

Arriba

Madrid, domingo 31 de julio de 1960



«PRO MUNDI VITA».—Por la vida del mundo se abre el XXXVII Congreso Eucarístico Internacional que hoy comienza en Munich. Por la tierra y por los hombres que en ella vivimos, trabajamos y esperamos, miles y miles de personas de los cinco continentes han llegado al corazón de Baviera para postrarse ante el Santo Sacramento buscando un camino de paz y una vida nueva para el mundo en quien es Camino y Vida

NIETO Y ABUELITA

Dos generaciones nos contemplan. O, si se prefiere, las contemplamos. En el fondo nos hallamos ante lo que puede representar todo un símbolo. El de la marcha, indefectible e inexorable, del tiempo. El de la noria que anda, anda, y no para jamás. Nieto, a la derecha, y abuelita, a la izquierda. Algo así como las crueles manecillas del reloj. Asepsia, presente a un lado; y carbón, recuerdo, a otro. Ayer y hoy.

La alta chimenea de la vieja locomotora habrá inundado de humo macilento los azules cielos de mil parajes diferentes. Ahora, junto al nieto flamante y veloz —suma inconcreta de penúltimos adelantos: aire acondicionado, bar de urgencia, asientos más que confortables, voracidad de gas-oil—, sentirá, entre entristecida y orgullosa, la íntima satisfacción del deber cumplido. Al borde de la vía muerta, de esa vía que conduce al lacerante mundo de las cosas inservibles, la vieja locomotora que algún día habrá conducido ilusiones e inquietudes, alegrías y tristezas, se notará un poco cansada, hastiada de resoplar, agotada por el esfuerzo continuado sobre las paralelas sin fin que marcaban sus rumbos.

A su lado, relimpio y gozoso, el nieto tendrá para su abuelita, por mucho que quiera evitarlo, una vaga sonrisa de desdén. Es lo que siempre ocurre. ¡Ah, los tiempos de papá y mamá cuando eran novios! ¿Y qué diremos de los tiempos de la abuelita? ¡Pues menuda es la abuelita, con su negrura de carbón y su cansado resuello de vapor! ¡Bah, angustias! El nieto, un poco en segundo término, así como en un respetuoso y poco sincero segundo término, piensa en los días que tiene por delante. A la abuela, aunque aparentemente tenga ante sí el mismo camino, ya no le quedan más que recuerdos. Al nieto, recién pintado, recién lavado, le espera toda una vida.

El caso es que del mismo cobertizo salen nieto y abuelita. Pero no nos cansemos de repetirlo: los caminos que se abren son, para cada uno, diferentes. La alta chimenea, ahita de humos, reclama el retiro, el descanso, esa quietud jorobante y consoladora de las clases pasivas. ¡Quién se lo iba a decir! ¡Descanso para ella, que jamás se cansó de contemplar paisajes y horizontes! En cambio, para el nieto, fuchendo y reluciente, con toda la insolencia de su bendita juventud, se abre el camino de todas las aventuras, el mundo de todas las velocidades, que a él ya no le interesan paisajes y horizontes, y sólo quiere correr, volar.

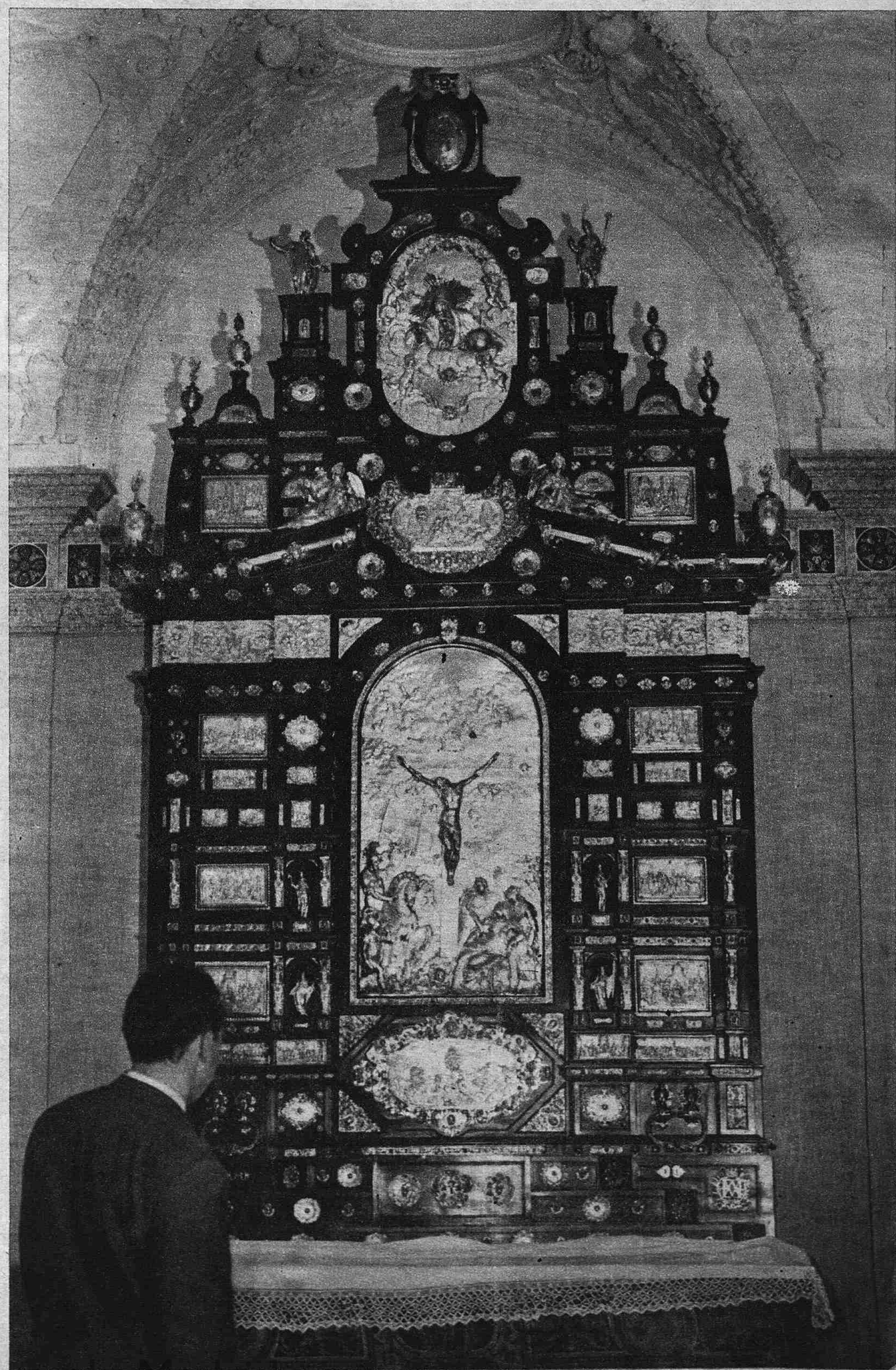
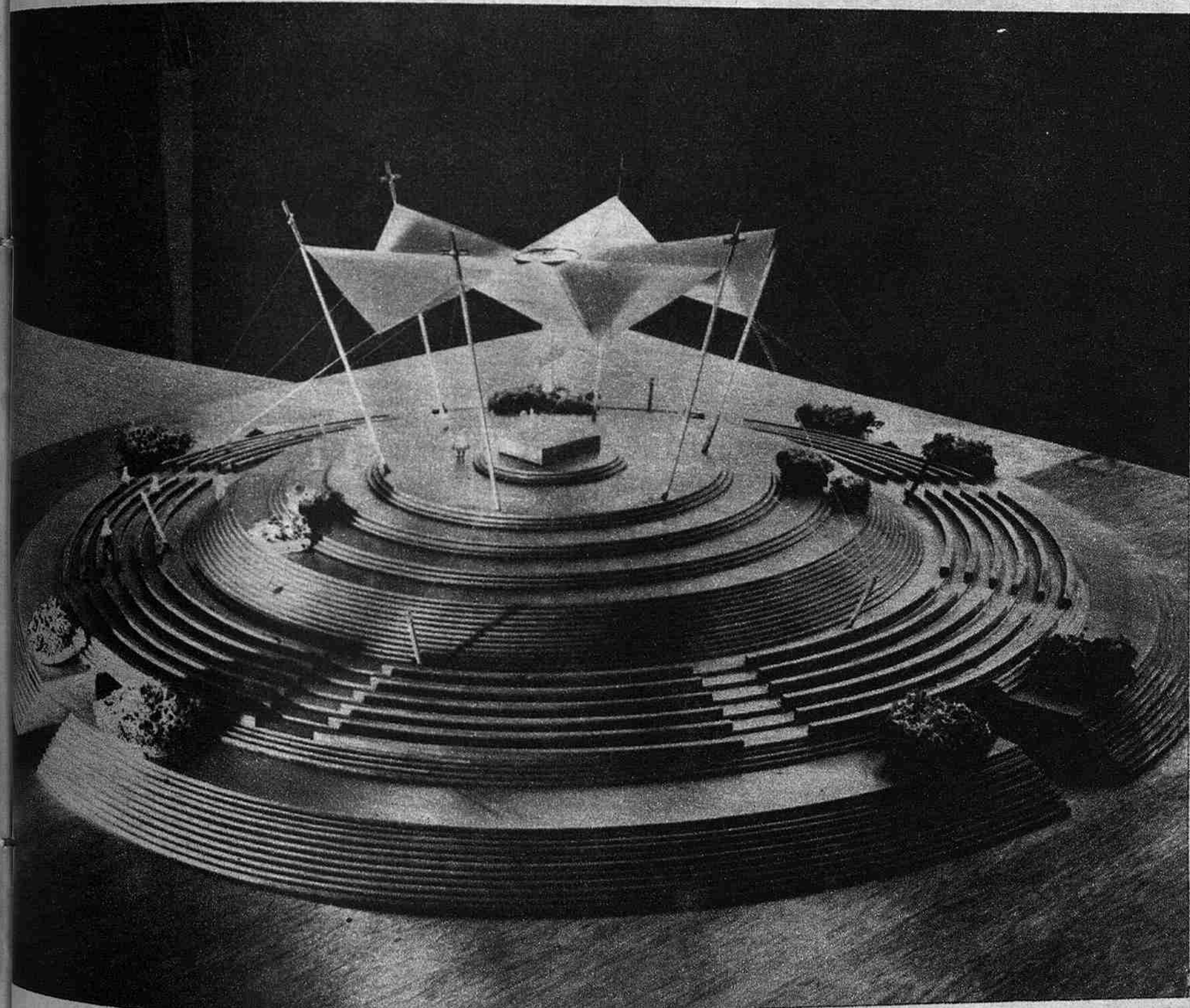
Quedamos en que dos generaciones nos contemplan. O, si se prefiere, las contemplamos. Es, como si dijéramos, la amarga fotografía del relevo. El maestro d'Ors dijo un día que el Arte es la churrería del amanecer, en donde coinciden el último noctámbulo de la noche recién fenecida y el primer madrugador de la mañana acabada de estrenar. ¿No vale pensar, ante la presencia de estas dos máquinas, que la vida es como ese hargar de donde salen ambas, en son de lejanas figurantes de nuestra repetida y reiterativa comedia humana? Creo que sí, que vale pensarlo. — Mariano TUDELA. (Fotografía Henecé.)

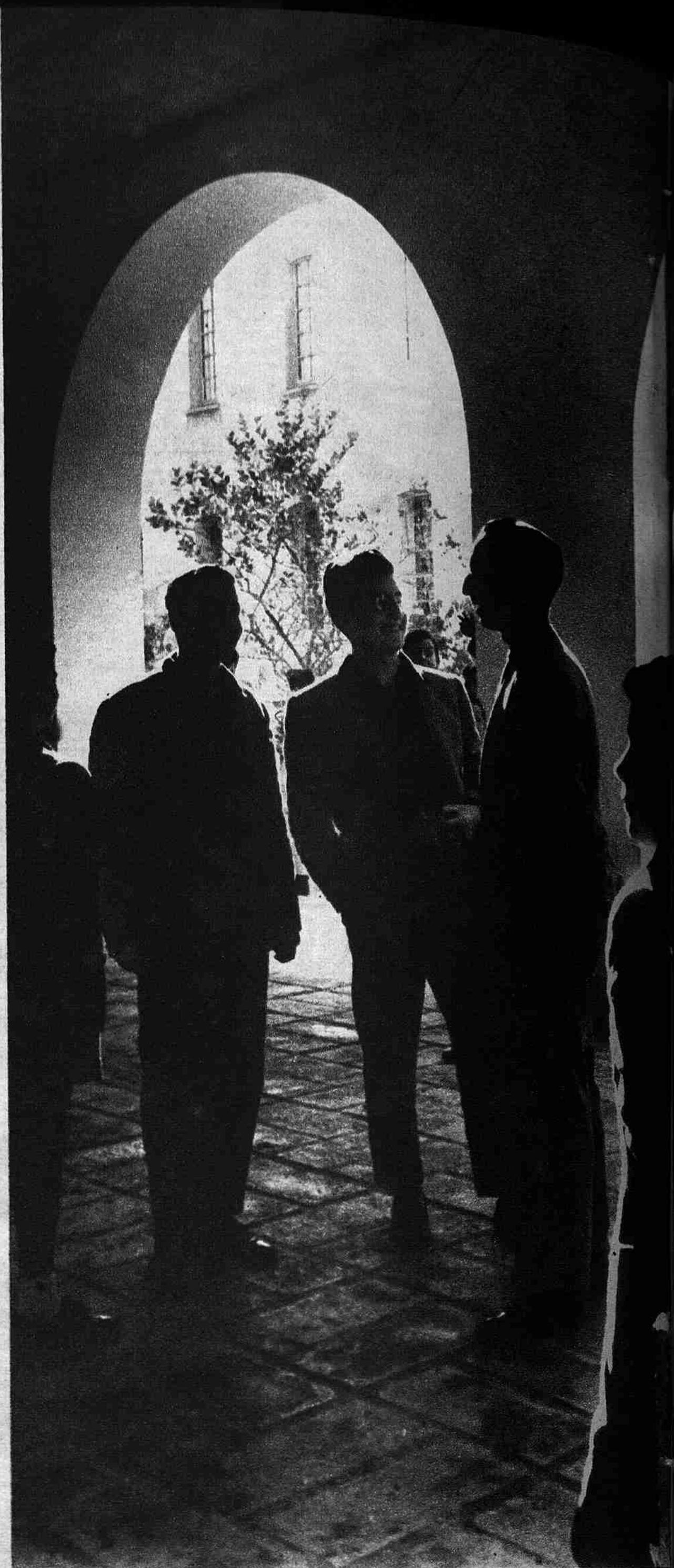
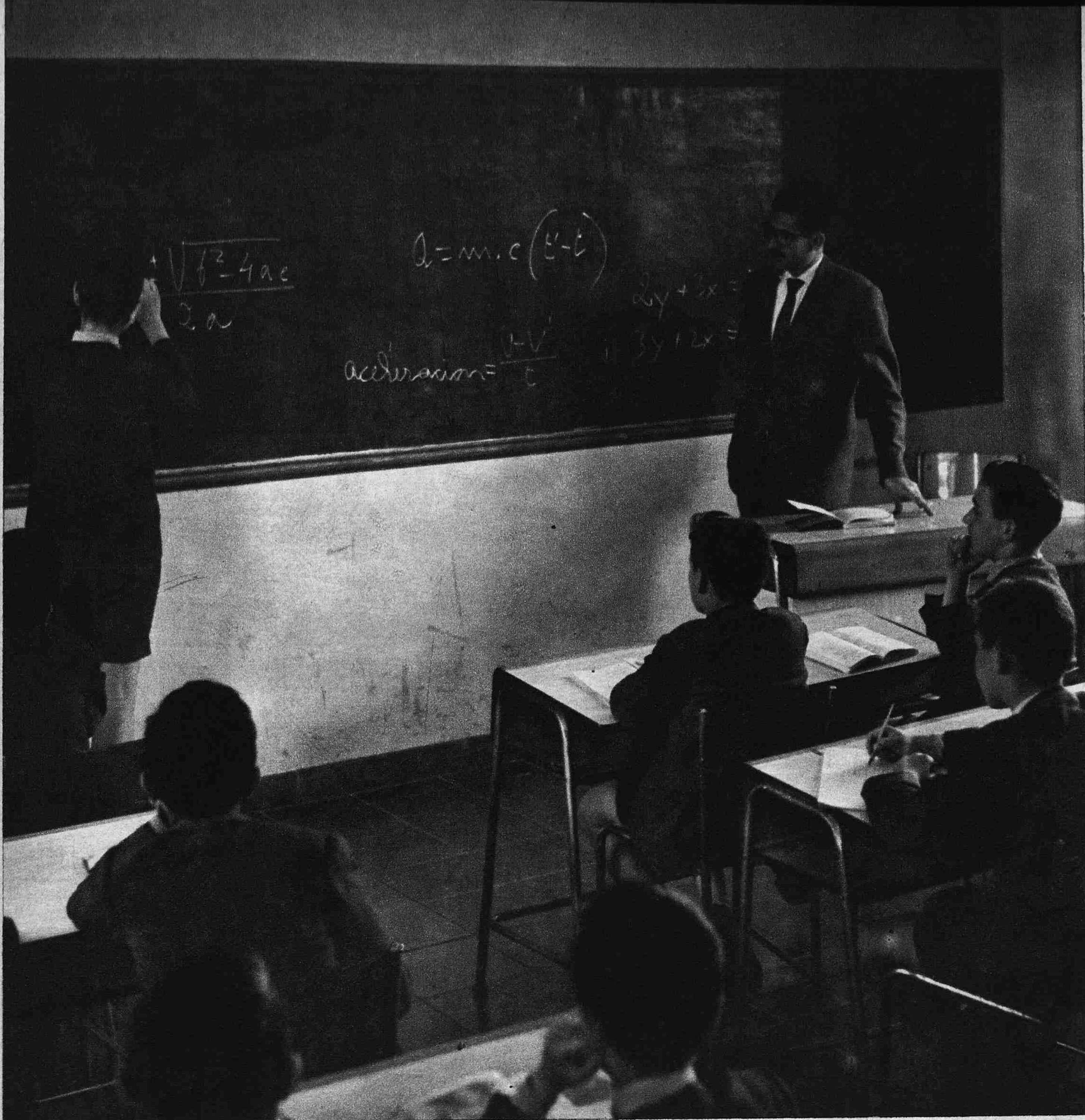




MUNICH, SAGRARIO

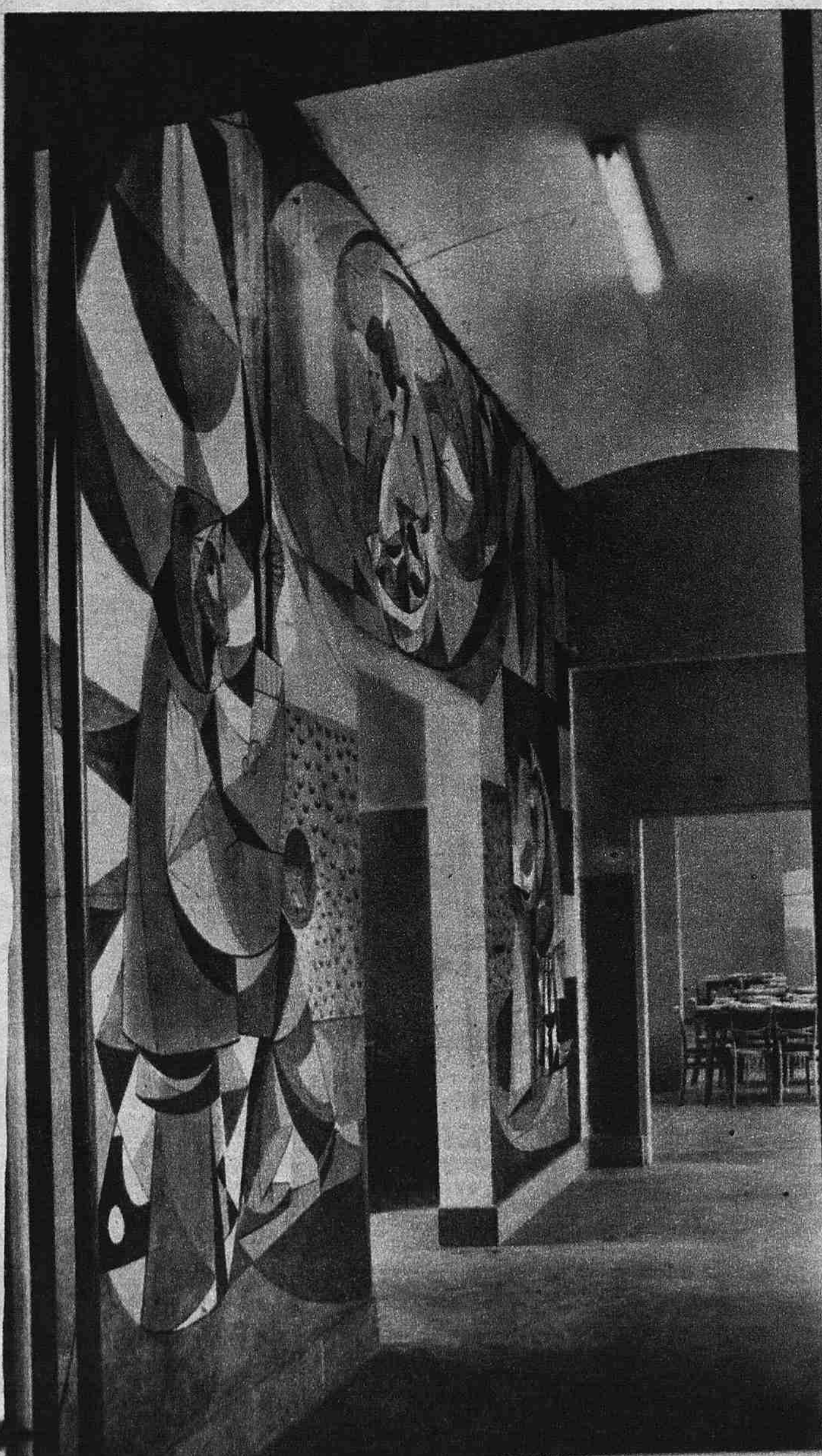
Munich se convertirá hoy en corazón del mundo en torno a la Sagrada Eucaristía. En la Theresienwiese, cuya vista antes de las obras ofrecemos, se desarrollarán los principales actos del Congreso. En esta misma explanada se ha levantado un altar, cuya maqueta pueden ver bajo estas líneas. El decano de la catedral muniquesa, monseñor Thalhamer, recibe al cardenal Muench, antiguo Nuncio en Alemania, y una de las capillas de Munich





COLEGIOS MENORES

Por toda la ancha y generosa geografía española ha nacido una obra nueva y bien hecha por la mano creadora del Frente de Juventudes: los Colegios Menores. Son ya diecinueve, y muy pronto otros siete abrirán sus puertas para



Asociación de Madrid



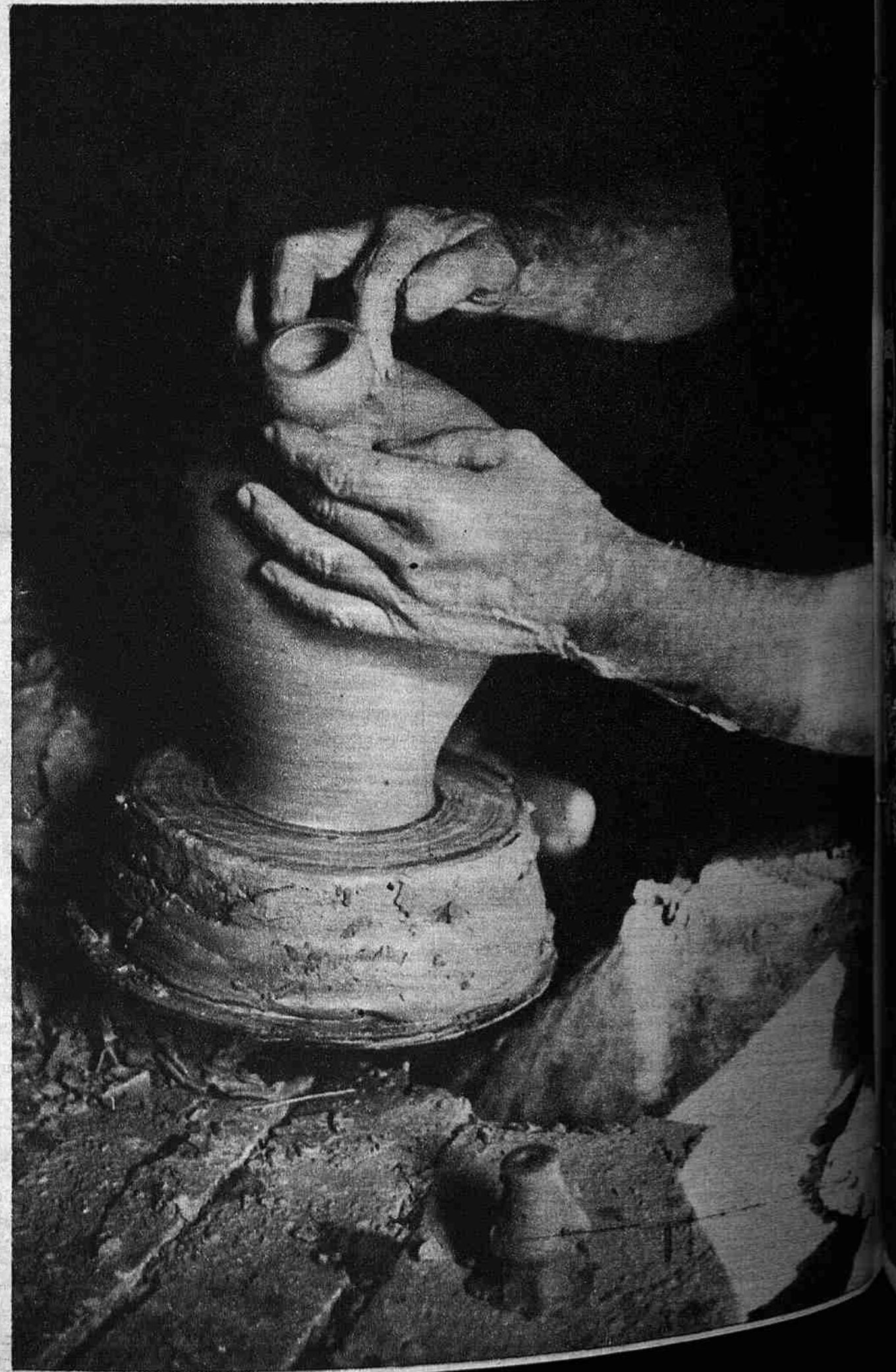
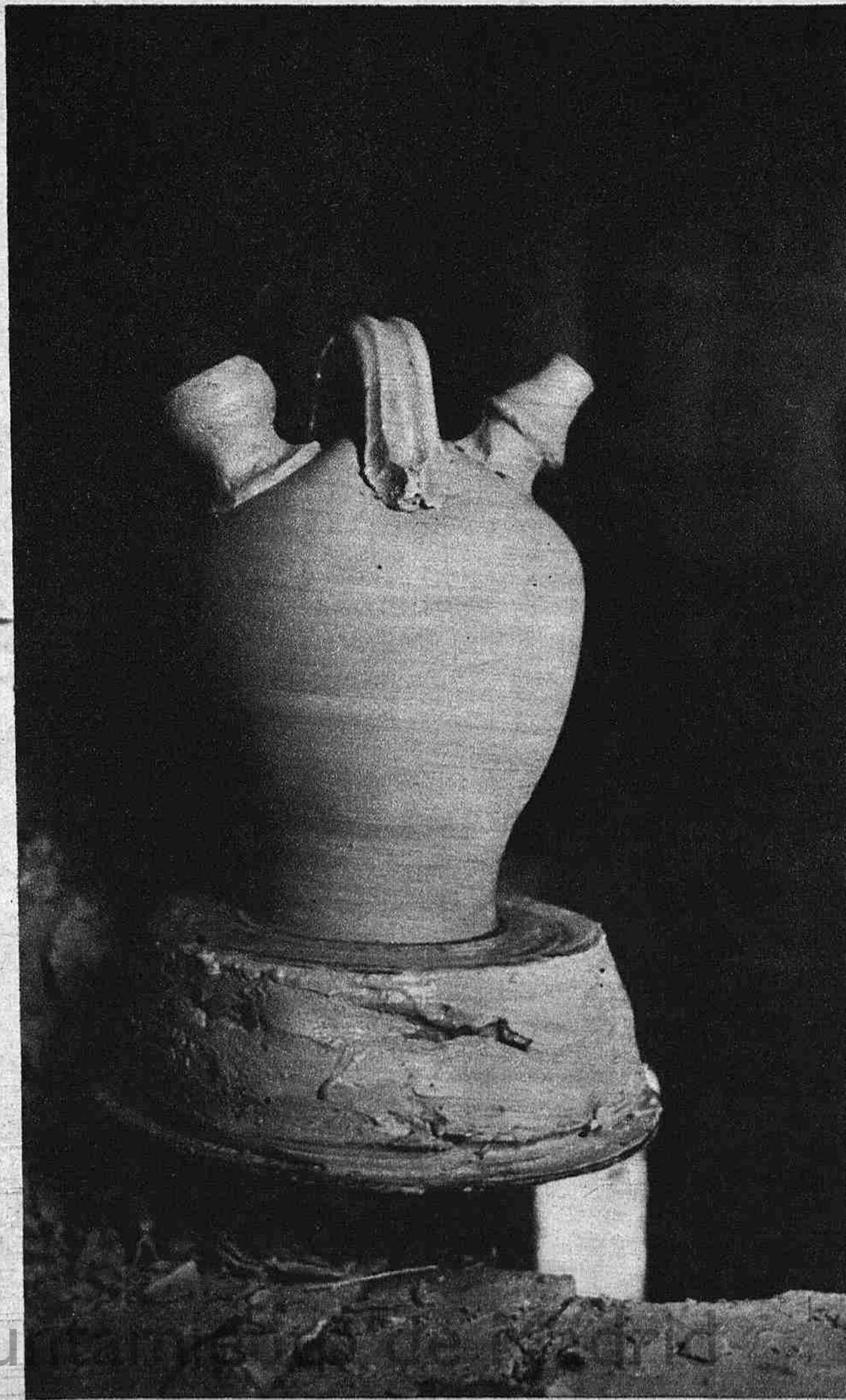
que muchachos de ocho a veintidós años puedan estudiar Bachillerato, Magisterio, Formación Profesional y Comercio, en un ambiente moderno, alegre, donde tienen cauce las novísimas técnicas pedagógicas y la educación de la juventud en todo sentido. El Frente de Juventudes ofrece una posibilidad más a los jóvenes españoles, que encontrarán alegría, actividades deportivas, ca maradería, formación completa. La convocatoria de ingreso está ya abierta

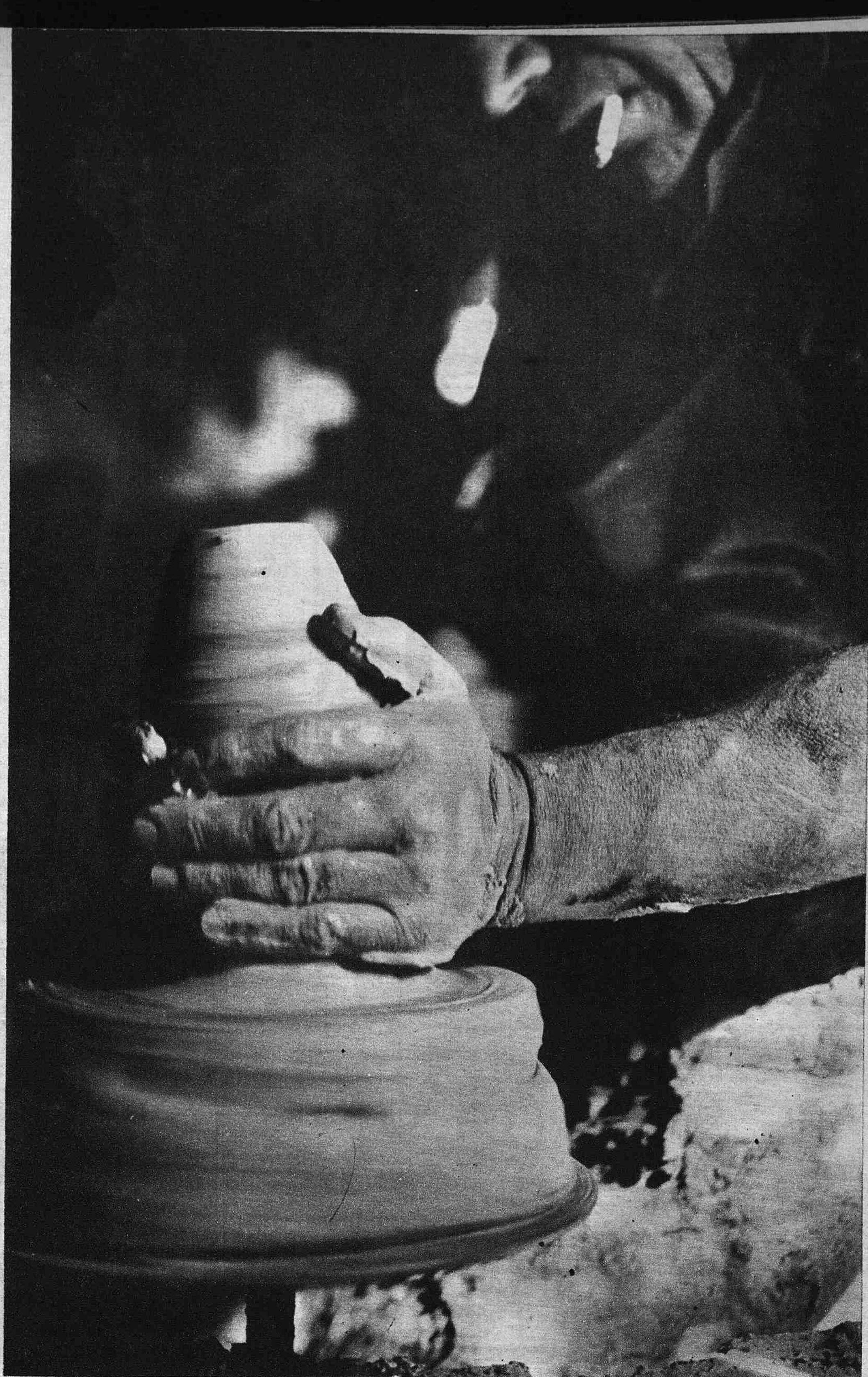
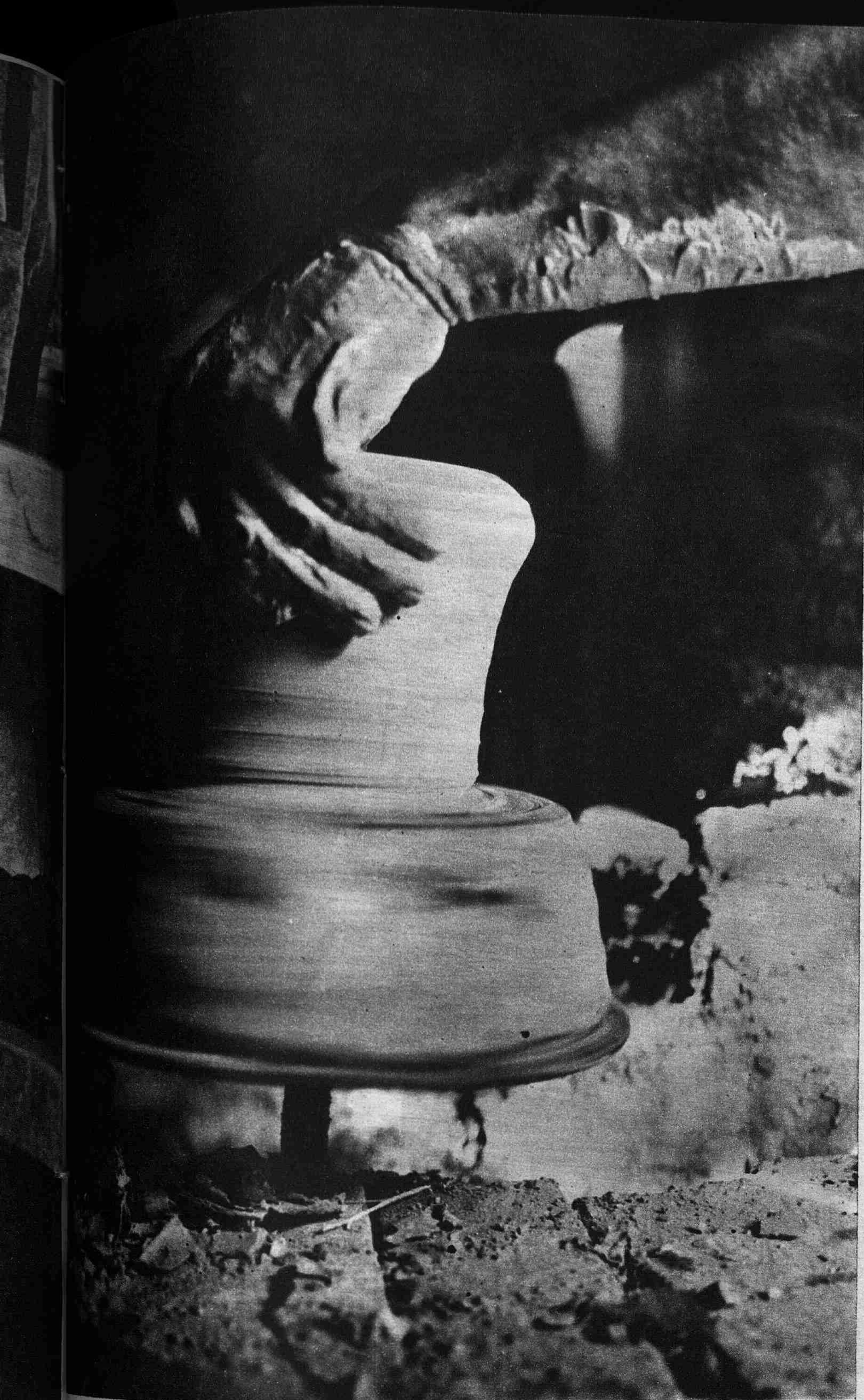




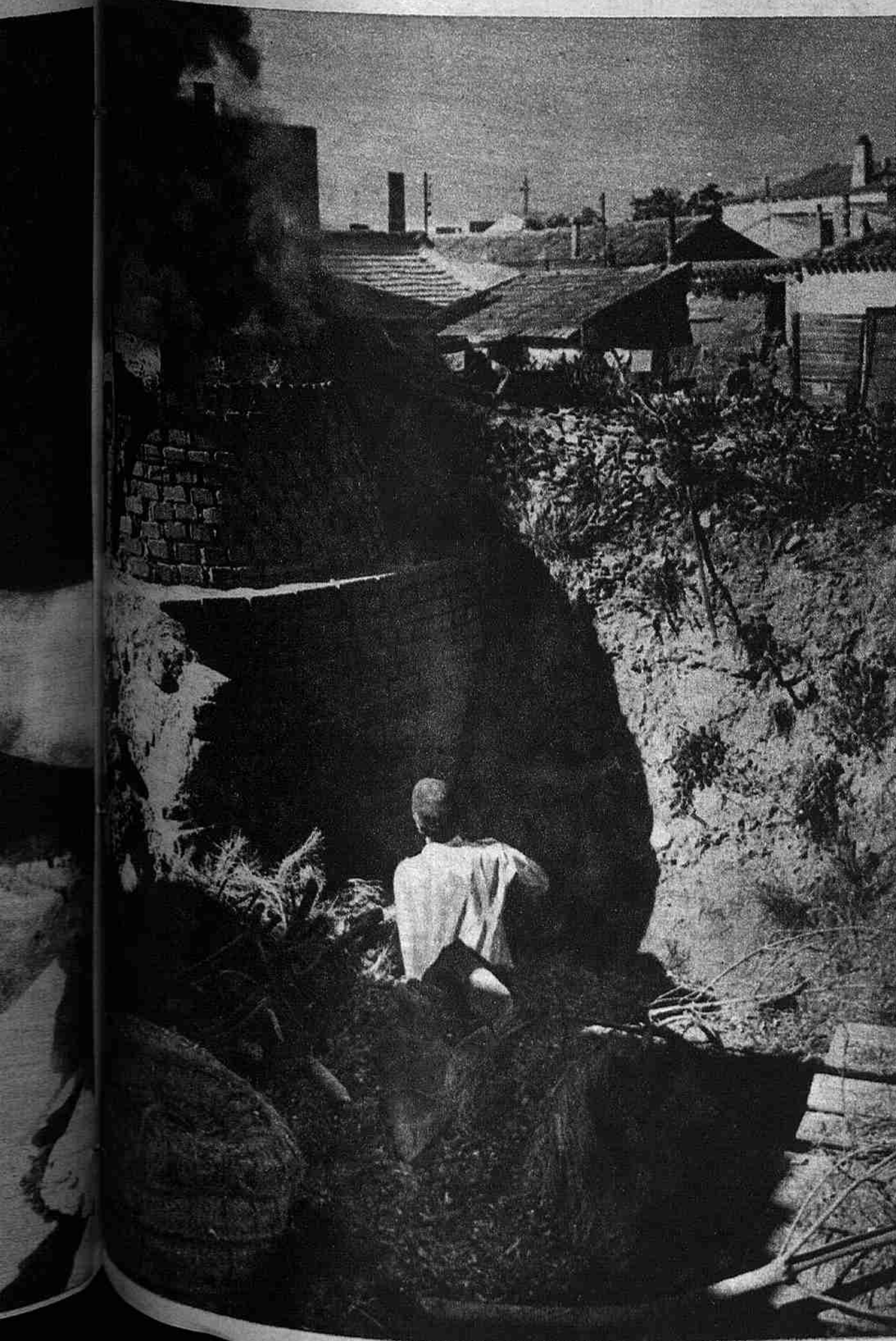
DEL MISMO BARRO

El botijo ha sido un humilde acompañante de obreros y toreros, en las faenas del trabajo y en las andanzas por plazas y pueblos. También ha mantenido fielmente el frescor del agua a los vecinos que no han salido de la





ciudad en el verano. Hasta se ha convertido en personaje mudo de sainetes y zarzuelas, y ha saltado las fronteras de la mano sorprendida de los turistas, que le han pasado ante los ojos aduaneros como un «souvenir». Hay en el botijo y en las tinajas una dulce semejanza entre su nacimiento y el del hombre. Barro de la misma tierra y un modelar paciente por las manos creadoras que lo acarician con amor hasta convertirlo en una cosa redonda.—(Fotos Nuño.)

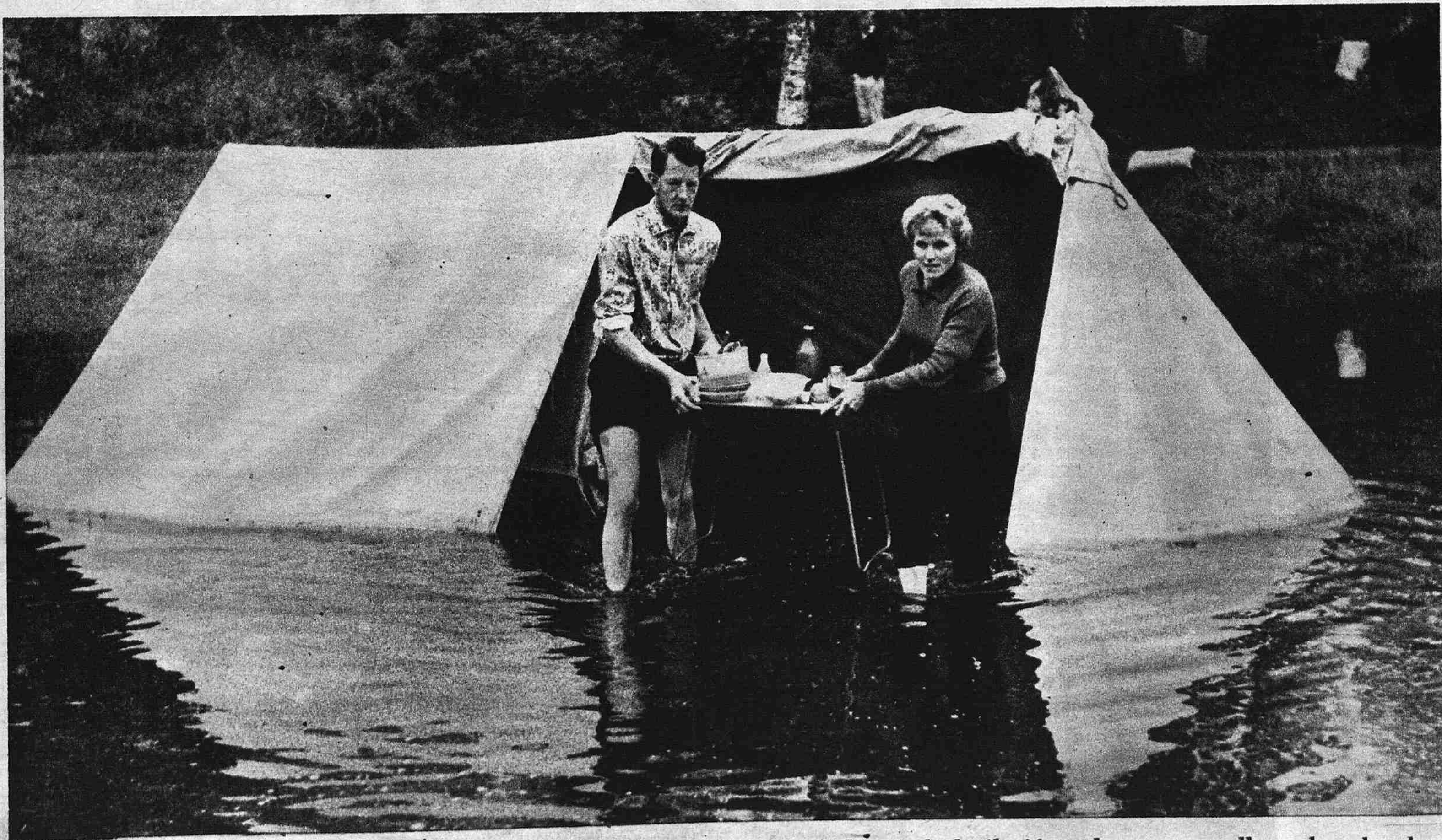




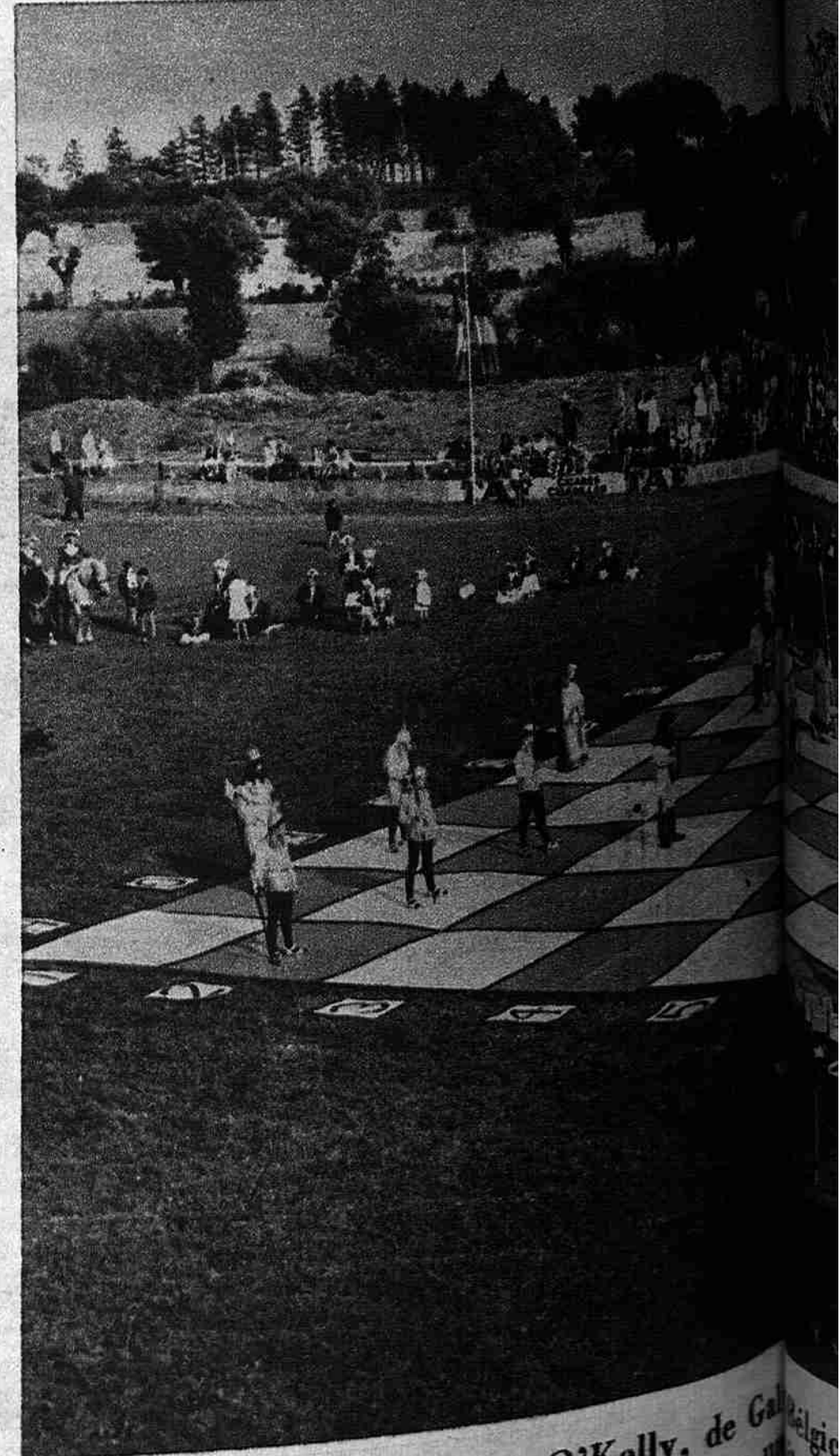
LA TORRE CORONADA.—Ignoramos si la iglesia de un viejo monasterio en Heilsbronn-Frankensteín se hundió. Lo cierto es que la torre ha servido a un cerrajero para convertirla en cimientos de su casa, que ahora va a ser museo



HONGOS EN LA TERRAZA.—Huir del sol cuando se deja caer, tenerle a raya como obstáculo, pero sin que suponga un martirio. Hasta se mendenigan sus caricias cuando llueve. Ha plantado en la terraza esos toldos que parecen hongos es tilizados, que no han nacido



«CAMPING» PASADO POR AGUA.—Recorrer las tierras a lomos de la ilusión y la aventura, llevando sobre las espaldas los aperos elementales para vivir, tiene sus encantos y nos sitúa más cerca de esa Naturaleza virgen. Pero está cercada por el peligro de las lluvias, como en Estocolmo, donde esta pareja tuvo que salvar así las viandas



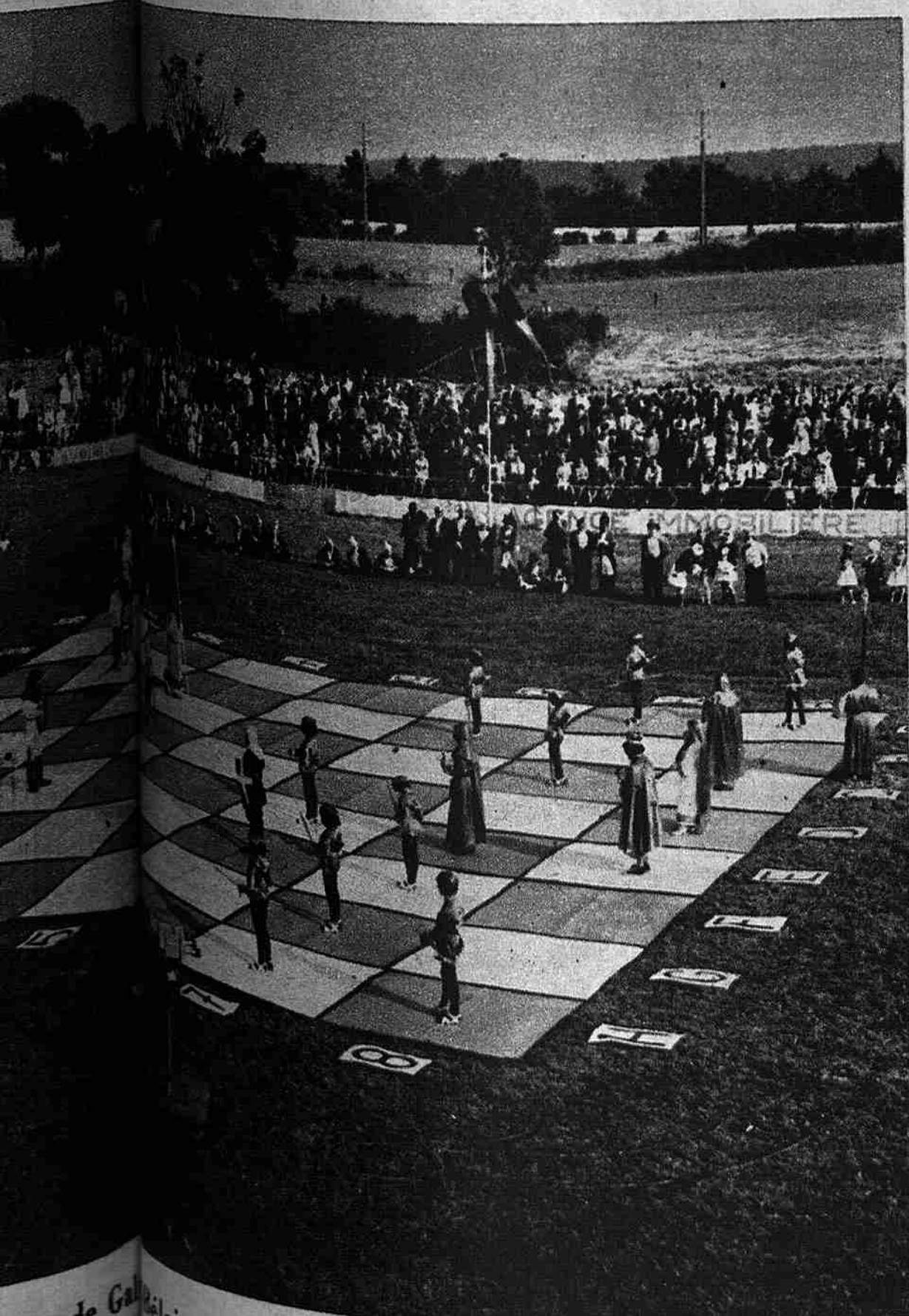
AJEDREZ VIVIENTE.—O'Kelly, de Galacia, empuñaron en jugar una partida no en un tablero, sino en la vida misma, volviendo en el humo de los cigarrillos, sino en la vida misma



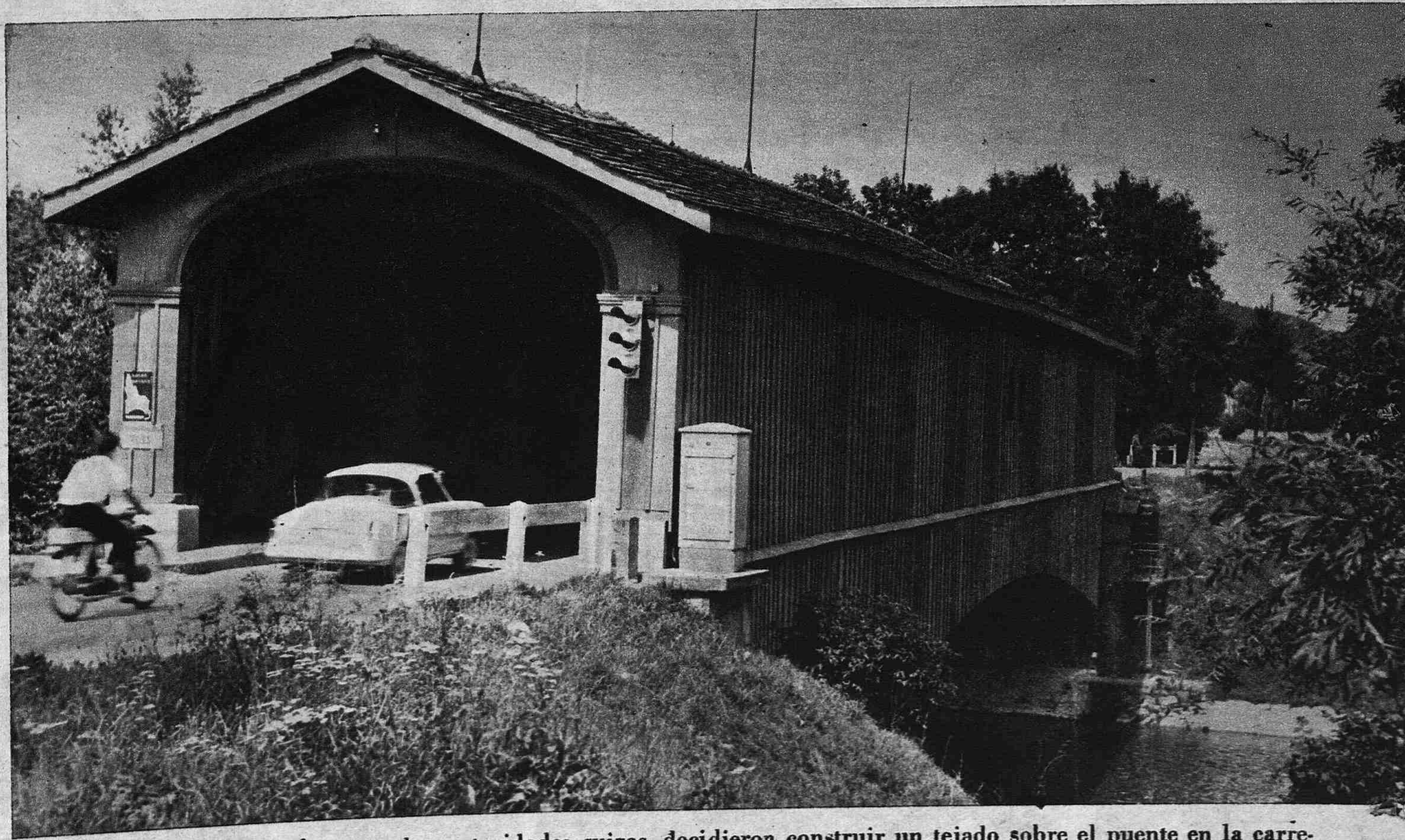
a raya como obstinado enemigo, es preocupación constante en el verano. Se le busca, se va a su en-
 ias cuando viene. Para poder disfrutar de él durante los días estivales, un famoso café de Suecia
 no han nacido la lluvia, sino por el sol, y bajo los cuales la charla amiga será fácil. (Torremocha.)



CAPERUCITA, EN OBERAMMERGAU.—Las casas de esta aldea bávara son famosas por sus decoraciones, leyendas y cuentos. Los niños de la locali-
 dad quieren ver a los personajes que han llenado sus mentes infantiles



elly, de Ga-
 da no en
 rillos, sino
 georg Kieninger, de Alemania, se
 ción cerrada, ante la mirada del reloj y en-
 libre de Eupen, Bélgica. O'Kelly ganó. (Cifra.)

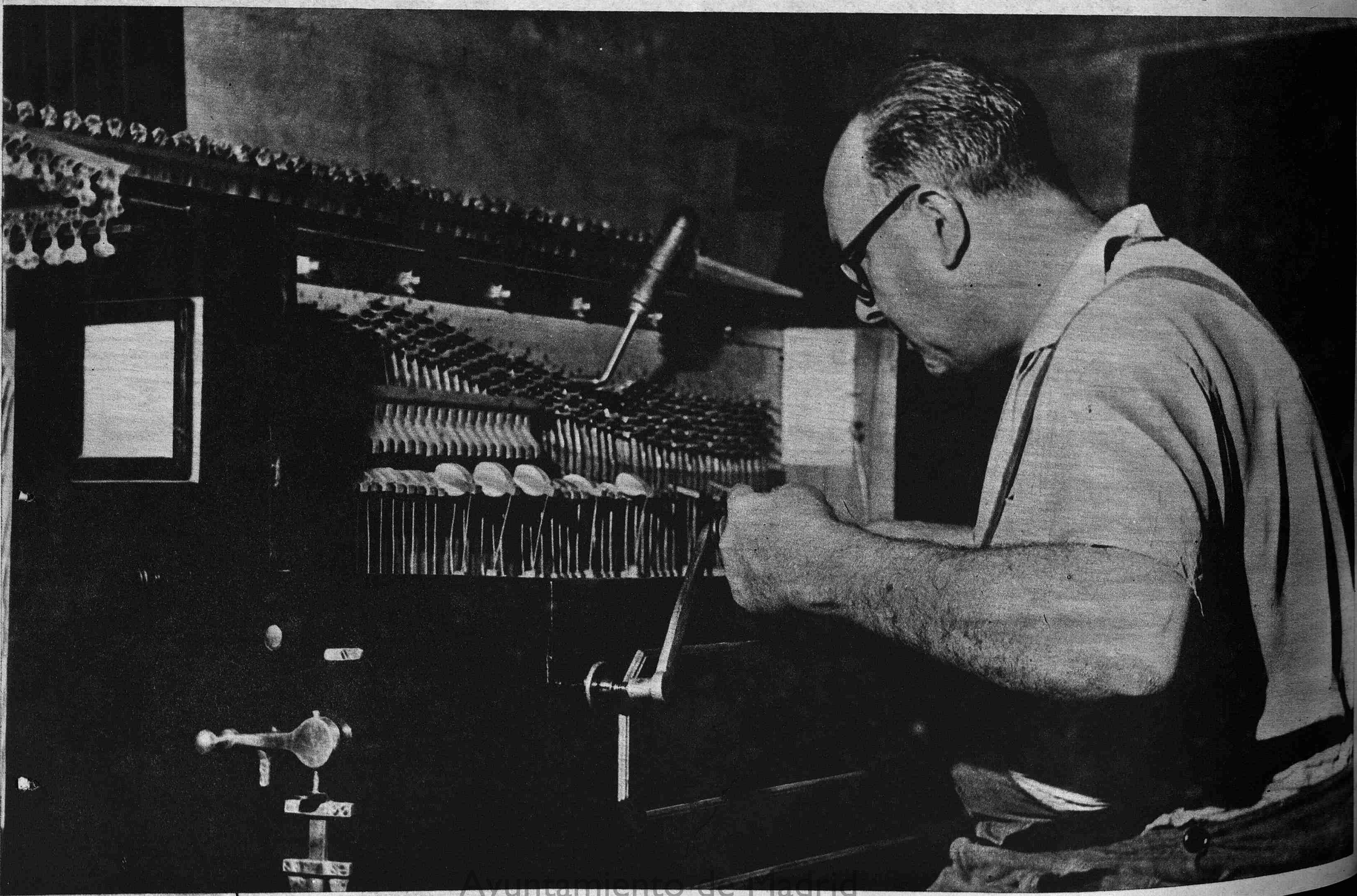


PRECAUCION.—Indudablemente las autoridades suizas decidieron construir un tejado sobre el puente en la carre-
 tera Winterhurbasel, por una sola y sencilla razón: de ese modo los conductores se fijaban mejor, al impresionar-
 se por la boca negra siempre abierta de esa casa, en las señales de tráfico como un fiel guardián junto al quicio



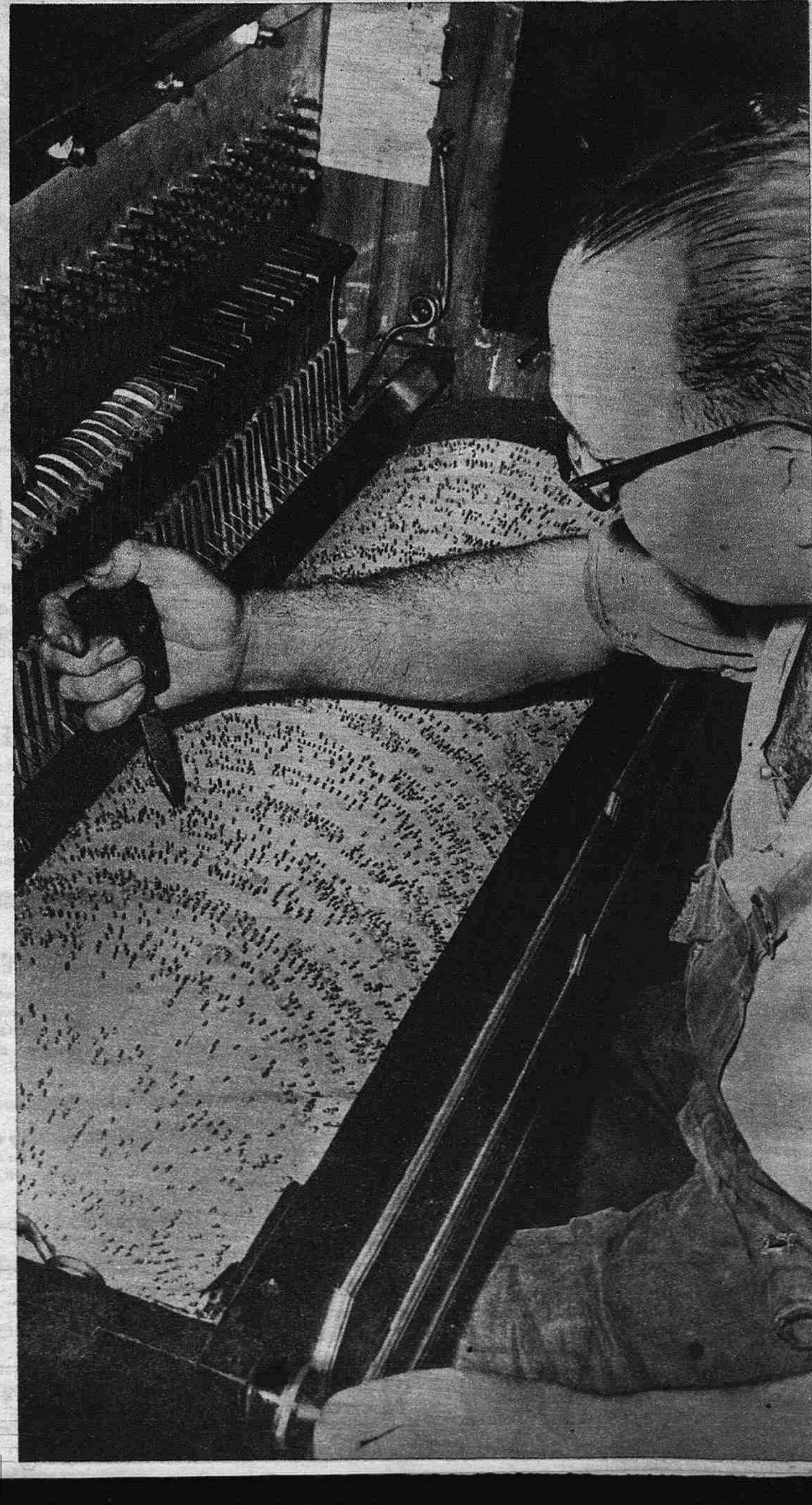
MUSICA SOBRE RUEDAS

Hay una música inconfundible, sencilla y sin pretensiones de instrumento de categoría, que nos dibuja una sonrisa en el rostro. El organillo, diminuto en el nombre, en su poder de creación, en el manejo, es más complicado en la





fabricación y montaje, desde el más pequeño hasta el mayor; y es también grande en esa fama, ciertamente reducida, que ha ganado en España. El organillo ha sido generoso en los días que el microsuro era un ser desconocido en las salas de baile. Su breve repertorio podía alegrar toda una tarde. Afinar el organillo es tarea de oído y tino en la mano que fije los clavos, esos pequeños dedos del cilindro que pulsarán las cuerdas. — (Fotografías de Nuño.)



