

Arriba

Madrid, domingo 10 de julio de 1960



HOMENAJE ARGENTINO A ISABEL LA CATOLICA.—Argentina, en la persona de su Presidente, doctor Arturo Frondizi, rindió ayer homenaje a la impulsora del descubrimiento y colonización de América. Isabel la Católica, y con ella España, recibieron el reconocimiento de una nación hermana, heredera de nuestra cultura y nuestra lengua. (Foto de Pastor.)

Ayuntamiento de Madrid

CON LA RUEDA, RUEDA...

Como lo tenía todo a mano del deseo, no necesitaba Adán del transporte. Llamaba al cordero y, disciplinado y juguetón, el cordero le seguía, lo mismo que el águila y el león y los animales todos; alzaba al árbol el brazo y, sin esfuerzo, ya era suya la fruta en perfecta sazón; y el agua de los edénicos ríos —no canalizada, no elevada, no cloraminada— se le ofrecía libre de riesgos, limpia de olor y sabor. En realidad, Adán se encontraba y se sentía consumidor sin preocupaciones, dueño y señor del más abundante centro productor que en la Tierra ha habido. Era, además, paseante en Paraíso, primero y vuro turista que no necesitaba de visado por ser rey y ciudadano del mundo, ni de "cicerone" que le informara de cuanto sus ojos contemplaban, pues le fueron dados mandato y poder de imponer a su antojo nombres a las creaturas.

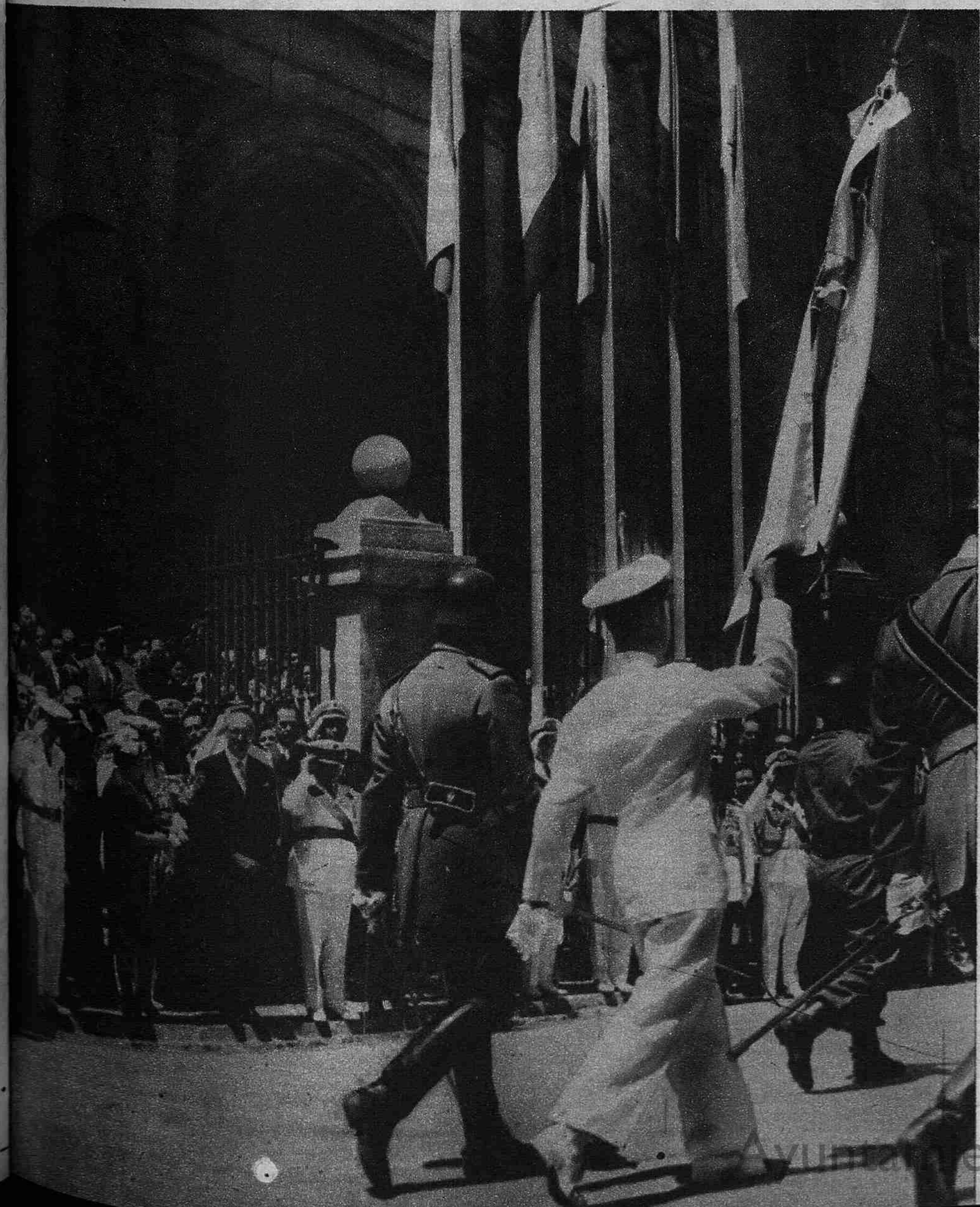
Después de su caída, ya nunca más fue Adán paseante sin cansancios, sino peatón errante y vagabundo sin caminos. Si, aun dentro del Paraíso, se avergonzó de su cuerpo desnudo, se dolería, después de una larga caminata hacia el exilio, de su cuerpo cansado. Y acaso fueran aquel primer cansancio, las llagas en los pies y las agujetas en las corvas los primeros dolores corporales de la Humanidad. Ya en el destierro tuvo el hombre que correr y fatigarse tras de los animales negados a la original obediencia, cazarlos con trampa, velocidad y violencia, arrastrar hasta su gruta las piezas cobradas para comida y vestido, los cereales almacenables para el invierno, las pajas que hicieran menos frío y duro su lecho. ¡Aprendió Adán de la serpiente, por siempre condenada a arrastrarse, ese modo de transporte? ¡Quiso hacer partícipes de la misma pena a todas las cosas y seres de la Creación? Lo cierto es que durante siglos y siglos a rastras llevó el hombre cuanto necesitaba; que de tracción a rastras fueron los primeros transportes por él inventados; que, si la imaginación de los humoristas no peca de inadmisibles exageraciones, arrastrada hizo la mujer durante siglos sus viajes de luna de miel.

Pero, naturalmente, el hombre se afanaba por desprenderse de tan sura sujeción a la Tierra, evitar su roce, ser más libre de ir y venir por ella. Convencido de lo trabajoso del arrastrarse de la serpiente, pretendió aprender de las ingravidas aves, de los veloces cuadrúpedos, de los peces escurridizos. Hizo suya la velocidad de los cuadrúpedos, cabalgándolos. Y el árbol le dio la solución del transporte. El tronco que rodaba, rulo natural, debió hacer entrar en obsesivas y profundas cavilaciones a no pocos hombres, hasta que el escita, nómada y bárbaro dio con la rueda. Desde entonces todo ha sido cuestión de hacer correr, de imprimir velocidad a la rueda.

Con la rueda camina la Humanidad, y sobre ruedas va este hombre de ruedas protegido. Habíase ocurrido en la primera contemplación de la foto —y de tan innana ocurrencia, esa evocación del Adán paseante en Paraíso y consumidor— que el motorista también tenía motivo para creerse, al menos al inicio de su viaje, dueño de la carretera y rey de la circulación, aunque acaso estuviera dispuesto a compartir el dominio en amable diarquía con el automovilista. Pero vean que no: el hombre, arropado entre ruedas, confiada a las grandes ruedas su seguridad vial, hacia la izquierda lleva la vista preocupada y previsoramente. —Rufo GAMAZO. (Fotografía de Henecé.)



FIESTA DE LA INDEPENDENCIA ARGENTINA. — El Jefe del Estado y el Presidente de Argentina, acompañados de sus respectivas esposas, presidieron ayer el solemne tedéum celebrado con motivo del ciento cincuenta aniversario de la proclamación de la independencia argentina. Abajo, los dos Jefes de Estado saludando al paso de la bandera Argentina, y un aspecto del templo de San Francisco el Grande durante la ceremonia.—(Fotos Pastor.)

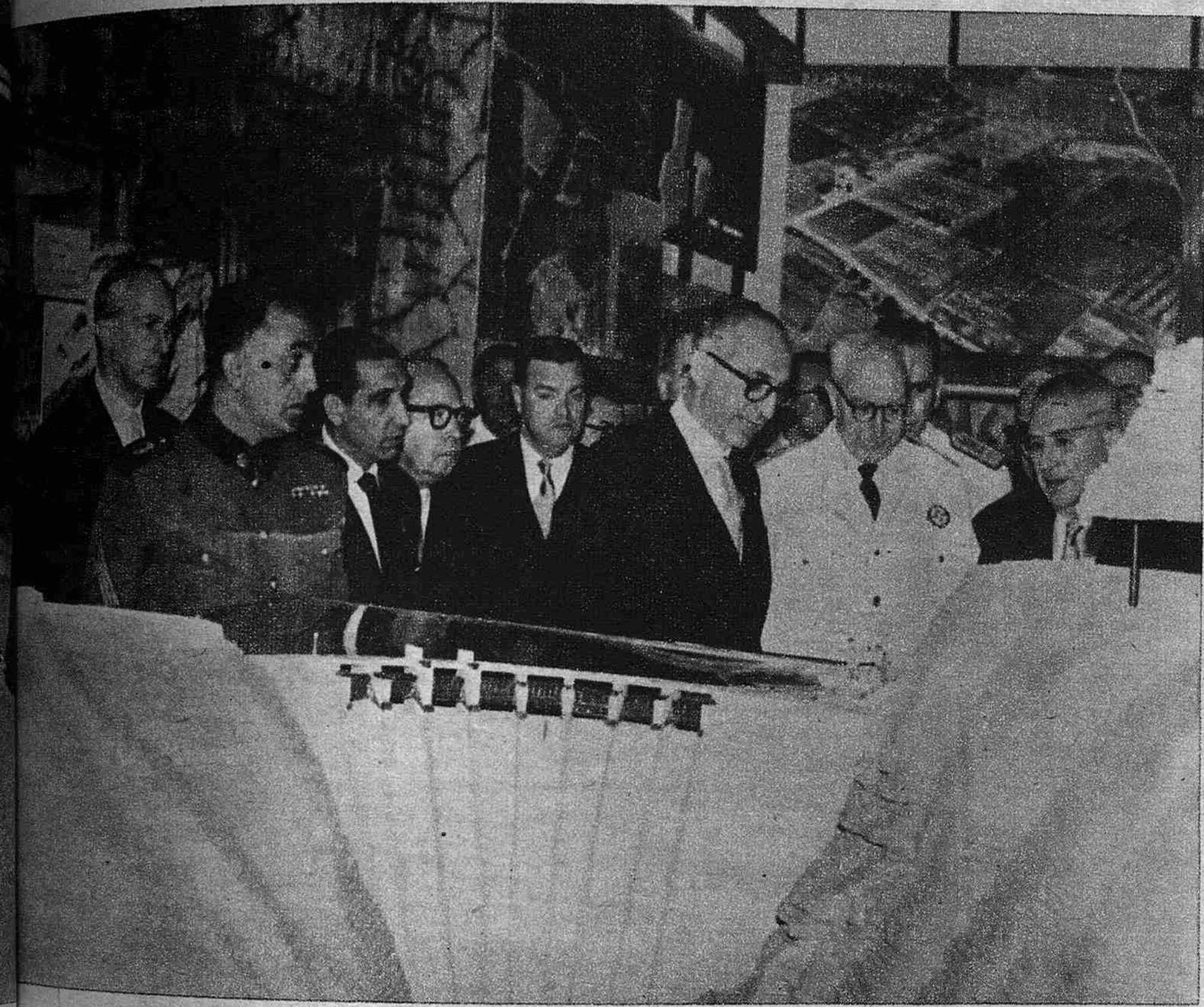
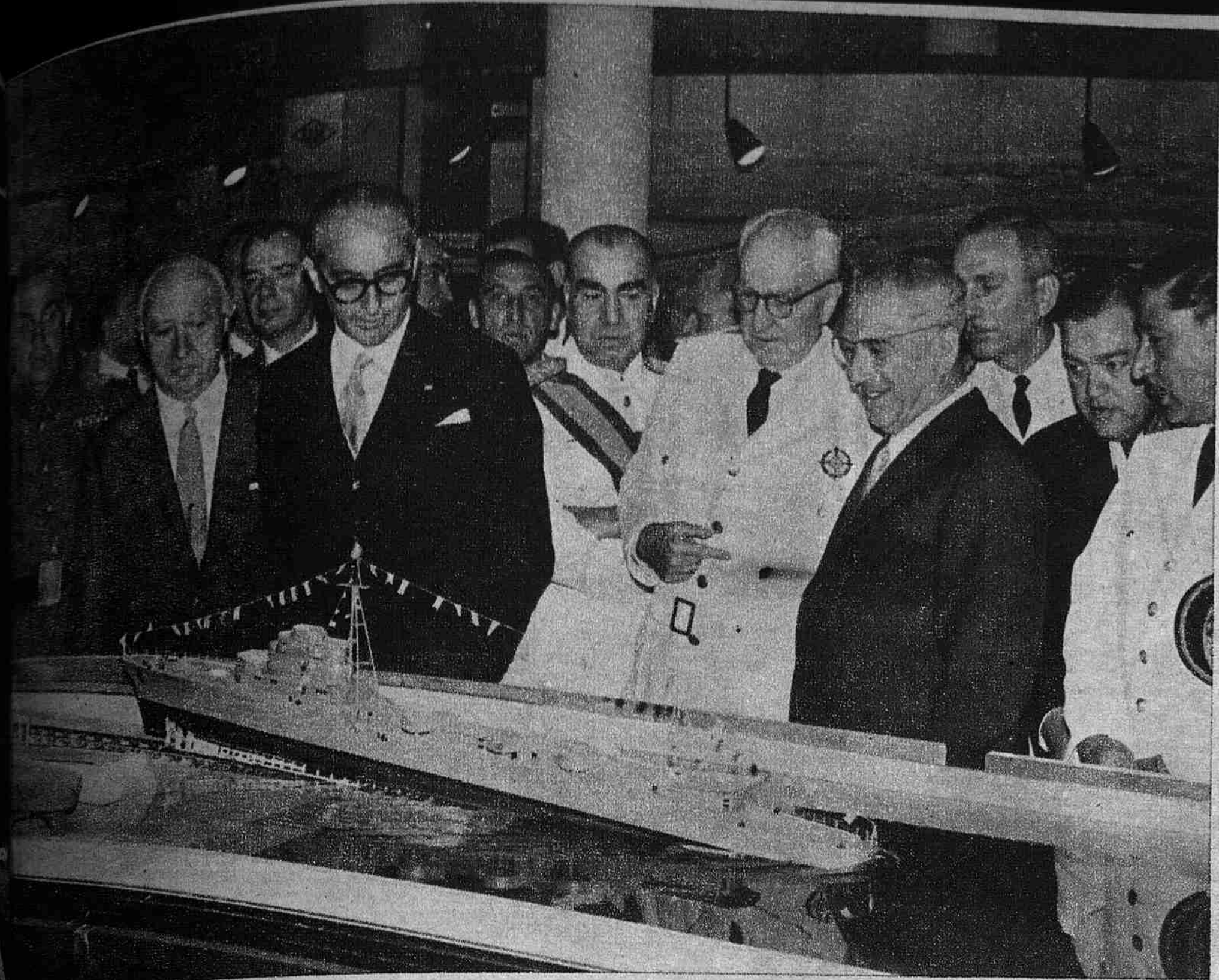




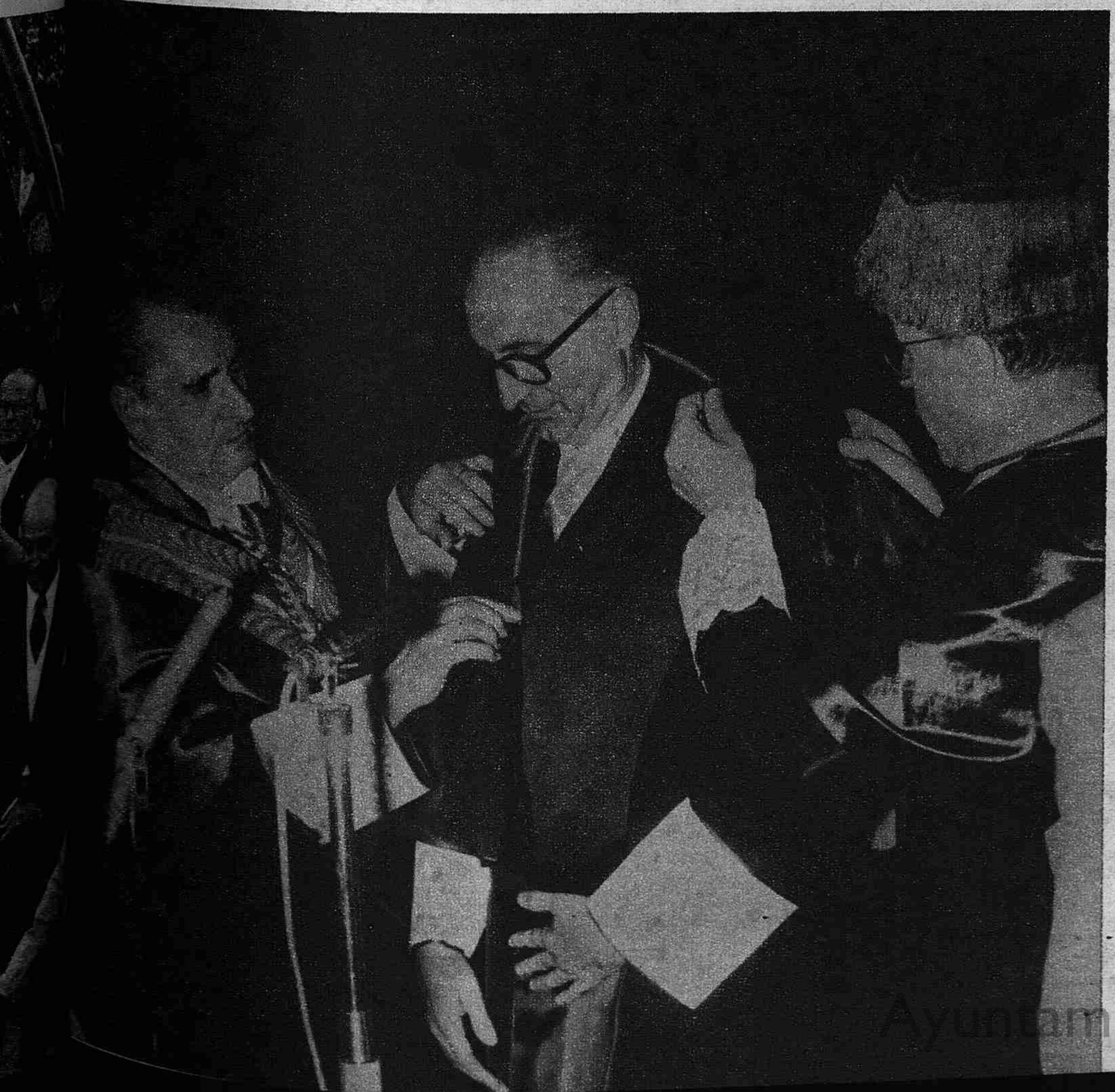
HOMENAJE DE MADRID A ARGENTINA

En la jornada de ayer, el Presidente Frondizi, y con él Argentina, recibió el homenaje de la capital de España. Anteayer el Ayuntamiento ofre-





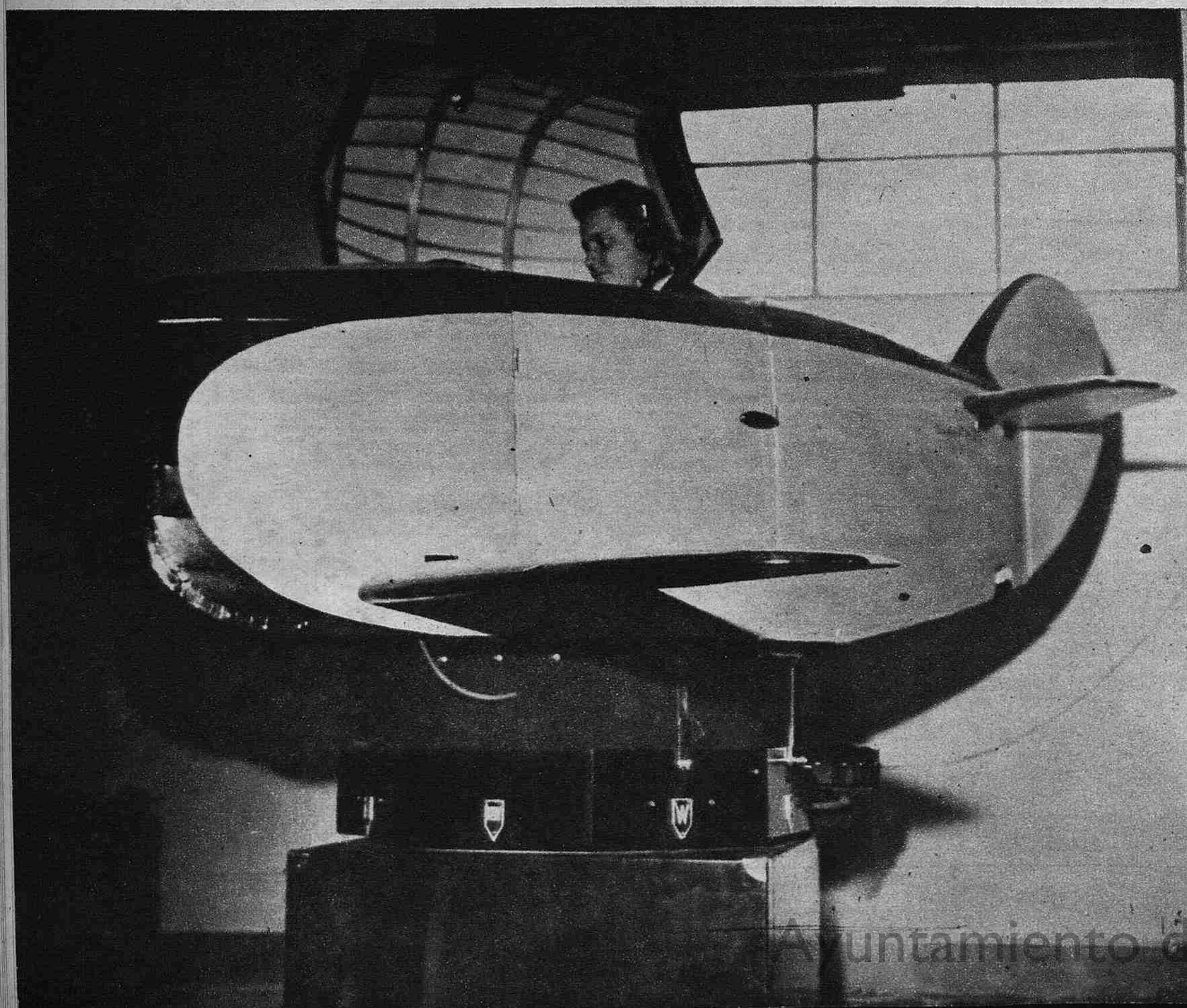
ció una cena de gala en los jardines del Retiro. En una sincera sucesión de símbolos y afectos se celebró ayer la colocación de la primera piedra al monumento a la República Argentina y la solemne investidura de doctor «honoris causa» por la Universidad de Madrid al Primer Magistrado de la nación hermana. Completamos la información con la visita que el doctor Frondizi realizó a las instalaciones del I. N. I. — (Fotografías de Contreras y Pastor.)





MAS VALE VOLANDO

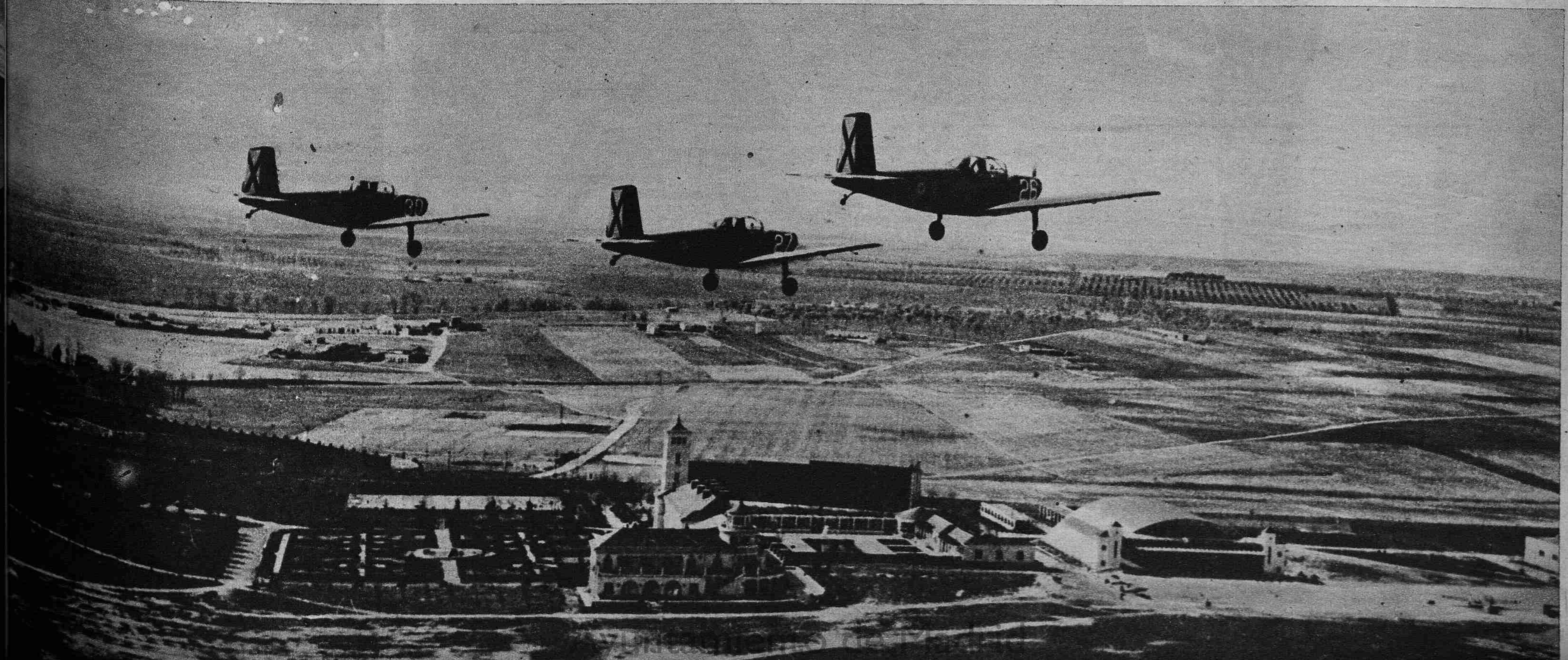
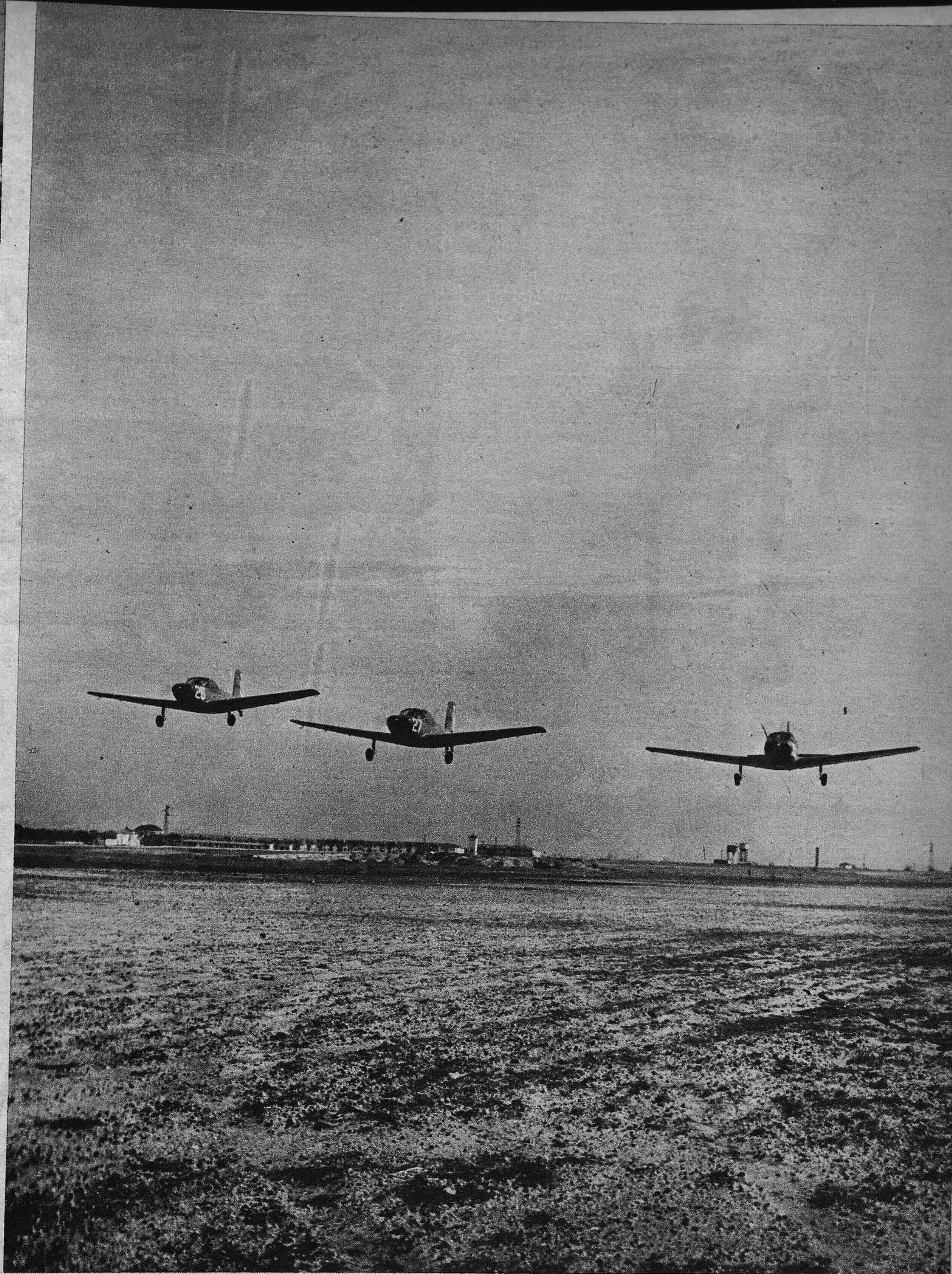
Por los limpios cielos de Madrid, que tienen la transparencia de las aguas marinas, navega constantemente una sucesiva promoción de ambiciones juveniles vocada al heroísmo civil de la aviación. Los pequeños pilotos que

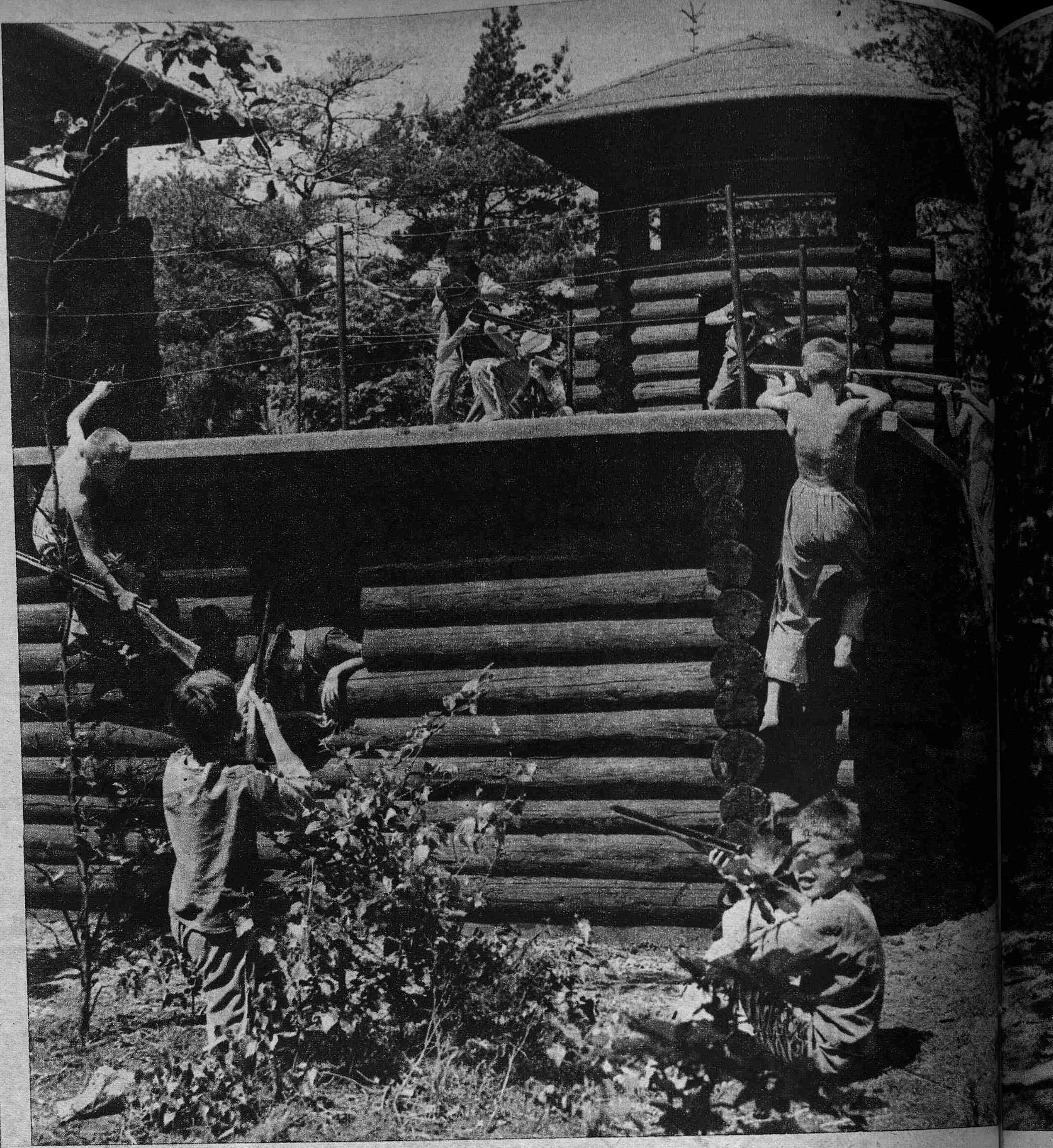
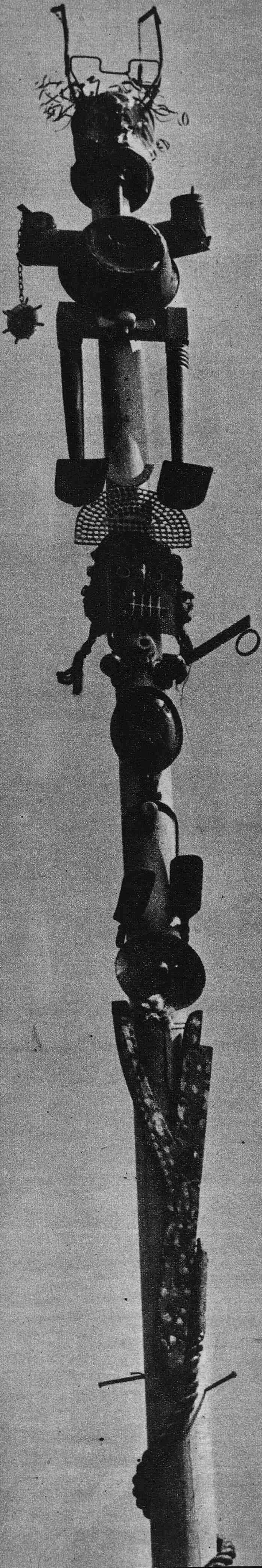


-PROHIBIDO FUMAR-



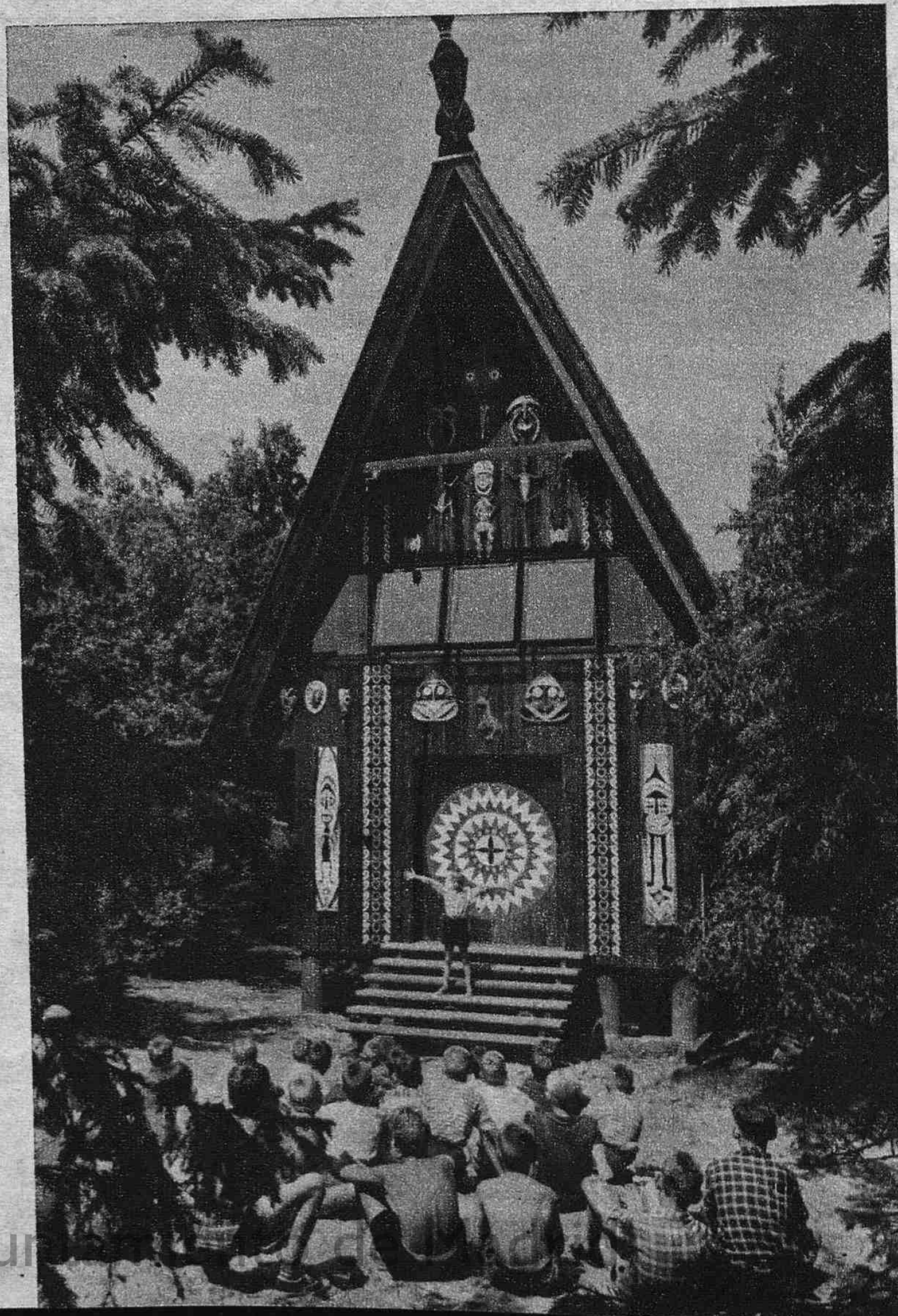
hacen su aprendizaje en el Aero Club de Madrid repiten diariamente las estampas de este reportaje vivo, actual y eterno.—(Fotografías Henecé.)





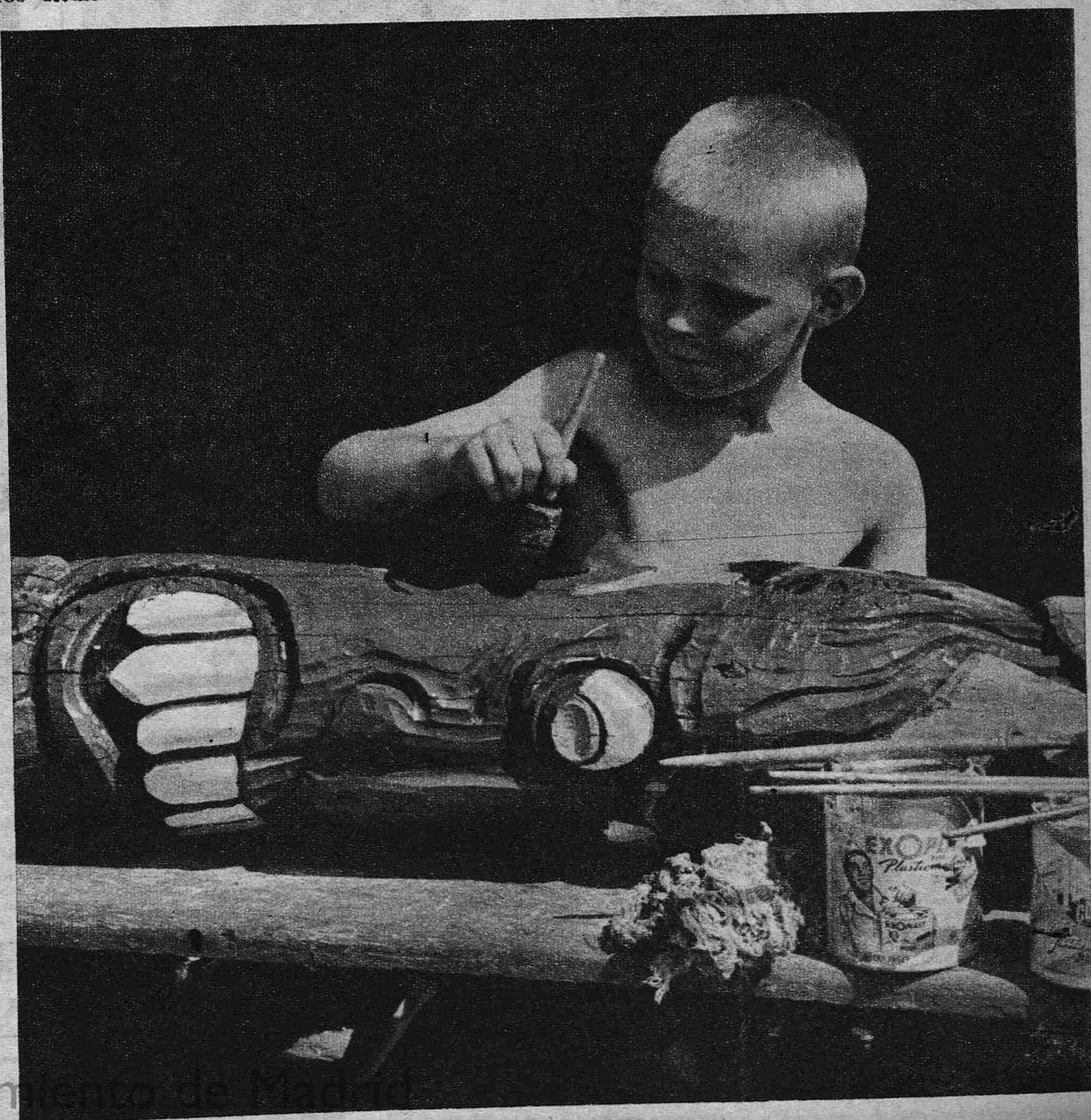
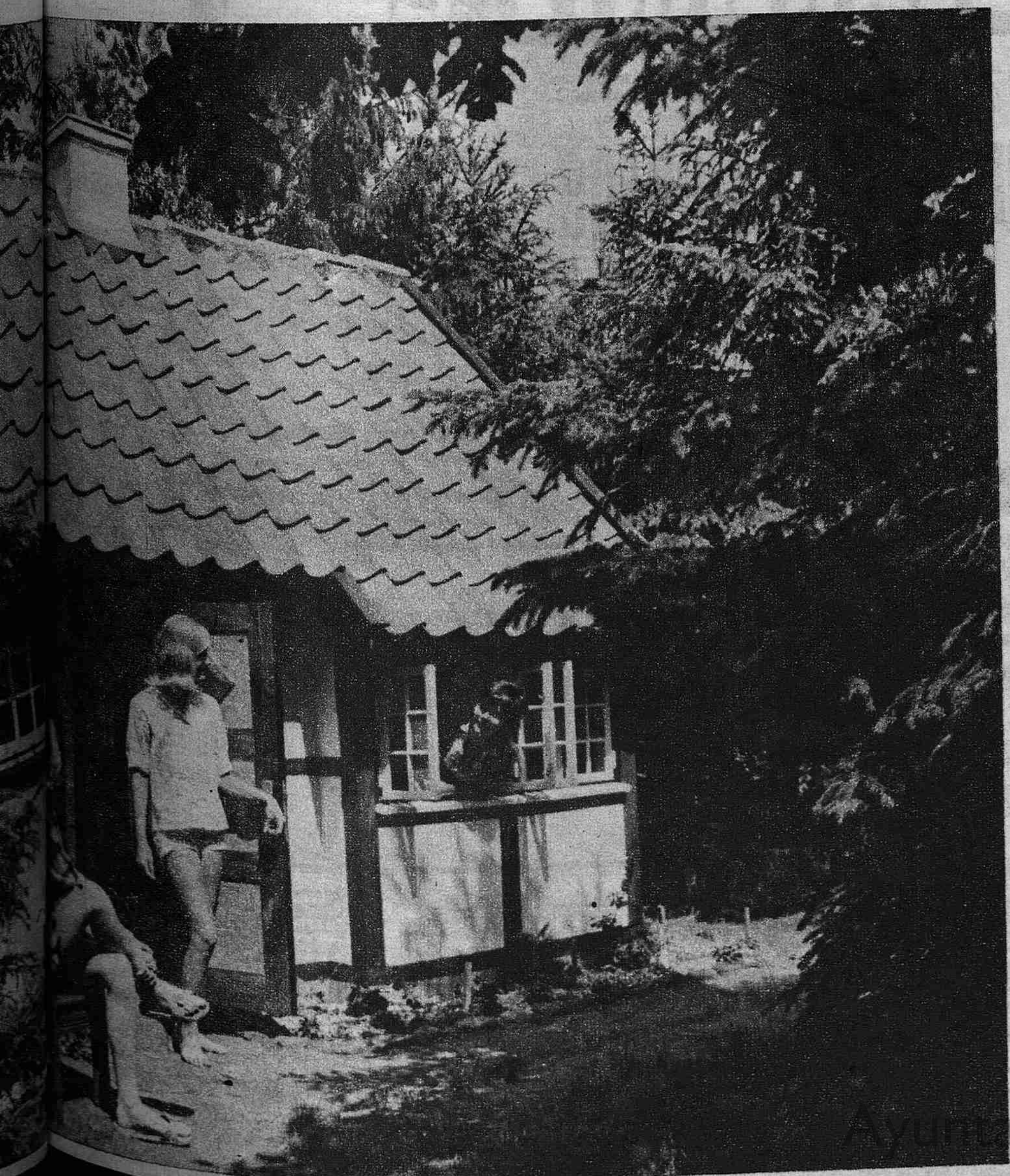
"FAR WEST" INFANTIL

A la sombra de un fantástico totem, imaginado con el candor de la fantasía infantil, una alegre comunidad





de muchachos daneses que en su «camping» ha reconstruido una ciudad de verano con rústicas casas de madera al estilo primitivo de su arquitectura popular, vive las rutilantes aventuras de una película del lejano Oeste americano. Después del asalto al fuerte, indios y soldados federales se dan cita para estudiar sus ideas sobre arquitectura de campamentos, a la hora en que en los films americanos los soldados tienen la recompensa del beso de la muchacha





LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA CONSIGUIÓ EL SEGUNDO PUESTO. Estas muchachas del Coro de la Universidad de Valencia han conseguido el segundo premio en el Concurso Internacional de Canto, en Llangollen. (Cifra)



RELEVO EN TORREJÓN DE ARDOZ.—Los generales Moony, saliente, y Ryan, entrante, en la ceremonia del relevo de mando de la XVI Fuerza Aérea de los Estados Unidos, celebrada en la base de Torrejón de Ardoz. —(Cifra.)



LAS PRINCESAS RECOMIENDAN FORMENTOR. — La princesa Mirta Riario Barberini, con su marido, el duque Alberto, pasan su luna de miel en Formentor. Paola de Bélgica aconsejó a la recién casada la elección de lugar



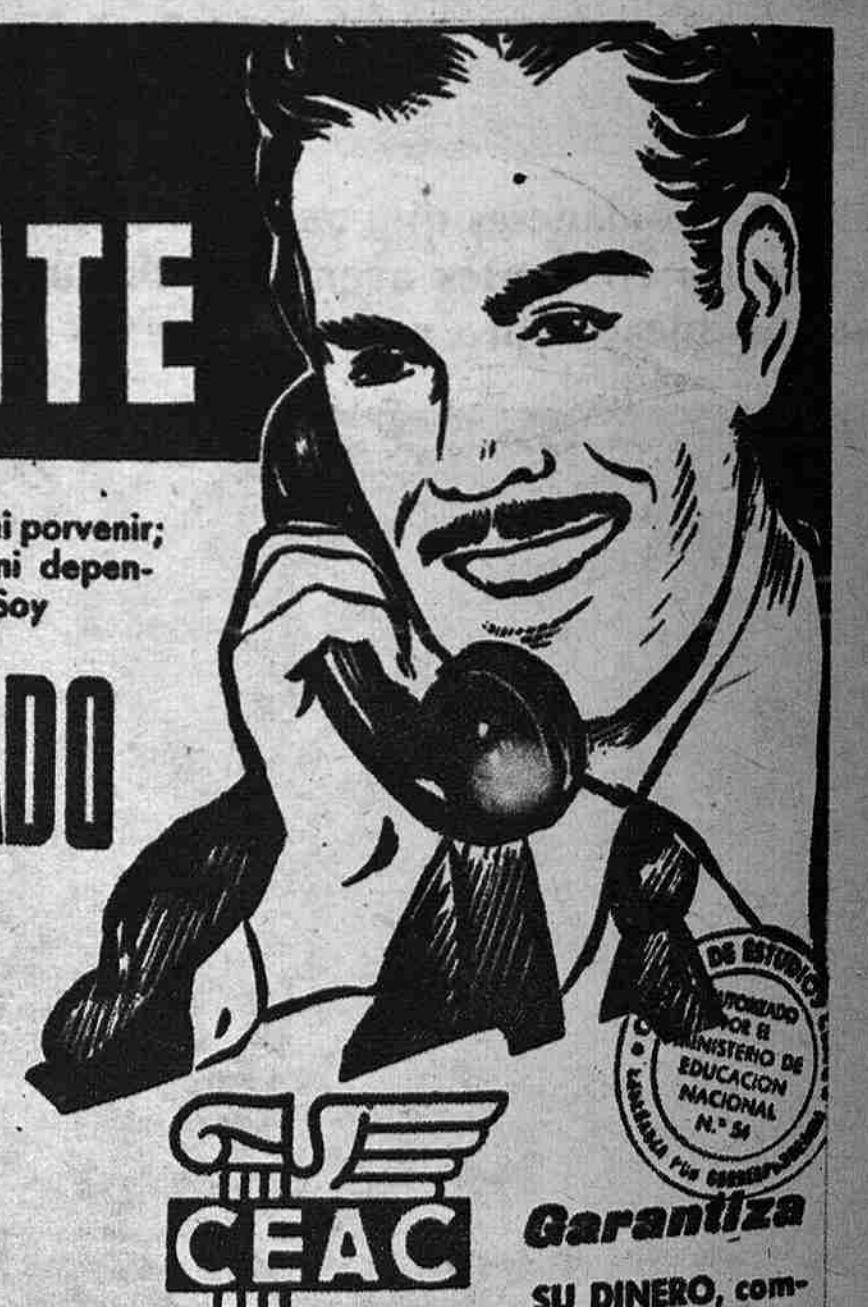
SAN FERMIN, AL QUITE.—Un pamplonica hace un derrote al toro en el primer encierro celebrado en Pamplona y en el que se registraron varios heridos a causa de un amontonamiento. San Fermin está al quite. —(Cifra.)

Ya soy DELINEANTE

Sin abandonar mi trabajo diario, he resuelto mi porvenir; ya no seré peón, ni oficinista, ni empleado, ni dependiente... porque tengo un TÍTULO TÉCNICO. Soy

DELINEANTE DIPLOMADO

Así dice, a sus amigos, compañeros y familiares, el nuevo triunfador que ha conseguido un mayor sueldo y un trabajo más agradable. También Ud. será DELINEANTE DIPLOMADO en pocos meses, con sólo saber leer y escribir, siguiendo cómodamente, POR CORRESPONDENCIA, por sólo 50 ptas. al mes, nuestros Cursos de Dibujo Industrial.



CEAC

Garantiza

SU DINERO, comprometiendo por escrito a devolverse si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento.

Delineante Mecánico

Delineante en Construcción

Delineante General

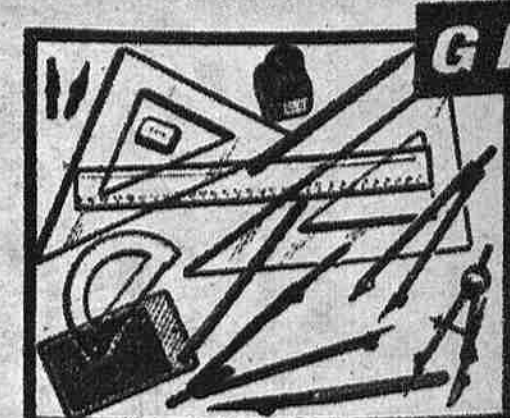
Técnico Rotulista

Siempre tendrá trabajo asegurado y bien pagado, con nuestro Título de DELINEANTE.

Gratis y sin compromiso solicite folleto explicativo a **CEAC - Aragón, 472, 1.ª F. BARCELONA.**

Cursos de DIBUJO

Dibujará mañana con la misma facilidad que hoy escribe, con nuestros famosos CURSOS DE DIBUJO en cualquiera de sus especialidades: Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines.



GRATIS

Recibirá 4 equipos de material con las primeras lecciones.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

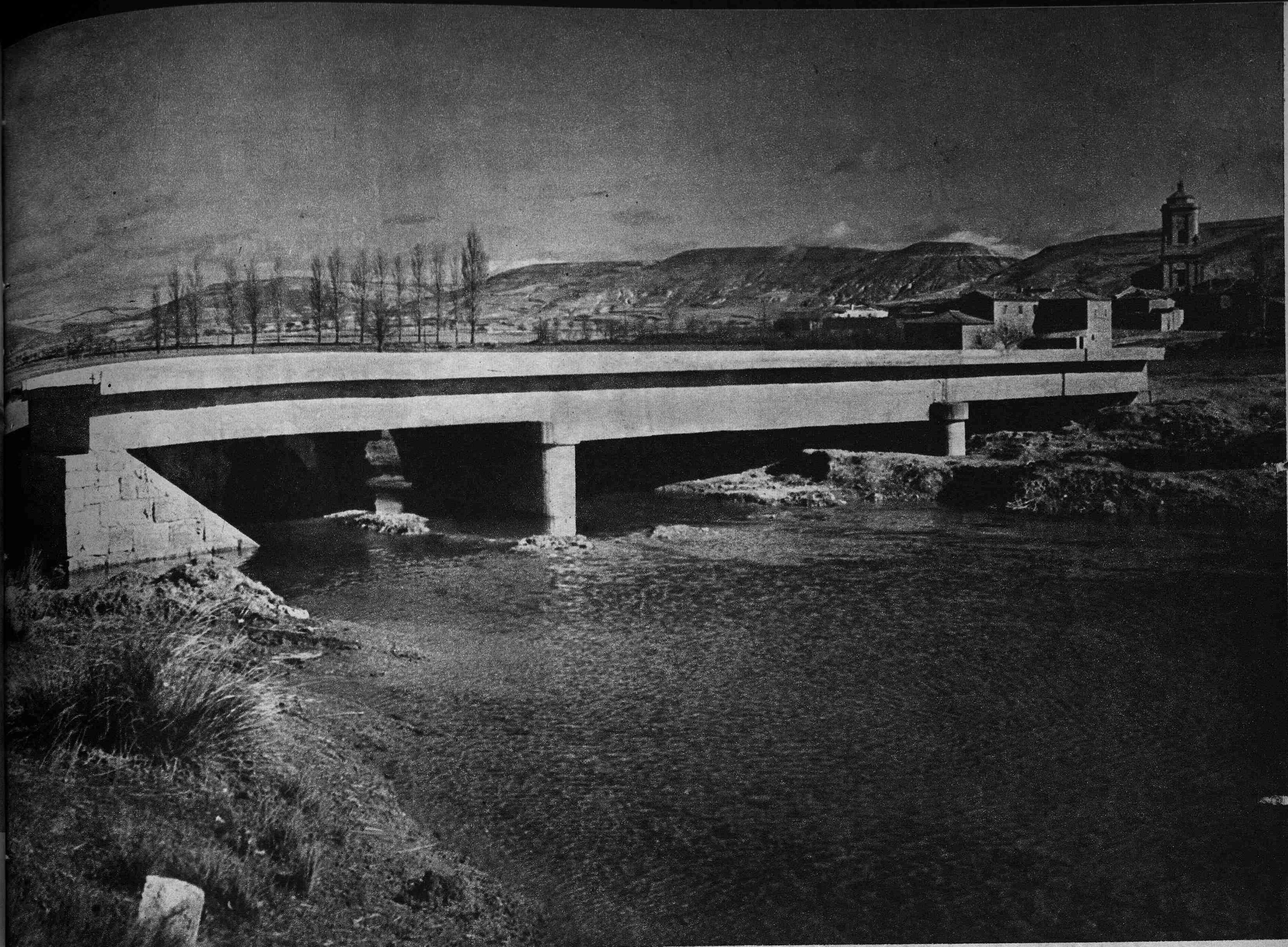
Me interesa folleto de los Cursos:



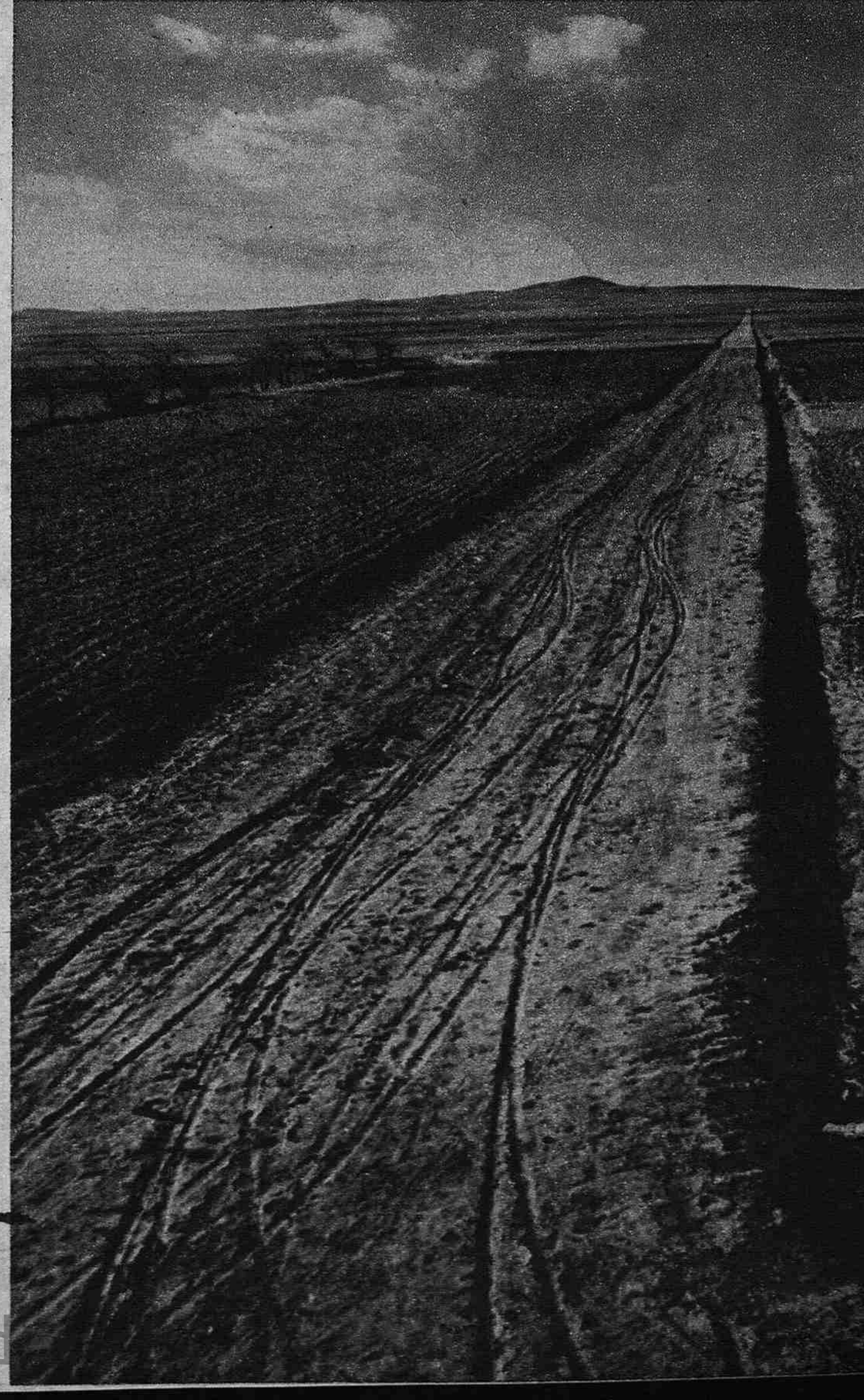
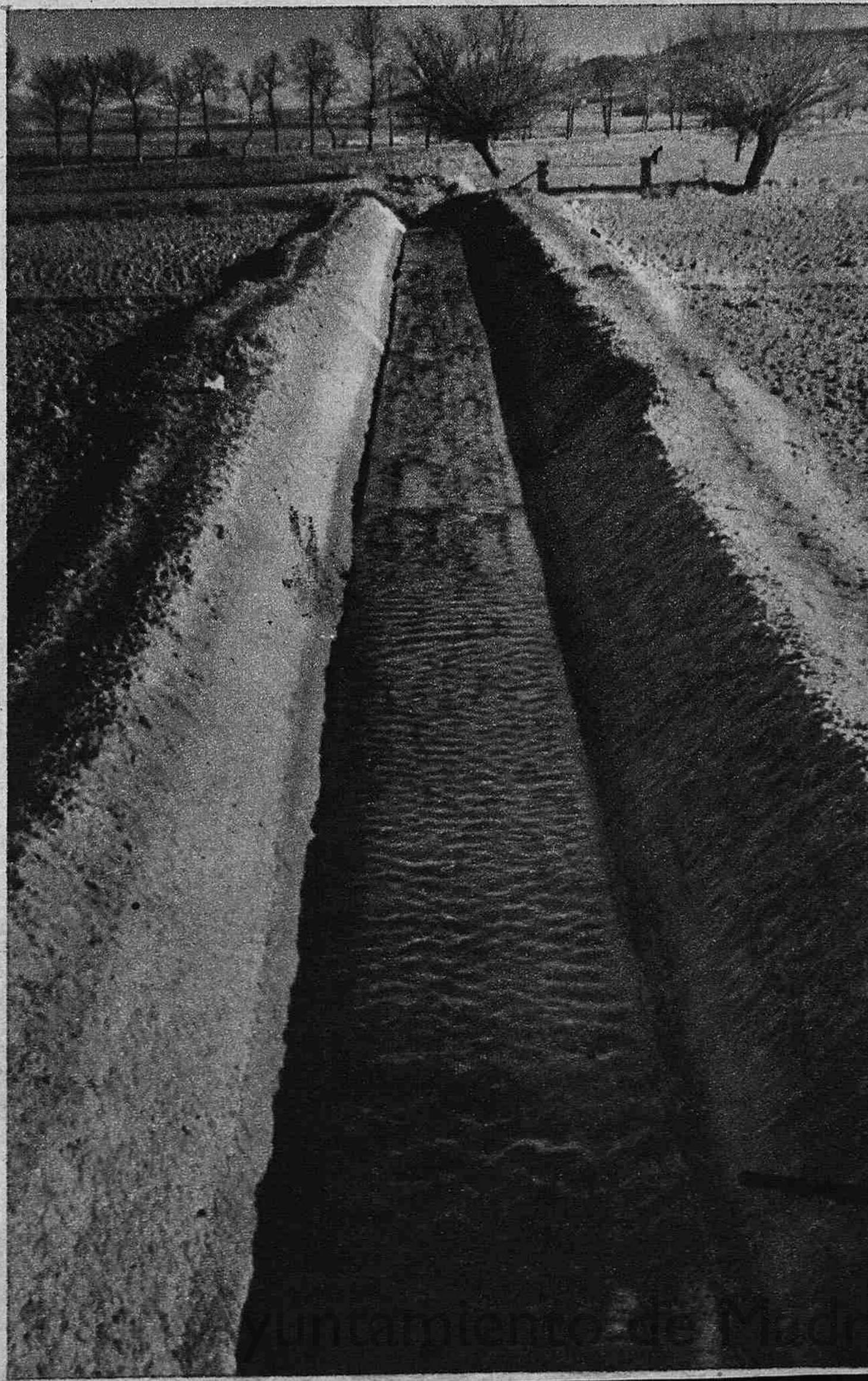
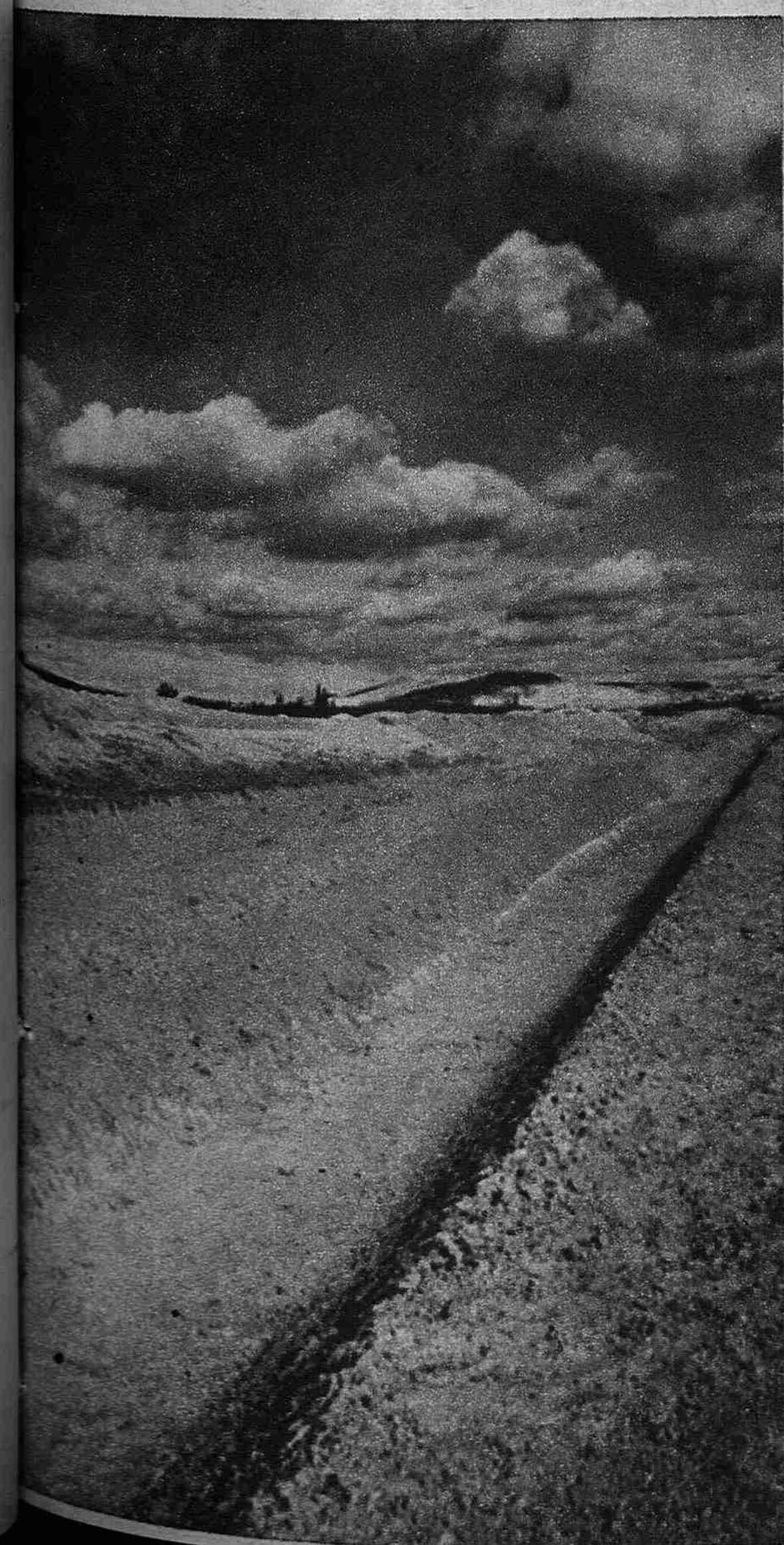
OTROS CURSOS

QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORRESPONDENCIA: Mecánico de Automóviles-Motores, Técnico Mecánico - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción - Topografía - Hormigón Armado - Encargado de Mecánica - Pintor Decorador - Pintor Rotulista - Aparajador.

