



# Arriba

Madrid, domingo 24 de julio de 1960

**SALA DE ESPERA.**—Mientras se forma el tren veraniego, los tres niños, amable tertulia, charlan de sus cosas. Su equipaje es escaso. Les sobra con lo puesto cuando se llevan las muñecas y el balón y un cargamento de ilusiones. Están en la sala de espera del andén, donde se aguarda a que las saetas del reloj marquen el comienzo de la aventura.

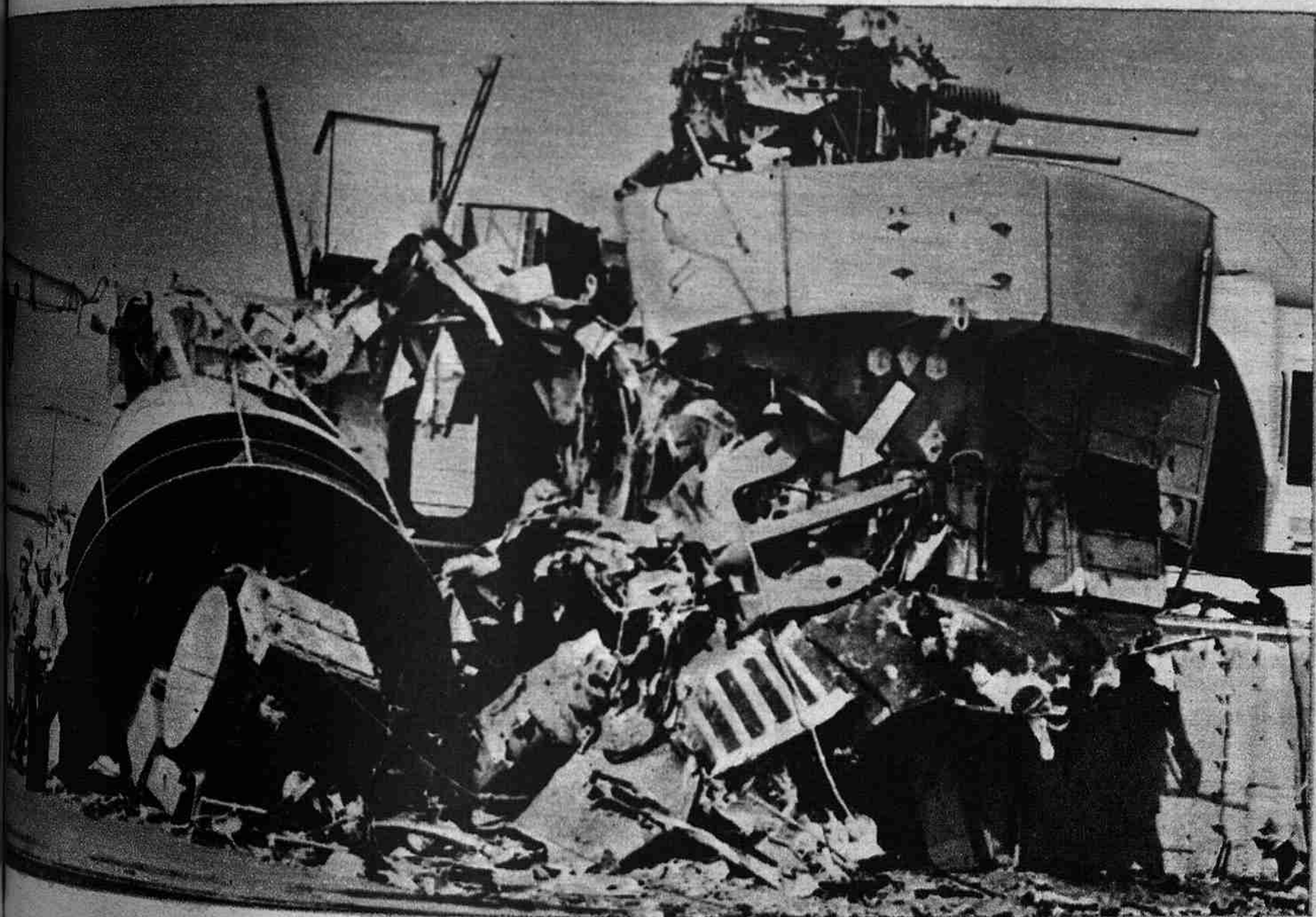




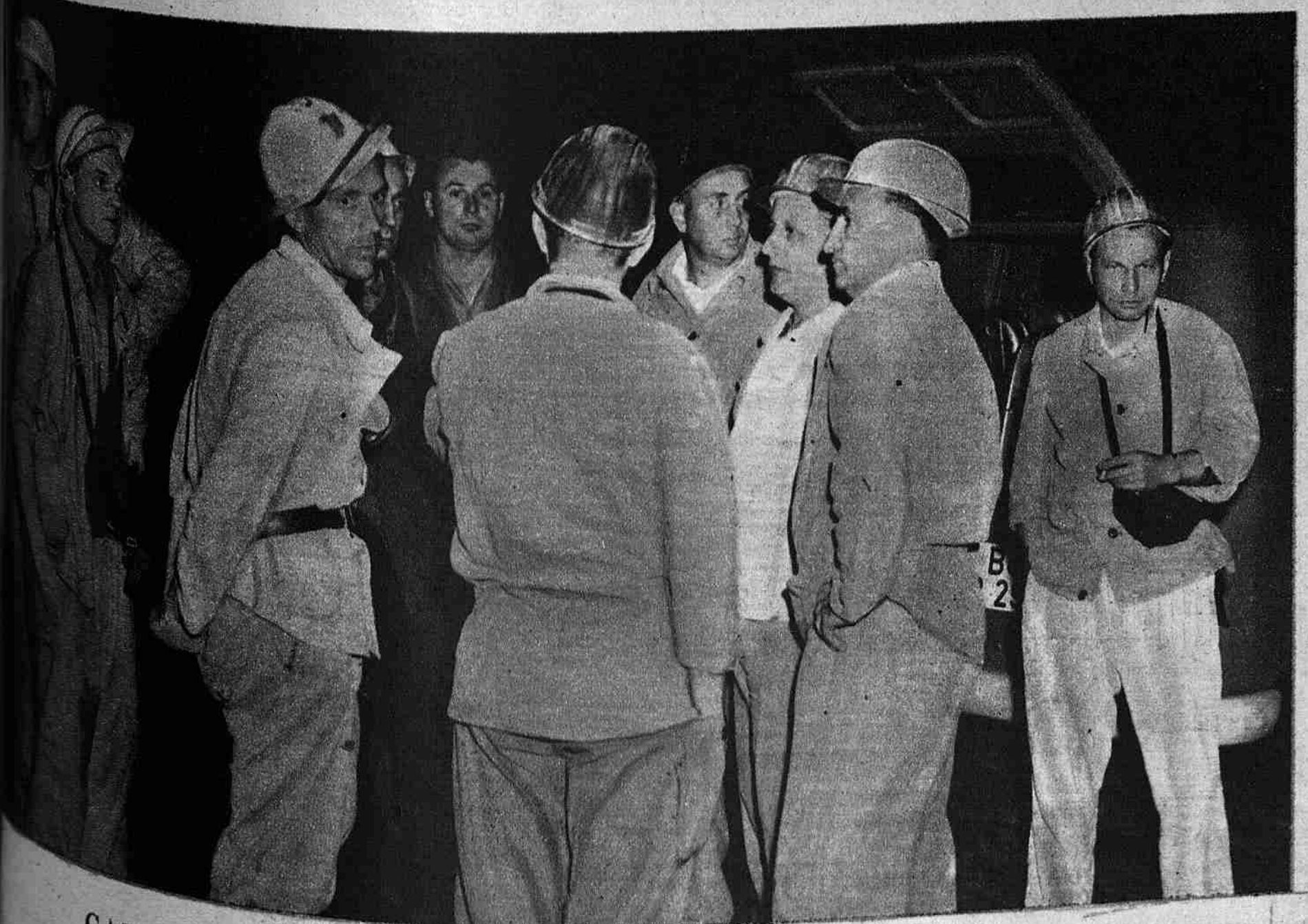
Adelantada la pierna contraria, bien cargada la suerte, la poderosa mano izquierda de Jaime Ostos marca al toro su rumbo en la armónica belleza del pase natural.--(Foto Cúevas.)



**ANIVERSARIO DEL NAUFRAGIO DE SAN PABLO EN MALTA.**—Cardenales, obispos y altos dignatarios de la Iglesia han asistido a los actos conmemorativos del XIX centenario del naufragio de San Pablo frente a las costas de la isla de Malta. La foto corresponde al recibimiento dispensado al cardenal Luigi Traglia, delegado de Su Santidad el Papa Juan XXIII en los actos conmemorativos. Con este motivo se organizó una procesión marítima



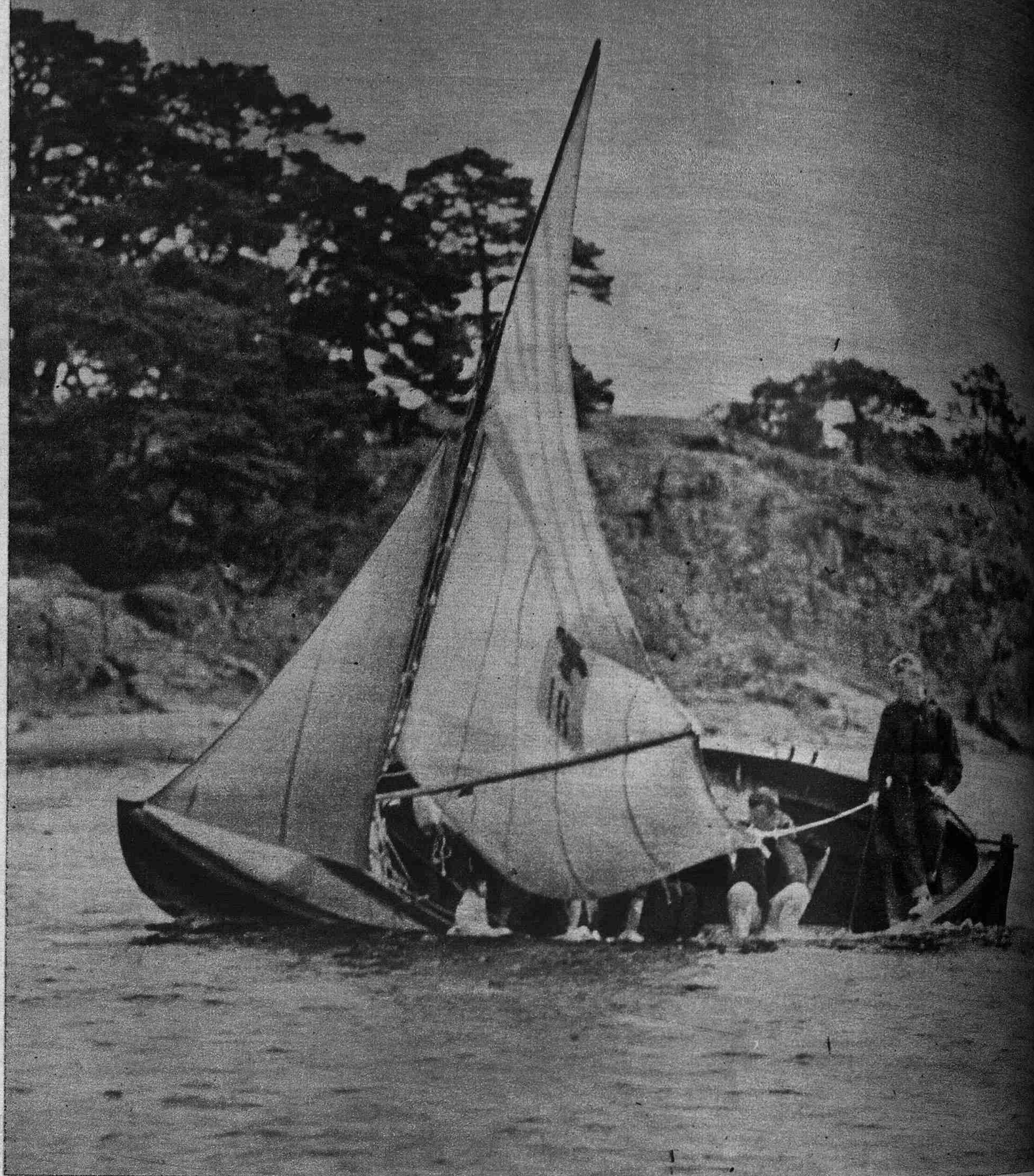
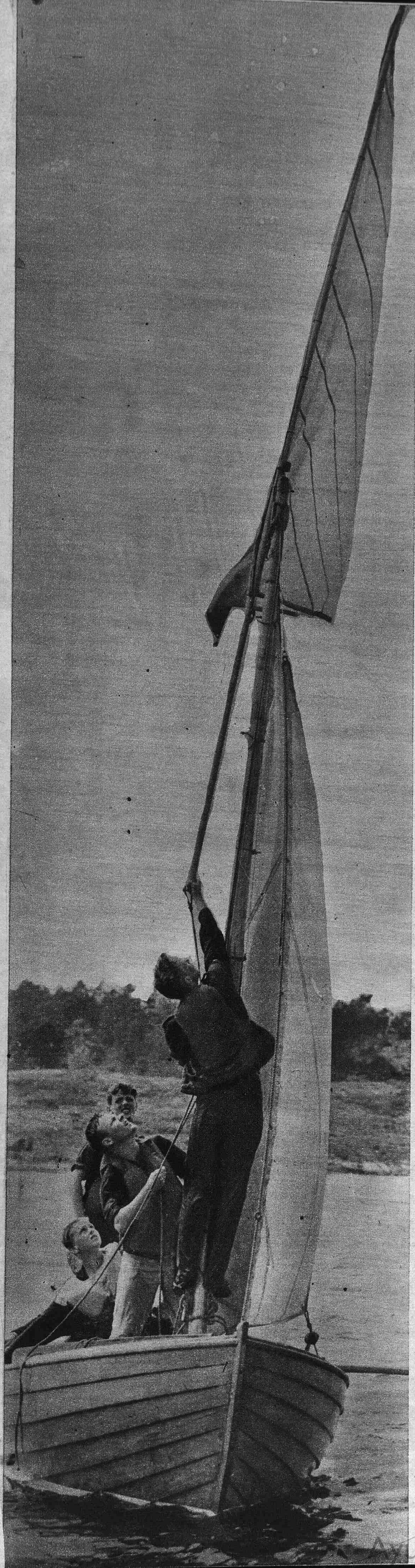
**ABORDAJE.**—Estado en que quedó uno de los dos destructores norteamericanos que se abordaron durante unos ejercicios frente a las costas de California. La flecha indica el lugar donde quedó el ancla del otro navío. (Cifra.)



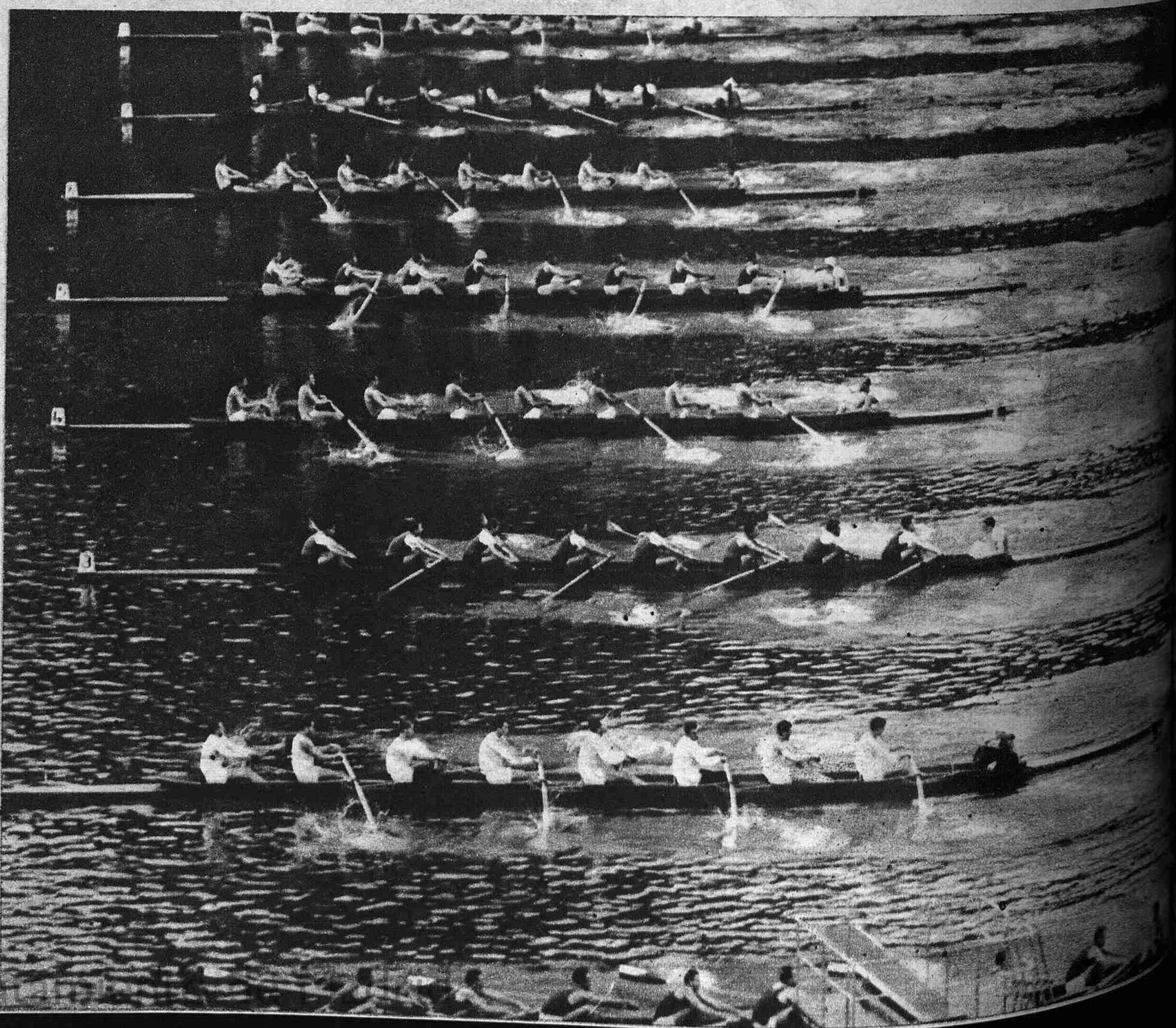
**CATASTROFE MINERA EN ALEMANIA.**—Un grupo de hombres de los grupos de salvamento esperan el momento de entrar a una mina de Salzgitter, donde habían quedado sepultados treinta y un mineros alemanes. (Cifra.)



**BATIDA CONTRA LOS COMUNISTAS.**—Soldados de Infantería de Marina de Vietnam del Sur inician una batida contra los guerrilleros comunistas enviados por sus vecinos del Norte. Los soldados penetran en zona pantanosa

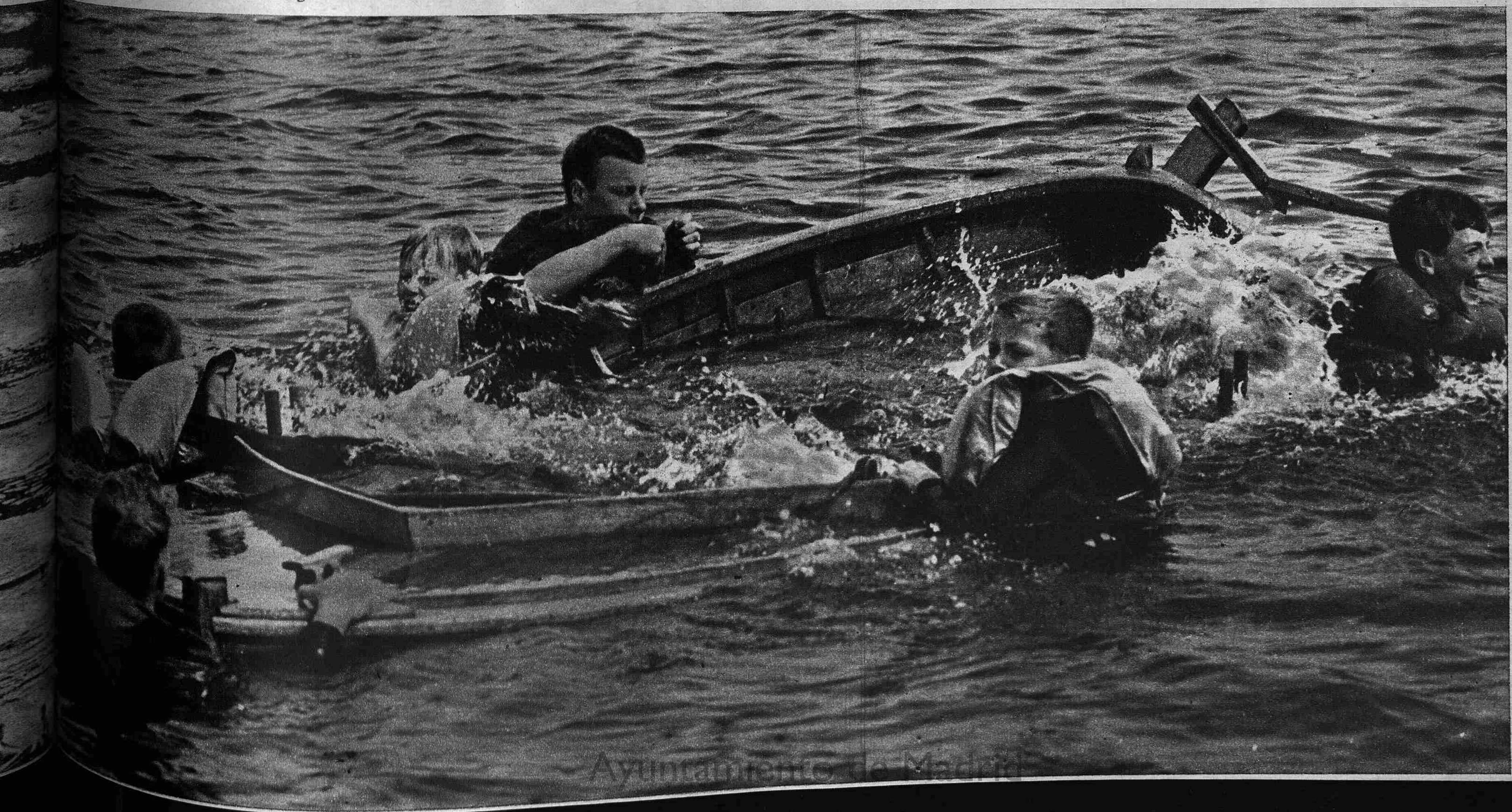


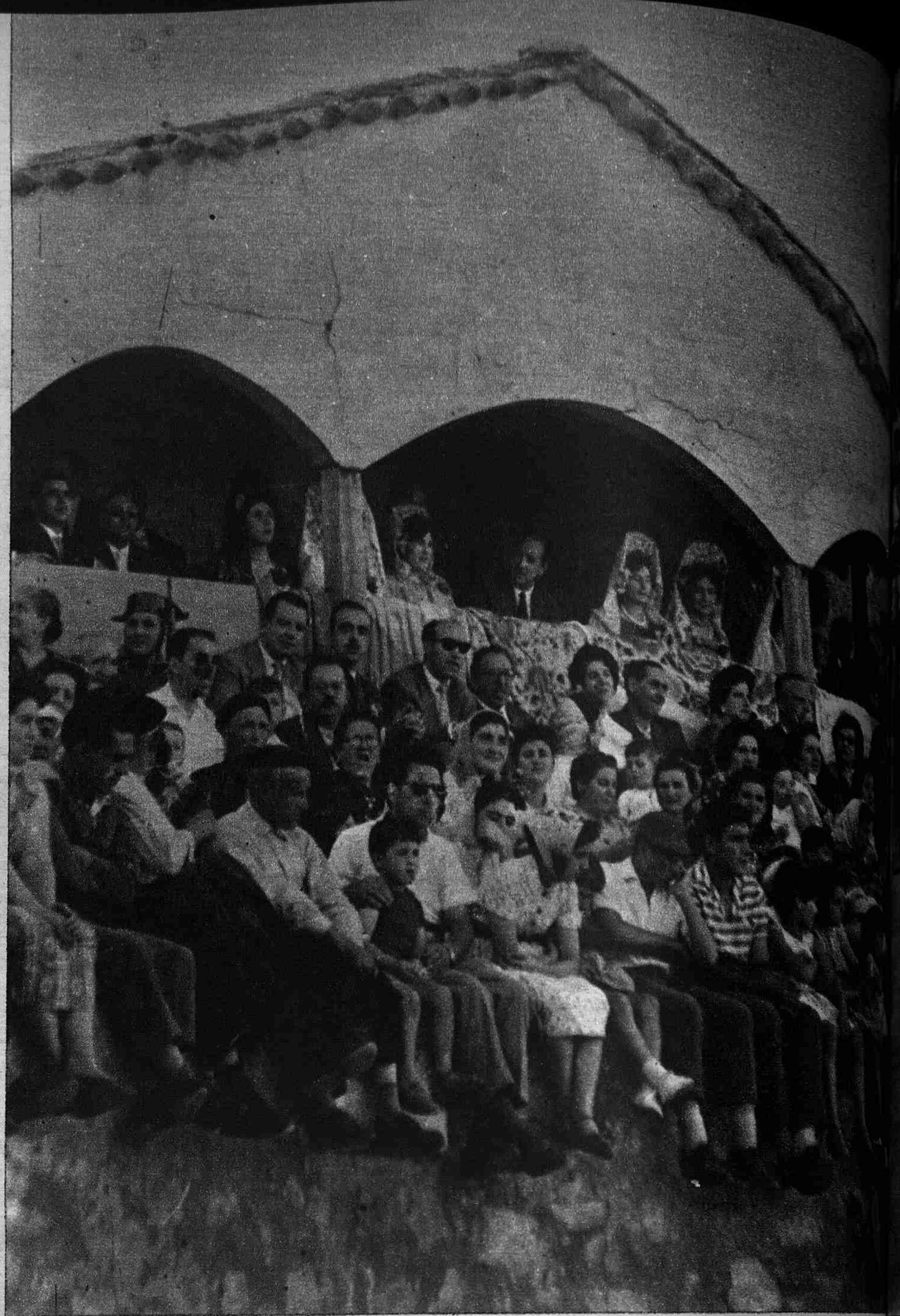
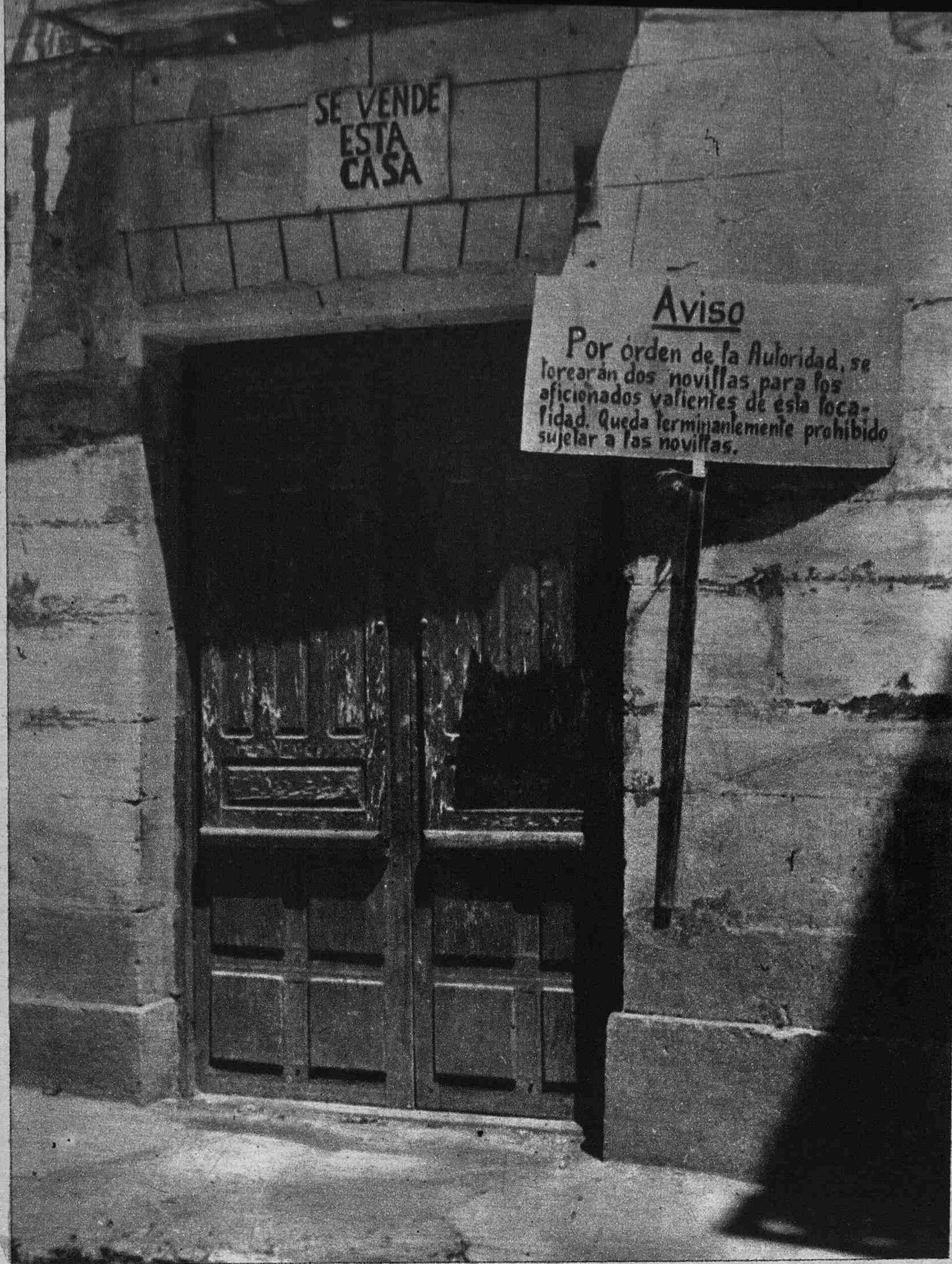
**NAVEGAR, BELLA FORMA DE VIVIR**





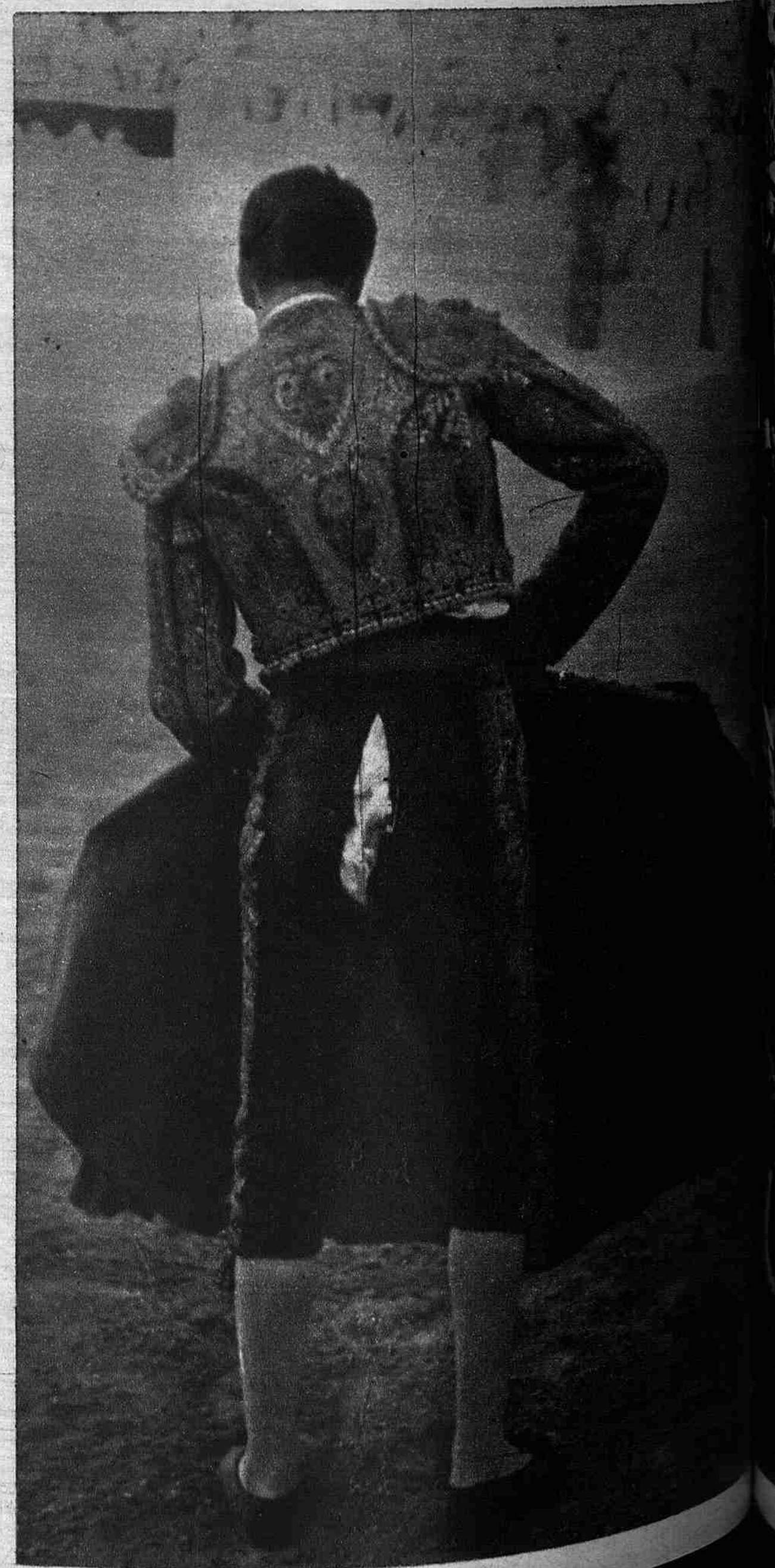
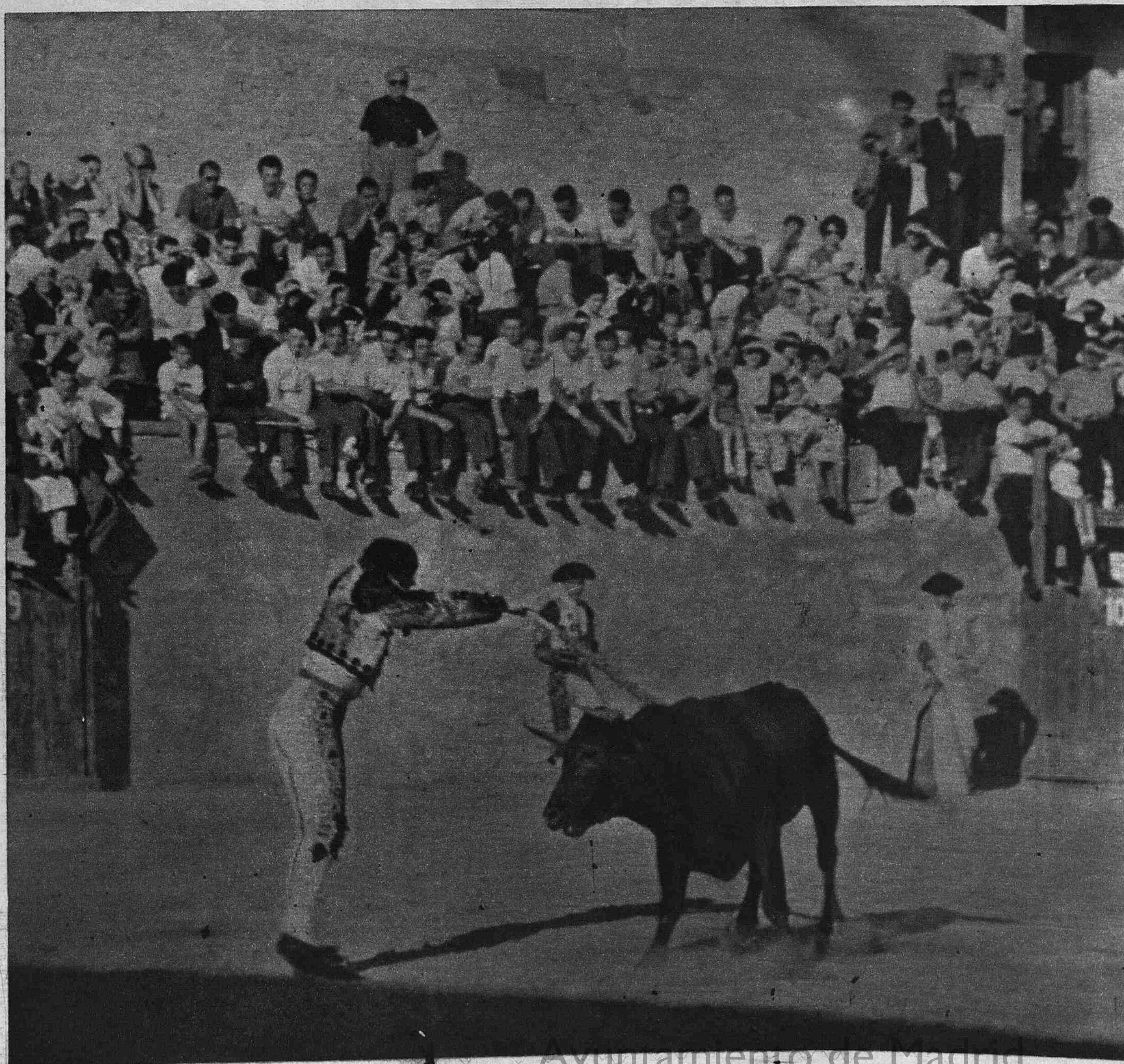
R El verano es la estación ideal para la navegación a vela y para las regatas. Y así lo entienden los alumnos de una escuela náutica de la localidad sueca de Solna, que aprenden los secretos de la vela y el viento, a poner a flote una embarcación semihundida, y a usar los salvavidas. Al fin, foto primera, el bote vuelve a navegar. La cuarta fotografía corresponde a la salida de unas regatas celebradas en Suiza. — (Fotos Torremocha y Keystone.)





## CRUZ DE LA FIESTA

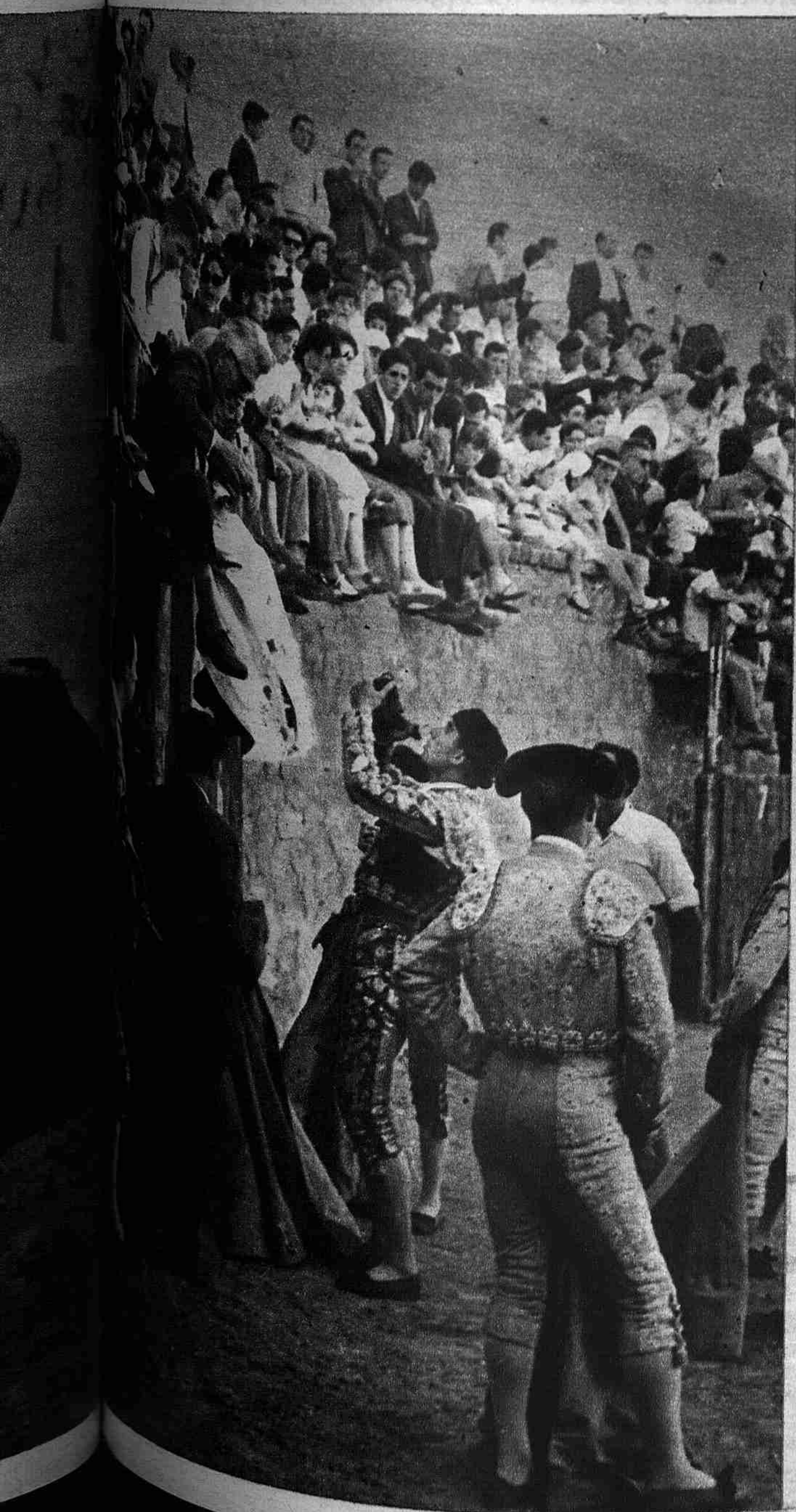
El pueblecito es pequeño. Unas casas de piedra patinadas por el tiempo y calles trazadas sobre la tierra y el polvo. Ahora está en fiestas, y a su pe-

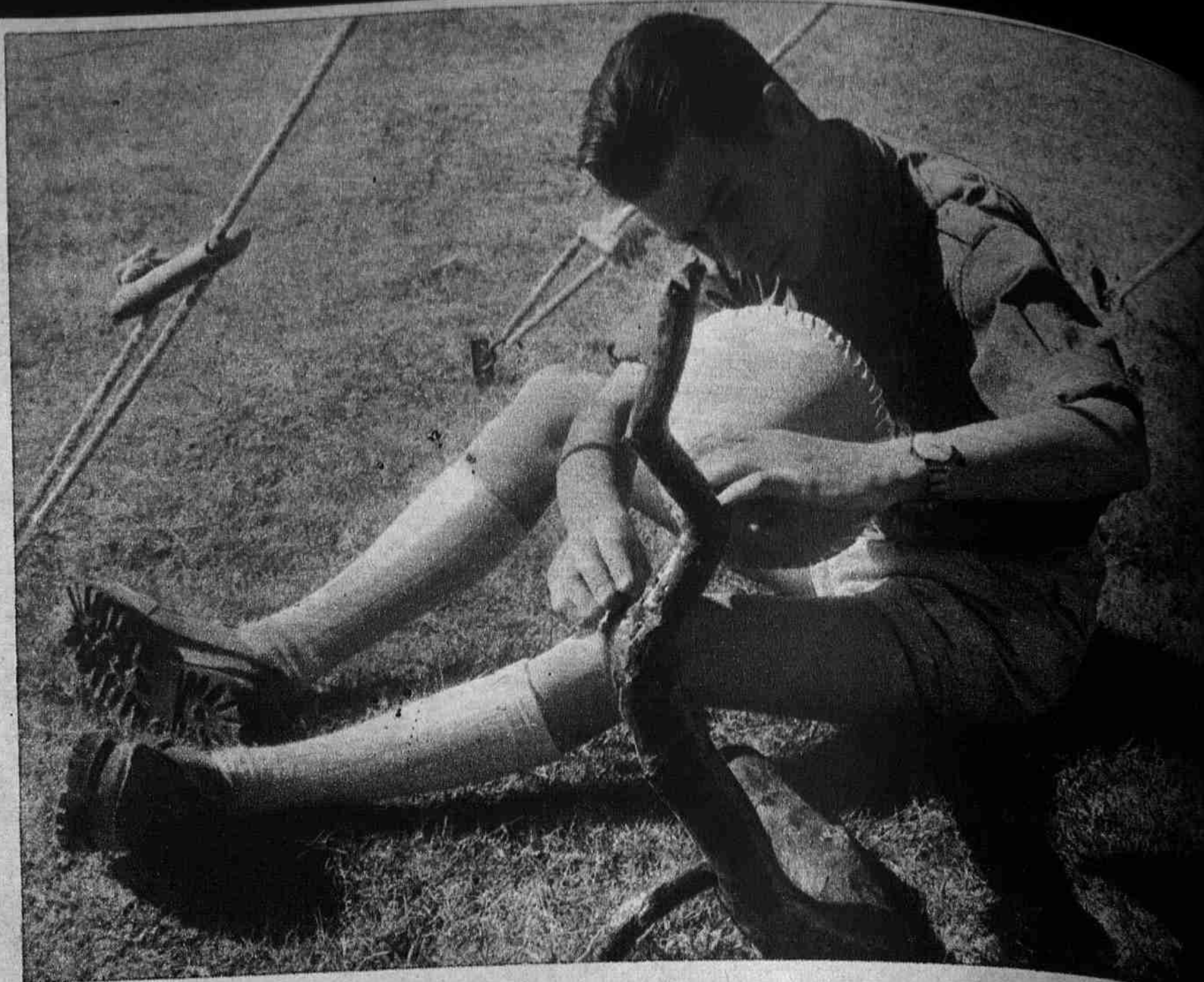




empo y  
su pe-

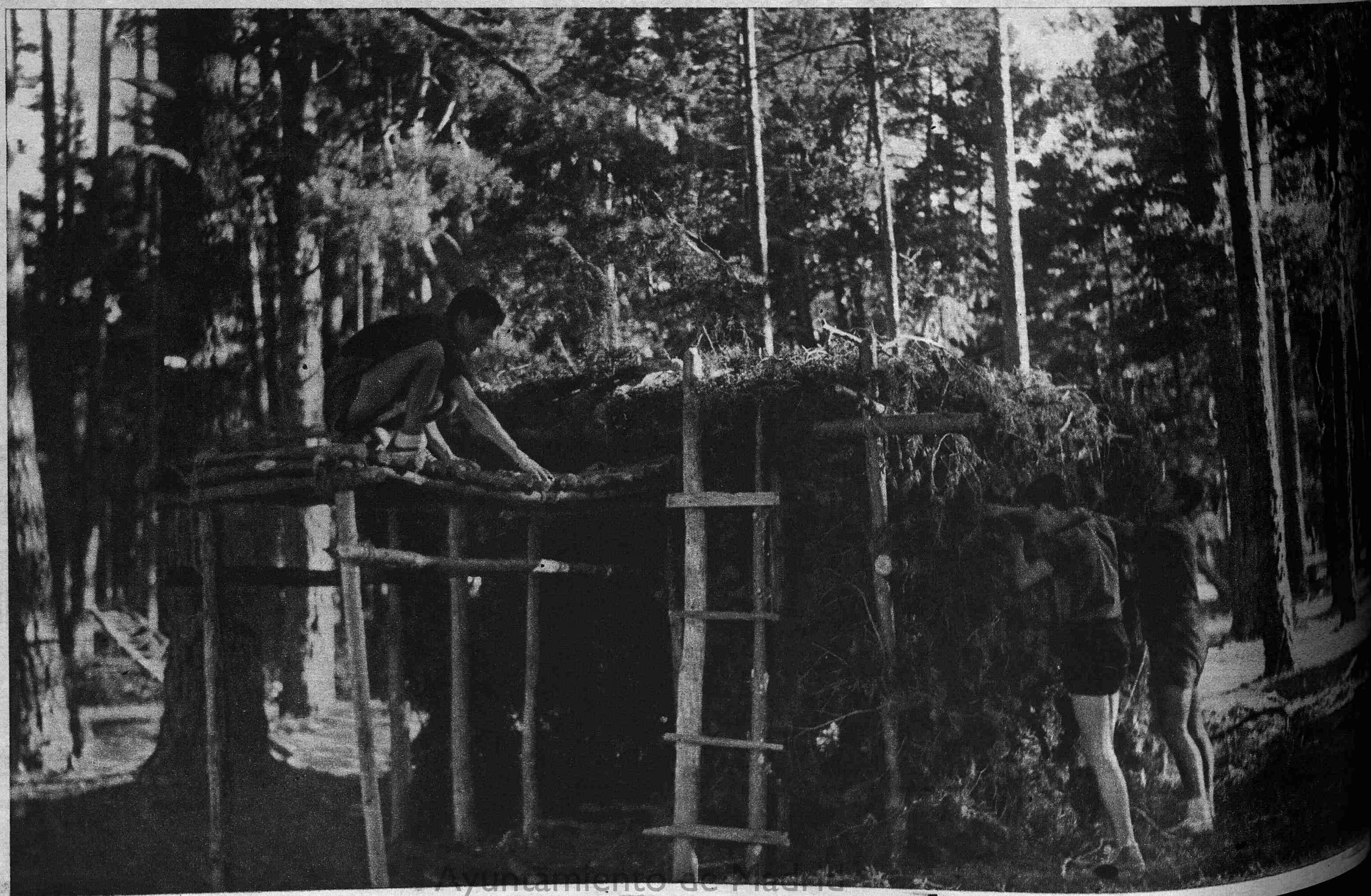
queño coso han llegado los torerillos del traje alquilado, con sudor de mil sustos. En el arte de Cúchares no es oro todo lo que reluce, y los futuros ases de la tauromaquia deberán pasar por el duro aprendizaje de los pueblos, de las vaquillas resabiadas y del hambre. Esta es la cruz de la fiesta. (Alcoba.)





## ESCUELA DE JUVENTUDES

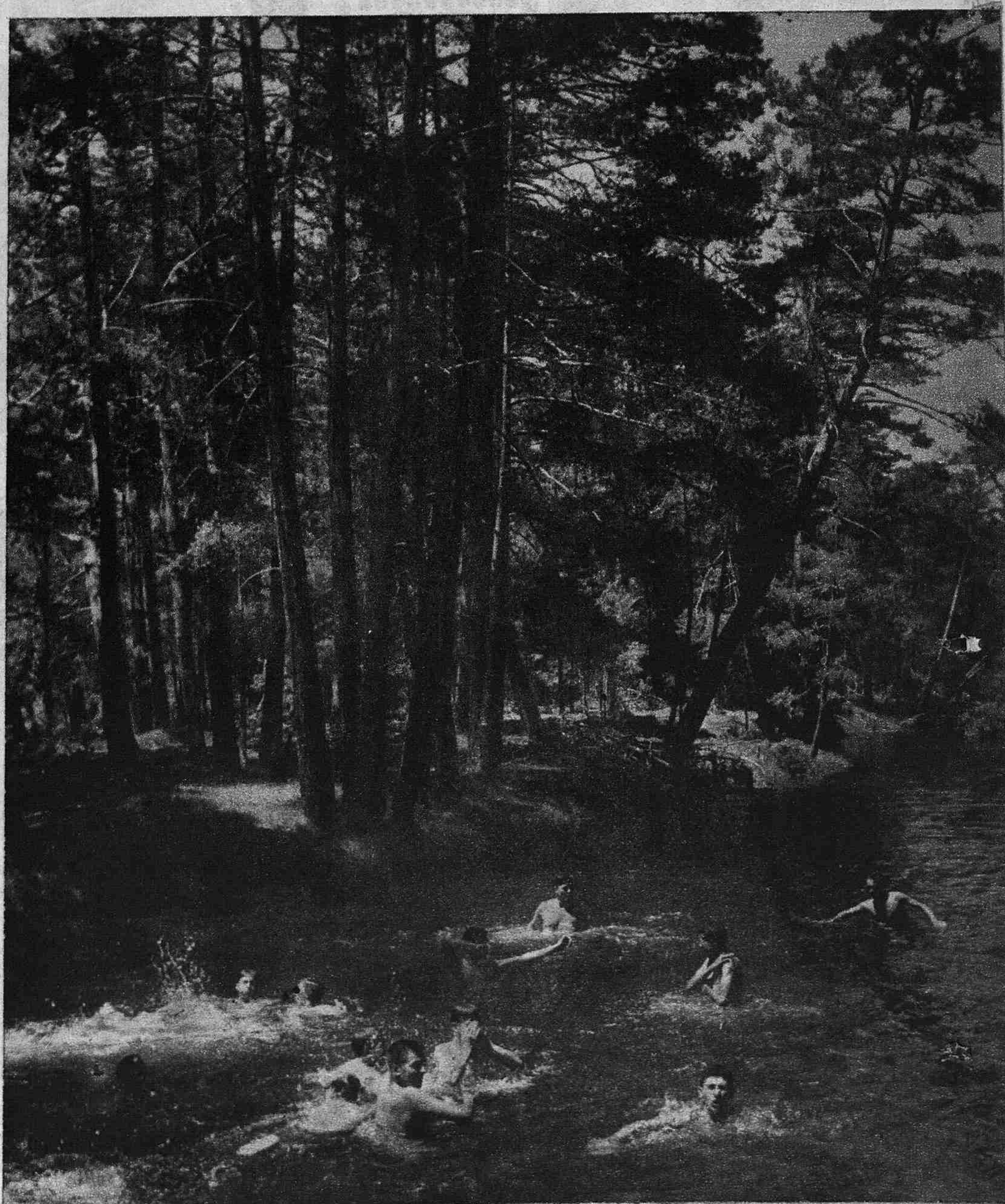
Este es el Campamento «Francisco Franco», de Covaleda, escuela de mandos de juventudes, primer centro formativo de la Organización Juvenil. Aquí se aprende a mandar, y, sobre todo, a obedecer, a organizar actividades, a su-





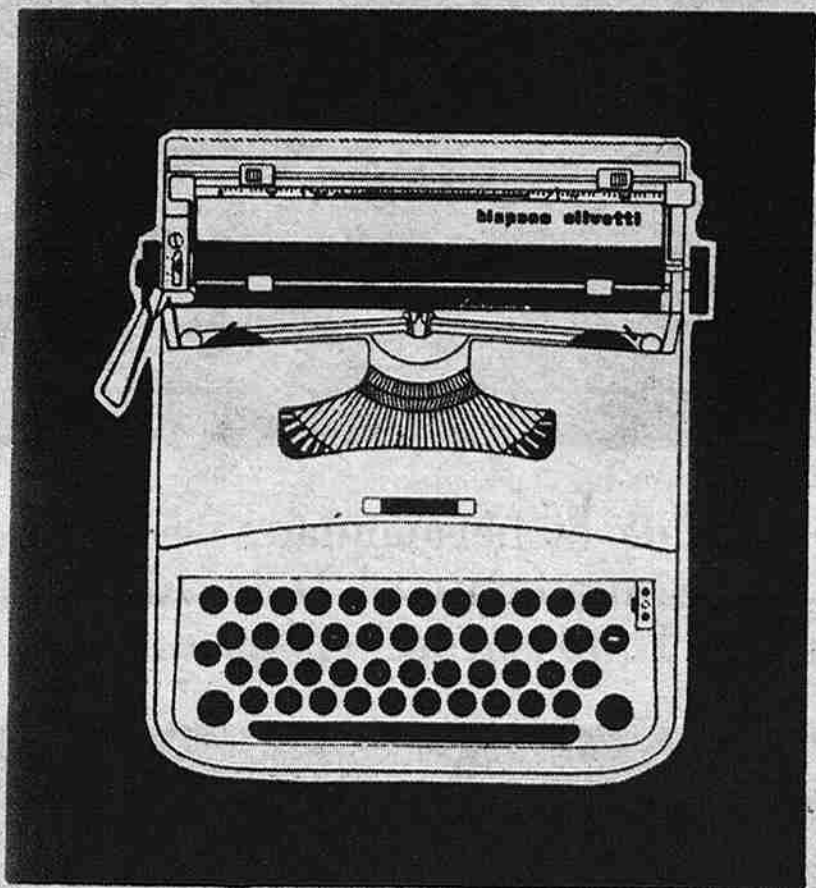
dos  
se  
su.

perarse en la labor de cada día al servicio de España. Es primordialmente el lugar de la camaradería y de la hermandad, de la alegría y de los recuerdos de los antiguos camaradas. Las fotografías han sido obtenidas con ocasión de la visita que hizo al Campamento el Delegado Nacional de Juventudes, Jesús López Cancio, a quien vemos sobre estas líneas conversando con los chicos que asisten al turno. Todos proceden de diversas provincias españolas



Ayuntamiento de Madrid

# TRES MILLONES DE MAQUINAS PARA ESCRIBIR OLIVETTI



**EL RENDIMIENTO MAS ELEVADO Y  
LA MAYOR SIMPLICIDAD MECANICA**

**UNIDOS AL MEJOR SERVICIO TECNICO DE ASISTENCIA AL CLIENTE**

En medio siglo  
tres millones  
de máquinas de  
patente

**olivetti**

han escrito  
en todo el mundo.

