

Arriba

Madrid, sábado 9 de julio de 1960



FRANCO Y FRONDISI, EN EL ALCAZAR. Su Excelencia el Jefe del Estado y el Presidente de la República Argentina visitaron el Alcázar de Toledo y recorrieron los lugares donde se desarrolló la gloriosa gesta. Franco y Frondizi saludan a los defensores del Alcázar al entrar al recinto de la fortaleza. (Amplio reportaje gráfico en páginas interiores.)

Ayuntamiento de Madrid

1	2	3	4	5	6
2	4	6	8	10	12
3	6	9	12	15	18
4	8	12	16	20	
5	10	15	20	25	
6	12	18	24	30	
7	14	21	28	35	42
8	16	24	32	40	48
9	18	27	36	45	54
10	20	30	40	50	60

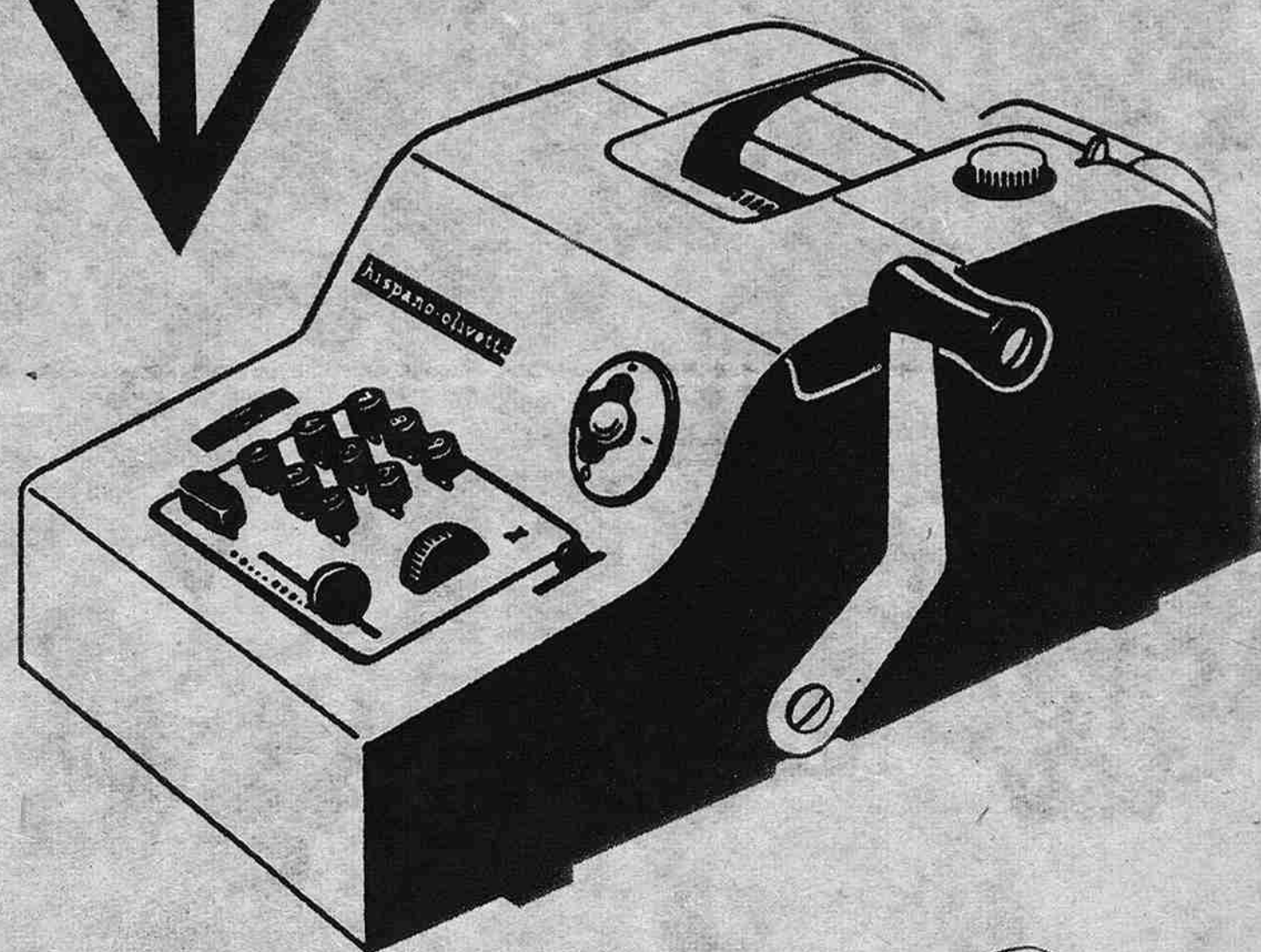
7	8	9	10
14	16	18	20
21	24	27	30
24	28	32	36
30	35	40	45
36	42	48	54
49	56	63	70
56	64	72	80
63	72	81	90
70	80	90	100

SUMADORAS

hispano olivetti

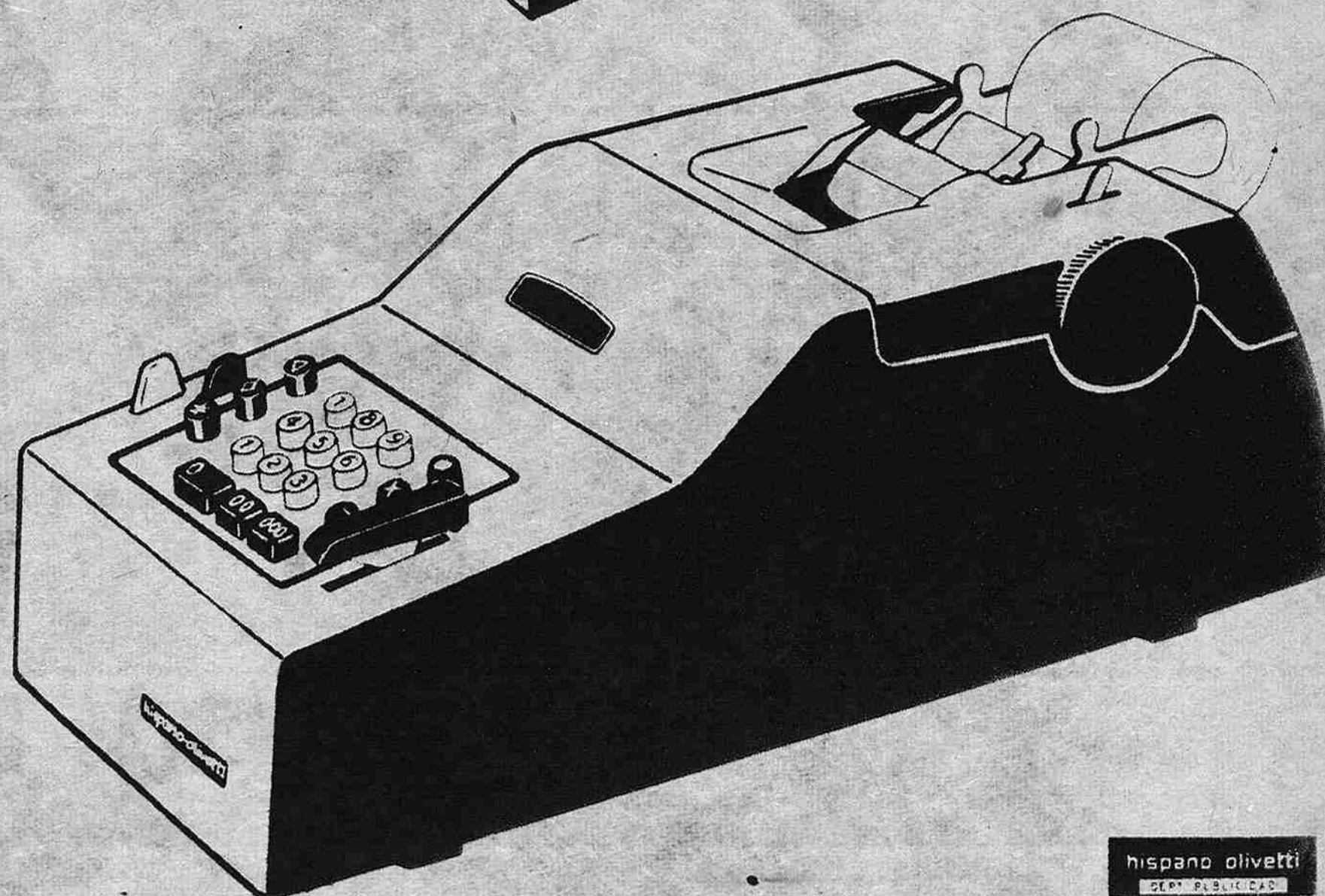
Restysuma

**Sumadora impresora
a mano**



Electrosuma

**Sumadora impresora
eléctrica**



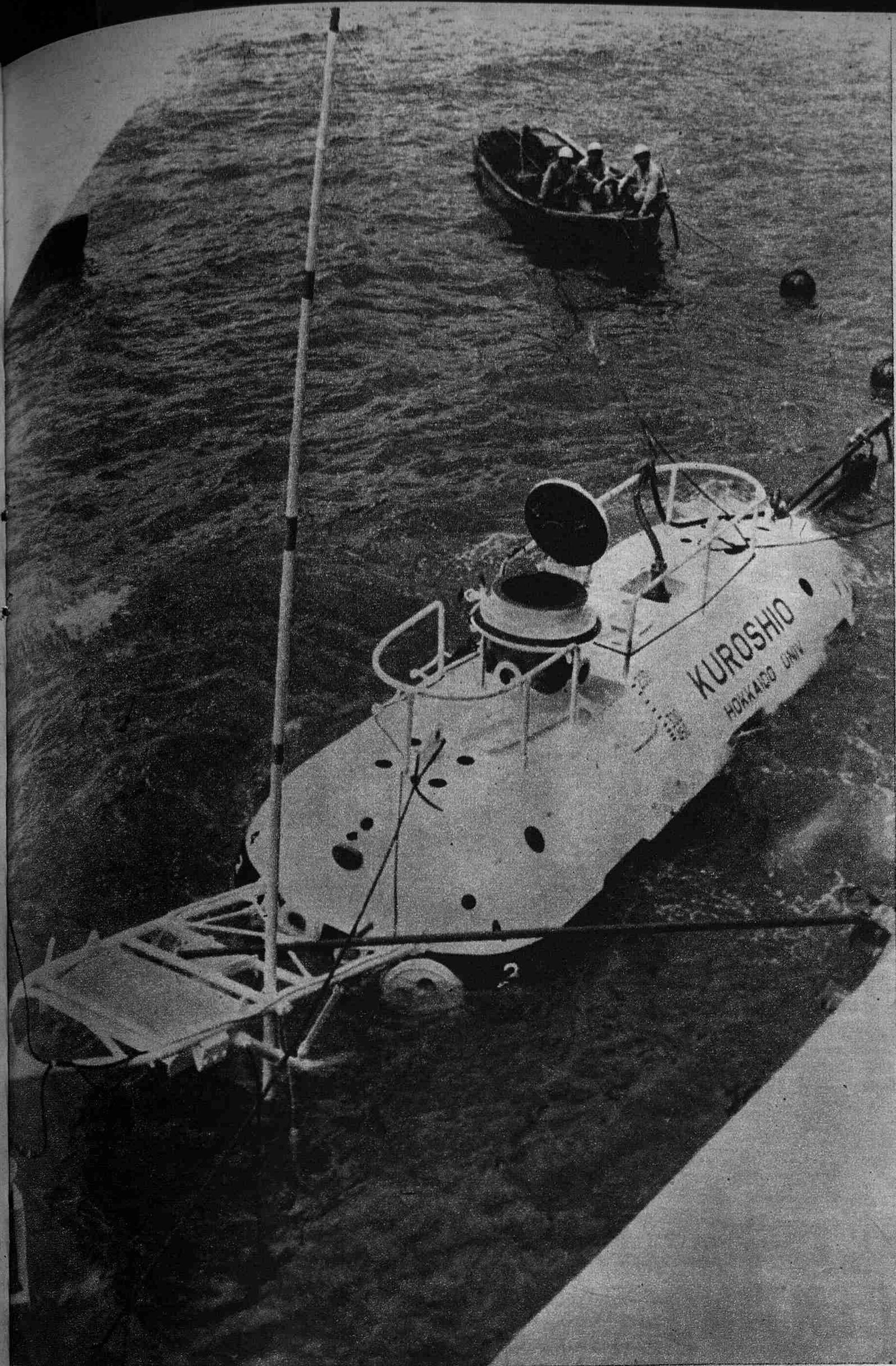
COMERCIAL MECANOGRAFICA, S. A. - Avenida de José Antonio, 86 - MADRID

CONCESIONARIOS DE VENTA EN TODA ESPAÑA
ZONA CENTRO

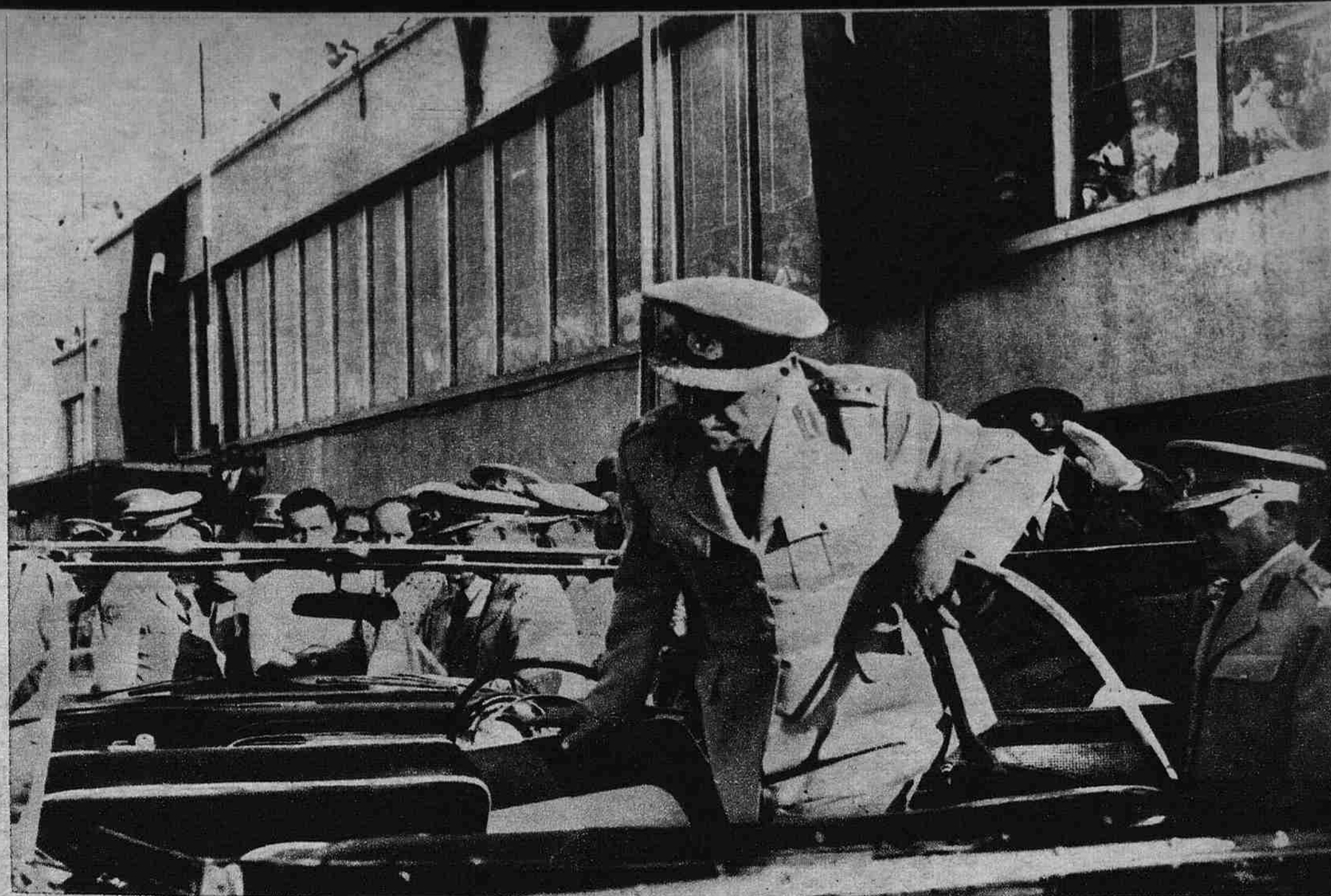
Albacete: LUIS SODA FRANCO - Tesifonte Gallego, 18
 Avila: MANUEL GOMEZ SEGOVIA - San Segundo, 15
 Burgos: JOSE M.º GIRIBET - Avda. Generalísimo Franco, 5
 Ciudad Real: { Zona Oriental - FERNANDO NAVARRETE
 { Seis de Junio, 34 - VALDEPEÑAS
 { Zona Occidental-EXCLUSIVAS MARTINEZ
 { Plaza Generalísimo, 23 - CIUDAD REAL
 Toledo: LUIS SAURI CAMPDELACREU

Cáceres: RICARDO RODRIGUEZ ESTECHA-San Antón, 30
 Cuenca: VICENTE MORENO - J. Cobo, 19
 Guadalajara: GREGORIO LIRON - Generalísimo, 28
 Salamanca: FRIMAD - Generalísimo Franco, 48
 Segovia: ALBERTO GONZALEZ GOMEZ-San Francisco, 23
 Soria: { CASA ZAPATA - General Mola, 8
 { JESUS ZAPATA - Claustrilla, 3

Ayuntamiento de Madrid



LABORATORIO SUBMARINO.—Los japoneses han construido para sus exploraciones submarinas este navío llamado «Kuroshio», que pertenece a la Universidad de Hokkaio. Se propone recorrer las costas del norte del Japón



HEREDERO DE ATATURK.—El general Gemal Gursel, hombre fuerte de Turquía, llega a Estambul para celebrar reuniones con los oficiales del Ejército y para tomar contacto con los habitantes de la ciudad. — (Keystone.)



MANIFESTACION ANTIFIDELISTA. — Con letreros expresivos en dos idiomas, y ante la estatua a José Martí, se ha celebrado en Miami una manifestación antifidelista. Coincidió con el día de la independencia de Cuba



MONUMENTO JUDIO EN BERLIN.—En el lugar que ocupó la sinagoga de Berlín-Moabit, el presidente de la comunidad israelita de la antigua capital alemana coloca coronas de flores en memoria de los judíos fallecidos



DESORDENES COMUNISTAS EN ROMA.—La Policía italiana lanza bombas lacrimógenas para disolver a los comunistas romanos, que provocaron graves desórdenes en la ciudad. Se registraron gran número de víctimas



JORNADA DEL PRESIDENTE ARGENTINO

El Generalísimo Franco y el Presidente Frondizi vivieron en la mañana de ayer una jornada sobre el escenario del Alcázar de Toledo, en el cual ha





quedado huella perenne del espíritu de la raza. En el solar de la gesta el Presidente tuvo ocasión de conocer no sólo la heroica arquitectura, sino también algunos de los hombres que lo defendieron. A su regreso a Madrid, le fue mostrada en el Ayuntamiento la maqueta del monumento dedicado al general San Martín. La información se completa con dos aspectos de la cena ofrecida por el Caudillo anteanoche en el Palacio de Oriente. (Fotos de Contreras y Pastor.)



Ayuntamiento de Madrid



UN PAIS QUE PUEDE CAER EN LA ORBITA COMUNISTA.—Camboya, situada en una zona estratégica y rodeada por países anticomunistas como Thailandia, Laos y Vietnam, amenaza con un acercamiento a los países del área comunista. Su Soberano, el príncipe Norodom, a quien vemos en el salón del Trono, pretende la compra de armas y la ayuda económica por parte del bloque soviético. Un soldado de su Ejército de guardia a la puerta de Palacio

CALLE LISTA
CALLE JUAN BRAVO
CALLE ALCALA
PLAZA de TOROS
METRO
PROLONGACION CALLE ALCALA
AVENIDA CENTRAL

En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS

Ampliación del Barrio de la Concepción 5.000 pisos

8.000 PISOS

Barrio de la Concepción 3.000 pisos (Vista parcial)

HALLARA EL PISO DESEADO

● **PISOS**
MAGNIFICOS
3-4-5-6-7 y 8
habitaciones con
amplias terrazas.
En venta en el ba-
rrio de nueva cons-
trucción mejor si-
tuado de Madrid.

DESEMBOLSO
INICIAL: desde
25.000
PESETAS

RESTO DEL PRECIO CON
GRANDES FACILIDADES
HASTA 10 Y 30 AÑOS

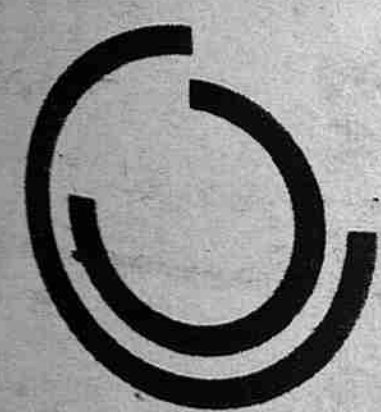
EXCELENTE INVERSION de CAPITAL: 12% NETO alquilando a su renta **LEGAL** los pisos adquiridos

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6 - 1.º izquierda. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (Entrada provisional
frente al número 42 de la carretera de Aragón). - Tel. 55 46 33, De 10 mañana a 8 tarde.

información y
correspondencia

Ayuntamiento de Madrid

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

**CERTINA-DS**

**EL RELOJ
MAS FUERTE
DEL MUNDO**

CERTINA CERTINA

CERTINA encierra todos los adelantos de la técnica suiza de relojería. La perfección de una novísima fábrica y una genial idea de simplicidad mecánica han logrado presentar un reloj de la más alta calidad a un precio asequible.

AL ALCANCE DE SU PRESUPUESTO...

CERTINA CERTINA

CERTINA el reloj que recomiendan los relojeros de garantía del mundo entero. Compárelo cuidadosamente con los relojes más cotizados, observará que sólo difiere en el precio.

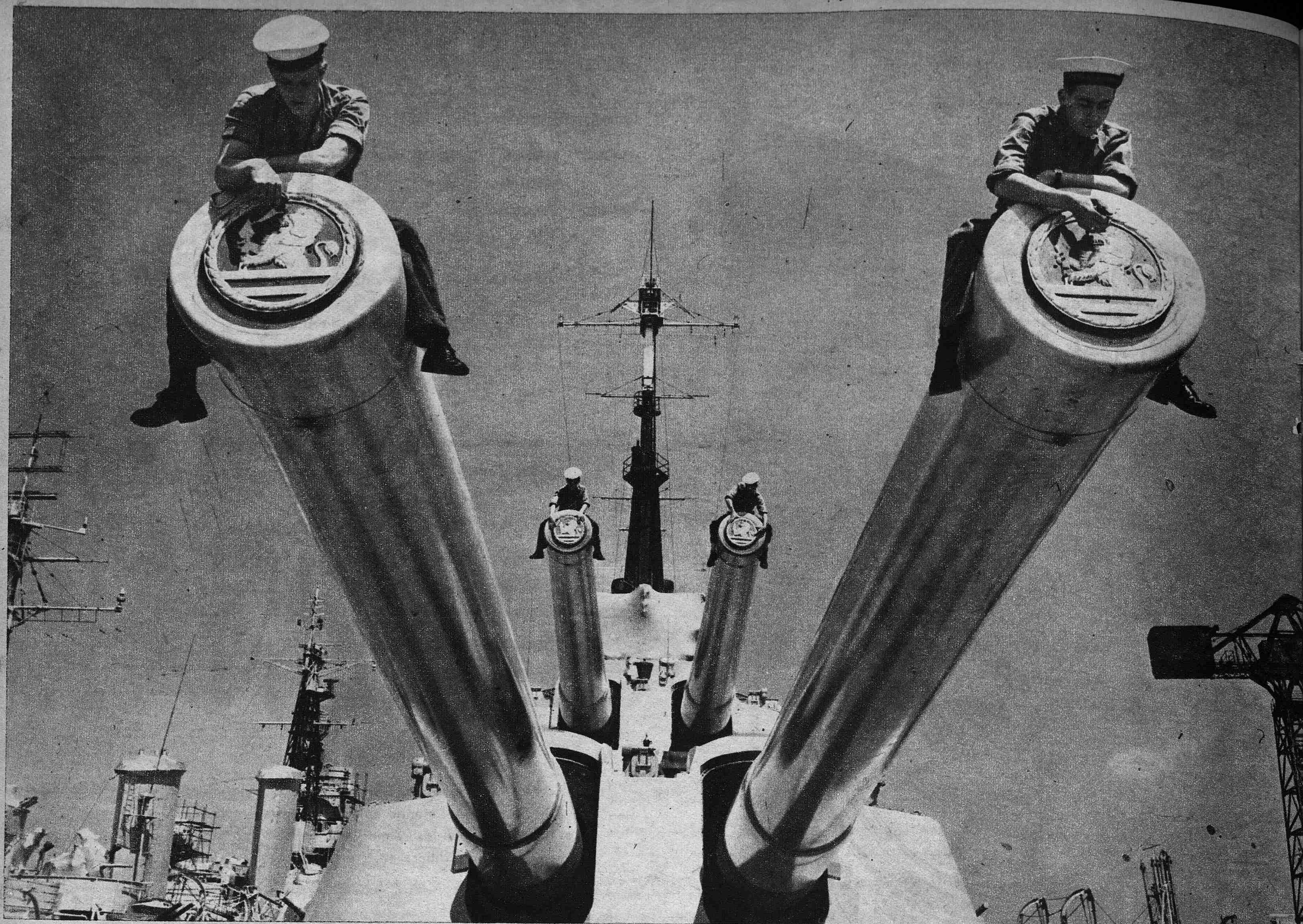
AL ALCANCE DE SU PRESUPUESTO...

CERTINA CERTINA

CERTINA DS. con doble seguridad. La última maravillosa creación de la industria suiza. Automático, Impermeable, Antichoque. Resiste golpes que ningún otro reloj del mundo podría soportar.

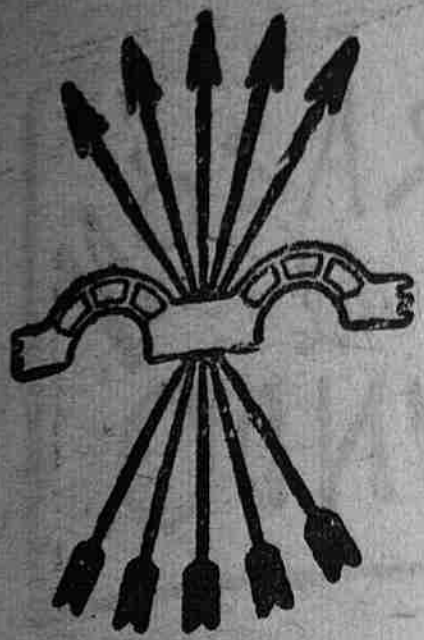
AL ALCANCE DE SU PRESUPUESTO...

CERTINA CERTINA



EJE DEL VERANO.—El mar siempre es noticia, y más en verano. De ahí que traigamos un primer plano de los cañones del «Vanguard», que está siendo desguazado sin haber participado en acción de guerra, y la refrescante postal de las chicas que se asoman al cristal de la piscina con las nuevas cámaras de fotografía submarina. Jane Baldasera, la última del friso, es una gran nadadora que va a intentar cruzar el Canal de la Mancha bajo el agua

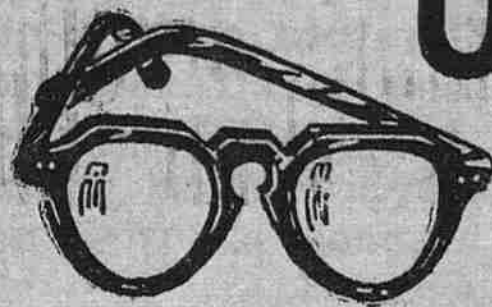




Arriba

Núm. 8.623.—II época.—Madrid, sábado 9 de julio de 1960

¿Quiere ver bien?



ULLOA
OPTICO

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—1,50 PTAS.

FRANCO EXPLICO A FRONDIZI LA EPOPEYA DEL ALCAZAR

LA IGLESIA DE ESPAÑA HA SIDO SIEMPRE BALUARTE DE LA CIVILIZACION CRISTIANA

Sobre las ruinas de la guerra se ha levantado una Iglesia más fuerte, más robusta y más sólida

TRASCENDENTAL DISCURSO EN SANTANDER DEL NUNCIO DE SU SANTIDAD

Durante la sesión celebrada en el día de ayer en el VI Congreso Mundial de la Prensa Católica, que se celebra actualmente en Santander, el Nuncio de Su Santidad en España, monseñor Antoniutti, pronunció un breve discurso en el que puso de relieve las falsedades y noticias tendenciosas que se han publicado y se dan a conocer en los medios informativos de todo el mundo, sobre la realidad de la situación actual de la Iglesia en España. Por el interés que representa para nuestros lectores, reproducimos el discurso del Nuncio a continuación.

Es sumamente grato para mí el daros la más cordial bienvenida a este país que Paul Claudel, en un admirable poema escrito a los pocos días de la tragedia de 1936, denominaba la "Santa España"; y me considero muy dichoso al recibirlos en esta Universidad, donde vosotros, movidos por un sentimiento filial, habéis querido rendir un homenaje al Santo Padre, representado por su Nuncio Apostólico.

ESPAÑA, BALUARTE DE LA CIVILIZACION

No es preciso que os hable de la misión de la Prensa, ni de los deberes y responsabilidades de los periodistas. Formados en la escuela del pensamiento católico, tenéis clara conciencia de vuestra obligación de servir siempre a la causa de la verdad. Además, habéis recibido un mensaje de la Santa Sede en el que, a propósito del tema de nuestro Congreso, "la Prensa católica, lazo de unión entre los pueblos", se os sugieren orientaciones positivas y prácticas que constituyen la materia de vuestros estudios y deliberaciones.

Yo quiero solamente introducir en el conocimiento de esta Iglesia de España, que es el campo de misión, porque sé que vosotros, periodistas católicos, deseáis recibir alguna indicación sobre las realidades presentes de la misma, sobre sus pruebas y sus progresos.

No ignoráis que, a lo largo de los siglos, la Iglesia de España ha sido un poderoso baluarte de la defensa de la civilización cristiana y una fuerza admirable para la expansión del catolicismo en el mundo.

Pero en una hora trágica de su reciente historia, esta Iglesia ha sufrido cruelmente y ha sido la principal víctima de una agresión atea que, para emplear las severas palabras del Papa Pío XI, "minaba los cimientos de toda creencia religiosa, de todo orden civil, de toda cultura y de toda civilización" (Discurso a los refugiados españoles, 14-XI-36). En el curso de esta gran tragedia, doce obispos y más de siete mil

sacerdotes y religiosos fueron bárbaramente asesinados, sin proceso alguno, solamente por odio a la religión; y al mismo tiempo, cosas e instituciones sagradas, inestimables tesoros de piedad y de fe, preciosos objetos de arte, reliquias muy veneradas, desaparecieron bajo la violencia de las fuerzas tenebrosas del Anticristo moderno.

Con su resistencia heroica, con sus sufrimientos y sus martirios, los católicos españoles salvaron su patria y preservaron su inapreciable herencia religiosa y cultural.

SILENCIO SOBRE ESPAÑA

El Santo Padre Pío XI, en su Encíclica "Divini Redemptoris", de 19 de marzo de 1937, hablando de la conjuración del silencio de la Prensa mundial no católica sobre la penetración y la difusión del comunismo en el mundo deploraba el silencio que se guardaba, entonces, a propósito de los horrores perpetrados en diversos lugares, particularmente en España, por los enemigos

de la civilización cristiana y, con acento conmovedor, ponía en guardia a los católicos frente a toda cooperación, directa o indirecta, con los comunistas, poniendo de relieve los graves peligros que de ella se derivan para las personas, para la familia y para la sociedad. "Ninguna persona de sano juicio, ningún hombre de Estado consciente de su responsabilidad—añadía el Papa—puede pensar, sin estremecerse de horror, que los acontecimientos de España pudieran repetirse mañana en otras naciones civilizadas."

Por desgracia, esos acontecimientos, como lo prevenía el Papa en 1937, se han repetido en otros países que sufren todavía sus tremendas consecuencias.

Hoy, en el mundo occidental, se mira al menos con cierta conmiseración o simpatía a las víctimas del comunismo ateo pertenecientes a las Iglesias situadas más allá del telón de acero; pero parece que se ha ol-

(Continúa en la página 14.)

Los dos Jefes de Estado fueron recibidos en Toledo con grandes ovaciones

EN EL PALACIO DE LERMA SE CELEBRO EL ALMUERZO OFRECIDO POR LAS AUTORIDADES TOLEDANAS

TOLEDO. (De nuestro redactor enviado especial.)—Para nosotros, españoles, es imposible visitar Toledo sin que nos embargue la emoción. Y especialmente si el viaje se produce en estos días de mediados de julio, cuando el sol se deja caer a plomo sobre la imperial ciudad. Ambiente, tiempo y escenario nos llevan de la mano nuevamente a aquellas inolvidables jornadas del asedio del Alcázar, cuando Toledo era el ombligo de la civilización occidental, cuando tras los muros del Alcázar se defendía a la democracia de los pueblos libres; cuando los héroes morían entre los muros derribados por la metralla comunista, dando sus vidas para que las mujeres y los niños de otros pueblos de los cinco continentes no fueran inmolados por los sacerdotes marxistas sobre los altares de los sangrientos ídolos bolcheviques.

El Alcázar de Toledo, el increíble episodio sin parangón en la historia moderna, fue algo más que una gesta española. Es —y conviene que el conocimiento se vaya extendiendo— la gran gesta de la defensa del mundo libre, de la civilización cristiana. Porque si aquellos héroes fueron españoles, combatieron y murieron por algo más que por la defensa de su Patria. Fueron la primera gran muralla, la primera mura-

lla seria, que el comunismo puesto en marcha hallaba en su camino, camino hasta entonces victorioso por las anchas zonas de Europa con rumbo al Nuevo Continente y en ruta hacia el Africa cercana.

Eran días así, como el de hoy, cuando se inició el asedio. Días de sol cegador, de calor intenso.

Si a nosotros, españoles, cada viaje a Toledo nos renueva fuertes emociones. Y hoy hemos visto que a Frondizi y a las personalidades de su séquito, su espolismo, por raza y herencia, les deparaba el mismo hondo trance emocional.

Franco acompañó al Presidente argentino durante la detenida visita al monumento al heroísmo occidental. Per el patio de Carlos V, en el despacho de Moscardó, y a lo largo de la cripta, el Caudillo de España fue explicando detallada y emocionadamente la historia del asedio. Y emocionadamente también escuchaba el doctor Frondizi el detalle de la gesta.

Pensábamos nosotros no sólo en la desesperada lucha y en los mil episodios del asedio, sino también en la aventura de las columnas liberadoras, que marchaban con el pensamiento angustiado puesto en las incidencias de la batalla por el Alcázar. Eran días así, como el de hoy. El sol ineluctablemente desplomándose sobre las tropas desplegadas, para las que el hallazgo de una sombra o de un arroyo significaban la vida, el frescor que permitía la continuación de la pelea; el sol ineluctablemente desplomándose sobre los que entre las ruinas combatían y morían para defender también a gentes de otras razas, que ni siquiera iban a agradecerles el tremendo sacrificio. Caían para enseñarles a defenderse del comunismo, que aún acecha esperando otro momento oportuno para caer nuevamente sobre su presa.

Pensábamos que tal vez ahora empieza a dar fruto su sacrificio, que ahora empieza a entender la víctima propiciatoria cuál es el fin que le aguarda si no sabe poner igual coraje en su defensa.

Antes habíamos estado en la catedral admirando sus tesoros espirituales y artísticos, rezando una oración. En Santo Tomás, gozando de los placeres estéticos que proporciona el famoso cuadro del Greco; más tarde, por las calles y las plazas toledanas, empapándonos de historia, comprando productos de la artesanía local, mezclándonos con la apacible vida ciudadana de los toledanos.

Y allí, en el patio posterior del Alcázar, contemplando el tranquilo discurrir del Taio, hacíamos a nuestros colegas argentinos la lógica reflexión: todo esto ha sido posible porque existió el Alcázar, porque en su defensa supieron morir unos hombres, porque Moscardó supo sacrificar a su hijo Luis para que hombres de todas las razas y de todas las religiones no tuvieran su trágica suerte.

Jesús MARTINEZ TESSIER

FRANCO Y FRONDIZI VISITARON AYER TOLEDO.—Acompañados de sus ilustres esposas, los Jefes de los Estados español (Continúa en la página 11.)

EL PRESIDENTE DEL SENADO ITALIANO NEGOCIA UNA TREGUA CON EL TERRORISMO COMUNISTA

TOGLIATTI ACCEDE A ORDENAR EL "ALTO EL FUEGO", PERO PONE SUS CONDICIONES

ES MUERTO A TIROS EL ALCALDE DEMOCRISTIANO DE VILLA LITERNO

ROMA.—El presidente del Senado de Italia, César Merzagora, ha propuesto una tregua de quince días entre todos los partidos políticos y Sindicatos de Italia en un intento de suavizar la tensión nacional. César Merzagora, quien la noche pasada suspendió una sesión del Senado, después que los comunistas intentaron atacar a la representación del Gobierno por la muerte de cinco manifestantes rojos en refriegas con la Policía en Reggio Emilia, sugirió en la sesión celebrada ayer mañana que se celebrase un debate sobre la situación política interior, para llegar a unas conclusiones que pudieran ser aceptadas por todos.

Durante la semana pasada siete manifestantes resultaron muertos, varios policías heridos y cientos de ciudadanos detenidos en el más violento choque político ocurrido en el país desde la guerra.

LOS COMUNISTAS SOLO ACEPTAN UNA TREGUA CONDICIONADA

El Comité central del partido comunista anuncia que acepta la propuesta del presidente del Senado. César Merzagora, de una tregua política y de celebración de

un amplio debate parlamentario sobre la actual situación. Los comunistas, por cierto, condicionan su aceptación a la de los demás partidos, especialmente los demócrata-cristianos, añadiendo la declaración del Comité central: «El rechazo de la propuesta por

el Gobierno y el partido demócrata-cristiano evidencia que piensan continuar con su política de provocación y violencia».

Esta manifestación ha causado la mayor sorpresa a los observadores políticos, ya que ni el Gobierno ni el partido gobernante han hecho hasta ahora ningún comentario a la propuesta de Merzagora. (Efe.)

UN ALCALDE DE LA DEMOCRACIA CRISTIANA, ASESINADO

NAPOLIS (Italia). (Urgente.) El alcalde demócrata-cristiano de la cercana localidad de Villa Literno ha sido muerto a tiros ayer.

El alcalde, Francisco Cassandra, fue encontrado en el campo, en las cercanías de la localidad, gravemente herido por disparos de pistola. Fue llevado a un hospital, pero los médicos creyeron que no tenía esperanza de salvación y su familia decidió trasladarle a casa. En el camino falleció.

La Policía dice que no tenía nuevos detalles sobre el asunto. Villa Literno es una pequeña localidad. (Continúa en la página 15.)

Mil millones de dólares para construcciones en bases militares

WASHINGTON. — El Presidente Eisenhower ha firmado una ley que estipula un gasto de casi mil millones de dólares para los proyectos de construcción del Ejército, la Marina y las Fuerzas Aéreas en las bases norteamericanas nacionales y en el extranjero durante los próximos doce meses. (Efe.)

INDEPENDENCIA ARGENTINA

"La ocasión en que habéis llegado a España—dijo el Caudillo en su discurso con motivo de la cena de gala ofrecida al Presidente Frondizi y su esposa la noche del jueves en el Palacio de Oriente—no puede ser mejor para volver a decir algo que los españoles sentimos y consideramos como la inicial base de nuestro entendimiento. Habéis llegado, en efecto, en el año en que se celebra el ciento cincuenta aniversario de la Independencia argentina. Pues bien, señor Presidente, queremos decir que os felicitamos por esa gran fiesta que deseamos hacer nuestra y celebrar como tal." Y es hoy, 9 de julio, el día en que por vez primera en la Historia el primer magistrado de la fraterna nación americana celebrará en suelo español, en el solar que durante tantos años fue capitalidad del Nuevo Mundo, y rodeado del fervor y el afecto del pueblo entero de España la más gloriosa fiesta de Argentina. El hecho nos conmueve y viene a poner una dimensión emocional de altísimo vuelo en lo que el Generalísimo Franco ha llamado justamente "la inicial base de nuestro entendimiento". Hacemos nuestra y celebramos como tal la gran fiesta que conmemora la fundación de un país de estirpe hispánica como entidad soberana e independiente.

Al cabo de siglo y medio, acallado el vocerío de la vieja querrela, españoles y argentinos, españoles de aquí y españoles de allá, o americanos de aquí y españoles del otro lado del Atlántico, podemos mirar con ojos limpios y pensar con absoluta clarividencia no ya la pura peripecia de la desmembración del colosal Imperio de otro tiempo, sino la suerte de deberes históricos, lazos de sangre y razones de fe que nos marcan una ruta precisa en el correr de los días. El hecho de que nosotros reivindicamos la filiación hispánica de la independencia americana no es un arbitrio ingenioso, ni una invención retórica, porque existen motivos y argumentos de sobrado valor y estricta objetividad para probar que el proceso de las nacionalidades americanas fue como un acontecimiento eminentemente hispánico, como un pleito interior y familiar, casi una guerra civil entre los españoles peninsulares y los criollos o españoles de América, es decir, los descendientes de aquellos conquistadores que ya habían sido, en realidad, los primeros americanos. Y por lo que al caso concreto de Argentina toca ha recordado el Jefe del Estado español la condición española del glorioso general San Martín, oficial de la Caballería y combatiente en la guerra contra la invasión napoleónica. La serena imparcialidad de los historiadores ha prestado de manifiesto que la independencia americana fue, en efecto, una cuestión apoyada en razones puramente domésticas. Santo y seria de los Cabildos fue el apoyo a la Corona y la crítica acerba de los enciclopedistas incrustados en el Poder. No otra fue la postura que en la Península adoptaron quienes se lanzaron a una guerra a muerte por la sagrada independencia de la Patria. Es por ello natural que al cabo del tiempo las cosas ocupen el lugar que les corresponde y la verdad resplandezca por todas partes.

