene casi la misma extensión superficial que España... Hablé con muchos españoles es-

tablecidos desde hace pocos años en las riquísimas comarcas de Río Negro, Balcarce, Pergamino, Venado Tuerno, etc., y pude comprobar con mis propios ojos, no sólo la absoluta igualdad de oportunidades en que se encuentran respecto a los súbditos argentinos, sino también el altísimo grado de aprecio oficial y popular que disfrutan nuestros compatriotas, sobre todo por su laboriosidad, honradez y facilidad de asimilación a aquel medio ambiente.

—¿Cuántos españoles residen actualmente en aquella República?

—Aproximadamente, un millón y medio, según las estadísticas oficiales argentinas. Es, pues, la colectividad más numerosa, inmediatamente después de la italiana, que rebasa la nuestra en unos 300.000 individuos.

—Una pregunta de gran actualidad. ¿Viven muchos judíos en la Argentina?

—Tengo entendido que cerca de medio millón.

—¿Quieres dar algún consejo a los españoles que deseen trasladarse a vivir a aquel gran país?

—El que no elijan, a ser posible, la gran ciudad de Buenos Aires como meta de su residencia: no sólo porque tendrán muy escasas probabilidades de obtener el permiso argentino de libre desembarco, sino porque, además, una ciudad tan inmensa como aquella ofrece dificultades casi insuperables para encontrar vivienda; dadas las enormes distancias a recorrer para acudir a los lugares de trabajo, esto supone un obstáculo sumamente grave para desempeñar cualquier actividad. En cambio, el interior ofrece posibilidades inmensas, tanto a los agricultores, ganaderos y comerciantes, cuanto a los industriales y técnicos, pues el proceso de industrialización por que está atravesando Argentina alcanza a ciudades tan importantes como Córdoba, Rosario, Bahía Blanca, Comodoro, Rivadavia, Santa Fe, etc.

—Recordando el II Congreso de la Emigración Española a Ultramar, celebrado en La Coruña,

bajo el patrocinio de tu Instituto, ¿puedes decirme las repercusiones que tuvo entre los españoles residentes en Argentina?

—Se ha constituido una Comisión presidida por ese gran leónés que es Fidel Fernández, la cual se mantiene en contacto muy estrecho con la establecida en La Coruña y con nuestro propio Instituto, y me ha complacido mucho observar cómo muchos hijos de compatriotas nuestros han comentado en mi presencia, con gran conocimiento de causa, las principales conclusiones a que llegó el Congreso.

—¿Crees posible la reanudación de nuestro flujo emigratorio a la República Argentina y a qué crees debida la disminución que se observa de unos años a esta parte?

—Desde luego me parece perfectamente viable el aumento de nuestra emigración a dicho país, y, además, estoy seguro de que ello cuenta con el beneplácito y hasta con la entusiasta adhesión de los medios oficiales argentinos; no digamos nada de los populares, en los que nuestra colectividad tiene una presencia diaria y estimulante. Como sabes, para regular nuestra emigración a tal fin, en diciembre último se negoció un convenio hispano-argentino de emigración, que probablemente será suscrito en fecha próxima, quizá con ocasión de la visita oficial del Presidente Frondizi a Madrid. En cuanto a las causas de la disminución de nuestro movimiento emigratorio a la Argentina, pueden deberse al considerable aumento que registró durante algunos años nuestra emigración a Venezuela, y también a ciertos acontecimientos de carácter político y económico, que parecen ya felizmente superados, pero que en su tiempo pudieron determinar alguna retracción en nuestros emigrantes. Por favor, consigna que estoy vivamente agradecido a la ayuda que me han prestado nuestro embajador, Alfaro, y el cónsul general de España en Buenos Aires, Miguel de Lojendio, quienes viven diariamente los problemas de nuestra emigración en forma realmente insuperable, pues se mantienen en contacto permanente y apasionado con los innumerables Centros y Asociaciones que agrupan a nuestros compatriotas.

—Los despachos de nuestros corresponsales en Buenos Aires han relatado la cordial acogida tributada por la República Argentina a los representantes de nuestro Gobierno que se sumaron a la conmemoración del sesquicentenario de la independencia de aquella República. ¿Puedes hacer algún comentario al respecto?

—Efectivamente, hemos sido colmados de atenciones, especialmente el Ministro de Marina, que presidia dicha Embajada extraordinaria, pues no sólo el Gobierno nos ha dispensado estas deferencias, sino también la numerosísima colectividad española residente en Buenos Aires, que, como bien sabes, es la mayor ciudad del mundo hispánico, con sus seis millones largos de habitantes. Fue especialmente emocionante el desfile de nuestros cadetes y de la tripulación del «Canarias», precedida por nuestra bandera, a la que se dió el máximo lugar de preferencia; es decir, a la derecha del pabellón argentino. Y aunque el desfile duró más de cinco horas, cabe notar que las máximas ovaciones fueron para los representantes de nuestro Ejército, Marina y Aviación.

J. M.

Mañana, lunes...

## ANTONIAS Y ANTONIOS celebran su santo

Gran variedad de artículos y prendas para REGALO que hará fácil y rápida su elección



Regalos prácticos, oportunos y de buen gusto, elegidos entre las más genuinas novedades de la temporada. Para señoras, niñas, chicas, el bebé... Para caballeros, niños, muchachos. Para el hogar... ¡Prestigie sus regalos con nuestra etiqueta distinguida!

Galerías Preciados

Galerías de Lista 56

LOTERIA NACIONAL

Vuelve el sorteo de los millones, ahora con pedrea y doble reintegro. Primer premio: 50.000.000 de pesetas. 5 de julio de 1960

## AYUNTAMIENTO DE MADRID

### SECRETARIA GENERAL

El día 18 del actual, a la una de la tarde, termina el plazo de presentación de proposiciones para licitar en el concurso de instalación y reforma de alumbrado en varias calles de la 6.ª División.—Presupuesto de contrata, 500.961,54 ptas.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar el día siguiente hábil, a las trece horas, en el patio de Cristales de la Primera Casa Consistorial.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días hábiles, de diez de la mañana a una de la tarde, en el Negociado de Contratación Municipal de este Excelentísimo Ayuntamiento (plaza de la Villa, 5).

Las proposiciones serán presentadas en la dependencia que se indica hasta el día y hora señalados.

Madrid, 8 de junio de 1960.—El Secretario General, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

## MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

### CANAL DE ISABEL II

El «Boletín Oficial del Estado» del día 10 del corriente mes de junio publica anuncio de subasta para la ejecución de las obras comprendidas en los «Proyectos de adquisición e instalación de tuberías de hierro fundido de enchufe y cordón en las calles de Amor Hermoso, María Odiaga, Viña Virgen, Hermandad y Cardenal Silíceo». Presentación de pliegos, hasta el día 23 de junio, en la Secretaría General de este Canal (García Morato, 127). Presupuesto: 242.028,56 pesetas. Fianza provisional, 4.840,53 pesetas. Horas de Caja, de diez a doce. Apertura de pliegos, el día 24 de junio, a las diez horas.

Madrid, 11 de junio de 1960.



# MONSY

MADRID - ESPAÑA

## NYLON



Le ofrece las últimas novedades en combinaciones, camison y juegos novia en los colores de última moda:

**QUISQUILLA - GROSELLA**  
**PASTEL - VISON**

ULTIMA NOVEDAD PARISINA:

**JUEGO TENTACION... 195 y 225 ptas.**  
(CORTO—CAMISON Y BRAGA)

**MEDIAS:**

LAS MARCAS MAS FAMOSAS  
MUNDIALMENTE CONOCIDAS

**BAHIA..... 45 ptas.**  
LA MEDIA DE PRIMAVERA

**RIDEX-GOLDFAN.. 55 ptas.**  
DURACION: 15 MESES, EN USO DIARIO

**MILK..... 69 ptas.**  
ELASTICA, DERIVADA DE LA LECHE, MODERNA

**VESPA..... 75 ptas.**  
DINAMICA, ELEGANTE, FINA...

**CLIPER..... 100 ptas.**  
GRAN LUJO (CON ESTUCHE ELEGANTE)

**Señora:**

DISTINGA SUS PIERNAS  
CON MEDIAS DE COSTURA  
FLUORESCENTE

**MILK**

...más nuevo

...más distinguido

...más elegante

SOLICITE INFORMACION  
QUE LE REMITIREMOS GRATIS

**MONSY**

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4

REMITIMOS A PROVINCIAS, CONTRA REEMBOLSO

## ENTREGA DE LAS CINCUENTA Y SEIS PRIMERAS VIVIENDAS DE LA CIUDAD-SATELITE "MOMBÁU"

LOS BLOQUES EN CONSTRUCCION SON DIECINUEVE, CON UN TOTAL DE SETECIENTOS NOVENTA Y UN HOGARES

### BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.)—Acaba de nacer de hecho la ciudad-satélite «Mombáu», que el Patronato Municipal de la Vivienda, con la colaboración del Ministerio mediante la modalidad «Viviendas Subvencionadas», a razón de treinta mil pesetas, y a través de diversas Cooperativas populares, para sus respectivos asociados, está construyendo en la parte alta de la ciudad, en la falda del Tibidabo, entre la Residencia Sanatorial «Francisco Franco» y los «Hogares Ana Gironella de Mundet».

El Alcalde ha presidido la entrega de las primeras cincuenta y seis viviendas de las tres mil quinientas que habrán de componer en conjunto esta ciudad-satélite cuando se hallen totalmente realizadas las dos fases previstas en el correspondiente proyecto. De ellas se encuentran ya en avanzada construcción setecientos once y en el transcurso

### Agotamiento del término municipal

Le había precedido en el uso de la palabra el teniente de alcalde delegado de Población y Vivienda, quien recordó que en el término municipal de Barcelona van faltando ya terrenos para la edificación, a causa de su extensión relativamente reducida, si bien cabe esperar grandes resultados de las amplias perspectivas que la Carta Municipal ofrece en orden a la colaboración con los Municipios vecinos, componentes de su comarca.

Y había abierto el acto el presidente de la Cooperativa Gra-

ciense, manifestando que la realidad había superado las más atrevidas esperanzas, cuando quedó constituida dicha Asociación, integrándola cuatro entidades vinculadas a la barriada de Gracia: Los «Luises», el Orfeón de la Obra Sindical Educación y Descanso, el Centro Moral e Instructivo y el Círculo Católico. Y expresó el deseo de que las cincuenta y seis familias que ahora pasan a residir a la ciudad-satélite «Mombáu» no se desvinculen espiritualmente de una barriada tan rica en hermosas tra-

del año actual será emprendida la de otras seiscientos ochenta y cinco.

En su discurso durante el acto de entrega el Alcalde ha puesto vigorosamente de relieve el interés del Caudillo por resolver el problema de la vivienda y el esfuerzo que vienen realizando el Estado, a través del correspondiente Ministerio, y el Municipio, que ahora, en Barcelona, tiene en construcción no sólo esta ciudad-satélite «Mombáu», sino también el poblado del sudoeste del Besòs, que comprenderá más de cinco mil viviendas, con un total previsto de más de ocho mil, para añadir a las treinta mil edificadas anteriormente.

Hizo notar que el problema de la vivienda no es en modo alguno privativo de España, sino mundial; añadiendo que en Barcelona, en conjunto, se venen construyendo ya unas nueve mil al año; pero será necesario alcanzar anualmente en el próximo futuro el número de trece mil para llegar a dominarlo totalmente.

diciones, solicitando del Alcalde que la nueva calle en que se alzan las viviendas entregadas en este acto reciba el nombre de avenida de Nuestra Señora de Gracia.

### VIVIENDAS ESPLENDIDAS POR 450 PESETAS MENSUALES

Las cincuenta y seis viviendas, en un bloque abierto por ambas fachadas, con balcones y grandes ventanales y vidrieras sobre armaduras metálicas, sus adjudicatarios las adquieren en propiedad, amortizándolas a razón de 450 pesetas mensuales, después de haber satisfecho una entrada de 35.000.

Fue iniciada su construcción en septiembre último y termina da el pasado febrero.

### UNA CAPILLA EN LA PLANTA BAJA DE UN BLOQUE

Por su parte, la Congregación de Nuestra Señora de la Estrada, formada por familias de obreros, tiene en construcción un bloque de cuarenta viviendas, en cuya planta baja será instalada una capilla, aprovechando el espacio libre al proceder al desmonte de los terrenos situados en la parte superior del edificio.

En total, los bloques en construcción en la ciudad-satélite «Mombáu» son diecinueve, con un total de 791 viviendas, corriendo a cargo del Ayuntamiento las obras realizadas para la urbanización de los terrenos, lo que, juntamente con las instalaciones de servicios y equipos sociales, vendrá a representar una cifra cercana a los cincuenta millones de pesetas.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

## LA "PESTE PORCINA AFRICANA" ESTA SIENDO EFICAZMENTE COMBATIDA

SE HAN REGISTRADO CINCO FOCOS EN LA PROVINCIA DE BADAJOZ

### La enfermedad no tiene peligro para la especie humana

La enfermedad exótica que recientemente ha hecho aparición en el ganado porcino en la provincia de Badajoz, que ha sido denominada «peste porcina africana», está siendo eficazmente combatida.

El director general de Ganadería, don Angel Campano López, ha manifestado que hasta ahora sólo se han presentado cinco focos en la provincia de Badajoz. «La zona afectada —ha dicho el señor Campano— es la del término municipal de Badajoz (hasta Talavera la Real, por el Este, y

20 kilómetros al Sur en dirección a Barcarrota), con cuatro focos de infección, y el término municipal de Olivenza, con un solo foco. Está, pues, localizada la zona de la enfermedad.

Las bajas que hasta ahora han producido la epizootia han sido unas 750, y los sacrificios realizados, 1.264. El Ministro de Agricultura dio cuenta al Consejo de Ministros de la aparición de esta enfermedad y se han habilitado los medios para combatirla. Los animales enfermos se sacrifican y sus dueños son indemnizados por la Dirección General de Ganadería.

Entre las causas originales de la enfermedad se encuentra al alimentación pernicioso del ganado con residuos alimenticios y detritus. Se recomienda mucho el cuidado de la alimentación y la constante desinfección del ganado.

Los Servicios Técnicos, así como el Instituto de Biología Animal, trabajan activamente para concluir con esta epizootia, que se logrará rápidamente con el auxilio y ayuda de los ganaderos.

Subrayó el señor Campano que esta enfermedad no tiene peligro para la especie humana.

### Los viajeros podrán sacar de España tres mil pesetas

El «Boletín Oficial del Estado» publicará el lunes una orden de la Presidencia del Gobierno por la que se eleva a 3.000 pesetas la suma de billetes del Banco de España que podrán llevar consigo todos los viajeros que salgan por las fronteras nacionales y se fija en 50.000 pesetas la cantidad de billetes del Banco de España de que se puede ser portador todo viajero procedente del extranjero.

### Préstamo de 1.700.000 pesetas a labradores de Cariñena

HA SIDO CONCEDIDO POR EL SERVICIO NACIONAL DEL CREDITO AGRICOLA

ZARAGOZA.—En la localidad de Cariñena, de esta provincia, se celebró un acto, presidido por el Delegado Provincial de Sindicatos, Monforte, para la entrega a la Sección de Crédito de aquella Hermandad de Labradores de 1.700.000 pesetas, concedidas recientemente por el Servicio Nacional del Crédito Agrícola, para su distribución entre 369 labradores.

Es de notar que el pasado mes de mayo habían sido concedidos ya otros 4.800.000 pesetas para su redistribución entre 210 asociados.

Pronunció un discurso, para poner de relieve la significación del acto y la generosa ayuda del Estado, el Delegado Provincial Sindical, contestándole con palabras de gratitud el Alcalde de la localidad. (Cifra.)

## LAS BRUJAS

TABLAO FLAMENCO a las 11 de la noche con REGLA ORTEGA y JACINTO ALMADEN

Celebre sus reuniones, banquetes y homenajes en

### LAS BRUJAS

el único Restaurante Típico Español que está abierto desde las 12 de la mañana

TEMPERATURA PERMANENTE DE 18 GRADOS!

**NORTE, 15**

(Esquina a NOVIADO) (Detrás del CINEMA X)



## Prosiguen en Valencia las Primeras Jornadas Sociales Sindicales

GOMEZ DE ARANDA HABLO DE "SINDICALISMO Y GRUPOS DE PRESION"

### VALENCIA

(De nuestro corresponsal.) La preocupación social, una preocupación honda, tenaz y laboriosa, es, sin duda alguna, el auténtico basamento de toda la estructura política levantada en España desde que la victoria de las armas desembocó en la paz que vivimos y disfrutamos. Sin esa preocupación, que ha ido haciéndose simultáneamente acción y doctrina, teoría y práctica, nuestro Movimiento no hubiera representado para España más que un período de higiene política. Pero, no. El Movimiento ha sabido crear su doctrina social, enajada en unas fórmulas sindicalistas que han ido desarrollándose libre y creativamente a lo largo de las dos últimas décadas de la biografía nacional. Una prueba de la madurez de nuestros Sindicatos se está dando estos días en Valencia con las Primeras Jornadas Sociales Sindicales. Luis Gómez de Aranda, brillante escritor y jurista, es uno de los hombres que han contribuido y contribuyen con talento y vocación a hacer posibles estas realidades sociales que vivimos y sobre las cuales se asienta nada más y nada menos que la paz, el bienestar, la justicia y el futuro de nuestro país. El tema «Sindicalismo y grupos de presión, magistralmente desentrañado por el orador, puso una vez más de manifiesto su acusada personalidad y la honda preocupación que a lo largo de dilatados años de estudio ha adquirido para ponerla al servicio de un ideal creado a imagen y semejanza de la España a la que viene a servir. Magnífica conferencia la pronunciada por el magistrado y Secretario General del Movimiento. «El grupo de presión —dice—, cuya existencia es posible registrar en otras horas de la Historia, aparece realmente como entidad plenamente caracterizada en los tiempos modernos al compás de unas circunstancias que hacen posible su acción, si bien esta se manifiesta

de modos diversos.» Tales grupos son definidos por Gómez de Aranda como aquellos que, en virtud de diversas circunstancias, nacen como entes sociales al margen del Poder Público, de la responsabilidad política, pero con intención de influir en las decisiones de aquél, de «presionarle» en dirección determinada, cabiendo asimismo registrar la presencia de grupos que habiendo surgido en la sociedad con una finalidad ajena a esta intencionalidad política derivan después de forma insensible, pero perfectamente diferenciada, hacia la misma. La tipología de estos grupos, de los que el conferenciante hizo una caracterización acabada, ofrece una variedad extrema en razón no sólo de la psicología de los pueblos en que surgen, sino también de la forma política de los mismos, más o menos abierta a su posible actividad, que si en unos casos es harto reconocida, en otros se considera como subversiva y perturbadora. Partiendo de este punto analizó Gómez de Aranda, con un conocimiento del tema verdaderamente exhaustivo y con el apoyo de criterios, de actitudes, que vienen a reforzar sus manifestaciones, el desarrollo de estos grupos en el mundo, de una manera más concreta en los Estados Unidos, Inglaterra, Francia y en las llamadas democracias populares, estableciendo claramente la relación diferenciadora de su actuación con los partidos políticos o con los Sindicatos clasistas, para llegar a conclusiones que forzosamente han de estar condicionadas por la forma de gobierno, como antes se señalaba; por el uso y entendimiento de la libertad e incluso por el sentido patriótico que a los grupos pueda animar, pues es evidente que si en casos determinados su actuación puede ser positiva, en otros lo negativo será el signo que caracterice su actividad. Destacamos por su trascendencia esta iniciativa de la celebración de las Jornadas Sociales Sindicales.

Sabino ALONSO-FUEYO

## El Ministro de Trabajo, a Sevilla y Huelva

SEVILLA. — El Ministro de Trabajo, acompañado de su esposa, ha llegado por carretera a Sevilla a las diez y cuarto de la noche. En el hotel donde se hospeda fue cumplimentado por el Gobernador Civil, otras primeras autoridades, jerarquías sindicales y personalidades. Durante su estancia en Sevilla el Ministro realizará diversas visitas a industrias y centros culturales y también celebrará varias reuniones de carácter sindical.

Asimismo, el Ministro visitará Huelva, donde efectuará la entrega de viviendas a pescadores e inaugurará la Casa del Pescador en Isla Cristina. (Cifra.)

## Plan general para la construcción de 9,800 viviendas en Asturias

Sobre este proyecto fue informado el Ministro de la Vivienda por las primeras autoridades de la provincia

El Ministro de la Vivienda, José María Martínez Sánchez-Arjona, ha recibido en su despacho oficial al Gobernador Civil de Oviedo, Marcos Peña Royo; al Presidente de la Diputación y Alcalde de la ciudad, señores López Muñoz y Masip Acevedo, quienes expusieron al Ministro un plan transitorio de construcción de 9.800 viviendas acogido al Plan de Urgencia Social de aquella provincia. Tres mil de estas viviendas serán construidas en régimen de poblados dirigidos en las localidades de Oviedo, Langreo, Avilés, Mieres y Ribadesella. Por otra parte, la Obra Sindical del Hogar levantará 1.700 viviendas en Avilés y Gijón y el resto serán edificadas por la iniciativa privada.

Las autoridades de Asturias expusieron, asimismo, al Ministro el plan de ordenación de tres polígonos en Riondo, Avilés y Mieres, y, finalmente, le informaron de la próxima entrega de 1.500 hogares en Pumarín.

Sánchez-Arjona estudió con todo detenimiento el vasto plan de obras y prometió su eficaz ayuda para llevar a cabo con toda urgencia la realización de tales proyectos.

## Curso de Sociología en la Universidad de Santander

SE CELEBRARÁ EL PROXIMO MES DE JULIO

En la Universidad Internacional "Menéndez y Pelayo", y patrocinado por el Colegio Mayor "San Pablo" y el Centro de Estudios Universitarios se celebrará del 12 al 20 de julio un curso de Sociología, acerca del "Humanismo y la moderna ciencia social" para estudiar los problemas que afectan a la Sociología moderna en relación con la Ética, la Economía, el Derecho, la Política, el Arte y la Ciencia.

La metodología del curso será la siguiente: Examen del tema, propuestas del conferenciante y diálogos.

El curso está dirigido por don Federico Silva Muñoz, don Rodolfo Argamentaría y don Tomás de Mantares García.

Los profesores son los siguientes: Padre José Todolí, don Rodolfo Argamentaría, don José Ortiz, don Jaime Guasp, don Cruz Martínez y don Hermenegildo Baylos. El obispo auxiliar de Sevilla pronunciará la lección final.

## ENTREGA DE LA MEDALLA DE ORO DE ZAMORA A LA SECCION FEMENINA

ASISTIERON AL ACTO PILAR PRIMO DE RIVERA Y EL DELEGADO NACIONAL DE PROVINCIAS

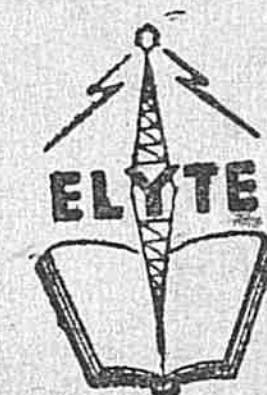
### ZAMORA

(De nuestro corresponsal.)—Ayer tarde se han celebrado en esta capital dos actos de gran importancia política, que se han visto realizados con la presencia del Delegado Nacional de Provincias, camarada Herrero Tejedor; de la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, y de la Regidora Central de Cultura, Maruja Samperlo.

A las seis se efectuó la bendición del nuevo edificio de la Jefatura Provincial del Movimiento, en el que tienen adecuada instalación todos los servicios de la Falange zamorana. Se trata de un inmueble espacioso de cuatro plantas, rodeado de un amplio jardín. A la ceremonia de bendición, que ofició de pontifical el obispo de la diócesis, asistieron todas las primeras autoridades zamoranas y numerosos camaradas. A continuación las jerarquías y autoridades giraron una detenida visita a las dependencias del edificio, deteniéndose especialmente en las correspondientes a la Sección Femenina. A continuación, y en el salón de reuniones, celebró una sesión extraordinaria el Consejo Provincial del Movimiento, durante la cual el Delegado Nacional de Provincias hizo una detallada exposición del momento político actual y dio consignas para el mejor desarrollo de las actividades de la Jefatura Provincial y de las distintas Delegaciones.

A las ocho y media tuvo lugar en el salón de sesiones de la Diputación el emotivo acto de la imposición de la Medalla de Oro de la Provincia que, con motivo del XXV aniversario de la Sección Femenina, concedió la Corporación provincial a la Delegación zamorana, como reconocimiento de los muchos méritos contrados por las mujeres de la Falange en su constante labor, abnegado y silencioso, a través de todo el área geográfica de la provincia. Presidió este acto el Jefe Provincial y Gobernador Civil, con la Delegada Nacional y el Delegado de Provincias. Hizo la ofrenda el Presidente de la Diputación, con un discurso en el que resaltó la meritisima tarea llevada a cabo por las chicas de la Sección Femenina. Agradeció el homenaje la Delegada Provincial, con palabras de gratitud para la Diputación y todos los organismos y autoridades, que siempre les prestaron valiosísima colaboración, y prometió que la Sección Femenina de Zamora se superaría en sus actividades, siguiendo las consignas de la Delegada Nacional.

Las camaradas Herrero Tejedor y Pilar Primo de Rivera se trasladarán hoy a la ciudad de Toro, donde el primero presidirá la clausura de la II Asamblea Comarcal de Consejos Locales del Movimiento, y por la tarde se celebrará el Día de la Provincia con una serie de actos. Sixto ROBLES



## 100 PLAZAS CON 43.000 PTAS.

Operadores Técnicos Cia. Telefónica

Sin título, 21-27 años. Exámenes septiembre. Preparación y contestaciones completas por don Antonio Bonet y don Pascual López

ESCUELA TECNICA ELYTE

Luna, 6

Madrid (13)

## VIVIENDAS EN EL BARRIO DE BUENAVISTA EN ESCALERITAS LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (Islas Canarias)

### VIVIENDA

SUPERFICIE TOTAL, 77,99 M<sup>2</sup>.  
ENTRADAS: PRINCIPAL Y DE SERVICIO  
1 COMEDOR-CUARTO DE ESTAR, 5,55×3,00  
1 DORMITORIO, 2,40×2,85  
1 DORMITORIO, 2,20×3,80  
1 DORMITORIO, 4,00×3,40  
1 COCINA  
1 ASEO DE SERVICIO  
1 CUARTO DE BAÑO  
1 BALCON TERRAZA  
1 TERRAZA DE SERVICIO

VENTA CON FACILIDADES DE PAGO, CON TREINTA MIL PESETAS DE ENTREGA INICIAL INFORMES Y CORRESPONDENCIA A "VIVIENDAS BUENAVISTA" (Escaleritas)

Calle Doctor José Champsaur Sicilia, núm. 9 LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

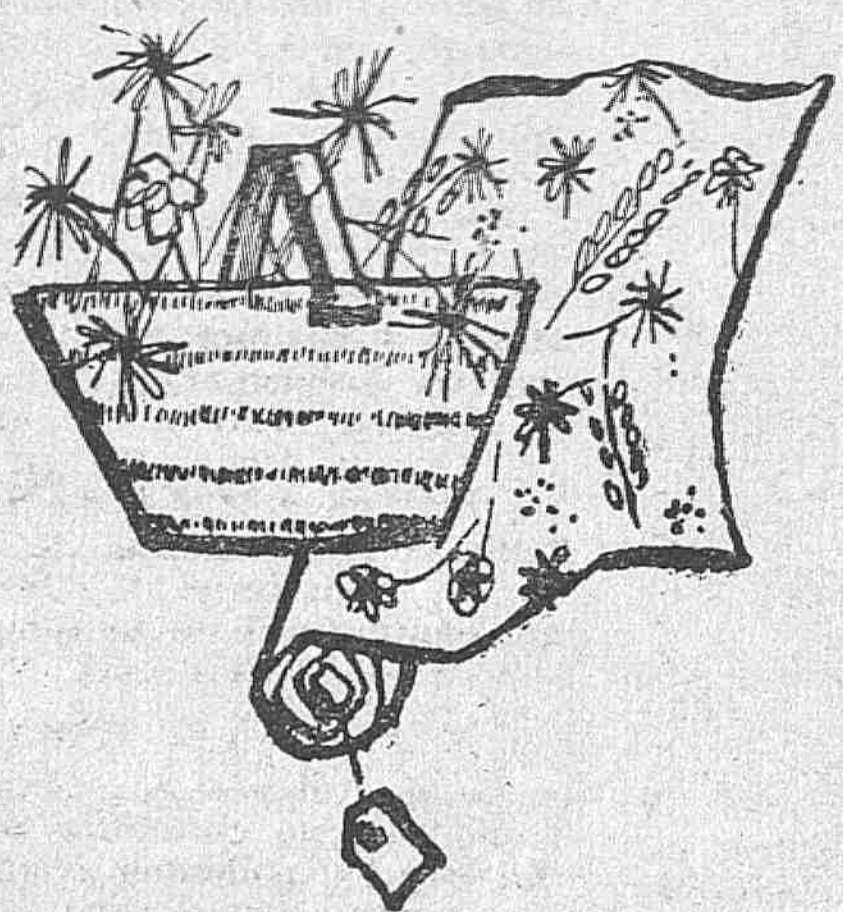
Altura sobre el nivel del mar ..... 125 metros  
Distancia a la playa Oeste o de Las Canteras ..... 2.700 metros  
Distancia a la playa Este o de Las Alcaravaneras ..... 1.400 metros  
Distancia al maravilloso campo de golf de Las Arenillas ..... 15.000 metros  
GOLF, TENIS, NATACION TODO EL AÑO

ETERNA PRIMAVERA

PLAYAS DE ENSUEÑO

DEPORTES NAUTICOS

DEPORTE DE ALPINISMO



¡El encanto de la primavera en la mejor colección de telas

estampadas!

*La Brasileña, S.A.*

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID



## LA "CABALLADA" DE ATIENZA

Lo primero que ves, mucho antes de llegar al pueblo, es el castillo. Está arriba, sobre el peñón, y es como la proa de un barco varado en un mar imposible de espigas y de pedregales. Atienza es una vieja vasija de historia concentrada. Sus tierras, desnudas, con esa desnudez que cantara Ortega, tierras de pan llevar y de rebaños, que cada vez, pausada e incomprensiblemente, van menguando. Campos blancos, como un sudario que envuelve muchas ansias y muchas esperanzas. El camino, apenas se nota, zigzagueante sobre las laderas. Y en seguida, cuando ves el castillo en detalle; cuando ya te pesa en el alma, como una maldición, la adustez del paisaje, el pueblo. Con sus calles en cuesta, empedradas, largas y estrechas. No puedes, ni debes, contar casonas ni contar iglesias. De pronto, un hombre, que a la solana fuma su pitillo de tabaco negro, te saluda afable y se brinda de cicorone. Se llama Pedro. No sé el apellido, pero es igual. Pedro es labrador y es ganadero. Como todos. Es de la Cofradía de la "Caballada" desde chaval y son sus hijos y lo serán los hijos de sus hijos, porque en su familia todos son gente de paz.

Hablamos del pueblo, de lo que fue y de lo que es; de sus viejas iglesias semiabandonadas, de sus obras románicas, de cuando tenía cinco mil habitantes o más, de su famoso Cristo, de sus tablas góticas, de sus retablos. Y del tempero; es lo lógico, porque el campo está tan cerca, que lo notas en los ojos y en el olfato. Porque las calles, barridas por aquello de la festividad, están perfumadas por flores silvestres, por tomillos, espliegares y cantuesos.

Y de pronto hablamos de la fiesta. Desde hace unos cuantos años, Atienza, el día de Pascua de Pentecostés es algo en el calendario turístico de España. Y si no alcanzó más lustre y más nombradía, a nosotros, a los de casa, se debe. Porque en la Alcarria la gente es recoleta y reposada, más propicia a la íntima evocación que a la propaganda de nuestras cosas y de nuestros modos. Un mal defecto, en suma. Pero algo consustancial con el carácter, y que difícil será, yo así lo creo, el cambio de mentalidad.

La "Caballada" es el recuerdo de una buena lección de historia explicada por los atencinos en el año 1162, cuando con una estratagema consiguieron que el Rey Alfonso VIII no cayese en manos de su tío Fernando II de León, que le quiso arrebatar la Corona, arrebatándole de antemano la libertad.

Luego, cada año por estas fechas el pueblo todo vive y participa en la romería a la ermita de la Estrella. Oyen la misa, con sermón largo. Y luego, en el comedor de la misma ermita, comen comunalmente. Yo sé lo que comen, porque el menú es idéntico. Pero nadie que no sea cofrade pudo jamás asistir al banquete. El menú consiste en cordero asado, cogollo de lechuga y pasas. Es comida de romeros, que hacen un alto en el camino. Y los de Atienza dicen que no es una festividad, sino una peregrinación.