Con esta experiencia

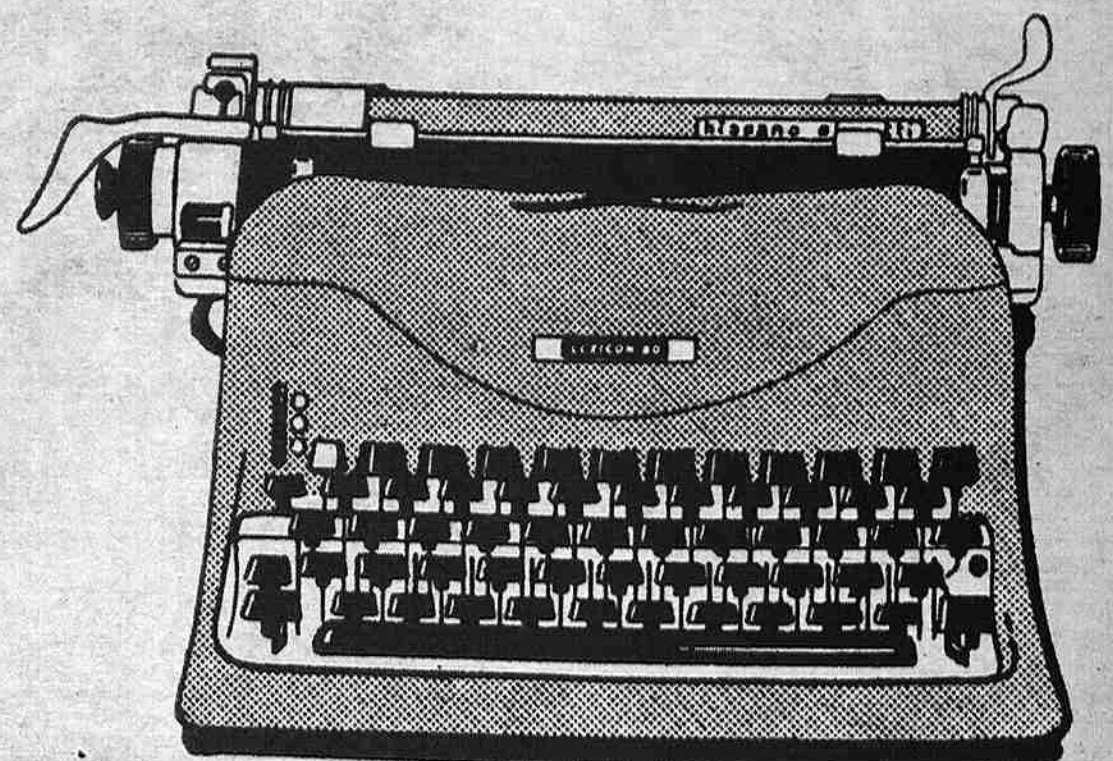
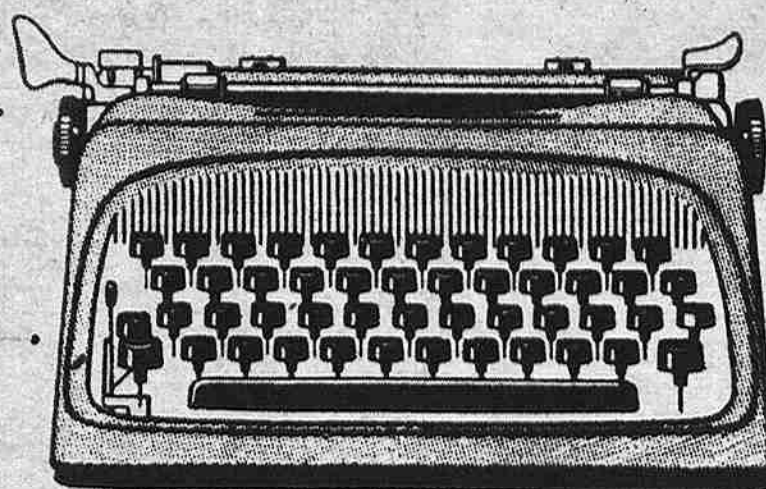
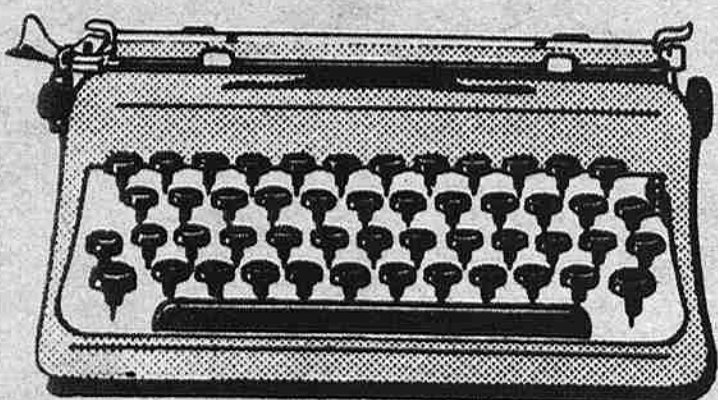
**hispano olivetti**

le ofrece sus  
máquinas de escribir  
modelos:

**Lexicon 80**

**Studio 44**

**Pluma 22**



**COMERCIAL MECANOGRAFICA, S. A. - Avenida de José Antonio, 86 - MADRID**  
CONCESIONARIOS DE VENTA EN TODA ESPAÑA  
ZONA CENTRO

Albacete: LUIS SODA FRANCO - Tesifonte Gallego, 18  
Avila: MANUEL GOMEZ SEGOVIA - San Segundo, 15  
Burgos: JOSE M.<sup>a</sup> GIRIBET - Avda. Generalísimo Franco, 5  
Ciudad Real: { Zona Oriental - FERNANDO NAVARRETE  
Seis de Junio, 34 - VALDEPEÑAS  
Zona Occidental - EXCLUSIVAS MARTINEZ  
Plaza Generalísimo, 23 - CIUDAD REAL  
Toledo: LUIS SAURI CAMPDELACREU

Cáceres: RICARDO RODRIGUEZ ESTECHA - San Antón, 30  
Cuenca: VICENTE MORENO - J. Cobo, 19  
Guadalajara: GREGORIO LIRON - Generalísimo, 28  
Salamanca: FRIMAD - Generalísimo Franco, 48  
Segovia: ALBERTO GONZALEZ GOMEZ - San Francisco, 23  
Soria: { CASA ZAPATA - General Mola, 8  
JESUS ZAPATA - Claustrilla, 3  
Sillería, 11

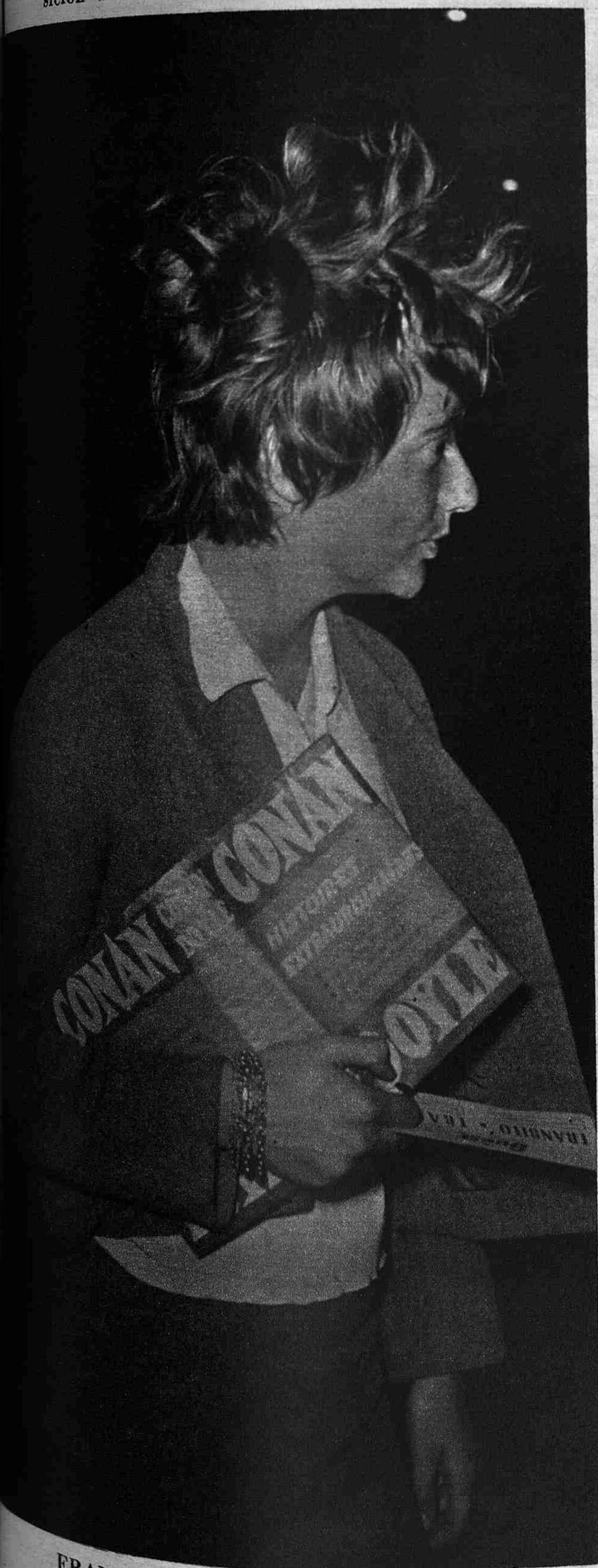
Ayuntamiento de Madrid



UNIVERSIDAD LABORAL MARITIMA EN LA CORUÑA.—El Ministro de Trabajo, acompañado por el Subsecretario del Departamento, visita la Exposición de anteproyectos de la Universidad Laboral Marítima de La Coruña



VIAJE FIN DE CARRERA.—Un grupo de alumnos de la última promoción de la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid realiza un viaje por Oriente Medio. Aquí les vemos durante su visita a un periódico de Damasco



FRANCOISE SAGAN, EN BARAJAS.—Ha pasado por Barajas para Miami la escritora francesa Françoise Sagan. La escritora se entretiene durante el viaje leyendo «Las aventuras extraordinarias», de Conand Doyle.—(Cifra.)



REGATAS EN LA RIA DE VIGO.—La ría de Vigo está siendo el escenario de los Campeonatos de España de «snipes», en cuya clasificación general va destacado el balandro vigués «Chuvias II». La amplia ría de Vigo ofrece espacio suficiente para estas competiciones. Una fase de las regatas.—(Foto Fiel.)



EL EQUIPO ESPAÑOL PASA FRIO.—Los componentes de la selección española se entrenan en el estadio bonaerense en medio de los rigores del invierno. Las últimas noticias señalan que varios jugadores están con gripe

CALLE LISTA CALLE JUAN BRAVO

# En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS

Ampliación del Barrio de la Concepción 5.000 pisos

8.000 PISOS

Barrio de la Concepción 3.000 pisos (Vista parcial)

CALLE ALCAALA PLAZA de TOROS

METRO

PROLONGACION CALLE ALCAALA

AVENIDA CENTRAL

**¡PISOS llave en mano!**

## HALLARA EL PISO DESEADO

**● PISOS MAGNIFICOS**  
3-4-5-6-7 y 8 habitaciones con amplias terrazas. En venta en el barrio de nueva construcción mejor situado de Madrid.

**DESEMBOLSO INICIAL:**

desde **36.000** pts.

**MENSUALIDAD:** desde **660** pts. durante **10** años

**TIENDAS:**

**DESEMBOLSO INICIAL:** desde **21.000** pts.

**MENSUALIDAD:** desde **400** pts. durante **10** años.

**EXCELENTE INVERSION de CAPITAL: 12% NETO** alquilando a su renta **LEGAL** los pisos adquiridos

*información y correspondencia*

**OFICINA CENTRAL:** Monte Esquina, 6 - 1.º izquierda. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.  
**EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Final calle Alcalde López Casero (Entrada provisional frente al número 42 de la carretera de Aragón). - Tel. 55 46 33, De 10 mañana a 8 tarde.  
**EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Virgen del Sagrario, 6. - De 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.



*¡Me han ascendido!  
Ya soy JEFE!*

No he necesitado ninguna recomendación. Con solo una hora diaria cada noche, en pocos meses me hice **TECNICO DIPLOMADO**. Naturalmente, enseguida mis Jefes se dieron cuenta que ya no era el empleado de antes, con práctica solamente. Vieron que cada día aplicaba a mi trabajo los conocimientos técnicos que iba adquiriendo. Me fueron subiendo de categoría, aumentaba mi sueldo y hacía trabajos mejores y más agradables. ¡Ahora, ya soy Jefe! Cualquiera que sea su edad, oficio o profesión, también Ud. subirá de categoría, cobrará más, poseerá un Título Técnico y será Jefe, adquiriendo conocimientos técnicos, dedicando sus ratos libres al estudio de nuestros **CURSOS TECNICOS POR CORRESPONDENCIA**:

**Cursos de DIBUJO**

- **Delineante General** Precio: 50 pts. al mes
- **Dibujo Artístico** Precio: 60 pts. al mes
- **Dibujo Publicitario** Precio: 60 pts. al mes
- **Dibujo Comercial** Precio: 60 pts. al mes
- **Dibujo Humorístico** Precio: 60 pts. al mes
- **Dibujo de Figurines** Precio: 60 pts. al mes
- **Técnico Rotulista** Precio: 40 pts. al mes
- **Pinter Rotulista** Precio: 40 pts. al mes

**Cursos de MECANICA**

- **Delineante Mecánico** Precio: 50 pts. al mes
- **Mecánico de Automóviles** Precio: 40 pts. al mes
- **Motores Diesel y Gasolina** Precio: 50 pts. al mes
- **Técnico Mecánico** Precio: 50 pts. al mes
- **Encargado Mecánico** Precio: 40 pts. al mes

**GRATIS** y sin compromiso solicite folleto explicativo a **CEAC - ARAGON, 472-6.º Q- BARCELONA**

**Cursos de CONSTRUCCION**

- **Maestro Albañil** Precio: 40 pts. al mes
- **Técnico en Construcción** Precio: 40 pts. al mes
- **Técnico Carpintero** Precio: 40 pts. al mes
- **Hormigón Armado** Precio: 40 pts. al mes
- **Topografía** Precio: 40 pts. al mes
- **Delineante en Construcción** Precio: 50 pts. al mes
- **Carpintería** Precio: 40 pts. al mes
- **Ebanistería** Precio: 40 pts. al mes
- **Decoración** Precio: 50 pts. al mes
- **Pinter Decorador** Precio: 50 pts. al mes
- **Aparejador** Precio: 80 pts. al mes



**GARANTIZA SU DINERO** comprometiéndose por escrito a devolverlo si al terminar cualquiera de estos cursos no ha quedado contento.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

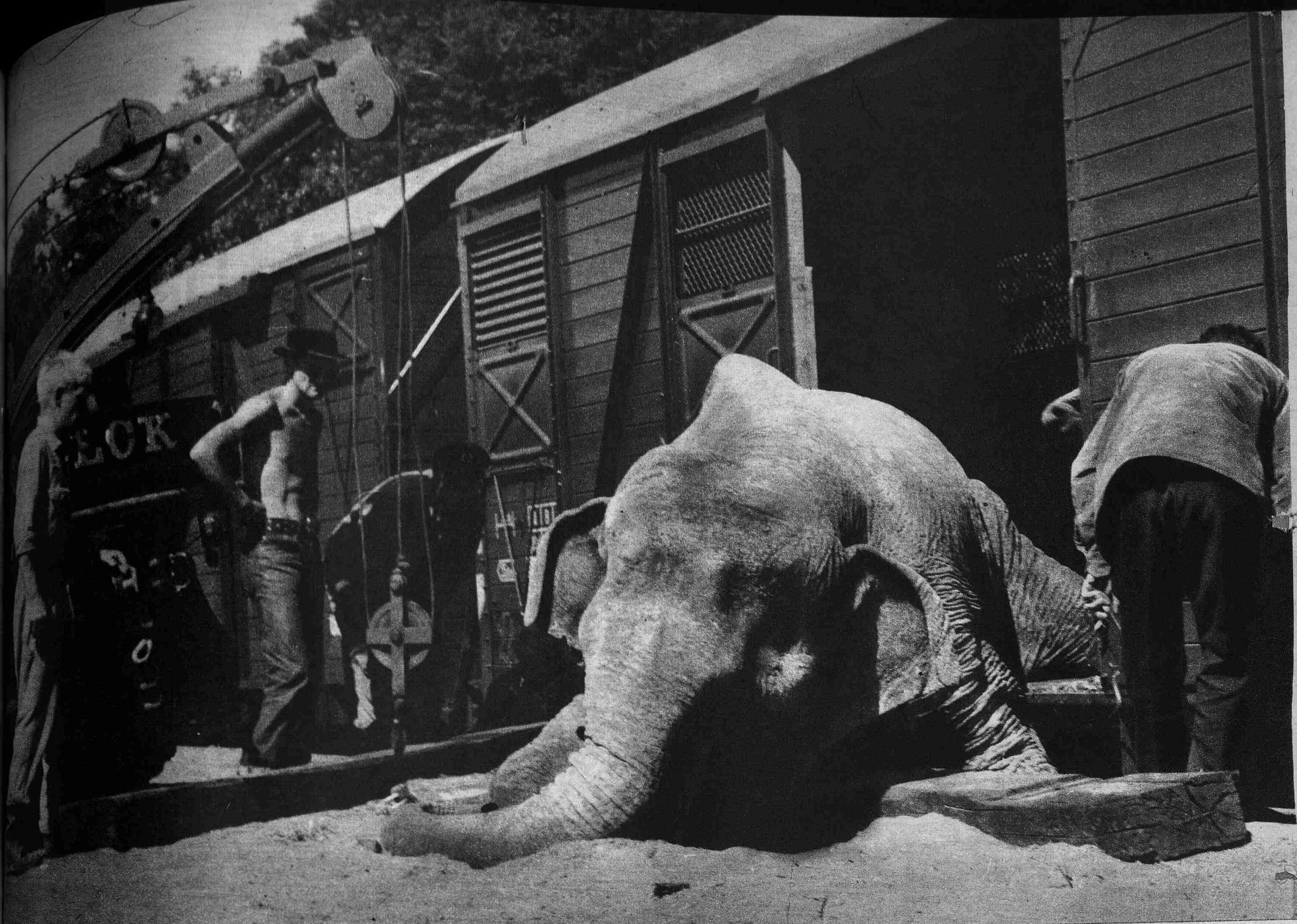
Me interesa folleto de los Cursos

Don \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

**CEAC - ARAGON, 472-6.º Q- BARCELONA**

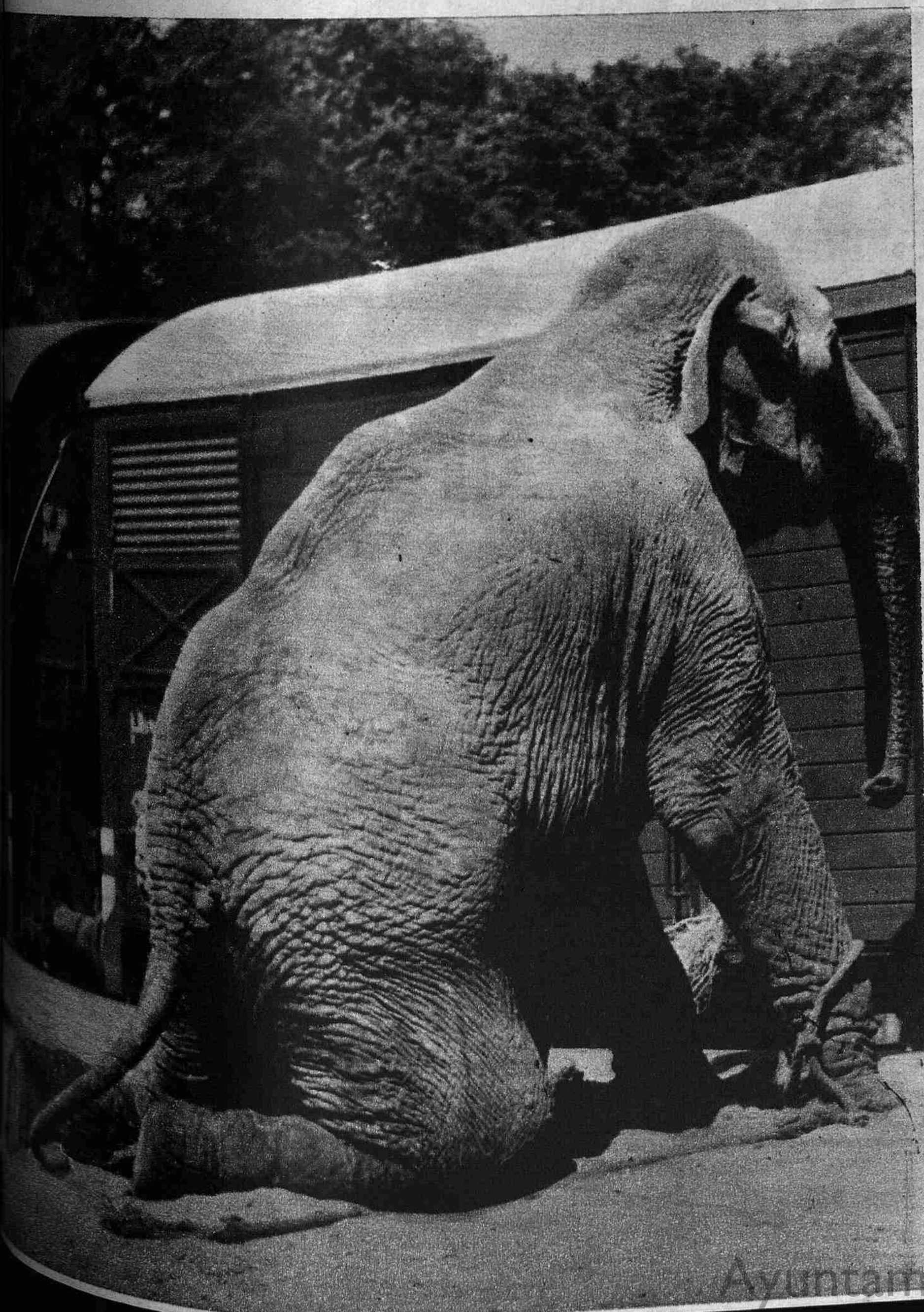


**ENTUERTO.**—Un maniático de Kansas ha emprendido una feroz campaña contra el ojo guiñado de Anna Sother, anunciante de una pasta para desayunos, y ha mutilado ya diez carteles. El obrero va a «desfacer el entuerto»



## ESA PATITA

A los obreros ferroviarios de la ciudad danesa de Frederica se les presentó el otro día un problema pavoroso: la elefanta «Siam» había quedado aprisionada por un vagón. Al fin pudo ser liberada, después de tres horas de empleo de grúa. En la última fotografía, mamá y vástago comen en el mismo plato



El martes día 26

TOTAL RENOVACION DE ARTICULOS

VENGA, VEA Y ELIJA

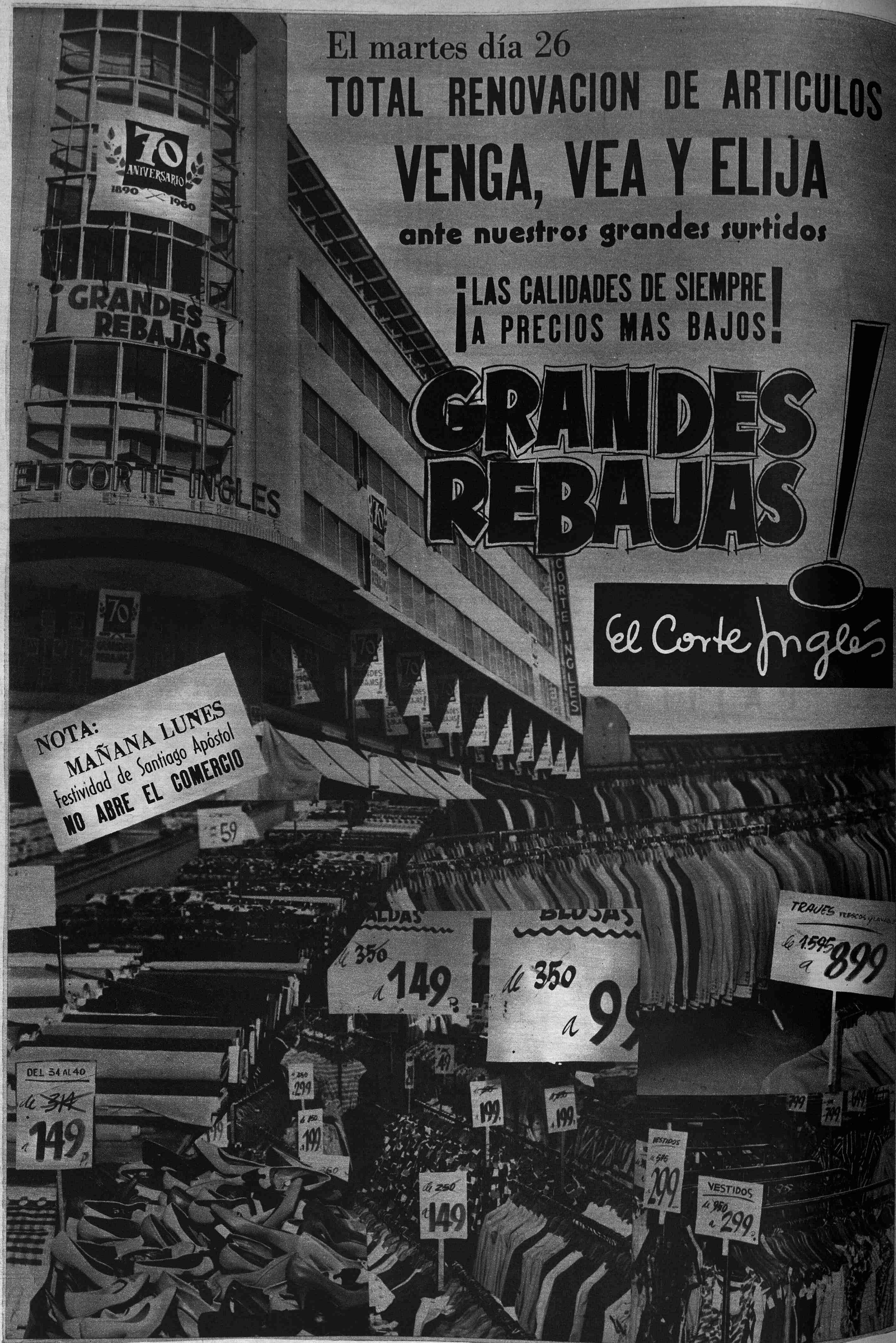
ante nuestros grandes surtidos

¡LAS CALIDADES DE SIEMPRE!  
¡A PRECIOS MAS BAJOS!

**GRANDES  
REBAJAS!**

*El Corte Inglés*

NOTA:  
MAÑANA LUNES  
Festividad de Santiago Apóstol  
NO ABRE EL COMERCIO





# GREGUERIAS

Donde mejor parpadean los brillantes  
es en la Opera.

\*\*\*

Dentro de las medias de seda arrum-  
badas no procrea el gusano del día si-  
guiente.

\*\*\*

De lo único que se puede estar seguro  
es de que los que llevaban armadura no  
les picaban los mosquitos.

\*\*\*

Ruido de platos rotos: nieve en la co-  
cina.

\*\*\*

El caviar es un alimento tan fuerte  
que se piensa que no se saca de los estu-  
riones, sino de los centuriones.

\*\*\*

Con aquel lunar parecía una mujer  
seductora, pero el lunar voló porque era  
una mosca, y se apagó su belleza.

\*\*\*

La cocina juega al tenis con la sartén.

\*\*\*

El telescopio es el cañón antiaéreo de  
la paz.

\*\*\*

El violón es un burguesote, al que sólo  
le falta llevar sobre la panza un reloj  
con cadena de oro.

\*\*\*

El desprecio del gato tiene firma a  
través de su espina dorsal y rubrica en  
el rabo.

\*\*\*

Los que tocan con los dedos el tambor  
no son tamborileros, sino mecanógrafos  
del parche.

\*\*\*

El estudiante lleva el libro debajo del  
brazo para ver si así se opera la trans-  
fusión de su texto.

\*\*\*

La mujer de bata frente al espejo de  
su tocador dialoga con lejanas mujeres  
chinas.

\*\*\*

Hay quienes al tomar la sopa parecen  
estarse lavando la cabeza.

\*\*\*

La niña de gorra con borla cree llevar  
colgando una campanilla.

\*\*\*

Aquel hombre tenía en la cara un pe-  
dazo de carne de perro.

\*\*\*

Los crisantemos comienzan siendo flo-  
res y acaban siendo perritos pekineses.

El tomar cabello de angel es querer  
ser rubio por dentro.

\*\*\*

Neurastenia secreta: creía que le ayu-  
daba alguien a ponerse el gabán.

\*\*\*

De la nariz no quedará al fin y al ca-  
no más que unas comillas.

\*\*\*

Las banderas antiguas se rizaban en  
el aire con dureza guerrera como sier-  
pes de encono.

\*\*\*

No se sabe que músicos prefieren, si  
los que se ponen solemnes para acabar  
su sinfonía o los que la acaban sin pre-  
vio aviso.

\*\*\*

En los pétalos de la violeta se reúnen  
el recuerdo del pasado, el recuerdo del  
presente y el recuerdo del porvenir.

\*\*\*

Siempre queremos que se agarre otro  
por nosotros a los columpios para la ma-  
no que hay en los ómnibus, pero al fin  
tenemos que tomar la iniciativa

\*\*\*

Cuando le conceden el rabo al torero  
parece que le han regalado el pelo de una  
admiradora.

\*\*\*

El viento del ciclón apaga la luz del  
día.

\*\*\*

San Isidro está apoyado en el para-  
guas del hierro del rejón del arado.

\*\*\*

Cuando al abrocharnos el chaleco en-  
jaretamos el segundo botón en el primer  
ojal, todos los escalones del día se trabu-  
carán.

\*\*\*

Habría que poner en el escaparate de  
las joyerías, como hacen las tabernas con  
sus guisos durante el verano. «Las joyas  
están dentro por sí los ladrones.»

\*\*\*

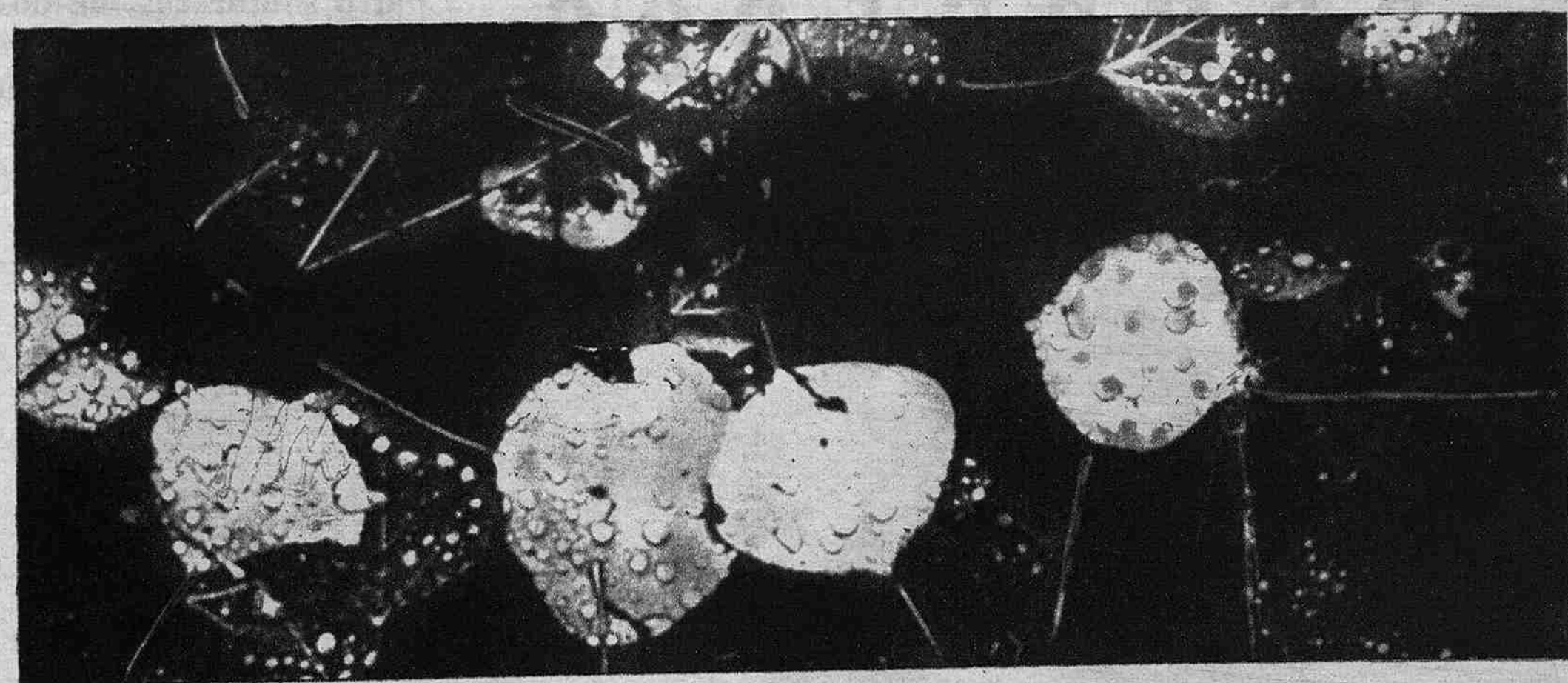
El sitio mejor para atravesar la acera  
concurrida es por delante de los que ma-  
ran un noticiario.

\*\*\*

El boxeador fracasado encuentra en  
seguida un empleo de echaborrachos a la  
calle.

\*\*\*

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

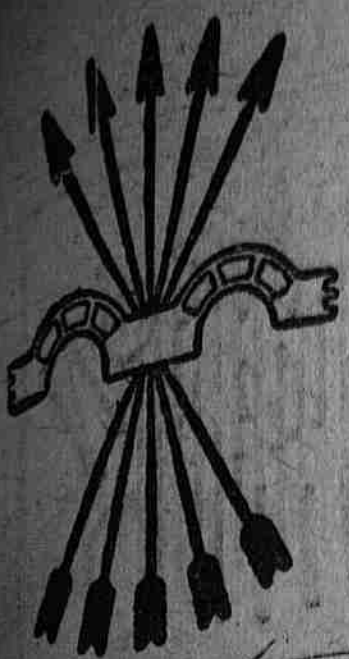




## S O M B R E R O S

Cuatro sombreros, de dos en dos, y cuatro señoritas, de guapa en guapa. Nos explicaremos: la primera y la última fotografía son dos anticipaciones de cubrecabezas para el próximo otoño. La segunda y la tercera son dos sombreros para el verano. Y ahora mírenles a la cara. Es la segunda parte de la frase





# Arriba

Núm. 8.636.—II época.—Madrid, domingo 24 de julio de 1960



**TABLETA OKAL**  
GRIPE, DOLORS DE CABEZA,  
DOLORS DE MUELAS, ENFRÍAMIENTOS, JAQUECAS  
**CONTRA TODO DOLOR**

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—2,00 PTAS.

## LA ORGANIZACION DE COOPERACION ECONOMICA Y DESARROLLO SUSTITUYE A LA O. E. C. E.

### ESPIAS Y AGENTES COMUNISTAS INVADEN ALEMANIA OCCIDENTAL

PANKOW DEDICA SUMAS CUANTIOSAS A LA INFILTRACION EN LA REPUBLICA FEDERAL

BONN ADOPTARA ENERGIICAS MEDIDAS CONTRA LA RIADA ROJA

**BONN** (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — En tanto que

Gobierno y oposición polemizan con indudable entusiasmo en torno al armamento de la Bundeswehr, que según el primero ha de ser moderno y eficaz —léase atómico—, y tradicional o convencional a juicio de la segunda, los Servicios de Información y Propaganda de la Alemania comunista, están mandando a esta parte oleada tras oleada de agentes de propaganda política y creo que también de información militar. Mientras las hiebras de la fábula discuten de la raza de los perros y de la manera de defenderse de ellos, llegan éstos y las sorprenden en plena discusión. De acuerdo con un comunicado hecho público por el ministerio federal del Interior, correspondiente al nuestro de Gobernación, la acción propagandística realizada en el territorio de la República Federal por agentes comunistas procedentes de Pankow, es en estos momentos considerable. Tanto por el número de agentes como por el volumen y consistencia de los medios económicos de que disponen, se hace extremadamente difícil, no obstante las precauciones adoptadas por la Policía alemana occidental, la lucha contra esta corriente continua de infiltración comunista.

Desde el primero de enero de este año hasta el último día de junio, es decir, en seis meses, sólo en los puestos fronterizos de la región de Brunswick, unos 35.000 visitantes procedentes de los territorios dominados por el comunismo fueron sujetos a vigilancia por sospecha de venir a la República Federal a desarrollar actividades de propaganda política subversiva o de espionaje. Si fue así en unos pocos puestos de frontera, imaginen ustedes los agentes que entrarán por todos.

#### EL PRETEXTO DE LAS "REUNIONES MUNICIPALES"

Independientemente de estos "paqueteados" solitarios, que son la mayoría, el Gobierno de Pankow o el partido comunista, que tiene a ser lo mismo, ha inventado el método de introducir en la República Federal un número considerable de "Delegaciones municipales". Los motivos invocados para los viajes de estas Comisiones son, en general, de información y de invitaciones a otros organismos municipales de la Alemania Federal. Por ejemplo, cursan invitaciones para la Feria Internacional de Leipzig o para el intercambio de experiencias municipales, e incluso para tratar de problemas, según ellos, comunes a las dos Alemanias. Entre otros, el armamento del nuevo Ejército alemán y el tratado de paz con la Unión Soviética. Como digo al

principio, las subvenciones económicas con que cuentan estos Comités municipales, que periódicamente entran en la República Federal, son considerables. Precisamente la cuantía de estos fondos de que disponen tales Comisiones ha hecho sospechar al ministerio de la Gobernación de Bonn que no todo en ellas era trigo limpio.

#### CONTRAMEDIDAS FEDERALES

Según el comunicado del ministerio del Interior a que me refiero, tanto este como los ministerios correspondientes a los "laenders" adoptarán en los próximos tiempos una serie de medidas destinadas, si no a parar en seco esta riada de agentes comunistas, por lo menos a frenarla, o sea para reducir al mínimo todos los intentos de infiltración, tanto individuales como colectivos.

Alberto CRESPO

Con la admisión de Canadá y Estados Unidos y la ampliación de sus actividades, cambiará de estructura a partir de septiembre de 1961

### DESARTICULACION DE ACTIVIDADES COMUNISTAS

Las consignas de terrorismo y subversión dirigidas en estas últimas semanas a todos los partidos comunistas del mundo por los órganos rectores del comunismo internacional fueron recogidas en España por un cierto número de personas del campo andaluz que iniciaron la constitución de grupos clandestinos en algunos municipios rurales de las provincias de Córdoba y Sevilla con el propósito de desarrollar, al dictado del extranjero, acciones perturbadoras de orden interior.

En los últimos días, un excelente servicio de las fuerzas de la Guardia Civil destacadas en los medios rurales ha dado como resultado la desarticulación total de tales actividades delictivas, deteniéndose a los dirigentes y miembros de los comités y células comunistas, que han pasado a disposición de la autoridad judicial correspondiente.

NUESTRO MINISTRO DE COMERCIO HA DECLARADO QUE ESPAÑA RESULTARA BENEFICIADA CON NUEVAS VENTAJAS Y COOPERACIONES

#### PARIS

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.) — Para el protocolo local se han reunido en París 21 personalidades, ministros de finanzas de 18 países europeos que, con el Canadá y Estados Unidos, forman parte de la que hasta ahora es la O. E. C. E., pero que a partir del 30 de septiembre de 1961 será la O. C. E. D., o sea en lugar de Organización Europea de Cooperación Económica, este concierto internacional va a convertirse en Organización de Cooperación Económica y de Desarrollo.

#### LA OPINION DE ULLASTRES

Pero, repetimos, que si en el orden protocolario los personajes eran 21, en el orden efectivo su cifra se elevaba casi al centenar, puesto que cada Comisión estaba constituida por cuatro o cinco especialistas. Nuestro Ministro de Comercio, señor Ullastres, nos explicó el desarrollo de esta importante reunión.

«Como se sabe—nos dijo el señor Ullastres—, la O. E. C. E. fue

creada para distribuir en Europa los fondos del Plan Marshall; tenía también como misión facilitar el intercambio entre los países de la vieja Europa, el mejoramiento de su industria, la coordinación de sus intercambios, en una palabra: hacer de nuestro continente una potencia cooperante y no rival entre sí. Pero el 28 de diciembre de 1958 estos países, ya en franca recuperación, después de la guerra liberaron sus intercambios, estabilizaron sus monedas y redujeron sus trabas aduaneras; en ese instante fue preciso pensar en transformar la Organización, para lo cual se han reunido ahora por segunda vez.

Era necesario ampliar su círculo de actividades, estudiar los nuevos problemas que se plantean a la economía de Europa y del Occidente, analizar la evolución de los países africanos, la penetración de las potencias del Este en nuestro comercio interior y establecer un vasto plan de campaña orientado hacia los nuevos mercados que se abren para la producción europea».

#### TRES ACUERDOS PREVIOS

Con un espíritu de perfecta comprensión y por unanimidad, una serie de acuerdos previos han sido tomados: Primero, engrandecer la competencia comercial. Segundo, admitir el ingreso de Estados Unidos y el Canadá como miembros de pleno derecho (lo que quiere decir con todas las obligaciones) y, finalmente, para elegir en el puesto de secretario general al ex ministro de Hacienda de Dinamarca señor Christensen, profesor de ciencias políticas y económicas, hombre de gran competencia y espíritu liberal y de carácter moderado, pero de conocida energía. Este especialista se hará cargo de la Secretaría cuando la O. E. C. E. cambie su última inicial.

Todo ello—nos explica el señor Ullastres con detalle y con satisfacción—porque España, decía, en esta próxima etapa del Organismo europeo, que tanto bien ha hecho a nuestro continente y al mundo, España saldrá beneficiada, sin duda, de otras ventajas y de otras cooperaciones.

El futuro del mundo en esta época ya no se concibe sino en el concierto de todas las naciones, pero cuando esta colaboración forma de convivir tiene caracteres económicos, los sentidos de equipo y, sobre todo, de acuerdo son mucho más importantes porque son funcionales. Una de las decisiones que se han tomado en la reunión de las 21 personalidades es crear un Comité Coordinador de Ayuda a los países que lo necesitan y recomendar que se estudien los problemas internos del Mercado Común y de la Zona de Libre Comercio. Obstáculo sencillo que será superado, sin duda, con buena voluntad, de la que dieron prueba los representantes de todos los países, entre los cuales estaba España.

Manuel DE AGUSTIN

## LAS TROPAS BELGAS HAN TERMINADO LA EVACUACION DE LEOPOLDVILLE

Al ministro belga de Asuntos Exteriores le ha disgustado la resolución del Consejo de Seguridad

EL GOBIERNO DE BELGICA PREPARA UN LIBRO BLANCO SOBRE LAS ATROCIDADES DE LOS AFRICANOS

**SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS** (Nueva York). (Madrugada.) — El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, ha declarado que había sido informado directamente por su representante personal en el Congo, Ralph Bunche, de que la evacuación de las tropas belgas de Leopoldville había sido terminada a las 18 horas del día 23 de julio, de conformidad con el acuerdo de la O. N. U. (Efe.)

#### LA RETIRADA

**LEOPOLDVILLE.** — Camiones cargados de soldados belgas han salido ayer de Leopoldville, en medio de los gritos de alegría de la multitud negra de la ciudad. La hora tope para que los soldados belgas abandonen la capital de la nueva República del Congo son las seis de la tarde (hora local).

Los paracaidistas y soldados de infantería belgas que hasta ahora habían estado custodiando el aeropuerto de Leopoldville durante la llegada de las fuerzas de las Naciones Unidas, se han retirado hacia sus bases del interior.

Un hombre de negocios británico llegado de Stanleyville dice que las fuerzas etíopes de la O. N. U. no han entrado todavía en aquella ciudad y que sólo un millar de europeos permanecen en la

misma, frente a los cinco mil existentes en el momento en que fue proclamada la independencia. «No hay asesinatos ni violaciones y solamente algo de pillaje—agregó—. Los europeos son detenidos y registrados en la calle por soldados y policías congoleños; algunas veces incluso son arrestados, pero generalmente se les pone en libertad poco después.»

El citado hombre de negocios, que pidió que su nombre no fuera hecho público, ha dicho también a los periodistas que el principal peligro en aquella ciudad es el paro masivo. «Los cuatro mil europeos que abandonaron Stanleyville—dijo—han dejado tras de sí a unos 120.000 congoleños que trabajan en sus industrias y sus negocios.» La ciudad apoya firmemente a Lumumba, pero cuando sus habitantes comienzan a sentir el hambre, pueden crear un peligroso problema.» (Efe.)

#### BELGICA, DEFRAUDADA

**BRUSELAS.** — El ministro belga de Asuntos Exteriores, Pierre Wigny, ha regresado a Bélgica, hoy, «un tanto defraudado» por la resolución del Consejo de Seguridad de la O. N. U., en virtud de la cual se exige la inmediata retirada de las tropas belgas en el Congo.

«Vuelvo con cierta desilusión», dijo Wigny a los periodistas que le esperaban a su llegada al aeropuerto nacional de Bruselas, procedente de Nueva York. (Efe.)

#### ES POSIBLE QUE LAS TROPAS BELGAS CONTINUEN EN KATANGA

**ELISABETHVILLE** (Katanga). El enviado especial del Gobierno belga en Katanga, conde D'Aspremont Lynden, que acaba de llegar a Elisabethville, por segunda vez en diez días, declara que parece que exista la posibilidad de que las tropas belgas permanezcan en esta región pacificada por ellas hace dos semanas, como fuerzas de las Naciones Unidas, de las que es miembro Bélgica, y que a tal efecto están celebrándose en la actualidad negociaciones con la Organización Mundial.

#### LUMUMBA, CAMINO DE NUEVA YORK

**LONDRES.** (Madrugada.) — El jefe del Gobierno congolés, Patrice Lumumba, ha salido de Londres para Nueva York por vía aérea. (Efe.)

(Más información en la página 25.)

## ALFEREZ PROVISIONAL

Cuando dentro de unas horas amanezca el día del Apóstol Santiago, Santo Patrón de un país generoso en virtudes militares, se celebrará en Santander la consagración civil del monumento que España ha erigido al Alferez Provisional. Al costado de la Universidad Internacional "Menéndez y Pelayo", la piedra y el bronce dejan, de cara a los siglos, constancia de un impagable sacrificio de juventud. Veinticinco mil jóvenes—muchachos en la más exacta y tierna designación cronológica—, virilmente barbilampiños, con el "rosa rosae" de la declinación latina temblándoles aún en los labios, murieron a la intemperie de un pueblo en ascuas de purificación. Sus cenizas duermen hoy en la paz de los camposantos; pero el gesto y el recuerdo perdurarán eternamente en la fiel y terca memoria de quienes, generación tras generación, viven en la honra de sus héroes. En esta deslumbradora constelación de veinticinco mil estrellas podemos encontrar los españoles nuestro "camino de Santiago". Veinticinco mil historias ejemplares, bordadas en sangre sobre tres años duros, cruentos, decisivos.

De las aulas españolas salió un torrente de juventud para estampillarse en las Academias fundadas a toda prisa. Nada de un basión de mariscal en la mochila. Solo una pequeña estrella de seis puntas como sencillo pasaporte para tener derecho a morir peleando. El humor celtibérico lo había dicho, como una broma pesada que no importaba demasiado: "Alferez Provisional, cadáver efectivo". Si otra vez vieran, otra los veríamos morir sin teatralidad ni afectación, como mueren los jóvenes, sin acordarse de envolver en el último suspiro, en el aliento postrero una frase para la Historia. Porque todo en la juventud es oro de ley, sinceridad, desnudo y rabioso desinterés; porque en los pocos años está la regla de oro del bien morir, en el ámbito universitario de Santander ha sido erigida una figura, una estampa mítica, que parece con esas lanzas encontradas del Víctor la pura geometría del sacrificio. Hasta donde se refleja en las aguas tranquilas, cual esta hora de España, la marcial figura del héroe con una estrella de seis puntas abierta en mitad del pecho, irán los ya viejos soldados que se engalanaron con el sacrificio, la sangre y la Victoria para todos. Allí, casi besando las aguas del Cantábrico, se ha abierto un aula a la intemperie. Desde ella, un maestro de bronce explica a las juventudes de España la fundación de una España nueva sobre el amargo pero necesario y glorioso cimientito de tres años que nos dejaron huella, herencia y mandato inexcusable. De cara al porvenir vamos a recordar sucesos de hace más de veinte años, cuando la mocedad española con una pequeña estrella sobre el corazón tomaba sin pestañear pasaporte para la gloria de España.

Las veinticuatro horas del Apóstol empiezan en Santiago con lucería. Con fuegos de artificio y ruido. Las rúas son algo así como eso que el tópico denomina hervidero humano, pero que en este caso es, podemos decir, literalmente exacto. No se da un paso. Todo se hace pequeño, estrecho y canijo, todo menos la catedral, que en estas horas solemnes y emocionadas de las vísperas que casi no lo son, se erige, se agiganta, se hace más noble, si cabe, dentro de su nobilísima grandeza.

Ahora que estamos al borde del día cabal y jubiloso del Patrón de las Españas, yo recuerdo la impresión que me causó la primera vez que vi arder la fachada, de puro alarde pirotécnico, de la catedral santiaguesa. Aquello no lo iba a olvidar nunca. Y no porque no haya vuelto otras veces en esa fecha visperal de la gran festividad, sino porque me estrenaba entonces en dos cosas: en conocimiento directo de los colosales «fuegos» compostelanos y porque, de paso, me estrenaba en feliz gustador de las horas del Apóstol, allí en su rincón verdadero y glorioso, en Santiago.

Y es que Santiago —que como casi todas las ciudades, aunque con ciertas diferencias, puede ser conocida y desvelada de misterios en más o menos tiempo— es ciudad de sorpresas increíbles. Si se viene diciendo, con cierta y precisa razón, que el mejor modo de no conocer una ciudad es el de llegar a ella a la hora de sus fiestas, hay que convenir que tal afirmación no casa concretamente con Santiago. Es más, estimo que se halla en un craso error quien, sin haber estado allí a la hora venturosa del Apóstol, crea conocer a Compostela.

Si un rostro característico de Santiago es el del invierno, lánguido y gris, alegrado por el bullicio de la juventud estudiantil, y otra de sus caras es la del temprano otoño —gloria dorada que parece respirarse bajo las frondas de la Alameda, mirando a la catedral—, esta otra faz urgen-

te, que la ciudad guarda para lucir exclusivamente el día, no es menos característica ni compostelana. Quien haya querido ver claro en esta jornada propicia, estival y luminosa sabrá darme la razón.

En días como el de hoy, de sus vísperas, y sobre todo en día como el de mañana, de su realidad, Santiago de Compostela exalta toda su gloria. Por su cielo, cargado de rumores y resonancias, parecen volar todas las páginas de su historia. Es claro, rotundo, a poco que se intenta entrever. Creo que hasta aguzando el oído pueden escucharse cánticos peregrinos, plegarias de caminantes que en otro tiempo, hace siglos, se salpicaban con el polvo

de los caminos que bajaban a la ciudad. Las veinticuatro horas del Apóstol, ya se dijo, empiezan en Santiago con lucería. Y no es mal comienzo. En la noche honda, dulce y estrellada de Galicia, retumbaba el aldabonazo del holgorio. Entonces la sonrisa festería de la ciudad es una sonrisa grave, saturada de empaque. Que ya se sabe que Santiago es fabuloso conjunto ciudadano que no pierde su son por nada de este mundo, ni siquiera en el momento crucial y riente de las horas de su fiesta.

Creo que mi amigo Carlos Martínez-Barbeito —a mi entender, el mejor biógrafo de Galicia— ha escrito unas de las más importantes palabras sobre Compostela:

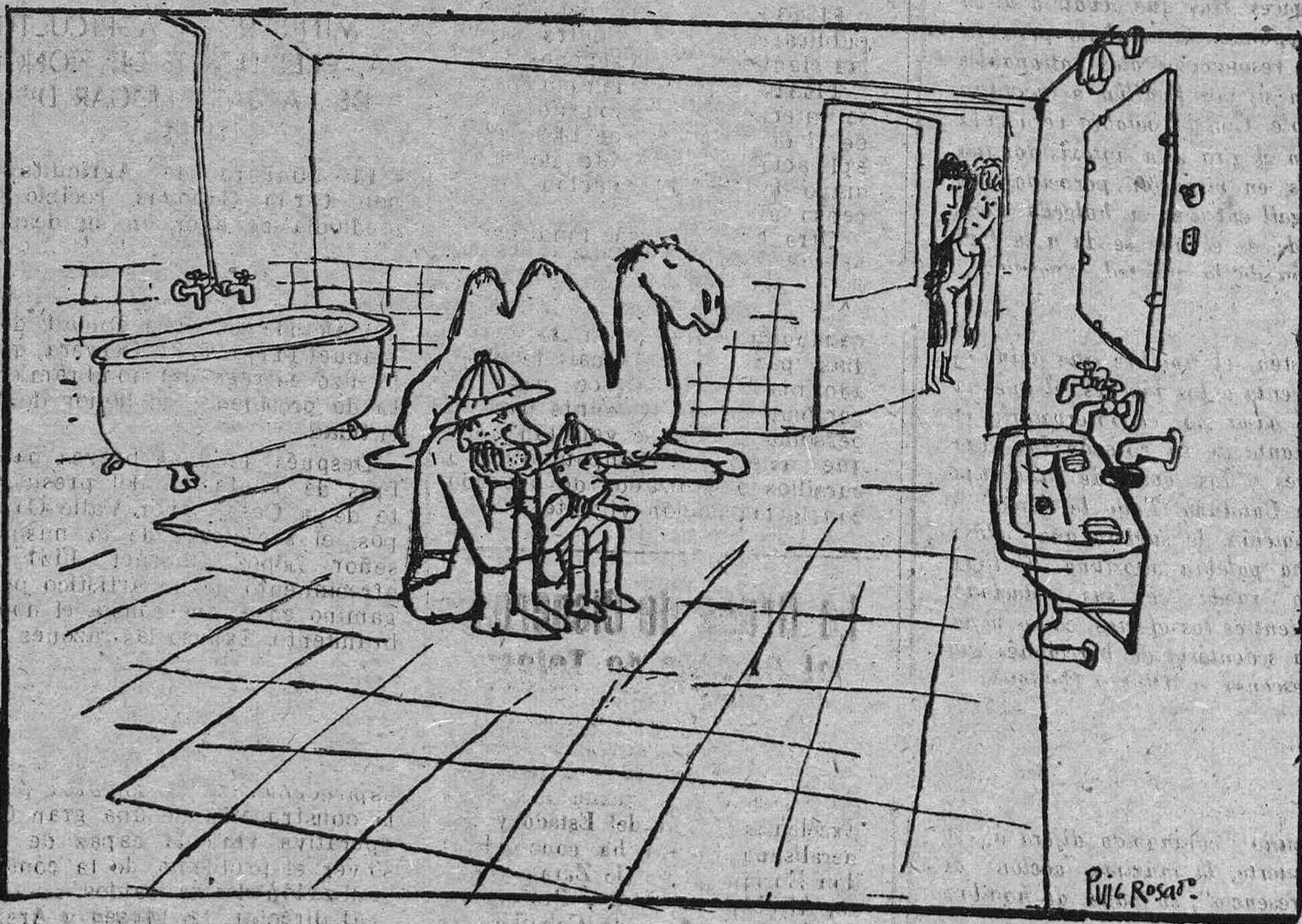
«Cuesta trabajo creer que realmente exista Santiago. Tanta hermosura no parece posible. Florencia, Venecia, Nuremberg, Brujas, Toledo, Salamanca. Recordar estos nombres es lo que permite creer que Santiago existe también».

Y es verdad. Rigurosamente exacto. Inquestionablemente cierto. Y también en el momento de las vísperas. Acaso, tal vez, quizá más que nunca en este momento de las vísperas. Cuando Santiago, como un milagro constante, prepara el fragor de su lucería, de su fuego de julio, de su júbilo, de su fiesta grande y gloriosa.

## LAS HORAS DEL APOSTOL

POR

Mariano TUDELA



—Dicen que así se soporta mucho mejor la falta de agua.

CORAZÓN  
del  
MUNDO

MUCHO  
DESPUES

Orpha y Eart, temporalmente quietos en Ohio, sin posibilidades de cambiar de ciudad por el momento, se aman. He visto sus fotografías y me he dado cuenta rápidamente. Ella es muy joven, él es muy joven, y los dos, se miran a los ojos. Parecen una de esas parejas que compran la merienda aparte y luego piden café con leche en un local de discretos camareros, acostumbrados a casi toda clase de efusiones. Parecen hechos para el parque, para el cine de sesión continua, para desvolverse las cartas y hacer las paces a los diez minutos. A pesar de todo, Orpha y Eart tendrán que esperar.

—¿Me quieres?

—Sí, sí, sí...

Entorna bien los ojos Orpha para decir que sí. Luego, bruscamente, pasa al ataque:

—¿Y tú?

—Más que la última vez que me lo preguntaste. Hace ahora unos... cuatro minutos.

El chico hace lo que pueda. Ella lo encuentra adorable. La muchacha cree que él es distinto a todos los demás seres humanos.

En la prisión de Djoyton, en Ohio, se ha celebrado la boda de Orpha y Eart. Ha sido una sencilla y conmovedora ceremonia. Había muy pocos testigos. La novia estaba ruidosamente guapa. El verano metía un brazo por las rejas...

—Sí, la recibí.

—Sí, me otorgó.

Orpha Lou Combs y Eart Henry son ya marido y mujer. Bien. A la salida de la ceremonia, después de una breve reunión, Eart se despidió de su reciente esposa y se volvió a su celda de recluso. Volverá a ver a Orpha, pero tan sólo a través de la reja del locutorio. Hasta dentro de veinte años no podrá reunirse con ella, tener un hogar, etcétera.

Eart y Orpha se conocían desde niños. Vivían en el mismo barrio y siempre fueron amigos. Luego pasaron una serie de cosas que se llevaron al muchacho por otros caminos. No importan ahora. No está bien recordarlo el día de su boda, precisamente sería de mal gusto.

Se quieren. He visto su fotografía y me ha dado cuenta en seguida. Orpha mira a los ojos de Eart. Eart mira a los profundos, buenos, novios ojos de Orpha. Parecen hechos para las tardes de lluvia sin dinero, para el paseo largo hasta que oscurezca un poco, para el amor de clase media que atardece en los divanes de peluche.

—Espérame.

—Veinte años se pasan en un vuelo.

Ha sido una sencilla ceremonia. Por las rejas, se colaba un poco de verano, había muy pocos testigos y la novia estaba guapa. Muy guapa.

Manuel ALCANTARA

# La Universidad Laboral Marítima de La Coruña tendrá 800 alumnos

## MARAGALL, EN SU "EPISTOLARI"

Las claves de la personalidad del autor de "El Comte Arnau" y "La vaca cega" conviene buscarlas en las páginas, hoy en gran parte publicadas, de su "epistolari". En varios centenares de cartas, de varia motivación y asunto, de más variados destinatarios todavía—desde la niña Lola Grau, la Lola de la Figuera, a don Miguel de Unamuno, con el obispo de Vich—, don José Torras y Bages en medio, se percibe el latir de un día, durante más de treinta años, de aquel hombre que fue, sin duda, dulce, bueno y en el más amplio y riguroso sentido, comprensivo y generoso. En ellas fue desnudando, mejor que visitando, su espíritu, poniéndolo luminoso y limpiamente a luz.

De pocos escritos de índole autobiográfica, incluso de los que nos han sido transmitidos con aires de clandestinidad, sin sospechas de que, al redactarlos, su autor, hombre público al cabo, se perfilase y retocase su estampa, la ideal u oficial que quiso, pudo o aspiró a representar, podemos extraer una imagen más clara, concreta y cordial.

Juan Maragall, que es siempre, en verso y prosa, en catalán y castellano, sobrio y sencillo, en esas cartas inevitablemente cargadas de materia literaria, a literatos en su mayoría dirigidas, alienta y se derrama sin preocupaciones ni cortapisas artísticas o vitales. Cada carta, en un lenguaje que tiende y logra el estilo vivo y hablado, comunica ideas, proyectos, trabajos y, sobre todo, el pudoroso recato de aquel hombre que, al decir de los suyos, "murió por no quejarse", el que a tres días de su muerte, que, haciendo mía la expresión rilkeana considero propia, fué capaz de escribir a su entonces joven amigo Pedro Bosch Gimpera, becarlo en Berlín: "Ja sap la vida retirada que faig i més ara que em trobo un xic decanitat de salut, dispèptic, amagrit, dolorit de tot el cos... en fi, un marfuga d'aquelles que un home passa de tant en tant fins que s'hi queda." Escribe esto de pasada, con delicada despreocupación, después de aconsejar a Bosch interesarse por la marcha de sus labores universitarias, de comentar viejos y nuevos preparativos editoriales del "Institut d'Estudis Catalans".

Y amenazado, se sentía morir irremisiblemente! Pero es que para Maragall vivir fué, del principio al fin, convivir, volcarse sobre los demás, sorber la sustancia efusiva de su entorno. Fué así en su intachable vida de patriarca cuando en 1911 ya escribía a Unamuno que pensaba enviar a Barcelona al mayor de sus hijos a estudiar arquitectura: "No le digo cómo he de recibir a su hijo será como otro mío. Tengo ya trece, serán cuatro."

Por eso en sus cartas, que a menudo contienen gérmenes de artículos, fragmentos de poemas sin alcanzar aún su versión definitiva, observaciones sobre las lecturas del momento y las obras poéticas de periodismo que le ocupan testimonios, con carácter público inclusive, como el que a Ossorio y Gallardo, gobernador de Barcelona, envía a raíz de la

"Semana trágica", o los destinados a Cambó, Pedro Corominas y Prat de la Riba, y en los cuales, por la política contingente sobrenada su esencial política del alma, el esclarecedor ahondamiento interior en que resumía el espíritu mediterráneo y sus queridos poetas alemanes—Goethe y Novalis—; sobre la noticia, la anécdota, la huida actualidad—digo—, Maragall destacaba la bondad y la belleza, la serenidad de un alma que perseguía lejos del barullo ciudadano el puesto para su vida, aquel agudo y más que reflexivo e intelectual sentido y sentimental empirismo que hace de su estética una categoría, cuando no la misma entraña de la moral.