A nuestro juicio, hay tres clases de novelas católicas: la novela piadosa, la novela indiferente y la novela combativa. Igual división puede hacerse en cualquier otra manifestación de la literatura católica que no sea esencialmente religiosa. Todavía podía señalarse una cuarta categoría: la pseudocatólica; pero, como su nombre indica, y aunque pueda confundir a algunos lectores, no cabe dentro del grupo.

La novela indiferente es quizá la primera en antigüedad y, desde luego, en cantidad. En principio, la mayor parte de las novelas escritas por católicos, sobre todo en países de igual religión, son católicas de forma, lo mismo que el hombre que ha sido bautizado de niño y sigue, más o menos rutinariamente, los preceptos de la Iglesia: boda, misa los domingos, alguna comunión, óleos a la hora de la muerte... Pero en tales novelas falta inquietud religiosa, y a veces incluso hay una ausencia total de Dios.

La novela piadosa se ha extendido bastante, coincidiendo con el florecimiento de la novela en general. Ha obedecido al deseo de satisfacer la necesidad de lectura de personas a quienes sus fuertes sentimientos religiosos impedían utilizar otros libros considerados, por lo menos, peligrosos. Pero, preocupados los autores por conseguir una gran limpieza en la forma y una ejemplaridad constante en el desarrollo, han creado un género blando, sin trascendencia universal, una especie de novela rosa de la literatura católica.

Por último, la novela combativa es la más reciente y ha aparecido en el momento en que escritores católicos de prestigio han sabido ver que la religión no es sólo cosa de curas y han puesto su capacidad creadora al servicio de la fe. La importancia que ha adquirido este género novelístico rebasa el campo puramente religioso. Hoy no se puede estudiar la literatura universal sin citar los nombres de Chesterton, Belloc, Baring, Graham Green, Maxence van der Meersch, Cronin o Papini. La novela de Kazantakis «Cristo, de nuevo crucificado», aun perteneciendo a la Iglesia cismática griega, está dentro de esta gran línea que señalamos.

Intencionadamente, al citar nombres prestigiosos de escritores católicos contemporáneos, hemos omitido a los franceses. Y no se debe a menosprecio, sino a preferencia. La pujanza y valentía del pensamiento católico francés, en lucha precisamente con el más brillante plantel de escritores irreligiosos, merece párrafo aparte. No hace mucho, Pierre-Henri Simon, con el atractivo título de «La literatura y la gracia», publicó un magistral estudio sobre el renacimiento de la poesía y de

la prosa religiosa en Francia entre 1880 y 1950. Comienza estudiando la «novela de tesis» de Bourget, dedica un recuerdo afectuoso a Verlain, pasa por los excesos, típicos de un converso, de Leon Bloy, y se detiene en Barrés y Maurras. Barrés y Maurras, dos hombres que bordean la frontera de la herejía (por un lado o por otro), pero cuya honda preocupación religiosa no puede ser ignorada. Después, a través de Péguy y Claudel, llega a nuestros días, no sin estudiar otros escritores que omi-

timos por ser menos conocidos en España. Gide, de formación calvinista, encadenado y torturado por el combate, según frase suya, «entre lo que es razonable y lo que no lo es», resulta un ejemplo claro, en toda su vida, de la desorientación de un hombre que ha perdido a Dios y

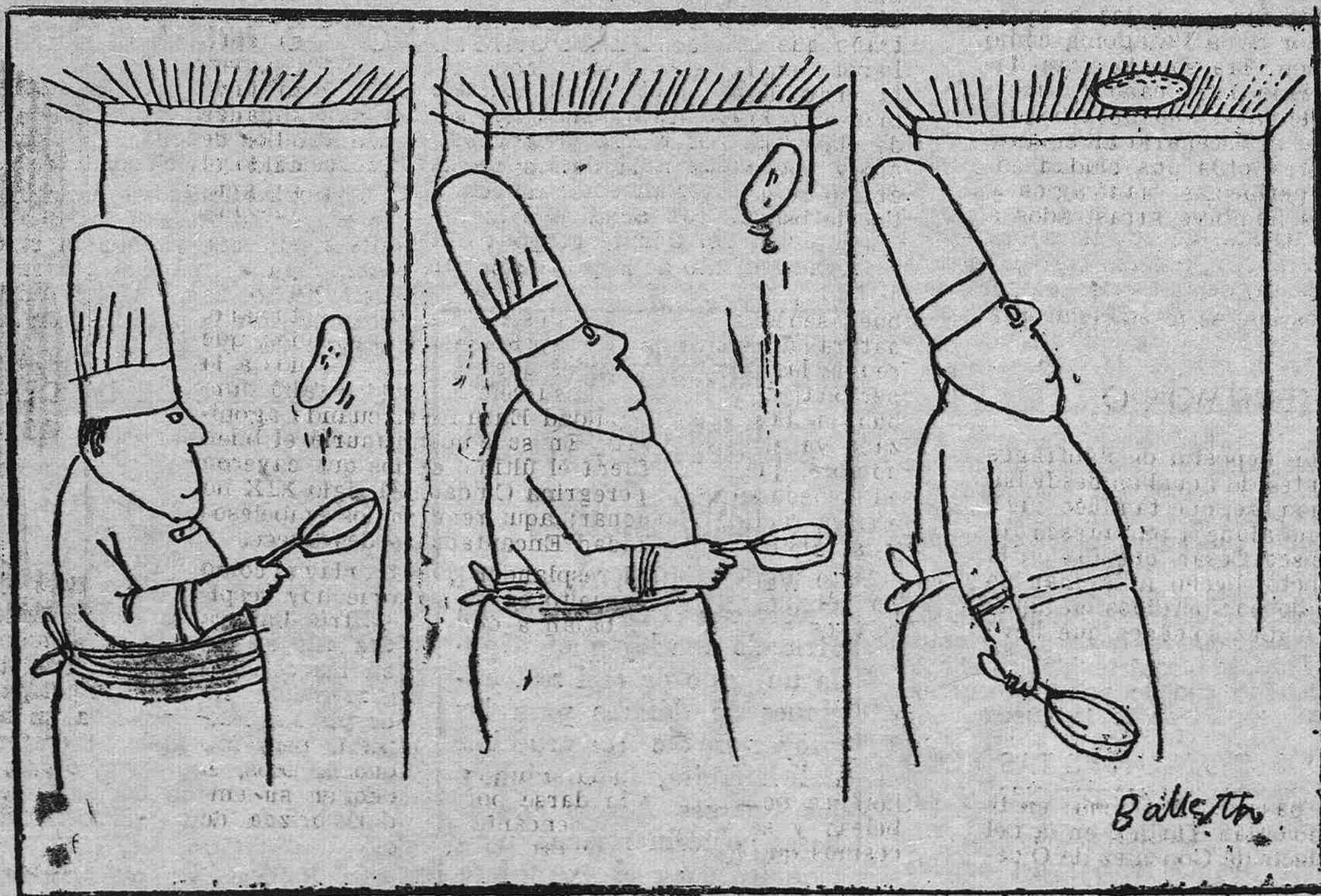
que no acierta a encontrarle ni en el momento de la muerte. Pero antes de que muera Gide ya han aparecido, frente a Sartre y Camus, los filósofos cristianos Gabriel Marcel y Maurice Blondel, y los novelistas de trascendencia universal Mauriac, Bernanos, Julien Green, Cesbron. Continuidad en la literatura católica de Francia que nos hace esperar que no se quiebre en las nuevas generaciones.

Tememos que un estudio de «La literatura y la gracia» en España daría un resultado menos brillante. Y no deja de ser triste en un país, como el nuestro, que en el Siglo de Oro, con Teresa de Jesús, Juan de la Cruz, Lope y Calderón, demostró el nivel que podía alcanzar una literatura inspirada en motivos religiosos. En la segunda mitad del siglo pasado aparece en bloque otra promoción de escritores católicos, entre los que sobresalen Coloma, Alarcón, Pereda, Fernán Caballero...; pero que no consiguen la fama de Galdós y van a ser pronto oscurecidos por la promoción del 98. Los años que siguen no son en España muy fecundos para la literatura católica (es la época de Péguy en Francia), aunque nos dan un pensador y estilista de la categoría de Eugenio d'Ors. Las persecuciones religiosas de la República producen una reacción católica cuyo alcance no puede llegar a valorarse bien a causa del comienzo de la guerra. Terminada ésta, pasamos en literatura una época de conformismo religioso que en estos últimos años está a punto de terminar. Los escritores españoles parecen haber descubierto que los problemas religiosos también son tema literario (la religión es el hombre, y el hombre es el tema por excelencia), y cabe esperar el renacimiento de un género base en otra época de nuestra mejor literatura, y que desde entonces no alcanza en España el brillo que en países de menor tradición católica.

La novela católica

POR

Angel RUIZ AYUCAR



Concurso de destreza en el oficio,

CORAZÓN del MUNDO

UNO DE FANTASMAS

Ya no existen los «vagos temores». Se han concretado mucho. Entre los peligros reales y los peligros imaginarios, los reales resultan bastante más peligrosos. ¿Quién se preocupa de fantasmas si está verdaderamente preocupado por su sastre?

Es la pura decadencia. Los fantasmas han tenido que empujar las sábanas y trabajar a cuerpo limpio, casi como aquel atracador que se vio obligado a vender el revólver y tenía que apuntar con el grifo. Por los saldos y por los suelos andan los lividos ropajes que otro día se arrastraron por las habitaciones últimas de los castillos tenebrosos, entre sustos castellanos y orinecidos estrépitos de cadenas.

Anthony Cornell se acaba de dar el golpe de gracia a estas tristes almas en pena. Anthony es un especialista en cuestiones psíquicas de la Universidad de Cambridge, y, al parecer, necesita también un buen psiquiatra. Al hombre se le ocurrió hacer una experiencia sobre el comportamiento del británico frente a un fantasma. «Todo por la ciencia», se dijo, y vestido con el cándido uniforme de la profesión se decidió a trabajar de fantasma.

Durante seis noches, Anthony se ha «aparecido». Escogió un campo próximo a una gran carretera. Con una paciencia de científico abnegado o de fantasma verdadero se ocultaba tras un montículo, y cuando pasaba alguien levantaba los brazos en cruz y se dejaba caer. Sus colaboradores, ocultos también, se dedicaban sólo a observar las reacciones de los transeúntes.

—¡Fíjate, un fantasma.

—Sí. Ya lo he visto.

La gente no se inmutaba. Les daba igual un fantasma que ochenta. Seguirían hablando de sus cosas como si nada y apenas le concedían una mirada escasamente curiosa.

—¿No tendrán otra cosa que hacer?

—Déjalos que se diviertan. A mí los fantasmas me caen simpáticos.

El dictamen de los observadores confesaba la decepcionante verdad: «La aparición de un fantasma no llama la atención de nuestros contemporáneos, o si la llama, no es considerada como una cosa anormal.»

Como en la historia wildeana, los fantasmas acabaron disminuyendo. Los hombres de ahora tienen miedos más concretos y menos fantásticos: el fin del mundo y el fin de mes. ¿Quién tiene tiempo para fantasmas? Otras son las sombras y otras las cadenas. Para fantasmas, los plazos. Anthony Cornell, que acabará siendo fantasma si se que jugando, no se explica nada. Anthony Cornell, especialista en cuestiones psíquicas de la Universidad de Cambridge.

Manuel ALCANTARA

ESTROFAS ARGENTINAS

UNA CIUDAD ENCANTADA EN LA PATAGONIA

Por M. A. GARCIA VIÑOLAS

Desde aquel día en que perdió su Paraíso, el hombre no se conforma con su desnuda realidad y busca refugio en el sueño. Unas veces es su propia razón, untada de melancolía, quien imagina para su recreo unos paraísos artificiales que edifica con los restos de la catástrofe original; así surgieron las ciudades soñadas que los poetas recreaban fuera del recinto de la vida real para que el hombre pudiera refugiarse en ellas su evasión. Y ahí están, en el aire, como altas cometas del sueño, la «Atlántida», de Platón, y la «Ciudad de Dios», de San Agustín; la «Utopía», de Tomás Moro, y «La ciudad del sol», de fray Tomás Campanella, una larga teoría de embelesos que aliviaron al hombre de su congoja humana.

Pero hay otras ciudades que andan como locas por esos mundos, y no nacieron de la conciencia, sino del delirio; ciudades que no fueron creadas por el sueño, sino creídas por el desvarío del hombre, espectros de ciudad que lograron seducir la voluntad enferma de unos seres arrojados a la inútil porfía. Tales hechizos tuvieron su nombre: «Eldorado», fantasma que se llevó prendidas en su espejo tantas valentías; «Paytiti», el fabuloso reino trasandino de los quechuas, y la ciudad del «Gran Quivira», que derivó hacia las montañas de Méjico varias expediciones de ojos desorbitados, y aquella otra «Ciudad Brillante», que guardaban escondida en la selva los indios guaraníes..., y esta «Trapalanda» o ciudad encantada «de los Césares», que durante más de trescientos años pobló de fantasmas la llanura desolada de la Patagonia.

Estos engendros del delirio humano eran golosinas para el apetito de oro y plata que anduvo tan despierto por aquellos siglos XV y XVI y que le sorbió el seso a más de un hombre bien entrado en razón y con buena doctrina. Aquellas ciudades arbitrarias que jamás existieron, sólo dejaban ver su resplandor, y eso bastaba para que unos hombres, seducidos por lo inefable, abandonaran su patria, su familia y su razón de ser para sumergirse en la resplandeciente aventura. Ahora que nuestra vida siente llegada su hora de la verdad y sujeta el paso a realidades, quiero traer a cuento el resplandor de aquella fabulosa «Ciudad Encantada» de la Patagonia que nos ofrece como una licencia la suculenta Historia de Argentina, que hoy anda en nuestros labios.

MEMORIA DEL LUGAR

Los 800.000 kilómetros cuadrados que se derraman al sur de Buenos Aires, entre la Pampa y la Tierra del Fuego, son ya una superficie cultivada, batida por el hombre, que la recrea de rebaños laneros y le arranca cultivos y pozos de petróleo. Pero en el siglo XVI aquella superficie, mayor que toda la Península Ibérica, era un escenario desolador, tierra desarbolada y salobre, aterida de fríos implacables, hasta de 30 grados bajo cero, que la inmensa llanura no sabía abrigar; dilatada región agredida de vientos salvajes que allí aprenden a correr a rienda suelta para asolar más tarde el universo; agria de costas que apenas si dan tregua en sus acantilados rigurosos para las enseñadas y bahías. Esta era la tierra habitada por los Patagones, pueblo de talla colosal que sorprendía con su inhumana corpulencia a los viajeros españoles que la desventura llevaba por aquellos mares, antes y después de que Hernando de Magallanes hallara en 1520 el paso del Estrecho que conjugaba los dos océanos.

En aquel tiempo la limitada pupila del hombre no alcanzaba a ver las comarcas feraces y los bosques de hayas que hay en el interior de la Patagonia como siestas breves de tal desolación. Era sólo la gran llanura, de suelo salobre, un océano petrificado y a merced del viento, gran cazador de naves, que desarbolaba contra los arrecifes. Y éste es el escenario alucinante donde el delirio de los hombres sitúa una ciudad encantada. Es cierto que las peripecias, naufragios y desventuras que padecían los hombres arrastrados a ese lugar pueden explicarnos el desvarío que da origen a esa fantástica leyenda; menos explicable nos parece que aquel delirio tomara cuerpo y llegara a seducir a otros muchos hombres que se le entregaron a lo largo de trescientos años.

EL REITERADO TESTIMONIO

La Ciudad aparece como un depósito de naufragios para acoger a los supervivientes de aquellas desdichadas expediciones al Sur. El nombre, que también tuvo, de «Ciudad de los Césares», no alude a parentesco romano, sino al capitán Francisco César, que iba en la expedición de Sebastián Caboto, hecho a la mar en Sanlúcar el año 1526, y que dio por perdidos en aquella región de los Patagones a diez soldados que llevó consigo en una descubierta. Aquellos «perdidos» de Francisco César serían los primeros pobladores de la «Ciudad Encantada», a la que darían, en memoria de su capitán, ya puesto a salvo en España, el nombre de «los Césares». Sucesivos naufragios abastecieron luego esta leyenda. Es pavorosa la relación de algunas expediciones, atraídas al paso del Estrecho: en la de Loaysa halló la muerte Sebastián Elcano; en la del portugués Alcazaba, que, al decir de González de Ovie-

do, «se jactaba de su esperanza», anduvieron cincuenta días sin probar gota de agua, hasta el punto de que los perros que consigo llevaban «sólo bebían vino puro», y Sarmiento de Gamboa es quien funda, en 1584, aquella ciudad llamada «Rey Don Felipe», de tan lamentable situación que cuando pasó por ella el inglés Cavendish, tres años más tarde, se sobrecogió de espanto y le cambió su real nombre por el de «Puerto Hambre», que no deja lugar a dudas.

De tantas desventuras se iba poblando esa misteriosa Ciudad, que nadie lograba ver, pero que todos daban por cierta. Hay referencias tan minuciosas como esta de Vicuña: «La ciudad está encantada en la cordillera de los Andes y a orillas de un gran lago. El día de Viernes Santo se puede ver desde lejos como brillan las cúpulas de sus torres, que son de oro macizo». Y Antonio de Roxas, que fue prisionero de los indios, escribe de la Ciudad Encantada, en 1716: «Nadie debe creer exageración lo que se refiere por ser la pura verdad, como que lo anduve y toqué con mis manos». Asusta pensar que pueda hablarse así de una ciudad que no ha existido. Cronistas como los padres de la Compañía de Jesús, Diego de Torres, Guevara, Cardiel, Lozano y Rosales, entre otros muchos que recoge en su libro abastecedor Ernesto Morales, hablan de la Ciudad Encantada de la Patagonia como de una realidad intocable. Y el padre Cardiel, en carta dirigida al gobernador de Buenos Aires en 1746, alega este argumento conmovedor: «El que no se haya descubierto la Ciudad en tanto tiempo, no me hace fuerza; pues los Eatuecos, en medio de España tan poblada por todas partes, estuvo tantos años sin descubrirse o con muy dudosa noticia de que hubiese allí tal gente...» La Ciudad Encantada era un artículo de fe, una fe tan buena que no necesita apoyarse en la evidencia y que le lleva a decir a Ignacio Pinuer —en 1774!—: «Me sujeto a la pena que se me quiera imponer, en el caso de no ser cierta la existencia de estos españoles —los Césares— en el lugar que nomino».

Muchos otros testimonios «de lo nunca visto» podríamos traer a colación, que dan por cosa firme la Ciudad Encantada de la Patagonia. Valga como colofón de tanta fe el Informe que eleva el propio fiscal de la Audiencia de Chile, doctor Pérez de Uriondo, cuando en 1782, a más de dos siglos y medio de ser «imaginada» la Ciudad, dice tan gravemente: «parece que no debe ya dudarse de la existencia de tales poblaciones».

LA CIUDAD Y SUS «CESARES»

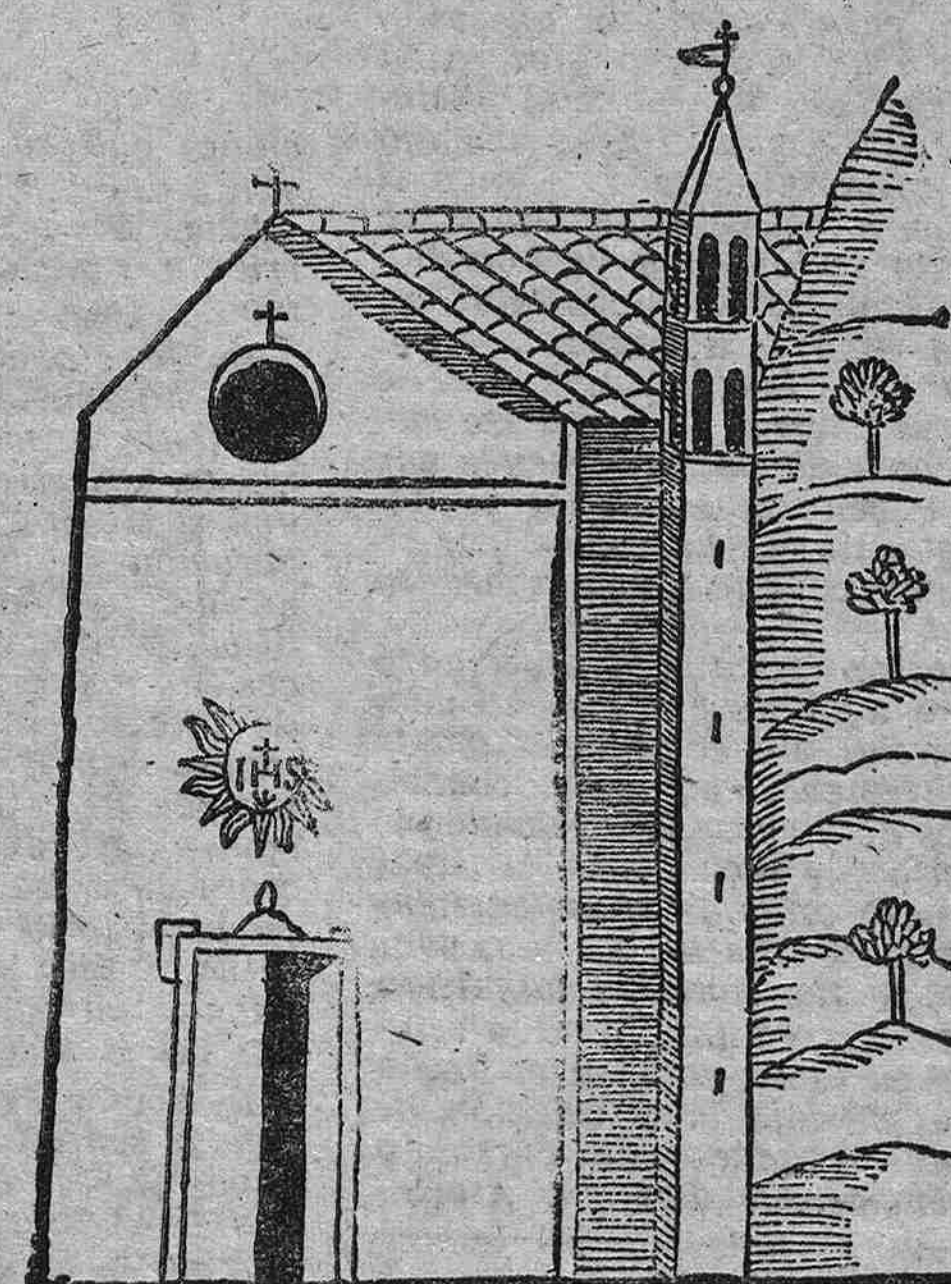
Los más diestros en imaginación daban a la Ciudad dividida en tres barrios: Hoyo, Muelle y Los Sauces, este último con nombre de chalet de colonia veraniega. La emplazaban en la laguna Payegué y la cercaban de murallas, lo cual parece precaución innecesaria, porque uno de los privilegios de la Ciudad era el de no ser vista por quien no era digno de habitar en ella; otro de sus privilegios, que nos hace también a nosotros la boca agua, era el de no envejecer sus habitantes, sometidos al encantamiento de la inmortalidad que sólo sería roto en el Día del Juicio. Estos bienaventurados «césares» eran rubios, de ojos azules y barba cerrada; vestían casaca de paño azul, chupa amarilla, calzones de buché y sombrero de tres picos.

Los edificios eran suntuosos y tejados al modo de España, pero con teja de oro, metal doméstico que colmaba toda edificación y servía para hacer los muebles e incluso los arados con que trabajaban los indígenas, sometidos a estos rubios señores. No es extraño que una Ciudad así constituida diera esa «brillazón» en la que insisten todos los que dicen haberla visto desde lejos; hubo también quien hizo juramento de haber escuchado el tañido de sus campanas de plata, que debió sonarle a gloria. Esos destellos de oro y esas músicas celestiales se llevaron prendido el ánimo de muchos hombres, no sólo aventureros y gentes de osadía que siempre tienen la sangre apercebida para el riesgo, sino también a otros de naturaleza cabal que no parecían seres propicios a esos juegos de espejo que hace la imaginación para trastornar el buen sentido. Y uno de tales fue un fraile asturiano, natural de Villaviciosa, fray Francisco Menéndez, que reunía las mejores prendas que puede darle Dios a la persona y que llevado de su celo apostólico salió también en busca de la Ciudad Encantada cuando agonizaba ya el siglo XVIII. En su empeño murió el buen hombre, que acaso fuera el último de los que cayeron en el hechizo de la peregrina Ciudad. El siglo XIX no era ya fácil de ilusionar; aquí remiten los embelesos y la fábula de la Ciudad Encantada se desvanece.

Pero algo de aquel resplandor queda todavía como un polvillo de oro, disuelto en el aire que hoy respiran los hombres que bajan a domar esa fría llanura de la Patagonia. Que no se mata un fantasma tan fácilmente, ni se fulmina con una sonrisa incrédula ese pájaro inefable del sueño. Todavía queda en el aire la sospecha, como una prolongada penumbra del atardecer, que espera hallar algún día los restos evidentes de la Ciudad Encantada. Porque, gracias a Dios, el hombre no quiere aún darse por vencido en su embeleso y se niega a desencantarse de la brizna de cosmos que lo supo encantar.



Carta del Estrecho de Magallanes, grabada por Hulsius en 1626, en la que puede advertirse «Rey don Felipe», la población fundada por Sarmiento de Gamboa en 1584.



Esta Residencia es la corona de todas las misiones, de donde salen nuestros Padres misioneros a cincuenta y dos Yslas, y tienen a su cargo, navegando en piraguas, con tan grandes incomodidades, trabajos, y peligros de la vida, que no hay mision, que en esto la exceda, salen también a tierra firme, de donde tienen que correr de largo mas de cien leguas, hasta el estrecho de Magallanes.

Residencia de Chilot

(Del libro: Historia Relación del Reyno de Chile de Alonso Ovalle, Roma 1648)



Presencia un Marinero Ingles a la Mujer de un Guayano. Patagonia un pedazo de brezocho para su Niño.

Grabado del libro: Viaje del comandante Byron alrededor del mundo, Madrid, 1769

Convenio de Migración entre España y la República Argentina

LA FAMILIA FRONDIZI

Es corriente que la vida pública de los políticos llegue a ocultar su vida y su biografía privada, hasta tal punto que el público desconoce la parte humana de los personajes y sólo se queda con lo anecdótico, sin tener en cuenta que los grandes hombres han tenido que surgir, luchar, crear un hogar y proyectarse después al mundo de la política. Por eso hemos querido traer a nuestras páginas una breve biografía de nuestros ilustres huéspedes: el Presidente de Argentina, doctor Arturo Frondizi, y de su esposa, doña Elena Faggionato, cuyas vidas y el hogar que poseen en Buenos Aires son un ejemplo para todos.

El doctor Arturo Frondizi, Presidente de la República Argentina, nació en Paso de los Libres, ciudad de la provincia de Corrientes, en 1909. Sus padres eran italianos. Hizo sus primeros estudios en Concepción del Uruguay y en Buenos Aires, y después de emplearse para contribuir al sostenimiento de su hogar, ingresó en las Facultades de Derecho y Medicina, si bien al fin se decidió por la primera carrera. Obtuvo el título de abogado en tres años y consiguió un diploma de honor.

A la edad de veintidós años, en 1931, el reciente abogado se afilió a la Unión Cívica Radical, donde se orientó hacia la corriente política conocida posteriormente por «Intransigencia». Desde los primeros momentos se distinguió por su intachable conducta y su honradez política.

El doctor Frondizi se especializó profesionalmente en Derecho civil y comercial, sin dejar de ahondar constantemente en sus conocimientos de Economía y Sociología. Y pronto fue reconocida su capacidad para orientar el pensamiento y la acción de su partido, pues en 1935 le fue confiada la misión de redactar el programa electoral. De su labor da idea el hecho de que presidió la Asociación de Abogados y pronunció cursos o conferencias en diversas Asocia-



ciones culturales y Universidades y fue director del periódico «Provincias Unidas», órgano de la corriente renovadora del radicalismo.

En la etapa de preparación de la lucha política que lo llevó triunfalmente a la Presidencia de la Nación argentina, el doctor Frondizi contó con el apoyo y la colaboración de estudiosos y técnicos de la más diversa orientación política, pero coincidentes en la necesidad de realizar un programa de integración nacional y cooperación latinoamericana. Esa adhesión de todos los sectores tuvo su equivalente ciudadano en un número de sufragios sin precedentes en la historia del país, cuya magnitud indica el amplio respaldo popular con que cuenta el programa del Gobierno argentino.

El doctor Frondizi, casó en 1933 con la señorita Elena Faggionato, cuyos padres eran también italianos. La señora Frondizi había concurrido a la Escuela del Estado, y más tarde a la Normal de Lenguas Vivas, y obtuvo el título de profesora de italiano. También asistió a los cursos del Instituto Dante Alighieri y estudió música en el Conservatorio de Alberto Williams. Es profesora de piano. El matrimonio Frondizi tiene una hija, Elena, nacida en 1937, que estudia Leyes y Filosofía y Letras en las Facultades respectivas de la Universidad de Buenos Aires.

El Presidente Frondizi, miembro de honor de la Academia de Doctores de Madrid

EL MISMO TITULO HA SIDO OTORGADO AL DR. HOUSAY

La Academia de Doctores de Madrid ha nombrado miembros de honor a los ilustres argentinos doctor don Arturo Frondizi, Presidente de la Nación argentina, y doctor don Bernardo Houssay, Premio Nobel de Medicina.

En audiencia especial, en la sede de la Embajada, hicieron ayer entrega de los diplomas al embajador, general Héctor D'Andrea, comisionados por la Academia los miembros de la Junta de gobierno doctores don Fernando Pérez de Soto y don Rafael Díaz-Llanos, quienes hicieron resaltar la alta significación internacional que en el campo de la cultura ostentan estos nuevos miembros de honor hispano-americanos.

ARGENTINA, PAIS DE INMIGRACION

Con ocasión de unas declaraciones hechas en 1958, el Presidente de la República Argentina dijo: «La Argentina tiene suficiente capacidad como para multiplicar varias veces su población actual, y cuando el problema del desarrollo económico, en el que estamos empeñados, halle solución, posiblemente van a faltar brazos en muchos sectores de la actividad nacional».

No estará de más, a la hora de pensar en la República Argentina como nación inmigratoria, tener presente, al modo de un repaso escolar ante el mapa, la enorme extensión de este país (2.795.693 kilómetros cuadrados) y su escasa población, constituida en su casi totalidad (97 por 100) por gentes originariamente europeas. Es decir, 2.795.693 kilómetros cuadrados que se reparten poco más de veinte millones de habitantes, lo que supone una densidad aproximada de 6,7 habitantes por kilómetro cuadrado. Como dato comparativo podemos añadir que, por ejemplo, los Países Bajos tienen una densidad de 312 habitantes por kilómetro cuadrado.

En el aporte migratorio a la formación del pueblo argentino podemos considerar tres periodos, exponentes, a su vez, de las circunstancias político-económicas por las que ha atravesado el país. De 1869 a 1914, que podemos llamar periodo abierto, de gran corriente inmigratoria, sensiblemente favorable al saldo demográfico, y en el que el incremento de la población se cifra en un 116 por 100, del cual un 60 por 100 es debido a la inmigración. El periodo comprendido entre los años 1914 y 1947, periodo cerrado que, coincidente con la crisis económica del año 29 y con el criterio político inmigratorio restrictivo, señala una clara reducción en la arribada de excedente humano a la República. A partir de 1947 se hace notar la falta de mano de obra. Tomadas las medidas oportunas para subsanar esta deficiencia, a lo que hay que añadir la llegada de refugiados de la última gran guerra, se puede calcular que entre 1947 y 1952 se instalan en la Argentina unos 700.000 europeos.

En esa afluencia de gentes, en ese fermentar de lenguas y sangres que poco a poco ha contribuido a hacer, a seguir haciendo argentinidad, cuenta el número y la calidad de los hombres que emigran. Tenemos a la mano unos datos que corresponden a un año concreto: 1954, y que nos puede dar una idea de la población extranjera instalada en la Argentina por su nacionalidad de origen.

Italianos	1.005.400
Espanoles	820.600
Paraguayos	127.700
Polacos	114.800

Mas a la consideración geográfica y demográfica hay que añadir consideraciones de tipo socio-económicas. A la tan traída, llevada y negativa tendencia de la espontaneidad en la emigración sucede, como todo el mundo sabe, la no menos llevada y traída emigración dirigida. ¿Qué sigue, pues, debe llevar la emigración al país del Plata? En las citadas declaraciones del Presidente argentino se hacía referencia a este problema. «La Argentina va a necesitar, sobre todo, técnicos y operarios fabriles, pero ello no excluye que la activación de las extracciones, la mecanización rural, que acompañarán a nuestros esfuerzos, no demanden, a su vez, brazos experimentados y familias deseosas de aportar sus conocimientos a nuestro país».

De los 6.463 emigrantes españoles llegados a la Argentina el pasado año, la clasificación por profesiones es la siguiente:

1) Trabajadores profesionales, técnicos y asimilados	327
2) Administradores, gerentes y directores	6
3) Empleados de oficinas	304
4) Vendedores	327
5) Agricultores, pescadores, cazadores y forestales	645
6) Mineros, canteros y asimilados	28
7) Del transporte y comunicaciones	115
8) Trabajadores de transformación industrial y artesano	911
9) Trabajadores de los servicios, de los deportes y diversiones	121
10) Trabajadores que no pueden ser clasificados según la ocupación	253
11) Mujeres sin profesión y menores de quince años	3.426
Total	6.463

El saldo migratorio es de 2.642. Ello significa que durante el año 1959 han marchado 6.463 emigrantes y han regresado 3.821.

Gentes «deseosas de aportar sus conocimientos». País que brinda sus posibilidades reales. La República Argentina, en pleno desarrollo económico, por sus necesidades inmediatas de productividad, liberación de la mano de obra, tecnificación agraria, ha de reduplicar la capitalización y la ocupación industrial. Evidentemente, esto quiere decir que habrá, de suyo está habiendo, disminución en las actividades manuales, de artesanado, trabajos no cualificados, etc. Síntoma o indicador preciso, al fin y al cabo, de la clase de gente que no debe emigrar.

Al propio tiempo, en este proceso de industrialización, en esta agudización de las necesidades que el país tiene de trabajadores cualificados y personal técnico, está la determinación de la clase de gente que puede emigrar a la Argentina.

Ante una consideración, desde luego precipitada, de la población argentina, de sus sectores industriales y del cuadro disponible de profesionales cualificados y técnicos, se puede adelantar, a modo de ejemplo, que las necesidades laborales están preferentemente en las fábricas, industrias químicas, metales, máquinas, productos eléctricos, etc.

La emigración, el sentido de la emigración, en su consideración «dirigida», está en la calidad de los especialistas sobranes que emigran y en las condiciones sociales y económicas que el país receptor ofrezca.

Lo firmaron ayer los Ministros de Asuntos Exteriores de los dos países ENTRO AUTOMATICAMENTE EN VIGOR

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado a la Prensa la siguiente nota:

«En una solemne ceremonia celebrada ayer por la tarde en el palacio de Santa Cruz el Ministro español de Asuntos Exteriores, excelentísimo señor don Fernando María Castiella, y el ministro argentino de Relaciones Exteriores y Culto, excelentísimo señor don Diógenes Taboada, firmaron un Convenio de Migración entre España y la República Argentina. Asistió igualmente al acto el Ministro de Trabajo, excelentísimo señor don Fermín Sanz Orrio.

El Convenio de Migración —que entra en vigor con la misma fecha de su firma, sin perjuicio de su oportuna ratificación— constituye un depurado instrumento técnico y está inspirado en el principio de la más íntima cooperación entre los dos países. Tiene por objeto facilitar la emigración y el establecimiento de los trabajadores españoles en territorio argentino, quedando éstos plenamente equiparados a los argentinos en cuanto concierne a remuneración, condiciones de trabajo y Seguros Sociales. Por lo demás, el Convenio ampara todas las modalidades de emigración, sea por iniciativa espontánea, por carta de llamada, por contrato de trabajo o por operaciones colectivas, y prevé toda clase de medidas de ayuda en el transporte, exenciones aduaneras y fiscales, importación de equipos capital y enseres, créditos para asentamiento, formación profesional, etc.

Al acto asistieron igualmente el Subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Certina; el embajador de España en Buenos Aires, señor Alfaro; el primer introductor de Embajadores y jefe de Protocolo, barón de las Torres; los directores generales de Política Exterior, señor Sedó; de Relaciones Económicas, señor Armijo; de la Oficina de Información Diplomática, señor Martín Gamero; de Asuntos Consulares, señor Iturriza, y del Instituto Español de Emigración, señor Rodríguez de Valcárcel; el jefe del Gabinete Diplomático, señor Rolland, y el director de Asuntos Políticos de Centro y Sudamérica, señor Salvador. Por parte de la Argentina estuvieron presentes el asesor económico del canciller Taboada, señor Arnaldo Musich; los ministros consejeros de la Embajada argentina en Madrid, señores Orfila y Bunge; el cónsul general de la Argentina en Barcelona, ministro señor Silva Guzmán; el cónsul argentino en Madrid, señor Ossorio Arana; los consejeros de Embajada señores Cagetti y Zapata; el delegado argentino de Inmigración en España, señor Priori, y el secretario del canciller Taboada, señor Salem.»



EL PRESIDENTE FRONDIZI VISITO EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

Le fue entregado un ejemplar del Código Argentino editado por el Instituto

(Continuación de la pág. 7.)

argentino llegaron a la Ciudad Imperial minutos después de las once de la mañana.

Todo estaba engalanado con flores, y en la comitiva se agolpaba en las calles del trayecto para presenciar el paso de la comitiva, en la que figuraban, además de las personalidades del séquito presidencial, el Ministro del Ejército, teniente general Barro, y los jefes de las Casas Militares y Civiles, Caudillo, teniente general Asensio Cabanillas y conde de Casa de Loja, respectivamente.

LOS TOLEDANOS ACOGIERON LA LLEGADA DEL CAUDILLO Y DEL PRESIDENTE FRONDIZI CON UNA CLAMOROSA OVACION.—Al llegar la comitiva a la Puerta de Bisagra, que da acceso a la ciudad, esperaban a los ilustres visitantes el Ministro de Educación Nacional, señor Rubio y García-Mina; el Capitán General de la primera región militar, teniente general Rodrigo; los directores generales de Seguridad y Bellas Artes, señores Arias y Gallego Burín, respectivamente; el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Elviro Meseguer; Gobernador Militar, general Medrano; el Ayuntamiento y Diputación bajo mazas, el Consejo Provincial del Movimiento y otras autoridades y jerarquías provinciales y locales, así como una gran multitud, que aclamó prolongadamente a los dos Jefes de Estado.

UNA COMPANIA DE CADETES DE INFANTERIA FUE REVISTADA POR LOS DOS JEFES DE ESTADO.—A los acordes de los Himnos Nacionales de los dos países fueron revistadas las formaciones, una vez que el Caudillo Franco y el Presidente Frondizi fueron cumplimentados por las autoridades. Las esposas del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y del Alcalde de Toledo obsequiaron con ramos de flores a las excelentísimas señoras de Franco y Frondizi, que, ocupando un mismo coche, se trasladaron a la catedral.

CALUROSAS DEMOSTRACIONES DE AFECTO DEL PUEBLO TOLEDANO.—Al igual que en los pueblos del trayecto desde Madrid, y a su entrada en Toledo, el paso por las calles de la ciudad de Franco y Frondizi fue acogido con vivas demostraciones de afecto y simpatía.

LA ENTRADA EN LA CATEDRAL SE HIZO POR LA LLAMADA «PUERTA LLANA».—Esta puerta solamente se abre para dar paso a los Jefes de Estado. El Generalísimo Franco y el Presidente entraron bajo palio, cuyas varas llevaban los conde de las varas toledanas. Les recibió el obispo auxiliar, doctor Granados García, en representación del Cardenal Primado, asistente de Toledo. También se hallaba en la «Puerta Llana» el Cabildo catedralicio, presidido por el deán.

LOS ILUSTRES VISITANTES BESARON EL LIGNUM CRUCIS Y TOMARON EL AGUA BENDITA.—Después de trasladarse al presbiterio para rezar las oraciones del ceremonial propio de las visitas de Jefes de Estado. Luego visitaron el coro, la sala capitular, las sacristías y la sala del tesoro. Finalmente rezaron ante la Virgen del Sagrario, Patrona de la ciudad, con lo que dieron por terminada la visita a la catedral.

SEGUIDAMENTE SE VERIFICÓ LA VISITA AL ALCAZAR.—Durante el trayecto se remiten las demostraciones de afecto y simpatía del vecindario agrupado en las calles. En la puerta de la fachada Norte del Alcázar los dos Jefes de Estado y sus espo-

sas fueron recibidos por el general Martínez Simancas, presidente del Patronato. En el patio de Carlos V el Generalísimo explicó al Presidente las circunstancias en que se desarrolló el asedio. Los defensores de la fortaleza residentes en Toledo cumplimentaron a Sus Excelencias.

