

Arriba

Madrid, jueves 30 de junio de 1960

A APAGAR EL SOL.—En la Escuela Central de Bomberos de Roma se ha celebrado la jura de los nuevos reclutas. A renglón seguido, como si fueran a apagar el sol, los nuevos bomberos participaron en un brillante ejercicio donde, como puede verse, el agua juega un papel lucido y trae una refrescante estampa



Ayuntamiento de Madrid

MISTERIO DE AMOR

SILENCIO. Ante esta casa, por esta calle, hay que pasar en silencio. Para no turbar esas paredes torpemente encajadas y que acusan las arrugas y los chinazos del paso de las horas y de los hombres. Silencio que no quiebre la cerrazón de esa puerta manchada de las tizas de los niños, torpemente mojada, sin más apertura que la misteriosa gatera y el rotundo agujero de la llave. Silencio porque las palabras pueden quebrar la humilde argamasa de esos pobres ladrillos que tapan la ventana, y tal vez ahí mismo se descubra el misterio.

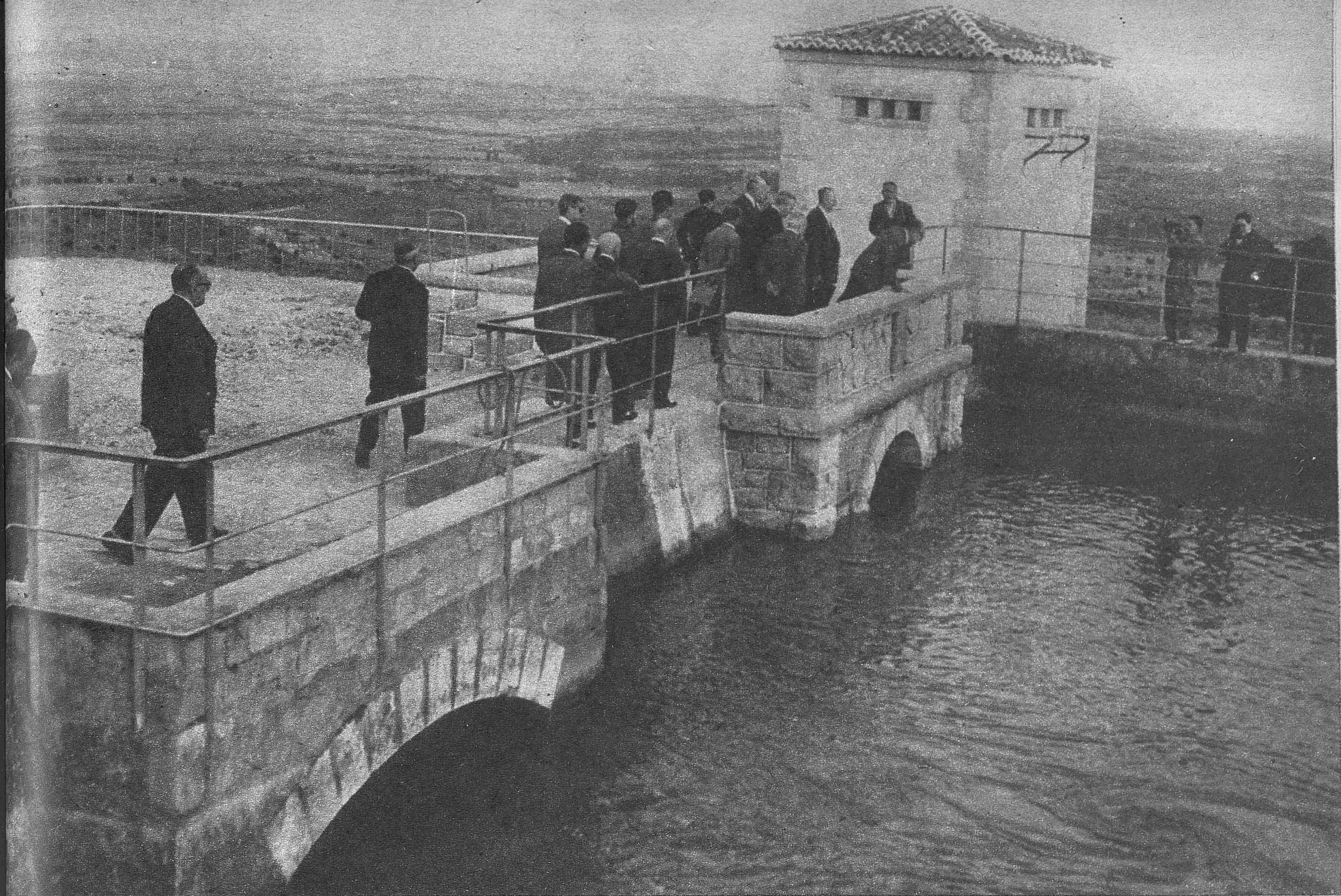
Así como es, esta fachada puede encubrir una terrible historia. Ahí se puede haber cometido un buen crimen, un crimen hermoso, con una historia tremenda de celos, de terribles amores desembocando en sangre. O puede estar amparando una ternísima historia de amor: porque esa ventana tapiada pudo enladrillarla el amor de un hombre, ávido de guardar para él solo la belleza de una mujer. Detrás de esa puerta, tras esos ladrillos descarados que fueron ventana en otro tiempo, puede estar una hermosa mujer, cobijada de miradas por la ternura de un hombre. Puede estar también, añadido, una mujer que fue hermosa y que no quiere ofrecer a la mirada devastadora del mundo un presente arrugado y mortecino.

Así como es, con sus rugosidades de pintura abstracta, con esa violenta realidad del ladrillo y la madera, con los grafismos de la tiza, con la mella de las pedradas, esa fachada es un misterio. Y por alguna misteriosa razón parece un misterio de amor. Es como la mejor portada para una novela de crímenes ibéricos, de amarga ternura escondida bañada por una sangre escandalosa, provocada con brillos de navajas o con los dedos crispados de los celos. Es como la mejor ilustración también para un poema de amor desesperado, con ojos que iluminan noches sin luna, labios resecos de pasión, manos que se estremecen al contacto de otra piel, secretos e infernales paraísos, un hombre y una mujer agotando un aire espeso de caricias.

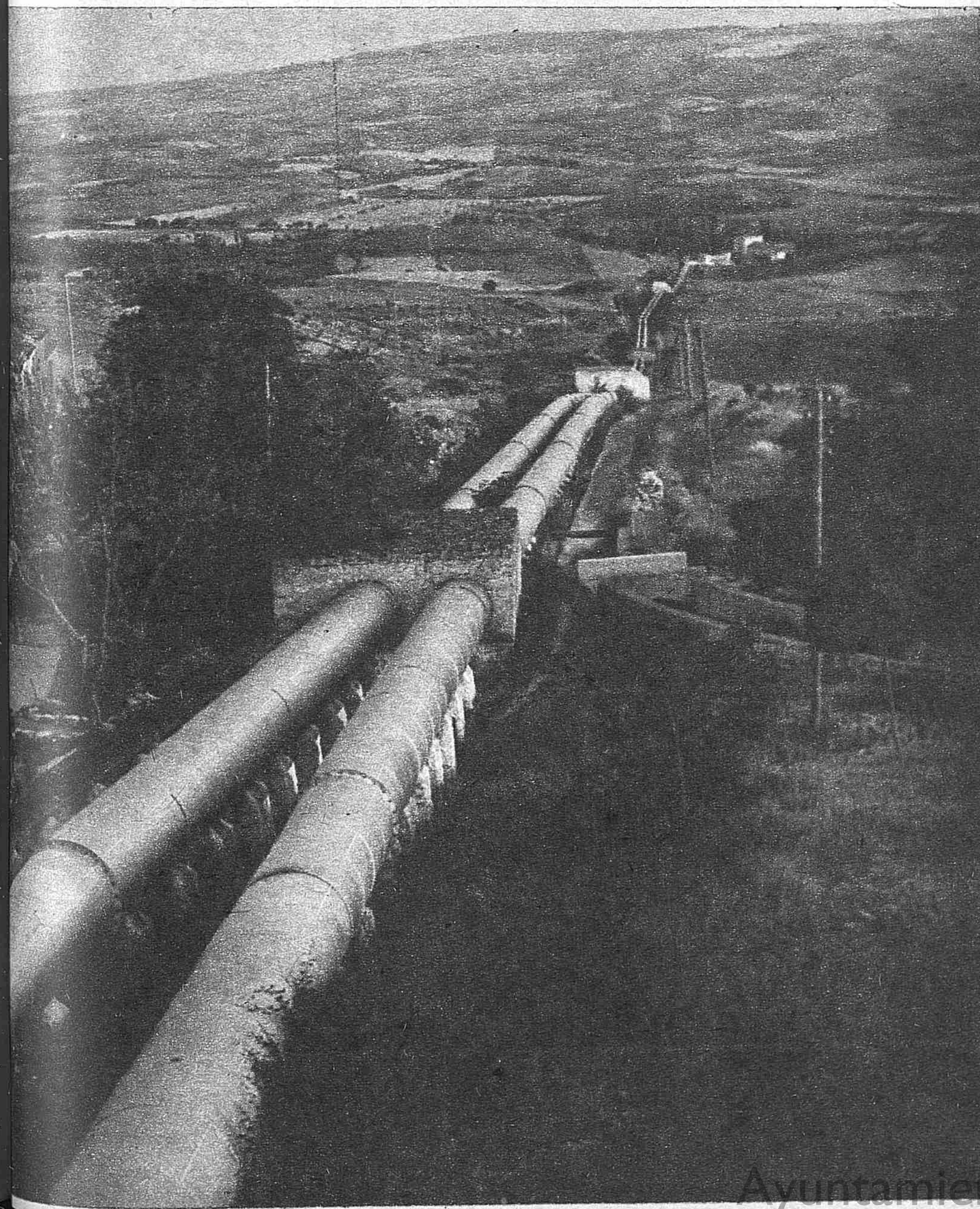
Así como es, esa fachada, esa calle española, sufrida y violenta, puede tener, puede cobrar la ternura romántica del amor y el misterio: rezuma poesía de ley, de la que no se derrama en palabras o de la que se inunda de tumultuosas palabras que anegan imágenes barrocas y agobiadoras.

Detrás de esa madera consumida del sol y la intemperie, tras la torpeza albañilera de esa ventana tapiada, en lo oscuro, quiero creer que brilla el ascua abrasadora de la pasión, sin más comunicación con el aire mortecino de fuera que esa entrada oscura de los gatos o el negror del agujero de la cerradura.

Describo cosas reales: amor, misterio, poesía. He hablado de cosas tan reales como una pasión amorosa, un crimen pasional o una mujer que no quiere que nadie sepa cómo se ha consumido lo que fue su carne fresca y ardiente. He referido y soñado, he imaginado cosas tan reales como esos adobe descarnados o el torpe cemento recocado y recomido. Tan reales como esa gatera, esos grafismos de los niños de la escuela, como el metal lleno de orín de la cerradura. Pero yo no tengo la culpa de que, a lo peor, la realidad sea pobre y materialista y sólo se trate de una vieja casa transformada en almacén o cuadra. Realidad por realidad, lo otra es más real y más acorde con esta hermosa, misteriosa, magnífica fotografía de una casa española de puerta antigua y ventana tapiada. — Marcelo ARRIETA-JAUREGUI. (Fotografía de Francisco Gómez.)



VIGON INAUGURO EL CANAL DEL ALTO JARAMA.—El Ministro de Obras Públicas inauguró la toma de aguas del río Jarama y su Alto Canal, que aseguran el abastecimiento de agua a la población de Madrid. Arriba de estas líneas, el Ministro y autoridades en Torrelaguna, donde el Lozoya y el Jarama juntan sus aguas hermanas. Abajo, el salto por el que ya vienen juntas y el Ministro en la ceremonia de abrir las compuertas. — (Contreras.)

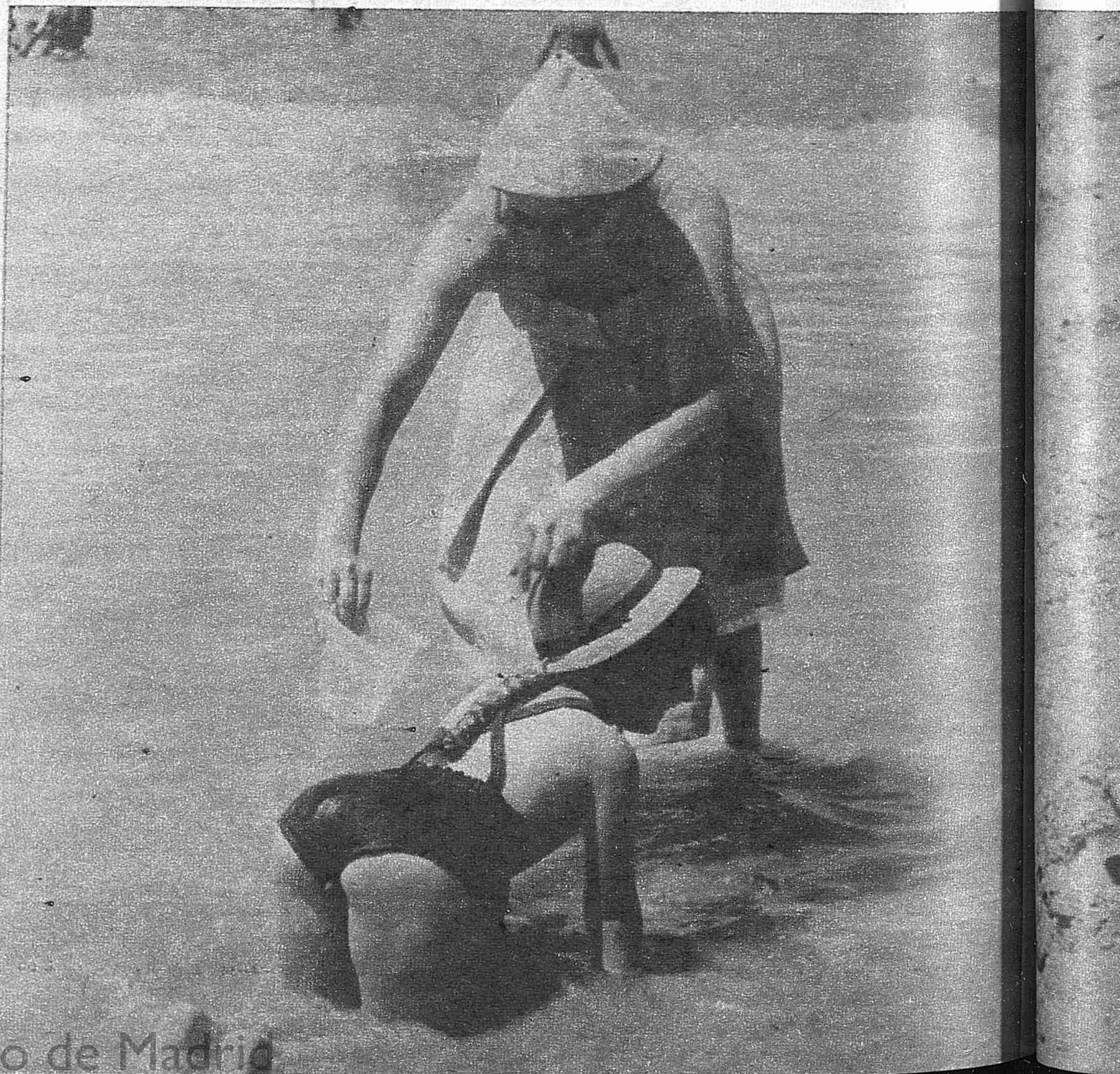
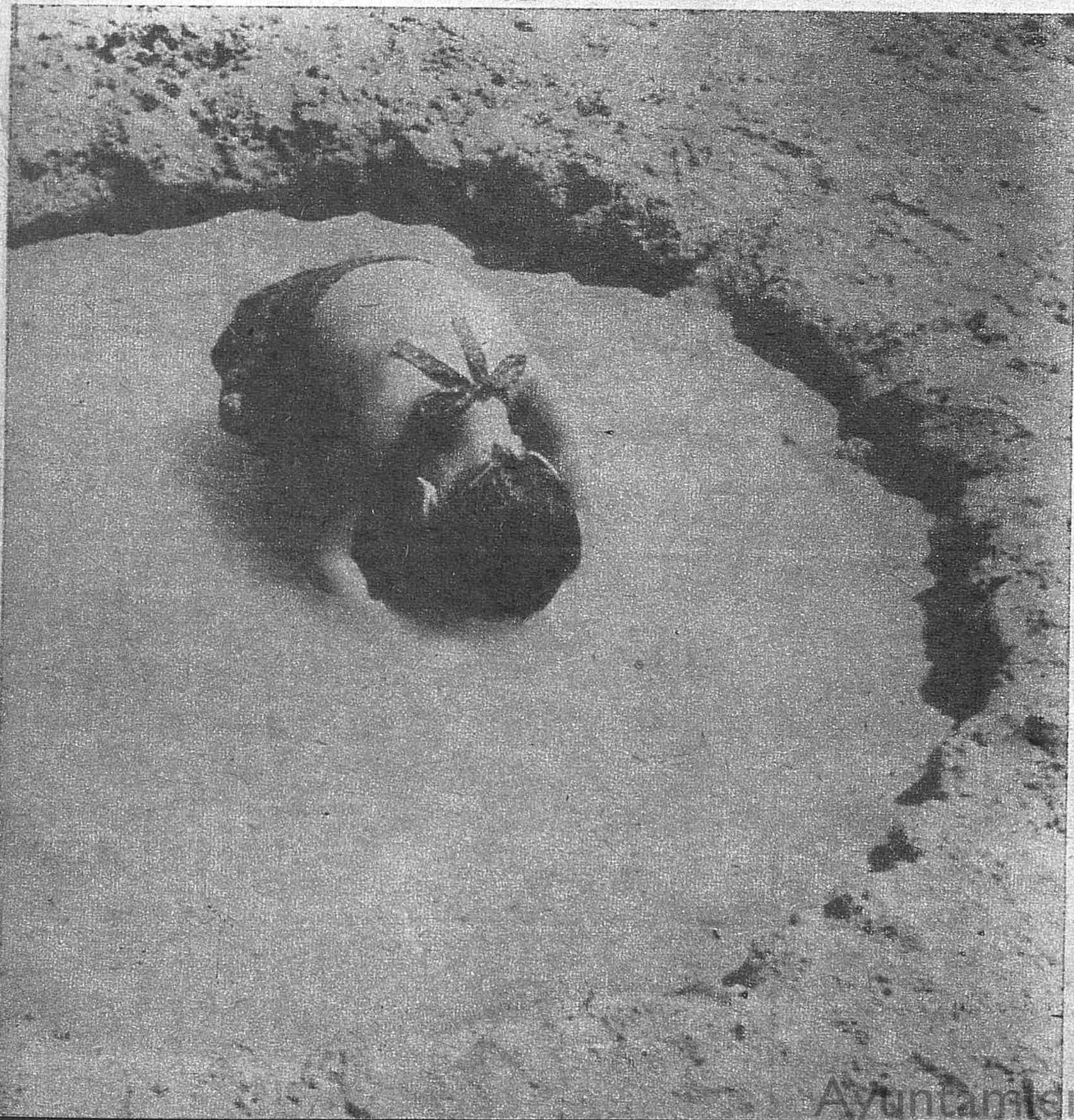


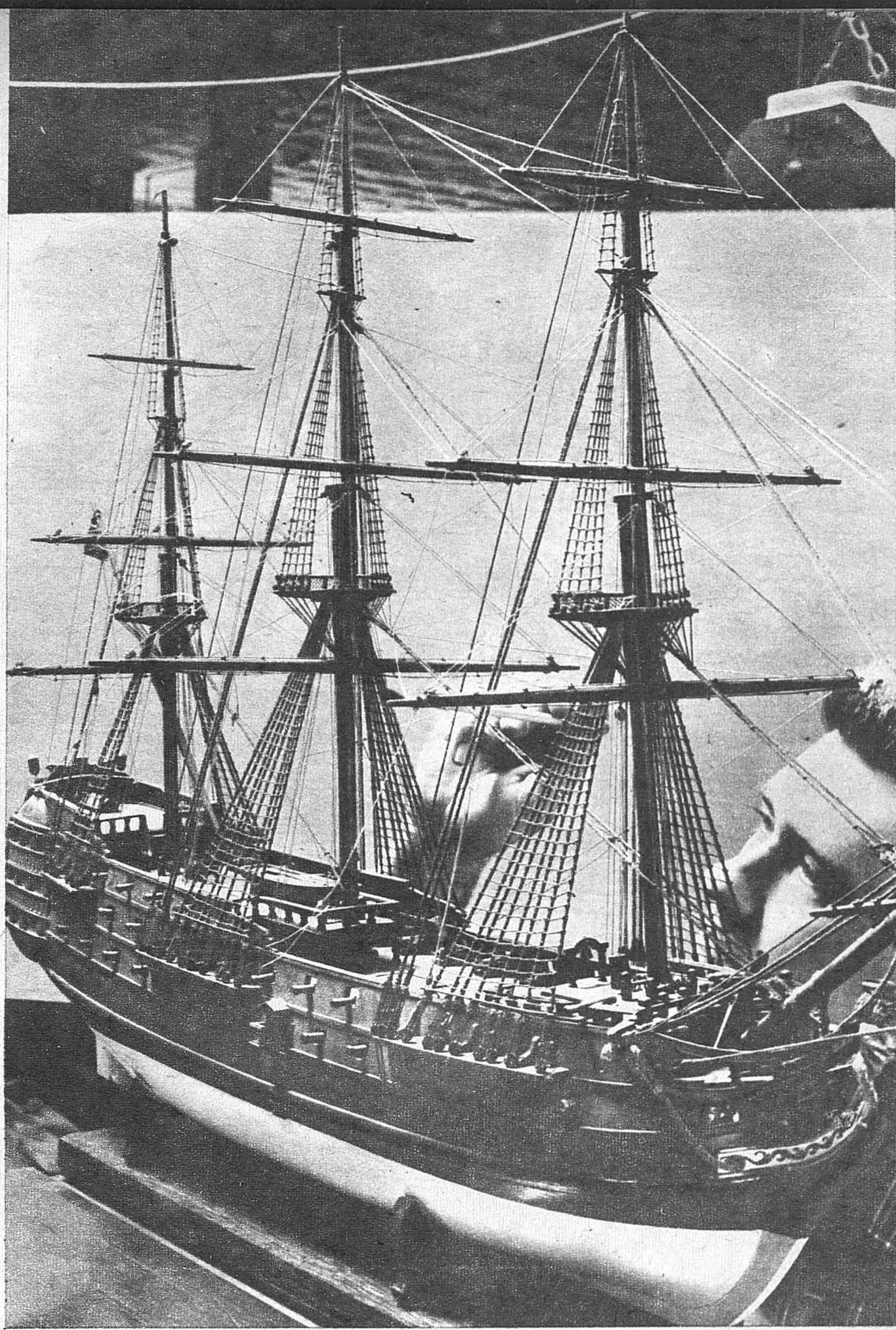
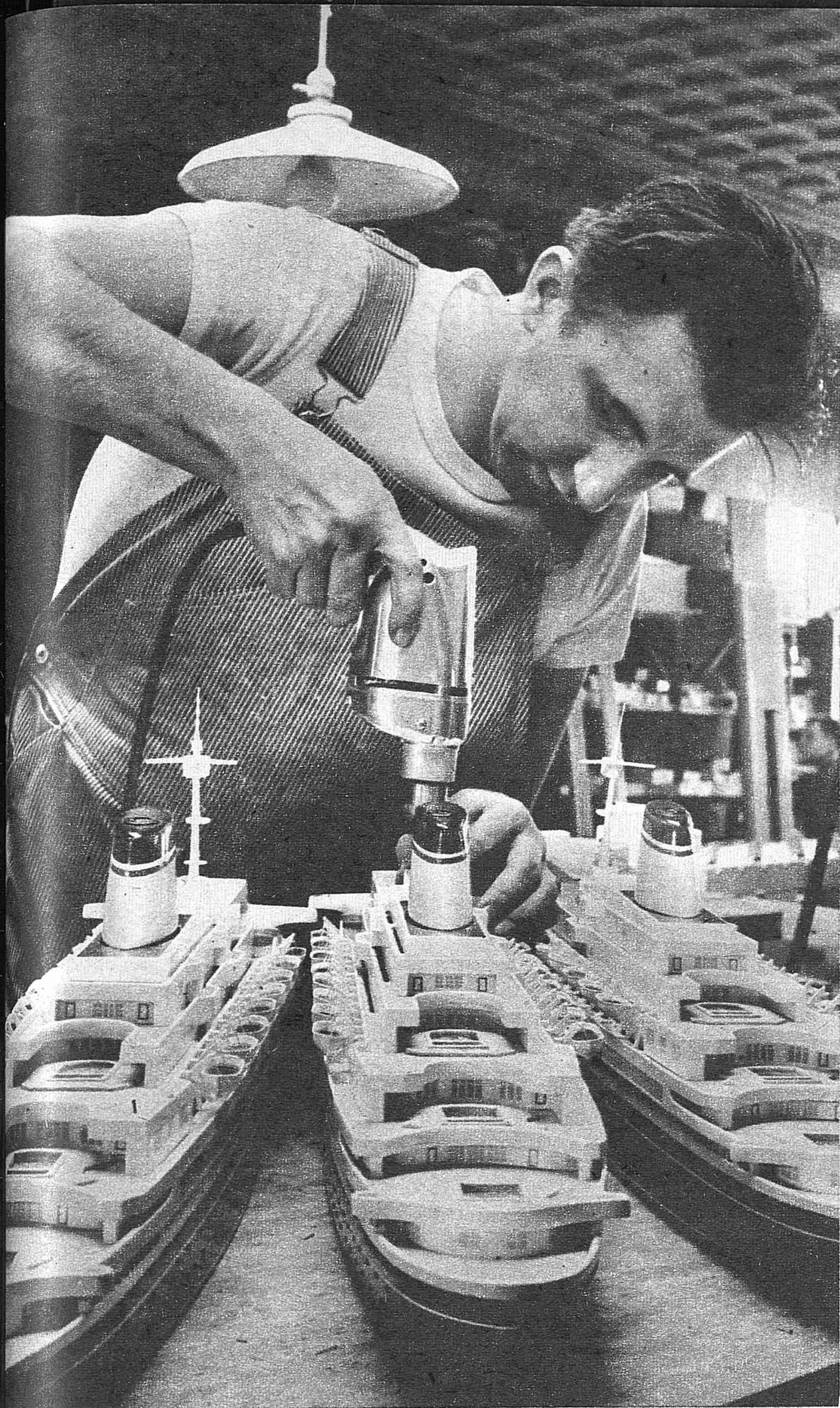


LOS BARCOS Y LOS NIÑOS

A los puertos del verano, siquiera sea a nuestros menguados puertos de papel, llegan dos inquietos amigos de las azules aguas: los barcos y los niños. Pero los barcos, en compañía de sus vecinos infantiles, han querido también por esta vez hacerse pequeños, cosa de juego, aunque con arte. En la parte

superior
modelos
Elizabeth
a escala

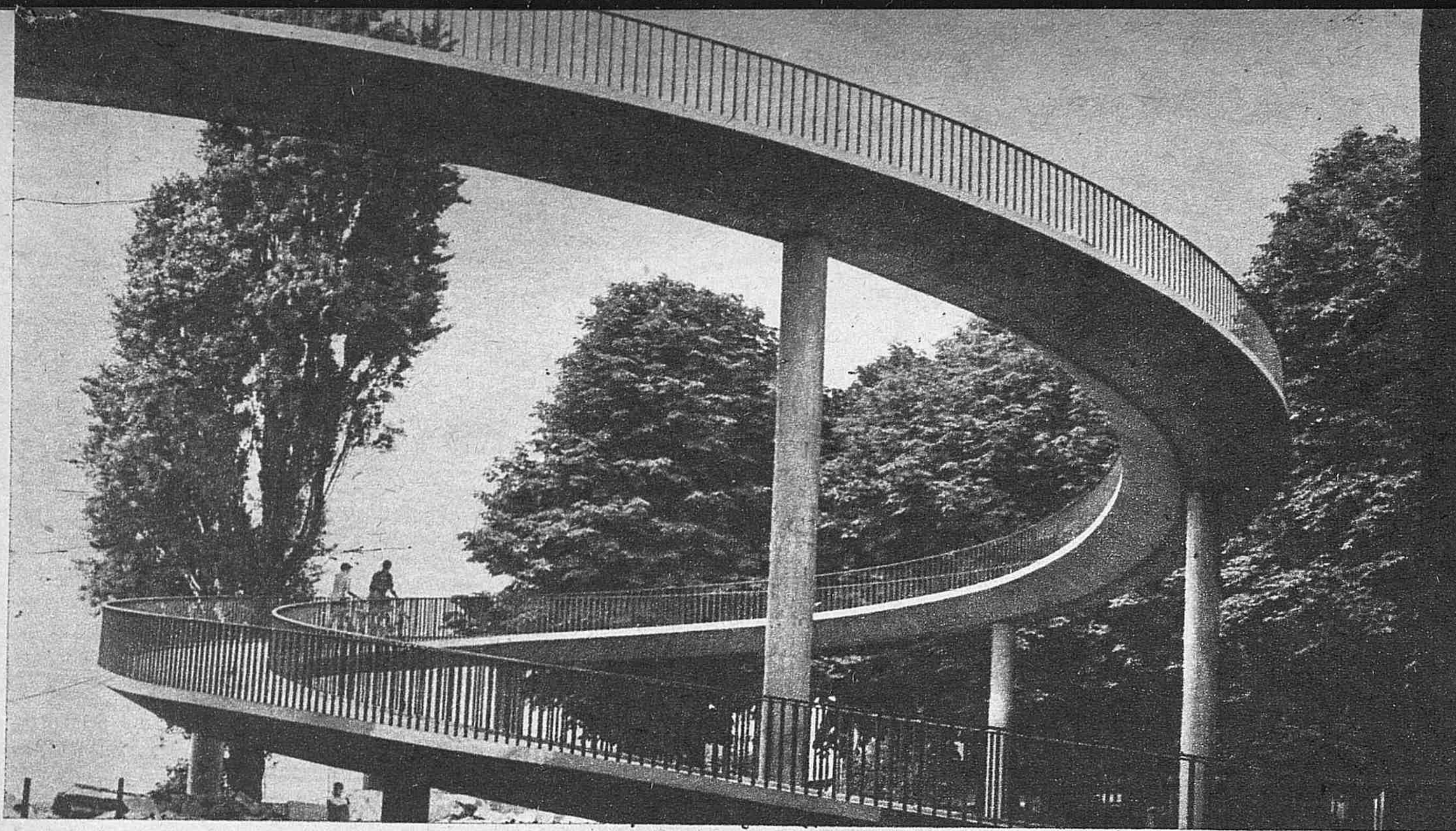




superior de estas páginas los tienen ustedes en los artesanos astilleros de los modelistas, en miniaturas que reproducen los famosos modelos del «Queen Elizabeth», del «Leonardo da Vinci», trasatlánticos que han sido traducidos a escala infantil con toda minuciosidad, así como la fragata «Royal James».

En la playa, al lado de las embarcaciones; el mar se hace también chica y menuda, y en esa piscina cavada en la arena la niña se chapuza. La mamá acude también presurosa al juego de la niña, y desde su tendido de sol la joven pareja sueña con castillos de arena.—(Fotografías de José Pastor.)





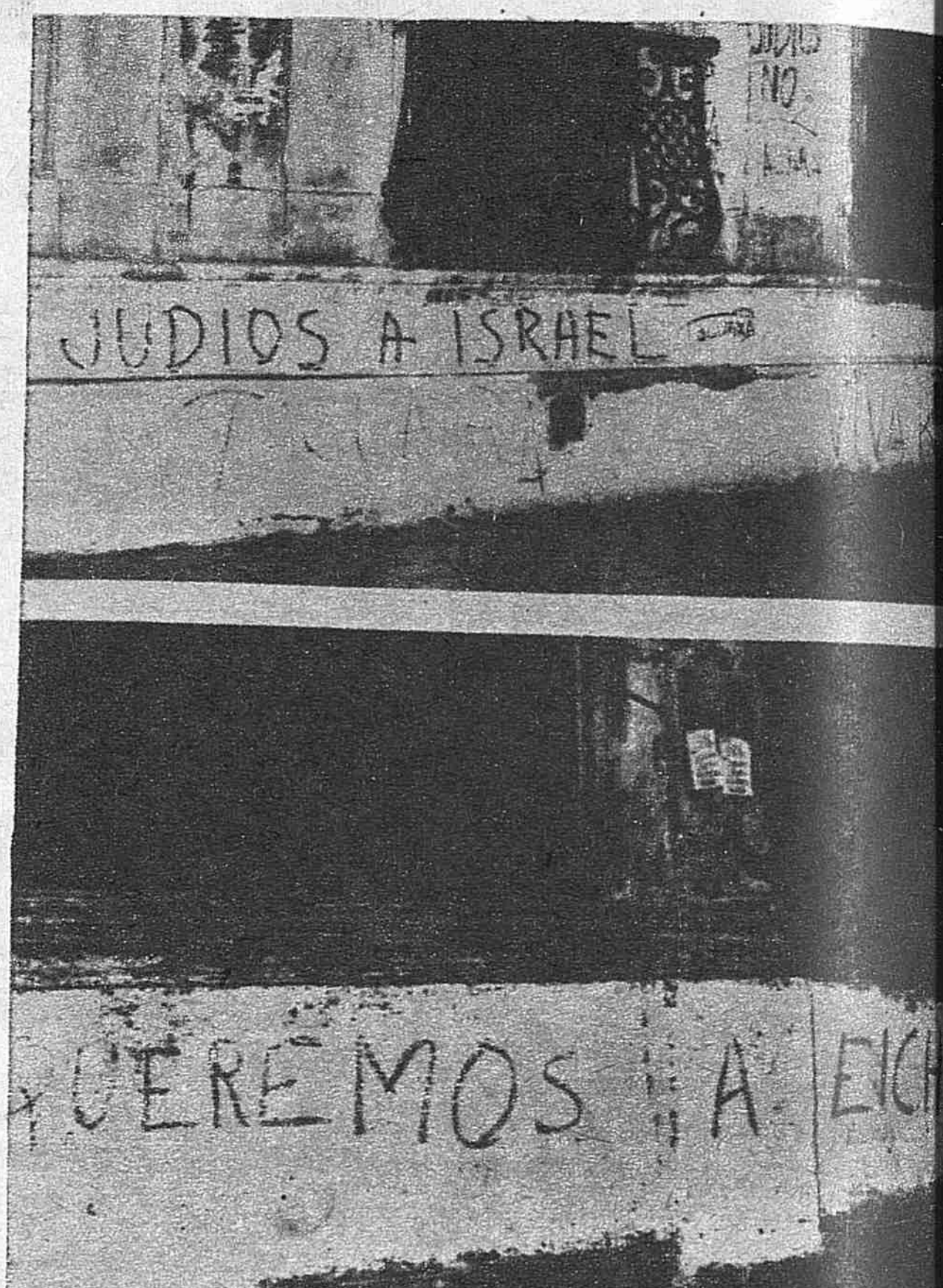
ESPIRAL PARA CICLISTAS.—En Dusseldorf se ha construido esta pista en espiral. Ella permite que los ciclistas que deseen subir al puente sobre el Rhin no tengan que usar las escaleras y lo hagan sobre ruedas.—(Cifra.)



BAHAMONTES, EN BARAJAS.—A mediodía de ayer llegó a Barajas Bahamontes. Aquí le vemos bajando del avión. Después del reconocimiento médico habrá más elementos de juicio para opinar sobre su retirada. (Press.)



FERRANT, PREMIO DE LA BIENAL.—El escultor español Angel Ferrant ha obtenido el premio de escultura de la XXX Bienal de Arte, de Venecia. El ilustre artista en su estudio de Madrid con sus característicos «móviles»



INSCRIPCIONES EN LA ARGENTINA.—En las paredes de muchos edificios del centro de Buenos Aires han aparecido letreros y rótulos antisemitas después del rapto de Eichmann por enviados de Israel. — (Foto Cifra.)



CUANDO LOS COCHES TIENEN QUE DEJAR PASO A LOS AVIONES.—Reconocerán ustedes que este paso a nivel no es precisamente lo que se dice frecuente. Cerca de Heidelberg, en Alemania, la carretera aparece cruzada por una pista de aviones. Los semáforos y la barrera echan el cierre a los vehículos de tierra que han de aguardar pacientemente que crucen sus compañeros del aire mientras se ofrece este extraño espectáculo.—(Keystone-Nemes.)



Arriba, corpiño de popelín y falda estampada, de Tiktiner, y modelos para vacaciones, de Costobelle. Abajo, traje sastre rojizo, de Richard Freres

LO REFINADO Y LO PRACTICO

No se trata de pasar las vacaciones con cualquier traje, ni de aprovechar, para las horas felices que transcurrirán en la playa, en el pueblo entrañable, o en pleno campo, la falda que no sirve ya para la ciudad, la blusa vieja...

No. Se trata de hacerse ahora mismo unas pocas prendas nuevas, a cual más pimpante, cómoda y atractiva, que reúnan las dos exigencias de la moda veraniega para el aire libre: lo refinado y lo práctico.

Cada temporada el refinamiento de las prendas para las vacaciones es mayor y al extenderse la costumbre del descanso al aire libre, vemos que la moda proporciona a la mujer una prenda distinta, bonita y agradable de llevar para cada uno de sus juegos, y paseos. El descanso y el deporte —las dos actividades propias del verano— tienen en la moda actual sus trajes.

Para jugar a los bolos se llevan en 1960 las prendas a cuadros. Una «over-bloase» recta, oscura, de un color, con «short» a cuadros grandes, o lo contrario, «short» oscuro y blusón holgado, tipo camiserero, a cuadros. Ese mismo atuendo sirve para correr por el campo por la mañana, cuidar de los niños, columpiarse, descansar...

Para cruzar la ciudad en bicicleta está la falda cómoda y la chaquetuela amplia que se pone cuando avanza el día y se quita a pleno sol.

Para estar en las pequeñas ciudades marineras tiene usted la falda de algodón y el corpiño simple, sin mangas, escotado, hecho con dos pinzas delante y una abertura en el lado, que se lleva por dentro de la falda.

Para ir a la playa, a parte del bañador, una serie de prendas vistosas le permiten tomar el sol al máximo, preservarse del sol, tener prendas de lluvia para cuando no salga el sol.

Este año, entre los algodones predilectos de la moda, figura en primer plano, el popelín. (En

la ciudad brillante, semi-satinado, sin apresto, de un solo color, de apariencia rica, denso, suave, caro. En la playa y en el campo más grueso, menos suave, estampado, seco, mate, lavable, barato.)

El popelín —con mezcla de seda o de algodón sólo— es la tela más a la moda este verano. Su opacidad favorece y hace posible que en las formas sencillas de la moda actual, las faldas estrechas no precisen forros y se lleven, en general, reduciendo al máximo la ropa interior.

El popelín tiene un poco de brillo que subraya discretamente las formas. Si es de buena calidad se arruga poco, si es de primera calidad parece casi casi organza de satén.

Las faldas «de colorines» para las vacaciones no son este año «de colorines», sino de varios colores, más bien oscuros, mezclados como en la paleta picassiana de 1959: marrones, blancos, rojos, cadmio, naranja, ocre. O bien, verdes «beiges», amarillos, rosados.

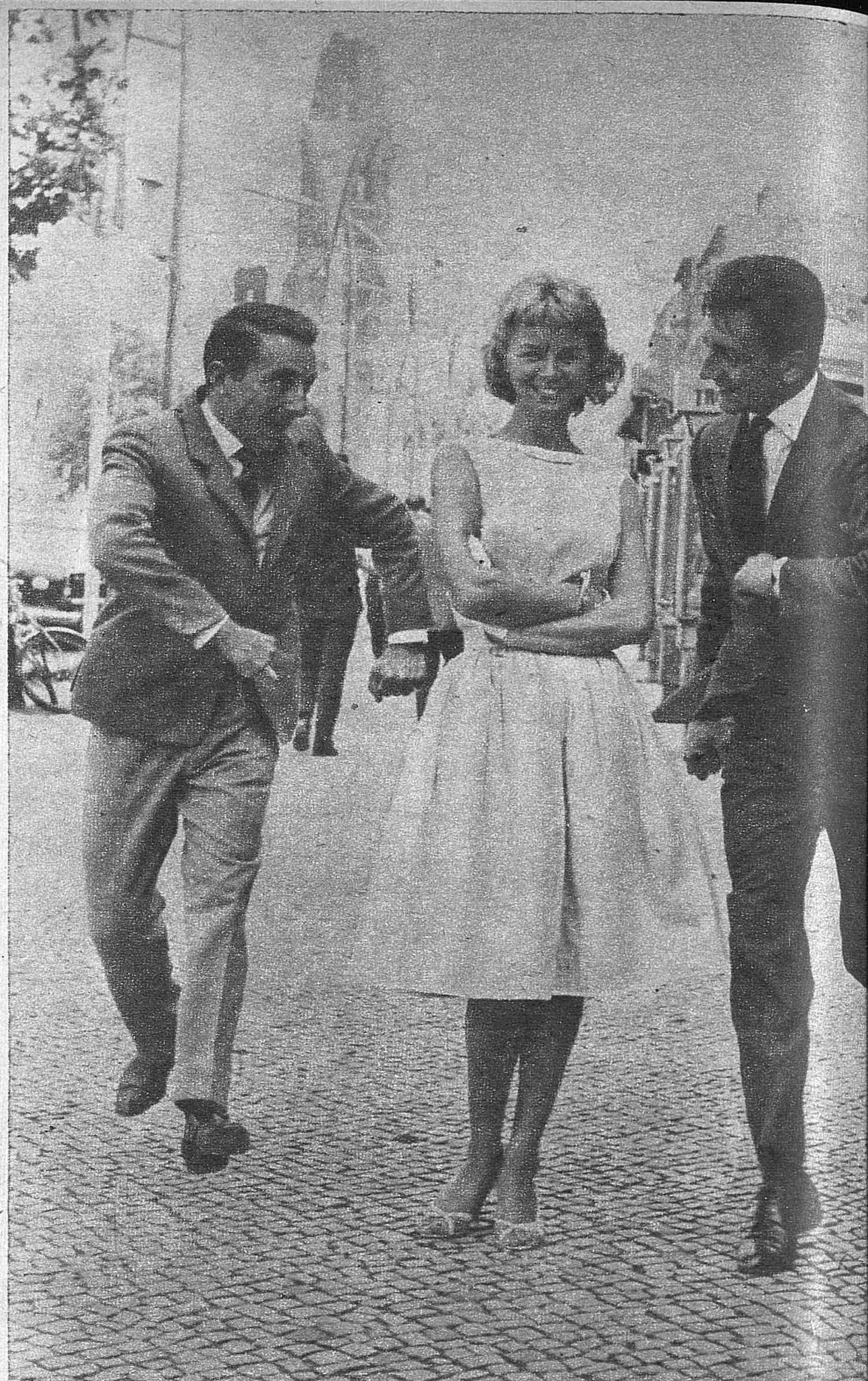
A los estampados a flores les han ganado en número y calidad, en las prendas veraniegas de este año, los de cuadros medianos. Son medianos, por una cuestión de proporción. Es decir, porque aparecen en prendas breves —faldas cortas, «shorts», etc.—.

El pantalón pirata y largo ha pasado a la historia como prenda de moda para las vacaciones. Este año es la falda (estrecha en la ciudad, amplia en el campo y playa), la prenda que más vestirán las mujeres elegantes que usted verá en todas partes, con cabeza deformada por el peinado alto, y deshecho, con los cabellos a mechones que se sueltan, que no se pueden recoger, que se han escapado del clip y de la horquilla.

J. S.

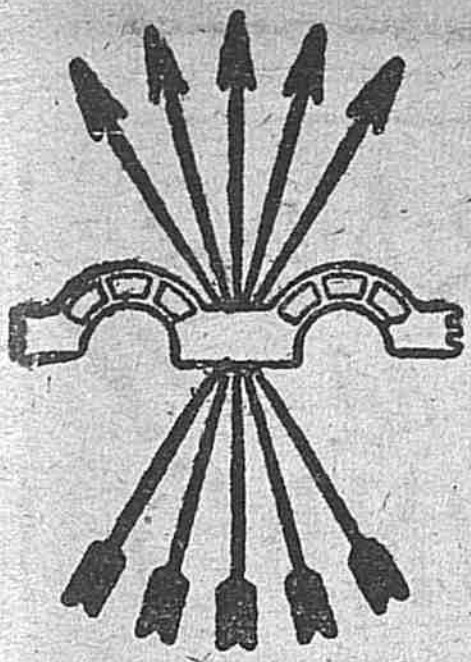
(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción)





CUATRO VENTANAS AL MUNDO FEMENINO.—Invitamos al lector a que se asome a este breve mirador con paisaje femenino, donde asoman, arriba, la sonriente Hayley Mills, contratada como estrella por Walt Disney para su próxima película y feliz de su suerte, y la otra, también sonriente estrella Genevieve Chuni, a la que ponen cerco y cortejo de baile en el Festival de Berlín dos compañeros con suerte. Bajo el texto, tres actrices japonesas recibidas gentilmente a su llegada a Berlín para el Festival, y la más pequeña modelo del mundo exhibiendo inocente y dulcemente su atuendo veraniego





Arriba

Núm. 8.615.—II época.—Madrid, jueves 30 de junio de 1960

151 PLAZAS AUX. A OPOSICION

100 en Hacienda. 51 otros Ministerios. Ambos sexos. Desde 16 años. Se exige taquimeca, cultura y ejercicios especiales. Preparación por funcionarios de Ministerios. Últimas oposiciones Contadores obtuvimos el número 2. Regalamos folleto e instancia. Antes de matricularse puede asistir a nuestras clases y comprobar eficiencia del profesorado

Delineantes, cursos de verano; preparación 175 pesetas mes. Reválida elemental y superior, ocho profesores, 250 pesetas mes

CIMA — Pasadizo de San Ginés, 5
(Metro Sol. Junto teatro Eslava) — Teléfono 32 12 50 — MADRID

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F.E.T. Y DE LAS J.O.N.S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—1,50 PTAS.

AYER TERMINARON LAS CONVERSACIONES PRELIMINARES FRANCO-ARGELINAS

"Francia hizo saber a los emisarios las condiciones básicas para las negociaciones, conforme a las proposiciones hechas por De Gaulle"

EL OBJETIVO FUNDAMENTAL DE LAS REUNIONES DE MELUN—EL CONTACTO DIRECTO ENTRE DE GAULLE Y FERHAT ABBAS—NO HA SIDO ALCANZADO EN LAS CINCO SESIONES DE TRABAJO

PARIS

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.)—Se han llevado a efecto cinco sesiones de trabajo, protegidas por una mullera policiaca, y al término de ellas las autoridades francesas hicieron público un comunicado que dice:

«En el curso de las entrevistas que han tenido lugar en la Prefectura de Melun desde el sábado 25 hasta el miércoles 29 de junio los representantes del Gobierno han hecho saber a los emisarios de la organización de la rebelión argelina las condiciones sobre las cuales pueden organizarse las conversaciones, en vista y conforme a las proposiciones hechas por el general De Gaulle a encontrar un final honorable a los combates que tienen aún lugar y para resolver el destino de las armas, asegurando la suerte de los combatientes. Estas entrevistas preliminares han terminado por ahora; los emisarios deben volver de un momento a otro

a Túnez.»