En esas cartas Maragall confirma la condición de maestro indiscutido que nadie, excepto él entre los catalanes, ejerce en la España moderna y que no consiste en la formulación de un pensamiento cerrado y sistemático, de una filosofía que no tuvo ni hay por qué atribuirle, pero que ha fecundado el espíritu, la masa de un pueblo, y no sólo a sus cabezas letradas y más o menos representativas.

El "epistolari" reafirma la necesidad de cercanía para el entendimiento que tantas veces manifestó indispensable a su actividad pública de escritor y que, con la timidez que parece consustancial a todas las bizarrías catalanas, quizá le retraja de tomar parte activa y reactiva en la vida literaria central. Por esto sus correspondientes castellanos son pocos—Cortines y Morube, Gabriel Miró, Bernardo G. de Candaño, Unamuno—, y salvo éste, todos ocasionales y sin continuidad; las cartas, de las que Unamuno dijo eran "lo más precioso que legaría a sus hijos" aunque abundantes en series y hondas inquietudes, las hispánicas, no nos muestran al Maragall más natural y viviente, y las alusiones literarias—a Díez Canedo, Rubén, Marquina, Antonio Machado—son escasas y, tocante al último, no demasiado sagaces. Hay que acudir a la correspondencia catalana para dar las resonancias más entrañables, con su voz familiar e inconfundible. Con la palabra vernácula, con el giro y la sintaxis dominados, en vibración perpetua, Maragall entra en su helgada plenitud; es el que se da a la fructificación de la amistad expansiva, a veces retonzona y bienhumorada, el de los "elogios", el crítico de sostén, el hombre que anima y orienta a los jóvenes, el que hace pasar por el observatorio vigilante de su corazón los hombres y los temas de su tiempo en Cataluña. Todo le llama la atención, le sugiere una glosa, una palabra oportuna. El tiempo rueda con sus estaciones mientras los afectos, como su vida sedentaria de barcelonés que descansa en Olot y Caldes, y toma las aguas en Caudeix, quedan firmes.

En sus cartas Maragall, entero y enterizo, cumple, como Unamuno conmovido dijera a su muerte, la máxima "acción de presencia", su papel de hombre guía.

José Vicente MATEO

## El nuevo Jefe Provincial del Movimiento en Cáceres juró su cargo

### LE DIO POSESION EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL

En su despacho oficial, el Ministro Secretario General del Movimiento ha tomado el juramento de rigor de lealtad al Caudillo y a los Principios Fundamentales del Movimiento al camarada José Luis Azcárraga y Bustamante, Jefe Provincial del Movimiento en Cáceres.

El acto comenzó con la lectura por el Jefe de la Secretaría Técnica de la Secretaría General, camarada Gómez de Aranda, del decreto de nombramiento, y a continuación prestó juramento el nuevo Jefe Provincial.

José Solís, con sencillas y breves palabras, destacó la labor realizada por Azcárraga en el Sindicato Nacional de Pesca y en la Secretaría General de Asociaciones, y le dedicó frases poniendo de manifiesto la exigencia que se debe a hombres como él, salidos del 18 de Julio para vigilar en sus organizaciones lo más delicado del Movimiento, amplio y vivo, para lo cual encontrará siempre el apoyo de la Secretaría General.

Terminó diciendo que España y el mundo exigen que se siga luchando por principios inmutables, de los cuales él será un adelantado en las tierras extremeñas.

El señor Azcárraga dio las gracias por el honor que supone el puesto de lucha encomendado, y pidió al Ministro que eleve al Jefe Nacional su lealtad y adhesión.

Se hallaban presentes el director general de Política Interior, señor Chacón; director general de la Vivienda, señor Salgado Torres; Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio, señor Fuyoy; Jefe Superior de Personal, señor Blanco; Secretarios Nacionales de Prensa e Información, señores Villacorta y Palacios, y otras jerarquías.

## Modificación del Reglamento de Vacaciones para trabajadores de Industrias Cárnicas

El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones:

**TRABAJO.**—Orden por la que se interpreta lo dispuesto en la de 11 de diciembre de 1959 sobre aplicación del decreto de 9 de mayo de 1958, en relación con el censo laboral.

Otra por la que se modifica el artículo 69 del Reglamento Nacional de Trabajo en las Industrias Cárnicas, sobre vacaciones retribuidas, que serán de veinte días para el personal técnico-administrativo, quince para el personal obrero, y veinte para el personal menor de veintidós años que asista a Campamentos o cursos organizados de acuerdo con la legislación vigente.

## La Orden de Cisneros, al Alcalde de Tolosa

TOLOSA.—En un despacho recibido de la Junta Central de Reconstrucción de la Secretaría General del Movimiento se da cuenta de que Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo Franco ha concedido a don Enrique Ortiz de Zárate Garrión, Alcalde de Tolosa y Procurador en Cortes, la Cruz de Caballero de Cisneros, preciosa condecoración que se le otorga en premio a sus merecimientos. (Cifra.)

## De ellos, trescientos estudiarán en régimen de internado

### EL MINISTRO DE TRABAJO INAUGURO AYER LA EXPOSICION DE ANTEPROYECTOS DEL FUTURO CENTRO

El Ministro de Trabajo, Fermín Sanz-Orrio, inauguró ayer la Exposición de los anteproyectos presentados al concurso convocado entre arquitectos españoles para la construcción de la Universidad Laboral Marítima de La Coruña, instalado en el salón de actos del Departamento.

Figuran en dicha Exposición 17 anteproyectos, diez de los cuales van acompañados de sus correspondientes maquetas.

Los anteproyectos se presentan anónimos, bajo letra, y el concurso puede declararse desierto, previéndose tres premios y tres accésits y que sólo se abrirán, en su caso, los sobres de los que resulten premiados, únicos nombres que se harán públicos.

El importe total del presupuesto no podrá exceder de 60 millones de pesetas.

La capacidad del centro laboral será para 300 alumnos internos y 500 externos, dejando prevista la posible ampliación futura de la misma.

El Ministro, en unión del Subsecretario del Departamento, don Cristóbal Graciá, examinó con detenimiento los distintos anteproyectos y maquetas, escuchando las explicaciones del delegado del Servicio de Universidades, don Antonio Aparisi Mocholi, y de distinguidos arquitectos asistentes, manifestándose muy satisfechos por estimar que las notas que califican los trabajos en su conjunto son los de calidad y entusiasmo.

Acompañaron igualmente en este acto al señor Sanz-Orrio el secretario general técnico, don Francisco Norte; los directores generales de Previsión, Trabajo, Empleo, señores Ambles, Filgueira y Polo; y los señores Válcárcel, Gutiérrez Sesma, Lafuente, Pérez Serrano, Hermida y Cañellas.

### EL ARZOBISPO DE JARO, RECIBIDO POR EL MINISTRO DE TRABAJO

El Ministro de Trabajo, Fermín Sanz-Orrio, recibió en su despacho oficial a monseñor Cuenco, arzobispo de Jaro (Filipinas), a quien acompañaban el padre Isaac Ramírez y el padre Isunza, rector de la Universidad de San Agustín de Ilo-Ilo (Filipinas) y definidor de la Orden de San Agustín, respectivamente.

### EL MINISTRO DE AGRICULTURA, PRESIDENTE DE HONOR DE LA CASA HOGAR DE UTIEL

El Ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, recibió al mediodía de ayer en su despacho oficial la visita de la Junta directiva de la Casa Hogar de Utiel y su comarca, acompañada del Alcalde de dicha ciudad, don Manuel Mayordomo Cervera, que le hizo entrega del nombramiento de presidente de honor de la entidad.

Después de unas breves palabras de salutación del presidente de la Casa, señor Valle Caninos, el secretario de la misma, señor López Chornet, hizo el ofrecimiento de un artístico pergaminos en el que consta el nombramiento. Expuso las razones de afecto y reconocimiento que ha motivado el sencillo homenaje que los utielanos residentes en Valencia querían rendir al señor Cánovas, e hizo referencia a las aspiraciones de la comarca para la construcción de una gran Cooperativa vinícola capaz de resolver el problema de la comercialización de sus caldos.

El director del Museo y Archivo de Valencia, señor Martínez Ortiz, ofreció al Ministro una antología de poetas utielanos. Finalmente, el señor Cánovas agradeció la distinción que se le ofrecía y dijo que aceptaba con verdadera emoción, puesto que, por los años que en su juventud había vivido en Utiel, se consideraba un utielano más. Glosó el carácter de unidad económica de las comarcas de Requena y Utiel y dijo que el verdadero patriotismo se funda en la unión entre los hombres y las tierras de España.

El Ministro sostuvo un cambio de impresiones con sus visitantes sobre temas que afectan a la riqueza vitivinícola de la comarca.

## Concurso de anteproyectos para el plan de descongestión de Madrid en Guadalajara

### EL SUBSECRETARIO DE LA VIVIENDA ENTREGO LOS PREMIOS

En el Ministerio de la Vivienda, y en la planta correspondiente a la Dirección General de Urbanismo, el Subsecretario del Departamento, don Blas Tello, inauguró la Exposición de maquetas del concurso para el estudio de avance de planteamientos urbanísticos de un polígono de descongestión de Madrid en Guadalajara, y a la entrega de premios a los autores de los anteproyectos elegidos.

Acompañaban al señor Tello los directores generales de Urbanismo y Arquitectura, señores Bidagor y García Lomas. El polígono objeto del concurso comprende una de las zonas de expansión natural de la ciudad situada al Oeste, entre el casco de la población; la desviación de la carretera general de Madrid a Barcelona, en construcción, y el río Henares. Tiene una zona baja junto al río y en contacto con la nueva carretera, de topografía muy suave, que reúne buenas condiciones para la situación de una zona industrial. La zona industrial comprende unas treinta hectáreas, y la residencial es capaz de albergar unas ocho mil viviendas.

El Subsecretario del Ministerio de la Vivienda recorrió detenidamente la Exposición, escuchando ante cada una de las maquetas las explicaciones y puntos de vista de los autores de las mismas.

El Jurado calificador ha dejado desierto el primer premio, habiendo repartido su importe entre los dos premios restantes y los tres accésits, de acuerdo con las bases del concurso.

Sus autores han resultado ser los siguientes: Segundo premio, don Jesús Cagigal. Tercer premio, don Julio Bravo, don Rafael Lozano, don Julián Navarro y don Pablo Pintado. Accésits, don Felipe Pérez, don Antonio Vallejo, don Fernando Ramón y don Luis Enrique Miguel, don José Doderio y don Santiago Fernández.

El premio del Ayuntamiento de Guadalajara ha correspondido a los señores don Pedro Capote, don Fernando Higueros y don Antonio Miró.

**MUJER:** Puedes solicitar el cumplimiento de tu Servicio Social a los dieciséis años; ello te evitará complicaciones cuando al cumplir los dieciocho años puedas presentarte a oposiciones o para la obtención de un título.

# ESTRELLAS FUGACES EN SANTANDER

Hace veintitrés años también nos reunimos en Santander muchos alféreces provisionales. En pie de guerra entonces y ahora en pie de paz.

He vuelto a recorrer un tramo de la ruta: Ordunte, Ramales, La Nestosa, Hoznayo... Para nosotros, los de Pombo, era casi un paseo militar aquel avanzar de sol a sol en la delicia del verano montañés, desde El Cocoto a Reinosa, de Valmaseda al Sardinero, con canciones más de amor que de guerra, con la gente de los pueblos saliendo entusiasmada a nuestro encuentro, con las mujeres siguiendo a la columna para empapular a los falangistas de leche fresca, bebida casi al paso, mientras que sus manzanas ponían en trance de reventar unos macutos repletos ya de chismes.

Desde aquí veo las cabinas de la playa donde se alojaron nuestros palentinos. No habían visto el mar en su vida y se metieron al agua en cuanto amaneció. Y allí, en Reina Cristina, hicimos "república" los oficiales.

Me pierdo en el recuerdo y se me para el tiempo. Aquel verano y éste se identifican en mi identidad. No son dos tiempos, porque los unifico yo siendo el mismo.

En la cadena de paseantes se acercan dos mujeres enlutadas. Deben ser madre e hija. La muchacha me parece la misma que en Carranza de Concha recibió emocionada mi par de chuscos y mi rancho en frío. Habían pasado hambre. Hablamos poco, pero el aire tenía una paz olorosa que hacía deseable seguir allí. Adiviné ella un toque de corneta. "¿Os vais tan pronto?" "Sí, hay que seguir." Y nos fuimos.

Pero no era ella, no podía serlo. Entre los dieciocho años de las dos muchachas hay veintitrés de distancia. Aquella sería hoy la madre de ésta, tal vez la que con ella pasó inadvertida junto a mí.

El alférez provisional era romántico y enamorado con amor platónico. En la campaña de Santander, además de la edad, lo daba el clima de guerra y el clima de agosto.

Los de La Riva salieron a esperarnos unos cuantos kilómetros. Corrían las chicas hacia cada sección para sustituir al abanderado, y así entraron en el pueblo, junto al alférez, cantando, como todos, los himnos que habían aprendido —clandestinamente, que por mandar ametralladoras era plaza montada, llevó a la grupa una guapa chica y miraba con superioridad de jinete y de galán. En Matienzo nos alojaron a los dos en el chalet de Uca y su hermana, que había sido "Miss Costa Esmeralda". El descanso fue allí de un día completo y, como en todo fin de jornada, aún quedaban arrestos para bailar hasta la una de las mañanas, amenizados por nuestra banda de cornetas de llaves. Cuatro horas después volvían a tocar, pero era diana y marcha.

Me acuerdo se ha centrado en Angel. ¿Dónde estás, buen camarada? ¿Puedes acaso oírme? ¿Es capaz tu cerebro de seguir mis recuerdos o era cierta la cruel noticia?

Iturralde, Angel y yo nos incorporamos juntos del curso de Burgos. Angel tal vez tuviera veintidós años; era muy mayor, porque nosotros estábamos en ese límite de dieciocho que se exigían para ser alférez. Estudiaba Filosofía y Letras, tenía mucho desparpajo, muchas frases hechas, y un humor que ahora es de "La Codorniz" y entonces aún no era de "La Ametralladora". Como iba al frente de la reata de sus cargas, se llamaba a sí mismo "Tarzán de los Mulos", y al entrar en los pueblos su espíritu observador le hacía repetir, al ver estampas estereotipadas: "Los viejos del lugar recuerdan cosas parecidas de cuando la última carlistada". Un día se puso a sus órdenes Albizu, recién salido de la Aca-



demia de Fuentecabiente, con su buen uniforme, con su "parabellum" heredada del padre, muerto en combate; sin afeitar, porque no había qué. Fue el alférez más joven del batallón. Angel se creyó en el deber de ambientarle: "Mira, Miguel, para mandar en Ametralladoras hay que tener espíritu automático y hay que hablar por ráfagas". Y se quedó tan fresco.

Iturralde fue desde el primer día el animador de la comida y la sobremesa en la "república". Era movido y explosivo. Por menos de nada se subía a la mesa para improvisar una parodia, y hacía remar el Volga, Volga, hasta el "páter", aquel "pater" que nombramos obispo electo de Cordobilla, su parroquia, "in partibus infidelibus", porque el pueblo quedó en zona roja.

De la Academia de Palencia vinieron Cebrían y Heredia a cubrir bajas. Heredia, con su perfil gitano y su cara verdosa, hacía cierto honor al apellido. Los dos, de pocas palabras y un tanto zumbones, andaban siempre juntos. Había gran distancia de éstos recién llegados a la veterania de Revilla y Zurita, por ejemplo, con el enorme peso de antigüedad que entonces daban seis meses mandando combatientes.

Alonso fue el último incorporado, en pleno avance ya, creo que en La Nestosa. Vendría derecho de la Academia de Valladolid, porque era de Caballería. Carácter introvertido; le hacían serio y triston unos ojos siempre húmedos, pero no le faltaba cierta gracia socarrona.

La orden urgente de embar-

car hacia Unquera fue un mal presagio para Alonso: "De allí no vuelvo", se le escapó en voz baja. Había sido maestro en Asturias y prefería combatir en cualquier otro frente. Iba en mi Compañía. Y no volvió.

Los demás si pensábamos volver. Pero Asturias nos ofreció el reverso bélico: un enemigo duro, un cielo brumoso, un terreno hostil. Pocos volvieron enteros. La mayoría, en vez de al Sardinero, fuimos a parar a Valdecilla, el otro extremo, con mulas, cabestrillos, "aeroplanos" y aparatos de tortura medieval para soldar los huesos de las piernas. Pero el humor era como una consigna secreta que el alférez llevaba dentro, en el frente o en el hospital. Por allí pasaron, con su encanto juvenil, algunas chicas de las que conocimos en el avance de Concha, La Riva, Matienzo... Entraban de puntillas, susurrando sus preguntas, y salían dejando en el aire la alegría de sus risas atropelladas, contagiadas por el optimismo de la sala de alféreces.

Iturralde, el más vital y alegre, fue también el primero en dejar sus dieciocho años sobre el campo asturiano. Alonso cayó conmigo en un asalto fallido a las Tomas de Onís. Sólo al día siguiente recuperaron su cadáver. Después, Cebrían y Heredia, inseparables siempre, el uno muerto y otro mutilado. El último fue Albizu. Un mortero silencioso le dejó sin vida en la chabola. El más joven. Creo que su envidiada "parabellum" pasó a otro hermano que pronto cumpliría los dieciocho.

Para vosotros, mis queridos hermanos de armas, como para tantos, tantísimos alféreces provisionales, "estrellas fugaces", es ese monumento que se alza en Santander. Nacida allí la idea y levantado en la Universidad Internacional, será un poco más nuestro y de los que en Santander dejaron la estela de su estrella caída. Un poco más, porque esta vuestra zona de acción fue la de partida para la última aventura.

Algo me dice que será fructífera vuestra lección moral a la nueva juventud universitaria, incluso a la extranjera, que ahora pedirá traducciones de la piedra tallada. Una lección a estudiantes de veinte años, entre los que faltan los que hubieran sido vuestros hijos.

José M.<sup>a</sup> GARATE CORDOBA

# SANTIAGO

Yo no quiero pensar si Santiago montó alguna vez a caballo o siempre anduvo a pie. Me parece que ese detalle es lo de menos. Lo principal es que en Clavijo supo cabalgar, y bien. Tiene mérito el Apóstol Santiago por haberlo hecho, aunque sólo sea en milagro. Ahí quedó el símbolo para futuros caballeros y para la eternidad española. Desde entonces es Sant-Yago un caballero Apóstol que entró en la historia militar española.

Los guerreros de antaño —que montaban lo suyo— hacían cargas de uno contra mil al grito de "¡Santiago y cierra España!". El Apóstol parecía oírlos. Y debió gustarle. Porque arremetían aquellos jinetes españoles de tal forma que, la verdad, América se quedó corta. Luego algo había...

Además ya es mucho el tiempo que vemos a Santiago montado para pretender hacerlo de Infantería. Lo probable, sin embargo, es que en sus tiempos de predicación y apostolado fuera un vulgar peatón, pueblo a pueblo, mendrugo a mendrugo, calabaza y báculo. Era lo propio.

Después, en la ruta de calzadas —señalada y conservada por un Santo Domingo riojano que tampoco era manco—, le imitaron los peregrinos en andaduras sufridas con estrella polar compostelana.

Santiago es caballero y arma caballeros con su alienato y con su imagen. Todavía está en las Huelgas de Burgos esa estatua articulada del Apóstol. Que con una espada en la diestra la dejaba caer sobre los hombros del novicio. Nada menos que San Fernando —otro magnífico y ejemplar Santo español— fue armado así caballero, postrado de rodillas ante la imagen de Santiago.

Señal de que tenía autoridad en estas lides...

Por otra parte, Santiago ha sido luz de España. Eso nadie lo duda. Luz y final de camino, de jornadas de peregrinación. Santiago sigue siendo meta de calzadas, antiguas y modernas, que saben mucho de caballeros orantes. Su antorcha permanece en el rincón gallego. Y desde allí continúa velando nuestras andanzas. Porque España, tierra de caballeros, tiene a Santiago por Patrón. Buen Apóstol para tal nación. Y buena nación para tal Apóstol.

Desde que Santiago deslumbra en Clavijo, empezó a ayudar a la España cristiana. Desde entonces, también, cabalga siempre Santiago. Y desde entonces Santiago es netamente español para la tradición guerrera.

No puede extrañar que la Caballería española —casi nada— se acuerde de la ayudita de Clavijo y de aquel caballo blanco que hacía su escabechina entre los infieles. Cualquier jinete, cualquier caballero español —casi nadie— se siente orgulloso de tener a Santiago como Jefe de un Arma heroica y asombrosa.

Ahí está Sant-Yago en su rincón de Compostela recibiendo siempre abrazos de reverencia de muchos, pero especialmente de los militares españoles. Y yo creo que todos están contentos; Santiago, España y los caballeros españoles.

SAEZ DE GOVANTES

# LA FAMILIA Y LA DEFENSA DE SUS INTERESES

En discordancia con talentos políticos que pretenden ver en la marcha diaria de los pueblos regresiones a formas y sistemas abandonados y propios de los esquemas del viejo régimen —poder político personal, propiedad y poder social personales—, cabría preguntarse cuál ha sido la función de la ciencia social en la tarea de labrar el destino de las comunidades. Porque parece que las ciencias sociales han apartado de la palestra política y sustraído a los "ismos" de antaño un amplio sector de temas. Donde había voluntad y razón entremezcladas las han separado al poner al servicio de la razón medidas y caminos de conocimiento. Su progreso ha hecho entrar en una vía nueva las relaciones sociales al introducir en ellas elementos de valoración ciertos. La voluntad y el interés han quedado desnudos de los razonamientos teleológicos y doctrinales con que se habían presentado durante decenios.

Los distintos objetos han recibido así tratamiento distinto y junto al individuo, unidad primaria cuya importancia no es posible desconocer, se han abierto camino las razones de los grupos humanos. Por eso se estu-

dian hoy, incluso, aquellos grupos humanos, como son los llamados grupos de presión, cuya existencia y actividades en más de una ocasión resultan perturbadoras para la convivencia.

En este reconocimiento de la entidad, licitud y conveniencia de las agrupaciones humanas es tal vez la familia, juntamente con las asociaciones relacionadas con el proceso productivo, con los sindicatos, uno de los que gana cada día, dentro y fuera de España, atención preferente. La bibliografía sobre sus problemas crece de forma increíble y constituye hoy campo para diversas actividades científicas. Estudios encuestados, estadísticos, consideraciones económicas, sociales, pedagógicas y hasta urbanísticas, ponen de relieve su indiscutible valor como entidad social básica.

Sin embargo, no faltan algunos que temen lo que califican de llegada de la familia a la vida pública tan pronto como se habla de extraer las consecuencias de aquella verdad que todo el mundo acepta. En su actitud hay un error de perspectiva histórica. No es que la familia vaya a llegar a la vida social, es que está inmersa en ella. La imagen del ámbito familiar co-

mo un refugio fácil para el individuo no tiene hoy ninguna vigencia. La familia se encuentra gravemente comprometida en su actividad, en sus formas de existencia y hasta en la posibilidad de montar una auténtica vida de unidad familiar, por las condiciones de la sociedad. El punto más expresivo de este compromiso es el paso de la antigua familia gentilicia a la actual, reducida al estricto vínculo de esposos e hijos. Educación, vivienda, ingresos y gastos familiares están en estrecha dependencia de la marcha de la comunidad. Así ha podido escribir Carderán Beltrán, profesor de la Universidad Pontificia Gregoriana: "El problema familiar contemporáneo es, pues, un problema específico de nuestra época, desconocido de nuestros antepasados tal y como se plantea entre nosotros. Su estrecha unión con las transformaciones estructurales de nuestra sociedad significa, además, que este problema es un problema social, no solamente en el sentido de un problema colectivo que afecta a la gran mayoría de la población, sino también en el sentido preciso que nosotros hemos llamado el problema social, esto es, un problema ema-

nado, en gran parte, de las estructuras actuales de la sociedad y que sobrepasa, por este mismo hecho, la voluntad individual de los esposos."

El reciente editorial de "Ya" sobre "Representación familiar" viene a insistir en esta línea de pensamiento, y evidencia hasta qué extremo ha madurado la necesidad de articular la representación familiar, coincidiendo con el sentido de las conclusiones del I Congreso de la Familia Española. La política familiar no puede quedar en una acción de asistencia de la que la familia sea objeto pasivo. Necesita proyectarse sobre las estructuras sociales y económicas si aspira a tener eficacia. Para ello precisa disponer de un instrumento adecuado. El profesor al que he citado anteriormente se refiere a él con estas palabras: "Representación familiar de derecho público, en el seno de los organismos oficiales o semioficiales, consultivos o más que consultivos, que asistan al poder público en su tarea económica y social; lo que supone un desarrollo de organismos familiares de iniciativa privada y, sobre base pluralista."

Juan José BELLOD

# Las obras de la carretera de Irún estarán terminadas en diez días

## NUEVO TRAMO DE CARRETERA EN ASTURIAS: POLA DE SIERO-INFUESTO

EL PROYECTO SE HALLA EN TRAMITACION PARA SU ADJUDICACION Y APROBACION DEFINITIVA

### OVIEDO

(De nuestro corresponsal L.) — El tráfico en las carreteras de Asturias es realmente impresionante. La industria, el comercio, la agricultura, y ahora el verano, el turismo, hacen que las rutas de esta provincia se vean saturadas de vehículos que en todas direcciones marchan y se cruzan en continua e incesante riada. No es extraño que por esto y por otras razones las carreteras asturianas no estén en las condiciones que debieran estar, y que en muchísimas zonas presenten aspectos sencillamente catastróficos. Sin embargo, parece que al fin van a realizarse las obras de arreglo y mejora que desde hace tanto tiempo se persiguen. Ya se sabe que el Ministerio de Obras Públicas no puede atender como es su deseo todas las peticiones y necesidades de las provincias españolas y que tiene que ir poco a poco satisfaciendo aquellas. Con el objeto antes aludido ha estado varias veces en esta capital el director general de carreteras, señor Montes Alfonso. Últimamente se ha puesto en contacto directo con los representantes de la Prensa, a quienes en presencia de las principales autoridades provinciales, hizo una declaración sobre el particular. En ella manifestó que

en virtud de un informe elevado al Ministro de Obras Públicas, después del viaje que ha hecho el primero por Asturias, se ha desplazado a esta provincia un equipo de la Dirección, quien, en contacto con los dirigentes de la Jefatura de Obras Públicas de Oviedo, ha estudiado un plan de acción inmediato y otro de desarrollo en el futuro.

Ha quedado ultimado ya el proyecto del tramo de la carretera nacional 634 entre Pola de Siero e Infiesto, con un presupuesto de ciento un millones de pesetas, y se halla en tramitación para su adjudicación y aprobación definitiva. También está en vías de terminarse el puente sobre el río Nalón, en Langreo, cuyas obras serán subastadas en el presente ejercicio.

En estos planes de acción inmediata hay que incluir las obras de reparación de las carreteras de Pajares, Gijón-Avilés y Avilés-Oviedo. Estas tres carreteras deberán estar terminadas en el mes de octubre próximo.

Más adelante se acometerá el acortamiento de la carretera de Madrid en el trozo de Peñamiel.

Otra noticia interesantísima es la de pronta puesta en funcionamiento en esta provincia de equipos móviles dotados de maquinaria rica adecuada para el arreglo inmediato de las calzadas. La misión de estos equipos es la de vigilar constantemente las vías de comunicación, a fin de solucionar rápidamente cualquier problema que surja.

Otro equipo móvil de gran importancia en el que entrará en funcionamiento en el invierno, a fin de retirar las espesas capas de nieve que caen durante esa época del año y que causan graves trastornos en el tráfico por carretera. De este modo, con su movimiento casi continuo, se evitará que la nieve se amontone y que, por tanto, cueste mucho más retirarla.

Como se ve, parece que el asunto de las carreteras en Asturias está en vías de solucionarse, o al menos de mitigarse. El Ministerio de Obras Públicas y las autoridades de la provincia están en el deseo de que las rutas asturianas no representen grandes obstáculos ni creen problemas delicadísimos al tráfico y a la economía.

Ricardo VAZQUEZ-PRADA

**DIECISIETE OPERACIONES PARA CONSTRUIR UNA CARRETERA.—TRES MATERIALES INDISPENSABLES: DINERO, DINERO Y DINERO.—AMPLIACION DE LOS RADIOS DE CURVA.—SEÑALIZACION CONFORME A LAS NORMAS INTERNACIONALES.—UN LABORATORIO AL PIE DE OBRA.—MAQUINAS QUE CONSTRUYEN UN KILOMETRO DE CARRETERA AL DIA.—CONFERENCIA DE PRENSA RODANTE**

Una conferencia de Prensa muy original fue la que celebramos los representantes de los periódicos y agencias madrileños y burgaleses con el director general de Carreteras, señor Montes; con el secretario general técnico del Ministerio de Obras Públicas, señor Carral, y los ingenieros jefes de diversos Servicios del Ministerio.

El tema de las carreteras españolas, tan importante, ha sido actualizado por la interpelación efectuada en el Pleno de las Cortes y la detallada y franca exposición del Ministro de Obras Públicas. Ese fue el motivo de la conferencia.

La originalidad a que aludimos estribó en la forma de celebrarla. Las citadas autoridades y los periodistas nos encerramos en un autocar a las ocho de la mañana. Un autocar moderno y cómodo, con su nevera bien provista de bebidas refrescantes, que el rigor del día era muy fuerte. Un micrófono en el asiento delantero, junto al conductor, y carretera adelante.

El viaje comenzó, repito, a las ocho en punto de la mañana para finalizar, de vuelta en Madrid, en la plaza de Colón, a las tres menos cuarto de la madrugada. Es decir, diecinueve horas de automóvil con el solo paréntesis del almuerzo en Aranda de Duero. Porque nos fuimos carretera de Irún adelante, a fin de conocer sobre el terreno la técnica de la construcción y reparación de las carreteras, y es en esa vía donde podíamos encontrar un ejemplo bien concreto para remachar sobre la marcha las explicaciones que nos iban dando los técnicos.

Fuimos provistos de mapas, gráficos, cuadros comparativos y otro material informativo, abundante y bien preparado. Los cálculos realizados por los organizadores del viaje, fueron tan exactos, que coincidíamos en cada parada con el momento en que a la explicación técnica que íbamos recibiendo le venía bien el ejemplo práctico de la obra, el bache, el laboratorio o la cantera en que nos deteníamos.

Las conferencias explicativas fueron dadas por el ingeniero encargado de cada servicio o el que tenía a su cargo las obras en las provincias correspondientes, es decir, Madrid, Segovia y Burgos, que el tramo elegido llegó

hasta Pancorbo, puesto que se nos hizo de noche y la meta de Miranda de Ebro, propuesta de antemano, ya no nos convenía.

### Una conferencia rodante

Fue, en realidad, una amena exposición, hecha en tono coloquial y salpicada, según el carácter de cada uno de los sucesivos conferenciantes, de citas históricas o literarias, y algunas veces, de rasgos de ingenio o de humor. Las cerró el director general de Carreteras, que resumió todo lo dicho, y todo lo visto, con una explicación política y económica y el siguiente ofrecimiento:

"Para todos los españoles, a través de la Prensa, el Ministerio de Obras Públicas está abierto de par en par. Pidáanse detalles, informes y cuantas explicaciones se quieran sobre el problema de las carreteras, su construcción, sus costos y los proyectos que para resolverlos se elaboran."

Desde luego, aprovecharemos el ofrecimiento, que el tema bien lo merece.

El caso es que no se nos hizo largo el viaje ni pesado el tema. A media mañana ya estábamos bien metidos en harina y habíamos roto la barrera de la estimación vulgar del problema. La primera premisa estaba aceptada: España necesita mejorar su red de carreteras como el comer. Y la segunda: El problema no es tan sencillo, porque hay que construir con visión de futuro, una vez pasado el breve plazo del Plan de Urgencia para adecuar lo que poseemos. Y para construir buenas carreteras vale la frase de Napoleón cuando le preguntaron qué era necesario para ganar una guerra. Es decir, tres cosas: Dinero, dinero y dinero.

### Fórmulas económicas

Conocimiento del problema lo tenemos. Conocimiento de las nuevas técnicas existe en España. Conocimiento de lo que necesitamos lo hay. Faltan las fórmulas económicas, la fundamental de las cuales es la absoluta rentabilidad de una buena red de carreteras.

La información adquirida a lo largo de este cruceo carretera de Irún arriba (que estará terminada en su reparación antes de fin de mes) bien merece la pena de ser divulgada. Mejor dicho, tiene que ser divulgada, porque es algo que afecta a todos los españoles, que nos conviene o nos perjudica a todos los españoles, que es algo nuestro, para usarlo y beneficiarnos de ello. Naturalmente, no tengo la pretensión de incluirlo todo en esta crónica, porque fueron muchas horas de recibir información técnica y política que abarca a todos los aspectos de la carretera: su construcción, su embellecimiento, su conservación, su futuro, su balizamiento y señalamiento, su puesta al día en cuanto a cubrir las necesidades a que el ritmo creciente del tránsito obliga, su utilización, circulación, etc.

### Diecisiete operaciones diferentes

Solamente el tema de la construcción es suficiente para ocupar mucho más espacio del que podemos dedicar a este trabajo. Porque construir una carretera, con arreglo a las técnicas actuales, obliga a diecisiete operaciones diferentes, varias de las cuales son análisis en laboratorios instalados a pie de obra. Análisis de los terrenos, de las mezclas de firme, de la capa de rodamiento, de los materiales empleados en cada una de las capas que constituyen hoy en día el complejo total de una carretera, etc.

El estudio de los trazados es asimismo muy complejo. Se tie-

nen en cuenta razones estéticas, económicas y de seguridad, todas ellas relacionadas con el aumento del tráfico y las características de los vehículos, que cambian constantemente de peso, velocidad y estructura.

### Señalización internacional

La señalización es otro de los aspectos más atractivos de los planes en marcha o futuros. Los acuerdos internacionales obligan a un tipo standard de señalización. Y la más estricta norma de señalización importa alrededor de 50.000 pesetas por kilómetro. Hay que contar también con lo que representa el gamberrismo en cuanto necesidad de mantener en orden las señales con material reflexivo.

La intensidad del tránsito hay que determinarla forzadamente para considerar los anchos, los firmes, los perfiles, y para cumplir los acuerdos a que nos obliga nuestra afiliación a los organismos internacionales.

### Ampliación de los radios de curva

La velocidad de marcha, la permisión de una velocidad media de cruceo cómoda, obligan a unos determinados radios en las curvas que han de ser forzadamente ampliados, de acuerdo con lo que piden los potentes motores de hoy día, y calcular el ritmo a que crecerá esa potencia, a fin de no encontrarnos dentro de ocho o diez años con que hemos vuelto a quedarnos atrás en cuanto a trazado.

### Los árboles, verdugos de la carretera

¿Y el problema de los árboles? ¿Quién ha dicho—nos informaban los ingenieros de Caminos—que nosotros no somos partidarios de los árboles? Árboles, sí; muchos árboles. Pero donde deben estar. Su sitio no es el mismo borde de la carretera, donde han ocasionado más muertes que ningún otro elemento relacionado con el tráfico. Su papel no es dar sombra para los automovilistas, que actualmente utilizan coches donde la refrigeración es algo más moderno que esas sombrillas estéticas, a las que la insensatez de algunos contumaces ha deparado el papel de verdugos de la carretera. En los nuevos trazados de la carretera de Irún hemos visto bosquecillos de chopos y sauces, de acacias o pinos, que proporcionan una maravillosa perspectiva que alegra la vista del conductor; pero a cinco metros del borde de la carretera como mínimo, eliminados como barrera criminal. O al borde de un talud, adornando el paisaje y contentiendo las tierras. Permitiendo, en todo caso, el cómodo tránsito y el paseo lateral, amén del aparcamiento previsible.

### Un kilómetro por día

Hemos visto máquinas modernas, máquinas norteamericanas que construyen un kilómetro diario de carretera: máquinas inglesas y españolas o alemanas, que arrancan la piedra de la cantera y efectúan las mezclas con la arena y la grava que han triturado al tamaño conveniente para el terreno de que se trate. Volveremos sobre los temas, uno a uno. Por hoy, bastante queda dicho. Es decir, España no se duerme sobre sus viejas carreteras. Se trabaja actualmente mucho en el despacho y en el laboratorio. En la carretera, lo que se puede, lo que permiten las disponibilidades de esos tres materiales indispensables para construir la red de carreteras que necesitamos. Es decir: Dinero, dinero y dinero.

as Jesus MARTINEZ TESSIERO

## QUINCE CARRETERAS Y CAMINOS VECINALES INAUGURADOS EN LUGO

TAMBIEN FUERON ENTREGADAS TREINTA Y UNA ESCUELAS

LUGO.—El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ha inaugurado en los últimos días en esta provincia las siguientes obras y servicios:

Una carretera en Trabada, por un importe de 700.000 pesetas.

Trece escuelas en Vollaodrid, por un valor superior a millón y medio de pesetas.

En el Ayuntamiento de Baleira un grupo escolar, en la parroquia de Martín, y dos lavaderos y dos fuentes, todo ello por valor de 280.000 pesetas.

En el Ayuntamiento de Castroverde la electrificación de San Juan de Barredo, que ha importado 300.000 pesetas; dos escuelas y un grupo escolar, que han costado 900.000; la urbanización parcial de la villa, valorada en trescientas cincuenta mil, y el alumbrado público, del centro de Castroverde, que ha importado doscientas mil pesetas.

En el Ayuntamiento de Begonte ha sido inaugurada una escuela en Cerdeiras y otra en Illán, por 260.000 pesetas, y una carretera cuyas obras importaron doscientas cincuenta mil pesetas.

En Germandade se inauguraron los caminos locales de Pardillas a Veiga, y el que va de Cabreiros a Louza, valorados en 325.000 pesetas. Además se puso en servicio un lavadero público, cuyas obras importaron cincuenta mil pesetas. Quedan por realizar inauguraciones en veintitrés Ayuntamientos.

Hasta la fecha se han inaugurado 31 escuelas; quince carreteras y caminos vecinales, siete electrificaciones rurales y diversos caminos locales, valorado todo ello en unos diez millones de pesetas. (Otra.)

## SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. DELEGACION NACIONAL DE PRENSA, PROPAGANDA Y RADIO

(JEFATURA NACIONAL DE LA O. S. H.)

La Secretaría General del Movimiento de F. E. T. y de las J. O. N. S. y por su conducto la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura, anuncia el curso-subasta para adjudicación de las obras de construcción del edificio del diario ARRIBA, de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio.

El proyecto y pliego de condiciones pueden ser examinados en la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio, Alcalá, 44, y en la Jefatura de la Obra Sindical del Hogar, paseo del Prado, 18, Madrid.

Las proposiciones se admitirán en los Centros antes indicados, en las horas de oficina, durante veinte días naturales, contados a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» y hasta las doce del día en que se cierre dicho plazo, y si éste fuese festivo, el día siguiente.

La apertura de los pliegos se efectuará en la planta 4.ª de la Delegación Nacional de Sindicatos al día siguiente de cerrarse el plazo de admisión y a las 10 horas de su mañana, salvo que fuese inhábil, en cuyo caso se entenderá prorrogado el plazo al primer día hábil y a la misma hora.

Madrid, 22 de julio de 1960.—El Jefe Nacional de la Obra Sindical del Hogar (firmado), Enrique Salgado Torres.

# El desarrollo del turismo en Canarias exige mejores comunicaciones

## EL BARRANCO DE LA HOZ, RUTA DE TURISMO

Es indispensable construir una carretera desde Torete a Cuevas Labradas y su magnífica necrópolis romana

**TORETE.** (De nuestro enviado especial.) — Desde Molina hasta aquí hay justamente dieciocho kilómetros. Un agradable paseo. Cuando los periodistas y escritores de turismo recorrian sorprendidos estas andaduras se preguntaban, y con razón, cuál era la causa de la carencia de visitantes.

Sin duda alguna, la ignorancia. Todavía hay pocas personas que conozcan las bellezas que encierra la comarca molinense. En general es un mal que ha pesado tradicionalmente sobre toda la provincia de Guadalajara. Quizá la mayor desgracia de esta tierra es que sus dos mejores vías de comunicación — la carretera general y el ferrocarril — discurren por los parajes más duros y hoscos. De esa forma, el viajero no siente ninguna inquietud por visitar lo que puede esconderse tras los cerros desnudos, blancos, como carne de leproso. Un error, ya que la provincia en general, y esta tierra molinense en particular, poseen tal variedad de paisajes, tal abundancia de monumentos históricos, tal acervo de tradiciones, que la visita ha de proporcionar motivos bastantes de satisfacción.

### Cordiente, pueblo modelo

De Molina parte una carretera que, tras haber dado la espalda al Giraldo, discurre por las huertas que baña el río Gallo. Hay tierras blancas, como enfermas, en las que crecen algunos matos, y otras de un rojo fuerte, como de sangre alborotada. Atrás queda el caserío de La Serna, con su iglesia amputada y pronto con linderos de pinos y alborozo de mil fuentes, Cordiente.

Cordiente es un pueblo que sorprende. Tiene unos seiscientos habitantes y tiene para ellos un moderno edificio de Ayuntamiento, matadero, biblioteca pública municipal, cine, teléfono, perfecta pavimentación, agua corriente. Y ahora, un grupo escolar de singular y agradable arquitectura, con una estupenda piscina. Todo ello gracias a sus pinares. Como proyectos, chalets para veraneo. Porque eso en Cordiente es lo fundamental. El clima y el paisaje.

### Ventosa, cancerbero del santuario

Los participantes en estas primeras «Jornadas Turísticas» por Molina y su tierra estuvieron también en Ventosa, que es algo así como la antesala del Barranco de la Hoz. Ventosa, con sus casas de color tierra, sus calles limpias y su buena huerta, es, desde siglos, cancerbero permanente del santuario. Incluso de allí era el pastorcillo al que en el siglo XII se apareció la Señora sobre los riscos de la Hoz. En la charla amigable y sincera que los periodistas mantuvieron con el Alcalde de Ventosa, éste les mostró el nuevo edificio del Ayuntamiento y les dijo que en breve contarán con un aparato de televisión para que las trasnochadas sean más agradables. Ventosa, que tiene unos 300 habitantes, ocupa un privilegiado lugar en esta avanzadilla turística de La Hoz.

### La Hoz, "Montserrat de Castilla"

La carretera, apenas se pierde de vista las últimas casas de Ventosa, desciende suavemente y se agarra en la bajada, al pie de las rocas. El viajero, que ha visto la sierra y los pinares, ve, cuando está encima, la cortadura estrecha por la que se cuela el río. El espacio justo para el río, la carretera y una fila de chopos. Las rocas altísimas, im-

presionantes, se inclinan sobre el camino. La lluvia ha ido moldeándolas de mil formas caprichosas. Los naturales las han bautizado: «La Cóbetera», «el Huso», «la Tenaja», mil nombres y mil simbolismos. Si el hombre quiere ver un trozo de cielo ha de levantar mucho la cabeza. El paisaje se ha hecho bravo, fuerte y vertical.

Esto es el Barranco de la Hoz. Ya durante siete kilómetros carretera adelante, la visión es la misma: Un despliegue de poderío natural. El santuario de la Virgen María de la Hoz es diminuto; está arropado por las rocas y a la vera del río. Hay cangrejos en abundancia. Un clima de excepción y un faro que ilumina la fe de los caminantes cuando cada año, en tres ocasiones, bajan los romeros a rezar a su Señora.

Ahora, para aprovechar esa natural belleza, para que los turistas puedan disfrutar de su sol y de su silencio, se intenta establecer allí un «camping».

### Torete, flores, sol y montañas

Más abajo está Torete. Se ve a distancia, rodeado de monta-

ñas y de pinares. Cuando se llega a sus calles limpias y asfaltadas, cuando se contempla las flores de sus balcones y se escucha el rumor de sus mil fuentes, casi se sorprende el viajero de hallarse en Castilla. Flores, agua, blancura de las fachadas, sol y color, son las notas predominantes de este lugar hasta ahora perdido en el mapa de Guadalajara y ahora recuperado para el calendario turístico.

En el paseo por sus calles hay sorpresa por la limpieza y el decoro que preside todos los rincones. En la plaza, la fuente de cuatro caños mana sin cesar algo que es nervio y pulso de su mejor afán huertano. Al filo del mediodía, cuando las gentes vuelven de su brega, acostumbra a un rápido paseo por la carretera que muere en el puente. Y que allí está esperando que la continúen hasta Cuevas Labradas, porque también este pueblo merece la pena de ser visitado y de que sea conocida su necrópolis. Otro motivo más para añadir a este camino que pronto figurará por derecho propio en todas las guías de turismo.

GARCIA JIMENEZ

## MÁLAGA - RONDA - ANTEQUERA - NERJA, FUTURA GRAN RUTA TURISTICA

EN UN VIAJE DE DOS JORNADAS PODRAN VISITARSE PAISAJES Y MONUMENTOS DE GRAN BELLEZA

Tres mil personas por día visitan la famosa cueva de Nerja

### MÁLAGA

(Crónica de nuestro correspondiente.) — El proyecto, aun-

que viejo, ha sido resucitado recientemente y no cabe duda que constituirá uno de los alicientes más grandes para la inmensa masa turística que cada año afluye en mayor número hacia Málaga. Se trata de coordinar una ruta turística que naciendo en la capital llevaría a los visitantes por la Costa del Sol hasta San Pedro de Alcántara, para subir por la carretera que enlaza la costa con Ronda, visitar los muchos monumentos y lugares de interés de la ciudad del Tajo, emprender ruta hacia Antequera y la sierra del Torcal, bajar de nuevo a Málaga y salir por la costa de Levante hacia Nerja, donde se encuentra esa «dolería» que a Málaga le ha caído en suerte, que es la ya mundialmente famosa cueva. Sería un recorrido turístico tan interesante como importante, con la visita a dos ciudades que guardan tesoros arquitectónicos y artísticos de primera fila — Ronda y Antequera —, monumentos como la plaza de toros, el palacio de Salvatierra, la iglesia de Antequera y paisajes impresionantes como son el Tajo de Ronda, la sierra del Torcal y los pinares inmensos de la sierra rondera. Hay, al margen de estos monumentos o paisajes que han de figurar forzosamente en primera fila, otra serie de interesantes visitas en toda esta presunta ruta turística: la cueva de la Pileta, en Benaolán, cerca de Ronda; los famosos dolmenes de Menga y Viera, en Antequera; los restos de la Accipino romana, de Ronda; y para no hacer interminable esta relación, las muchas huellas que a lo largo de la Costa del Sol dejaron fenicios, cartagineses y romanos, y que fuera descubriendo Víctor de la Serna en sus inolvidables crónicas viajeras.

El fenómeno turístico más importante de nuestros días se está produciendo en torno a la cueva de Nerja, hacia la que fluye diariamente una masa de visitantes tan numerosa como diversa en su procedencia. Desde la inauguración para la visita al pueblo en los primeros días de junio hasta la fecha alcanza a 20.000 el número de los que se han asombrado en las inmensas naves del recinto. A diario, autocares con viajeros de Granada, Sevilla, Córdoba, Jaén y otros puntos de Andalucía llegan hasta Nerja. El número de visitantes en las recientes fechas festivas del 17 y 18 de julio han sobrepasado el número de 3.000 visitantes diarios.

La realización de proyecto de ruta turística supondría el conocimiento de los más importantes monumentos malagueños en dos jornadas. Y para Ronda y Antequera, sin duda alguna una importantísima aportación de índole económica.

### NUEVAS INSTALACIONES HOTELERAS

En plena euforia turística, la Costa del Sol registra en estos días la llegada incesante de miles de veraneantes de todos los puntos de España. Unos atraídos por el deseo de un descanso natural, otros por el anuncio de la inmediata feria taurina, la más numerosa de España, con nueve corridas de toros, y la posterior celebración de los Festivales de España, terceros de la Costa del Sol. Puede decirse sin temor a exageración, que millares de españoles y de extranjeros de todas las nacionalidades llenan por completo la gran serie de establecimientos hoteleros que desde Torremolinos hasta Estepona, por un lado, y en la capital por otro, existen, siempre en número creciente. En los últimos quince días se han inaugurado nada menos que tres establecimientos. Uno en Torremolinos, otro en Marbella y por último otro en Fuengirola. Y para fechas próximas se anuncian nuevas inauguraciones de es a indole, que en todo caso responden a una necesidad creciente.

Santiago SOUVIRON

Los servicios marítimos de viajeros entre las islas del archipiélago son de todo punto insuficientes

ALGUNO DE LOS BARCOS VIENE SIENDO UTILIZADO EN ESTE SERVICIO MAS DE CUARENTA AÑOS

**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.** (Crónica de nuestro enviado especial.) — En alguna de mis anteriores crónicas he señalado que cada una de las islas Canarias, que ahora recorro en compañía de los alumnos graduados en la Escuela Profesional de Turismo de Madrid, es un conjunto de muy señalados contrastes. La isla de Tenerife de la que hasta ahora he hablado, lo es. Después de arribar aquí — a bordo de un «DC-3» de Iberia que enlaza diariamente las dos islas — puede señalarse que Gran Canaria es diametralmente distinta a Tenerife. Y, como las islas en sí, lo son también las ciudades. Convendría antes de seguir más adelante en un punto de importancia: las dos islas, las dos capitales, son igualmente bellas en esto no cabe distinción posible, y cualquier sistema de comparaciones vendría a ser un laberinto en el que uno se perdería nada más entrar.

### Un problema común: el transporte

Sin embargo, hay algo en lo que las dos islas coinciden, como el conjunto de todas ellas. En la necesidad de completar el sistema de transportes que las enlacen entre sí y a todas, a su vez, con el resto de España, con la Península.

El servicio aéreo de comunicación con Madrid, desde los aeropuertos de Los Rodeos, en Tenerife, y de Gando, en Gran Canaria, es insuficiente a todas luces, más si se ve desde el ángulo del turismo, donde estas dos provincias españolas tienen un auténtico caudal de posibilidades. En orden a las comunicaciones aéreas de tipo interior — el enlace entre Tenerife y Canarias — no existe problema, toda vez que tanto Aviaco como Iberia mantienen un servicio con un promedio de cinco aviones diarios. En las comunicaciones marítimas, también de tipo interior, el problema es realmente grave, ya que los servicios dispuestos por la única Compañía concesionaria son verdaderamente pobres e insuficientes. Hasta tal extremo, que los isleños — con verdadero sentido del humor, del buen humor, por fortuna — tienen una verdadera antología de cuentos, chistes e historias en los que el protagonista es siempre uno de los héroes cos barcos de la Compañía, alguno de los cuales lleva recorriendo los caminos marítimos de las islas más de cuarenta años, con una constancia y un afecto por aquellos delicados paisajes digno de todo elogio sincero. Pero si hasta ahí puede llegar el buen humor de los canarios, bien está hacer alguna breve consideración más allá de él. Explicaba aquí, a los graduados de Turismo que visitan la isla, el presidente del Centro de Iniciativas de Turismo de Gran Canaria, don Manuel de Lara, que se da el frecuente caso de tener que solicitar el pasaje en un barco para llegar hasta las costas de la Península con tres meses de anticipación. Y, no digamos, los habituales para llegar a Gran Canaria a Lanzarote o de Tenerife a cualquiera otra; aquí el viajero encontrará toda suerte de incomodidades entre las que destaca, como primera, la tremenda lentitud y la escasez, en algunos casos agobiante. Sin que hasta el momento se hayan atendido las solicitudes formuladas para mejorar estos servicios.

**Importante capacidad hotelera**  
Como la isla tinerreña Gran Canaria goza de cuatro fuentes de riqueza: el plátano, el tomate, la pesca y el turismo. De todas ellas, esta última es la que en estos días está en su apogeo. Un verdadero impulso ha puesto en marcha cuantos resorts son necesarios para hacer que la isla — tan atrayente de por sí misma para los turistas — pueda gozar de un mínimo — y si fuera un máximo, mejor — de comodidad para el viajero. Entre lo ya realizado destaca, como buen ejemplo, su capacidad hotelera. A lo largo de la temporada turística, sus hoteles ofrecen unas tres mil camas, lo que supone cubrir una importante demanda. Junto a eso, los centros de atracción, salas de fiestas y, en general, espectáculos de todo orden señalan un importante complemento turístico, necesario para unas provincias cuya temporada turística es permanente, como bien lo evidencia la conocida frase de que las islas Canarias son el país de las cuatro primaveras.

Todo esto viene a demostrar la necesidad de una mayor preocupación por llevar a solución urgente el problema de las comunicaciones. Si España es un país de extraordinaria atracción turística hay que plantearse el turismo en todas sus consecuencias y, por lo que a las islas Canarias respecta, es preciso extremar la atención. La belleza de aquel trozo de tierra española, tan desconocida por nosotros, bien merece cuantos esfuerzos tengan que realizarse. Del interés de las autoridades de Gran Canaria y del de los propios isleños he sido testigo de excepción al llegar hasta aquí con los componentes de la primera promoción de técnicos de turismo, que al acercarse en su viaje de estudios con un tan hermoso rincón español han descubierta, por otra parte, toda una problemática que vista así, sobre la práctica, enseña más que la teoría de tres años de largo estudio.

Antonio IZQUIERDO

## Entrada del nuevo obispo de la diócesis Segorbe-Castellón

**CASTELLÓN DE LA PLANA.** Ayer hizo su entrada en la diócesis el nuevo obispo de Segorbe-Castellón, don José Pont y Gol. Poco después de las siete de la tarde entró el obispo por la calle de la Trinidad y siguió hasta la plaza del Caudillo, donde era esperado por las autoridades.

El Alcalde dio la bienvenida al obispo en nombre del pueblo castellonense y a continuación, en comitiva, el prelado y las autoridades se dirigieron a la catedral de Santa María. Los fieles vitorearon al obispo, se soltaron palomas y evolucionaron aviones del Aero Club.

En la catedral se celebró un te-déum y a continuación, en el palacio episcopal, una recepción. Al acto del recibimiento se sumaron varias bandas de música, que al paso del obispo interpretaron la «Marcha de Infantes».

### EL PAPA BENDICE AL OBISPO DE LEÓN

**LEÓN.** — El prelado de la diócesis, doctor Almarcha, ha recibido una carta autógrafa de Su Santidad el Papa con motivo de las bodas sacerdotales del obispo leonés. En ella, el Padre Santo le recuerda la eficaz labor desarrollada por el doctor Almarcha, primero como sacerdote y, desde hace catorce años, como obispo de la diócesis leonesa. También recuerda el Sumo Pontífice la labor social y la autoritaria que el obispo leonés ha desarrollado en su diócesis.

# LAS OBRAS SOCIALES TERMINADAS EN MURCIA IMPORTAN CINCUENTA Y UN MILLONES

Salamanca inaugura en estos días 858 viviendas

EL PROBLEMA DEL CHABOLISMO, EFICAZMENTE ATACADO POR LAS AUTORIDADES DE DICHA CAPITAL

**SALAMANCA** (Crónica de nuestro corresponsal.) — La Obra Sindical

del Hogar va a inaugurar unos grupos de viviendas que constituyen la fase más importante de cuantas han sido llevadas a cabo hasta ahora. Exactamente un total de 858 viviendas, en dos barrios salmantinos, que vienen a paliar un tanto ese grave problema de la escasez de viviendas que Salamanca sufre como todas las capitales de provincia españolas.

Las viviendas han sido construidas con buenos materiales; son amplias, modernas, bien hechas y, por demás, son de tipo amortizable, con rentas muy bajas. Así se comprende que el número de solicitudes haya sido elevadísimo y el sorteo sumamente interesante, por cuanto se ha visto muy concurrido por los millares de productores que esperaban que la suerte les concediese un nuevo hogar.

En el barrio «Salas Pombo» han sido construidas 186 viviendas de renta limitada, que se dividen en dos categorías, de tres clases cada una. Las rentas oscilan entre 290 y 700 pesetas, y hay que hacer la importante salvedad de que las más caras tienen calefacción, escalera de mármol y una serie de comodidades realmente envidiables.

En el mismo barrio han sido construidas otras viviendas más económicas, de las llamadas de «tipo social», que suman un total de 220, divididas en seis bloques y con una renta de 190 pesetas.

En el barrio de «Los Pizarrales» han sido construidas otras 452 viviendas. Todas ellas han sido dedicadas a trabajadores, y se ha tenido en cuenta, a la hora de hacer el reparto, ese aspecto tan triste que aún hoy perdura en algunas capitales españolas: el chabolismo, y contra el que se está luchando tanto. Aquí, en Salamanca, tanto el Gobernador Civil como el Delegado Provincial de Sindicatos, están poniendo su mayor empeño en terminar con el chabolismo, y a fe que lo están consiguiendo. Ahora ha sido liquidado prácticamente el chabolismo del barrio más humilde de la ciudad, el de «Los Pizarrales», pues a todos aquellos que vivían en chabolas se les ha hecho entrega de una hermosa vivienda nueva, de renta módica, a cambio de las llaves de esos chabolas impropios de seres humanos en los que por la falta de hogares venían viviendo.

Con ello, con estas 858 viviendas, el problema de la vivienda obrera ya va encontrando solución en nuestra capital. Bien es cierto que aún hace falta seguir construyendo, pero a todo se llegará.

Jesús VAL

## GOBIERNO DEL IRAK

LA COMPANIA MARITIMA DE TRANSPORTES IRAQUI invita a todos los oferentes constructores de barcos, competentes, a la construcción y entrega de dos 6.000/8.200 tons. d. w. «motor cargo vessels».

El plazo expira el 13 septiembre 1960. Las condiciones e información pueden obtenerse en la Embajada de la República del Irak, Hermandad de Comercio, 6, de 12 a 20 horas.

## TODOS LOS PUEBLOS DE VIZCAYA DISPONEN DE ELECTRICIDAD, TELEFONO, AGUA Y SANEAMIENTO

LAS ULTIMAS DOTACIONES FUERON INAUGURADAS EL PASADO DIA 18

**BILBAO**

(De nuestro corresponsal.) — La última entrega de obras a que nos referimos días pasados incluye una circunstancia que bien se puede calificar de histórica: ya no queda en la provincia ningún pueblo sin alumbrado eléctrico, teléfono, agua y saneamiento. Para ser exactos, debíamos escribir «ningún Ayuntamiento»; pero entonces pecaríamos por cortadad, ya que se trata de Ayuntamientos y de entidades aisladas que, sin constituir Municipio, tienen también solución a su problema. Y como a veces ese núcleo de población se encuentra algo distante, queremos decir que los servicios satisfacen a todos los Ayuntamientos de la provincia y a barrios cercanos, a la casi totalidad de los lugares habitados, con excepción de algunos caseríos perdidos entre montañas. No se olvide el complicado, aunque no muy elevado relieve de esta provincia que apenas alcanza los 2.200 kilómetros cuadrados de superficie.

Lo del agua es un curioso problema que presenta un lado propicio, otro más laborioso. Tierra de abundantes lluvias, hay una fuente a la vuelta de cualquier camino, y a veces bastaron unos metros de tubería para regular el suministro en los pueblos más pequeños. En los grandes —Bilbao incluido— las dificultades han surgido del aumento de población y, sobre todo, del aumento de industrias que consumen una cantidad extraordinaria de líquido. De ahí que todos los pueblos grandes, villas y anteiglesias, porque aquí no hay más que una ciudad, Orduña, tengan a la cabecera de sus proyectos urgentes el del suministro de aguas, el que permita terminar con las restricciones, siempre molestas y un poco más en los sitios de verano. Como qué sabemos de casas veraniegas que continúan con su albarán esperanzador y no se alquilan por la peiguera esa del agua que sólo se deja ver ciertas horas. Donde tan grave razón no interviene, decide otra poco menos grave: lo desorbitado del alquiler. Entonces, se preguntarán algunos, ¿por qué no bajar el diapasón? Porque los dueños de las viviendas pueden aguantar la estabilización tranquilamente. No se trata de una industria montada para el verano ni de una familia que se ausenta al encuentro de incomodidades estivales para vivir el resto del año con los ingresos del alquiler, o muy poco más. Si el cliente no aparece, todo queda reducido a un leve quebranto. La vida normal sigue. Si hay contrato veraniego, se ceden el piso, la casa, el chalet, se repliega la familia, y hasta el año que viene. Y entre que las gentes tienen menos dinero y los propietarios mayores ambiciones —o más necesidad de dinero—, se da el caso de que, hasta el momento, en la más cercana y bella zona costera haya multitud de casas en espera de veraneantes.