EN EL QUE FUE DESPACHO DEL GENERAL MOSCARDO FRONDIZI FUE OBSEQUIADO CON UN EJEMPLAR DEL LIBRO SOBRE LA EPOPEYA.—También le fueron entregados otros libros con el texto de la histórica conversación telefónica del general Moscardó y su hijo Luis, asesinado por los rojos, y una fotografía en color de la histórica estancia. Las per-

sonalidades del séquito recibieron asimismo otros ejemplares de dichas publicaciones. Las esposas de ambos Jefes de Estado recibieron medallas de oro de la Virgen del Alcázar.

EL PRESIDENTE FRONDIZI FIRMO EN EL ALBUM DE HONOR.—A continuación fueron visitados la cripta de los Caídos, donde yacen los restos de los defensores muertos durante la gesta, y el Museo del Alcázar, en el que el Presidente contempló dos placas en bronce ofrendadas por el Ejército y la Aviación Militar argentinos, respectivamente.

VISITA A LA IGLESIA DE SANTO TOME.—Desde el Alcázar la comitiva se trasladó al

templo de Santo Tomé para contemplar el famoso cuadro de El Greco «El entierro del conde de Orgaz».

ALMUERZO EN EL PALACIO DEL DUQUE DE LERMA.—Desde Santo Tomé la comitiva se trasladó a la residencia-museo de la Fundación Duque de Lerma, en el Hospital Tavera, donde se sirvió el almuerzo ofrecido por las autoridades provinciales y locales.

Como recuerdo de su visita a la ciudad, el Alcalde obsequió al Presidente argentino con una daga damasquinada, y al Caudillo, con una bandeja repujada, confeccionada por los talleres de la Fábrica Nacional de Armas. También las esposas de los dos Jefes

de Estado fueron obsequiadas con mantelerías toledanas típicamente bordadas.

DISCURSO DEL GOBERNADOR CIVIL.—Al terminar la comida, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Elviro Meseguer, pronunció el siguiente discurso:

«Os ofrecemos esta mañana, señor Presidente, la inefable sensación que suscita y despierta el tesoro de arte de nuestra catedral y la profunda lección de heroísmo que aún explican y seguirán explicando las piedras mutiladas de la imbatida fortaleza del Alcázar, y aquí, en esta mansión, y en las mismas estancias donde fueron escritas páginas trascendentes de nuestra Historia patria, habéis compartido la entrañable y familiar mesa española.

Bien pudiera decirse que intentamos fundir en la jornada los mejores valores de nuestro propio ser: belleza, gloria, afecto y hermandad verdaderos. Pero también queremos, señor Presidente, hoy en Toledo, como ayer en Madrid, ofrecer el testimonio de nuestra gratitud hacia esa nación maravillosa que con pulso sereno pilotais, y que supo en un día comprender la virtud de España, de esta España cuyas regias virtudes yo no puedo ensalzar porque, mejor que yo, la conocéis desde el instante mismo en que al pisar nuestro suelo recibíais el abrazo de hermano del Capitán que nos conduce.

PALABRAS DEL DOCTOR FRONDIZI.—El Presidente Frondizi improvisó un brillante discurso, en el que expresó su honda emoción al recorrer la milenaria Toledo, y dijo que América fue concebida por España como una gran esperanza y que fueran los españoles los que abrieron la puerta de ese nuevo mundo a los seres de todas las razas. Agregó que al amparo de la fe que llevó España se fueron construyendo esas naciones que España ha mirado siempre como madre amante y generosa. Mirando al futuro, dijo, se puede decir que esas naciones representan no sólo algo material, sino una gran reserva espiritual.

Dijo el doctor Frondizi como al contemplar esta maravillosa y extraordinaria ciudad de Toledo meditaba en el descubrimiento de América, en su conquista y en su colonización pensando que aún hoy en 1960 al atravesar los vastos territorios americanos asombran las dificultades que representa el paso por ellos y que hacen que nos preguntemos de qué pasta estaban hechos aquellos hombres españoles que cruzaron el mar, desembarcaron en el Río de la Plata y se internaron en el Continente a través de selvas desconocidas, abriendo camino a la civilización.

«Pero hoy —prosiguió— al entrar en vuestra catedral comprendí que a aquellos hombres lo que les impulsaba definitivamente era la fe, esa fe representada por una cruz y un sacerdote, esa fe que se lleva en el fondo del alma y que era la que permitía que aquellos seres humanos se agigantaran al fundar su esfuerzo en el espíritu.

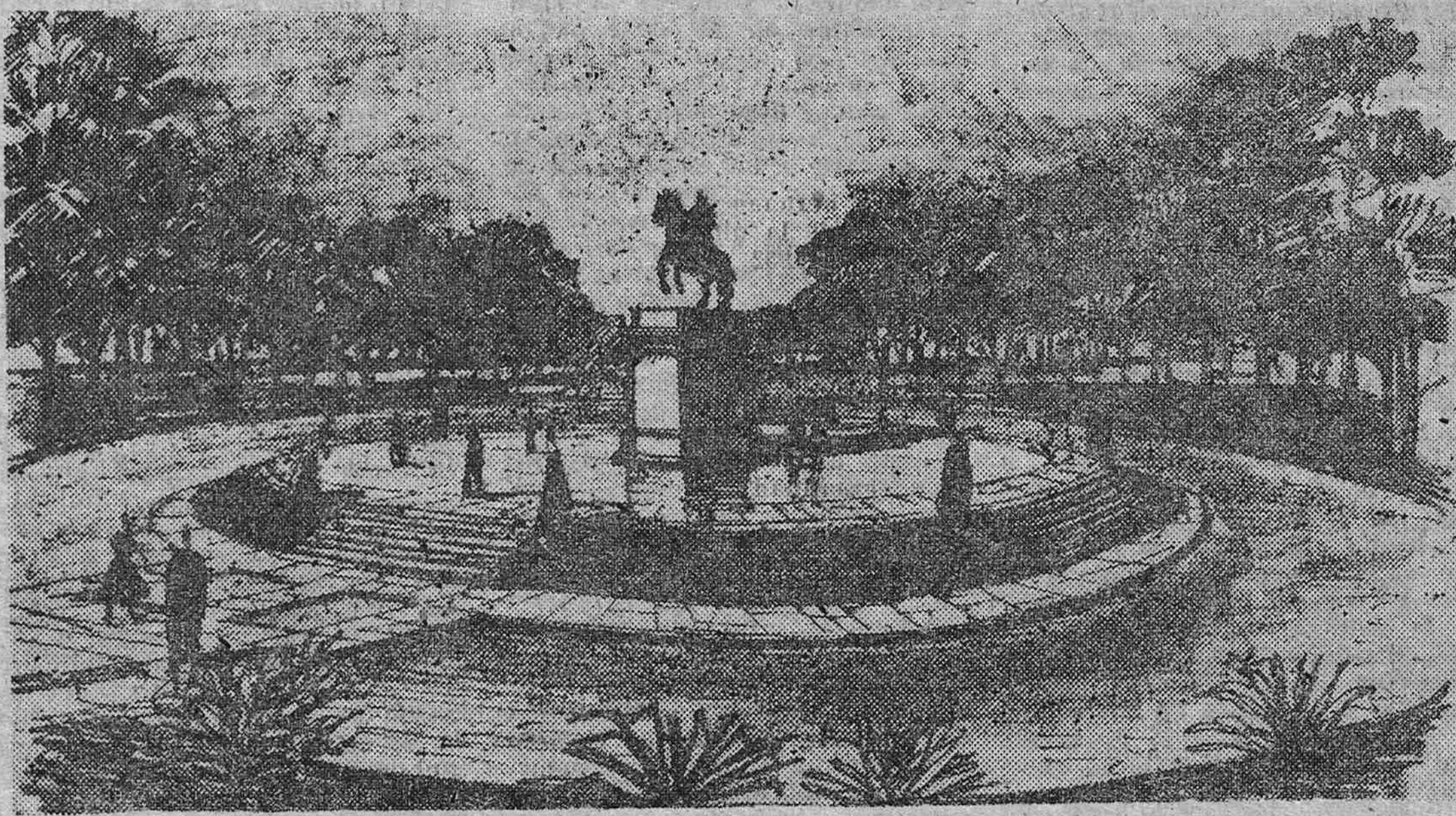
El Presidente argentino añadió que la secular tradición de Toledo representa para los hombres de América algo inolvidable y que cada vez que España es gloriosa, esos hombres de América sienten parte de su gloria igual que cada vez que España se siente dolida, los americanos se inclinan la cabeza con dolor.

Quiero por eso —dijo— que sintáis y sepáis que vengo de un país que creó España, que descubrió España, que conquistó y colonizó España con su esfuerzo, de un país que os quiere a vosotros, los españoles.

No importan los vaivenes de ayer, de hoy o de mañana en la política de mi patria, continuó; lo que interesa es que en Argentina

(Continúa en la pág. siguiente.)

LA PRIMAVERA DEL GENERAL SAN MARTIN



En la tarde de ayer el Presidente de la República Argentina estuvo en el Ayuntamiento madrileño, donde le fueron mostradas las maquetas de los monumentos a la República Argentina y al general San Martín que van a levantarse en Madrid, y de los que hoy el señor Frondizi colocará la primera piedra. En tan feliz ocasión, recogemos aquí un bello fragmento de la conferencia que el ilustre doctor y académico don Gregorio Marañón pronunció el año pasado sobre la figura del general San Martín.

«La historia de América, vista por nosotros los españoles, es una parte esencial de la historia de España. Y ésta no podrá escribirse íntegramente hasta que, a vuelta de todos los cánticos hispano-americanistas, acertemos a contemplar con noble mirada el hecho de la Independencia, cuyo símbolo es el general San Martín.

La misma gesta sobrehumana del descubrimiento y de la colonización no tiene todo su sentido y toda su grandeza mientras persistan en nosotros reservas para juzgar la Independencia americana. Porque el genio de las razas creadoras, como la nuestra, no consiste en hacer de sus conquistas colonias. La colonia supone siempre un pueblo de personalidad amorfa. Y las razas potentes lo que crean son pueblos nuevos, tan vigorosos que pronto tienen derecho a lo que constituye la plenitud de esa personalidad, es decir, a su Independencia.

Por otra parte, San Martín fue, por la sangre y por el gesto, un hijo de España. Preferiría algún español que la Independencia de la Argentina y de los demás grandes países sudamericanos la hubiera creado un extranjero, en lugar de este hombre, que luchó contra unos Gobiernos españoles, pero no contra los mismos pueblos peninsulares que combatieron a San Martín sería difícil hallar un hombre de carácter y de reacciones tan arraigadamente hispánicas como él.

¿Qué lección tan maravillosa la del tiempo, que nos permite hablar así a nosotros de los caudillos de América, como a los portugueses de los del Brasil y a los ingleses de los norteamericanos! El tiempo que pasa, como si no tuviera otro fin que irnos acabando, es, en realidad, la fuerza creadora de lo que va a permanecer de nosotros. Vemos su garra destructora de nuestro barro mortal; pero no su mano generosa, supremo artífice de nuestro espíritu. Durante un siglo el español, el portugués, el inglés han visto, con amargura, independizarse las tierras americanas que

fueron suyas. Mas ahora el tiempo nos ha enseñado que Europa se salvará gracias a los pueblos nuevos, nacidos de ella, que por ser hijos suyos son fuertes, y, por ser fuertes, son libres y eficaces.

Los españoles, singularmente los jóvenes, necesitan que se les hable así de San Martín, por todo lo que representa para nuestra historia y para la historia del mundo la gesta que él encabezó. Así como los argentinos necesitan también que se les hable de aquella España contra la que luchó San Martín, como un pedazo de su propia historia, que, por ser suya, merece el interés, el respeto y, sobre todo, la ecuanimidad.

Fue triste el ocaso de San Martín. Pero, por eso mismo, digno de su grandeza.

Esa lección, eternamente repetida y eternamente olvidada, que la grandeza de los hombres no se amasa con gloria, sino con dolor, y que sólo el que sabe aceptar el dolor y hacerse digno de él pasa al gran templo de la fama, desde donde se irradia el ejemplo para los hombres futuros. Los contemporáneos no siempre aciertan a clasificar a los grandes hombres. Sólo el tiempo, del mismo modo que destruye la carne mortal y deja intacto el cráneo donde se alojó el pensamiento, deshace también lo que era gloria actual y perecedera y conserva y exalta, cuando la hay, la gloria inmarcescible, indefectiblemente amasada con amargura.

Así podemos juzgar ya al general San Martín. Todo lo que hubo en él de circunstancias pasionales, hijas de su tiempo, está ya convertido en polvo y aventado para siempre. Y queda enhiesta y lúcida la llama de su amor a la Patria, de su recuerdo a España y de su sentido inquebrantable del deber.

Los españoles debemos proclamarlo, como los argentinos mismos, y acaso con mayor alegría que éstos, porque, como decía al principio, el libertador de América fue en sus rasgos humanos un grande y auténtico español.

Lo fue hasta en el rescaldo de ternura que se encendía bajo su silenciosa gravedad. Los jóvenes que me escuchan tal vez ignoren un leve pero conmovedor episodio de su vida de mozo, con el que quiero terminar. Y fue que cuando un domingo de primavera vio pasar por primera vez, tocada con la mantilla colonial, camino de la iglesia, a la que había de ser su mujer, y su único amor, para describir el encuentro encontró esta frase, que tiene toda la fragancia de un verso de Garcilaso:

«Se volvió para mirarme; y me miró para toda la vida.»

Gregorio MARAÑÓN

FRONDIZI BRINDO POR LA PROSPERIDAD DE LOS MADRILEÑOS

(Continuación de pág. anterior.)
se ama a España y cuando se ama a España es porque estamos orgullosos de las tradiciones que ha dado al continente americano extendiéndolas también al mundo entero.

El vibrante discurso del Presidente argentino fue acogido con grandes y prolongados aplausos.

VISITA AL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

A media tarde, y después de regresar de Toledo, el Presidente Frondizi visitó el Instituto de Cultura Hispánica. Fue recibido por el director, don Blas Piñar, y altos funcionarios de la entidad. También se hallaban presentes representaciones oficiales y diplomáticos de los países americanos acreditados en Madrid.

Después de recorrer las dependencias del Instituto, en el Salón de Embajadores don Blas Piñar hizo entrega al Presidente Frondizi de un ejemplar del Código Civil argentino recientemente editado y de un número de la revista «Mundo Hispánico», dedicada íntegramente a la República Argentina.

Don Blas Piñar pronunció el siguiente discurso:

Señor: Bien venido seas porque venis en nombre de la Argentina, la patria fraterna, cenida de blanco y azul. Nos traeis el cielo y la pampa, y nosotros, en trueque, os ofrecemos la espiga y la sangre. Así lo anunciaban las banderas que estaban guardando, en silencio, una al lado de la otra. Ha sido una guardia de siglo y medio. Pero al fin, Don Quijote y Martín Fierro cabalgan unidos —Madrid-Buenos Aires— como buenos camaradas, a caballo del mundo.

AYER, HOY Y MAÑANA
Somos, señor Presidente, los pueblos del futuro. Pero ese futuro nos pertenece si acertamos a unirnos como ellos—héroes y banderas—los símbolos que se adelantaban.

Sabemos hasta qué punto tenéis conciencia de la unidad de los países hispánicos y sabemos que la patria de Irigoyen—creador de nuestra fiesta de familia—ucha por anudar los lazos de una gran economía, lozana y floreciente, sin la cual el espíritu sucumbe a la materia.

Esta Casa nació y vive para la empresa de la Comunidad de países hispánicos. No servimos a España. Servimos a todas las Españas, a las que nacieron con honor y con gloria.

Os pedimos que estampéis vuestra firma en esa hoja diáfana y que aceptéis la norma y la noticia: un ejemplar, recién salido de la imprenta, del Código Civil argentino y un número, dedicado a vuestra patria, de la revista «Mundo Hispánico».

LA NORMA Y LA NOTICIA
La norma, porque este Código recoge y articula un derecho vivido en común por argentinos y españoles y nos enseña que nuestra vida, en lo que tiene de más noble, humana y entrañable, está regida por unos principios idénticos y, a veces, por textos positivos calcados a la letra.

La noticia, porque hoy, a los ciento cincuenta años, sigue siendo noticia la independencia de vuestra patria. La diferencia está en que ayer era para España noticia dolorosa y hoy vuestra independencia está enmarcada en la Historia común. Si ayer, a los españoles les dolía el parte, a nosotros, los españoles de hoy, nos enciende y regocija la fecundidad. Si vuestros son los fundadores de Hispanoamérica nacidos en España, nuestros son ya los emancipadores, hijos de España nacidos en el Nuevo Continente.

Aceptad, señor, nuestros obsequios. Que los mismos sean augurios y prensa de vuestro mejor servicio a la causa común, y que cuando las nubes y el cielo, las velas y el mar os recuerden desde lo alto en vuestro viaje de regreso a la patria argentina que os espera, recordéis también este día y esta hora. Recordéis, en suma, a España, gavilla y racimo, tri-

EL MENSAJE DE VUESTRA AMISTAD HA CONMOVIDO EL ANIMO DE LOS ESPAÑOLES, LE DIJO EL CONDE DE MAYALDE

FRANCO Y EL PRESIDENTE ARGENTINO ASISTIERON ANOCHE A LA CENA DE GALA OFRECIDA POR EL AYUNTAMIENTO

turada y pisada en ocasiones por un cerco de incompreensión y de odio, hechura del padre de la mentira. Mas aquí está su gloria, porque la rueda del molino que deshace el grano y la planta que golpea la uva sobre el suelo duro del lagar, convierte a España en harina y en mosto, y es con pan y con vino de amor y de entrega como se forjan naciones cuya la vuestra, que hoy, en un inefable y estremecido introito hispánico, doctificat inventuten nostram, nos alegran renovando nuestra juventud.

RESPUESTA DEL DOCTOR FRONDIZI

El Presidente Frondizi respondió con las siguientes palabras:

Señor: Deseo agradecer, no en nombre propio, sino en nombre de la nación argentina, esta ceremonia, porque sé que sus palabras están dirigidas a un país y no a un hombre, a una nación que tiene una historia, un presente y un futuro.

Hace ciento cincuenta años, aquellas lejanas regiones del entonces Virreinato del Río de la Plata iniciaron el proceso histórico de su emancipación, que muchos quisieron interpretar como un signo definitivo de separación entre España y aquella zona del mundo que España había hecho nacer con su sangre, con su fe y con su esperanza. Pero he venido como Presidente de la nación argentina ciento cincuenta años después. Por primera vez, un Presidente pisaba esta tierra española en ejercicio de su mandato, porque he querido venir a decir a España que aquello que se inició hace ciento cincuenta años como hecho histórico no fue un acto de separación, sino que fue un acto de unidad.

Pero para ser unidos teníamos que ser nosotros en la plenitud de nuestra personalidad. Por eso hoy podemos decir a través de la Historia que España y Argentina forman una unidad verdaderamente indestructible.

Pero habéis tenido también el recuerdo para esa figura legendaria ya del mundo hispánico, que es el Quijote, y lo habéis asociado a un nombre como Martín Fierro, creado por la imaginación de quien sentía a España con profundidad en la acción y en el pensamiento y que se expresó a través de versos inmortales que defendían el sentido de la tierra argentina. Y habéis querido también nombrar a Irigoyen, un nombre caro para nuestros sentimientos, pero especialmente caro para los hombres que seguimos sus enseñanzas. Irigoyen no sólo estableció el día 12 de octubre como homenaje, sino que era un hombre que sintió con profundidad todo lo español. Y sabía que lo español, con lo particular que es, tenía precisamente un sentido universal que haría que los pueblos de América unidos a España abarcaran el proceso general de civilización.

También esta ceremonia colma mi espíritu de satisfacción, porque he predicado muchas veces desde el anonimato la necesidad del entendimiento del mundo hispánico; he predicado muchas veces en nuestra América la necesidad de la unidad en los grandes ideales, esos grandes ideales de la fe y de la esperanza que nos enseñó España.

Y estar aquí hoy, 8 de julio, firmando este libro, recibiendo el Código Civil argentino que ustedes han mandado publicar, recibiendo este «Mundo Hispánico», siento que esta necesidad de que los pueblos de América es-

tén unidos lo vamos a realizar a través del sentimiento de amistad y de comprensión para vuestra España.

Yo agradezco, por eso, vuestras palabras y vuestro gesto, y os digo que volveré, sí, a la Argentina. Volveré con la misma fe con que salí desde mi Patria, pero también con la decisión definitiva de seguir dando pasos a favor del entendimiento de España con sus hijos.

VISITA AL AYUNTAMIENTO

El Presidente Frondizi y su esposa visitaron ayer por la tarde el Ayuntamiento de Madrid. A las ocho en punto llegó el Presidente Frondizi a la plaza de la Villa, acompañado en su coche por el Ministro de la Gobernación, teniente general Alonso Vega. En otros coches llegaron la señora de Frondizi, a quien acompañaban las esposas de los embajadores de la Argentina en España y de España en la Argentina, señora D'Andrea y de Alfaro; los embajadores y las personalidades del séquito español y argentino del Presidente Frondizi.

Numeroso público estacionado en los alrededores tributó al Presidente argentino un cariñoso recibimiento. En la plaza de la Villa formaba una Sección de Lanceros de la Guardia Municipal, con uniforme de gran gala, y la Banda Municipal, que interpretó los Himnos Nacionales de la Argentina y de España. En la puerta principal de la Primera Casa Consistorial el Presidente y su esposa fueron recibidos por el Alcalde, conde de Mayalde, y la duquesa de Pastrana. Después de revistar a la Guardia Municipal, y precedidos por maceros y ujieres que portaban candelabros, subieron por la escalera de honor a la planta noble del edificio, donde se encontraban el obispo auxiliar de Madrid, doctor don José María García Lahiguera; el Gobernador

Civil de Madrid, señor Aramburu; el Presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; el rector de la Universidad, doctor Royo Villanova, y todos los miembros de la Corporación, que fueron presentados por el conde de Mayalde al Presidente Frondizi.

El Presidente argentino y su esposa pasaron al despacho del Alcalde, donde estamparon su firma en el Libro de Oro. Después, en el Patio de Cristales, contemplaron las maquetas de los monumentos a la Argentina y al general San Martín, de los que mañana se colocará la primera piedra. El primero de ellos es una fuente monumental, de tres lados, en cada uno de los cuales lleva tres figuras. Las de la parte central representan el honor, la nobleza y la fe. Está coronada la fuente por el escudo de la Argentina y es obra del arquitecto Herrero Palacios y del escultor Cruz Collado. La del monumento al general San Martín es una estatua ecuestre del general, que será colocada en los jardines de la avenida de la Moncloa sobre un pedestal por el escalinata. El Alcalde ofreció después al Presidente Frondizi un ejemplar con reproducciones de los aguafuertes de Goya «Desastres de la guerra», una edición rara sobre temas de la Revolución argentina que figura en la Hemeroteca Municipal, y otro ejemplar del libro «Casa de la Villa», y obsequió a la señora de Frondizi con un broche de brillantes. Los condes de Mayalde ofrecieron después a sus ilustres huéspedes champán argentino y vino de Jerez, que les sirvió el popular Perico Chicote. A las ocho y media, el Presidente Frondizi y su esposa, con el Ministro de la Gobernación y las personalidades de los séquitos español y argentino, abandonaron la Primera Casa Consistorial.

El numeroso público estacionado en los alrededores les tributó una cariñosa despedida.

CENA DE GALA OFRECIDA POR EL AYUNTAMIENTO

En los jardines de Cecilio Rodríguez se celebró anoche una cena de gala ofrecida por el Ayuntamiento de Madrid en honor del excelentísimo señor Presidente de la nación argentina y señora de Frondizi.

A las diez y veinte llegaron a los jardines Su Excelencia el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, y el Presidente de la Argentina, doctor Frondizi, y detrás las señoras de Franco y Frondizi, los jefes de las Casas Militar y Civil, ayudantes y séquitos español y argentino de los dos Jefes de Estado.

A la puerta de los Jardines de Cecilio Rodríguez fueron recibidos por el Alcalde de Madrid y la duquesa de Pastrana, y por los embajadores de la Argentina en España, señores D'Andrea, y de España en la Argentina, señores de Alfaro. Luego fueron saludados por los Ministros del Gobierno y el Presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino.

Seguidamente comenzó la comida, que fue amenizada por la Banda Municipal.

PERSONALIDADES ASISTENTES

Con Sus Excelencias el Jefe del Estado español y el Presidente Frondizi y las señoras de Frondizi y de Franco se sentaron a la mesa la señora de Bennouna, embajador de Bélgica, señora de Solís, embajador de la República Dominicana, señora de Cánovas, embajador del Brasil, señora de Sanz Orrio, embajador del Japón, señora de Vigón, embajador del Líbano, señora de Alonso Vega, embajador de Panamá, señora de Abárzuza, embajador de Ir-

landa, señora de Barroso, Embajador de Jordania, señora de Iturmendi, embajador de El Salvador, señora de Castiella, Alcalde de Madrid, ministro de Relaciones Exteriores de la Argentina, duquesa de Pastrana, Ministro de Asuntos Exteriores, señora de Escobar, Presidente de las Cortes, princesa Makbula, Ministro de Justicia, señora de Rynne, Ministro del Ejército, señora de Vallarino, Ministro de Marina, señora de Yosano, Ministro de la Gobernación, señora de Compras, Ministro de Obras Públicas, señora de Filiz, Ministro de Educación Nacional, señora de Koopmans, Ministro de Trabajo y señora de Bermúdez.

PALABRAS DEL ALCALDE DE MADRID

A los postres, el Alcalde de Madrid pronunció las siguientes palabras:

«Excelentísimo señor Presidente de la República Argentina: Hace poco más de un día que estáis entre nosotros, y, sin embargo, ya os habéis ganado el corazón de los madrileños. Conocemos bien las virtudes de este pueblo, y él conoce también vuestra noble y limpia biografía; pero no por adivinar, ya en vísperas de vuestra llegada, lo que iba a ser gozoso encuentro y coincidencia cordial, podemos dejar de felicitarnos ahora por lo que, de manera tan unánime y espontánea, se ha producido. Vuestra singularidad política, vuestra fortaleza espiritual, el mensaje de vuestra amistad y, dentro de ella, las expresadas distinciones que habéis tenido para nuestra Patria, han conmovido el riguroso, pero sensible, ánimo de los españoles,

Aceptad esta hora de expansión y sosiego que Madrid os ofrece a punto ya de terminar las triunfantes e importantísimas jornadas de vuestro viaje, que ha puesto el nombre de la Argentina actual en lugar preeminente de la Historia, lleno de augurios prometedores para el futuro.

Excelentísimo señor Presidente, excelentísima señora Elena Fagionato de Frondizi, quede para siempre señalado el alto honor que nos hacéis al aceptar este agasajo, en una noche madrileña, ante Su Excelencia el Jefe del Estado español y su excelentísima esposa, ante las ilustres personalidades que os acompañan desde vuestro país, ante el Gobierno español, el Cuerpo Diplomático, la ilustre representación de la Prensa y las autoridades españolas que os rodean.

Con la venia de nuestro Caudillo, excelentísimo señor, yo hago votos por vuestra prosperidad y por la de vuestra ilustre esposa, al tiempo que, en nombre del Ayuntamiento de Madrid y en el mío propio, pido para la Argentina y para sus hijos que tengan cumplimiento los hermosos deseos que alberga vuestro corazón y que evidencian vuestra conducta.»

PALABRAS DEL PRESIDENTE FRONDIZI

Contestó en los siguientes términos el Presidente Frondizi: «Señor Alcalde: Apenas llegué a Madrid me brindasteis las llaves de vuestra ciudad. Ahora ofrecéis este agasajo en mi honor. Esta hidalga hospitalidad me conmueve y alegra, por más que la esperaba. La esencia cordial de esta recepción española me acompañará para siempre cuando recuerde este viaje por Europa. Y quedará de tal modo grabada en mi espíritu, que querré volver con más tiempo, menos prisa y menos obligaciones protocolarias a pasar por Madrid como un madrileño más.

Para los argentinos, Madrid ha sido un centro permanente de inspiración espiritual. Sus escritores, sus filósofos, sus artistas son tan conocidos en mi país como en el vuestro, hasta el punto de que se confunden con nuestro propio acervo cultural. Pero más profunda es aún la comunidad de sentimientos entre porteños y madrileños. El 15 de mayo, día de San Isidro Labrador, Padronero de Madrid, se reza en Buenos Aires a vuestro Santo. En nuestras fiestas populares la gracia madrileña está siempre presente. En nombre de esa fraternidad entrañable e íntima de nuestros pueblos, saludo a Madrid, capital de la Madre Patria.

Brindo por la prosperidad y felicidad de todos los madrileños y agradezco desde lo más profundo de mi alma la amistosa acogida que Madrid ha prestado al representante de un pueblo que pronuncia el nombre de España con veneración y cariño.»

PROGRAMA PARA HOY

- A las diez: Homenaje a la Reina Isabel la Católica. Ofrenda floral en su monumento del paseo de la Castellana.
- A las diez y media: Visita al Instituto Nacional de Industria.
- A las doce: Solemne Tedéum en la iglesia de San Francisco el Grande.
- A las seis de la tarde: Colocación de las primeras piedras de los monumentos a la República Argentina y al general San Martín.
- A las siete y media: Solemne investidura de doctor «honoris causa» por la Universidad de Madrid a Su Excelencia el Presidente de la República Argentina.
- A las diez y media: Comida ofrecida por Sus Excelencias el Presidente de la República Argentina y señora de Frondizi, en el palacio de la Moncloa, a Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora de Franco.

VAN A CELEBRARSE EN MADRID LAS JORNADAS TÉCNICAS SOCIALES

LAS JORNADAS TÉCNICAS SOCIALES SE INAUGURAN EL LUNES

EL ACTO DE APERTURA ESTÁ PRESIDIDO POR EL MINISTRO DE TRABAJO

El próximo día 11, a las doce de la mañana, se celebrará, en el salón de actos del Ministerio de Trabajo, y bajo la presidencia del titular del Departamento, don Fermín Sanz Orrio, el acto inaugural de unas Jornadas Técnicas Sociales, que tienen como principal objetivo el estudio y elaboración de un amplio plan de acción social.

ESTUDIO DE DIECISIETE PONENCIAS

A las seis de la tarde del mismo día se reunirán en los salones del Ministerio de Trabajo las Comisiones que tendrán a su cargo el estudio de las siguientes ponencias: «Repercusión de la coyuntura económica actual sobre la situación social y posibilidades que se abren al futuro», de la que son autores don Alfredo Santos Blanco, don Juan Velarde Fuerte y don Alfredo Cerrolaza Asenjo; «Estructura laboral de la población activa y situación actual de la mano de obra en España», de don José Muñoz Corral; «La contratación del trabajo y normas generales que la regulan», de don Antonio de Aguinaga Tellería, y «Pluralidad de la legislación sobre Seguridad Social», de don Leopoldo López Teijeiro.

En días sucesivos se seguirán estudiando las ponencias específicas correspondientes a los cinco siguientes temas generales: «Política de empleo y movimientos migratorios», «Las relaciones laborales y sus normas», «Problemas y perspectivas de la Seguridad Social española», «Codificación del Derecho Laboral y de la Seguridad Social» y «Ordenación social de la Empresa».

PARTICIPARAN QUINIENTOS ESPECIALISTAS

A estas Jornadas asistirán, con el carácter de consejeros, alrededor de quinientos especialistas en cuestiones laborales, pertenecientes a distintas Secciones y dependencias de la Subsecretaría de Trabajo y Secretaría General Técnica; Servicios y Secciones integrados en las Direcciones Generales de Ordenación del Trabajo, Jurisdicción del Trabajo, Previsión y Empleo; Instituto Nacional de Previsión; Instituto Social de la Marina e Instituto Español de Emigración; Montepíos y Mutualidades Laborales.

TOMA POSESION EL NUEVO VICESECRETARIO TECNICO DEL MINISTERIO DE TRABAJO

En el despacho del secretario general técnico del Ministerio de Trabajo, don Francisco Norte, ha tomado posesión de su cargo el nuevo vicesecretario técnico adjunto, catedrático de Derecho, don Juan Iglesias Santos. Asistieron los funcionarios de la Secretaría General, y el señor Norte dio la bienvenida y destacó los méritos que concurren en el señor Iglesias. El vicesecretario general técnico, señor Gella Iturriza, dijo que el señor Iglesias encontraría en el Ministerio una plena y cordial asistencia.

El nuevo vicesecretario adjunto se ofreció a todos como un compañero y amigo que pondría el servicio del Caudillo y del Ministro, a los que expresó su gratitud, toda su voluntad de colaboración a los fines de la política social e interés de la Patria.

CINCO MILLONES DE TRABAJADORES DEL CAMPO EXISTEN EN ESPAÑA

Al equipararlos a otros sectores de la producción, se evitarán el absentismo, la inseguridad y la emigración a las grandes ciudades

En la declaración tercera del Fuero del Trabajo se afirma: «El Estado fijará las bases para la regulación del trabajo, con sujeción a las cuales se establecerán las relaciones entre trabajadores y Empresas.» Y armonizando dicha norma con la realidad campesina, la quinta declara «que las normas de trabajo en la Empresa agrícola se ajustarán a sus especiales características y a las variaciones impuestas por la Naturaleza».

Problemas específicos

En estos últimos veinte años se han logrado en este aspecto ambiciosas metas; pero, sin embargo, no se han alcanzado aún todas ellas. Es del dominio público que las condiciones de vida del trabajador agrícola no han sido nunca buenas. Y ello, por multitud de causas: los latifundios en Extremadura y Andalucía, los minifundios en Galicia, la improductividad en otras regiones, el monocultivo, etc. Por todo esto, y por alguna otra razón, el trabajador agrícola ha estado siempre sujeto a diversas eventualidades y, sobre todo, a la mayor incertidumbre. Precisamente por esto, es una de las ramas económicas más propicias a la emigración y al absentismo, ya que está continuamente a la busca de otras actividades mejor retribuidas y que, a la vez, le proporcionen mayor seguridad de empleo y mejor bienestar para él y los suyos.

En honor a la verdad, hemos de advertir que en estos últimos lustros, y como consecuencia de la industrialización del país, el panorama ha cambiado favorablemente. Pero, sin embargo, el problema que apuntamos no ha desaparecido; está ahí hasta que, elevado al máximo el nivel agrario mediante la mecanización adecuada, el suficiente empleo de fertilizantes y la transformación en regadíos de grandes extensiones, muchas ya proyectadas, se consiga elevar la condición económica y social de nuestros campesinos, convirtiéndolos, a la vez, en pequeños o medianos propietarios.

Hacia una nueva orientación

En nuestra Patria, los trabajadores del campo se aproximan a los cinco millones. Cantidad digna de tenerse en cuenta. De ahí la necesidad de que la acción legislativa y ordenadora del Estado considere tan detallada como minuciosamente sus relaciones jurídicas, para que perciban en todo momento la parte que legítimamente les corresponde en la distribución de la renta.

No es fácil, y de ello se habla en la correspondiente ponencia de las próximas Jornadas Técnicas Sociales, conseguir soluciones uniformes para este problema. Y ello, por una serie de factores imponderables, como son las diversas condiciones del campo español, la variedad de los cultivos, las condiciones climatológicas y, sobre todo, y lo que es más importante, las distintas características psicológicas de nuestros campesinos, tanto en costumbres como en modos de vida.

Sin embargo, es preciso dotar a nuestro campo de una serie de normas locales, provinciales o regionales, con carácter mínimo que puedan orientar y disciplinar

jurídicamente estas complejidades, en aras de un mayor bienestar de los que en el campo nacen y del campo viven».

Clases de trabajadores agrarios

En los contratos de trabajo en el campo influye mucho el factor tiempo. Es tradicional la división en eventuales, de campaña o temporada y fijos. Si se analizan las respectivas posiciones, quizá fuese lo justo mantener el texto de los Reglamentos especiales, que, en realidad, vienen a dar validez y fuerza jurídica a lo tradicionalmente consagrado por los usos y costumbres campesinas. Porque es ahí, precisamente, donde radica uno de los mayores inconvenientes a la hora de una tipificación de legislaciones. La tradición compostura, tanto en contratos de trabajo como en retribuciones, etc., se basan, en la mayoría de los casos, en las costumbres de cada comarca o región.

Al campo deben llegar, porque es lo justo, las medidas necesarias y los estímulos convenientes para lograr una retribución mínima y general que sea semejante a la de los trabajadores industriales. Es la forma más directa, más radical y más inmediata para evitar el absentismo, la emigración a la ciudad y la disminución de los rendimientos.

El campo dejará de ser problema

En la ponencia elaborada por don Manuel Machimbarrena Aguirrebengoa, jefe de Sección de la Dirección General de Trabajo, se especifican y estudian estos distintos aspectos relacionados con el campo. Y en las conclusiones se recogen una serie de interesantes estudios, comparaciones y resultados que no tienen otro fin que dotar al sector campesino, en lo posible, de una mayor agilidad en cuestión social. El descanso dominical, las justas retribuciones, la participación en beneficios, las gratificaciones de Navidad y 18 de Julio, etc., aparece debidamente expuesto y enfocado buscando un nuevo cauce que cumpla con las más avanzadas exigencias en la cuestión.

Son veinte conclusiones, que abarcan, en sus diversas facetas y posibilidades, todo el complejo problema de nuestros campesinos. Hay que evitar, y en ello, además del propio Ministerio de Trabajo —que ya estructuró normas concretas sin precedentes en nuestra legislación— está también la Organización Sindical, que nuestros campesinos se hallen equiparados a otros sectores de nuestra producción. No podía el nuevo Estado por menos de sentir esta preocupación, ya que una parte muy importante de la Patria es campo. Y de él y en él viven millones de familias. Que, además, en muchos casos, no cuentan todavía con la suficiente seguridad, y que a diario se ven forzados a soluciones de urgencia que ni van con su carácter ni con su formación profesional. Todo un complejo problema, que ahora, en toda su cruda realidad, será abordado clara y llanamente, en las próximas Jornadas Técnicas Sociales.

GARCIA JIMENEZ

En ellas se tratará de dar mayor agilidad a los problemas laborales

De los días 11 al 18 del actual mes de julio se celebrarán en Madrid unas Jornadas Técnicas Sociales, convocadas por el Ministerio de Trabajo, que tienen por objeto el estudio de los problemas sociales del país, así como del grado de adaptación de la legislación laboral ante las actuales circunstancias. Durante estos días se llevará a cabo una completa revisión de la política laboral y de seguridad social, con miras a la elaboración de un nuevo programa, adecuado a la presente estructura económica de España. Las Jornadas Técnicas Sociales se proponen examinar también las normas administrativas, para perfeccionar procedimientos y unificar las actividades burocráticas de los distintos servicios y dependencias que componen el Ministerio de Trabajo.

El temario de las sesiones

Los temas que se desarrollarán durante estas sesiones, tratados en líneas generales y expuestos en las distintas ponencias, atienden a los siguientes enunciados: «Repercusiones de la coyuntura económica actual sobre la situación social y posibilidades que se abren al futuro», «Política de empleo y movimientos migratorios», «Las relaciones laborales y sus normas», «Problemas y perspectivas de la Seguridad Social española» y «Codificación del Derecho Laboral y de la Seguridad Social». Independientemente de los temas generales se admiti-

rán comunicaciones y trabajos monográficos relacionados con estos problemas.

Alcance político

Las Jornadas Técnicas Sociales han sido convocadas por razones de orden político, económico y social. En su vertiente política serán como una reagrupación de efectivos, un nuevo y vigoroso impulso para llevar adelante una revolución social que todavía se encuentra en los comienzos de su desarrollo. Sin que ello suponga en ningún momento menospreciar la labor efectuada hasta el presente, se tratará de dar un nuevo enfoque al tratamiento de las cuestiones en materia laboral. No se pretende decir qué es lo que hay que hacer, sino averiguar la manera de dar solución a los problemas planteados.

Propósitos económicos

En cuanto a las razones de orden económico, es necesario tener en cuenta que el plan estabilizador puesto en juego por el Gobierno dejó al descubierto una serie de fallos y, a larga distancia, junto al caudaloso manantial de beneficios, contuvo la acción social. Dicho plan ha cubierto con éxito sus objetivos preliminares. En lo que atañe a la población trabajadora, el plan económico sería un plan cojo sin el complemento de un plan social.

Objetivos sociales

En el mundo laboral no están justificadas las improvisaciones. Se ha dicho que en España sobran principios doctrinales informantes para cualquier propósito de progreso social. El plan estabilizador al que antes nos hemos referido impuso una moderación de ritmo e intensidad en las actividades sociales. Por eso, sería un error político no aprovechar esta oportuna pausa para repasar y reformar antiguos proyectos y para tratar de hallar nuevas fórmulas. En materia social, España es un país avanzado. Pero esto no significa que no esté en condiciones de seguir avanzando. Siguen pendientes viejas aspiraciones nacionales y sindicales que hoy son perfectamente realizables. En España han surgido nuevas profesiones, del mismo modo que han crecido notablemente otras muchas, y junto a ellas han brotado necesidades que reclaman una urgente solución. Los viejos problemas de salarios cortos y jornadas largas han sido reemplazados, en parte, por inquietudes diferentes, que piden dignidad para el nacimiento, para la educación y para la vejez de los trabajadores. Esto es aplicable, tanto en el aspecto familiar como en el orden social.

El hombre del campo

Todavía queda en pie el viejo problema de acoplamiento del hombre en la ciudad. Subsiste aún la cuestión planteada por una emigración mal organizada, tanto en el interior del país como de cara al mundo exterior. Los obreros, igual que hace veinte años, no poseen, en general, un alto grado de especialización.