LOPE DE VEGA MAÑANA LUNES ESTRENO

de un film de suspense irresistible y audaz...

LOUIS DUBOIS PRESENTA UNA PRODUCCION
JAD-FILMS • HISPANO FOX FILMS, S. A. E.

DISTRIBUIDA POR
20 TH. CENTURY FOX



VOLVERE a Kandara

DIRECTOR: VICTOR VICAS
CINEMASCOPE • EASTMANCOLOR

UN CRIMINAL DISPUESTO A LLEVAR SU
COARTADA MAS ALLA DE LA MUERTE

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

*Mecánico
Chófer
Conductor!*

Gane más

- ELEVE SU NIVEL DE VIDA
- NUNCA LE FALTARÁ TRABAJO
- ASEGURESE UNA BUENA COLOCACION

dejando de ser un simple mecánico que a base de práctica sabe un poco de todo, para convertirse en un MECANICO ESPECIALIZADO con conocimientos técnicos en cualquiera de las especialidades del

AUTOMOVIL y MOTOR



ARAGON, 472 - Dpto. P 6

CEAC se compromete mediante documento con plena fuerza legal, extendido a su nombre, a DEVOLVERLE TODO SU DINERO, si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado completamente satisfecho de nuestras enseñanzas y de nuestro servicio.

40
Pts.MES

CURSO MECANICO DIESEL

Sabrà el manejo y reparaci3n de toda clase de motores Diesel de camiones, tractores, autom3viles, locomotoras, motobombas, grupos generadores y toda clase de instalaciones fijas. S3lo 40 ptas. al mes.

CURSO MECANICO AUTOMOVILES

Conocerà a la perfecci3n la localizaci3n, desmontaje, reparaci3n, montaje, ajuste y verificaci3n de todas las averias mecánicas de cualquier marca de camión o automóvil. S3lo 40 ptas. al mes.

CURSO ELECTRICIDAD del AUTOMOVIL

Aprenderà las reparaciones, averias, reglajes, verificaciones, y esquemas del equipo eléctrico de autom3viles, camiones, tractores y motocicletas de todas las marcas. S3lo 40 ptas. al mes.

CURSO TÉCNICO en MOTORES

Poseerà un amplio dominio de la teorí, técnica y práctica en el funcionamiento, instalaci3n, manejo y reparaci3n de motores de combusti3n, de gasolina y Diesel. S3lo 50 ptas. mes.

OTROS CURSOS

Técnico Mecánico, Encargado Mecánico, Delineante Mecánico, Tornero, Fresador, Maestro Soldador, Técnico en Soldadura, Montador Electricista, Instalador Electricista, Técnico Electricista, y ademàs los Cursos de Dibujo General, Dibujo de Muebles, Dibujo Artístico, Maestro Albañil, Técnico en Construcci3n, Pintor Decorador, Decoraci3n, Dibujo Publicitario, Dibujo Comercial.

¡SIN COMPROMISO!
Solicite folletos gratuitos escribiendo a:

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cup3n puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues o nada se compromete!

Me interesa folleto de los cursos:

Don
Domicilio
Poblaci3n
Provincia

CEAC - ARAGON, 472 - P 6 - BARCELONA



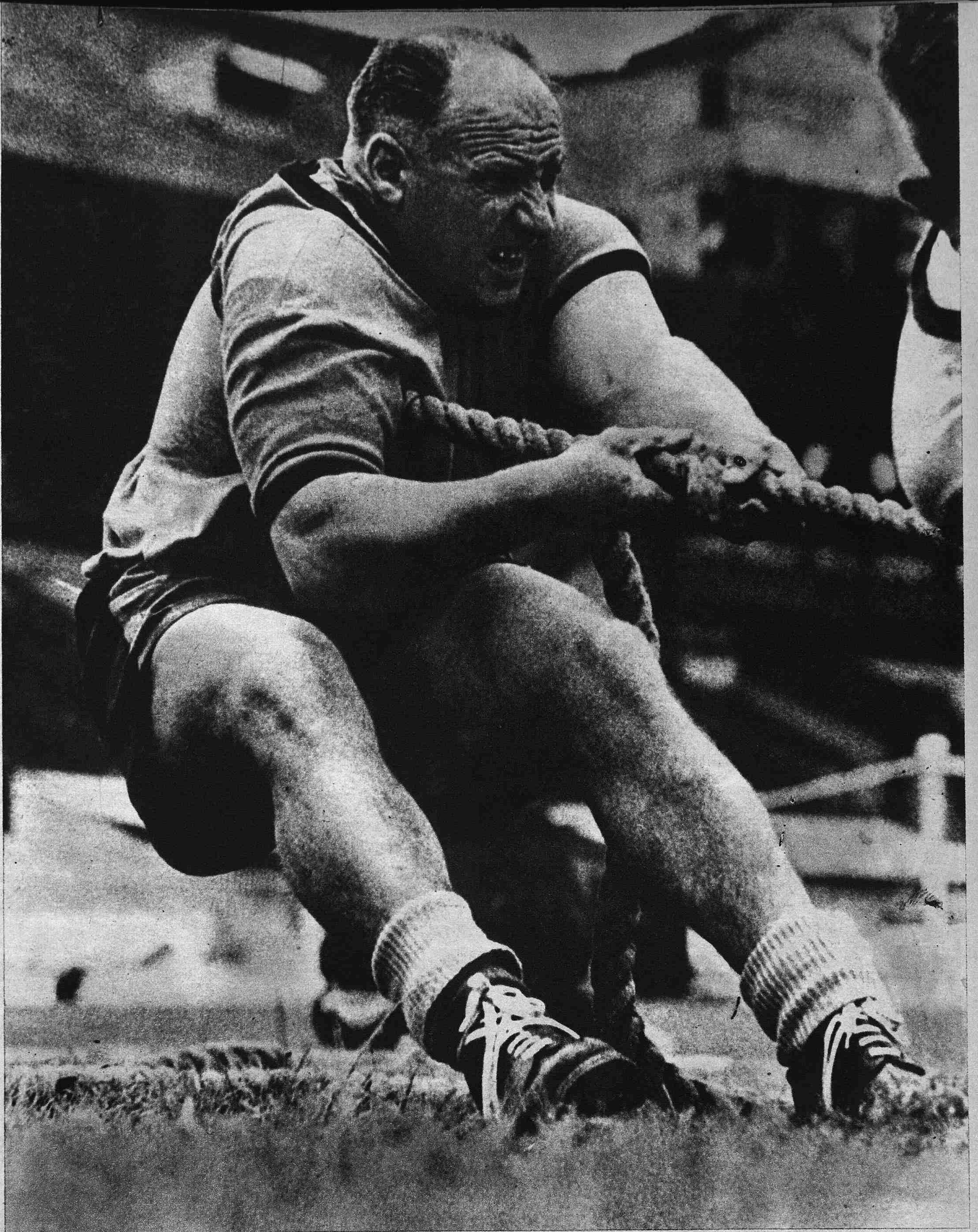
LA «MADONNA» ATRAE A LOS VISITANTES.—Cuatrocientos años ha cumplido la colecci3n de arte de Dresde, instalada en el edificio Semper, construido como vestíbulo de un palacio. Actualmente està en obras, pero la «Madonna Sixtina», de Rafael, sigue atrayendo a los visitantes. (Cifra.)



PREPARACION.—A 53,62 metros lanzó el disco el checoslovaco Zdenek Cihak, que tomará parte en la próxima Olimpiada. — (Fotografía Fiel.)



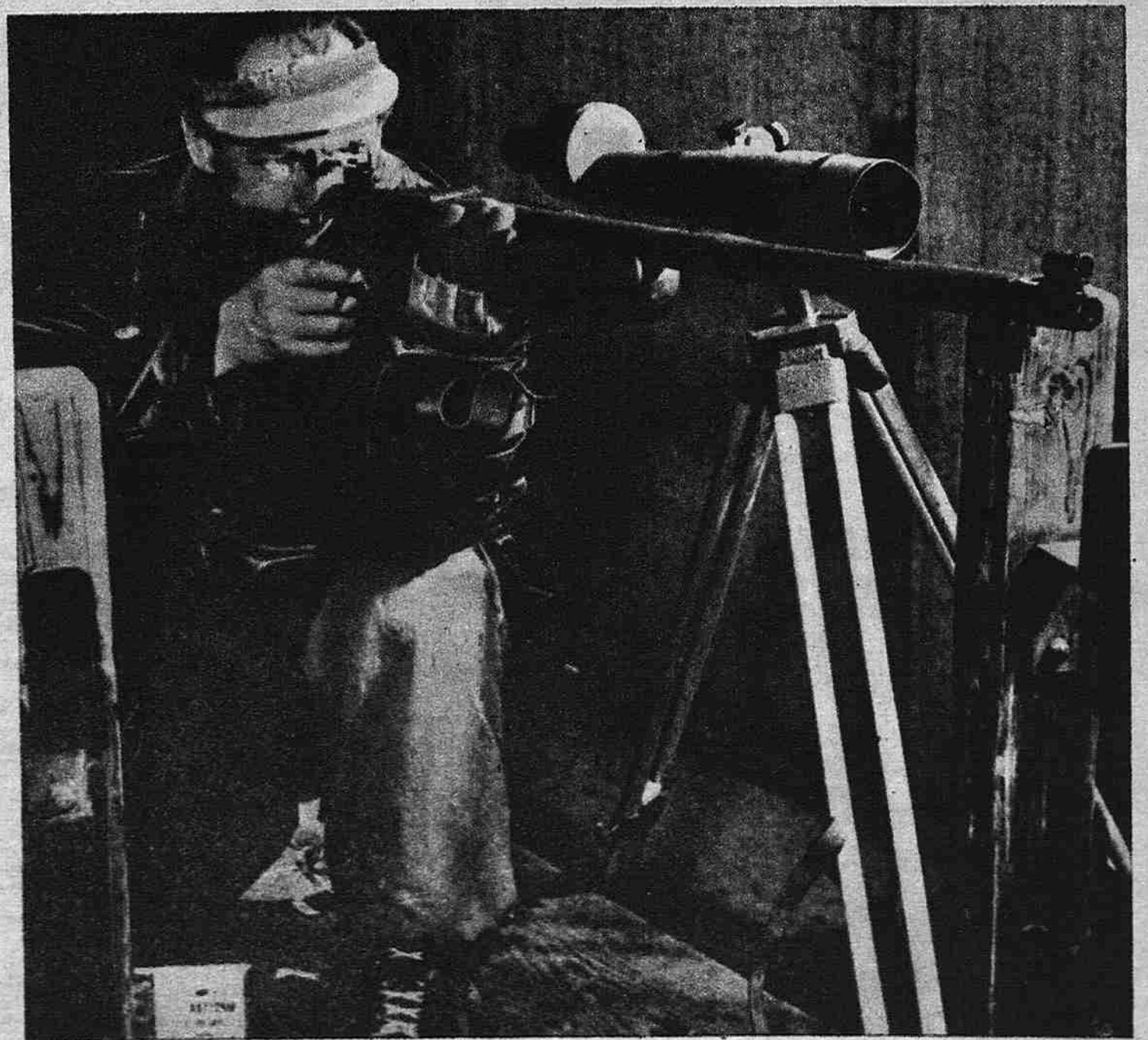
ENTRENAMIENTO. — También de Checoslovaquia son los piragüistas Frantisek Vrsovsky y Frantisek Riha, que se entrenan para representar a su país en Roma. La competición está casi a punto de empezar. — (Fiel.)



LA AVIACION VENCE EN TIERRA.—Como una compensación a su habitual tarea de estar por los aires, un equipo de la Aviación británica ganó en la pugna por arrastrar una pesada piedra en el menor tiempo posible



MEJORANDO LA MARCA.—Ocho minutos y 51 segundos logró el checoslovaco Bohumir Zhanal en Estocolmo en los 3.000 obstáculos. Representará a su país en la próxima Olimpiada de Roma. — (Fotografía de Fiel.)



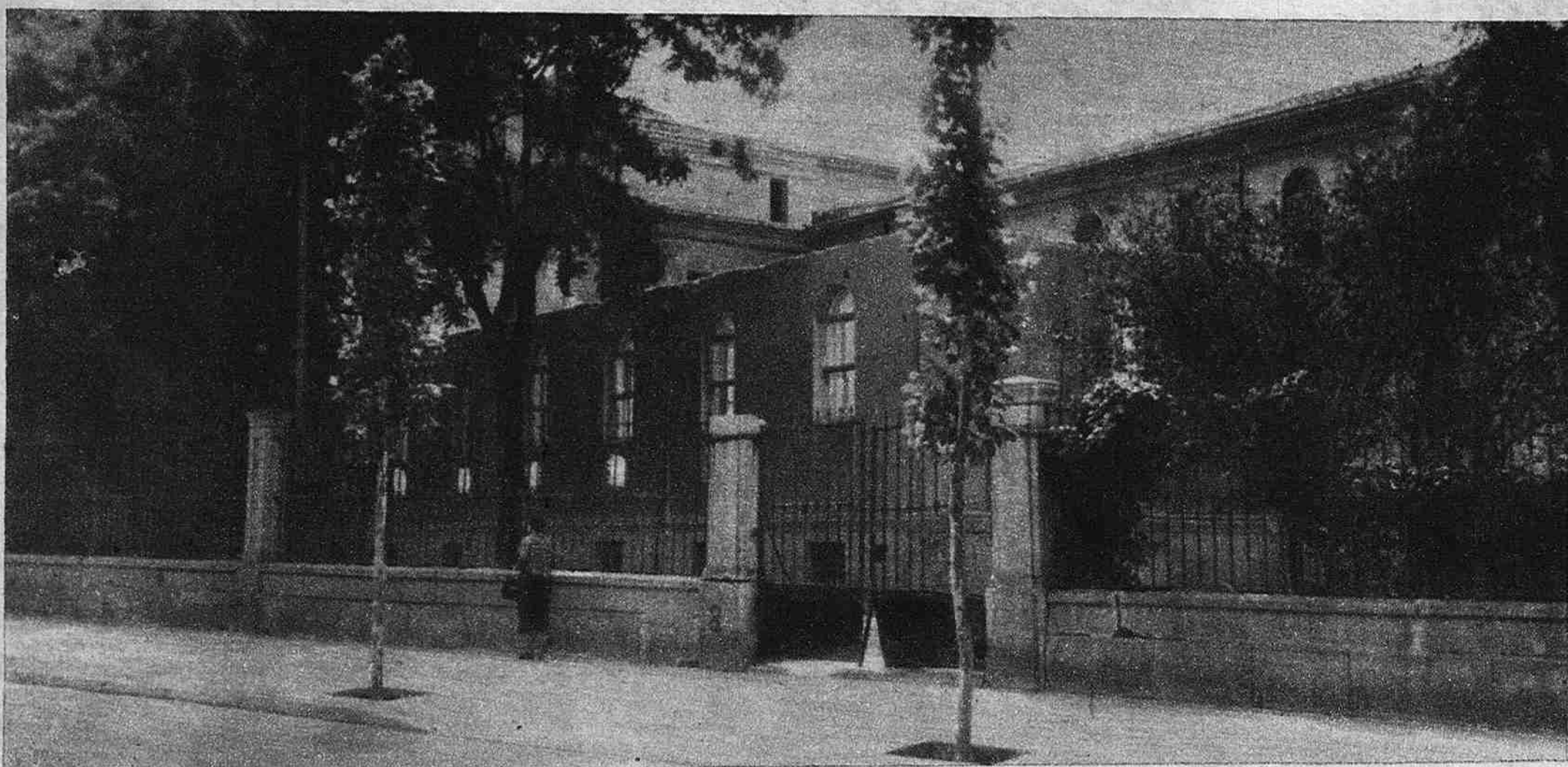
PUNTERIA.—Ignoramos la puntería, el pulso, el acierto del tirador checoslovaco Karel Perman, que acudirá a Roma para competir con otros tiradores del mundo. Estamos seguros que no pondrá nerviosos a sus contrincantes



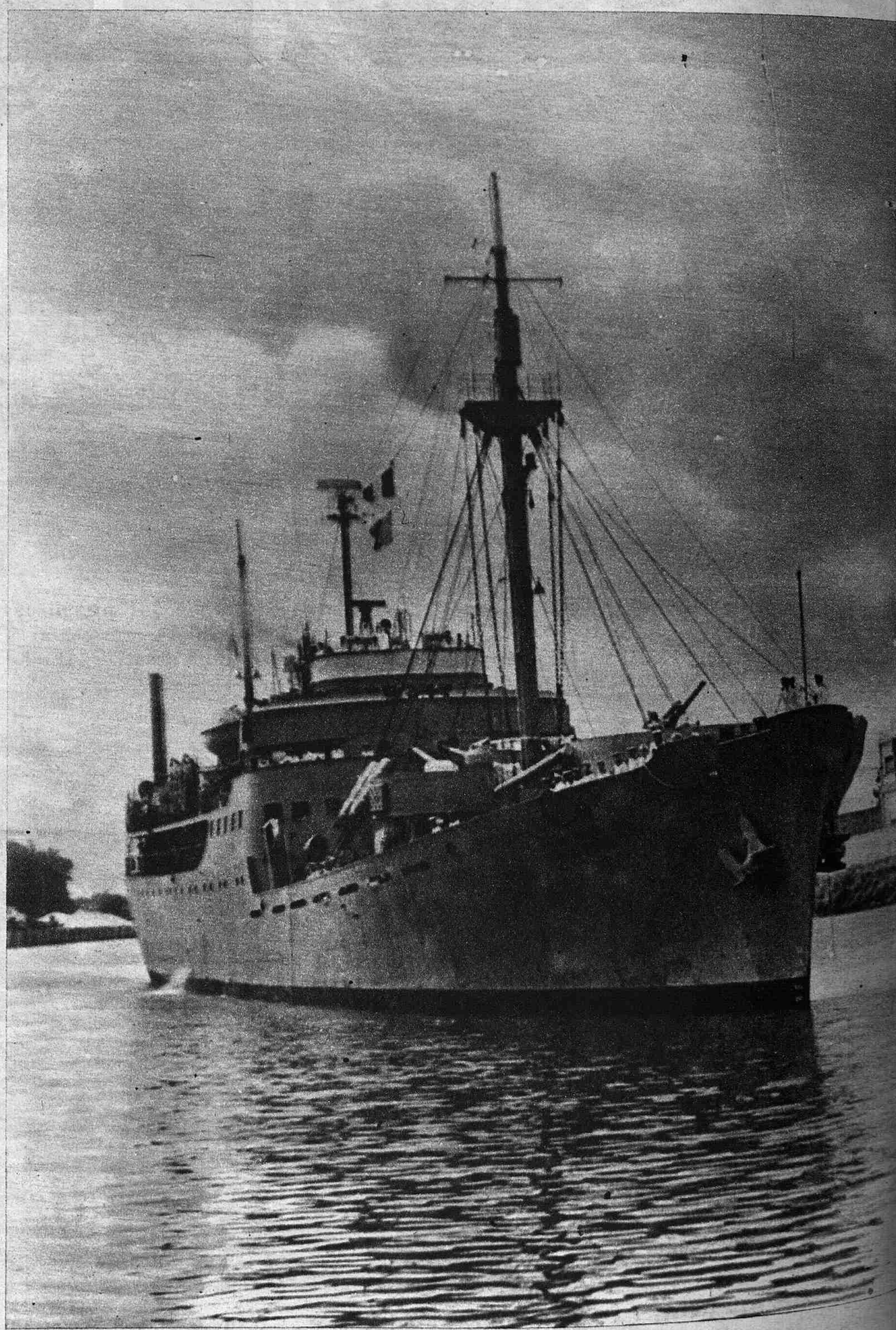
COCTEAU ENSEÑA Y APRENDE.—Después de pronunciar su lección en el Curso de Verano de Cádiz, Cocteau quiso conocer lo que era una fiesta campera. En la finca de don Alvaro Domecq encontró una nueva experiencia



REY DE LOS ANDARINES.—No sabemos si habrá recorrido cantando los 80.000 kilómetros que afirma haber andado. Lo cierto es que el capitán belga Hans Martin llegó a Barcelona con el uniforme de las tropas coloniales



INAUGURACION Y DESTRUCCION.—Aravaca y El Plantío tienen agua nueva. Momento de dar vuelta a la manivela que abre paso a las aguas del Lozoya y del Jarama. Abajo, el Hospital de la Princesa está siendo derribado



EL «BAHIA THETIS», EN SEVILLA.—Trescientos hombres forman la dotación del buque-escuela argentino «Bahía Thetis», que en crucero de prácticas por diversos mares y puertos del mundo avanza por el muelle sevillano



GREGUERIAS

¿Premio? No tienen mis señas.

Si el mar se llenase de ballenas
no podría haber navegación.

Las avispas nunca se quitan el
corsé.

El mejor amigo de un sordomudo
es un sordomudo.

Filósofo: turista fracasado.

Después de estar en el figón es
difícil olvidar el cordero.

Por grande que sea la tormenta
la niña sale a la terraza por el
libro que quedó en ella.

Entre los citros está el cari-
agrio.

No digáis "lo sepultamos"; de-
cid "lo enterramos", que es más
amable.

Metió la pata un germen pató-
geno.

Los pinos tienen bisoné.

En el campo perdemos tiempo
de ciudad y en la ciudad tiempo de
campo.

Las diademas ya son de quienes
las compren.

Aparato de las luces del tránsito:
pagoda ciudadana.

Disculpa de la joven moderna:
"Papá, es que quiero hacer esa ex-
periencia".

Obsesión de la vida: ceniceros
triangulares.

Jugar al peón en el cielo es el
infantilismo final del mundo.

Los aparatos de televisión tie-
nen cuernos de caracol.

La sonrisa es la risa entre pa-
réntesis.

El gran telescopio del poeta des-
cubre las rosas del cielo.

Lo que más olvida una mujer
de su vida es su temporada de cin-
turón de charol.

Eran primer premio de amor en
bicicleta.

La ilusión del payaso es tener
cara de "hipopótamo".

Industrializar el campo: hacer
que los juncos hagan jersey.

El más temible bicho de mar es
el periscopio.

Se las pasaba enderezando los
bigotes de sus pestañas.

Cuando leo "marchamo" me
siento precintado.

La Luna no merece que la adu-
lemos tanto. Vive una noche que
dura siempre y nos es infiel con
todos los pueblos del mapa.

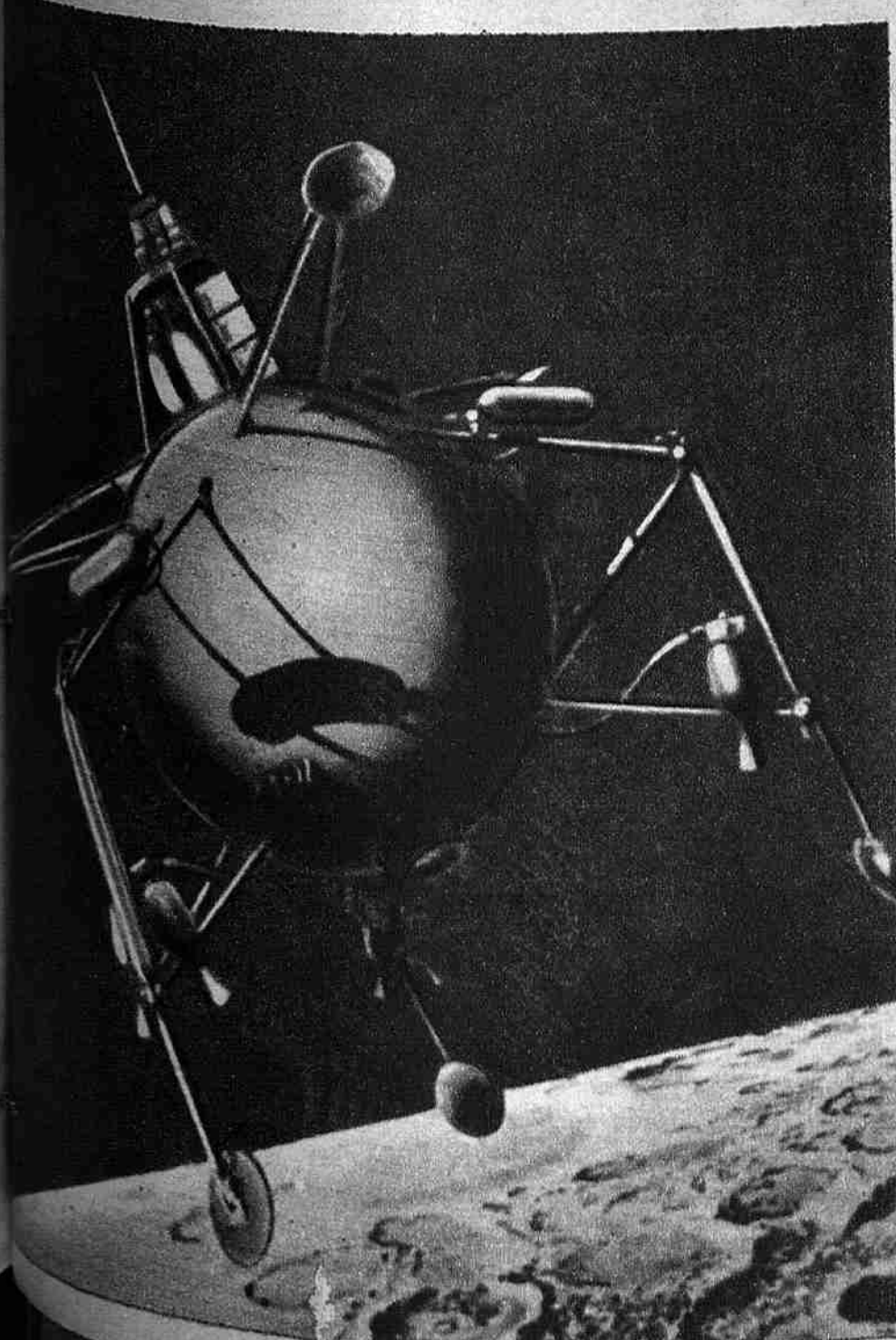
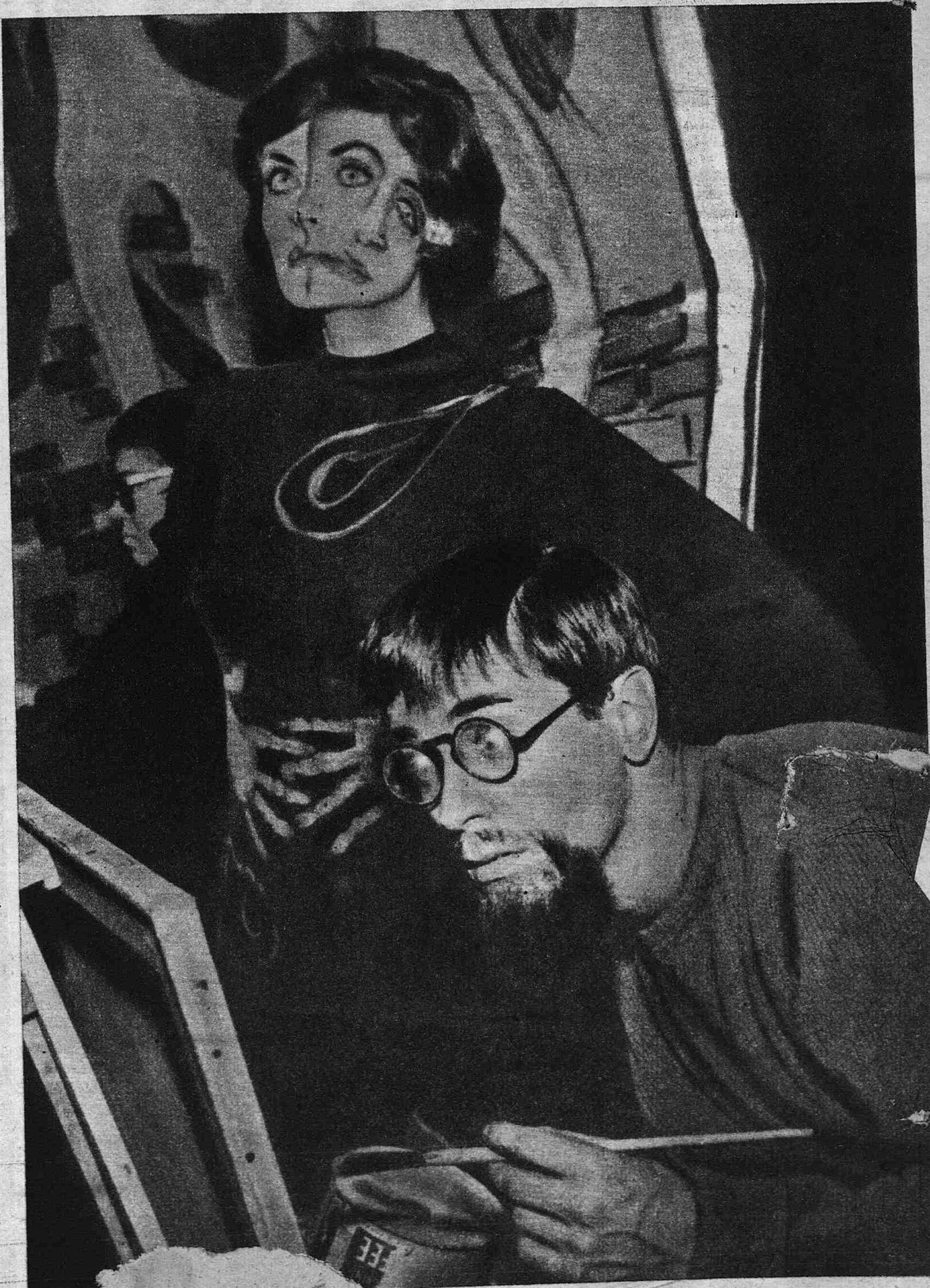
La montera del matador es pá-
jaro que vuela en los brindis.

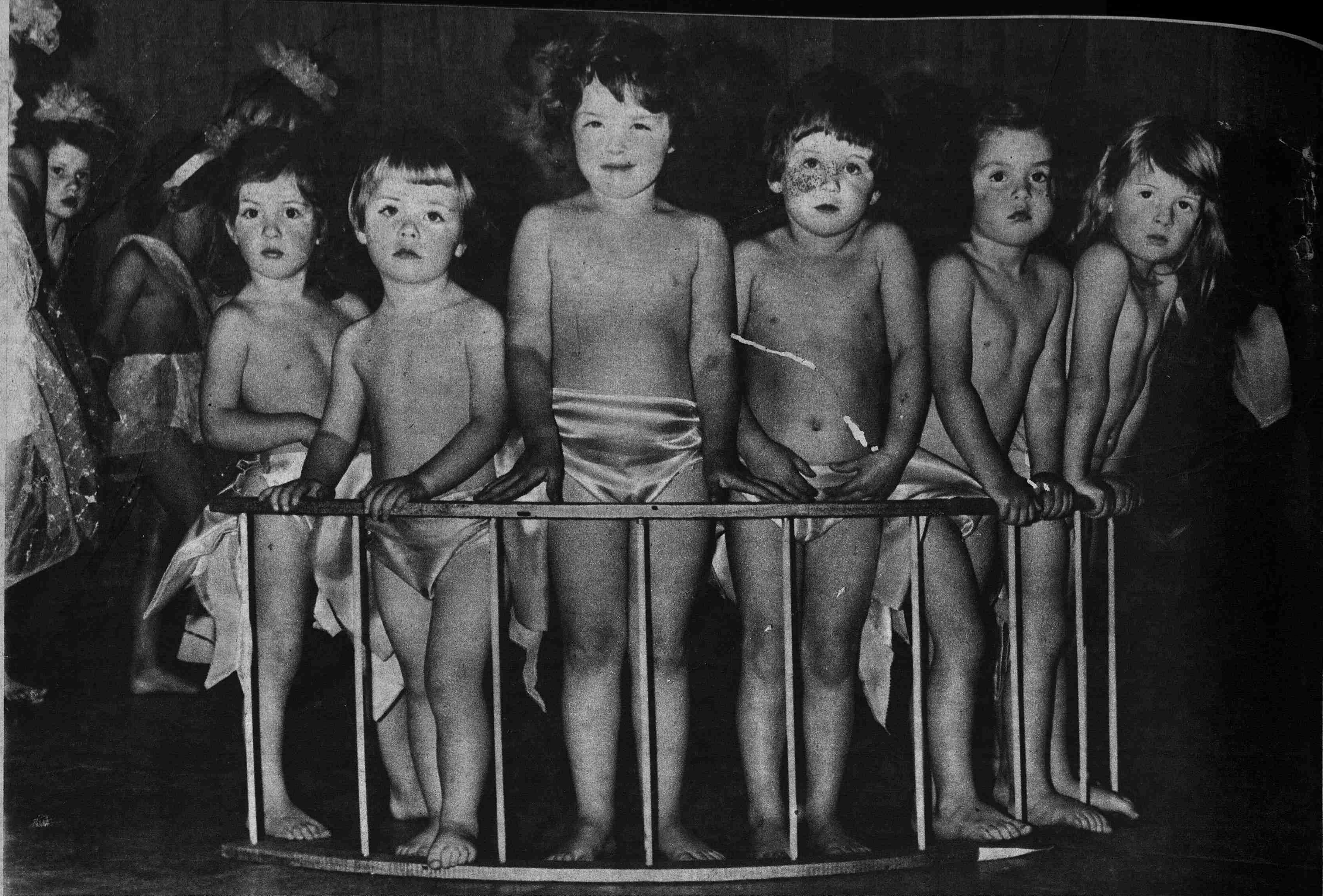
Mujer con burbujas: esa que
anuncia un agua mineral.

Es impresionante cómo las flo-
res caen sin lanzar el más leve
grito.

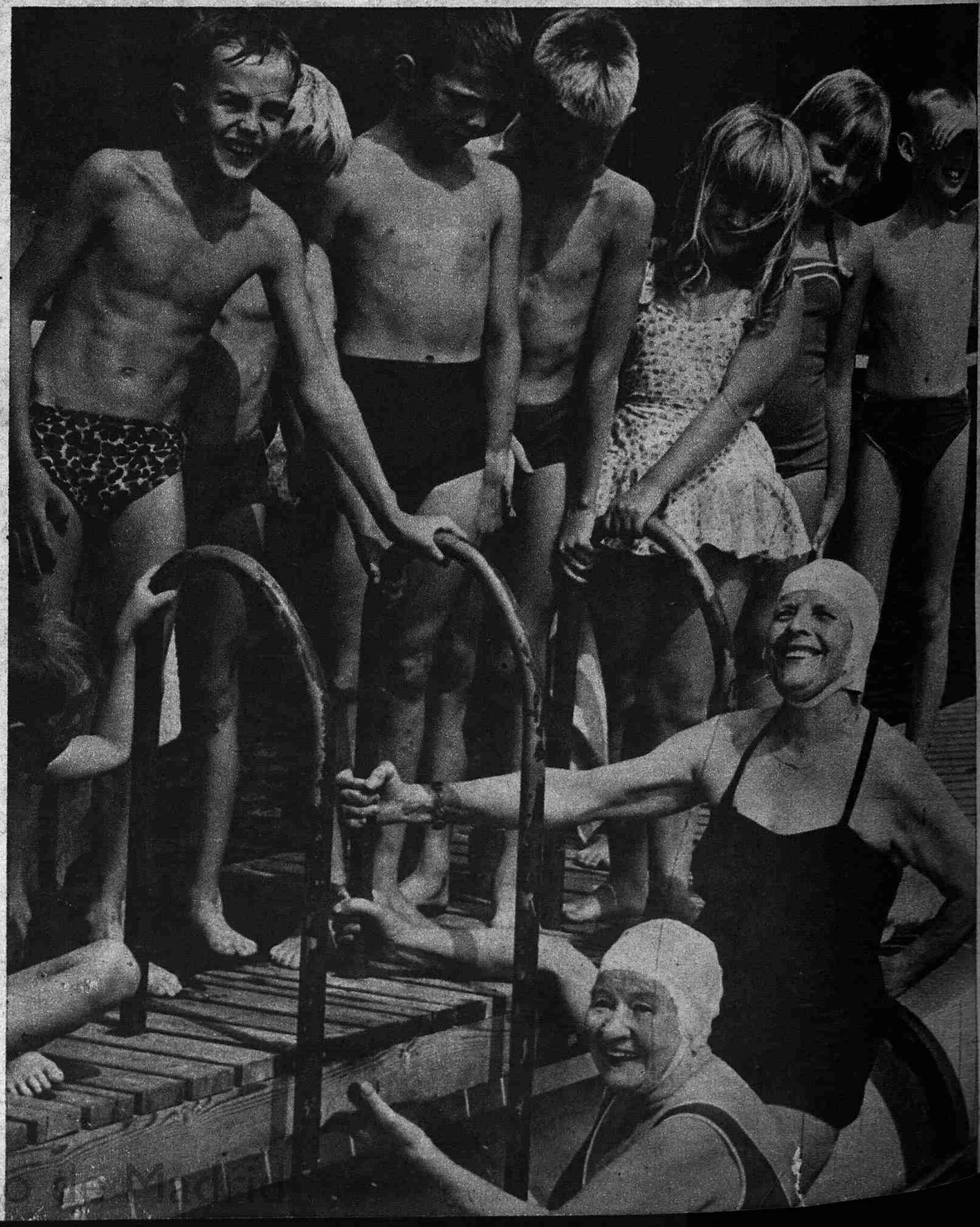
En la espera se come la pera.

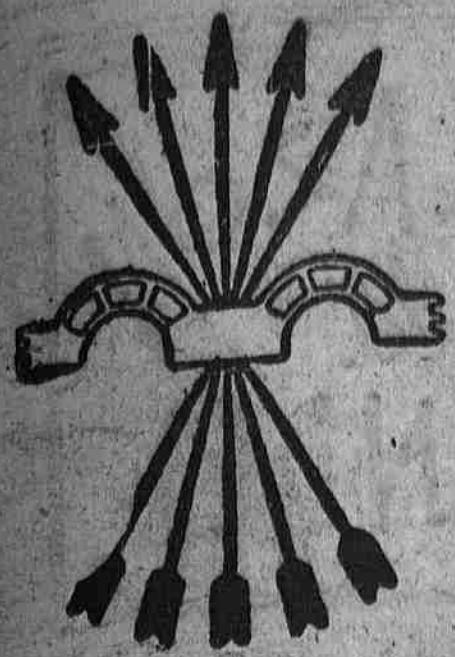
RAMON Gómez de la Serna





CALOR.—El calor de estos días nos invita a seguir el ejemplo de esa media docena de niñas que participaron en un baile en el teatro Adelphi, de Londres, al que acudieron 300 niños, dos de los cuales llegaron vestidos como muestra la fotografía. Abajo, ayer y hoy. Dos nadadoras suecas de setenta y seis años que ante los chiquillos que las contemplan cubrieron 200 metros. Escenario, el Festival «Diploma del Nadador». — (Torremocha.)





Arriba

Núm. 8.642.—II época.—Madrid, domingo 31 de julio de 1960

TABLETA

OKAL

GRUPE, DOLORS DE CABEZA,
DE MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS

CONTRA TODO DOLOR

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—2,00 PTAS.

MACMILLAN IRA A ALEMANIA EL 10 DE AGOSTO

Revolucionaria propuesta cubana en el Congreso de las Academias de la Lengua

Pide las modificaciones en el uso de las letras g y c, así como la supresión de la k, q, x, v y h

DEBE ESCRIBIRSE "GERRA", "CILO", "YELO" Y "ECSELENCIA"

BOGOTÁ. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo, por Modesto Aguiar, exclusiva para ARRIBA).— Los representantes de las Academias de la Lengua Española han iniciado ya el estudio y discusión de las numerosas ponencias planteadas en este III Congreso. Algunas de ellas pueden ser consideradas como revolucionarias, aunque realmente no son totalmente nuevas. Ahora bien, de ellas ha de hablarse durante mucho tiempo, y podemos afirmar que este III Congreso ha de figurar como trascendental para la conservación y enriquecimiento de la lengua española. La bomba del Congreso la han hecho estallar los representantes de Cuba, con una ponencia firmada por Adolfo Tortolo, académico, en la que se propone una modernización de la ortografía del idioma, basada más en la fonética de éste que en el origen de las palabras. Tal ponencia está siendo ya discutida en la segunda Comisión.

El proyecto de reforma ortográfica está precedido de una exposición de motivos que suscribe el citado académico cubano, en la cual se encarece la importancia de la ortografía fonética, que, según él, responde al anhelo de autenticidad de nuestra época, siendo en la práctica un aporte de eficacia incalculable a las campañas contra el analfabetismo en que están empeñadas las más de nuestras na-

ciones. En síntesis, la iniciativa sugiere: la abolición de la consonante «g» cuando suena como «j». La eliminación asimismo de la vocal «u» como coadyuvante de la «g» entre la «e» o la «i». Así, en palabras como «guerra», debería escribirse «gerra».

Encarece la supresión de la letra «x» cuando su sonido es análogo al de la «s», debiéndose utilizar la segunda. La «x» sólo se utilizaría cuando suena como «ks», eliminando de paso a esta última y la «q». Esto significa que palabras como «queso» se escribirían en adelante «qeso», conservando su pronunciación anterior.

La «v» sería sustituida también por la «b», ya que estime el académico cubano que sus fonemas son idénticos en la vocalización castellana. La «h» se suprimiría en todo caso, y en aquellas palabras en que sirve de diacrítico, como «hierba» o «hielo», la «h» sería sustituida por una «y», resultando «yerba» o «yelo».

De esta regla se exceptuarían voces en que la «h» se hace indispensable, como «aldehydo» y otras similares, por razones del diptongo. También se haría inoperante en el lenguaje la consonante «x», cuya escritura se reemplazaría por la «s» en la composición «gs» de igual fonética, en algunos casos, y por la «z» en otros. Así se diría «aproximación» y no «aproximación», «ecselencias» y no «excelencias».

TRATARA CON EL CANCELLER ALEMAN DE LA INTEGRACION EUROPEA

Se considera que Adenauer intenta constituir en Europa un triunvirato directivo anglo-franco-alemán

HA TERMINADO EL ENCUENTRO DE GAULLE-ADENAUER, DEL QUE NO SE HA DADO A CONOCER NINGUN COMUNICADO OFICIAL

BONN.—El primer ministro británico, Harold Macmillan, visitará Bonn, invitado especialmente por el canciller Adenauer, el próximo día 10 de agosto, ha revelado ayer mañana un portavoz de la Embajada británica en Bonn. Macmillan irá a la capital alemana acompañado del nuevo secretario del Foreign Office, Lord Home, y regresará a Londres el día 11.

La invitación al primer ministro inglés para visitar Bonn la envió el canciller Adenauer antes de dirigirse a París para celebrar conversaciones con el Presidente De Gaulle.

En círculos diplomáticos de esta capital se considera esta invitación como una clara maniobra del canciller Adenauer encaminada a «dejar la puerta abierta» para una posible entrada de Gran Bretaña en la Comunidad Europea.

Por el momento no hay indicación oficial alguna en relación a cuáles serán los temas que discutirán ambos políticos, aunque se cree que el tema principal de las conversaciones será la integración europea. Se cree que el plan del canciller Adenauer es el establecimiento en Europa de un triunvirato ejercido por Inglaterra, Francia y Alemania, con lo que el significado de integración europea tendría un carácter más amplio.

Según se revela en círculos políticos de Bonn, el canciller Adenauer siempre que ha tenido que decidirse en problemas europeos por Francia o Inglaterra, lo hizo por Francia, pero, que en esta ocasión pretendía decir al Presidente De Gaulle que no debía darse ningún paso que supusiera

dejar a Inglaterra a un lado. Aunque el deseo de Alemania es el de buscar una forma de cooperación entre Inglaterra y Europa, se sabe que no tiene todavía ningún plan definitivo en relación a la mejor forma de llevar a cabo su idea. (Efe.)

FIN DEL ENCUENTRO ENTRE DE GAULLE Y ADENAUER

PARIS.—Las conversaciones celebradas a lo largo de dos días entre De Gaulle y Adenauer terminaron ayer tarde, sin que por ninguna de las dos partes se revelen detalles de lo discutido ni de lo eventualmente acordado. No se ha publicado comunicado alguno.

Sin embargo, un portavoz del canciller alemán occidental ha declarado a los periodistas que el canciller considera que sus conversaciones con el general De Gaulle constituyen una poderosa renovación de la política del mundo libre. «Las dos naciones (Francia y Alemania) —dijo— están dispuestas a asumir, y son capaces de ello, sus responsabilidades dentro del marco occidental. Esperan que se den nuevos y fuertes impulsos a las diversas organizaciones creadas por las las naciones libres para ellas mismas.»

Explicó luego que las nuevas iniciativas conseguidas a la reunión De Gaulle-Adenauer serán de tres niveles: franco-alemán, europeo y atlántico. Dijo que lo mismo Francia que Alemania están convencidas de que las demás naciones occidentales deben ser consultadas ya en la fase de planeamiento de cualquier novedad y que por ello han decidido que ningún plan discutido entre el Presidente francés y el canciller federal alemán, y que afecte a las comunidades europea y atlántica, sea publicado en tanto los demás aliados no hayan sido informados de los resultados de las conversaciones franco-alemanas. (Efe.)

"LAS COSAS HAN IDO BIEN", DICE ADENAUER

PARIS.—El canciller Adenauer salió del aeropuerto de Orly, para Bonn, a las 17.30, en compañía de su ministro de Asuntos Exteriores, Von Brentano. Fueron despedidos en el avión por el titular del Quai d'Orsay, Maurice Couve de Murville.

En Orly, el doctor Adenauer no dijo a los periodistas sino «las cosas han ido tan bien, que si hubiéramos querido hubiésemos terminado antes la reunión». (Efe.)

REUNION DE LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES

PARIS.—Mientras De Gaulle y Adenauer celebraban sus conversaciones en el castillo de Rambouillet, los ministros de Asuntos Exteriores de los dos países, Couve de Murville y Von Brentano, celebraban una reunión por separado, acompañados por los embajadores francés y alemán, Fran-

çois Seydoux y Herbert Blankenhorn. (Efe.)

COOPERACION MILITAR GERMANO-FRANCESA

PARIS.—El ministro de Defensa de Alemania occidental, Franz Josef Strauss, ha salido de París con dirección a Bonn después de haber mantenido conversaciones con el ministro francés de Defensa, Pierre Messmer.

De fuente allegada al ministro francés de Defensa se dice que Strauss y Messmer discutieron los progresos realizados en lo que se refiere a cooperación entre los dos países en la fabricación de armamentos.

COORDINACION ECONOMICA DEL BLOQUE COMUNISTA PARA VEINTE AÑOS

EL ACUERDO FUE TOMADO EN BUDAPEST AL TERMINO DE UNA REUNION DEL CONSEJO DE ASISTENCIA MUTUA

Krustchev quiere alejar a Molotov de la peligrosa proximidad de Mao Tse Tung

BERLIN.—A la terminación de una sesión de cuatro días en Budapest, el Consejo de Asistencia Mutua Económica del Bloque Soviético ha publicado un comunicado con arreglo al cual la U. R. S. S. y las naciones comunistas de la Europa Oriental han decidido coordinar para un período de veinte años, hasta 1980, sus planes económicos a largo plazo.

El Consejo ha recomendado más estrecha cooperación entre los países comunistas y mayor producción de cereales y forrajes por ellos. También ha decidido establecer una Comisión permanente para la cooperación en las aplicaciones pacíficas de la energía atómica. (Efe.)

ES PROBABLE QUE MOLOTOV SEA DESTINADO A UN PUESTO DIPLOMATICO EN EUROPA

LONDRES.—Según informaciones recibidas en la capital inglesa, el Kremlin está buscando un puesto diplomático para el ex ministro de Asuntos Exteriores ruso, V. M. Molotov.

Paréciese que Nikita Krustchev desea enviar a Molotov como embajador a Grecia o a cualquier otra pequeña nación de Europa, y alejarle de su actual exilio en Ulan Bator, Mongolia Exterior. La razón es, según parece, que Molotov, próximo a la China comunista, está manteniendo relaciones muy estrechas con dirigentes políticos de tendencias stalinistas. A pesar de su edad, setenta años, y de su expulsión de los altos puestos de la política rusa, Molotov sigue siendo una gran fuerza dentro de Rusia.

LOS LABORISTAS INGLESSES SE PRONUNCIAN CONTRA LA INSTALACION DE BASES AERONAVALES NORTEAMERICANAS

La aceptación del nuevo acuerdo angloamericano sobre uso de bases para submarinos puede costar a Gaitskell la jefatura del partido

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—De manera un tanto extraña nos enteramos de las negociaciones que se están celebrando desde hace algún tiempo en Washington entre aquel Gobierno y el británico a cuenta del estacionamiento de submarinos nucleares en estas islas. Y decimos extraña porque la declaración por el portavoz del Foreign Office se hizo al negar los rumores existentes hace algún tiempo de que se estaba tratando de ello en las conversaciones sobre el uso de las bases aéreas americanas en la Gran Bretaña.

Resumiendo las recopilaciones verbales, resulta que hay dos series de conversaciones anglo-americanas paralelas: una, la ya conocida sobre el uso de las bases aéreas actuales, y otra, sobre

las futuras bases de submarinos. La primera trata de conseguir un cierto grado de intervención británica en los vuelos que los americanos realizan desde aquí y que ha adquirido un cierto aire de urgencia desde el incidente del «RB-47». La segunda responde al deseo americano de disponer de bases cercanas a territorio soviético, que los submarinos nucleares se encargaran de patrullar. Como se sabe, esos submarinos estarán dotados de proyectiles teledirigidos del modelo «Polaris», con un alcance de 1.200 millas, o sea unos 2.000 kilómetros. El combustible nuclear usado no necesita replenirse en mucho tiempo, quizá seis meses; en cambio, necesita repostar cerca de sus puestos de patrulla y cambiar las dotaciones frecuentemente, ya que el servicio se realiza sin ascender a la superficie.

El éxito en las pruebas de pro-

yectiles «Polaris» ha dado vía libre a los constructores y se espera que para octubre de este año haya dos en servicio, a los cuales se añadirán tres cada año, hasta un total de cuarenta y cinco. De ellos, treinta estarán en servicio permanente y los otros quince en descanso y reparación. Cada uno llevará dieciséis proyectiles y dispondrá de doble dotación de marinería y oficiales, una en tierra y otra a bordo.

Si estos submarinos hubieran de ir hasta la propia América para repostar y cambiar de dotación perderían mucho tiempo o lo que es lo mismo, eficiencia. Por eso se trata de que reposten en los puertos británicos y de que las dotaciones que descausen lo hagan también en este país.

Paréciese que las negociaciones van por buen camino y que se espera el fin pronto a un acuerdo. (Continúa en la pág. 29.)

UNIDAD DE LA LENGUA

Prosiguen en Bogotá las reuniones del III Congreso de Academias de la Lengua Española. Parece innecesario subrayar la importancia de estas reuniones. Lo que en Bogotá se está defendiendo, lo que realmente se dilucida en el diálogo entre los más notables definidores de la lengua española en todos los países de habla hispánica, es la permanencia de nuestra comunidad. Porque es el idioma el nexo más sólido y vital de unión entre nuestros pueblos y el peligro de la ruptura de la unidad de lengua, señalado con alarma por algunos destacados traductores, posee un alcance histórico de indiscutible trascendencia. La razón por la cual debe concederse a la unidad de la lengua tan extraordinaria fuerza de determinación, es evidente. Sobre la unidad de la lengua española se afirma y consolida la comunidad espiritual y cultural de los pueblos hispánicos. La diversificación y dispersión de la lengua española traería como consecuencia inexorable el hundimiento de ese mundo formidable de expectativas e ilusiones que es Hispanoamérica. Significaría la ruptura de la comunidad de destino que caracteriza a la unidad hispánica como realidad, y; sobre todo, como posibilidad histórica.

El lenguaje, por otra parte, es una realidad viva y dinámica. Por ello mismo, es necesario crear un instrumento que someta ese dinamismo creador a disciplina. Que defienda la unidad de nuestro idioma mediante una organización común, a través de la cual los hallazgos de lenguaje que se produzcan en cada país adquieran validez cultural y de uso en el ámbito total de la comunidad. Es decir, que el desarrollo y enriquecimiento del lenguaje hispánico se produzca como un hecho armónico y generalizado. De otra forma, la evolución anárquica de la lengua como realidad autóctona de cada uno de nuestros pueblos, haría ininteligible al cabo del tiempo la relación entre unos y otros. Cabe imaginar las dramáticas consecuencias que se derivarían, y no sólo en el exclusivo ámbito cultural, del hecho de una Hispanoamérica escindida no sólo en su paisaje político y económico, sino también en su idioma.

La consideración de todas estas razones y de las muchas sugerencias que el tema provocará, sin duda, en el lector, cabe suponer la singular importancia que posee el Convenio aprobado en el III Congreso de Academias de la Lengua Española, mediante el que se crea la Asociación de Academias de la Lengua Española con carácter de organismo internacional y de la correspondiente Comisión Permanente, que será como el Estado Mayor de nuestro idioma.

Cuando, dentro del ansia de saber de nuestro siglo XVIII, Feijoo escribía: «La inmensa tardanza de los libros de Francia me hace mucho daño», en medio de una supuesta soledad o aislamiento que Menéndez y Pelayo situaría equitativamente en sus «Heterodoxos», una postura intelectual quedaba representada en ese afán por lo francés que irá oscilando desde el conveniente interés científico por una cultura extraña al más lamentable y superficial esnobismo.

En una apreciable parte de la obra de Ganivet, de Unamuno, de Ortega, se aprecia el intento de situar al español ante sí y ante otras culturas, ante un saber no esclavizado de la apariencia francesa, que fue dominante en gran medida a partir del siglo XVIII y que, críticamente, hacía escribir en 1894 a Menéndez y Pelayo, ante el desconocimiento español de Grillparzer, que «a tal punto llega en España el abandono o desconocimiento de toda literatura que no sea la francesa del día antes».

Pero aún Feijoo, con su espolio, que le llevaba en el «Teatro Crítico» a considerar a Lope de Vega como creador de un teatro superior en invención y emotividad al francés, constituye en gran medida una excepción en aquella «nueva» especie de intelectual español, afincada en el neoclasicismo del siglo XVIII, en la que hay que ver una mezcla de vanidad e impotencia creadora, cuyo afrancesamiento llegará a nuestra actualidad.

Por ejemplo, en 1737, en Zaragoza, aparecía «La Poética», de don Ignacio de Luzán Claramunt, donde la intransigencia neoclásica le inducía a su autor a arremeter contra las comedias de Lope, si bien con alguna alabanza que ya desaparece por completo en el zafio «Prólogo del que hace imprimir este libro», escrito por Blas Antonio Nasarre al frente de las «Comedias y entremeses», de Cervantes, de 1749. Aun en «La Poética», de Luzán, se da, en mayor grado que la influencia de la preceptiva francesa, la inspiración directa en el tratado «Della perfetta poesia italiana», de Muratori, donde éste tenía, con su ideario estético, un respetuoso recuerdo del pasado que se percibe en Luzán. Pero Nasarre es ya el «intelectual» pedante y leído en donde apunta plenamente la influencia en España del neoclasicismo francés, que hallará pronto su continuación en 1750, con el «Discurso sobre las tragedias españolas», de Montiano, para extenderse intelectualizadamente, no sin lucha, hasta Moratín hijo. En aquel fenómeno neoclásico de la época, Italia

y Francia tenían una débil herencia barroca que podía justificar la reacción neoclásica. Pero, ¿y España? España tenía detrás, por ejemplo, la explosión teatral de mayor proporción cualitativa de Europa y una lírica con nombres como Garcilaso, Herrera, fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Góngora, Lope y Quevedo, que constituyen una heptarquía inencontrable en la Europa de 1530 a 1630. Pero esto no era poco, al parecer, para que una minoría afrancesada no intentara «sacificar» su herencia literaria a una moda.

El siglo XVIII español, que también en esta «originalidad» servil tenía aislados antecedentes, forjaba en aquella moda neoclásica una nueva especie intelectual, ya con «conciencia universal», que atravesaría el siglo XIX para llegar, con nuevas oleadas, como la novela objetiva, a nuestra actualidad e impresionar a unas sucesivas juventudes cuya inconformista precipitación les impide detenerse seriamente en la cultura española.

El mismo Moratín tenía, por ejemplo, en la tirista «Marta la piadosa», un antecedente para su «Mojigata» que no necesitaba buscar en su admirado Molière, y con la que, evidentemente, tiene más relación que con el «Tartuffe» molieresco. Pero la moda era sentirse afrancesado bajo un provinciano sentido de modernidad intelectual.

De aquel Nasarre, con su incluso olvido del español, a los «grandes tontos», que el afrancesamiento reviste en la actualidad de pedantería, como buenos hijos putativos de aquél, no existe realmente gran diferencia. La tremenda condenación al olvido que a este «salirse de España» exige la Historia, cuando pasa la efímera «originalidad» servil de atender cualquier eco extraño, es algo en lo que me parece que no se detienen los seudointelectuales «a la francesa», y cuyo olvido tiene su origen precisamente en el olvido y desatención que ellos tienen para sus antecesores.

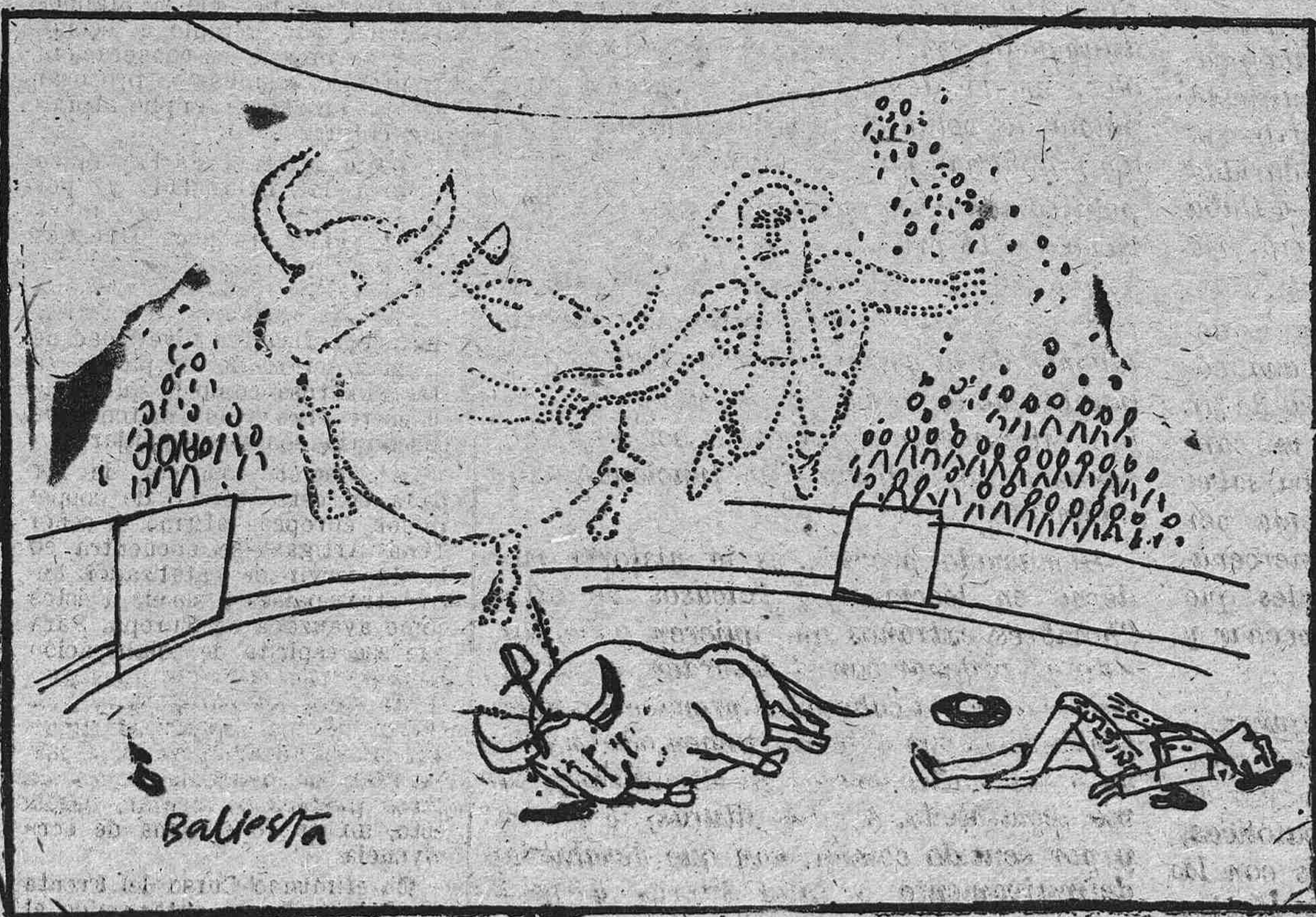
Y la mayor equivocación de su postura radica en cómo en su afrancesamiento no aprenden con su impotente servilismo aquello tan elogiado de la cultura francesa: su espíritu nacional de luchar siempre, incluso elevando medianías para los pájaros, con el fin de hacer de su cultura, poco original, un cetro de la literatura.

En realidad, estos afrancesados que ven tanta profundidad y técnica donde a veces sólo hay una admisible lógica lingüística, son los grandes «cátedros» de la literatura española.

UNA HERENCIA NEOCLÁSICA

POR

Antonio PRIETO



SIN PALABRAS

CORAZÓN del MUNDO

EL AMOR Y LA MUERTE

Antonio Marinelli, de Roma, erguido sobre el pescante, enlutado y enchisterado, tiene un porte majestuoso. Antonio Marinelli es alto, serio, joven. Muchas veces no sería preciso que chasqueara su tralla por sobre los plumeros bamboleanes, pero él la hace chasquear, pensando, seguramente, que sin chasquidos de una tralla nadie ha sido carretero.

Cuando se despiden el duelo y otros cargan con el muerto, el hombre se alegra y bebe el vino de los vivos golosamente, con conciencia de ser y estar, como los enterradores. Tanto trato con el dolor, tanto transporte de clientes callados, le han hecho amar la vida. Antonio Marinelli es un epicúreo que entorna los ojos y respira ávido en el aire de las mañanas calientes con enteros y el agrio perfume de la corona donde abundan siempre un poco más de la cuenta los crisantemos resignados.

A veces, Marinelli echa una rápida ojeada a las personas del acompañamiento. Otras se distrae mirando las nubes. Le son familiares los latines de postumas recomendaciones y los gestos apesadumbrados de los tres o cuatro que de verdad sentían algo por el tipo que lleva dentro.

—¡Vaya un oficio, hijo!

A Antonio Marinelli no se le pueden dar bromas con su trabajo. El cree en la Obra Bien Hecha y en eso de que hay que cumplir la tarea, grande o pequeña, con amor. Es, sin duda, el mejor cochero fúnebre de Roma. El más esbeto y ceremonioso, el que más minuciosamente acicala y pule los jacos de las caballerías, el que más limpios tiene los cristales de la berlina barroca, estatuada, taraceada como una atauriza mayor. Nunca se le olvida retirar los pétalos caídos; ese doblegado aroma le correspondía al muerto de ayer y no hay que quitárselo...

Ocho caballos lleva —como el del Espartero— el coche de Antonio Marinelli. Negros son sus atalajes y negros son sus plumeros. Cuando los unce, para el transporte, caracolean satisfechos, bruñidos y lucientes las grupas, adividas las crines.

Ahora, Antonio Marinelli está en la cárcel. Resulta que un día —una noche— la Policía italiana, que ya andaba con la mosca tras la oreja atentísima, irrumpió en el coche y encontró a Antonio acompañado de dos señoras impresionantes. Vivas y coleando. Requetevivas y haciendo por la vida.

—¿No ha encontrado usted otro sitio?

—No.

Ha quedado como un cochero. Marinelli. Tiene un sentido macabro del amor, dicen, pero quizá sólo pretenda compensar un poco, contrarrestar...

Manuel ALCÁNTARA

Clausura del Curso de Formación del Espíritu Nacional en Santander

INOCENTADAS PROHIBIDAS

A cada paso nos encontramos con personas que nos dicen que tienen inmejorables intenciones, pero cuyas actuaciones han sido o son evidentemente desatinadas. Y quizá tengan justificaciones psicológicas y puedan salvar en su conciencia el equívoco de su engaño.

Pero en el terreno político, en cuya finalidad se ventila el bien común y el porvenir de una nación, no se pueden permitir experiencias, ingenuidades y ensayos brumosos y sórdidos. Debe cargarse al déficit kantiano confundir la "buena voluntad" y las "buenas intenciones" de signo subjetivo, espontáneo, caóticamente primario, con la buena voluntad y las buenas intenciones para los que prometían la paz los ángeles de la noche de Navidad. La buena voluntad evangélica depende del objeto, de la realidad, de la dependencia a la Razón divina. No de los torbellinos pasionales que desbarran al ritmo de los imperativos kantianos, que fueron los tópicos y la atmósfera de pose de los pedantes de otros tiempos.