Junto al progreso urbanístico de la provincia, que tiene la misma extensión que Londres por estar salpicada de casas, va caminando también de ser un solo pueblo, es de notar la invasión de coches y la rapidez y perfección de sus comunicaciones. Cada quince minutos, un tren a la costa de Santurce. Cada cuarto de hora, un tren a la playa de Algorta. Y en competencia ininterrumpida con los trenes, líneas de autobuses y trolebuses que dejan Bilbao prácticamente desierto los días festivos. Las carreteras de la costa son un problema de aparca-

miento. Todo esto a los treinta años de la desaparición del último carro de caballerías que llevaba carga de Guernica a Lequeitio, veintidós kilómetros requetantes, interminables. A los pocos años de los tranvías amarillos que tardaban hora y media en recorrer la distancia que ahora se hace en veinte minutos de trolebús.

Ya sabemos que semejante transformación es general en nuestra España, que la modernización de Vizcaya no es cosa particular. Pero sospechamos que en pocos sitios será tan ostensible y rápida. Ahora mismo, quien viaje en avión por la noche, si tiene la rara suerte de no hallar nubes espesas, verá allá abajo, sin solución de continuidad, las luces de los pueblos de Vizcaya, pregoneras de una vida amable.

F. GARCIA EZPELETA

## CON LA ELECTRIFICACION SERA POSIBLE CAPTAR AGUAS SUBTERRANEAS PARA EL RIEGO

**MURCIA**

(De nuestro corresponsal.) — A las obras que acaban de ser inauguradas por importe de 32 millones de pesetas hay que añadir las que han sido terminadas por otros 51 millones, que, unidos a aquellos, totalizan 83 millones los invertidos en el plan de mejoras en diversos pueblos de nuestra geografía. Cada vez la provincia va engrandeciéndose. Así tenemos el ejemplo de Torre-Pacheco, que invierte más de millón y medio en llevar la luz eléctrica a tres caseríos; ello trae la apertura de ocho pozos y el consiguiente riego para más de un centenar de resacas hectáreas; inaugura el mejor centro maternal de urgencia, le dota de espléndido instrumental, da la primera piqueta en las obras que han de llevar las aguas a otros cuatro caseríos para el abastecimiento de sus vecinos, que las beberán en octubre; Archena, con 14.831.000 para dotar a su pueblo de abastecimiento de agua y red de alcantarillado; Molina de Segura, cerca de 5.000.000 para su abastecimiento del Taibilla; Fuente-Alamo, cerca de 8.000.000

en aguas, electrificaciones y viviendas. Y a este plan se une el de escuelas y viviendas para maestros: medio millón en dos grupos escolares en el caserío de Cantareros, en Totana; Blanca, próximo al millón en su Centro Pediátrico; Cartagena, nada menos que 20.000.000 en 200 viviendas, de ellas 50 en Pozo Estrecho; Mazarrón, Casa Sindical y cuartel de la Guardia Civil, cerca de 2.000.000; Ojos, un puente colgante sobre su río por más de 700.000 pesetas; Puerto Lumbreras, embarcadero para su mercado de ganados, lavadero ampliado, Centro Rural de Higiene, 876.990 pesetas; Yecla rebasa los 8.000.000, con mercado, matadero, escuela unitaria y Casa de Cultura; La Unión, más de 600.000 pesetas en un matadero ampliado. En suma son 24 los pueblos que se ven dotados de estas instalaciones por 83.000.000 de pesetas, como nunca pudieran soñar y que nuestro Régimen les ha llevado, y a las que se sumarán otras ya puestas en ejecución.

### PREMIO DE EMBELLECIMIENTO AL CASERIO

El Ayuntamiento de Torre-Pacheco, que preside el Alcalde y Jefe Local, camarada Antonio Fernández Martínez, ha creado el Primer Premio de Embellecimiento por 10.000 pesetas para el caserío o poblado, entre los 12 de su término, que mejor ornato presente. Ejemplo a imitar, pues, es el primero que entre los Ayuntamientos de la provincia murciana se instituye y todo un aliciente para los sencillos y modestos caseríos. En septiembre será resuelto el concurso.

### CONCURSO DE PINTURA EN EL CASTILLO DE ALEDO

Un grupo de artistas va a realizar en el histórico castillo de Aledo un interesante concurso, a cuya Exposición, entre las gloriosas piedras, concurrirán pintores de toda España. A él irá acompañado otro certamen de fotografías que pregonen las bellezas de este monumento y de su paisaje, su gesta y el sabor de sus calles y plazas, como la de armas y su famosa picota. Aledo ya ha sido incluida en la guía turística nacional, y al celo de su Alcalde se une la labor que la Diputación Provincial le presta a su pueblo adoptado, que culminará con la iluminación del castillo y las obras que están a finalizar de restauración, incorporándose así a la ruta turística, que tiene mucho y bello que admirar, como La Santa, espléndida ruta que, en término de Totana, conduce a Aledo y que se halla entre un vergel de pinares y hotelitos y en cuyo santuario a Patrona recibe el fervoroso culto de sus feligreses.

### NUEVA PLAYA EN AGUILAS

La belleza de Aguilas, ahora enriquecida con su complejo turístico, se le suma otra espléndida playa: la de Terreros, que dispone de un gran parador y son ya ininidad los bañistas que ya la han estrenado, preparándose así Aguilas a sus culminantes festejos, donde la obra de revaloración turística atrae a los veraneantes.

Luis PENAFIEL



**Señorita:**  
DISFRUTE EN SUS VACACIONES  
CON LA PRENDA COMODA Y DE ACTUALIDAD

**MAMBO CLIPPER**

Fabricada para su distinción por

**MONSY**

SERVIMOS A TODA ESPAÑA

MAMBO CLIPPER manga corta .....	175 ptas.
MAMBO CLIPPER manga corta SURAH .....	215 "
MAMBO CLIPPER manga tres cuartas SURAH .....	215 "
MAMBO CLIPPER manga corta CA-CHEMIR .....	350 "
MAMBO CLIPPER manga tres cuartas TIROLES .....	375 "

DIRIJA SUS PEDIDOS EXCLUSIVAMENTE A

**MONSY**

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4  
**MADRID**

### IMPORTANTE EMPRESA

alquilaría o compraría piso de 1.000 a 1.500 metros cuadrados, en edificio de primer orden y preferiblemente de nueva planta. Dirigirse por escrito a «Nuevas Oficinas»

Apartado 14069 MADRID

# ESPAÑA NO HA OLVIDADO A SUS HIJOS EMANCIPADOS

"ELCANO": CUADERNO DE BITACORA

## "ATRACADOS EN MARIN, SIN NOVEDAD"

Después del largo salto del Atlántico, con la llegada a Europa, la vida de a bordo se acelera, perdiendo su tranquilo ritmo. En tierra falta tiempo para ver cosas, y en la mar, con los trabajos de fin de crucero, también falta para contar lo visto.

Primero navegamos Támesis arriba, hasta donde nos permiten llegar nuestros siete y pico metros de calado, justo en Greenwich. Quizá sea Londres, el río sobre todo, el lugar de más ambiente marino que hemos conocido, con su incesante tráfico de barcos de todas las matriculas, el continuo pasar de remolcadores arrastrando gabarras y el movimiento sin tregua de grúas y toda clase de utillaje. El "Elcano" amarra no lejos del antiguo observatorio astronómico, el magnífico Museo Naval y el "Cutty Sark", el más veloz de los "Clippers", que se conserva para siempre en un dique seco como recuerdo de aquella célebre navegación Australia-Inglaterra en setenta y siete días, en la que alcanzó una media de ocho nudos.

Luego, tras nuestra travesía más corta, tres días, entramos en El Havre, en pleamar, para pasar las esclusas que independizan al puerto de las fuertes mareas locales. La ciudad, recién estrenada, ha sido reconstruida de la ruina total en que la convirtió la aviación en la segunda guerra mundial; magnífica, pero monótona, tiene un puerto soberbio, interesante de visitar. Y unas comunicaciones con París que hacen obligada la escapada.

### HACIA ESPAÑA

La mar de nuevo. Tres, cuatro días para salir del canal de la Mancha. El viento, nada propicio, nos da poco andar, y la corriente, que a simple vista no se advierte, hace que nuestra posición se mantenga siempre en el mismo punto y algunas veces incluso retroceda.

—Falta mucho para España, ¿no oficial?

—Estamos igual que ayer. La marinería, que siempre pregunta, cree que se le responde en broma. "Pero, señor, si se ve cómo el agua corre hacia popa..."

Desde Londres vienen a bordo dos guardias marinos ingleses, estudiantes aventajados de castellano. Están encantados con el barco, con la belleza de las maniobras en el aparejo y con los días soberbios que nos brinda el Cantábrico. Pero uno de ellos desaparece durante dos días de cubierta y cuando se le ve de nuevo dice la razón, algo azorado y en inglés, quizá deseando no ser entendido: "Seasick". (No hay que apurarse muchacho: quien más y quien menos todos hemos pasado por ese trance alguna vez.)

Un día aparece un pesquero español que casi se atraca a nuestro costado. Hay marejada, y el oficial de guardia, que fundadamente teme un golpe, logra a duras penas que se aleje a una distancia prudente. Toda su dotación en traje de agua se apiña en la proa, que sube y baja macheteando velozmente. Entre ellos hay un "cumplido" que el año pasado iba a bordo del "Elcano", y ahora habla a voces con sus antiguos camaradas hasta que se alejan camino del Gran Sol.

Otro día la gente se apiña en la borda, intentando ver una delgada línea negra en el horizonte. Es cabo Villano, pero opinan distinto unos gaditanos de la dotación, discutidos eternos con los ferrolanos sobre la primacía de sus respectivos Departamentos marítimos. Según ellos se trata de El Ferrol, y todo el mundo puede ver la enorme nube negra que "todos" los derroteros citan como señal notable

para su reconocimiento viniendo de la mar...

### FINAL DE VIAJE

Se monta la última guardia, la campana pica la última hora y el guardia marina de cubierta lee la última corredera. Para la estadística, más de 14.000 millas, desde Cádiz. Quedan las Ons por babor y entramos en la ría de Marín, que hoy, bajo un sol espléndido, refleja el paisaje en sus aguas tranquilas. Aquí sí que los guardias marinos no necesitan cartas. Aquí aprendieron la navegación costera, aquí han lanzado torpedos y sembrado minas y en sus playas han luchado con supuestos enemigos en supuestos tácticos los días de semana y con poner a flote el bote varado de la excursión los domingos.

Nos acercamos al muelle, en el que espera la Escuela Naval en pleno, formada por promociones. Recordando los blancos uniformes, la gran masa de padres, hermanos y novias. Yo creo que son estas las que gritan cuando disminuye la distancia.

Evoluciona el barco mientras nuestra banda y la del muelle tocan marchas militares. Un triple saludo con los gorros y en seguida el silencio a bordo. Se lanzan las guías, se deslizan las estachas y en seguida comenzamos a virar. Ya son inútiles los prismáticos, ya se puede hablar con tierra sin levantar la voz, ya el costado toca levemente contra el muelle y alguien que está muy emocionado dice que es el beso que nos da la Patria.

Alguien da la entrada y al poco todo el mundo canta el himno de la Escuela Naval:

"Por ti, Patria, por ti sola mi vida a los mares yo di..."

El sol calienta y arranca brillo a los metales, y la fuerte luz hace parpadear y entornar los ojos. Y uno piensa que han pasado seis meses, ha terminado el crucero de instrucción y se les puede llamar oficiales a sesenta y pico muchachos.

Mañana desembarcarán y cuando se alejen por el muelle no sé si podrán resistir el volver la cabeza. Es mucho lo que dejan atrás y también es mucho lo que se llevan, no ya en conocimientos técnicos, sino porque ahora sí pueden decir que empiezan a conocer la mar.

Creo que el barco se va a quedar muy solo y que todo se va a quedar más triste hasta que una nueva promoción inunde de nuevo la camareta. Pero el barco lo disimula, y todo parece como si se tratase de un puerto más. En la estación de radio han comenzado a transmitir un mensaje, y sin leerlo todos sabemos lo que dice:

"Atracados en Marín, sin novedad."

Pedro DE BENITO



## Funerales por los logroñeses muertos en la Cruzada

SANTA CRUZ DEL VALLE DE LOS CAIDOS.—En la abadía de la Santa Cruz del Valle de los Caidos se han celebrado hoy solemnes honras fúnebres por los caídos de la provincia de Logroño. Ofició la misa el monje benedictino reverendo padre Dionisio Alacia, director de la Residencia Montserrat, de Madrid. Presidieron el obispo de Calahorra, doctor Abilio del Campo, y el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, a quienes acompañaban las autoridades provinciales y varios centenares de riojanos, familiares de los caídos, así como también los miembros del Centro Riojano de Madrid y directivos del mismo. (Cifra.)

## EL MONUMENTO AL ALFÉREZ PROVISIONAL SE INAUGURARÁ MAÑANA EN SANTANDER

LOS ACTOS SERÁN PRESIDIDOS POR EL MINISTRO DEL EJERCITO

LOS MINISTROS DE MARINA DE ARGENTINA Y ESPAÑA SE ENCONTRARÁN EN AGUAS SANTANDERINAS

### SANTANDER

(De nuestro corresponsal.)  
«Del Sur, de Valencia, de Extremadura y de otras varias comarcas llegan a Madrid unidades repletas de alféreces. Con ellos se ha de formar un tren especial destinado a Santander. Por el camino hemos pasado no sé cuántos autobuses en los que la estrella de seis puntas proclamaba la identidad de sus ocupantes y la razón de su viaje a la Montaña. Y aquí, a Santander, acabo de llegar y ya me encuentro con centenares de viejos camaradas de la guerra.»

Quien así nos habla es uno entre tantos como, anticipando provisionalmente su veraneo, han puesto rumbo a Santander para hallarse mañana, día de Santiago, presentes en la inauguración del monumento al Alférez Provisional, en acto presidido por el Ministro del Ejército, teniente general Barroso. El improvisado campamento de La Magdalena ha empezado a animarse con los primeros llegados, que, como estaba previsto, han encontrado el completo echado en todos los hoteles. Porque aun cuando no es ésta la primera vez que se reúnen los «estampillados», y aquí mismo, en Santander, tuvo lugar una de sus primeras citas, después de constituida la Hermandad Nacional, la inauguración del monumento, emplazado en la Universidad «Menéndez y Pelayo», da especial significación a esta convocatoria, en la que la gesta de los oficiales «estampillados» de nuestra guerra ha de quedar exaltada por el bronce y la piedra frente a gentes llegadas de medio mundo, que, como todos los veranos, pueblan las aulas universitarias santanderinas y dan a la capital de la Castilla del Mar un inconfundible acento cosmopolita.

EL COLEGIO INTERNACIONAL DE CIENCIAS NATURALES  
La Universidad y sus múltiples cursos sigue siendo la actualidad local en vísperas del Festival Internacional, que este año va a debutar con un concurso internacional folklórico organizado por Educación y Descanso en colaboración con la organización del Festival. Varios grupos extranjeros—holandeses, franceses, portu-

## ELLA SOSTIENE LOS PRINCIPIOS ESPIRITUALES Y MORALES DE NUESTRA RAZA

DISCURSO DEL EMBAJADOR ARGENTINO A LOS OFICIALES Y MARINEROS DEL BUQUE-ESCUELA "BAHIA TETIS" EN LAS PALMAS

LAS PALMAS.—En viaje de instrucción llegó, procedente de Buenos Aires, el buque-escuela argentino «Bahía Tetis», con alumnos del quinto curso naval. El comandante del buque fue recibido en el puerto por el cónsul de su país en Las Palmas y representaciones de fuerzas militares de la guarnición. También se encontraba presente el embajador de la República Argentina en Madrid, general Héctor H. Andrea y los agregados militar y naval.

### DISCURSO DEL EMBAJADOR

El embajador pronunció el siguiente discurso:

«Señores jefes y oficiales de la Marina de guerra argentina:

Como embajador de nuestra querida Patria, me corresponde hoy daros la bienvenida en tierra española. Y lo hago con especial complacencia por tratarse de compañeros de armas.

Las Palmas de la Gran Canaria, esta pintoresca región española, de dulce clima y legendaria historia, os recibe con la generosidad de siempre. Sois argentinos, y ello os franqueará la amistad y consideración de nuestros hermanos de raza. Y sois marineros, lo que constituye, para el alma romántica de esta tierra, plena de heroísmo y de corazón, un timbre de honor, un sentimiento de misterioso respeto y una admiración que se eleva, subconscientemente, a los lejanos siglos en que aquel marino, en aras de su ideal, cruzó los mares para descubrir América, y clavó en sus playas, en el nombre de Dios, la enseña de sus Reyes Católicos.

Si, señores, vuestra doble condición de argentinos y de marineros os hará sumamente grata la estancia en estas tierras.

España la España tradicional, que contó con las fronteras más dilatadas del mundo, no ha abandonado a sus hijos emancipados. Es el tronco viejo que sostiene con sus firmes raíces los principios espirituales y morales básicos de nuestra raza.

Tanto así, que en las naciones hispanoamericanas, donde sangre nueva se ha fusionado con la de sus orígenes, es tan fuerte el cunio original, tan puro y vigoroso su influjo, que la nueva sangre de nuestra patria, la de los hijos de sus hijos, tiene el sello característico de la savia del viejo tronco español.

Recuerdo los versos del poeta de El Escorial, Juan de Dios Peza, una de cuyas estrofas comienza así, refiriéndose al Panteón de los Reyes:

«Carlos, Felipe, Fernando,  
Una historia en cada nombre,  
Cuando aquí penetra el hombre,  
Siento que vive soñando...»

Es así, señores. La historia de nuestra Madre Patria está colmada de hombres que hoy nos hacen soñar con admirativo respeto, y que en su tiempo hicieron temblar al mundo, en la época de las conquistas y las batallas.

Somos los herederos de esas glorias. Y como tal, nuestra historia, nuestra joven historia argentina, ha continuado la gesta marcada por sus mayores, y hoy contamos con nombres cuyo recuerdo nos causa también admiración y respeto: San Martín, Belgrano, Brown, Saavedra, Güemes, también cantados por nuestros poetas, tan jóvenes como los héroes de la patria nueva.

Estáis, señores, en vuestra casa. Esto es lo que afirmo, haciéndome eco del sentir de todos los habitantes de esta tierra.

Y no quiero terminar de daros la bienvenida sin proponeros un brindis: ¡Por España y por la Argentina!»

El embajador argentino y el comandante del buque cumplieron seguidamente a las primeras autoridades militares, civiles y eclesiásticas, quienes se volvieron más tarde la visita, acudiendo a bordo del «Bahía Tetis».

Más tarde los marinos argentinos visitaron el Museo-Casa de Colón, ofreciendo un sencillo y emotivo homenaje al Descubrimiento de América. Finalmente, en el arsenal de la base naval de Canarias se efectuó una fiesta en honor de los marineros argentinos. (Cifra.)

## DON JOSE DE ARESTI, PRESIDENTE DE LA PAPELERA ESPAÑOLA

El Consejo de Administración de LA PAPELERA ESPAÑOLA, S. A., ha nombrado Presidente de la Sociedad a don José de Aresti y Ortiz. El señor Aresti, Consejero de la Compañía desde más de cuarenta años, ha tenido siempre una actuación muy destacada en la misma, y es Presidente del Comité de Gerencia. En la última Junta general ocupó la presidencia por enfermedad del señor conde de Arceche, y su intervención en la misma es recordada por los accionistas con agrado, por su claridad y visión de los asuntos sociales.

# VALLADOLID CONMEMORA EL ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE ONESIMO REDONDO

## CLAUSURA DEL VIII CONGRESO DE LA FEDERACION EUROPEA DE LA MANUTENCION

A ESPAÑA SE LE HA CONCEDIDO UNA VICEPRESIDENCIA, Y NUESTRO IDIOMA HA SIDO INCLUIDO EN LAS PUBLICACIONES DE DICHA ENTIDAD

Acaba de celebrarse en Estocolmo el VIII Congreso de la «Federation Européenne de la Manutention», que agrupa las empresas de trece países europeos especializadas en la fabricación de maquinaria para el manejo de materiales.

Han asistido 308 congresistas, en representación de los diversos países, estando la Delegación española compuesta de nueve miembros, presididos por el ingeniero industrial don José María Mallol, secretario del Comité Nacional de la F. E. M.

La finalidad de esta Federación es el estudio de los problemas técnicos y económicos conjuntos y normalizar este tipo de aparatos en busca de una mayor productividad en la industria en general que repercuta en un mejor nivel de vida.

Los resultados obtenidos por esta Federación durante sus siete años de vida son reconocidos internacionalmente, y la presencia de España durante los cuatro últimos años ha sido positiva. Potencias presentadas por la Delegación española han sido aceptadas por todos los demás países, y como resultado de su labor se ha concedido la vicepresidencia de una de sus secciones a nuestra Delegación en la persona del ingeniero industrial don Arturo Mas.

Además el idioma español ha sido incluido en todas las publicaciones de carácter internacional de la citada Federación.

### CONGRESO DE GENEALOGIA Y HERALDICA EN ESTOCOLMO

En agosto se celebrará en Estocolmo el V Congreso Internacional de Genealogía y Heraldica.

## Numerosos peregrinos de todo el mundo acuden a Santiago de Compostela

SE CELEBRARAN GRANDES SOLEMNIDADES CON MOTIVO DE LA FESTIVIDAD DEL SANTO PATRON

SANTIAGO DE COMPOSTELA. Millares de peregrinos procedentes de toda Galicia y de otras regiones de España, así como un elevado número de turistas extranjeros acuden devotamente a esta ciudad para asistir a las grandes solemnidades que se van a celebrar en honor del glorioso Apóstol Santiago.

Hoy, domingo, a las once, se celebrará en la plaza de España, delante de la fachada del Obradoiro de la catedral, la antiquísima fiesta pirotécnica en honor del Santo Patron. Mañana, festividad de Apóstol Santiago, se celebrará una función religiosa en la santa iglesia metropolitana. Durante la misma de pontifical, que oficiará el cardenal arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios, será hecha la ofrenda nacional a su Santo Patron, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, por el Capitán General de la octava región, teniente general don Camilo Menéndez Tolosa. (Cifra.)

A través del Servicio Social colaboras en las tareas sociales del Estado. Esto te dignifica como español.

ca. Asistirán representantes de 27 naciones.

El Instituto Internacional de Genealogía y Heraldica, en la actualidad residente en Madrid, enviará varios trabajos referentes a dichos temas para que sean discutidos durante las sesiones del Congreso, al cual asistirán el marqués de Desio, presidente del Instituto «Salazar y Castro», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; el marqués de Siete Iglesias, vicepresidente del Instituto Internacional de Genealogía y Heraldica, y don Manuel de Aranzabal, censor, y en representación de la Asociación de Hidalgos.

Los temas españoles que se presentarán al Congreso son: «Los problemas genealógicos planteados por las emigraciones», por el marqués de Desio; «Onomástica vasca», por don Manuel de Aranzabal; «La evolución de los cuarteles que componen las armas del escudo de España», por don Vicente de Cadenas y Vicent; «Archivos españoles de fondos genealógicos», por don Jesús Laros, y «Armas de linajes y de títulos», por el marqués de Siete Iglesias.

Además de estos temas se presentarán al Congreso los trabajos que viene realizando el Instituto «Salazar y Castro» sobre un diccionario heráldico en doce idiomas, y cuya obra quedará concluida y editada para el próximo Congreso de 1962, que se celebrará en Lisboa.

### CLAUSURA DEL CONGRESO NACIONAL DE ESPERANTO

PONTEVEDRA. — Ha sido clausurado el XXI Congreso Nacional de Esperanto celebrado estos días en Pontevedra. Anteriormente, los congresistas asistieron a los funerales y entierro de don Víctor Rebollo, fallecido anteayer en esta ciudad. Cuatro congresistas de Barcelona, ciudad donde residía el señor Rebollo, portaron el féretro.

La sesión de clausura fue presidida por el Gobernador Civil, a quien acompañaban diversas autoridades y representaciones. Varios congresistas extranjeros hicieron uso de la palabra para agradecer a las autoridades la cálida acogida que han dispensado a los participantes en el Congreso por parte del pueblo pontevedrés. También habló el catedrático del Instituto «Cervantes», de Madrid, don Alberto Sánchez, quien recabó de las autoridades de Enseñanza la inclusión del esperanto en la nueva ordenación del Bachillerato. Posteriormente, el Gobernador Civil pronunció unas palabras y declaró clausuradas las tareas del Congreso.

Más tarde, los congresistas se trasladaron a Marín, donde visitaron la Escuela Naval Militar. (Cifra.)

### CLAUSURA DEL CURSO SOBRE «DEFENSA NACIONAL» ORGANIZADO POR LA CATEDRA PALAFOX

PAMPLONA. — Se ha clausurado el curso sobre «Defensa nacional», organizado por la Cátedra «Palafox», de Educación Militar, de la Universidad de Zaragoza.

El acto se celebró en el palacio de la Diputación y ocupó la tribuna el catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad de Madrid y Delegado Nacional de Asociaciones, Manuel Fraga Iribarne, que ha desarrollado el tema «Defensa nacional y diplomacia». (Cifra.)

## CARTA AL PADRE INDALECIO

Más de sesientos ex combatientes de la División Azul se reunieron anoche en una cena de hermandad como final de los actos organizados para conmemorar el XIX aniversario de la salida para los frentes del Este.

En la mesa presidencial se sentaron el camarada Carlos Pinilla, ex Subsecretario de Trabajo, con el general Villalba, la camarada Celia Jiménez y otras representaciones. Entre los divisarios se sentaron el mayor general alemán Sievert, ex combatiente de nuestra Cruzada, en la que obtuvo la Medalla Militar individual; el teniente coronel Brey, también Medalla Militar, y el teniente coronel Bolz, ex combatiente germano igualmente.

La comida transcurrió en medio de la mayor cordialidad y camaradería. Al final se cantó el «Cara al Sol» y el «Yo tenía un camarada».

Carlos Pinilla pronunció unas emocionadas palabras en memoria del padre Indalecio, recientemente fallecido.

Madrid, 23 de julio de 1960.

«Mi querido Pater Indalecio:

Este año la cena de todos los años se ha retrasado bastante. Además—claro, que tú ya lo sabes—, no ha sido donde siempre. Parece ser que no se esperaba que fuésemos muchos, pero hemos acudido tantos como otros años, y es posible que más que otros años, para tu personal satisfacción. Pero has faltado tú. Claro que no podías venir en cuerpo mortal; ese cuerpo mortal tuvo que nunca te importó nada. Y no te puedes hacer idea cómo te hemos echado de menos. Bueno, yo no. Yo he tenido la fortuna de verte por entre las mesas de nuestras antiguas compañías, y también la fortuna de dolerme tu ausencia en la mesa presidencial; la ausencia de tu humanidad; y de tu alegría; y de tu fortaleza.

Hemos estado los que estamos siempre. Los que tú conoces y sigues queriendo y ayudando como siempre. Yo, la verdad, no tenía ninguna gana de comer; mis viejos amigos y camaradas se han dado cuenta, y yo no les he querido decir el porqué de mi desdicha. Luego, en plenos entremeses, Carlos ha hablado de ti, y nuestros camaradas han aplaudido al final. Aplaudieron tu recuerdo y porque te has ido de entre nosotros, creo que ha sido un alegre homenaje a tu memoria, que para nosotros es tu presencia. Yo sé, querido Pater Indalecio, que estas palmas te han gustado más que cualquier cosa. Yo sé que tú eras partidario de nuestra alegría, de nuestro empuje y de nuestra moral de victoria contra todos los pesares. Y, entonces, me he venido a escribirte a nuestro periódico. Fíjate bien, Pater Indalecio, tú que me conocías tanto, sabes ahora que yo, el día de tu entierro, pensé escribirte esta madrugada; que desde entonces he pensado muchas veces en lo que te iba a decir. Y ahora sabes también—porque tú ahora sabes de nosotros más de lo que sabías antes, que ya es decir—que no me acuerdo de nada; que te escribo a simple y buena pluma y a puro latido de corazón.

En este instante, después de este punto y aparte espontáneo, recuerdo la mañana siguiente a la madrugada de tu muerte. Llegué a tu humilde casa. Lucía ya un fuerte sol, y tú estabas tendido en el suelo de una habitación pequeña, con la cara tapada con un pañuelo blanco; con las manos atadas con una venda de gasa; con tu sotana de siempre que yo no había visto nunca,

ca, con humildes tornasoles verdosos. Tú estabas, querido Pater Indalecio, con tu tremenda humanidad de sacerdote, de soldado de tres campañas, de falangista y de Hombre, con mayúsculas, hecho a imagen y semejanza de Dios, sobre aquellos tristes ladrillos, con tus zapatos negros con las suelas comidas; y con tus calcetines negros tirantes sobre tus tobillos, tan finos que a mí me pareció mentira que hubieran podido sostener tantos años en tu fortaleza militante; en tu fortaleza de estar en todas partes en pie, firmemente en pie, para darnos ánimo a todos; y pan y vino también a todos; y alegría, y esperanza y, sobre todo, caridad. Cuando te vi así, Pater Indalecio, me atenazó la garganta un nudo fuerte y me escocieron los ojos como casi nunca. Pero empecé entonces, para no echarme a llorar, a recordarte en tantas ocasiones tuyas y nuestras, que salí de tu casa sonriéndome. Comprendí de golpe que tú seguías con nosotros y que ya estabas con Dios y que esto es lo que tú habías querido siempre para ti y para nosotros. Claro que por la tarde me pudo el corazón y lloré, pero lloramos tantos, y tú lo viste, que no me importó nada, como tampoco le importó a don Agustín, que es Capitán General de nuestros Ejércitos; ni le importó tampoco a más de un Palma de Plata de nuestra Falange, porque todos te queríamos mucho de verdad; y tú nos mandabas mucho a todos de verdad; y ninguno podíamos decirte que no a nada, porque tú nunca pedías nada para ti, y todo lo que pedías para los demás era justo y, muchas veces, más que justo y hasta grave pecado el que no lo hubiéramos hecho antes de que lo pidieras.

Y ya no puedo seguir escribiendo mi carta para ti, Pater Indalecio. Tú sabes cómo somos todos de barro hecho carne mortal. Un abrazo fuerte, Pater Indalecio. Ocupate de mí y de todos nosotros como siempre. Bueno, más aún que siempre, ahora que tienes más tiempo, puesto que el tiempo para ti ya no cuenta. Pronto o menos pronto, nunca será tarde si todos nosotros, porque tú nos tienes tus fuertes brazos, podamos abrazarte cualquier día; abrazados a ti habremos llegado a tiempo.

Un abrazo muy fuerte, Pater Indalecio, de tu amigo y camarada,

Antonio José HERNANDEZ NAVARRO.

## FUERON CELEBRADAS SOLEMNES HONRAS FUNEBRES POR SU ALMA EN EL SANTUARIO DE LA GRAN PROMESA

La Falange vallisoletana colocó coronas de laurel ante el mausoleo de Onésimo

VALLADOLID (Crónica telefónica de nuestro correspondiente).

— Ante el altar de los Mártires, del Santuario Nacional de la Gran Promesa, se ha celebrado un solemne funeral organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento y el diario «Libertad», por el alma de Onésimo Redondo, en conmemoración del XXIV aniversario de su muerte. Las honras fúnebres corresponden también a la fundación religiosa que tiene instituida la Falange en memoria de todos los Caídos de la provincia.

Los cultos han estado presididos por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Antonio Ruiz Ocaña, acompañado por el Subjefe Provincial, camarada Antonio Lorenzo Hurtado; general segundo jefe de la Región Aérea Atlántica, don Román Rodríguez Arango; Presidente de la Diputación Provincial, camarada Emiliano Berzosa Recio; Alcalde accidental, camarada Rafael Tejedor; fiscal superior de la Vivienda, don Blas Sierra; jefe superior de Policía, don Virgilio Verón; Consejo Provincial del Movimiento; jefe provincial de Tráfico, camarada Santos Díaz; secretario de Información y Turismo, don Luis Fernández Madrid; director accidental de «Libertad», camarada Víctor Gómez Ayllón; representantes oficiales y numerosos camaradas y fieles, que llenaban el templo.

En lugares destacados se hallaban los familiares de Onésimo Redondo y una representación de la Sección Femenina. Los cultos fueron oficiados por el director del Santuario, don Emilio Álvarez, asistido de dos capellanes, y la Escolanía cantó la «Misa de Réquiem». Después del funeral se entonó un responso.

Finalizada la misa, la mayoría de los asistentes se trasladó al cementerio y, ante el mausoleo de Onésimo Redondo, se rezó un responso, haciéndose también la ofrenda de coronas por el Jefe Provincial del Movimiento y director de «Libertad», terminándose con el «Cara al Sol», dándose los gritos de rigor por el camarada Ruiz Ocaña.

La Guardia de Franco ha organizado un ciclo de conferencias y ha querido que la primera coincidiera con la fecha de la muerte de Onésimo Redondo, para lo cual tiene anunciado hoy, domingo, a las doce, su inauguración en el teatro del domicilio social del citado organismo. José María Gutiérrez del Castillo, camarada tan vinculado a la Falange de Valladolid, pronunciará esta primera conferencia, cuyo tema responde al título de «Onésimo Redondo», acto para el que existe gran interés, no sólo entre los afiliados a la Guardia de Franco, sino también entre todos los camaradas del Movimiento.

Por otra parte, y según es tradicional, todos los que trabajan en el diario «Libertad» asistirán a una misa, hoy domingo, por el alma de su fundador, Onésimo Redondo, culto que se celebrará, como en años anteriores, en el Santuario de Nuestra Señora del Carmen de Extramuros, templo situado junto al cementerio de la ciudad.

N. G. F.

# LA AYUDA A LOS PAISES ATRASADOS, LA MAS IMPORTANTE TAREA DE LA O. C. E. D.

## Es necesario un mercado estable para las materias primas y productos alimenticios de las regiones menos desarrolladas

### TAREAS DE LA FUTURA ORGANIZACION

#### 1.—Confrontación de las políticas económicas

Bajo este epígrafe se comprenden las tareas siguientes:

Continuar el procedimiento de consultas y de recomendaciones dirigido a reforzar la coordinación de las políticas económicas.

Examinar periódicamente la situación y problemas de cada país, así como la tendencia económica general. Formular principios generales apropiados e indicar, si fuese necesario, las medidas adecuadas para alcanzar los objetivos comunes y eliminar todas las actividades contrapuestas.

Se sugiere la creación de un Comité de Política Económica que tendrá como misión canalizar todos los trabajos e informar al Consejo; asimismo se creará un Subcomité que procederá a examinar la situación de los diferentes países y otro Subcomité restringido compuesto por aquellas personalidades encargadas de las políticas económicas en sus respectivos países.

#### 2.—Ayuda a los países en vías de desarrollo

Se considera como problema de la mayor importancia el de ayudar a los países subdesarrollados. La Organización recomienda en este punto tres objetivos:

a) Coordinación de la política comercial y de la política económica general. Es necesario un mercado estable para las materias primas y productos alimenticios de las regiones menos desarrolladas. Constante preocupación por las repercusiones de la política económica de los países miembros en las economías de esas regiones. Adopción de medidas prácticas para mejorar las condiciones de esas regiones menos desarrolladas.

b) Asistencia técnica. Difusión de los conocimientos técnicos tales como las enseñanzas para la utilización de la energía y la serie de posibilidades de irrigación que ofrece un nuevo pantano.

c) Asistencia financiera. Mejorar la eficacia de los programas de ayuda directa en forma de capitales proporcionados por los países o grupos de países a través de consultas y de intercambio de opiniones.

Se propone la creación de un Comité de Ayuda para el desarrollo, cuya misión sería la de formular sugerencias a los Gobiernos. También se ha propuesto el establecimiento de un seguro de crédito multilateral para los créditos a la exportación con una duración de cinco a diez años que serán acordados por los Bancos privados.

#### 3.—Los intercambios

Dentro de este título se pretenden la continuación de la confrontación de las políticas económicas y comerciales de los países miembros, así como el estudio de los intercambios comerciales concertados entre los países miembros en el cuadro del G. A. T. T.

Se sugiere que un Comité preparatorio revise las decisiones de la O. E. C. E. en materia de política comercial (Código de Liberalización, ayuda a la exportación, restricciones a la exportación, libertad de circulación de materias nucleares, etc.) superadas ya desde el retorno a la convertibilidad externa de las monedas europeas, bien entendido que las nuevas decisiones deberán reunir condiciones aceptables para todos los países miembros y no miembros, y ser conformes con las normas del G. A. T. T.

Para que las existentes entidades económicas de integración (Mercado Común Zona de Libre

## Es fundamental la liberalización de los intercambios de productos agrícolas y la coordinación de políticas agrarias

### UTILIZACION RACIONAL DE LA MANO DE OBRA Y LIBERTAD DE MOVIMIENTO DE LOS TRABAJADORES DE UN PAIS A OTRO

Resumen del informe redactado por el Comité de los Cuatro Sabios

Los ministros de Finanzas de los países miembros de la O. E. C. E. han acordado, como informa nuestro corresponsal en París, la admisión de Canadá y Estados Unidos, y, por consiguiente, el cambio de su estructura y de su denominación. A partir del próximo 30 de septiembre nacerá la Organización de Cooperación Económica y Desarrollo, en sustitución de la O. E. C. E. La decisión, adoptada por los representantes de los países miembros, ha tenido como base el informe redactado por el llamado Comité de los Cuatro Sabios constituido el 14 de enero de 1960, por acuerdo de los Gobiernos integrantes de la O. E. C. E., y la Comisión de la Comunidad Económica Europea.

Para mejor información de nuestros lectores y a fin de un más preciso entendimiento del alcance y trascendencia de la creación de la O. C. E. D., publicamos hoy un breve resumen del informe de los Cuatro Sabios.

Cambio) no obstaculicen en modo alguno la obra de solidaridad internacional, la Organización vigilará que las preferencias comerciales no sean un fin en sí mismas, sino una consecuencia inevitable y que los perjuicios ocasionados a terceros países queden compensados por las ventajas que se podrán obtener como consecuencia de los progresos realizados por estas entidades económicas de integración.

#### 4.—Pagos internacionales

Se considera de mayor interés: Proseguir las actividades del Acuerdo Monetario Europeo. Facilidades crediticias a un plazo de dos años, o incluso mayor, ofrecidas por el Fondo Europeo para remediar los desequilibrios a corto plazo de las balanzas de pago, supeditados estos créditos al establecimiento de programas de estabilización económica sugeridos al país en cuestión; posibilidad de utilizar el sistema de reglamentación multilateral del A. M. E. para saldar las balanzas de pago entre los países.

Continuación de las actividades en favor del libre juego de los pagos internacionales, comprendidos los que atañen a los movimientos de capitales y a la liberación de las transacciones invisibles (fletes, primas de seguro, concesiones al turismo, intereses, etc.), no sólo entre los países miembros, sino también con respecto a terceros países.

#### 5.—Agricultura

Se destaca como fundamental la prosecución de los trabajos en materia de liberalización de los intercambios de productos agrícolas, y a fin de coordinar las políticas agrícolas (confrontaciones y consultas), vigilar los intereses agrícolas de los países miembros menos desarrollados.

#### 6.—Ciencia, técnica y productividad

a) Desarrollar los recursos científicos y técnicos.—Intercambio de informaciones entre los países miembros, organización de Congresos, concesión de becas y todas las actividades dirigidas a estimular la cooperación en materia científica.

b) Asistencia técnica a las naciones en vías de desarrollo económico (Ver apartado 2).

c) Desarrollo industrial y productividad en la industria y en el comercio.

d) Desarrollo de la agricultura y comercialización de los productos alimenticios.

Estas dos actividades deben tener una importancia limitada a: difusión de las informaciones, proyectos que estimulen la colaboración entre empresarios y asalariados, investigaciones teóricas y

aplicadas. Se sugiere la disolución de la Agencia Europea de Productividad.

#### 7.—Otras actividades

Coordinación en materia de energía (en virtud de la abundancia que ha sucedido a la escasez) por un Comité único que reemplace a los Comités especializados en el carbón, petróleo, gas y electricidad, incluyendo a la energía nuclear.

Mantenimiento de la Agencia Europea para la Energía Nuclear, que estudie las disposiciones sociales y jurídicas encaminadas a prevenir y limitar los peligros de la radiactividad y que ha llevado a la creación de Empresas comunes de investigación (fábrica Eurochemic, en Bélgica; reactor de agua pesada de Halden, en Noruega; proyecto «Dragón» de reactor a alta temperatura y enfriamiento por gas, de Winfrith Heath, en el Reino Unido).

Continuar los trabajos en materia de transportes marítimos.

Utilización racional de la mano de obra y libertad de movimiento para los trabajadores de un país a otro.

Suavización de las formalidades (Aduanas, divisas) para los turistas.

Problema de la doble imposición.

### COMPOSICION Y DESIGNACION

Organización inicialmente abierta a los veinte Estados miembros y países asociados de la O. E. C. E. (comprendidos los Estados Unidos y Canadá). Accesible a otros países por invitación unánime de los miembros. Posibilidad para algunos países de asociación o participación parcial (como es el caso hoy día de Yugoslavia y de Finlandia).

Las Comisiones de la Comunidad Económica Europea, del Euratom y la C. E. C. A. participarán en los trabajos.

Título: Organización de Cooperación Económica y desarrollo.

### OBLIGACIONES DE LOS MIEMBROS

Actuar en estrecha cooperación. Consultarse, participar en los proyectos comunes.

Promover la utilización de sus recursos, estimular un nivel elevado de empleo o de pleno empleo y la continua elevación del nivel de vida, evitando la inflación.

La Organización puede tomar —por unanimidad— decisiones que tengan fuerza obligatoria para todos los países miembros. Un miembro puede abstenerse, y la decisión continuará siendo aplicable a los otros miembros. Ninguna decisión o recomendación afectará a un miembro que se abstenga sin el acuerdo específico de

este en tal sentido en el momento de la votación. La decisión sólo liga a un miembro cuando se ajusta a las prescripciones de su procedimiento constitucional (1). En ciertos casos no se requerirá la unanimidad para algunas decisiones: bastará una mayoría cualificada para:

1) Decidir realizar un estudio.

2) Pedir información a los países miembros.

3) Crear o disolver un organismo subsidiario.

4) Invitar a los países que no son miembros o a otras organizaciones a que se asocien a una determinada actividad.

5) Cuestiones administrativas.

Al lado de las decisiones se continuará utilizando las recomendaciones invitando a los miembros a que sigan determinadas medidas: algunos miembros prefieren adaptarse a una recomendación que plegarse a una decisión.

### ESTRUCTURA

Un Consejo de representantes de todos los países miembros:

a) Reuniones periódicas (y no demasiado espaciadas) a nivel ministerial.

b) Los Gobiernos deberán cuidar que sus representantes permanentes ostenten un alto nivel.

Un Comité ejecutivo de cuatro a cinco miembros solamente (además del presidente) para preparar los trabajos del Consejo.

Un secretario general con autoridad reforzada que presidirá el Consejo cuando su reuna al nivel de los funcionarios y el Comité ejecutivo. Un secretario general adjunto garantizará la vicepresidencia. (Un ministro será quien presidirá el Consejo reunido al nivel ministerial.) El secretario general nombrará a todos los otros agentes (salvo a su o a sus secretarios generales adjuntos, designados como él por el Consejo).

Los órganos subsidiarios continuarán siendo presididos por representantes nacionales. Para los órganos restringidos será necesario (como ha sido el caso del actual Comité Director del Acuerdo Monetario Europeo y el actual Comité de dirección de los intercambios) elegir los miembros a título personal (teniendo en cuenta en cierto modo los intereses nacionales).

Se propone la supresión de la Agencia Europea de Productividad (que no era una entidad independiente, puesto que los Estados Unidos proporcionaban la mitad de su presupuesto mientras que no contribuía al presupuesto general de la O. E. C. E.). Las actividades de la Agencia se repartirán entre los servicios competentes de la O. C. E. D. La misma sugerencia para la

oficina del personal científico y técnico: el secretario comprenderá un departamento científico y técnico a la enseñanza, investigación, aspectos técnicos de la producción y del desarrollo industrial. Un Comité único para las Ciencias y las Técnicas reemplazará al Comité de Investigación Aplicada y al Comité Director del B. P. S. T.

Se suprimirán diversos Comités técnicos. Será conveniente la creación de Comités técnicos de duración limitada (susceptibles de ser prorrogados) en los que puedan conocerse los expertos y anudarse los lazos entre la O. C. E. D. y ciertos sectores privados importantes. Estos Comités estarán abiertos a todos los países miembros.

### RELACIONES CON LAS OTRAS ORGANIZACIONES INTERNACIONALES

La O. C. E. D. deberá mantener y, llegado el caso, reforzar sus lazos con las otras organizaciones internacionales. "Igualmente deben conservarse los beneficios que se derivan de la eficiencia y el estímulo que le proporciona su asociación con otras grandes organizaciones internacionales no estatales".

A falta de una organización parlamentaria euroamericana se ha sugerido que, una vez al año, el Consejo de Europa organice una reunión "ad hoc" que agrupe a los representantes de los parlamentos de los quince países miembros del Consejo de Europa y a los otros cinco países de la O. C. E. D. para discutir los asuntos de la O. C. E. D. y llegar a resoluciones que no lleguen a los Gobiernos ni a la Organización.

### CONSIDERACIONES JURIDICAS

En lugar de crear un organismo nuevo, se otorga a la O. C. E. D. una nueva constitución, se la "reconstituye", dando a entender que todas las decisiones, recomendaciones y resoluciones de la antigua O. E. C. E. quedarán caducas a menos que vuelvan a ser recogidas por la O. C. E. D.

En cuanto al personal, los contratos pueden rescindirse con un previo aviso de dos a cuatro meses.

El nuevo Convenio entrará en vigor el primero de septiembre de 1961 si ha sido ratificada en esa fecha por quince países (o posteriormente una vez conseguida la ratificación de quince países).

### DISPOSICIONES TRANSITORIAS

Se sugiere que los veinte Gobiernos, en la reunión ministerial que adoptara el Convenio en su día de 1960 señale un secretario general delegado de la O. C. E. D. (con uno o más secretarios generales adjuntos), que será al mismo tiempo el secretario general de la O. E. C. E. Presidirá un Comité preparatorio integrado por altos funcionarios que representen a los veinte países y a la O. C. E. E., el cual creará Subcomités, especialmente, para la revisión del Código de Liberalización y para las cuestiones comerciales y procederá a una revisión general de los Comités de la O. E. C. E. y de las decisiones de la O. E. C. E. Decidirá por unanimidad y en ciertos casos por mayoría cualificada. Asimismo informará al Consejo.

(1) Puede suponerse que, sobre todo, los Estados Unidos quienes aquí aparecen interesados

# Lumumba afirma en Londres que Katanga volverá al Congo

## NOTA INTERNACIONAL

### PRIMEROS CHISPAZOS EN RODESIA

Ante el Parlamento de Salisbury, sir Roy Welensky, primer ministro federal de la Federación de Rodesia y Nyassaland, ha declarado que "frente a los acontecimientos del Congo se ha restrecho estrictamente la ley y la moral internacional". La situación de estos territorios de la Commonwealth británica era especialmente delicada. En las orillas del Sabi y en la moderna Salisbury, los europeos están sentimentalmente por las horas de Lumumba y Kasabubu. Mejor que nadie, ellos conocen sus sufrimientos. Hubo que enviar tropas apresuradamente a la frontera para evitar incidentes aislados, y numerosos fugitivos han encontrado refugio entre los blancos. Pero la cuestión más espinosa se refiere a la población negra. El jefe del Gobierno de Katanga, Moisés Tshombe, que no reconoce la autoridad—si puede llamarse autoridad—de los dirigentes congoleños de Leopoldville, solicitó la ayuda de Rodesia del Sur y ofreció integrarse en una Federación con los otros territorios de la Federación del África Central. La idea es sugestiva, y desde el punto de vista material, podría representar la formación de un núcleo poderosísimo en esta turbulenta zona. Katanga es un país muy rico, y Rodesia dispone de carbón, cobalto, oro, aparte de la industria que en los últimos años crearon los emigrantes ingleses. Sería, además, un buen procedimiento para quebrar las ambiciones expansionistas de Kasabubu y Lumumba, que de modo diferente, y en provecho propio, desean dominar desde Leopoldville los países colindantes.

Con verdadero pesar, Rodesia del Sur tuvo que rechazar esta petición de ayuda de la única República del Congo donde unos gobernantes moderados han sido capaces de mantener el orden en medio del caos y los crímenes que han señalado la independencia. La razón no hay que buscarla en Salisbury, sino en Londres. El "inglés de Dios" de Milton, el heredero de sir Cecil Rhodes y de Kipling se deja arrastrar por las teorías del "sentido de la historia", y cree que el proceso de descolonización africana—que tal vez sea pronto proceso de canibalización—debe seguir su marcha. La marcha al son de los tambores de las tribus de la selva. La discreta presión que se ejerció sobre sir Roy, que ya apareció un poco aislado en la Conferencia de la Tabla Redonda de Londres, explica por qué no quiso aceptar la petición de auxilio de Tshombe. En Inglaterra no se quiere complicaciones. Pero estas cosas se pagan.

A pesar de la fuerte corriente emigratoria que en menos de una generación ha cuadruplicado el elemento blanco, los europeos son minoritarios en un territorio el triple de extenso que Inglaterra y Gales reunidas. Con un espíritu muy dinámico, estos ingleses, que están más cerca de los Afrikanders de la Unión Sudafricana que de los británicos de Londres, han creado en el Trópico de Capricornio una ciudadela de civilización. Los Mata-

bele y los Mashona, que se hacían guerras implacables en la época en que llegó Cecil Rhodes, han vivido en paz. En Salisbury y Bulawayo se establecieron industrias, se trabaja en las minas, se comercia intensamente. Las obras proyectadas en el Sabi y en Lundi Valley, inspiradas en el Tennessee Valley, con la gigantesca presa en la conjunción del Sabi y el Macheke, permitirán irrigar de 300.000 a 400.000 acres. Las carreteras y ferrocarriles que enlazan Fort Victoria y Bert Bridge, en Limpopo, facilitan la explotación de los campos de cobre y mineral de hierro.

Es probable que la política seguida con las tribus negras sea vista con malos ojos en los ambientes progresistas decadentes. De hecho, los ingleses de Rodesia del Sur tratan de adaptar paulatinamente la organización tribal de los indígenas a las exigencias de la civilización moderna. Esto es algo que no puede hacerse bruscamente ni en pocos años. Pero sir Roy es un político prudente que no quiere dejarse arrastrar por las olas rojas agitadas por las independencias prematuras. Los sucesos del Congo han probado que la mejor fórmula no es la que dice que más vale quince días de anticipación que tres meses de retraso. Sobre todo cuando el ejemplo de Guinea acredita que tampoco la inmediata descolonización inmuniza a un nuevo país contra la bolchevización. ¿O es que los quinientos técnicos chinos que han llegado a Conakry fueron enviados por Mao Tse Tung sólo para hacer turismo?

La aparición de los primeros chispazos de agitación en Salisbury no es imputable, pues, a los europeos de Rodesia del Sur, sino a la debilidad que Occidente ha mostrado en Leopoldville. Sir Roy se entendía bien, o relativamente bien, con el Congreso Nacional Africano, que propugnaba una serie de medidas de elevación de la población indígena. Pero las promesas hechas a los partidos extremistas del Congo han significado un aliado para los líderes de Rodesia que acusaban a los moderados de ser blandos y de actuar como instrumentos de los europeos. (Y no falta, naturalmente, la alusión a la influencia de la British South Africa Company que explota las minas.) Coincidiendo con la promesa de independencia dada por Bruselas a los congoleños a principios de este año, Mavema y otros jefes fundaron el partido nacional demócrata, cuyo programa es elemental: abolición del régimen de territorios con estatuto especial, independencia y abolición del estatuto electoral que establece una proporción en el Parlamento entre blancos y negros. El estallido del Congo alentó a sus miembros, y hubo que proceder a la detención del jefe del partido y de dos de sus más exaltados lugartenientes. Con este pretexto, se han desencadenado las primeras manifestaciones contra el Gobierno europeo en Salisbury. Sir Roy Welensky ha actuado con energía, y por el momento la calma se ha restablecido. Pero no faltaron las agresiones y ataques a pedradas a los automóviles conducidos por europeos. A esto es a lo que se llama "sentido progresivo de la historia".

J. L. GÓMEZ TELLO

## DIJO QUE LA REUNION LLEGARA TAN PRONTO COMO LOS BELGAS ABANDONEN EL TERRITORIO

### LA ECONOMIA CONGOLESA NECESITA DOS MIL MILLONES DE DOLARES

LONDRES.—Lumumba opina que Katanga volverá al seno del Congo sin necesidad de que sea empleada para ello la fuerza, tan sólo con que salgan del territorio, como él espera, las tropas belgas.

El jefe del Gobierno congolés hizo esas manifestaciones a los periodistas reunidos en el aeropuerto de Londres.

Al preguntársele si se entrevistará en los Estados Unidos con gobernantes de aquel país, respondió que no rechazará, desde luego, la oportunidad que pudiera presentarse de entrar en contacto con ellos. A la pregunta de si es comunista, Lumumba respondió, molesto: «Saben ustedes que a todos los africanos progresistas se les acusa de ser comunistas. No soy comunista. Profeso amor, sencillamente, al suelo de África».

Lumumba dijo también que pedirá a las Naciones Unidas que envíen más tropas al Congo pa-

ra asegurar el orden y la retirada de las tropas belgas.

Añadió que él nunca ha deseado que los belgas abandonen el Congo, «donde ellos han colaborado a realizar una gran tarea».

«La política de mi Gobierno —agregó— era la de desarrollar el Congo juntamente con los belgas».

El había firmado un tratado de amistad y cooperación con los belgas; «pero los incidentes surgieron —dijo Lumumba— cuando los belgas se negaron a la africanización del Ejército».

Interrogado sobre si él trataría con los Gobiernos de Gran Bretaña o Estados Unidos acerca de la cuestión de Katanga y de la posible intención de Bélgica de reconocer la independencia de esta provincia, Lumumba no contestó directamente, pero dijo que él había esperado que Gran Bretaña, Francia y otros países occidentales se opusieran a lo que llamó «crímenes» cometidos por los belgas en el Congo.

## LA FANTASTICA EMPRESA DE MR. DETWILER

### LONDRES

(Por teléfono. De nuestro corresponsal).— El primer ministro congolés, señor Lumumba, cogió ayer tarde al Gobierno británico por sorpresa al anunciar que no sólo se detendría cinco horas en el aeropuerto londinense, camino de Nueva York, sino también que deseaba entrevistarse durante la breve parada con un ministro de Su Majestad. ¿Con qué ministro quería—y sobre todo podía—entrevistarse el señor Lumumba?

Nada había sido, en efecto, organizado o preparado. Rápidamente—a pesar de ser sacrosanto fin de semana—el Foreign Office se puso en movimiento. El primer ministro, mister Macmillan, estaba descansando en su casa de campo en Birch Grove, en el condado de Sussex. Mister Lloyd, ministro de Asuntos Exteriores, tenía un compromiso político en el condado de Suffolk. Quedaba mister Profumo, ministro de Estado para Asuntos Exteriores. Fue mister Profumo quien tuvo que sacrificar el «week end».

Cuando el aparato «Comet» de la R. A. F. en que viajaba el «premier» congolés y su séquito, de unas quince personas—más el enigmático financiero americano mister Detwiler—, aterrizó en el London Airport, a las seis de la tarde, mister Profumo estaba allí al borde mismo de la pista para recibir no sólo a tan célebre viajero, sino también sus confidentes.

### DECLARACIONES CONTRA TSHOMBE

El señor Lumumba asegura que el restablecimiento de la paz y del orden en el Congo dependen de una sola cosa, a saber: de la rápida, por no decir inmediata, retirada de las fuerzas belgas. En cuanto a las proclamaciones de su rival, el señor Tshombe, que tras varios titubeos ha decidido declarar la independencia de Katanga, solicitando la permanencia de las fuerzas belgas en dicha provincia durante por lo menos dos o tres meses, el señor Lumumba declara que las palabras del «premier» katangés no tienen eco en los corazones del pueblo congolés; que a diario recibe informaciones pidiendo ayuda contra el señor Tshombe; que éste es tan sólo instrumento del Gobierno de Bruselas; y, por último, que tiene plena confianza en las Naciones Unidas, cuya decisión de no reconocer la independencia de Katanga por considerarla parte integrante del Congo, estima ser decisiva y definitiva. Tanto es así que el señor Lumumba enfáticamente declara que no cree que sea necesario hacer una guerra contra Katanga para re-

cuperar dicha provincia a la geografía política congoleña.

### PREOCUPACIONES FINANCIERAS DE LUMUMBA

A pesar de tan robusta confianza en las Naciones Unidas, el señor Lumumba parecía ayer algo preocupado. Quizá dudara de la solidez del fabuloso acuerdo financiero que acaba de firmar con mister Detwiler; quizá haya descubierto que mister Detwiler se ha especializado en el pasado en botar maravillosas naves que naufragaron, por lo general, antes incluso de tocar el agua; naves en el sentido figurado y en sentido literal como aquel trasatlántico con doce puentes y entrepuentes que mister Detwiler quiso lanzar sobre las rutas del océano para turistas con ambiciosos proyectos pero modesta cartera. Mister Detwiler—que ayer a su llegada al aeropuerto londinense mantuvo discreto silencio—también acarició tiempo atrás el peregrino proyecto de transformar la pequeña y dormida ciudad inglesa de Canterbury en un «Vaticano mundial protestante», con un auditorio para 10.000 fieles y un anfiteatro con un coro permanente de 200 artistas. El decano «crojón» de Canterbury, doctor Hewlett Johnson, en controló la idea espléndida. El primado, en cambio, arzobispo doctor Fisher, lo calificó de «horrorosa».

La C. I. N. N. C. O. (Congo International Management Corporation) que mister Detwiler preside y en cuyo nombre acaba de firmar un contrato con el «premier» Lumumba para el desarrollo económico e industrial del Congo, tiene su sede oficial en Nueva York y posee un capital declarado de un millón de dólares. Lo malo es que se necesitarán por lo menos 2.000 millones de dólares, a juicio del propio Detwiler para llevar a buen puerto esa nave, la maravillosa nave africana que acaba de botar el algo sorprendente financiero americano.

Bien se comprende así que el señor Lumumba estuviera ayer preocupado; bien se comprende que haya deseado sondear las intenciones del Gobierno de Su Majestad en lo que atañe a una posible ayuda británica, y sin duda, también quiso saber el señor Lumumba cuáles son las intenciones de la Gran Bretaña respecto de Katanga. Todo indica que en ambos aspectos el ministro de Estado para Asuntos Exteriores, mister Profumo, pudo dar ciertas seguridades y tranquilidades al inquieto viajero antes de que por avión de línea continuara viaje rumbo a Nueva York, para poder escuchar de los propios labios del secretario general de la O. N. U., mister Hammarskjöld, la prome-

sa de que las Naciones Unidas no sólo no reconocerán a Katanga, sino que se esforzarán también en obtener la evacuación de las fuerzas belgas de todo el ámbito congolés.

Guy BUENO

## EN UGANDA NO QUIEREN A LOS BELGAS REFUGIADOS DEL CONGO

KAMPALA (Uganda).—En la Embajada de Bélgica se ha declarado que se han dado cuenta y ocho horas a los refugiados belgas para que decidan si prefieren regresar a su patria o volver al Congo.

En el citado centro diplomático se hizo esta declaración como consecuencia de las quejas de la población africana de Uganda de que se estaba gastando «demasiado dinero» en atender a los refugiados del Congo. Además, dicha población teme que los refugiados belgas terminen por establecerse en Uganda.