Es posible que la mayor parte de los problemas actuales encuentre fórmulas resolutivas en las ideas de ayer. En cualquier caso, para acomodar lo antiguo o para articular lo que está simplemente esbozado y decidir sistemas de aplicación, se hace necesaria una Asamblea integrada por especialistas, que es lo que se proponen desde el punto social estas Jornadas Técnicas.

Fernando PAZ HEINZE

Los Coros y Danzas de Educación y Descanso, a Alemania

Han salido, para Alemania los Grupos de Danza de Educación y Descanso de Teruel y Almería para realizar distintas actuaciones en varios lugares de aquel país. El viaje es producto del intercambio establecido entre la Jefatura Nacional de la O. S. Educación y Descanso y el Turn-Club zu Hannover, del que en abril pasado un grupo de gimnastas realizó exhibiciones en Barcelona, Zaragoza, Madrid, Burgos y San Sebastián.

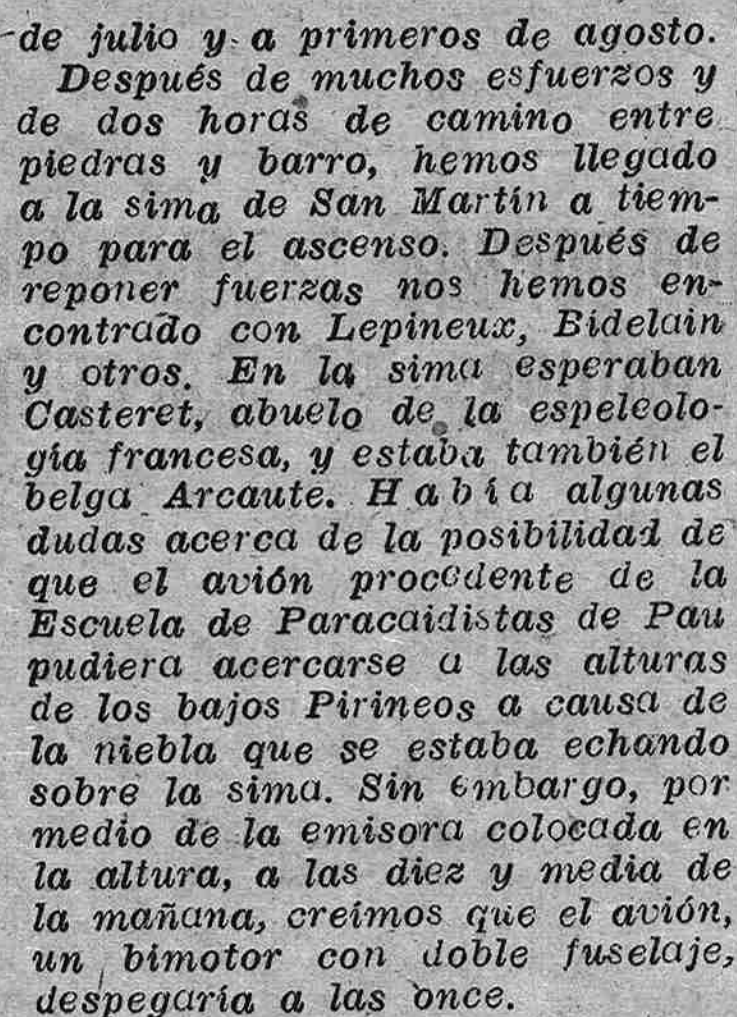
Los Grupos de Danza españoles comenzarán sus actuaciones en Alemania en la ciudad de Aachen, recorriendo la cuenca del Ruhr y del Rhin y presentando las danzas españolas en las ciudades de Essen, Bochum, M. Gladbach, Düsseldorf, Hannover y Hildesheim. El día 18 de julio, y con motivo de la fiesta nacional española, intervendrán en la recepción que ofrecerá la Embajada española en Bonn.

Estos trabajadores españoles, después de mostrar la belleza de nuestro folklore nacional representando en las danzas de Aragón y Andalucía, regresarán a España el próximo día 29.

LOS COROS DE LA SECCION FEMENINA, A PAMPLONA, BARRITZ, SAN JUAN DE LUZ Y SAN SEBASTIAN

Los Grupos de Coros y Danzas de la Sección Femenina de Granada, Las Palmas, Santiago de Compostela, Teruel y Olivenza (Badajoz) van a realizar una gira artística del 10 al 22 del corriente mes de julio, en el curso de la cual actuarán en Pamplona con motivo de las fiestas de San Fermín, en Barritz y San Juan de Luz, especialmente invitados por las autoridades de dichas poblaciones, y en San Sebastián, con ocasión de celebrarse en esta ciudad sus fiestas por esas fechas. La expedición está integrada por 85 personas.

La niebla y el frío han retrasado las tareas preparatorias



Se ha prestado un apoyo muy eficaz a la nueva industria, por importe de tres millones y medio de pesetas.

En la reunión del Consejo Foral Administrativo de Navarra se ha dado cuenta de que han sido adjudicadas las obras para la construcción de la carretera de Santa Engracia a Pamplona, que afecta, sobre todo, a buen número de industrias, algunas de ellas importantes.

De la parte francesa han aparecido ya los colegas de la Prensa del vecino país. Representantes de «Paris Match» y de «France Soir», y por ellos sabemos que la radiodifusión y la televisión francesas harán acto de presencia en la sima para obtener imágenes y grabaciones de las vicisitudes espeleológicas.

Francisco DE CACERES

ESTUDIO SINDICAL SOBRE LOS PROBLEMAS DEL CAMPO ESPAÑOL

Beas de Segura, primer Premio Nacional de Enseñanza Primaria

HA SIDO OTORGADO POR LA LABOR DESARROLLADA POR EL MUNICIPIO

JAEN.—La Dirección General de Enseñanza Primaria ha otorgado al Ayuntamiento de Beas de Segura el primer premio nacional de cien mil pesetas por la labor desarrollada por el Municipio en pro de la enseñanza primaria y, concretamente, por ser el Ayuntamiento que mayor número de escuelas ha construido dentro del Plan nacional de construcciones escolares. (Cifra.)

CONCESION DE LOS PREMIOS "VIRGEN DEL CARMEN"

SANCHEZ-SILVA Y LUIS DE DIEGO, GALARDONADOS

Por una orden de la Presidencia del Gobierno que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado» se otorgan los Premios «Virgen del Carmen».

El primer premio, para propagandistas, de 75.000 pesetas, se otorga a don José María Sánchez-Silva García Morales y don Luis María de Diego López (en colaboración) por la novela «Luisón».

También se conceden 25.000 pesetas a don José María Tey Planas por el libro «Hon-Kong-Barcelona», en el junco «La Rubia».

El premio segundo, para Prensa, Radio o Cinematografía, dotado con 75.000 pesetas, es declarado desierto.

El premio tercero, para entidad deportiva o cultural, de pesetas 50.000, se concede a la Asociación de Pesca Submarina de Barcelona.

Además, se concede un premio especial, de 50.000 pesetas, a «Ediciones Garriga, S. A.», por la edición de la «Enciclopedia General del Mar», y otro de 25.000 a don Francisco Fariña Guitián, por los libros «Auxilios y salvamentos en el mar» y «El transporte marítimo y sus sistemas de responsabilidad».

Se constituye el Consejo Nacional de Lectura

ESTARA PRESIDIDO POR EL MINISTRO DE EDUCACION

Hoy publica el «Boletín Oficial del Estado» una orden del Ministerio de Educación Nacional por la que se constituye el Consejo Nacional de Lectura, que está presidido por el Ministro de Educación Nacional y del que es vicepresidente el director general de Archivos y Bibliotecas, y secretario el jefe de la Oficina Técnica del Servicio Nacional de Lectura.

Chaquetas de ante,
chaquetones y abrigos
SOLAMENTE
EN PRIMERA CALIDAD
MOLINA
PRINCESA, 16

SOLIS RECIBIO A LOS REPRESENTANTES DE LOS AGRICULTORES Y EXPORTADORES DE PLATANOS DE CANARIAS

LE FUERON EXPUESTOS LOS ESTUDIOS ENCAMINADOS A MEJORAR LAS CONDICIONES DE SU COMERCIO EXTERIOR

El Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, recibió en su despacho de la Casa Sindical a la Junta Nacional del Grupo de Plátanos, encuadrado en el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, presidida por don Galo Carreras Mejías, Presidente de dicha Junta, en compañía del Jefe del citado Sindicato, Joaquín Gutiérrez Cano.

En esta visita el Jefe Nacional del Sindicato expuso al Ministro la importancia de las reuniones que está celebrando la Junta Nacional, integrada por agricultores y exportadores de plátanos de las provincias canarias, y en las cuales se examinan tanto problemas de producción como de comercio relativos a este fruto. Concretamente, Gutiérrez Cano se refirió a la necesidad de estudiar distintas mejoras en las variedades de plátanos, de acuerdo con las exigencias del mercado, así como a la conveniencia de examinar los medios más oportunos para la defensa de las calidades de dicho producto y la revisión de determinadas orientaciones en el comercio de exportación.

El Ministro Secretario General del Movimiento mantuvo con este motivo un amplio y detallado cambio de impresiones con los miembros de la citada Junta, en el curso del cual se examinaron numerosos problemas de carácter social y económico y relacionados con los mencionados más arriba.

Asimismo el camarada Solís expuso a la Junta su satisfacción por los esfuerzos que tanto la agricultura como el comercio de plátanos de las Islas Canarias vienen realizando últimamente en cumplimiento de la misión asignada en defensa de la economía nacional, y terminó prometiendo a la Comisión su máximo apoyo para alcanzar los fines perseguidos por la Junta.

EL MINISTRO SECRETARIO RECIBIO A UNA COMISION DE LUGO

El Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, ha recibido a una Comisión de autoridades y representaciones de la provincia de Lugo, integrada por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Otero Aenlle; el Consejero Nacional por la provincia, Pedrosa Latas; el presidente de la Diputación, el procurador en Cortes por los Ayuntamientos lucenses, el Alcalde de la capital, el Delegado Provincial en Sindicatos y el Subjefe Provincial del Movimiento, quienes expusieron todos los problemas y aspiraciones provinciales de orden económico.

El Ministro acogió dicha exposición, ofreciendo la más decidida y afectuosa ayuda.

La Comisión hizo entrega al Ministro de una edición especial donde se reflejan las realizaciones provinciales llevadas a efecto en veinte años.

BALANCE DE LA LABOR SINDICAL DE UN AÑO EN MALLORCA

PALMA DE MALLORCA.—En la Junta de Mandos recientemente celebrada, el Delegado Provincial de Sindicatos, Jiménez de la Espada, desarrolló un amplio informe, comprensivo de las actividades de la Organización Sindical balear en el curso que termina el 18 de julio próximo, destacándose que en obras asis-

tenciales se han invertido unos 100 millones de pesetas. Los trabajadores de la provincia han percibido indemnizaciones por un total de medio millón de pesetas, y la Academia Sindical ha celebrado noventa y un cursillos, a los que han asistido más de dos mil trabajadores.

Cifras bien elocuentes acerca del auge que adquiere el desenvolvimiento del ámbito sindical son, por ejemplo, las que ofrecen las Obras Sindicales de Artesanía y del Hogar. La primera, en su labor de asistencia al artesano con su variada Exposición permanente en el mercado, ha realizado ventas por un total de 825.204 pesetas. La segunda continúa a ritmo acelerado las obras de construcción de la nueva Residencia de Educación y Descanso en Cala Ratjada, con capacidad para 167 plazas matrimoniales, habiéndose invertido en certificaciones de obra realizada 5.860.589 pesetas.

Ha comenzado la temporada campamental del Frente de Juventudes de Barcelona

MÁS DE 3.000 MUCHACHOS PASARAN POR SEIS CAMPAMENTOS DURANTE CATORCE TURNOS

BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.) — Más de tres mil muchachos de Barcelona y de la provincia irán a los Campamentos de la Organización Juvenil durante la actual temporada de verano, cuyos primeros turnos se están desarrollando ya en los Campamentos de montaña. Al de Olván y Santa María de Marles, en el de Playa de Blanes y en el Albergue de Arenys de Mar.

Además, durante el mes de agosto, habrá un turno único de iniciación montañera en el Campamento de Baga, y, por último, un turno de Cadetes de Barcelona irá al Albergue Nacional de Fuenterrabía, del 2 al 22 del mismo mes.

CATORCE TURNOS EN SEIS CAMPAMENTOS

En total, los turnos serán catorce, en los seis Campamentos dichos. El de Montaña «Nuestra Señora de Queral», en Olván, cerca de Berga, y, por último, un turno de Cadetes de Barcelona irá al Albergue Nacional de Fuenterrabía, del 2 al 22 del mismo mes.

Lo mismo sucede en la capilla del Campamento «Roger de Lauria», en Santa María de Marles, bendecida hace algunos años por el señor obispo de Vich que en aquella ocasión departió con los jóvenes acampados, recordando sus tiempos de capellán en los Campamentos de Juventudes.

DONDE COMIENZA LA COSTA BRAVA

El Campamento «Lepanto» se halla instalado en el plan de la playa de Blanes, donde comienza la Costa Brava, ya en la provincia de Gerona, pero a cargo de la Delegación Provincial de Juventudes de Barcelona.

El Albergue «Jorge Ferrer» ocupa un edificio de la «Fundación Xifre», en Arenys de Mar, con terrenos anejos y playa muy cerca, al lado del puerto construido hace pocos años, y en el que se ha sabido conjugar lo comercial, lo pesquero y lo deportivo, para lograr un conjunto muy a tono con el paisaje circun-

SERA ELEVADO A LOS PODERES PUBLICOS EN DEMANDA DE UNA JUSTA SOLUCION

ES NECESARIA LA COORDINACION ENTRE LOS ORGANISMOS RELACIONADOS CON LA AGRICULTURA

Asamblea de los representantes de las Entidades Sindicales Agrarias

En la sede central de la Organización Sindical han celebrado importantes reuniones los representantes de las Entidades Sindicales Agrarias, para estudiar la actual situación económica y social del campo español.

Han asistido los presidentes de las Cámaras oficiales Sindicales Agrarias de todas las provincias, ocupando la presidencia el Secretario General de la Junta Nacional de Hermandades y Jefe Nacional de la Obra Sindical de Cooperación, José Poveda Murcia, acompañado por el presidente de la Sección Económica Central de la referida Junta, señor Allende y García-Baxter, y el jefe de Servicios de la misma, señor López Santamaría.

Los reunidos han abordado, con amplitud, temas de acusado interés en relación con la función económica en las Entidades Sindicales campesinas, especialmente en cuanto a relaciones entre los distintos organismos que están encargados de

llevarla a cabo, a fin de conseguir una útil y necesaria coordinación en beneficio de todos los agricultores.

También se trató del robustecimiento del carácter representativo de la Junta Nacional de Hermandades, que encuadra a toda la gran población campesina a través de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias y Hermandades de Labradores y Ganaderos y cuyos intereses legítimos tiene la misión de representar y defender.

Respecto a la situación de la economía agrícola española en la actual coyuntura, después de ponerse de relieve el crítico momento porque atraviesa, se llegó al acuerdo de redactar un completo y detallado estudio de nuestra economía agraria, para que sea sometido a la consideración de los poderes públicos, recabando de éstos la solución justa para los múltiples y complejos problemas que tiene planteados.

Se estudió asimismo el sistema de las próximas elecciones sindicales y su trascendencia en el medio rural, de la distribución de fertilizantes a los agricultores y otros asuntos de interés, sobre los que se mantuvieron animados debates.

Para hoy está convocada la reunión de la Comisión Permanente del Cabildo Nacional de Hermandades, en cuyo orden del día figuran algunos de los temas hoy estudiados, así como un informe de las actividades últimamente desarrolladas por la Junta Nacional de Hermandades.

ESTUDIO DE LA REGLAMENTACION DE PESCA MARITIMA

Con asistencia de los vocales que integran la Comisión Permanente de la Sección Social Central del Sindicato de la Pesca, se ha celebrado una Junta presidida por el Jefe Nacional del mencionado Organismo, Ignacio del Cuvillo y Merello. Se informó acerca de los trabajos realizados para el estudio de la Reglamentación de Pesca Marítima en su modalidad de arrastre y suelta a la parte. Y se sometió a la consideración de los asistentes el estado en que se halla la Reglamentación del Comercio de la Pesca, que permitirá encuadrar a todos los productores que tienen relación con las actividades comerciales pesqueras, como los de lonjas, exportadores, asentadores, mayoristas y minoristas.

Otro de los problemas considerados fue el relativo a la situación del personal empleado en las fábricas de subproductos. También se deliberó con respecto a las medidas a adoptar para las próximas Elecciones Sindicales, en las que se procurará que los trabajadores del mar, encuadrados en este Sindicato de la Pesca, estén debidamente representados. Se dio cuenta de las gestiones realizadas por el Sindicato para dotar a los trabajadores de la industria de la pesca de la correspondiente cartilla profesional, así como de los trabajos llevados a cabo para el establecimiento de bolsas de trabajo. Objeto de estas deliberaciones fue, igualmente, la formación profesional y el problema de los títulos de los que trabajan en la pesca, títulos existentes en la actualidad.

FALLECIMIENTO DEL PERIODISTA SILVA ARAMBURU

Inesperadamente, ha fallecido, a primera hora de la mañana, el periodista José Silva Aramburu, redactor de «Solidaridad Nacional», cuyo número de esta misma fecha publica su cotidiano comentario a la actualidad de Barcelona, y su crónica taurina correspondiente a la corrida de toros celebrada el día anterior y firmada, como de costumbre, con el seudónimo de «Pepe Alegrías». Después de entregar ambos trabajos y de realizar algunos otros asimismo propios del diario quehacer periodístico, había permanecido en la Redacción hasta muy pocas horas antes de su óbito, que ha causado el más profundo y general pesar.

Además de periodista combativo y documentado, el camarada Silva Aramburu era poeta y autor de teatro. Ganó innumerables premios periodísticos y poéticos, figurando entre estos últimos, hace años, con ocasión de una de las «Fiestas de las Letras» que por entonces celebraba la Asociación de la Prensa de Barcelona, el que obtuvo como galardón a un poema cantando la gesta de la División Azul.

Fernando VAZQUEZ-PRADA CAMPAMENTO PARA APRENDICES Y MAESTROS EN JAEN

JAEN.—Ha sido inaugurado el primer turno del Campamento provincial del Frente de Juventudes, instalado en la sierra de la Pandera, lugar conocido por Ríofrío, al que asisten 124 maestros nacionales y aprendices de la Sección Central de Trabajo. El acto inaugural fue presidido por el Gobernador Civil con otras jerarquías provinciales. El Gobernador pronunció la primera lección sobre el «Plan Jaén». (Cifra.)

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

OPOSICION BRITANICA A UN PROYECTO DEFENSIVO DE LA O. T. A. N.

"THE TABLET" FELICITA A LLOYD POR SU INVITACION A CASTIELLA

EN WASHINGTON SERA MUY SENTIDA LA MARCHA DE AREILZA, DICE UN ALTO FUNCIONARIO NORTEAMERICANO

LONDRES. — El semanario católico «Tablet» acoge con satisfacción la visita del Ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, que comenzará el lunes.

El semanario dice: «Recibimos con satisfacción la visita del Ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y felicitamos al ministro británico de Asuntos Exteriores por haberla preparado».

Que la Gran Bretaña y España tienen muchos intereses en común fue la sencilla y suficiente respuesta que dio Lloyd en la Cámara de los Comunes a los laboristas, a quienes no les agrada la idea de que un Ministro español de Asuntos Exteriores venga aquí como invitado del Gobierno británico.

Añade «Tablet» que Inglaterra y España tienen importantes intereses comunes, incluyendo la defensa del mundo occidental y la cuestión económica europea. (Efe.)

LA MARCHA DE AREILZA SERA MUY SENTIDA EN WASHINGTON

WASHINGTON.—Don José María de Areilza ha sido destinado como embajador español en París para establecer las más estrechas relaciones entre Francia y España como otro paso para la unidad europea, según se dice en los círculos diplomáticos de esta capital.

Ayer se anunció oficialmente que el actual representante de España en Washington ha sido nombrado para embajador de España en París. El señor Areilza saldrá para Madrid alrededor del 20 de julio.

Durante el desempeño de su cargo en Washington, el embajador Areilza ha colaborado en el desarrollo de las relaciones políticas, militares y de cooperación económica entre los Estados Uni-

Nuevo embajador de la China nacionalista en España

HA SIDO NOMBRADO HUANG SHAO-KU, EX MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

TAIPEH. — Huang Shao-Ku, ex ministro de Asuntos Exteriores de la China nacionalista, ha sido nombrado embajador en España. Sucederá a Chen Chan Huan, que ocupará la cartera de Asuntos Exteriores. Huang saldrá para Madrid a fines del mes en curso. (Efe.)

Un nuevo motor norteamericano para cohetes dirigidos

WASHINGTON. — Los Estados Unidos han creado un motor de cohete al que se puede invertir durante el vuelo por el espacio, según se anuncia.

El mando de Investigación y Desarrollo Aéreo de los Estados Unidos informa que el motor es una versión perfeccionada de los que actualmente se emplean para el lanzamiento de los cohetes portadores de los satélites «Discoverer». Añade el informe que es posible parar el motor mientras se controla la dirección del vehículo y ponerlo en marcha de nuevo.

dos y España, hasta el punto que ahora se considera que están establecidas sobre una firme base. Además, el embajador español ha conseguido crear un ambiente de confianza y respeto en estas relaciones. Un alto funcionario del departamento norteamericano de Estado ha declarado a United Press International que la partida del embajador será muy sentida.

El embajador español tiene relaciones amistosas con el ministro francés de Asuntos Exteriores, Couve de Murville, a quien conoció cuando era embajador de Francia en Washington. (Efe.)

ESTUDIANTES ESPAÑOLES EN ESTOCOLMO

ESTOCOLMO. — Ha llegado a Estocolmo, procedente de España, un grupo de estudiantes de tecnología de Barcelona, que en número de 43 van acompañados de dos profesores.

Realizará una gira por los países escandinavos.

El general Norstad aspira a instalar en bases europeas 300 cohetes balísticos de alcance medio provistos de "conos nucleares"

EL GOBIERNO INGLES ESTIMA INOPORTUNO EL PLAN, TANTO EN EL ASPECTO POLITICO COMO EN EL MILITAR

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) El proyecto de poner un número de cohetes balísticos de alcance medio a la disposición de la O. T. A. N. en Europa está provocando creciente oposición en cada vez más amplios sectores de opinión británicos. En cuanto al Gobierno de Su Majestad, si bien es cierto que aceptaría el reforzamiento balístico-nuclear del "escudo" continental de la Alianza, de ser éste realmente el deseo de todos los demás aliados, no parece caber duda de que abriga serias dudas en cuanto a su oportunidad, tanto desde el punto de vista político como incluso desde el estrictamente militar.

En principio se trata de lo siguiente: el general Norstad desea obtener, al parecer, unos 300 cohetes capaces de transportar un cono nuclear y con un radio de acción de aproximadamente 1.600 kilómetros —cohetes altamente móviles—, que podrían ser lanzados desde plataformas montadas en ferrocarriles, barcasas o incluso en camiones. El tipo de

cohete más adecuado sería el "Polaris" o un "Minuteman" de alcance medio. El Consejo de la O. T. A. N. discurrió el proyecto en marzo pasado, confiando a un Comité de carácter militar la misión de estudiar su eventual introducción en el sistema defensivo continental. Se tiene entendido que dicho estudio ha tropezado con varias dificultades.

Objeto de la medida sugerida por los Estados Unidos y aprobada por el general Norstad parece ser, ante todo, entregar a manos de los aliados europeos un arma que por su eminente carácter estratégico les ofrezca la absoluta seguridad de que América no se replegará jamás sobre sus fronteras, dejando a la Alianza sola frente a una eventual agresión. De hecho, en efecto, estos cohetes podrían convertirse en el "gatillo" que dispararía la señal de una tercera guerra mundial, a la que los Estados Unidos se verían automáticamente arrastrados. Ahora bien, si no se puede dudar de la importancia de la prueba de solidaridad y de confianza que los Estados Unidos están dispuestos a dar de tal suerte a sus alia-

dos europeos, el inconveniente de la medida —a ojos ingleses— es incluso mayor que las ventajas.

El primer problema que se plantea es: ¿cuántos dedos apretarían ese gatillo y cuántos sujetarían el seguro? ¿Todos los quince miembros de la Alianza? De ser así, el arma perdería, evidentemente, gran parte de su eficacia. ¿Uno solo, el del general Norstad? En tal caso, el arma nuclear permanecería prácticamente en manos americanas y la intención original perdería parte, si no todo, de su significado. Cabría la teórica posibilidad de colocar conos nucleares independientes en los cohetes americanos (por ejemplo, británicos o franceses), mas no parece que el Congreso de los Estados Unidos se avendría a aceptar semejante solución.

El segundo problema de carácter político, y no sólo militar, es: ¿cómo reconciliar la posesión de armas semejantes por parte de Alemania occidental —que como aliado de la O. T. A. N. tiene los mismos derechos que los demás miembros de la Alianza—, con la evidente preocupación que semejante entrega en manos alemanas provocaría entre varios de los demás asociados, como, por ejemplo, el británico?

El tercero afecta fundamentalmente a la misión misma de las fuerzas que la O. T. A. N. tiene estacionadas en Europa continental. Hasta ahora esta misión ha sido constituir un "escudo" protector tras el cual se encuéntra la "espada" nuclear americana, es decir, sus armas nucleares, las escuadrillas de bombardeo y los cohetes estratégicos de la F. A. C. Papel principal del "escudo" es contener un ataque eventual sin necesidad de responder inmediatamente con la espada nuclear. Su objeto, ganar un breve plazo de respiro que permita evitar eventualmente una conflagración general. Ahora bien, las fuerzas al mando del general Norstad poseen cohetes con capacidad estratégica; entonces —se arguye— la función del "escudo" cambia radicalmente. Su respuesta al eventual conato de incendio, lejos de localizar la conflagración, dando el tiempo necesario para poder apagarlo antes de que sea demasiado tarde, lo generalizaría inmediatamente en conflicto mundial.

Tan evidente son las objeciones que suscita en este momento la propuesta del general Norstad, a quien respalda el ministro de Defensa norteamericano, mister Gates, y tan delicado y particular, sobre todo también, el problema político que su aplicación plantearía, con relación a Alemania, que todo indica que la decisión que hoy abriga cada vez más amplios sectores políticos británicos es por lo menos prematura. De hecho, según ambientes por lo general bien informados, mucha agua ha de pasar todavía bajo los puentes del Támesis antes de que el proyecto se convierta eventualmente en realidad. ¿Tanta agua que el proyecto bien pudiera naufragar y ahogarse en ella?

Guy BUENO

El comunismo japonés, contra el tratado militar con Norteamérica

TOKIO.—La Comisión Central del partido comunista japonés, durante tres días de sesiones plenarias, ha resuelto concentrar su lucha contra el tratado de seguridad nipo-norteamericano, según noticias facilitadas por «Akahata», órgano oficial del partido.

LAS RELACIONES HISPANO-BRITANICAS

LA VISITA DE CASTIELLA A INGLATERRA

Por Sir Charles PETRIE

Sir Charles Petrie, gran amigo de España, como lo ha demostrado en momentos adversos, profundo conocedor del arte, la cultura y la historia hispana por sus frecuentes visitas a nuestra Patria, nos envía el siguiente artículo que nos complacemos en publicar, tanto por la objetividad con que ha sido escrito como por la oportunidad que representa este juicio de una destacada personalidad inglesa ante el inminente viaje a Gran Bretaña de nuestro Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella.

La visita oficial del Ministro español de Asuntos Exteriores a Londres es un paso muy importante en la mejora de las relaciones anglo-españolas, que todos los verdaderos amantes de la paz celebrarán muy sinceramente. Desde luego, no es ésta la primera vez que don Fernando María Castiella ha estado en Inglaterra desde que se le confió la cartera ministerial que actualmente regenta, pues vino el pasado verano y fue entonces cuando se le hizo la invitación que ha dado lugar a la presente visita. Pero el viaje de entonces fue privado y hecho con el propósito de encontrar al Presidente de los Estados Unidos. Ahora vendrá en visita oficial, y muchos años han transcurrido desde que alguien vino de España a Londres en semejantes circunstancias.

Sin embargo, aunque ésta es la primera visita oficial de un Ministro español de Asuntos Exteriores desde hace mucho tiempo, en los últimos años ha habido varios intercambios de cortesías. Uno de los destacados miembros del Gabinete británico, sir David Eccles, siendo ministro de Industria y Comercio, fue a Barcelona y a Madrid en 1958, y el señor Ullastres estuvo en Inglaterra el año pasado. Además, recientemente intercambiaron visitas el Alcalde de Madrid y el lord alcalde de Londres, como también estuvo en España, el pasado mayo, el Grupo británico de la Unión Interparlamentaria, cuyos miembros, independientemente de sus filiaciones de partido, se sintieron muy impresionados por los logros del Gobierno español en los campos de la asistencia social y la enseñanza técnica. La visita del señor Castiella se destaca en el marco de tales relaciones.

Desde luego, siempre ha habido y siempre habrá cuestiones que la Gran Bretaña y España no ven a la misma luz, pero eso no quiere decir que por eso discrepan hayan de reñir. No son niñas en la "nursery". Ciertamente, el Gobierno británico y toda la opinión pública responsable de la Gran Bretaña desean que la presencia del señor Castiella en Inglaterra no sólo sea un éxito inmediato, sino que también contribuya a mejorar más aún las relaciones existentes entre los dos países. El último año no menos de 350.000 británicos pasaron sus vacaciones en España, donde disfrutaron mucho; por su parte, los españoles han dejado de ser la novedad que antes eran en la Gran Bretaña; y así cabe decir que la mayoría de quienes se entrevisten con el señor Castiella no saludarán en él a un extraño, sino al representante de una amistosa nación, respecto a la cual tienen personalmente los más gratos recuerdos.

La política del actual Gobierno británico, y en particular del ministro de Relaciones Exteriores, señor Selwyn Lloyd, consiste en no descuidar cosa alguna que ayude a establecer más estrecha relación entre España y los demás países de la Europa occidental, esperando robustecer de tal modo los vínculos, económicos y de otra naturaleza, entre la Gran Bretaña y España. Con tales miras, el Gobierno británico apoyó la admisión de España en las Naciones Unidas, en 1955, y cuatro años después su incorporación de lleno a la Organización Europea de Cooperación Económica. Incidentalmente, cuando España ingresó en esta última entidad, la Gran Bretaña participaba en el programa de ayuda de la O. E. C. E., que es equilibrado por las medidas de liberalización económica que el Gobierno español está siguiendo con éxito manifiesto.

Sin embargo, la visita del señor Castiella no es sólo un recuerdo de cooperación en el pasado, pues también se espera que marque el camino hacia una más estrecha comprensión en el futuro, y durante la misma se firmará un convenio cultural anglo-español. Esto vendrá a coronar similares actividades en otros campos, como la firma del Acuerdo sobre energía atómica, el pasado enero, y la del Acuerdo sobre abolición de visados, en mayo. Tales documentos podrán no parecer de trascendental importancia a primera vista, pero cada uno de ellos, a su propio modo, contribuye a estrechar más las relaciones entre ambas naciones. En el pasado ha habido una excesiva tendencia, tanto en Inglaterra como en España, a hacer hincapié en lo que las separa, más bien que en lo que comparten, y esta visita oficial de don Fernando María Castiella tiene por objeto demostrar que se ha invertido esa tendencia.

La alta consideración personal en que el ministro británico de Relaciones Exteriores tiene al señor Castiella es, también, un signo alentador, pues, con razón o sin ella, las simpatías y antipatías personales juegan un importante papel en las relaciones internacionales. Cuando el Ministro español de Asuntos Exteriores estuvo en Londres el año pasado, un relevante estadista británico declaró acerca de él: "Este es un hombre en quien podemos confiar." Y esa es ciertamente la opinión del señor Selwyn Lloyd, de modo que la excelente relación personal de estos dos hombres, dados los cargos que desempeñan, ha de contribuir a las buenas relaciones entre sus países. Además, el ministro británico no es un extraño en España, pues allí suele pasar sus vacaciones todos los años.

Finalmente, si la civilización occidental ha de resistir los riesgos que la amenazan desde fuera y desde dentro, Inglaterra y España tendrán que cultivar lo que tienen en común y cimentar el porvenir en esa base. Este es el mayor servicio que pueden hacer en pro de la misma civilización occidental a que tanto han contribuido las dos en el transcurso de los siglos; y poca duda cabe de que el Gobierno británico tuvo eso en consideración cuando invitó oficialmente al señor Castiella a venir a Londres.

HUIDA GENERAL DE LOS EUROPEOS DEL CONGO

ALEMANIA, A LA CABEZA DEL MUNDO EN LA AYUDA A LOS PUEBLOS SUBDESARROLLADOS

EN PRINCIPIO, LA CONTRIBUCION GERMANA ASCENDERÁ ESTE AÑO A MIL MILLONES DE MARCOS

BONN

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Han estado reunidos en Bonn, en una gran sala del ministerio de Asuntos Exteriores, que tiene un mapa del mundo en relieve de grandes dimensiones, una serie de señores importantes de varios países occidentales para estudiar lo que el llamado mundo libre puede hacer en favor de los países pobres de solemnidad, hambrientos, que ahora hemos dado en decir que son en todos los casos subdesarrollados. Y no hago ninguna distinción entre ellos porque hasta ahora, que yo sepa, nadie lo ha hecho. Se habla, en términos generales, de pueblos subdesarrollados como si todos hubieran empezado ya a desarrollarse política, económica e industrialmente. Cuando la verdad es que hay unos que son subdesarrollados, otros que pertenecen a la categoría de los que todavía no han podido empezar a desarrollarse y unos terceros que ni siquiera han empezado aún a pensar si un día tendrán que desarrollar sus energías nacionales y sus riquezas territoriales de alguna manera. Pues bien; los señores reunidos en Bonn, y que constituyen oficialmente el grupo de asistencia a los países subdesarrollados (D. A. G.), han hablado de todo, en especial los representantes alemanes, que unían a su condición de anfitriones el de protagonistas de la campaña de ayuda. Por tanto, el señor Scherpenberg, subsecretario alemán de Asuntos Exteriores y representante de su Gobierno en el D. A. G., ha tenido que detallarles a sus colegas los planes asistenciales de Bonn para los pueblos subdesarrollados, igual que tendrá que hacerlo el año que viene el subsecretario norteamericano, señor Upton, al reunirse el grupo en Washington.

EL GENEROSO PROGRAMA ALEMÁN

Para satisfacción suya, y supongo que también para los demás miembros del D. A. G., y muchos más si se enteran, para los países interesados el representante alemán ha podido presentar un programa de ayuda no despreciable. En primer lugar, la transformación del actual Banco de Crédito para la Reconstrucción de Alemania (institución creada con el dinero norteamericano del plan Marshall, del que todavía quedan en reserva siete u ocho millones de marcos) en un instituto de crédito para ayuda a los países subdesarrollados. Este nuevo organismo no empleará en la asistencia a los países pobres el capital de que dispone, sino solamente la renta del mismo. Poco más o menos, 250 millones de marcos anuales. A ellos añadirá la República Federal en el año en curso otros tantos procedentes de la cuota de ingreso en la Asociación Internacional de Ayuda, dependiente de las Naciones Unidas, y unos 500 millones de marcos derivados de la popularización de las fábricas de automóviles "Volkswagen". Se trata, en total, de unos mil millones de marcos (alrededor de 200 millones de dólares), a los cuales quizá se les podrá unir o desunir algo, según vayan las cosas.

Respecto a esto, el representante norteamericano, señor Upton, interrogado por los periodistas, ha venido a decir que si bien la República Federal no está aún en condiciones de dar cifras definitivas, su programa de ayuda es, en términos generales, amplio y bastante completo. Sin embargo, de acuerdo a renglón seguido, que la exportación de los Estados Unidos a los países pobres rendirá este año los 3.500 millones de dólares; es decir, unos 15.500 millones de mar-

cos, quince veces más que la Alemania occidental, lo que no es demasiado si se tiene en cuenta que ésta no tiene más que diez años de edad y que tuvo que partir de cero en 1945.

TRES CLAUSULAS RES-TRICTIVAS

En el comunicado final de la reunión, cuyo grupo de asistencia a los países subdesarrollados, formado, según he dicho al principio, por representantes de las naciones occidentales, así como de la O. E. C. E. y del Banco Mundial, hay tres puntos que tal vez harán disminuir la alegría de los futuros beneficiarios de tal ayuda. Primero: el D. A. G. ha previsto —aquí se ve la mano del nacionalismo económico— un tipo de crédito que sólo podrá ser empleado en el país que lo da; o sea, que si Francia, pongo por caso, le concede un crédito de equis millones de francos al Pakistán, pongo también de ejemplo, éste los tendrá que gastar forzosamente comprando productos franceses, ya que los equis millones de francos no le servirán para adquirir máquinas o alimentos en otros países. En tales condiciones, tanto da conceder un crédito al Gobierno de Karachi como concederlo a un ciudadano de Burdeos. Y aún peor, porque el ciudadano de Burdeos lo puede emplear como le venga en gana, puesto que nadie ha de impedirle comprar productos extranjeros, si ese es su deseo. Segundo: los miembros autorizados del D. A. G. han aconsejado a sus Gobiernos que, en la medida de lo posible, presten a los países subdesarrollados una ayuda por "encima de lo que representan en sí las exportaciones", sólo en caso de que pueda hacerlo, naturalmente. Queda claro, pues, que la ayuda normal es la exportación de mercancías manufacturadas (los países que la reciben tienen que pagar, por supuesto, con materias primas), con lo que resulta que si bien es cierto que los nuevos Estados africanos y asiáticos pueden recibir máquinas de Europa, también lo es, además de agradecer el favor que se les hace, han de pagarlo poco menos que al contado. En español de esto se dice que "para este viaje no se necesitan alforjas". Tercero los representantes del D. A. G., tras unos días de coloquios, han llegado a la conclusión de que por ahora no es posible establecer un reglamento fijo general de ayuda a los pueblos subdesarrollados. Por tanto, cada uno de los países occidentales lo desarrollará independientemente de los demás. Y mucho me temo "que teniendo en cuenta sus intereses". No obstante los fallos que un espíritu suspicaz y quizá exigente pueda encontrar a esta clase de reuniones, la verdad es que su periódica convocatoria demuestra que existe en el mundo occidental una gran preocupación por la suerte de quienes tienen poco o nada, cosa admirable en principio y que seguramente alcanzará en el futuro una gran amplitud. Porque la filantropía personal casi siempre es espontánea y desinteresada. Las excepciones confirman la regla. Por el contrario, la filantropía internacional ni es espontánea ni desinteresada. Ya se sabe que de la salud y la fortaleza de los pueblos hoy pobres o subdesarrollados dependerá en el futuro la salud y la estabilidad de los pueblos actualmente ricos. Un ciudadano, en el peor de los casos, abre su bolsa y desparra ma su contenido para que después de muerto le levanten una estatua en una plaza de su lugar natal. Un pueblo de hoy compra, al dar parte del dinero de los contribuyentes, la seguridad y el equilibrio del mañana.

Alberto CRESPO

Millares de refugiados han pasado a Angola y al antiguo Congo francés

TROPAS REBELDES HAN NEGOCIADO UN ACUERDO CON LUMUMBA, TRAS DE APODERARSE DE LEOPOLDVILLE

Ralph Bunche, amenazado por dos soldados negros

BRAZZAVILLE (Congo).—Cientos y cientos de hombres, mujeres y niños llegan constantemente a esta ciudad a bordo de vapores y pequeñas embarcaciones, huyendo de Leopoldville. La mayoría de los niños llevan aún puesto el pijama de dormir, con el que se encontraban cuando sus padres decidieron huir repentinamente. El éxodo comenzó poco después de medianoche y ha continuado hasta esta madrugada. Muchos de los refugiados venían armados con rifles, pistolas y toda clase de armas cortas. Otros marcharon por carretera y ferrocarril hasta la frontera de la Angola portuguesa, en la frontera Sur. (Efe.)

TIROTEO DE LA ULTIMA EM-BARCACION

BRAZZAVILLE.—La última gran embarcación fluvial que llegó esta mañana a Brazzaville desde Leopoldville fue tiroteada por los soldados amotinados, pero no hubo que lamentar ninguna víctima.

REFUGIADOS A BELGICA

BRUSELAS.—El primer avión cargado con refugiados belgas, procedente del Congo, se espera llegue mañana, a primera hora, al aeropuerto de Bruselas, según han manifestado funcionarios del aeropuerto. Otros doscientos refugiados más se cree llegarán mañana por la noche. «Estos ciudadanos belgas han sido destituidos y la mayor parte de ellos sufren «shock» nervioso», dijo un funcionario.

SESION DEL GOBIERNO BELGA

El Gobierno belga se ha reunido en sesión de urgencia en vista de los acontecimientos que se están produciendo en la República del Congo, antigua colonia belga. Después de la reunión del Gabinete un portavoz anunció que los ministros habían decidido «adoptar una serie de medidas para asegurar la evacuación de las familias europeas que se encuentran en Leopoldville y también la de aquellos ciudadanos que han buscado refugio en Brazzaville». (Efe.)

SOLDADOS BELGAS AL CONGO

En una conferencia de Prensa celebrada por el primer ministro belga, Eyskens, éste manifestó que dos compañías de soldados belgas serán enviadas hoy al Congo. Estas dos unidades procederán posiblemente de las tropas belgas estacionadas en Alemania occidental.

FANTASTICOS RUMORES SOBRE UNA INVASION RUSA

Un fantástico rumor en el sentido de que los rusos habían invadido el Congo parece ser lo que ha originado los sucesos de ayer en la nueva República africana. Los soldados amotinados días atrás habían depuesto su actitud y reanudado su servicio el jueves cuando en Camp Leopold, campamento cercano a Leopoldville, empezó a decirse que en el aeropuerto de Ndjili estaban aterrizando aviones rusos, con estrellas rojas.