Se nos ocurren estas divagaciones al releer por azar la declaración de la Acción Católica Cubana, de fecha 28 de enero del pasado año, a propósito del régimen de Fidel Castro. Tal declaración tiene frases como éstas: "Los tribunales revolucionarios juzgan a los acusados ofreciendo plenas garantías... Esperamos contentos el futuro y tenemos esperanza en los hombres de la revolución". Cuando se publicaba este documento de la Acción Católica Cubana, los tribunales revolucionarios habían pronunciado ya 258 condenas a muerte. Al cabo de un mes ascendían ya al millar. Hubo juicios ante 15.000 personas, ebrías de venganza, condenando por aclamación. El "Código penal" con que se enjuiciaba a los encartados era el que Fidel Castro elaboró en el tiempo de su campaña bélica, con efectos retroactivos.

En cuanto al régimen fidelista, actualmente es público que la U. R. S. S. invierte millones de dólares en una ofensiva descomunal de odio antiamericano, propulsada desde la Cuba convulsa y demagógica. Que toda la Prensa americana manifiesta su alarma ante la alianza de Castro con Krustchev, en que se mina la solidaridad continental de América y convierte a Cuba en un punto neurálgico de la guerra fría y de la amenaza de la paz mundial.

A la luz de las realidades de hoy, la declaración de la Acción Católica Cubana, sólo con la perspectiva del transcurso de un año y medio, se nos presenta de un candor de novela rosa. Cuando bastaba saber a su tiempo que Fidel Castro tenía por compañeros de viaje a antiguos mercenarios de las Brigadas Internacionales que lucharon contra España, para sospechar y temer...

Pero lo más grave es que esta equivocación, y esta infeliz manera de actuar políticamente, tantas veces sea patrimonio de organizaciones y mentalidades católicas, que de no confundir sus pasiones con la verdadera postura doctrinal y la táctica conveniente no caerían en la sima de tales equivocaciones fatales. Y es que cuando se

ha perdido de vista la visión integral del orden social, la misión de la sociedad, la servidumbre del Estado, los cauces de la libertad racional, el no poner al mismo nivel la opinión pública con el escándalo organizado y el no olvidar que la vida cristiana privada no da patente de infalibilidad para vociferar cualquier idea peregrina o recordar debidamente unos principios de derecho público cristiano que no es lícito relegar al desván de lo inservible, se entra en la vorágine frívola de jugar a católico izquierdista... Ya Vázquez de Mella decía: "Toda la política izquierdista semimoderada se puede resumir en dos palabras: caer adulando. Es decir, transigir y contemporizar primero y ceder después a las peticiones del grupo que lleva la delantera en radicalismo, para vivir una temporada con su benevolencia y dejarle el puesto, a fin de que él repita la misma suerte".

No se pueden hacer cabriolas cuando se ponen en peligro intereses supremos. Es el dilema de todas las encrucijadas: los que ven claros los principios inmutables con sus tácticas eficaces y los que se pasan con armas y bagajes a los que deben ser sus verdugos. Y desde luego, su deshonor. En nuestra guerra de la Independencia, junto a los héroes del Bruch y de Bailén, de Geron y de Zaragoza, había los elegantes afrancesados a lo conde de Toreno, que les parecía "pordiosera y afeitada" la resistencia nacional, y de antemano mucho más cómodo aceptar a Pepe Botella. En nuestros mismos días vemos repetir infamias que pueden parangonarse a la del cólera importado por los frailes en 1834 o la de los caramelos envenenados en 1936. Y en esta tentación cae cierto editorial de una importante y conocida revista de apostolado seglar, cuyo texto han leído elogiosamente las radios comunistas.

Los temas de la problemática política no pueden ser objeto de improvisaciones sentimentales o de venganzas inconfesables. Hay que escoger medios buenos, moral y políticamente. Si los medios son malos moralmente —lo son los que se basan en la difamación, en el odio, en sistemas inviables, en la democracia inorgánica—, la pluma, la voluntad y la organización que los propugnan no son buenas. Si son malos políticamente, porque la razón, la experiencia y la prudencia demuestran que no sirven al bien común, que inutilizan esfuerzos dignos y que únicamente son eslabones de la estrategia comunista, la voluntad que los quiere es políticamente mala y difícilmente se excusa de ser mala moralmente en cabezas que funcionan normalmente.

Demasiado pródiga es la historia moderna en lecciones y fracasos de estos "hombres extraños que quieren gobernar, esto es, ordenar con el desorden, y que albergando en la cabeza las premisas y manteniéndolas con el brazo, tienen odio y miedo a las consecuencias en el corazón", como decía Mella. A estas alturas, "a priori" y por sentido común, hay que desahuciar definitivamente a tales titeres y jugarretas.

José RICART TORRENS

Presidieron el director general de Enseñanza Universitaria y el Delegado Nacional de Juventudes

LOPEZ CANCIO CONDECORO AL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION SANTANDERINA Y AL ALCALDE DE LAREDO

SANTANDER.—En el paraninfo de la Universidad Internacional «Menéndez y Pelayo» se ha celebrado la clausura del Curso de Estudios de Formación del Espíritu Nacional. Presidieron el acto el director general de Enseñanza Universitaria y el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, Fernández Miranda y López Cancio. Este impuso la Medalla de Plata de la Juventud a los señores Pérez Bustamante, Presidente de la Diputación santanderina, y Dehesa Blanco, Alcalde de Laredo. Después pronunciaron discursos el director del Curso, Suárez González, y el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, López Cancio. Finalmente, el señor Fernández de Miranda declaró clausurado el Curso. (Cifra.)

Conferencias de los directores generales de Enseñanza Primaria y Media

El director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas, pronunció una conferencia con el título «Un paso más hacia la cooperación: la educación europea», en el primer curso, que, organizado por la Delegación Nacional de Juventudes, ha sido clausurado en la Universidad Internacional «Menéndez y Pelayo».

Después de afirmar que Europa es el tema de nuestro tiempo, el señor Tena Artigas pasó a ver las relaciones que existen entre España y el Continente. Para los europeos somos africanos, para los africanos somos europeos; pero la verdad es que España pertenece a Europa con una problemática muy similar al resto de los países que pertenecen al Continente. Asentado esto, se impone por parte de los españoles un mínimo espíritu de colaboración que el que han de tener los individuos de otros países, para lograr una unidad europea, tan necesaria.

Es evidente que desde América se ve a Europa como una totalidad indivisible; es también evidente, añadió, que en algunos aspectos, por ejemplo el económico, se intenta la cooperación; es preciso, asimismo, procurar que esa unidad se amplíe al ámbito cultural.

Frente a esta tesis hay quien asegura la diversidad, y, por tanto, imposibilidad de unión, de los países europeos. Diversos argumentos rechazan este pensamiento, la misma fuente cultural, las mismas características geográficas, la diversidad de lenguas dentro de los países, es tan numerosa como la que existe entre ellos y los métodos de enseñanza son muy similares.

La función concreta de España en este terreno de cooperación europea—afirmó el señor Tena Artigas—se encuentra en la de servir de catalizador entre otros países y servir a éstos como avanzada de Europa. Para que ese espíritu de colaboración se desarrolle es preciso, por parte de todos los europeos (y, por tanto, de los españoles), liquidar los prejuicios existentes, desarrollar el conocimiento de los otros pueblos y montar, según esto, un nuevo sistema de convivencia.

En el mismo Curso del Frente de Juventudes se ha intervenido el director general de Enseñanza Media, don Lorenzo Villas, quien en su conferencia señaló las di-

rectrices fundamentales del Ministerio de Educación en este tipo de enseñanza. Señaló el conferenciante la tendencia que se mantiene de hacer desaparecer la desigualdad de oportunidades, y apuntó a inquietud existente en lo que a colaboración entre profesorado y padres se refiere para mejorar los métodos de enseñanza, y en el que cabe incluir un desarrollo de la convivencia social en la mente de los jóvenes.

CLAUSURA DE LA TERTULIA UNIVERSITARIA

ALBACETE.—El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Santiago Guillén Moreno, ha clausurado, en el salón de actos del Hogar de la Falange la Tertulia Universitaria que, organizada por la Jefatura Provincial del S. E. U., ha venido desarrollándose durante el curso recientemente finalizado. El señor Guillén Moreno disertó sobre el tema «Actualidad nacional», sosteniendo al final un coloquio con los estudiantes y personalidades de las artes y de las letras. (Cifra.)

CLAUSURA DE UN TURNO EN EL CAMPAMENTO "FRANCISCO FRANCO"

SORIA.—Se ha celebrado el acto de clausura del primer turno del Campamento Nacional «Francisco Franco», establecido en el pueblo de Covalada, en el que han participado trescientos jefes de Centuria de todas las provincias de España.

La lección del día estuvo a cargo del Ayudante Nacional de la Organización Juvenil, Ignacio García, y el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Eduardo Calizares, hizo entrega de los trofeos a las diversas Centurias. El acto terminó con un «Fuego de Campamento». (Cifra.)

CURSO SOBRE CARLOS III

SAN LORENZO DEL ESCORIAL.—La Universidad «María Cristina» organiza durante el presente verano un Curso dedicado a Carlos III con motivo del segundo centenario de su proclamación como Rey de España.

El tema será «Carlos III y la España del siglo XVIII». Comenzarán estas conferencias hoy, y seguirán todos los domingos, hasta el 4 de septiembre. También se celebrarán, del 25 al 31 de agosto, unos coloquios relacionados con el mismo tema. (Cifra.)

CURSILLO DE INSEMINACION ARTIFICIAL

PALMA DE MALLORCA.—En el salón de sesiones de la Diputación Provincial de Baleares se ha clausurado el Cursillo de Especialistas en Inseminación Artificial Ganadera, que se ha desarrollado durante todo este mes en el Instituto de Biología Animal.

Han obtenido el título de especialistas treinta y nueve veterinarios de Baleares, que han desarrollado una intensa labor técnica y práctica durante las jornadas del Cursillo.

Presidieron las autoridades, y explicó la última lección el jefe del Servicio Nacional de Inseminación Artificial, don Domingo Carbonero Bravo. (Cifra.)

EL INSTITUTO DE ORIENTACION TECNICA DEL SUDESTE, EN MARCHA

X Concurso Regional de Frutos del Campo y Flores en Valls

COMENZARA EL PROXIMO DIA 3

El 3 de agosto, por ser el primer miércoles de mes, se inaugurará en Valls el X Concurso Regional de Frutos del Campo y Flores, al que concurren Hermandades de Labradores y Cooperativas Agrícolas de las cuatro provincias catalanas, exponiendo frutas y frutos, el resultado de experimentos, así como del rendimiento de semillas, estudios sobre la vid, flores y plantas de adorno, etc.

Se concederán trofeos del Ministro de Agricultura, Dirección General de Agricultura y otros varios premios en metálico, así como lotes de productos para el campo y aperos agrícolas, etcétera, siendo de destacar el Gran Premio, de la Delegación Nacional de la Sección Femenina, para los «stands» «Amas de casa».

Presidirán los actos del concurso, conocido ya por «la fiesta mayor del campo catalán», la «Pubilla-Reina» que ha designado para este año la ciudad de Tarrasa, en la persona de la señorita Rosa Coderc Surroca, y su corte de honor de «Pubillas», formada por las señoritas Rosario Reig Borrás y María Dolores Senán Torres, de Vilallonga (Tarragona); Rosario Farré Aymamí, de Vilaplana (Tarragona); Asunción Ruigdevall Mata, de Olot (Gerona); Antonia Aumatell Busquets y Pilar Carcelero Ejarque, de Tarrasa, y Pepita Mandañá Prenafeta y María Pilar Cornadó Torné, de Albi (Lérida).

Tendrán lugar diversos actos religiosos, como la ofrenda de un cirio, que efectuará la ciudad de Tarrasa, y de frutos y flores premiados a la Virgen de la Candela.

Tienen anunciada también su asistencia diversas personalidades de la región, así como representantes de las Comisiones de Agricultura de las Diputaciones Provinciales, de las Cámaras Sindicales Agrarias, de los Sindicatos de la Vid, Productos Hortícolas, etc., y de gran número de Hermandades de Labradores.

Más de 85 millones de pesetas en créditos a Vizcaya

HAN SIDO CONCEDIDOS A BILBAO, BARACALDO Y SESTAO

BILBAO.—El director gerente del Banco de Crédito Local de España, don José Farfán, ha firmado las escrituras de concesión de tres importantes créditos a favor de los Ayuntamientos de Bilbao, Baracaldo y Sestao. El crédito al Ayuntamiento de la capital importa 61.441.079 pesetas, y se destina a las obras de la primera fase para mejorar el abastecimiento de aguas; el crédito a Baracaldo suma 15 millones de pesetas, y tendrá por finalidad la realización de obras de captación de aguas. Nueve millones quinientos mil pesetas importará el crédito al Ayuntamiento de Baracaldo, que se destina, igualmente, a obras de abastecimiento de aguas en aquel Municipio. (Cifra.)

CREDITOS A AGRICULTORES DE TERUEL

TERUEL.—Por el Ministerio de Agricultura se ha concedido un crédito de 350.000 pesetas al pueblo de Castejón de Tornos, y otro de medio millón a la Cooperativa de Valmuel, nuevo poblado del Instituto Nacional de Colonización. (Cifra.)

HA CUMPLIDO 400 AÑOS LA BASILICA DE MONTSERRAT

Fue construida con aportaciones de una cuestación nacional alentada por Felipe II y merced al tesón del abad Garriga

LOS TRABAJOS CONSTITUYERON, CON LAS DIFICULTADES DE AQUELLA EPOCA, UNA AUTENTICA EPOPEYA

La actual fábrica de la basílica de Montserrat, una de las primeras de España, se iniciaba hace cuatrocientos años. Justamente el 11 de julio de 1560 comenzaban unas obras penosísimas para la construcción del grandioso templo, cuyo monasterio, fundado en el año 880, ha sido centro de peregrinaciones de todo el mundo, acogido a la advocación de «La Moreneta», imagen románica del siglo XII, Patrona de Cataluña, universalmente conocida con el nombre del mazo rocoso donde se asienta la edificación, entre abruptas lomas y picachos monolíticos. Nuestra Señora de Montserrat.

LA PRIMERA PIEDRA A 721 METROS ROCOSOS

Hay una crónica curiosa con la que deseamos iniciar este reportaje, en la que se especifican las dimensiones del templo, las cuales señalan lo costoso de la empresa, llevada a cabo por el abad Garriga, uno de los más preclaros barones que han regido la multisecular comunidad benedictina, dice así: «Dieronle a la nueva iglesia trescientos veinte palmos de longitud, con otros tantos de latitud y ciento veinte de altura y a las paredes un grueso de dos varas y cerca de tres las que comienzan a sustentar el cimborrio».

Sobre la roca viva, sin más esperanza que la protección divina e invocando a la virgenita que allí se custodia y venera; a una altitud de 721 metros, con caminos ni siquiera de herradura hasta llegar al lugar, comienzan las obras en la mañana de la fecha indicada. Se avecina un cúmulo de obstáculos que van desde la dificultad en el transporte de materiales, a la carencia de medios económicos, falta de agua y personal; pero el abad ordena, después de la bendición en torno a sus monjes, la colocación de la primera piedra de la basílica. Es una ilusión a la que se consagra tan ilustre sacerdote desde los tiempos en que su voz formaba parte del conjunto de la Escolanía del monasterio.

MATERIALES A HOMBROS DE PEREGRINOS

Una vez efectuada la ceremonia ya no se puede volver atrás en el nobilísimo propósito. El abad peregrina por toda Cataluña, donde se emprende una cuestación que luego, como una mancha extensa y dilatada, se extiende a toda España. Entonces, como ahora, todas las regiones unidas a Cataluña cooperan con aportaciones de múltiples clases, que después se convierten en materiales. Se cuenta, como era frecuente ver, hombres silenciosos por las sendas y veredas de la montaña, cargados de cal y arena que después ofrecían a la Virgen con la ilusión de los mejores regalos.

El propio Monarca Felipe II concedió subvenciones de las arcas reales, y el Pontífice reinante, Pío IV, privilegios alentadores.

LAS OBRAS: 200.000 DUCADOS

Durante el período citado un centenar de hombres trabajan con tesón y devoción, y cuando

las obras llegaban a la mitad aproximadamente, el abad impulsor y auténtico fundador del templo, al presentir el próximo fin de su vida, en 1578 renuncia a la dignidad, y en un retiro ejemplar bajo la ermita de San Dimas, muere santamente, a la edad de ochenta años. Se cuenta de su edificante final que el mismo dejó escrito su necrología «sin alabanzas que él no merecía».

Pero las obras prosiguen, y a los veinticinco años, los cantos gregorianos suenan ya bajo las bóvedas actuales. Las puertas se abren a una multitud que acude a la inauguración, y al hacer el recuento de lo gastado en la empresa se comprueba que toda la construcción ha costado 200.000 ducados, cantidad recaudada íntegra y solamente de limosnas y aportaciones de la cuestación señalada por todas las tierras de la Patria.

Así, al abad don Bartolomé Garriga y a los cientos y miles de devotos esparcidos por las regiones españolas se debe la actual basílica de Nuestra Señora de Montserrat, con algunas mejoras y modificaciones en el transcurso de estos cuatro siglos, y que en el siglo XVI fue una auténtica epopeya verla felizmente culminada.

CACHO-DALDA

Los marinos argentinos rinden homenaje al Rey San Fernando

ANTE SU ESTATUA, EN SEVILLA, DEPOSITARON UNA CORONA DE FLORES

SEVILLA.—A última hora de la tarde de ayer, los marinos argentinos del buque-escuela de dicha nacionalidad «Bahía Thetis», anclado en nuestro puerto, han hecho ofrenda de una corona de rosas, al pie de la estatua del Rey San Fernando, como homenaje de la Marina argentina al conquistador de Sevilla.

Poco después de las ocho y media llegó a la plaza Nueva una escuadra de guardias marinas, con bandera y banda de música, y el comandante del buque fue saludado por el Alcalde de la ciudad, vicepresidente de la Diputación, Gobernador Civil accidental, comandante de Marina y jefes representando a los tres Ejércitos.

Finalmente, los marinos desfilaron ante los representantes del Ejército español, con quienes se hallaba el comandante del buque.

Por la noche, el comandante de Marina ofreció una cena a la oficialidad del buque-escuela argentino. (Mencheta.)

EL «SEBASTIAN ELCANO», A LISBOA

CADIZ.—Zarpó rumbo a Lisboa el buque-escuela de la Marina española «Juan Sebastián Elcano», para tomar parte en los actos marítimos que se celebrarán en aquellas aguas con motivo del quinto centenario de la muerte del infante Don Enrique el Navegante.

Manda el buque el capitán de fragata don Manuel Domínguez Sotelo, y a bordo viajan sesenta alumnos del Cuerpo General.

LA PRIMERA FASE DE LAS OBRAS HA SIDO ADJUDICADA

EL EDIFICIO, QUE SE LEVANTARA EN MURCIA, COSTARA TRECE MILLONES DE PESETAS

MURCIA (De nuestro corresponsal).

Cuando acaban de ser escrituradas las subastas para cuatro obras por más de 7.000.000 de pesetas se dedican otros quince millones, por la Comisión delegada de Asuntos Económicos de Servicios Técnicos, para confeccionar el vasto plan de obras y servicios de este año. Puede afirmarse que esta tarea del surgimiento de los cuarenta y dos pueblos llega a causar honda admiración y preconiza la preocupación que se tiene en el engrandecimiento murciano. Porque es toda una amplia teoría de realizaciones las que se llevan a cabo en nuestra geografía. Atañe a la red distribuidora de aguas al barrio riuense de Villarrías y al alcantarillado de Archena, pueblo que se ve enriquecido con obras por 4.571.300 pesetas; Jumilla, con un magnífico centro sanitario, al que se han destinado 1.936.000 pesetas, y el caserio de Raspay, en Yecla, con la mejora de tener sus vecinos el servicio de alumbrado, invirtiéndose en él pesetas 595.000.

Además, se destinan dos millones y medio de pesetas para el plan de conservación de la red provincial de caminos de la Diputación Provincial, obras a ejecutar dentro de este año. Y en esta distribución de obras a la práctica hay, a su vez, que incluir las de mejora y ampliación de abastecimiento de aguas potable en Caravaca, subasta a anunciar en plazo inmediato.

Obras en ejecución en varios pueblos

La Comisión Permanente de Servicios Técnicos, en su amplia y laboriosa reunión, ha aprobado obras por más del medio millón de pesetas en toda una amplia gama de diez certificaciones referidas a dotar a Puerto Lumbreras de Centro Rural de Higiene; a Moratalla, de aguas, lavadero y alcantarillado; a Abanilla, de casa de médico y de cementerios en dos caseríos, y a la reparación de cuatro caminos que son centros vitales para el tráfico en caseríos de la huerta y en localidades de la provincia. También se ha ocupado con toda atención del magno proyecto de construir un puente sobre el río Segura en Beniel, núcleo está en plena feracísima huerta en su rica zona media, cuya ejecución importa 1.453.004 pesetas, y que ha de ser de indudable trascendencia.

Más de 15 millones en el plan a realizar en la provincia

En las tareas del Pleno de la citada Comisión Provincial de Servicios Técnicos se ha dado cuenta de que la asignación fijada por el Estado para la confección de la propuesta del plan de obras y servicios de 1960 asciende a 15.096.306 pesetas. El Pleno ha dado las oportunas

Ha fallecido don Manuel Casas Fernández

LA CORUÑA.—Ha fallecido ayer noche en La Coruña el juriconsultor don Manuel Casas Fernández. El finado contaba cerca de cien años de edad, y era hijo predilecto de La Coruña, estando en posesión de la Medalla de Oro de la ciudad. Don Manuel Casas Fernández era presidente de la Real Academia Gallega de La Coruña desde hace muchos años, y miembro de numerosas academias de distintos países del mundo. En dos ocasiones fue Alcalde de la ciudad. A su gestión personal se deben los edificios del palacio de Justicia de La Coruña y la Prisión Provincial.

instrucciones para su realización, destinándose 9.380.530 pesetas para obras nuevas, como nuevo clarín que ha de expandir su voz jubilosa en las aldeas y pueblos murcianos, y las restantes cantidades se distribuyen, 3.215.368 pesetas, para las anualidades comprometidas de anteriores planes, y 2.500.407, para el plan de conservación de caminos de la red provincial.

Edificio para el Instituto de Orientación Técnica en el Sudeste

Está en marcha la construcción del magno edificio que, por tipo superior a trece millones de pesetas, ha de levantarse en la capital por el Instituto de Orientación y Asistencia Técnica del Sudeste. La primera fase acaba de ser adjudicada entre los once contratistas que han concursado, y abarca la cimentación y sótanos, y a esta etapa irán sumándose las restantes para, en fecha próxima, contar los agricultores con esta tan interesantísima orientación que, para sus diversos frutos del vergel huertano, se les proporcionará por el Centro.

Murcia figura en un primer plano de realizaciones, pues cuando las inauguraciones de las verificadas en el glorioso 18 de Julio y las que acaban de ser terminadas se elevan a un importe de ochenta y tres millones, viene ahora, a escasos días, a sumarse éstas por otros veintisiete millones en toda una amplia y variadísima gama de obras, tanto en electrificaciones, red distribuidora de agua, como centros sanitarios, caminos, como un significativo poema de su grandeza, que culmina con esos quince millones para el nuevo y vigoroso plan de 1960.

Luis PENAFIEL

Ayer fue clausurado el I Cursillo de Orientación Bibliotecaria

En la sala de lecturas de la Biblioteca Nacional se celebró ayer por la mañana el acto de clausura del I Cursillo de Orientación Bibliotecaria, que ha estado organizado por la Jefatura Nacional del Servicio Español del Magisterio (S. E. M.), en colaboración con la Dirección General de Archivos y Bibliotecas. El Cursillo ha tenido once días de duración, durante los cuales los asistentes estuvieron sometidos a un amplio programa de trabajo, que ha comprendido desde la asistencia a conferencias y clases teóricas y prácticas hasta a las visitas a bibliotecas, archivos y editoriales.

Presidió la clausura, en representación del Jefe Nacional del Sindicato Español del Magisterio, el inspector central de Primera Enseñanza don Dario Zori, a quien acompañaban el director del Cursillo, técnico del Departamento de Lectura, don Luis García Ejarque, y otras personalidades.

Se hizo entrega de los diplomas a los veintitún cursillistas seleccionados entre el Magisterio de toda España, que les capacita para dirigir bibliotecas en centros urbanos o rurales.

La Jefatura Nacional del S. E. M., que ha albergado a los cursillistas en su Hogar Nacional (Cea Bermúdez, 15), tiene el proyecto de celebrar dos nuevas tandas de cursillos, el primero de los cuales dará comienzo el próximo martes, día 2 de agosto. Se cumple así el propósito de la Secretaría General del Movimiento de aprovechar las vacaciones veraniegas perfeccionando la formación del maestro, y haciendo más eficiente su preparación social.

EL PLAN BADAJOZ OCHO AÑOS DESPUES DE SU PUESTA EN MARCHA

HAN SIDO TRANSFORMADAS EN REGADIO 31.480 HECTAREAS

EL COSTE DE LAS OBRAS DE RIEGO HA SIDO DE 1.900 MILLONES DE PESETAS Y EL AUMENTO DEL VALOR DE LA PRODUCCION ASCIENDE A 3.110 MILLONES

LA PRESA DE CIJARA ESTÁ YA EN SERVICIO; LA DE ORELLANA SE TERMINARÁ ESTE AÑO; LA DE GARCIA DE SOLA, EN 1961, Y LA PRESA DE ZUJAR SERÁ CONCLUIDA EN 1963

El 7 de abril de 1952, fruto de la decisión del Caudillo, fue aprobado el Plan Badajoz, exponiendo más acusado de la política agro-social del Régimen.

La situación alcanzada al iniciarse 1960, si bien no se ajusta estrictamente a lo previsto, supone base firme para alcanzar el objetivo final en el plazo señalado: 1965. Los resultados obtenidos en el período 1952-1959 son los siguientes: en el plano económico han sido transformadas en regadío 31.480 hectáreas, el aumento de valor de la producción obtenida por el cultivo de regadío alcanza la cifra de 3.100 millones de pesetas y el coste de transformación en regadío y colonización de las 31.480 hectáreas es de 1.900 millones de pesetas.

En el plano social, han sido instalados 3.326 colonos. Los obreros empleados (medias diarias) en la ejecución de las obras son de 10.000 a 12.000; en el cultivo de la zona transformada, 16.000 (el cultivo en secano hubiera exigido tan sólo 2.500), y en las industrias nuevas, 1.500.

La razón de ser del Plan era la existencia del más agudo problema social en la provincia más extensa de España (21.656,8 kilómetros cuadrados o 2.165.680 hectáreas) y la posibilidad de poner remedio a esta situación por el aprovechamiento de recursos naturales inexplorados.

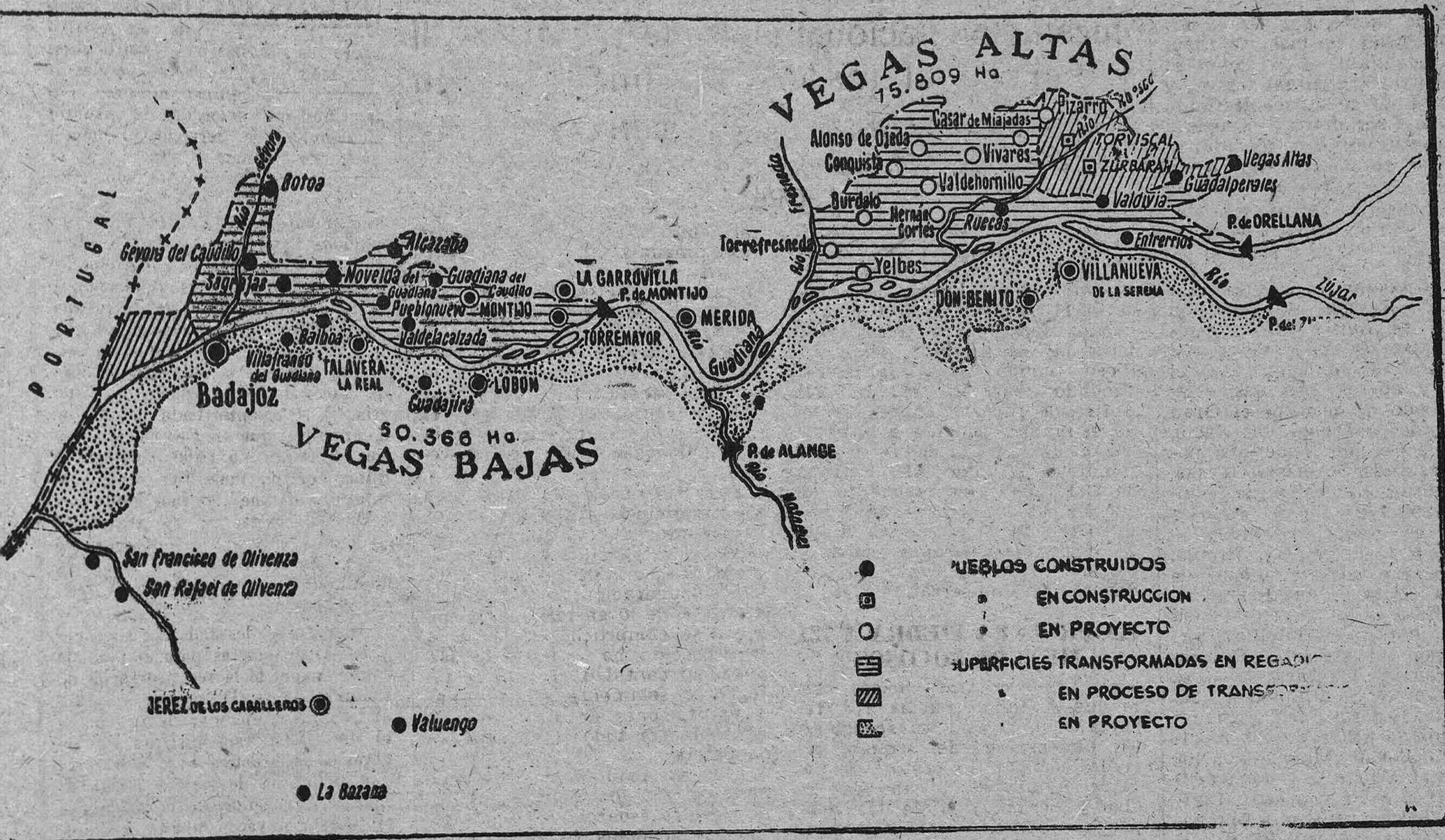
Los fines del Plan han sido el hombre y el colono. Badajoz es una provincia que cuenta con 815.780 habitantes, y para proporcionar a cada uno de ellos los medios adecuados para vivir ilusionada y dignamente, buscando un aumento de la renta provincial y al propio tiempo su justa distribución, y su formación humana, se ha hecho el Plan.

Los objetivos fundamentales del Plan se van consiguiendo por la regulación del río Guadiana (con una media de 1.007 metros cúbicos por segundo —máxima de 10.000 y mínima de 4—), que, atravesando la provincia de Este a Oeste, discurre en pura pérdida, produciendo en ocasiones de las grandes avenidas cuantiosos daños; transformación en regadío de las vegas del mismo; colonización de la zona transformada; repoblación forestal de las zonas adecuadas, y con preferencia en las cuencas de recepción de los embalses; adaptación de la red de comunicaciones al aumento de las necesidades de transporte; industrialización de los productos de los nuevos regadíos y de los recursos naturales de la provincia y electrificación de ésta.

REGULACION DEL RIO GUADIANA

La regulación del río Guadiana asegura la disponibilidad del agua precisa para el cultivo en regadío de sus vegas. Esto se logra por la construcción de cinco presas, con una capacidad total de embalse de 3.786 millones de metros cúbicos, que permiten la regulación interanual del río, acumulando reservas en años de abundantes aportaciones de agua para distribuir las en los sucesivos, supliendo los períodos de sequía. El caudal regulable para el riego se estima en unos 1.500 millones de metros cúbicos anuales.

Cuatro de las presas están situadas en la zona de las estribaciones de los Montes de Toledo, con cerradas sobre el río, que facilitan su construcción y la formación de grandes embalses. Estas presas son: la del pantano de Cijara, con una capacidad de 1.070 millones de metros



Estado actual del Plan Badajoz en cuanto a superficies transformadas en regadío y pueblos construidos

cúbicos, que actualmente está ya en servicio; la del pantano de García de Sola, con capacidad para 530 millones de metros cúbicos, que estará terminada el año que viene; la del pantano de Orellana, de 800 millones, prevista su terminación para este año; la del pantano de Zújar, de 723 millones, terminada para el año 1963, y la del pantano de Alange, de 63 millones, y cuyo proyecto está ya redactado.

La presa de Cijara es la pieza fundamental del sistema regulador del Guadiana. La situación de las obras al aprobarse el Plan limitaba su capacidad de embalse a unos setenta millones de metros cúbicos. Su progresiva construcción, hasta ser terminada en 1956, permitió disponer en cada año del agua precisa para el riego de los terrenos, que, desde 1952, fueron transformados sucesivamente en regadío, asegurándose con ello la rentabilidad de las inversiones.

La finalidad específica de la presa de García de Sola es la de hacer independientes los regímenes de riegos y de producción de energía eléctrica en la presa de Cijara. Para ello, las aguas del embalse de Cijara, después de pasar por las turbinas de su central de pie de presa, vierten sobre el de García de Sola, sin más limitación que el mantenimiento de las reservas precisas para el riego en la temporada de verano. La central puede, por su parte, mantener la continuidad de producción de energía, al dar sus aguas sobre el embalse de Orellana, la cual está situada a la salida de la zona montañosa, completando con las de García de Sola y Cijara el conjunto regulador del propio río Guadiana, que, pasada la presa, inicia su curso por las llanuras de sus vegas.

Las funciones específicas de esta presa son: hacer posible el riego en la zona de Orellana, de las vegas altas, por derivación de las embalsadas, y mantener en el río Guadiana, aguas abajo de la presa, el caudal preciso para el riego de las vegas bajas. Con independencia de estas funciones, la presa de Orellana

desempeña análogo papel en relación con la de García de Sola, que ésta con la de Cijara, lográndose con ello el máximo aprovechamiento hidroeléctrico del desnivel del río y la regulación de la curva de producción de energía.

La presa de Zújar, situada sobre el afluente principal del Guadiana, cumple las funciones de regulación del mismo y las de derivación para el riego de la zona de las vegas altas situada al sur del citado río, del mismo modo que la de Orellana lo hace en la que lo está al Norte.

Prevista en el Plan con una capacidad de embalse de 248 millones de metros cúbicos, su proyecto definitivo, en ejecución, eleva la misma a 723 millones. Ello permite ampliar su zona regable, que inicialmente fue estimada en 11.000 hectáreas, a 23.777 hectáreas y reforzar a través del canal de derivación, en caso necesario, las aportaciones al embalse de Alange, que, sobre el río Matagorda, completa con las anteriores el conjunto regulador.

LA TRANSFORMACION EN REGADIO

Asegurado, por el conjunto de embalses, un caudal regulador en el río y la disponibilidad del agua precisa, ésta es conducida hasta las zonas que han de ser objeto de la transformación a través de grandes canales que las delimitan, y distribuida, hasta las parcelas que han de beneficiarse del riego, por las redes de acequias.

Los canales de Orellana y Zújar, que derivan de las presas de iguales nombres, abarcan las zonas que han de ser objeto de transformación. Tanto en las vegas altas como en las bajas, tal función es cumplida por los canales de Montijo y Lobón, que toman el agua del propio río, previamente elevada a nivel suficiente por una presa de derivación: la de Montijo. Análoga función es desempeñada en la zona de Alange, por la presa y canal del mismo nombre.

La situación actual de las obras

de transformación en regadío en las vegas altas (75.809 hectáreas) y en las bajas (50.366) es la siguiente: se han construido 137 kilómetros de canales, hay en construcción otros 32, y en proyecto, 288. Completan las obras de transformación en regadío las redes de desagües y encauzamientos, que devuelven al río las aguas sobrantes y aseguran el drenaje del terreno, y de caminos para el servicio de la red de riego y de acceso a las parcelas. Hasta ahora se han transformado 39.001 hectáreas en regadío; en proceso de transformación se encuentran 14.900, y existen 75.604 hectáreas en proyecto.

Con independencia del sistema del Cijara, han sido transformadas 3.376 hectáreas en zonas de pequeños regadíos de interés local.

La presa de Montijo, de derivación, situada a la entrada de las vegas bajas, sirve de base para el riego de las mismas en unas 36.000 hectáreas. Por su función, es fundamentalmente de compuertas, que aseguran el nivel del río preciso para la derivación del agua por los canales Montijo y Lobón, con origen en los extremos de la presa, la cual tiene 3.100 metros de longitud total, de los cuales 360 corresponden a la presa propiamente dicha y el resto al vertedero y malecón para encauzamiento de grandes avenidas. El canal de Montijo tiene setenta kilómetros de longitud y veinticinco metros cúbicos de caudal de entrada; el de Lobón, cincuenta de longitud y once de caudal de entrada.

COLONIZACION

El paso de cultivo de secano al de regadío supone en las vegas del Guadiana multiplicar por ocho o diez el valor de los productos susceptibles de obtenerse.

El aumento de riqueza que ello lleva consigo es la base que permite al Estado resolver el problema social de Badajoz mediante la colonización de las zonas que, progresivamente, van

dando transformadas en regadío.

Los rasgos esenciales de la colonización son: la adquisición por el Estado de una masa de tierras de secano, reservando a sus propietarios una parte de las mismas proporcionada al número de familiares; parcelación de los terrenos así disponibles en lotes individuales de cuatro a cinco hectáreas y entrega de los mismos, transformados en regadío, a nuevos cultivadores: los colonos, que adquieren su propiedad previo el cumplimiento de generosas condiciones, y conjugación armónica de lo individual y lo social para la compensación al propietario de las tierras expropiadas, mediante el abono de su valor en secano, lo que facilita un capital base para la explotación en regadío de las que, transformadas, continúan bajo su propiedad, sin disminución de su patrimonio familiar ni enriquecimiento injusto, y a la comunidad social, representada por el Estado, por el reintegro, en plazos compatibles con el aumento progresivo de la riqueza individual de los gastos realizados.

Hasta ahora se han levantado en la zona del Guadiana los siguientes nuevos pueblos: Gargalperales, Vegas Altas, Gargalperales, Vegas Altas, Rucas, Entrerrios, Valdivia, Rucas, La Bazana, Valuengo, San Rafael de Olivenza, San Francisco de Olivenza, Guadajira, Balboa, Villafranco del Guadiana, Barbaño, Guadiana del Caudillo, Valdelacalzada, Alcazaba, Pueblo nuevo del Guadiana, Novelda del Guadiana, Sagrajas, Botoa y Gévora del Caudillo. En total, veintidós. En construcción hay otros dos: Torviscal y Zurbarán. Y en proyecto, doce: Hernán Cortés, Yéibes, Palazuelo, Puebla de Acollarín, Pizarro, Casar de Miajadas, Vivares, Valdehornillo, Alonso de Ojeda, Conquista, Burdalo y Torre Fresneda.

Toda la obra realizada y la pendiente, que busca de modo inmediato el aprovechamiento de recursos naturales inexplorados para lograr un aumento de la renta provincial y su justa distribución.

(Continúa en la pág. siguiente.)

Con la regulación del Guadiana cambia la fisonomía de Badajoz

SE HAN CONSTRUIDO VEINTIDOS PUEBLOS Y SERAN LEVANTADOS OTROS CATORCE

HAN SIDO INSTALADOS 3.326 COLONOS, Y HAN HALLADO TRABAJO PERMANENTE DIECISEIS MIL HOMBRES EN EXPLOTACIONES AGRICOLAS Y 1.500 EN NUEVAS INDUSTRIAS

LA REPOBLACION FORESTAL FUE CONCLUIDA EN UNA EXTENSION DE 24.887 HECTAREAS DE MONTE

(Continuación de la pág. anterior)

tribución, no cumpliría su finalidad si no mirase como último objetivo al hombre.

Por ello el colono es el exponente más representativo de lo que en afán de superación y de justicia social representa el Plan Badajoz.

Cada colono recibe a título provisional para su explotación agropecuaria una parcela de cuatro a cinco hectáreas, aperos de labranza y ganado y una vivienda. Es tutelado en los cinco primeros años de su nueva vida de colono por la explotación en régimen de aparcería con el Instituto Nacional de Colonización, con reintegro durante ese período del valor de los aperos y ganado, y adquiere la propiedad pasado el período de tutela, de la parcela y vivienda, por el reintegro en plazos de veinticinco a treinta años del 60 por 100 del valor de las mismas. Por otra parte, cada obrero agrícola recibe con la vivienda una parcela de 0,50 hectáreas para su explotación como huerto familiar.

Hasta abril de este año han sido instalados, con parcela de patrimonio familiar (cuatro a cinco hectáreas), 2.942 colonos, y con parcela complementaria (0,50 hectáreas), 456.

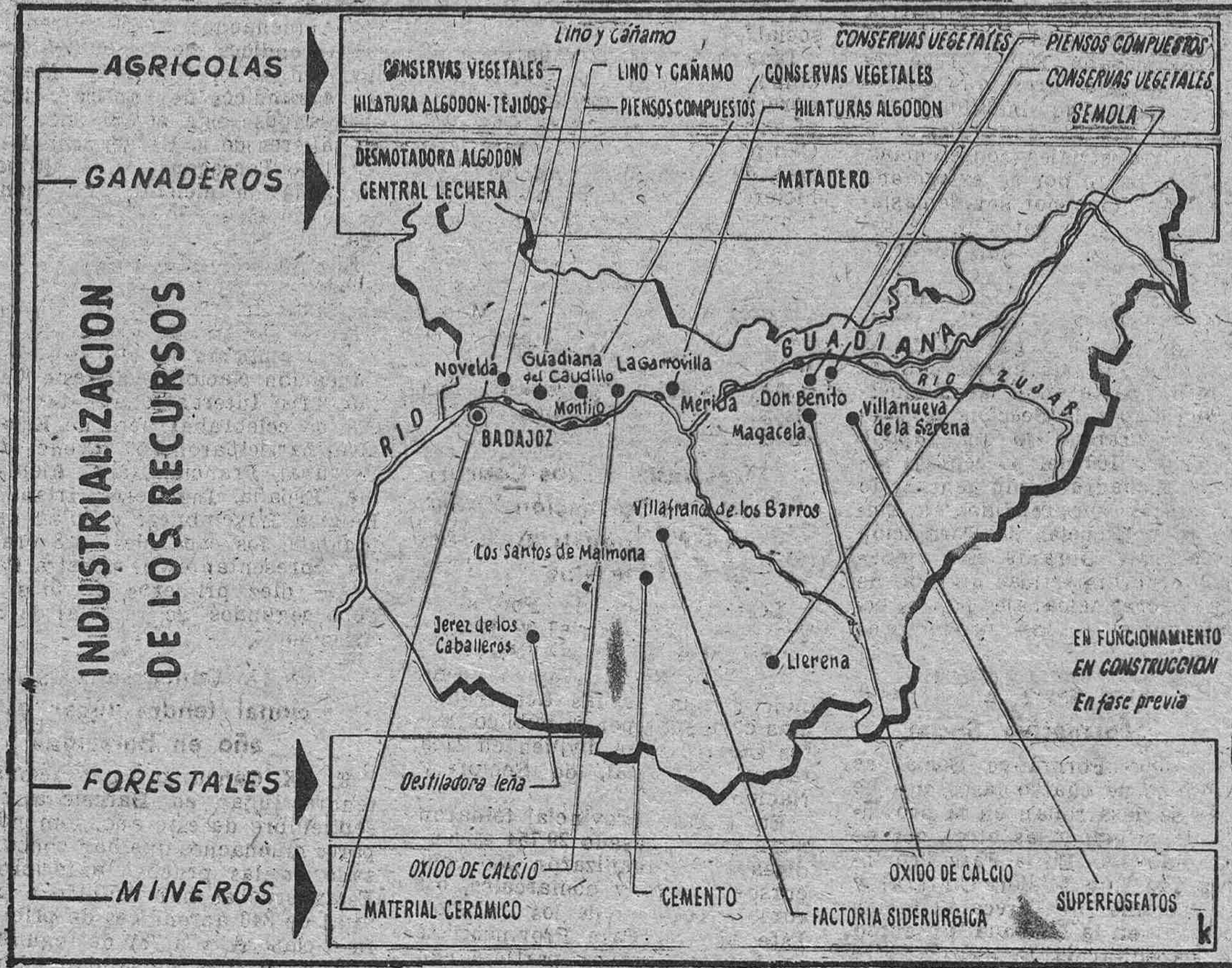
Un aspecto destacado de la acción colonizadora es la preparación de los nuevos regantes, a la que se atiende por la orientación agrícola de las escuelas primarias, cursillos intensivos de los aspirantes a colonos y la acción orientadora que sobre cada grupo de 50 colonos es llevada a cabo por un mayoral agrícola, capacitado por el Instituto Nacional de Colonización.

El radio de acción de cada nuevo pueblo es, como término medio, de unos tres kilómetros, construyéndose viviendas aisladas sobre las propias parcelas cuando la separación de las mismas es superior a tal distancia. Se pretende que los nuevos núcleos urbanos sean no sólo modelo de arquitectura, sino también en su contenido y vida social, a cuyo efecto, además de dotarse de los servicios públicos, cuentan con las edificaciones adecuadas para cumplir las atenciones que lleva consigo: Ayuntamiento, iglesia y casa rectoral, escuelas y viviendas para maestros, clínica y vivienda para el médico, Casa para la Hermandad Sindical, almacenes para Cooperativas, Hogar para el Frente de Juventudes y Sección Femenina, cine, etc.

REPOBLACION FORESTAL

El Plan cuenta, entre las acciones tendientes al aumento de la renta provincial con la de restauración de aquellos terrenos en los que de bosques de encinas, alcornoques y quejigos se pasó, concediendo preferencia al aprovechamiento ganadero sobre el de la madera, a las típicas dehesas, características del paisaje extremeño, por aclareo y poda de los primitivos bosques, que cubrían la mitad de la provincia, y posteriormente por abuelo de tal acción, secundada por la de incendios, provocados en ocasiones, a las zonas de matorral, sin más aprovechamiento económico que el consumo de sus partes leñosas por el ganado cabrío, y en una ulterior fase a zonas desprovistas de toda vegetación, causas de fenómenos de torrencialidad, al ser abandonadas aquellas de matorral que, de modo eventual, fueron roturadas y puestas en cultivo al agotarse el terreno fértil.

Hasta ahora se han repoblado 24.887 hectáreas de monte y hay 5.000 en fase previa de re-



Fábricas creadas para aprovechamiento de los productos del Plan Badajoz.

población. La repoblación ha afectado en su mayor parte a la zona de la presa de Cijara, y la que está en fase previa corresponde a la de García de Sola. Además se han construido caminos forestales, y en la zona de Cijara se han levantado cuatro casas forestales y dos establos y almacenes.

COMUNICACIONES

Para dar cauce adecuado al aumento que ha de producirse en el volumen de productos a transformar (1.260.000 toneladas métricas anuales), el Plan establece una mejora de la red de comunicaciones, que supone: construcción de nuevas carreteras y mejora de otras ya existentes. Se han construido 117 kilómetros, estando en construcción muy avanzada otros 34. Se han mejorado otros 84 kilómetros; construcción de una nueva línea férrea (168 kilómetros) de Villanueva de la Serena a Talavera de la Reina, para unir a las zonas transformadas con el centro de España, con una economía de recorrido sobre el ferrocarril actual de 76 kilómetros. Han sido terminados 57 kilómetros, están en construcción 86 y pendientes de iniciación los 25 restantes; acondicionamiento en 180 kilómetros de la línea férrea de Zafra a Huelva, habiendo sido sustituidos 15 puentes metálicos por otros tantos de hormigón para aumentar la capacidad de transporte, y aumento del equipo de maniobra, así como de la red viaria y de almacenaje del puerto de Huelva, salida natural de la provincia de Badajoz al mar.

INDUSTRIALIZACION

El Plan prevé la instalación de una serie de factorías que, completando el ciclo productivo, eleve al máximo nivel posible la potencialidad económica de la provincia por la industrialización de los productos de los nuevos regadíos y de los recursos naturales de la misma, con incremento en la renta provincial evaluado en unos mil millones de pesetas.

Son características de la industrialización prevista por el Plan: reservar a la iniciativa privada su desarrollo, orientada y estimulada por el Estado; actuar a través del Instituto Nacional de Industria para aquellas instalaciones que, consideradas de vital importancia, no sean establecidas por dicha iniciativa, y adaptación del ritmo en el establecimiento de las nuevas factorías al proceso de transformación agrícola en regadío y colonización.

El proceso de industrialización se orienta en tres direcciones, que se corresponden con las de los nuevos cultivos predominantes: productos hortícolas y frutales, fibras textiles y productos ganaderos. Completa el grupo de las nuevas instalaciones industriales las destinadas a facilitar el desarrollo del Plan.

Hasta ahora están funcionando cinco fábricas de productos mineros (material cerámico, cemento, siderurgia, óxido de calcio y superfosfatos), tres de productos ganaderos (desmotadora de algodón, un matadero y una central lechera) y siete de productos agrícolas (conservas vegetales, hilatura de algodón, tejidos, lino y cáñamo, piensos compuestos, conservas vegetales y desmotadora e hilatura de algodón). En fase de construcción hay una fábrica de productos mineros (óxido de calcio) y cuatro de agrícolas (conservas vegetales, piensos compuestos, conservas vegetales y semola). Además existen una fábrica de productos forestales y otra de agrícolas, lino y cáñamo, en fase previa.

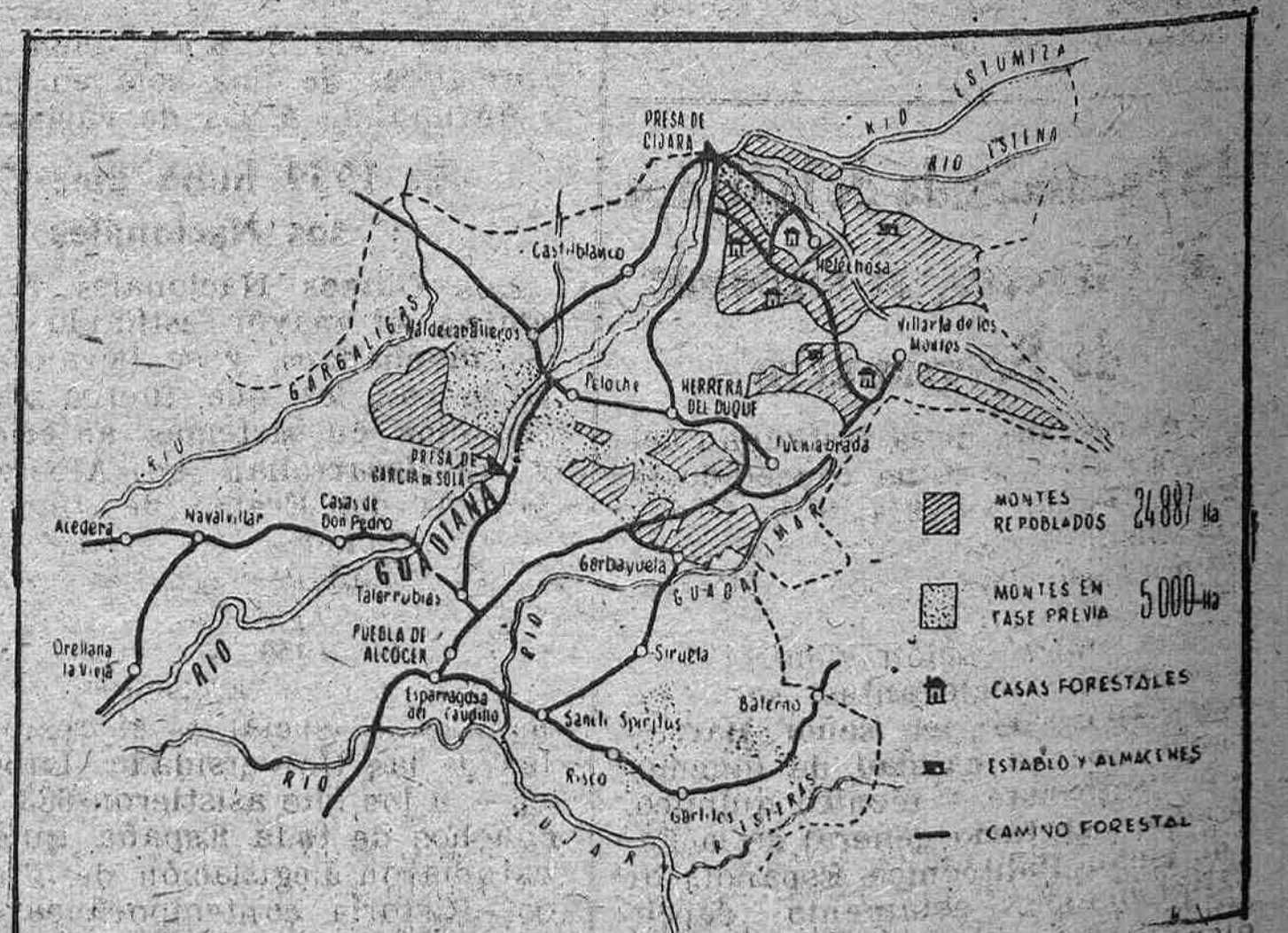
El cultivo de productos hortícolas es fundamental para la obtención de dos y aún de tres cosechas anuales. El fomentarlo asegurando su venta en los mercados nacionales y extranjeros, previa conservación y transformación, es el objeto de las fábricas que integran el grupo de fábricas de productos hortícolas.

De las cuatro ya autorizadas, dos se encuentran en funcionamiento en las Vegas Bajas, y una en las Vegas Altas, y la cuarta, también en esta zona, en fase de instalación. La adapta-

ción al ritmo previsto de transformación en regadío de nuevas tierras lleva consigo la necesidad de autorizar otras dos nuevas fábricas en breve plazo.

Lino, kenaf y algodón son las fibras textiles con mayor éxito cultivadas en las nuevas zonas de regadío. Para la industrialización de las dos primeras han sido autorizadas tres factorías, de las cuales una de ellas, situada en las inmediaciones del nuevo pueblo de Guadiana del Caudillo se encuentra en fase de producción, y las otras dos en construcción. Para el fomento del cultivo del algodón la entidad concesionaria, en desarrollo del programa previsto, tiene montadas y en funcionamiento dos instalaciones desmotadoras, que, partiendo del algodón bruto, obtiene el floc, primera materia de las hilaturas. De éstas han sido autorizadas dos fábricas, ya en producción, de las cuales una de ellas prolonga el ciclo industrial con una sección de tejidos. Está prevista la autorización de una tercera en breve plazo.

La riqueza ganadera de la provincia, especialmente en las clases de ovino y porcino, ocupa un lugar destacado en la de España.



Repoblación forestal de parte de las tierras del Plan Badajoz.

Los nuevos regadíos brindan facilidades para el cultivo de plantas forrajeras y otros recursos alimenticios del ganado. Ambas circunstancias son base de las industrias que aseguran el incremento y mejora de la ganadería provincial.

Dos fábricas de piensos compuestos, una de ellas montada y otra en período de instalación, constituyen el primer paso en el conjunto industrial destinado a la preparación de alimentos adecuados para el ganado. Regularizar el mercado del ganado de abasto, asegurando precios remuneradores, es el objetivo de ampliación y modernización del antiguo matadero regional de Mérida, que por su trascendencia ha justificado la constitución de una Empresa mixta, con participación mayoritaria del Instituto Nacional de Industria. Una central lechera constituida en régimen de Cooperativa, ya en funcionamiento, responde, por último, al fomento del ganado de producción.

Facilitar materiales para la construcción de las obras del Plan y abonos para los nuevos cultivos es el fin de las industrias auxiliares. Una fábrica de cemento y otra de laminados de acero son las dos realizaciones más destacadas en el primer aspecto. Para atender al segundo se encuentra en vías de ejecución la ampliación de la fábrica de superfosfatos ya existente y el montaje de dos nuevas instalaciones para la obtención de óxido de calcio.

ELECTRIFICACION

La provincia de Badajoz depende para el abastecimiento de energía eléctrica de centros de producción situados fuera de la misma. La red de transporte y distribución, inadecuada e insuficiente para atender a la nueva ordenación productiva y al aumento de consumo, es la consecuencia del desarrollo del Plan.

El aprovechamiento hidroeléctrico de los saltos de pie de presa de los embalses reguladores del Guadiana y el tendido de la red de suministro de energía eléctrica que enlaza los nuevos centros de producción con los de consumo y la red nacional es el objetivo de las previsiones del Plan.

En 1956 se inició la producción en la central de pie de presa del Cijara, con una potencia de 34.340 kilovatios, y en este año entrará en servicio la de Orellana, con 18.530 kilovatios. Una línea a 132 kilovoltios ya tendida entre Cijara y Mérida enlaza las nuevas centrales y constituye el eje fundamental de la nueva red de transporte.

La formación del trabajador, preocupación del Frente de Juventudes

DE LOS 410.737 APRENDICES ESPAÑOLES, 215.622 TOMARON PARTE EN LA ACCION DESARROLLADA POR LA SECCION DE CENTROS DE TRABAJO EL SETENTA Y CINCO POR CIENTO DE LA JUVENTUD CAMPESINA ESPAÑOLA ASISTIO A LOS CURSILLOS DE DIVULGACION AGROPECUARIA

Convocatoria para Bachillerato Laboral Superior de especialidad en Electrónica

PODRAN PRESENTARSE BACHILLERES ELEMENTALES DE LAS MODALIDADES INDUSTRIAL MINERA O MARITIMO PESQUERA

El interés despertado por la primera convocatoria del Bachillerato Laboral Superior de Electrónica y las evidentes posibilidades que ofrece esta especialidad para el desarrollo de nuestra industria, ha decidido a la Dirección General de Enseñanza Laboral a hacer una nueva convocatoria del primer curso del Bachillerato Laboral Superior, especialidad en electrónica, para el curso académico 1960-61.

Se convocan 40 plazas para bachilleres laborales elementales de las modalidades industrial-minera o marítimo-pesquera, indistintamente, para seguir el primer curso del Bachillerato Laboral Superior, especialidad en electrónica, a realizar desde el mes de octubre próximo hasta junio de 1961 en la Institución de Formación del Profesorado de Enseñanza Laboral.

Los bachilleres laborales elementales que deseen realizar este primer curso del Bachillerato Laboral Superior, especialidad en electrónica, deberán elevar sus solicitudes al Ilustrísimo señor director general de Enseñanza Laboral (Ministerio de Educación Nacional), acompañada de la correspondiente certificación académica personal, con expresión de las notas en las asignaturas cursadas.

Los bachilleres laborales elementales que soliciten tomar parte en este curso deberán acreditar estar en posesión del título de bachiller laboral elemental de las modalidades anteriormente expresadas.

El cuadro horario de enseñanzas en este curso será el siguiente:

Matemáticas, tres horas semanales. Idioma moderno (inglés), tres. Higiene y seguridad en el trabajo, una. Formación del espíritu nacional, una. Formación religiosa, una. Electricidad y electrónica, diez. Prácticas de laboratorio, doce. Dibujo aplicado, dos. Transmisión-recepción, tres horas.

La Dirección General de Enseñanza Laboral concederá por concurso de méritos diez becas escolares por un crédito global de 60.000 pesetas con destino a los alumnos admitidos a este curso.

Queda facultada la Institución de Formación del Profesorado de Enseñanza Laboral para seleccionar los alumnos que sigan el mencionado curso para organizarlo, contratar el profesorado necesario para el desarrollo de enseñanzas establecidas, distribuir las materias que integran el curso de la manera más conveniente a la enseñanza y resolver las adjudicaciones de las becas.

La Encomienda de la Orden de Cisneros, al vizconde de Barrionuevo

Con ocasión de la festividad del 18 de Julio, se le ha concedido la Encomienda sencilla de la Orden de Cisneros al ilustrísimo señor don José Barrionuevo Barrio-

nuevo. La condecoración viene a premiar los relevantes servicios prestados por el señor Barrionuevo en su calidad de ingeniero electricista y técnico químico, como secretario general de la Federación Politécnica Española de Diplomados, estamento dependiente de la Delegación Nacional de Sindicatos.

La Jefatura Central de Trabajo del Frente de Juventudes ha realizado una gran labor formativa y social durante el pasado curso en toda España. En el breve resumen de esta tarea, que queremos ofrecer, no incluimos las marchas, visitas culturales y a centros industriales, conferencias, etcétera, tanto por su extrema extensión como por ser demasiados amplios los datos que tenemos para poderlos dar en estas líneas.

En cuanto a encuadramiento general se elevan a 410.737 aprendices en el censo general de la población, de los cuales 215.622 tomaron parte en la acción desarrollada por la Sección de Centros de Trabajo, lo que supone un 52 por 100 del porcentaje sobre el encuadramiento general de aprendices comprendidos en Empresas y Escuelas de Formación Profesional. Durante este ejercicio fueron impartidas un total de 31.949 horas semanales por los colaboradores a los productores menores.

Cuatro fases en el ciclo Formativo Social

El ciclo Formativo Social se compone de cuatro fases, dos de ellas se desarrollan en la provincia de origen y las otras dos de tipo nacional. En la Fase Provincial hay una Misión Cultural y un cursillo de Precapacitación Social, y en la Nacional un curso de Capacitación Sindical y otro de Formación Social Sindical.

La Misión Cultural, sistema de carácter bastante elemental, es lo suficientemente extenso para servir como punto medio de formación para la vida social del muchacho. La Misión Cultural se divide en tres cursos, de tal forma que como el aprendiz en todas las Reglamentaciones de Trabajo, salvo pocas excepciones, ha de serlo durante ese tiempo que marca hasta los veintidós años, sino es seleccionado para un cursillo de Precapacitación en la primera Misión Cultural que realice, sucesivamente podrá asistir a la segunda y tercera, que gradualmente van adquiriendo una programación cada vez más completa. Durante 1959 se realizaron en España 853 misiones a las que asistieron 30.473 aprendices.

El ciclo de cursillos de Precapacitación social se orienta en el sentido de consolidar los conocimientos de los aprendices seleccionados en las Misiones. Durante el pasado ejercicio se llevaron a cabo 246 cursos, participando en los mismos 8.533 aprendices, de los cuales 2.213 fueron seleccionados para asistir a los cursos nacionales.

Estos cursos fueron realizados con las modalidades de internos, seminternos y externos, destacando el hecho de que las provincias más industriales los efectuaban de forma ininterrumpida durante todo el año, bien con aprendices de una sola empresa o agrupando a los de varias.

En 1959 hubo diez Cursos Nacionales

Los Cursos Nacionales representan el mayor estímulo para los muchachos, y se llevan adelante con los que fueron seleccionados en sistemas anteriores y se desarrollan en Albergues y propios del Frente de Juventudes y Escuelas de Capacitación de Universidades Laborales o Ministerio de Trabajo.

Durante 1959 se dieron diez cursos—dos en la Escuela de Capacitación Social y el resto en las Universidades Laborales—, a los que asistieron 683 muchachos de toda España, quienes estudiaron Legislación de Trabajo, Historia contemporánea, Política económica, Formación profesional, Relaciones humanas,

Organización Sindical, Doctrina de la Iglesia, Asociaciones juveniles, Economía política y Política social.

Igualmente se efectuaron dos cursos informativos con los aprendices que hicieron el viaje al extranjero, uno en la Casa de Campo y otro en el Hogar Central de Aprendices. Además, se hicieron dos viajes culturales-formativos a Francia, Bélgica y Alemania, en el que tomaron parte aprendices procedentes de Centros de Formación Profesional y Empresas, y otro a Modena (Italia) para participar en el Concurso Internacional.

A los Campamentos asistieron ces alumnos de Escuelas Oficiales de Formación Profesional.

Tres fases en los Concursos de Formación Profesional, Industrial y Artesanía

Los Concursos de Formación Profesional, Industrial y Artesanía es quizá, de cara al exterior, lo que más ha llamado la atención y una de las actividades más conocidas por el público. Estos Concursos se dividen en tres fases: Provincial, de Sector y Nacional.

En la Fase Provincial tomaron parte el año pasado 29.754 aprendices y se organizaron 185 concursos locales y comarcales, así como exposición de los trabajos. Este año, la Fase Provincial se celebró en mayo, participando 37.292 jóvenes en 144 concursos locales y se expusieron 6.175 trabajos.

En la Fase de Sector participaron en 1959 la suma de 1.347 aprendices, distribuyéndose su organización en siete capitales de sector. Este año se celebraron las fases de sector del 4 al 14 de julio, participando 1.684 jóvenes, divididos de la siguiente forma: Madrid, 202 jóvenes; Barcelona, 210; Bilbao, 223; Burgos, 196; Vigo, 160; Sevilla, 246; Córdoba, 192; y Almería, 255.

Como resultado de la selección

Los Facultativos de Minas y Fábricas podrán ser profesores de Formación Profesional

EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL HA FIRMADO EL CORRESPONDIENTE DECRETO

El Ministro de Educación Nacional ha firmado una disposición en virtud de la cual los títulos de Facultativos de Minas y Fábricas Metalúrgicas habilitarán a sus poseedores para desempeñar plazas de profesores de Escuelas de Formación Profesional Industrial, en las mismas disciplinas y condiciones previstas para los peritos industriales en el decreto de 28 de noviembre de 1958.

Esta disposición viene a completar los decretos que establecieron las titulaciones requeridas para desempeñar cargos docentes en Escuelas de Formación Profesional Industrial, puesto que la aplicación de los preceptos de la ley de Enseñanzas Técnicas obliga a ampliar las titulaciones previstas en aquellos decretos.

Los Facultativos de Minas y Fábricas Metalúrgicas ya estaban habilitados para aspirar a plazas de catedráticos numerarios de Escuelas Técnicas de Grado Medio, lo que representaba la lógica admisión en la selección de profesores de Escuelas de Formación Profesional Industrial de estos técnicos, como dispone el decreto a que nos referimos.

verificada en la Fase de Sector en 1959 quedaron clasificados y tomaron parte en la Fase Final 3.575 muchachos y 859 aprendices, de los cuales obtuvieron 48 el título de "Mejores Aprendices de España", desarrollándose esta competición en los talleres de la Universidad Laboral de Tarragona, en la última quincena de diciembre. El concurso de este año está aún por realizar.