Don _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____
CEAC - ARAGON, 472 - 1.ª F. BARCELONA



CONCENTRACION PARCELARIA EN BURGOS.—El Subsecretario de Agricultura, señor Pardo Canalís, entregará hoy los nuevos títulos de propiedad a 379 agricultores de Salas de los Infantes, Burgos, cuyas tierras han sido concentradas por el Ministerio de Agricultura. En la actualidad se efectúan trabajos de concentración en 888 pueblos, pertenecientes a veintiocho provincias españolas, que hacen un total de 1.250.283 hectáreas de tierra afectadas.



FALDAS

¡Una colección maravillosa!

- PARA EL PASEO
- PARA EL DEPORTE
- PARA LA PLAYA

GRANDES SURTIDOS

ante los que Vd. podrá decidir mejor, con cualquier presupuesto



El Corte Inglés

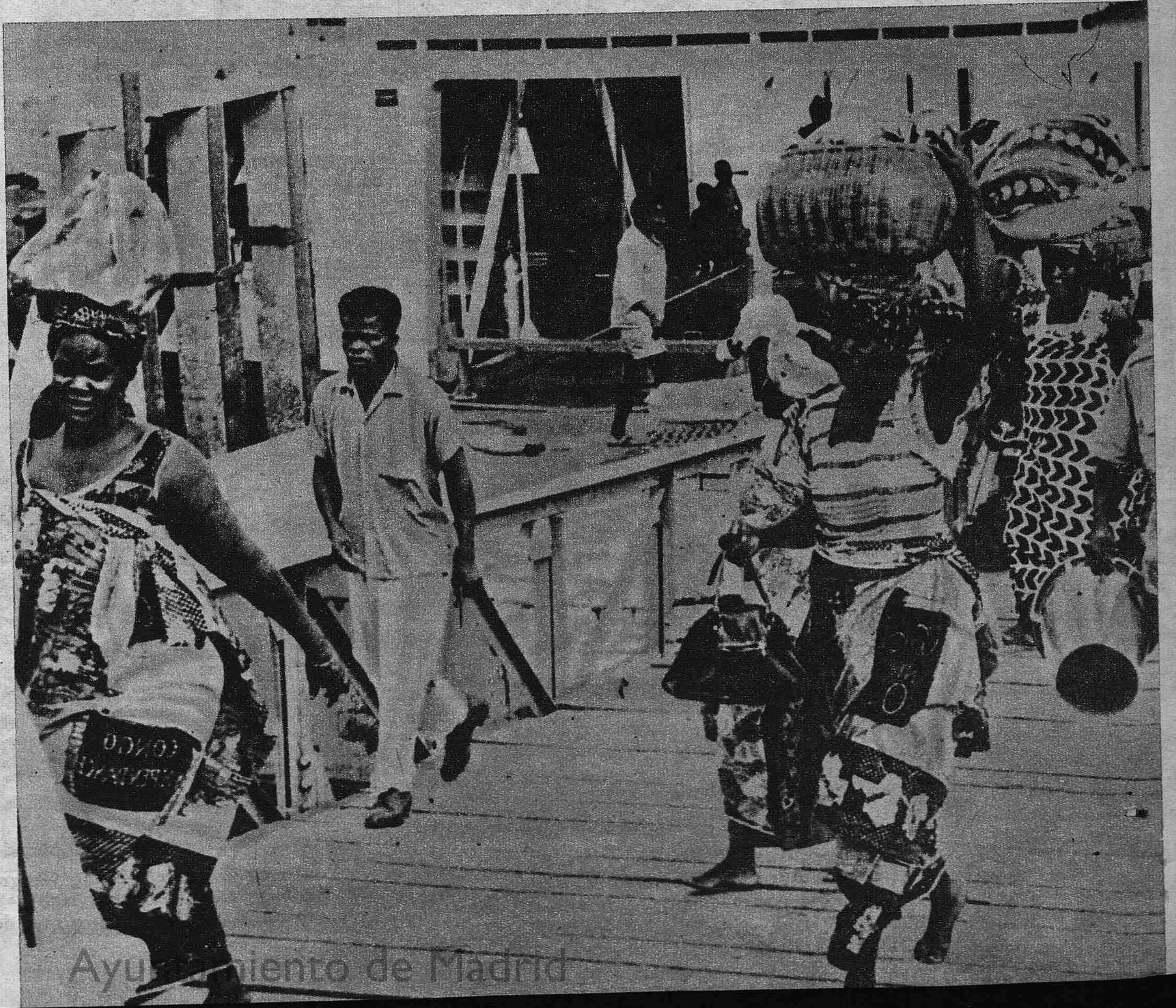
PLANTA SEXTA

Ayuntamiento de Madrid



EL CONGO, UN AVISPERO

La nueva República del Congo es en estos días escenario de una serie de luchas tribales y revueltas contra los blancos, aderezadas con la sublevación de los soldados contra sus oficiales belgas. Fuerzas del Ejército, fotografía primera, hacen frente a una manifestación; el general Emil Janssen, jefe del Ejército del Congo, que se ha visto obligado a dimitir, y dos escenas del éxodo debido al encono entre las tribus.—(Fotografías de Cifra y Europa.)



Ayuntamiento de Madrid



BAJO LOS PARAGUAS.—Mientras la Reina Isabel inspecciona el regimiento de Granaderos de la Guardia, en su calidad de coronel, la familia real conversa en la intimidad de los paraguas. El grupo central está compuesto por la Reina madre, Tony Armstrong y la princesa Margarita de Inglaterra.

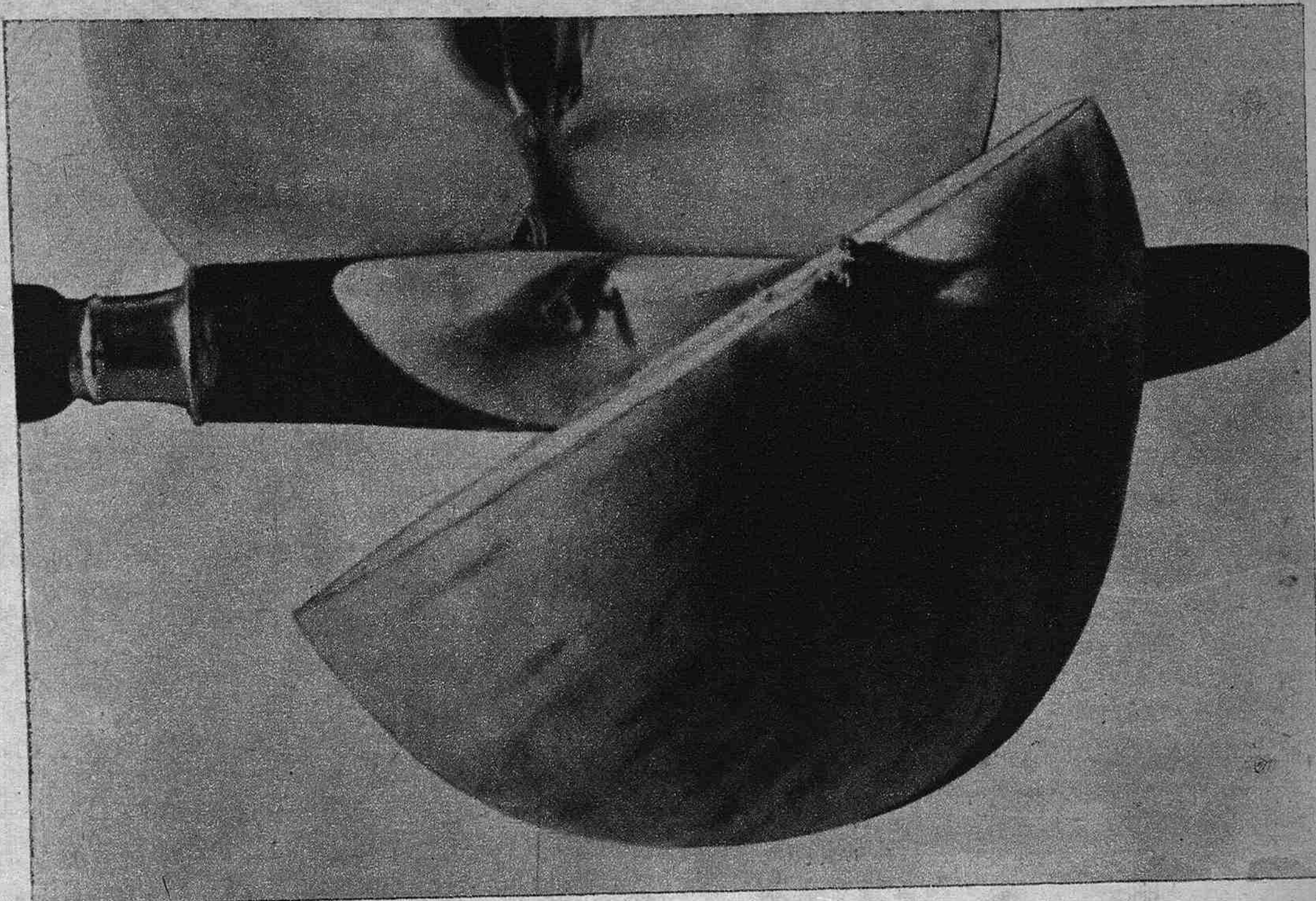
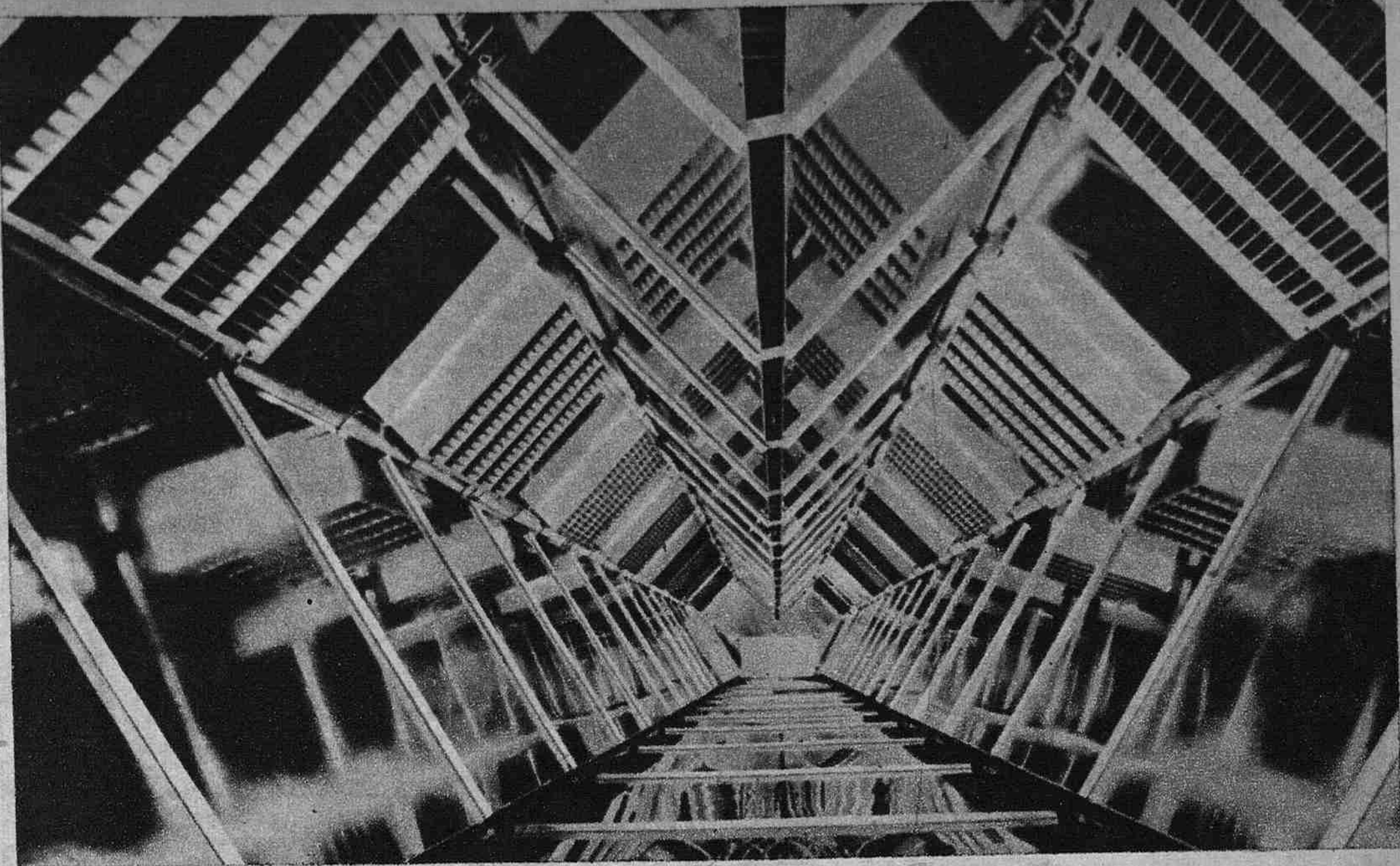


AGUA PARA EL SAHARA.—Cuatrocientos litros de agua por segundo comienzan a llenar el depósito que regará las ardientes arenas del Sahara en Sidi-Slimane. El caudal ha sido localizado a una profundidad de mil setecientos metros y es la sexta perforación que se ha realizado con pleno éxito.

COEXISTENCIA.—Krushchev, foto superior, en una visita a una localidad austriaca. El perrito acaba de regresar de un viaje por el espacio.



CONCENTRACION DE PREMIOS NOBEL.—En Lindau, junto al lago Constanza, se celebra un Congreso de Premios Nobel. De izquierda a derecha tenemos a los profesores Born, Von Hevesy, conde Bernadotte, Sanger, Krebs, Hench, Murphy, Hahn, Kuhn, Heisenberg y Virtanen, quienes parecen muy contentos porque les han regalado la rama confeccionada en chocolate. La noticia no dice qué destino se le dio al obsequio.—(Foto Keystone.)



GREGUERIAS

Hay momentos en que no encontramos más que una sola palabra, como "sarampion".

El brazo izquierdo existe porque el Creador creó así el abrazo.

Ponia en el aspirador eléctrico discos del cantar monótono del polvo.

Había jugado tanto con la muñeca que la habían quedado sus mejillas sonrosadas.

En la serpiente hace la digestión el jardín.

Todo = Nada. Nada = Todo.

Hay que irse a toser al Botánico, porque sólo allí puede existir la planta que dulce la tos.

Se ve que los rayos caen desnudos porque tienden a ocultarse rápidamente cuando pasan de ventana a ventana por los pasillos.

Se la escapó el alma como la paloma de su pecho.

Lo irreparable en conferencias es cuando nos dicen a la puerta: "Fue ayer".

La sonrisa de la sopa.

En la mecedora nos acostumbramos al terremoto.

En las playas los niños parecen tortugas sin caparazón.

Leía las revistas como si estuviese tocando el acordeón.

Los cipreses son unos árboles que se ponen de luto por nosotros antes de que nos muramos.

Xilofón: música de chokolatines.

El único consuelo del hombre es el biogote.

Ramón GÓMEZ DE LA SERNA

Me gustan las columnas que usan falda plisada.

El perro es tan sagaz; toma actitud de discípulo del hombre.

La viuda generosa: "Llévense sus corbatas".

El pulpo es un animal que perdió el esqueleto.

La Dama de Elche está adornada como la suprema ama de cría española.

Se abusa del bueno porque del malo es imposible.

Guitarra: nido de golondrinas con eco de golondrinas.

Dejan en los pañuelos las señales dactilares de sus labios.

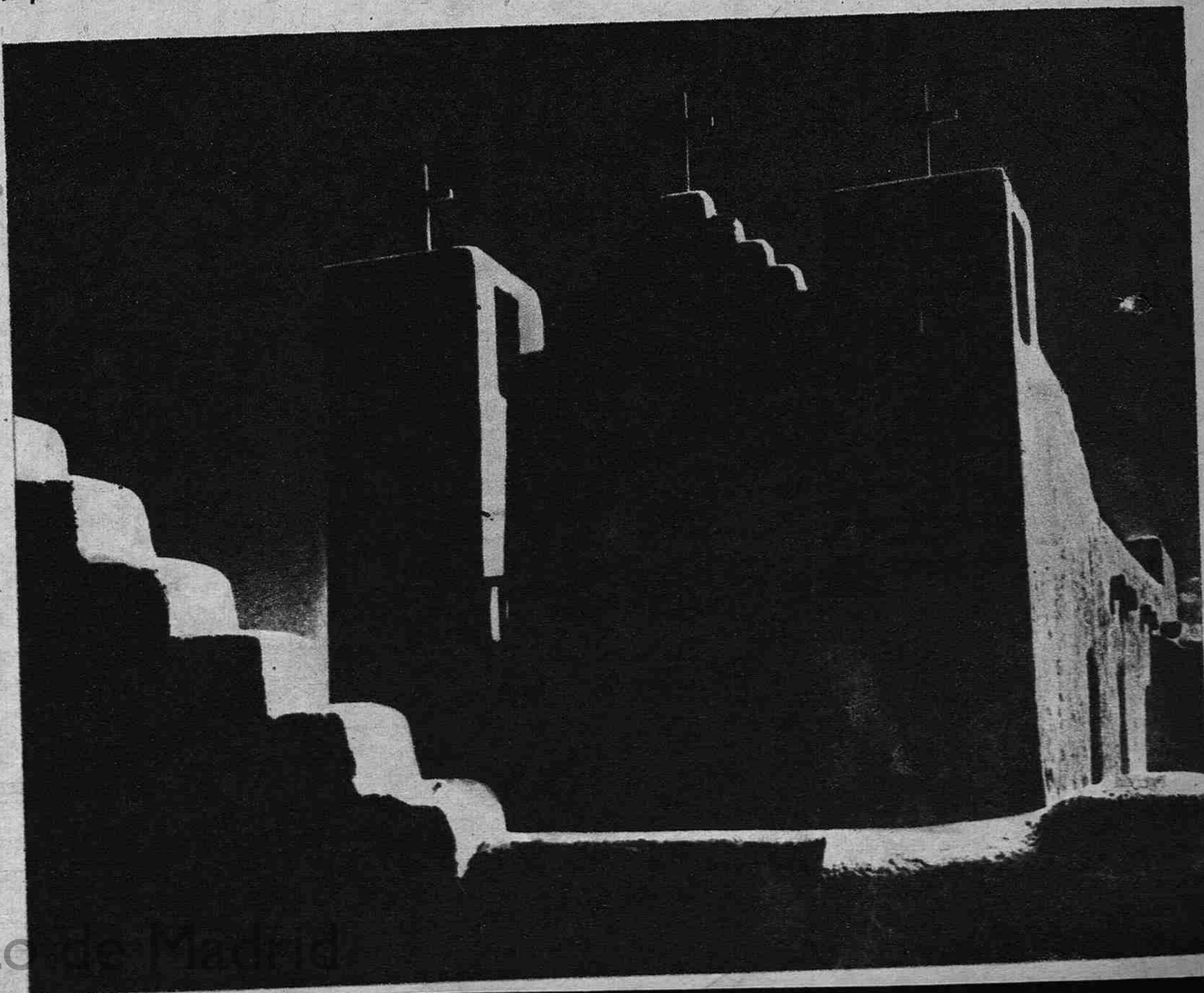
De los árboles salen las chuletas de barco para los astilleros.

El polvo nunca se acaba de ir de nuestro lado. Siempre se siente nuestro hermano.

El hombre ha aprovechado que el cielo inocente no tenía guardabarreras.

Los metales huelen a prisión.

Cuando salimos del Museo deseamos un par de huevos fritos, lo más pictórico al óleo.

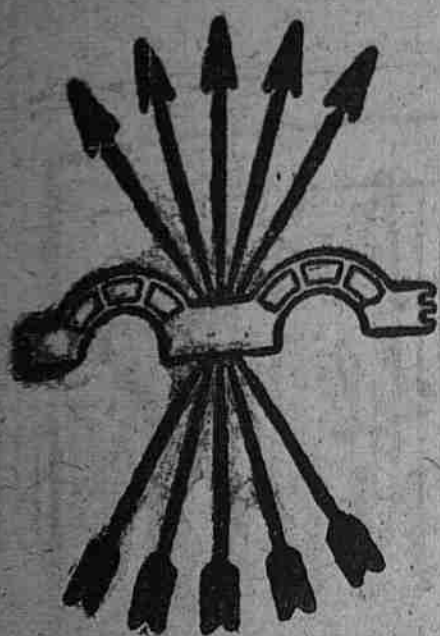




P O K E R

Desde Maureen Hayden, una inglesita que ha dejado su puesto de niñera para dedicarse al cine, hasta Liselote Pulver, capaz de ablandar con su mirada la férrea armadura, se nos ofrece un poker de sonrisas que nos hace perder la partida. Las otras dos figuras son la juvenil Annabella Incontrera, con monumento al fondo, y la reina de los soldados norteamericanos destacados en Inglaterra.—(Fotografías de las Agencias Keystone, Fiel y Torremocha.)





Arriba

Núm. 8.624.—II época.—Madrid, domingo 10 de julio de 1960

TABLETA OKAL

GRUPE, DOLORES DE CABEZA,
MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JACUECAS

CONTRA TODO DOLOR

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—2,00 PTAS.

FRONDIZI Y FRANCO EXALTARON LOS VALORES DE LA HISPANIDAD

ESTADOS UNIDOS NO TOLERARAN UN REGIMEN DOMINADO POR EL COMUNISMO EN OCCIDENTE

Enérgica respuesta de Eisenhower a Krustchev

"K" AMENAZO: "LA ARTILLERIA SOVIETICA APOYARA A CUBA"

ESTOCOLMO. — Krustchev ha amenazado ayer con emplear los proyectiles soviéticos en apoyo de Cuba si los Estados Unidos "se aventuran" a iniciar una agresión contra dicho país.

Dirigiendo la palabra a un Congreso de profesores rusos en el Kremlin, Krustchev dijo que todos los pueblos deben ayudar a los cubanos en "su justa lucha" y que nadie podrá derrotarlos.

La bravata del dirigente soviético está contenida en las siguientes frases de su discurso: "No debe olvidarse que los Estados Unidos no están demasiado lejos de la Unión Soviética y que la artillería soviética puede dar el apoyo necesario a Cuba si es preciso".

Después, siguiendo su acostumbrada táctica de amenazas, agregó: "El Pentágono debe recordar que las últimas pruebas realizadas con cohetes han demostrado que podemos alcanzar un objetivo a una distancia de 13.000 kilómetros". "Esto, si ustedes quieren, es una advertencia a aquellos que desean resolver los problemas por la fuerza y no mediante la razón."

Continuó diciendo Krustchev que los pueblos de los países socialistas ayudarán "a sus hermanos en Cuba" con objeto de defender su independencia y para hacer fracasar el bloqueo económico anunciado por los Estados Unidos. Prosiguió utilizando su habitual fraseología agresiva, atacando a los norteamericanos. "Haremos —dijo— todo lo que esté en nuestra mano para apoyar a Cuba y a su valiente pueblo en su lucha por la independencia y libertad nacionales, que ellos han conseguido bajo el mandato de su dirigente, Fidel Castro. (Efe.)"

WASHINGTON: "Krustchev ha declarado a Cuba satélite soviético"

WASHINGTON. — Altos funcionarios norteamericanos dicen que el primer ministro soviético, Nikita Krustchev, "ha declarado virtualmente a Cuba satélite soviético". Este comentario sigue al discurso pronunciado en Moscú por el dirigente comunista, en que aconsejó a los Estados Unidos que se aparten de los asuntos cubanos y en que amenazó con utilizar cohetes en defensa del país antillano en caso de que Norteamérica "se atreva a alguna agresión".

"LAS AMENAZAS SOVIETICAS NO IMPEDIRAN QUE PROTEJAMOS NUESTROS INTERESES", DICE DOUGLAS DILLON

WASHINGTON. — El subsecretario de Estado, Douglas Dillon, ha declarado que las amenazas del jefe del Gobierno soviético, Krustchev, nunca conseguirán que los Estados Unidos dejen de proteger sus intereses en este hemisferio.

"Mi único comentario —dijo Dillon a los periodistas— es que Krustchev debe saber que los Estados Unidos nunca dejarán, incluidos por sus amenazas, de proteger sus intereses y de llevar a cabo su política de estimular la libertad y el progreso en este hemisferio" (Efe.)

CASTRO, DISPUESTO A ARMAR MILICIAS POPULARES CONTRA NORTEAMERICA

HABANA. — Fidel Castro anunció anoche que está dispuesto a organizar una campaña de propaganda de ámbito nacional y entregar rifles automáticos a millares de cubanos para combatir a los Estados Unidos.

El dirigente cubano, en una emisión televisada de dos horas y cuarenta minutos de duración, no especificó cuáles son sus planes para confiscar las propiedades norteamericanas.

Castro anunció que diecinueve barcos soviéticos están en ruta hacia Cuba con petróleo para ayudar a este país a salir de la crisis creada por la confiscación cubana de las refinerías petrolíferas norteamericanas.

AMENAZAS DE KRUSTCHEV

NEWPORT (Rhode Island, Estados Unidos). — El Presidente

Eisenhower ha manifestado que los Estados Unidos no tolerarán el establecimiento en Cuba de un régimen dominado por el comunismo internacional.

La declaración del Presidente norteamericano constituye una reacción a la amenaza formulada por Krustchev, según la cual emplearía sus proyectiles dirigidos si los Estados Unidos intervienen en Cuba. Refiriéndose a la advertencia de Krustchev, Eisenhower ha manifestado:

"Descubre los estrechos lazos existentes entre los Gobiernos soviético y cubano y también muestra los propósitos rusos en este hemisferio."

La declaración del jefe del Gobierno de la U. R. S. S. refleja los esfuerzos que realizan una nación extranjera y el comunismo internacional para intervenir en los asuntos del hemisferio occidental.

El Presidente Eisenhower continuó diciendo:

"Afirmo categóricamente que los Estados Unidos no abandonarán su deber ni sus responsabilidades por las amenazas que está lanzando el señor Krustchev. Ni permitirá, de conformidad con sus obligaciones por haber firmado el Tratado de Río de Janeiro, el establecimiento de un régimen dominado por el comunismo internacional en el hemisferio occidental." (Efe.)

CAOS GENERAL EN EL CONGO

Las revueltas se han extendido a otras poblaciones

LOS REFUGIADOS QUE LLEGAN A ANGOLA REFIEREN "HORRIBLES ESCENAS DE ASESINATOS, VIOLACIONES Y BARBARIE"

BRUSELAS. — El primer ministro belga, Gaston Eysken, ha manifestado a los periodistas que la situación en Katanga ha empeorado considerablemente durante la noche.

Según un portavoz del Gobierno, se acaban de recibir informes en el sentido de que también se han producido incidentes en Gombe, en la zona oriental del Congo, cerca del lago Kivu.

Walter Ganshoff Van der Meersch, ex ministro para el Congo, dijo que fuerzas de Rhodesia se dirigen hacia la frontera de Katanga.

Fuentes allegadas al Gobierno revelaron que a dos mil kilómetros de Leopoldville, en Elizabethville, se habían producido disturbios en los que nueve europeos habían resultado heridos. (Efe.)

MINISTROS BELGAS AL CONGO PARA TRATAR CON LAS AUTORIDADES DEL PAIS

BRUSELAS. (Madrugada). — A primeras horas de la madrugada han salido por vía aérea con destino al Congo los ministros belgas Auguste de Schry-

ver, ministro de Asuntos Africanos, y Walter Ganshof, ex ministro de Asuntos del Congo.

Cuando ambos políticos hicieron su aparición en el aeropuerto, la gente estacionada en los alrededores del mismo les dedicó un sonoro y prolongado abucheo. Algunas personas gritaron «¡A la cárcel con ellos!» cuando los ministros cruzaron el vestíbulo del aeropuerto.

En Leopoldville se entrevistaron con representantes del Gobierno congoleños.

ASALTO AL CONSULADO PORTUGUES EN MATADI

LISBOA. — El Consulado portugués en la localidad de Matadi, de la República del Congo, ha sido asaltado y saqueado, según se reveló ayer a través de un informe procedente de Luanda (Angola Portuguesa). Matadi se encuentra situado exactamente a 240 kilómetros al suroeste de Leopoldville. (Efe.)

ACTUACION DE LAS TROPAS BELGAS

BRUSELAS. — El ministerio belga de Defensa anuncia que

el Ejército belga ha intervenido en la provincia de Katanga en el Congo, para salvar a los europeos que estaban amenazados por las tropas congoleñas, que están amotinadas.

Las tropas de la base de Kamina, en la provincia de Katanga, actuaron en cumplimiento de órdenes del Gobierno para salvaguardar las vidas belgas. Las tropas llegaron en camiones con el tiempo justo para escoltar un tren con 250 refugiados desde la ciudad de Kabalo hasta un lugar seguro. En el momento de su llegada, dice el ministerio de Defensa, los congoleños estaban «molestando» a los refugiados. Los congoleños ya habían cogido algunos rehenes europeos.

UN SARGENTO "ASCIENDE" A GENERAL

LEOPOLDVILLE. — Victor Lundula, un ex sargento mayor congoleño, ha sido nombrado nuevo jefe del Ejército congoleño, con la categoría de general, a las órdenes del comandante en jefe Kasavubu. (Efe.)

(Más información en la pág. 25)

ceridad de afecto a nuestra Patria en ellos contenido. Y no hay duda de que ésta es la principal característica de todos los discursos pronunciados por el Presidente.

Es indudable que las primeras demostraciones de afecto tributadas por el pueblo madrileño a Frondizi a su llegada a la capital fueron promovidas por el amor antiguo y natural existente en nuestra Patria hacia la gran nación argentina y expresadas a su máximo representante; pero ahora hay afecto también, grande y sincero, hacia la persona del doctor Arturo Frondizi. Prueba ésta de la capacidad política del hombre que dirige hoy los destinos de su país y que a sus altas dotes de economista y de estadista une la otra, importantísima, del poder de captación sobre las masas.

Pero al margen del afecto están vigentes las razones del viaje del Presidente a nuestro país. Y arrancándose del clima de la calle, dejando la luminosidad y el verdor de los jardines, Frondizi fue al Instituto Nacional de Industria para conocer sobre el terreno la organización de esta entidad, el funcionamiento de sus Empresas. Los hombres que hicieron la promoción industrial de la posguerra, los que forjaron los instrumentos que impulsaron a la iniciativa privada, le explicaron los motivos del nacimiento del I. N. I. y le detallaron las realizaciones conseguidas en virtud de su labor.

Organigramas y cuadros estadísticos reforzaron las explicaciones. Luego, en la exposición permanente, la visión quedó redondeada. Para Frondizi, empeñado en los momentos actuales en una batalla de creación y aprovechamiento de recursos naturales de su tierra, la visita resultó del más alto interés.

El resumen de esta impresión es tan elocuente como sencillo: "No teníamos ni la más remota idea de que ustedes hubieran hecho tanto", nos decían. "Ni nosotros sabíamos que ustedes hubieran hecho tanto", les contestábamos. Y todos estábamos de acuerdo en que de ese mejor conocimiento actual pueden derivarse consecuencias muy importantes para todos. Que no sólo de afectos vive el hombre.

El tedéum en San Francisco el Grande para conmemorar el aniversario de la independencia y la investidura del Presidente Frondizi como doctor "honoris causa" de la Universidad de Madrid, fueron los otros dos grandes acontecimientos de la jornada de ayer, junto con la cena de gala en el Palacio de la Moncloa, con la cual el doctor Frondizi y su esposa obsequiaron al Jefe del Estado español y a su señora.

Acto brillante, en el que volvió a sobresalir sobre las reglas del protocolo el afecto que ha surgido entre dos hombres que aman a sus pueblos, que se han entregado a la tarea de servir a sus patrias y de engrandecerlas.

Jesús MARTINEZ TESSIER

(Más información en las páginas interiores.)

DEFENSA DE LA VERDAD

Resulta doloroso que al cabo de más de veinte años se confundan y se ignoren las líneas fundamentales de uno de los momentos históricos más graves de España. En el correr de los días, los hechos traídos hace ya cuatro lustros se nos ofrecen con perspectiva y seriedad suficiente para extraer conclusiones objetivas. Mas el silencio y la deformación de la realidad han logrado impresionar de tal manera a la opinión pública mundial que, aún en los ambientes más insospechados, es frecuente escuchar versiones pintorescas, juicios tremebundos, informaciones absolutamente tendenciosas sobre lo ocurrido en nuestro país allá en los años de 1936-39. Y con rigurosa fidelidad a este patrón prefabricado, la mayor parte de las noticias que sobre España circulan por esos mundos adolecen de los mismos errores, defectos y tergiversaciones. La Iglesia de España, víctima de una agresión atea que, para emplear las severas palabras del Papa Pío XI, "minaba los cimientos de toda creencia religiosa, de todo orden civil, de toda cultura y de toda civilización", no ha podido escapar a los solapados o especiosos ataques de quienes tienen profundo interés en privar al mundo de su elemental derecho a conocer la verdad. Se silencia e incluso se ignora que durante la Cruzada española trece obispos y más de siete mil sacerdotes y religiosos fueron bárbaramente asesinados, bajo la lenidad de un Gobierno que ni siquiera trató de justificar estos crímenes con una apariencia de legalidad. Se silencia y se ignora, si tal es posible, que en los años anteriores a nuestra guerra, en plena euforia democrática, docenas de templos fueron quemados, asaltados y literalmente destruidos y que, junto al bárbaro sacrilegio y la ruin profanación, fueron reducidas a cenizas reliquias de cultura y de arte que la grey católica veneraba como precioso legado de los siglos y de la piedad y santidad de muchos de sus hombres más esclarecidos. Se silencia y se ignora, digamos, finalmente, que sobre las ruinas de la guerra se ha levantado una Iglesia más fuerte, robusta y sólida, que con la generosa ayuda del Estado y los fieles han sido reconstruidas centenares de iglesias y que, bajo los principios universales de la fe católica, España vive en una hora de serena esperanza de cara al futuro, procurando restañar sus heridas y fundar su vida sobre un sólido cimiento de convivencia.

Las palabras dichas y escuchadas, los diálogos sostenidos durante el VI Congreso de la Prensa Católica, celebrado ayer en Santander, son una prueba más del papel tutelar de la Iglesia y su ardiente lucha en pro de esa verdad tan silenciada, ignorada o adulterada en el exclusivo beneficio de causas inconfesables. Y son, al propio tiempo, un llamamiento a los periodistas católicos de todo el orbe y, por extensión, a cuantos tienen por norma la defensa de la verdad objetiva.

Acaso movidos por urgencias actuales, estamos buscando unos papeles en la vieja maleta que arrastra consigo las viejas cosas familiares, en cuya supervivencia se prolonga melancólicamente nuestra vida hacia el pasado. De repente, caen de un gran sobre orlado de volutas azules; caen y se despliegan a nuestra vista antiguas fotografías: un caudal de amarillas sombras impertérritas, rancio documental retrospectivo, la «belle époque» de nuestra madre, cuando, todavía una muchacha, con la cara tersa como una patena, soñaba con serlo. Y en seguida, el sueño que se convierte en realidad: en otra fotografía vemos a «mamá» al lado de «papá», los dos flamantes y erguidos, dispuestos a multiplicar el género humano; así están nuestros padres, empezando a dar vida a nuestra biografía, retratados en la inolvidable foto de bodas y, por tanto, en actitud estática, en aquel punto parado de un tenso movimiento expresivo, en postura única, fijados para siempre, después y antes de un latente cambio vital. Buena cualidad la de estos retratos que nos permiten, de algún modo, asistir a la vida que nos precede, porque la han detenido. Envejece la fotografía, pero en la juventud de nuestro padre nos satisface ver perdurar un gesto de desafío al futuro.

Pero a la mágica maleta de la existencia pasada, que nos sigue a todas partes, han ido a parar también otros retratos que ya nos tocan más de cerca. En una de las fotografías hay un niño que a duras penas se sostiene de pie agarrándose al respaldo de un sillón de mimbre. Contemplamos perplejos los rasgos de nuestra niñez. Entonces éramos así, tal y como ahí aparecemos fotografiados, cuando aún no teníamos sentido para acumular ni un solo adarme de experiencia; y ya alguien, como un ser misterioso e impertinente, sin esperar a pedirnos permiso, se ha encargado de detener y enfocar nuestra vida en un instante dado. De ahí lo poco «nuestra» que debía ser nuestra pequeña vida de niños. Ya se encuentra trasteando por el mundo una parte de nuestra existencia y resulta que aún no es tiempo de que cada uno de nosotros se encuentre de golpe y porrazo con ella. Nos dicen que ese niño que vemos ahí somos tú, él o yo. ¡Eso dicen! Suponemos que sí. Habrá que creerlo de buena fe. Somos ese niño del retrato en segunda potencia.

No nos quedamos conformes. Un poco inquietos y turbados buscamos alguno de los otros retratos intermedios entre aquella edad desconocida y esta otra que nos es tan sensible y viva en estos momentos. Encontramos, por fin, una fotografía de carnet que nos sirvió para asegurar nuestra identidad en el cuaderno escolar de Segunda Enseñanza. Ahora sí es cierto que el retrato que contemplamos es perfectamente reconocible como aquel muchacho que fuimos y que mira con ojos sombreados por el ensueño. Notamos que la cara de nuestra adolescencia se asemeja un poco a la de nuestro padre en el día de

su boda, pero por eso mismo, ello nos hace caer en la cuenta de que estamos ante una expresión, ante algo que tiene su sentido individual y propio, ante la versión reducida, externa y visible de una personalidad, aunque sea en forma incipiente. La detención de nuestra vida en el retrato empieza a cobrar plenitud expresiva, porque el retrato es ya entonces significativamente eso: una figura personal hecha expresión absoluta. La honda fluidez de la personalidad se entrevé constatada y fijada en el gesto y en la fisonomía. Desde este momento, el retrato es el trazo quieto y revelador

de un carácter, el rasgo detenido de la expresividad; capta a una persona y lo reduce a expresión pura; enfoca la vida y perpetúa uno de sus matices; eterniza un instante. En cualquier caso, las viejas fotografías nos dan siempre esa impresión de vida parada, detenida allí, en aquella insustituible fecha. Sin duda, ya hemos «pasado» por aquella situación, pe-

ro el retrato hurta el instante a la vida y le inyecta perpetuidad de líneas. Su fijación, precisamente, nos lo hace recordar ahora que lo vemos de nuevo. El momento se reconstruye en la memoria con toda la circunstancia viviente que lo rodea.

Y con esto último que dejamos dicho, acabamos de alcanzar un nuevo sesgo del tema: el retrato como recuerdo. Alguna vez hemos sentido la necesidad de llevar con nosotros permanentemente la fotografía de una persona que nos era muy querida. Pero en los casos en que esto ha acontecido, hemos sabido distinguir a la perfección entre la mera evocación del instante expresivo de una foto y la pretensión de que en el recuerdo de un retrato vaya asumida toda la vida pasada, presente y futura de la persona que, por el motivo que sea, hemos llegado a estimar de un modo singular y profundo. Quizá sea éste el punto adecuado en que nos sea conveniente diferenciar el retrato fotográfico del retrato pictórico. En la fotografía, la pretensión de nuestro recuerdo sólo parece lograrse por añadidura, es decir, por lo que nuestra imaginación dramatiza y añade en torno a la figura retratada, pero que no es visible en el retrato. En cambio, en el retrato pictórico es en donde quizá sólo pueda ser lograda ventajosamente la aproximación continua o otra existencia, a su propia presencia viva, realizándose a nuestra vista, porque acaso los recursos materiales utilizados en el lienzo y la mano creadora del artista permitan alcanzar una expresión imaginaria más plena. Claro que si esto que decimos es verdad, ya no necesitamos que el retrato nos sea un «recuerdo». Nos bastará acercarnos al rincón preferido de un museo de pintura y dejar que la mirada se aquiete sobre ese rostro que nos intriga desde uno de los lienzos. al pronto empezamos a sentir que la biografía fluyente de la figura retratada se dispara hacia nosotros y nos hiende el corazón de la intimidad.

RETRATOS

POR

Marino FERRO BILMONTE



—Ya va el bestia de Mario a asustar a los bañistas.

CORAZÓN del MUNDO

VEINTE METROS DESPUÉS

La muerte siempre fue aficiada a alquilar cornisas. Una racha de viento hace lo demás. Pero esta cornisa de ahora ha sido inocente por completo; ella estaba ahí, hospedando pájaros —supongo que habrá pájaros en Birmingham—, mojándose de lluvia, disfranzándose de neblinas bajas, conformándose con soles más o menos vehementes. Y llegó el loco.

El loco se llama Requiad Garbette y tiene cincuenta y seis años. Cuando a los cincuenta y seis años no se ha sentido la cabeza es que la cabeza no necesita ningún descanso. Cincuenta y seis años en el alero son demasiado peso, tanto que pueden vencer la fachada y acabar con el santo y anon santón suelo ciudadano, entre un estrépito de huesos y unos escombros de cal sin canto ni canción. Pero, ¡vaya usted con razones a un tipo que ha perdido la razón y que probablemente no la encontrará nunca porque no está dispuesto a buscarla!

Requiad estaba harto del espectáculo. Quiero decir que la vida le aburría soberana y pavorosamente. Decidió dimitir, pero no de una manera cualquiera sino del más espectacular modo posible. Anunció su determinación escribiendo a un periódico para dar a conocer la hora exacta en la que iba a cometer un disparate. Hasta ahí todo es corriente; se anuncian muchos disparates que nunca se cometen y, por el contrario, se hacen algunos sin previo aviso. Pero Requiad estaba decidido a cumplir su palabra. Dos horas se tiró, sobre el duro caballo de la cornisa, a veinte metros de altura sobre la calle, dispuesto a dar el salto del más fácil todavía.

El tráfico se suspendió. Ocho mil personas miraban hacia arriba. Hubo desmayos y apuestas.

—Se tira.

—¿Qué se va a tirar?

—¿Se juega usted algo?

Un sacerdote subió cerca de los cincuenta y seis arrojados años del dubitativo suicida. Veinte metros después estaba la muerte.

—Hijo, la vida no es tan despreciable...

El loco o el tonto, el impaciente Requiad Garbette no quería esperar a que le llegara su última hora y mostraba un evidente empeño en adelantarla.

—Nos tenemos que morir todos, hijo. Pero la vida no se debe tirar a la calle.

Requiad no decía nada. Tenía casi todo el cuerpo fuera. Al sacerdote le temblaba un poco la voz, pero insistió:

—Hay que tener paciencia...

Lo convenció. Bajaron de la mano. El loco, más serio; el sacerdote, más pálido.

—Sabía yo que no era capaz de tirarse —decía un tipo en la calle.

Manuel ALCANTARA

FRONDIZI VISITO AYER EL INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA

PROBLEMAS Y OPORTUNIDADES DE LA ECONOMIA ARGENTINA

La economía argentina presenta un contraste verdaderamente dramático entre unas posibilidades de desarrollo inmensas y una situación coyuntural extremadamente difícil. La explicación del contraste hay que encontrarla, ante todo, en los errores económicos del régimen precedente, pero también en la evolución de los mercados internacionales de materias primas y productos agrícolas durante los últimos años y en ciertos problemas estructurales de fondo que eran ciertamente muy antiguos.

ERRORES ECONOMICOS

Durante varios años se desconoció la disciplina financiera y se mantuvo durante largo tiempo una situación de inflación crónica que acabó por desgastar profundamente los mecanismos básicos del desarrollo económico. El dinero del Estado se fue a manos llenas en forma de subvenciones que permitían mantener a comparativamente bajos niveles ciertos precios (el precio de la misma carne, producción y exportación típica argentina llegó a estar masivamente subvencionado) y hacían que el país consumiese por encima de sus posibilidades corrientes; en la cobertura del déficit de Empresas nacionalizadas, mal planeadas; en la financiación de inversiones poco rentables y, lo que es aún peor, raramente llevadas hasta su estadio de realización final. Las máquinas de imprimir billetes funcionaban sin descanso y la oferta monetaria aumentaba todos los años en un 15, un 20 ó un 30 por 100. Los precios subían en forma proporcional y los salarios trataban de seguirlos sin lograr detener la deterioración real de la capacidad adquisitiva. A largo plazo, las consecuencias más graves eran las sufridas por el sector exportador y por la estructura de la inversión. El aumento de costes y el crecimiento de la demanda interior, combinado con el mantenimiento de tipos de cambio fijos de realismo, perjudicó profundamente la posición competitiva de las mercancías argentinas. Los fondos destinados a inversión no se encauzaban hacia la valoración de los auténticos recursos del país —la explotación de sus fuentes de energía, la capitalización de la agricultura, la solución del enorme problema de los transportes— sino hacia aventuras de tipo especulativo, hacia industrias de altos costes surgidas de la fiebre inflacionista, hacia la especulación inmobiliaria, etc. Un reflejo chauvinista cerraba la entrada al capital extranjero, que hubiera podido completar los recursos disponibles dentro del país. Mientras las reservas petrolíferas del subsuelo argentino —que hacen del país un importante exportador potencial de este producto— no se explotaban por falta de medios técnicos y financieros, las importaciones de carburantes y combustibles absorbían un 30 por 100 de los gastos de divisas. A medida que se proseguía la inflación y desaparecían las reservas de oro y dólares (que bajaron desde 1.740 m. de dólar en 1945 hasta apenas 270 en 1958), se extendía, hasta alcanzar proporciones imposibles, un sistema de intervenciones y controles oficiales que trataba de impedir los efectos del desequilibrio monetario, sin tocar para nada a las causas: licencias de importación, sistemas de cambios múltiples, cupos de distribución de mercancías escasas, etc.

Sería poco justo dejar de echar todo esto en cara al Gobierno, que desaprovechó sin duda la magnífica oportunidad que se ofrecía a la Argentina para dar un decisivo paso adelante en su desarrollo económico durante la primera década de la posguerra; sería también injusto olvidar que ese Gobierno intentó, aunque con instrumentos inadecuados, lograr un objetivo factible y que nadie discute: el aumento del bienestar económico y de la capacidad adquisitiva de las masas argentinas. No alcanzó, sin embargo, a aumentar, al propio tiempo, su capacidad productiva.

DESFAVORABLE EVOLUCION DE LOS MERCADOS

Tampoco hay por qué olvidar que un componente muy importante de la crisis económica argentina fue determinado desde fuera. Las cotizaciones de las mercancías características de la exportación argentina (cereales, productos cárnicos, lanas y cueros...) alcanzaron niveles muy altos en los primeros nueve o diez años de la posguerra. Luego los precios fueron descendiendo, y en los últimos tiempos cayeron hasta valores anormalmente bajos. La tendencia a la baja en los mercados de materias primas ha favorecido y acelerado el progreso de los países prósperos y ha perjudicado mucho a las zonas exportadoras, subdesarrolladas o en vías de desarrollo, como Argentina y otros países iberoamericanos. He aquí una articulación de la economía occidental, cuyo funcionamiento deja mucho que desear.

LOS PROBLEMAS ESTRUCTURALES DE FONDO

Por último, ciertos problemas estructurales de la economía argentina serían siempre graves y difíciles de resolver por acertada que fuera la política económica practicada por el Gobierno que se halle en el Poder.

La población argentina crece muy rápidamente. Hay que dar empleo cada año a un número elevado de trabajadores. Y los nuevos puestos de trabajo han de ser creados en gran parte fuera de los sectores tradicionales de la agricultura y de la exportación, si se quiere eliminar el paro encubierto que ya padecen estos últimos y elevar la productividad media "per cápita", única forma de incrementar a la larga la renta real. Ello quiere decir que Argentina ha de diversificar su economía e industrializarse a un ritmo muy veloz. El incremento demográfico obliga también a realizar grandes inversiones en viviendas, servicios, etc.

Los recursos naturales argentinos son muy ricos, pero no abundan los capitales necesarios para explotarlos. Los fondos de inversión de que el país dispone en cada período anual son reducidos y el capital privado extranjero no se interesa primordialmente sino por un limitado número de proyectos.

Sólo la solución de los problemas básicos de la energía —sin energía barata no habrá industrialización— y de los transportes —la inmensidad del territorio y la insuficiencia de las comunicaciones son obstáculos de base al desarrollo económico argentino— exige enormes gastos de capital. Una utilización juiciosa de los medios internacionales de financiación debe ser combinada con una política continuada y firme de fomento del ahorro privado

nacional, por una parte, y de restricción de los consumos de lujo, o simplemente menos necesarios, en favor de la capitalización pública a través del impuesto. Cosas todas ellas más fáciles de predicar que de llevar a la práctica.

NECESIDAD DE LA ESTABILIZACION

Ante el panorama económico descrito no restaba otro recurso eficaz que el de proceder primero y ante todo a una operación de saneamiento, esto es, a una estabilización que pusiera otra vez en condiciones de funcionamiento normal las estructuras productivas.

La inflación se había prolongado demasiado tiempo y las circunstancias del mercado internacional eran desfavorables: de aquí que una auténtica estabilización exigiera en Argentina sacrificios verdaderamente extraordinarios. Los Gobiernos provisionales no se decidieron a emprenderla; también el doctor Frondizi pasó por unos primeros meses de vacilación.

La aceptación del programa de estabilización con todas sus consecuencias, incluida la impopularidad ante la opinión pública, hay que relacionarla con el nombre de Alsogaray, nombrado ministro de Economía por el Presidente Frondizi en 1959 y "hombre de la austeridad".

La devaluación del peso y la restauración del equilibrio presupuestario han sido las dos bases de la estabilización argentina. Ambas medidas han repercutido profundamente sobre el coste de la vida. Han subido los precios —particularmente los de los productos importados o en cuya producción entraban materias primas de importación—, se han acabado las subvenciones, han aumentado los impuestos y no ha habido esta vez subida de salarios, sino, por el contrario, disminución del empleo.

El desmantelamiento de la red de intervenciones ha sido general. Se ha liberado casi por completo el comercio exterior, por ejemplo, y el peso se ha hecho convertible. Se han desmontado multitud de organismos burocráticos y se ha atacado de frente el problema de las inversiones públicas improductivas y de las empresas nacionalizadas no rentables. Ha sido éste uno de los aspectos del programa de estabilización argentino que revela más coraje y honestidad política.

MAS ALLA DE LA ESTABILIZACION

Pero la estabilización no basta en ninguna parte, y menos aún en Argentina, con su población rápidamente creciente y sus vastos recursos naturales sin explotar. La piedra de toque de un programa de estabilización está en saber si abre paso o no a una etapa de desarrollo económico intenso.

Las perspectivas en Argentina son que, efectivamente, después de una dura etapa de sacrificio se va a llegar a un período de desarrollo, cuyos indicios empiezan a ser ya noticia dada por la Prensa periódica.

Por una parte, se prepara una gran oleada de inversiones, financiada por el capital privado extranjero y por los préstamos de instituciones internacionales, en los sectores de la energía y de los transportes en que, como ya se ha dicho, está la clave del futuro económico argentino.

Por otra parte, ciertos estrangulamientos básicos se están salvando. El petróleo argentino ha empezado ya a brotar en gran escala. La siderurgia estará pronto en condiciones de producir más de dos millones de toneladas de acero. Se prevé también un gran «boom» en la metalurgia, en la industria química, en las construcciones ferroviarias, en la industria del automóvil, etc.

No parece demasiado optimista suponer para un futuro no muy lejano una etapa de fuerte crecimiento económico en la Argentina: sería esto el resultado feliz de un programa de estabilización ejecutado con lógica y valentía.

INTEGRACION INTERNACIONAL

Se espera en Argentina articular el desarrollo interno con una audaz operación de integración internacional. Argentina es uno de los siete Estados signatarios del Tratado de Montevideo —los otros son Brasil, México, Chile, Uruguay, Perú y Paraguay— que intenta la constitución de una «zona de libre cambio». Los países iberoamericanos han llegado a la convicción de que los mercados nacionales son demasiado estrechos para permitir a las empresas trabajar en gran escala y rebajar los costes, así como para atraer las inversiones necesarias para una transformación rápida de sus estructuras. Han decidido por ello suprimir, a lo largo de un período de transición, los obstáculos arancelarios y de otro carácter que hoy frenan el desarrollo del comercio recíproco. El Mercado Común Iberoamericano intenta ser, al mismo tiempo, una respuesta a los grupos económicos que están surgiendo actualmente en Europa, y un instrumento de negociación con los mismos. El Tratado de Montevideo puede ser uno de los hechos decisivos en la historia económica del nuevo continente.

EXPERIENCIAS E INTERESES COMUNES DE ESPAÑA Y ARGENTINA

Pese a las muchas diferencias que, por razón de antecedentes y por razón también de las estructuras y posibilidades básicas de ambas economías, existen entre las experiencias de estabilización de España y de la Argentina, hay también en ellas, sin duda, muchos elementos comunes y la observación mutua puede arrojar aquí interesantes lecciones. Los dos países necesitan, de manera imprescindible, acertar con las fórmulas que transformen la estabilización en crecimiento y desarrollo a largo plazo. Nos importa mucho a los españoles seguir con gran atención lo que en este sentido ocurra en Argentina.

Aunque la afirmación se haya hecho muchas veces y con tan poca eficacia que uno se resiste a repetirla, la verdad es que las relaciones económicas entre España y los países iberoamericanos tienen un futuro y que el presente es un momento crítico para asegurarlos. El interés comercial fundamental de España está en Europa. Pero la aproximación al mercado iberoamericano es una idea seria, a la que alguna forma de asociación con el Tratado de Montevideo podría dar un instrumento técnico adecuado.

Juan DE ARRIEGA

Depositó una corona de flores ante el monumento a Isabel la Católica

EL PRESIDENTE FRONDIZI INAUGURO SU JORNADA CON LA OFRENDA FLORAL ANTE EL MONUMENTO A ISABEL LA CATOLICA, hecha a las diez de la mañana. Acompañaba al Presidente el embajador en España, general D'Andrea. Al pie del monumento instalado al final de la Castellana, esperaban al primer magistrado argentino los Ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y de la Gobernación, teniente general Alonso Vega; el director del Instituto de Cultura Hispánica, el primer introductor de embajadores, el embajador de España en Buenos Aires, el ministro de Relaciones Exteriores y Cuito argentino y otras personalidades.

El público, congregado en gran número en aquel lugar, aplaudió con afecto al Presidente, que correspondió con continuos saludos.

Al pie del monumento, Frondizi depositó una corona de laurel, atada con cintas de los colores de su país y la siguiente dedicatoria: "Presidente de la nación argentina, 9 julio 1960".

La ceremonia fue muy breve y sencilla y el Presidente fue despedido con las mismas demostraciones de simpatía por parte del público allí congregado.

LOS LOCALES DEL INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA Y LA EXPOSICION PERMANENTE FUERON VISITADOS DESPUES POR EL PRESIDENTE, que llegó a las diez y media de la mañana. Fue recibido por los Ministros Subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, y de Industria, señor Planell. También se encontraban en aquel lugar el Subsecretario de Industria, señor Suárez, y el presidente del Consejo de Administración del I. N. I., señor Suanzes.