A medianoche los soldados congoleños abandonaron Camp Leopold y también Camp Reisdorf, y se dirigieron a la parte indígena de Leopoldville. Los límites de la ciudad europea estaban guardados por policías y gendarmes, pero los guardianes hubieron de huir al ser amenazados

por los soldados, que seguidamente se despararon por el Leopoldville blanco, donde las mujeres y los niños empezaron a refugiarse en la Embajada belga, mientras que los soldados hacían fuego contra cuanto vieran moverse. El tiroteo partió muy principalmente del Club de golf, en el que se habían establecido buena parte de los soldados, que por primera providencia se bebieron todas las existencias de bebidas alcohólicas. A las nueve de la mañana ocuparon los africanos la estación de radio, con lo que quedaron cortadas todas las comunicaciones telefónicas por telex e inalámbricas con Bélgica. Se calcula en

3.000 el número de europeos, principalmente mujeres y niños, que pasaron el río Congo en dirección a Brazzaville hasta el momento en que los soldados congoleños se opusieron a que embarcase más gente.

Frente a 20.000 soldados congoleños y 5.000 gendarmes, que evidentemente, no se enfrentarán con sus hermanos de raza, los belgas tienen en el Congo unos 5.100 hombres armados, que permanecen allí en virtud del tratado de amistad belga-congolés. Pero sólo pueden entrar en acción a petición del Gobierno del Congo y previa anuencia del Gobierno belga; tal petición no se ha producido. (Efe.)

ACUERDO SOBRE EL GOBIERNO Y LOS REBELDES

LEOPOLDVILLE.—El primer ministro congolés, Patrice Lumumba, anuncia que se ha llegado a un acuerdo entre el Gobierno y las fuerzas militares rebeldes, con arreglo al cual, todos los mandos del Ejército congolés serán, en lo sucesivo, africanos, con inclusión, por tanto, del general jefe. El jefe supremo del Ejército será el Presidente, Kasavubu, y Lumumba continuará desempeñando la cartera de Defensa. Los militares belgas permanecerán en el Congo únicamente como asesores técnicos.

Lumumba se encuentra en estos momentos visitando Camp Leopold, donde estalló anteayer el motín militar. El acuerdo se ha reflejado inmediatamente en el ambiente de la capital, donde las mujeres y niños blancos no evacuados andan por la calle como si nada hubiera ocurrido, mientras que hace unas horas cualquier europeo, sobre todo en coche, se veía encañonado por los soldados congoleños. (Efe.)

EL GOBIERNO DOMINA LA SITUACION

BRUSELAS.—De fuente oficial belga se declara que las comunicaciones han sido restablecidas con Leopoldville y que el Gobierno congolés domina la situación allí.

Se añade que el Presidente, Kasavubu, ha sido proclamado comandante jefe de las Fuerzas Armadas, y que las que se encuentran en Leopoldville están al mando de una brigada congolés.

RALPH BUNCHE, AMENAZADO

LEOPOLDVILLE.—Un centenar de soldados irrumpieron en los dos hoteles europeos más importantes de la capital, el Stanley y el Memling, y se llevaron a la calle, encañonados, a los cuantos europeos vieron, a los que ordenaron subir a un camión. Finalmente los dejaron en libertad allí mismo.

En el hotel Stanley se encontraba asomado a una ventana el doctor Ralph Bunche, subsecretario de las Naciones Unidas. Dos soldados le ordenaron, sin dejar de apuntarle con sus armas, que se metiera en la habitación. (Efe.)

URGENTE LLAMADA A LA CRUZ ROJA EN AYUDA DE LAS MUJERES Y LOS NIÑOS

PARIS.—En las oficinas centrales de la Cruz Roja en París se ha recibido una urgente llamada de ayuda para las mujeres y niños europeos que actualmente se encuentran en el Congo. El director de la Cruz Roja en

Brazzaville ha telegrafiado a las oficinas de París solicitando que se pida la inmediata intervención de la Cruz Roja internacional.

AVIONES AMERICANOS PARA EVACUAR A LOS EUROPEOS

BASE SCOTT DE LAS FUERZAS AEREAS (Estados Unidos). El Cuartel General del Servicio Militar de Transporte Aéreo anuncia que dos aviones de transporte han sido enviados a la República del Congo para evacuar a 170 personas.

DIFICULTAD DE COMUNICACIONES

WASHINGTON.—Un representante del departamento de Estado informa que existen dificultades en las comunicaciones entre el departamento y la Embajada norteamericana en Leopoldville, República del Congo.

El representante del departamento de Estado ha manifestado que ningún norteamericano ha resultado perjudicado por los disturbios que se están produciendo en la nueva República del Congo. En la actualidad viven en este país unos 2.000 ciudadanos estadounidenses.

INGLATERRA ADVIERTE A SUS SUBTITOS QUE ABANDONEN EL CONGO

LONDRES.—El Foreign Office ha advertido a todos los británicos residentes en el Congo que abandonen este territorio africano.

LA PROVINCIA DE KATANGA QUIERE SEPARARSE DEL CONGO

NDOLA (Rodésia del Norte). Informes que llegan a esta ciudad procedentes de Elizabethville, capital de la provincia de Katanga, República del Congo, señalan que el jefe de Gobierno de dicha provincia, Moïse Tschombe, proyecta anunciar la separación de Katanga y el Congo en breve plazo.

Los informes dicen que Godfreys Mulongo, ministro del Interior en Katanga, ha conferenciado con el ex gobernador belga de esta provincia, André Schoeller, para considerar el proyectado movimiento. (Efe.)

RELATOS DE FUGITIVOS

LISBOA. (Madrugada.)—Un informe de gente que ha llegado a Angola señala que la situación en el bajo Congo es un estado de completa anarquía y que hombres armados y completamente borrachos están asaltando conventos, almacenes y casas particulares. La Embajada de los Estados Unidos en Leopoldville fue atacada por los hombres armados, pero fueron rechazados por los residentes en el edificio.

De Gaulle sigue explicando sus proyectos para el futuro argelino

KRUSTCHEV REGRESO AYER A MOSCU

“No permaneceremos indiferentes si alguien viola la neutralidad austriaca”, dijo con énfasis momentos antes de salir de Viena

RUSIA REDUCIRA EN 500.000 TONELADAS EL CUPO DE PETROLEO QUE AUSTRIA LE ENVIABA ANUALMENTE EN CONCEPTO DE REPARACIONES

VIENA. — Nikita Krustchev ha regresado en avión a Moscú después de su viaje de nueve días a Austria.

El jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, declaró en una conferencia de Prensa, celebrada en esta capital poco antes de salir de ella, que su visita a Austria «le ha convencido y confirmado en la política de pacífica coexistencia entre Estados de diferentes sistemas económicos y sociales».

Al preguntarle cómo consideraría una violación de la neutralidad austriaca y qué acciones adoptaría la Unión Soviética ante tal eventualidad, Krustchev replicó que la pregunta estaba basada en una hipótesis, pero que, sin embargo, debía repetir que «no permaneceríamos indiferentes si la neutralidad austriaca fuese infringida». «Las medidas que tomaríamos esta-

rían inspiradas por la situación del momento.»

“K”, RESPETUOSO Y NEUTRALISTA

Un corresponsal norteamericano preguntó a Krustchev si tenía algún mensaje para la Convención del partido demócrata de Estados Unidos, que está a punto de comenzar en Los Angeles. Krustchev contestó: «Sería falta de tacto por nuestra parte si en este momento asumiésemos la responsabilidad de tomar cualquier iniciativa a este respecto. Esto sería una amplia interferencia en los asuntos internos de los Estados Unidos.»

Cuando se le preguntó cuáles serían las condiciones soviéticas para la creación de un Estado de todos los alemanes neutral, sobre el modelo de Austria, dijo

el dirigente ruso que si Alemania oriental y occidental fueran declaradas neutrales, la Unión Soviética lo consideraría como «una de las mayores venturas para todos los pueblos del mundo. Respetaríamos esta decisión y acogeríamos con complacencia esta neutralidad».

AMENAZAS A ALEMANIA

Repitió las pretensiones soviéticas de retirada de todas las bases extranjeras y la destrucción de las armas y dirigió un ataque contra la política del canciller Adenauer.

También dijo que los países comunistas considerarían la firma de un tratado de paz separado con Alemania oriental, al mismo tiempo que Alemania occidental celebrase una reunión del Bundestag en Berlín occidental, y añadió que dicho tratado pondría las rutas de Berlín occidental bajo el control de Alemania oriental, y los miembros del Bundestag tendrían que pedir visados a los alemanes orientales para salir de Berlín y regresar a Bonn.

NUEVO ACUERDO SOBRE EL PETROLEO

La Unión Soviética ha acordado reducir en quinientas mil toneladas los envíos de petróleo que anualmente el Gobierno austriaco estaba obligado a realizar desde después de la ocupación. Esta decisión ha sido publicada en el comunicado conjunto ruso-austriaco al final de los nueve días de estancia en Austria del primer ministro de la Unión Soviética, Nikita Krustchev.

De acuerdo con el Tratado de Estado, que ponía fin a la ocupación austriaca en 1955, el Gobierno de Austria se comprometía a entregar anualmente un millón de toneladas de petróleo a Rusia hasta 1965. Posteriormente la Unión Soviética redujo esta cantidad en la práctica por el sistema de enviar todos los años quinientas mil toneladas de petróleo ruso a Austria, libre de gasto alguno. La única diferencia era que el petróleo ruso contenía mayor porcentaje de impurezas y su refinación resultaba más costosa. En el comunicado publicado ayer se ha acordado que las entregas de petróleo ruso a Austria cesen en julio de 1961. En esa misma fecha las entregas de petróleo austriaco a Rusia se reducirán a medio millón de toneladas. Y, por último, se ha acordado que estas entregas terminen un año antes de lo pactado, es decir, en julio de 1964.

AMPLIACION DE INTERCAMBIOS CULTURALES

El comunicado conjunto dice también que ambas partes acuerdan continuar ampliando sus programas de intercambios científicos, técnico y cultural. Las dos partes consideran la cuestión de «un desarme controlado general y completo» como el más importante problema actual, y expresan su convicción de que un acuerdo para suspender las pruebas atómicas sería un paso importante hacia la solución del problema del desarme.

El comunicado se firmó en el edificio de la Presidencia del Gobierno por Krustchev y el canciller Julius Raab. También firmó por parte austriaca el vicescanciller, Bruno Pitterman. (Efe.)

LOS “ULTRAS” LANZAN UN MANIFIESTO CONTRA TODA CLAUDICACION Y LAS IZQUIERDAS PREPARAN LA REPLICA

EN ARGELIA CONTINUA CON TODA INTENSIDAD LA GUERRA CONTRA EL F. L. N.

PARIS

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.) — El crígrama en el que, descubriendo palabra por palabra, frase por frase, acaba componiéndose el decálogo político del proyecto francés para el porvenir de Argelia, está completándose. En uno de sus últimos discursos, nuevas frases. El general De Gaulle ha dicho: «Francia tiene que resolver un problema cruel en Argelia. Argelia de hoy no es aquella de antaño; el mundo de hoy no es tampoco el de ayer. Las relaciones de Francia con ese país no pueden ser las mismas que eran. Una gran crisis estalló hace seis años; es necesario terminarla con la paz. La paz se establecerá porque yo creo que las cosas Mejorarán a un punto que nadie puede resistirlas. La guerra vivió su época y, en el fondo, nadie cree que pueda dar una solución. Es por esto por lo que yo propongo la paz.» ¿Hacia quién pronuncia estas palabras el Jefe de Estado? ¿Reprocha a los argelinos, que no aceptan la clase de paz que les

ofrece, o reprocha a ciertos franceses que no le permitan libremente negociar una paz con los argelinos? No se puede responder a estas preguntas, pero es evidente que en las frases del Jefe de Estado se encierra un reproche para alguien.

EL FRENTE PARA LA ARGELIA FRANCESA

En cualquier caso, ciertos grupos de franceses se unen para replicarle. Encontramos los nombres de casi todas las personalidades que apoyaron desde la metrópoli el movimiento del 13 de mayo. Estos personajes han firmado un manifiesto por el cual constituyen un «frente para la Argelia francesa», advirtiendo que la patria está amenazada por el espíritu de decadencia, de renuncia y de abandono.

«Argelia, que parecía salvada, está de nuevo gravemente amenazada. Las mismas fuerzas de subversión, de traición y renuncia, los mismos intereses sordidos se aunan para mutilar el patrimonio nacional...»

Bajo el impulso y la dirección del partido comunista —siguen diciendo los firmantes del manifiesto— con cierta complicidad del Poder, el sistema se dispone a dar un asalto final para destruir Argelia, el Ejército y la independencia nacional. Tomando como pretexto la defensa de la paz se aprovechan de la incapacidad de la opinión pública y esperan desbordar los bastiones nacionales favoreciendo la desproporción y la división...

Consciente de expresar —siguen diciendo estos nacionalistas— los sentimientos de la inmensa mayoría de los franceses, y conscientes de responder a los anhelos de los militantes nacionales, nos lanzamos a una apremiante llamada a movilización de todas las energías y de todas las buenas voluntades.

REPLICA DESDE LA OTRA ACERA

A este manifiesto, al que podríamos titular el «bando contrario» replica también con otro: con el alegato de reunión para un coloquio (de izquierdas) lanzaron también su proclama, en la que dicen: «Estamos de acuerdo para salvaguardar las instituciones y la defensa de las libertades individuales...»

A raíz de este esfuerzo objetivo —siguen explicando— reflexionamos sobre los peligros que las circunstancias hacen correr a nuestras instituciones y a la libertad de los individuos, y, para ello, una fuerza colectiva se ha constituido, cuya cohesión y organización progresiva será la mejor garantía contra amenazas de revuelta.

En resumen, así está el debate: De Gaulle explicando sus proyectos para el porvenir; los nacionalistas alegando sus temores y reacciones y preparándose para la réplica; los izquierdistas advirtiendo que están dispuestos a contraatacar. En el centro de este triángulo, Argelia sigue en guerra.

Manuel DE AGUSTIN

NADA HA CAMBIADO EN LOS FRENTE DE LUCHA

ARGEL. — Las autoridades militares francesas en Argelia informan que la guerra de guerrillas contra los rebeldes argelinos continúa en toda la región con la misma intensidad que antes de iniciarse las conversaciones para un posible alto el fuego.

Las actividades rebeldes tampoco disminuyeron durante las conversaciones de Melun, en las que representantes del Gobierno francés y del provisional argelino se reunieron durante unos días. (Efe.)

CUBA RECHAZA LA NOTA OFICIAL NORTEAMERICANA CONTRA LA CONFISCACION DE LAS REFINERIAS

ESTADOS UNIDOS INTENTA QUE LA O. E. A. SANCIONE AL GOBIERNO DE CASTRO

LA HABANA. — Cuba ha «rechazado categóricamente» la nota norteamericana de protesta contra la confiscación de las refinerías de petróleo de la «Esso» y «Texaco».

El ministro de Asuntos Exteriores cubano, Raúl Roa, que envió la respuesta al embajador Philip Bonsal, dice: «No es el Gobierno de su excelencia, Bonsal, sino los Tribunales de Justicia cubanos, quienes se encargan de interpretar nuestras leyes.»

Mientras tanto, gran número de súbditos norteamericanos abandona Cuba, debido a la probable confiscación de todos los bienes norteamericanos y a la advertencia formulada por Fidel Castro en el sentido de que su «verdadera lucha» contra los Estados Unidos «sólo acaba de comenzar». (Efe.)

LA O. E. A. CONVOCARA A SUS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES

WASHINGTON. — El Consejo de la Organización de Estados Americanos ha acordado convocar una reunión de ministros de Asuntos Exteriores de la Organización para considerar la acusación presentada por Venezuela en el sentido de que la República Dominicana está complicada en el reciente intento de asesinato del Presidente venezolano, Rómulo Betancourt.

Los 21 miembros del Consejo aprobaron la resolución presentada por el Ecuador para que se convoque al Consejo de ministros de Asuntos Exteriores en un lugar y en una fecha que aún han de ser fijados. En dicha resolución se pide también la creación de una Comisión que estudie los detalles del caso.

Los observadores diplomáticos opinan que la reunión de los ministros puede servir para que se

trate entre bastidores de la actual tensión existente entre Cuba y los Estados Unidos. (Efe.)

CONTESTACION A LA NOTA INGLESA

LONDRES. — Un portavoz del Foreign Office ha manifestado que Cuba ha contestado a la nota británica en la que se protestaba contra la confiscación de la refinería de la Shell Oil, Co. Los detalles de la respuesta no han sido revelados.

El portavoz dijo que la contestación cubana había sido entregada en la Embajada británica en La Habana ayer, y que su contenido estaba siendo estudiado. (Efe.)

EISENHOWER Y HERTER EXAMINARAN EL PROBLEMA CUBANO

NEW PORT (Rhone Island, Estados Unidos). — El Presidente Eisenhower y el secretario de Estado, Herter, conferenciarán en New Port, donde se encuentran descansando aquel, el domingo o lunes, acerca de la crisis cubana, anuncia el secretario de Prensa de la Casa Blanca, Hagerty. (Efe.)

LA BASE DE GUANTANAMO DEBERA SER DEVUELTA A CUBA

PARIS. — El director del Instituto Nacional de Reforma Agraria de Cuba, capitán Antonio Núñez Jiménez, ha manifestado que la base naval que los Estados Unidos tienen en Guantánamo deberá ser devuelta a Cuba en el futuro.

En una conferencia de Prensa celebrada en la Embajada cubana de esta capital, Núñez Jiménez dijo también que era «lógico» que el territorio cubano que está en manos extranjeras vuelva a la soberanía cubana.

El capitán Núñez Jiménez regresará hoy a La Habana por vía aérea, después de una gira por la Unión Soviética y países de la Europa oriental. (Efe.)

A través del Servicio Social colaboras en las tareas sociales del Estado. Esto te dignifica como española.

EL TORERO GILITO

Por Rafael GARCIA SERRANO

El Chato Gilito era también torero, pero más por lo fino. El valor se le notaba menos que a Gabari, no por que anduviese escaso de este preciado artículo, sino porque lo daba por supuesto y tendía, por tanto, más a exhibir su arte que sus riñones. Al Chato Gilito jamás le vi con un saco de arpillería en las manos; él llevaba siempre su buen capote de brega, amarillo y rojo. Durante la República lo llevaba más amarillo y rojo que nunca, porque el Chato Gilito era un carlista de cuerpo entero y, además, de los que creían—como uno—que el arte es propaganda. De modo que él desplegaba la bandera española en un par de verónicas y se quedaba tan fresco. Levantaba su bandera, que era la de todos, aunque muchos no lo sabían, a la hora del encierro, a la del aperitivo, antes y después del refresco, pero más que nunca, luego de comer y antes de las vacas, porque, hora es ya de decirlo, la especialidad del Chato Gilito eran los novillos, y como mejor toreaba él era después de hacer el paseillo detrás de un caballero en plaza. Le gustaba cumplir los ritos con puntual decoro, con grave dignidad, con natural elegancia.

Si digo que Sevilla se acurrucaba en el alma ribereña del Chato Gilito y que se le derramaba Sevilla en los mil y un lances de que era capaz, en la sandunga de sus andares, en la fantasía de sus vestimentas toreras, en el simple ademán de un brindis, en la gracia de su conversación, en fin, en todo, puede que alguien frunza el ceño. Claro que si ese alguien se molesta en considerar que el torero a pie nació en Navarra y que luego Sevilla le echó filigrana a lo que en un principio era solamente valor y destreza, bien puede acabar en convenir conmigo que el Chato Gilito recibió de Sevilla—misteriosa y casi milagreramente—una especie de cupo de ángel en concepto de gratitud. La Sevilla ésta que dormía en el alma del Chato era, claro, una Sevilla muy particular, una Sevilla felizmente interpretada—yo diría, si señor, que hasta felizmente colonizada—por uno de los más extraordinarios tipos que hayan brotado nunca de la tierra de Olite, dura y gentil.

Las cuadrillas entraban por la puerta de la plaza que daba al mercado. Solía pedir la llave "el Rajao", así llamado por un corte que tenía en la cara, no por otra cosa; por otra cosa habría que haberle llamado todo lo contrario, porque era—y es, gracias a Dios—un hombre templado, sereno y lleno de valor. Para pedir la llave, "el Rajao" elegía un buen caballo, o, si se terciaba, un mulo soberbio, bien enjaezado. Se ponía leguis sobre el bombacho, de manera que recordaba un tanto a los gauchos, su chaqueta de gala, su clavelón en el ojal, su camisa blanca y relimpia y un sombrero de fieltro. No sé por qué razón el sombrero de fieltro, en aquellos años, era un símbolo de tremenda distinción a la hora de vestir las fiestas toreras de la Ribera. Recogida la llave en el fieltro, el caballero en plaza daba la entrada a las cuadrillas. Nunca faltó el Chato Gilito al frente de la suya. (Ya metidos en la guerra, recordaba estas tardes de toros casi como una anticipada unificación, y nadie lo tome a broma, puesto que "el Rajao" era falangista y el Chato, ya lo dije, requeté. Al "Rajao" lo vi en Somosierra y en Te-

ruel, siempre con la primera Centuria de Navarra, la que mandaron Lastra y Nombela. Fue voluntario, ya maduro, y sargento por méritos. Mis últimas noticias—algo viejas—lo sitúan de propietario de un bar en San Sebastián, con su sonrisa alegre tras del mostrador, remangado, cordial, caballero en plaza, caballero en todas partes, buen jinete sobre este mulo lustroso y resabiado de la vida, con su sombrero de fieltro, el de las tardes triunfales, sobre su ancho corazón.)

El Chato Gilito era un torero largo y de recursos, como Joselito, pero no tenía correa, que es lo que le pasaba a Belmonte, don Juan. "Tener correa" es tener fuelle, piernas, agilidad, cintura. Gento tiene correa. El Chato Gilito no la tenía, pero tampoco le hacía falta, y en esto, ya lo ven, coincidía también con don Juan Belmonte. ¿Dónde estarán las fajas rojas o azules del Chato, qué habrá sido de sus gorras a cuadros, de sus pantalones pintureros, de sus negras zapatillas toreras, de sus corbatas hidrófobas? ¿Qué se habrá hecho de sus pañuelos de seda cruda? ¿En qué celeste pradera toreará el Chato Gilito? El Chato Gilito inventaba como Victoria-no de la Serna, se dormía en la suerte como Cagancho, discursaba en los brindis como el Gallo; lanceaba en trance. Era un místico y yo no podría jurar que no he observado en él fenómenos de levitación en medio de una tanda de chicuelinas. A veces cerraba los ojos mientras instrumentaba una serie de verónicas o se dormía entre un natural y un pase de pecho bien vaciado. Esto era debido al religioso entusiasmo que le traspasaba, y a veces a su afición al clarete de la tierra, cuando no a una sabia combinación de ambas cosas. Podía suceder que en estas circunstancias, el novillo obrase sin conocimiento de las reglas del arte, de modo que el novillo se largaba a husmear en el tablado de los viejos, mientras el Chato continuaba en el centro del ruedo su interpretación de la mariposa lalandina rematada por una fantasía que hubiera firmado, sin una sola vacilación, el mismísimo "divino calvo"; esto podía suceder, y de hecho sucedía algunas veces, pero todos sus admiradores continuábamos jaleando su faena porque aquello era el torero puro, la esencia misma del torero, el torero por el torero, y porque, además, el novillo acababa por volver al Chato, catequizado por su arte maravilloso. Si el novillo era duro de entender, no faltaban mozos de pelo en pecho que desafiaban los cuernos limpios de la fiera y lo llevaban en volandas hasta ponerlo de nuevo en suerte, sin que el Chato llegase a enterarse de la aventura.

¡Oh, qué dulce tiempo pasado que ya no ha de volver; qué inefables tardes de Olite, qué hermosas vueltas al ruedo las del Chato, sonriente, zumbón, capaz de burlarse de su propia sombra dentro o fuera de sus éxtasis! A la hora del refresco, el Chato y su cuadrilla se merendaban buena parte del novillo, y algunas tan exquisitas como innombrables en la discreta prosa periodística. Después el Chato volvía al ruedo con su capote, con su bandera, y una vez por vaca, al menos una vez, lanceaba con el mismo reposo sereno de que tantas muestras dio en la guerra. Creo que iba de escolta de un comandante. El comandante ascendió y el Chato comentaba: "Chico, cuanto más ascien-

ESOS SERES QUE PASAN POR LA VIDA...

Por Tomás SALVADOR

Mi amigo se acaba de marchar. Estoy entre fastidiado y risueño. Mi amigo es un bohemio, un «cara», un tipo que pasa por la vida. Se presenta a horas imposibles, me pide recomendaciones, quinientas pesetas y un lugar para dormir. Se enfada, discrepa, llora y termina la mar de contento con cinco duros, media cajetilla y un huequecito que a toda prisa le busco en el Albergue para Vergonzantes. Se marcha, ya digo, y me deja entre fastidiado y risueño. El sentido común me está gritando: «¡Quitate de encima a ese pelma! ¡No tiene salvación y ni siquiera es tu amigo!»

Y es verdad. No es mi amigo. Es un «endoso» que yo no logro desviar hacia otros predios, entre otras razones porque el bohemio sabe perfectamente que aunque me irrite y le suelte las cuatro voces, termino con cinco duros y media cajetilla. Los bohemios, los atorrantes, los mamarrachos vivientes no son tontos precisamente. Viven gracias a eso: gracias a que tienen la vista larga y dura la epidermis. A veces, cuando mi amigo me cuenta desgracias, tengo ganas de decirle que se ponga una cuerda al cuello y se tire al puerto. Mi ángel de la guarda, que es un pelmazo, se horroriza y me dice: «¿Y si lo hace de verdad? ¿Podrías dormir luego por las noches?» Y debo confesarle que no, que me disgustaría bastante ver a mi pelmazo con la barriga hinchada por un elemento que tanto le disgusta.

Y entonces hay que aguantarse. En la ciudad hay muchos de esos tipos que pasan por la vida. En la vida hay muchos tipos que pasan por la ciudad. Todo un complejo. Yo, aunque la confesión me cueste una cohorte de ellos, debo confesar que los amo, de una forma rara, pero los amo. Tienen ellos, los tipos que pasan por la vida, algo de la dulzura de los locos y de la confianza de los niños, y también la humillada mansedumbre de los perros. Son inofensivos y los han apaleado. Para un hombre que los haya tendido una mano, decenas de ellos los han insultado con el más terrible baldón que se le puede achacar al ser humano: «¡Vago!» ¿Por qué no trabaja siendo tan joven?»

Con todos mis defectos, mis humanos defectos, todavía no he recaído en el horrible de mandar a nadie a trabajar. Ni siquiera a los que quieren hacerlo. Puedo hacer cualquier cosa por un semejante menos buscarle ocupación. Mi incapacidad en este aspecto es total. No es una broma. Pese a mis múltiples relaciones, nunca he conseguido colocar a nadie. No sé hacerlo, simplemente.

Y vuelvo a ellos, a los tipos que pasan por la vida, que pasan sin tener nada, que pasan sin esperar nada. Y digo ahora que si me detengo a meditar sobre ellos, y escribo, y lo lee mi amigo, estoy perdido. Amo a los desgraciados, a los que duermen en los bancos, a los que esperan en las bocas de los Metros a que termine el tráfico, a los que hogan en los tachos de basura, a los que tienen dulce el ademán y perruna la mirada. Son los títeres de un gigantesco pim-pam-pum. Reciben todos los pelotazos que se pierden, son los espan-

de, más cerca está de los tiros." Aquella plana mayor fue famosa. En ella iba también un correligionario del Chato que solía decir: "A mí, mi decalítrico diario de tintorro no hay quien me lo quite."

Pero éstos ya son otros cuentos.

tapájaros de la ciudad, los esperpentos de la vida, los que nada, nada misma, nada nunca, tienen para legar a los descendientes. Son los cursis, los que rien en falso, los que perdieron un tornillo, los que deambulan bajo las estrellas, los que se emborrachan y entonces lloran su miseria.

Estos seres me producen entre risa y miedo. No todos son pobres de pedir. Los hay ricos, los hay de buen pasar. Es la hermosa dama de antaño que se niega a envejecer y pasea al anochecer, horripilantemente maquillada. Es el equivocado sexual que arrastra su miedo y su vergüenza por los tranvías. Es el comediante inepto y vanidoso, que se niega a enterarse de la verdad. Es el cesante, el solterón, el arbitrista, la cantante de cafetines, el literato cursi que recita en los «Nidos de Arte», el astrónomo callejero que alquila —y cobra— su catalejo para mirar a la Luna, el hombre barbudo y con botines que considera gamberros a todos los jóvenes...

Esos son los seres que pasan por la vida, ya de vencida. Los que no tienen influencia para alterar un solo segundo los rumbos de la esfera. Los que esperan a morir como han vivido, en soledad. Los que llevan largo gabán en pleno verano para ocultar que no tienen camisa. Los que serán destrozados por la autopsia y diagnosticados: «Fallecido por inanición». No sirven para nada. Su familia, si la tuvieron, hace tiempo que los dejó por imposibles. Algunos quizá —mi amigo entre ellos— tendrán hijos que se avergonzarán de ellos, que ante ellos perderán el eslabón de los ancestros.

Pero es inútil que intente hacer un censo de los personajes pueriles de la vida. Algunos los llaman «pintorescos». Yo, no; pintoresco es todo lo que se aparta de la vulgaridad. Estos seres son la vulgaridad triste. No son mendigos todavía; no tienen orgullo de su condición. Son los tristes, los que no sirven para nada, los que ante las palabras duras agachan la cabeza y asienten. Pero también los que olvidan toda injuria a los cinco minutos. Son los que nacieron, o han quebrado, o les rompieron los ajenos el extraño resorte que mantiene erguidos a los hombres. Asomaos a una ventana desde un tercer piso y veréis que todos los hombres son iguales. Lo que les diferencia es el uso que hicieron de su sangre, de su instinto, de su inteligencia. Y éstos, los que nada hicieron, excepto agarrarse desesperadamente a una vida durísima, no tienen nada de pintoresco. Son como los libros que no valen, como la fotografía que se veló, como la planta que creció sin flores.

Por eso cuando mi amigo se marcha y me deja entre fastidiado y risueño, aunque hago la promesa de que «seré la última vez», él y yo sabemos que no es cierto. Porque mi amigo, el bohemio, el «cara», el pedigüeño, cuando se va me deja algo: me deja mi hogar caliente, mis hijos que se cascan diez veces al día, mis libros amados; me deja la noche y el día, la camisa limpia y el cigarrillo humeante. Y esta tristeza, esta suave tristeza ante el hermano loco, el hermano perdido, el hermano que dormirá en un banco del paseo.

Dios, sin duda, velará por esos tipos que pasan por la vida; los que nunca han planteado reivindicaciones sociales, los que nunca se han rebelado, los que son como niños barbados, los mansos, los tristes, los que han hambre y sed de justicia, los pacíficos, los pobres de espíritu... Porque ellos serán llamados hijos de Dios y poseerán la tierra.

MIGUEL ARTOLA, EN EL II FORO JUVENIL

DISERTO SOBRE "EL TEMA DE ESPAÑA"

En el II Foro Juvenil que se desarrolla en El Escorial, organizado por el Frente de Juventudes, disertó ayer el catedrático de Historia de la Universidad de Salamanca, don Miguel Artola sobre «El tema de España».

Comenzó refiriéndose a la aparición de una profusa literatura en torno al llamado «problema» de España. «En todas estas posiciones existe—afirmó el conferenciante—un común punto de partida por muy distintas y contradictorias que resulten luego las conclusiones a que llegan los diversos autores. Punto de partida que consiste en la creencia en

una realidad nacional trascendente a los individuos y al tiempo, y que a lo largo de la Historia realiza una específica misión».

Partiendo de este enunciado, puso de relieve cómo se produjo el paso del concepto de comunidad a la creencia en una realidad nacional, y afirmó la existencia de valores individuales últimos—religión, ley natural—insubordinables a cualquier valor comunal. La comunidad como sujeto histórico se expresa a través de las formas de cultura, que según las conocidas tesis de A. Weber, manifiestan el espíritu de cada pueblo.

El conferenciante puso de relieve que los valores culturales tenidos por fundamentales—religión, lengua, derecho y arte—se han transmitido de unos pueblos a otros, sin tener en cuenta el pretendido carácter expresivo del espíritu de cada pueblo.

A continuación repasó brevemente las distintas etapas de la Historia española, poniendo de manifiesto aquellos fenómenos de base que reñan un marcado carácter de participación en las formas europeas y universales de vida.

Hoy, "Despedida del soldado" en la primera región militar

TODOS LOS CUERPOS CELEBRARÁN SOLEMNES ACTOS QUE COMENZARÁN CON UNA MISA DE CAMPAÑA

Hoy sábado, día 9 de julio, se celebrará en la primera región militar la «Despedida del soldado». Con este motivo, todos los Cuerpos, convenientemente engalanados sus acuartelamientos, rendirán al soldado que finaliza su permanencia en filas un recuerdo para que perdure en su ánimo y le lleve a la convicción de que aunque abandona materialmente el Ejército, siempre quedará unido a él por lazos indisolubles de afecto y camaradería.

Los actos comenzarán en cada acuartelamiento con una misa de campaña presidida por el primer jefe de la unidad, formada toda la tropa en traje de gala, con bandera o estandarte, escuadra, banda y música. Seguidamente el jefe de la unidad pronunciará una alocución recordando el juramento de fidelidad a la Bandera y el deber que tienen los licenciados de seguir cumpliéndolo fuera del cuartel.

A los acordes del toque de oración, y ante el monumento a los Caídos, se ofrendará una corona de laurel portada por soldados distinguidos entre los que se licencian.

A continuación los soldados desfilarán pasando debajo de la Bandera y descubriéndose. El primer jefe hará entrega personalmente de las insignias, premios y recuerdos a los más destacados.

Aviso para los mozos del reemplazo de 1960

El personal del reemplazo de 1960 que, por su profesión de mecanógrafos, taquígrafos, escribientes, contables, delineantes, traductores, cajistas, linotipistas, calefactores, electricistas, carpinteros, albañiles, pintores, fontaneros, barberos, cocineros, camareiros, sastres, zapateros, mecánicos y conductores y, en general, todo aquel que sabiendo leer y escribir mida de 1,70 metro de altura en adelante, y que desee acogerse a los beneficios del artículo 316 del Reglamento de Reclutamiento y Reemplazo del Ejército, eligiendo Cuerpo en Madrid, en el batallón de Infantería del Ministerio del Ejército, para prestar su servicio en dicha unidad con su reemplazo, deberán solicitarlo antes de finalizar el próximo mes de agosto, pudiendo recoger el modelo de instancia en la oficina de Mayoría de dicho batallón en el Ministerio del Ejército, entrada por la calle de Prim, número 8, de nueve a 13,30 de la mañana, donde se informará sobre la tramitación de la misma.

Mañana, el acontecimiento taurino del año

HOY SERÁN PUESTAS A LA VENTA LAS LOCALIDADES PARA LA GRAN CORRIDA DE LA PRENSA

Mañana domingo se celebrará en la Monumental la tradicional corrida que a beneficio de sus fines asistenciales organiza la Asociación de la Prensa madrileña. Como en años anteriores, la Asociación ha procurado confeccionar un cartel que ofrezca a los aficionados los mejores alicientes, y no cabe duda que así ha sido, dada la extraordinaria demanda de localidades que se han recibido en las oficinas de la Asociación. El abono ha sido retirado en su casi totalidad; las peticiones, como era de suponer, han sido muy elevadas; el sobrante será puesto hoy a la venta al público en las taquillas de la Empresa, y si algunas localidades quedaran serán vendidas mañana domingo. Aconsejamos a los aficionados que no hayan retirado el boleto se apresuren a hacerse con él, pues no cabe duda de que la corrida responderá al prestigio de los organizadores. Don Salvador Guardiola, caballero rejoneador, nos volverá a los tiempos de don Antonio Cañero al torear a la jineta a un toro en puntas. Después, el garbo y la gracia de Manolo Vázquez; el toreo de sobrio estilo, de clásica ejecución de Gregorio Sánchez, el héroe de este año con la memorable corrida del Montepío; finalmente la gran promesa que es Luis Alfonso Garcés, torero de clase y valentía. De los toros de don Alipio ya tienen referencias los aficionados por las fotografías que han sido publicadas; toros con trapío y buenas defensas, a qué agregar más.

El festejo será honrado con la presencia de nuestro Caudillo, Generalísimo Franco, y del Presidente de la República Argentina, don Arturo Frondizi, que asistirán acompañados de sus respectivas esposas.

LA HORA DE LA PAPELETA

En todo tiempo y lugar, como el banquero en la «banca» y el funerario en ese su negocio que nunca guarda épocas malas, ni siquiera de estabilización, está vigente por doquier, ya en los países desarrollados o por desarrollar la papeleta de empeño, que más castizamente se llama de Monte, como el conejo. Pero si aquella triunfa en toda hora, es en estos días inacabables del verano, a rachas ardorosas y a rachas fresquillos, cuando triunfa la otra papeleta: la del examen o del temblor, que nos trae a los recuerdos aquel de «Aquí yace quien nunca tembló», a lo que un chusco que aquella tarde le dio tierra y fue de cementerio, apostilló «porque no se examinó».

Papeleta que en esta hora acapara más conversaciones que las molestias gastrointestinales de Federico, y a donde van los unos y los otros a veranear. Pero ante la papeleta, está en las cartelas universitarias la lista que, al igual que la de la Lotería, a todos se hace chica en los números premiados y a todos les parece que los «gordos» son pocos, y hasta escasa la «pedrea». Listas a cuya vera, como un resto de una vida tranquila e invernal, hay todavía un anuncio de una conferencia sobre «El románico en Soriano», y de un baile de sábado, con consumición y todo, por cinco durandartes la pareja.

Y en parejas o solitarios, ella por su lado o en su moto y él por el suyo o en la suya, que es más rugiente, en los tiempos antiguos se diría que «coronaban» mejor Perdices, llegan a ver la lista que ha clavado con chinchetas o va a clavar un bedel, que en un rincón dormita, o bien lee como texto moderno el «Marca», que trae polvo, sudor y hierro, aventuras de ciclistas del mundo por las tierras de la dulce, bien que ardiente, tierra de Francia.

Llegan y miran y la ven, o no ven nada, y entonces hay un hacer predicciones entre ellos, si llegaron juntos o con los conocidos que montan la guardia a la cartelera, como si ésta fuera una tía que se va a acordar de uno en la hora suprema, y a la que se monta una guardia, más por la obligación—la de que no se olvide—que por la devoción. Diálogo y predicción de si saldrá a la tarde o todavía pasarán otras veinticuatro horas mortales hasta que aparezca.

A veces las listas están ya en su sitio, cuando unas y otros, y un padre nervioso y una madre que quiere ponerse de acuerdo con la niña para que el popi no se enfade, llegan. Llegan, las miran y saltan de alegría las más timidas, y los menos quieren apretar más la bufanda con que llevan cogidas a sus chicas, pese a que un termómetro de un óptico cercano señala que estamos a 28 grados.

Pero también con las listas se producen escenas y escenas, cuando no tragedias, que sin llegar a ser aquello que eran las de don William Shakespeare, pues tienen lo suyo. A veces, de las lágrimas se pasa a los gruesos dicterios, y en más de una ocasión, tras de la lectura de una de ellas, el bedel tiene que traer de los lavabos un vaso de agua para aliviar un conato de desmayo.

Las listas se retrasan, sí, pero ahora parece ser que las que más lo hacen son las papeletas, que en tamaño, allá allá, se van con el de las otras del Monte o el empeño, como ustedes las prefieran designar.

Se hace más largo ahora—eso me cuentan muchos—el tiempo de espera de la papeleta, que apenas pasaba un par de horas, ni siquiera una en ocasiones, a veces era al día siguiente cuando el bedel, con colilla o sin ella, subido en un banquito, apoyado en el dintel del aula ocho o de la cuatro, voceaba en medio de un coro juvenil nombres de chicas y de pollos, apellidos, se entiende—nada de Pepi o de Luis, nada de Juli o Ricardo—, que, luego de vistos con avidez por el interesado o un enviado especial—la timidez y

el temor impedían muchas veces la propia presencia—se traducía en premios del duro signora a la peseta. Unos premios que ahora, como los de la Lotería, han subido de precio, ¿por qué quén es la bonita o el feo que se atreve a dar una rubia por un aprobado sencillito?, ¿quién da menos de tres duros por un «sobren»?

Pero entonces y ahora son siempre largas, casi eternas, la hora de la papeleta, el papel chico de la esperanza o la tristeza; bueno, una tristeza que con juventud y algo más—pongamos una chica—no es tanta.

Juan SAMPELAYO

MADRID ESTACION

EL DOCTOR CALDERIN, A BELGICA

Mañana saldrá para Bruselas, con el fin de asistir al Congreso Internacional de la Societas O. R. L. Latina el profesor don Antonio Martín Calderin, ilustre otorrinolaringólogo perteneciente al cuadro médico de la Asociación de la Prensa.

En esta reunión, el doctor Calderin presenta una de las ponencias oficiales que le ha sido encargada personalmente a él, como en reuniones anteriores celebradas en Lisboa, París y Roma.

MARIO NORBERTO SILVA, EN MADRID

Se encuentra en Madrid el poeta argentino Mario Norberto Silva, representante de la nueva generación de poetas de su país. El objeto de su viaje es fomentar un intercambio entre los valores literarios españoles y argentinos.