Después, y de acuerdo con un ceremonial que se describe en las viejas Ordenanzas del siglo XII y que desde entonces jamás sufrió ni alteración ni suspenso, los cofrades inician el regreso al pueblo con las mismas cabalgaduras que hicieron el viaje de ida. Porque ésta es una procesión a caballo. Ya en las eras del pueblo se inicia la carrera o "Caballada", y es bonito contemplar ba-

jo el sol de Castilla esta cabalgada original y antiquísima. El pueblo vive y renueva su anterior patriotismo. Es volver, y las calles, las casas y el ambiente son propicios al siglo XII, con todos y cada uno de sus defectos, que todavía en Atienza no hemos sido capaces de corregir.

Hoy las calles de la vieja población alcarreña se verán pobladas, como todos los años, por multitud de turistas extranjeros. Y por unos pocos españoles. Como si Atienza estuviese en otro planeta. Como si no perteneciese a nuestra Patria ese rincón de serena paz, de multiseular tipismo, de vieja y arraigada tradición españolísima.

Yo espero, y Pedro, mi informador, también, que al fin nos decidamos todos, en labor conjunta, a elevar la vida de un pueblo tan viejo como nuestra historia, que el resto del año, de forma ya galopante, se nos va muriendo de abandono y de pena.

GARCIA JIMENEZ

## Una división de la Escuadra española, en Cádiz

ESTA COMPUESTA POR DOS CRUCEROS Y CINCO DESTRUCTORES

CADIZ. — Ha llegado a este puerto una división de la Flota española, que integran los cruceros "Almirante Cervera" y "Galicia" y los destructores "Churrua", "Almirante Miranda", "José Luis Díez", "Ulloa" y "Escaño".

La citada división viene al mando del almirante jefe de la Flota, don Pascual Cervera Cervera, y a bordo de los cruceros vienen los contraalmirantes jefes de la segunda y tercera divisiones de la Flota.

Todos los buques atracaron en los muelles Generalísimo Franco y Marqués de Comillas y del Depósito Franco. Permanecerán en estas aguas varios días. (Cifra.)

## TRAJES DE BAÑO PARA SEÑORA



CONFECCIONADOS EN TEJIDO

LASTEX DE ALGODON  
NYLON - POPELIN - ESPUMA

Colores lisos y bellas estampaciones, en diseños muy modernos, que estilizarán maravillosamente su silueta...

Albornoces cortos combinados, toallas con estampaciones de gran fantasía...

**Nuevas Pañerías**  
MONTERA, 31

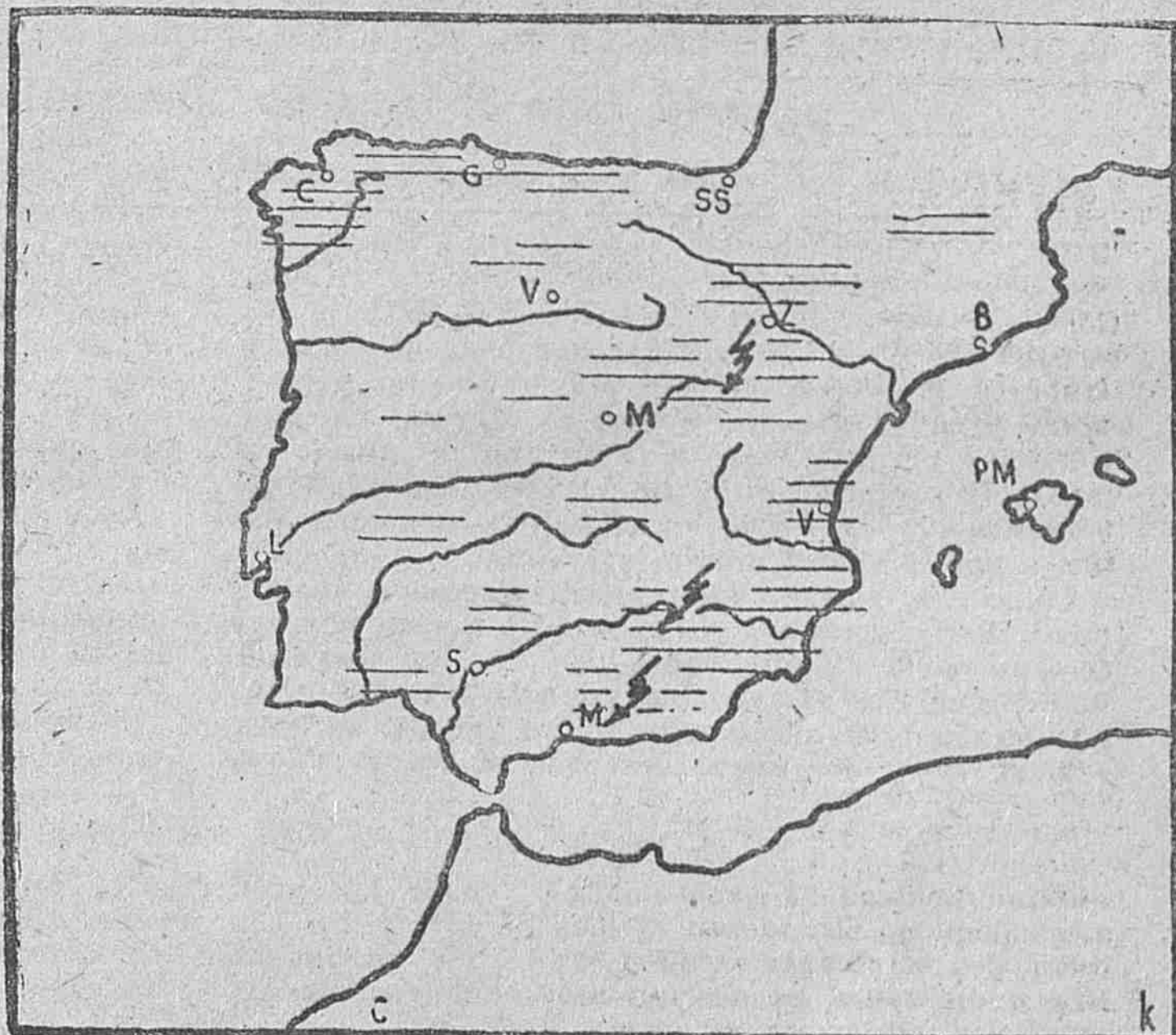
LOTERIA NACIONAL

Vuelve el sorteo de los millones, ahora con pedrea y doble reintegro. Primer premio: 50.000.000 de pesetas.

5 de julio de 1960

Hablar del tiempo no es perderlo

## EN EL UMBRAL DEL VERANO



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Por fin nos es grato anunciar una situación de buen tiempo casi absoluta y general. Hoy veremos en el cielo nubes de las llamadas de evolución diurna, o también de buen tiempo, que aparecerán hacia el mediodía y se disiparán a la caída de la tarde o anocheciendo. Estas nubes, en general, no alterarán el buen estado del tiempo, salvo en algunos puntos de Andalucía y Sudeste, y acaso en el Sistema Ibérico, en donde pueden originarse algunas tormentas, aunque no muy intensas. También pudiera haber alguna aislada en las sierras del interior, pero esto es menos probable. En Galicia el cielo estará algo nuboso y no es fácil que se produzcan precipitaciones. En los días sucesivos no se espera ningún cambio inmediato del tiempo. Únicamente en Galicia pudieran producirse algunas precipitaciones ligeras ocasionadas por un sistema nuboso que se aproxima por el Atlántico a dicha región.

Y ahora si que vamos hacia el verano. Las temperaturas seguirán subiendo paulatinamente y sentiremos el calor ya propio del tiempo, pero sin que se produzcan excesos anormales.

La primavera se despidió con intensas tormentas

Hace dos semanas, cuando estábamos inmersos en un aire más caliente que el actual, les decíamos a ustedes que no se dejasen engañar por aquellos calores prematuros, porque la primavera no había terminado. Además, les citábamos el conocido refrán relativo al «cuarenta de mayo», significándole que rara vez fallaba. En efecto, pasaron aquellos calores, y en las proximidades de dicha fecha, es decir en los comienzos de la semana que hoy termina, se produjo el que pudiéramos llamar último coletazo de la primavera, con un sensible descenso térmico, gran actividad atmosférica y, en consecuencia, formación de buen número de tormentas, muchas de ellas de gran intensidad.

El pasado domingo entró por el oeste de España un sistema nuboso o frente frío, que activó la inestabilidad atmosférica y trajo tras de sí aires más frescos, que hicieron descender notablemente los termómetros. Como dato curioso consignaremos que en Lugo el pasado lunes tuvieron una temperatura mínima de cuatro grados, frente a los 12 que habían tenido el día anterior. Las tormentas y aguaceros intensos tuvieron lugar el domingo y el lunes en la mitad occidental de la Península, y el martes y el miércoles en Levante.

LLUVIAS Y AGUACEROS INTENSOS

Muchos de los habitantes de Madrid se extrañarán al leer el anterior titular, porque si bien es cierto que en la capital llovió algo el pasado domingo y el lunes, las cantidades de agua caídas no fueron como para ahogar a nadie. Pero en otros muchos lugares de la Península, las canti-

dades de lluvia registradas en dos o tres días han superado a los valores normales correspondientes a todo el mes de junio. Así, en Palencia se recogieron 57 litros por metro cuadrado; en Burgos (aeródromo), 51; en Molina de Aragón, 50; en Vitoria, 58; en Candanchú, 67; en Zaragoza, 35; en Teruel, 72, y en Calamocha (Teruel), 37. Pero todavía fueron las precipitaciones más importantes en la región levantina: En Castellón se recogieron 38 litros por metro cuadrado; en Valencia, 44; en Alicante, 31; en Murcia, 25; en Játiva, 70; en Alcoy, 89; en Tortosa, 160; en el Cabo de San Antonio, 174; en Palma de Mallorca, 49, y en Ibiza, 48. Desde luego, como final de temporada, el número no está mal.

Y AHORA, EL VERANO

Aunque el verano oficial o astronómico no comienza hasta el día 21, ya podemos contar con que tenemos el verano con nosotros. Pasado el temporal tormentoso de principios de semana, el tiempo se estabilizó, las altas presiones volvieron a hacerse dueñas de la situación, y justamente el día 9 de junio (el cuarenta de mayo) los termómetros comenzaron otra vez su marcha ascendente. De 22 grados de máxima y 13 de mínima que tuvimos en Madrid el pasado martes hemos pasado a 30 y 18, respectivamente, registradas ayer, sábado. Y algo parecido ha ocurrido en el resto de España.

A partir de ahora es posible que se produzcan altibajos térmicos, aunque de menor importancia. Pero lo que sí es cierto es que hemos ya entrado de lleno en la temporada estival.

CASALS LINES



# EL F. DE J. HA ORGANIZADO TRES CAMPOS INTERNACIONALES DE TRABAJO

SE CELEBRARÁN EN AMPURIAS, SAN SEBASTIAN Y VALLE DE ARAN, CON ASISTENCIA DE MUCHACHOS ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS

También se celebrará un turno internacional en el Centro de Vacaciones de Benicarló, bajo el lema de "Descubrimiento de España"

A la llegada del verano, y en mayor proporción cada año, un amplio contingente de jóvenes de todos los países europeos se moviliza para participar en campamentos, cursos culturales y artísticos, coloquios, albergues y campos de trabajo internacionales. En los que la realización de obras y trabajos de interés público presta ocasión para el trato directo entre muchachos de diversas nacionalidades y permite crear y desarrollar un mutuo espíritu de comprensión y solidaridad, especialmente beneficioso y necesario en el actual momento histórico por el que el mundo atraviesa.

Como en tantas otras manifestaciones sociológicas, España no permanece ajena a esta corriente internacional, que constituye uno de los fenómenos que con mayor y más positiva significación caracterizan la actual mentalidad juvenil europea.

El Frente de Juventudes, que a través de su

Red Española de Albergues Juveniles representa a España en la International Youth Hostel Federation y mantiene treinta y tres albergues de carácter internacional, ha organizado para el próximo verano un amplio y sugestivo programa de actividades, tanto en España como en el extranjero, a las que pueden concurrir todos los muchachos españoles que lo deseen, sin más requisito que tramitar su petición a través de la Delegación Provincial de Juventudes que corresponda, de acuerdo con las normas que en cada caso rigen el funcionamiento de los diferentes campos.

En el deseo de colaborar a la difusión de esta importante obra y facilitar a los jóvenes españoles la información precisa para que puedan asistir a los campamentos que deseen, publicamos a continuación detalle de los lugares, condiciones y especialidades

## Campo Internacional de Trabajo en Ampurias

Estará dedicado a excavaciones arqueológicas. Situado en la localidad de Ampurias, en la Costa Brava, dispondrá de alojamientos especiales montados al efecto y en él se celebrarán dos turnos: el primero entre el 10 y el 30 de julio y el segundo desde el día 1.º al 20 de agosto.

### CAMPO INTERNACIONAL DE TRABAJO EN SAN SEBASTIAN

Se destina a la construcción de instalaciones deportivas en el Estadio de Anoeta. Los asistentes estarán alojados en el Albergue de la Ciudad Deportiva Juvenil y se celebrarán también dos turnos: el primero desde el 15 de julio al 5 de agosto y el segundo desde el 6 al 26 de agosto.

### CAMPO INTERNACIONAL DE TRABAJO EN EL VALLE DE ARAN (LERIDA)

Dedicado a construcciones deportivas. Dispondrá de alojamientos en el Albergue Juvenil, en un lugar de excepcional belleza natural. Sólo se celebrará un turno, que durará desde el 1.º al 20 de agosto.

En estos tres campos de tra-

bajo los participantes españoles convivirán con jóvenes extranjeros en igualdad de derechos y obligaciones.

Para todos ellos, las condiciones de asistencia son:

Ser varón y tener una edad comprendida entre los diecisiete y los veintinueve años. Estar en perfectas condiciones físicas para poder realizar el trabajo propio de cada campo. La Delegación

Nacional de Juventudes declina toda responsabilidad que pudiera atribuirse a negligencia u ocultación del joven, aunque se reserva el derecho a realizar el reconocimiento médico que estime oportuno.

En concepto de cuota de inscripción el participante ha de abonar al incorporarse al campo la cantidad de 200 pesetas. Los viajes de incorporación y regreso son por cuenta del interesado, si bien la estancia, alojamiento y comida en el campo son completamente gratuitos.

Al final del campo no se dará cantidad alguna a los participantes en concepto de «ayuda de viaje», salarios ni gratificaciones.

Los asistentes se comprometerán al cumplimiento de las normas del campo, y a mantener un espíritu activo de trabajo y convivencia.

Las solicitudes deberán hacerse a través de las Delegaciones de Juventudes de cada provincia y para ser atendidas tienen que incluir la correspondiente autorización paterna para los jóvenes menores de edad.

La jornada de trabajo será de cinco horas diarias y el tiempo restante se dedicará a actividades culturales y formativas: coloquios, excursiones, etc.

## CENTRO DE VACACIONES DE BENICARLO

También ha organizado el Frente de Juventudes un centro de vacaciones en Benicarló, que, bajo el lema de "Descubrimiento de España", ofrecerá a los jóvenes españoles y extranjeros una estancia de veinte días en uno de los parajes más sugestivos del Levante español.

Podrán asistir muchachos de edades comprendidas entre los dieciséis y los veintinueve años, de todos los países europeos, a quienes se brindará ocasión de establecer diálogo en torno a temas juveniles y estudiar aspectos folklóricos, culturales y juveniles de la España actual. Se realizarán prácticas deportivas, visitas a industrias y explotaciones agrícolas y un amplio programa de excursiones, que abarcará la mayor parte de la Costa de Azahar, con visita al castillo de Peñíscola, residencia del Papa Luna, y la costa de Castellón, incluyendo un «proyecto de aventura», a realizar durante la estancia en el Centro de Vacaciones, que durará desde el 15 de julio al 5 de agosto.

Las solicitudes serán cursadas por el Departamento Nacional de Relaciones Exteriores, y en el momento de la incorporación los asistentes abonarán la cantidad de mil pesetas, en concepto de inscripción y estancia, comprendido el alojamiento, excursiones, etcétera.

Para facilitar la asistencia de mayor número de muchachos, el Departamento Nacional de Relaciones Exteriores concederá diez becas de mil pesetas cada una.

Antonio GIBELLO

# LA GRATITUD

Si no bastase la transformación de España en todos los órdenes de su vida como Nación para agradecer al Caudillo la entrega total a su servicio, bastaría la de los españoles, considerados individualmente, para proclamarla a los cuatro vientos.

No hace mucho tiempo pasaba por mi pueblo natal el Caudillo de España en ruta para Cartagena, en donde iba a embarcar hacia Barcelona. A los pocos días me escribió un paisano para pedirme un pequeño favor y me contaba la emoción de su madre, anciana de más de ochenta años, que lloraba a lágrima viva al paso del automóvil en que viajaba el Caudillo. Eran tales sus muestras de emoción, que alguien que se hallaba muy cerca, creyéndola enferma, le interrogó interesado, a lo que la anciana contestó: «¿Cómo quiere usted que esté si a él le debo mi propia vida, centrada en una vejez tranquila que me permite vivir el tiempo que Dios me conceda sin agobios ni penurias?». Y acto seguido la propia anciana le recordaba a su interlocutor los últimos años de su madre, inútil para el trabajo y muerta de dolor ante la perspectiva de una sociedad que la abandonaba en los momentos más cruciales de su existencia y la reducía a la más ruin de las miserias.

A continuación mi paisano se extendió en su misiva en una serie de consideraciones de las que entresaco las siguientes: «Como yo sé cuánto es su lealtad al Caudillo, de la que tantas muestras nos está dando, le cuento todo esto para animarle en su campaña, aunque no lo necesite, porque usted es de los que mantienen firmes y perennes los recuerdos que obligan a toda clase de lealtades». Efectivamente, mi paisano tenía toda la razón y no necesitaba que le explicase la lección de la gratitud porque ésta no es una lección que se aprende, sino que se lleva en lo más recóndito de las entrañas.

De estos ejemplos se podrían citar a millones entre los españoles repartidos a todo lo largo de la geografía política de España, símbolo de la gratitud nacional hacia quien renunció a todo por entregarse incondicionalmente a su servicio.

Con motivo de la serie de artículos que sobre la fundamentación jurídico-política del Caudillaje he venido publicando en estas columnas, y que forman parte de un estudio monográfico a punto de aparecer editado, han sido varios los españoles que, desde dentro y fuera de nuestras fronteras, me han hecho objeto de su atención preferente con las más heterogéneas intenciones. Unos—la inmensa mayoría, hay que reconocerlo—, para mostrar su identificación con mis puntos de vista. Otros, para discrepar de ellos más o menos noblemente. Y, finalmente, una serie de ellos procedentes del extranjero, que, sin duda, sumidos en el ambiente materialista saturado de egoísmo en que vive inmerso el mundo de nuestros días, confunden lamentablemente la gratitud y la hombría de bien con la adulación movida por impulsos de carácter egoísta, conducentes a apetencias más o menos inconfesables. A estos últimos, principalmente, van dirigidas las consideraciones siguientes. Y no me mueve a formularlas más que el hecho de tratarse, entre mis críticos, de cierta Revista jurídica mejicana en cuya Redacción figuran quienes formaron parte del escalafón de catedráticos de Universidad, al que me honro en pertenecer, y el hecho de que sus apasionados comentarios, engendrados por un desconocimiento absoluto de la realidad actual española, han sido formulados reconociendo y proclamando determinados méritos científicos en mí, que no quiero dejar de agradecerles porque precisamente de gratitud venimos tratando.

Y ahí va la narración: Hace veintitrés años, en plenas ilusiones estudiantiles universitarias, quien esto escribe, por el simple y también sencillo hecho de amar a su Patria con la desconformidad que le había inculcado quien «amaba a España porque no le gustaba», se encontró de repente encerrado en una cárcel y condenado, por un supuesto delito de rebelión militar, a permanecer en aquella situación durante ocho años y un día.

Para quien ha gustado de la vocación docente no le resulta difícil comprender la desoladora situación de quien se acercó a la Universidad española en demanda de saber, pensando en ser catedrático de ella en el futuro, desde sus primeros pasos por las aulas universitarias, y de repente, por una tan extraña y cruel manera de concebir la libertad por parte de quienes gobernaban a su Patria, correligionarios de mis colegas exilados, que ahora critican lo que ellos llaman mis «elucubraciones teóricas», se veía privado de ilusiones tan nobles y sencillas.

Lo lógico, lo natural, fue que en aquellas noches interminables sobre el helado y húmedo suelo de la prisión, llenas de zozobras y de amenazas continuas, exacerbado hasta lo superlativo nuestro fervor religioso, alzásemos los ojos a Dios, que quiso inyectarnos la fe de carbonero en quien, milagrosamente, era capaz de conducir los Ejércitos liberadores a la Victoria, que, frente a todos los imponderables conseguida, supondría, entre otras muchas cosas más trascendentes para la Patria, la realización de mis más caras ilusiones, hoy conseguidas gracias a Dios y a Franco. Y esto no es ninguna herejía, pues el Santo Capitán de Loyola reiteró que para conseguir nuestras cosas las pidiésemos con toda la fe y empleando todos los medios humanos, como si no existiesen los divinos, y todos los medios divinos, como si no existiesen los humanos.

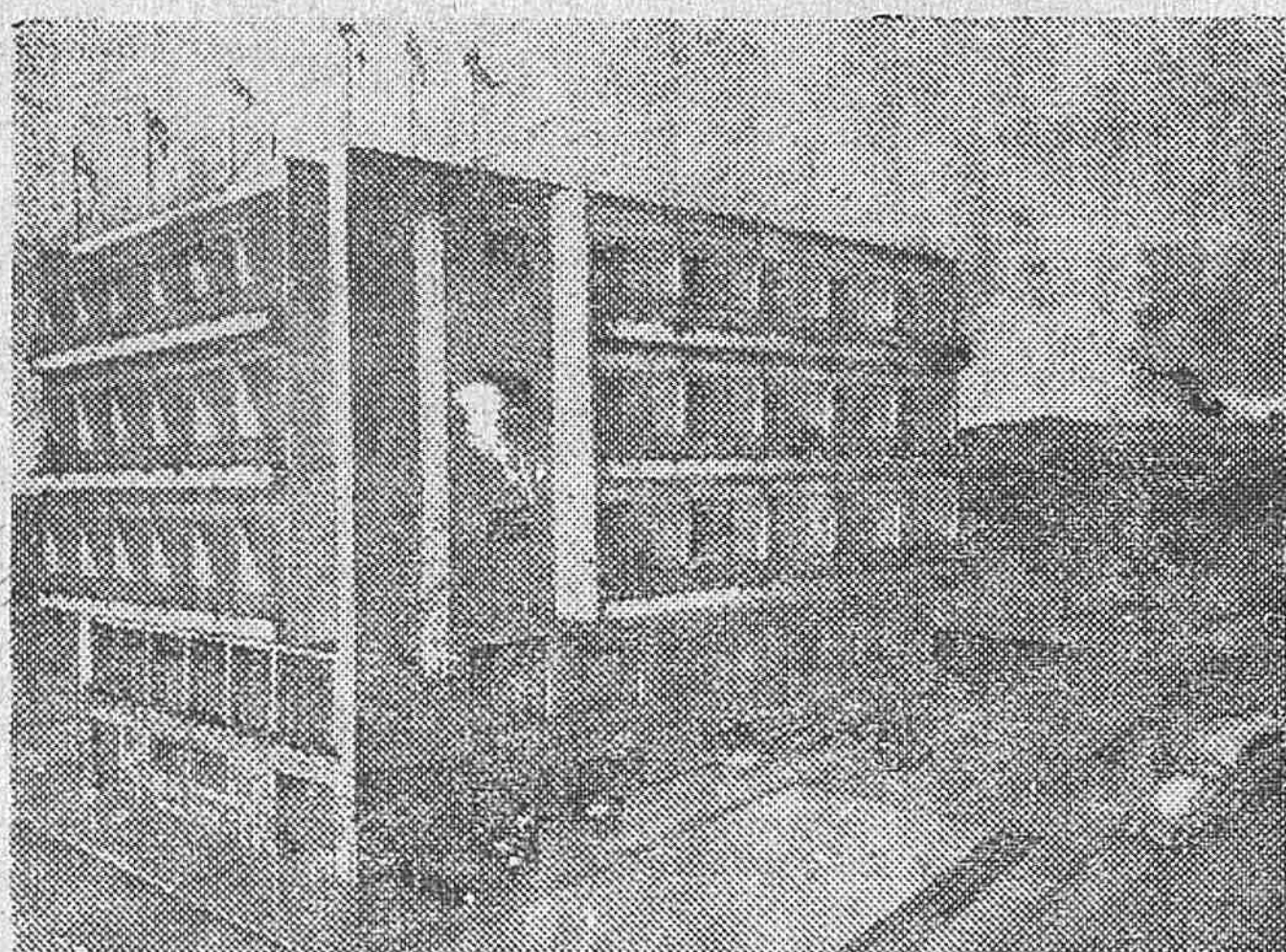
La victoria de Franco me permitió alcanzar la más cara ilusión de mi vida: ser catedrático de la Universidad española con mi esfuerzo y mi trabajo. Por añadidura, me dio cuatro hijos, un hogar feliz y más de veinte años de vida en paz y gracia de Dios. Y hasta el lujo de poder permitirme dedicar un libro a cada hijo, en los que, sobre todo el del Caudillaje, que irá dedicado al que lleva el mismo nombre del Caudillo, a pesar de tratarse de un niño de siete años le sobra emoción y calor de volcán en sus venas para llevar ya grabada en lo más profundo de sus entrañas la eterna gratitud y la inquebrantable lealtad a quien, por haber salvado la vida de su padre, le dio vida a él. De este libro tendré mucho gusto en dedicarle un ejemplar a la Revista jurídica mejicana en cuestión para que aprendan sus lectores, si no lo saben o lo han olvidado, que al Caudillaje debe su aparición en la Historia la que sigue siendo su Patria y que se conserva gracias a él.

¿Qué más puede pedir un español de honor? Por esto decía que esos extraños y sórdidos motivos que en mi inquebrantable fe en el Caudillo de España buscan mis colegas del exilio les iban a parecer demasiado sencillos. Pero, al menos, que reconocieran también que son humanos y, por lo tanto, respetables.

Todo esto, además de haber encarnado Franco todo cuanto yo soñaba para la reinstauración de mi Patria en el orden doctrinal y en lo que no creo preciso insistir porque ya veo que lo conocen muy bien mis colegas de Méjico.

Pascual MARIN PEREZ

RESERVE sus habitaciones en este hotel maravilloso, del mejor lugar del litoral mediterráneo



DIRECCION HOTEL MOÑINO  
GUARDAMAR DEL SEGURA

## MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS CANAL DE ISABEL II

El «Boletín Oficial del Estado» del día 9 del actual publica anuncio de subasta para la ejecución de las obras comprendidas en el «Proyecto de adquisición e instalación de tubería de hierro fundido de 150 y 125 mm. de diámetro para las fincas sitas en las calles de Sandalio López, núm. 26; Islas Británicas, núms. 14 y 24; Doctor Cortés, núm. 2, y Sardinetas, núm. 8 (Fuencarral)». Presentación de pliegos, hasta el día 22 de junio, en la Secretaría General de este Canal (García Morato, 127). Presupuesto: 273.391,13 pesetas. Fianza provisional: 5.467,85 pesetas. Horas de Caja, de diez a doce. Apertura de pliegos, el día 23 de junio, a las diez horas.

Madrid, 10 de junio de 1960.



## SE DERRUMBA EN PONTEVEDRA UN MERCADO PROXIMO A INAUGURARSE

RESULTARON HERIDOS DOS OBREROS Y SOLO QUEDARON EN PIE LAS PAREDES LATERALES DEL EDIFICIO

PONTEVEDRA. — Se ha derrumbado la plaza de abastos de La Cañiza, que próximamente iba a ser inaugurada. De ella quedaron tan sólo en pie las paredes laterales.

Resultaron heridos, aunque no de gravedad, los obreros Fausti-

no Ribas y Antonio Argibay. Las pérdidas materiales ascienden a un millón de pesetas. (Cifra.)

### SALVAN A UN AMIGO DE PERECER AHOGADO

BURGOS. — En Peñaranda de Duero, Livio Vélez, de once años, se cayó a un pozo de más de cuatro metros de profundidad y con dos metros de agua. Otros muchachos, Segundo Cobo, Pascual Jiménez y Victoriano Plaza, acudieron en su auxilio. Uno de ellos bajó al pozo sujeto a una soga y entre todos lograron rescatar el cuerpo de Livio Vélez. Le practicaron la respiración artificial y su vida no ofrece peligro. (Cifra.)

### APARECE EN UN BOSQUE TARRACONENSE EL CADAVER DE UNA MUJER

TARRAGONA. — En un bosque del término municipal de Querol ha aparecido el cadáver de una mujer que no ha sido identificada. No presentaba señales de violencia.

El cadáver fue hallado por el vigilante de una fábrica treinta horas después de ocurrir el fallecimiento. La mujer tenía el cabello blanco, calzaba alpargatas blancas de lona con cintas negras, iba sin medias y vestía un traje negro con lunares blancos. Representaba de sesenta y cinco a setenta años. (Cifra.)

### FALLECE UNA NIÑA ARROLLADA POR UN CAMION

ARGAMASILLA DE ALBA (Ciudad Real). — La niña Margarita Martínez Armero ha sido arrollada por el camión M-239821, conducido por Angel Aparicio Sánchez. El suceso ocurrió en las inmediaciones del canal del Gran Prior, carretera de Cinco Casas a Tomelloso. Asistida de heridas gravísimas en la Casa de Socorro, fue trasladada a Ciudad Real, donde falleció a las pocas horas. (Cifra.)

## VEINTINUEVE MUERTOS AL ESTRELLARSE UN AVION AUSTRALIANO CONTRA EL MAR

ENTRE LAS VICTIMAS FIGURAN DIECI SEIS NIÑOS, HABIENDO SIDO RECOBRADOS NUEVE CADAVERES

BRISBANE. — Veintinueve personas resultaron muertas el viernes en el peor desastre aéreo registrado en Queensland, cuando un avión «Fokker Friendship», de la Compañía Trans-Australia Airlines, se estrelló contra el mar, a seis kilómetros de Mackay.

Entre los muertos figuran dieciséis niños, escolares todos ellos, que regresaban a sus respectivas casas; el cónsul de los Estados Unidos en Brisbane, J. F. O'Grady, y el director general del departamento de Turismo de

Queensland, A. E. Cole.

Los restos del aparato y varios cadáveres fueron hallados en la isla de Brampton, después de una búsqueda de varias horas, cuando se supo que el avión había desaparecido después de dar vueltas sobre el aeródromo de Mackay por espacio de cuarenta y cinco minutos, sin poder aterrizar debido a la niebla.

Nueve cadáveres han sido recuperados hasta ahora en el mar, en el lugar donde se hallaron los restos del aparato. (Efe.)

Se eleva a 45 el número de muertos por el tifón en Hong-Kong

HONG-KONG. — La lista de muertos a consecuencia del tifón «Mary», que azotó esta ciudad el jueves, se eleva actualmente a 45, al descubrirse ocho cadáveres más. Otras once personas han desaparecido y 15.000 han quedado sin hogar. Se espera lleguen nuevos datos de bajas de otras zonas aisladas del territorio.

### PERECEN CUATRO HERMANOS AL INCENDIARSE SU CASA

ALNWICK (Inglaterra). — Cuatro

hermanos, cuyas edades oscilan entre los dos y cinco años, han resultado muertos al incendiarse su casa. La madre, al regresar del mercado encontró la casa en llamas y la habitación de sus hijos totalmente destruida.

Los adultos sufrieron quemaduras graves cuando intentaron entrar en la casa. (Efe.)

### ONCE MUERTOS A CAUSA DE UNA EPIDEMIA PARATIFICA EN ALEMANIA ORIENTAL

BERLIN. — Una epidemia paratífica producida por carne en malas condiciones ha causado la muerte a once personas en Zittau (Sajonia, Alemania oriental), en los últimos días, anuncia el servicio de noticias alemán oriental ADN. Añade el servicio de noticias que numerosas personas cayeron enfermas.

El matadero ha sido cerrado por orden del departamento de Sanidad del Gobierno alemán oriental. (Efe.)

### FUERTE TORMENTA DE PEDRISCO SOBRE VIENA

VIENA. — Dos bomberos resultaron muertos y otros tres gravemente heridos cuando un automóvil se precipitó contra un grupo de bomberos que estaba trabajando achicando el agua de un sótano inundado, después de una

gran tormenta que se desencadenó anoche.

Los bomberos tuvieron que responder a 160 llamadas de socorro después de la tormenta, durante la cual cayó un pedrisco con piedras del tamaño de huevos de paloma. Las calles se convirtieron en torrenteras, y muchas casas quedaron inundadas en sus partes bajas. (Efe.)

## CAPTURA DE NUEVE LOBEZNOS AYUDADO POR UN PERRO

LAS ALIMAÑAS OCASIONAN GRAVES DAÑOS EN LOS REBAÑOS

LEON. — El vecino de Vellido, pueblo de esta provincia, del partido judicial de Astorga, Francisco Campanero, ha capturado nueve lobeznos con la sola ayuda de un perrillo, quien le guió hasta la guarida, que se hallaba en unos abrojos en el punto denominado Mata Oscura. La captura fue muy arriesgada porque en el momento de realizarla no portaba ningún arma y se cernía sobre él la furiosa amenaza de los padres de los lobeznos. Las autoridades locales le han felicitado y le han propuesto para una gratificación por la caza de estas alimañas, que ocasionan graves daños a los rebaños de ovejas que apacentan en estos montes. (Cifra.)