Ante semejante situación, se ha advertido en el Consulado belga que existen planes para que, de ahora en adelante, ningún refugiado pueda permanecer en Uganda más de dos días.

## ENTREVISTA DE LUMUMBA CON NKURUMAH

ACCRA.—El jefe del Gobierno congolés ha sostenido una conversación de dos horas con el Presidente de Ghana, Kwame Nkrumah. Trataron sobre la situación en el Congo.

Lumumba llegó a Accra de paso para Nueva York, a donde se dirige para hacer acto de presencia en la sede de las Naciones Unidas. Preguntado si exigirá una posición común de los Estados africanos con relación al Congo, respondió: «La cuestión será tratada con los delegados de dichos Estados en Nueva York».

## LIBRO BLANCO SOBRE LOS DESMANES COMETIDOS

BRUSELAS.—Una Comisión gubernamental belga, instalada en el Palacio de Justicia bruselese, está acumulando, según se afirma, ingente documentación sobre las atrocidades cometidas en el Congo contra europeos.

La radio del Estado ha dirigido a los veinticinco mil refugiados del Congo llegados aquí en las dos últimas semanas llamamiento para que presten testimonio en la Comisión de Policía más cercana a su residencia, en la forma más confidencial.

Cuando se considere ultimado el expediente de las atrocidades, será publicado en forma de Libro Blanco, que se enviará a todas las naciones con las que Bélgica mantiene relaciones, y que constituirá la base de una protesta belga ante las Naciones Unidas.

Tres manifestaciones de masas han subrayado en Bruselas el aspecto no político de la tragedia de los refugiados. Las tres se disolvieron después de una marcha por la ciudad, en la que se advertía más tristeza que cólera. No han dejado de elevarse voces contra el Gobierno, pero la mayor parte de los belgas parece considerar que ningún poder humano era capaz de evitar esa tragedia. Han surgido numerosas organizaciones voluntarias de ayuda a los refugiados, muchos de los cuales han llegado a Bruselas con ropas propias del clima tropical y con poco dinero.

El aeropuerto bruselese es un hervidero y en él se encuentran casi permanentemente, dada la gran frecuencia de la llegada de aviones de África, desgraciadas mujeres refugiadas, que quedan separadas de sus hijos en el Congo.



# AREILZA HA SIDO EL EMBAJADOR DE UNA POLITICA DE ACIERTOS

## ESE CHICO KENNEDY

ME cae simpático ese chico Kennedy, candidato demócrata recientemente designado para la Presidencia de los Estados Unidos de América del Norte. Me cae simpático por una serie de razones ajenas a la política —por lo menos, a la política interior norteamericana—, e incluso a pesar de que uno, al fin y al cabo de baja extracción social, ha tenido siempre cierta ojeriza a los políticos que se valen en su carrera de la abundancia de dinero en su hogar. (Sí, ¡qué le vamos a hacer! No soy partidario de la gente rica que distrae sus ojos en la política y, generalmente, para hacer de apóstol de los necesitados; por lo menos, no soy partidario de antemano, aun cuando algunos políticos concretos de esas características me hayan convencido más tarde por sus méritos personales.) Pero, según he leído abundantemente, Kennedy ha sabido utilizar muy sabiamente esos recursos familiares, y en parte gracias a ellos, en combinación con una extraordinaria habilidad publicitaria, Kennedy es ya candidato a la Casa Blanca.

Me cae simpático Kennedy, en primer lugar porque es católico. Para uno, que también lo es, la cuestión es importante y le merece a uno garantías; algunas garantías, precisamente, porque tampoco conviene exagerar. Y además, porque no ha ocultado su condición de católico, a pesar de que ello hubiese podido restarle votos en un país en que solamente la cuarta parte de los habitantes lo son. Y uno conoce gente que por una cosa mucho menos importante que ser candidato a la Presidencia de los Estados Unidos, y solamente para conseguir el beneplácito de alguna minoría numéricamente despreciable, y en ambientes confesionalmente católicos, no ha vacilado en ocultarlo celosamente.

En segundo lugar, y ésta sí que es una razón fuertemente subjetiva, porque se llama de segundo nombre Fitzgerald. Recordaré una tontería, y seguramente lo es, pero es la verdad. A mí el que se llame Fitzgerald me lo hace simpático, debido a mi admiración desorbitada hacia Francis Scott Fitzgerald, un novelista de la generación perdida norteamericana en quien me parece encontrar, más que en ningún otro, una explicación coherente, ordenada, del mundo en que vivimos. (La vida del propio escritor, que terminó de mala manera, víctima del alcoholismo, es, por otra parte, una novela.) En lo profundo

—y en estas cosas la procesión va siempre por dentro— me siento identificado con los héroes de Scott-Fitzgerald y encuentro en ellos la explicación lógica de buena parte de la historia de este siglo en que me ha tocado vivir: muy concretamente, su explicación política, aunque los personajes de este novelista no suelen ocuparse demasiado de la política, por no decir que nada en absoluto. Así, que me cae simpático ese chico Kennedy porque se llama John Fitzgerald.

En tercer lugar, porque no tiene pinta de político. Y eso que la época actual nos ha acostumbrado suficientemente a políticos del aspecto más variado que cabe imaginarse. Ese chico Kennedy tiene pinta de eso, de ser «ese chico Kennedy». No encaja con el cliché que tenemos todos sobre el político. Tiene aspecto de profesor de educación física de alguna Universidad donde a la educación física se le dé mucha importancia; o de galán del cine, pero de esos deportivos o especializados en papeles de oficiales buenos que, después de la victoria, se casan con la rubia heroína. En una película norteamericana sobre políticos, de esa clase que está siempre en combinación con alguna pandilla de «gangsters», este chico Kennedy haría siempre el papel del periodista recién llegado que se lanza a la campaña de moralización de la política local, y que lo consigue, naturalmente. Como uno es espectador abundante de los cinematógrafos, tal vez por eso me inspire confianza Kennedy en el terreno de la política por culpa del subconsciente.

En cuarto lugar, porque tiene una mujer muy guapa. Y eso está muy bien en cualquier caso. Además de guapa, su mujer es también millonaria, cosa que está estupendamente. (Mi desconfianza hacia los millonarios se trueca en admiración y entusiasmo por las millonarias. También esto ha de ser producto, digo yo, de mi baja extracción social.) Una mujer que, además de ser guapa y millonaria, ha demostrado ser, en esa primera fase transcurrida de la contienda electoral, una eficaz auxiliar de su marido, e inteligente. En un país tan matriarcal como los Estados Unidos —y esta afirmación no la hago por conocimiento directo, sino a través de lecturas y de asistencia (otra vez a misma canción) a la proyección de películas norteamericanas—, en un país tan matriarcal como los Estados Unidos, digo, todo eso es muy importante e incluso es

una garantía, porque mistress Kennedy no se ha entregado, a lo largo de la campaña electoral, a ninguna nota demagógica. (Un ex embajador en Washington, no español, me contó una vez que la esposa de cierto personaje importantísimo de la vida pública norteamericana, a la hora en que sabía que regresaba la gente a Washington, tras el fin de semana o tras unos días de vacaciones, se subía a la terraza de su casa a tender ropa para ganar de esta forma tan elemental adeptos para su marido, al mismo tiempo que para conseguir simpatías para ella misma, que, en definitiva, también repercutían en la carrera política de su esposo.)

En quinto lugar, porque tampoco Kennedy ha utilizado la demagogia en su campaña. No ha dado la mano a los ancianos ni se ha retratado besando a los niños. Eso supone ya un mérito, e incluso constituye una favorable nota distintiva.

Y, finalmente, me ha resultado particularmente simpático Kennedy cuando he leído en una revista algunos fragmentos de su libro «Portraits of Courage». En ese libro Kennedy cuenta la historia de varios políticos norteamericanos que prefirieron la impopularidad, el destrozarse su carrera política, el perder votos y electores, a hacer lo que creían injusto. En un mundo político dominado por la mecánica electoral se necesita para hacer eso cierta vocación heroica y desde luego, una honradez sin límites. Pero cuando se va a tomar parte en una decisiva batalla electoral, escribir un libro exaltando la conducta de esos hombres, con todo el riesgo que ello supone para el triunfo de uno mismo, me parece por lo menos ejemplar. Y según acabo de leer, Kennedy se mantiene fiel a su postura: su primer discurso electoral, su discurso de proclamación no se ha apoyado en promesas, sino en exigencias; no ha ido a halagar a eso que se llama «pueblo», sino a servirlo a través de la presentación exacta de una realidad que hay que superar. Políticamente tal conducta me parece ejemplar y digna de aplauso, de apoyo y de imitación.

No sé muy bien las diferencias entre demócratas y republicanos U. S. A., ni soy ciudadano norteamericano, por lo que todas estas razones torpemente apuntadas seguramente carecen de cualquier valor. Pero no puedo remediar el que ese chico Kennedy me caiga simpático y desee su triunfo.

M. ARROITA-JAUREGUI

Tras seis años de brillante gestión en Washington, deja entre los norteamericanos un magnífico recuerdo personal y profesional

### NUOVA YORK

(Por cable. Crónica de nuestro corresponsal a. l.)  
Don José María

de Areilza está ya en París. Aquí, tras casi seis años en idéntico puesto, Areilza, al irse, deja en lo diplomático y en lo social, un magnífico recuerdo porque por su acción fecunda y su encanto personal e intelectual fue el embajador feliz de una política internacionalmente acertada, de intereses comunes y lealtades mutuas. Desde luego, sin una política acertada no hay posible embajador feliz ni casi embajador... Precisamente el otro día, cuando Areilza estuvo en Newport, residencia presidencial veraniega, para despedirse de Eisenhower, éste, muy a las claras, con su franqueza y nobleza de soldado, le dijo más o menos... más o menos, digo, porque al Presidente no se le puede transcribir en lo periodístico de modo textual: «Los Estados Unidos recordarán y agradecerán siempre la gran fidelidad de la amistad española, sin reservas ni trucos, en todas nuestras últimas difíciles crisis internacionales, y la espléndida aportación española a la defensa del mundo libre... lo que no puede decirse de todos nuestros amigos.»

Estas son las realidades, naturalmente, con sus partidas y contrapartidas; por el lado norteamericano, la extraordinaria reacción de Eisenhower define muy bien la importancia que aquí concede al hecho español, y por nuestro lado, hay que anotar en el haber cómo la posición española se ha estabilizado y solidificado mundialmente, en lo que cuentan, además de la amistad norteamericana, otras muchas cosas, como nuestra propia conducta ideológica y nuestras propias obras materiales.

### ESPAÑA, FACTOR DE EQUILIBRIO

Hoy, por ejemplo, incluso económicamente, los norteamericanos aprecian también a España como un factor de equilibrio, merced a sus esfuerzos de reajuste y a sus leyes liberalizadas en lo que alude a la inversión de capitales extranjeros y prospecciones petrolíferas. Si la ayuda económica y militar norteamericana a España en los últimos años, mediante contrapartidas, ascendió a unos 1.200 millones de dólares, aquí ya se ve indirectamente por las palabras de Eisenhower, que ese dinero se da por muy bien empleado, y cómo en contadísimos casos, a la postre, España, históricamente, tras muchos años de desorientación, y liquidando agravios anacrónicos, supo articular una política hacia los Estados Unidos, y cómo esta política es inteligente y rinde frutos, pero que no fueron siempre fáciles de cosechar.

Yo he visto por estas tierras cómo se preparaba y se beneficiaba el terreno a través de tres embajadores españoles en la distancia de casi veinte años ya: por el excelente y benemérito Cárdenas, durante las duras tormentas de la pasada gran guerra; por Lequerica, que roturó después los caminos de forma magistral, y luego por Areilza, que los ha recorrido desde agosto de 1954 con soltura, elegancia, tiento y talento. Los tres trabajaron aquí mucho y muy bien, y así es de justicia hoy citarlos juntos.

Durante el periodo de Areilza, Washington registró catorce visitas ministeriales españolas, entre ellas dos de ministros de Asuntos Exteriores: Artajo y Castiella. Areilza pronunció conferencias en más de treinta universidades norteamericanas y habló públicamente muchas veces en más de cuarenta ciudades estadounidenses. Esta labor, también pedagógica y de tanta autoridad como

amenidad, «registró» la memoria de muchos norteamericanos, especialmente políticos, al recuerdo de sus orígenes, que en gran parte del país, geográficos o raciales, son españoles, y hoy aquí el tema español, o descender de lo español, se ha puesto muy en boga.

A Areilza le reemplazará en la Embajada de Washington, a primeros de agosto, un diplomático de carrera, Mariano de Iturralde, otro vasco, un donostiarra que ya sirvió allí en días y puestos más jóvenes, durante los tiempos de Cárdenas. Da gusto al cronista ver ir y venir a la obra española internacional, a estos hombres en plena fuerza de su vida y de su espíritu, y cómo a los diplomáticos les ocurre un poco, desgraciadamente, lo que a los maquinistas de los trenes, que sólo se les suele nombrar en los periódicos cuando surge algún accidente ferroviario, pero nunca cuando el tren llega bien y a su hora. Hoy que el tren diplomático español aquí marcha a punto, me parece de ley hacer una excepción y citar a sus maquinistas. Hasta ayer, en el de Washington, José María de Areilza, y desde hoy, ya en el de París. Buen viaje siempre...

Francisco LUCIENTES

## Varios ex primeros ministros en el posible Gabinete Fanfani

INTEGRADO POR DEMOCRISTIANOS, TENDRÁ LOS VOTOS DE OTROS TRES PARTIDOS

ROMA.—Amintore Fanfani, encargado de formar Gobierno en Italia, ha celebrado ayer una serie de consultas políticas con el propósito de «llevarse bien» con su nuevo Gobierno, con vistas al próximo voto de confianza parlamentario.

El futuro gabinete italiano estará formado por el partido cristiano demócrata, pero tendrá el apoyo de los votos liberales, republicanos y socialdemócratas. Fanfani se entrevistó ayer tarde con los dirigentes de estos tres partidos.

Los ex jefes de Gobierno, Antonio Segni y Mario Scelba, participarán, probablemente, en el futuro Gobierno, en las carteras de Asuntos Exteriores y del Interior, respectivamente. Altillio Piccione, que fue jefe del Gobierno italiano por unos días, en 1953, se cree será nombrado vicepresidente del nuevo Gobierno.

Si Pella logra una cartera, elevaría el número de ex jefes de Gobierno en el nuevo gabinete a la cifra, sin precedentes, de cuatro. (Efe.)

MACMILLAN REORGANIZARÁ SU GABINETE ESTE FIN DE SEMANA

LONDRES.—El primer ministro, Harold Macmillan, dará los toques finales, este fin de semana, a una importante reorganización de su gabinete, que culminará con el nombramiento de un nuevo ministro de Asuntos Exteriores.

El ministro de Hacienda, Derrick Heathcoat-Amory abandonará su cartera y dejará también el Gobierno. Se cree que será reemplazado por Selwyn Lloyd.

Para sucesor de Lloyd en la cartera de Asuntos Exteriores, se barajan los nombres de Iain Macleod, actual secretario de Colonias; Lennox Boyd que abandonó el Gobierno hace algún tiempo; el ministro del Aire, Duncan Sandys, y el de Trabajo, Edward Heath. (Efe.)

## ORGANIZACION SINDICAL OBRA SINDICAL "COLONIZACION"

### PATRONATO RECTOR DE LA GRANJA-ESCUELA DE DAIMIEL

El Patronato Rector de la Granja-Escuela de Daimiel (Ciudad Real) saca a pública subasta la venta de la maquinaria y efectos de la central térmica de dicha Granja-Escuela, por un importe global de TRES MILLONES QUINIENTAS MIL PESETAS (3.500.000 ptas.). El pliego de condiciones económico-jurídicas, así como la lista de maquinaria en venta, estará a disposición de los licitadores en las oficinas de la Delegación Provincial de Sindicatos de Ciudad Real, Bernardo de Balbuena, núm. 3, y en las de la Obra Sindical «Colonización», paseo del Prado, núm. 18, planta 13, Madrid.

La fianza provisional, que será de SETENTA MIL PESETAS (70.000 ptas.), deberá constituirse en la Caja de la Delegación Provincial de Sindicatos de Ciudad Real.

Las propuestas pueden presentarse en dicha Delegación Provincial hasta el día 20 de septiembre de 1960, en horas hábiles de oficina, teniendo lugar la apertura de sobres el siguiente día, 21, a las doce horas.

Los gastos de este anuncio serán de cuenta del adjudicatario. Ciudad Real, 15 de julio de 1960. — El Presidente del Patronato Rector (firmado), Julián Calero Escobar.

## NUOVO GOVERNO IN CEILAN

LA PRIMER MINISTRO LLVARA TAMBIEN ASUNTOS EXTERIORES Y DEFENSA

COLOMBO.—La nueva primer ministro de Ceilán, Sirima Banderanaike, asumirá el desempeño de las carteras de Asuntos Exteriores y de Defensa, y ha nombrado los siguientes ministros:

Félix Reginal Dias Banderanaike, de Hacienda; Charles Percival de Silva, de Agricultura, Tierras, Riegos y Energía; Maitripala Senanayake, de Industrias, Asuntos interiores y Asuntos Culturales; Sam P. C. Fernando, de Justicia; Sarath Wijesinghe, de Trabajo y Servicios Nacionalizados; Tikiri Banda Llan-garane, de Comercio, Alimentación y Navegación; senador A. P. Jayasuriya, de Sanidad; Baudin Mahamud, de Educación; Mahanama Samarewera, de Gobierno Local y Vivienda; y Punchi Banda Kalugalla, de Transportes.

Veo caer la tarde sentado en un banco de la calle de Ortega y Gasset (antes Lista), cerca de la Castellana. Enfrente hay una verja y sobre ella asoman árboles frondosos de uno de los mayores jardines que Madrid conserva en su interior. Se divisa, entre las ramas, el tejado de la casa, seguramente un palacio lujoso, que se levanta en el centro del jardín.

No sé a quién pertenece este palacio, sobre el que he oído alguna vaga noticia. Creo que permanece cerrado y que forma parte de uno de esos legados pingües que tardan en aclararse, naturalmente para los no interesados. Siento sólo muy relativa curiosidad, aunque en los últimos años se me ha ido despertando cierto interés por las cosas de Madrid y de su historia. Este interés, tan amortiguado antes, me lo explico por mis años cumplidos aquí, que hacen que se vayan confundiendo la historia local y la mía propia.

Para mí, Madrid era una estructura social, operante espiritualmente, pero en una actualidad en un pasado muy inmediato y en un plano donde resonaba y se resumía todo lo español. (Me ha salido un párrafo un poco oscuro y pedante. La palabra «estructura» se me ha debido pegar de algún ensayo sociológico. Pero no sé decirlo mejor, quizá porque no lo pienso bien, pues todo aquel que tiene las ideas claras escribe con claridad.)

Si vine primeramente al colegio de Padres Escolapios de San Fernando no me interesé sino más tarde por la amplitud de las fundaciones calasancianas. (Ahora recuerdo, no sé por qué, que una tarde fuimos de paseo desde Mesón de Paredes hasta el colegio recién inaugurado de Hermanos Miralles. Jugamos en el ancho patio que daba a la entonces calle de Torrijos. Debí ser por los años 23 ó 24.) Sin embargo, lo que me preocupaba de verdad eran mis profesores y mis discípulos, aparte de otros afectos íntimos y familiares.

El niño pretende averiguar cosas de la Historia partiendo de sí mismo y de cuanto le rodea, y si la estudia y la aprende, no pasa en él de mera noticia. ¿Cuándo podemos decir que conocemos la Historia? El joven se incorpora a ella y toma partido o no, pero no siente la necesidad de investigar minuciosamente el pasado. Se asombraba recientemente alguien de la ignorancia de los jóvenes sobre el pasado que pudiera llamarse de anteayer. Son ganas de extrañarse y de dar importancia a fenómenos naturalísticos, ya que el joven siente la Historia e incluso se siente protagonista, aunque lo pretérito no obre en él por vía de estudio o de reflexión muy deliberada.

## ATARDECER DE VERANO

Estoy divagando y de eso se trata. Vuelvo a mi contemplación vespertina. De este jardín de enfrente me importa, sobre todo, su presencia vegetal, su aire libre y la ancha luz del cielo que recoge. Si lo destruyesen, lo sentiría, porque si alguna vez paso por aquí a estas horas, me gusta que las primeras sombras me cojan en un espacio relativamente abierto, el que puede permitir la arquitectura urbana.

Creo que sentirme inundado por la última luz del día me da paz y bienestar. Me hago la ilusión de que estoy en un lugar campestre, a lo que contribuye el grito de los pájaros. Como la visión del hombre es tan limitada, se agota en seguida en la copa de unos árboles y en un trozo de cielo. Me consuelo —la vida es un largo ejercicio de consuelo— de ignorar tantas tierras, pensando que siempre es la misma tierra y que en cada mirada no lo gravé abarcar sino una pequeña porción.

A esta hora crepuscular no me gusta permanecer encerrado entre paredes.

«Entre estas cuatro paredes» se titulaba un drama en un acto que escribí hace años y que se publicó en Garcilaso cuando creía poseer alguna condición de autor teatral. Era uno de esos desahogos monocordes y obsesivos que se desarrollaba principalmente en un diálogo entre dos amigos, desprovisto de toda virtualidad escénica pero con lo que algunos llamarían ahora problemática juvenil angustiosa. Mi obra quería presentar un hombre desorientado y hostigado por su mujer, y estaba, seguramente, incluida por una corriente dramática que va desde Strindberg hasta O'Neill, como autores significativos. Me parece que yo había escrito con esas expresiones tartamudeantes e inconexas con que ciertas mentes inmaduras suelen disimular su falta de claridad, aunque les parezcan muestras de estilo fuerte y muy arrancado de la realidad.

Cuando recordamos algo que hemos escrito o pensado antaño, a veces nos parece extraño, como si perteneciese a otra persona, y

otras veces pensamos, por el contrario, que esa actitud nuestra fue de ayer mismo y que hoy la mantenemos también. En esta tarde calurosa de julio me imagino que soy el mismo, como si este aire que me envuelve me trajese otros veranos antiguos.

Me asalta una preocupación y un escrúpulo. ¿No hablaré demasiado de mí? ¿No incurriré en ese vicio tan fastidioso que nos hace exclamar con frecuencia en el trato con los demás: «Fulano no hace más que hablar de sí y de sus cosas». ¿Cuáles son las otras cosas, las que interesan a todos? Porque la verdad es que las cosas de todos sólo interesan cuando se hacen carne y alma de cada cual, y sólo entonces, si esta última nos habla, pueden conmovernos y convencernos. ¿Y cuál es la diferencia entre los particularismos y personalismos y la verdadera intimidad que nos hace sentirnos más profundamente hermanos si nos asomamos a ella?

He leído un interesante artículo de Felipe Ximénez de Sandoval, publicado en

ARRIBA del 14 pasado y titulado «Un libro de amor», al cual corresponde esta frase: «En una época como la nuestra, en la que es raro el escritor que no se complace en novelar con pretenciosa impudicia y afanes exhibicionistas las que debían ser intimidades de su alma...» Y añade el autor de «Biografía apasionada» de José Antonio: «De haber querido seguir la tendencia subjetivista, autobiográfica y egolátrica de la mayor parte de la literatura actual, el autor de este libro de amor hubiese podido escribir una gran novela...»

Las palabras —subjetivismo, autobiografía— vuelven a tener una significación equivocada, y Ximénez de Sandoval ha de esforzarse en distinguir sutilmente lo verdadero de lo falso, lo bueno de lo malo, precisamente en ese género a que pertenece el libro tan elocuentemente elogiado. ¿No hay alguna contradicción en los términos con que se elogia ese libro, tan íntimo y autobiográfico, al parecer, el nombre de cuyo autor no dice Ximénez de Sandoval? Sí, es preciso hacer muchos distinguos, pero lo que echo de menos son precisamente intimidades del alma...

Eusebio García Luengo

### CARTAS CRISTIANAS

## HONOR A LOS CREADORES DE PAZ

Hermanos: el comentario viene traído por ciertos acontecimientos de esta hora. En ella hay unos cuantos hombres célebres que trabajan afanosamente por conservarnos y aumentarnos la paz. Sea para ellos el supremo honor y la más entrañable gratitud. Lo cual es justo reconocer, airear, vocear incluso, porque hasta el presente los hombres de la paz no gozaron de la debida propaganda.

El caso es elocuente: todos desde niños hemos tenido que estudiar los nombres y las hazañas de aquellos insignes guerreros que con sus luchas obtenían sus victorias. Por lo contrario, apenas somos capaces de mencionar media docena de hombres importantes que con su actitud hayan evitado las dolorosas guerras. ¿No es cierto? ¿No es cierto que en todas las historias conocidas se da mucho más relieve a quienes ganaron las batallas que a quienes las evitaron? Y delante de Dios y de la humanidad toda, ¿qué tiene más mérito? ¿De qué servicio debemos estar más satisfechos? ¿De las costosas victorias que más o menos aportaron paz o de los inteligentes sacrificios por los que esta paz se conservó?

La desproporción es indudable. Quizá porque para escribir estas historias nunca se consultó con los muertos que cayeron en las gloriosas jornadas de sangre ni con sus familias. Se olvidó el precio y se celebró la estrategia y la valentía. Todo ello muy vulgar, muy corriente y muy infantil y primitivo. En la escala de los valores más duros y más graves tiene que concederse más belleza y más grandeza al acto sereno y luminoso de quien evita una guerra, más que al hecho consumado de la tragedia y sus frutos. Para vencer belicosamente basta a veces parecerse a los brutos y su astucia para conservar la paz con dignidad; se requiere algo bastante más elevado y difícil. Por ello el Señor dejó su bienaventuranza sobre los pacíficos y no sobre los armados y guerreros.

No quitemos, sin embargo, su mérito y su belleza a lo que hasta aquí ha constituido uno de los tipos más admirados por la humanidad de siempre. Sabemos que hay guerras necesarias y extraordinarios sacrificios castrenses. No negaremos laureles a quienes tales cosas realizaron, pero no los supremos; hoy día tenemos que

reconocer y confesar que hay laureles y laureles, servicios y servicios y rasgos humanos de calibre muy diverso. Por la cima de esta escala se encuentran los pacíficos.

Y esto es lo único que quisiera decir, algo sobre el esfuerzo que debemos a las generaciones que vengan para que de tal modo amen la paz, que anteponga toda gloria pacificadora a toda otra gloria guerrera. Y que desde niños sepamos mencionar los nombres de los grandes pacificadores y hacerles los monumentos debidos y cantarles en odas y ditirambos. ¡Pocas cosas más bellas puede acometer un humano, pocas cosas más bellas que esta elaboración de la paz!

Todos conocemos hoy día ciertas figuras importantes de hombres que, a pesar de sus uniformes y sus graduaciones, tienen a gala trabajar denodadamente por la paz. Todos sabemos que hay unos cuantos generales por el mundo de esta época que se han convertido en verdaderos campeones de la paz. A ellos nuestro máximo deseo de bendiciones de Dios y pago por sus obras buenas. A ellos que, habiendo conquistado antes sus trofeos de guerra, prefirieron a su empuje la tranquila satisfacción de haber hecho paz, suprema poesía del espíritu.

¿Legará alguna vez el día en que todos antepongamos estas glorias a las otras? ¿Llegará el día en que por ello, al ver tan honrados a los autores de la paz, nuestros niños jueguen a ser pequeños pacificadores en vez de ser pequeños guerreros? Cuando se asiste a la serie de películas aptas para pequeños, todas ellas o casi todas elegidas en virtud de que en sus escenas no hay más que tiros y violencias —es decir, moralmente intachables (?)—, poca esperanza queda de que nos acerquemos a la glorificación de los pacificadores. Hay un Premio Nobel instituido a este fin. Me parece que nada más. El resto de nuestros triunfos se destina a otros fines, algunos de ellos ruidosamente guerreros. El caso tiene una importancia definitiva en estos tiempos que decimos de transición. ¿Transición profunda de nuestros modos de ser?

José María DE LLANOS, S. J.

### 100 PLAZAS AUXILIARES HACIENDA

y 60 otros Ministerios. Para ambos sexos. Dieciséis años cumplidos, sin límite máximo. No se exige título. Instancias hasta el 5 de agosto. Clases orales y por correspondencia han empezado ya, a cargo de funcionarios del Cuerpo Técnico de Hacienda. Nuevas Contestaciones. Pida urgentemente programa gratuito con modelo de instancia, personalmente o acompañando dos pesetas franqueo, a la

### ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57) — MADRID (10)

### PISOS SITIO INMEJORABLE

3 y 4 habitaciones, servicios, calefacción central, dos ascensores. Casa tres fachadas. Magnífica construcción

en MODESTO LAFUENTE, 58

ENTRADA, DESDE 95.200 PESETAS. RESTO, 5 Y 30 AÑOS

HERSAU

Carretas, 14

# páginas literarias de Arriba

## MILAGRO EN EL PIRINEO

Miguel Angel CASTIELLA



## EL SILENCIOSO QUEHACER DE STEVE ALBERT "EL RETAULE DE SAN ERMENGOL" O LA VERDAD ARTISTICA

### PASO FRONTERIZO

Para albergar, sin angosturas ni tinieblas, al antiguo corazón capitalino de la Seo de Urgel, el valle pirenaico se abre generoso unos kilómetros, apretándose más allá, camino del Principado. Es así que las campanas de la vieja, serenisima y hermosa catedral, pastorean, a lo ancho y a lo largo de las lomas, sin que las impida muradas fronteras de la piedra roquera.

La Seo queda rodeada por una cáscara verde, novísima, que envuelve el fruto maduro, permanecido, de la ciudad solariega, ocultándola al pasajero, a menudo urgido por ese imán infantil de atravesar una frontera, aunque el extranjero sea, como aquí, Andorra, tan fraterno, próximo y entrañable. Lo imperdonable es sentirse solamente viajero, hombre de paso, en la Seo de Urgel. Es preciso forzar esa arquitectura indiferenciada de la carretera, que la atraviesa, cruenta aunque sin daño perceptible, como un sedal. Es necesario detenerse un instante, adentrarnos en el cogollo de la población, paladear la personalidad racial, perfumada, de sus calles orladas de soportales, entrar en el románico perfecto de la catedral, sentir el regazo materno de sus altas bóvedas, aprender ese silencio impagable de la historia y del arte, gracias a Dios salvado del tiempo y de los victimarios para quienes hemos llegado con los recientes y mudables calendarios. De hacerlo así, nadie se extraña de quedar tiempo y tiempo sin que la Aduana o la clepsidra le inquieten.

La Seo es un remanso quieto, insospechado, en las sendas planas y onduladas que conducían a Compostela, detenido su corazón poderoso y nobiliario en los siglos XI y XII. En el singular claustro catedralicio, el hombre parece trasmutarse en lenta decantación de un libro de horas.

Ahora, cuando todo ha sucedido felizmente, cuando nuestra prisa se ha olvidado, cuando una previsión llena de ternura nos ha hecho pernoctar en la Seo de Urgel, intuimos que decisiva, definitivamente alguna parte de nuestra vida, de ese amor errante del escritor, se nos ha quedado, plantada para siempre, en las losas donde aún resuenan los pasos del conde Borrell, junto a las altas columnas pulimentadas por la cota de maila y las dalmáticas de los héroes y los santos del medievo.

Al amor de estos absides y de estos campanarios hemos conocido a un hombre sorprendente, Steve Albert, y pudimos establecer providencial contacto con su quehacer silencioso, con su catástrofe, honda y verdadera. Otro motivo, si la catedral y el espíritu soberano de la ciudad no bastaran, otro motivo excepcional, para que ya, en lo suce-

sivo, nadie pase de largo por La Seo de Urgel.

### «EL RETAULE DE SAN ERMENGOL»

Steve Albert es la fábula insospechada, fruto genuino de estos altos hogares del águila y del sarrio. Como el águila real, se conforma con este mundo arriscado por la piedra viva, con la suprema belleza de las agujas del monte, que vuela y revuela, cada día más perfecta y cuidadosamente. Como el sarrio tiene su pelaje áspero, y bajo él, un espíritu deliciosamente cultivado y un sentido milagroso del ritmo, de la velocidad y del tiempo.

Su mano, la mano de Albert, nos ha conducido hasta el claustro románico, oscurecido hábilmente, en la catedral. El pávido escaso de unas candelas escaqueadas nos guía hasta unas sillas que se alinean en los jardincillos del patio, apenas adivinados por un aroma reconfortante de hierba joven. Su voz, la voz de Steve, humildemente, se adelanta a pedir perdón «por las muchas deficiencias» que sin duda encontraremos en la representación. Su «Retablo», el «Retaule de San Ermengol», ha necesitado sustituciones. Por otra parte, ésta que se nos ofrece es una función privada, fuera de temporada, puesto que hasta el mes de julio no se abren estas representaciones. La voz de Albert, autor dramático y director, escénico a un tiempo, surge de la oscuridad misma, para anunciarnos que Ermengol, el santo protagonista de la pieza, fue en un tiempo obispo de La Seo, y hogaño, su Patrono. Como la voz, de la oscuridad fluye levemente para crecer impetuosa más tarde la unidad transparente del coro, que entona un cántico simple, llano, impostado de auténtica unción.

Nuestro cansancio, una larga, y densa, y abrumadora digestión de caminos, se refresca sorprendentemente. La tensión viva de adivinar próximo un acontecimiento trascendente, revela toda invitación al sueño, al descanso exigente. La noche, sobre todos, se tiende, negrísima, opaca, húmeda de prados y de boira. Una luz se enciende en una torre mocha, orillada sobre el tejadillo del claustro como un púlpito altivo, distante, irreal, ascendente al infinito. Sobre la torre, un monje cubre su tonsura con la capucha y entona el comienzo de un relato. El cántico, elemental — sólo cinto y plumado, sólo amor y gravedad sin inflexiones —, llega abajo, nítido, purísimo, redondo como una fruta alimenticia y jugosa.

Se apaga la luz en la torre, y el humo que la rodea. Lentamente prenden resplandores rojizos en la planta del claustro. Primera maravilla: El claustro. Albert no ha querido cegarnos con el deslumbramiento arquitectónico. Una figura se acerca des-

de el vientre sombrío de la catedral...

«El Retaule de San Ermengol» ha comenzado. Silencio por favor, amigos. Silencio, sobre el imponente silencio.

### EL TEATRO Y LA VERDAD

El teatro es ficción obra elaborada, arte y artesanía de la verdad posible. Teatro y verdad son compañeros de viaje inseparables en la aventura de la obra escénica. Tanto se ha querido desnudar de verdad al teatro que, lo accesorio, lo artificial, lo mecánico, rige hoy en nuestros tabladros, y hemos alcanzado una madurez en la queja que resulta difícil a estas alturas inventar nada que fundamente un alivio distinto de nuestra constante protesta.

Steve Albert, este director, afortunadamente para él y para todos, poco conocido en los cotos cerrados, en los tingladiños y reboticas del profesional del teatro, ha redescubrido la exacta proporción de los ingredientes para lograr la mezcla afortunada. «El Retablo de San Ermengol» es una delicia de ternura, de métrica, de verdad artística. ¿Teatro? No, exactamente: puede haber equívocos. Verdadera verdad. Teatro de verdad.

San Ermengol ha encontrado en Steve al pintor, al escultor, al artifice primitivo, que creaba

desde su propio encarnadura. Y así, su homenaje al santo es carnal, definitivo.

En «El Retablo» apenas se inicia una comunicación literaria de la vida y milagros del santo pirenaico. Su juventud piadosa, su devoción, la posterior elevación al episcopado; el contraste de su fuerza sobrenatural con el egoísmo, la ordinariez y avaricia de quienes contrayeron con él mayor deuda; el miedo telúrico al fin del mundo suscitado en el milenio; la insolencia de una nobleza sin dimensión eternal, aquejada del mal de la propiedad soberana y sin límite sobre predios y criaturas; su sentido virtuoso de la justicia y del amor paternal a la feligresía; la partida a la guerra del conde de Urgel, que ha de morir a las puertas de Córdoba en 1110, y, finalmente, la muerte del Santo.

Todo el relato, construido en antiguo romancillo catalán, donde los versos juegan seis y siete sílabas, rompiendo la monotonía, cargándole de un ritmo ligero de contradanza, es de una extremada sencillez. Simple apoyatura de la acción, colmada por contra de calidades literarias expresivas, el gesto asume fundamentalidad a sobra, hasta el punto de que puede suprimirse el texto del diálogo, y de hecho desaparece totalmente, como en el cortejo funeral del Santo, de una grandeza incomparable.

### BREVE CRITICA APASIONADA

La tradición del teatro popular adquiere en Cataluña un relieve formidable. Nada puede sorprender en este aspecto ni se produce en ella. Sin embargo, el «Retablo» de Steve Albert es punto y aparte. Algo insólito, desacomodado. La dirección escénica es irreprochable. Cuánto podrían aprender en Albert los ungidos regidores escénicos españoles! La copiosa accesión de personajes, fidelísima y económicamente vestidos, está movida por los más ortodoxos cánones del teatro de masas o coro, con frecuencia olvidado, de que jamás el hombre se despersonaliza en la suma colectiva hasta desaparecer en ella. Los actores de Albert tienen vida propia, clarísima individualización, matizaciones, formidables, que no sólo no dañan a la masiva expresión, sino que exacta más vigorosamente, dan la situación general de ésta, nunca partiendo de un denominador común al que se esclaviza el gesto y la propia, humanísima, iniciativa. La interpretación de estos artistas que Albert utiliza, alcanza la genialidad, como en el final del cuadro que nos retrotrae a la angustia del fin del mundo por los años mil, donde la colocación de personajes halla una perfección emotiva inigualable. Aquí, precisamente, el «Retablo» alcanza una plasticidad

sublime, jugando la piedra oscura de columnas y capiteles que enmarcan la escena, como si fueran otros tantos personajes más, completamente carnales, vivos, protagonistas. ¿Cómo la piedra humanizada se confunde con los actores y la letra del «Retablo»? Cuando aquéllos se aprestan a andar, de la piedra labrada parecen surgir brazos en su seguimiento. Algo increíble, prodigioso.

Pero, y esto es lo mejor, algún momento del «Retablo» es mejor que otro. Todo en él es de una justeza admirable, unidad indestructible. Si hemos destacado este cuadro del milenio, dentro de la misma armonía cabría destacar la exquisita sencillez con que está logrado el milagro del campesino ciego que acude al Santo pidiéndole:

—M'han dic que fas miracles...

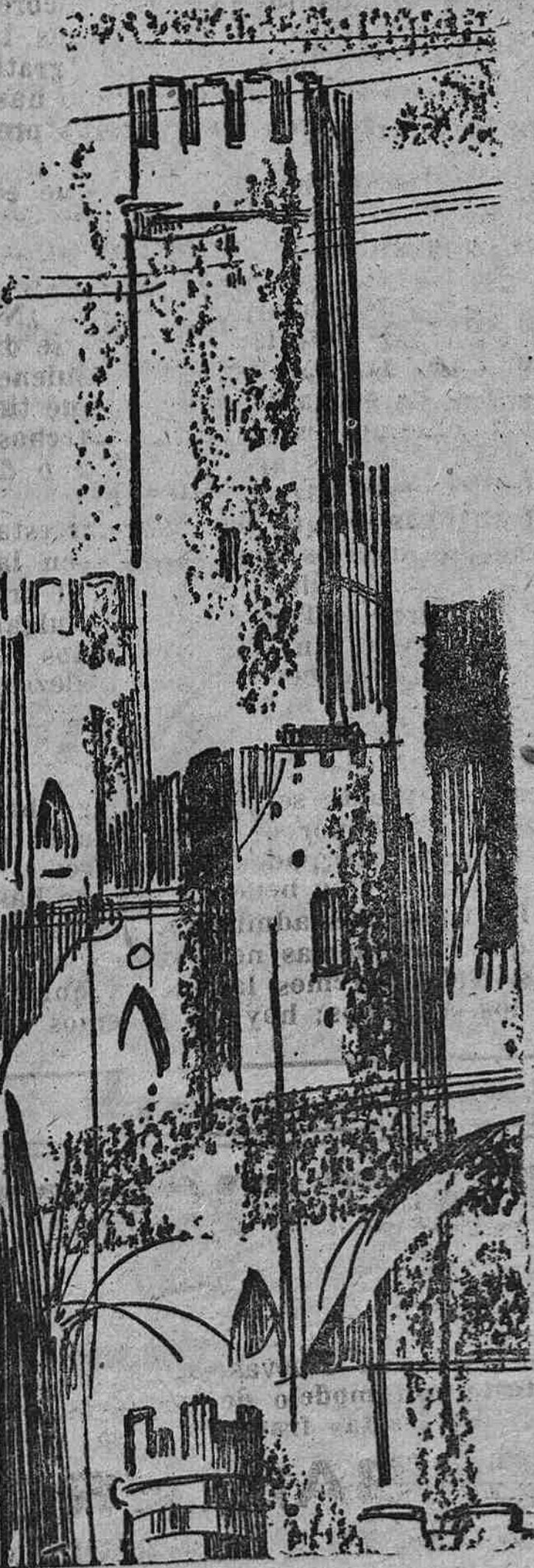
A lo que el Santo contesta, humildemente, con la misma abrumadora humildad con que Steve Albert pedía perdón antes de comenzar a representarse su obra:

—Miracles als fa Deu...

Los milagros los hace Dios, y quienes, mediante su Gracia, El determina. Porque milagro es todo este «Retablo» impresionante, ante el que la crítica más pesimista se reconforta y rinde. Milagros son este dominio del silencio escénico — ese silencio! —, cómo encalma y enerva! — está derramando paz, haciéndola militante, trascendente activa! — ¡qué dominio de las pausas y de la luz! —, tan abundante, tan maravillosamente medido, que ha sabido sin abuso usar Steve Albert, y que grana por sí sólo, en concretas magias dramáticas con la variedad de un caleidoscopio; o aquella voz del narrador, que arriba, en la torre mocha, continúa salpicando, vertebrando el relato; y la luminotecnica, soberanamente jugada, naturalmente, sin efectismos disonantes y publicitarios, utilizada; y las campanas — ¡Dios bendito! — del más alto campanario de la catedral hendido en la noche, que adquieren la incomprendible calidad de una sinfonía emocionante; o esos trasfondos divinos de la invisible coral que entona cantigas gregorianas resucitadas por mosén Cagigós.

«Us daré una bedella — si la vista torneu», ofrece en algún momento el payés ciego a Ermengol, imaginando poder eludir el pago de la ofrenda prometida una vez rescatada la vista.

Muchas cegueras artísticas puede remediar este milagroso y bienaventurado retablo de Steve Albert. Por lo que a nosotros respecta, que hemos recibido la luz gratuita, generosamente, no nos atreveríamos a tropezar en la misma piedra: Ver «El Retablo de San Ermengol» en el claustro catedralicio de La Seo de Urgel es algo insólito e impagable.



**S**ALE el Guadiana del Campo de Montiel y llega a la plana llanura de San Juan, compartido caudal por la presa del Atajadero, entre el canal del Gran Prior y el sobrante de la corriente fluvial. El canal llega y cruza el pueblo de Argamasilla y sigue siempre por la margen izquierda, junto al viejo cauce, situado en suave y panda vallada ocupada por viñedos y tierras de labor, reconociéndose el antiguo curso del río por la presencia de tierras limosas oscuras y fértiles y por finos aluviones. Pasa el canal por los molinos de Membrilla, Tejeda y del Cuervo; sigue por entre la alameda de Cervera, y desde aquí se desvía del cauce o madre vieja, y termina en el Cigüela, precisamente en el sitio de la confluencia de este río con el Záncara. Las aguas del canal no llegan al río, salvo en las inundaciones, pues normalmente son consumidas en los regadíos.

#### EL GUADIANA DE LA LLANURA DE SAN JUAN

Las aguas del Guadiana que no son recogidas por el canal del Gran Prior en las épocas en que el río lleva caudal superior al que admite el citado canal, siguen hasta Argamasilla por el cauce natural, que está muy poco acusado en la llanura. Pero estas aguas no corren tampoco por la madre vieja, pues antes de llegar a Argamasilla el río es desviado de su cauce natural desde época muy antigua en dirección a Tomelloso, pueblo de origen moderno. Tal desviación de la corriente hacia el Nordeste es empresa facilísima que todos los años realizan los vecinos de Argamasilla en el sitio denominado La Viga, sin más que atravesar unos troncos de los árboles que crecen en el seto inmediato entre unos postes de piedra que hay enclavados en el lecho del río, lo cual hace que la corriente se aparte de su cauce natural y, desviada, se desparezca por la llanura de Tomelloso, siendo más lejos totalmente encauzada por los propietarios de los predios que atraviesa, agotándose poco a poco en la llanura en dirección al Córcoles, adonde suele llegar cuando, por circunstancias temporales, el caudal es mayor que de ordinario.

De lo expuesto se deduce que, a pesar del encauzamiento en el canal del Gran Prior y en el de la corriente desviada en La Viga, el caudal del Guadiana de Ruidera se agota en la llanura. Lo mismo sucedía en tiempos antiguos, antes de tales encauzamientos. El río, que con gran caudal y pomposo salía del Campo de Montiel, entraba en la llanura de San Juan, se desparataba por ella en manto superficial, desapareciendo, parte por evaporación y mucho mayor por filtración en el terreno permeable; fenómeno general y común a toda la red hidrográfica manchega. Pero el contraste entre la abundancia de agua procedente de las lagunas y de las cascadas de Ruidera, con lo difuso, irregular y pobre de las otras corrientes manchegas, hizo fijar la atención en el Guadiana Alto, y al observar la potencia con que brotan los manantiales de los Ojos, formando río caudal, se creó la leyenda del curso subterráneo del Guadiana.

#### HIDROLOGIA SUBTERRÁNEA DE LA MANCHA

En la llanura de La Mancha hace contraste la penuria de aguas corrientes superficiales con la abundancia de los mantos acuíferos subterráneos, que permiten la apertura de pozos con agua abundante y, contra lo que pudiera suponerse, dada la constitución preponderantemente caliza del ter-

## El enigma del Guadiana

por Eduardo Hernández-Pacheco

no, de potabilidad aceptable por su grado hidrotimétrico.

En la amplia planicie entre Ciudad Real y Albacete existen diversos mantos freáticos, y el más cerca de la superficie está de unos 14 a 20 metros de profundidad. Pueden citarse como pozos productores de gran caudal los situados junto a la vía férrea de Madrid a Andalucía, entre Alcázar de San Juan y Manzanares, tales como el de La Perdiguera, que abastece a Alcázar de San Juan; el de la estación de Cinco Casas, para el servicio del ferrocarril, y el de Los Romero, del que se surte Manzanares. El manto acuífero está de 18 a 20 metros, y es prácticamente inagotable, produciendo el primero 97 metros cúbicos por hora, y el segundo, 20, quedando estacionado el nivel acuífero de los tres durante la actuación de las potentes bombas de cada uno. Los pozos hacia el Este y los de los caseríos hacia el Oeste, tales como el de Madara, son asimismo abundantes. Por Daimiel y Torralba de Calatrava, en los límites occidentales de la llanura, el nivel del manto acuífero que vierte hacia el Norte, o sea, al Guadiana, está a profundidad variable de 8 a 20 metros. El número de norias de tipo moderno es muy grande, contándose por centenares en un kilómetro cuadrado, que dan origen a amplios regadíos de verano, que originan extensa comarca de verdor que hace fuerte contraste contra los amarillentos rastros y campos circundantes de vegetación xerofita, común a los territorios manchegos.

La constitución litológica mostrada en los pozos de la zona de regadíos de Daimiel y Torralba de Calatrava es de 6 a 14 metros de calizas miocenas esponjosas, mantos de arcilla con intercalaciones de dos o tres capas de arena que señalan débiles niveles acuíferos, y más abajo, manto arenáceo y calizas esponjosas que corresponden al gran manto acuífero. Para estudiar la constitución geológica de la llanura manchega en relación con los mantos acuíferos subterráneos formamos parte de un equipo técnico de sondeos en diversas localidades del Campo de San Juan, alcanzando la sonda profundidades de 77,50 a 247,50 metros, reconociéndose dos principales mantos acuíferos. El de las calizas esponjosas del mioceno, que es el más cercano a la

superficie, nivel correspondiente al conjunto de pozos del país, y otro inferior, en las calizas, asimismo esponjosas, del triásico, de grandes espesores e intercalaciones de margas, a veces yesíferas.

Para estudiar la marcha del manto acuífero se realizaron experiencias a la fluoresceína. Se obtuvo patente resultado sobre el sondeo realizado en Venta Quesada y los manantiales de los Ojos, distantes unos 12 kilómetros al Oeste, por donde salió el agua teñida de verde a las treinta horas.

#### LOS OJOS DEL GUADIANA Y LOS PANTANOS DE DAIMIEL

Los Ojos del Guadiana son sencillamente manantiales que surgen al exterior porque el nivel del manto acuífero alcanza allí la superficie del terreno.

El Guadiana tiene como río originario el Cigüela, el cual recoge todas las aguas circulantes por la superficie de la amplia llanura manchega, incluso la poco superficial procedente del Guadiana Alto o de Ruidera.

Pero el Cigüela llega al final de su recorrido a la zona pantanosa situada cerca del borde occidental de La Mancha, entre Villarrubia de los Ojos y Daimiel, con un caudal medio de 3,30 metros cúbicos por segundo, al que se suma el caudal medio de los manantiales de los Ojos, que allí brotan, que es de 2,14 metros cúbicos, y como el Guadiana, ya formado, a la salida de los pantanos de Daimiel, lleva un caudal medio de 10,60 metros cúbicos, resulta que recibe en la zona pantanosa de Daimiel otro tanto caudal del que tiene a la entrada. ¿De dónde provienen esos aportes de caudal al Guadiana?

Si tenemos en cuenta el abundante manto subterráneo que alimenta los regadíos de Daimiel y de Torralba de Calatrava, comprenderemos que por los manantiales de los Ojos surge tan sólo una parte de las aguas que circulan subterráneamente por entre las calizas esponjosas, muy permeables, de la llanura de San Juan, y que el desagüe principal de ésta en el Guadiana, ya formado, se realiza por manantiales en el cauce de este río, correspondiente a los pantanos y lagunas de Daimiel. La

intensidad en la formación travertínica de los diversos brazos de la corriente es ocasionada por depósitos de carbonato cálcico que abandonan tales aguas subterráneas, como acontece en las lagunas de Ruidera.

Puede, pues, decirse que el Guadiana como río caudal se origina por el conjunto de la llanura manchega y por los manantiales que brotan en la suave vallada que existe entre Villarrubia de los Ojos y Daimiel.

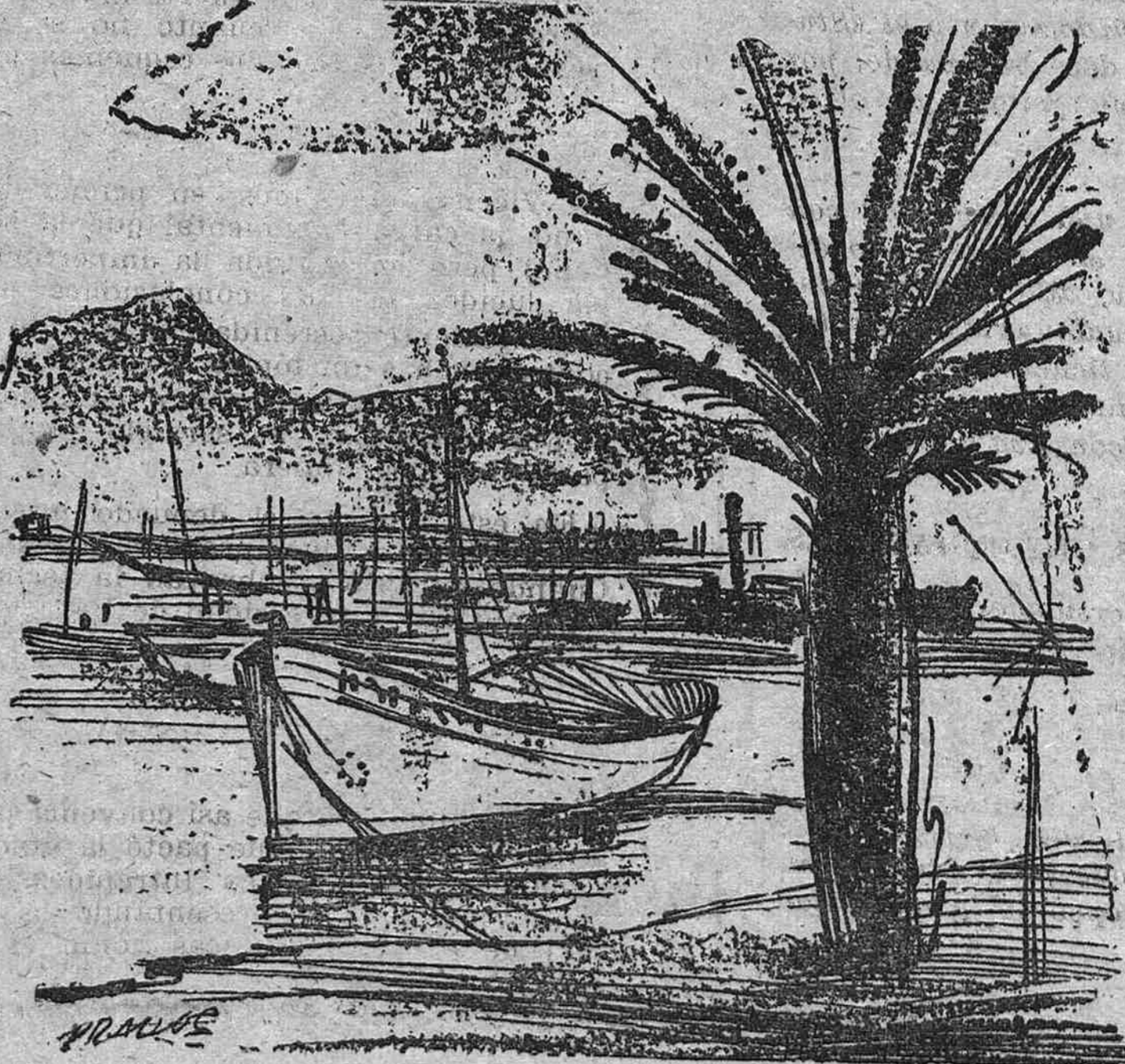
La importancia de los célebres manantiales de los Ojos del Guadiana no está en relación con el aspecto que presentan. En la suave depresión pantanosa del terreno, cubierta por tupida vegetación de carrizos y otras plantas palustres, aparecen los grandes charcos denominados Ojos, de cuyo fondo, no muy profundo, brotan grandes caudales que se reúnen de los diversos manantiales, concentrándose en corriente abundante encajada en el terreno, y avanza entre tupida vegetación de juncos, carrizos y aneas. Siempre la caliza tobácea forma el cauce: formación travertínica que en algunos sitios corta incompletamente la corriente, sirviendo tales presas naturales para asiento de antiguos y rústicos molinos.

Así llega el Guadiana, al cabo del recorrido de una docena de kilómetros, a la amplia zona pantanosa de Daimiel, en la que se le une el Cigüela y en donde vierte al Azuer; zona extensa de muchos kilómetros cuadrados, por donde el río se divide en brazos anastomosados, originándose conjunto de canales o caños, con sus cauces formados en la masa de tobas o travertinos.

Entre los diversos y laberínticos canales quedan plataformas travertínicas, casi siempre sumergidas, salvo en la época del estiaje, en la que, disminuyendo las aguas, tienden a recogerse en los canales, retirándose de las plataformas. En éstas crece apretada vegetación de carrizos y aneas, y en algunos espacios libres, irregulares charcos están ocupados por plantas acuáticas de tallos sumergidos, tales como los potamogeton, renunculos y nenúfares de bellas flores y grandes hojas flotantes, formando el conjunto vegetal vistosas praderías acuáticas floridas. Fauna numerosa de aves palmípedas y zancudas anida y se resguarda en la maraña vegetal de esta amplia zona pantanosa del Guadiana.

La masa caliza travertínica llena todo el ámbito de los extensos pantanos, continuándose formando en la actualidad el depósito tobáceo, que al crecer forma cornisas sumergidas en las márgenes de los caños y brazos principales del río, y origina bajos fondos irregulares en los canales, de peligrosa navegación en las pequeñas barcas de fondo plano, a modo de piraguas, que utilizan los pescadores de tan singular comarca pantanosa. Algunas porciones de terreno sobresalen un poco sobre el nivel de las aguas, constituyendo pequeños islotes, en donde vivea en pobres y rústicas cabañas algunas familias dedicadas a la pesca, no muy productiva y en extremo trabajosa.

Acaba la extensa zona de pantanos en el molino Navaro, cuya presa, en su mayor parte natural, sirve de puente sobre el Guadiana para pasar al caserío de la dehesa de Zacatena y demás lugares de la margen derecha del río. Pero, aunque con menor desarrollo, la formación tobácea y el régimen pantanoso del Guadiana continúa hasta rebasado el puente del ferrocarril de Madrid a Ciudad Real, y aún hasta el de Alarcos, en donde el río entra en la zona de terrenos silíceos de los Campos de Calatrava y acaba la llanura manchega.



Ayuntamiento de Madrid

# Biografía de la novela española desde 1936

por LEOPOLDO RODRÍGUEZ ALCALDE

## 7.— EL REALISMO

La novela española alcanzaba ya un auge insospechado. Por todas partes surgieron vocaciones, más de una vez estimuladas por apetitosos premios, y esas vocaciones convertíanse rápidamente en realidades auténticas, que los críticos o historiadores de la literatura no podían desear. Y aquel público que parecía irremediablemente desahogado por los escritores españoles cobraba de nuevo interés por ellos para menear reservando su predilección: cada vez eran más copiosos los títulos. Cada vez eran más grandes editoriales, y más de autores españoles en las pilas de su prosperidad actual, una debilidad y feliz auge de la novela española. En este nuevo y feliz auge de la novela española, difícilmente previsible casi general derivaba al tradicionalismo, un realismo que no podía confundirse con las localizaciones rurales del pasado siglo —Andalucía, de Valera; Santander, de Pereda, o Galicia, de la Haza, de Valera; y mucho menos aún con los escenarios aristocráticos o burgueses, de los buenos tiempos de la novela erótica. En la vida de las capitales, en los hogares modestos o en los barrios míseros encontraban los jóvenes novelistas sus medios de inspiración; más de una vez acompañados de clara significación social o testimonial.

Tras las primeras revelaciones, la novela española enriqueciase con un nombre femenino que demostraría las más notables aptitudes para el cultivo de la novela: Elena Quiroga. Apareció tímidamente con un libro primario y desigual, «La soledad sonora», donde, sin embargo, se percibía una corriente sosegada, febril, que nos aseguraba que aquella novela inicial no era que un capricho ni un intento aislado. Al obtener «Viento del Norte» el Premio Nadal de 1950, nos encontramos con la confirmación, multiplicada por unas cuantas unidades, de todas las esperanzas que pusimos en la novelista de «La soledad sonora».

ceda ante las dificultades. Así obró Elena Quiroga en este libro, y con el mejor resultado: el espinoso análisis se desarrollaba con afilada precisión, con captación de matices insólitos y con una absoluta sensación de realidad humana. Toda la novela hallábase empapada de vigor, y por ninguna parte asomaba la timidez del ensayo: era una pluma firme y certera que redactaba los capítulos.

Yo creo que en las nuevas promociones de novelistas, Elena Quiroga ocupa un lugar privilegiado. Tal vez ninguno otro narrador español actual posea reciedumbre y consistencia semejantes; al abarcar los siete títulos de que hasta ahora se compone la labor novelística de Elena Quiroga, nos impresionan su variedad, la seguridad de su paso, la ausencia de desfallecimientos y, por supuesto, el dominio de todas las armas del novelista. La fama de muchos colegas suyos, incluso de algunos excelentes, apoyase en cimas aisladas, en títulos sueltos que destacan entre una producción desigual o bien en un solo libro cuyas virtudes no han encontrado continuación. No es ese el caso de Elena Quiroga, cuyo conjunto de obra presenta siempre regularidad de nivel y a la vez osadía para afrontar temas ingratos y para jugar con toda clase de dificultades hasta arribar al virtuosismo técnico de «La Careta».

Cada novela de Elena Quiroga posee su propia atmósfera, como si los recursos de la autora fueran inagotables, desde la aparente paz señorial turbada por intimas tormentas de la casa familiar de «La soledad sonora» hasta el ruido urbano, también poblado de calladas tragedias, de «Algo pasa en la calle» hasta el frío norteño, plomizo, sedante e irritante a la vez de «La enferma» o el brillo de lámparas y copas en cuyo torno se mueve el cortante mundo de pasiones; re-

mordimientos, frustraciones y recuerdos de las personas de «La Careta». Ya sabemos que en «La Careta» recurrió Elena Quiroga al expediente, tan arriesgado como ingenioso, de poner la narración en boca de un árbol, a cuya sombra desfilan las felicidades y las amarguras de una familia; y precisamente la sombra del árbol comunica a todas las peripecias que allí se desarrollaban un aspecto de intimidad agreste, un aire donde se desnudan las almas y donde las pasiones se vi-

bran con frescura primitiva sin que el total realismo de las situaciones choque demasiado con el poético recurso elegido por la autora para otorgar a su libro unidad y misterio, brío desconcertante y esa soñadora majestad con que el árbol acepta y refiere todo cuanto observan los mil ojos de sus ramas.

La audacia de procedimientos de «La Careta» no se tradujo en fracaso, y esto es decir mucho; teniendo en cuenta lo peligroso de la empresa, buena prueba del pulso seguro de Elena Quiroga, cuyo principal fallo puede consistir en algunos detalles de chirriante crudeza y gusto bien dudoso que introduce, sin venir muy a cuento, en ciertos capítulos de sus novelas. Lunar que, por supuesto, no basta a agrietar la estructura sólida de estos libros, entre los cuales sobresale, para mi gusto, esa obra maestra de atmósfera que se titula «La enferma», desarrollada con suprema habilidad y con esa emoción contenida que llega a ser obsesiva. Los temas de Elena Quiroga distan mucho de ser idiosincráticos: más bien deberían calificarse de duros, provistos de aristas y valerosos ante la crudeza; cualidades que, por cierto, no distan de la tradición española de la novela, tan aficionada a decir las cosas claras —pero sin ofender— y tan enemiga de diviarse en líricas filigranas. Aparte de estos caracteres comunes de brío, firmeza y austeridad narrativas, las novelas de Elena Quiroga no se repiten, cada una nos aporta su sorpresa, y esto ha de estimarse mucho a la hora de valorar a un novelista. Elena Quiroga es, para mí, la mejor dotada de las narradoras españolas —y eso que no escasean las excelentes— y todavía puede y debe decirnos, con su lenguaje franco, algunas de esas verdades consoladoras o bruscas que saben pronunciar los grandes escritores.

# LOS PAPELES

por MANUEL MUÑOZ CORTÉS

UNIVERSIDAD EUROPEA

DOS buenos artículos, uno de Ignacio María Sanuy y otro de Felipe Melillo, en «Acento» y «Pueblo», respectivamente, se refieren a la creación de una Universidad Europea, en Florencia. Muchas esperanzas se abren, y puede ser conveniente que todos los que las sentimos meditemos sobre cuestión tan trascendental.

No cabe duda de que la creación de la Universidad es obra del espíritu cristiano de la Europa medieval. No hay que olvidar que la «Universitas Studiorum» tenía como fundamento legal una Bula papal. Recuerdo una anécdota curiosa. Hace años, en una Asamblea universitaria, cuando se discutía la cuestión de precedencias, siempre enojosa, no hubo disenso en cuanto al criterio de antigüedad y nadie discutía el puesto de honor al Alma Mater boloñesa. Pero el representante de una Universidad oriental, indicó la muy superior antigüedad de la Escuela Cerámica, germen de la actual institución universitaria. Esta pretensión fue orillada diplomáticamente, mientras alguien preguntaba: «Ma, ¿dónde está la Bula?». Esta cuestión no sería tampoco ociosa, porque una condición que será necesaria afirmar en una Universidad europea es que nazca de un espíritu de unificación de saberes, según un sentido total, y que no sea una mera escuela técnica. Quizá sea necesario empezar por «escuelas europeas», entendiendo escuelas en un sentido de facultad o entidad superior de estudios especiales, para lograr después la «universitas».

## LAS TRES COLUMNAS

Durante una estancia en la Universidad de Leeds leí un ensayo sobre la Universidad. No recuerdo ahora mismo el autor, pero sí que consideraba el orden medieval asentado en tres columnas: el «Imperium», el «Sacerdotium» y el «Studium». ¿Puede existir una de estas columnas sin las otras dos? No puede, por tanto, en un orden de tradición, desligarse la institución universitaria de otras que tengan un sentido igualmente universalista, abierto, concorde y trascendente. Una Universidad no puede ser una Escuela Técnica al servicio de trusts más o menos nombrados con nombres comunitarios. Ha de tener una solidaridad con otros órdenes: pero también una independencia. Y creo, que aun admitiendo estos universitarios distintos, lo cierto es que un universitario auténtico encuentra un clima, un ambiente, una circunstancia concorde en cualquier Universidad europea o americana, ya que las Universidades de América tienen el mismo espíritu y estructura. Las funciones esenciales de la Universidad, definidas magistralmente por Latín, se cumplen en formas diversas, pero con una unidad que bien reconocemos cuando a ellas llegamos.

## EUROPEIZAR LAS UNIVERSIDADES

Quizá lo más urgente sea una europeización de las Universidades, demasiado sometidas en muchos casos a centralismos burocráticos. Una gran tarea para nuestros maestros de ciencia administrativa ha de ser la creación de un Estatuto de Universidades en un sentido europeo. Y no olvidemos que ya hace muchos años existe una Universidad, quizá la única Universidad auténtica, que es la que en la ciudad madre, en Roma, une a estudiosos de más de sesenta naciones (en el sentido medieval). En otro sentido no se olvide tampoco el valor hispánico que a nuevas formas. Porque un carácter constitutivo de lo europeo es la capacidad de creación, la fuerza innovadora.

# GLOSAS LITORALES

por GUILLERMO DÍAZ-PLAJA

VICENS VIVES O LA HISTORIA DE OTRO MODO

QUISIERA remediar de alguna manera el desnivel informativo que observo entre Madrid y Barcelona, con ocasión de la pérdida de una figura impresionante, cuyas necrologías llenan nuestros periódicos, sin que la Prensa de Madrid parezca ni siquiera advertir del vacío que la desaparición supone. Y no es que la personalidad de Jaime Vicéns Vives, que físicamente nos ha dejado para siempre, fuese fácilmente reducible al ámbito local, aun cuando fuese un especialista magistral de la historia de Cataluña. Sino precisamente todo lo contrario: se trata del hombre que de una manera más erigida había conseguido liquidar la historiografía de tipo romántico y localista para concebir nuestro pasado como un todo solidario, explicable siempre por las razones contundentes del documento, la ficha y el número.

Yo no sé hasta qué punto será completamente inútil subrayar una actitud que como la de Vicéns Vives —y algunos pocos más (entre los que me cuento)— intentan una superación del daltonismo espiritual, suerte de una guerra parcial para cuanto no se corresponde a apasionados esquemas previos, cuya justificación se busca a cualquier precio. Cuando se examina la asombrosa tarea investigadora de Jaime Vicéns admiramos, en primer término, la carga documental que la sostiene; pero en seguida la imperturbable lucidez de sus conclusiones más ardientemente sostenidas en cuanto se contraponen a un tópico o verdad mostrada aceptada sin más o cuidadosamente fomentada al servicio de una parcialidad cualquiera.

En este aspecto el denuevo intelectual de Vicéns Vives producía asombro. Cuando en 1935 —subraya la fecha— presentó a la Universidad de Barcelona su tesis en tres volúmenes sobre «Fernando el Católico y la ciudad de Barcelona» derribó, por la sencilla presencia de una documentación inédita impresionante, el mito de un rey nefasto para Cataluña, porque así convenía presentar al soberano que pactó la unidad nacional. Con idéntica intrepidez, Vicéns Vives ha ido presentando la faz real de épocas polémicas como el si-

gio XV en Cataluña en su libro sobre los Trastámaras; las épocas llamadas de decadencia nacional del Principado, señalando de un lado la parte de culpa que los errores históricos de los catalanes —increíblemente tercos en algunos de ellos—, y de otro, el costado positivo de dichas épocas, más importantes y fecundas de lo que cierta historiografía se empeñaba en presentar.

Naturalmente, esto se unía a un emocionante amor a Cataluña en la obra de Jaime Vicéns, que más que nadie se compaña en la exaltación de los valores físicos —recuérdese su libro capital sobre «Industrias del siglo XIX»— como los morales —por ejemplo en su admirable «Noticia de Cataluña», exaltación hecha de rigurosos conocimientos y de análisis de implacable claridad.

Como es lógico, personalidad de tan amplia contextura mental irradiaba a toda la diversidad peninsular en intentos de comprensión tan admirables como los que se sintetizan en su «Aproximación a la historia de España», uno de los libros de meditación más importantes sobre nuestro pretérito general, sólo producible tras muchas horas de análisis de las realidades objetivas, como las que le permitieron escribir su «Historia económica de España» o dirigir su monumental «Historia social de España», redactada por sus colaboradores, núcleo admirable de investigadores que constituye ya un equipo de una solidez científica impresionante y la mejor prueba de perdurabilidad de su ímpetu creador.

Y ello explica la trascendencia humana tanto como el ímpetu vital de Jaime Vicéns Vives, cuya ausencia lamentan un día sí y otro también estas gacetas litorales, ceñidas del crespón doliente de un auténtico y dolorido sentir. No es fácil el investigador, el erudito; pero es más difícil, mucho más difícil, encontrar al Maestro, catalizador de entusiasmos, ejemplo vital de intrepidez segura, creador de síntesis educadoras, sostenedor de su verdad.

Con la muerte de Jaime Vicéns, mi generación universitaria pierde un auténtico capitán. Pero el luto debe llegar a España entera.

## ESCRITORES CON CLAVE

por Dámaso Santos

**LA ANSIEDAD DE CARMEN CONDE.** — Giménez Caballero, Juan Aparicio y, desde su Cartagena, Eugenio Martínez Pastor, han intentado darnos una teoría del Sudeste que explique geográfica, histórica, literaria y artísticamente esa región atormentada y lúcida, fecunda y desértica, hermosa y terrible, despoblada y renaciente, marinera y labriega, que abarca tierras de Alicante, Murcia y Almería, que linda al Sur con Orán y que se define a los ojos—al decir de Manuel Muñoz Cortés—por el área de las casas pintadas de azul. En un momento determinado y prodigioso, breve e intenso, en esa tierra que había un poco antes dado a Azorín, Gabriel Miró y Oscar Esplá, se produce con un vigor, una fuerza inigualable, un joven movimiento literario que estalla entre Orihuela y Cartagena con los nombres de Andrés y María Cégarra, Miguel Hernández, los hermanos Sijé, Antonio Oliver y Carmen Conde, entre otros, que frustró el irrepetido milagro de aquella grande y dramática primavera. Yo sentí toda la hondura y la verdad de aquel fugaz e inolvidable período literario del Sudeste, cuando unos pocos años después rendíamos homenaje a todos en el nombre de Miguel Hernández, en Orihuela, y la palabra poética de Carmen Conde salía como de una mina profundísima, como de un pozo bíblico, con el tesoro brillante del recuerdo, como el agua viva de una entrañable fidelidad.

Yo no creo, como Eugenio Martínez Pastor—fuertemente incluido por «La voluntad», de Azorín—, que al hombre de aquella geografía le caracterice, tras feroz autoanálisis, la falta de voluntad para realizar, lo que Unamuno hubiera podido llamar la "voluntad", sino, en sus mentes más despiertas, una voluntad creadora, abarcadora de posibles e imposibles. La palabra de sus escritores, lo mismo en el pormenor que en la intensidad, se manifiesta como una fuerza incoercible. Sabían muy poco de esto Juan Ramón Jiménez cuando le decía a Ricardo Güllón que la poesía de Carmen Conde le parecía un empeño constante de estar—lo mismo que Alexandre—haciendo fuerza, cuando en realidad es el corazón, es el ansia, es la enorme capacidad de emoción que en ella se le transparenta. Es lo que en Miguel Hernández llega al colmo cuando no puede por menos de escribir: "Si no dijera cuánto te quiero me ahogaría."

Mucho de su tierra de claridad mediterránea tiene la poesía de Carmen Conde cuando dice: "Confianza en la luz tengo yo siempre; borde mediterráneo de recordadas palmeras, de molinos a vela, de lentos y saboreados aprendizajes en toda clasicidad; pero mucho también del impetu cartagenero castigado en la Historia, de las empresas del Sudeste, tantas veces frustradas, como aquellas que en La Unión acongojaron al paralítico Andrés Cégarra; mucho de tanta y cartagenera en la sangre, mucho latigazo de sol en la tierra desértica, de trágica cansera, como la de Vicente Medina." Pero la poderosa, la impetuosa, la anhelante voz de Carmen Conde no es voz de una tierra, ni de unos hombres, ni de unos anhelos colectivos, de epopeya o tragedia, sino desnudez lírica que amalgama y confunde todo aquello con su propia peripecia, en canto personal. Su voz sale—como lo enuncian los títulos de sus libros—del propio "Bro-

cal"; es "Pasión del verbo", "Ansia de gracia", "Honda memoria de mí"; anhelo de que "Sea la luz", desasosegada finalidad en "Mi fin en el viento" y "Mujer sin edén", esperanza en "Iluminada tierra" y "Vivientes de los siglos"; confesión apasionada en "Monólogos de la hija", sublimación humana en "Derribado arcángel".

Con esta fuerza—fuerza de sentirse en el tallo pujante, en la sangre que ama, en todo lo que es vida y quiere vida, en todo lo que es vital rebeldía castigada—, la poesía de Carmen Conde viene atravesando, sin alteraciones formales ni temáticas impuestas por las novedades, todo el bullir literario español de los últimos treinta años, sin que sea fácil adscribir su nombre a otro grupo que al de aquellos tempranos y malogrados, singularísimos escritores de "El gallo crisis", de Orihuela y sus alrededores. Como ellos, está inmersa en el perfectismo expresivo de aquella hora, ha seguido e iniciado la hazaña de la generación del 27, adensando de humanidad tanta belleza para abrir ese gran proceso de rehumanización de nuestra lírica—que nunca dejó de ser del todo humana—, que tiene en el grupo oriolano tal vez su primer o mayor impulso.

Carmen Conde ha figurado de la posguerra acá en la primera línea de la continuidad poética, que no podía interrumpirse por las consecuencias de la guerra, y en 1944—año de libros importantes y testificadores de esta continuidad—aparece "Pasión del verbo", adquiriendo inmediatamente un innegado magisterio, alentador de juventudes, que alternaban con la suya su vista a Alexandre, siempre presta al estímulo, la comprensión y el consejo. No había revista de las muchas que aparecían por entonces que no santiguasen su salida con poemas de Carmen Conde, en cuyos versos tantos aprendíamos el misterio de un ritmo de musicalidad vital en el verso libre, y en cuya amorosa, ardiente ansiedad hallábamos—más ascética y espiritual—aquella lírica superioridad de las grandes poetisas sudamericanas—Gabriela Mistral, Alfonsina Sotorni, Delmira Agustina, Juana Ibarbouro—, que aquí no se había dado todavía en el siglo con anchuroso reconocimiento de figura excepcional. Si un corazón viril en Orihuela había puesto poderosa humanidad en la lírica, nos hacía falta un femenino que ensanchase esa humanización, y esa es la obra, el papel y la significación de Carmen Conde en estos momentos. Dudo que haya en toda la poesía de hoy otra que, como la suya, haga una misma cosa, en todo momento, de la palabra, de la imagen, de la expresión estética y la auténtica vivencia, el impetu del corazón. Hace pensar en Keats, en Rilke, en Juan Ramón y hasta en la cebrbral grandeza de Paul Valéry como caminos seguidos y como coincidencias de gesto estético; pero su telúrica ansiedad amorosa, que humanamente se rinde, su solitario gemido, su único consuelo en Dios colorea su verbo del color de la tierra de su infancia, de sus vivos y sus muertos.

También la prosa le ha tentado con la novela, donde ha obtenido triunfos como el del Premio Elisenda de Montcada con "Las oscuras raíces", y por la prosa anduvo mucho tiempo su amor por los niños en la literatura infantil—que publicaba "La Estafeta Literaria", de Juan Aparicio—con el pseudónimo de Florentina del Mar. Ansia de gracia también...

## BALCON ABIERTO

EL teatro del Pireo ha presentado «Electra» en el Festival de las Naciones. La dirección de Dimitrios Rondiris había sido tan celebrada de antemano que la decepción ha sido inevitable. En primer lugar, Sófocles no encuentra su elemento en el escenario del Sarah Bernhardt. La tragedia griega exige el aire libre y el paisaje y no un escenario con su rampa que limita las posibilidades de una «gran acción». Ciertos subrayados musicales no han contribuido precisamente al éxito. Total, sólo queda la interpretación de una actriz: Paphanasiu.

LONDRES y la Tate Gallery han sido escenario del mayor acontecimiento artístico de los últimos meses: la gran Exposición de Picasso. Se trata sin duda de la exhibición más completa que se haya hecho nunca del pintor. Doscientas setenta y tres telas que han sido aseguradas en seis millones de libras esterlinas. La mayor parte proceden de la colección privada del artista, pero además han llegado cuadros de Francia, Holanda, Bélgica, Dinamarca, Suiza, Italia, Alemania, Inglaterra y Australia. Hasta el Museo de Nueva York ha prestado para esta ocasión excepcional «Las señoritas de Avignon».

SCHIAPARELLI, el famoso astrónomo de Marte, el descubridor de «los canales», cumple ahora el cincuentenario de su muerte ocurrida en Milán en 1910. La figura de Schiaparelli sobrepasa los límites de la ciencia astronómica para entrar de lleno en el campo del genio creador.

EN la isla de San Giorgio Maggiore, y con ocasión de otro cincuentenario, el de Tolstói, ha tenido lugar un encuentro de escritores organizado por la fundación Cini. Alberto Moravia, Gudzí, Pierre Pascal, George Kennan, Jayaprash Narayan, etc.

UNA importante publicación de la Unesco es el libro del inglés R. E. Baker: «Libros para todos». Un enfoque del problema universal del libro hecho con más autoridad y documentación que cualquier otro anterior. Se producen anualmente en el mundo la astronómica cifra de cinco mil millones de libros, y, sin embargo, sólo a una pequeña parte de la población mundial llega esta enorme riada. Diez países acaparan, bien es verdad, las dos terceras partes de esta enorme producción. Un dato que revela la magnitud del problema mundial de la lectura es que existen en el mundo tres mil lenguas literarias aptas para que en ellas se editen libros. Sin embargo, los libros editados lo son en no más de cuarenta idiomas. Y más del 80 por 100 de los libros editados lo son sólo en inglés, español, francés, alemán, italiano o ruso.

LA Comunidad Europea de Escritores acaba de celebrar su reunión anual en Roma. Trescientos participantes de veintidós países. Al ser la primera reunión de carácter oficial se procedió a la elección de presidente, siendo elegido el italiano Gilbert Angioletti. Vicepresidentes son el francés André Chamson y el ruso Bajin.

LOS premios de la Viena de Venecia comienzan a levantar comentarios sabrosos. El hecho de que los grandes premios de Pintura y Escultura destinados a premiar cada uno a un artista, respectivamente pintor y escultor, hayan sido sustituidos en la práctica por un sólo premio compartido por dos pintores, y los dos franceses, Hartung y Fautrier, hacen pensar en que Francia ha hecho un esfuerzo desesperado para volver a colocarse a la cabeza del arte moderno. Recuérdese que ni en Sao Paulo, ni en Venecia en los años anteriores había Francia obtenido ningún premio. La cuestión está en saber si este esfuerzo ha sido canalizado solamente por las vías artísticas. Aunque se habla de toda clase de presiones sobre el Jurado, hay que reconocer, en honor a la verdad, que no vemos ningún nombre con más merecimientos que el de Hartung en este año.

LA revista «Time» ha seleccionado los ocho libros «más dignos de ser leídos» en los últimos años. Se advierte que no se trata de «best sellers» ni se ha tenido en cuenta para nada las cifras de venta alcanzadas. Sólo cuatro de ellos no son norteamericanos: «Saint Exupéry», de Marcel Migeo; una colección póstuma de aforismos de Nikos Kazantzakis; «Tres círculos de luz», de Pietro di Donato, y «Pasto de centauros», del inglés Robert Graves.

ACABA de ser editada en Londres por la editorial Methuen una de las obras teatrales que más polémicas han levantado en Inglaterra. Se trata de «El baile del sargento Musgrave», de John Arden, que rodeó de escándalo el Royal Court Theatre durante buena parte de 1959, pero que fue también uno de los mayores éxitos del moderno teatro inglés.

HE aquí ahora la lista de libros de poesía más vendidos en Francia: Gerald, «Toi et moi», 625.000 ejemplares vendidos desde 1911; Jevvert, «Paroles», 340.000; Aragón, «Le Creve-Coeur», 28.000; Char, «Poemes et Prose Choise», 25.000; Michaux, «L'Espace du Dedans», 10.500; Saint John Perse, «Amers», 8.500.

LA Unesco, en cooperación con la Asociación Internacional de Artes Plásticas, está preparando un informe a fin de reducir las trabas que pesan sobre la circulación internacional de obras de artistas vivos. Se trata de conseguir que los Gobiernos adheridos una notable reducción de los derechos aduaneros, que actualmente llegan en muchos casos al 75 por 100 del valor de la obra de arte. También se quiere reducir al mínimo las formalidades legales para dicha circulación y suprimir toda clase de depósitos o cauciones exigidos por la legislación de muchos países.

AQUILINO Ribeiro es el novelista portugués que mejor ha asimilado el espíritu de Cervantes. A sus traducciones y numerosas obras de tema o inspiración cervantina acaba de añadir una nueva novela que pronto ha pasado al primer plano de la actualidad literaria portuguesa: «No Cavallo de pau de Santo Panza».

CONTINUA enredándose aún más el pleito entre los herederos de Bernanos y los adaptadores al cine de «Diálogos de carneitas», P. Bruckberger y Filipe Agostini. Los Tribunales han rechazado la petición de considerar el caso urgente, pero los herederos siguen manteniendo la cuestión de fondo de que la película difiere fundamentalmente de la novela de que dice ser adaptación.

EL Greco en Nueva York. El «San Andrés», de la colección Clark, que se exhibe estos días en el Metropolitan Museum está acaparando más visitantes diarios que toda la Exposición de impresionistas y pintores de Europa que se muestra en otras salas.

José Bugeda

y que fluyen incesantemente en relación con los motivos de la variada actualidad nacional, sea del género que sea. Una oñ-

**APARECEN  
AHORA COMPLE-  
TADOS EN VOLU-  
MEN, mediante  
traducción del apa-  
recido en su lengua  
original, los artícu-  
los publicados en u-  
nos periodísticos de-  
claraciones de Curzio Ma-  
laspas por su viaje y  
la circulación españó-  
los, en donde apar-  
te, facilidad para el e-  
nunciado italiano que pue-  
ra el culto, «El Ba-  
no» que los distin-  
guiría, la que, bajo el  
señal, fue conocido  
fue reciente, como  
el viaje de Malap-**

recido en su lea-  
original, los artí-  
nes periodísticas del último tiempo de la  
ría de Curzio Malaparte, sólo interrump-  
ría por su viaje y enfermedad final. Con  
la circulación española de la revista «Tem-  
», en donde aparecían, con la relativa  
bilidad para el entendimiento del idio-  
ma italiano que puede gozar el lector es-  
pañol culto, «Il Battibecco», rubrica ge-  
neral que, bajo el título «Il Serraglio», An-  
describió en el mismo lugar Giovanni An-  
sado), fue conocida — en su tiempo, aún  
viva de Malaparte comentaba la ac-  
ción — más punyente.

... más pungente.  
... colección que ahora tene-  
... años de la colabora-  
... bajo el título de «Picotazos»,  
... genéricamente el de «Due-  
... se reduce  
... di di Battibecco». La actualidad de los  
... italianos se halla sacada  
... años 1953, 54 y 55  
... de los picotazos del  
... de puntos a través  
... de Prato, que así nos procura  
... de su visión del Estado  
... de la sociedad italiana estabilizada bajo  
... de su régimen político  
... con casi abrumadora preferen-  
... a otro tema alguno de la actualidad cir-  
... La única excepción a esta regla  
... general la constituye el reflejo del viaje  
... de Malparto a Alemania. Pero no menos  
... él sirve una colaboración periódica  
... a la reflexión de las cualidades  
... que como penetrante escritor y no menos  
... agudo pamfletario distinguieron al famo-  
... autor, tan representativo de un mo-  
... europeo, tan característico de una  
... nacional e internacional.

La tesis de Malaparte, implícitamente difundida a través de los sucesivos artículos ejemplares como una obsesión (y a ella no es ajeno su estilo expresivo obsesivamente compuesto de una voluble dirección inicial y de una insistencia superlativa al abrir brecha; ahondando el concepto como una herida mortal), más notable aún al ser producto de una labor prolongada en el tiempo, tiene una invariable dirección política y social: el fracaso del Estado italiano, personalizado en el vigente al tiempo de escribir sus notas, en comparación con el hombre italiano, cuyo carácter nacional abunda en virtudes que no se ven realizadas en sus formulaciones orgánicas y políticas. Es un fenómeno que se realiza sin solución de continuidad, como viene a demostrar a través de un amplio recorrido histórico que contempla Malaparte, sobre todo, como sujeto activo de una parte reciente de la historia italiana, desde la intervención en la primera guerra hasta la derrota en la segunda, que desemboca en el régimen político actual. Hay así como dos constantes invariables cuya oposición forma el drama del que escribe continuamente el autor en sus «Picotazos».

sición irreductible entre el hombre italiano natural y el hombre italiano como organizador político de su sociedad a través del tiempo. Aquél es óptimo y muchas veces patético ante una especie de lúes histórica que Malaparte lleva hasta en la antigüedad relativa del estado anterior al Resurgimiento, borbónico o pontificio, y que se reproduce invariablemente en los herederos o sucesores, con el fascismo y la República presente.

La frase fernandina de *iser los misis los perros con diferentes collacera* podría ilustrar el bulto de la tesis de Malaparte en una crítica harto demoledora y probablemente inmersa, con todas sus desventajas, en una posición a lo Rousseau sobre la bondad del hombre en estado de naturaleza. (La misma frase, por otra parte, serviría también como «leit-motiv» a sus comentarios acerca de la reconstrucción de la sociedad alemana, adobados con el punto de malignidad que tan extremadamente sabía poner Malaparte, aguzados a demostrar que se halla en embrión la reconstrucción del «Herrenvolk» como un eterno retorno.)

Y no solo comporta el riesgo anteriormente señalado, sino el de las sugerencias de la generalización. A la vista de ello, tratándose como se trata de una sociedad al fin y a la postre ajena, quizá lo más acertado sea suspender el juicio sobre la tesis, ya que a las limitaciones de nuestro propio conocimiento—inferior con mucha desventaja al del autor sobre la sociedad en que vive—se contraponen las desconfianzas previas sobre el apasionamiento y la generalización, y gozar, en cambio, de todas las ventajas de la forma expositiva, que es tan brillante y tan aguda como suele serlo siempre en Malaparte. Como tantas veces, podemos desatender la tesis en beneficio de la forma, de la obra en beneficio del actor, y eso saldremos ganando, junto con la seguridad de que nos hemos detenido en la faceta más invariable y admirable de Malaparte, gran artista de la pluma, cuyo fulgor resalta en estos «Picotazos» en toda su valía, que pasa incontaminada, con su fuego declaratorio un tanto impúdico, la barrera de la traducción de Jesús López Pacheco, aunque afectada de algunas inadvertencias, como la de seguir escribiendo a la italiana Stoccarda por Stuttgart y Lipsia por Leipzig. Pero Malaparte es tan expresivo, se entendería —aunque es de Prato— tan napolitanamente por señas, que vencerían los posibles traiciones de la traducción.

**A. VALENCIA**

PICOTAZOS.—Curzio Malaparte.—Luis de Caralt, Editor.

suficientemente reseñada desde su nacimiento hasta su muerte, inserta en la Historia española que limitan uno y otra, contribuyendo al entendimiento de una señalada figura del tiempo isabelino.

JOAQUIN MARIA LOPEZ.—Amparo Sevilla Merino.—Instituto de Estudios Alcantinos.—Diputación Provincial de Alicante

CON RELACION A LOS TOMOS ANTERIORES hemos celebrado la precisión con que viene desarrollando la materia a que se aplica el Tratado de heráldica militar que realita el Servicio Histórico Militar del Estado Mayor Central del Ejército, así como el cuidado de una edición realmente primorosa por sus grabados, dibujos y reproducciones heráldicas. En realidad, el tomo III, de reciente aparición, no hace sino proseguir la exposición general con relación a las armerías nacionales y regionales españolas, cuyo estudio viene a constituir los V y VI del plan general de la obra. Una investigación cuidadosa y completa da como resultado la fijación de las armas nacionales, de los reinos antiguos y de las provincias, junto con su representación gráfica, con el carácter de resultado histórico que siempre tienen las armerías.

En suma, se trata del desenvolvimiento ulterior de una obra siempre interesante por su materia histórica y por el cuidado de la investigación representada en ella. Un desenvolvimiento que contribuye a completarla hacia el volumen total con que permanecerá en nuestra bibliografía heráldica e histórica.

heráldica e historia.

TRATADO DE HERALDICA MILITAR.  
Tomo III.—Servicio Histórico Militar.—  
Estado Mayor General del Ejército.

# ¿NO QUÉRIA LIBERALISMO?



**A** veces nos preguntamos si el empigorotado «mundo libre» es tonto o se hace. ¿A qué vienen todas esas lamentaciones y ese rasgar de vestiduras ante la catastrófica liquidación por derribo del colonialismo en África? ¿Pueden ser, realmente sinceras la estupefacción e iracundia de las metrópolis ante el salvaje estallido de una independencia impregnada de rencores? ¿Qué otra cosa se podía esperar de un Continente en el que un capitalismo rapaz hizo cuanto pudo para reducir a la nada el mensaje de Cristo propagado por los misioneros? ¿Cómo es posible que los alegres compadres de la Internacional masónica creyesen que sus famosos «derechos del hombre» y su no menos famosa «libre determinación de los pueblos» iban a servir únicamente de biombo a sus clientes, sin que la masa indígena advirtiera, más tarde o más temprano, que también podía coger la sartén por el mango? ¿Cómo no darse cuenta de que era sencillamente un crimen atiborrar de liberalismo unas cabezas cuyos cuerpos aún estaban, en muchos casos, viviendo en el neolítico? Lo hemos dicho más de una vez: quien siembra vientos recoge tempestades. Y, por tanto, lo que Europa está recogiendo en África, es lo que se merece. Lo triste es que, una vez más, pagan justos por pecadores: todos los maltratos y ludibrios que tuvieron que sufrir los pobres europeos a quienes sorprendió la tragedia, deberían haber recaído sobre los ideológicos y politicastros liberales que, alegremente, echaron a volar sobre un mundo primitivo la semilla de la confusión y la discordia.

No creemos que se haya subrayado suficientemente el milagro que supone que las grandes colonias portuguesas en Africa hayan permanecido tranquilas y leales a la metrópoli. En medio del caos de las independencias prematuras, de las jerigonzas jurídicas y diplomáticas con las que se pretende disimular la desconcertada precipitación de unos acontecimientos sólo justificados por la insolvencia de un mundo que ya no es digno de ser rector ni guía de nadie, los territorios colonizados por la cristiana humanidad portuguesa permanecen en paz. ¿Podemos creer que se trata de algo fortuito? De ningún modo. Es consecuencia de dos hechos convergentes: de que el Estado portugués se ha preocupado más de la sincera cristianización de los indígenas que de los negocios coloniales; y de que ese Estado no es súbdito de las supersticiones de la democracia liberal, sino que hace tiempo que persigue otro modo de democracia, más afín a la tradición portuguesa y más conforme con el mensaje de Cristo. Es posible que, desgraciadamente, la locura que ahora barre a los pue-

blos de África, acabe por zarandear a las colonias portuguesas. Pero, en todo caso, queda en pie un hecho inconcuso: y es que la rebelión no ha surgido en ellas espontáneamente, como sucedió en los países socavados por los morbos del liberalismo. Una vez más esa avariosis espiritual del mundo lo perturbó y corrompió todo.

Aún hay gentes que en esta hora de humillación y castigo de Europa se ponen a llorar a la vera del colonialismo que, al parecer, era cauce de civilización, progreso, cultura, patatín y patatán. Lo malo es que cuando se escarba un poco en las bellas ciudades, las espléndidas autopistas, las prósperas plantaciones y los lujosos hoteles, se ve que todo eso estaba al servicio de los colonizadores y no de los colonizados. Se nos replicará que también se levantaron hospitales y escuelas para las masas indígenas, y que tanto la salud como la instrucción pública alcanzaron niveles considerables. Aceptémoslo. Pero permanece en pie un hecho fundamental: que la dignidad y la hermandad cristianas propuestas por los misioneros eran constantemente contradichas por la separación racial y la relegación de los nativos a las labores serviles y mal remuneradas. Mientras de Africa salían fortunas formidables, la mayor parte de su población yacía en una miseria mal disimulada por el pintoresquismo. ¡Cuántas veces habrá llorado Cristo, en la misteriosa soledad de un sagrario perdido en medio de la selva, el mal uso que muchos que se titulan cristianos hacen de su nombre!

Todo el secreto del terrible fracaso del colonialismo europeo en Africa radica ahí: en que no era, realmente, cristiano. Era liberal y capitalista, eso sí, pero no cristiano. La colonización de América por los españoles y portugueses, pudo tener todos los defectos que se quiera y cometer todos los abusos que se le atribuyen, pero fue una verdadera colonización cristiana. Ni tuvo preocupaciones predominantemente económicas, ni rehuyó el mestizaje. Por eso creó pueblos libres. En cambio, el colonialismo europeo en Africa no pensó más que en los negocios y de ningún modo quiso conjugarse con las razas aborígenes. Y ahora se ve que es mucho más importante la religión que la técnica, el amor que la filantropía y la benevolencia que la higiene. No sólo de autopistas vive el hombre.

Que cada cual cargue con el fardo de sus culpas. ¿Por qué protesta la Europa descristianizada y egoísta y la que ahora cosecha en África? ¿No quería liberalismo? Pues ahí lo tiene. Salvajemente interpretado por los tantes de la selva.

*Jesús SUEVOS*

AMPARO SEVILLA MERINO, QUE  
TIENE UNA TRADICION FAMILIAR  
muy próxima para su dedicación a es-  
tudios históricos, demuestra con su sem-  
blanza biográfica de Joaquín María López  
que aspira a seguirlo ventajosamente, in-  
cluso en el mismo predio de la Historia  
contemporánea. De esta manera, la auto-  
ra se adentra en la consideración de una  
de las personalidades políticas más desta-  
cadas por su participación decisiva en los  
acontecimientos políticos que marcaron la  
Regencia y la declaración de mayoría de  
edad de Isabel II. Amparo Sevilla, a tra-  
vés de trazos incisivos en la historia de su  
biografiado, nos lleva al punto de su cul-  
minación en la Presidencia del Ministerio  
que sucede a Espartero, afirmación su-  
biyectoria de progresista, aunque en frac-  
ción opuesta a la del Regente y su camar-  
illa de "ayacucho".

Quizá se explique su apartamiento de la primera línea política que sucede a su bre-ve exaltación a ser un político de transición inmediatamente rebasado por la re-acción moderada, una vez conseguido su propósito no sólo de vencer a Espartero, sino superar su Regencia mediante la mi-oría de edad de la Reina. Esta fue la obra que quedará unida al Gobierno de Joaquín María López, transición difícil, pero a la que no es aventurado añadir, había de ocurrir a su autor el sino do-los de después de los Cien Días, bien que el político alcañtino, aunque admitiese tales, se movió siempre dentro de su li-nea de coherencia liberal progresista. No es este punto, aunque sea crucial, el único estudiado por la biografía de Am-ador Segura y personalidad enteras del político, orador excelente, emigrado romántico, de-que árabes y múltiples amorios, aparezca

"LAS IDEAS CONFECCIONADAS"

## A PROPOSITO DE UN LIBRO RECIENTE

Por José María CASTROVIEJO

Manuel Fraga Iribarne: «La familia y la educación en una sociedad de masas y máquinas». Cuadernos de investigación. Madrid, 273 páginas.

La Historia ignora la "Tabula rasa". La antigua burguesía heredera de la Revolución francesa pudo destruir las formas y los principios del antiguo régimen y hasta degollar a muchos de sus defensores, pero no por ello dejó de recibir al palpito de un mundo, fraguado por siglos de cultura.

Tocamos aquí el drama de la sociedad contemporánea. Los factores de formación aristocrática sólo son asequibles a aquellos que disponen de importantes medios económicos, pero que en este caso, guiados por el tremendo afán de la ganancia, son incapaces de transformarse en una aristocracia, en el mejor sentido de la palabra, ni siquiera en un patriciado. El mundo de hoy, heredero del capitalismo moderno, ha creado una trágica disociación entre la "élite" y la riqueza, ha hecho del dinero un instrumento de opresión, rehusándolo sistemáticamente a quien no acepte entrar en su juego. Y sólo es posible reconstituir una "élite" dándole los medios económicos indispensables a su afirmación. En realidad sólo los pueblos inferiores carecen de "élite", no tratándose aquí solamente de un deber de justicia, sino de una exigencia de orden social, ya que para sustituir y poder expresar todas sus posibilidades, una "élite" debe recibir una especialización funcional que sólo se adquiere por el ejercicio del mando y de la creación. Así, la "élite" verdadera —y no su caricatura oligárquica— estará en situación de desempeñar su papel social, dirigiendo eficazmente la comunidad a que pertenece y expresándolo en valores de cultura y de verdadera civilización. Todo esto viene resultando cada vez más urgente, ya que sólo por su "élite" la sociedad humana puede diferenciarse del rebaño.

Escribimos estas palabras bajo la sugerencia del nuevo libro, en el que el profesor Fraga Iribarne condensa, felizmente, sus muchos saberes. En los jugosos capítulos dedicados al candente tema de nuestra Universidad de hoy, se plantea entre otras muchas cosas el problema de las "élites", tan necesarias para la buena marcha del Estado como el oxígeno lo es al cuerpo humano. Así, en el que rotula "La Universidad en la sociedad del siglo XX", escribe: "Si la Universidad no es más que una serie de exámenes y de formalidades burocráticas para la obtención de unos títulos profesionales, como creen gran parte de los alumnos y de sus padres, y como acreditan con sus hechos no pocos "profesores", que renuncian a ser "maestros"; tan pesimista juicio sería cierto. Sería igualmente cierto si, como creen otros, y entre los mejores, la Universidad es una torre de marfil al margen, y aún de espaldas, a la vida real de la sociedad. La política, la economía, la vida diaria, quedan al margen de esta concepción, de un intelectualismo mal entendido e infundado que no deja, por otra parte, de

hacer de vez en cuando sus funestas excursiones por los campos de Montiel de la Utopía. Al final queda siempre un ingenio mancebo apaleado, como aquél que Don Quijote quiso ayudar". ¿Qué particularmente precisas resultan estas palabras en esta época de "ideas confeccionadas", en la que el rebaño gris de la uniformidad bajo el látigo de la propaganda —una de las mayores técnicas de envilecimiento, en justa frase de Gabriel Marcel— se ha de enfrentar con la hueste policroma de la "novedad", sin que se abra vía a la idea personal, desnuda y probablemente justa. Ideas como pedía el gran Peguy, a medida de cada cual, no "ideas confeccionadas" para todo el mundo. No ideas "hechas", para voluntades "hechas" y sentimientos "hechos", recordando, de paso, que las últimas "concepciones" se llaman "novedades" en el idioma de las mercaderías.

Los ingleses, dice el profesor Fraga, "pensaron que la Universidad tenía un fin primordial: la educación de la clase dirigente, y consiguieron mantenerla para este fin". Y de aquí un grave problema, ya que "todos los países tienen una clase dirigente, y si no la tienen se trata de sociedades en curso de disolución. Si la tienen de excepcional calidad, como le ocurrió a la Roma republicana, a la patricia Venecia o a la Inglaterra de los Jorges, los países se convierten en clases dirigentes de los demás". Esto va unido a otras dos funciones esenciales para la Universidad, "el ser lugar de libre y permanente discusión de los grandes problemas humanos", ya que "sin libertad académica no hay Universidad", y ésta "ha de decir lo que piensa, sin que nadie le diga lo que tiene que hacer", y la de ser "el gran coordinador científico del país", ya que aunque no tenga, en la compleja sociedad de hoy, el monopolio de la investigación, nadie la puede sustituir en la dirección coordinadora y los "medios que se le nieguen nadie los aprovechará mejor".

¿Se cumplen estos postulados en la Universidad española? El profesor Fraga afirma que no: "Sinceramente, creo que no, y no sería sincero si dijera que la culpa es fácilmente localizable. Tampoco el remedio puede ser de un día. Pero quede claro que ni la sociedad española podrá mejorar sin una gran mejoría de su Universidad ni la Universidad podrá hacer nada por sí sola ante la indiferencia o la hostilidad de la sociedad".

Nos hemos detenido, por su importancia, tan sólo en algunos aspectos del libro de Manuel Fraga Iribarne, pero todos los bien escritos capítulos de la obra, desde "La familia y su crisis en las sociedades actuales", hasta "La polémica norteamericana sobre la libertad académica", resultan de una actualidad insoslayable.

Se trata de un estupendo libro de madurez que debe ser objeto de reposada lectura meditativa, precisamente en nuestro país. Un libro honrado que nos hacía mucha falta y hacia el que tendremos que volver por más de un motivo.

CONOCIENDO A CATALUÑA

## VIAJAR A PIE

Por Tomás SALVADOR

No es fácil viajar a pie. No es fácil para el vagabundo ocasional, un poco intelectual él, que se autointoxica con frases de garabatto, como «la aventura de los caminos»; «conociendo la tierra dura»; «respira, bestia, respira, que es el mar», y otras por el estilo. No es fácil, por dos razones: porque el vagabundo ocasional, para estar seis días sobre los caminos, hace más preparativos que si fuera a cruzar los Alpes; porque se reserva el derecho de volver a casa cuando se cansa, y ésta podrá ser una dulce seguridad, pero también la muerte de la autenticidad.

Sin embargo, queda mucho en pie en la aventura andariega. Pese a que en el ánimo del vagabundo ocasional queda el gusanillo del intrusismo profesional, aplicado a las Bellas Artes peripatéticas, queda mucho, mucho queda. Queda, en realidad, lo que es auténtico. Y auténtico lo es todo, menos el vagabundo: la tierra, los hombres y el paisaje. Antes de que el caminante saliera, allí estaba todo; mientras anduvo, estaba; estará cuando se haya ido. Si el caminante ocasional quiere, su retina, su corazón, su intelectualismo, quedarán marcados para siempre. Un paisaje, unos hombres pueden verse desde un coche; pero el contemplarlos al atardecer, tras una jornada dura, cuando se descansa de las fatigas recostado en una roca, o en una barca, o en la porticada plaza, tiene infinita más importancia. Entonces el hombre que mira, «ve» además; «comprende» por añadidura y «ama» como conclusión.

Por eso, cuando llega la hora de volver al cuarto cerrado, al trabajo de siempre, a la rutina terrible de escribir para otros, el caminante ocasional, que casi está llorando de añoranza, que casi no puede ocultar la emoción del recuerdo, quiere empezar por recobrar para sí y para transmisión, la postura estética del caminante, su especial forma de enfrentarse con el paisaje, con los hombres, con la tierra abierta a los soles y a los vientos.

Viajar a pie es madrugar. Viajar a pie es alojarse, para el descanso nocturno, en fondas o pensiones modestas, cuando no en casas de pescadores o labradores; viajar a pie es comprar en las tiendas unas sencillas viandas para el yantar del mediodía; viajar a pie es comenzar cantando e ir enmudeciendo a medida que el sol canta, a su vez, su canción más potente; viajar a pie es recocerse al calor del mediodía, y sudar, y descansar a la sombra de un árbol cualquiera, si es que se encuentran árboles; viajar es empujar la bota o la cantimplora para refrescar con los líquidos más primitivos de la Humanidad; viajar a pie es subir cuestas, esperando que cada una sea la última y que en la cima esté ya el ansiado paisaje; viajar a pie es levantar la cabeza y ver, a lo lejos, en tre un circo de montañas, un San Pedro de Roda o unas Guillerías coronadas de nubes bajas, o un golfo de Rosas de esplendoroso azul, o el precipicio terrible de una cala, o un «mas» perdido en el altiplano, o la ladera de un monte amarilla de ginesta, o La Escala cuando los pescadores subastan el pescado, o las ruinas antiguas de Emporium, o el cementerio humilde evoviendo la perdida sangre de los ancestros.

Viajar a pie es tener tiempo para todo eso. Hasta para que el paisaje se haga monótono y el impulso de renovación te lleve más lejos. Es cansarse y que el cansancio te lleve al refugio de la cueva, la sombra, el chorro de agua. Viajar a pie es, ante todo, ver algo que raramente se ve en la ciudad, el amanecer y el anochecer. Es normal que, sobre todo al anochecer, el hombre de la ciudad esté en la calle; pero el tránsito del día le pasa totalmente inadvertido. Tal cosa es imposible en los espacios abiertos.

Viajar a pie es ver bailar sardanas en el propio Ampurdán; tomar un vaso de vino en una taberna inverosímil, donde todavía se conservan carteles de «Polvos Pinós» o «Pastillas del Dr. Andréu». Y ver la mala administración que hacemos de nuestras bellezas naturales. Y ver la riada de extranjeros desaguando en nuestras costas. Y observar la evolución de pueblos de pescadores en estaciones de lujo, obligados a convivir, durante la mitad del año, con seres de otra formación social.

Si el viaje a pie es por el Ampurdán, por la Costa Brava, el observador atento encuentra decenas de detalles significativos. El encuentro de los hombres y la tierra, bajo el techo de la belleza suma, proporciona elementos significativos. El turismo, gran industria, gran propaganda, gran fenómeno de nuestro tiempo, ha cambiado o está cambiando la estructura económica de muchos pueblos; está alterando el paisaje, por lo menos el paisaje artificial de los habitáculos humanos. El turista puede verse mucho mejor cuando no se es turista, pero tampoco habitante del país.

En suma, las emociones, las experiencias del viajero voluntario, curioso de su patria y de su tiempo, adquieren un matiz de primera mano que no es posible adquirir leyendo estadísticas. En toda fusión, en toda catalización, especialmente en la humana, hay momentos dignos de ser observados, por el sociólogo. Naturalmente, en lo anterior se indica la preocupación del intelectual de no viajar tan sólo por viajar, sino para conocer, para interpretar. Aunque el viajero se jure no tocar un libro, un periódico, un elemento cualquiera que, estando caminando, le recuerde lo que dejó atrás, cuando llega la hora de volver a lo cotidiano, un oscuro deber se impone. El deber de testimoniar lo que se ha visto viajando a pie, no en coche cama, ni en auto lujoso, ni en trasatlántico, ni durmiendo en hoteles lujosos, ni asistiendo a «boites». Ese es el estado de ánimo que el viajero se cree en el deber de registrar. Comprende, claro, que no realizó una proeza, deportiva o de otra clase cualquiera. Simplemente, se colocó al nivel del mar, al nivel de la plomada en reposo, de la observación sencilla.

En la mochila, el sencillo equipaje: dos mudas, los calcetines, el cepillo de los dientes, una camisa blanca y una máquina de retratar. Pero esto de la máquina de retratar no vale, es ajeno. Son mejores, más enteras, las postales clásicas y eternas postales que cala pueblo encarga, hace suyas, vende en los estancos, en las droguerías, en las abarrotadas tiendas donde el viajero se compra el yantar del mediodía.

# UNA LECTURA DE ALARCÓN

Por Rafael GARCIA SERRANO

Yo no podría decir si don Pedro Antonio de Alarcón está de moda o no lo está, primero porque no suelo chapotear en los registros civiles de la actualidad literaria; segundo, porque tampoco es que me importe demasiado el averiguarlo o no, y tercero, porque esta función de fiscalizadores de la actualidad literaria ya está brillantemente ejercida por algunos críticos de la banda norteamericana, los cuales no consideran actuales más que a los escritores capaces de agradar a los amigos de Nikita Krustchev y a los inteligentes violadores del círculo de Patricio Lumumba.

Lo cierto es que don Pedro Antonio tuvo hace unos años cierta virulenta resurrección a favor del cine. «El clavo», «El escándalo», «El sombrero de tres picos» y «El capitán Veneno» saltaron de la letra a la imagen móvil, y aún ahora se dispone Rafael Gil, que fue el iniciador de la serie alarconiana, a lanzar «El Niño de la Bola», en technicolor y cinemascope. Me gustaría conocer en qué proporción favoreció el cine las tendencias del lector hacia el olvidado don Pedro Antonio, como también me encantaría saber hasta qué punto el centenario de la guerra de África ha conducido a los lectores hasta el «Diario de un testigo». Uno siente de modo casi personal el que ningún editor haya visto la posibilidad de editar esta crónica con un fastuoso acompañamiento de grabados antiguos y modernos. Ni siquiera el cine se ha acercado a este Episodio Nacional que tanto pudo suponer para la paz y la expansión de España, y que se quedó en una especie de gloriosa e ineficaz calderilla.

Pedro Antonio de Alarcón es un escritor que está vivo, fresco, reciente. Por debajo de su prosa, muchas veces con resonancias huecarronas y románticas, late vigorosamente no sólo su tiempo, sino una parte importante del eterno tiempo de España. Pedro Antonio de Alarcón, un buen día, sienta plaza y se va a la guerra del moro, esa que todavía se canta en los romances y coplas populares—«que me tengo de ir a la guerra de moro»—, y escribe sobre el tambor, al viejo estilo de Bernal Díaz, y se gana la laureada, que ya está bien. Don Pedro Antonio de Alarcón es el último escritor español con la laureada al pecho, concebida por «el inmortal O'Donnell sobre el campo de batalla el día del sangriento combate de Guad-el-Jelú».

Dos motivos fundamentales llevan a don Pedro Antonio a las filas del Ejército de África, y los dos han tenido resonancia en nuestro tiempo y todavía la tienen. De un lado «el convencimiento de que en África estaba el camino de aquella verdadera grandeza nacional que los españoles perdimos por resultados del descubrimiento de América y del casamiento de la hija de los Reyes Católicos con un príncipe de la Casa de Austria», así como de otro lado la imperiosa necesidad de buscar un «horizonte en que desenvolver la actividad de nuestro pueblo, que no siempre ha de estar condenado a destrozarse en guerras civiles». La guerra de África fue en este sentido un maravilloso intento de combatir el instinto fraticida que parece presidir, en ciertos momentos, el destino de España. El hecho de que este intento fallase no le mengua grandeza ni hermosura.

Es bonito imaginarse a don Pedro Antonio de Alarcón tal y como lo vieron sus camaradas de hace un siglo, tal y como él se retrata en el «Diario de un testigo»: de campamento en campamento, de acción en acción, a la esquadra de los tiros, como un buen periodista de la Prensa, con su mochila llena de notas, de diálogos y notas de color—las famosas e inefables notas de color—, sin dar tregua a su pluma,



que llena «hojas y hojas de mi libro de memorias, ya sobre la trinchera, ya en las guerrillas, ya en los arzones de nuestra Artillería metida en fuego, ya sobre el arzón de la silla de mi caballo, ya en los hospitales de sangre, todo lo cual—cuenta el escritor—compaginaba yo a la noche, y lo remitía a Madrid, en donde se daba a la estampa». Satisface comprobar que Pedro Antonio de Alarcón estaba muy a punto en materia de reportismo; tanto, que en Málaga se gastó sus buenas pesetas en la compra de material fotográfico y en la recluta de un experto en el asunto, «con su máquina y demás útiles del arte», aunque luego, no se sabe por qué, esta iniciativa no le sirviese de nada; y uno comprende que es justo su orgullo cuando anota puntualmente que él fue quien primero utilizó en tierras de África el «nobilísimo arte de la imprenta, publicando, como publiqué, un periódico en Tetuán».

No da cierto desconsuelo el leer que sentó plaza «cuando ni por mi casa ni por mi modo de vivir era del todo pobre». La España liberal parecía reducir el voluntariado al área de los miserables; sin duda por eso había reclutado su fuerza de choque para la primera guerra carlista, entre pobres gentes que ganaban su pan con la violencia por el estipendio de una peseta. Los «peseteros» derrocharon valor por cantidades superiores a su paga—entre ellos se formó don Juan Prim, que en la campaña del 60 alcanzaría su máxima gloria—; pero no cabe duda que tanto heroísmo como los «peseteros» gastaban los voluntarios de Zumalacárregui, que, o no cobraban ni un

ochavo, o cobraban en duro pan, algo de vino y muchas esperanzas. Pero, sin detenerse en esta cuestión, ¿quién no reconoce a esos «paisas», compañeros de Pedro Antonio de Alarcón, a los que el dueño de la casa en que están alojados les agasaja a punto de partir para la otra orilla del Estrecho y les regala, finalmente, «alguna navaja del país para que hiciese juego con la guma de los moros»? ¿Quién no siente un escalofrío al saber que a los voluntarios les acongoja «el miedo a la paz (sólo ese miedo!)»? ¿Quién no ha escuchado ese «Hasta la vista, patrona», con que dicen adiós a la Patria en la persona de una buena mujer a la que no conocían dos días antes? ¿Dónde dijimos «Hasta la vista, patrona»? ¿Fue en una venta baztanesa, en la taberna de Cerezo de Abajo, en aquella casa de Zaragoza o en un bar de Irún? ¿A quién no le sienta el vocablo Cruzada, que Alarcón repite casi como un redoble? ¿Quién no se identifica con las palabras que relatan su travesía del Estrecho? «No diré mi rubor al contemplar la colonia extranjera enclavada en territorio español; no recordaré la historia de las vicisitudes por que ha pasado aquel peñón aborrecido, ni la manera como llegó a manos de sus actuales poseedores... ¡Permitaseme, por el contrario, apartar de sus artilladas cumbres mi triste y rencorosa mirada y fijarla con mayor o menor equidad, pero siempre con júbilo y ufania, en la ciudad de Ceuta y en su campo!».

¿Quién no ha vivido, como Alarcón, el desparpajo de vestuario militar a que se refiere cuando habla del traje en campaña de los expedicionarios?

«Cada cual se envuelve en lo primero que encuentra a mano: ya en la manta de la cama, ya en la de su rocante; ora en un gabán de goma, ora en un saco de lienzo, mientras que otros van en mangas de camisa o, lo que es lo mismo, vestidos de encarnado de pies a cabeza (pues la mayoría de las camisas, particularmente las de los jefes y oficiales, son de franela del rojo más subido); otros, liados en fajas y bufandas; cuál con chaqueta amarilla; cuál con polainas de charol y zapatos blancos; quién con zapatillas de tapicería; quién con capucha de colores... Pero de lo que se nota más variedad es de gorras y gorros: desde el de seda negro con que dormían nuestros mayores y el blanco de los hospitales, hasta el griego de la oficina y el inglés para viajar en diligencia; desde la gorra de cuartel y la cofia de lana, hasta el ros, el kepis, el kepis-ros (estrechado en esta guerra), el fez, la manga catalana y el casquete clerical; todas, absolutamente todas las variedades de la especie han sido sacadas a relucir en el campamento.» ¿Por dónde andáis, cazadoras a cuadros y boinas de todo color; capotes, manta y tabardos; ponchos y pasamontañas; canadienses y canderas; trincheras y gabardinas; abarcas, alpargatas, «durentis» y terebianas de mi juventud? ¿Por dónde aquellos sombreros flexibles, de ala baja, que caracterizaron a «los mosqueteros de Mendavia» en la centuria navarra de Gerardo Lastra? ¿Y qué decir de las barbas facciosas, fascistas y rebeldes; de las patillas empalmadas con el bigote, a la moda de Zumalacárregui, y de las patillas de boca de hacha que los legionarios pusieron de moda? También de esto hubo en el 60, porque la manía capilar es muy de soldados. «Advierto—se lee en Alarcón—, para concluir este punto (pero aconsejando también la reserva), que todos, desde los reclutas hasta los generales, se han dejado la barba.» ¿Quién no ha oído hablar de la chaqueta de pijama que lucía el general Sanjurjo; quién no la ha visto en las fotos de «Blanco y Negro», de «La Esfera» o de «Mundo Gráfico», o en la portada de aquella biografía que salió a la calle mientras el general estaba en el Dueso?

¿Quién no recuerda con sosegada, risueña y firme nostalgia sus irritaciones hacia la retaguardia? Los nacionales, con «Sansestabién», y los rojos, con «el Levante feliz». Igual que en este otro tramo del diario alarconiano: «¡Ah, Pedro Fernández! ¿Conque tan buen invierno se prepara en Madrid! ¿Conque ya se abren los salones, y se empieza a bailar, y contáis con la Ristori, y habrá concierto en casa de la condesa de Montijo! Ya ves que también aquí se leen tus «Cartas madrileñas»... ¡Y si supieras qué penosa impresión nos causan! No sé cómo el general Ros de Olano, tan cuidadoso de la alegría de sus tropas, no ha prohibido a «La Epoca» la entrada en el campamento! ¿Quién no ha oído esos fandangos, jotas y muñeiras que alejan el mal humor de los soldados? ¿Quién no escucha un eco del rabioso «carrascías» en las músicas a que alude Alarcón?

¿Quién no encuentra los signos de un buen tiempo europeo en el párrafo que sigue?: «Yo no puedo menos de doblar la rodilla, poniendo el pensamiento en mi Dios y en mi madre Patria, y exclamar, como Escipión el Africano, aunque con tono bien diferente: ¡África, ya eres mía!»

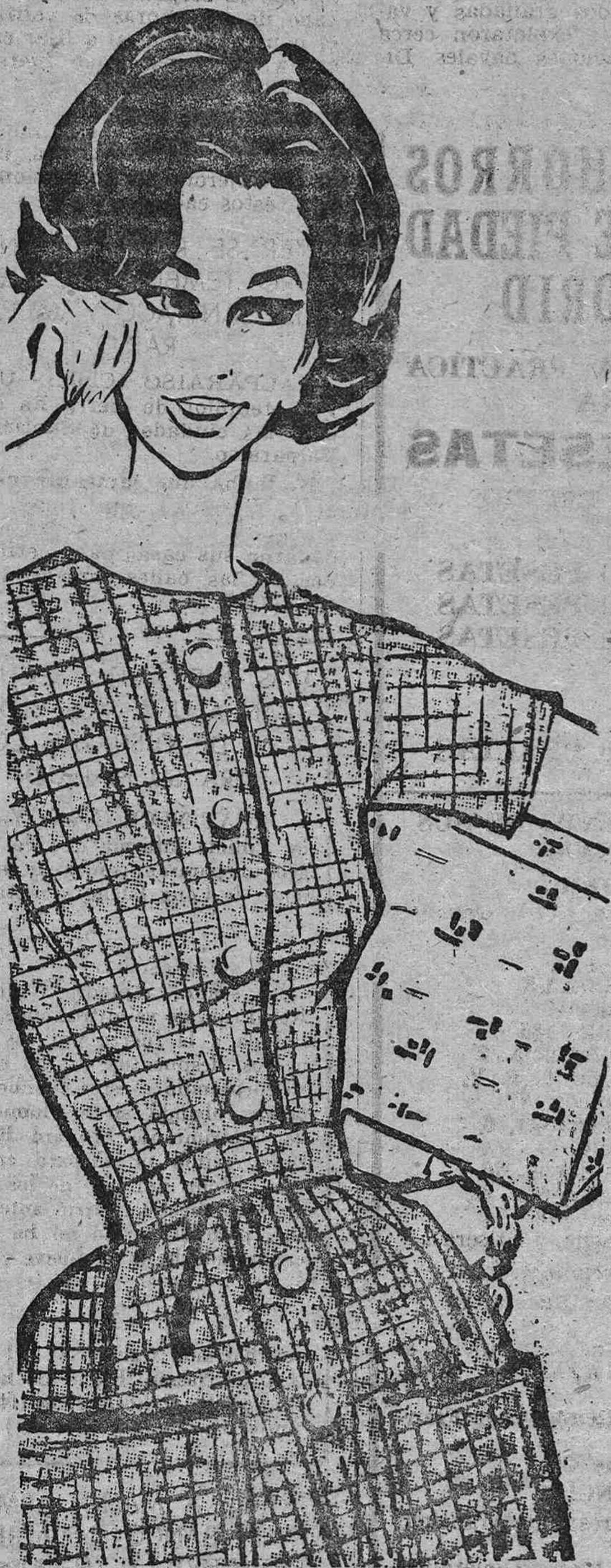
¿De quién es, ahora, el África? ¿De quién va a ser, mañana mismo, el África? ¿A dónde va a parar esta Europa nuestra de los pecados de los demás, que no de los nuestros? ¿Qué tremendos diarios de muchos testigos nos aguardan en la derrota europea de 1960?

Desde el martes..

# Un fabuloso mundo de RETALES

producidos en la gran

## VENTA de JULIO



### REBAJADOS dos veces:

Primero, en la pieza  
Segundo, en el retal

Con este doble interés, y el de la superior calidad y elegancia de las telas, presentamos en esta excepcional coyuntura económica—desde pasado mañana, martes—la más “fantástica” variedad de cortes y retales ofrecida hasta ahora...

Retales de color y negros, de gaudina, popelín, panamá, esterilla, alpaca, bouclé, baguilla, shantung y glacé... Retales estampados en piqué, cotomaillo, esterilla, douppion, rasaco, nylon, glacé y organza natural. Kritel a rayas y de lunares, jacquard de algodón en colores lisos y dibujos diversos...

Retales de tul, encaje y batista bordada. Otros muchos de batista, algodón y opal, lisos y estampados, para ropa interior. También de sedas mates, en color y negro, crespones, sedas crudas y nylon para blusas y ropa interior... De algodón y vichy para camisas...

Retales de algodones clásicos en general, telas blancas, telas sargas, telas para colchones, mantelerías, colchas... Retales de tapicerías y para visillos de todas clases...

Es un nuevo aliciente de la venta de Julio

### Galerías Preciados

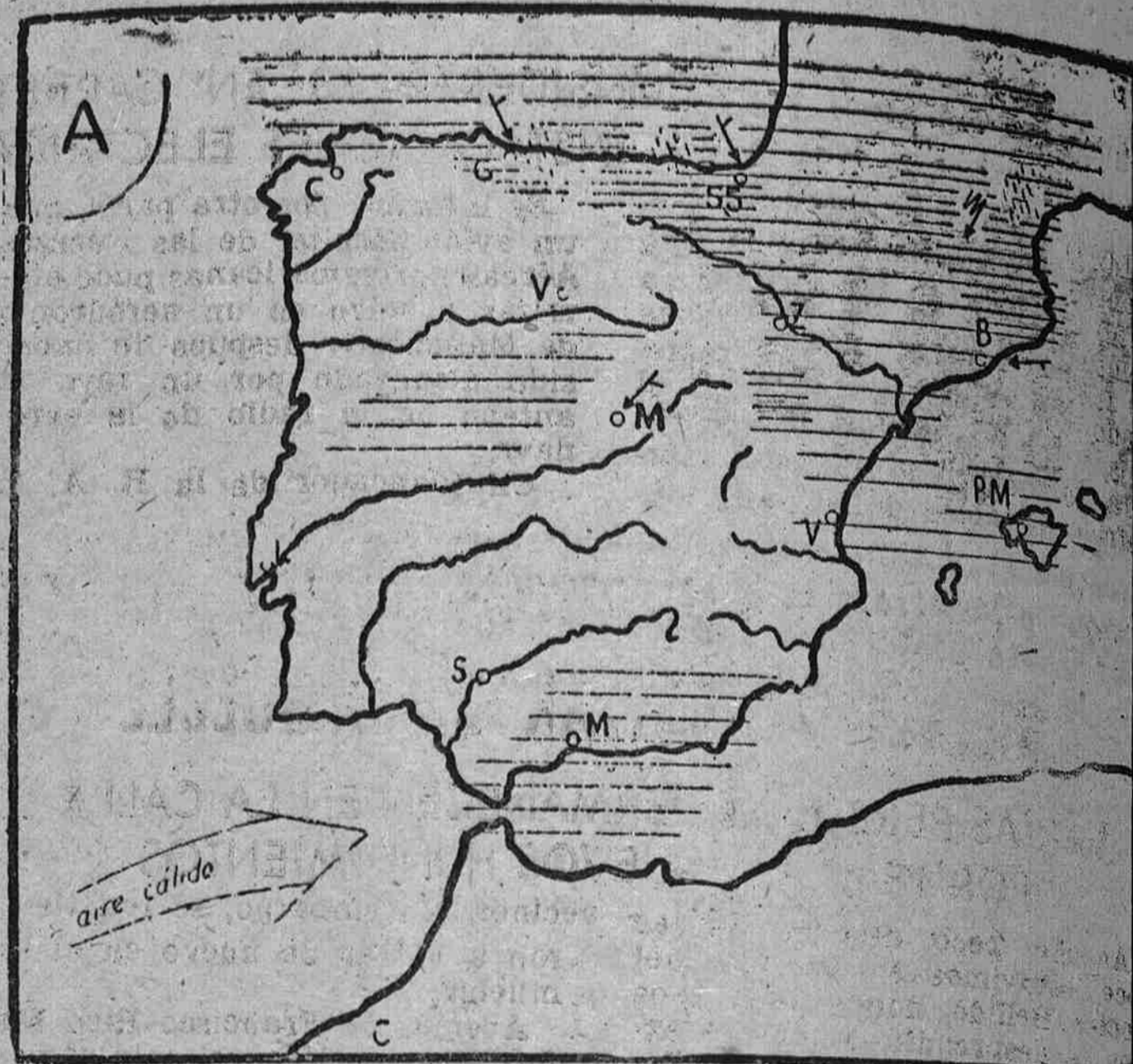
### Galerías de Lista 56

### Sederías Carretas

Hablar del tiempo no es perderlo

## PRONTO, MAS CALORES

Por CASALS-LINES



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

En el grabado presentamos el aspecto general del cielo en los días de hoy y mañana. Reinan altas presiones centradas al oeste de la Península, hacia el archipiélago de las Azores; es decir, el famoso anticiclón de las Azores está en su lugar habitual. En el Cantábrico habrá alguna nubosidad y pudiera llover aisladamente, pero no en forma generalizada. En los Pirineos y sobre la Cordillera Ibérica se formarán nubes, quedarán chubascos en aquel sistema; en la Ibérica son menos probables. Acaso se produzca alguna tormenta en el Pirineo o en el litoral catalán y algún chubasco en Baleares. En Galicia, buen tiempo en el día de su Patrón, lo mismo que en el resto de España, con algunas nubes dispersas por las sierras. Las temperaturas deben subir ligeramente.

De quince a quince: la treintena de los mayores calores. Al menos eso es lo corriente: que la segunda quincena de julio y la primera de agosto completen el período de los mayores y más continuados calores del año. Y en el presente, cierto es que las subidas termométricas no pasan inadvertidas, pero también es verdad que cuando las temperaturas parecen acelerarse hacia los treinta y cinco y más, entonces viene un pequeño soplo de aire polar que rebaja las máximas hasta los treinta y pocos. Además, las periódicas rachas de viento atemperan el rigor de los calores. Hasta ahora éstos han sido bastante soportables, al menos en lo que va de julio; pero lo curioso es que ello ha sido posible sin tormentas. Al decir estos últimos nos referimos exclusivamente al Centro.

### INESTABILIDAD EN EL MEDITERRANEO

Porque en el área mediterránea las cosas suceden de manera diferente. Allí, como hemos indicado otras veces, se reactivan las pequeñas perturbaciones que pasan a través de la Península casi inadvertidas por completo. Y en la madrugada de ayer, sin ir más lejos, sucedió una vez más ese fenómeno. Un debilitamiento frente de aire algo más fresco que el existente penetró por el Oeste de la Península. En la mayoría de las regiones lo único que se notó fue un pasajero aumento de la fuerza del viento, algunas nubes tenues y alguna mayor pereza en los termómetros para subir. En la mitad sur de España ni siquiera eso. Pero al llegar a Cataluña, especialmente en Barcelona, tal perturbación se embraveció y se produjo una formidable tormenta. En pocas horas, dos o tres a lo sumo, llegaron a medir los pluviómetros ochenta y nueve litros por metro cuadrado. Y a poca distancia, a algunas decenas de kilómetros, absolutamente nada llovió.

### PROXIMA EMIGRACION DE LAS AVES

En Castilla todavía se encuentran sobre los campanarios las esbeltas cigüeñas. Las golondrinas, asimismo se hallan aún entre nosotros. Pero tanto unas como otras emprenderán muy en breve su prolongado viaje hacia el Sur. Si lo retrasaran en forma apreciable sería síntoma de que esos animalitos opinan que el verano será largo. En cambio, en caso de levantar el vuelo antes de cinco días, habría que pensar que temen fríos prematuros.

### EL TIEMPO EN EUROPA OCCIDENTAL

El presente verano es bastante más húmedo en Europa occidental que el precedente. Inglaterra va teniendo el tiempo más húmedo que Francia y que en Alemania, pero con todo, considerando el verano en conjunto, no puede decirse que sea húmedo. Más bien resulta seco. En los últimos días ha llovido moderadamente por Inglaterra, Francia y Alemania, y a principios de semana hubo fuertes tormentas en los Alpes, para desaparecer después. En Italia el verano también va resultando seco, aunque no tan sequísimo como el de la Península Ibérica. En Portugal, prácticamente no llueve desde hace varias semanas.

CASALS-LINES

### CUANTO MAS CALOR, MEJOR

para sentir la enorme sensación de bienestar que proporcionan las pulverizaciones de Ozonopinas Ruy-Ram, que, mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, la purifica, limpiándola de humo, polvo y malos olores, dejando un ambiente fresco y sano, con su delicioso perfume de bosques, facilitando la respiración en habitaciones reducidas. Laboratorio Ruy-Ram, Madrid.

# SIETE MUERTOS A CONSECUENCIA DE UN INCENDIO EN CALIFORNIA

## INGLATERRA, BAJO UN VIOLENTO TEMPORAL DE TORMENTAS Y VENDAFALES

LOS DAÑOS SON MUY CONSIDERABLES EN CARRETERAS, FERROCARRILES E INSTALACIONES ELECTRICAS

LONDRES.—A causa de tormentas desatadas sobre Gran Bretaña en las últimas horas, se han registrado fuertes vientos, se han registrado considerables daños en el ferrocarril y en la vía aérea han sufrido notables demoras.

Se informa, por otra parte, que un avión-hospital de las Fuerzas Aéreas norteamericanas pudo aterrizar a salvo en un aeródromo de Manchester después de haber sido alcanzado por un rayo a la antena de la radio de la aeronave.

Un planeador de la R. A. F.

también aterrizó a salvo, aunque a 15 metros del borde de un precipicio.

Tres casas, en Londres han sufrido daños al caer sobre ellas un árbol cuyo peso era superior a las siete toneladas. El árbol fue alcanzado por un rayo.

En Norwich el viento desgarró árboles que han caído sobre una de las principales carreteras, bloqueándola. También han quedado interrumpidas las comunicaciones telefónicas y han sufrido daños los cables de conducción de energía eléctrica. (Efe.)

### TRES NIÑOS MUERTOS EN UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

STOCKPORT (Inglaterra).—Han resultado muertos tres niños de doce a catorce años de edad al ser sepultados por un desprendimiento de tierras.

## Cinco de las víctimas sólo contaban entre cuatro y once años de edad

RAWTHORNE (California).—Siete personas, de ellas cinco niños con edades que oscilaban entre cuatro y once años, resultaron muertas anoche cuando un violento incendio destruyó su casa en un suburbio de Los Angeles. Los bomberos declararon que, al parecer, todos murieron sofocados por el humo y no a consecuencia de las llamas. (Efe.)

chos artefactos explosivos eran restos de la segunda guerra mundial.

Hasta el momento no se han estimado los daños ocasionados por el siniestro. (Efe.)

### PERECEN AHOGADOS EN LA CAMARA DE UN BARCO NAUFRAGADO

VANCOUVER (Columbia Británica, Canadá).—Tres hombres y una muchacha de diecinueve años se han ahogado después de haber permanecido encerrados durante tres horas en la cámara de una embarcación que había zozobrado.

La embarcación, un pesquero de 17 metros de eslora, llamado «Unimak», chocó con un cable que unía a otros dos barcos, fue lanzada al aire y cayó sobre el agua con la quilla arriba. Uno de los tripulantes, que se hallaba en cubierta, se salvó. Se creía que los otros cuatro ocupantes de la nave se habían ahogado y cuál no fue la sorpresa de quienes, al cabo de tres horas de verificado el naufragio, fueron a fijar cables en la quilla para que fuera remolcada cuando oyeron fuertes golpes en el interior. Inmediatamente fueron pedidos hombres-ranas, pero, por desgracia, cuando extrajeron a los aprisionados eran éstos cadáveres. (Efe.)

### AYER SE REGISTRO UN LIGERO TEMBLOR DE TIERRA EN SANTIAGO Y VALPARAISO

VALPARAISO (Chile).—Un ligero temblor de tierra ha sacudido las ciudades de Santiago y Valparaíso.

No hubo que lamentar ni daños ni víctimas; pero los habitantes de ambas ciudades abandonaron sus casas para permanecer en las calles, presos de temor. (Efe.)

### DOS NEGROS SECUESTRAN A UNA MUJER DESPUES DE DISPARAR CONTRA SU MARIDO

GREAT NECK (Nueva York). La Policía informa que dos negros dispararon contra un habitante de Long Island y raptaron a su esposa. Las autoridades han difundido una llamada de alarma a trece Estados.

La señora raptada, Nancy Rothkrug, de veintitrés años, fue llevada a la fuerza por los dos negros, después de que su esposo sorprendió a éstos cuando estaban robando en el domicilio del matrimonio. Leonard Rothkrug recibió un disparo en la cara, hecho por uno de los raptadores. El hecho ocurrió anoche, pero el herido no ha sido encontrado hasta las nueve y media de la mañana de ayer (dos y media, hora española), ya que su casa se encuentra aislada en una barriada residencial del distrito de Nassau. El herido ha sido llevado al hospital de North Shore, en Manhasset. (Efe.)

### ATRACO A MANO ARMADA EN UN BANCO CANADIENSE

PRINCEVILLE (Quebec).—Cinco individuos armados de ametralladoras irrumpieron en esta localidad, situada a 80 kilómetros al suroeste de Quebec, y se dieron a la fuga después de apoderarse de una suma superior a los 12.000 dólares de un Banco local.

Los agentes de Policía que iban en un vehículo que formaba parte de un cortejo fúnebre, al darse cuenta de que los atracadores se daban a la fuga en un vehículo, salieron en persecución de éste, pero no consiguieron darle caza. (Efe.)

## LOS VECINOS DE DOCTOR BELLIDO, 18, SE NIEGAN A HABITAR EL INMUEBLE

VARIAS PERSONAS PERMANECEN EN LA CALLE POR TEMOR A NUEVOS HUNDIMIENTOS

Anoche, poco después de las doce, estuvimos en la calle del Doctor Bellido, donde hace unos días se desprendió un pasillo exterior de la finca número 18. Según nos informaron los vecinos del inmueble — todos estaban en la calle —, habían recibido la orden de evacuar sus viviendas, alrededor de las ocho de la tarde, por los agentes de un coche-patrulla. La calle del Doctor Bellido continúa sin luz y no está asfaltada. Unas 260 personas que habitan en la casa número 18 tenían el gran problema de no atreverse a entrar en ella a dormir y tener que pasar la noche a la intemperie.

Varios guardias municipales de servicio se negaron a hacer declaraciones y tuvimos que recoger la información de los vecinos. Según ellos, un arquitecto municipal reconoció la casa al mediodía de ayer y dijo que no existía peligro. Pero poco antes de oscurecer llegó el coche-patrulla, cuyos agentes indicaron la necesidad de desalojar la vivienda, por amenaza de ruina. Después del triste suceso de hace días, y todavía, los vecinos bajo la dolorosa impresión, es natural que sintieran verdadero terror a permanecer otra noche bajo aquellos techos que crujen de vez en cuando y no garantizan ninguna seguridad, según quienes habitan bajo ellos.

Cerca de la una de la madrugada los guardias municipales encargados del orden en la calle dijeron que habían hablado por teléfono con el Ayuntamiento y que la casa se podía habitar. Los

vecinos, sin embargo, se resistieron a entrar de nuevo en el inmueble.

Además de Francisco Rico Núñez, que murió en el acto al desprenderse el pasillo días atrás, ha fallecido el niño de catorce años Luis Gómez Herrera, a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió. Su familia, que recibía el duelo — esta mañana se verificará el entierro desde el depósito de cadáveres —, también estaba en la calle cuando abandonamos el lugar del suceso.

Antes entramos en la casa y recorrimos algunas de las habitaciones de las viviendas de la planta baja, que en algunos trozos están sin solar. La casa no tiene cédula de habitabilidad. Mientras, poco más allá, Vallecas celebra sus fiestas.

La información que antecede a estas líneas es lo suficientemente expresiva y clara. Doscientas sesenta personas ocuparon ayer la calle del Doctor Bellido, ante el temor — temor fundado en el antecedente que ha costado la vida de dos personas, y que ha puesto en peligro de extrema gravedad la de una tercera — de que la finca terminara de hundirse. Conviene señalar, más allá de la propia peripeia del suceso de anoche, del que no puede ahora precisarse el origen, la circunstancia de que a la angustia y el pánico de aquellas gentes, sólo respondiera la presencia de unos agentes de la Policía Municipal encargados de guardar el orden público. Suponemos que habrá una aclaración municipal sobre este lamentable y, hasta cierto punto, inexplicable suceso. Especialmente cuando, pese a todo, los únicos elementos de juicio disponibles son los de quienes han abandonado sus hogares.

MUERTA AL CAER DE UN TERCER PISO.—Saturnina Sánchez Ventosa, de ochenta y siete años de edad, con domicilio en la calle de Caramuel, 23, se cayó desde una ventana del tercer piso de su casa y falleció en el acto.

Al parecer, la infortunada mujer trataba de tender la ropa que acababa de lavar, y tuvo la mala fortuna de inclinarse tanto que perdió el equilibrio y cayó a la calle.

DOS ANCIANAS GRAVEMENTE HERIDAS EN UNA CAIDA.—Las hermanas Josefa y Ascensión Feliu Pérez-Huerta, de ochenta y setenta y cuatro años de edad, respectivamente, con domicilio en la calle de Atocha, número 93, sufrieron una caída ayer en la estación del Metro de Goya, y resultaron con fracturas diversas de pronóstico muy grave por la edad de ambas.

Según parece, la hermana mayor trató de forzar una puerta de la última unidad del convoy cuando éste ya se había puesto en marcha. Como llevaba de la mano a su hermana, la arrastró y cayeron al suelo.



## CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

CON EL FIN DE ESTIMULAR LA PRACTICA DEL AHORRO, SORTEARA

UN MILLON DE PESETAS

DISTRIBUIDO EN LOS SIGUIENTES PREMIOS

UN PREMIO DE .....	100.000 PESETAS
DOS PREMIOS DE .....	50.000 PESETAS
CUATRO PREMIOS DE ...	25.000 PESETAS
OCHO PREMIOS DE .....	10.000 PESETAS

Y ADEMAS

SEISCIENTOS VEINTE PREMIOS DE .....	1.000 PESETAS
-------------------------------------	---------------

Plazo de presentación de solicitudes: Hasta el 30 de septiembre de 1960

### EMPLAZAMIENTO DE SUS OFICINAS MADRID

Oficina Central: Plaza de Celenque, número 2

Subcentral: Calle de Alcalá, 1

#### SUCURSALES

- 1.—Eloy Gonzalo, 10.
- 2.—Bravo Murillo, 186.
- 3.—Ronda de Valencia, 2.
- 4.—Emilio Ortuño, 6. P. V.
- 5.—Calle de Toledo, 77.
- 6.—Conde de Peñalver, 6.
- 7.—General Mola, 71.
- 8.—Guzmán el Bueno, 70.
- 9.—Martínez Izquierdo, 92.
- 10.—Embajadores, 178.
- 11.—Gabinio Jimeno, 1 (Usera).

#### PROVINCIAS

Aranjuez: Avenida Generalísimo Franco, 25.

Ciudad Real: General Aguilera, 8.

Guadalajara: Plaza José Antonio, 13.

Talavera de la Reina: San Francisco, 29.

Toledo: Toledo de Ohio, 9.

#### AGENCIAS

Alcalá de Henares: Generalísimo Franco, 18.

Alcázar de San Juan: Generalísimo, 29.

Consuegra: Gumersindo Díaz Corcobés, 1.

Daimiel: Mártires, 4.

La Solana: Concepción, 1 y 3.

Manzanares: Obispo, 12.

Puertollano: Avenida de José Antonio, 1.

Quintanar de la Orden: Miguel de Echegaray, 1.

Tomelloso: Plaza de España, 6.

Valdepeñas: José Antonio Primo de Rivera, 18.

Villaverde: Albino Hernández Lázaro, 19.

INFORMACION: En cualquiera de las Oficinas de la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

## Un farmacéutico de Barcelona se niega a prestar auxilio a la Policía

BARCELONA.—Los inspectores del Cuerpo General de Policía, en uno de los coches patrullas de la calle de Consejo de Ciento, solicitaron del dueño de la farmacia sita en dicha calle, número 314, el uso del teléfono para un servicio de urgencia.

El farmacéutico, R. B. P., se negó a cederles el teléfono alegando que estaba cansado de que le pidieran sus servicios. A pesar de darle a conocer, de que el coche-patrulla estaba a pocos pasos de la puerta de la farmacia, el citado dueño continuó negando la colaboración a los agentes de la autoridad.

Los inspectores tuvieron que hacer uso de otro teléfono. Fundándose en la negativa de auxilio a la autoridad se ha dado cuenta al Gobernador Civil para que decida en consecuencia. (Cifra.)

# HOY TERMINA EL II FORO NACIONAL JUVENIL

La primera norma del II Foro Juvenil dice así: «El II Foro Nacional Juvenil, cuyo temario de estudios se encuentra definido bajo el título de «España y los españoles», tiene por finalidad la formación político-cultural de sus asistentes a través del conocimiento vivo de nuestra primera realidad política, así como su adiestramiento en unos hábitos de estudio y trabajo en equipo. Se persigue también su más completa formación humana por medio de un régimen de convivencia del que resulte en sus componentes un estilo de vida juvenil y responsable, preocupado y solidario de todos los problemas que se plantean de cara a la colectividad.»

Dos muchachos por cada provincia española —que durante todo el año habían trabajado intensamente en los Seminarios de Formación Política del Frente de Juventudes en sus respectivas provincias— se han reunido desde el día 4 hasta hoy, que se clausurará, en el Centro de Estudios Superiores «María Cristina», de El Escorial. Ciento ochenta muchachos que han llegado con una carga de trabajo realizado, de ilusiones por aprender cosas nuevas, conocer gentes y charlar con jóvenes, saber cómo piensan y qué problemas tienen, conocer la realidad de España a través de sus hombres, que es la única forma auténtica y exacta para conocerla. Estos muchachos —todos con una media de diecinueve años y segundo de carrera universitaria— acaban hoy las reuniones y volverán a sus provincias con saberes nuevos y andaduras por hacer.

El II Foro Nacional Juvenil, organizado por el Servicio de Formación Política de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, tenía un programa apretado: conferencias, informes, charlas, trabajo de ponencias, veladas culturales. Junto a esto, las horas de descanso, de deportes, de paseo por el silencio Escorial. Hablé con los que llevan el peso de dirección del Foro, y me dijeron:

—Son gente bien preparada, responsables, hasta demasiado trabajadores, pues se han entregado a su tarea con un afán tal que les hemos tenido que decir que el espíritu y la alegría juvenil tenía que hacerse notar. No ha habido jamás que llamar la atención a nadie por faltas de la menor incorrección. El trabajo que hemos llevado a cabo no es ningún descubrimiento de España sino iniciar a estos muchachos en una serie de tareas, completadas con la labor previa y la que continuarán en provincias, sobre la realidad y la vida de España.

El programa del Foro se ha desarrollado así. Por la mañana, conferencias pronunciadas por personalidades, que no hace falta presentarlas y que trajeron los temas siguientes: José Solís Ruiz, «Interpretación del 18 de Julio»; Adolfo Muñoz Alonso, «Los españoles en su pensamiento»; Gonzalo Torrente Ballester, «Los españoles en su literatura»; Enrique Lafuente Ferrari, «Los españoles en su arte»; Manuel Lora Tamayo, «Los españoles y la investigación científica»; Miguel Artola, «El tema de España»; Alfonso García Gallo, «Los españoles en su obra civilizadora»; Juan Antonio Vallejo Nájera, «Psicología del español»; Enrique Ruiz García, «Los españoles ante Europa e Iberoamérica»; Jaime Guasp, «Los españoles ante el problema de su convivencia»; Luis Gómez de Aranda, «Unidad y diversidad de los hombres de España»; José María Fontana, «Posibilidades españolas»; Antonio Roberts, «Los españoles en su economía»; José Hierro, «Los españoles en su poesía»; Juan Iglesias, «Los españoles ante la justicia»; fray Justo Pérez de Urbel, «Los españoles en su ética»; Pilar Primo de Rivera, «El español ideal»; José Antonio; Fernando Suárez, «José Antonio».

Por la noche se celebraron las veladas culturales, desarrolladas alrededor de estos temas: el mar, el cielo y la tierra, los caminos, los pueblos, la casa, la gente, los oficios, el folklore, fiestas y juegos.

## Ciento ochenta muchachos de todas las provincias españolas han asistido al mismo

CON EL TRABAJO DE PONENCIAS SE REDACTARÁN UNAS CONCLUSIONES QUE SE REPARTIRÁN POR TODO EL AMBITO NACIONAL

bres que mejor han calado en su esencia por medio de la música, la literatura y las artes plásticas.

Además, la juventud española aquí reunida organizó unos homenajes a Velázquez, Maragall —esta con una conferencia de Jaime Ferrán— y a Albéniz, este último el primero que jóvenes españoles han rendido al músico español. Esteban Sánchez y Peris fueron los que lo llevaron a cabo.

En el terreno de las actividades propiamente culturales hay que anotar las visitas a Segovia y Madrid, las representaciones y lecturas teatrales de «El caballero de Olmedo» y «La feria de Cuernavaca», y la sesión de cineclub «Bien venido, Mr. Marshall».

Por último, por la mañana, en

general, se realizaron varios informes: «Técnica de estudios» por Luis Illueca; «Actualidad política española», por Antonio Castro Villacañas; «Actualidad cultural española», por Dámaso Santos; «Actualidad internacional», por José Bugeda; «Actualidad europea», por Ignacio María Sanuy; «Actualidad económica española», por Juan Velarde; «Actualidad sindical española», por José María Poveda; «Situación actual de la juventud» por José Mariano López Cepero; «Movimientos juveniles», por Francisco Vigil, y «La Organización Juvenil española», por Ignacio García.

Si ya de por sí la sola enumeración de los temas expuestos denuncia el interés del Foro, el trabajo desarrollado en él es la consecuencia más práctica y el fruto mejor logrado en esta reunión. Conferencias que tenían su capítulo último en los coloquios, charlas, informes y veladas culturales servían de base para el trabajo de ponencias, una base del mismo momento, pues durante todo el año —como ya indiqué antes— se había trabajado intensamente en los Seminarios de Formación Política.

Las ponencias a desarrollar eran tres: «El carácter español», «Capacidad del español para la convivencia, la comprensión y el diálogo» y «El español ideal».

La primera ponencia estaba subdividida en tres apartados: «Caracteres generales (la diversidad de España, caracteres específicos de las regiones de España, caracteres generales del español: constantes y diferencias históricas y diferenciales actuales); «Actitud y aptitud del español (en Religión, Filosofía y Teología, Arte y Literatura, Economía y Política, Ciencia y Técnica, la Historia y la obra civilizadora)» y «España ante el mundo exterior».

A los trabajos de las ponencias

se suscribían los muchachos según su propia inclinación, y con todas ellas se redactarán unas conclusiones que se repartirán por toda España como una obra bien hecha y realizada.

Uno de los trabajos más interesantes previos del Foro fue la preparación del mismo. Durante varios meses se trabajó intensamente en cada provincia sobre estos puntos. Factores de influencia en la constitución del carácter español, el carácter español visto a través de la historia y la cultura, y España en el pensamiento de sus hombres. Se ficharon casi doscientas obras y se trajo a El Escorial un material preciso y precioso con el que trabajar. Las ponencias estuvieron dirigidas por profesores y cateóricos.

Cerrando este breve resumen no hay que dejar a un lado las Comisiones de Prensa —que editó una revista—, de Deportes —que organizó varios concursos—, de Excursiones —que preparó las visitas a Segovia y Madrid—, la de Actividades Culturales —encargada de planear las veladas— y la de Festejos. Todas las Comisiones estaban dirigidas por los mismos asistentes al Foro.

El Foro estuvo dirigido por Francisco Vigil, como presidente, y Carlos Campoy, vicepresidente. Francisco Andrés llevó la Jefatura de Estudios, y Carlos Granados la Secretaría. La Secretaría General del Foro estuvo encomendada a Francisco Riego. Las actividades culturales y Prensa fueron competencia de Marciano Ouesta y Manuel Rico, respectivamente.

Los dirigentes del Foro, junto con un representante de cada uno de los grupos en que se subdividieron las Ponencias, que eligieron los asistentes pertenecientes a los mismos, constituyeron el Consejo Rector, cuya competencia abarca todos los aspectos relacionados con el régimen interior.

El II Foro Nacional Juvenil ha terminado hoy. Ciento ochenta muchachos han asistido a él y volverán a sus provincias con cosas nuevas. Han dialogado y han prendido en su alma un ansia de hacer con sus brazos y su corazón una España cada día mejor. Buena cosa es y mi deseo de que así sea.

## FIESTAS DE CONMEMORACION DEL CENTENARIO DEL BARRIO DE TETUAN DE LAS VICTORIAS

Como parte integrante de las fiestas para conmemorar el centenario del barrio de Tetuán de las Victorias, durante ayer, hoy y mañana, a las once de la noche, en el local de la quermese del distrito, que ha sido acondicionado al efecto, se celebrarán representaciones de la comedia de don Carlos Arniches «Es mi hombre», por la Compañía del Teatro de Humor, que dirige Gustavo Pérez Puig, que ya demostró anoche alta preparación. Estas representaciones se darán a beneficio del público de la populosa barriada.

En las Escuelas de Hogar del Servicio Social reciben la formación debida las mujeres en edad de este deber.



Flomar

pantalones

LINEA CALIDAD ECONOMIA

Flomar

americanas

LINEA CALIDAD ECONOMIA

Flomar

LO MEJOR EN SASTRERIA

AVDA. JOSE ANTONIO, 52 - PRECIADOS, 20 - POSTAS, 2.

DUQUE DE ALBA, 15 - ATOCHA, 57

## AGENDA

DIA 24 DE JULIO DE 1960 DOMINGO

El sol sale a las 6.04. Se pone a las 20.38.

TREINTA GRADOS

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 30,4 grados, a las 14,30 horas, y los 13,5 a las 6,30.

## CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo VII de Pentecostés. Semidoble. Verde.

Evangelio: Dijo Jesús: Guardaos de los falsos profetas; con lobos con piel de oveja. Por sus frutos los conoceréis. Arbol que no da buen fruto será cortado y echado al fuego. No todo el que dice (Señor, Señor) entrará en el reino de los cielos, sino el que hace la voluntad de Dios.

## MAÑANA, SANTIAGO APOSTOL

Mañana, festividad de Santiago Apóstol, Patrón de España y de la Caballería española, se celebrará, a las once y media de la mañana, en la iglesia de San Francisco el Grande, una solemne función religiosa que el Arma de Caballería dedica a su Santo Patron.

## BECAS PARA ESTUDIANTES DE MEDICINA

Se convocan a concurso cuatro plazas de alumnos becarios entre estudiantes de Medicina para el Servicio de Cardiología y Cirugía Cardíaca del Hospital Central de la Cruz Roja.

Los aspirantes deben enviar una instancia con sus méritos académicos dirigida al jefe del Servicio, doctor Enrique García-Ortiz, Hospital Central de la Cruz Roja, Servicio de Cardiología y Cirugía Cardíaca (Reina Victoria, 24), antes del 1 de octubre próximo.

## ENSEÑANZAS DE TRAUMATOLOGIA Y ORTOPEDIA

Con arreglo a las nuevas normas establecidas, las enseñanzas teóricas y prácticas de Traumatología y Ortopedia durarán dos cursos académicos que comenzarán el 1 de noviembre, explicadas por el profesor Martín Lagos, con la colaboración de los profesores adjuntos, jefes de servicio y especialistas españoles y extranjeros.

Los alumnos serán destinados a las distintas clínicas, así como al Servicio de Urgencia, en calidad de médicos adjuntos, y colaborarán activamente en la resolución de los problemas diagnósticos, terapéuticos y de recuperación.

La asistencia a las clases y clínicas será obligatoria, y los alumnos sufrirán al final del curso una prueba de aptitud.

La matrícula estará abierta en la Secretaría de la Cátedra del profesor Martín Lagos, en el Hospital de San Carlos, del 15 al 30 de septiembre, y el importe de la misma será: Traumatología, 3.000 pesetas; Ortopedia, 2.000 pesetas.

## ENSEÑANZA DE FISIOTERAPIA

A partir del 20 de septiembre hasta el 30 del mismo mes queda abierta la matrícula de la enseñanza de Fisioterapia para alumnos de primer y segundo curso. Las inscripciones se harán en la Secretaría de la Escuela de Fisioterapia (Cátedra de Fisiología Quirúrgica del profesor F. Martín Lagos).

Para el segundo curso sólo podrán inscribirse los alumnos que hayan cursado y acabado las asignaturas del primer curso de la Escuela.

Para ser admitidos al primer curso serán sometidos a un reconocimiento médico los aspirantes.

El número de alumnos de primer curso que puedan ser admitidos es de doce. Los aspirantes que no tengan el título de ayudantes técnicos sanitarios, o sea, practicantes y enfermeras, deberán someterse a una prueba de aptitud.

Informes complementarios serán dados en la Secretaría de la Escuela.

Cupón de los ciegos  
NUMERO PREMIADO AVER  
331

Dos multas de 4.000 y 5.000 pesetas, impuestas al hotel España, de Tossa de Mar (Gerona), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

# SEMANA BURSATIL ESCASA DE NEGOCIO, PERO BUENA DE TENDENCIA

Es tradicional que cuando viene el verano la Bolsa duerma. El público se aleja embebido en sus vacaciones. Ahora está entrando el mercado en lo más duro del verano, y las condiciones que son tradicionales se mantienen en función de una decidida contracción del negocio. Sin embargo, en esta semana eso no quiere decir que el tono del mercado haya caído, bien al contrario, la orientación, pese a esta languidez operatoria, es de decidida firmeza, y aunque la carencia de una masa de público que diera brillantez a la negociación, es evidente, haciéndose pocas operaciones, esto habrá que atribuirlo más bien a la ausencia del elemento vendedor o, por lo menos, a su resistencia en este momento a actuar como tal, ya que dinero no falta para que se mantenga en conjunto la línea de cotizaciones, destacando con muy acusado perfil sobre el conjunto esas corrientes de compras selectivas que si no son caudalosas tienen una intención y un conocimiento decididos, sabiendo muy bien por qué valores se inclinan. Esta inclinación del público entendido por los valores que hemos dado en llamar selectivos ha producido en los valores señalados o elegidos francas y hasta rápidas recuperaciones. En conjunto y especialmente en estos casos, el ambiente se ve mejorado y con más prometedores perspectivas, en especial en el campo de esas compras en plan de selección, compras que nada tendría de particular que más tarde fueran endureciendo el tono y extendiendo las alzas por doquier.

Pudieramos decir al respecto que la Bolsa, sin dejarlo para más tarde, sin esperar a que llegue el fin del verano, está procediendo a la recuperación de cambios en cuanto valores han estado sometidos a la doble presión de las ampliaciones de capital, en función del arbitraje de nuevas contra viejas o simplemente de venta de viejas para la preparación de las tesorerías. Puede que también haya alguna circunstancia favorable individual especial de algún valor que anime asimismo estos procesos recuperativos; pero no cabe du-

da que cuantos valores han destacado por sus recuperaciones han figurado en las listas de las más recientes ampliaciones de capital: Petróleo, Aguilas, Hidrolas, Campsas.

A última hora se incluyen en ese grupo disperso de valores en auge, por un lado, Ponferradas. Por otro, Rif, Unquinesa, Explosivos, Hidro Nitro. Y de una manera general los valores bancarios, pues fuera de las acciones del Banco de España que hacen piel nueva, mientras inician la recuperación de los 15 duros de su reciente dividendo, todas las de cotización diaria están estos días más pedidas y vienen acumulando ganancias.

Hay que destacar de este grupo a los Banastos, sobre los cuales ha caído diariamente, sin que las mejoras se cortaran, una masa nutrida de órdenes de compra, acumulando 24 puntos al cambio ya alto de la semana anterior. Aun a estos precios de 700 por 100, entre dividendo y cupón de ampliación, el accionista recibirá un 10 por 100 de renta en este ejercicio. Si las compró cuando estuvieron a 570, la renta resulta mayor.

También en el sector eléctrico, dentro de las pequeñas plusvalías generales, sobrenadan un par de valores en plan de más fuerte reacción. Tales son las Hidrolas (+7) y las Iberduero (+5).

En el sector metalúrgico se apreciaron algunos movimientos acusados de dinero para S. Ana, Santa Bárbara y Material. Acaban no cuajando. Pero los cambios presentan una posición más firme.

Animado y con alzas muy generalizadas el correo de arbitraje, pero convendría advertir que las alzas, tan acusadas entre 10 y 20 duros del grupo, no han representado focos de especulación, sino compras selectivas de cartera.

Cierra la Bolsa la semana con un aire de evidente firmeza. Fluida en negocio cuando hay papel y con promesas de mayoría si éste saliera. En los cupones de ampliación no falta dema da y los cambios se sostienen con facilidad.

## Veinte millones de pesetas importará la Escuela de Maestría Industrial de Granada

SERA CONSTRUIDA JUNTO AL ESTADIO DE LA JUVENTUD Y OCUPARA UNA EXTENSION DE DIEZ MIL METROS CUADRADOS

GRANADA. (De nuestro corresponsal).—Muy pronto Granada contará con una nueva Escuela de Maestría Industrial, que será construida junto al Estadio de la Juventud. El proyecto, no redactado aún, se elevará a la cifra de 20 millones de pesetas.

Para firmar la escritura de adquisición de terrenos—10.000 metros cuadrados—vino de Madrid el director general de Enseñanza Laboral y Técnica, don Guillermo de Reyna Medina. El acto tuvo lugar en el Gobierno Civil, y asistieron las primeras autoridades, rector magnífico de la Universidad, presidente de la Real Sociedad Hipica y el gerente de la Empresa Cepisa, entidades estas propietarias de dichos terrenos.

Una vez firmada la escritura ante el notario don Antonio Moscoso, el director general de Enseñanza Laboral pronunció unas breves palabras, destacando que la construcción de este importante nuevo centro docente para Granada, a pesar de ser antiguo el propósito, se convertirá en realidad debido a las gestiones que directamente viene realizando en Madrid, cerca de los organismos correspondientes del Estado, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don José María Alfin Delgado. Asimismo dio las gracias a las demás autoridades por las facilidades que han dado y la colaboración

prestada para llevar a cabo tan bella empresa.

Le contestó el Gobernador Civil y Jefe Provincial diciendo que el acto que acababa de celebrarse era para él de honda satisfacción, pues para Granada supone una gran mejora. Dio las gracias al señor De Reyna Medina por el interés demostrado en la solución del problema que ofrece la insuficiencia del local de la actual Escuela ante el creciente número de alumnos. Terminó congratulándose de que este viaje a Granada del director general de Enseñanza Laboral y Técnica haya sido tan fructífero.

Por último, el director general anunció que el proyecto se redactará seguidamente y se comenzarán las obras con la celeridad que reclaman.

Los terrenos destinados en principio fueron donados por la Diputación y el Ayuntamiento, y están enclavados en el pago del Zaidín. La firma de escritura ha consistido en la permuta de estos terrenos por los que la Hipica y Cepisa poseían junto al Estadio de la Juventud.

La extensión superficial, repito, es de 10.000 metros cuadrados, en espacio llano y de fácil acceso, previas unas obras de poca monta que realizará el Municipio.

José Félix QUESADA

### FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter. ... ..	80,—	80,50	+ 0,50
4 % Ext. ... ..	102,—	102,80	+ 0,80
A. 1908 4 % ... ..	101,75	101,75	=
3 % 1928 s/l ... ..	91,50	91,50	=
4 % en s/l ... ..	101,25	102,25	+ 1,—
4 % nov. s/l ... ..	102,25	102,50	+ 0,25
Am. 3,50 % ... ..	95,50	96,—	+ 0,50
Tros. 3 % 1954 ... ..	100,—	100,—	=
Tesoros 3 % 1955 ... ..	100,30	100,—	=
Idem No. 1956 ... ..	100,—	100,—	=

### AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914 ... ..	96,—	96,—	=
» 1918 ... ..	83,—	83,—	=
Mejoras U. ... ..	78,50	79,—	+ 0,50
Subsuelo ... ..	76,—	76,—	=
Vs. 1929 ... ..	74,—	73,—	- 1,—
» 1931 Int. ... ..	74,—	73,—	- 1,—
» 1931 En. ... ..	73,—	73,—	=
» 1941 ... ..	70,—	70,—	=
» 1946 ... ..	76,—	76,—	=

### OTROS FONDOS

I. N. Colón ... ..	96,75	96,75	=
Hidr. Ebro 6 % ... ..	98,50	98,50	=
» a 5 % ... ..	97,—	97,—	=
Rec. Nac. ... ..	99,50	99,50	=
Renfe ... ..	99,25	100,—	+ 0,75
Tánger-Fez ... ..	69,90	69,90	=
Marruecos 5 % ... ..	56,—	56,—	=
Em. Majzen ... ..	81,60	81,60	=
Em. Austríaco ... ..	100,—	100,—	=

### CEDULAS

Hip. 4 % lib. ... ..	91,75	91,—	- 0,75
» 4 % ... ..	81,50	81,50	=
» 4,50 A % ... ..	77,50	77,75	+ 0,25
» 4,50 B % ... ..	77,75	77,50	- 0,25
» 4,50 C % ... ..	76,25	76,25	=
» 4,50 exent. ... ..	99,—	99,—	=
» 5 % exent. ... ..	103,—	103,—	=
C. L. 4 % In. ... ..	96,—	96,25	+ 0,25
» 4 % lot. ... ..	102,—	103,50	+ 1,50
» preferentes ... ..	104,50	104,50	=

### OBLIGACIONES

H. Española 6,60 % ... ..	83,—	83,—	=
Chade 6 % ... ..	100,50	100,50	=
» 5,50 ... ..	91,—	91,—	=
» bonos ... ..	101,—	101,—	=
Alberche 1951 ... ..	73,—	73,—	=
S. Nan. 6 % ... ..	70,—	70,—	=
C. Española ... ..	72,—	72,—	=
F. Mieres ... ..	78,—	78,—	=
B. Camp. 40 ... ..	100,—	100,—	=
Explosivos ... ..	90,50	90,50	=
Hornos ... ..	84,—	84,—	=
Telefónica ... ..	97,—	97,—	=
Peñarroya ... ..	99,50	99,50	=

### ACCIONES

España ... ..	670,—	655,—	- 15,—
Exterior ... ..	265,—	267,—	+ 2,—
Id. nuev. ... ..	280,—	280,—	=
Hipotecario ... ..	270,—	270,—	=
Crédit. Local ... ..	355,—	355,—	=
Esp. Crédito ... ..	680,—	704,—	+ 24,—
Hisp. Am. ... ..	484,—	490,—	+ 6,—
Central ... ..	540,—	546,—	+ 6,—
Rural-Mediterráneo ... ..	236,50	236,50	=
Cr. Ind. ... ..	143,50	143,—	- 0,50
Ibérico ... ..	435,—	435,—	=
Lóp. Quesada ... ..	725,—	725,—	=
Mer. Ind. ... ..	267,—	267,—	=
Popular E. ... ..	373,—	375,—	+ 2,—
B. Gral. C. Ind. ... ..	263,—	263,—	=
Gijón ... ..	440,—	440,—	=
Herrero ... ..	500,—	500,—	=

### ALIMENTACION

Aguila ... ..	386,—	398,—	+ 12,—
Azucarera ... ..	169,—	169,—	=
Id. Madrid ... ..	250,—	250,—	=
Ebro ... ..	420,—	426,—	+ 6,—

### CEMENTOS

Cementos Alba ... ..	149,—	149,—	=
Fin. Minera ... ..	225,—	225,—	=
P. Valderrivas ... ..	316,—	316,—	=

### CONSTRUCCION

Lucsa ... ..	100,—	100,—	=
L. Valderrivas ... ..	208,—	208,—	=
Hidrociivil ... ..	100,—	98,—	- 2,—
C. Gl. Esp. ... ..	71,—	71,—	=
Dragados ... ..	168,—	166,—	- 2,—

### ELECTRICIDAD

Langreo ... ..	180,—	180,—	=
U. E. M. ... ..	177,—	178,50	+ 1,50
Id. nuevas ... ..	175,—	175,—	=
Cooperativas ... ..	163,—	163,—	=
Hid. Española ... ..	240,—	247,—	+ 7,—
Id. nuevas ... ..	233,—	238,—	+ 5,—
Chorro ... ..	128,—	126,—	- 2,—
S. del Nansa ... ..	110,—	113,—	+ 3,—

### ELECTRICIDAD (Continuación)

Sevillana ... ..	143,50	144,75	+ 1,25
Id. nuevas ... ..	150,—	150,—	=
Iberduero ord. ... ..	273,—	278,—	+ 5,—
Duero 6 % ... ..	261,—	263,—	+ 2,—
C. E. A. ... ..	49,—	49,—	=
Chades ... ..	300,—	300,—	=
» D ... ..	300,—	300,—	=
» E ... ..	300,—	300,—	=
Telefónica ... ..	173,—	173,—	=
Pecsa ... ..	174,—	175,—	+ 1,—
Fenosa ... ..	165,—	165,—	=
E. Leonesas ... ..	135,50	136,—	+ 0,50
Ele. Viesgo ... ..	191,—	192,—	+ 1,—
E. R. Zarag. ... ..	127,—	128,—	+ 1,—
Gallega ... ..	172,—	172,—	=
H. Cantábrico ... ..	160,—	160,—	=
Id. Nuevas ... ..	142,—	142,—	=
Moncabril ... ..	100,—	98,—	- 2,—
S. del Sil ... ..	163,—	163,—	=

### INMOBILIARIAS

Alcázar ... ..	78,—	78,—	=
Aspe ... ..	22,—	22,—	=
Asturiana ... ..	65,—	65,—	=
Bami ... ..	93,—	93,—	=
Caixa ... ..	10,—	10,—	=
Cantabria ... ..	72,—	68,—	- 4,—
Centro ... ..	132,—	132,—	=
Celsa ... ..	93,50	96,50	+ 3,—
C. Hispánico ... ..	16,—	16,—	=
El Carmen ... ..	65,—	65,—	=
Fisa ... ..	250,—	250,—	=
Hispana ... ..	90,—	90,—	=
Layetana ... ..	32,—	32,—	=
Metropolitana ... ..	132,—	131,—	- 1,—
Id. nuevas ... ..	137,—	137,—	=
Rubán ... ..	145,—	145,—	=
Urbis ... ..	80,—	85,—	+ 5,—
Vacesa ... ..	97,—	97,—	=
Uresa ... ..	100,—	100,—	=
Urb. Met. ... ..	400,—	400,—	=
Urvacesa ... ..	97,—	97,—	=
Encinar ... ..	63,—	58,—	- 5,—

### METALURGICAS

Hornos ... ..	180,—	179,50	- 0,50
Id. nuevas ... ..	202,—	202,—	=
Auxiliar F. C. ... ..	242,—	237,—	- 5,—
Boet y Nav. ... ..	84,—	84,—	=
Com. Hierros ... ..	125,—	125,—	=
O. Metálicas ord. ... ..	128,—	128,—	=
» pref. ... ..	128,—	128,—	=
Ac. Tudor ... ..	690,—	690,—	=
M. Santa Ana ... ..	82,—	82,—	=
I. A. S. Bárbara ... ..	106,—	109,50	+ 3,50
M. M. Madrileñas ... ..	31,—	29,50	- 1,50
Material y Const. ... ..	125,—	127,—	+ 2,—

### MINERAS

Rif ... ..	486,—	498,—	+ 12,—
Ponferrada ... ..	600,—	620,—	+ 20,—
Felguera ... ..	147,—	145,—	- 2,—
Almagrera ... ..	30,—	30,—	=
Centenillo ... ..	105,—	105,—	=
Guindos ... ..	88,—	88,—	=

### QUIMICAS

C. E. P. A. ... ..	158,—	158,—	=
E. I. Aragonesas ... ..	147,—	150,—	+ 3,—
Explosivos ... ..	234,—	238,—	+ 4,—
H. Nitro ... ..	114,—	115,—	+ 1,—
Llofar pref. ... ..	50,—	60,—	+ 10,—
Gal ... ..	255,—	255,—	=
I. Q. Canarias ... ..	245,—	245,—	=
Petróleos ... ..	555,—	571,50	+ 16,50
P. Q. Sint. ... ..	153,—	153,—	=
Unquinesa ... ..	221,—	231,—	+ 10,—
Resinera ... ..	155,—	155,—	=

### SEGUROS

Hermes ... ..	525,—	525,—	=
La Estrella ... ..	241,—	241,—	=
U. Fénix ... ..	5.700,—	5.700,—	=

### SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones ... ..	140,—	136,—	- 4,—
Insa ... ..	107,—	107,—	=
Vamosa ... ..	112,—	108,—	- 4,—

### VARIAS

Campsa ... ..	159,—	162,50	+ 3,50
A. Tabacos ... ..	50,—	35,—	- 15,—
Tabacalera ... ..	172,—	172,—	=
C. N. Almadra ... ..	1.200,—	121,—	- 1,079,—
Naval ord. ... ..	121,—	121,—	=
N. Aznar ... ..	203,—	217,—	+ 14,—
Seat ... ..	215,—	215,—	=
Transmediterránea ... ..	165,—	165,—	=
U. N. Levante ... ..	110,—	110,—	=
Papelera Española ... ..	290,—	290,—	=
Papeleras Reunidas ... ..	101,—	101,—	=
Metro Mad. ... ..	147,—	148,—	+ 1,—
Fefasa ... ..	140,—	140,—	=
Sniace ... ..	190,—	190,—	=

CRITICA

## El Festival de la Canción Española será retransmitido por las emisoras portuguesas

EL DIRECTOR DE LA RADIODIFUSION PORTUGUESA Y UN EQUIPO DE LOCUTORES ASISTIRAN A LOS ACTOS DE BENIDORM

LISBOA

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Ha partido hacia Madrid, rumbo a Benidorm, donde asistirá en calidad de invitado de honor al II Festival de la Canción Española, el director de la Radiodifusión Portuguesa, doctor Jaime Martins, al que acompañará un equipo de locutores que grabarán dicho Festival para retransmitirlo en las emisoras portuguesas, y al frente del cual se encuentra Pedro Moudinho, el locutor más popular del país y al mismo tiempo el de las grandes solemnidades.

El presidente de la Emisora Nacional Portuguesa, don Jaime Martins, se educó en nuestra Patria, en el Colegio de los Jesuitas de La Guardia, en Galicia. Tomó parte en la guerra de Liberación Nacional, combatiendo en las heroicas filas de los famosos «Voluntarios» portugueses, que en nuestras líneas se cubrieron de gloria, y realizando diversas y brillantes misiones de guerra. Se trata, pues, de un hombre que nutre una entusiasta y profunda estima por España, que tan entrañablemente se encuentra unida a su vida misma.

Su último emprendimiento ha sido en el norte de Portugal, los Juegos Florales Galaico-Portugueses, que contaron con la asistencia de poetas de ambos países, varios ministros, entre ellos el de Educación y el de la Presidencia, y de Ibáñez Martín, conde de Marín y embajador de España en Lisboa. Asistieron incluso poetas hispanoportugueses venidos de la otra orilla atlántica.

La primera emisora del país organizó asimismo, hace un mes, el Festival de la Canción Portuguesa, que este año tuvo lugar en Oporto con singular éxito. El alma de este Festival fue el doctor Jaime Martins Ferreira, director de la Emisora Nacional Portuguesa.

sa, hombre de irrefrenable eficacia y de arrollado simpatía, que con su presencia y el peso que le da en la vida peninsular su alta jerarquía asistirá al Festival de la Canción de Benidorm, y desde hoy es huésped de España. Camarada en las horas difíciles, su presencia en el Festival de la Canción Española en las horas amables es un símbolo de la unión que preside incluso en aquella costa del sudeste español, que parece iluminada a mano por Dios mismo símbolo, digo, de la entrañable y cotidiana unión peninsular.

Adolfo LIZON

## Destacadas personalidades en el Festival de Música de S'Agaró

S'AGARÓ. — Para asistir a los Festivales de Música llegó a esta ciudad el Capitán General de Cataluña acompañado de su esposa. Poco más tarde llegaron los marqueses de Villaverde acompañados del consejero nacional don Mariano Calviño y esposa. También ha llegado el Ministro don Pedro Gual Villalbí, presidente del Consejo de Economía Nacional.

Se encuentran igualmente en S'Agaró otras distinguidas personalidades: el barón de Kossler, la baronesa Freygang, los señores Dubuys, dirigentes de la Banca Suiza; el famoso cirujano del corazón sir Russellbrooke, el magnate del petróleo del Caribe mister Warren Johnson, el senador irlandés Mac Guire, el redactor jefe en Europa del semanario «Newsweek» y otras destacadas personalidades.

Asimismo, es esperado el representante de la Gran Bretaña en la O. T. A. N., sir Frank Roberts. (Cifra.)

# ECOS MEDITERRANEOS DE TRADICION HUMANISTICA

Si admitiésemos públicamente que en nuestras vidas —que van a dar a la mar— cada primavera representa la pequeña historia de un deslíz, algún profesor de Humanidades tendría que proclamar que su último tramo primaveral se identifica con el recién dicho placer de oír cada poco esa reciente grabación que lleva por título «Catulli Carmina» y que suena a extraña y poderosa mezcla de orgía y de liturgia con letra latina y música de Orff, un nuevo «clásico» germano.

Muy lejos estábamos nosotros cuando, a la llegada de las nuevas golondrinas y a la sedosa ruptura de los nuevos capullos desayunábamos insistentemente con la reiterativa, y aliterante, y lujuriosa, si no fuese ya de mármol, música orffiana —íbamos a decir orfíca; y a fe que el «dapsus» no se habría producido a humo de pajas—, de pensar que a medio verano, mientras una rubia playa arosana nos expulsa de la cultura y nos «condena» al paraíso, íbamos a tener que hitvanar un puñado de recuerdos escolares para hacerlos entonar con la graciosa cita urgente del II Festival Español de la Canción bajo la sigla sonora de la REM, en Benidorm.

Un solo título puede animar al articulista a aceptar el honor de introducir a sus posibles lectores en los primeros pasos dados por esa alada entidad de cultura que cabe llamar canción del Mediterráneo o greco-latino. Dicho título único consta de dos muy sencillas cláusulas lejanas en el tiempo, próximas en el espacio. La primera reza que, allá por los intensivos años treinta y nueve-cuarenta, un mozo le nés, con mucha Salamanca y no poco Comillas a la espalda, exhumó de un libro de Kircher la partitura de la «Pítica I», de Pindaro —no importa que algunos la sigan teniendo por apócrifa; la copió en los papeles pautados que aun le quedaban de su paso por las aulas de los Prieto, de los Otaño, e, improvisando un coro de espontáneos, logró que los claustros del neoclásico Palacio de Anaya resonaran, pedantescamente, al pausado compás —mi, mi, re, do, si; mi, re, do, si— de la «Chryseia phorminx» Apolónos.

Y la segunda —s gunda cláusula de tan especioso título— acredita que ahora mismo, con motivo de las ilustraciones a la flauta y al arpa que ambientan los textos del ya célebre microsuro de Fernández-Galiano, «Fedón de Platón», un humilde profesor de griego, antiguo «bartolomé», que es como se llamaron otrora los colegas de Anaya, robó una hora a la apretada vida escolar de la Facultad de Letras de la Universidad de Compostela para presentar ante un público en el que predominaban numéricamente jóvenes y gentiles paisanas de Rosalia y de «Carmina» —pura lírica humanada—, el fragil contenido de la edición teubneriana de los «Musici Scriptores Graeci», y en especial para historiar brevemente las reliquias musicales que nos han llegado bajo los nombres de «Epitafio de Sición», «Estásimo I del «Orestes», de Eurípides; «Himno al Sol», e «Himno a la Musa».

Nació en Grecia la canción —la canción conocida, no la primera, que nacería con el anónimo primer amor, o con la prehistórica primera cuita— siendo, extrañamente, patrimonio común de todas las ramas étnicas, de los remotos habitantes de cualquier diámetro. Con ella, pues, no sucede lo que con tantos otros productos artísticos antiguos, ya sean literarios o plásticos, que se nos presentan rigurosamente adscritos a un determinado «etnos» y a una determinada geografía, preferente mente la jónica. Y es que el cantar, como el llorar, nun-

ca pudo ser patrimonio de unos pocos hombres o pueblos, sino ancho atributo universal.

Lo que si nos revela la «tradición humanística de la canción mediterránea» antigua, como con cierta intuición telegráfica me dice en su encargo de urgencia Juan Carlos Villacorta, es que ya allí, en los mismos albores históricos del arte de cantar en estas nuestras riberas del mar de Ulises, se perfilaba nitidamente esa discrepancia lírica que en alguna parte he visto muy oportunamente traída a cuento a propósito de las aptitudes y modos de canto de los diversos pueblos españoles: pueblos solistas o monódicos (por ejemplo, los del Sur) y pueblos corales (por ejemplo, los del Norte).

En efecto, no nació siendo la misma la canción edílica, esencialmente individual, íntima o monódica, y la canción dórica, proverbialmente masiva, pública y coral.

Pasa una parva insula mediterránea, la de Lesbos, con algunas otras tierras adyacentes, por ser la cuna de la canción mediterránea culta. En efecto, desde tan lejos parece haber cundido por Europa el fuego de lo sáfico, la gracia de lo anacreóntico. De allí trajeron las auras a las riber-

ras del «mar nuestro» el gusto por las canciones eróticas, por los temas líricos de las rosas y las golondrinas, de las coronas y las cítaras, de las cigarras y los amorcillos...

Igualmente, como prototipo del estilo coral, nos ha quedado a todos, y para siempre, el gusto del disperso mundo poblado por dorios, un mundo oficial, castrense y jerarquizado, también señorial y noble, en el que, aunque sólo conociéramos directamente las elaboraciones literarias de los Iliacos, los Baquílides, los Semónides, los Píndaros, sabemos con toda garantía que resonaban por doquier canciones populares cuya sola nomenclatura abigarrada constituye toda una eufónica teoría: enardecidos «himnos» religiosos; «prosodias» dactílicas de ritmo procesional; ebrios «diti-rambos» de tema dionisiaco; viejimos «peanes» emparentados con Creta; espartanas, entonadas por coros de rudas vírgenes atléticas; rituales «epitalamios»; eufóricos «escolios»; o canciones del buen comer y el buen beber; triunfales «epinicios»; lúgubres «trenos» o «epicedios», de timbre funeral; cortesanos «encomios», en los de príncipes y reyes...

A un mundo mucho más próximo a nosotros, pero todavía griego, pertenecen ya las canciones pastoriles reflejadas en los idilios de los grandes bucólicos alejandrinos, que aceptó y cultivó como sacro legado el gusto refinado y cortesano de la moderna lírica renacentista.

Que la literatura romana, por su parte, no haya recibido tan grave impacto, como se dice hoy, de la canción popular, o microfónica (Maldonado) subyacente, no prueba, a mi ver, que la ribera latina no cantase. Pueblo de tantas legiones, malamente podría andar cojo de canciones. Aunque sólo de referencia, todavía puede decirse que han llegado a nuestros oídos los ecos del cantar de los salios, el lloroso sonido fúnebre de las «menias», briznas o pavesas de la lírica gremial de bateleros, pordioseros y rondadores de oficio...

Las riberas del «Mare Nostrum», donde por algo anidaron con sus garrulos melismas las sirenas homéricas, bien puede decirse que asomaron a la Historia y anduvieron sus primeros pasos por ella con una canción en los labios. Por eso todo género de actividad lírica, popular o culta, que busque como albergue una cualquiera de sus calas, no podrá menos de sentirse en ella como en su propia casa, como en el acogedor solar de sus mayores.

Porque desde el «gregoriano» a la «alborada»; desde las «mayas» a las «chansons de table»; desde las «pastorales» al «alala», los ecos mediterráneos de tradición humanística constituyen para toda la canción europea algo así como la soterrada vena lírica que va inyectando a cada una de sus individuales un perpetuo e inconfundible aire de familia.

Manuel RABANAL ALVAREZ

## FESTIVAL DE DANZAS DE EDUCACION Y DESCANSO EN VIGO

La Jefatura Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso ha organizado, en colaboración con el Ayuntamiento de Vigo, un festival de danzas regionales, que tendrá lugar en aquella ciudad, en el teatro de Castrelos, del día 26 al 28 próximos.

A este festival concurren Grupos de Danzas españoles y extranjeros. De éstos intervendrán los Grupos de Danzas de Italia, Bélgica, Polonia, Colombia, Francia y Portugal. De los nacionales, los Grupos de Danzas de Educación y Descanso de Zaragoza, Valladolid y Zamora.

## DE LOS ALENINOS A LOS ANDES, EN EL CAPITOL

Nacionalidad: italiana. — Título original: «Dagli Appennini alle Andes». — Argumento: Edmundo de Amicis. — Operador: Anibal González Paz. — Decorados: Gori Muñoz. — Música: María Franco de Mazi. — Director: Folco Quilici. — Interpretes: Marco Paoletti, Eleonora Rossi Drago y Fausto Tozzi.

Generaciones enteras leyeron ese modelo del folletín sentimental y candoroso que es «Corazón», de Amicis. Se recordará que está formado por una serie de relatos encuadrados en la atmósfera del patriotismo decimonónico que facilitó el Risorgimento italiano. Historias bélicas, con la figura del pequeño cornetín, o historias emotivas, como esta que se titula «De los Apeninos a los Andes», llevada ahora a la pantalla. Como el libro se escribió para educar a la juventud, los relatos tienen todos su moraleja. En este caso se exalta el cariño filial. Un pequeño italiano desembarca en América del Sur en busca de su madre. Y se nos presenta su tenacidad y sus sacrificios. Pero lo importante es que lo que en la literatura no podían ser más que unas acotaciones descriptivas rápidas, en el cine es un álbum de bellísimas imágenes, valoradas por un colorido excepcional. El sentido del documental que poseen los realizadores italianos es conocido gracias a los films de Gian Gaspari Napolitano. En esta obra, el director Folco Quilici ha aprovechado a fondo el largo viaje del pequeño por la geografía americana para ofrecernos muchos aspectos del folklóre criollo y unas sabrosas ilustraciones del paisaje, especialmente en la travesía del buque «Carlotan».

La película obtuvo el año pasado, en el Festival de San Sebastián, la Concha de plata. Sin duda pesó esta calidad artística y plástica que constituye la principal virtud de «De los Apeninos a los Andes». Pero sería injusto olvidar el trabajo del pequeño Marco Paoletti, en un papel que domina todo el film, y en el que da pruebas de su sinceridad interpretativa. La sensibilidad infantil le hace traducir rápidamente las más diversas emociones, que ganan el ánimo del espectador. A su lado, Eleonora Rossi Drago y Fausto Tozzi —en un pequeño cometido— le secundan con su experiencia.

ACABERUO xilaf 364 T.

## VIVIENDAS EN EL BARRIO DE BUENAVISTA EN ESCALERITAS LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (Islas Canarias)

### VIVIENDA

SUPERFICIE TOTAL, 77.99 M2.

ENTRADAS: PRINCIPAL Y DE SERVICIO

1 COMEDOR-CUARTO DE ESTAR, 5,55x3,00

1 DORMITORIO, 2,40x2,85

1 DORMITORIO, 2,20x3,80

1 DORMITORIO, 4,00x3,40

1 COCINA

1 ASEO DE SERVICIO

1 CUARTO DE BANO

1 BALCON TERRAZA

1 TERRAZA DE SERVICIO

## VENTA CON FACILIDADES DE PAGO, CON TREINTA MIL PESETAS DE ENTREGA INICIAL INFORMES Y CORRESPONDENCIA A "VIVIENDAS BUENAVISTA" (Escaleritas)

Calle Doctor José Champsaur Sicilia, núm. 9 LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Altura sobre el nivel del mar ..... 125 metros  
Distancia a la playa Oeste o de Las Canteras ..... 2.700 metros  
Distancia a la playa Este o de Las Alcaravanas ..... 1.400 metros  
Distancia al maravilloso campo de golf de Las Arenillas ..... 15.000 metros

GOLF, TENIS, NATACION TODO EL AÑO  
ETERNA PRIMAVERA  
PLAYAS DE ENSUENO  
DEPORTES NAUTICOS  
DEPORTE DE ALPINISMO

# TRIUNFO DE LOS GIMNASTAS ESPAÑOLES EN EL TORNEO INTERNACIONAL DE LA F.I.C.E.P.

## El equipo masculino quedó campeón y el femenino en segundo lugar

En la ciudad holandesa de Maestrich, y con motivo del cincuenta aniversario de la Federación Católica Holandesa, se ha celebrado el Torneo Internacional de la F. I. C. E. P., en las modalidades de gimnasia deportiva masculina y femenina.

La representación de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes estuvo integrada por un equipo masculino, bajo la responsabilidad del presidente de la Federación Española de Gimnasia don Carlos Gutiérrez, y otro femenino, bajo la de la Regidora Central de Educación Física de la Sección Femenina, señorita Conchita Sierra.

El equipo masculino quedó campeón ante siete naciones, y el femenino, subcampeón, detrás de Austria y delante de Francia, Holanda y Bélgica. Este segundo grupo español estuvo formado por las hermanas Artamendi y María Rosa Balaguer, de Barcelona, y Carmen González, Isabel Benavente y Gloria Pérez, de Madrid.

El Torneo ha tenido una duración de tres días, y en Holanda ha llamado especialmente la atención la transformación progresiva operada en los equipos españoles desde las pruebas del año pasado.

## PROGRAMA PARA LOS CAMPEONATOS NACIONALES ABSOLUTOS DE ATLETISMO

SE CELEBRARÁN EN BARCELONA LOS DIAS 30 Y 31 DE ESTE MES

BARCELONA. — En el local de la Federación Barcelonesa de Atletismo se celebró una reunión de Prensa para dar a conocer los detalles a la Prensa y radio barcelonesas sobre la magna organización de los próximos Campeonatos nacionales absolutos de España de atletismo, que, como se sabe, van a disputarse los días 30 y 31 del presente mes en Barcelona.

El presidente de la Federación Barcelonesa, don Miguel Aréval,

manifestó, entre otras cosas, que están invitados todos los atletas que en la actual temporada han señalado marcas excelentes, hasta un total de doce por prueba, y otros reservas, con un total de más de 200 atletas de toda España.

También manifestó que el programa trazado había sido modificado, siendo el verdadero programa con que se disputarán estos Campeonatos, que servirán como base para la futura selección olímpica española, el siguiente:

Sábado día 30, a las cinco y media de la tarde, en el Estadio Municipal de Montjuich: Lanzamiento de la barra (final), 400 metros vallas (semifinal), salto de longitud (final), 100 metros lisos (semifinal), lanzamiento del disco (final), 3.000 metros obstáculos (final), 110 metros vallas (semifinal), y una prueba de 20.000 metros marcha atlética, sin adjudicación del título, por haberse disputado en su día.

Sábado, noche, a las 10.45, en las pistas de la Ciudad Universitaria: Salto con pértiga (final), lanzamiento del peso (final), 400 metros lisos (semifinal), 100 metros lisos (final), 5.000 metros lisos (final), 800 metros lisos (fi-

nal) y 200 metros lisos (semifinal).

Domingo día 31, a las seis de la tarde, en el Estadio Municipal de Montjuich: Salto de altura (final), lanzamiento de la jabalina (final), 110 metros vallas (final), 400 metros lisos (final), 200 metros lisos (final), lanzamiento del martillo (final), triple salto (final), 1.500 metros lisos (final), 400 metros vallas (final) y 10.000 metros lisos (final).

Los asistentes fueron obsequiados con una copa de vino español. Asistió al acto el vicepresidente de la Federación Española de Atletismo, don José Corominas. (Afil.)

### TRES RECORDS FRANCESES

PARIS.—En el estadio de Colombes el atleta Michel Bernard ha batido el record de Francia de los 5.000 metros, cubriéndolos en 13-15/10.

La antigua marca, que también le pertenecía, estaba en 14-5-8/10.

Por otra parte, Pierre Alard ha lanzado el disco a 52,38 metros, nuevo record, pues el anterior, también suyo, estaba en 52,25 metros.

La marca francesa de los 100 metros ha sido batida por Capdeville, estableciéndola en 11-6/10.

## DOCUMENTAL DEPORTIVO

**BALONMANO.** — El Club de balonmano Granollers se enfrentará al Dietzenbach el día 6 de agosto y una semana después jugará contra el Coppingen, campeón continental en esta modalidad deportiva. Los dos equipos son alemanes y los encuentros han sido concertados por el Granollers, campeón de España de balonmano, y les servirán como preparación para los encuentros de la próxima competición de la Liga. Se rumorea que el entrenador del Coppingen quedará unas semanas en Granollers para entrenar y dar lecciones tácticas, de las que es gran maestro, a los jugadores del equipo local. (Afil.)

**CICLISMO.** — Treinta y tres países participarán en el Campeonato mundial de ciclismo que se celebrará en Alemania oriental del 3 al 14 de agosto. Todos los recorridos se efectuarán en la ciudad de Leipzig, excepto las carreras tras moto para profesionales, que tendrán como escenario la ciudad Karl Marx. Los países que participarán en este Campeonato mundial de ciclismo son: Australia, Austria, Bélgica, Gran Bretaña, Bulgaria, Canadá, Checoslovaquia, Dinamarca, Alemania oriental, Etiopía, Finlandia, Francia, Holanda, Hungría, India, Irlanda, Italia, Japón, Liechtenstein, Luxemburgo, Marruecos, Nueva Zelanda, Polonia, Rumania, Unión Soviética, España, Suecia, Suiza, Trinidad, Uruguay, Alemania occidental, Yugoslavia y Noruega.

**CONCURSO HIPICO.** — La amazona Pat Smythe, de Gran Bretaña, sobre "Scorchin", se ha adjudicado la Copa Daily Mail, con la que ha finalizado el Concurso Hípico Internacional que se ha venido celebrando en el Estadio White City. Smythe cubrió el recorrido del segundo desempate sin falta alguna. Ha sido la única que no cometió falta en este desempate. A continuación se clasificaron los siguientes: 2, David Broome (Gran Bretaña), "Wildfire III", cuatro faltas y 43 segundos 2/10. 3, Hugh Wiley (EE. UU.), "Master William", cuatro faltas y 44 segundos. 4, teniente general Carlos Delia (Argentina), "Hui-pil", doce faltas y 51 segundos 4/10. 5, Gerge Morris (EE. UU.), "Sin-jon", 15,75 faltas. (Afil.)

**GOLF.** — Flory van Donsk, de Bélgica, se ha puesto en cabeza del Campeonato Internacional de Golf de Alemania, después de la primera jornada. El jugador profesional belga cubrió los 18 hoyos en un 69, cinco bajo par. En segundo puesto figura el francés Jean Garaialde, con 70. Para el tercer lugar se encuentran igualados a 71 dos jugadores: Roberto de Vico (Méjico) y Peter Thomson (Australia). El español Angel Miguel se halla en quinta posición, con 72 puntos.

**NATACION.** — Tsuyoshi Yamanka ha batido el record de los 500

metros natación estilo libre en un tiempo de 17 minutos 25 segundos. Tres con siete segundos menos que el record oficial establecido por el australiano John Konrads, en febrero de 1958. Pero, entretanto, Konrads ha establecido su propio record en 17 minutos 11 segundos, marca que espera su confirmación como record mundial. (Afil.)

— El estudiante norteamericano Denis Rounsavelle ha batido el record mundial de natación de los 400 metros relevos individual, establecido por el escocés Ian Blake en un tiempo de 5 minutos 7,5 segundos, es decir, en 1,3 segundos menos que Blake en Cardiff en junio del pasado año. Pero el también norteamericano George Harrison consiguió el mes pasado un record de 5 minutos 5,3 segundos. Esta última marca está pendiente de ratificación como record mundial. Rounsavelle tomó parte en una manga preliminar de los Campeonatos nacionales amateurs de las uniones deportivas, clasificándose para la final con Harrison, que consiguió un tiempo de 5 minutos 15,7 segundos. (Afil.)

**TENIS.** — España y Bélgica han conseguido una victoria final en simples contra Mónaco y Suiza, respectivamente, durante los encuentros celebrados para la Copa Galea de tenis juvenil, ayer, Gisbert (España) venció a Coste (Mónaco), por 6-0, 6-2 y su compatriota Sindreu derrotó a Truchi por 6-3, 6-3. En el encuentro Bélgica-Suiza: De Gronckel vence a Girod por 6-0, 6-0 y Drossard vence a Schaefer por 7-5, 6-0. (Afil.)

**TIRO DE PICHON.** — En las tiradas de pichón, de ayer en Somontes el norteamericano Pyle logró un éxito ganando las Copas que se tiraron, una de la Sociedad y otra de Tiradores. El premio de la tirada de prueba lo dividieron Romero, Angel Luis Fernández, Pérez Pardo y José Luis Santos. La Copa de la Sociedad fue ganada por Pyle, con once pichones sin cero, clasificándose José Luis Santos en segundo lugar, con diez de once. Pyle ganó luego la Copa de Tiradores, con 14 de 14. Se clasificó en segundo lugar Gutiérrez Pombo, con 13 de 14, y en tercero, Eduardo Barreiros, con 11 de 12. (Afil.)

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

### ALQUILERES

CASA Jiménez Frechados 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler, vestidos, novia, madrina, mantillas, paños, sombreros, señora, traje, smoking, chaqueta.

ESQUINA 75 m<sup>2</sup>, cuatro huecos, con gran sótano, alquilamos. También otros locales. Sánchez Preciados, 18.

CAFETERIA con salón y ambigü, cine anexo, alquilamos. Sánchez Preciados, 18.

CAFETERIA con salón y ambigü, cine anexo, alquilamos. Sánchez Preciados, 18.

CAFETERIA con salón y ambigü, cine anexo, alquilamos. Sánchez Preciados, 18.

CAFETERIA con salón y ambigü, cine anexo, alquilamos. Sánchez Preciados, 18.

CAFETERIA con salón y ambigü, cine anexo, alquilamos. Sánchez Preciados, 18.

CAFETERIA con salón y ambigü, cine anexo, alquilamos. Sánchez Preciados, 18.

CAFETERIA con salón y ambigü, cine anexo, alquilamos. Sánchez Preciados, 18.

CAFETERIA con salón y ambigü, cine anexo, alquilamos. Sánchez Preciados, 18.

CAFETERIA con salón y ambigü, cine anexo, alquilamos. Sánchez Preciados, 18.

CAFETERIA con salón y ambigü, cine anexo, alquilamos. Sánchez Preciados, 18.

CAFETERIA con salón y ambigü, cine anexo, alquilamos. Sánchez Preciados, 18.

CAFETERIA con salón y ambigü, cine anexo, alquilamos. Sánchez Preciados, 18.

CAFETERIA con salón y ambigü, cine anexo, alquilamos. Sánchez Preciados, 18.

CAFETERIA con salón y ambigü, cine anexo, alquilamos. Sánchez Preciados, 18.

CAFETERIA con salón y ambigü, cine anexo, alquilamos. Sánchez Preciados, 18.

CAFETERIA con salón y ambigü, cine anexo, alquilamos. Sánchez Preciados, 18.

### ALQUILERES

Conde Peñalver 24 354102

ONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133 364206

ONS. Escuela automovilista. Sucursal Gobernador 4 Aranjuez

ESCUELA «España». José Antonio, 65.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

### ALQUILERES

Conde Peñalver 24 354102

ONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133 364206

ONS. Escuela automovilista. Sucursal Gobernador 4 Aranjuez

ESCUELA «España». José Antonio, 65.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

### ALQUILERES

Conde Peñalver 24 354102

ONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133 364206

ONS. Escuela automovilista. Sucursal Gobernador 4 Aranjuez

ESCUELA «España». José Antonio, 65.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

### ALQUILERES

Conde Peñalver 24 354102

ONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133 364206

ONS. Escuela automovilista. Sucursal Gobernador 4 Aranjuez

ESCUELA «España». José Antonio, 65.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

## HOY, EN STUTTGART, EL GRAN PREMIO AUTOMOVILISTA DE ALEMANIA

EN LOS ENTRENAMIENTOS REALIZADOS AYER SE MATO EL MOTORISTA BOB BROWN

STUTTGART (Alemania occidental). — Jim Clark, de Gran Bretaña, con «Lotus», ha realizado el mejor tiempo en los entrenamientos celebrados con vistas a la prueba automovilista que se celebrará hoy en la pista So-

litude, para coches de la fórmula 2. Clark cubrió los 14 kilómetros del circuito en cuatro minutos, 23 segundos y seis décimas, a un promedio de 155,9 kilómetros por hora. Otros tiempos registrados en los entrenamientos han sido éstos: Wolfgang von Trips (Alemania occidental), con «Ferrari», cuatro minutos, 23 segundos y una décima; a 155 kilómetros por hora. Hermann (Alemania occidental), con «Porsche», a 153,1 kilómetros por hora. (Afil.)

FATH Y WOHLGEMUTH, VENCEDORES EN SIDECARS

STUTTGART.—Helmut Fath y Alfred Wohlgemuth, de Alemania, en «B. M. W.», han triunfado en la prueba de sidecars correspondiente al Premio Motociclista de Alemania, con lo que han aumentado su ventaja en el Campeonato mundial. Cubrieron los 102,7 kilómetros en 47 minutos, 40 segundos y cuatro décimas, a una media de 129,3 kilómetros por hora. La prueba fue presenciada por más de 60.000 personas. Hoy se disputarán las pruebas de los 250 y 500 centímetros cúbicos. (Afil.)

MUERTE DE UN MOTORISTA

STUTTGART (Alemania occidental). — El motociclista Bob Brown ha perecido ayer por la tarde en el hospital a consecuencia de las heridas sufridas por la mañana mientras se entrenaba para el Gran Premio Motociclista de Alemania, que se celebrará en el circuito Solitude, donde igualmente se disputará más tarde una prueba automovilista. Brown tuvo un accidente mientras se entrenaba en la pista, siendo trasladado inmediatamente al hospital de Stuttgart, donde la ciencia nada ha podido hacer por salvar su vida. (Afil.)

LEA USTED

M A R C A

DIARIO DEPORTIVO

# ESTA TARDE, EN BUENOS AIRES, ARGENTINA FRENTE A ESPAÑA

El partido comenzará a las ocho y media y se podrán cambiar dos jugadores y el portero. PARA ESTE ENCUENTRO HAN SIDO FIJADOS LOS PRECIOS MAS ALTOS DE LA HISTORIA DEL FUTBOL ARGENTINO

BUENOS AIRES. — Las selecciones de fútbol de Argentina y España se medirán hoy en el estadio del Club River Plate, en un partido de carácter amistoso que, sin que pierda por ello tal cualidad, provocará un extraordinario apasionamiento popular.

Argentina, en este partido, se juega su porvenir internacional, y España el deber de justificar su prestigio. Estas son las causas del apasionamiento que ha despertado el encuentro. El equipo argentino afrontará el partido en circunstancias realmente críticas. Su reciente derrota por cinco a uno en Río de Janeiro frente al combinado de Brasil, la ha sumido en un estado depresivo.

España, que acaba de pasear triunfalmente su fútbol en Perú y Santiago de Chile, saldrá al terreno como el equipo más fuerte. Los templados nervios de sus jugadores serán un notable factor positivo.

La representación argentina ha sido puesta, hace muy pocas horas, a los órdenes del vehemente entrenador del Vélez Sarsfield, Víctor Spinetta, que ha sucedido en la difícil misión al veterano Guillermo Stabile, cuya renuncia siguió a la catástrofe de Río de Janeiro. Paralelamente con el cambio de director se ha desarrollado en el ámbito de la asociación del fútbol argentino una campaña de derrotismo que puede resultar fatídica incluso para la suerte del equipo.

En una reunión de presidentes de Clubs de comienzos de semana la casi unanimidad opinó que el fútbol local se halla en grave decadencia. El presidente del River Plate declaró: «Si lo ganamos a España el domingo, el lunes seremos los mejores del mundo».

El partido de mañana será el segundo que se dispute en Buenos Aires entre las representaciones de Argentina y España. El primero se jugó cuando la Argentina estaba en un magnífico momento de juego, se jugó en el campo del River Plate, el 5 de julio de 1953. El seleccionado argentino ganó por uno a cero. El gol magnífico fue logrado por Ernesto Grillo, desde un ángulo muy cerrado. España arrolló a la selección argentina en los primeros nueve minutos y dejó la sensación de que ganaría fácilmente. De pronto, el zaguero local, Federico D'Illacha, golpeó duramente en un misil al delantero Kubala del equipo español y, a partir de ese momento los españoles, sin fuerza ofensiva organizada, cuidaron con tan excesivo celo sus posiciones defensivas que terminaron jugando a no ganar.

El tan esperado encuentro que tiene tono de carácter de una revancha, se iniciará a las 15.30 horas argentinas. En el primer período se jugará con poco a España y en el segundo con balón argentino.

Desvirtuándose un poco el valor permanente de dos fuerzas en lucha, se autorizará el cambio de los guardametas y de dos jugadores más por equipo. Arbitrará el colegiado chileno Carlos Rohde, el más prestigioso de América, ayudado por los argentinos Ventura y Pradaud.

Con anterioridad a este partido, el seleccionado amateur argentino no que concurrirá a los Juegos Olímpicos de Roma, verdadera maravilla, se medirá con un equipo juvenil de Santiago del Estero, provincia que ha proporcionado grandes valores al fútbol nacional.

En el partido Argentina-España registrarán los precios más altos de la historia del fútbol argentino. Las entradas de tribuna costarán cien pesos. A los socios de los Clubs afiliados a la A. F. A. se les dará un descuento de diez pesos. Los precios de los asien-

tos serán de trescientos y cuatrocientos pesos, aparte del pago de las entradas.

Los españoles cobrarán por jugar el partido quince mil dólares, o sea, un millón doscientas cuarenta y dos mil pesetas nacionales, cifra también sin precedentes.

Si el tiempo se mantiene seco, el terreno de juego del River Plate estará en inmejorables condiciones. En el gran encuentro, aunque los españoles se han quedado con la peca hierba.

Los jugadores de ambas bandas se han entrenado en el mismo escenario del partido. (Alfil.)

## ALINEACION DE LOS ARGENTINOS

BUENOS AIRES. — El director técnico del seleccionador argentino de fútbol, Víctor Spinetta, anunció que la formación del

equipo será la siguiente:

Roma; Navarro, Vidal; Simone, Guidi, Sacchi; Aguirre, Rossi, Menéndez, Sanfilippo, Belem.

La alineación del equipo español no es todavía designada, pues están aquejados de gripa: Pereda, Collar, Tajada, Pachin, Alvarito y Araquisán.

La recaudación por la venta anticipada de localidades ha llegado hasta ahora a la cifra de 5.854.054 pesos. Se considera que será superado todos los récords conocidos.

Las puertas de acceso al estadio del River Plate serán abiertas a las once, cuatro horas y media antes de que comience el partido.

El pronóstico meteorológico para hoy anuncia bueno, con temperatura en ascenso, estimándose que a la hora del partido habrá unos 16 grados centígrados.

## NOTICIARIO FUTBOLISTICO

Correspondiendo al noble gesto de sus jugadores internacionales, Antonio Ramallets y Juan Segarra, que recientemente renovaron sus contratos con el C. F. Barcelona firmando un blanco, la Junta directiva ha acordado ampliar los respectivos contratos a dos temporadas y mejorar las condiciones económicas de ambos jugadores, como premio al cariño que en todo momento han demostrado por los colores azulgranas, así como para corresponder al gesto de tan pundonorosos futbolistas.

La mayoría de los jugadores españoles han renovado sus contratos para la próxima temporada, a excepción de Vicente, si bien existen relaciones cordiales entre la Directiva y jugadores, lo que hace suponer que en fecha próxima se llegue a algún acuerdo definitivo. En cuanto a la renovación del contrato de Dauder, se ha llegado ya a un punto en que las conversaciones

que se mantienen, cabe deducir que existe un acuerdo satisfactorio por ambas partes, y aparte, la situación de Coll es notablemente diferente y depende del citado jugador que continúe en el Club y de los razonamientos que al efecto exponga el entrenador.

A los grandes Clubs de fútbol continentales, tales como el Real Madrid, Barcelona y otros, no se les debería animar a jugar partidos amistosos en Inglaterra, según ha manifestado Alan Hardake, secretario de la Liga de Fútbol de Inglaterra, al discutir con los representantes de los Clubs miembros de la nueva competición de la Copa, que comenzará la temporada próxima. «Sabemos que al aficionado le gustan estos partidos y que, por tanto, los desea. Pero creemos que son nuestros Clubs los que sufren las consecuencias. Cuando los equipos destacados del Continente se desplazan a Inglaterra obtienen grandes sumas de dinero, y esos millares de libras desaparecen del país.» (Alfil.)

Por divergencias en el enfoque de problemas en el Córdoba Club de Fútbol ha dimitido el gerente del equipo, don Rafael Muñoz. Al parecer, el motivo de su decisión estriba en las gestiones que se realizaban para la adquisición del jugador marroquí Reja. Se afirma que es un hecho el fichaje del ex delantero betico Vila que, al parecer, ha logrado la carta de libertad de su antiguo Club. También ha causado gran revuelo entre los aficionados las declaraciones del ex jugador de toros José María Martorell, publicadas en un diario madrileño, acerca de las gestiones que se hicieron para que aceptara el cargo de presidente del Club cordobés. Según Martorell, no se explicaba hubiera tantas deudas en el Córdoba, cuando se han hecho muy buenas taquillas a lo largo de la temporada. Los comentaristas afirman que el Club de la capital tiene un activo superior al presupuesto de gastos. (Alfil.)

Se ha llegado a un acuerdo para la celebración de un partido de fútbol, el próximo día 24 de agosto, entre una selección de Amsterdam y otra del Barcelona Club de Fútbol. El encuentro, que será nocturno, se celebrará en el Estadio Olímpico de Amsterdam, que tiene una capacidad para 55.000 espectadores. (Alfil.)

El Club Lazio, de Roma, inaugurará la temporada futbolística en el campo del R. C. D. Español, de Barcelona, el día 7 de septiembre, en partido nocturno. El encuentro servirá de presentación del conjunto blanquiazul, de regreso de la gira que va a emprender por varios países europeos. Existe la posibilidad de que el R. C. D. Español devuelva la visita al Lazio, en Roma, señalándose como fecha más probable para el partido de vuelta la del día 22 del mismo mes de septiembre. (Alfil.)

El Club italiano Milán ha derrotado al Malmö, líder de la Primera División de Liga de Suecia, por 6-1, en un partido celebrado en Malmö. Al terminar el primer tiempo, el Milán ganaba al Club sueco por 4-1. (Alfil.)

Ha sido contratado como entrenador del Gandia C. F. el ex jugador de fútbol del Valencia Buque. (Alfil.)

## La Federación Española de Balonmano otorga sus premios anuales

EL JUGADOR MEDINA, EL DIRECTIVO LÓPEZ DE MIGUEL Y EL ARTISTA VELASCO, GALARDONADOS CON LA MEDALLA AL MERITO

Como en años anteriores, al finalizar la temporada deportiva 1959-60, el Comité directivo de la Federación Española de Balonmano, teniendo en cuenta los méritos contraídos por lapráctica, divulgación y apoyo al deporte de balonmano, ha concedido los premios siguientes:

### MEDALLAS AL MERITO EN BALONMANO

Al jugador don Miguel Medina Balenciaga, de la Federación de Madrid.

Al árbitro don Luis Joaquín Merino, del Comité de Madrid.

Al presidente de la Federación Provincial de Balonmano de Barcelona, don José López de Miguel.

### PLACAS AL MERITO EN BALONMANO

Al Club Escuela de Formación

Profesional de Automovilismo de Madrid, por su decidido apoyo en la divulgación y práctica del balonmano en todas sus categorías.

Monsieur Charles Peil-Mongobert, presidente de la Federación Francesa de Hand-Ball y vicepresidente de la Federación Internacional, por su decidido apoyo al balonmano español dentro del seno del Organismo internacional.

Por su parte, el Jurado, previsto por la convocatoria de la Federación Española de Balonmano, hecho público en junio pasado, para la concesión de los premios creados por la misma, que significan un reconocimiento a la más meritoria labor de divulgación del balonmano a través de la prensa radio y televisión, durante la temporada deportiva 1959-60, los ha

concedido con arreglo al siguiente detalle:

Premio de Prensa, de 3.000 pesetas, a la mejor labor divulgadora, a don Antonio José Reinoso Esteban, del diario «Unidad» de San Sebastián.

Premio de Prensa, de 1.500 pesetas al mejor artículo técnico-literario, desierto.

Premio de Radio, de 3.000 pesetas, a la mejor labor divulgadora, a don Francisco Rodríguez Cardama, de la emisora «La Voz de Vigo».

Premio de TV, de 3.000 pesetas a la mejor labor deportiva televisada, desierto.

Premio de 2.000 pesetas a la mejor información gráfica, a don Angel Guerrero García.

Premio de 1.500 pesetas a la mejor fotografía publicada, a la aparecida en el número 89 de la revista «El Reino», correspondiente a julio-agosto de 1960, firmada por don Angel Guerrero García.

Asimismo el Jurado, teniendo en cuenta los méritos que concurren, ha acordado conceder la Placa de la Federación Española a los periódicos «La Voz de España» de San Sebastián y «Hiero» de Bilbao y el de «Informaciones» de Madrid.

Iguamente, el Jurado hace constar la estimable labor realizada por don Carlos Piernavieja en las columnas del diario «Marca» y don José María Lorente en el diario ARRIBA, quienes, por haber sido premiados en temporadas anteriores, no han concurrido a esta convocatoria.

El Jurado se complace también en hacer constar que, en términos generales, los trabajos presentados reúnen muy estimables sugerencias y puntos de vista acerca del desarrollo del deporte de balonmano, confirmando el interés que hacia el mismo se ha despertado entre la afición deportiva española.

## "Chuvias II" sigue en cabeza del Campeonato nacional de snipes

EN LA CUARTA REGATA, CELEBRADA AYER EN VIGO, VENCIO "LESTE"

VIGO. — Se ha celebrado la cuarta regata del XIX Campeonato de España de "snipes". Hubo viento flojo en la ría y la prueba transcurrió más lenta que en los días anteriores, motivando algunas alteraciones en la clasificación general.

En primer lugar entró el bar-

co "Leste", de Vigo, seguido del "Ninta VIII", de Barcelona; "Binigaus IV", de El Ferrol; "Prinigaus IV", de Mahón; "Chuvias II", de Vigo; "Coruxeiros", de El Ferrol; "Fanta", de Barcelona; "Chupa - Chupa", de Valencia; "Turia VI", de Valencia; "Chispa", de Canarias; "Tommy II", de Bilbao; "Sardiner", de El Ferrol; "Soller", de la Escuela Naval de Soller; "Vakechula", de Valencia; "Delfin", de Gijón; "Agarrate", de la Academia General de Aire; "Teneria del Carmen Ana", de Tenerife; "Wani-Wani II", de Barcelona; "Suavisimo", de Melilla; "Erika II", de Mallorca; "Vikín", de Castellón; "Antela II", de Gijón; y "León", de Vigo, y no tomaron la salida "Rayo III", de Santander; "Sarama III", de Bilbao; y "Anook" y "Harmattan", de Baleares.

En la clasificación general se mantiene en primer puesto "Chuvias II", de Vigo, seguido de "Binigaus IV", de El Ferrol; "Leste", de Vigo; "Fanta", de Barcelona; "Wani-Wani II", de Barcelona; y "Meneheta", de Barcelona.



## CLUB ATLETICO DE MADRID CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL

Se pone en conocimiento de los señores socios que, previo cumplimiento de los trámites reglamentarios, se celebrará el domingo 11 de septiembre próximo Junta general ordinaria, con arreglo al orden del día que figura en el tablón de anuncios del Club.

Las listas de asociados podrán ser consultadas por los que lo deseen todos los días laborables, hasta el 1.º de agosto, en horas de ONCE de la mañana a DOS de la tarde y de SIETE de la tarde a NOVE de la noche, en el domicilio social, calle Barquillo, 22.

# PALACIO de la PRENSA

**ROXY** Sala "B"

(REFRIGERADOS)

**Mañana lunes, SENSACIONAL ESTRENO**



JAMES  
**STEWART**  
DORIS  
**DAY**

¡UN SUPERFILM  
HITCHCOCK  
QUE SE ANTICIPA  
A LA PROXIMA  
TEMPORADA!



**El hombre que  
sabía demasiado**

OSCAR A  
LA CANCIÓN  
"QUE SERA  
SERA"



**TECHNICOLOR**  
DIRECTOR: ALFRED HITCHCOCK

**VISTAVISION**

*Es un film Paramount*

¡ASESINATO, EN PLENA LUZ, EN UN MERCADO ARABE!...

¡RAPTO DE UN NIÑO EN UN HOTEL DE LUJO!...

¡ATENTADO POLITICO EN EL ALBERT HALL DE LONDRES!...

¡EN LA MAS GENIAL CREACION DEL MAGO DEL "SUSPENSE"!...

**AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS**

Nuestra primerísima estrella Sara Montiel actualmente realiza una turné por Hispanoamérica, cuajada de éxitos. Precisamente en su presentación en el teatro Avenida de Buenos Aires obtuvo un éxito grandioso, acaparando la actualidad de la capital porteña, que atestiguaron la prensa, radio y TV, dedicando grandes reportajes de su llegada y de la presentación en el escenario.

**SARA MONTIEL ALCANZO UN  
ESTRUENDOSO EXITO EN  
BUENOS AIRES**

Sarita promovió tumultos de público en la avenida de Mayo, a la puerta del teatro, gentes que pretendían solamente lograr un autógrafo de nuestra estrella, mientras dentro del coliseo el público aplaudía frenéticamente la actuación de Sara, pues cantó, además de sus conocidas creaciones, de dúos, varios tangos del gran Discépolo. Al final de cada composición se sucedieron las ovaciones junto con ¡bravos! y ¡olé!

Esto es sólo el aperitivo de lo que la espera en toda América, pues, sin lugar a dudas, Sara Montiel es la artista española con más popularidad al otro lado del charco, y ¡qué artista!

**LEA USTED "ARRIBA"**

Ayuntamiento de Madrid

# CINE

Próximo estreno de un nuevo film de Hitchcock



James Stewart y Doris Day encabezan un extraordinario reparto internacional en la última película de Alfred Hitchcock «El hombre que sabía demasiado», dramático «suspense» que se estrenará en los cines Palacio de la Prensa y Roxy «B».

Rodada en Londres y en la pintoresca ciudad de Marrake, esta película nos muestra la historia de una pareja americana, cuyo

accidental conocimiento de un complot de asesinos convierte su viaje de recreo en una larga pesadilla.

Un film lleno de emociones y producido por Paramount, en vistavision y technicolor, en cuyo intrincado argumento se combinan dos bonitas canciones cantadas por Doris Day y una gran obra orquestal interpretada por la Sinfónica de Londres.

**EL**

ALEC GUINNESS · JACK HAWKINS

**PRISIONERO**

Peter Glenville

UNA PELICULA SIN NOMBRES

Una película con personajes sin nombre. Así es el film de la Columbia Pictures «El prisionero», que presenta Nueva Films. La trama se desarrolla en un país inidentificado de la Europa de hoy, y su argumento nos relata un drama que quizá sea el más interesante de toda la era del cine hablado y, desde luego, el más valiente.

Sir Alec Guinness, el maravilloso actor del cine inglés, es el prisionero, y Jack Hawkins, el acusador. No puede hablarse en este

film de protagonista, porque la labor de cada uno de estos dos actores del cine actual es insuperable, y su tiempo de permanencia ante la cámara prácticamente es el mismo.

«El prisionero» es un film que nos narra uno de los más monstruosos fraudes de la Historia contemporánea, y es la misma sencillez expositiva la que consigue la identificación con el espectador, que «vive» horrorizado y angustiado la terrible peripecia de un hombre sin nombre.



Mañana lunes, en el cine Gran Vía, tendrá lugar el estreno de la producción UFA en maravilloso color «Peter Voss, caballero detective». He aquí un fotograma del citado film, que interpretan O. W. Fischer, Linda Christian y Walter Giller y que presenta la marca Filmayer

# CINE

HEDY LAMARR, MAS BELLA QUE NUNCA, EN  
"LA MANZANA DE LA DISCORDIA"



Entre asaltos e incendios, entre luchas y ambiciones, triunfa la interpretación colosal de Hedy Lamarr, reaparecida en esta superproducción que se estrena en el cine Rex mañana. En un technicolor formidable, esta película es un exponente fidedigno y maravilloso de un mundo que vivió el torbellino humano más arrebatador y complicado por el amor y las ambiciones. «La manzana de la discordia», distribuida por Goya Producciones Cinematográficas, S. A., mantendrá la atención y el interés de los espectadores en todos sus episodios, enmarcados en la belleza y la acción. Con Hedy Lamarr como parte el éxito interpretativo Massimo Srató, el galán conquistador de muchos triunfos.

## REX

(NUEVA PANTALLA GIGANTE)

**Mañana, ESTRENO**

¡SENSACIONAL REAPARICION  
DE LA FASCINADORA HEDY LAMARR!



TECHNICOLOR - PANTALLA PANORAMICA  
Distribuida por GOYA PRODUCCIONES  
CINEMATOGRAFICAS, S. A.

¡LUCHAS ENCONADAS! ¡INCENDIOS  
ESPECTACULARES! ¡ASALTOS ESCALO-  
FRIANTES! ¡UN TORBELLINO DE PASIO-  
NES, AMORES Y AMBICIONES!

Horario: Continua de 11 mañana a 6 tarde  
Numeradas, 7 tarde y 9 noche y 11 noche

# CINE GRAN VIA

**Mañana lunes, ¡SENSACIONAL ESTRENO!**

CHINA, INDIA, LAS VEGAS, MARRAQUEX, BANGKOK,  
PALMARIVA... VIAJE USTED ALREDEDOR DEL MUNDO,  
DE SORPRESA EN SORPRESA Y DE CARCAJADA EN CAR-  
CAJADA, ANTE LAS SORPRENDENTES Y TURBULENTAS  
AVENTURAS DE PETER VOSS

**O.W. FISCHER**

LINDA CHRISTIAN  
WALTER GILLER

DIRECTOR  
GEORG MARISCHKA  
EASTMANCOLOR



**Peter Voss  
CABALLERO DETECTIVE**

LOS MAS SAGACES DELINCUENTES SE RINDEN ANTE  
PETER VOSS. LAS MAS EXOTICAS CIUDADES SE ABREN  
PARA PETER VOSS. LAS MAS EMOCIONANTES AVENTU-  
RAS SE SUCEDEN PARA PETER VOSS

(AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS)

O. W. Fischer, el «caballero de-  
tective», dirigido por Georg Ma-  
rischka, no sólo da caza a toda  
una banda de gángsters, sino que  
alcanza también más de un triun-  
fo entre el sexo débil. Tres bellas  
mujeres—incorporadas en Linda  
Christian, Ingmar Zeisberg y Hel-  
ga Sommerfeld—se cruzan en su  
camino...

La primera es la americana  
Grace Mc Naughty... Bella, rica  
Miss Grace se ha empeñado en  
conseguir un príncipe europeo.  
Por aquello de ser princesa. Pero  
su viaje alrededor del mundo y las  
aventuras que vive con Peter  
Voss la llevan al reconocimiento

**EL SEXO DEBIL TIENE DEBI-  
LIDAD POR PETER VOSS**

de que éste, aun siendo burgués,  
resulta mucho más simpático y  
atractivo que el príncipe. Pero  
Peter Voss no quiere perder tan  
pronto su libertad y le cuesta  
gran trabajo convencer a la ena-  
morada de los atractivos del prin-  
cipe (Peter Vogel).

Dolly—Ingmar Zeisberg—, la no-  
via del gángster, se sabe todos  
los secretos del arte de seducir.  
Es casi un milagro que Peter  
Voss no caiga en sus redes.

Una aparición nueva en el cine  
es la joven Helga Sommerfeld,

que en el film «Peter Voss, caba-  
llero detective» interpreta el pa-  
pel de una joven heredera que ha  
caído en las redes de un timador.  
Peter Voss, el inteligente y astu-  
to detective amateur y aventure-  
ro apasionado, es el que salva a  
Mary de las garras del príncipe,  
que si bien es cierto que es prin-  
cipe, también es verdad que no  
tiene ni un céntimo.

O. W. Fischer, Linda Christian  
y Walter Giller—bajo la dirección  
de Georg Marischka—son los pro-  
tagonistas de la modernísima pro-  
ducción UFA en eastmancolor  
«Peter Voss, caballero detective»,  
que Filmayer presenta mañana

## PROGRAMAS

**TEATRO DE LA ZARZUELA**  
El teatro mejor refrigerado de Madrid. Sigue el éxito clamoroso de la obra que verá todo Madrid.

**TRAMPA PARA UN HOMBRE SOLO**

**TRAMPA PARA UN HOMBRE SOLO**

La mejor obra del teatro de sorpresa por la mejor compañía. María Asquerino, Guillermo Martín, Ángel de la Fuente y la colaboración extraordinaria de Antonio Vico. Director: José Osuna.

**ATENCIÓN, NIÑOS**  
Las Marionetas de Tallo en el Retiro Domingos y festivos, desde 12 de la mañana y 7 tarde.

## PROGRAMAS

**ALCAZAR.** — (Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente. 7, 11. Un matracón en Nueva York (Muñoz Román, maestros Alonso y Guerrero, Antonio Casal, Addy Ventura, Lina Morgan). ¡Risa sin pausa!

**CALDERON.** — (391333.) Cía. Revistas Cómicas Manuel Paso. 7 y 11. ¡Dos señoras para escoger! (por Carmen Esbrí y Rafael López Somaza) Butaca 30 pías.

**COMEDIA.** — (Cía. Actores Radio Madrid.) 7 y 11: Clamoroso éxito del sainete original de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez, titulado Su abuelita la pobre, con Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Juanita Ganzo, Matilde Vilariño, Joaquín Peláez, Selica Torcal, Julia Delgado Caro, Fernando Dicenta, Ramiro Muñoz y Carmen Martínez con Antonio Alfonso Vidal. Dirección: José Franco.

**FUENCARRAL.** — (Cía. Revistas Venancio Moreno, Paquito de Ossa, Eugenia Roca.) 7, 11. Cha cha cha, con la supervedette Marinette. Butaca, 20 pesetas.

**JOYA.** — (253217.) Compañía de Tarsila Criado y Juan Beringola. 7 y 11: Doña Diabla, de Luis Fernández Ardavin. (Atre acondicionado). Dos últimos días.

**INFANTA ISABEL.** — (214778.) 7, 11: Cosas de papá y mamá. (220 y 221 representaciones). Obra cómica de Alfonso Paso. Isabel Garcés en una interpretación excepcional sin precedentes en muchos años en nuestra escena, con Manuel Dicenta y toda la compañía titular. «Cosas de papá y mamá nos hace reír a mandíbula batiente» (Alfredo Marquerie, A.B.C.). Lunes 25, despedida de la Compañía.

**LATINA.** — (Ángel de Andrés, La Hón de Celis y María del Sol.) 7 y 11: Tu mujer es cosa mía. Butaca, 35 pías.

**MARAVILLAS.** — (Cía. Lírica Encarnación Ruiz.) 7: Agua, azucarillos y aguardiente (con M.ª Teresa Pello, Raquel Jimeno y actores) y La Reina Mora (con M.ª Teresa Pello, Pedro Ayala, Pilarín Monteagudo y actores) y La canción del olvido (con Encarnación Ruiz, Antón Navarro, Concha Bañuls y actores). 11: Me llaman la presumida (con Encarnación Ruiz, Antón Navarro, Castelló y Raquel Jimeno y Pilarín Monteagudo).

**RECOLETOS.** — (Aire acondicionado). 7,30 y 11,15: El gato y el canario. Mañana, último día.

**REINA VICTORIA.** — (A cielo abierto.) 7 y 11: Cosas de la Radio. Espectáculo radiofónico musical, con Ángel Soler y Aurelia Carrascal, interpretando «El Eulogio y la Remedios» Risas, canciones, ritmos, 15 maravillosas atracciones. Precios populares.

**RETIRO.** — Todos los domingos y festivos, Las Marionetas de Tallo, desde 12 de la mañana y 7 tarde.

**ZARZUELA.** — (Dirección: Lola Rodríguez de Aragón. Refe-

rado.) 7, 11: Trampa para un hombre solo (de Robert Thomas, en versión de José Luis Alonso), con María Asquerino, Guillermo Martín, Ángel de la Fuente y la colaboración extraordinaria de Antonio Vico. Director: José Osuna.

## PROGRAMAS

**ALBA.** — (270785.) Selecto, continúa 10 mañana: La pícara edad, Juicio en las nubes.

**ALBENIZ.** — (Refrigerado.) 11,30 mañana, función especial. 4, 6,45, 10,45: Segundo grandioso espectáculo Cinerama Holiday (apio todos los públicos). Precios populares verano.

**ALCALA.** — Proa al cielo y Jivaro.

**ALEXANDRA.** — El último paraíso.

**ALHAMBRA.** — Alejandro el Magno y El marido propone y...

**AMAYA.** — La cima de los héroes.

**APOLLO.** — Confesión y Bandido de Zhohe.

**ARGEL.** — La mano del extranjero y El destino se divierte.

**ARGÜELLES.** — Continúa 6: Sombras acusadoras y Al este del Edén (James Dean; technicolor).

**ASTUR.** — Ayer fue primavera y El sexto fugitivo.

**AVENIDA.** — (217571.) 4,30, 7, 11: El toisón de oro (Robert Lamoureux, Alida Valli).

**AYALA.** — (Refrigerado.) 5: El día de los enamorados y El bárbaro y la geisha.

**AZUL.** — Totó busca piso y Los caballeros las prefieren rubias.

**BARCELÓ.** — Continúa 6: Sombras acusadoras y Al este del Edén (James Dean; technicolor).

**BECCERRA.** — No somos ángeles.

**BEQUER.** — Vivir un gran amor y No somos ángeles.

**BENAVENTE.** — Puerto de Nueva York y Más allá de las lágrimas.

**BENLLIURE.** — 4,30, 7, 11: ¡Defiéndete, Callaghan! (Tony Wright).

**BULEVAR.** — La cima de los héroes.

**CALIFORNIA.** — Se ha perdido un Sputnik y La espada de Montecristo.

**CALLAO.** — (Nuevo sistema de refrigeración). 4, 7, 10,45: Como un torrente (F. Sinatra, D. Martin, S. Mac Laine; cine-mascope; color). 5.ª semana.

**CANDILEJAS.** — Cow-boy y Juicio en las nubes.

**CAPITOL.** — (Refrigerado) 4,30, 7, 11: De los Apeninos a los Andes (technicolor, cinemascope; Marco Paoletti, Eleanora Rossi Dragó; tolerada).

**CARRETAS.** — (Refrigerado.) 10 mañana: Seguiré tu camino y Sapphire.

**CARTAGO.** — (577023 Refrigerado.) 4,15, 7, 11: El último paraíso (ferrinicolor, ultracolor).

**COLISEVM.** — 4,30, 7, 11: La película de la alegría. Loco por el circo (Danny Kaye, Pier Angeli; cinemascope; metrocólor; tolerada). 2 últimos días de la temporada.

**CONCEPCION.** — El seductor y Juicio en las nubes.

**CRISTAL.** — (345107.) Confortable, continúa: Calipso, La ley del Talón.

**CHAMBERI.** — Agente federal K-678 y Bandido de Zhohe.

**CHUECA.** — 5: El gran circo y Jerusalén libertada. (Tolerada).

**EUROPA.** — Gas-oil y Juicio en las nubes.

**FELIPE II.** — (Refrigerado.) 5: La bestia de la montaña. Ulises. (Tolerado).

**FIGARO.** — (Refrigerado.) 4: Un médico fenómeno (Dirk Bogarde; eastmancolor). Yo soy la pimpinela rosa (Renato Rascel, Kerima).

**FLORIDA.** — Torero y Cumbres doradas.

**GALILEO.** — Elena y los hombres y Juicio en las nubes.

**GAYARRE.** — La quimera del oro.

**GONG.** — Continúa 6: Sombras acusadoras y Al este del Edén (James Dean; technicolor).

**GRAN VIA.** — (Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Sólo un testigo (Lina Ventura, Sandra Milo).

**IBIZA.** — (Refrigerado.) 5: Caba-

nero a la medida, Jerusalén libertada (Tolerado).

**IDEAL.** — Continúa 3: ¡Defiéndete, Callaghan! (Tony Wright, Lysiane Rey). Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

**IMPERIAL.** — 10: Estefanía (Carlos Thomson, Sabine Simjen), El general De la Rovere (Vittorio de Sica, Hannes Messemer).

**IMPERIO.** — Japón bajo el terror del monstruo y El temible burlón.

**INFANTAS.** — La cima de los héroes.

**IRIS.** — Huk, grito de muerte, y Ulises.

**JORGE JUAN.** — La cima de los héroes.

**LOPE DE VEGA.** — (Refrigerado. 472011.) 4,15, 7, 11: Imitación a la vida (Lana Turner, John Gavin; color). 4.ª semana.

**LUCHANA.** — 4,30, 7, 11: ¡Defiéndete, Callaghan! (Tony Wright).

**LUSARRETA.** — Un americano de Roma y Anastasia.

**MADRID.** — (Plaza del Carmen Tel. 215694.) 4, 7, 11: Nodo. Imágenes. Escuela de música (Pedro Infante). Eastmancolor.

**MAGALLANES.** — (Refrigeración única.) 4: El gran circo (Victor Mature) y Jerusalén libertada (Fco. Rabal). Color. Toleradas.

**MARVI.** — (Refrigerado.) 4,15, 7, 11: ¡Defiéndete, Callaghan! (Tony Wright).

**METROPOLITANO.** — Misterios de París y No somos ángeles.

**MONTECARLO.** — El capitán Kid y Jerusalén libertada.

**MORASOL.** — Príncipe estudiante y La cima de los héroes.

**MUÑOZ SECA.** — (Refrigerado. 315141.) 10. Historia de una monja y Mi encantadora asesina.

**MURILLO.** — Ayer fue primavera y Sexto fugitivo.

**NIZA.** — El ruido y la furia y No somos ángeles.

**ORAA.** — (Refrigerado.) 5: Jerusalén libertada, Misión de audaces. Toleradas.

**PALACE.** — La quimera del oro.

**PALACIO DE LA MUSICA.** — 4,30, 7, 11: Por primera vez (technicolor; Mario Lanza).

**PALACIO DE LA PRENSA.** — Clutia.

**PALACIO DEL CINE.** — El último paraíso.

**PANORAMA.** — Noches de Cleopatra.

**PAVON.** — Misterios de París y No somos ángeles.

**PAZ.** — (Refrigerado.) 4,15, 7, 11: Escoria de presidio (Eddie Constantine).

**PELAYO.** — (Fdez. de los Ríos 79. 435050.) Reformado, continúa 4: Mamá nos complica la vida. El ruido y la furia.

**PENALVER.** — No somos ángeles.

**PEZ.** — Ciega Sorrento y Bandido de Zhohe.

**FLEYEL.** — Hombres olvidados y Locuras de verano.

**POMPEYA.** — La quimera del oro.

**POSTAS.** — Siete colinas Roma y Bandido de Zhohe.

**PRINCIPE ALFONSO.** — Sofía y el crimen y Juicio en las nubes.

**PRINCIPE PIO.** — Ellos y ellas y No somos ángeles.

**PROGRESO.** — 4,30, 7, 11: Las noches de Cleopatra (S. Loren, A. Sordi; color).

**PROYECCIONES.** — 4,30, 7, 11: Noches de Cleopatra (Alberto Sordi, Sofía Loren; technicolor).

**QUEVEDO.** — (231718.) Selecto, confortable, económico: El secreto del pirata. El destino se divierte.

**REAL CINEMA.** — Maigret en el caso de la Condesa.

**REX.** — (Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30 sin numerar. Numeradas: 7, 9 y 11 (tres sesiones): Tormenta de odios.

**RIALTO.** — (Refrigerado.) 7, 11: Escoria de presidio (mayores).

**SAINZ DE BARANDA.** — La mano del extranjero y El destino se divierte.

**SALAMANCA.** — Chacales del mar y Anastasia.

**SAN CARLOS.** — 4: No somos ángeles. 6,15 y 9,45: El príncipe y la corista y No somos ángeles (ambas color).

**SAN CAYETANO.** — El día de los enamorados y El capitán Kid.

**SAN DIEGO.** — Los amantes del desierto y Los piratas del Mississippi.

**SAN MIGUEL.** — 4,30, 7, 11: El último paraíso (color).

**SOL.** — 10 mañana: Papá se convierte en mamá y Toda la verdad.

**TIVOLI.** — 4,30, 7, 11: Noches de Cleopatra (color; Sofía Loren, Alberto Sordi).

**TORRE DE MADRID.** — Domingos y festivos, matinal a las 11. (471657.) 4,15, 7, 11: Maigret en el caso de la Condesa (clima artificial Carrier).

**UNIVERSAL CINEMA.** — 4,30, 7, 11: El último paraíso (color).

**URQUIJO.** — Sucedió en Roma y Juicio en las nubes.

**VOY.** — Corazón de León y El hombre que nunca existió.

**X.** — El hombre del traje gris y Papá se ha enamorado.

## PROGRAMAS

**BAILE POPULAR PALMERAS.** — Dos orquestas.

**BARCELÓ.** — Dos sesiones.

**EL BIOMBO CHINO.** — (Music-hall y cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 485081.) 7 tarde y 11,15 noche: Nita López, Lina Luque, Kira Zelaska, bailarina clásica; Sandi, el rey del naipe. Ballet Biombo. Todas las noches, a las 12,30, espectáculo típico español, con María y Antonio Mora. Orquestas: Kassy, Argimiro Samperdo. Cene, beba, baile y presente el mejor espectáculo internacional por 125 pías.

**FLORIDA PARK.** — (360023-364151.) Tarde y noche, Orfeo Negro y las mejores orquestas.

**FRONTON RECOLETOS.** — 5,15: Baracaldo IV-Sarasola II, Zubielqui-Begónes VI; Solozábal-Zarandona, Iturarte II-Aguirre. Antes, otro a remonte.

**JARDIN TEQUILA.** — Atracciones y orquestas.

**LA PISTA.** — (Arturo Soria, 12 Teléfono 552010.) Noches, magníficas orquestas y atracciones. Precios de estabilización. Consumiciones desde 15 pesetas. Tardes, entrada libre menos festivos.

**LA RIVIERA.** — Ballets y orquestas.

**MOULIN ROUGE.** — Típicas atracciones.

**PAVILLON.** — Los Cinco Latinos.

**TEYMA.** — (Perfecta refrigeración, 18.º) Presenta, tarde y noche: María José, Adela Martí, Jerry Girls Ballet, Sita Val-savina y dos magníficas orquestas.

**VILLA ROSA.** — Grandes atracciones.

## Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, seis tarde  
Seis novillos de don José Luis Vázquez, de Sevilla, para

**EMILIO REDONDO**  
**ALFREDO SANCHEZ**  
Santiago Martín «EL VITI»

Mañana lunes, seis tarde  
Seis novillos de don Joaquín Buendía, de Sevilla, para

**PACO HERRERA**  
**EMILIO OLIVA**  
José Morán «FACULTADES»

los dos últimos de Chiclana (Cádiz) y Sevilla, respectivamente, nuevos en esta plaza

Localidades público: Domingo y lunes mañana  
Taquillas: VICTORIA, 9

## Plaza de Toros Vista Alegre

Hoy domingo, 6,15 tarde  
6 novillos de Muñoz Aguilar

**MANUEL MURCIA**  
«MANOLE»  
**ANTONIO ORTEGA**  
«ORTEGUITA»

**ALEJANDRO MONTES**  
Taquilla: VICTORIA, 3

## LA VOZ DE MADRID

## PROGRAMAS PARA HOY

8.— «Buenos días», pódico musical a la jornada festiva.

10.— «Club de oyentes».

11.— «Lo mejor del barrio».

14,10 Conexión con Radio Nacional.

15,05 «Café con ustedes», por Federico Bravo Morata.

15,10 «Paloma y Don Nicolás», por Rafael Torres Padial.

15,15 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández.

16.— «Melodías para todos».

19.— «Los oyentes programan».

20.— «Para bailar siempre es hora».

21.— «Testimonio de la verdad», emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Jiménez.

21,30 «Mensaje al mar».

21,45 «Adán visto por Eva», entrevistas audaces, por Raúl Santidrián.

22.— Conexión con Radio Nacional.

22,10 «Vivir, pensar y decir».

22,30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Mariano Rojas.

23,30 «Puntos de vista», por Rafael Bravo Morata.

23,35 «Teatro en el espacio», por Federico Bravo Morata.

1.— Cierre de la emisión.

## Programa para mañana

8.— «Buenos días».

10,40 «Detrás de la noticia», por Felipe Santiago.

11.— «Club de oyentes».

12,30 «Buenos días, amigos», por Francisco Garzón.

14,10 Conexión con Radio Nacional.

14,50 «Sucedió así».

15,10 «Paloma y Don Nicolás», por Rafael Torres Padial.

15,15 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.

15,40 «La voz de la Fiesta», por Gonzalo Carvajal.

16,15 «Caravana musical».

17.— Serial radiofónico.

18.— «Los oyentes programan».

19.— «Para bailar siempre es hora».

19,15 «Cita con Omo».

20,35 «El inspector X».

21.— Serial radiofónico.

21,30 «Mensaje al mar».

21,55 «Historia de la estupidez».

22.— Conexión con Radio Nacional.

22,20 «La hora de la oportunidad».

22,30 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández.

22,45 «Selección de melodías».

23.— «Tres por una es una».

23,15 «Siluetas».

24.— «La hora bruja».

0,45 «Mensaje al mar».

1.— Cierre de la emisión.

## TVE

## PROGRAMAS PARA HOY

**PROGRAMA DE SOBRE-MESA**

14,45 Apertura y presentación.

14,47 El día del Señor.

15,08 Teicorónica.

15,20 Galería de maridos.

15,35 Estudio fotográfico.

15,45 Película de largo metraje.

17,15 Cierre.

18.— Programa infantil desde Barcelona.