Alumnos de la Escuela Superior de Agricultura de Túnez, en Madrid

REALIZARÁN UN VIAJE DE ESTUDIOS POR ESPAÑA

Un grupo de alumnos de la Escuela Superior de Agricultura de Túnez, presidido por el director de la mencionada Escuela, se encuentra en Madrid para realizar una gira por España en viaje de estudios.

Durante su estancia en España, de unas tres semanas de duración, los alumnos tunecinos visitarán, entre otras, las obras del Plan Badajoz, la zona de colonización de Sevilla, el Instituto de Biología del Tabaco, la región de Murcia, plantaciones de algodón y los arrozales y naranjales de la región valenciana.

VIDA SOCIAL

BODA

En la iglesia parroquial de San Sebastián se ha celebrado el enlace matrimonial de don Pedro Ramos Rodríguez con la señorita Rosa Llorens de Tena-Dávila. Apadrinaron a los contrayentes el hermano de la novia don José Llorens Bayón y la madre del novio, doña Manuela Carrero Suárez.

Firmaron el acta matrimonial como testigos, por parte del novio, el ex Ministro don Pedro Gamero del Castillo, don Nicolás Ramos Barrio y sus hermanos don José María y don Nicolás. Por parte de ella firmaron su hermano Juan Ignacio y sus tíos don Manuel, don José Emilio y don Fernando Tena-Dávila.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con un lunch en un céntrico hotel. El nuevo matrimonio emprendió viaje de novios por diversas capitales españolas.

AGENDA

DIA 9 DE JULIO DE 1960

SABADO

El sol sale a las 5,53.
Se pone a las 20,47.

MENOS CALOR

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 25,6 grados, a las 14,0 horas, y los 13,8, a las 6. Hizo menos calor que en días anteriores.

CULTOS

SANTORAL.—San Cirilo, obispo. DIRECTORIO DE LA MISA.—Simple. Misa del domingo, sin Gloria ni Credo.

EXPOSICION DE TRABAJOS DE LA ESCUELA DE APRENDIZAJE INDUSTRIAL

Con motivo de la clausura de curso en la Escuela de Aprendizaje Industrial «Tetuán de las Victorias» (Limonero, 26), se ha montado una Exposición con los trabajos realizados por los alumnos durante el curso 1959-60, que estará abierta al público hasta mañana día 10 de julio, de once a una de la mañana y de seis a siete de la tarde.

ASAMBLEA DEL MONTEPIO COMERCIAL E INDUSTRIAL

El Montepío Comercial e Industrial Madrileño celebrará Asamblea general extraordinaria de su Sección de Viviendas mañana domingo día 10, a las diez y media de la mañana, en el salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial (avenida de José Antonio, número 24), para informar a los promotores de la situación de los préstamos complementarios correspondientes a las barriadas de Batán que está construyendo la entidad.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 10

Preciados, 35; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, 12; Echegaray, 21; plaza de la Independencia, 10; avenida de Menéndez y Pelayo, 13; Narváez, 7; Doctor Esquerdo, 83; paseo del Marqués de Zafra, 43; General Pardiñas, 20; Jorge Juan, 34; Goya, 19; Hortaleza, 96; San Marcos, 11; Peligros, 11; Desengaño, 18; plaza del Dos de Mayo, 6; Leganitos, 34; Conde Duque, 36; paseo de la Florida, 47; paseo de Extremadura, 40; Eñija, 9; Princesa, 62; San Francisco de Sales, 5; Guzmán el Bueno, 34; Jerónima Llorente, 40; Villamil, 47; Reina Victoria, 8; Bravo Murillo, número 193; Cañaveral, 24 (Tetuán); San Felipe, 18 (Tetuán); Garcí-Nuño, 13 (Tetuán); Orense, número 41; avenida del Generalísimo, prolongación Empresa Darsa; Alonso Cano, 38; García Morato, número 111; Martínez Campos, 22; San Bernardo, 115 (próxima, Quevedo); Covarrubias, 22; Almagro, 24; General Pardiñas, 64; Diego de León, 24; Francisco Silveira, 14; avenida de América, 11; López de Hoyos, 83; Joaquín Costa, 47; Concha y Espina, 61 (próxima a Serrano, 216); Prolongación General Mola, 269; Alfonso XIII, 122 (Ciudad Jardín); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Virgen de la Fuencisla, 13 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 173; Lago Constanza, 38; entrada carretera de Aragón, 108; Portugal, 5; Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); carretera de Extremadura, número 44; plaza de Cascorro, 2; Carlos Arniches, 22; paseo Imperial, 29; Condes de Barcelona, 5; Salsaberry, 40; General Ricardos, número 152; avenida de Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); Marquesa de Moreda, 2 (edificio Velázquez); Tarrasa, 12 (barrio Zofío-Usera); Marcelo Usera, 36; carretera de Andalucía, 19 (Usera); paseo de Yesseras, 69; Cáceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Fray Luis de León, 10; Atocha, 110; Sánchez Barcáiztegui, 15; avenida de la Albufera, 12 (Punto de Valcasas); Manuel Maroto, 2 (Punto de Valcasas); Huerta Hachero, es de Valcasas; Puente Balbarán (Punto de Valcasas); Concepción, 22 (Punto de Valcasas); y Ángela González, bloque 2, casa 1 (Punto de Valcasas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
941

JOYERIA
PÉREZ FERNÁNDEZ
PULSERAS, PEDIDA, JOYAS MODERNAS,
BRILLANTES, ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

Todos conocemos el valor de las palabras y tampoco ignoramos que a veces un buen ejemplo vale más que un sermón. Pues bien; algo de esto courré en la ruta de hoy, que no necesita, dada su belleza, del incentivo de la palabra para apr ciar del admirar sus virtudes y cualidades. Pero también sabemos que el viajero tiene sus exigencias. Que son muchas las ocasiones en que nos gusta compartir con el amigo el comentario, porque hacer turismo no es sólo limitarse a ver. Por esto, por estimar que el turista necesita cambiar opiniones y contrastar juicios, nos decidimos apos- tillar el itinerario de Madrid-El Escorial- Valle de los Caídos con una explicación aarente de originalidad, cosa que no puede extrañar a nadie si pensamos que los paisajes «universales» han sido descritos por los privilegiados del pensamiento y que, por tanto, poco o nada nuevo se puede decir sobre ellos. Sin embargo, conviene tener en cuenta que la vulgaridad no es ente despreciable. Que sirve para unir a muchos seres humanos que en la simplicidad y la sencillez encuentran compren- sión. Y que la metafísica del paisaje, que el discurrir sutil, es para seres superiores.

Y ahora, a viajar, que es tanto como pa- sear un sueño, según ha dicho, con incues- tionable acierto, persona cuyo nombre se esconde en el anonimato. Un sueño de ilu- siones y bellezas. Esperemos que este iti- nerario —timbrado por la corona de sus excelsos méritos— colme nuestras espe- ranzas.

TESTIMONIO FEHACIENTE DE PAZ

Los primeros kilómetros del circuito que iniciamos son aparentemente desoladores. Hasta Majadahonda, nuestros ojos contemplan la aridez del campo castellano por donde ha pasado la ancha y puntiaguda cuchilla de la siega. La espiga cortada es tallo pobre y raquítico, y, sin embargo, el paisaje nos subyuga con la solemne austeridad de su parvedad —libre de adornos y hojarasca—, sólo rota de vez en cuando por la abundancia de los montones dorados —generosa liberalidad del campo!—, que forma en la era la mies ya aventada. Al entrar en el pueblo es fácil percatarse de que nos hallamos en una zona que padeció el horror de la guerra y la bienaventuranza de la paz. Así nos lo dicen esos poblados de reciente construcción —; qué son quince años dentro del correr del tiempo?— cuyas modernas edificaciones testimonian fehacientemente que tras la destrucción actuó la mano bienhechora del hombre. En Majadahonda, en Quijorna y en Villanueva de la Cañada, en donde admiraremos una plaza adornada con aseó y graciosa compostura.

MODERACION Y PARSIMONIA FRENTE A LARGUEZA Y LIBERALIDAD

A medida que seguimos avanzando, el paisaje adquiere delicadeza merced a las savias vegetales creadas por los ríos Guadarrama y Perales. El primero, con parsimonia y moderación, y el segundo, con largueza y liberalidad. Y así, cuando nos adentramos en el terreno que baña el caudal de este último río, nos envuelve un ambiente con fragancia de cantuesos y de otras hierbas, matas y arbustos. Paraje de monte alto y bajo, que fue en otros tiempos la mejor conejera de la provincia, y por el que pululan copiosas bandadas de perdices. A un lado y otro de la carretera vemos repetidamente este letrero: «Vedado de caza», y muy cerca de nosotros, como si los animales tuvieran conocimiento de tal prohibición, tranquilos y sosegados, libres de temores, bulle, dando señal de vida, una pareja de ese mamífero roedor

FELIZ PRESAGIO

Poco a poco nos adentramos en la sierra. En el camino aparece la Peña Ajuda que comunica a estos parajes cierta homogeneidad. Bruscamente, en las proximidades de Robledo de Chavela —¡qué hermosa seña contemplamos!—, el panorama cambia y las laderas de las montañas se cubren de un verde espectacular, que adquiere mil tonalidades bajo los rayos crepusculares del atardecer. Luego, a partir de dival valle rodeado de cerros—, el paisaje se hace menos bucólico, más duro, más severo, tal vez como feliz presagio de lo que se va a mostrar ante nuestra vista: el más severo y bello paisaje de todos los lugares.

Desde un recodo de la carretera contem-

Map of the Camino de Santiago route from Madrid to Valdelella. The route starts in Madrid and goes through Villanueva de la Cañada, Majadahonda, El Plantío, Villanueva del Pardillo, Fresnedillas, Robledo de Chavela, and Valdelella. Key landmarks include the Silla de Felipe II and the Valle de Cuelgamuros. A scale bar shows 0, 5, and 10 km. A compass rose indicates North (N).

plamos el Monasterio de San Lorenzo del Escorial. Nuestros ojos se extasían y nuestro pensamiento queda ensimismado. Paisaje maravilloso que nada tiene de común con el que vio Felipe II cuando eligió el lugar donde iba a erigirse la fábrica de la Octava Maravilla del Mundo. Entonces era un paisaje pobre y misero, poblado de janas y albergue de pastores y cabreros. Luego se fue transformando hasta ser este que vemos y que tan hondas impresiones despierta. Es un panorama que predispone a la meditación cuando se contempla la severa grandiosidad de ese maravilloso paisaje de la proporción hecha piedra, en cuyo examen se calman las inquietudes del espíritu y que invita, a través de una escenografía acogedora de la naturaleza en reposo, al descanso de las fatigas de la vida.

TRONO PETREO

Antes de llegar al pueblo, a tres kilómetros escasos del casco urbano, se lee una indicación que dice: «A la Silla de Felipe II». La hora es propicia para excursión y la leyenda que rodea a este sitio domina nuestra voluntad. Al llegar al tosco asiento de piedra, abierto en un elevado bloque granítico, vienen a nuestro pensamiento ideas y relatos a cual más sugerentes. Rechazamos reticencias e ironías — como aquella de Teófilo Gautier, que decía: «O la tradición es apócrifa o Felipe II tenía unos ojos endiabladamente buenos» — y sólo pensamos que desde este trono pétreo, sentado en él como un Supremo juzgador, teniendo a su diestra a Juan de Herrera, el arquitecto artífice, y a su siniestra aquel monje jerónimo, tenaz e inasequible al desaliento, que se llamó fray Antón de Villacastín, el Rey Prudente marcaba la pauta de los trabajos que veinte años después de su comienzo vería felizmente terminados.

ANTESALA ECUMENICA

Partimos. Y cuando nos paramos ante el Monasterio para admirar su magnífica arquitectura, nos encoge el ánimo el pensar que su majestuosa sencillez no hubiera alcanzado tan equilibrada proporción si el genio de Felipe II no hubiese adivinado en el de Juan de Herrera el instrumento creador de un estilo. A él se debe el que este monumento lograse esa impresionante armonía de líneas, que de ningún modo se hubiera conseguido de haberse persistido en la primitiva idea de construirlo de una sola planta.

planta. La «Lonja» en donde nos hallamos —espacio cercado por un antepecho de piedra— fue en época filipense antesala ecuménica en la que se maduraban ideas y acciones; reinando los Borbones, lugar de sosiego entre las horas inquietas del gobernar, y ahora, como antes y siempre, camino de meditaciones. En cambio, el Jardín de los Frailes, con sus amplios horizontes, su estanque de aguas mansas y sus avenidas bien trazadas, es el escenario acogedor donde el cansancio se aplaca y el alma se aquieta. Y su famosa Galería de Convalidantes, la canción que entona el

Monasterio a la fecunda alegría de la vida. Esa alegría que rebosa en todas las calles de la villa de San Lorenzo del Escorial durante el estío. Alegría sana, purificada por el aire escorialense.

La mañana del domingo se debe emplear casi íntegramente en visitar el Monumento —erigido por la fe de un Monarca y por la devoción filial de un hijo— que mejor símboloiza la verdad única y perdurable que tan hondamente arraigó en el corazón de Felipe II, fiel trasunto de la España inmortal.

EL SEGUNDO TEMPLO DE LA CRISTIANDAD

Nos hallamos en el corazón de la Octava Maravilla del Mundo: En la Basílica del Monasterio. De él se ha dicho que era cifra y compendio del alma cargada de prejuicios de nuestra Patria. Pero ante tanta majestad rendida al Supremo Sacrificio de Dios se comprende que tanto el Monasterio como esta Basílica son el más armonioso contrapunto del alma de un pueblo y de la devoción de un Rey cuyo deseo era construir una choza para él y un palacio para Dios. Templo de excepcionales proporciones, que está considerado, por su dimensión, como el segundo de la cristiandad. Cuatro fortísimos pilares sostienen tan soberbia construcción y dan origen a dos espaciosas naves laterales que marcan la nave central.

PANTEON DE REYES E INFANTES

A través de una angosta escalera que se abre en un muro de la basílica llegamos al Panteón de Reyes, lugar de eterno reposo que dice a los siglos y a los hombres que si la naturaleza muere, la esperanza resucita. Consta de veintiseis urnas sepulcrales, y en ellas reposan los restos de Reyes y Reinas de España desde el Emperador Carlos V a la Reina María Cristina, madre del último Monarca español. Desde el Panteón de Reyes pasamos al de Infantes, construido por Isabel II, siguiendo las huellas piadosas de sus antepasados. En el centro de una pequeña estancia, la tumba de Don Juan de Austria recuerda a los visitantes la augusta figura de aquel inmortal bastardo del César Carlos, que escribiera para la historia de España las páginas de la batalla de Lepanto.

HABITACIONES REALES

Tanto cuando entramos en las habitaciones de Felipe II —extremadamente severas— como cuando recorremos las dependencias palatinas, especialmente la sala del Trono, la emoción nos embarga. Desde el lecho de esta celda Felipe II, postrado en el dolor, pedía a Dios fuerzas para gobernar los destinos de la Nación.

El misticismo y la austeridad de la Casa de los Austrias alzó tan excepcional monumento, templo, sepulcro real y Seminario. Los Borbones respetaron este ambiente de intensa espiritualidad, pero hijos de otras épocas y habitantes de otros para-

jes comprendieron que la aurora de sus ideas exigía un marco menos riguroso. Y así, las habitaciones que para su uso acondicionaron revisten las formas y colores de un pensamiento abierto a la rosa de todos los vientos. ¡Un tremendo contraste entre el eremítico aposento de Felipe II y las habitaciones del Palacio Real de los Borbones, con rejaes, porcelanas, candelabros artísticos, mesas de mármol y ricos tapices firmados por Goya y otros ilustres pintores!

SEMILLERO DE SANTIDAD Y CIENCIA

Para llegar al convento que fue sede jerónima y hoy lo es agustiniana, semillero de sanidad y ciencia, descendemos una majestuosa escalera enriquecida por frescos de Lucas Jordan. Ella nos conduce al claustro principal del convento, soberbia galería de piedra berroqueña. En el centro de este claustro existe un patio en el que campea un "gallardo templete ochavado" que tiene en sus cuatro esquinas las estatuas de los cuatro Evangelistas, los que han dado nombre al patio. Pero tal vez la joya rutilante del convento sea la sala Capitular, que, por la riqueza de sus pinturas, puede considerarse pinacoteca de valor excepcional.

La Biblioteca, que ahora estamos visitando, da un mentís rotundo a la patraña difamatoria por la que se presenta a Felipe II como Rey fanático enemigo de las ciencias y de las artes. Su retrato pintado por Pantoja, presidiendo el fecundo silencio de la sala, nos recuerda quién fue el creador de este emporio de ciencia y arte en el que se custodian valiosísimos libros antiguos redactados en árabe y persa, en hebreo y latino.

Desde el patio de los Reyes decimos adiós al Monasterio. "Seis Reyes y un Santo salieron de este canto y quedó para otro tanto." Así reza una leyenda que se refiere a esa piedra de la que salieron las estatuas de los Reyes Ezequías, David, Salomón, Josías y Manases. Y ese otro tanto a que alude la leyenda es nada menos que la historia de España, que fluye a la sombra de estas piedras y que, como el valor de ellas, es eterno.

Para cerrar el ciclo turístico de El Escorial es necesario visitar la Casita de Abajo (Casino del Príncipe), construida por Carlos IV cuando era príncipe de Asturias. Consta de quince salas y es Museo, al igual que su gemela de Aranjuez, de una época. En ella tienen cobijo todas las artes decorativas, representadas por valiosísimas piezas.

ROCA CONVERTIDA EN MAUSOLEO Y EN CASA DE DIOS

A la primera hora de la tarde partimos para el Valle de Cueigamuros —entre el Escorial y Guadarrama—, donde ha encontrado el Caudillo Francisco Franco la tierra que ha de guardar los restos de los que dieron su vida por la Patria. Entre pinos, junto a un arroyo y en el mismo centro de un valle tranquilo, ha sido taladrada una gran roca.

Hacia el cielo se alza una cruz, y junto a la roca convertida en mausoleo y en casa de Dios, un Monasterio, porque el Valle de los Caídos es valle de oración y silencio, de paz y de esperanza. En él, el hombre ha dejado la impronta de su arte para honrar los héroes muertos, y la Naturaleza, con su belleza, se ha sumado a la inmensa plegaria de tan grandiosa obra.

Unos monumentales velones de hierro adornan los laterales de la cripta de la Basílica. Todo es silencio y quietud. Héroes y mártires sirven de tema al gran mosaico de la magnífica cúpula de la cripta, en la que el Padre Eterno preside el Juicio Final, al que asisten mártires y santos, mientras la Santísima Virgen surge como mediadora entre Dios y los hombres. Y en medio del gran arco, el Hijo de Dios en el sagrado madero, como símbolo supremo de la Redención.

Monumento funerario de héroes ignorados y conocidos, en el tenían que reposar los restos de quien es símbolo máximo de una generación jubilosamente entregada al sacrificio: José Antonio Primo de Rivera, cuyo pecho fue como una proa que hendió los turbulentos mares de la España decadente y que abrió para nuestra Patria el derrotero de un porvenir mejor, más libre y más justo.

Regresamos a Madrid por la carretera que cruza Galapagar. El itinerario se acaba y con él se termina el último capítulo del libro de las Rutas Madrileñas. Sólo nos resta decir cuán grande sería nuestro contento si hubiéramos contribuido con estos relatos apasionados al mejor conocimiento de un trozo de nuestra querida Patria. De esta España que, como dijo San Isidoro, es la más hermosa de todas las tierras.

Antonio GULLON WALKER
(Fotos: LOYGORRI.)

SEGUNDA CORRIDA DE LA FERIA DE SAN FERMIN

HABLO CON MARCEL ACHARD

Traigo aquí una conversación que meses atrás mantuve en París con Marcel Achard, uno de los grandes autores de teatro en el vecino país. El tiempo ha pasado sin desflorar sus obras, en las que después de largos años vemos a encontrar lo cómico, la ironía velada, la punta de amargura que caracteriza a Marcel Achard. Dicho autor no entra en los límites de la filosofía o de la metafísica; se dirige más bien al corazón del hombre que a su espíritu, y radica en eso, quizá, el secreto principal de su éxito.

El y yo hablamos en cierto lugar próximo a la Opera. La conversación va a recoger en torno a su obra y a su régimen de vida como escritor.

—Trabajo de una manera bastante normal; necesito un año y pico para pensar un libro, para proyectarlo; luego, tres meses para escribirlo.

—¿Y lo tiene plenamente construido en su mente, o se deja llevar por sus personajes?

—En principio tengo las obras perfectamente concebidas y terminadas cuando empiezo a escribirlas. Pero ocurre que mis personajes no hacen siempre lo que uno quiere. Por ejemplo, en "La belle Marinier" había decidido que los dos hombres echarían a la mujer para quedarse solos con su amistad. Entonces vi lo arbitrario del desenlace, pues cuando llega el amor, la amistad más firme adelgaza y quiebra. Los hombres apenas tienen fuerza para luchar contra el amor. Y sucedió que los personajes me desobedecieron; no quisieron seguirme adonde quería llevarlos.

Achard mira al panorama teatral de hoy en España, y tiene unas palabras de elogio y de esperanza. La ocasión me brinda esta pregunta:

—Opine usted sobre la literatura dramática de nuestros días en Francia.

Y doy pie a Marcel Achard para que se exprese así:

—Creo que la literatura dramática de hoy, en Francia, no recibe un trato justo por parte de la crítica.

—Explíquese.

—Los críticos pretenden imponer al público obras que no son precisamente teatrales, sino todo lo contrario. Equivocación que arranca de Girandoux y Claudel, los cuales han hecho teatro con cosas abiertamente extrañas al teatro.

tro. ¡Pero eran aprendices de brujo!

—Es decir, que los críticos según usted quieren imponer una estética que carece de sustantividad.

—Exactamente. Pensemos que el público no va al teatro para hacer esfuerzos de inteligencia, interpretando obras de tesis, sino para divertirse.

—¿Quiere decir que el teatro debe imitar, por decirlo así, al cine?

—No es eso exactamente, porque estamos ante dos métodos de trabajo muy diferentes. En el teatro, los autores trabajan para la posteridad y desean ser representados dentro de cien años. En el cine, el autor trabaja para un actor, y eso es tan exacto que si el autor cambia, hay que volver a cambiar el diálogo. Por lo demás, el cine es un arte que se hace caduco a ritmo veloz; películas mudas consideradas como obras maestras en su época ahora no pasan de ser puros melodramas. Sólo Chaplin y tal vez Disney son perdurables.

—Una última pregunta, señor Achard: ¿Tiene preferencia por alguna de sus obras?

—Es difícil contestar a esta pregunta. Puedo decir que he creado "Voulez-vous jouer avec moi?" pues interpretaba el papel de Crookson, y, claro, la adoro porque representa al actor que he matado en mí. El éxito de la obra me ha impedido ser actor, pues no podía pasar siempre mi vida en el teatro. Un autor debe, ante todo, ver lo que pasa.

Marcel Achard es un conversador singular. Gran observador de la vida en torno, apasionado por todo lo que encierra en sí un aliento o un estímulo para vivir y luchar, «La verdad está en la realidad, en los afanes de cada hora vivida». Escribe para el teatro y ha hecho numerosas adaptaciones cinematográficas. Admira a Molière y a Picasso; a Sacha Guitry y a Musset. Es aficionado a los toros y le gusta el torero de Chamaco. Es, en definitiva, un escritor de su tiempo.

La conversación celebróse, como he dicho ya, cerca del teatro de la Opera de París. Hablamos de todo, como amigos que se conocen desde siempre; y mientras Marcel Achard me confía sus deseos de volver a España, un rayo de sol juega con el cristal de sus enormes gafas.

Sabino ALONSO-FUEYO

OSTOS CONSUMA SU BRINDIS

Por Juan LEON

PAMPLONA.—[Plaza, eh!]

Hoy el encierro fue altamente pacífico, normal, como casi siempre. Los villamarta corrieron bien detrás de los mozos. Tres cabestros que se quedaron muy rezagados eran tan apacibles como vacas, y unos zagalicos pudieron presumir de conducirlos muy tranquilamente.

La venta de localidades fue algo más lenta que ayer, pero también acajó en lleno. El secreto, señores, está en los precios. Las barreras que en Granada valían 650 pesetas, aquí 400, y en abono, 375. Y los tendidos, que allí costaban 225 pesetas, en esta adorable Pamplona, 145, y dos duros menos en abono. Dicen que en Granada ganaron, sin embargo, con medias entradas, tanto como aquí con llenos. Es posible, pero aquí la afición crece, y en Granada disminuye. Y a ver qué es mejor. Don Sebastián Samartín prefiere que el público esté contento. ¡Bravo! Eso es lo bueno, lo que debe ser.

Jaime Ostos fue aclamado, además de con palmas, con gritos de: ¡Ostos! ¡Ostos! ¡Ostos! durante el tiempo del paseíllo y aun después. Vestía un terno morado y oro; Mondeño, blanco y oro, y José Julio, verde aceituna y oro.

TOROS DEL MARQUES DE VILLAMARTA

Una corrida aceptable, como para salir del paso. Si en varas no dejaron mal a su divisa, en los demás tercios hubo de todo. El primer toro mansurroneó con los montados tomando tres varas sin codicia y sin llegar al peto; el segundo, en cambio, empujó fuerte en otras tres; el tercero creció en codicia, quedando harto castigado con dos; el cuarto, que se frenó en los capotes, fue servido con dos picotazos que no le hicieron mucha gracia; el quinto admitió cuatro escupiendo y le faltó uno, y el sexto cumplió en tres buenas entradas al jaco.

Muy bien armados y con buena presencia, pesaron, respectivamente, 450, 487, 473, 452, 543 y 485 kilos.

JAIME OSTOS

Jaime se dejó iniciado ayer un brindis a las "mocinas". El toro no le permitió consumarlo, tirándole al callejón como insignificante pelele; pero el pelele no era tal, sino hombre de arrestos, y hoy, sin importarle un pimiento las peligrosas condiciones del toro, que ya le había puesto los pitones en el vientre al ponerlo en suerte, derribándolo, y sin acordarse de los tremendos hematomas que le han puesto el cuerpo como un mapa, ni de su ceja partida, ni de su media cara hinchada, se fue resueltamente a consumarlo; pero consumarlo no era simplemente decir el discursito que había pensado, sino hacerle honor. Y a fe que se lo hizo. El toro le achuchaba por el lado derecho y le avisó varias veces que no fuera terco, porque le cogiera. Jaime comprendió la razón y se echó la muleta a la izquierda y toreó por naturales larga y magistralmente. De ceñidos no hay ni que hablar, pues su terreno es el difícil, el peligroso, y no iba a rehuir el peligro precisamente cuando había brindado a las "mocinas", que tienen bien acreditado su valor. La plaza hervía como puchero al fuego, pese a la fresca temperatura, y Jaime, en su momento justo, cuando el toro, dominado, se le entregó plenamente a la salida de un pase de pecho, cobró media estocada en la yema, que refrendó con un descabello. Excusado es decir el entusiasmo con que los brindados pedían la oreja, a los que se sumó la totalidad de la plaza, hasta que el presidente la otorgó.

Más desigual fue la faena al cuarto, que lució unos pitones de padre y muy señor mío, afilados como leznas, que es lo que moti-

vó la desigualdad, pero no porque le impusieran respeto los cuernos. Era, sencillamente, que por el lado derecho embestia descompuesto y punteando, y en cuanto tocaba la muleta enganchaba y desarmaba. Jaime, sin afligirse, se obstinó en persistir con la diestra, y por tres veces fue desarmado. Al fin se echó la muleta a la izquierda y se centró. (Pero, claro, hombre, si es lo suyo...) De nuevo resurgió el entusiasmo en las "mocinas", que no quicieran ver mal a este torero que han consagrado de su especial predilección, y acabaron enronqueciendo de tanto jalear las tres largas series de naturales con sus espléndidos remates de pecho con que el hombre se puso en camino de cortar otra oreja. Mas la oreja no llegó, porque la primera estocada, como la dio en el tercio y el toro embestia buscando la salida, quedó atravesada. La segunda, en cambio, puesta al hilo de las tablas, que era lo conveniente, fue colosal. Jaime dio la vuelta al ruedo y aceptó un respetable trago de las innumerables botas que le arrojaban a su paso.

MONDEÑO

Mondeño, que se presentaba en esta plaza, habría sido también consagrado torero de Pamplona si su labor con el estoque hubiese estado a la altura cimera que alcanzó con su muleta en dos faenas de gran estilo y asombrosa quietud. ¿Cómo un hombre —se preguntaban— que parece no tener nervio, que tampoco puede conocer lo que es el miedo, que se la juega en tantos lances y en tantos pases que estremecen tanto por su apretura como por su estoica inmovilidad, se muestra falto de resolución en el instante decisivo? ¿No sería mejor—agregaban—que aprendiera un tranquillo, como Marcial y como Pepe Luis, por el que se quitase los toros de encima en un santiamén? En las dos faenas lució su buen torero con ambas manos, con más predominio de la derecha que de la izquierda, porque así lo requerían las respectivas condiciones de los toros que le tocaron en suerte. Al borde estuvo ya de cortar la del segundo, y aún más cerca en el quinto. Hicieron las dos veces sonar la música en su honor. Las manolestinas barriendo los lomos de las reses ponían a la gente en pie... Todo, absolutamente todo, estuvo de su parte. Por supuesto que no graciosamente, sino porque él se lo había ganado en estricta justicia. ¡Ay, Señor, llegó la espada!... No acertó en ninguno de los dos, y hasta se puso pesado, sobre todo con el verdugillo, y todo quedó en ovación. Los pamplonicos esperan, sin embargo, que Mondeño les demuestre que es también capaz de matar tan majestuosamente como torero.

JOSE JULIO

La buena voluntad y el indudable valor del portugués son unanimemente reconocidos y aplaudidos. Su capote lució y arrancó grandes ovaciones, sobre todo en la indudable gracia de sus excelentes medias verónicas. Otro tanto ocurrió con las banderillas, aunque hoy, en el que cerró plaza, estuvo infortunado en este su fácil menester. No debió banderillar porque el toro no tenía las condiciones necesarias para ello y se obstinó en hacerlo sin beneficio para él ni para la duración de la corrida. Con la muleta, aunque obtuvo buenos pases, sobre todo en el quinto, y ligó series que fueron ovacionadas debidamente, no llegó a cuajar una faena. El triunfo pudo haberle llegado, sin embargo, pero también en el manejo de la espada, con la que ha llegado en otras ocasiones hasta a matar toros recibiendo, estuvo infortunado, de manera especial en el tercero. Cierzo que este toro fue probo y embestia francamente mal

y el muchacho no tiene suficiente entrenamiento para sortear dificultades con las que no se atreven otros más empujados. Pero el hecho es que no acertó. La gente, sin embargo, como había llegado la hora de merendar y empezó el tiroteo de bocadillos que salen de las enormes cestas que llevan las "mocinas" para el caso, no protestó. En el sexto no estuvo mal con el estoque, pero no acertó con el verdugillo hasta el tercer intento, y como el tiempo pasaba, el entusiasmo anterior se enfrió. Total, que José Julio no se va de Pamplona como hubiese querido y nosotros deseábamos.

NOTAS COMPLEMENTARIAS

La corrida duró dos horas y media, lo que es mucho, y casi insoportable. Menos mal que las "mocinas" se empeñan en divertirse y divertirse a sí mismas, y lo consiguen. Destacaron con capa y banderillas Vito, González y Chaves Flores. En el segundo toro saltó un espontáneo que, como todos, hizo el ridículo. Mondeño, todo hay que decirlo, y se nos había olvidado incluirlo en su lugar, escuchó un aviso en el quinto, pese a lo cual fue ovacionado en recuerdo a su gran faena.

Mañana se lidiarán reses de don Alvaro Domecq para Curro Romero, Mondeño y Paco Camino.

CARTELES DE LA FERIA DE SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN.—Han sido dados a la publicidad los carteles de las corridas de toros que se celebrarán durante la tradicional Semana Grande. Son los siguientes:

14 de agosto: Toros de don Jesús Sánchez Cobaleda para Chamaco, Curro Romero y Diego Puerta.

15 de agosto: Toros de don Fermín Bohórquez para Julio Aparicio, Jaime Ostos y Mondeño.

16 de agosto: Toros de Hijos de Pablo Romero para Luis Miguel Dominguín, Pedrés y Chamaco.

18 de agosto: Toros de don Antonio Pérez de San Fernando para Manolo González, Jaime Ostos y Mondeño.

20 de agosto: Toros de don Atanasio Fernández para Antonio Ordóñez, Curro Romero y Diego Puerta.

21 de agosto: Toros de don Clemente Tassara para Manolo González, Julio Aparicio y Antonio Ordóñez.

28 de agosto: Novillos de don Manuel Arranz para Antonio Hurtado, Antonio de Jesús y El Viti.

4 de septiembre: Novillos de don Arturo Sánchez para Emilio Redondo, Curro Montes y José Osuna. (Cifra.)

Plaza de Toros Vista Alegre

Mañana domingo, a las 6,15 de la tarde, 6 novillos de don José Luis Osborne.

Manuel Murcia «Manole»

Morenito de Jerez

Antonio Ortega «Orteguita»

Hoy sábado, 11 noche

Inauguración nocturnas

«TOROS Y CAÑAUELA»

Taquilla: VICTORIA, 3



Haga sus fotos y no olvide que nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales

ESTABLECIMIENTOS

Sucursal G Goya, 38 T. 362797

DIAZ Carmen, 15 T. 311305

"El Hogar del Aficionado"

TELEFONO DE "ARRIBA": 23 26 10

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE PARA LA JUVENTUD EN CANNES

«Los Desamparados», única película española en el Certamen

CANNES. (Servicio especial para ARRIBA). — El I Festival Internacional de Cine para la Juventud está ya en plena fase de desarrollo, lo mismo que la temporada veraniega de esta alegre ciudad. En los dos días transcurridos, por la pantalla ilustre del «Palais des Festivals» han desfilado documentales, películas pedagógicas y largometrajes procedentes de seis países, lo que quiere decir que aún quedan por proyectar las aportaciones de seis naciones, además de las posibles repeticiones de banderas que nos reservan los programas.

La película española «Los desamparados», dirigida por Santillán, aún sin estrenar en nuestra Patria, fue proyectada ayer, en medio de la mayor expectación de los jurados y representantes de los once países que han enviado películas a este «petit festival» de Cannes, como alguien le ha querido bautizar. Y digo expectación de jurados y representantes, sin referirme a público, porque la verdad es que a este certamen cinematográfico que Cannes estrena las gentes veraniegas le han dado un poco la espalda. Está visto que lo que hace llenar las filas de butacas del «Palais des Festivals» son las «estrellas» y los actores famosos, el aura de escándalo con que suelen llegar algunas cintas y... muy poco o nada más.

Esto es lo que se refiere al otro Festival, al famoso, que inaugura todos los años, en olor de multitud, la temporada veraniega; el presente, dedicado sólo a cine para la juventud, como queda dicho, no ha despertado el interés más que en una minoría de aficionados, entre los que cabe señalar un buen sector de pedagogos. Quizá para el diálogo y la eficacia de los contactos sea mejor así.

«Los desamparados», única cinta que representa a España, aborda un problema muy candente y actual: el de la regeneración de aquellos jóvenes que no vacilan en vivir al margen de la ley como consecuencia de su desconcierto espiritual, cimentado en complejas razones que van desde la injusticia social hasta la influencia de lecturas y películas de gente del hampa. El drama se resuelve entre las aulas y talleres de un reformatorio de jóvenes encomendado a una Orden religiosa. El choque humano entre posiciones mentales distintas ante la vida surge violento, tolerante y comprensivo siempre por la parte que lucha por la verdad. El final, rudo y justo justifica toda su proyección positiva.

En la lista de los programas hasta ahora proyectados, como no era menos de esperar en un Festival celebrado en Cannes, predomina una excelente calidad. Prácticamente puede decirse que todas las cintas mostradas hacen alarde de gran técnica. Películas educativas, como «Una gota de agua», presentada por Polonia; recreativas, como «El gato», checoslovaca, y semidocumentales, como «La mer et les jous», francesa, rodada por R. Vogel en la isla de Sein, constituyen verdaderas joyas del séptimo arte. Todo en ellas es sencillo, bello. El lenguaje fílmico alcanza dimensiones sorprendentes. Música, colorido, montaje, fotografía, se conjuntan a la perfección.

Cuestión distinta es el enfoque moral de estas cintas. Si bien en las educativas, en las que no persiguen otra meta que mostrar a los muchachos en una pantalla los secretos de las moléculas o el enigma de la birrefracción del esparto de Islandia, el problema no existe, en aquellas otras documentales o imaginativas sobre sucesos humanos, el Jurado del Festival debe pasar por verdaderos apuros en la calificación.

No cabe ninguna duda que un aliento positivo y creador ha movido a organizar este I Festival de Cine para la Juventud. Y no cabe duda también de que la respuesta ha llegado a Cannes de todos los bandos. Anoche fue exhibido un film danés—que, por cierto, lleva el título de «Bien venido, Mr. Dollar!»—, en el que se narra una historia artificiosa de tres hermanos enamorados de tres chicas también hermanas. Los americanos se ponen por medio, buscando petróleo. Todo

tiene aire de comedia, de alegre divertimento. Y, sin embargo, en la acción suceden, de la manera más natural del mundo, nada menos que tres «matrimonios» antes de tiempo, un rapto y un adulterio aparente... Como se ve, hay muchas maneras de entender el cine para la juventud. Ignoramos las razones que el Jurado de admisión habrá tenido para aceptar la proyección de esta cinta en el Festival.

Federico VILLAGRAN

ESTRENO DE «AGUA VIVA» EN EL CINE MADRID

Título original: «L'eau vive». — Producción: Films Caravelle, París, 1958. — Director: François Villiers. — Argumento, guión y diálogos: Jean Giono. — Fotografía: Paul Soullignac. — Música: Guy Beart. — Procedimiento color: «Eastmancolor». — Sistema panorámico: «Francoscopia». — Interpretes: Pascale Audret, Arius, Milly Mathis, Maurice Sarfatti, Panisse, Madeleine Silvain, Hubert de Lapparent, Réhele Gerber, Moncorbier, Germaine Kerjean, Andrée Deber, Lombard y Charles Blavette.

Dos ambiciones muy distintas —puestas— una, alegre, creadora, de querer beneficiar al prójimo, y la otra, triste, destructiva, de beneficiarse del prójimo. Representa la primera la construcción de una presa en el río Durance, empeño, ciertamente, excepcional, de tanto provecho para todos los de la comarca. Y la segunda, los familiares de Hortensia cegados por la codicia de apoderarse de 30 millones de francos, que no aparecen, que le dejó su padre.

Ambas tramas transcurren una, no como paralelas, que no se encuentran al final, sino para coincidir en el desenlace. Aquella, cuidada con rigor de documental, exigió una labor paciente de varios años: lo que duró la obra. Su utilización para lograr esa exactitud, fotogramas captados en su desarrollo. Así se la ve en sus comienzos y en diferentes fases, hasta su conclusión. Muy concienzuda tarea para conseguir una completa atención.

Jean Giono, gran escritor, que prefiere inspirarse en las gentes y en los ambientes provinciales —de su tierra nativa— que en el cosmopolitismo de la urbe, ideó un argumento con esos aspectos contrarios. De sagaces dotes observadoras y muy certero en lo descriptivo, como sabe que el cine no precisa de esta cualidad —ya que la imagen se erpica por sí sola— se encariñó con Hortensia, la protagonista, un carácter dulce, una chiquilla desinteresada, que no comprende ese afán de riqueza y que juega todavía con muñecas y... El es el personaje mejor dibujado. Y después, Simón, pastor en las estancias apacibles y cazador que vulnera las leyes en las malas y siempre en contacto con la Naturaleza...

Los demás —muy heterogéneos—, se ajustan a lo normal; se les desvió en el melodrama. Hay, sin duda, en el argumento mucho folletínismo, que se agudiza en el acoso —tenaz, obsesional— de Hortensia por sus familiares para que revele dónde escondió los 30 millones...

Es interesante el tema de los cambios, de los trastornos que origina la construcción de un gran pantano, al desaparecer, cubiertos por las aguas, algunos pueblos. No se necesitaban esas complicaciones y esos excesos que promueven y cometen los parientes de Hortensia por su herencia. Tipos muy diversos, fáciles —por sus precarias situaciones económicas— de caer en la tentación de olvidar los dictados de la conciencia, ante la posibilidad de conseguir y disponer de un dinero que ansian...

Hubiese sido preferible elegir unos personajes enamorados, afeccionados a los lugares en que nacieron, lucharon y trabajaron ellos —y sus ascendientes—, que se resisten a marcharse a otros, por cercanos que estén, ya que tienen allí sus casas y hechas ya sus existencias. Este sentimiento les impide comprender que el agua del pantano es vida para la región...

Argumentalmente, la película está equivocada al extraviarse en el melodramatismo, con pasajes truculentos, como cuando Hortensia queda encerrada en una cueva de la casa, que se sumerge, como todo el pueblo —completamente abandonado— en las aguas que avanzan... Pascale Audret —joven y bella actriz, de exquisito temperamento, demostrado en el teatro, en la interpretación, en París, de «El diario de Ana Frank»— incorpora con sencillez, delicadeza y emoción el personaje de Hortensia.

Desouellan en el extenso reparto Andrée Deber y Milly Mathis. François Villiers —que realizó documentales de este tema de la construcción de presas—, adiestrado en el cortometraje, desarrolló de manera segura —señaladamente en esa faceta— su labor directiva.

La fotografía en color —de magníficas calidades— adquiere extraordinaria esplendorosidad en el sistema panorámico Francoscopia.