El señor Suanzes, en su despacho, mostró al Presidente un organigrama y le explicó el desarrollo de todas las actividades de la entidad, así como detalles de las Empresas que promueve.

Seguidamente el doctor Frondizi visitó durante cincuenta minutos la Exposición permanente del I. N. I. y la Exposición instalada con motivo de la recientemente celebrada Conferencia Mundial de la Energía. El primer magistrado argentino mostró especialísimo interés por los «stands» destinados a la industria eléctrica, a la siderúrgica, a la labor de colonización y a las construcciones navales.

Presenció el doctor Frondizi la botadura, en maqueta, de una corbeta, que se deslizó airoso por el pequeño estanque preparado al efecto. En la Sección de Telecomunicaciones, el Presidente recibió, en un teletipo allí instalado, un mensaje de bienvenida de la Empresa «Tórreres Quevedo», dependiente del Instituto Nacional de Industria.

También recorrió el doctor Frondizi los locales donde exponen 12 Empresas mineras, nueve eléctricas, 15 de siderurgia y metalurgia, 14 químicas, seis de construcción naval, siete de la industria aeronáutica, 15 de maquinaria y material ferroviario, ocho de armamento, material telefónico, electrónico, óptico y mecánico de precisión; una de rodamientos de bolas, nueve de vehículos de todas clases, desde los «todo terreno», pasando por los tractores, grandes camiones, hasta pequeños turismos utilitarios; 10 textiles, cinco del ramo de alimentación, 10 destinadas a diversos servicios (plásticos, gases, secretarías administrativas, etcétera), ocho de telecomunicaciones, nueve de transportes y túneles.

(Continúa en la página siguiente)

PRIMERA PIEDRA DEL MONUMENTO MADRILEÑO A ARGENTINA

(Continuación de la pág. anterior)

rismo, desde la aviación hasta los hostales.

Tras de visitar la sala de «pasos perdidos» y algunas otras dependencias administrativas, el Presidente Frondizi acabó su visita, de la que se mostró complacido.

UN «TEDEUM», CON MOTIVO DE LA CONMEMORACION DE LA INDEPENDENCIA DE LA REPUBLICA ARGENTINA, se ha celebrado en el templo madrileño de San Francisco el Grande. El doctor Frondizi y el Generalísimo Franco llegaron a mediodía a las puertas del templo, precedidos por sus respectivas esposas. Al descender los dos Jefes de Estado les fueron rendidos honores militares por una compañía del regimiento Inmemorial número 1, con bandera y banda de música, al tiempo que se interpretaban los himnos de las dos naciones.

A la puerta del templo fueron recibidos el doctor Frondizi y el Generalísimo Franco, por el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá,

EL PRESIDENTE FRONDIZI COLOCO TAMBIEN LA CORRESPONDIENTE AL MONUMENTO AL GENERAL SAN MARTIN EN EL PARQUE DEL OESTE

EL MINISTRO DE INFORMACION RECIBIO A LOS PERIODISTAS ARGENTINOS

doctor García Lahiguera, que les dio a besar el «ignum crucis» y les ofreció agua bendita; la misma ceremonia se celebró también con las esposas de ambos Jefes de Estado, pasando después, bajo palio, al interior del templo, brillantemente iluminado, mientras el órgano interpretaba los himnos nacionales, pasando a ocupar sendos sitials en el altar mayor al lado del Evangelio. Enfrente, en el lado de la Epístola, se situó el obispo de Ereso, monseñor Zacarías de Vizcarra.

Al pie del altar, y del lado del Evangelio, se colocó el Gobierno junto con el ministro de Relaciones Exteriores argentino, doctor Diógenes Taboada, quien ocupó lugar preferente. En el lado de la Epístola estaban los miembros del Consejo del Reino, con los

señores Castán, Royo, Crespo Alvarez, Bastarache y Dávila. Después se situó la mesa de las Cortes, con los señores Lequerica y Pagoaga; y a continuación, todos los miembros del séquito argentino.

Frente al altar, en sitio destacado, a la izquierda, se colocaron el embajador de la República Argentina y la señora D'Andrea. Al otro lado, enfrente de la Epístola, la totalidad del Cuerpo diplomático.

Ofició el tedéum el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, asistido por padres de la Comunidad franciscana. Al finalizar la ceremonia, monseñor García Lahiguera impartió la bendición pontifical.

Actuó la capilla musical del maestro Garmendia, acompañada al órgano por el padre Rial. A la salida se interpretaron nuevamente los himnos nacionales de ambos países, y en la puerta de entrada unas niñas del grupo escolar «República Argentina» entregaron sendos ramos de flores a las esposas de ambos Jefes de Estado. Estos, antes de emprender el regreso, presenciaron el desfile de la compañía del regimiento Inmemorial número 1, la misma que les rindió honores a su llegada.

Con el regimiento desfiló también una bandera argentina, portada por un oficial del país hermano y escoltada por oficiales españoles.

EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO OFRECIO UN VINO DE HONOR A LOS PERIODISTAS ARGENTINOS, en el nuevo edificio del Ministerio. Asistieron al acto el Subsecretario del Departamento y altos cargos del mismo, directores de los periódicos y agencias de Madrid, la Junta directiva de la Asociación de la Prensa, el agregado de Prensa en la Embajada de España en Buenos Aires, corresponsales extranjeros acreditados en Madrid, y el embajador de España en Argentina, señor Alfaro.

Los periodistas argentinos que acompañan al Presidente Frondizi son los siguientes: Alfredo Buffano, de «La Prensa»; de Buenos Aires; Octavio Hornos, de «La Nación», de Buenos Aires; Renato Domingo Antonio Giruzzi, de «Clarín», de Buenos Aires; Astor Morsella, de «Democracia», de Buenos Aires; Damondid, de «El Mundo», de Buenos Aires; Juan Carlos Ocampo, de «Crítica», de Buenos Aires; Carlos Leopoldo Lagos, de «La Capital de Rosario», de Santa Fe; Patricio Vacas, de «Los Andes de Mendoza», de Mendoza; Daniel Alberto Dessin, de «La Gaceta de Tucumán», de Tucumán; Carlos Alberto Saporiti, de la Agencia Saporiti; Arturo Maurice Ager, de la Agencia «Telpress»; Ramón Giménez, de «Associated Press»; Bernardo Rabinovits, de «United Press»; Pierre Brisser, de «France Press»; Deodato Foa, de la Agencia «Ansa», de Buenos Aires; Osvaldo Oscar Ferreira, de la Televisión argentina; Alipio Andrés, Casanovas, de Televisión; Raúl Julián Biraben, de Radio «El Mundo»; Manuel Romero, del noticiario filmado «Sucesos argentinos».

EL PRESIDENTE FRONDIZI ASISTIO POR LA TARDE A LA COLOCACION DE LA PRIMERA PIEDRA DEL MONUMENTO A SU PAIS, que se levantará en la plaza de la República Argentina.

Acompañaba al Presidente el embajador español en Buenos Aires, camarada José María Alfaro. El Ministro de Asuntos Exteriores recibió al Presidente a su llegada al lugar de emplazamiento del monumento, donde rendía honores una sección de la

La ceremonia fue presenciada por numeroso público.

SE CELEBRO UNA CEREMONIA SEMEJANTE EN EL SITIO DONDE SE CONSTRUIRA EL MONUMENTO AL GENERAL SAN MARTIN en el Parque del Oeste.

Frente al Museo de América de la Ciudad Universitaria, lugar elegido para emplazamiento del citado monumento, había sido dispuesto un estrado en el que se situaron el Presidente Frondizi y su esposa; el Ministro de Asuntos Exteriores de España, el de Relaciones Exteriores y Culto de la Argentina, el Capitán General de la primera región, los embajadores de España y de la Argentina y otras personalidades.

Rendía honores una sección montada de la Guardia Municipal. Después de la interpretación de los himnos nacionales de los dos países, fue colocada la primera piedra.

Después de dar las paletadas de argamasa, las distintas personalidades, el Presidente dio la mano a los tres obreros que ayudaron en los trabajos materiales. El público congregado en los alrededores despidió al Presidente con nuevas demostraciones de afecto y simpatía.

DIALOGO ENTRE PERIODISTAS

Banderas rojo y gualda y blancas en este bello y sobrio salón del Ministerio de Información y Turismo, que ahora estrena casa. Una hermosa casa allí por donde Madrid le va ganando las últimas partidas al campo. Banderas y frescos, mientras con presura vuelven de hacer la información en el tedéum de San Francisco el Grande los compañeros argentinos que han venido a Europa con Su Excelencia el Presidente argentino.

Vienen con sus notas los unos, y los otros con sus cámaras —dieci-nueve en total— a tomar una copita, ya de champaña o de tomate, con los compañeros españoles que por unos días compartimos con ellos las tareas alegres, bien que un poquito duras, de la información, y eso que ni ellos ni nosotros tenemos que andar como Taboada —el jefe de Prensa de la presidencia argentina— o como nuestro José María Alfaro, que no ha sabido sustraerse a estar un rato entre amigos antiguos —Puent, Manzano, Cavada, Calvo, Serna, tantos otros— vestidos de chaquet que acalora.

«Clarín», «La Nación», «La Capital», las agencias, la TV, la fotografía. Los unos y los otros están contentos y sonrientes, bien que la jornada sea dura y haya que ir del cable corto a la crónica expresiva, haya que ir de lo oficial a lo particular, que si todas quieren estar en todo para informar como es debido, tampoco se quieren dejar en el tintero el Prado o el de Bebedas de Chicote y un poco de flamenco y otro poco de Rastro y aun algo de la calle de Alcalá.

Renato Ciruzzi viene por «Clarín». Tiene la voz pausada este buen periodista, que el año pasado por sus crónicas sin firma se llevó el Premio «Kraft». «Ha sido hermoso volver al viejo hogar, más que hogar diré —le brindo y explico la palabra «choko» y se la mota con alegría en la memoria— hermoso este encuentro, en que la madre y las hijas nos hemos emocionado. Es algo que no va olvidarse, algo que está sobre los protocolos, algo que no ha tenido comparación con nada». Le ofrecen caviar y lo rehusa, y recuerda Toledo y su catedral.

La TV viene con un jefe de su canal siete, el señor Ferrerías. Joven y dinámico ha visitado la nuestra y la ha visto y ha tenido charlas interesantes.

Me dice algo de ellas: «Y cómo no. Hemos hablado de que nosotros podíamos enviar cosas de nuestra música, de las sociedades españolas allá, de que mandéis de aquí los toros, el deporte, cosas de la vida toda». Y hay entusiasmo en el dinámico Ferrerías, entusiasmo y deseos de que esto sea una realidad. Una realidad a la que pone también otro contra-

punto de entusiasmo, Casanovas, también de la TV argentina.

El ministro Arias va charlando con unos y otros enviados. Hay cordialidad y comprensión de tema en las palabras del uno y de los otros. Mauricio Agar, que en el 265 de Belgrano pilota, como vicepresidente, la Telpress, anda también lleno de asombros de cómo fueron por acá las cosas, más que asombros, emociones, y analiza el interés que los temas económicos e industriales entrevistados han despertado en él, apasionado en estos temas.

«La Nación», los adjetivos sobran y sobra también explicar qué es aquella en el periodismo del mundo, viene con Octavio Hornos. El señor Hornos, copita de champán en la mano, habla del viaje.

Y Europa junto a esto.

Nada. Nada igual a este pueblo de España. Qué hermosura. Y de nuevo como cuando he charlado con los jóvenes de la TV o con «Clarín», como en seguida cuando hablo con los demás, un chorro vivo y claro, ardiente de elogios, que no dicta una cortésia entre compañeros, sino un sentimiento que nace del corazón. «Lo malo —me dice mi interlocutor— va ser irse mañana».

El jefe de Prensa de la Presidencia no para un instante. Es un preocuparse constante de sus muchachos, de que charlen con todos nosotros. El es un argentino con muchos años de consil en Bilbao, que de vez en vez se escapaba a Madrid. El sólo se dice, con sonriente gesto, como expresión de su pensamiento y su admiración:

«Verá usted como mañana, al zarpar, perdemos pasajeros». Y él se pierde entre los coros.

Carlos Alberto Sporti viene por la agencia de este nombre, de la que es subdirector. «Ha sido un corazón abierto Madrid hacia nosotros. Qué manera de prodigarse, cómo todo el mundo sabe quiénes somos, lo que es nuestro país. Algo hermoso».

Los unos y los otros, al decir esto, ponen calor, voz emocionada al expresarse, y lo pone Octavio Constantino Lagos, de «La Capital», de Rosario. Optimismo y alegría. «Tengo ataduras de sangre canaria, y ahora una emoción inmensa de todo lo visto, de esta acogida inigualable».

Y eso, «inigualable», «emocionante», «grandioso», son los términos que están en todas las declaraciones de unos y otros. De los argentinos y de aquellos que la France Press, o las agencias extranjeras, han enviado acá y que están, como todos, con asombros y emoción ante la recepción madrileña a Arturo de Frondizi, Primer Magistrado argentino.

Juan SAMPELAYO

LAUREL PARA LA REINA ISABEL

No le pesa, que más bien le viene bien a la Reina Doña Isabel en esta mañana, fresca y temprana mañana de julio, la armadura y el manto que un día, allá por los finales del XIX, corrió poco más o menos el de 1882, le puso en su taller de Roma Miguel Oms, autor de muchas gentes ilustres que ahora tienen estatua en el ámbito geográfico urbano madrileño.

Ni le molesta la armadura y el manto a Isabel, ni el recio traje talar a Pedro González de Mendoza, cardenal de España, ni el suyo férreo a Gonzalo de Córdoba que la acompañan; ni, claro está, que los chaquets de buen paño al canceller argentino y a José María Alfaro, nuestro director antiguo, ahora embajador, allá en Buenos Aires, y a los señores de los cortejos que esperan que al filo de las diez, Su Excelencia Arturo Frondizi, venga a traer laurel con bandera argentina a Doña Isabel.

La Reina tiene ahora ante sí un estanque chiquito, sí, pero que da frescor, y frescor da el verde praderío, a cuyos pies, en sencillez caballete, está espléndida y cargada de rocío la Corona que Argentina, por mano de su primer magistrado la va a ofrecer a ella, la Reina que tantas cosas es en la hermosa hora americana.

Soldados de gala y maceros con dalmática, y claro está que con mazas, que mientras dan las diez dejan éstas sobre el verde césped, como si fuera una pelota infantil que se les ha escapado a unos chavales, pero los guardas de trompeta dorada que tanto se enfadan con aquellas, ahora no dicen nada por las mazas. Soldados y fotógrafos, y Soler y el barón de las Torres, y Pedro Salvador y Blas Piñar, Leopoldo Paneto, nuestro Alcalde, que está contento de que ahora la Reina y don Pedro y don Gonzalo tengan un real y bello fresquito rincón, sí, un sitio que además permite dejar unas flores o unos laureles sin que haya que armar un monote en la circulación.

Sirenas motocicletas y un alfiler de fotógrafos que forman la barrera con los flashes a punto de disparo. En un «Rolls», banderón blanco y azul a un costado, con su embajador Héctor D'Andrea, hombre que ha calado bien a su misión y que bien ha conquistado no a el «todo Madrid», si a Madrid todo, llega Su Excelencia Arturo Frondizi, que con las llaves de Madrid, supongo, en el bolsillo, bien que se las haya dejado en casa, es ya dueño de la ciudad toda, y no por ra-

zones de llave, sino de corazón.

Castiella y don Camilo Alonso le aguardan. Saludos y el cortejo—Frondizi, Castiella y Héctor D'Andrea—llevar la corona. Silencio y orden de saludos civiles y militares. Los silencios los cortan los flashes y los aplausos de un buen grupo de gentes; unos que vienen al Hipódromo, otros que han detenido su caminar, otros que han dejado el paseo de tan bellos lugares, o la lectura en la sombra, o los juegos. Aplausos y «Vivas a España» y los «Vivas a la Argentina».

Parece que Isabel y sus amigos el Prelado y el Capitán sonríen, y lo hace y agita su mano, donde lleva los blancos guantes Arturo Frondizi.

Ahora otra vez el cortejo hacia el automóvil y los aplausos y los saludos. Se va contento Su Excelencia el primer magistrado argentino y se dispersan todos. Los unos a las tareas del trabajo diario, los otros a su descanso y su juego, e Isabel, Pedro y Gonzalo, como nada tienen que hacer, comentan. Comentan la sencillez y el agrado de un hombre: Arturo Frondizi, de la frescura del laurel, de lo bello de la cinta azul y blanca de la patria argentina que aquél abraza.

J. S.

PROGRAMA PARA HOY

10 horas.—Salida para el Valle de los Caídos y El Escorial.

11 horas.—Visita a la Basílica y al Monasterio del Valle de los Caídos.

12 horas.—Misa en el Real Monasterio de El Escorial y visita al mismo.

13.30 horas.—Regreso al palacio de la Moncloa.

14.30 horas.—Almuerzo ofrecido por el Gobernador del Banco de España.

18 horas.—Corrida de toros en la Plaza Monumental de Madrid, organizada por la Asociación de la Prensa en honor de Su Excelencia el Presidente y señora de Frondizi.

20.15 horas.—Conferencia de Prensa en el palacio de la Moncloa.

21.30 horas.—Salida del palacio de la Moncloa para Barajas.

22.30 horas.—Despedida a Su Excelencia el Presidente de la República Argentina y señora de Frondizi por Su Excelencia el Jefe del Estado y señora de Franco.

Ayuntamiento de Madrid

ESPAÑA ES UNA NACION CREADORA PERMANENTE DE VALORES

Los maestros de esta brillante juventud española son maestros que los argentinos respetan, quieren y siguen

El Presidente del Estado argentino, doctor don Arturo Frondizi, fue investido ayer tarde, a las siete y media, de la dignidad de «doctor honoris causa» de la Universidad de Madrid.

En la Facultad de Filosofía y Letras fue recibido por el Presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao; los Ministros de Educación, señor Rubio; Obras Públicas, señor Vigón; Justicia, señor Iturmendi; Gobernación, señor Alonso Vega; y Comercio, señor Ullastres, y por otras destacadas personalidades, acompañado de las cuales se trasladó hasta el paraninfo, donde ocupó un sitio de honor al lado de su padrino, el decano de la Facultad de Derecho, don Leonardo Prieto Castro.

Asistieron al acto la totalidad de los decanos de las Facultades y directores de las Escuelas Especiales y personalidades relevantes de todas las disciplinas universitarias españolas.

El Ministro de Educación Nacional pronunció las palabras rituales: «La Comisión de señores catedráticos se servirá acompañar al doctor Frondizi». Seguidamente el Ministro concedió la palabra al padrino, don Leonardo Prieto Castro, quien pronunció la «laudatoria», esto es, puso de relieve los méritos del nuevo doctor.

A continuación el Ministro dice al doctor Frondizi: «Acercos» (todos los asistentes se ponen en pie). Don Jesús Rubio pronunció la fórmula: «Se va a proceder a la solemne investidura del doctor Frondizi». El primer magistrado argentino, ayudado por don Leonardo Prieto Castro, se puso la toga y la muceta, mientras fue leída la orden ministerial que concede la dignidad.

El rector de la Universidad de Madrid, don Segismundo Royo Villanova, dijo a continuación: «Por el Claustro de la Universidad de Madrid, y a propuesta de la Facultad de Derecho, en testimonio de vuestros relevantes méritos, habéis sido nombrado «doctor honoris causa». «En virtud de la facultad que me ha sido conferida, os entrego este título y os impongo, como signo, el birrete laureado, antiquísimo y venerado. Llevadlo como la corona de vuestros estudios y merecimientos».

Don Jesús Rubio impuso la birreta al doctor Frondizi, y seguidamente le entregó el libro, en representación de la Ciencia; el anillo, como potestad de firmar y sellar los documentos, y los guantes, símbolo de pureza, con lo cual, el doctor Frondizi quedó investido como «doctor honoris causa».

PALABRAS DEL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD

Seguidamente el rector de la Universidad expresó la honra y la satisfacción que sentía la Universidad de Madrid al recibir en su seno a una personalidad tan ilustre como el Presidente Frondizi, y dijo que al elegir doctor «honoris causa» al señor político la Universidad de Madrid manifestaba una vez más el altísimo aprecio que tiene a los hombres de Estado.

El rector de la Universidad de Madrid hizo a continuación unas breves consideraciones sobre la personalidad del político y diferenciación los conceptos de intelectual y político, los primeros preocupados y los segundos ocupados. Y llega a la conclusión que el político es el tipo de hombre menos frecuente, precisamente por tener que unir en sí los caracteres más antagónicos: fuerza vital e inteligencia, impetuosidad y agudeza.

Pasó seguidamente el doctor Royo Villanova a glosar el pensamiento político del Presidente argentino y señaló que en todos los mensajes del doctor Frondizi se manifiesta, junto a su preocupación por elevar la vida del pueblo, la valoración de lo espiritual, ya que sin ello toda realización será efímera.

El doctor Royo Villanova, des-

LO ESPAÑOL QUEDO EN ARGENTINA COMO SIGNO INAGOTABLE DE NUESTRO SER NACIONAL

DISCURSO DEL PRESIDENTE ARGENTINO AL RECIBIR LA INVESTIDURA DE DOCTOR «HONORIS CAUSA» DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID

pués de referirse al afecto que sienten por España el Gobierno y el pueblo argentinos y a los lazos que unen a las dos naciones, ter-

minó elevando sus más fervientes votos por la prosperidad y la grandeza de la nación argentina, orgullo de América y España.

DISCURSO DEL DOCTOR FRONDIZI

El Presidente de la República Argentina, doctor Arturo Frondizi, contestó con el siguiente discurso:

Excelentísimo señor Ministro de Educación, magnífico rector, Claustro de profesores:

He recibido con emoción de vuestras manos este diploma que me une profundamente a la Universidad de Madrid. Será para mí motivo de alegría siempre nueva porque traduce un vínculo real y efectivo entre España y mi propio país. Esto que digo aquí, en esta ceremonia investida de académica solemnidad, trasciende de la apreciación que afirma, con justicia, que los países iberoamericanos somos herederos de la cultura hispánica.

España, creadora de permanentes valores, siendo ella misma, como Nación, un valor que desborda los límites de su propia geografía, encuentra en nuestra América inagotable repercusión para cada una de sus creaciones. Así, cuanto se enseña en estos claustros proyecta en mi país, aun fuera de los círculos universitarios, su eco fecundo e incitante. Los maestros de esta brillante juventud española son maestros que los argentinos respetan, quieren y siguen.

Quien os habla, nos habéis dicho, es un político; un hombre que tiene la aspiración de ser intérprete de su pueblo. Lo hace con profunda fe, confiando en el auxilio de Dios para no equivocarse en el camino que ha elegido. Pero como político es por naturaleza hombre atento a la in-

mediata realidad, pronto a buscar soluciones concretas a los arduos problemas que cada jornada le presenta. Con esto quiero decir que transita otros caminos que los de la pura especulación. Las responsabilidades que he asumido en mi vida me obligan a actuar sobre la realidad, y en esta Universidad de Madrid veo lo que ven todos los argentinos, y lo veo a través de nombres que fecundan el pensamiento de mi país: recuerdo a Ortega, cuyo viaje argentino fue un largo estremecimiento para mi nación; recuerdo a Ramón y Cajal, el hombre que alguna vez se llamó él mismo a la realidad porque en el camino de la ciencia infatigable había debilitado su amor por la locura del Quijote; a Pedro Lain Entralgo, a quien citan con veneración los científicos de mi país, y también, señores, a Menéndez Pidal, a cuya juventud de noventa y un años yo me inclino reverente como americano para decirle que si los españoles lo consideran muy suyo, nosotros estamos orgullosos americanos de contar también como nuestro maestro. Decía a Menéndez Pidal, quien a través de sus discípulos Amado Alonso y Américo Castro, dejó en el Instituto de Filología de la Universidad de Buenos Aires que ellos fundaran, la impronta de su talento.

Perdonadme por haber abundado en recuerdos que son presencia viva en los muros de esta Universidad. Perdonadme también por las omisiones de esta reseña. No es olvido, sino respeto a

vuestra propia atención.

Quiero, si me lo permitís, aprovechar esta ocasión, propicia como pocas, para esbozar algunas de las líneas que definen nuestro ser nacional.

PRESENCIA ESPAÑOLA EN ARGENTINA

Al definir nuestra propia nacionalidad, procuramos expresar la reunión de los elementos que la constituyen. Así, en todos sus aspectos, encontramos la presencia española, que surge de esa manera como tema permanente y como factor constante en el proceso de forjar en la diversidad un estilo único de pensamiento.

Nuestra geografía, en el territorio que ocupamos, es descubrimiento hispano, y no hay un palmo de nuestra tierra que no haya conquistado para nosotros el español. Aun el primer reconocimiento de nuestro Sur, que encierra en su entraña el futuro argentino, está asociado a uno de los actos más luminosos de la genial aventura del género humano. Ocurrió circunvalando el mundo, en una hazaña que por sí sola bastaría para señalar la presencia española en el Renacimiento.

El idioma que los españoles llevaron a nuestras playas es allí lengua universal. Amasado con la tierra, no constituye un dialecto, sino la expresión precisa de nuestras propias modalidades nacionales. Hoy nuestros hombres de letras saben que su espíritu puede volar tan alto como lo quiera su talento, porque cuentan para su expresión con la lengua castellana. Tenemos literatura propia, vigorosa e independiente porque constituimos una nación cabal. Pero seríamos injustos si no reconociéramos las fuentes. Debemos a esta España el fuego

inspirador de sus letras, la incitación que resulta de su arte, el estímulo que surge de sus creaciones.

Con vosotros, nosotros los argentinos rezamos a un mismo Dios, y así, en cada jornada, el argentino y el español comulgan en el mismo templo. España llevó el Evangelio con la conquista. Quienes la emprendieron proyectaron el espíritu del caballero andante en tierras de América. De ellos somos orgullosos herederos, y aunque luego se sumaron a la trayectoria nacional hombres de todos los orígenes, lo español quedó como signo inagotable de nuestro ser nacional. Esto mismo de amalgamar una personalidad es típicamente español. Al cabo también es España síntesis, magnífica de diversos elementos.

AGRADECIMIENTO DE ARGENTINA A ESPAÑA

El español que vino a nuestra tierra era un misionero, tenía un perseguidor de un sueño: incorporar a las viejas latitudes un mundo desconocido; brindarle a la fe nuevos hijos y nuevas dimensiones. Y así surge, del triunfo de un sueño, la tierra nueva. Así nace América para ser depositaria de la esperanza de los hombres. Nace América sin renegar de los legados que la fecundan. Nace América para sublimar el signo de España y dar testimonio ante la Historia de que sólo se hincó el tiempo ante las victorias de la fe.

Señores: Quisiera que esta fugaz incursión de un político en el quehacer intelectual sea considerada tan sólo como una tentativa de interpretar, desde la perspectiva argentina, la presencia de España en mi tierra. Y si me permitís, señor rector, recogiendo vuestras palabras, quiero decir que en realidad una de las más altas formas de la docencia que tiene el ser humano es ser político. Como pretendemos gobernar a partir de la realidad, esta interpretación nos ha sido y nos será indispensable. Al formularla a vosotros, cumplo con un mandato de mi Patria, que quiere rendir testimonio de profundo y de sincero agradecimiento.

Muchas gracias.

FRONDIZI Y LA HISPANIDAD

Cuando Ramiro de Maeztu, primero, García Morente, después, trazaron las líneas maestras de lo que entre nosotros hemos venido llamando Hispanidad, con la misma palabra utilizada por ambos pensadores, la teoría fue considerada por muchos como un intento desesperado de dar cierta actualidad y consistencia a un hispanoamericanismo de juegos florales, consumido en vacías y retóricas invocaciones al pasado: ni más ni menos que un intento de actualización de unos conceptos reaccionarios, en los que esos mismos veían como una intención española de alzarse con el santo y la limosna de unos pueblos jóvenes y de esplendoroso porvenir. Y sería tonto negar a estas alturas que, efectivamente, hubo muchos, a ambas orillas del Atlántico, que utilizaron las palabras y las ideas de Maeztu y Morente para envolver palabrería y retórica en torno a una situación social y política concreta, que estaban decididos a mantener y a defender. Esa actitud justificaba la señalada primero, y fue culpable, en buena parte, de que no se haya concretado definitivamente la presencia del mundo iberoamericano en el panorama universal.

De todas formas, la obra de ambos pensadores, complementada magníficamente por una serie de hombres hispanoamericanos con conciencia de su pasado común y de unas características concretas, que por encima de las circunstancias más variadas tenían una evidente vigencia, y al margen de ciertos doctrinarios políticos, aparentemente en colisión con ellas, fue calando y forma hoy una conciencia por encima de divisiones artificiales.

Durante su estancia en nuestra Patria, el Presidente de la República Argentina, doctor Arturo Frondizi, ha abordado el tema en varias ocasiones, y en todas, con palabras actuales, vivas, y en el campo concreto de la acción política, ha dejado constancia de la vigencia que hoy tienen las líneas maestras del ser hispánico.

Frondizi ha señalado su emoción al descubrir el pasado común de España y Argentina y ha precisado magníficamente los puntos en que hoy se concreta ese pasado, la herencia irrenunciable que comporta y la huella indeleble que marcó. Con frase escueta señaló cómo la independencia de los países hispánicos no fue el comienzo de una separación, sino la fortificación de una unidad profunda, que está por encima de circunstancias políticas y de desvíos temporales. Una unidad ba-

sada en la fe, expresada en el idioma, sentida a través de un concepto del hombre, que puede centrarse en la figura del hidalgo. Una unidad que se expresa en un sentido cristiano de la existencia y en una convivencia asentada sobre la libertad. Ideales que no están reñidos con un afán de progreso, que no pueden impedir una incorporación cada día mayor de los hombres de la comunidad hispánica a los frutos de la civilización material, pero que pone ese progreso al servicio de unos valores espirituales. Como resumió Frondizi, en párrafo exactísimo: «Para nuestro futuro, nosotros soñamos con un alto horno, una central eléctrica o un pozo de petróleo que proporcionen bienestar, pero que también sirvan de sostén al alma de un pueblo hidalgo».

Los ideales hispánicos, pues, no son una mera reliquia, un recurso oratorio o una invocación pasadista. Y las palabras de Frondizi han sido, al respecto, terminantes y ejemplares: no han de servir esos ideales única y exclusivamente para la añoranza, han de ser base de un futuro mejor, apoyado en toda la infinita serie de posibilidades materiales que el hombre hispánico tiene en sus tierras, sostenido por una justicia social cristiana, centrado en una actitud espiritual.

Los hombres del amplio mundo que abarca de la Tierra de Fuego al Río Grande, de Gibraltar a los Pirineos, hemos de alegrarnos de que el ideal hispánico esté ya en la mente de los políticos como una posibilidad y, a la vez, como realidad ineludible. Y hemos de agradecer a Arturo Frondizi que lo haya expresado con tanta claridad y en tan pocas palabras. Porque importa que, en un mundo dominado por dos tendencias materialistas, empiece a resonar una voz que, sin renunciar al progreso material y a las conquistas sociales ineludibles que la Historia nos ha marcado, señale que lo importante es poner todo eso al servicio de una fe y unos valores espirituales. Y ya los españoles, en concreto, debemos alegrarnos de que haya sido un político de una nación hispánica el que lo haya dicho: no cabe mayor demostración de lo que fue la obra de España.

Lo que importa ahora, a este lado y a aquel lado del Atlántico, es que tengamos clara conciencia de nuestro papel histórico y nos preparemos a interpretarlo con esas virtudes que el doctor Frondizi dijo que eran nuestra mejor característica: coraje y valor.

ESPAÑA Y ARGENTINA MARCHAN JUNTAS HACIA LA ESPERANZA

FRONDIZI: "Cada momento transcurrido de nuestra historia independiente acerca más a nuestros pueblos"

FRANCO: "Al reconocernos unos y otros en el pasado y pensar juntos en el futuro estamos ya señalándonos una tarea que exige nuestra acción"

EN EL PALACIO DE LA MONCLOA EL PRESIDENTE

Ofrecida por Sus Excelencias el Presidente de la República Argentina y señora de Frondizi a Sus Excelencias el Jefe del Estado español y señora de Franco, se celebró anoche, a las diez y media, en el palacio de la Moncloa, una cena de gala, a la que asistieron también las siguientes personalidades:

Don Fernando María Castiella, Ministro de Asuntos Exteriores, y señora; doctor Diógenes Taboada, Ministro de Relaciones Exteriores y Culto; don Antonio Barroso, Ministro del Ejército, y señora; don Felipe Abárzuza, Ministro de Marina, y señora; don Camilo Alonso Vega, Ministro de la Gobernación, y señora; don Esteban Bilbao, Presidente de las Cortes Españolas; don Héctor d'Andrea, embajador de la República Argentina, y señora; don José María Alfaro, embajador de España en Buenos Aires, y señora; conde de Mayalde, Alcalde de Madrid, y señora; doctor don Fernando Durán, senador; teniente general don Carlos Asensio, jefe de la Casa Militar de Su Excelencia; brigadier señor Baldomero Jorge Llerena, jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Presidente.

Conde de Casa de Loja, jefe de la Casa Civil; don Oscar López Serrat, diputado; don Segismundo Royo Villanova, rector de la Universidad de Madrid; general Lavina, segundo jefe de la Casa Militar de Su Excelencia; don Francisco Javier Sánchez Cantón, director de la Real Academia de la Historia; don Ignacio Bunge, ministro consejero de la Embajada Argentina, y señora; don Fernando Fuertes de Villavicencio, segundo jefe e intendente de la Casa Civil de Su Excelencia; teniente coronel señor Jaime Nevares, ayudante de campo de Su Excelencia el Jefe del Estado, y edecán de turno de Su Excelencia el Presidente de la República Argentina.

DISCURSO DEL PRESIDENTE FRONDIZI

A los postres, el Presidente Frondizi pronunció el siguiente brindis:

Excelentísimo señor:

Al ofreceros esta comida, quiero con ella agradecer la cordial invitación del Gobierno español.

Hemos venido a esta tierra ciento cincuenta años después del momento aquel en que nos separamos de España. Os aseguro que cada momento transcurrido de nuestra historia independiente acerca más a nuestros pueblos, ya que ellos perciben cada día con mayor claridad el profundo sentido de nuestra emancipación.

La batalla fue dolorosa, pero toda separación está hecha de dolor. Si en ella hubo sangre, siempre desgarró al ver la luz primera. Pero ese dolor y esa sangre, las de la madre y el hijo fueron símbolo de amor y no de odio, fueron símbolo de unidad y no de separación.

Hoy podemos afirmar con orgullo que la mirada satisfecha de España y la mirada agradecida de nuestra patria son los vínculos indestructibles que unen a nuestros pueblos.

Visita por primera vez España un Presidente argentino en ejercicio para decirnos lo que hemos hecho de vuestro legado, para mostraros, como hijos orgullosos, los frutos de nuestra amorosa rebeldía. La mañana clara de hoy, inundada por la luz castellana, nos encontró unidos frente al altar recordando aquel día de julio en que nos separamos, y agradeciéndolo al Altísimo que la sangre entonces derramada tuviera para siempre el signo del amor. Las banderas que esta mañana se unieron en el viento, la bandera de España y la bandera argentina, o son ya los estandartes de la guerra; la proclama fraterna de su abrazo vibra en la entraña misma de los dos pueblos. Hace algunas horas quiso España que entre las glorias de que Madrid

es purísima evocación figurara el caballero cristiano forjador de nuestra independencia, José San Martín. El monumento que ya prefigura la piedra colocada será el símbolo del encuentro definitivo. San Martín, nacido en tierra argentina, pero con sus venas llenas de sangre española, ofreció a la independencia de América el mismo noble coraje, el mismo arrojo hidalgo que antes ofreciera a la causa de España. Así, luchando por ambas, unió para siempre vuestra Patria y la mía, en los trazos d'afanos de su vida heroica.

El día de emoción que hemos vivido hoy confirma ante la Historia que España y Argentina, surgiendo de un mismo pasado,

marchan juntas hacia la esperanza.

Y ahora, señor, que os he agradecido como Jefe del Estado argentino al Jefe del Estado español, permitidme también que, en nombre de mi esposa y en el mío propio, le agradezca al Generalísimo Franco y a su señora esposa todas las atenciones que hemos recibido aquí, en tierra española, que nos han permitido sentirnos realmente en nuestro hogar.

Muchas gracias.

PALABRAS DEL JEFE DEL ESTADO ESPAÑOL

Terminado el discurso del Jefe del Estado argentino, que fue

recogido con una fuerte ovación Su Excelencia el Jefe del Estado español respondió al Presidente Frondizi con las siguientes palabras:

Señor Presidente:

Con profunda gratitud he escuchado vuestras palabras. Nada puede alegrar tanto el corazón de los españoles como esa sensible y noble comprensión que nos mostráis del diálogo hondo y secular entre nuestros pueblos. En ese diálogo encontráis vosotros, argentinos, la viva raíz de nuestro ser, y en él encontramos nosotros, españoles, como un ensanchamiento de nuestro espíritu; un gozoso ensanchamiento hacia los horizontes ilimitados de América.

rica, en donde palpitan, jóvenes y vigorosos, los pueblos de nuestro común estirpe.

A ese espíritu filial con el que tratáis el nacimiento de vuestra nación, que dio lugar un día a la separación de nuestros pueblos, correspondió la comprensión de la vieja Patria, que supo superar con amor los dolores de aquel trance.

Si examinamos hoy, con la perspectiva y serenidad que nos da la distancia aquel acontecimiento y analizamos los sucesos políticos que imprimieron carácter a nuestra vida en común en la primera década del pasado siglo, que culminan en la invasión napoleónica que provocó el alzamiento nacional, que puso en pie a las Españas de las dos orillas del Atlántico; si pensamos en la común decepción nacional al no haberse sabido aprovechar la victoria y ponderamos los graves errores políticos que caracterizaron a toda aquella época y que acabaron dando vida y razón a nuestras contiendas civiles, se explica el que el espíritu y vitalidad de los pueblos nuevos de América dieran ímpetu y decisión a aquellos españoles de Ultramar que, como los de hoy, no quisieron conformarse con la decadencia.

Si una guerra civil se encendió en América, dos guerras civiles y múltiples períodos revolucionarios nos sacudieron sucesivamente en el viejo solar, y aun en los tiempos modernos fue necesaria una dura Cruzada para la salvación y liberación de nuestra Patria.

Esta generación de españoles que no pudimos conformarnos con una España en peligro de perecer, una España que, como vosotros, amábamos, pero que no nos gustaba, comprende mejor las causas que pudieron precipitar una emancipación que, por natural mayoría de ideas, un día tenía que llegar.

Al reconocernos unos y otros en el pasado y pensar juntos en el futuro, estamos ya señalándonos una tarea que exige nuestra acción, un «je de marcha» para que por el camino la gran familia hispánica con la convicción de que su inmenso potencial humano y su riqueza espiritual podrán movilizar una fuerza repleta de esperanza para el mundo actual.

Como decís, señor Presidente, aquí estáis para mostrarnos la realidad de un pueblo en el que ha fecundado la herencia española. Y España, podéis estar seguros, os reconoce con orgullo irreprimible, al ver vuestra nación argentina, que vos encarnáis en este momento, llena de dignidad y de ímpetu, depositaria fiel de sus tradiciones hispánicas y fuertemente entusiasta con sus quehaceres de hoy y sus proyectos para el futuro; henchida de riquezas y de posibilidades, y, al mismo tiempo, poblada por las sombras de sus héroes, imaginarios y literarios como Martín Fierro, o reales e históricos como los caudillos de vuestra Independencia, pero siempre hidalgo de pura fibra española.

En esta fe de vida rebotante que nos daís, España descubre el mejor capítulo de su historia —el de América—, porque no es un capítulo cerrado, sino abierto hacia el futuro, y en él está inscrito indeleblemente el nombre de Argentina, vuestra patria, por cuya felicidad quiero, con emoción entrañable, brindar esta noche.

Finalizada la recepción, Sus Excelencias el Jefe del Estado español y señora de Franco regresaron a su residencia de El Pardo.

EL CONVENIO CON ARGENTINA ABRE LA PUERTA PARA UNA EMIGRACION MAYOR Y MAS FAVORABLE A LOS ESPAÑOLES

Agricultores, artesanos y obreros industriales son los más beneficiados

Declaraciones del Director General del Instituto Español de Emigración

En el mismo momento en que estampaban su firma los Ministros español y argentino de Asuntos Exteriores sobre el documento del convenio de migración establecido por los dos países entraba en vigor. Un convenio que ha sido estudiado a profundidad hasta constituir un depurado instrumento técnico, inspirado en la más íntima cooperación entre España y Argentina. Con él se facilitará enormemente la emigración y su establecimiento en el país hermano a los trabajadores españoles, los cuales quedarán equiparados a los argentinos en cuanto a remuneración, condiciones de trabajo y Seguros Sociales se refiere.

La importancia de este convenio y las favorabilísimas consecuencias que traerá a los españoles nos aconseja mantener una conversación con el director general del Instituto Español de Emigración, camarada Carlos María Rodríguez de Valcárcel, quien ha sido una de las personas que más han trabajado por llevar adelante el convenio. El puede hablarnos con total conocimiento de causa, no sólo por su cargo, sino por haber palpado la realidad de la emigración en su propio terreno, pues hace poco tiempo regresó de la República Argentina.

—¿Cuándo comenzaron las negociaciones para llevar a cabo el presente convenio?

—Durante la visita a España del doctor Vittolo, ministro del Interior de la República Argentina, de quien depende la Dirección Nacional de Migraciones, cuyo director es el profesor Ciapusio. Más tarde, con ocasión de las fiestas conmemorativas del sexicentenario de la Argentina, trabaje con el embajador español en Buenos Aires, José María Alfaro para ultimar las gestiones del convenio que se acaba de firmar.

Carlos María Rodríguez de Valcárcel formó parte de la Misión española que representaba a nuestra Patria en el CL aniversario de la independencia argentina. Durante aquellos días recorrió el país y pudo palpar por sí mismo la vitalidad y realidad de la nación del Plata. Su impresión personal de este país nos la refleja en estas palabras:

—En unas declaraciones que hice a la Prensa argentina, en vísperas de mi regreso a España, dije que volvía del «siempre» del viaje que había hecho por el interior del país. Ahora, con la perspectiva del tiempo pasado, reafirmo las inmensas posibilidades de una nación como la Argentina que, pese a sus veinte millones de habitantes, es un país poco poblado, pues el territorio es

cinco veces mayor que el de España. Ello da un índice de población de 6,7 por kilómetro cuadrado.

—¿Cuáles son las mayores posibilidades que ofrece el país?

—Las de orden agrícola, ganadero, minero, industrial, forestal y de pesca son fabulosas. Y aunque se ha recorrido un largo camino para sacar el potencial que tienen, en la extracción e industrialización de petróleo queda aún mucho por hacer. Y donde más se ha avanzado es en las industrias siderometalúrgicas, las químicas, del automóvil, textil y de frigoríficos.

—¿Qué piensa Argentina de sí misma y de su potencial económico?

—El diario «Clarín» publicó en el pasado mes de mayo un extraordinario sobre las perspectivas del país dentro de veinticinco años. Todas las posibilidades, que se estudian a fondo y desde un profundísimo y exacto punto de vista técnico, las hacían descansar en la necesidad de una demografía más densa. Para lo cual es necesario forzar la inmigración de procedencia europea, ya que son pocos los países que estén en condiciones de hacerlo. Naturalmente, España ocupa la primera fila. De ahí la oportunidad del convenio que se acaba de firmar, en el cual se ven todas las modalidades posibles, aunque se da una importancia primordial a la asistida y planificada, pues el hecho de que pertenezcan ambas naciones al C. I. M. E. facilitará mucho la aplicación de este convenio.

—Este convenio traerá consecuencias favorables a nuestro país y aumentará la corriente emigratoria de españoles hacia Argentina?

—En la actual coyuntura económica y social española hay que doblar e intensificar la corriente emigratoria hacia Argentina. Y, naturalmente, que ni Argentina ni otro país sudamericano participen en los modos de la emigración indiscriminada. Con este convenio se abre la puerta a una emigración mayor y más favorable a los españoles, que irán seleccionados para que respondan a estas necesidades de la República del Plata.

—¿Quiénes serán los más favorecidos y los que cuenten con más posibilidades?

—Los agricultores, artesanos y los obreros industriales. Pero hay que tener en cuenta que, debido al enorme desarrollo de Buenos Aires, el Gobierno sólo autorizará la radicación en la ciudad en casos muy especiales, facilitando,

en cambio, el asentamiento en el interior, tanto en zonas agropecuarias como en ciudades industriales. El Gobierno argentino tiene en desarrollo ambiciosos planes de irrigación y colonización, y a llevar a cabo estos planes pueden contribuir de un modo directo los campesinos, sobre todo si tienen alguna especialización.

—Y cuál de estas especializaciones será mejor recibida?

—Horticultura, floricultura y hombres especializados en el cultivo del olivo y viñedo.

—Carlos María Rodríguez de Valcárcel hace una pausa. Parece que por su mente pasase la película de sus días vividos en Argentina. Los caminos hechos por la Pampa y las ciudades del interior, el contacto directo con los españoles que trabajan en esa nación. La colonia española asentada en Argentina pasa del millón y medio, y la mitad reside en Buenos Aires. Me habla de los tres puntos sobre los que se basa el desarrollo de una nación: economía, técnica y hombres. Los dos últimos factores los puede ofrecer España en condiciones inmejorables.

—Este convenio —dice Valcárcel— sería conveniente complementarlo con varios acuerdos sobre Seguridad Social de los emigrantes, sobre transferencias de las rentas de trabajo y de modo especial la convalidación de estudios, asunto que interesa extraordinariamente a los hijos de españoles residentes allí. Y es de sumo interés entablar negociaciones para asegurar la continuidad de la percepción de sus pensiones por los jubilados que deseen cobrarlas en España.

—¿No obstaculizará el convenio el plan de reagrupación familiar?

—Se seguirá llevando a cabo y a un ritmo más rápido que hasta ahora, pues el C. I. M. E. quiere hacer en Argentina una gran difusión de sus beneficios, de los que se han aprovechado hasta ahora los españoles residentes en Buenos Aires, y en grado menor los que viven en el interior.

Terminamos la charla con una pregunta que le hago para aclarar una duda que tenía: Si antes de este convenio hispano-argentino de emigración no existió algún otro:

—En efecto. En 1948 se último otro, pero por no ser ratificado no llegó a funcionar. Con este tenemos la más completa esperanza de que sea de total utilidad para los dos países, pues se ha redactado con un gran realismo y con un criterio moderno y flexible.

Pedro PASCUAL

Más de un millón de españoles se benefician del Subsidio de Vejez

SE SOLICITA LA AMPLIACION DE LOS CAPITALS DEL CREDITO AGRICOLA

Los almacenes de las Hermandades de Labradores se han ofrecido para recibir el trigo en depósito

REUNION DE LA COMISION PERMANENTE DEL CABILDO NACIONAL DE HERMANDADES

Se ha reunido en una de las salas de Juntas de la Casa Sindical la Comisión Permanente del Cabildo Nacional de Hermandades, bajo la presidencia del Secretario General de la Junta Nacional de Hermandades, José Poveda Murcia, acompañado por los Presidentes de las Secciones Central Económica y Social de la misma, señores Allende y García-Baxter y León Díaz, y el jefe de Servicios de la misma, López Santamaría.

Se inició la reunión con unas palabras previas del Vocal del Cabildo, señor Fernández Daza expresando la felicitación de este organismo a Poveda Murcia, recientemente posesionado del cargo de Secretario General de la Junta Nacional de Hermandades, teniendo un recuerdo elogioso para la gestión y personalidad de su antecesor, señor Carrilero, palabras a las que correspondió el señor Poveda con otras de agradecimiento, resaltando igualmente la eficaz labor llevada a cabo durante su mandato por el anterior Secretario.

CREDITO AGRICOLA

Después se pasó al examen y discusión de los diversos puntos incluidos en el orden del día de esta convocatoria, analizándose la actividad de los diversos organismos encargados de desarrollar la función económica en el seno de la Organización, Sindical Agraria, abogándose por una estrecha coordinación entre ellos. Fue estudiada la eficaz función que viene realizando el Crédito Agrícola y se acordó solicitar una ampliación de los capitales disponibles y de las ventajas de los préstamos a muy corto plazo para resolver incidencias de campaña.

Se analizaron seguidamente las perspectivas de la campaña triguera, planteándose por el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Cáceres el problema del peso específico del trigo y analizándose la ordenación de la campaña, publicada recientemente, proponiéndose que los almacenes de las Hermandades de Labradores puedan recibir en depósito el trigo de los agricultores.

ASAMBLEA NACIONAL DE HERMANDADES

En cuanto a las posibilidades y

Mar Menor: 55.000 toneladas anuales de anguillas

EL NUMERO DE PESCADORES EN ESTAS AGUAS SE ELEVA A SETECIENTOS

MURCIA.—La pesca es muy abundante en el Mar Menor. Se capturan al año unas 55.000 toneladas de anguillas, que se conservan vivas en los viveros y por medio de frigoríficos son embarcadas en Torre Vieja y en Valencia para Alemania y Holanda. Hay en el Distrito Marítimo unas veinte embarcaciones con base en San Pedro del Pinatar. El número de pescadores se eleva a 700. También se pesca el mujol, capturándose al año unos 30.000 kilos, y 20.000 de dorada, que se envía a Italia. (Cifra.)

conveniencia de celebrar próximamente una Asamblea Nacional de Hermandades, se concretaron algunos puntos tratados en la reunión celebrada ayer por los presidentes de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias de toda España, sobre elaboración de un estudio amplio y actual de la situación de nuestra economía agrícola.

El tema de los fertilizantes fué abordado a renglón seguido, dándose cuenta a los reunidos de las gestiones en curso entabladas por la Secretaría de la Junta cerca del Servicio Nacional del Trigo y los fabricantes de abonos, con vistas a la próxima campaña.

Incidentalmente se plantearon diversas cuestiones por los Vocales, que fueron ampliamente debatidas, en relación con la repercusión de la peste porcina africana en Extremadura y las plagas de los naranjos en la zona levantina.

Contestando a la intervención del Jefe de la Sección Social Central de la Junta y de otros trabajadores miembros de la Permanente, Poveda Murcia informó sobre el estado en que se encuentra la proyectada Mutualidad Nacional de Previsión Agraria.

Se trató también del tema de las próximas Elecciones Sindicales en su aspecto local y en el de la representación de los agricultores en los Sindicatos Nacionales del sector campo y en las Cortes Españolas, y, finalmente, los reunidos conocieron un detallado informe sobre las actividades desarrolladas últimamente por la Junta Nacional de Hermandades.

EL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA LABORAL CLAUSURA UN CURSO FORMATIVO

HAN ASISTIDO 300 PROFESORES DE INSTITUTOS LABORALES DE TODA ESPAÑA

El director general de Enseñanza Laboral, don Guillermo de Reyna, ha presidido la clausura de los cursillos de matemáticas, lengua española, francés, ciencia de la naturaleza, geografía, ciclo especial agrícola, enología, cultura industrial, formación manual y dibujo, realizados en la Institución de Formación del Profesorado de Enseñanza Laboral, con asistencia de 300 profesores de Institutos Laborales de toda España.

Pronunció unas palabras el catedrático señor Mohedano y, le contestó don Guillermo de Reyna, felicitando a los asistentes en nombre del Ministro de Educación Nacional, a quien representaba. Se felicitó finalmente de la convivencia de tan numeroso grupo de profesores e hizo votos para un futuro próximo esperanzador. (Cifra.)

CURSO SOBRE EL CANCER EN SORIA

SORIA.—Se ha inaugurado el curso médico Diagnóstico Precoz del Cáncer. Participan en este curso numerosos médicos, enfermeras y hermanas de la Caridad. La disertación inicial estuvo a cargo del doctor Biosca, de la Junta Nacional contra el Cáncer, quien se refirió a los métodos para prevenir dicha enfermedad y anunció que en fecha próxima llegarán a nuestro país varias bombas de cobalto, cuyo valor as-

LAS MEJORAS SOCIALES LLEGARAN A TODOS LOS TRABAJADORES

PALABRAS DEL MINISTRO DE TRABAJO A LOS EMPLEADOS Y MIEMBROS DEL JURADO DE EMPRESA DE UNA ENTIDAD BILBAINA

Un numeroso grupo de empleados, miembros del Jurado de la Empresa Babcock-Wilcox, de Bilbao, con el director gerente y vicepresidente del Consejo de Administración, don José de Torrontegui, y otros cargos de la misma, acompañados por el delegado provincial de Trabajo, han sido recibidos por el Ministro de Trabajo, Fermín Sanz-Orrio.

Don Gabriel Morón, delegado de Trabajo, intervino brevemente y asimismo el jefe de Personal y el secretario social de la Empresa, señores Negueruela y Hormaechea, poniendo de relieve la constante preocupación de la entidad por todos los problemas sociales y laborales, haciendo honor al título de Empresa Ejemplar que ostenta desde hace quince años y a sus deberes con los cuatro mil trabajadores con que cuenta, gracias a cuya labor existe una total armonía entre cuantos la integran.

El señor Torrontegui hizo seguidamente una detenida exposición al Ministro de la situación y marcha de la Empresa, así como de su plan de inversiones para ampliación de sus instalaciones, que alcanza la cifra de mil quinientos millones, de los que van ya ochocientos invertidos.

Concluyó reiterando al Ministro el ofrecimiento unánime para colaborar en la gran obra social y la confianza y fe absoluta de todos en que nuestro Caudillo ha de saberla llevar a buen puerto.

PALABRAS DEL MINISTRO

Felicitó el Ministro al señor Torrontegui y sus acompañantes, celebrando que esta Empresa haya emprendido, junto a la acción social que prueba la incorporación de un asesor específicamente consagrado a su desarrollo, el

mejor camino para impulsarla, aumentando y perfeccionando sus instalaciones, con lo que proporcionalmente serán mayores la producción, el trabajo y la riqueza.

Todo ello —subrayó— con una admirable solidaridad, con una armonía que unánimemente reconocéis como motor mejor para las realizaciones emprendidas.

Recordó que el título de Ejemplar le fue concedido a esta Empresa siendo Delegado Nacional de Sindicatos y agradeció que en el viaje que como premio este año, como los anteriores, conceden a los trabajadores, hayan tenido la atención de esta visita.

Terminó rogando a todos que se hiciesen portadores al regresar a Bilbao a sus puestos de trabajo de las realidades que han podido apreciar y de ese mensaje que todo proclama en la actual coyuntura, tan bien expresado por el señor Torrontegui al manifestar su esperanza y su confianza plena en nuestro Caudillo, que gracias a su política estabilizadora está garantizando un vigoroso resurgimiento, cuyos frutos y efectos ya se dejan sentir y han de hacer posible el mayor bienestar y las justas y anheladas mejoras sociales que alcanzarán a todos los trabajadores españoles, y para cuyo estudio el Ministerio de Trabajo ha convocado las Jornadas Sociales que se iniciarán en la próxima semana.

LA MEDALLA AL MERITO EN EL TRABAJO, A DON VIRGILIO MURO

El Ministro de Trabajo, Fermín Sanz-Orrio, ha impuesto ayer por la tarde, en los salones de Prensa Española, la Medalla de Plata al Mérito en el Trabajo al redactor de «A B C» don Virgilio Muro. Asistieron a la ceremonia el presidente del Consejo de Administración, marqués de Luca de Tena, y casi todos los miembros del mismo; los directores de «A B C» y «Blanco y Negro», don Luis Calvo y don Torcuato Luca de Tena, respectivamente; el administrador de la Empresa, don Andrés Fagalde, y representaciones de cada una de las secciones de «A B C» y «Blanco y Negro».

El marqués de Luca de Tena hizo una semblanza del galardonado, destacando su probidad y su lealtad a la casa, e invitó al Ministro a que le impusiera la Medalla, cosa que hizo el camarada Sanz-Orrio, entre grandes aplausos.

El Ministro de Trabajo, por su parte, expresó la satisfacción que le producía haber concedido esta condecoración por los méritos que concurren en Virgilio Muro, y luego subrayó en términos muy cordiales la actuación de Prensa Española en todos los momentos difíciles de la Patria en defensa de los más puros ideales.

Virgilio Muro, en frases emocionadas, agradeció la distinción al Ministro y a Prensa Española.

ONOMASTICA DEL MINISTRO DE AGRICULTURA

El Ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, con motivo de celebrar ayer su fiesta onomástica, recibió las felicitaciones del Subsecretario del Departamento, don Santiago Pardo Canalis; de todos los directores generales, presidentes del Consejo Agronómico y organismos técnicos, y todo el personal del Ministerio, quienes a la par le testimoniaron su afecto y reiteraron su lealtad.

Cuatro millones y medio de trabajadores y sus familias pertenecen al S. O. E.

Reunión del Pleno del Consejo de Administración del I. N. P.

Ayer se reunió el Pleno del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión, presidido por Francisco Labadie Otermín, y con asistencia, por primera vez desde que tomó posesión de su cargo de Delegado General, de don Licinio de la Fuente.

Tomaron posesión de sus cargos los nuevos Consejeros del Instituto, Francisco Jiménez Torres, Secretario General de Sindicatos; don José Lample, obrero agrícola; Blas Tello y Fernández Caballero; don José Montero Neria; Diego Aparicio López; don José Gella Irujriaga y don José García Hernández.

La sesión tuvo por finalidad principal la de someter al Consejo el Plan de Inversiones del año en curso con el Programa Nacional de Ordenación de inversiones, la liquidación del presupuesto, el balance técnico de 1959 y el estudio de los recursos interpuestos por el personal, cuyo conocimiento es preceptivo del Consejo.

Labadie Otermín hizo una detallada exposición que refleja el volumen de la administración de los Seguros Sociales, encaminada al Instituto. Señaló que un millón cien mil españoles, es decir, un tercio de todos nuestros compatriotas de más de sesenta y cinco años perciben pensiones del Subsidio de Vejez; el Subsidio Familiar llega a tres millones y medio de niños españoles; los Premios de Nupcialidad distribuidos en el año se elevaron a 90.000. El Seguro de Enfermedad, que administra directamente el Instituto, llegó a cuatro millones y medio de trabajadores, y el censo de beneficiarios, incluidos los que pertenecen a entidades colaboradoras, pasa de los diez millones; el Seguro Escolar acoge actualmente a más de sesenta mil estudiantes universitarios, y las pensiones de Accidentes de trabajo y de Enfermedades Profesionales ascienden a unos ochenta y ocho mil españoles.

Señaló Labadie Otermín que los gastos del Instituto Nacional de Previsión por la Administración de los Seguros Sociales se han liquidado en el año último con un superávit de 30.000.000 de pesetas que pasan al Fondo de Reserva y que el Instituto continúa en la línea de reducción de gastos en la medida de lo posible.

El Delegado General, don Licinio de la Fuente, informó al Consejo sobre los temas comprendidos en el orden del día y seguidamente fueron aprobados la Propuesta del Plan de Inversiones de 1960, la liquidación del Presupuesto General del Instituto y la aplicación de sus excedentes y el Balance Técnico General correspondiente al Ejercicio de 1959. Se ocupó finalmente el Consejo del estudio de diversos asuntos de personal.

ANUNCIO

La Sociedad Anónima «CONSTRUCCIONES MADRID, S. A.», domiciliada en esta capital (Doctor Esquerdo, núm. 103), ha sido declarada totalmente disuelta, en virtud de escritura otorgada el 22 de junio de 1960, ante el Notario de Madrid don Luis Sierra Bermejo, por acuerdo unánime adoptado en el propio acto por todos los socios.

Lo que se pone en conocimiento del público en general, en cumplimiento de lo que dispone el artículo 153 de la ley de Sociedades Anónimas.

MONSY

MADRID - ESPAÑA

NYLON

Le ofrece las últimas novedades en combinaciones, camisonos y juegos novia en los colores de última moda:

**QUISQUILLA - GROSELLA
PASTEL - VISON**

ULTIMA NOVEDAD PARISINA:

JUEGO TENTACION... 195 y 225 ptas

(CORTO—CAMISON Y BRAGA)

MEDIAS:

LAS MARCAS MAS FAMOSAS
MUNDIALMENTE CONOCIDAS

BAHIA..... 45 ptas.

LA MEDIA DE PRIMAVERA

RIDEX-GOLDFAN.. 55 ptas.

DURACION: 15 MESES, EN USO DIARIO

MILK..... 69 ptas.

ELASTICA, DERIVADA DE LA LECHE, MODERNA

VESPA..... 75 ptas.

DINAMICA, ELEGANTE, FINA...

CLIPER..... 100 ptas.

GRAN LUJO (CON ESTUCHE ELEGANTE)

Señora:

**DISTINGA SUS PIERNAS
CON MEDIAS DE COSTURA
FLUORESCENTE**

MILK

...más nuevo

...más distinguido

...más elegante

SOLICITE INFORMACION
QUE LE REMITIREMOS GRATIS

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4

REMITIMOS A PROVINCIAS, CONTRA REEMBOLSO

Fallo del I Concurso de Embelllecimiento de pueblos segovianos

SANTA MARIA LA REAL DE
NIEVA, PREMIO DE HONOR

SEGOVIA

(De nuestro corresponsal.)
Los pueblos segovianos han

hecho un meritorio esfuerzo. Sus autoridades y vecindario, en estrecha colaboración, han trabajado con verdadero interés para optar a los premios del I Concurso Provincial de Embellecimiento de los Pueblos, convocado por el Gobierno Civil y la Jefatura Provincial del Movimiento, con el asesoramiento y ayuda de la Comisaría de Extensión Cultural y la generosa colaboración económica de la Diputación Provincial, la propia Jefatura Provincial del Movimiento, el Distrito Forestal, la C. N. S. y la Junta Provincial de Turismo. Del interés despertado por este primer concurso da idea el hecho de que se han inscrito 92 pueblos.

El Jurado calificador ha dictado el siguiente fallo:

Premio de honor, de 25.000 pesetas, de la Comisaría de Extensión Cultural, a Santa María la Real de Nieva.

Premio Diputación Provincial, de 15.000 pesetas, distribuido entre los pueblos de Turégano, Veganzones y Pinarejos.

Premio Jefatura Provincial del Movimiento, de 5.000 pesetas, a Riahuélas.

Premio Distrito Forestal, de 2.500 pesetas, a Sangarcía.

Premio C. N. S., de 2.500 pesetas, a Otero de Herreros.

Premio de la Junta Provincial de Turismo, de 2.000 pesetas, a Turégano.

Además ha sido designado Co-ca como el pueblo que mejor ha cuidado los accesos a monumentos de carácter histórico para que opte al premio nacional que concede la Dirección General de Bellas Artes.

Ya se sabe que los pueblos segovianos son, o muy ricos (por ser dueños de pinares), o muy pobres, por estar enclavados en la zona serrana. La dificultad del Jurado ha estado, precisamente, en ponderar una serie de factores y premiar con justicia, lo que evidentemente ha hecho.

Santa María la Real de Nieva es un pueblo de economía modesta, pero limpio y bonito. Su Alcalde, el camarada Pablo Triviño, ayudado del vecindario, está realizando una labor muy encomiable, que tiene chora la satisfacción de verse compensada con este premio, que puede llenar de satisfacción legítima a cuantos viven en esta vieja y atractiva localidad.

Diego MARTINEZ
CEJUDO

CONCURSO DE ARTICULOS PERIODISTICOS SOBRE EL VINO

El Sindicato Provincial de la Vid, de Barcelona, organiza un concurso nacional de artículos periodísticos.

Podrán tomar parte en el concurso los artículos publicados entre el 15 de junio y el 31 de octubre.

Los artículos deberán enviarse por duplicado a Vía Layetana, núm. 18, quinto, Barcelona (3), hasta el 5 de noviembre de 1960.

Se establecen los siguientes premios: Primer premio, de 20.000 pesetas; segundo premio, de 10.000 pesetas; y tercer premio, de 5.000 pesetas.

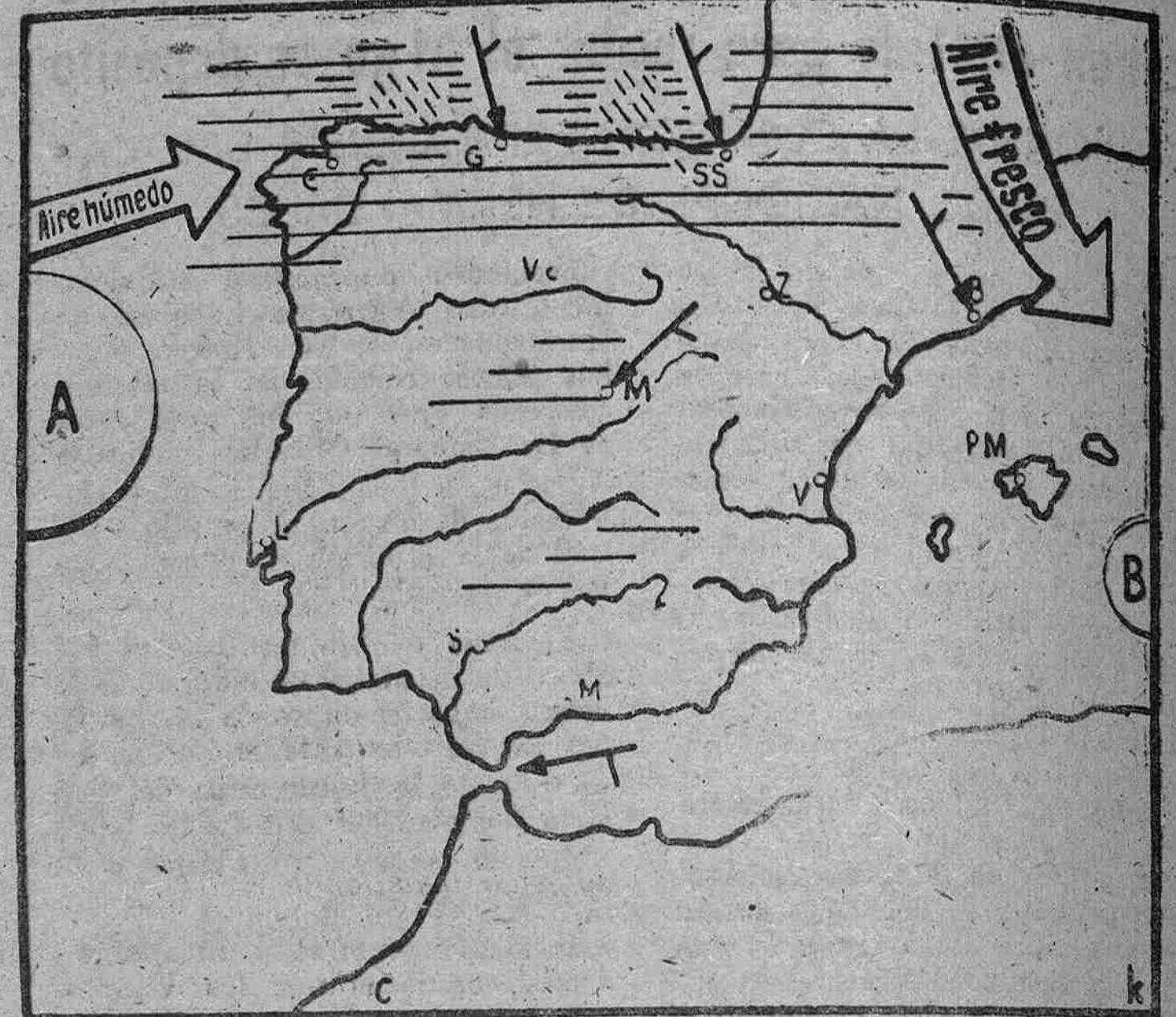
EL CALOR NO EXISTE

con unas pulverizaciones de Ozonopino Ruy-Ram, lanzado a la atmósfera, mezclado con agua o humedeciendo los pisos con una bayeta, le dejarán un ambiente sano con un delicioso perfume de bosques, facilitando la respiración en habitaciones reducidas.—Laboratorio Ruy-Ram.—Madrid.

Hablar del tiempo no es perderlo

LENTA SUBIDA DE LAS TEMPERATURAS

Por CASALS-LINES



Como puede verse en el grabado, donde se representa el estado del tiempo en el día de hoy en la Península, por ahora no hay perturbaciones meteorológicas que puedan alterar sustancialmente la atmósfera. En los días inmediatos el cielo permanecerá bastante nublado en la vertiente cantábrica y en la cabecera del Ebro. En los Pirineos y en el norte de Cataluña el tiempo va estabilizándose y solamente con carácter muy esporádico puede presentarse alguna tormenta local. En el interior habrá nubes dispersas sobre las coralleras. Lo más saliente que cabe esperar por ahora es la lenta y gradual subida de la temperatura, que en esta semana debe ponerse de nuevo en límites propios de julio.

Una oportuna visita del aire polar atlántico ha venido a paliar los rigurosos calores de julio. A mediados de semana, una borrasca atlántica logró atravesar la barrera de altas presiones que, como un valladar, defendía el flanco occidental de Europa contra las posibles incursiones de los temporales del Oeste. La muralla barométrica se cuarteó, y el temporal pudo avanzar a placer hasta el mismo corazón de Europa, para seguir luego, desde el golfo de León hasta el Norte de Italia, donde anoche mismo todavía producía tormentas.

Aunque el temporal no nos ha afectado de lleno a los habitantes de la Península Ibérica, tampoco puede decirse que nos haya pasado inadvertido. Primeramente, su proximidad, cuando se movía por el Sur de Francia, fue capaz de producir importantes tormentas en las provincias vascongadas, en la cuenca alta del Ebro y, sobre todo, en los Pirineos y en el Norte de Cataluña. Pero lo más destacado fue, sin duda, el importante descenso de la temperatura, el cual podríamos cifrarlo en unos seis u ocho grados para la mayor parte de España. Concretamente, en Madrid, la baja de la temperatura ha supuesto el pasar de los agobiantes treinta y tantos grados de máxima, a los muy soportables veintisiete o veintiocho. Y en otros muchos lugares, el efecto ha sido similar.

REPERCUSION DE LAS BORRASCA EN EL ME- DITERRANEO

Llama la atención el hecho de que temporales que apenas si producen precipitaciones en la parte occidental de la Península, se muestran en cambio relativamente activos al llegar al Mediterráneo. Es lógico que tal cosa suceda en el otoño y al comienzo del invierno, pero es menos corriente que ocurra al comienzo

del verano. Sin embargo, tal cosa está pasando en el presente año. Con todo, hay que reconocer que la reactivación de las borrascas al llegar a nuestro litoral mediterráneo es muy poco duradera.

POSIBILIDADES DE LOS SATELITES ARTIFICIALES

Los meteorólogos norteamericanos están muy satisfechos de los datos facilitados por el primer satélite artificial puesto en órbita con fines puramente meteorológicos. Las fotografías de los sistemas nublados y otros muchísimos datos, han proporcionado una valiosa ayuda para la predicción del tiempo. Parece que estos ingenios serán particularmente útiles para el estudio de los ciclones tropicales.

ESTUDIO DE AIRE QUE RESPIRAMOS

La Prensa trajo ayer la noticia de que en Madrid ya se analiza el aire que respiramos. En las ciudades modernas es una necesidad apremiante el vigilar sistemáticamente el aire, pues las impurezas del mismo pueden ser causa de innumerables enfermedades y perturbaciones. La meteorología tiene también que decir una palabra en este importante problema, puesto que es de la mayor importancia el estudio de las corrientes aéreas y la ventilación en general. Los días ventosos son algo así como de limpieza general, pero a veces, pasan varios o muchos días seguidos sin que la atmósfera llegue a clarificarse por efecto de las corrientes eólicas.

LEA USTED

MARCA
DIARIO DEPORTIVO
DE LA MAÑANA

CLAUSURA DEL CONGRESO DE PRENSA CATOLICA EN SANTANDER

MANUALES Y GUIAS ESCOLARES

Soy un admirador entusiasta de los manuales científicos franceses y de una gran parte de los italianos. Constituyen, a mi juicio, uno de los mejores instrumentos de trabajo de cuantos se pueden poner a disposición del universitario.

En diversas ocasiones he mostrado esta admiración ante colegas y especialistas, y en no pocas se me ha contestado despectivamente, aludiendo a una superficialidad que, a mi juicio, es lógica y natural dado el carácter didáctico que, generalmente, tienen estas publicaciones.

La Ciencia, necesariamente, tiene que comenzar, en su enseñanza, por lo superficial. Sería necio el negarlo. Tan necio como tildar de superficial lo que resulta claro y, por lo tanto, apto para ser comprendido fácilmente.

En España, además, resultan completamente necesarios esta clase de manuales. El universitario que comienza sus estudios en nuestros más altos Centros docentes, queramos o no reconocerlo, experimenta un choque brusco, y en muchas ocasiones irremediablemente desalentador, al pasar de los estudios de bachillerato a los propiamente universitarios.

No sé si la experiencia del Preuniversitario, con sus ejercicios a base de componer resúmenes de las conferencias que, a lo largo de un curso académico, viene obligado a escuchar el escolar le servirá de remedio frente a las deficiencias apuntadas. Creo que aún es pronto para opinar en sentido afirmativo o negativo sobre esta cuestión. No obstante, me atrevo a aventurar que lo juzgo insuficiente, en tiempo, después de haber oído su opinión a diversos escolares de inteligencia normal.

A pesar del Preuniversitario, sigo insistiendo en la necesidad de que se encuentren nuestros Centros docentes superiores de esta clase de manuales y de otras publicaciones que podríamos denominar "guías para el estudiante", que tanto abundan y con tan excelentes resultados se publican, especialmente en Francia.

Tengo delante de mis ojos, sobre mi mesa de trabajo, un gran número de estas publicaciones. Unas directamente relacionadas con la especialidad que, como catedrático, cultivo; otras, sobre la carrera de Derecho en general, entre las que, por vía de ejemplo y de guía para el lector, entresaco los siguientes títulos: "Guide Sirey de l'étudiant en Droit 1959-1960", "La composition écrite. Précis sous forme de dissertations. Droit commercial", y otros idénticos para "Institutions judiciaires et Droit civil", y para todas las demás asignaturas.

La falta de guías escolares, de carácter parecido a las enunciadas, hace que nuestros estudiantes comiencen sus tareas universitarias con un defecto de origen: la falta de familiaridad con los elementales problemas metodológicos de la asignatura y, en definitiva, de la carrera, que tan necesarios resultan en sus primeros contactos con la Universidad.

Salvo una selecta minoría, saben mis colegas, tan bien o mejor que yo, que la mayoría de los escolares pertenecientes a un curso dejan de asistir a clase tan pronto cuentan con un libro que, como ellos dicen, "contesta al programa" o con unos apuntes, generalmente bastante deficientes, que son o que se atribuyen al profesor de la asignatura. Y entonces, toda la labor del universitario consiste en familiarizarse, desde sus primeros contactos con la Universidad, con la repetición de una serie de temas, con carácter más o menos memorístico, con lo que su paso por la Facultad queda reducido a eso: a repetir temas, labor que continuará realizando en la preparación de las oposiciones memorísticas, de las que tanto abundan en la Administración española.

Cuando, como parece suceder en los momentos actuales, el Estado se esfuerza por encontrar medios selectivos forjadores de eficientes funcionarios públicos, resulta imprescindible fijar nuestra atención en las primeras escalas de la formación que, forzosamente, están en la Universidad, a través de aquellas, su cuádruple misión a la que me refería, desde estas mismas columnas, el día 19 pasado en mi artículo "Misión de la Universidad".

Piensen nuestros escolares en la gran tarea que para su formación se les brinda y que creo tienen el indiscutible derecho a exigir con atención preferente. El S. E. U., a través de sus delegaciones en las diversas Facultades, creo merece la pena someter a estudio detenido estas consideraciones.

Sin que estas frases signifiquen censura para nadie, creo que los escolares, que, en definitiva, son los propios representantes de sus compañeros en los claustros universitarios, se encuentran en óptimas condiciones de exigir estos instrumentos precisos para su formación con mayor urgencia e indudablemente con mucha más preparación que para intervenir en otras tareas que, cuales las relativas a las reformas de los planes de estudio en las diversas Facultades, no les competen porque carecen de preparación suficiente para ello, ya que les falta lo principal: formarse universitariamente, tarea previa e indispensable para intervenir, con un elemental conocimiento de causa, en la formación de los planes de estudios superiores.

Pascual MARIN PEREZ

IV centenario de la ciudad de San Agustín

Con objeto de establecer un pacto de hermandad entre la ciudad de San Agustín, de Florida, Estados Unidos, y la de Avilés, viene a España el honorable mister W. Carlton Eacho, que es portador de unos mensajes de la citada ciudad norteamericana y de la Sociedad Histórica de San Agustín, dirigidos a la ciudad de Avilés.

El Ministro Subsecretario, encargado del despacho de Asuntos Exteriores

Por un decreto de la Jefatura del Estado, que publicará el lunes el "Boletín Oficial del Estado", se dispone que durante la ausencia del Ministro de Asuntos Exteriores se encargue del despacho de su Departamento el Ministro Subsecretario de la Presidencia del Gobierno.

"OPERACION ALBACETE" EN LA CUENCA DEL JUCAR

PARTICIPAN DOS DIVISIONES CON UN TOTAL DE QUINCE MIL HOMBRES

ALBACETE. (Por teléfono. Crónica de nuestro enviado especial.) Quince mil hombres desparramados por la cuenca del Júcar llevan a cabo en estos días la "Operación Albacete", así denominada por el mando, como expresión de gratitud del Ejército a las autoridades de esta provincia por las facilidades que han dado para el desarrollo de estas maniobras militares extraordinarias, a las que me he incorporado en la mañana de hoy como corresponsal, puedo decir de guerra, porque lo es en su forma, aunque por suerte sin víctimas ni daños.

Desde 18 kilómetros antes de Albacete, exactamente desde Ginetá, se percibe el ambiente bélico, primero por los soldados que vigilan los cruces importantes de la carretera; más tarde, por las concentraciones de material en prados y lugares estratégicos, y ya en las proximidades de Albacete, por la abundancia de oficialidad, tropa y vehículos que convergen en el Cuartel General, instalado en los pabellones de la Feria de Muestras.

Dejaré para un reportaje de resumen final, escrito en la paz relativa de la Redacción, especificar los motivos, datos estadísticos, tácticos y resultados de esta "Operación Albacete", organizada por la Capitanía General de la tercera región y realizada bajo la dirección de su Capitán General, don Joaquín Ríos Capapé; hoy, a breve distancia de horas de mi incorporación a esta guerra ficticia, relataré lo que he visto en el campo de operaciones o lo que me ha contado la infatigable oficialidad del Estado Mayor sobre mapas, croquis y diseños.

AVANCE CONTENIDO

Dos divisiones, la 31 y la 32, avanzan con arreglo a lo prescrito en el plan general para alcanzar dos objetivos importantes: llegar hasta los pasos de la cordillera Ibérica y, posteriormente, conquistar Alicante y Cartagena.

En la mañana del jueves, la división 32, que caminaba apoyada en el curso del Júcar, fue alcanzada por un impacto atómico, que la mermó considerablemente, acudiendo en su auxilio la 21, que ocupó los puestos vacíos, mientras las divisiones acorazada y blindada de Caballería, que las protegían, continuaban su marcha sin novedad.

En la mañana del viernes, la división 31 tomó contacto con el enemigo en la línea Valdelanga-La Felipa-Chichilla. Por la noche se había vencido su resistencia, y al amanecer de hoy, sábado, se inició el ataque general, por un lado en la parte de Casas de Juan Núñez, y por otro, por debajo de la línea Hoya-Gonzalo, pero fueron detenidos por el enemigo, y durante todo el día de hoy se han dedicado a lo que podríamos llamar "ajuste del ataque" para iniciar la operación a fondo contra Almansa y la final a la cordillera Ibérica, acción que se desarrollará el próximo lunes, día grande de las maniobras.

EL ENEMIGO

Se preguntará el lector (yo también me lo preguntaba, a pesar de haber hecho parte de la guerra en primera línea) quién es el enemigo en unas maniobras en las que todos somos unos y los mismos. Pues el enemigo son dos fuerzas efectivas: una por inteligencia y la otra por intuición y vigor. La primera se llama "Comisión de arbitraje". Está compuesta por jefes y oficiales, que presencia serenamente los movimientos de las tropas y les marcan los errores que se van produciendo. Cuando el ejército

avanza y comete una falta que en la realidad resultaría fatal, la "Comisión de arbitraje" le detiene, le señala el error cometido y coloca las fuerzas en la situación y número en que habrían quedado si la equivocación hubiera sido real. Vulgarmente expresado, ésta es la misión y táctica de las fuerzas que podríamos llamar intelectuales del supuesto importante enemigo en unas maniobras.

La otra fuerza, intuitiva y vigorosa, la componen grupos aislados, oficialmente denominados "Unidades especiales de la Escuela Militar de Montaña", cuya Escuela lleva cuatro años en funcionamiento, siendo ésta la primera vez que entran en maniobras, y con buen resultado, por cierto. En la Escuela se forman actualmente veinte alumnos, exclusivamente oficiales y suboficiales, los cuales tienen que saber trepar, nadar, luchar a cuerpo limpio, manejar toda clase de armas, etc. Por el carácter que tienen de clandestinidad en la realidad estas unidades especiales, tan enraizadas en la tradicional táctica española de la guerrilla, actúan en las maniobras casi al margen del tono general, y aun de la "Comisión de arbitraje", haciendo un poco la guerra por su cuenta. De su preparación y táctica voy a contar un ejemplo definitivo.

DESTRUCCION DE UN CONVOY

En la madrugada del viernes, unidades de estas fuerzas se tiraron en paracaídas, dedicándose a reconocer la orilla norte del Júcar. Por la noche atravesaron a nado el río con todo el material automático que constituye su armamento, y ayer sábado avistaron un convoy de abastecimiento, compuesto por un "jeep" piloto, cuatro camiones y otro "jeep" de escolta. Inmediatamente entraron en acción con arreglo a su táctica especial. Primero, el pelotón de alarma y contención corrió la carretera con fuego graneado. Inmediatamente el pelotón de barrera, compuesto por el primer vehículo y el grupo de asalto cayó sobre el convoy incendiándolo, mientras el "jeep" escolta pudo dar la vuelta y escapar para dar la voz de alarma en el campamento. El espectáculo de los camiones, rodeados del fuego simulado, era impresionante. El asalto había durado apenas cinco minutos, y los grupos atacantes huyeron llevándose el único camión que se libró del fuego. Entretanto, el grupo de reserva continuaba escondido por si tenía que intervenir.

Los asaltantes corrieron rápidamente al río, y a pesar de su mucha corriente fue cruzado por uno de ellos, al que se le tiró un cable con un garfio desde la otra orilla, montando en segundos un elemental teleférico por el que pasaron cargados 25 hombres en menos de diez minutos.

Ya en la otra margen cayeron sobre un campo arado y lo baliaron con tal rapidez, que poco después tomaban tierra en él dos avionetas propias, que les abastecieron. Una vez abastecidas las unidades volvieron a camuflarse, y en estos momentos no se sabe dónde están ni qué preparan. Toda la operación se llevó a cabo en poco más de media hora, lo que da idea de la eficacia de esta fuerza, que ha entrado en fuego prácticamente por primera vez en la "Operación Albacete", meticulosamente montada por la tercera región militar. Una operación que culminará el lunes, al amanecer, con un ataque de fuerza, en el que se realizará fuego real de Aviación, Artillería, Carros, Infantería y explosiones atómicas. Todo ello en cooperación con fuerzas paracaidistas.

José DE JUANES

Pronunciaron las conferencias finales Alfonso Junco, el Obispo de Huelva y director de "L'Osservatore Romano"

SANTANDER

(De nuestro corresponsal.— Tres conclusiones fundamentales se

inscriben entre las del VI Congreso Mundial de la Prensa Católica, que hoy ha sido clausurado en Santander: el amor y el servicio a la verdad, el fomento de la comprensión entre los pueblos y la ayuda técnica en favor del periodismo católico de los pueblos subdesarrollados. La primera responde al llamamiento constante de los Pontífices, y aún, por mejor decir, a la misma esencia del cristianismo. Como más tarde, en la sesión de clausura, recordaba el obispo de Huelva, doctor Cantero, la fórmula paulina "la verdad os hará libres" tiene una particular y exigente aplicación a la actividad periodística. Las otras dos conclusiones adoptadas son cabalmente las ideas sobre las que el Congreso Mundial de la Prensa Católica ha trabajado en sus reuniones de estos días: la Prensa católica como lazo de unión entre los pueblos y la ayuda a los países subdesarrollados, tantos de los cuales precisan de modo apremiante este auxilio por haber llegado o estar llegando a su independencia. La jornada de hoy ha sido una de las más laboriosas e interesantes del Congreso. Se inició con una lección del muy ilustre señor don Lambert Echeverría, quien habló sobre "La Prensa, el Concilio y la opinión pública de la Iglesia". La lección motivó un animado coloquio en el que participó, de modo destacado el padre Antoine Wenger, director de "La Croix".

INTERVENCION DEL DELEGADO NACIONAL DE PRENSA

En ésta actuó como ponente el reverendo padre Queguiner, y tuvo una brillante y comentada intervención Jesús Fuyeo, quien señaló que el problema de la relación y de la integración cultural de Oriente y Occidente no puede plantearse olvidando la agresividad del sistema comunista.

La implacable concepción materialista del marxismo-leninismo pugna contra toda síntesis universal regida por principios espirituales, pero, de otro lado, la constante agitación subversiva que lleva a cabo el imperialismo soviético no hace sino exacerbar las diferencias de desarrollo cultural y social de Oriente y Occidente.

SESION PLENARIA CON INTERVENCIONES DE ALFONSO JUNCO Y EL OBISPO DE HUELVA

Por la tarde se ha celebrado la sesión plenaria. Estaba prevista la elección de presidente, pero en lugar de esto fue designada una Comisión integrada por los presidentes de las secciones de periodistas, directores de agencias católicas de información, y que preside Rey-mundo Manzini, director de "L'Osservatore Romano". Tal Comisión recibió el encargo de redactar un proyecto de reforma de los Estatutos de la U. I. P. C. Seguidamente fueron leídas las conclusiones del Congreso, y a continuación, y tras de una brillante intervención de ese gran periodista católico que es Alfonso Junco, pronunció un importante discurso el obispo de Huelva y presidente de la Junta Nacional de Prensa Católica, doctor Cantero, quien tuvo en sus palabras puntualizaciones bien concretas y ciertas, en las que se adivinaba más de un eco de otro gran discurso a que nos referimos en nuestra crónica de ayer: el del Nuncio de Su Santidad en la Universidad Pontificia de Comillas.

Unas palabras de gratitud de Manzini, que presidía la sesión en su calidad de presidente provisional, pusieron fin brillantemente a la solemne sesión de clausura.

Francisco GACERÉS

ANTES DE FIN DE AÑO FRANCIA ENVIARA AL ESPACIO OTROS CINCO "VERONICA"

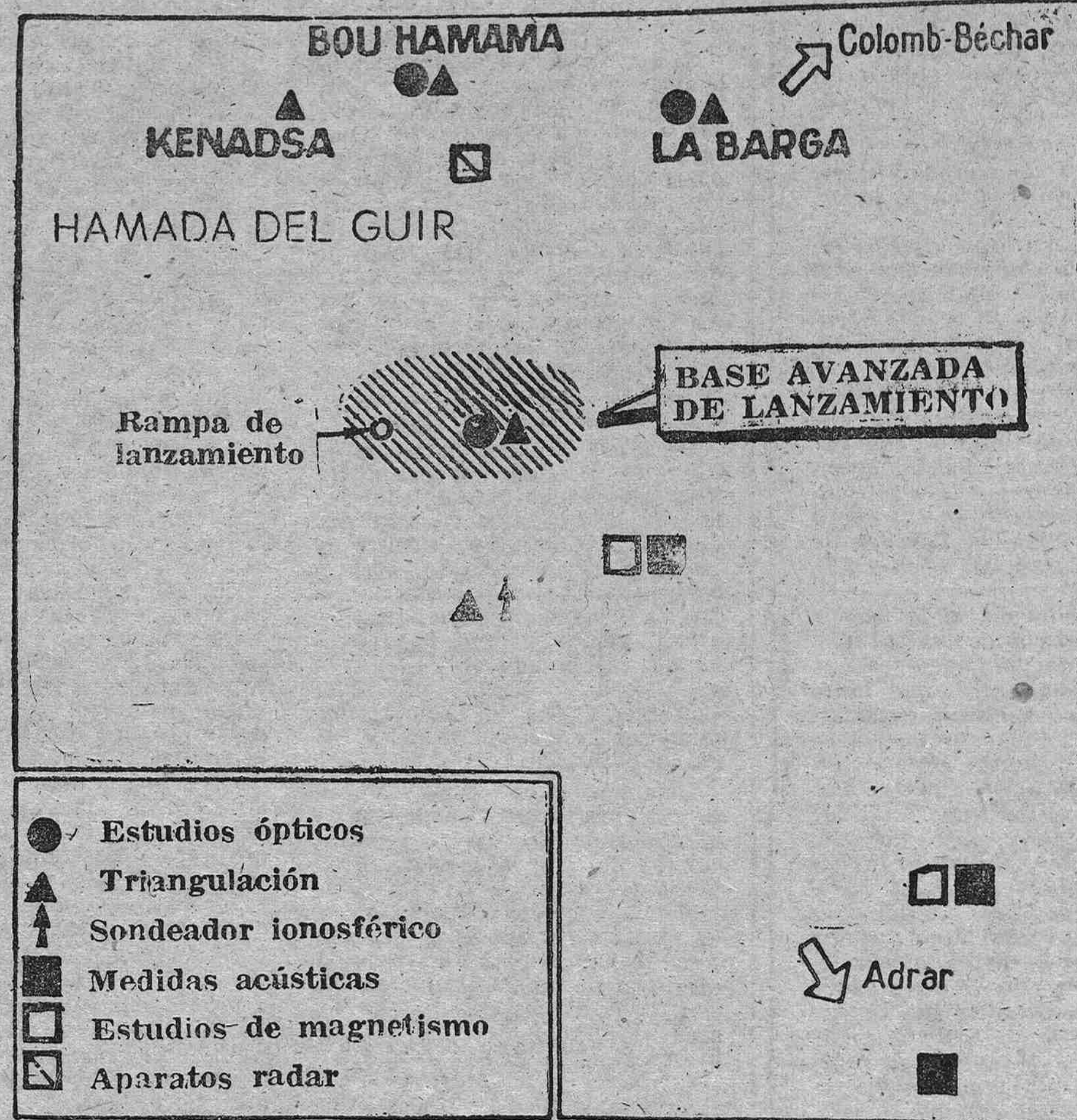
El pasado día 18 una bola de bastante mayor tamaño que la Luna llena iluminó de repente Colomb-Béchar y sus alrededores durante cerca de un cuarto de hora. El fenómeno fue provocado por la explosión, a una altura de 140 kilómetros, de una carga de 75 kilogramos de trinitrotolueno (T. N. T.) situada en la ojiva de un cohete «Verónica». Tal experiencia, dirigida, como otras del mismo tipo, por el Comité de Acción Científica de la Defensa Nacional de Francia, forma parte de la tercera campaña de exploraciones de la alta atmósfera que viene realizando este país. Aproximadamente tres minutos después de la partida del cohete «Verónica» de su base avanzada de lanzamiento, al sur de Colomb-Béchar, en África, en pleno desierto, la carga de T. N. T. hizo explosión a la altura mencionada. La bola que se formó a consecuencia de la misma se extendió inmediatamente, precedida en su expansión por círculos muy rápidos de luz. La bola, de color verde-turquesa, con una franja roja en los bordes, aumentó progresivamente de tamaño, hasta alcanzar diez o quince veces el diámetro aparente de la Luna.

La explosión de la carga de T. N. T., la onda de choque y la bola de gases incandescentes transformaron el cielo de Colomb-Béchar en un inmenso laboratorio durante quince minutos. Sin embargo, tal experiencia francesa, aunque análoga a otras norteamericanas, se ha realizado en condiciones diferentes y con una finalidad muy distinta. Como se recordará, los Estados Unidos provocaron la explosión, el 4 de agosto de 1958, de una carga termónuclear a una altura de unos 40 kilómetros; luego, el 27 y 30 de agosto y el 7 de septiembre del mismo año repitieron la experiencia con tres cargas de pequeña potencia, a 420 kilómetros de altura. Dichas experiencias, conocidas con el nombre de «Operación Argos», respondieron tanto a preocupaciones militares como a objetivos científicos. Ante todo se trató de que los técnicos pudiesen comprobar las propiedades «conductoras» del campo magnético terrestre.

En cambio, fueron diferentes los objetivos que se propusieron el profesor Blamont y los físicos y astrónomos de su equipo con la realización de esta experiencia en Colomb-Béchar. Trataron éstos, especialmente, de efectuar en la alta atmósfera experiencias que no pueden llevarse a cabo en un laboratorio. Y procuraron también estudiar las repercusiones que una explosión química podría tener sobre el campo magnético terrestre. Para el estudio científico de dicha experiencia el profesor Blamont y sus colaboradores hubieron de situarse en «blockhaus» convenientemente distribuidos. Cinco contaban con cámaras para poder determinar, mediante triangulación, la evolución de la nube de sodio, así como para fijar la posición de los gases incandescentes formados por la explosión de la carga de 75 kilogramos de T. N. T.

Se disponía, asimismo, en torno a la rampa de lanzamiento, de tres puestos, con aparatos ópticos para el estudio físico de los fenómenos provocados, y de tres instalaciones provistas de microbarógrafos, encargados de recoger las ondas acústicas producidas por la explosión de la carga de T. N. T. Otros dos puestos se hallaban equipados con aparatos adecuados para descubrir y analizar las modificaciones provocadas en las corrientes telúricas por el «baseulamiento» de las líneas de fuerza del campo magnético terrestre. Por último,

Como el lanzado el pasado día 18, tendrán una finalidad científica



Esquema de las instalaciones científicas montadas para el estudio de la experiencia efectuada el pasado día 18 con un cohete «Verónica», provisto de una carga de T. N. T., que hizo explosión a 140 kilómetros de altura.

se contaba también con la instalación de sonda ionosférico, destinada a la localización de zonas ionizadas formadas a consecuencia de las nubes emitidas o debidas a la explosión de la carga de T. N. T. Francia piensa lanzar en lo que queda de año otros cinco cohetes «Verónica», lo que elevará a quince el número de cohetes de tal tipo lanzados desde la zona de Colomb-Béchar, a fin de estudiar las capas atmosféricas comprendidas entre 80 y 200 kilómetros de altura. Como es sabido, las características de los «Verónica» son las siguientes: longitud, 7,30 metros; peso, 1.340 kilogramos; diámetro, 75 centímetros, y carga útil, 60 kilos. En el primero de los próximos lanzamientos, el cohete «Verónica» llevará a bordo un animal vivo, probablemente un ratón. Los otros cuatro lanzamientos se destinarán a estudios de magnetismo terrestre. Semejantes experiencias habrán de efectuarse bajo la dirección científica del profesor Vassy y permitirán,

igualmente, la realización de observaciones acerca de la luminosidad del cielo diurno y nocturno. La primera la dirigirá el general médico Grandpierre. ca en Westfalia en el ramo de la construcción. Sin embargo, pese a las muchas simpatías con que cuenta tan gigantesco proyecto, son no pocas también las críticas que ha suscitado, entre otras las del ministro de Transportes y el ministro del Interior de Westfalia del Norte.

Va a acelerarse el «Proyecto Mercurio»

El «Proyecto Mercurio», esto es, el lanzamiento al espacio exterior del primer astronauta norteamericano, va a acelerarse en vista de los satisfactorios resultados conseguidos por la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio con nuevos modelos de cápsulas espaciales. La A. N. A. E. ha comenzado a construir veinte de estas cápsulas, en una de las cuales habrá de viajar el futuro astronauta. Doce se lanzarán al espacio con cohetes «Atlas» y ocho con «Redstone». Se prevé una serie de ensayos, en el curso de los próximos meses, con tales cápsulas, que pesan cada una tonelada y media. La primera experiencia se efectuará con un «Atlas», que lanzará la cápsula a una altura de 225 kilómetros. Las condiciones de regreso a las capas más densas de nuestra atmósfera habrán de ser lo más desfavorables posibles, y la aceleración deberá alcanzar diecinueve veces la de la gravitación terrestre.

Si esta experiencia y las que se realicen después responden a los planes trazados, entonces, en los próximos meses, se procurará situar en órbita a un chimpancé. Por otra parte, un cohete «Redstone» lanzará en agosto otra cápsula, que deberá alcanzar una altura de 160 kilómetros y caer, luego, en el océano, a unos 320 kilómetros de Cabo Canaveral. Un mono, y luego un hombre, efectuarán este mismo vuelo a fines del próximo otoño. Dieciséis estaciones telemétricas y once de radar se instalarán alrededor del mundo para la observación de las cápsulas en órbita. Transmitirán, a su vez, a un centro de control, que se está construyendo en Cabo Cañal,

veral, los informes referentes al estado físico del astronauta. Cinco de estas estaciones podrán, mediante una simple señal, encender los cohetes de retropropulsión que habrán de conducir a tierra al viajero espacial. Destruyendo de la IV Flotilla de Marina, de Norfolk, se encontrarán escalonados en el Atlántico, a lo largo de la trayectoria seguida por la cápsula en su regreso a la atmósfera, a fin de recuperarla.

Nuevos descubrimientos arqueológicos

Una misión arqueológica griega que está realizando excavaciones en los alrededores de la ciudad de Rodas, en la isla de este nombre, ha conseguido poner al descubierto un almacén que contiene unas cien ánforas. Todas ellas se conservan en excelentes condiciones y parecen remontarse a los siglos IV-III antes de nuestra Era. Por su parte, varios arqueólogos estadounidenses que se hallan ocupados asimismo en excavaciones en la región de Corinto han descubierto gran cantidad de monedas pertenecientes a los Imperios romano y bizantino. Tal hallazgo numismático permitirá el esclarecimiento de diversos problemas cronológicos de la Antigüedad.

El «compactron», nuevo dispositivo electrónico

Merced a un nuevo dispositivo electrónico capaz de combinar las funciones de cinco lámparas o siete transistores, podrán fabricarse muy pronto aparatos de radio, televisión y tocadiscos en pequeño tamaño. El nuevo dispositivo electrónico, conocido con el nombre de «compactron», es menor que un tubo electrónico en miniatura, pero mayor que un transistor. Lo ha conseguido la General Electric Company y empezará a fabricarse en serie en el próximo otoño. Un representante de dicha Compañía, I. D. Daniels, ha declarado recientemente en una conferencia de prensa que el «compactron» superará a los tubos electrónicos y transistores, aunque es aún demasiado grande para poder sustituir a éstos en los aparatos de radio de bolsillo.

«En un aparato de radio doméstico —manifestó el representante de la General Electric Company—, dos «compactrones» equivaldrán a cinco tubos y siete transistores. En un amplificador electrónico de alta fidelidad, siete «compactrones» equivaldrán, a su vez, a diez tubos o veintiséis transistores. En los aparatos de televisión en blanco y negro, diez «compactrones» podrán sustituir a quince tubos y tres diodos o a veinticuatro transistores y once diodos. Se calcula que el precio final de los «compactrones» será aproximadamente un 20 por 100 más barato que el de los tubos ordinarios en miniatura. En comparación con el de los transistores, su precio, según ha asegurado dicho representante, será la mitad sobre poco más o menos.

Un cohete antisubmarino norteamericano

La Marina de los Estados Unidos posee una nueva arma submarina, tan certera, que es capaz de alcanzar a un submarino atómico en inmersión a varias millas de distancia. Aunque se mantiene en secreto el radio de alcance exacto del nuevo proyectil, se sabe que, durante recientes lanzamientos experimentales, efectuados sin carga explosiva, lograron alcanzar al submarino atómico norteamericano «Skate». El sistema del «Asroo», nombre con que se conoce el proyectil, consta de cuatro partes fundamentales:

Una sonda acústica, que señala la presencia de submarinos a gran distancia; un cerebro electrónico, que calcula automáticamente tal distancia, así como la velocidad y rumbo del submarino; un conjunto de ocho proyectiles, apuntados automáticamente por el cerebro electrónico, y el proyectil propiamente dicho, que se halla formado por un cohete de combustible sólido que transporta un torpedo o carga de profundidad.

Aumentará el peso de los satélites de EE. UU.

Los técnicos norteamericanos han probado últimamente, con éxito, en Sacramento (California) un nuevo cohete de hidrógeno líquido capaz de suministrar una fuerza impulsora de aproximadamente 100.000 kilos y que permitirá, en breve, el lanzamiento al espacio de satélites estadounidenses con un aumento de peso de alrededor de un 50 por 100.

Julio BARRIENTOS MEDINA

UN TUNEL A TRAVES DE LA CUENCA DEL RUHR

Un ingeniero de Dortmund ha proyectado un túnel de 100 kilómetros de longitud, por el que podría circular un ferrocarril subterráneo entre Hamm, en Westfalia, y Colonia, túnel que descongestionaría el enorme tráfico existente en las carreteras de la cuenca del Ruhr. Tan gigantesca obra de ingeniería podría resolver también el problema de la protección antiaérea de dicha zona, que, como se sabe, es el corazón industrial de la República Federal alemana. Pero el proyecto, ya preparado en todos sus detalles, ha suscitado vivas discusiones en el Parlamento de Renania del Norte y Westfalia, por lo que es más que probable que tan animadas polémicas conduzcan al nombramiento de una Comisión, con sede en Bonn, encargada de estudiar las «soluciones del tráfico subterráneo, especialmente en la cuenca del Ruhr».

El autor del proyecto pretende evitar, ante todo, que los miles de millones de marcos que dedica la República Federal a su programa de protección antiaérea se gasten en instalaciones «muertas» o no rentables. Por esta razón, su proyecto representa una solución combinada para la

protección aérea y para el tráfico. En opinión del ingeniero de Dortmund, no son convenientes los sótanos y refugios antiaéreos aislados, ya que en una guerra atómica lo importante es mantener las comunicaciones y dar a la población salidas y caminos de refugio al aire libre. A fin de evitar que el túnel pueda cortar las instalaciones de suministro de la cuenca del Ruhr, así como los ríos y canales, aquél habría de abrirse a una profundidad que oscilaría entre 20 y 30 metros. Se considera, como medio más adecuado de tráfico para este túnel, el monorail, porque no necesita sino una vía, lo que deja sitio a los peatones.

Para la financiación de tan costoso proyecto ha propuesto su autor la formación de una sociedad anónima, en la que podrían participar, aparte de aportaciones privadas, todas las ciudades interesadas, así como el Centro Federal de Seguro de Paro. Dicho Centro, a juicio del ingeniero de Dortmund, estaría interesado en el proyecto, ya que los trabajos de cimentación podrían proseguirse también en invierno, con lo que podría reducirse el paro que surge todos los años por tal época.

POSIBLE SECESION DE LA PROVINCIA DE KATANGA

AUMENTA EL EXTREMISMO RACIAL EN EL CONGO LUMUMBA HA PROHIBIDO EL USO DE ARMAS A LOS BLANCOS

LEOPOLDVILLE QUEDO AYER INCOMUNICADO DE NUEVO

BRUSELAS.—El Gabinete belga ha decidido que el ministro de Asuntos Africanos y ex ministro residente en el Congo, Ganshof van der Meersch, salga en avión para el Congo.

En Leopoldville, las noticias de los desórdenes en la provincia de Katanga, en Matadi y Bona han aumentado el pánico entre los centenares de europeos que se encuentran en la capital y que tienen sitiada la Embajada pidiendo medios de transporte para salir del país.

Un ex funcionario belga ha declarado que dentro de unas semanas más de la mitad de los 20.000 europeos residentes en Leopoldville habrán abandonado la capital.

También llegan noticias a Bruselas de que han comenzado los desórdenes en Bukavu, capital de la provincia de Kivu, a más de 2.000 kilómetros al este de Leopoldville.

LUMUMBA AMENAZA CON DESARMAR A LOS BLANCOS

Según comunican de Leopoldville, el jefe del Gobierno congoleño, Patrice Lumumba, ha indicado la existencia de un plan general para desarmar a todos los blancos e impedirles que se resistan a los dictados de la fuerza pública. En efecto, en un discurso en el Parlamento, Lumumba ha declarado que todos los europeos hallados con armas serán considerados enemigos de la República y juzgados.

Se hace resaltar aquí que la intervención de las tropas belgas en la provincia congoleña de Katanga es legal con arreglo al Tratado de amistad firmado en Leopoldville en vísperas de la independencia, documento que establece que dichas tropas pueden intervenir sin autorización del Gobierno congoleño cuando se trata

de proteger las vidas y los bienes belgas.

LEOPOLDVILLE, DE NUEVO INCOMUNICADO

Poco después de las seis de la tarde quedaron interrumpidas todas las telecomunicaciones con Leopoldville. Según declara un portavoz oficial, momentos antes se habían adueñado los empleados indígenas de los centros de telecomunicación de la capital congoleña; entraron en ellos con soldados y dijeron a los belgas que se marchasen si no querían que ocurriera algo desagradable. Los empleados negros manifestaron que deseaban, lo mismo que los soldados, mayor paga y no tener jefes blancos.

Anteriormente había anunciado la radio de Leopoldville que en la provincia de Kasai ha estallado de nuevo la lucha entre las tribus baluba y lulua, con incendio de centenares de chozas, y que en la provincia de Kivu, en el este del Congo, también se han sublevado los soldados congoleños contra los oficiales belgas.

LLEGADA DE REFUGIADOS A BRUSELAS

Aproximadamente una hora después de la llegada del primer avión, con 37 mujeres y 60 niños a bordo, aterrizaron en el aeropuerto de Bruselas otros aparatos. Cada uno de estos aviones transportaba un centenar de mujeres y niños que habían sido recogidos en Brazzaville.

En los alrededores del aeropuerto se registraron escenas de emoción cuando los refugiados, con aspecto cansado y macilento, fueron interrogados por una multitud de personas que pretendían tener noticias de sus parientes, residentes en el Congo. La multitud de los que esperaban se calcula en diez mil personas. (Efe.)

SOCORRO AEREO

BASE DE LA FUERZA AEREA DE SCOTT (Illinois).—Tres aviones «Globemaster C. 124» han salido hacia el antiguo Congo belga con objeto de transportar a 170 «no combatientes» y sacarlos de la revuelta de la nueva República.

Dos aviones más y tres helicópteros han salido de Frankfurt (Alemania), y que se anuncia que un tercer avión y un cuarto helicóptero saldrán de la Base de la Fuerza Aérea de Wheelus (Tripoli). (Efe.)

MOVILIZACION DE PARACAIIDISTAS

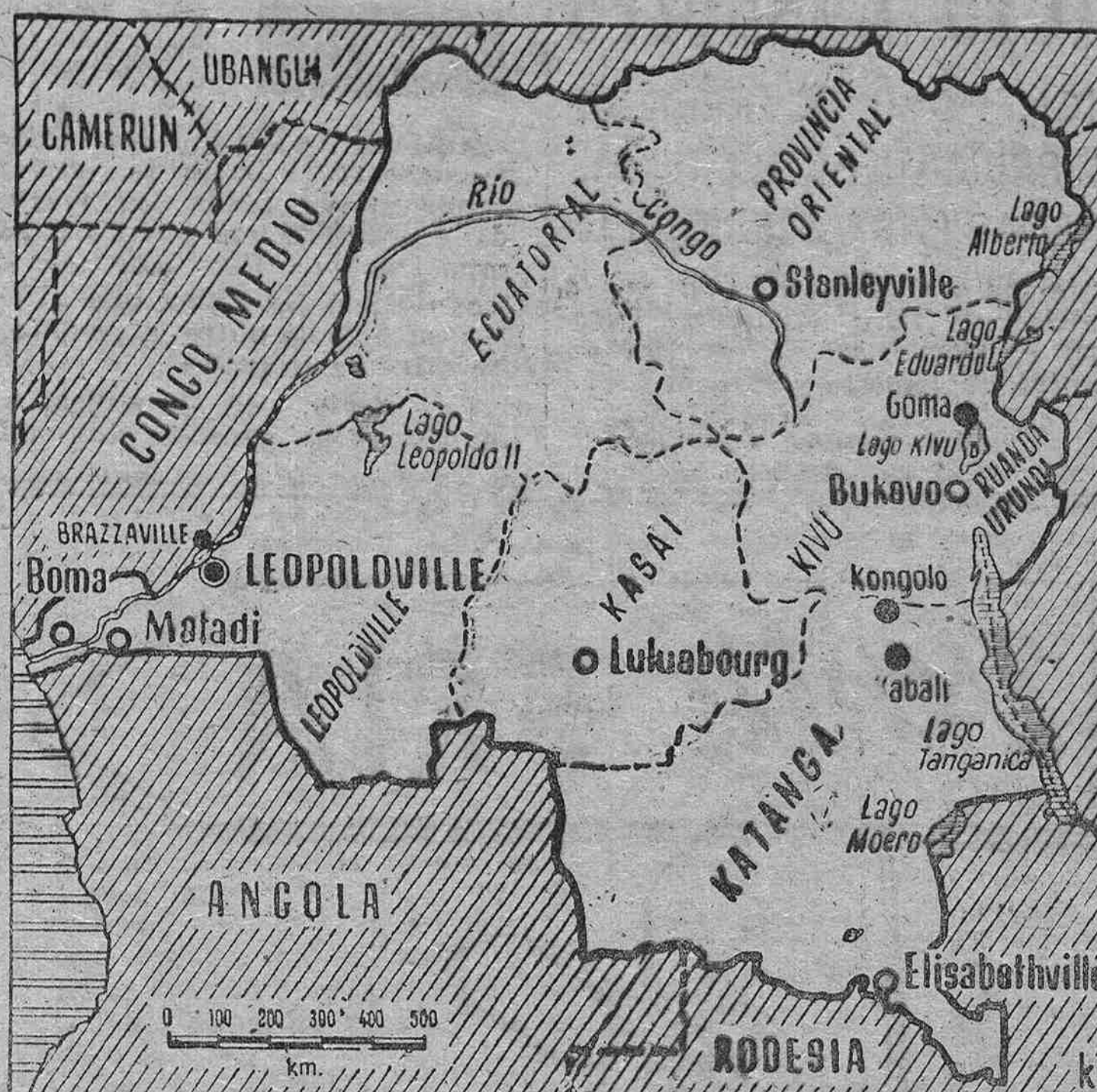
BRUSELAS.—El ministerio belga de Defensa ha advertido a todos los reservistas de los comandos paracaidistas que establezcan contacto con sus unidades y estén preparados para ser llamados para prestar servicio en el Congo.

Casi toda la fuerza en activo, de 2.300 paracaidistas, se encuentra actualmente en el Congo. Este número, evidentemente, no es suficiente para controlar la situación que va a peor. (Efe.)

PANICO ENTRE LOS EUROPEOS DEL CAMERUN

DUALA.—Los europeos residentes en Duala, capital de la República independiente del Camerun, han expresado temores de que se produzcan en el país actos de terrorismo.

Ayer se ha anunciado que han sido adoptadas medidas de seguridad para evitar posibles actos terroristas. (Efe.)



LA EMBAJADA DE BELGICA, ASALTADA

LEOPOLDVILLE.—Soldados congoleños han entrado en el edificio de la Embajada de Bélgica en busca de armas y se han llevado algunas. Un diplomático norteamericano, Lee Lawrence, fue golpeado y robado anoche por soldados congoleños en las calles de Leopoldville, pero, según declaró un portavoz de la Embajada estadounidense, ésta no piensa insistir mucho en su exigencia de responsabilidades. Ha comenzado la búsqueda de armas en casas particulares y hoteles europeos. (Efe.)

DRAMATICOS RELATOS DE LOS REFUGIADOS EN ANGOLA

LISBOA. (Madrugada).—Cada quince minutos aterriza y despega un avión procedente o con

Continúan los desórdenes en Bengala occidental

CALCUTA.—La Policía ha abierto fuego en Siliguri, Bengala occidental, contra una muchedumbre incendiaria y que cometía actos de violencia, según mensaje recibido por radio por el Gobierno de Bengala occidental.

No hubo víctimas, pero la multitud inmediatamente después incendió el «jeep» de un funcionario de Siliguri, incendió su casa y después prendieron fuego a la estación del ferrocarril.

Siliguri está próxima a la frontera de Assam, y se dice que varios centenares de refugiados han llegado a ella y a otros pueblos próximos procedentes de Assam, donde los desórdenes en los últimos días han producido muertes, incendios y saqueos.

Once personas han muerto y «centenares» han resultado heridas en los disturbios, según Ratinthranath, dirigente del partido socialista de Assam. Se ha recurrido a las tropas para restablecer el orden.

Los asameses han luchado con la minoría de habla bengali, que se opone a que se declare el asamés la lengua oficial del Estado.

Se sabe que algunos políticos bengalíes han solicitado se declare la ley marcial para proteger a la población bengali en Assam. (Efe.)

destino a Angola, trayendo a bordo refugiados del Congo que huyen de la anarquía reinante en la nueva República africana.

Numerosos refugiados, al descender del avión, caen de rodillas y comienzan a rezar dando gracias a la Providencia por haberles permitido escapar. Los refugiados refieren «horribles escenas de asesinatos, violaciones y actos de barbarie». (Efe.)

MOTIN EN LA LOCALIDAD FRONTERIZA DE GOMA

El Ejército congoleño permite ahora la evacuación de blancos de Leopoldville por vía fluvial a la vecina Brazzaville, según ha anunciado al Gobierno belga, a las seis de la tarde, su Embajada en la revuelta capital africana.

Una radio congoleña escuchada en Kampala, capital del Protectorado británico de Uganda, ha dicho que soldados amotinados se han apoderado de la localidad de Goma, en la frontera nortoriental del Congo, en cuyo aeródromo había unos 200 niños y mujeres belgas dispuestos a salir en un avión británico para Uganda.

Añade la emisora que los soldados han sembrado la pista de aterrizaje de tanques de petróleo, con el fin de impedir que tomen tierra las aeronaves. (Efe.)

EVACUACION DE EUROPEOS

ELIZABETHVILLE.—Los dos blancos muertos durante un ataque que se produjo anoche en esta localidad cuando los residentes europeos intentaban huir hacia Mabal, a lo largo del río Lualaba, son un granjero portugués y un administrador belga.

Mientras tanto, la situación en Kongolo, a unos 1.000 kilómetros de esta ciudad, es muy confusa. Parece ser que tres oficiales belgas han decidido permanecer junto a un obispo africano y varios misioneros, negándose a ser evacuados. Parece ser también que los soldados son de momento leales a estos oficiales.

La evacuación de los europeos de esta ciudad comenzó anoche. Los primeros 420 llegaron a Kabali, a unos 80 kilómetros, ayer por la mañana. Cuando salieron los refugiados de Elizabethville iban pensando dirigirse a Albertville, pero se vieron obligados a detenerse en Kabali cuando soldados africanos dispararon sobre las lanchas.

Los europeos de Elizabethville viven momentos de angustia, pues temen que se repitan los sucesos de Leopoldville. (Efe.)

SU ADHESION A LA RHODESIA PODRIA PROVOCAR PELIGROSAS CONSECUENCIAS EN AFRICA

Varios países han solicitado a Bélgica el envío de refuerzos militares a la zona de Kongolo

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—La Gran Bretaña ha dirigido, por medio de su consúl en Elizabethville, una petición al Gobierno belga solicitando el envío de fuerzas militares a la provincia congoleña de Katanga, con objeto de proteger la vida y los bienes de los súbditos de Su Majestad que en ella residen. Idéntica solicitud fue simultáneamente hecha por los consules de Francia, Estados Unidos e Italia. La petición inglesa, que el Foreign Office declaró ignorar en un primer tiempo confirmando, empero, en el curso de la jornada, ha sido acompañada, según informes recibidos anoche en Londres, por la evacuación de mujeres y niños británicos residentes en Elizabethville y en los alrededores de dicha capital provincial, hacia la cercana colonia británica de Rhodesia del Norte, donde se tiene noticia de la formación de «comandos secretos» entre los mineros europeos, cuyo objeto sería acudir en ayuda de la comunidad blanca en Katanga.

Las fuerzas regulares británicas más cercanas se hallan estacionadas en Kenya, cuartel general de la 24 brigada independiente de Infantería. Anoche no se pudo obtener confirmación en Londres del insistente rumor de que dichas fuerzas han sido ahora alertadas. Tampoco se pudo obtener confirmación oficial de la noticia de que las fuerzas militares de Rhodesia están avanzando actualmente hacia la frontera congoleña.

Si bien es cierto que buen número de súbditos británicos residentes en otras provincias del Congo, como, por ejemplo, en su capital, Leopoldville, han sido igualmente evacuados hacia los territorios adyacentes, en particular modo hacia Brazzaville, capital del Congo francés, cabe subrayar que la intervención de fuerzas belgas solicitada ayer por la Gran Bretaña, Estados Unidos, Francia e Italia tan sólo ha sido requerida para Katanga. Ello parece indicar —a juicio de los observadores políticos londinenses— que en Katanga se esperan acontecimientos bastante más graves que en el resto del Congo. Concretamente, se especula con la posibilidad de una secesión de la provincia y de su eventual adhesión a la vecina Rhodesia del Norte. Semejante paso podría crear una reacción en cadena de peligrosas consecuencias, bien sea al fomentar movimientos secesionistas en otras provincias congoleñas, ya sea provocando un conflicto militar entre el Congo, por un lado, y Rhodesia y Katanga, por el otro. No hace falta subrayar la gravedad de una u otra alternativa. Harlo probable parece ser que la petición de envío de fuerzas dirigida a Bélgica no obedezca tanto al deseo de salvaguardar vidas y bienes europeos, cuanto al de evitar una amputación cuya amenaza está cefiida sobre el Congo desde hace semanas.

Guy BUENO

MUJER: Puedes solicitar el cumplimiento de tu Servicio Social a los dieciséis años; ello te evitará complicaciones cuando al cumplir los dieciocho años puedas presentar, te a oposicion o para la obtención de un título.

El F. L. N. no quiere más discursos, sino proposiciones concretas

ES POSIBLE QUE LA O. N. U. SE OCUPE DEL CONFLICTO CONGOLES

LA SANGRIENTA SUBLEVACION PONE DE RELIEVE EL PELIGRO DE ENTREGAR PREMATURAMENTE EL PODER A MASAS NO PREPARADAS PARA EJERCERLO

TANGER

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — Hoy se reprocha a los belgas haber dado demasiada prisa a la independencia al Congo, y tal crítica se hace por aquellos mismos que antes les reprochaban haber esperado demasiado. Si la independencia del Camerún nació bajo auspicios muy graves, festejándose con algunos centenares de muertos, la del Congo se ha señalado con incalificables sublevaciones y atroces matanzas de colonos blancos. Desde que las transmisiones desde Leopoldville quedaron cortadas, nadie sabe a ciencia cierta cuál es la situación verdadera, y sólo se conocen las noticias fragmentarias que llegan a través de Brazzaville, capital del Congo que fue francés, y que por cierto hoy se llama exactamente lo mismo que el otro.

La sublevación de las tropas congoleesas, cuyos sargentos quieren ser generales, fue algo que sorprendió por igual al nuevo Gobierno negro y a las autoridades belgas, que sólo disponen de 5.000 soldados propios en un territorio de más de dos millones de kilómetros cuadrados. Aún es pronto para saber si en sus excesos y matanzas, ésta de las tropas negras del Congo pueda semejar a la «rebelión de los Cipayos» que sufrió la India, entonces inglesa, en 1857. Los parecidos alarman, pues se ignora la suerte de los colonos del interior, de la oficialidad blanca de los 20.000 hombres del Ejército congolés, y sólo se sabe que muchos oficiales han sido obligados a andar a cuatro patas, muchos colonos muertos y buen número de mujeres blancas violadas.

DRAMATICA IMPOTENCIA DEL GOBIERNO

Pero tan dramática como la sublevación y las matanzas y escarneo de los blancos, es la impotencia de un Gobierno sólo dedicado a las luchas de partido. La lucha entre Lumumba y Kasavubu sólo pudo resolverse haciendo al primero jefe del Gobierno y al segundo Presidente de la República, sin que ningún problema quedara superado. Durante tres cuartos de siglo, Bélgica había mantenido la paz en el Congo con un mínimo de fuerzas militares, y su despliegue había sido casi tan sutil como el de los ingleses en la India, que en tiempo de paz sólo tenían 150.000 hombres en un país de 300 millones de habitantes. Con sus 5.000 soldados blancos, Bélgica dispone de un soldado por cada 500 kilómetros cuadrados, lo que proporcionalmente es como si España tuviera sólo 1.000 soldados. De ahí la importancia de una sublevación que rompe bruscamente no sólo los muros del respeto al colono blanco, sino que deja inerme al Gobierno de Leopoldville sobre un país que no controla de manera alguna. Noticias de Bruselas indican que una apelación a la O. N. U. podría ser hecha en la nueva semana, si la sublevación no se contiene antes. Esta intervención de la O. N. U. aliviaría a Bélgica de la carga de tener que reconquistar—para luego perderlo de nuevo—aquello mismo o lo que ha renunciado el día 30 del mes pasado.

Bélgica llora hoy no sólo la pérdida de un gran territorio—a esto ya se había resignado—, sino también las vidas de sus hijos, que en tres cuartos de siglo habían hecho de la selva un emporio de riqueza y logrado que la colo-

nia fuera mucho más rica que la metrópoli. Para lección de Europa el Congo se está rompiendo antes de haberse formado.

José Ramón ALONSO

También los residentes franceses en Argelia se sienten defraudados por las vaguedades oratorias del Presidente

PARIS

(Por teléfono. De nuestro corresponsal.) «El Ejército debe tomar el Poder y conservarlo hasta la limpieza completa de todos los lacayos del extranjero que pudren la Administración.» Esto dice uno de los muchos panfletos que circulan en Argelia entre la población de origen europeo.

En efecto, los argelinos, no musulmanes, parecen aún más

entristecidos después de releer los discursos que el general De Gaulle ha pronunciado en Normandía. Cuando en uno de ellos habló del gobierno de Argelia, la minoría de origen metropolitano se sintió, más que decepcionada, casi traicionada. Después de la relativa normalización de ánimos, del apaciguamiento observado en las últimas semanas, estas palabras provocaron un «shock» psicológico lleno de escepticismo. El general Ely, jefe del Estado Mayor Central, que acaba de realizar una gira por los diferentes centros de mando de Argelia, comprobó que no reina confianza ni optimismo entre la oficialidad. Dicen algunos comentarios que incluso aquellos que el 24 de enero parecían hostiles al movimiento nacionalista de los exaltados, se manifiestan hoy completamente opuestos a sus reacciones anteriores y son ahora claramente simpatizantes de aquella acción. En el fondo, sólo pedían la victoria de Francia, aunque fuera lograda por las armas.

UNA NUEVA FORMULA A LA VISTA

El escepticismo es grande, por que, en realidad, pocos saben a qué atenerse. En los centros responsables de Argelia se habla incluso de la hipótesis de adoptar una solución federal, lo que equivale a decir que aceptan una concesión más: pasan de la Argelia francesa a admitir una Argelia federal.

Mientras tanto, el Presidente de la República continúa dando matices a su aún imprecisa versión: «El país —ha dicho— no anda por mal camino, pero tiene que arreglar el problema de Argelia. No hay muchas maneras de conseguirlo. Es necesario un «cese el fuego», y son los argelinos quienes deben decidir de su destino libremente; que ellos forzar es perder el tiempo. Para obtener lo más posible es necesario que nosotros, los franceses, les tendamos la mano. No creo que las cosas vayan a mal, y espero que Argelia no se alie con el diablo.»

ARGELIA PIDE CLARIDAD

Esa Argelia de que habla el general De Gaulle, o sea, la rebelde, la musulmana, la que hace la guerra, ya no quiere responder al diálogo. El F. L. N. —dicen comentaristas, al parecer bien informados— espera que el general De Gaulle deje de decir discursos y haga proposiciones concretas: «Estamos hartos —explican— de escuchar detrás de cada expresión de cada palabra, de cada coma del general De Gaulle para deducir de ella una intención particular: si tiene alguna cosa que decir, que la diga claramente.»

Manuel DE AGUSTIN

DE GAULLE REITERA SU CONOCIDA PROPUESTA DE LAS «TRES ETAPAS»

EVEREUX (Normandía). — El Presidente De Gaulle ha manifestado a un grupo de alcaldes de Normandía que él cree que «Argelia desea permanecer estrechamente asociada con Francia por muchos lazos y en muchas esferas... No creo que los argelinos deseen separarse de Francia».

El general De Gaulle, que se dirigía a los alcaldes del departamento de Eure, en el cuarto día de su viaje por Normandía, repitió su plan de «tres etapas» para el futuro de Argelia: primero, un cese el fuego; segundo, un período de «calma»; y tercero, un referéndum en el que los argelinos escogerán libremente cuál ha de ser el futuro de su país.

Dijo De Gaulle que a pesar de

las maniobras de ciertos grupos, el plan se llevará a cabo.

Ayer pasó la noche el Presidente francés en Rouen y hoy regresará a París, después de visitar Dieppe y Le Havre. (Efe.)

EN NINGUNA CIRCUNSTANCIA SE RECONOCERA A NINGUN GOBIERNO REBELDE, DICE DE GAULLE

RUAN (Francia). — En el Ayuntamiento de esta ciudad el Presidente De Gaulle ha pronunciado un discurso, cuyo contenido se ha referido especialmente a Argelia y a su propuesta de «tres etapas».

En una conversación con los representantes parlamentarios de esta ciudad el general De Gaulle dijo que la presión de la opinión pública en Argelia, y en particular la de la mayoría de la población musulmana, obligará a los rebeldes a acordar un alto el fuego dentro de un plazo relativamente corto.

Añadió que no se recibirá a Ferhat Abbas, el jefe del llamado «Gobierno provisional argelino» ni a ningún otro dirigente rebelde como no sea de acuerdo con las condiciones expuestas a los emisarios rebeldes hace una semana en Melun.

Esto significa que la Delegación rebelde no podrá establecer contacto con la Prensa o con los rebeldes que se encuentran prisioneros de los franceses y que en ninguna circunstancia se reconocerá ningún Gobierno rebelde.

«Argelia escogerá una solución —dijo De Gaulle— acorde con los tiempos de 1960 ó 1961, pero no una que podría haber sido buena en 1900.» (Efe.)

La Prensa francesa comenta el próximo viaje del señor Castiella a Inglaterra

LOS PERIÓDICOS DESTACAN LA «APROXIMACION» ENTRE AMBOS PAISES

PARIS (Madrugada). — El viaje del Ministro de Asuntos Exteriores de España, señor Castiella, a Londres reflejará el acercamiento hispano-británico iniciado hace algún tiempo, según se afirma en los medios próximos al Gobierno inglés, dice el diario «Combat» en una información que titula «Aproximación anglo-española».

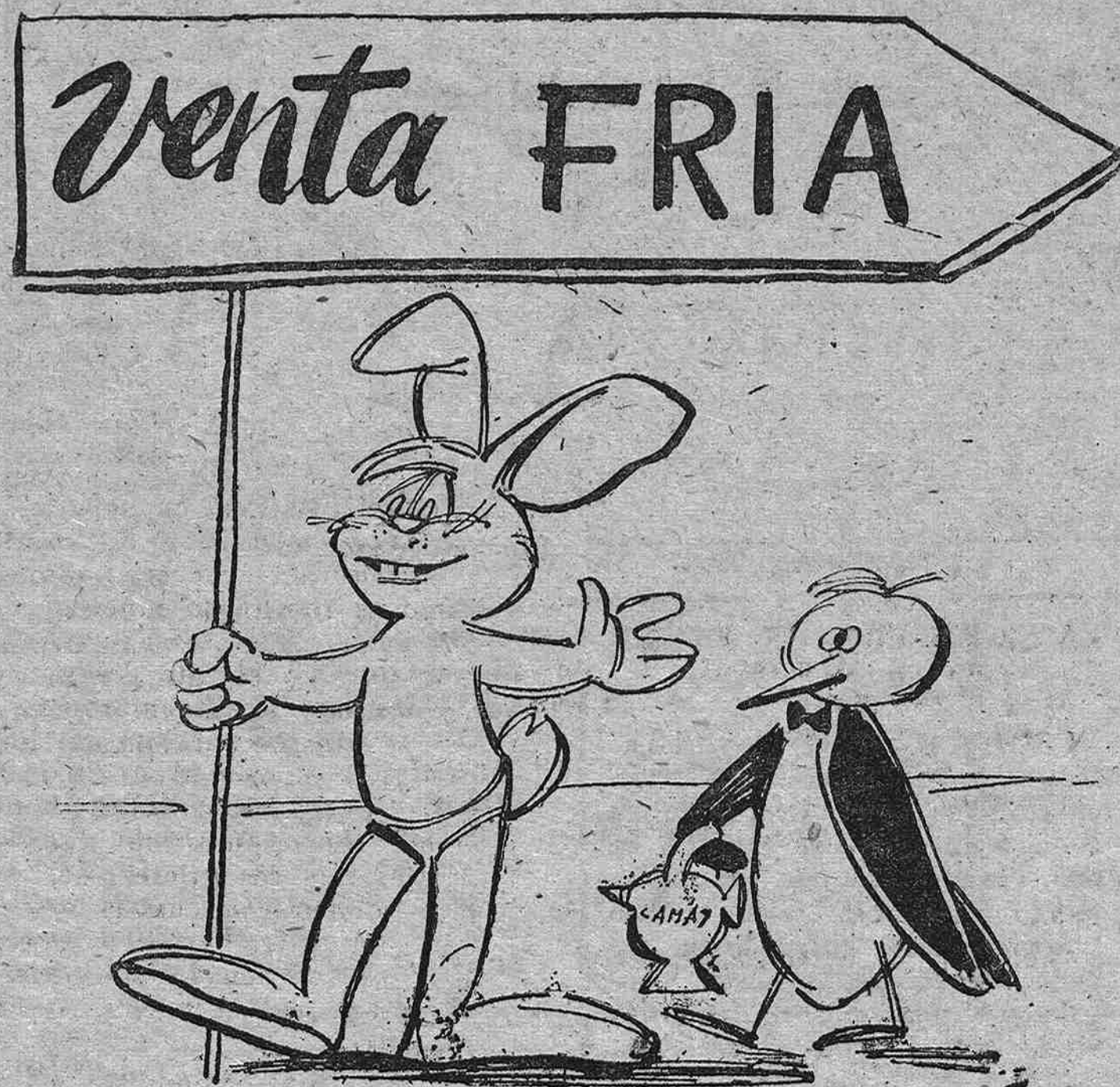
El citado diario precisa que este acercamiento se ha traducido hasta ahora, entre otros acontecimientos, por la admisión de España en la O. E. C. E., el acuerdo hispano-británico sobre utilización pacífica de la energía atómica y la abolición de visados entre ambos países.

En una crónica procedente de Londres, «L'Information» subraya el interés que la visita del señor Castiella ha despertado en Londres, y afirma que es la primera vez que se intenta un serio esfuerzo de acercamiento entre las dos naciones.

Señala que está prevista la firma de un amplio acuerdo cultural y dice que en las conversaciones que se celebrarán en la capital británica se tratará de la presencia cada vez más activa de España en el concierto occidental.

La citada crónica de «L'Information» concluye aludiendo al «propósito del Gobierno inglés de hacer todo lo posible para que este contacto sea un éxito», y que se espera «la misma voluntad española de acercamiento».

(Efe.)



¡VENGA MAÑANA A VISITARNOS!

Todas las secciones han repuesto los artículos agotados con nuevas e interesantes remesas, elegantes y actuales

Bellísimas sedas estampadas, desde	15	ptas. metro
Estampados de algodón, desde	18,90	2 2
Cretonas muy modernas, desde	19,90	2 2
Batistas lisas y estampadas, desde	14,90	2 2
Chaquetas de antelina	399,—	2
Rebecas de verano	70,—	2
Combinaciones nylon	90,—	2
Combinaciones charmés	60,—	2

¡VENGA EN LAS PRIMERAS HORAS!

OBSEQUIAMOS CON EXQUISITOS HELADOS «CAMAY»

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

EL GOBIERNO ITALIANO RECHAZA LA TREGUA PROPUESTA POR EL SENADO

LA SOMBRA DE LOS SAMURAI

A raíz de las manifestaciones en Tokio, sincronizadas ahora con las huelgas de mineros, se viene especulando con la posibilidad de que el Japón inicie, en un próximo futuro, una nueva etapa política. Algunos sectores la caracterizan de antemano por un marcado tono antioccidental.

No obstante, parece más bien que el pueblo japonés se limita a enterrar una etapa: la de vencido.

Ha sido el propio Gobierno del anciano Nobusuki Kishi quien ha preparado paulatinamente el tránsito a la nueva situación. En los pasados meses fueron puestos en libertad los últimos criminales de guerra y hace unas semanas ha sido inaugurado el monumento al almirante Tojo. Es evidente el fracaso de la contradictoria política del vencedor, que ha pretendido en vano imponer el pacifismo absoluto a sus antiguos enemigos, pero colocado simultáneamente al servicio de los propios intereses bélicos.

Silenciosamente ha resurgido el viejo Imperio, nacido esta vez entre ruinas y humillaciones. Su incremento demográfico es significativo. Desde el día de la capitulación hasta enero del presente año, la población ha pasado de 72 a 93 millones de habitantes. Si bien el aumento fue favorecido en los primeros años de la posguerra por la repatriación de los expulsados de Formosa, Manchuria y Corea, el actual crecimiento vegetativo es de 1.200.000 seres por año. La producción industrial, de enero a abril de 1960, ha aumentado en un 24 por 100 respecto a las cifras para el mismo periodo de 1958. Hace dos años se obtuvieron 12,9 millones de toneladas de acero y se estima que ahora se sobrepasarán los 17 millones.

La actitud del pueblo japonés, al modificar con toda probabilidad las correlaciones de fuerzas en la política mundial, debe ser estudiada con suma atención por los europeos. Conviene recordar el precepto de Walter Lippmann: Estados Unidos y la Unión Soviética serán amigos siempre que se trate de enfrentarse en Asia al enemigo común: el Japón. Y en este último país perdura tanto el recuerdo de Hiroshima y Nagasaki como el de la pérdida del Manchukuo y la aparición de la rival China como gran potencia. El espíritu de los samurai se abre paso de nuevo, entre figuras de transición como Kishi y Asanuma.

Si las prestaciones externas, norteamericana o soviética, no logran retener o inmovilizar al Japón, habría considerar la posibilidad de que este último se sitúe en Asia a la cabeza de la tercera fuerza de países neutrales entre el binomio capitalismo-comunismo. En los próximos meses decidirá su porvenir el Imperio del Sol Naciente.

B. G. MUGARZA

LA VISITA DE NIKITA KRUSTCHEV A AUSTRIA, SEMILLERO DE DISCORDIAS

En opinión de Bonn, el Gobierno austriaco debería haber declarado oficialmente su discrepancia con los exabruptos del jefe soviético

EL EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS EN VIENA PRESENTO AYER LA PROTESTA OFICIAL DE SU PAIS POR IDENTICO MOTIVO

BONN

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).— Yo no sé si el Gobierno austriaco habrá dado un suspiro de alivio al verse libre del ilustre y molesto huésped soviético, pero sé con segura certeza que lo ha dado, y grande, el de Bonn. Mejor para todos—piensan aquí—que Krustchev esté en su tierra que en la ajena, ya que en la propia no necesita hacer todos los días media docena de discursos atacando a la República Federal, de cuyas intenciones agresivas el jefe soviético parece estar al cabo de la calle, y comparando al anciano canciller Adenauer con su predecesor Adolf Hitler, al que se parece, como todos saben, igual que un huevo a una castaña o un ave rapaz a un modesto y pacífico gorrión.

Las nueve jornadas turísticas-oratorias pasadas por Krustchev en el país vecino han sido para el Gobierno alemán como una pesadilla, y siendo Alemania la patria de la filosofía moderna, justo es reconocer que en este caso ha dado escasas pruebas de conformación filosófica ante los exabruptos del jefe soviético. Demasiadas protestas, a juicio de algunos periódicos, hechas por Bonn al Gobierno de Viena sobre algo —la verborrea de Krustchev— que los gobernantes austriacos no podían detener.

Aunque la Prensa cree excesivo su número, la verdad es que las autoridades alemanas solo han protestado un par de veces: la primera, por medio del embajador de la República Federal en Viena, señor Mueller-Graff, que la despachó de palabra en el ministerio austriaco de Asuntos Exteriores; la segunda, por escrito, en una nota tirando a duro. A la primera contestó el Gobierno de Viena también de palabra, diciendo poco más o menos: «Miren ustedes; a Krustchev se le puede o no invitar; pero si se le invita, hay que dejarle hablar. No podemos ponerle una mordaza o exigirle a punta de pistola que se esté callado». A la segunda —la escrita— no han contestado todavía los gobernantes de Viena.

LOS MOTIVOS DE LA RECLAMACION ALEMANA

Ni que decir tiene que el Gobierno alemán no se queja de que el austriaco le haya dejado hablar libremente a Krustchev, ya que de sobra sabe que hay cosas que no es posible evitar. De lo que se queja y protesta es de que en ningún momento los gobernantes austriacos presentes en los discursos difamatorios del jerarca comunista le hicieran ver al entusiasta orador, con todos los respetos debidos a su condición, que no les parecía bien que insultara a un país con el que Austria tiene relaciones amistosas. «Es lamentable —declaró ayer un portavoz del Gobierno alemán— que hayan podido ser pronunciadas frases injuriosas para la República Federal y su jefe de Gobierno sin que los representantes del austriaco se sintieran impulsados a reaccionar contra ellas».

El Gobierno de Bonn se habría conformado con que el de Viena rechazara públicamente las acusaciones disparatadas y ofensivas de Krustchev, tal como hicieron en su día los Gobiernos norteamericano y francés durante la visita del jefe soviético a esos

países. Si en Nueva York primero o después en Burdeos a Krustchev se le ocurria decir, llevado por su natural impetuosidad, que la Alemania occidental estaba preparando una guerra de agresión y que el canciller Adenauer —ochenta y cuatro años bien cumplidos— se manifestaba como un belicista rabioso, en seguida salía un portavoz del departamento de Estado o del Quai d'Orsay a poner las cosas en su punto, asegurando a la opinión pública que ni la República Federal preparaba agresión alguna ni el canciller Adenauer se comportaba como un revanchista peligroso.

Esto es lo que ha faltado en Austria, según el Gobierno de Bonn; es decir, una declaración oficial de discrepancia con las palabras de Krustchev. Entre otras cosas, para no dar la impresión al incómodo huésped de que el silencio equivalía a un asentimiento.

Alberto CRESPO

PROTESTA DE WASHINGTON ANTE EL CANCELLER RAAB

VIENA.— El embajador norteamericano en Austria, Freeman H. Matthews, ha protestado ante el Gobierno austriaco por los ataques hechos contra los Estados Unidos por el jefe del Gobierno soviético, Krustchev, según se ha anunciado oficialmente.

La protesta oficial ha seguido a la que hizo verbalmente el embajador a principios de esta semana ante el ministro austriaco de Asuntos Exteriores, Kreisky, en relación con los violentos ataques de Krustchev durante su visita oficial a Austria.

Tambroni reafirmó su decisión de "defender hasta el final el Estado y las instituciones"

NUEVOS DISTURBIOS EN PALERMO Y CATANIA, DONDE LOS COMUNISTAS SE DEDICAN AL SAQUEO

ROMA.— El Gobierno minoritario de Fernando Tambroni ha rechazado "amablemente" la propuesta de tregua política de quince días formulada por el presidente del Senado, Cesare Merzagora, y ha reafirmado su decisión de "cumplir con su deber hasta el final, defendiendo el Estado y sus instituciones". La aceptación de la tregua limitaría, en efecto, la libertad del Gobierno para aplicar la ley y mantener el orden.

Constituido en abril último, después de varias semanas de crisis, el Gobierno Tambroni, que se ha impuesto la obligación de regir al país hasta 31 de octubre, espera conseguir antes la aprobación del presupuesto y presidir unas elecciones municipales y provinciales pacíficas, el día 23 de ese mismo mes. (Efe.)

ESCANDALO, A CARGO DE LOS ROJOS, EN EL SENADO

ROMA.— El Senado italiano ha sido escenario de turbulentas escenas relacionadas con las manifestaciones de anteaño en las que tres personas resultaron muertas y, por lo menos, 137 heridas. Hubo un momento en el que dos senadores comunistas se levantaron airados de sus asientos para atacar a un diputado del partido cristiano-demócrata, sentado en los bancos de enfrente. Los comunistas fueron detenidos por dos ujieres. Los disturbios comenzaron cuando otro senador comunista, Francesco Spezzano, pidió que el Senado continuara hoy su sesión en vista de la tensión existente.

El senador comunista Giovanni Bertoli gritó a los miembros del Gobierno: "Sois unos asesinos".

El vicepresidente, senador Giacinto Bosco, replicó: "Estamos en el Parlamento italiano. Debemos ser un ejemplo de dignidad en el país." (Efe.)

TRES MUERTOS EN LUCHA CON LA POLICIA

ROMA.— Se han producido nuevos disturbios en Palermo y Ca-

tania (Sicilia), donde, según se dice ahora, la lucha entre comunistas y la Policía hizo anoche tres muertos, dos de ellos en Palermo y el otro, como ya se anunció, en Catania.

Con todo, la situación parece ser algo mejor en la capital siciliana, y la Policía afirma que la domina totalmente; ha practicado cinco detenciones, que se suman a casi cuatrocientas llevadas a cabo anoche. En Catania, varios centenares de personas se manifestaron frente a la Jefatura de Policía para pedir la libertad de los detenidos; diez de los manifestantes han engrosado el número de ellos.

Tanto de Catania como de Palermo han desaparecido las barricadas levantadas por los comunistas, que se entregaron a algún saqueo y causaron destrozos en tiendas.

Ha quedado en libertad en Catania un diputado comunista en el Parlamento regional siciliano, Antonino di Bella, detenido después de los disturbios de anteañoche. (Efe.)

Powers, oficialmente acusado de espionaje

LA COMISION SOVIETICA DE SEGURIDAD DA POR TERMINADA SU INVESTIGACION SOBRE EL "CASO U-2"

ESTOCOLMO.— La Unión Soviética ha completado la investigación sobre el piloto del avión norteamericano "U-2" Francis G. Powers y le acusa oficialmente de espionaje, anuncia la Agencia Tass.

Powers fue derribado en territorio soviético el 1 de mayo mientras realizaba un vuelo de reconocimiento.

La Agencia añade que Powers ha sido acusado con arreglo al artículo segundo del Código Criminal de la Unión Soviética que "se ocupa de los crímenes contra el Estado".

El anuncio oficial dice: "La Comisión de Seguridad del Estado, dependiente del Consejo de Ministros de la Unión Soviética ha completado la encuesta sobre el agente de información norteamericano Francis Gary Powers, quien invadió la Unión Soviética en un "Lockheed U-2" el 1 de mayo para reunir informes, realizar fotografías aéreas de los establecimientos industriales y de defensa y obtener otra clase de información, y fue derribado por un proyectil dirigido desde una altura de más de 20.000 metros." (Efe.)

UNA MADRILEÑA, FINALISTA PARA EL TITULO DE "MISS UNIVERSO"

MIAMI ES LA SEDE DEL GRATO CERTAMEN

MIAMI BEACH (Florida).— De 42 concursantes que compiten para conseguir el título de "Miss Universo" han sido seleccionados quince finalistas, a saber: España, Brasil, Australia, Colombia, Inglaterra, Alemania, Grecia, Israel, Italia, Japón, Corea, Noruega, África del Sur, Suiza y Estados Unidos.

Representa a España la señorita María Teresa del Río, de veintinueve años de edad y natural de Madrid. (Efe.)



EL REVERENDO SEÑOR
Don Indalecio Hernández Collantes
PRESBITERO
FALLECIO EL DIA 9 DE JULIO DE 1960
a los sesenta y dos años de edad
HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS
ESPIRITUALES
R. I. P.
Su desconsolada tía doña Elena Collantes Collantes, su prima doña Vicenta Molero Collantes y demás familia
PARTICIPAN tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma.
El entierro se efectuó ayer por la tarde desde la casa mortuoria, calle Capilla, núm. 1 (Colonia del Pilar), al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Un joven que no pasaría de los veintidós me confiaba su decepción ante otro no tan joven ya, puesto que le lleva diez o doce años, el cual había ejercido sobre aquél un cierto magisterio, no exento de camaradería. El joven creyó que su amigo estaba destinado a grandes empresas intelectuales, y a medida que pasaba el tiempo advertía que se iba quedando un tanto rezagado.

Sus escritos o sus palabras, en los diálogos amistosos, no ejercían ya sobre él la influencia de antaño, y no podía evitar tampoco que, críticamente, se le apareciesen endebletes algunas de las posiciones que había considerado más agudamente personales en su amigo mayor.

«Es posible que seas injusto—intenté aclarar a mi joven interlocutor, al tiempo que me lo explicaba a mí mismo—. Pero tu nueva opinión, compatible con el cariño a X, es también lógica y natural. Tú has crecido en una proporción mayor a como lo ha hecho X., en razón misma de la distinta edad de ambos. Hay que tener en cuenta lo decisivo de esa diferencia, precisamente a tu edad, porque más tarde deja de tener importancia.

Conferencia de Muñoz Alonso en Vich

HABLO SOBRE LA FILOSOFIA DE BALMES

VICH.—En la Sala de la Columna del Ayuntamiento, el director general de Prensa, Adolfo Muñoz Alonso, catedrático de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Valencia, pronunció ayer una interesante conferencia sobre el tema "Principio y fundamento de la Filosofía de Balme". La disertación forma parte de la anual conmemoración de la muerte de Balme, que este año coincide con el 150 aniversario del nacimiento del insigne filósofo valenciano, y ha revestido extraordinaria solemnidad, así como el máximo relieve.

Muñoz Alonso inició su conferencia señalando la dificultad que hay en desentrañar las palabras de los hombres, que nunca lo expresan todo por entero, y esta dificultad se agudiza al examinar los textos de un filósofo, aunque sea Balme, a quien precisamente le ha perjudicado su claridad expositiva. Debido a la misma no se ha ahondado en la honda transparencia, en la que el pensamiento de Balme sigue vivo, vivificante y actual. Y sobre su actuación —dijo Muñoz Alonso— es sobre lo que se quiere insistir en la conferencia.

Seguidamente analizó el valor de los vocablos y especialmente el de "principio" en Balme, señalando que el principio y fundamento de nuestros conocimientos ciertos no es en el filósofo de Vich un conocimiento primero cierto del que se deriven los demás. En rigor, Balme busca el principio y fundamento como principio básico, sin que sean ya separables los dos conceptos. Y los resume en el sentido común.

Señala el conferenciante que lo que acontece es que en Balme el hombre no agota sus posibilidades en el principio y fundamento fundante de la Filosofía, y que cuando se ve obligado a señalar este principio, descubre lo que se llamará sentido común.

A continuación analizó Muñoz Alonso el sentido común en relación con el hombre y el deseo natural de saber, así como con el consentimiento universal y la Filosofía. Terminó afirmando que Balme es un ordenador de verdades y que su pan espiritual es el de la verdad.

Muñoz Alonso fue larga y cariñosamente aplaudido.

ADMIRACION Y DECEPCION

En cuatro o cinco años, tu curiosidad intelectual se ha multiplicado y ha adquirido mayor densidad y rigor, mientras que resulta difícil advertir que X. haya cambiado, quien, según tu sospecha, se repite bastante. Debes tener en cuenta también que es ahora cuando consolida su verdadera personalidad, que precisamente se ensayaba contigo, pareciéndose por eso más original.

En ti había un deslumbramiento que ahora no se mantiene y que apenas se justifica sino por tus apetencias primeras, pues el talento de X., como el de muchas personas relativamente precoces, dio entonces sus más desenfadados destellos, productos en buena parte de la audacia y de la ambición. Al hacerse prudente con la edad, vive de sus modestas rentas intelectuales, porque ya se ve que las concepciones extraordinarias no se han hecho para su mente, que propende a la rutina y a la comodidad.

Como yo le conocí más tarde —y siendo yo mucho más viejo que tú y algo más que X.—, aprecio sus indudables méritos, ya que no le pido tampoco ninguna genialidad. A ti te cansan «sus cosas» porque le conoces demasiado y sus registros se han agotado para ti, lo cual no significa que sea precisamente ahora, en las puertas de la madurez, cuando X. se manifiesta más discreto y, sin ser garrulo y estentóreo, como era frecuente en aquella época, sus opiniones sobre el mundo y las cosas posean ya un equilibrio e incluso una penetración que no le conociste entonces.

Si tú le admirabas más era quizá por sus excesos juveniles, que a su vez exaltaban tu ánimo, propenso a las afirmaciones tajantes, a los sarcasmos más o menos destructores y a distinguir con facilidad lo estimable de lo deleznable.

Esta anécdota de ambos amigos se relaciona con un fenómeno psicológico más amplio, que tanto influye en multitud de actitudes al enfrentarnos con los mayores, con los maestros e incluso con los padres. Se trata de la propensión espiritual a aumentar o a deformar en cualquier sentido aquello que está lejano, pero no tanto que no precisemos de una imagen suya para juzgarlo e interpretarlo.

El hombre joven, naturalmente, pasa por distintas etapas de conocimiento y es fácil observar el proceso de reajuste de quien se asoma por vez primera a las facetas de una personalidad que ejerza sobre aquél algún influjo y precisamente por ello.

En cierto sentido, toda proximidad defrauda, y resulta casi obligado que ciertas admiraciones primerizas decalgan, siendo sustituidas a veces

con otro género de fervor, como esos amores apasionados y un poco crueles y exigentes que evolucionan suavemente hacia el cariño y la comprensión.

Me parece relacionada con lo que va dicho la actitud exacerbadamente crítica de algunos jóvenes, que suele ser no sólo extremosa y desproporcionada, sino en ocasiones incoherente con los propósitos de la persona criticada y con los rasgos más característicos de su talento.

No quiero dar la razón con esto a los que exclaman cuando se intenta una censura sobre una obra determinada: «El autor no se propuso tal cosa», porque entonces se haría imposible toda crítica, ya que los autores suelen lograr lo que se proponen, o al menos mantienen una cierta propensión entre propósito y logro.

Claro que cualquier crítica arranca de una exigencia en cierto modo injusta, puesto que se coloca fuera del criticado, y puede decirse, en consecuencia, que no le comprende. Ahora bien; si llevamos esto a sus últimos extremos, toparíamos también con el ab-

surdo de que toda crítica es imposible, como antes dije, de que carece de razón de ser, ya que en rigor nadie entiende al otro, y al autor habría que medirle con su propia medida y no con la de los demás.

Sin embargo, la crítica se sustenta sobre unos módulos generales, aceptados con cierta unanimidad; sobre unos valores convenidos. De lo contrario, ninguna crítica tendría sentido. El acierto de la crítica estriba acaso en la correlación entre críticos y criticado sobre dichos valores establecidos, correlación en la que se pueden dar infinitas combinaciones con tal de que se mantenga.

Si hay ruptura completa, la crítica cae en el absurdo. Supongamos que yo soy un crítico de teatro a quien no le gusta sino «La vida es sueño». ¿Qué diré de un juguete cómico que se someta a mi juicio, aunque en él quepan muchas calidades?

Como al joven le apetece las soluciones radicales, y no conociendo el mundo resulta que suele encontrarlo viejo, le ocurre también que cuando concibe algo lo desea fanáticamente, y si toma afición a una persona, de la que al mismo tiempo se nutre espiritualmente, aspira para ella a las más quiméricas perfecciones.

Con el tiempo suele sobrevenir un descenso admititivo en el que influyen diversas causas, sin que falte en ocasiones un sentimiento oscuro en el que se mezcla la fatiga y la irritación consigo mismo por haberse dejado sorprender por algunas nociones o ideas que luego se descubren falsas o inanes. Tampoco falta quien, habiendo asimilado y tomado como suyas las enseñanzas del otro, se revuelve contra él, negándole todo valor.

Eusebio GARCIA LUENGO

DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» del día 25 del pasado mes de junio se publicó el extracto del pliego de condiciones para la contratación por subasta, del suministro de pescado, durante el año 1960, a los Establecimientos benéfico-hospitalarios provinciales. La apertura de pliegos tendrá lugar el día 22 de los corrientes, a las doce de la mañana, en la Casa Palacio de la Corporación Provincial (Miguel Ángel, núm. 25), y las proposiciones deberán presentarse, juntamente con los documentos exigidos y el resguardo acreditativo de haber constituido una garantía provisional de 30.000 pesetas, en la Sección de Beneficencia y Sanidad (Velázquez, 89), hasta el día anterior hábil a la apertura de pliegos, en horas de diez a doce de la mañana.

Madrid, 7 de julio de 1960.—El Secretario, Sinesio Martínez y Fernández-Yañez.

CARTAS CRISTIANAS

DEFECTOS PROPIOS Y AJENOS

Hermanos: He aquí uno de los criterios más valiosos para ir conociéndonos. Se reduce a preguntarnos y a preguntar: ¿Pone usted más atención, más preocupación, más pasión en el combate contra los defectos ajenos que contra los propios? Porque hay que atender a los unos y a los otros, hay que preocuparse ante su inevitable realidad, hay que pelear contra el mal poniendo pasión en la lucha...

Criterio éste aplicable a todos y siempre, criterio que persigue el buen empeño de autentificar una fe y fidelidad cristiana frecuentemente en crisis. La preferencia práctica por los defectos ajenos nos introduce en la divina prohibición: «No queráis juzgar», pero todo ello bien recubierto bajo la estimada capa del celo por la Verdad y el Bien, celo que devoró al profeta y a veces nos devora y desmigaja inoportunamente. Pocas actitudes más peligrosas que esta del celoso ante el hermano caído.

No se trata de negar ciertos derechos a una crítica serena, menos aún a la corrección fraterna; se trata, repito, de preguntarnos dónde ponemos más afán, hacia dónde atendemos más, por dónde se consume más pathos, por la propia corrección o por la ajena. Esta segunda dirección, a mi entender desgraciada, es la que origina la manía de los «antí», de las oposiciones y contras cara a los equivocados o a los que llamamos perversos. Posiciones éstas con su infelicidad característica, su vocerío y su odio, ese pícaro odio que en la mayoría de los «antí» cabalga por encima de todo otro contenido vital.

Reconozco, hermanos, mi terca posición contra tantos «antí», pero ella va justificada ricamente por razones, y muchas, entre las cuales cito la pérdida de fortaleza en aquel que, acusando con frenesí, se acusa con parsimonia; aquel que, gastando todo en señalar a otros y temer de ellos y acusarles y perseguirles, por dentro apenas evita mancharse al mismo tiempo. ¿No se considera además que con este abandono de la propia crítica no se consigue sino quitar al enemigo la mejor justificación de su combate? Hay que gritarlo y vivirlo sin cesar: el arma más fuerte de todas las que usan aquellos que nos atacan y denuestan se encuentra en nuestra debilidad y nuestros defectos.

Los «antí» desvitalizan buena parte de su campaña manifestándose ante los ojos de los imparciales como obsesionados por el mal ajeno, por la pajita ajena coincidente con la viga propia que cruza nuestros ojos. Los «antí», creyendo que por lo malos son eficaces, no sólo ensucian su conciencia con la pasión, sino minimizan la eficacia de su gesto avinagrado con sus desplantes repletos de propias y personales miserias.

No diremos, pues, que haya que desconocer el mal ajeno y que no sea lícito luchar contra los que llevan una mala bandera, pero si decimos que tal campaña no se legitimizará si no es con un apasionado empeño por purificarnos y adecentar o incesantemente. Esto es humildad y esto proporciona la exacta proporción de aquello que se combate. Ante el celo devorador de nuestros hermanitos, los genizaros del bien, los zelantes de la virtud y de la verdad, los grandilocuentes alborotadores en este valle de lágrimas, no nos cabe sino la empresa silenciosa por purificarnos e indignarnos por nuestra personal flaqueza, por nuestra incesante caída, por nuestra profesión de «pobres pecadores», profesión que, serenamente aceptada y sobrellevada, nos sitúa en el plano óptimo para tratar de remediar lo que enciende a los ingenuos y olvidadizos «antí».

Si todos los cristianos hubiésemos gastado las energías que se han puesto en señalar y combatir, perseguir y anatematizar a nuestro prójimo, si hubiésemos gastado toda esa pólvora en purificarnos de verdad, a estas calendas pocas batallas habría que reñir con nadie. La más poderosa arma contra el mal es siempre el bien, y el bien en cristiano dice sin excepción humildad, purificación, propia corrección, penitencia. En conclusión, este aviso sobre la ineficacia y la fealdad de las posiciones y actitudes «antí», aviso que comprende una nueva y tenaz recomendación de toda autocritica y personal cuidado sobre el pecado nuestro de cada día que cada día hay que purgar con la frente inclinada y esperando.

José María DE LLANOS, S. J.

páginas literarias de Arriba

EL ENIGMA DEL GUADIANA

HACE dos milenios, Plinio, el naturalista romano, al describir Hispania recogió la leyenda del curso subterráneo del Anás, cuya corriente se oculta bajo tierra y reaparece después de largo recorrido enigmático, sobre el que forma la superficie del terreno puente natural de siete millas, en el que pastaban numerosos rebaños de los oreanos. La protohistórica leyenda popular se perpetuó a lo largo de los tiempos históricos, llegando a los actuales. En la genial obra de Cervantes se alude a tal tradición al relatar Don Quijote lo que vio y oyó en la cueva de Montesinos respecto a las transformaciones realizadas por el sabio encantador Merlín: "Guadiana vuestro escudero, planeando asimismo vuestra desgracia, fue convertido en un río llamado de su mismo nombre, el cual cuando llegó a la superficie de la tierra y vio el sol del otro cielo, fue tanto el pesar que sintió de ver que os dejaba, que se sumergió en las entrañas de la tierra, pero como no es posible dejar de acudir a su natural corriente, de cuando en cuando sale y se muestra donde el sol y las gentes le vean. Vánle administrando de sus aguas las referidas lagunas con las cuales y con otras muchas que se llegan entre pomposo y grande en Portugal."

El geógrafo de mediados del siglo XVIII, don Thomas López, en su "Atlas geográfico", de 1766, dice en el mapa de Castilla la Nueva, refiriéndose al Guadiana: "y el segundo en la Mancha, donde se esconde por espacio de unas seis leguas". Fue el ilustre Pascual Madoz, en su valioso "Diccionario geográfico", de mediados del siglo XIX, quien destruyó la leyenda del curso subterráneo del Guadiana, explicando lo que de cierto y natural hay en el régimen de este río, que es el normal a los demás de la llanura manchega: "en términos que, faltar el río de la corriente, se extiende por ella, empujándola y llevándola de frescura, y si la abundancia de las aguas pudiese superar este obstáculo, prosiguen sin dificultad a buscar su natural desahogo en el río más próximo; el Zúncara es, pues, el término natural del Guadiana de Ruidera, siempre que antes de llegar a él no se agote el agua por riegos considerables, transmisiones insensibles y evaporaciones muy grandes, a causa del muchísimo terreno que cubre su extensión y empantanamiento".

No obstante, aunque tal explicación es la realidad de lo que ocurre, hay en el régimen fluvial de este río particularidades y anomalías singulares dignas de explicar, en atención a las cuales nos detendremos en la descripción del curso y régimen del Guadiana en su recorrido por la Mancha y en el conjunto de particularidades que explican la antiquísima falsa leyenda de que la potente corriente, al salir del Campo de Montiel y desembocar en la llanura de San Juan, a poco trecho se sume, atravesando la planicie en largo curso subterráneo y reaparece surgiendo por los manantiales de los Ojos.

LA CUEVA DE MONTESINOS Y LAS LAGUNAS DE RUIDERA

Se origina el Alto Guadiana en la zona alta del Campo de Montiel, a altitudes de 900 metros, en donde brotan los manantiales de Pinilla, dando origen a un arroyo que es el incipiente Guadiana, que corre por ancha vallonada, y se le acumulan las aguas de la pequeña laguna situada a 890 metros de altitud, denominada la laguna Blanca, por el color de las margas arcillosas del terreno en que está. A unos cuatro kilómetros, el arroyo se ensancha en amplia laguna alargada y flexuosa, denominada del Concejo, situada a la altitud de 850 metros. En ésta comienza la serie de las trece lagunas; conjunto lacunar el más importante y más vistoso de la Península.

Al incipiente Guadiana vienen a unirse en la zona alta del Campo de Montiel las aguas de un pequeño valle que desemboca en el extremo S. E. de la laguna denominada de San Pedro, la cual es la cuarta de la serie. Por tal vallonada va el camino a las lagunas de Ossa de Montiel, por paraje agreste y pintoresco, con las ruinas del viejo castillo de Rochafriada, sobre escarpado peñón en el centro de amplia depresión ocupada por laguna pantanosa; y, más adelante, la ermita de San Pedro, entre densa arboleda y antiguos batanes transformados actualmente en pequeñas centrales eléctricas.

En la ladera derecha del citado valle afloran los crestones de cuarcita y pizarras silíceas del Silúrico, plegado según derrumba-

En reciente número, Páginas literarias publicó un trabajo titulado "Notas para una Antología del Guadiana", Pedro de Lorenzo, en ese trabajo, caminaba Guadiana abajo en compañía de prosas mozas y cantoras de las lagunas de Ruidera, los Ojos, las ranas, hasta el portillo de Cijara. Le quedaria, por andar y ver, todo el Guadiana extremo: o la vida nueva de un río, el más bello y misterioso.

El profesor don Francisco Hernández-Pacheco, geólogo insigne, nos expresa el agrado con que, a través de estas Páginas, acompaña a nuestro Pedro de Lorenzo en sus andanzas por las tierras hispanas, y recuerda —Ruidera, Valle del Jerte, las Vegas...— rincones y balconadas sobre el campo español.

La fantasía —dice— cuando la rige el talento, es eficaz colaboración del rigor científico; pero, en algún caso, el hecho natural es más sorprendente de lo que se pueda suponer. Y agrega:

"El Alto Guadiana se pierde, se seca en las cálidas llanuras manchegas; no renace en los Ojos; la geología no se lo permite. El caudal que surge en los Ojos es otro de los grandes y curiosos fenómenos que nos ofrece la Naturaleza. También es muy curiosa la historia de cómo nos imaginamos los geólogos la formación de gran rosario de lagunas de Ruidera."



Y en personal homenaje al escritor que ha evocado tantos caminos y tierras de la Patria, el científico envía unos ensayos, de los cuales uno, relativo al río manchego, nos permitimos incorporar, inevitablemente fragmentado, a la propuesta "Antología del Guadiana".

Ha sido compuesto por don Eduardo Hernández-Pacheco, padre de Francisco Hernández-Pacheco y padre de la Geografía científica moderna. Homenaje, el que todos en estas Páginas deseamos rendir a su genio científico, su lucidez expresiva, su creadora vida larga y trabajada, su amor a España: a las tierras, o fundamento de España, justamente.

miento de S.E. a N.W. y buzamiento de 45° al N.E. Sobre estos antiguos pliegues de las Hespérides se asientan, en disposición horizontal, las margas yesíferas del Triásico del fondo de la cueva de Montesinos y de las zonas bajas del valle de San Pedro, y encima las arenillas que forman los muros y techo de la caverna y la superficie del páramo de Montiel.

La cueva de Montesinos tiene el interés de haber servido de asunto a dos capítulos del inmortal libro de Cervantes. En el respecto geológico, lo importante es su situación en relación con el yacimiento de cuarcitas silíceas al que acabamos de referirnos, contribuyendo a explicar el origen y formación de la serie de lagunas de Ruidera.

Está la caverna junto al camino de Ossa de Montiel, y es simplemente una campana de hundimiento del techo de bancos de caliza sobre la masa de margas arcillosas del fondo de la caverna, por efecto de disolución de los yesos de los bancos margosos. La sección horizontal es redondeada y alargada de la boca al fondo, con diámetros de unos 40 a 50 metros por 12 a 15 de profundidad. En la parte más baja de la rampa de bloques desprendidos al producirse el hundimiento que originó la cueva, brota el agua en el contacto entre las margas inferiores y las calizas esponjosas superpuestas, formándose un charco adosado al muro, de formas semilunar y poca profundidad, de aguas claras y frescas, de las que se surten en verano pastores y viandantes.

La caverna es fácilmente accesible y visitable. Cervantes debía conocerla bien, y es probable que en algunas de sus andanzas se refugiase o se sentase en la "concavidad y espacio capaz de poder caber en ella un gran carro con sus mulas que se hace a la derecha mano". También nosotros nos refugiamos allí, pues la concavidad en cuestión no está "obra de 12 ó 14 estados de la profundidad de la mazmorra", sino inmediata a la entrada y en sitio de estancia agradable, por estar junto a la amplia boca de la cueva. Lo demás de la descripción cervantina está en armonía con la idea madre de la novela y con el exaltado espíritu del héroe de ella.

Los dos valles con sus lagunas, el de Pin-

lla y el de San Pedro, confluyen angularmente en el general de Ruidera, más ancho e importante, arrumbado de S.E. a N.W., continuación del de Pinilla y ocupado por la serie de los bellos y pequeños lagos de Ruidera de aguas claras, de hermoso color azul verdoso, circundados de frondosas arboledas por pintorescos y escarpados taludes rocosos, en los que producen agradable contraste el gris de los peñones de calizas triásicas con el verde de los matorrales, sobre el fondo anaranjado de los productos arcillosos resultantes de la descomposición de las rocas.

Salta el río de uno a otro lago por espumosas cascadas, cuyo desnivel forman las mismas aguas con los depósitos travertínicos del blanco carbonato de cal que abandonan al airearse. El caudal de las lagunas se aumenta con el de los manantiales que brotan en el fondo, situado generalmente en la zona de contacto entre las arenillas calizas permeables y las margas impermeables.

Comprende el conjunto de las trece lagunas unos 13 kilómetros de longitud. La Grande o del Rey, de unos tres kilómetros y las del Concejo y San Pedro, de cerca de dos. Las otras son de menor tamaño, pero todas bellas, en general profundas y circundadas por acantilados tobáceos, con frecuencia excavados en voladizo, y en otras partes de orilla llana ocupada por carrizos, espadañas y plantas acuáticas. Los desniveles de unas lagunas a otras fueron desde antiguo aprovechados para molinos hidráulicos de diversos usos y actualmente transformados en centrales de energía eléctrica.

En el pueblo de Ruidera terminan las lagunas del tipo descrito, y desde la base de la gran cascada que allí existe, corre el Alto Guadiana otra larga extensión, divagando por el fondo plano del amplio valle, también de altas y escarpadas laderas, en la parte baja de las cuales y en el fondo plano de la vallonada se presentan las capas de las margas yesíferas del Triásico, y sobre ellas, en el borde alto y en el páramo, las calizas esponjosas.

No son las lagunas de esta segunda zona profundas y de orillas acantiladas, como es frecuente en las de la zona alta, sino someras y pandas, de fondo cenagoso, abundantes en espadañas y carrizales, en cuya maraña de vegetación palustre anidan las aves acuáticas; ni tampoco hay las bellas cascadas que enlazan las anteriores, sino que el río disega en cur-

so lento y pantanoso por el fondo plano de la ancha vallonada.

Así llega el manso Guadiana hasta el sitio denominado El Atajadero, donde está la presa de desviación que lleva las aguas a la ladera izquierda de la vallonada y se conduce, camino de la llanura de San Juan, por el canal denominado del Gran Prior, que data de la época del Rey Carlos III.

El exceso de caudal no desviado por El Atajadero al canal, avanza por el fondo del valle, que no pierde su constante característica palustre, y en kilómetro y medio ayuso del Atajadero pasan río y canal por un estrechamiento de la vallonada de unos 300 metros entre ambas laderas, sobresaliendo en la derecha un peñón de canchales y calizas cretácicas, cuyas capas forman pliegue en rodilla. Sobre el peñón se alza el castillo de Peñarroya, y en esta estrechura del valle se construye una gran presa que embalsará las aguas del Guadiana, formándose un gran lago, cuya cola alcanzará a lo alto de la gran cascada situada junto al pueblo de Ruidera. Pasado el estrecho de Peñarroya, el Alto Guadiana, siempre con su típico carácter, recorre unos cinco kilómetros y sale por ancha escotadura del borde de la altiplanicie de Montiel o la llanura de San Juan, frente a Argamasilla de Alba.

En lo relatado está dicho, en síntesis, lo pertinente a los datos estratigráficos para deducir la historia geológica del Guadiana de Ruidera o Alto Guadiana, en el que Cervantes, con su espíritu culto y sagaz, vislumbraba particularidades y anomalías curiosas e interesantes, como se desprende del gracioso relato de la aventura de la cueva de Montesinos, con las mutaciones del escudero Guadiana y la dueña Ruidera, con sus siete hijas y dos sobrinas, encantadas todas por el sabio Merlín transformadas en otras tantas lagunas, que ahora, en el mundo de los vivos y en la provincia de la Mancha, se llaman Las Lagunas de Ruidera; las siete son de los Reyes de España, y las dos sobrinas, de los caballeros de una Orden santísima que llaman de San Juan.

En relación con la estratigrafía reconocida en tal paraje, la formación de la larga vallonada del Alto Guadiana se explica como una sucesión de torcas o hundimientos del nivel calizo por disoluciones de los yesos infrayacentes; torcas que, enlazadas en línea, han originado el hondo calle de S.E. a N.W., que alcanza longitud de unos 30 kilómetros.

Como se alimentan estas lagunas y en general el cauce del Alto Guadiana, es fácil explicárselo. A causa de la naturaleza esponjosa y fisurada de las calizas que integran la extensa planicie de Montiel, no hay, en la superficie de ésta, arroyos ni manantiales: las aguas meteoricas se filtran al caer y a través de la espesa cubierta de calizas, van a parar al nivel impermeable de las margas, y en último término al Alto Guadiana, que recoge todos los manantiales de su vallonada y los que brotan, a veces potentes, en el fondo de los cortos y profundos valles aferentes.

¿Pero por qué las torcas se han dispuesto en serie lineal? El asomo de la sierrita de cuarcitas y pizarras cuarzosas silíceas de Alhambra, situada al Poniente de la altiplanicie del Campo de Montiel y el afloramiento del mismo terreno inmediato a la cueva de Montesinos, cuyos pliegues de uno y otro afloramiento están en dirección N.W. a S.E., con buzamientos sus flancos de 45° me hizo suponer que el substrato del país bajo el Triásico debió estar constituido por el Silúrico, terreno que ya estaba plegado y en el estado topográfico de penillanura de erosión, cuando se depositó sobre ella el conjunto estratigráfico del Triásico epicontinental, en discordancia angular.

De estos datos podía deducirse que la dirección de la vallonada del Alto Guadiana obedecía a la existencia de alguna alineación tectónica directriz, situada bajo la cobertura horizontal del Triásico, tal como una depresión o un retazo de sinclinal al que se hubiera acomodado la red hidrográfica subterránea y superficial. En resumen, deduje que la dirección S.E. a N.W. del Guadiana en las lagunas de Ruidera estaba reglada por la dirección mencionada que tienen los plegamientos orogénicos hercínios, a cuyas raíces de pliegues y topografía residual vengo designando con la denominación de Hespérides. Una depresión de la penillanura hespérica es, por lo tanto, la alineación directriz a que se acomodó el río, con su conjunto de torcas que forman las lagunas de Ruidera.

Eduardo Hernández-Pacheco

ARGENTINA EN 4 TEXTOS ESPAÑOLES

ALTAGRACIA

por GUILLERMO DIAZ-PLAJA

Recuerdo de Manuel de Falla

LA manada de potrillos salvajes ondulaba delante de nosotros, frenética y estremecida, con los grandes ojos redondos y negros mirando hacia atrás, sin dejar de huir, galopando delante del automóvil, también piafante. De pronto, el pastor, señor de la alta cordillera, irrumpió en el camino, cabalgando como un hidalgo de Castilla, el poncho terciado, el brazo en ángulo, la mano apoyada en el rebenque, el rebenque de la silla. Puso orden en la caballería desmandada y descendió con ella hacia el llano verdeterno de los pastos.

Anochecido llegamos a Altagracia. Una casita sencilla y pequeña encendió sus lucecitas. María del Carmen de Falla, pequeñita, de nariz aguda, sonrisa de niña vieja andaluza, fue a llamar a don Manuel. Se abrió una puerta del fondo y apareció don Manuel, digo Manuel de Falla, digo el mayor grande de España, ahora menudo y encorvado bajo su poncho color tabaco, con sus ojillos, con sus nervios, con sus potecillos para el té, con sus nostalgias, aquí, solitario, abandonado, en las estribaciones ya oscuras, bajo estrellas diferentes, de la tierra dulce de Altagracia de Córdoba.

AMOR a ARGENTINA

por Giménez Caballero

BUENOS Aires —a diferencia de otras ciudades hispano-americanas con solera más honda y anterior— resultó el producto ideal del Racionalismo dieciochesco.

Buenos Aires no fue nada hasta el siglo XVIII, sino un perpetuo mal humor contra Virreinos como los de Méjico y Perú, que se llevaban todos los privilegios. Al concederle Carlos III, por fin, la libertad de comercio, no sólo dejó de contrabandear Buenos Aires, sino que empezó su ascensión triunfal hasta hoy.

Es la ciudad humanitarista por excelencia. (Pero si nos fiáramos sólo de estos "humanitaristas", orígenes, Buenos Aires no sería lo que promete.)

Su literatura arranca del setecientos. Su política y artes asimismo. Todos los monumentos a hombres ilustres llevan levita y chistera. Las calles se cuentan por "cuadras" racionalmente. Sus periódicos suenan —como ya advirtió Ortega— kantianamente. ("Crítica", "Razón"). Y en cuanto a su simpatía social es de puro cariz igualmente "humanitario", o sea, con un fondo interesado y egolátrico.

Al llegar, nadie deja de tener (surgen de no se sabe dónde) amigos, conocidos y hasta instituciones protectoras para los primeros socorros. Después —esto también es sabido— tales auxilios humanitarios sin piedad auténtica van desapareciendo, en cuanto se considera al recién llegado capaz de afrontar a solas el genio atroz que hay bajo este amable tumulto de abrazos, sonrisas, rches, tráfagos, bifes, tangos y promesas: el genio temible de la soledad.

La soledad de esta ciudad inmensa. Más inmensa su soledad que la soledad de la Pampa sobre la cual, al fin y al cabo, esta ciudad está asentada.

Supe, desde el primer momento, que la Pampa estaba dentro de Buenos Aires y que los millones de bonaerenses los había traído el viento desde las mismas lejanías que trajera esos corpúsculos de arena con que se ha ido formando el loess o mantillo pampero.

Por eso la clasificación que hiciera Sarmiento de los habitantes del desierto sigue teniendo hoy vigencia para los tipos porteños: en banqueanos, rastreadores, cantores de tango, compadritos, gauchos malos y gauchos buenos.

El encanto de BUENOS AIRES

GÓMEZ CARRILLO

DESPUES de haberme sonreído, desde lejos, con una sonrisa familiar, la gran avenida, que tiene un nombre de primavera y de libertad, me acoge cuando llego a ella y penetro en la corriente de su circulación vital con una confianza que me encanta y me desconcierta. Nada en sus detalles me parece desconocido. Nada me choca. Nada me sorprende. Las impresiones de esta mañana continúan, y al sentarme en la terraza de un café para ver desenvolverse ante mis ojos la palpitante e interminable película de la existencia callejera, experimento la sensación de que ya he estado aquí, no un día, no, sino muchos días, mucho tiempo. Los ocultistas y los budistas explican estos singulares estados de alma diciendo que en una existencia anterior hemos podido vivir la vida que de pronto nos aparece como ya conocida. Sólo que en el caso presente tal teoría es absurda, puesto que en las etapas anteriores de mi existencia, cuando hace tres siglos fui pirata en el Mediterráneo o cuando doscientos años más tarde fui monje en un monasterio verde de Colombia, Buenos Aires no era sino una aldea, y la maravillosa avenida no existía, ni siquiera en estado de vaga esperanza. Yo me figuro, en efecto, lo que habrían pensado los buenos compañeros de Juan de Garay si alguien les

hubiera dicho: "Aquí se levantará dentro de poco tiempo una capital tan grande y tan hermosa, que Madrid, y Barcelona, y Sevilla juntas cabrían dentro de ella". La risa habría sacudido las armaduras en una larga convulsión. ¿Buenos Aires metrópoli del Imperio español?... Lo único que sus fudadores ambicionaban era hacer de él un puerto para comerciar con el ganado. En cuanto a los pueblos de porvenir, los que estaban llamados a ser un día rivales de la corte de los Felipes, llamábanse Lima, Santiago de los Caballeros de Guatemala, Méjico, Caracas...

Así, pues, no pudiendo haber sido en una existencia pasada, es la presente en la que yo he visto la avenida, con su alegría, con su actividad, con su lujo, con su buen gusto. Porque, mal que pese a mi amigo Santiago Rusiñol, cuyo libro sobre la Argenti-

na es un ramillete formado con todas las flores de la injusticia, la característica de esta ciudad es el buen gusto. Bien sé que esto ni los mismos porteños se atreven a decirlo. "Un pueblo hecho en poco tiempo —murmuran excusándose— no puede ser cual una ciudad hecha por los siglos. No tenemos arquitectura, y vivimos de imitaciones o de copias." Es cierto. Mas, ¿dónde está la capital moderna que no se halla en el propio caso? La misma Barcelona, patria de Rusiñol, es un muestrario disparatado de fachadas belgas y alemanas. Buenos Aires, más feliz, ha ido a inspirarse a Francia, y de Francia, país de medida, de armonía, de elegancia sobria, ha traído estas líneas puras que dan a la avenida de Mayo su gracia severa de gran bulevar parisense.

Viaje a AMERICA

por José Pla

EL encanto de Buenos Aires está en su arbolado. Esta ciudad sería un infierno de cemento y ladrillos si no tuviera el arbolado que tiene, y que en estos principios de verano cubre prácticamente la dilatada monotonía de sus calles. Hablo no solamente de los jardines y parques de la ciudad, de sus deliciosos "squares" que rompen la monotonía de sus calles, iguales. Pero, además, hablo de sus calles estrechas y de su botánica. Aquí está, a mi modesto entender el punto dulce de la capital de la Argentina: su botánica. En los vastos jardines de Palermo y de la plaza de los Ingleses me impresionaron dos magníficas especies de árboles: el gomero y las enormes magnolias rezagantes. El gomero es un árbol cónico, de tronco obeso de ancha base, de ángulo acusado. Pero no me refiero solamente a estos prodigiosos árboles. Tanto o más que esta botánica me impresionaron los árboles de acera, las tipas y los jacarandas. Esta botánica rompe la monotonía, que sería exasperante, del damero de esta ciudad. En muchos casos, cubre las fachadas, generalmente vulgares. En otras ocasiones, los árboles fijan una luz, poseen una gracia, señalan un paisaje deliciosamente agradable. La extensión de la ciudad es tan desorbitada, tan vasta, tan desesperadamente inabismable, que si no fuera por el complemento de la botánica, una tendría la impresión de encontrarse en el mismo sitio, en una indeterminación constante. Lo que produce una sensación de compañía, lo que imanta la mirada, lo que fija la visión, son los árboles.

En esta desorbitada ciudad de límites inciertos, el consuelo está en los detalles, exactamente en los rincones —algunos prodigiosos— producidos por la combinación de la arquitectura con la botánica. A mí no me gusta exagerar.

Trato de mantenerme en una línea objetiva permanente. No tengo ni tendré jamás una visión total de esta ciudad. Afirmino, sin embargo, que Buenos Aires tiene rincones, calles, perspectivas que sugieren las perspectivas, calles y rincones más entrañables de las ciudades de Europa. La originalidad de Buenos Aires es su monotonía; pero cuando esta monotonía queda superada deliberadamente o por azar, por una combinación de espacio, arquitectura y árboles, aparece una gracia considerable, una gracia siempre severa que recuerda barrios de París (Passy, Neuilly); barrios modernísimos de las ciudades europeas más residenciales, poniendo por delante urbanizaciones de la Suiza francesa. ¿Me equivoco? ¿Estoy despistado? ¿Llevo quizá en mi mente recuerdos insolubles de algunos años de andar y ver por el Viejo Continente? Todo podría ser. Pero esta es la impresión que de entrada me ha producido la capital de la Argentina. Ya veremos si con el paso de los días estas imágenes quedan fijadas o se desvanecen al conjuro de una experiencia más estable.

La botánica es la que salva a Buenos Aires; lo que salva a toda la ciudad, los barrios pobres y los barrios adinerados. No se trata de árboles aparatosos, grandiosos y solemnes. No. Es una botánica modesta, de tronco negro, de hojas finas, pequeñas, graciosas y delicadas que matizan la luz generalmente húmeda y pastosa de una manera suave. No parece que estos árboles tengan la consideración que a mi modesto entender debían tener, dada su función ciudadana. Pero su fuerza es indudable, sus hojas muy vivas, porque el humus acumulado en los márgenes del Plata es un fenómeno de un volumen desorbitado. La tierra es fértil y los árboles parecen felices dentro del agobio infernal de la desorbitada ciudad.

DOS MANERAS DE OSCURIDAD

por JOSE GARCIA NIETO

CONOCIDA es la anécdota, pero tan sustanciosa, que merece la pena repetirla para los que no la sepan. Se dice que don Eugenio d'Ors decía a su secretaria. A punto de terminar el artículo, preguntó a su gentil auxiliar: «¿Está claro, señorita...?». «Sí, maestro, está clarísimo», contestó la aludida. «Bien; entonces, empecemos de nuevo y oscurezcámonos», dijo el autor del «Glosario».

Lo que tiene el cuento de lección magnífica, de palmetazo verdaderamente d'orsiano, ha sido tomado muchas veces por los torpes y cómodos lectores de poesía para creer que la mayoría de los versos que hoy se escriben y que no se comprenden fácilmente están hábil y voluntariamente oscurecidos por los propios poetas. Y es que esto de la oscuridad en poesía es una de las cuestiones literarias más traídas y llevadas y sobre la que nadie da su brazo a torcer. El lector ávido —y bien intencionado, desde luego— se siente fuera de un texto en cuanto no lo comprende del todo, y piensa que la misión del poeta ha tenido que ser la de entregar su mensaje para el canon justo de su comprensión.

Si el poeta ha de actuar en el tiempo como adelantado de nosotros, si ha de descubrirnos caminos, formas, especies, mundos, misterios a los que no estamos habituados, es natural que muchas veces tengamos que quedarnos como a la entrada de determinados paraísos. Pero hay más: a través de las formas de expresión que el poeta maneja, nos encontramos, según los casos, con dos tipos de oscuridad. Una, que es consecuencia de una clave buscada casi siempre en nombre de una mayor belleza— (recuérdense las «Soledades», de Góngora), clave que una vez descifrada nos da paso al manjar del entendimiento total.

Pero existe otra oscuridad, otra cerrazón para la que no existe el «ábrete, sésamo» conveniente y eficaz. Esa oscuridad se le impone al poeta cuando está a la busca de una desusada verdad; se debate con ella y sale como puede de la liza. Paradójicamente ha sido la búsqueda de una nueva y mayor luz lo que le ha hecho —a él primero, y a nosotros, más tarde— caer en las tinieblas. Pero no ha

habido propósito de oscurecimiento, sino anhelo vivísimo de una distinta luz.

A esta segunda oscuridad es a la que, torpemente, más nos resistimos como lectores, la que peor toleramos, la que nos hace abandonar muchas veces a magníficos poetas. Porque aquí no vale que preguntemos a nadie «qué significan aquellos versos». Si en nuestra sensibilidad no han dejado nada, es inútil que puedan venir desde fuera en nuestra ayuda. No importa repetirlo: no es nuestra inteligencia la que no se ha dejado penetrar, sino nuestra sensibilidad. Y la única postura es la de entrar en el poema hasta donde éste nos lo permita, sin importarnos que nuestra suficiencia quizá nos exija un total y exhaustivo conocimiento.

Para esta especie de humildad ante la obra poética que no podemos dominar, me parecen esclarecedoras y magníficas unas palabras que encuentro en la biografía del poeta inglés Robert Browning escrita por Chesterton: «Está bien a veces comprender a medias un poema, de igual modo que comprendemos a medias el mundo. Una de las más hondas y extrañas de todas las humanas sensaciones es la que nos penetra, súbitamente acaso, en un jardín, de noche, o en un prado apacible: la sensación de que cada flor y cada hoja acaban de pronunciar algo estupendamente directo e importante, y que nosotros, por un prodigio de imbecilidad, no hemos oído o comprendido. Hay cierto valor poético y genuino en esta sensación de haber dejado escapar el entero significado de las cosas. No sólo hay belleza en la sabiduría, sino en esta asombrosa y dramática ignorancia.»

El admirable párrafo de Chesterton nos lleva a aquella exclamación de San Ignacio cuando, golpeando con su cayado las florecillas que temblaban a su paso, les preguntaba: «¿Qué me queréis decir?». Ante una flor, como ante un poema, muchas veces quedarse a medias es una maravillosa forma de ganancia.

LOS PAPELES

por MANUEL MUÑOZ CORTÉS

RENE CLAIR, EN LA ACADEMIA

El cine no ha entrado, de manera oficial y programática, en la Universidad. Pero si en la Academia, es decir, en la Academia Francesa, que es sin duda alguna, el arquetipo de lo académico. Y, naturalmente, no hay ni que pensar en que sea la producción literaria de René Clair lo que le haya abierto las puertas de la venerable institución. Ha tenido dieciocho votos frente a los ocho de François Pietri —que tan grata memoria dejó en España— y tres papeletas en blanco. De esta manera aparece incorporado el arte del cinematógrafo a una corporación cuya preocupación esencial es el lenguaje. Y es interesante lo que ha declarado el mismo Clair; ha afirmado que asistirá con asiduidad a las sesiones del Diccionario; lo dijo mostrando a sus interlocutores una colección de Diccionarios. Al mismo tiempo afirmó: «Es conveniente que se admitan las palabras técnicas, pero hay que defender la lengua». He aquí el acorde exacto de la lengua, y esto se une a las manifestaciones hechas hace tiempo, y que fueron comentadas en estos mismos «Papeles», de que en el cine lo esencial es la inspiración y que la técnica ha de ocupar un papel secundario. Pero lo que hay que destacar hoy es esta formalización de la situación social de un creador con el lenguaje de las imágenes en movimiento.

LA FUNCION SOCIAL DEL CINE

Al mismo tiempo puede entrañar una limitación para la valoración social del cine. Todos los intentos de entrañar este arte de manera rigurosa en el cuadro cultural son muy necesarios, y más que en ningún otro sitio, en España. Entre nosotros, salvo muy pocas excepciones, es increíble la falta de responsabilidad de quienes intervienen en la casi totalidad de nuestras películas. El puesto social del actor, y sobre todo de la actriz, está —salvo casos aislados—, y esto no sólo entre nosotros, sino en general, en una zona de frivolidad, de superficialidad y de escándalo. (Y haciendo un inciso, ¿hasta cuándo se van a permitir esas revistas para jóvenes en que la mitificación de los actores y actrices no respeta ni los convenios morales, las bases espirituales en que se basa nuestra educación?) Pero esto es un mal de la desatinada propaganda cinematográfica, en la que parece que se citan los peores aprendices de escritor. No digamos en los doblajes, zona por la que entra el ataque más peligroso para nuestra lengua, con anglicismos muy bien estudiados por Emilio Lorenzo y que se están insertando en nuestro sistema. Por ejemplo, el empleo, que revela una increíble incultura idiomática, del español «como» (traducción directa del «as» inglés), para indicar que un actor representa un determinado papel. Como se ve, nuestro cine está muy lejos de merecer ninguna estimación académica. No es extraña la deserción de muchos escritores jóvenes del mundo del cinematógrafo, mundo poblado de tanto incapaz e irresponsable.

Pero habríamos de referirnos al puesto del director. ¿Está en una zona de plenitud y autenticidad cultural? Creo que en varios directores actuales la respuesta puede ser afirmativa. Y esa puede ser la esperanza.

«CINEMA UNIVERSITARIO»

Y esa esperanza está apoyada en la existencia de revistas como «Cinema Universitario». Ciertamente que difiero en muchos aspectos de lo que en sus números se sostiene, pero el tono y la intención general, cuando sólo de cine se trata, y no de otras cosas, es la de colocar al cine y a sus hombres en una zona en que la función social del cine tenga una plenitud. Una plenitud que no puede ser absoluta y que de serlo representaría una inflación que puede llegar a ser peligrosa. De esto diré algunas palabras.

Biografía de la novela española desde 1936

por LEOPOLDO RODRÍGUEZ ALCALDE

6. LOS MUNDOS DE LA ADOLESCENCIA

INTIMAMENTE relacionadas con la novela poética acostumbran hallarse las narraciones de niños o de adolescentes, tan abundantes en el panorama contemporáneo. No siempre son aceptables, cuando tienen carácter autobiográfico, por ser punto menos que imposible la auténtica «resurrección» de los pensamientos de un niño en boca de un adulto. La memoria juega malas pasadas, y no digamos lo que sale cuando muchos novelistas se empeñan en crear muchachos complicados, retorcidos o «repipiados» insufribles. Aunque el buen sentido realista de los españoles nos preserve a menudo de ciertas exageraciones —por lo menos, en las historias de chicos españoles no abundan los complejos de Edipo ni las amistades particulares— no es inaudito que el falso refinamiento intelectual o la imitación de modelos extraños, que maldita la falta que nos hacen, arrastren a algún novelista a flagrantes convencionalismos. Pero justo es reconocer que abundan más, en estas historias de chiquillos o de muchachos, la frescura, el ensueño, la inquietud generosa o la melancolía exenta de amargura.

Entre las historias de adolescencia que, como todos sabemos, menudean en la novela española de hoy sobrelivó, a pesar de algunas actitudes adversas, «La vida nueva de Pedrito de Andía», de Rafael Sánchez Mazas, escritor bien dotado que publica muy de tarde en tarde; esta fábula de un muchacho burgués enamorado tenía un claro antecedente en aquellas preciosas «Memorias de Tarín», que tan poco se recuerdan hoy, tal vez por la dificultad de hallar ejemplares de la remota y nunca renovada edición. Aunque no me gusta mucho el lenguaje, convencionalmente «añejado» en que se expresa el infantil protagonista, reconozco que la historia de Pedrito de Andía es muy bella, sutilmente poética y finamente humana al mismo tiempo. Se ha dicho que Pedrito no es un niño de hoy —no pretende serlo— y que encuentra demasiado arropado por un ambiente burgués de novela rosa. Pero ese ambiente existió y nadie tiene la culpa de que Pedrito de Andía se criara en él; puesto que existen niños ricos, tan héroes de novela pueden ser como otro cualquiera. Artísticamente, «La vida nueva» presentaba un evidente adelanto sobre la deliciosa historia de Tarín: mayor dominio de la narración, apenas acompañada de acción en las «Pequeñas memorias», y mucho mayor aliento en la creación de los numerosos personajes.

José Antonio Giménez-Arnáiz refirió en «De pantalón largo» otra historia de chico burgués, prolongada en «Luna llena», entretenida historia de una pareja, bien puntuada de acertados detalles de realidad. Es lástima

que Giménez-Arnáiz, ameno y ágil como novelista, y que no carece de vista aguda para examinar almas y ambientes, se mantenga a menudo en un nivel superficial, tal vez agradable para el público, pero mal compañero para la perduración en el recuerdo. En los mismos escenarios de familias acomodadas, en buena armonía con sus tiempos felices, encuéntrase los pequeños héroes de «Helena o el mar de verano», único libro que conozco de Julián Ayesta, exquisito literariamente, vibrante de potencia evocadora, pero que no se pudo desprender del convencionalismo intelectual al narrar con pluma brillante los sueños de sus pequeños protagonistas, empapados en colores alucinantes que más recuerdan las opulentas fantasías de Juan Miró que las auténticas tonalidades de las ensñaciones o las pesadillas infantiles.

SOBRE LA «JUVENTUD PERDIDA»

La primera novela de Juan Goytisolo se anunció como un documento sobre la «juventud perdida de nuestra época». Yo no creo que esa juventud perdida abunde mucho, por lo menos en España, a menos que calificuemos de perdición a ciertas actitudes juveniles de desgana o de gamberrismo en las que posiblemente han incurrido casi todas las generaciones, y que se marchan con la edad del pavo. No hablémos en este caso de juventud rebelde o insatisfecha, porque eso no supone perdición, sino quizá lo contrario. «Juegos de manos», la primera novela de Goytisolo, sin ser, ni mucho menos, perfecta, era un buen avance de novelista: aunque hubiese muchos tipos y muchas frases convencionales, el clima de vacío espiritual y de crueldad sin grandeza estaba bien logrado, así como bien medido el ritmo novelesco, y entre los personajes se movía un individuo harto equívoco, conocido por Tánger, que tenía vida y estatura. La técnica no dejaba de ser diestra, y en el estilo no cabía desconocer a un escritor. La segunda novela, «Duelo en el Paraíso», también con protagonistas infantiles y juveniles, acentuaba el convencionalismo, con situaciones falsas por todas partes, y cierto niño inquieto y andariego cuyo

lenguaje ultrarredicho daba más grima que ciertos doblajes de voces pueriles en la pantalla. «El circo» y «Fiestas» tornaban a ofrecer esa desconcertante mixtura de fina observación y falsedad radical que hasta la fecha encontramos en todas las obras del joven novelista, si bien es justo destacar que en «Fiestas» las notas falsas acompañarse, al menos, de cierta ternura poética que las dignifica, aproximándolas a la fantasía lírica. No sé si las novelas de Goytisolo pretenderán ser documentos de nuestro tiempo o símbolos de una juventud, pero en tal caso sus ambiciones —que algún día deseo ver cumplidas— no se han logrado.

LAS HEROINAS

Aunque la mayor parte de los héroes i fantiles o adolescentes de la novela española pertenecen al sexo masculino, tal vez porque la psicología de las niñas no esté muy al alcance de los escritores varones, no faltan mujeres sensibles que, con base autobiográfica o sin ella, nos entreabren el mundo encantado, soñado, inquieto, melancólico y dulce de las mujercitas: así lo hay hecho Paulina Crusat, con minuciosidad casi proustiana, o Carmen Barberá en un libro digno de todos los elogios por su sobriedad, su penetración y su humanidad cálida: «Adolescencia». Si de historias de jóvenes hablamos se cometería una grave injusticia omitiendo «Entre visillos», de Carmen Martín Gaité, que fue víctima de un título poco sugestivo y del tono gris que voluntariamente confirió la autora a su lento y suave cuadro de la vida provinciana, profundamente real, con caracteres femeninos delicadísimo observados, pero ajeno a las estridencias que tanto seducen y que proporcionan tantos éxitos no siempre merecidos.

Si quisiéramos citar muchas de las principales novelas cuyos protagonistas son niños o jóvenes que despiertan a la vida, llegaríamos casi al infinito, pues raro es el novelista actual que no se sienta atraído por este tema. Así es que, sin perjuicio de nuevas citas en el lugar que corresponda, he preferido ceñirme en este artículo a aquellos novelistas que han concedido resuelta preferencia en su obra a la psicología juvenil. Aunque aparentemente se antoje monótono, el tema es inagotable, como demuestran las innumerables variaciones sobre él bordadas, y lo que debemos desear siempre es que sea estudiado con mayor objetividad, con más abierto y franco afán de vida, dejándose de tremendismos, de gidismos, de scapismos y de intelectualismo, para brindarnos la imagen fresca, sana, robusta a pesar de dolores o desengaños prematuros, de la verdadera juventud.

TRES ESCRITORES SIN CLAVE

Nuestro Luys Santa Marina

por TOMÁS BORRÁS

ME parece que nuestro Luys Santa Marina teje sus delicias con tres hilos de diferente tono. El uno, el hilo de la clasicidad, somero y dúctil, maleable como hilo de oro que es, dócil a cualquier adaptación de elocuencia; el segundo, pálido azul-rosáceo hilo anglosajón, de sintético y concreto término, marino y con un jaspé romántico; popular el tercero, devanado de la rueca de la tradición de boca. Tres hilos trenzados en las calidades de su prosa, invisibles y presentes, que le dan agilidad y salud.

¡Cuánta melancolía de mujeres que transcurren entreveladas, sombras carnosas, como aquellas sombras de la gruta platónica que devoraban asfódelos para volver a vivir! (Y quizá otro hilo en el tejido de la prosa de nuestro Luys Santa Marina este, griego, de lana de poesía mitológica y venerable venustia.) ¡Cuánta mujer de delicadeza, pero robustamente dibujada que nos regala la fruición de una de sus sonrisas furtivas, fugitiva ella que se sume en la penumbra otra vez luego de estar rencida en una página de este pintor poeta! ¡Cuánto dolor disimulado, y la aceptación del Destino, y el Destino ávido de ellas por hermosura; y esa similitud al sadismo que el Destino tiene! ¡Y ellas, las evocadas, en fina acuarela semidesvanecida de contorno, almas solamente, almas y forma de almas vieniendo y yéndose apenas dicen su papel en la segunda vida que les concede el escritor, sin más permiso que para aleccionar y enamorar; esto lo ponen ellas sin saberlo! ¡Cuán sobrio trazo en el retrato con mar, montaña, hogar, nube al fondo!

Ada, Gabrielle, Karla. Las vemos como tras un parpadeo de abanico, aunque su drama pudiera convertirlo un estentóreo en tremendismo. Pero la delicadeza es cualidad central de nuestro Luys Santa Marina. Y delicadamente, crepuscularmente, tal un humo pictórico que formara en campo de gules el arabesco, Karla, Ada y Gabrielle. Las vemos y entrevemos, y sospechamos y amamos, mujeres no de piedra de escultor ni de oleos y espátula, mujeres de las que ha deducido un artista con la voz y la serie expresiva de voces, las esencias.

Quizá acabe de hallar la fórmula de nuestro Luys Santa Marina: no recoge sino lo esencial de las almas y los cuerpos de su movimiento y sus cambiantes pensados por el Azar. Lo esencial. En páginas breves como de breviario que resume la doctrina, él resume los cogollos. Ni falta ni sobra. Prosador del hilo clásico de tanta lectura —los rojos le destruyeron cuarenta mil fichas, cuarenta mil vocablos anotados de diez mil folios de siglos de pergamino—; enlazador al hilo clásico de la cadencia musical de las fablas del norte santanderín, allá donde la cadencia musical de las fablas del norte santanderín, allí donde manan los Ebro del lenguaje que se serena y acendra; más, el tic cosmopolita, siempre en nuestro Luys, el ingrediente en cierto modo exótica que comunica interés y acento abierto a los mundos, cuando el mundo de Gabrielle, de Karla o de Ada, es evocado entre las auroras mágicas de la prosodia en resurrección de momentos.

Quería alguna vez decir cómo es la serie moderna de este cantor de Cisneros

y de la dura guerra marroquí, del César y de José Antonio. Y también decir qué indiferente es a famas, obra voluminosa y lenguas despepitantes. Recluido en su ámbito con chimenea, sobre la chimenea la botella donde consta un barco, la añoranza, en el centro del ruido de trepidación de ciudad de Barcelona, le conserva marinero intacto de oleajes de niñez y primera adolescencia, le permite guardar su alma propicia a aquellos sonos de cacarola (en la habitación suena el mar de Santander y el mar del habla de Santander entre los ruidos titánicos); y que su divagar viril y sin sensiblería, atrae los fluidos perfiles de las mujeres ahogadas en el olvido. Emergen para usted, para mí, para lo literario, en el tapiz de los tres hilos, y el cuarto hilo quizá de los anacreontes y homéricas.

Extraño, nuestro Luys Santa Marina, que forma vida de la vida que fue, y la actualiza, porque sabe que es eterno lo que ha vivido en trance y filo de agonía; todo vivir es agonizar y pervivir por ello. Extraño o elegante, indiferente a su propia obra, nuestro Luys Santa Marina, el preferido de la Musa de la Suavidad.

UN Gallego Llamado Rodó

por Carlos Rivera

NO sé si José Enrique Rodó estuvo alguna vez en Galicia. Es una precisión fácil de adquirir, pero que no importa demasiado al propósito de lo que escribo. En todo caso, es evidente que no estableció conexiones sostenidas con la tierra gallega. Le interesó más Cataluña, donde vivió una temporada, antes de emprender viaje a Italia.

José Enrique Rodó Pereira era hijo de catalán y de gallega. Para mí es muy patente, en toda la obra del autor de «Ariel», la influencia de las dos sangres. De un lado, hay en su prosa un gran cuidado ornamental, una caudalosa presencia de elementos barrocos, una mediterránea propensión a la suntuosidad verbal. De otra parte, sus posiciones morales y la arquitectura de su pensamiento están tocadas de melancolía, derivadas finalmente hacia sutiles formas de tristeza, que con frecuencia alcanzan una comovida expresión poética.

No tengo noticias —es decir, referencias escritas— de que a los hombres de letras gallegos les haya interesado siquiera medianamente la figura del «filósofo de la dulzura». No es de extrañar, ciertamente. Tengo entendido que en la propia América española se cultiva una política de

desdén hacia el creador de los «Motivos de Proteo». Y, sin embargo, no creo que Hispanoamérica haya ofrecido, hasta ahora, muchos intelectuales de más sugestivo porte, de más noble entidad.

Cuando Rodó se vino a Europa, en plena Gran Guerra, Montevideo le dedicó una despedida sin precedentes. La ciudad entera, como si presintiese que le decía su definitivo adiós, fue a aclamarle bajo los balcones del Círculo de la Prensa. El filósofo, nimbado como de un impreciso consuelo, enarcada la espalda, húm dos los ojos tras los lentes de pinza que cabalgaban su carnosa nariz, habló emocionadamente a la multitud. Le escucharon muchos estudiantes, y Rodó expresó la esperanza de que la siembra de su ideal americano no se malograra.

Con «Ariel», Rodó había dado código espiritual a América. Nadie fue más adelantado y certero que él en el vaticinio y la denuncia de un peligro que amenazaba adúlterar, confundir con torpe ganga, enturbiar en sus claras corrientes, achatar en sus proyecciones la herencia espiritual del Nuevo Mundo. Los muros de aquellas tierras estaban siendo ya golpeados con impaciencia por las bárbaras promociones forjadas en el sentido reverencial de la fuerza, de la riqueza, del lucro. Se estaba definiendo con contornos de agresivo acero un nietzscheanismo implacable, que aspiraba al plural poder con los métodos más insolentes, arrojando antes por la borda todo levantado y generoso ideal. Aquel peligro suscitó el hermoso clamor de «Ariel», donde se articula, en términos de muy vigente seducción literaria, una doctrina que canaliza y vertebraba el idealismo americano de inconfundible estirpe hispánica.

La muerte no le dio tiempo a Rodó para calibrar los resultados de su prédica. Desafiando los riesgos de la guerra que ardía sobre Europa —él, que era un contemplativo, un tímido, un espíritu absolutamente negado para la voluptuosidad del horror—, dio en 1917 el salto desde Barcelona a Sicilia.

Cuenta alguno de sus superficiales biógrafos que en Palermo se hospedó en el más lujoso de los hoteles, pero se alimentaba con la sobriedad de un asceta. Guardaba un silencio obstinado no recibía visitas ni cartas, pasaba largas horas contemplando el mar, bajo una bóveda áurea de naranjos enloquecidos de pájaros. Vestía un chaquet deshinchado y, a los cuarenta y cinco años, tenía el aspecto de una ruina ensombrecida. Una noche, mediado mayo, bajo un feroz bombardeo de la aviación, le llevaron a morir a un hospital de guerra. Dicen que una princesa italiana, enfermera, vivió solícitamente junto al pensador uruguayo las horas de su agonía.

Me es grato pensar que la vida de Rodó traza una perfecta parábola gallega. Esa terquedad heroica en los ideales puros, esa inmutable tristeza de inespecífico origen, esa modulación poética de su filosofía, esa clásica serenidad de sus juicios, esa sostenida vocación de adentrarse con voluntad esclarecedora en las áreas más misteriosas de la conciencia del hombre, me parecen obligados asociarlos en Rodó a unas configuraciones sustantivas que le fueron dadas con el apellido Pereira, con la veta materna, con los manantiales gallegos de su media casta.

Hasta su muerte tiene algo que ver con el tópico destino de multitud de gallegos. Amaba a su tierra con lúcida pasión y fue a rendir la vida lejos. Parece como si hubiese querido morir, fiel a las fuentes de su cultura, de cara a aquel mar donde, en cualquier instante, podía apacosearse Proteo al frente del rebaño de focas de Pe-

Un florentino universal

JOSE JULIO PERLADO

BOSQUE, melena espesa, viento en el cráneo, anchos y altos los pensamientos y la voz —tal como Rolland hablaba de Beethoven—, así me lo figuro, entre la «Heroica del Juicio Final» y la «Apasionata de la Historia de Cristo», al que murió el 8 de julio de 1956 en el número 10 de la Via Guerrazzi, de Florencia: Pappini, el florentino universal.

El gran reportaje de este hombre da lumbre al sempiterno cigarrillo que ilumina su página. Una gran cabellera esconde los orígenes de su cultura. Se sabe de él que es historiador, filósofo, literato y poeta. Se sabe que desde 1906 su primer libro apretó las mandíbulas al escribir, y su precisión y sensibilidad consideraron la fiera con la retórica hasta encontrar la acción en la eternidad. La inquietud de este florentino será fiel a su tiempo. El espíritu de su paraíso dejará perdurable reguero de conocimientos. De esta forma, desde «El crepúsculo de los filósofos» hasta su «Juicio», Giovanni Pappini —progresivamente sordo e inutilizado como Beethoven— marcará una línea decisiva sobre la literatura italiana. Junto a Giuseppe Prezzolini, Cecchi y Borgese surgirá de la revista «Leonardo» a los veintidós años para con Giovanni Amendola continuar con «L'Arma», y más tarde incorporarse a la «Voce». Allí concurrirán escritores diversos: Pietro Jahier, Soffici, Palazzeschi, Serra y cuantos se sientan unidos en los lazos de una nueva cultura. Poco tiempo después, Pappini, con Soffici, se hará «futurista» y se separará del grupo. Comenzará un ciclo que podría cerrarse con su «Hombre acabado» y sus «Cien páginas de poesía» para estallar en un sollozo sincero y amargo, agua de bautismo católico, que hará nacer la impetuosa «Historia de Cristo» abrazada emotivamente a la verdad. «Hombre acabado» será su grito más significativo. Su «Historia de Cristo» la respuesta más completa a este grito, una vez encontrado el manantial.



Y desde este momento una cadena invisible que irá anudando sus misteriosas vueltas se hará más perceptible en su obra, hasta cubrirla de paradojas. Pappini, el hombre que reunía a San Agustín con Leonardo, unirá a San Francisco con Miguel Ángel y a Dante con Leopardi. Desde «El infierno» hasta «Anunzio», la literatura italiana avanza entre el rojo rostro de Satán y la suavidad purísima de Dios. También el florentino escribirá «Los testigos de la Pasión» para años después ser audaz con «El diablo». El soplo de hierro de su madurez intelectual se inclinará ante estas dos figuras y sus lentes pasarán, devorándolas, de una a otra cara fantasmales: del Calvario al Fausto.

Casado en 1907 con Giacinta Giovagnoli, tendrá con ella dos hijas: Viola y Gioconda. La sombra de su mujer proyectará el haz profundo que envuelve enamoradamente a los escritores. Arderá de acción universal, semejante a un Rolland o a un Péguy, y doblará su incredulidad ante la fe para fundir su especial doctrina. Sin embargo, el poeta exaltado del «Himno a Satán», influido por Quinet y Baudelaire, estará muy próximo a la situación con que D'Aurevilly amenazaba a Huysmans: «A usted le quedan dos caminos: pegarse un tiro o abrazar los pies de su crucifijo». La obsesión del diablo le perseguirá a través de «Gog», «Retratos italianos», «Carducci» y «Dante». Las «Cartas de Celestino VI» redoblarán la impetuosa fuerza de la «Historia de Cristo» hasta convertir en fuego todo el oro que toque. De esta forma —Maquiavelo con anteojos enormes— escogerá un detalle del «Juicio final», de Miguel Ángel, antes que a Delacroix o a Doré. Con él en la portada, ofrecerá al mundo su «Demonio», audaz opinión del león que aprieta las mandíbulas.

Así le veo, la pluma entre los dedos, los ojos fulgurantes, algo temible y faústico con el rostro de piedra.

"EL PIQUETE"
DE JOSÉ TOMÁS
CABOT. Aparece
ante los lectores
con la recomendación
que supone el
Premio "Sesamo"

LIBROS

La novela de José Tomás Cabot, no sabemos si por arrastre puro y simple de la sugerencia habitual de los premios atribuidos por la misma agrupación literaria conocida bajo la firma de "Sesamo", comienza a parecerse tras su lectura más bien a una gran novela corta que a una novela totalmente desmenuada. No nos fijamos para esta impresión en sus dimensiones, no amplias ciertamente, de su volumen total, sino a dos limitaciones: las que corresponden a su calidad de episodio, por un lado, y por otro, a lo que su desarrollo nos enseña sobre la entidad de un punto abocetado de sus actores. Ahora bien, aun en una novela corta puede haber —y, de hecho, nos parece hallarlo en "El piquete"— mucha más novela que en una novela de longitud y desarrollo canónicos, aparte de que resultaría fútil medir a la entidad de una novela por criterios de peso y cantidad y no de hondura y peso específico de sus calidades.

Seguramente, en las noticias coincidentes con la aparición de "El piquete" en la actualidad literaria, convocada por su ganador se hizo somera mención de su contenido, muy ceñido, por cierto, a la recreación literaria de una anécdota histórica sucedida en la primera guerra carlista. Por su fracaso culpable en la empujadora del fuerte de Echarrí-Aranaz, dos compañías del batallón de Guías de Navarra fueron diezmadas por orden de Zumalacárregui. En "El piquete", la anécdota histórica se agiza y simplifica al fusilamiento de un carlista elegido por la suerte por un piquete compuesto por media docena de sus compañeros, elegidos por la suerte también, y que pasa la noche en la veta de la espera angustiosa. Los componentes del pelotón de ejecución son compañeros y amigos de Zacarías Lecumberri, el sentenciado por el ciego azar de la disciplina militar, y cada uno de ellos tiene razones para no matarle, aparte de las generales que brotan de su humana naturaleza, por endurecida que se halle por los azares y deberes guerreros.

Es todo o casi todo —mas el desenlace— en "El piquete". El arte del novelista ha puesto lo demás en una acción tensa que va de la actualidad y hondo eco a la evolución varia del pasado individual que liga cada hombre del pelotón a Zacarías. La manera como Cabot lleva de uno a otro plano, apretando la acción a cada vuelta de la espiral, aguzándola hacia el desenlace, escapándose cuando lo precisa del realismo, volviendo a éste en toques sugestivos y rápidos en los otros casos, es sencillamente excelente. La narración va ganando tensión y no le obsta que se eleve por encima de sus accidentes y que aldeanos hablen como letrados en la expresión radical humana, para descender otra vez hacia las realidades de la buhardilla o del recuerdo, porque el ritmo interno no se rompe jamás, sino que se afila progresivamente con pulso de novelista más que cuajado. Al final de la novela pensamos que todo se ha descrito esencialmente y que nada falta ni sobra, por supuesto, en ella.

Aludiríamos aquí a dos direcciones de "El piquete", una de ellas al menos convocada por la misma habilidad narrativa de Cabot. Hablamos de su exacta simetría, de su vocación de hexágono con un centro —Zacarías— apenas más sumario que un punto. Ello le obliga a que "El piquete" se desarrolle sobre el molde de sus seis lados y ángulos con el riesgo de inhumanidad por demasiada regularidad en su construcción. Casi hay en "El piquete" —contrariamente a lo que cabía esperar de un novel— demasiada construcción casi a la vista, como un cuerpo que transparenza con rigor su osatura. Pero este riesgo debe quedar apuntado como una sospecha, ya que el talento narrativo de Cabot le salva artísticamente. Pero en relación con ello, con el punto de esquematismo abstracto que parece hallarse un paso más allá, se halla el riesgo menos equívoco de la caracterización, sobre todo cuando en el desarrollo concreto de la novela esta pertenece a la zona en que se hallan precisiones realistas, regionales y nacionales. El arte narrativo de Cabot ha diferenciado del piquete ejecutor los caracteres externos. En sus descripciones e historias, a uno le ha puesto orejas; al otro, veteranía; al de más allá, fachenda; pero, en definitiva, se trata con exceso de versiones del mismo sujeto español, que, en definitiva, actúa con unanimidad —¿no la va a lograr si es el mismo?— en el desenlace frente a otra caracterización aislada y única. Poco importaría este matiz si "El piquete" no respondiese a una novela total y cerrada, poligonal —y regular— hemos dicho, cargada de simetría por todas sus partes en cuanto se ahonda una línea debajo de sus accidentes.

Por estas salvedades, nacidas de un prurito constructivo —aunque quizá el proceso siga un orden inverso—, que pertenecen a la zona más infraestructural de la novela, a los propósitos y quizá a la ideología personal o generacional del autor, curiosa e interesante, por cierto, en estas muestras, ya sean conscientes o subconscientes, y volviendo al orden literario de la realización, tenemos que volver sobre lo dicho y hallar en "El piquete" una novela de calidades nada comunes, interesante y valiosa por todas sus esquinas, incluso las arriesgadas, y a la presentación de un autor cuyos pasos hay que seguir, porque el primero es completamente prometedor, se mire por donde se mire.

A. VALENCIA

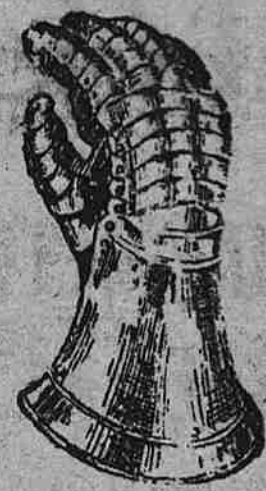
"EL PIQUETE": José Tomás Cabot. Ediciones Destino. S. L.

andadura al llegar a los enclaves radicales de sus guisos y sus sabores, complejos de comidas y bebidas, y las va diluminando ya sobrepasadas mientras a lo lejos se descubre la arribada a otro núcleo radical. De este modo, aparte de la singular sensación del camino así jalado, el autor procura vividamente la sensación de los mestizajes y variedades, de la delicia del "patois" culinario que resulta por sincretismo en ciertas áreas penetradas de influencias variadas. Se sigue, en suma, en las descripciones, un camino vital e instintivo, a cuya luz la materia narrada se va desgranando sin otro método que el azar del caminante. El resultado es que al terminar la lectura del libro, las cocinas españolas han revelado su ordenación íntima y circunstancial con todos sus secretos, pero también hemos sentido las anécdotas y descubrimientos de un auténtico libro de viajes en el que los paisajes han sido sustituidos por los gastronómicos, con toda su importancia característica y caracterizadora, y que además ello se ha realizado con el garbo castizo que distingue a los libros de Luis Antonio de Vega. Así este que comentamos bien merece el calificativo de apetitoso, como lo es un buen guiso de esta o aquella región española, a la que se llega por conocerlo, después de unas leguas de camino. Y que nos enseña de la manera de comer de los españoles, que es una de las más ciertas para enseñarnos su manera de ser.

"VIAJE POR LAS COCINAS DE ESPAÑA": Luis Antonio de Vega.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

REQUIEM POR UN SOCIALISTA



A NEURIN Bevan ha muerto, Y con él podemos decir que ha muerto el laborismo. O al menos la posibilidad revolucionaria y verdaderamente renovadora que aún le quedaba al laborismo. A partir de este momento, las menguadas huestes de mister Gaistkell parecen irremediabilmente reducidas a cautela y burocracia: a servir de solícitos «grooms» a los honorables y un tanto cazarros conservadores. Digámoslo sin rodeos: la interesante experiencia laborista parece concluida.

Y es lástima. Porque la verdad es que el laborismo fue una experiencia muy interesante. Cuando a finales del siglo XIX algunos ingleses creyeron inevitable el socialismo en todo el mundo, decidieron algo muy ingenioso y práctico: anglosajonizar el marxismo. O dicho de otra manera: intentaron insertar al marxismo en las clásicas estructuras políticas, sociales y hasta económicas del mundo anglosajón, de tal modo que pudiesen salvarse de la quema los valores fundamentales que han sido y son el fundamento de la «manera de ser» y de la «Commonwealth» británicas. En realidad, la «Fabian Society», primero, y los laboristas después, no fueron en modo alguno revolucionarios que intentasen barrer el britanismo típico de la época victoriana, sino más bien subrepticios conservadores que pretendían salvar lo salvable agarrándose, con no pocos escrúpulos, a las borascosas barbas de Carlos Marx. De Mac Donald a Gaistkell, pasando por el insignificante Attlee, todos los «líderes» del laborismo fueron la respetabilidad y el orden personificados: verdaderos «gentlemen» incapaces de dar el más pequeño disgusto a los Gobiernos de Su Graciosa Majestad Británica. Hemos de reconocer que de todos los socialismos existentes, el laborismo fue el mejor domesticado.

Bromas aparte, los laboristas hicieron un extraordinario servicio a la Gran Bretaña en los años difíciles que van del 18 al 50. Gracias a la previa asimilación de los principios marxistas en el buche de las tradiciones anglosajonas, el socialismo pudo desmontar poco a poco y sin graves quebrantos el capitalismo sin trabas que caracterizó a la política inglesa hasta bien entrado el siglo XX. El laborismo nacionalizó muchos servicios públicos que nunca serán desnacionalizados e instauró una larga serie de reformas sociales sin golpear por eso el alma del país y hacer pura chatarra de su historia. Aceptó sin inconveniente el sistema político liberal, tras del que había hecho sus trapisondas el capitalismo, esperando que también

podría servirle de biombo y parapeto. Se sometió sin rechistar no sólo a los excelentes hábitos y virtudes de la tradición británica, sino, incluso, a sus manías y supersticiones más o menos pintorescas. Gracias al laborismo, la Gran Bretaña hizo la inevitable revolución social del siglo XX sin salirse de sus casillas. Y eso es lo que permite a los conservadores enarbolar tranquilamente, como si fuesen propias, las clásicas reivindicaciones laboristas.

Pero ahí radica precisamente el actual —y ya demasiado sospechoso— debilitamiento del laborismo: en que habiendo aceptado el sistema político liberal, propicio al capitalismo, y habiéndole arrebatado los conservadores su programa socialista, el laborismo se ha quedado reducido a nada. A raíz de su primera derrota electoral bajo la jefatura de Gaistkell, dijimos en estas mismas páginas que o el laborismo tiraba por la borda sus contemporizaciones liberal-democráticas y se lanzaba a una política más vibrante y directa, o, lógicamente, iría perdiendo puestos y posibilidades en favor de sus adversarios conservadores. En una palabra: que si el flamático Gaistkell no era sustituido por el impetuoso Bevan, el laborismo se atollaría cada vez más en un aburguesamiento sistemático. Creíamos entonces inevitable que Bevan lo comprendiese así e iniciase una etapa política de ideas y métodos más actuales. Pero nada de eso sucedió. ¿Por qué? Muchas veces nos lo hemos preguntado. ¿Acaso porque Bevan era sólo un «bluff», un revolucionario de similor, de esos que acaban por hacerles el caldo gordo a sus aparentes enemigos? Ahora sabemos que no fue así. Que le falló la salud en el momento cenital de su vida, esa salud física indispensable para que sobre ella se asienten el impulso y la responsabilidad de quienes movilizan conciencias y vidas para algo que, según rueda la historia, lo mismo puede ser camino real que conduzca a tierras de promisión que atajo que lleve al precipicio. La prematura muerte de Bevan lo arranca definitivamente de lo que parecía una clara trayectoria. Y eso quiere decir que no sólo ha muerto un importante político, sino que se ha malogrado una importante política. Con Bevan ha muerto «un» socialismo. Lo que no quiere decir que haya muerto «el» socialismo. Lo que sí parece indudable es que ha fracasado definitivamente el intento laborista de realizar el socialismo a través de la democracia liberal. Era pedirle peras al olmo.

Jesús SUEVOS

CRONICA DE NUESTRA TIERRA

ATARDECIDAS DE MADRID

Hay algo en Madrid que capta con eficacia la atención del forastero. Son sus atardeceres. Azorin escribió sobre el color y el aire de Madrid. Como buen levantino, aunque la afirmación suene a paradoja, Azorin quedó deslumbrado. A primera vista parece difícil que un levantino, hecho al sempiterno sol helénico, a la brisa cálida y reconfortante, a los cielos abiertos, rabiosamente azules, reflejados en el mar, se deslumbrase. Sin embargo, es así. Hasta hace poco Madrid tenía otra gran atracción para el turista: el agua. El agua era cristalina, fluida, fresca y venía de un río en el que la bendita trucha campaba por sus respetos. Ahora ya no es así. A Madrid le queda, pues, el misterioso don de sus atardeceres. De unas atardeceras con carácter, con personalidad propia, que despiertan el asombro en el alma de los levantinos, y en el alma de los hombres del Norte y en la de los del Mediodía.

Los atardeceres de la meseta castellana son largos, lentos, anchos. Sin embargo, uno ha visto atardeceras en mayores alturas y no es lo mismo. Uno ha visto las atardeceras de Levante, y nada. Y las del Norte y las del Sur.

Las atardeceras de Levante, por ejemplo, son largas, lentas, anchas. Comienzan mediada ya la tarde y discurren, se arrastran sobre la tierra durante horas. Como perros borrachos de perfume de tulipas y liláceas, de buganvillas y tamarindos. Los cielos de los atardeceres levantinos son limpios y ledos. Las nubes, esponjosas, como cabellos de doncella.

Los atardeceres del Norte son rápidos, opacos o, al menos, penumbrosos. Los del Sur, parecidos a los de Levante.

Por el contrario, en la meseta la atardecer se declara tal con los posteriores resplandores del día. Y surge inmensa, barrocamente y desasosegada como preñada de furor vital. La atardecer en el cielo de las Castillas es violenta, anárquica, efecista, con un estilo hondamente viril de la existencia. Y le llegan a uno con el olor agreste del romero, la retama o el polvillo del trigo. Los ocasos madrileños son un verdadero fogonazo cósmico. Los cielos se arrebatan. Se hacen malvas, rojos, anaranjados, no azules. Las nubes se amoratan o también se enrojecen y estilizan como imposibles colas de potros en el cielo. La tierra se levanta.

Las atardeceras de Madrid afectan al recién llegado. En especial a aquel que lleva del plácido Levante, donde el día muere en la templanza, en el recogimiento en la paz, después de intentar sobrevivirse hasta sus últimas posibilidades. En la meseta el día muere con rapidez, como en un arrebato total de rebe día, joven como los héroes, sintiendo en sus carnes la necesidad de un chispazo frenético y efímero de ansia vital. Dios no se baña en el azul de sus luceros.

En la estada, el atardecer es la mejor hora del día. En el estiaje y en la otoñada, las atardeceras de Madrid constituyen un espectáculo del que desgraciadamente se encuentran ajenos muchos nativos. Y los ocasos son importantes. Todos. Incluso los del día, que se renuevan una vez y otra continuamente. Que comienzan y acaban, dando vueltas en un círculo vicioso mordiéndose la cola. Como la vida. Como todo en la vida.

Sobre las atardeceras de Madrid se ha hablado poco. También se ha escrito poco. Baroja, hombre del Norte, escribió sobre ellas. Y don Juan Valera, hombre del Sur. Y don Ramón del Valle-Inclán, hombre del Oeste. Y Azorin, hombre del Este que llega a Madrid y se deslumbró y dice: «La pureza del cielo de Madrid estimula el deseo de limpieza». Pero los hombres del Centro escriben poco sobre las atardeceras de Castilla. Y hablan poco y, lo que es peor, las valoran, las contemplan poco. Para apreciarlas hay que ser, al parecer, forastero o turista. Arribar de otras latitudes, como lo hicieron Azorin, don Pío y los demás. O haber visto atardeceres en diversos lugares, en distintas partes del mundo. «Fulgurante, incomparable, lo que jamás he visto en ningún sitio. Ni en Venecia siquiera, ni en Roma», decía Castelar de las atardeceras madrileñas.

Jorge FERRER VIDAL

TAUROMAQUIA SERRANA

San Bernabé, día 11 de junio, abre la temporada de capeas y toros de muerte en la Sierra de Gata. No creo que ningún pueblo se anticipe en fiestas de esta clase al de las Eljas, cuyo caserío cabalga a lomo de una de las últimas estribaciones orográficas, tendido a dos vertientes, como alforjas. Lo cual da a su topografía urbana, además de la continua sorpresa de sus calles pendientes, la de aquellas casas que por una fachada presentan un piso bajo que es piso alto referido a la fachada opuesta.

No es el único pueblo de accidentada topografía. En Gata se enlaza con el pueblo el barrio del Reventón, al que se sube casi a pecho y desde el que se divisa en plano inferior la torre de la iglesia. Y en Santibañez el Alto, ya lo dice el nombre, se llega al pueblo, por caminos de herradura, a un picacho donde las casas se agrupan en torno al castillo. Pero Santibañez tiene al pie el pantano de Borbollón, que le da categoría de cabo Finisterre.

Sin embargo, la Providencia ha dispuesto que las dificultades topográficas no sean tan extremadas como para impedir que en cada uno de los dieciséis pueblos que forman la comarca no haya un espacio suficiente para rendir culto anual al «totem» ibero. Y a partir de la fecha citada, San Bernabé, Patron de los lagarteros que así se denominan (y nadie ha dado con el quid que lo explique con algo más que suposiciones) los naturales de las Eljas, el santoral veraniego ofrece fechas predilectas, que suelen ser las de las Virgenes de adopción local, más la de Santiago Matamoros, muy a propósito ésta para coincidir capeas en dos o más pueblos.

La materia prima abunda. La Sierra, sus valles y quebradas, robledales y castañares, todo se aúna para la cría de un ganado que no responde a un tipo definido de raza de lidia, pero adquiere las necesarias «virtudes» que exhibirá en las improvisadas plazas. Suele ser de rigor que las fiestas duren tres días en los que mañana y tarde se corren las reses, hasta que se agota el censo local y parte del censo de los pueblos vecinos. Y como después de la breve lidia se suelta cada res para que vuelva libremente a su campo, las hay que durante años consecutivos renuevan el festejo, y la que sobrepasa es reconocida con satisfacción aplauso cada vez que pisa el improvisada ruedo. ¿Cómo olvidaremos los buenos capeosillos aquella vaca mocha, con un solo cuerno agresivo, que dio juego durante cinco o seis temporadas y rara vez dejaba el campo del honor sin causar costurón en carne moza?

Sería difícil exponer un esquema diferencial del toro rural en cada uno de los pueblos, porque en todos ellos hay facetas peculiares. En las capeas de San Martín, en la plaza del pueblo, cuadrada, de piso empedrado e irregular la suelta de cada vaca lidiada se anuncia previsiblemente mediante toque de campana desde la torre que forma parte de la plaza. Una antigua torre del desaparecido recinto amurallado, que sirve de campanario, aunque la iglesia está separada a más de cien metros. Y en la plaza, una fuente de pilar redondo, cuyos caños no corren durante la fiesta, para que el agua suba por el surtidor de la columna central, derramándose en palmera. La fuente presta refugio a los que huyen perseguidos por la res, que si cuidan de guardar equilibrio sobre los bordes del pilar, una vez empapados por el surtidor que les cae encima renuncian a este cuidado y a cada nueva huida dan sin reservas en el seno del depósito; si esto lo hicieran los ingleses, se habría impuesto en el mundo el deporte del water-bull. (¡Oh, ves, to fight bulls water, que carraamba!)

La fiesta de toros es completa cuando se termina con toro de muerte, cosa que no ocurre todos los años y se va adulterando en sus pristinas esencias. Porque ya se estila echar mano de cuadrillas con su matador titular, de más o menos fama en los contornos, y esto priva a la fiesta de espontaneidad, al sujetarla a la odiosidad de los reglamentos oficiales. La cosa era buena antes cuando se desplomaban en los pueblos nubes de maletillas, entre los que sobresalían viejos veteranos, como Porriñas, que alternaba el arte taurino con el oficio de lañador, y el inolvidable gitano Camacho, sesentón y renegrido, de quien un Bernardo López García pudo cantar:

no tiene un palmo de cuero
sin cicatriz de cornada.

Porriñas dominaba el arte del banderillero, en el sentido de que siempre las cla-

vaba, por unidades o a pares aunque, eso sí, localizándolas sobre el cuarto trasero. Como entraba a ponerlas por sorpresa y a traición, no podía cubrir mejores objetivos; pero las dejaba prendidas y se le aplaudía. Camacho se encargaba de despachar al bicho, y lo conseguía, con dificultades técnicas y métodos heterodoxos, pero lograba siempre despacharlo.

Al toro de muerte de los pueblos del rincón castellano portugués de la Sierra acudían siempre gentes, del rebollar salamanquino. Y cuando caído muerto, se precipitaban, navaja en mano, para sangrarlo y recoger el rojo líquido en vasijas que inmediatamente trasegaban, caliente y humeante; era remedio que daba fuerzas y curaba enfermedades consuntivas. Con la que se deramaba por el suelo empapaban las alpagatas para que se endureciesen, restregándolas al mismo tiempo con arena.

El toro de muerte entra en plaza por la mañana, arropado en la vacada. Su separación constituye el rasgo más típico de la fiesta. A una voz de mando, por entre las vacas que lo cubren se cueban los mozos, conscientes de su cometido particular, y el toro desaparece, aplastado bajo una masa de carne humana que lo inmoviliza. Se separan las vacas, haciéndolas entrar en el corral, y la masa de mozos va empujando al toro sujeto hasta llegar al toril; a una nueva voz, se sueltan los de delante, mientras un violento empujón de los de atrás lo obliga a entrar en el encierro, cuya puerta se cierra antes de que el animal pueda reaccionar. Y en esta faena hay que conceder la palma a los de San Martín. Cuando en algún otro pueblo se fracasa en la tentativa de «echar mano al toro», se acude como último recurso a aquellos: «¡Que salgan los mañegos!», se grita; y éstos, que han permanecido ajenos a la espera de su oportunidad, se encargan de resolver la papeleta. Y lo consiguen. Y nunca pasa nada. Una vez tan sólo se conoce en los fastos del toro serrano que el toro se deshizo de la masa de mozos que lo reducían. Rodaron todos por el suelo y huyeron, menos uno, Felipe el Pacho, dicho sea en su honor. Agarrado a los cuernos, solo, el toro lo lanzó por los aires; cayó como una rana sobre el empedrado piso y volvió a recogerlo, encunandolo y echandolo al aire como un pellejo por dos veces más. Como el cuerno no caló la piel del héroe, la cosa se redujo a unos meses de hospital, sin mayores consecuencias.

En la afición taurina de la Sierra de Gata hay un pueblo que constituye caso excepcional: Perales del Puerto. Allí no hay fiestas de toros nunca, pese al ejemplo de los pueblos vecinos. Hoyos, Villabuena, Gata, a los que no faltan los peraliegos aficionados. ¿Cómo explicar este fallo? No hay explicación posible que no sea la de atribuir a Perales el carácter de excepción que confirma la regla. Pero precisamente aquí se dio hacia mil novecientos veintitantos una circunstancia de tanto relieve que en la historia local marca hito y casi sirve para con una nueva era. Y fue que en la cúspide de su fama, aquel pundonoroso baturro que se llamó Braulio Lausín, «Gitano de Riola», ofreció un festejo taurino en el que actuaría con su cuadrilla, en agradecimiento al buen trato que los vecinos le habían dado cuando en sus tiempos heroicos de capeas y tentaderos recaló por allí a recomponerse de algún percance sufrido. Aquellos tres días de toros con ganado salamanquino descolgaron en Perales a toda la Sierra de Gata. Pero en el recuerdo de las gentes, viejas sólo queda como punto de referencia aquella fecha. Os dirán: «Si, aquello pasó cuando lo del Gitano, o antes de lo del Gitano, o después de lo del Gitano». Y poco más. Porque es verdad que un avispado peraliego fundó un «Club Gitano», para lo que le bastó adquirir una cortina de mimbres que ostentaba ese letrero y colgarla a la puerta de su salón de café y baile. Club que duró tanto como tardó la cortina en desfilarse. Y la tentativa de dar a una de las calles del pueblo el nombre del torero. Aun rodará por algún rincón la placa de esmalte que entre unos cuantos entusiastas encargaron y no se llegó a colocar quizá por escrúpulos municipales. Y queda también alguna desvalida fotografía que muestra a Braulio Lausín con su cuadrilla, con aquel aire de serena gravedad que le caracterizaba, sentado a la puerta de la fonda del Alcalde, rodeado de los notables del pueblo ufanos de sentirse immortalizados ante la posteridad por el señero aval que les adjudicaba la compañía del de Riola.

Martín DE JALAMA

CEUTA Y ULISES

—Escuche usted: con Ceuta puerto franco y la bahía de Algeciras acondicionada para trasatlánticos, Gibraltar sería un peñón aburrido. Sin jaleo comercial.

Los obreros de las aguas de Ceuta no tienen pelos en la lengua. Los obreros tomados al sol africano y con aires de haber pisado la cubierta de muchos barcos advinaron que el periodista quería saber.

—Unos diez millones de toneladas trafican al año y más de cinco mil buques filan por estos muelles.

Ceuta, desde «La bella durmiente», que es una montaña guapa de veras, parece ciudad hecha para ser contemplada, y no más. Para ser contemplada sufriendo. Quizá por ello alguien descubrió al pie de Sidi Muza la gruta de Calipso, que dicen es la descrita y cantada por Homero en la Odisea. Porque Ceuta no es ciudad acabada de nacer. Los historiadores nos llevan de la mano hasta Saib, nieto de Noé, doscientos años después del Diluvio. Todo puede ser.

Al periodista, nada más despertar al clima de belleza y trabajo de la ciudad, se le ocurrió preguntar lo mismo que a don Antonio Martín de la Escalera, que fue un portavoz gigante de las plazas de soberanía. Lo mismo que se le ocurriría a cualquier viajero ligeramente observador.

Hay que saber, por ejemplo, que Ceuta se está quedando chica para las necesidades de la ciudad y sus aguas. La tierra que le rodea no es mucha —unos veinte kilómetros cuadrados— ni susceptible de explotación agrícola. Ceuta ha de vivir, pues, cara al mar. Mirando como una rosa de los vientos a todos los aires; pero, sobre todo, mirando a la Península. Ceuta, núcleo urbano, ha de saltar por encima de sus recintos amurallados, cruzar los fosos de sabor portugués y edificar. Construir a ritmo de gigante, trepando hacia el Hacho, por los pinares de San Antonio. Y prepararse para ser enclave del tráfico marítimo, desde el Mediterráneo al Atlántico, y al revés.

Todo en el Universo, a Dios gracias, los hombres, las ciudades, las tierras y el tiempo, empieza a mirarse con ojos de trabajo y paz. Y ello a Ceuta le cae bien. Si a la vida del comercio no le fuera necesario un punto de orden, se pensaría en Tánger. Pero tal y como se pulsa hoy el mundo, Ceuta puede convertirse en ciudad mediterránea de primer orden, sin olvidar que constituye una puerta natural de salida a la geografía africana, doliente y esperanzadora.

Ello sería bastante para pensar en Ceuta ampliamente y con eficacia. Quiero decir no sólo para pensar, sino también para hacer. Si volvemos la cara hacia el turismo, Ceuta no se queda atrás. Cuando cae el sol por el balcón atlántico, es como una pila dormida. Cuando vuelve a salir por las aguas mediterráneas, las palmeras del parque de San Antonio acaban suavemente. Desde el alba al anochecer, el paseo del Revellín, con sus tiendas —de indios, de moros y de cristianos—, es un santuario de mujeres bonitas que encierran en su mirada el donaire andaluz y el misterio de las africanas.

A Ceuta se lo ha dado todo la Naturaleza, y es necesario que los hombres la sirvan.

Esto lo dijo don Francisco Franco, que vivió en aquellas tierras muchos y buenos años y las debe conocer palmo a palmo. Tanto, que bien supo dónde situar su puesto de observación, al pie de la ermita de San Antonio, cuando acá no nos entendíamos del todo, las cosas estaban peor que moras del todo, las cosas estaban peor que moradas y hubo que gritar ¡arriba!, cantando con él, con los legionarios y con la Virgen de África.

Se fuma buen tabaco. La cerveza, así ganando la batalla al whisky. Una fábrica, no ha mucho estrenada, regala al peñón así, como ciento cincuenta mil botellitos cada año, de la que los marinos de paso dan buena cuenta.

Junto a las jaras de cerveza, el obrero del puerto insistía:

—Dígame usted, Doc, ¿barcos se acercan cada día a los muelles de Ceuta?

Llegada la noche, silenciosa y tentadora, soñé con una ciudad comercial grande, de luces gritadoras, tranquilo el descanso y risueño el porvenir.

Al alba siguiente, el guía me dijo: —Si quiere usted, vamos a la isla del Peñón, la milenaria Ogigia, donde arribó Ulises, luego de la tempestad desencadenada por Zeus.

Ogigia está a una brazada de mar.

Orestes SERRANO

Ayuntamiento de Madrid

DIEZ MIL CASAS BAJO LAS AGUAS EN LA REGION JAPONESA DE HONCHU

Un niño de siete años cayó por las cataratas del Niágara

FUE EXTRAÍDO CON VIDA TRAS UN SALTO DE CINCUENTA METROS

NIAGARA (Ontario, Canadá).—Un niño de siete años ha caído por las cataratas del Niágara. Es la primera persona que cae desde una altura de 50 metros y consigue salir con vida. Roger Woodward paseaba con su hermana Diana, de diecisiete años, y un hombre, cuya identidad se desconoce, en un bote por la parte suroccidental del río. Sin que hasta el momento se sepa la causa, el bote se deslizó por la cascada con Roger en su interior. Su hermana y el hombre que, les acompañaba cayeron al agua en la zona alta del río, en donde la muchacha fue rescatada por unos turistas, mientras el hombre desaparecía en el agua.

Roger cayó con el bote desde una altura de 50 metros. La embarcación se hizo pedazos y solamente han aparecido algunos trozos de madera. El niño fue recogido por personal canadiense de las instalaciones turísticas de la catarata, siendo trasladado a un hospital.

Más tarde se ha podido identificar al hombre. Se trata de James Honeycott, que continúa sin aparecer. (Efe.)

TRES MUJERES LA ROBARON EL BOLSO

BARCELONA.—Ana Cereal Duarte fue víctima del hurto de su bolso que contenía varios miles de pesetas en las Ramblas. El robo lo cometieron tres mujeres, a las que persiguió la perjudicada hasta el mercado de San José, donde pudo darlas alcance y pedir su detención por la autoridad. Fue recuperado lo sustraído y las detenidas pasaron a la cárcel.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS SUBASTA

Se convoca subasta para la construcción de estudios de televisión en Miramar, por un importe de pesetas 4.410.138,59

En la Delegación Provincial de este Ministerio en Barcelona y en la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición. Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las 13 horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» y Provincia, dirigidas al Ilustrísimo señor Presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine esta subasta serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 7 julio 1960.

UN NIÑO DE OCHO AÑOS PERECE SEPULTADO POR UN MONTÓN DE ARENA

HABIA HORADADO UN TUNEL, Y AL INTRODUCIRSE EN EL SE DESPLOMO, DEJÁNDOLE ENTERRADO

SANLUCAR DE BARRAMEDA. El niño de ocho años Faustino Sánchez Galán, que jugaba en el campo sobre una lomada artificial de las que se forman para sembrar en sus márgenes y resguardar la siembra del viento, horadó en la superficie una especie de túnel y, cuando lo tuvo terminado se arrastró por debajo de él para pasar al otro lado. Entonces la tierra se desplomó, quedando sepultado con la cabeza y parte del cuerpo dentro. Un hermano, Francisco, de once años, en lugar de auxiliarle rápidamente, corrió a llamar a sus padres, pero cuando llegaron el pequeño Faustino había perecido asfixiado. (Cifra.)

PERECE ASFIXIADO AL INCENDIARSE LA CASA DONDE DORMIA

JAEN.—Un violento incendio se declaró en la casa número 23 de la calle de Francisco Clavijo, del pueblo de Santisteban del Puerto. En dicha casa se hallaba durmiendo Deogracias López Alamo, de treinta y ocho años, casado, que pereció, seguramente por asfixia. Los vecinos consiguieron extinguir el fuego. (Cifra.)

MUERE ELECTROCUTADO AL TOCAR UN CABLE DE ALTA TENSION

LUGO.—Ramón Neira Busto, de treinta y siete años, casado, de profesión labrador, y vecino de Racho (Friol), ha perecido electrocutado al subir a un árbol y tocar un cable de alta tensión. (Cifra.)

PERECE UN SEMINARISTA AHOGADO EN EL TEA

PONTEVEDRA.—En el río Tea, municipio de Puenteareas, pereció ahogado cuando se bañaba el seminarista Benedito Farfán López, de diecinueve años de edad, internado en el establecimiento franciscano de Canedo.

Parece ser que al arrojarle al agua se dio un fuerte golpe en la cabeza, perdiendo el conocimiento. (Cifra.)

MUERE UNA MUJER ARROLLADA POR UN CAMION

PONTEVEDRA.—Un camión que desde esta ciudad se dirigía a Vigo, en el lugar de Cabanas, de este término municipal, atropelló a Carmen Veiga Pazos cuando se dedicaba a la distribución de leche a domicilio con un carrillo de mano.

Carmen, que contaba cuarenta y cuatro años de edad, recibió heridas de tal importancia, que le ocasionaron la muerte en el acto. (Cifra.)

CAE DE UNA CABALLERIA Y RESULTA GRAVEMENTE HERIDO

PAMPLONA.—Carmelo Irizarri, de treinta y nueve años, vecino de Milagro, cuando iba montado en una caballería cayó al suelo al hacer un movimiento extraño el animal. Dio con la cabeza contra el pavimento y resultó con magullamiento, heridas y probable fractura de base del cráneo, de carácter muy grave. (Cifra.)

NIÑO ARROLLADO POR UNA MOTO

ZAMORA.—El motorista Demócrito Sánchez Porrero, vecino de Zamora, al llegar al kilómetro 255 de la carretera de Villacastín a Vigo, término del pueblo de Corrales, arrolló al niño Alfonso

Fernández Rodríguez, de cinco años y vecindado en dicha localidad, que intentó cruzar la vía. El motorista, pese a que hizo todo lo posible por evitarlo, no pudo eludir el accidente.

El pequeño fue asistido de primera intención en el pueblo, pero, en vista de la gravedad de su estado, fue trasladado urgentemente a Zamora, donde ha ingresado en la residencia sanitaria «Ramiro Ledesma Ramos». (Cifra.)

CASA DESTRUIDA POR EL FUEGO EN UTRILLA

SORIA.—De madrugada se declaró un incendio en el pueblo de Utrilla, destruyendo totalmente una casa. Los muebles y enseres pudieron ser salvados por la intervención del vecindario y Guardia Civil. El fuego, que se considera fue casual, ocasionó pérdidas por valor de 30.000 pesetas. (Cifra.)

Los muertos por las tormentas se elevan a dieciocho

TOKIO.—Dieciocho personas han resultado muertas y otras dos han desaparecido como resultado de las tormentas que se han desencadenado sobre la región occidental de Honchu. Ha llovido copiosamente desde primeras horas del viernes y se han registrado inundaciones en diversas regiones. A causa de la lluvia ha habido ablandamiento de terreno y se han producido corrimientos de tierra. Unas 10.000 casas han quedado bajo las aguas en Honchu (Efe.)

SEIS MUERTOS Y NUEVE HERIDOS AL DESPEÑARSE UN AUTOBUS EN PAKISTAN

PESHAVAR (Pakistán).—Seis personas han resultado muertas y nueve heridas al caer por un precipicio en la frontera Noroeste del Pakistán un autobús en el que viajaban 24 pasajeros. El autobús quedó casi totalmente destrozado. (Efe.)

CINCO JOVENES MUERTOS AL SER ATROPELLADOS POR UN COCHE

CARDONALE (Pennsylvania).

Tres muchachos y dos muchachas, todos menores de veinte años, resultaron muertos cuando un coche se abalanzó sobre un grupo de ocho amigos que paseaban por una carretera de esta ciudad. Tres muchachos y una joven resultaron muertos en el acto, y otra joven falleció después en el hospital, una vez que fue intervenida. La policía ha detenido al conductor del coche, pero se negó a facilitar las razones en las que se basa la detención. (Efe.)

UN MUERTO Y TRES HERIDOS A CAUSA DE VARIAS EXPLOSIONES EN UN PETROLERO

MILFORD BAVEN (Gales).—Las brigadas de bomberos que acudieron inmediatamente después de producirse tres explosiones a bordo del petrolero de 23.500 toneladas «Esso Portsmouth», consiguieron dominar el incendio que siguió a las explosiones después de dos horas y media de lucha contra las llamas, mientras se creía saber que solamente un hombre resultó muerto y otros tres heridos, de una tripulación de 57 hombres.

Un portavoz de las brigadas manifestó que el fuego estuvo limitado a la superestructura del petrolero, y que los tres heridos, que se encuentran en un hospital, son un hombre local y dos oficiales de radio del buque. (Efe.)

Trabajador muerto al ser arrollado por un ascensor

UN HOMBRE HA APARECIDO AHOGADO EN EL LAGO DE LA CASA DE CAMPO

En la Casa de Socorro de Universidad fue ingresado ya cadáver Antonio Castro Mateos, de veinticinco años de edad, carpintero, y con domicilio en la calle de la Palma, número 43.

El infortunado trabajador falleció ayer, a las doce de la mañana, a consecuencia de las heridas producidas por aprisionamiento del ascensor que reparaba en la Residencia Ferraz (Ferraz, 56). Al parecer, el ascensor se puso en movimiento, sin que se conozcan las causas, cuando Antonio Castro Mateos se encontraba en su tarea.

Para retirar el cadáver fue necesaria la intervención del Servicio de Bomberos.

AHOGADO EN LA CASA DE CAMPO.—Del lago de la Casa de Campo ha sido extraído sin vida el cuerpo de un hombre. Los bomberos acudieron ayer, a las diez y media de la mañana, para rescatar el cadáver. Su muerte fue producida por asfixia. Aunque el ahogado carecía de documentación, parece ser que se trata del súbdito extranjero Johannes Hans.

QUEMADURAS GRAVES.—La niña de trece meses María Victoria Rubio González, que vive en la calle de Mediodía Grande, número 7, ingresó en un sanatorio particular con quemaduras de primero, segundo y tercer grado, calificadas de carácter grave. La pequeña se sentó sobre una olla de agua muy caliente, preparada para el baño, sin que sus familiares pudieran evitarlo.

ATROPELLADA POR UN TRANVIA.—Basilisa Valla Rodríguez, de treinta y siete años, con domicilio en la calle de Bravo Murillo, 339, sufre heridas de carácter menos grave, al ser atropellada por un tranvía del disco 8, que conducía Manuel Ortega López. El suceso ocurrió en la carretera de Fuencarral.

CONVIERTA ESTO



...EN ESTO EN LA SENSACIONAL VENTA DE VERANO DE ALMACENES ARIAS

MILLARES Y MILLARES DE ARTICULOS PARA SEÑORA, CABALLERO Y NIÑO. ¡AHORA, MAS BARATO TODAVIA! ¡APROVECHESE DE LOS PRECIOS Y CALIDADES DE LOS ARTICULOS! QUE LE OFRECEMOS EN ESTA MAGNA VENTA

ALMACENES ARIAS MONTERA, 29

Y SALDOS ARIAS

En su Central: PLAZA DEL ANGEL, 13, y en todas sus sucursales

25 años vendiendo los mejores artículos a los precios más bajos de Europa

Mañana, lunes, comienza...

La tan esperada

VENTA de JULIO

que beneficia a todo Madrid

Drásticas rebajas en todas las secciones

Maravillosas telas estampadas y lisas, esterillas, popelines, rasos, douppión, muselas, acetados, organzas, piqués... Batistas y gasas bordadas. Encajes, tules, nylon de gran calidad. Pañería de caballero y niño por metros para verano y entretiempo... Confecciones modernas y elegantes para señora, jovencita y niña: vestidos, faldas, blusas, trajes de chaqueta y chaquetones, prendas de antelina, boleros, trincheras, impermeables, batas, ropa interior, prendas de punto, pantalones "short", trajes y gorros de baño, albornoces...

Medias, pañuelos de bolsillo, para cuello y cabeza. Velos, mantillas, echarpes... Lana de labores, tiras bordadas y todo lo de mercería... Collares, pendientes, pulseras, broches y bisutería fina en general... Bolsos, cinturones, guantes, abanicos, sombrillas y paraguas... Perfumería completa. Joyería. Estuches. Bolsas de labor. Sombreros. Corsetería. Zapatos. Bolsos de playa...

Magníficas telas blancas y para sábanas... Crepés y panamás, a cuadros y en colores lisos, para mantelerías... También hilos en blanco y color... Telas para colchón, muletones... Surtidos completos de ropas de casa... Mantelerías, juegos de cama, toallas, tapetes de plástico... Uniformes y batas de ser-

vicio, blusones de vichy y plástico, paños de cocina, gamuzas para el polvo...

Trajes veraniegos y de todo tiempo, de alta confección, para caballero, niños y muchachos... Americanas, pantalones, cazadoras... Nickys, camisas, pijamas, batas, calcetines, ropa interior... Infinidad de artículos de regalo para caballeros. Maletas y todo para viaje y deporte.

Papelería y librería, fotografía y óptica... Toca-discos y álbumes para discos... Relojería.

Todo para bebés... Coches, sillas, cunas parques, juguetes y gran variedad de plásticos...

Tapicería, cretonas, visillos, terciopelos, panas y felpas, de acuerdo con las últimas tendencias de la moda...

En el ANEXO: Muebles de jardín y terraza, alfombras... Loza, cristal, cerámica, porcelana. Lámparas, electricidad, menaje en general... Material de cocina y de cuarto de baño, artículos de limpieza, ferretería. Artículos de plástico, plástico por metros... Muebles modernos. De cocina... Neveras, lavadoras, cocinas, heladoras...

**Galerías
Preciados**

**Galerías de
Lista 56**

**Sederias
Carretas**

Ayuntamiento de Madrid

AGENDA

DÍA 10 DE JULIO DE 1960
DOMINGO

El sol sale a las 5,53.
Se pone a las 20,47.

VEINTIOCHO GRADOS Y MEDIO

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 28,5 grados, a las 14 horas, y los 14,8 a las 6.

INDICE DEL DIA

PARA EL LUNES

A las 20 horas.—Ayuntamiento.—Una creación del reinado de Carlos III: la fábrica de porcelanas de Madrid, por don Federico Torralba Soriano.

FUNERALES POR CALVO SOTELO

El próximo jueves día 14, a las diez de la mañana, en la iglesia de las Calatravas, el Cuerpo de Abogados del Estado ofrecerá una misa con responso por el alma de quien fue insigne compañero don José Calvo Sotelo.

HOMENAJE A DON ANTONIO PEDROL RIUS

Don Antonio Pedrol Rius ha realizado el estudio de un sumario importante de nuestra Historia, y sobre él ha publicado el libro «Los asesinos del general Frim», en el cual la actuación de la justicia española queda aclarada y dignificada.

Con este motivo los profesionales del Derecho le rendirán un homenaje, que se celebrará el día 14, a las dos de la tarde, en el Casino de Madrid. Quedan convocados cuantos compañeros tengan a bien asistir.

Las tarjetas pueden adquirirse en la sala de Togas de la Audiencia y en el Casino de Madrid.

PROGRAMA DEL CONCIERTO DE ESTA NOCHE EN EL RETIRO

Programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Aramburi, hoy, domingo, día 10, a las once de la noche, en el Retiro.

Primera parte

«Royalti», pasodoble (Amanes).
«Capricho italiano» (Tschakowsky).
«El aprendiz de brujo», scherzo (Dukas).

Segunda parte

«Fra Diavolo», obertura (Auber).
«Andante de la «Cassation» en sol (Mozart).
«Doña Francisquita», fantasía (Vivés).

PROTECCION DE LA CREACION ARTISTICA

Fomento de las Artes (F. A. E.), con la colaboración del Fomento de las Artes Decorativas de Barcelona, celebrará una reunión en el salón de actos de F. A. E. (Presidente Carmona, 7), el día 12 de los corrientes, a las ocho de la tarde.

Esta reunión estará dedicada al estudio y preparación de bases para proteger la creación artística y establecer los derechos de autor en las artes aplicadas.

MATRICULA EN LA ESCUELA DE OPTICA

Ha quedado abierta la matrícula para la convocatoria del mes de septiembre para el examen de ingreso en la Escuela de Optica del Instituto «Daza de Valdés». El plazo de inscripción termina el día 1 de septiembre.

La información complementaria podrá obtenerse en la Secretaría de la Escuela (Serrano, 121) todos los días, excepto sábados, de seis a ocho de la tarde.

Los exámenes de ingreso se efectuarán durante el mes de septiembre.

UNA PLAZA VACANTE DE ALBAÑIL

La Institución Sindical «Virgen de la Paloma» convoca pruebas de aptitud para cubrir una plaza vacante de oficial primero albañil.

El plazo de presentación de instancias finaliza el día 12 de los corrientes.

Los interesados podrán solicitar información en dicha Institución (calle de Francos Rodríguez, 114).

AGENDA

DIA 10 DE JULIO DE 1960
DOMINGO

SANTORAL. — San
Cristóbal.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—
Domingo V de Pentecostés. Semido-
ble. Verde.

Evangelio: Dijo Jesús: «Todo el
que hiciere algún daño a su her-
mano, incluso de palabra, será reo
del infierno. Antes de presentar tu
ofrenda a Dios ve primero a recon-
ciliarte con tu prójimo.»

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS

Augusto Figueroa, 39; Preciados,
número 19; Puebla, 11; Mayor, 59;
Angosta Manchecos, 4; plaza Antón
Martín, 46; Felipe IV, 10; Doce de
Octubre, 2; Doctor Esquerdo, 99;
Elvira, 17; avenida Felipe II, 1; Ve-
lázquez, 20; Serrano, 46; Sagasta,
número 21; San Bernardo, 60; Luí-
sa Fernanda, 17; paseo Onésimo Re-
dondo, 32; Linneo, 14; Gaztambide,
número 23; Fernández de los Ríos,
número 21; Juan Vigón, 1; Cea
Bermúdez, 4; Almagro, 46; Joaquín
García Morato, 85; General San-
jurjo, 59; Modesto Lafuente, 53;
Raimundo Fernández Villaverde, 10;
Pedro Barreda, 7 (entrada Almagro,
50); Sánchez Preciados, 34; Pi-
nos Alta, 92 (Tetuán); Lazaga, 9
(final M. de Leis); Infanta Merce-
des, 127 (esquina a Marqués de Cor-
tina, Tetuán); General Moscardó,
número 31 (próxima General Pe-
rón); avenida Generalísimo, 43 (pro-
longación Castellana); Mateo Inu-
rria, 17 (Chamartín); Joaquín Co-
rta, 27; avenida Alfonso XIII, 251;
Sánchez Pacheco, 17; Ramos Ca-
rrion, 3; Pilar de Zaragoza, 104;
Francisco Silvela, 36; Velázquez, 86;
Lagasca, 126; José Ortega y Gasset,
número 47 (antes, Lista); Pedro He-
redia, 30; Martínez Izquierdo, 92;
Calvo Sotelo, 35 (Ventas); Los Ur-
quiz, 21 (entrada Carretera Ara-
gón, 124); Hermanos García Noble-
jas 7 (Cruz de los Caídos); José
del Hierro, hotel 5 (Colonia San Vi-
cente); Palermo, 1 (Ciudad Lineal);
Matapozuelos, 1 (Ciudad Lineal);
Calle Particular, 8 (Barrio Querol);
Virgen de Nuria, 5 (Barrio Concep-
ción); María del Carmen, 44 (Bar-
rio Extremadura); Carretera de
Extremadura, 1 (Término); Carre-
tera de Extremadura, 76; Ribera de
Curtidores, 12 (esquina a Carnero);
Ercilla, 20; Iglesia, 5; Paulina Odi-
aga 31; Poblado Caño Roto, 5 (Ca-
rabanchel Bajo); Antonio Antoranz,
número 1 (Pl. Carabanchel Bajo);
Antonio Díaz, 7 (Puerta Bonita);
calle de la Vía, 6 (Carabanchel Ba-
jo); Miramadrid, 18 (Usera); Jesús
del Gran Poder, 1 (Usera); Emba-
jadores, 210; paseo de la Chopera,
número 31; paseo de las Delicias,
40; avenida Ciudad de Barcelona, 14
(antes, Pacifico); Bloque 30 Urbis,
esquina Doctor Esquerdo; Peña Pri-
ta, 39 (Puente Vallecas); Camino
Valderribas 74 (Puente Vallecas);
avenida San Diego, 101 (Puente Va-
llecas); avenida de la Albufera, 177
(Puente Vallecas); avenida de Pa-
lomas, 109 (Puente Vallecas);
Martínez de la Riva, 41 (Puente
Vallecas); José Serrano, esquina a
Mariano Benlliure (P. Vallecas)

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
600

Regresa a Londres el jefe del partido conservador

Para Londres salió ayer en
avión el jefe del partido conser-
vador inglés, señor Cudber Cad-
bury, acompañado de su esposa.
En el mismo avión viajó el em-
bajador inglés en Madrid, George
Lebouchere.

En el aeropuerto fueron des-
pedidos por el señor Rolland, del
Ministerio de Asuntos Exterio-
res, y alto personal de la Emba-
da inglesa en Madrid.

HOTELES MULTADOS

Por la Dirección General del
Turismo se han impuesto las si-
guientes sanciones:

Multa de 21.000 pesetas a la
Agencia de Viajes Galicia, por fal-
ta de pago, habiéndose anulado
el título-licencia y cesando su ac-
tividad como agencia de viajes.

MADRID ES LA CIUDAD QUE HONRA A LA VIRGEN MARIA CON MAYOR NUMERO DE ADVOCACIONES

TODAS LAS QUE SE VENERAN EN ESPAÑA E HISPANOAMERICA ESTAN PRESENTES EN LOS ALTARES DE NUESTRA CAPITAL

Uno de los títulos que más honran a Madrid, y, por cierto, más desconocidos, es el de ser capital mariana por excelencia. No sólo porque en sus cientos de parroquias e iglesias se da culto a multitud de advocaciones con que el pueblo honra a la Virgen María y porque las imágenes que reciben culto preferente en España y en los países de Hispanoamérica están presentes en los altares de Madrid, sino porque Madrid tiene, quizá, la más larga letanía de advocaciones marianas que una ciudad posea, y que son patrimonio exclusivo de la piedad popular de Madrid. Desde la Virgen de Madrid —hay una advocación que lleva este nombre— hasta la Virgen de la Paloma —la más popular y que hasta ha entrado en la letra de la zarzuela— podemos contar como principales a Nuestra Señora de Bella Excusa, de la Almudena, Flor de Lis, Maravillas, del Milagro, de la Buena Dicha, Fuensanta, del Buen Suceso, del Buen Consejo y de las Animas y del Monte de Piedad. Pero las tres advocaciones que gozan de más fervor son Almudena, Atocha y Paloma.

EL NOMBRE DE LA VIRGEN DE LA ALMUDENA, DE ORI- GEN ARABE

Nuestra Señora de la Almudena —su catedral la veremos algún día— tiene una larga historia, mezclada con leyendas, y hasta cierto abolengo apostólico, pues hay escritores que afirman que recibía culto en los días y los hechos en que Santiago trata a España el mensaje de la doctrina de Jesucristo. Cuando nuestra ciudad era conocida por el nombre de Mantua, o Magerit, parece ser que la Virgen que hoy conocemos con el nombre de Almudena gozaba de un caluroso fervor del pueblo, hasta que las tropas árabes irrumpieron en la villa y sus devotos tuvieron que esconderla. Pero tan perfectamente lo hicieron, que, con el tiempo, se perdió el recuerdo de su existencia. Tres siglos más tarde, en 1085, Alfonso VI conquistaba la plaza de Madrid, y entonces fue cuando apareció la imagen, al derrumbarse un cubo de la muralla por la parte del almudí o almacén de trigo. La imagen conservaba aún encendidas las velas que tres siglos antes le habían puesto sus devotos, según cuentan las historias, como testimonio de luminosa fe. Y del almudí tomó el nombre con que hoy reza Madrid a la Almudena.

ANTE LA VIRGEN DE LA FLOR DE LIS REZO EL CID CAMPEADOR

Alrededor de la Virgen de Atocha se han tejido también historias de moros guerreros y conquistas. Lo que es más cercano a la realidad de los hechos es que el caudillo Garci Ramírez construyó una ermita a esta imagen en un atochar, agradecido por salvar milagrosamente la vida a sus hijas, y de aquí tomó el nombre. La Virgen de Atocha y la de la Flor de Lis están emparejadas en cuanto a antigüedad en el valle del Manzanares. Lo que sí es cierto es que su santuario un día fue cita de fervores de Reyes y Santos y hoy es la iglesia más querida en el gran barrio que lleva su nombre. Ante la imagen de la Virgen de la Flor de Lis se ha dicho que rezó el Cid Campeador, aunque es muy difícil poder probarlo con auténtico rigor histórico, y más tarde, esta pintura románica cristianizó la mezquita árabe en los tiempos de la Reconquista.

Almudena y Atocha, así como Flor de Lis, tienen un indudable entronque con el Madrid de los

tiempos de los moros. No ocurre lo mismo con la tercera de las advocaciones más populares de Madrid, la Virgen de la Paloma. Isabel Tintero era una pladosa mujer que un buen día vio cómo un grupo de chiquillos se divertían con un cuadro que habían encontrado en un vertedero. Eran los días del Siglo de Oro. En un arranque de fervor arrebató la pintura a los chavales y, en un portalillo de la calle de la Paloma, dedicó el primer culto a la imagen que hoy veneramos con este nombre, y de donde tomó tal denominación, no así de una paloma que revoloteó durante algún tiempo alrededor del cuadro. La antigua Virgen de la Soledad es hoy en Madrid una de las advocaciones más populares y ante la cual acuden las madres de Madrid a ofrecer a sus hijos.

La Virgen del Milagro y Nuestra Señora de las Animas y del Monte de Piedad se veneran en altares casi vecinos. La primera, en el monasterio de las Descalzas Reales. La segunda, del siglo XVII, en el Monte de Piedad, como Patrona del mismo. Se dice que su fundador, el padre Piquer, cuando la entronizó en la capilla, mezcló varios papeles, cada uno de los cuales llevaba una advocación distinta. El que salió elegido de este sorteo fue el nombre que se impuso a esta imagen.

LA VIRGEN DE LAS MARAVILLAS LLEGO DE SALAMANCA

Entre las muchas tallas marianas que hay en la capital de España hay una que llegó de Salamanca en el año 1627. Un arriero, al traerla a Madrid, se las tuvo que entender con la Santa Hermandad de la Inquisición, pues la imagen no llegó a sus manos por medios muy claros. Posteriormente fue entregada a un convento de Carmelitas Descalzas, donde se veneraba un Niño Jesús de las Maravillas, llamado así porque apareció entre unas flores de este nombre que crecían en el huerto, y de ahí tomó el nombre la imagen, más tarde muy venerada en los días de las luchas napoleónicas. Otras imágenes de notable veneración son la del Buen Suceso, alrededor de la cual hay una larga teoría de leyendas y sucesos un tanto folletinescos de urracas y robos; la del Buen Consejo, por los consejos que recibió de ella San Luis Gonzaga para que ingresase en los Jesuitas, y otras varias.

También en la provincia de Madrid hay varias imágenes de larga historia y fervorosa devoción. La de Valverde, con la en un tiempo famosa romería de Puencarral; la de Fuensanta, descubierta junto a una fuente en Talamanca en el siglo XIV, y de la que era muy devoto el cardenal Cisneros, hasta asegurarse que él atribuía la conquista de Orán a su valimiento; y la de Bella Excusa, de Orusco de Tajuna. De este se dice que su advocación se remonta al tiempo de los Apóstoles. Lo más cierto es que en el siglo XIV recibía culto en un santuario levantado en la comarca, y su nombre arrancó de ser villa excusada, es decir, sin obligación de pagar tributos. Pero la leyenda no se conforma con los datos fríos, y afirma que, en cierta ocasión, dos caballeros estaban cazando y se enzarzaron en una discusión hasta luchar entre sí. En esta faena se encontraban, cuando se les apareció la Virgen, depusieron las armas, pronunciaron la frase «Bella excusa para terminar esta contienda», de donde algunos quieren dar el origen de la advocación de la Virgen, y los dos quedaron en paz. Amén.

Mil ochocientas niñas madrileñas en Albergues de la Sección Femenina

SEIS ALBERGUES ESTAN SITUADOS SOBRE LAS MEJORES PLAYAS DE ESPAÑA Y OTROS SEIS EN LA MONTAÑA

Mil ochocientas chiquillas de Madrid —capital y provincia— asistirán este verano a los Albergues de Juventudes de la Sección Femenina. Pertenecen a Juventudes de la Sección Femenina (afiliadas), escolares y aprendices. Para ellas están previstos doce Albergues, seis de mar y seis de montaña. Los primeros enclavados en Benicassim (Castellón de la Plana), Zarauz (San Sebastián), Poo de Llanes (Asturias), Palma de Mallorca, Portugalete (Bilbao) y Sanlúcar de Barrameda. Los segundos se encuentran instalados en Cercidilla, Poblet (Tarragona), Albarracín (Teruel), Onteniente (Valencia), Villanova (Pirineo Aragonés) y Vallvidrera (Barcelona). Apenas cabría decir algo más después de señalar las zonas que la Sección Femenina eligió para sus Albergues de Juventudes, para las más diminutas y alegres afiliadas. Un cuidado sentido de organización y planeamiento ha ido puntuando, con previsión realmente exquisita, los más bellos lugares, los mejores rincones de la desigual y hermosa tierra nuestra para levantar los Albergues, siempre jóvenes y luminosas escuelas de convivencia, que acogen luego lo más selecto, también, de nuestras jóvenes camaradas.

Pues bien; cada uno de estos Albergues juveniles femeninos acogen tres turnos a lo largo de la época veraniega: cada turno, un mes. Así, el total de turnos a realizarse es de treinta y seis, y el número de participantes, como queda dicho, de mil ochocientas chiquillas. Los Albergues juveniles femeninos son el más adecuado sitio para el descanso y el aprendizaje de las niñas españolas. Dentro de ellos, tras su armoniosa y bien cuidada arquitectura late algo verdaderamente importante: la alegría de nuestras juventudes nacidas y creciendo a la vida en paz. Detrás de las paredes de cada una de estas bellas casas de campo hay una armoniosa compaginación de lo recreativo y de lo educacional. No son colonias levantadas bajo un espíritu benéfico: son escuelas de convivencia social y humana, en la que se hermanan y comprenden una juventud a la que no se exige tarjeta de presentación ni apellidos especiales. Las niñas se divierten con juegos, deportes y excursiones; se divierten así, y a la par abren su alma a las más

delicadas vocaciones, por ejemplo, a la del arte: romances escenificados —viejas fábulas y leyendas escenificadas al aire libre, bajo los pinos de nuestras serranías o a la misma orilla de nuestros mares— a los que se acompaña con la canción a coro o el trenzado de la danza. Todo ello, junto a las enseñanzas y prácticas religiosas o a las lecciones de formación del Espíritu Nacional, realizado bajo la vigilante atención de las Instructoras, estas ejemplares «hermanas mayores» dispuestas al cuidado y a la orientación de las pequeñas. Y así, entre juegos, las chiquillas aprenden lo mismo a servir una mesa bien dispuesta que a comportarse con generosidad y con alegría en cada momento en la vida toda.

Estos son los Albergues juveniles de la Sección Femenina, una docena de hermosas construcciones repartidas por nuestra geografía, que este año, como todos, se han llenado de alegres risas y canciones apenas iniciado el verano, haciendo el milagro —¡tantos hacen ellas!— de perpetuar una verde y esperanzadora primavera.

A. IZQUIERDO

FORMACION DE PERSONAL DIRECTIVO DE EMPRESAS

PROXIMA REUNION NACIONAL PARA INTERCAMBIO Y CONOCIMIENTO DE PRO-

En los últimos años, diversas organizaciones oficiales y privadas han venido desarrollando cursos de formación para el personal directivo de las Empresas españolas en sus distintos niveles.

Para que estas actividades logren al máximo su eficacia, es muy conveniente conocer la opinión de las Empresas españolas acerca de la labor formativa desarrollada por dichos organismos públicos y privados. De esta forma se podrán enfocar las actividades futuras de formación, de modo que se ajusten más exactamente a los deseos y necesidades de aquellas.

Por otra parte, parece muy interesante que se establezca contacto directo entre las personas encargadas de dichas actividades de formación.

Con el deseo de alcanzar tales objetivos, la Comisión Nacional de Productividad Industrial proyecta organizar una «Reunión nacional sobre programas de las Empresas para impulsar la formación de su personal directivo».

La Reunión, cuyas sesiones tendrán una duración no superior a tres días, se desarrollará en Madrid a finales de noviembre próximo, anunciándose oportunamente la fecha definitiva.

Quedan invitados a colaborar en esta Reunión todas las personas encargadas de la formación en las Empresas españolas o interesadas en estas actividades. La asistencia será gratuita, pero los interesados deberán solicitar la invitación correspondiente.

Se admitirán ponencias sobre los diferentes planes de formación llevados a cabo en las Empresas, así como valoración de los resultados obtenidos, tanto en lo relativo a la formación de directivos como a la comparación del trabajo efectuado por las personas con o sin dicha formación.

Las personas que deseen más pormenores sobre estas sesiones pueden dirigirse al Departamento de Formación de la Comisión Nacional de Productividad Industrial, calle de Velázquez, 47, Madrid.

CANAL DE ISABEL II AVISO CORTE DE AGUA

Con motivo de la nueva ordenación de la PLAZA DEL EMPERADOR CARLOS V e instalaciones de nuevas tuberías en galerías del Canal, han de efectuarse dos empalmes de tubería de 600 m/m. a la de diámetro 900 m/m. de la Arteria de la Zona Baja, siendo necesario efectuar un corte de agua en la citada arteria, desde la plaza del Emperador Carlos V hasta su final, o sea hasta el paseo de Santa María de la Cabeza-Palos de Moguer, corte que originará gran descenso de presión en las zonas del Puente de Vallecas y sur de Madrid, incluidos los de Villaverde y Usera, quedando sin agua la toma directa de diámetro 300 milímetros de la Estación de Atocha y la de 100 m/m. de la Alcohólera Española.

La obra se iniciará a las ocho (8) horas del día 12, finalizando, salvo contingencias imprevistas, a las ocho (8) horas del siguiente día, 13.

Madrid, 1.º de julio de 1960.

"Los españoles en su obra civilizadora"

CONFERENCIA DE DON ALFONSO GARCIA GALLO EN EL II FORO JUVENIL DE EL ESCORIAL

En el II Foro Juvenil, que, organizado por el Frente de Juventudes, está desarrollándose en la Universidad "María Cristina" de San Lorenzo del Escorial, pronunció una conferencia el profesor don Alfonso García Gallo, catedrático de Historia del Derecho de la Universidad de Madrid, sobre el tema "Los españoles en su obra civilizadora".

Abordó su disertación enfrentándose con todos los prejuicios que se han escrito sobre el tema, diciendo que resulta difícil plantear con exactitud el problema de la actuación del español en la empresa de civilizar nuevas tierras.

Habló de la actitud del español ante la realidad americana y de cómo vio América. Para el español de aquel tiempo, América fue un mundo, pero un mundo nuevo, totalmente distinto del que conocía, lleno a la vez de posibilidades económicas y misionales. Lleno también de dificultades de todo orden (inmensidad, clima, población indígena, etc.).

Analizó más adelante el problema de la "actuación", realizando un estudio de los diferentes modos con que el español y el inglés plantearon la empresa colonizadora: "Así como los ingleses en América se concentraron en colonias, rehuyendo el trato con los indios los españoles buscaron la convivencia con éstos y se extendieron por el Continente", afirmó el orador. De estas relaciones entre el español y el indio, señalando cómo esta difusión y este indigenismo caracterizaron la obra de los españoles; cómo en ellos se encuentra la base de su grandeza, aunque también la causa de las limitaciones de su colonización.

Expuso asimismo la trascendencia política que tuvieron estas relaciones del hombre español, señalando cómo al tratar de resolver los problemas del contacto con los indios, España crea el moderno Derecho Internacional y cómo extendió, incluso a los indios el Derecho público de la Península.

AULA POLITICA DEL MOVIMIENTO

La Jefatura Provincial del Mo-

Nota de la Asociación de Maestros Industriales de Madrid

La Asociación de Maestros Industriales de Madrid nos remite la siguiente nota:

"Antes de la unificación de los planes de estudio, logrados por la vigente ley de Enseñanza Profesional Industrial, los estudios de maestro industrial que se realizaban en la Escuela de Trabajo de Madrid (ahora Escuela de Maestría Industrial), se componían de un examen de ingreso y cuatro cursos, al final de los cuales, y para la obtención del certificado de aptitud profesional, se realizaba un examen de reválida ante un Tribunal del que formaban parte un ingeniero y un perito industrial nombrados por la Organización Sindical y ajenos por completo al profesorado de la Escuela. Este examen tenía una parte teórica y otra práctica, y era complementado por un examen psicotécnico, para valorar las dotes de mando del examinado.

La altura y rango de estos estudios quedaron claramente especificados en su día por la entonces vigente Dirección General de Enseñanza Profesional y Técnica del Ministerio de Educación Nacional, a una consulta elevada por el Ministerio de Industria, quien dictaminó que los estudios cursados en las Escuelas de Trabajo de Madrid, Barcelona, Bilbao y Gijón tienen altura y rangos científicos suficientes para que los que han cursado puedan desempeñar los cargos de jefe de taller, maestros de taller, contra-maestros, etc."

El movimiento de Madrid ha organizado la I Semana de Orientación Política para Jefes de barrio de la capital, que se celebrará en el salón de actos de la Jefatura Política del Distrito del Centro, calle de San Lorenzo, 15, a las nueve de la noche, del día 16 y 16 de este mes. A este aula política asistirán 120 Jefes y Subjefes de barrio, 28 Jefes de Centuria de la Guardia de Franco y 39 Mandos encargados de Distrito.

VIDA SOCIAL

BODA

En la iglesia parroquial de San Agustín, de Linares, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Carmen Marín de Juárez, con el Facultativo de Minas del Instituto Nacional de Colonización, don José Suárez Corzo.

Apadrinaron a los contrayentes doña Victoria López Espinosa y don Juan Marín Rodríguez, firmando como testigos numerosas personalidades de Jaén y de Linares.

Los desposados, después de un prolongado viaje de novios, han fijado su residencia en Madrid.

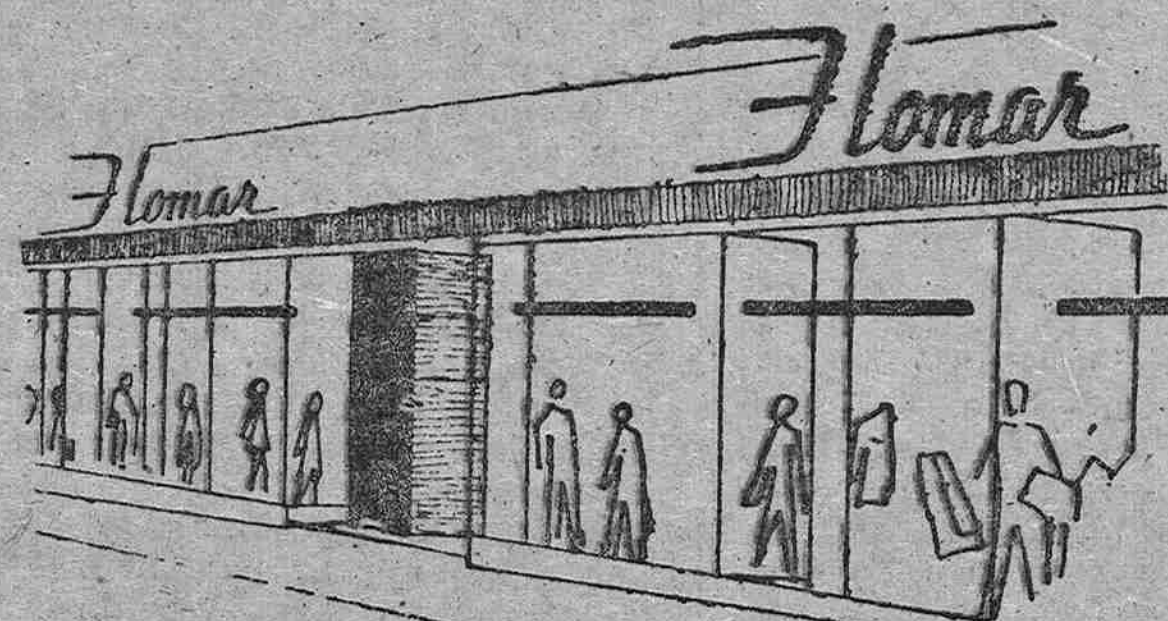
Las lecciones políticas serán pronunciadas por los camaradas Pedro Roiz Cossio, José Fernández Cela, Antonio Almagro, Pascual Marín Pérez, Fernando Herrero Tejedor y Alberto Fernández Galar.

ALUMNOS DEL SEMINARIO C. W. POST EN MADRID

Se encuentra en Madrid un grupo de alumnos de la Universidad de Long Island (C. W. Post College), de Nueva York, acompañados del profesor de aquel centro americano, doctor Enrique R. Serrano. Permanecerán en España durante un mes, en el curso del cual se llevará a cabo un seminario de estudios hispánicos que dirige el citado profesor, y con el que colaborarán un grupo de artistas, escritores e intelectuales españoles.

Los alumnos de la Universidad de Long Island han visitado ya el Museo del Prado, el palacio de Santa Cruz, los Archivos de la Biblioteca Nacional y Toledo, donde fueron recibidos por el eminente escultor Victorio Macho, quien en una amena charla presentó a los universitarios su obra escultórica.

En días sucesivos visitarán El Escorial, Segovia, Avila, Salamanca, donde realizarán una serie de trabajos en la biblioteca universitaria. Igualmente se proponen visitar el castillo de la Mota.



TRAJES DE VERA

FLOMAR

elegancia
calidad
economía

¿donde?...
en



AVDA. JOSE ANTONIO, 52 - PRECIADOS, 20

DUQUE DE ALBA, 15 - ATOCHA, 57



A QUIEN CORRESPONDA

ALCANTARILLAS

Por creerlo de interés público, voy a relatarle lo sucedido a una hija mía, niña de tres años de edad, la cual, gracias a Dios, se salvó de un accidente ocurrido el día 2.

Venia acompañado de mi hija y otro hermanito mayor, de pasar la tarde en el parque zoológico, cuando al pasar frente al estanque vi, con gran ahogo y amargura, cómo mi hija desaparecía como tragada por la tierra debido a que al pisar la criatura en uno de los ángulos de una chapa o tapa de registro de un desagüe (creo yo debe ser) dicha tapa cedió y quedó en sentido vertical, apoyada en los ángulos opuestos, por uno de cuyos ángulos cayó al pozo, cubriéndola de agua hasta el cuello.

Yo, ante aquella visión, pedí auxilio, pues me quedé como petrificado, sin hacer nada hasta que reaccioné, y tirándome al suelo logré alcanzarla de una mano y sacarla sangrando de boca y nariz. En este lapso de tiempo habían acudido algunas personas, entre ellas una señora y un "barman" de los quioscos próximos, las cuales la llevaron al bar para lavarla un poco, pues, aparte de la sangre, tenía lodo en abundancia.

En un taxi la llevé a casa, donde, después de desnudarla, la examinamos por su tuviera alguna rotura de hueso, que era lo menos que podía tener, después de haberse librado de ahogarse; pero no tenía sino raspaduras por el cuerpo y grandes chichones en la cabeza.

Se trata de un caso más de desidia por parte de «quien corresponda», pues el señor del bar que nos atendió me contó que hacía unos días el mismo había caído en la misma «trampa», colándose por ella una perra hasta la ingle, con exposición de rotura de la pierna. Dicho señor me dijo que él ya había comunicado el estado en que estaba dicha tapa, pero que seguía igual.

Este último lunes he vuelto por allí con el fin de dar cuenta de ello a los guardas, con uno de los cuales hablé y le conté lo sucedido para que lo pusiera en conocimiento de sus superiores.—V. A.

AGUA

En relación con el suministro de agua a las viviendas que ocupamos cien familias, que hemos tenido la gran fortuna de ser adjudicatarios de las adquiridas recientemente por la Cooperativa de Viviendas «El Hogar Madrileño Textil», Grupo San Fermín de Aldape, en la zona de Vista Alegre, de Carabanchel Bajo, me permito sugerir lo siguiente:

Desde la ocupación de estas viviendas, hace algunos meses, al igual que las demás casas de toda esta zona, hemos padecido el no poder disfrutar de un servicio de suministro de agua ni siquiera mediado, dado lo deficitario de toda esta zona de presión en el suministro del mismo, problema agravado recientemente por las dos causas que paso a señalar, esperando el que por las autoridades a quien corresponda se tomen las medidas oportunas al objeto de subsanar en lo posible estos hechos:

Primero. Desde hace algunas noches, que es cuando la presión hace que podamos conseguir el que los depósitos de nuestras viviendas reciban alguna cantidad del líquido preciso para nuestras necesidades, por camiones cisternas del Ejército y camiones cisternas de empresas particulares se dedican a llenar los mismos, no permitiendo, por tanto, el paso a nuestros depósitos ni de una sola gota de agua; y

Segundo. Con verdadero pavor hemos visto que, a partir, concretamente, de hace dos días, no ya de noche, sino a pleno día, varios camiones cisternas de la Empresa Constructora Edificaciones Velázquez, con plena autorización, según ellos, de quien corresponde, se dedican a

llenar dichos camiones cisternas usando las bocas de riego de la zona, y dejando, por tanto, sin agua a toda la zona comprendida entre el paseo de Muñoz Grandes, calle de Ramón Sainz, Castorgeriz y adyacentes.

Tomás DE PABLOS

(San Fermín de Aldape, S/O. Nueva avenida Plaza Toros, número 25, cuarto derecha. Carabanchel Bajo.)

AYER FALLECIO EL PADRE INDALECIO HERNANDEZ

HABIA SIDO CAPELLAN DE LA O. J., DE LA DIVISION AZUL Y DE LA PRIMERA BANDERA DE LA FALANGE DE CASTILLA

En la madrugada de ayer falleció santamente en Madrid el reverendo don Indalecio Hernández, capellán de la Hermandad de la División Azul y del Frente de Juventudes. Desaparece uno de los hombres más apreciados y queridos de cuantos conocieron los días de la guerra en España y en los campos de Rusia y de los muchachos que han formado en las filas de la Organización Juvenil.

Castellano, había nacido en el pueblo vallisoletano de Bolaños de Campos, era de los hombres de una integridad de espíritu y de una abnegación total, prefiriendo siempre para el ejercicio de su sagrado ministerio los puestos donde la defensa de España constituía un movimiento abnegado y peligroso. Así, a lo largo de más de cuarenta años de vida sacerdotal fue capellán del regimiento de Alcántara durante la campaña de África; de la Primera Bandera de la Falange de Castilla y más tarde de la División Azul, a cuyas unidades se incorporó como voluntario. También fue capellán de los centros de trabajo y rurales del Frente de Juventudes, por cuyos merecimientos y labor realizada le fue concedida la Cruz de Caballero de la Orden de Cisneros. También mereció las recompensas de la Cruz de Hierro de segunda clase y el Aspa Verde.

A las órdenes del laureado teniente general Rodrigo, el padre Indalecio estuvo siempre en primera línea, al lado de los soldados, compartiendo con ellos el peligro, las penalidades y los heroicos sacrificios del frente, llegando hasta ellos en medio de una lluvia de balas para reanimarlos con los auxilios espirituales, y a veces recogiendo a los heridos para transportarlos al más inmediato puesto de socorro.

Cuantos compartimos las tareas de ARRIBA nos asociamos al dolor que nos produce la partida definitiva de uno de los hombres que más honda huella han dejado en el espíritu de las generaciones jóvenes.

ENTIERRO DEL CAMARADA SILVA ARAMBURU

En representación del Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, el Jefe Local de Barcelona ha presidido el entierro del periodista José Silva Aramburu, redactor de «Solidaridad Nacional», fallecido súbitamente, después de una vida dedicada al periodismo y al cultivo de diversos géneros literarios, especialmente el teatro y la poesía lírica.

CAFETERIA CARRETAS

CARRETAS, 14. Refrigerada Obsequia a su clientela con un AUTOMOVIL SEAT

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

Superando cualquier concesión
económica de años anteriores,

MAÑANA EMPIEZAN

En beneficio de Madrid,
nuestras más importantes

REBAJAS de VERANO

¡Todas las secciones contribuyen
al interés económico de esta
sensacional venta!

DESDE MANANA...

podrá comprar magníficos estampados
y modernas rayas inarrugables, a

19'50

¡Verano!

Almacenes Iregua

CARRETAS, 10 - NARVAEZ, 16 - C. de PEÑALVER, 32
FUENCARRAL, 119 - Gral. MOLA, 272

Publicidad HIJOS DE VALERIANO PÉREZ

Ayuntamiento de Madrid

TERCERA CORRIDA DE LA FERIA DE SAN FERMIN

MONDENO Y PACO CAMINO CORTARON OREJAS A LOS TOROS DE DON ALVARO DOMECCO

PAMPLONA.—¡Plaza, eh! Hoy ha sido el primer día en que el calor se ha dejado sentir en la plaza casi excesivamente. El encierro de esta mañana tuvo miga, pues si por la calle discurren tranquilos, al llegar a la plaza, separado del conjunto, un toro jabonero con cierto retraso repartió leña abundante, enviando a la enfermería a unos cuantos mozos, aunque sin demasiados desperfectos. Menos mal que los mismos tres cabestros que ayer se quedaron a la zaga se quedaron hoy también y llegaron a tiempo de contener los agresivos ímpetus del jabonero.

Curro Romero, de azul pavo y oro; Mondeno, de celeste y oro, y Paco Camino, de blanco y oro, hicieron el paseillo escuchando palmas, cosa que aquí es de rigor, salvo que entre los diestros figure algún fracasado anteriormente.

TOROS DE ALVARO DOMECCO

Bien por don Alvaro, que si ha presentado una corrida desigual en pelaje—dos jaboneros, un colorado y tres negros—, todos tenían trapío, y lo que es más raro, fuerzas. Nada de doblarse de manos o de caer de barriga al suelo o patas arriba. También en varas, aunque no todos con la misma alegría y empuje, se portaron como buenos, y con los de a pie sólo fallaron los dos últimos. El segundo fue excelentísimo y bien merecido, como el público pidió, la vuelta al ruedo, pero los mulilleros no quisieron daria. También fue muy bravo el tercero, merecido, asimismo, de vuelta al ruedo, aunque por los incidentes que luego se verán, nadie se acordó de pedirlo. Primero y cuarto fueron buenos, pero faltos de alegría en sus embestidas. Este último derribó en la primera vara, cosa que aún no había ocurrido en esta feria, por lo que provocó el entusiasmo del público. (Conviene hacer notar a este respecto que las monturas que se utilizan en esta plaza son percherones jóvenes y fuertes, cuyo peso oscila entre los quinientos y los setecientos kilos, y no son tan fáciles de derribar como los desfallecidos jamelgos que se utilizan en la Plaza de Madrid, pongamos por ejemplo.) Los toros pesaron: 474, 465, 474, 482, 523 y 478 kilos.

CURRO ROMERO

No es fácil de comprender lo que esta tarde ocurriría a Curro Romero, a quien no le faltó el género necesario para sacar a relucir esa gran clase que tanto y con razón se ha cantado por tirios y troyanos. Uno se permitió decir de este torero que su clase era excepcional, que una vez visto en tarde propicia es imposible olvidarle, d'jar de ir a verlo dondequiera que toree por si las musas le soplan «como aquella vez». Nada tengo que retirar de lo dicho, y aún firmaré que, aunque poco, algo da cada día por pequisimo que sea, para que un buen catador advierta que hay clase, clase auténticamente especial, pero la plaza no está precisamente llena de buenos catadores, sino de público corriente que entiende de toros más o menos y exige, para eso paga, que todos los toreros cumplan, sea como sea, unas veces con valor a secas, otras con arte, y preferentemente con arte y con valor. Aguanta que unos no sepan tirar con la capa, aguardándole luego con la muleta, y si con la muleta tampoco, son capaces de esperarle con la estocada exclusivamente. Quieren,

Plaza de Toros Vista Alegre

Hoy domingo, a las 6.15 de la tarde, seis novillos de don José Luis Osborne.

Manuel Murcia «Manole»

Morenito de Jerez

Antonio Ortega

«Orteguita»

Taquilla: VICTORIA, 3

CAMINO Y LOS TOROS CRUDOS

—Por Juan LEON—

en suma, ver algo de cada uno, y esto es de tal justicia como de mínima obligación de los diestros complacerlos.

Curro Romero debe percatarse de este deber ineludible si no quiere caer en el público enojo, como lo ha ocurrido esta tarde en sus dos toros. ¿Es que no hizo absolutamente nada? Debemos responder que algo sí hizo en algunos lances de capa y algo más en unas series de redondo, pero tan sin empinar, tan sin redondar por completo si quiera una serie, que en una plaza en la que se presentaba, o ignoran, por tanto, su arte, nadie podría sentirse satisfecho. Para colmo, estuvo desacertado con el acero, precisando de tres viajes para media estocada en el primero y de siete para otra media en el cuarto. En cambio, estuvo decidido en el que hubo de matar sustituyendo a Paco Camino, el tercero, al que acabó de media y descabello al primer empuje.

MONDENO

El hombre cuya madre es de Mondón, el de Puerto Real, supo sacar al bravo toro segundo todo el partido que obligadamente había que sacarle para no hundirse en el fracaso, cosa que está muy lejos, por ventura, de este torero. Desde su primera intervención en un quite con el capote a la espalda comenzaron a pintarle los orcos, que en casi todas las jugadas siguieron pintándole, y el público le aplaudió en todo momento en consonancia con su arte y su valor, que ambas cosas derrocha Mondeno a caño libre cuando no le faltan los mimbres necesarios. Su quietud de estatua y la parsimonia de su toreo enardecieron al alegre público pamplonés.

La faena al mencionado segundo no tuvo desperdicio, no tuvo «mondas». Todo fue jugosa pulpa comestible y de fácil digestión. Toreó por alto, por redondos, por naturales, de pecho y manolefinas, manolefinas de quitarse el sombrero con permiso de quienes hacen de ellas abominación. Con esas manolefinas puede acreditarse un torero de las dos cosas imprescindibles para serlo por completo: valor y arte. Lo único malo que hizo Mondeno en este toro fue prolongar la faena con exceso, cuando el toro, entregado y a fatigado de tanto embestir, abrió la boca como para pedir a gritos que lo matara, que él ya no podía con su piel y que daba por bien perdida la vida en aquellas manos que se habían hartado de burlarle una y otra vez. Así que le costó igualar, y en vez de matar al primer viaje, lo hizo al segundo, de media estocada, atronando al primer intento de descabello. Mas como esto no estuvo mal y la faena había sido tan superior, se le concedió la oreja, y con ella dio Mondeno la vuelta al ruedo.

El quinto, que sufrió cuatro puyazos, de gran profundidad el último, llegó a la muleta agotado y no dio el juego que por su bravura inicial prometía. Mondeno estuvo aseado, sacándole el partido posible, que no era mucho, y lo mató—¡así hay que hacerlo, muchacho!—con decisión y buen arte, de una media superiorísima que hizo rodar al toro sin puntilla. Escuchó una grandísima ovación, y puede asegurarse que en Pamplona ha dejado Mondeno un excelente cartel.

PACO CAMINO

Paco Camino ha sido el triunfador absoluto, con una oreja en el primero y dos en el último. Camino va muy de prisa, demasiado de prisa, casi atropellando. Una vez que él ha toreado de capa, quisiera empezar ya con la muleta. Se conduce como si todo lo que él no hace personalmente fuera absolutamente innecesario, y esto no es así. Pide en todas

partes (hablo por lo que vi, por lo que oí y por referencias de Prensa) el cambio de tercio al primer puyazo, sin tener en cuenta las fuerzas de su enemigo y su casta, dos cosas peligrosas para dejar a un toro crudo. Luego, apenas han clavado un par de banderillas, ya está implorando que no se le pongan más, por lo que se arma inmediatamente de muleta y estoque. Su prisa me da la impresión de que un día será capaz de solicitar venia de la presidencia para recibir, muleta en ristre, el toro a «puerta-gayola».

Gran éxito del espectáculo "Renovación"

Sentíamos pena entre tanta alegría de un público que llenó en la noche de ayer la Monumental madrileña; el espectáculo "Renovación", del famoso Pablo de Celis "El bombero torero", conseguía un éxito resonante y el público, como decíamos, reía a más y mejor. Pero la pena nos venía porque en el ruedo no estaba Laurelito, el que durante tantos años colaboró con Pablo en el divertir al público. Hace poco iba Laurelito hacia Badajoz, con todo el espectáculo; un accidente le había tenido para él mortales consecuencias.

Sus compañeros se han esforzado anoche en no tenerlo en la memoria. Y el espectáculo transcurrió entre el regocijo de pequeños y de grandes, pues a todos llega la alegría. Pablo de Celis, su hijo, el bombero junior; Manolín, con sus admirables saltos; Arévalo, Max Linder, los divertidos enanos y la agrupación musical "Caravana" hacen que durante dos horas se olviden preocupaciones y se dé rienda suelta a la risa.

ESTA TARDE, LA GRAN CORRIDA DE LA PRENSA

El éxito inicial está conseguido, pues no cabe la menor duda de que el cartelito de "No hay billetes" se exhibirá esta tarde en las taquillas de la Plaza Monumental, con lo que queda demostrado que la Asociación de la Prensa ha conseguido formar un cartel que ha sido del mejor agrado del público. Ahora sólo cabe desear que el éxito artístico llegue también, y para creer en él nos basta ver los nombres de los que se han de enfrentar con los toros de don Alipio: Manolo Vázquez, el torero de Sevilla, pintor y artista; Gregorio Sánchez, clásico y valiente, y Luis Alfonso García, el madrileño que después de una gran campaña como novillero va a la alternativa. Además, el gran rejoneador don Salvador Guardiola toreará a la jineta un toro de su ganadería, pero en puntas, con lo que habrá emoción.

El Presidente de la República Argentina, don Arturo Frondizi, honrará el festejo con su asistencia, aunque no podrá presenciar la corrida en su totalidad.

En fin, la Monumental madrileña ofrecerá esta tarde un aspecto magnífico, lo que supone un nuevo éxito para el prestigio de la Asociación de la Prensa.

A través del Servicio Social colaboras en las tareas sociales del Estado. Esto te dignifica como española.

Bien, perdónesele todo en aras de su juvenil impaciencia, de su valor y de un arte que posee, pero que bien pudiera malograr el sistema de torear toros crudos. El tercero era bravísimo, como está dicho, tenía fuerzas y sólo se le había puesto una vara y un par de banderillas. Camino lo recogió por bajo, con media docena de impresionantes ayudados, impresionantes por su indudable maestría y denodado valor. El toro se redujo, pero no del todo, tenía aún mucho que torear, y Camino lo toreó en series en redondo y al natural, hermosísimas, gallardas, sí, pero sin el temple necesario porque a un toro así no se le puede templar, no se le puede mandar. Su coraje, su fuerza y su casta están en pleno rendimiento, que es como un huracán. El valor y la serenidad del diestro impresionó, pero su labor parece más la de un novillero que la de un matador de toros. Ocurrió entonces lo que tenía que ocurrir, y es que el toro le cogió. Lo prendió por un muslo al dar un pase natural, lo levantó muy alto y cuando lo vio caído en la arena hizo por él tirándole un derrote a la cabeza que le conmocionó. Ingresó en la enfermería y pronto se supo que, por fortuna, saldría a despachar al sexto, pues solo tenía un varazo en el muslo. Cuando Curro Romero mató el toro, se le concedió la oreja a Camino.

Salió el sexto y ocurrió lo que tenía que ocurrir: el presidente, habida cuenta de lo anterior, no accedió al cambio de tercio, al primero ni al segundo puyazo, y el toro quedó castigado con tres excesivamente. Es decir, todo lo contrario que en el tercero. Camino porfió con valor y probó todo, con la derecha y con la izquierda, y cuando vio que nada podía conseguir, dio pases de espada y de pecho y otros adornos valientes, que no solo sostuvieron, sino que aumentaron la emoción que Camino había sabido despertar. Mató de media estocada al segundo viaje y descabello al primer golpe, y se cubrió la plaza de pañuelos hasta conseguir primero una oreja y luego la otra.

NOTAS COMPLEMENTARIAS

La corrida duró una hora y cuarenta y cinco minutos, y acabó con el paseo a hombros del

triunfador máximo de la tarde, el impetuoso, juvenil y arriesgado Paco Camino. Estuvieron bien en sus cometidos Chaves Flores y Agustín Díaz.

Mañana domingo se lidiará la famosa corrida de los miuras, de la que se habla, mañana, tarde y noche, por los diestros Luis Segura, Manolo Segura y Pacorro.

AGRADECIMIENTO DE LAS ASOCIACIONES TAURINAS

La Federación Regional Centro de Asociaciones Taurinas hace público que, a petición de las Peñas Taurinas "El 7" y "Círculo Villalta", han recomendado a todos los componentes de la Asociación asistan a la corrida de la Prensa de hoy, en prueba de agradecimiento a la Prensa por la desinteresada labor que viene prestando a la Fiesta Nacional.

Asimismo agradece el hecho de que la Asociación de la Prensa haya establecido localidades de carácter popular para que puedan asistir al festejo las personas de medios modestos.

II Festival Español de la Canción

LA R. E. M. LANZARA DESDE BENIDORM, LOS DIAS 28, 29 Y 30 DE JULIO LAS CANCIONES DE ESPAÑA 1960

Los medios musicales del mundo siguen con apasionado interés este renacimiento de la música de la canción ligera española

LOS MEJORES INTERPRETES PARA LAS MEJORES MELODIAS EN UN FASCINANTE ESPECTACULO

Cadena Azul de Radiodifusión (C.A.R.)

OFERTAS URGENTES PARA ADQUIRIR UN TERRENO CON DESTINO AL SISTEMA RADIANTE DE RADIO JUVENTUD DE ESPAÑA

Se solicitan ofertas para adquirir un terreno con destino a campo de antenas (sistema radiante y estudios de emergencia) de la Emisora Central de la Cadena Azul de Radiodifusión (C. A. R.), Radio Juventud de España, de acuerdo con las siguientes características: Superficie: cinco mil metros cuadrados aproximadamente, de configuración regular; situación: fuera del casco urbano de Madrid y dentro de una zona de 10 Kms. de la Puerta del Sol; acceso: directo desde carretera, preferentemente lindante; agua: potable, abundante; altura: la cota en que esté situado el terreno deberá permitir la visión, desde el mismo, de Madrid; energía eléctrica y teléfonos: su proximidad permitirá un económico tendido.

Las ofertas (en sobre cerrado, dirigido a Departamento Nacional de Instalaciones, Obras y Adquisiciones), con el máximo de detalles que permitan, además, la fácil localización del emplazamiento, se entregarán, antes del día 24 de los corrientes, en la Delegación Nacional de Juventudes, Marqués del Riscal, 16, Madrid.

GERENTE GENERAL (GENERAL MANAGER)

IMPORTANTE CASA NORTEAMERICANA, FABRICANTE DE ARTICULOS ELECTRICOS, ELECTRONICOS Y PLASTICOS, DE INDOLE TECNICA Y DE GRAN CONSUMO, OFRECE PERSPECTIVAS INTERESANTES A PERSONA DE EXPERIENCIA Y FORMACION ABSOLUTA RESERVA

Ofertas: «MANAGER» Apartado 40 MADRID

Ha comenzado el VIII Festival Cinematográfico de San Sebastián

DEL GRECO A PICASSO, EN EL METROPOLITAN MUSEUM

Mientras tanto, los retratos femeninos del catalán Vidal Quadras alcanzan cotizaciones inusitadas en la "high society" neoyorhine

NUOVA YORK (Por cable. Crónica de nuestro corresponsal.) — El tema español a través de la pintura sigue siendo aquí, este año, de máxima vibración artística, de museos, críticos, periódicos, de gente popular y gran mundo de las elegancias. El arte tiene su lugar de honor para todos los gustos... blicos y para todos los gustos... Al arrollador despliegue anticonformista de nuestros abstractos, que inundan ahora el Museo Guggenheim, en la Quinta

Avenida, y varias otras ilustres galerías, se suma el Metropolitan Museum, abriendo su ya tradicional Exposición anual de obras maestras, colecciones particulares que no hay modo de ver corrientemente; Exposición que exhibe en lo español desde El Greco a Picasso, desde Típolos a Goya. Allí figuran un portentoso "San Antonio" del Greco, colección de Stephen Clark, cuadro al que la crítica neoyorquina, justiciariamente, ha definido con una sola palabra: "Sublime"; y lo es, como arte

y como exaltación religiosa, un retrato de un niño, uno de esos niños a los que dio Goya eterna vitalidad pictórica, "El conde de Trastámara", colección Payson; dos Típolos, de la colección Wrightsman, lienzos donde el pintor veneciano imaginó "la apoteosis de la Monarquía española", como estudio a fondo — más que bocetos — de los murales con que después decoró el techo del salón del Trono del Palacio Real de Madrid, y, finalmente, Picasso, a quien El Greco y Goya hubieran mirado con tanta simpatía y comprensión como en sus primeros trabajos de Barcelona y París durante los diez primeros años del mil novecientos.

LA ALTA COTIZACION DE VIDAL QUADRAS

Por otra parte, concluye por regresar a su domicilio en Montmartre, de París, el extraordinario artista barcelonés Alejo Vidal Quadras, quien durante una estancia de seis meses de Nueva York a Florida y de Florida a California pintó aquí unos sesenta retratos de las más famosas mujeres de la alta sociedad norteamericana. En este mundo — dinero, elegancia, nombre o belleza — los pinceles de Vidal Quadras se cotizan hoy como las joyas Cartier, los automóviles "Rolls-Royce", los yates "Newport" o las creaciones de Balenciaga. No hay dama norteamericana ilustre o en estado de merecerlo que pueda vivir sin ninguna de esas cosas, junto con la lectura de la revista "Vogue" y de las cotizaciones de la Bolsa; y el añadido de pisos y fincas de ensueño, fiestas, piscinas a sus bordes, con casi más whisky y champán que agua, viajes intercontinentales tan frecuentes como quien va a la esquina y algún que otro divorcio. Más o menos, lo que sueñan aquí hasta los albaniles, mientras Krustchev sigue pronosticando el fin del capitalismo... a Vidal Quadras, a un joven alto, moreno y varonilmente muy bien parecido, le llaman "el retratista de las mujeres", así, por antonomasia; calificación que de seguro impone su enorme triunfo mundano, pero calificación incompletamente definitiva, porque Alejo Vidal Quadras es un pintor y un dibujante total. En Francia, como dibujante y por sus caricaturas de los personajes de ese mismo gran mundo, le consideran el moderno "Sem", y la luminosidad, caricia y poesía de su color ha logrado todos los géneros, desde el árbol a la duquesa.

LOS RETRATOS DE QUADRAS

No sólo de caviar y champán viven estas maravillosas mujeres; a veces sufren incluso... Alejo Vidal Quadras conoce a este mundo muy bien. Desde chiquitito él proviene de una familia de banqueros barceloneses, tan originales que liquidaron sus negocios para poder cultivar sósagadamente las artes: la música, la pintura y la literatura.

Ahora Alejo Vidal Quadras se fue de Nueva York a París para pintar a los príncipes de Mónaco y a sus hijos. Antes había pintado a toda la familia del conde de París, pretendiente al trono de Francia, con once hijos. Y todo esto da gusto contar, aunque sea de prisa, porque ahí se ve que España y lo español, aquí y a la redonda del mundo, hasta en pintura clásica, moderna, abstracta, superporvenista... sigue pintando.

Francisco LUCIENTES

LA PELICULA MEJICANA «SIMITRIO», PRIMERA MUESTRA EXHIBIDA EN EL CERTAMEN

SAN SEBASTIAN (Por teléfono. Crónica de nuestro crítico cinematográfico). — Todos los Festivales son parecidos. Y todos quieren ofrecer al interés del público y al rigor de la crítica películas mejores. Pero en muy pocas ocasiones lo consiguen. Hay que repartirlas según las conveniencias. En esto intervienen, naturalmente, los distribuidores, una de las actividades especializadas del engranaje del negocio filmico, de acuerdo con los productores. No tenemos que olvidar que estos certámenes necesitan de la autorización de la Federación Internacional de las Asociaciones de Productores Cinematográficos.

Puesto que España cuenta con este de San Sebastián, su Festival Internacional, de idéntica categoría a los de Cannes, Berlín y Venecia, debemos cuidarlo. Es más: mirarlo como algo propio muy amado. Y un buen procedimiento es hacerlo distintivo, en algunos aspectos, a los otros.

Es una idea afortunada esta

CERTAMEN LITERARIO DE CIUDAD REAL

Coincidiendo con la celebración del Día de la Provincia en las ferias y fiestas que tradicionalmente se vienen celebrando en Ciudad Real, la Jefatura Provincial del Movimiento convoca un certamen literario.

El número de trabajos que cada autor puede remitir a este certamen es limitado. Los trabajos serán enviados a esta Jefatura Provincial del Movimiento hasta el 1 de agosto.

Se establece un primer premio de 10.000 pesetas destinado al mejor trabajo en prosa dedicado a la exaltación de la provincia de Ciudad Real en cualquier aspecto: literario, artístico, histórico, etc., o bien a una visión de conjunto de varias manifestaciones de su fisonomía actual.

El trabajo tendrá extensión y amplitud suficiente para su lectura en público, que oscile entre los treinta y cuarenta y cinco minutos.

Un segundo premio, por valor de 5.000 pesetas, para el mejor poema, con absoluta libertad de tema, métrica y extensión.

Un tercer premio, por valor de 2.500 pesetas, para el mejor poema de tema manchego, con libertad de extensión y métrica.

CERTAMEN LITERARIO DE SANLUCAR DE BARRAMEDA

El Círculo de Artesanos de Sanlúcar de Barrameda organiza un certamen literario con motivo de las fiestas en honor de Nuestra Señora de la Caridad. Se establece un premio al mejor poema a Nuestra Señora de la Caridad, con libertad de metro y rima, entre los setenta y cien versos, el cual estará dotado con 4.000 pesetas. Se concederá un premio de 1.000 pesetas a una serie de décimas a Sanlúcar. El premio para el mejor cuento será un catavino de plata. Los trabajos habrán de ser enviados antes del 31 de julio.

de la celebración de un certamen hispanoamericano. Un concurso para nosotros importantísimo, por razones fáciles de comprender, ya que surge y se afianza en hondos sentimientos.

Y de la diversidad de Jurdos, el más significativo para nosotros es el que concede los galardones denominados "Perla del Cantábrico": a las dos mejores películas de nuestro idioma, una de largo metraje y otra de corto metraje. Preside este año Gregorio Wallestein (mejicano). Es vicepresidente Carlos Fernández Cuenca, y su figura principal es la gran actriz argentina Zully Moreno, incorporada hoy a nuestro cine.

«SIMITRIO», MEJICANA, PELICULA INAUGURAL

Ha sido un acierto elegir para la sesión inaugural de este VIII Festival de San Sebastián un película perteneciente al certamen hispanoamericano. Se titula "Simitrio", y es mejicana.

Una trama limpia encendida de amor al prójimo, resplandeciente de espiritualidad, bellamente ejemplar. La historia de un maestro envejecido en su tarea, cumplida con alegre fervor, durante cuarenta años, en un humilde pueblo de la sierra. Le amenaza la ceguera. Pero se le ocurre a uno de sus alumnos atribuir las travesuras de todos los de la clase a un niño, Simitrio, que se fue con su familia a otra aldea. Es un ataque cruel de la chiquillería contra el maestro, que los disculpa: "¡Son cosas de esas edades!". Confía en el arrepentimiento de Simitrio, cuyas facciones no ve...

El tema es simpático, y está desarrollado en este tono. Se utilizó un estilo de sencillez, que compensa facetas exageradas en la conducta de los chiquillos. Las notas conmovedoras se derivan del carácter del maestro, que rechaza honores y gratitudes por bastarle el contenido de su integridad a su vocación.

José Elías Moreno no sólo interpreta, sino que vive el personaje del maestro. Es un trabajo de gran actor. Calidad demostrada en papeles tan opuestos como el de ogro en "Pulgarcito" y de padre en "Los desarraigados".

Antes de la proyección de la película José Elías Moreno, con palabras emocionadas, saludó al público y expresó su gozo por realizar el anhelo de visitar España. Fue muy aplaudido.

Terminó esta jornada inaugural con una cena de gala, ofrecida por Angel Ibarra, presidente de la Delegación mejicana. Asistieron el director general de Cine y Teatro, don José Muñoz Fontán; autoridades, artistas y el director de la película, Emilio Gómez Muriel.

Como prelude se celebraron por la mañana dos actos: uno, en el Ayuntamiento; la cordial bienvenida del Alcalde, don Antonio Vega de Seoane, y el otro, en el Kursaal, la apertura del "Stand" de las Naciones, instalado en ese edificio, ceremonia que presidieron el Gobernador Civil de Guipúzcoa, José del Moral y el delegado provincial de Información y Turismo, don Felipe de Ugarte.

Luis GOMEZ MESA

ZABALETA ENTRE OLIVOS

Por Juan Carlos VILLACORTA

Al evocar a Zabaleta, ¿quién podría aislar el hombre del artista si la luz de sus cuadros no era otra que la luz de Quesada y su propia luz interior la tonalidad de su pintura?

El hombre y el artista no componían dos personas distintas, sino una sola verdadera.

Era fundamentalmente un hombre del campo, tierra y polvo de Quesada; la tierra, con su conciencia, sabedora de lo suyo, con su antigüedad y su malicia, con su aspereza y su ternura, con su hermetismo y su delicadeza.

Pintó su propia realidad, la geografía, la geología y la humanidad de su tierra. Pintaba así su conciencia. Apenas nunca se le veía fuera de ese perímetro interior. Cuando se evadía, sentía prisa por volver. De vez en cuando se venía a la ciudad, consolándose con el puro placer de llevar en el bolsillo billete de ida y vuelta.

En la pintura de Zabaleta se confunden folklore y pueblo. El colorismo fulgurante de su medio rural cerníale en la estructura de sus cuadros, una estructura de carta de baraja. Así se ve la propia humanidad de Zabaleta transfigurada, pero encarnada en los campesinos y las recolectoras de aceituna de sus olivos sudando en la ancha cama de colchas rameadas en habitaciones empapeladas de azul.

Cándoroso y estrafalario, con algo de agreste e hirsuto en el gesto y algo de fino y penetrante en la mirada, habitado permanentemente por el genio del lugar, Zabaleta prolongaba angélicamente en su vida y en su obra las cosas sustanciales de la tierra, pues tanto las amaba. Por ello las compadecía. Su pintura tenía algo de acto de piedad. Por piedad a su pueblo están en sus cuadros, gozando de vida duradera, las mozas de Quesada recogiendo la aceituna bajo un sol de fuego, los sueños aplastados por el agobio, la inclemencia convertida en costumbre.

Abruma la realidad en los cuadros de Zabaleta. Son como una primavera táctil. Se toca en ellas el sol, la tierra, los cerros. Ocurría lo que ocurría con sus palabras: que se podía llegar al fondo sin el menor esfuerzo, que daba lo mismo escucharlas que contemplar sus cuadros; que, siempre se tenía la misma sensación: la de estar sumergiendo la cara sofocada en un charco de agua recogida en las manos o la de estar tocando la piel de un animal o acariciando el raso de una manzana.

Era como un muchacho en vacaciones extasiado en la visión de la inocente declinación del día desde el alba al ocaso. A veces había demasiada alegría, pero a veces también la flauta pánica desplazaba demasiada pesadumbre. Pero la disimulaba con su gracia verbal, con su humor rústico e inagotable, con ese pasmo inocente de sus ojos ante el fascinante espectáculo de la peripecia humana.

La muerte lo encontró donde siempre había vivido, sobre su propia tierra; silencioso, más bien triste, pero antidramático, con la ilusión de un niño por conocer una nueva experiencia.

Su recuerdo permanecerá en España fundido a la geografía de los olivares, esa geografía que en sus cuadros parece caligráfica con la torpeza y la monotonía de una mano infantil. En la austera gravedad, en esa pobreza celeste, Zabaleta pintaba a veces entre los dedos de unas manos callosas una espiga o un puñado de margaritas.



Ya todo ha pasado... con

Calmante Vitaminado

CONTIENE VITAMINA B1

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS

SEMANA BURSATIL DE TONO APAGADO Y DE ESCASO NEGOCIO

Hemos tenido otra semana en Bolsa de débiles características. No se ha marcado una línea de tendencia regular. Pudieramos decir que apenas si hubo tendencia. Y la negociación, un tanto reducida, careció de brío por lo que hace referencia al elemento comprador.

No suelen ser estas sesiones del mes de julio propicias a ningún movimiento con tendencia bien perfilada. La entrada del verano deja su huella, año tras año, en las Bolsas, al crearse esa especie de regua que en las cuestiones financieras abre el mes de julio y mantiene el mes de agosto, aunque en éste ya es sabido que algunos años los especuladores suelen aprovecharlo para enhebrar algún movimiento especulativo, que llega a cuajar porque no habiendo apenas vendedores, son los compradores los que acaban mandando.

Tampoco debemos olvidar que está todavía dando sus últimos estertores la campaña de ampliaciones de capital, y también esto tiene su importancia. No precisamente porque marque una línea de cotizaciones, ya para arriba, ya para abajo, más bien esto que lo o sino porque, por un lado, el público está cansado después del esfuerzo que ha tenido que realizar para acudir a las ampliaciones, y cuando no sucede así, porque aún gozan las operaciones de arbitraje de acciones viejas contra nuevas, o compra de cupones contra venta de acciones viejas, movimientos todos ellos que no acaban de dejar que las cotizaciones se sedimenten y adquieran alguna dureza, de donde viene después la estabilidad. Hay que esperar, pues, a que se liquiden en la realidad y en sus consecuencias estas ampliaciones.

Afortunadamente, en estos últimos días, en algunos momentos se ha visto que ha surgido por un lado o por otro algún dinero de ese que sirve de regulador de tensiones, eligiendo unos cuantos valores, no todos, pero vigorizando en ellos la cotización. En otros casos los valores abandonados a su mercado natural, y retraído el dinero, más bien se debilitan, y lo dejan sentir en la cotización.

No vemos, por el momento, que haya atisbos de transformación de esta posición, que no es solamente coyuntural, sino al mismo tiempo tradicionalmente estacional. Habrá, por tanto, que darle paso a la tranquilidad que caracteriza a las cosas estivales y esperar a

que los especuladores, allá a mediados de agosto, cuando apenas hay nadie en el mercado, nos den la sorpresa de algún movimiento alcista que es puramente ocasional y difícilmente se consolida después.

Un repaso un poco a la ligera en los distintos coros nos pone en evidencia que en ninguno de ellos hay diferencias de importancia en la semana, fuera de una baja fuerte en acciones y Consorcio N. Almadradero en relación con el proceso a extinguir, por rescate del Estado, de esas acciones, y otra baja fuerte también en Unión y Fénix, que se compagina con otra alza fuerte de la pasada temporada. En este papel de cotización tan magnífica, las alzas y las bajas suelen ser siempre de importancia. Escasez de diferencias en el departamento bancario, donde únicamente el Banco de España consigue repuntar hasta 17 enteros en la semana, cerrando a 657. Alternaron en eléctricas las diferencias, pero fueron en uno y otro caso más bien pequeñas, entre uno y cuatro duros. En los valores inmobiliarios, indudablemente el peor tratado de todo el mercado, alternaron también las alzas y las bajas, sin nada espectacular en el conjunto. Algunas bajas fuertes en los valores metalúrgicos, que no han dispuesto de ese dinero de protección que ha surgido para algunos otros. En cuanto al departamento de arbitraje, la sosería de la semana tiene su mejor presentación en las escasas oscilaciones de estos valores, que tampoco operaron apenas. El foco alcista de Petróleos ha vuelto nuevamente a serenarse.

Por lo que hace referencia al corro de cupones, las diferencias favorables de la semana han sido las predominantes, porque Valde- rivas sube de 270 a 80; Hidro Española, de 85,25 a 89,5; Aguilas, de 510 a 25; Tabacalera, a algo de 26,50 a 26; Ibsy ha a 110 y 80, sin variación las dos clases. Se sostienen los de Fecsa, a 170 y 35; los de Posforera, a 55, y los de Papelera Española, a 51. Motor Ibérica operó un día a 41.

Cierra la Bolsa la semana con un tono apagado, sobre el que siguen influyendo las ampliaciones, que ahora entran en el periodo final de la digestión, y los numerosos dividendos cobrados en la semana, a descontar de las cotizaciones de las acciones.

NOTAS BREVES

Con arreglo a la opinión de los informadores oficiales, en el comercio de Madrid se ha producido a finales de junio un ligero retroceso en la tendencia a mejorar el ritmo de actividad que a principios de mes se había manifestado. Esto ha traído también inmediatamente una mayor estabilidad de precios, eliminándose la tendencia a subir, que con tanta claridad se manifestó en la quincena primera.

No parece que el año cerealista vaya a resultar muy bueno. Momentos hubo en que se creyó así. Más tarde, el exceso de lluvias ha reducido la cosecha. «El Economista», en su sección agrícola, dice que se empieza a hablar y hasta a fijar cantidades probables de cosecha triguera, la cual la creemos exagerada, y por eso omitimos señalar cifras. La zona de cultivo triguero ha bajado bastante, y como han dominado las malas cosechas sobre las regulares y buenas, no hay que pensar más que en una media cosecha normal, acaso algo más que la media.

En zonas donde es abundante esta cría ganadera se aprecia una creciente demanda de ganado equino para carne, novedad que coincide con la autorización concedida para exportar caballos a Francia, donde, como es sabido, se consume en extraordinarias proporciones, mientras que en España se observa cierto retroceso después de un periodo de tendencia a incrementar en ese mismo consumo. Este retroceso debe atribuirse, en primer término, a la abundante disponi-

bilidad que hubo este año de correr en lo que va transcurrido del mismo, y después, al mejor abastecimiento de carne de ave, junto con la de vacuno, que ha pasado por un periodo de reducción de consumo que se incrementará ahora, a medida que toca a su fin la campaña de cría lanar.

Se nota en el ambiente oficial un decidido interés por ayudar a través de las fórmulas del crédito a largo plazo a la industria de la construcción. Como ya indicamos, el Banco Hipotecario contará con el dinero que necesite para hacer funcionar su magnífico y prestigioso sistema. También se va a inyectar mucho dinero en la construcción mediante los créditos del Instituto de C. para la Reconstrucción, poniendo previamente un poco de orden en el exceso de demandas de crédito, dando dinero para muchas de ellas y procurando sobre todo que se acabe mucha vivienda. Que se acabe es mucho mejor que se empiece, y luego haya mucha obra en marcha, pero a un ritmo excesivamente lento. Se utiliza mucho dinero, pero es insuficiente para terminar los programas.

También convendría se evitara el exceso de programas en realización cuando su financiación con dinero ajeno no está asegurada. A todo constructor, sea de barcos, sea de casas le interesa comenzar mucha obra. A menudo después no es tanto el dinero de los créditos. Pero la culpa es del empresario.

Pedro RICO

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	81,—	80,50	— 0,50
4 % Ext.	103,—	101,75	— 1,25
A. 1908 4 %	101,75	101,75	=
3 % 1928 s/l	90,50	92,—	+ 1,50
4 % en s/l	100,—	100,50	+ 0,50
4 % nov. s/l	101,35	101,50	+ 0,15
Am. 3,50 %	95,75	95,75	=
Tros. 3 % AB	99,90	—	—
Tesoros 3 %	100,—	—	—
Idem No.	100,30	—	—

AYUNTAMIENTO DE MADRID

	Anterior	Del día	Diferencias
Villas 1914.	96,—	—	—
» 1918.	84,—	83,—	— 1,—
Mejoras U.	79,50	78,50	— 1,—
Subsuelo	76,—	—	—
Vs. 1929	75,50	74,—	— 1,50
» 1931 Int.	76,—	74,—	— 2,—
» 1931 Ext.	76,—	75,—	— 1,—
» 1941	70,—	70,—	=
» 1946	75,—	76,—	+ 1,—

OTROS FONDOS

	Anterior	Del día	Diferencias
I. N. Colón	96,75	—	—
Hidr. Ebro 6 %	96,50	—	—
» a 5 %	97,—	—	—
Rec. Nac.	99,—	99,75	+ 0,75
Renfe	98,—	98,75	+ 0,75
Tánger-Fez	71,90	69,90	— 2,—
Marruecos 5 %	56,—	—	—
Em. Majzen	82,40	81,60	— 0,80
Em. Austriaco	100,—	—	—

CEDULAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Hip 4 % lib.	89,50	92,50	+ 3,—
» 4 %	82,—	—	—
» 4,50 A %	76,—	76,—	=
» 4,50 B %	76,25	77,—	+ 0,75
» 4,50 C %	76,—	76,—	=
» 4,50 exent.	99,—	99,—	=
» 5 % exent.	103,—	103,—	=
C. L. 4 % In.	95,50	95,50	=
» 4 % lot.	101,50	102,—	+ 0,50
» preferentes	104,50	104,50	=

OBLIGACIONES

	Anterior	Del día	Diferencias
H. Española 6,60 % ...	80,—	—	—
Chade 6 %	106,50	—	—
» 5,50	91,—	—	—
» bonos.	101,—	—	—
Alberche 1951.	75,—	75,—	=
S. Nan 6 %	88,—	—	—
C. Española	72,—	72,—	=
F. Mieres	78,—	78,—	=
B. Camp. 49	100,—	—	—
Explosivos	87,—	85,50	+ 1,50
Hornos	85,—	83,50	— 1,50
Telefónica	98,—	97,—	— 1,—
Peñarroya	99,50	—	—

ACCIONES

	Anterior	Del día	Diferencias
Bancos			
España	640,—	657,—	+ 17,—
Exterior	265,—	265,—	=
Id. nuev.	397,—	—	—
Hipotecario	265,—	265,—	=
Crédit. Local	355,—	—	—
Esp. Crédito	662,—	668,—	+ 6,—
Hisp. Am.	485,—	482,—	— 3,—
Central	535,—	537,—	+ 2,—
Rural-Mediterráneo ...	236,50	236,50	=
Or. Ind.	142,—	141,50	— 0,50
Ibérico	435,—	435,—	=
Lóp. Quesada	725,—	—	—
Mer. Ind.	271,—	267,—	— 4,—
Popular E.	373,—	373,—	=
B. Gral. C. Ind.	263,—	263,—	=
Gijón	440,—	—	—
Herrero	500,—	—	—

ALIMENTACION

	Anterior	Del día	Diferencias
Agulla	383,—	384,—	+ 1,—
Azucarera	165,50	165,—	— 0,50
Id. Madrid	250,—	—	—
Ebro	420,—	423,—	+ 3,—

CEMENTOS

	Anterior	Del día	Diferencias
Cementos Alba	149,—	150,—	+ 1,—
Fin. Minera	225,—	—	—
P. Valderriivas	295,—	295,—	=

CONSTRUCCION

	Anterior	Del día	Diferencias
Lucsa	100,—	—	—
L. Valderriivas	210,—	—	—
Hidrociivil	180,—	100,—	—
C. Gl. Esp.	76,—	75,—	— 1,—
Dragados	172,—	169,—	— 3,—

ELECTRICIDAD

	Anterior	Del día	Diferencias
Langreo	180,—	—	—
U. E. M.	173,—	174,—	+ 1,—
Id. nuevas	175,—	—	—
Cooperativas	163,—	—	—
Hid. Española	237,—	240,—	+ 3,—
Id. nuevas	228,—	231,—	+ 3,—
Chorro	126,—	125,—	— 1,—
S. del Nansa	113,—	112,—	— 1,—

ELECTRICIDAD (Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana	144,—	143,—	— 1,—
Id. nuevas	150,—	—	—
Iberduero ord.	274,—	271,—	— 3,—
Duero 6 %	259,—	258,—	— 1,—
C. E. A.	49,—	—	—
Chades	300,—	—	—
» D	300,—	—	—
» E	300,—	—	—
Telefónica	172,50	173,50	+ 1,—
Fecsa	177,—	175,—	— 2,—
Fenosa	165,—	165,—	=
E. Leonesas	137,—	135,—	— 2,—
Ele. Viesgo	195,—	191,—	— 4,—
E. R. Zarag.	127,—	126,—	— 1,—
Gallega	172,—	—	—
H. Cantábrico	160,—	160,—	=
Id. Nuevas	142,—	142,—	=
Moncabril	100,—	100,—	=
S. del Sil	162,—	162,50	+ 0,50

INMOBILIARIAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Alcázar	77,—	78,50	+ 1,50
Aspe	22,—	—	—
Asturiana	65,—	—	—
Bami	95,—	93,—	— 2,—
Caixa	10,—	10,—	=
Cantabria	65,—	72,—	+ 7,—
Centro	134,—	132,—	— 2,—
Ceisa	94,—	95,—	+ 1,—
C. Hispánico	16,—	—	—
El Carmen	69,—	65,—	— 4,—
Fisa	250,—	250,—	=
Hispana	90,—	91,—	+ 1,—
Layetana	32,—	—	—
Metropolitana	129,—	128,—	— 1,—
Id. nuevas	137,—	—	—
Rubán	145,—	—	—
Urbis	80,—	82,—	+ 2,—
Vacesa	97,—	—	—
Uresa	100,—	100,—	=
Urb. Met	400,—	390,—	— 10,—
Urvacesa	97,—	97,—	=
Vallehermoso	142,—	—	—

METALURGICAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Hornos	178,—	180,—	+ 2,—
Id. nuevas	202,—	—	—
Auxiliar F. C.	255,—	247,—	— 8,—
Boet y Nav.	84,—	—	—
Com. Hierros	125,—	—	—
C. Metalicas ord.	128,—	—	—
» pref.	128,—	—	—
Ac. Tudor	700,—	—	—
M. Santa Ana	83,—	82,—	— 1,—
I. A. S. Bárbara	110,50	108,—	— 2,50
M. M. Madrileñas	35,—	33,—	— 2,—
Material y Const.	133,—	128,—	— 5,—

MINERAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Rif	492,—	485,—	— 7,—
Ponferrada	595,—	595,50	+ 0,50
Felguera	155,—	151,—	— 4,—
Almagrera	30,—	—	—
Centenillo	105,—	—	—
Guindos	88,—	88,—	=

QUIMICAS

	Anterior	Del día	Diferencias
C. E. P. A.	158,—	158,—	=
E. I. Aragonesas	147,—	147,50	+ 0,50
Explosivos	232,—	232,—	=
H. Nitro	108,50	108,—	— 0,50
Llofar pref.	50,—	—	—
Gal	255,—	255,—	=
I. Q. Canarias	245,—	—	—
Petróleos	515,—	519,—	+ 4,—
P. Q. Sint.	153,—	—	—
Unquinesa	240,—	230,—	— 10,—
Resinera	154,—	155,—	+ 1,—

SEGUROS

	Anterior	Del día	Diferencias
Hermes	525,—	—	—
La Estrella	235,—	241,—	+ 6,—
U. Fénix	6.200,—	5.800,—	— 400,—

SOCIEDADES DE CARTERA

	Anterior	Del día	Diferencias
Gl. Inversiones	140,—	136,—	— 4,—
Insa	108,—	108,—	=
Vamosa	112,—	—	—

VARIAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Campa	158,—	157,—	— 1,—
A. Tabacos	50,—	50,—	=
Tabacalera	174,—	170,—	— 4,—
C. N. Almadra	2.100,—	1.200,—	— 900,—
Naval ord.	125,50	120,—	— 5,50
N. Aznar	2.875,—	—	—
Pebsa	86,—	—	—
Transmediterránea ...	164,—	162,—	— 2,—
U. N. Levante	108,—	108,—	=
Papelera Española ...	300,—	101,—	— 199,—
Papeleras Reunidas ...	105,—	143,—	+ 38,—
Metro Mad.	144,—	141,—	— 3,—
Fefasa	140,—	141,—	+ 1,—
Snice	192,—	192,—	=

HOY, EN LIMA, EL ENCUENTRO ESPAÑA-PERU DE FUTBOL

Prudente optimismo local ante el prestigio de nuestra selección

LIMA.—La capital peruana vive estos días un auténtico ambiente futbolístico con motivo del encuentro que esta noche disputarán las selecciones nacionales de España y Perú, y que dará comienzo a las nueve y media, hora española.

Dos entrenamientos ha realizado el equipo español; pero ninguno de ellos fue demasiado fuerte, porque el viaje fue bastante molesto. Por lo tanto, José Villalonga, el preparador nacional, no ha facilitado aún la composición del once español. Por otro lado, el acuerdo tomado entre las selecciones de los dos países, con el que se permitirá la sustitución de tres jugadores en el primer tiempo y del portero en

cualquier momento del partido, induce a creer que se producirán, según la marcha del encuentro, algunos cambios que permitan descansar a los jugadores clave, en vista de la extensa gira que aguarda a nuestro equipo.

Días de verdadera expectación por parte de los aficionados peruanos y no menos de la numerosa colonia española, que ha preparado grandes agasajos a nuestra embajada deportiva. El ambiente local es optimista, ya que la selección peruana ha conseguido excelentes resultados en sus últimas actuaciones internacionales, aunque se teme al equipo español, considerado como uno de los más potentes del mundo.

COPA DE EUROPA DE NACIONES

CHECOSLOVAQUIA VENCIO A FRANCIA EN MARSELLA POR 2-0

EL PRIMER TIEMPO FINALIZO SIN QUE SE INAUGURASE EL MARCADOR

MARSELLA.—El encuentro de clasificación de la Copa de Europa de las Naciones, en el que se enfrentaron los dos vencidos del miércoles último, Francia y Checoslovaquia, ha despertado un interés muy limitado entre los deportistas provenzales.

En efecto, tan sólo unas diez

mil personas asistieron al partido, que se desarrolló a ritmo lento en los primeros minutos, durante los cuales los delanteros franceses se mostraron más incisivos.

Continuó el juego al mismo ritmo, y el público exteriorizó su protesta por la falta de dinamismo de ambos conjuntos, pues daba la sensación de tratarse de un entrenamiento, con grandes errores en los dos bandos.

Terminó el primer tiempo sin que llegase a funcionar el marcador y entre las protestas de los espectadores.

En la continuación los checos, más decididos, pusieron en peligro la puerta francesa, mientras el público animaba a sus compatriotas, que estuvieron a punto de conseguir un gol en una ligera reacción, que determinó a la vez un contraataque checo, y a los trece minutos, Buernik consiguió perforar la puerta contraria y siguió manteniendo su presión frente a un adversario totalmente desmoralizado.

En los últimos minutos el juego se estabilizó en el centro del terreno, donde también se mostraron mejores los checos.

Tres minutos antes del final Pavlovic, desde 15 metros, lanzó un fuerte zambombazo, que se convirtió en el segundo y último gol del encuentro, favorables ambos a la selección checa, mientras que el equipo francés era despedido con una estrepitosa silba.

Fue árbitro en la contienda el italiano Cesare Jonni, y jueces de línea Gastone Cambarotta y Gastone Roversi. (Mencheta.)

Merayo venció por puntos a Aparici en Barcelona

BARCELONA.—En el Price, con lleno completo, se celebró la acostumbrada reunión sabatina, en cuyo combate de fondo se enfrentaron Aparici, 53,500 kilos, y el actual campeón de España de los plumas, Merayo, con el mismo peso.

La pelea, debido a la gran rivalidad existente entre ambos contendientes, se desarrolló bajo un clima de emoción y espectacularidad, resultando vencedor por puntos Merayo, quien se permitió incluso «bailar» a su contrario, cosa que no fue del agrado del público.

En semifondo, Serra venció por puntos a Jesús Ruiz, en «marcha» valedero para nombrar aspirante al título regional de los semipesados.

NENCINI TIENE QUE CONFIRMAR EN LOS ALPES SUS ASPIRACIONES DE TRIUNFO

EL MENOR DESCUIDO AUMENTARÁ LAS POSIBILIDADES DE RIVIERE
En las cinco etapas de montaña que faltan, los españoles pueden mejorar su clasificación

MILLAU. (Crónica telefónica del enviado especial de Pyresa, Porriño).—Riviere está a 1 minuto 30 segundos de Nencini; Adrienssens, a 2-25; Batistini, a 6 minutos; Plankaert, a 8-25; Junkermann, a 10-44. Estos cinco hombres son los que deben inquietar —salvo que en alguna o en algunas de las próximas etapas suceda algo sensacional— al líder.

Nencini —se recordará— había dicho que el haber tomado muy pronto el «maillot» amarillo —la primera vez—, le obligaba a muchos sacrificios, y que lo dejaba —entonces—, esperando una nueva oportunidad. Y la pregunta aflora: ¿no ha sido también precipitada esta segunda posesión suya del «maillot» amarillo? Porque ahora ya no puede dejarlo. Ya no tendría tiempo de recuperarlo por tercera vez. Esta conclusión nos lleva a formular otra pregunta: ¿cuenta el italiano con fuerzas suficientes para mantenerse líder hasta el Parque de los Principes? De momento hay que contestar de forma afirmativa. A pesar del posible desfallecimiento que haya tenido —es un supuesto— el italiano en el Portet d'Aspet, y que hoy lamentaba Geminiani, no cabe duda de que du-

rante el día de descanso que ha tenido lugar hoy, Gaston ha procurado recuperarse si es que lo necesitaba. Es más, la impresión suya es que en los Alpes ha de procurar adelantarse aún más a Riviere mejorando de forma ostensible ese minuto y medio pasado con que actualmente aventaja al tricolor para mantenerse en el primerísimo puesto después de la etapa contra el reloj. Si entonces, en los 83 kilómetros entre Pontalier y Besançon, Riviere no le sobrepasa, no habrá más vencedor en París que el actual líder.

El equipo italiano está unido, ¿qué duda cabe? El francés, no tanto, a pesar de que se haya querido a todo trance soldar los intereses de Riviere y Anglade en bien común de todos los tricolores. Estos, han sufrido ayer dos bajas —Colette y Privat— mientras el grupo transalpino cuenta con los catorce hombres que salieron de Lille. Pero, además, la «squadra» ha metido ayer una punta de lanza que amenaza también. Me refiero al joven Batistini, auténtica revelación —repito una vez más— del «Tour». En el cuarto puesto de la clasificación general, Batistini, a seis minutos

del primero, podrá ser otra baza a jugar por Binda si los demás se duermen en los Alpes.

Hasta Burdeos, en las etapas llanas, con excepción de la que terminó en Lorient, los tricolores dominaron la carrera. Ahora —hace ya algunas jornadas— ha pasado a manos de los italianos el dominio. Esto es evidente, y en las etapas precedentes se ha demostrado que los transalpinos han estado siempre en cualquiera de las escapadas importantes. Por lo tanto debe depositarse en ellos, de momento, cierta confianza.

De los belgas, creo que Plankaert —porque es más escalador— amenaza más que Adrienssens, al que veo en París más abajo del tercer puesto que ahora ocupa.

El alemán Junkermann —por escasa ayuda de su equipo— todavía no se ha mostrado el escalador formidable de que hablaba Anglade y que tanto le había impresionado al tricolor en la Vuelta a Suiza del año pasado. Cierro que faltan todavía los Alpes, su escenario, donde ha conseguido sus mejores victorias. Pero tendrá que remontar más de ocho minutos, lo que puede ser posible, aunque no probable. De todos modos, se espera que aquí en los Alpes ataque el germano. Los que siguen luego son Pambianco, Rohrbach, Anglade y Mahe. De los cuatro, parece Anglade el más completo, pero si acepta la supeditación a los intereses generales del equipo de Francia y, por tanto, la sumisión a Riviere, resulta más aceptable la ahancera de Pambianco, otro italiano incrustado entre los diez primeros, donde asimismo figuran otros tricolores, pero peor colocados.

En fin, la impresión general es que el duelo que se acepta como bueno, como importante, es el mano a mano Nencini-Riviere. Los partidarios del italiano confían en que Nencini mejore en los Alpes; los de Roger esperan que éste no se pierda en los «cols» alpinos, y también esperan la etapa contra el reloj para que dé la puntilla al transalpino. Sería una gran emoción que entre ambos surgiera en este final del «Tour» cualquiera otro de los ocho hombres sobre los que centro el comentario. La décimosexta etapa, con los «cols» de Vars e Izard —ambos de primera categoría—, puede resultar una jornada decisiva. Sin embargo, uno recuerda a este respecto que el año pasado Bahamontes no necesitó de los «gigantes» alpinos para ganar el «Tour» pues pudo decirse que remataba su victoria en el macizo central.

Lo cierto es que hoy todavía queda mucha montaña. Nada menos que cinco etapas. En ellas, nuestros corredores —me refiero a los españoles, claro está— deben asimismo mejorar. Aún están a tiempo.

ESTA TARDE, EN EL HIPÓDROMO DE LA ZARZUELA, EL PREMIO EL AGUILA

“BOREAL”, DE LA CUADRA ATLANTIDA, TOMARA LA SALIDA COMO FAVORITO

Con la participación de doce buenos productos se disputa esta tarde en el hipódromo de La Zarzuela, como prueba principal de la XXV reunión de primavera, el Premio El Aguila (Handicap de Verano), con una dotación de 50.000 pesetas sobre la distancia de 2.200 metros.

Salte favorito de esta importante prueba «Boreal», el buen tres años de la Cuadra Atlántida, en lo que, sin duda, ha influido el que vaya montado por Carudel. Puede ganar el potrero, y nosotros así lo esperamos, a pesar de que va bien sujeto en la escala con los 56 kilos que llevará. Si confiamos en él es por creer que en el último Gran Premio hubiera tenido bastante probabilidad, que quedó frustrada por la caída de su jinete de aquel día. Aprin, al sufrir un mareo mala suerte la de esta Cuadra en tal ocasión, de la que puede desquitarse esta tarde.

Como en todo handicap bien calculado, en este Premio El Aguila son bastantes los caballos que sobre el papel tienen una buena «chance». No podemos olvidar las credenciales de «Rifán», «Ukrania» y «Anadolí», entre los viejos, y de «Vikingo», «Petunia» y «Dongolón» entre los representantes de la generación clásica. Entre ellos designamos para las colocaciones a «Dongolón», cómodo de peso, y «Petunia», tras su brillante actuación en el pasado Gran Premio.

La carrera de potrillos, Premio

Lore Toki, a correr sobre 1.000 metros, reunirá a siete participantes en el poste de salida, de los que preferimos a «Gourmand» y «Dunias», que agradaron en sus recientes presentaciones.

Como oportunamente anunciamos, al no haber ningún accionante de la apuesta quintuple en la pasada reunión se cuenta como fondo inicial de tal apuesta para esta tarde con más de 180.000 pesetas, por lo que es de presumir que la cantidad a repartir será del orden del medio millón de pesetas.

Nuestros pronósticos para las distintas pruebas de esta tarde son los siguientes:

Premio Llano de San Javier: «Vulcano» y «Raiwa».

Premio Gomá: «Zamudio» y «Ventisquero II».

Premio Francisco Jaquotot: «Teddy Boy» y «Mal d'Amour».

Premio Lore Toki: «Gourmand» y «Dunias».

Premio El Aguila: «Boreal», «Dongolón» y «Petunia».

Premio J. Liéux: «Pinols» y «Ruban Bleu».

ARCHIEALD



Villa Victoria

NUEVA DIRECCIÓN

TRIUNFAN DIARIAMENTE

CARLOS DE LA CAMARA

y MIRNA DE LA CAMARA

CONTINUA CON GRAN ÉXITO

NURI LLIMONA con su ballet

AMENIZADO POR LA GRAN ORQUESTA CUBANA

CUBALDO'S BROTHERS

CENA AMERICANA: 100 PESETAS — CONSUMICIÓN: 40

CARRETERA DE ARAGON, 314

Ayuntamiento de Madrid

Mónaco, primer adversario de España en la Copa Galea de Tenis

LAS ELIMINATORIAS COMENZARÁN EL DÍA 21 EN SUIZA

BARCELONA.—Las eliminatorias de la Copa Galea de tenis se iniciarán para España, el 21 de este mes en la localidad de Villars-sur-Ollon (Suiza), en las orillas del lago Lemán.

En su primera confrontación los españoles se enfrentarán a Mónaco y seguidamente, en caso de victoria, contra el ganador del «match» Bélgica-Suiza.

La fase final del torneo se jugará en Vichy del 28 de julio al primero de agosto.

La base del equipo español estará integrada por José Luis Arilla y Gisbert. El tercer jugador será Jorge Sindreu y el cuarto queda pendiente de designación. (Mencheta.)

KRAMER SE INTERESA POR GIMENO

BARCELONA.—El famoso promotor de tenis Jack Kramer llegará el próximo lunes a nuestra ciudad para tratar directamente con Andrés Gimeno en su paso al campo profesional.

Como se sabe, Kramer ofrece al famoso as del tenis español la suma de tres millones de pesetas por tres años de actuación en su equipo profesional más una serie de primas por partidos ganados que pueden alcanzar casi la misma cantidad. (Mencheta.)

HOY DOMINGO, DÍA 10 DE JULIO

se correrá en el Hipódromo La Zarzuela el premio Cervezas EL AGUILA, dotado con 50.000 pesetas y un trofeo en plata de ley que representa la marca de fábrica de EL AGUILA, la cerveza que hace más agradable la sed.

Comenzó en Montjuich el encuentro Península-Canarias de natación

AL FINALIZAR LA PRIMERA JORNADA LOS CANARIOS MARCHAN EN CABEZA CON UN SOLO PUNTO DE DIFERENCIA

BARCELONA.— En la piscina municipal de Montjuich, con gran entrada, se celebró la primera jornada del encuentro de natación Península-Canarias, en el cual participaron los preseleccionados españoles para los Juegos Olímpicos de Roma.

Este encuentro se disputó en las dos categorías, puntuando los dos primeros nadadores de cada prueba.

Los resultados obtenidos en esta jornada fueron:

200 metros braza masculinos:
1. Díaz (Canarias), 2-49-3/10. Bate el récord de Canarias en piscina de 50 metros.
2. Alsina (Península), 2-50.
3. Flaquer (Península), 2-52-7/10.

Los primeros 150 metros fueron muy nivelados entre Alsina y Flaquer, imponiéndose, en los 50 metros finales, el nadador

Díaz, que rebasó a los dos citados anteriormente.

400 metros libres femeninos:

1. Pulido (Canarias), 5-38-8/10.
2. Camprun (Península), 5-48-5/10. Bate el récord de Cataluña en piscina de 50 metros.
3. Medina (Península), 5-48-5/10.
100 metros libres masculinos:
1. Rodés (Península), 59-7/10.
2. Ramírez (Canarias), 1-1-1/10.
3. Guerra (Canarias), 1-1-3/10.

100 metros mariposa femeninos:

1. Peña (Canarias), 1-26-6/10.
2. Ramos (Península), 1-28-9/10.
3. Pérez (Canarias), 1-30-6/10.

1.500 metros libres masculinos:
1. Torres (Península), 19-35-2/10. Bate el récord de España en piscina de 50 metros. También mejoró el récord de Cataluña infantil de los 400 metros y el absoluto de Cataluña de los 800 metros.
2. Cosío (Canarias), 19-55-4/10.
3. Espinosa (Península), 20-13-4/10. Bate el récord vasco-navarro en piscina de 50 metros.

Relevos 4 por 100 metros estilos femeninos:
1. Península (Esteban, Ramos, Castañer y Tomás), 5-31-2/10. Bate el récord de España en piscina de 50 metros.
2. Canarias (Martín, Falcón, Peña y Pulido), 5-31-8/10.

4 por 100 metros estilos masculinos:
1. Canarias (Cabrera, Díaz, Ley y Ramírez), 4-35-8/10. Récord de España absoluto.
2. Península (M. Linero, Alsina, Granados y Rodés), 4-43-5/10.

En esta prueba, el nadador Molinero batió el récord de Cataluña, de espalda, en piscina de 50 metros.

La puntuación después de esta primera jornada es:

Femenino: Canarias y Península, 19 puntos.
Masculinos: 1. Canarias, 25; 2. Península, 24. (Mencheta.)

CONCURSO HIPICO

Alemania ganó el Premio de las Naciones en Aquisgrán

ESPAÑA SE CLASIFICÓ EN TERCER LUGAR

AQUISGRAN.— El equipo de Alemania occidental se ha adjudicado el Gran Premio de las Naciones, del Concurso Hípico Internacional de esta ciudad.

En segunda posición se clasificó Estados Unidos.

España se ha clasificado en tercer puesto, con 43 faltas. Los representantes españoles fueron: el teniente coronel Espinosa de los Monteros, sobre «Frank tillac»; S. Bohórquez, sobre «Descosido»; capitán Martínez Vallejo, sobre «Chameuse»; y Francisco Goyoaga, sobre «Desiré». (Alfil.)

AYER FUE CLAUSURADA EN BARCELONA LA ASAMBLEA DE CLUBS NACIONALES DE BALONCESTO

LA TEMPORADA OFICIAL COMENZARÁ EL 2 DE DICIEMBRE PARA TERMINAR EL 5 DE MARZO

BARCELONA.— A última hora de la tarde se ha celebrado en el hotel Manila el acto de clausura de la V Asamblea de Clubs Nacionales de Baloncesto. El acto fue presidido por el señor Samaranich, delegado regional de Deportes; general Querejeta, presidente de la Federación Española de Baloncesto, y señor Saporta, de la Comisión de Organizaciones Internacionales.

En esta última sesión, doble, de mañana y tarde, se dio lectura a los acuerdos de la Asamblea, que fueron los siguientes:

Saludo del presidente de la Federación Española de Baloncesto. Saludo del presidente de la Comisión de Organizaciones Internacionales.

V LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

Participantes. Acordándose el estudio de la ampliación a 16 en la temporada 1961-62.

Sistema económico. Acordándose que cada Club administre sus partidos.

Arbitrajes. Que se siga como hasta ahora, pero sin poder solicitar arbitrajes neutrales.

Promoción. A disputar entre los dos últimos y los dos primeros del Trofeo «Gonzalo Aguirre».

Calendario. Comienzo el 2 de diciembre y finalización 5 de marzo.

Varios. Con referencia a los balones a utilizar.

Sugerencias de los Clubs: La

más general, consistente en la licencia de jugadores por dos temporadas y ampliación de participantes en la Copa del Generalísimo.

Poco después se clausuraba la Asamblea.

Después de estos acuerdos o conclusiones, que leyó el señor Saporta, el general Querejeta dirigió la palabra a los presentes agradeciéndoles su asistencia y haciendo ostensible su satisfacción y la de la Federación Española por el éxito de la Asamblea. (Alfil.)

LOS PREMIOS ANUALES

BARCELONA.— Como final de la jornada de clausura de la V Asamblea de Clubs Nacionales de Baloncesto se ha efectuado la votación para la concesión de los premios anuales, que tuvo este resultado:

Clubs españoles: 1. Real Madrid, con 72 votos.

Jugadores: Emiliano, 119 votos. Periodistas: Carlos Piernavieja, 39 votos.

Federaciones: Catalana. Arbitros: Santiago Fernández, 45 votos.

Entrenadores: Pedro Ferrándiz.

Acto seguido, el señor Samaranich, que presidía, dirigió unas breves palabras a los asistentes, elogiando la gran labor divulgadora de los rectores del baloncesto español y a sus seguidores. Finalmente, se sirvió una copa de vino español. (Alfil.)

Cine GRAN VIA

REFRIGERADO

UNA PERSECUCIÓN ALUCINANTE, EN LA QUE TOMAN PARTE TODOS LOS RADIO-TAXI DE PARÍS

¡CON LA VIOLENCIA DE "RIFI", EL SUSPENSE DE "VERTIGO" Y LA EMOCIÓN DE "LA CIUDAD DESNUDA" LLEGA...



Solo un Testigo

LINO VENTURA
SANDRA MILO
FRANCO FABRIZI
DIRECTOR
EDUARDO MOLINARO

PATROCINADA POR LA COOPERATIVA DE AUTO-TAXI DE MADRID
PARA MAYORES DE 16 AÑOS

CINE

DE "LAS DIABOLICAS" Y "VERTIGO", A SOLO UN TESTIGO

Boileau y Narcejac son los dos escritores franceses más audaces cuando se trata de concebir un escenario cinematográfico. Ellos fueron los autores de la atroz y angustiosa que revestía las imágenes de películas tan famosas como «Las diabólicas», de Clouzot; de «Vertigo», («De entre los muertos»), de Hitchcock, etc. Ahora Boileau y Narcejac han compuesto el guión más perfecto, medido al segundo, en la apasionante narración de Edouard Molinaro «Solo un testigo», historia de un crimen violento y alucinante, en cuyo esclarecimiento toman parte todos los coches de la Radio-Taxi de París.

Son protagonistas de «Solo un testigo», film que Cine presentará en breve en el cine Fantasio de nuestra ciudad, Lino Ventura, Sandra Milo y Franco Fabrizi.



SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez. Freiciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler ve. los, vestidos novia, madrina, mantillas, peinados, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

ESTUDIO u oficinas con apartamento, se alquila. Fuencarral, 96, horas de 9 a 1 y de 5 a 8, días laborables.

CHALET Villalba jardín, siete camas. 333167.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA AL. fonso XII, 58. Teléfono 276244.

CALLAO. Escuela automov. vilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

ESCUELA Salamantina. Conde Feñalver 24. 354102.

FONS. Escuela automov. lista. Bagasca, 133. 364206.

PONS. Escuela automov.

lista. Sucursal. Gobernador 4. Aranjuez. ESCUELA «España», José Antonio, 65.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos menudencias, buhardillas, libros, novelas etc. Teléfono 269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia.

glia, impotencia, fimosis (9.256.)

BLÉNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández, 273564. (332.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets, rápidamente, Díaz-Arias. Montera, 26.

PASAPORTES Carnets. Penales. Automóviles. Latina. San Roque, 12. 311670.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Marino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma desca. so perfecto. Fabrica Br. vo Murillo, 52. Luca Te. na, 2.

MUEBLES seminuevos. Baratinos. Espirito Santo, 24.

VARIOS

IMPOTENCIA. Último tratamiento. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 83. (8.893.)

DURANTE su ausencia deposita en custodia alhajas, ropas, objetos de valor en Oficinas Montjuich. Descalzas, 1. Teléfono 212917.

PARA conocer, a elección, oficiales o privados, traslación alhajas, objetos diversos, acudir a Oficinas centrales Montjuich. Descalzas, 1. Teléfono 212917.

pidense documentos. Lloración. Tel. 212917.

REAL CINEMA Cine LA TORRE DE MADRID

(REFRIGERADOS)

Mañana lunes, ESTRENO

TODA LA ATMOSFERA ANGUSTIOSA DE SIMENON, EN UN EXCEPCIONAL FILM POLICIACO UNICO EN SU GENERO

BENGALA FILMS, S.A.

Maigret

JEAN
GABIN
MICHEL
AUCLAIR
JACQUES
MOREL

en el Caso de la Condesa

DIRECTOR: JEAN DELANNOY

LA HORA DEL CASTIGO
HA SONADO:
TU MORIRAS
ANTES DE LOS OFICIOS
DEL MIERCOLES DE CENIZA.

¡EMOCION Y SUSPENSE!
AUTORIZADA PARA MAYORES

CINE

"MAIGRET, EN EL CASO DE LA CONDESA"

«Maigret, en el caso de la condesa» («Maigret et l'affaire Saint-Fiacre») fue presentada por Francia al Festival Cinematográfico de San Sebastián, siendo unánimemente elogiada por los críticos españoles. Basada en una novela policiaca de George Simenon, escritor belga maestro en el género, ha sido magníficamente llevada a la pantalla por el director francés Jean Delannoy, que se ha recreado plásticamente al realizar el film.

Se trata de una magnífica película policiaca que tiene la virtud de captar la atención del espectador desde las primeras escenas y mantenerlo tenso hasta el final. A través de una ambientación de primer orden, Jean Delannoy ha conseguido un film de verdadero «suspense», dando vida de nuevo al Comisario Maigret, personaje al que el público español va dispensando mayor atención e interés a medida que sus películas son proyectadas en la pantalla.

El veterano actor francés Jean Gabin, magnífico de interpretación, hace una verdadera creación del famoso Comisario en este nuevo capítulo creado por la imaginación del belga Simenon.

Esta película será presentada mañana lunes en los cines Real Cinema y Torre de Madrid por la distribuidora Bengala Films.

DON AUGUSTO GARCIA GARCIA, GERENTE DE LA SUCURSAL CENTRO DE IRIS FILMS

Don Augusto García, conocidísimo en todo el gremio cinematográfico, ha sido nombrado gerente de la sucursal centro de Iris Films. Anteriormente, y durante largos años, el señor García ocupó la Gerencia de Hiaf y de la Metro Goldwyn Mayer, en cuyos puestos realizó una brillante labor. Con estas líneas le deseamos éxito en su nuevo cargo, distribuyendo el lote de películas de gran calidad, con que, según nuestras noticias, cuenta la marca Iris Films para la próxima temporada.



VIVIENDAS EN EL BARRIO DE BUENAVISTA EN ESCALERITAS LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (Islas Canarias)

VIVIENDA

SUPERFICIE TOTAL 77,99 M².
ENTRADAS: PRINCIPAL Y DE SERVICIO
1 COMEDOR-CUARTO DE ESTAR, 5,55x3,00
1 DORMITORIO, 2,40x2,85
1 DORMITORIO, 2,20x3,80
1 DORMITORIO, 4,00x3,40
1 COCINA
1 ASEO DE SERVICIO
1 CUARTO DE BAÑO
1 BALCON TERRAZA
1 TERRAZA DE SERVICIO

VENTA CON FACILIDADES DE PAGO, CON TREINTA MIL PESETAS DE ENTREGA INICIAL INFORMES Y CORRESPONDENCIA A "VIVIENDAS BUENAVISTA" (Escaleritas)

Calle Doctor José Champsaur Sicilia, núm. 9
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Altura sobre el nivel del mar	125 metros.
Distancia a la playa Oeste o de Las Canteras	2.700 metros
Distancia a la playa Este o de Las Alcaravanas	1.400 metros
Distancia al maravilloso campo de golf de Las Arenillas	15.000 metros

GOLF, TENIS, NATACION TODO EL AÑO
ETERNA PRIMAVERA
PLAYAS DE ENSUEÑO
DEPORTES NAUTICOS
DEPORTE DE ALPINISMO

RELOJES SUIZOS

TODAS LAS MARCAS
A PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO
CON GRANDES DESCUENTOS
Envíos por correo a domicilio.
PIDA CATALOGO GRATIS
NECESITAMOS REPRESENTANTES



GARPA
APARTADO 896
MADRID

100 PLAZAS AUXILIARES HACIENDA

y 60 otros Ministerios. Para ambos sexos. Dieciséis años cumplidos, sin límite máximo. No se exige título. Instancias hasta el 5 de agosto. Clases orales y por correspondencia han empezado ya, a cargo de funcionarios del Cuerpo Técnico de Hacienda. Nuevas Contestaciones. Pida urgentemente programa gratuito con modelo de instancia, personalmente o acompañando dos pesetas franqueo, a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Junto Fuencarral, 57) — MADRID (10)

TELEFONO DE "ARRIBA": 23 26 10

Ayuntamiento de Madrid

PROGRAMAS

TEATRO DE LA ZARZUELA
El teatro mejor refrigerado de Madrid! Todos los días, tarde y noche éxito apoteósico de la obra máxima del «suspense».
TRAMPA PARA UN HOMBRE SOLO

TRAMPA PARA UN HOMBRE SOLO
«tiene dos virtudes cardinales: un interés que no decae y un ritmo ininterrumpido»
(Torrente)

ATENCIÓN, NIÑOS
Las Marionetas de Tallo en el Retiro Domingos y festivos desde 12 de la mañana y 7 tarde

ALCAZAR.—(Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente 7, 11: ¡Cásate con una ingenua! (Muñoz Román, maestro Alonso). Addy Ventura, Juanito Navarro, Lina Morgan.

CALDERON.—(391333.) Cía Revistas Cómicas Manuel Paso. 7 y 11: ¡Dos señoras para escoger! (por Carmen Esbrí y Rafael López Somoza) Butaca 30 pías.

FUENCARRAL.—(Cía. Revistas Venancio Moreno, Paquito de Osca, Eugenia Roca.) 7, 11: Cha cha cha, con la superdette Marinette. Butaca, 20 pías.

GOYA.—(253217.) Compañía de Tarsila Criado y Juan Berin-gola. 7 y 11: Doña Diabla, de Luis Fernández Ardavin. (Atracción acondicionada.)

INFANTA ISABEL.—(214778.) 7, 11: Cosas de papá y mamá. Obra cómica de Alfonso Paso. Isabel Garcés en una interpretación excepcional sin precedentes en muchos años en nuestra escena, con Manuel Dicenta y toda la compañía titular. «Cosas de papá y mamá nos hace reír a mandíbula batiente» (Alfredo Márquez, «A B C»).

LATINA.—(Ángel de Andrés, Lilián de Celis y María del Sol) 7 y 11: Tu mujer es cosa mía. Butaca, 35 pías.

MARAVILLAS.—(Cía. Lírica Encarnación Ruiz.) 7: Los gavi-lanes (Encarnación Ruiz, Raquel Jimeno, Antón Navarro) 11: Agua, azucarillos y aguardiente y Molinos de viento (Encarnación Ruiz y Antón Navarro).

PRICE.—(216319.) Refrigerado. 7, 11: Rafael Farina con Lola Carmona, Hermanos Ballesteros, Pepe Moreno, Laura y Duclos, Ballet Ecos de España, Trio Rossano y hasta 20 atracciones internacionales. ¡25 pías pista!

RECOLETOS.—(Atracción acondicionada.) 7, 30, 11, 15: El gato y el canario.

REINA VICTORIA.—(A cielo abierto.) 7 y 11: Cosas de la Radio. Espectáculo radiofónico musical, con Angel Soler y Aurelia Carrascal, interpretando «El Eulogio y la Remedios». Risas, canciones, ritmos, 15 maravillosas atracciones. Butaca, 30 pías.

RETIRO.—Todos los domingos y festivos, Las Marionetas de Tallo, desde 12 de la mañana y 7 tarde.

ZARZUELA.—(Dirección: Lola Rodríguez de Aragón. Refrigerado.) 7, 11: Trampa para un hombre solo (de Robert Thomas, en versión de José Luis Alonso), con María Asquerino, Guillermo Marín, Ángel de la Fuente y la colaboración extraordinaria de Antonio Vico. Director: José Osuna.

ALBA.—(270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Vacaciones de invierno, Gigante.
ALBENIZ.—(Refrigerado.) 11, 30 mañana, función especial. 4, 6, 45, 10, 45: Segundo grandioso espectáculo. Cinerama Holiday (apto todos los públicos). Precios populares verano.

PROGRAMAS

ALCALA.—El día más feliz de mi vida y Mizar, agente secreto.
ALCANTARA.—Los diablos verdes de Montecarlo y El hombre que nunca existió.

ALEXANDRA.—El caso de una adolescente.
ALHAMBRA.—Inolvidable amistad y Amanecer en puerta oscura.

AMAYA.—No somos ángeles.
APOLLO.—Una chica en el desván y Yo acuso.

ARGEL.—La muchacha de Berlín y Como atrapar a un marido.
ARGÜELLES.—5: Proa a los mares del sur (Carlos Böhn, eastmancolor).

ASTUR.—Las locuras de Bárbara y Escrito sobre el viento.

AVENIDA.—(217571.) 4, 30, 7, 11: Esposa culpable (Diana Dors Rod Stagger, technicolor).

AYALA.—(Refrigerado.) 5: Atrapa a un ladrón. Un marido en apuros.

AZUL.—Abajo el telón y La viduora.
BARCELÓ.—4, 30, 7, 11: Proa a los mares del Sur (Carlos Böhn, eastmancolor).

BECERRA.—El bandido de Zhobe.
BECQUER.—Los forasteros y Bandido de Zhobe.

BENAVENTE.—Ilusión de medianoche y El hombre de las mil caras.
BENLLIURE.—4, 30, 7, 11: El luchador de Kentucky (John Wayne, Oliver Hardy).

BULEVAR.—No somos ángeles.
CALIFORNIA.—Ahí viene Martín Corona y Casco de acero.

CALLAO.—(Nuevo sistema refrigeración.) 4, 7, 10, 45: Como un torrente (F. Sinatra, D. Martin, S. Mac Laine; cinemascope; color). 3.ª semana.

CANDILEJAS.—Ulises y El destino se divierte.
CAPITOL.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Esta película colegiala (Brigitte Bardot; cinemascope, eastmancolor).

CARRETAS.—(Refrigerado.) 10 mañana: Vuelva el día primero y Cruce de destinos.
CARTAGO.—(577023.) Refrigerado. 4, 15, 7, 11: El caso de una adolescente (Marta Mijares).

COLISEVM.—4, 30, 7, 11: La película de la alegría. Lecco por el circo (Danny Kaye, Pier Angeli; cinemascope; metrocolor; tolerada).

CONCEPCION.—La casa de té de la luna de agosto y El destino se divierte.
CRISTAL.—(345107.) Comfortable, continúa: Al otro lado del puente, El salario de la violencia.

CHAMBERI.—Una chica en el desván y Yo acuso.
CHUECA.—5: Atrapa a un ladrón y La Cucaracha.

DOS DE MAYO.—5: Línea secreta. La reina de Montana (autorizadas).

EUROPA.—El Bravo y El destino se divierte.
FELIPE II.—(Refrigerado.) 5: El día de los enamorados. El zorro de los océanos.

FIGARO.—(Refrigerado.) 4. Mambo (Silvana Mangano, Vittorio Gassman), ¡Qué familia! (Aldo Fabrizi, Peppino de Filippo).

FLORIDA.—Cadete con falda y Viendo su vida.
GALILEO.—A pie, a caballo, en coche y El destino se divierte.

GAYARRE.—La cima de los héroes.
GONG.—5: Proa a los mares del sur (Carlos Böhn, eastmancolor).

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Defiéndete, Callaghan (Tony Brighly), y reportaje en color de La Chunga y sus gigantes.

IBIZA.—(Refrigerado.) 5: Giga La Cucaracha.
IDEAL.—Continúa 3: El luchador de Kentucky (John Wayne). Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Zarak (Victor Mature, Anita Ekberg), La rubia y el sheriff (Janeth Moret, Jayne Mansfield). Ambas en technicolor. Toleradas.

IMPERIO.—El jardín del diablo y Fábulo y yo.
INFANTAS.—No somos ángeles.

IRIS.—Travesía del desierto y El tri y su sombra.
JORGE JUAN.—No somos ángeles.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado.) 4, 15, 7, 11: Imita-

ción a la vida (Lana Turner, John Gavin; color).
LUCHANA.—4, 30, 7, 11: El luchador de Kentucky (John Wayne, Oliver Hardy).

LUSARRETA.—Emilio y los detectives y La hija del volcán.
MADRID.—(Plaza del Carmen. Tel. 215694.) 4, 7, 11: Nudo. Imágenes. Agua viva (eastmancolor).

MAGALLANES.—(Refrigeración única.) 4: Tifón sobre Nagasaki y La Cucaracha (Marta Félix).

MARVI.—(Refrigerado. 450615.) 4, 15, 7, 11: El luchador de Kentucky (John Wayne).

METROPOLITANO.—Rendición, jamás y El bandido de Zhobe.
MONTECARLO.—El club del crimen y La Cucaracha.

MORASOL.—Beau Geste y No somos ángeles.
MUNOZ SECA.—(315141.) Refrigerado. 10: Miss Catástrofe y Escrito sobre el viento.

MURILLO.—Las locuras de Bárbara y Escrito sobre el viento.
NIZA.—El Bravo y Bandido de Zhobe.

ORAA.—(Refrigerado.) 5: Rififi y las mujeres, La Cucaracha.
PALACE.—La quimera del oro.

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 30, 7, 11: El capitán Jones (Robert Stack; technicolor; autorizada. Refrigerado).

PALACIO DE LA PRENSA.—Cintia.
PALACIO DEL CINE.—El caso de una adolescente.

PANORAMA.—En el cielo pintado de azul.
PAVON.—Rendición, jamás, y El bandido de Zhobe.

PAZ.—(Refrigerado.) 4, 6, 45, 10, 45: Vuelve el milagro del Todd-ao con ¡Oklahoma! 33 semanas éxito. Precios populares verano.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos 79. 238618.) Reformado, continúa 4: Jubal, Giga.

PENALVER.—El bandido de Zhobe.
PEZ.—Los forasteros y Escucha mi canción.

PLEYEL.—Cautivos del mal y La bios sellados.
POMPEYA.—La quimera del oro.

POSTAS.—Una chica en el desván y Yo acuso.
PRINCIPE ALFONSO.—Arizona, prisión federal y El destino se divierte.

PRINCIPE FIO.—El detective y Bandido de Zhobe.
PROGRESO.—4, 30, 7, 11: En el cielo pintado de azul (Domenico Modugno, V. de Sica, Giovanna Ralli).

PROYECCIONES.—4, 30, 7, 11: En el cielo pintado de azul (Volare). (Domenico Modugno, Vittorio de Sica, Giovanna Ralli).

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, comfortable, económico. Un hombre en la carretera, Enseñame a querer.

REAL CINEMA.—Harry Black y el tigre.
REX.—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4, 30 a 6, 30 sin numerar. Numeradas: 7 y 11 (tres sesiones). El último paraíso (ferranicolor; ultrascop).

RIALTO.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: La cima de los héroes (Gregory Peck).

SAINZ DE BARANDA.—Sucedió en Roma y Como atrapar a un marido.

SALAMANCA.—Gigante.
SAN CARLOS.—4, 6, 45, 10: Rendición, jamás, y El bandido de Zhobe (technicolor, cinemascope, toleradas).

SAN CAYETANO.—Los ángeles del volante y El gran jefe.
SAN DIEGO.—Las aventuras de Quit Carson y Gigante.

SAN MIGUEL.—4, 30, 7, 11: El caso de una adolescente (M. Mijares, L. Gallardo; color).

SOL.—10 mañana: El abrigo de visión, Los misterios de París (technicolor).

TIVOLI.—4, 30, 7, 11: Proa a los mares del Sur (technicolor; Carlos Böhn).

TORRE DE MADRID.—Domingos y festivos, matinal a las 11. (471657.) 4, 15, 7, 11: Harry Black y el tigre. (Clima artificial Carrier.)

UNIVERSAL CINEMA.—4, 30, 7,

11: El caso de una adolescente (M. Mijares, L. Gallardo; technicolor).
URQUIJO.—Papá se convierte en mamá y La Cucaracha.
VOY.—Hombre o demonio y Tempestad en Asia.
X.—Los puentes del Toko-Ri y Vacaciones de invierno.

BAILE POPULAR PALMERAS.—Amenizado dos orquestas.
BAILE POPULAR SALAMANCA.—Dos secciones.

BARCELÓ.—Dos sesiones.
EL BIOMBO CHINO.—(Music-hall y cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 485081.) 7 tarde y 11, 15 noche: Nita López, Lina Luque, Kira Zelaska, bailarina clásica; Sandi, el rey del naipe. Ballet Biombo. Todas las noches, a las 12, 30, espectáculo típico español, con Paco Torres y María Martín.

ORQUESTAS CASSY, Argimiro Sampedro, Cene, beba, baile y presente el mejor espectáculo internacional por 125 pías.

FLORIDA PARK.—(360023-364151.) Tarde y noche, Colette Renard y Caracolillo y su gran ballet.

FRONTON RECOLETOS.—5, 15: Baracaldo IV-Zarandona, Begones V-Begones VI. Solozábal-Oroz I, Iruarte II-Aguirrebengoa. Antes, otro a remonte.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cinco tarde, carreras de caballos. Autobuses, Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

JARDIN TEQUILA.—Atracciones y orquestas.

LA PISTA.—(Arturo Soria, 12. Teléfono 552010.) Noches, magníficas orquestas y atracciones. Precios de estabilización. Consumiciones desde 15 pesetas. Tardes, entrada libre menos festivos.

LA RIVIERA.—Ballets y orquestas.
MOULIN ROUGE.—Típicas atracciones.

PAVILLON.—Delicioso ambiente familiar.

TEYMA.—(Perfecta refrigeración, 18.ª) Presenta, tarde y noche: Maria José, Adela Marti, Jerry Girls Ballet, Sita Val-savina y dos magníficas orquestas.

VILLARROSA.—Grandes atracciones

El mercado argentino y la industria española

Unidas no solamente por vínculos de fe, de raza y de lengua, España y Argentina se nos muestran, en nuestros días, estrechamente hermanadas por lazos de colaboración técnica e industrial. Ahí están los barcos construidos en los astilleros españoles para la flota mercante argentina y ahí está el ejemplo también de los camiones Barreiros «Todo Terreno», que a finales del año pasado, en unas sensacionales demostraciones realizadas en Buenos Aires, evidenciaron sus enormes posibilidades de introducción en aquel mercado. Los «Pantanos Barreiros», como, con cariñoso apelativo, designaron los argentinos a los camiones españoles, mostraron sus excepcionales cualidades de maniobra, potencia y resistencia en terrenos enfiados y difíciles, así como sus utilísimas aplicaciones para toda clase de explotaciones agrícolas, industriales, mineras o forestales. Constituyen de esta forma los camiones Barreiros una importante posibilidad para los intercambios comerciales entre ambos países.

AMPLIFICACION DE SONIDO

Bares - Salas de Verano - Kermés
ALQUILER - INSTALACIONES
Conservación - Reparación
ELECAN

Emilio Ortuño, 20. — Tel. 51 84 50

En las Escuelas de Hogar d. l. Servicio Social reciben a formación debida las mujeres en edad de este deber.

LA VOZ DE MADRID

PROGRAMAS PARA HOY

8.—«Buenos días», pódico musical a la jornada festiva.

10.—«Club de oyentes».

11.—«Lo mejor del barrio».

14, 10.—Conexión con Radio Nacional.

15, 05.—«Café con ustedes», por Federico Bravo Morata.

15, 10.—«Paloma y Don Nicolás», por Rafael Torres Padial.

15, 15.—«Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández.

16.—«Melodías para todos».

19.—«Los oyentes programan».

20.—«Para bailar siempre es hora».

21.—«Testimonio de la verdad», emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Jiménez.

21, 30.—«Mensaje al mar».

21, 45.—«Adán visto por Eva», entrevistas audaces, por Raúl Santidrián.

22.—Conexión con Radio Nacional.

22, 20.—«Vivir, pensar y decir».

22, 30.—«Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Mariano Rojas.

23.—«Puntos de vista», por Rafael Bravo Morata.

23, 35.—«Teatro en el espacio», por Federico Bravo Morata.

1.—Cierre de la emisión.

Los más apasionantes problemas humanos, enfocados desde el punto de vista de la moral, la medicina y el derecho, encuentran planteamiento y solución a través de los juicios del padre Félix García (agustino), el letrado señor Barrera y el doctor Blanco Soler, en un interesante programa que dirige Rafael Bravo Morata.

Escuchen todos los domingos, a las once de la noche, «Puntos de vista».

PARA MAÑANA

8.—«Buenos días».

10, 40.—«Detrás de la noticia», por Felipe Santiago.

11.—«Club de oyentes».

12, 30.—«Buenos días, amigos», por Francisco Garzón.

14, 10.—Conexión con Radio Nacional.

14, 50.—«Sucedió así».

15, 10.—«Paloma y Don Nicolás», por Rafael Torres Padial.

15, 15.—«Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.

15, 40.—«La voz de la Fiesta», por Gonzalo Carvajal.

16, 15.—«Caravana musical».

17.—Serial radiofónico.

18.—«Los oyentes programan».

19.—«Para bailar siempre es hora».

19, 15.—«Cita con Omo».

20, 35.—«El inspector X».

21.—Serial radiofónico.

21, 30.—«Mensaje al mar».

21, 55.—«Historia de la estupidez».

22.—Conexión con Radio Nacional.

22, 20.—«La hora de la oportunidad».

22, 30.—«Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández.

22, 45.—«Selección de melodías».

23.—«Tres por una es una».

23, 15.—«Siluetas».

24.—«La hora bruja».

0, 45.—«Mensaje al mar».

1.—Cierre de la emisión.

BOLETIN

METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE.—Aumento de nubosidad con lloviznas en Galicia, costa cantábrica y cabeceras del Duero y Ebro. Nubosidad variable en la meseta Alta y Centro. Poco nuboso en el resto.
Las temperaturas extremas de España han correspondido a Sevilla, con 36 grados, y a Lugo, con 5.