El Concurso Internacional se celebró en septiembre de 1959 en el Instituto Técnico Industrial "Termo Corni", de Modena (Italia) dependiente del Ministerio de Educación Nacional. En este VII Concurso Internacional—tercero que se celebraba fuera de España—participaron 150 jóvenes de Portugal, Francia, Italia, Alemania, España, Inglaterra, Irlanda, Bélgica, Luxemburgo y Suiza, conteniendo los españoles—28 eran los representantes de nuestra Patria—diez primeros premios y ocho segundos, de un total de 34 concedidos.

El IX Concurso Internacional tendrá lugar este año en Barcelona

El IX Concurso Internacional tendrá lugar en Barcelona en septiembre de este año, tomando parte muchachos que han concursado en las pruebas anteriores. Estas pruebas han reunido a un total de 846 aprendices de primera o clase A, y a 787 de segunda o clase B. Las modalidades son las siguientes: ajustadores, torneros, fresadores, matriceros, modelistas, caldereros, chapistas, moldeadores de fundición, soldadura eléctrica, soldadura oxacetilénica, instaladores de construcción, bobinadores, montadores de radio, fontaneros, tipógrafos, encuadernadores, fotógrafos, delineantes, trazareros artísticos, ebanistas, carpinteros de taller, tallistas de madera, pintores, zapateros, orfebres y joyeros.

Los centros españoles donde los aprendices aprenden o desarrollan sus actividades, por los que vela tan incesantemente y trabaja en una constante mejor formación el Frente de Juventudes, se ajusta a la siguiente lista: 93 Escuelas de Aprendizaje y Maestría Oficiales, dependientes del Ministerio de Educación Nacional; 93 Talleres Escuela y Escuelas Sindicales, dirigidas por la Organización Sindical; cuatro Universidades Laborales; siete Instituciones Sindicales y el contingente general de empresas en las cuales hay designados colaboradores. En todos estos centros se desarrollaron las actividades y cursos, según los programas formativos al efecto establecidos.

El Frente de Juventudes también atiende a la juventud campesina

Tampoco el Frente de Juventudes ha echado en olvido a la juventud campesina. A través de su Obra de Formación Agropecuaria, ha realizado en el transcurso de los últimos doce meses una serie de obras que reseñamos a continuación.

En 27 provincias, participando 1.437 jóvenes, se celebraron 31 Cursos de Internado de Formación Agropecuaria, durante el pasado año. Estos cursos tuvieron un carácter eminentemente práctico y afectaron a las especialidades de avicultura, ganadería e Industrias lácteas, problemas económico-sociales agrarios, ganadería, cultivos, plagas y enfermedades, tractoristas, etc., explicando las lecciones Técnicas, Ingenieros, Agrónomos, Peritos y Veterinarios.

Los jóvenes asistentes—cuya edad oscilaba entre los dieciséis

y veinte años—vivieron en Albergues del Frente de Juventudes, de 40 plazas cada uno, Granjas Escuelas de Capataces Agrícolas y otras instalaciones análogas de la Organización Sindical, Diputaciones y Ayuntamientos.

El 75 por 100 de la juventud española campesina asistió a los cursillos de Divulgación Agropecuaria

Los cursillos de Divulgación Agropecuaria—con una duración de siete a diez días—son de carácter elemental, para enseñanza agrícola, ganadera o forestal. Se verificaron 287 cursos, divididos así: 142 de Agricultura, participando 3.350 alumnos; 99 de Ganadería, con 2.475 alumnos; y 26 Forestales, con 650 jóvenes. En total, asistieron 6.675 muchachos. Estos cursos se realizaron muchas veces en colaboración con las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos y Jefaturas Provinciales del Movimiento.

El último punto de Formación Agropecuaria son las campañas que se realizan sobre minorías de jóvenes con la finalidad de dotar a los asistentes de una formación especializada. Estos tienen lugar en cátedras ambulantes, que sirven al mismo tiempo de consultorios gratuitos.

Los cálculos verificados, de acuerdo con las memorias realizadas al final de las campañas de 1959, permiten afirmar que han participado en ellos el 75 por 100 de la juventud campesina española. Participaron en la campaña pasada 16 provincias, 100 fue el número de localidades visitadas por las cátedras, así como el de los cursillos realizados.

Actividad ejemplar de los Concursos de Oficios

Los Concursos de Oficios, por sus características formativas, de índole profesional, constituyen una actividad ejemplar. Esto da por resultado el esmero y la mejora del trabajo, la competencia y el noble afán de emulación por parte de los jóvenes campesinos. Todos estos certámenes se desarrollan en colaboración con los organismos oficiales y sindicales de carácter agrícola: Servicio de Extensión Agrícola del Ministerio de Agricultura, Jefaturas Agronómicas, Hermandades de Labradores, Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, etc.

Durante 1959 han tenido lugar dos concursos de tipo nacional, 235 de carácter provincial, 252 de fase comarcal y 1.739 de ámbito local, participando en éstos 8.119 jóvenes. Las especialidades fueron las siguientes: corte de troncos, siega de praderas, maíz, cereales y arroz, cava, esquilado de ganado lanar, ordeño, arado con tractor, hortalizas, arrancada del plantel de arroz, injerto, apertura de hoyos, plantación de árboles, agramado en cáñamos, riego, agavillado de centeno, preparación de parcelas, poda en general, de la vid y de árboles frutales, fabricación de quesos y madroñas, recogida del algodón, frutos y productos, naranja, uva y de aceituna a ordeo, curtido de pieles, hilado, cerámica y jardinería.

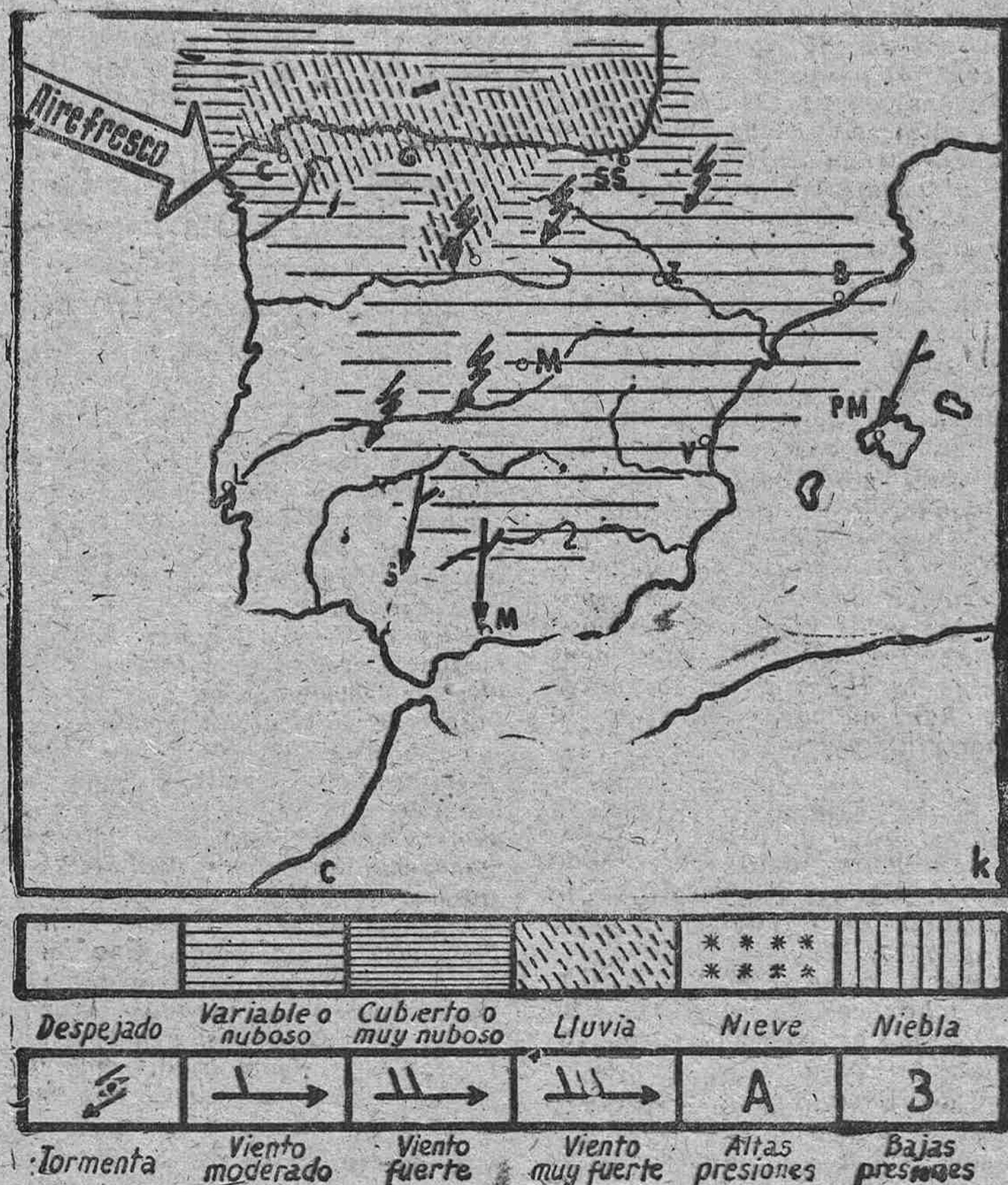
Por último, el concurso de «aikolaris». Este año participaron 170 muchachos de 70 localidades y 10 provincias, en 13 modalidades. En la fase nacional fueron dos modalidades—tronco fijo y libre—con 72 participantes de 35 provincias. El certamen tuvo lugar en Tolosa.

P. P.

Fuerte aumento de la renta del transporte terrestre en España

Hablar del tiempo no es perderlo

TEMPERATURAS MAS BAJAS



NO HAY PROBLEMA DE AGUA EN AVILA

EL EMBALSE DE BECERRIL ESTA LLENO

AVILA

(De nuestro corresponsal.) — La ciudad de Avila pasó hasta hace pocos años verdadera penuria de agua para el suministro de la población, debido principalmente al gran aumento de esta y al mayor consumo por habitante, de tal modo que la captación de Becerril hubo de ser perfeccionada. Gracias a ello se suprimieron las restricciones estivales en el consumo, que es muy grande en los meses de calor, por razones obvias y por la gran masa de veraneantes —muchos de ellos madrileños precisamente— que elige Avila para el descanso. Las obras en Becerril prosiguen, y aunque la presa tiene una gran masa de agua y admitirá casi dos millones de metros cúbicos cuando acabe el recrecimiento, los depósitos de la capital no rinden lo suficiente, y uno de ellos, el más grande, necesita, desde hace mucho tiempo una reparación a fondo que le saque de su inutilidad. Por ello, la Alcaldía ha previsto unos cortes incidentales y de madrugada algún día a la semana, que no ocasionan molestia alguna al vecindario.

Además de recrecimiento de la presa, se procede a ampliar y mejorar la captación terminando el canal de transvase del río Mayor, que ya funciona. La Alcaldía tiene prevista, además, la captación y elevación del agua del río Adaja para incorporarla directamente a la red de distribución si fuese necesario.

Para inspeccionar estas obras e inaugurar otras, ha visitado esta capital el ilustre director general de Obras Hidráulicas, con quien se trató de estas mejoras y de completar el sistema hasta garantizar a la ciudad el agua suficiente para una población doble de la actual. La jornada del director general abarcó la visita a la propia presa de Becerril, desplazándose luego el señor Briones, acompañado del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Ingeniero de Obras Públicas y otras autoridades y jerarquías, al pueblo de Fontiveros, famosa villa en que nació San Juan de la Cruz, donde, en un solemne acto, inauguró la nueva traida de aguas y la Casa Consistorial, construida de nueva planta, obras que suponen más de dos millones de pesetas. También visitó la localidad de Villanueva de Gómez, de la que proceden los antepasados del señor Briones, donde fue objeto de demostraciones de afecto y quedó inaugurado el abastecimiento de agua al vecindario.

Cuando la comitiva de personalidades visitó la presa, se detuvo en el venerado Santuario de la Virgen de Sonsoles, muy querida de los avilenses, asistiendo a la ceremonia de bendición del nuevo pendón de Avila y recibiendo don Florentino Briones el nombramiento de Hermano Mayor Honorario de aquel Patronato.

José Luis VILLAMAYOR

Organización del Instituto Nacional de la Vivienda

El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones:

VIVIENDA. — Decreto sobre organización del Instituto Nacional de la Vivienda. Otro por el que se autoriza al Ministerio de la Vivienda para señalar la fecha de terminación de las construcciones de viviendas acogidas al Plan de Urgencia Social de Madrid. (Cifra.)

El incremento más importante corresponde a los sectores de camiones, autobuses y Renfe

El sector transporte nunca ha gozado en España de una especial atención en cuanto a lo que a la evolución de su producto bruto y neto se refiere. Solamente en el año 1957, la Comisión de la Renta del Consejo de Economía Nacional emprendió la evaluación de la Renta por el valor añadido de los distintos sectores productivos. Este fue, se puede decir, el primer paso que en este sentido, de encauzar la fuerza económica del transporte en el marco económico nacional, se ha dado en España.

El Ministerio de Obras Públicas, siguiendo las directrices formuladas por el Consejo de Economía Nacional, acometió el problema de una primera estimación directa del producto bruto y neto del transporte terrestre, y en el año 1957 publicó un volumen titulado: «La situación del transporte terrestre en España», en el cual analizaba la evolución económica de este sector. Últimamente editó el volumen correspondiente a la situación del transporte en el año 1958. En él se ha seguido la técnica de su predecesor y se agrupan todos los transportes terrestres en cinco grupos de características homogéneas. El producto total así estimado representa un aumento de 1.307,7 millones de pesetas sobre el evaluado en 1957, lo que supone un incremento del 7,1 por 100. Esta variación, sin embargo, no se ha mantenido uniforme en cada uno de los subsectores, siendo camiones, turismo de S. P. y R. E. N. F. E. los que representan mayores aumentos, superiores al 75 por 100. En los demás sectores la variación no es superior al 5 por 100.

Renta de camiones, autobuses y turismo

Para calcular el ingreso bruto del parque de camiones se ha tenido en cuenta previamente la estructura del parque, atendiendo en especial a su capacidad de carga, y a las unidades de tráfico expresadas en Tm/Km.

El producto neto de 1958 ha aumentado en 687,2 millones sobre el del año anterior, lo que supone un aumento del 7,6 por 100. Aumento que no se ha mantenido constante para todos los factores del parque, ya que del análisis de los datos facilitados por el Ministerio se deduce que ha habido al mismo tiempo que un incremento de la renta, del parque de camiones de gas-oil, una reducción en la de los de gasolina. Reducción esta última que no afecta a las furgonetas. Este diferente comportamiento de la renta generada por la gasolina y gas-oil se debe fundamentalmente a la renovación de aquellos por éstos en vista de sus menores costes de explotación y de los mayores beneficios que rentan al empresario transportista.

En el parque de autobuses el crecimiento del producto neto ha sido menor que en el de camiones, ya que respecto al año anterior existe un incremento de sólo 40,7 millones de pesetas. Lo que representa un crecimiento del 4 por 100.

La renta generada por el parque de autobuses ha sido en líneas generales parecida a la del parque de camiones, ya que se observa un gran incremento de renta para el grupo de autobuses de gas-oil, frente a un estancamiento, en unos casos, y reducción en otros, del grupo de autobuses de gasolina.

En los turismo de Servicio Público ha habido un incremento de la renta sobre el año anterior, de 159 millones de pesetas, lo que supone un aumento del 7,8 por 100.

Aumento considerable en la renta de la R.E.N.F.E.

El producto neto del transpor-

te realizado por tranvías, trolebuses y metropolitanos ha experimentado un pequeño aumento de 0,5 millones sobre el año anterior, o sea que la renta generada en este subsector ha sido superior a la del año anterior tan sólo en el 0,8 por 100.

La ordenación del transporte ferroviario en España distingue tres diferentes sectores: La Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, el Servicio de Explotación de los Ferrocarriles del Estado y las Compañías concesionarias de los ferrocarriles de vía estrecha. Atendiendo a esto el Ministerio de Obras Públicas realiza un estudio por separado de los diferentes ingresos y pagos de cada subsector, observando que la R. E. N. F. E. ha tenido un producto bruto de 5.666,4 millones de pesetas. Restando a éste el coeficiente de amortización, calculado en el 7,5 por 100, nos queda como producto neto 5.239,5 millones, lo que representa un crecimiento del 7,06 por 100, respecto al año anterior.

Los ferrocarriles de vía estrecha explotados por el Estado no han tenido una gran variación respecto al año anterior y su producto neto se ha calculado en 9,53 millones de pesetas. Asimismo, las Compañías Concesionarias han variado en sólo un 0,8 por 100. O sea que los 759,5 millones que en 1957 alcanzaron como producto neto, los han rebasado en 1958 con algo menos de siete millones.

Se puede decir que el único aumento sensible efectuado en la renta del sector ferroviario ha sido la de la R. E. N. F. E. con un incremento del 7,5 por 100, siendo este subsector, junto con los sectores de camiones y turismo de S. P., los únicos que han representado sensibles aumentos en los productos netos.

J. L. H. S.

Convocatoria de cupos bilaterales de importación de diversos países

DURANTE TODO EL MES DE AGOSTO SE ADMITIRAN SOLICITUDES

Se hace público que a partir de mañana, día 1 de agosto, y hasta el 31 del mismo mes, la Dirección General de Comercio Exterior admitirá solicitudes de importación de mercancías procedentes de los países que se indican, con cargo a los saldos no utilizados de los cupos bilaterales cuyos números se mencionan:

ALEMANIA.—1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 32, 34, 37 y 38.

AUSTRIA.—1, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 16, 17, 20, 28, 30, 31 y 32.

BENELUX.—2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 18, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 33, 36, 37, 39, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 50, 51, 52, 53, 54 y 55.

DINAMARCA.—2, 3, 6, 7, 8, 9, 12 (d. g. h.).

GRECIA.—4, 8, 9, 14, 17 y 18.

INGLATERRA.—2, 3, 6, 10, 11, 13, 16, 17, 18, 23, 25, 28, 29, 32, 35, 42 y 44.

ITALIA.—3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 21, 24, 25, 26, 27, 28, 29 y 30.

NORUEGA.—1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 12 y 13.

PORTUGAL.—3, 4 y 8.

SUECIA.—1, 2, 3, 5, 6, 8, 11, 12, 15, 16, 17, 18, 20, 26, 27 y 28.

SUIZA.—1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 20, 23, 24 y 25.

TURQUIA.—1, 3, 7 y 9.

Las solicitudes de importación deberán ser presentadas en el Registro General del Ministerio o en los de sus Delegaciones o Subdelegaciones Regionales, utilizando los impresos reglamentarios.

El Conservatorio de Orense ingresa en la Sociedad Internacional de Educación Musical

ORENSE. — El Conservatorio de Música de Orense ha recibido una comunicación según la cual ha sido aceptado su ingreso en la Sociedad Internacional de Educación Musical, órgano consultivo de la Unesco. También ha ingresado en dicha Sociedad, con carácter personal, el director del referido centro, don Antonio Iglesias. (Cifra.)

La fortaleza fue edificada en tiempos cidianos

Las calles

Las fuentes

El arte

Por encima de todo, Jadraque

EN LO QUE VA DE AÑO EL
AUMENTO SE CIFRA EN
125 MILLONES DE PESETAS

Los siguientes:

Africa Portuguesa, Alemania, Argentina, Austria, Bélgica, Bolivia, Brasil, Canadá, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, China, Dinamarca, Ecuador, Egipto, Filipinas, Finlandia, Francia, Grecia, Guatemala, Holanda, Honduras, Haití, India, Inglaterra, Irlanda, Islandia, Israel, Italia, Japón, Líbano, Marruecos, Méjico, Nicaragua, Noruega, Paquistán, Panamá, Paraguay, Persia, Perú, Portugal, Puerto Rico, República Dominicana, El Salvador, Suecia, Suiza, Turquía, Uruguay, Estados Unidos, Venezuela.

El castillo

A la vista de tantos castillos en ruinas por esos campos de España, y donde es imposible llegar con la suficiente ayuda cuando lo precisen, este gesto de sugeridor antecedente. Ellos, ante sugeridor antecedente. Ellos, antes de solicitar la ayuda, han puesto de su parte todo lo que les ha sido posible. Y estamos seguros de que a la vista de su tesón y de su interés, el Estado rápidamente pondrá lo demás.

La reconstrucción

Es lástima que todavía e-
mo no haya descubierto Jadra-
que. Porque tiene motivos y tie-
ne rincones para convertirlo
dada su cercanía a Madrid, e-
ruta insoslayable por los camin-
de Castilla

GARCIA JIMENEZ

LE HA SIDO CONCEDIDO
POR SUS ARTICULOS PUBLI-
CADOS EN "ARRIBA"

El primer premio de concurso de fotos se otorgó a la presentada con el lema "Conjunto", original de don Miguel Solá Estruch. (Mencheta.)

JUEGOS FLORALES EN VALENCIA

El poeta premiado con la flor natural ha sido don Francisco Puchol, siendo reina de la fiesta la señorita María Concepción Criado Puchol.

Actuó de mantenedor don Octavio Salter Soler.

Terminado el acto, la reina de fiesta, con el mantenedor, el poeta premiado y las autoridades, se dirigieron al pabellón del Ayuntamiento en el Real de la Feria, donde celebró un baile en honor de la reina de los Juegos Florales. (Mecha.)

FIESTAS EN CEUTA

CEUTA.—Con el pregón a cargo de don Joaquín Romero Murillo, conservador de los Reales Alcázares de Sevilla, se iniciaron ayer las fiestas patronales de esta Plaza de Soberanía española en el norte de África, en honor de la Virgen Santa María de África y en conmemoración del paso del Convoy de Victoria por el estrecho de Gibraltar, hecho histórico acaecido el 5 de agosto de 1936.

Como primer acto, fue coronada Reina de las fiestas la Santísima Virgen de Africa, a la que daban escolta diez señoritas de la localidad. Después, el presidente de la Comisión de festejos presentó al señor Romero Murube, quien seguidamente pronunció el pregón. Luego hubo un concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica de Ceuta y de la Masa Coral ceuti, dirigidas, respectivamente, por el maestro Rafael Delgado Olives y maestro Andrés Ríos. Los actos tuvieron por marco el teatro al aire libre del parque San Amaro. (Cifra.)

CURSOS NOCTURNOS EN LA
LAGUNA

SANTA CRUZ DE TENE
FE.—En vista del éxito aca-
zado por los estudios noctur-
de Bachillerato iniciados el
timo curso académico en el In-
tituto de Enseñanza Media
esta capital, el próximo mes
octubre comenzará a funcio-
en el Instituto de La Lag-
otro curso análogo, facilita-
asi el acceso a dichos centros
numerosos empleados y obreros
cuyas ocupaciones les impide
cursar los estudios oficiales di-
nos. (Cifra.)

nos. (Cifra.)

Es curioso, por cierto, leer la sección «San Sebastián hace sesenta años», del diario local «La Voz de España», para ver quiénes eran por aquellos días los embajadores extranjeros acreditados ante la entonces Corte española. La historia se vuelve a repetir en cuanto a los cumplimientos y las visitas. Es curioso ver nombres que ya andan dentro de la Historia, y de países que han quedado fuera de la geografía universal.

Por un lado, han venido ya pa-
ra la jornada, los embajadores
extranjeros, y por otro no tardo-
rán en venir, como ocurre cada
véramo, algunos de nuestros em-
bajadores en el exterior, tanto
para gozar de sus debidas re-
cepciones, como para, a la vez,
despachar con su ministro. Un
de los que es esperado para des-
tro de breves días, es el embaja-
dor de España en Túnez, don
Juan José Pradera Ortega, que
pasará el mes de agosto en
cercana villa de Irún; y es mu-
probable que no deje de acudir
a su villa de Motrico, pasando
por ésta, nuestro reciente em-
bajador en París, don José Ma-
de Areliza.

Hasta el presente, la vida internacional presenta calma, y los amantes de echar a volar la imaginación con más o menos citas visitas y entrevistas, no dan nombres y datos; tan sólo, y como si es cierto, se anuncia la visita a esta ciudad del ministro de Marina de la Argentina. La visita que, tras la del Presidente Frondizi, vendrá a reforzar, de modo inequívoco, las cordiales relaciones existentes entre España y la Argentina.

Y como un símbolo más de buenas relaciones, también nuestro crédito exterior, tiene sea en el terreno del turismo añadamos como un paseante San Sebastián más bien puede creerse en Co. 25 o en Biarritz que en Donostia, que tal es número elevadísimo de franceses e ingleses que aquí viven en días en hoteles o en campings.

Al surgir de estas noticias diplomáticas, hay que anotarse también con rango internacional la clausura celebrada ayer tarde en el estadio de Anoeta de los Juegos de la F. I. S. E. C., bajo la presidencia de Jesús López Cancio, Delegado Nacional.

Homenaje a don José Mario Ruiz Sa'as

LE FUE IMPUESTA LA MEDALLA DE ORO DE VIZCAYA

BILBAO.—Le ha sido tribu-
to un homenaje al anterior Presi-
te de la Diputación de Vizcaya
don José María Ruiz Salas,
quien le ha sido impuesta la
calle de Oro de la provincia. A-
tieron el Gobernador Civil en
ciones, Alcalde, obispo de Badajoz,
doctor Beitia, y otras personalida-
des. El actual Presidente de la
Corporación pronunció unas
labras. Seguidamente le impuso
condecoración. El señor Ruiz
las contó ó con frases de agraci-
cimiento. (Oíra.)

Frente de Juventudes, que a tal objeto ha llegado de Santander, y de las autoridades guipuzcoanas. Jornada solemne de clausura, con triunfos en atletismo, lanzamiento de disco y triple salto, para el pabellón español.

Y ésta ha sido la jornada donostiarra de ayer, amén de la lluvia que no nos abandona.

JORNADAS CULTURALES

Dieciséis son, si no me equivoco, los pintores que en esta hora van a negar cuelgan sus cuadros en San Sebastián. Desde las Salas del Museo de San Telmo a las Municipales, pasando por las de carácter privado, tenemos ante nosotros muy cerca de dos centenares de cuadros en que deleitarnos, y no digamos de los que decir cosas, porque uno no quiere pisar el terreno de Luis Figerola.

Pero al margen de estas Exposiciones — privadas o colectivas, de óleos y acuarelas, de paisajes de Castilla o de puro flamenquismo que es tema que buscan los com-
pradores de cuadros que llegan de Francia o Inglaterra, queremos anotar como termómetro cultural ciudadano, los Cursos de Extranjeros que aquí, como en tantas otras ciudades españolas — Burgos, Cádiz, Santander... — se celebran. Una celebración que cada año registra un número mayor de alumnos, ya que si el año pasado éstos daban un total más o menos aproximado de ciento veinte, éste alcanza los doscientos.

Doscientos alumnos y alumnas—algunas son realmente bonitas—de dieciséis países, en los que, claro está, son los más aquellos que mayor contingente dan los europeos, sin que por ello falten los asiáticos y los africanos. Y al que se da también mucho en estos Cursos Culturales Donostiarras, que pilota de siempre el profesor Berruero, es que son familiares, y en ellos pueden verse inscritos, a veces sentados en los mismos bancos escolares del modernísimo Instituto Peñasflorida, que es donde todos se celebran, al marido y la mujer, cuando no a ambos con un ojo o una bella hija.

Los hay que vienen un año, pero hay también un alumno que repite la suerte, ya por el noble deseo de seguir ampliando conocimientos sobre la lengua, historia, el arte o el folklore—es son las enseñanzas de aquellos nuestro país; ya por el también muy comprensible deseo de vernear en San Sebastián, dado que bien es de obligación seguir Curso rigurosamente, sus horas están establecidos con tal libertad que bien se puede estudiar veranear sin descuidar ninguna tan importantes misiones.

Mañanas de estudio y de pláticas tardes de conversaciones y excursiones a las villas de arte y los museos, que ponen un cerco más o menos lejano a la ciudad, y en los que hay que citar por el acuerdo de los que un día fueron sus dueños, los de Zuloaga en la maya, y el de Pío Baroja en Vitoria del Bidasoa.

Pero no son sólo los cursillos extranjeros los que están a punto de esta vida cultural que aquéllos presentan; también lo están muchos universitarios españoles, i nes en particular que aquí no sus vacaciones y que llenan las las de conferencias los días que tas son dictadas por altas persi lidades que a tal fin vienen a Cursos.

Año tras año, se incrementan las tareas culturales en esta ciudad, muy en particular por estos Centros de Extranjeros, que a pesar de tener no muy amplios apoyos económicos se van desarrollando. Desarrollo al que contribuye de modo eficaz, con su expansión manifiesta, la U. N. E. S. C. C.

Juan SAMPELAY

COMBATE NAVAL FRENTE A LA COSTA ORIENTAL DE COREA

Lanzamiento de un "Polaris" desde un submarino atómico norteamericano

CUBRIO UNA DISTANCIA DE 2.000 KILOMETROS Y LOGRO "TODOS SUS OBJETIVOS"

CABO CAÑAVERAL (Florida). — El submarino atómico norteamericano «George Washington» ha lanzado un proyectil «Polaris» — el tercero en los últimos diez días — cuando navegaba en inmersión frente a la costa en que está situado el polígono de pruebas de Cabo Cañaveral.

El lanzamiento del proyectil tuvo lugar cuando el submarino se deslizó bajo la corriente del golfo, a unos 54 kilómetros de la costa.

El proyectil, lanzado, mediante aire comprimido, desde uno de los 16 tubos verticales del submarino, a través de 15 metros de agua salió a la superficie del océano, y entonces un chorro de fuego demostró que la primera fase del cohete entró en ignición para enviar el proyectil balístico a la zona del objetivo, situada al noreste de Puerto Rico. (Efe.)

EL LANZAMIENTO FUE UN ÉXITO COMPLETO

WASHINGTON. — El departamento de Defensa anunció que el lanzamiento del proyectil «Polaris», efectuado ayer por el submarino atómico norteamericano «George Washington» ha sido un éxito completo. El «Polaris» cubrió una distancia de casi 2.000 kilómetros y «se lograron todos los objetivos de la prueba». (Efe.)

KRUSTCHEV DEDICA "PERSONAL ATENCIÓN" AL AUMENTO DE LA FUERZA DE COMBATE DE LA ARMADA RUSA

LONDRES. — Un capitán de fragata de la Armada soviética ha declarado que los submarinos rusos pueden atacar remotos objetivos en tierra. El jefe ruso reveló que Krustchev dedica «personal atención» al incremento de la potencia de fuego y de la preparación para el combate de la Armada rusa.

En una emisión para el interior del país, escuchada en Londres, Radio Moscú transmitió un discurso del comandante en jefe adjunto de la Armada soviética, almirante A. G. Golevko, quien se refirió, en términos encomiásticos, al desarrollo tecnológico ruso, que ha equipado al Ejército y a la Marina con «las armas más modernas», entre las que se incluyen los ingenios nucleares y los cohetes.

Golevko dijo que la flota submarina rusa es ahora capaz de realizar «potentes ataques, no sólo contra las Marinas enemigas, sino también contra objetivos situados en remotas zonas del territorio enemigo».

El discurso del citado almirante, pronunciado la víspera del Día de la Armada de la Unión Soviética, reveló también que «el partido comunista, su Comisión Central y el camarada Krustchev están dedicando ahora gran atención al aumento de la fuerza de combate y a la preparación para el mismo de la Armada». Golevko agregó que tal atención incluía un esfuerzo para «mejorar la instrucción militar y política» de todo el personal de la Marina. (Efe.)

LLAMAMIENTO DE MALINOVSKI A LA MARINA PARA QUE SE PREPARE A LA LUCHA

LONDRES. — Una orden del día, dirigida a todas las fuerzas armadas soviéticas, y publicada por el mariscal Malinovsky en el Día de la Marina Soviética, hace un llamamiento para aumentar el estado de vigilancia y la preparación para la lucha. (Efe.)

Los católicos de la Alemania oriental no podrán asistir al Congreso Eucarístico

LAS NEGOCIACIONES INICIADAS POR EL OBISPO DE BERLIN HAN FRACASADO

BERLIN. — El obispo de Berlín, cardenal Doepfner, ha hecho público oficialmente que han fracasado las negociaciones que se venían llevando a cabo entre los prelados de la zona soviética de Alemania y la Oficina del Congreso Eucarístico Internacional, no habiéndose podido obtener del Gobierno comunista de la Alemania oriental autorización alguna para la participación de católicos de aquel territorio en el citado Congreso. Yugoslavia ha sido el único país del telón de acero que ha permitido que grupos de peregrinos y fieles acudan al Congreso. (Efe.)

DIECISIETE PARROQUIAS PARA LOS PEREGRINOS

MUNICH. — Diecisiete iglesias parroquiales de Munich estarán a la disposición de los fieles de todo el mundo durante la celebración del Congreso Eucarístico Internacional, para celebración de ceremonias religiosas en sus respectivas lenguas. Todos los que asistan al Congreso tendrán la posibilidad de confesarse en cualquier idioma.

Se anuncia, por otra parte, que todos los cardenales y obispos presentes en el Congreso, entre ellos el legado pontificio y el arzobispo de Munich, se trasladarán a Oberammergau, en la Alta Baviera, el próximo lunes, para asistir a una de las representaciones de la Pasión. Los purpurados y prelados asistentes serán huéspedes del famoso monasterio benedictino de Ettal, también en la Alta Baviera.

Durante los días que dure el Congreso, se calcula que unos 8.000 sacerdotes celebrarán misas en las iglesias de Munich, celebrándose asimismo conferencias y coloquios bajo el tema general del Congreso «Pro mundi vita». Asimismo, se celebrarán reuniones de sacerdotes, educadores, trabajadores y jóvenes, con sesiones especiales dedicadas a los peregrinos procedentes de Asia, África y los países islámicos. (Efe.)

DISCURSO DEL PAPA

CASTELGANDOLFO. — Su Santidad Juan XXIII ha dirigido la palabra a ocho mil peregrinos en Castelgandolfo, y ha declarado que la Eucaristía será el centro de la unidad, expresando después su esperanza de que el Congreso Eucarístico Internacional sea portador de una vida espiritual más ferviente y promueva la concordia cristiana entre los hombres.

Su Santidad ha recibido también al cardenal Gustavo Testa que será su delegado en el Congreso. El cardenal Testa saldrá hoy por vía aérea con dirección a Munich. (Efe.)

LA RELIQUIA DE SAN PASCUAL BAILÓN, EN BARCELONA

BARCELONA. — Llegó a mediodía de paso para Munich, el cráneo de San Pascual Bailón, Patrono de los Congresos Eucarísticos Internacionales. Con la reliquia llegó también el obispo de Teruel, fray Villuendas, y una numerosa representación de Villarreal.

Desde el convento de los Padres Franciscanos, la reliquia fue conducida, procesionalmente, hasta la iglesia de San Antonio. Numerosísimos fieles formaron en el cortejo, así como los peregrinos, actuando de preste el obispo de Teruel, ayudado por el superior de la Residencia Franciscana de Barcelona, padre Martí.

La urna conteniendo la reliquia, quedó depositada en el presbiterio y, seguidamente, dio comienzo una misa que ofició el padre Martí, durante la cual pronunció una plática el custodio provincial, padre Valentín Pons.

Después se inició el desfile de los fieles ante la sagrada reliquia, que partirá a media tarde hacia Munich.

Según ha declarado el obispo de Teruel, más de cincuenta peregrinaciones españolas se congregarán en aquella ciudad durante el Congreso Eucarístico Internacional. El cráneo de San Pascual Bailón quedará expuesto en Munich en el templo de Santa Ana de los Bávaros. (Cifra.)

ILUSTRÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ARANJUEZ

En el «B. O. del Estado» del día 25 de julio actual se anuncia la subasta de las obras de pavimentación de la calle de Las Infantas de esta localidad, con riesgo asfáltico, por un importe de pesetas 603.460,48. Termina el plazo de presentación de proposiciones el día 18 de agosto próximo.

Lo que se hace público para general conocimiento de los interesados.

Aranjuez, 27 de julio de 1960. El Alcalde.

Un barco nortecoreano, hundido a cañonazos por un destructor del Sur ayer de madrugada

SEUL. — En el Cuartel General de la Marina surcoreana ha sido anunciado hoy que un destructor surcoreano ha hundido una unidad naval nortecoreana durante un duelo sostenido frente a la costa oriental, en la región sur de la zona desmilitarizada.

El hundimiento del barco nortecoreano se produjo a primera hora de la madrugada, a unos seis kilómetros de Fojinni. El barco nortecoreano procedía de un lugar al sur del paralelo 38, que divide el país.

Antes de ser hundido el barco nortecoreano se produjo un duelo entre las dos unidades. Los miembros de la tripulación del destructor recogieron a tres marineros nortecoreanos de agua. Cuatro marineros surcoreanos resultaron gravemente heridos.

El barco nortecoreano fue el primero en abrir fuego. (Efe.)

LOS DEMOCRATAS TIENEN VIRTUALMENTE GANADAS LAS ELECCIONES

SEUL. — El partido demócrata de John Chang tiene casi asegurada la mayoría de los dos tercios en la Cámara Baja de Corea del Sur, mientras se reciben noticias del país indicando que ha habido manifestaciones de violencia, incluyendo incendios y rotura de urnas.

Los dirigentes demócratas han manifestado que esperan que su partido consiga por lo menos 170 de los 233 escaños de la Cámara Baja, y aproximadamente la mitad de los 58 puestos de la Alta Cámara.

DISTURBIOS EN VARIOS PUNTOS DEL PAÍS

Unos tres mil estudiantes se manifestaron tumultuosamente en Taejon y rompieron 20 urnas, como protesta contra la elección

del candidato demócrata Yu Cin Yong.

Otras noticias señalan que más de 60 policías han resultado heridos, por lo menos siete gravemente, en diversos actos de violencia que se produjeron en ocho distritos. Dos mil personas se manifestaron tumultuosamente ante un puesto de escrutinio en Samchongpo, al oeste de Pusan, y los manifestantes quemaron las urnas.

Otros manifestantes rodearon una estación de Policía en Kosong, cerca de Massan, y quemaron las urnas, después de que un candidato liberal llevaba la delantera. Cuarenta policías fueron heridos en Samchong, en la costa Sur, cuando unos 2.000 manifestantes quemaron las papeletas emitidas en protesta contra el triunfo de otro liberal. En Yungyang, cerca de Taegu, 35 urnas fueron destruidas.

El Gobierno de Huh Chung ha decidido tomar medidas tendentes a detener a los revoltosos y ha ordenado que fuerzas de Policía sean enviadas a los lugares de los disturbios. El director de la Policía nacional, Kang Suh Ryong, dijo que los policías que no consiguieron evitar estos disturbios serán castigados. (Efe.)

LA ARTILLERÍA COMUNISTA CHINA REANUDO AYER SUS ATAQUES A QUEMOY

TAIPEH (Formosa). — Los cañones comunistas chinos han efectuado 89 disparos sobre la costa de la isla de Quemoy, según ha anunciado el ministerio de Defensa de la China nacional. El bombardeo siguió al anunciado plan comunista de ataques, que se realizará en los días pares. (Efe.)

En las Escuelas de Hogar del Servicio Social reciben la formación debida las mujeres en edad de este deber.

DESDE MAÑANA
RETALES

CORTES

**EN NUESTROS VESTIBULOS
¡PROCEDENTES DE TODO EL AÑO =
= VERDADERA OPORTUNIDAD!**

La Brasileña, S.A.

FUENCARRAL 94-96

HOY COMIENZA EN MUNICH EL CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL

El Papa ha nombrado al cardenal Gustavo Testa, Legado Pontificio

A las diez de la mañana de hoy llegarán a la iglesia de los PP. Teatinos de Munich los organizadores del XXXVII Congreso Eucarístico Internacional. La misa de Pontificio que se celebre será el primer acto de esta magna Asamblea eucarística mundial. Por la tarde, a las cuatro, en el Aeropuerto de la ciudad, co-razón de Baviera, será recibido el Legado Pontificio, cardenal Gustavo Testa, iniciándose el recorrido por la ciudad hasta la Marienplatz, donde será recibido oficialmente. A continuación, el cardenal se dirigirá a la catedral muniquesa para entonar un solemne tedum. Con estos actos el Congreso comenzará a dar sus primeros pasos.

Sin embargo, hasta el próximo miércoles 3 de agosto no se abrirá oficialmente. Las ocho de la tarde es la hora fijada para el comienzo de los actos, con la apertura de la «Statio orbis» por el Legado Pontificio en la Theresienwiese. Prado de Teresa, la gran explanada donde tendrán lugar los actos más importantes de la eucarística Asamblea. El orden de esta apertura oficial consistirá en un discurso de bienvenida, de acuerdo con la liturgia, a los participantes en el Congreso, en sus propios idiomas; un sermón acerca de «La esperanza de los pueblos» y un breve acto eucarístico.

Treinta y tres cardenales y 460 obispos en el Congreso

La letra del programa para este acto oficial dice lo que acabamos de transcribir. Pero en realidad no será, en todas las lenguas de los hombres que acudan a Munich, pues los discursos de bienvenida se alargarán horas y horas. El mundo entero estará presente en Munich. Una breve lista nos puede dar idea de quiénes están ya en la ciudad alemana. Treinta y tres cardenales y 460 obispos acudirán al Congreso. Treinta y ocho han llegado de África, 25 de América del Norte, 36 de Sudamérica, siete de Australia, 84 de Asia y Oceanía y 256 de Europa, de los cuales 96 son italianos, 35 franceses y 12 austriacos.

Además, los superiores generales de las Ordenes Beneditina, Dominicana, Agustina, Cisterciense y Franciscana; un representante del preposito general de los Jesuitas y más de 30 abades de diferentes monasterios. Los obispos argentinos de Bahía Blanca, Azul, Mar del Plata, Pampa y Mons Schell. El padre Lombardi, quien presentará una ponencia acerca del tema «Servidores de la nueva vida», en un acto eucarístico dedicado a los sacerdotes en la iglesia de San Miguel. El obispo más joven del mundo, monseñor Mendoza, prelado auxiliar de Abancay, Perú, que tiene treinta y dos años, a quien le han sufragado el viaje las colectas hechas en las parroquias de Kaiserslautern. Veinte mil obreros católicos, que celebrarán una Asamblea al final de la cual serán bendecidas las banderas de los nuevos grupos de la Federación Internacional. Cinco mil jefes y oficiales y soldados de diversas naciones, que vivirán en un campamento instalado para ellos y atendido espiritualmente por vicarios castrenses de las naciones a las que pertenecen.

También han llegado a Munich 350 austriacos, 700 católicos de Trieste, obispos de rito bizantino, cerca de 10.000 españoles, cientos de peregrinaciones de todo el mundo. El Gobierno de la República Federal Alemana, con su Presidente y ocho ministros. Y miles y miles de peregrinos de todo el mundo, hasta superar la cifra del millón de personas, que se espera sea duplicada en el día de clausura, pues de toda Alemania llegarán trenes especiales, y de

A ESTA MAGNA ASAMBLEA EUCARISTICA ACUDIRAN 33 CARDENALES, 460 OBISPOS Y MAS DE UN MILLON DE PEREGRINOS DE TODO EL MUNDO SE CELEBRARAN CONCIERTOS SACROS, REPRESENTACIONES TEATRALES Y SE OFRECERAN QUINCE EXPOSICIONES SOBRE DIVERSOS TEMAS RELIGIOSOS

diversos puntos del Continente europeo vendrán continuamente trenes y caravanas de coches. El mundo entero —razas, idiomas, pero una sola ideología: catolicismo y un mismo afán: orar por la vida del mundo—estará presente en Munich.

Lema: "Pro Mundi Vita". Característica: "Statio orbis"

El programa del Congreso Eucarístico Internacional es amplio, apretado, como para medir las fuerzas a cualquiera que desee asistir a todos los actos. Pero una sola es la finalidad y una la característica diferencial de los demás Congresos celebrados hasta ahora. Su nota peculiar es la «Statio orbis», estación, reunión, centro del mundo. A semejanza de la «Statio orbis», reunión de la ciudad, que en ciertas ocasiones se celebraba en la Iglesia primitiva, cuando el obispo oficiaba en determinadas ocasiones y todas las parroquias tenían que estar presentes o representadas con su cruz respectiva, la «Statio orbis» reunirá a todo el mundo alrededor de la Sagrada Eucaristía.

Pero lo más importante es la finalidad del Congreso, resumida en las tres palabras del lema que preside todas sus actividades: «Pro mundi vita», por la vida del mundo, por la paz, comprensión, amor, entendimiento de esta tierra y de los hombres que la poblamos. Orar con sinceridad ante el Cuerpo Sacramentado de Cristo, por todo esto, puede ser el mejor camino para que todos podamos vivir en paz.

Programa del Congreso

Un resumen breve de los actos del Congreso puede ser éste: El lunes, día 1 de agosto, habrá por la mañana y tarde oficios divinos en todas las parroquias de la ciudad. También por la mañana, misa de Pontificio y un acto para las mujeres y madres en el recinto de la Exposición, la Bayernhalle, con un sermón sobre la Eucaristía y el matrimonio. El día 2, oficios divinos nocturnos en las parroquias. El 3, Pontificio en la catedral, en el que cientos de niños comulgarán por vez primera. El día 4 estará dedicado al sacerdocio y al amor al prójimo. Habrá ordenaciones sacerdotales en once parroquias de la ciudad, y después de los divinos oficios un ágape en varios centros parroquiales para recordar los modos primitivos de hermandad católica, tan unidos al sacramento eucarístico. También habrá otros ágapes en las salas de fiestas de la Hofbräu Keller y Kolpinghaus. Acto misional, conferencia sobre «Asia y la Eucaristía», acto para sacerdotes y laicos, otra conferencia sobre «Unidad y paz como fruto de la Eucaristía», y otras varias sobre distintos temas, las cuales serán traducidas simultáneamente en inglés, francés, español, italiano y portugués, por medio de una grandiosa pantalla panorámica perfectamente visible para cuantos asistan a las lecciones.

El día 5 habrá divinos oficios y una peregrinación expiatoria al lugar donde estuvo el tristemente famoso campo de concentración de Dachau, donde se inaugurará una capilla dedicada a la agonía del Señor, y en el transcurso de la misa que se oficiará, varios sacer-

dotes que estuvieron allí presos pronunciarán pláticas.

El día de clausura, 7 de agosto, comenzarán los actos a las nueve de la mañana con un repique general de campanas. La Banda Municipal saludará al Legado Pontificio, se interpretará el «Praeconium» por los diferentes coros asociados, y a continuación el Papa pronunciará un radiomensaje dirigido al Congreso. Después de las palabras del Sumo Pontífice se hará la ofrenda por los representantes de las archidiócesis del mundo, y comenzará la misa de Pontificio, con la participación activa del pueblo y la colaboración de coros. Se repartirá la comunión. Dará comienzo la procesión eucarística, que terminará con la bendición. El Tedum y el repique de campanas pondrán punto final al XXXVII Congreso Eucarístico Internacional.

Quince Exposiciones se podrán ver en el Congreso

En el Congreso de Munich se ha querido rendir un homenaje a la Eucaristía por todos los medios. No sólo con las oraciones de los fieles, sino con Exposiciones, conciertos sacros y cuantas manifestaciones humanas puedan ser cauce para esta muestra de tributo eucarístico.

Quince son las Exposiciones que se podrán ver durante los días de la Asamblea «Eucarística», muestra obras de arte sacro de todos los territorios de lengua alemana, trabajos de orífices, plateros, plásticos y pinturas prestadas por Austria e Italia, y una extraordinaria colección de custodias de cinco siglos y varios altares portátiles románicos. «Vida católica en Alemania» quiere dar una visión de conjunto sobre las características del catolicismo alemán y la evolución y actividad de sus movimientos. «Piedad Bávara» ofrece en 22 salas tesoros de arte y artesanía, pintura de libros, paramentos, literatura, arte y folklore bávaro cristiano, desde los tiempos de la ocupación romana hasta nuestros días. «Misión» es la actividad de los misioneros alemanes en todo el mundo. «Iglesia bávara en la Edad Media» comprende importantes manuscritos y documentos sobre la historia de la iglesia bávara en la Edad Media, con unos 300 objetos de los siglos V al XVI. «Sellos anuncian a Cristo» es una Exposición de 130 colecciones de sellos con variados motivos cristianos de 22 países de todo el mundo. «Vidrieras y mosaicos antiguos y modernos» ofrece originales y copias de la vidriera, desde la época carolingia hasta hoy. «Arquitectura sacra contemporánea» es una muestra de ejemplos selectos de arquitectura sacra moderna, en cuya Exposición se incluyen también vidrieras, arte y paramentos religiosos. «Arquitectura católica en Berlín» da a conocer el plano y estado de las obras de reconstrucción de la catedral del Obispado de Berlín y el plano de la iglesia «Regina Martyrum», en memoria de las víctimas del nacionalsocialismo. «Patimas del Dios y libros de los hombres» quiere dar una visión de las publicaciones católicas de la actualidad y el trabajo de las Editoriales católicas, en la cual más de cien editores de Alemania, Austria y Suiza expondrán 1.500 volúmenes «Iglesia nórdica»

da a conocer, por medio de mapas, fotos y libros el pasado católico de los países nórdicos y la situación actual del catolicismo en estos territorios. «Motivos cristianos en el arte industrial» es una serie de trabajos de estudiantes de la Academia Municipal de estudios gráficos y otras escuelas de Munich. «La Biblia de los niños» ofrece historias bíblicas para la escuela y el hogar y narraciones del Antiguo y Nuevo Testamento, escritas e ilustradas para los niños «Arte cristiano ucraniano» son varios trabajos de artistas ucranianos refugiados, en los cuales se aprecia una síntesis de la rica tradición artística de este país y de las corrientes más modernas.

La última de las Exposiciones, que, como todas, han sido preparadas y montadas por diversos organismos y entidades, es la de «Arte y literatura», con obras de artistas y escritores polacos refugiados en Europa occidental.

La música sacra, presente en el Congreso

La música ha sido siempre considerada en la Iglesia como uno de los cauces más expresivos de los sentimientos, alegría o tristeza de los hombres. La Iglesia ha asociado la música a la liturgia, y en el Congreso Eucarístico habrá variadas muestras musicales. Durante los días de la gran Asamblea se podrán escuchar los siguientes conciertos: «Misa en si bemol» de Juan Sebastián Bach, dirigida por Karl Richter. «Cántica sacra», oratorio de Otto Jochum, dirigida por Karl Gössler. «Misa en fa bemol», de Anton Bruckner, dirigida por Hans Gierster. «Música sacra del Gótico y Renacimiento en Europa», bajo la dirección de Friedrich Bruckner-Rüggeberg. «Concierto festivo de la emisora bávara», con la batuta de Eugen Jochum.

También cantarán, dirigidos por Theobald Schrems, los Niños Cantores de Ratisbona. El oratorio de Franz Schmidt, «El Libro de los Siete Sellos», será dirigido por Anton Lippe. Franz Arnold ofrecerá música sacra antigua y moderna de capilla. El organista de la catedral de Bruselas, Kameel D'Hooghe, interpretará varios conciertos de órgano, así como monseñor Heinrich Wismeyer y el P. Giuliano Saggasta. En Munich se estrenará el Oratorio Eucarístico de J. H. Reginald Dixon, «Panis vitae».

Como manifestación musical también hay que anotar que se han impreso millares de copias que contienen la «Misa Coral», que se cantará durante el Congreso, y el himno oficial del Congreso, cuya letra se debe a la poetisa alemana Gertrudis von Le Fort y la música al maestro José Haas.

Representaciones de Autos Sacramentales

El teatro ha tenido cabida en el Congreso de Munich. Durante los días del mismo se pondrán en escena «Flemón, el mártir alegre», de Jakob Biederman. «Jedermann», de Hogo von Hofmannsthal. «El proceso de Jesús», de Diego Fabbri. «Partage de midi» y «Juana sobre la hoguera», de Paul Claudel. «El Mágico prodigioso», de Calderón de la Barca. «Tobías Wunderlich»

de Herman Heinz Ortner y Ludwig Anderson, y «Das alte Kölner Spiel von Jedermann». Todas estas piezas teatrales, algunas puramente religiosas, pero todas con cierto sentido eucarístico, serán representadas por grupos de actores profesionales, y otras, por jóvenes aficionados.

Además, Munich ofrecerá, con el título de «Ningún país más hermoso. Baviera saluda al mundo», una serie de representaciones folklóricas a cargo de 16 grupos bávaros y austriacos. Y diversos conjuntos de coros rusos, griegos, ucranianos, africanos, indios e indonesios ofrecerán recitales de cantos y bailes típicos de sus países o interpretarán las partes cantadas de los divinos oficios en todos los ritos católicos existentes, pues prelados de estos modos litúrgicos acudirán a Munich y oficiarán misas y pontificales.

Las famosas representaciones de la Pasión en Erl (Tirol), que comenzaron por un voto ofrecido en 1613, y que, desde 1933 estaban interrumpidas, volverán de nuevo a las tablas. Comenzaron ayer y las representaciones terminarán el día 8 de agosto, en un teatro erigido de nueva planta, con una capacidad para más de 1.500 espectadores. También los participantes en el Congreso tendrán ocasión de presenciar las representaciones de la «Passio» más famosa del mundo, la de Oberammergau, localidad muy cercana a Munich.

Alojamiento y alimentación, problemas resueltos

En una concentración masiva de proporciones como la del Congreso, el alojamiento y abastecimiento de alimentos son problemas de envergadura. La Comisión correspondiente ha dividido a Munich en «distritos lingüísticos», en los cuales hallarán alojamiento las grandes peregrinaciones que hablan un mismo idioma, lo cual permite una mejor asistencia a los huéspedes por medio de intérpretes y guías —25.000 en total— por la ciudad. Para los jóvenes que acuden a Munich se han levantado una serie de campamentos. Uno de ellos podrá albergar a 100.000 personas, con tiendas para 80 plazas, levantado en el aeropuerto de Munich-Oberwiesenfeld, que además estará dotado de centralita telefónica, servicio de correos y cuanto sea necesario. También se han construido campamentos en el campo de equitación de Riem, y otros en Olching, Lochham, Grosshadern, Gräfelfing, Dantesdion y Königsdorf.

Para el abastecimiento, además de los numerosos hoteles y restaurantes de Munich, se han dispuesto 1.200 centros de alimentación, y cientos de cocineros venidos de fuera se encargarán de que nada falte en este sentido.

Los servicios de Sanidad estarán atendidos por 2.500 médicos, ayudantes y enfermeras, en cuya tarea colaborarán la Cruz Roja de Baviera, las Ordenes de Malta y de San Juan y las tropas de Sanidad de la República Federal Alemana, cuya Dirección General de Sanidad ha dispuesto un hospital con 400 camas. En la Theresienwiese, la gran explanada donde se celebrarán los principales actos del Congreso, habrá cinco grandes tiendas de campaña para los servicios sanitarios.

El XXXVII Congreso Eucarístico Internacional está en marcha. Lo que hemos presentado es el esqueleto de ese cuerpo que hoy se pone en movimiento. El alma será los miles y miles de peregrinos de todo el mundo que se postarán ante Jesús, Sacramentado para pedirle «por la vida del mundo».

P. P.

Los bienes de los Habsburgo, problema para el Gobierno austriaco

CINCUENTA Y SIETE MILLONES DE DOLARES PARA LA INDUSTRIA ESPAÑOLA

HAN SIDO CONCEDIDOS POR EL BANCO DE EXPORTACION E IMPORTACION DESDE JULIO DE 1959

Ahora se conceden cinco millones y medio para la

WASHINGTON (Madrugada). El Banco de Exportación e Importación ha concedido un préstamo de cinco millones y medio a varias fábricas españolas de hojalata, según ha informado hoy un representante de la Embajada de España en esta capital.

Concretó que el crédito se concedía a Altos Hornos, S. A., y S. A. Basconia para financiar la instalación de una línea de estano electrofórico y una caja de laminación en frío, con destino a la nueva fábrica de Echevarri,

en las proximidades de Bilbao. Las condiciones de este crédito establecen un interés del 5,75 por 100 y una amortización de diez años a partir del 15 de septiembre de 1963.

La importancia de este crédito en la economía nacional española se mide teniendo en cuenta que la producción de hojalata en 1959 se elevó a unas 18.000 toneladas, precisándose la importación de más de 60.000 para atender al consumo del país. La instalación que se proyecta permitirá alcanzar fácilmente una pro-

ducción progresiva que llegará a exceder de las cien mil toneladas, cifra que, unida a la producción nacional actual, cubrirá ampliamente las necesidades del mercado español.

Por otra parte, esta nueva producción significará un considerable ahorro de divisas, puesto que en el año último fue necesario dedicar unos doce millones de dólares para pagar las importaciones de hojalata.

Por último, la caja de laminación en frío proporcionará a Altos Hornos y Basconia una capacidad suplementaria de producción de banda estrecha, que le permitirá atender no sólo a las exigencias de la línea de estano electrofórico, sino al mercado interior e incluso contar con un posible margen para la exportación.

Terminó diciendo el representante que desde que se inició el plan de estabilización en julio de 1959, el préstamo que se comenta es el noveno de los que ha concedido el Banco de Exportación e Importación a empresas españolas, cifrándose el total de autorización en 57 millones de dólares. (Efe.)

NUEVO PROGRAMA DE AYUDA PARA IBEROAMERICA

EISENHOWER SOLICITA LA INMEDIATA AUTORIZACION DEL CONGRESO

WASHINGTON. — El Presidente Eisenhower ha decidido, en vía de ensayo, solicitar una inmediata autorización del Congreso para su nuevo programa de ayuda, de gran alcance, a Iberoamérica.

Según se ha sabido hoy, el Presidente tomará esta decisión, pese a las objeciones de sus asesores presupuestarios que le aconsejaron esperar hasta después de las elecciones de noviembre próximo.

Funcionarios norteamericanos declaran que la solicitud no incluye, probablemente, una cantidad específica, pero se cree probable que oscilará entre los 200 y 500 millones de dólares. Un proyecto de ley para la obtención de la cantidad necesaria para el citado programa sería presentado después. (Efe.)

AYER, ELECCIONES EN CHIPRE

NICOSIA. — La población de Chipre acudió ayer a las urnas para elegir la primera Cámara de Representantes de la isla.

El partido comunista chipriota, Akel, ha establecido una alianza con el Frente Patriótico, partido de Makarios, el cual le garantiza cinco escaños en la Cámara si los comunistas no tratan de aspirar a más puestos. (Efe.)

El equilibrio de la coalición gubernamental puede romperse ante el retorno a la actualidad del espinoso tema

VIENA

(Crónica de nuestro corresponsal.) — Si un endiablado temporal de lluvias y de viento ha venido a ensombrecer las vacaciones de los austriacos, un viejo problema —siempre larvado en la placida vida de la coalición gubernamental— anuncia también desazones políticas. Se trata nuevamente del posible retorno del príncipe Otto de Habsburgo, heredero de la corona imperial austro-húngara, como hijo primogénito del Emperador Carlos, muerto en el exilio. La cuestión, como se recordará, surgió hace más de un año, al hacerse públicas unas gestiones mantenidas por el Gobierno austriaco con los representantes del archiduque que residen en Austria. En aquellas negociaciones habían tomado parte también los ministros socialistas y de manera muy especial el vicescanciller Pittlermann, y no parece que entre los dos partidos gubernamentales existieran graves diferencias sobre el caso. Los periódicos afectos al O. V. P. aludían a los derechos incuestionables del archiduque a regresar a su patria, y los socialistas, con una mezuquina cursilería, reconocían, efectivamente, tales derechos... pero sólo «al doctor Otto Habsburgo». Justo es decir que el tema apasionó muy poco a la opinión pública y nos fue difícil por entonces percibir el menor interés en jóvenes o en viejos.

Ahora, sin embargo, la cuestión surge con aspectos bien diversos, porque no se trata simplemente del regreso del archiduque, sino de la devolución de unos bienes todavía no muy claramente definidos, pero que ascienden, al parecer, a la enorme cifra de más de 1.500 millones de pesetas, según los periódicos serios. Esta fortuna está solidamente constituida por fincas rústicas y urbanas, bosques y tierras de labor y fue incautada por la República por ley de 3 de abril de 1919, y esta incautación adquirió rango constitucional en el artículo 149 de la Carta fundamental del Estado austriaco, y todavía se reafirma en el Tratado de Estado suscrito por Austria con las potencias aliadas (artículo 10, párrafo segundo).

ANTECEDENTES HISTORICOS

El aspecto legal de la incautación parece evidente; pero existe una disposición del año 1935, decretada por el Gobierno del canciller Schussnigg, que devolvía a la familia Habsburgo-Lorena los bienes que le habían sido incautados por la legislación republicana; pero esta devolución, como se comprenderá, quedó sin efecto al verificarse la anexión de Austria al III Reich. Por consiguiente, el O. V. P. afirma que la libre y pacífica posesión de tales bienes, reconocida por Schussnigg, fue simplemente vulnerada por Hitler y la devolución a los Habsburgo de su fortuna es un simple restablecimiento de una legalidad cercenada por el nazismo. Los socialistas, por su parte, rechazaron en todos los tonos esta argumentación provisional del O. V. P. y empezaron por negar carácter democrático al Gobierno que rigió Austria entre los años 1934 y 1938, el del canciller Schussnigg. Su argumento, al menos en apariencia, es muy contundente y, sobre todo, de gran efecto en el seno de la coalición católica-socialista. Si consideramos legal toda la legislación emanada del Gobierno Schussnigg —aseguran—, no hay más remedio que suprimir el partido socia-

lista, que fue declarado ilegal en aquel período

DEMAGOGIA SOCIALISTA

Lo más grave del caso es que la cuestión ha quedado planteada de un modo que excluye tajantemente toda solución de compromiso. El periódico socialista «Arbeiter Zeitung» se ha lanzado a una violenta campaña de consideraciones, en las cuales, como es lógico, toda demagogia tiene asenso y oportunidad. Argüir las perentorias necesidades de la Asistencia Social no son razones congruentes con la devolución de unos bienes a su legítimo poseedor, si es verdad que tal legitimidad existe. Sin embargo, los socialistas juegan esta vez a favor de corriente. El retorno del archiduque —persona de indudable prestigio y de grandes dotes intelectuales y morales— no es discutido por nadie, ni siquiera por los socialistas, que saben perfectamente que la solidez de la República está garantizada interna y externamente. Pero no creemos que las pretensiones del O. V. P. —si son algo más que un simple tanteo de la opinión pública— obtengan un gran asentimiento. Y, como en todo parido democrático que se estima, las razones morales suelen pesar menos que las imposiciones de los eternos.

Por otra parte, el retorno puro y simple del archiduque es acariciado en silencio por la cuádrula socialista. Piensan que el joven príncipe es un hombre magníficamente dotado para la acción política y que aun en el campo republicano podría alzarse con una parte muy estimable de la opinión pública. Lo que serviría para partir en dos a la verdadera fuerza que hasta ahora se ha opuesto al triunfo arrollador del socialismo en Austria: el Volks-partei.

Carlos VELASCO

John Davis Lodge no ha decidido aún si participará en la campaña electoral de su hermano

DE HACERLO, DIMITIRIA PROBABLEMENTE SU CARGO DE EMBAJADOR EN ESPAÑA

CHICAGO. — El vicepresidente Richard M. Nixon, se ha entrevistado con John Davis Lodge, hermano del candidato a la Vicepresidencia y actual embajador de los Estados Unidos en España.

Lodge, ex gobernador de Connecticut, se negó a señalar lo tratado entre ambos, pero Nixon declaró a la Prensa que conversaron sobre asuntos relacionados con la política exterior, incluyendo la situación en Argelia.

Lodge señaló que no sabe aún si tomará parte activa en la campaña de su hermano, pero indicó que si lo hace dimitiría probablemente su cargo de embajador en España. (Efe.)

LA TORMENTA DESLUCIO EL RECIBIMIENTO DE BOSTON A LODGE

BOSTON. — Una tormenta tormentosa se produjo sobre la ciudad de Boston, desluciendo el recibimiento a Henry Cabot Lodge, candidato republicano a la Vicepresidencia.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

CON EL FIN DE ESTIMULAR LA PRACTICA DEL AHORRO, SORTEARA

UN MILLON DE PESETAS

DISTRIBUIDO EN LOS SIGUIENTES PREMIOS

UN PREMIO DE 100.000 PESETAS
DOS PREMIOS DE 50.000 PESETAS
CUATRO PREMIOS DE ... 25.000 PESETAS
OCHO PREMIOS DE 10.000 PESETAS

Y ADEMAS

SEISCIENTOS VEINTE PREMIOS DE 1.000 PESETAS

Plazo de presentación de solicitudes: Hasta el 30 de septiembre de 1960

INFORMACION: En cualquiera de las Oficinas de la CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

EMPLAZAMIENTO DE SUS OFICINAS MADRID

Oficina Central: Plaza de Celenque, número 2

Subcentral: Calle de Alcalá, 1

SUCURSALES

- 1.—Eloy Gonzalo, 10.
- 2.—Bravo Murillo, 186.
- 3.—Ronda de Valencia, 2.
- 4.—Emilio Ortuno, 6. P. V.
- 5.—Calle de Toledo, 77.
- 6.—Conde de Peñalver, 6.
- 7.—General Mola, 71.
- 8.—Guzmán el Bueno, 70.
- 9.—Martínez Izquierdo, 92.
- 10.—Embajadores, 178.
- 11.—Gabino Jimeno, 1 (Usera).

PROVINCIAS

Aranjuez: Avenida Generalísimo Franco, 25.

Ciudad Real: General Aguilera, 8.

Guadalajara: Plaza José Antonio, 13.

Talavera de la Reina: San Francisco, 29.

Toledo: Toledo de Ohio, 9.

AGENCIAS

Alcalá de Henares: Generalísimo Franco, 18.

Alcázar de San Juan: Generalísimo, 29.

Consuegra: Gumersindo Díaz Corcobés, 1.

Daimiel: Mártires, 4.

La Solana: Concepción, 1 y 3.

Manzanares: Obispo, 12.

Puertollano: Avenida de José Antonio, 1.

Quintanar de la Orden: Miguel de Echegaray, 1.

Tomelloso: Plaza de España, 6.

Valdepeñas: José Antonio Primo de Rivera, 18.

Villaverde: Albino Hernández Lázaro, 19.

LA LEY AGRARIA CUBANA NO HACE PROPIETARIOS SINO USUFRUCTUARIOS

París es en agosto una de las ciudades más incómodas del mundo

El colosal éxodo de las vacaciones deja la urbe sin algunos servicios esenciales

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal. — Ahora salen 300 trenes diarios en todas direcciones; por cada una de las grandes autopistas pasa un promedio de 30.000 automóviles por jornada; es el primer balance global en torno a la insoportable fecha del primero de agosto, que se repite todos los años, y que nos obliga a nosotros a dedicarle una crónica.

El hecho no tiene nada de superficial, puesta que se trata de un acontecimiento homérico: un millón de personas vuelve, dos millones se van, cien muertos como cifra mínima prevista y más de 30.000 millones de nuevos francos gastados en transportes. En definitiva, una epopeya gigantesca, digna de la Odissea. Las causas del éxodo, ya las saben ustedes: se llaman vacaciones. La razón, el descanso. La ilusión, encontrar sol. Por lo visto, los años anteriores Francia, y concretamente París, disfrutaron como un regalo, merced al anticiclón que hizo de barrera contra las corrientes perturbadoras de Centroeuropa. Este año, el parte meteorológico nos explica con resignación y no poca terminología técnica, que excepto algún claro de dos o tres días, el mes de agosto será frío, lluvioso e inestable.

Frente a semejantes perspectivas,

El embajador del Irán en España da cuenta del incidente diplomático con la R. A. U.

Ayer al mediodía el embajador del Irán, general Zend, invitó a los representantes de la Prensa madrileña a una entrevista que tuvo lugar en los salones de la Embajada. El señor Ibrahim Zend, que fue ministro de la Guerra en el Gabinete de Saad, tras agradecer la asistencia de los periodistas, expuso que había recibido instrucciones de su Gobierno con el fin de aclarar la situación provocada por la ruptura de relaciones diplomáticas con la R. A. U.

Hace diez años el Gobierno israelí estaba reconocido "de facto" por el persa, que tenía en Tel Aviv un encargado de Negocios. Durante el Gobierno del doctor Mossadegh fue retirado el representante, aunque —según manifestó el señor Zend— la situación no quedó modificada. Ahora el Gobierno del Sha estima que el reconocimiento "de facto" de hace diez años continúa en vigor y ha decidido enviar otro nuevo representante. Aún no ha sido nombrado, pero parece ser que tendrá la misma categoría que el anterior. La queja del Presidente-Nasser ha obligado al régimen de Teherán a pedir la salida del embajador egipcio en un plazo de veinticuatro horas.

LA R. A. U. TRATA DE OBTENER EL APOYO DE LOS DEMAS PAISES ARABES

EL CAIRO. El subsecretario de Asuntos Exteriores, Mured Ghaleb, ha conferenciado con diplomáticos de otros siete países árabes sobre el reconocimiento de Israel por parte de Persia. Se cree que en esta reunión el representante de la R. A. U. ha tratado de obtener el apoyo de las restantes naciones árabes en su condena de la actitud persa.

Anteriormente Ghaleb celebró una entrevista con el embajador persa en El Cairo, Yamehid Ghareb, al que, al parecer, le prometió que saliese del país.

los ciudadanos escapan a la busca del calor italiano o español. Los que no cruzan la frontera se van provistos de paraguas e impermeables a cultivar un cultiño moreno en cualquier habitación de un hotel de provincias.

Una de las grandes particularidades de nuestra época, nos la ofrece la perfumería: merced a unos productos que se venden en todas las farmacias, en tres horas, y por medio de la suave fricción de un líquido incoloro, no importa quién, no importa dónde, se puede conseguir una tez bronceada que causaría envidia al más contumaz playero. Triunfo de la química, que regala a toda persona que lo compra un color de rico, una apariencia de fuerte y un matiz de actor, por la módica suma de mil francos.

"OPERACION SUPERVIVENCIA"

Así es como los que entran y los que no salen conservan un aire saludable envidiado, y así es como el interior de la capital lluviosa y en sombras les proporciona un aspecto de recién llegados. Con ese aire deportivo sólo tienen que vencer las dificultades de la supervivencia en París. Agosto hace de esta ciudad una de las menos hospitalarias del universo; sin que quede desierto, ofrece menos confort que el Sahara. No se encuentra quien lave la ropa, menos aún quien le planche; no hay fontanero que repare las averías ni los atascos, ni médicos que curen los males, ni garajes donde arreglar los coches. Todos se fueron de vacaciones. Apenas restaurantes modestos; quedan abiertos los grandes hoteles y los comedores de lujo, donde tomar menú una sola vez significa para muchos ayunar una semana. Fuera de este marco, la persona que aspira a seguir existiendo tiene que acudir al servicio que llaman de "acogida", único que brinda, como auxilio para naufrago, las indicaciones útiles que permiten a los ciudadanos resistir los treinta días de aislamiento a que le somete una deserción en bloque que paraliza la máquina social.

Manuel DE AGUSTIN

Dos periodistas norteamericanos detenidos en La Habana

SE LES MANTIENE RIGUROSAMENTE INCOMUNICADOS

LA HABANA. Dos periodistas norteamericanos fueron detenidos por agentes del servicio secreto cubano y se hallan incomunicados, según se informa en círculos autorizados. Se trata de Mort Dean, del "Herald Tribune", y Charles Wiley, corresponsal de una emisora de Nueva York. (Efe.)

RAUL CASTRO, DE REGRESO

LA HABANA. El ministro de Defensa cubano, Raúl Castro, ha regresado en avión a esta capital procedente de El Cairo, cuando aumentan las especulaciones de que su hermano, Fidel Castro, que se encuentra enfermo, pueda estar comprometido en una lucha por el Poder contra uno de los destacados dirigentes cubanos de orientación comunista, «Che» Guevara.

Raúl Castro llegó al aeropuerto de Rancho Boyeros a las 12.30 (hora española). El ministro de Defensa cubano ha estado en el extranjero unas semanas, visitando durante su viaje El Cairo, Moscú y Praga. (Efe.)

Basada en la de China comunista, los títulos de propiedad se inscriben a nombre de Fidel Castro

DECLARACIONES DE GASTON BAQUERO, REDACTOR JEFE DEL "DIARIO DE LA MARINA"

Hasta la habitación donde converso con Gastón Baquero —redactor jefe del «Diario de la Marina» hasta que Fidel Castro dijo que no tenía ganas de que lo fuese— suben los gritos y las canciones de la chiquillería que juega en la calle. El sol inunda este ajardinado trozo de Valle de Suchil. Gastón Baquero —poeta, escritor, periodista— es esencialmente esto último. Se le palpa en la voz, en el gesto, en el modo de expresarse, esa concepción precisa y rápida de los temas, ese coger al toro por los cuernos, el ir al grano sin rodeos, dar a las cosas la importancia que tienen y sacar a las mismas el jugo que pueden ofrecer, con garra, con palabras justas, con una claridad que no ofrece dudas. Gastón Baquero, a lo largo del diálogo me repitió varias veces las palabras compañero. Eramos dos periodistas los que hablábamos. El, con una responsable y larga experiencia profesional. Le escuché como quien oye una completa lección. Le incité a hablar de algo que no le satisficiera. Su ansia es charlar de poemas y piezas de teatro, de escritores antiguos y nuevos, de flamenco. Me había llevado a Gastón Baquero una noticia de última hora: «Che» Guevara ha dicho al obispo auxiliar de La Habana, monseñor Evelio Díaz, que no hay dinero para que pueda representar a Cuba en el Congreso Eucarístico Internacional de Munich. El prelado había solicitado mil dólares para el viaje y el «Che» sólo le facilitó 600. Los médicos han prescrito a monseñor Evelio Díaz que no haga viajes largos en avión y el «Che» ha dicho al prelado que si quiere asistir al Congreso Eucarístico monte en un avión de las compañías cubanas. Gastón Baquero me dice:

—En la situación actual, todo me parece normal. Fidel Castro atacó hace poco a la persona del cardenal de Cuba. No habrá dinero para que monseñor Evelio Díaz vaya a Munich, pero si para que Raúl Castro marche a Moscú y para que salgan verdaderos ríos de oro de Cuba sufragando los gastos de las delegaciones cubanas que van a Rusia o a otros países. En el último Festival Mundial de la Juventud, Cuba estaba representada por 400 personas. Por Barajas pasan centenares de cubanos que van a diversas partes del mundo.

Nos metemos en el terreno económico.

Los billetes firmados "Che"

—Le quiero dar una visión de cómo están las cosas por allí. Empezaré por una anécdota para que pueda darse idea de quién maneja el dinero cubano. «Che» Guevara es el director del Banco Nacional. El firma los billetes y los documentos oficiales con su apodo. El pueblo cubano, con un trágico sentido del humor, pinta en los billetes, y ante la palabra «Che», una cruz. Leyendo el signo del catolicismo y la firma del director del Banco Nacional de Cuba se obtiene la palabra «Cruzché», muy parecida fonéticamente al nombre del dirigente de Rusia. Creo que sobran explicaciones.

Ha salido al paso el tema «Che». Le pregunté si es verdad que en cierta ocasión recibió a un visitante en traje de Adán.

—Lo ignoro. Pero no me extrañaría.

Gastón Baquero termina de hablarme del «Che» con estas palabras:

—Es curioso que mientras se le niegan las divisas necesarias para ir a Munich, el Gobierno cubano haya regalado 50.000 dólares al «Che» Guevara cuando se «casó» en Cuba.

Entramos de lleno en el tema de nuestra conversación:

El dinero huye de Cuba

—El dinero cubano huye de la isla porque sus propietarios no tienen la menor confianza en el Gobierno. No hace falta explicar las consecuencias que esto trae para Cuba. La gran riqueza cubana reside en su tierra. Cuba era un país que exportaba anualmente 1.400 millones de dólares en productos agrícolas. Hoy no se puede decir lo mismo. Fidel Castro, cuando estaba en Sierra Maestra, concretamente el 10 de octubre de 1958, elaboró una ley de Reforma Agraria, que respondía a la Constitución de Cuba. Desde el año 1940 el Congreso no había dado ninguna ley Agraria tal, aunque en la Constitución existían los principios o puntos, exactamente igual a como ocurre con todas las Constituciones del mundo. Esta ley era totalmente constructiva, necesaria. Pero el 17 de mayo de 1959, Fidel Castro implantó otra ley de Reforma Agraria —basada en la de China comunista— completamente opuesta, lo cual provocó la dimisión de cuatro ministros de su Gobierno que se opusieron terminantemente, cuatro ministros que eran personas de prestigio intelectual y moral en toda la isla. Castro, no obstante, aprovechó una coyuntura que para él era favorable. Poco antes de implantar, por las buenas, su ley Agraria, el episcopado cubano había publicado un escrito diciendo que la reforma agraria era conveniente, pero sin referirse a ésta ni a ninguna ley. Castro cogió las cosas por los pelos y voceó que también el episcopado daba su asentimiento a la nueva ley.

Gastón Baquero hace una pausa, mira por la ventana y me dice:

—Para entender a Castro hay que pensar en comunista. El obedece al comunismo y está convirtiendo a Cuba en una colonia de Rusia.

Seguimos con el tema económico.

La ley Agraria

—La economía de Cuba estaba basada en el movimiento de la libre empresa. Ahora es totalmente totalitaria. Con la ley Agraria se creó el I. N. R. A., un organismo que no sólo administra la riqueza cubana, sino hasta sus frutos. La ley Agraria no hace propietarios, sino usufructuarios y todas las propiedades —esto quizá le parezca de risa— están inscritas a nombre de Fidel Castro. Los agricultores tienen sus tierras para sacar el mayor provecho de las mismas, pero sin que eso signifique una propiedad auténtica sobre las mismas. Creo que esto es de la más pura ortodoxia comunista, así como el hecho de que el I. N. R. A. pague a los agricultores con vales que desde el año 1934 no se conocía en Cuba. Si no hay dinero...

Gastón Baquero me da tres datos que son muy significativos: —Desde 1937 la Fruit Company tenía los títulos de propiedad de las tierras, pero los agricultores cubanos las poseían de un modo auténtico, pues podían testar a favor de sus hijos el derecho a su posesión. Hoy no ocurre lo mismo. Desde ese mismo año, los salarios habían subido constantemente. Hoy han bajado en un 14 por 100, cuando menos. Desde 1939 no se conocía un desahucio de tierras. Hoy sabemos todos las expropiaciones que se hacen.

Presencia de Rusia

—Antes me habló de la restricción de divisas y del hecho de que Cuba se está convirtiendo en una colonia de Rusia.

—El primer punto es una política desgraciada, pues ningún país puede vivir de lo que produce. Esto se aplica a todo, menos

para lo que tiene tinte comunista. En contadísimas ocasiones se habían importado huevos a Cuba. Hoy son cantidades enormes las que tienen que llegar. Venezuela se ha quejado de que los huevos de Polonia le han sido vendidos por Cuba, con lo cual se está convirtiendo en intermediario de los productos de los países del «teñón de acero» en Sudamérica. En cuanto al segundo punto, los Gobiernos cubanos anteriores a Castro vendían algunos productos a Rusia, pero cobrándolos al contado. Hoy Cuba, con el Tratado que firmó con Mikoyan, vende a Rusia el azúcar, pero este país paga de esta forma: el 20 por 100 al contado y el resto en mercancías que la misma Rusia fija, tanto en su calidad, así como en la forma de entregarlas. Varias de las grandes Compañías cubanas están manejadas por rusos o comunistas.

La Ciénaga de Zapata

—Otro punto sobre el que deseo obtener información completa es el de Ciénaga de Zapata.

—Era un viejo proyecto. Su desecación se había abandonado porque técnicos nacionales y extranjeros habían llegado al acuerdo de que era costosísima, innecesaria —pues Cuba tiene tierras muy productivas en abundancia que no se cultivan por falta de brazos— e improductiva por su salinidad. Castro anunció que se iba a desecar. El pueblo cubano se extrañó; pensó que sería uno de tantos proyectos de todo gobernante recién llegado al Poder, aunque existieran otros muchísimo más importantes. Pero Cuba empezó a sospechar algo muy raro cuando a la semana justa de su anuncio llegó a Cuba una Comisión de técnicos holandeses, nacionalidad que nadie ha creído. Las obras, que costarían una fortuna enorme, han comenzado para construir una pista de aterrizaje. Esta Ciénaga de Zapata está situada en un punto desde el que podría batirse el Canal de Panamá y Cabo Cañaveral.

Cuba y el comunismo

—¿Qué puede representar el comunismo para Cuba?

—No hace falta que nadie vaya a echar a Castro de Cuba, porque el mismo pueblo está muy harto de él. Cuba no es comunista, porque los comunistas han resultado derrotados en todas las elecciones. Y en las realizadas por los universitarios se han encontrado con una derrota total, menos en la Universidad de Cuba, que es un auténtico cuartel armado del comunismo. Castro está haciendo cosas increíbles. Ha desposeído a familias enteras de sus bienes porque un miembro de éstas había tenido un cargo en el Gobierno anterior, aunque fuese de mínima importancia. Esta norma no ha tenido más que una excepción: con los concejales, pues su hermano lo fue. A un célebre profesor de la Universidad de Cuba le destituyó de su cátedra porque había sido testigo de una boda a la que asistieron miembros del Gobierno de Batista. Esa fue toda la acusación que pudieron manejar para arrojarle de la cátedra. Cuba no tenía más problema que el político, pues no se habían hecho elecciones. Esto era lo fundamental y lo que se debatía. Nunca se había hablado de problema económico, y hoy es lo fundamental. Castro está arruinando a Cuba. EE. UU. ayudó a Castro con armas y le alentó a seguir en la lucha. Pero ahora ya vemos los resultados.

Hablamos de la reunión de la O. E. A.:

—Castro ha violado compromisos suscritos en el Pacto de Río en 1947, así como otras Cartas y Convenios internacionales. De ahí esa reunión urgente.

Peáro PASCUAL

VIAJE POR EL ATICA LA DE LOS DIOS

EL PAISAJE.—LA MONTAÑA DE LAS MINAS DE PLATA.—EN EL FEUDO DE AKADEMOS.—MEGARA, ENTRE VIÑEDOS.—EL CABO S UNION

El cielo del Atica es de un azul indescriptible. Y un sol de oro, baña las rocas áridas de color ocre, y cuando llega el crepúsculo brilla como una custodia de fuego.

Pero todavía es más hermoso el cielo en la luz rosada del amanecer, cuando el horizonte se difumina entre cendales graciosos, grises y rojizos. Homero solía decir que aquella era «la aurora de los dedos de rosa».

Es entonces cuando se percibe toda la belleza de la llanura ateniense, esa belleza clásica y serena que no nace de los contrastes, ni de la variedad de los matices, ni de la vegetación, ni de los bosques, sino de la armonía de las líneas puras y elegantes, en la sucesión de las montañas suavemente matizadas en la distancia, en ese conjunto severo y grandioso lleno de profunda espiritualidad. Sócrates sabía apreciar este paisaje cuando escribía en el «Fedro»: «Los paisajes, los árboles, no me enseñan nada; sólo pueden hacerlo los hombres de la ciudad.»

El paisaje del Atica

Cuando el sol se eleva majestuosamente en un cielo radiante tras la cumbre del Himeto, cuando todavía permanecen las cristallinas gotas del rocío de la noche, o cuando en el atardecer desaparece tras los montes del Peloponeso, entonces es cuando se aprecia toda la hermosura poética de la región ateniense.

Desde la cumbre de la colina sacra, salvaje y árida, con su diadema de mármoles insignes, se contempla toda el Atica y mucho más allá. Se ven difusas en la lejanía, envueltas en cendales de niebla plateada, las montañas de la Argólida, el monte Cillene, el Acrocorinto, la península de Metana y la isla de Hydra. Por el lado opuesto, el mar, color añil, y en el horizonte las islas de San Jorge, Serfo y Milo, rodeadas de las aguas opalinas. Más próxima, la isla de Egina, con su monte de San Elias, Salamina y una serie de islotes que semejan una escuadra anclada. Más cerca aún se divisan, como en un mapa en relieve, las bahías: el Falero, Muniquia, el Pireo y el golfo de Salamina.

Ante ese paisaje se comprende el influjo que en el genio de los helenos ha ejercido la configuración del territorio.

Ese enjambre de islas que servían de puertos de escalas y de núcleos de comercio, esa configuración de las costas, cuyas profundas radas hacen que los barcos lleguen hasta el corazón de las tierras, al borde mismo de las rocas... Todo ello debía provocar en el corazón de aquellos hombres el amor al comercio y convertirlos en un pueblo navegante. Las guerras marítimas y las expediciones a las costas de Asia y África les hicieron pronto dueños del Mediterráneo.

Las montañas de las minas de plata

En el monte Himeto, cuyas laderas se tornan violadas en el crepúsculo, se ven laureles y aromáticas plantas silvestres en las que liban las abejas la famosa miel; la miel que los dioses vertieron en la boca de Píndaro, recién nacido.

Un camino tortuoso lleva al Laurión, la montaña de las minas de plata. Cuando se camina por los senderos de las montañas se ven las diminutas capillas en las que una lámpara de aceite ilumina el icono de San Elias, rey de las cumbres. Al otro lado de la llanura, la cordillera del Parnés, que la cruz de oeste a este, recorta su silueta en el fondo, se eleva el gran picacho de Philé que los poetas antiguos

comparaban a un carro. Al fondo, detrás del agudo peñasco de Lycabett, coronado por la capilla blanca, se levanta solitario en medio del valle el Pentélico, cuya mole es tan clásica en el paisaje ático. Ese monte de color violeta oscuro se destaca con tal claridad que en ella se ven perfectamente las grandes zanas de las canteras de riquísimo mármol con el que construyó Pericles las columnas del Partenón.

El feudo de Akademos

A la sombra de los plátanos de Colona conversaba Platón con sus discípulos. En una colina se yergue el santuario. Se ven los plateados olivos de la vieja Academia que contrasta con la blancura de las casas; era el feudo de Akademos, el que convocaba a sus fiestas literarias a todos los jerarcas del esto. En Colona halló Edipo, ciego y proscrito, la protección de Teseo y una muerte dulce. Y Timón encontró en su torre el escondido refugio para huir de las vanidades del mundo.

Junto a Glyfada, con sus pintorescos restaurantes instalados sobre la arena de la playa, el mar se recubre, en las horas de sol, de infinitas escamas. En un altozano está Kifissia, delicioso lugar fresco y sombreado de álamos, donde creían los antiguos que brotaba el manantial que originaba al Cefiso, el río del Atica. Lo cierto es que allí hay una fuente cuya linfa cristalina, pura y transparente, es el mejor regalo para el sediento.

Megara, entre viñedos

Cerca del canal de Corinto, Megara, entre los viñedos, con sus casas blanqueadas de cal sobre dos altozanos. Fue la primera colonia griega del Imperio bizantino. Las muchachas, cuya hermosura es célebre, danzan en los días de fiesta una especie de sardana muy parecida a las de Cataluña. Realzan los bailes los vistosos trajes regionales; una mantilla blanca rameada con cintas colgantes cubre los hombros; corpiños rojos con gajones dorados en las mangas; grandes collares de cuentas multicolores; la falda, color pardo oscuro, adornada con un delantal verde, rosa o amarillo, se cimbreo cadenciosamente en el baile.

El escenario agreste de la histórica batalla de Marathon en el confín del Atica. Allí cerca, en una planicie que domina el mar, se ven las ruinas de los templos de Némesis y de Themis.

El cabo S Union

El otro confín de la inmensa piel de león es el cabo S Union. Es un promontorio rocoso, donde hubo una ciudadela y dos templos, uno en honor de Atena y otro dedicado al culto de Poseidón, el dios del mar. Ahora sólo quedan en pie once columnas de mármol, que embellecen con su gracia clásica el acantilado. El lugar hechizaba a lord Byron y hacía exclamar a Jean Moreas, aquel griego que se hizo francés de adopción: «¡Sounion, Sounion, promontorio sublime!» En el crepúsculo es cuando se revela la hermosura de Sounion; alguien ha escrito que es como el espectro de Grecia; es un espectro musical como el de la rosa de Gautier.

El cielo del Atica, inmutable y sereno, contempló, siglo tras siglo, el milagro heliaco. Si durante el día es de un azul indescriptible, en la noche, constelado de infinitas estrellas, tiene un hechizo inefable. Vienen entonces a la memoria los encendidos párrafos de las «Noches Aticas» de Aulio Gellio.

Felipe TORROBA

EL GRAVE Y DIFÍCIL PROBLEMA DE LAS GRANDES CONCENTRACIONES URBANAS

TOKIO ES LA CIUDAD MAS POPULOSA DEL MUNDO SIGUEN DESPUES NUEVA YORK, SANGHAI, LONDRES, CHICAGO, MOSCÚ Y CALCUTA

Si preguntamos a cualquier persona que nos diga cuál es la ciudad más populosa del mundo no hay duda de que esta persona, si es medianamente culta, responderá sin un solo titubeo que Nueva York, esa gran ciudad colmena, donde los hombres de todas las razas, lenguas, credos religiosos y políticos se dan cita, comprimiéndose inverosímilmente en su cintura de avispa que alarga la silueta aguzada de sus rascacielos. Y, sin embargo, esta respuesta que parece axiomática no es enteramente cierta, si se tiene en cuenta que los 14.536.000 habitantes que figuran en el censo de población de los Estados Unidos como pobladores neoyorquinos corresponden a la ciudad propiamente dicha junto con los condados que rodean Manhattan, en la boca del Hudson.

El Nueva York propiamente dicho, el Nueva York de los rascacielos, cuenta solamente con una población de 7.750.000 habitantes, dándose la paradoja de que esta gigantesca concentración humana ha iniciado un movimiento de declive, cifrado en un 3 por 100 desde el último censo de 1950. Si tenemos este declive en consideración, entonces advertimos que la que creíamos más populosa ciudad del mundo pasa a ser la segunda, superada ampliamente por Tokio.

Tokio: 9.574.000 habitantes

Cifrándonos a una comparación de las cifras oficiales de población en lo que se considera estrictamente zonas urbanas, encontramos que la capital japonesa es la ciudad más poblada del mundo. Su población, estimada el pasado 1.º de mayo, se cifra en 9.311.774, y aún debe añadirse que en el cinturón sub-

urbano de Tokio se calcula viven otro millón de japoneses.

La ciudad que indiscutiblemente ocupa el tercer puesto mundial en lo que se refiere a población es Sanghai, cuya población estimada en 1957, para su cinturón urbano, ascendía a 7.100.000 almas; pero las autoridades comunistas introdujeron una serie de cambios y anexiones suburbanas que colocan su población en cerca de diez millones.

Para el cuarto lugar en esta especie de clasificación que estamos estableciendo existe una especie de empate entre Londres, Chicago y Moscú. En efecto, la capital británica, según las últimas cifras censales disponibles, cifra su población en 8.204.000 habitantes, pero esta importante cifra comprende la llamada «City» y las zonas residenciales del «County of London», donde vive una gran masa humana. El Londres propiamente dicho tiene una población de unos 4.900.000 almas, y poblaciones semejantes tienen Chicago y Moscú. La primera cuenta, según cifras de 1950, con 4.920.000 habitantes, y la capital soviética con 4.847.000, según el censo de 1950, aunque cifras más recientes, pero no comprobadas, hacen ascender su población a 5.032.000 (probablemente, incluyendo la zona sub urbana).

El séptimo puesto de la clasificación estaría ocupado por la última ciudad, que cuenta con más de cuatro millones de habitantes: Calcuta, cuya población asciende, según cifras disponibles de 1954, a 4.578.000 habitantes.

Ciudades con más de tres millones

Después de estas siete ciudades, que destacan con una po-

blación que sobrepasa los cuatro millones de habitantes, hay que situar a otras ocho que rebasan los tres millones de seres viviendo entre los muros de sus edificios «metropolitanos». El establecimiento de un orden en relación con la importancia de su población en estas ciudades no puede ser absolutamente seguro, porque las fechas de estimación de sus respectivas poblaciones son diferentes, según los datos que se poseen. Pero a base de ellos, y despojándolos de los añadidos suburbanos que en las cifras censales figuran, la relación aproximada puede ser: Los Angeles, con 3.997.000 habitantes; Buenos Aires, 3.673.000; Berlín, 3.354.000; Bombay, 3.211.000; Leningrado, 3.182.000; París, 3.150.000; Sao Paulo, 3.149.000, y Méjico, 3.050.000.

A continuación hemos de situar ya las ciudades billonarias, entre las que se cuenta, desde hace poco tiempo Madrid. Estas ciudades cuyas poblaciones sobrepasan los dos millones de almas son las siguientes: Madrid, Manchester, Birmingham, Pekín, Tient-Sing, Hong-Kong, Shenyang (antigua Mukden), Osaka, El Cairo, Filadelfia, Detroit, Boston y Río de Janeiro.

Más de un millón de habitantes

El fenómeno actual de concentración de las poblaciones en las grandes zonas urbanas, con el consiguiente movimiento de ósmosis del campo a la ciudad, se manifiesta de una forma patente en el creciente número de ciudades que van pasando a ser millonarias. En efecto las últimas cifras censales de que se dispone señalan un creciente aumento del número de ciudades cuyas poblaciones han sobrepasado el millón. Estas ciudades son las siguientes: Barcelona, Hamburgo, Viena, Copenhague, Atenas, Budapest, Roma, Milán, Nápoles, Varsovia, Leeds, Liverpool, Glasgow, Bucarest, Estocolmo, Wuhan, Chungking, Cañtón, Port Arthur, Nankín, Seúl, Fusán, Madrás, Nueva Delhi, Saigón, Yakarta, Teherán, Nagoya, Kioto, Yokohama, Karachi, Manila, Estambul, Alejandría, Pittsburg, San Luis, Cleveland, Washington, Baltimore, Houston, Santiago de Chile, Lima, Caracas, Sidney, Melbourne y alguna otra que quizá omitimos.

El problema social que crea esta concentración de población en las zonas urbanas e industriales de los países es francamente sobrecogedor, y ya los urbanistas y planificadores del mundo han tomado cartas en el asunto. ¿Soluciones? En muchos puntos, la solución, aun siendo difícil, no es insuperable, puesto que se dispone de espacio vital suficiente para ir agrandando las zonas urbanas sin caer en la atosigante concentración de personas en un espacio reducido. Pero, en otros, como ocurre en Nueva York, el problema presenta características pavorosas. En la gran zona suburbana de la metrópoli norteamericana, millones de personas se ven precisadas a viajar diariamente 100 ó 150 kilómetros para incorporarse a sus trabajos, lo cual lleva aparejado un problema de transporte que, si hasta el momento ha sido superado, puede llegar a un momento en que no lo sea.

MINISTERIO DE LA GOBERNACION DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD JUNTA DE OBRAS Y ADQUISICIONES

Habiéndose padecido error en el anuncio publicado en este Diario, de fecha 17 de julio corriente, se hace saber que queda definitivamente redactado, como a continuación se expresa:

«Autorizada la Dirección General de Seguridad, por acuerdo del Consejo de Sres. Ministros, celebrado el día seis de mayo del año en curso, a adquirir, en nombre del Estado y mediante concurso, los terrenos necesarios para la construcción de un Cuartel para las Fuerzas de la Policía Armada de la guarnición de Madrid, se hace saber que se admiten proposiciones de venta de terrenos que se hallen situados en zona dominante y en lugar próximo a la capital y a sus accesos principales, con una superficie comprendida entre los cuarenta mil y cincuenta mil metros cuadrados.

El precio queda libre para ser determinado por los proponentes. El pliego de condiciones se encuentra de manifiesto en el Servicio de Edificios y Obras de la Dirección General de Seguridad.

Las proposiciones se presentarán en sobre cerrado dentro del plazo de veinte días hábiles, contados a partir del siguiente a la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» (que lo ha sido con fecha 25 del mes en curso, página 10363), y se ajustarán al modelo que se expresa a continuación:

Don con domicilio en en nombre propio (o en el de cuya representación acreditada con la primera copia de la escritura de poder que acompaña), declara que, enterado de las condiciones requeridas para la venta al Estado de un terreno con destino a la construcción de un Cuartel para las Fuerzas de Policía Armada, ofrece uno de su propiedad, situado en con extensión de metros cuadrados, y por un precio de pesetas el metro cuadrado, pagaderas en el acto de la firma de la escritura de venta.

(Fecha y firma del proponente.)

La apertura de los sobres tendrá lugar en el «Salón Canalejas», de la Dirección General de Seguridad, por la Junta de Obras y Adquisiciones del mismo Centro, a las doce horas del día siguiente hábil a aquel en que termine el plazo de presentación de proposiciones.

Madrid, 27 de julio de 1960.—Por el Director General (Fdo): José Vicente Izquierdo, Subdirector.

—: TELEFONO DE "ARRIBA": 23 26 10 :—

G. VELASCO VIEJO

PROBABLE VISITA DE UNA DELEGACION DE LA O. N. U. A KATANGA

LAS DOS CENTRALES SINDICALES MARROQUIES, FRENTE A FRENTE

Tras las huelgas de Port Lyautey, la Unión General de Trabajadores ha sido reconocida de hecho por el Gobierno

TANGER

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — Después de un mes de huelgas y de graves problemas laborales, que obligaron al Gobierno de Rabat a la requisita militar de los trabajadores, ha concluido el conflicto de Kenitra—antes Puerto Lyautey—, que se había iniciado el pasado 24 de junio. Durante este tiempo las paralizaciones del trabajo en esta importante ciudad portuaria marroquí fueron constantes, con ramificaciones incluso en Casablanca, donde se declaró una "huelga de solidaridad" entre los obreros del puerto. Otra "huelga ilimitada" fue declarada el 15 de julio sin encontrar apoyo ni siquiera entre los obreros de la Unión Marroquí del Trabajo. El conflicto se envenenó progresivamente, hasta que el día 19 de julio pasado el Gobierno anunció su intención de "asegurar mediante el Ejército el funcionamiento del puerto de Kenitra". Hecho curioso es que las huelgas alcanzaron a los obreros de las bases americanas, auténticos privilegiados en el mundo laboral de Marruecos.

Acusaciones mutuas

Oficialmente el conflicto fue provocado por el despido o "alejamiento" de cinco obreros del puerto de Kenitra. La realidad es bien distinta. Los cinco obreros en cuestión eran los dirigentes locales—y según la U. M. T. los únicos militantes—de la Unión General de Trabajadores de Marruecos o U. G. T. M., entidad todavía algo fantasmal creada en fecha reciente por el Istiqlal para romper el monopolio de la U. M. T., que nació también den-

tro del Istiqlal antes de la independencia, pero que después se separó del partido de Allal el Fassi para seguir la tendencia "progresista" de Ben Barka. En el fondo del problema planteado se encuentra la respuesta a si Marruecos debe tener un solo Sindicato, hoy en plena lucha contra el Gobierno, o si deben existir dos tendencias sindicales en plena guerra de influencia entre los sectores obreros. Mutuamente las dos centrales sindicales de la UGTM y de la U. M. T. se acusan de antidemocráticas. Y se acusan en falso, pues Inglaterra tiene una sola gran organización sindical, Norteamérica tiene dos y Francia tres, por lo menos, sin que nadie niegue a estos países su derecho a considerarse democráticos.

Así el problema es político y sólo sindical en sus reflejos prácticos sobre los trabajadores de Marruecos, trabajados a la vez por el Istiqlal y por la Unión de Fuerzas Populares, que recibe el apoyo de la Unión Marroquí del Trabajo y de la Unión Nacional de Estudiantes Marroquíes, ambas de la tendencia de Ben Barka. Mientras que la U. M. T. está dirigida por Mahyub Ben Saddichk, la U. G. T. M. es una creación de Mohamed Duiri, antes miembro influyente del Consejo del Istiqlal, ahora ministro de Economía en el Gobierno del príncipe heredero. En esta guerra de influencia entre Sindicatos rivales, Duiri se proclama extraño a los sucesos de Kenitra, mientras que la U. M. T. jura con testigos—y lo hace en su semanario "L'Avant Garde"—que Duiri pronunció un discurso en Kenitra el 15 de julio afirmando que los obreros de la U. M. T. "eran enemigos del Rey Mohamed V".

Derrota de la U. M. T.

En su lucha contra la U. G. T. M., la Unión Marroquí del Trabajo ha dispuesto hasta ahora del apoyo de la Confederación Internacional de Sindicatos Libres, cuyo enviado especial a Casablanca se negó incluso a conversar, muy poco democráticamente por cierto, con los dirigentes de la Unión General Marroquí de Trabajadores. En este confuso pleito, que trae al Gobierno marroquí de cabeza desde hace varios meses, es imposible decir dónde está la razón y dónde la mentira. Tanto "Al Alam" como "L'Avant Garde" se toman tales libertades con la verdad objetiva, que la experiencia aconseja no creer a nadie mientras no se disponga de noticias absolutamente comprobadas y de fuentes imparciales.

La conclusión de hecho de este largo conflicto laboral—que será seguido por otros en breve plazo—es que de una manera más formal que oficial, la U. G. T. M. ha sido reconocida por el Gobierno, y que la U. M. T. ha sufrido una derrota en sus pretensiones de ser la única organización sindical de los trabajadores de Marruecos. El hecho de que las autoridades hayan negociado al tiempo con la U. M. T. y con la U. G. T. M. demuestra tal reconocimiento de hecho, que supone un desastre para la política de Mahyub y de Ben Barka. Las divisiones internas de la política marroquí se agravan con esta división sindical, que tiende a atomizar las mejores fuerzas de un país que ha logrado su independencia hace sólo cinco años.

La gran unión de entonces se ha roto, y los amigos de antaño son ahora adversarios que preparan para Marruecos un futuro lleno de interrogantes.

José Ramón ALONSO

Ejecución de Abderramán Lakliti, dirigente argelino

ORGANIZO UN ATAQUE CONTRA UNA COMISARIA FRANCESA

LYON (Francia). — El dirigente rebelde argelino Abderramán Lakliti, de veintiocho años de edad, ha sido ejecutado ayer mañana en la prisión de Fort Montluc.

La sentencia a muerte, firmada el pasado mes de enero, fue llevada a cabo a pesar de las apelaciones hechas por el jefe del Gobierno ruso, Nikita Krustchev, y el Rey de Marruecos, Mohamed V, al general De Gaulle para que perdonara la vida al argelino.

Lakliti fue condenado a la pena capital por organizar un ataque en septiembre de 1958 contra una Comisaría de Policía. En dicho ataque siete personas resultaron heridas.

Un grupo de escritores, entre los que figuraban los famosos François Mauriac y Jean-Paul Sartre, intercedió también en favor de la vida de Lakliti. (Efe.)

"HUMANITARIA" INTERCESSION DE KRUSTCHEV

LONDRES. — El jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, envió un telegrama al Presidente De Gaulle, de Francia, intercediendo por la vida de Ben Lakliti, un dirigente argelino que fue ejecutado ayer, ha anunciado Radio Moscú.

Lumumba ha pedido en vano a Hammarskjöld que envíe tropas a la provincia segregada

HA LLEGADO A BRUSELAS UNA DELEGACION KATANGUESA

LEOPOLDVILLE. — De fuente congoleña se declara que el primer ministro Lumumba ha conseguido, después de un segundo Consejo de ministros a que asistió ayer Hammarskjöld, que el secretario general de la O. N. U. haga cierta clase de promesa de intervención de las Naciones Unidas en Katanga, probablemente una visita de una Delegación a esa provincia.

Se añade que Lumumba desplegó gran energía para tratar de convencer a Hammarskjöld para que enviase tropas a Katanga, pero que el secretario general mantuvo el criterio de que la diplomacia es un procedimiento preferible a la fuerza.

Entre los congoleños existe una tendencia, al parecer minoritaria, a la que pertenece el ministro de Asuntos Exteriores, Justin Bomboko, partidario de procedimientos menos violentos que la inmediata intervención militar en Katanga, por la que aboga Lumumba. (Efe.)

DELEGACION KATANGUESA EN BRUSELAS

BRUSELAS. — Ha llegado a Bruselas la esperada Delegación katanguesa, que comprende al ministro de Hacienda, Pierre Kibwe; a uno de sus compañeros, el ex ministro del Gobierno central congoleño, Joseph Yav, y al coronel Weber, comandante de las tropas belgas en Katanga.

La Delegación fue recibida en el aeropuerto por representantes del ministerio de Asuntos Exteriores y del de Asuntos Africanos, y aclamada por numerosas personas congregadas allí, que dieron vivas a Katanga independiente.

Se cree que los representantes de Katanga se entrevisten pronto con el primer ministro belga, Gaston Eyskens. (Efe.)

SE HA EVITADO LA CRISIS DEL GOBIERNO BELGA

BRUSELAS. — El jefe del Gobierno belga, Gaston Eyskens, ha evitado una posible crisis de su Gobierno manteniendo firmemente su apoyo a sus ministros, incluyendo a aquellos que son los responsables de la política belga en el Congo, según creen los observadores políticos en esta capital. Eyskens ha repetido varias veces, durante esta semana, que su Gobierno asume la plena responsabilidad ante la opinión pública por la política belga en el Congo.

Esto, a juicio de los observadores políticos, parece indicar que los dos ministros católicos responsables de la política en el Congo, Auguste de Schrijver y René Scheyven, permanecerán en el Gobierno por ahora. (Efe.)

LOS REBELDES NEGROS DOMINAN LA PROVINCIA DE KIVU

BRUSELAS. — En el ministerio de Defensa se manifiesta que fuerzas congoleñas en armas siguen dominando la zona en torno a Goma (provincia de Kivu, en el Congo oriental), en la que tienen su base los contingentes irlandeses de las tropas de la O. N. U., y que la dificultad en las comunicaciones puede contribuir a aumentar la perturbación antes de que quede establecido el control militar de las Naciones Unidas en la zona. Se añade que, para aumentar la confusión, el comandante congoleño en Goma cablegrafió a Stanleyville, al aterrizar los primeros soldados irlandeses, que se veía atacado por tropas belgas; el rumor se extendió a la población civil y muchos africanos huyeron de la localidad.

Se declara también en el ministerio de Defensa que anoche intentaron unidades congoleñas penetrar en el territorio de Runda, de fideicomiso belga, pero hubie-

ron de retroceder al disparar contra ellas los paracaidistas belgas. Se agrega que las fuerzas congoleñas de la zona de Goma están siendo reforzadas por los soldados de la "fuerza pública" desarmados por los belgas en el territorio de administración fiduciaria y enviados al Congo, que reciben nuevo armamento en cuanto trasponen la frontera. (Efe.)

REFUGIADOS DE KIVU, EN UGANDA

KABALE (Uganda). — Siguen afluyendo a diario, desde el distrito de Goma, del Congo, hacia esta localidad fronteriza, gran número de refugiados, quienes, a su llegada a Kabale, narran escenas de terror y confusión en la que antes fue pacífica provincia de Kivu. Más de 4.000 refugiados han pasado por Uganda. Menos de un 20 por 100 de los europeos que residían en el distrito de Goma permanecen aún en él, pero la mayoría se trasladó, durante la noche, a la región fronteriza de Ruanda.

Algunos refugiados han declarado que 300 miembros de las fuerzas rebeldes siguen armados y

atacan a los europeos que encuentran a su paso. Otros refugiados han confirmado que los soldados belgas muertos en un accidente de aviación ocurrido cerca de Goma el 19 de julio, fueron despojados de sus ropas y objetos de valor antes de que los grupos de salvamento pudieran llegar al lugar del desastre. Otros refugiados, en fin, declaran que las tribus Watutsi cortan ramas y troncos de árboles para bloquear las carreteras y atacan a los europeos con piedras y flechas envenenadas. (Efe.)

LA O. N. U. PIDE A IRLANDA QUE ENVIE OTRO BATALLON AL CONGO

DUBLIN. — El Gobierno irlandés ha recibido una petición de las Naciones Unidas, para que envíe otro batallón de tropas al Congo con objeto de reforzar las tropas de la O. N. U., según se ha anunciado ayer noche en Dublín.

El Gobierno ha informado al secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, que tomaría en cuenta la petición y que enviaría su respuesta dentro de la próxima semana. (Efe.)

LA SITUACION EN EL CONGO "PARECE ESTABILIZARSE", DICE EL DEPARTAMENTO NORTEAMERICANO DE ESTADO

WASHINGTON. — El departamento de Estado ha declarado que la situación en el Congo "parece estabilizarse" y que confiaba en que los belgas, trabajando al lado de los congoleños, continuarían desempeñando un papel en el desenvolvimiento de la nueva República del Congo.

En la declaración el citado Departamento hace referencia al "evidente éxito de las operaciones de las Naciones Unidas" en el Congo.

La última parte del texto de la citada declaración dice así: «Estamos satisfechos de que el Gobierno de Bélgica enviara sus tropas al Congo para proteger las vidas que estaban en peligro, y que no tuviera intenciones agresivas al enviar las citadas tropas como consecuencia de la alteración del orden en la República congoleña. Los belgas declararon entonces que sus tropas serían retiradas tan pronto como se restaurara el orden. Y, en cumplimiento de tal declaración así como de la resolución del Consejo de Seguridad, Bélgica está retirando ahora sus tropas del Congo. Con el cumplimiento por parte de Bélgica de la resolución del Consejo de Seguridad y con el evidente éxito de las operaciones de las fuerzas de las Naciones Unidas, la situación en el Congo parece estabilizarse.» (Efe.)

Los laboristas ingleses se pronuncian contra la instalación de bases aeronavales norteamericanas

(Continuación de la página 15.) do. Los posibles escollos al proyecto será indudablemente la extensión del uso de las bases a las que este país posee en el Mediterráneo y otros mares y los almacenajes de esos proyectiles en los puertos británicos, a lo que seguramente se pondrá aquí dificultades y se exigirán garantías.

Todo lo anterior no es más que la opinión de los comentaristas, pues el portavoz del Foreign Office ha calificado las tales conversaciones de puramente «exploratorias» y se ha negado a decir ni siquiera quiénes toman parte en esas negociaciones, mientras los americanos se limitan a confirmar que se están celebrando.

El laborismo, en la encrucijada

Entre la gente no creo que después del diario espectáculo de las bases aéreas americanas y los vuelos de sus aviones vaya a preocupar mucho que los submarinos reposten en estas aguas; pero el que va a verse en posición más difícil de la que está va a ser el jefe laborista Mr. Gaitskell, al que se le están sublevando las Uniones a cuenta de esas bases. Es muy posible que al enterarse de que hay negociaciones para otras nuevas se decidan a adoptar postura aquellas Uniones que aún están dudando; y la decisión no puede ser más que en contra de las bases y en contra de la política de Mr. Gaitskell, favorable a continuar la alianza anglo-americana y a seguir dentro de la O. T. A. N., es decir, a respetar los compromisos adquiridos y tratar de ganar más influencia sobre el uso que los americanos hacen de sus bases y material. La posibilidad de aumentar esta colaboración y el número de bases no se había mencionado siquiera. Si ahora Mr. Gaitskell trata de repudiar este nuevo acuerdo, valdrá tanto como repudiar los anteriores y abandonar su política. Si lo acepta, es muy probable que le cueste la jefatura del partido.

José Luis AVENDANO

TODAS las noticias de siete días en



LA VIDA ESTUDIANTEL

El otro día me encontré con un antiguo compañero universitario al que hacía bastantes años que no trataba; tantos, que ambos dudamos en saludarnos, si no era al paso. Fui yo quien busqué el saludo decididamente, deteniéndome ante él. Acaso no lo hubiera hecho hace sólo tres o cuatro años, pero ahora se me ha despertado el afán de recordar amistades y relaciones que significaron algo en mi vida y que fui perdiendo estúpidamente.

Después de las primeras y obligadas preguntas sobre nuestra existencia actual nos pusimos a evocar episodios comunes de la vida estudiantil que son gratos a la memoria y que adquieren en ella visos mágicos quizá por el prestigio de lo que pasó. Todo lo cual no me induce a creer que aquellos tiempos fuesen mejores. ¿Por qué habrían de serlo?

Ocurría simplemente que nosotros éramos jóvenes, pero, en lo que a mí se refiere, mi vida de estudiante fue, si la comparo con otras y, sobre todo, con las que advierto en muchos jóvenes actuales, pobre y angosta. Lo que vivimos nosotros no puede repetirse naturalmente y constituye nuestra existencia, a la que siempre hemos de referirnos. Ahora bien, ello no significa que sea mejor... ni peor. La añoranza no tiene que ver con otros reconocimientos.

Ambos acudíamos a las clases de Filosofía y Letras de la Universidad de San Bernardo. Nuestras impresiones divergían, claro está, pero coincidimos en recordar especialmente las lecciones de don Andrés Ovejero. El aula de «Teoría de la literatura y de las artes» daba a un pasillo con salida a la calle de los Reyes. No es preciso añadir que era bastante oscura y que para las proyecciones había que apagar las bombillas en plena mañana sin necesidad de entornar las ventanas.

Don Andrés Ovejero no me infundió ninguna sensibilidad, de la que siempre carecí para las artes plásticas, pero su cátedra era ya una creación artística acaso un poco desordenada y romántica—en la más noble acepción de esta palabra, tan ambigua—, aunque vivísima y sugestiva.

Algunos nombres de la cultura universal los oía yo por vez primera de la voz de don Andrés, llena de inflexiones elocuentes y subrayada por un gesto nervioso. Era un gran orador académico, ameno y brillante. Su poderosa cabeza tenía la apariencia leonina de algu-

nos hombres cuya rudeza de rasgos está misteriosamente dulcificada por la inteligencia.

No puedo juzgar ahora el rigor científico del profesor Ovejero, pero, sin duda, cumplía nobilísimamente con las exigencias docentes de la asignatura que explicaba. No dejó nada escrito o apenas nada, al menos publicado en volumen. Como en otros casos modernos, para seguir el rastro de sus escritos habría que investigar en las hemerotecas.

Es frecuente este aspecto socrático de algunos intelectuales magníficamente dotados a quienes, no obstante, la cuartilla les produce una especie de histeria, y en cambio, en la tarima profesoral, en la tribuna, e incluso en la conversación de círculo íntimo, poseen y hacen gala de una palabra vigorosa e inspirada de gran resonancia cultural o de acentos persuasivos. Lo comprendo bien, porque hablar me parece una operación más de acuerdo con la naturaleza del hombre, y en último término responde a una más profunda necesidad espiritual.

Don Andrés Ovejero murió, ya jubilado, hace cuatro o cinco años, no lo sé con certeza. ¿Por qué no recordar a los desaparecidos sino a raíz de su muerte y a intervalos fijos? ¿No son avisos artificiales y convencionales, e incluso coacciones de la memoria? Y cuan-

do se trata de conmemoraciones colectivas, no hay otro remedio que fijar las fechas de antemano para lograr la coincidencia.

Sin embargo, en las devociones íntimas la verdad es que esas fechas fijas no cuentan, ya que el vacío que dejan los seres queridos, o aquellos que de algún modo nos llaman al recuerdo, en ocasiones no se advierte al pronto, sino que el tiempo va cavando, por decirlo así, la fosa del recuerdo y agrandándola.

Hace tiempo que apenas comprendo la convención de algunos lutos con plazos demasiado rigurosos, aunque, como casi todas las convenciones, responde a un grave fundamento.

Don Andrés aparecía con los bolsillos de la chaqueta desfondados por papeles y libros y de allí iba sacando el material para la clase en la que intercalaba alguna anécdota del día, pero siempre de contenido e intención culturales. Me gustaría revisar algunos apuntes que tomé a ver qué me decían al cabo del tiempo y que contribuyeron a fijar la imagen borrosa de un maestro cuyos perfiles en la memoria de los demás tampoco se me presentan muy seguros.

Sin duda que la semblanza es un género difícil y atractivo precisamente porque tanto se presta a la contrafigura y a la deformación pintoresca. Si yo, por ejemplo, recuerdo que

de Ovejero se decía que tenía en su cuarto los libros colgados de una cuerda y sujetos por pinzas, ¿añado algo a su verdadero ser espiritual?

Cada vez parece más difícil caracterizar a los demás, como si un diablo se empeñase en torcer juicios e interpretaciones.

La vida estudiantil sigue teniendo sus atractivos, probablemente aumentados ahora en que el estudiante como tal se halla rodeado de mayores asistencias y atenciones. El ambiente universitario se extiende más allá de los claustros, y a mayor número de estudiantes se les conceden ciertos privilegios en cuanto a posibilidades de vida y estudio. Estos privilegios suelen recaer en dos clases de jóvenes: los dotados de talento y los dotados para solicitarlos y obtenerlos.

Y esta distribución cualitativa no creo que haya cambiado gran cosa desde que yo asomaba mi desorientación y mi abulia al aula lóbrega donde don An-

drés Ovejero explicaba su clase de «Teoría de la literatura y de las artes», en la vieja casa de San Bernardo.

Claro que han cambiado costumbres y maneras, y me parece que ventajosamente. Queda lejos la casa de la Troya y la pensión de tono entre familiar y picaresco y la estampa del estudiante y la modistilla, seguramente porque tampoco quedan modistillas o, al menos, como clase pasan más inadvertidas. Ahora bien, si quisiera apreciar alguna diferencia más fundamental, psicológica y de actitud ante la vida, me vería en un aprieto, como no sea subrayar que el número de jóvenes universitarios serios, estudiosos y noblemente preocupados muestra una acuidad mental y moral que contradice a los pesimistas y a los añorantes.

Nunca creí que, al menos en España hubiese lo que algunos han llamado problema de la juventud, y sobre el cual he leído bastantes estupideces. Lo que existe son problemas de los jóvenes, porque, naturalmente, los jóvenes tienen muchos problemas.

Eusebio GARCIA LUENGO

ULTIMA OPORTUNIDAD

para tomar parte en las 160 plazas de Auxiliares administrativos de Hacienda y otros Ministerios. Instancias sin documentos hasta el 5 de agosto. Clases orales y por correspondencia a cargo de funcionarios del Cuerpo Técnico de Hacienda. Pida urgentemente programa gratuito con modelo de instancia personalmente o acompañando dos pesetas franqueo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). MADRID - 10

CARTAS CRISTIANAS

URGE EL BILINGÜISMO

Hermanos: El día en el cual la Unesco pida sería y eficazmente a todos los Gobiernos del mundo la adopción del bilingüismo, para que la humanidad toda se pueda entender en un solo idioma, ese día será uno de los más grandes y prometedores de la Historia. Y en tanto no amanezca esa luz, ya pueden ir los hombres inventando medidas diversas que tiendan a la unificación y encuentro definitivo, todo será poco e insuficiente. La gran barrera son los idiomas.

Y esto se demuestra acudiendo al recuerdo de por dónde comenzó la gran separación, por la confusión babilónica cuando los que hasta entonces eran unos empezaron a hablar de modos diferentes. En tanto no caminemos en dirección contraria buscando la unanimidad y palabra única, no acabaremos con el doloroso suceso origen de tanta desgracia.

Porque el hecho tiene mucha y amarga miga, que es justo reconocer de frente en esta hora temprana de un ecumenismo sincero. El plurilingüismo no sólo aparta a pueblos enteros, que no se entienden y hacen casi imposibles contactos y relaciones. El plurilingüismo encoge a cada país y a cada ciudadano en el corto horizonte de la sola lengua que conoce, dando lugar a un complejo de amargura y orgullo lastimado que se descubre en tantas manifestaciones nacionalistas. No entender a los demás, no alcanzar lo que dicen, lo que escriben, lo que cantan, el complejo de inferioridad y la compensación en la propia sustancia arrinconada y solitaria da origen a toda la extensa gama de actitudes y talentos vanidosos y altivos. Nada como esta ignorancia de otras lenguas, nada aleja tanto y amarga tanto y envenena tanto. Que cada lector, apelando a sus experiencias, me dé la razón.

Hay que atacar de frente el gran problema, de frente y con realismo. Acabar con la rica y veneranda serie de idiomas nacionales, de lenguas grandes y pequeñas, de lenguas extendidas y de dialectos; acabar con todo ello sería, además de un intento soberanamente necio, por imposible, además, un delito de lesa cultura. Ni la más pequeña manifestación de la dicción humana debe desaparecer entre los hombres. Como cuidamos de los edificios an-

tiguos, de los palimpsestos de los vestigios paleontológicos, así hay que cuidar, y más, de estas ricas manifestaciones del espíritu humano. No es posible retroceder olvidando y terminando con las lenguas que nos unen a tantos muertos y a tantos esfuerzos culturales. Hay que avanzar, ¿hacia dónde? Hacia el bilingüismo como solución.

Porque el día en que todos los humanos sepan dos lenguas, la suya patria y la universal, la que distingue y la que une, ese será el día del gran amanecer de una humanidad sin guerras ni oposiciones trágicas. El bilingüismo desde las escuelas todas del mundo, el bilingüismo desde que en la edad fácil para aprender idiomas se aprendan los dos simultáneamente y con aprecio a ambos como imprescindibles y definitivos. El bilingüismo con su apoyo de premios y de publicaciones promovidos por la organización internacional, que gaste sus mejores medios en este afán por encontrarnos. Y por etapas, por supuesto, dado que el empeño es lo suficientemente difícil como para tomarlo de un golpe y sin prudencia.

El punto más grave está en atinar con ese idioma universal que, junto con los nacionales, aprendiesen todos los niños, desde Alaska a Tierra del Fuego, desde Islandia a Cabo Verde, desde Siberia a Nueva Zelanda. ¿Se podrán poner de acuerdo algún día los sabios acerca de este básico aspecto del problema? Doy por descartado el idioma muerto que quiera ser resucitado artificialmente. Primero, porque los idiomas muertos, por muy venerables que sean, además de representar una porción sólo del globo, son recuerdos de un ayer y no espuelas hacia un mañana. El dilema habría que ponerle entre un idioma artificial hecho «ad hoc» y un idioma vivo, aceptado por todos. Ambas soluciones tienen sus graves inconvenientes; los tiene el esperanto, por ejemplo, y los tiene el inglés, que hoy representa a un Occidente nada más. Pero habría que resolver la cosa a fuerza de generosidad por parte de todos. El día en que surgiese el acuerdo no habría ya necesidad de conferencia de desarme, habríamos acertado con el desarme radical, el de la desaparición de la exclusividad de nuestras lenguas.

J. M. DE LLANOS, S. J.

páginas literarias de Arriba

YO SOY DUERO, Y TODAS LAS AGUAS BEBO

A MALIA Rodrigues canta a todo volumen en el aparato de radio de una casa. Viene bien esta música sencilla, dulce, de fado, para compensar el olor malo, agrio, de la Escada de Duin. A las puertas de las viviendas que la limitan estrecha y blanca de cal, los vecinos están sentados al mínimo fresco en sillas bajas o en los mismos escalones de la calle. El sol que luce cegador y magnífico, me ha obligado a cerrar el diafragma de la máquina fotográfica hasta el veintidós de la ruedecita que cerca el objetivo.

Otro escalón más y la mirada se enfrenta con el Ponte de Luiz I, férreo, como hecho por Eiffel. En realidad son dos puentes en uno solo los dos distintos cuerpos superpuestos, clara señal de que en la ciudad es grande el desnivel urbano. Hay aquí numerosas cuestecitas que se las traen rosas cubiertas y hasta para bajarlas parece imposible que los tranvías logren arrastrar coche y jardinería hasta la iglesia manuequina de la rúa dos Clérigos, desde aquí, escalón postrero de la Escada de Duindais.

Principio a andar ahora por el puente, luego que el agente de circulación otorgó permiso para hacerlo Bajo el puente, oscuras, enlodadas, sin prisas, pasan las aguas del río. Estoy en el puerto, Oporto, y estas aguas que aquí corren no son sino las del lusitano Douro, las del ibérico Duero. ¡Las aguas del Duero! Valga la redundancia. Duero, para los filólogos, es raíz céltica que significa «agua».

LAS TIERRAS DE ALVARGONZALEZ

Frontero, leo un rótulo: «Armazenista», y otro: «Alfaiate», y un tercero más «Casa de almogor e jantares». Pienso si esto no será jugar un poco a estar leyendo alguna «prosa en román paladino». El río Duero, que se bebe todas las aguas desde que nace en los picos de Urbión, la guna verde, larga, helada, negra, tierras de Alvargonzález, a 2.200 metros sobre el mar latino, no ofrece ningún hilo de Ariadna que ayude a deshacer el enredo. Pienso, una vez más, así: «Nuestras vidas son los ríos».

Pienso así y abro el mapa de carreteras y «estradas» que me dieron en una estación de gasolina. Me quedo mirando la pintada vena azul que ahora tengo realmente ante mis ojos. Silenciosa, sin excesivas prisas, lame los pilares de hormigón del puente. Por el alma penetra un aire extraño. Alguien ya lo dijo: duele ver estos tres dedos: Duero, Tago, Guadiana, partidos por la postrer falange, desjarretado el toro ibérico, una y carne separadas dolorosamente.

«Así parten unos d'otros como la uña de la carne», canta el «Poema de Mio Cid». También tubo aguas del Duero para Rodrigo de Vivar, las del Arlanzón y el Arlanza, que son como dos niños gemelos. Fijosdalgos ambos nacen en los mismos picos que el padre Duero. Luego, ya unidos, se suman al Pisuerga y al Carrión, y todos juntos, puestos de acuerdo, caen al Duero, enfrentados al Adaja y al Eresma, venidos por la otra margen. Entre Eresma y Adaja se levanta Olmedo, cuya flor, que también era «gala de Medina», y noche la mataron y a traición.

ALAMOS Y JUNCOS EN LA RIBERA

Hay juncos de cuando en vez por el trayecto; hay álamos.

«Verdes juncos del Duero a mi pastora tejieron dulce generosa cuna», escribe don Luis de Góngora; «álamos de las márgenes del Duero, conmigo vais, mi corazón os lleva», escribe don Antonio Machado. Y entre álamos y juncos («cual entre flor y flor sierpe escondida»), duerme la Historia.

Me llega a la memoria una fecha: 25 de junio de 1085, conquista de Toledo por Don Alfonso, sexto de su nombre. Con ella, la raya líquida del Duero deja de ser frontera (Extremadura) para hacerse por siempre espina dorsal de las Castillas. Desde Toledo a Lisboa (Garcilaso, Camoens), el Tajo corta tierras de endecasílabo y soneto. «Desde Urbión, cantando, a Oporto», viajan las naves de ocho remos del romance. Navega el Duero, 776 kilómetros de curso, «espejando claros cielos, abrevando pardos campos, susurrando romances», como pensó el rector Unamuno:

*Rio Duero, rio Duero,
nadie se detiene a oír
nadie se detiene a oír
tu eterna estrofa de agua.*

Sin embargo, el poeta Gerardo Diego se detuvo a oír, y con él aquí estoy yo, oyéndola también. Aquí es Oporto convertido en puerto, donde fenecía el Duero. Allí, donde el Duero corre, terso y mudo, mansamente; donde duerme «Castiella la gentil», como la florea el juglar cidiano, cuyos mesnaderos durmieron asimismo cabe el río hasta cruzarlo y decirle adiós por Navapalos: «sobre Navas de Palos el Duero va a pasar».

Los neveros de Urbión, «nieve en mayo y en enero», están atrás. Quise titular así: «Yo soy Duero, y todas las aguas bebo». Pero es en los neveros, en las aguas del mundo, cuando blancas, donde debo principiar la crónica. «En el principio creó Dios el cielo y la tierra. La tierra, empero, estaba informe y vacía y las tinieblas cubrían la superficie del abismo: y el Espíritu de Dios se moría sobre las aguas».

EL DUERO, FLECHA Y BALLESTA

Bajo por ellas con ensueño silencioso, recordando: Soría, Almazán, extremos de «la curva de ballesta» que se hace el río, flecha al mismo tiempo. Hay románico, tierno, sencillo, en los arcos de San Juan de Duero, como lo hay en Almazán. Y existen castillos con muñones, por almeñas, ciudades de la vieja Calzada de Quinea, que fueron fortalezas cuando moros y cristianos andaban a la gresca... «San Esteban, una buena ciudad», hospitalario albergue de Doña Elvira y Doña Sol a la vuelta del escarrio de Corpes; «Gormaz, un castillo tan fuerte»; «Alcubilla, que de Castiella fin es ya»...

Antaño, Castilla finalizaba aquí, en donde ahora solamente vuelan las moscas negras que muerden con encono a las bestias de labranza detenidas para beber en una fuente fronteriza a la iglesia románica. Sin embargo, «de casta te vendrá lo de Castilla», todavía «de toda España», Castiella es lo mejor. Así cantó Jorge Guillén en «Cántico»:

*Castillo en la cima
soto, raso, era
resol en la aldea
soledad, ermita...*

Y a vueltas de todo esto llega el cangilón de Aranda, Aranda.

de Duero, con industria de ahora y nombre condal de cuando la Ilustración. No todo va a ser historia muerta. ¿Podría acaso ser así? La historia, ¿no es viva siempre, no fluye como las aguas de un río, no bebe sin cesar las aguas que le llegan, como las bebe el Duero? De pronto, como en susurro, la historia nos regresa por el alma: Peñafiel. Hay un castillo. Entre sus hoy ruinas, ayer nació este libro: «El conde Lucanor».

SIETE INFANTES EN CORDOBA

El Arlanza, antes de unirse al Arlanzón para morir en el Pisuerga, pasa por Salas, donde el amanecer pregona versos de Alberti: «Arriba, trabajadores madrugadores!» Camino por las calles de Salas, y al pensar en su apellido, Salas de los Infantes («¡Helos, helos por do vienen: por aquella vega llana!»), me trasvuela un calofrío por la espalda. Y pienso sin remedio en el meridiano que los Infantes anduvieron hasta «los campos de Córdoba la llana, que dieron su caballo al Romancero».

Los caballos de romance llegaron hasta Córdoba. «Córdoba para morir», los siete Infantes. Está la calle aún, calle de las Cabezas, así llamada por haber estado las siete de los Infantes expuestas en ella a vergüenza. Luego, Mudarra González... Pero, no; esto es otra historia vieja, distinta a la que hasta aquí nos trajo Prosigamos con la atención en estas tierras de Castilla.

En el Arlanzón muere el Ubierna, cuyos molinos, cuando cidia-

nos, sirvieron a otros infantes, los traidores de Carrión, para insultar a Don Rodrigo: «¡Fosse a río d'Ovirna los molinos picar e prender maquilas como lo suele far!» Vivar, por donde pasa el Ubierna, se alza a escasos kilómetros de Burgos. Cuando, techando unos cerros próximos, aparecen nubes por la parte burgalesa, los de Vivar saben que pronto habrá tormenta. La frase es ésta: «Ya sale la justicia del Arlanzón». ¿Desde cuándo será así? ¿Acaso desde que Mio Cid hubo de dormir en la giera del río por no encontrar posada tras de los muros de Burgos, cabeza de Castilla?

¿VOS SOIS EL VALLE DE OLOR?

Arlanzón y Arlanza, unidos ya al Pisuerga, reciben la visita del Carrión poco antes de llegar a Valladolid. Por el vado de Carrión tuvieron lugar las vistas que sirvieron para engrandecer al recién nacido conde de Castilla. «El conde partió de Burgos, el Rey partió de León. Venidos se han de juntar en el vado de Carrión». Y más al Sur llevo a Valladolid, ciudad y corte hasta hace cuatro siglos. «¿Vos sois Valladolid? ¿Vos sois el valle de olor?», ironizaba Góngora. No es preciso que se enoje el alma con exceso; han de continuar a más y más las ironías gongorinas:

*Jura Pisuerga a fe de caballero
que de vergüenza corre colorado
sólo en ver que de Esqueva
acompañado
ha de entrar a besar la mano a
[Duero]
Es sueto Esqueva para compu
[Duero]*

Quíralo el poeta o no, Pisuerga, sueto o limpio, entra a besar la mano al Duero, enfrentado a la otra margen con las corrientes dichas: Eresma, Adaja. Después, todas aguas confundidas, kilómetros más abajo, Tordesillas levanta su silueta. ¿Será aún la sombra de Doña Juana la que cingula el torreón que se distingue?

Faltan ya sólo unos pasos para llegar a Toro. Se estrecha el río hasta el suspiro. Después aparece Zamora, «Zamora de Doña Urraca, Zamora del Cid mancebo», en cuyo cerco se dieron cita caballeros y juglares. Si a rey muerto, rey puesto; a caballero muerto, romance y exequia; así rezan las «exequias de un hijo de Arias Gonzalo»:

*no murió por las tabernas
ni a las tablas jugando:
mas murió sobre Zamora
nuestra honra bien guardando
murió como caballero
con las armas peleando.*

DONDE EL DUERO SE TRANSFORMA EN DOURO

Y como caballero también, luego de crecer con el Esla, el Orbigo y el Cea, que traen brisas frías de las tierras leonesas, el padre Duero decide abandonar el corazón de roble de Iberia y de Castilla. Trabajo le cuesta hacerlo, y titubeando, forma frontera un trecho con escaso centenar de kilómetros. Lo suficiente para que, en la mitad del mismo, nazca el Tormes cortando hacia el Sureste la geografía salmantina.

Si hasta ahora sólo hubo ca-

balleros en el cerco zamorano, en este instante, habiéndolos también, se produce un milagro inesperado. «Mi nacimiento fue dentro del río Tormes, por la cual causa tomé el sobrenombre». ¿Hay que decirlo? Ya lo dijo Karl Vossler: con Lázaro de Tormes aparece en la historia literaria el primer personaje proletario. Es este el milagro de la picaresca nacida en las aguas del Tormes, que amanecieron mistificadas junto a los postigos de Alba de Santa Teresa.

Prosigo ahora por donde el Duero sigue siendo «raya» con Portugal. Tirando un poco al Sur, nada más desembocar el Agueda, el Duero se transforma en Douro. Alto Douro Douro Litoral, al Norte; Beira Alta, al Sur. A las orillas del Agueda, mientras tanto, se alza Ciudad Rodrigo, con nombre bueno y limpio capaz de ennoblecer ingleses por muy ennoblecidos que estuvieran.

PUNTO FINAL EN EL ATLANTICO

Ya está el Duero decidido plenamente. Como vira que llegara disparada desde la ballesta soriana se lanza en recta hacia la diana del Atlántico, sin más perderse en parentesis líquidos. Hay más aguas por beber, sin embargo, en el camino. Sabor, Tua, Tâmega, a la derecha; Coa, Távora, Peiva, a la izquierda.

*Douro que bordando vinas
vas a la mar prisionero,
de paso coges al Tamoga
de hondas saudades quevano.*

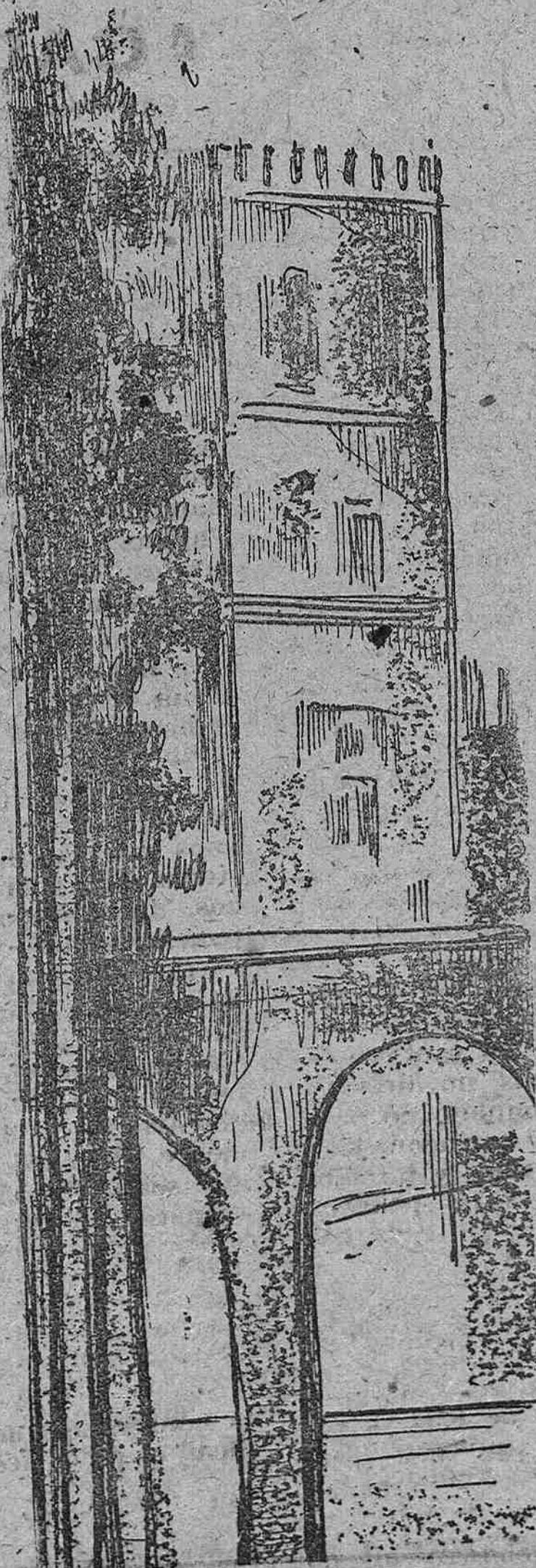
Por la carretera, la «estrada», los rótulos van dando santo y señal de la «lejanía» española. «Espanha» reza el letrero en forma de flecha con dirección contraria al mar Atlántico. De repente, pienso si acaso no sea todo un nuevo símbolo Mio Cid, con Castilla tras él, se dirigió hacia el mar latino: «contra la mar salada comenzó a guerrear». Si, embargo, abajo más allá de Andaluza, las naves de Castilla, ancladas aún en las Islas Afortunadas, habían aprendido ya la lección marinera del camino hacia el Oeste.

*¿Acaso como tú y por siempre,
[Duero],
irá corriendo hacia la mar Cas-
tilla?*

El punto final, empero, es el Atlántico, en Oporto, donde estoy realmente, Ponte de Luiz I, soñando («En el Foz Oporto sueña con el Urbión altanero»). Despierto yo a la par del río. Levanto la mirada del plano que contemplaba. Lo pliego y echo a andar hacia la ciudad alta. «Muito perto tudo direito», llevo a la Praça da Batalha, donde el dueño de una «engraxadoira» se empeña en engrasar y abrillantar mi calzado polvoriento. Sobre la pared descubro un viejo cartel que anunciaba una película. «O colosso de Nova Iorque. A ciencia materialista o terror!».

El hotel, «bom tratamento e asseio, agua corrente quente e fria nos quartos e casa de banho», está próximo. Es la hora del almuerzo, del «almego», y lo hago con apetito por culpa de las cuestecitas que bujé y subí. Luego hay que tomar café, pasear por la rúa de Santa Catarina. Desde el escaparate de una librería, unos libros españoles de edición reciente me retienen la atención durante unos segundos.

Antonio Gómez Alfaro



MILAGRO EN EL PIRINEO

II

ESTEBAN ALBERT, DESDE EL ROSELLON A ANDORRA
EN 1960, TEATRO RELIGIOSO ARRANCADO DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX

UN HOMBRE FLACO

En el rincón más apartado de un bar de las Ramblas barcelonesas hemos vuelto a ver a Esteban Albert. Albert es un hombre alto, flaco, de mirada abisal y voz grave de barítono. Sus ojos mantienen una fijeza distante, casi ensoñada. Viste un traje gris, gastado, que le presta un aspecto de comerciante bohemio, paradójico. Exuda modestia por todos sus poros. Nosotros aún estamos impresionados por el soberbio regalo de su arte aislado y escondido.

Albert nos está hablando de su quehacer silencioso, allá en su Pirineo de égloga. Vive en Engordany, un arrabal de Las Escaldas, en Andorra.

—Creo que debería generalizar, se este tipo de representaciones en toda España. Es preciso partir de la pobreza española, que nos obliga a una forzosa austeridad.

—¿Con qué contabas para decirte a comprender estos montajes?

—¿Contar?... Con casi nada si te refieres a medios materiales propios o aportaciones de fuera. Quizás, con la seguridad de que nuestros valles del Pirineo son nidos de águila, propicios para que alguien con fuerza, con fe, sin contaminar, se eche a volar desde ellos.

Piensa un instante, y luego añade:

—...Si. Con el incontable acervo que existe en nuestras gentes más elementales. Verdaderamente, inacabable y valioso. Con esto contaba. No, no creo en los "Festivales de España". Continuo diciendo que la raíz del teatro está en el pueblo. En esa porción del pueblo no deformada por la alfabetización.

—En ese pueblo del que deduces tus personajes... —interferimos.

Porque los actores de Steve Albert son las buenas gentes que pastorean, comercian, llenan los pequeños talleres de La Seo de Urgel y Andorra. Nada en la camanga. Ni un solo profesional.

—En ese pueblo, exactamente. Pastores, campesinos, montañeses. En sus canciones y en sus danzas, en su cultura transmitida oralmente a través del tiempo infinito. En sus costumbres, y en sus frutos.

Nos dice que hace veinte años sigue con el mayor detalle la vida del teatro en todas sus manifestaciones.

—Pero tu teatro es algo distinto al teatro tal como lo vemos.

—Acaso porque lo amo verdaderamente.

—Y cómo reaccionan esas gentes cuando les llamas para que cubran su hueco en tus obras?

—Inicialmente, estupefactos. «Este hombre es un loco», suelen pensar. Después, a poco, entregándose totalmente. Ayudándonos en los más pequeños detalles, reformando incluso mis planteamientos anteriores. Hay actores, como uno que me hace de San Pedro, que en pleno montaje me indicó la tonadilla, e incluso el verso que debería decir en un momento determinado de la obra. Aquello, de...

Albert entona ahora una frase del romance con su voz densa.

—¿Dónde te has basado para tu "Retablo de San Ermengol"?

—Fundamentalmente, en el "Breviario de San Ermengol", que todavía se reza en la diócesis de Seo de Urgel. En lo literario...

—Y en lo escénico?... Tiene un tono clarísimo de código milenario.

—Si. En miniaturas estilizadas, muy estilizadas. Los vestidos los hacemos en talleres propios. Los archivos de Seo de Urgel me han servido de mucho. También el retablo de Clirici Pellicer.

—¿Toda esta tarea inmensa la hiciste en soledad?

—No, no. Ya te digo, apenas en ella hay nada original, verdaderamente mío. Va llegando, como un regalo de quienes me rodean, de aquellos con quienes convivo, del entusiasmo de las gentes de los valles, que lo hacen cosa propia, o de impulsores espléndidos, como el doctor don José María Llangort en lo que hace, al "Retablo de San Ermengol", un hombre que contra viento y marea ha hecho posible el "Retablo". De mis colaboradores inmediatos, como ese estupendo mosén Cagigas, que ha esculpido el "San Ermengol" con los bellísimos coros que habéis oído. De Viladomat, de Ingla, del padre Ambrós Caralt. Todos me han acompañado.

El "Retablo de San Ermengol" está a punto de levantar el telón. Ahora cumplirá su tercer año. Alrededor del día de San Pedro, 29 de junio, comienzan las representaciones en el claustro románico de La Seo, que durarán todo el verano.

La charla continúa por los más diversos derroteros. Porque la inquietud de Albert, un hombre tocado por el "ángel" más ingenuo y meticuloso, prefiere revolotear por paisajes siempre distintos.

Esteban Albert, cuando habla, parece estar modelando con sus afiladas manos un nuevo "misterio" de prodigios infinitos. Como una atalaya, torre vigía y quijotesca en los valles fronterizos, expectante al rumor del arroyo, pendiente de la melodía de una esquila, arrastrado por el inaudible murmullo de la piedra viva, que sólo perciben los elegidos, nos habla ahora de Andorra, donde él vive, de las laderas de Engordany, de su búsqueda paciente del hombre y de su anécdota.

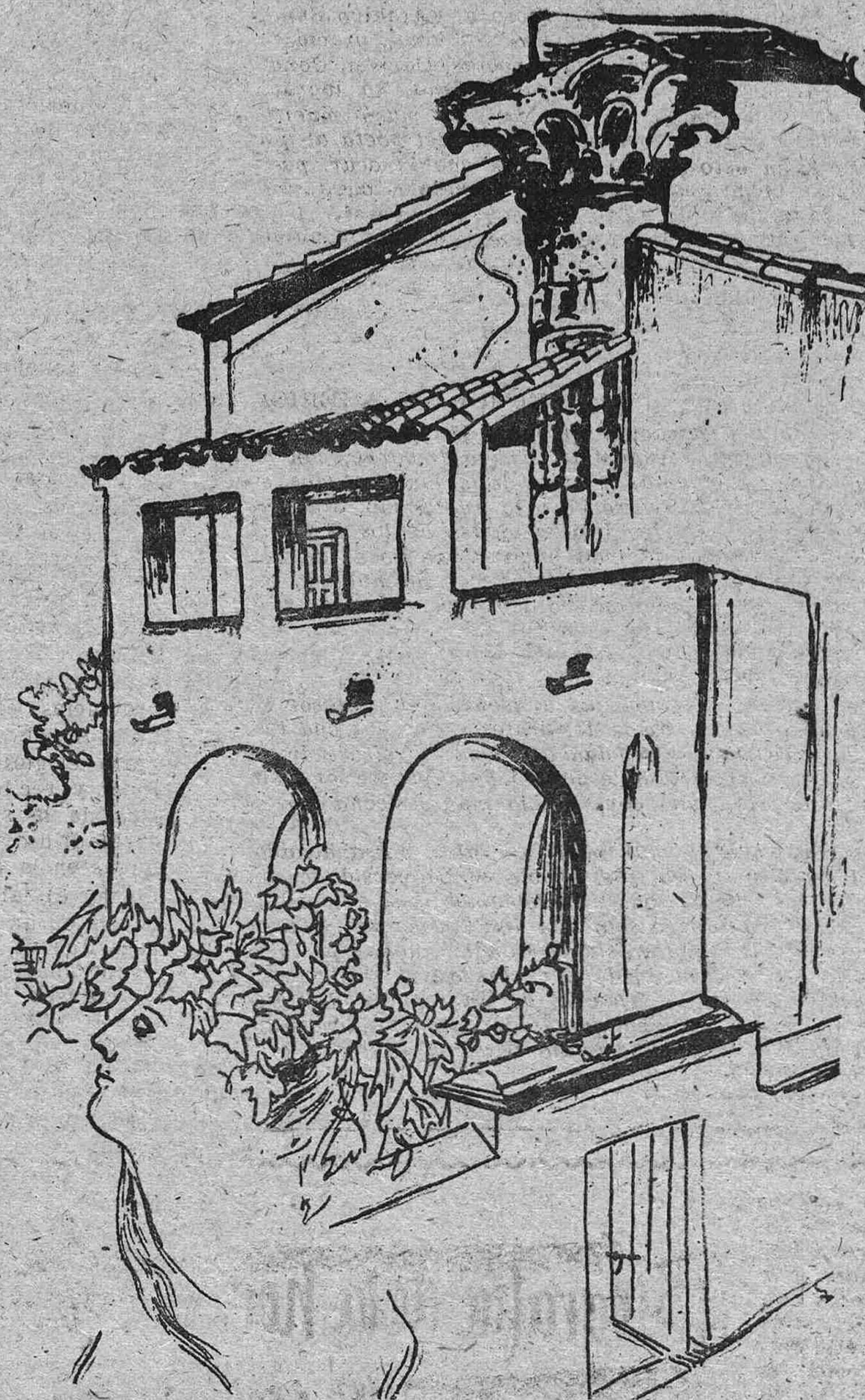
—Estoy con ellos en las tabernas, en sus majadas. Ahí está mi teatro. En la misma vida de los actores... que no lo son.

UN BELEN EN LA NIEVE

Sin duda, la noticia del "Pesebre Vivent" de Andorra ha trascendido más que ninguna otra muestra de este arte, viejo como el mundo, hoy formidablemente poderoso y nuevo, del teatro, popularísimo y aristocrático a un tiempo, eminentemente directo, de los "misterios", "miracles" y "autos", que cultivaba en sus soledades pirenaicas Albert.

Las lomas de Engordany, lugar próximo a la andorrana ciudad de Las Escaldas, atrae cada invierno, desde hace cinco, una fuerte corriente turística que afluye de Francia y de España a contemplar este retablo navideño, del que Esteve—como de los "misterios" de la Soledad y de la Resurrección que se representan en la abadía de San Martín del Canigou y Elne, durante la Semana Santa del Rosellón—es autor, director y promotor infatigable.

Si "El Retablo de San Ermengol" es fidelísima expresión del sentimiento religioso y del orgullo histórico de La Seo, el "Pesebre Vivent", dentro también del románico más puro de un estilo peculiar recreado para el teatro, constituye un exponente magistral e ingenuo de la fe del pueblo andorrano y de sus costumbres más peculiares y patriarcales. Porque es tiempo de deshacer la fábula de que el



Principado es solamente un multiplicado establecimiento mercantil. Existe una Andorra prístina, sin mediatizaciones, con el alma limpia, en verticalidad sobre sus montañas, que mira al cielo, y a su cobijo, vive en paz y en gracia de Dios. Esta Andorra emocionada en el sencillo pastoreo de sus rebaños, caminando por la trocha, dando vueltas a la hiena para que el sol desee el corte dejándolo listo en las bordas como previsión del invierno riguroso, esta Andorra de "Belen", tierna y sencilla, es la que ha recogido Albert, y se ha recogido a sí misma en el "Pesebre" de Engordany.

Serenidad, gracia, ingenuidad, primitivismo, majestad, se conjugan en doce cuadros que comprenden desde la infancia de la Virgen hasta el ballet final, apoteosis de la pureza sobre el demonio derrotado. Ni un adarme de bizantinismo. Todo fluye en el "Pesebre" de Albert, como un arroyo, con la misma naturalidad del folklore auténtico que lo engarza, antiguas canciones de Cataluña, villancicos como "La mare de Déu—quan era xiqueta...", o "El veinticinco de diciembre... fum, fum, fum... ha nascut un mignonet." Los personajes del retablo los podéis ver, hoy y mañana, caminar por las laderas verdeadas de Andorra: Son la muchacha del lienzo, las chicas del requesón y de la cuajada, la niña de la jarra de miel, tejedores, pastores y pastoras, leñadores, pescadores, el "Manelie", contrabandistas...

Tampoco los contrabandistas pueden empujar el Gran Suceso. Al

Portal llegan con sus mercancías y el resuello del riesgo corrido. Y ofrendan al Niño lo mejor de sus vidas, ese pudor por una ardida profesión que se les antoja, ahora, ante tanta luz como nace de unos blancos pañales, malaventurada e ilícita, ofrendan su temor a comprometer al Niño Dios, y su amor limpio.

—No us podem dar gran cosa, perquè fora contraban—i encara us faria nosa—pero, us besarem, Infant.

Y, con los contrabandistas, van llegando las más candidas devociones colmadas de presentes elementales, el pan, el puchero de leche, el tarro de miel, todo como en un padrenuestro pintoresco y reverencial, cuajado de ternura y sencillez.

—El pan de avena, María—ha sido durante siglos—nuestro pan de cada día.

Luego ruegan tras la ofrenda:

—Feu que mai ens faci falta—aquest pá de Déu n'hi do.

(Haced que nunca falte entre nosotros este pan de Dios...) Toda la retórica ha desaparecido en el texto literario, en el vestuario, en los focos que centran la acción de cada tabla del "pesebre" andorrano. La luz es blanca, sólo blanca, hendiendo la noche, el luto de las montañas, la tiniebla del invierno, prodigamente descendida hasta Engordany. Los vestidos, los típicos hábitos de las gentes de Andorra: retazos, ha-

retinas, caperuzas, toquillas de blanda lana calada, mantellinas, chalecos de pana... Ni un solo lapiz, ni una peluca, ni un pincel mojado en goma: Las canas las surcó sus arrugas. La sobriedad es absoluta. El escenario, la montaña, donde los cuatro o cinco grados bajo cero acarician a los actores. Las humildes casas de la vieja y, ayer, aislada Andorra, los rebaños de corderos con los que se confunden las inocentes y apuntadas alas de la angelología infantil. La fórmula dialogal, frases y giros dialectales, verso y prosa que se convierte en verso por la fuerza incontenible del tema y del escenario. Antiguas canciones: "Santa Nit", el "Adeste", el "Rorate". Gaitas y caramillos, el buey que muge, los balidos, las esquilas, el rumor del agua que fluye entre peñas, el viento peñándose en las altas crestas, las campanas de la vecina iglesia, el silencio con aroma de perennidad: Este es el fondo musical.

El "Pesebre" es el pueblo, que participa, que siente, que está dentro de la Navidad, sobre la nieve auténtica, que no precisa de enharinar el corcho. Es la fe, que se queda en el retablo, como podía pronunciarse en larga procesión. Una adhesión viva al Nacimiento de Jesús.

OTRA VEZ LA VERDAD

Hemos leído en alguna parte que en cierta ocasión le preguntaron a uno de estos personajes del "Pesebre Vivent" de Esteban Albert:

—¿Qué es eso?... ¿A tus años y me dicen que te has puesto a nacer comedia?

El pastor, serenamente, tajante, respondió:

—Yo no hago comedia. Yo lo hago de veras!

Este es el espíritu que anima estos retablos de Albert. La verdad. Una verdad que cada nado en ese espectador que a modo de contenedor de sueños de la loma donde se representa, bajo los picachos nevados, contempla desde una tribuna confortable, con agua caliente bajo los pies y la calefacción, complementaria de los "infrarrojos", advierte cómo "viven" más de cien personas humildes un hecho incomparable ocurrido hace dos mil años para redención del hombre, rescatando a la par un folclore navideño en trance de desaparición.

HASTA LUEGO

Esteban Albert sale ahora del café. Por la calle Pelayó llega hasta un "Citroën". Dos caballeros allí aparcan. Nos invita a subir, a acompañarles. Nadie diría que en sus valles pirenaicos, entre La Seo de Urgel y Andorra, ha montado una de las más importantes escenas dramáticas que hemos conocido en los últimos tiempos. Una escuela que empieza haciendo a sus actores, como el imaginero arranca santos y héroes del tronco sin desbastar del árbol, entregándoles para que jueguen y sientan una maravilla cultural autóctona, sin parangón.

—Hasta luego, Albert. —le despedimos.

No nos atrevemos a decirle adiós. Porque habremos de tornar a él, a sus "retablos", para asentar de nuevo el matrimonio, el desahogado hoy, del arte y de la verdad. En esta encarnadura si verdad. En esta encarnadura si verdad. En esta encarnadura si verdad.

Miguel Ángel Castiella

LOS PAPELES

MANUEL MUÑOZ CORTÉS

UNIVERSIDAD HISPANICA

Me refería la semana pasada a la extensión hispánica que nuestra Universidad ha ido ganando, con esfuerzo intelectual y generosidad de corazón. La presencia de hispanoamericanos en nuestras aulas en número creciente es un hecho cuya importancia tendrá que señalar la historia, y que se nos aparece de manera palpable. Pero, además, desde hace unos años hay una institución universitaria que contribuye de manera eficaz a esa extensión. Me refiero al «Archivo Seminario Rubén Darío», creado por el Ministerio de Educación Nacional, gracias a la generosidad de Francisco Sánchez y al esfuerzo de dos poetas, Carmen Conde y Antonio Oliver. Este, profesor de Literatura Hispanoamericana, ha logrado que el depósito importantísimo de documentos, no sea de una masa muerta, sino que viva, como lo que fue verbo mágico, o verbo cotidiano, del poeta al que en estos momentos, y precisamente en estos momentos, hay que invocar, para que su canto de vida y esperanza valga para la lengua española, cuya unidad es sagrada, cuya variedad es lícita, pero siempre de las formas que la constituyen como sistema. Por esto, y porque la obra de Rubén necesita esfuerzos (como el sobrio de Antonio Oliver en su reciente biografía del poeta), el «Archivo Seminario», que recibe a investigadores, organiza semanas y actos y publica un útil y bello Boletín, es una obra universitaria y viva, hecha de amor, de amor cotidiano, que es el verdadero, y es lazo con las tierras de allende el mar, y hogar de devoción común.

EUROPA Y AMERICA

En una encuesta, excelente, sobre la unificación europea, que publica «Pueblo», ha habido varias alusiones al problema espiritual. Fraga Iribarne, con la clara eficacia con que suele abordar los problemas, y otros de los preguntados, se han referido a la unidad universitaria entre lo europeo y lo americano. Sin embargo, debería insistirse más en que las grandes Universidades de los Estados Unidos tienen una capacidad de influencia en la vida pública que no se da de modo tan masivo entre nosotros. Fraga insiste, puesto que varias veces ha hablado de ello, en la necesidad de que el catedrático español sea, o aspire a ser, un amaestrador. A mí, catedrático medio, me da miedo esa palabra. Porque no hay que darle vueltas, el muchacho que llega a la Universidad está en un momento crítico, y yo creo que habría necesidad de unos análisis psicológicos muy finos que mostraran la presencia de unos arquetipos en los que la figura del profesor se funde con la del padre. Pero muchas veces se exige del profesor una entrega tan absoluta que se deja en olvido la necesidad de soledad que necesita el estudiante. Digamos también que quizás sea la Universidad española (me parece que sin quizás) aquella en la que el profesor tiene una convivencia más estrecha con el alumno.

La función universitaria esencial es la de transmitir, un saber personalizado, hecho auténtica búsqueda en el profesor, y eso, es posible en Universidades en las que se cree que un profesor debe explicar todo un problema y, si es posible, adoptar un método. Al menos, en Humanidades sólo hay una Universidad nacional que tenga eso como exigencia legal. Y eso, está anulando muchas posibilidades de ese magisterio, que es la forma esencial de la docencia universitaria. Y hay un correlato de esa necesidad, que es la creación de un espíritu de discípulo, que supone no aspirar a que se les explique «todo», sino fundamentalmente desear que se enseñe a aprender con el trabajo personal. Esto es otra condición de cualquier otra Universidad (juntamiento de docentes y discentes), que aspire a actualidad y a universalidad.

UN VAGABUNDO DE LA POESIA

Por Maximiano GARCIA VENERO

Este vagabundo ha conseguido la más extraordinaria unanimidad en su pro de los poetas de lengua española. Nadie con entidad falta en sus simbólicas coronas de homenaje, que en vez de ser vegetales como en el siglo XIX era usual, son versos, párrafos de elogio, juicios críticos. El vagabundo reúne a todos los poetas: a los senatoriales, a los tempestuosos y a los sosegados, a los jóvenes y a los maduros, a los de esta ribera y a los de la otra. Se trata de un recitador que actúa en los teatros, en los Ateneos, en los Seminarios, en las escuelas, en las Universidades y en los corrales de pueblo.

Marcha ahora a la América hispana, donde estuvo por primera vez —de comediante con Margarita Xirgu—, cuando tenía poco más de veinte años. Saltó con audacia desde un taller de merestral santanderino al escenario. Pero nunca fue buen actor, aunque parecía sobrarle pergeño. Era indómito, y por ambicioso y rebelde, suelto de lengua, males gravísimos para un comediante que empieza. Hoy tiene la traza de un caballero del Greco. La poesía le ha convertido en un tipo de tremenda presencia. En las Universidades americanas a las que ha sido invitado creará ver a un español del siglo XVII, de figura erguida y acentuada, ojos calenturientos y manos de soldado de Flandes.

Nadie es más famoso en el íntimo mundo hispano de la poesía, y aún lo es en los caminos nacionales y entre el vulgo de las provincias, como lo fueron Lope de Rueda y Agustín de Rojas. Cosecha un autógrafo elogioso de don Ramón Menéndez Pidal y recibe el parabién de un monterilla de la sierra de Cameros; almuerza en Madrid con Gerardo Diego y come unas migas en la pasada rural; dialoga dos horas en el jardín de Vicente Aleixandre y charla en un autobús de línea con la mulera que va al mercado. Tiene este vagabundo una gran humanidad, decantada por la angustia vital y por la pobreza, amiga inseparable durante muchos lustros.

Trae a la memoria aquella Liga de educadores que proyectó Ortega y Gasset, los cuales debían dispersarse ordenadamente

por toda la Nación. El vagabundo de la poesía, él solo, a lo bululú, es el portavoz poético de la obra de los muertos y de los vivos, de los muy antiguos y de los contemporáneos. La radio sirve para transmitir la música; es impotente para darnos la sensación pura de la poesía. No lo conseguirá tampoco la televisión. Se trata de limitaciones fatales, inexorables. La poesía recitada exige la presencia de un hombre de carne y hueso; no de una sombra ni de una simple voz.

Más de treinta años han pasado desde que el vagabundo abandonó su trabajo de comediante y halló el camino peroso de la poesía. Lo empezó a recorrer con paso vacilante y entrecortado, cayendo exhausto y proclive al renacimiento en más de una ocasión. La poesía opone una resistencia increíble a la palabra y al gesto. El verso teatral puede ser convertido en arcilla; la poesía pura es bronce.

Sólo dos o tres poetas, y yo mismo, sabemos lo que ha logrado vencer este Miguel Angel de la poesía castellana interpretada. Del arroyo perediano, con muy escasa estadía en la escuela primaria, pasó al aprendizaje de un oficio manual. El hambre y desventuras semejantes le tallaron el ánimo y el rostro anguloso. Pero la mente iba ensanchando sus dominios por la gracia de la poesía descifrada con humildad y paciencia, y la voz insuñisa lograba poco a poco centrarse en los grandes acordes. Así llegó a la coetánea decantación, tras haber quemado sus naves para ser príncipe entre los intérpretes de la poesía hispana.

Este vagabundo que marcha a las Universidades americanas, provisto de la confirmación explícita de los intelectuales españoles, se llama Pío Fernández Canto, montañés nacido en el exacto paisaje de «Sotileza». Vino al mundo para ser la voz de nuestra poesía, y lo ha conseguido tras pugna titánica. Según decía Michel de Montaigne de sí mismo, este hombre ha sido «guelfo entre los gibelinos y gibelino entre los guelfos». La vocación le ha permitido sobrevivir y firmar sencillamente: «un vagabundo de la poesía».

Si las novelas realistas lo son en dan por encima de las pasiones de los personajes: son aquellos hombres y mujeres, contrabados y amargados muchas veces, siervos de sus amores contrariados o violentos, quienes constituyen el verdadero eje de la novela. Pero en los novelistas españoles, como en tantos otros de cualquier país, se observa con frecuencia el afán de desplazar el interés de la novela hacia el medio en que los personajes se desenvuelven, hacia el escenario en que viven. A veces la unión de personaje y ambiente se consigue con absoluta armonía, como ocurre en «Las últimas horas» de José Suárez Carreño. En los primeros momentos de auge de la novela española, «Las últimas horas», fue, sin duda, revelación de un novelista que pocos años antes demostrara ser uno de los poetas más auténticos y considerables de su generación, y que, cuando se asomó al teatro con «Condenados», evidenció vigor de dramaturgo. ¿Por qué este escritor tan bien dotado para los más distintos géneros guarda silencio desde la publicación de su segunda novela?

En «Las últimas horas» asistimos al cruce de varias existencias, existencias miserables, sin otra grandeza que sus propias mezquindades, que coinciden en un momento determinado, cerca de la liquidación final de su ruta perdida. La literatura actual tiene sobrada predilección por los desechos humanos, que a veces describe con impresionante relieve, aunque las más se descarría por toda suerte de descabellados intelectualismos. Los protagonistas de «Las últimas horas» no dejan de ser sospechosos de cierto artificio, pero la potencia con que el novelista los describe, hasta producir en el lector huella profunda y duradera, salva airoosamente el escollo. Incluso los capítulos finales, con su lentitud, con su desmesurado alargamiento, proporcionan agudamente la imagen de esas «últimas horas» de las juergas inútiles, esas madrugadas de bostezo y alcohol en que no se divierte nadie, mientras cada cual apuesta consigo mismo en una pugna que jamás he comprendido—quién resistirá por más tiempo la trasnochada. El ambiente ya soñoliento, casi fantasmal, de los colmados y tascas que tardan en cerrar, con sus guitarras torpes y sus acordeones eternos, pesa sobre los personajes que, entre cansancios invencibles y pesadumbres imborrables, se encaminan a su destino. La segunda novela de Suárez Carreño, «Proceso personal», no era superior a la primera, pero en cambio demostraba extraordinaria soltura en el movimiento de más diversos personajes; desarrollándose en un ambiente de delincuencia que hace tiempo se hubiera llamado «de guante blanco», poseía el suficiente aliento vital para que sus personajes, miserables, pero singularmente humanos, no incurriesen en el artificio de

Biografía de la novela española desde 1936

por LEOPOLDO RODRÍGUEZ ALCALDE

8.-SIGUE EL REALISMO

ché de tantas novelas de mundos turbios casi siempre más inventados que observados.

Contrasta con los rincones ciudadanos de Suárez Carreño el bronco y colorido ambiente rural de «Los Bravos», de Jesús Fernández Santos; aquí nos hallamos ante una novela que no produjo revuelo en el momento de su aparición, pero que ha ido imponiéndose poco a poco. Y esto quiere decir que realmente mereció el aprecio que se le dispensa: fuerte, intenso, sin concesiones, «Los Bravos» se inscribe en la mejor línea de la novela realista española, y no solamente, claro está, por el fiel retrato de tipos y paisajes, sino también por el estilo del escritor y su nerviosa destreza de novelista auténtico.

En el camino del realismo más puntual, que no desorbita las situaciones ni se obstina en buscar momentos excepcionales, sitúase Ignacio Aldecoa, escudriñador exacto y sensible de las pequeñas vidas y las pequeñas tragedias. Su obra de novelista y de cuentista es ya considerable en extensión y en calidad: yo creo que no se comete ninguna injusticia cuando se incluye a Aldecoa entre los mejores cuentistas españoles. Y añado que sus novelas largas: «El fulgor y la sangre», «Con el viento solano», «Gran Sol», superan con sus muchas virtudes los defectos que se les achacan, tales como la mediocridad de los protagonistas y la falta de invención novelesca (Por cierto, que a veces no veo muy clara la buena fe de este reproche, copiosamente malogrado. ¿No habíamos quedado en que la invención no era necesaria sino incluso perjudicial, en el moderno concepto de la novela? Yo, personalmente, estimo que sí, que es bien necesario, pero no me gusta que quienes alaban tal ausencia de invención en muchos felices extranjeros, se la reprochen acrememente a nuestros compatriotas).

Para mí, «El fulgor y la sangre» es la mejor novela de Aldecoa. Puede que esté muy visto el procedimiento de hacer coincidir varias acciones dispares, unir muy diversos destinos y biografías por medio del relato o del recuerdo. Pero el procedimiento en cuestión—muy visto también en las películas de D. O. R. por el

plo—resulta sugestivo. Y es innegable su virtud para hallar, en el contraste de los bien distintos protagonistas, magníficos efectos novelescos. Por supuesto, los numerosos personajes de «El fulgor y la sangre» tienen muy poco de excepcional, ni falta que les hace: aquellas esposas de guardias civiles que aguardan, en la zozobra, el regreso de sus maridos, pertenecen al más absoluto nivel medio de la humanidad, y por eso precisamente son tan profunda, tan radicalmente humana.

Buscando siempre las oscuras tragedias de los pequeños seres—pequeñas en cuanto a resonancia, si se quiere, pero no en cuanto a intensidad—, Aldecoa evidencia su honda, delicadísimo poder de observación (Uno de sus grandes aciertos, por ejemplo, es la evocación del Madrid de la guerra a través de los menús de problemas cotidianos de los personajes, esa visión que, como dije en otro capítulo, no suelen proporcionar los cronistas de aquella hora histórica). Con su sencillez expresiva—algo traicionada en párrafos demasiado trabajados de «Con el viento solano»—nos transmite Aldecoa el hábito de la vida diaria, dolorosa o tranquila, pero sin continuos estallidos y sin turbulencias habituales; esa vida diaria donde, a falta de lances memorables, hallamos impensadamente emoción, calor o poesía. En el fiel exacto de la balanza del realismo.

Ignacio Aldecoa consigue inusitadas perfecciones. Su mundo de modestísima clase media o de barrios bajos esconde venas fecundas de humanidad, se agita con el movimiento torpe o rápido de todos los días, vive su humilde existencia con conformidad o con dolor, y ve pasar el tiempo sumido quedamente en sus trabajos, en sus oscuras felicidades o en sus agobios resignados.

En los rincones populares, en las callejas, o en las carreteras por donde huye el gitanillo asesino de «Con el viento solano», encuéntrase infinita materia humana susceptible de ser modelada—con amor siempre, ¿eh?—por las manos del novelista. En los barrios más tristes de Barcelona sitúa otro escritor interesante, José Antonio de la Loma, su hermosa novela «Sin la sonrisa de Dios», menos comentada de lo que merecía: la historia de un chiquillo desaharrado, íntimamente sensible a la bondad y a los afectos, en un mundo cerrado de donde parece haber huido toda dulzura y toda esperanza, todo lo que se contiene en una sonrisa divina. Posteriores libros de José Antonio de la Loma han confirmado, sin superarlas, las vitales cualidades mostradas en aquellas novelas, estupendo cuadro de ambiente y potente, inolvidable retrato de un

HABRA advertido el lector que un buen número de estas semblanzas que levanto sobre el panorama español de la postguerra, corresponde a escritores de periódico, profesionales del periodismo. Tengo la opinión de que se mutilaría gravemente este panorama si no se contara con ellos. El artículo periodístico ha logrado reunir las condiciones de un género que participa por igual del tributo a la actualidad, y a la prisa del lector, juntamente con las calidades estéticas de duración y consistencia propias de cualquiera de los otros géneros literarios. La erudición, el ingenio, la conquista del vocablo justo, el temblor poético de la inspiración se concitan en ese breve espacio con exigencia mayor —tiene en esto un cierto aire de familia con el soneto— que en el mismo número de líneas de cualquier otro trabajo en prosa. Yo diría que es el artículo periodístico la continuación más esclarecida e imbatible de todo lo que representó el perfectismo literario de anteguerra, sacado de las revistas minoritarias, llevado al gran público, en tanto la otra prosa, la del libro —novela, ensayo e incluso poesía— se quieren dejar penetrar, con mayor o menor fortuna, de la vivacidad directa, impura y tumultuosa, del polémismo del artículo editorial, del realismo inmediato del reportaje periodístico. En el artículo de periódico perduran, se adelgazan hasta lo inverosímil, los conceptismos, los preciosismos, las imágenes y fulguraciones de la palabra, que se ofrecen al lector como un obsequio de arte, como una reelaboración de ideas, como una meditación grave o como una incitación alegre a la estimación de la belleza, aunque el motivo

original sea una muy concreta circunstancia o un asunto que, trascendental o baladí ha de interesar por sí mismo muy poco pasado mañana.

Mas de todos los escritores de periódico que hasta hoy habían sido tratados aquí, se podía contar con libros, hechos o no con artículos, a los cuales cabía apelar como respaldo de su condición. José María Bugella, en cambio, no tiene publicado ningún libro y hasta sospecho que no piensa publicarlo jamás. Que prefiera seguir montando su quehacer literario sobre la más estricta y cotidianamente fungible tarea periodística. Pero su nombre resulta inescrutable y su logro ejemplar.

A todos los que empezábamos a escribir con la guerra, nos sorprendió inmediatamente el raro dominio de la prosa que campeaba ya en Bugella, perteneciente a la misma promoción literaria de Miguel Hernández, Panero, Rosales, etcétera. Venía de las más puras fuentes del perfectismo de la revista mallagueña "Litoral" con Emilio Prados, Manuel Altolaguirre, José María Hinojosa y José María Souvirón; pero también del periódico lerrusista "El popular", del que quedó periodista para toda la vida dispuesto al ejercicio de la finura intelectual—que es su oficio más hondo—, al arabesco de la prosa en medio de las páginas colmadas de inmedia-

tez informativa, de la urgencia política, que en sus artículos se refleja también, pero con una constante de delicadeza y, a las veces, epigramática ironía; con recursos de bien filtrada erudición, mucha filosofía andaluza y una imposibilidad de humorista británico. Por todo esto último se ha podido pensar que José María Bugella es un elegante escéptico que divierte su melancolía con el humor y el arabesco, pero ello no explica su personalidad ni su obra, puesto que en cada artículo hay una intención de afirmación política, de precisión histórica, de lección psicológica y de consideración social o moral al hilo de muy actuales exigencias o debates, de problemas de honda palpación mundial, nacional e incluso local del periódico que dirige. Porque ésta es otra. El perfectista, el estilista Bugella, el erudito y diletante, ejerce su periodismo dirigiendo periódicos—"Yugo", de Almería; "Información", de Alicante; "Jornada", de Valencia; "Patria" de Granada—a plena conciencia y responsabilidad de tales empresas que ha de totalizar en un mismo empeño preocupaciones tan diversas como son las de la publicidad comercial, la tenencia administrativa y de utillaje y el servicio político, en un todo sus fisuras ni abandonos, que implican una voluntad creadora

escasamente compatibles con el escepticismo, por muy desfavorables que sean los medios o las circunstancias.

Leyendo a Bugella y siguiendo su trayectoria profesional, no hay más remedio que reivindicar el sentido de moderación, de equilibrio, de freno y de medida que en medio de las turbulencias españolas y la exaltación iberista llevaba por dentro el perfectismo, el estilismo, el neocentismo literario, actitud que tal vez definiera con sentencia, no invalidable aún, Eugenio d'Ors, cuando afirmaba que lo más revolucionario que, en principio, podía hacerse, era tener buen gusto. (Cuando esta actitud tomó cuerpo en una realidad política, se tradujo, como único ejemplo en la vida española, en aquel cuidado literario de unos discursos, en la eliminación de todas las groserías de combate, en la fina dialéctica que tuvo su expresión —y de ella tiene su estilo hoy el periódico— en el primitivo ARRIBA. Planteada la duda orteguiana ante el Doncel de Sigüenza de si podían hallarse juntos el coraje y la dialéctica, se comprobó un instante que, efectivamente, era posible. Y uno siente un especial optimismo cuando ve en algunas juventudes de este momento que ese rescatado mito vuelve a tener validez.) El empeño de Bugella, a lo largo de estos veinte años, es es-

timado ahora más que nunca a través de su colaboración en el diario "Pueblo", donde lo más popular y directo, eminentemente periodístico y renovador de la factura del diario, hacen brillar como una joya cada uno de sus artículos, pues nada de ello se opone, sino que es valorada especialmente esta obstinada aventura de Bugella que consiste en hacer humanismo, sustancia cultural, de lo temporal y contingente, o como diría d'Ors, categoría de la anécdota. El gaditano Pemán se esfuerza, con singular fortuna, en hacer del humanismo, actualidad, salvar lo que estima salvable del pasado acercando sus consideraciones al bullir de la actualidad. Un Pemán a la inversa sería Bugella poniéndoles contrapunto histórico, depurador epigrama y dualidad irónica a los acontecimientos, sugerencias y anhelos del presente, con idéntica mediterraneidad, gracia fina y buen gusto.

José María Bugella, tan acostumbrado de años y años al localismo provincial, nunca pierde de vista a Europa, en los libros, en los periódicos, en esos viajes de sus vacaciones que realiza, como él dice, "sin ningún auxilio de becas, bolsas de viaje, subvenciones o agredamientos a séculos oficiales". Y con la misma libertad dialoga en la provincia con los que saben del remoto pasado del saber presente, buscando dilatar el área de su contemplación. Siempre sonríe levemente y dice elípticas ingeniosidades. Pero ni le pierde la tertulia ni la evasión. De un viaje de esos escribe concienzudamente un artículo. Tal vez de la chachara literaria provinciana apremie sus pasos a la máquina de escribir para redactar un comentario deportivo.

LA temperatura literaria da sus boqueadas. Si tuviéramos que hallarle un nombre diríamos que ha sido la temporada de «El Gattopardo», que ha alcanzado un auténtico triunfo mundial. A parte de éste, pocos libros más quedarán. En Francia, «Aimez vous Brahms», de la Sagan, y «Le Dernier des Justes», de Schwarz-Bart. En Inglaterra, «Kuatvor Alexandrino», de Durrell. En América, «Hawaii» y «Advise and Consent». Luego el teatro de Ionesco, de Dürrenmatt, y como todos los años, Bertolt Brecht. Un Festival de las Naciones que ha perdido su brillo. Y un mal año de desapariciones, ya que ha costado a la humanidad Albert Camus, Boris Pasternak, Paul Fort, Supervielle, Reverdy...

LA temporada se cierra en Francia con una novela al tradicional gusto de los buenos tiempos. «La rue Chaude», de Nelson Algren, tiene algo de Faulkner, algo de Miller, un poco de Dekobra y quién sabe si también algo de su autor. Personajes infrahumanos entregados al libertinaje que no tienen más originalidad que vivir, esta vez en Nueva Orleans, en una calle, Perdido Street, que no nos parece apta para que los lectores se paseen por ella. El lindo final se desarrolla en un hospital donde un mutilado de ambas piernas salta los ojos del protagonista. Los enfermos amotinados cogen al mutilado y lo defenestran estrellándolo contra un farol. El tremendismo hace falta exigirle por lo menos cierta calidad literaria.

ESCANDALO científico en Oxford. El doctor Palmer acusa a su ilustre colega sir Arthur Evans, el especialista en cultura cretense, el descubridor de los secretos de Minos, el autor de la célebre obra «El palacio de Minos», biblia de la Arquitectura mediterránea, de haber falsificado las llamadas tablillas de Cnosos, que constituyen el documento más trascendental de los descubiertos por él y en el que basa todas sus teorías. En resumen, de haberle tomado el pelo a la ciencia y los científicos. Con la acusación cae por tierra la teoría de que los habitantes de Cnosos introdujeron en Grecia la cultura egipcia y oriental.

UNGARETTI regresa del Japón. Un poeta italiano viajero sin duda. Nació en Egipto, hablando árabe y francés como lenguas maternas y con un sentido del humor que tiene ecos de todos los continentes. A su regreso, un periodista rutinario intentó preguntarle qué cosas amaba más después de la poesía. La respuesta cerró toda posibilidad de seguirle preguntando tópicos: «El chocolate y los caracoles».

NAPOLEON llevado al «ballet». En Londres, Sergio Lifar, como director coreográfico, ha montado en el Royal Festival Hall un «Bonaparte» con música de Thiriet y vestuario y decorados de André Levasseur.

LOS festivales Sonido y Luz, que muchos califican como un ultraje a lugares venerables y que otros estiman como una delicia de los sentidos, se extienden por todo el mundo. Tras el famoso de Atenas este año llegan a Egipto, donde tendrán como escenario, las pirámides de Gizeh y la Esfinge. Para mayor es-

BALCON ABIERTO

plendor, el festival será poliglota, dándose las explicaciones en árabe, francés, inglés y alemán. Si Dios no lo remedia pronto tendremos cosas semejantes en España.

LA Academia de Escritores Soviéticos ha coronado este año con el Premio «Lenin» a Mikhail Choloiov. En los últimos tiempos había tratado de hacer de puente entre las autoridades rusas y Boris Pasternak, llegando hasta declarar que, al expulsarlo, la Academia se había pasado ligeramente de la raya. Sin embargo, siempre condenó al «Doctor Zivago» por carecer de contenido positivo. Choloiov, que es amigo personal de Krustchev y diputado del Soviet Supremo, no deja de ser por ello uno de los más destacados novelistas de lengua rusa.

EL «kabuki», uno de los géneros teatrales japoneses, más populares, cumple trescientos cincuenta años de existencia. Es un teatro donde no se permiten actrices, haciendo los hombres todos los papeles femeninos. Justamente estos actores-actrices son los más famosos y mejor pagados del Japón. En el «kabuki» todo es suntuosidad tradicional: los escenarios, los ropajes, el movimiento de escena estático y casi inexistente. Hasta las dinastías de actores, que heredan el nombre de padres a hijos. En las carteleras de Tokio vemos anunciado a Nakamura Kanzaburo XVII y a Onoe Unatemon VI.

POR primera vez se ha celebrado un Congreso de Espectadores Teatrales. Ha tenido lugar en París, en el estudio de Val de Grace, con asistencia de enviados de trece países. España estaba representada por el autorizado conocedor del teatro, M. Monleón. El Congreso se ha comprometido a actuar sobre el público para que se agrupe cada vez más en movimientos, asociaciones, clubs teatrales, etcétera, que lo orienten y eduquen su gusto; sobre los productores teatrales para que ofrezcan un repertorio esencialmente popular, que sea realmente vehículo de cultura, y sobre los poderes públicos para que consideren el teatro como un medio de cultura, sostengan las agrupaciones de espectadores y acepten participar en los gastos teatrales a fin de parar la subida de precios de las localidades.

ACABA de fallecer en la isla de Kent uno de los más célebres novelistas norteamericanos, John P. Marquand, ganador del «Pulitzer» en 1937 con su obra «El difunto George Appley». Entre sus novelas son de recordar: «La chica de B. F.», «Espionaje en Tokio» y «Las mujeres de Thomas Harrow». Se dio a conocer a través de la revista «Saturday Evening Post». Tenía en la actualidad sesenta y seis años.

EL ruso Kuznetsov, sin duda por temor a complicaciones con las autoridades de su país, ha hecho recoger la edición de su novela «La estrella en la niebla», recientemente publicada en Lyon por la editorial Vitte. La novela era traducción exacta del texto aparecido en la revista «Roman Gazette»; pero la edición publicada en Rusia había sufrido importantes expurgos.

José BUGEDA

LUIS CLIMENT, CUYA PERSONALIDAD Y VALIA COMO CRONISTA no es preciso subrayar, ya que en el ejercicio periodístico

LIBROS

co las famas son extensas y notorias y el escritor aparece ante el público como con victo y confeso de ellas, ha matizado su brillante ejercicio con una preferencia o matiz ambiental que le ha colocado en esa enervada de la actualidad —de una actualidad que dura miles de años— que es el Oriente. Los brillos superficiales del optimismo occidental, y al mismo tiempo una imagen historiográfica trazada desde el seno de la sociedad occidental en pleno apogeo de una era técnica que tenía su centro de irradiación en el Occidente, han podido durante una época relegar al pintoresquismo colorista la actualidad oriental; pero ya se sabe cuál ha sido la desembocadura de esta posición y cómo el equilibrio de perspectiva ha sido reestablecido tanto en el más exigente panorama cultural como en el dictado de la más urgente actualidad.

Así, pues, la posición de quienes como Luis Climent, desde los albores de su actualidad como escritor y periodista se han penetrado con agudeza de este hecho de naturaleza irreversible, cobra inmediatamente valor. Hacia fines del siglo anterior, el Oriente era un lugar exótico o de evasión apto para que un Rimbaud enterrase en vida en la altiplanicie abisinia unos personales y raros complejos de apartamiento y expiación mientras que en nuestros días una dirección semejante sería imposible de concebir. Piénsese, por ejemplo, en la equilibrada amplitud geográfica de los despachos que llegan hoy las páginas de los periódicos y compárense con el egocentrismo anterior. Lo cierto es que hay que llamar la atención sobre los que, como Luis Climent, advirtieron intuitivamente la dirección del viento y cómo la actualidad de los sucesos históricos iba otra vez a coincidir —o al menos no relegar— las viejas geografías que conocieron los albores de la Humanidad.

Esta seguridad de perspectiva explica una situación y la matización de una vocación de la que han desaparecido ya los antiguos colorismos. Si un cronista de hace medio siglo podría hablar de los derroches en vivo, hoy tiene que limitarse a certificar su defunción social si se quiere sentir retrospectivo para alternar su relato con el de la varia actualidad del mundo, sacudida por las mismas inquietudes y estímulos. Pero si el periodista se siente satisfecho por este reflejo y por la buena elección de su observatorio histórico de la

actualidad, cuando como soporte del periodismo y de sus observaciones existe un escritor con agudeza más radical, se aspira a la actualidad, tal y como nos la ofrece Luis Climent en su obra «El dios convertido».

En ella la actualidad proporciona, por decirlo así, el suelo o la superficie de un propósito más hondo. En esta media docena de reportajes viajeros, con visión de primera mano asistida de una información histórica y cultural más penetrante, proyectada hacia una actividad humana, la actualidad no se detiene en el fondo movido de las materialidades, sino en las espiritualidades religiosas, sedimentadas a lo largo de vaivenes históricos. Desde los monasterios del monte Athos hasta el Ganges sagrado de los hindúes existe un muestrario de cristalizaciones religiosas cuya configuración estática actual tiene un carácter dramático en su mayoría por resultado de la fragmentación de sus unidades originarias, debido a acciones humanas unas veces —el cisma religioso—, otras promovido por el impacto de los acontecimientos históricos, el Islam entre ellos, actuando por un lado como disolvente de las sociedades políticas que las respaldaban, y por otro, como conservador en suspensión de los fragmentos preservados gracias a la tolerancia religiosa que, respecto a las minorías sojuzgadas políticamente, implicaba en su práctica.

En capítulos relativos a varias de estas sedimentaciones, Climent realiza un itinerario oriental —el Oriente, con las religiones, se ha dicho— cuya vertebración se detiene en paisajes en que cada religión se nos muestra en una individualidad en ellos manifestada. Coptos, etiopios, ortodoxos, chiitas, parsis, sectas islámicas, hasta el hinduismo, son el esqueleto de un libro en el que el tema viajero se matiza alrededor del núcleo religioso que las sociedades orientales guardan en su seno. Con variedad, agudeza e información que ilustra sobre el resultado religioso que describe, con clara comprensión de una realidad que define y caracteriza, «El dios convertido» se nos muestra, desde la superficie narrativa al fondo, como un libro catalizador de las sociedades que conviven en un área que se extiende inmediatamente al flanco del cristianismo occidental explicando su realidad, su historia y su actualidad y captadas hábil y sugestivamente por un periodista, viajero y escritor.

A. VALENCIA

EL DIOS CONVERTIDO.—Luis Climent. Editorial Pentágono, S. A.

EL VOLUMEN TITULADO «MAS DIVAGACIONES LITERARIAS» reúne varios ensayos de Ramón Pérez de Ayala, uno de los grandes maestros del género, caracterizados por recaer en temas literarios. El ensayo es el género próximo, y la temática literaria la última diferencia, según pudiera definir la lógica escolástica. Ahora bien, la maestría del autor, cuya capacidad ensayística convino y aun matizó en ocasiones con su obra de novelista y poeta, se evade en cierta forma de cualquier limitación fronteriza. Tenemos aquí, en el libro que comentamos, varias series de ensayos cuya publicación dista más de un cuarto de siglo, que vieron la luz en diarios de uno y otro continente, correspondientes a distinta altura del curso vital y creador del ensayista, y en todos ellos advertimos una unidad genérica trazada alrededor de una idea o una concreción literaria: Nietzsche, Éta de Querezo, el estilo; Turgeniev, Anatole France, Horacio, el humanismo, y otros varios de resonancia universal en las letras y la cultura.

El punto de partida literario es, pues, la característica de estos ensayos, que inmediatamente cobran una dirección ascendente en el orden de las ideas universales. La motivación literaria inicial se amplía como se amplía un árbol, por sus raíces, hacia sus caminos subterráneos, que la penetración de Pérez de Ayala se complace en desvelar. Si de la motivación literaria se trata como un supuesto necesario, el ensayista, al cabo del análisis de sus genealogías y colateralidades, termina de mostrarnos como un resultado de las radicalidades que la definen. No por las ramas, sino por las raíces se anda el ensayismo de Pérez de Ayala, discurrendo o divagando concentradamente, con tal agudeza de información y penetración, con tal bagaje de cultura implícita en el enfoque problemático y explícita en sus rasgos expresivos, que la lectura de sus ensayos constituye un puro goce intelectual, ahora tan insólito y admirable como la riquísima prosa del autor, grávida de bellezas y de conceptos.

Quizá una variación expresiva separe en el camino del ensayo los de fecha antigua ahora revividos y los más recientes. El entramado reticular de aquéllos es más espeso y moroso en el desvelamiento de las implicaciones radicales del tema inicial, que se contempla desde varios puntos de vista, hasta agotar la parte medular de sus

perspectivas, o llegar en el subsuelo cultural que lo sustenta a un punto en que la enticada del tema originario se perdería al quedar como subsidiaria de otro tema cuya proximidad y perspectiva se advierte. Los ensayos modernos tienen más de disparo suelto y certero sobre la sustancia del tema señalado. Pero ya de esta manera más sumaria (pensemos que el lapso transcurrido quizá varió los hábitos del periodismo en que se vertían, y de aquí la necesidad de modificación de la economía y logística del ensayo), ya en la antigua, bien en forma de penetrante saeta, bien en la expugnación precedida de cerco intelectual apretado desde frentes complementarios y convergentes, los ensayos de Pérez de Ayala, cuya reedición tanto seguimos celebrando, tienen brillo inmarcescible y tanta personalidad disjuntiva como admirable ejemplaridad sobre el primor que puede alcanzar un género que brilló en España durante una época de manera deslumbrante, de la que dará idea a las nuevas generaciones esta obra de Pérez de Ayala, uno de los grandes artífices de sus resplandores.

MAS DIVAGACIONES LITERARIAS.—Ramón Pérez de Ayala.—Biblioteca Nueva.

PINTOR Y ARTISTA CUYA INQUIETUD creadora no ha detenido en el proceso de realización plástica, sino que ha intentado profundizar en la fenomenología artística, en la exploración de las corrientes intelectuales que determinan la obra de arte, Jorge Beristáin ha recogido el fruto de sus investigaciones en un libro profundo y extenso: «Antropología de la pintura», en cuyo se abren perspectivas estudiosas, en cuyo curso ha asistido al autor no sólo su valiosa experiencia plástica, sino el fruto intelectual de todas las investigaciones antropológicas sobre la pintura como expresión humana.

Para el estudioso no sólo de la historia del desenvolvimiento artístico de la pintura desde el estadio prehistórico hasta las últimas direcciones del arte moderno, este libro de Beristáin viene a significar un mentor inestimable al tratar la obra pictórica como inseparable expresión de la historia humana derivada mediante la emanación de la personalidad.

ANTROPOLOGIA DE LA PINTURA.—Jorge Beristáin.—Espasa Calpe Argentina, S. A.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

¿A DONDE VA EL COMUNISMO?



HACE unas semanas se han reunido en Bucarest los representantes de los partidos comunistas de doce naciones europeas y asiáticas, entre las cuales es preciso destacar la U. R. S. S. y la China roja. Se ha venido especulando mucho en la Prensa relativamente libre del también relativo «mundo libre» sobre una grave y creciente disparidad entre los dos colosos marxistas. De creer a los sesudos columnistas a sueldo de la Internacional masónica, la Unión Soviética estaría a punto de pasarse con armas y bagajes a ese zarrandeado Occidente que cuando no recibe una bofetada en Egipto, la recibe en Cuba, y cuando se repone de un puntapié en Indochina le proporcionan otro en el Congo. Dicen, con razón, que de ilusiones vive el hombre. Lo malo es que la realidad no parece querer ceñirse a tan amables perspectivas, y en Bucarest, sin ir más lejos, los doce partidos comunistas —todos en el Poder— firmaron una declaración conjunta en la que, entre otras cosas, se decía «urbi et orbi», que «defenderían su unidad como la niña de sus ojos» y se solidarizaban, de paso, con todos los pueblos decididos a luchar por «el inevitable triunfo de la gran causa marxista-leninista».

No es por ahí por donde el comunismo nos puede proporcionar alguna sorpresa. Más bien cabe esperar por la evolución natural de su ideología en contraste con nuevas circunstancias. Krustchev hace toda clase de equilibrios sobre una dialéctica perfectamente anacrónica, y en su «mensaje fraternal» a la Asamblea de Bucarest dijo algunas palabras realmente reveladoras. Por ejemplo: «Si Lenin se levantase de su tumba, les daría un buen tirón de orejas a quienes repiten mecánicamente todo lo que él ha escrito en condiciones históricas muy diferentes.» Lo que supone, por de pronto, si no nuevas perspectivas, si nuevas tácticas y actitudes y un esfuerzo, más o menos grande, de adaptación. No recordamos quién ha dicho que son más importantes las preguntas que las respuestas. El comunismo no va a tener más remedio que plantárselas otra vez, les guste o no a Mao Tse-Tung y a su cohorte de «puritanos».

El primer síntoma de profunda alteración de la hasta entonces imperturbable dialéctica comunista fue obra de Tito. O más bien de su «brains trust»: Piade, Yilas y Kardely. Frente al siniestro despotismo imperialista de Stalin, estos ingeniosos yugoslavos descubrieron algo que ya había esbozado Mussolini: nacionalizar el socialismo. Sólo que Mussolini no supo —o no le dejaron— hacerlo de veras, y Tito creía poder operar impunemente sobre un país sin posibilidad de réplica. ¿Impunemente? Pronto vimos que no. El Gran Sanhedrín del Kremlin fulminó una terrible sentencia contra el «repugnante revisionista», la «víbora lúbrica» que osaba romper el sagrado recinto de la Internacional, y Yugoslavia fue —¿cómo no?— tachada de «fascista». Y esta vez con razón. Pues, al fin y al ca-

bo, el nacionalcomunismo no es sino un fascismo de izquierdas. Pero no por eso menos revolucionario que el comunismo de la U. R. S. S. y lo que es más importante, con una fórmula más «moderna».

El segundo síntoma nos lo proporcionó el famoso discurso de Krustchev en el XIX Congreso del partido comunista ruso, en el que intentó derribar —con resultados sólo parciales— el gran mito staliniano. ¿Qué estaba pasando en la Unión Soviética para pirueta tan extravagante? Pasaba algo que la muerte de Stalin sólo aceleró y puso en evidencia: que se habían acabado los tiempos heroicos de la revolución comunista y, al mejorar las condiciones de vida, se iniciaba un progresivo aburguesamiento de la sociedad soviética. No era esto lo peor, sino que, de añadidura, el asentamiento definitivo del régimen obligaba al partido a una actitud inevitablemente «conservadora», que lo desposeía de la fascinación que todo gran movimiento revolucionario ejerce sobre los jóvenes y los entusiastas. En una palabra, eso que tanto persiguen todos los regímenes: la prosperidad, es mala consejera y ablanda el corazón de los luchadores. Los pueblos tienden, como los hombres, a emperezarse y decaer. Sólo consiguen mantenerse «en forma» aquellos que según el consejo de Cristo, tienen «vocación de pobreza» y renuncian a lo superfluo. ¿Pero qué revolución política ha conseguido ese milagro?

El tercer síntoma ha surgido en la China roja. Allí se ensaya un comunismo a palo seco, a la vera del cual el ruso es tortas y pan pintado. Ese comunismo «integral» no parece dispuesto a ninguna clase de tergiversaciones y es naturalmente enemigo de la «coexistencia». «Lenin nos ha enseñado —dicen los teóricos chinos— que los imperialistas de Occidente fueron forzados a reconocer a la U. R. S. S., y eso mismo nos demuestra que el único lenguaje que se puede emplear con ellos es el de la fuerza.» Pero los chinos olvidan aquellas otras palabras de Lenin: «El medio más seguro para desacreditar una idea política es defenderla hasta el absurdo. En efecto, toda verdad, si se la «desorbita», si se la exagera, si se la empuja hasta más allá de sus posibilidades, se convierte inevitablemente en absurda.» Palabras que no sólo los comunistas, sino todos, deberíamos meditar.

En fin, el comunismo entra en un período que, un poco pedante, podríamos calificar de problemático. Pese a todas las baladronadas de Krustchev, el comunismo comienza a preocuparse por sí mismo. Un profundo malestar trepa por el alma de las nuevas generaciones de más allá del «telón de acero». El materialismo histórico, ya sin la capa del sacrificio y el heroísmo que lo ennoblecía, no puede satisfacer a nadie. ¿Cuándo se dará cuenta el marxismo que ese es su lastre supremo, del que forzosamente tendrá que prescindir si de veras quiere señorear la Historia?

Jesús SUEVOS

Desde mañana, lunes...

LIQUIDAMOS cuanto quedó de la VENTA de JULIO

Queremos "dar salida"
a todo mediante nuevas
y aun mayores rebajas

Por ejemplo, un estampado de magnífica calidad que en la VENTA DE JULIO ya estaba rebajado a 38 pesetas, lo liquidamos ahora al precio único de 18. Y una seda lisa también de gran calidad, ya rebajada a 45 pesetas, ahora se liquida a 15.

Y así los demás artículos sobrantes de nuestra famosa Venta extraordinaria de fin de

temporada. Para señoras, niñas, jovencitas, el bebé... Para caballeros, niños, muchachos... Y para el hogar.

En el ANEXO:

Muebles de jardín, terraza, interiores...

Y menaje en general.

LOS RETALES también se rebajan de nuevo para esta rigurosa liquidación final

**Galerías
Preciados**

**Galerías de
Lista 56**

**Sederías
Carretas**

Los inválidos civiles ofrecieron ayer un festival al pueblo madrileño

SE CELEBRO EN LA MONCLOA CON ASISTENCIA DE MILLARES DE PERSONAS

Ayer, a las diez, con motivo de la clausura de la Tómbola de Inválidos Civiles, se celebró un gran festival en la plaza de la Moncloa, que con carácter gratuito organizó la Cooperativa, para agradecer al pueblo de Madrid su cooperación en la Tómbola para los fines sociales de la Entidad.

Un gran número de personas asistió al animado festejo, en el que intervino la Banda de Música de la base militar de Torrejón de Ardoz, diversos cantantes y conjuntos folklóricos y de melodías modernas, y a la vez asistió a una quema de fuegos de artificio. Por último, ya avanzada la madrugada, se procedió a sortear los premios extraordinarios de la Tómbola que se clausuraba.

La Medalla del Trabajo, a don Carlos María Briñis

La Medalla «Al Mérito en el Trabajo», en su categoría de plata, de primera clase, le ha sido concedida a don Carlos María Briñis y García Suelto, director gerente de la Empresa Municipal de Transportes de Madrid.

NECROLOGICA

DOÑA MATILDE PARDAL DE GAGO

Después de larga enfermedad, sobrellevada con cristiana resignación, ha fallecido en Madrid la señora doña Matilde Pardal, esposa del conocido hombre de negocios taurinos don Fernando Gago. La conducción del cadáver se verificará en la mañana de hoy.

Horario de misas vespertinas

A las seis: Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón 84) e iglesia del Buen Suceso.

A las seis y media: Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 10C).

A las siete: Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina a Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros, 45), iglesias de Santa Mónica (General Mola 87), y Padres Antonianos (Duque de Sesto), y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150); iglesia de San Pedro Mártir, padres dominicos (carretera de Alcobendas); santuario del Perpetuo Socorro (Manuel Silvela, 14).

A las siete y media: Parroquia de Santa Bárbara, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos Claudio Coelho, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España), parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín, San Ginés y Santa Lita (Gaztambide, 73).

A las ocho: Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderriivas, 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones de padres Carmelitas (Ayala, 37), iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva), iglesia de San Cayetano de los padres teatinos (Ardemans, 26), santuario del Perpetuo Socorro y San Francisco el Grande.

A las ocho y cuarto: Santuario del Perpetuo Socorro (Manuel Silvela, 14).

A las ocho y media: Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, número 61; iglesia de San Antonio (padres franciscanos), Duque de Sesto, 7, y parroquia de San Roque y Santa Micaela (Carabanchel).

AGENDA

DÍA 31 DE JULIO 1960
DOMINGO

El sol sale a las 6,11.
Se pone a las 20,31.

VEINTIOCHO GRADOS

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 28,2 grados, a las dos y a las cuatro, y los 17 grados a las seis.

CULTOS

SANTORAL.—San Ignacio de Loyola, confesor y fundador.

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo VIII de Pentecostés. Semidoble. Verde.

Evangelio: Un hombre rico llamó a su deficiente administrador para que le rindiese cuentas. Pero éste, antes de acudir, mandó llamar a los deudores más remisos y les rebajó algo la deuda. El amo alabó su sagacidad por haber conseguido con las riquezas amigos para los días malos.

NOVENA EN HONOR DE SAN CAYETANO

Desde ayer, y hasta el próximo día 7 de agosto, se celebrará una solemne novena en la iglesia parroquial de San Millán (Mesón de Paredes, 37), en honor de San Cayetano.

Todos los días, a las nueve de la mañana, habrá misa tantada. En la misa de ocho y media se leerá la novena. Por las tardes, a las siete y media, santo rosario, sermón, novena, exposición mayor de Su Divina Majestad, estación, reserva, adoración de la reliquia del Santo y cánticos. Ocupará la sagrada cátedra el padre Andrés Pérez Arnaz. El día 7 de agosto, a las once de la mañana, se celebrará la misa solemne y panegírico a cargo de Dom Justo Pérez de Urbel.

PRIMER VIERNES Y VIGILIA DE REPARACION EN EL CERRO DE LOS ANGELES

El próximo primer viernes de mes, día 5 de agosto, se celebrará en el Cerro de los Angeles misa de comunión, a las ocho menos cuarto de la mañana.

Salida, a las siete. Informes en las oficinas de la Obra (Fuencarral, número 74), por las mañanas, de nueve a una.

Asimismo, en la noche del 6 al 7 de agosto, aniversario de la profanación y destrucción del Monumento al Sagrado Corazón de Jesús, se celebrará en el Cerro de los Angeles una Vigilia de reparación, que comenzará a las doce de la noche con una Hora Santa, dirigida por el reverendo señor don Pablo Valdericada, párroco arcipreste de Grifón, y terminará de madrugada con una misa de comunión.

COBRANZA DE CONTRIBUCIONES E IMPUESTOS DEL ESTADO

La Tesorería de Hacienda Provincial nos envía una nota anunciando a los contribuyentes de Madrid y sus pueblos, la cobranza voluntaria de contribuciones e impuestos del Estado del «Tercer trimestre» del año en curso e impuesto de radioaudición del año 1960, durante los días del 1 de agosto al 10 de septiembre próximo, incurriendo en recargos de apremio aquellos que hubieran dejado de satisfacer sus recibos en el plazo señalado.

En las zonas de la capital, se intentará el cobro a domicilio consignado en los recibos, excepto en los de extrarradio, pudiendo los contribuyentes domiciliar el pago de sus tributos en los Bancos con arreglo al artículo 65 del Estatuto.

Las oficinas recaudatorias estarán abiertas al público de las cuatro a las ocho de la tarde, durante el período voluntario y, además, de nueve a una los diez últimos días de la cobranza.

REGRESO Y SALIDA DE COLONIAS INFANTILES

El día 6 de agosto, a las nueve de la mañana, regresa la 254 expedición del Preventorio «La Sabiduría» (Tarragona), que partió de esta capital el día 11 de mayo pasado.

Se ruega a los familiares de los niños acudan al Servicio de Colonias Preventoriales, Andrés Mellán, 31, para recibir a los pequeños.

Asimismo, el día 10 de agosto, en el tren expreso de Barcelona, partirá la 259 expedición, compuesta de 110 niños, que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 10

Preciados, 35; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, 12; Echegaray, 21; plaza de la Independencia, 10; avenida de Menéndez y Pelayo, 13; Narváez, 7; Doctor Esquerdo, 43; paseo del Marqués de Zafra, 43; General Pardiñas, 20; Jorge Juan, 34; Goya, 19; Hortaleza, 96; San Marcos, 11; Peligros, 11; Desengaño, 18; plaza del Dos de Mayo, 6; Leganitos, 34; Conde Duque, 36; paseo de la Florida, 47; paseo de Extremadura, 40; Eclia, 9; Princesa, 62; San Francisco de Sales, 5; Guzmán el Bueno, 34; Jerónima, 40; Villamil, 47; Reina Victoria, 8; Bravo Murillo, número 193; Cañaveral, 24 (Tetuán); San Felipe, 18 (Tetuán); Garcí-Núñez, 13 (Tetuán); Orense, número 41; avenida del Generalísimo, prolongación Empresa Darsa; Alonso Cano, 38; García Morato, número 111; Martínez Campos, 22; San Bernardo, 115 (próxima Quevedo); Covarrubias, 22; Almagro, 24; General Pardiñas, 64; Diego de León, 24; Francisco Silvela, 14; avenida de América, 11; López de Hoyos, 83; Joaquín Costa, 47; Concha Espina, 61 (próxima a Serrano, 216); Prolongación General Mola, 269; Prolongación XIII, 122 (Ciudad Jardín); Alfonso XIII, 12 (Ciudad Lineal); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Virgen de la Fuencisla, 13 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 173; Lago Constanza, 38 (entrada carretera de Aragón, 103); Fortugalete, 5; Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); carretera de Extremadura número 44; plaza de Cascorro, 2; Carlos Arniches, 22; paseo Imperial, 29; Condes de Barcelona, 5; Salaberry, 40; General Ricardos, número 152; avenida de Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); Duquesa de Modena, 2 (edificio Velázquez); Tarrasa, 12 (barrio Zofio-Usera); Marcelo Usera, 36; carretera de Andalucía, 19 (Usera); paseo de Yessieras, 69; Cáceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Fray Luis de León, 10; Atocha, 110; Sánchez Barcáiztegui, 15; avenida de la Albufera, 12 (Puente de Valdecasas); Manuel Maroto, 2 (Puente de Valdecasas); Huerta Hachero, esquina Puerto Balbarrán (Puente de Valdecasas); Concepción, 22 (Puente de Valdecasas); y Angela González, bloque 2, casa 1 (Puente de Valdecasas).

PARA EL LUNES

TURNO 11

Augusto Figueroa, 39; Preciados, número 19; Puebla, 11; Mayor, 59; Angosta Mancebos, 4; plaza Antón Martín, 46; Felipe IV, 10; Doce de Octubre, 2; Doctor Esquerdo, 99; Elvira, 17; avenida Felipe II, 1; Velázquez, 20; Serrano, 46; Sagasta, número 21; San Bernardo, 60; Luisa Fernanda, 17; paseo Onésimo Redondo, 32; Linneo, 41; Gaxtambide, número 23; Fernández de los Ríos, número 21; Juan Vigón, 1; Cea Bermúdez, 4; Almagro, 46; Joaquín García Morato, 85; General Sanjurjo, 59; Modesto Lafuente, 53; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Pedro Barreda, 7 (entrada Almansa, 50); Sánchez Preciados, 34; Pinos Alta, 92 (Tetuán); Lazaga, 9 (final M. de Leis); Infanta Mercedes, 127 (esquina a Marqués de Cortina, Tetuán); General Moscardó, número 31 (próxima General Perón); avenida Generalísimo, 43 (prolongación Castellana); Mateo Inurria, 17 (Chamartín); Joaquín Costá, 27; avenida Alfonso XIII, 251; Sánchez Pacheco, 17; Ramos Carrion, 3; Pilar de Zaragoza, 104; Francisco Silvela, 36; Velázquez, 36; Lagasca, 126; José Ortega y Gasset, número 47 (antes, Lista); Pedro Heredia, 30; Martínez Izquierdo, 92; Calvo Sotelo, 35 (Ventas); Los Urquiza, 21 (entrada Carretera Aragón, 124); Hermanos García Noblejas, 7 (Cruz de los Caídos); José del Hierro, hotel 5 (Colonia San Vicente); Palermo, 1 (Ciudad Lineal); Matapozuelos, 1 (Ciudad Lineal); Calle Particular, 8 (Barrio Querol); Virgen de Nuria, 5 (Barrio Concepción); María del Carmen, 44 (Barrio Extremadura); Carretera de Extremadura, 1 (Tetuán); Carretera de Extremadura, 76; Ribera de Curtidores, 12 (esquina a Carnero); Arcilla, 20; Iglesia, 5; Paulina Odiasga, 31; Robledo Cano Roto, 5 (Carabanchel Bajo); Antonio Antoranz, número 1 (Pl. Carabanchel Bajo); Antonio Díaz, 7 (Puerta Bonita); calle de la Vía, 6 (Carabanchel Bajo); Miramadrid, 18 (Usera); Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); Embajadores, 210; paseo de la Chopera, número 31; paseo de las Delicias, 40; avenida Ciudad de Barcelona, 14 (antes, Pacifico); Bloque 30 Urbis, esquina Doctor Esquerdo; Peña Prieta, 39 (Puente Valdecasas); Camino Valderribas, 74 (Puente Valdecasas); avenida San Diego, 101 (Puente Valdecasas); avenida de la Albufera, 177 (Puente Valdecasas); avenida de Palomeras, 109 (Puente Valdecasas); Martínez de la Riva, 41 (Puente Valdecasas); José Serrano, esquina a Mariano Benlliure (P. Vallcarlos).

Cupón de los Ciegos
NÚMERO PREMIADO AYER
753

Sesión extraordinaria de la Cámara de Comercio hispanopakistaní

SE CELEBRO AYER BAJO LA PRESIDENCIA DEL EMBAJADOR DEL PAKISTAN

La Cámara de Comercio hispanopakistaní ha celebrado una sesión extraordinaria, bajo la presidencia de honor del embajador del Pakistán en España, señor Abdur Rahim, a quien acompañaban en la presidencia el consejero comercial de su Embajada y el primer secretario, señores Bahir Ahmed y Rauf Jan, respectivamente.

El presidente de la Cámara, De Nicolás Maritzia, pronunció unas palabras de bienvenida y declaró abierta la sesión, a la que asistieron todos los miembros de la Junta directiva y numerosos socios, españoles y pakistaníes, de la Organización comercial. El secretario dio lectura a la Memoria de 1959, en la que se explican los esfuerzos y progresos realizados para lograr un conocimiento más profundo de los dos países y una ampliación del intercambio comercial, que ya había empezado a producir frutos con la exportación española de material siderúrgico, buques, cables eléctricos y otros productos.

El embajador pronunció un discurso, en el que expresó su satisfacción por este ambiente de comprensión y entendimiento mutuos; explicando seguidamente los progresos realizados en el Pakistán, y los que se esperan en el plan 1960-65, en el que se invertirán 4.000 millones de dólares. Dijo que había llegado el momento de que los hombres de negocios españoles prestaran una atención inmediata al Pakistán, donde había un mercado de gran interés dentro del plan quinquenal.

El presidente de la Cámara, se-

ñor Maritzia, expuso los proyectos de dicha organización para el fomento de las relaciones comerciales hispanopakistaníes.

Después habló el consejero comercial de la Embajada, quien subrayó que la puesta en práctica del plan quinquenal era un atractivo aliciente para los industriales españoles, quienes no debían olvidar que Pakistán ha empezado a hacer sus compras en España, con un anticipo de su voluntad de estrechar las relaciones mercantiles, al hacer una adquisición de material eléctrico y siderúrgico por valor de 1.200 millones de dólares. Advirtió que Pakistán necesita aumentar su flota marítima y fluvial, mejorar sus puertos, modernizar sus equipos de explotación minera, ampliar la red de gas natural y mejorar sus industrias, todo lo cual había de traducirse en colosales suministros de material, en los que podían participar todos los industriales españoles, que quedaban invitados a hacerlo a través de la Cámara Hispanopakistaní.

El IX Curso de Verano para Extranjeros, en ARRIBA

Cuarenta alumnos del IX Curso de Verano para Extranjeros, organizado por el Centro de Estudios Hispánicos, visitaron ayer noche ARRIBA. Los alumnos y alumnas venían acompañados por la señorita Justa de la Villa, profesora del citado Curso, y por nuestro colaborador Salvador Pérez Valiente, profesor también de este Curso de Verano.

Fueron recibidos por nuestro director, que les dio la bienvenida y, posteriormente, acompañados por dos redactores de ARRIBA, visitaron las dependencias de Redacción, Administración y Talleres. A primera hora de la madrugada, los alumnos pertenecientes a este IX Curso abandonaron la Casa de ARRIBA para trasladarse a la Residencia "Regina Pacis", de la Ciudad Universitaria de Madrid.

A QUIEN CORRESPONDA

NOCTAMBULOS

Un grupo de vecinos de las calles de Ballesta, Desengaño, Loreto y Chicote y La Nao, se han dirigido a nosotros para que, en esta sección, hagamos pública una solicitud de dichos vecinos a fin de que las autoridades a quien corresponda, pongan fin o alivien al menos la situación provocada en el citado sector madrileño, por infinidad de modernos clubs nocturnos, cafeterías, etc. Según nuestros comunicantes, ni las escenas que se producen a la salida de dichos establecimientos, ni las conversaciones que se originan—allá a las tres y pico de la madrugada—son aptas, no ya para menores, sino ni tan siquiera para el lugar—el corazón urbano de Madrid—en que se producen. Al margen del elevado tono de dichas escenas, existe un problema posterior que bien merece la consideración de nuestras autoridades: el descanso del vecindario que habita en esa zona—personas trabajadoras—que tienen que soportar cotidianamente, hasta última hora de la madrugada los ruidos y las sonoras molestias de ese mundo alegre que ha escogido aquel sector como campo apropiado para su habitual noctambulismo. Nuestros comunicantes terminan señalando la posibilidad—muy justa, por cierto—de que este tipo de establecimientos sean trasladados a lugares en que no molesten a nadie, ni con sus ruidos, ni con sus escenas y, como remedio menor, también entrevén la posibilidad de que a dichos establecimientos se les marque una hora de cierre que no sobrepase mucho la medianoche.

QUIOSCOS

He leído el artículo que se insertaba en estas mismas páginas, en el número de ayer, y en el que se comentaba la desaprensiva forma con que unos cuantos propietarios de quioscos expendedores de helados y bebidas refrescantes han acabado con un buen número de árboles madrileños, al verter en los alcornoques aguas salitrosas. Como en el citado artículo se decía, el mal acaso no estaba en la irresponsable actitud de estos industriales, sino en la excesiva benevolencia con que se han autorizado los susodichos tenderetes de la vía pública. ¿No convendría revisar esto? Si no ya con vistas a esta temporada estival, sí a las futuras.

Se dan casos verdaderamente

peregrinos como este que, a título de ejemplo, ofrezco: en Menéndez y Pelayo, semiesquina a la calle de Alcalá, existe un quiosco que no sólo entorpece el paso de peatones, sino que además, por su especial situación, junto a un árbol y en cruce de peatones, entorpece la visibilidad de los viandantes y de los vehículos, sin que hasta el momento nadie haya hecho que este quiosco se traslade un poco más arriba. Son verdaderamente cuestiones estas de menor importancia, pero que sumadas las unas a las otras crean un serio problema que conviene considerar.

Pedro AMOR AGUIRRE

A LA SOMBRA

Otros años el Ayuntamiento dispuso que durante el verano se autorizase a los conductores de vehículos a aparcar los coches a las sombras, sin tener en cuenta para ello el día par o impar, y, por tanto, alterando, en consideración al calor, el lugar de la calle, en que puede cada día aparcarse. Esto era una importante concesión, que este año, y por ahora (echamos de menos, ¿por qué? ¿Lo ha olvidado acaso el Ayuntamiento? Si es por esta razón, aquí queda este humilde recordatorio. Confiamos en que este año llegue la disposición a la calle antes de que los coches se abrasen al sol.

Federico TOMAS HER-
NANDEZ

Resolución del concurso de becas para graduados en el extranjero

TAMBIEN HAN SIDO OTORGADAS LAS CONCESIONES DE OTRAS AYUDAS

Durante la última semana de julio se ha desarrollado en el Ministerio de Educación una intensa actividad para la propuesta de resolución de convocatorias de becas anunciadas a concurso nacional de méritos.

La Junta Permanente Asesora de Ayuda al Estudio, con los directores de los Colegios españoles de París, Munich y Roma, y tras varias sesiones de trabajo ha elaborado la propuesta de resolución del concurso de becas de graduados para el próximo año académico, en el extranjero. Como se recordará, se convocan anualmente 20 becas para el Colegio de España en París, otras 20 para el Colegio "Santiago" de Munich; 10 para el Colegio "San José", de Roma, y siete para otros centros de estudio europeos.

Asimismo se reunió el Jurado Nacional del concurso de becas misionales.

Bajo la presidencia del director general de Enseñanza Primaria se ha reunido también la Comisión Nacional de concesión de licencias para estudio para maestros nacionales, y se han examinado las solicitudes de prórroga de becas para maestros que cursan estudios de Pedagogía en Facultades Universitarias. Las solicitudes de beca de nueva adjudicación realizarán una prueba el día 4 en las Inspecciones Provinciales.

La convocatoria general de ayudantes becarios de Institutos Nacionales de Enseñanza Media ha sido examinada por otro Jurado Nacional presidida por el doctor Vilas López.

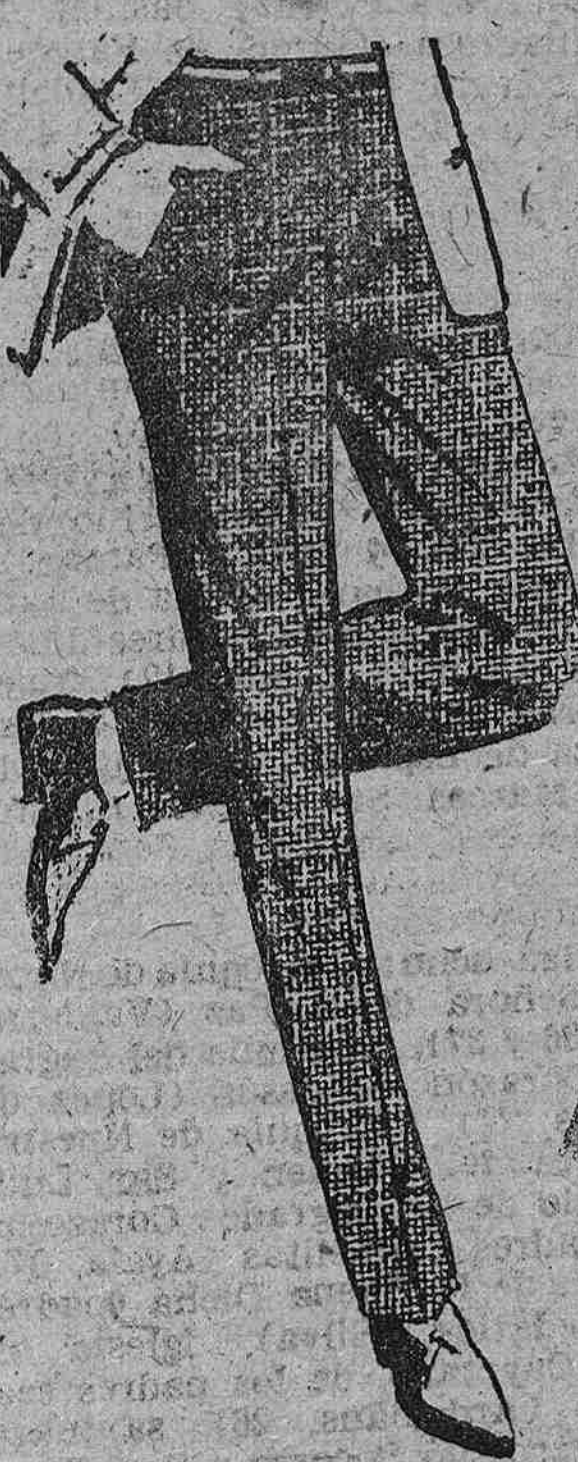
Otra Ponencia de la Comisaría General de Protección Escolar ha dado fin al estudio de las solicitudes de reducción de porcentajes de alumnos gratuitos externos en Colegios Privados, presentadas por algunos directores de estos Centros al amparo de lo dispuesto en el artículo 116 de la ley de Enseñanza Media.

Finalmente, y bajo la presidencia de don Joaquín Tena se ha reunido la Comisión especial del Patronato Nacional de Protección Escolar para resolver el concurso de adjudicación de becas rurales.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, seis tarde
Seis novillos de don Higinio
Luis Severino, de Salamanca,
para

JOSE LUIS LOZANO
VICTOR QUESADA
José Morán «FACULTADES»
Taquillas: VICTORIA, 9



Flomar
pantalones
LINEA CALIDAD ECONOMIA
FLOMAR
LINEA CALIDAD ECONOMIA
americanas
Flomar
LO MEJOR EN SASTRERIA
AVDA. JOSE ANTONIO, 52 - PRECIADOS, 20
DUQUE DE ALBA, 15 - ATOCHA, 57

Setenta y tres muertos por accidente se registraron en junio

Cinco muertos al chocar un autobús con un camión en Bélgica

EN EL ACCIDENTE RESULTARON HERIDAS VEINTE PERSONAS

MONS (Sur de Bélgica).—Cinco mineros resultaron muertos cuando un autobús que les llevaba a sus casas desde la mina, en Louviere, chocó violentamente contra un camión que llevaba petróleo. Otros veinte mineros resultaron heridos. (Efe.)

MATAN A UNA PERSONA, HIEREN A OTRAS CUATRO Y ROBAN 20.000 DOLARES

LOS ANGELES.—Dos individuos enmascarados han dado muerte a una persona y herido a otras cuatro durante un robo perpetrado contra un empleado de un Banco a quien, en pleno día, le fueron arrebatados 20.000 dólares.

Los atracadores se dieron a la fuga en un automóvil robado, que abandonaron más tarde. (Efe.)

DESCIENDEN LAS AGUAS DESBORDADAS EN LA ZONA SUR DE POLONIA

VIENA.—Las aguas desbordadas que han anegado durante los últimos días la zona sur de Polonia están volviendo a su cauce normal, informa la agencia polaca de noticias Pap.

La situación, sin embargo, continúa siendo crítica en toda la extensión afectada, que se calcula en más de cuarenta y cuatro mil hectáreas. (Efe.)

LOS MILLONARIOS DE SINGAPUR, ATERRORIZADOS POR LA OLA DE SEQUESTROS

SINGAPUR.—Los industriales millonarios de Singapur viven en un auténtico mundo de terror, a raíz de una ola de secuestros en la que durante los últimos seis meses han sido raptados seis millonarios.

En un memorándum leído en la Cámara china de Comercio de Singapur por el presidente de la misma, el millonario chino Koh Teck Kim, se dice que los hombres de negocios no pueden concentrarse en sus asuntos si antes no pierden el temor de ser secuestrados. En dicho memorándum se pide a la Cámara que haga las gestiones pertinentes

Se falla un pleito iniciado en 1500

EL JUZGADO DE MOGUER LO HA RESUELTO A FAVOR DE VALVERDE DEL CAMINO

VALVERDE DEL CAMINO.—El Juzgado de Primera Instancia de Moguer ha hecho pública la sentencia favorable a Valverde del Camino, como resultado de un pleito, cuya iniciación se remonta al año de 1500 cuando Niebla era villa dominadora y Valverde del Camino uno de sus lugares.

Los valverdeños, buscando el sustento, salían a labrar las tierras fuera de su perímetro, y esta expansión no era vista con buenos ojos. En el año de 1553 se presentó la primera demanda al concejo de Niebla, y a partir de aquellas fechas las incidencias del pleito se han ido sucediendo. En marzo de 1631, la Sala de Mil y Quinientos dictó la sentencia del Terrazgo, la más célebre en las querellas con Niebla. Para financiar el pleito los valverdeños tuvieron que pedir "de puerta en puerta". Y la sentencia se fue desvirtuando por costumbre hasta olvidarse totalmente. Pero este nuevo fallo del Juzgado de Moguer pone fin a la serie de pruebas a que fue sometido Valverde del Camino durante casi cuatro siglos. (Cifra.)

cerca de la Policía para que se adopten medidas prácticas para acabar con la ola de terror.

«Los negociantes —se dice en el memorándum— tienen miedo de salir de sus casas. Temen que uno de ellos pueda ser la próxima víctima. Y como resultado de esta atmósfera de terror, el comercio y la industria de Singapur se ven gravemente afectados.»

De los seis millonarios raptados en los últimos seis meses, cinco pagaron el rescate que por ellos se exigía y pudieron regresar sanos y salvos; pero uno de ellos, conocido como «el rey del bizcocho», fue hallado muerto en un suburbio de la ciudad.

La Policía inició una campaña encaminada a descubrir a los culpables, que se cree forman parte de sociedades secretas, pero sin resultado, por el momento. Quince personas han sido detenidas hasta el momento y se están investigando sus actividades. (Efe.)

El número de heridos se eleva a 688 y el mayor porcentaje se debe a infracciones del Código de la Circulación

Las Jefaturas de Obras Públicas han hecho público el balance de accidentes registrados en nuestra Nación durante el pasado mes de junio.

El número total de accidentes fue de 680, de los que fueron mortales 63, con heridos 604 y sin víctimas 213.

El número de muertos fue de 73, y los heridos se elevaron a 688. Una vez más la causa principal fue la infracción del Código de la Circulación.

Entre los accidentes registrados pueden destacarse como más importantes: el ocurrido en el kilómetro 314 de la carretera de Madrid a Barcelona, en el que un turismo, al tomar una curva, se precipitó por un terraplén, cayendo al canal, y en el que perecieron tres viajeros y otros dos resultaron con heridas de pronóstico reservado.

También debe señalarse el que tuvo lugar en el kilómetro 81 de la carretera de Valencia a Barcelona, en el que un camión, que iba con dirección a la Ciudad Condal, sufrió colisión con un turismo al entrar éste en la carretera general procedente de la de Las Villas a Benicassim. El trágico balance de este accidente fue de dos muertos, un herido grave y otro leve.

ME DICO MUERTO POR ACCIDENTE DE TRAFICO

SAN SEBASTIAN.—Murió en accidente de tráfico don Juan Bautista del Arco Martín, médico de la villa de Aya.

El camión SE-18124 remolcaba la jaula de un circo en la que viajaban tres elefantes. Por lo resbaladizo del piso la jaula se despidió y fue a dar contra la ladera de un montículo en el preciso momento que pasaba el doctor Del Arco montando una motocicleta. La jaula con los paquidermos lo aprisionó y le produjo heridas que determinaron su muerte instantes después. El suceso ocurrió en el kilómetro 13 de la carretera de Orio a Zarauz. (Cifra.)

SUBDITO FRANCÉS HERIDO POR ACCIDENTE

SAN SEBASTIAN.—Fue asistido de lesiones gravísimas el subdito francés Pedro Guillaume, de sesenta y dos años. Al llegar a la estación del Norte, de regreso a su país, tras unas vacaciones en España, fue a comprar el periódico, y al intentar tomar nuevamente el convoy, que iniciaba la marcha, cayó a la caja de la vía. Quedó internado en el Hospital Civil de esta capital. (Cifra.)

DESCARRILAMIENTO DE UN MERCANCÍAS

PUENTE GENIL.—De madrugada, a las cuatro y media, descarriló en el kilómetro 56 de la línea de Córdoba a Málaga, trayecto Montilla a Aguilar de la Frontera, el mercancías T. U. número 2, saliendo de la vía la locomotora y siete unidades. No ocurrieron desgracias personales. La vía general quedó interceptada.

Por Puente Genil pasó el expreso Madrid - Málaga - Algeciras con cuatro horas de retraso, y el rápido de Málaga a Madrid y el omnibus La Roda de Andalucía - Córdoba, con una y tres horas, respectivamente.

De Puente Genil acudieron trenes de socorro con personal de Tracción, Material y Vía y Obras, que consiguieron dejar la vía expedita a las nueve y media horas. (Cifra.)

TRES MUERTOS POR ACCIDENTE EN PONTEVEDRA

PONTEVEDRA.—Tres accidentes mortales se han registrado en otros tantos puntos de esta provincia.

Eugenio Rey Pérez, de cuarenta años, alguacil del Juzgado comarcal de San Eugenio, pereció al caer de la moto en que se trasladaba a su domicilio de la parroquia de Adigna, una vez terminado su trabajo.

Antonio Sánchez López, labrador de Petán, en el municipio de La Cañida, murió a causa de las lesiones sufridas al caerse de la higuera en la que estaba subido cogiendo fruta.

Cándida González Buá, de setenta y dos años, pereció ahogada al caerse en un regato, sin que la viera persona alguna que pudiera auxiliarla. (Cifra.)

UN MUERTO Y UN HERIDO GRAVE AL DESPRENDERSE UN BLOQUE DE YESO

ALMAGRO.—Se ha producido un desprendimiento de un gran bloque de yeso en el lugar denominado «Las Yseras», de este término municipal.

Alcanzó de lleno a dos obreros que allí trabajaban: Alfredo Arroyo Espinosa, de treinta y siete años de edad, casado y con una hija, que resultó muerto en el acto, y a Ceferino Guzmán Delgado, de veintinueve, soltero, que resultó herido de gravedad. (Cifra.)

UNA JOVEN AHOGADA EN EL RIO NEIRA

LUGO.—Al bañarse en el río Neira la joven de diecisiete años

Purificación Amedo Rodríguez, sufrió un síncope y pereció ahogada. (Cifra.)

TRES PERSONAS ATROPELLADAS Y MUERTAS POR UN TURISMO

BILBAO.—Un turismo matriculado belga, conducido y ocupado por españoles, propiedad de José Luis Álvarez, natural de Bilbao, ha arrollado en la carretera de Llodio a tres vecinos de aquella localidad, a los que causó la muerte instantánea. Al parecer, el accidente se produjo al intentar evitar el conductor la colisión con otros vehículos que se encontraban estacionados en la carretera, arrastrándose excesivamente a la cuneta, donde se encontraban las tres personas. Los muertos son Ignacio y Sara García Iñarritu, hermanos, casados, de treinta y nueve y cuarenta y nueve años, respectivamente, y Aurea Benito López, casada, de cuarenta y dos años. Fueron despedidos a unos veinte metros.

El vehículo iba ocupado por seis personas naturales de Bilbao y Sevilla: dos matrimonios con la hija de uno de ellos y un amigo. El conductor, Jesús Bravo Perales, había contraído matrimonio en Sevilla el domingo último.

Los ocupantes del turismo se proponían pasar unas vacaciones en Bilbao, para luego trasladarse a Bélgica, donde los varones prestan servicios en una mina de Chatelet. Ninguno de los viajeros sufrió heridas. (Cifra.)

Más de 250 incendios en la Columbia británica

SESENTA Y OCHO BOMBEROS CERCADOS POR LAS LLAMAS FUERON EVACUADOS EN HELICOPTERO

KAMLOOPS (Columbia Británica).—Más de 2.300 hombres combaten 257 incendios en el extenso distrito de Kamloops, de gran riqueza maderera, según han informado funcionarios forestales.

Un helicóptero de la R. A. P. canadiense ha recogido al último de los 68 bomberos voluntarios cercados por un incendio que asuela más de dos mil hectáreas en las proximidades del lago Mildred, a 48 kilómetros de Kamloops. El fuego se ha extendido hasta unos 190 metros de la orilla del lago, en el cual han pasado la noche veinticinco bomberos.

Ayer fueron evacuados los huéspedes de un hotel situado en la orilla norte del lago. (Efe.)

SE HA PERDIDO UN PESQUERO CON 17 HOMBRES A BORDO FRENTE A LAS COSTAS DE GHANA

ACCRA (Ghana). (Madrugada).—Un dragaminas de las fuerzas navales de Ghana y otros buques están realizando la búsqueda de un pesquero, con diecisiete hombres a bordo, que se cree perdido, a lo largo de la costa de Ghana.

Un avión de salvamento norteamericano se ha unido a la búsqueda. (Efe.)

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA



Señorita:

DISFRUTE EN SUS VACACIONES CON LA PRENDA COMODA Y DE ACTUALIDAD

MAMBO CLIPPER

Fabricada para su distinción por

MONSY

SERVIMOS A TODA ESPAÑA

MAMBO CLIPPER manga corta 175 ptas.

MAMBO CLIPPER manga corta SURAH 215 "

MAMBO CLIPPER manga tres cuartas SURAH 215 "

MAMBO CLIPPER manga corta CACHEMIR 350 "

MAMBO CLIPPER manga tres cuartas TIROLES 375 "

DIRIJA SUS PEDIDOS EXCLUSIVAMENTE A

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4
MADRID

Ayuntamiento de Madrid

"COMUNICANDO", PRIMER PREMIO DEL II FESTIVAL DE LA CANCIÓN

Es necesaria la calidad técnica en las películas exclusivamente culturales

LA MISIÓN DE ESTAS NO PUEDE REALIZARSE SIN LA TÉCNICA Y EXPRESIVIDAD CINEMATOGRAFICAS

VENECIA. (Crónica de nuestro enviado especial.)—La utilización del cine en empeños importantes. Este es el tema de mayor interés y el que define la XI Muestra Internacional del film documental. Lo prueba claramente que en la rotación se haya establecido este orden: científico, cultural, educativo y recreativo. (Aparte de que patrocinada por el certamen veneciano se celebra todos los años, desde 1955, en la Universidad de Padua, una manifestación del film científico y didáctico, del 30 de octubre al 4 de noviembre.)

Las películas presentadas a concurso se clasifican en estos grupos: A) De argumento o de índole social; B) Científico o técnico; C) Cultural, informativo, de turismo o de folklore; D) Educativo o recreativo; E) Dibujos o de marionetas; F) Experimental de vanguardia; G) Producidos para la TV; y H) Realizados por las Escuelas de Cinematografía.

Y para cada grupo existen dos premios: «Léon de San Marcos» y «Medalla de bronce». Y podrá concederse un galardón especial del Jurado a la mejor selección nacional.

Patrocinadas por la Unesco se han celebrado unas reuniones para tratar de la unificación de los diferentes métodos de ayuda a la producción, distribución y difusión de documentales artísticos, científicos y culturales.

El director del certamen veneciano, el doctor Emilo Lonerio, que domina los diversos problemas del cine por su obra de crítico y periodista de actitudes y razonamientos diáfanos, presidió la primera sesión. Dejó ese puesto para las sucesivas al belga Vanderborre, verdadero amigo de España, buen conocedor de nuestros valores culturales y artísticos.

Asistieron a esas deliberaciones relevantes personalidades dedicadas con profunda vocación y de manera abnegada al estudio de la trascendente utilización del cine, como el profesor Flores D'Arcais, director de la Manifestación de la Universidad de Padua; Gilbert Cohen-Seat, del Instituto de Filología de París; Jacques Ledoux, secretario de la Filmoteca belga; los profesores Michel Dard, Enrico Fulchignoni y Ferdynand Hoveyda—pertenecientes a la Unesco—; Fernando Rigot, de Bruselas, consejero del Centro Internacional del Film para la juventud...

Y se reafirmaron en anteriores decisiones: interesar de los Gobiernos la intensificación—con adecuadas medidas protectoras—de esta clase de películas y conseguir su difusión en todos los países y entre todos los públicos.

Y no habrían en esas jornadas de la necesidad de que estas películas estén expertamente efectuadas? Tienen que unir al rigor del tema que se acomete, el aliado de la calidad cinematográfica. Es como si se propagase una monografía o un libro mal escrito y en una impresión deficiente.

El cine posee una técnica ya muy sólida. Y lo menos que se debe exigir es que se sepan emplear esos medios de expresividad. Pero estas películas, y sin duda más que las otras, requieren esa pericia básica y más cualidades artísticas.

Y en las películas producidas por la Unesco no suelen cumplirse esas condiciones, como en la proyectada en este certamen «Tierras áridas». Y no la disculpa nada. Sus mismos fines informativos precisan, para que resulte eficaz, ambos requisitos.

El C. I. D. A. L. O., que está presente en todos los certámenes de significados culturales, celebró una reunión, presidida por mister Nicolás Pillat, que elogió sinceramente el éxito de organización y de calidad artística de la Mani-

festación del cine, la música y la danza, en Valencia. Y ofrece este año la novedad para la concesión de su premio «La góndola de plata» al mejor documental de más honda y auténtica preocupación social y cultural o a la mejor película infantil que cumpla más bellamente una doble función: adiestradora y recreativa—, que en su Jurado, constituido por Nicolás Pillat (Francia), como presidente, y como vocales, F. Vanderborre (Bélgica), Paul Feraud (Francia), Eugenio Simo (Hungría), Evelina Tarroni (Italia), formen parte como representantes de la juventud, los franceses Marie Christine Benedict y Michele Spina.

Luis GOMEZ MESA

"MAS ALLA DE RIO GRANDE", EN RIALTO Y PAZ

Nacionalidad, norteamericana.—Título original, "The Ewonderful Country".—Producción, United Artists.—Distribución, C. B. Films.—Argumento, Tom Lea.—Guión, Robert Arday.—Música, Alex North.—Operador, Floyd Crosby.—Director, Robert Parrish.—Interpretes, Robert Mitchum, Julie London, Cary Merrill, Pedro Armendáriz, Jack Oakie, Albert Dekker, Charles McGraw, Leroy Satchel Paige, Victor Mendoza y Tom Lea.

Entre los Estados Unidos y México, una frontera: Río Grande. Pero además, en la vida de Martin Brady, una raya invisible entre su pasado y su futuro. Como puede advertirse desde el principio en esta película hay dos aspectos: uno, el de la pura acción, y otro, más apretado, más denso, el del análisis psicológico de los personajes. Se han complicado las cosas con el abordaje de un problema que será siempre complicado: el de los procedimientos navales recomendables de los políticos locales mejicanos en sus luchas electorales, y con otra cuestión que también será eterna: la del contrabando de armas. Todo ello es el tema de una novela de ritmo trepidante, cargada de luz y color, con un frondoso censo de personajes abigarrados unos, pintorescos, dramáticos, otros. En el cine, con una historia así puede hacerse un folletín o una película áspera, de calidad, de perfiles erosionados y palpitation viva. El director Robert Parrish, que tiene tras sí una buena hoja de servicios como realizador de cintas de este género, acertó al elegir el camino de lo segundo.

No es una película de luchas entre blancos y pieles rojas, aunque haya escenas muy buenas en la invasión de la comarca por las bandas apaches y aunque el héroe sea un tejano, por cuya mentalidad combativa siente una visible ternura el director. Son las escenas íntimas las que acreditan su pericia.

Robert Mitchum es un actor poco apto para esta clase de papeles. Pero Parrish sacó a su papel de Martin Brady el máximo partido. Julie London, muy bella y expresiva, y para los papeles y mejicanos Pedro Armendáriz y Victor Mendoza le acompañan con más fortuna. Los toques ambientales corresponden a la atmósfera



Julie London.

Luis Palomar y Antonio López-Quiroga Segovia, autores de letra y música, respectivamente

A LA SESION FINAL ASISTIERON LOS MINISTROS DE INDUSTRIA Y DE OBRAS PUBLICAS

BENIDORM. (Por teléfono. Crónica de nuestro redactor enviado especial.)—Se ha cerrado brillantemente el II Festival Español de la Canción. El amplio jardín veraniego del Manila Park ha registrado el lleno más completo de su historia oficial, con una verdadera multitud formada por diez mil personas, que abarrotaron por completo el recinto, pasillos y vestíbulos incluidos.

Desde primeras horas de la tarde han comenzado a llegar a Benidorm numerosos autobuses fletados por las diversas emisoras de la R. E. M. en la región levantina, así como centenares de vehículos particulares. Media hora antes de comenzar la última sesión del Festival, la carretera de Alicante a Benidorm parecía la de Villalba a Madrid un domingo de verano por la tarde, con una fila de coches en lenta caravana, impuesta por la densidad. Una riada humana llenaba a la misma hora el paseo de la playa, rumbo a Manila Park, ordenada toda esta gigantesca circulación mecánica y humana por gran número de policías de Tráfico llegados expresamente a Benidorm para este laborioso empeño.

Como es obligatorio en Levante, los cohetes y bombas han anunciado a Benidorm y a los pueblos de los alrededores el principio del festejo, al que se ha unido, para que todo salga mejor, una suave brisa, necesaria después del intenso calor de ayer.

HOMENAJE AL JURADO

En el mismo lugar estratégico (una alta roca sobre la inmensa playa doble de Benidorm) donde fuimos observados los periodistas, el Gobernador Civil de Alicante, Miguel Moscardó, y el Alcalde de Benidorm, don Pedro Zaragoza, han invitado al Jurado y a las personalidades extranjeras a una típica paella valenciana.

Ofreció el homenaje el Gobernador Civil, agradeciéndolo el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, Jesús Fueyo.

A continuación, Manuel Augusto García Viñolas habló del Festival de la Canción como invención del Movimiento, animado siempre por un espíritu poético; y Jaime de Foxá habló de esta iniciativa de la R. E. M. como plasmación de un sueño de José Antonio: lograr una España alegre y limpia.

Cerró los discursos el director de la Radiodifusión, Portuguesa, señor Ferrera; quien explicó cómo España contribuye con estos actos a provocar la concordia del mundo, de unir a la Humanidad entera en un mismo propósito de respeto a los valores espirituales.

UN FALLO LABORIOSO

Desde media tarde hasta una hora antes de dar comienzo el Festival ha permanecido reunido el Jurado en una habitación del hotel Europa, mientras los periodistas montamos guardia en la terraza, fente al paisaje excepcional de la ciudad y el mar.

La tarea ha sido laboriosa, como lo demuestra el tiempo empleado en ella, y aunque, naturalmente, se mantiene el máximo secreto sobre la deliberación, se discutió mucho.

Cuando ya sonaban los cohetes anunciadores de la fiesta, ha salido el Jurado de su «saceta santorum» y el director de La Voz de Madrid, don Teodoro Delgado, nos ha facilitado el siguiente fallo:

Primer premio, a la canción titulada «Comunicando», de la que después ha resultado ser autor el maestro Segovia y de la letra Luis Palomar.

Segundo premio, «Por tu amor», original de los hermanos Segura.

Tercero, «Eres diferente», del maestro Alguero, hijo, y Gujarras.

Cuarto premio, «Una de Benidorm»; quinto, «Corale»; sexto, «Todo es nuevo»; séptimo, «Mundos nuevos»; octavo, «Dile que se ponga»; noveno, «Te diré»; y décimo, «Vientos».

El Jurado acordó asimismo conceder el Gran Premio Freixenet a la canción de mayor ritmo, a «Dile que se ponga».

El premio de interpretación, de 50.000 pesetas, se ha dividido en dos: uno de 30.000 para conjuntos, que ha sido otorgado a los Irutia-ko, y otro de 20.000 pesetas para la interpretación personal, a Elvira Quintilla.

Primer premio de R. C. A., reloj de oro, a Lola Carrido.

Segundo premio de R. C. A., tocacdiscos, a Arturo Mián.

Trofeo «Ágila de pata», de Interco, a A. M. a Rey.

Los tres premios Marconi, a Elia Aleta, Terre Runo y Bernilla, y acordó también dar un premio honorífico de animación al humorista Gila.

El importe de los premios es siguiente:

Primer premio de la R. E. M., 100.000 pesetas y trofeo.

Segundo premio, 50.000 pesetas y trofeo.

Tercer premio, 25.000 pesetas y trofeo.

Cuarto premio, llamado «Ciudad de Alicante», concedido por el Ayuntamiento, 10.000 pesetas.

Del quinto al décimo ambos inclusivos, trofeos de la R. E. M.

La canción premiada en primer lugar, «Comunicando», fue interpretada en la noche del viernes por Arturo Millán. La letra es una especie de lamentación, en ritmo moderno, de un enamorado que no consigue hablar con su novia, a la que tiene muchas cosas que decir, porque

ella está siempre comunicando.

Como antes digo, a parque lleno, se ha dado a conocer el fallo.

En el palco presidencial, los Ministros de Industria y Obras Públicas, señores Planell y Vigón, respectivamente; los Gobernadores Civiles de Valencia, Alicante y Albacete; el Gobernador Militar de Alicante, y todas las autoridades locales de Benidorm, así como el Jurado en pleno.

Abrieron el programa Sara Renoir, Ginés Torrado y Gila, aquellos con dos canciones populares, y el humorista con un monólogo muy personal. A continuación se dieron a conocer los premios, entre grandes ovaciones. Leída el acta del Jurado, se interpretaron de nuevo los tres números premiados, en medio de grandes aplausos.

UN TELEGRAMA DE LOS MARQUESSES DE VILLVERDE

Antes de terminar la fiesta fue leído un telegrama de los marqueses de Villaverde, que dice así: «Benidorm, de San Sebastián. De marqueses Villaverde a Gobernador Civil de Alicante, en Benidorm. Ante imposibilidad de asistir segundo Festival Español Canción, como hubiera sido nuestro deseo, ruegole haga llegar nuestro cariñoso saludo y sincera felicitación por el éxito obtenido Red Emisoras Movimiento, Alcalde y simpático pueblo Benidorm. Salúdanle afectuosamente. Carmen y Cristóbal Villaverde».

Una gran ovación acogió la lectura del telegrama.

Así ha dado fin en una espléndida noche veraniega y mediterránea el II Festival de la Canción, que ha lanzado al mundo un nuevo título, llamado a repetirse durante mucho tiempo en todos los idiomas y en todas las versiones.

José DE JUANES

ENTREVISTA CON LOS AUTORES

El maestro Segovia, autor de la música y Palomar Dapena, creador de la letra, han sido los autores de la canción «Comunicando», a la que ha sido otorgado el primer premio del Festival de Benidorm.

En la casa del maestro Segovia hay todavía humo de cigarrillos de impaciencia, de esos cigarrillos que se consumen en los momentos que faltan para saber el resultado de un concurso. Son las colillas aplastadas en el cenicero, y sobre todo la ceniza que hay en el suelo, depositada casi al lado de la radio, las que atestiguan claramente la impaciencia de estos hombres por saber el resultado.

—Ha sido tremendo—nos dice el maestro Segovia—En vez de empezar a dar el resultado del Festival por el primer premio, han empezado por el décimo, y, claro, conforme iban pasando canciones nos íbamos alegrando con aceleración constante. Porque, fíjate, no es la décima, no es la novena, no es la octava, y así hasta la primera. Ya es sufrir.

—Lo peor era que entre resultado y resultado daban canciones y música, y así, los pobres que esperábamos el resultado con impaciencia estábamos que nos moríamos las uñas—afirma el autor de la letra.

—¿Cuándo compusieron la canción?

—Unos quince días antes de que se cerrase el plazo de admisión para el Festival. O sea que si el plazo se cerraba el 25 de mayo, nosotros la compusimos hacia el 10.

Contestan los dos a coro, letrados.

ta y compositor, y los dos se atropellan con las palabras. Todavía les dura la impresión del resultado y se encuentran algo nerviosos, a pesar de haber ganado ya numerosos premios de este tipo.

—¿Qué opinan de estos Festivales de la Canción?

—Ayudan mucho a los compositores, ya que les estimulan en su labor. Por otra parte, la canción española está necesitada de esta ayuda, ya que la gente, que siempre prefiere lo que viene de fuera, se fijaba únicamente en la canción italiana, sin darse cuenta de que en España existe el mejor temperamento musical del mundo.

—¿A qué tipo de canción moderna corresponde la suya?

—Es un «rock and roll» lento. Pero por encima de todo es melodioso—nosotros debemos poner cara de extrañados ante un «rock and roll» melodioso, porque el maestro sigue explicándonos—. Quiero decir que a pesar de tener el aire americano, está hecho con música y no con ruidos. Por encima de todo tiene una melodía pegadiza que lo hará popular.

Junto a los autores de la canción hay numerosos amigos y vecinos que han acudido a felicitarlos por el premio. Hay quien está todavía desde que empezaron a radiar los resultados y que con ellos ha consumido cigarrillos, coñac y paciencia. Hoy se festeja el premio otorgado y, como es lógico, todo es alegría y bullicio en la casa. Un primer premio en Benidorm no es para menos.

J. L. H.

FIRMEZA EN UN MERCADO CON FALTA DE NEGOCIO

Una semana más sin la menor alteración en la tónica que impera últimamente y que es la que corresponde a la temporada estival en que nos encontramos, pues ya es sabido que en los meses caniculares tradicionalmente se debilita el negocio y algunas veces también los cambios. Hasta el momento resulta evidente la paralización operatoria; sin embargo, los tipos de cotización aparecen resistentes, y ello no deja de ser un síntoma satisfactorio, pues indica que por lo menos el papel no se muestra muy dispuesto a operar, quizá porque a los cambios actuales la realización no ofrece ningún interés, mucho más teniendo en cuenta que las ampliaciones de capital recientemente concluidas y las que aún quedan en curso de operación han determinado un descenso de las cotizaciones por bajo de lo que en estos momentos puede considerarse normal.

Así, el dinero, que sigue reservado, consigue equilibrarse con su contrapartida con bastante facilidad, y de esta situación se deriva una resistencia que no parece vaya a romperse, al menos por ahora. En efecto, las perspectivas del mercado no ofrecen ninguna alteración inmediata y es de esperar que en las próximas fechas las actividades bursátiles se desenvuelvan como hasta aquí. Es posible que una vez que concluya la temporada estival el dinero se anime a adquirir y entonces cambie el panorama, siendo más fácil que la alteración sea en el sentido de mejora que en el de empeoramiento, entre otras razones, porque la marcha de las Empresas está siendo más favorable de lo que a primera vista pueda parecer, y también porque los niveles de cotización se encuentran muy bajos, y no cabe duda que ello supone un buen atractivo para la inversión en Bolsa.

No hay que descartar la posibilidad de que en algún momento el mercado se desenvuelva en un ambiente algo más flojo que el que viene imperando, pero si llega a producirse el bache, a buen seguro que será circunstancial y no tendrá ningún especial significado, debiéndose considerar una alternativa que entra dentro de la normalidad de la contratación, más aún teniendo en cuenta el

debilitamiento de la masa de negocio, que parece ir acentuándose en estas fechas.

El balance de diferencias de la semana arroja una gran mayoría de signos positivos, si bien las alteraciones han sido breves y no afectan prácticamente a los niveles anteriormente establecidos.

En el correo eléctrico mejoran sus posiciones la inmensa mayoría de los valores, sobresaliendo Fecsa, que alza cinco enteros; H. Española gana cuatro; Iberduero, dos; Unión E. M., uno y medio; Reunidas de Zaragoza, dos cuartillos; y suben un entero Nansa, Sil y Leonesas. Por el contrario, Moncabril baja seis enteros, y Sevillana, uno, repitiendo el precedente los restantes títulos.

En arbitraje la disparidad ha sido evidente, y así tenemos que mientras Guindos cede 16 enteros, Española de Petróleos, seis y medio; Auxiliar, diez, y Rif, tres puntos; alza siete enteros Energía e I. Aragonesas, Ponteferrada, 15 puntos; Unquinesa, ocho enteros; Explosivos y Felguera, uno, y Hornos e Hidro Nitro, dos cuartillos.

El grupo bancario fue, en principio, uno de los más flojos, pero después se fue rehaciendo y son bastantes los valores que se mantienen, consiguiendo mejorar algunos de ellos, como Hipotecario e Hispano, que alcanzan tres enteros. En cambio, el Banco de España baja 12 enteros, Exterior se deja dos y Crédito Industrial uno.

Por lo que se refiere al grupo de alimentación, la tónica ha sido irregular, pero, no obstante, las acciones de El Agua togran cerrar con ventaja de cuatro enteros, subiendo uno Azucarera, Ebro, por el contrario, llega al final con una pérdida de dos enteros.

En el resto del mercado, pocas cosas salientes, como no sea la recuperación de siete enteros en Seat, de diez en Papelera Española y de cinco en Material, oscilando las restantes alteraciones de signo diverso entre uno y tres enteros, con la excepción de Dragados, que gana once enteros.

En el mercado de cupones las alteraciones han sido muy breves, según puede verse en el siguiente cuadro:

	Máximo	Mínimo	Cierre
El Encinar de los Reyes	40,50	40	40,25
Transmediterránea... ..	12	10	11
Fosforera Española	55	55	55
Papelera Española	60	54	54
Motor Ibérica	38,50	38	38
Industrial Castellana	1.155	1.150	1.155



RESULTADO DEL SORTEO DE AMORTIZACION DE CEDULAS CON PREMIOS CELEBRADO EN EL BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA EN LA TARDE DE HOY

PREMIO MENSUAL DE UN MILLON DE PESETAS

Cédula número 59.142, Serie «I», emisión 1942.

Según referencias depositada Banco Español de Crédito, Madrid.

Madrid, 30 de julio de 1960.

EL RESTAURANTE ALFONSO ROJO

Mañana, día 1.º de agosto, abre de nuevo sus puertas a su distinguida clientela, después de unas cortas vacaciones, ofreciéndoles sus esmerados servicios de BAR Y RESTAURANTE

ESPECIALIDAD EN PLATOS CASEROS

ECHEGARAY, 22

Teléfono 22-27-09

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	80,50	80,—	— 0,50
4 % Ext.	102,80	103,—	+ 0,20
A. 1908 4 %	101,75	101,75	=
3 % 1928 s/l	91,50	91,75	+ 0,25
4 % en s/l	102,25	102,25	=
4 % nov. s/l	102,25	102,25	=
Am. 3,50 %	96,—	96,50	+ 0,50
Tros. 3 % 1954	100,—	»	»
Tesoros 3 % 1955	100,30	»	»
Idem No. 1956	100,—	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	96,—	»	»
» 1918	83,—	80,—	— 3,—
Mejoras U.	79,—	»	»
Subsuelo	76,—	»	»
Vs. 1929	73,—	»	»
» 1931 Int.	73,—	74,—	+ 1,—
» 1931 En.	73,—	74,—	+ 1,—
» 1941	70,—	70,—	=
» 1946	76,—	76,—	=

OTROS FONDOS

I. N. Colón	96,75	96,75	=
Hidr. Ebro 6 %	98,50	»	»
» a 5 %	97,—	»	»
Rec. Nac.	99,50	100,50	+ 1,—
Renfe	100,—	99,50	— 0,50
Tánger-Fez	69,90	69,90	=
Marruecos 5 %	56,—	56,—	=
Em. Majzen	81,60	»	»
Em. Austriaco	100,—	»	»

CEDULAS

Hip. 4 % lib.	91,—	90,50	— 0,50
» 4 %	81,50	»	»
» 4,50 A %	77,75	78,—	+ 0,25
» 4,50 B %	77,50	78,—	+ 0,50
» 4,50 C %	76,25	78,25	+ 2,—
» 4,50 exent.	99,—	99,—	=
» 5 % exent.	103,—	103,—	=
C. L. 4 % In.	96,25	97,—	+ 0,75
» 4 % lot.	103,50	106,—	+ 2,50
» preferentes	104,50	106,—	+ 1,50

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 % ...	83,—	84,—	+ 1,—
Chade 6 %	100,50	»	»
» 5,50	91,—	»	»
» bonos	101,—	»	»
Alberche 1951	73,—	»	»
S. Nan. 6 %	70,—	70,—	=
C. Española	72,—	»	»
F. Mieres	78,—	»	»
B. Camp. 49	100,—	»	»
Explosivos	90,50	91,—	+ 0,50
Hornos	84,—	»	»
Telefónica	97,—	97,—	=
Peñarroya	99,50	»	»

ACCIONES

Bancos			
España	655,—	643,—	— 12,—
Exterior	267,—	265,—	— 2,—
Id. nuev.	280,—	»	»
Hipotecario	270,—	273,—	+ 3,—
Crédit. Local	355,—	»	»
Esp. Crédito	704,—	704,—	=
Hisp. Am.	490,—	493,—	+ 3,—
Central	546,—	546,—	=
Rural-Mediterráneo ...	236,50	»	»
Cr. Ind.	143,—	142,—	— 1,—
Ibérico	435,—	435,—	=
Lóp. Quesada	725,—	»	»
Mer. Ind.	267,—	267,—	=
Popular E.	375,—	375,—	=
B. Gral. C. Ind.	263,—	263,—	=
Gijón	440,—	»	»
Herrero	500,—	»	»

ALIMENTACION

Agulla	398,—	402,—	+ 4,—
Azucarera	169,—	170,—	+ 1,—
Id. Madrid	250,—	»	»
Ebro	426,—	424,—	— 2,—

CEMENTOS

Cementos Alba	149,—	»	»
Fin. Minera	225,—	»	»
P. Valderrivas	316,—	316,—	=

CONSTRUCCION

Lucsa	100,—	»	»
L. Valderrivas	208,—	»	»
Hidrociivil	98,—	97,—	— 1,—
C. Gl. Esp.	71,—	68,—	— 3,—
Dragados	166,—	177,—	+ 11,—

ELECTRICIDAD

Langreo	180,—	»	»
U. E. M.	178,50	180,—	+ 1,50
Id. nuevas	175,—	»	»
Cooperativas	163,—	»	»
Hid. Española	247,—	251,—	+ 4,—
Id. nuevas	238,—	241,—	+ 3,—
Chorro	126,—	126,—	=
S. del Nansa	113,—	114,—	+ 1,—

ELECTRICIDAD (Continuación)

Sevillana	144,75	143,75	— 1,—
Id. nuevas	150,—	»	»
Iberduero ord.	278,—	280,—	+ 2,—
Duero 6 %	263,—	268,50	+ 5,50
C. E. A.	49,—	»	»
Chades	300,—	»	»
» D	300,—	»	»
» E	300,—	»	»
Telefónica	173,—	173,—	=
Fecsa	175,—	180,—	+ 5,—
Fenosa	165,—	165,—	=
E. Leonesas	136,—	137,—	+ 1,—
Ele. Viesgo	192,—	192,—	=
E. R. Zarag.	128,—	128,50	+ 0,50
Gallega	172,—	»	»
H. Cantábrico	160,—	160,—	=
Id. Nuevas	142,—	»	»
Moncabril	98,—	92,—	— 6,—
S. del Sil	163,—	164,—	+ 1,—

INMOBILIARIAS

Alcázar	78,—	78,—	=
Aspe	22,—	»	»
Asturiana	65,—	65,—	=
Baml	93,—	»	»
Calsa	10,—	»	»
Cantabria	68,—	71,50	+ 3,50
Centro	132,—	»	»
Ceisa	96,50	»	»
C. Hispánico	16,—	»	»
El Carmen	65,—	63,—	— 2,—
Fisa	250,—	250,—	=
Hispana	90,—	90,—	=
Layetana	32,—	»	»
Metropolitana	131,—	131,—	=
Id. nuevas	137,—	»	»
Rubán	145,—	»	»
Urbis	85,—	87,—	+ 2,—
Vacesa	97,—	»	»
Uresa	100,—	100,—	=
Urb. Met.	400,—	400,—	=
Urvacesa	97,—	»	»
Encinar	58,—	55,—	— 3,—

METALURGICAS

Hornos	179,50	180,—	+ 0,50
Id. nuevas	202,—	»	»
Auxiliar F. C.	237,—	227,—	— 10,—
Boet y Nav.	84,—	»	»
Com. Hierros	125,—	126,—	+ 1,—
O. Metálicas ord.	128,—	»	»
» pref.	128,—	»	»
Ac. Tudor	690,—	»	»
M. Santa Ana	82,—	81,—	— 1,—
I. A. S. Bárbara	109,50	106,—	— 3,50
M. M. Madrileñas	29,50	30,—	+ 0,50
Material y Const.	127,—	132,—	+ 5,—

MINERAS

Rif	498,—	495,—	— 3,—
Ponferrada	620,—	635,—	+ 15,—
Felguera	145,—	146,—	+ 1,—
Almagrera	30,—	»	»
Centenillo	105,—	»	»
Guindos	88,—	72,—	— 16,—

QUIMICAS

C. E. P. A.	158,—	»	»
E. I. Aragonesas	150,—	157,—	+ 7,—
Explosivos	238,—	239,—	+ 1,—
H. Nitro	115,—	115,50	+ 0,50
Llofar pref.	60,—	»	»
Gal	255,—	»	»
I. Q. Canarias	245,—	»	»
Petróleos	571,50	565,—	— 6,50
P. Q. Sint.	153,—	»	»
Unquinesa	231,—	239,—	+ 8,—
Resinera	155,—	155,—	=

SEGUROS

Hermes	525,—	»	»
La Estrella	241,—	246,—	+ 5,—
U. Fenix	5.700,—	»	»

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	136,—	134,—	— 2,—
Insa	107,—	107,—	=
Vamosa	108,—	108,—	=

VARIAS

Campsas	162,50	164,—	+ 1,50
A. Tabacos	35,—	35,—	=
Tabacalera	172,—	175,—	+ 3,—
C. N. Almadra	1.200,—	123,50	+ 2,50
Naval ord.	121,—	»	»
N. Aznar	203,—	»	»
Seat	217,—	224,—	+ 7,—
Transmediterránea ...	165,—	»	»
U. N. Levante	110,—	300,—	+ 190,—
Papelera Española ...	290,—	100,—	— 190,—
Papeleras Reunidas ...	101,—	146,—	+ 45,—
Metro Mad.	148,—	137,—	— 11,—
Fefasa	140,—	192,—	+ 52,—
Sniace	190,—	»	»

Brillante clausura de los Juegos Internacionales Escolares

En la última jornada se batieron tres records de atletismo

A última hora de la tarde de ayer se han clausurado los XIII Juegos de la F. I. S. E. C., organizados por el Frente de Juventudes, que han tenido como escenario la ciudad deportiva de Anoeta. El estadio, repleto de público entusiasta, ovacionó repetidamente a los participantes.

En la tribuna de autoridades se encontraban presentes el Delegado Nacional de Juventudes, don Jesús López Cancio, llegado ayer de Santander para clausurar los Juegos; Gobernadores Civiles de Zaragoza y Guipúzcoa, señores Pérez Santallana y Del Moral; Alcalde de San Sebastián, don Antonio Vega de Seoade; Presidente de la F. I. S. E. C., señor Denayer; Secretario Nacional de Educación Física y Deportes, general Agulla, y otras personalidades provinciales y locales.

Por la mañana, los miembros directivos de los distintos países y los representantes de los equipos participantes han efectuado una visita al monte Igeldo y al museo de San Telmo, completando así el ciclo de excursiones y visitas que se han organizado con el fin de que se lleven un conocimiento amplio de la provincia.

A las diez de la mañana, el Comité Directivo ha celebrado una interesante reunión en el salón de actos de la Diputación Provincial.

Las competiciones deportivas correspondientes a la jornada de ayer, han dado comienzo a las seis de la tarde.

Al terminar las pruebas han desfilado ante la tribuna presidencial los equipos participantes. Finalmente, se ha procedido a arriar la bandera de la F. I. S. E. C. que durante estos días pasados ha presidido la celebración de las distintas competiciones. A las nueve y media de la noche el Gobernador Civil ofreció una solemne recepción a los miembros del Comité Directivo y autoridades en el palacio de San Telmo, celebrándose seguidamente un festival folklórico en honor de los participantes, con lo cual han quedado oficialmente clausurados estos XIII Juegos Internacionales de la F. I. S. E. C.

RESULTADOS TECNICOS

Final de 100 metros vallas:

1. Mc. Aler (Irlanda), 15 s.
2. Sadosky (Francia), 15-1/10.
3. Chas (España), 15-4/10.

Final 100 metros lisos:

1. O'Farrell (Irlanda), 11-1/10.
2. Quinteiro (España), 11-2/10.
3. Osborn (Inglaterra), 11-4/10.

Final 400 metros:

1. Mc. Caffrey (Inglaterra), 50-3/10.
2. Harrys (Irlanda), 52.
3. Dizers (Bélgica), 52-5/10.

Final 800 metros:

1. N. Murphy (Irlanda), 2-00-1/10.
2. C. Murphy (Irlanda), 2-00-2/10.
3. Snape (Inglaterra), 2-00-7/10.

Final 200 metros lisos:

1. O'Farrell (Irlanda), 22-4/10.
2. Osborn (Inglaterra), 22-4/10.
3. Biere (Francia), 23-2/10.

Final salto de altura:

1. Bonnerford (Francia), 1,75 metros.
2. Cano (España), 1,75.
3. Consegal (España), 1,70.

Final lanzamiento jabalina:

1. Leboois (Francia), 54,20 metros.

2. Zaro (España), 52,55.
3. Agosti (España), 52,22.

Final 1.500 metros:

1. Gillespie (Inglaterra), 3-59-5/10. (Record de la Fisee.)
2. Esteban (España), 4-02. (Record nacional escolar.)
3. Gowan (Inglaterra), 4-02-7/10.

Final triple salto:

1. Higuero (España), 13,89 metros. (Record de la Fisee.)
2. Foster (Inglaterra), 13,07.
3. Tarbey (Inglaterra), 12,96.

Final lanzamiento disco:

1. Rodríguez (España), 51,21 metros. (Record de la Fisee.)
2. Acuña (España), 46,08.
3. Fichelle (Francia), 44,20.

Final relevos 4 por 100:

1. Francia (Cornic, Paul, Sadowski y Briere), 44-2/10.
2. Irlanda (Gill, Mc. Aleec, Glyns y O'Farrell), 44-2/10.
3. Bélgica (Chastiers, Stas, Schein y De Sutter), 44-8/10.
4. España (Quinteiro, Castañeda, Casado y Lasa), 45-4/10.
5. Inglaterra (Osborn, Mac Caffrey, Hankey y Foster), 45-5/10. (Mencheta.)

LA ESCUELA DE VALENCIA VENCIO EN EL CAMPEONATO INTERNACIONAL DE AEROMODELISMO

EL CONCURSO ESTUVO ORGANIZADO POR EL FRENTE DE JUVENTUDES Y PARTICIPARON DOCE ESCUELAS

VALENCIA. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial).—La Escuela de Aeromodelismo de Valencia se ha proclamado campeón en el XVII Concurso Internacional de Aeromodelismo, organizado por la Delegación Nacional de Juventudes, en colaboración con la Dirección General de Aviación Civil y la Federación Española del Deporte Aéreo. Dirimieron el título las Escuelas de Madrid, Alicante, Zaragoza, La Coruña, Valencia, Murcia, Vitoria, Palencia, Albacete y Granada, finalistas de las pruebas de sector, más Logroño y Bilbao, campeón y subcampeón de España en 1959, respectivamente. Las pruebas, en las que han intervenido ciento cuarenta y cuatro aeromodelos y cuarenta y ocho muchachos, se han venido desarrollando desde el pasado día 24. Ayer sábado, a las siete y media de la tarde, el Goberna-

dor Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Jesús Posada Cacho, procedió a la solemne entrega de premios, en pleno consorcio de la ciudad, en La Alameda.

La Escuela de Aeromodelismo del Frente de Juventudes de Valencia conquistó, junto con el título nacional, el trofeo del Ministro del Aire, el banderín de honor del Delegado Nacional de Juventudes y el trofeo del Gobernador Civil de esta provincia. En segundo lugar se clasificó Bilbao a que correspondió la Copa del jefe del Estado Mayor del Aire, y un estuche de lujo del Alcalde de Valencia, Murcia y Palencia se clasificaron en tercero y cuarto lugar, conquistaron el trofeo del Subsecretario del Aire y un armario de herramientas donado por la Dirección General de Aviación Civil.

Acompañaban en el acto al Gobernador Civil el teniente coronel Arraiza, jefe del Servicio Nacional de Aeromodelismo del Frente de Juventudes, numerosas representaciones militares y civiles, y jefes de las Escuelas.

Seguidamente las Escuelas finalistas realizaron diversas demostraciones con aeromodelos de vuelo circular, en las especialidades de velocidad, carreras y acrobacia, en las que intervinieron aviones de hasta cuatro motores. Numeroso público siguió atento las evoluciones de los pequeños aviones y premio al final, con grandes aplausos a los vencedores. Hubo momentos en que giraban en el aire tres aviones dirigidos desde el mismo punto, y en la especialidad de combate aéreo, dos pequeños aeromodelos se persiguieron hasta cortarse las cintas que llevaban adosadas a la cola. El espectáculo fue de gran vistosidad y gozó de una perfecta organización. No en balde el Frente de Juventudes viene organizando estos Campeonatos desde 1944.

SIETE MIL NOVECIENTOS AEROMODELISTAS

En la actualidad están matriculados en las Escuelas de Aeromodelismo del Frente de Juventudes un total de 7.900 alumnos, y han pasado por sus talleres desde 1946 102.427 muchachos. Pero para darse cuenta del auge tomado por este deporte, quizá baste decir que las 13 Escuelas que existían en 1941 se han transformado en 104. La historia del aeromodelismo español es bien

TURISMO EN LAMBRETTA

Con la llegada de las vacaciones son cada día más las Lambretas. La 150 c/c 4 velocidades que se ven por todas las rutas nacionales.

Este nuevo modelo, producto y orgullo de la industria española, está dotado de excepcionales condiciones para el turismo, ya que su cilindrada de 150 c/c y sus cuatro velocidades le proporcionan la potencia y rendimiento de motor ideales para desarrollar velocidades medias elevadas con pasajero y equipajes aun por carreteras montañosas de grandes curvas; por otra parte, su suspensión y estabilidad, y la cómoda posición del pasajero, permiten hacer grandes distancias sin el menor cansancio; por ello no es de extrañar que en las fronteras de Irún y Port-Bou sea tan frecuente presenciar animosas parejas de lambrettistas de toda edad procedentes de distintas regiones españolas de paso para Francia y otros países, dispuestos y seguros de hacer miles de kilómetros en sus felices vacaciones por los más variados paisajes y carreteras.

sencilla y demuestra de forma inequívoca la labor realizada por el Frente de Juventudes desde que asumió la tarea de llevar a buen puerto la labor que le había encomendado el Ministerio del Aire. Desde 1943, en que se creó en el seno del Frente de Juventudes el Servicio Nacional de Aeromodelismo, de cuyo asesoramiento o técnico se encargaba el Ministerio del Aire hasta la fecha, España ha vencido en cuatro de los cinco encuentros disputados con Portugal; se ha clasificado por dos veces campeón europeo de vuelo circular, quedó subcampeón otro año y ganó el Campeonato mundial de la misma especialidad. La culminación del esfuerzo se dio en septiembre de 1955, cuando el equipo español batió en Bruselas la marca mundial de velocidad en competición con los equipos representativos de diez naciones.

Pero seguramente la labor más importante haya sido la de despertar y encauzar vocaciones hacia aquellas carreras del Ejército del Aire, tales como pilotos, ingenieros y especialistas.

El fin propuesto ha sido logrado. Esta demostración de ayer sábado ha sido el espaldarazo a unos profesores y alumnos que se afanan en la labor de cada día, en las 104 Escuelas que sostiene el Frente de Juventudes.

Juan BLANCO

José Gómez del Moral ganó la primera etapa del Campeonato Ciclista de Andalucía

EN SEGUNDO LUGAR SE CLASIFICÓ SU HERMANO ANTONIO, CON SEIS MINUTOS DE VENTAJA SOBRE LOS DEMÁS

CABRA.—Dentro de los festejos de agosto, y organizada por el Club Velocipedico Malagueño, con el patrocinio de la Comisión Municipal de Fiestas, se ha corrido la primera etapa del Campeonato Ciclista de Andalucía, prueba que estuvo interrumpida durante seis años, y que en el presente se corre sobre un total de 265 kilómetros.

Esta primera etapa comprendía el recorrido Málaga - Cabra, de 138 kilómetros.

La salida oficial fue dada en Fuentes de Olletas, partiendo 30 corredores a un buen tren. Hasta Fuente de la Reina, los ciclistas hubieron de esforzarse durante 15 kilómetros de subida por la carretera de Granada.

Mediada aquella distancia, escaparon del grupo los hermanos Gómez del Moral, que coronaron la cima en el mismo tiempo, seguidos del malagueño Francisco Rodríguez Gutiérrez, con diferencia de dos minutos.

Hasta Cabra, sin perder aquellos la posición de vanguardia, hubo bastante batalla, registrándose la siguiente clasificación:

1. José Gómez del Moral, 3-46-45.
2. Antonio Gómez del Moral, 3-47-00.
3. Manuel Santiago Montilla, 3-53.
4. Antonio Moreno Domínguez, 3-59.
5. José García Tirado, mismo tiempo.

H y se corre la segunda y última etapa entre Cabra y Málaga (Mencheta.)

NOTICARIO FUTBOLISTICO

Los jugadores del Barcelona, que han formado parte de la selección nacional que ha realizado una gira por América, disfrutará vacaciones hasta el día 12 de agosto, debiendo hallarse dicho día de regreso en Barcelona para iniciar los entrenamientos junto con los demás compañeros y con vistas a los partidos que disputará el equipo azulgrana en el extranjero. (Mencheta.)

El Real Club Deportivo Español iniciará su gira por Europa, jugando los días 11, 14 y 18 en Alemania occidental; el 21, en Francia, y los días 24, 28 y 31, todos de agosto, en Bélgica. También es posible que se suprima el encuentro a celebrar en Francia, y en ese caso se disputarían dos en Grecia. (Mencheta.)

Ladislao Kubala, jugador de fútbol del Barcelona, llegará en breve a Birmingham, donde permanecerá unos días, entrenándose y dando a conocer métodos de entrenamiento españoles, según manifiesta Gil Merrick, manager del Club Birmingham City. Kubala, interior del Barcelona y uno de los jugadores mejor pagados del mundo, proyecta llegar la semana próxima "para conocer de cerca los métodos de entrenamiento del fútbol inglés", al tiempo que dará a conocer "sus propios métodos", para lo que traerá consigo varias cintas documentales. Aunque se desplace por invitación de Merrick, Kubala se costeará todos los gastos de su semana de esta ciudad. (Añil.)

Ha fichado por el Osasuna el jugador Icaña, exterior izquierdo que perteneció al Oviedo. La firma se ha realizado en Zarauz, a donde se trasladó una Comisión de la Directiva osasunista. La Real Sociedad de San Sebastián gestió esta adquisición, pero el jugador ha llegado a un acuerdo con el Club navarro, formalizando su contrato. (Añil.)

EL CALOR NO EXISTE

Con unas pulverizaciones de Ozonopino Ruy-Ram, lanzado a la atmósfera, mezclado con agua o humedeciendo los pisos con una bayeta, le dejarán un ambiente sano con un delicioso perfume de bosques, facilitando la respiración en habitaciones reducidas. Laboratorio Ruy-Ram, Madrid.

La prohibición del traspaso

de jugadores a Clubs extranjeros y la contratación de un médico psiquiatra son dos de las sugerencias hechas por la Comisión técnica encargada de la selección argentina de fútbol después de su categórica derrota frente a Brasil, en Río de Janeiro. El informe preparado antes de que la selección lograra rehabilitarse derrotando al equipo nacional español, señala como factores del fracaso en Río de Janeiro la carencia de jugadores con calidad internacional, afirmando que, salvo muy pocas excepciones, se carece en la actualidad en algunos puestos de jugadores con verdadera clase internacional, y la escasez de tiempo para preparar el equipo nacional. Como medios para resolver la crisis, la Comisión propone: 1. Prohibición por un tiempo prudencial de transferencias de jugadores argentinos al exterior. 2. Establecer en los Clubs un sistema de preparación física y técnica que sea más o menos uniforme, a fin de permitir que el mismo sistema pueda ser aplicado a la selección, sin necesidad de forzar a los jugadores a modificar su juego. 3. Constitución de una selección permanente para realizar prácticas semanales. 4. Aumentar el número de partidos internacionales, suspendiendo el Campeonato oficial durante el mes de julio de todos los años.

La Federación Francesa de Fútbol se reunió, decidiendo que el partido entre las selecciones "B" de Francia y España se celebre el día 2 de abril próximo en Grenoble y que su organización sea confiada al Club de dicha ciudad. (Mencheta.)

El partido de fútbol señalado anoche en Nueva York entre el Estrella Roja de Belgrado, y el Bangu, del Brasil, ha sido aplazado, ya que las lluvias han dejado el terreno del Polo Grounds en forma impracticable. El encuentro se jugará hoy. El otro partido que componía el programa de esta noche, Sporting de Lisboa y Rapid, de Viena, ha sido suspendido definitivamente. Como estos equipos han perdido ya todas sus posibilidades, saldrán esta noche con dirección a Europa, en unión del Sampdoria, de Italia, y Norköping, de Suecia. (Añil.)

COMENZARON EN BARCELONA LOS CAMPEONATOS NACIONALES INDIVIDUALES DE ATLETISMO

En la doble sesión inaugural las marcas obtenidas por los vencedores resultaron bastante discretas

BARCELONA.—En el Estadio Municipal de Montjuich se celebró por la tarde la primera jornada de los XL Campeonatos de España de Atletismo en Pista (III Individuales), habiéndose cuidado de la organización la Federación Barcelonesa de Atletismo. Concurrían a estos Campeonatos un total de veintitrés Federaciones, que son representadas por 216 atletas.

En esta primera jornada no se registraron marcas de gran ca-

tegoría, lo que decepcionó algo a los numerosos aficionados que se trasladaron al estadio, ya que esperaban que, tratándose de unos Campeonatos de los cuales deben salir los seleccionados para la próxima Olimpiada de Roma, se conseguirían marcas superiores a los records actuales españoles.

En sesión nocturna se celebró en las pistas de la Ciudad Universitaria la segunda parte de los referidos Campeonatos.

RESULTADOS TECNICOS

Salto de longitud (final):

1. Luis F. Areta (Guipúzcoa), 7.11 metros
2. José J. Gázquez (Sevilla), 6.93
3. Antonio Prunell (La Coruña), 6.63
4. Pío Vallejo (Huesca), 6.58

5. Ángel Badía (Barcelona), 6.50
- 6. Pedro Arteaga (La Coruña), 6.47

3.000 metros obstáculos (final):

1. Manuel A. Alonso (Barcelona), 9-20-6
2. José Fernández (Vizcaya), 9-22-4
3. Julio Pita (La Coruña), 9-29-6
4. José María Carriegui (Guipúzcoa), 9-35
5. Aurelio Aguirre (Madrid), 9-39
6. José María Alday (Guipúzcoa), 9-41

Lanzamiento de disco (final):

1. Miguel de la Quadra Salcedo (Madrid), 43.93 metros
2. Alfonso Vidal Quadras (Barcelona), 43.82
3. José Cullars (Barcelona), 44.93

Lanzamiento de la barra (final):

1. Manuel Clavero (Barcelona), 53.04 metros
2. Juan A. Iguarán (Guipúzcoa), 51.39
3. Félix Errazquin (Vizcaya), 48.73

20.000 metros marcha (final):

1. José Ribas, Barcelona, 1-43-35 4/10
2. Pascual Aparisi, Barcelona, 1-46-45 4/10
3. Manuel Gracia, Barcelona, 1-53-09 8/10

400 metros lisos (primera semifinal):

1. Jesús Rancano, Madrid, 50 2/10
2. José L. Torrado, Pontevedra, 51 1/10
3. Virgilio G. Barbeito, Pontevedra, 56 2/10

Segunda semifinal:

1. Ramón Pérez, Madrid, 49 7/10
2. José L. Martínez, Asturias, 50 s
3. Juan Cruz Echeandía, Vizcaya, 50 6/10

100 metros lisos (final):

1. Melanio Asensio, Madrid, 10 7/10
2. José L. Albarrán, Salamanca, 10 8/10
3. Manuel Beltrán, Castellón, 10 9/10

5.000 metros lisos (final):

1. José Molins, Barcelona, 14-31 s
2. Fernando Aguilár, Guipúzcoa, 14-33 6/10
3. Jesús Hurtado, Madrid, 14-40 8/10

Lanzamiento de peso (final):

1. Alfonso Vidal Quadras, Barcelona, 14.79 metros
2. Alfonso G. de Andrés, Zaragoza, 14.13
3. Bernardino Adarraga, La Coruña, 13.13

800 metros lisos (final):

1. Tomás Barris, Barcelona, 1-52
2. Julio Gómez, Madrid, 1-52 9/10
3. Atilano Amigó, Salamanca, 1-53-5/10

Salto con pértiga (final):

1. Felipe Rodríguez Armién, Barcelona, 4 metros
2. Fernando Adarraga, Madrid, 3.90
3. Joaquín Roca, Barcelona, 3.60

200 metros lisos (primera semifinal):

1. José L. Albarrán, Salamanca, 22-2/10
2. Ángel Calle, La Coruña, 22-6/10
3. Luis Molla, Valencia, 23-1/10

Segunda semifinal:

1. Melanio Asensio, Madrid, 22-3/10
2. Amadeo Betriu, Barcelona, 22-6/10
3. Jaime Lobo, Asturias, 23-1/10

110 metros vallas (primera semifinal):

1. Carlos Viladévall, Barcelona, C. N. B., 15-8
2. Juan Busquets, Barcelona, C. A. Manresa, 16
3. Jesús Lacunza, Guipúzcoa, Tolosa, 16-5

Segunda semifinal:

1. José Girbau, Barcelona, Granollers, 16
2. Maximino de Antonio, Madrid, Alis, 16-3
3. Manuel Ufer, Barcelona, C. N. B., 16-6

400 metros vallas (primera semifinal):

1. Francisco J. Sainz Artiach, Vizcaya, Juventus, 55 s. 3/10
2. Augusto Blasé, Barcelona, C. N. B., 57
3. Manuel Campa, Zamora, Alcázar, 57-8
4. Jaime Lobo, Asturias, Club Deportivo Universitario, 58-8
5. Gabriel González, Guipúzcoa, C. Uliá, 59-3

Segunda semifinal:

1. José Girbau, Barcelona, Granollers, 57-2
2. Bernardino Lombáu, Madrid, Real Madrid, 57-4
3. Juan Busquets, Barcelona, Manresa, 58

ATLETISMO.—Dennis O. Germán, de treinta y dos años, ha triunfado en la prueba de maratón celebrada en Huyton, próxima a Liverpool, registrando el segundo tiempo que se haya realizado en Gran Bretaña en la distancia clásica de dicha competición (42.195 kilómetros), ya que cubrió la misma en 2 horas, 18 minutos, 15 segundos y 6/10. El ganador llegó a la meta con casi un minuto de ventaja sobre el segundo clasificado, Fred Norris, que registró 2-19-08. Colin Kumball se clasificó en tercera posición, con 2-21-22. (Alfil.)

Betty Cuthbert (Australia) ha mejorado el record mundial femenino de los 100 metros, en una décima de segundo. Sin embargo esta marca no será homologada por haber tenido durante la prueba el viento de espaldas. Betty Cuthbert consiguió un tiempo de 11" 2/10. El actual record mundial lo detentan conjuntamente la australiana Shirley Strickland, de La Hunt y Vyera Krepkina, de la Unión Soviética. (Alfil.)

Gran Bretaña ha logrado un solo punto de ventaja sobre Francia tras la primera jornada de su encuentro internacional, que terminará el lunes en el Estadio White City. Los atletas británicos han logrado en este primer día 53.5 puntos por 52.5 de los franceses. En el encuentro femenino, Gran Bretaña ha logrado una ventaja de 33 puntos a 18. Las pruebas fueron presenciadas por más de 20.000 personas. Las mejores marcas fueron registradas en la prueba de los 10.000 metros, en la que venció el francés Robert Borgey, con un tiempo de 29' 1" 6/10, nuevo record francés de la distancia. En segunda posición se clasificó John Merriman, con 29' 1" 8/10, con lo que estableció el record del Reino Unido. (Alfil.)

AUTOMOVILISMO.—El conductor norteamericano Masten Gregory ha sido despedido de su automóvil cuando marchaba a gran velocidad, pero sólo ha sufrido heridas leves. Gregory, tomando una curva a elevada velocidad, perdió el control del coche, que patinó en la pista de Nurburg, saliendo despedido el conductor hasta un prado cercano. Gregory sufrió únicamente algunas heridas superficiales, pero el automóvil, que dio varias vueltas de campana, chocando finalmente contra un árbol, quedó seriamente averiado. Según los directivos de la

Nuevo record español de natación en 100 metros libres

HA SIDO ESTABLECIDO POR EL CATALAN RODES, CON UN TIEMPO DE 58 SEGUNDOS

BARCELONA.—En la piscina Municipal de Montjuich el nadador del Club Natación Barcelona, Leopoldo Rodés, ha realizado un intento oficial para batir el record de España de los 100 metros libres, en poder del canario Manuel Guerra, en 58-8/10.

La prueba ha constituido un éxito completo, ya que Rodés ha cubierto la distancia en 58 segundos justos, tiempo que desde este momento es el nuevo record absoluto de España en piscina de 50 metros.

Leopoldo Rodés ha mejorado también el record absoluto de Cataluña, que poseía Ricardo Conde, con 58-9/10.

Con estos resultados pasa al grupo de seleccionados para los Juegos Olímpicos de Roma. (Mencheta.)

"Maserati", Gregory estará en condiciones de participar mañana, pero no se ha decidido el coche en que lo hará si lo hace en alguno. (Alfil.)

BALONCESTO.—La selección búlgara de baloncesto ha vencido en el Torneo internacional que se venía celebrando en Moscú, y cuya clasificación queda así:

1. Bulgaria, 7 puntos.
2. Rusia, 7.
3. Checoslovaquia, 6.
4. Francia, 5.
5. Equipo de esperanzas de Rusia, 5. (Mencheta.)

GOLF.—Seis hombres comparten el primer puesto del Torneo Internacional de golf "Woodlawn", después de los dieciocho primeros hoyos del mismo. Son Bernard Hunt (Inglaterra), J. Jacobs (Inglaterra), Hutchinson (Inglaterra), John Panton (Escocia), B. Jersombeck (Alemania) y San L. Friedman (Estados Unidos). Cada uno de estos jugadores ha registrado un 68 en la primera jornada. Fidel de Luca (Argentina), D. Ruddock (Bélgica), Dai Rees (Inglaterra), I. Ruiz (Argentina) y S. Scott (Inglaterra) se hallan en séptimo puesto, empatados con 69. Los hermanos Angel y Sebastián Miguel, de España, han tenido que conformarse con 71, en los dieciocho primeros hoyos. (Alfil.)

HIPICA.—Bélgica ha ganado la prueba preliminar del Concurso Hípico Juvenil Europeo, que se celebra en Venecia.

Resultados de la prueba preliminar: 1. Bélgica, 15 puntos de penalización (E. Verbeek, sobre "Admiral", cero puntos; J. P. Musette, sobre "Sandy", cuatro puntos; C. Wesmael, sobre "Tortura",

ocho puntos; F. Thiry, sobre "Vindicatrice", tres puntos; 2. Polonia, 16 puntos; 3. Gran Bretaña, 22 puntos; 4. Francia, 23 puntos; 5. Holanda, 24 puntos; 6. Hungría, 39 puntos; 7. Italia, 51 puntos; 8. Portugal, 76 puntos. (Alfil.)

RUGBY.—Nueva Zelanda ha derrotado al Transvaal oriental, por 11 puntos a 6, en partido de rugby celebrado ayer tarde en Spring. El primer tiempo finalizó con 6-3, favorable a los locales. (Alfil.)

TENIS.—El encuentro de dobles entre Suecia e Italia para la final de la Copa Davis (zona europea), en la que los italianos Rolando Sirla y Nicole Pietrangeli se enfrentaron a los suecos Ulf Schmidt y Lundquist, terminó con la victoria de los primeros por 14-16, 5-7, 6-2, 6-3 y 6-2. Después de este segundo día, Italia gana por dos victorias contra una. (Mencheta.)

—Los partidos correspondientes a la fase final de la Copa Galea se vieron interrumpidos por la lluvia en varios momentos, y los resultados fueron estos:

Bresson, Francia, vence a Lukatchev, Rusia, por 6-3, 6-2 y 6-4.

Lelius, Rusia, vence a Duxin, Francia, por 7-5, 6-4 y 10-8.

Arilla, España, vence a Elschenebrolch, Alemania, por 6-2, 6-4, 4-6 y 9-7.

Gisbert, España, vence a Sanders, Alemania, por 3-6, 6-4, 6-4 y 6-0.

Con estos resultados, Francia y Rusia se hallan empatadas a una victoria, y España va ganando a Alemania por dos victorias a cero, para la clasificación final. (Mencheta.)

VIVIENDAS EN EL BARRIO DE BUENAVISTA EN ESCALERITAS LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (Islas Canarias)

VIVIENDA

SUPERFICIE TOTAL, 77,99 M².
ENTRADAS: PRINCIPAL Y DE SERVICIO
1 COMEDOR-CUARTO DE ESTAR, 5,55x3,00
1 DORMITORIO, 2,40x2,85
1 DORMITORIO, 2,20x3,80
1 DORMITORIO, 4,00x3,40
1 COCINA
1 ASEO DE SERVICIO
1 CUARTO DE BAÑO
1 BALCON TERRAZA
1 TERRAZA DE SERVICIO

VENTA CON FACILIDADES DE PAGO, CON TREINTA MIL PESETAS DE ENTREGA INICIAL INFORMES Y CORRESPONDENCIA A "VIVIENDAS BUENAVISTA" (Escaleritas)

Calle Doctor José Champsaur Sicilia, núm. 9 LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Altura sobre el nivel del mar 125 metros
Distancia a la playa Oeste o de Las Canteras 2.700 metros
Distancia a la playa Este o de Las Alcaravanas 1.400 metros
Distancia al maravilloso campo de golf de Las Arenillas 15.000 metros

GOLF, TENIS, NATACION TODO EL AÑO
ETERNA PRIMAVERA
PLAYAS DE ENSUEÑO
DEPORTES NAUTICOS
DEPORTE DE ALPINISMO



Cronometraje oficial. RELOJ "FESTINA"

NOY, LA XXX TRAVESIA DE LA LAGUNA DE PEÑALARA

ENORME ANIMACION PARA PARTICIPAR Y PRESENCIAR LAS PRUEBAS

La tradicional prueba de la Travesía de la Laguna de Peñalara celebra hoy su XXX edición, y para solemnizar esta efeméride, la Sociedad Deportiva Excursionista ha superado los esfuerzos de años anteriores para que la misma consiga mayor éxito, si es posible, que en sus anteriores ediciones. Estos esfuerzos en pro del mejor desarrollo y auge de tan clásica prueba natoria han merecido honrosa distinción por parte de la Federación Castellana de Natación, consistente en una artística placa que con motivo de la XXX Travesía será entregada a la veterana Sociedad de montaña, por haber conseguido mantener durante tantos años, y en creciente éxito, una prueba de natación en las cumbres de la sierra. Justo homenaje de nuestro organismo regional natorio.

En cuanto a la prueba del año actual, en su aspecto deportivo, esperamos que la animación de participantes sea numerosa. No nos atrevemos a decir que superior a otros años, porque, según nos informan, este año todavía hay algunos buenos ventisqueros cubiertos de nieve en torno a la laguna, lo que es muy probable nos haga volver al tópico, desechado ya hace unos años, de heladas aguas de la laguna, que parecía eternamente olvidada, debido a lo casi termales que se venían ofreciendo durante estos últimos años.

De momento, y por si alguno se encuentra con fuerzas para superarlos, dejemos constancia de los records de la travesía, que sobre la distancia de 160 metros, ida y vuelta, son: Masculino: Toribio, 1 m. 45 s. (1959), y femenino: Tachi Tomás, 2 m. 8 segundos 8/10 (1958).

Como novedades a esta edición 1960 diremos que la Deportiva Excursionista ha implantado un equipo de altavoces, con lo que los miles de espectadores podrán seguir mejor las incidencias de la prueba.

El programa será el siguiente: Infantil intersocial (Sociedades de montaña), infantil libre, masculina intersocial (Sociedades de montaña), femenina intersocial (Sociedades montañosas), femenina libre, masculina libre, Prensa, veteranos libre. Las pruebas que lo requieran por el número de participantes se correrán en varias mangas.

El horario que regirá para los diversos actos será el siguiente: a las doce de la mañana, santa misa a orilla de la laguna de Peñalara; a la una menos cuarto, pruebas de la XXX Travesía; a las seis y media, reparto de premios en el Albergue social de la Sociedad Deportiva Excursionista «Dos Castillas», del Puerto de Navacerrada.

A.

Nuevo triunfo de Goyoaga en la última jornada del Concurso Hípico de San Sebastián

CON "HABANA" VENCIO EN EL PREMIO DIPUTACION

SAN SEBASTIAN.—En las pistas de Loyola se disputó ayer tarde la última jornada del Concurso Hípico de San Sebastián, en la que se registraron los siguientes resultados:

Premio Diputación:
1. "Habana", montado por Goyoaga.

2. "Furia", comandante Orbe.
3. "Incierro", por capitán Alonso Martín.

4. "Ixión", capitán Nardiz.
5. "Boutade", por teniente Martínez de Vallejo.

6. "Angler", teniente coronel Martínez Larraz.

Los seis primeros quedaron por el orden que se cita, después de realizar tres barrajes para el desempate.

Premio Maritene. Por parejas, a la americana:

1. "Kayak", Figueroa, y "Quizás", señor Alvarez de Bohórquez, 1-50-5/10, 51 puntos.

2. "Balsero", teniente Fernández Dual y "Mediador", teniente Sureda, 1-50-3/10, 49 puntos.

3. "Chipirone", señor Goyeneche, y "Flamenco", teniente Gorostegui, 1-48-5/10, 48.

4. "Yanhauser", señor Alvarez de Bohórquez, y "Celtibero", capitán

Queipo de Llano, 1-50-3/10, 40 puntos.

5. "Libramiento", teniente Centenera, y "Otaño", teniente Martínez de Vallejo, 1-49-1/10, 47. (Mencheta).

EL BELGA VERSCHUEREN, VENCEDOR EN LA PRUEBA INTERNACIONAL DE ZURICH

GUILLERMO TIMONER, QUE GANO LA PRIMERA MANGA, SE CLASIFICO EN QUINTO LUGAR

ZURICH (Suiza).—El corredor ciclista belga Adolphe Verschueren ha resultado vencedor en la prueba internacional de ciclismo tras moto, celebrada en el velódromo abierto de Oerlikon, en presencia de 7.000 espectadores.

El español Guillermo Timoner se clasificó en quinto lugar, después de haber ganado la primera prueba de calificación:

Resultados de las mangas de calificación:

Primera manga:

1. Guillermo Timoner (España), 20 kilómetros en 17 m. 18 segundos 2/10, a una velocidad media de 69,351 kilómetros por hora.

2. Adolphe Verschueren (Bélgica).

3. Leo Vichhalder (Suiza).

4. Fritz Gallati (Suiza).

5. Edwin Simic (Austria).

6. Oscar von Bueren (Suiza).

Segunda manga:

1. Paul de Paeppe (Bélgica), 17-27-2; velocidad media, 68,754 kilómetros por hora.

2. Walter Buecher (Suiza).

3. Karl Heinz Marsell (Alemania).

4. Jean Retrain (Francia).

5. Max Meier (Suiza).

Finales para los seis primeros puestos:

1. Verschueren, 35 kilómetros en 29 m. 26 s. 2/10, a una velocidad media de 71,339 kilómetros por hora.

2. De Paeppe; 3. Buecher; 4. Marsall; 5. Timoner, una vuelta detrás; 6. Wickhalder, tres vueltas detrás.

Finales para los puestos 7 al 12:

1. Meier, 15 kilómetros, a una velocidad media de 68,275 kilómetros por hora.

2. Gallati; 3. Retrain; 4. Gassner; 5. Simic; 6. Von Bueren.

El español Guillermo Timoner, reconocido como el corredor ciclista en pruebas tras-moto que más éxito ha obtenido en el velódromo abierto de Oerlikon durante los últimos años, ganó la primera manga de calificación con superioridad indiscutible, y tuvo mala suerte en la segunda.

Timoner obtuvo muchos más aplausos que el victorioso De Paeppe y que el corredor local Walter Buecher.

Entre los periodistas deportivos presentes en las pruebas se piensa que la derrota de Timoner se debe a dos causas: primera, pérdida de facultades del campeón español o bien enmascaramiento de sus posibilidades en vista de los Campeonatos mundiales de Leipzig con la intención de aprovechar que sus rivales creen que está bajo de forma, para conseguir el título. (Afil.)

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

Diez naciones, con noventa y tres piraguas, participarán en el Descenso del Sella

COINCIDIENDO CON LA PRUEBA INTERNACIONAL SE CELEBRARA EL CAMPEONATO DE ESPAÑA Y EL CAMPEONATO UNIVERSITARIO

RIBADESELLA.—Se ultiman los preparativos para la famosa y tradicional prueba Descenso del Sella, que cada año ve aumen-

tadas las inscripciones, y no sólo nacionales sino extranjeras.

En la próxima edición del día 6, ya que la prueba se celebra siempre el primer sábado de agosto, hay inscritas diez naciones, con un total de 93 piraguas.

Estas naciones son: Portugal, con cinco piraguas; Francia, cuatro; Bélgica, tres; Inglaterra, dos; Suiza, dos; Luxemburgo, dos; Suecia, una, al igual que Noruega y Dinamarca, siendo las restantes españolas.

Estos países envían a sus mejores especialistas y, en consecuencia, la lucha ha de resultar muy interesante y competitiva, pues es justo resaltar que entre los equipos españoles, también existen hombres de muy reconocida competencia en este deporte.

Al propio tiempo que la prueba internacional del Descenso del Sella se disputará el VII Campeonato de Asturias de descenso de río; el V de España y el I Universitario, naturalmente, estos últimos entre las embarcaciones españolas.

Ya se encuentran en Ribadesella algunos elementos directivos de la Federación Española

MUJER: Puedes solicitar el cumplimiento de tu Servicio Social a los dieciséis años; ello te evitará complicaciones cuando al cumplir los dieciocho años puedas presentar, te a oposiciones o para la obtención de un título.

El festival de natación del Sindicato de Hostelería, aplazado

SE CELEBRARA EL 2 DE AGOSTO, POR LA NOCHE, EN LA PISCINA DE LA CASA DE CAMPO

Los grandes chubascos y empeoramiento del tiempo, acaecidos en la noche del 28 corriente, fue motivo de que se acordase la suspensión del grandioso festival de natación, organizado por el Sindicato Provincial de Hostelería, para conmemorar, entre otros actos, la festividad de su Patrona, Santa Marta.

Dicho festival, que había de celebrarse en la Piscina Municipal de la Casa de Campo, a las diez y media de la noche del indicado día, ha quedado aplazado para el día 2 de agosto, a la misma hora y en el mismo sitio, pudiéndose utilizar a todos los efectos las invitaciones adquiridas por el gran número de concurrentes que habrán de acudir al mencionado festival, cuya programación no ha variado y que reúne grandes atractivos.

AHORRO Y CAPITALIZACION, S. A.

PUERTA DEL SOL, 5 — MADRID

En el sorteo de amortización celebrado el día 30 de julio de 1960, han sido premiadas las siguientes combinaciones:

1.ª C. R. O.

2.ª S. A. G.

3.ª A. C. P.

4.ª O. E. CH.

5.ª V. D. G.

6.ª M. M. E.

7.ª CH. N. LL.

8.ª R. X. A.

Este sorteo se ha celebrado en presencia del Notario de Madrid don FRANCISCO RODRIGUEZ PEREA.

Autorizado por la Dirección General de Seguros y Ahorro en 28 de julio de 1951

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

NAVE 444 metros, frente mercado, 358538.

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo) Alquiler vellos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

SE alquila habitación confortable, uno o dos años. Teléfono 237267.

AUTOMOVILES

ESQUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

ESQUELA Salamantina. Conde Peñalver, 24. 334102.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 364206.

PONS. Escuela automovilista. Sucursal, Gobernador, 4. Aranjuez.

ESQUELA «España». José Antonio, 65.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blemorragia, impotencia, sífilis (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández. 273564. (332.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 269574.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

CESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montera, 26.

PASAPORTES. Carnets. Penales. Automóviles. Laina. San Roque. 12. 311670.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MUEBLES

CAMAS metálicas, colcho-

nes gomespuma, descanso perfecto. Fábrica «Bravo» Murillo, 52. Luca Te- na, 2.

MUEBLES seminuevos. Baratinimos. Espíritu Santo, 24.

TRASPASOS

PISO baratinísimo. Alcalá, junto a Becerra, calefacción, ascensor, gas, baño. 552883.

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

PARA conseguir, a efectos oficiales o privados, tasación alhajas, ropas, objetos diversos, acudir a Oficinas Centrales Monte Piedad. Descalzas, 1. Expediente documentos valoración. Teléf. 212917.

DURANTE su ausencia de posite en custodia alhajas, ropas, objetos de valor en Oficinas Monte Piedad. Descalzas, 1. Teléfono 212917.

JUEGOS OLIMPICOS

EL COMITE OLIMPICO INTERNACIONAL ENVIA UNA CARTA A LOS COMITES NACIONALES

LES SOLICITA SE ASEGUREN QUE LOS PARTICIPANTES SE AJUSTAN AL REGLAMENTO OLIMPICO

LAUSANA (Suiza).—El Comité Olímpico Internacional ha enviado una carta circular a todos los Comités Olímpicos Nacionales, en la que les solicita se aseguren que los Juegos Olímpicos de Roma quedan "limitados a aquellos que son elegibles según el Reglamento Olímpico".

La carta, firmada por Avery Brundage, presidente del C. O. I., y Mr. Otto Mayer, canceller, señala que la hoja de inscripción, que debe ser firmada por cada participante, deberá llevar el siguiente párrafo:

"Yo, el abajo firmante, declaro por mi honor que soy amateur y estoy dentro de las condiciones estipuladas por el Reglamento Olímpico." (Alfil.)

DOS RECORDS SUDAMERICANOS EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES.—Se han establecido dos records sudamericanos en la reunión de natación celebrada con el fin de designar el equipo que participará en los Juegos Olímpicos de Roma.

Pedro Diz estableció el record sudamericano de los 100 metros espalda, con 1' 3" 3/10, asegurándose de esta manera su desplazamiento a Roma. El record anterior estaba en poder del argentino Pedro Galva, con 1' 4" 3/10.

Seguidamente, el cuarteto formado por Pedro Diz, en espalda; Alberto Pérez, en braza; Luis A. Nicolao, en mariposa, y Mario Guerci, en libre, ha establecido la marca sudamericana en la prueba 4 X 100 metros, relevos, estilos, con un tiempo de 4' 22" 2/10. El record anterior, en poder de otro equipo argentino, estaba en 4' 26" (Alfil.)

LOS NADADORES DE LAS INDIAS OCCIDENTALES HARAN UN BRILLANTE PAPEL

KINGSTON, (Jamaica).—Herb Mokenley, que obtuvo una medalla de plata en los últimos Juegos Olímpicos, "manager" del equipo británico de las Indias Occidentales que participará en los Juegos en Roma, ha declarado

que los deportistas que consigan derrotar a George Kerr, miembro de su equipo, en los 400 y 800 metros, deberán batir records mundiales. Igualmente ha declarado que su grupo de relevos de 4 X 400 realizará una "performance" mucho mejor que el cuarteto de Jamaica que consiguió el título olímpico en Helsinki en 1959. (Alfil.)

DECEPCIONAN LOS NADADORES AUSTRALIANOS.

TOWNSVILLE (Australia).—El equipo olímpico de natación ha decepcionado en la primera jornada de las pruebas preolímpicas que han comenzado ayer en esta ciudad.

Unicamente el bracista Bill Burton, de dieciocho años de edad, se ha aproximado a una marca con categoría internacional, al derrotar a Terry Cole, poseedor del record mundial, en la prueba de las 110 yardas, braza, con un tiempo de 1' 10" 8/10. El record mundial, en poder de Gathercole, está en 1' 10".

Australia, sin embargo, es probable retenga su supremacía en los 1.500 metros, Murray Rose, dando solamente un 90 por 100 de lo que puede, cubrió las 1.650 yardas en 17' 40" 2/10; 29' 2/10 más que la marca mundial pendiente de homologación de John Konrad, quien quedó en segunda posición, detrás de Rose, con un extraño tiempo para él de 17' 55" 8/10. (Alfil.)

UN PROFESOR DE HOWARD PREPARA A LOS ATLETAS DE GHANA

WASHINGTON.—La Universidad de Howard ha dado a conocer que uno de sus preparadores de atletismo ha aceptado la invitación que le había dirigido el Comité Olímpico de Ghana para encargarse del entrenamiento de la Delegación olímpica de dicho país que participará en los Juegos Olímpicos de Roma. Se trata de Tomas A. Hart, profesor auxiliar de Educación Física de la Universidad. (Alfil.)

CINE

"RUTA INFERNAL"



Hombres temerarios, que desafiaban la muerte para ganar suculentas bonificaciones, son los personajes que se mueven en la producción dramática «Ruta infernal». Es una historia cruda, veraz y profundamente humana. Expone un tema que se presta a la controversia y dará lugar, por tanto, a opiniones diversas y criterios dispares. Tal vez afecte a algunos este enfoque sincero del problema, pero la inmensa mayoría aplaudirá sin reservas esta película que, sobre todo, es valiente y nos muestra el mundo tal como es.

La película revela los entretelones de una empresa dedicada al transporte de materiales de construcción, que tiene contratado un equipo de hombres duros para conducir camiones a los que se estimula con primas y bonificaciones que los incita a lanzarse a velocidades infernales.

Este dramático y emocionante film será presentado próximamente por la Distribuidora Bengala Films, S. A.

ROXY SALA "A"

(REFRIGERADO)

MAÑANA LUNES, DELICIOSO ESTRENO

LAS MAS BELLAS "GIRLS" DE EUROPA Y AMERICA BAILANDO AL SON DE MODERNISIMAS MELODIAS EN UN GRANDIOSO ESPECTACULO



MARIKA ROKK

DIETER BORSCHÉ

DIRECTOR: GEORG JACOBY

EASTMANGOLOR

Noches de IRENE

Fuvo que intervenir la familia, la Policía y hasta un psiquiatra... PERO EL AMOR Y LA MUSICA LO PUSIERON TODO EN ORDEN

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

ES PELIGROSO SABER DEMASIADO

Hay quien afirma que «el saber no ocupa lugar», pero conocemos a cierto profesor al que «saber demasiado» puso a dos pasos de la guillotina.

Andre Barret (François Périer) vivía en una pequeña ciudad provinciana la existencia gris de un modesto profesor, cuando acertó a ser testigo de hechos que le pusieron sobre la pista del autor de un misterioso asesinato. Cornière (Daniel Gelin), el criminal, recluso del profesor, se dispuso a eliminarlo sin reparar en medios, y su infernal maquinación hizo que el profesor fuese a la cárcel como autor del crimen, sin que ni su esposa, Pascale (Bella Darvi), creyese en su inocencia.

¿Podría establecerse algún día la verdad de los hechos? Esta es la incógnita que se plantea y resuelve con abundante suspense, tras dramáticas e insospechadas incidencias, en la película Cinemascope y Eastmancolor, «Volveré a Kandara», distribuida por Hispano Fox Film, S. A. E., que



será estrenada mañana lunes en el aristocrático cine Lope de Vega.

AVENIDA

PROYECCIÓN Y SONIDO PHILIPS «ALTA FIDELIDAD»
RELIEVE, NORMAL Y CINEMASCOPE

MAÑANA LUNES, ESTRENO



"AGENTE FEDERAL EN ROMA" será para usted el mejor film de la serie PETER CHEYNEY

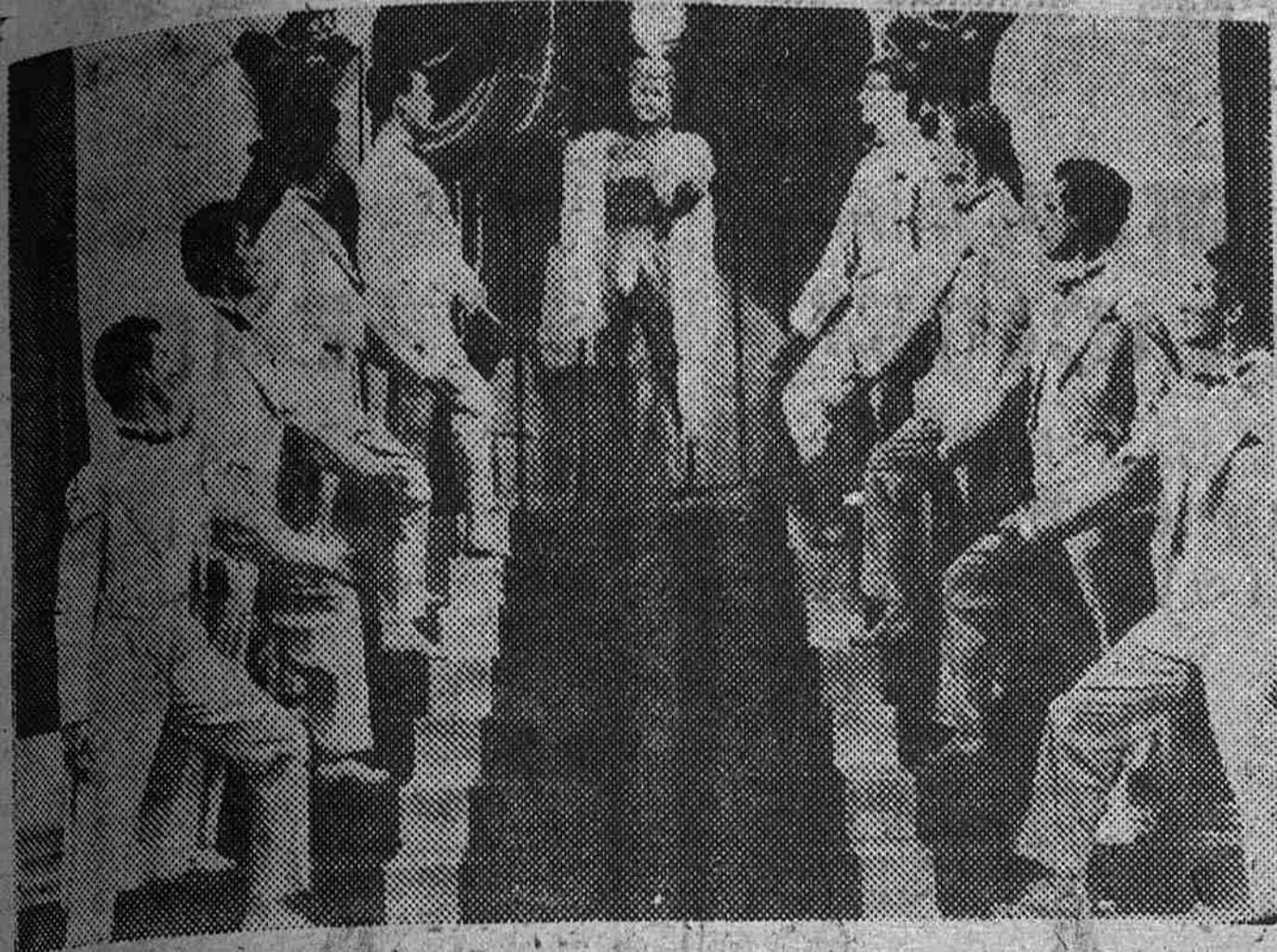
LEA USTED SIEMPRE

"ARRIBA"

DIARIO GRAFICO DE LA MAÑANA

CINE

"LAS NOCHES DE IRENE"



Esto es la producción alemana «Las noches de Irene», que Delta Films presenta en la sala «A» del cine Roxy.
Rodada en eastmancolor con la pericia técnica de que siempre han hecho gala los alemanes, esta película constituirá sin duda el espectáculo musical cinematográfico más sensacional de los últimos tiempos. Ofrece esta pe-

lícula, además de una trama divertidísima y la colaboración de conjuntos musicales y de danza de fama mundial, una presentación fastuosa e impecable, amén de la reaparición de Marika Rokk, la deliciosa estrella germana. Dirigió la cinta el veterano y experto director Georg Jacob, de grata memoria entre los aficionados.

CAPITOL

Mañana, LUNES,
Sensacional ESTRENO

BENGALA FILMS S.A.



STANLEY BAKER

HERBERT LOM

PEGGY CUMMINS

PATRICK MCGOOCHAN

DIRECTOR:
C. RAKER ENDFIELD

RUTA INFERNAL

Un extraño desafío: Escenario, el camino.
Armas, los camiones. Premio, el dinero.
Eso es "RUTA INFERNAL"

DIARIO GRATUITO DE LA MAÑANA



PALACIO de la MUSICA

Mañana
lunes,
ESTRENO

DE UNA DE LAS MEJORES PELICULAS DE LA ERA DEL CINE HABLADO CON EL TEMA MAS VALIENTE DE TODOS LOS TIEMPOS



JACK HAWKINS
ALEC GUINNESS

NUEVA
FILMS S.A.



EL PRISIONERO

DIRECTOR
Peter Glenville

¿QUIEN ERA EL PRISIONERO, EL ACUSADO O EL ACUSADOR?
UN ESTRENO PATROCINADO POR LA "REVISTA INTERNACIONAL DE CINE"
AUTORIZADA MAYORES

PALMA DE MALLORCA.—Toro de Apé, difíciles. Lleno. Manolo González, gran ovación en el primero y muestras de desagrado en el cuarto.
Antonio Ordóñez, división en el segundo y oreja en el quinto. Chamaco, oreja y petición de otra en el tercero y dos orejas y petición de rabo en el sexto.

EL TROFEO DE LA FERIA VALENCIANA, A ANTONIO ORDONEZ

VALENCIA.—El Círculo Taurino Valenciano ha acordado conceder el noveno trofeo «Oreja de Plata» al matador de toros de mejor actuación, al diestro Antonio

Corrida en Palma de Mallorca

EL TROFEO DE LA FERIA VALENCIANA HA SIDO CONCEDIDO A ANTONIO ORDONEZ

Ordóñez; el premio al ganadero que presentara el mejor toro quedó desierto. Medalla de plata al mejor picador, a Manos Duras, de la cuadrilla de Paco Camino. Igualmente quedó desierto el premio al mejor peón que corriese un toro de salida. Fueron concedidos dos capetes de brega a los mejores banderilleros, Luis González y Julio Pérez «Vi-

to», ambos de la cuadrilla de Jaime Ostos. El Círculo Taurino Valenciano ha destacado también la labor de los toreros Jaime Ostos y Paco Camino. (Cifra.)

NOVILLADA EN CALASPARRA CALASPARRA (Murcia).—Novillos de la viuda de Cortés, mansos.

Josechu Pérez de Mendoza, en el de rejones, ovación, dos orejas, rabo y pata.

Paco Herrera fue ovacionado en los dos.

Pedro Santamaría, dos orejas, rabo y vuelta en uno. En el otro, dos orejas, rabo y salida a hombros. (Cifra.)

PROGRAMAS

ATENCIÓN, NIÑOS

Las Marionetas de Tallo en el Retiro, domingos y festivos, desde 12 de la mañana y 7 tarde

PROGRAMAS

ALCAZAR.—(Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente. 6,45, 10,45: Un mutraco en Nueva York (Muñoz Román, maestros Alonso y Guerrero; Antonio Casal, Addy Ventura, Lina Morgan); Risa sin pausa!
CALDERON.—(391333.) Cía. Revistas Cómicas Manuel Puso. 7, 11: Mis dos maridos! (Carmen Esbri y Rafael López So-moza).

COMEDIA.—(Cía. Actores Radio Madrid.) 7 y 11: Clamoroso éxito del sainete original de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez, titulado Su abuelita la pobre, con Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Juanita Ganzo, Matilde Vilarino, Joaquín Peláez, Selica Torcal, Juana Delgado Caro, Fernando Dicenta, Ramiro Muñoz y Carmen Martínez con Antonio Alfonso Vidal. Dirección: José Franco

FUENCARRAL.—(Cía. Revistas Venancio Moreno, Paquito de Ossa, Eugenia Roca.) 7, 11: Cha cha cha, con la supervedette Marinette. Butaca, 20 pesetas

LATINA.—(Angel de Andrés, Lilián de Celis.) 7, 11: Tu mujer es cosa mía! Butaca, 35 pesetas

MARAVILLAS.—(Cía. Lírica Encarnación Ruiz.) 7: La Gran Via (por Pello, Jimeno) y El puñao de rosas (Pello y Jimeno) y La Revoltosa (Pello, Antón Navarro). 11: Luisa Fernanda (Encarnación Ruiz, María Teresa Peña, Antón Navarro y José Manzaneda).

REINA VICTORIA.—(Compañía Comedias Cómicas Antonio Medio. Primera actriz, Marija Boldoba.) 7, 11: Los maridos no se prueban. Mucha risa. Butaca, 30 ptas. Dirección: Alfonso Goda.

RETIRO.—Todos los domingos y festivos, Las Marionetas de Tallo, desde 12 de la mañana y 7 tarde.

ZARZUELA.—(Dirección: Lola Rodríguez de Aragón. Refrigerado.) 7, 11: Trampa para un hombre solo (de Robert Thomas, en versión de José Luis Alonso), con María Asquerino, Guillermo Martín, Angel de la Fuente y la colaboración extraordinaria de Antonio Vico. Director: José Osuna

PROGRAMAS

ALBA.—(270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Princesa moderna, Comandante Prien U-47.

ALBENIZ.—(Refrigerado.) 11,30 mañana, función especial. 4, 6,45, 10,45: Segundo grandioso espectáculo Cinerama Holiday (apto todos los públicos). Precios populares verano.

ALCALA.—Pablito y yo y Garras de codicia.

ALEXANDRA.—La ciudad de los niños.

ALHAMBRA.—Miguel Strogoff y El cerro de los locos.

AMAYA.—Esposa culpable.

APOLLO.—Hijos Rancho Grande y Para ella un solo hombre.

ARGEL.—La ley del talión y Su primera cita.

ARGÜELLES.—Continúa 6: Emilio y los detectives, Anastasia (Ingrid Bergman; tolerada).

ASTUR.—Bambino y La Cucaracha.

AVENIDA.—(217571.) 4,30, 7, 11: El toisón de oro (Robert Lamoureux, Alida Valli). 2.ª semana.

Y A LA.—(Refrigerado.) 5: Los diablos de Briscoe y El albergue de la sexta felicidad. (Tolerado.)

AZUL.—Beau Brummell y Las señoras del 09.

BARCELONA.—Continúa 6: Emilio y los detectives, Anastasia (Ingrid Bergman; Tolerada.)

BECQUER.—Magia verde y Cadetes del aire.

B. ARTES.—Cintia.

BENAVENTE.—Carta delatora y Sanyonara.

BENLIURE.—4,30, 7, 11: La vida parisien (Claudine Dupuis; color).

BILBAO.—Cintia.

BULEVAR.—Esposa culpable.

CALIFORNIA.—La batalla del río de La Plata y El fabuloso Anderson.

CALLAO.—(Nuevo sistema refrigeración.) 4, 7, 10,45: Como un torrente (F. Sinatra D. Martin, S. Mac Laine; cine-mascope; color). 6.ª semana.

CANDILEJAS.—Era el comandante Calicut y U-47 comandante Prien.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: De los Apenninos a los Andes (technicolor, cinemascope; Marco Paoletti, Eleanora Rossi Drago; tolerada).

CARLOS III.—La Chatte.

CARRETAS.—(Refrigerado.) 10 mañana: El suceso de vía Pa-dova y Un médico en la Ma-rina.

C. A. R. T. A. G. O.—(Refrigerado.) 4,15, 7, 11: La ciudad de los niños (Arturo de Córdoba Marga López; color; tolerada).

CERVANTES.—Hijo del Dr. Jekyll y Babette se va a la guerra.

COLON.—Los caballeros las prefieren rubias y Sinuhé el egipcio.

CONCEPCION.—Odongo y U-47 co-mandante Prien.

CRISTAL.—(345107.) Confortable, continúa: Vacaciones de invierno. El albergue de la sexta felicidad.

CHAMBERI.—Cuando se pone el sol y Para ella un solo hombre.

CHUECA.—5: Tumba de acero y Los señores de la selva (Tolerado.)

ESPRONCEDA.—El gato en el tejado y Salomón y la reina de Saba.

EUROPA.—Sólo una bandera y U-47 comandante Prien.

FELIPE II.—(Refrigerado.) 5: El bravo. La Reina de Montaña. (Tolerado.)

FIGARO.—(Refrigerado.) 4: Vacaciones en Italia (Isabelle Corey, Alberto Sordi, Vittorio de Sica; technirama en technicolor). La viduora (Ariens Dahl, Herbert Marshall).

FLORIDA.—Japón bajo el terror del monstruo y El temible burlón.

GALILEO.—Un mundo nuevo y Sim-bad y la princesa.

GAYARRE.—La señora quiere un visión.

GONG.—Continúa 6: Fuego es-condido. El hombre del traje gris (cinemascope).

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Peter Voss caballero de-ctive (O. W. Fischer, Linda Christian; eastmuncolor).

IBIZA.—(Refrigerado.) 5: Tumba de acero. Los señores de la selva. (Tolerado.)

IDEAL.—(Refrigerado.) 3: La vida parisien (color). Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Cenizas bajo el sol y El farsante.

IMPERIO.—Casco de acero y Con-fesión.

INFANTAS.—Esposa culpable.

IRIS.—Vivir un gran amor y El sa-lario de la violencia.

JORGE JUAN.—Esposa culpable.

LIDO.—Sucedid así y Cintia.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado.) 4,15, 7, 11: Imi-tación a la vida (Lana Turner, John Gavin; color). Último día.

LUCHANA.—4,30, 7, 11: La vida parisien (Claudine Dupuis; co-lor).

LUSARRETA.—El único evadido y La dinastía del petróleo.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Tel. 213694.) 4, 7, 11: Nodo. Imágenes. Escuela de música (Pedro Infante). Eastmancolor.

MAGALLANES.—(Refrigerado.) 4: Tumba de acero y Los señores de la selva (color; tolerado).

MARVI.—(Refrigerado.) 4,15, 7, 11: La vida parisien (Claudine Dupuis; color).

METROPOLITANO.—Piratas del Mis-sissippi y Cadetes del aire.

MONTECARLO.—Los caballeros del Rev Arturo y Rendición, jamás.

MONTERA.—Salomón y la reina de Saba.

MORASOL.—Caravana de mujeres y Esposa culpable.

MUNOZ SECA.—(Refrigerado.) 3,15, 4,15, 7, 11: Mi canción eres tú (Andy Russell) y El sexto fu-gitivo (Richard Widmark).

MURILLO.—Bambino y La Cucaracha.

NARVAEZ.—Alarma en Capistrano y Salomón y la reina de Saba.

NIZA.—Moby Dick y Cadetes del aire.

ODEON.—Arizona, prisión federal, y Cintia.

ORAA.—(Refrigerado.) 5: Tumba de acero. Los señores de la selva. (Tolerado.)

FALACE.—La señora quiere un vision.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 11: Por primera vez (technicolor; Mario Lanza). 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—El hom-bre que sabía demasiado.

PALACIO DEL CINE.—La ciudad de los niños.

PANORAMA.—Noches de Cleopatra.

PAVON.—Moby Dick y Cadetes del aire.

PAZ.—(Refrigerado.) 4,15, 7, 11: Más allá de Río Grande (technicolor; Robert Mitchum).

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos. 79. 435050.) Reformado, continúa 4: Yo fui el doble de Mont-gomery. Misión de audaces

PEÑALVER.—Cadetes del aire.

PEZ.—Vaya marineros y Para ella un solo hombre.

PLEYEL.—Hombre o demonio y Tem-pestad en Asia.

POMPEYA.—La señora quiere un visión.

POSTAS.—Amor nació en París y Fa-ra ella un solo hombre.

FRINCESA.—Cintia.

PRINCIPE ALFONSO.—La casa de té de la luna de agosto y U-47 coman-dante Prien.

PRINCIPE PIO.—Familia Trapp y Cadetes del aire.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: Las noches de Cleopatra (S. Loren, A. Sordi; color).

PROYECCIONES.—7, 11: No-ches de Cleopatra (Alberto Sordi, Sofia Loren; technico-lor). 2.ª semana.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico: Peter Voss, ladrón de millones. Hori-zontes de grandeza.

REAL CINEMA.—Margret en el caso de la Condesa.

REX.—(Teléfono 471237.) Conti-núa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30 sin numerar. Numeradas: 7, 9 y 11 (tres sesiones). La man-zana de la discordia (Edy La marr).

RIALTO.—(Refrigerado.) 7, 11: Más allá de Río Grande (technicolor; Robert Mitchum, Pe-dro Armendáriz).

ROXY «A».—La Chatte.

ROXY «B».—El hombre que sabía de-masiado.

SAINZ DE BARANDA.—Operación Popoff y Su primera cita.

SALAMANCA.—Los jueves, milagro y Mi desconfiada esposa.

SAN CARLOS.—4: Cadetes del aire. 6,30 y 10: Los piratas del Mississippi y Cadetes del aire (ambas color, toleradas).

SAN CAYETANO.—Natalia y El gran circo.

SAN DIEGO.—Compañeros de fati-gas y Arizona, prisión federal.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: La ciudad de los niños (A. de Córdoba, M. López; color; tolera-da).

SOL.—10 mañana: Los herma-nos corsas, Venecia, la luna y tú.

TIVOLI.—4,30, 7, 11: Noches de Cleopatra (color; Sofia Loren, Alberto Sordi). 2.ª semana.

TORRE DE MADRID.—Domingos y festivos, mañana, a las 11. (471657.) 4,15, 7, 11: Margret en el caso de la Condesa (cinta artificial Carrier).

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 11: La ciudad de los niños (Arturo de Córdoba, Marga López; color; tolerada).

URQUIJO.—Tumba de acero, y Los señores de la selva.

VALLEHERMOSO.—El gato en el tejado y Salomón y la reina de Saba.

VELAZQUEZ.—Casco de acero y Va-caciones de invierno.

VERGARA.—Cintia.

VICTORIA.—Alarma en Capistrano y Salomón y la reina de Saba.

VOY.—Cinco mil dedos Dr. T. y L. bertad o muerte.
X.—Nacida en marzo y Un médico fenómeno.

PROGRAMAS PARA HOY

ALCAZAR.—Grandes atracciones.

BAILE POPULAR FALMERAS.—Dos orquestas.

BAILE POPULAR SALAMANCA.—Dos secciones.

EL BIOMBO CHINO.—(Must-hall y cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 485081.) 7 tarde, y 11,15 noche: Nita López, Lino Luque, Kira Zelaska, ba-larina clásica; Sandi, el rey del naipe. Ballet Biombo. To-das las noches, a las 12,30, espectáculo típico español, con María y Antonio Mora. Or-questas: Kassy, Argimiro Sam-pedro. Cene, beba, baile y pre-sencia el mejor espectáculo in-ternacional por 125 ptas.

FLORIDA PARK.—(360023-364151.) Tarde y noche, Orfeo Negro y las mejores orquestas.

JARDIN TEQUILA.—Atracciones y orquestas.

LA PISTA.—(Arturo Sorta, 12. Teléfono 552010.) Noches, mag-níficas orquestas y atracciones. Precios de estabilización. Con-sumiciones desde 15 pesetas. Tardes, entrada libre meno-festivos.

LA RIVIERA.—Ballets y orquestas.

MOULIN ROUGE.—Típicas atrac-ciones.

PAVILLON.—Los Cineo Latinos.

STADIUM.—Cafetería americana.

TEYMA.—(Perfecta refrigera-ción, 18.) Presenta, tarde y noche: María José, Adela Mar-tí, Jerry Girls Ballet, Sita Val-sariva "dos magníficas or-questas."

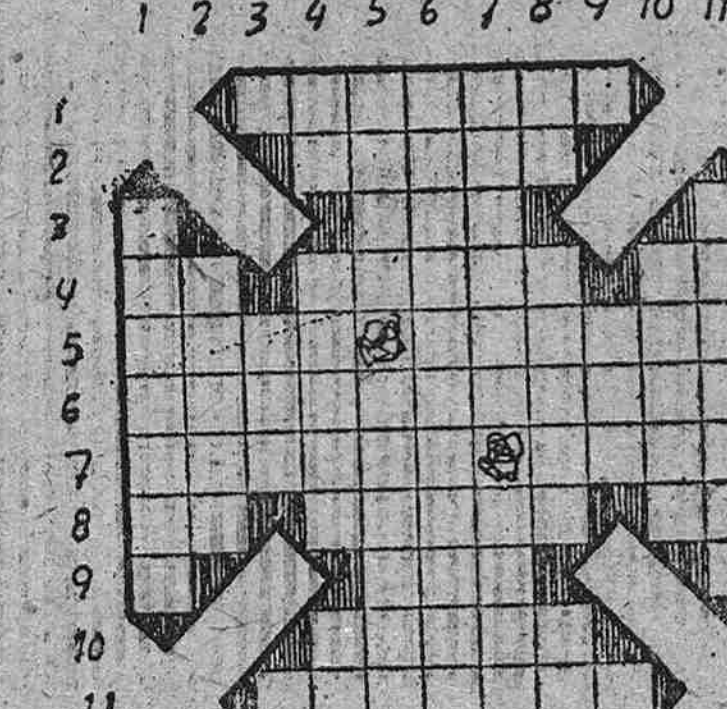
VILLA ROSA.—Orquestas y atrac-ciones.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontales.—1. Línea de una calle con respecto al plano hori-zontal.—2. Sospechaba.—3. Con-sonante. Al revés, prenda militar. Punto cardinal.—4. Repetido, voz de arrullo. Precepto. Número ro-mano.—5. Empalme. Inquietud. 6. De cierta figura.—7. Al revés, única. Dar vueltas.—8. Repetido, risa. Al revés, moro. Siglas indus-triales.—9. Punto cardinal. Poesía. Vocal.—10. Sujeto.—11. Cier-ta vianda.

Verticales.—1. Obra.—2. Al re-vés, cierto perro.—3. Símbolo quí-mico. Letras de pollo. Consonan-te.—4. Al revés, repetido, niñera. Letras de casaca. Al revés, sím-bolo químico.—5. Al revés, decreto del Zar. plural. Embarcación.—6. Prevenir.—7. Al revés, capa de óxido de hierro.—8. Repetido, ni-ñera. Dice. Al revés, nota musi-cal.—9. Punto cardinal. Al revés, montaña fabulosa que los maho-metanos suponen rodeando el mundo. Vocal.—10. Al revés, utensilio para pesca.—11. Al re-vés, apuro.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales.—1. A.—2. Oca.—3. Esuba.—4. Asesino.—5. Uvada. Ira.—6. Afinabaso.—7. Asa. Ac-pes.—8. Ofensas.—9. Amlac.—10. Eec.—11. S.
Verticales.—1. A.—2. Ufa.—3. Aviso.—4. Esanafa.—5. Oseda. Eme.—6. Acusábanles.—7. Abi. Ac-sac.—8. Avisnac.—9. Orees.—10. Als.—11. O.

LA VOZ DE MADRID

PROGRAMAS PARA HOY

8,00 «Buenos días», pódico musical a la jornada fés-tiva.

10,00 «Club de oyentes».

11,00 «Lo mejor del barrio».

14,00 Conexión con Radio Na-cional.

15,05 «Café con ustedes», por Federico Bravo Morata.

15,10 «Paloma y don Nicolás», por Rafael Torres Padial.

15,15 «Pantalla cinematográ-fi-ca», por Mario Hernán-dez.

16,00 «Melodías para todos».

19,00 Los oyentes programan.

20,00 «Para bailar, siempre es hora».

21,00 «Testimonio de la ver-dad», emisión religiosa a cargo del reverendo pa-dre Jesús García Jimé-nez.

21,30 «Mensaje al mar».

21,45 «Adán visto: por Evan», entrevistas audaces por Raúl Santidrián.

22,00 Conexión con Radio Na-cional.

22,15 «Vivir, pensar y decir».

22,30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Maria-no Rojas.

23,00 El testigo del Festival.

23,35 «Teatro en el espacio», por Federico Bravo Mo-rata.

1,00 Cierre de la emisión.

TVE

PROGRAMAS PARA HOY

14,45 Apertura y presentación.

14,47 El día del Señor.

15,10 Telecrónica.

15,20 Galería de maridos.

15,35 Estudio fotográfico.

15,45 Película de largo metraje.

17,15 Cierre.

PROGRAMA INFANTIL DESDE BARCELONA

18,00 Apertura y presentación.

18,02 Tiovivo.

19,00 Rin-Tin-Tin.

19,30 Cierre.

PROGRAMA NOCTURNO

21,00 Apertura y presentación.

21,02 Gate con Omo.

21,35 Buena suerte.

21,40 Estrella del teatro.

22,10 Pantalla deportiva.

22,25 Fiesta brava.

22,30 Película de largo metraje.

00,15 Telediario.

00,25 Versos a medianoche.

00,30 Cierre.

BOLETIN

METEOROLOGICO