Luis GOMEZ MESA

CURSO SOBRE «ORIENTACIONES DEL CINE ACTUAL»

El curso sobre «Orientaciones del cine actual», que se celebrará del 21 al 31 de julio corriente en la Universidad Internacional «Menéndez y Pelayo», de Santander, bajo el patrocinio de la Dirección General de Cinematografía y Teatro, consta de las siguientes lecciones:

«Cine, TV y sociedad de masas», por Luis de Sosa; «La fórmula del nuevo cine francés», por Carlo Rim; «El cine como testimonio de la sociedad actual», por Floris Luigi Ammannati; «La narración literaria y cinematográfica», por Vicente Marrero; «El cine en la carrera de las nuevas técnicas», por César Fernández Ardevin; «La acción interior en el cine actual», por Jean d'Ivoire; «Significación del cine alemán de hoy», por José María Aycart; «Consideraciones en torno al cine español», por Juan Antonio Bardem; «El camino y el porvenir del cine español», por José Luis Sáenz de Heredia; y «El cine como fenómeno psicológico», por Juan Rof Carballo.

Además, como ilustración o ejemplo práctico de los temas tratados, se proyectarán una serie de películas cuidadosamente seleccionadas.

Para la asistencia al curso se abre una matrícula cuyos derechos de inscripción permitirán asistir a cuantos actos se organicen durante el mismo.

Las inscripciones e informes deberán solicitarse en la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo en Santander.

«DOÑA DIABLA», DE ARDAVIN, EN EL GOYA

La compañía de comedias que encabeza y dirige Tarsila Criado, se presentó anoche en el teatro Goya, con la reposición de «Doña Diabla», drama de Luis Fernández Ardevin, estrenado con gran éxito en 1924 (si no recordamos mal) por doña María Guerrero.

Los maestros de la crítica de entonces juzgaron la obra, y su juicio hace el nuestro innecesario, sobre todo si se considera lo lejos que nos hallamos de la maestría. De todas suertes, conviene advertir que, vista la apasionada reacción del público, la obra conserva todas sus virtudes y la oportunidad de la reposición queda ampliamente justificada.

Dentro de una interpretación muy correcta, destacaron algunas escenas, sobre todo la última del segundo acto y la culminante del tercero, que fueron largamente aplaudidas. Tarsila Criado, Carmen Rossi y Juan Beringola justificaron esos aplausos con su actuación; aplausos extensivos a Luisa Mencó, Ascensión Ortiz y Enrique Navarro, que completan el reparto.

El autor saludó con los intérpretes al final de los tres actos.

ESTRENO DE «CHA, CHA, CHA» EN EL FUENCARRAL

Pedro Llabrés y Elías Gonzales han escrito una comedia cómica de enredo que por sí sola podía defenderse con holgura en cualquier escenario del género dentro de la temporada oficial; el maestro Montorio le ha añadido unos números auténticamente buenos, y se ha formado una compañía de primeras figuras, cuyo éxito personal quedó demostrado en los aplausos rotundos del público. Un vestuario espléndido, de Cornejo, y una presentación digna, complementan el espectáculo, que solamente tiene en contra suya el escaso número de viéctiplos —guapas, eso sí—, pero justificada la escasez por los precios populares que rigen en taquilla. A pesar de los precios, «Cha, cha, cha» no es obra veraniega, en el sentido despectivo que suele darse a los estrenos del estío, sino muy de temporada por su gracia y su entretenimiento.

Triunfaron Eugenia Roca y Verancio Moreno, una pareja ideal para cualquier empeño cómico de altura, encajados en dos tipos finos y admirablemente vistos. Colabora con ellos Paquito de Osca, en el tipo más arrevestado de todos. Y luce su espléndida belleza Marinette, así como su arte indiscretable María Luisa Ramos, que en su debut en la revista apunta una futura gran vedete. Muy bien en sus breves intervenciones María Portillo.

FESTIVALES DE ESPAÑA

Con la actuación del «ballet» «Le Tour de París» en el Festival de Oviedo se ha cerrado la primera centena de representaciones del Plan Nacional de Festivales de España para 1960, que viene realizando la Comisaría General de Festivales, en colaboración con las entidades y corporaciones provinciales y locales.

El Coro de la Universidad de Valencia, segundo premio del Concurso Internacional de Llangollen

LLANGOLLEN (Gales, Inglaterra).—El Coro de la Universidad de Valencia (España) ha ganado el segundo premio del Concurso Internacional de Canto, en el que tomaban parte 21 Coros procedentes de doce países.

El primer premio consistente en un trofeo internacional y 150 libras en metálico, fue conseguido por la Sociedad Coral de Birkenhead (Inglaterra). (Efe.)

Durante los meses de mayo y junio se han clubierto diez ciudades con la intervención de los «ballets» «American Festival», «Le Tour de París», «Western Theatre» y «Español de Antón», a más de varias compañías de teatro lírico y dramático.

En el ciclo musical, actuaron diversas orquestas nacionales y extranjeras y un nutrido grupo de solistas.

La numerosísima asistencia de público ha permitido comprobar como en años anteriores el gran interés que ha despertado esta campaña de educación popular, tras los siete años de incesante actividad en pro del mejoramiento del nivel artístico popular de la gran masa popular, que ahora se cumplen.

Durante el mes de julio se realizarán Festivales en Ceuta (del 4 al 12), Vigo (del 14 al 30), Melilla (del 15 al 24), Valencia (del 23 al 30), Vitoria (del 24 al 31), Huelva (del 21 al 30), Portugalte y San Sebastián, que el día 24 iniciará su III Festival Internacional, con un total de 15 representaciones, donde tendrán cabida el «ballet» clásico y español, conciertos sinfónicos y corales y representaciones de ópera a cargo del Magglo Musical Fiorentino. El IX Festival Internacional de Santander dará comienzo el día 30, con un total de 35 representaciones, donde se darán cita las más importantes manifestaciones artísticas mundiales.

I CONCURSO DE PIANO EN ORENSE

«Música en Compostela», en atención a la convocatoria por parte del Conservatorio de Música de Orense, del I Concurso Internacional de Piano, que se celebrará en la expresada capital gallega a partir del día 16 de septiembre próximo, sostendrá dentro de las materias de su III Curso Internacional de Música Española (Interpretación e Información) un curso especial de preparación para el expresado concurso. Actuarán como profesores Guido Agosti, Daniel Ericourt, Antonio Iglesias, Alicia de la Rocha, Lazare Levy y Federico Mompou (el primero de los citados, durante un período restringido). Para información sobre condiciones de admisión de este curso, dirigirse por escrito a la Dirección General de Relaciones Culturales, Palacio de Santa Cruz, Madrid.

INFORMACION FINANCIERA

Compañía Transmediterránea, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en cumplimiento de las resoluciones adoptadas por la Junta general de accionistas celebrada el día 22 de junio último, ha acordado distribuir, a partir del día 20 de los corrientes, y contra entrega del cupón número 91, el dividendo complementario correspondiente al ejercicio 1959, por un importe líquido de 25 pesetas (veinticinco), a las acciones series A, B, C, D, E, F y G, números 1 al 481.572, y de 12.50 pesetas (doce pesetas con cincuenta céntimos) a las acciones serie G, números 481.573 al 505.650, ambos inclusive.

El pago del expresado dividendo complementario se efectuará en las Oficinas Centralizadas de la Compañía Transmediterránea, S. A., en Barcelona (Vía Layetana, 2); BANCA MARCH, S. A., de Palma de Mallorca, así como en las Oficinas de la Compañía Auxiliar de Comercio y Navegación, S. A. «AUCONAS», en Valencia (Paz, 31); Málaga (Juan Díaz, 1 y 3) y Cádiz (Av. Ramón de Carranza, 25). Madrid, 6 de julio de 1960. El Secretario General, Luis A. Novoa Arechaga.

LA BOLSA CIERRA LA SEMANA ALGO MEJOR ORIENTADA

No hay mucha diferencia entre esta sesión de cierre de la semana y las anteriores; pero si hemos de afinar el análisis nos encontraremos con que dentro de la misma paralización del negocio, la resultante final es ligeramente favorable. Son más los valores que mejoran. Menos los que ceden. Y en muchos casos las diferencias son de mínima importancia, lo que quiere decir que no hay desequilibrio de posición en ningún valor y que incluso sale algún dinero para los más destacados o para los que ofrecen mejor posibilidad de compra.

En el departamento de Banca sigue manteniéndose la misma tendencia de firmeza. Los cambios se repiten uno y otro día, y aunque no todos los valores cotizan, es general la repetición. Luego papel y dinero se encuentran bastante promediados.

Hay cierta mayor movilidad en la contratación de eléctricas, operando en mayor número los valores en alza, pero siendo todas las diferencias registradas de escasa monta. La única nota un poco destacada reside en la Hidro Española, que, encontrándose un poco más solicitada que las otras, consiguió en nuevas y viejas tres duros de recuperación.

No faltaron operaciones en los valores de alimentación, con buena tendencia en cuanto a Aguilas, que repuntaron otros dos enteros en el día, cerrando a 384.

No hay forma de levantar el departamento inmobiliario, donde la mayoría de los valores faltan a la cita en el cuadro. Y eso que ayer la Metropolitana consiguió reaccionar un poco, cerrando a 128, con un duro más; siendo de uno y medio el alza de Alcázar, a 78,50. Es de destacar que en este departamento ya ni siquiera se atiende la línea de las rentabilidades, operando los valores por bajo de las mismas, y aun ni así sale dinero. Porque ahí tenemos como ejemplo a Ur-

bis, que con un dividendo del 10 por 100 neto viene operando a 82.

En el sector metalúrgico la jornada ha sido buena, habiendo bastantes avances, aunque todos de escasa importancia. Hornos repitió el precio de 180. La Auxiliar mejoró uno, a 247. Fueron dos duros los que rescató Santa Ana, operando a 82; siendo más fuerte la recuperación de Material y Construcciones, de 124 a 128, que en estos días pasados había estado un tanto abandonado y en descenso.

Con su carencia de interés por uno y otro lado, la impresión que ofrece el grupo de arbitraje es el espejo de la paralización generalizada del mercado al ser las diferencias de cotización muy escasas, donde las hay, porque Explosivos, Petróleo, Gal y Resinera repiten las cotizaciones de la jornada anterior; gana medio punto Ponferrada, que queda a 595,50, y baja uno, Felguera, a 151. Rif perdió un punto, terminando a 485.

En el departamento de valores industriales la media docena de valores que operaron repartieron sus diferencias, reducidas en todos los casos, entre las alzas y las bajas.

Conserva cierto ambiente de actividad el corro de cupones, pues seguramente hay más movimiento en cupones que en acciones, con una tendencia que no tiene nada de regular, alternando las ganancias y las pérdidas. Valderrivas, 280, y Fecsa, 170, mejoran. Hornos llegó en el día a 89,75 para acabar a 89,50. Aguilas se hacen a 525 contra 530. Tabacalera a 26, Fosforera a 55. Papelera Española a 51, no variando estos dos últimos cupones su precio anterior.

BOLSA DE BILBAO.—Jornada de negocio pesado y tendencia más bien sostenida.

BOLSA DE BARCELONA.—Poco negocio y algo de debilidad, pues la mayoría de los cambios cedieron en sus anteriores posiciones.

COMPANIA TRAMESDITERRANEA, S. A.

AUMENTO DE CAPITAL

El Consejo de Administración de esta Compañía, haciendo uso de las facultades que le fueron conferidas por la Junta general ordinaria de accionistas celebrada el 22 de junio de 1960, acordó, en su sesión de la misma fecha, aumentar el capital social en 13.273.000 pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de 26.546 acciones ordinarias nominativas, que continuarán la serie G, de 500 pesetas nominales cada una e iguales características que las actualmente circulantes, numeradas correlativamente del 530.933 al 557.478, ambos inclusive, con cupones número 93 y siguientes, en las condiciones que siguen:

SUSCRIPCION.—Las nuevas acciones se emiten a la par, libres de gastos e impuestos, o sea a pesetas quinientas por acción.

Tendrán derecho preferente a suscribir las actuales accionistas, en la proporción de una acción de las que ahora se emiten por cada grupo de veinte acciones o veinte cupones que posean.

La suscripción se efectuará dentro del plazo comprendido desde el día 20 de julio actual al 20 de agosto próximo venidero, ambos inclusive, mediante utilización del cupón número 92, que se habilitará exclusivamente a este fin, en nuestras Oficinas Centrales, Alcalá, 53, Madrid; Representación de la Compañía en Barcelona (Vía Layetana, 2); **BANCA MARCH, SOCIEDAD ANONIMA**, de Palma de Mallorca, y Oficinas de la Compañía Auxiliar de Comercio y Navegación, S. A. AUCONA, en Valencia (Paz, 31); Málaga (Juan Díaz, 1 y 3); Cádiz (Avda. Ramón de Carranza, 25), así como en los establecimientos bancarios.

Transcurrido que sea el día 20 de agosto próximo se entenderá que tanto los accionistas como los poseedores de cupones número 92 que no hubieran suscrito las nuevas acciones renuncian a su derecho, pudiendo el Consejo de Administración disponer libremente de las acciones sobrantes.

FORMA DE PAGO.—El desembolso de las nuevas acciones se efectuará totalmente en el acto de la suscripción.

DERECHOS.—Las nuevas acciones tendrán los mismos derechos políticos y económicos que las actualmente en circulación, excepto en la cuantía del dividendo que se reparta con cargo a los beneficios del ejercicio 1960, que solamente imputará la mitad del que perciban las acciones anteriores a esta emisión.

Madrid, seis de julio de 1960.—El Secretario General, Luis A. Novoa Arechaga.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter. ...	80,50	80,50	=
4 % Ext. ...	102,—	»	=
A. 1908 4 % ...	101,75	101,75	=
3 % 1928 s/1 ...	91,50	91,50	=
4 % en s/1 ...	100,50	100,50	=
4 % nov. s/1 ...	101,75	101,50	- 0,25
Am. 3,50 % ...	95,50	95,75	+ 0,25
Tros. 3 % AB ...	99,90	»	=
Tesoros 3 % ...	100,—	»	=
Idem No. ...	100,20	»	=

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914 ...	96,—	»	=
» 1918 ...	83,—	»	=
Mejoras U. ...	78,50	»	=
Subsuelo ...	76,—	»	=
Vs 1929 ...	75,50	74,—	- 1,50
» 1931 Int. ...	75,—	74,—	- 1,—
» 1931 Ext. ...	75,—	»	=
» 1941 ...	70,—	»	=
» 1946 ...	76,—	76,—	=

OTROS FONDOS

L. N. Colón ...	96,25	»	=
Hidr. Ebro 6 % ...	98,50	»	=
» a 5 % ...	97,—	»	=
Rec. Nac. ...	99,50	99,75	+ 0,25
Renfe ...	98,50	98,75	+ 0,25
Tánger-Fez ...	69,90	»	=
Marruecos 5 % ...	56,—	»	=
Em. Majzen ...	81,60	»	=
Em. Austríaco ...	100,—	»	=

CEDULAS

Hip. 4 % lib. ...	92,75	92,50	- 0,25
» 4 % ...	82,—	»	=
» 4,50 A % ...	76,—	»	=
» 4,50 B % ...	77,—	»	=
» 4,50 C % ...	76,—	76,—	=
» 4,50 exent. ...	99,—	99,—	=
» 5 % exent. ...	103,—	»	=
C. L. 4 % In. ...	95,50	95,50	=
» 4 % lot ...	101,50	102,—	+ 0,50
» preferentes ...	104,50	104,50	=

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 % ...	80,—	»	=
Chade 6 % ...	100,50	»	=
» 5,50 ...	91,—	»	=
» bonos ...	101,—	»	=
Alberche 1951 ...	75,—	»	=
S. Nan 6 % ...	88,—	»	=
C. Española ...	72,—	»	=
F. Mieres ...	78,—	»	=
B. Camp. 49 ...	100,—	»	=
Explosivos ...	88,—	86,—	- 2,—
Hornos ...	83,50	84,—	+ 0,50
Telefónica ...	97,—	»	=
Peñarroya ...	99,50	»	=

ACCIONES

Bancos			
España ...	647,—	657,—	+ 10,—
Exterior ...	265,—	»	=
Id. nuev. ...	280,—	»	=
Hipotecario ...	265,—	265,—	=
Crédit. Local ...	355,—	»	=
Esp. Crédito ...	668,—	668,—	=
Hisp. Am. ...	482,—	»	=
Central ...	537,—	537,—	=
Rural-Mediterráneo ...	236,50	»	=
Cr. Ind. ...	141,50	141,50	=
Ibérico ...	435,—	»	=
Lóp. Quesada ...	725,—	»	=
Mer. Ind. ...	267,—	»	=
Popular E. ...	373,—	373,—	=
B. Gral. C. Ind. ...	263,—	263,—	=
Gijón ...	440,—	»	=
Herrero ...	500,—	»	=

ALIMENTACION

Agulla ...	382,—	384,—	+ 2,—
Azucarera ...	165,50	165,—	- 0,50
Id. Madrid ...	250,—	»	=
Ebro ...	423,—	423,—	=

CEMENTOS

Cementos Alba ...	149,—	»	=
Fin. Minera ...	225,—	»	=
P. Valderrivas ...	295,—	»	=

CONSTRUCCION

Lucsa ...	100,—	»	=
L. Valderrivas ...	208,—	»	=
Hidrociivil ...	100,—	100,—	=
C. Gl. Esp. ...	75,—	»	=
Dragados ...	169,—	»	=

ELECTRICIDAD

Langreo ...	180,—	»	=
U. E. M. ...	173,—	174,—	+ 1,—
Id. nuevas ...	175,—	»	=
Cooperativas ...	163,—	»	=
Hid. Española ...	237,—	240,—	+ 3,—
Id. nuevas ...	228,—	231,—	+ 3,—
Chorro ...	125,—	125,—	=
S. del Nansa ...	113,—	112,—	- 1,—

ELECTRICIDAD (Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana ...	143,25	143,—	- 0,25
Id. nuevas ...	150,—	»	=
Iberduero ord. ...	272,—	271,—	- 1,—
Duero 6 % ...	260,—	258,—	- 2,—
C. E. A. ...	49,—	»	=
Chades ...	300,—	»	=
» D ...	300,—	»	=
» E ...	300,—	»	=
Telefónica ...	173,—	173,50	+ 0,50
Fecsa ...	173,—	175,—	+ 2,—
Fenosa ...	165,—	165,—	=
E. Leonesas ...	135,—	135,—	=
Ele. Viesgo ...	191,—	191,—	=
E. R. Zarag. ...	126,—	126,—	=
Gallega ...	172,—	»	=
H. Cantábrico ...	160,—	160,—	=
Id. Nuevas ...	142,—	»	=
Moncabril ...	99,—	100,—	+ 1,—
S. del Sil ...	161,—	162,25	+ 1,25

INMOBILIARIAS

Alcázar ...	77,—	78,50	+ 1,50
Aspe ...	22,—	»	=
Asturiana ...	65,—	»	=
Bami ...	93,—	»	=
Calsa ...	10,—	»	=
Cantabria ...	72,—	»	=
Centro ...	132,—	»	=
Ceisa ...	95,—	»	=
C. Hispánico ...	16,—	»	=
El Carmen ...	65,—	»	=
Fisa ...	250,—	»	=
Hispana ...	91,—	»	=
Layetana ...	32,—	»	=
Metropolitana ...	127,—	128,—	+ 1,—
Id. nuevas ...	137,—	»	=
Rubán ...	145,—	»	=
Urbis ...	82,—	82,—	=
Vacesa ...	97,—	»	=
Uresa ...	100,—	100,—	=
Urb. Met ...	400,—	390,—	- 10,—
Urvacesa ...	97,—	»	=
Vallehermoso ...	142,—	»	=

METALURGICAS

Hornos ...	180,—	180,—	=
Id. nuevas ...	202,—	»	=
Auxiliar F. C. ...	246,—	247,—	+ 1,—
Boet y Nav. ...	84,—	»	=
Com. Hierros ...	125,—	»	=
C. Metálicas ord. ...	128,—	»	=
» pref. ...	128,—	»	=
Ac. Tudor ...	700,—	»	=
M. Santa Ana ...	80,—	82,—	+ 2,—
I. A. S. Bárbara ...	108,—	»	=
M. M. Madrileñas ...	33,—	33,—	=
Material y Const. ...	124,—	128,—	+ 4,—

MINERAS

Rif ...	486,—	485,—	- 1,—
Ponferrada ...	595,—	595,50	+ 0,50
Felguera ...	152,—	151,—	- 1,—
Almagrera ...	30,—	»	=
Centenillo ...	105,—	»	=
Guindos ...	88,—	»	=

QUIMICAS

C. E. P. A. ...	158,—	»	=
E. I. Aragonesas ...	147,50	»	=
Explosivos ...	232,—	232,—	=
H. Nitro ...	109,—	108,—	- 1,—
Elofar pref. ...	50,—	»	=
Gal ...	255,—	255,—	=
I. Q. Canarias ...	245,—	»	=
Petróleos ...	519,—	519,—	=
P. Q. Sint. ...	153,—	»	=
Unquinesa ...	230,—	230,—	=
Resinera ...	155,—	155,—	=

SEGUROS

Hermes ...	525,—	»	=
La Estrella ...	241,—	»	=
U. Fénix ...	5.800,—	»	=

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones ...	136,—	»	=
Insa ...	108,—	»	=
Vamosa ...	112,—	»	=

VARIAS

Campsas ...	158,—	157,—	- 1,—
A. Tabacos ...	50,—	»	=
Tabacalera ...	172,—	170,—	- 2,—
C. N. Almadra ...	1.200,—	»	=
Naval ord. ...	122,—	»	=
N. Aznar ...	2.875,—	»	=
Pebsa ...	86,—	»	=
Transmediterránea ...	162,—	162,—	=
U. N. Levante ...	108,—	»	=
Papelera Española ...	300,—	»	=
Papeleras Reunidas ...	100,—	101,—	+ 1,—
Metro Mad. ...	142,—	143,—	+ 1,—
Fefasa ...	141,—	»	=
Sniaace ...	192,—	192,—	=

NO HAY ENTRADAS PARA EL PERU-ESPAÑA DESDE HACE DOS DIAS

EL ENCUENTRO DARA COMIENZO MAÑANA A LAS NUEVE Y MEDIA DE LA NOCHE, HORA ESPAÑOLA

Podrán ser sustituidos tres jugadores en el curso del partido

LIMA.—Ayer por la mañana, a las once, los jugadores de la selección española realizaron un nuevo entrenamiento en el coquetón estadio de esta ciudad, siendo presenciadas sus evoluciones por muchos aficionados, directivos de las dos Federaciones,

críticos de Prensa, fotógrafos, etcétera.

En realidad fueron tan sólo ejercicios físicos, para mantener ágiles los músculos, y un ligero toque de balón, a base de pases cortos; algunos tiros a puerta y carreras.

El preparador, teniendo en cuenta el cansancio de los jugadores, resentidos de las molestias del viaje, ya que hubieron de aguardar toda la noche, la del 5 al 6, en Panamá, donde hicieron escala por avería en los motores del avión que les conducía, no quiere someterles a esfuerzos y los muchachos, en realidad, lo que hacen es desentumecer los músculos.

En el hotel Crillon, donde se hospedan desde que llegaron, el día 6 a las seis de la tarde, no cesa el desfile de españoles, tanto en solicitud de entradas, ya agotadas hace dos días, como para expresar su júbilo por la presencia de tan brillante representación del deporte hispano.

La colonia española ha organizado varios actos en homenaje de los futbolistas y sus acompañantes, siéndolo en tal número, que los jefes de la expedición han tenido que rechazar algunos. También la Federación Peruana de Fútbol les colma de atenciones y agasajos.

Los elementos directivos de ambas Federaciones se han reunido, llegando al acuerdo de que puedan ser sustituidos tres jugadores en el curso del encuentro, y el portero en todo tiempo. Esta fórmula fue propuesta por la Federación local y aceptada por la española.

La expectación por ver actuar a la selección española es realmente inusitada, y los nombres de sus componentes y principales características de juego son casi del dominio público.

Como siempre en estos desplazamientos de figuras destacadas, la cuestión de los autógrafos viene a constituir una pesadilla, pues los coleccionistas se "cuelan" por cualquier parte hasta llegar al elegido, que, naturalmente, no se niega a la pretensión de su admirador.

El encuentro dará comienzo el domingo a las nueve y media de la noche, hora española, y la salida de la expedición para Chile, donde jugará dos partidos, está señalada para las ocho de la mañana del martes, hora local (Mencheta).

FLOJA ACTUACION DEL EQUIPO ESPAÑOL EN EL CONCURSO HIPICO DE AQUISGRAN

EN LA PRUEBA DE RELEVOS SE CLASIFICO EN QUINTO LUGAR

AQUISGRAN.—Se ha disputado la prueba de relevos del Concurso Hípico Internacional de esta ciudad. Triunfó un equipo alemán, con los siguientes detalles:

1. Alemania, con Anna Cle-

ment sobre "Nico", Herman Schride sobre "Fugosa" y Alwin Schockemoehle sobre "Ramona".

2. Alemania (Fritz Thiedemann sobre "Hillo", Hans Guenter Winkler sobre "Romanus" y Magnus Von Buchwald sobre "Servus").

Este equipo empleó once segundos más que el primero.

3. Bélgica (señorita Rasquinnet sobre "Cambridge", Seynaeve sobre "Bartender" y señorita Vanderhaegen sobre X).

4. Estados Unidos (Frank Chapot con "Gay Harmony", George Morris con "High Noon Plus" y Frank Wiley sobre "Trail Guide").

5. España, cuyo equipo lo formaron el teniente coronel Espinosa de los Monteros sobre "Mr. B", Alvarez Bohorques sobre "Descosido" y Martínez Vallejo sobre "Charmeuse".

El ex campeón mundial Francisco Goyoaga, que se lesionó ligeramente en las pruebas anteriores, no tomó parte en esta competición.

Se disputó después una prueba de doma, que fue ganada por la señorita Jessica Newry sobre "Forstrat".

2. Karin Macintosh con "Cipic".

3. Henry Peeters sobre "Alleuse". (Alfil.)

CAMPEONATO REGIONAL DE BEISBOL

El encuentro Piratas-Real Madrid puede ser decisivo para el título

A medida que avanzan las distintas competiciones, van tomando mayor interés. Por un lado, la mejor puesta a punto de los equipos, y por otro, la lucha, ya muy definida, por los primeros puestos, hacen de muchos encuentros auténticas finales.

Para este domingo destaca en Primera Regional el encuentro Piratas-R. Madrid, ya que de vencer éstos se proclamarían campeones del torneo antes de terminar el mismo. Un partido muy interesante, sobre todo después de la reacción del Piratas con su victoria sobre el Venezuela. Este encuentro, que se jugará en el campo de la Federación de Fútbol, dará comienzo a las tres de la tarde, jugándose

seguidamente el partido, también de Primera, entre los Venezuela-Puerto Rico. Juego de la máxima rivalidad, completará una magnífica tarde.

En Juveniles, está anunciado a las nueve de la mañana, en el campo del Europa, el encuentro aplazado entre el Estrella-Acero, con el que da fin este Campeonato. Otro partido del máximo interés, por cuanto que una victoria del Acero le igualaría al Piratas y, por tanto, si prospera la reclamación por alineación indebida de éstos, les daría el torneo sin necesidad de recurrir al desempate previsto por el Reglamento, con tres juegos entre ambos.

El australiano Nagle, en cabeza del Campeonato de golf de la Gran Bretaña

SEBASTIAN MIGUEL PERDIO ALGUNOS PUESTOS EN LA JORNADA DE AYER

ST. ANDREWS (Escocia). — El Nagle, de Australia, ha hecho los 18 hoyos de la tercera jornada del Campeonato internacional de golf de la Gran Bretaña en 71, dos bajo par, con lo que se ha puesto en cabeza de la competición, con un total de 207 para los 54 hoyos.

En segunda posición figura el mejicano R. de Vicenzo, con un total de 209. De Vicenzo iba en primer puesto ayer, pero hoy no pudo lograr nada más que un 75 para los 18 hoyos.

En tercera posición, empatados a 211, se encuentran A. Palmer (Estados Unidos), con recorrido hoy de 70, y S. Scott, con un espléndido recorrido de 67.

A continuación figura J. Carr, con 212 de total y 67 de último recorrido.

Con 213, H. Henning (Africa del Sur), que registró hoy un recorrido de 69.

Con 214, D. Blair, con recorrido último de 71.

El español Sebastián Miguel, que ayer figuraba en tercera posición, se ha rezagado algo tras el recorrido de ayer mañana, en el que tuvo que conformarse con un 74, con lo que su total se ha elevado a 215.

Con la misma puntuación que el jugador español figuran Gary Player (Africa del Sur), E. Brown (Gran Bretaña), H. Weetman, G. Wolstenholme, R. Jack y R. Mills.

Otros participantes españoles tienen la siguiente puntuación:

Con 217, Angel Miguel, que registró hoy un 72, y Ramón Sota, que hizo un 71.

Con 224, Marcelino Sota, que hizo los 18 hoyos de la mañana en 76.

Las lluvias torrenciales han obligado a suspender la última ronda, señalada para la tarde, que se celebrará, si es posible, en el día de mañana por la mañana. (Alfil.)

El desafío entre Aldereguía y Aldaz se celebrará definitivamente el 17 de julio

TOLOSA.—Después del aplazamiento solicitado por el «korrikolar» navarro Aldereguía para su encuentro con el guipuzcoano Miguel Aldaz, será definitivamente el día 17 del actual mes de julio cuando ambos atletas se enfrentarán en el estadio de Berazubi.

La prueba es definitiva, ya que Aldereguía no tiene otra alternativa que presentarse a celebrar la prueba o perder las cantidades depositadas, si no se presenta a correr con Aldaz.

Se presume que esto último no sucederá, ya que, según informes que se han tenido, se ha podido comprobar que se encuentra totalmente restablecido de su pequeña lesión que le impidió enfrentarse a Miguel Aldaz hace un mes.

A pesar de que siempre estos atrasos apagan algo el interés de las apuestas, en este caso parece que va a ocurrir lo contrario, ya que este aplazamiento habla bien claramente del interés que demuestra el bando navarro en derrotar por tercera vez consecutiva al guipuzcoano.

La opinión de los entendidos de la provincia es que en esta ocasión —a pesar de reconocer la calidad del corredor navarro y de que 250 metros de ventaja son mucha distancia—, el «korrikolar» guipuzcoano llegará primero a la meta, tras haber recorrido los 10.000 metros, en algo así como treinta y un minutos.

Lo que sí se considera seguro es que Berazubi registrará un entradón, ya que, por un parte, es la primera carrera entre profesionales que se celebra en la pista de ceniza de dicho estadio, hasta ahora reservada a atletas

aficionados y, por otra parte, los dos desafíos anteriores han dejado tan grato recuerdo, que todos los que asistieron a las pruebas celebradas anteriormente estarán presentes, más otros muchos aficionados, deseosos de ver en acción por tercera vez —y se cree que definitiva— a Francisco Aldereguía y a Miguel Aldaz. (Alfil.)

Bo'sas para ayuda de la asistencia de tres periodistas a la Olimpiada

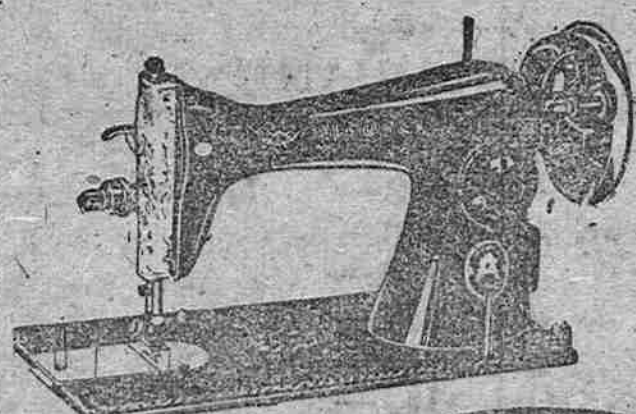
Para desarrollar el reciente acuerdo de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes de conceder tres bolsas para ayuda de la asistencia a la Olimpiada de Roma de otros tantos periodistas o locutores deportivos españoles, se ha procedido a solicitar de cada una de las Federaciones de deportes olímpicos la propuesta del que, a su juicio, reúna superiores méritos.

A tales méritos se aplicará una estricta escala de puntuación acorde con la antigüedad profesional, historial, premios y distinciones; intensidad, calidad y proyección de trabajos, etc., que permitirá establecer inmediatamente los nombres de los tres periodistas que hayan de incorporarse a la expedición española a la Olimpiada.

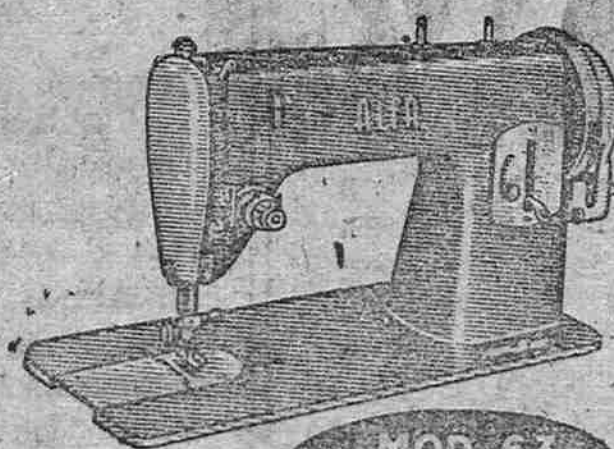
Con ello quedan aclaradas muchas consultas recibidas en la Delegación Nacional sobre este tema e igualmente debe hacerse constar que los enviados especiales ya acreditados de manera oficial para acudir a la Olimpiada no serán incluidos entre los que ahora se propongan por las Federaciones como candidatos para cada una de las tres bolsas de viaje aludidas.

PISCINA

LA MEJOR. LA PRIMERA
«EL HORREO»
Carretera Extremadura, Km. 32,4



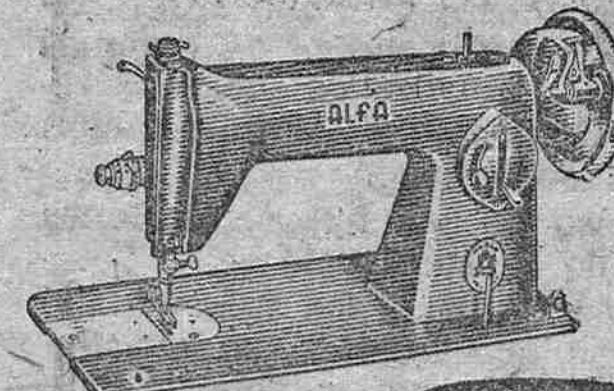
MOD. 40
DOMESTICA



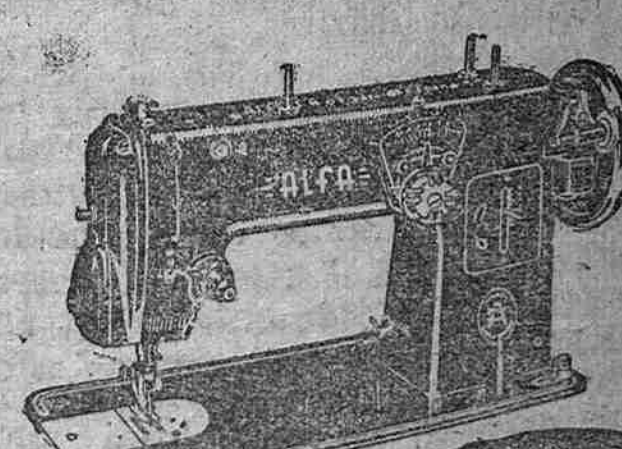
MOD. 63
ELECTRICA



Montera, 44 — Glorieta de Cuatro Caminos, 1 — Clavel, 4 — Hermanos Miralles 35 — Magdalena, 5



MOD. 51
PORTATIL



MOD. Z-100
ZIG-ZAG

OCHO MODELOS DISTINTOS CON LA CALIDAD INVARIABLE «ALFA»

Ayuntamiento de Madrid

Manzanque volvió a ser la figura de los españoles en el "Tour"

Llegó a Millau con el grupo de escapados en el mismo tiempo que el vencedor de la etapa, Proost

EL MANCHEGO ESCALO EL PRIMERO LOS ALTOS DE LAFONTASSE Y CAUSSE DE LARZAC Y FUE SEGUNDO EN EL DE LA BASSINE

Hoy, primera y única jornada de descanso para los corredores

MILLAU. (Crónica telefónica del enviado especial de PIRESA, Poiriño).—Al término de la decimotercera etapa, los «tours» se preparan para disfrutar el bien merecido día de descanso de este año, a falta de ocho jornadas para llegar al Parque de los Principes.

Estamos en Millau, la apacible y artesana ciudad del río Arn, el rumoroso río truchero que nos ha servido de guía en la etapa de hoy, y cuyas grutas, gargantas y cascadas son bien conocidas y espléndidamente explotadas por el Sindicato de Iniciativas. Pero Millau también tiene una importante industria de piel y guantes, famosa en todo el mundo. En 1960 ha transformado tres millones de medio de pieles recibidas de todo el mundo. No es de extrañar, pues, que los industriales de Millau hayan obsequiado hoy con dos pares de guantes a cada corredor, obsequio que también ha alcanzado a los periodistas, aunque no se tratara de guantes ciclistas.

En Millau —tras una etapa bastante dura, en la que el viento también fue un obstáculo importante para los corredores— triunfó el belga Proost, seguido, en el mismo tiempo también, por Everaert, Falaschi, Cazala y Manzanque. Un belga, dos tricolores, un italiano y un español. Es decir, había representación de todos los equipos de catorce corredores en la escapada del día, en la escapada buena, porque de ella se trataba. De otra manera no hubiera vencido Proost...

MANZANEQUE, EN LA ESCAPADA

Los cinco citados corredores comenzaron la escapada —Manzanque fue uno de sus iniciadores— en el kilómetro veinte aproximadamente de carrera. De manera que los muchachos se tiraron nada menos que 204 kilómetros casi juntos, y digo casi porque el belga estuvo aún escapado de los escapados durante varios kilómetros, con un minuto y treinta segundos de avance; pero viendo que solo no podía llegar a Millau, prefirió dejarse alcanzar por el cuarteto que le perseguía.

También el regional Busto y el suizo Bolzan intentaron su «chance». No les resultó difícil salir del pelotón y tomar una ventaja que en su mejor momento rondaba los cuatro minutos. Pero Bolzan fracasaba porque los pinchazos le obligaban a descender de la máquina y reparar el solo (no tenía el coche de su director a su alcance), siendo rebasado por el pelotón, mientras que al tenaz Busto le absorbía el «paquete» en

la esperada reacción final, con la que, al parecer, no contaban los cinco hombres de punta. Estos llegaron a disfrutar de un avance muy cercano a los nueve minutos sobre el gran pelotón, en el que en la primera mitad no se movió nadie, pero, como puede observarse echando un vistazo a la clasificación de la etapa, en Millau la ventaja había bajado sorprendentemente, y quedaban en casi tres minutos. Con los nueve minutos, Manzanque se hubiera colocado en el puesto 13 de la clasificación general; con los escasos tres minutos, el manchego gana solamente un puesto.

PASIVIDAD EN EL PELOTON

Las causas que provocaron estos altibajos hay que buscarlas más en la indolencia primero del pelotón y en su reacción después que en el trabajo de los escapados, aunque a uno de ellos, al vencedor Proost, le hayan concedido la prima de la combatividad. Los 37,487 kilómetros de promedio por hora —una media nada más que modesta— también puede servirnos para medir el esfuerzo realizado en el grupo de escapados y en el pelotón. Más que escapada, pues, ha sido un dejar hacer del pelotón. Mientras Nencini, Riviere y compañía rodaron en plan de paseo, Manzanque y compañía ganaban tiempo. Llegando a contar un poco más de esos nueve minutos, como ya dije, pero tan pronto el pelotón reaccionaba la separación empezaba a cortarse, e incluso un valiente irasalpino, Battistini, conseguía escapar del pelotón y por poco, por un centenar de metros, no disputaba el sprint primero en el estadio de ceniza. Más que escapada del grupo de cinco corredores, ha sucedido que el pelotón se ha quedado. Escapada como la de Saint Malo-Lorient, a cargo de Nencini, Riviere, Junkerman y Adriaenssens, es posible que no voláramos a verla. Los escapados entonces volaban, y los del pelotón hacían todo lo humanamente posible por rodar fuerte, pero no lo conseguían. No vaya a interpretarse esta opinión, este punto de vista como una censura a la actuación de los dos tricolores, del belga, del italiano y del español; nada de eso. Tiene su mérito, y se lo concedemos, lo que han hecho, y por eso va el elogio, porque ya es un mérito grande saltar del pelotón y afianzar una escapada en cabeza, sobre todo si se tiene en cuenta la opinión de Marigil, para quien también es un mérito sostenerse a la rueda en el actual «Tour».

De los tres «cols» de tercera categoría de la etapa, el más fuerte me ha parecido el de La Bassine, que inmediatamente empalmaba con el de La Sie, no puntuable éste. Manzanque ha sido el primero en el «col» de Lafontasse, segundo en el de La Bassine y primero en el Causse du Larzac, a los 185 kilómetros de carrera, sumando ocho puntos en total, con lo que asciende, con 16 puntos, al quinto puesto de la clasificación general del Premio de la Montaña.

Acaso haya sido ésta su mejor victoria de hoy, porque el manchego, si continúa subiendo con la seguridad y buena forma que lo ha hecho hasta ahora, puede convertirse en una aspiración española al triunfo absoluto en la Montaña, en el que casi siempre han participado nuestros corredores. El es el único corredor español que ha puntuado este año en la Montaña, y esto, amigos «grimpeurs» españoles, no está bien.

Casi al final de carrera han atacado en el pelotón Otaño y Suárez. El guipuzcoano conseguía salir y navegar unos cuantos kilómetros, para ser finalmente cazado. La acción del madrileño no pasó de ser una tentativa más.