Según lo dicho, las negociaciones llamadas técnicas abocaron a un fracaso; es lo que se desprende de este lacónico comunicado; pero, ¿por qué? No es con el solo fin de encontrar una solución honorable a los combates con lo que el Jefe del Estado francés invitó a que los dirigentes del F.L.N. vinieran a Francia; es también—dicen los amigos de los nacionalistas argelinos—para que estos dirigentes dialogaran con el general De Gaulle, y con ese solo fin estaban decididos a mandar una Delegación a la metrópoli. En este punto no parecen dispuestos a ceder. Quieren entrevistarse con el Jefe del Estado, puesto que es el único con autoridad suficiente para determinar sobre la actitud francesa, y quieren dialogar con él personalmente desde el comienzo. No como preconizan ciertos comentaristas, que aplazan la entrevista con el responsable supremo «para cuando el "cese el fuego" haya sido ya impuesto y respetado».

El problema de los prisioneros

Otro tema de discrepancia profunda gira en torno a la composición de la Comisión que vendrá a dialogar a Francia. El G.P.R.A. designó ya, en noviembre del año pasado, el nombre de sus delegados; entre ellos estaban Ben Bella y sus compañeros detenidos en Francia. Hoy, aunque la Comisión supuesta venga presidida por su primer ministro, Ferhat Abbas, no por ello querrán aceptar la eliminación de Ben Bella. Los franceses se resisten a liberar a un prisionero para que negocie frente a ellos.

Finalmente, queda el aspecto político. «Aceptando la negociación con el Gobierno francés—dicen los nacionalistas argelinos—, el Gobierno provisional ha querido demostrar su buena voluntad para un acuerdo pacífico, pero no por ello renuncian al supremo objetivo de la independencia».

Los franceses no admiten por ahora ni siquiera la discusión en torno a este particular.

Pero, preguntamos de nuevo, ¿cuál es en el fondo la verdadera voluntad de diálogo? «Es necesario tener confianza en el general De Gaulle—ha dicho el delegado del Gobierno francés en Argelia—. Ya conocen su carácter, difícil e inflexible. Cuando él fija una política para Francia, nada ni nadie puede hacerle cambiar. Lo que dijo el 16 de septiembre, lo que repitió el 19 de noviembre y el 14 de junio, constituye un conjunto; nada será hecho ni acordado más allá de esos límites».

«ULTRAS» Y SOCIALISTAS

Así queda el problema: por una parte, los que creen que el Presidente de la República no cederá; por otra, los que esperan que transija; finalmente, los que temen que esté decidido a claudicar. Por si acaso, una serie de manifestaciones izquierdistas comenzaron a respaldar la obra del general De Gaulle con su apoyo; ocho actos distintos de los llamados populares tuvieron lugar en distintos puntos de Francia, organizados por el Centro de Coordinación para la Paz en Argelia. Estos piden, a base de consignas y de vitores, de desfiles callejeros, la aplicación leal y la garantía de la autodeterminación para el pueblo argelino. Al mismo tiempo, el señor Guy Mollet, socialista notorio, ex presidente del Con-

sejo de Ministros y ahora secretario general del S.F.I.O., mandó una carta a diferentes organismos políticos y sindicales diciéndoles: «La amenaza de una acción violenta de los «ultras»—tomando como pretexto las conversaciones o sus resultados—para

destruir las libertades democráticas, sigue siendo seria... Nosotros pensamos que es necesario que nuestras organizaciones tengan una toma de contacto leal sobre este punto e indispensable examinar en común todas las posibilidades» (Continúa en la página 16.)

INTENSA ACTIVIDAD DIPLOMATICA TRAS EL FRACASO DE LA CONFERENCIA DEL DESARME

Rusia envía "notas explicativas" a todos los Gobiernos en el intento de justificar la retirada comunista de Ginebra

GROMYKO SOLICITA DEL SECRETARIO GENERAL DE LA O. N. U. LA INCLUSION DEL TEMA EN EL PROGRAMA DE LA PROXIMA ASAMBLEA GENERAL

Macmillan critica severamente, en una carta a Krustchev, la actitud soviética ante el problema

ESTOCOLMO.—El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, ha pedido al secretario general de la O. N. U., Dag Hammarskjöld, que incluya la cuestión del desarme en el orden del día de la próxima sesión de la Asamblea General, anuncia la agencia Tass, que añade que la acción de Gromyko coincide con el envío de notas soviéticas «a los Gobiernos de todos los países» en relación con esa cuestión y que la petición del ministro de Asuntos Exteriores va acompañada de un memorándum explicativo.

La nota soviética dice, según la citada agencia, que las potencias occidentales representadas en la Conferencia de Ginebra no iban en pos del desarme bajo control internacional, «como proponían—afirma— las naciones socialistas», sino de un control de los armamentos. Asegura la nota que en el transcurso de la Conferencia se demostró que «Occidente no quería ni la prohibición y destrucción de las armas nucleares, ni la liquidación de los Ejércitos y de las bases militares en territorio extranjero, con lo que condenaba a la esterilidad la labor de la Conferencia decapartita, en vista de lo cual el Gobierno soviético interrumpió su participación en la estéril discusión. Dice también la nota que la U. R. S. S. había accedido a los deseos de Occidente en puntos importantes para el desarme particular al deseo de Francia de que se diera prelación a la destrucción de los medios de transporte de las armas nucleares, y que los occidentales se hicieron luego atrás. Después de afirmar que la política de Occidente en Ginebra fue la de «torpedear» las conversaciones, la nota dice que la U. R. S. S. «continúa dispuesta a tomar parte en negociaciones que ayuden a un examen fructífero del problema del desarme» y que sigue siendo partidaria de que «socialistas» y occidentales tengan igual representación en las negociaciones. Finalmente, suscita la cuestión de que en las negociaciones tomen parte algunos Estados más de los que acudieron a Ginebra.

En el citado memorándum se declara que el Gobierno soviético considera esencial el examen del problema que somete a la Organización Mundial, ya que «las negociaciones en la Comisión decapartita no respondieron a las esperanzas de los pueblos». (Efe.)

Macmillan: «Toda la responsabilidad de lo sucedido recae sobre Rusia»

LONDRES.—El primer ministro británico, Harold Macmillan, ha enviado una carta al jefe del gobierno soviético, Nikita Krustchev, criticando severamente la acción soviética al abandonar la Conferencia de Desarme de las diez naciones.

Esta carta de Macmillan enviada a la Embajada soviética en Moscú para ser entregada al dirigente del Kremlin, a última hora de ayer, es contestación a la dilatada misiva de Krustchev en la que se criticaban «las intenciones» británicas en relación con el desarme. El texto del mensaje de Macmillan se espera sea publicado hoy mismo, pero sus detalles no han sido revelados inmediatamente. No obstante, de fuente autorizada se sabe que Macmillan pone de relieve que la responsabilidad del fracaso de los coloquios ginebrinos corresponde enteramente a los soviets. Según estas fuentes, las nuevas propuestas de desarme occidentales, tomando en cuenta las últimas proposiciones soviéticas, hacen aún más imposibles, según el punto de vista inglés, la actitud rusa. Macmillan vuelve a poner de relieve la importancia del desarme en interés de la relajación de la tensión internacional y de la paz mundial.

En su carta, Macmillan informa a Krustchev de que Inglaterra, en estrecha unión con sus aliados, no abandonará sus demandas para que continúen sus negociaciones sobre desarme global en fases, bajo un efectivo control internacional.

Mientras, fuentes diplomáticas londinenses dicen que las potencias aliadas no han considerado la retirada de los rusos como un absoluto

(Continúa en la página 19.)

ESPAÑA ES CAMPO

La expansión industrial en España ha sido realmente extraordinaria durante los últimos tres lustros. Los índices de crecimiento de la producción industrial así lo atestiguan. La expansión industrial ha señalado una acentuada tendencia a concentrarse sobre determinadas áreas, pese a los instrumentos dispuestos por el Gobierno para favorecer su dispersión por la geografía española. Madrid, Barcelona, Bilbao, entre otras ciudades, son ejemplos claros y evidentes de esa tendencia a la concentración industrial. Y ejemplos, al propio tiempo, de los numerosos y difíciles problemas que de ella se derivan.

Todos aquellos núcleos urbanos que han protagonizado una fuerte expansión industrial, concitan sobre sí una fuerte y constante corriente inmigratoria procedente del área rural. El crecimiento aparatoso de la población de estas ciudades ha sido y es fuente de muy complejos y voluminosos problemas, cuya envergadura ha merecido una atención especial, así como la puesta en marcha de acciones encaminadas a fijar y limitar su expansión. Entre tales medidas es acaso la más espectacular el Plan de Descongestión.

El Plan de Descongestión es, sin duda alguna, una solución plausible, aconsejable e incluso apremiante. Pero la operación más resolutiva y de mayor eficacia será aquella que facilite y asegure la fijación de la población campesina en su medio. España es campo, ciertamente. Y es en el campo donde habrá de darse la batalla. En primer lugar, mediante la realización de programas de largo alcance que permitan y acucien un máximo desarrollo de la explotación agrícola y que pongan a nuestra agricultura en línea de máximo rendimiento.

Pero, como ha dicho en Valladolid el Ministro Secretario General del Movimiento, no basta con una consideración simplista del campo. No es suficiente con poner nuestras tierras en trance de plena productividad. Esa operación incluso contribuirá a liberar aún mayores masas de población campesina. Junto a ello se hace indispensable una tarea amplia y ambiciosa de industrialización del campo. La transformación de los productos agrícolas, su aprovechamiento industrial allí donde se dan, constituye premisa indispensable. Hay que industrializar racionalmente el campo y llevar al campo, paralelamente, todos aquellos servicios y aquellas satisfacciones que caracterizan hoy el mejor nivel de vida de las ciudades. En esta empresa reside, sin duda alguna, acaso la más sugestiva y positiva opción para la España actual.

Hace unos días, en el editorial de un periódico de provincias, se consideraba, aparentemente con seriedad, si la novela era género literario de trascendencia y valor documental, humano y sociológico, o no. El anónimo editorialista provinciano, basándose en motivos inexactos y en afirmaciones gratuitas de notoria ingenuidad, llegaba a la conclusión de considerar la lectura de novelas como ocupación poco menos que innoble y erizada de peligros de tipo moral. Entre los peligros inherentes a la novela señalaba el autor que comentamos la posibilidad de deformaciones de carácter en la persona de los lectores, amén de una lamentable pérdida de tiempo.

Me parece absolutamente justo que todo hombre que habla o escribe utilice su derecho a la libertad de expresión, diciendo o escribiendo —tampoco uno está libre de culpa—, cuantas ideas le vengan a la cabeza por descabelladas que sean. En consecuencia, la tesis del editorialista que nos ocupa no debiera afectar a nadie. Pero no es así. El artículo que comenté me afectó seriamente por la razón de que me consta que la absurda conciencia de su autor es compartida, para desgracia de todos, por determinados sectores de nuestra sociedad.

Creo que todo aquel que sistemáticamente niegue el valor de arte a un género literario de tan alto interés humano y social como la novela, pretextando para ello posibles peligros morales, es víctima inconsciente de un simple espejismo producido por su propia incapacidad.

Cierto que se puede ser lector de novelas sin poseer excesivas aptitudes de tipo intelectual. No obstante, leer novela presupone necesariamente un mínimo de talento, un poco de sensibilidad y una pequeña dosis de interés por el hombre, sus aventuras y sus problemas en todos los planes de su existencia: relación de hombre con Dios, relación de hombre consigo mismo, relación de hombre con demás hombres.

En mi opinión, pues, el desprecio de la novela nace, en la mayoría de los casos, de absoluta y triste incapacidad para comprenderla en toda su extensión. Algo así como un parálisis, como una manera abominable e

insana de mover los brazos y las piernas.

El menosprecio de la novela no es, desde luego, cosa de nuestros días. Ya nuestro Quijote reniega del género, y el pesimista Baltasar de Gracián habla pestes de la novela «como expresión de poco beneficio y grande daño». Por todos es conocida la recomendación que el padre Coloma hacía a sus penitentes de no leer novela alguna, y en caso de hacerlo, de leer las suyas como mal menor.

Todas estas acusaciones, sin embargo, tienen un valor más bien simbólico que real, especialmente la del jesuita citado en último lugar, que, a través de su obra, demuestra su innata afición a la novela y su insobornable voluntad de escritor.

A mi modo de ver, la novela, entendiéndola por novela, lo que se debe entender por ella, es decir, estudio serio del hombre en sí mismo y entre otros hombres en un determinado ambiente, con exclusión de sectarismos o pornografía, no puede perjudicar moralmente más que a aquellos que llegan a ella especialmente dispuestos a perjudicarse. Y, aun así, poco podrá derriuir la novela en nuestros días que no haya ya sido corrompido por la televisión, el cine o el mal ejemplo en todos los órdenes de la vida.

Es triste, pues, que la novela siga siendo vilipendiada por nuestros estamentos sociales más influyentes —que son precisamente los que no la leen—, con el pretexto de ver en el noble arte de la narración una especie de monstruo de siete cabezas, capaz de hacer tambalear los cimientos de la sociedad y de la persona, afirmando, además, que las horas consumidas en el conocimiento del hombre y de su vida es pérdida de tiempo lastimosa.

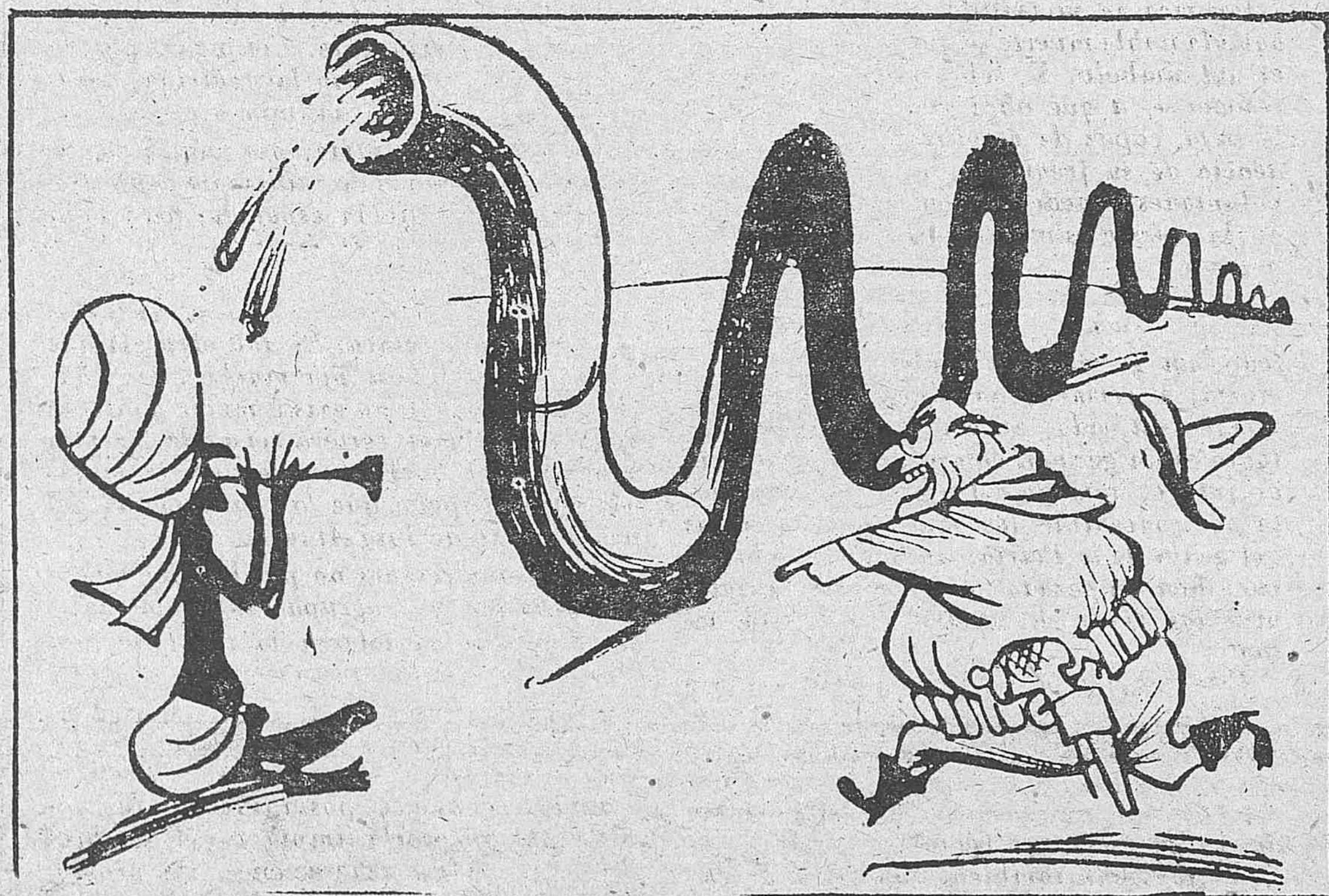
Ante esta realidad uno no puede dejar de pensar que quizá si se leyese más y mejor, habría más paz, más comprensión, más solidaridad en el mundo. Porque una cosa es axiomática, a saber: que toda novela operante y válida es trabajo realizado con y por amor.

Y eso es precisamente de lo que sí estamos necesitados.

DEFENSA DE LA NOVELA

POR

Jorge FERRER-VIDAL



—¡Fuerza! ¡No quiero faquires en este oleoducto!

CORAZÓN
del
MUNDO

LAS VACAS GORDAS

Al fin y al cabo es una forma de supervivencia, una clara demostración de que nunca se acaba lo que acaba. ¿Quién les iba a decir a los periódicos, acostumbrados también a gozar de una muerte diaria, que un día servirían para alimentar a las vacas?

Es lo que se llama un final imprevisto. Los papeles humildes, cuidados y apresurados, que nos cuentan cada día la baja historia de la tierra, pueden tener otra aplicación. Ellos eran, hasta cierto punto, alimento espiritual, pero desde ahora pasan a serlo literalmente. ¿Tenían que acabar así? El doctor A. J. Wood, de la Universidad de Colombia Británica (Canadá), ha declarado que las experiencias de transformación de los periódicos en forraje han dado resultados satisfactorios.

Los diarios atrasados, los viejimos periódicos de ayer, no sólo servirán para envolver pescado. Una máquina los triturará convenientemente en unión de otras sustancias hasta dejarlos reducidos a pequeñas bolas fáciles de rumiar. Viajarán de la hemeroteca a la pradera. Pasarán de ser pasto de los ratones de archivo a serlo de las vacas del valle y Pepe Altabella tendrá que hacer autopsias a todo pasto si quiere conocer la cifra exacta de peruanos que redactaron ecos de sociedad durante un trimestre concreto.

Dicen que las experiencias se basan en el hecho, no sé si recientemente descubierto, de que el papel de periódico contiene abundante celulosa. Los artículos de fondo serán también artículos de primera necesidad y habrá noticias que alimenten más que otras. Amanece un nuevo mundo impreso y digestivo. Un mundo amenazado de indigestiones editoriales que puede, sin embargo, determinar una nueva época de vacas gordas.

Milagrosamente, la oscura tinta de las imprentas se convertirá en blanca leche. «Con las amargas viejas, blanco lino y dulce miel.» Ya sabremos a qué achacar la maldad del producto.

—¿Qué periódicos habrá comido esta vaca?

En algunos casos, la letra impresa se convertirá en puro yogur, pero, en los más, será leche pasteurizada. Los cernudianos «matadores de deseos» tienen ya otra apariencia para las dulces, lentas, bamboleantes vacas de humillado mirar. La paginada celulosa que cada día se nos cuele por debajo de la puerta se dispone a cumplir una hermosa misión mientras la letra impresa supone que, en los rumiantes, tendrá una clara probabilidad de relecturas.

Al borde de las linotipias, el doctor A. J. Wood sonríe:

—Si estos pastos conversaran.

Manuel ALCANTARA

VALLADOLID CELEBRA EL "DÍA DE LA PROVINCIA" EN PEÑAFIEL

LOS ACTOS FUERON PRESIDIDOS POR EL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA

VALLADOLID

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal).—Ayer se celebró el Día de la Provincia en Peñafiel; una fiesta instituida por la Diputación Provincial, que tiene en su haber los éxitos anteriores, y la verdad de haber enraizado en el pensamiento y en la voluntad de las gentes del campo. Una fiesta de cordialidad y de comunicación de sentimientos, con el deseo de penetrar en el alma de los pueblos y de tomar contacto para conocer problemas y necesidades. Una fiesta, también, de recreación del espíritu, porque a lo largo de tres días la organización se encarga de ofrecer veladas teatrales, exposición de pintura, festivales infantiles, competiciones deportivas, etc., para finalizar con la Fiesta del Romance, que nos presenta el resultado de un concurso literario, y la consiguiente oportunidad para el reinado de una linda muchacha, con su corte de damas de honor. Si en años anteriores se eligió como escenario a Riosco o Medina del Campo y Tordeillas, ahora lo fue Peñafiel, amparándose en su castillo, verdadera nave de piedra, que pone al alcance de todos recuerdos históricos de grandeza y de enseñanza. Poetas y escritores han renovado la lección del antiguo Peñafiel, y sacando consecuencias que el presente nos exige. Jesús Vazallo, director de "Libertad", abrió las puertas hace tres días, figurando como excelente pregonero, y la flor natural ha sido conquistada por el laureado Félix Antonio González, al cantar a Peñafiel con el "Romance de Peñafiel".

Ayer se celebró la solemnidad del tercer día, que en realidad es el auténtico Día de la Provincia, como si dijéramos, presidida con el concepto y la imagen, por la voz del director general de Prensa, camarada Adolfo Muñoz Alonso. En primer lugar, una misa en la parroquia de San Miguel, con asistencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Antonio Ruiz Ocaña; del Presidente de la Diputación, Berzosa Recio; Gobernador Militar, general don Manuel Fernández Cuevas; general segundo jefe de la región aérea, general Arango López; Subjefe Provincial del Movimiento, camarada Antonio Lorenzo Hurtado; Diputación Provincial en pleno, con maceros; Alcaldes del partido judicial de Peñafiel y demás autoridades.

Después, la Fiesta del Romance, en el teatro Infante Juan Manuel, engalanado con la presencia de la reina de la fiesta, señorita María Amparo González Moral, acompañada de sus ocho damas de honor. En el teatro, en primer lugar, la voz del Presidente de la Diputación, camarada Berzosa Recio, para dirigir un saludo a la villa de Peñafiel y explicar las razones y mo-

tivos que existieron para elegirla como sede del Día de la Provincia de este año. Después, la lectura por el poeta premiado del "Romance de Peñafiel". Más tarde, la lectura del segundo premio, por su autor, Moisés Garcés Cortijo, y por último la filosofía y la poética, las ideas y el verbo, el pensamiento y la expresión del director general de Prensa, camarada Adolfo Muñoz Alonso, que se encontraba asistido por la emoción de hablar en la tierra que fue su cuna, por la impresión de estar frente a sus paisanos, con el sabor y el regusto de entender lo que entraña Peñafiel, lo que se guarda en el alma de Castilla, lo que significa España en esta era en la que no marcha bien el mundo. No diré más de su magistral lección, porque temo paliar las enseñanzas que salieron de la profundidad de su palabra, de su pensamiento, y porque, además, sé que como buen castellano no encaja bien los elogios del comentario. El, cuanto dijo, dicho queda, para que se medite por quienes lo escucharon.

Narciso GARCIA SANCHEZ

MURCIA CONTARA CON UN CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL ACELERADA

CON CAPACIDAD PARA 500 ALUMNOS, SERAN INVERTIDOS EN SU CONSTRUCCION TREINTA Y SEIS MILLONES DE PESETAS

MURCIA

(De nuestro corresponsal).—Ha llegado a la capital el Director de la Oficina Sindical de Formación Profesional Acelerada, camarada Moreno Bañales, que en la Delegación de Sindicatos se ha reunido con el Delegado Provincial, camarada Iglesias Selgas, y otros mandos, a fin de tratar del montaje en la capital murciana del Centro de Formación Profesional Acelerada.

Júzguese la importancia que significa para Murcia la construcción de este Centro. Porque son múltiples las actividades laborales industriales que se brindan para que los peones, al salir oficiales especializados, encuentren su adecuada transformación técnica.

Unos quinientos alumnos podrían asistir cada año al Centro. De ahí la conveniencia de su creación. Podrían instalarse doce talleres. En la rama del metal, de torneros, ajuste mecánico, soldadura, chapaistería, cerrajería, reparadores de maquinaria agrícola; en el de electricidad, los de electromecánica industrial y el de instaladores, con toda su gama de reparación de aparatos electrodomésticos, y en el de la construcción, los de albañilería, hormigón armado, solado y pintores-decoradores.

Más de treinta y seis millones de pesetas serán invertidas en su construcción por la Obra Sindical, y los gastos de sostenimiento están cifrados en catorce millones quinientos mil pesetas.

Precisa proporcionar a la Obra Sindical los terrenos necesarios en una extensión superficial de 16.000 metros cuadrados. Los reunidos mostraron la necesidad de crear este Centro. La orden para iniciar los trabajos queda supeditada a los terrenos. Ocasión espléndida para Murcia, que ya cuenta en la capital con su magnífica Escuela de Maestría Industrial y en la provincia con los Institutos Laborales de Jumilla y Totana, con sus campos de prácticas, el incorporar ahora, como broche de oro, el Centro de Formación Profesional Acelerada.

Luis PEÑAFIEL

JOSE ANTONIO: SIMBOLO Y GERMEN

Por Julián PEMARTIN

Descansa — por justiciero, designio del Caudillo—entre sus hermanos los caídos por una España mejor, José Antonio; en su lugar al fin. Ahora es cuestión de preguntarse si nosotros lo tenemos en el lugar que corresponde en nuestra mente. Si lo sentimos y entendemos de manera que haga fecunda nuestra vida, valioso nuestro servicio.

José Antonio queda por siempre como símbolo de una generación; de todo el afán, de toda la ilusión, de las generosas ideas y esforzadas acciones de esa generación que se levantó por una Patria mejor, más grande, más libre, más unida, más limpia, más consciente de sus altos destinos.

Pero José Antonio no es sólo un símbolo. Los mejores españoles se resistirán siempre a creer y permitir que aquella vida —tan rica en su sentido entrañable—, que aquella noble muerte se queden sólo en eso: en un símbolo. Y, sobre todo, no pueden resignarse, a que obra tan luminosa como la suya, capaz de movilizar, tras la presidencia de su frente, tantas inteligencias y voluntades, quede sólo en memorial. Que es la forma simbólica del pensamiento muerto.

No. Ya lo hemos dicho y no nos cansaremos de repetirlo: José Antonio es, sobre todo, un germen. El símbolo es sólo memoria; el germen, amorosa e inteligentemente cultivado, es solución. Y José Antonio es un germen completo, con potencia de futuro, llamado a fructificar plenamente por concentrar las más puras esencias del genio de la Patria; un germen sobre el cual han empezado a converger miradas avisadas desde el insatisfecho mundo actual.

Esta semilla se deberá sembrar siempre en buena tierra. Arroparse con caliente abono. Cuidarse con amoroso afán. Así puede alcanzar el más pleno y armonioso desarrollo en las mentes y en los corazones de las generaciones venideras.

Se ha dicho también: "La más importante tarea para una política de largo alcance en nuestro país y en nuestros días es la de continuar, desarrollar el ideario joseantoniano". Pero continuarlo no es sólo

repetirlo ni dejar que progresivamente se estreche, se anemice o desnaturalice, sino que representa justamente lo contrario: ensancharlo, vigorizarlo, ponerlo al día en su pristina, actual y futura autenticidad. Y esto exige proyectarlo sobre la aceleración histórica de las épocas.

Precisa, pues, por de pronto, una aplicación fervorosa, pero consciente al pensamiento joseantoniano: afrontar los problemas espirituales y materiales de nuestros días, recoger las diarias palpitaciones de los tiempos, ordenar el quehacer urgente de nuestros hombres, según las normas del ideario de José Antonio en lo que tiene de categórico y permanente.

Porque esto es justo lo que su mensaje más acusadamente nos señala: que es necesario conjugar la vitalidad de lo diario, forzosamente, cambiante, con la nobleza que proviene de lo que, de suyo y por necesidad, es permanente. Conjugar, por lo tanto, la revolución con la tradición, superando esta aparente antinomia.

José Antonio resume, por una serie de razones que han sido suficientemente explicadas, la tradición española, pero también asume, en un momento crucial de la vida de nuestra Patria, la Revolución Nacional. Y una Revolución de esa naturaleza no se acaba nunca. Es una empresa que está siempre abierta, por mucho que se haya hecho. Por eso no existe mejor punto de arranque ni más certera señal de orientación para el quehacer colectivo de la juventud de España que la continuación del pensamiento de José Antonio.

Estas convicciones no pueden por menos de impulsar y reagrupar íntimamente a aquellos que consideren la tarea de desarrollar la semilla joseantoniana no sólo importante, sino, llegados al nivel actual de la vida del Movimiento español, como urgente. Se trata de transmitir robusta y fecunda, en nuevas posibilidades, esta semilla. De entregarla limpia y bien sembrada a las nuevas generaciones. De promover, en fin, que la juventud española sienta auténtica y creadoramente suyo el ideario de José Antonio. Y que con él alumbré su propio mensaje.

Funerales por los lucenses muertos en la Cruzada

HOY SE INICIARA EL TRASLADO DE SUS RESTOS MORTALES AL VALLE DE LOS CAIDOS

LUGO. — A los Caídos de esta provincia corresponden los sufragios que durante la semana que empezó el 27 y finaliza el 3 de julio se celebran en la Basílica Nacional de la Santa Cruz del Valle de los Caídos. El 2 de julio se celebrará allí una misa solemne, con responso, a la que asistirán las autoridades y jerarquías provinciales, representaciones de la Vieja Guardia, Juventudes, Guardia de Franco, Sección Femenina, ex Combatientes, Hermandad de Alféreces Provisionales y familiares de Caídos, así como numerosos lucenses y gallegos residentes en Madrid.

Con este motivo, y en las primeras horas de la tarde, se efectuó en el cementerio de Lugo el acto de exhumación de los restos mortales del alférez don Francisco Blanco Díaz, que murió por Dios y por España el 9 de agosto de 1936, en el frente de Asturias, sector de Lueca, y que posteriormente fue enterrado en esta capital.

En el cementerio se reunieron autoridades y jerarquías, representaciones y numeroso público. Después de exhumados los restos fueron depositados en un arco y se rezó un responso por el capellán de la necrópolis. A la una de la tarde, en la iglesia conventual de los padres franciscanos, se ofició una misa por el eterno descanso del alma del alférez Blanco Díaz. Presidieron, con un hijo del finado, los primeras autoridades. El templo se hallaba abarrotado.

Las primeras expediciones de Lugo al Valle de los Caídos saldrán hoy por la noche. Al mismo tiempo se efectuará el traslado de los restos del alférez Blanco Díaz para que descansen definitivamente en la cripta de los Caídos. (Cifra.)

Entrega de cincuenta y ocho Casas del Médico en Logroño

EL ACTO FUE PRESIDIDO POR EL DIRECTOR GENERAL DE SANIDAD

LOGROÑO. — El director general de Sanidad, doctor García Orcyón, ha presidido el acto de entrega de los títulos de propiedad y de cheques para la terminación de algunas obras secundarias en las 58 Casas del Médico y Centros de Higiene Rural que se han terminado de construir en esta provincia.

En la Caja Provincial de Ahorros se celebró la reunión del director general con los Gobernadores Civil y Militar y otras autoridades provinciales y locales, así como con el secretario general técnico de la Dirección General de Sanidad y el secretario general del Patronato Nacional Antituberculoso.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento pronunció unas palabras en las que expuso el sistema de financiación de estas obras y la terminación de las mismas, añadiendo que, con las anteriormente levantadas, constituyen los sesenta y seis Centros existentes en la provincia.

Habló a continuación el doctor García Orcyón, quien, en nombre del Ministro de la Gobernación, hizo un llamamiento a los Ayuntamientos y a los médicos para que esta labor prosiga y crezca en bien de la Patria.

Se efectuó a continuación la entrega de los títulos de propiedad a los correspondientes Ayuntamientos, cuyos Alcaldes recibieron también sendos cheques, con el importe de los cuales se dará cima a pequeñas obras secundarias que faltan por realizar en las 58 Casas del Médico y Centros de Higiene Rural que se entregaban.

Exención del impuesto de lujo para vehículos nacionales pagados en divisas

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy una orden del Ministerio de Hacienda por la que se concede la exención por el plazo de un año del impuesto sobre el lujo en la matriculación de vehículos nacionales cuyo pago se haya efectuado en divisas extranjeras. Si durante este año venden el vehículo o lo exportan al extranjero, quedarán exentos de toda obligación. Si terminado este plazo continúa el interesado poseyendo el vehículo deberá abonar el impuesto correspondiente sobre el precio que lo adquirió.

LA "SAMPEDRADA" Y EL "HONAZGO", DOS FIESTAS POPULARES DE GUADALAJARA

AMBAS SE CELEBRAN EL DIA DE SAN PEDRO EN BUDIA, ATIENZA, SIGUENZA Y MOLINA

GUADALAJARA.—Con una típica hoguera se solemniza en el pueblo de Budia la festividad de San Pedro, su Patrono. Su origen se remonta a los tiempos en que alcanzó esplendor en la industria de curtidos, pues en el siglo XVIII producía más de 10.000 cordobanes, aunque no de primera calidad. Todavía quedan algunos talleres de guarnicioneros y boteros de los que los jóvenes van recogiendo los desperdicios y materiales de deshecho, para con ellos preparar la tradicional hoguera del día de San Pedro. A estos materiales se añaden botillos y pellejos de los destinados al transporte de vino y aceite.

La mañana del día de San Pedro se van amontonando en la plaza todos los objetos que van a arder, y en la primera hora de la tarde se les prende fuego. En el momento culminante del incendio aparecen en la plaza máscaras dando gritos y saltos, y cuando la fatiga les rinde, las máscaras se retiran del fuego y se quitan las caretas. La algarabía continúa hasta bien entrada la noche. Entonces, con bandurrias y guitarras, los muchachos recorren las calles del pueblo cantando canciones alusivas. A esta fiesta la llaman la «sampedrada».

La mayoría de los pueblos de las serranías de Atienza, Sigüenza y Molina, que celebran la festividad de San Pedro como su Patrono, donde las faenas de siega comienzan a primeros de julio, es costumbre que los mozos salgan el tercer día de la fiesta a recorrer las casas del pueblo para pedir donativos, a los que ellos llaman el «honazgo». En cada una de las casas les dan huevos, garbanzos, judías, chorizos, lomo, queso, etc. Una parte de ello se vende para enjugar los gastos de la fiesta de despedida antes de empezar las faenas de siega, en la que se suspenden todas las fiestas, pues los hombres se dedican de sol a sol a la recolección. (Cifra.)

LOS PESCADORES HONRAN A SAN PEDRO

VIGO.—Al celebrarse ayer la festividad de San Pedro y San Pablo, fecha en que tradicionalmente se inicia la costura del bonito en aguas del Atlántico, los pescadores pertenecientes a las embarcaciones del litoral vasco, concurrieron a una misa solemne en la iglesia de San Francisco. (Cifra.)

FIESTAS DE SAN FERNANDO EN CORDOBA

CORDOBA.—El Ayuntamiento, como es costumbre, ha conmemorado ayer el aniversario de la conquista de la ciudad por el Rey San Fernando.

Los actos se celebraron en el Alcázar de los Reyes cristianos, en cuyo salón principal se había levantado un gran altar con la imagen de Fernando III el Santo.

Ofició una misa el vicario general de la diócesis.

Finalizada la ceremonia religioso-

El general Everest, recibido por el Ministro del Aire

El Ministro del Aire, teniente general don José Rodríguez y Díaz de Lecea, ha recibido en su despacho oficial al general Everest, jefe del Mando Táctico de la U. S. A. F.

En la cordial entrevista estuvieron presentes el general Donovan, jefe de la Misión norteamericana en España; el teniente general Frutos, jefe español del Estado Mayor del Aire, y el general Prado.

sa se procedió a la imposición de Medallas de la Ciudad a don José María Rey Díaz, cronista de la capital; don Rafael Castejón, presidente de la Real Academia de Córdoba; don Rafael de la Hoz, arquitecto provincial, y don José González del Campo, orfebre, a los que recientemente el Ayuntamiento concedió dichos galardones.

El Alcalde, señor Cruz Conde, pronunció unas palabras, y en nombre de los galardonados, el señor Castejón dió las gracias. (Cifra.)

ACCION MASIVA DE CAMPAMENTOS DE VERANO DEL F. DE J. DE LERIDA

SE DESARROLLARA EN TURNOS DE PLAYA Y MONTAÑA HASTA EL MES DE SEPTIEMBRE

LERIDA

(De nuestro corresponsal).—La Delegación Provincial del Frente de Juventudes, para concluir a fines del próximo mes de septiembre, acaba de iniciar una verdadera acción masiva de Campamentos de verano. Se desarrolla en turnos de montaña y playa, además de una marcha a pie por los Pirineos leridanos. Los turnos de montaña se establecen en los pueblos pirenaicos de Poblet de Bellvehi, donde tiene instalado el Frente de Juventudes un Campamento permanente dotado de amplia piscina y de todas las instalaciones necesarias para una acampada cómoda y perfecta, y en Saldú el pintoresco pueblo del Valle de Arán, donde utiliza el moderno albergue del «Alto Arán», instalado para prácticas invernales de alta montaña, y que en la época estival se utiliza también para la campaña de Campamentos veraniegos.

También en la playa, aunque la provincia de Lérida sea interior, tiene el Frente de Juventudes leridano una instalación en el pueblo de Alcocebre (Castellón), donde acudirán los muchachos que deseen este género de vida campamental. Una actividad especial que desarrollarán este año los jóvenes falangistas será la marcha a pie, que discurrirá por los más pintorescos lugares del Pirineo leridano y que comprenderá las fechas desde el 22 de julio al 15 de agosto. Como dice el lema del Frente de Juventudes, «en la paz de los espacios abiertos, las almas se acercan más a Dios, mientras el cuerpo se endurece en el ejercicio diario»; así van a hacer estos muchachos, que caminarán por los campos, montañas y playas de España contribuyendo a crear el clima de robustecimiento espiritual de nuestra Patria.

El total de acampados leridanos que acudirán a los Campamentos de verano del Frente de Juventudes sobrepasa los 1.200 muchachos, que se distribuirán en seis turnos, divididos por edades y afinidades. Habrá también un turno especial para maestros y para militantes de la Organización Juvenil Española.

El Campamento de Poblet de Bellvehi, que lleva el nombre del Flamisell, el río que pasa por sus alrededores, se halla a una altitud de 800 metros en un lugar ideal, y el Campamento del Alto Arán en Saldú, sobrepasa su altitud de los 1.000 metros. Desde este último se realizarán excursiones a todo el Valle de Arán, así como al Sur de Francia, aprovechando su proximidad.

Además, durante el mes de agosto se desarrollará un turno especial de carácter internacional, incluido dentro del plan de campos

Consagración del obispo auxiliar de Sevilla

SE EFECTUO EN VITORIA, ACTUANDO DE CONSGRANTE EL NUNCIO DE SU SANTIDAD

VITORIA.—Se ha celebrado con extraordinaria concurrencia de personalidades llegadas de diversos puntos de España, especialmente de Sevilla, de Jerez de la Frontera y de las provincias vascongadas, la consagración del nuevo obispo titular de Drosiliana y auxiliar del cardenal-arzobispo de Sevilla, doctor don José María Cirarda Lachiondo.

Asistieron a la ceremonia el obispo de San Sebastián, los canónigos y Sala de la Audiencia Provincial, el cardenal-arzobispo de Sevilla, el prelado de Vitoria

y el coadjutor de Badajoz, monseñor Eugenio Beitia.

El Ayuntamiento de Vitoria ha apadrinado al prelado electo por medio de su Alcalde, don Luis Ibarra, y esposa de éste, doña María del Pilar Aranda.

También se hallaban la madre, hermanos y demás familiares del doctor Cirarda Lachiondo, las Corporaciones y autoridades provinciales y locales, así como las llegadas de Sevilla, Jerez de la Frontera, Vizcaya, Comillas, Guipúzcoa y otros puntos.

La ceremonia dio comienzo con el mandato pontificio, juramento de fidelidad y examen sobre la fe, prestados por el obispo electo ante el obispo consagrante, Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti.

Por último, se celebró un solemne tedéum, terminado el cual monseñor Cirarda Lachiondo dió la primera bendición a los numerosos fieles, que pasaron durante larguísimo rato a besarle el anillo pastoral. (Cifra.)

BODAS EPISCOPALES DEL PRELADO DE SALAMANCA

SALAMANCA.—Con ocasión de cumplir sus bodas de plata con el Episcopado, el obispo de la diócesis, doctor Barbado Viejo ofició en la catedral una misa de pontifical. Al final impartió la bendición papal y se cantó un tedéum de acción de gracias.

En el salón de actos del Ayuntamiento le fue entregado al prelado el título de hijo adoptivo de Salamanca y le fueron impuestas la Medalla de Oro de la provincia y la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica concedida por el Gobierno en esta ocasión.

Se leyeron telegramas, entre ellos uno del Santo Padre, felicitando al prelado por sus veinticinco años en el Episcopado. El doctor Barbado Viejo pronunció un discurso de gratitud. (Cifra.)

ES PRECISO CONSTRUIR NUEVOS MERCADOS EN VALENCIA

DE LOS 22 QUE CORRESPONDEN A SU DENSIDAD DE POBLACION, LA CIUDAD DEL TURIA SOLO CUENTA CON MEDIA DOCENA

VALENCIA

(De nuestro corresponsal).—Creemos que Valencia carece de mercados en cantidad suficiente para que se produzca el juego normal de la oferta y la demanda, mediante la cual se equilibran los precios. Parece claro que si la medida ideal es la de un mercado por cada 25.000 personas, Valencia tiene menos de la mitad de los mercados que necesita. Entre los veintidós, por lo menos, que, según este módulo, debería tener instalados y la media docena existentes, hay una diferencia muy grande, que pagan las amas de casa con molestísimos desplazamientos en algunos casos, y en otros —en la mayor parte—, con precios superiores a los de mercado, adquiriendo los artículos en tiendas con escaso surtido.

Los mercados no sólo son amortizables, sino que incluso—según nuestras noticias—constituyen uno de los capítulos de ingresos del presupuesto municipal. Siendo así, ¿por qué no hay más mercados?

La respuesta parece clara. Edificar todos los que serían necesarios obligaría a unos gastos iniciales para los cuales no está suficientemente dotado el presupuesto municipal. Sin embargo, habría que argüir, por ejemplo, cierta tendencia local a edificar unos mercados enormes, fabulosos. Quizá la política de mercados en Valencia, dado que son muchos los necesarios, debería tender a unas estructuras arquitectónicas más sencillas. Esto, no cabe duda, reduciría el presupuesto muchísimo, o al menos con el importe de uno grande habría suficiente para varios de tamaño más natural. El tipo de mercado madrileño—citamos, por ejemplo, el de la plaza de los Mostenses, inmediato a la Gran Vía, o el de la calle de Ibiza—es más viable para un presupuesto como el valenciano—excesivamente recargado de obligaciones—que el tipo de mercado tradicional en Valencia, con carácter de monumento, como es, por ejemplo, el de Colón y como parece que va a ser el de Ruzafa.

Esta es una cuestión que debería estudiarse. Sería conveniente, creemos, formular un plan. Plantearse el problema de crear al menos una docena de mercados más sobre los que ya existen.

RECUERDO DE AGUSTIN

Acababa de inaugurarse la mañana, todavía andaban por las esquinas los puestos de las churrerías y todavía andaban en la abusca los traperos; una mañana en que todavía el termómetro no había hecho de las suyas y en que los oficinistas no habían terminado el plazo legal para la firma, cuando Agustín de Foxá, inmortal de la España, se moría en su habitación madrileña con balcones abiertos sobre su Retiro. Poco más o menos el Retiro de su infancia, aunque ya la Casa del Pobre y del Rico estaba condenada a muerte de piqueta y el elefante «Pisarro» de su infancia, bueno, de tantas infancias nuestras, no servía de alegría infantil en la Casa de Fieras.

Ahora, en esta clara mañana en que junio también se muere, y lo hace para siempre jamás, la primavera verbea que Dios envían se entiende que es la de San Antonio de la Florida, se cumple el año justo y cabal del tránsito de Agustín, poeta y diplomático, camarada antiguo en la Falange y señor entre los señores.

Una noticia triste en Exteriores cuando apenas los secretarios de Embajada de apuestos en Santa Cruz andaban con expedientes y papeles; una mañana triste cuando, al filo de los aperitivos mañaneros, la triste nueva llegó al literario Gijón y al elegante Balmoral, y cuando llegó al hall del Ritz; una noticia triste cuando en el Diario Hablado de las dos y media la supieron los que, sin ser amigos o compañeros, en la diplomacia o en las letras, eran sus lectores. Lectores de sus versos con nostalgia o juventud, lectores de crónicas viajeras esmaltadas de brillantes imágenes del Mundo Viejo y del joven mundo americano, o espectadores de su teatro.

Una noticia que iba al día siguiente a conmover las planas periodísticas y remover los archivos buscando acuciosos de los días felices del poeta. Fotografías que volvían a traernos sus jornadas finlandesas o sus días del Novelty salmanticense. Agustín de Foxá, conde de Foxá, desde su muerte volvía a nosotros en imágenes alegres y juveniles, en las que no podía faltar el Agustín de gorra marinera, que luego sería protagonista de sus muy bellos versos.

Agustín anda vivo en recuerdo de muchos, y anda vivo hasta en el Callejero madrileño, en un Madrid joven y deportivo; pero anda todavía olvidado en algunas cosas que varias veces se han pedido para él. Olvidado en la lámpara de la casa donde nació o olvidado en un sencillo busto en su Retiro, que si lo tuvo el señor de Campoamor, ¿por qué razón no va a tenerlo él?

Y es para cubrir estos olvidos, por lo que un día lanzamos desde aquí la idea de una Asociación de Amigos de Agustín de Foxá, como esas otras que reúnen a los de Bécquer o los Quintero; como esas tantas otras que en la dulce Francia guardan los recuerdos imperecederos de Valéry o Francis James.

Ahora, en esta misma clara mañana en que se cumple el año de su muerte, habrá por Agustín rezos; pero debe de haber también un recuerdo poético y humano, y debe de haber el propósito firme de subsanar olvidos.

Juan SAMPELAYO

CUATROCIENTOS UNIVERSITARIOS ACUDIRAN ESTE VERANO A CAMPOS DE TRABAJO

VIAJAR ES NECESARIO

Descansar no es necesario; viajar, sí. Esta frase podría servir hoy de consigna e incitación a la juventud, lo mismo que aquella otra semejante, y en la cual está inspirada la primera, de Julio César, que decía así: "Vivir no es necesario; navegar, sí", y que sirvió de aliento y empuje a tantos y tantos esforzados navegantes. Viajar es hoy como una categoría vital del joven moderno, como lo fue siempre en épocas plenas y bien constituidas, y que se había olvidado, por fin, en una Universidad estrecha y temerosa. Un viejo espíritu viajero ha caminado siempre de mano de los jóvenes, desde allá lejos, de la Grecia clásica; y fue la más remota Grecia la que identificó el afán de viajar con los principios educativos en la persona de aquel mentor que acompañó al joven Telémaco en el viaje que lo hizo hombre, preparado excelentemente "para ambas cosas, para pronunciar palabras y para realizar acciones". Luego, los estudiantes de retórica y gramática de Roma tenían como más alta meta de su formación el viaje a Atenas, y durante siglos la juventud helenizada de Roma fue la que tuvo el poder y la sabiduría en sus manos desde aquel Julio César, viajero infatigable y aprendiz siempre, hasta aquel Adriano, el constante pasajero, que amó tanto al mundo helénico. Así, pues, ya en nuestro antiguo mundo, que nos dio origen, los estudiantes estaban forzados casi a realizar su periplo juvenil si querían alcanzar la madurez jugosa y fructífera, rica y múltiple.

Luego, el centro de los viajes estudiantiles fueron las escuelas monásticas, los estudios y las Universidades, nacientes en el siglo XIII; y paralelos a los caminos de los santuarios iban los caminos de los estudiantes, rutas alegres, alocadas, gozardescas muchas veces, con sus posadas y albergues del estudiante, a más de las mesoneras bien sobadas. Y de la necesidad de acoger al estudiantado procedente de tierras lejanas nació la institución supremamente universitaria de los Colegios Mayores; y América, hazña de viajeros, se debió cuanto es sabido a los universitarios de Salamanca y Alcalá.

La historia viajera de los estudiantes, pues, es constante, ininterrompida, variopintoresca y aventurera. Siempre así, siempre andando a la busca de la sabiduría y adquiriendo la sabiduría de los caminos. Como aquel joven Wilhelm Meister, que realizó su periplo interior y exterior, el periplo del espíritu y el periplo del viaje, joven y nuevo en toda aventura, fresco al emprender el camino del "país donde florecen los jugosos limones"; aquel Wilhelm Meister que sólo alcanzó la maestría después de años de viajes, andando siempre por los largos claustros carreteriles, que pasaban entre el espíritu y la humanidad desparamada por el universo, que eran, como su Universidad, singulares y envidiables.

Viajar es ya un hábito del estudiante, que resulta de las épocas en que iba a la busca de su Universidad, en trayectos siempre un poco aventurados y nunca trillados suficientemente. Hoy, claro está, el estudiante que estudia fuera de su localidad viaja; pero no es lo mismo; es como un viaje sin aprendizaje; la comodidad de los transportes y su rapidez le quitan la sal y lo dulce que todo viaje dilatado tiene. Y el antiguo hábito se refleja en ese afán de emprender una ruta en el largo tiempo del verano, con dinero o sin dinero, con vehículo o sin vehículo, con esperanza o sin esperanza; con corbata, chaqueta y maleta, o con camisa despegada y mochila; en soledad o compañía; con meta conocida o a la buena de Dios. Quien no haga esto no dirá nunca con razón que fue suficientemente joven, que fue a su tiempo joven. Y es bueno que esto sea así, porque el mundo no es un cuarto cerrado, sino una gran casa, con su azotea y todo, con sus balcones al sol y un patio don-

de se reúnen los vecinos. Aunque a veces suele ocurrir que los chicos se salen al patio con disgusto de los padres, que por razones no bastante claras tienen un enfado de vecinos con sus vecinos.

Es muy frecuente ya en las carreteras españolas la estampa del joven "autoestopista", todavía un poco desconfiado, porque también los automovilistas desconfían de él. A veces, cuando el chico ha tenido suerte, se puede oír: "¿A dónde? ¿A Suecia" o "A Berlín", o bien: "A Egipto". Claro que el automovilista va sólo a Guadalajara, a Girona o a Castellón, y no tiene seguridad de que el estudiante pase de allí; pero luego vienen los viajeros, al cabo del mes o de los dos meses, o del año, diciendo esto y lo otro: que vieron la aurora boreal y las Pirámides, que se asomaron a la Puerta de Brandeburgo y el otro mundo, y hasta lo escriben en los periódicos y lo hablan en los Clubs. Bueno, pues la cosa no tiene remedio ni vuelta atrás. El espíritu viajero se asienta de nuevo en los corazones de los universitarios, y éstos andan de un lado para otro.

Y, como eso es así, hay que aplicar espíritu de organización y economía al espíritu deambulante. Así han surgido esos múltiples recursos para que el viaje sea materialmente posible y ya sólo haga falta el ánimo y el empuje de emprenderlo. Los albergues de la juventud, por todo el mundo, de tal manera que uno puede ir como de oca en oca, de albergue en albergue; los hay a centenares. Y los centros de verano, que permiten la demorada permanencia en un país, cobijados en las torres de un histórico castillo, en el silencioso salón de un viejo palacio o el aula de una famosa Universidad. Además, la organización mundial de los viajes económicos, para el que viaje por cuenta propia o el que vaya con su expedición en autocar. De este modo, América no está lejos ni Alemania es económicamente imposible. Así es posible la ruta Madrid-Calcuta-Madrid en "auto-stop", como recientemente han hecho dos universitarios españoles.

Cualquier oficina de viajes del Sindicato Español Universitario puede facilitar la participación en alguno de los veintitrés circuitos turísticos que organiza; también guías de los transportes por ferrocarril y carretera; folletos sobre "Students Hotels and Restaurants"; libros de frases en siete idiomas; una guía internacional de albergues de la juventud, así como direcciones para el Buzón Mundial Universitario y plazas en campos de trabajo internacionales.

Abiertas quedan muchas rutas, lejanas y próximas; cerradas todavía la mayoría, para ser abiertas por los más arriesgados y atrevidos. Viajar es necesario; el verano no es ya un descanso poltrón, sino posibilidad de aventura, esfuerzo y aprendizaje.

R. G.

III Curso de Cirugía Torácica en Bilbao

BILBAO.—Del 1 al 23 del próximo mes de julio se celebrará en el grupo sanatorial «Santa Marina», el tercer curso de Cirugía Torácica, organizado por el Patronato Nacional Antituberculoso, y con la cooperación de la Diputación de Vizcaya.

El curso tendrá carácter práctico y teórico y será dirigido por los jefes de servicios de «Santa Marina». Participarán con carácter extraordinario los profesores J. Casas, de Madrid; Durán, Bertrán y Coll, de Barcelona; Picardó, de Valencia; y Ortiz de Landáuri, de Pamplona.

La Diputación costeará cinco becas para otros tantos médicos con ejercicio profesional en la provincia vizcaína. (Cifra.)

El S. U. T. ha organizado catorce Campos, divididos en las especialidades de construcción, agrícolas, industriales, forestales, minas, pantanos y pesca

NOVENTA UNIVERSITARIOS TRABAJARÁN EN INDUSTRIAS DE HILATURAS Y DE CONSERVA DE PESCADO INSTALADAS EN VALENCIA Y VIGO

El sábado día 25 comenzó para los universitarios la campaña de Campos de Trabajo. Veinte estudiantes que han pasado todo el curso dentro de las aulas, con el leve roce de las páginas en sus dedos, han marchado al salto de Belesar, a Murcia, Albacete, Granada y Valladolid, donde construirán una presa, viviendas y envasarán en la Central Lechera de Granada. Estarán en íntimo contacto con los obreros españoles, serán uno de ellos, conocerán de sus problemas y de sus alegrías y volverán cortidos por el sol y por el trabajo. De esta manera se habrán convertido en auténticos universitarios. Ellos son la avanzada de los cuatrocientos universitarios y universitarias que afluirán este verano al mundo laboral.

LA UNIVERSIDAD Y EL TRABAJO

La experiencia del S. U. T. comenzó allá por el año 1950, cuando tres universitarios españoles bajaron como peones en las minas de oro de Rodalquilar durante el verano. Al año siguiente fueron ya treinta los estudiantes que gozaron de la experiencia del trabajo en la mina, y un año más tarde, el S. U. T. montó once Campos, a los que asistieron unos trescientos universitarios. Y como la asistencia de estudiantes fue constante, la Jefatura Nacional del S. U. T., a propuesta del Servicio Universitario de Trabajo dictó unas normas para la campaña veraniega de 1958 que iban a servir de reglamento para las posteriores. La primera conclusión del Servicio Universitario de Trabajo decía así: «Nos reafirmamos en que la finalidad del S. U. T.

es poner en contacto la Universidad española con el mundo obrero por medio del trabajo».

Las siguientes conclusiones, hasta nueve, daban las normas precisas para el mejor desarrollo de los Campos y un mejor logro de los fines propuestos por el S. U. T. «Reiteramos—decía la novena—que el S. U. T. es prepolítico, porque entendiendo por política el arte o ciencia de gobernar un pueblo, toda tarea anterior a tal fin que se proponga hacer el pueblo, integrar las masas de hombres y trabajar en este plano de forja social, es labor prepolítica, anterior a la política, preparatoria de la política. La primera condición de ella».

CONTACTO PERMANENTE

Pero el S. U. T. no se conformaba con un contacto de tres meses. Era preciso que el universitario no perdiera el nexo con el mundo del trabajo durante el invierno, que no se encerrase egoístamente en sus aulas mientras desconocía la realidad que se le ofrecía a pocos metros de su torre de marfil. Era preciso crear la Ayuda Dominical en las provincias donde no existía y vitalizar allí donde ya funcionaba. El S. U. T. tenía la convicción de que era la actividad más trascendental.

Al mismo tiempo se organizó un cursillo para Jefes de Campo, en el cual se exigía una preparación teórica de aspecto social dirigida al medio ambiente donde los universitarios tenían que desarrollar su tarea. Era imprescindible que los que iban a actuar conociesen a fondo los problemas, la psicología de aquellos hombres que iban a ser sus compañeros de trabajo durante veinte o treinta días.

Catorce Campos de Trabajo

La gozosa realidad del articulado se nos ofrece en la actualidad en una afluencia de cuatrocientos universitarios a catorce Campos de Trabajo distribuidos por todo el territorio nacional. Campos que se ofrecen a los estudiantes con una propaganda auténtica y distribuidos por especialidades. No se les oculta que tendrán que trabajar, y mucho, pero que tendrán la satisfacción de adquirir una extraordinaria experiencia que les acompañará durante toda su vida.

El universitario puede elegir el trabajo agrícola en la provincia de Salamanca, donde se trabaja de sol a sol y se duerme en el campo. Puede construir viviendas y escuelas en las localidades navarras de Fustiñana, Cascante y Murchante; en Murcia, Valladolid y Albacete. Pero si quiere cooperar en los trabajos de repoblación forestal, acudirá a Montes de Montalbán (Teruel), situado a dos kilómetros de la estación de Utrillas. Como nota destacada podemos señalar que el primer turno de este Campo está dedicado a preuniversitarios.

También hay plazas para los aficionados a trabajos industriales en Industrias del Motor, de Vitoria, donde se realizarán labores de montaje y mecánicos. El S. U. T. lo ha montado como Campo célula. Y asimismo pueden actuar como peones en la Central Lechera de Granada.

Los Campos para trabajos en minas, pantanos y pesca están situados en Huelva, saltos de Belesar y Aldeadávila y La Coruña, respectivamente.

Algunos de estos Campos tienen un segundo turno que dará comienzo el día 24 de julio.

DOS CAMPOS PARA UNIVERSITARIOS

Las universitarias españolas han querido participar en las tareas del S. U. T., y de su entusiasmo y capacidad da idea el hecho siguiente: de veintitrés chicas que asistieron durante el pasado verano a los Campos de Trabajo se ha pasado en éste a noventa. Ellas pueden elegir entre labores de hilaturas en Valencia o de conservas de pescado en Vigo. De esta manera, la mujer universitaria entra con paso decidido en el mundo laboral y puede llegar a superar a sus compañeros en un futuro próximo.

Ya se ha cerrado el plazo de inscripción para los Campos que comienzan antes del día 2 de ju-

lio, pero hasta el día 10 está abierto el de los restantes. Aún, pues, están a tiempo los que no se han decidido a llenar parte de su veraneo con una actividad de esta especie.

Asistir a un Campo es sencillo y no cuesta dinero. El 50 por 100 del total devengado (jornales, horas, gratificaciones, primas, pagas extraordinarias, etc.) lo percibe el S. U. T. para los gastos de manutención, viajes y alojamiento de los universitarios. El 50 por 100 restante lo recibe el universitario al final de su permanencia en el Campo. Y a la terminación de la campaña de Campos de Trabajo, el S. U. T. ha proyectado un Albergue en El Pueyo de Jaca (Huesca), al que asistirán los colaboradores del S. U. T. y los que de una manera más resonante hayan participado en los Campos de verano. El Albergue comenzará el 19 de agosto y se clausurará el 2 de septiembre. A él asistirán también veinte universitarias que hayan seguido la experiencia del trabajo durante el verano, y todos harán un resumen de la labor realizada y proyectarán la próxima campaña.

Juan BLANCO

Homenaje al profesor Hernández-Pacheco

En la Real Academia de Farmacia se ha celebrado una sesión en homenaje al profesor don Eduardo Hernández-Pacheco, con motivo de haberle sido otorgada la Medalla del Mérito en el Trabajo en su categoría de plata de primera clase. Presidió el acto el director de la Academia, doctor Montequi, que leyó un discurso alusivo al acto, y, por delegación del Ministro de Trabajo, impuso la Medalla al doctor Hernández-Pacheco, quien contestó con un discurso de gracias, recordando compañeros y sucesos de su vida de geólogo y catedrático. Asistieron a la sesión el arzobispo de Sión, los doctores don Francisco y don Diego (hijos del homenajeado), Ranedo, Zúñiga, Cerrudo, Obdulio Fernández, secretario perpetuo de la Real Academia de Ciencias y Premio March de Química 1960.

CINCO NUEVOS PUEBLOS VAN A NACER EN ESPAÑA

MOLINA Y EL ALTO TAJO, NUEVO CAMINO PARA EL TURISMO INTERNACIONAL

LA CAPITAL DEL VIEJO SEÑORIO, CABEZA RADIAL DE CUATRO INTERESANTES RUTAS

Del barranco de la Hoz a Peralejos, pasando por las serranías de Cuenca y Teruel, con la inclusión del Monasterio de Piedra

Dentro de pocos días, la tierra de Molina será proyectada hacia el exterior al inaugurarse su gran ruta turística. Es lógico, dada la gran belleza de sus paisajes, que se espere para esta puesta de largo hasta el momento justo. Molina está ahí, en la encrucijada de cuatro provincias —Guadalajara, Teruel, Zaragoza y Cuenca—, esperando el momento de salir de su propia catapulta, en un justo deseo de reivindicación. El éxito está asegurado de antemano. Porque a ello contribuye su propia geografía, el pintoresquismo de sus pueblos y lugares, su abundancia de monumentos artísticos, sus frondosos pinares, su gran variedad de especies piscícolas. Algo así como el uno va más de la exigencia turística.

MOLINA, CAPITAL DE SU TIERRA

Lo primero, es natural que hablen de Molina, ciudad. Porque ella será cabeza radial de una serie de viajes interesantes. Molina es tan vieja como nuestra Historia. En sus calles y en sus monumentos encuentras restos de todas las civilizaciones. Por ser capital de más de cien pueblos y lugares, tiene un comercio floreciente y una fisonomía especial. Para algunos historiadores, es la antigua Erávica. Posteriormente, durante la dominación árabe, se adelantó de tal forma, que fue una de las más importantes ciudades de Castilla. El Rey moro Ben Galbon, amigo personal del Cid Campeador, fue el que prestó una nutrida escolta a la esposa del caballero con motivo del viaje que ésta hizo hacia Valencia estando desterrado el castellano. De aquella época se conservan unos buenos cinturones de muralla y el castillo alcazar, casi completo, cuyas rectas aristas y sus torres cuadrangulares destacan sobre unos cerros de color rojo, como si fuesen de sangre.

CAMINO DE LA HOZ MAR-CHA EL ROMERO

Desde la plaza de San Francisco arrancan dos carreteras que son el comienzo, cada una a su manera, de dos rutas interesantes. La una, siguiendo la corriente del río Gallo, y tras pasar por la Serna del Obispo, que es un caserío enclavado en un paraje de ensueño, enlaza con Cordiente, un pueblo que ha dado un salto gigantesco. Cordiente tiene 500 habitantes. Por tener de todo, posee hasta un pequeño cine, capaz para las necesidades del vecindario. Extenso pinar, fuentes abundantes por todo el término, buen sitio para excursiones y para el más completo descanso. La ideal temperatura convierte a este pueblo en pieza codiciada de verano. Más adelante, Ventosa, ya en las puertas mismas del santuario de la Hoz. Pero antes de llegar allí habrás de atravesar doble barrera de rocas. Mucha literatura se ha volcado ya sobre los peñascos rojizos que con el río y los chopos constituyen la guardia emocional de la Virgen. Pocos paisajes de España de más sorprendente belleza. Es una belleza activa, retadora, geografía varonil. El hombre, si quiere ver un trozo de cielo tiene que mirar por encima de su cabeza. Para el que nunca haya contemplado esta trilogía de rocas, río y árboles, la visión es realmente incomparable.

Y de pronto, en el recodo de la carretera que va festejando el paisaje junto al río, el santuario.



En él se venera la Virgen de la Hoz, que se apareció a un pastor de Ventosa hace ocho siglos. Es la Patrona de todo el vasto señorío, y en los primeros días de mayo y de septiembre se convierte en centro de peregrinación de los pueblos de la comarca.

LOS PINARES DEL ALTO TAJO

Pero volvamos de nuevo a Molina. Y cojamos la otra carretera que antes les presenté de pasada. Es la que arranca junto a la plaza de toros. Aquí el paisaje es blanco, de tierras lunares y desérticas. Todo un contraste. Pero de pronto cambia el panorama. Apenas llegados a Valsalobre se barruntan ya, de pasada, eso sí, las primeras transmisiones, que ya son efectivas y sorprendentes en Valhermoso. El solo nombre lo dice. Y aún queda, como remanso de brava estampa, la dehesa de Arias, con toros de casta, plaza diminuta para tentaderos y unas buenas vegas que circundan los pastizales. Se comienzan a divisar los picachos y aparecen los primeros pinares. Después, las salinas de Tierzo, cuya explotación arranca de la dominación visigoda. Terraza, Pinilla de Molina. Aquí la carretera se bifurca. Por una parte, Peralejos de las Truchas, ya cerca del Tajo y del río Cabrillos, un río locueto, triscador de excepción y fabricante de buenos paisajes. Y enfrente, la amplia y sorprendente serranía de Cuenca, con Beteta, Tragacete, Priego, etc.

El otro ramal sigue por Mejina. Chequilla, rodeada de peñascos bermejos y con densos pinares; Checa, por cuyas calles, que cruzan numerosos puentes, corren alegres riachuelos, para después ir a desembocar en la vega mediante espumosas cascadas. Aquí, sin disputa alguna, radican los más sugestivos paisajes, con la honda y revuelta cortadura del río y sus estrechos y retorcidos barrancos, donde la Naturaleza muestra su bravura indómita en agrestes parajes. Abundan los desfiladeros que cortan los cerros para dar paso a las aguas; se asoman abundantes matorrales hacia los abismos y las propias rocas son como trapezistas de su propia arquitectura.

De Checa, carretera adelante, pocos kilómetros de viaje, Orihuela del Tremedal, ya en la sierra de Albarracín, para en seguida llegar a esta ciudad turolense, ampa-

da sobre las rocas, en difícil postura. Y donde la historia se ha remansado hasta límites insospechados.

EL MESA, UN RIO JOTERO

De Molina hacia el Norte parte otra carretera también interesante. Después de ascender la cuesta del Coso, endiabladamente difícil, y tras pasar por Rueda, abundante en modestas casas antiguas de hidalgo empaque y su capilla plateresca con altar del siglo XVI, la carretera se bifurca. La una se dirige, por Milmarcos, hacia el Monasterio de Piedra, famoso en todo el mundo; el pueblo de Nuévalos, con un raro y singular emplazamiento urbano, y la moderna construcción del pantano de Tranquera, para después seguir hacia Calatayud.

Por la otra carretera, Torrubia, Tartanedo, etc., hasta llegar al valle del Mesa. Ahí está Turmiel, donde puede admirarse la curiosa dóna geológica de los Tormos. La hermosa vega de Mochales y las perspectivas urbanas del propio Villal. Otra singladura distinta, con otra geografía y con otro paisaje. Lo que por el Alto Tajo es bravura, aquí es suave y grata belleza, en la que los ojos descansan y el hombre siente deseos de íntima satisfacción. El Mesa, con sus 43 kilómetros de recorrido, ha sido aprovechado hasta el máximo. Allí la tradición huertana, buena herencia de los moriscos, ha sabido, con mimo y con desvelo, transformar su propia geografía. Y hoy es difícil encontrar una pequeña parcela baldía. Todo está aprovechado. La tierra, vestida, canta, con el agua en los canchales, su propia y sorprendente resurrección.

Esto es, en prosa comprimida, la tierra de Molina. Y esto es algo de lo que dentro de breves días será visitado por un numeroso grupo de turistas en la inauguración casi oficial de caminos sorprendentes. Estamos seguros que geografía e Historia, gentes y monumentos, serán cuatro pilares fundamentales para una revalorización que se anuncia como singular acontecimiento. Con este descubrimiento, las rutas del turismo nacional contarán con nuevos caminos que jugarán en el futuro un decisivo papel. Porque además, y esto es lo lamentable, son trochas conocidas, muchas de ellas del turismo internacional.

GARCIA JIMENEZ

El Plan del Guadalhorce transformará el paisaje económico y social de Málaga y deberá estar terminado antes de ocho años

AUMENTARA CADA AÑO LA RIQUEZA PROVINCIAL EN 700 MILLONES Y SU COSTE SE AMORTIZARA EN DOS AÑOS DESDE SU PUESTA EN MARCHA

Parece paradójico que uno de los rincones españoles conocido en nuestra nación y fuera de sus fronteras como uno de los más cercanos al paisaje paradisíaco, sea, al mismo tiempo, donde el nivel de vida de su población se desenvuelve con mayor penuria. La provincia de Málaga es algo así como un vergel sin explotar, con una riqueza soterrada que, puesta a punto, llegaría hasta a ofrecer la posibilidad de desbaratar el contraste a que nos hemos referido. Efectivamente, la Málaga del «typical», conocida desde las sagas escandinavas al último rincón del mundo, con esa tradición turística que, por otra parte, es su orgullo, va a mirar pronto con sus ojos hacia dentro de casa para elevar el cotidiano vivir de sus gentes hasta una cima paralela a la fama de que goza por su belleza principalmente.

Está en marcha un ambicioso Plan, declarado de alto interés nacional, que traerá la deseada prosperidad. Precisamente estos días, las principales autoridades de la provincia andaluza han estado azacanadas en Madrid con gestiones cerca de los dos Ministerios a quienes más directamente afecta el gran proyecto: Obras Públicas y Agricultura, motivo por el cual hemos tenido ocasión de informarnos directamente de pormenores sobre su realización, la cual tiene halagüeñas perspectivas de prontitud y celeridad.

CARACTERÍSTICAS DEL PLAN

Las principales características del llamado Plan del Guadalhorce consisten en el aprovechamiento integral del caudal de este río, y que, en síntesis, pretenden poner en explotación la máxima extensión que pueda transformarse, no sólo con la savia de los regadíos, sino con ampliaciones en el abastecimiento y red de comunicaciones, construcción de pantanos y nuevos núcleos de población para el asentamiento de colonos, así como centrales hidroeléctricas para la electrificación e industrialización de la extensa zona comprendida en el Plan.

LOS EMBALSES

Además del río Guadalhorce se incluyen los ríos Turón y Guadalteba dentro del plan general de riegos, para lo que se construirá un embalse, el cual tendrá una capacidad aproximada de trescientos millones de metros cúbicos, de los que prevén 207 millones solamente para riegos y abastecimientos de agua a la capital y algunos núcleos que carecen de lo suficiente.

La regulación del caudal de los tres ríos citados quedará constituida por el embalse en el río Turón y otro en el Guadalhorce y Guadalteba.

Ello hará posible llevar los riegos a unas 20.000 hectáreas, de las que 14.000 son eriales o de secano, aptas para una gama de cultivos que van de la caña de azúcar a los frutos más diversos, desde los tropicales a los de zonas frías, pues comprobado está que en idéntico terreno, el comprendido en el valle inferior del río Guadalhorce, lo que se conoce con el nombre de Hoya de Málaga, desde los Gaitanes a El Chorro, se cultivan naranjos y limoneros, cereales y olivos, vides y almendros, algarrobos y pinos, según sean partes bajas, medias o altas.

La zona que se pretende explotar es aún más apta por ser

más fácil para el cultivo, ya que no es terreno de monte o escarpado.

DEL APROVECHAMIENTO HIDROELECTRICO A LA COLONIZACION

El aprovechamiento hidroeléctrico cuenta, por ahora, con cuatro saltos escalonados que utilizan las aguas del pantano del Conde de Guadalhorce, con una producción media anual de sesenta millones de kilovatios-hora, y se aumentará hasta los noventa y cinco millones. Después viene todo el sistema hidráulico, con dos grandes canales hasta de 60 kilómetros y acequias principales y secundarias que llevarán el agua a las 20.000 hectáreas ya citadas.

Como se prevé mayor producción, naturalmente, también hay previsión para la correspondiente red de caminos. Plantaciones, repoblación, nivelaciones de terrenos, electrificaciones rurales y redes de desagüe, completan el Plan, donde nacerán cinco nuevos pueblos que se piensan bautizar con estos nombres: Santa Paula, Doñana, Casapalma, Zalea y Aljaima.

OCHO AÑOS PARA SU CONSECUCION

Todo está calculado hasta la rentabilidad de este Plan, el cual importará alrededor de los mil veintisiete millones de pesetas, y que reportará un beneficio anual de setecientos millones, desde el momento en que comience la explotación, lo que quiere decir que en un período de dos años se sobrepasa la amortización de lo invertido. Para 1968 debe estar concluido el Plan, que será llevado a cabo por etapas ya fijadas, tanto por el Instituto Nacional de Colonización, como por la Confederación Hidrográfica del Sur de España. Sus repercusiones y beneficios son amplios en el orden social y económico, pues desde la parcelación y colonización, en la que tanta penetración tiene lo humano, al lograr para el trabajador mayor nivel, empleo seguro y raigambre en la tierra que cultiva, hasta la creación de industrias de transformación de los nuevos productos o para su conservación, y una mayor actividad en el movimiento comercial del viejo puerto malagueño abierto a todos los rumbos continentales.

CACHO-DALDA

Acondicionamiento de la red de acequias en el pueblo de Yela

EL SERVICIO DE CONCENTRACION PARCELARIA INVERTIRA MAS DE UN MILLON DE PESETAS

SORIA. — El Servicio de Concentración Parcelaria va a invertir cerca de 1.300.000 pesetas en el término municipal del pueblo de Yela, que sufrirá una gran transformación. Se va a limpiar la acequia madre, que cruza un extenso llano, y se va a acondicionar la red de caminos para el fácil acceso de los tractores con remolque. La limpieza de la acequia, en una extensión de cinco kilómetros, se completará con un salto en desagüe de un metro, para un caudal de 125 litros por segundo. La realización de estas obras se efectuará en el año actual. (Cifra.)

Es necesario volver a la producción de la época de oro del olivar

El signo más claro de que la producción olivarera ha constituido problema en los últimos años, se manifiesta perfectamente en la serie de encontradas ideas y teorías que circulan en torno al tema por el ámbito nacional. Unas son de carácter, diríamos, «popular», y se caracterizan tanto por su signo equivoco y desmesurado como por el desconocimiento absoluto de la especial circunstancia del problema. Las otras corresponden a personas más enteradas y conscientes y, en general, tratan de poner remedio al estado de confusión que aquellas crearon.

Entre las primeras, las más generalizadas son las que se refieren a la insuficiencia de remanentes de aceite puro de oliva y a la necesidad de que una gran parte de este aceite tenga que ser mezclado con grasas vegetales de inferior calidad, procedentes, la mayor parte de las veces, de semillas de soja y de algodón, debido a «la gran cantidad de aceite puro de oliva que se exporta». Otra idea tan peregrina como la anterior, pero posiblemente más perniciosa en sus efectos, se refiere, a su vez, a que el aceite puro de oliva, debido a la serie de especiales circunstancias que concurren en el mismo, debe declararse artículo de lujo.

Ambas ideas, sobre ser injustas e inexactas, sobre no corresponder a la realidad ni aclarar ningún aspecto del tema, es indudable que atentan contra la mejor disposición de los organismos técnicos del Estado en su preocupación por resolver la serie de problemas que implican, de un lado, la necesidad ineludible de aumentar la producción oleícola para subvenir a las crecientes exigencias del mercado nacional; de otro, la también imperiosa necesidad de mantener y aun robustecer unos mercados internacionales que, como el de nuestro aceite, han proporcionado siempre una excelente fuente de divisas y un elemento importante y decisivo en el equilibrio de nuestra balanza comercial. Se impone, por tanto, tratar de aclarar algunos de estos aspectos. Por ejemplo, el de la exportación de aceite.

El aceite puro de oliva ha sido, en efecto, de siempre, uno de los productos típicos de nuestro comercio exterior. Tenemos a la mano datos correspondientes a la exportación de aceite en todo lo que va de siglo; es decir, desde 1900. Sin embargo, para no hacer aquí una exposición verdaderamente farragosa, daremos solamente la exportación a partir de 1910, y en saltos de cinco en cinco años. Por ejemplo, en esa fecha de 1910, la exportación de aceite fue de 44.000 toneladas. En 1915 se alcanzó la cifra de 67.000. En 1920 la exportación se redujo a 54.000. En 1925 todavía bajó más, ya que fueron 51.000 las toneladas exportadas. Pero en 1930 se duplicó prácticamente la cantidad, al ser enviadas al extranjero no menos de 106.000 toneladas, mientras que en 1935 la cifra volvió a reducirse a 66.000.

Según la teoría de las «grandes exportaciones de aceite», en la actualidad habría de haberse multiplicado por ocho o por diez ese promedio de 60.000 toneladas anuales que salían de nuestro país en los años anteriores a nuestra guerra de Liberación. Pero la realidad ha sido muy distinta. No solamente no se ha multiplicado esa exportación, sino que ni siquiera se ha podido mantener, según vamos a ver inmediatamente.

En 1945 se exportaron 4.451 toneladas de aceite. En 1950, 36.349. En 1951, 21.531. En 1952, 16.909. En 1953, 23.245. En 1954, 31.477. En 1955, 33.391. Y en los años sucesivos, cifras equivalentes hasta constituir un promedio de exportación de 30.000 toneladas anuales, aunque con tendencia a aumentar en los dos últimos años.

Está claro, por tanto, que la insuficiencia de excedentes interanuales con los que regular nuestro consumo o, dicho de otra forma, el déficit entre producción y consumo que se hace sentir en los últimos años, al punto de tener que echar mano de aceites inferiores procedentes de semillas de soja y de algodón, no obedece a un exceso de exportación, sino más bien a una serie de factores de muy diverso carácter, según veremos en su momento.

EL ACEITE COMO «ARTÍCULO DE LUJO»

La otra idea que hemos considerado tan peregrina como ésta del exceso de exportación, y que posiblemente haga más daño en la conciencia de la opinión general, es la que se refiere a la «necesidad» de declarar el aceite artículo de lujo. De lujo, ¿por qué? ¿Porque escasea en el mundo? ¿Porque en la coyuntura actual tenemos un déficit de 70 a 100.000 toneladas? ¿Porque es caro de producir y no puede venderse a los precios actuales? En otro aspecto, ¿debe entenderse que la resolución del problema radica en sobrecargar su precio,

Con solo conseguir este objetivo--1.040 kilos de aceituna en lugar de 850 por hectárea-- la producción oleícola aumentaría en más de 80.000 toneladas anuales

Sin embargo, de cara al futuro, se hace imprescindible renovar los olivares viejos y aumentar la plantación en unas 500.000 hectáreas

LAS NUEVAS ZONAS DE REPOBLACION PODRIAN ESTAR SITUADAS EN EXTREMADURA Y ARAGON, DONDE EL INCREMENTO DE LOS REGADIOS PRECISAN EQUILIBRARSE CON UNA MAYOR DEMANDA DE MANO DE OBRA EN EL INVIERNO

Mientras tanto, el Ministerio de Agricultura está incrementando sus campañas de defensa del olivar contra las plagas, la falta de abonado y las podas que envejecen y hacen vecero al árbol

una vez declarado artículo de lujo, para hacerlo prácticamente inaccesible al consumo entre las clases populares? La idea es realmente extraña y puede decirse que no hay precedente que la justifique. ¿Se consideró artículo de lujo, por ejemplo, el trigo en los años en que éste escaseó agobiadoramente en toda la órbita nacional? Recuérdese que, lejos de esto, el Caudillo ordenó la llamada «Batalla del Trigo». Que para servirlo, para hacerla posible, se creó el Servicio Nacional del mismo nombre, y que a partir de ese mismo instante, las circunstancias de la producción de este cereal evolucionaron tan rápida y favorablemente para agricultores y abastecimiento, que puede decirse que en muy pocos años se evitó completamente la escasez, se salvó a los agricultores del cerco de usura que les atenazaba y, en definitiva, se crearon los factores que habían de constituir una de las más eficaces victorias para la paz española de los últimos veinte años.

Algo de esto puede hacerse ahora, para el próximo futuro, con la producción oleícola. En primer lugar puede ampliarse en lo posible —y lo posible ya veremos que es mucho— el área del olivo, allá donde se dan suelo y clima favorables. Después, puede y debe mejorarse y defenderse nuestra actual producción, mejorando y defendiendo la planta, y, especialmente, puede ésta ser eliminada de tierras absolutamente marginales para el cultivo del olivo, porque mantener olivar donde no puede producir y donde su administración y su recolección cuestan lo mismo que si produjeran, esto sí que realmente es un lujo imperdonable.

De esta forma, con sólo aumentar un 15 o un 20 por 100 la productividad de nuestros olivares, tendríamos cubiertas las necesidades del abastecimiento de aceite puro de oliva y las 400 ó 500.000 hectáreas que se pretenden de nuevas plantaciones de olivar, cubrirían suficientemente las necesidades que a su vez se produjeran de aquí a una quincena de años.

EL PROBLEMA ACTUAL

El área superficial del olivar español se extiende por cerca de 2.300.000 hectáreas, de las cuales se encuentran en producción unos 2.130.000. La producción por hectárea no pasa en estos momentos de los 850 kilos de promedio, con lo cual la cosecha media de aceituna es de 1.810.500 toneladas al año. Reduciendo esta cifra a la quinta parte, que es el rendimiento de la aceituna en aceite, se obtiene la cosecha anual de esta grasa: 362.100 toneladas. Con una población de 30 millones de habitantes y un consumo de 14 kilos por habitante y año, resulta que nuestras necesidades se cifran, solamente para el abastecimiento nacional, en 420.000 toneladas. Si a esta cifra se unen las 50.000 toneladas que se exigen actualmente para la exportación ideal, tendremos que el déficit real de aceite por año es de 108.000 toneladas.

La forma en que se ha llegado a esta situación desfavorable es clara y concreta. Dos factores han intervenido de forma esencial. El primero, el aumento demográfico de España. El segundo, una notable disminución de la producción de aceituna por hectárea. Por si estos dos hechos fueran poco decisivos, hay que recordar que el racionamiento obligado durante los años posteriores a nuestra guerra de Liberación extendió el consumo de aceite por regiones como las del Norte, donde se desconocía

prácticamente su uso, por el habitual empleo de grasas animales, como el tocino y la manteca. Resultado de estos tres factores unidos, el mencionado déficit de más de 100.000 toneladas al año.

FACTORES TECNICOS DE LA BAJA PRODUCCION

En el rendimiento del olivar español se han estudiado cuatro épocas perfectamente definidas. La primera corresponde a los años 1895-1905. En ella, la producción media fue de 930 por hectárea. La segunda abarca el decenio comprendido entre 1906 y 1916, en el que la media unitaria de producción bajó hasta los 770 kilos por hectárea. La tercera corresponde al período comprendido entre 1913 y 1933. Estos veinte años están considerados como la época de oro del olivar español. En ellos, el rendimiento por hectárea marca una cifra record, que no ha vuelto a ser conseguida: 1.040 kilos.

En la actualidad, en los años que van desde 1940 a 1956 —descontadas las campañas 45-46 y 48-49, en las que la sequía disminuyeron grandemente las cosechas—, la media de producción no ha pasado de los mencionados 850 kilos. Esto viene a suponer que entre los dos períodos la diferencia de producción ha sido de 191 kilos por hectárea. De forma que multiplicando esta cantidad por las hectáreas actualmente en producción, resulta que ésta ha disminuido en 406.000 toneladas anuales. O, lo que es lo mismo, en 81.000 toneladas de aceite.

Es decir, que ahora mismo, con sólo que nuestros olivares rindieran como en el período comprendido entre 1913 y 1933, la producción de aceite sería prácticamente igual a la de las necesidades de nuestro abastecimiento, quedando para mejoras de este suministro y de la exportación los rendimientos que se consigan en las 150.000 hectáreas que están pendientes de entrar en producción.

¿A qué razón técnica obedece el hecho de que la media de producción sea ahora de 850 kilos por hectárea en lugar de los mil y pico que se conseguían en el período del 13 al 33? ¿Son más desfavorables las condiciones meteorológicas que rigen la producción? En realidad, en los períodos estudiados no se incluyeron los años de máximas sequías. Incluso en el período comprendido entre 1940 y 1956 figuran años de precipitaciones más abundantes que las de las épocas de máximo rendimiento en el olivar. Por tanto, no es la falta de agua el factor que ha determinado tan sensible disminución de la producción. ¿Cuál es entonces el motivo fundamental? Sencillamente, que en la actualidad se cultiva peor el olivar.

LA ACCION DEL MINISTERIO

Frente a esta serie de hechos, la actuación del Ministerio de Agricultura se desarrolla en dos direcciones: Una, en la defensa de nuestra actual riqueza olivarera. La otra, estimulando la ampliación del área del olivar, por lo menos en unas 400 ó 500.000 hectáreas, que progresivamente aumentará la producción en unas 450.000 toneladas de aceituna, equivalentes a 90.000 toneladas de aceite.

Fiel a la idea de que si importante es crear nuevas fuentes de riqueza, tan importante o más es cuidar y defender las que ya se poseen, el Ministerio de Agricul-

tura está realizando extensas campañas de enseñanza racional de la poda, de abonado más perfecto —declarando incluso obligatoria la fertilización de los olivares en aquellas zonas decisivas donde esta práctica no se realiza adecuadamente—; la intensificación de la lucha contra las plagas y enfermedades del olivar; la construcción de terrazas en los olivares emplazados en laderas, e incluso instigando a la sustitución del pernicioso vareo por métodos más racionales de la recogida del fruto.

EL MAPA OLIVARERO DE ESPAÑA

Por lo que se refiere al incremento en unas 500.000 hectáreas de nuestra actual área olivarera, con todo y ser absolutamente posible, bueno será contar primero con el mapa olivarero nacional, sobre el que se está trabajando hace ya tiempo. Se trata de conocer con rigor y con detalle la distribución geográfica por clases de olivar, y unido a esta distribución se pretende un estudio agronómico completo de todas y cada una de las regiones olivareras, así como de sus posibilidades. Este mapa es indispensable porque él da noticia exacta del agua caída en cada región olivarera, que es dato fundamental para señalar la importancia no sólo de los riegos de invierno allá donde sea posible el darlos, sino también porque el abonado y la poda, el primero especialmente, han de estar siempre de acuerdo o más bien supeditados a la cuantía y la distribución de las precipitaciones.

Por lo demás, las áreas agronómicas aptas para el cultivo del olivar representan en España el 30 por 100, aproximadamente, de toda la superficie cultivada. Y como quiera que la superficie plantada de olivos ocupa solamente el 10 por 100 de la totalidad —deducidos los barbechos—, quiere decirse que, en teoría, podría muy bien triplicarse la superficie del olivar español. Ello, no obstante, se trata de elegir con precisión las zonas más aptas para el cultivo, y para ello es indispensable el mapa olivarero de España. De todas formas, teniendo en cuenta las características de este especial cultivo y que no es conveniente forzar la densidad del olivar en las zonas más aptas —caso de Andalucía— por resultar antieconómico y, por supuesto, antisocial, por los problemas que todo monocultivo crea, bien podría afirmarse que las comarcas ideales para la nueva plantación del olivar son, de un lado, Badajoz y Cáceres, y de otro, Aragón, regiones ambas donde los extraordinarios incrementos del regadío precisan equilibrarse con una mayor demanda de mano de obra en invierno, que es precisamente lo que el olivar proporciona. Por tanto, es lógico que sea en esas dos regiones donde se radiquen una gran parte de esas 500.000 nuevas hectáreas de olivar que se pretenden.

TAREA URGENTE

En resumen: es necesario volver a la producción de la época de oro del olivar español. Es imprescindible superar los mil kilos de aceituna por hectárea. En realidad, toda la política olivarera ha de estar encaminada a conseguir este fin. Para ello, será también necesario que el Ministerio de Agricultura acentúe, si ello es posible, sus campañas de defensa y mejora de esta gran riqueza nacional. Hay que luchar más intensamente contra las plagas y enfermedades del olivar; hay que obligar a los olivereros a un abonado más perfecto, más intenso y más racional. Hay que enseñar a los agricultores a construir terrazas en las plantaciones en laderas, para que éstas conserven mejor y más tiempo la humedad de la tierra; hay que hacer mejores labores sobre el suelo y fundamentalmente hay que enseñar a poder más racionalmente, reconstituyendo el arbolado con objeto de producir menos madera —caso de Aragón—, que hace al olivo más vecero, y eliminar la llamada «poda en cabeza» —caso de Andalucía—, que conduce prematuramente al envejecimiento de la planta y hace imposible el aprovechamiento de su total vitalidad.

Cuando todo esto se consiga es indudable que la productividad del olivar habrá cambiado favorablemente de signo. Y si mientras tanto se inician las amplias repoblaciones de olivar a un promedio de 40 ó 50.000 hectáreas por año, no cabe duda que estaremos en la más pura línea del florecimiento del olivar nacional, es decir, en una nueva época de oro, en la que será posible —lejos de declarar artículo de lujo— aumentar el consumo interior del aceite, si ello es necesario, y especialmente expandirlo por todos los rincones del mundo orgullosamente como uno de los productos más nobles y preciados de la variada y rica geografía agraria nacional.

M. LUIS DOMINGUEZ

CRONICA DE NUESTRA TIERRA

SIGÜENZA, SIN TURISMO

Arriba, el castillo con almenas chatas, y abajo el aprendiz de arroyo que es por estos sectores el Henares, son, en cierto modo, los dos puntos límites del mapa urbano de Sigüenza. Casi en el centro, aprovechando un llano, se levanta esa catedral que tanto quebradero de cabeza dió acerca del color de sus muros; hasta que llegó don José Ortega y se le ocurrió añadir al arco iris un «olivena y rosáceo», sin que la cosa pasara a mayores.

En esta catedral finalizaba Sigüenza hasta la Edad Moderna. Luego un obispo rebasó la línea de murallas y se sacó la calle de San Roque de debajo de la manga, haciendo casas cuyas rentas eran para el hospital o algo así. Más tarde el obispo Bejarano se divirtió construyendo la Alameda juntito al río; como Bejarano era granadino, los pilares que rompen de cuando en vez la monótona barbacana rematan en granadas de piedra.

Después, la estación para el tren, por el que caminaba echando chispas de carbón ese Progreso, con mayúscula, del siglo XIX, alargó la ciudad con una pomposa avenida de Alfonso VI, que tuvo que fabricarse puente para atravesar el río. Parecía que con esto ya Sigüenza estaba terminada, y, sin embargo, no era así. Cuando menos se pensaba nació ese producto moderno que se llama el verano. Y Sigüenza, que por su clima, a 981 metros sobre el mar, ofrece magnífico escenario veraniego, comenzó a extenderse hacia lo ancho, hacia los pinares, con variada teoría de hotelitos.

Lo que con todo esto resulta difícil de explicar es el dato concreto de la estadística; según ella, la ciudad tiene casi iguales habitantes que hace siglos. Aunque, bien es verdad, con las gentes de aquí sucede igual que con la Nochebuena en el villancico, que se vienen y se van. Nacen unos, pero se marchan otros hacia Madrid, Barcelona, Bilbao o donde sea; sobre todo, hacia Madrid. Y es que a Sigüenza lo que le faltaba era una fábrica con chimeneas que compitieran en altura con las torres olivénas y rosáceas.

Lo único que podría organizar Sigüenza, y no lo hace todavía, es la explotación de su riqueza turística. Cuando se levantó el Pueblo Español en Barcelona, la plaza Mayor segundina ocupó lugar allí. La propaganda, empero, no parece haber servido mucho. Y eso que la propaganda podría utilizar muchas cosas: las ruinas de un castillo con historia de reinas prisioneras por amores desgraciados; cubos complejos de antiguas murallas, rincones de lo más «old Spain» que pueda imaginarse y, sobre todo, la catedral, que se levanta en el mismo centro urbano.

Su construcción contiene todo lo habido y por haber. Levantada en los años en que los arcos de medio punto comenzaban a levantar el entrecejo, tiene elementos románicos y ojivales. Luego el cardenal Mendoza se dedicó a añadirle altares platerescos. También los hay barrocos. Y, como no, imágenes recientes con los últimos santos y más modernas advocaciones marianas. Por no faltarle, hasta existe un libro monumental de Pérez Villamil, del que pueden extractar y copiar quienes gustan de escribir originales guías turísticas de bolsillo.

Dentro de la catedral, perdiéndose por la nave derecha, si se entra por la puerta grande, o a la misma entrada si se hace ésta por la puerta chiquita del Sagrario, existe una capilla llamada de Santa Catalina. Hay en ella, ocupando céntricos lugares, estatuas funerarias de gran mérito. A la izquierda, uno de los muros, que recibe mágicas luces por el caleidoscopio de un vitral, se abre para albergar famosa estatua: la conocida estatua funeral del doncel Vázquez de Arce.

Pese a lo mucho dicho sobre ella, no es elevado el número de quienes la visitan al año. El turismo es escaso en Sigüenza; a Sigüenza apenas la visitan sino veraneantes, más atentos al clima que a otra cosa. Habría que montar en Sigüenza algún «night club» con espectáculo «typical spanish» de mucha castañuela para que se remediaran las cosas. También lo del jipio, pese a todo, puede entenderse, como la estatua del doncel, como escueta unión del coraje y la dialéctica. Además, aumentar el número de los enamorados turistas bien vale un sacrificio.

Antonio GOMEZ ALFARO

DOS PALABRAS SOBRE ASTURIAS

El fundamental medio de juicio y apreciación que poseemos los humanos está basado en la ley de los contrastes, de las contrapartidas. No hay nada más dramático que observar esta absoluta, irresoluble, dependencia del hombre a un sistema que tiene su origen en la sombra. primera contrapartida de la luz. Por eso una vida llena de contrastes es una vida rica, pues la emoción del mundo, jinete de los contrastes, adquiere profundidad cuando el individuo vive superando el tedio, la frustración, y enfrentándose de pronto con la zona brillante y cálida de las emociones y lo nuevo. Pero no sigo porque esto aspira a ser ligera y personalista crónica de viaje, no centrando la atención en circunstancias históricas o monumentales ni en nada concreto; sólo en «lo que vaya saliendo», en lo vivo y anecdótico, según el modo inaugurado difusamente por la generación del 98, secundado por Cela e incorporado a las columnas de ARRIBA en forma de crónica periodística. Se trata de un viaje a Gijón, donde el viajero no vio casi nada por culpa de la mercomina, ese endiabrado y escandaloso ungüento rojo que sirve para cicatrizar heridas.

Cuando el tren, tras una noche entera de túneles e insomnios, irrumpió en el país asturico, en la cuna de la Reconquista, hubo que restregarse los ojos. Al fenómeno habitual de Pajares se unía el blando y misterioso circunstancial fenómeno de la niebla. Pero la niebla no lo invadía todo; estaba estacionada en una zona intermedia entre la cúspide y el valle. Los que han viajado mucho por este asombroso puerto saben que la incidencia es del todo rara y maravillosa. Las frescas y verdes montañas, pobladas de variados bosquecillos, tienen las entrañas horadadas por incontables túneles. Aquí la ingeniería, en titánica labor, ha procedido con arreglo a una obligada técnica musical, con arreglo a la escala clásica. Cada túnel es como una lóbrega y poderosa nota que va pulsando lo que podría llamarse la sinfonía verde de la montaña, que nos da así la impresionante belleza de su intrincado duende.

La faja de niebla al principio, cuando el tren rueda a gran altura, formaba en el supuesto fondo de los valles un mar algodonoso, «enteramente bíblico», que, en unión de los altos picachos coronados de nieve y sol matutino, constituían un espectáculo lleno de majestad y rareza. Los innumerables túneles—más de setenta en sólo cuarenta y nueve kilómetros de trayecto—creaban un tipo de deslumbramiento intermitente; la hermosura aparecía a trechos, en efímeros apogeos quebrados. Luego, a medida que la línea férrea o la carretera descendían los noventa y cinco metros de desnivel, penetraron los viajeros en la región brumosa, hasta que, por fin, ésta quedó encima de sus asombradas cabezas.

Los pueblos que se suceden, industriales, agrietados, pintorescos, con techumbres rojizas y riachuelos mineros y negros—pueblos, en realidad, prósperos e importantes y de literatura cargazón, no parecían, sin embargo, al viajero muy seductores para vivir en ellos, al modo en que lo son, por ejemplo, Sitges o Lora del Río—, contrastan evidentemente con

la húmeda magnificencia virgiliana de los montuosos campos, que aparecen como rotulados amorosamente por efectos de la roturación.

De Gijón—otro pueblo grande y grisáceo, trabajador, veraniego, cuidado, con aire de buena capital de provincia y gavotas gigantescas en las aguas grasosas del muelle pesquero, y además punto de cita de la población estival ovetense—pudo ver el viajero, como dijo, poca cosa, salvo que los tranvías (un paseo a Somio vale la pena) aún arrastran «jardinerías», y esto, aparte de ser una circunstancia encantadora, es vago símbolo de que mientras circulen «jardinerías» el pueblo tiene asegurada—su estructura y ambiente físico—una cordialidad y un agrado que en las capitales grandes van resultando ya elementos casi remotos. En seguida, la playa.

Las playas de Gijón tienen la virtud de yacer, inquietas, junto a la ciudad y junto a un hermoso parque donde crecen altos álamos cuyas frágiles hojas mueve el viento del Cantábrico. Gusta pasear por el Muro mirando el oleaje y las montañas. Un asturiano simpático que había invitado por la mañana en su casa al ritual de la sidra explica, previa consulta, por qué las arenas de la playa de San Lorenzo son un poco gruesas o ásperas: «Aquí la mar bate mucho». Es verdad. La arena sólo es sutilmente fina cuando la mar no la asalta con sus caricias destructoras. Las indicaciones a los bañistas se practican con banderas de color: la blanca no ofrece peligros; la amarilla, resaca, y la roja, peligro. El pabellón más usual es el amarillo. Pues bien, cuando el nadador confiado, viajero ahora por las aceradas ondas, regresaba de su «travesía», considerando la esbeltez de la torre de San Pedro y la desembocadura del río Piles, una ola grande que encerraba en su pálido seno la traición y la venganza, lo puso a girar vertiginosamente, lanzándolo luego contra el fondo en un alarde de fuerza demoníaca. Hemorragia nasal, erosiones y, sobre todo, estupefacción. El confuso nadador siempre había creído que la veteranía es un grado. Pero un nadador veterano en las playas del Sur tiene la misma relación con la veteranía norteña como un castellano la tiene con algún habitante del desierto de Gobi.

Después de la aventura, lo único que puede hacer una persona que siente hincharse la cara por momentos es reposar en un chigre al amor de la agri-dulce sidra o ingerir como sea las clásicas «fabes», lo cual se llevó a efecto con urgencia. Consuela ver encima de la mesa una botella de sidra, y otra, y otra, y consuela el alto chorro dorado cayendo espumoso en el borde del fino y ancho vaso, mientras los hombres se solidarizan y se ponen a beber todos en el mismo vaso, secundando el climax de ritual creado por el serio y hábil tirador de sidra.

Poco más puede contar el viajero de Gijón, una tierra que, sin embargo, le ha dejado tres «experiencias» interesantes: la nobleza de la gente, la furia del Cantábrico y la primera toma de contacto con una presentida vieja amiga: la sidra.

E. T.

PUERTA DEL SOL

Inicio, comienzo, punto de salida de todos los caminos. De los polvorientos, de los vecinales, de los que casi no lo son, de los que lo han sido alguna vez y de los que, ¡ay!, no lo fueron nunca jamás.

Puro centro geográfico. Geométrico, para el caso. Frente despejada del país. Norte. Punto de mira. Realidad española a flor de asfalto. «A la conquista de la Puerta del Sol»; frase que lo decía, que lo dice absolutamente todo. Espejo, termómetro, índice, pulso.

No hay duda. Y fuera nostalgias de segunda mano, que no nos van. Y al margen, para entendernos, engañosas deformaciones que nos hacen buscar los tres pies al gato del crecimiento, del progreso, de la elefantiasis urbana.

Todavía. Aún. Todos los caminos conducen a la Puerta del Sol. Entendámonos, todos los caminos de España. Sigamos entendiendo todos los caminos de las Españas. ¿Que no? Puede verse. Ahí está la Puerta del Sol, para quien quiera algo de ella.

Hoy como ayer, pero de distinta forma. Antes, según dicen, mentidero nacional. Ahora, como se ve, lugar de cita sin necesidad de cita concreta. O colección de encuentros casuales en cualquiera de sus aceras.

¿Sabes con quién estuve esta mañana en la Puerta del Sol?

Antes, mentidero nacional; especie de ágora ciudadana con literatura propia y propio pulso. Yo no sé, pero a mí me da la impresión de que las horas lejanas de la Puerta del Sol vagan bajo su cielo en la noche estrellada.

¿Qué dices?—pregunta el noctámbulo a su acompañante.

—¿Yo? No he dicho nada.

Y es que el noctámbulo ha oído una voz vieja de años. Si hubiese prestado más atención hubiese podido escuchar:

—¿Sabéis? Dices que han apresado a Luis Candelas. Y que si es masón, de la logia de los «Escoceses». Que si andaba en componendas con Olózaga. Que si «Rigores» ha pedido por él. Que si el marqués de Vilume está loco de contento...

Si el noctámbulo que no ha entendido bien hubiera calado hondo, habría visto una Puerta del Sol espectral y desconocida, por la que vagaban, como escapados de una pesadilla, majos de patillas de «jacha», hembras de trono y carruajes tirados por relucientes caballos.

Es igual. Anoto la resonancia al acaso. Puede ser lo de Candelas o puede ser la tonada de doña María Antonia, la de Moquer, sonando por Mayor, junto a la acera de la «Mallorquina». Puede ser todo eso y puede ser mucho más.

Yo mismo, bajando a Sol después de tomar unas copas, en la alta noche del verano, he creído presenciar, por un instante, la escena angustiosa del atentado a Canalejas, en el momento de llegar Don Alfonso XIII, casi solo y sin escolta, a la entrada del Ministerio de la Gobernación, en donde acababan de colocar el cuerpo de su fiel consejero.

(Y no creo que sean las copas: el poder de evocación de la Puerta del Sol es tal que un amigo mío, rigurosamente abstemio, no puede pasar por ella sin oír los disparos a que dio origen cierta dramática disputa en el triste Madrid de 1938.)

Inicio, centro geográfico, comienzo de todos los caminos, símbolo y poco menos que monumento nacional, la Puerta del Sol es también, como se ve, rumor de siglos y flor de historia.

Madrid, «novia de las cincuenta provincias españolas», tiene sus ojos en la Puerta del Sol. El fuego de su mirar no se enfriaba bajo la ráfaga de aire provinciano, casi pueblerino, que cruza de vez en vez.

Ni se deslumbra con el oro del crecimiento ciudadano. Ahora, para el caso, como hace cien años. O doscientos. Remozada, sí, pero con su carácter a salvo, con su gracia, con sus guiños, con sus cachondeillo fino. Inicio, comienzo, punto de partida de todos los caminos.

¿No habéis sentido algún día de otoño en la Puerta del Sol un lejano olor a campo mojado? ¿No? ¿No habéis percibido alguna vez sobre su santo suelo el centelleo de las luciérnagas tras un difuso cerceado? ¿No? Fijaos...

Mariano TUDELA

EL II FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCION EN LAS ANTENAS DE LA R. E. M.

Sintonice en las noches de los martes y sábados con "LA VOZ DE MADRID" para oír este sensacional programa

Excursión de la Hermandad de Alféreces Provisionales a Santander

La Junta Provincial pone en conocimiento de todos los afiliados a la Hermandad de Madrid, que se prepara una excursión para asistir cuantos lo deseen, así como sus familiares, a la concentración nacional que se celebrará en Santander los días 24 y 25 del próximo mes de julio, con motivo de la inauguración del monumento al Alférez Provisional.

Se ruega la más inmediata posible inscripción de cuantos pretendan asistir, en todo caso antes del día 10 de julio, para la buena organización de los transportes.

Para inscripciones e información, en el domicilio social de la Hermandad, calle de la Reina, número 27, primero.

LAS OBRAS DEL SEGUNDO TRAMO DE LA CARRETERA SANTANDER-OVIEDO COMENZARAN EN BREVE

SU IMPORTE ASCIENDE A UNOS DOSCIENTOS MILLONES DE PESETAS

OVIEDO

(De nuestro corresponsal.) Han estado en Oviedo estos días los directores generales de Carreteras y Arquitectura, señores Mortes Alfonso y García Lomas, respectivamente. Han venido para establecer contacto personal y directo con la provincia, con los organismos dependientes de sus Direcciones, a fin de ver sobre el terreno las dificultades y los problemas creados.

El señor García Lomas se ha puesto en contacto con quienes están afectados por las obras de la plaza, que duran ya muchísimo tiempo, y ha dicho que se buscará la solución adecuada por el Ministerio para que esas obras tengan un remate, feliz y en plazo relativamente corto de tiempo la mencionada plaza corone su perspectiva urbanística y arquitectónica.

En cuanto a la estancia de don Vicente Mortes, en una conferencia de Prensa que ha tenido con la local ha declarado, entre otras cosas, que por desgracia no hay mucho dinero para afrontar la solución de los problemas de carreteras, pero que, con arreglo a las disponibilidades económicas del Ministerio se realizarán los trabajos necesarios para el mejoramiento de las distintas rutas. El problema no es sólo de Asturias, sino que se extiende y generaliza a todo el país. Por lo tanto, los presupuestos tienen que ser muy elevados, y en consecuencia las obras no pueden realizarse en plazos cortos de tiempo como sería de desear.

Concretamente, refiriéndose a Asturias dijo que este año será adjudicado el segundo tramo de la carretera Santander-Oviedo, cuyo importe asciende a unos doscientos millones de pesetas. Por otro lado, el triángulo Avilés-Gijón-Oviedo pide una urgente reparación, reconociendo el señor Mortes Alfonso el lastimoso estado en que la última parte del mismo se encuentra, así como la necesidad de esa urgencia.

En cuanto a la carretera del puerto de Pajares, declaró a los periodistas que aun cuando no se ha llegado a una solución final respecto de la misma, se hace igualmente necesaria una reparación, a fin de mejorarla y evitar las complicaciones actuales. Asimismo se refirió al cierre de esta ruta en invierno a causa de los temporales, afirmando que se tomarán las medidas precisas para que se pueda circular a pesar de los contratiempos atmosféricos.

Esto quiere decir que existe preocupación por parte del Gobierno, y concretamente del Ministerio de Obras Públicas, por la situación de nuestras carreteras, y que dentro de las posibilidades económicas de aquél, las rutas de nuestra provincia serán convenientemente reparadas.

Ricardo VAZQUEZ-PRADA

Cinco mil "ferrados" de tierras entregados a los cooperativistas de San Saturnino (La Coruña)

FUERON ADQUIRIDOS EN SEIS MILLONES DE PESETAS A LOS HEREDEROS DE LA DUQUESA DE LA CONQUISTA

LA CORUÑA

(De nuestro corresponsal.) Se celebró en El Ferrol del Cau-dillo, y en el despacho del notario don Germán Romero Lema, la firma de la escritura de compra de los bienes que pertenecieron a la duquesa de la Conquista, adquiridos para repartir entre sus herederos o arrendatarios por la Cooperativa Agrícola y Ganadera de San Saturnino.

Estos bienes, que habían sido legados a los PP. del Corazón de María e Hijas de Cristo Rey, fueron vendidos por estas Congregaciones religiosas —con objeto de instituir una Fundación, como había consignado en su testamento la duquesa— a dicha Cooperativa, la cual los distribuye entre sus socios, caseros de la citada ariscructura. Están situados todos en el Ayuntamiento de San Saturnino y en gran parte bañados por el río Jubia.

Acudieron a El Ferrol con aquel objeto, juntamente con el presidente y secretario de la Cooperativa, don César López y don Angel Gavin, el presidente de la Unión Territorial de Cooperativas, señor García Iribarne, con los miembros de la misma señores Crespo Bello, Bello Vizoso —presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria—, Santos Bugallo y Santos Posse; Secretario Provincial de Sindicatos, camarada Lafuente Casares, y Delegado Sindical de El Ferrol, camarada Hevia.

De Madrid se habían trasladado a la Ciudad Departamental el padre provincial del Corazón de María, P. Frutos, y la madre general de aquella Congregación, ésta con la madre vicaria general, y el P. Justo, superior de la residencia de Baltar.

Las fincas adquiridas —labrado, monte, regadío— alcanzan una superficie de más de cinco mil "ferrados" y se distribuirán entre los 46 caseros que las venían trabajando, algunos, por ellos o por sus antepasados, desde tiempo inmemorial.

Corresponde como promedio a cada uno de ellos una superficie de 140 "ferrados" —unas diez hectáreas—, y su importe asciende a más de seis millones de pesetas, de los cuales se entregaron en el acto de la compra millón y medio de pesetas, y el resto se hará con un préstamo del Servicio Nacional del Crédito Agrícola.

Con anterioridad a esta com-

pra, la citada Cooperativa había solicitado del Gobernador Civil que estas tierras fueran de las primeras en ser objeto de colonización por parte del "Plan Coruñés", para lo cual gozan del singular privilegio de estar atravesadas y regadas por el río Jubia, que las convertirá en magníficas explotaciones agrícolas.

El acto, en medio de su singular sencillez, no estuvo exento de singular emoción. Por ello es de elogiar la labor de la citada Cooperativa, y de un modo especial la de la Unión Territorial, verdadera "alma mater" de esta operación, que convierte en propietarios a tantas familias campesinas que gracias a la Cooperativa pueden ascender social y económicamente en las mejores condiciones, ya que el préstamo del Crédito Agrícola es al módico interés del 2,75 por 100.

BORGONOVO

El equipo de Guipúzcoa, vencedor del XI Concurso Nacional de Albañilería

LA CUADRILLA REPRESENTANTE DE MADRID RESULTO CLASIFICADA EN SEGUNDO LUGAR

MÁLAGA. — El equipo de Guipúzcoa, integrado por el oficial José Luis de Miguel González, y el ayudante, Vicente González Coloma, ha sido el ganador del XI Concurso Nacional de Albañilería, organizado por el Sindicato Nacional de la Construcción, Vidrio y Cerámica. Participaron 37 cuadrillas de otras tantas provincias, vencedoras de los concursos provinciales. Previamente hubo una misa de campaña, que ofició el Asesor Religioso de Sindicatos de Málaga, ante un altar levantado en la zona del concurso, a un lado del parque.

Presidieron el Jefe Nacional del Sindicato de la Construcción con las primeras autoridades malagueñas y representantes de Empresas de la Construcción. Amenizó el acto la Banda Municipal, y numeroso público presenció el desarrollo de la prueba, que consistió en la construcción de una intersección de helicoides de rasilla, de difícil planteamiento. Comenzó a las 9,45, y la cuadrilla de Guipúzcoa fue la primera que concluyó el trabajo a las 12 y 16 minutos.

La calificación del Jurado fue:

Primer premio, de 10.000 pesetas y trofeos, a la cuadrilla de Guipúzcoa.

Segundo premio, de 7.000 pesetas y trofeos, a la cuadrilla de Madrid, integrada por el oficial Catalino Manrique Jiménez y el ayudante Avelino Esteban Minguez.

Tercero, Málaga, premio de 5.000 pesetas y trofeos, al oficial Juan Vega Lorente y ayudante José Ramón López.

Cuarto, Zaragoza, oficial Vicente de la Orden Frontán y ayudante Francisco Sánchez Azcona, premio de 5.000 pesetas.

Quinto premio, de 4.000 pesetas, a la cuadrilla de Cuenca, oficial Vicente Pérez Huerta y ayudante Sotero Hortelano Souto.

Sexto premio, de 3.000 pesetas, Córdoba, oficial Pedro Sánchez Delgado y ayudante Ambrosio Lozano Benítez; 7, Sevilla, s. Avila; 9, Guadalajara; y 10, León.

Terminadas las pruebas los participantes fueron obsequiados con un almuerzo en la residencia "José Luis Narbona", de Torremolinos. Después, realizaron un viaje por la Costa del Sol, hasta Marbella.

"ELCANO": CUADERNO DE BITACORA

RUMBO A EUROPA

Cerrados en niebla dejamos Halifax, y ya desfogó el segundo o tercer chubasco, cuando se alejan los botes del práctico y de los periodistas y cameramen que por falta de visibilidad apenas han podido tomar sino primeros planos. Se empieza a sentir frío, que con la niebla y el agua serán las características de la travesía.

Al principio hay que arrumar bastante hacia el sur, para dar a Tarranova el resguardo que la patrulla del hielo aconseja en sus boletines. Todos soñamos con ver alguno de esos bellísimos alcebergos, que a veces llegan hasta latitudes bajas, saliendo del límite previsto. Porque ir a buscarlos dentro de su zona, con visibilidad reducida y a vela, es una temeridad que no puede ni pensarse.

Siguen los doce o quince días más duros de todo el crucero, navegando permanentemente sumergidos en la niebla, lo que exige una atención constante de la gente de guardia. Sólo hay algo que cada dos o tres días rompe la monotonía: el tiempo, que nunca es bueno, empeora, y se suceden las penosas maniobras bajo la helada lluvia, con el varco cabeceando fuertemente. La dotación, entumecida bajo las ropas de agua, da su máximo rendimiento y, sin embargo, se hace interminable la rutina de anagalliar para reducir la superficie de las velas, o de dar los triángulos de capa, cuando el estado del mar no permite otra cosa. El ruido de fondo es el chapoteo de las olas contra el casco, el gemir del viento en la jarcia y el eterno sonar de nuestra sirena.

Por fin, rebasamos el paralelo de los hielos y nuestro rumbo se inclina un poco más al norte. De vez en cuando atravesamos un ramal de la corriente del golfo, que se desvía de su eje, y entonces la temperatura sube bruscamente diez o doce grados y disfrutamos de unas horas agradables. Pero generalmente los días son agotadores y nunca se ha esperado con tanta impaciencia como ahora el pizar de las ocho campanadas que señalan el final de cada turno de guardia.

EL CABO JEROMO

Las veinte últimas promociones de la Escuela Naval conocen de sobra al cabo Jeromo. Jeromo embarcó en el "Elcano" en 1940 y aquí sigue hoy formando algo tan consustancial con el barco como pueda serlo el mascarón de proa o la cangreja. En un velero, lo natural sería que Jeromo fuese cabo de Maniobra, de esos que bajan de la cofa por una burda, sin utilizar la tabla de jarcia, o se cambian de un palo a otro por el estay triático. Pero lo curioso es que es cabo fogonero, jamás ha subido a un palo y es famoso porque no baja a los puertos extranjeros, o al menos nadie lo ha visto hacerlo nunca, y porque es el mejor pescador de tiburones conocido.

Sin embargo, su cometido a bordo es tan importante como la maniobra: Jeromo es dueño del agua. Para que corra por cualquier grifo hay que seguir el horario que el segundo comandan-

te prepara para cada travesía, de acuerdo con los días de mar. Por otra parte, es necesario permiso del oficial de guardia para localizar cualquier válvula. Con todo, a bordo sabe todo el mundo que a pesar de tanta traba legal, Jeromo se las arregla para negarle a uno o no el minuto de agua para una ducha cuando llega la ocasión.

Hace tiempo que Jeromo tenía guardado en su taquilla un paqueto muy bien envuelto. «Es para los chicos», decía ladinalmente. Pero ahora, por fin, sabemos que se trataba de unos galones de sargento, porque hoy ha llegado el radio de su ascenso. Ya con su nuevo uniforme nos admira doblemente porque al parecer el antiguo cabo tenía ideas propias sobre cómo vestir en el mar...

FIN DE CURSO

Y ha llegado también el temido tiempo de los exámenes. La primera obligación de un guardia marina en esta época es acercarse a la oficina donde los temas se tiran con multicopista, estudiando la oportunidad de una distracción o un simple atraco. Cuentan de un oficial profesor, que a la puerta de su camarote ha fijado el cartel de «Caballero guardia marina: es inútil que busque; el examen lo tengo yo en el bolsillo; por favor, no me estropee las cerraduras», pero puede que sólo sean habladurías.

La segunda obligación es atisgar día y noche a los distintos profesores, tratando de que des-cuidadamente adelanten algo de lo que piensan preguntar, de lo que a veces se valen éstos para jugar malas pasadas.

Por último, si sobre tiempo, creo que estudian.

De todas maneras, este curso embarcado es esencialmente práctico y todo el mundo ha aprendido lo necesario. Claro que la tranquilidad nunca llega hasta el último día cuando ya se empieza a soñar con el galón de alférez de Fragata, el último año de la carrera...

Pero para entonces ya se han oído todas las emisoras españolas, hemos recogido dos agotadas palomas mensajeras y embocamos el Canal.

EL CANAL DE LA MANCHA

Tradicional recalada en Scilly Island y de nuevo rumbo hacia el este con la tranquilidad de una situación comprobada. Una tarde de los deslazamos en la bahía de Tor rozando Frizham, con todo el paño dado, y dejamos caer el ancla frente a Torquay. Es nuestro contacto físico con Europa.

A la mañana siguiente, el barco está rodeado de toda clase de embarcaciones, grandes y chicas, repleta de curiosos veraneantes que no se cansan de mirar. Los guardias marinas arrian los botes, guardan sus aparejos y durante unas horas voltejean a lo largo y a lo ancho con nuestra bandera en la popa, mientras a bordo se dan los últimos toques al pintado del costado.

Dos días más y entramos en Londres.

Pedro DE BENITO

SERVICIO MILITAR DE CONSTRUCCIONES

ZONA DE MADRID CONCURSO

Se anuncia para ejecutar los trabajos de piedra artificial en las casas A y B del Grupo de Viviendas para Oficiales del Ejército, situadas en el P.º Alto de la Virgen del Puerto, de esta capital.

Los planos, pliegos de condiciones y modelo de proposición se encuentran a disposición de los interesados en las Oficinas de la Zona, calle de Alejandro Dumas, núm. 15, todos los días laborables, de 10 a 12 y de 17 a 19 horas, excepto los sábados por la tarde.

El plazo de presentación de pliegos termina a las 12 horas del próximo día 11 de julio, siendo de cuenta del adjudicatario el importe de este anuncio.

Madrid, 30 de junio de 1960.—El Tte. Coronel Ingeniero Jefe de la Zona.

LA AMISTAD DE LAS FUERZAS ARMADAS HISPANO-PORTUGUESAS GARANTIZA LA SOLIDEZ DEL BLOQUE PENINSULAR

“EL COLOQUIO ENRIQUINO—DICE “NOTICIAS DE PORTUGAL”—HA CONTRIBUIDO ALTAMENTE AL ESTRECHAMIENTO DE UNA AMISTAD INCONMOVIBLE”

LISBOA

(De nuestro corresponsal).—La clausura del Coloquio enriquino luso-español es el tema al que dedica “Noticias de Portugal”, semanario del Secretariado Nacional de Información, su primer artículo. La presencia al de los cadetes españoles venidos al Coloquio ha demostrado, con sobrio y buen estilo, la sólida relación entre las armas peninsulares, relación que es la vanguardia del bloque peninsular, su más exacta expresión, su más fecundo resultado. Mientras los cadetes españoles, entremezclados con los portugueses, recorrian el país, siendo cariñosamente recibidos en todos sitios, una división de dragaminas de la Marina española, aún en aguas portuguesas, realizaba maniobras conjuntas con la Marina del pañellón rojo y verde.

Ambas presencias, y no nos cansaremos de repetirlo, son símbolo de la expresiva amistad de las fuerzas peninsulares, que hoy no tiene parangón en el Continente y entre países independientes y soberanos. “El Coloquio enriquino entre cadetes portugueses y españoles—dice “Noticias de Portugal”—constituyó una notable y provechosa lección. Fue una iniciativa que altamente contribuyó al estrechamiento de las relaciones peninsulares, y que vino a transmitir a los alumnos una lección aún más lúcida y clara de valor global de una civilización de raíces comunes.”

En la convivencia con los cadetes portugueses—dijo el teniente coronel Oliver—, los españoles comprobaron que sus compañeros lusitanos poseen entusiasmo por la profesión, perfecta disciplina, auténtico conocimiento del deber y el honor, y todo un conjunto de virtudes inspiradas por un cuadro modelo de profesores, dirigidos por un general ilustre, Buceta Martins, que se entrega con fe a cumplir una misión que considera trascendental para el futuro de su patria.”

El Coloquio enriquino, en sus conclusiones, tras de glosar la proyección histórica del ínclito infante de Sagres, destacó las consecuencias de los descubrimientos portugueses y españoles, que, rompiendo las fronteras del mundo antiguo, hizo viable el conocimiento casi total de la tierra y el problema de la coexistencia entre pueblos de civilizaciones muy diversas, que sólo podrá ser resuelto integralmente por la civilización cristiana. “Españoles y portugueses, se lee en dichas conclusiones del Coloquio entre las Academias Militares de ambos países, deberán siempre defender de todos los peligros a los valores supremos de la civilización cristiana, que, tras de haber ayudado a consolidar, sembraron por el ancho mundo.”

Fue particularmente importante la ceremonia de lectura de las conclusiones, realizada ante el presidente Oliveira Salazar, en español y portugués, por el director de la Academia Militar de Zaragoza, general Estrella Bellido, y el de la Academia de Lisboa, general Buceta Martins. Acababan esas conclusiones con el voto de “afirmar cada vez más la solidez de los lazos de verdadera y sana amistad entre las fuerzas armadas peninsulares, lo que se conseguirá más fácilmente a través de sus juventudes militares.”

Oliveira Salazar, que tuvo las más elogiosas palabras para los frutos obtenidos de este Coloquio, añadió que, a la vista de tan positivos resultados, es de aconsejar que se repita anualmente.

Adolfo LIZON

Ayer terminaron las conversaciones preliminares franco-argelinas

(Continuación de la página 7.)

dades para manifestar nuestra voluntad de que las negociaciones lleguen a buen término y replazar la réplica de los demócratas a un eventual golpe de fuerza de los extremistas.”

La invitación de la unión frentepopulista fue enviada a casi todos los grupos de izquierda, lo que prueba que los viejos partidos políticos harán cuanto sea posible para que el actual Jefe del Estado consiga llevar a cabo triunfalmente sus negociaciones de paz, aunque esto implique el reconocimiento de la calidad jurídica del adversario.

Manuel DE AGUSTIN

SE REANUDAN, EN SECRETO, LAS CONVERSACIONES FRANCO-ARGELINAS

PARIS. — Las conversaciones preliminares franco-argelinas, destinadas a preparar la negociación de un “alto el fuego” en Argelia se han reanudado en secreto en la Prefectura de Melun, después de un aplazamiento de veinticuatro horas, acordado a petición de los emisarios insurgentes.

La reunión de ayer mañana, quinta de trabajo desde que llegaron los emisarios rebeldes el sábado, duró algo menos de dos horas.

Según círculos argelinos en Túnez, la principal dificultad surgida en las conversaciones preliminares es la petición de los representantes insurgentes para una reunión entre el general De Gaulle y Ferhat Abbas, jefe del “Gobierno provisorio argelino”. Al parecer, los argelinos piensan

que sólo un contacto directo entre De Gaulle y Abbas puede conducir a sustanciales progresos, pero, al parecer, De Gaulle no desea ver a Abbas hasta que la lucha haya cesado.

LLAMAMIENTO DE DELOUVRIER A LA CALMA EN ARGEL

ARGEL. — Esta noche circulaban rumores en Argel de que los “activistas” europeos se están preparando para llevar a cabo una huelga simbólica de veinticuatro horas de duración si Ferhat Abbas, jefe del llamado “Gobierno provisional argelino”, es recibido en París para entablar conversaciones de “alto el fuego”.

Durante el día de ayer, Paul Delouvrier, delegado del Gobierno, ha hecho un llamamiento a la población para que “controle sus nervios” y confíe en el general De Gaulle.

LOS REBELDES ARGELINOS CONTINUAN SU ACTIVIDAD TERRORISTA

ARGEL. — Continúan las actividades de los rebeldes argelinos en todo el territorio. Durante los últimos días han sido muertas por ellos once personas, de las cuales cinco pertenecían a una factoría de corcho situada en Philippeville; tres, a una patrulla militar francesa que cayó en una emboscada cerca de la misma ciudad, y dos musulmanes que murieron en la región de Setif acorralados a tiros. También en la misma región fue muerto un funcionario local por los rebeldes. (Efe.)

EL CONGO BELGA, ESTADO INDEPENDIENTE

Por Pedro GOMEZ APARICIO

Con una superficie de 2.344.155 kilómetros cuadrados y una población autóctona calculada oficialmente en 13.540.000 personas, recibe hoy el Estatuto de plena soberanía un nuevo Estado africano, el Congo, que durante tres cuartos de siglo, casi exactamente, ha permanecido incorporado a Bélgica. Dos fechas se entrecruzan en su historia: la del 26 de febrero de 1885, en que fue clausurado el Congreso Africano de Berlín, que abrió de par en par el Congo a la civilización, y el 20 de febrero de 1960, en que acabó en Bruselas la Conferencia de la Mesa Redonda, que había ya decidido sobre su independencia. Se extiende entre ambas fechas uno de los períodos más intensos, ásperos y dramáticos de la Historia del mundo, cuyo episodio probablemente más trascendental es la presente descomposición de los grandes Imperios europeos en una suma de unidades nacionales acaso no cuajadas, pero que para sí recaban el más audaz de los protagonismos. Realidad ciertamente incontentable ya la emancipación del Continente negro, estos sesenta y cinco años del Congo dependiente tienen valor de símbolo: se inician con el romanticismo de un siglo XIX en que una inmensidad territorial, como el Congo podía ser atribuida, a título de soberanía personal, al Monarca de un minúsculo Estado, y se cierran con el desorientado positivismo de este siglo XX.

El Congo, obra casi exclusiva de dos hombres —el periodista y explorador Stanley y el Rey Leopoldo II de los belgas—, es el último Imperio surgido a impulsos de una clarividencia individual. Tras su inaudita empresa para encontrar al misionero Livingstone en las orillas del lago Tanganika, Stanley descendió por el río Congo y tomó casi un primer contacto con unas sociedades humanas salvajes e irredentas, a las que sólo tardamente llegara la trata del negrero. Impresionóse el Rey, y en 1876 convocó en Bruselas una Conferencia Geográfica, a la que expresó sus propósitos humanitaristas: «Ante esta horrible plaga del tráfico de negros, que en el interior de África ocasiona más de cien mil víctimas por año, urge que los ciudadanos de los países civilizados se pongan de acuerdo para exterminarla». Se reunieron fondos, se concitaron voluntades y se estimularon exploraciones, y quedó organizada, finalmente, la Asociación Internacional Africana, con la que, andando el tiempo y transformada en la Asociación Internacional del Congo, encubrió el Rey su intento de incorporarse a los grandes Imperios coloniales.

El día 1 de noviembre de 1884, convocado por Bismarck, se reúne en Berlín el Congreso Africano. Al cabo de cuatro meses de deliberaciones consigue conciliar las apetencias de las naciones europeas con interés en el África central: Gran Bretaña, Francia, Portugal, Bélgica y Alemania. Se realiza el reparto, y Leopoldo II recibe el “Estado independiente del Congo”, puesto bajo su soberanía personal. Cuando, el día 2 de agosto de 1889, Leopoldo II dicta su testamento, hace consignar esta cláusula en él: «Por las presentes declaramos legar y transmitir a Bélgica, después de nuestra muerte, todos nuestros derechos soberanos sobre el Estado Independiente del Congo, tales como han sido reconocidos por las Declaraciones, Convenios y Tratados concertados desde 1884 entre las potencias extranjeras, de una parte, y la Asociación Internacional del Congo y el Estado Independiente del Congo, de otra parte, así como todos los bienes y ventajas de esta soberanía». El 9 de julio de 1890 se reúne el Parlamento para conocer y aceptar el fabuloso don. Y al fallecer el Monarca en 1909 recibe Bélgica el “Estado Independiente” transformado en colonia.

INMENSAS POSIBILIDADES ECONOMICAS

Pocos Estados de nueva creación han surgido jamás que superen al Congo en posibilidades económicas. Lo constituyen seis amplios territorios —las hoy provincias de Leopoldville, Kasai, Katanga, Ecuatorial, Oriental y Kivu—, cruzados por imponentes ríos que van a reunirse en uno de los más importantes de la tierra: el Congo. Su capacidad hidroeléctrica es, como consecuencia, inagotable. Terminados están los proyectos para el pantano de Ynga, que, con un coste calculado en 158.000 millones de francos belgas, podía suministrar hasta 240.000 millones de kilovatios-hora cada año. Entre los planes de industrialización que con la presa de Ynga están relacionados hay ya prevista una fábrica de aluminio, capaz de producir medio millón de toneladas anuales, si bien su presupuesto de instalación no es inferior a los veinte mil millones. Según datos recientes, la producción de todo el Congo pasó de los 37.700 millones de francos en 1950 a los 61.150 seis años después. En ese mismo tiempo el importe de los salarios percibidos por la población africana aumentó de 5.180 millones a 13.150.

El Congo es propiamente dos unidades económico-territoriales rotundamente diferenciadas y desiguales: la del Norte, con las provincias de Kivu, Ecuatorial y Oriental, pobre, primitiva, tribal y occidentalizada muy escasamente, y la del Sur, con las provincias de Leopoldville, Katanga y Kasai, muy evolucionada e industrializada, abundante en prósperas ciudades y en avanzado estado de cristianización. Leopoldville mira al mar y al Occidente—tiene el único puerto marítimo del país: Matadi—, y, con ellos, al comercio y a la industria; su capital, Leopoldville, que es la de la nación, ha triplicado en quince años el nú-

mero de sus habitantes, que hoy se aproximan a los 400.000. Kasai, granero del Congo, se basta para inundar de productos agrícolas a la totalidad del nuevo Estado. Katanga, gemela de las Rhodesias británicas, cuenta hoy como uno de los más ricos yacimientos de cobre y de uranio del mundo; su uranio, que, desde el puerto de Matadi, busca su principal mercado en Norteamérica, proveyó de la materia prima para las bombas atómicas de Alamo Gordo, Hiroshima y Nagasaki; sus fundiciones cupríferas de Elisabethville y Gadotville emplean a veinte mil obreros africanos y a dos mil especialistas europeos, y de ellas sale la décima parte de la producción mundial de cobre refinado.

Esta diversidad económica del Congo, que constituye la base de su posible fuerza, es, a la vez, cimiento de su debilidad. Las provincias del Norte, por su subdesarrollo, propenden a un centripetismo unitarista; las del Sur, por su evolucionada autosuficiencia, a un centrifugismo particularista. Sobre Katanga pesa principalmente el equilibrio económico de las provincias pobres, y está, además, segura de que un entendimiento político, mediante la fusión o la federación, con Rhodesia del Norte pondría en las manos de ambas el control casi exclusivo del mercado cuprífero del mundo. Leopoldville y Kasai se encuentran, por lo que se refiere a la industria y a la agricultura, en circunstancias no muy desemejantes.

UNA GRAVE PROPENSION A LA ANARQUIA

Cuatro hombres polarizan el interés político en el Congo. Son expresiones de cuatro grupos étnicos, de cuatro partidos, de cuatro posiciones y, como consecuencia, de una red de hostilidades acaso inconciliables y de propensión anárquica. Son José Kasavubu, jefe del Partido Abako, o Agrupación del Bajo Congo; Patricio Lumumba, del Movimiento Nacional Congolés, extremista; Alfredo Kalonji, del Movimiento Nacional Congolés, moderado, y Moisés Tsombe, del Partido Conakat, de Katanga.

José Kasavubu, elegido Jefe del Estado por pura transacción, pertenece a la raza bakonga (Bajo Congo) y es católico y ex seminarista; salió del Seminario por considerarle sus superiores demasiado inquieto políticamente; propugna la restauración del antiguo Reino del Bakonga, que abrazaba territorios del Bajo Congo, de la Angola lusitana y del África Occidental Francesa, y es un irreductible adversario en lo nacional de Patricio Lumumba, y en lo provincial, de los bangalas, otra agrupación étnica importante. Hijo de una familia católica Patricio Lumumba, abrazó una secta protestante, por ello ha derivado hacia el indiferentismo religioso y a la audacia ideológica; designado jefe del Gobierno y hondamente arraigado en las provincias del Norte, profesa un unitarismo autoritario y, como el quineano Lekit Tare y el ghanés Kuame Nkruma, propende a un “neutralismo” que deja margen a todas las sospechas. Alfredo Kalonji, aliado un tiempo a Lumumba y hoy en muchos aspectos su rival, goza de un gran prestigio en la provincia de Kasai, pero tan sólo en la medida que puede permitirle la irreconciliabilidad de sus dos más numerosos grupos étnicos: los balubas y los luhua; Kalonji es luhua y se acerca a Lumumba por su unitarismo nacional y como reacción contra el separatismo de los bakongos, pero discrepa fundamentalmente de Lumumba en todas las restantes actitudes ideológicas. Moisés Tsombe, natural de Katanga y principal figura del Partido Conakat, es partidario de la unión con Rhodesia e inevitablemente adversario de Lumumba y de Kalonji; contra él se alinea otro grupo racial, el de los balubas, que han formado el partido Babukakat y que, por contraposición a Tsombe, son decididamente centralistas.

La estabilidad, y hasta la pervivencia, de este nuevo Estado congolés que hoy va a ser proclamado depende, en primer término, de que se encuentre un terreno de concordia entre tan discrepantes posiciones. De tratarse de actitudes meramente políticas, la concordia no sería difícil. Pero las diferencias en el Congo son mucho más profundas. En aquel país van identificados hasta setenta grupos étnicos que hablan alrededor de cuatrocientas lenguas y dialectos. Es ya sintomático que como idioma oficial haya sido elegido el francés. Y es que, evidentemente, la presencia europea constituía el fermento de una unidad que no se sabe hasta qué punto podía ser conservada. El Congo, como todo el Continente negro, se halla hoy sometido a la fiebre de los nacionalismos más incondicionados. Pero los límites de las que han sido hasta ahora colonias, arbitrariamente trazados cuando los repartos, están muy lejos de definir auténticas naciones. La nación, en el África negra, no es la unidad política, sino la comunidad de raza, de cultura y hasta no pocas veces de tribu. Y cabe en lo posible que ese nacionalismo hoy proyectado contra las dependencias europeas se proyecte algún día hacia el separatismo étnico y cultural. Las luchas que en el Congo se vienen registrando, por la designación de los puestos de Gobierno, primero, y después, por las tendencias hegemónicas o separatistas, son un pésimo indicio. Prácticamente sin transiciones, el Congo ha pasado del “paternalismo” colonial a la plena independencia. Hay muy serios peligros de que de la independencia pase ahora a la anarquía.

EL CONGO BELGA SERA A PARTIR DE HOY UNA NACION INDEPENDIENTE Y SOBERANA

Veinte millones de habitantes y más de dos millones de kilómetros cuadrados

LA REPUBLICA DEL CONGO PRODUCE MAS DE LA MITAD DEL URANIO Y COBALTO QUE SE EXTRAE EN EL MUNDO LIBRE

Hoy, día 30 de junio, le ha llegado la hora de la mayoría política al Congo belga. El Rey Balduino se encuentra en estos momentos en Leopoldville para asistir a la celebración de la independencia de esta nueva República, uno de los más grandes Imperios coloniales que Bélgica ha tenido en el Africa ecuatorial.

UN MOMENTO DECISIVO

Obra personal de un soberano belga, Leopoldo II, la recién nacida República del Congo es, sin duda, el país más importante que surge en esta erupción de Estados nacionales africanos. Todo se encuentra a punto para que comience a caminar por sus propios pasos. Hace pocos días se constituyó su primer Gobierno, compuesto por veinte ministerios, al frente de los cuales figura Patrice Lumumba, hijo de un pastor católico y hombre de ideas revolucionarias. La jefatura del Estado la ostenta Joseph Kasavubu, dirigente del Partido Abako, que domina políticamente toda la zona del Bajo Congo. La organización de esta nación es, hasta en sus menores detalles, una imitación del sistema belga. Como dato curioso diremos que incluso se ha formado un ministerio de Clases Medias, lo que en principio resulta un tanto incongruente.

La nueva República del Congo, desde que comenzó su etapa de preindependencia, ha planteado una serie de problemas de difícil solución. Las luchas internas de los distintos partidos políticos y la confusión originada por las múltiples divisiones raciales y tribales hacen pensar que quizá se trate de una independencia política prematura.

OCHENTA VECES MAYOR QUE BELGICA

La nueva República del Congo, región de clima ecuatorial, que está constituida por una naturaleza selvática y hostil al hombre, abarca una superficie total de 2.356.160 kilómetros cuadrados, lo que supone una extensión ochenta veces mayor que la de Bélgica. Su población actual es de unos veinte millones de habitantes, en su mayoría de origen bantú, aunque se dan otras razas aborígenes, como los pigmeos de la región del Aruimi, los hamitas, etc.

Esta antigua colonia belga del Africa ecuatorial coincide totalmente con la cuenca geográfica del río Congo, que en su estuario, alcanza los cuarenta kilómetros de anchura y que constituye la única salida al mar, en el Atlántico. Es un país de grandes llanuras, sin señales marcadas de montañas, muy bien regada, cubierta de bosques y de sabanas de matorrales. La zona boscosa más importante es la que se extiende desde la desembocadura del río Aruimi hasta las cercanías del lago Alberto. Dicha zona cubre una extensión superior a los 60.000 kilómetros cuadrados.

EL PRIMER CENTRO ECONOMICO DE AFRICA

El Congo es una región especialmente rica en materias primas: cobre, hierro, estaño, diamantes, etc. Produce más de la mitad del uranio y cobalto que se extrae en el mundo libre. Exporta también goma, marfil, dátiles, cacao y aceite de palma. Ocupa la vanguardia de la producción africana de artículos manufacturados. Hoy se fabrican zapatos, cigarrillos, productos químicos, explosivos y fotografías. Todas estas actividades le han proporcionado a Bélgica más de cincuenta millones de dólares al año en dividendos sobre explotaciones agrícolas, mineras e industriales. Otra de las riquezas del territorio son las reservas de energía hidroeléctrica, que totalizan un quinto de la producción del mundo. Si siguiendo este plan de modernización, los belgas esperaban convertir el Congo en el primer centro económico de Africa.

Para juzgar el esfuerzo llevado a cabo en el dominio de las vías de comunicación, basta recordar que durante numerosos años los belgas que llegaban al Congo—colonos, exploradores, industriales, misioneros—tenían que abrirse paso a través de la espesura a costa de grandes sacrificios. Los desplazamientos de mercancías se hacían por medio de caravanas de porteadores. La primera ruta fue construida por Stanley en 1880, y unía a Vivi con Isangaba, más de ochenta kilómetros de distancia. Actualmente, la red de comunicaciones alcanza ya una extensión de cerca de 100.000 kilómetros. Con ello se han beneficiado considerablemente las ciudades, en donde más rápida es la evolución y donde más se han notado estos años de colonización belga. En seis años la población negra de Elisabethville ha aumentado de 40.000 a 120.000 habitantes. Algo parecido ha sucedido en Costernansville y Stanleyville. Pero el orgullo del Congo es Leopoldville, con cerca de los 400.000 habitantes, una ciudad moderna, activa e industrial.

BREVE HISTORIA DEL CONGO BELGA

El 23 de noviembre de 1878 el Rey Leopoldo II creaba el Comité de Estudios del Alto Congo, que poco después se transformaba en la Asociación Internacional del Congo. En el acta general convocada por Bismarck el 15 de noviembre de 1884 se reconocía la soberanía de la Asociación Internacional del Congo, sometida a un Estatuto especial que establecía la libertad de comercio, de navegación y de culto. De este modo es como surge el Estado Independiente del Congo, colocado bajo la autoridad personal de Leopoldo II. En 1908 el Parlamento belga adopta el Estado por la ley de anexión que se promulgó aquel mismo año y dicta una Carta Colonial, que hasta hoy ha sido la verdadera Constitución de la colonia.

En cuanto a la organización política del Congo belga, hay que señalar que constaba de dos Gobiernos: uno central, que agrupaba el ministerio de Colonias y el Consejo Colonial; otro de tipo local, con un Gobierno general, un Gobierno de provincias y una Administración del Congo. Las instituciones indígenas, casi todas consuetudinarias, fueron respetadas por Bélgica en la medida de lo posible, siendo reconocidos los jefes negros de tribu por los distintos comisarios de distrito.

Paz HEINZE

Ayer se firmó un tratado belgacongolés de amistad, ayuda y cooperación mutua

SIETE GRUPOS POLITICOS SE OPONEN AL GOBIERNO RECIENTE CONSTITUIDO QUE PRESIDE LUMUMBA

Continúan los síntomas de un movimiento independentista en la provincia de Katanga

LEOPOLDVILLE (Congo belga).—El Rey Balduino de los belgas llegó ayer a Leopoldville en avión, procedente de Bruselas para asistir a las celebraciones de la independencia del Congo, que se verificarán hoy jueves.

Bélgica y su antigua colonia han concluido un pacto de amistad, ayuda y cooperación mutua.

El tratado estipula lo siguiente:

Primero. Las bases militares belgas en el Congo serán mantenidas hasta nueva orden.

Segundo. Los asuntos exteriores del nuevo Estado serán desarrollados con el asesoramiento del ministerio de Asuntos Exteriores belga.

Tercero. Los dos países acuerdan prestarse asistencia mutua.

Cuarto. Bélgica llevará a la práctica un programa de ayuda económica para el Congo.

Firmaron el tratado: Por parte belga, el jefe del Gobierno, Gaston Heikens, y el ministro de Asuntos Exteriores, Pierre Wigny, y, por parte congoleña, el primer ministro, Patrice Lumumba, y el primer ministro adjunto, Antoine Gizenga.

SEVERAS MEDIDAS PARA IMPEDIR DISTURBIOS

El primer ministro y ministro de Defensa del Congo, Patrice Lumumba, ha dado órdenes al general Janssens, comandante europeo del Ejército, para que adopte severas medidas con objeto de impedir que se produzcan disturbios. Las órdenes dirigidas por Lumumba a Janssens son que «detenga, primero, e interrogue después» a cualquier congolés o europeo que trate de originar disturbios durante las celebraciones de mañana con motivo de la independencia.

En una alocución radiada anoche a toda la nación, Lumumba dijo que «severas medidas» de seguridad serían tomadas contra aquellos que traten de perturbar la paz, y pidió a la población que «celebre el primer día de independencia con dignidad y regocijo».

SIETE GRUPOS SE OPONEN A LUMUMBA

Aunque preside un Gobierno de «unión nacional», Lumumba se enfrenta, por lo menos, con siete grupos disidentes, que declaran que no han recibido suficiente reconocimiento de su fuerza en la distribución de las carteras del Gobierno. El más amenazador de estos grupos es el poderoso Partido Conakat, que domina la gran provincia cuprífera de Katanga, la cual suministra el 60 por 100 de la renta nacional del Congo.

AMENAZA DE UN GOLPE DE ESTADO

La Policía detuvo en el aeropuerto de Leopoldville a un europeo que acababa de llegar de Bruselas, y en poder del cual se encontraban documentos relacionados con la perpetración de un golpe de Estado en la provincia



de Katanga, a cuya capital, Elisabethville, se dirige. No se ha revelado el nombre del detenido.

En la provincia de Katanga, clave de la prosperidad congoleña reina gran tensión. Parece ser que el jefe del Gobierno provincial y dirigente del Partido Conakat, Moïse Tshombe, lucha con sus colaboradores para impedirles que proclamen la autonomía de su región. El ministro belga residente en el Congo, Van der Meersch, fue el martes en avión a Elisabethville, para tratar de convencer a los jefes del Partido Conakat que colaboren con el Gobierno central, presidido por Lumumba, y acaba de regresar sin haber logrado su propósito.

Se afirma que tanto Van der Meersch como el vicegobernador general, con residencia en Elisabethville, Guy Schoeller, a cuyas órdenes está aún la fuerza pú-

blica de la región, han amenazado con detener a los dirigentes africanos si llegan a proclamar la separación de la provincia antes de que cese el dominio belga. Se asegura que el Partido Conakat tiene redactada una declaración de independencia, que hará pública en el momento mismo en que el Congo comience su vida independiente, y que en dicho documento se propugna la ayuda de Bélgica.

PROGRAMA PARA HOY

Las ceremonias de la independencia congoleña comenzarán hoy con una misa de tédum en la iglesia de Nuestra Señora, a la que asistirán el Rey Balduino y el Presidente electo, Joseph Kasavubu. La transmisión de poderes se efectuará a las once de la mañana, en el Palacio de la Nación, sede del Parlamento congolés, y será seguida de un almuerzo oficial. El último acto de este tipo será una recepción de gala a 1.500 personas.

De fuente gubernamental belga se califica como «notablemente amistoso para Bélgica y lleno de buena voluntad» el discurso pronunciado por el jefe del Gobierno congolés, Patrice Lumumba, con motivo de la firma del tratado de amistad y cooperación entre las dos naciones. (Efe.)

CATORCE MUERTOS Y TREINTA HERIDOS EN RUANDA-URUNDI

USUMBURA (Ruanda-Urundi). Catorce guerreros warutsi han resultado muertos y otros 30 heridos en una batalla entablada con las fuerzas de seguridad en Bufunda, localidad próxima a Astrid.

Un oficial de Policía y uno de sus hombres resultaron heridos.

MADAGASCAR, MIEMBRO NUMERO 86 DE LA O. N. U.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—El Consejo de Seguridad ha aprobado por unanimidad la admisión de la República Malgache (antiguo Madagascar), como miembro número 86 de la Organización de las Naciones Unidas. El nombramiento será ratificado en la próxima Asamblea General, que se celebrará en septiembre. (Efe.)

Estados Unidos han lanzado el "Discoverer XII"

SU MISION ES DETERMINAR POR QUE NO SE HAN RECUPERADO OTRAS CAPSULAS

BASE VANDENBERG DE LAS FUERZAS AEREAS (California).—Las Fuerzas Aéreas han lanzado el "Discoverer XII", cuya misión es la de determinar las causas que han provocado el fracaso de las cápsulas enviadas desde los satélites a la Tierra.

El "Discoverer XII" aloja en su interior gran número de instrumentos y se espera que alcance una órbita polar. Los instrumentos contenidos en la cápsula comenzarán a enviar datos a la Tierra desde el mismo momento en que sea lanzada desde el satélite hacia la superficie de nuestro planeta. La transmisión cesará en el momento en que se abra el paracaídas de que va provista la cápsula.

Fuerzas de la Aviación y de la Marina harán un nuevo intento de recuperación en las proximidades de las islas Hawai.

"La Argentina no tolerará violaciones a su soberanía nacional"

Ante los periodistas de Bonn, el Presidente Frondizi fija la actitud inflexible de su Gobierno en relación con el "caso Eichmann"

"EN BREVE—DECLARO—QUEDARAN ESTABLECIDAS LAS REPARACIONES QUE HEMOS DE EXIGIR A ISRAEL"

BONN

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Parece justo señalar que al Jefe del Estado argentino, Arturo Frondizi, le han aplaudido esta mañana los periodistas residentes en Bonn, alemanes y extranjeros, al final de una conferencia de Prensa caracterizada por la sinceridad, franqueza y energía desplegadas por su principal protagonista. El hecho es destacable por su rigurosa novedad. Aquí hemos tenido en los últimos tiempos conferencias de Prensa de todos los niveles y colores ideológicos—de Eisenhower, de Macmillan, de Mikoyan y tantos otros—, sin que en ninguna de ellas se produjera el fenómeno epilógico del aplauso de unas docenas de periodistas europeos, que generalmente aplauden muy poco, o

no aplauden en absoluto, las actuaciones de los hombres públicos. Se ha de achacar el «milagro» a la excelente impresión que les ha producido a mis colegas de Bonn la digna altivez de las frases del señor Frondizi. Incluso en un tema tan espinoso como el de Eichmann ha sabido mantener el Presidente un tono de nobleza y sinceridad. La República Argentina, que condena los crímenes del ex coronel de las S. S., no puede tolerar, sin embargo, violaciones de su soberanía nacional. En un futuro próximo será establecida, a través de conversaciones directas entre los Gobiernos de Tel Aviv y de Buenos Aires, la forma de las reparaciones exigidas por la Argentina al Estado de Israel. Estas han sido, poco más o menos, sus palabras.

Los derechos de Hispanoamérica

Pero, donde Frondizi dio la medida de su altura de estadista perspicaz y atento a los grandes problemas internacionales fue en las cuestiones políticas y económicas. En primer lugar, el Presidente defendió con calor el derecho que tienen la República Argentina y los demás países sudamericanos a participar con los pueblos occidentales, en un plano de estricta igualdad, en la regulación de las relaciones económicas entre las naciones del mundo libre. «Europa—dijo Frondizi—tiene la obligación de darse cuenta, con mucha más intensidad e interés que los pueblos hasta ahora, de la inmensa importancia de América del Sur. Si el Viejo Continente excluye hoy a los pueblos sudamericanos de las consultas y negociaciones de las grandes cuestiones económicas, mañana estos pueblos se negarán a discutir con la Europa occidental los problemas políticos que a los europeos les interesa.» Más claro, imposible.

La enérgica catilinaria viene a cuento de la tendencia autárquica observada por la Argentina y sus hermanas sudamericanas en el área del Mercado Común Europeo, de una parte, y en la pequeña zona de Libre Cambio, por otra. A juicio del Presidente argentino, parece como si los bloques económicos europeos, a fuerza de querer vivir de y en sí mismos, desearan dejar al margen de su vida económica a toda Sudamérica. Ya hicieron bastante daño al mundo, según el Presidente Frondizi, las veleidades autárquicas de los pueblos europeos en los años anteriores a las dos guerras mundiales del siglo. «Hoy, la situación exige la abolición de las barreras aduaneras; pero no solamente a beneficio de algunos países continentales, sino para todos cuantos forman parte del mundo libre. Entre otras razones, porque las seguridades y el bienestar futuros de los europeos no dependen únicamente de ellos mismos, sino de la seguridad y el bienestar que tenga el mayor número posible de seres humanos.»

«La República Argentina—ha dicho su Presidente—se siente unida por vínculos espirituales indestructibles a la gran familia de los pueblos libres, y de ninguna manera ni en ningún caso piensa renunciar al derecho de discutir con ellos en igualdad de condiciones el destino que por fuerza ha de ser común a todos.»

"NI REGALOS NI LIMOSNAS"

Así lo ha declarado el señor Frondizi «con la máxima franqueza» a todos los estadistas europeos con los que ha conversado en las últimas semanas. Primero: si la Europa occidental adopta una política autárquica que deje fuera a los pueblos hispanoamericanos, las consecuencias políticas podrán ser gravísimas para todo el Occidente. Segundo: la República Argentina ha de tener los mismos derechos que Norteamérica y Canadá cuando

se trata de discutir los problemas de la colaboración económica entre los países del mundo libre. Tercero: la República Argentina, que desea la ayuda exterior en forma de inversiones, no aceptará en ningún caso «regalos ni limosnas». Los tiempos no están para pordioserías más o menos filantrópicas, sino para ayudas serias procedentes de negociaciones que tengan en cuenta los intereses de las dos partes.

De todo ello ha obtenido Frondizi garantías satisfactorias, tanto en sus coloquios de Bruselas con los dirigentes del Mercado Común Europeo, como en Bonn con el canciller Adenauer y el vicecanciller y ministro de Economía, profesor Erhard. Es bastante probable, asimismo, que las obtenga hoy en el plano de la

economía privada durante su visita a las grandes Empresas Industriales del Ruhr.

Con ello termina su breve estancia en la República Federal, tan breve como eficaz. De una parte, ha puesto en guardia al bloque de países de «la pequeña Europa» contra los peligros no sólo económicos, sino también políticos, de la autarquía. De otra, ha reivindicado para su pueblo y las demás Repúblicas hermanas de Hispanoamérica el derecho a una participación activa y constante en la vida económica del mundo libre. Lo ha hecho con sinceridad, energía e inteligencia. Y quizá por esto le han aplaudido esta mañana los periodistas y los corresponsales extranjeros.

Alberto CRESPO

LA CUARTA PARTE DE LA POLICIA AUSTRIACA, MOVILIZADA PARA PROTEGER A KRUSTCHEV

EL PAIS—QUE NO HA OLVIDADO EL DOLOR DE LA OCUPACION RUSA—DISPENSARA UNA FRIA ACOGIDA AL INDESEABLE VISITANTE

VIENA

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Mañana, a las diez y media, y con un tiempo chapoteante y tempestuoso—si Dios no lo remedia—, llegará a Viena el presidente del Consejo de Ministros soviético, señor Krustchev. Casi un centenar de enviados especiales y de linces internacionales de la fotografía se agregan en estos momentos a la ya nutrida tropa de corresponsales extranjeros acreditados en Viena. La indole escandalosa del viajero y su habitual falta de moderación diplomática son los objetivos, casi diríamos que exclusivos, de esta expectación periodística. Acaso si el personaje se encontrara menos asediado por el enjambre reporteril y se le ofrecieran menos oportunidades para la brutalidad e insolencia, la llamada «política itinerante» del señor Krustchev tendría que replantarse a formas más correctas, y, por consiguiente, más interesantes.

Porque realmente el viaje de Krustchev a Viena no tiene un contenido político como para desencadenar esta curiosidad informativa, en la que nos vemos profesionalmente arrastrados, pues se trata de una visita oficial, que corresponde al viaje que el pasado año hizo a Moscú el canciller Raab. A toda costa el Gobierno austriaco pretende dar una versión de los objetivos limitados del viaje para quitar peso político, y, por consiguiente, agresividad, a la estancia de Krustchev en Austria. Tanto en la entrevista concedida al corresponsal del periódico soviético «Izvestia» como en el discurso pronunciado ante la radio, el canciller Raab ha precisado el aspecto económico que como tema esencial tendrán las conversaciones con Krustchev. «Las conversaciones—ha dicho—se referirán, sobre todo, a cuestiones oficiales. Dentro de un año finalizarán nuestras entregas anuales a la U. R. S. S. a título de reparaciones y tratamos por nuestra parte de incluir la mayor cantidad de esas entregas en el cupo de exportaciones normales a la Unión Soviética.» En una explicación muy estudiada, cuya sutileza diplomática se destina seguramente al buen entendedor, el canciller austriaco ha dicho que «entre Austria y la U. R. S. S. no existe ninguna diferencia de orden político, a pesar de las evidentes diferencias ideológicas».

Esta normalidad política, que en aras de la hos-

pitalidad describe el señor Raab, no impide que el Gobierno austriaco haya tenido que salir al paso de las manifestaciones de silenciosa protesta que los prisioneros repatriados de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, en unas partes, y las juventudes católicas, en otras, pretendían celebrar. Al mismo tiempo, seis mil hombres de la Policía austriaca, número que representa la cuarta parte de sus efectivos totales, se dedicarán al servicio de seguridad de Krustchev y de su séquito. Esta auténtica división motorizada y armada se desplegará a lo largo de todo el recorrido que habrá de seguir Krustchev. Los intrincados vericuetos y estrechos valles y desfiladeros de la complicada orografía austriaca serán cubiertos con la técnica precisa de una operación militar. Ni que decir tiene que estas medidas de seguridad, montadas en torno al hombre a quien el periódico comunista «Volkstimm» define como el portavoz de la paz y de la fraternidad universal, han sido adoptadas de mutuo acuerdo, por no aventurar que a petición del Gobierno y de la Embajada soviética, Krustchev, por añadidura, gozará del personal sistema de protección que el comunismo impone a sus prohombres, y los veinte bragados coraceros que constituyen su guardia le seguirán, impertérritos y amenazadores, desde la hora del desayuno.

Naturalmente, los restos del exangüe comunismo austriaco no se resignan a que los diez días de estancia de Krustchev se liquiden sin algún beneficio propagandístico. La Sociedad Austro-Soviética, que es, como se comprenderá, del comunismo activo y militante, ha solicitado que se coloquen altavoces en la plaza de los Héroes a fin de que las huestes soviéticas puedan escuchar, sin comprenderlo, claro es, el discurso que su jefe pronunciará en el Palacio Imperial después de la recepción que le ofrece el Gobierno Federal.

La caravana preparada para seguir a Krustchev en su viaje por las provincias austriacas se compondrá de treinta autobuses. En todas partes los comunistas pretenden manifestar su júbilo mercenario, pero el recuerdo está todavía muy próximo y el dolor de miles y miles de hogares no se apaga con los refranes y los chascarrillos del señor Krustchev.

Carlos VELASCO

GRAVE CRISIS DEL TURISMO EN MARRUECOS

EN LA ANTIGUA ZONA NORTE LOS INGRESOS HAN SUFRIDO UNA DISMINUCION PARALELA AL AUMENTO DEL COSTE DE LA VIDA

TANGER

(De nuestro corresponsal.)—El espectáculo de los hoteles vacíos es ahora muy frecuente en el país, dice en su último número el diario inglés de Tánger, que es, entre todas las publicaciones marroquíes, la que tiene menos pelos en la lengua. Si, están algo vacíos los hoteles en todo Marruecos, y especialmente en la que fue ciudad internacional la crisis del turismo es alarmante, porque se trata del último negocio que le queda después de la supresión de sus casas de cambio, de las cuales muchas han cerrado, algunas se han convertido en puesto de periódicos o en veraneos despachos de helados. Las causas son varias, pero la principal es ahora la diferencia entre los cambios oficiales y los reales. En la semana última el dólar se ha cotizado en Ginebra a 589 francos, mientras que el valor oficial del dólar en Marruecos es de sólo 500. Y lo mismo sucede con la libra esterlina, que se paga aquí a 1.400 francos, pero que vale 1.654 en todas partes.

CARESTIA PROGRESIVA

El cronista ha hecho tantas veces el elogio imparcial de algunos de los logros del anterior Gobierno que la crítica puede hacerse sin que esto se atribuya a lanzazo so-

bre Gobierno muerto. Buabid quiso montar una economía cerrada y proteccionista, y comenzó cerrando en Tánger un mercado libre que si había sido en tiempos productivo no siempre había sido honorable. Por otra parte, la tendencia general en las dos zonas del norte del país—la española y la internacional—, ha sido la de una constante elevación de precios, para igualarla con la Zona Sur, donde los salarios eran casi iguales a los de Francia. La consecuencia ha sido una elevación tan general de los precios que no sólo los residentes extranjeros, sino también los nacionales—y éstos sobre todo—se están llevando las manos a la cabeza, porque la consecuencia tiene algo de catástrofe. Hay salarios más altos, pero menos salarios, y aquella baratura de Marruecos que lo hacía encantador para el extranjero ha desaparecido por completo. Una habitación simplemente razonable cuesta en Tánger 2.000 francos diarios, y el «menú» se eleva a 1.500 en los hoteles de la playa. Estos son los precios de la Riviera, pero sin Francia. Y como el turista tiene además que pagarse un largo viaje, la consecuencia es que o elige otro país o se queda en su casa.

ALARMA EN LA HOSTELERIA

Todo esto ha sumido a la industria hotelera de Marruecos en una crisis muy notable. La «Tangier Gazette» publica el informe de una oficina de directores de hoteles se entiende—cuyos datos son alarmantes. En los diez primeros días del pasado mes de junio Tánger no importó nada, y exportó 700 toneladas de corcho y fibras vegetales. Antes las aduanas recibían 900 millones de francos por mes y ahora reciben 30. Se cita en el informe el caso de un gran hotel que en junio del pasado año tenía 142 clientes y que ahora tiene 58. Nadie o casi nadie visita Tánger desde la Zona Sur, y el turista de Europa está convirtiéndose en un bicho raro. Las viejas familias emigran—la misma publicación cita a los Salama, Toledano, Pinto, Abensur, Hassan—, y se anuncia que 78 familias francesas abandonarían Tánger antes de octubre. La ciudad que antes era rica y próspera está ahora como muerta y se empobrece. Así la economía de Buabid no ha corregido los posibles excesos de Tánger, sino que lo ha matado.

Y sin embargo Tánger votó por Buabid y sus amigos—digamos el Bloque Nacional de Fuerzas Populares—en las pasadas elecciones municipales, lo que podría demostrar que no siempre la democracia sirve para que los pueblos sepan dónde les aprieta el zapato. La vida está cara, el visitante extranjero escasea, la industria local no existe, el puerto está parado, ha cerrado casi la mitad del comercio y la vida está mucho más cara. Si en todo Marruecos la política de Buabid ha tenido ciertas ventajas futuras, en Tánger ha sido una catástrofe. Cuanto antes podía comprarse en Tánger está hoy en Algeciras, pero mucho más barato.

Con la economía no se juega, y es con la economía marroquí con la que el Gobierno de Ibrahim Buabid ha hecho juegos malabares. Y sin embargo—¡oh cierto instinto popular!—esta ciudad ha dado sus votos a quienes la han liquidado.

El nuevo ministro de Turismo, Mulay Ahmed Alauí, trata ahora de reparar los vidrios rotos. Pero difícil será arreglar en unas semanas los errores de dos años.

José Ramón ALONSO

LONDRES, MEDIADOR ENTRE WASHINGTON Y LA HABANA

"EL SINODO REPRESENTA LA LEY DE REZAR, DE CREAR Y DE HACER"

EL PAPA PRONUNCIÓ UN DISCURSO EN LA PROMULGACIÓN DE LAS CONSTITUCIONES SINODALES DE ROMA

CIUDAD DEL VATICANO.—«El Sinodo dice: orden, armonía, verdadero goce espiritual», manifestó el Padre Santo en su discurso durante el grandioso acto celebrado en la Basílica de San Pedro para la promulgación de las Constituciones del Sinodo de Roma. «El Sinodo representa el trinitario ley de rezar, ley de crear, ley de hacer. Esta es la regla de oro de la vida católica, individual y colectiva, camino seguro a través del cual el fiel alcanza siempre la meta».

Hizo constar el Papa que la ejecución de las Constituciones sinodales afectan a todos y a cada uno de los miembros del Cuerpo romano y quiere ser una preparación del mayor acontecimiento, que será el Concilio Euménico.

Juan XXIII concluyó recordando que el Derecho Canónico prevé un período de diez años para la reunión de un nuevo Sinodo Romano. Por consiguiente, hizo el augurio de que en el próximo decenio, el pueblo romano gozará de un período de elevación espiritual, de tal manera que esté en armonía con su carácter sagrado y con su misión de centro del mundo de la cristiandad.

El secretario del Vicariato de Roma leyó, en latín, la Constitución apostólica de promulgación de las decisiones del Sinodo romano, las cuales entrarán en vigor el 1 de noviembre. Acto seguido, el Padre Santo entregó el volumen de las Constituciones sinodales al cardenal Micara, su vicario, el cual pronunció un breve discurso, en nombre del clero y fieles de la Ciudad Eterna. (Efe.)

INTENSA ACTIVIDAD DIPLOMÁTICA TRAS EL FRACASO DE LA CONFERENCIA DEL DESARME

(Continuación de la página 7.)

desistimiento y que proyectan celebrar inmediatas consultas, probablemente en Washington, para preparar una postura uniforme en las Naciones Unidas y posiblemente tomar una iniciativa tendiente a reanudar las negociaciones.

Injusticia de las acusaciones soviéticas

En su enérgica carta a Krustchev, entregada en Moscú por el embajador británico, sir Patrick Reilly, a las cuatro de la tarde, Macmillan dice que la ruptura por Rusia de las negociaciones de Ginebra para el desarme es incomprensible y que las acusaciones soviéticas son de lo más injusto. El primer ministro británico advierte a Rusia que a la Conferencia del Desarme no puede ponerse propiamente fin por una de las partes, y pide a Krustchev que estudie de nuevo su decisión de retirada de forma que las negociaciones de desarme puedan reanudarse cuanto antes; pero anuncia que mientras no se llegue a un acuerdo Gran Bretaña mantendrá en vigor sus acuerdos colectivos para la defensa.

El mensaje de Macmillan de contestación a la carta de Krustchev del día 27 expresa el sentimiento y la desilusión de Gran Bretaña por la acción unilateral de los soviets en Ginebra, y acusa a Krustchev de haberse vuelto atrás de su promesa de negociar pacientemente con Occidente en pro de un acuerdo para el desarme controlado.

Macmillan señala que Krustchev fue a romper las negociaciones en el crítico momento en que Occidente presentaba un nuevo plan, como si hubiera ignorado esta circunstancia, y dice que, francamente, no puede comprender la actitud soviética. En cuanto a las acusaciones de Krustchev de que Occidente se eternizaba en discusiones fútiles y de que su plan equivalía a un espionaje legalizado, el jefe del Gobierno británico las califica de totalmente injustas. Rechaza la acusación soviética de que las recientes conversaciones defensivas entre Gran Bretaña y Estados Unidos hayan constituido una provocación, y señala que las naciones del bloque oriental proceden de igual manera. (Efe.)

El inveterado cinismo de "Pravda"

ESTOCOLMO.—Con su cinismo habitual, el órgano comunista soviético "Pravda" acusaba ayer a las potencias occidentales de haber hecho fracasar las conversaciones de desarme de Ginebra. El periódico saca a colación el incidente del avión "U-2", y dice que los norteamericanos torpedearon la Conferencia "cumbre" de París. (Efe.)

Sigue la propaganda rusa a base del "U-2"

OSLO.—El viceprimer ministro soviético, Anastás Mikoyan, continuando su campaña propagandística iniciada desde que llegó a Oslo, ha dirigido ayer nuevos ataques contra los Estados Unidos, sacando a relucir nuevamente el incidente del "U-2".

En una conferencia de Prensa dada en la Embajada soviética en la capital noruega, Mikoyan también dirigió una amenaza de represalia contra Noruega si los países escandinavos permiten el emplazamiento de armas nucleares en su territorio. (Efe.)

Consultas entre las potencias occidentales

LONDRES.—Las potencias occidentales han iniciado una serie de estrechas consultas encaminadas a aclarar el paso siguiente que estas naciones deben dar en su conflicto con Rusia acerca del desarme, según se informa en fuentes gubernamentales.

Dichas fuentes añaden que existen cuatro posibles vías de acción, que actualmente se están estudiando:

1. Acudir al Consejo de Seguridad, donde Occidente puede tropezar con el veto ruso.
2. Convocar una sesión especial de la Asamblea General de las Naciones Unidas, en donde se corre el riesgo de que el tema principal de las discusiones se vea desvirtuado por la presentación y discusión de otros asuntos.
3. Una propuesta solicitando que se reúna la Comisión de Desarme de las Naciones Unidas.
4. Una nueva convocatoria de la Comisión de Desarme de las Naciones Unidas, de la que se separó la Unión Soviética a principios de esta semana.

El Gobierno inglés teme las graves repercusiones que pudieran derivarse entre Cuba y los Estados Unidos

NO MENOR ES SU PREOCUPACIÓN POR LA SUERTE QUE, EN MANOS DE FIDEL CASTRO, PUEDAN CORRER LOS IMPORTANTES INTERESES BRITANICOS EN CUBA

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Don Sergio Rojas Santamarina, el embajador de Cuba en Londres, que, de regreso en La Habana, acaba de ser «deshonrosamente» licenciado del cargo, refugiándose a continuación en la Embajada de la Argentina, abandonó días atrás esta Corte, tras haber sido detenidamente informado por el Foreign Office sobre la actitud del Gobierno de Su Majestad frente al problema planteado a la Gran Bretaña por Fidel Castro con su amenaza de incautación o nacionalización de las refineras de petróleo Shell Esso Standard y Texaco, establecidas en la isla. Cabe esperar que el señor Santamarina pudo informar a Fidel Castro antes de perder «deshonrosamente» el cargo (o de presentar su dimisión por haber descubierto «las propensiones comunistas de su Gobierno», según sus propias declaraciones), pues no se puede dudar de que el mensaje de que era portador era de tan confidencial naturaleza que el Foreign Office sería probablemente reacio a confiarle ahora a cables trasatlánticos o radiogramas.

La impresión que se puede recoger en las esferas oficiales es que el Gobierno de Su Majestad desearía evitar todo gesto irreparable tanto por parte cubana como por parte estadounidense, y con tal fin prodiga en estos momentos consejos de moderación y de conciliación tanto en La Habana como en Washington. Como es sabido, el «premier» cubano, Fidel Castro, ha pedido que las tres refineras extranjeras establecidas en Cuba refinan petróleo crudo ruso. Las refineras en cuestión se han negado a hacerlo y Fidel Castro ha amenazado con incautarse de sus instalaciones, invocando una ley de 1938.

Inglaterra, propensa a las exigencias fidelistas

De llevar dicha amenaza a la práctica, se crearía una situación que—según muchos observadores políticos londinenses—podría provocar eventualmente una intervención militar norteamericana. Ante semejante posibilidad, y temerosa de que Rusia interviniera a su vez en ayuda de Fidel Castro, Inglaterra parece estar propensa ahora a aceptar la exigencia del Gobierno cubano. Se tiene entendido que, espoleada por el Gobierno de Su Majestad, la Compañía Shell (predominantemente británica) estaría dispuesta a acceder al deseo de Cuba refinando el petróleo ruso. Sin embargo, tanto la Texaco como la Esso Standard, alentadas a su vez, al parecer por el departamento de Estado, se oponen por ahora, categóricamente, a acceder a dicha exigencia.

El Gobierno británico no parece temer tan sólo un posible conflicto entre Cuba y los Estados Unidos—conflicto que podría producir peligrosa reacción en cadena—, sino también las repercusiones que el pleito en el que la Shell pudiera verse envuelta pudieran tener sobre otros y muchos intereses británicos en Cuba. De ahí, probablemente, que nadie haya negado hasta ahora aquí la validez de la ley de 1938 que Castro invoca para justificar su exigencia. Es más, la refinera Shell está registrada en Cuba como Compañía Petrolífera Shell en Cuba, y se supone, pues, en Londres, que se halla, por lo tanto, probablemente, sometida a la legislación cubana.

Se tiene entendido que el Gobierno británico tomó días atrás contacto con los Gobiernos holandés y canadiense (ambos poseen intereses petrolíferos que quedarían afectados por una eventual medida de incautación de las refineras), y que tanto Holanda como Canadá aprobarían en principio una actitud de compromiso y de conciliación.

En los ambientes políticos londinenses parecen confiar en que la carencia de buques petrolíferos rusos es la mejor garantía contra una incautación eventual de las tres refineras puesto que—según dichos ambientes—Rusia no po-

dría exportar suficiente petróleo a Cuba como para satisfacer las necesidades del país y poner a provecho las tres refineras. Sin embargo, la abundancia de buques petroleros ociosos que hoy existen en todos los puertos del mundo, así como el contrato que el armador griego Niarchos acaba de firmar con Rusia para transportar doce millones de toneladas de petróleo ruso por año a Europa, no deja de provocar preocupaciones en cuanto que, si bien es cierto que Rusia carece de buques petroleros propios, no parece que le sea demasiado difícil obtener en los mercados del mundo libre los medios necesarios para abastecer a Fidel Castro.

Guy BUENO

LOS MILICIANOS DE CASTRO OCUPAN LAS REFINERIAS DE LA TEXACO

LA HABANA.—La milicia

obrera ha ocupado las refineras de petróleo de la Compañía norteamericana Texaco, en Santiago de Cuba, según declara el director general de dicha Empresa en el país, Clifford Drake (Jr.).

La radio y la Prensa cubanas anunciaron que el jefe del Gobierno, Fidel Castro, acaba de firmar un decreto en virtud del cual la refinera de Texaco sería ocupada si no abandonaba inmediatamente su actitud de negarse a refinar petróleo bruto soviético; pero Drake dice que ni él ni ningún funcionario de su Compañía en Cuba han recibido notificación oficial de tal decreto.

La radio cubana advirtió que cualquier otra Empresa norteamericana que se niegue a aceptar las directrices del Gobierno revolucionario será igualmente intervenida. (Efe.)

ATAQUE DE LOS ROJOS CHINOS AL NEPAL

DOS MIL SOLDADOS CHINOS PENETRARON EN TERRITORIO NEPALI, TRAS APRESAR A UNA PATRULLA DESARMADA

KATMANDU.—Cerca de 2.000 soldados de la China comunista abrieron fuego contra una patrulla nepali que se encontraba en territorio propio y mataron al oficial de la misma, dicen los informes oficiales recibidos ayer en la capital de Nepal; a continuación, añadieron, los chinos cruzaron la frontera e hicieron prisioneros a un sargento y quince soldados. El incidente se produjo el domingo, cerca de Cheja, en la zona de Mustang (noroeste de Nepal), cuando la patrulla, que iba desarmada, estaban realizando investigaciones sobre anteriores incursiones de los comunistas chinos.

El Gabinete nepali ha celebrado una reunión extraordinaria y ha acordado formular una enérgica protesta ante el Gobierno de Pekín y pedirle la inmediata retirada de las fuerzas invasoras.

COMUNICADO OFICIAL NEPALI

KATMANDU (Urgente).—El Gobierno de Nepal ha publicado un comunicado oficial anunciando que las tropas comunistas chinas dieron muerte a quince nepaleses y capturaron prisioneros a otros doce, en la zona fronteriza tibetana.

El anuncio dice que el incidente ocurrió la semana pasada, pero que las informaciones oficiales no han llegado a la capital hasta la pasada noche y primer-

ras horas de ayer mañana. Una enérgica protesta ha sido presentada a la Embajada china comunista en Katmandu. (Efe.)

MOSCU ANUNCIA QUE TOMARÁ MEDIDAS CONTRA LAS AGRESIONES DE LOS AVIONES AMERICANOS QUE PARTEN DEL JAPON

LONDRES.—El Gobierno soviético ha advertido al mundo occidental que tomará medidas contra las acciones agresivas de los aviones norteamericanos que parten de las bases en el Japón, anuncia la agencia soviética Tass.

Añade la agencia que el Gobierno soviético ha publicado una declaración sobre la reciente ratificación del pacto de seguridad nipo-norteamericano en la cual afirma que el nuevo acuerdo de seguridad «agrava la situación en el Extremo Oriente».

Al parecer refiriéndose al incidente del avión «U-2», el Gobierno soviético dice en la declaración: «Las acciones agresivas de los aviones norteamericanos desde las bases en el Japón no quedarán sin castigo. Está claro—añade el comunicado—que el tratado nipo-norteamericano convierte el territorio japonés en un portaaviones de los Estados Unidos y pone al Japón en una postura extremadamente peligrosa. Lo convierte—continúa la declaración—en un cómplice voluntario o involuntario de la política agresiva de los Estados Unidos en el Extremo Oriente».

Afirma el Gobierno soviético que la ratificación del tratado por la Dieta japonesa «hace correr al país un terrible riesgo». (Efe.)

Huelga de los empleados de autobuses en Nueva York

AFECTA ESTE PARO A MAS DE MEDIO MILLON DE USUARIOS

NUEVA YORK.—Una huelga que aumenta en número de adeptos ha paralizado todos los servicios de autobuses de la ciudad, y unas 550.000 personas que normalmente utilizan tales servicios como medios de transporte se han visto obligadas a buscar un nuevo medio para realizar sus actividades. Y se señala que la huelga de conductores de los servicios de la Quinta Avenida puede durar hasta el 4 de julio.

SORTEO DE LOS MILLONES
5 series — 28.315 premios
172.725.000 ptas. en premios
5 de julio de 1960

SE DESPEÑA UN AUTOMOVIL EN EL MAR ENTRE VALLCARCA Y SITGES

PERECIERON EN EL ACCIDENTE EL CONDUCTOR Y DOS JOVENES FAMILIARES QUE LE ACOMPAÑABAN

El mar arrojó a la playa los cadáveres de dos de las víctimas, mientras los bomberos y hombres-rana buscan a la otra

SITGES.—Un automóvil que se dirigía anteanoche hacia esta localidad, conducido por un caballero, al que acompañaban dos sobrinas, al llegar a una curva existente en las costas de Garraf, entre Vallcarca y Sitges, se despenó, cayendo al mar.

Algunos vecinos que presenciaron el suceso se desplazaron hacia aquel lugar con una barca, pilotada por el marino Clemente Capdevila. También se requirió la ayuda de los equipos técnicos de una Compañía cinematográfica que filma unas escenas en esta costa, los que con sus potentes focos iluminaron la zona, facilitando los trabajos de rescate que se realizaban, y en los que tomó parte también un «hombre-rana» enviado por la Comandancia de Marina de Villanueva.

Fueron hallados el coche y algunas ropas de las víctimas, pero no así éstas.

El accidente ocurrió en el kilómetro 31,900 de la

carretera que conduce a Sitges. El vehículo, matrícula TEG-3688, iba conducido por don Juan Jover Sañes, de cincuenta y tres años, casado y vecino de Barcelona. Le acompañaban sus sobrinas Montserrat Xiberta Jover, de dieciséis años, y Montserrat Trias Jover, de la misma edad y ambas vecinas de Barcelona.

APARECEN DOS DE LOS CADAVERES

Por la tarde el mar arrojó a la arena los cadáveres de las dos sobrinas del señor Jover. Fueron trasladados al depósito de Sitges. Los cuerpos aparecieron en una playa cercana a Sitger, a unos cien metros de distancia uno de otro. «Hombres-rana» del Cuerpo de Bomberos de Barcelona prosiguieron la búsqueda de la tercera víctima de este accidente, el conocido deportista e industrial señor Jover. (Cifra.)

Un muerto y tres heridos al chocar un turismo contra un camión

MATARO.—Un muerto y tres heridos, uno de ellos de gravedad, resultaron al chocar un automóvil procedente de Lloret, donde sus ocupantes habían celebrado la verbena de San Pedro, con un camión, a la salida de Calella.

El automóvil iba conducido por Jaime Güell Ferrer, de veinticin-

co años, soltero y vecino de Barcelona. Como pasajeros iban las señoritas Teresa Julia Blanc, de veintidós años, y Mercedes Spa Vera, de veintidós, así como Jorge Rifé Melich, de veintisiete, estos tres últimos vecinos de Mataró.

A consecuencia del choque resultó muerta la señorita Spa Vera; gravemente herida, la otra señorita, y de pronóstico reservado, los dos caballeros. La extinta era novia del conductor del vehículo, siendo la otra pareja novios también. (Cifra.)

MUERE ALCANZADO POR UNA CHISPA ELECTRICA

TRUJILLO (Cáceres).—El pastor Melecio Solís Barquilla, de veintiocho años, soltero, que se había refugiado en un chozo en el curso de una tormenta, fue alcanzado por una chispa eléctrica, que le produjo la muerte. El suceso ocurrió en la dehesa de Las Merchanas de Abajo, del término de Aldeacentenera. (Cifra.)

UNA MUJER MUERTA Y OTRA HERIDA EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

BILBAO.—A consecuencia de las heridas que sufrió en un accidente de tráfico, en Galdácano, resultó muerta Concepción Urango, de sesenta años, y con heridas leves, Purificación Berganza. Un coche de turismo en el que viajaban las víctimas chocó contra un autobús de la línea Bilbao-Durango. (Cifra.)

DECOMISO DE 12.600 CIGARROS PUROS

BURRIANA (Castellón de la Plana).—Por fuerzas de la Guardia Civil han sido decomisados, en las inmediaciones de Villarreal de los Infantes, 12.600 cigarros puros, de tabaco indígena, que eran transportados desde Valencia a Barcelona en un camión que conducía J. R. M., el cual, con el tabaco y el vehículo, ha quedado a disposición de la Delegación de Hacienda de Castellón de la Plana. (Cifra.)

PERECE UN JOVEN OBRERO AL CAER DEL TEJADO DE UN TEATRO DE BILBAO

BILBAO.—Mateo Chacarte Carrera, de dieciocho años, ha resultado muerto al caer desde lo alto del teatro Arriaga a la calle

El hecho ocurrió mientras el citado joven se encontraba trabajando en arreglos de hojalatería en el tejado del citado teatro. Falleció al ingresar en el hospital del Generalísimo.

Los cascotes desprendidos alcanzaron a las transeúntes María Luisa Urquijo, de treinta años, y María Luisa Sobrón, de dieciocho, produciéndoles heridas de poca importancia. (Cifra.)

HOY, FUNERAL POR LAS VICTIMAS DE CHILE

SE CELEBRARÁ A LA UNA EN SAN FRANCISCO EL GRANDE

La Junta Española pro Daminificados de Chile ha organizado un solemne funeral por las víctimas de la nación hermana, que se celebrará hoy jueves, día 30, a la una de la tarde, en el templo de San Francisco el Grande. Oficiará uno de los obispos auxiliares de Madrid-Alcalá y actuará el coro de Nuestra Señora de la Almudena. No se repartirán invitaciones, pero las autoridades tendrán reservados algunos lugares de preferencia.

La Junta Española pro Daminificados de Chile espera la asistencia de los católicos madrileños que deseen sumarse de este modo a los actos populares de solidaridad con la nación hermana que se tienen en toda España.

Se invita especialmente a los miembros de la Acción Católica Diocesana.

El sur de California sacudido por un temblor de tierra

CHILE NECESITARA MAS DE 500 MILLONES DE DOLARES PARA REPARAR LOS DAÑOS CAUSADOS POR LOS TERREMOTOS

SAN BERNARDINO (California).—Un fuerte temblor de tierra ha sacudido una amplia región del sur de California. Pero no hubo daños ni víctimas. (Efe.)

NECESIDAD CHILENA

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—Chile ha informado a la O. N. U. que se necesitarán unos 550 millones de dólares para reparar los daños ocasionados por los recientes temblores de tierra en el país.

El Gobierno chileno, en un informe a la Comisión Económica para Hispanoamérica (E. C. L. A.) señala que será necesario un crédito inicial de 200 millones de dólares, que debe obtenerse de fuentes exteriores, para cubrir las necesidades inmediatas. (Efe.)

Grandes inundaciones al desbordarse una presa en Hyderabad

SE TEME QUE HAYAN PERECIDO AHOAGADAS DIECIOCHO PERSONAS

HYDERABAD (India).—Se teme hayan perecido ahogadas dieciocho personas en las inundaciones registradas en la localidad de Epur, situada a unos 60 kilómetros de esta ciudad. En los informes que llegan de la catástrofe se revela que la inundación comenzó el domingo por la noche al desbordarse una presa cercana. En toda la zona se han registrado intensas lluvias durante los pasados días. (Efe.)

CUATRO MUERTOS Y NUEVE HERIDOS DURANTE UNA MANIFESTACION EN LA INDIA

NUEVA DELHI.—Cuatro personas han resultado muertas y nueve heridas al disparar la Policía contra una manifestación en la localidad de Faridabad, situada a unos 30 kilómetros de Nueva Delhi, según informes llegados a esta ciudad. (Efe.)

HAN SIDO EXTRAIDOS LOS 45 CADAVERES DE LA MINA INGLESA

ABERTILLERY (condado de Montmouth).—Han sido extraídos a la superficie los cadáveres de las cuarenta y cinco víctimas de la explosión registrada en la mina de hulla Six Bells.

Unos enviados especiales de la Reina Isabel se encuentran en la localidad para expresar el pésame de la Soberana a las familias afectadas. (Efe.)

TRES MUERTOS Y 26 HERIDOS AL CHOCAR DOS NETAS EN UNA MINA POLACA

VIENA.—Tres mineros resultaron muertos y otros veintiséis heridos en Alta Silesia cuando una vagóneta de una mina de carbón, cargada de obreros, chocó con otra que venía en dirección opuesta, cargada de mineral, según dicen las noticias que se reciben en Varsovia. (Efe.)

SE ESTRELLA UN REACTOR EN IRLANDA DEL NORTE

BELFAST (Irlanda del Norte).—Un avión a reacción se ha estrellado en el mar frente a Carrickfergus (condado de Antrim). Por mar y aire se procede a la búsqueda de los ocupantes de la aeronave, que pertenecía a la base aeronaval de la R. A. F. en Belfast y realizaba un vuelo de pruebas. (Efe.)

SE HUNDE UN PETROLERO EN EL ATLANTICO

CHARLESTON.—El petrolero «George McDonald» se ha hundido a unas 60 millas al este de esta ciudad, en el Atlántico, después de haber roto las amarras con otro petrolero que le remolcaba. En un mensaje de radio transmitido por el petrolero «J. E. Dyer» se da cuenta de que el navío se hundió veinte minutos después de quedar a la deriva. Anteriormente el capitán y los dos tripulantes que quedaban a bordo del mismo fueron recogidos por un destructor. (Efe.)

LLEGAN A ESCOCIA 19 SUPERVIVIENTES DE UN BARCO ISLANDES HUNDIDO

ABERDEEN (Escocia).—Los diecinueve supervivientes del

hundimiento del barco islandés «Dragajokull», hecho ocurrido ayer frente al norte de Escocia, fueron traídos a Aberdeen a bordo del remolcador británico «Mount Eden». Entre los salvados se encuentra el navegante Haur Gudmundsson, su esposa y un hijo de cuatro años. (Efe.)

NUEVOS ACTOS DE VIOLENCIA EN LA PRISION CANADIENSE DE BURDEOS

MONTREAL.—Nuevos actos de violencia se han registrado en el curso de las últimas cuarenta y ocho horas en la prisión de Burdeos, cuando un grupo de presidiarios de la parte destinada a enfermos mentales retuvieron como rehenes a tres centinelas por espacio de media hora, hasta que las autoridades iniciaron uso de bombas de gases lacrimógenos y los pusieron en libertad.

Previamente varios presos intentaron fugarse, tratando de salvar los muros de la prisión. (Efe.)

TONY STEPHENS, ACOMPAÑADO DE SUS PADRES, HA LLEGADO A INGLATERRA

LEICESTER (Inglaterra).—Tony Stephens, el niño de doce años que ha estado desaparecido durante quince meses, ha llegado en avión al aeropuerto de esta ciudad, acompañado de sus padres, después de haber sido encontrado en Alemania occidental. (Efe.)

DETENCION DEL SUPUESTO AUTOR DEL RAPTO

LONDRES.—Ha sido arrestado en el aeropuerto londinense el profesor de arte Kevin Tracey, de veintiocho años de edad, que desapareció de Inglaterra hace quince meses, y a quien se acusa del rapto de Tony Stephens, escolar de Leicester, que fue encontrado anteayer en Alemania occidental.

Desde el avión que lo trajo a Londres Tracey fue llevado a uno de los tres autos de la Policía que esperaban su llegada. Será trasladado a Leicester, y se espera que comparezca ante el juez en Hinckley (Leicestershire), hoy por la mañana. (Efe.)

Se estrella un avión de turismo en el pueblo de Santorcaz

EL PILOTO, PERTENECIENTE AL CLUB AEREO CIVIL DE TORREJON, PERECIO EN EL ACCIDENTE

TORREJON DE ARDOZ.—Un pequeño avión tipo «Champion Sky Traveller», perteneciente al Club Aéreo Civil de Torrejón, y en el que el piloto realizaba un vuelo de placer, cayó en el término del pueblo de Santorcaz, a unos 27 kilómetros al este de Torrejón. El piloto, cuyo nombre se ignora, resultó muerto. Se practican diligencias para averiguar las causas del accidente. (Cifra.)

Intentarán capturar al «abominable hombre de las nieves»

La expedición de Hillary utilizará escopetas de aire comprimido capaces de disparar cápsulas con drogas

LONDRES.—Escopetas de aire comprimido capaces de disparar cápsulas con drogas serán utilizadas para tratar de capturar al «abominable hombre de las nieves» por una expedición anglo-norteamericana.

Esto ha sido revelado en una conferencia de Prensa celebrada por sir Edmund Hillary, explorador y conquistador del monte Everest en 1953, en la que dio detalles de la expedición que se prepara al monte Makalu.

Sir Edmund afirmó que no tiene la menor duda de que las huellas que encontró en el Everest fueron producidas por el «abominable hombre de las nieves» o «Yeti», como le llaman los habitantes de Nepal. Finalmente, Hillary anunció que la expedición llevará a cabo también estudios científicos en torno a los efectos de las grandes alturas sobre los seres humanos. (Efe.)

Una mujer arrollada por una moto

Elena Aguirre Arsuaga, de setenta y cuatro años, con domicilio en la calle del General Ricardos, número 45, resultó arrollada, frente a su domicilio, por la moto de matrícula M-188791, que conducía Felipe González Ampudia, de veintitrés años. La señora sufrió lesiones de carácter grave y el conductor del vehículo de menor consideración.

Comisión Provincial de Servicios Técnicos

En el «B. O. de la Provincia» de 25 de junio y en el del Estado de 27 del mismo, y ambos del corriente año, se ha anunciado subasta para las obras de abastecimiento de agua a los pueblos de San Fernando de Henares y Coslada, por el precio tipo de 4.023.368,11 pesetas. Las proposiciones se presentarán durante el plazo de DIEZ días hábiles, contados a partir del día 28 de los corrientes, y podrá hacerse en las oficinas de la Sección de Cooperación y Coordinación Provincial, Velázquez, 89, durante las horas de oficina. La apertura de pliegos tendrá lugar el día en que se cumplan los once, igualmente contados. Los pliegos de condiciones y proyecto técnico se encuentran de manifiesto en la Sección antes dicha.

Madrid, 27 de junio de 1960.—El Secretario (firmado), Sinesio Martínez y Fernández-Yáñez.

100 PLAZAS AUXILIARES HACIENDA

y 51 otros Ministerios. Para ambos sexos. Dieciséis años cumplidos, sin límite máximo. No se exige título. Instancias hasta el 19 de julio. Clases orales y por correspondencia empiezan el 1 de julio, a cargo de don Julián Zapatero Trifol, funcionario del Cuerpo Técnico de Hacienda. Nuevas Contestaciones. Pida urgentemente programa gratuito con modelo de instancia, personalmente o acompañando dos pesetas franqueo, a la

ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57) — MADRID

CUAL ES LA
RELACION EN
LA NOVELA

LIBROS

del autor para el
desarrollo de un
ambiente, y de una
serie de trazos de
una novela colecti-
va, de la novela
colectiva de la

La paz dura quince días», y la película
fílmica, decía Eugenio d'Ors—que, bajo
el mismo autor, llevaba el título
prestado de una de sus novelas fundamen-
tales, «La fiel Infantería»? Nos referimos
a la contemplación crítica de este
problema de emparentamiento, tal y como
puede plantearse a un lector asiduo de las
novelas del autor. Y nos referimos tam-
bién a la visible dependencia que la ver-
sión cinematográfica, no sabemos si pre-
sente o resultante de la novela, tiene en el
tema y estilo de esta que ahora cono-
cemos y que constituye una obra nueva de
temática de la que Rafael Gar-
cía Serrano ha extraído buena parte de
sus narraciones.

La coincidencia temática no oculta
que, al menos se trata de una variante su-
cientemente expresiva para que «La paz
dura quince días» tenga una individuali-
dad, como la tenían, dentro de su género
común de novelas, «La fiel Infantería»,
«Plaza del Castillo» y «Los ojos perdidos»,
en ofrecer estas tres novelas una visión
sobre la misma materia narrativa, la ju-
ventud combatiente de 1936, incluso loca-
zada no en toda la anchura de la geo-
grafía patria, sino con preferencia en un
escenario geográfico que ha acabado por
ser una síntesis en la ciudad de Gam-
bray, trasunto al menos de media docena de
ciudades norteamericanas del 36. Ahora bien, la
forma del novelista se mueve en cada li-
bro poseída de distintas intenciones, que
responden a distintos y sucesivos estadios
literarios y literarios. «La fiel Infantería» era
una novela ideológica; «Plaza del Casti-
llo», un episodio nacional; «Los ojos per-
didos» se inclinaba a una exploración de
la intimidad individual que existía debajo
de una serie de comunidades genéricas y
características. Y así, de la misma mane-
ra, «La paz dura quince días» viene a con-
siderar el mismo tema bajo una mirada
más plástica y externa, como un cuadro
de ambiente.

Reabrimos la pregunta después de estas
notas previas. ¿Hasta qué punto las exi-
gencias de la versión cinematográfica han
determinado esta variación de enfoque,
que coinciden con las propias exigencias
de la narración según la concibe el cine?
En la novela de García Serrano existe,
por supuesto, mucho más material del que
necesita la ambientación cinema-
tográfica más exigente en torno a unos
personajes que si en su ideación e inver-
sión son hermanos legítimos de los que
aparecen en las novelas anteriores, extraí-
dos del ambiente común tienen en sus mo-
vimientos, ya rigurosamente individuales,
muchas de las características que exige
el cine. Y así imaginamos que el proceso
creador de la nueva novela de Rafael Gar-
cía Serrano puede desenvolverse alrededor
de dos núcleos fundamentales. El prime-
ro, la existencia de un propósito literario

guerra. Si el concepto del sainete no hu-
biese adquirido tantos matices peyorati-
vos—que ahora parecen irse desprendien-
do al desprenderse de sus concreciones
temporales más conocidas, especies en las
que el género se confunde—diríamos que
al pintar tipos y costumbres populares en
un momento en que el ambiente español
que describe García Serrano era popular
a la vez que nacional, el novelista había
querido escribir el sainete de la guerra,
que ya retrató como novela ideológica, co-
mo episodio nacional, y sobre la que ya
edificó una historia intimista.

Sobre este suelo literario, y quizás para
fecundarlo en una obra concreta, parece
ahora erigirse la tipificación de unas his-
torias individuales, no en la dirección de
la que pinta «Los ojos perdidos», sino más
orientadas hacia la peripecia externa. De
la fusión de estos dos planos superpues-
tos, mezclados en sus orígenes por la ha-
bilidad narrativa del autor y, sobre todo,
por el dominio formidable del ambiente,
nace esta novela como unidad. Con ella
García Serrano nos transporta a otra cla-
ve de un mundo narrativo, nos ofrece una
visión distinta, más risueña o, al menos,
con sus elementos dramáticos más vela-
dos, al estar colocados en el subsuelo. Di-
riase que si la guerra, la juventud com-
batiente de ella y la versión directa del
novelista constituyeron un mundo de uni-
dad como una gigantesca ola—ahora que
tanto se habla de olas, conviene pensar en
la que constituyó la de más alcance, vo-
lumen y profundidad nacional—, García
Serrano, que en sus libros nos ha dado
noticia literaria de muchas de sus cuali-
dades, ahora orienta su narración hacia
la espuma que festonea su cresta.

Seguramente esta entidad de su novela
permite que el estilo narrativo de Rafael
García Serrano se manifieste también en
toda su expresividad característica. En
«La paz dura quince días» llega a unos
extremos de verdadera opulencia en la fu-
sión del lenguaje literario con el popular,
en la amplitud de una curva que alterna
la poesía con el despalante, la imagen con
la noticia, la precisión con el desgarro no
menos preciso, la estética refinada con el
desaliño voluntario. Todos los elementos
que funden el estilo del novelista llegan
aquí, arrastrados por el gozo de sentirse
más en libertad dentro del tema sainetes-
co y descriptivo, a un límite de barro-
quismo de pintura flamenca y a su má-
xima expresividad en su canon rabelesia-
no. El interés del tema y el que se des-
prende siempre del tratamiento literario
que sabe darle con formidable dominio el
autor de sus distintos enfoques merecían
este nuevo y distinto de su última novela.

A. VALENCIA

LA PAZ DURA QUINCE DIAS.—Rafael
García Serrano.—Luis de Caralt, editor.

ESTE ENSAYO BIOGRAFICO, DEBIDO
A LA AUTORIDAD DE DON ALFREDO
KINDELÁN, reúne en torno de su investi-
gación las figuras femeninas caracterizadas
por su nacionalidad inglesa y por su cali-
dad de esposas de Reyes españoles. Que
cumplan las condiciones precedentes hay

sólo cuatro figuras a lo largo de la Historia
española y su Monarquía: Leonor de Ingle-
terra, Catalina de Lancaster, María Tudor
y Victoria Eugenia de Battenberg, esposas
respectivas de Alfonso VIII y Enrique el
Doliente, Reyes de Castilla, y de Felipe II
y Alfonso XIII, Reyes de la entera nacio-
nalidad española.

Esta cualidad disintiva, que se manifies-
ta a lo largo de los siglos que median en-
tre el primero y el último de los reinados
apuntados, permite al disertador autor no sólo
la semblanza biográfica de cada una de las
Reinas que—al menos en relación con otras
comarcas y reinos continentales—procedie-
ro de la lejana Albión, para contribuir a la
continuación de la realeza española. En ca-
da caso, y teniendo en cuenta que cada
aportación, más que personal, engloba una
participación de sangre real en el tronco
castellano o español—en algunos casos
condenada por la infidelidad u otras ta-
ras—, el autor hace preceder a la semban-
za personal una comprensiva de la estirpe
que por distintas líneas representa.

Lo realiza el señor Kindelán de manera
más que suficiente a su propósito y con
distinto giro de visión, según sea la eru-
dición histórica lo que ilumina su trabajo
o—como sucede en el caso de la esposa de
Alfonso XIII—a través de una serie de
imágenes vividas y actuales. La erudi-
ción ha dejado paso a la noticia actual,
allegada de primera mano por el autor, que
de esta manera nos ha dejado un delicioso
libro histórico a través de cuatro figuras,
que si no pueden resumir en su tracto y
sucesión el de la institución monárquica es-
pañola si puntúan varios enclaves impor-
tantes de la institución a través de la His-
toria.

CUATRO NOVIAS INGLESA.—Alfredo
Kindelán.—Ediciones Destino.

¿ME PERMITE USTED QUE LA LEA?

Por Manuel A. GARCIA VIÑOLAS

Si ahora la humanidad se divier-
te tanto es porque se aburre. Dis-
traerse con el escándalo es la reac-
ción natural del aburrimiento; al-
go así como la ira de los hombres
tímidos o el carnaval de los pueblos
tristes. Esa alegría organizada con
programa de festejos contiene siem-
pre una profunda tristeza que se
desahoga por ahí; es una especie de
respiración artificial que sólo se
aplica a los que están a punto de
asfixiarse. Los pueblos alegres no
sienten la necesidad de divertirse,
de organizar su asueto. Y esto es
tan claro como aquello que dicen
en mi pueblo: *que quien no traba-
ja no descansa en domingo*.

Lo cierto es que hoy vale todo
cuando se trata de distraer el bos-
tezo del mundo; un mundo que
nunca supo tanto de tristezas como
ahora que pinta de colores todo lo
que toca, ya sea un nuevo especifi-
co o la fachada de una catedral. A
principio de siglo el hombre daba
pequeños gritos en su indumenta-
ria; la osadía no iba más allá del
chaleco rojo, del verde clavel o de
la chalina de color lila. Alfredo de
Vigny y Oscar Wilde concretaban
su espectacularidad en un pañuelo
o en un paraguas delirante; la
atención del mundo se llamaba con
una chispa de color. Hoy, en cam-
bio, hay que gritar fuerte, porque
todas las cosas chillan y no dejan
oír la estridencia del prójimo. Te-
ñirse de verde el pelo, como hizo
aquel espectador que vimos tan
campante en la plaza de toros de
Madrid, es una simpleza de la que
ya no guardan memoria sus compa-
ñeros de tendido. Y es porque la
mirada de la gente anda tan dis-
traída que hay que hacer verdade-
ros alardes para retenerla y que no
se disipe.

Dios me guarde de pretender po-
ner límites a la moda, pero a ve-
ces tengo la impresión de que la
humanidad no va vestida, sino dis-
frazada. Ayer tarde viajé en el au-
tobús con una señorita vestida de
periodico; su blusita, de seda, que
iba llevada como en vilo sobre el
busto pimpante, contenía una espe-
cie de antología de la prensa ingle-

sa a base de recortes del «Daily He-
rald» y del «News Chronicle». Yo,
que leo mal el inglés, pude quedar-
me a considerar el conjunto; pero
mi vecino se aplicó a la lectura y
anduvo con su pupila delectando
aquel hermoso busto con obstinada
aplicación.

—¿Alguna noticia interesante?
—pregunté.

—Es un modelito del año pasa-
do; todavía habla de Bulganin y de
la catástrofe de Frejus...

Mi vecino era un técnico; me
confesó que tenía ya una cierta
práctica en ir leyendo todo lo que
se le ponía delante de los ojos, in-
cluso cuando el terreno era bastan-
te accidentado; declaró luego que
una tarde faltó a la oficina por se-
guir a una señorita vestida con
fragmentos de novela policíaca y
fue abofeteado a la altura de la glo-
rieta de Atocha, cuando pretendió
saber si realmente el mayordomo
era el asesino...

—Porque —me dijo— lo peor
son las sisas. Ahí se pierde uno
siempre. Le confieso que a mí me
apasiona la lectura. Hay camisas de
turistas que traen dibujada la To-
rre Eiffel y las cataratas del Niá-
gara, y hasta los signos del Zodiaco...
Se visten para analfabetos, a base
de imágenes. Pero donde haya un
buen argumento para leer, que se
quiten los monumentos célebres...

Me atreví a preguntarle si tam-
bién ponía los ojos, de vez en cuan-
do, en el soporte de aquellas lectu-
ras, y me confesó que no tenía
tiempo, porque sus ojos andaban
embebidos en la letra impresa.
Aquello me dio en qué pensar. Y
relacioné los excesos de atavío y la
profusión de ornamentos con la re-
tórica que no deja ver lo esencial
de las cosas. Con esto elaboré mi
tesis de que todo es lícito cuando
está al servicio de lo esencial y no
cuando nos distrae de allí. Y que
sería lamentable que ahora vinie-
ran a suplantar al rotundo piropeo
español frases como ésta que le oí
decir a mi vecino del autobús
cuando la señorita de la blusa en
vilo pasó por su lado: *¿Me permite
usted que la lea?*

LEA USTED SIEMPRE

''ARRIBA''

DIARIO GRAFICO DE LA MAÑANA

TODAS
las noticias de
siete días en



Pída o todos los
marles en
cualquier quiosco

EL FESTIVAL DE GRANADA

ELISABETH SCHWARZKOPF Y LUIS GALVE,
INTERPRETES CREADORES

GRANADA. (De nuestro crítico musical).—«A Luis Galve, artista sin retórica». Así dedicaba un libro Ramón Pérez de Ayala al gran pianista español. Y acertaba el autor de «Troteras y danzaderas» —por cierto, uno de los contados intelectuales españoles amantes de la música— en tres palabras con la personalidad de Galve. El estilo de su pianismo es hermoso por desnudo, por honesto. Término que suele entenderse con cierto sentido peyorativo, que en este caso debe olvidarse. Porque la honestidad de Galve, la falta de retórica de Galve, reside en que no violenta jamás el hecho musical. La emoción de su estilo está hecha de sumas exigencias artísticas. Quiere decirse que Galve no es vengingero ni sentimentaloides, sino auténtico productor de emoción artística. Goce, por cierto, que no está al alcance de cualquier espíritu, y para demostrarlo habría que volver una y otra vez a lo escrito por Ortega.

Pellaguda cuestión ésta, ante la que el músico y el crítico han de debatirse con denuedo: la real existencia de valores artísticos de distinta jerarquía. Esto es un hecho y no un capricho. Puede llegarse a la cima de un tipo de emoción, pero puede ser ésta de segunda jerarquía. Sólo un puñado de espíritus, un grupo de inteligencias capaces de renunciar al triunfo de algarabía si éste ha de llegar por vías de una impureza del estilo, alcanzan ese grado superior de emoción musical. Ejemplo evidente: el Albéniz de Galve. El Albéniz de «Granada», «Asturias», «Cádiz» o «Castilla»; también el Albéniz de esa increíble «Evocación», sólo comparable a la que hace unos años nos dio Walter Gieseking; el Albéniz de una «Rondeña», una «Almería» y una «Navarra» en las que el intérprete siente el pudor de la concesión y renuncia una y otra vez al recurso fácil. Desde Galve podría escribirse un ensayo de sugestivo tema: «Estilo frente a retórica». Esta —ya lo sabemos— es un continuo dejarse llevar, un constante caer en la tentación, una teoría de bien pecar; el estilo, no; el estilo se obtiene siempre desde la renuncia, desde la bondad y belleza de conceptos. No arte apolíneo, que supone, en cierto sentido, una esterilización; si pasión ordenada, pasión convertida en objeto puramente artístico, puramente musical.

Cuando Galve estrena, materialmente hablando, la introducción de «Córdoba»; cuando idealiza las malagueñas —devoleserles su desgarrado popular es la mayor traición que puede hacerse al pensamiento de Albéniz—; cuando «quita hierro» a las jotas navarras sin ser infiel a las raíces; cuando encierra en un concepto ligero y gracioso la complejidad técnica de «Triana», Galve hace interpretación creadora.

El Patio de los Arrayanes fue una sinfonía de silencio emocionado ante el arte de Luis Galve. Costaba trabajo romperlo con los aplausos, pero el público no anduvo remiso en el homenaje. Tanto, que el segundo recital del ciclo Albéniz se vio prolongado por dos páginas transidas de emoción. ¿Cómo vive Galve su misión de intérprete? No parece sino que toca para sí mismo, que aguja su sensibilidad para su propia emoción. Y aquí cabría parafrasear a Manuel de Falla: quien es capaz de emocionarse a sí mismo haciendo música tiene muchas probabilidades de emocionar a los demás.

ELISABETH SCHWARZKOPF

Parece que la casualidad haya querido cenir esta crónica al imperio del estilo, al arte más desmaterializado y, por ello, de alguna manera, distanciado. Porque si Galve parece «inventar» Albéniz, Elisabeth Schwarzkopf encarna la posible fabula del nacimiento del dios. Schubert, Wolf o Strauss nacieron ahora mismo en el arte de la Schwarzkopf y murieron al caer la noche, hasta que la misma intérprete vuelva a darles vida. Extraño misterio del sentir y del saber, increíble y mágico poder el de esta cantante, superadora cada vez de sus propias actuaciones. Si en algún caso puede hablarse de la técnica como inspiración, sin que esto sea un juego vano de palabras o un recurso de retórica crítica, es justamente en el de Elisabeth Schwarzkopf, de tan alta imaginación poética como musical. Pero el vuelo está regido por los números y por eso la canción es exacta y las cosas no admiten, de momento, la posibilidad de otra manera. «An die Musik», «Du bist die Ruh», «Heidenröslein» sólo pueden ser como son en la Schwarzkopf. Cuando el intérprete impone de tal manera sus versiones y las presenta como únicas, puede decirse que ha dejado de ser anécdota en el vivir musical para convertirse en categoría creadora.

El arte de Elisabeth Schwarzkopf se desliza, recién nacido y antiguo, por el cauce de las distintas expresividades con tal fluidez que pasa de la «rosa» al dramatismo italiano de Schubert; del avance expresionista de Wolf, al éxtasis casi religioso de «Zueignung» en Strauss. Las aguas mansas y bellas de esa navegación son el piano de Gerald Moore, que en este caso justificó sobradamente su fama y su prestigio.

¿Para qué quemar más palabras y manchar más espacio? Elisabeth Schwarzkopf es una elegida. Pero el valor mayor es que es elegida por sí misma, triunfo total de la inteligencia a la que nada escapa. El concierto de la Schwarzkopf —adiós a Granada del cronista— fue uno de los momentos más bellos de toda la historia del Festival granadino.

Enrique FRANCO

Homenaje a Luis Galve en «Medina»

Esta tarde se celebrará en el Círculo «Medina» el homenaje al gran pianista español Luis Galve. Con tal motivo interpretará un recital Chopin-Albéniz, nombres que sintetizan un siglo de expresión pianística romántica y nacional.

NARCISO YEPES, EN SUDAFRICA

El gran guitarrista español Narciso Yepes ha realizado una gira de diez conciertos en Sudáfrica, en la que ha alternado conciertos y recitales, así como actuaciones en la radio. En colaboración con la Orquesta de Johannesburgo, Yepes interpretó con éxito extraordinario el «Concierto de Aranjuez», de Joaquín Rodrigo, y el de Vivaldi. Especial atención por parte del público y la crítica ha merecido la

soberbia versión que Yepes consigue de la «Chacona», de Bach. Este nuevo y amplio triunfo de Narciso Yepes viene a sumarse a la larga serie que este año ha cosechado por Francia e Italia, países en los que dio docenas y docenas de conciertos.

MUJER: La prestación voluntaria del Servicio Social te hace más digna y te forma en el servicio a España.

“La ciudad de mis sueños”, en Benlliure, Ideal, Luchana y Marvi

Título original: «Wien, du Stadt Meiner Träume». — Producción: Sascha Films y Ufa. Viena, 1957. Director: Willy Forst. — Argumento: Paul Romeau. — Guión: Kurt Nachmann. — Decorados: Werner Schilleitner. — Fotografía: Günther Anders. — Música: Alfred Uhl, interpretada por la Sinfónica de Viena. — Dirección musical: Norbert Pawlicky. — Montaje: Herma Sandner. — Procedimiento color: «Aestacolor». Intérpretes: Erika Remberg, Adrián Hoven, Hans Holt, Paul Horbiger, Hertha Feiler, Alina Seidler, Richard Romanowsky, Oskar Sina, Jane Tilden, Otto Tressler y Erwin Strahl.

Empieza y termina esta película con unos panoramas captados desde el cielo de Viena: Viajan en avión —a principio, de ida hacia la capital austriaca y, al final, de regreso a su patria— Su Majestad Alejandro I, Rey de Alemania, y su hija, Su Alteza Real la princesa Sandra. Lo que ocurre entre uno y otro vuelo es una trama sonrosada. Ese país imaginario de Alemania, como es corriente que suceda en estos casos, se parece mucho —apura coincidencia— a pequeñas naciones que existen verdaderamente. Hay una intención irónica en el episodio de ese Monarca, destronado —mientras está en el extranjero— por una revolución popular y luego elegido, por la voluntad de sus propios súbditos, Jefe del Estado. De Rey a Presidente de la República. Un tema muy propicio para la sátira política. Pero ni el argumentista, ni el guionista, y menos el director, han querido concederle importancia. Y es lástima, porque la finura, la gracia, el ingenio vieneses, hubiesen conseguido una película humorística con su esencialidad. Pasó a un lugar secundario. Y llena el puesto primordial el amor. De la princesa Sandra, que prefiere obedecer los impulsos de su corazón a las razones de Estado, con un profesor de música y gran compositor. Y del Rey —que al tener que trabajar escogió la profesión que mejor conocía: la de chófer— con una escultora supermoderna...

La película, que es deliberadamente superficial, como si la trascendencia fuese incompatible con la sonrisa —y viceversa—, ofrece como su valor principalísimo su aspecto musical. No es la Viena de los Strauss —uno de los personajes adjetiva a los vases de «cursus», sino otra distinta, pero siempre sugestiva, encantadora. El extrarrápido recorrido turístico por la capital, para mirar muy a la ligera —¡y tanto!— sus monumentos, sus riquezas artísticas, no es nada nuevo, pero resulta hilarante...

Willy Forst —¡qué lejanos están sus éxitos «Vuelan mis canciones», «Mascaradas» y «Mazurkan!»— supo unir y reunir en el cuadro interpretativo, junto a jóvenes como Erika Remberg y Adrián Hoven, veteranísimos, como Paul Horbiger y Oskar Sina.

“TUMBA DE ACERO”, EN PANORAMA, PROGRESO Y PROYECCIONES

Título original: “Time Lock”. Producción: Beaconsfield, Londres, 1957. Director: Gerald Thomas. Argumento: La obra teatral de Arthur Hadley. Adaptación y guión: Peter Rogers. Decorado: Norman Arnold. Fotografía: Peter Hennessy. Música: Stanley Glack. Montaje: John Trumper. Intérpretes: Betty Mac Dowall, Robert Beatty, Vincent Winter, Lee Patterson, Alan Gifford, Sandra Francis, Robert Ayres y Larry Cross.

Se descubre al comienzo el dramático trance. Un niño se mete en la caja de caudales de un Banco. No puede abrirse por funcionar mediante un procedimiento de seguridad completa. Pero es preciso salvar al chico... Movilizada la Policía, se emplean toda clase de recursos...

En “El pozo de la angustia” se desarrolla un tema análogo. Y en “El Gran Carnaval” —de Billy Wilder y por Kirk Douglas—, pero como motivo para denunciar al periodismo sensacionalista.

Se presiente, mejor dicho, se sabe, que el niño no morirá. La película no pierde por ello interés.

Adaptada de una obra teatral —de situaciones expertamente dosificadas— se acertó en la movilidad cinematográfica. Y ocurre casi íntegramente —excepto unos pocos cambios— en el mismo decorado. Planos, encuadres, cuanto es genuino de la expresividad fílmica, están exactamente utilizados.

La interpretación es también encomiable.

Luis GOMEZ MESA

Primer Concurso del
Diseño del Mueble

Hoy, a las ocho de la tarde, se celebrará en el local de «H-Muebles», Recoletos, número 2, la entrega de los premios del Primer Concurso del Diseño del Mueble. Los premios están dotados con 100.000 y 50.000 pesetas.

El Jurado ha estado integrado por los arquitectos españoles señores Coderch, Vázquez Molezun y Sainz de Oiza y por don Juan Huarte y don Gregorio Vicente.

LOTERIA NACIONAL

Vuelve el sorteo de los mil
ble reintegro. Primer premio:
50.000.000 de pesetas.
5 de julio de 1960

NUEVO TRIUNFO DE JOSE
GRECO EN NUEVA YORK
CON SU COMPAÑIA OFRECIO UNA VARIADISIMA
ESTAMPA DEL BAILE ESPAÑOL

(Por cable. Crónica de nuestro corresponsal).—José Greco y su completísima compañía de bailes españoles dieron anoche aquí una hermosa fiesta de nuestro folklore, ante más de once mil espectadores, en el Lewisohn Stadium, local al aire libre, dedicado durante la temporada de verano a manifestaciones artísticas de música y danza y por donde desfilan, en un programa de cultura popular, lo mejor de cada género. Anoche, en baile, le tocó a España, magníficamente interpretado por José Greco y sus compañeros, quienes no se limitaron al siempre emocionante capítulo andaluz o «jondo», que, de otra parte, bordaron con danzas, canto y guitarra, sino que ampliaron a una rica variedad de estampas castellanas, valencianas, aragonesas y canarias, muy bien escenificadas y actuadas.

José Greco, aunque de origen italiano y nacido en el barrio neoyorquino de Brooklyn, es uno de los exponentes más completos del baile español en el ámbito internacional. Greco posee figura, prestancia y elegancia y un estilo fácil, pero de mucha solera; no en balde le descubrió y formó aquí a Greco años atrás, junto con el mejicano Manolo Vargas, la inolvidable Argentina, para que después recibieran la alternativa de la fama española patrocinados por la extraordinaria Pilar López. Aún recuerdo los primeros ensayos de José Greco en un chalecito junto al río, en una playita cercana a Nueva York. El hombre eruido ahora a toda su estatura que, artísticamente, es muy grande. Anoche lo probó una vez más ante un público entusiasta que humeaba palmas y oles, con acento inglés, si ustedes quieren, pero vibrando en una pasión admirativa, digna de ser morena y andaluza. El milagro de lo «jondo» en la geografía sin fronteras es la sensibilidad, donde secundaron bellísimamente a José Greco, Licia de Ronda, estupenda bailarina; Guadalupe Heredia, Maribel, Pepita Arcos, José Molina, Lupe del Río, María del Rocío, María Angeles, Luis Montero, Curro Rodríguez, la cantadora Manuela de Jerez, los guitarristas Miguel García, Francisco Espinosa, la pianista Lydia del Mar y el director de orquesta Roger Machado. Muy aplaudidos tras la interpretación de tres deliciosas danzas del maestro Moreno Torroba. En fin, una noche neoyorquina tan nostálgicamente española gracias a José Greco y su gente... Como para pedirle hoy un pasaje de ida a la Iberia.

Francisco LUCIENTES

BUGAS PROYECTARA
UNA FUENTE LUMINOSA
PARA LIMA

BARCELONA

(De nuestro corresponsal).—Ayer tarde visitaron a Carlos Buigas creador de las fuentes luminosas famosas en el mundo entero, varios representantes de la Feria de Muestras de Lima, para tratar de la posibilidad de acrecentar, considerablemente los atractivos de aquel certamen mediante la construcción de una fuente luminosa semejante a la que constituye el más poderoso entre todos los atractivos que posee la Feria Oficial Internacional de Muestras de Barcelona. Y sabemos que Carlos Buigas se ha entusiasmado con este proyecto, que seguramente habrá de convertirse en realidad en plazo relativamente breve.

IMAGINARIO PERIPLO
MUNDIAL DE LA “NAVE
LUMINOSA”

Añadiremos que Carlos Buigas tiene ya prácticamente concluido, y a punto de publicación, un libro que sin duda alguna habrá de resultar sensacional, pues en él, haciendo gala de su fantasía poética, felizmente combinada con su condición de técnico genial, describe un imaginario periplo mundial de la también luminosa nave que desde hace años tiene proyectada y que podría y debería constituir la más fabulosa exposición navegante de lo que es el mundo iberoamericano en su infinita diversidad, llevando, además, en su cubierta, extensible, un teatro musical de agua y luz, para la escenificación de poemas épicos, tales como “La Atlántida” y “Os Lusíadas”.

Precisamente el embajador de España en Colombia, don Alfredo Sánchez Bella, es uno de los más entusiastas paladines de la realización de esta grandiosa idea de Carlos Buigas, que sin duda alguna habrá de ser llevada a la práctica algún día. Entre tanto, Carlos Buigas no descansa, y cuando acaba de inaugurar en Alicante una nueva fuente luminosa, se dispone a proyectar la construcción de otra que quieren regalar a la ciudad de San Sebastián los catalanes residentes en la bella capital donostiarra, emocionados ante las cariñosas palabras de su Alcalde al inaugurar la plaza de Cataluña, situada en el corazón del barrio de Gros.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

AGENDA

DIA 30 DE JUNIO DE 1960

JUEVES

El sol sale a las 5,48.
Se pone a las 20,49.

CALOR

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 30,8 grados, a las 14 horas, y los 18,0, a las 6.

CULTOS

SANTORAL.—La conmemoración de San Pablo.
DIRECTORIO DE LA MISA.—Doble mayor. Color rojo. Misa de la Conversión de San Pablo. Epístola propia.

MAÑANA, PRIMER VIERNES DE MES

¡Católicos! Mañana es primer viernes de mes. Haced una fervorosa comunión, preparados por una buena confesión. No olvidéis la gran promesa del Sagrado Corazón de Jesús que dijo a Santa Margarita María Alacoque:

«Yo prometo, en el exceso de la misericordia de mi Corazón, que mi amor todopoderoso concederá a todos los que cumplieren nueve primeros viernes de mes seguidos la gracia de la perseverancia final: no morirán en mi desgracia y mi Corazón será su refugio seguro en aquel último momento.»

INDICE DEL DIA

A las 19 horas.—Sociedad de Antropología, Etnografía y Prehistoria (plaza de la Marina Española, 8). «La destrucción de las pinturas prehistóricas del reino de Valencia», por don Julio Martínez Santa-Olalla.

A las 20.—Instituto Forestal de Investigaciones y Experimentos. «Del hacha del paleolítico al rifle de alta velocidad», por el conde de Yebes.

A las 20.30.—Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos. «Ortodoncia dinámica-funcional de Gimpler», por el doctor Diego Costa del Río.

A las 23.—«Cauce» (Círculo de Bellas Artes). «El genio», por don José Alix Alix.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 1.º

Los Madrazo, 1 (esquina Cedace-ros); Cervantes, 22; Atocha, 25; Condes de Torrealanz, 33; Lombía, 7; Ibiza, 44; Marqués de Mondéjar, 29; Hermosilla, 85; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, 81; Ayala, 19; calle Recoletos, 6; Argensola, 12; Colón, 6; avenida José Antonio, 26; Plaza Mayor, 17; Luna, 6; San Bernardo, 55; Quintana, 18; Marina Española, 7; paseo de la Florida, 15; Los Misterios, 73 (próx. José del Hierro, 61); plaza de Balmi, 26 (Ventas); carretera de Aragón, 118; Alfarir, 23 (barrio de la Concepción); carretera de Canillas, 9; Hermanos García Noblejas, casa número 7 (barrio San Blas); Anastasio Aroca, 4; Serrano, 186; Núñez de Balboa, 74; Maldonado, núm. 44; Alonso Heredia, 22; avenida de los Toreros, 41; Gustavo Fernández Balbuena, 19; López de Hoyos, 7; avenida de La Habana, 107 (Chamartín); General Ramírez de Madrid, 27; Rafael Salgado, 19 (esquina Padre Damián); Rosa de Silva, 38 (Tetuán); Albendiego, 64 (Tetuán); Colonia San Cristóbal, bloque 6 (carretera de Francia, kilómetro 7); Capitán Blanco Argibay, 128 (Tetuán); Puencarral, 114; García Morato, 34; Eloy Gonzalo, número 31; Ponzano, 43; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Bravo Murillo, 128; Granja, 4 (parque Metropolitano); Tremps, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro, 6; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; avenida de las Islas Filipinas, 24; Andrés Mellado, 43; paseo de Extremadura, 6; Colonia Mariana Lanuza, 2 (barrio Extremadura); carretera Extremadura, 47; Mesón de Paredes, 8; Mirasol, 11 (Ribera de Curtidores); Toledo, 66; Ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17; José María Rey, 47 (final Colonia Tercio); Doctor Espina, 14 (Carab.-Clarisas); Labrador, 1 (esquina carretera Leganés, Carabanchel Alto); Chimbo, 27 (Carabanchel Bajo); avenida Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); Marina Vega, 38 (Usera); Amor Hermoso, número 65 (Usera); paseo Santa María de la Cabeza, 47; Jaime el Conquistador, 38; glorieta de Atocha, 8; Gutenberg, 20; plaza Conde Casal, 4; avenida Monte Iguel, 14 (Puente Vallecas); avenida de la Albufera, 121 (Puente Vallecas); avenida San Diego, 73 (Puente Vallecas); San Miguel, 2 (Alto del Arenal); camino alto Valderribas, 10 (Puente Vallecas); Juan Fortas, 48 (Puente Vallecas).

II FORO JUVENIL EN LA UNIVERSIDAD "MARIA CRISTINA" DE EL ESCORIAL

Estudiarán el tema general "El carácter español" y participarán en él cien muchachos de todas las provincias

ENTRE LOS CONFERENCIANTES FIGURAN JOSE SOLIS, RAIMUNDO FERNANDEZ-CUESTA Y ADOLFO MUÑOZ ALONSO

Cien muchachos seleccionados entre los miembros de los Seminarios de Formación que el Frente de Juventudes tienen montados en todas las provincias asistirán al II Foro Juvenil, que se celebrará en la Universidad «María Cristina», de San Lorenzo del Escorial, entre los días 4 y 24 de julio. El tema general del Foro será «El carácter español». Junto a los trabajos propios que los alumnos realizarán a lo largo de las veinte jornadas figura un ciclo de conferencias que, en torno al tema propuesto y a sus diferentes facetas, desarrollarán Adolfo Muñoz Alonso, José María García Escudero, Gonzalo Torrente Ballester, Enrique Lafuente Ferrari, Alfonso García Gallo, Miguel Arteta, Juan Antonio Vallejo Nájera, Enrique Ruiz García, Jaime Guasp, Manuel Lora Tamayo, José María Fontana, Antonio Roberts, José Sierra, Juan Iglesias, José Luis Aranguren, Raimundo Fernández-Cuesta y Fernando Suárez. El II Foro Juvenil terminará con una charla del Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, que hablará sobre el significado del 18 de Julio.

Tres aspectos fundamentales son los que pretende este II Foro Juvenil: conseguir una mayor elevación intelectual en los jóvenes, favorecer y fomentar el trabajo en «equipo» y, por último, desarrollar la convivencia y el diálogo entre los chicos. Así, los cien muchachos participantes se dividirán en cuatro grupos para trabajar en sendas ponencias que después se elevarán al Pleno. En el temario de las ponencias, bajo el común denominador de «El carácter español», se estudiarán los

siguientes temas: «El carácter español a través de la Historia», «Actitud del español ante el mundo exterior», «El español ante la convivencia, el diálogo y la comprensión» y «El español ideal».

Los componentes de cada grupo trabajarán para la confección de la ponencia con diversos elementos que de antemano les han sido facilitados. Entre éstos figuran los trabajos efectuados por los Seminarios de Formación Provinciales, libros de consulta seleccionados para el desarrollo de este Foro Juvenil, libros antológicos sobre el tema general a estudiar y, también, con los apuntes que cada alumno saque de las conferencias del Foro.

Junto a este bagaje didáctico, los dirigentes del Frente de Juventudes han dispuesto una nueva faceta para completar el plan formativo del Foro. Se trata de una serie de informes que serán ofrecidos a los muchachos. Algunos son sobre materias puramente auxiliares, como, por ejemplo, el de «Técnica de estudio», y otros de temas relacionados con el mundo juvenil y educativo, tales como «Problemática juvenil», «Movimientos juveniles», «Actualidad cultural», «Actualidad europea», etc., etc. Se da la curiosa circunstancia de que los encargados de informar a los jóvenes participantes del II Foro Juvenil son antiguos militantes de las Organizaciones Juveniles del Movimiento y, de forma concreta, del propio Frente de Juventudes. Hombres hoy dedicados a tareas intelectuales, que ocupan en la actualidad puestos de auténtica responsabilidad en la sociedad española y que, de esta forma, vuelven a colaborar estrechamente con el Frente de Juventudes.

LOS DETALLISTAS DE PESCADO Y EL GREMIO DE PORTEROS FESTEJARON A SU SANTO PATRONO, SAN PEDRO

EN LA C. N. S. SE CELEBRO EL CONCURSO "DESTREZA EN EL OFICIO" PARA MECANOGRAFOS

El Gremio Sindical de Detallistas de Pescados conmemoró la fiesta de su Patrono, San Pedro Apóstol, con una solemne misa, que se celebró en el convento de las Madres Mercedarias de la calle de la Puebla.

Ofició don Agustín de Pablos y la capilla interpretó la misa de Perosi a tres voces.

Asistieron, en representación del Alcalde, el concejal-delegado de Abastos, señor Campos Paraja, y el Jefe del Sindicato Provincial de Pesca, señor Revuelta. Concurrieron numerosos trabajadores y empresarios del Gremio.

EL ACTO DE LOS PORTEROS

También el Gremio Sindical de Porteros de Fincas Urbanas celebró la fiesta de su Patrono, San Pedro.

A las ocho de la mañana se dijo una solemne misa en la parroquia de San Martín, a la que asistieron muchos agremiados.

Terminada la misa se realizó una excursión en autocar al Valle de los Caídos.

CONCURSO "DESTREZA EN EL OFICIO" PARA MECANOGRAFOS

En el salón de actos de la C. N. S. se celebró el Concurso Destreza en el Oficio para mecanógrafos, organizado por el Sindicato Provincial de Actividades Diversas.

Se inscribieron 27 concursantes —de ellos dieciséis señoritas—, en su mayoría pertenecientes a Empresas bancarias o de Seguros.

La prueba consistía, primero,

en un ejercicio de corrección y estilo (se facilitó a cada concursante un original con faltas de ortografía y puntuación incorrecta), y el segundo—tras un descanso de quince minutos—en una prueba de velocidad (los concursantes tenían que copiar durante diez minutos de un original facilitado por el Tribunal).

Este, tras la oportuna deliberación, dio a conocer este fallo:

Primer premio: 2.000 pesetas, título de campeón provincial y la representación de Madrid en el nacional, a la señorita María del Carmen Garza Mediavilla, del I. N. P.

Segundo premio: 1.250 pesetas, a María Isabel Cruces.

También se concedieron otros ocho premios, por un importe total de 5.000 pesetas.

VIDA SOCIAL

Enlace Santos Lucas-

Alba Fernández

En el templo de Santa Cruz, y ante la sagrada imagen de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, se ha celebrado el enlace matrimonial de la distinguida señorita Berta Alba Fernández con el joven ayudante de Obras Públicas don Carlos Santos Lucas.

La novia, que lucía precioso vestido de organdi, penetró en el hogar de Dios del brazo de su padre y padrino, don Antonio Alba Cotrina, dando el novio el suyo a su hermana y madrina, bellísima señorita María del Carmen Santos Lucas. Y bendijo la ceremonia, tras de la cual pronunció una muy sentidísima plática, el párroco del expresado templo, reverendo padre Abundio Miñán Ybáñez.

Ante la representación judicial firmaron como testigos, por parte de la novia, el excelentísimo señor embajador de la República Dominicana; don Manuel Arburúa, ex Ministro de Comercio; don Juan Lladó, consejero delegado del Banco Urquijo; excelentísimo señor conde de Colombl, don Clemente Tassara, don Fermín Celada, secretario general del Banco Exterior de España; don Alejandro Bermúdez, don José María Churrua y los señores Alvarez Alonso y Aguirrebengoa. En nombre del novio lo hicieron don Francisco Santos Fernández y don Francisco Javier Santos Lucas, padre y hermano, respectivamente, del mismo; don Francisco González de Valderrubio, don Diego Alba Cotrina, don Manuel González y los señores Moragas de Valderrubio y Vallejo de Medina.

Finalizado el sagrado desposorio, los numerosos invitados fueron obsequiados con un espléndido almuerzo en un lujoso y céntrico hotel, emprendiendo después la feliz pareja su viaje de luna de miel hacia Palma de Mallorca.

Hoy, conferencia de Román Escotado en el Ministerio de la Vivienda

A las ocho de la tarde de hoy, nuestro compañero de Redacción Román Escotado pronunciará una conferencia en los salones de la Exposición Permanente del Equipo Doméstico, instalada en el Ministerio de la Vivienda, en la que desarrollará el tema «De las cavernas a la felicidad».

CUENTOS DE MADRID

LA CUESTION DEL DIA

—¿El 90-70-21?...
—Sí, aquí es.

—¿Está don Pedro, por favor?
—Al aparato.

—Don Pedro: soy Luciano Pescadilla, el contable del tinte. Le llamaba, en nombre de todo el personal, para felicitarle. Que pase un feliz día de su santo.

—¿Qué santo ni qué historias!... ¿No sabe lo que pasa?... ¡Para santos andamos!...

—Pero... ¿qué le sucede?... ¿Alguna desgracia familiar?...

—¿Déjese de familias!... ¿No lee usted los periódicos?... ¡Le duele la tripita a Bahamontes!...

—¿Rosita, guapa, rica, qué alegría! ¡Acaban de decirme que te casas!... ¡Estarás tan contenta!
—¿Contenta dices?

—¡Claro!

—¡Calla, calla! ¿No sabes que le duele la tripita a Bahamontes?

—¿Cuándo salís de veraneo?
—Pues, mira: no lo sé. Papá anda como loco. Es natural. Ya sabes la noticia.

—¿Qué noticia?

—¡Hombre, por Dios!... Pero, ¿es que vives en la Luna?... ¿Quién piensa en veraneos?... ¡Le duele la tripita a Bahamontes!

«El Ayuntamiento de este pueblo hace saber al vecindario que se suspende, con todo patriotismo, la inauguración de la traída de aguas porque le duele la tripita a Bahamontes.»

—¡Pero, oiga: esta cerveza está caliente!...
—¿Quiere usted que esté fría, cuando le duele la tripita a Bahamontes?

—¿Me quieres, angel mío?
—¡Déjame!

—Pero, mi dulce amor...
—¡Te digo que me dejes!... ¡Le duele la tripita a Bahamontes!

—¿Me lleva a la estación?
—Lo siento, caballero; pero eso es imposible. El taxi está de luto y no trabaja. ¡Le duele la tripita a Bahamontes!

—¿No duermes, Pepe?
—¿Cómo quieres que duerma cuando le duele la tripita a Bahamontes?

—¿Va a llover.
—Sí. Parece que estamos en otoño.

—No me extraña. ¡Le duele la tripita a Bahamontes!

Román ESCOTADO

LAS CORRIDAS Y NOVILLADAS DE AYER EN ESPAÑA

LUIS MIGUEL DOMINGUÍN REAPARECE EN ALICANTE Y CORTA OREJAS

LIMEÑO TOMO LA ALTERNATIVA EN SEVILLA DE MANOS DE JAIME OSTOS Y SALIO A HOMBROS EN LAS VENTAS

UNA OREJA A PEPE OSUNA

Con bastante más animación que en los festejos últimos se lidiaron ayer en nuestra primera plaza seis novillos de donña María Cruz Gomeño por Curro Puya, que sustituyó a Victoriano de la Serna; Martín Sánchez (Pinto) y Jos Osuna, que hacía su presentación en Madrid.

EL GANADO

Descarado de pitones fue el primer novillo que salió de toriles, aunque terciado, y muy hermosos los otros cinco, con buenas defensas todos, componiendo un lote, en conjunto, de buena presentación. Todos fueron bravos, se arrancaron pronto a los caballos y empujaron con fuerza, lo que dio lugar a derribos. Por lo que atañe a la lidia a pie, el encierro se puede calificar como francamente manejable. Apuntamos, pues, una nota sobresaliente al hierro de donña María Cruz Gomeño.

CURRO PUYA

Se ciñó Curro Puya en las verónicas de saludo a su primero, y por ello fue ovacionado. El gitano, en la faena de muleta, lo castigó por bajo y toreó luego por redondos de buena factura, adornándose al rematar la serie. Con la franela en la zurda continuó toreando ahora al natural en una serie de media docena de pases, rematados con el de pecho, jaleados por el respetable; otra serie igual mejoró en calidad, dando fe del arte de Curro Puya. Mató de una estocada y fue ovacionado. Faena de buen sabor, en la que sobresalió la soltura y mando con que Curro Puya maneja la mano izquierda. En el cuarto, Curro comenzó doblando al novillo muy bien y escuchó fuertes aplausos, pero seguidamente, cuando comenzó a torear con la izquierda y al segundo pase el novillo le largó un gañafón, yéndole destemplado a los dos tanteos siguientes, Curro cambió de opinión y montó la espada, dejando una estocada que fue refrendada con el descabello al primer golpe. Cortó la faena en sus comienzos y el público se enfadó con Curro Puya. Fue un visto y no visto.

PINTO

Muy torero, muy pendiente de la lidia vimos ayer tarde a Pinto, que cosechó calurosas ovaciones en sus intervenciones en quiles. A su primero lo recibió con unas verónicas preciosas, y después del primer puyazo toreó por chicuelinas, rematando con media verónica de antología. ¡Con qué elegancia toreó este muchacho! Su faena de muleta fue completísima, pues se empleó a fondo en los pases de castigo iniciales, metiéndole la rodilla al toro con clásicas maneras, para continuar con la zurda en una serie de naturales rematados con el forzado de pe-

cho; vinieron seguidamente los redondos largos, templados en otras dos series, intercalando adornos, pases de la firma, otros por alto y cambios de muleta en el conjunto artístico de su labor. La espada hizo perder a Pinto el premio de las orejas, pues aunque entró por derecho y con decisión en un par de viajes, el acero encontró el hueso en su camino. Si la estocada que hizo rodar al novillo la consigue en la primera entrada no se le hubieran regateado los apéndices. Pinto fue largamente ovacionado y salió a saludar. El quinto novillo se venía por el lado derecho y Pinto estuvo con él valentísimo, consiguiendo hacerle faena en un alarde de su poder y plenitud de conocimiento de lo que es la lidia. Varias series sobre la mano derecha, mejorando la calidad a medida que se iba ahorrando el bicho. Otra vez el acero no encontró el buen camino en dos ocasiones antes de entrar hasta la empunadura. Pinto escuchó nuevamente los aplausos de reconocimiento a su arte inconfundible.

PEPE OSUNA

Con buen pie ha pisado este al baceteño la arena de las Ventas, pero ello no quiere decir que haya sido su triunfo producto de la casualidad, pues el muchacho ha dejado prueba bien patente de su valor y de que sabe andar entre los toros.

Tuvo Osuna un primer novillo, abierto de cuerna, que llegó a la muleta distraído, y el muchacho, a fuerza de encelarle, consiguió torcarlo sobre ambas manos, intercalando en su labor varios molinetes de rodillas. Mató de una estocada perpendicular y hubo de saludar para corresponder a la ovación. El sexto novillo, chorreado en verdugo, tenía una aparatosa cabeza, además de ser un buen mozo; era lo que se entiende por un toro incómodo, pero Pepe Osuna estaba decidido a triunfar y bien que lo consiguió. Su faena sobre la mano derecha fue a más en cada serie de redondos, y los graderíos se entusiasmaron con el valor del muchacho, que se pasó por la faja los cuernos del bicho una y otra vez entre alaridos. Una faena que fue a más no sólo por el valor, sino también porque Osuna supo mandar en el toro. Y el colofón triunfal llegó con la gran estocada que parecía imposible conseguir cuando Osuna, pequeño de estatura, pero grande de corazón, montó la espada y las astas del toro se alzaban un palmo por la cabeza del albaceteño. Una oreja, dos vueltas al ruedo y la despedida calurosa quedan como premio a Pepe Osuna, que el domingo repite en las Ventas.

ROJAS

EN OTRAS PLAZAS

En Sevilla

SEVILLA.—Corrida a beneficio del Cuerpo General de Policía. Toros de Galache, mansos, a excepción del primero. El quinto fue condenado a banderillas negras.

José Martínez «Limeño» tomó la alternativa de manos de Jaime Ostos. Faena con redondos, naturales, molinetes y adornos. Media estocada. (Oreja y petición de otra.) En el sexto, huido, trasteó valiente. Tres entradas y descabello. (Ovación grande.)

Jaime Ostos, en su primero estuvo voluntarioso, aguantando mucho. Dos pinchazos y descabello. (Gran ovación y saludos.) En el cuarto, peligroso, trasteó con valentía, para una buena estocada y descabello. Jaime Ostos solicitó el sobrero, que fue devuelto a los corrales por estar reparado de la vista.

Curro Romero hizo a su primero faena vistosa sobre la derecha. Naturales. Varios pinchazos y descabello. Aviso. En su segundo, Romero, faena de castigo a un bicho condenado al luto. Tres pinchazos y descabello a la segunda. (Algunas palmas.)

Limeño salió a hombros.

En Zamora

ZAMORA.—Corrida de feria. Un novillo de Alipio T. de Paz y seis toros de Araúz de Robles.

Josechu Pérez de Mendoza dió la vuelta al ruedo en el de rejones.

Rafael Ortega, vuelta al ruedo en su primero y ovación y saludos en el otro.

Pedrés, una oreja en su primero y otra en el quinto.

Luis Segura, vuelta en su primero y dos orejas en el sexto.

En Segovia

SEGOVIA.—Corrida de feria. Toros de hijos de don Félix Gómez, buenos, excepto el segundo. Para el cuarto se pidió la vuelta al ruedo.

Curro Girón, en su primero, faena por naturales, redondos y de pecho, entre aplausos. Una entera. (Oreja.) En el cuarto, faena por naturales, de pecho, de espaldas y de rodillas. Pinchazo y descabello. (Dos orejas.)

Diego Puerta, faena por naturales, de pecho y molinetes. Media que basta. (petición de oreja con vuelta.) En el quinto, faena muy valiente entre los pitones por manoleínas y de otras marcas. Media que basta. (Dos orejas.)

Paco Camino, faena con pases de diversas marcas para media bien puesta. (Dos orejas.) En el que cerró plaza, faena breve de alivio para una entera que basta. (Aplausos.)

En Alicante

ALICANTE.—Tercera y última corrida de feria. Toros de Samuel Hermanos.

Luis Miguel Dominguín, faena variada para una entera que basta. (Oreja.) En el cuarto, faena con pases de todas las marcas, y mata de media, una estocada y dos descabellos. (Dos orejas.)

Gregorio Sánchez, faena por derechos y de otras marcas para media y descabello. (Vuelta.) En el quinto, redondos rematados con el de pecho, naturales y manoleínas. Una estocada hasta la bola. (Oreja.)

Francisco Antón (Pacorro), en su primero, derechos, naturales y redondos para una estocada casi entera, dos pinchazos y media. (Palmas.) En el que cerró plaza, trasteo por alto, estatuarios, naturales y derechos. Una entera recibiendo. (Dos orejas, rabo y salida a hombros.)

NOVILLADAS

En Zaragoza

ZARAGOZA.—Novillos de Eugenio Ortega. Manolete II. aplausos en uno y pitos en el otro. Mondeno II, oreja en cada uno de los suyos, Andrés Montero, aplausos y oreja.

En Valencia

VALENCIA.—Reses de Juan Mari T. Montalvo.

Miguel Cárdenas, un aviso en su primero. Pasa a la enfermería con derrame sinovial.

Emilio Oliva, ovación en su primero, vuelta al ruedo en el segundo de Cárdenas y una oreja en el quinto.

Manuel Amador, vuelta en uno y ovacionado en el otro.

En Guadalajara

GUADALAJARA.—Novillos de Flores Albarrán, regulares. Por cogida de José Luis Serrano, la novillada quedó en mano a mano.

Luis Albiz, en el primero un aviso; en su segundo, vuelta al ruedo, y no pudo hacer nada en el otro.

Aurelio Calatayud, palmas, una oreja y vuelta al ruedo, respectivamente, en los tres que despachó.

En Alcalá

ALCALÁ DE HENARES.—Novillos de Gabriel García. Morenito de Madrid, una oreja en su primero. Resultó cogido menos grave. Joselito Calderón, vuelta en uno, dos orejas en el otro y vuelta en el tercero que despachó. El Tuchi, palmas en uno y oreja en el otro.

En Orense

ORENSE.—Novillada de feria. Siete novillos de Hermanos Molero.

La rejoneadora Gina María cortó una oreja.

Pedro Romero, división de opiniones en los dos suyos.

Jesús Sánchez Jiménez, dos orejas en cada uno.

Manolo da Veiga, vuelta en uno y aplausos en el otro.

Pedro Romero cortó una oreja al sobrero.

EN BURGOS

EL TRIUNFO MAYOR SE QUEDO EN CASA

BURGOS, miércoles.—En esta plaza burgalesa, testigo de la desventura de Tinín, han dado comienzo los festejos de feria, en tarde calurosa y de muy buena entrada. Los toros, de donña María Sánchez de Terrones, mansos, y Antonio Ordóñez, Pedrosa y Mondeno, ovacionados en el paseillo. El público ha anulado mercedemente a su palasano Pedrosa, y la corrida ha transcurrido así:

PRIMERO.—Negro listón, de larga vara (465 kilos), se dedica a correatar por el ruedo y huye de las capas. Por fin se hace con el Ordóñez y le embarca en cuatro verónicas y media que se ovacionan. Una vara, de la que sale huido. Ordóñez es aclamado en una magistral verónica. Par y medio. Antonio Ordóñez, después de unos pases por bajo muy buenos, sigue con suave toreo por alto (Música), tres en redondo y en el último, el toro se va por el diestro. El salmantino recula constantemente, y Ordóñez porfia y liga cuatro naturales, de maravillosa ejecución el tercero. (Gran ovación.) Ahora, el toro anda de lado, con claras intenciones de huir, y el rondelito lo sujeta con pases por la derecha, a cambio de un achuchón. Franca huida ya. Grandes pases por bajo y media estocada algo desprendida. (Gran ovación.)

SEGUNDO.—Negro bragao (441 kilos). Pedrosa lo espera a "porta-gayola" para la larga asfrolada de rodillas, pero resulta atropellado. Después verónicas y oye ovaciones. Huida en la primera vara. Otra entrada (se registran varios marronazos) y Mondeno echa las manos abajo y es ovacionado. Otra vara. Dos pares y medio. Pedrosa está valiente en pases por bajo y en redondo. (Ovación y música.) Otra serie de redondos, kikirikies y manoleínas, todo con gran valor y entre ovaciones. Buena estocada y descabello al segundo golpe. (Dos orejas y dos vueltas al ruedo.)

TERCERO.—Negro bragao (508 kilos). Corretón. Lo recoge Mondeno y el toro se revuelve en la capa. En sus correrías alocadas e inciertas está a punto de ocasionar un serio disgusto al diestro. Vara de la que sale huido. Otra, cabeceando y sin empujar. Otra igual. Dos pares y medio. Se le cuela a Mondeno en los pases por bajo con la izquierda, y el diestro soporta peligrosas tarascadas al torear en redondo. Estocada algo desprendida, y el público se disgusta por la brevedad de la faena.

CUARTO.—Negro (519 kilos). Es un toro con cuajo, de estampa antigua. Lancea Ordóñez; va a los caballos con mansedumbre y no se deja tocar. Una vara floja, otra y sale huido. Ante el estupor de todos, el presidente ordena el cambio. Dos pares y medio. En la muleta el toro está fuerte y entra a decadas. Ordóñez realiza una extraordinaria faena de castigo, que se ovaciona. Tres pases en redondo, valentísimos y muy toreros. (Música.) Otra serie por bajo. Estocada algo desprendida que mata. (Aunque algunos piden la oreja, Ordóñez no da la vuelta al ruedo. Inmediatamente de morir el toro, varios peones examinan con curiosidad la boca de la res.)

QUINTO.—Negro, con cuajo también (492 kilos). Corretón. Ovaciones a Pedrosa en las verónicas. Una vara. El diestro, que toreó lucidamente con la capa a la espalda, ve que el toro entra bien y pide el cambio. Tres pares Pedrosa brinda al Gobernador

Civil y comienza con estatuarios, muy firmes los pies. (Ovación y música.) El toro está cobardón pero el diestro lo acosa y logra tres estupendos pases en redondo, que remata con el de pecho. (Ovación.) Naturales, a los que la res va con más dureza. Kikirikies. Otros cuatro estupendos pases en redondo también se ovacionan. Pases por alto, cuatro pinchazos, media y descabello. (Oreja y vuelta.)

SEXTO.—Negro (478 kilos). Lancea Mondeno de trámite. Una vara. Como a la salida dobla las patas, el diestro pide el cambio. Dos pares. Mondeno inicia la faena con elegantes y ceñidos pases por alto. (Ovación.) Sigue con finísima labor en redondo. (Música.) Otros estupendos pases en redondo le valen una gran ovación, que se enlaza con la que provocan los naturales y las impresionantes manoleínas. Media, pinchazo, media y descabello. (Oreja y vuelta al ruedo.) Pedrosa es sacado a hombros.

Mal ha comenzado la feria en cuanto al ganado: manso, huido, soso, áspero; ha habido dos toros que han embestido bien al final—el quinto y el sexto—, pero en caballos han estado tan deslucidos como sus hermanos. En cuanto a presencia, magnífico de tipo el cuarto, un toro que no tenemos la menor duda de que tenía bien cumplidos los cinco años.

Ha sido incomprensible que a este toro se le cambiara en varas de manera tan precipitada; pero con ello han salido ganando algo los aficionados, y más que algo, mucho, pues entonces han podido ver la magnífica pelea que con él sostuvo el rondelero en un toreo de castigo de magnífica ejecución. Con el incausable y cobarde corretón que abrió plaza Antonio Ordóñez ha hecho gala de su magnífico toreo con la capa, y a la hora de la muleta el toreo al natural ha tenido su mejor expresión en una serie de cuatro pases, de los que uno ha resultado de antología.

Nos parece injusto el que Pedrosa esté tan postergado que apenas si consigue ver su nombre en los carteles. Es cierto que sus paisanos, los burgaleses, le han animado y ayudado cuanto han podido; pero no lo es menos que el muchacho, pese al forzoso desentrenamiento, ha toreado muy bien, sobre todo al quinto, y toda la tarde se ha mostrado muy valiente.

Mondeno estuvo gris hasta que sonó el toque de clarín para la muleta en el sexto toro; pero en ese momento ha cambiado por completo la decoración, y el peculiar y personalísimo toreo del del Puerto ha llegado plenamente al público, que ha quedado sorprendido de que se pueda torear con tal quietud y con tanto sosiego.

Mañana, los toros de don Fermín Bohórquez, los que tan famosos se han hecho después del éxito en Madrid. Con ellos se las verán Curro Girón, Diego Puerta y Paco Camino. Como prelude, el gran rejoneador, caballerito en plaza, don Angel Peralta.

Marino RUBIERA

MUJER: Puedes solicitar el cumplimiento de tu Servicio Social a los dieciséis años; ello te evitará complicaciones cuando al cumplir los dieciocho años puedas presentarte a oposiciones o para la obtención de un título.

ESPAÑA VENCE A SUIZA EN HOCKEY SOBRE HIEBA

NUESTRA SELECCIÓN JUGARA HOY CONTRA LA ITALIANA

ROMA.—Se han enfrentado los equipos de España y Suiza en partido correspondiente al Torneo preolímpico de hockey sobre hielo, que se celebra en esta capital. Venció el equipo español por dos goles a uno, conseguidos por E. Dualde, de penalidad de esquina, a los veinte minutos del primer tiempo, empatando suiza faltando tres minutos para el descanso.

A los doce minutos del segundo tiempo Uroz consiguió el segundo tanto para España, que daba el triunfo al equipo que por juego mereció sobradamente la victoria. Holanda ganó por dos a cero a Italia en la jornada de ayer.

Hoy, en la clausura de este Torneo, se enfrentarán España e Italia. (Afil.)

PARACAJISMO DEPORTIVO

ACUERDOS DE LA COMISION INTERNACIONAL

Como todos los años, el pasado mes de diciembre se reunió en París la Comisión Internacional de Paracaidismo dependiente de la Federación Aeronáutica Internacional.

Como siempre, también se presentaron proyectos, sugerencias, propuestas de modificación, homologación de marcas mundiales, etcétera.

Asistieron delegados de Alemania, Austria, Bélgica, Bulgaria, España, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Hungría, Holanda, Polonia, Suiza, Checoslovaquia, Rusia y Yugoslavia.

Un trabajo minucioso y efectivo fue llevado a cabo. En primer lugar la revisión, párrafo a párrafo, de los reglamentos deportivos adoptados por la Comisión anterior, con objeto de mejorarlos para los

próximos Campeonatos Mundiales, de los que hemos tratado repetidamente en artículos anteriores.

Puntualizados lugar y fecha de celebración de dichos Campeonatos, Aeródromo de Mousatchevo, a 20 kilómetros de Sofía, del 31 de julio al 7 de agosto, se estudió artículo por artículo el anterior reglamento, estableciéndose, entre otras y como más importantes, las siguientes modificaciones:

—Todas las pruebas serán intervenidas por cinco jueces de distinta nacionalidad, como encargados de distribuir los puntos.

—Se considera como juez, a todos los efectos, al delegado que cada país designe para representarle en la Comisión.

—Los derechos de inscripción se fijan en cincuenta dólares U. S. A. por cada participante del equipo.

—Se determinan los detalles para precisar la velocidad del viento y su dirección, por medio de aparatos fumígenos especiales y balizaje con paneles fácilmente identificables para prever el punto exacto del salto desde el avión, especialmente para las pruebas de precisión y para la ejecución de las evoluciones en las de estilo.

—Se unifican las pruebas objeto de las Competiciones, desde 2.000 metros de altura con apertura retardada de 23 a 30 segundos para todas ellas "precisión" y "estilo", individuales o en grupo, masculinas y femeninas.

—Se dictan normas para la forma de cronometrar, apreciación del momento inicial de la caída, así como colocación "estabilizada" del paracaidista en el principio y fin de sus evoluciones. Las maniobras consisten en cinco vueltas completas en uno u otro sentido; se agrupan en ocho combinaciones diferentes, y 36 horas antes de la competición el paracaidista recibe tres grupos de maniobra elegidas por el Jurado, así como los colores de panel que ordena cada una de ellas. Esta señal será hecha durante la caída libre, y de aquí la enorme importancia de ser bien conocida y realizada para no incurrir en errores.

—Finalmente se acordó la forma de distribución de puntos para designar los campeones individuales, así como los colectivos para las pruebas de grupo y absoluto por naciones.

Mientras, el equipo de la Escuela de Alcantarilla se prepara y perfecciona con el espíritu tenso ante la idea de representar a España en los V Campeonatos Mundiales, participación que uno de estos días quedará decidida. Dios quiera que favorablemente.

C. DEL CASTILLO

José Molins, vencedor en el III Gran Premio Ciudad de Vigo de atletismo

JOSE LUIS FALCON, CON 55,69 METROS, ESTABLECIO EL NUEVO RECORD NACIONAL DE LANZAMIENTO DE MARTILLO

VIGO. — En Balaídos, con asistencia de numeroso público, se celebró ayer tarde el encuentro internacional de atletismo denominado III Gran Premio Ciudad de Vigo. El estado de las pistas era magnífico y el tiempo, bueno, con poco calor y viento flojo, circunstancias todas favorables para que se produjeran mejores resultados de los habidos, teniendo en cuenta que los atletas nacionales habían de encararse con los records, con vistas a la Olimpiada de Roma.

El francés Mimoun, quizá por estar sometido a una preparación de marathón, tuvo una actuación sólo regular.

En la prueba nacional de 4 X 100, relevos, triunfó el equipo integrado por Rancano, Barbelto, Martínez y Pérez, en un tiempo de 3-19, clasificándose a continuación el equipo B, con Gaveiras, Velasco, Odriozola y Torrado, en 3-23-1/10.

En el salto de longitud, de categoría internacional, se clasificaron los españoles Felipe Areta, con 6,77 metros; Antonio Brunell, con 6,62, y Manuel González Campanal, con 6,56. En cuarto lugar, el portugués Ruiz Ramos, con 6,31.

En la prueba internacional de 1.500 metros lisos, triunfó Tomás Barris, en un tiempo de 3-52-1/10, seguido de los españoles Julio Gómez, 3-58-8/10; Mayoral, 3-54-2/10; Elías Reguero, 3-55-8/10; José Fernández, 3-59-4/10; Atilano Amigo, 4-01-1/10, y el portugués Joaquín Ferreira, 4-03-2/10.

En 100 metros lisos, categoría nacional, venció José Albarrán, en 11 segundos, clasificándose después Del Hoyo, en 11-4/10; Ramón Pérez, 11-5/10, y Odriozola, 11-8/10.

El único nuevo record de España batido en esta competición fue el del lanzamiento del martillo, conseguido por José Luis Falcon, con 55,69 metros. Después se clasificaron Francisco Valverde, con 47,74; Salvador Bosch, con 46,80, y José Otero, con 46,58.

Se corrió, finalmente, la prueba internacional de 5.000 metros lisos, desarrollando una magnífica carrera los españoles Molins y el campeón, Carlos Pérez, inquietados a veces por el portugués Oliveira y el francés Mimoun. Tras un esfuerzo magnífico, y con un codo a codo muy interesante hasta las proximidades de la meta, venció José Molins, en un tiempo de 14 minutos, 21 segundos; Carlos Pérez entró en segundo lugar, con tiempo de 14-22-4/10. El portugués Manuel Oliveira se clasificó en tercer lugar, con 14-23-8/10; en cuarto lugar entró el francés Alain Mimoun, con tiempo de 14-24-4/10. A continuación, los españoles

Luis García, con 14-30-2/10; Jesús Hurtado, 14-53-2/10, y Castro Ruibal, en 15-20. El portugués Dias Santos se clasificó en octavo lugar, en tiempo de 15-12.

Con arreglo a la puntuación por la tabla sueca, el Hórreo de Plata, donado por el Ayuntamiento de Vigo, que es el premio máximo que se otorga en este Certamen, fue adjudicado a José Molins, en disputa con Tomás Barris, (Mencheta.)



Nuevos Trasatlánticos

CABO SAN ROQUE
CABO SAN VICENTE

Totalmente climatizados

4 CRUCEROS
TURISTICOS

En la m/n «CABO
SAN VICENTE»

CRUCERO ISLAS
ATLANTICAS

BARCELONA, MALAGA, PUNTA DELGADA (AZORES), FUNCHAL (MADEIRA), TENERIFE, CASABLANCA, PALMA DE MALLORCA, BARCELONA.

Desde el 24 de julio al 5 de agosto.

Precio por persona: Desde 12.060 pesetas.

CRUCERO DE VERANO

BARCELONA, CORFU, PIREO, RODAS, BEIRUT, PORT-SAID, ALEJANDRIA, BARCELONA.

Desde el 22 de agosto al 9 de septiembre.

Precio por persona: Desde 13.500 pesetas.

CRUCERO LATINO

BARCELONA, GENOVA, VILLEFRANCHE, NAPOLIS, CAPRI, PALMA DE MALLORCA, BARCELONA.

Desde el 9 de septiembre al 19 del mismo mes.

Precio por persona: Desde 5.575 pesetas.

CRUCERO FIN DE AÑO

BARCELONA, TENERIFE, FUNCHAL, CASABLANCA, PALMA DE MALLORCA, BARCELONA.

Desde el 26 de diciembre de 1960 al 5 de enero de 1961.

Precio por persona: Desde 6.900 pesetas.

INFORMES

Su Agencia de Viajes o en BERGE Y CIA.

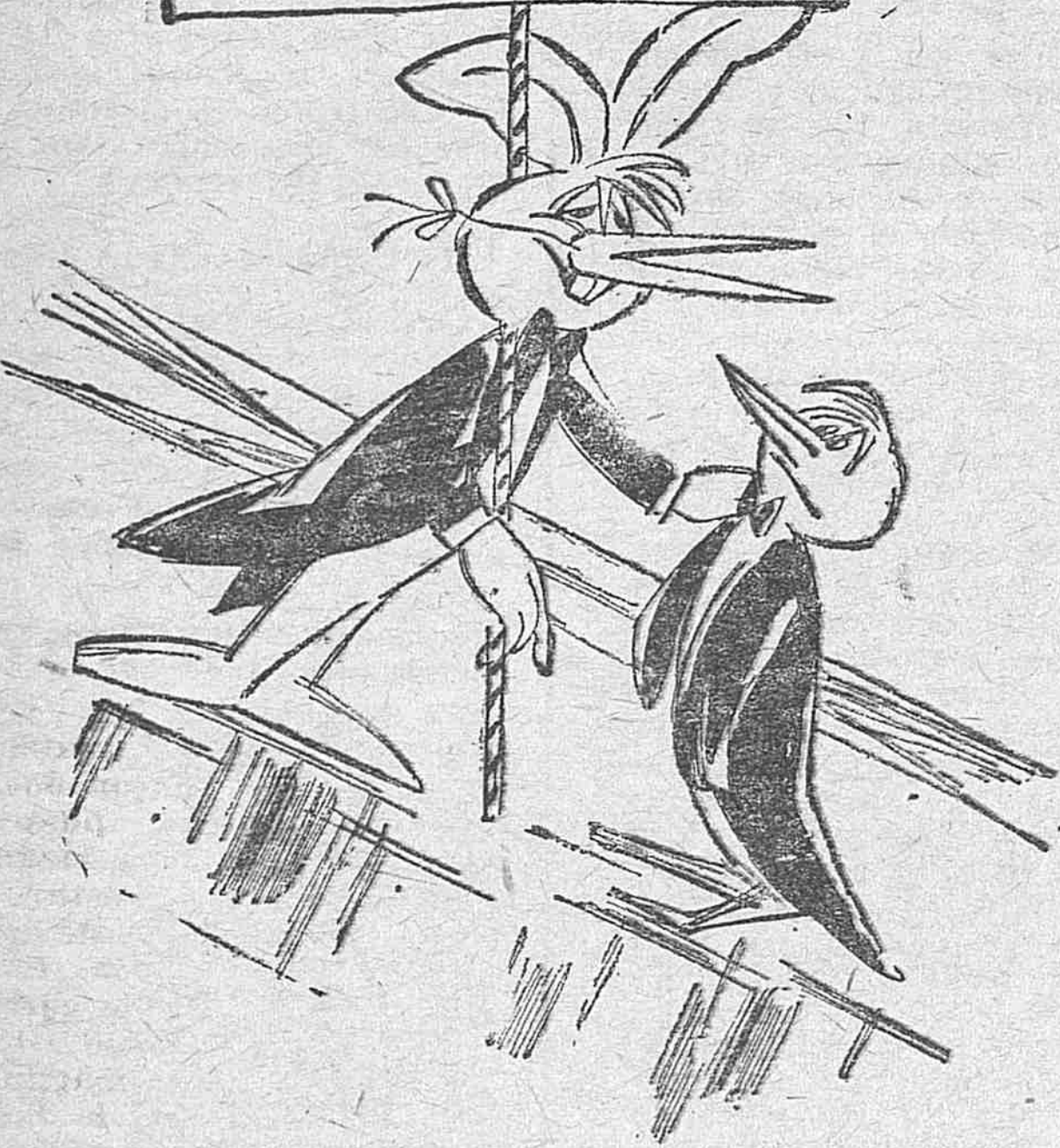
Avenida de José Antonio, 8

Teléfono 221312 - 310889 Madrid.

Dirección telegráfica

«BERGE»

venta
FRIA



¡MAS ECONOMICA
E INTERESANTE QUE NUNCA!

Las existencias de este año, fabulosas en su variedad, le ofrecen la ocasión de elegir su vestuario veraniego entre las más bellas creaciones de la moda...

¡Y SOLO A UNA MINIMA PARTE
DE SU VALOR REAL!

Sedas y algodones, lisos y estampados, en los estilos de última hora... Selecta pañería para caballero y niño; camisería por metros y confeccionada... Toda clase de algodones para el hogar; multitud de prendas confeccionadas...

Y EXQUISITOS HELADOS "CAMAY",
OBSEQUIO A TODOS NUESTROS CLIENTES

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

El Fluminense de Río venció al Valencia por 4-3

VALENCIA. — Por cuatro a tres venció el Fluminense de Río de Janeiro al Valencia, en partido jugado ayer noche en el campo de Mestalla. Asistieron unas doce mil personas. El primer tiempo terminó 3-1.

Alineaciones:

VALENCIA. — Goyo; Piquer, Sendra, Mestres; Sanabria, Castelló; Joel, Héctor Núñez, Paredes, Aveiro y Walter.

FLUMINENSE. — González; Marinho, Pinheiro, Altair; Edmilson, Santa; Telé, Paulinho, Wilson, Ramos y Ecurinho.

En la segunda parte, Clodas sustituyó a Ramos y Paulo a Paulinho.

Ha sido un partido con fases de aburrimiento. Los brasileños, aunque han mostrado una técnica menos depurada que otros equipos de su país, han vencido

al Valencia, superándole en este aspecto.

A los cuatro minutos consiguió el Valencia su primer gol, por medio de Joel; a los nueve empató el Fluminense, por medio del defensa Pinheiro, al tirar un golpe franco; a los veinticinco, Goyo sacó de puerta, y el delantero brasileño recogió la pelota y remató a gol; a la media hora, el interior derecho, Paulinho, marcó el tercer tanto, llegándose al descanso con 3 a 1.

En la segunda parte el Valencia jugó con más ímpetu. A los dieciocho minutos Guillot, en combinación con Paredes, marcó el segundo tanto valencianista. A los veintiocho, Altair, defensa del Fluminense, en tiro desde 40 metros, marcó el cuarto, y a cinco minutos del final, Paredes logró el tercero de los locales. (Afil.)

"Nembutal", favorito indiscutible, venció en el Gran Premio de Madrid

"PÍCHI", "D'IVOI" Y "PETUNIA" SE CLASIFICARON A CONTINUACION

Con mucha animación se celebró en la tarde de ayer la anunciada reunión de carreras de caballos, en la que se disputaba como prueba principal el Gran Premio de Madrid, sobre la distancia de 2.500 metros, con una dotación de 300.000 pesetas.

Catorce productos se alinearon en el poste de salida en tan importante prueba. Dada la largada asume pronto el mando el gran favorito, "Nembutal" (Carudel), de Ramón Beaumont. En el primer paso ante las tribunas le escoltan su compañero de Cuadra, "D'Ivoi" (Perelli), "Arga" (Négre) y el resto del compacto pelotón que cierra "Anadolí" (Carlos Díez). Al enfilar la recta del río se nota el avance resuelto de "Arga", que desborda a los Beaumont, continuando en primera posición hasta el riñón, donde es pasada por "Nembutal", quien ya no había de perder el lugar de honor. En la recta final se observa el avance de "Píchi" (Fichet), que consigue un brillante e inesperado segundo, puesto, a dos cuerpos del ganador, y dejando a "D'Ivoi" a seis largos cuerpos. En cuarta posición entró "Petunia" (Román Martín), a un cuerpo y medio del anterior.

La carrera de "Nembutal" es muy meritoria, ya que perjudicado en la escala de pesos, se hizo la carrera a sí mismo, sin precisar ayuda de su compañero de Cuadra. Buena monta de Carudel, que demostró conocer perfectamente las posibilidades del potrero. Magnífica la puesta a punto del ganador, que confirma las dotes del preparador, Jesús Méndez.

La única nota lamentable de la carrera fue la caída de "Boreal" en pleno riñón, y cuando iba muy bien colocado. Al parecer, tanto el potrero como su jinete, Aprin, no han resultado lesionados. Mala suerte la de la Cuadra Atlántica en esta ocasión.

Comenzó la reunión con el Premio Torneros, que registró un apretado triunfo de "Griselda" (Corrales), de Jaime Badillo, sobre "La Rhune" (Perkins), por medio cuerpo. El ganador, preparado por Nicolás Méndez.

En la prueba reservada a la joven generación de los dos años, Premio A. Amor, se registró el empate entre "Anayk" (Balcones), de José Luis Carreras, y "Bertuco" (Román Martín), de Francisco Cadenas. El tercer lugar lo obtuvo "Gourmand" (Perkins), que debutaba, causando grata impresión.

Una pésima salida nos deparó el Premio Teddy Bear, ya que el ganador, "Mayaguez" (Balcones), de José Luis Carreras, consiguió en la largada una ventaja que no pudieron enjugar sus contrarios. La colocación fue para "La Bahía" (Larre) y el tercer puesto para "Guanarteme" (Delcher). De haberse producido la salida en condiciones normales es muy probable que el resultado de esta carrera hubiera sido muy distinto.

En la primera parte del hándicap desdoblado, Premio Antivar, triunfó el gran favorito, "Cocoliche" (Larre), de la Cuadra Dos Estrellas, por dos cuerpos, sobre "Ra" (Carudel), que venció por tres largos a "Epilogue" (Angel Hernández).

Terminó la reunión con la segunda parte del hándicap, Premio Bolívar, que registró la victoria del gran descargado de la

carrera "Leyland" (Valiente), de Carlos Morello. A dos cuerpos entró "Iben Said", mal montado por Larre, y lejos de ambos, el pelotón. Sobre el papel, la probabilidad del ganador era mínima, ya que en su única actuación en nuestro hipódromo entró último, causando pésima impresión.

En la reunión se registró la triple victoria del preparador Nicolás Méndez, con "Griselda", "Anayk" y "Mayaguez", y la doble del jockey Balcones, que montó a estos dos últimos caballos.

El próximo domingo se celebrará la XXIV reunión de primavera, con un programa muy atrayente, en el que abundan las inscripciones, por lo que los campos serán muy nutridos.

ARCHIBALD

Esta noche, la final del Campeonato nacional de pala

TENDRA LUGAR EN EL FRONTÓN RECOLETOS

Hoy se celebrará en la cancha del frontón Recoletos, por la noche, la final del Campeonato de España de pelota, en la modalidad de pala, competición que ha sido organizada por la Federación Española.

Contenderán en esta final Beñón VII-Aguirrebengoa y Solozábal-Amorebieta IV.

Una vez finalizado el partido se entregarán las copas y boinas simbólicas a los vencedores del Campeonato.

EL MADRID, CAMPEON DE ESPAÑA DE AFICIONADOS

Venció al Peñarroya en la final, por 4-2

Por los partidos que al equipo de aficionados del Real Madrid le hemos visto disputar en este Campeonato de España sacamos en conclusión de que dispone de un conjunto sencillamente magnífico que, la verdad, nos ha entusiasmado sobremanera. Ha ido eliminando a sus adversarios con superioridad manifiesta en todos los aspectos.

La principal virtud del equipo radica en la subordinación de todos sus jugadores a la mayor eficacia del juego de conjunto. Así se explican sus contundentes tanteos, sus goleadas al por mayor, aunque lo que más importa resaltar es la efectividad, el primer y la precisión de su fútbol.

Por todo ello, el Real Madrid ha ganado el Campeonato de España de aficionados de forma que merece los mayores placeres. Ayer, en la final frente al Peñarroya, ha vencido bien y ha puesto de relieve las características apuntadas, sin emplearse demasiado a fondo, porque la marcha favorable del marcador no le empujó a forzar el tren. No se confió el Madrid en sus aplastantes victorias anteriores y empezó considerando las posibilidades del otro finalista, que venía avalado por excelentes resultados. Tácticamente, guardó en todo instante, sin descuidarla, la defensiva, incrementándola en cinco o seis hombres al flexionar la línea de medios, Sevillano-Raba, en función perfecta de ataque-defensa.

Los primeros minutos fueron de tanteo. El Peñarroya cometió el error de jugar alegremente, sin preocupaciones de repliegues ni marcapases de cerca. Su defensa actuó muy adelantada. Los medios y delanteros madrildistas golpearon el fallo de sus adversarios repetidamente, y por este camino vino la victoria sin inquietudes. Por velocidad, lanzando balones adelantados, los madrileños rebasaron repetidamente la defensa, logrando así algunos de los goles. En los primeros veinte minutos ya tenía el Madrid 2-0. Hasta entonces, en la primera parte, los blancos jugaron según les convino. Con los dos goles aminoraron un tanto, acabando así esta fase de mayor dominio del Madrid frente a un Peñarroya muy entusiasta, batallador, pero anulado en su ataque. Sólo su extremo derecho, Ramírez, dio señales de peligro con el balón en sus pies; pero su labor no encontraba compensación.

El Peñarroya salió con gran ardor en la segunda parte, jaleado por sus muchos seguidores, consiguiendo acortar distancias en gol de magnífica factura del delantero centro, en remate directo. Pero el Madrid volvió a tomar la batuta, imponiéndose con juego profundo, de tirallinas, recreativo y para la galería. Y en un minuto el marcador se puso en un 4-1 que resolvía la final. En el minuto postrero el Peñarroya anotó su segundo tanto también de manera impecable. Es indudable que el Peñarroya ha extrañado algo el campo, y actuó desde luego nervioso ante la gala de Chamartín. No pudo hacer su juego, porque además de atacar, el Madrid supo prevenir una sólida defensa.

Todo el equipo del Madrid, muy bien. El extremo derecho, Sereno, hizo un gran primer tiempo por su banda, y en el segundo, Rivada fue el más acentuado, aunque no vale la pena hacer distinciones. En el Peñarroya, bien el portero. El resto, un equipo recio, voluntarioso, más difícil en mejores circunstancias. Sus dos goles indican que es un digno finalista. El 4-2 en terreno adversario es una derrota digna. Los goles vinieron así: A los diez minutos, Burillo hizo el primero del Madrid; a los diecinueve, Domingo marcó el segundo. A los cuatro del segundo tiempo, Parrilla marcó el primero del Peñarroya; a los quince, Rivada, el tercero del Madrid; a los dieciséis, Rivada, el cuarto, y a los cuarenta y cuatro, Parrilla, el segundo del Peñarroya. Los dos tantos de Parrilla, magníficos.

Arbitró Gómez Arribas, bien. Al final, el capitán del Real Madrid recibió de manos del presidente de la Federación Española, señor Lafuente Chaos, la Copa de campeón, dando el equipo una vuelta al campo, sacando a hombros a su entrenador, Murillo.

Alineaciones:
REAL MADRID.—García Plata; Montero, Vallejo, Sancho; Sevillano, Raba; Sereno, Burillo, Herrera, Rivada y Domingo.
PEÑARROYA.—Paquillo; Peláez, Noriega, Pepín, Lahoz, Santos; Ramírez, Gil, Parrilla, Cárdenas, Félix.

Saborido y F. J. Pérez, en cabeza del Campeonato nacional de ajedrez

LUGO. — Bien entrada la madrugada finalizaron las partidas correspondientes al Campeonato Nacional de Ajedrez que se aplazaron a las diez de la noche.

Después de esta octava ronda, la clasificación general ha quedado establecida así:

F. J. Pérez y Saborido (Cataluña), 6 puntos.

García Orús y Puig (Cataluña), 5,5.

Eduardo Pérez (Castilla), Fermín López Navarro (Castilla) y Eduardo Campos (Manchega), 4,5.

Ferrandis (Valencia), 4.

Sagasetta (Canarias) y Prada (Galicia), 3.

Nicolás (Galicia) y Máximo López (Castilla), 2,5.

Féu (Castilla), 2.

Rojas (Almería), 1,5.

Romero Briones (Cádiz), 1.

Llevar una partida menos Sagasetta, Prada, Romero, Nicolás, Féu, Rojas, Máximo López y Eduardo Pérez.

Tal como se esperaba, los jugadores catalanes han dado el

decisivo empujón para tomar el mando del torneo,

EL CAPITAN NARDIZ GANO LA COPA BARCELONA EN EL CONCURSO HIPICO INTERNACIONAL

EL TROFEO PARA EL JINETE MAS DESTACADO FUE CONCEDIDO AL ESPAÑOL CARLOS FIGUEROA

BARCELONA. — En las pistas del Real Club de Polo, bajo el patronato del Ayuntamiento de Barcelona, se han celebrado dos pruebas del Concurso Hípico Internacional, con los siguientes resultados:

Prueba Conde de Reus, reservada para jinetes españoles, sobre un recorrido de 412 metros y diez obstáculos, dos de ellos dobles, con altura máxima de 1,40 metros:

1. «Olvidoso», montado por el señor Amorós, cero puntos, en 54-1/10.
2. «Le Bon», por el señor Figueroa, 0, 1-0-6/10.
3. «Remache», por el teniente Guillén, 0, 1-3/10.

A continuación se corrió la prueba más importante del Concurso, Copa Barcelona, sobre 480 metros y 12 obstáculos, uno doble

y otro cuádruple, con altura máxima de 1,60 metros. Esta prueba reunió jinetes españoles, alemanes, franceses y portugueses, en número total de 28. Los caballos igualados en faltas habían de disputar un barrage final al cronómetro. Quedaron empatados a cero puntos: «Frasquito», montado por el capitán Rey de Caso; «Ixió», por el capitán Nardiz; «Amado Mio», por el teniente coronel López del Hierro, y «Anómalo», por el capitán portugués Xavier de Brito.

Estos cuatro caballos disputaron el barrage final, sobre 320 metros, con seis obstáculos, uno de ellos cuádruple y altura máxima de 1,70 metros, registrando se esta clasificación:

1. «Ixió», cero puntos, en 23-9/10.
2. «Amado Mio», 0, 37-9/10.
3. «Anómalo», 8, 31-5/10.
4. «Frasquito», 12, 33-9/10.

El trofeo de Instituto Agrícola Catalán de San Isidro, para el caballo nacido y criado en España, por su buena presentación y doma sobre el obstáculo y maneabilidad, se adjudicó a «Agulito», montado por el comandante Domínguez Manjón, y la Copa «Vetiver», al jinete español mejor clasificado en el curso de las pruebas, al español don Carlos Figueroa. (Mencheta.)

PRUEBA «GARCIA CRUZ»

Con la prueba «Jaime García Cruz», reservada a jinetes españoles, finalizó el Concurso Hípico Internacional.

Esta última prueba se celebró con luz artificial y fue presenciada por numerosísimo público.

Fue disputada sobre 14 obstáculos y altura máxima 1,30 metros.

La prueba consistía en efectuar el recorrido sin falta, obteniéndose un punto por cada obstáculo salvado y concediéndose dos puntos por obstáculo saltado al efectuar la segunda vuelta. El tiempo concedido fue de 1-20.

«Sin sabor», montado por el capitán Fernando Santapáu, con 24-1-20 5/10, se proclamó vencedor.

A continuación, «Olvidoso», por señor Amorós, 20-1-20-7/10.

3. «Le Bon», por Figueroa, 20-1-21-9/10.

4. «Nitradio», teniente Sureda, 19-1-24.

5. «Postinero», por teniente Guillén, 18-1-24-6/10.

6. Numídico, teniente Conde, 18-1-24-7/10.

7. «Chantaje», señor Calatayud, 17-1-23-8/10.

8. «Agulito», comandante Domínguez, 17-1-25-2/10.

9. «Babelte», señor Vilá, 16-1-20-3/10.

10. «Vampiro», capitán Guillén, 16-1-22. (Mencheta.)

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

● Como consecuencia de la orden dada por la Confederación Brasileña de Deportes al equipo del Santos para que dé por terminada su gira por Europa, ha quedado suspendido el torneo cuadrangular, en el que debía participar el conjunto brasileño, enfrentándose anoche, en el estadio del Barcelona, al Real Club Deportivo Español. Acatando la orden, los jugadores brasileños han decidido regresar a su país y, debido a su marcha, el torneo iniciado en la noche del martes no puede continuar, habiendo sido comunicado así al Club de Fútbol Barcelona. El Barcelona se propone entablar la correspondiente reclamación, basada en los per-

juicios que esta medida le ha originado en el aspecto económico. (Mencheta.)

● El antiguo medio del Sevilla C. F. Riquelme, que actualmente estaba en el Eliche, ha fichado por el Albacete Balompié, de la Tercera División de la Liga. (Alfil.)

● Abilio ha sido contratado de nuevo por el C. F. Villarrobledo para la próxima temporada. Como se recordará, Abilio fue sustituido por Eguiluz en el cargo de entrenador mediada la temporada pasada, y ahora ha sido repuesto en su antiguo cargo. (Alfil.)

LOTERIA NACIONAL

Vuelve el sorteo de los millones, ahora con pedrea y doble reintegro. Primer premio: 50.000.000 de pesetas.

5 de julio de 1960

ANOCHÉ SALIO PARA MONTEVIDEO EL REAL MADRID

A las once y veinte de la noche partió de Barajas, rumbo a Montevideo, el equipo del Real Madrid que jugará el primer partido de la final de la Copa del Mundo de Clubs contra el Peñarol. Con los jugadores se despiden los señores Pujol, representante de la U. E. F. A.; Bernabéu y Saporta.

Los jugadores que forman la expedición son: Domínguez, Bagur, Marquitos, Santamaría, Pachín, Miche, Vidal, Zarraga, Ruiz, Canario, Del Sol, Di Stéfano, Puskas, Bueno y Pepillo.

ANGLADE, NUEVO LIDER EN LA VUELTA A FRANCIA

Graczyk ganó la etapa de ayer, imponiéndose en el sprint a un grupo de seis escapados

EL EQUIPO ESPAÑOL REGISTRO SU TERCERA BAJA AL RETIRARSE DE LA PRUEBA SAN EMETERIO

CAEN. (Crónica telefónica del enviado especial de P. Y. R. E. S. A., Porriño).—Castone Nencini perdió ayer el "maillot" amarillo. Hoy le han despojado del otro que le quedaba: el "maillot" verde. Pero Nencini, como luego se verá, no ha tenido suerte en la etapa de hoy. Antes, al contrario, la mala suerte no ha dejado de perseguirle.

El equipo de Francia, unido hoy más que nunca, acaso por la ausencia de la lucha de clases, ha desatado una gran ofensiva en los cincuenta últimos kilómetros de la etapa, en plena Normandía, cuando, enterados sus hombres más destacados—Anglade era el mejor colocado—de los infortunios de Nencini, hicieron buena una de las muchas tentativas que se produjeron en la jornada. Menos mal que Baldini, mejorado de la pequeña fractura de su dedo meñique, pudo empalmar con los cinco corredores que de forma audaz saltaban del pelotón, bastante trasteado hasta entonces por las sucesivas tentativas de escapada y los constantes demarajes. El ex campeón del mundo pudo ligar con Graczyk, Anglade, Van Est y los belgas Pauwels y Molenaers. Se salvaba de este modo el honor italiano, mientras Francia conquistaba el "maillot" amarillo, que pasa a poder de Anglade, y el "maillot" verde, que desde hoy lo vestirá Graczyk, vencedor, además, al sprint, delante de su compatriota y coequipier Anglade.

LOS ESPAÑOLES NO CUENTAN

Rotundo triunfo, pues, del equipo tricolor, iniciador de la estocada final, en la que el rubio "Popof" (así se le moteja a Graczyk) ha sido quien más la ha empujado en el "cuerpo" del equipo trasalpino. A la llamada tricolor respondieron, como se ha dicho, los belgas Pauwels y Molenaers y el holandés Van Est, que viéndose batido en el sprint al final de la etapa, intentó escapar diez kilómetros antes de Caen, pero "Popof" salió como un rayo en su persecución y echaba por tierra las ilusiones del holandés.

Los tres grandes equipos de catorce hombres—los españoles, ¿para qué vamos a engañarnos?, no cuentan—han intervenido en este soberbio final de carrera, terminado a todo gas, a una velocidad media superior a los 40,5 kilómetros, que es como se ha rodado por hora en todo el día de hoy. Decía ayer que este "Tour" de 1960 había comenzado con tremendos despliegues alados. Pues bien, las ganas de volar en bicicleta del "Tour" continúan, se mantienen. Parece que todos ellos quieren competir con los dos simpáticos helicópteros "Aspro", que desde los cielos vigilan cotidianamente su carrera, por si es necesario descender a la tierra para llevarse a la primera clínica a quien necesite urgente intervención médica. Así es posible que se mantengan los 40,172 kilómetros de promedio general, al término de la cuarta etapa, al final de la cual sólo quedan once corredores españoles en carrera, pues hoy ha abandonado otro, el santanderino San Emeterio.

Manzanque, Morales y Karmany este último, neófito en el "Tour"—se admiraban de lo mucho que se ha corrido hoy. "No es posible que sigamos todos los días así", opinaban a coro. Ignoro si se referían a las posibilidades de cada uno de ellos o a las del equipo español, o querían expresarse de una forma general, abarcando en el concepto a la totalidad de los participantes. Si lo que querían decir era esto último, mucho me temo que se equivocuen, pues hasta Burdeos se repetirán todos los días—es posible que haya una jornada de tregua—esa tonalidad alada, ese ritmo vivísimo de guerra sin cuartel, que empezaban a caracterizar al "Tour" de este año. Claro que todo ello es muy posible

que traiga como consecuencia la pérdida de facultades en muchos participantes que se han entregado a esta vorágine, quemando sus energías, que luego les harán mucha falta en la gran montaña. Entonces viene el hundimiento de muchos hombres—recuerdo ahora, por ejemplo, el de Favero el pasado año en el Tourmalet—, sin que se encuentre explicación de tales casos. Por eso me extraña que Anglade se haya decidido a tomar tan pronto el "maillot" amarillo, porque Anglade aspira a ganar el "Tour", cuya victoria tuvo tan cerca el año pasado, en que se la estropeó Bahamontes. Hay un poco de irreflexión en esta determinación del joven corredor tricolor. En cambio, Riviere, "a la chita callando", sigue progresando y tomando la forma necesaria—con la que no comenzó en Lille—para preparar su carrera en los Pirineos y en los Alpes y poderla rematar victorioso en la etapa contra el reloj de 81 kilómetros, a dos días de París. Riviere figura en el décimo puesto de la general, a 7 m. 50 s. de Anglade. Creo que no es importante diferencia, pero entre los diez primeros figuran también otros ases, grandes favoritos asimismo: Van Est, Baldini, Nencini, Simpson—el "outsider"—y Adriaenssens. Y al lado están Plankaert, Mahe, Brankart, Janssens... ¿Por qué tanta prisa, repito, en acelerar la batalla tomando posiciones apuradas, posiciones punteras en la cuarta jornada del "Tour"?

Un poco "locoide" nos ha salido este año la Vuelta a Francia. No sé cómo va a terminar todo esto.

Los primeros en animar la etapa fueron siempre nuestros corredores. En los primeros veinte kilómetros vimos tentativas de Pacheco, de Otano. Con el guipuzcoano y con el catalán estuvieron escapados Simpson, Pauwels, Rohrbach y Darrigade. Pero estos escarceos, como otros muchos que sin interrupción fueron sucediéndose, quedaban abortados por Nencini y los demás hombres de la "squadra", que dominaban la situación.

LA DESGRACIA DE NENCINI

Entre los kilómetros 50 y 100 hubo algún descanso, muy relativo; pero a partir del centenar de kilómetros comenzaron las peripecias de Nencini, que hoy se ha visto más castigado por la desgracia. El "jefe", de momento, de la "squadra" ha tenido que cambiar hoy cuatro veces de bicicleta, y a sus perances mecánicos ha tenido que sumar una caída. Por el patrón trasalpino han tenido que sacrificarse Farlenghi, Brandolini, Bruni y Fabri, cada uno de los cuales le cedió su máquina. Nencini pudo así volver al pelotón, pero sus gregarios pagaban el trabajo, llegando a Caen entre los últimos corredores.

Las peripecias y trabajos de Nencini llegaron pronto a oídos de los tricolores, y fue así que se prodigaron los sucesivos asaltos, fracasando el de Mahe (kilómetro 130) y Cazala, a quien se había unido Anglade, y también el de Mastrotto (155 kilómetros), al que ayudó Graczyk; pero, al fin, en el kilómetro 160 de carrera Darrigade demarra fuerte, Graczyk se lleva a su rueda al belga Molenaers, al holandés Van Est y al italiano Baldini, y al también belga Pauwels. Anglade, que ya se sentía fuerte, no perdió la ocasión y se coló también en la escapada, con Graczyk, que fue quien trabajó más para que la fuga se hiciera mayor de edad. Y se hizo, pues en los 53 kilómetros finales de etapa los seis corredores escapados conseguían en Caen 6 m. 17 s. de avance sobre el gran pelotón, en el que Darrigade imponía su sprint a los numerosos corredores que en su mismo tiempo se clasificaban.

Ya dije antes que Graczyk venció al sprint y que el segundo de la eta-

pa ha sido Anglade, el nuevo "maillot" amarillo. Todo ha quedado, pues, en Francia, ya que también los periodistas franceses y extranjeros han concedido el primer premio de la combatividad a Anglade y el segundo a Graczyk. Sin embargo, el veterano Van Est, del equipo de Holanda, queda en segundo lugar de la clasificación general, a sólo cincuenta segundos de Anglade.

Buen salto el de Baldini, que ha vuelto por sus fueros; tercero en la general, amenaza a Anglade con sus 3 m. 49 s. de diferencia que le separan del nuevo líder. También Graczyk y Pauwels han salido importantemente beneficiados de esta extraordinaria escapada final. Yo insisto una vez más: los "tours" han volado.

Se ha mencionado el abandono de San Emeterio, acusando, al parecer, la paliza que se dio en la etapa Bruselas-Dunkerque, en la que se retiró Bahamontes, y hoy ha imitado a su jefe a los treinta kilómetros de Caen.

BAHAMONTES REGRESO AYER A MADRID

LA FEDERACION ESPAÑOLA HA DISPUESTO QUE HOY SEA EXAMINADO POR UN PSIQUIATRA

A la una y cuarto de la tarde, y procedente de París, llegó en avión a Barajas el corredor ciclista Federico Martín Bahamontes.

En el mismo aeropuerto Federico Martín Bahamontes telefoneó al presidente de la Federación Española de Ciclismo, don Alejandro del Caz, de su llegada, y el famoso corredor toledano pasará el día en Madrid, en un hotel, esperando las decisiones del presidente de la Nacional. Bahamontes se ha negado a hacer declaraciones a los periodistas, pero en conversación sostenida con sus íntimos les dijo que el abandono en la Vuelta Ciclista a Francia se debía a que no se encontraba bien de salud, cosa que le venía ocurriendo ya desde la Vuelta Ciclista a España y que desde entonces viene padeciendo unos desórdenes gástricos que se producen al comer y en la digestión.

ENTREVISTA CON EL PRESIDENTE DE LA FEDERACION

Federico Martín Bahamontes llegó con media hora de retraso a su entrevista oficial con el presidente de la Federación Española. El aspecto de Bahamontes no es el de un enfermo. Con testa rápida y vivaz a las preguntas que se le hacen. No se disculpa ni ante el presidente, y solamente muestra prisa por regresar a Toledo. Dice que está deseando ver a su esposa y descansar.

Después de un discreto aparte con el señor Del Caz, Bahamontes se sienta entre dos periodistas nacionales, un extranjero y varios fotógrafos y se dispone a ser sometido a interrogatorio.

No vine al reconocimiento médico a que debíamos someternos todos los componentes del equipo nacional español en Madrid porque consideré como bueno el diagnóstico del doctor—cuyo nombre no recuerdo—que me reconoció en París. Este me dijo que ninguna de mis molestias realmente sentidas por mí en el estómago y en el vientre eran de importancia y que podía tomar la salida en el "Tour" con las facultades necesarias para defender desde el primer momento el jersey amarillo que ostentaba.

Dice que en la primera etapa,

CLASIFICACIONES

CUARTA ETAPA

CAEN.—La clasificación de la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, Dieppe-Caen, de 211 kilómetros, durante la cual se ha registrado el abandono del español San Emeterio, registra este orden:

1. Graczyk, Francia, 5-14-42 (con bonificación, 5-13-42).
2. Anglade, Francia, 5-14-42 (con bonificación).
3. Baldini, Italia, ídem.
4. Molenaers, Bélgica, ídem.
5. Van Est, Holanda, ídem.
6. Pauwels, Bélgica, ídem.
7. Darrigade, Francia, 5-21-01.
8. Jaroszewicz, Alemania, ídem.
9. Viot, París Norte, ídem.
10. De Roo, Holanda, ídem.
11. Simpson, Inglaterra, ídem.
12. Van Geneugden, Bélgica, ídem.
13. Van Aerde, Bélgica, ídem.
14. Reinecke, Alemania, ídem.
15. Damen, Holanda, ídem.
16. Brittain, Inglaterra, ídem.
17. Geldermans, Holanda, ídem.
18. Le Buhotel, Oeste, ídem.

19. Gainche, Oeste, ídem.
20. Robinson, Inglaterra, ídem. (Mencheta.)

La clasificación de los españoles en la cuarta etapa fue la siguiente:

34. Manzanque, 5-21-01.
39. Morales, ídem.
48. Suárez, ídem.
55. Mas, ídem.
68. Loroño, ídem.
71. Otano, ídem.
72. Karmany, ídem.
81. Marigil, ídem.
91. Pacheco, ídem.
98. Galdeano, ídem.
110. Berrendero, 5-24-30.

CLASIFICACION GENERAL

La clasificación general después de la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Francia registra este orden:

1. Anglade, Francia, 19-00-16.
2. Van Est, Holanda, a 50 segundos.
3. Baldini, Italia, a 3'49".
4. Graczyk, Francia, a 4'59".
5. Pauwels, Bélgica, a 5'35".
6. Groussard, Oeste, a 5'53".
7. Nencini, Italia, a 6'18".
8. Inglaterra, a 6'40".
9. Adriaenssens, Bélgica, a 7'42".
10. Riviere, Francia, a 7'50".
11. Plankaert, Bélgica, a 8'13".
12. Van der Borgh, Holanda, a 8'40".
13. Pambianco, Italia, a 9'26".
14. Mahe, Francia, a 9'47".
15. Foucher, Oeste, a 10'05".
16. Stroher, Suiza-Luxemburgo, a 10'15".
17. Brankart, Bélgica, a 10'20".
18. Janssens, Bélgica, a 10'25".
19. Junkermann, Alemania, a 10'36".
20. Bolzan, Suiza-Luxemburgo, a 10'30. (Mencheta.)

En la clasificación general el puesto de los españoles es éste:

30. Suárez, 19-12-05.
56. Morales, 19-15-30.
77. Manzanque, 19-19-33.
78. Loroño, 19-20-27.
87. Galdeano, 19-22-41.
91. Otano, 19-23-27.
101. Karmany, 19-29-53.
104. Pacheco, 19-31-03.
109. Marigil, 19-33-39.
112. Mas, 19-35-04.
117. Berrendero, 19-38-29. (Mencheta.)

GENERAL POR EQUIPOS

La clasificación general por equipos queda establecida así:

1. Francia, 57-02-05.
2. Bélgica, 57-09-42.
3. Italia, 57-15-37.
4. Holanda, 57-18-25.
5. Oeste, 57-23-53.
6. Suiza-Luxemburgo, 57-31-06.
7. Gran Bretaña, 57-31-51.
8. París-Nordeste, 57-31-41.
9. Este-Sudeste, 57-32-55.
10. Alemania, 57-33-55.
11. Centro-Mediodía, 57-34-04.
12. España, 57-38-12.
13. Internacional, 57-43-04. (Alf.)

GENERAL POR PUNTOS

La clasificación general por puntos se establece así:

1. Graczyk (Francia), 16 puntos.
2. Ex aequo: Nencini (Italia), Riviere (Francia), Defilippis (Italia), Scheppens (Bélgica) y Privat (Francia). Todos con 10 puntos.
7. Anglade (Francia), 9,5.
8. Cazala (Francia) y Hoevenaers (Bélgica), 6.
10. Simpson (Gran Bretaña), Groussard (Oeste), Baldini (Italia) y W. Van Est (Holanda), 4.
14. Van den Borgh (Holanda), Bolzan (Suiza-Luxemburgo), Viot (París-Nordeste) y Molenaers (Bélgica), 3.

LOTERIA NACIONAL

Vuelve el sorteo de los millones, ahora con pedrea y doble reintegro. Primer premio: 50.000.000 de pesetas. 5 de julio de 1960

DOCUMENTAL DEPORTIVO

AJEDREZ.—En la quinta vuelta del Torneo Internacional de Ajedrez que se disputa en Buenos Aires se han registrado los siguientes resultados:

Pachman hace tablas con Szabo en 21 movimientos.

Wexler hace tablas con Foguelman en 22 jugadas.

Reshevsky hace tablas con Gligoric en 23 movimientos.

Taimanof vence a Wade en 38 jugadas.

Unzicker vence a Uhlman en 33 movimientos.

Los encuentros entre Eliskases y Fisher y Olafsson y Guimard se aplazaron. (Alfil.)

AUTOMOVILISMO.— Los tres automovilistas heridos recientemente progresan satisfactoriamente. Mike Taylor, lesionado durante los entrenamientos del Gran Premio de Bélgica, saldrá esta tarde del hospital. Stirling Moss, igualmente lesionado en entrenamientos de la competición belga, se encuentra mucho mejor y continúan sus progresos, según los médicos que le asisten. Jonathan Sieff, que a principios de semana se hallaba en estado crítico, parece haber salido del período de gravedad. Sieff sufrió un accidente en un entrenamiento de las XXIV de Le Mans. (Alfil.)

AVIACION.— Con dirección a Suiza ha salido de Barcelona el equipo representativo del Aeroclub de Barcelona-Sabadell, que participará en el IV Rallye Internacional de Bienne, competición que reúne los más destacados valores europeos. El equipo español lo integran los pilotos don Juan Barcells, don Juan Vilanubis, don Luis Dolcet y don Camilo Crespo. (Mencheta.)

BOLOS.— En la Bolera "La Ideal", de Oviedo, y ante más de dos mil aficionados, juraron la final de bolos, en la modalidad de la "cuatreada", Llaneza, de Oviedo, y Morica, de Pola de Siero. La partida fue muy reñida y venció el ovetense por veinte partidas contra dieciocho. Llaneza consiguió un premio de diez mil pesetas, y una copa de plata, y el subcampeón, Morica, un premio de cinco mil pesetas y trofeo. (Alfil.)

BOXEO.— Herman Marqués ha retenido su título norteamericano de los pesos gallos al derrotar a

Manuel Elías por puntos en combate a quince asaltos. (Alfil.)

CICLISMO.— La quinta etapa de la Vuelta Ciclista a Austria ha sido ganada por Postl, de Austria. Cubrió los 113 kilómetros de recorrido entre Saalfelden y Woergl en 2 horas, 49 minutos y 19 segundos.

A continuación se clasificaron: 2, Lotz (Holanda), 2-48-20. 3, Dits (Bélgica), mismo tiempo. 4, Saletinger (Austria), idem.

ESGRIMA.— La señorita Gillian Sheen, de profesión dentista, defenderá su título olímpico de florete en los próximos Juegos de Roma, ha informado la Asociación de Esgrima británica. El campeón del mundo de florete, Allan Gay, competirá en Roma en florete y espada. En el equipo británico de esgrima participarán cinco mujeres y catorce hombres. Entre las damas figura la señora Mary Glen-Haig, que establecerá un record femenino de participación en los Juegos Olímpicos, pues Roma será el escenario de su participación, por cuarta vez consecutiva, en los Juegos. (Alfil.)

MOTOCICLISMO.— El motociclista británico Peter Ferbrache ha fallecido anoche a consecuencia de las heridas sufridas durante el T. T. holandés que se celebró el sábado último en Assen. Ferbrache no recuperó la consciencia desde que sufrió el accidente, pese a la operación a que fue sometido.

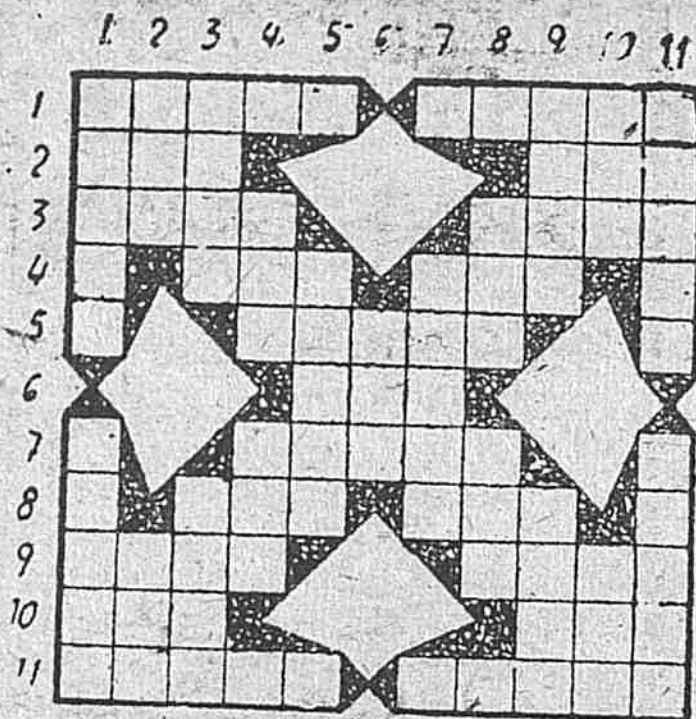
PIM-POM.— Bélgica ha vencido a Italia por 5-0 en un encuentro de tenis de mesa disputado en esta ciudad. En otro encuentro Suiza venció a Finlandia por el mismo resultado. (Alfil.)

TENIS.— En las semifinales del Torneo Internacional de Tenis se han registrado estos resultados: Laver, Australia, vence a Pietrangeli, Italia, por 4-6, 6-3, 8-10, 6-2 y 6-4, y Fraser, Australia, a Krishnan, India, por 6-3, 6-4 y 6-2. (Mencheta.)

—El tenista profesional austriaco Ken Rosewall ha vencido al norteamericano Tony Trabert por 3-6, 6-4 y 6-3 y en la semifinal del Torneo de los Maestros, que se disputa en esta ciudad. Esta noche se enfrentarán en la final Rosewall y Lew Hoad. Y en la final de dobles Frank Sedgman y Pancho Segura competirán contra Cooper y Olmedo. (Alfil.)

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS



Horizontales.—1. Al revés, villa de la provincia de Alicante. Arte de pesca.—2. Soberano de Persia. Al revés, arbusto de hojas purgantes.—3. Repugnancia. Solicito.—4. Símbolo químico. Al revés, desmenuzas con los dientes. Apócope. Símbolo químico.—5. Barniz, plural.—6. Ayuntamiento de la provincia de Pontevedra.—7. Flojos.—8. Símbolo químico. Juego de naipes. Desierto donde murió la hermana de Moisés. Número romano.—9. Asocie. Signo exterior de pena.—10. Al revés, nombre de letra, plural. Período de tiempo.—11. Suerte. Alabanza.

Verticales.—1. Osario. Fruto seco.—2. Fluido. Agente físico.—3. Al revés, arroje. Cierta mineral.—4. Símbolo químico. Al revés, elogio. Infección. Símbolo químico.—5. Parte del tronco principal de la planta, plural.—6. Villa de la provincia de Alicante.—7. Suceso, plural.—8. Símbolo químico. Río afluente del Suances. Río de Galicia. Número romano.—9. Cierta bebida. Lazo.—10. Ansiedad. Familiar.—11. Al revés, flor. Alabar.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales.—1. Culebra.—2. Calar.—3. T. Rín. C.—4. Rs Remar. Ce.—5. Allati. Acal.—6. Examinábase.—7. Loro. Ananas.—8. Ec. Susit. St.—9. S. Leb. E.—10. Palas.—11. Rodóles.

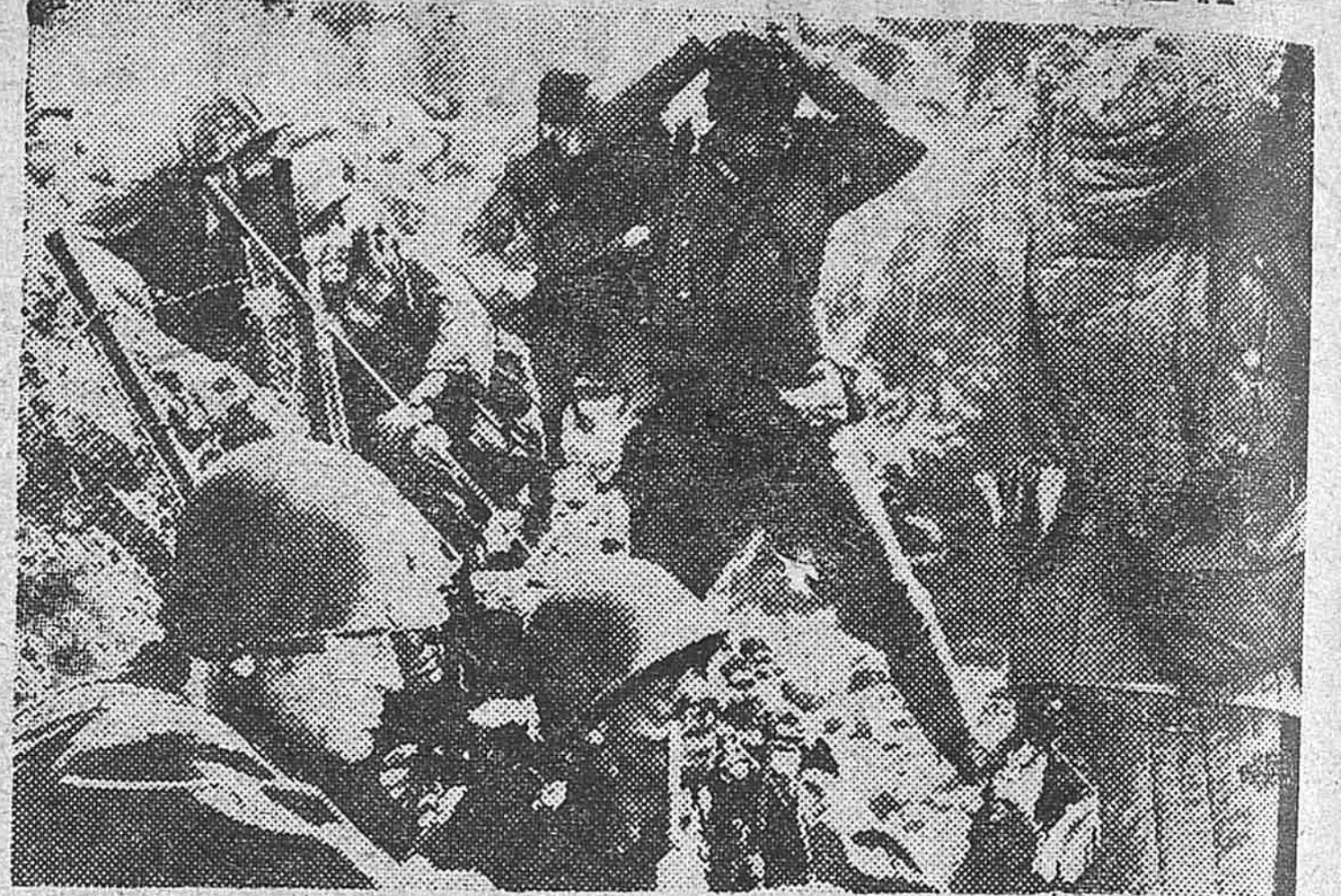
Verticales.—1. Tráeles.—2. Si-xoc.—3. C. Lar. R.—4. Uc. Ramos. Po.—5. Lareti. Ulad.—6. Elimínase.—7. Bana. Anibal.—8. Rr. Rabat. SE.—9. A. Can. S.—10. Casas.—11. Celeste.

CAFETERIA CARRETAS

REFRIGERADA

CARRETAS, 14
PLATOS COMBINADOS
MERIENDAS

UNA TERRIBLE BATALLA



La batalla conocida por el nombre de Pork Chop Hill ha pasado a la historia como una de las más terribles de la guerra de Corea, pese a que en ella sólo participaron unos cientos de hombres. Esta batalla y los soldados que en ella intervinieron constituyen el tema de la película «La Cima de los Héroes», que, interpretada por Gregory Peck, al frente de un excepcional reparto, distribuye mundialmente United Artists y presentará mañana viernes, en los cines Rialto y Gayarre, la gran distribuidora nacional C. B. Films.

El guión está basado en la novela del general Mashall, que compartió la vida de una de las compañías que tomaron parte en

la lucha, donde se refiere con toda veracidad la humana grandeza de los soldados que se jugaron la vida por conquistar una posición de gran valor estratégico y político, pero cuya posesión se reveló al final tan sólo un símbolo de una decisión y de un estado de ánimo.

El director de «La Cima de los Héroes» ha sido Lewis Milestone, el hombre que realizó la genial película «Sin novedad en el frente», que constituye la mejor cinta de guerra de todos los tiempos. El propio Milestone ha dicho que «La Cima de los Héroes» es digna sucesora de aquella producción, y que es lo mejor que en el tema se ha hecho en el cine desde entonces.

MUY PRONTO
UN ESTRENO
FUERA
DE SERIE

ROBERT STACK
MARISA PAVAN
CHARLES COBURN
JEAN PIERRE AUMONT
BETTE DAVIS
ERIN O'BRIEN
MACDONALD CAREY
DAVID FARRAR
PETER CUSHING
GUSANA CANALES

LA HISTORIA DEL
HOMBRE QUE FORJO
EL PODERIO NAVAL
DE NORTEAMERICA

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez, Freiciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler ve los, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA, Al. fonso XII, 68 Teléfono 276244.

CALLAO Escuela automov. vilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

ESCUELA Salamantina Conde Feñalver 24, 354102.

IONS: Escuela automov. lista Lagasca, 133. 364206.

PONS: Escuela automov. lista Sucursal, Gobernador, 4. Aranjuez.

ESCUELA automovilista

ESTOS ANUNCIOS:
TELEFONO 22 63 25

Rafael Alvarez. Plaza Santa Bárbara, 4. Teléfono 571119.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI. GENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos menu. dencias, buhardillas, libros, novelas etc. Teléfono 269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea, Fuencarral, 6. Blenorrrea, impotencia, fimosis (9.256.)

BLNORRAGIA, sifilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández, 273564. (332.)

CLINICA Fuencarral. Especializada en enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Te. na, 2.

TRANSPORTES

TRANSPORTISTAS, vend. do casa, garaje, solar 1.000 m.2. Facilidades. 224129.

ALMACEN maderas, apropiado depósito maderas u otro similar, vendo casa 3 viviendas, garaje y almacén 1.300 m.2, cubierto 100 mts., pudiendo ampliarse esta superficie cubierta. Facilidades. 322631.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI. GENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

ESTOS ANUNCIOS:
TELEFONO 21 50 65

CINE

LA GRAN EPOPEYA DEL MAR, LLEVADA A LA PANTALLA

Dentro de unos días se estrenará en Madrid una película sensacional. La película que costó a su productor, Samuel Bronston, doce años de preparación concienzuda y que hiciera fracasar a tantas productoras de Hollywood. Este film, que tantos esfuerzos costará, y que fuera precedido de tan minucioso estudio, fue posible culminarlo gracias a nuestra gran productora nacional, prestigio y orgullo de nuestro cine, Suevia Films-Cesáreo González, con quien se asociara Samuel Bronston para realizarlo.

«El capitán Jones» es la película del mar, el canto épico a sus hombres. Se narra en ella la gesta y el esfuerzo de un hombre que legara a la Marina norteamericana el ejemplo de su heroísmo, base de su poderío actual.

La violencia y la furia del mar, la emotividad sublime de la lucha de la Independencia norteamericana en escenarios sorprendentes por su grandiosidad, llevarán al espectador a un clima de ansiedad y emoción jamás logrado por ningún otro film de este tipo.

Una película, en fin, de acusados perfiles humanos, en la que se entran perfectamente lo



épico y denodado de las grandes batallas navales del siglo XVIII con el amor apasionado, ante el que sucumbió el hombre que fuera invencible en los océanos. No hay duda, pues, que Suevia Films-Cesáreo González conquista con «El capitán Jones» un nuevo y rotundo éxito.

RIALTO Y GAYARRE

MAÑANA, ESTRENO DE UN FILM GIGANTESCO

¡CADA PALMO DE TIERRA, UN INFIERNO!



LA CIMA DE LOS HEROES

WOODY STRODE • GEORGE SHIBATA • GUION DE JAMES R. WEBB • PRODUCCION POR SY BARTLETT
DIRECCION POR LEWIS MILESTONE • UNA PRODUCCION M.F. FILLS

Debido al impresionante impacto de su realismo y a la dramática violencia de sus escenas, esta película no es apta para menores

«Me siento orgulloso de esta película... Es lo más grande que he hecho desde «Sin novedad en el frente», ha dicho Lewis Milestone



REAL CINEMA

Cine
LA TORRE DE MADRID



HOY JUEVES, APASIONANTE ESTRENO

¿La mujer o el tigre? Debía decidir entre su amor a Cristina o su pasión por enfrentarse a la sanguinaria bestia



HARRY BLACK Y EL TIGRE

STEWART GRANGER

BARBARA RUSH ANTHONY STEEL



DIRECTOR HUGO FREGONESE

20
COLOR DE LUXE
CINEMASCOPE



AUTORIZADA MAYORES

El tigre que ha probado la carne humana vuelve siempre a por ella. Harry Black lo sabía... Pero también sabía cuál era su deber

"HARRY BLACK Y EL TIGRE"

Barbara Rush, la nueva figura de Hollywood, es exactamente lo contrario del tipo de actriz frívola y coqueta que se ha identificado a menudo con las grandes artistas americanas. Barbara Rush tiene en su vida privada un gran interés por el arte, y no es de extrañar que aceptara con ilusión el papel de protagonista femenino en la película «Harry Black y el tigre», que tenía que rodarse en la exótica e interesante India, en cinemascopé y color.

Tras comprarse todos los «sarys» que pudo hallar, la joven actriz se dirigió al palacio de Mysore, donde vive el «marajá» go-

bernador del Estado. El encanto personal y la gracia de Barbara Rush consiguieron en unos minutos lo que muchos turistas han intentado en vano, es decir, visitar el palacio que alberga extraordinarios tesoros. Después de quitarse los zapatos, obedeciendo la regla obligatoria, Barbara Rush empezó a cruzar, con los ojos deslumbrados por la admiración, las majestuosas salas que abrían puertas de plata maciza trabajada a mano.

«Harry Black y el tigre», la película Fox de la emoción y la aventura, será presentada por Chamartin hoy jueves.



TELEFONO 55 53 52

PROGRAMAS

TEATRO DE LA ZARZUELA

El teatro mejor refrigerado de Madrid Hoy, estreno de la obra maestra del «suspense»: Trampa para un hombre solo

ANTONIO VICO
En Trampa para un hombre solo. El máximo exponente del interés y la intriga

CIRCULO MEDINA
Concierto Luis Galve, Chopin, Albéniz. Hoy jueves, 7,30

PROGRAMAS

ALCAZAR—(212252. Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente. 7, 11: Cásate con una ingenua! (de Muñoz Román música del maestro Alonso) Butaca, 20 pesetas. Próximo sábado, noche, 100 representaciones. Fin de fiesta

CALDERON—(391333. Cía. Revistas Cómicas Manuel Paso.) 7 y 11: Dos señoras para escoger! (por Carmen Escribá y Rafael López Somera) Butaca, 30 ptas

COMICO—(Cía. Lili Muratt) 7 y 11: Las tres bodas de Rita (4 últimos días). Butaca, 30 pesetas.

FUENCARRAL—7, 11: Amparo de Lerna, Juan Barbará en la farsa Urica, Alinka. Butaca, 25 pesetas.

GOYA—(253217. Aire acondicionado) Compañía de Conchita Montes.) 7, 11: Juan de la Luna (de Marcel Achard, adaptación de Edgar Neville). 4 últimos días.

INFANTA ISABEL—(214778) 7, 11: Cosas de papá y mamá. Obra cómica de Alfonso Paso. Isabel Garcés en una interpretación excepcional sin precedentes en muchos años en nuestra escena, con Manuel Dicenta y toda la compañía titular. «Cosas de papá y mamá nos hace reír a ruidos de la batiente» (Alfredo Varquiere, «A B C»).

LATINA—(Angel de Andrés, Lilián de Celis y María del Sol) 7 y 11: Tu mujer es cosa mía. Butaca, 35 ptas.

MARAVILLAS—7, 11: Paco Martínez Soria en La educación de los padres Domingo 3 de julio, despedida de Compañía.

PRICE—(216319.) 7, 11: Aurora Comde, Juanito Varela, Pérez Guesta y sus guitarras, Chaminí, Maite Galán, Julia Castro, Aren-Plata, Kurt Saboy Celaya.

REINA VICTORIA—(Compañía Comedias Cómicas Manolo Gómez Pur.) Últimos días 7, 11: Las tres me quitan el sueño. Margot Cottens, con Olga Peiró. Dirección, Lafleur.

RETIRO—Jardines de Cecilio Rodríguez. Todos los días, 11 noche, grandes representaciones líricas, organizadas por la Comisión de Festejos y Deportes del Excmo. Ayuntamiento: Pan y toros, de Barbieri y Picón, realizada por Pablo Sorozábal y José María Pemán. Compañía titular del teatro de la Zarzuela. Dirección: Lola Rodríguez Aragón. Principales intérpretes: María Santa Olalla, Teresa Tourné, Inés Riva-deneyra, Carlos Munquía, Renato Cesari, Pedro Terol, Ramón Alonso y Julio Calamia Coros y ballet titulares Orquesta Sinfónica de Madrid, dirigida por Pablo Sorozábal. Un grandioso espectáculo musical en el más bello lugar del Retiro! Director: José Tamayo. Localidades a la venta en el teatro Español y Cibeles. Venta anticipada, con 5 días, en la Contaduría del teatro Zarzuela.

ZARZUELA—(Dirección: Lola Rodríguez de Aragón.) Hoy, 11 noche, estreno: Trampa para un hombre solo (de Robert Thomas, en versión de José Luis Alonso), con María As-

querino, Guillermo Marín, Angel de la Fuente y la colaboración extraordinaria de Antonio Vico Director. José Osuna.

ALBA—(270785.) Selecto, continúa 19 mañana: Peter Voss, ladrón de millones, Intriga femenina.

ALBENIZ—(Refrigerado) 6,45, 10,45: Segundo grandioso espectáculo, Cinerama Holiday (apto todos los públicos). Precios populares verano. Domingo, 11,30 mañana, función especial.

ALCALA—Lili falta a clase y Unidos por el crimen.

ALCANTARA—El fabricante de campeonos y El niño de las monjas.

ALEXANDRA—Los señores de la selva.

ALHAMBRA—El gafe y Héroes de hierro.

AMAYA—Al borde de la eternidad.

APOLO—Indiscreta y Un ángel tuvo la culpa.

ARGEL—El cerro de los locos y 800 leguas por el Amazonas.

ARGUELLES—5: El farsante (Burt Lancaster, Katharine Hepburn; technicolor).

ASTUR—La sospecha y La gata sobre el tejado de cinc.

AVENIDA—(217571.) 7, 11: Cadetes del aire (Antonella Lualdi, Franco Interlenghi; color; tolerada).

AYALA—(Refrigerado.) 5: Molokai y La casa de té.

AZUL—Hombres olvidados y Crimen perfecto.

BARCELO—7, 11: El farsante (Burt Lancaster, Katharine Hepburn; technicolor).

BECERRA—Yo acuso.

BECQUER—Un médico en la Marina y Yo acuso.

B. ARTES—Dos pasiones y un amor.

BENAVENTE—Un médico en la familia y Hoy como ayer.

BENLLIURE—7, 11: La ciudad de mis sueños (Erika Remberg; agfacolor; autorizada).

BILBAO—Dos pasiones y un amor.

BULEVAR—Al borde de la eternidad.

CALIFORNIA—El día más feliz de mi vida y Lucha a muerte.

CALLAO—(Nuevo sistema refrigeración) 7, 10,45: Como un torrente (F. Sinatra, D. Martin. S. Mac Laine, cinemascop; color).

CANDILEJAS—Todos pueden matarme e Intriga femenina.

CAPITOL—(Refrigerado.) 7, 11: Oasis (Michele Morgan, Pierre Brasseur; cinemascop; east-mancolor).

CARLOS III—Tú, Kimi y yo.

CARRETAS—(Refrigerado.) 10 mañana: Orfeo Negro y Al Capone.

CARTAGO—(577023. Refrigerado.) 7, 11: Los señores de la selva y Complementos infantiles (tolerada).

CERVANTES—El rebelde y Bajo el sol de medianoche.

COLISEVM—7 y 11: La película de la alegría! Loco por el circo (Danny Kaye, Pier Angeli; cinemascop; metrocolor; tolerada).

COLON—Cumbres doradas y El hombre de Laramie.

CONCEPCION—Aguas amargas e Intriga femenina.

CHAMBERL—Redada y Un ángel tuvo la culpa.

CHUECA—5: El salario de la violencia y Papá se ha enamorado.

DOS DE MAYO—5: Niebla en el alma. Cómo atrapar a un marido.

ESPRONCEDA—El día de los enamorados y U-47 comandante Prien.

EUROPA—El despota e Intriga femenina.

FELIPE II—(Refrigerado.) 5: Gigi, Orfeo Negro.

FIGARO—(Refrigerado.) 4: El médico y el curandero (Vito-

rio de Sica, Lorella de Luca, Alberto Sordi), Suprema confesión (Ana María Ferrero; ferraniacolor).

FLORIDA—Momentos de peligro e Intriga femenina.

GALILEO—Un tipo llamado Morgan e Intriga femenina.

GAYARRE—Las chicas de Chicago.

GONG—5: El farsante (Burt Lancaster, Katharine Hepburn; technicolor).

GRAN VIA—(Refrigerado.) 7, 11: Culpables (Ana María Ferrero, Fernando Rey).

IBIZA—(Refrigerado.) 5: Río Bravo, Papá se ha enamorado.

IDEAL—Continúa 5: La ciudad de mis sueños (Erika Remberg; color; tolerada). Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL—10: Grandes maniobras (Fernandel), F. B. I. contra el imperio del crimen (James Stewart, Vera Miles; technicolor).

IMPERIO—Crimen pasional y Cómo casarse con un millonario.

INFANTAS—Al borde de la eternidad.

IRIS—El día de los enamorados y Las siete colinas de Roma.

JORGE JUAN—Al borde de la eternidad.

LIDO—Marino al agua y Dos pasiones y un amor.

LOPE DE VEGA—(Refrigerado.) 4,7,11: Imitación a la vida (Lana Turner, John Gavin; color).

LUCHANA—7, 11: La ciudad de mis sueños (Erika Remberg; agfacolor; autorizada).

LUSARRETA—El robo del siglo y Los tramosos.

MADRID—(Plaza del Carmen Telf. 215694.) 4, 7, 11: Nudo, Imágenes, Pulgarcito (east-mancolor; tolerado). 2ª semana.

MAGALLANES—(Refrigeración única) 5: El salario de la violencia y Papá se ha enamorado.

MARVI—(Refrigerado. 450615.) 7, 11: La ciudad de mis sueños (Erika Remberg; agfacolor; tolerada).

METROPOLITANO—Viva Las Vegas y Yo acuso.

MONTECARLO—Recluta con niño y Ama Rosa.

MONTERA—Me enamoré de una bruja.

MONUMENTAL—5: El destino se divierte, El farsante (Burt Lancaster; technicolor).

MORASOL—Mi amor brasileño y Yo acuso.

MUNOZ SECA—(315141. Refrigerado.) 10: Almas sin conciencia y El salario de la violencia.

MURILLO—Más allá de la duda y La gata sobre el tejado de cinc.

NARVAEZ—Ángeles sin cielo y U-47, comandante Prien.

NIZA—El príncipe y la corista y Yo acuso.

ODEON—Marino al agua y Dos pasiones y un amor.

ORAA—(Refrigerado.) 5: Río Bravo, Papá se ha enamorado.

PALACE—La quimera del oro.

PALACIO DE LA MUSICA—5, 9,30: Los Diez Mandamientos (autorizada. 28ª semana).

PALACIO DE LA PRENSA—Cintia.

PALACIO DEL CINE—Los señores de la selva.

PANORAMA—Tumba de acero.

PAVON—Viva Las Vegas y Yo acuso.

P. A. Z.—(Refrigerado.) 7, 11: Vuelve el milagro del Todolhao con Oklahoma. Technicolor. 31 semanas éxito. Precios populares verano.

PENALVER—Yo acuso.

FEZ—Indiscreta y Un ángel tuvo la culpa.

PLEYEL—La Faraona y Vacaciones sin novia.

POMPEYA—La quimera del oro.

POSTAS—Testigo de cargo y Un ángel tuvo la culpa.

PRINCESA—Dos pasiones y un amor.

PRINCIPE ALFONSO—El despota e Intriga femenina.

PRINCIPE FIO—Viva Las Vegas y Yo acuso.

PROGRESO—5: Tumba de acero (tolerada).

PROYECCIONES—7, 11: La tumba de acero (autorizada).

REAL CINEMA—Harry Black y el tigre.

REX—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 6. Numeradas: 7, 9 y 11 (tres sesiones): El último paraíso (ferraniacolor; ultrascop).

RIALTO—(Refrigerado.) 7, 11: No somos ángeles (Humphrey Bogart, Aldo Ray; color, 3ª semana).

ROXY «A»—Tú, Kimi y yo.

ROXY «B»—Cintia.

SAINZ DE BARANDA—El cerro de los locos y 800 leguas por el Amazonas.

SALAMANCA—Las diabólicas y Mamá nos complica la vida.

SAN CARLOS—5: El hijo prodigo (color), Yo acuso (cinemascop).

SAN CAYETANO—Parque de Madrid y Escrito sobre el viento.

SAN DIEGO—Niebla en el alma y La pradera sin ley.

SAN MIGUEL—7, 11: Los señores de la selva (color; tolerada).

SOL—10 mañana: Marionna Rebull y Yo y el coronel.

TIVOLI—5: El farsante (technicolor; Burt Lancaster, Katharine Hepburn).

TORRE DE MADRID—Domingos y festivos, matinal, a las 11. (471657.) 7, 11: Harry Black y el tigre. (Sistema artificial Carrier.)

UNIVERSAL CINEMA—7, 11: Los señores de la selva (color; tolerada).

URQUIJO—Confesión ante cuatro ojos y Papá se ha enamorado.

VALLEHERMOSO—Canto para ti y U-47 comandante Prien.

VELAZQUEZ—Acción inmediata y El salario de la violencia.

VERGARA—Dos pasiones y un amor.

VICTORIA—El día de los enamorados y U-47 comandante Prien.

VOY—Magia verde y La familia Trapp en América.

X—Río Bravo e Historia de una monja.

ALCAZAR—Maravilloso espectáculo. BAILE POPULAR PALMERAS—Amenizado dos orquestas.

BARCELO—Dos orquestas.

CARLOS III—Pistas reglamentarias CLUB BELLAS ARTES—Diariamente, selectos bailes.

EL BIOMBO CHINO—(Music-hall y cha-ya. Isabel la Católica, 6 Tel. 485081) 7 tarde y 11,15 noche: Nita López, Lina Luque, Kira Zelaska, bailarina clásica; Sandi, el rey del naipe. Ballet Biombo. Todas las noches, a las 12,30, espectáculo típico español, con Paco Torres y María Marín. Orquestas Cassy, Argimiro Sampedro. Cene, beba, baile y presencia el mejor espectáculo típico español por 125 ptas.

FLORIDA PARK—(360023-364151.) Dos únicos días, tarde y noche, Caterina Valente, Caraculillo y su gran ballet. Consumición mínima: Tarde, 75 ptas. Noche, 125 ptas.

PONTORIA—Las mejores atracciones.

FRONTON RECOLETOS—5,15. Aguirre-Lasa, Zubelzu—Goicoechea; Duo-Zarandona, Baracaldo IV-Oroz I. Antes, otro a pala. 11 noche: Oroz III. Aguirre, Ituarte II-Alsua. Final del Campeonato de pala. Solozábal Amorebieta IV, Begónes V—Aguirrebengoa.

JARDIN TEQUILA—Atracciones y orquestas.

LA PISTA—(Arturo Soria, 12. Teléfono 552019.) Noches, magníficas orquestas y atracciones. Precios de estabilización. Consumiciones desde 15 pesetas. Tardes, entrada libre menos festivos.

LA RIVIERA—Atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE—Típicas atracciones.

PAVILLON—Los más selectos programas.

STADIUM—Pistas reglamentarias.

TEYMA—(Perfecta refrigeración.) Tarde y noche. Ballet Dukal, Situ Valsavina y Anastasia (cantante griega).

LA VOZ DE MADRID

8.—«Buenos días».

10,40 «La canción inolvidable», por José Antonio Cubiles.

11.—«Club de oyentes».

12,30 «Buenos días, amigos», por Francisco Garzón.

14,10 «Conexión con Radio Nacional de España».

14,50 «Sucedió así», por Antonio García Vidal.

15,05 «Clima literario», por César González-Ruano.

15,10 «Paloma y Don Nicolás», diálogos humorísticos sobre la actualidad.

15,15 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.

15,40 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández.

16,10 «Caravana musical».

17.—«La cabana del Tío Tom», en adaptación de Luisa Alberca.

18.—«Los oyentes programan».

19.—«Para bailar siempre es hora».

19,30 «Cita con el castigo».

20,35 «El inspector X».

21.—«Horas de oficina», novela original de María del Carmen Asencio.

21,30 «Mensaje al mar».

21,35 «Vidas a granel», por Tip y Top.

21,55 «Historia de la estupidez», por Federico Bravo Morata.

22.—«Conexión con Radio Nacional».

22,22 «Una anécdota diaria».

22,50 «Selección de melodías».

23,05 «Música de jazz».

23,20 «Huellas sin tiempo».

24,20 «La hora bruja», música sin palabras.

1.—Cierre de la emisión

La acreditada pluma del escritor y periodista César González-Ruano les ofrece todos los jueves, a las tres y cinco, un brillante comentario sobre la actualidad literaria española y mundial

TVE

PROGRAMA DE SOBRE-MESA

14,45 Apertura y presentación.

14,47 Telediario.

15,30 Galería de esposas.

15,45 Música en su pantalla.

16.—Cierre.

18.—Programa infantil.

PROGRAMA NOCTURNO

21.—Apertura y presentación.

21,02 «Te quiero, Lucy». Telefilm seriado.

21,30 Telediario.

22.—Album musical.

22,15 «Topper». Telefilm seriado.

22,45 Festival.

23,45 Vuelta Ciclista a Francia.

23,55 Telediario.

0,02 Versos a medianoche y «Recuerda...».

0,05 Cierre.

BOLETIN METEOROLOGICO

Durante el día de ayer ha habido actividad tormentosa irregularmente distribuida por el litoral levantino y catalán, Pirineo oriental, cordillera Ibérica y sus estribaciones, La Mancha y la Sagra, puntos aislados del medio y bajo Duero, y en Lugo. Las precipitaciones más importantes han correspondido a Ciudad Real, con 13 litros de agua por metro cuadrado, y a Toledo, con siete.

TIEMPO PROBABLE—Continuará el tiempo con las mismas características que en el día de ayer.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Murcia, con 34 grados, y a Soria, con 10.

BOLETIN METEOROLOGICO

Durante el día de ayer ha habido actividad tormentosa irregularmente distribuida por el litoral levantino y catalán, Pirineo oriental, cordillera Ibérica y sus estribaciones, La Mancha y la Sagra, puntos aislados del medio y bajo Duero, y en Lugo. Las precipitaciones más importantes han correspondido a Ciudad Real, con 13 litros de agua por metro cuadrado, y a Toledo, con siete.

TIEMPO PROBABLE—Continuará el tiempo con las mismas características que en el día de ayer.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Murcia, con 34 grados, y a Soria, con 10.

BOLETIN METEOROLOGICO

Durante el día de ayer ha habido actividad tormentosa irregularmente distribuida por el litoral levantino y catalán, Pirineo oriental, cordillera Ibérica y sus estribaciones, La Mancha y la Sagra, puntos aislados del medio y bajo Duero, y en Lugo. Las precipitaciones más importantes han correspondido a Ciudad Real, con 13 litros de agua por metro cuadrado, y a Toledo, con siete.

TIEMPO PROBABLE—Continuará el tiempo con las mismas características que en el día de ayer.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Murcia, con 34 grados, y a Soria, con 10.

BOLETIN METEOROLOGICO

Durante el día de ayer ha habido actividad tormentosa irregularmente distribuida por el litoral levantino y catalán, Pirineo oriental, cordillera Ibérica y sus estribaciones, La Mancha y la Sagra, puntos aislados del medio y bajo Duero, y en Lugo. Las precipitaciones más importantes han correspondido a Ciudad Real, con 13 litros de agua por metro cuadrado, y a Toledo, con siete.

TIEMPO PROBABLE—Continuará el tiempo con las mismas características que en el día de ayer.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Murcia, con 34 grados, y a Soria, con 10.