### OBRERO MUERTO POR UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

OVIEDO. — Mientras trabajaba en la perforación de un túnel para el salto de agua que se construye en Belmonte, el barrenista y jefe de equipo Miguel Reina Redondo, de veintisiete años, soltero, a consecuencia de un desprendimiento de tierras resultó con tan graves heridas que falleció instantáneamente. (Cifra.)

## Veinte edificios registrados para encontrar las joyas de Sofia Loren

LONDRES. — La Policía, que trata de averiguar el paradero de las joyas robadas a la artista de cine Sofia Loren, ha registrado ayer más de veinte edificios y pisos en la zona West End de esta capital.

Se trata de la mayor investigación realizada desde que las joyas fueron sustraídas de la vivienda que Sofia Loren tiene alquilada en Elstree, donde está realizando una película.

El «Evening Standard» informa esta noche que los inquilinos de una vivienda, un hombre y una mujer, fueron llevados a la Comisaria para sufrir un interrogatorio durante más de una hora, pero después fueron puestos en libertad. (Efe.)

## Aprehensión de 37.150 kilos de tabaco de contrabando

El servicio de la Guardia Civil levantó 4.009 actas por delitos de contrabando y defraudación

Según nota facilitada por el Ministerio de Hacienda durante el primer trimestre del año en curso, se han efectuado, por el personal del Cuerpo de la Guardia Civil, los siguientes servicios, que afectan a la ley de Contrabando y Defraudación y demás especiales:

Fueron levantadas 4.009 actas, resultaron reos de contrabando 2.815 personas; tabaco aprehendido, 37.150 kilos; plantas de tabaco, 18 kilos; embarcaciones, tres; carruajes, 94; alcoholes, 18.591 litros; alambiques, cuatro; cabezas de ganado mayor, 168; cabezas de ganado menor, 403; café, 61.990 kilos; otros artículos alimenticios, 35.078 kilos; otros géneros, 51.648 kilos, y numerario, 78.210 pesetas.

Entre los artículos comprendidos en el concepto de «artículos alimenticios» figuran 867 kilos de cacao, 1.345 botes de leche condensada, 1.184 kilos de pan y 9.580 kilos de patatas, y en la de «otros géneros» son considerados de más interés los siguientes: Accesorios automóvil, 7.053 kilos; idem cocinas de gas, 70 kilos; acordeones, dos; bolígrafos, 7.237; bisutería fina, 450 alianzas de oro, 499 collares de idem, 25 crucifijos de idem, 43 llaveros de idem, 1.274 medallas de idem, 111 pulseras de idem, 394 sortijas de idem, 120 broches de plata, 1.721 collares de idem, 2.686 medallas de idem, 149 pulseras de idem, 51 rosarios de idem, 258 perlas, 708 cierres de cadena, 35 anillos, 508 collares, 91 gemelos, 66 horóscopos y 1.888 pendientes. Crema cutis: 106 tarros y 432 cajas; cuchillos mesa, 2.123; cerveza, 1.264 botellas; cocinas de gas, 33; cadenas de reloj, 959; carretes fotográficos, 78; chatarra de acero, 4.720 kilos; discos música, 825; efectos fotográficos, 152 kilos; encendedores, 1.528; filarmónicas, 337; guantes de goma, 27.438 pares; hojas de afeitar, 5.700. Licores: 24 botellas de coñac francés, 88 de ginebra, 14 de champán y 580 de whisky; linternas, 360; lubricantes, 5.992 kilos; laca uñas, 320 frascos; lapiceros, 645. Máquinas: dos, agrícolas; 124, de afeitar eléctricas; cinco, de coser; cuatro, de cine; una, calculadora; dos, de escribir; dos, motocicletas; cinco, cafeteras; 344, idem italianas; 10, fotográficas, y tres, de tejer; magnetofonos, dos; nylon: 8.841 bobinas de hilo, 148.010 metros de puntilla, 4.592 metros tejido y 6.336 prendas diversas; petróleo: 1.024 litros y 2.240 kilos; perlas, 2.450; piedras de ignición, 49.615; piedras preciosas, 1.375; plásticos, 2.930 metros; productos farmacéuticos, 274 kilos; plumas estilográficas, 2.272; plumines para idem, 1.351; pulseras reloj, 638; pecunia, 18.000 millones unidades; pieles de lujo, 724; piña tropical, 262 botes; pasta dentífrica, 236 tubos; película, 10.632 metros; radios y transistores, 321; relojes, 906; sietras metálicas, 26.661; sacarina, 194 kilos; televisores, cuatro; tocadiscos, dos, y tejidos, 1.150 metros.

## Cuatro nuevos terremotos en Chile

SANTIAGO DE CHILE. — Cuatro nuevos movimientos sísmicos han aumentado la destrucción en el devastado Chile meridional, pero, con arreglo a las primeras noticias recibidas, no han causado más pérdidas de vidas humanas.

En el Observatorio santiaguino, el más fuerte de los cuatro temblores de tierra, registrado a las once y media de la mañana (hora local), tuvo intensidad de casi seis grados de la Escala de Mercalli, con epicentro a unos 720 kilómetros al sur de la capital, en la región de los lagos, más allá de Copiapó. (Efe.)



Falda de fieltro con aplicaciones 425pts  
Blusas de nylon diversos modelos 135pts

PRECIOSOS estampados de algodón, desde .....	29,— ptas m.
VICHYS sugestivos dibujos fantasía, desde .....	23,50 " "
SCHANTUNGS tonos lisos novedad, desde .....	52,— " "
MAGNIFICOS POPELINES estampados, desde .....	45,— " "
GRAN COLECCION DE BROCADOS, desde .....	60,— " "
MAMBOS en excelente vichy dibujos fantasía .....	98,— " "
BATA LARGA en cretona estampada .....	144,— " "
BATA LARGA de seda, extensísima colección .....	150,— " "
PANTALON CORTO en gabardina «Jumel» .....	120,— " "
NIKY en algodón de punto interlock .....	56,— " "
VESTIDO FANTASIA en vichy primera calidad .....	240,— " "

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3 • ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

Ayuntamiento de Madrid



El bello artículo de Carlos Martínez-Barbeito publicado en ARRIBA del día 3 pasado me trajo recuerdos sobre «aquellos cafés»—cuyo es el título del artículo mentado—que conocí. No creo que se abuse de esta evocación, pues al cabo los cafés eran instituciones fundamentales en la vida de relación, y, si tuvieron siempre detractores, tampoco me parece exagerada la defensa que se ha hecho por ingenios fecundos cuya vida estuvo vinculada a ellos. Resulta difícil, en efecto, explicar la vida literaria e intelectual, al menos en lo que va de siglo, sin aludir a los cafés que eran escenario importante.

Algunos escritores fingen que no les interesa la vida literaria ni relacionarse con gentes de letras. Dicen que no suele hablarse sino de chismes literarios, reduciéndose las curiosidades vitales que se ensanchan en otras esferas. Es posible, pero no conozco a ningún escritor a quien no le guste el chisme literario, porque, ¿cómo separar éste de los temas y comentarios que atañen a la profesión o a la vocación?

## MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

### JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS CONCURSO

Se convoca concurso para la adquisición de 85 colchones con sus fundas y 110 almohadas de medidas y características diversas, con destino al Parador Nacional de EL FERROL DEL CAUDILLO.

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las 13 horas del día en que se cumplan diez hábiles a partir del día siguiente de la publicación del anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», dirigidas al Ilustrísimo señor Presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 3 de junio 1960.

## 350 PLAZAS CON MAS DE 22.000 PESETAS

anuales, en el Cuerpo de Policía Armada y de Tráfico. Sólo varones, 21-30 años. Programa sencillo. No se exige título. Instancias, sin docu. unos, hasta el 3 de julio. Exámenes en Madrid y otras capitales. Clases orales y por correspondencia. Pida urgentemente programa gratuito con modelo de instancia, personalmente o acompañando dos pesetas franqueo, a la

**ACADEMIA CABALLERO**  
Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). MADRID (10)

El Servicio Social en régimen de internado facilita el cumplimiento más rápido del Servicio Social.

# TERTULIA Y MALEDICENCIA

Que sean chismes o no, sólo depende del tono e intención que, a su vez, es cuestión de calidad espiritual. Si nos interesamos por la agitada existencia de Lope y queremos saber de sus pasiones, precisamente porque admiramos su obra fecundísima, ¿es que somos chismosos al modo de dos comadres que se escandalizan hipócritamente, mientras difaman a las vecinas?

No estoy conforme con quienes dicen no interesarse sino por la obra y no por la vida particular de sus autores. Primeramente, no distingo entre ambas, y después, de poder separarlas, aprecio en muchas vidas más motivos de interés que en las obras correspondientes, las cuales a veces no pasan de trasunto frío y lejano. Me he preguntado con frecuencia por qué muchos escritores andan preocupados por encontrar temas generales que suponen importan a los demás, mientras éstos averiguan sus secretos personales, lo único de ellos por lo que sienten curiosidad.

En cuanto a las tertulias de los cafés, se ha llegado en ocasiones a inventar conciliábulos secretos y tenebrosos donde—según tal versión—unos cuantos fracasados e impotentes se reúnen con intenciones aviesas y principalmente para hablar mal de los demás. No he conocido nada de eso en mi experiencia de los cafés más o menos literarios, donde me llevaba un afán comunicativo que algunos satisfacían de otro modo, pues no los veía yo con vocación claustral.

Ciertos cafés tenían su leyenda, y he asistido con asombro a la formación de alguna reciente. En una ocasión acompañaba a un escritor veterano

y de merecida autoridad, cuando pasamos frente a uno de esos establecimientos. Le invité a proseguir allí nuestro diálogo: «¡Quite usted!—exclamó—; ¿cómo quiere que entre ahí?»

Me dio a entender con cautela, por respeto a mí, que lo frecuentaba, que consideraba a aquel lugar un antro de gente indeseable, ambiciosos sin escrúpulos y pedantes. Claro está que la salvedad que hacía conmigo se hubiese apresurado a hacerla con cada uno de los que acudían allí. Semejante objeción a aquella estúpida idea a mí me parece perogrullesca y pone de manifiesto su inanidad; pero, por lo visto, debe haber algún aspecto sutil que no descubro en la justificación de esas leyendas.

Pues no se trataba sólo de aquel señor. En distinta ocasión, otro grupo de jóvenes se empeñó en demostrarme que allí no penetraban sino resentidos y maldicientes. Tuve que reivindicar para mí la parte que me correspondiese de tales vicios y malos pasiones, y quizá en mayor proporción, ya que yo llamaba también maldicientes a quienes así tildaban a los demás.

¿Cuánta exageración en esto de la maledicencia y cuánto fariseísmo! ¿Por qué creer que los cafés tienen la exclusividad para hablar mal de los demás, como si este ejercicio no se llevase a cabo en las casas particulares y dondequiera que se reúnan, privadamente o no, varias personas?

Por otra parte, más que hablar bien o mal, lo que debe apreciarse verdaderamente es si se hace con noble pasión e inteligencia, o con torpeza. Nada hay más aburrido y enojoso

que ciertas maledicencias sistemáticas, si no es un hablar bien formulario, detrás del cual no hay muchas veces sino egoísmo e indiferencia.

Me ha extrañado el ensañamiento que algunos muestran contra las tertulias literarias de los cafés, imaginándoselas a su antojo y atribuyéndolas maniobras e intenciones que no he advertido por ninguna parte, aunque, naturalmente, cualquier grupo crea por fuerza afectos e intereses. No obstante, si me he asomado a clanes cerrados y a masonerías estéticas, no fueron precisamente cafeteriles, sino de gente retirada y desdeñosa, que mantiene entre sí fuerte alianza, que se llaman constantemente por teléfono, que aluden al que no está presente siempre por su nombre de pila y que, si se se refieren a alguien no perteneciente al grupo, se establece en seguida una corriente de comprensión y de acuerdo.

Es un elogio estereotipado el decir de alguna persona que no acude a tertulias y que se mantiene fuera de círculos literarios, expresión esta última a la que se da un tono sospechoso de compromiso e in-

## Nuevos diccionarios

Portugués-Español  
Español-Portugués



Un volumen de 13x9 cms. con 688 páginas, 40 ptas.

En librerías y en:

Editorial MAYFE - Ferraz, 28

cluso de compadrazgo. A continuación suele subrayarse su independencia, que, según parece, deriva sólo de aquello. A la hora de computar virtudes, lo de ser independiente se aparece bastante equívoco y habría que averiguar con detenimiento qué lleva consigo, pues no debe bastar una especie de recelo cauteloso o de cazarra desconfianza, encubridores a menudo de frialdad de ánimo. Muchas cosas pueden ser objeto de alabanza, y también la arisca independencia, aunque he comprobado que ésta da lugar a frases demasiado convencionales.

Volviendo a la tan maldita maledicencia, añadiré que no se puede tomar literalmente lo que se diga de cualquier persona en una reunión amistosa, por la sencilla razón de que no es psicológicamente justo y precisa de convenientes interpretaciones. Hay, que quitar, por de pronto, la viveza de nuestro genio y nuestra tendencia a radicalizar las opiniones para efectos dialécticos, y porque nos dejamos llevar de la fuerza y del pintoresquismo del lenguaje.

Cuando se intentó trasladar a la prosa periodística algunos de los comentarios que surgían en el calor e improvisación, y también en la confianza, de las conversaciones, la prueba resultó escandalosa y, en último término, mendaz, porque el escrito tiene una gravedad de que carece lo que se habla. No significa ello que no debamos vigilar nuestras palabras, sino simplemente que el estilo de la expresión hablada es otro, más ligero y, en cierto modo, más irresponsable.

Y he aquí que me he apartado de mi propósito primero, que no era otro que el de vivificar mi memoria con referencias muy concretas a aquellos cafés que conocí. Otro día será.

Eusebio GARCIA LUENGO

## CARTAS CRISTIANAS

# ELMIEDO, ESA PASION PAGANA...

Amigos: Ciertamente, el miedo abunda, ese miedo de unos países a otros que cubre nuestro planeta como con una atmósfera sucia. Basta leer lo que dicen los cronistas, los conferencistas, los políticos, los radios. El miedo, he ahí esa pasión siempre dominante y feroz que convierte a los hombres en unos desgraciados irresponsables de sus actos. Y es preciso denunciarle, ponerle al descubierto, tratarle como se trata una enfermedad, combatirlo como se combate a una epidemia.

Porque el miedo es infecundo y origen de males sin cuento y sin cuenta. Posiblemente la historia negra de la humanidad no venga a ser sino una exposición de los efectos del miedo. Una humanidad sin miedo nos parece incognoscible; una humanidad sin miedo que sería, con toda exactitud, la sociedad cristiana por todos deseada.

Alguien ha dicho que al fin de cuentas este miedo, en sí bien vergonzoso, a la larga ha reportado un excitante a los hombres para sacarlos de su monótona existencia y lanzarlos a inventar. Falso: no fue el miedo el que sacudió las mentes de los espíritus egregios y levantó los brazos de la humanidad perezosa. Fue el espíritu cuando en las ocasiones felices se alzó sobre la parálisis del miedo y le supo vencer. No fue porque hubo miedo; fue a pesar del miedo y sobre la victoria de sus impactos como el hombre pudo irse trocando en el señor de las cosas.

El miedo es infecundo porque paraliza, porque arrinconaba y reduce a los hombres a la actitud del ganado en estado de alarma. El miedo es infecundo porque atenaza al espíritu, el cual, a veces, sacudiéndose su estigma vergonzoso, alza la frente. Y es entonces cuando salta la chispa redentora y el miedo queda temporalmente vencido. Pero el miedo es infecundo, hay que sostenerlo y proclamarlo cuando se intenta hacer de él situación grávida de felices hallazgos.

El miedo es infecundo y, además, causa de lo peor que puede ocurrir a la sociedad de los hombres, causa de las guerras y de las desconfianzas y de todo el serial de las situaciones falsas y peligrosas. Sí, el padre de las guerras no ha sido el odio, el cual,

digamos lo que digamos, no abunda tanto como el miedo. El padre de las guerras, su punto de arranque más corriente, su razón y su manantial ha sido este miedo cuando, llegando a dominar los centros lúcidos de hombres y sus jerarquías, dicta maneras y posiciones absurdas por peligrosas. Y desde ellas viene el gran azote. Tal el fruto de este miedo, tan pagano, tan castigo, que no produce otros bienes, otras flores, otros inventos, más que estas destrucciones.

Sí, pagano, estigma de la más genuina paganía. Porque el miedo es la pérdida de una fe en la Providencia, es el sentimiento de soledad, de abandono que llegan a tener los hombres cuando dejan de mirar al cielo. Por algo fue en los tiempos más antiguos cuando el paganismo y sus formas de religiones inferiores más corrientes, fue entonces cuando el progreso era mínimo o casi nulo. Los hombres y sus tribus, acantonados en ese miedo paralizante que brotaba de su insuficiente religiosidad, apenas osaban moverse. Unicamente el gesto de soberbia de algún Prometeo o el rasgo de confianza de algún creyente hacían posible la salida de la zona medrosa. Y entonces los inventos.

¿Por qué Occidente llegó a triunfar en el proceso de las culturas varias? Sencillamente, porque, aunque con sus traspiés y sus tropezones, Occidente se sentía informado de una fe en Alguien que dinamizaba a los hombres, redimiéndoles del miedo. Pero Occidente, bien metido en sus carreras de inventos, ha vuelto a sentirse acometido por la negra fiebre del miedo, que otra vez nos pone en peligro de las guerras mortales, y esta vez aniquiladoras. Unicamente la lucha contra la paganía de su impronta podrá librarnos de esos efectos fatales. Sin este esfuerzo religioso y espiritualizador, podemos decir con toda seguridad que el miedo cervical que hoy siente tanto Occidente como Oriente, uno de otro, acabará por llevarnos a todos a una guerra desastrosa. Aunque no lo deseen ni lo intenten los gobernantes. ¿Queréis una prueba? Todo este nuevo capítulo de guerra fría que hoy vivimos, ¿de dónde ha procedido sino del miedo mutuo?

José María DE LLANOS, S. J.



# páginas literarias de Arriba

## 24 HORAS DE CUENCA EN HOMENAJE A FEDERICO MUELAS

Si ponéis el oído os llegarán las ondas del afecto. El entusiasmo con que Cuenca ha homenajeado a uno de sus hijos más fieles, sin duda a su más desinteresado cantor. No hace falta que uno lo cuente. Vienen hasta aquí los rumores de la ciudad, el fragor cordial de las gentes, el calofrío de la emoción, el temblor de veinticuatro horas largas —un auténtico día con estrambote— en las que Cuenca ha vivido por y para Federico Muelas, poeta y mago, boticario y periodista, cónsul en el mundo de sus glorias, embajador de sus grandezas.

Si ponéis el oído os llegará el eco. ¿Necesitáis todavía una explicación? Pues allá va. Ocurría que Cuenca era un tesoro, algo así como una custodia de plata vieja, una ciudad oscura, de linajes olvidados, con calles pinas y cielos altos. E, incluso, con melodramático sambenito a la espalda. Mala suerte, señor. Porque la ciudad, castellana y bonita, tenía, aparte de eso, una escuadrilla de chopos donceles, ríos verdes, donde pudo copiar Garcilaso su verso, parterres de ensueño, sotos de delicia y una piedra con alma, cabezal de los dioses. Algo así como una bendición. Y, sin embargo, ajena a las rutas del turismo, escondida entre cerros, con su única vocación vertical de apuntar al cielo, no había manera de que la tomasen en cuenta. Y el día en que un hombre —alto como una espinadarga, de finas manos y noble ademán, negros lentos ante la mirada...— ya no pudo más, se descubrió la cara y sacó fuera, a proa, el corazón. Hizo almena de su alma, puso tribuna donde habita el olvido y fue moliendo y amolando su recuerdo. Fue así como dio brillo y lustre a su ciudad, lírica a sus paisajes, emoción a sus gentes, épica a sus glorias, propaganda a sus bellezas. A la vieja dama le nació un caballero, de rompe y rasga, que con ella en el arzón de su entusiasmo marchó a la ventura.

Lo demás es una historia sencilla, un proceso de amor. De un lado el poeta, de otro, la dama. Don Quijote de un lado, Dulcinea, de otro. Y en medio el agradecimiento. Cuenca devuelve ahora como una inmensa caracola las percusiones, las proclamas, las canciones, los fervores del poeta, trocados en maravillosas resonancias, en moneda preclara, en afecto reconocido, viviendo una jornada, hora a hora, latido a latido, en su homenaje.

### SIETE Y MEDIA, EN LA SALA MACHETTI

Y la cosa empezó así. Federico Muelas, en gracia a su personalidad, es pintor. Pintor de emociones. Pintor-poeta. Y no se le ocurrió sino sorprender gratamente a sus paisanos con unos cuadros y unos dibujos. Cuadros telúricos, de colores fuertes, de rojos y azules, por los que campan en escorzo los toros ibéricos. Dibujos leves de trazo poético, donde se aloja toda una angeología inefable. Que no teman los pintores profesionales, que respiren tranquilos Roibal o Víctor de la Vega, Manzanet o Torner. Que guarden para otra ocasión sus sonrisas autocríticas. Pero Federico Muelas ha acertado, con una dinámica expresiva, con una gracia pintoresca, con un calofrío emocional. Es bastante. Todos los cuquenses pu-



dieron comprobarlo. Aquello era un nuevo homenaje, versátil y sorprendente, a Cuenca. Y a los cuquenses. Y es que el poeta permitía que cada uno se adjudicase el dibujo o el cuadro que le agrada se sin aceptar la competencia con los marchantes.

### DOCE Y MEDIA DE LA NOCHE, EN EL HOCINO DE LA ANUNCIACION

En esa línea de sorpresas, Federico Muelas recibió a sus paisanos y amigos, como así rezaba la convocatoria en su «hocino» de la hoz del Hucar a las doce de la noche. Allí hubo música y versos. Y claro está que mucho más. Desde esta velada hay que decir que la noche más que para dormir se hizo para soñar. Cuenca, para fortuna de todos, no está sometida a la tiranía de los relojes, como no lo está a la plomada o a la geometría. A la luz de los grandes llamaron las rocas de Cuenca se animaban como en un friso antiguo. Y la ciudad venía, como un oleaje en la noche, hacia el punto junto donde la acrópolis vieja levanta vuelo. Cuenca —«viuda del mar», le había susurrado Pedro de Lorenzo— era un puerto de veras, con las luces titilantes de las casas, que parecían barquitos pesqueros, siquiera de un mar remoto y milenario. Cuenca era, además, un jardín babilónico o un sueño de Gabriel Miró, justamente todo lo que el poeta había ido soñando por ahí.

En tan excepcional marco —agua y brisa, son y copia— el homenaje cobraba su mejor sentido. En la voz del hortelano Luis Villanueva, Federico recibía la popular adhesión de las gentes sencillas del Huécar y del Júcar. Una adhesión que olía a tierra recién abierta, a surco herido, a autenticidad lírica. Los versos del poeta tenían su mejor voz, en esta voz opaca, algo aristada y nasal, que daba entonación popular a las décimas que Federico Muelas escribió hace años en loor de la Virgen de la Luz.

*Canta el Júcar a tus pies  
su clara estrofa bravia.  
Yo sólo digo, María,  
te traigo rumor de mías,  
rumor del pueblo que ves...*

Eduardo de la Rica, director de «El Molino de Papel»; Enrique Domínguez Millán, Acacia Uceta, el padre Carlos de la Rica, dedicaron sus versos contenidos de fervor, plenos de sensibilidad al pie del estanque, entre las yedras del parterre, mientras diversas agrupaciones musicales ponían un fondo de música milagrosa. Segundo Pastor dio un recital de cancio-

nes sobre texto del poeta, que fueron recitados maravillosamente por Julieta.

### DOS Y MEDIA, EN EL CIRCULO DE LA CONS-TANCIA

Se había firmado una convocatoria invitando a la comida de homenaje. Pero no hubiera hecho falta. Cuenca entera estaba allí en «sus gentes». Habían venido de Madrid, de Valencia, de todos los puntos donde un sentimiento cuquense alentase. Habían venido poetas, escritores, periodistas, amigos, conqueses, en suma. Y la verdad es que no había sitio, la verdad es que el entusiasmo había superado los mejores cálculos. Sin metáforas, sin trucos, allí estaban todas las clases sociales. La Excelentísima Diputación Provincial pudo comprobar que el homenaje puesto en marcha por ella, tenía arraigo popular, eco sincero, adhesión manifiesta. Federico Muelas podía sentirse satisfecho. «Gracias, porque desde hoy puedo decirlo lo que es la felicidad.» En el tú o de ofrecimientos y respuestas habló el presidente de la Casa de La Mancha, pidiendo la Medalla de la ciudad para el insigne cronista oficial. Y Medalla habrá. Don Bernardino M. Cañada, haciendo uso de una oratoria sencilla, pero absolutamente convincente, así lo prometió. Carlos Rivero llevó hasta allí la adhesión de la radio, donde Federico pule y corrige el idioma. En gracia a ello recordó ese ya mínimo anhelo de ver convertida la fuente del Escardillo, próxima a la casa natal del poeta, en un pequeño monumento donde pueda grabarse una de sus decimas. Carlos de la Rica llevaba en su palabra toda la dinamita lírica represada de Cuenca entera presente en su afirmación.

Demetrio Castro Villacañas, el conqueso viajero, puso unción en sus palabras. Habló del cáliz que Cuenca es y pidió al poeta que sea siempre estrella de la ciudad para completar la simbología del escudo heráldico. Amable Cuenca tuvo el gesto fino de repartir un poema impreso, un soneto al viejo modo, donde apresa la ejecutoria del ingenioso hidalgo don Federico de Cuenca. Vale la pena reproducirlo:

*Sin galgo, sin rocin, sin escudero;  
sin adarga que embargue todo irote;  
sin vacio bacín sobre el cogote  
y por armas la pluma y el tintero,*

*por los campos de España el gesto fiero,  
este raro y miope Don Quijote,  
en sus más altas cimas puso el mote:  
«Cuenca es mi dama, y yo su caballero.»*

*Que crónicas proclamen su ventura  
y testimonio den de la pelea  
que no le dio el honor sin amargura.*

*Y por los siglos de los siglos sea  
alabada su poética locura  
y su fidelidad a Dulcinea.*

Acacia, al final, en un final lleno de cordialidad y simpatía, dejó los versos, renunció a sus arranques líricos para hablar como mujer y rendir un elogio del poeta por su amor al hogar, por su gran familia, en la que pueden cifrarse las mejores virtudes cristianas.

### SIETE Y MEDIA DE LA TARDE, EN EL INSTITUTO "ALFONSO VIII"

Pero hasta aquí el homenaje discurría de una arbitraria, ibérica manera, en ronda de afectos espontánea, un poco según el cálido impulso del corazón. Con el acto literario Cuenca asumía, poten-

ciaba el fervor de las gentes, dándole categoría, respondiendo de una manera oficial al poeta. Presidían las autoridades locales en pleno y aún realizadas por la presencia del ilustre conqueso don Francisco Ruiz Jarabo. Y formaba corro en el salón de la ciudad y los pueblos representados en los asistentes, en las delegaciones, en la intención de todos. Muchachas de la Sección Femenina ofrendaron a las hijas del poeta un precioso vestido de serrana como comienzo de tan esplendorosa sesión. Un bonito vestido de paño verde con adornos negros, que está pidiendo un baile en el pinar con versos de Góngora y pasos de danza antigua. Me lo enseñó Mercedes Muelas y os digo que es bonito. Un jirón del alma de Cuenca, con la ventaja que puede guardarse de manera más perdurable que una emoción.

Y ocurría que la ciudad estaba por pagar su deuda. El señor Ruipérez del Gállego leía el acuerdo de la Diputación Provincial que preside para saldarla. Para recoger el desto popular y darle cauce. Para hacer justicia. Y porque no quiso un reconocimiento escueto, una formularia felicitación, se hizo hablar a Carlos de la Rica, verbo encendido, a Ruiz Jarabo en la línea de la sencillez. Y se trajo a Cuenca a un nuevo príncipe de las letras —perdón, maestro— para que su palabra, de alta temperatura lírica, fuese la cifra de oro de su agradecimiento. Yo estuve allí. Y en su lírica, esa voz de Pedro de Lorenzo, que llega al alma, que hizo revivir los versos de Fray Luis, que interpretó, en claves luminosas, esa vida, casi mágica, en vecindad de nubes y al alimón con los sueños de Federico Muelas. Pero voy a callar, en estas páginas. A título informativo, repetiremos la crónica urgente de Andrés Gallardo para que esta reseña no quede, al menos esencialmente, mutilada.

«Pedro de Lorenzo pronunció otro de sus magistrales discursos, tomando como lema las palabras del «Libro de Job»: «De tu corazón sacarás palabras.» Dedicó un apasionado elogio a los Institutos, en cuyo marco se celebraba el acto, llamándoles «catedrales de la emoción primera», lugar el mejor para que un hombre rinda su aplauso a otro. Siguió galanamente la huella biográfica de Federico Muelas, concordando sus fechas y accidentes con las de los grandes hombres y hechos de España. Dijo que para llevar adelante esa maldición que es ser poeta de la vida, Federico necesitó, como otros, de un ocio, y así, con tres profesiones fundamentales, se pudo dedicar al verso, al color y a la magia. El homenajeado —añadió— se ha sentido siempre hombre del pueblo, de su pueblo, pero no por ello ha rebajado la calidad y la dignidad literarias tan altas como quizá no se han dado en castellano desde Lope de Vega acá. Señaló el hecho de que Federico Muelas, como los clásicos, no pensó nunca en editar sus obras hasta ahora, que a los veinticinco años de actividad poética nos ha ofrecido, como un soneto, catorce libros. Estoy feliz —terminó Pedro de Lorenzo—, pues toda mi alegría es decirlos, entre la oratoria religiosa y la elocuencia forense, que soy un fervoroso de Federico y un amigo de Cuenca.»

Voz de excepción, por la que Cuenca, de manera elegante, reconocía prócer a un hijo fiel. Y porque no hijo adoptivo, no menos fervoroso, a Pedro de Lorenzo, último enamorado, enamorado de verdad.

Florencio Martínez Ruiz



## GLOSAS LITORALES

por GUILLERMO DÍAZ-PLAJA

### OPERACION ENTENDIMIENTO

UNA reunión de profesores, organizada por la Asociación para el Progreso de las Ciencias y la Dirección General de Enseñanza Media, ha permitido hacer unas semanas un sustancioso diálogo, que —sin reflejo en los periódicos— tuvo extraordinario interés. No ya las conclusiones, que, como resultado de enfoques muy diversos, nos situaron muchas veces en un plano de «docta ignorancia», sino el mismo intercambio verbal, trajo, sin duda, frutos ciertos.

Corresponde a estas «Glosas Litorales» el comentario puramente objetivo de esta reunión, en lo que concierne al particular ángulo geográfico que les incumbe, frenado únicamente por la molesta realidad de ser quien las suscribe protagonista del suceso, en tanto que firmante de una moción aprobada por unanimidad y cuya significación estimo importante.

La moción a que me refiero dice literalmente así:

«Debe llevarse a todos los grados de la Enseñanza —a través de los libros y de la explicación en clase— la noción de la diversidad lingüística y literaria de España, no como un problema, sino como un enriquecimiento.

Convendría subrayar que las grandes figuras que han producido las literaturas no castellanas contribuyen a crear el patrimonio espiritual de todos los españoles.

Unas ciertas nociones de pronunciación de las lenguas catalana y gallega deben ser exigibles a todos los estudiosos con tanta o mayor medida que se estudian dichas pronunciaciones en lenguas extranjeras.»

He dicho y he repetido muchas veces a mis paisanos que el noventa por ciento de los rozamientos que la común convivencia produce son debidos a falta de información. Cuando los catalanes se molestan por la torpe pronunciación de un vocablo vernáculo en labios de no catalanes, hay que advertirles que nadie se ha preocupado de enseñar en todo el ámbito peninsular algo tan sencillo como la media docena de reglas fonéticas que cada idioma regional comporta.

La hermosa diversidad hispánica debería conocerse desde la escuela primaria. La realidad objetiva de esta diversidad —inserta, naturalmente, en la superior armonía conjunta— debe ser explicada en términos tales, que nunca se entienda de otra manera que la de un general enriquecimiento. Hacer llegar a todos los españoles que Ramón Llull y Verdaguier, como Rosalía de Castro y Ponsoda, construyen la gloria del espíritu español parejamente a como la edifican los escritores de lengua castellana: he aquí un bello tema pedagógico en servicio del quehacer común.

## Maragall, periodista

AQUELLA Barcelona era una ciudad en marcha. Cada día se agrandaba un poco más. El barrio gótico, de pronto, pareció quedar como aislado, mientras nuevos sectores en las afueras estrenaban vida. De los pueblos, de las restantes provincias catalanas, incluso de la lejana Murcia, los hombres llegaban. La fábrica era su meta. Barcelona cobraba un ritmo diferente. Se iban olvidando las pausas y surgía, potente, casi sin saber cómo, una palabra distinta: la prisa. Al mismo tiempo, las viejas Asociaciones gremiales agonizaban y una familia, los Rebull —plateros—, pactaba con la nueva clase.

Cuando se cita a Maragall, inmediatamente aparece un calificativo: poeta. Sin embargo, no es esto, con ser mucho, lo que nos ayudará a comprenderle. Si sólo nos quedáramos junto a su lírica le veríamos incompleto. De lado.

Existe un libro, aparte las Obras Completas, que recoge sus trabajos en el «Diario de Barcelona». En este volumen —raro privilegio para los periodistas— el escritor nos confiesa —en un prólogo que conmueve— que ve en estas páginas «algo de lo mejor de su vida». Repasamos las líneas, emocionados, mientras la lección de lo que el periodismo debe ser, discurre, en tono medio, como un suave sostenido.

Maragall mismo nos habla repetidas veces de su gusto por el periódico, de su amor a la querida tarea: «aquel saber que uno trabaja sobre materia viva», nos dice en una ocasión. Y después, quizá un poco injustamente, carga la frase y llama al libro «cosa muerta». Fricción y calor, libro y periódico. Para Maragall es una diferencia de temperatura que determina dos estilos. O dos conceptos.

Maragall en «El Diario» estudia y comenta su época. Hombre de vida interior dinámica siente aquella crisis de ideas que se operó en el panorama intelectual europeo, fin de siglo. Aquella crisis que desencadenó, junto con otras tendencias de muy diversa índole, el gran Federico Nietzsche. Por ello, en una página reveladora —«La nueva generación»—, Maragall aconseja a la juventud «deshacer mucho y hacer algo». En este artículo, polémico y lleno de re-órica —no olvidemos la fecha en que fue escrito—, su autor, con pluma caliente, diagnóstica y dogmatiza. Habla de un tema de su tiempo —el nihilismo—, pero con matices distintos a la mayoría. Maragall, que fue un cristiano hondo también fue optimista.

A veces traza el reportaje. No obstante, es un reportaje muy lejos del nuestro. Prolijo, minucioso, quizá hasta un poco hinchado. Un título cualquiera pueda ser «Alrededor de un drama»; se trata del análisis de un hecho: el pacto —con terminología 1960— que causa una obra de Ibsen, «Enemigo del pueblo», ante el público catalán. Ibsen era entonces casi un desconocido en nuestro país. Aún no hacía mucho que Carmen Cobeña lo acababa de estrenar por primera vez en España. Pues bien, en este reportaje, en el que hay algo más que una simple crítica a la obra de turno, Maragall escribe lleno de nervio, «ilaca, polemiza». «Los pueblos deben ser gobernados por los inteligentes», dice casi al compás del filósofo alemán. Después anotará: «El hombre fuerte viene cuando ha de venir a dar sentido a las cosas».

Y luego, también, el notable artículo político; la lección de sus opiniones: «El Zar». Maragall lo escribe ante la muerte de Alejandro III, y en sus líneas, tajantes, pleróicas de aristas, que, al final, se armonizan en un espacio cerrado, definiendo la institución en la que cree, cumpliendo así, una vez más, el viejo postulado profesional: orientar.

Pero no todo es clásico en el periodismo de Maragall. Existen apartados que no admiten encasillamiento. Podríamos decir que se trata de leves comentarios que, de su mano, se convierten en algo más que noticia. El tema, aquí, es utilizado como pretexto, y no como texto. El escritor no apura la situación, sino que la roza para conducirla sobre su pensamiento. Un ejemplo salta: «Nochebuena». Maragall escribe dos palabras dedicadas al hombre que ese día se asoma, a la mejor, por casualidad, al Portal: «algo de niño», le dice. Años más tarde idéntica frase saldrá de la pluma de un intelectual —Gregorio Marañón— cuando nos hable de Vives.

Federico Oliver Martin

EL Youth Theatre de Londres, que se ha presentado en el Teatro de las Naciones con un «Hamlet» al modo isabelino, es decir, interpretado sólo por hombres. En realidad, de ser una compañía de aficionados distinguidos. Buena voluntad, amor a Shakespeare, pero impotencia. Los papeles femeninos, sencillamente lamentables, al borde de la mascarada. Algo debía haber en el modo de interpretar estos papeles por hombres que no ha resistido el paso del tiempo. El Festival de las Naciones exige otra categoría de conjuntos.

ESTA a punto de aparecer en París una gran edición de las obras de Balzac en tres volúmenes, profusamente ilustrada con documentos de época. Se debe a los desvelos de Guy de Prat.

LA Exposición del Artesanado de Munich, que acaba de terminar, ha concedido el Premio del Estado de Baviera, con medalla de oro, a la representación española formada por cerámicas de Argote y dirigida por los arquitectos Miguel Durán-Loriga y Jesús Martitegui. La calidad artística de nuestras cerámicas, destinadas a construcción de exteriores, vasijas vidriadas, etc., ha causado sensación en Alemania. El mismo Presidente del Consejo de Baviera, doctor Ehard, hizo entrega solemne del premio.

EN el Teatro Maidman Playhouse, de Nueva York, se da actualmente un inesperado espectáculo: un recital de poesía de dos horas de duración a cargo de Clara Booth Luce, la ex embajadora de los Estados Unidos en Roma. Diplomática, economista, política, periodista, escritora, locutora de televisión y actriz teatral, Clara B. Luce añade el título de recitadora a su polifacética personalidad.

FRANÇOIS Mauriac ha dimitido como crítico de televisión en «L'Express». Según él, se halla ya demasiado viejo para trabajar, y, además, no hay ninguna esperanza de que el nivel de la televisión requiera la atención de ningún crítico.

CHAGALL va a decorar la Brandeis University, de Berton. Hace poco tiempo recibió en la misma la investidura de doctor «honoris causa».

## BALCON ABIERTO

NUEVO director de los Museos de Francia: Henri Seyrig, director del Museo de Arqueología de Beirut, agregado cultural en los Estados Unidos, maestro de conferencias en la Facultad de Letras y antiguo alumno de la Escuela de Atenas. Un arqueólogo eminente y un universitario completo.

EL Premio Femina-Vacaresco, destinado a las obras en prosa, que no sean novelas, ha sido concedido a Georges Piroué, por su ensayo «Proust y la música del porvenir». Piroué ha nacido en Suiza y es poeta, novelista, periodista y, ahora, ensayista.

UN nuevo libro de L. F. Celine: «Nord». La verdad es que toda la producción del anárquico escritor parece continuación de su «Viaje al fondo de la Noche». La misma manera de narrar, las mismas ideas y hasta las mismas frases. Se diría que Celine nos va dando los capítulos que le cobraron en el montaje final de su célebre novela.

ANOUILH ha terminado una adaptación del «Tartuffe», de Molière, que está ensayándose ya en los Campos Elíseos. La acción ha sido trasladada desde el siglo XVII al XIX, y Anouilh ha añadido otro acto, más breve, al final de la representación. Un actor colocado en la sala subirá al escenario para explicar su descontento por lo que ha visto.

TAMBIEN a Londres ha llegado el «Rhinoceros», de Ionesco. Orson Welles dirigiendo y Lawrence Olivier en el papel de Beranger, este último más bien frío. La dirección ha eliminado todo atisbo de humor, recalando el lado dramático. Un gran telón de fondo con el rinoceronte de Alberto Durero. Para simbolizar la burocracia, en el segundo acto un enorme mon-

tón de jaulas que llega hasta las bambalinas. Todo el teatro vendido para un mes desde el primer día.

DURANTE el mes de junio han de desfilar por el Teatro de las Naciones: la compañía de Eduardo de Filippo, con «Polichinela» busca fortuna en Nápoles; el Berliner Ensemble, con cuatro obras de Brecht; los «ballets» indios de Indrani, el grupo folklórico turco y el Teatro Oficial de Ankara, y, finalmente, el Workshop inglés, con «Ned Kelly», de James Clancy.

LA novela de Dickens «Grandes esperanzas» ha dado pie a un drama teatral de Gerald Frow para el teatro Mermaid, de Londres. Precisamente ahora se cumple el centenario de la obra del novelista inglés.

AHORA hablamos de un teatro flotante. Se trata del de la Universidad de Indiana, instalado en una barcaza que recorre de punta a punta el río Ohio dando representaciones en los pueblos ribereños a través de los Estados de Indiana y Kentucky. Veintiseiete ciudades han sido visitadas en esta temporada.

UNA nueva actividad de Jean Cocteau. Ahora ha dibujado los sellos de correos de 25 c. de la última emisión francesa.

NUEVO escándalo artístico. La famosa colección de cuadros Mosco, de Roma, sólo contiene falsificaciones de la primera a la última tela. Los cuadros de Watteau, Courbet, Corot, Degas, Cézanne, Van Gogh, Renoir y Toulouse Lautrec sólo son imitaciones. Había sido depositado en el Banco Italcasse como garantía de un préstamo de cincuenta millones. Al no poder cobrar, el Banco quiso vender los cuadros y se encontró con que no valían entre todos ni cinco mil duros.

CHRISTIANE Rochefort —¿recuerdan ustedes el escabroso «Repos du guerrier»?— nos lanza ahora «Le Mariage», por la misma senda descarnada y dura del precedente.

José Bugeda



La novela española volvía por los fueros del realismo bronco, ese realismo que paradójicamente ha servido para vitalizar el género novelístico dentro de nuestra frontera y a la vez para restar universalidad a nuestros novelistas, incluso al más grande, don Benito Pérez Galdós, que bien pudiera medirse con la clásica trinidad de gigantes: Balzac, Dickens y Dostoyewski. Realismo que había encontrado sus últimos grandes mantenedores en Pío Baroja y en las admirables novelas valencianas de Blasco Ibáñez (ya va siendo hora de reivindicar buena parte de la labor de este novelista excepcional) y que resurgía, con ciertos exabruptos pero con tremendo y cálido brío, en las pocas y definitivas páginas donde un mozo gallego contaba la historia de Pascual.

### EL MUNDO DE ZUNZUNEGUI

Por la misma época, Juan Antonio de Zunzunegui, no ciertamente novel, conseguía un triunfo con la publicación de «¡Ay, estos hijos!». El acierto de titular su novela con exclamación tan típicamente burguesa anunciaba ya a un excelente catador de ambientes, cualidad que nunca se ha desmentido en su continua obra posterior. Autor de numerosos y afortunados relatos, Zunzunegui se dio a conocer del gran público con aquel animado cuadro, amargo sin exceso, de la burguesía vizcaína, donde triunfaban una riqueza de lenguaje y una variedad de tipos que pueden envidiar la mayor parte de los novelistas. Como todos los hombres del Norte, Zunzunegui siente predilección por los temas marineros y pescadores, cantera riquísima de situaciones y de siluetas, pero puebla sin descanso su vastísimo mundo novelístico de nuevos ambientes y nuevas peripecias, saltando del mar a la tierra, de Bilbao a Madrid.

Quizá sea Zunzunegui el más fecundo de los novelistas actuales españoles. Su obra es ya imponente en cuanto a dimensiones, y es justo aclarar que, a pesar de la rapidez con que publica, no se perciben fácilmente en sus diversas novelas huellas de precipitación. En tantos libros agítase una auténtica comedia humana, farsa de inmensas proporciones que el novelista mira y recoge sin complacencias, con crueldad que se detiene en el punto justo para no resultar morbosa. Nada más lejos de los delicados escarceos intelectuales de la generación precedente (a la que, sin embargo, pertenece Zunzunegui por la edad), de la lenta suavidad intimista que tanto suele agradar a los novelistas anglosajones y a los más finos de entre los franceses, y que a mí también me seduce tanto: las novelas de Zunzunegui bullen de tipos y de lances, no permiten que el lector se aburra en plácidos remansos, charlan inagotablemente, pero sin perder los estribos. Y ninguna otra novela contemporánea —salvo quizá «La colmena»— puede aventajarlas como fresco viviente y mordiente de toda una sociedad. Su

## Biografía de la novela española desde 1936

por LEOPOLDO RODRÍGUEZ ALCALDE

visión personal no se parece mucho al optimismo, y cuando una de sus mejores novelas se titula «La vida como es» adivinamos, confirmando pronto el vaticinio, que tal libro no podría traducirse al francés como «La vie en rose».

El conjunto novelístico de Zunzunegui se distingue por su regularidad de altura: uno por uno, todos sus libros son apreciables, llámense «El barco de la muerte» o «La quiebra», «¡Ay... estos hijos!» o «El hijo hecho a contrata». Las tabernas marineras y las tascas de los madriles, los salones burgueses y las cubiertas de los navíos son igualmente familiares al novelista, que llena sus escenarios de la más variada fauna humana, caracterizada con tanta sobriedad como fuerza. Zunzunegui es un novelista de cuerpo entero: no es un poeta ni un ensayista que en busca de mayor audiencia o de mayor provecho se encasilla en el género novelesco; tiene, junto a las cualidades de imaginación, la agilidad y brío técnico que se exigían al novelista clásico, la preocupación por el hombre y la observación penetrante que parecen insustituibles en la novela de hoy. Y aunque su estilo literario presente más de una nota discutible, posee personalidad sobrada y donaire de escritor legítimo.

### LA APARICION DE «NADA» Y SU SIGNIFICACION

Carmen Laforet, en cambio, logró una novela cuyo interés se mantiene intacto, y que continúa ocupando uno de los más altos puestos en la literatura española contemporánea. En 1944 se otorgaba el primer Premio «Eugenio Nadal», llamado a ser el más codiciado y comentado de los premios españoles de novela: la que le obtuvo se titulaba «Nada», y, por supuesto, no han faltado quienes han concedido a su éxito un valor simbólico. Empezaba a cuartearse el optimismo generoso de la generación que hizo la guerra: como tanto ocurre con las grandes ilusiones, la realidad no correspondía a los sueños forjados, y el clima de incertidumbre, o de amargura anticipada, paría sus primeros brotes. «Nada», en realidad, no era la novela de una desilusión: era el canto dolorido de una vida que no tuvo ocasión de desengaños porque no pudo forjar quimeras venturosas, una vida que en sus primeros pasos conoció el dolor, y después todas las quebraduras, las mezquindades y las náuseas de una atmósfera enturbiada y agobiadora. Copiemos uno de los últimos párrafos de la novela: «Recordaba la terrible esperanza, el anhelo de vida con que las había subido por primera vez. Me marchaba ahora sin haber conocido nada de lo que confusamente esperaba: la



Carmen Laforet

vida en plenitud, la alegría, el interés profundo, el amor. De la casa de la calle de Aribáu no me llevaba nada. Al menos así creía yo entonces.» Estas últimas palabras abren vastas perspectivas: Andrea, la protagonista, al abandonar el campo de sus sufrimientos, conducía consigo, sin saberlo, bien el poso de amargura que nunca podría arrancar del fondo de su alma, o alguno de esos recuerdos que el paso del tiempo se encarga de deformar y de embellecer.

No soy aficionado a conceder carácter simbólico de una época a ciertos libros: el mundo es mucho más grande de lo que creemos los intelectuales. Y no conviene confundir las inquietudes y preocupaciones de una minoría, selectísima desde luego, pero minoría al fin y al cabo, con el estado de ánimo de los demás mortales —muchos millones, nada más— que para nada se ocupan de estremecimientos trascendentales. Por eso prefiero considerar a «Nada», ante todo, como una obra literaria de excepcional calibre, que aparte de cualquier otra razón de oportunidad sedujo, y sigue seduciendo, a infinidad de lectores con su clima desgarrado y desgarrador, con sus personajes imborrables, con el implacable retrato de esa «vida vulgar», donde late a todas horas la tragedia, una tragedia sorda donde no corre la sangre, pero que ateneza a sus protagonistas con la férrea amargura de todas las horas, con el combate de la incompreensión de la bronca familiar, esa tensión triste y misera, no siempre motivada, que tantas tormentas produce en más de un hogar.

«Nada» era un prodigio de ambiente: pocas veces se ha palpado tan crudamente en una novela ese clima de tensión a que me refería. Los personajes, escasos, destacaban con relieve poderoso sobre un fondo oscuro de paredes deconchadas y de escaleras malolientes, y la creación de cualquiera de estos personajes hubiera honrado al mejor novelista. La abuela, la tía Agustias, Andrea, Gloria, Juan, Ramón... Todos desbordan humanidad, y al mismo tiempo tienen esa altura dramática

que perpetúa a los héroes de novela: viven su tragedia con intensidad y con naturalidad a la vez, es decir, sin resquicios melodramáticos. «Nada», a pesar de la violencia de su asunto y de sus tremendas escenas de lágrimas y de reproches, no se acerca nunca al borde peligroso del folletín. Pocas veces un primer libro había demostrado en su autor cualidades tan completas de novelista.

Por eso, «Nada» sonó como un aldabonazo en las letras españolas. Su éxito repercutió, sin duda y por mucho tiempo, en el prestigio del Premio «Nadal», prestigio que no ha logrado arrebatarse ningún otro de los muchos y cuantiosos premios literarios, a pesar de que no han abundado las obras maestras entre las novelas que le han conseguido. «Nada» se encontraba ya muy lejos de los finos ensayos novelísticos de los años precedentes y de las irónicas y refinadas miradas al pasado; tampoco tenía mucho que ver con el realismo campesino y brutal de «La familia de Pascual Duarte». Su dramatismo era distinto: tenía poco de poema y mucho de vida inmediata y cruel.

Carmen Laforet no ha vuelto a proporcionarnos un libro equivalente. Si sigue ocupando un puesto de honor, que nadie ha podido arrebatarse, entre las novelas españolas, se lo debe exclusivamente a «Nada». No creo que su vena creadora se agotase en este libro —algunos cuentos magistrales publicados después atestiguan lo contrario—, pero es cierto que aún no ha acertado con la nota de potencia o de originalidad que constituye eslabón en la cadena que «Nada» inició triunfalmente. «La isla y los demonios», sin ser una novela desdeñable, no llegaba a emocionar, y «La mujer nueva», literariamente, fue un fracaso: se advertía en ella mucho de forzado, de inverosímil incluso, y hubiera sido preferible que el talento de Carmen Laforet nos narrase su conmovedora evolución espiritual en forma de personal confesión, como han hecho muchos escritores, en lugar de novelarla con tan escasa fortuna, malogrando un propósito tan generoso como sincero.

Pero gracias a estas revelaciones sensacionales y a algún otro éxito resonante que no tardó en venir, la atención de los lectores se desplazó afortunadamente hacia los novelistas españoles. En los primeros años de la posguerra, la gente regresó a la novela después del auge de la biografía: los lectores de Maurois se apasionaron por «Climas», olvidando un poco a Disraeli y a Byron, y los cuentos de Zweig eran más leídos que las archifamosas biografías de María Antónieta y de Fouché. Como la producción novelística espa-

ñola era reducidísima, y no muy atrayente para la mayoría de lectores —salvo algunos exitazos de novela rosa que casi se apresuraba a adaptar, con entusiasmo digno de mejor causa—, el público de las librerías, en el que comenzaban a predominar las mujeres, se abalanzaba sobre los autores extranjeros, que algunos editores decididos le ofrecían con profusión: Browning, Baring, Zilahy, Wicahert, Maurois, C. S. Lewis, Morgan... Se reeditaba con devoción a Knut Hamsun.

### EL EXITO DE «LOLA, ESPEJO OSCURO»

Mas así como en el cine existen muchos —y por desdicha justificados— prejuicios hacia las películas españolas, sin que esto sea obstáculo para que la que guste de verlas bata todas las marcas de taquilla, los novelistas españoles que «llegaban al público» podían desafiar las cifras de venta de los más populares narradores de fuera. Tras «La familia de Pascual Duarte» y «Nada», Darío Fernández Flórez armaba una buena batalla de comentarios, elogios y protestas con «Lola, espejo oscuro», que a impulsos del escándalo multiplicó sus ediciones.

Acerca de «Lola, espejo oscuro» se dijo —como siempre— que era una revivificación de la novela picaresca, antecedente obligado de toda novela española en cuanto se sonríe un poco o nos cuenta una aventura que no sucede en salones. Otros creyeron que se tornaba a la en buena hora fallecida tradición de los Belda, los Vinent o los Retana. Lo cierto es que «Lola» no precisaba precusores para ser un buen libro, con personajes terriblemente humanos, de esos que mucha gente estima desorbitados porque hacen cosas o dicen verdades que aunque sean de clavo pasado, no suelen formularse en voz alta. Darío Fernández Flórez demostraba estupendo ingenio, harto conocimiento de la vida y soltura nada común en el trazado y movimiento de los personajes (¡qué magnífico tipo el del «Espichao»!). El hecho indudable de que las afirmaciones que «dejaban caer» muchas de sus criaturas fuesen amargas o cínicas no era óbice para su realidad, triste como tantas otras realidades. Y Lola, una más en el desfile de cortesanas, que desde Terencio acá han poblado la literatura, es tan sugestiva como cualquier otra y más viva y salada que otras mil, sin inoportuno sentimentalismo y sin resabios de Margarita Gautier: fría, pero humana; calculadora, pero refinadamente femenina. Y lo que el libro tuviera de crudo, que algo había, se salvaba por la vena humorista del autor, pues ya sabemos que lo erótico se tolera bastante mejor por medio de la risa, como hacían los clásicos, que complaciéndose con los esteticismos cursis del modernismo, o con elucubraciones trascendentales, metafísicas y todo eso, como quieren algunos maestros de la novela de hoy.



**S**AUDADE atlántica, membranza mora, son todavía reconocibles en esta Badajoz de retorcidas calles, casas a ras de suelo, tejados en terraza y muros sobre los que la luz espeja, cegadora en el reverbero de la cal, obsesiva. Leguas a la redonda, convoca el rebato de su torre octógona. Trae el paisaje memorias de África: agaves, chumbo, dátileras; se estiran las casas, no suben de tres plantas, los techos buscan la horizontal en azoteas y terrados. En las fachadas, la turbadora claror deslumbrante, vivida.

### EL POETA EN SU REINO

Quizá el reloj se le parase en aquella refinada hora de reyezuelos: Badajoz de las taifas, de príncipes poetas y gobierno sobre cinco provincias, con su ventana al mar, en Lisboa.

Nostalgia de Atlántico, saudadosa, a lo portugués. Que le devolvería la cifra de un barroco manuelino: aparatoso y vele-ro. ¡Cuántas veletas, pequeñas velas, en Badajoz! Ciudad de azulejería, al gusto de Elvas creana, trasuntada.

Y memoria de Al-Andalus, Andalucía mora. Badajoz es una de los dos reinos de la marca baja, rayana del Tajo; el otro, Jerez; aftasios árabes reinan, rigen la primera serie de Taifas.

Mutawakkil, en su corte de eruditos. He soñado una ventana en Badajoz; a las estrellas pálidas y cañentes, un rey poeta—Abenabdún, Omar Almutawakkil, Abenahitís...—cantando el amor, la belleza, el vino, desde el alféizar de la ventana. ¡Escucho—si la palabra no, la poesía—esta «Despedida» de Ben Chaj de Badajoz? Su voz del siglo XI, lentamente diciendo:

*Quando en la mañana que se fueron nos despedimos, llenos de tristeza por la próxima ausencia,*

*vi a lomos de los camellos los palanquines en que se iban, bellas como lunas, cubiertas por sus velos de oro.*

*Bajo los velos reptaban los escorpiones de los alidares sobre las rosas de la mejilla fragante.*

*Son escorpiones que no dañan la mejilla que huelen y, en cambio, pican el corazón del triste mamorado.*

Aquella hora que, andando y viendo, he intentado recobrar junto a la raya portuguesa, giraba en un eje peninsular finalterable: Tajo. Merced a el Guadiana tierras de Badajoz; pero el río del Imperio se llama Tajo; es el río de la gran hora; el que una las dos capitales históricas de Portugal y de España. Suspiras de reyes moros, reyes poetas de Toledo, el Tajo se los lleva al mar; y de Lisboa tornan al corazón de las extremaduras de morería: Badajoz. Después...

### BANDERIAS

La hora de Badajoz acaba a las puertas de la primavera de 1228, cuando los reyes de Alfonso IX reconquistan la ciudad. Pronto, los mismos que la repueblan, la despuellan, prenden guerra de banderías. Con nostalgia de taifas, Badajoz—fo da Extremadura, toda España—se escinde en luchas desint-gradoras. Toman unos, en Badajoz, partido por los «bejaranos»; se conjuran en frente los «portugaleses».

La bandería se enciende y es en Placencia oposición de Mirabeles y de Almirantes; Chaves contra Vargas, en Trujillo; de fortaleza en fortaleza, presencia Cáceres el desencuentro de sus mejores: Torres y Ulloas, Ovandos y Solises. La bandería culmina: media Extremadura se alista al Clavero y la otra media al Maestro, ambos de la Orden de Alcántara. Un pueblito de Badajoz se significa por lo terrible de sus partidismos: Orellana.

A la vera del río, cerca de una sierrilla de olivos y de huertos con noria, se levanta Orellana la Vieja; pertenece, en hora de Ordenes, a Trujillo; su río es el Guadiana: agua mansa de barca; hoy, tercer tramo de la escalera de embalses que arranca de Ojara y, presa a presa, desciende hasta los canales de Montijo y de Lobón.

Entre la sierra y el pueblo, se abren los llanos de labor y pasto de la Serena. Hay Orellana la Vieja, que es ésta donde principian las Vegas Altas. Pero surge Orellana de la Sierra: Orellanita:

*Orellana está en un cerro,  
Orellanita en un valle...*

Una y otra, de caseríos atrozmente r-

## JORNADAS D LA BAJA EXTREMADURA ÚLTIMO SÍTIO

por *Pedro de Lorenzo*

vales. La crónica lo dice; lo expande la copia.

En el campo, del cerro al valle, suena el canto fondo ribereño, Guadiana abajo; un canto apenas representativo de Extremadura, aunque tampoco extraño las tierras meridionales sobre las que señorea Badajoz; con su tal de gitanería, ese canto, y fandanguillo fronterizo; hay el son gitano de «Aires extremeños», por el Cojo de Huelva, y «Jaleo de Extremadura», de Rafael Farina; hay fandango: Porrina de Badajoz; guitarra, Manolo de Badajoz...

### LOS SITIOS

A las pugnas de bandería, Badajoz agrega sucesión de reyertas fronterizas. Irredentia de Portugal, muy padecida, once sitios aprietan su historia.

Torna el moro a Badajoz, capitol de la taifa perdida. Definitivamente, la reconquista el leonés. Portugal la cerca: es un largo proceso; en alguna ocasión—1396—llega a tomarla; cada vez que España intenta liberar a Gibraltar, los portugueses caen sobre Badajoz; no abandonan sus pretensiones hasta el tratado de 1801. Litudado el viejo pleito, Badajoz respira.

¡Corto respiro! Ha principiado la guerra de la Independencia; Soult ataca; muere Mena; héroe de la ciudad, y ésta capitula. He aquí, entonces, un sitio paradójico: acude Wellington y Badajoz se ve sitiada por tropas liberadoras.

De nuevo el francés la asedia. Pero es el año —1812—en que, acosado en todos los frentes, saltado en cada vuelta del camino, sus líneas extendidas de Gibraltar a Moscú, empieza a repligarse; no aguanta, a los pies del recio muro, no prueba la voluntad de victoria de Badajoz.

Su último sitio se registra el 14 de agosto de 1836. Columnas de asalto y defensores hablan el mismo idioma; hay una breve lucha, durísima, y rápido entendimiento: junto a la puerta de Trinidad, rompe la «brecha de la Muerte», salta a las ca-

lles, y por ellas se despliega, diezmada, africana, la 4.ª Bandera de legionarios, comandos, naturales de Badajoz.

### SU MAYOR GLORIA

Evoco, y ni vestigios de tanta lucha. ¿Portugaleses? ¿Bejaranos? Arrasado, Badajoz se sobrevive. No alista, en el catálogo de monumentos, sino sombra de un castillo, la catedral, las Palmas... Y bien: esta ausencia de piezas mayores arqueológicas, da gloria a Badajoz. Sobre el alcázar, por ejemplo, arrojó diez bombas en uno de los sitios la mano de Portugal.

Las haciendas se perdían; se taló todo árbol cinco leguas en redondo. Sólo quedaban ese castillo, la catedral, las Palmas... ¿Cómo quedan! Cuadras torres primorosas del Maestre de Avis forzaron la muralla, el Cabildo se refugió en el alcázar; de la antigua mezquita se hizo iglesia para Santa María la Obispa.

Ya advertí que muy pocos recuerdos hallaría. Su mayor gloria Badajoz la pone en ser ruina de las mismas ruinas; como si unas letras, en arco de entrada, saludasen al viajero como el estremeciente «etiam ruinas pereant», que turbó a Miguel de Unamuno, virgiliano de la muerte; porque es la propia muerte, que se muere.

La ciudad, entre dos cerros, se copia en el Guadiana: uno es el fuerte de San Cristóbal, pasado el río, camino de Portugal; otro, el castillo: hay en este monte una puerta de piedra, almenas en la muralla, y el barrio noble.

Centrándolo, se cuadra la plaza Alta. A lo lejos, en una loma, destella Elvas; entre azules intensos, Campomamor alba. Gustaría de otra vez adentrarme en la «Extremadura» portuguesa: el paisaje de colores cerámicos, lucidos y profundos. Fabrica Leiria el mejor vidrio de Portugal; reduce el verde brillante de las ribenas del Liz; al Oeste se ahonda Pinhal del Rey, macizo, boscoso; legendario pinar plantado para las naves descubridoras por el rey poeta don Dionis.

Ya sé que, bajando la calle de Santa Lucía, me llevo al palacio de Godoy; puedo tocar la piedra en las murallas. El palacio de Godoy vino a cárcel vieja y ahora Escuela de artes y oficios; no hay esencias en la fachada; no es tampoco la casa natal de Godoy. Matriculado por la historia, ni una lápida le recuerda, ni un rincón de esta ciudad a la que libró de guerras fronterizas y amó tanto...

A la derecha, junto a la carretera, corren los glaciés. Pero, no; yo no bajo; me acerco a la torre, octógona, de Espantaperros, cuyo nombre alude al son estridente de su campana, en bronce de mucho tonelaje, tres metros el redondeo y uno de badajo.

Al pie de la torre, se halla el Museo; entre los recuerdos, pocos, hay alguno de Menacho. Es el héroe de Badajoz: mariscal Rafael Menacho, gobernador de la plaza; defendiéndola murió el 4 de marzo de 1809. Tiene enterramiento en el panteón de canónigos; tiene mármol y epitafio; tiene un lugar. Se rotula ese lugar «Memoria de Menacho» y está en el paseo de la muralla; el monumento relaciona hechos de armas: Bailén, Cascaes, Badajoz, San Cristóbal; lacónicamente, dice: «A Menacho».

### MONUMENTAL Y ARTISTICO

Badajoz rinde culto en catedral erigida para también bélica fortaleza. Mucho le debe esta catedral a Marín Rodezno. En una capilla barroca de ostento retablo, se estampan: a la izquierda, un óleo, de personaje pálido, enjuto; el tablero de la derecha, apresta su historia en el tallado relato, pintadas letras y verso pintoresco:

*Este ilustre Cabildo generoso  
Fiesta a la Magdalena le ha dotado,  
Y aniversario fúnebre al prelado:  
Al Marín, al Rodezno más glorioso.*

El templo fue construido sobre una ige-

sia mozárabe; principiaron las obras en el siglo XIII. No es catedral suntuosa; al exterior, poco signifiante; pobre por dentro. Alardea de torre.

Puede. Cuadrada torre de almenas, en ángulo, cuatro cuerpos y veinticinco metros de altura; sobrepasa a las naves en más del doble; umbrios interiores, misteriosos; pero un claustro de luz, calado en gótico portugués arcaico y decadente, a la última.

Celebra Badajoz su fiesta por ahora: el día de San Juan. La provincia se acogió a la advocación de la Soledad; con su iglesia barroca junto a un comercio de torre civil giraldina, entre casas de vecindad que dan a plazuela estrecha y larga, en la que se retuerzan unos pocos árboles, sedientos... Otra es la madona de la ciudad; es virgen de romeros: la guapísima pastora de Bótoa.

En la plaza mayor o campo de San Juan, de espaldas al Ayuntamiento, frente a la catedral, se yergue Morales, el Divino. Lo representa, el bronce, en un sillón; plantado: la paleta en la mano izquierda; en la derecha el pincel; contemplativo y atento. Lo eleva un pedestal de roca; en el plinto, la mística, la patética, la enframada composición de una «Pietà»: Cristo exánime, yerto, en los brazos de la Madre.

Justo en la calle de Morales se hallaba la capilla del Pajarito. Quizá en una de las viejas casas de la muralla, sobre el río, cerca de la alcazaba, moraría el pintor. La ermita, de ladrillo, tomó nombre del cuadro de Morales: hay un árbol, en ese cuadro; la Virgen aparece sentada; juega el Niño con una oropéndola, sujeta de un hilo. Es un cuadro que se torna español, y famoso, por el pajarito.

A la descubierta de piedras memorativas, en busca de los insignes, doy con este otro bronce: don José Moreno Nieto, natural de Siruela, de la Siberia extremeña, Político, jurisconsulto, arabista, catedrático en Gramada, rector en Madrid, académico, presidente del Ateneo, Moreno Nieto fue orador en un siglo de oradores. La oratoria—Donoso Cortés—, el teatro—López de Ayala—, la pintura—Zurbarán, Morales—, la poesía—tantos—, quizá frutos del clima, extremado clima de Badajoz.

Castillo. Catedral. Como tercera plaza, catalogaría este conjunto: Palmas. Aislada, Puerta de Palmas parece un Arco: lo es: un pretil de torre, a torre, sobre la puerta. Redondas, las torres no dan idea de su mucha altura. Desde sus troneras, las dos torres se miran en el río, le buscan los frentes y dos ojos al puente, herrieriano puente de Palmas. Entre la puerta y el puente, hermosa de palmas, árbol de soledad, la expañada.

### ULTIMO SITIO

Pues ¿qué más? A la tremenda historia de los sitios, diez cruentos sitios, Badajoz suma su combate, que es secuel combatido sin tregua, trágico, con la muralla, dogal de asfixia. Ah, gan a Mérida sus ruinas; Badajoz se da contra un muro.

Siglo a siglo ha venido ensanchándose desde la ciudadela; brincando sobre sus propias piedras, se ha extendido al Oeste Y, ahora...

Sus murallas ahora se acaban de borrar; ni restos! En veinte años, difíciles, Badajoz se ha duplicado: cien mil habitantes; ¿lo digo?, ochenta mil no contrbuten. No me deje este dato: la posición relativa de la capital entre los límites de la tierra que encabeza: rectora, pero a un extremo, al Poniente; qué terrible signo de incomunicación: por la distancia y por el aislamiento. El censo de pobladores descendiende en la provincia, migratoria, de paro, de «golondrinas» o fortuneiros; fulminante, sube en los alrededores de la capital.

Un populoso Badajoz acampa en los llanos de portugalco y gitanería; o improvisa los barrios de Santa Marina, Pardaleras, La Picuriña, Calamón, San Roque, San Fernando, Gurugú... Y sitúa cuarenta y cinco mil asaltantes a extramuros. Es el último sitio de Badajoz: el cinturón de miseria y cólera del suburbio. De repente...

En la tierra—virgen y madre, ya se sabe—de Extremadura, la vieja raza ha partido al descubrimiento de su ser propio: funda, coloniza, avanza a un lado y otro lado, sobre el Guadiana, eje de fabuloso «Far West» rico y bravo, gran reserva de la patria. Victoriosa, la patria, de este último cerco de Badajoz.





LA NOVELA DE JOHN BRAINE «ROOM AT THE TOP», traducida bajo el título de «Un lugar al sol», ha conocido una dilatada fortuna desde su aparición en Inglaterra y a estas horas ha llegado también a las pantallas. No importa, pues la obra de Braine excede con mucho del nivel mediano y popular que suele formar la cantera de esta trasplatación y puede servir de excepción que confirme la regla. Trátase de una buena y representativa novela, y estas dos cualidades se hallan tan relacionadas que cabe medir la bondad de «Un lugar al sol» por su entidad representativa. Algo ha tenido que suceder en la sociedad inglesa para que se escriban libros así, tan radicalmente divergentes en su fondo básico de los que incluso ahora aparecen basados en los inmutables sopores de la novela inglesa.

Hay una correspondencia completa entre esta novela y las nuevas formulaciones sociales cuyo fruto, lógico e intuitivo, viene a ser la juventud airada. Creemos que si este tipo de juventud y su expresión literaria han ganado tanta atención se debe menos a la respuesta concreta de su cólera que al estímulo que la provoca, estímulo ampliamente sociológico y, en lo que valga la palabra, revolucionario, que brota del fondo de la sociedad inglesa. Probablemente no hay dos términos que en apariencia más se contradigan que el de revolución y el de sociedad británica si nos atenemos al corriente significado político con el que en otras latitudes es frecuente relacionarlos. Una conmoción política, el desastre del 98, puede ser capaz de configurar una literatura específica y ampliamente revolucionaria, en una subversión que va desde su raíz nietscheana al perfil estilístico con que se formula. Ahora bien, una somera mirada a los sucesos históricos nos la presenta como relacionadas con la esfera política todas sus motivaciones y toda su área de influencia.

Es la crisis de las fórmulas políticas —que ya no se levantan después— de la Restauración la que nos explica por qué Galdós es distinto a Baroja. Pero en Inglaterra no existe revolución política, pero existe una profunda revolución social, al cabo de dos guerras, que ha cambiado la faz solidísima de una sociedad en la que la literatura narrativa se basaba en la posición indiscutible que refleja la sociedad en cuyo seno nace. Hasta la fecha, de Huxley a Greene, por citar autores vivos y vigentes (aunque el primero dejó atrás hace tiempo la creación novelesca), el relato de las conmociones no trascendía del orden íntimo de las psicologías individuales. Una conmoción social más profunda, en cuanto no ha sido traída en medio de las alharacas políticas, ha hecho posible una sociedad en que «Un lugar al sol» es posible como formulación y aceptable

# LIBROS

como reflejo de un carácter genérico. Una serie de planificaciones sancionadas con todas las fórmulas tradicionales ante un «speaker» vestido con toga y cubierto con la peluca han podido hacer posible una sociedad donde la novela de Braine encaja a la perfección en sus aspectos genéricos. Y ha hecho posible que la misma sociedad aplauda en ella la formulación auténtica de los mismos.

Los valores genéricos de la novela de Braine nos interesan más que los rigurosamente individuales, que nos muestran la carrera de un Julián Sorel británico de nuestro tiempo. No creemos ni por un momento que esta semejanza con el héroe stendhaliano se le haya escapado al autor. Es más: tanto en el encuadramiento íntimo del protagonista como en su encaje constructivo, que lo contraponen a dos caracteres femeninos con amplias franjas de coincidencia, parece como si el auténtico subtítulo que Braine quiere dar a su novela fuese el de «un Julián Sorel de nuestro tiempo» y pusiese todos sus acentos distintivos entre uno y otro en la suma de matices determinantes. Egoísta, frío, calculador en su carrera social, a Joe Lampton le es ajeno el patetismo, la grandeza del héroe de Beyle, ese «saberse su Plutarco» que les quedaba como rescoldo del pasado napoleónico. Sus amadas llevan pareja reducción, como si todos pagasen tributo al ambiente del Lancashire que les circunda, en donde se han desleído con un sello especial las formas de vida de una civilización técnica.

No es esta reducción, por cierto, el menor aliciente característico de la novela, porque nos lleva, también por la vía individual y junto con la circunstancia ambiente, al suelo característico y genérico que es clave de la novela. Si pasamos de los basamentos a la pura formulación de «Un lugar al sol», a su estilo ceñido y directo, a sus ciertas alusiones descriptivas, a la desnudez revelada de una acción y de un lenguaje en el que en vano se encuentra raras de los celajes tradicionales —el humor tantas veces—, comprendemos que nos hallamos, más que ante una obra aparte —que lo es por tantos motivos, pero que no es tampoco sino la traducción a la novela de un estilo generacional y nuevo—, ante una auténtica revelación de una sociedad a través de la literatura que mejor la retrata —con el teatro—, y que si la de Braine es una buena novela, indudablemente, lo es no sólo por su diestra resolución narrativa, sino por el retrato que el espejo stendhaliano ha sacado al pasar, sin empañarse, por un trozo representativo, medular, de la sociedad británica.

A. VALENCIA

UN LUGAR AL SOL.—John Braine.—Luis de Caralt, editor.

DON ANTONIO PEDROL RIUS, REUSENSE como Prim, ha realizado un estudio cuyo resultado pone ante nuestra época, noventa años después, el enigma histórico del asesinato del general, de tanta trascendencia en el rumbo de la Historia contemporánea española. No sólo su condición de coterráneo y su escrupuloso cuidado investigador, sino su cualidad jurídica que le lleva a estudiar personalmente el voluminoso sumario de la célebre causa criminal —18.000 folios de accidentada historia— coinciden en centrar el tema ante su interés para transmitirnos el fruto de su trabajo en una obra, «Los asesinos del general Prim», en que si no la aclaración de un misterio histórico en el sentido de hallar la solución definitiva, se aclaran y precisan con notable fruto las líneas maestras de un suceso, proyectándolas hacia la generación presente, con lo que ellas tienen de característico, para el conocimiento de una época entre cuyos caracteres históricos más acusados se halla precisamente, no el hecho del magnicidio, sino su impunidad.

Lo que algunos historiadores del período pudieron intuir viene, por decirlo así, a desamortizarse y pasar al conocimiento común gracias a este estudio. Las generaciones posteriores al asesinato fueron paulatinamente acostumbrándose a la insolubilidad concreta, contrapuesta con el conocimiento más o menos intuitivo de los varios impulsos soberanos que armaron los trabucos de la calle del Turco. Pero desaparecido este ins-

tinto con la sociedad en cuyo seno vivía, la visión histórica no deja sino la materialidad del enigma y aun deformada por inexactitudes y ligerezas resumidoras. En este sentido no es nada desdeñable el refuerzo que produce un estudio como el presente, que al reactualizar el suceso y el procedimiento clave mediante su disección viene a reactualizar el ambiente en que se gestó uno y otro con más claridad, con la sencilla ilustración de la investigación histórica, que si tiene que reconstruir el ambiente de época, también se halla libre de sus deformaciones y sus apasionamientos.

Quizá porque el asesinato del general Prim ha quedado a lo largo de los años no sólo por su entidad e importancia, sino por la serie de matices legendarios y novelescos que se derivan de su impunidad, es suceso sobre el que la distancia del tiempo no ha arrojado una definitiva prescripción. Podrá haberlo resumido y anovelado nada más, o mecerlo con los ecos de la canción infantil de la época. Pero por ello mismo, una efectiva aclaración y resumen certero, como el que realiza Antonio Pedrol en su obra, prologada por Eduardo Aunós, epilogada con el estudio hecho por el doctor De La Fuente Chaos de las heridas mortales y el tratamiento médico realizado al herido por los facultativos de la época, es de considerable importancia histórica y de un interés vivo y actual.

LOS ASESINOS DEL GENERAL PRIM.—Antonio Pedrol Rius.—Ediciones Tebas.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

## SIGLO XIX ENTRE RASCACIELOS



MAS de una vez hemos dicho que América es una Europa «telurizada», es decir, impregnada por la formidable energía que se deduce de la tierra fértil y, en gran parte, virgen del Nuevo Mundo. Esa energía hace salir a lo europeo de sus tradicionales casillas y lo arrastra a sus últimas consecuencias. Ahora bien; toda ultranza tiene sus peligros, y la ultranza cósmica de lo americano le hace bordear siempre lo caricaturesco. América es algo así como la acromegalia de Europa: una Europa un poco deformada por su excesiva vitalidad.

Hemos recorrido en estas últimas semanas tres grandes ciudades de América del Sur. Y en las tres nos hemos topado con un fenómeno importante: la humanidad que circula por sus calles es una humanidad «cruda», es decir, que no ha conseguido aún ese grado de consanguinidad y familiaridad que caracterizan las casi perfectas «emulsiones» de los países europeos. Pese a la indiscutible fuerza de atracción y asimilación del continente americano, no es posible borrar en veinticuatro horas —ni en veinticuatro años— las profundas diferencias religiosas, raciales, culturales y consuetudinarias de las gentes que a él concurren. Un patriotismo a veces exacerbado apenas encubre esta realidad. Porque, al revés que en Europa, ese patriotismo es forzosamente más geográfico que histórico. Y gravita más sobre el bienestar adquirido que sobre el honor común.

Para entender a los hombres y las naciones de América hay que partir de un hecho fundamental: que tomaron conciencia de su característica individualidad —o, dicho de otro modo, se han personalizado— en la concreta coyuntura histórica en que triunfaban en el mundo el nacionalismo y el liberalismo. La verdadera tradición, pues, de los pueblos y los hombres americanos radica en la Revolución francesa. Esa es realmente la diferencia fundamental entre Europa y América: Europa se hizo teniendo por base el cristianismo; América, teniendo por base el liberalismo, que es, en definitiva, un cristianismo «profanizado». Hay, sin duda, europeos que no son cristianos, como hay americanos que no son liberales. Pero el europeo se apoya «velis nolis» sobre su cristianismo constitucional, mientras que el americano se apoya inevitablemente sobre su consustancial liberalismo. El europeo encuentra en sus regímenes y, por consiguiente, en su sangre a Carlomagno, San Benito de Nursia o el Cid Campeador. El americano se encuentra con Washington, Bolívar o San Martín. Y no es lo mismo, ciertamente, encontrarse con Roma que con la Enciclopedia.

Esto explica la sensación que siente un europeo cuando llega por

primera vez al Nuevo Mundo y trata de bucear en el ser y el existir americanos. La primera impresión es la perplejidad y casi de zozobra. Pues en medio de unas formas exteriores y una vida material enormemente modernas, gravitan unas ideas y métodos políticos anacrónicos. Digámoslo de una vez: la impresión que se experimenta es que de pronto hemos aterrizado en pleno siglo XIX. El lenguaje y las consignas de los mítines y conferencias políticas, los titulares y comentarios de la Prensa, las preocupaciones y hasta las manías ambientes, nos retrotraen a 1850. Creyéndose enormemente modernos y mirando con un tantico de conmiseración a los «anticuados» europeos, la verdad es que el europeo que cae en América se sorprende por lo que podríamos llamar su «reaccionarismo». Las palabras «libertad», «progreso» y «democracia» aparecen hasta en la sopa. Y no es que estas palabras hayan perdido actualidad y no se glosen en Europa, pero se las utiliza y maneja de otro modo: con otros contenidos y otros supuestos que los que propagó en su día la Revolución francesa. Se da la paradoja de que en el Nuevo Mundo aún están de moda las viejas palabras. Allí el siglo XIX pasea, anacrónicamente, entre rascacielos.

Pero ya surgen por la inmensidad americana los chispazos anunciadores de cortocircuitos ideológicos. El justicialismo argentino, el movimiento boliviano y la misma revolución de Fidel Castro delatan, a través de sus vacilaciones, sus incoherencias e incluso de sus reales o posibles fracasos, una profunda transformación en el alma de América. Algo comienza a ser subconscientemente revisado en su idiosincrasia. Todavía siguen todos invocando los «grandes principios» que movieron y animaron a los próceres de la Independencia. Todavía todos se consideran incursos en los linderos de la democracia liberal y fieles a «la tradición americana». Pero tras esas declaraciones de absoluta buena fe, apenas se disimulan nuevos móviles y propósitos. No es posible abordar los problemas que plantean las aglomeraciones masivas de las grandes ciudades, cada día más industrializadas y motorizadas, con sólo el individualismo político y económico en la mano. Alguien se quejaba un día ante nosotros de la creciente marxistización de las Universidades sudamericanas. Nuestra respuesta fue rotunda: «Si todo lo que ustedes le ofrecen a la juventud es la disyuntiva entre el liberalismo decimonónico o el marxismo, tendrán que resignarse a que la juventud se haga marxista. Porque, aunque erróneo y detestable, por lo menos el marxismo es una fórmula actual.»

Jesús SUEVOS



## LABERINTO

## PRIMERA Y ULTIMA

ESTA VERBENA de San Antonio de la Florida, «la primera que Dios envía, puede ser la última que se instale en aquella orilla del río, ya que, siguiendo el plan de urbanización de las márgenes del Manzanares, lo que hoy es campo de barracas y aparatos verbeneros pronto será asiento de nuevas edificaciones para vivienda.

La noticia fue dada ayer por el teniente de alcalde del distrito de La Latina, que con talante actual, sin lágrimas en los ojos, registró la retirada estratégica de las verbenas (algo parecido anunció para la de la Paloma) y la asoció a la idea de instalar como es debido y en buen lugar un gran parque de atracciones.

Esto podrá parecer una herejía, pero es sencillamente, el signo del tiempo en que vivimos, sin ensañamiento ni desprecio para otros tiempos. El desplazamiento de las verbenas es ya un hecho histórico acompañado de lamentos nostálgicos y, por otra parte, de las protestas de los vecinos, que defienden su descanso.

Ayer mismo, a continuación de la noticia de Campos Paredes, el arquitecto municipal Enrique Ovilo informaba que la campana de la Casa de la Panadería (tres toneladas y media) había sido descolgada para evitar riesgos en el edificio. La vieja campana será sustituida por un sencillo dispositivo de cinta magnetofónica.

Disculpenme, pues, los lectores si en esta víspera de San Antonio no hago un viaje literario a la ermita, si no despiro, una vez más, el consabido manido de tópicos. La verdad es que uno no está ya para esos trotes, aunque uno sea fundamentalmente respetuoso con las diversas opiniones, aunque uno baje a La Florida.

AGUINAGA

## A QUIEN CORRESPONDA

## VARIOS PELIGROS EVITABLES

El avance de las obras de prolongación del Metro desde el Puente de Vallecas hasta Palomeras—que se realiza bajo la carretera de Valencia—ha obligado a desviar la circulación rodada, muy intensa, en sentido descendente hacia Madrid, desde la avenida de la Albufera, por la calle de la Sierra del Cadi, a entrar por la de Puerto de Monasterio, y volver a dicha avenida por la de Monte Iguelo. Como es natural, una circulación tan intensa, en su mayor parte de vehículos pesados, ha causado grandes desperfectos en una pavimentación que no estaba calculada para el tránsito a que las circunstancias la han sometido. Diferentes trozos de la calle de Puerto de Monasterio, en estado lastimoso, han sido rebacheados a la buena de Dios; podemos decir que con más apariencia que eficacia, porque aquellos trozos están, poco más o menos, como antes. Esto ofrece peligro por sí mismo; pero hay otro: en medio de la calzada de esta calle de Puerto de Monasterio (y también en otras vías del Puente de Vallecas) existen unos peñascos—son las tapas del alcantarillado puestas al revés—que, por su propio volumen son divisados de día desde lejos y evitados cuidadosamente por los conductores; pero de noche el peligro está allí, agazapado, como un traidor, porque estos trozos de la calle del Puerto de Monasterio están a oscuras y las tapas de las bocas de las alcantarillas, colocadas al revés, constituyen un serio peligro para automovilistas y para motoristas que se aventuran por la calle confiados en que está relativamente desprovista de obstáculos.

Son numerosos los accidentes que ya se han registrado en esta calle del Puerto de Monasterio, en su confluencia con otras: choques, atropellos, sustos. A ambos lados de la parte de la avenida de la Albufera, acotada para las obras y en la que sólo circulan los trolebuses del disco 104, hay guardias municipales que regulan la circulación. Entendemos que no estaría de más colocar otros puestos de vigilancia y regulación del tránsito en la citada calle del

## EL LUGAR MAS SANO PARA VERANEAR

podrá compararse con su casa si pulveriza OZONOPINO RUY-RAM, que, mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, la limpia de humo, polvo y malos olores, facilitando la respiración en habitaciones reducidas.—Laboratorio Ruy-Ram.—Madrid.

Puerto de Monasterio en su esquina con la de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro o con la de Sierra Carbonera, evitando así la repetición de estos accidentes, que si bien hasta ahora no han revestido por fortuna gravedad, de continuar esta falta de vigilancia no se sabe qué podrá ocurrir.

En resumen, pedimos a quien corresponda:

Primero. Un rebacheo más concienzudo de la calle del Puerto de Monasterio, sobre la que pesa ahora una intensidad de circulación rodada de gran tonelaje que amenaza convertirla en intransitable, en poco tiempo.

Segundo. La desaparición o, mejor dicho, la colocación normal de las tapas de alcantarillado, dejando dicha calle lisa y sin obstáculos artificiales para automóviles, camiones, motos, bicicletas y peatones.

Tercero. Colocación de puntos de luz que permitan la circulación nocturna sin riesgos y sin peligros evitables.

Cuarto. Vigilancia de la Guardia Municipal sobre dicha vía, por la que derivará mientras duren las obras del Metro una circulación de muchos miles de vehículos pesados al día.

Manuel MESEGUER LOPEZ

## INAUGURACION DE LA EXPOSICION NACIONAL DE FOTOGRAFIAS

LOS PREMIOS, INSTITUIDOS POR ENTIDADES OFICIALES, SERAN ENTREGADOS EN EL ACTO DE CLAUSURA

En representación del Ministro de Información y Turismo, el director general de Prensa, Adolfo Muñoz Alonso, inauguró ayer, en los salones de la Asociación de la Prensa, la III Exposición Nacional de Fotografías de Prensa.

Asistieron al acto el Gobernador Civil, Jesús Aramburu; el marqués de la Valdavia, Presidente de la Diputación; los directores de diarios y revistas madrileños, teniente de alcalde del distrito de la Latina; directivos de la Asociación de la Prensa, escritores, artistas y numerosos periodistas de la Prensa y la radio.

Esta Exposición, según informáramos a nuestros lectores en el número de ayer, consta de unas 800 fotografías de treinta y cinco profesionales de toda España. Está organizada por la Institución Defensora de la Propiedad Fotográfica.

Veinte premios instituidos por entidades oficiales esperan el fallo del Jurado. El de honor consiste en una copa de Su Excelencia el Generalísimo. En la clausura de la III Exposición Nacional de Fotografías de Prensa, para el próximo día 30 de junio, se hará la entrega de galardones a los reporteros gráficos que presentan las mejores colecciones fotográficas en el certamen.

## RECEPCION EN LA CASA DE LA VILLA DE LOS PARTICIPANTES DEL III GRAN PREMIO DE MOTONAUTICA

Los participantes en el III Gran Premio de Madrid del Campeonato de España de motonáutica, que bajo el patrocinio del Ayuntamiento se está celebrando en el lago de la Casa de Campo, estuvieron en la Casa de la Villa.

El presidente del Club Motonáutico de España, doctor Mata de la Lastra, hizo la presentación al conde de Mayalde de sus visitantes.

El Alcalde les ofreció la hospitalidad de Madrid y les dijo que esperaba de la pericia de los competidores que suplieran las deficiencias que ofrecía el lago de la Casa de Campo, por no reunir las condiciones debidas para tan grandes pruebas deportivas.

El doctor Mata expresó el agradecimiento de su Club por la colaboración prestada por el Ayuntamiento, gracias a la cual ha sido posible realizar este Gran Premio de Ma-

drid, y entregó al Alcalde el nombramiento de presidente de honor del Club, con el emblema correspondiente.

Participan en este Campeonato deportistas de Francia, Suiza, Italia y España.

## MAÑANA TOMARA POSESION EL DECANO DE LA BENEFICENCIA PROVINCIAL

Mañana, lunes, día 13, a la una de la tarde, en la Casa-Palacio de la Diputación Provincial, el Presidente de la Corporación, marqués de la Valdavia, dará posesión de su nuevo cargo de decano de la Beneficencia Provincial al doctor González Bueno.

## BODAS DE ORO DE LA PROMOCION DE MEDICINA DE 1910

Los médicos que terminaron su carrera en Madrid en 1910, promoción histórica por haber sido la primera que estudió especialidades, formada por los bachilleres del curso especial de transición entre los planes de cinco y seis años, discípulos de Cajal en los días de sus más grandes descubrimientos, celebrarán hoy, sábado, sus bodas de oro con la Medicina. Después de diversos actos visitarán las sepulturas de sus maestros.

## "El Movimiento español, el mundo soviético y las democracias occidentales"

Sobre este tema pronunciará mañana una conferencia en el distrito del Centro Carlos Rivas

Mañana lunes, 13 de junio, y a las ocho de la tarde, pronunciará una conferencia en el salón de actos de la Jefatura de F. E. T. y de las J. O. N. S. del distrito del Centro (San Lorenzo, núm. 15) nuestro camarada Carlos Rivas Villar, que desarrollará el tema «El Movimiento español, el mundo soviético y las democracias occidentales».

## CUENTOS DE MADRID

## ESE PAÑUELO AZUL

Los amigos de los animales y las plantas, si es verdad lo que leo en un periódico, pueden sentirse satisfechos. Acaban de ganar, tal vez sin darse cuenta, una batalla muy importante a la afición taurina. En el futuro, los historiadores de la fiesta de toros, que tendrán el suceso por derrota, lo llamarán probablemente el "desastre del pañuelo azul".

Ya saben ustedes lo del pañuelo azul. Antonio Bienvenida, el admirable lidiador, se encerrará solo, el día del Corpus Christi, con doce reses bravas, la mitad salmantinas y la mitad andaluzas, en la plaza de las Ventas. Cada bicho será de un ganadero: Concha y Sierra, Felipe Bartolomé, Buendía-Santa Coloma, Monalvo, Flores Albarrán, Fermín Bohórquez, Graciliano Pérez Tabernero, Alipio, Eusebia Galache, Antonio Pérez, Barcial y Garci-Grande. El maestro Bienvenida matará media docena de ellos por la tarde y la otra media por la noche—es una versión nueva del toro de largo metraje—. Pero resulta prematuro decir que va a matarlos. Porque todo depende del pañuelo azul y del turismo.

Si los toros son bravos—lo cual parece natural, habida cuenta del prestigio de los ganaderos concurrentes y la circunstancia de que cada uno sólo trae una res a la palestra—, los espectadores podrán pedir al presidente que los devuelva vivos al corral,

como se hacía, en otros tiempos menos civilizados con los defectuosos o mansísimos. El respetable es, por lo tanto, el verdadero matador, si se miran las cosas con detenimiento. Cuando la mayoría de la plaza solicite el indulto de una res distinguida por su bravura y su nobleza, el presidente agitará el pañuelo azul, y el digno toro tornará a los campos para perpetuar su brava casta.

No me parece injusto, ciertamente, lo del pañuelo azul. Hasta creo recordar que alguna vez ya se ha puesto en práctica algo semejante. En definitiva la fiesta nacional es poco equitativa con el cornúpeto. Si los toreros quedan bien les regalan las orejas del toro. Pero nunca sucede lo contrario.

Lo malo del asunto del pañuelo azul es que las plazas, hoy en día, se llenan de turistas, y los turistas, que son sentimentales, perdonarán la vida a cualquier toro, aunque no lo merezca. Pensarán—acaso con razón—que los mansos también tienen derecho a perpetuarse. De un indulto a otro acabaremos con la suerte de matar. No es que a mí me preocupe—pues entiendo que para el toro es una mala suerte—; pero estas cosas son como las podas en Madrid, que acaban con el árbol. ¿Ir a decir adiós, a despedirse de la fiesta de toros, ese pañuelo azul del presidente?

Román ESCOHOTADO

## AGENDA

DIA 12 DE JUNIO DE 1960  
DOMINGO

El sol sale a las 5,44.  
Se pone a las 20,45.

## TREINTA GRADOS Y MEDIO

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 30,5 grados, a las 14 horas, y los 16,4, a las 6,30.

## CULTOS

**SANTORAL.**—Fiesta de la Santísima Trinidad. DIRECTORIO DE LA MISA.—Doble. Primera clase. Blanco. Evangelio: Dijo Jesús a sus discípulos: Id y enseñad a todas las gentes a observar mis Mandamientos y bautizadas en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo.

## INDICE DEL DIA

## PARA EL LUNES

A las 12 horas.—Escuela de Botomología (Ciudad Universitaria). Sesión de apertura del IV Congreso Internacional de Patología Clínica.

A las 19,15.—Instituto de Cultura Hispánica.—«La selva y el hombre» por el padre Avencio Villarejo. Proyección de la película en colores «Así es la selva».

A las 19,30.—Cámara de Comercio (plaza de la Independencia, 1).—«La eterna modernidad en el arte», por la señorita María Elena Gómez Moreno.

A las 19,45.—Colegio de Médicos (Esparteros, 11).—Sesión científica de la Academia Médica Quirúrgica Española.

## "SUERTE Y COLOR"

La venta de boletos en la Tómbola «Suerte y Color» que se efectúa hoy, domingo, día 12, estará presidida por la señora de Alonso Vega, con la señoras de Rodríguez de Miguel, de González, de Nieves, de Camuñas, de Carrasco, de Merlo, de Gómez de Herrera, de García Treviño, de Vicente, de Berenguer, de Carvajal, de Pérez Fontán, de Francés, de Moreno Matos, de Rosales, de Tocino, de Campos Garrido, de Delgado Calvete, de Santos, de Fernández Jolls, de Garrido de Encinas, de Espona, de Novoa, de Fernández, de Blázquez, de Miralles y de Barrios, todas ellas pertenecientes a las Hermandades del Pilar y Santiago Apóstol.

## HORARIO DE MISAS VESPERTINAS

A las 6.—Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e iglesia del Buen Suceso.

A las 6,30.—Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103).

A las 7.—Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina a Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio fundación «Caldeiro» (avenida de los Toreros, 45); iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87), Santa Rita (Cea Bermúdez, 58) y Padres Antoniazos (Duque de Sesto), y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150). Parroquia de San Martín (Desengaño, 26).

A las 7,30.—Parroquia de Santa Bárbara, parroquia de San Juan de la Cruz, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín y San Ginés.

A las 8.—Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderrivas, 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, número 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones, de padres carmelitas (Ayala, 37); iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva), iglesia de San Cayetano, de los padres teatinos (Ardemans, 26); santuario del Perpetuo Socorro, San Francisco el Grande, parroquia de San Rafael y Santa Micaela (Carabanchel) y colegio de los Sagrados Corazones.

A las 8,30.—Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, 6). Parroquia de San Martín (Desengaño, 26).



## FARMACIAS DE GUARDIA

### TURNO 5.º

Núñez de Arce, 15; Conde Romanones, 8; Arenal, 2; avenida José Antonio, 39; Infantas, 24; Fuencarral, 108; Fernando el Santo, 6; Barquillo, 31; Goya, 55; Alcalá, 85; Alcalá, 98; Doctor Castelo, 26; Alcalá de Sainz de Baranda, 78; Peñascales, 6; Alcalá, 219; Carretera del Este, 63; Gutiérrez de Cetina, 34; Carretera de Aragón, 274; Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Oráculo 11 (Barrio Quintana); José Arcoñes Gil, 7 (esquina Baltasar Alcázar); Ricardo García (Barrio San Pascual); Padilla, 69; Don Ramón de la Cruz, 49; Serrano, 112; General Mola, 75; Cartagena, 99; Vinaroz, 31; López de Hoyos, 211; López de Hoyos, 412; Marceliano Santamaría, 7 (Sur Estadio Bernabéu); General Mola, 270; General Ramírez de Madrid, bloque Ministerio Información y Turismo; Carretera de Francia, 9 (Tetuán); Marcelina, 27 (Tetuán); Marqués de Vianna, 24 (Tetuán); Francos Rodríguez, 18; Palencia, 2; Ríos Rosas, número 50; General Sanjurjo, 20; García Morato, 56; Bravo Murillo, número 25; avenida Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; Rodríguez San Pedro, 7; Andrés Melado, 15; Princesa, 30; Palma, 75; paseo Onésimo Redondo, 12; Cava Baja, 45; Santa Ursula, 17 (Barrio Extremadura); Juan Duque, 30; Factor, 4 (próxima a Mayor); paseo de Extremadura, 124; bloque número 11, Barrio del Lucero; Toledo, 105; Glorieta Pirámides, 2; Parador del Sol, 3; General Ricardos, número 114 (Mataderos); Alondra, 9 (entrada General Ricardos, 180); Marcelino Castillo, 25 (Carabanchel Bajo); Colonia Pan Bendito (Carabanchel Bajo); Labradora, 1 (esquina Carretera Leganés-Carabanchel Alto); plaza Setúbal, 4 (San Vicente Paul); Marquesa de Silveira, 2; Ramón Luján, 2 (Usera); Portaceli, 21 (Colonia Almendrales); paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, número 14; Embajadores, 100; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, 94; plaza Niño Jesús, 2; Doctor Esquerdo, 232; Los Mesejo, 14 (Puente Vallecas); avenida de la Albufera, 27 (Puente Vallecas); Enrique Velasco, número 51 (Puente Vallecas); avenida Palomeras, 15 prov. (Puente Vallecas); Puerto Alto, 21 (antes, Calvo Sotelo, Puente Vallecas); avenida San Diego, 70 (Puente Vallecas).

### PARA EL LUNES

#### TURNO 6.º

Hortaleza, 2; avenida José Antonio, 56; Arrieta, 15; Mayor 13; Puerta Cerrada, 5; Cruz, 13; Magdalena, 33; Púcar, 10; Carrera San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, número 38; Alcalá, 148; Cande Peñalver, 27; Núñez de Balboa, 47; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Galiano, 8; San Mateo, 12; San Vicente, 82; glorieta San Bernardo, 8; Ferraz, 1; Doña Berenguela, 9 (Barrio Extremadura); Marqués de Urquijo, 2; Andrés Mellado, 81; Fernando el Católico, 68; Fernández de los Ríos, número 20; Fuencarral, 138; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Joaquín García Morato, 155; Hernani, 30; Bravo Murillo, 168; avenida Federico Rubio y Gali, 201; Chamartín, número 6; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); Sordo, 32 (Tetuán); paseo de La Habana, 130; Costa Rica, 28; Manuel de Falla, 2; Serrano, 86; Fernández de la Hoz, número 8; Serrano, 149; Maldonado, 26 (esquina Castelló); General Orta, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Carretera de Aragón, 242; Arturo Soria, 42; plaza Generalísimo, 2 (Hortaleza); Hermanos De Pablo, 39; Sambara, número 31; Elisa Morla, 11 (Barrio San Blas); Vicente Espinel, 35; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Lago Constanza, 87 (entrada, Carretera Aragón, 108); Luis Pando, 19 (Barrio del Lucero); Carretera de Aravaca, 6 (Campamento); Mesón de Paredes, 16; Calatrava, 28; Antonio López, 40; Argüeso, 2 (Mataderos); Tucán, 1 (antes Cándor - Colonia Remedios); Avefría, 4 (Carabanchel Bajo); plaza Meninas, 7 (edificio Velázquez); Vía, 63 (glorieta Elíptica); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Marceio Usera, 144; paseo de las Delicias, 124; Embajadores, 126; paseo de las Acacias, 59; José Antonio Armona, 22; calle de las Delicias, 25; paseo María Cristina, 14; Walla, 21 (Colonia Retiro); Monte Perdido, 115 (Puente Vallecas); avenida Peña Prieta, 16 (Puente Vallecas); Calero Pita, 45 (Barrio Entrevías); Juan Mazo, 28 (Puente Vallecas); San Jorge, 13 (Puente Vallecas); Pedro Laborde, 3 y 5 (Puente Vallecas).

**Cupón de los Ciegos**  
NUMERO PREMIADO AYER  
**242**

# LA TRADICIONAL VERBENA DE SAN ANTONIO, EN TRANCE DE DESAPARICION

LA URBANIZACION Y EDIFICACIONES EN AQUELLA ZONA HARAN PRACTICAMENTE IMPOSIBLE LA INSTALACION DE LOS PUESTOS VERBENEROS

Mañana celebra la Iglesia Católica la festividad de San Antonio de Padua, y Madrid su más popular verbena: la de San Antonio «de la Florida». Cuando amanezca el día, la «pradera» que fue y que hoy no es sino un verdadero complejo urbano en el que apenas si hay una franja verde a la vera del Manzanares, eternizado en obras de canalización, volverá a reunir el concurso de los más castizos. La más popular de nuestras verbenas —esta que nace al amparo de una especial vocación del pueblo de Madrid por el gran Santo portugués— se ve amenazada de muerte, viviendo sus últimos años. No hace todavía muchos días al decir al teniente de alcalde del distrito de La Latina, al que pertenece aquella demarcación de la capital, que para el año próximo tal vez sea imposible montar el tradicional ferial.

La pradera de San Antonio va siendo sustituida poco a poco, ha perdido su viejo sabor y ha dado paso a una hermosa y grande barriada que conservará el nombre de aquella. Toda una apretada biografía pasará así a los archivos

de la Villa, a las historias de Madrid. Tres iglesias han ido sucediéndose para recibir a los fieles madrileños devotos de San Antonio de la Florida. La primitiva tuvo por misión la de ser feligresía de los familiares y guardas de aquellos terrenos, que pertenecían a los Reyes de España. Luego, en 1789, se edificó la ermita —que siguió siendo iglesia parroquial— por

orden de Carlos IV; ermita que decoraron los pinceles de Goya —quien después encontraría sepultura bajo la bóveda que él había inmortalizado— y, más tarde, ya en nuestros días, en 1928, el conde de Romanones, presidente por entonces de la Academia de Bellas Artes, gestionó la construcción de la ermita que, junto a la decorada por Goya, iba a recibir a los devotos del Santo portugués hasta este momento. Esta biografía, repleta de un bello anecdotario de fe del pueblo de Madrid y tiene también sus capítulos tristes. Durante la guerra civil, la imagen del Santo fue quemada por las hordas. Luego la ermita estuvo tres años en silencios.

Pero la interrumpida tradición del pueblo de Madrid volvió a encontrarse apenas encontrado nuevamente Madrid; era algo tan popularmente arraigado que no podía caer en el olvido.

Sólo un dato más hay que añadir a este perfil biográfico de San Antonio «de la Florida» durante la año 1959 estuvo cerrada al culto la ermita. Se procedía en ella a una restauración en pinturas, tejados, suelos, etc. El día 5 de marzo de este año quedó otra vez abierta a los fieles; todo seguía en ella lo mismo, sólo que más limpio y nuevo. Mañana la encontrarán así los madrileños. Y las modistillas, que volverán a llenar las pilas del agua bendita de alfileres, y los candelabros, de velas ofrecidas al Santo por aquello de la invariable petición... Una nueva verbena ha comenzado a celebrarse en la Pradera, acaso la última en lo que a los tinglados del ferial se refiere. La ciudad impone sus exigentes necesidades; es una dura contribución a cambio de otras comodidades que en ella se disfrutan. La primera de nuestras verbenas está en trance de desaparecer, pero es imposible evitarlo.

Antonio IZQUIERDO

## Autorización de licencias de importación para mercancías exhibidas en la Feria de Valencia

La Dirección General de Comercio Exterior comunica que las licencias de importación de mercancías exhibidas en la Feria Internacional de Valencia de este año solamente serán autorizadas cuando la solicitud de importación sea presentada en el Ministerio de Comercio (Administración Central y Delegaciones Regionales) antes del día 21 del corriente mes de junio y vengán acompañadas del original de la «Prelicencia», en cuyo reverso figure la diligencia de exhibición. Pasada la citada fecha sin presentarse la solicitud se entenderá que el expositor renuncia a la importación. Todo ello de acuerdo con la «Instrucción» aprobada en 31 de octubre de 1959 por el Ministerio de Comercio.

Las licencias correspondientes a artículos de degustación o de mercancías cuya distribución sea efectuada por Gobiernos extranjeros o sus oficinas delegadas, continuarán sometidas a las normas especiales detalladas en la instrucción.

## Concurso periodístico sobre Vázquez de Mella

La Asociación de Amigos de Vázquez de Mella, organizadora del magno ciclo de conferencias, preparatorias del centenario del nacimiento de su titular, convoca un concurso dotado con un premio de diez mil pesetas para el mejor artículo periodístico sobre la personalidad y doctrina del tribuno.

El artículo deberá ser original e inédito, publicado en diario o revista de cualquier localidad española y firmado por su autor.

FLOMAR resaltaré vuestra personalidad

NUEVA COLECCION  
EN PAÑERIA VERANO

Veinte cortadores especializados en complacer la clientela más elegante.



Postas, 2 - Preciados, 20 - Atocha, 57  
Duque de Alba, 15 - Avenida de José Antonio, 52

Ayuntamiento de Madrid

## El miércoles, fallo del Premio Anual de la Crítica a las Artes Plásticas

La medalla de oro «Eugenio d'Ors» se otorgará a la mejor Exposición celebrada en las salas de Madrid

El Premio Anual de la Crítica a las Artes Plásticas, medalla de oro «Eugenio d'Ors», instituido por Federico Serrano Oriol en memoria del admirable magisterio estético del insigne escritor, será concedido por segunda vez a la mejor Exposición celebrada en las salas de Madrid en esta temporada.

El Jurado para este premio, que será discernido la noche del 15 de junio en la sede de Vox Lingüístico Club, estará integrado por las siguientes personalidades: Don Víctor d'Ors, en representación de la familia del titular; don Fernando Chueca Goitia, director del Museo Nacional de Arte Contemporáneo; don Luis Felipe Vivanco, presidente del Patronato del citado Museo, y los críticos don Santiago Arbós Ballesté; don Luis Flguerola Ferret, de ARRIBA; don Ramón Descalzo Farado; don Manuel Sánchez Camargo; don José de Castro Arines; don Manuel García Viño, don Manuel Antonio Campoy, don José María Moreno Galván, don Juan Antonio Gaya Nuño, don Venancio Sánchez Marín y don Antonio Pericas.

El otorgamiento de este premio lleva aneja la adquisición de una obra de arte al artista premiado.

## FALLO DEL CONCURSO INFANTIL DE FÁBULAS Y ROMANCES

Ante las cámaras de TVE se ha procedido a la entrega de premios a los niños ganadores del primer concurso infantil de fábulas y romances, desarrollado en el parque infantil de la recién clausurada Feria Nacional del Libro.

Bajo el patrocinio de la Comisaría de Extensión Cultural, el Teatro Popular Infantil, dirigido por Pilar Enciso, ha realizado dicho concurso, en el cual han alcanzado los premios los niños siguientes: José Ignacio Muñoz, Mercedes Barreal, José Crespo, Amparito García, Francisco Sierra y Mary-Mercene Arjona.

Los premios, consistentes en libros de lectura infantil, les fueron entregados a los galardonados por el popularísimo Pablito Calvo y la gentil estrella Marisol.

## VIDA SOCIAL

### BODA

En la iglesia de San Fermín de los Navarros se celebró la boda de la señorita Mercedes López de Chicheri y Sainz con don José Ignacio Navarro Figueroa. Fueron apadrinados por la baronesa de Casa Davalillos, marquesa del Norte, madre del novio, y don Juan López de Chicheri y Liguera, padre de la desposada.

Firmaron como testigos, entre otros, por parte de ella, sus hermanos don Juan y don Ricardo, sus tíos don Pedro Sainz y Ortiz de Urbina y don Enrique Sainz Ortueta.

Por parte de él firmaron sus hermanos don Manuel, don Gonzalo, don Carlos, don Pedro y don Alfonso y su hermano político don Miguel Quijano.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con un «cock-tail».

### OPERADO

En la clínica de San Camilo, y por el doctor don Manuel Madinabeytia, ha sido sometido a una delicada intervención quirúrgica don Clemente de Mayo Izarra, cuyo estado, tras la operación, es francamente satisfactorio.



## DOS ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS DE CALIDAD VERANIEGA

### CARLOS III: "ALARMA EN EXTREMO ORIENTE"

**Dirección:** Ronald Neame. — **Guión:** Jill Craigie. — **Argumento:** J. R. Ullman. — **Producción:** John Bryan. — **Música:** James Bernard. — **Operador:** Chris Challis. — **Interpretes:** Peter Finch, Mary Ure, Natasha Parry, Robert Flemyng, John Cairney, Marne Maitland, Michael Horden y Gregoire Aslan.

Película de guión un tanto complicado que impide la fijación de motivos y diluye la tensión dramática por excesivo agrupamiento de incidentes. «Alarma en Extremo Oriente» es una obra de aventuras y problemas de amor en dosis similares. Pero tanto lo uno como lo otro no han sido expresados con la requerida profundidad y dinamismo, y la trama queda envuelta en una frialdad que resta mérito al trazado general del film, que si adolece de una regular construcción tiene, en cambio, valores técnicos apreciables.

Así, podemos contar con una excelente fotografía bien asistida por un color de expresiva matización y que resuelve aceptablemente muchas secuencias. La dirección sometida a los zigzagueos del libro no pasa de ser discreta y la interpretación es la habitual en este tipo de películas, si bien sus méritos superan otros aspectos laborales del equipo. Peter Finch repite en parte su actuación de médico en «Historia de una monja», y sobre él recae el mayor peso interpretativo. Le secundan Mary Ure, de cambiante fotogenia, y Natasha Parry, muy guapa, y con un acertado matiz de dulzura expresiva en su papel de enfermera indígena.

En suma, una película como tantas que no llega a alcanzar el interés máximo del espectador.

### ROXY "A": "TE DOY MI VIDA"

**Coproducción hispano-italiana.** Producciones: Mezquirit. — **Argumento:** Salvador Alabiso. — **Director:** Pino Mercanti. — **Operador jefe:** Juan Fortuny. — **Decorados:** Ramón Matheu. — **Música:** Carlos Inocenci. — **Interpretes:** Madeleine Fischer, Roberto Rizzo, Lina Yegros, Félix Dafauce, Alessandra Panaro, Mario Beut, Antonio Riquelme y Francisco Piquer.

El mérito de esta película estriba en que sus creadores han recogido de manera exhaustiva todos los ingredientes necesarios y peculiares del más acendrado folletínismo. Nada de lo que constituye la entraña de este malhadado género ha sido olvidado. Condes y condesas, madres desgraciadas, análisis de sangres y de títulos nobiliarios, llantos y equívocos, nos ofrecen, de principio a fin, su más amplia gama de disparates. Para colofón, recordamos que tampoco creemos asegurado el éxito comercial, único motivo, si no honesto, al menos lógico,

que puede hacer producir estas películas.

Pino Mercanti ha dirigido la obra sin tener en cuenta las más elementales nociones filmicas. La fotografía tampoco es destacable. El guión sobre el que se ha estructurado la historia está lleno de ese tipo de incidencias clásicas de estos argumentos.

La interpretación es desigual. Roberto Rizzo, el tímido carabiniere de «Pan, amor y fantasía», etcétera, asume un papel más bien bravo, pero con aceptable dignidad artística. Bien Lina Yegros, también en un personaje un tanto episódico, y Antonio Riquelme, así como Alessandra Panaro. Menos bien, Madeleine Fischer, Félix Dafauce y Mario Beut.

«Te doy mi vida» es un claro ejemplo de pésima coproducción, esta vez a medias España e Italia.

E. P.

### El martes, II Juegos Florales Eucarísticos Hispanoamericanos

SE CELEBRARÁN EN TOLEDO Y ACTUARA DE MANTENEDOR EUGENIO MONTES

En el teatro de Rojas, de Toledo, se celebrarán el martes, a las once de la noche, los II Juegos Florales Eucarísticos Hispanoamericanos. Después de la lectura del fallo del Jurado se entregarán la Flor Natural al poeta premiado y se efectuará la distribución de premios. A continuación se leerá la poesía a la que se otorgó la Flor Natural. Terminará el acto con el discurso del mantenedor de los Juegos, Eugenio Montes, que llegó ayer a Madrid, procedente de Roma.

### CURSO DE ENDOCRINOLOGIA EN VALENCIA

Se ha clausurado el curso de endocrinología en Valencia, que este año ha sido dedicado a Marañón. Desertó el doctor Blanco Soler, de Madrid, sobre el «Trastornos hidrocarbonados en la vejez». Expuso sus teorías y sus investigaciones y las de sus colaboradores.

### Concurso sobre "Motivos literarios del Duero"

SE CONVOCA CON MOTIVO DEL I FESTIVAL DE LA CANCIÓN DEL DUERO

Radio Peninsular de Madrid, en colaboración con el Ilustre Ayuntamiento de Aranda de Duero, ha organizado el I Festival de la Canción del Duero, con el fin de impulsar y difundir la canción ligera cuya letra o música esté inspirada en el folklore y costumbres de las provincias españolas y portuguesas bañadas por la cuenca del río que da título al certamen.

La participación queda limitada exclusivamente a los autores de nacionalidad española y portuguesa, que habrán de presentar canciones originales e inéditas, en español o portugués indistintamente.

A los autores se concederán tres premios, de 50.000, 35.000 y 20.000 pesetas, y siete medallas del Festival, y a los intérpretes, un primer premio de 25.000 y un segundo premio de 10.000, correspondiendo dos medallas del Festival al tercer y cuarto premios.

El plazo de admisión de las canciones terminará el 20 de agosto próximo. Las veinte canciones seleccionadas como finalistas serán presentadas en el gran Festival que se celebrará en Aranda de Duero los días 9, 10 y 11 de septiembre, festividad de la Virgen de las Viñas.

Coincidirá con la final del Festival citado la adjudicación de los premios del concurso de artículos periodísticos sobre «Motivos literarios del Duero», convocado por aquel Ayuntamiento.

Dichos premios, que serán tres —de 5.000, 3.000 y 2.000 pesetas, respectivamente—, se adjudicarán a artículos publicados en periódicos de España o Portugal antes del 25 de agosto próximo.

Los concursantes deberán remitir, antes del 25 de dicho mes, dos ejemplares del artículo publicado a: Ayuntamiento de Aranda de Duero, con la indicación «Para el concurso Motivos literarios del Duero».

## ESTRENO DE "MIEDO AL HOMBRE" POR EL T. N. DE CAMARA Y ENSAYO

«Miedo al hombre», drama en dos partes de Joaquín Marrodán (Premio Calderón de la Barca de 1959), interpretado por José María Escuer, Conchita Sarabia, Paquita Clavijo, Pedro del Río, Pilar Arenas, Luis Revilla, Margarita Gil, María Isabel Viedma, Lola Cardona, Carmen Blasco, Carmen Luján, Federico Martí, Jacinto Martín, Juan Cortés, José Luis Albar, Esmeralda Adams, Diego Galván, Marta Osorio, Carlos Roldán y María Rus. Decórados de Emilio Segovia; dirección de Modesto Higuera.

Don Joaquín Marrodán es un escritor joven al que tienta —o ha tentado— la aventura teatral. Encuentra un tema, le da forma, envía el resultado a un concurso y se lleva el premio. El señor Marrodán ha tenido más suerte que otros autores, porque, aunque por vías extraordinarias, logró ver estrenado su drama. Nosotros hemos aprovechado la ocasión para asistir al estreno, más por obligación, es lo cierto, que por curiosidad. Y, al comprender que el señor Marrodán tiene talento, cosa que en seguida saltó a la vista, aprovechamos la ocasión para no engañarle, para alentarle y para decirle que su drama no tiene de teatro más que la apariencia. Nos atreveríamos incluso a asegurar que es, por naturaleza, el antiteatro.

Porque el teatro es acción, y «Miedo al hombre» consiste en una serie bastante larga de narraciones. En el teatro, la narración es peso muerto. Hay que ver pasar las cosas, no oír las contar. ¿No se ha dado cuenta el señor Marrodán de que ha tenido en sus manos la materia de una excelente, de una importante novela? ¿Por qué no la escribe? Conservaría todas las virtudes de su drama y desaparecerían todos sus defectos. Y hasta es posible que la materia, desarrollada «in extenso», se enriqueciese y alcanzase profundidades humanas que en el drama están o soslayadas o aludidas.

Todo esto no supone negación de posibilidades teatrales al novel autor. Sabe dialogar y construir: pues ejercite este saber con argumentos activos, póngalo al servicio de algo que pasa ante nuestros ojos.

Modesto Higuera manejó acertadamente los elementos plásticos, movió a los personajes dentro de un escenario complicado, dio a cada cual el tono necesario. Y los veinte intérpretes (cuyos nombres van a la cabeza de estas líneas) cumplieron su cometido con voluntad y acierto. El público aplaudió al final de las dos partes.

T.

## AQUILINO DUQUE Y EDUARDO TIJERAS, PREMIOS «WASHINGTON IRVING» DE CUENTOS

SE HAN PRESENTADO 308 ORIGINALES Y EL JURADO HA ACORDADO LA PUBLICACION EN UN LIBRO DE LOS QUINCE CUENTOS MEJORES

Anoche, a las doce, estaban citados en un céntrico restaurante de Madrid los representantes de los diarios y agencias locales para que el Jurado del concurso de cuentos «Washington Irving» les diera a conocer el fallo. Faltando un solo minuto para la hora prevista se abrieron las puertas y aparecieron los componentes del Jurado, que estuvieron deliberando largo rato hasta elegir el mejor cuento para primer premio de este concurso, que la Casa Americana de la Embajada de los Estados Unidos ha organizado para los escritores jóvenes. Como uno de los actos de la reciente conmemoración del

centenario de Washington Irving, considerado como el primer hispanista norteamericano, este concurso de cuentos ha llamado la atención de trescientos ocho escritores jóvenes de todas las provincias de España.

Mister Jacob Carter, agregado cultural a la Embajada de los Estados Unidos, saludó a la Prensa madrileña y dio lectura al fallo: Primer premio, «El festival de la pañoletta»; es su autor Aquilino Duque. Segundo premio, «La mancha de sol», de Eduardo Tijeras. Menciones, «Perdidos» y «Sonata en la jaula de los leones», de Manuel Plaza Penalba y Ramón Zularca, respectivamente.

La cuantía de los premios es de 15.000 y 7.500 pesetas, para Aquilino Duque y Eduardo Tijeras.

El Jurado estuvo compuesto por mister Carter, Luis Rosales, José Luis Cano y Juan Fernández Figueroa.

La Casa Americana publicará un libro con los quince primeros cuentos de este concurso. En esta semana, posiblemente, se celebrará un acto de entrega de premios en la Casa Americana de la Embajada de los Estados Unidos.

### CARLOS SAHAGUN, PREMIO "BOSCAN"

BARCELONA. — Ha sido otorgado anoche el premio de poesía «Juan Boscan», patrocinado por el Instituto de Estudios Hispánicos, en su doceava edición. El premio estaba dedicado a escritores españoles e hispanoamericanos. De las 112 obras presentadas fueron seleccionadas 49.

Venció en la última votación por tres votos «Como si hubiera muerto un niño», original de Carlos Sahagún. Quedó finalista con dos votos «Nuevos poemas», de Fernando Gutiérrez. (Cifra.)

### LOTERIA NACIONAL

Vuelve el sorteo de los millones, ahora con pedrea y doble reintegro. Primer premio: 50.000.000 de pesetas. 5 de julio de 1960

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

### ALQUILERES

CASA Jiménez, Freclados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler ve. los, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas.

### AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA, Alfonso XII, 58. Teléfono 279244.

CALLAO Escuela automovilista. Freclados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

ESCUELA Salamantina, Conde Peñalver 24, 354102

PONS, Escuela automovilista Lagasca, 133. 364206.

PONS, Escuela automovilista, Sucursal, Gobernador, 4, Aranjuez.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina

ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 22 63 25

Sagasta, 24). Teléfono 233122.

### COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menajes, buhardillas, libros, novelas etc. Teléfono 269574.

### CONSULTAS

CLINICA antivenérea, Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosia (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosia. Duque Alba, 19. Oficina Doctor Hernández, 273564. (332.)

### DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

### ENSEÑANZAS

ALUMNOS de cuarto, sexto suspensos preparación acelerada. 355091.

### GESTORIA

PASAPORTES, carnets, Rápidamente, Diaz-Arias Montero, 26.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Marino, Fuencarral, 23.

### MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomepuma descan. so perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Ten. 2.

MUEBLES seminuevos. Barafsimos, Espíritu Santo, 24.

### VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

SI desea conocer, a efectos oficiales o privados, tasación alhajas, ropas, objetos diversos, acuda a Oficinas Centrales Monte Piedra, Plaza Descalzas, 1. Expídese documentos valoración. Teléfono 212917.

### VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

REGISTRADORAS. Compraventa, Abonos económicos. Libertad, 14.

ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 50 65



## SEMANA BURSATIL DE TENDENCIA DEBIL

No cabe duda que la Bolsa no puede a la vez con su negocio normal, con el de los cupones y el de las ampliaciones de capital. El peso de éstas es fuerte y se ha concentrado con exceso en un período corto. Sin embargo, no actuó a la baja con tanta profundidad como el año pasado, aunque los cupones tampoco han podido mantener sus valores teóricos en el momento de su corte de la acción.

No ha faltado público para los cupones, que se mantienen tal cual, pese a la atracción a la venta que en algunos casos se produce, como en Petróleos. Ver que valen cada uno cien duros es ponerle a la mano a cada poseedor de un título una incitante golosina. Sin embargo, para acciones y cupones de Petróleos salieron compradores en fuertes masas. Pero son muchos los títulos y la avalancha no pudo ser sostenida. Y cayeron, más que los cupones, las acciones que, además, descontaban el dividendo estos días.

## CHELLE ESPAÑOLA, S. A.

Se convoca a la Junta general ordinaria a los señores accionistas de CHELLE ESPAÑOLA, S. A., en el domicilio social de esta Sociedad, para el día 27 de junio de 1960, a las 4 de la tarde, con el siguiente orden del día:

- 1.º Aprobar la Memoria, Balance General y cuentas del ejercicio 1959.
- 2.º Aprobar la gestión del Consejo de Administración durante el mencionado ejercicio.
- 3.º Designar accionistas censores de cuentas para las del año 1960.

De no concurrir capital bastante en el primer llamamiento, se convoca a la Junta para el día siguiente, a la misma hora y con el mismo orden del día.

Madrid, 8 de junio de 1960.—El Secretario del Consejo, Asunción Hortelano García.

## ESFERA, S. A.

Compañía Hispano Americana de Capitalización

## CONVOCATORIA

De acuerdo con las disposiciones vigentes y con lo previsto en los Estatutos sociales, se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad Anónima a Junta general ordinaria, que se celebrará a las 11 horas del día 23 de junio del año actual, en su domicilio social, para tratar y tomar los acuerdos procedentes, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Memoria, Balance-Inventario y Cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio de 1959 y gestión del Consejo de Administración.
- 2.º Nombramiento de los accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1960.

Madrid, 3 de junio de 1960.—El Presidente del Consejo de Administración (ilegible).

Bajo el peso, por tanto, de los cupones y de las ampliaciones, en esta semana, desde el principio, el retraimiento del dinero para el negocio corriente en acciones ha venido dando lugar al predominio del papel y, por consiguiente, a que prosiguiera el deslizamiento de los cambios, aunque en términos muy moderados, ya que ha sido escasa la presión ejercida por el elemento vendedor.

Todo parece indicar que, realmente, no existe desgana operatoria por parte del dinero, sino que sus posibilidades de tesorería son insuficientes para operar simultáneamente en el mercado ordinario y para acudir a las ampliaciones de capital y emisiones de renta fija que actualmente están a la orden del día. Posiblemente sea esto último, las ampliaciones, la causa principal de que la Bolsa no consiga entonarse, pues lo cierto es que, dado el bajo nivel que han alcanzado los precios tras de los últimos reajustes, la inversión no deja de ofrecer muy interesantes atractivos, que el dinero no suele despreciar, si no es por razones de peso, cual sería la falta de disponibilidad para cubrir los tres frentes del mercado.

Característica esencial de la contratación en estos días ha sido la estrechez de las contrapartidas, con lo que ha imperado un clima de acusada pesadez y aburrimiento a lo largo del ciclo, sin que en ningún momento se advirtieran síntomas de una mayor animación. Buena prueba de la inactividad señalada es que la masa de negocio ha experimentado una cierta contracción con respecto al ciclo anterior, pues el martes sólo se operó en la renta variable por poco más de ocho millones de pesetas nominales, y en las demás jornadas fueron aún más cortas las cifras de pesetas negociadas.

A última hora de la semana se estabilizó bastante la situación del mercado, pero persistía la desanimación operatoria, dada la pequeñez de las contrapartidas.

## VINOBIOL, S. A.

Se convoca a Junta general ordinaria a los señores accionistas de VINOBIOL, S. A., en el domicilio social de esta Sociedad, para el día 27 de junio de 1960, a las 10 de la mañana, con el siguiente orden del día:

- 1.º Aprobar la Memoria, Balance General y cuentas del ejercicio 1959.
- 2.º Aprobar la gestión del Consejo de Administración durante el mencionado ejercicio.
- 3.º Designar accionistas censores de cuentas para las del año 1960.

De no concurrir capital bastante en el primer llamamiento, se convoca a la Junta para el día siguiente, a la misma hora y con el mismo orden del día.

Madrid, 8 de junio de 1960.—El Secretario del Consejo, Angel de la Peña Pérez.

## BANCO HISPANO AMERICANO

MADRID

## DIVIDENDO A CUENTA

En uso de las facultades estatutarias y de acuerdo con lo establecido en el decreto de 31 de diciembre de 1941, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1960, cuyo importe, después de hecha deducción de los impuestos procedentes, será de 46,00 pesetas líquidas por cada una de las acciones números 1 al 1.200.000.

El pago de este dividendo quedará abierto el día primero de julio próximo en todas las oficinas de este Banco y en las centrales de los Bancos de Gijón, Herrero y San Sebastián.

Madrid, 11 de junio de 1960.—El Secretario General, JOSE NUÑEZ MORENO.

## FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter. ...	80,—	80,10	+ 0,10
4 % Ext. ...	100,—	100,—	=
A. 1908 4 % ...	100,50	101,50	+ 1,—
3 % 1928 s/i ...	90,—	89,75	- 0,25
4 % en s/l. ...	100,35	100,75	+ 0,40
4 % nov. s/i ...	100,05	100,—	- 0,05
Am. 3,50 % ...	93,—	92,80	- 0,20
Tros. 3 % AB ...	99,90	»	»
Tesoros 3 % ...	100,—	»	»
Idem No. ...	100,30	»	»

## AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914 ...	96,—	»	»
» 1918 ...	84,—	»	»
Mejoras U. ...	77,—	78,—	+ 1,—
Subsuelo ...	76,—	»	»
Vs. 1929 ...	75,50	»	»
» 1931 Int. ...	76,—	76,—	=
» 1931 Ext. ...	76,—	76,—	=
» 1941 ...	70,—	71,—	+ 1,—
» 1946 ...	76,50	76,50	=

## OTROS FONDOS

I. N. Colón ...	96,50	96,50	=
Hidr. Ebro 6 % ...	96,50	»	»
» a 5 % ...	97,—	»	»
Rec. Nac. ...	100,35	100,25	- 0,10
Renfe ...	98,80	»	+ 0,20
Tánger-Fez ...	71,70	71,90	+ 0,20
Marruecos 5 % ...	55,—	56,—	+ 1,—
Em. Maizen ...	82,—	82,40	+ 0,40
Em. Austríaco ...	100,—	»	»

## CEDULAS

Hip. 4 % lib. ...	92,75	92,25	- 0,50
» 4 % ...	82,—	82,—	=
» 4,50 A % ...	76,50	76,50	=
» 4,50 B % ...	76,25	76,25	=
» 4,50 C % ...	78,75	»	»
» 4,50 exent. ...	99,—	99,—	=
» 5 % exent. ...	103,—	103,—	=
C. L. 4 % In. ...	96,50	97,—	+ 0,50
» 4 % lot. ...	102,—	101,25	- 0,25
» preferentes ...	105,—	105,—	=

## OBLIGACIONES

H. Española 6,60 % ...	82,—	81,—	- 1,—
Chade 6 % ...	106,50	»	»
» 5,50 ...	91,—	»	»
» bonos. ...	101,—	»	»
Alberche 1951. ...	75,—	74,—	- 1,—
S. Nan 6 % ...	88,—	88,—	=
C. Española ...	72,—	72,—	=
F. Mieres ...	78,—	78,—	=
B. Camp 49 ...	100,—	»	»
Explosivos ...	87,—	87,—	=
Hornos ...	85,—	85,—	=
Telefónica ...	96,—	96,—	=
Peñarroya ...	100,50	99,50	- 1,—

## ACCIONES

## Bancos

España ...	635,—	633,—	- 2,—
Exterior ...	285,—	280,—	- 5,—
Id. nuev. ...	397,—	»	»
Hipotecario ...	248,—	255,—	+ 7,—
Crédit. Local ...	355,—	»	»
Esp. Crédito ...	665,—	652,—	- 13,—
Hisp. Am. ...	490,—	»	»
Central ...	541,—	541,—	=
Rural-Mediterráneo ...	236,50	236,50	=
Cr. Ind. ...	143,—	144,50	+ 1,50
Ibérico ...	435,—	»	»
Lóp. Quesada ...	725,—	»	»
Mer. Ind. ...	271,—	»	»
Popular E. ...	373,—	373,—	=
B. Gral. C. Ind. ...	263,—	263,—	=
Gijón ...	440,—	»	»
Herrero ...	500,—	»	»

## ALIMENTACION

Agulla ...	482,—	483,—	+ 1,—
Azucarera ...	170,—	167,50	- 2,50
Id. Madrid ...	250,—	»	»
Ebro ...	427,—	420,—	- 7,—

## CEMENTOS

Cementos Alba ...	155,—	»	»
Fin. Minera ...	225,—	»	»
P. Valderrivas ...	399,—	375,—	- 24,—

## CONSTRUCCION

Lucsa ...	100,—	»	»
L. Valderrivas ...	210,—	»	»
Hidrociivil ...	102,—	100,—	- 2,—
C. Gl. Esp. ...	82,—	75,—	- 7,—
Dragados ...	177,—	173,—	- 4,—

## ELECTRICIDAD

Langreo ...	185,—	185,—	=
U. E. M. ...	180,—	173,50	- 6,50
Id. nuevas ...	177,—	175,—	- 2,—
Cooperativas ...	163,—	»	»
Hid. Española ...	249,—	248,50	- 0,50
Id. nuevas ...	237,—	241,—	+ 4,—
Chorro ...	126,—	129,—	+ 3,—
S. del Nansa ...	113,—	113,50	+ 0,50

## ELECTRICIDAD (Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana ...	144,—	144,—	=
Id. nuevas ...	150,—	»	»
Iberduero ord. ...	278,—	276,—	- 2,—
Duero 6 % ...	265,—	267,—	+ 2,—
C. E. A. ...	49,—	»	»
Chades ...	300,—	»	»
» D ...	300,—	»	»
» E ...	300,—	»	»
Telefónica ...	173,50	171,—	- 2,50
Fecsa ...	179,—	187,—	+ 8,—
Fenosa ...	167,—	166,—	- 1,—
E. Leonesas ...	136,—	135,—	- 1,—
Ele. Viesgo ...	190,—	190,—	=
E. R. Zarag. ...	127,—	127,—	=
Gallega ...	172,—	»	»
H. Cantábrico ...	155,—	152,—	- 3,—
Id. Nuevas ...	141,—	136,—	- 5,—
Moncabril ...	100,—	100,—	=
S. del Sil ...	163,—	162,50	- 0,50

## INMOBILIARIAS

Alcázar ...	73,—	73,50	+ 0,50
Aspe ...	24,—	22,—	- 2,—
Asturiana ...	68,—	65,—	- 3,—
Bami ...	96,—	97,—	+ 1,—
Caixa ...	10,—	»	»
Cantabria ...	70,50	71,—	+ 0,50
Centro ...	134,—	»	»
Ceisa ...	95,—	»	»
C. Hispánico ...	16,—	16,—	=
El Carmen ...	68,—	68,—	=
Fisa ...	250,—	250,—	=
Hispana ...	90,—	90,—	=
Layetana ...	32,—	»	»
Metropolitana ...	127,—	126,—	- 1,—
Id. nuevas ...	137,—	»	»
Rubán ...	141,—	141,—	=
Urbis ...	85,50	88,—	+ 2,50
Vacesa ...	100,—	100,—	=
Uresa ...	100,—	»	»
Urb. Met. ...	400,—	400,—	=
Urvacesa ...	97,—	97,—	=
Vallehermoso ...	145,—	»	»

## METALURGICAS

Hornos ...	182,—	177,50	- 4,50
Id. nuevas ...	202,—	»	»
Auxiliar F. C. ...	260,—	255,—	- 5,—
Boet y Nav. ...	84,—	»	»
Com. Hierros ...	125,—	»	»
C. Metalúrgicas ord. ...	128,—	»	»
» pref. ...	133,—	128,—	- 5,—
Ac. Tudor ...	700,—	»	»
M. Santa Ana ...	84,50	82,—	- 2,50
I. A. S. Bárbara ...	112,—	113,—	+ 1,—
M. M. Madrileñas ...	36,50	36,50	=
Material y Const. ...	146,—	147,—	+ 1,—

## MINERAS

Rif ...	510,—	507,—	- 3,—
Ponferrada ...	606,—	604,—	- 2,—
Felguera ...	162,—	163,—	+ 1,—
Almagrera ...	30,—	»	»
Centenillo ...	105,—	»	»
Guindos ...	90,—	90,—	=

## QUIMICAS

C. E. P. A. ...	158,—	»	»
E. I. Aragonesas ...	149,—	148,50	- 0,50
Explosivos ...	239,—	237,—	- 2,—
H. Nitro ...	110,—	111,50	+ 1,50
Llofar pref. ...	50,—	50,—	=
Gal ...	225,—	»	»
I. Q. Canarias ...	265,—	245,—	- 20,—
Petróleos ...	530,—	503,—	- 27,—
P. Q. Sint. ...	153,—	»	»
Unquinesa ...	222,50	216,—	- 6,50
Resinera ...	150,—	150,—	=

## SEGUROS

Hermes ...	525,—	525,—	=
La Estrella ...	210,—	»	»
U. Fénix ...	6.400,—	»	»

## SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones ...	140,—	»	»
Insa ...	112,—	109,—	- 3,—
Vamosa ...	112,—	»	»

## VARIAS

Campsas ...	155,—	157,—	+ 2,—
A. Tabacos ...	50,—	»	»
Tabacalera ...	182,—	180,—	- 2,—
C. N. Almadra ...	2.100,—	»	»
Naval ord. ...	127,—	125,—	- 2,—
N. Aznar ...	2.875,—	»	»
Pebsa ...	86,—	»	»
Transmediterránea ...	167,—	165,—	- 2,—
U. N. Levante ...	113,—	113,—	=
Papelera Española ...	298,—	300,—	+ 2,—
Papeleras Reunidas ...	123,—	112,—	- 11,—
Metro Mad ...	145,—	145,—	=
Fefasa ...	134,—	134,—	=
Sniace ...	227,—	200,—	- 27,—



# EL ELCHE, PRIMER SEMIFINALISTA DE LA COPA DEL GENERALISIMO

Anoche, en Mallorca, venció al titular por 1-0

**PALMA DE MALLORCA.**—El partido de vuelta correspondiente a los cuartos de final de la Copa del Generalísimo, entre el Mallorca y el Elche, jugado esta noche en el campo Luis Sitjar, ha terminado con la victoria ilicitana por un tanto a cero, con cuyo resultado queda eliminado el Mallorca.

Arbitró el señor Marrón, colegiado madrileño, que tuvo una actuación acertada y a sus órdenes los equipos formaron así:

**MALLORCA.**—Zamora; Guilañon, Diego, Cobos; Bolac, Boixet; Ozoka, Mir, Forteza, Oviedo y Rodríguez II.

**ELCHE.**—Gallego; Gómez, González, Quirant; Laguardia, Rodríguez; Re Mezquita, César, Fuentes y Pahué.

A los 39 minutos de la segunda parte, en absoluto dominio del Mallorca, y estando sus defensas en campo ilicitano, salió despejado un balón que recogió Pahué, completamente solo, adelantándose hacia Zamora y burlando la salida del meta marcó el único gol de la noche.

La victoria del Elche no puede ser considerada justa, pues se dedicó a defender la victoria mínima lograda en campo propio, pero merced a la mala suerte de los remates mallorquines, que fueron continuos durante el partido, salió vencedor aprovechando la única oportunidad que a lo largo del encuentro se le presentó.

En efecto, 80 de los 90 minutos de juego, éste se desarrolló en el área del equipo visitante, rematando una y otra vez los

delanteros locales, a cuya línea se había añadido el central Diego, remates y dominio que resultaron infructuosos, distinguiéndose en la contención el meta visitante Gallego, a quien debe considerarse como el mejor hombre de todo el partido, bien apoyada por la totalidad de compañeros, pues tan sólo Ré y Pahué jugaron atentos a crear algún peligro.

Por el Mallorca no caben distinciones: todos lucharon con mayor o menor acierto, pero con coraje, que les ha hecho merecedores de mejor suerte. (Mencheta.)

## Pormenores y alineaciones del partido Atlético Madrid-Valencia

**CAMPO:** Estadio Metropolitano.

**HORA:** Seis de la tarde.

**ARBITRO:** Zariquiegui, colegiado navarro.

### ALINEACIONES

**AT. MADRID.**—Madinabeytia; Rivilla, Griffo, Alvarito; Ramiro, Calleja; Polo, Adelardo, Jones, Peiró y Collar.

**VALENCIA.**—Pseudo; Piquer, Sócrates, Mestre; Sendra, Sanabria; Maño, Tercero, Walter, Nuñez y Egea.

## LA COPA DAVIS

### Gran Bretaña y Francia, semifinalistas de la zona europea

LOS BRITANICOS ELIMINARON A LOS BELGAS POR 5-0

**SCARBOROUGH** (Inglaterra).—Gran Bretaña se ha calificado para las semifinales de la Copa Davis, zona europea, al derrotar a Bélgica, por cinco victorias a cero, en la eliminatoria cuarto de final, que ha finalizado hoy en esta ciudad.

En los dos últimos partidos individuales, Bobby Wilson (Gran Bretaña) vence a Eric Drossart (Bélgica) por 6-2, 6-1 y

6-2, y Billy Knight (Gran Bretaña) a Jackie Brichant (Bélgica) por 6-4, 6-2 y 6-2. (Alfil.)

**FRANCIA, 3; DINAMARCA, 0**

**PARIS.**—Francia se ha calificado para las semifinales de la Copa Davis, zona europea, al lograr sobre Dinamarca una ventaja de 3-0, que no puede ser salvada en los dos partidos individuales que faltan por jugar. El partido de dobles, jugado ayer ante 3.000 personas, vio como los franceses Jean Claude Molinari y Jean-Noel Grinda derrotaban a Kurt Nielsen y Jorgen Ulrich, de Dinamarca, por 6-3, 9-7 y 7-5. (Alfil.)

### SUECIA AVANTAJA A ALEMANIA

**DUESSELDORF** (Alemania).—Suecia va por delante de Alemania occidental, por 2 a 1, en su eliminatoria cuarto de final de la Copa Davis, zona europea. En el partido de dobles, Ugo Schmidt y Janerik Lundquist (Suecia) vencieron a Christian Kuhnke y Wolfgang Stuck (Alemania occidental) por 6-3, 6-3, 5-7 y 9-7. (Alfil.)

### ITALIA, 2; CHILE, 1

**TURIN.**—Italia ha logrado una ventaja de 2-1 al vencer en el partido de dobles de su eliminatoria con Chile para la Copa Davis, zona europea.

Nicola Pietrangeli y Orlando Sirola (Italia) derrotaron a Luis Ayala y Patricio Rodríguez (Chile) por 6-1, 6-3 y 8-6.

El país ganador de esta eliminatoria se enfrentará a Gran Bretaña en las semifinales.

M. G.

## GUILLERMO TIMONER, VENCEDOR DEL GRAN PREMIO DE EUROPA TRAS MOTO

EN UNA SENSACIONAL ACTUACION, NUESTRO CAMPEON A R R O L L O MATERIALMENTE A LOS GRANDES ASE MUNDIALES DE LA ESPECIALIDAD

Poblet y Saura ganaron a Carrara y Forlini en el Omnium España-Francia

No es fácil que el espectáculo que anoche nos brindó nuestro campeón mundial, Guillermo Timoner, en el Palacio de Deportes madrileño, vuelva a repetirse en mucho tiempo. Frente a corredores de la categoría internacional del suizo Bucher —actual subcampeón del mundo—, del alemán Marshall, titular europeo de la especialidad; del campeón italiano, Pizzali, y del francés Godeau, el corredor español tuvo una sensacional actuación, ganando todas las pruebas de que constaba el Gran Premio de Europa.

En el kilómetro lanzado, consistente en cinco vueltas de preparación y cinco cronometradas, Guillermo Timoner se clasificó en primer lugar, con un tiempo de 52 segundos, seguido del alemán Marshall, 53 2/5; Bucher y Pizzali, con 55 2/5, y el francés Godeau, con 59 1/5.

Las tres series en línea, disputadas sobre 20, 30 y 40 kilómetros, respectivamente, constituyeron una extraordinaria demostración de facultades en nuestro campeón, manteniendo una cerrada lucha con el alemán Marshall y el suizo Bucher en las dos primeras series, para imponerse de manera absoluta en la prueba final, disputada sobre 200 vueltas a la pista, en la que Guillermo Timoner, rodando a más de sesenta kilómetros por hora, evidenció una rotunda superioridad sobre sus adversarios. Sólo el suizo Bucher consiguió mantenerse a nivel del español en los tres primeros tercios de la carrera; pero después sucumbió también ante el arrollador ataque de Timoner que, entre las aclamaciones del público que llenaba el Palacio, doblaba repetidas veces a sus rivales, hasta conseguir cinco vueltas de ventaja sobre el suizo, diez sobre el francés Godeau y quince sobre el alemán Marshall, campeón de Europa. El italiano Pizzali, aquejado de fuertes dolores de hígado, se vio obligado a abandonar cuando llevaba recorridos 20 kilómetros.

Es probable que la superioridad del corredor español no hubiera sido tan grande de haber corrido los extranjeros con sus respectivos entrenadores; pero es indudable que la excelente forma de nuestro campeón mundial Guillermo Timoner está por encima de toda apreciación teórica y que precisamente en la exhibición realizada radica su absoluta superioridad.

También el Omnium España-Francia constituyó un rotundo éxito para los representantes españoles, Miguel Poblet y José Saura, en su confrontación con los franceses Carrara y Forlini.

En la prueba de velocidad, Saura venció a Carrara, y Poblet, a Forlini, iniciando así la serie ininterrumpida de triunfos hasta el final del encuentro. En la vuelta lanzada como intento para mejorar el record de la pista, que posee Liken, consiguieron los franceses superar a nuestros corredores, quizá porque Miguel Poblet acusa en sus piernas su dilatada campaña a lo largo de la actual temporada. Forlini, con un registro de 12" 1/5, se proclamó vencedor de la prueba, aunque sólo mejorase en un quinto de segundo los tiempos conseguidos por Saura y Poblet.

También en la prueba de persecución a la americana, disputada sobre doce vueltas a la pista, vencieron los franceses, aunque en esta ocasión influyera decisivamente el mal entendimiento de los españoles en el primer relevo.

Pero Miguel Poblet se desquitó en la prueba individual a treinta

vueltas, en la que el excepcional corredor de Mondada se anotó cuatro de los seis sprints disputados, para asegurarse finalmente el triunfo con un segundo puesto en la llegada final, que redondearía su victoria.

Una reunión ciclista extraordinaria, que no tuvo más defecto que su duración. Tres horas es demasiado tiempo, sobre todo si pensamos que se terminó a las dos de la madrugada.

## Barcelona y Voitegra, en cabeza del Campeonato Nacional de hockey sobre patines

AMBOS EQUIPOS DISPUTARAN HOY LA FINAL DEL CERTAMEN

**BARCELONA.**—En el Palacio Municipal de Deportes, con buena entrada, se celebró la segunda jornada de los Campeonatos de España de Hockey sobre Patines de Primera y Segunda División. En los partidos disputados, correspondientes a Segunda, el Real Alcoyan venció al Club Deportivo Femsa por 5-2. Primer tiempo, 3-2 favorable a los vencedores.

Marcaron por los vencedores J. Llorda (4) y G. Llorda (1), y por los madrileños, Gavin y Garrido.

En el segundo encuentro, el Mercantil Jockey Club de Igualada venció al Fabrimieres, de Mieres, por 11-4. Medio tiempo, 8-2.

La clasificación de esta Segunda es: 1, Mercantil, de Igualada; 4, Alcoyan; 2, 3, Femsa; 1, 4, Fabrimieres, 1.

En encuentro de Primera, el C. Barcelona venció por 8-2 al Parque Móvil de Madrid. Primer tiempo, 3-0.

Arbitró el catalán señor Larraoy.

Marcaron por el Barcelona Capdevila (3), Carbonell (3), Vilal (2) y Bargaño (1). Por el Parque Móvil, Argüelles y García.

En el segundo partido el Voitegra venció por 5-3 al Barcino. Primer tiempo, 2-1, favorable al Barcino.

La clasificación después de es-

ta segunda jornada es:

1. Barcelona, 4 puntos.
2. Voitegra, 4.
3. Barcino, 0.
4. Parque Móvil, 0. (Mencheta.)

## NOTICIARIO FUTBOLISTICO

● A beneficio de los damnificados por los terremotos de Chile se están organizando dos partidos de fútbol entre las selecciones de Brasil, Chile y Argentina. El primero de los encuentros, contra Chile, se celebrará el 29 de junio, segundo aniversario del día en que Brasil conquistó el Campeonato Mundial de 1958; los brasileños desean jugar con el mismo equipo que ganó el título, incluyendo a los jugadores que actúan ahora en España e Italia. El segundo encuentro, contra Argentina, se jugará el 12 de julio en Sao Paulo, después del que ambos países disputarán para la Copa del Atlántico. (Alfil.)

● La Asociación Sportive de Mónaco no jugará un partido amistoso de fútbol en Lisboa, el 16 del presente mes, a menos que reciba una invitación oficial, según ha manifestado un directivo del Club monegasco. Añadió el citado directivo que han efectuado negociaciones con un organizador, pero que, hasta ahora, no han recibido invitación oficial alguna del Club de Lisboa. (Alfil.)

## Real Madrid Club de Fútbol

RENOVACION DE ABONOS TEMPORADA 1960-61

A partir de mañana, y hasta el día 1.º de julio próximo, los señores abonados podrán efectuar la renovación de sus abonos para la próxima temporada presentando las tarjetas de 1959-60 y el carnet de asociado, en las taquillas de Alfonso XI, núm. 6, de 7 de la tarde a 10 de la noche.

Madrid, 12 de junio de 1960.

**contra estreñimiento y trastornos biliares.**  
Es suave, seguro e inofensivo. Excelente para todas las edades. No irrita ni causa habbituación y siempre produce efecto.  
Caja pequeña: 1,20.  
Caja grande: 6,10.

**LAXANTE SALUD**



# HOY, EL CAMPEONATO NACIONAL CICLISTA DE FONDO EN CARRETERA

## El madrileño Antonio Suárez tomará la salida en calidad de gran favorito

### LA PRUEBA COMPRENDE CIEN KILOMETROS EN EL RECORRIDO DE LA VUELTA A EL ESCORIAL

A las ocho y media de la mañana tomará hoy la salida el primer corredor en el Paseo de Camoens, para cubrir los cien kilómetros del Campeonato de España de fondo en carretera que, bajo la fórmula contra reloj, se disputará en el itinerario Madrid, El Escorial, Guadarrama, Villalba, Madrid, con la participación de casi todas las grandes figuras de nuestro ciclismo nacional. Sólo las ausencias del mallorquín Karmany, Salvador Botella, Gabriel Mas y Azpuru, destacan en una larga lista que por la condición de la carrera nos parece un poco exagerada, aunque tenga como justificación una misión orientadora para que el seleccionador, Julián Berrendero, pueda comprobar la forma de los corredores con vistas al equipo que ha de representar en la próxima Vuelta a Francia. Los resultados de esta carrera, aunque importantes, no pueden ni deben ser básicos para la elección de los catorce seleccionados que han de correr en el 'Tour'. Hay que tener en cuenta los diversos factores que influyeron en la forma actual de cada corredor e incluso en algunos casos calibrar las posibilidades de recuperación, si la clase reconocida le hace acreedor a la confianza. Hemos de suponer que todo esto se haya tenido en cuenta y que el Campeonato de España sólo sirva de confrontación, afeitando los casos, que por variadas circunstancias permitan a los corredores presentarse a esta prueba en mejores condiciones. Es lógico—aunque la realidad luego nos demuestre lo contrario—que la clasificación de algunos no responda a su clase y categoría. Galdeano, por ejemplo, acaba de participar en el 'Giro', y Marigil está aún convaleciente de su caída en la Vuelta.

Es indudable que por las características de la carrera el orden de salida influye en el rendimiento, dándose la circunstancia de que por falta de referencia capaz de ofrecer alguna garantía se tenga que buscar el triunfo en un esfuerzo con-

## PARTICIPANTES

### Dorsales:

1. Miguel Poblet.
2. Gabriel Company.
3. Antonio Jiménez Quiles.
4. José Segú.
5. Andrés Trobat.
6. Jesús Galdeano.
7. Jesús Loroño.
8. Aniceto Utset.
9. René Marigil.
10. Raúl Rey.
11. Miguel Pacheco.
12. José Gómez del Moral.
13. Juan Campillo.
14. Luis Otano.
15. Jaime Alomar.
16. Vicente Iturat.
17. Julio San Emeterio.
18. Miguel Chacón.
19. Antonio Ferraz.
20. F. Martín Bahamontes.
21. Carmelo Morales.
22. F. Manzanque.
23. J. H. Berrendero.
24. Antonio Suárez.

tinuado y sin desmayo. No es fácil, por tanto, el pronóstico. El prestigio y la categoría de cada

corredor avala en cada caso la condición de los favoritos, pero es preciso concretar, y en este recuento, aun cuando son varios los aspirantes, el madrileño Antonio Suárez exige, en nuestra opinión, una mayor confianza.

El actual campeón de España es sin duda uno de los hombres más descansados y ha podido cuidar su preparación, por lo que está en inmejorables condiciones para revalidar su título.

Manzanque, Jesús Loroño, Bahamontes, Company, Jiménez Quiles y Alomar forman, por este orden, y en unión del madrileño Antonio Suárez, el grupo de aspirantes más calificados en este Campeonato de 1960. Quizá pueda extrañar la exclusión de Miguel Poblet en nuestro pronóstico, pero la verdad es que no confiamos demasiado en el de Mondaca, pese a su excepcional clase, porque al intervenir en la reunión del Palacio de Deportes y tomar la salida en primer lugar su descanso será demasiado corto para pensar que su actuación pueda ser brillante en una prueba contra reloj y sobre cien kilómetros.

M. GIL

## San Juan de Enova y Atlético Universitario finalistas del Campeonato femenino de España de balonvolea

### VALENCIANAS Y MADRILEÑAS JUGARAN HOY EL PARTIDO DECISIVO EN EL GIMNASIO "MOSCARDO"

Ayer, en sesiones de mañana y tarde, se disputaron en la cancha del gimnasio General Moscardó los partidos de la segunda jornada del I Campeonato femenino de España de balonvolea.

Los resultados técnicos de los partidos de la mañana fueron éstos:

San Juan de Enova (Valencia), 3; Calella (Barcelona), 0. Con resultados parciales de 15-2, 15-3 y 15-7.

Puebla Larga (Valencia), 3; E. Magisterio (Oviedo), 0. Resultados parciales de 15-3, 15-5 y 15-3. Retiro (Madrid), 3; C. Ferroviario (Palencia), 0. Con resultados parciales de 15-10, 15-10 y 15-4.

En la sesión de la tarde se dieron estos resultados:

San Juan de Enova (Valencia), 3; E. Magisterio (Oviedo), 0. Con resultados parciales de 15-2, 15-0 y 15-3.

Puebla Larga (Valencia), 3; Calella (Barcelona), 0. Resulta-

dos parciales de 15-4, 15-4 y 15-5. Atlético Universitario (Madrid), 3; D. Retiro (Madrid), 1. Resultados parciales de 15-6, 15-15, 17-15 y 18-16.

Los cinco primeros partidos fueron fáciles para los equipos que resultaron vencedores, y únicamente el sexto, que jugaron los dos equipos madrileños, fue reñido, si bien las muchachas del Universitario se anotaron con toda justicia la victoria.

La clasificación fue esta:

Grupo A:  
1. San Juan de Enova (Valencia), 6 puntos.  
2. Sindicadas de Puebla Larga (Valencia), 5.  
3. Calella (Barcelona), 4.  
4. E. Magisterio (Oviedo), 3.

Grupo B:  
1. Atlético Universitario (Madrid), 4 puntos.  
2. Distrito Retiro (Madrid), 3.  
3. C. Ferroviario (Palencia), 2.

En el día de hoy se jugarán las finales a partir de las diez de la mañana en el gimnasio General Moscardó, según se indica a continuación:

Final puestos quinto y sexto: Calella (Barcelona)-C. Ferroviario (Palencia).

Final puestos tercero y cuarto: Sindicadas de Puebla Larga (Valencia)-Distrito Retiro (Madrid).

Final puestos primero y segundo: San Juan de Enova (Valencia)-Atlético Universitario (Madrid).

LEA USTED

## MARCA

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

## NOTAS AL MARGEN

## LA ESGRIMA HISPANA, EN ALZA

Nuestros tiradores de esgrima, espoleados por el deseo de llegar a Roma en las mejores condiciones posibles, no descansan. Su actividad es digna de elogio, pues rara es la semana que unos u otros no dan motivo para sentir optimismo, no sólo por lo que se refiere a su actuación interna, sino, principalmente, por su campaña internacional, aunque ésta, por desgracia, se silencie en muchas ocasiones. Sinceramente, la propia Federación Española, que con tanto celo y entusiasmo viene trabajando, debiera airear esos éxitos, porque no es lícito que un triunfo tan extraordinario como el alcanzado por Cabrera en el Torneo de Cannes quede en el anonimato. Cabrera, que es todo un estupendo caso de vocación y perseverancia, ha sido tercero en un campo de cien participantes, entre los que había ases de un calibre excepcional, lo que da aún mayor valor a esa tercera plaza alcanzada por el valenciano.

Ahora, casi por sorpresa, la esgrima española está compitiendo con la marroquí, en encuentro que se celebra en nuestra capital, en las modalidades de espada y sable. Nuestros tiradores están confirmando sus posibilidades, pues aunque la representación de Marruecos no cuenta gran cosa en el concierto internacional, no deja de ser un rival al que es preciso no sólo vencer, sino, además, ganar con técnica, con dominio y con estilo. Ayer por la tarde, casi en familia, Díez Pinillos, Martínez Llana, Cabrera, González Herrera y Moya se anotaron un rotundo triunfo sobre los tiradores marroquíes, imponentes para frenar la avalancha de «tocados» que se les iba encima en cada asalto. Baste decir que en las dos primeras vueltas ganaba España por 9-1, para llegar a un cómodo final de 17-8, que prueba la superioridad hispana. Fue una resultado normal, que aún pudo ser mayor, porque al final cedieron los españoles en su empuje, sin duda pensando en la nueva batalla que han de ligar esta tarde, y que puede resultar más equilibrada, pues el sable permite mayores «alegrías» a los diéles. De todos modos, con De Diego, Martínez Roig, González Herrera, Díez Pinillos y Ordejón, que serán los que representen a España en sable, se debe repetir el triunfo de ayer en espada, incluso con parecidas cifras en el marcador.

Porque la realidad es que la esgrima hispana ha dado un salto gigante en cosa de un año, recuperando un terreno que se había perdido lamentablemente y que ahora ha exigido esfuerzo grande por parte de todos. Lo de Beirut fue algo así como un aviso. Después, en torneos y competiciones diversas, dentro y fuera de «casas», se ha seguido avanzando, probando una mayoría de edad, que es la consecuencia lógica del trabajo metódico y serio que se viene realizando. Es, pues, hora de aplaudir a la Federación Española y, sobre todo, de destacar la ingente labor de ese maestro que figura como entrenador de la selección española, el maestro Azara, al cual corresponde la mayor parte en la recuperación internacional de nuestros tiradores. Azara, con su figura inabundante, sus intensos conocimientos y su sólido prestigio internacional, es el hombre anónimo que se mueve incansable, haciendo que el tirador sinta la responsabilidad de su oficio deportivo. Por eso a la hora de elogiar esta faceta deportiva—n la que, estoy seguro, se van a lograr éxitos que sorprenderán a la propia empresa—no quiero dejar fuera del aplauso al veterano maestro que, en su día, defendiera los colores de Italia—su patria—en una Olimpiada; y que ahora prepara con su mejor entusiasmo a nuestros tiradores para que representen a España en la gran ocasión de Roma.

José María LORENTE

## Ateneo y Aguilas decidirán hoy la promoción de ascenso a la Liga Nacional de Baloncesto

### EL PARTIDO SE DISPUTARÁ POR LA MAÑANA EN EL PALACIO DE DEPORTES, DENTRO DE UN FESTIVAL ORGANIZADO POR EL CLUB MADRILEÑO

Esta mañana, en el Palacio de Deportes, termina la temporada oficial de baloncesto en Madrid, y finaliza con un magnífico festival organizado por el Colegio Ateneo, uno de los centros de enseñanza que más y mejor ha trabajado en nuestra capital por la difusión de este magnífico y completo deporte.

El número principal de este gran festival de hoy es el partido que el primer equipo del Colegio Ateneo jugará con el Club Aguilas de Bilbao, partido en el que se decidirá la promoción a la Liga Nacional. El primero de estos encuentros de promoción se disputó el pasado domingo en la capital vizcaína, y fué ganado por el Aguilas por 50 puntos a 47, después de una primera mitad a su favor por 30-27. Son, por tanto, tres puntos los que precisa remontar el Colegio Ateneo en el encuentro de hoy, y la tarea no le será del todo fácil, pues Aguilas es un excelente equipo, y la cancha del Palacio de Deportes, con

su piso de madera y sus tableros de cristal, es casi tan desconocida para los madrileños como para los bilbaínos.

De todas maneras, es de esperar que los muchachos del Ateneo, con el aliento de sus muchos partidarios, aliento que no le faltará, hagan un esfuerzo en fecha tan señalada para ellos, y que logren que el Colegio Ateneo figure en la próxima temporada en la máxima categoría nacional.

El festival, que comprende otros tres partidos, que jugarán distintos equipos del Colegio Ateneo, dará comienzo a las diez de la mañana, y en último lugar se disputará el partido de promoción con Aguilas bilbaíno.

M. B.

LA MEJOR PISCINA  
"EL LAGO"

## El australiano Peter Thomson, vencedor en el Torneo de golf de Wentworths

### ANGEL MIGUEL, QUE MARCHABA EN CABEZA, TUVO AYER UNA DESASTROSA ACTUACION, PERDIENDO MUCHOS PUESTOS

WENTWORTHS (Inglaterra).—El australiano Peter Thomson ha vencido en el Torneo profesional de golf 'Daks', con lo que se adjudica las 1.000 libras de premio en metálico.

Thomson hizo 67 y 72 en los dos últimos recorridos, para un total de 279 para los 72 hoyos de la competición.

En segundo lugar se han clasificado el escocés Tom Haliburton, con 73 y 70 de últimos recorridos, y 281 de total, y Jimmy Hitchcock, de Inglaterra, con 68 y 75

de recorridos, y el mismo total de 281.

Sebastián Miguel, de España, ha hecho recorridos de 75 y 71, con lo que su total es de 288.

Ramón Sota, de España, registró recorridos de 73 y 77, para un total de 289.

Angel Miguel, que figuraba el primero de la general tras los 36 primeros hoyos, ha tenido ayer una actuación desastrosa, con recorridos de 78 y 81, por lo que ha quedado bastante retrasado con un total de 295 puntos. (Alfil)



# ESTA TARDE, EN LA ZARZUELA, EL DERBY ESPAÑOL

ESTA DOTADO CON CIENTO MIL PÉSETAS Y SE DISPUTA SOBRE UN RECORRIDO DE 2.400 METROS

La presencia en el Premio Villapadierna (Derby español) de la representación de la Cuadra Beamonte, gran favorita de la prueba, ha hecho que nada me-

## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

**ATLETISMO:** A las nueve y media, en las pistas del Parque Sívica, pruebas de la segunda jornada de los Campeonatos absolutos de Madrid.

**BALONCESTO:** A las doce de la mañana, en el Palacio de Deportes, partido de promoción a la Liga Nacional entre el Colegio Ateneo y el Aguilas de Bilbao. Con anterioridad a este partido, a partir de las diez, se disputarán varios encuentros entre conjuntos del Colegio Ateneo.

**BALONVOLEA:** A las diez y media de la mañana, en el gimnasio Moscardó, partidos finales del I Campeonato femenino de España.

**BEISBOL:** Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las cinco, en la Ciudad Deportiva, Real Madrid-Puerto Rico; a las cinco, en el campo de la Federación, Venezuela-Piratas.

En el campo del Europa, encuentro del Campeonato regional de segunda: A las once, Estrella-Cubana de Aviación; a las cinco, Millonarios-Banco Español de Crédito.

**CARRERAS DE CABALLOS:** A las cinco, en el hipódromo de La Zarzuela, decimonovena reunión de la temporada de Primavera, disputándose el Premio Villapadierna (Derby español).

**CICLISMO:** Campeonato de España en carretera bajo la fórmula contra el reloj y con un recorrido de 100 kilómetros. Salida del primer corredor, a las ocho y media, del paseo de Camoens (Rosales). La llegada tendrá lugar en el mismo sitio a partir de las doce menos cuarto, aproximadamente.

A las seis, en la pista del Boetticher y Navarro. Kilómetro 9 de la carretera de Andalucía, pruebas preparatorias para el Campeonato de Castilla y del Trofeo «Faustino Alonso».

**ESGRIMA:** A las seis de la tarde, en el Círculo de la Unión Mercantil, prueba de sable, del encuentro internacional España-Marruecos.

**FUTBOL:** A las seis, en el Estadio Metropolitano, partido de los cuartos de final de la Copa del Generalísimo Atlético de Madrid-Valencia.

**MOTONAUTICA:** A las doce, en el lago de la Casa de Campo, segunda «manga» del Campeonato de España para embarcaciones fuera de bordo.

**PELOTA:** A las once de la mañana, en el frontón del Apóstol Santiago, partidos a pala corta del Trofeo «Marca».

**TIRO CON ARCO:** A las nueve de la mañana y cuatro y media de la tarde, en el cuartel de la Montaña, primera jornada del Campeonato de Castilla.

### PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

Hoy domingo, a las 6,15 de la tarde, 6 novillos de VICTOR y MARIN

M. Murcia "Manolé"  
Palmeño  
José M.<sup>a</sup> Aragón  
Taquilla: VICTORIA, 3

nos que diez productos inscritos hayan sido «forfait», por lo que la participación en tan interesante premio ha quedado reducida a solamente ocho caballos. Por ello la carrera perderá espectacularidad, pero no interés, ya que de su resultado podrán sacarse líneas firmes para ulteriores compromisos.

No parece fácil que este gran premio, de 100.000 pesetas de dotación, pueda tener otro ganador que «Nembutal», el magnífico importado de Beamonte, máxime pudiendo contar con la colaboración de su compañero de Cuadra «D'Ivoi», que llevará los segundos colores. Como enemigos más directos vemos a la doble representación de la Cuadra Dos Estrellas, de la que «Coliche» nos gusta más que «Camperito». Esperamos poco de la representación nacional en esta carrera, y mucho celebráramos equivocarnos en tal apreciación.

Cada manga del handicap des-

doblado Larrikin-Premontre ha registrado nueve participantes, por lo que los pronósticos en tales pruebas estarán muy repartidos. En el primer premio nos inclinamos por la clase de «Gold Turkhan», que esperamos corra en progreso, mientras en el handicap final preferimos la «chance» de «Balarra», el caballo de Manolo Morán, que viene actuando discretamente.

Nuestros pronósticos para la jornada de esta tarde son los siguientes:

Premio Santiago Gallego: «Shangurro» y «Valkiria».

Premio Arizabalo: «Zumba II» y «Fetén».

Premio Le Friand: «Pilete» y «Griselda».

Premio Larrikin: «Gold Turkhan», «Anadolí» y «Epilogue».

Premio Villapadierna (Derby): «Nembutal», «D'Ivoi» y «Coliche».

Premio Premontre: «Balarra», «Goyetchea» y «Bergante».

ARCHIBALD

## DOCUMENTAL DEPORTIVO

**ATLETISMO.** — Arthur Keily, segundo clasificado el año anterior, ha triunfado en el Marathon Windsor-Chiswick. Cubrió las 26 millas y 385 yardas en dos horas, 19 minutos y 6 segundos. A continuación se clasificaron: 2. B. Kilby (Inglaterra), 2-22-53. 3. S. Hardicker (Inglaterra), 2-24-01. Participaron 196 atletas. (Alfil.)

**BOXEO.** — Ingemar Johansson, que defenderá su título mundial de los grandes pesos contra Floyd Patterson el 20 de junio, ha reunido sus entrenamientos, después de ser sometido a tratamiento, a causa de la lesión sufrida en la espalda. Dará por terminados sus entrenamientos el jueves y luego descansará hasta la noche de la pelea. (Alfil.)

**CICLISMO.** — Owe Adams, de Suecia, ha triunfado en la quinta etapa de la Vuelta Ciclista a Inglaterra. Cubrió las 138 millas existentes entre Great Tarmouth Nolk y Wembley en 6 horas, 25 minutos y 16 segundos.

A continuación se han clasificado: 2. Doug Collins (Inglaterra),

6-25-18. 3. Sune Hansson (Suecia), mismo tiempo.

La clasificación general se establece así:

1. Bradley (Inglaterra), 31-02-32. 2. Bill Holmes (Inglaterra), 31-07-10. 3. Alan Ramsbottom (Reino-Norte), 31-12-57. (Alfil.)

**TENIS.** — Bob Mark, de Australia, se ha adjudicado el título individual masculino de los Campeonatos de tenis de Kent, al derrotar en la final al norteamericano Earl Buchholz, por 6-3, 6-4. Christiane Mercelis, de Bélgica, ganó el título femenino, al derrotar en el partido final a Pauline Robert, de Inglaterra, por 7-5, 4-6 y 6-4. (Alfil.)

Gran Bretaña ha reconquistado la Copa Wightman, de tenis femenino, al derrotar a las representantes de Estados Unidos por cuatro victorias a tres en Wimbledon. Los resultados registrados ayer han sido éstos:

Christine Truman (Gr. Bret.) gana a Karen Hantze (EE. UU.), por 7-5 y 6-3.

Darlene Hard (EE. UU.), a Ann Haydon (Gr. Bret.), por 5-7, 6-2 y 6-1.

Angela Mortimer (Gr. Bret.), a Hopp (EE. UU.), por 6-3, 6-4 y 6-1.

**VELA.** — Cuatro yates han tomado la salida en Plymouth para cubrir las 3.000 millas de la Regata transatlántica Plymouth - Nueva York. Se trata de Francis Chichester, de 58 años de edad; teniente coronel H. G. Hasler, de 46; Valentine Howells, de 33, y David Lewis, de 41. Varias embarcaciones acompañarán a los cuatro participantes en las primeras fases de la regata. Varios «navegantes solitarios» han cruzado con anterioridad el Atlántico de Este a Oeste, pero esta es la primera competición organizada entre dicho tipo de navegantes, que tendrán que cubrir bajo sus propios medios de 2.700 a 5.000 millas, según la ruta que elijan. (Alfil.)

**VUELOS SIN MOTOR.** — Las desfavorables condiciones climáticas han dificultado la prueba de larga distancia correspondiente a los Campeonatos mundiales de vuelo sin motor. Sólo tres de los participantes han logrado cubrir más de los 50 kilómetros mínimos de la competición. Según los cálculos extraoficiales, el británico Goodhart es el que mayor distancia ha recorrido, con 80 kilómetros, ya que aterrizó cerca de Noppart, una pequeña localidad en las orillas del río Rhin. Debido a este desarrollo anormal de la prueba de ayer, Goodhart puede pasar al primer puesto de la clasificación general en la clase «open», arrebatando el puesto al polaco Makula, quien tuvo que contentarse con un vuelo de unos 30 kilómetros. (Alfil.)

## "NO SOMOS ANGELES"

Uno, estrangulador; otro, estafador y asesino; el tercero, ladrón de cajas fuertes y no menos sanguinario que los otros. Sin embargo, inútilmente se esfuerzan en decir: «No somos ángeles.» Porque una familia entera jura que lo son.

Es la paradoja de la estupenda película «No somos ángeles», de inminente estreno por Cifesa. «un film extraordinariamente cómico», según declara el crítico oficial del gran periódico francés «Paris Presse».

Aparte su sensacional argumento, en que el crimen alegra asombrosamente, acaso el mérito fundamental estriba en la formidable variedad de sus intérpretes: Humphrey Bogart, Aldo Ray, Pe-

ter Ustinov... Tres estilos diametralmente opuestos, tres temperamentos antagónicos, encabezan el reparto: Joan Bennett, guapísima; Basil Rathbone, con su vieja gracia inconfundible; Leo G. Carroll, el simpático «Topper» que admiran todos los fieles de la televisión; John Baer, Gloria Talbott, Lea Penman, John Smith...

La dirección de Michael Curtiz y el sistema de vistavisión y ténicolor redondean la espléndida realidad de esta película distinta y encantadora.

Esta deliciosa película será estrenada mañana por la marca Cifesa en la pantalla del cine Rialto.



# CINE GRAN VIA

## ¡MAÑANA LUNES! ¡ESTRENO!

DE NUEVO EN LA PANTALLA  
SU ACTOR PREDILECTO

# JOHN WAYNE

VERA RALSTON

PHILIP DORN



## El luchador de KENTUCKY

DIRECTOR: GEORGE WAGNER

UNA PELICULA  
DE INTRIGA... DE AVENTURA  
Y DE HUMOR...

(Autorizada mayores 16 años)

Ya todo ha pasado... con

# Calmante Vitaminado

CONTIENE VITAMINA B<sub>1</sub>

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS



# CINE



«Al borde de la eternidad» inició su rodaje en el Cañón, prosiguiendo la trama de exteriores en Knigman, Oatman, Gold Read y otros senderos que conducen a estas ciudades y al propio Cañón. En Kingman rodaron exteriores del Juzgado, la casa del doctor Arthur Arnold y fotografiaron un lote de automóviles usados, así como varios restaurantes y clubs nocturnos. Todos estos lugares fueron seleccionados con la ayuda de Robert Peterson, director artístico, a cuyo fin llegó a estos lugares un mes antes que la compañía.

## POMPEYA PALACE GAYARRE

**Mañana lunes, ESTRENO**

**¡LA HISTORIA DE UN "SHERIFF"  
DISPUERTO A HACER JUSTICIA  
A CUALQUIER PRECIO!**



**CORNEL  
WILDE  
VICTORIA  
SHAW  
MICKEY  
SHAUGHNESSY  
EDGAR  
BUCHANAN**

**CINEMASCOPE  
EASTMANCOLOR**

## AL BORDE DE LA ETERNIDAD

DIRECTOR: DONALD SIEGEL

**¡UNA SALVAJE LUCHA A MUERTE  
SIN CUARTEL!**

**AUTORIZADA PARA MENORES**

## INMINENTE ESTRENO DE LA PELICULA MAS DIVERTIDA DE MUCHAS TEMPORADAS

**MGM**  
PRESENTA



**DANNY KAYE**

## LOCO POR EL CIRCO

**PIER ANGELI BACCALONI • NOEL PURCELL • ROBERT COOTE**

DIRECTOR: MICHAEL KIDD

CINEMASCOPE • METROCOLOR

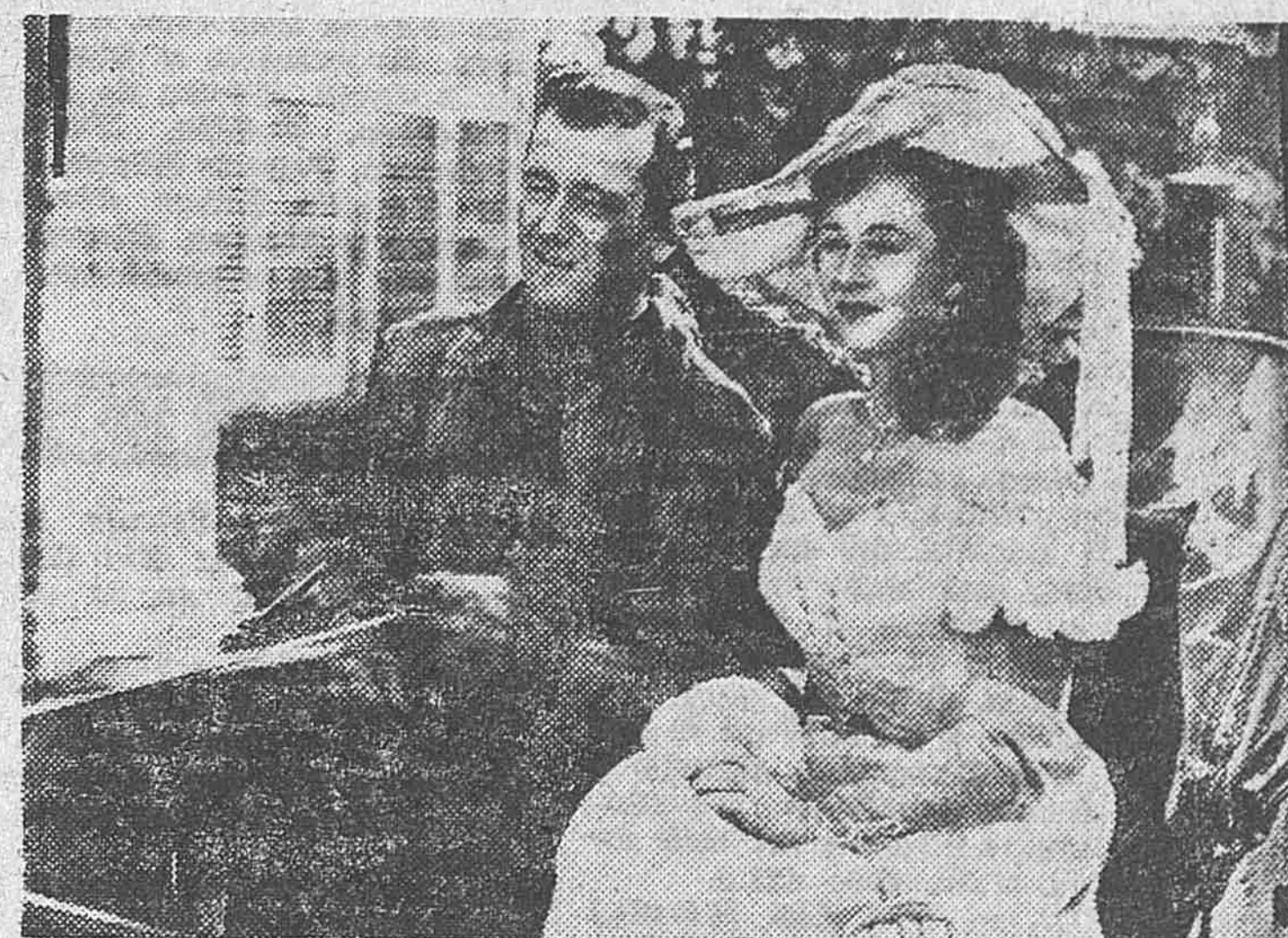
UNA PRODUCCION SOL C. SIEGEL

**AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS**

**UN NUEVO DANNY KAYE EN  
LA SENSACIONAL PELICULA  
M. G. M. «LOCO POR EL  
CIRCO»**

Un nuevo y sorprendente Danny Kaye presenta M. G. M. en su espectacular film «Loco por el circo». Danny Kaye, artista excepcionalmente dotado para despertar la hilaridad en el espectador de cine, estrena en este film un tipo nuevo de comicidad que refrendará el enorme prestigio de gran comediante que goza en el mundo entero. Pier Angeli, la bellísima estrella italiana del cine americano, forma con Danny la más sorprendente y feliz pareja en esta película llamada a crear escuela dentro del cine de humor. La prodigiosa vida del circo, su romanticismo y su espectacularidad aparecen reflejados en esta producción que dirige Michael Kidd con genial maestría. Michael Kidd, que creó la coreografía del inolvidable film «Siete novias para siete hermanos», lleva la dirección de «Loco por el circo» y supera en su labor la que como coreógrafo había llevado a cabo anteriormente. «Loco por el circo» ofrece, además, el aliciente de integrar en su reparto al gran actor y cantante de la Metropolitan Opera House, Baccaloni. El estreno de este film, que será inolvidable, será presentado imminientemente en la más prestigiosa pantalla madrileña.

**JOHN WAYNE, PRODUCTOR E INTERPRETE  
DE «EL LUCHADOR DE KENTUCKY»**



John Wayne cuyo verdadero nombre es Marion Michael Morrison, nació en Winterset (Iowa). Marchó a California cuando sólo tenía cinco años y estudió en la Universidad de Southern.

Raoul Walsh lo elevó al estrellato en «The Big Trail» y pronto

se especializó en papeles que representaban personajes del Oeste. John Ford lo escogió para «La diligencia» y desde entonces Wayne se mantiene en el relieve de los más cotizados astros de Hollywood.

En la producción Republic «El luchador de Kentucky», John Wayne está a la altura de sus mejores interpretaciones, con la atractiva estrella Vera Ralston.

«El luchador de Kentucky» tiene a Wayne como productor e intérprete y relata una serie de aventuras que dan pie a la anécdota, al humor, al lance gracioso, a la lucha, dentro de su tono romántico, como lo exige la época en que tiene lugar la acción.

Dipenta presenta esta intrigante producción americana mañana lunes en el cine Gran Vía.



Una de las humorísticas escenas de «No somos ángeles», divertida película de humor americana, en tecnicolor-vistavision, que mañana lunes se estrenará en Rialto, presentada por Cifesa

**MUJER:** Puedes solicitar el cumplimiento de tu Servicio Social a los dieciséis años; ello te evitará complicaciones cuando al cumplir los dieciocho años puedas presentar te a oposición s o para la obtención de un título.



## PROGRAMAS

### ATENCION NIÑOS

Las Marionetas de Tallo en el Retiro, domingos y festivos, desde 12 de la mañana y 5,30 tarde

### ORQUESTA SINFONICA

(Orquesta Arbós)  
Cuarto Concierto Primavera. Lunes 13, teatro Español, 7,30 tarde. Director, Vicente Spiteri. Programa: «Las bodas de Camacho», Albert; «Concierto violin», Mendelssohn; «Sinfonía fantástica», Berlioz. Solista, Jesús Corvino. Butaca, 50 pesetas. Localidades desde 5 pesetas

**ALCAZAR** — (212252.) Revistas Ramón Clemente 7, 11: «Cada día con una ingenua» de Muñoz Román, música del Maestro Alonso, con Eitel Rojo y Juanito Navarro. Butacas entresuelo, 20 pesetas

**BEATRIZ** — (253108.) 7 y 11: El pecado vive arriba con Juanjo Menéndez y Mercedes Alonso. Dirección: Cayetano Luca de Tena

**CALDERON** — (391333.) 7 y 11. Presentación espectáculo Coplas y falsas. Nina de Antequera, Niño de la Huelva, Chiquilín, Victoria Vallejo, Rerre Palacios, 20 artistas en escena. Tolerado. Butaca, 30 ptas

**CIRCO AMERICANO**. Av. Generalísimo. (253335.) 7 y 11. La pista fantástica. Fabulosa superproducción mundial 25 atracciones universales. Forgie and Cie. Arthur Klein Sister Rivas. Adanos. The Nicmens. Troupe Robertis. Digger aerial Ballet. El Baloncello aéreo. Trio Lorandos. Los Olympiades de oro. 12 American Trotters. The Riegels. Miss Lillian. Los famosos Hermanos Moreno, superclowns. Los Tarzanovas en la cúpula. Los elefantes baby. Koeler y sus caballos árabes. Paul Noel y sus leones. Marfa la Corse y sus tigres. Mr. Holt y su grupo de cellos. «La lámpara maravillosa», con Aladino y su desfile LAS MIL Y UNA NOCHES. Cuadros fantásticos. Pistas rodantes. Presentan Alicia Allabell y Rollan Solath. Localidades con 5 días Servicio autobuses salida. Jueves y festivos, 3 funciones: 4,30, 7,30 y 11. Parque de fiestas, visita desde las once.

**COMEDIA** — 7 y 11: Rosa con su gran compañía. Concierto de danzas españolas (prestanza, rongo y solera del baile español). Clamoroso éxito.

**COMICO** — (Cia. Lili Murati.) 7, 11: Primada viene de primo (de Tejedor).

**ESLAVA** — (311964.) 7, 11. El genial cantador Jacinto Almadén presenta a El Güito en Sonidos negros (cantante grande y dueño del baile flamenco), con la extraordinaria bailaora Soledad Miralles, Carmen Mora, María Magdalena y su conjunto de arte español. Último día.

**FUENCARRAL** — (Cia. Arte Lirico Español, Suárez y Cid.) 7: Los claveles y La Dolorosa (tolerados). 11: La tabernera del puerto (mayores 16 años)

**GOYA** — (253217.) Aire acondicionado. Compañía de Conchita Montes. 7, 11: Juan de la Luna (de Marcel Achard, adaptación de Edgar Neville).

**INFANTA ISABEL** — (214778.) 7, 11: Cosas de papá y mamá (obra cómica de Alfonso Paso). Isabel Garcés en una interpretación excepcional sin precedentes en muchos años en nuestra escena, con Manuel Dicenta y toda la compañía titular. «Cosas de papá y mamá nos hace reír a mandíbula baltente» (Alfredo Marquería, «A B C»). Martes, noche, acontecimiento. Tradicional fiesta teatral de la Asociación de la Prensa. Cosas de papá y mamá, obra cómica de Alfonso Paso. Actuación de Nati Mistral, Rosario, Los Chimbe-

ros, en un grandioso fin de fiesta. Sorteo un modelo para señora obsequio de casa Balenciaga y obsequio al público con prendas de Casa Celia. LARA — (211631.) 7, 11: Los años del bachillerato (por Andrés Mejuto, José Luis Pellena y Compañía titular). Últimos días. 193 y 194 representaciones.

**LATINA** — 7 y 11: Antonio Garsa, Mary Begoña, María Martín en la revista: «Ay, qué caras faldas!»

**MARAVILLAS** — (Cia. comedias cómicas Paco Martínez Soria.) 7, 11: Me ha caído una mancha. Lunes próximo, La educación de los padres.

**MARTIN** — (Revistas Maestro Cabrera.) 7, 11: Una chica para todo. Éxito!

**PRICE** — (216319.) 7, 11: «Acontecimiento» Programa núm. 1 de Grandes Atracciones. Porras de Badajoz, Macarena del Río, Ketly y Sanfres, El famoso conjunto Los Chimberos y hasta 20 atracciones internacionales.

**RECOLETOS** — (269878.) 7, 11: Amparo Soler Leal en Minouche (adaptación libre de Tono).

**REINA VICTORIA** — (Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur.) 7, 11: «Bésem: usted! Margot Cottens, con Olga Peiró. «Diverdísima» Agradable temperatura por abrirse el techo al aire libre.

**RETIRO** — Todos los domingos y festivos, Las Marionetas de Tallo, desde 12 de la mañana y 5,30 tarde.

**ZARZUELA** — (Dirección: Lola Rodríguez de Aragón.) Compañía de Celia Gámez. 7 y 11: Éxito extraordinario de La estrella trae cola, de Quintero, Arozamena y una glosa de Ardevin. Música de Alonso Guerrero, Padilla, Moraleda Quintero, Francis López, Parada Morcillo, Lehor, Abraham Donato y Simons. Dirección y montaje del espectáculo: Celia Gámez.

**ALBA** — (279785.) Selecto continúa 10 mañana: Río Guadalquivir. Desafío en la ciudad muerta.

**ALBENIZ** — 11,30 mañana, función especial. 4, 6,45, 10,45: Segundo grandioso espectáculo: Cinerama Holiday. Ap'o todos los públicos. Precios populares verano.

**ALCALA** — Las últimas banderas y El puente sobre el río Kwai.

**ALCANTARA** — S. O. S., abuelita, y La bahía del Tigre.

**ALEXANDRA** — Drácula.

**ALHAMBRA** — El hereje y El rififi y las mujeres.

**AMAYA** — Un ángel tuvo la culpa.

**APOLO** — Faustina y Sapphire.

**ARGEL** — Las siete colinas de Roma y El Litri y su sombra.

**ARGUELLES** — 5: Juanito (Pablito Calvo; agfacolor; tolerada).

**ASTUR** — El secreto de Hilda y La gata sobre el tejado de cinc.

**AVENIDA** — (217571.) 4,15, 7, 10,45: El baile de los malditos (Marlon Brando, Montgomery Clift, May Britt; cinemascopé). 4.ª semana.

**AYALA** — 4: Los tramposos. El destino de Sissi. (Ambas color; tolerado).

**AZUL** — La vida en un bloc y Viaje de novios.

**BARCELO** — 5, 7, 11: Juanito

(Pablito Calvo; agfacolor; tolerada).

**BECERRA** — ¡Vaya marineros!

**BECQUER** — Sombras acusadoras y ¡Vaya marineros!

**BENAVENTE** — La venganza y El club del crimen.

**BENLLIURE** — 4,30, 7, 11: El general de la Rovere (Vittorio de Sica).

**BILBAO** — Resurrección.

**BULEVAR** — Un ángel tuvo la culpa.

**CALFORNIA** — Honrarás a tu madre y Carta delator.

**CALLAO** — (Nuevo sistema refrigeración.) 4,30, 7, 11: Somos dos fugitivos (Magali Noel, Mauricio Arenas).

**CANDILEJAS** — Sonatas y Desafío en la ciudad muerta.

**CAPITOL** — 4, 6,45, 10,45: Tiempo de amar, tiempo de morir (John Gavin; cinemascopé; eastmancolor).

**CARLOS III** — Alarma en Extremo Oriente.

**CARRETAS** — 10 mañana: El doble de Montgomery y El zorro de los océanos. (Tolerado.)

**CARTAGO** — (577023.) 4,15, 7, 11: Drácula (Peter Cushing; color).

**CERVANTES** — Parque de Madrid y Venecia, la luna y tú.

**COLISEUM** — 4,30, 7, 11: Las legiones de Cleopatra (Linda Cristal, Ettore Manni; eastmancolor; supercinemascopé).

**COLÓN** — Niña en el alma y Susana y yo.

**CONCEPCION** — Sonatas y Desafío en la ciudad muerta.

**CRISTAL** — (345107.) Confortable, continúa: Un marido en apuros. Chicago, año 30.

**CHAMBERI** — Fedra y Sapphire.

**CHUECA** — 5: Hércules y El baile.

**DOS DE MAYO** — 4,30: El albergue de la sexta felicidad. 800 leguas por el Amazonas.

**ESPRONCEDA** — Bombas para la paz y Vacaciones de invierno.

**EUROPA** — Un extraño a mi puerta y Desafío en la ciudad muerta.

**FELIPE II** — 4: Un marido en apuros. De entre los muertos (Vértigo).

**FIGARO** — 4: Juegos de niños (Juanjo Menéndez Ana Mariscal). Nunca es demasiado tarde (Arturo Fernández, Margartita Andrey).

**FLORIDA** — El juramento de Lagardere y La casa 322.

**GALLIEO** — Pasos de angustia y Desafío en la ciudad muerta.

**GAYARRE** — Para ella un solo hombre.

**GONG** — 4,30: Los miserables (Jean Gabin; technicolor; technirama).

**GRAN VIA** — 4,30, 7, 11: La rana verde (Javier Escrivá, José M.ª Rodero, Elena Espejo Conchita Bautista, Elvira Quintillá, y Complementos en color de la bola de la princesa Margarita).

**IBIZA** — 4: Al Capone, El baile IDEAL. Continúa 4: El general de la Rovere (Vittorio de Sica, Hannes Messemer).

**IMPERIAL** — 10: El destino se divierte (Vera Cevalvi, Vittorio de Sica), Salto a la gloria (Adolfo Marsillach, Asunción Sancho). Tolerados.

**IMPERIO** — Duelo en el fondo del mar y Cuatro caras de Oeste.

**IRIS** — De entre los muertos y La ley del Tallón.

**JORGE JUAN** — Un ángel tuvo la culpa.

**LIDO** — La copla andaluza y Resurrección.

**LOPE DE VEGA** — (472011.) 4,30, 7, 11: El vengador sin piedad (G. Peck, J. Collins; cinemascopé; color) 3.ª semana.

**LUCHANA** — 4,15, 7, 11: El general de la Rovere (Vittorio de Sica).

**LUSARRETA** — Sangre caliente y La gata sobre el tejado de cinc.

**MADRID** — (Plaza del Carmen. Telf. 215694.) 4, 7, 11: Nudo, Imágenes, La Ciudad de los niños (eastmancolor; tolerada).

**MAGALLANES** — 4: Hércules y El baile (C. Montes. A. Closas).

**MARVI** — (Cartagena, 89. 450615.) 4, 6,45, 10,45: El general de la Rovere (Vittorio de Sica).

**METROPOLITANO** — Distrito quinto y ¡Vaya marineros!

**MONTECARLO** — Lolita Torbellino y El rififi y las mujeres.

**MONTERA** — Las chicas de la Cruz Roja y Vacaciones de invierno.

**MONUMENTAL** — 5: Juanito (Pablito Calvo), Alta sociedad (Grace Kelly, Frank Sinatra).

**MORASOL** — Cita en Hong Kong y Un ángel tuvo la culpa.

**MUNOZ SECA** — (315141.) 10: La familia Trapp en América y El Litri y su sombra (Tol. radas).

**MURILLO** — El abrigo de visón y La gata sobre el tejado de cinc.

**NARVAEZ** — Bombas para la paz y Vacaciones de invierno.

**NIZA** — Rififi y las mujeres y ¡Vaya marineros!

**ORAA** — 4: A Capone, El baile.

**PALACE** — Para ella un solo hombre.

**PALACIO DE LA MUSICA** — 5, 9,30: Los Diez Mandamientos (autorizada. 25.ª semana).

**PALACIO DE LA FRENSA** — Busca tu refugio.

**PALACIO DEL CINE** — Drácula.

**PANORAMA** — La hora final.

**PAZ** — 4,15, 7, 11: La Corista (Marujita Diaz; eastmancolor).

**PELAYO** — (Fdez. de los Rios, 79. 238618.) Reformado, continúa 4: El halcón de oro, Gigante.

**PENALVER** — ¡Vaya marineros!

**PEZ** — El maestro y Sapphire.

**PLEYEL** — Batallón de las sombras y Fiebre de venganza.

**POMPEYA** — Para ella un solo hombre.

**POSTAS** — Buen viaje, Pablo, y Sapphire.

**PRINCESA** — Resurrección.

**PRINCIPE ALFONSO** — Pasos de angustia y Desafío en la ciudad muerta.

**PRINCIPE FIO** — Distrito quinto y ¡Vaya marineros!

**PROGRESO** — 4,15, 7, 10,45: La hora final (A. Gardner, G. Peck).

**PROYECCIONES** — 4,15, 6,45, 10,45: La hora final (Gregory Peck, Ava Gardner, Fred Astaire).

**QUEVEDO** — (231718.) Selecto, confortable, económico: El diario de Ana Frank, 800 leguas por el Amazonas.

**REAL CINEMA** — Rojo atardecer.

**REX** — (Teléfono 471237) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerados: 7, 9 y 11 (tres sesiones): Los señores de la selva (cinemascopé; eastmancolor; tolerada).

**RIALTO** — 4,30, 7, 11: El bandido de Zhobe (Victor Mature; technicolor; tolerada).

**ROXY «A»** — Te doy mi vida.

**ROXY «B»** — Busca tu refugio.

**SAINZ DE BARANDA** — A la orden, almirante, y Las chicas de la Cruz Roja.

**SALAMANCA** — La hora final.

**SAN CARLOS** — 4: ¡Vaya marineros! 6,15 y 9,45: Vivir un gran amor y ¡Vaya marineros! (color, cinemascopé).

**SAN CAYETANO** — Las señoritas del 09 y La gata sobre el tejado de cinc.

**SAN DIEGO** — La novia de San Petersburgo y Carmen la de Ronda.

**SAN MIGUEL** — 4,30, 7, 11: Drácula (P. Cushing, Michael Gough; color).

**SOL** — 10 mañana: Llegaron dos hombres y Duelo de titanes. Technicolor.

**TIVOLI** — 4,30, 7, 11: Juanito agfacolor; Pablito Calvo; tolerada).

**TORRE DE MADRID** — Domingos y festivos matinal a las 11. (471657.) 4,15, 7, 11: Rojo atardecer.

**UNIVERSAL CINEMA** — 4,30, 7, 11: Drácula (Peter Cushing, Michael Gough; color).

**URQUIJO** — Sonatas y Desafío en la ciudad muerta.

**VALLEHERMOSO** — El día de los enamorados y Vacaciones de invierno.

**VELAZQUEZ** — Justicia para los culpables e Historia de una monja.

**VERGARA** — Resurrección.

**VOY** — Muchachita de Valladolid y La lave.

**X** — Francisca y La ley del Tallón.

**EL BIOMBO CHINO** — (Musio hall y cha-ya.) Isabel la Católica, 6. Tel. 485081.) 7 tarde y 11,15 noche: Gila, el rey del humor, más valiente que nunca... Kira Zelaska, bailarina clásica. Ballet Biombo. Todas las noches, a las 12,30, espectáculo típico español con Paco Torres y María Martín. Orquestas Vittorio Paltrinieri, maestro Crespo. Cene, baile, beba y presencie el mejor espectáculo internacional por 125 ptas.

**PONTORIA** — Las mejores atracciones y orquestas.

**FLORIDA PARK** — Prorrogan por 48 horas su actuación Los Cinco Latinos, Caracollo y su gran ballet. Teléfonos 360028 y 364151.

**FRONTON RECOLETOS** — 5,15: Dño-Begoñés VI, Baracaldo IV-Zarandona; Solozábal-Aguirrebengoa, Oroz III-Aguirre. Antes, otro a remonte.

**HIPODROMO DE MADRID** — Hoy, domingo, cinco tardes: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

**TEYMA** — Tarde y noche: Marisa Reina, Ballet Ducal, Los Manoletes y Zouk! and Partner.

## LA VOZ DE MADRID

### PROGRAMAS PARA HOY

- 8.— «Buenos días», pódico musical a la jornada.
- 10.— «Club de oyentes».
- 11.— «Lo mejor del barrio».
- 14,10 Conexión con Radio Nacional.
- 15,05 «Café con ustedes», por Federico Bravo Morata.
- 15,10 «Paloma y Don Nicolás», por Rafael Torres Padiá.
- 16.— «Me odias para todos».
- 19.— «Los oyentes programan».
- 20.— «Para bailar siempre es hora».
- 21.— «Testimonio de la verdad», emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Jiménez.
- 21,30 «Mensaje al mar».
- 22.— Conexión con Radio Nacional.
- 22,20 «Vivir, pensar y decir».
- 22,30 «Mosaico deportivo».
- 23,05 «Puntos de vista», por Rafael Bravo Morata.
- 23,35 «Teatro en el espacio».
- 1.— Cierre de la emisión.

Los más apasionantes problemas humanos, enfocados desde el punto de vista de la moral, la medicina y el derecho, encuentran planteamiento y solución a través de los juicios del padre Félix García (agustino), el letrado señor Barrena y el doctor Blanco Soler, en un interesante programa que dirige Rafael Bravo Morata.

Escuchen todos los domingos, a las once y cinco de la noche, «Puntos de vista».

## TVE

### PROGRAMA DE SOBRE-MESA

- 14,45 Apertura y presentación.
- 14,47 El día del Señor.
- 15,08 Telecronica.
- 15,20 Galería de maridos.
- 15,35 Estudio fotográfico.
- 15,45 Reportaje Feria Muestras Barcelona.
- 16.— Música del domingo.
- 16,15 Cierre.
- 18.— Programa infantil desde Barcelona.

### PROGRAMA NOCTURNO

- 21.— Apertura y presentación.
- 21,02 Gane con Omo.
- 21,33 Buena suerte.
- 21,40 Estrellas del teatro.
- 22,10 Pantalla deportiva.
- 22,25 Fiesta brava.
- 22,30 Gran parada.
- 23,45 Telediarlo.
- 23,57 Versos a medianoche y «Recuerda».
- 24.— Cierre.

**3.ª SEMANA EN CINEMA PAZ**  
EL PUBLICO HA DICHO: ¡SII!  
MARUJITA DIAZ ES LA MEJOR — COMPRUEBELO  
**la corista**