DIVERSIDAD DE OPINIONES

A algunos colegas españoles les han parecido importantes estos tanteos. Argumentan que Manzanque estaba delante y que había que respetarle; pero hay quien va más lejos y culpa a Otaño de haber provocado la reacción del pelotón. Esto no deja de ser puro sofisma, pues cuando se produjo el ataque de Otaño entre los escapados y el pelotón había ya menos separación (siete minutos). Es decir el pelotón había ya reaccionado. Era lógico que eso sucediera porque sucede siempre en los últimos cincuenta kilómetros de carrera, siempre claro, que en el grupo grande figuren todos los ases, como acontecía hoy.

Yo estoy en desacuerdo con estos colegas. Si Manzanque aspira a una victoria absoluta en París, entonces sí, todo el equipo habría no sólo de respetarle sino de ayudarlo también; pero no creo que sea este año cuando el manchego consiga la bella y dorada aspiración de todo ciclista que viene al «Tour»: triunfar en él. Ahora su clasificación habla bien claro; pero, aparte de ella, es que hay otras muchas mejores. Por lo tanto, en esta especie de libertad que reina en el equipo español —no la mota con la palabra anarquía, como lo han hecho otros— me parece bien que no sólo a Otaño, Suárez, Manzanque, Loroño e incluso Berrendero, quien pueda más, pues las ambiciones del equipo español —ya que se nos ha ido la «chance» de la victoria absoluta— es la de colocar lo mejor posible a sus hombres, ganar alguna etapa, vencer al día en la clasificación por equipos —repito que este año puntúan los tres primeros en cada etapa—, y de esta forma mejorar la clasificación para el «Martini». Si Manzanque estuviera en la lista entre los diez primeros y contara con una probabilidad acusada, entonces compartiría totalmente el punto de vista de mis camaradas y diría todo lo contrario de lo que estoy diciendo. Estoy, en cambio, de acuerdo con la opinión de Luis Puig: «Salvo Suárez y Otaño, que con Manzanque son los más fuertes, el resto del equipo español debe ayudar al manchego».

Bien: esto es una opinión razonable, pues es un absurdo impedir que gane el más fuerte. Vamos, no lo veo así.

Mañana, día de descanso. Creo que lo merecemos todos; pero el cronista también tendrá trabajo.

CLASIFICACIONES

DECIMOTERCERA ETAPA

1. Proost (Bélgica), 5 horas, 58 minutos, 31 segundos (con bonificación, 5-57-31).
2. Everaert (Francia), 5-58-31 (con bonificación, 5-58-1).
3. Falaschi (Italia), idem.
4. Cazala (Francia), idem.
5. Manzanque (España), idem.
6. Battistini (Italia), 5-58-44.
7. Graczyk (Francia), 6-0-57.
8. Darrigade (Francia), 6-1-17.
9. Gendermann (Holanda), idem.
10. Van Aerde (Bélgica), idem.
11. Damen (Holanda), idem.
12. Gainche (Oeste), idem.
13. Pauwels (Bélgica), idem.
14. Ruby (Centro-Mediodía), idem.
15. Robinson (Inglaterra), idem.
16. Thielin (Centro-Mediodía), idem.
17. Le Buhotel (Oeste), idem.
18. Junkerman (Alemania), idem.
19. Suárez España, idem.
20. Van Est (Holanda), idem.

Los restantes españoles ocupan estos lugares:

27. Otaño, idem.
28. Morales, idem.
31. Loroño, idem.
37. Karmany, 6-7-59.
61. Marigil, idem.
62. Pacheco, idem.
80. Galdeano, 6-17-28.
81. Berrendero, 6-21-51.

PUERTOS PUNTUABLES EN LA ETAPA

- Alto de Lafontasse (tercera categoría)
1. Manzanque (España), 3 puntos.
 2. Cazala (Francia), a 40 s., 2.
 3. Everaert (Francia), idem, 1.
- Alto de La Bassine (tercera categoría)
1. Proost (Bélgica), 3 puntos.
 2. Manzanque (España), a 25 segundos, 2.
 3. Everaert (Francia), idem, 1.
- Alto de Causse du Larzac (tercera categoría)
1. Manzanque (España), 3 puntos.
 2. Cazala (Francia), idem, 2.
 3. Falaschi (Italia), idem, 1.

POR EQUIPOS, EN LA ETAPA

1. Italia (Falaschi, Battistini, Massignan), 17-58-37.
2. Bélgica (Proost, Van Aerde, Pauwels), 18-0-5.
3. Francia (Everaert, Graczyk, Darrigade), 18-0-15.
4. España (Manzanque, Suárez, Otaño), 18-1-5.
5. «Ex-aequo»: Centro-Mediodía (Ruby, Thielin, Beaufeuil), 18-3-51.
6. París-Nordeste (Le Dissez, Vermeulin, Lach), idem.
7. Alemania (Junkerman, Friedrich, Reitz), idem.
8. Holanda (Geldermans, Damen, W. Van Est), 18-3-58.
9. Oeste (Gainche, Le Buhotel, Bleneau), 18-9-24.
10. Gr. Bret. (Robinson, Smipson, Sutton), 18-18-23.
11. Suiza-Luxemburgo (Strehler, Graf, Gimmi), 18-31-31.
12. Este-Sudeste (Morel, Ferrer, Milesi), 18-35-39.

Internacional: Este equipo no figura en la clasificación por contar solamente con dos corredores, después de la retirada de sus restantes miembros. (Alfil.)

CLASIFICACION GENERAL

1. Nencini (Italia), 68-2-19.
 2. Riviere (Francia), 68-4-27.
 3. Adriaenssens (Bélgica), 68-5-14.
 4. Battistini (Italia), 68-8-49.
 5. Plankaert (Bélgica), 68-11-3.
 6. Junkerman (Alemania), 68-11-14.
 7. Pambianco (Italia), 68-13-33.
 8. Rohrbach (Centro-Mediodía), 68-14-5.
 9. Anglade (Francia), 68-15-18.
 10. Mahe (Francia), 68-17-12.
 11. Mastrotto (Francia), 68-17-56.
 12. Graczyk (Francia), 68-18-35.
 13. Geldermans (Holanda), 68-19-25.
 14. Massignan (Italia), 68-20-25.
 15. Darrigade (Francia), 68-22-11.
 16. Manzanque (España), 68-25-12.
 17. Rostolland (Francia), 68-31-29.
 18. Suárez (España), 68-32-16.
 19. Morales (España), 68-34-40.
 20. Simpson (Inglaterra), 68-35-7.
- Los demás corredores españoles ocupan los puestos siguientes:
31. Loroño, 68-43-40.
 42. Otaño, 69-0-22.
 67. Karmany, 69-23-33.
 69. Pacheco, 69-24-14.
 81. Marigil, 69-41-19.
 89. Galdeano, 69-56-45.
 93. Berrendero, 70-21-12.

GENERAL DEL PREMIO DE LA MONTAÑA

1. Nencini (Italia) y Gimmi (Suiza-Luxemburgo) 26 puntos.
3. Rohrbach (Centro-Mediodía), 24 puntos.
4. Battistini (Italia), 19.
5. Manzanque, 16.
6. «Ex-aequo»: Pambianco (Italia) y Plankaert (Bélgica), 12 puntos.
8. Van Der Borgh (Holanda), 10.
9. «Ex-aequo»: Rostolland (Francia), Riviere (Francia) y Massignan (Italia), 9.

GENERAL POR EQUIPOS

1. Francia, 203-25-28.
2. Italia, 203-42-12.
3. Bélgica, 204-3-39.
4. Holanda, 204-46-2.
5. España, 205-5-1.
6. París-Norte, 205-33-37.
7. Alemania, 205-35-49.
8. Centro-Mediodía, 205-36-38.
9. Oeste, 206-7-44.
10. Suiza-Luxemburgo, 206-17-11.
11. Gran Bretaña, 206-120-10.
12. Este-Sureste, 206-46-6.

«MAILLOT» VERDE

1. Graczyk (Francia), 41 puntos.
2. Riviere (Francia), 30.
3. Nencini (Italia), 26.
4. Defilippis (Italia), 25.
5. Battistini (Italia), 22.
6. Darrigade (Francia), 16.
7. Pambianco (Italia), 11.
8. Van Geneugden (Bélgica), Gimmi (Suiza-Luxemburgo) y Proost (Bélgica), 10.
11. Anglade (Francia), 9,5.
12. Cazala (Francia), 9.
13. Van Der Borgh (Holanda), Everaert (Francia), 8.
15. Plankaert (Bélgica), Viot (París-Nordeste), Bruni (Italia), Van Aerde (Bélgica) y Manzanque (España), 6.

CARRERAS DE CABALLOS

LOS AFICIONADOS PUSIERON 180.194 PESETAS SOBRE ELLAS PONDRAN MAS

ACIERTE USTED LA QUINTUPLE CARA AL VERANEO

«EL AGUILA» no da sólo cerveza. Dota un Gran Handicap de 50.000 pesetas

Apuesta en el Hipódromo o en los siguientes locales

AMAYA.—General Martínez Campos, 7.

CERVANTES.—Glorieta de Quevedo, 2.

CHIKITO.—Diego de León, 20.

CLUB HIPÓDROMO (Casa Lázaro).—Zorrilla, 9.

COCK.—Reina, 16.

EL CORRILLO DE SERRANO.—Serrano, 45.

GALOPE.—Princesa, 70.

GANCEDO.—Marqués de Cubas, número 17.

IMPERIO.—Galileo, 51.

JOCKEY CLUB.—Paseo de la Castellana, 78.

LA CAMPANA.—Glorieta de Bilbao, 4.

DOMINGO 10 DE JULIO

AUTOBUSES: METRO ARGUELLES

LA CEPA DE ORO.—Malasaña, número 13.

LA CONCHA.—Plaza de Santa Bárbara, 1.

LA DORADA.—Conde de Peñalver, 45.

LOUISIANA (Gran Galería).—San Bernardo, 5.

MANOLO.—Jovellanos, 7.

MANSARD.—Alcalá, 65.

NOCHE Y DIA.—Mayor, 1.

PEDROSA.—Narváez, 13.

REBECA.—Drumen, 6.

ROSIFER.—Guzmán el Bueno, número 93.

SAKUSKIYA.—Velázquez, 25.

CINCO DE LA TARDE



Villa Victoria
NUEVA DIRECCION

TRIUNFAN DIARIAMENTE
CARLOS DE LA CAMARA
y MIRNA DE LA CAMARA
CONTINUA CON GRAN EXITO

NURI LLIMONA con su ballet
AMENIZADO POR LA GRAN ORQUESTA CUBANA
CUBALDO'S BROTHERS
CENA AMERICANA: 100 PESETAS — CONSUMICION: 40
CARRETERA DE ARAGON, 314

BEN ALI, UNICO ESPAÑOL QUE FIGURA EN LA LISTA DE LOS MEJORES PUGILES MUNDIALES DE "THE RING"

EL SUECO INGEMAR JOHANSSON OCUPA EL CUARTO PUESTO EN LOS GRANDES PESOS

NUEVA YORK.—El ex campeón mundial de los grandes pesos, Ingemar Johansson, de Suecia, ha sido colocado en el cuarto puesto entre los mejores pugiles mundiales en la última lista de la revista «The Ring».

Los mejores pugiles mundiales, según la mencionada lista de la revista neoyorquina, son éstos:

GRANDES PESOS

Campeón: Floyd Patterson.

1. Sonny Liston.
2. Zora Folley.
3. Eddie Machen.
4. Ingemar Johansson.
5. Henry Cooper.
6. Billy Hunter.
7. Alex Miteff.
8. Mike DeJohn.
9. Dick Richardson.
10. Roy Harris.

SEMIPESADOS

Campeón: Archie Moore.

1. Harold Johnson.
2. Erich Schoepner.
3. Chic Calderwood.
4. Willie Pastrano.
5. Giulio Rinaldi.
6. Mike Holt.
7. Bobo Olson.
8. Doug Jones.

DOCUMENTAL DEPORTIVO

AJEDREZ.—En la undécima ronda del Torneo Internacional de Ajedrez de Buenos Aires se han registrado los siguientes resultados:

Wexler y Rosetto hacen tablas en 17 movimientos.

Uhlman vence a Pachman en treinta y una jugadas.

Taimanov gana a Eliskases en 41.

Reshevsky e Ivkov hacen tablas en 24.

Unzicker gana a Fischer en 22.

Evans gana a Fogelman en 27.

Olafsson y Szabo aplazan.

Lorchnoi y Benko aplazan.

Guimard y Wade aplazan.

Bazán y Gligoric aplazan. (Alfil.)

NATACION.—La nadadora gerundense Montserrat Trasserras se entrena para realizar el día 22 de los corrientes la travesía, a nado, Rosas-La Escala-Rosas, lo que representa un recorrido de 32 kilómetros.

Esta prueba la servirá de entrenamiento con vistas a la de la travesía del Canal de la Mancha, partiendo de Inglaterra, que, como se sabe, se celebrará a mediados del mes de septiembre. (Mencheta.)

VARIAS ESCALADAS EN EL VALLE DE ARAN

HAN SIDO REALIZADAS POR MIEMBROS DE LA SECCION DE ALPINISMO DEL CENTRO EXCURSIONISTA DE CATALUÑA

BARCELONA.—Los miembros de la sección de alpinismo del Centro Excursionista de Cataluña han realizado una serie de ascensiones que se iniciaron en el valle de Aran, en las aguijas Norte y Central de Saburedo, que corrió a cargo de J. M. Colomer, J. Aspach, y la Pala del Sakre-rá, pared de quinientos metros que sirve de señal del tiempo a los habitantes de Viella, y que fue coronada por M. Abellá y María Antonia Simó.

En La Cerdeña fue coronada la roca derecha de Cadi por M. García, J. Roca y Olga Carreras, precisando un vivaque a mitad de la ascensión.

En Pola de Segur, después de laboriosas tentativas, fue esca-

9. Johnny Halafihl.
10. Germinal Ballarin.

MEDIOS

Campeón: Paul Pender.

1. Gene Fullmer (campeón según la A. N. B.).
2. Joey Giardello.
3. Gustav Scholz.
4. Henry Hank.
5. Ray Robinson.
6. Spider Webb.
7. Hank Casey.
8. Dick Tiger.
9. Joey Giambra.
10. Terry Downes.

SEMIMEDIOS

Campeón: Kid Paret.

1. Luis Rodríguez.
2. Federico Thompson.
3. Don Jordan.
4. Ralph Dupas.
5. Denny Moyer.
6. Florentino Fernández.
7. Charley Scott.
8. Sugart Hart.
9. Virgil Aki s.
10. Duili.

LEVEs

Campeón: Joe Brown.

1. Carlos Ortiz (campeón mundial welter junior).
2. Davo Charnley.
3. Len Matthews.
4. Carlos Hernández.
5. Batting Torres.
6. Flash Elorde (campeón mundial ligeros juniors).
7. Paolo Rosi.
8. Doug Vailla t.
9. Eddi Perkins.
10. Gene Gresham.

PLUMAS

Campeón: Davet Moore.

1. Gracieux Lamperti.
2. Sergio Caprari.
3. Ricardo González.
4. Percy Lewis.
5. Rafiu King.
6. Susar Ramos.
7. Harold Gomes.
8. Kazau Takayama.
9. Ike Chestnut.
10. Félix Cervantes.

GALLOS

Campeón: José Becerra.

1. Eder Jofre.
2. Alphonse Halimj.
3. Kenji Yonekura.
4. Piero Rollo.
5. Freddie Gilroy.
6. Ignacio Pina.
7. Joe Medel.
8. José López.
9. Billy Rafferty.
10. Herman Marques.

MOSCAS

Campeón: Poné Kingpetch.

1. Pascual Pérez.
2. S. Yaota.
3. Mimun Ben Ali.
4. Johnny Caldwell.
5. Hiram Bacallao.
6. Dommy Ursua.
7. Ramón Arias.
8. Luukkonen.
9. Edmundo Esparza.
10. Mitsunroi Seki. (Alfil.)

do el monolito de 130 metros por H. Carreté, J. Torrellá, J. Abel, A. Simó y J. Gassol. Y a continuación, la aguja de 140 metros, por H. Carreté y T. Nieman.

Finalmente, un grupo de escaladores del citado Club, compuesto por A. Font, F. Abellá, A. Rafa, A. Torcal, T. Nieman, C. Pujol y H. Carreté, realizaron una difícil ascensión a la famosa Peña Montañesa de Huesca.

La ascensión se realizó por las vías «Diagonal» y «Bolite Torre». La primera ascensión a su pared Este, y la segunda, por la arista Nordeste.

En todas las ascensiones se han establecido las correspondientes líneas, con vistas a futuros escalamientos. (Mencheta.)

CINE GRAN VIA PROXIMO LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

UNA PERSECUCION ALUCINANTE EN LA QUE TOMAN PARTE TODOS LOS RADIO-TAXI DE PARIS



LINO VENTURA
SANDRA MILO
FRANCO FABRIZI
DIRECTOR
EDOUARD MOLINARO

¡EL ASESINO LOCO NO AVISA, MATA!

PATROCINADA POR LA COOPERATIVA DE AUTO-TAXI DE MADRID

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

CINE

DE "LAS DIABOLICAS" Y "VERTIGO", A "SOLO UN TESTIGO"

Boileau y Narcejac son los dos escritores franceses más audaces cuando se trata de concebir un escenario cinematográfico.

Ahora, Boileau y Narcejac han compuesto el guión más perfecto, medido al segundo, en la apasionante narración de Edouard Molinaro «Solo un testigo», historia de un crimen violento y alucinante, en cuyo esclarecimiento toman parte todos los coches de la Radio-Taxi de París.

Son protagonistas de «Solo un testigo», film que Cine presentará en breve en el cine Fantasio de nuestra ciudad, Lino Ventura, Sandra Milo y Franco Fabrizi.



SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez, Freclados, 52 (entre Callao y Santo Domingo) Alquiler ve. los, vestidos novia, madrina mantillas, pelnas, sombreros señora, trajes smoking, chaqueta.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Al. fonso XII. 53 Teléfono 276244.

CALLAO Escuela automov. vilista. Freclados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

ESCUELA Salamantina. Conde Fernálver 24. 354102.

ONS. Escuela automov. lista Lagasca, 133. 364206.

ONS. Escuela automov. lista. Sucursal, Gobernador 4. Aranjuez.

ESCUELA «España», José Antonio, 65.

ESCUELA automovilista Rafael Alvarez. Plaza Santa Bárbara, 4. Teléfono 571119.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, buhardillas, libros, novelas etc. Teléfono 269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimo- (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimo- sis, Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández, 273564. (332.)

CLINICA Fuencarral. Especializada en enfermed-

des genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, Carnets, Penales, Automóviles, Cancelación antecedentes, Laina. San Roque, 12. 311670.

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Ferrino. Fuencarral 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colcho-

nes gomespuma descan- so perfecto. Fábrica Bravo Murillo 52. Luca Tena. 2

TRABAJO

COLOCACION OFICINA DE
La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la Oficina de Colocación (Avenida José Antonio, 69. 5.ª planta. C. N. S.).

EMOCION Y SUSPENSE

Bengala
Films, S.A.

Maigret en
el Caso de
la Condesa
JEAN GABIN
MICHEL AUCLAIR
JACQUES MOREL
DIRECTOR: JEAN DELANNOY

LA HORA DEL CASTIGO
HA SONADO:
TU MORIRAS
ANTES DE LOS OFICIOS
DEL MIERCOLES DE CENIZA.

"MAIGRET, EN EL CASO DE LA CONDESA"



«Maigret, en el caso de la condesa» («Maigret et l'affaire Saint-Fiacre») fue presentada por Francia al Festival Cinematográfico de San Sebastián, siendo unánimemente elogiada por los críticos españoles. Basada en una novela policiaca de Georges Simenon, escritor belga maestro en el género, ha sido magníficamente llevada a la pantalla por el director francés Jean Delannoy, que se ha recreado plásticamente al realizar el film.

Se trata de una magnífica película policiaca que tiene la virtud de captar la atención del espectador desde las primeras escenas y mantenerlo tenso hasta el final. A través de una ambientación de primer orden, Jean Delannoy ha conseguido un film de verdadero «suspense», dando vida de nuevo al Comisario Maigret, personaje al que el público español va dispensando mayor atención e interés a medida que sus películas son proyectadas en la pantalla.

El veterano actor francés Jean Gabin, magnífico de interpretación, hace una verdadera creación del famoso Comisario en este nuevo capítulo, creado por la imaginación del belga Simenon.

Esta película será presentada próximamente en España por la Distribuidora Bengala Films.

CINE

UNA CANCION DE MODUGNO INSPIRA UNA
PELICULA



Doménico Modugno, innovador de la canción ligera, autor de «Nel blu dipinto di blu» y de «Chao, chao, Bambina», es el único cantante europeo que en el mismo año ha ganado tres premios de la «National Academy of Recording Arts and Sciences»: premio al mejor disco del año, premio a la mejor canción del año y premio a la mejor interpretación masculina del año. Modugno es un hombre infatigable. No contento con escribir canciones e interpretarlas y ser el cantante que gana más dinero con los discos que graba, piensa montar un espectáculo teatral ideado y dirigido por él, tiene intención de fundar su propia casa de ediciones musicales y también quiere invertir dinero en una edición de «fotovelas».

Además ha iniciado una interesante carrera cinematográfica, interpretando un papel en «Estelina» y en «La bahía de Nápoles» (con Clark Gable y Sofia Loren). Ha colaborado asimismo en «Chao, chao, Bambina», una cinecomedia inspirada en su famosa canción. Los intérpretes son: Elsa Martinelli, Antonio Cifariello, Lorella de Luca, Elisa Cegani, Nando Bruno y Aroldo Tieri.

«Chao, chao, Bambina» será presentada por Mundial Film.

Figuras del II Festival Español de la Canción

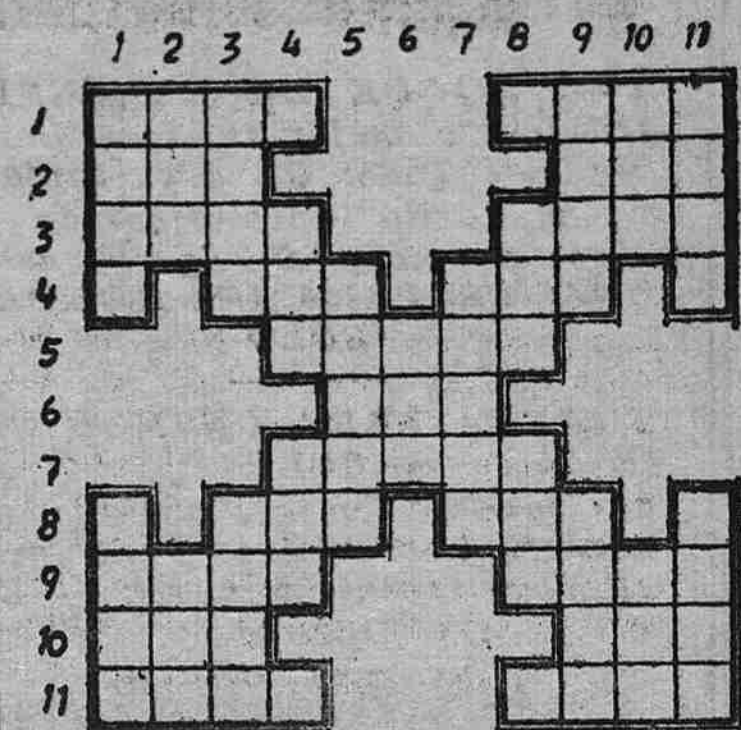


Llegada del cine, muy joven, pero muy artista, con un estilo interpretativo discreto y eficaz, Elvira Quintillá se ha revelado en el II Festival Español de la Canción como una cantante de gracia delicada. Sus versiones serán muy comentadas, y Elvira Quintillá espera apuntarse un triunfo en el gran festival de Benidorm.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA



Horizontales.—1. Villa de la provincia de Logroño. Mezcla.—2. Lugar de la provincia de Gerona. Al revés, arbusto de hojas purgantes.—3. Atreves. Avisa.—4. Punto cardinal. Río de Rusia. Prenda militar. Símbolo químico.—5. Arte de pesca, plural.—6. Cabeza de ganado.—7. Libro primario de lectura.—8. Punto cardinal. Plural de letra. Isla del archipiélago africano de Cabo Verde. Consonante.—9. Da. Cierta árbol.—10. Levante. Al revés, co-locación.—11. Flojo. Cierta fruta.

Verticales.—1. Chiflados. Concejales.—2. Río de Huesca. Montes de Burgos.—3. Demostrativo. Nombre de mujer.—4. Vocal. Sonido. Río de la provincia de León. Punto cardinal.—5. Arbusto verde de la familia de las cristeas, plural.—6. Tercer hijo de Adán y Eva.—7. Cierta tejido, plural.—8. Número romano. Isla del mar Egeo. Al revés, residuo de las cortezas de los árboles. Número romano.—9. Cierta bebida. Planta linácea.—10. Al revés, plural de letra. Al revés, planta hortense.—11. Tostar. Mamífero roedor.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales.—1. Osabame.—2. Irati.—3. A Ole. A.—4. Ma. Asale. Ab.—5. Asim. Ovalo.—6. Recapacitación.—7. Irala. Tono.—8. Al. Ostra. Os.—9. S. Ara. E.—10. Adaja.—11. Adosado.

Verticales.—1. Amarías.—2. Aserf.—3. O. Ica. A.—4. Si. Amalo. Ad.—5. Aros. Parado.—6. Bala. A. Tras.—7. Ateloc. Raja.—8. Mi. Evita. Ad.—9. E. Ato. O.—10. Alano.—11. Abonóse.

TERMINABA SUS NOVIAZGOS CON UNA TIERNA DESPEDIDA
EN LA ESTACION..., ¡HASTA QUE LE FALLO EL TRUQUITO!



Elsa Martinelli
Antonio Cifariello
Lorella de Luca
Riccardo Garrone
CANTA
Domenico Modugno

**chao,
chao
bambina** (PIOVE)

DIRECTOR: SERGIO GRIECO



LA CULPA FUE DEL TREN, DEL TELEGRAMA...
Y DE LA LINDA ESPIA LLAMADA DIANA

PROGRAMAS

TEATRO DE LA ZARZUELA
El teatro mejor refrigerado de Madrid! Todos los días, tarde y noche, éxito apoteósico de la obra máxima del suspense: **TRAMPA PARA UN HOMBRE SOLO**

TRAMPA PARA UN HOMBRE SOLO

«es prodiga en escenas emocionantes, imprevisas y de gran eficacia escénica» (Arcadio Baquero)

PROGRAMAS

ALCAZAR. — (Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente. 7, 11: ¡Cádate con una ingenua! (Muñoz Román, maestro Alonso). Addy Ventura, Juanito Navarro, Lina Morgan.

CALDERON. — (391333. Cía. Revistas Cómicas Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Dos señoras para escoger! (por Carmen Escribá y Rafael López Somoza) Butaca 30 ptas.

FUENCARRAL. — (Cía. Revistas Venancio Moreno, Paquito de Ossa, Eugenia Roca.) 7, 11: Cha cha cha. Butaca, 20 ptas.

GOYA. — (253217.) Compañía de Tarsila Criado y Juan Berinola. 7 y 11: Doña Diabla, de Luis Fernández Ardavin. (Atracción acondicionada.)

INFANTA ISABEL. — (214778.) 7, 11: Cosas de papá y mamá. Obra cómica de Alfonso Paso. Isabel Garcés en una interpretación excepcional sin precedentes en muchos años en nuestra escena, con Manuel Dicenta y toda la compañía titular. «Cosas de papá y mamá nos hace reír a mandíbula batiente» (Alfredo Marquerite, A B Cn).

LATINA. — (Angel de Andrés, Lluís de Celis y María del Sol) 7 y 11: Tu mujer es cosa mía. Butaca, 35 ptas.

MARAVILLAS. — (Cía. Lírica Encarnación Ruiz.) 7: Los clavos y Molinos de viento, con la presentación del notable barítono Pedro Ayala y Pilarín Alvaréz. 11: Los gavilanes, Encarnación Ruiz, Raquel Jimeno, Antón Navarro, etc.

PRICE. — (216319. Refrigerado.) 7, 11: Rafael Farina con Lola Carmona, Hermanos Ballesteros, Pepe Moreno, Laura y Duclos, Ballet Ecos de España, Trio Rossano y hasta 20 atracciones internacionales. ¡25 pesetas pista!

RECOLETOS. — (Atracción acondicionada.) 7, 30, 11, 15: El gato y el canario.

REINA VICTORIA. — (A cielo abierto.) 7 y 11: Cosas de la Radio. Espectáculo radiofónico musical, con Angel Soler y Aurelia Carrascal, interpretando «El Eulogio y la Remedios». Risas, canciones, ritmos, 15 maravillosas atracciones. Butaca, 30 ptas.

ZARZUELA. — (Dirección: Lola Rodríguez de Aragón. Refrigerado.) 7, 11: Trampa para un hombre solo (de Robert Thomas, en versión de José Luis Alonso), con María Asquerino, Guillermo Martín, Angel de la Fuente y la colaboración extraordinaria de Antonio Vico. Director: José Osuna.

PROGRAMAS

ALBA. — (270785.) Selecto, contra 10 mañana: Vacaciones de invierno. Gigante.

ALBENIZ. — (Refrigerado.) 6, 45, 10, 45: Segundo grandioso espectáculo, Cinerama Holiday (apto todos los públicos). Precios populares verano. Domingo, 11, 30 mañana, función especial.

ALCALA. — El día más feliz de mi vida y Mizar, agente secreto.

ALCANTARA. — Los diablos verdes de Montecarlo y El hombre que nunca existió.

ALEXANDRA. — El caso de una adolescente.

ALHAMBRA. — Inolvidable amistad y Amanecer en puerta oscura. AMAYA. — No somos ángeles. APOLO. — Una chica en el desván y Yo acuso.

ARGEL. — La muchacha de Berlín y Cómo atrapar a un marido.

ARGUELLES. — 5: Proa a los mares del sur (Carlos Böhm, eastmancolor).

ASTUR. — Las locuras de Bárbara y Escrito sobre el viento.

AVENIDA. — (217571) 7, 11: Esposa culpable (Diana Dors, Rod Steiger; technicolor).

A Y A L A. — (Refrigerado.) 5: Atrapa a un ladrón. Un marido en apuros.

AZUL. — Abajo el telón y La vividora. BARCELO. — 7, 11: Proa a los mares del sur (Carlos Böhm; eastmancolor).

BECERRA. — El bandido de Zhobe. BECQUER. — Los forasteros y Bandido de Zhobe.

BENAVENTE. — Ilusión de medianoche y El hombre de las mil caras. BENLLIURE. — 7, 11: El luchador de Kentucky (John Wayne, Oliver Hardy).

BULEVAR. — No somos ángeles. CALIFORNIA. — Ahí viene Martín Corona y Casco de acero.

CALLAO. — (Nuevo sistema refrigeración) 7, 10, 45: Como un torrente (F. Sinatra, D. Martin. S. Mac Laine, cinemascopé; color). 3ª semana.

CANDILEJAS. — Ulises y El destino se divierte.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 7, 11: Esta pícara colegiala (Brigitte Bardot; cinemascopé, eastmancolor).

CARRETAS. — (Refrigerado.) 10 mañana: Vuelva el día primero y Cruce de destinos.

CARTAGO. — (577023. Refrigerado.) 7, 11: El caso de una adolescente (María Nijares).

COLISEUM. — 7 y 11: La película de la alegría! Loco por el circo (Danny Kaye, Pier Angeli; cinemascopé; metrocolor; tolerada).

CONCEPCION. — La casa de té de la luna de agosto y El destino se divierte.

CHAMBERI. — Una chica en el desván y Yo acuso.

CHUECA. — 5: Atrapa a un ladrón y La Cucaracha.

DOS DE MAYO. — 5: Línea secreta. La reina de Montana (autorizadas).

EUROPA. — El Bravo y El destino se divierte.

FELIPE II. — (Refrigerado.) 5: El día de los enamorados. El zorro de los océanos.

FIGARO. — (Refrigerado.) 4. Mambo (Silvana Mangano, Vittorio Gassman), ¡Qué familia! (Aldo Fabrizi, Peppino de Filippo).

FLORIDA. — Cadete con faldas y Viviendo su vida.

GALILEO. — A pie, a caballo y en coche y El destino se divierte.

GAYARRE. — (Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: La cima de los héroes (Gregory Peck).

GONG. — 5: Proa a los mares del sur (Carlos Böhm; eastmancolor).

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 7, 11: Defiéndete, Callaghan (Tony Wright), y reportaje en color de La Chunga y sus gitanos.

IBIZA. — (Refrigerado.) 5: Gigi. La Cucaracha.

IDEAL. — Continúa 5: El luchador de Kentucky (John Wayne). Pasos: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Zarak (Victor Mature, Anita Ekberg), La rubia y el sheriff (Janeth Moret, Jayne Mansfield). Ambas en technicolor. Toleradas.

IMPERIO. — El jardín del diablo y Pa-blo y yo.

INFANTAS. — No somos ángeles. IRIS. — Travesía del desierto y El Liri y su sombra.

JORGE JUAN. — No somos ángeles. LOPE DE VEGA. — (Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Imitación a la vida (Lana Turner, John Gavin; color).

LUCHANA. — 7, 11: El luchador de Kentucky (John Wayne, Oliver Hardy).

LUSARRETA. — Emilio y los detectives y La hija del volcán.

MADRID. — (Plaza del Carmen. Tel. 215694.) 7, 11: Nudo, Imágenes, Agua viva (eastmancolor).

MAGALLANES. — (Refrigeración única.) 4: Tifón sobre Nagasaki y La Cucaracha (María Félix).

MARVI. — (Refrigerado. 450615.) 7, 11: El luchador de Kentucky (John Wayne).

METROPOLITANO. — Rendición, jamás y El bandido de Zhobe.

MONTECARLO. — El club del crimen y La Cucaracha.

MORASOL. — Beau Geste y No somos ángeles.

MUNOZ SECA. — (315141. Refrigerado.) 10: Miss Catástrofe y Escrito sobre el viento.

MURILLO. — Las locuras de Bárbara y Escrito sobre el viento.

NIZA. — El Bravo y Bandido de Zhobe.

ORAA. — (Refrigerado.) 5: Rififi y las mujeres, La Cucaracha.

PALACE. — La quimera del oro. PALACIO DE LA MUSICA. — 7, 11: El capitán Jones (Robert Stack; technicolor; autorizada. Refrigerado).

PALACIO DE LA PRENSA. — Cintia. PALACIO DEL CINE. — El caso de una adolescente.

PANORAMA. — En el cielo pintado de azul.

PAVON. — Rendición, jamás, y El bandido de Zhobe.

PAZ. — (Refrigerado.) 6, 45, 10, 45: Vuelve el milagro del Todd-ao con ¡Oklahoma! Technicolor. 33 semanas éxito. Precios populares verano.

PENALVER. — El bandido de Zhobe. PEZ. — Los forasteros y Escucha mi canción.

PLEYEL. — Cautivos del mal y Labios sellados.

POMPEYA. — La quimera del oro.

POSTAS. — Una chica en el desván y Yo acuso.

PRINCIPE ALFONSO. — Arizona, prisión federal y El destino se divierte.

PRINCIPE FIO. — El detective y Bandido de Zhobe.

PROGRESO. — 5: En el cielo pintado de azul (Domenico Modugno, V. de Sica, Giovanna Ralli).

PROYECCIONES. — 7, 11: En el cielo pintado de azul (Volare) (Domenico Modugno, Vittorio de Sica, Giovanna Ralli).

REAL CINEMA. — Harry Black y el tigre.

REX. — (Teléfono 471237.) Continua de 11 a 6. Numeradas: 7, 9 y 11 (tres sesiones). El último paraíso (ferranicolor; ultrascopé).

RIALTO. — (Refrigerado.) 7, 11: La cima de los héroes (Gregory Peck).

SAINZ DE BARANDA. — Sucedió en Roma y Cómo atrapar a un marido.

SALAMANCA. — Gigante.

SAN CARLOS. — 5: Rendición, jamás, y El bandido de Zhobe (technicolor, cinemascopé. Toleradas).

SAN CAYETANO. — Los ángeles del volante y El gran jefe.

SAN DIEGO. — Las aventuras de Quit Carson y Gigante.

SAN MIGUEL. — 7, 11: El caso de una adolescente (M. Nijares, L. Gallardo; color).

SOL. — 10 mañana: El abrigo de visión, Los misterios de París (technicolor).

TIVOLI. — 5: Proa a los mares del sur (technicolor; Carlos Böhm).

TORRE DE MADRID. — Domingos y festivos, matinal a las 11. (471657.) 7, 11: Harry Black y el tigre. (Clima artificial Carrier.)

UNIVERSAL CINEMA. — 7, 11: El caso de una adolescente (M. Nijares, L. Gallardo; technicolor).

URQUIJO. — Papá se convierte en mamá y La Cucaracha.

VOY. — Hombre o demonio y Tempestad en Asia.

X. — Los puentes del Toko-Ri y Vacaciones de invierno.

BAILE POPULAR SALAMANCA. — Dos secciones.

EL BIOMBO CHINO. — (Musto-hall y cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 485081.) 7 tarde y 11, 15 noche: Nita López, Lina Luque, Kira Zelaska, bailarina clásica; Sandi, el rey del naipe. Ballet Biombo. Todas las noches, a las 12, 30, espectáculo típico español, con Paco Torres y María Martín. Orquestas Cassy, Argimiro Sampedro. Cene, beba, baile y presente el mejor espectáculo internacional por 125 ptas.

FLORIDA PARK. — (360023-364151.) Tarde y noche, Caracolillo y su gran ballet.

FRONTON RECOLETOS. — 5, 15: Begoñés V-Begoñés VI, Duo Sarasola II; Urtasun-Salsamendi III, Prat II-Prat I-Alberro. Antes, otro a palda. 11 noche: Begoñés VII-Aguirre, Oroz III-Alsúa. Antes, otro a cesta.

JARDIN TEQUILA. — Atracciones y orquestas.

LA PISTA. — (Arturo Sorta, 12. Teléfono 552010.) Noches, magníficas orquestas y atracciones. Precios de estabilización. Consumiciones desde 15 pesetas. Tardes, entrada libre menos festivos.

LA RIVIERA. — Ballets y orquestas.

MOULIN ROUGE. — Típicas atracciones.

FAVILLON. — Actúa Marlene Dietrich.

TEYMA. — (Perfecta refrigeración, 18ª.) Presenta, tarde y noche: María José, Adela Marti, Jerry Girls Ballet, Sita Val-savina y dos magníficas orquestas.

VILLARROSA. — Grandes atracciones

EL PROXIMO DIA 10 DE JULIO

se correrá en el Hipódromo La Zarzuela el premio Cervezas EL AGUILA, dotado con 50.000 pesetas, y un trofeo de plata de ley que representa la marca de fábrica de EL AGUILA, la cerveza que hace más agradable la sed

¿POR QUE SER SORDO?



Los auriculares americanos «AUDISON» resuelven el problema. No tienen PILAS ni HILOS. Eliminan los zumbidos. Pida folleto GRATIS al Distribuidor exclusivo para España: M. ORTEGA, San Bernardo, 112. Teléfono 24 81 38. MADRID (8)

PRECIO: 550 PESETAS

Indique el tono de su piel, porque el «AUDISON» se fabrica en diversos tonos, siendo el único aparato invisible. (Por indicación médica). C. S. 15.228

AMPLIFICACION DE SONIDO

Bares - Salas de Verano - Kermés

ALQUILER - INSTALACIONES

Conservación - Reparación

ELECAN

Emilio Ortuño, 20. — Tel. 51 84 50

SUYO PUEDE SER

UN COCHE SEAT 600

CAFETERIA

MONTESOL

MONTERA, 25

LA VOZ DE MADRID

PROGRAMAS PARA HOY

8.— «Buenos días», melodías de ritmos y géneros variados.

10,35 «Madrid, cada día», actualidad local y nacional.

10,40 «Es mentira, aunque parezca verdad», por Juan Fortega.

11.— Club de oyentes.

12,30 «Buenos días, amigas», por Francisco Garzón.

14,10 Conexión con Radio Nacional.

14,50 «Sucedió así», por Antonio García Vidal.

15,10 «Paloma y Don Nicolás», por Rafael Torres Padial.

15,15 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.

15,40 «Encuadres», por Mario Hernández y Rafael Capilla.

16,10 «Caravana musical».

17.— «Mientras rueda la tarde».

18.— «Los oyentes programan».

19.— «Para bailar siempre es hora».

20,35 «El inspector X».

21,25 «Mensaje al mar».

21,35 «Detective Roberto Al-mendros».

21,55 «Historia de la estupidez», por Federico Bravo Morata.

22.— Conexión con Radio Nacional.

22,22 «Una anécdota diaria».

22,30 «II Festival Español de la Canción».

1.— Cierre de la emisión.

BOLETIN METEOROLOGICO

Se han producido chubascos o tormentas en la vertiente cantábrica, Pirineos y Cataluña. En la mitad norte de la Península hubo nubosidad variable y el cielo estuvo casi despejado en la mitad meridional. Han soplado vientos de componente Oeste.

TIEMPO PROBABLE. — Cielo muy nublado en el Cantábrico, con algunas lluvias. Chubascos aislados en los Pirineos y en Baleares. Disminución de la inestabilidad en Cataluña y Levante, produciéndose todavía algún chubasco local en Cataluña. A última hora aumentará la nubosidad en Cataluña. Buen tiempo en el resto de España, con temperatura relativamente suave y giro de los vientos al cuarto cuadrante.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Málaga, con 35 grados, y a Burgos, Lugo y Soria, con 7 grados.

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA