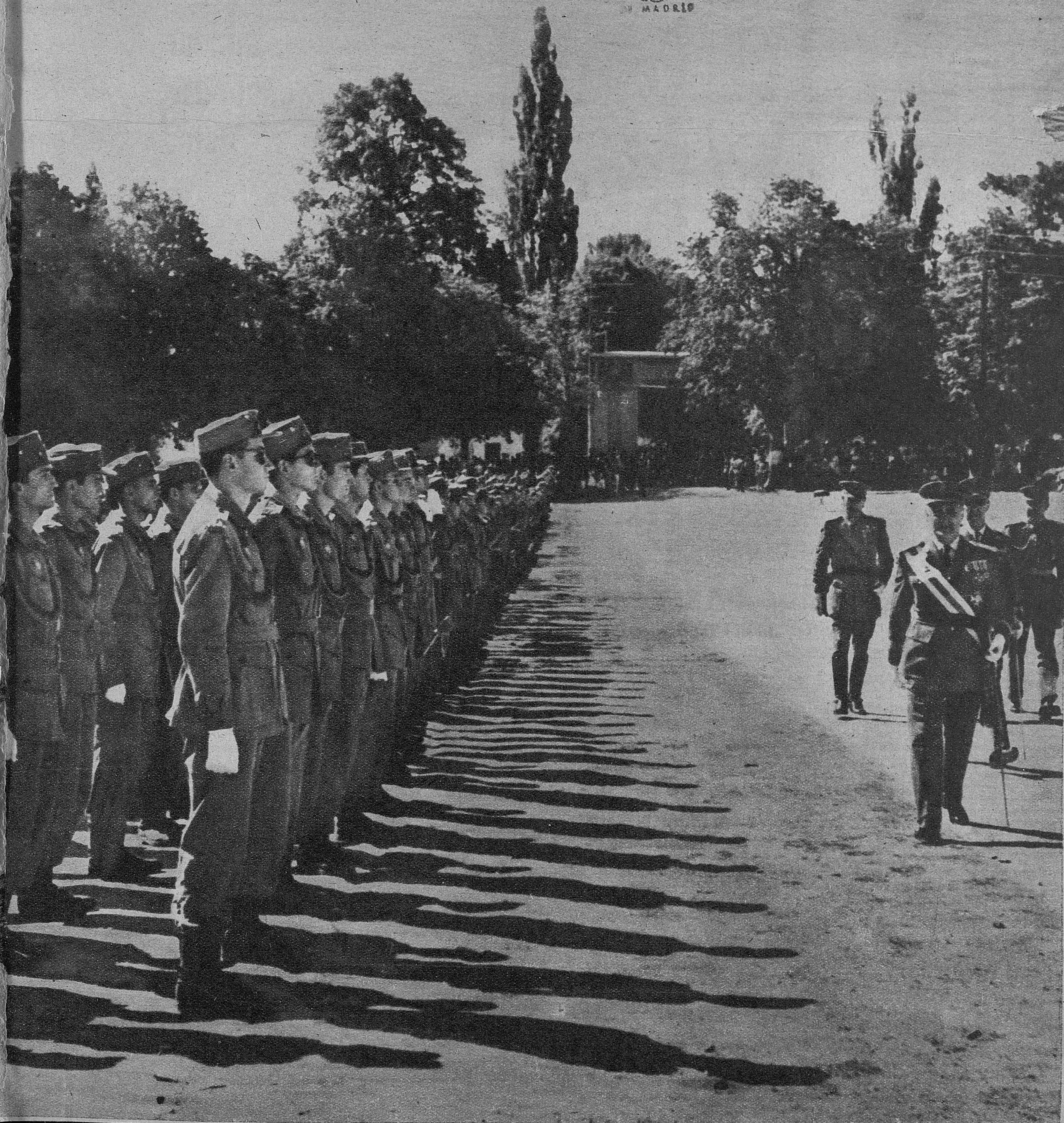
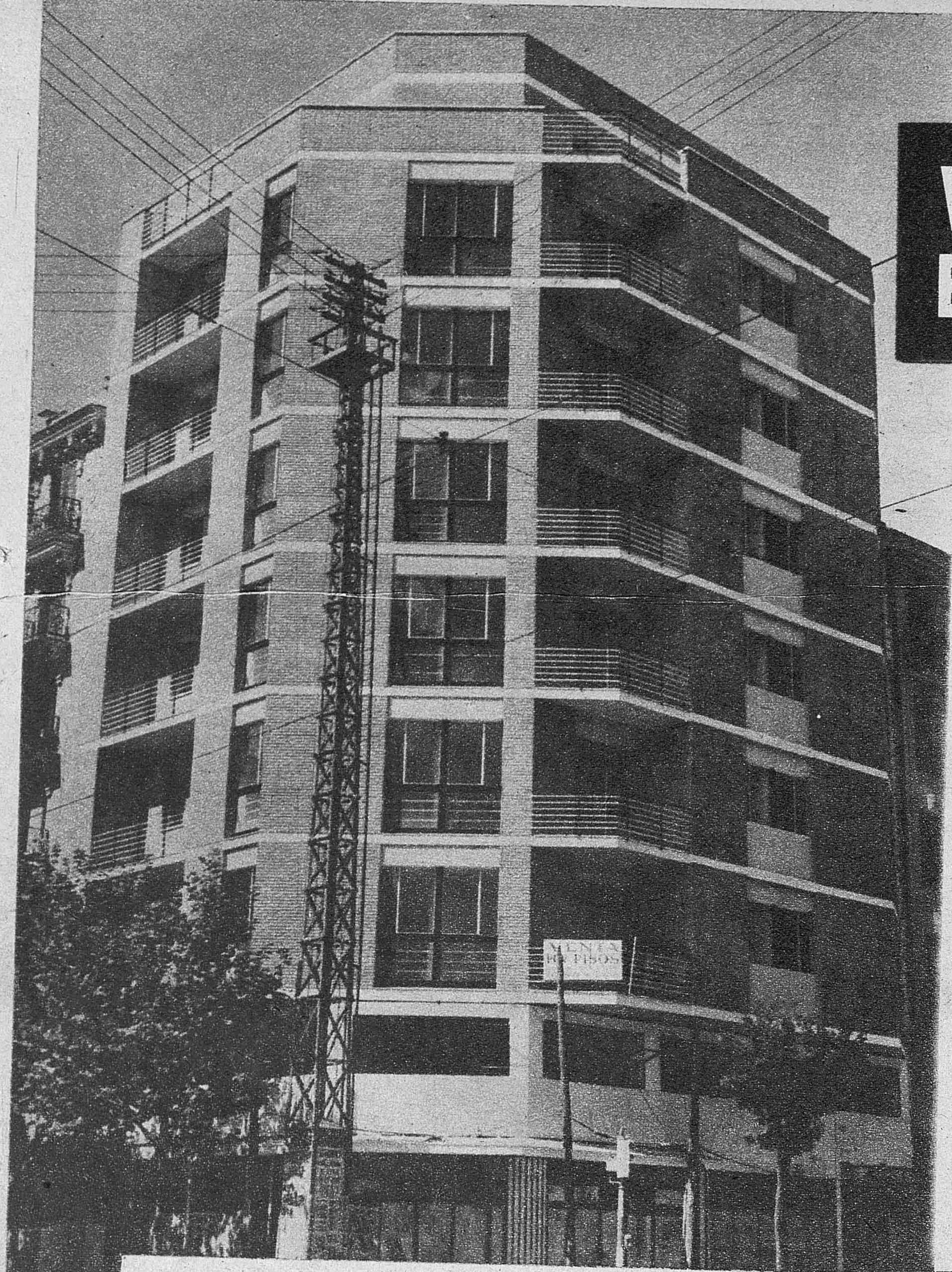


Arriba

Madrid, jueves 1 de septiembre de 1960

Compte
MILICIA UNIVERSITARIA.—Durante el verano, por toda la piel de España, se levantan los Campamentos en los que miles de universitarios cumplen el servicio militar y aprenden un estilo nuevo de vida. Ahora, igual que en el de Robledo, en La Granja, de cuya clausura les ofrecemos un aspecto, los Campamentos han arriado sus banderas hasta el próximo año, en que llegarán las nuevas promociones de estudiantes. (Fotografía de Urech.)





**VISITANDO
ESTA CASA...**

**...puede
encontrar
usted
el
piso
que
desea**

**SITUACION: PASEO DE LAS DELICIAS, 34, esquina a
calle Delicias, 16. A CIEN METROS DE LA GLORIETA DE ATOCHA**

COMUNICACIONES: Inmejorables: Autobús n.º 19; Tranvías 17 y 45; Metros Atocha y Palos de Moguer

CONSTRUCCION: Hormigón armado; fachada de ladrillo a cara vista y gresite; carpintería metálica.

DISTRIBUCION: Dos viviendas por planta. Cada una con tres dormitorios de señores. Comedor-salón.
Baño, aseo, dormitorio de servicio, armarios empotrados. **TODO EXTERIOR.**

CONFORT: Calefacción central, ascensor, calentador de agua eléctrico, lavadora "Edesa", cocina
eléctrica y de gas butano. Terrazas. Suelos de parquet y mosaico.

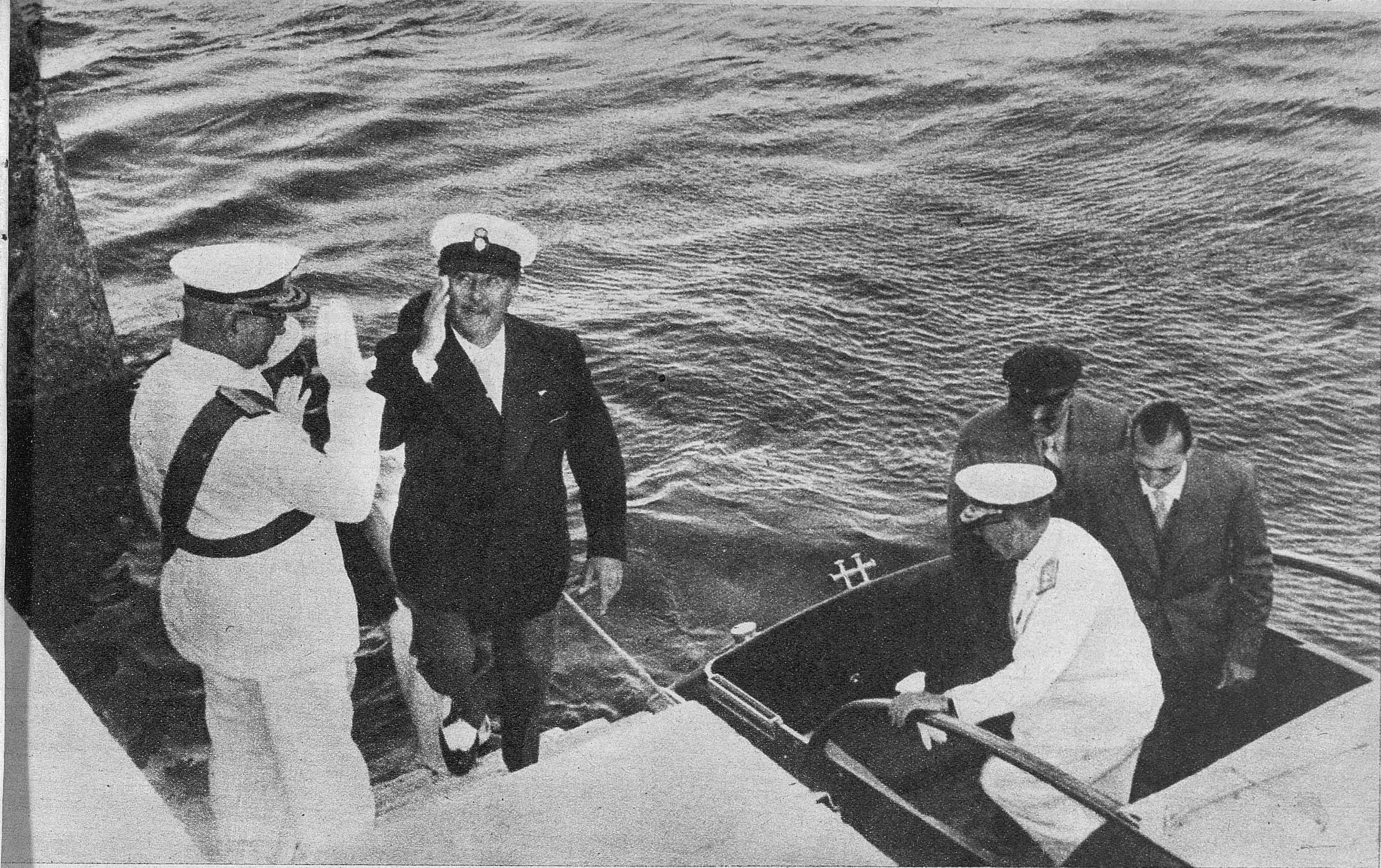
EXENTOS DEL 90 % DE CONTRIBUCION DURANTE 20 AÑOS

PRECIOS: 473.000 y 489.000 ptas.

FORMA DE PAGO: **CONTADO** **190.000** Ptas.
HIPOTECA de Bco. Hip. de España. **90.000** »
RESTO en 36 mensualidades de..... **6.250** »

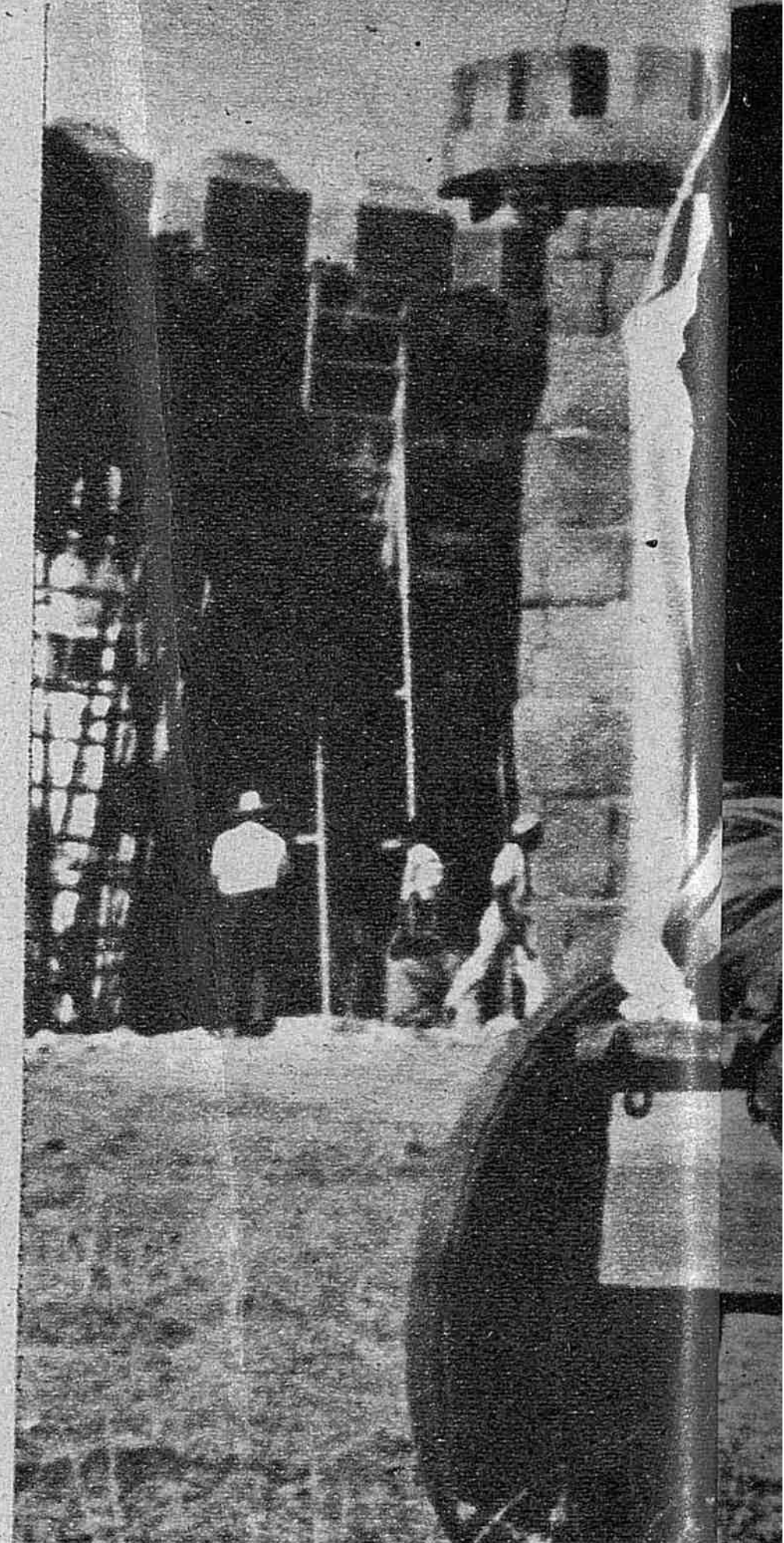
Arquitecto: A. LAMELA

FRANCISCO PEÑA-MARIN • Alfonso XII, 38 • Tel. 304304



EL JEFE DEL ESTADO. EN EL PAZO DE MEIRAS.—Continuando sus habituales jornadas veraniegas, el Jefe del Estado llegó a Galicia a bordo del «Azor», procedente de Guipúzcoa. Arriba, respondiendo a las aclamaciones del numeroso público, que le tributó un cariñoso recibimiento al llegar al puerto de Sada. También llegó al Pazo la esposa del Caudillo, quien fue cumplimentada a la puerta de la residencia por las autoridades de la provincia





CINE: UN PRINCIPE EN

En el áspero paisaje de La Pedriza, bajo los monótonos cielos del Guadarrama, los humildes soles del cine proyectan estos días su luz sobre unos gloriosos y exóticos yelmos de hierro, cabalga la Historia. Como en una nueva gesta carolingia, yelmos, espadas y corceles se vispera para libertar a un príncipe encadenado que en el castillo de Manzanar ha encontrado la verosimilitud posible su papel y animar en la feria de los sueños una nueva leyenda.

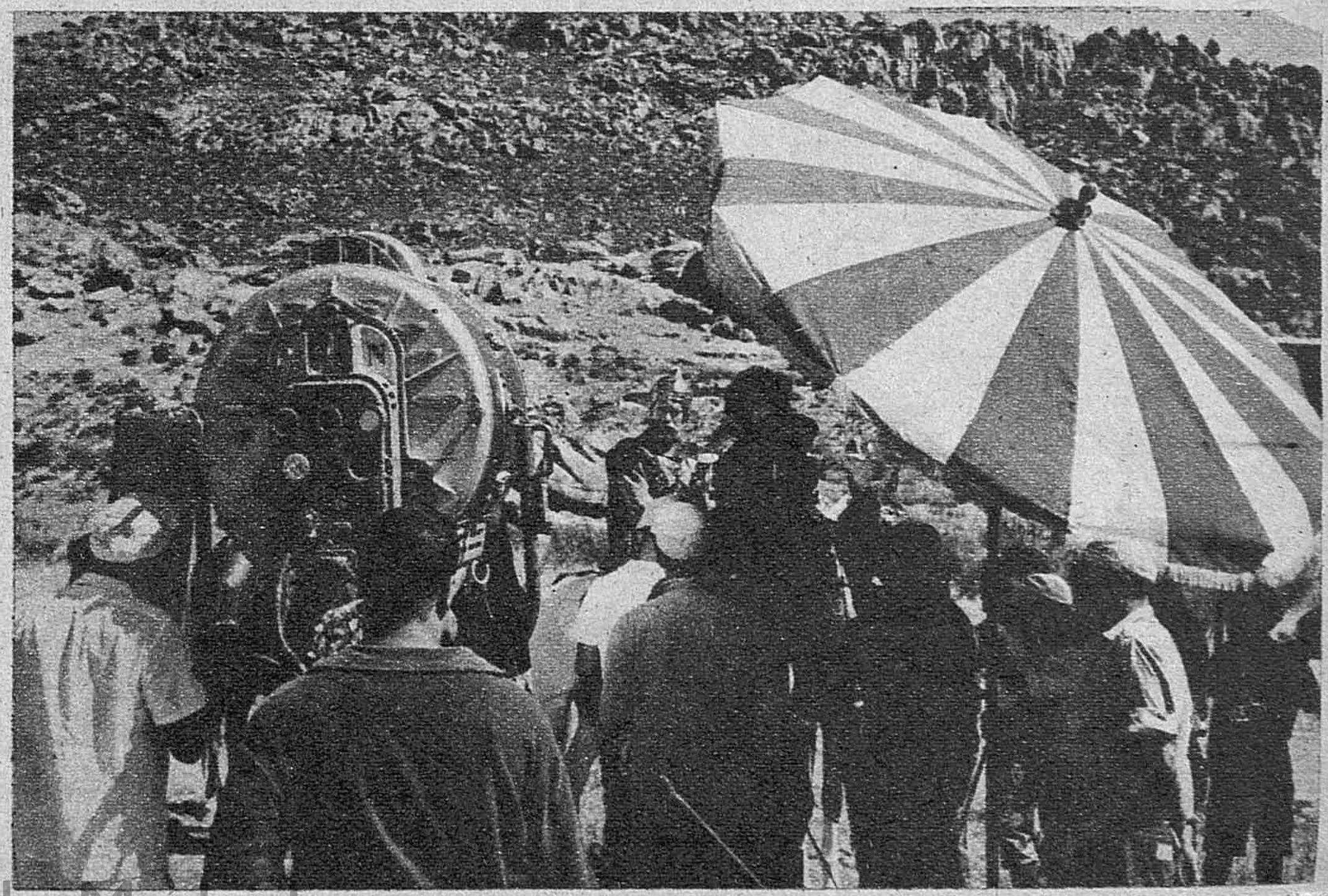


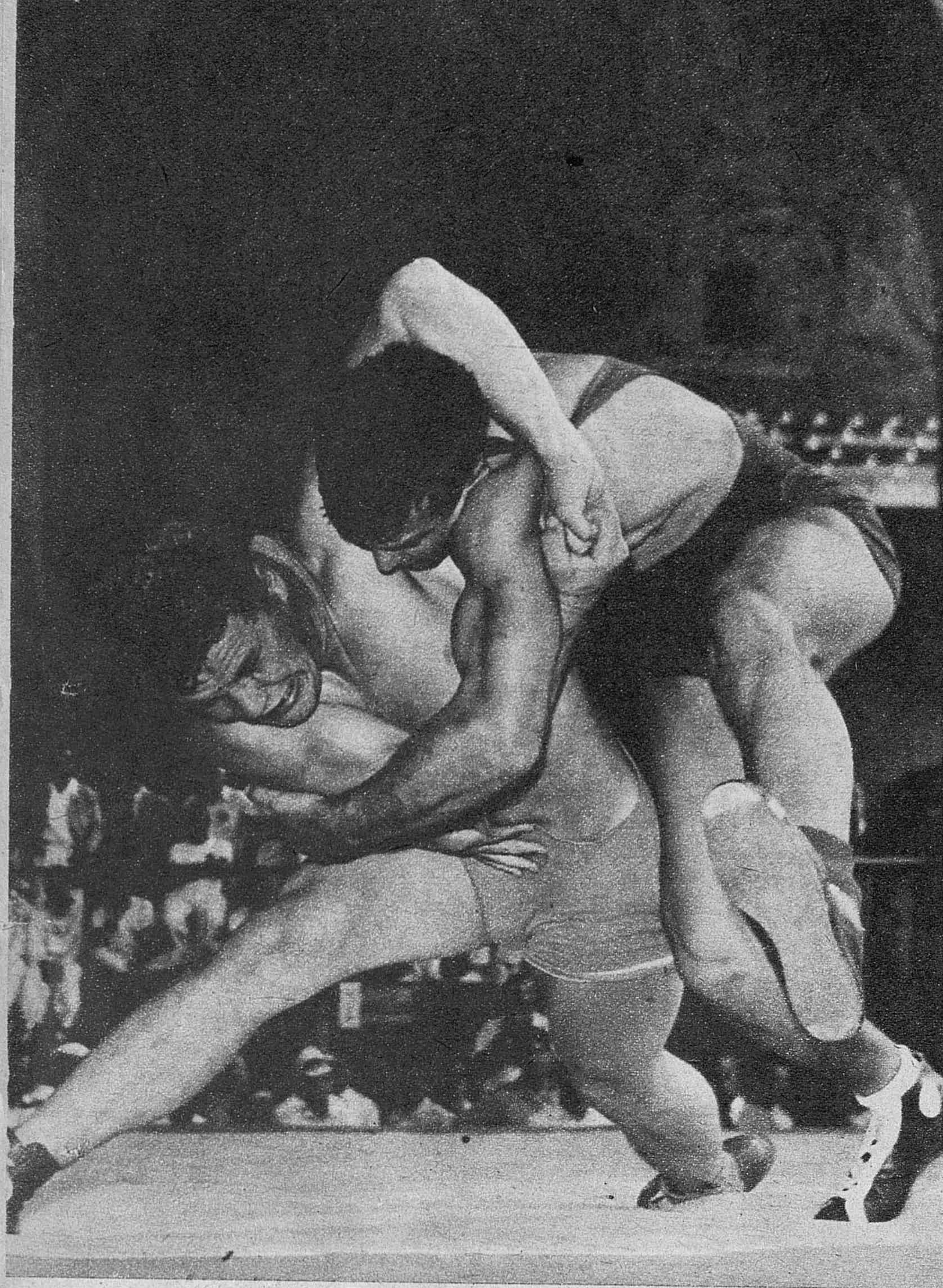


ENCENADO EN EL CASTILLO DE MANZANARES EL REAL

Los del Guadarrama tienen la condición del raso, los más gloriosos y protagonistas en los que polvo, sudor y angustia, yelmos, y corazas bullen en el desasosiego de la batalla. El castillo de Manzanares el Real espera interpretar con la mayor fidelidad una nueva historia. Los graves y fieros guerreros medievales

se defienden de las inclemencias de los soles serranos bajo una sombrilla plegable y multicolor, y las viejas carretas de Castilla conviven con los railes de los «travelling». Cuando llega la noche y los soles declinan, se enciende acaso en el improvisado campamento la luz del candil hogareño y suena la música de un «rock»; pero a la mañana siguiente, con el esplendor del sol, volverá la gran cabalgada de los guerreros en torno al guión de «El príncipe encadenado», cuyas secuencias tienen como escenario La Pedriza y el castillo de Manzanares el Real, en el que fueron restañadas las heridas del tiempo





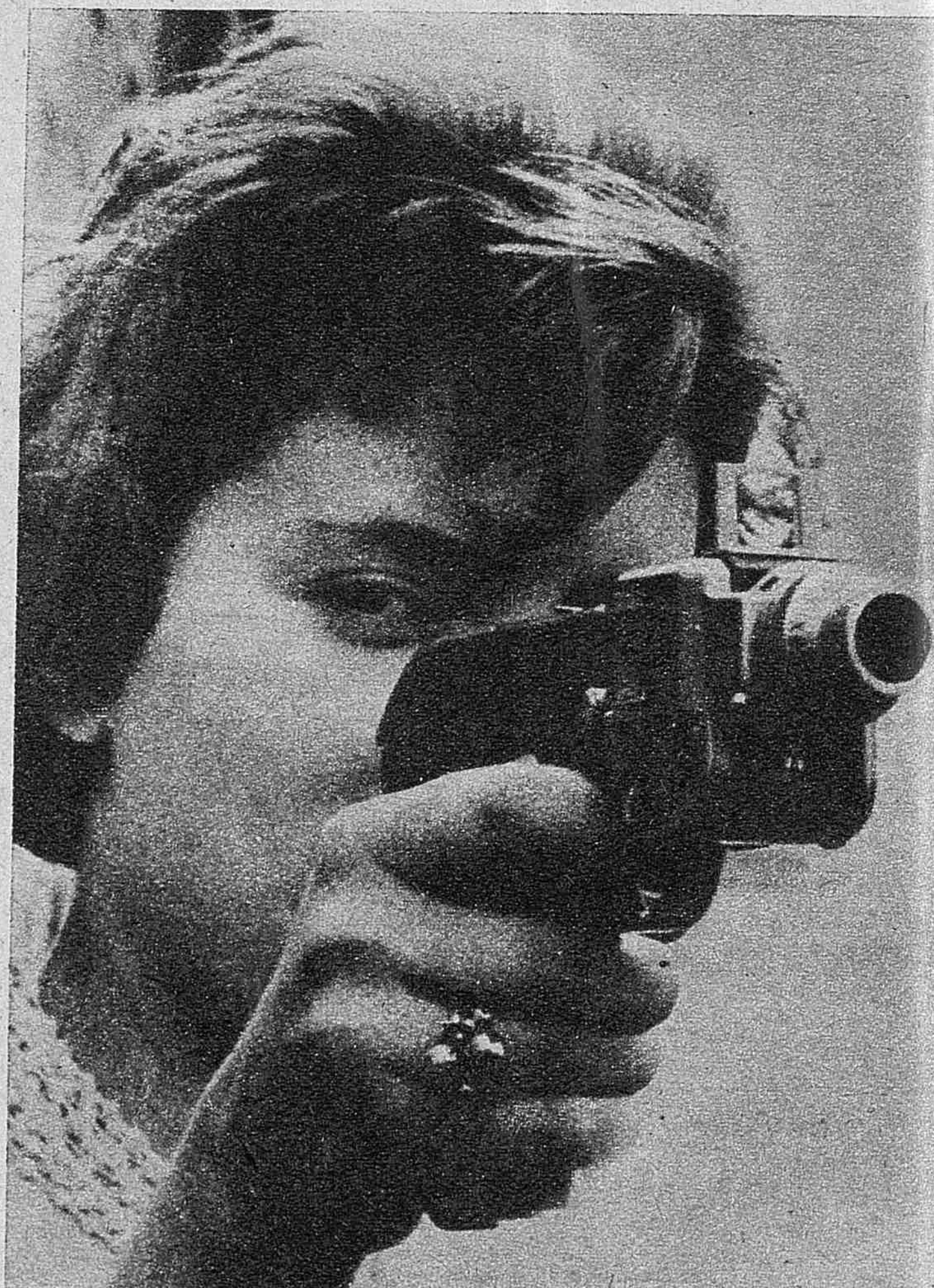
GRECORROMANA EN LA OLIMPIADA.—El español Panizo, semipesado, fue vencido por puntos por el finlandés Vanhaven, quien trató de voltear al español, al que después de este combate le quedan dos oportunidades más



PRIMER ENTRENAMIENTO Y NUEVA CAMISETA.—Simonnsons, antes del Göteborg y ahora del Club merengue, con la camiseta del conjunto madrileño, se entrena. Muñoz vigila atento sus ejercicios. — (Fotografía Fiel.)



REGRESO A LA PATRIA.—Casi un centenar de asturianos residentes en Méjico regresaron a España en un viaje organizado por el Centro Asturiano de aquella capital. Alegría y primer abrazo de los familiares en Barajas



DISPARO FOTOGRAFICO.—La frase tópica que tiene una similitud entre la pistola y la máquina fotográfica se puede emplear ahora con más precisión con este nuevo modelo fabricado por los japoneses.—(Foto Fiel.)

PRESENTACION DE LAS NUEVAS COLECCIONES

La sorpresa ha sido total cuando los modistas de París, en la presentación de las colecciones de modelos para otoño e invierno, más que una hechura dominadora de características inmutables, más que una línea exclusiva, lo que proponen es un nuevo estilo de la moda para la mujer elegante.

El preciosismo de los accesorios, la manera de llevar las prendas 1960-61, la desenvoltura en olvidar los peinados que nos gustaban ya por otros —cabellos cortos, nuca al estilo «garçonne», dos greñas semiacaracoladas hacia delante, en las mejillas—; los ojos pintados, los collares largos de «strass», los cuellos de piel tipo bola arrollados al cuello en los abrigos y sastres, entre otras cosas, será lo que proporcionará el estilo nuevo.

Por obra y gracia de la Alta Costura, en esta hora atómica los modistas tratan de hacernos olvidar (por una temporada al menos) el estilo «nouvelle vague», transportándonos con la nueva moda al año 1930, cuando la mujer con sus adorables tonterías y sus extremos, reinaba en el París de las Dolly Sisters, la «garçonne», Van Dongen.

La mujer 1960-61 será muy femenina, tan pronto juncal, evanescente y jugará a esos juegos del artificio que le proporcionan seguros atractivos.

En el estilo nuevo la mujer será ondulante, flexible; las lanas transparentes, los tejidos predilectos el jersey y los etamines tipo tejido de saco. (Sobre todos los tejidos el jersey se abre paso para trajes, trajes sastre y abrigos, ya que su peso y su flexibilidad natural se prestan a maravilla para esa libertad de movimiento y vida que son la base de la elegancia nueva.)

La moda es asimétrica —muchos sastres se abrochan a un lado, como los abrigos nuevos—. Se llevarán mucho los adornos de piel bordeando los faldones de los abrigos, sastres y conjuntos.

¿El color de moda? El negro. Y con él los marrones, «beige», ocre, azul pavo, tomate anaranjado, «curry».

La dama a la moda llevará sombreros de piel —como los de Ana Karenina—. La damisela a la moda, los brazos al aire.

Junto a los extremos de la moda, es decir, además de los «trajes para televisión», por ejemplo, de la casa Christian Dior, con falda, pantalón y marinera o blusón adornados con piel de visón, muy estrambóticos, están las prendas que podríamos llamar prácticas del nuevo estilo, en las que tienen puesto de honor los sastres de chaqueta con aberturas en los lados, delante, por cuyas solapas clásicas aparece un cuello de tricot a canales (Christian Dior), los sastres festoneados, de chaqueta holgada (Chanel), los abrigos reversibles sin botones para abrocharlos (Balmain), los trajes-camisola de jersey oscuro (Guy Laroche), las prendas juveniles de cuero para llevar a todas horas (Jacques Heim).

Las presentaciones de modelos estuvieron en París muy animadas. El gran promotor de la moda italiana, señor Giorgini, se entusiasmó en casa de Lanvin con la colección de Castillo (es una de las mejores y la describiremos próximamente en crónica aparte). La condesa de París, que casó hace poco a su hija Diana con vestido nupcial de Dior, exteriorizaba su entusiasmo ante los modelos Saint-Laurent en la «première» de casa de Dior.

Las faldas se han alargado un poco en algunas colecciones. En general la falda corta continuará en boga. La casa Dior lanza unos cuantos modelos muy exagerados de falda cortísima, por la que asoma parte de la rodilla.

J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)

(La semana próxima: «La colección de Christian Dior».)



Un numeroso grupo de corresponsales de Prensa asistieron al desfile de modelos otoño-invierno que presentó Rafael Lopez. Arriba, un vestido de este modista en lamé plateado. Y bajo estas líneas, las características del nuevo estilo, en creaciones de Carven, izquierda, y Nina Ricci, derecha. La moda que veremos con los primeros fríos





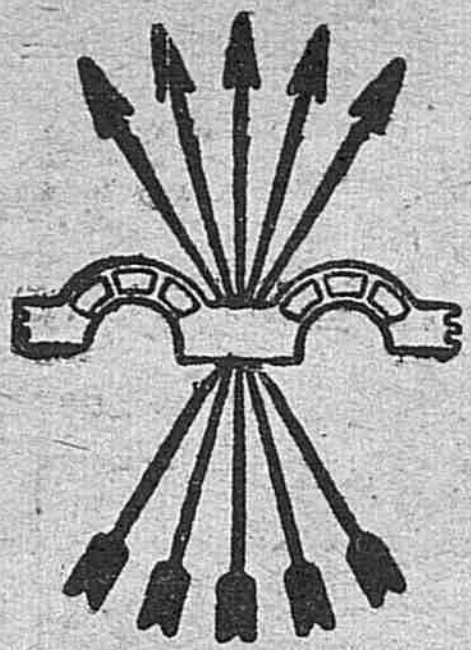
COCINERAS DEL MUNDO.—En Londres se ha celebrado una Exposición de la cocina internacional, en la que han sido presentados menajes, utensilios, equipos y recetas del mundo entero. España ha enviado su representación en la persona de Ana María Delgado, la primera a la izquierda, vestida de sevillana, como una amable invitación al arte de cocinar y la perfecta compañera para saborear cualquiera de los tradicionales platos de nuestro «menú»



LA CALLAS, EN EL PAPEL DE «NORMA».—Al cabo de una larga odisea de aventuras sentimentales, Maria Callas ha arribado a Grecia, en uno de cuyos teatros ha interpretado «Norma». La cantante parece contenta



LA SONRISA DE GIULIETTA.—La protagonista de «La Strada» y «Las noches de Cabiria», Giulietta Masina, sonríe a la entrada del Palacio del Cine de Venecia antes de inaugurarse el XXI Festival Internacional del Cine



Arriba

Núm. 8.669.—II época.—Madrid, jueves 1 septiembre de 1960

VIGAS Y CUBIERTAS Z

DE HORMIGON PRETENSADO.

VIGAS, VIGUETAS, JACENAS (hasta un MF de 36.000 m. kgr.), CARGADEROS, VENTANALES, POSTES DE CERCA, BOVEDILLAS, BLOQUES, TUBOS, etc.

ALEJANDRO RODRIGUEZ, 24. — Teléfono 534704
MADRID (20)

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F.E.T. Y DE LAS J.O.N.S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—1,50 PTAS.

SERIA ADVERTENCIA BRITANICA EN DEFENSA DE BERLIN-OESTE

ULTIMA HORA

RUSIA QUIERE FORZAR UNA "ENTENTE" CON TURQUIA

ESTOCOLMO (Madrugada).—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, es partidario de una cooperación más estrecha entre la Unión Soviética y Turquía en la correspondencia cambiada con el Presidente de Turquía, Cemal Gursel, que ha sido dada a conocer por los periódicos de Moscú.

Krustchev, en una carta al Presidente Gursel fechada en 28 de junio pasado — que cita la agencia oficial soviética Tass —, expresa su confianza de que "se establecerá un principio para la reanudación de la anteriormente existente amistad y cooperación mutua entre Turquía y la Unión Soviética".

Al referirse al deseo por ambas partes de "mejorar nuestras relaciones", Krustchev señala el hecho de que el Presidente Gursel, que es también jefe del Gobierno turco, no haya hecho "objeciones de principio al deseo de mejorar las relaciones soviético-turcas". (Efe.)

EL REGRESO DE ROA, MANIOBRA PARA ENMASCARAR UN DESASTRE

NUEVA YORK (Madrugada). Los círculos de exiliados cubanos han expresado su menosprecio por la acusación del jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, de que los contrarrevolucionarios cubanos habían planeado el grotesco "asesinato aéreo" del ministro de Asuntos Exteriores, Raúl Roa, mediante el derribo del avión de transporte, en el que había de viajar la Delegación cubana, durante el vuelo entre San José de Costa Rica y La Habana.

"Roa tiene una prioridad muy baja — declaró un portavoz de los exiliados — en nuestra lista negra. Toda la historia de la supuesta conspiración es un fraude para ocultar el obligado regreso de Roa de una desastrosa Conferencia." (Efe.)

PARECE QUE TRUJILLO VOLVERA A OCUPAR LA PRESIDENCIA

CIUDAD TRUJILLO. — El Presidente de la República Dominicana, Joaquín Balaguer, al pedir en una declaración hecha pública que el generalísimo Rafael L. Trujillo vuelva a hacerse cargo del Poder, ha dicho que está de acuerdo con la opinión pública en que Trujillo es el hombre mejor calificado para defender los sagrados intereses de la nación, «en vista de la situación creada por la ruptura de las relaciones diplomáticas entre la República Dominicana y los restantes Estados de América».

"Cualquier ataque contra Berlín occidental será considerado como una agresión contra las fuerzas aliadas", dice el Foreign Office

MACMILLAN PARECE HABER RENUNCIADO, AL MENOS POR AHORA, A SU POLITICA DE ACERCAMIENTO A MOSCU

LONDRES

(Por teléfono. De nuestro corresponsal). — Un portavoz del Foreign Office facilitó ayer unas declaraciones que bien pudieran convertirse en históricas. Comentando, en efecto, la crisis que acaba de plantearse en Berlín con motivo del mitin de refugiados alemanes expulsados de los territorios en su día por ellos ocupados en las provincias orientales hoy perdidas, y refiriéndose a las contramedidas de bloqueo de la frontera decretadas por las autoridades comunistas alemanas, el portavoz del Foreign Office amonestó que todo ataque contra el Berlín occidental sería considerado como una agresión contra las fuerzas aliadas. A la vez, el portavoz gubernamental aclaró que el proyectado mitin de refugiados — que tendrá lu-

La peligrosa reunión del Bundestag

Me apresuraré a añadir que tanto en ambientes británicos como en esferas aliadas a círculos soviéticos no se estima que la crisis bruscamente surgida pueda degenerar en guerra. La impresión general a ambos lados del «telón de acero» es que las medidas restrictivas adoptadas por las autoridades comunistas alemanas deben ser interpretadas como un mero aviso. La verdadera crisis se espera, efectivamente, cuando a finales de este mes se celebre en Berlín occiden-

tal la proyectada sesión del Bundestag o Parlamento federal. Rusia — se observa aquí — no ha tomado aún posición en lo que atañe al mitin de refugiados, más sí, en cambio, y muy enérgicamente, en lo que a la proyectada sesión del Bundestag se refiere.

Dicho esto, cabe añadir que si bien es cierto que el Gobierno de Su Majestad ha decidido respaldar una iniciativa que no aprobó a priori, al punto de recordar hoy que no rehuirá de cumplir con

gar a partir de hoy hasta el día 4 del corriente — ha sido organizado sin que los aliados — y en el caso concreto la Gran Bretaña — fueran consultados al respecto y pudieran dar, por ende, su previa aprobación. Lo que hace que la firme declaración del portavoz del Foreign Office pueda convertirse en histórica es el hecho de que de plantearse eventualmente un conflicto como consecuencia de la presente iniciativa alemana, Inglaterra se vería arrastrada a un conflicto por haber prescindido de ejercer la autoridad que en virtud de los acuerdos de Potsdam tan sólo los aliados poseen en la ex capital alemana. No hay que olvidar, en efecto, que oficialmente los aliados son las únicas autoridades responsables en Berlín.

las obligaciones contraídas con respecto a Berlín — particularmente en la declaración aliada de 1954 —, también parece ser verdad que la decisión de celebrar el mitin de refugiados en la ex capital alemana ha creado desazón e irritación en amplios ambientes, tanto oficiales como políticos o sencillamente de opinión popular, sentimientos estos que se reflejan, por ejemplo, en el diario conservador «Evening

(Continúa en la página 10.)

PROYECTO "APOLO": VIAJE DE SERES HUMANOS A LA LUNA ANTES DE DIEZ AÑOS

WASHINGTON. — En la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio se ha anunciado un nuevo plan para llevar a cabo su segundo paso en la era del espacio. Se trata del vuelo de una aeronave-cohete que podrá realizar un viaje con seres humanos a la Luna dentro de los próximos diez años.

El director del grupo encargado de las investigaciones de la Administración, Robert Gilruth, anunció que el proyecto será conocido por el nombre de "Apolo", e indicó que se espera alcanzar el éxito entre los años 1965 y 1979.

TRES PASAJEROS EN TORNO A LA TIERRA

"La aeronave — dijo — llevará tres pasajeros. El proyecto "Apolo" seguirá al "Mercurio", con el que se pretende lanzar al espacio un cohete con un ser humano a bordo, para que gire en órbita alrededor de la Tierra

DETENCION DEL AUTOR DEL ATENTADO CONTRA EL PRIMER MINISTRO JORDANO

EL GOBIERNO DE AMMAN INTENTARA DEMOSTRAR QUE EL MAGNICIDA ACTUABA A SUELDO Y POR ORDEN DE LA R. A. U.

EL CAIRO NIEGA TODA PARTICIPACION O RESPONSABILIDAD EN LOS HECHOS

AMMAN. — La persona responsable de la colocación de las dos bombas que hicieron explosión en el ministerio de Asuntos Exteriores — produciendo la muerte del primer ministro y de otras diez personas — ha sido detenida en esta capital, según ha afirmado un portavoz del Gobierno jordano. Aunque no dio más detalles acerca de esta persona, que viene siendo denominada en la calle como "el tercer hombre", funcionarios gubernamentales han dicho que intentarán probar que la repetida persona recibía dinero y explosivos desde la región siria de la República Arabe Unida.

El Rey Hussein dijo anteanoche que dos funcionarios de esa categoría habían colocado las dos bombas en el edificio y que ambos habían conseguido huir a Siria. Al parecer, "el tercer hombre" no era funcionario del Gobierno, pero él ha sido quien ha proporcionado las bombas y ha instruido a los otros dos sobre su manejo e instalación. (Efe.)

Los periódicos egipcios culpan a la política británica en Oriente Medio

EL CAIRO. — Los diarios caiotas culpan a la Gran Bretaña «de haber creado una situación en Jordania que ha culminado con el asesinato del primer ministro, Majali, y de otras diez personas».

Niegan que la República Arabe Unida sea responsable del atentado, diciendo: «El primer responsable del incidente es Occidente, y especialmente los intentos británicos de volver a dominar la política jordana con vistas a influir en todo el Oriente Medio y proteger a Israel».

El columnista Amin dice en «Al Akhbar»: «Londres ha perdido la cabeza en una campaña de acusaciones contra la

R. A. U., tratando de echar sobre nosotros la culpabilidad del asesinato de Majali. La culpa ha sido de la política británica en Oriente Medio». (Efe.)

"Hussein quiere que la R. A. U. sea la válvula de escape de sus dificultades", dicen en El Cairo

EL CAIRO. — El subsecretario de Asuntos de la Presidencia, Abdel Kader Hatem, ha acusado al Rey Hussein de intentar convertir a la República Arabe Unida en «válvula de escape para las dificultades de Jordania». Hatem se refería a las acusaciones jordanas referentes a las bombas que hicieron explosión en el ministerio de Asuntos Exteriores, y dijo también que la Policía del Rey Hussein está encaminada a volver a convertir Jordania en «una base imperialista contra el nacionalismo árabe». (Efe.)

"El misterio del atentado se esclarecerá pronto", dice el Rey

AMMAN. — El Rey Hussein de Jordania, al comentar anoche la explosión de la bomba ocurrida en Amman el pasado lunes, manifestó a los corresponsales de Prensa extranjeros: «Tomaremos cualquier medida material para impedir tales actos de agresión por parte de la República Arabe Unida». Y añadió: «No estoy amenazado para recurrir a la guerra; pero si tenemos que luchar, lucharemos por la libertad del mundo árabe».

El Monarca jordano declaró que «si la situación empeora, no seremos responsables de cualquier acción que tengamos que realizar, incluida la acción material».

El Rey Hussein dijo también que una tercera persona complicada en el atentado, y que ha sido detenida, era mucho más importante que los dos enviados que colocaron las bombas. Y agregó que la cuestión sería esclarecida muy pronto. (Efe.)

LA VIVIENDA Y LO SOCIAL

A lo largo de las formulaciones contenidas en la orden de la Presidencia del Gobierno del 12 de agosto del año en curso se observa la honda preocupación por el problema social y por la expresión de este problema en la escasez de la vivienda; fenómeno que, por otra parte, no es específicamente español, sino que alcanza al mundo entero, especialmente a todos los grandes núcleos urbanos. Y también se encuentra tal preocupación en el carácter social de la ley y en la extraordinaria cantidad de facilidades que se dan para la construcción. Tanto en el orden tributario como legal y técnico, se ve que el Estado y sus órganos específicos más calificados, en este caso la Presidencia del Gobierno, que dicta la orden, y el Ministerio de Hacienda, que da las facilidades tributarias y financieras, y el de la Vivienda, que aporta normas, proyectos y ayuda técnica, comprenden perfectamente toda la angustia, todas las graves consecuencias de orden moral y familiar que el problema de la vivienda ha creado y crea constantemente. De la clara visión de la angustia que el hecho hogar o, mejor dicho, carencia de hogar encierra, se derivan, pues, estas medidas gubernamentales de tan amplio horizonte y de tan perfiladas y estudiadas condiciones previas que también benefician a los que disponen de capital y a las empresas y entidades constructoras.

En la orden ministerial que estamos comentando se encuentra toda una serie de precisiones a través de las cuales se ve cómo se ha esforzado el legislador para abrir los más amplios cauces a la iniciativa de los que deben operar en esta empresa, facilitándoles todas las posibilidades y, especialmente, dando la rapidez y la agilidad mayor a la tramitación de expedientes, proyectos, presupuestos, autorizaciones, etc., etc.

Estudiando con detenimiento el decreto-ley y posteriormente la orden que la desarrolla, y entre el lenguaje frío, preciso y formulario que caracteriza, por imposición de su propia claridad, toda la literatura administrativa se ve, sin embargo, algo más que la pura materialización de un proyecto de construcciones; hay un afán social lleno de la más fina espiritualidad que enfoca abiertamente la vida de las gentes españolas que en esta hora viven las ansias de lograr un hogar, luchan ardentemente por conseguirlo con grandes dificultades de todo orden, y que ahora, gracias a estas medidas del Estado, ven abiertas ante ellas hogares cercanos que les ilusionan y las cuales, afortunadamente, no serán defraudadas.

Interesa mucho, ante este hecho concreto de la vivienda, que todo el mundo vea y comprenda cómo el Estado y el Régimen siguen manteniendo la capacidad de dirección y mando sin vacilaciones formalistas y negativas y actuando siempre dentro de la línea de posibilidades máximas que nuestra economía permite.

En las cosas que escribo jamás he hablado de mi patria. A muchos les ha extrañado. «¿Cómo tú, que tantas cosas podrías contar de allá, no escribes nunca de tu país?», han solido preguntarme. La mayoría de las veces yo me he limitado a encogerme de hombros y a callar. ¿Qué iba a decir yo de mi país? ¿Que es hermoso como ninguno, que allí la hierba es más verde, las montañas más bellas, el cielo más azul y los pájaros tienen un canto más dulce que en ninguna parte del mundo? Eso puede decirlo cualquiera de su patria y no se equivocará. ¿Que tiene abundantes ríos y fértiles tierras negras y fecundas? Eso lo dicen los libros de Geografía. Pero yo, yo que he nacido allí, ¿qué puedo decir? Yo no sabría hablar de él, como tampoco sabría hablarlo de mi madre.

Mi patria es Rumania, muchos lo saben. Pero ahora ha ocurrido algo que me ha hecho decidirme a escribir por una vez acerca de ella.

Hay en rumano una palabra que no se puede traducir a ningún idioma. Es la palabra «dor». Viene a decir algo así como nostálgica tristeza de algo o alguien lejano, suave y terrible dolor de algo querido y perdido. Ya digo que no tiene traducción exacta.

Hace unos meses, no sé cuántos, tal vez haga ya un año, vinieron de Rumania dos ancianos, un matrimonio. Consiguieron escapar de allí y, al fin, se vieron libres, en libertad, fuera de la angustia, del miedo, del terror; fuera de la cárcel trágica en que unos hombres sin ley, sin alma y sin Dios han convertido a Rumania. Cuando supe que estaban aquí—habían venido a reunirse con unos parientes de los que habían estado largo y amargo tiempo separados—, algo recóndito y enterrado a viva fuerza vibró en mí. Venían de allí. ¡De allí! Y quise verlos.

Los vi. Dicen que mucho tiempo de vida en común, de una vida común, o sea, una misma vida, acaba por hacer parecidas a las personas. Yo he visto eso en algunos matrimonios. Así eran ellos. Parecidos no como hermanos tan sólo, sino como un alma se parece a sí misma. El parecía el espejo de ella, y ella el reflejo de él. Nadie que no les haya conocido podrá imaginarse la belleza serena de esas dos personas. Cuando me los presentaron los miré ansiosamente, como habrán hecho los demás rumanos que les vieran. Recuerdo mejor al vie-

jecito. Delgado, de pelo completamente blanco, porte noble, erguido, pausado. Y sus ojos. Sus ojos azules, de un azul tan limpio, tan claro, tan perfecto. Busqué en ellos a Rumania. En esos ojos que tan poco tiempo atrás habían contemplado lo que yo dejara tras mí una mañana soleada cuando el tren atravesó la frontera y vi a mi padre—mi padre, que es español—llorar por primera vez. Busqué en los ojos del anciano toda mi patria. Y lo que vi, lo que en ellos encontré me hizo presentir lo que ha ocurrido. Porque sus hermosos ojos azules buscaban lo mismo en mí. En mí y en todos los que estábamos con él. Quería encontrar en nosotros el país. Pero yo sabía que la imagen que él anhelaba estaba borrada por los llantos que desde entonces el «dor» nos hizo derramar.

Estaban bien. No tenían ya miedo, ya no había el terror de lo que traerá el día de mañana. Ya no había espanto, ya no privaciones, ya no la angustia de no tener un pedazo de pan porque los ancianos no tienen derecho al pan del «pueblo trabajador». Estaban libres. Después de tanto tiempo, libres. Rodeados de seres queridos solícitos, pendientes de sus deseos, esforzándose en crearles un pequeño paraíso alrededor. Y, sin embargo, un día supe que el viejecito de los ojos azules había desaparecido de su casa. Lo encontraron al atardecer, vagando por las calles de Madrid, con la mirada errante y ansiosa, como tratando de convencerse del sitio en que se hallaba. Había estado investigando «en secreto» por dónde podría volver a Rumania. Cuando le preguntaron contestó sencillamente: «He pensado ir andando. Me vuelvo allá.» Y aunque no le vi entonces, sé que todo él estaba lleno de «dor».

El otro día me lo dijeron. El viejecito ha muerto. Ha dejado a su compañera y ha muerto. No estaba enfermo. Los médicos no se explican por qué ha muerto. Podría haber sido de vejez, pero no fue así. Los médicos no lo saben. Yo lo sé. Ha muerto de «dor». Todos nosotros, los de allí, lo sabemos. Murió de «dor», aunque estaba bien, aunque era libre. Murió de lo mismo que nos moriremos todos los del amargo exilio, tengamos lo que tengamos, sea cuando sea. De «dor». Esa palabra que no tiene traducción y que ni siquiera uno mismo sabe bien lo que es.

MURIO DE "DOR"

POR

Angela C. IONESCU



EL INTROVERTIDO



PROYECCION PRIVADA

Se presentaron en la casa, a primera hora de la tarde, dos hombres jóvenes, bien vestidos, amables. Pidieron ver al cabeza de familia para un asunto de máxima importancia. Uno de ellos llevaba un paquete poco mayor que una caja de zapatos. El otro portaba una cartera de documentos. El cabeza de familia, al pronto, pensó no recibirlos. Le dolía la cabeza. Se encontraba cansado. Pero intervino su mujer: «¿Y si vienen a ofrecernos algo interesante?»

—¡Eh! Serán vendedores de algún nuevo artilugio eléctrico. Atiéndelos tú si quieres.

Los visitantes pasaron a la sala de estar. El cabeza de familia les oyó hablar con su esposa. Se repitió en la conversación la palabra «fotografía». El cabeza de familia sintió curiosidad. Cuando entró en la sala de estar vio que habían cerrado las ventanas, encendido la luz eléctrica descolgado un cuadro de la pared y dispuesto sobre una mesa una linterna de proyección. El cabeza de familia, muy extrañado, preguntó de qué iba aquello. Los dos hombres jóvenes, bien vestidos, amables, cambiaron una rápida mirada antes de que uno de ellos, el más alto, contestara:

—Vamos a mostrarles algo verdaderamente curioso. Siéntense, por favor. Es sólo un momento.

El cabeza de familia y su mujer se sentaron. «Listo, Wladimir», dijo el más alto de los visitantes. Se apagó la luz y se encendió la linterna. En la pared, a gran tamaño...

—¡Fuera de esta casa!—tronó el cabeza de familia.

—Nada de eso. Continúen ustedes—contradijo su esposa.

El cabeza de familia tuvo que resignarse. No había duda de que era él, la noche anterior, en el bar, con sus amigos, el principal personaje de aquella colección de fotografías. Estaban claros los «tiempos» de la proyección. Copeo preliminar. Rudo copeo. Exaltación de la amistad. Canciones regionales. Negación de la evidencia. E insultos...

Antes de que se concretaran de verdad los insultos a personajes de significación política, terminó el espectáculo. El cabeza de familia había perdido el habla. Su mujer, en cambio, parecía haber descubierto de repente los calificativos más hirientes del idioma ruso.

—¡Simvergüenza! ¡Desalmado! Golfo! ¡Con que reunión del partido! ¡Por eso te dolía la cabeza! ¡Y tú eras el que no bebías! ¡Estas fotos tiene que verlas mi madre!

El cabeza de familia intentó lanzarse contra uno de los hombres jóvenes, bien vestidos, amables. Pero se lo impidió el otro, que era muy fuerte.

—Tranquilícese. Somos funcionarios públicos. Trabajamos en la campaña estatal contra el alcoholismo. Está demostrado que este sistema de las fotos da óptimos resultados. Servidores de usted. Y no nos haga visitarle de nuevo. Gracias, señora, por su atención...

Luis DE DIEGO

LA FRONTERA ESTE-OESTE DE BERLIN, NUEVAMENTE ABIERTA

Hemingway publicará en breve un nuevo libro sobre España

CON EL TÍTULO DE "EL PELIGROSO VERANO" DESCRIBE EN EL ASPECTOS DE LA VIDA ESPAÑOLA SOBRE LAS FIESTAS, LOS TOROS Y LOS PAISAJES DE NUESTRO PAÍS

NUEVA YORK

(Por cable. De nuestro corresponsal.)—*Toros literarios en Estados Unidos... La revista "Life" —ocho millones de ejemplares semanalmente— comenzó a publicar amplios extractos del nuevo libro de Ernest Hemingway, "El peligroso verano", libro que aparecerá en tomo en el próximo otoño. Hemingway ha escrito un reportaje muy ameno de literatura para turistas, relatando las impresiones personales de su retorno a España en 1955. La cordialidad con que fue recibido y los pormenores del duelo tauromáquico Antonio Ordóñez-Luis Miguel Dominguín.*

El norteamericano, Premio Nobel de Literatura y también, si lo hubiese, Premio Nobel de afición taurina, afirma de entrada en su libro, que España es el país que más ha amado aparte del suyo... Su relato constituye un informe brillante, si no profundo, muy simpático, de algunos aspectos de la vida española fácil, centrada en torno a los toreros y los toros, las ciudades, paisajes y fiestas de España, con que generalmente sueña el turista norteamericano... que ha leído a Hemingway. Desde los sanfermines de Pamplona al encanto de los alrededores de Málaga, en una de cuyas fincas Ernest Hemingway comenzó a escribir "El peligroso verano", pasando por Bilbao, Zaragoza, Barcelona, Madrid, Aranjuez, Valdepeñas, Bailén, Córdoba, Sevilla, Granada, Valencia, el escritor norteamericano recorre en su libro la piel de toro de nuestro mapa, siguiendo y viviendo a lo íntimo el ajetreo taurino, especialmente de Antonio Ordóñez. Allí se cita desde la amabilidad del duque Miguel Primo de Rivera a los tesoros del Museo del Prado, y hay párrafos entusiastas para nuestra cocina y nuestros vinos, sin olvidar el queso manchego; se describe la hospitalidad de las tabernas madrileñas caras—buena mesa, buena bodega—, exaltando los sabrosos méritos de El Callejón y la calle de la Ternera, y se concluye calurosamente en lo taurino, proclamando a Antonio Ordóñez el más grande de los toreros actuales. Hay muchos elogios personales para Luis Miguel Dominguín, aunque Hemingway dice que su estilo de torear no le conmueve, y se lanza (lo que algunos aficionados puedan considerar un exabrupto) diciendo que Manolete fue un gran torero con trucos baratos. En fin, como tiene que ser, el relato español es pasional y hay que agradecerse, porque su predilección por cosas y gentes de España tiene aquí enorme eco publicitario.

Francisco LUCIENTES

Los comunistas retiraron ayer los refuerzos situados a lo largo de la línea divisoria

TANTO LOS COMANDANTES OCCIDENTALES DE LA CAPITAL COMO EL GOBIERNO DE BONN PROTESTARON ENERGICAMENTE POR LA ARBITRARIA MEDIDA

BERLIN.—Un portavoz de la Policía del Berlín occidental ha revelado que han sido retirados los refuerzos puestos por las autoridades del sector oriental a lo largo de la divisoria entre las dos zonas. El mismo

portavoz añadió que los servicios de transporte que cruzan las dos zonas berlinesas funcionan perfectamente, y los pasajeros no tienen que someterse a ningún control especial. (Efe.)

Flagrante violación del acuerdo de 1949

BERLIN.—Los comandantes occidentales en Berlín han protestado ante el comandante soviético por las medidas adoptadas por las autoridades alemanas, que prohíben la entrada de los alemanes occidentales en Berlín oriental.

En la declaración publicada por los comandantes después de haber celebrado una reunión con el alcalde berlinés se dice que esas medidas «constituyen una flagrante violación del derecho de libre circulación en Berlín». Se añade que las restricciones anunciadas por los alemanes orientales contravienen el acuerdo a que se llegó entre los representantes soviéticos y occidentales en París el 20 de junio de 1949 —fecha en que terminó el bloqueo de Berlín.

En los puntos fronterizos entre Berlín occidental y oriental, los guardias alemanes orientales no han permitido el paso a los alemanes occidentales que se dirigían a Berlín oriental. (Efe.)

EL GOBIERNO FEDERAL HACE CONSTAR SU PROTESTA

BONN.—«Alemania oriental ha violado el estatuto de las cuatro potencias en Berlín al prohibir a los alemanes occidentales que visiten Berlín

oriental», dice el Gobierno de Bonn en un comunicado.

El comunicado, publicado después de una reunión del Gabinete, afirma que la declaración de la zona soviética forma parte de una campaña, que dura más de un mes, de mentiras contra la República Federal; campaña que, sin duda, aumentará en los próximos meses.

Las afirmaciones de los comunistas alemanes de que Alemania occidental se está preparando para una guerra «son absurdas», como igualmente es absurdo —dice el

comunicado— que Berlín se encuentra en el territorio de la zona soviética.

Afirma el Gobierno alemán occidental que esas medidas equivalen a una violación del estatuto berlinés de las cuatro potencias y el acuerdo de 20 de junio de 1949.

La protesta ha sido enviada al Cuartel General soviético en la zona oriental.

La reunión del Gabinete estuvo presidida, en ausencia del canciller Adenauer, que se encuentra de vacaciones en Italia, por el vicecanciller, Ludwig Erhard. (Efe.)

PROGRAMA DE AUSTERIDAD ECONOMICA EN BELGICA

LA ADMINISTRACION TIENE QUE AHORRAR DOCE MIL MILLONES DE PESETAS

BRUSELAS.—El jefe del Gobierno belga, Gastón Eyskens, ha dado a conocer su programa de austeridad económica destinado a vencer las dificultades de Bélgica como consecuencia del desastre en el Congo.

En una conferencia de Prensa, Eyskens declaró que la nación tiene que conseguir una suma equivalente a doce mil millones de pesetas para compensar las pérdidas del Congo.

Una cantidad equivalente a 4.800 millones de pesetas será lograda mediante reducciones presupuestarias. La defensa nacional será la más afectada a este

respecto. Se cree que Eyskens proyecta reducir en casi 3.000 millones de francos belgas (3.000 millones de pesetas) el presupuesto de defensa que asciende a 19.500 millones de francos belgas (unos 23.400 millones de pesetas).

También serán afectados los presupuestos de seguridad social, educación, minería y ferrocarriles.

Simultáneamente, a nación realizará un gran esfuerzo industrial para aumentar las exportaciones, a fin de compensar las pérdidas del Congo, y se irá a la creación de veinte mil empleos por año en los próximos cinco años. (Efe.)

NOTA INTERNACIONAL

¿ENSAYO O AMENAZA EN BERLIN?

Durante unas horas, las patrullas comunistas han cerrado las comunicaciones del Berlín occidental. Después, todo ha vuelto a la "normalidad". Hablar de normalidad en el sector que va desde la Puerta de Brandeburgo hasta el puente de Glincke es una dramática paradoja. Pero lo es. Los berlineses de la Ku-Dam, de Kreuzberg, de Schöneberg, de Tempelhof, de Frouau, de Wilmersdorf, de Spandau, tienen los rostros preocupados. Viven bajo el incubo de que en cualquier momento Krustchev puede poner en práctica la amenaza del 28 de noviembre de 1958, reiterada a lo largo de estos meses e intensificada últimamente. En el edificio de ladrillo rojo de la Bundesallee, el doctor Vogel, representante del canciller en la que fue capital germana, con sólida figura de prusiano, mutilado pero enérgico, le oí mantener su fe inquebrantable en la capacidad de resistencia de los berlineses. La aparición de patrullas con metralletas en la Puerta de Brandeburgo, la negativa de dejar pasar a los automóviles occidentales por la zona, la parálisis del tráfico en la encrucijada de Helmstedt, donde entre las barreras flotan las cuatro banderas aliadas contemplando el paso del 80 por 100 de las mercancías y viajeros hacia Berlín, es un golpe contra esta monolítica resistencia? Hace pocas semanas se conmemoraba el aniversario de la partición de Alemania. A lo largo de la zona de la muerte la guerra sigue. La batalla de Berlín es una os-

cura guerra de trincheras a base de pequeños golpes de mano. Es probable que la noticia de la interrupción de comunicaciones y las medidas adoptadas se encaje dentro de esta estrategia. Lo de menos es el pretexto en la presente crisis: el anuncio de un mitin de refugiados.

El 16 de agosto, el "Neues Deutschland", órgano del partido comunista oriental, reivindicaba la plena soberanía sobre las estaciones del S-Bahn, el Metro que hace posible la vida en la capital. Hace sólo tres días, volvía a plantearse este tema, que resurge con cierta frecuencia. En la última semana fueron detenidas en el sector oriental 147 personas, acusadas de "espías" occidentales. Es claro que Pankow está utilizando una doble táctica: por un lado, poner trabas a la vida y a la tranquilidad de los berlineses. Si los soviéticos insisten en imponer su autoridad "policíaca" en las estaciones del Metro, incluso en las situadas en el sector occidental—y esto es una consecuencia de las disparatadas concesiones que se les hizo por los anglosajones en Postdam—, ningún berlinés

podrá viajar con seguridad. Bastaría la acusación de que había roto un cristal—y por desgracia este argumento es utilizado contra jóvenes acusados de "blussons noirs"—en un vagón para ser detenidos. Más claramente dicho: secuestrados por los "Vo-Po" bolcheviques. Y por otro, con sus folletines sobre el espionaje fabrican el "dossier" con el que reclaman la marcha de las guarniciones aliadas que se mantienen en la capital. Y estas guarniciones mantienen a su vez la confianza de los berlineses en que no serán olvidados.

Pero es posible también que esta vez el nuevo apretón al cuello de Berlín represente más que un golpe de mano contra la moral defensiva de los dos millones y medio de habitantes. Podría ser un ensayo de un cerco efectivo para la prueba de fuerza que se avecina. Desde hace cinco años, constituye un rito que el Parlamento Federal celebre su primera sesión en Berlín. En teoría, las potencias que fueron aliadas de los soviéticos en la última guerra —aunque de esta alianza no quedan más que las cuatro flácidas banderas en el pa-

lacio de la "Kommandantura", en la Postdamerallee—podrían prohibir al Gobierno de Bonn este acto, pero no lo hacen. Con no menos regularidad, los cipayos de Pankow elevan protestas, que se quedan en una demostración platónica y planífera. Este año, las discusiones son más rudas. Recientemente, Pankow calificaba a la anunciada sesión del Bundestag nada menos que de "provocación" y amenazaba con poner en aplicación la atribución del control de comunicaciones a los policías y soldados de la Alemania oriental, a los que tendrían que pedir su visado los diputados de Bonn si querían salir de la capital.

¿Ha sido un ensayo el corte de comunicaciones en la perspectiva de la reunión? ¿Ha sido una movilización para impresionar a los aliados y que estos presionen sobre el Gobierno de Bonn, obteniendo así la suspensión de la ceremonia, que representa indudablemente un acto de fe en que Berlín volverá a ser libre? Con ello trataría de promover divisiones. ¿O se trata de un movimiento de impaciencia de Ulbricht, que quiere ir más de prisa en esta cuestión que la misma U. R. S. S.? Dejemos de mirar el espectáculo, democráticamente muy natural, de los "lumumbas", bakongos y demás guerreros de flechas envenenadas matándose los unos a los otros. El verdadero peligro y la verdadera responsabilidad de Occidente están en Berlín.

J. L. GOMEZ TELLO

DE GAULLE RECHAZARA TODA INJERENCIA DE LA O. N. U. EN ARGELIA

El F. L. N. pide, por el contrario, que las Naciones Unidas organicen y controlen un referéndum que decida el porvenir del territorio argelino

PARIS

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal).—Tanto en París como en Argel se acentúan los rumores afirmando que el general De Gaulle se dispone a tomar una iniciativa trascendental sobre la cuestión argelina. En los medios bien informados de esta capital se piensa que el Presidente de la República consagrará a Argelia la parte más importante de sus declaraciones en la Conferencia de Prensa del lunes próximo. Se cree, generalmente, que De Gaulle precisará lo que él entiende por una «Argelia argelina ligada a Francia», fórmula que goza de preferencia y cuya definición clara y precisa desconocen tanto los partidarios como los adversarios de tal política.

Los observadores políticos opinan que el Presidente francés confirmará solemnemente su oposición total a cualquier intervención de la O. N. U. en Argelia, respondiendo así indirectamente a la ofensiva diplomática desencadenada por el F. L. N. para que las Naciones Unidas organicen y controlen un referéndum en territorio que forma parte de Francia.

Es posible que el general De Gaulle precise también su concepción de las negociaciones con el F. L. N., es decir, las condiciones que él estima indispensables para que Francia pueda reanudar con los jefes de la insurrección argelina unos contactos y unas conversaciones destinadas, en última instancia, a acordar el cese de las hostilidades y regular las modalidades de la autodeterminación ofrecida por el Presidente francés y aceptada por el «Gobierno provisional de la República argelina».

Observadores bien situados afirman que De Gaulle no revelará ni siquiera a los ministros sus intenciones sobre Argelia. El lunes, a las tres de la tarde, aparecerá en el salón de fiestas del palacio del Elíseo el Gobierno francés en pleno, al mismo tiempo que los periodistas franceses y extranjeros acreditados en París, para oír la docta y autorizada palabra del general De Gaulle. «Estos señores—me decía un ilustre colega refiriéndose a los ministros que llegaban en otra ocasión al dorado salón—saben tanto como nosotros de lo que va a hablar De Gaulle.»

Mientras llega la anhelada fecha de la Conferencia, sólo el primer ministro y, tal vez, el delegado general y el comandante en jefe de Argelia tendrán derecho a compartir, al menos parcialmente, el secreto tan bien guardado por el general De Gaulle.

Angel ROSELLO

LA CONFERENCIA DE ESTADOS AFRICANOS APRUEBA LA LABOR DE LA O. N. U. EN EL CONGO

ANTES DE TERMINAR SUS DELIBERACIONES ENVIO UN MENSAJE A LUMUMBA EXHORTÁNDOLE A COOPERAR LEALMENTE CON LAS NACIONES UNIDAS

LEOPOLDVILLE. — Los trece países africanos independientes reunidos en esta capital han respaldado la labor de las Naciones Unidas en el Congo y han pedido al Gobierno de Lumumba que coopere lealmente con la O. N. U. La resolución con la que se clausurará la Conferencia de Países Africanos rinde homenaje a la tarea de paz de las Naciones Unidas en esta nación y comprende un mensaje de agradecimiento y felicitación al doctor Ralph Bunche, representante especial de Hammarskjöld en el Congo hasta ahora, coincidiendo con su marcha a Nueva York.

Después de hacerse pública esta resolución, el jefe del Gobierno congolés, Lumumba, ha declarado que «si han surgido diferencias de opinión entre mi Gobierno y el secretario general de la O. N. U. ha sido porque nunca hemos sido consultados por las Naciones Unidas sobre su tarea aquí». «Todos los incidentes —agregó— podrían haber sido evitados mediante una cooperación más estrecha. Nosotros nunca hemos puesto en

duda la tarea de las Naciones Unidas en África.»

En otra resolución, la Conferencia recomienda una reunión de Jefes de Estado de los países africanos independientes para estudiar problemas referentes al Continente africano en particular y los problemas mundiales, en general. La Conferencia ofrece también un total apoyo al Gobierno del Congo en su tarea

UN MISTERIOSO OBJETO EN ORBITA

CHICAGO. — El director del Planetarium de Adler de esta ciudad ha indicado que ha recibido informaciones sobre un misterioso objeto que se encuentra en órbita alrededor de la tierra.

Parece ser que el objeto tiene un tamaño aproximado de la décima parte del «Eco I», pero que viaja a doble velocidad. El «Eco I» tiene un diámetro de 30 metros.

El Presidente de Francia y el primer ministro holandés, al habla

En las conversaciones que sostuvieron ayer en París examinaron diversos aspectos de la cooperación inter-europea

PARIS.—El jefe del Gobierno holandés, Jan de Quay, y el Presidente de Francia, De Gaulle, han iniciado sus conversaciones en el Palacio del Elíseo con una entrevista privada de quince minutos. A esta reunión no asistió nadie, a excepción de los dos políticos.

Poco después el jefe del Gobierno francés, Debré; el ministro holandés de Asuntos Exteriores, doctor Luns, y su colega francés, Couve de Murville, se unieron a la reunión. (Efe.)

PROSEGUIRAN LAS CONSULTAS ENTRE AMBOS GOBIERNOS

La reunión de la tarde entre el Presidente De Gaulle y el primer ministro holandés, Jan de Quay, ha durado tres horas. En sus dos entrevistas de ayer ambas personalidades han estudiado todos los aspectos de la cooperación europea y han acordado que continúen las consultas entre los dos Gobiernos, según dicen fuentes holandesas. (Efe.)

de preservar la unidad nacional e integridad territorial del país, y expresa la esperanza de una mayor participación en la ayuda administrativa, económica y cultural a la nueva nación congoleña. (Efe.)

LOS SOLDADOS DE LUMUMBA, EXPULSADOS DE LA CAPITAL DE KASAI

ELISABETHVILLE. — Las tropas de Lumumba han sido expulsadas de Bakwanga, capital de la República de Kasai del Sur, según declaró en una conferencia de Prensa el primer ministro, Joseph Ngalula. (Efe.)

MOTIN ENTRE LAS TROPAS CONGOLESA

LEOPOLDVILLE. — Según informes llegados anoche a Leopoldville ha estallado un «motín» entre las tropas congoleñas en Imongo, a unos 400 kilómetros al noreste de la capital del Congo.

Los citados informes, que no han sido confirmados, dicen que algunos soldados que regresaban de Katanga realizan actos de pillaje y saqueo. (Efe.)

“Los conflictos del Congo se deben a la invasión de ideologías extremas”

Declaraciones del Presidente de Liberia a su llegada a Barcelona

BARCELONA. — El Presidente de la República de Liberia, mister Willman V. S. Tubman, ha llegado a Barcelona a bordo de la motonave española «Monte Olía», acompañado de su esposa e hijos y séquito. El buque entró en el puerto a las tres de la madrugada, recalcando en el muelle de la estación marítima.

El Presidente liberiano fue cumplimentado a las diez de la mañana, a bordo del «Monte Olía», por las autoridades barcelonesas.

A las once de la mañana, el Presidente liberiano, acompañado del Alcalde, bajó a tierra y efectuó un recorrido por la ciudad.

El Presidente de Liberia visitó el Ayuntamiento, acompañado de su séquito. Fue recibido en el vestíbulo por el jefe de ceremonial.

Instantes después el Presidente de Liberia era saludado por el Alcalde, quien, en nombre de la Corporación y de la ciudad, le dio la bienvenida a la Casa Consistorial. Después de descansar el señor Tubman unos momentos, dio comienzo la visita a los salones de la planta noble del Palacio Municipal.

Desde el Ayuntamiento, la Comitiva fue acompañada hasta el Palacio de la Diputación Provincial, donde fue recibida por el presidente accidental, don Rosendo Peix Jordana, quien acompañó a mister Tubman y séquito en su recorrido por el palacio provincial. El ilustre huésped fue despedido con los honores de ordenanza por la guardia de mozos de escuadra formada en el zaguan del palacio.

A primeras horas de la tarde, el embajador de Liberia en España le ofreció un almuerzo íntimo en el restaurante «La Masía», en las afueras de Barcelona. Después de dedicar la tarde al descanso, mister Tubman fue obsequiado por el Ayuntamiento con una cena en el Palacete Albéniz del Parque de Montjuich, regresando luego a bordo.

Hoy el Presidente liberiano, familiares y personalidades de su séquito continuarán viaje hacia Suiza.

DECLARACIONES DE MISTER TUBMAN

El Presidente de Liberia, mister Tubman, ha manifestado que las relaciones entre su país y el nuevo Estado del Congo eran cordiales. Liberia—añadió—tiene allí un embajador.

Un informador le preguntó: —¿De quién se siente más cerca Liberia, del Gobierno central del Congo o del Gobierno autónomo de Katanga?

—Aunque Liberia se mantiene al margen de esta cuestión, que es interna de los congoleños, la posición de Liberia respecto al asunto se basa en la legalidad y la justicia. La República del Congo fue declarada independiente en su conjunto, y la secesión de Katanga está al margen de ello.

—La diferencia existente entre ambas regiones, ¿no justifica una separación—le preguntó otro periodista.

—De ningún modo, ya que existen regiones mucho más diferenciadas entre sí que están unidas políticamente, como en Estados Unidos, por ejemplo.

—¿Considera que los congoleños no estaban preparados para la independencia?

—En realidad, los conflictos actuales del Congo no han sido debidos al hecho de habérselos concedido la independencia, sino a la invasión de ideologías extremas, de Oriente y Occidente, ajenas a la tradición del país.

—¿Es importante la influencia comunista en el Congo?

—No lo sé, ciertamente, pero lo parece.

—¿Y en su país?

—En mi país, no.

—¿Es posible la creación en el futuro de una Federación de todos los Estados africanos?

—Por el momento no lo considero posible. Creo que se trata de una utopía.

Por último se le preguntó qué país africano podría ejercer en el futuro una hegemonía en todo el Continente; a lo que respondió mister Tubman que es muy difícil de predecir. Exceptuando algunos, los demás Estados africanos son independientes desde hace dos años como máximo. Habrá que esperar a que pase el tiempo.

El Presidente liberiano se despidió de los periodistas estrechándoles afablemente la mano. (Cifra.)

Seria advertencia británica en defensa de Berlín-Oeste

(Continuación de la página 7.) Standard». En su editorial este órgano de lord Beaverbrook no dudó en declarar anoche que «el pretexto para la iniciativa comunista es el mitin de refugiados que se celebrará mañana en Berlín occidental. Lo consideran—añade el periódico—como una provocación, y ello no sin razón». Y el diario conservador concluye: «Celebrar un mitin de refugiados en Berlín es una locura extrema. Desafiando a Kruschchev celebrando también allí una sesión del Parlamento de Alemania occidental sería criminalmente peligroso.»

Particularmente curioso en esta crisis parece ser el hecho de que a pesar de que los aliados tienen la responsabilidad y autoridad suprema en toda cuestión que afecta a la vida y a la administración de la ex capital alemana; no hubo—ni hay ahora—que la crisis ha surgido—consulta alguna entre ellos. Las discusiones que actualmente tienen lugar se celebran exclusivamente sobre base bilateral, en Bonn.

ENTENDIMIENTO CON BONN

Si bien es cierto que no puede haber duda respecto al pensamiento británico frente al nuevo desarrollo, oportuno será registrar el hecho de que Mr. Macmillan parece haber decidido respaldar por completo al doctor Adenauer, tanto en lo que atañe a esta primera crisis como en la más importante que se espera para cuando se celebre la sesión del Parlamento alemán en Berlín. Ello quiere decir que el primer ministro británico ha abandonado—por lo menos por ahora—su política de acercamiento a Rusia, esbozada por Kruschchev durante los coloquios de Moscú en febrero de 1959. A cambio de esta radical reorientación del curso político, Mr. Macmillan parece contar ahora con el apoyo alemán en lo que afecta a las dificultades planteadas a la Gran Bretaña por el Mercado Común y también en lo que se refiere a las desavenencias actuales entre Londres y París. Esta fue, al parecer, la esencia de los acuerdos alcanzados durante la reciente entrevista Macmillan-Adenauer en Bonn. Lo que parece irritar a determinados ambientes británicos es que, por ahora, el precio de dichos acuerdos debe ser pagado exclusivamente por la Gran Bretaña, sin que se sepa todavía si el prometido apoyo alemán permitirá realizar, por fin, el proyecto inglés de englobar a los «seis» del Mercado Común y a los «siete» de la Pequeña Zona de comercio libre en el área económica más amplia, en vano propugnada hasta ahora por el Gobierno de Su Majestad.

Guy BUENO

NIXON Y KENNEDY, EMPATADOS SEGUN GALLUP

TRISTE DESTINO DE LOS CHORFA

Por Fernando FRADE

La palabra chorfa es el plural en árabe vulgar marroquí de la palabra cherif—en morisco y, por lo tanto, en español, jerife, y de ahí el calificativo, empleado con delectación por algunos escritores de tiempos pasados, algunos no muy pasados, de jerifa, a una mujer de impresionante aspecto y distinción, como trasunto del físico y las cualidades verdaderas que la imaginación popular prestaba a una cherifa, por su distinción familiar, propia de una descendiente del profeta Muhammad, el mayor sello de nobleza en el Islam, que es lo que quiere decir la palabra. Es lo mismo que queremos expresar al decir una real moza o una real hembra, aunque ésta no tenga una gota de sangre real en sus venas.

Mahoma (castellanización de Muhammad, pasando por Mohammed y Mahomet) es para el musulmán el más grande hombre que ha existido. No lo adoran, como mucha gente cree; pero sí lo veneran y respetan hasta el extremo, por haber sido elegido por Dios para transmitir a la Humanidad el último y más excelso de los mensajes, el que resume todas las profecías anteriores, expresadas en el Antiguo y el Nuevo Testamento, el Koran. Por eso no les gusta que al Islam le llamen mahometismo, aunque este título encabece libros de famosos orientalistas.

Uno de sus ascendientes fue Hachem, y de aquí proviene el nombre de hachemita o, más impropriadamente, hachemita, dado a su familia, que ha pervivido hasta hoy a través de los descendientes de su primo el caballero Ali Ben Taleb, casado con su única hija, Lal-la Fatima Sôhora (Lal-la quiere decir Señora, Fatima es un diminutivo de Fatma y Sôhora quiere decir Perla, uno de los sobrenombres de la hija del Profeta, considerada por los musulmanes, sobre todo por los chiíes, como la más grande de las mujeres).

Ali y Fatima tuvieron dos hijos: Hasán y Husain (Los franceses escriben Hassan y Hussain con dos eses, por razón de sonido; pero en castellano no necesitamos más que una, lo mismo que no necesitamos la kh para pronunciar la j. A cambio, no tenemos ninguna letra apropiada para pronunciar la sh de Sha, por ejemplo. Este paréntesis es una divulgación para combatir la ortografía importada, sustituyéndola por la apropiada a la fonética española, en una lengua como la árabe, que no se escribe en caracteres latinos.), descendiendo de ellos, como es natural, todos los chorfa existentes actualmente en el mundo, muchos con la genealogía convenientemente alterada en alguno de los eslabones de la silsila (cadena). De Hasán descendieron, fijándonos sólo en personajes notables, Sus Majestades los Reyes de Marruecos y Jordania, Mohammed V y Husain I. De Husain I. hace el Aga Jan (No me ponga Khan, se lo ruego, querido linotipista.) Karim.

Los dos nietos del profeta corrieron mala suerte, como en general le ha ocurrido a toda su descendencia. Hasán fue mandado asesinar por el Jalifa omeya Moauia, que había subido al trono al ser asesinado Ali por el jariyí Ibn Malcham, arrebatándose a Hasán. Hay quien dice que Hasán era indolente y amigo de los placeres, habiendo pactado con Moauia a cambio de una vida regalada y viciosa. Los chiíes, por el contrario, afirman que lo tuvo prisionero y al final hizo que le dieran mezclado a una bebida polvo diamantino, que le hizo vomitar el hígado a pedazos. Son muy oscuros todos los relatos existentes a este respecto y la mayoría entran en el terreno de la leyenda; pero lo que sí es cierto es que su hermano menor, Husain, no aceptó a Isid, hijo de Moauia, como Jalifa y huyó a Cufa (Irak) a reunirse con sus partidarios, siendo alcanzado por el ejército de aquél en el desierto de Kerbela (lugar santo del chiismo en el Irak) y derrotado tras desigual combate. Los vencedores exhibieron la cabeza del desgraciado cherif, en lo alto de una pica, por las calles de Damasco, después de haber llevado a sus esposas e hijos conducidos por la soldadesca en un infierno de sed, que aún hoy conmemoran todos los años en Persia, Pakistán e Irak los adeptos a la Chíaa.

No han tenido mayor suerte sus nietos actuales, los chorfa de La Meca. Primero, fueron desposeídos del reino de los Santos Lugares árabes por Ibn Saud; luego, cuando habían comenzado a resurgir, engrandeciendo su exiguo y pobre emirato (principado) de Transjordania, fue asesinado Abdul-lah por ambiciones, egoísmos y rivalidades internas árabes. Pocos años después, hace dos tan sólo, la familia hachemita, representada por Faisal del Irak, fue ahogada en sangre, con su Rey a la cabeza, y ahora está en gran peligro el último resto, simbolizado en Husain I de Jordania. La política ha desbancado totalmente al sentimiento religioso. El laicismo, importado de Occidente, se ha impuesto, aunque volviéndose contra los gobernantes que miran a Occidente. Pero si las masas pierden el respeto a los símbolos, ¿adónde caminan? ¿Es que los gobernantes musulmanes se han propuesto sustituir el Koran por una Constitución de tipo racionalista y liberal que, además, está ya pasada de moda en el mundo? ¿Es que no se dan cuenta que ellos serán los primeros en caer ante el materialismo ateo marxista?

Esperemos que el buen juicio y las decisiones enérgicas vuelvan a ellos, y también a los pueblos occidentales más poderosos, y pidamos a Dios que les haga ver claro.

Las enfermedades de ambos candidatos abren un paréntesis de calma en la pugna electoral

NUEVA YORK

(Por cable. Crónica de nuestro corresponsal.) — Nixon se halla en una clínica de Washington curándose una pierna infectada en la rodilla, que se lesionó días atrás al tropezar contra una portezuela del automóvil. A su vez, Kennedy semiconvalesce de una tenaz ronquera y de un amago de ataque de sinusitis. Este doble boletín médico — Nixon tiene para dos semanas de hospitalización y Kennedy, físicamente, por ahora tampoco debe prodigarse mucho — define hoy muy bien el ritmo mitigado que lleva la campaña electoral norteamericana, con la salud de sus dos candidatos presidenciales poco boyante.

Así, momentáneamente, se habla más de antibióticos que de acciones políticas, y de lo que gasta Nixon no en campaña electoral, sino en la clínica: treinta y cuatro dólares diarios sólo por habitación. Desde luego, esas dolencias pasajeras, aunque lamentables, puede decirse que han sido en su inoportunidad, oportunas, pues surgieron antes de iniciarse verdaderamente la campaña electoral, que aquí, por tradición, comienza a fondo después del próximo día 5, fecha en que oficialmente este país da por terminado el período de vacaciones estiva-

les. Hasta ahora, desde las Convenciones democrática y republicana de Los Angeles y Chicago, en el pasado julio, los partidos políticos invirtieron su tiempo en perfeccionar la red de organizaciones y recoger los fondos, inscribir votantes y procurarse para cada faena política, grande o subalterna, la persona más adecuada para trabajos poco espectaculares pero imprescindibles.

El maratón de los candidatos, con sus discursos a través de todo el país, recorriéndolo de punta a punta por todos los medios de locomoción, junto con abrumadoras emisiones de radio y televisión, no comenzará, pues, hasta mediados de la semana próxima. Esta vez también, o este año, el hecho de que el Parlamento de Washington haya reanudado sus trabajos después de las Convenciones de los partidos, lo que no es costumbre, disminuyó la presión electoral callejera, ya que los políticos, legislando o intentando legislar, han querido hacer la campaña electoral inútilmente, porque si los demócratas disponían allí de los votos de la mayoría, los republicanos, mejor dicho, el Presidente Eisenhower, frenó esa legislación de carácter propagandístico imponiendo su veto constitucional.

La psicología como arma

No obstante, privadamente los partidos y candidatos trabajaron sin reposo en preparación de material por los distritos y en la psicología de la opinión pública. Nixon y Kennedy difundieron numerosos documentos elaborados por sus equipos de escritores y técnicos aludiendo a todos los temas interiores y exteriores factibles de ser gloriosos durante le inminente campaña electoral, y especialmente Nixon publicó un estudio acerca del comunismo que, a su parecer, constituye el peligro número uno contra el sistema norteamericano de vida. A nueve semanas de las elecciones, y sin que todavía los candidatos hayan descubierto toda su artillería política, es casi una pérdida de tiempo hablar acerca de los posibles resultados. La lucha sigue dibujándose muy enconada, muy igualada, y en cuanto a los pronósticos, por lo que valgan, y como muy prematuros aún valen, anotemos que si el Instituto Gallup registró la semana pasada cierta ventaja a favor de la candidatura de Nixon-Lodge, el cincuenta por ciento del voto popular, contra el cuarenta y cuatro por ciento pro Kennedy-Johnson, y un seis por ciento todavía indeciso, esta semana ya, el último sondeo refleja un alza a favor de Kennedy-Johnson, quienes empatan a cuarenta y siete por ciento con Nixon-Lodge, manteniéndose un seis por ciento de votantes indecisos.

Claro, todo esto son especulaciones de un valor muy relativo, pues se basan sobre el interrogatorio de pequeños sectores de votantes. Sin embargo, hay un hecho que, aunque se alrea poco, es muy efectivo, y que, desde luego, preocupa profundamente ya a Kennedy: la reacción política anticatólica del Estado del Sur. Aunque, oficialmente, los candidatos presiden-

ciales no quieren aludir al tema religioso, bajo cuerda, ciertas organizaciones políticas de carácter protestante han emprendido una intensa propaganda por correo, denunciando el catolicismo de Kennedy, o lo que el Ku Klux Klan denomina sarcásticamente «impedimento canónico», afirmando que un Presidente católico pondría la Jefatura

norteamericana a merced de la influencia del Papa...

Quizá, la inminente campaña electoral aclare estas maniobras o frene tales intrigas; pero, en fin, como sea, una cosa es desde hoy indiscutiblemente cierta: ni Nixon ni Kennedy van a tener un camino fácil

Francisco LUCIENTES

Un profesor norteamericano, asesor del Kremlin para asuntos de Iberoamérica

EXPULSADO DE SU PUESTO DE LA UNIVERSIDAD DE BOSTON, TRABAJA AHORA EN MOSCU, SEGUN HA SIDO REVELADO AL CONGRESO

Possible complicidad de dos fugitivos comunistas en los ataques rusos al "U-2" y al "RB-47"

WASHINGTON.—Según un documento hecho público por el departamento de Estado, el doctor Maurice H. Halperin, que fue profesor de la Universidad de Boston y trabajó en los servicios de espionaje norteamericanos durante la segunda guerra mundial, se encuentra ahora tras el «telón de acero» «trabajando para el Gobierno soviético». El documento en cuestión ha sido publicado en el Diario de Sesiones del Congreso a petición del senador Kenneth B. Keating, miembro del Subcomité de Seguridad Interna. En él se dice que Halperin se encuentra actualmente aconsejando a los rusos sobre los asuntos iberoamericanos.

El doctor Halperin fue expulsado de su puesto en la Universidad de Boston en 1953 por haberse negado a decir ante una Comisión investigadora senatorial si había sido miembro del partido comunista. Durante la segunda guerra mundial había estado al frente de la división de Iberoamérica de la Oficina de Servicios Estratégicos, una unidad del espionaje y contraespionaje norteamericanos.

El departamento de Estado dice ahora que Halperin y su esposa renovaron sus pasaportes en la Embajada norteamericana en Moscú el 15 de julio. Halperin dijo a los funcionarios estadounidenses que estaba al servicio de la Academia Soviética de Ciencias para realizar «investigaciones» sobre los países subdesarrollados. (Efe.)

Mitchell y Martin, espías a sueldo de la U. R. S. S.

WASHINGTON.—Los dos miembros de la Agencia de Seguridad Nacional norteamericana que desaparecieron en junio último pueden estar ligados con el hecho de que la Unión Soviética derribase dos aviones en mayo y julio de este año, según ha dicho a los periodistas el diputado demócrata Francis Wálder, presidente de la Comisión de Actividades Antinorteamericanas de la Cámara de Representantes.

Wálder afirma estar convencido de que los rusos tuvieron conocimiento previo del vuelo del «U-2» el primero de mayo y del vuelo del «RB-47» el primero de julio, y ha añadido que «existen grandes probabilidades de que los dos incidentes estén íntimamente relacionados con la desaparición de dichos funcionarios».

Los funcionarios en cuestión son Bernon Mitchell y William Martin, que marcharon a Cuba, según se cree, a últimos de junio. (Efe.)

DIPUTACION PROVINCIAL DE MURCIA

ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado», número 202, de fecha 23 de agosto del año en curso, se inserta anuncio de subasta para la adjudicación de las obras de ampliación del Hospital Provincial, para instalación de una zona de tipo sanatorial, por un presupuesto de licitación a la baja de 1.810.897,42 pesetas. El plazo de admisión de proposiciones es de veinte días hábiles, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio en el referido «Boletín Oficial del Estado».

Murcia, 24 de agosto de 1960.—El Presidente (firmado). Antonio Reverte.

El embajador sueco en Madrid representará a la O. N. U. en la disputa sobre Buraimi

LONDRES.—B. Herbert Ribbing, embajador de Suecia en Madrid, ha sido nombrado por el secretario general de la O. N. U., Dag Hammarskjöld, para ocupar el cargo de su representante personal en la disputa entre Arabia Saudí y Gran Bretaña en torno al oasis de Buraimi, ha sido revelado en fuentes autorizadas. Se tiene entendido que Ribbing saldrá en breve de Madrid para realizar una investigación sobre el particular. Al parecer, el embajador sueco se trasladará primeramente a Gran Bretaña. (Efe.)

SARTRE DECLARA QUE LA POLITICA DE FIDEL CASTRO SE AJUSTA A LOS POSTULADOS DE SU EXISTENCIALISMO

La Prensa italiana afirma que se puede hablar de una "Iglesia del silencio" en Cuba

ROMA

(De nuestro corresponsal.) — Muy consecuente con la crudeza y la impiedad de su doctrinarismo político, Juan Paul Sartre ha declarado que la política de Fidel Castro está conforme con los axiomas y los postulados del existencialismo sartriano. Como observa muy justamente el escritor italiano Ricardo Bacchelli, de tendencia absolutamente liberal y democrática, si consideramos el árido abstractismo dialéctico, la cruda perversidad inhumana y esa especie de inhumano fatalismo que caracteriza el pensamiento y el arte de Sartre, el hecho de que éste haya visto en Fidel Castro un buen discípulo suyo nos obliga a deducir un pronóstico político rotundamente infausto respecto de su destino final.

LA OPINION PUBLICA ITALIANA, CONTRA FIDEL CASTRO

También en Italia la opinión pública sigue con extraordinario interés el desarrollo de la situación cubana, de manera especial por la ya indiscutible presencia comunista en todo lo que se hace y se dice en La Habana. Esta presencia comunista provoca alarma e indignación no sólo en los ambientes católicos, sino incluso en los laicos y liberales, que ven en Fidel Castro el instrumento de un plan de conquista ideológica y económica por parte de Moscú en un punto del globo que es centro neurálgico de la defensa de Occidente.

Uno de estos comentaristas liberales, escribiendo en el máximo y más antiguo órgano liberal de Italia, «Il Corriere della Sera», observaba recientemente que no hay que dejarse engañar por la aparente incongruencia y locura de Fidel Castro, porque él sabe perfectamente lo que quiere, y gracias a una serie de circunstancias fatales e inevitables lo está consiguiendo. Para poder neutralizar su labor hay que tener bien en cuenta esta realidad. Hasta el momento presente el dictador cubano está haciendo lo posible para aislar a los Estados Unidos en el hemisferio americano, negándoles a los ciudadanos de la gran República estrellada la condición de «americanos». Y la política actual, hasta ahora, ha llevado consigo una consecuencia extraordinariamente grave, y es la siguiente: que cualquier gesto o decisión de los Estados Unidos respecto de Cuba puede transformarse automáticamente en un error político. Otras palabras pueden decirse: los Estados Unidos han sido neutralizados por las maniobras de Fidel Castro y se hallan actualmente en una posición crítica frente a las decisiones adoptadas por el dictador de las Antillas.

¿Hasta cuándo durará esta situación? Fidel Castro está tomando todas las medidas que, en su opinión, han de reforzar los cimientos de su Estado revolucionario, pero también puede decirse que son medidas de doble filo, que en sí mismas pueden llevar el germen de una insospechada y sorprendente mutación. Ahora ha trasladado a Méjico la dirección de la agencia de noticias Prensa Latina, que se ha instalado en La Habana e intercambia sus boletines con la agencia soviética Tass y con la sucursal de la misma en Pekín. Una potente estación de radio instalada en la capital mantiene la campaña contra los Estados Unidos, acusándoles de las mayores infamias que puedan imaginarse, y desde Washington se ven obligados a callar y a asistir impotentes a la infernal maniobra.

«IGLESIA DEL SILENCIO» EN CUBA

Por otra parte, la situación de la Iglesia en Cuba es ya tan grave que oficialmente en Roma, «Il Quotidiano» se pregunta si no ha llegado ya el momento de hablar de «Iglesia del Silencio» en la isla de Cuba. A este respecto, el diario católico recuerda las palabras del arzobispo monseñor Evelio Díaz, en representación del cardenal Arteaga, amenazando precisamente con el cierre de las iglesias y la suspensión de todos los cultos si las autoridades cubanas no cejan en su campaña antirreligiosa. A continuación «Il Quotidiano» recoge detalladamente, dándole el máximo relieve, la serie de intervenciones de la Jerarquía eclesiástica cubana protestando contra la situación instaurada por el régimen filomarxista de Fidel Castro. Se recuerda la actuación de la Policía

contra las manifestaciones de los católicos que desfilaban en homenaje a la «Iglesia del Silencio» de los países europeos dominados por el comunismo; la suspensión de órganos de Prensa católicos, como el «Diario de la Marina», que contaba ciento veintiocho años de vida, y, en fin, la detención de sacerdotes y personalidades católicas.

El autorizado comentario de «Il Quotidiano» observa que la posición crítica de los obispos y de los católicos cubanos resulta bien justificada, puesto que Castro, que fue apoyado por los católicos y por las autoridades eclesiásticas durante la lucha clandestina contra Batista, se ha revuelto contra ellos como un enemigo acérrimo, arrastrando a Cuba en bien tristes desventuras.

La reacción de la Iglesia y de los católicos — termina diciendo «Il Quotidiano» — representa un golpe muy duro contra la popularidad y la estabilidad del régimen de Fidel Castro, que ha perdido en parte el apoyo de las masas. Por otra parte, las dificultades económicas, las continuas persecuciones contra los adversarios políticos, hasta contra los más insignificantes; la exaltación sistemática de la violencia y, en fin, la falta de toda libertad empiezan a hacer sentir su peso sobre la población cubana, que acusa ya graves síntomas de cansancio. Prueba evidente de ello es el florecimiento clandestino de movimientos en toda la isla, que se preparan para actuar en cuanto llegue el momento oportuno.

Esta postura adoptada por la Prensa católica italiana frente al problema cubano adquiere una importancia extraordinaria por los reflejos internacionales que no dejará de tener, dada la prudencia con que los ambientes católicos romanos suelen tratar estas delicadas situaciones, y nos conforta extraordinariamente el hecho de que esta actitud coincida con la de España.

Hernando DE CEBALLOS

Lista del nuevo Gobierno persa

ES PROBABLE QUE EL EMBAJADOR EN MOSCÚ SEA NOMBRADO MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

TEHERAN.—La lista del nuevo Gobierno persa, en el que figuran algunos ministros del Gabinete del doctor Manushar Eghbal, que dimitió el lunes pasado, es la siguiente:

Jefe del Gobierno y ministro de Asuntos Exteriores, Jafar Sharif Emami.

Guerra, general Ahmed Tossough.

Carreteras, mayor general Vali Anssari.

Hacienda, general Ali Akbar Zargham.

Justicia, doctor Mohamed Ali Hedayati.

Educación, doctor Mahomoud Mehran.

Vicejefe del Gobierno encargado del proyecto de organización del fomento, Jossrow Hedayat.

Minería o Industria, Taher Ziaei.

Trabajo, Ahmed Ali Bahrami.

Ministro de Estado y adjunto del jefe del Gobierno, Ashraf Ahmadi.

Interior, general Mehdigholi Alavi Moghadam.

Ministro de Comercio en funciones y vicejefe del Gobierno, Mohamed Saidi.

Sanidad, doctor Jahanshah Saleh.

Correos y Telégrafos, doctor Abdul Hussein Etebar.

Aduanas y Monopolios, Razi Vishkai.

Agricultura, Ibrahim Mahdavi.

En círculos diplomáticos de la capital persa se dice que el embajador persa en Moscú, Massoud Anssari, ocupará probablemente la cartera de Asuntos Exteriores, con el fin de mejorar las relaciones entre Persia y Rusia. (Efe.)

descuento progresivo

UNA BUENA COMPRA A UN PRECIO FIJADO POR USTED

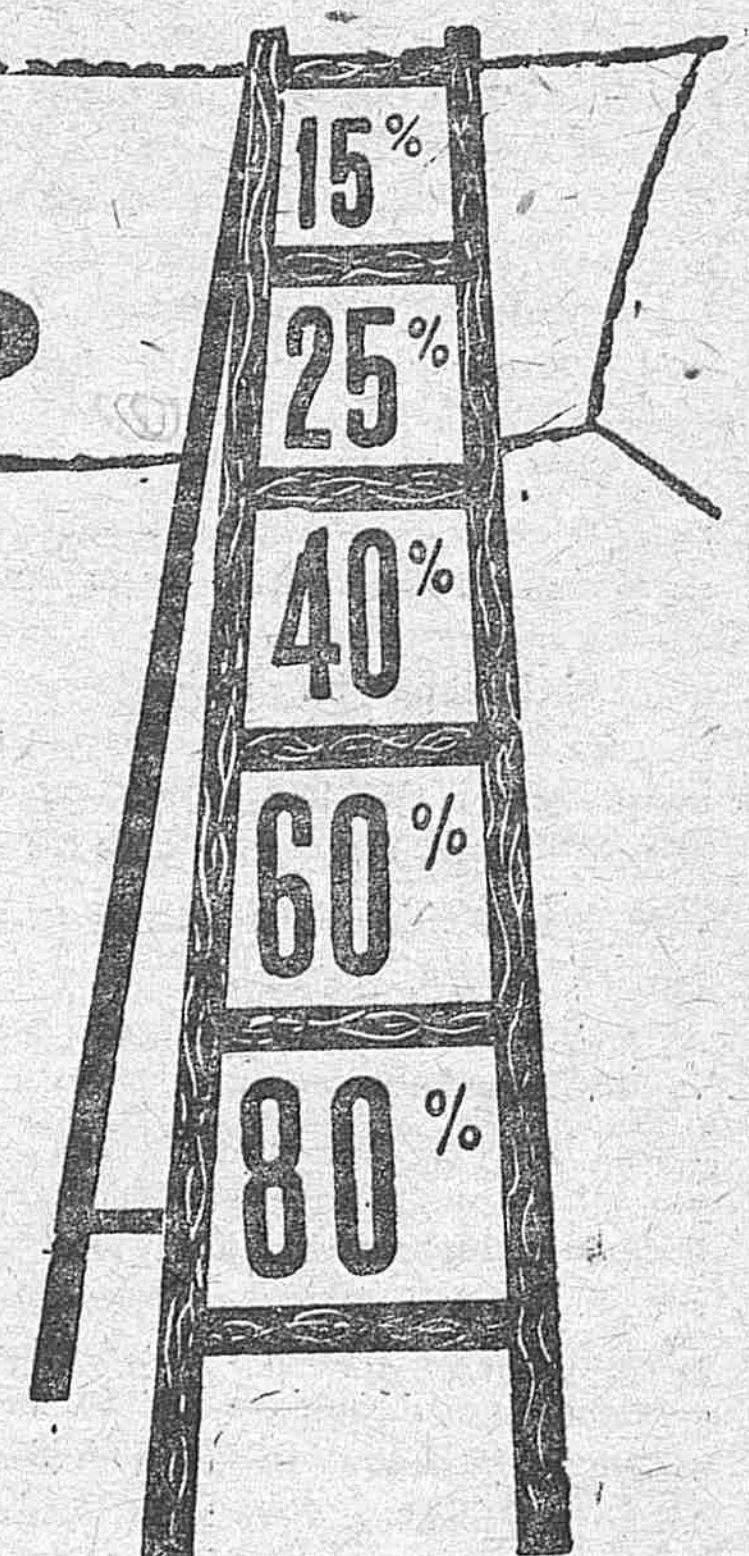
Todas las mercancías destinadas a esta venta están marcadas con **etiqueta roja**.

El sistema es tan original como ventajoso. Conforme pasan los días van reduciéndose los precios. Iniciamos los descuentos con un cinco por ciento; sucesivamente van aumentándose.

La experiencia de otros años demuestra que pocos artículos llegan al ochenta por ciento de descuento; antes han sido vendidos.

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3 • ALCALA 123 • BRAVO MURILLO 228



LA SOCIEDAD DE CAZA Y PESCA DE JUBIA REPUEBLA POR SU CUENTA MONTES Y RIOS

EN LOS ULTIMOS MESES SOLTO CUARENTA MIL ALEVINES DE TRUCHA Y DOSCIENTAS TREINTA PERDICES

LA CORONA

(Crónica de nuestro corresponsal.) — Una gran actividad ha desarrollado en su primer año de vida la Sociedad de Caza y Pesca de Jubia que, por méritos propios, debe saltar a la palestra de la actualidad como ejemplo de lo que puede la actividad conjunta y el entusiasmo común por unos mismos y loables fines.

Un grupo de aficionados a la caza y a la pesca se reunieron el pasado año en agosto para tratar de corregir el abandono en que se encontraban algunos montes y ríos de los Municipios de esta zona coruñesa, cuya capitalidad es El Ferrol del Caudillo. De esa reunión inicial surgió una fuerte Sociedad que agrupa a la mayor parte de los cazadores y pescadores deportivos de una zona que comprende los términos municipales de Narón, Neda, San Saturnino, Moeche, Samozá, Capela y Fuentes de García Rodríguez, si bien los de este último Ayuntamiento se constituyeron más tarde como independientes. En la actualidad, el número de agrupados sobrepasa el millar, y es de esperar que pronto pertenezcan a tan importante Sociedad todos los existentes en la comarca.

REPOBLACION CON PERDICES

La primera misión impuesta a la Sociedad por estos hombres fue la de repoblación y guardería de los montes y ríos de la zona. Una de sus aspiraciones, logradas al principio, fue la de que las autoridades declarasen la no apertura de la veda en el monte de Ancos, que quedó convertido en vivero permanente de especies cinegéticas. A continuación se comenzó la adquisición de perdices vivas, que, en número de 230, llegaron de El Viso del Marqués, por ser las que mejores condiciones reunían para los fines a que iban a ser dedicadas. Esta primera actividad costó a la Sociedad pesetas 23.000. Una semana se invirtió en la suelta de estas perdices en los lugares indicados para ello. Solamente un año después se ha podido comprobar que aquellas parejas están compuestas ya por bastante mayor número de perdices, en una familia que se propaga constantemente.

Excusado es decir que este afán cooperador de todos los deportistas de la amplia zona

coruñesa ha tenido algunos casos ejemplares. Tal el de un cazador cuyo perro se detuvo ante un matorral. La creencia de que una alimafia estuviese allí hizo que el deportista disparase. Al ver que había matado una de las perdices anilladas, se presentó en la Sociedad y abonó el

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS INSPECCIONA LAS CARRETERAS ASTURIANAS

OVIEDO. — El Ministro de Obras Públicas recorrió diversas zonas de la parte occidental de la provincia para ver el estado de las carreteras con vistas a su modernización. El Ministro quedó impreso de todo ello y ha sido informado ampliamente por los técnicos que le acompañaron en su largo recorrido.

El señor Vigón regresó a Gijón, donde pernoctó, y hoy irá a Caravias, su pueblo natal, para presidir un acto de la Fundación Vigón, al que asistirán las autoridades provinciales. (Cifra.)

importe de una nueva pareja, que fue soltada en el mismo paraje.

De todos modos, no todo han sido satisfacciones y premios a este esfuerzo. En mayo de este año, las aguas del río Jubia fueron envenenadas, con pérdida del 90 por 100 de las especies de salmónidos existentes. Nuevo esfuerzo de la Sociedad, y adquisición en la piscifactoría de El Veral (Lugo) de 40.000 alevines de trucha común y arco-iris, que fueron soltados en el río. Nuevamente, en la primera quincena de agosto, han sido envenenadas las aguas del río Jubia, y, en este caso, el desastre ha sido también grande, por cuanto han sido los alevines los que han perecido. En esta ocasión se encontraron truchas de buen tamaño procedentes de esta repoblación, lo que prueba las estupendas condiciones del desdichado río.

Diremos, finalmente, que la Sociedad de Caza y Pesca de Jubia ha establecido premios anuales para el exterminio de alimañas, lo que también ha dado estupendos resultados. En noble competencia, los cazadores han ido eliminando peligrosos animales que atacaban a la riqueza cinegética de la comarca.

BORGONOVO

CLAUSURA DEL CURSO UNIVERSITARIO DE VERANO DEL S. E. M.

HAN ASISTIDO SETENTA Y TRES MAESTROS DE TODA ESPAÑA

Día a día, en el Palacio de la Magdalena, el maestro del último rincón de España ha tenido ocasión de poder cambiar impresiones sobre los diversos temas del Curso y sobre sus propios problemas con los hombres más relevantes de España y de Europa en el VI Curso Universitario de Verano del S. E. M., en la Universidad Internacional "Menéndez y Pelayo", de Santander.

Aunque sólo fuera por esta "recreación" espiritual que ha de repercutir en las escuelas de España, magnífica sería ya la labor del Servicio Español del Magisterio. Pero es que, además, la concurrencia, tanto de maestros como de directores de grupos escolares, profesores de Escuelas del Magisterio e inspectores de Enseñanza Primaria, nos ha permitido, como en otros Cursos, llegar a una misión totalizadora de los problemas de la enseñanza. Si a ello se añade que paralelamente se ha desarrollado en la Universidad, además de otros, el Curso de Humanidades y que a todos ellos han tenido acceso igualmente los maestros, podrán deducir nuestros lectores la realidad magnífica de perfeccionamiento y solaz intelectual, social y cordial que la Nacional brinda con grandes sacrificios, no hay duda, a los profesionales de la enseñanza.

Setenta y tres cursillistas de las distintas provincias de España y de todos los estamentos educativos

han recibido este magnífico presente del espíritu gracias a la autenticidad de una labor que, llevando como promotor al camarada Fernández Pacheco, realiza el Servicio Español del Magisterio.

El hecho de que hombres como Adolfo Muñoz Alonso, de valoración universal, haya asumido la dirección del Curso es también signo elocuente de que no hay regateos ni en los hombres ni en el Servicio cuando de la escuela y los maestros se trata.

Ya se ha clausurado el Curso. En la presidencia, el rector magnífico de la Universidad, don Ciríaco Pérez Bustamante; el Alcalde de la ciudad, don Manuel González Mesones; el reverendo padre Todolí, O. P.; don Francisco Argós Madrazo, presidente de la Asociación de Inspectores de Enseñanza Primaria; y ese eficiente secretario del Curso, que ha asumido tanta tarea de responsabilidad en éste, que se llama Bartolomé Moreno Huéllamo.

No ha sonado la palabra "despedida". Tengo para mí que cuando, con gesto de maestro bueno, el señor Pérez Bustamante nos ha hablado en palabras finales de la labor de elevar el nivel cultural de nuestro pueblo, cada uno de nosotros pensábamos que el Curso no se clausuraba; que el Curso continuaba por todos los rincones de España como un mensaje que nos ha sido dado transmitir.

MARGA

UN CINCUENTENARIO

El 25 de agosto se han cumplido los cincuenta años de la publicación de la encíclica sobre el sillonismo, por San Pío X. Es probable que la fecha haya pasado inadvertida. Pero la doctrina y el significado del gran gesto de San Pío X, en nuestra época actual, merecerían una divulgación profunda, especialmente en los posibles embaucados y embaucables por el democratismo sillonista. Al fin y al cabo, carecen de originalidad los que brujulean en torno de los mismos errores.

El sillonismo fue un movimiento que sustituyó el pensamiento social católico por una mentalidad revolucionaria, con terminología cristiana. Pretendía «la igualdad y nivelación absoluta de las clases». Propugnaba la «emancipación política», la «emancipación económica», la «emancipación intelectual». El Papa lamenta que los obispos, en los seminarios y sacerdotes formados en la ideología sillonista, «no halláis el respeto, docilidad y obediencia que se deben a vuestras personas y autoridad; que experimentéis de parte de ellos una SORDA OPOSICION y tengáis el sentimiento de ver que se desentienden totalmente de las obras no sillonistas o que, forzados por la obediencia, se entregan a ellas con disgusto. Vosotros sois lo pasado, ellos son los batidores de la futura civilización. Vosotros representáis la jerarquía, las desigualdades sociales, la autoridad y la obediencia, instituciones antiguas a las cuales sus almas, prendadas de otro ideal, no pueden prendarse».

El error sillonista cayó en el fetichismo de la democracia revolucionaria. Dice San Pío X: «Su catolicismo no acepta más forma de gobierno que la democrática, que, a su juicio, es la más favorable a la Iglesia, y se confunde, por decirlo así, con ella, enfrentando de este modo la religión a un partido político. No tenemos necesidad de demostrar que el advenimiento de la democracia universal no tiene nada que ver con la acción de la Iglesia en el mundo; ya hemos recordado que la Iglesia ha dejado siempre a los pueblos el cuidado de darse el gobierno que consideren más conveniente a sus intereses. Lo que una vez más queremos afirmar, de acuerdo con nuestro predecesor, es que hay error y peligro en atar sistemáticamente el catolicismo a una forma de gobierno; error y peligro que son más graves cuando se cifra la religión en un género de democracia cuyas doctrinas son erróneas. Este es el caso de LE SILLON, el cual, comprometiendo a la Iglesia en una forma especial de gobierno, divide a los católicos, arranca a la juventud y aun a los sacerdotes y seminaristas de la acción simplemente católica y gasta sin ningún provecho las fuerzas vivas de una parte de la nación.»

San Pío X recomienda a sus sacerdotes que se dediquen a la cuestión social «de no dejarse extraviar en el dédalo de las opiniones contemporáneas por el espejismo de una falsa democracia; no tomen de la retórica de los peores enemigos de la Iglesia un lenguaje enfático lleno de promesas tan sonoras como irrealizables; persuádanse que en la cuestión social no nacieron ayer; que en todas las edades de la Iglesia y el Estado, al concertar felizmente, suscitaban, para el bienestar de la sociedad, instituciones fecundas; que la Iglesia, que jamás ha traicionado la felicidad del pueblo con alianzas comprometedoras, no tiene que desligarse de lo pasado; antes le basta anudar, con el concurso de los verdaderos obreros de la restauración social, los organismos rotos por la revolución y adoptarlos, con el mismo espíritu cristiano de que estuvieron animados, al nuevo medio creado por la evolución material de la sociedad contemporánea; porque los verdaderos amigos del pueblo no son ni revolucionarios ni novadores, sino tradicionalistas».

Hay que leer y meditar esta encíclica de San Pío X, desgraciadamente no demasiado divulgada. A su luz se entienden las proposiciones falsas del humanismo de Maritain, del personalismo de Mounier, del sturzismo, de las aberturas a la izquierda. Pues

el «generoso idealismo» que un día embargaba a los sillonistas, después «fue captado en su curso por los enemigos modernos de la Iglesia, para no formar sino un miserable afluente del movimiento de apostasia universal». Y los mismos síntomas hoy se adivinan también en nuestros propios horizontes, cuando se pueden publicar documentos que no han sido desmentidos entre llamados demócratas cristianos españoles con la C. N. T., en que se ha afirmado: «La lectura de los acuerdos del pleno extraordinario de la C. N. T. pueden considerarse como el Evangelio político-social de la nueva España.» ¡Viejo error el de colaborar católicos con los revolucionarios! En el Pacto de San Sebastián, católicos, en mezcolanza con enemigos jurados de la Iglesia, se mancomunaron para instaurar el nefasto régimen del 14 de abril de 1931. A la implantación de la República, la masonería afirmaba: «La nueva República... podemos decir que es la imagen perfecta, modelada por nuestras doctrinas y principios. No es posible realizar una revolución política más perfectament: masonía que la revolución española.» Y exactamente el Estatuto catalán. Y las presentes confabulaciones contra la J. r-arquía y las intoxicaciones doctrinales de ciertos ambientes, mucho más graves que el propio marxismo descarado.

La idolatría democrática sillonista tuvo una edificante rectificación en Marc Sangnier, pero la siembra de sus ideales blasfemos ha dejado el aire infectado de miasmas. No tiene nada que ver la democracia tal como la han definido León XIII y Pío XII con la democracia sillonista. Pues las precisiones doctrinales de León XIII y Pío XII son absolutamente incompatibles con el liberalismo político.

Y es liberalismo político propugnar la separación de la Iglesia y del Estado, aliarse con fuerzas anticatólicas, desvalorizar el principio de autoridad, envenenar las inteligencias con autores heterodoxos, engañar a la juventud con iluminismos utópicos, sentar la sociedad sobre el ilimitado y anárquico sufragio universal, caer en un personalismo absoluto, incompatible con el bien común; colaborar en la conspiración del silencio sobre el comunismo. Recientemente hemos visto publicaciones de apostolado que ni han hecho mención a las alocuciones del excelentísimo señor Nuncio, pero que han reproducido artículos muy discutibles por su intención, oportunidad y aplicación implícita. Otras que ni tan sólo han aludido a las mismas, pero que sus redactores, diligentemente, se permitieran en el Congreso Internacional de Prensa Católica, de Santander, comentarlos... de estilo sillonista.

Este cincuentenario de la encíclica de San Pío X sobre el sillonismo debería ser alimento del pan intelectual que más necesitamos. Aquella condenación nos evitará caer en errores fatales que se deslizan fácilmente.

Porque la Historia enseña que muchas veces con muy buena fe, con muy buenas intenciones, con idealismos paradisiacos, se ha terminado sirviendo las peores causas. «Hasta conocemos los sombríos antros donde se elaboran estas doctrinas deletéreas que no deberían seducir a espíritus perspicaces», dijo San Pío X. Pero, desgraciadamente, estos antros con las mismas doctrinas continúan seduciendo a aquellos a quienes se les atribuyen estas palabras: «Estoy avergonzado de representar una fuerza que se dice cristiana, ya que el verdadero cristianismo es el que expresa el anarquismo confederal.»

Por este camino van los ingenuos del democratismo sillonista trasnochado. Por esto es oportunísimo celebrar este cincuentenario de la gran encíclica de San Pío X, que, bien meditada, bastaría para organizar cabezas y corazones en la verdadera doctrina y actuación realmente eclesásticas y apostólicas. Quien se lanzare a tal empresa haría un bien inmenso.

José RICART TORRENS

Constitución del Consejo Sindical en Loma

HAN SIDO DESIGNADAS CUATRO PONENCIAS REFERENTES A DIVERSOS PROBLEMAS DE LA ZONA

UBEDA. — Con asistencia de representantes de más de treinta pueblos se ha efectuado la constitución del Consejo Sindical de la Loma.

Hubo una misa del Espíritu Santo, con asistencia de todos los consejeros, en la iglesia de San Isidoro. Seguidamente, los asistentes se trasladaron al Ayuntamiento, en cuyo salón de actos, completamente abarrotado, tuvo lugar la constitución del Consejo.

Ocupó la presidencia el Alcalde accidental y fueron designadas 14 Ponencias, referentes a agricultura en general, cereales, regadíos, ganadería, turismo, transportes, obras públicas, explotación forestal, etc.

La primera reunión del Consejo en Pleno será del 10 al 15 de octubre próximo. (Cifra.)

LA ESCUELA CENTRAL DE EDUCACION FISICA DE TOLEDO, UNA DE LAS MEJORES DE EUROPA

EN ELLA SE FORMAN NUMEROSOS OFICIALES Y SUBOFICIALES EN LAS DIFERENTES PRACTICAS ATLETICAS Y DEPORTIVAS

El Ejército ha dedicado siempre especial atención a la enseñanza de aquellas prácticas auxiliares de la formación militar. Entre las instituciones dedicadas a estos fines cabe destacar, tanto por su función como por su perfecta organización, la Escuela Central de Educación Física de Toledo, en la cual numerosos oficiales y suboficiales reciben las enseñanzas que más tarde inculcarán en sus respectivas Unidades a los nuevos soldados.

Para todo hombre, la práctica de la gimnasia y del atletismo es indudablemente recomendable; el "mens sana in corpore sano" sigue con plena vigencia en nuestros días y es indudable que representa de todo punto el máximo lema del atletismo. Pero si la educación física es recomendable en términos generales, cuando se trata de militares, ésta adquiere caracteres doblemente necesarios. Así lo han entendido los mandos que montan en Toledo una Escuela de Educación Física capaz de dar un rendimiento máximo en los nueve meses que dura el curso. Allí todo está dispuesto para un inmejorable servicio, los profesores son especialistas en la materia y las instalaciones son perfectas de todo punto. Pistas de atletismo, gimnasio, piscina, sala de esgrima, todo se complementa para que los aspirantes al título de profesores e instructores de Educación Física reciban la mayor formación posible.

TRES CLASES DE CURSOS

Se pueden dividir en tres clases los cursos allí celebrados. En unos, el título a conseguir, al terminar las enseñanzas, es el de profesores de Educación Física, título al que pueden aspirar oficiales de los tres Ejércitos e Institutos de la Guardia Civil. Los suboficiales y cabos primeras pueden hacer los cursos para instructores, existiendo, además, cursillos de información para oficiales, suboficiales y cabos primeras, cuya misión consiste en ponerlos al corriente de las nuevas normas y técnicas de Educación Física aprobadas por la Escuela. Al mismo tiempo estos cursos sirven como selectivos para el nombramiento de alumnos de los cursos normales.

PRUEBAS DE INGRESO

El examen de ingreso en la Escuela consta de tres partes fundamentales: reconocimiento

médico, prueba sicotécnica y prueba física. En el primero, los aspirantes pasan por diversos gabinetes médicos, donde se les ausculta detenidamente el sistema locomotor, se les toman las diferentes medidas de talla, capacidad torácica espirométrica, apnea, fuerza y se realizan diversos análisis.

Más tarde, el aspirante habrá

de pasar la prueba sicotécnica, en la cual se probará mediante diversos "test" su agudeza visual, estereoscópica, auditiva, segmentaria, espacial y de movimientos.

Para ser alumno de estos cursos se precisa un mínimo de potencia física, determinada por la prueba que en este sentido realizan los aspirantes antes de su incorporación oficial a las tareas escolares. Consta esta prueba de una carrera de 200 metros lisos, con una carga igual a la mitad del peso del ejecutante; varios saltos de altura y de frente, y trepa a pulso por una cuerda vertical de cuatro metros de altura.

REGIMEN DE ESTUDIOS

Todas las materias explicadas están aplicadas directamente a la Educación Física, siendo éstas eminentemente teóricas para los oficiales aspirantes al título de profesores, y prácticas, con sólo lo más elemental de la teoría, para los futuros instructores, ya que sus misiones consistirán, respectivamente, en enseñar mediante conferencias y exposiciones, y en servir de monitores, ejecutando los movimientos y ejercicios expuestos por los primeros.

En el régimen normal de clases se suele dedicar la mañana alternativamente a clases teóricas y prácticas, y las tardes, al estudio y preparación de esquemas y tablas para el día siguiente.

En el período preparatorio del curso, se dan las siguientes asignaturas: Anatomía y Sicología, ambas aplicadas a la Educación Física. Técnica de Gimnasia Educativa, de Aplicación Militar y del Adiestramiento Físico-Militar. Más tarde, en el período fundamental, varía ya la índole de las asignaturas explicadas, estudiándose Fisiología e Higiene aplicadas a la Educación Física, Mecánica Humana, Pedagogía y Metodología de la Educación Física, y Técnica de Gimnasia Utilitaria Correctiva.

Al mismo tiempo que se estudian estas diferentes técnicas, los alumnos se forman en diversos deportes, que más tarde les servirán en las prácticas que organizarán en las Unidades a que vayan destinados. Cabe destacar los deportes de esgrima, judo, boxeo, lucha libre, natación, así como los diversos juegos deportivos.

NUMEROSAS INSTALACIONES DE LA ESCUELA CENTRAL

Para la realización de las prácticas deportivas, la Escuela cuenta con un grandioso gimnasio que se podrá catalogar entre los mejores de Europa, dada la amplitud de sus instalaciones y la diversidad del material empleado.

Quizá lo más interesante del gimnasio sea el "Dojo", la sala instalada para el deporte del judo. Tiene diversos aparatos para la formación de los deportistas, contando con varios "makikara" en los que éstos endurecen el canto de manos y pies, tan importante en este deporte para los "atemi" o golpes y los "barridos".

Al lado del gimnasio cubierto está la sala de esgrima, amplia y dotada de toda clase de armas y caretas así como de un magnífico equipo eléctrico para las competiciones.

Las pistas de atletismo, patines, aplicación militar, galería de tiro, piscina, frontón, campos de deportes y otras instalaciones convierten esta Escuela Central de Toledo en un centro formativo de inmejorable calidad, no sólo por sus instalaciones, sino también por la formación de los diversos especialistas que en ella dan clase a los aspirantes a profesores e instructores de Educación Física.

LA ESCOLARIDAD HA AUMENTADO EN TODA HISPANOAMERICA

HA SIDO POSIBLE GRACIAS AL PROYECTO PRINCIPAL SOBRE LA EXTENSION Y MEJORA MIENTO DE LA EDUCACION PRIMARIA

Nuestros lectores, que no todos han de ser pedagogos, no tienen por qué estar informados del proceso que ha seguido esta iniciativa del Proyecto Principal. Preocupados los educadores del mundo entero con el problema del analfabetismo y de la carencia de una educación fundamental en las nuevas generaciones, se dieron a la tarea de hacer una intensa propaganda por todos los países toman conciencia de la importancia principalísima de la educación primaria, base de toda instrucción y de toda cultura. El problema en América era especialmente grave: 50 por 100 de la población que no sabía leer ni escribir, y 40 millones de niños en edad escolar, sólo la mitad beneficiados por la escuela.

Se creó entonces la idea de atender de urgencia a tan dramático problema. En un primer momento se habló únicamente de crear más escuelas y de preparar mayor número de maestros. Mas luego se pensó en que había que mejorar la calidad de la enseñanza, y por ello el nombre del proyecto que se limitaba a considerar la extensión de la enseñanza hizo más amplio y comprensivo su término, y así quedó con el enunciado actual de «Proyecto Principal sobre la extensión y mejoramiento de la educación primaria en Hispanoamérica».

Por el momento, al leer el magnífico informe presentado en México ante la última reunión del Comité Consultivo Intergubernamental, encontramos que en los tres años de actividad que lleva de vida el proyecto se han logrado en los países de América realizaciones inesperadas. En efecto, nuestro habitual pesimismo se atempera si contemplamos el incremento de la escolaridad primaria. Tres países: Venezuela, Honduras y Cuba revelan un aumento del 40 por 100. En ocho países: Colombia, Brasil, México, Bolivia, Costa Rica, El Salvador, Guatemala y Nicaragua, fluctúa entre el 17 y el 30 por 100, y en ocho —Argentina, Chile, Uruguay, Ecuador, Perú, Panamá, Paraguay y República Dominicana— la fluctuación está entre el 6 y el 10 por 100. Las estadísticas dicen que solamente en Haití se observa una disminución, y ésta es del 5 por 100. Lo que si no disminuye allí es el crecimiento de la población. Ni allí ni en ningún otro país de nuestra América. La población irrumpe en todas partes como un torrente avasallador.

Frente a esta realidad imperante no podemos extrañarnos de ver crecer el número de escuelas improvisadas y de maestros sin título alguno; 50 por 100 es la cifra que nos dan las estadísticas de este magisterio de emergencia. Felizmente los cursos de capacitación van extendiéndose a ritmo acelerado y los resultados de esta acción son a todas luces satisfactorios.

En contraste, es alarmante en casi todos nuestros países el número de los alumnos que estudian en las normales y buscan luego ocupaciones que ninguna conexión tienen con la docencia. Es evidente que el estudiante que llega a los doce años a una Escuela Normal, generalmente becado, y sólo tiene contacto con la pedagogía en los dos últimos cursos de su escolaridad, pueda ser un maestro en potencia. Esta situación cambiará sin duda cuando las normales primarias se dediquen exclusivamente a los años V y VI, y seleccionen su personal entre el estudiantado que ha cursado los cuatro años básicos de enseñanza secundaria.

De todas maneras esa normal primaria ha de ser una escuela de alta calidad. Los que allí enseñen habrán de tener obviamente una formación universitaria en facultades de educación, o en verdaderas normales superiores, que son precisamente las que forman a los licenciados en las ciencias de la educación.

La tarea por cumplir no será fácil. Tenemos que preparar una milicia de maestros estudiosos, comprensivos, inbuidos de un alto espíritu, con un profundo sentido de responsabilidad. Y a la carrera del magisterio habrá que darle los incentivos y garantías de que hoy carece. Mejor preparación, más auténtica vocación si, pero, como lo hemos dicho tantas veces, mejores remuneraciones y mayor consideración social también.

El Proyecto Principal tiende a asegurar al niño el maestro, la escuela, el material.

El doctor Roselló, director adjunto de la Oficina Internacional de Educación de Ginebra, al regreso de un viaje por los países de Hispanoamérica, ha expuesto en la Casa de la Unesco los principales rasgos del desenvolvimiento pedagógico en el mundo y ha insistido en la necesidad de formar especialistas, dirigentes de la educación que puedan asegurar los beneficios de la escuela a todos los niños.

Afirmó el señor Roselló que el Proyecto Principal de la Unesco en favor de la generalización y mejoramiento de la enseñanza primaria en Hispanoamérica, gracias a los cursos que se ofrecen en las Universidades Asociadas de San Pablo (Brasil) y Santiago de Chile, del programa de becas y otras facilidades, constituía una excelente ocasión para que los educadores ejerciten sus facultades intuitivas y sus aptitudes de comprensión y definición de los problemas actuales. «Reducida a su más simple expresión la campaña emprendida para la generalización de la enseñanza primaria en Hispanoamérica pretende —a juicio del señor Roselló— abolir las discriminaciones existentes y asegurar el disfrute de tres derechos elementales al alumno de la escuela primaria de nuestro tiempo: derecho a un maestro, derecho a un local-escuela, derecho al material escolar, en términos más concretos: libro de texto, cuaderno y pluma».

Se ha considerado el material escolar como un factor despreciable, pero el mejor maestro de una escuela no podría enseñar sin los textos correspondientes a cada disciplina, sin cuadernos, plumas y lápices para que el muchacho pueda escribir de manera legible. «Es este, sin embargo, el milagro que se exige de miles de maestros rurales, cuya preparación a veces deficiente se agrava con la ausencia, en la calidad y cantidad indispensables, de los auxiliares didácticos más imprescindibles».

En la segunda parte de su exposición, el director adjunto de la Oficina Internacional de Educación, estimó que los dirigentes de la educación deben aprovechar la coyuntura propicia al desenvolvimiento escolar. Al no ser las fuerzas espirituales tan sólo las que propugnan el desarrollo de la educación; al exigirlos también los factores económicos y sociales, nos hallamos en momento favorable a la ejecución de planes para la generalización de la enseñanza primaria.

«La visión clara de los problemas, un temperamento innovador, la percepción de la coyuntura favorable, el sentido común, la fe en nuestra misión de educadores, tales son las condiciones que nos permitirán salir victoriosos de las dificultades con que tropezamos en el camino».



AHORRO Y CAPITALIZACION, S. A.

PUERTA DEL SOL, 5 — MADRID

En el sorteo de amortización celebrado el día 31 de agosto de 1960 han sido premiadas las siguientes combinaciones:

- | | |
|---------------|---------------|
| 1.° B. I. CH. | 5.° W. W. E. |
| 2.° S. Z. H. | 6.° CH. G. Z. |
| 3.° G. P. W. | 7.° LL. V. L. |
| 4.° J. V. P. | 8.° CH. P. Y. |

Este sorteo se ha celebrado en presencia del Notario de Madrid don FRANCISCO RODRIGUEZ PEREA.

Autorizado por la Dirección General de Seguros y Ahorro en 28 de julio de 1951

300 YACIMIENTOS DE URANIO HAN SIDO DESCUBIERTOS EN SALAMANCA

El Centro de Formación Profesional Acelerada de Jaén abrirá sus puertas en breve

CERCA DE 40 MILLONES DE PESETAS INVIERTE LA ORGANIZACION SINDICAL EN SU TOTAL CONSTRUCCION, INSTALACION Y MONTAJE

JAEN

De nuestro corresponsal. — Se trabaja intensamente. A un ritmo tremendo. Con una prisa precursora del latido de trabajo que luego ha de seguirse a sus enseñanzas. Se puede decir que son ya los últimos cuidados detalles para la definitiva instalación. Los inevitables últimos toques en la construcción. Que culmina el montaje de esa sorprendente realidad que para Jaén es ya, en vísperas de abrir sus puertas, el Centro de Formación Profesional Acelerada Tangible, y para la evolución social que la provincia jiennense tiene, de enorme alcance. Sencillamente, la transformación en cursos de seis meses de duración de un peonaje anónimo en oficiales especialistas del oficio para el que ellos mismos se sintieron más inclinados o demostraron mayor aptitud. La Organización Sindical ha sabido aportar en buen grado su colaboración para redimir viejos problemas de los hombres y tierras de Jaén, con la creación de este Centro de F. P. A., tercero que surgió sobre la geografía nacional.

Poco más de un año hace que ARRIBA anticipaba la noticia de que sería construida aquí la Escuela. Un escuela para mayores —de veintiuno a cuarenta y un años—, en la que aprenderían, racionalmente, un oficio que será el «todo» del futuro del alumno que a ella acuda buscando alguna de estas especialidades: en la rama del metal, ajuste mecánico, chapistería, fontanería, fresa, instalación eléctrica, maquinaria agrícola, soldadura oxiacetilénica,

soldadura eléctrica y torno; en la rama de la construcción, albañilería, hornos, solado y pintura; en la rama de la madera, carpintería y ebanistería. Y más adelante, también la mecánica eléctrica será otra disciplina que el Centro incorporará a sus enseñanzas.

El nacimiento y el crecimiento del Centro jiennense de Formación Profesional Acelerada los ha seguido el cronista de cerca, obligado por su tarea informativa, y casi siempre de la mano del hombre que ha sido designado director del mismo. Entusiasta seguidor de la obra y a su vez técnico especialista en esta materia de la F. P. A., Benjamín Gálvez impulsó con vehemencia ese febril latido que lleva a pasos agigantados al término de la instalación, a poner a punto de abrir sus puertas el Centro. Como un anticipo diremos que ya se han celebrado incluso los exámenes de ingreso de los 241 futuros alumnos, que, en definitiva, no tuvieron más requisito indispensable que saber leer y escribir, así como las cuatro reglas fundamentales de la aritmética. Nada más importa; son simples peones que, si acaso, tienen una ligera noción del oficio en el que se van a especializar. Dentro de seis meses serán oficiales especialistas en el mismo. Y todo, con un costo aproximado por alumno de 30.000 pesetas durante el curso.

El Centro ha surgido en terrenos cedidos por la Diputación Provincial, a la entrada en Jaén, junto a la carretera de Madrid. Los pabellones, aulas, talleres e instalaciones antiguas ocupan más de treinta mil metros cuadrados. La construcción ha ido surgiendo, y en ella se invierten más de veinte millones de pesetas; para maquinaria, herramientas, mobiliario, talleres y materias primas se dedican unos once millones, y otros dos millones supone la instalación eléctrica; el mobiliario del salón de actos, oficinas, comedores (los alumnos harán la comida del mediodía en el Centro), viviendas para el personal directivo y anexos suma casi otro millón; y el vestuario del personal docente y de alumnos, así como otras instalaciones especiales, importarán quinientos mil pesetas. La inversión total que la Organización Sindical hará para poner en marcha el Centro se aproxima mucho a los cuarenta millones de pesetas. Independientemente, ese otro coste de 30.000 pesetas por alumno y curso que mencionábamos antes, se refería a los gastos de enseñanza, entre los que se incluye el jornal indemnización diario que se les abona a los alumnos, de 40 pesetas para los casados y 30 para los solteros (además estarán a cubierto de seguros sociales), el almuerzo, uniforme adecuado al trabajo y material necesario para la enseñanza.

Todo este futuro del Centro está en estos momentos, repetimos, en esos detalles de última hora, que marcan el intenso ritmo a que se trabaja para rematar la obra y el montaje. Las máquinas-herramientas están ya ancladas en sus respectivos talleres, las aulas abren su sonrisa de esperanza y promesa, los accesos se acicalan para dar paso a una nueva alegría de trabajo. La instalación precisa de última hora y la pintura ponen el complemento definitivo para la terminación. Que permitirá en seguida—a lo sumo para octubre—abrir el primer curso de una enseñanza que para Jaén tanto ha de suponer.

Pedro MORALES

Algunos de ellos ya están en producción

EN CIUDAD RODRIGO SE HA MONTADO UNA EXPOSICION CON LA OBRA REALIZADA

—Si usted sabe sumar...
—A lo peor no me acuerdo, pero vamos a intentarlo...
—Sesenta y siete mil seiscientos noventa y un kilómetros...
—Mucho, kilómetros.
—Estos solamente en «Seat». Si no me interrumpen terminaremos antes.
—Ya no interrumpo.

Hay silencio en la casa. La casa es grande, nueva, construida con piedra blanda, como de oro, que el tiempo, el viento y la lluvia endurecen. Es la Casa Sindical, junto a la catedral, frente al Seminario, con una placita por medio que limitan las viejas murallas de la ciudad, que ahora han cumplido ochocientos años y que espejan las aguas del río Agueda.

Por este lado se hizo la brecha. Cuando los franceses entraron, únicamente hallaron muertos y heridos. El general Pérez Herrasti, quien rindió la plaza al mariscal Ney después de 154 días de asedio, 77 de cerco y 35 de trinchera abierta, fue recibido por éste, a la hora de firmar la capitulación, descubierto respetuosamente.

CIUDAD RODRIGO CUMPLE 800 AÑOS

Ciudad Rodrigo, la antigua Miróbriga, ha cumplido ahora ochocientos años desde la fecha en que Fernando II de León la repobló nuevamente, llevando hasta allí gentes nobles de Segovia y Ávila, clérigos ilustres y santos frailes. Los ochocientos años coincidieron también con el CL aniversario del sitio de la ciudad por las tropas napoleónicas. La ciudad ha tenido fiestas: inauguración de los

449.986 kilómetros recorridos buscando uranio

Como dijimos al principio, sesenta y siete mil seiscientos noventa y un kilómetros han sido hechos en «Seat» por carreteras y caminos vecinales de la comarca en busca de yacimientos de uranio. Pero no ha sido solamente en «Seat». Si usted tiene paciencia y suma los 255.068 hechos con «Land Rover», los 35.971 en «Pegasos», los 63.720 en «Mercedes», los 27.536 en «Henchels», llegamos al total de 449.986 kilómetros recorridos con idéntico fin, y los cuales suponen once vueltas al globo terráqueo.

Conviene recalcar que estos kilómetros lo han sido únicamente en la provincia de Salamanca, aunque la zona encomendada a esta Sección comprenda también a la provincia de Zamora.

—En realidad—nos dice el señor Morales—no hemos tenido tiempo para más.

—¿Desde cuándo llevan ustedes por aquí?

—Los primeros grupos de productores llegaron en 1953. Hubo luego una breve pausa, y en seguida nuevamente a trabajar.

Por aquellos tiempos todavía se nos negaba el pan y el agua y era «mal visto» en el concierto de las naciones que el suelo español guardara uranio, por ejemplo.

—Las primeras investigaciones—continúa hablándonos el ingeniero jefe—se llevaron a cabo dentro de la máxima discreción. Con tanta, que en algunos casos nuestros hombres fueron detenidos por la Guardia Civil.

—¿Cómo se llevaron a cabo las investigaciones?

—El Servicio Geológico, después de los estudios correspondientes, indicaba en qué zonas podían encontrarse acaso yacimientos de uranio. Inmediatamente después, en un coche provisto de detectores, nuestros hombres descubrían, ratificando el juicio de los geólogos, la veracidad de su presunción. Luego, en motos o «jeeps» se internaban en las tierras de labranza, dejando los caminos vecinales, y más tarde, bien en moto o andando, llegaban hasta el lugar exacto en que se encuentran los yacimientos.

300 YACIMIENTOS DE URANIO HAN SIDO DESCUBIERTOS

—¿Cuántos se han descubierto hasta la fecha?

—Unos trescientos, algunos de

ellos ya en producción, como los de Valdecaños, Sobradillo, Villar de la Yegua y otros más, de acuerdo con nuestras necesidades actuales.

El rendimiento de los yacimientos es superior al mínimo exigible en todo el mundo, y teniendo en cuenta que algunas minas pueden explotarse a cielo abierto, es decir, sin galerías subterráneas, el costo de producción será en algunos casos inferior a los precios internacionales.

Sería imperdonable explicar ahora a los lectores de ARRIBA el gran valor del uranio para tan múltiples y variadas aplicaciones. Una de las más importantes acaso sea el de las centrales nucleares, productoras de energía eléctrica. El periodista piensa entonces que las hidroeléctricas perderán muchos enteros en las cotizaciones bursátiles si los accionistas no creen lejano el día de la aplicación del preciado mineral para estos menesteres. Sin embargo, contestan a esta observación mía, no habrá peligro de que tal cosa suceda, puesto que dichas centrales serán explotadas por las Compañías que ahora construyen y mantienen en funcionamiento las hidroeléctricas.

24.102 KILOS DE DINAMITA PARA DESCUBRIR LOS YACIMIENTOS

Por amabilidad del señor Morales observamos cómo los detectores señalan el lugar donde se encuentran expuestas las piedras que contienen uranio, al mismo tiempo que recibimos toda clase de explicaciones sobre los mapas radiométricos en los que figuran claramente los puntos de producción, para cuyo descubrimiento fueron necesarios el empleo de 24.102 kilos de dinamita, sin que se haya producido ningún accidente, gracias a Dios.

Deseando realizar una información lo más completa posible sobre el tema, continuamos preguntando:

—¿Cómo se clasifican los minerales de uranio?

—En primarios y secundarios, —¿Dónde y cómo se encuentran los primeros?

—Se hallan normalmente en filones. Son, en general, de color oscuro o negro, notablemente pesados, y frecuentemente tienen brillo píceo o mate; comúnmente no se encuentran en la super-

monumentos a Fernando II y a Julián Sánchez «El Charro»; Coros y Danzas en la Plaza Mayor por los Grupos de Céspedes de Tormes, de La Alberca y de Aldeadávila de la Ribera; fuegos artificiales, juegos florales, fiesta campera, Exposición de artesanía, de fotografías retrospectivas, de energía nuclear...

EXPOSICION DE ENERGIA NUCLEAR

¿De energía nuclear? ¿Hemos leído bien? Como no habíamos leído mal, ya tenemos noticias: la Junta de Energía Nuclear, División de Investigaciones y Explotaciones Mineras, Sección Salamanca, Zamora, quiso unirse a las conmemoraciones citadas mostrando por primera vez al público el resultado de su labor por estas tierras.

La Exposición, como anteriormente aludí, se hallaba instalada en la Delegación Comarcal de Sindicatos, y mi informador, el ingeniero jefe de la Sección, don Gerardo Morales, madrileño, muy joven, que hizo sus primeras armas como ingeniero en la Sociedad de Peñarroya.

Trabajo duro, de auténticos atletas, es éste de continuo caminar por los campos en busca de los posibles yacimientos de uranio. Por esta razón la Junta de Energía Nuclear eligió para estos menesteres un equipo joven, compuesto además por el geólogo jefe de investigaciones, don Juan Antonio Fernández Polo, quien tuvo la amabilidad de presentarme al señor Morales; un ingeniero de Minas, don Sebastián García Hervás; un químico, jefe de laboratorio, don Juan Lobo Méndez, y cuatro facultativos de Minas, sin que ninguno rebase los cuarenta años.

ficie de las rocas, expuestas a alteración.

Los minerales de uranio secundarios se caracterizan por su color amarillo intenso, naranja o verde, presentándose como masas terrosas quebradizas, como agrupaciones de pequeños cristales o como láminas aplomadas.

—¿Dónde debe buscarse el uranio?

—En lugares cuyas condiciones geológicas son similares a las de aquellos otros en los cuales ha aparecido uranio con anterioridad, y muy particularmente donde se encuentren otros metales, especialmente plomo, cinc, cobalto, cobre, plata, níquel, bismuto y vanadio.

PREMIOS PARA LOS DESCUBRIDORES DE YACIMIENTOS

La Junta de Energía Nuclear concede premios, previa solicitud de los mismos, a quienes hayan descubierto yacimientos de uranio. En la misma se hará constar, además de los datos personales del peticionario, la provincia, término municipal, lugar, sitio y paraje en el que se encuentre el nuevo criadero, de cuya existencia se informa a la Junta, debiendo acompañar, si es posible, un certificado de análisis con la ley en U308. En el caso de que el yacimiento de uranio resulte interesante y la Junta de Energía Nuclear se decida a la explotación del mismo, entregará al descubridor y denunciante la cantidad de 750.000 pesetas.

Creo que con cuanto hasta aquí se ha dicho nuestros lectores podrán hacerse una idea de la riqueza minera de nuestro país, tomando como base estos 300 yacimientos de uranio descubiertos en la provincia de Salamanca.

Ciudad Rodrigo, ciudad antigua, rodeada de viejas murallas, albergó durante una semana esta Exposición interesante, desentonando acaso con el escenario. Pero la vida es así, y mientras en la Plaza Mayor los Grupos de Coros y Danzas interpretan bailes ancestrales, junto al Parador Nacional aparcan los últimos modelos de automóviles, la señora Basilisa se preocupa por el «Eco I» y unos rapaces interpretan a coro, junto al castillo de Don Enrique de Trastámara, «Mustafá».

Manuel ZUASTI

Feria Nacional del Calzado en Elda

SE PRESENTARAN MODELOS DE 400 FABRICANTES Y DE OTROS 100 DE PRODUCTOS AFINES

ELDA (Alicante).—Más de 400 fabricantes de calzado y casi un centenar de firmas dedicadas a la fabricación de productos afines presentarán sus artículos en la I Feria Nacional del Calzado e Industrias Afines, que se celebrará en esta localidad del 6 al 14 de septiembre.

La Feria abarcará todo el ciclo de la piel: calzados, productos químicos, hormas, patronaje, modelos, maquinarias, etc., y promete ser muy interesante, pues Elda, que presenta cada año más de 30.000 modelos distintos de calzado, procedentes de sus 400 fábricas, está vinculada casi por entero a esta industria. (Cifra.)

LA GRAN TABERNA DE APARICIO RESTAURANTE

Valverde, 5,
Comunica a sus distinguidos clientes y amigos que, a partir de hoy 1.º de septiembre reanuda sus servicios de temporada.
Esta Casa no tiene sucursales

VIDAS NO PARALELAS

LA CHANA Y LA CHUNGA
ANTE UNA ALCAZABA

El corso Bonaparte, cuyas frases de tragediante italiano le valieron para ser Emperador, espetó a su tropa, que había vencido a los mamelucos delante de las pirámides de Egipto, la invocación entre retórica y arqueológica de «Cuarenta siglos os contemplan», sobre cuya pauta puede proclamarse en un tono algo menor a las dos gitanas reunidas por el azar, La Chunga bailando y La Chana en medio del señorío, dentro del recinto de la Alcazaba de Almería: «Mil años orientales os miran con sus ojos vuestra danza y vuestra imprescriptible raza calé». Lo oriental se ha posado encima del hombro o en el regazo de esa dama que se conoce con el nombre de Europa, o más genéricamente por el mote de civilización occidental, para lucir como un pájaro exótico o degenerar en el cáncer que le corroe las entrañas. Lo oriental es un adorno seductor o un constante desequilibrio contra el que han reaccionado los griegos frente a los persas, Alejandro y sus conquistas frente a los infieles, Don Juan de Austria frente a los turcos, Napoleón frente a los ingleses que ya se servían de los árabes a la manera posterior del coronel Lawrence, la O. T. A. N., fantasmagórica encarnación de Roma, frente al comunismo, que es una pseudomorfosis de Bizancio.

Lo oriental es la mitad de España, infiltrado en su geografía y por las invasiones, no sólo en la costa periférica, sino en el tuétano del país, donde Ortega y Gasset comparaba el paisaje de la meseta castellana con la meseta de Anatolia, con ciertos panoramas de Persia. Pero lo oriental fortificado militarmente en un baluarte sólo se halla en la Alcazaba de Almería, que ha cumplido un milenio desde su construcción y que se ha restaurado, piedra tras piedra, en su escueta arquitectura castrense sin un escrúpulo moral, sin ningún temor que el Oriente levante su cabeza en esta acrópolis sobre la ciudad cristiana y sobre el más movedizo e inmutable.

Este par de gitanas microscópicas en relación con la Historia, como son ágiles y subyugadoras, rítmicas y graciosas, la bailarina trashumante hasta la fama internacional y La Chana afinada como una gitana señorita en su familia almeriense, ambas representan, aparte del íntimo contraste, el contraste superior entre la persistencia del orientalismo y el siglo XX, que es el siglo que más se aproxima al XV. En 1453 entraron los otomanos en Constantinopla, presentándose «a posteriori» la amenaza turca en el Mediterráneo y en las tierras europeas desde Budapest a Viena, de igual modo que el «telón de acero» ha caído sobre estos territorios y hay un peligro y una seducción de las democracias populares autoritarias, planificadas, del sovietismo, semejantes a la resurrección del Islam como nueva potencia política y guerrera en el año en que se inicia la Edad Moderna. En 1492, la España de la Reconquista, que expulsaba al fin a los judíos y a los sarracenos granadinos, no sólo se lanzaba a la reivindicación de Nápoles para ser premiados los Monarcas españoles por el Papa Alejandro VI con el título de Reyes Católicos, sino que iba a las hipotéticas Indias occidentales, descubriendo el Nuevo Mundo americano, como en esta centuria vigésima por medio de la astronáutica se está averiguando cuanto hay en el cosmos.

Tales correlaciones y estas analogías emanadas en torno a Rusia y a Estambul, a la América y a la era interplanetaria, se empuñan cuando Micaela Flores Amaya se ha puesto a bailar bajo la luz de una Alcazaba con reflectores, encantándose el público a la presencia vertiginosa de sus pies desnudos. La noche parece un romance de Federico García Lorca, aunque Federico, por nativo de Granada, donde se explota la gitanería con espíritu de lucro, no comprendió a la gitanería almeriense, mucho más ascética o refinada y espiritual. La Chana es un ejemplar de esa casta con un estilo recóndito, tan sutil, que aun viviendo como payos ricos, occidentalizados y sin folklore, se trasfunde a las órbitas cosmopolitas de la moda. La Chunga es Federico García Lorca en acción, en cuanto la trágica española impone su dramatismo oriental a la gente que no lo conoce o que lo conoce demasiado, mientras que La Chana es también lo oriental metiéndose de tapadillo en la vida.

Cada estío es la razón más propicia para abrirse las venas orientales de España y para restañarse esta sangría mediante una dura cirugía antiorientista. Durante el verano irradian las plazas de toros hasta más allá de las fraterías en el orientalismo de las muchedumbres, en tanto que el torero, a veces de origen gitano, es como un solitario héroe de la cristiandad, como un caballero feudal con coleta, como un eremita en traje de luces. La fiesta taurina es una síntesis de chulería y ascetismo, de majeza individual y de histérica abulia colectiva, fascinando a los extranjeros que se españolizan con su contacto y son a ratos plebe y en otras ocasiones son capaces de morir con idéntico orgullo al de don Rodrigo en la horca. El madrileño don Alfonso de Hohenlohe hace más estrépito en la Prensa internacional, a causa de sus vicisitudes matrimoniales, que las seguírias, bulerías, soleares y rumbas gitanas de La Chunga, mientras otro don Alfonso español ha bailado con Soraya en Rapallo y ahora se baña al lado de esta mezcla de Oriente y Occidente en las playas de Montecarlo.

Viéndolas en la Costa Azul con su abigarramiento en la palpitación mundana, en la Riviera, en las playas del Tirreno y del Adriático, todas aparecen vestidas de andaluzas, como se disfrutaba La Chunga en el tablado, ya con faldas color azul noche con cinco volantes, cinturón verde y blusa de lino blanco, o ya con los pantalones ajustadísimo de los bailarines de flamenco y blusa con chorreras. Los sombreros femeninos son de paja negra y tienen la forma de los castoreños de los picadores, combinando con vestidos anaranjados, cuyas mangas se pliegan como un farol. Y los peinados ofrecen, a diferencia del cardado decaído, los bandós lisos y el moño con flores. Tal es la estampa de la mujer europea en las fiestas nocturnas, influenciada sin darse cuenta por lo oriental, a través de La Chunga y de la Alcazaba de Almería. Aunque La Chana, que es una gitana rubia, se ha consolado al enterarse que Grace Kelly, la Princesa de Mónaco, hizo su aparición con porte regio y distante de la multitud orientalizada, pero envuelta en los límites etéreos de una mantilla.

Juan APARICIO

UNA AMISTAD FRUSTRADA

Por Felipe XIMENEZ DE SANDOVAL

En un artículo de Jesús Suevos, escrito como todos los suyos con fina agudeza y «sin miedo y sin tacha», se comentan las palabras de un crítico del periódico francés «Carrefour», dedicadas a una historia de España recientemente publicada en París, de la que es autor Jean Descola. El glosador del libro de Descola afirma haber existido amistad entre José Antonio Primo de Rivera y Federico García Lorca, las dos grandes figuras de aquella generación joven «con el alma partida», desaparecido en circunstancias trágicas en julio y en noviembre de 1936. Dice Suevos que «no sabemos hasta qué punto José Antonio y García Lorca fueron amigos. Por haberlo sido yo de los dos, estoy en condiciones de asegurar a cuantos les interesa que, no obstante el vivísimo deseo de José Antonio de conocer a Federico y de todos los intentos realizados por Agustín de Foxá, por mí y por otras personas, jamás llegaron a verse y hablarse, lo cual habría hecho evidente y fructuoso el mutuo sentimiento de simpatía y admiración latente entre el Fundador de la Falange y el poeta del «Romancero gitano».

En varias ocasiones me pidió José Antonio que le presentara a Federico. Y en dos, por lo menos, estuve cerca de conseguirlo. Las dos las he referido de pasada en la biografía de José Antonio. La primera debió ser a fines de 1934. La ilustre actriz Lola Membrives había repuesto con gran éxito en el Coliseum el drama «Bodas de sangre», estrenado con menos fortuna un par de temporadas antes por Josefina Díaz y Manuel Collado en el Infanta Beatriz. José Antonio me invitó a cenar y a ver la obra, con la intención de conocer al poeta en uno de los entreactos. En el primero de ellos entramos en el salón. Como Federico no había llegado dejamos el encargo de que nos esperase en el segundo a don Eduardo Marquina, que allí se encontraba. Cuando terminada la segunda jornada volvimos, el insigne autor de «Teresa de Jesús» nos dijo que Federico había estado un momento marchándose en seguida. Pocos días después vi a García Lorca, y al preguntarle por qué no nos esperó, me contestó con evasivas diciendo que por tener algo urgente que hacer no pudo quedarse en el teatro. Le propuse entonces reunirnos un día en donde él quisiera para presentarle a José Antonio. La idea pareció seducir a Federico, que manifestó una intensa sim-

patía por el Jefe de la Falange. Pero —confesó— no se atrevía a tal entrevista por temor de que alguien pudiese verle con él. Sugirió que uno y otro vinieran por separado a mi casa, dejando entre sus respectivas llegadas un largo paréntesis de tiempo que evitara a cualquier mirada indiscreta la posibilidad de verlos. Federico pareció aceptar en principio, mas no tardó en insistir en que no podía ser.

—Si se enteran...—dijo.

—¿Si se enteran quiénes?—le pregunté—. ¿Acaso no tienes libertad para conocer y hablar a quien te dé la gana?... Tú no perteneces—que yo sepa— a ningún partido o secta que te impida ir adonde quieras y conocer a quien se te antoje. Pero en fin, si temes que a alguien pueda parecerle mal tu encuentro con José Antonio de una manera tan privada como te propongo, te doy mi palabra de que él y yo guardaremos absoluto secreto.

No hubo manera humana de convencer a Federico, ni siquiera mi apelación al resorte de la vanidad a la que el gran poeta era infinitamente sensible.

—No puede ser, Felipe, no puede ser. Me gustaría mucho... Pero si se enteran...

Y no hubo modo de sacarle de ahí. El «si se enteran» era como el estribillo patético de un miedo inconcreto.

La segunda ocasión fue en la tarde del 21 de febrero de 1936. Se estrenaba en Lara una comedia de Pedro Sánchez de Neyra y mía. A pesar de la enorme tensión política de aquellos días siguientes a las elecciones que dieron el triunfo al Frente Popular y de la preocupación que sobre su ánimo pesaba, José Antonio quiso asistir al teatro. Con él estaban los otros tres candidatos de la Falange —Raimundo Fernández-Cuesta, Julio Ruiz de Alda y Rafael Sánchez Mazas— excluidos del llamado Frente Nacional. Federico ocupaba otra butaca. García Lorca no quiso entrar a saludarme en el escenario ni en el entreacto ni al final de la obra por evitar la presentación a José Antonio, según me dijo por teléfono al día siguiente.

Entre una y otra ocasión frustradas, pedí a Federico, por encargo de José Antonio, la readmisión en el cuadro del teatro universitario «La Barraca», de algunos estudiantes del S. E. U. expulsados por los elementos «fuistas». Federico accedió gustoso y elogió mucho a José Antonio, que por aquellos días había pronunciado uno de sus más importantes discursos. También la noche del estreno de «Yerma» en el Español se produjo, al finalizar la primera jornada, un conato de protesta en las localidades altas, que, sin razón, se quiso atribuir a los falangistas. Me apresuré a desmentir la especie ante Federico, quien me contestó que estaba seguro de que no habían sido los falangistas, entre los cuales tenía muy buenos amigos, y le constaba la gran admiración de José Antonio, que había dicho a uno de ellos que le gustaría darle el mando de la Escuadra de poetas de la Falange. Yo no había escuchado todavía esta frase a José Antonio. Se la oíría —ya en la Cárcel Modelo— al corregir una alusión a Lorca en un suelto del clandestino «No Importa».

Por último, parece ser —así se lo oí decir a Luis Rosales en Salamanca, pocos meses después de la tragedia de Granada— que, en vísperas de su muerte, Federico se dedicaba a buscar en viejos cancioneros algunas melodías para componer la música de un himno a los muertos de la Falange.

Por tanto, al decir el crítico de «Carrefour» que «los dos hombres que parecen simbolizar dos mundos antagónicos eran amigos», no yerra por completo. La amistad —que no siempre es el trato más o menos íntimo, adornado de «perros» y frío de recelos o disimulos— encubridores muchas veces de falta de auténtica cordialidad— existía en potencia entre José Antonio y Federico. Y sólo la fatalidad —tantas veces deplorada por José Antonio— de que los seres humanos no tengan ocasión de conocerse, hablar y apreciar cómo los abismos ideológicos que parecen separarles no son sino pequeños detalles, fáciles de eliminar en un inteligente diálogo de los corazones, frustró la realidad de esa amistad que tantos daños e incomprensiones podía haber evitado a España.

PUBLICACIONES

“BOLETIN INFORMATIVO DE IMPORTACION Y EXPORTACION”

En su número 321 publica una amplia sección de actualidad comercial, a la que sigue otra en que se dan noticias de exportación. Este número del «Boletín Informativo de Importación y Exportación» publica una información precisa del mercado de divisas y termina con las cotizaciones mundiales.

GUIA MUNDIAL DE RADIO Y TELEVISION

En este volumen, perfectamente editado, se dan a conocer todas las emisoras que existen en el mundo, con sus horarios y frecuencias, así como un breve anuncio de los programas de cada una. También podemos enterarnos de las organizaciones de radio y televisión, situación actual de la Eurovisión, transmisiones de radio en onda corta y las estaciones de onda larga, corta y media que hay en el mundo.

PORTU

En su número 9 del segundo año de publicación esta revista de la Emotora de Altos Hornos de Vizcaya ofrece en sus páginas un reportaje sobre la industria arcabucera en España, resumen de la siderurgia en el mundo, un artículo acerca del cursillo de socorredores y otro sobre seguridad e higiene. También podemos leer un artículo titulado «Reactivación económica» y las habituales secciones de esta revista bien impresa y presentada.

LA CONQUISTA DEL HOMBRE

Es curioso ver el trato informativo que se ha concedido a la hazaña que en las perdidas selvas venezolanas han realizado cuatro padres capuchinos españoles. Es extraño si pensamos en el lujo de noticias que se viene dando en todo el mundo desde el día en que los rusos lanzaron al espacio el «Sputnik I». Se habló se dice y se seguirá comentando—estoy casi seguro—de la gran conquista del hombre encaminado a ser el dueño, hasta absoluto, de la creación. Se repite con machaconería insistente que Norteamérica o Rusia tienen estos o aquellos satélites girando en la órbita solar o terrestre, que se han lanzado unos aparatos con monos, perros o ratones, que un artefacto ha sido vuelto a la tierra con la misma facilidad de una cometa; se gasta mucha tinta en la conquista del espacio y apenas si se emplea papel en la conquista del hombre. Yo creo que los hombres nos olvidamos de nosotros mismos y nos preocupamos de llegar a otros lugares. Esto es tristísimo. Demuestra una especie de desunión y desentendimiento entre los humanos, una despreocupación de lo que ocurre a los demás, un olvido total de lo que hay por el mundo.

Que en pleno siglo XX, en los días de la era atómica, los grandes descubrimientos, los avances

de una civilización refinada, los lanzamientos de satélites artificiales, que en estos momentos haya todavía seres humanos a los que no había llegado el más mínimo mensaje de nuestra vida, causa, más que asombro, pavor. Porque esas frases tópicas, a veces huecas, y esas ideas de la deshumanización del hombre por la técnica, tienen aquí pleno significado, siquiera sea por una vez.

No hay una mínima proporción entre el lujo informativo dedicado a las conquistas del espacio y la atención ofrecida a esa sublime conquista que cuatro padres capuchinos españoles han realizado en las selvas venezolanas, sin más armas que una larga paciencia, una bondad sin límites, un sacrificio sellado con sangre, un ansia insatisfecha de amor, un deseo unánime de llevar el mensaje de la civilización y unos modos de vida más humanos, un tesón a prueba de enseñar una verdad irrefutable. Ellos sabían que es mucho más importante conquistar a un hombre que todos los espacios del Universo. Y después de quince años de trabajos, lo han conseguido.

Pero, además, todo esto demuestra que esa definición que un día hizo un hombre de España como unidad de destino en lo universal, avalada por siglos de hechos parecidos, tiene aquí plena realización. España, desde que lanzó sus naves por el Atlántico, ha seguido esta obra colonizadora y evangelizadora con todas sus consecuencias. Y con esta hazaña de cuatro padres capuchinos nacidos en la provincia de León ha dado una lección a los inventores de la leyenda negra, que ahora están sufriendo las consecuencias de sus modos de colonizar. Hoy, en Hispanoamérica, es difícil distinguir al verdaderamente aborigen del blanco europeo, gracias a esa mezcla de sangre, razas y costumbres iniciada por los españoles. España, al poco tiempo de llegar a América, fundó escuelas, iglesias, Universidades, trazó caminos, dio leyes, evangelizó a los hombres. Antes de que llegasen los ingleses y holandeses a lo que hoy es Norteamérica, ya se editaba en el continente sudamericano un periódico. Y estos países que hoy forman la Hispanidad quedaron incorporados a la civilización occidental. Inglaterra con su obra en la India, Bélgica con su colonización en el Congo, Francia con sus actividades en África, y así podríamos enumerar al resto de las naciones que se lanzaron por otros mundos, han dejado una herencia y una obra que ahora está a la vista de todos.

Y a pesar de todo, a pesar de la enseñanza que los padres capuchinos han dado al mundo, llegando hasta los indios motilones bravos, el mundo apenas se ha enterado. Hay ciertos olvidos que caen en el ridículo y cosas que hieren profundamente a quienes no les interesa aprender de ellas.

Pedro PASCUAL

Nombramientos pontificios para la preparación del Concilio

EL PAPA HA DESIGNADO 43 PERSONAS PARA LAS COMISIONES DE MISIONES Y APOSTOLADO DE SEGLARES

CIUDAD DEL VATICANO. El Padre Santo ha nombrado dieciocho miembros de la Pontificia Comisión de las Misiones para la preparación del Concilio Ecueménico Vaticano II. Entre ellos figuran monseñor Lucas, delegado apostólico en Escandinavia, y el padre Rafael Mora, de la Orden de Predicadores. Además, Su Santidad ha nombrado a quince consultores de la misma Comisión Pontificia, entre ellos monseñor Santos, obispo de Santa Rosa de Copán, y al padre Timoteo Buscarán, de la Compañía de Jesús.

Igualmente, el Padre Santo, Juan XXIII, ha nombrado a veinticinco miembros de la Comisión Pontificia del Apostolado de los Seglares para la preparación del Concilio Ecueménico Vaticano II, entre ellos a monseñor Castellano y al arzobispo de Toulouse. (Efe.).

Fiesta

(EDIFICIO FONTORIA)

TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE

UN ESPECTACULO DISTINTO:
LO MAS NUEVO Y LO MAS TRADICIONAL

- 1.—CANTOS Y DANZAS regionales nativas.
- 2.—Baile con MUSICA DE BANDA POPULAR.
- 3.—Cuadro de ZAMBRA FLAMENCA pura.
- 4.—ORQUESTA ITALIANA de últimas novedades.

PAZ, 11 y 13. Teléfonos 31 24 40, 21 99 98 y 32 01 21

RESERVE SU MESA

ATROPELLADO MUNDO

Por M. A. GARCIA VIÑOLAS

Me despierta la voz de una señora que le pregunta a la azafata si aún falta mucho para llegar a Madrid.

—Llegaremos en una hora; volamos ya sobre Oporto.

—¡Una hora todavía...! Está visto que sólo se puede viajar a reacción.

Reacciono. Me deshago del sueño y sitúo mi conciencia en su lugar: son las siete de la mañana y volamos a 5.000 pies de altura. (Es conmovedor ese detalle de la aeronáutica que mide sus alturas por pies, en recuerdo a una remota condición humana que nos obligaba a andar por este mundo pisándolo). Debo tener despabilada ya la vida, porque comienzo a recordar y el recuerdo es la única prueba de que dispongo para saber si estoy vivo; recuerdo que la última vez que vi a esta señora fue anoche, cuando cenábamos en la isla de Terranova, al otro lado del océano; y recuerdo bien el gesto solemne, como de quien sólo vive para presidir obras de beneficencia, con que le arrojó a las focas que divierten el jardín del hotel un trozo de su pastel de fresas. Más tarde subimos al avión que luego nos puso en órbita celestial con el ímpetu de sus cuatro motores enardecidos; confieso que antes de cerrar los ojos les dediqué una mirada tierna, como si me mirase el corazón, que también sabe andar desvelado mientras duermo; y que les incluí a los cuatro en mis oraciones al Ángel de la Guarda. Y así, ocho horas de vuelo sobre un mar de nubes bien mullidas nos han traído, a quienes cenábamos anoche en Terranova, a tomar en Madrid el desayuno.

Esta señora, de apresurada índole, hubiese querido llegar antes. No sé para qué; pero asusta pensar que la señora puede tener razón. Vengo de un país donde se sanciona con graves multas a los coches que van despacio, porque perturban con su prudencia la marcha imprudente de los demás. Y es que la vida se estima ya en dinamos y atropella sin remedio a quien se detiene a contemplar al prójimo. Todo se acelera, y aquellos que no saben cazar al vuelo son tratados como parásitos de la sociedad. El progreso parece ir asociado al mayor número de revoluciones que aceleran la vida de los motores y de los pueblos. En el hotel donde he vivido hay ascensores que sólo se detienen a partir del piso veintiuno, porque desprecian a todo el que se queda por debajo de esa altura. Que la velocidad, como la serpiente, sabe también erguirse.

El microbio que corroe nuestro tiempo se llama "prisa". Es la prisa por salvarse, por mejorar de condición social, por significarse sobre el prójimo, por incorporar a la sabiduría, por curarse en razón, por evadirse de la enfermedad...; es la prisa el microbio que corrompe nuestro mundo social y económico, y moral, y científico. Somos esclavos de esa velocidad que le hemos dado a nuestra vida. Estos días publican los periódicos unas estadísticas de accidentes de tráfico. Las estadísticas son los huesos de este mundo, la contextura insobornable que va por dentro de la engañosa

fisonomía. Y esa estadística dice que en España mueren doscientas personas cada mes en accidentes de automóvil. Esto equivale a 2.400 muertos por año, una verdadera catástrofe que no nos impresiona porque la muerte no viene aquí a embargarnos de una vez, con sus alardes de volcán, de tifón o de terremoto, sino a cobrarse a plazos su pesado tributo, a cortar mansamente sus cupones de vida con una puntualidad inexorable.

Las conciencias mejor afinadas han hecho lo posible por sosegar al hombre y apartar su pie del acelerador; han escrito grandes carteles que aconsejan prudencia y, junto a los caminos, han levantado monumentos con los restos de coches destrozados en accidente, para que su imagen pavorosa mueva a los hombres a contrición y frene sus ímpetus de velocidad. Los diarios han publicado fotografías de aviadores sometidos a velocidades supersónicas, en que aparecen sus rostros desencajados, con los ojos fuera de órbita y corrompida su fisonomía; es la velocidad, que fabrica sus monstruos. El hombre sabe que ocho horas de vuelo bastan para llevarle de Terranova a Madrid, pero reconoce que al pisar tierra queda vagamente aturdido, que una porción de su conciencia todavía permanece en el aire, y que a veces deja escapar de sus labios palabras y alusiones que pertenecen a la otra orilla, como si el organismo todavía gotease la distancia que acaba de vencer. Y nos cabía esperar que, con todo esto, el hombre comprendiese que no está calculado para tales excesos y que debía contener su celeridad en unas dosis más humanas.

Pero la Olimpiada de Roma ha venido a dar al traste con esta esperanza, porque nos descubre que el hombre nace cada vez más veloz, como dotado ya por la propia Naturaleza para habitar la prisa. Y si aquel olímpico "Tarzán", el famoso Johnny Weismuller, asombraba hace años al mundo nadando en 59 segundos los 100 metros, tres nadadores acaban de batir en Roma esa marca en sólo 52 segundos y dos décimas. Y contra esto no es posible luchar; el tiempo se fracciona ya en particular inverosímiles, como desmenuzando la eternidad; se acortan las distancias en todos los órdenes establecidos, se hace asequible el astro... Y he llegado a pensar si no será la prisa el germen más antiguo de nuestra corrupción original, si no fueron las prisas quienes agusanaron la manzana primera de nuestro Paraíso y si no fue la torpeza de Adán querer ir demasiado aprisa y tomar por atajos el camino que le conduce al Señor.

Morir atropellado por un motor es muerte natural en este mundo motorizado. También ese mundo morirá algún día en un atropello cósmico, víctima de otros planetas más veloces. Que la prisa es culpa muy antigua, y hasta los pueblos orientales, que parecían dispensados de ella y como exentos de pecado original, se irritan ya de impaciencias y se precipitan a pasos agigantados en el caos.

UNA CASA DE VECINDAD, DESTRUIDA POR EL FUEGO EN ASTORGA

ESTABA HABITADA POR TREINTA Y CINCO PERSONAS, QUE HAN QUEDADO SIN HOGAR

LA MAYORIA DE LOS OCUPANTES DEL EDIFICIO SINIESTRADO SON MODESTOS EMPLEADOS DE LA RENFE

ASTORGA (León). — Un incendio ha destruido una casa de vecindad, causando pérdidas valoradas en cerca de un millón de pesetas, en la calle de Zapata, del barrio de San Andrés. Era propiedad de Vicente del Barrio Rebaque y estaba habitada por once familias, con un total de treinta y cinco personas. El fuego se inició en la chimenea y se pro-

pagó rápidamente por toda la cubierta del edificio, y al derrumbarse sepultó la casi totalidad de los muebles y enseres de los vecinos, la mayoría modestos empleados de la Renfe, que perdieron sus hogares y ajuars. Ni la casa ni la mayor parte del mobiliario siniestrado estaban asegurados. (Cifra.)

Perece una muchacha arrollada por un camión

LERIDA.—Una joven de dieciséis años resultó muerta y otra ilesa al ser arrolladas por un camión en la carretera de Balaguer a Francia, término de Talam. Según parece, María Mora Puig, de dieciséis años, y Lidia Llobet Casanovas, de catorce, se trasladaban a Tremp en bicicleta para trabajar en un taller de modistas, y al acercarse de que se acercaba una caravana de camiones que transportaban tierras hacia el campamento militar de Talam, se apearon de la máquina para dejar paso a los camiones, colocándose en la cuneta. Al llegar a su altura, el camión ET-452.690 intentó pasar a otro vehículo, con tan mala fortuna que la rueda de éste rozó la delantera del primero, que, perdida la dirección, se precipitó sobre las dos muchachas. María Mora resultó muerta en el acto, y su acompañante salió ilesa del accidente.

EN LA CARRETERA DE MARCILLA A FUNAS, una moto conducida por Francisco José Aranguren Ibáñez, al que acompañaba Martín Salsamendi, en una curva se salió de la carretera y cayó por un terraplén de seis metros. El conductor sufrió tan graves heridas que falleció en una clínica de esta capital poco después. Su acompañante sufre shock traumático de pronóstico reservado.

EN LA CARRETERA DE AMPOSTA A SAN JAIME DE EVELIA, Cristóbal Daras Martínez, que iba en motocicleta, chocó con la parte trasera de un carro y la moto salió despedida hacia un lado, alcanzando al ciclista José Verdiall Miralles, que venía en dirección contraria. De la triple colisión resultó gravísimamente herido el motorista, y con lesiones leves el ciclista. Cristóbal Daras falleció a las pocas horas de haber ingresado en una clínica de Tortosa.

RESULTO MUERTO JOSÉ TORREGROSA FERNANDEZ al chocar el camión que conducía contra otro que estaba parado en la carretera de Córdoba a Tarragona, a un kilómetro de Puerto Lápice. El ayudante del conductor, Francisco Piñol, ingresó con graves heridas en el hospital.

MIENTRAS BLANQUEABA UNA HABITACION de una casa de Talavera de la Reina, la vecina Bernardina Torrecilla López se cayó de la escalera de mano en que se hallaba subida, fracturándose la base del cráneo. Falleció a las pocas horas.

RESULTO MUERTO EN ACCIDENTE EL VECINO de Zamora don Nicolás de León Nogue-

ras, comandante mutilado de la Guardia Civil. Paseaba por la carretera de Tordesillas, y para ver las obras de construcción del colegio de los Salesianos, se asomó a uno de los picos, que no

tienen protección. Al asomarse al exterior debió sufrir un desvanecimiento y cayó al suelo, falleciendo en el acto.

COMUNICAN DE BERJA (Almería) que en la barriada de Alcaudique la niña María Dolores Gómez, de tres años, cuando jugaba con otros hermanitos, también de corta edad, cayó a un depósito de agua, y cuando acudieron sus familiares para sacarla era ya cadáver.

SUBMARINISTA AHOGADO EN CANARIAS.—Cuando los componentes de los grupos subla Organización Juvenil de Pomarinistas del Campamento de ris Arbona, en Santa Cruz de Tenerife, practicaban pruebas de inmersión, desapareció bajo las aguas Manuel Paiz Pérez, de veintitrés años, natural y vecino de Santa Cruz de La Palma, maestro nacional. Pese a los esfuerzos realizados por sus compañeros, no pudo ser hallado. El Servicio Militar Aéreo de Los Rodeos ha realizado vuelos de reconocimiento, sin que hasta ahora haya sido localizado el cuerpo de este submarinista. En su busca trabaja también un equipo de hombres-rana. La Comandancia de Marina ha ordenado que todos los pescadores aptos para la búsqueda continúen con sus embarcaciones los trabajos que ya iniciaron. (Cifra.)

EXPLOSION EN UN TALLER DE CRISTAL.—En un taller de soplado de cristal para inyecciones, sito en la calle de Alfonso Aguanieves, número 7, de Barcelona, en las primeras horas de la noche, se produjo una explosión que terminó el ro una explosión que determinó el derrumbamiento de gran parte del edificio, compuesto de planta baja y un piso.

Debido a que el accidente sobrevino en horas en que ya habían cesado los trabajos no hay que lamentar desgracias personales, si bien los desperfectos materiales son de bastante consideración.

Durante los trabajos de extinción resultaron algunos contusionados. El suceso se produjo, al parecer, a causa de un escape de gas (Mencheta.)

CHOQUE DE UN CAMION CONTRA UN AUTOBUS EN SANTIAGO DE CHILE

PERECIERON SIETE PERSONAS Y OTRAS VEINTICUATRO RESULTARON GRAVEMENTE HERIDAS

SANTIAGO DE CHILE.—Siete personas han resultado muertas y otras 24 gravemente heridas cuando un camión chocó contra un autobús a 50 kilómetros al sur de esta ciudad. (Efe.)

UN ESTUDIANTE DE MEDICINA, ATACADO POR UN TIBURON EN NUEVA JERSEY

OCEAN CUTY (Nueva Jersey). Un estudiante de Medicina, de nacionalidad coreana, ha sido hospitalizado en esta ciudad, después que un tiburón le arrancó una pierna, mientras se bañaba en aguas próximas a esta ciudad.

El estudiante coreano, de veinticinco años de edad, es la segunda víctima de los tiburones en los

últimos diez días. El día 21 de agosto otro joven, de veinticuatro años de edad, tuvo que sufrir la amputación de su pierna, después que fue atacado por un tiburón. (Efe.)

MAS DE 50 MUERTOS POR LAS INUNDACIONES EN LA REGION INDIA DE PUNJAB

NUEVA DELHI.—La mayor parte del Punjab meridional se encuentra inundado como consecuencia de las torrenciales lluvias que hicieron desbordarse a numerosos ríos y canales durante los últimos días. Más de cincuenta personas resultaron muertas y otras varias heridas. Los daños han sido estimados en unos setenta millones de rupias. (Efe.)

MUERE ATROPELLADO UN ANCIANO EN LA AVENIDA DE MARIA CRISTINA

ATRAVESABA LA CALLE SORTEANDO LOS VEHICULOS Y FUE ALCANZADO POR UNO DE ELLOS

El anciano don José María Rubio Fernández, de ochenta y dos años de edad, domiciliado en el paseo de Atocha, 30, falleció ayer a consecuencia del atropello de que fue víctima en la avenida de María Cristina, frente al Ministerio de Agricultura.

Sorteando los vehículos que circulaban a última hora de la tarde, no pudo evitar al coche matrícula verde de Madrid, número 512381, que le derribó a tierra. Trasladado por el conductor inmediatamente a la Casa de Socorro, fue curado de urgencia, pasando al Equipo Quirúrgico número 1, donde falleció a los pocos minutos de su ingreso. Los facultativos determinaron el óbito por fractura de la base del cráneo.

FALLECE DE UNA CAIDA. Doña María Fernández San Segundo, de sesenta y cinco años, que vivía en la calle de Arquitectura, número 8, falleció a consecuencia de una caída que sufrió en su domicilio. La infortunada señora padecía fuertes mareos desde hacía algún tiempo. El Juzgado de guardia determinó su traslado al Instituto Anatómico Forense.

MUERE EN LA CALLE.—En la Casa de Socorro de Cuatro Caminos ingresó cadáver don Félix Domínguez García, de sesenta años, que habitaba en la calle de Dulcinea. Al parecer, el

señor Domínguez caminaba con unos amigos por la calle de Francos Rodríguez. Repentinamente se sintió indispuerto y cayó al suelo, falleciendo poco después. El cadáver fue trasladado al Instituto Anatómico Forense.

PALIZA CONYUGAL.—El matrimonio formado por Francisca Labastida Robles, de cuarenta y nueve años, y Francisco García Cortés, de veintitrés con domicilio en Reina Mercedes, 93, mantuvo ayer una reyerta, que tuvo como epílogo el ingreso de la mujer en la Casa de Socorro de Tetuán, cuyos facultativos le apreciaron ligera conmoción cerebral, erosiones en la cara, y en ambos brazos contusiones en mejillas y región frontal y contusiones en las últimas costillas calificando su estado de pronóstico reservado. El marido comerciante de profesión, sufrió también lesiones, aunque de pronóstico leve.

POR JUGAR CON FUEGO.—Los niños Antonio y José Sánchez Aragón, de seis y tres años, respectivamente, que viven en Caparrós, 14, y Manuel Ferreiro, de cinco años, domiciliado en Caparrós, 15, fueron asistidos ayer en la Casa de Socorro de Carabanchel, donde ingresaron con quemaduras de diverso grado. El estado de los pequeños fue calificado de pronóstico reservado. Se quemaron al pegar fuego en la calle a una porción de alquitrán.

INCENDIO DE UN MONTÓN DE TRONCOS EN LEGAZPI.—En la calle del Hierro (Legazpi) se produjo, a las 2,15 horas de esta madrugada, el incendio de un montón de troncos apilados junto a un almacén de maderas. Avisados los bomberos por un guarda del laboratorio que en las proximidades del lugar del siniestro tiene instalado la Compañía «Calvo Sotelo», acudieron tres coches, sofocando rápidamente las llamas.

Varias calles de Barcelona inundadas por un aguacero

BARCELONA.—Sobre la media noche cayó sobre esta ciudad un fuerte aguacero y como consecuencia de ello resultaron inundados muchos bajos de casas en la barriada de la calle de Sicilia, hacia Badalona, así como también muchos tejados fueron afectados, penetrando el agua en los pisos superiores.

Entre las muchas inundaciones pueden señalarse como más importantes las de las calles de Cerdania, Provincia, Clot, Meridiana y Santa Pau, todas ellas en la parte baja de la capital, teniendo los bomberos que efectuar cerca de treinta servicios de achicamiento.

Plaza de Toros de Aranjuez

Lunes, 5 de septiembre, a las 5,30 de la tarde, extraordinaria corrida de toros 6 hermosos ejemplares, 6, de don Antonio Pérez de San Fernando, de Salamanca, para GUERO GIRON PACO CAMINO VICTORIANO DE LA SERNA que tomará la alternativa Gran servicio de trenes y autocares Venta de localidades: «La Pañoleta», Jardines, 26, y Victoria, 3, taquillas de la Plaza de Vista Alegre

Plaza de Toros de Madrid

Hoy jueves, 5 tarde, Corrida en honor del equipo Real Madrid, que asistirá con los jugadores del Real Madrid Un novillo toro de don Clemente Tassara, para el rejoneador ANTONIO MOREDA Seis toros de Sres. Herederos de don Juan Cobaleda, de Salamanca, para Antonio Chenel «ANTONETE» DAMASO GOMEZ MANUEL CARRA que tomará la alternativa Taquillas: Victoria, 9

AGENDA

DIA 1.º SEPTIEMBRE
JUEVES

El sol sale a las 6,42.
Se pone a las 19,48.

TREINTA GRADOS

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 30,3 grados, a las 14 horas, y los 17,4, a las 7.

CULTOS

SANTORAL.—San Gil.

DIRECTORIO DE LA MISA.—Feria V. Simple. Color verde, Misa del domingo precedente. Segunda oración, de San Gil; tercera, de los Santos Mártires. (Se permiten misas votivas y de difuntos.)

MAÑANA, PRIMER VIERNES DE MES

¡Católicos! Mañana es primer viernes de mes. Haced una fervorosa comunión, preparados por una buena confesión. No olvidéis la gran promesa del Sagrado Corazón de Jesús que dijo a Santa Margarita María Alacoque:

«Yo prometo, en el exceso de la misericordia de mi Corazón, que mi amor todopoderoso concederá a todos los que cumplieren nueve primeros viernes de mes seguidos la gracia de la perseverancia final; no morirán en mi desgracia y mi Corazón será su refugio seguro en aquel último momento.»

EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA

Hoy, día 1 de septiembre, y hasta el próximo jueves 8, se celebrará en la santa iglesia catedral (Toledo, 37), un solemne octavario en honor de Nuestra Señora Santa María la Real de la Almudena, Patrona de la Villa de Madrid.

Por las mañanas se celebrará, a las ocho, la santa misa y se rezará a continuación las prácticas del octavario. A las once, misa cantada. Por la tarde comenzarán los actos a las ocho en punto. Predicará el padre Hermenegildo López González.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 9.º

Puerta del Sol, 14; Toledo, 46; Magdalena, 8; paseo del Prado, 14; Héroes del 10 de Agosto, 18; avenida de Menéndez y Pelayo, 45; Narváez, 12; Antonio Casero, 12; Goya, 131; Alcalá, 157; General Mola, 27; Serrano, 38; avenida de José Antonio, 12; Gravena, 13; Fuencarral, 36; plaza de Santa Bárbara, 9; Carranza, 9; Pío, 25; San Bernardino, 11; plaza de España, número 12; plaza de Santiago, 1; carretera de El Pardo, 15; Marqués de Urquijo, 15; Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; Vallehermoso, 63; Trafalgar, 11; Joaquín García Morato, 74; Miguel Ángel, número 20; Alonso Cano, 71; Reina Victoria, 3; María Pedraza, 11; Juan de Oñas, 3; Nuestra Señora del Carmen, 14 (Tetuán); Azucenas, 20 (Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); Orense, 71; Matías Montero, número 14; Serrano, 207; Gabriel Lebo, 23; Pradillo, 13; López de Hoyos, 282; Cartagena, 134; Francisco Ramiro, 6 (barrio del Párral); Francisco Silveira, 75; Diego de León, 25; Conde de Peñalver, 80; Colomer, 9; carretera de Aragón, número 81; Virgen del Val, 20 (barrio de la Concepción); José Arcos Gil 25; Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); paseo de Extremadura, 129; Juan Tornero, 42; Embajadores, 18; glorieta de Embajadores, 5; Valladares, 2; Antonio López, número 15; Toboso, 13 (Arroyo de las Pavas); Pelicano 25 (colonia de San Vicente de Paul); Realejos y Etacunia (barrio de San Blas); plaza de la Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); Manuel Galindo, 14 (Carabanchel Bajo); Viviendas Experimentales; Camino Viejo de Villaverde, 101 (Usera); Bolívar, 6; Embajadores, 152; glorieta de Luca de Tena, 9; Méndez Alvaro, 25; Argumosa, 19; Juan de Urbista, 34; avenida de Monte Iguelto, 31 (Punto de Vallecas); Sierra de Alcobierre, 4 (Punto de Vallecas); Doctor Sánchez, 22 (Punto de Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras); Camino Bajo de Palomeras, 1 (Punto de Vallecas); Picos de Europa, 70 (Punto de Vallecas); y Doctor Lozano, 7 (Punto de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
175

LA FACULTAD DE DERECHO CANONICO DE COMILLAS ABRIRA SUS AULAS EN MADRID

SE INSTALARA A PARTIR DEL MES PROXIMO EN EL
EDIFICIO DEL COLEGIO DE ARENEROS

A partir del próximo octubre quedará instalada en el edificio del colegio de Areneros, en la calle de Alberto Aguilera, 23, la Facultad de Derecho Canónico, que ha venido funcionando hasta ahora en la Universidad Pontificia de Comillas y que ha dado a la Iglesia veinte obispos. No se trata de una nueva Facultad que surja, suprimiendo a la que ha funcionado en Comillas desde 1904. Se trata de un traslado que implica tan sólo la instalación de la misma Facultad en distinta sede, que continuará siendo, con pleno rigor jurídico, Facultad de la Universidad Pontificia de Comillas.

La Facultad actuará en Madrid bajo un triple carácter y una triple función: será, en primer lugar, un instituto de alta docencia jurídico-canónica, pero, además, un consultorio canónico y moral y un centro de publicaciones correspondientes, tanto para sus

profesores como para sus alumnos, antiguos y modernos.

CLAUSURA DEL "CAMPING" DE LA E. M. T.

Ha sido clausurado el «camping» que tiene instalado en las proximidades de Aldea de Fresno la Empresa Municipal de Transportes. Asistieron a la clausura el Delegado Provincial de Sindicatos, Fernández Cella, con el subdirector de la Empresa Municipal de Transportes, don Rodrigo García López, acompañados de otras jerarquías provinciales y altos cargos de la citada Empresa.

El «camping» consta de veinticinco tiendas familiares, habiendo pasado más de tres mil empleados y familiares de la Empresa Municipal de Transportes en las tres últimas temporadas de verano. Tiene instalados, dentro de su recinto, este campamento un economato, cocinas, aseos duchas, juegos infantiles y un televisor.

Asimismo, el Grupo de Empresa de la E. M. T., tiene organizado un programa de excursiones durante todo el año, con visitas a Toledo, Aranjuez, La Granja, El Escorial, Valle de los Caídos, etcétera.

APERTURA DE INSCRIPCION EN LA INSTITUCION "VIRGEN DE LA PALOMA"

Durante la primera quincena del mes de septiembre pueden inscribirse todos los varones mayores de quince años para aprender o perfeccionar cualquiera de los treinta y cuatro oficios industriales que se enseñan en la Institución, relativos a las ramas de Artes Gráficas, Automovilismo, Construcción, Delineación, Electricidad, Madera, Mecánica y Metalurgia.

Las clases serán diarias, de seis y media de la tarde, a nueve y media de la noche.

En la Secretaría de la Institución, Francos Rodríguez, 114 (Dehesa de la Villa), teléfono 33 27 00, se facilitan impresos e instrucciones.

CUENTOS DE MADRID

Invitación a la dulzura

Ya se nota el regreso de los hijos pródigos a sus nidos antiguos. Se abren balcones que tuvieron las persianas cerradas días y días; se llenan las calles de gentiles Evas doradas por el sol; empiezan a escasear los taxis, desaparecen los avisos "cerrado hasta septiembre", de los cierres metálicos de los comercios; huele a pintura y a tapicería nueva por las puertas entornadas de los teatros; se alargan las colas ante las taquillas de los cines; los autobuses pasan, jadeantes, cargados de apretujada humanidad; hacen su último agosto las tabernas que dan de cenar al aire libre, y Madrid parece mayor, parece que se ensancha. En septiembre se empieza a vivir. Ayer vi a mi vecina del segundo, que está recién casada, regar sus hortensias. Y con Cristina, la niña benjamín de los del ático, me encontré felizmente, en el ascensor:

—¿Qué tal Sitges?

—Maravilloso. Está "así" de chicos y gente divertida. Pero he tenido que venir a examinarme.

—¡Ay, criatura! ¡Quién fuera catedrático!

¡Viejo Madrid de unol... Otra vez camino del otoño. Ventilador de día y casi manta por la noche. Los fumistas y los fontaneros —que cobran más que Puskas o Sarita Montiel— remozan tiros de fogón, termosifones y desagües, y está sucio el portal y huele a mina y campo, porque han traído de "La Perla Asturiana" nuestra reserva de calor para el invierno.

He leído que en octubre va a reunirse aquí el Congreso de la Pastelería Universal, que otros años se ha celebrado en Londres, en Bruselas, en Viena, en

Roma y no sé en qué más sitios famosos del mundo. Buena ocasión sería para que este Madrid de nuestro corazón, que va a empezar de nuevo su jornada tras el verano, se tornase más dulce. El vecindario debe enorgullecerse de una honra de tal rango, pero primero debe merecerla. Dicen que en la ciudad hay más de cuatrocientos establecimientos de confitería y similares. Pero, ¿se nota tanta abundancia de azucarados frutos en nuestras costumbres?... Cualquiera puede ver que un solo pastelero sobraría para nuestros almíbaes. O tal vez sea al contrario, que harían falta cien mil para llevar un poco de dulzor a nuestra alma.

Aquí el piporo suele seer un insulto. Pero, cuando no lo es, lo es la contestación:

—Qué bonita es usted...

—¡Tío sinvergüenzal!

Aquí ha habido niños y señoras que han resultado con lesiones graves por pretender tomar el Metro o el tranvía.

Aquí, en fin, según leí ayer en esta misma página, echaron a una niña de cuatro o cinco años de un café —me quedo con las ganas de saber el nombre de su dueño para repetirlo— porque pidió la pobre, "por favor", un vaso de agua. Porque, además, aquí tampoco hay fuentes en la mayoría de los jardines públicos donde juegan los niños. O si las hay, quien sea, corta el agua.

Bien hermoso sería que Madrid fuera dulce y esos pasteleros que van a visitarnos se quedaran tontos.

Román ESCOHOTADO

LABERINTO

A LA LUNA DE MADRID

HE VUELTO a la tertulia de la terraza del bulevar. Cuatro o cinco días sin aparecer por la tertulia le dan a uno cierto prestigio de hombre que regresa. «¿Dónde te has metido?» Y uno cuenta sus aventuras, aunque hayan ocurrido dos calles más abajo, en este mismo barrio, no más allá de los límites del distrito.

En la tertulia siguen, erre que erre, con lo de que el Madrid-Peñarol no tiene el menor interés—¡qué pesados!—porque la única posibilidad de triunfo que le queda al equipo uruguayo es la de que repentinamente una fuerte epidemia de gripe afectase a los once jugadores madrileños y al propio señor Bernabéu.

De nada vale mi declaración de que estoy convencido. Ni siquiera se admite mi propósito de contemplar el partido en la televisión. Por eso, cuando se ponía de nuevo a discusión el tema de cuál sea el único y verdadero Campeonato mundial de fútbol, no tuve más remedio que proponer, como salvación, dar un paseo.

Pero esta náufraga tertulia de la terraza del bulevar es muy difícil. Uno quería acercarse a Rosales. Otro tiraba para la Castellana. El que siempre propone lo imposible dijo que le gustaría pasear tranquilamente por el Retiro; bella proposición si no hubiera sido hecha a las dos y media de la madrugada, hora local.

La noche del Retiro sólo está abierta para el «cuba-libre», con música de fondo. Y no es que no me guste el «cuba-libre» o la música de fondo. Lo que no me puede gustar nada, lo que se dice nada, es la condición de este concurso restringido, de este «numerus clausus» en virtud del cual la luna no sale para todos.

AGUINAGA

A QUIEN CORRESPONDA

EL PRECIO DE LA LECHE

Don Serafín Reboul Esteche, con domicilio en la calle Eduardo Rivas, 20, nos escribe una carta sobre los abusos de los precios en la leche. Entre otras cosas nuestro comunicante nos hace saber que el citado artículo de primerísima necesidad para el alimento de los niños tiene en los últimos tiempos un precio de cuatro, cinco o seis pesetas el litro. Naturalmente, la diferencia es extraña. No son todas las lecherías, además, las que tienen el cartel de cuatro pesetas, y cuando se encuentra un establecimiento que la ofrece a ese precio, de antemano se sabe que la leche está un poco bastante adulterada.

Reglamento de elecciones sindicales

LO PUBLICA HOY EL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy una orden de la Secretaría General del Movimiento por la que se aprueba el Reglamento General de Elecciones Sindicales.

La pregunta que nos hace don Serafín Reboul es la siguiente: ¿Cuál es el verdadero precio de la leche? Suponemos que habrá unas normas y que todas las lecherías están obligadas a observarlas. En este caso, debe vigilarse atentamente el cumplimiento de lo ordenado. Porque no está nada bien que por añadir una cierta cantidad de agua más o menos grande, el precio de la leche pueda oscilar entre las cuatro y seis pesetas el litro, VALLA

No hace mucho tiempo, en esta misma sección, se publicó una carta de un lector de ARRIBA que pedía para mejor consonancia con la estética y la moral el derribo de una valla que existe junto a la Casa de la Moneda, enfrente del Palacio de los Deportes. La valla es una suciedad, no tiene objeto y da un aspecto poco agradable para el numeroso público que sale y entra del recinto deportivo mencionado en los días de competición.

Don Ernesto L. García, que vive en la calle de Povedilla, número 6, nos ha escrito una carta en este sentido, rogando hagamos llegar a las autoridades competentes esta denuncia: ¿Podría derribarse la valla?

VIDA SOCIAL

PETICION DE MANO

Por los señores de García Martín ha sido solicitada para su hijo Miguel Ángel la mano de la señorita Josefina Moya Valladares, hija de nuestro compañero en las tareas periodísticas José Moya Aroca. La boda se celebrará a las cinco de la tarde del día 19 de este mes, en la iglesia de San Manuel y San Benito.

NATALICIO

Asistida por el eminente doctor don Segismundo Garzón, su ayudante el doctor Garitagoitia y por la profesora doña Antonia Valero, pertenecientes al cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña, segunda de sus hijos, la esposa del señor López-Peña (don Alfonso), nuestro querido compañero en "Hoja del Lunes", nacida Montserrat Ubiergo Castillo.

A la neófito se le impondrán en las aguas bautismales los nombres de María Paloma Mercedes.

UNA GRAN PELICULA: "LOS CUATROCIENTOS GOLPES"

Nacionalidad: francesa.—Producción: Les Films du Carrosse-SEDF.—Argumento y dirección: François Truffaut.—Guión: Marcel Moussy y François Truffaut.—Diálogos: Marcel Moussy.—Ayudante de dirección: Philippe de Broca, Alain Jeannel, Francis Cognany y Robert Bober.—Fotografía en blanco y negro y dyaliscopio: Henri Decae.—Música: Jean Constantin.—Interpretes: Jean Pierre Léaud, Clair Maurier, Albert Rémy, Guy Decombe, Patrick Auffay, George Flamant, Richard Canaïan.—Premios ganados por esta película: A la mejor dirección, en el XII Festival Internacional de Cannes; de la Oficina Católica Internacional del Cine, en el Festival de Cannes; «Olivio de Oro» del Jurado Fémica de Cine en Bruselas; de la Asociación de Críticos Cinematográficos de Nueva York; Premio Joseph Burstyn, para la mejor película extranjera exhibida en Estados Unidos en 1959; Premio Georges Méliès, de la Asociación Francesa de la Crítica de Cine y Televisión; «Espiga de Oro», de la V Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos de Valladolid.

Esta película es la primera producción en largo metraje del realizador francés François Truffaut, de veinti-



ocho años de edad, parisiense, oficinista, obrero, periodista, crítico de cine y hoy uno de los más geniales representantes de la nueva cinematografía no sólo francesa, sino mundial, gracias a este

único film que le ha servido para expresar con excepcional sensibilidad cinematográfica y humana cuanto de valioso entraña su concepción creadora. «Los cuatrocientos golpes» es una obra que por derecho propio puede ya figurar en cualquier antología, tanto por su idea como por su ejecución. Aquella porque nos da, con un vigor y un realismo fuera de serie la media psicológica de una juventud poco afortunada, desasistida del apoyo y directriz paternos, abandonada a sí misma en ese incierto camino del comienzo de la vida sin consejo ni estímulo sin ayuda frente a los problemas; tema en el que se conjuga la fría despreocupación de los padres ante los hijos, inmersos en la enroscada transcendencia de la adolescencia. En segundo lugar porque la realización plástica del film se acopla en cada una de sus partes a la más perfecta teoría del cine puro, auténtico, sostenido por la más bella noción del arte visual.

François Truffaut, que conoció la experiencia de un correccional de menores, aborda con sensible armonía, con amplio sentido humano, con entrañable cariño a la profesión de creador cinematográfico, este complicado problema tan actual, tan vivo, tan generalizado. Y lo afronta con verdadero rigor, con exacta concreción figurativa y con extraordinarias dosis de poesías y ternura. La complejidad dramática de lo que nos ofrece ha sido sentida y plasmada dentro de los más rigurosos límites de lo real, de lo palpable, incluso cuando entrecruza el concepto fantástico. La verdad, aquí, no otorga ninguna concesión a lo falso, a lo fácil, a lo sensiblero o ramplón; es una verdad ajustada, sin desviacionismos a lo convencional, a la idea de lo auténtico como soporte de toda la tesis, la cual es, en definitiva, aparte de una maravillosa lección cinematográfica, un aldabonazo a la conciencia a través de una minuciosa descripción analítica de personajes y ambientes admirablemente trazados por su «cámara-estilográfica», utilizada genialmente en cada renglón para describirnos con un léxico fílmico de categoría el contenido de la obra.

Argumento y técnica se funden, se complementan de modo magistral en una simbiosis pura en la que los elementos humanos, los narrativos, los escenográficos y plásticos crean un todo fundamental. La descripción se nos da cuajada de belleza, unas veces cruda, desgarradora; otras repleta de ternura o aparentemente desenfadada, enmascarando tras una fachada de trivialidad la amargura; siempre —como hemos dicho— real, emotiva y poética. Esta poesía como clima vital, casi imperceptible en muchos instantes, es uno de los prodigios que Truffaut ha sabido utilizar con aguda sensibilidad, conformando con ella una atmósfera ideal para mover sus criaturas ajustadamente líricas, escuetamente patéticas, sin metáforas ni adjetivaciones, constreñida a un sobrio lenguaje en el que la calidad es de presencia constante. El hábil y acurado manejo de cada uno de los valores diversos de la obra, interpolación de lo fantástico, más que adivinado en las estructuras infantiles con lo real; la mezcla del expresionismo con matices impresionistas, la extracción de algunos motivos del clásico neorrealismo, especialmente en el material no humano para ensamblos con la avanzada ortodoxia de la «cámara-estilo», son sutiles prestidigitaciones que Truffaut, sin truco, sin verborrea, brinda con exquisito y profundo sentido de la pericia y el arte. Todos los rasgos configuran una asombrosa penetración psicológica que él cobija en una excelente técnica. Sale al encuentro de un mundo difícilmente penetrable y consigue abrirlo y explicarlo. Sus seres son descubiertos, estudiados, criticados, desde la composición psíquica del protagonista, sometido a un sufrimiento de temor e indecisión, a la incógnita, que por su edad no pueda revelarse, de su destino, hasta la vulgar proyección de sus padres, de sus maestros, de la nociva rutina en torno que sólo ofrece una total ausencia de procedimientos educacionales. Truffaut sin moralizar, navega equilibradamente a través de una exposición real y sólo con los elementos que definen la contradicción —todo viene a ser término contrapuesto aquí— sabe dar, con suma naturalidad, sin pecado de moraleja, la trayectoria de las fuerzas con que opera, sujetándose a una norma de rígido objetivismo. Al final, sin querer sumar todos los componentes que ha ido ofreciendo, da a su tesis un giro de evasión con la interrogante reflejada en el rostro, fijo, del muchacho que inicia la vida. La sinfonía, tan acorde, queda cerrada sin una sola fisura.

Jean-Pierre Léaud, hijo de la actriz Jacqueline Prierreux y del ayudante de dirección, Jean-Pierre Léaud, encarna de una forma magistral el personaje de Antoine, el muchacho protagonista. Su labor es riquísima en hallazgos y deja siempre entrever la experta mano que le guió. Con él —en el papel de padres— Claire Maurier y Albert Rémy, muy acertados ambos en juegos expresivos y en movimiento. Guy Decombe nos regala una exacta versión de maestro. Patrick Auffay, el pequeño René camarada y cómplice de Antoine, complementa con su grata puesta ante la cámara las vicisitudes del protagonista.

Una adecuada y sugestiva sinfonía sirve de fondo a toda la acción con adecuado sentido del ritmo cinematográfico.

«Los cuatrocientos golpes» es, en resumen, una excepcional película.

E. P.

AVENIDA: "MI ULTIMO TANGO"

Director: Luis César Amadori. Producción: Cesáreo González Benito Perojo. Ayudante de Dirección: Agustín Fenollar. Director de producción: Miguel Tudela. Argumento: Gabriel Peña. Guión y diálogos: Gabriel Peña y

J. M. Arozamena. Operador: Antonio L. Ballesteros. Cámara: Eduardo Noé. Decorador: Enrique Alarcón. Vestuario: Ballester y Cornejo. Música de fondo y dirección musical: Gregorio García Segura. Estudios: C. E. A. Color: Eastmancolor. Interpretes: Sara Montiel, Maurice Ronet, Isabel Garcés, Laura Granados, Milo Quesada, Luisa de Córdoba, Alfonso Goda, Juan Cortés, María Puy Alonso, Rafael Bardem, María Vico y una breve colaboración de Alfredo Alaría.

Sara Montiel, con su indefinible encanto, su siempre jovencísima y frutal belleza, su deliciosa sugestividad, ha vuelto de nuevo a nuestra pantalla, a medias convertida en una excepcional pebeta, para ofrecernos la sugerencia de su voz y de su rostro en una medida que rebasa los límites de tiempos que sus anteriores películas le habían concedido. Sara Montiel es toda la obra, casi en exclusiva, sin descanso, sin apenas secuencias intermedias. A ella se debe el milagro de la afluencia multitudinaria, la casta eternidad de sus títulos en las carteleras. Sabiéndolo así, los creadores de este nuevo film han insistido una vez y otra en mantener su presencia en el celuloide, encadenando canciones, prodigando metros y metros de primeros planos suyos, sujetos a esa finalidad única, cuya expresión fílmica se llama Sara Montiel. Los admiradores de nuestra universal mancha de lo agradecemos muy sinceramente.

Quizá, después de esto, sea muy fácil vaticinar la resurrección de los viejos tango, su puesta en forma actual, gracias a la popularidad que se avecina y a ese estilo personalísimo que Sara inyecta a todas sus canciones. Las viejas melodías bonerenses que supieron lo que era dar la vuelta al mundo pueden preparar de nuevo las maletas; Sara —voz, gesto y corazón— ha pronunciado cálidamente un nuevo y atrayente «levántate y anda», que las hará rodar de boca en boca hasta las fronteras de lo exhaustivo. Y como el tango, en realidad, nos gusta a todos, sin discriminaciones mayores de edades o de razas, con nostalgia o sin ella, «¡tutti contenti!» Sara Montiel ha venido a ocupar —como tantas veces decimos de los ilustres por cualquier motivo— un puesto que estaba vacante.

Entre música y canción se ha tejido un argumento unas veces jovial y otras dramático, aspecto este último convertido a veces en folletín, que no guarda mayor virtud que la de ser un pretexto, un mero enlace para hilar lo fundamental, esto es la canción. El director, Luis César Amadori, que ya dirigió «La violentera», no ha tenido, por lo tanto, que realizar grandes esfuerzos constructivos, limitándose a dejarse llevar. Ello constituye una falta, ya que la película, por su arquitectura, «pesa» en algunos momentos, y, sobre todo, porque está exenta de un factor imprescindible: el arte cinematográfico. Comercialmente ya sabemos que este factor, por desgracia, no es necesario, por la misma razón que tampoco es precisa la literatura para la construcción de un serial, sin que esto signifique menoscabo en el negocio. Cinematográficamente es justo significarlo. La obra no entraña ninguno de los valores básicos, para que pueda ser considerada como auténtico cine.

Sólo es, como dijimos antes, Sara Montiel. Por lo que a ella respecta, todos satisfechos. Isabel Garcés, graciosa, con el dominio de su displancia, con el lastre de algún matiz teatral, quizá demasiado suelta por el director. Maurice Ronet, bien. Y entre todos los demás, que laboran de acuerdo con sus cometidos, destaquemos a María Puy Alonso muy acertada en su brevísima intervención.

Buen color y una adecuada música de fondo, que guarnece con sensibilidad las viejas canciones son complementos meritorios de esta película excesivamente comercial, que sólo nos compensa con la presencia de su primera estrella.

E. P.

MILENARIO DEL CASTILLO DE TARIFA

CON ESTE MOTIVO SE INAUGURARA UNA ESTATUA A GUZMAN EL BUENO Y SE CELEBRARAN JUEGOS FLORALES

TARIFA (Cádiz).—Se cumple este año el milenario del castillo de Tarifa, construido por mandato del califa Abderramán III en

960 y que tres siglos después fue escenario de la gesta de Guzmán el Bueno. La ciudad se propone rendir homenaje a su defensor erigiéndole un monumento al pie del castillo que lleva su nombre.

En 1894, al conmemorarse el VI centenario de la heroica gesta, se acordó levantar una estatua a Alonso Pérez de Guzmán, y a pesar del ofrecimiento del Estado no se realizó.

La estatua de Guzmán el Bueno, de nueve metros de altura, se ha emplazado al final del paseo de la Alameda y es obra del escultor tarifeño Manuel Roíné.

Con motivo del milenario se celebrarán, el 10 de septiembre, diversos actos, que serán presididos por la Reina del Milenario, señorita María del Carmen Robles Segura. Exaltará la gesta de Guzmán el Bueno el escritor don Jesús de las Cuevas. Y por la noche tendrán lugar los Juegos Florales del Milenario, ocupando la presidencia la Reina de los Juegos, señorita María Sánchez Reus. El poeta premiado recitará su canto al Castillo y recibirá la flor natural. A continuación pronunciará su discurso el mantenedor, don Luis Morales Oliver. (Cifra.)

Homenaje a Enrique el Navegante en San Sebastián

SAN SEBASTIAN.—Organizado por el Consulado de Portugal en esta capital, y con motivo del V centenario de la muerte del infante don Enrique el Navegante, se celebró ayer tarde en la iglesia de Santa María una solemne salva-tedeum, a la que asistieron el obispo de la diócesis, embajador de Portugal, representantes del Cuerpo Diplomático y primeras autoridades de la ciudad y la provincia.

Posteriormente, en el salón de sesiones de la antigua Casa Consistorial, el cónsul de Portugal dio una conferencia sobre el tema «Proyección universal de los descubrimientos ultramarinos del infante don Enrique». Cerró el acto el coro Easo, que interpretó un selecto programa de composiciones corales portuguesas del siglo XV. (Cifra.)



Isabel la Católica, 6
Teléfono 48 50 81
(Refrigerado. Temperatura ideal.)

HOY INAUGURACION

TARDE Y NOCHE

Presenta

Ballet «Biombo Chino»

ZOUKI

maravilloso alambrista, por primera vez en Europa

"TRIO CAPRICHOS ESPAÑOL"

arte puro español

y las grandes orquestas

PINO DI ROSA

e il suo complesso

JUANITO SANCHEZ

y sus catorce profesores

¡CENAS AMERICANAS!

CENE, BAILE, BEBA Y PRESENCIE LAS MEJORES ATRACCIONES INTERNACIONALES POR SOLO

125 PESETAS

(incluidos todos los impuestos)

Todos los días, excepto sábados, de 10,30 a 12.

Después de esta hora no se servirá ninguna cena.

Se mantiene la tónica de firmeza con una operación lenta y reducida

Dentro del equilibrio existente entre las disponibilidades de dinero y papel, sigue apreciándose un mayor volumen de demanda que es lo que hace que el mercado dé una evidente sensación de firmeza, pues aunque los cambios se mueven en ambos sentidos, generalmente predomina el signo positivo, y son también numerosas las repeticiones de los tipos de cotización precedentes. Las diferencias suelen ser cortas, tanto en un sentido como en otro, y sólo en casos aislados llegan a producirse alteraciones de alguna importancia, que, sin duda, no influyen para nada en el conjunto de la tónica.

La escasa actividad operatoria, como consecuencia de la pequeñez de las contrapartidas, continúa siendo la nota menos favorable de la Bolsa en estos momentos, si bien parece existir una cierta tendencia hacia la intensificación del negocio, pues ya en la sesión inicial de la semana el volumen alcanzado fue el más considerable de los últimos tiempos, y ayer mismo, aunque se contrajo la negociación nuevamente, se advirtió una mayor agilidad operatoria.

En cuanto a las perspectivas, parece que seguirá manteniéndose la actual firmeza, pues al cierre de la jornada persistía la estabilidad con ligero dominio del elemento comprador sobre su contrapartida.

Continúan siendo los Bancos los valores más en punta, pues ayer volvieron a mejorar la inmensa mayoría de los que operaron, siendo excepción el Exterior, que bajó dos enteros, hasta 283. Banesto y Mercantil se revalorizaron en tres puntos, al subir hasta 722 y 267, respectivamente; Central alzó dos enteros, hasta 563; Crédito Industrial, uno y medio, hasta 149,50, y consiguieron una ventaja de un entero: Hispano, hasta 512; Popular, hasta 379 y General, al cierre de 264.

Más irregular estuvo el departamento de electricidad, en el que la nota más saliente corrió a cargo de Leonasas, que alzó cuatro enteros, al operar a 142, subiendo también: Sil, dos ente-

ros, hasta 168; Sevillana y Reunidas de Zaragoza, uno, hasta 149 y 133, respectivamente, y Chorro y Nansa, dos cuartillos, a los cierres de 126 y 113. Por el contrario, Iberduero bajó un entero y medio, hasta 287,50, e Hidroeléctrica Española, tres cuartillos, hasta 253, repitiendo el precedente los demás valores que se hicieron.

Por lo que se refiere a arbitraje, acusaron debilidad los valores mineros entre los que Ponferrada bajó once puntos, hasta 645; Rif, cinco, hasta 475, y Felguera, dos enteros, al cierre de 154. En metálicas los Hornos bajaron un entero y medio, hasta 187,50, y fue el sector químico el mejor dispuesto, subiendo ocho enteros Unquinesa, hasta 273; Explosivos, cuatro, hasta 257, y Energía e Industrias Aragonesas, un entero, al operar a 159. Española de Petróleos e Hidro Nitro repitieron, dejando de operar Auxiliara.

En alimentación, las acciones de El Águila consiguieron mejorar dos enteros, al subir hasta 422, en tanto que las Azucareras han mantenido el tipo del día anterior, no habiéndose hecho Ebro.

En el resto del mercado lo más sobresaliente fue el alza de 25 puntos en Urbanizadora Metro, al subir hasta 425, siguiéndole la Fisa con cinco, hasta 245. C. Naval y Unión Naval de Levante alzaron dos enteros, hasta 125 y 113, respectivamente; Inmobiliaria Metro y Bami recuperaron tres, hasta 136 y 93, y Comercial de Hierros, tras varias semanas sin cotizar, subió 22, hasta 150. Los demás valores tratados repitieron o experimentaron alteraciones muy discretas de diverso signo.

En el mercado de cupones, los de Encinar subieron dos puntos, hasta 48 pesetas, y los de Cervezas San Miguel, diez puntos, hasta 160, sin cotizar ninguno más de los que vienen operando.

En la renta variable cotizaron un total de 71 valores, de los que subieron 32, contra 21 que cedieron y 18 que no experimentaron variación del precedente.

NOTAS BREVES

Estos días se está celebrando en Bilbao la primera reunión de una serie de varias que se van a celebrar esta temporada por las Cámaras de la Industria del Norte de España para tratar de los varios y muy interesantes asuntos que la reactivación económica plantea y que es preciso solucionar para dar un mayor, más normal y más intenso impulso a este retorno a la normalidad en la producción industrial. Seguramente el tema más destacado de estas reuniones será el estudio de la forma de dar el máximo impulso y, sobre todo, la mayor manejabilidad a los sistemas propugnados por el Gobierno para animar la exportación, dando un sentido de continuidad a esas corrientes de negocios con el extranjero.

—De una manera especial de lo que se trata es de buscar una fórmula que conceda movilidad

financiera a los trámites para la devolución a los exportadores de aquellas cantidades representadas por el nuevo sistema de auxilios a la exportación. Se quiere que el cobro sea instantáneo. Para ello se quiere arbitrar una fórmula, en virtud de la cual, representado el futuro cobro de cantidades en un documento que conceda Aduanas, este documento pueda convertirse en un efecto comercial que los Bancos negocien y éstos a su vez redescuenten, haciendo realizable el cobro poco menos que en el acto.

—Las noticias que se recogen en los medios industriales de toda España ponen de relieve que, como se había dicho, los meses de verano han sido buenos y el movimiento de reactivación, sea más o menos lento, sea más o menos extendido, porque en ambas cosas hay diferencias de una región a otra y hasta de un ramo de producción a los demás, ha continuado durante los tres meses de junio, julio y agosto, esperándose persista y hasta con mayor intensidad en los comienzos del otoño.

—Entre tanto, también conviene poner de relieve que en cuanto al turismo, si bien se conserva la afluencia de los elementos extranjeros, el turismo de los nativos, apreciado a través de la vieja fórmula del verano, ha sido más prudente en el gasto, en cualquiera de las regiones que se examina, y no eliminamos nuestro turismo más próximo: la Sierra. Parece, en efecto, que este año la temporada se ve bastante recortada.

Pedro RICO

58 PLAZAS AUXILIARES AYUNTAMIENTO MADRID

con más de 23.000 pesetas. Para ambos sexos. No se exige título. Edad, 18 a 35 años. Clases orales y por correspondencia, a cargo de don José M.^a Ogando, Jefe de Negociado del Ayuntamiento, empiezan 1 de septiembre. Instancias sin documentos hasta el 30 de septiembre. Pida urgentemente programa gratuito con modelo de instancia, personalmente o acompañando dos pesetas franqueo, a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). MADRID (10).

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	81,75	82,—	+ 0,25
4 % Ext.	102,—	102,—	=
A 1908 4 %	102,50	»	»
3 % 1923 s/1	92,50	92,50	=
4 % en s/1	102,25	102,50	+ 0,25
4 % nov s/1	102,50	103,—	+ 0,50
Am 3,50 %	97,50	98,—	+ 0,50
Tros 3 % 1954	100,—	»	»
Tesoros 3 % 1955	100,30	»	»
Idem No 1956	100,—	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	95,—	»	»
» 1918	83,50	»	»
Mejoras U.	80,—	»	»
Subsuelo	76,—	»	»
Vs 1929	73,—	»	»
» 1931 Int.	78,—	76,—	— 2,—
» 1931 En.	78,—	76,—	— 2,—
» 1941	70,—	»	»
» 1946	80,—	80,—	=

OTROS FONDOS

L. N. Colón	97,—	»	»
Hidr Ebro 6 %	98,50	»	»
» a 5 %	97,—	»	»
Rec Nac	101,50	»	»
Renfe	100,—	»	»
Tánger-Fez	70,—	»	»
Marruecos 5 %	56,—	»	»
Em Majzen	82,—	»	»
Em Austríaco	100,—	»	»

CEDULAS

Hip 4 % lib.	93,—	92,50	— 0,50
» 4 %	76,50	»	»
» 4,50 A %	85,—	84,75	— 0,25
» 4,50 B %	85,—	85,—	=
» 4,50 C %	79,—	»	»
» 4,50 exent.	99,—	»	»
» 5 % exent.	103,—	103,—	=
C. L. 4 % In.	99,75	99,50	— 0,25
» 4 % lot	104,—	104,—	=
» preferentes	106,—	106,—	=

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 % ...	85,50	»	»
Chade 6 %	100,50	»	»
» 5,50 %	90,—	»	»
» bonos	101,—	»	»
Alberche 1951	73,—	»	»
S. Nan 6 %	69,—	70,—	+ 1,—
C. Española	83,—	»	»
F. Mieres	78,—	78,—	=
B. Camp 40	100,—	»	»
Explosivos	91,50	»	»
Hornos	83,50	»	»
Telefónica	97,—	»	»
Peñarroya	99,50	»	»

ACCIONES

Bancos			
España	662,—	»	»
Exterior	285,—	283,—	— 2,—
Id. nuev.	267,—	»	»
Hipotecario	282,—	»	»
Crédit. Local	355,—	»	»
Esp. Crédito	719,—	722,—	+ 3,—
Hisp. Am.	511,—	512,—	+ 1,—
Central	561,—	563,—	+ 2,—
Rural-Mediterráneo ...	236,50	»	»
Cr. Ind.	148,—	149,50	+ 1,50
Ibérico	435,—	»	»
Lóp. Quesada	725,—	»	»
Mer. Ind.	264,—	267,—	+ 3,—
Popular E.	378,—	379,—	+ 1,—
B. Gral. C. Ind.	263,—	264,—	+ 1,—
Gijón	440,—	»	»
Herrero	500,—	»	»

ALIMENTACION

Agulla	420,—	422,—	+ 2,—
Azucarera	169,50	169,50	=
Id. Madrid	250,—	»	»
Ebro	447,—	»	»

CEMENTOS

Cementos Alba	145,—	»	»
Fin. Minera	215,—	»	»
P. Valderrivas	325,—	»	»

CONSTRUCCION

Lucsa	100,—	»	»
L. Valderrivas	208,—	»	»
Hidrociivil	99,50	99,50	=
C. Gl. Esp.	81,—	»	»
Dragados	179,—	»	»

ELECTRICIDAD

Langreo	175,—	»	»
U. E. M.	187,50	187,50	=
Id. nuevas	175,—	»	»
Cooperativas	163,—	»	»
Hid. Española	258,75	258,—	— 0,75
Id. nuevas	247,50	247,50	=
Chorro	125,50	126,—	+ 0,50
S. del Nansa	112,50	113,—	+ 0,50

ELECTRICIDAD (Continuación)

Sevillana	148,—	149,—	+ 1,—
Id. nuevas	150,—	»	»
Iberduero ord	289,—	287,50	— 1,50
Duero 6 %	277,—	275,50	— 1,50
C. E. A.	49,—	»	»
Chades	300,—	»	»
» D	300,—	»	»
» E	300,—	»	»
Telefónica	180,—	179,50	— 0,50
Fecsa	187,50	187,50	=
Fenosa	171,—	171,—	=
E. Leonesas	138,—	142,—	+ 4,—
Ele. Viesgo	198,—	»	»
E. R. Zarag.	132,—	133,—	+ 1,—
Gallega	172,—	»	»
H. Cantábrico	159,—	»	»
Id. Nuevas	141,—	»	»
Moncabril	99,50	99,50	=
S. del Sil	166,—	168,—	+ 2,—

INMOBILIARIAS

Alcázar	79,—	»	»
Aspe	22,—	»	»
Asturiana	85,—	»	»
Bami	90,—	93,—	+ 3,—
Calsa	10,—	»	»
Cantabria	69,50	69,50	=
Centro	132,—	»	»
Ceisa	95,—	»	»
C. Hispánico	11,—	»	»
El Carmen	62,—	»	»
Fisa	240,—	245,—	+ 5,—
Hispana	90,—	»	»
Lavetana	32,—	»	»
Metropolitana	133,—	136,—	+ 3,—
Id. nuevas	137,—	»	»
Rubán	145,—	142,—	— 3,—
Urbis	86,—	85,—	— 1,—
Vacesa	100,—	»	»
Uresa	100,—	»	»
Urb. Met.	400,—	425,—	+ 25,—
Urvacesa	97,—	»	»
Encinar	67,—	67,—	=

METALURGICAS

Hornos	189,—	187,50	— 1,50
Id. nuevas	202,—	»	»
Auxiliar F. C.	254,—	»	»
Boet y Nav	84,—	»	»
Com Hierros	128,—	150,—	+ 22,—
O. Metálicas ord	117,—	»	»
» pref.	117,—	»	»
Ac Tudor	700,—	»	»
M. Santa Ana	82,—	80,—	— 2,—
I. A. S. Bárbara	108,—	108,50	+ 0,50
M. M. Madrileñas	33,—	34,—	+ 1,—
»	131,—	132,—	+ 1,—

MINERAS

Rif	480,—	475,—	— 5,—
Ponferrada	656,—	645,—	— 11,—
Felguera	156,—	154,—	— 2,—
Almagrera	30,—	»	»
Centenillo	105,—	»	»
Guindos	73,—	»	»

QUIMICAS

C. E. P. A.	158,—	»	»
E. I. Aragonesas	158,—	159,—	+ 1,—
Explosivos	253,—	257,—	+ 4,—
H. Nitro	118,—	118,—	=
Llofar pref.	60,—	60,—	=
Gal	255,—	»	»
I. Q. Canarias	245,—	»	»
Petróleos	610,—	610,—	=
P. Q. Sint.	153,—	»	»
Unquinesa	265,—	273,—	+ 8,—
Resinera	163,—	»	»

SEGUROS

Hermes	525,—	»	»
La Estrella	246,—	»	»
U. Fénix	5.825,—	»	»

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	132,—	»	»
Insa	106,—	»	»
Vamosa	107,—	»	»

VARIAS

Campsa	174,75	174,50	— 0,25
A. Tabacos	35,—	»	»
Tabacalera	200,—	197,—	— 3,—
C. N. Almadra	1.200,—	»	»
Naval ord.	123,—	125,—	+ 2,—
N. Aznar	203,—	»	»
Seat	228,—	228,50	+ 0,50
Transmediterránea ...	161,—	»	»
U. N. Levante	111,—	113,—	+ 2,—
Papelera Española ...	300,—	»	»
Papeleras Reunidas ...	102,—	»	»
Metro Mad.	156,—	155,—	— 1,—
Fefasa	134,—	132,—	— 2,—
Sniace	211,—	»	»

ATLETISMO

100 metros lisos, masculinos (eliminatórias)

Primera serie:

1. H. Esteves (Venezuela), 10 segundos 5/10.
2. T. Robinson (Bahamas), 10 segundos 6/10.
3. R. Norton (Estados Unidos), 10 s. 6/10.

Segunda serie:

1. A. Hary (Alemania), 10 segundos 2/10 (record olímpico).
2. D. Zime (Estados Unidos), 10 s. 3/10.
3. M. Foik (Polonia), 10 segundos 4/10.

Tercera serie:

1. F. Budd (Estados Unidos), 10 s. 4/10.
2. E. Figuerola (Cuba), 10 segundos 4/10.
3. D. Jones (Gran Bretaña), 10 s. 5/10.

Cuarta eliminatória:

1. H. Jerome (Canadá), 10 segundos 4/10.
2. P. Radford (Gran Bretaña), 10 s. 4/10.
3. S. Antao (Kenia), 10 s. 4/10.

Los tres primeros de cada serie se clasifican para disputar hoy las semifinales.

800 metros, masculinos (cuartos de final)

Primera serie:

1. T. Murphy (Estados Unidos), 1 m. 48 s.
2. C. Waegli (Suiza), 1-48.
3. M. Matuschewski (Alemania), 1-48-1/10.

Segunda serie:

1. P. Schmidt (Alemania), 1 m. 51 s. 2/10.
2. A. Krivosheev (Rusia), 1 m. 51 s. 2/10.
3. J. Siebert (Estados Unidos), 1-51-3/10.

Tercera eliminatória:

1. G. Kerr (Indias Británicas occidentales), 1-49-4/10.
2. W. Cunliffe (Estados Unidos), 1-49-7/10.
3. A. Blue (Australia), 1 m. 49 segundos 9/10.

Cuarta serie:

1. R. Moens (Bélgica), 1 m. 48 segundos 5/10.
2. P. Snell (Nueva Zelanda), 1 m. 48 s. 6/10.
3. J. Balke (Alemania), 1 m. 48 segundos 8/10.

Los tres de cada serie pasan a las semifinales, que se disputarán hoy, día 1 de septiembre. El atleta español J. Gómez quedó eliminado en las series clasificatorias, con un registro de 1 m. 53 s. 7/10.

5.000 metros (eliminatórias)

Record mundial: V. Kutz (Rusia), 13 m. 35 s.
Record olímpico: V. Kutz (Rusia), 13-39-6/10.

Los tres primeros de cada serie se califican para la final que se disputará mañana día 2 de septiembre.

Primera serie:

1. H. Grodotzki (Alemania), 14 m. 1 s. 2/10.
2. L. Conti (Italia), 14-1-6/10.
3. M. Myandika (Kenia), 14 minutos, 6 s.

Segunda serie:

1. H. Flosbach (Alemania), 14 m. 8 s. 4/10.
2. S. Iharos (Hungría), 14 m. 8 segundos 6/10.
3. A. Artynkuk (Rusia), 14 m. 9 segundos 4/10.

9. José Molins (España), 14 minutos, 31 s. 2/10.

Bahamontes ganó la primera etapa del Critérium Ciclista de Priego de Córdoba

EL TOLEDANO ESCALO TAMBIEN EN PRIMER LUGAR EL ALTO DE ALCAUDETE

PRIEGO (Córdoba). — Bahamontes ha sido el vencedor de la primera etapa del IV Gran Critérium Ciclista de Priego de Córdoba, con el itinerario Priego-Jaén-Priego y cinco vueltas al circuito urbano, de 160 kilómetros.

En segundo lugar se clasificó José Gómez del Moral, seguido

de Santiago Montilla, Salvador Hcnrubia y Antonio Gómez del Moral.

Para la primera fase del Premio de la montaña, se clasificaron en el alto de Alcaudete por este orden: Bahamontes, José Gómez del Moral y Santiago Montilla. (Alfil.)

RESULTADOS TECNICOS

Tercera serie:

1. F. Janke (Alemania), 14 m. 4 segundos 4/10.
2. M. Bernard (Francia), 14 minutos 4 s. 6/10.
3. A. Thomas (Australia), 14 minutos, 6 s. 2/10.

Cuarta serie:

1. D. Power (Australia), 14 minutos, 3 s.
2. M. Halberg (Nueva Zelanda), 14-3-8/10.
3. K. Zimny (Polonia), 14 m. 7 segundos 4/10.

400 metros vallas, masculinos (eliminatórias)

(Record mundial: G. Davis (Estados Unidos), 49 s. 2/10.)
(Record olímpico: E. Souther y G. Davis (Estados Unidos), 50 segundos 1/10.)

Primera serie:

1. B. Galliker (Suiza), 51 s.
2. R. Howard (Estados Unidos), 51-2/10.

Segunda serie:

1. J. Gulbrandsen (Noruega), 52-2/10.
2. G. Davis (Estados Unidos), 52-2/10.

Tercera serie:

1. C. Cusham (Estados Unidos), 51-8/10.
2. W. Matthais (Alemania), 52-1/10.

Cuarta serie:

1. G. Chevychalov (Rusia), 51-8/10.
2. S. Morale (Italia), 52.

Quinta serie:

1. H. Hanz (Alemania), 51 segundos 1/10.
2. B. Rotich (Kenia), 51-2/10.

Sexta serie:

1. J. Metcalf (Gran Bretaña), 52-1/10.
 2. M. Martini (Italia), 52-1/10.
- Estos atletas, con el finlandés Rinta Kaki y el italiano Cato la se clasifican para disputar hoy las semifinales.

Peso, masculino (final)

1. W. Nieder (Estados Unidos), 19,08 metros. (Record olímpico. Medalla de oro.)
2. P. O'Brien (Estados Unidos), 19,11 metros (medalla de plata).
3. D. Long (Estados Unidos), 19,01 metros (medalla de bronce).
4. V. Lipsnis (Rusia), 17,90.
5. M. Lindsay (Gran Bretaña), 17,80.
6. A. Sosgornik (Polonia), 17,57. (Alfil.)

80 metros vallas, femeninos (semifinales)

Primera semifinal:

1. G. Bystrova (Rusia), 11 s.
2. M. Bignal (Gran Bretaña), 11 s.
3. R. Kosheleva (Rusia), 11 segundos 1/10.

Segunda semifinal:

1. I. Press (Rusia), 10-6/10.
2. G. Birkemeyer (Alemania), 10-9/10.
3. C. Quinton (Gran Bretaña), 11 s.

Las tres clasificadas en cada serie disputarán hoy la final.

Salto de longitud, femenino (final)

1. V. Krepkina (Rusia), 6,37 metros. (Medalla de oro. Mejora el record mundial oficial.)

2. E. Krzesinska (Polonia), 6,25 metros (medalla de plata).
3. H. Claus (Alemania), 6,21 (medalla de bronce).
4. R. Junker (Alemania), 6,19.
5. L. Radchenko (Rusia), 6,16.
6. H. Hoffmann (Alemania), 6,11 metros.

BOXEO

Pesos moscas:

Los ganadores pasan a los cuartos de final.
M. Dobrescu (Rumania) vence a P. Chervet (Suiza) por fuera de combate en el primer asalto.
K. Tanaba (Japón) vence a K. Young (Nigeria) por puntos.
M. Homberg (Alemania) gana a D. Lee (Gran Bretaña) por puntos.
S. Sivko (Rusia) a A. Porcel (Francia) por descalificación en el tercer asalto.

Pesos plumas:

Los ganadores pasan a los cuartos de final.
W. Meyers (Africa del Sur) gana a Y. Hsu (Formosa) por superioridad manifiesta en el tercer asalto.
C. Georghiu (Rumania) vence a W. Kirsch (Alemania) por incomparecencia.
E. Chervet (Suiza) a J. Diaz (Chile) por puntos.
J. Adamski (Polonia) vence a S. Sukuki (Japón) por puntos.

Pesos welters:

Los ganadores pasan a los cuartos de final.
Y. Rodonyak (Rusia) vence a J. Lartey (Ghana) por fuera de combate en el segundo asalto.
Navarro Moreno (España) gana a V. Aho (Finlandia) por puntos.

Pesos medios:

Los ganadores pasan a los cuartos de final.
T. Wolasek (Polonia) vence a T. Davies (Australia) por puntos.
F. van Kooyan (Africa del Sur) a E. McKeen (Irlanda) por puntos.

Grandes pesos:

Los ganadores pasan a los cuartos de final.
J. Nemeš (Checoslovaquia) gana a D. Thomas (Gran Bretaña) por puntos.
P. Price (Estados Unidos) gana a R. Taylor (Australia) por "k.o." en el segundo asalto.
A. Abramov (Rusia) vence a Manuel García España por superioridad manifiesta, decretada en el primer asalto.
F. de Piccoli (Italia) vence a W. Venneman (Bélgica) por abandono de este último en el primer asalto. (Alfil.)

HOCKEY

Grupo A:

Nueva Zelanda, 4; Dinamarca, 1 (3-1).

Grupo C:

Alemania, 5; Francia, 0 (2-0).

Grupo D:

España, 5; Suiza, 1 (4-1).

LUCHA GRECORROMANA

Pesos gallos:

(Quinta vuelta)
O. Karavaev (Rusia) vence a M. Ichiguchi (Japón) por caída.
L. Cernera (Rumania) vence a B. Kenitter (Polonia) por puntos.
Y. Yilmaz (Turquía) y D. Stolkof (Bulgaria) hacen tablas.
J. Svec (Checoslovaquia) y E. Verterby (Suecia), combate nulo.

Grandes pesos:

K. Kubat (Checoslovaquia) e I. Bogdan (Rusia), combate nulo.
W. Dietrich (Alemania) gana a R. Kassabof (Bulgaria) por caída.

I. Kozma (Hungría) gana a L. Sosnowski (Polonia) por puntos.
Iván Bogdan (Rusia) ha ganado la primera medalla de oro en la categoría de los pesos pesados.
W. Dietrich (Alemania) ha resultado ganador de la medalla de plata, y K. Kubat (Checoslovaquia), la de bronce.

Clasificaciones finales

Pesos moscas:

1. Pirvulescu Dimitru (Rumania), medalla de oro.
2. Ossman Sañed (R. A. U.), medalla de plata.
3. Mohamad Paziraye (Irán), medalla de bronce.

Pesos plumas:

1. Muzahir Sille (Turquía), medalla de oro.
2. Imre Polyak (Hungría), medalla de plata.
3. Constantine Vyrupev (Rusia), medalla de bronce.

Pesos semimedios:

1. Mithat Bayrak (Turquía), medalla de oro.
2. Maritshnigg Gunter (Alemania), medalla de plata.
3. René Schniermeyer, medalla de bronce.

Pesos medios:

1. Dimitrio Dobrev (Bulgaria), medalla de oro.
2. Lothar Metz (Alemania), medalla de plata.
3. Ion Taranu (Rumania), medalla de bronce.

Pesos semipesados:

1. Kratiou Bimbalov (Bulgaria), medalla de oro.
2. Tovkik Kid (Turquía), medalla de plata.
3. Givi Karlozia (Rusia), medalla de bronce.

Pesos ligeros:

1. Aviandi Joridze (Rusia), medalla de oro.
2. Branko Martinovic (Yugoslavia), medalla de plata.
3. Gustav Froij (Suecia), medalla de bronce.

PENTATHLON

Prueba de pedestismo sobre 4.000 metros:

1. Novikov (Rusia), 13 m. 38 segundos (1.246 puntos).
2. A. Balzo (Hungría), 13-48 (1.216).
3. S. Przybylski (Polonia), 13-54 (1.198).
4. S. Uchino (Japón), 13-55 (1.195).
5. K. Selg (Rusia), 14-01 (1.177).
6. N. Taterinov (Rusia), 14-04 (1.168).

Clasificación individual (final)

1. F. Nemeth (Hungría), 5.024 puntos (medalla de oro).
2. E. Nagy (Hungría), 4.988 (medalla de plata).
3. R. Beck (Estados Unidos), 4.981 (medalla de bronce).
4. A. Balzo (Hungría), 4.973.
5. I. Novikov (Rusia), 4.962.
44. Villaba (España), 3.867.
51. Yrąqzoz (España), 3.386.

Clasificación final por naciones

1. Hungría, 14.883 puntos (medalla de oro).
2. Rusia, 14.309 (medalla de plata).
3. Estados Unidos, 14.192 (medalla de bronce).
4. Finlandia, 13.865.
5. Polonia, 13.746.

REMO

Outriggers a dos, con timonel

Primera serie:

1. Unión Soviética, 7 m., 31 segundos 7/10.
2. Estados Unidos, 7-39-5/10.

Segunda serie:

1. Rumania, 7-43-3/10.
2. Holanda, 7-48.
3. España, 8-06-4/10.

Tercera serie:

1. Alemania, 7-31-6/10.
 2. Dinamarca, 7-36.
- Rusia, Alemania y Rumania se clasifican para la final. (Alfil.)

Outriggers a cuatro, con timonel (repesca)

Primera repesca:

1. Francia, 6-47-1/10.
2. Australia, 6-47-3/10.

Segunda repesca:

1. Hungría, 6-51.
2. Rumania, 6-55-6/10.

Tercera repesca:

1. Estados Unidos, 6-49-7/10.
2. Finlandia, 6-51-1/10.

Cuarta repesca:

1. Austria, 6-41.
2. Holanda, 6-41-4/10.
5. España, 7-07-7/10.

Los dos primeros de cada repesca se califican para la semifinal, mientras que los demás quedan eliminados.

Outriggers a ocho

Primera serie:

1. Checoslovaquia, 6-13.
2. Australia, 6-16-9/10.

Segunda serie:

1. Alemania, 6-3-3/10.
2. Francia, 6-07-7/10.

Tercera serie:

1. Canadá, 6-03-1/10.
 2. Estados Unidos, 6-07-6/10.
 5. España, 6-31-4/10.
- Los ganadores de cada serie pasan a la final.

VELA

Clase 5,50 metros:

1. Estados Unidos, 2 horas, 29 m., 48 s.
2. Australia, 2-32-23.
3. Gran Bretaña, 2-32-33.
17. España, 2-40-30.

Clasificación general

1. Estados Unidos, 3.237 puntos.
2. Suiza, 3.061.
3. Dinamarca, 2.742.
14. España, 841.

Clase star:

1. Rusia, 2-19-13.
2. Suiza, 2-20-58.
3. Bahamas, 2-22-01.
20. España, 2-34-33.

Clasificación general

1. Rusia, 4.247 puntos.
2. Bahamas, 3.030.
3. Portugal, 2.691.
23. España, 525 puntos.

Clase Flynn Dutch man:

1. Dinamarca, 2-11-31.
2. Italia, 2-12-22.
3. Rodesia, 2-12-49.
6. España, 2-14-51.

Clasificación general

1. Noruega, 3.174.
2. Gran Bretaña, 2.785.
3. Rodesia, 2.707.
19. España, 1.743.

Clase Dragón:

1. Italia, 2-45-00.
2. Argentina, 2-46-02.
3. Grecia, 2-46-35.

Clasificación general

1. Italia, 3.596.
2. Argentina, 3.119.
3. Canadá, 3.040.
4. Grecia, 2.642.

Clase Finn:

1. Grecia, 1-40-33.
2. Rusia, 1-40-46.
3. Yugoslavia, 1-41-10.
4. España, 1-41-21.

ESGRIMA

Florete, femenino

Grupo A:

Calificadas para la ronda siguiente: H. Schmid (Alemania), cuatro victorias; M. Kovacs (Hungría), cuatro; W. Ebert (Austria), tres. Esta última se calificó después de un desempate.

Grupo B:

Calificadas para la siguiente ronda: O. Szabo (R. A. U.), cinco victorias; M. Roldán (Méjico), cuatro; G. Gorokhova (Rusia), tres.

Grupo C:

Calificadas para la siguiente vuelta: Rastvorova (Rusia), tres victorias; Rejto (Hungría), tres, y A. Vicol (R. A. U.), tres.

Grupo D:

Calificadas para la siguiente vuelta: K. Delbarre (Francia), cinco victorias; E. Pawlasowa (Polonia), cuatro; E. Lazar (Rumania), cuatro.
Las españolas Tosaí, Shaw y Vall fueron eliminadas.

NATACION

100 metros espalda, masculinos (final)

1. David Theile (Australia), 1-19/10. (Nuevo record olímpico.)
2. Frank McKinney (Estados Unidos), 1-2-1/10.
3. Robert Bennett (Estados Unidos), 1-2-3/10.

400 metros libres, masculinos (final)

1. Murray Rose (Australia), 4-18-3/10. (Nuevo record olímpico.)
2. Tsuyoshi Yamanaka (Japón), 4-21-4/10.
3. John Konrad (Australia), 4-21-6/10.

JUEGOS OLIMPICOS DE ROMA

UN RECORD MUNDIAL BATIDO EN LA PRIMERA JORNADA DE ATLETISMO

ROMA. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.)—Al amparo de las banderas y gallardetes que flamean en el Estadio Olímpico han entrado en escena los galgos de la pista, los esforzados héroes del lanzamiento, las alegres gacelas del sprint, los colosos del esfuerzo atlético, los sacrificados protagonistas de la carrera... El atletismo, dueño y señor de los Juegos, se nos ha colado de repente, por la puerta grande de la competición, exigiendo su puesto de honor en el calendario del certamen. La roja ceniza del Estadio se ha vestido con sus mejores galas en una jornada extraordinaria, que ha alcanzado su punto máximo de emoción en la sesión de la tarde, al término de la cual —mientras presenciaba las semifinales de 5.000 metros— escribo esta crónica, todavía emocionado por las escenas que uno ha tenido la suerte de ver. Sesenta o setenta mil personas, contagiadas de ese calor humano que sube de la pista a los graderíos, lanzan a los cuatro vientos sus gritos de aliento, sus gritos entusiastas, apoyando a los ídolos, con la «gasolina» del aplauso. El Estadio Olímpico ofrece un aspecto impresionante, un aspecto difícil de superar, en esta tarde inaugural del atletismo olímpico, que ha servido para subir al palarés olímpico varios records, y para que Rusia y Estados Unidos —las dos grandes potencias mundiales— se repartan las primeras medallas del torneo. El atletismo, amigos, ha entrado en la competición, alternando aún con la natación, para quedarse más tarde como dueño y señor de los Juegos. La mejor demostración de ello son los gritos, el rugido casi constante, de los muchos miles de aficionados que llenan el Estadio, para los que cada carrera es un espectáculo único, extraordinario, inenarrable, algo que escapa del mundo real, para convertirse en pura y simple ilusión, con protagonistas de carne y hueso, que no encuentran fronteras en sus carreras, en sus saltos o en sus lanzamientos.

LAS DOS PRIMERAS MEDALLAS

La rubita Krepkina, menuda, vivaracha, de enorme potencia y rapidez, ha sido la primera en subir al pódium atlético de los elegidos, venciendo en la prueba de longitud, con un salto de 6,37 metros, que supone nuevo record olímpico. Ha sido segunda la polaca Krzesinska, con 6,27, y tercera, la alemana Claus, con 6,21. La lucha entre las tres ha sido emocionante, sobre todo en los saltos de mejora, cuando ya había quedado fuera la inglesa Bignall, que en la clasificación había logrado 6,33, no pudiendo llegar después sino a los seis metros justos. La germana Claus, recordman mundial, con 6,40, y la polaca Krzesinska, recordman olímpico, con 6,35, no han podido con la rusa, que además de ganar, se convierte en una nueva plumarista de los Juegos. Para las tres —dos rubias y una morena— sonaron los primeros aplausos atléticos. Y en honor de la campeona, fue la bandera rusa la que estrenó el camino triunfal, a la hora de subir al mástil de honor del Estadio, escoltada por las de Polonia y Alemania. La longitud femenina, con otras dos germanas y una rusa en los tres siguientes puestos, fue de neto superioridad europea.

En cambio, el peso «voló» a Estados Unidos, tras una completa exhibición de sus tres grandes figuras: Nieder, O'Brien y Long. El primero, reciente recordman mundial con 20,06 metros, fue el primero en batir el olímpico —en poder de O'Brien, con 18,57 desde Melbourne— en su primer lanzamiento, al lograr 18,67. Unos minutos más tarde, O'Brien lanzaba 18,77; más adelante, en su segundo intento, Long se hacía con el mandato olímpico, estableciendo el record en 18,88; O'Brien, inmediatamente, hacía 19,11, y cuando ya todo parecía resuelto

SUPREMACIA DE LOS HUNGAROS EN PENTATHLON MODERNO

- ESPAÑA VENCIO A SUIZA EN HOCKEY
- EN BOXEO, NAVARRO PASA A LOS CUARTOS DE FINAL
- MEDIOCRE ACTUACION DE NUESTROS ATLETAS
- EN LAS PRUEBAS DE REMO LOS ESPAÑOLES FUERON ELIMINADOS

a favor del vencedor de Melbourne, aún salió de nuevo Nieder, con su terrible potencia, consiguiendo 19,68, que supone el definitivo registro, que queda a 38 centímetros del record mundial que el mismo posee. Por cinco veces, en el maravilloso escenario del Estadio Olímpico, los colosos del atletismo norteamericano han ido mejorando el record, en una ascensión que haría temblar a los viejos vencedores de otras épocas. Nieder, O'Brien y Long, con su impresionante estatura, con su fortaleza de legendarios gladiadores, con su técnica depurada, han ofrecido sobre el césped la más completa exhibición de ese atletismo pesado que es el lanzamiento. Al final, como premio, iluminada la escena por el fuego olímpico, los tres mástiles recibían la misma bandera, la de Estados Unidos, mientras los tres héroes, encaramados en su pódium triunfal, recogían la ovación del público y correspondían con su mejor sonrisa de niños grandes. De niños que parecen jugar con el peso.

LOS REYES DEL SPRINT

La velocidad pura, representada por los ases del sprint, ha irrumpido en la vista los primeros, disputando las series eliminatorias, que habrían de conducirlos más tarde a los cuartos de final. En honor a la verdad, más que correr, se ha volado, especialmente en las carreras que daban paso a las semifinales. Y en ellas, como un meteoro humano, como una especie de «spulnik» atlético, el germano Hary, actual recordman mundial, hacía 10 s. 2/10, poniendo fin al anterior record olímpico, que se venía extendiendo desde las calendas de Los Angeles, en 1932, cuando el norteamericano Tolan hacía 10 s. 3/10. Después, el fabuloso Owens, en 1936; el impresionante Dillard, en 1948, y los no menos famosos Morrow y Murchison, en 1956, igualaban aquella marca, que en la tarde de ayer pasaría a la historia, barrida por el genio vivo y audaz del alemán Hary, una especie de cohete supersónico, que se ha señalado como claro favorito para el título, y que tiene en su poder de nuevo la posibilidad de mejorar el registro. Pero a su lado, ayer tarde, ha habido hombres de tanta o parecida rapidez. Pongo por caso al norteamericano Simé, con 10 s. 3/10, y a los Foik, Johnson, Budd, Figueroa, Jerome —el otro recordman mundial—, Radford, Antao y Seyé. Algunos de éstos, como el negrito francés Seyé y el no menos negro antillano Johnson, se han quedado sin puesto en la semifinal. Y es que los reyes del sprint han desatado su furia sobre la pista, arrollando y arrasando cuando ha salido a su paso. Entre ellos, a nuestro modesto José Luis Albarrán, que ha sido como una tortuga entre los galgos. El salmantino, nervioso e impresionado por el principio de insolación que tuvo el domingo, se ha quedado en la primera eliminatoria, con 11 s. 2/10. No tenía nada que hacer. Porque, aquí, la verdad, es que no se corre, se vuela.

OTRO RECORD FEMENINO

También las chicas, lanzadas sobre las vallas a 80 metros, han demostrado el grado de superación que se registra hoy en el atletismo. Su carrera de las semifinales ha sido una de las cosas más bonitas de la tarde, en espe-



cial por parte de la rusa Press, que parecía un pájaro vestida de rojo, saltando por encima de los obstáculos. No recuerdo en toda mi vida una cosa igual a la facilidad con que la rusa salvaba las vallas, como si fuera empujada por un secreto motor. Ha ganado, y ello a pesar de llevar a su lado a la germana Birkemeyer, recordman mundial, con 10 s. 5/10. El tiempo de la ganadora ha sido de 10 s. 6/10, y en la final creo que aún podrá mejorar el registro, con lo cual el record olímpico batido ayer pasará al olvido, pues la extraordinaria Birkemeyer, aun siendo más floja en el paso de los obstáculos, lo suple con su estilo y buena velocidad de carrera, y debe ser dura rival para la rusa.

Las demás pruebas del programa —todas ellas semifinales—, no han brindado records, pero sí

BOXEO AFICIONADO

semifinales para el Trofeo Antena Deportiva

Organizado por la Federación Regional del Centro se celebrará esta noche, en el Campo del Gas, la segunda jornada de semifinales correspondientes al VIII Trofeo Antena Deportiva de Radio España. La velada dará comienzo a las once en punto de la noche y el programa comprende los siete combates siguientes:

Primer combate.—Peso pluma: Juan Antonio Gonzato (Juventud), Ignacio Romero (Príncipe).

Segundo combate.—Peso pluma: Angel Mata (P. Bautista), José Luis Martínez (Casanova).

Tercer combate.—Peso ligero: José Ayora (B. Bautista), José Rech (Juventud).

Cuarto combate.—Peso medio ligero: Severo Serrano (Juventud), Justo Sanfrutos (Real Madrid).

Quinto combate.—Peso medio ligero: Juan Sáinz (Betis S. Isidro), Francisco Galera (Betis San Isidro).

Sexto combate.—Peso semi ligero: Andrés Cañaveras (Ferrovial), Raimundo López (Ferrovial).

Séptimo combate.—Peso intermedio: José Luis Velasco (Betis San Isidro), Luis Castillejo (Ferrovial).

emociones continuas, tanto en los 400 vallas como en los 800 y 5.000 metros lisos. Han sido carreras de auténtico sabor olímpico, en las que el público ha tenido participación directa, con sus gritos de estímulo, en un gesto colectivo que no había presenciado nunca. Los aficionados tienen su ídolo, y los espoléan sin descanso. Sobre todo en los 5.000 metros, cuyas cuatro series, con cerca de una hora de carrera, han supuesto un continuo griterío, como apoteosis para los alemanes Grodzki, Losbach y Janke, vencedores en las tres primeras, poniendo de manifiesto la potencia germana. En los cinco kilómetros se ha corrido de lo lindo, e impresiona ver los nombres de figuras que han quedado fuera. Héroes de un ayer muy próximo, como el ruso Zakharov, el francés Ameur, el inglés Pirie, el checoslovaco Jurek y el belga Alloncius, entre otros, se han quedado sin billete para la final. Por parte española, Molins no ha podido sino batirse con dignidad, cosa que también hizo Gómez Almazón en los 800 metros. El atletismo, con su potencia, con su genio, con su espectacularidad y con su falta de respeto a los famosos, ha irrumpido con fuerza extraordinaria en el ámbito olímpico, dando al traste con los demás deportes, aunque la natación aún sigue ofreciendo platos de calidad, como las finales anunciadas para la noche, y de las cuales les informaré en una segunda crónica.

Por ahora, lo urgente es decirles que el atletismo y sus fieles feligreses ya están en danza. Y me parece que el festival se puede anunciar como la danza fabulosa de los records.

ULTIMA HORA

ROMA. (Por teléfono. De nuestro redactor enviado especial.)—Cuatro nuevos records olímpicos dan fe de la indiscutible categoría de la natación en su lucha con el atletismo. Por lo visto, los nadadores no aceptan la brillante inauguración que han tenido los atletas en el Estadio Olímpico, y anoche, en la piscina del Estadio di Nouto, han proporcionado cuatro nuevas plusmarcas olímpicas, correspondientes dos de ellas a las finales masculinas de 100 espalda y 400 libres, en tanto que las otras dos se conseguían en las semifinales de 200 metros mariposa, categoría masculina, y 400 metros libres, especialidad femenina. Las dos finales han respondido a lo que se esperaba. El australiano Theile, con 1-19/10, no sólo ha derrotado a sus más directos rivales —concretamente a los norteamericanos Mackinnley y Bennett—, sino que, además, ha superado la plusmarca que el día anterior le había sido arrebatada por Mackinnley. La superioridad del vencedor ha sido manifiesta. El francés Christophe se ha clasificado en cuarto lugar. Por lo que se refiere a la final de 400 metros libres, esperada con verdadera impaciencia e interés, el triunfo ha sido para el también australiano Rose, que, en su tremenda lucha con el japonés Yamanaka, el australiano Konrads, el inglés Black y el norteamericano Somers, ha sabido imponerse de un modo rotundo, con más de tres segundos de diferencia sobre el segundo clasificado, haciéndose de nuevo con el record olímpico que perdiera

en la sesión nocturna del martes ante el norteamericano, en esta ocasión quinto clasificado. La marca de Rose ha sido de 4 minutos, 18 segundos y 3 décimas, y repito que en los últimos metros ha carecido de interés por la distancia o diferencia alcanzada por el vencedor. La lucha ha tenido emoción en cuanto al segundo puesto por el duelo Yamanaka-Konrads-Black. El tercer record masculino de la jornada ha llegado en la primera serie eliminatoria de los 200 metros mariposa, correspondiendo la proeza al norteamericano Troy, que ha conseguido un registro de 2-15-5/10, tiempo que los vencedores de las restantes eliminatorias no han podido igualar. También en esta prueba, para la final, se presenta una emocionante batalla. Y, por último, en la natación, como no podía faltar, ha habido plusmarca femenina, y además de una nadadora que ustedes, amigos lectores, ya conocen sobradamente. Me refiero a la norteamericana Von Slatza, que ha invertido un tiempo de 4-53-6/10 en la primera serie eliminatoria de los 400 metros libres. La otra eliminatoria ha sido ganada por la australiana Konrads, con 4-59-2/10. De la lucha de ambas en la prueba final puede salir un nuevo record.

La piscina, como verán, ha sido buen escenario de emoción y proezas en la noche de ayer. Casi, casi podemos en estos momentos asegurar que atletismo y natación se están haciendo una competencia, para el mayor prestigio de los Juegos. Por lo que respecta a los españoles, la jornada de ayer no tuvo protagonistas en la natación, pero sí en otros deportes. A destacar la brillante proeza del welter Navarro, en su combate de boxeo con el finlandés Aho, a quien venció por puntos, clasificándose con ello para los cuartos de final. Navarro puede ser hombre de porvenir en el torneo. En cambio hay recoger el ridículo combate del pesado García González, vencido por K. O. técnico en su combate de presentación. No creo que el boxeo español pueda llegar a menos en otra Olimpiada, como lo ha sido anoche con la presentación de esta especie de caricatura pugilística. Es también importante dejar constancia de la buena actuación de nuestros veleros, en especial en la clase «finn», donde se logró el cuarto puesto, a menos de un minuto del equipo vencedor; también fue buena la actuación en la clase «F. D.», con el sexto puesto, escasamente a tres minutos del equipo alemán, que ha sido el ganador de la tercera regata. Los remeros que hoy intervenían en «outriggers» y «dos con timonel», han brillado con mucha más eficacia que en la primera jornada. Los de «ocho» han causado verdadera sensación, en lucha con verdaderos fenómenos de la especialidad.

Por último, escueta noticia para recoger la victoria del húngaro Nemeth en el pentathlon moderno, con 5.024 puntos, seguido de su compatriota Nagy, y como el tercer húngaro se ha clasificado en el cuarto lugar no es de extrañar que Hungría haya logrado una sensacional victoria colectiva en la clasificación. Igualmente hay otra victoria que recoger: la de hockey sobre hielo, en que España ha derrotado a Suiza, perfilándose con ello como posible campeón del grupo, ya que sólo queda a los españoles el partido con Bélgica. Caso de ganar a los belgas, España tendrá asegurado en la Olimpiada el cuarto puesto en el peor de los casos. Salvo el K. O. del peso pesado Manolo García, la actuación de España ayer ha sido francamente buena.

José María LORENTE

FOLLEDO REVALIDADO ANOCHE SU TITULO NACIONAL DE LOS WELTERS

En una emocionante pelea venció por puntos a Diego Infantes

YOUNG MARTIN GANO TAMBIEN POR PUNTOS A

"RATON" OSUNA

Luis Folledo conserva merecidamente su título nacional de los medianoligeros, al vencer por puntos a Diego Infantes anoche en la plaza de toros madrileña. La superioridad técnica del campeón fue evidente a lo largo de los doce asaltos, si bien pasó por situaciones muy apuradas, especialmente en el séptimo round, en el que una precisa y potente contra de derecha a la mandíbula le tuvo deambulando al borde del k. o. Su voluntad, entereza y resolución le permitieron salir el salvador teñido de la campana, cuando hubiera bastado una mayor decisión por parte del aspirante para que Folledo perdiese el primer combate en su carrera profesional y con él el título que ponía en juego. No había hecho méritos Diego Infantes para alzarse con la victoria en la primera mitad del combate, pero este afortunado y oportuno golpe pudo conferirle la corona de haber insistido en el ataque. Dudó, y desconcertado ante la reacción de su semilasciente adversario dejó pasar la gran oportunidad. Después la pelea volvería a tener la tónica anterior, imponiendo el campeón su efectiva regularidad. La precisión de sus directos conservando siempre la distancia iban minando la resistencia física de Infantes, que por otro lado estaba mucho de ser el campeón púgil que confía ciegamente en su fortaleza. Diego Infantes no supo sacar provecho de su extraordinaria contextura; limitó su acción ofensiva a unas fugaces intervenciones, sin eficacia por falta de continuidad.

Quizá su principal error radica en el desmedido afán de buscar el golpe certero que le facilitase el camino de la victoria. Convencido de su éxito en el séptimo asalto, cedió casi siempre la iniciativa al campeón, con lo que facilitaba la labor de éste, si tenemos en cuenta la superior

envergadura del estilizado Folledo. Tampoco vimos que el aspirante utilizase su derecha con la asiduidad que requerían las circunstancias, dando la impresión de que estaba imposibilitado de la mano diestra. Merecido por tanto, el triunfo de Luis Folledo, aunque a lo largo de los doce asaltos prevaleciese la incógnita del fuera de combate, proporcionando a la lucha el más intenso colorido emocional.

VICTORIA DE YOUNG MARTIN

En el combate de fondo, puesto que el orden del programa fue alterado en beneficio de los espectadores, reapareció Young Martin frente a "Ratón" Osuna. La presencia del ex campeón europeo fue acogida con tanta frialdad como recelo. Y en verdad que Young Martin hizo muy poco por romper el hielo que le rodea en su deseo de volver al primer plano pugilístico. Desconcertado y falto de moral, Young no encuentra su sitio en el ring boxeando fuera de distancia. Su excesiva preocupación por evitar la derrota antes del límite le sitúa en una posición caricaturesca con respecto a las reconocidas cualidades de otros tiempos, todavía no muy lejanos. Anoche venció, porque de lo contrario, él fue un poco mejor, ya que "Ratón" Osuna, con una cerrada guardia, se limitó a neutralizar los potentes golpes de su rival, sin pensar en sus propias posibilidades.

La pelea de Kimbo con el portugués Frago fue sin duda la más espectacular de la noche, terminando con la victoria del púgil canario por puntos, tras mostrar excelentes cualidades de orden técnico.

En el combate preliminar, Lezaum ganó por puntos a Manrique.

M. G.

El equipo del Peñarol llegó ayer noche a Madrid

HOY REALIZARA UN ENTRENAMIENTO EN EL ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Anoche, a las once y cinco, llegó al aeropuerto de Barajas, procedente de Montevideo, el equipo del Peñarol, campeón americano de fútbol, que viene a disputar al once del Real Madrid la final de la Copa Intercontinental de Clubs.

En el aeropuerto fue recibido por el presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabéu; los directivos señores Muñoz Lusaureta, Bermúdez y Calderón, y el técnico Osterreicher. Asimismo se encontraban en Barajas el vicepresidente del Peñarol, señor Parrabere, y el entrenador, señor Scarone, que se adelantaron varios días al resto de la expedición con el fin de ver jugar al Madrid en el Trofeo Ramón de Carranza y de preparar el alojamiento del equipo uruguayo en El Plantío.

Forman en la expedición dieciocho jugadores, entre ellos todos sus titulares; el presidente del Club, señor Guelfi; varios directivos, un médico y el masajista.

Todos fueron saludados por don Santiago Bernabéu y restantes directivos madridistas, y tras de cumplir los trámites aduaneros, salieron rápidamente para Madrid. Hoy los directivos y jugadores uruguayos asistirán

a la corrida de toros organizada en su honor en la plaza de las Ventas, y después se trasladarán al Estadio Bernabéu, con el fin de realizar un entrenamiento bajo la luz de los focos.

EL MADRID CONCENTRO AYER A 16 JUGADORES

El Madrid se entrenó ayer por la mañana en el Estadio Bernabéu, y entre los jugadores que participaron en la sesión preparatoria estaba el sueco Simonsson, la última adquisición realizada por el Club Campeón de Europa.

Una vez finalizada la sesión, Miguel Muñoz facilitó la lista de los jugadores que por la tarde quedaron concentrados en espera del encuentro del domingo

con el Peñarol, final de la Copa Intercontinental de Clubs campeones.

Los jugadores convocados por el entrenador madridista son: Domínguez y Bagur, porteros; Marquitos, Santamaría, Pachín y Miche, defensas; Vidal, Zárraga y Ruiz, medios, y Herrera, Mateos, Del Sol, Di Stéfano, Pello, Puskas y Gento, delanteros.

La alineación, aunque Muñoz no la dará de manera oficial hasta el sábado, parece decidida, salvo el puesto de extremo derecho, por lo que ante el Peñarol jugarán: Domínguez, Marquitos, Santamaría, Pachín, Vidal, Zárraga, Herrera o Mateos, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

M. B.

CINE

PROXIMAMENTE

Una película alegre como una canción, y una canción hecha alegre película



Claudio Villa • Maria del Valle • Lorella de Luca
M. Gomez Bur • Juan Calvo • Marija Bustos
Maria Fiore • Laura Granados • Enio Girolami

STEREORAMA

Mario Girolami
EASTMANCOLOR

PRODUCCION
JUAN DE ORDUÑA
CINEPRODUZIONI ASSOCIATE

La belleza de Roma y... la belleza de veinte lindísimas estrellas en un alegre film musical
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jimenez. Preciados, 52 (entre Callao y S. nto Domingo) Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

NAVE 300 metros. 6.000 mensuales. 358538.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

ESCUELA Salmantina. Conde Peñalver 24. 354102.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 364206

PONS. Escuela automovilista. Sucursal, Gobernador, 4. Aranjuez.

ESCUELA automovilista. Rafael Alvarez. Plaza Santa Bárbara, 4. Teléfono 671119.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI GENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fibrosis (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fibrosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 273564. (332.)

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos. Baratísimos. Espíritu Santo, 24.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI GENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (av. José Antonio, 69, 5.ª planta. C. N. S.).

VIAJANTE, con coche Seat, muy introducido, relacionado y conocimientos prácticos en ruta Levante, precisa muestrario de Optica y Joyeria. Dirigirse: Región, Garrigues, 5. número 3.174. Valencia.



La bellísima estrella Mara Cruz y el famoso actor Helmut Schneider, figuras centrales de «En las ruinas de Babilonia», la película de aventuras y humor que Cifesa presentará en breve

PROXIMAMENTE

Otra vez los fabulosos héroes de Karl May en una película trepidante



HELMUT SCHNEIDER
MARA CRUZ
GEORG THOMALLA
PILAR CANSINO
THEO LINGEN
FERNANDO SANCHO
PEDRO GIMENEZ
CON LA COLABORACION DE
RAFAEL LUIS CALVO



En las ruinas de Babilonia

EASTMANCOLOR

PRODUCCION:
Jesus Sainz
DOCUMENTAL «COLOR FILM»



Dirección:
RAMON TORRADO

LA GRACIA, LA TENSION Y LA FANTASIA EN UNA
ESPLENDIDA ALIANZA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

¡¡EN BREVE, ESTRENO!!

La película del optimismo, la alegría y la maravillosa luz de las playas malagueñas



C I N E

¿TIO? O ¿TIA?



Las dos interrogantes se las formularán todos los espectadores que acudan a presenciar el inminente estreno de «Azafatas con permiso», la graciosa superproducción Hispamer Films en eastmancolor y panorvisión que muy pronto tendrá lugar en Madrid, presentada por Cepicsa.

El genial actor cómico de la escena y la pantalla Antonio Garisa será el culpable de ello, ya que en esta película incorpora el doble papel de tío y tía de dos estupendas chavalas, y en el que alcanza el mayor éxito de su carrera artística. Junto con él comparten los honores estelares Silvia Morgan, Diana Maggi, Adriano Rimoldi, Maya Lamar y Julia Caba Alba, quienes bajo la experta dirección de Ernesto Arancibia han logrado la película más divertida y con más picardía de las producidas en España.

Si tiene usted alguna grave preocupación, no deje de acudir a presenciar este estreno. Antonio Garisa se la hará olvidar con toda facilidad, y además le dará un curso completo de altas finanzas

—sin cobrarle nada—que para sí quisieran los opulentos banqueros de Wall Street.

DINAMISMO, INTERES, COLORIDO «EN LAS RUINAS DE BABILONIA»

Kara Ben Nemsi, el interesante personaje creado por el famoso novelista Karl May, torna, con esta película, a la pantalla y nos lleva a un fascinante espectáculo de luchas, persecuciones, emboscadas; a un espectáculo que deslumbra nuestra imaginación y, al mismo tiempo, para mayor amenidad, prodiga los episodios divertidos.

«En las ruinas de Babilonia» es un cine de acción, interesante, ameno, que interpretan el famoso actor Helmut Schneider, Mara Cruz, Pilar Cansino, Georg Thomalla, Pedro Jiménez, Fernando Sancho, Theo Lingen, Antonio Casas y otros, con la colaboración de Rafael Luis Calvo,

**«¡QUE BELLA ERES, ROMA!»
ALEGRE PRINCIPIO DE LA TEMPORADA**

Sobre la eterna belleza de Roma inmortal, la belleza siempre renovada de la femineidad y la juventud. Este doble encanto nos brinda una película entretenidísima: «¡Qué bella eres, Roma!» Una trama tan complicada como divertida, un diálogo chispeante, diabólicas travesuras galantes y todo en un alegre sainete de corte español, para dar por feliz resultado una coproducción italo-española, Juan de Orduña-Filmar, en eastmancolor, cinemascopio y sonido estereofónico, que muy en breve presentará Cifesa.

Interpretan esta jovial película Claudio Villa, que conquistó el primer premio del Certamen de la Canción Mediterránea, de Barcelona, y María del Valle, Laura Granados, Lorella de Lueca, Maruja Bustos, María Fiore, Manuel Gómez Bur, Juan Calvo, Enio Girolami, Rafael Pisú y otras muy notables.



María del Valle y María Fiore, las dos lindísimas turistas de la producción italo-española «¡Qué bella eres, Roma!», próximo estreno por Cifesa

PROGRAMAS

PROGRAMAS PARA HOY

ALCAZAR. — (Refrigerado. Re-
vistas Ramón Clemente.) 6,45
10,45: Un matracón en Nueva
York (Muñoz Román, maestros
Alonso y Guerrero. ¡Risa sin
pausa!

BEATRIZ. — (Compañía Marit-
za Caballero.) Hoy jueves, 11
noche: Maribel y la extraña
familia, de Miguel Mihura, con
Paco Muñoz, Julia Caba Alba,
María Bassó, María Luisa Pon-
te, Irene Gutiérrez Caba, Lily
Soldavilla y Gregorio Alonso.

CALDERON. — (39133. Cía. Re-
vistas Manuel Paso.) 7, 11:
Mis dos maridos (Carmen Es-
brí y Rafael López Somoza).

COMEDIA. — (Cía. Actores Pa-
dio Madrid.) 7 y 11: Clamoroso
éxito del sainete, original de
Antonio Calderón y Eduardo
Vázquez, titulado Su abuelita
la pobre, con Pedro Pablo Ayu-
so, Matilde Conesa, Juanita
Ganzo, Matilde Vilarino, Jou-
quin Péllez, Selica Torcal, Ju-
lia Delgado Caro, Fernando Di-
centa, Ramiro Muñoz y Car-
men Martínez con Antonio Al-
fonso Vidal. Dirección, José
Franco.

ESLAVA. — (311964. Aire acondi-
cionado.) 7 y 11: Mercedes
Prendes en Los padres terri-
bles, de Jean Cocteau. Direc-
ción, Modesto Higuera.

FUENCARRAL. — (Cía. Revistas
Venancio Moreno, Paquito de
Osca, Eugenia Roca.) 7, 11:
Cha-Cha-Cha, con la superve-
dette Marinette. Butaca, 25 pe-
setas.

LATINA. — (Antonio Garisa, Ma-
ry Begoña, Armonía Montez.)
7, 11: Tu mujer es cosa mía.
Butaca, 35 ptas.

MARAVILLAS. — (Cía. Lírica En-
carnación Ruiz.) 7: Doña
Francisquita (Pilarín Álvarez,
Matilde Vázquez, Jesús Agui-
rre), Molinos de viento (María
Antonia García, Pedro Ayala).
11: La canción del olvido (En-
carnación Ruiz, Antón Nava-
rro). Dos últimas semanas.

**LAZA DE LA VILLA DE PA-
RIS.** — (Junto a las Salesas.)
11 noche: El Ayuntamiento de
Madrid presenta a la Cía. Teat-
ro de Humor en Es mi hom-
bre, de Arniches, con Roberto
Font, Gracia Morales, Vicky
Lagos. Dirección: Pérez Puig.
Precios populares. Localidades
con 5 días. Taquillas en Cibe-
les, glorieta de Bilbao y plaza
de París.

RECOLETOS. — 2 de septiembre.
estreño: Nacida ayer, de Gar-
son Kanin.

REINA VICTORIA. — 7, 11: 147,
148 representaciones de Tram-
pa para un hombre solo, con
María Asquerino, Guillermo
Marín, Angel de la Fuente y la
colaboración extraordinaria de
Antonio Vico. Director: José
Osuna.

PROGRAMAS PARA HOY

ALBA. — (270785.) Selecto, conti-
nua 19 mañana: Estefanía, El
luchador de Kentucky.

ALBENIZ. — (Refrigerado.) 6,45,
10,45: Segundo grandioso es-
pectáculo, Cinerama Holiday
(Apto todos los públicos. Pre-
cios populares verano). Últi-
mas semanas. Domingo, 11,30
mañana, función especial.

ALCALA. — El puente de la paz y El
quinteto de la muerte.

ALCANTARA. — Rossana y Doce hom-
bres sin piedad.

ALEXANDRA. — Magia negra.

ALHAMBRA. — Hablamos de amor y
La pradera sin ley.

AMAYA. — Senderos de violencia.

AMPOLO. — El renegado y Bachiller en
corazones.

ARGEL. — Con la vida del otro y Lis-
boa.

ARGÜELLES. — 5: Harry Black
y el tigre (Stewart Granger;
cinemascope).

ASTUR. — El conquistador de Mongo-
lia y El Arca de Noé.

AVENIDA. — (217571.) 7, 11:
Mi último tango (Sara Mon-
tiel Maurice Ronet, Isabel
Garcés; eastmancolor).

A Y A L A. — (Refrigerado.) 5:
La vida alrededor. Cenizas ba-
jo el sol.

AZUL. — Si no amaneciera y La suerte
de ser mujer.

BARCELO. — 7, 11: Harry Black
y el tigre (Stewart Granger;
cinemascope).

BECERRA. — La señora quiere visón.

BECQUER. — Piratas Mississippi y La
señora quiere visón.

B. ARTES. — El precio de la sangre.

BENAVENTE. — Las de Caín y Mesas
separadas.

BENLLIURE. — 7, 11: El cam-
peón y la bailarina (eastman-
color; autorizada).

BILBAO. — El enemigo de mi mujer

BULEVAR. — Senderos de violencia.

CALIFORNIA. — Tempestad en Asia y
El gran jefe.

CALLAO. — (Refrigerado.) 7, 11:
Tierra de violencia (R. Ryan,
V. Mayo, J. Hunter; cinemas-
cope; color).

CANDILEJAS. — La bella Otero y El
luchador de Kentucky.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 7, 11:
Los cuatrocientos golpes. ¡El
célebre film de François Truf-
faut!

ARRETAZ. — (Refrigerado.) 10
mañana: La guerra empieza
en Cuba y El mundo es de las
mujeres.

CERVANTES. — Acción inmediata y
La Chatte.

COLON. — El diablo de las aguas tur-
bias y Tempestad sobre el Nilo.

CONCEPCION. — La bella Otero y El
luchador de Kentucky.

CHAMBERI. — Espionaje en San Pe-
tersburgo y Bachiller en corazones.

CHUECA. — (Refrigerado.) 5:
Chao Chao, Bambina, La es-
clava libre.

DOS DE MAYO. — 5: El secreto
del pirata. El destino se divier-
te (Autorizadas).

ESPRONCEDA. — Jubal y Las noches
de Irene.

EUROPA. — La bella Otero y El lu-
chador de Kentucky.

FELIPE II. — (Refrigerado.) 5:
La isla del sol, El Rififi y las
mujeres.

FIGARO. — (Refrigerado.) 4:
El príncipe estudiante (Ann
Blyth, Edmund Purdom), Mi
amor, brasileño (Lana Turner,
Ricardo Montalván). Ambas
technicolor.

FLORIDA. — Corazón de león y El Pi-
yayo.

GALILEO. — La bella Otero y El lu-
chador de Kentucky.

GAYARRE. — Titanes de la montaña.

GONG. — 5: Harry Black y el ti-
gre (Stewart Granger; cine-
mascope).

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 7,
11: La ley de los fuertes
(Charlton Heston, Anne Ba-
xter, Gilbert Roland; vistavision,
color).

IBIZA. — (Refrigerado.) 5: Chao,
Chao, Bambina, La esclava li-
bre.

IDEAL. — (Refrigerado.) 5: El
campeón y la bailarina (tech-
nicolor; tolerada). Pases: 5, 7,
9, 11.

IMPERIAL. — 10: El bolero de
Raquel (Cantinflas), Los indom-
ables (Barbara Stanwyck,
Barry Sullivan). Ambas en co-
lor.

IMPERIO. — Ronda española y Red
invisible.

INFANTAS. — Senderos de violencia.

IRIS. — Ladrón él, ladrona ella y El
comisario Maigret.

JORGE JUAN. — Senderos de violen-
cia.

LIDO. — Indiscreta y El precio de la
sangre.

LOPE DE VEGA. — (Refrigerado.
472011.) 7, 11: El árbol del
ahorcado (Gary Cooper, María
Schell, Karl Malden; technico-
lor). 3ª semana.

LUCHANA. — 7, 11: El campeón
y la bailarina (eastmancolor;
tolerada).

LUSARRETA. — Las locuras de Bárba-
ra y Drácula.

MADRID. — (Plaza del Carmen.
Tel. 215694.) 7, 11: Nudo.
Imágenes. El diario de mi ma-
dre (Marga López). Eastman-
color.

MAGALLANES. — (Refrigera-
ción única.) 5: Chao, Chao,

Bambina (Antonio Gifariello,
Domenico Modugno) y La es-
clava libre (Clark Gable; co-
lor). Pases de La esclava libre
a las 7 y a las 11.

MARVI. — (Refrigerado.) 7, 11:
El campeón y la bailarina
(eastmancolor; tolerada).

METROPOLITANO. — La bestia de la
montaña y La señora quiere visón.

MONTECARLO. — Miss Catástrofe y
Drácula.

MONTERA. — El gallo colorado y Las
noches de Irene.

MONUMENTAL. — 5: Diana (la
Ragazza del Palio), Harry
Black y el tigre (cinemascope).

MORASOL. — Mesas separadas y Sen-
deros de violencia.

MUNOZ SECA. — (315141.) 10:
El pirata de los siete mares,
Falso culpable.

MURILLO. — El conquistador de Mo-
golia y El Arca de Noé.

NARVAEZ. — Prisionero de su traición
y Las noches de Irene.

NIZA. — Torpedos humanos y La se-
ñora quiere visón.

ODEON. — Indiscreta y El precio de
la sangre.

ORAA. — (Refrigerado.) 5: Chao,
Chao, Bambina, La esclava li-
bre.

ALACE. — La bella mentirosa.

PALACIO DE LA MÚSICA. —
7, 11: La quiniela 'Ana Maris-
cal; autorizada).

PALACIO DE LA PRENSA. — El nom-
bre que sabía demasiado.

PALACIO DEL CINE. — Magia negra.

PANORAMA. — Senderos de violencia.

PAVON. — Asalto a la Tierra y La se-
ñora quiere visón.

PAZ. — (Refrigerado.) 7, 11: Ti-
tanes de la montaña (Sterling
Hayden, Vera Ralston; color).

PENALVER. — La señora quiere visón.

PEZ. — La llave y Bachiller en co-
razones.

PRINCESA. — El precio de la sangre.

PRINCIPE ALFONSO. — La bella Ote-
ro y El luchador de Kentucky.

PRINCIPE FIO. — La última bala y La
señora quiere visón.

PROGRESO. — 5: Magia negra
(Charlie Chan).

PROYECCIONES. — 7, 11. Magia
negra (Charlie Chan).

REAL CINEMA. — Historia de un con-
denado.

REX. — (Teléfono 471237.) Conti-
nua de 11 a 6. Numeradas, 7,
9 y 11 (tres sesiones). El pe-
queño coronel (Joselito; east-
mancolor; tolerada).

RIALTO. — (Refrigerado.) 7, 11:
Regreso de la eternidad (An-
ta Ekberg, Robert Ryan).

ROXY. — Rufufu da el golpe.

ROXY. — El hombre que sabía
demasiado.

SALT DE BARANDA. — Un vaso de
whisky y Lisboa.

SALAMANCA. — Princesa moderna y
Falso culpable.

SAN CARLOS. — 5: Casco de ace-
ro, La señora quiere visón (co-
lor). Toleradas.

SAN CAYETANO. — Con la vida del
otro y El último cuplé.

SAN DIEGO. — El único evadido y La
guerra privada del mayor Benson.

SOL. — 10 mañana: Quiero vivir.
La Chatte.

TIVOLI. — 5: Harry Black y el ti-
gre (color; Stewart Granger,
Barbara Rush; cinemascope).

TORRE DE MADRID. — Domín-
gos y festivos, matinal a las 11
(471657.) 7, 11: Historia de
un condenado. (Cinma artísti-
cal Carrier).

UNIVERSAL CINEMA. — 7, 11:
Magia negra (Charlie Chan).

URQUIJO. — La bella Otero y El lu-
chador de Kentucky.

VALLEHERMOSO. — La ley es la ley
y Las noches de Irene.

VELAZQUEZ. — ¡Oh, los hombres
y Sabela vuelve al ataque.

VERGARA. — El precio de la sangre.

VICTORIA. — Prisionero de su traición
y Las noches de Irene.

VOY. — El conde Max y Torpedo.

X. — Con la vida del otro y Millonario
de ilusiones.

no Di Rosa y Juanito Sánchez.
A las 12,30, espectáculo típico
español. ¡Cene, baile, buba y
presencia las mejores atraccio-
nes internacionales por 125 pe-
setas!

FLORIDA PARK. — (360028 y
364151.) Presenta tarde y no-
che, Alfredo Alarín Show.
Los 3 de Castilla, Ballet Mosai-
co de España, Orquesta Orfeo
Negro.

J'HAY. — Magnífico espectáculo.
JARDIN TEQUILA. — El mejor espec-
táculo americano.

LA RIVIERA. — Grandes atracciones.
MOULIN ROUGE. — Típicas atrac-
ciones.

PAVILLON. — Grandes atracciones.
STADIUM. — Cafetería americana.

TEYMA. — (Perfecta refrigera-
ción 18°.) Presenta tarde y no-
che a Pilarín Arlés, Perla Leul
Jeanni, Ballet Jerry Girls, Re-
yes Vargas y la maravillosa
bailarina internacional Zita
Valsavina. Dos magníficas or-
questas.

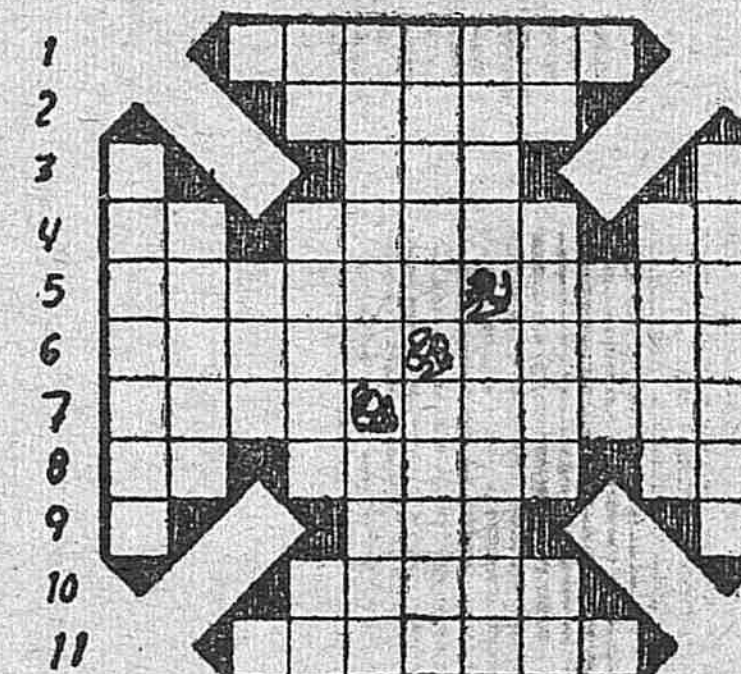
VILLA ROSA. — Grandes atracciones.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontales. — 1. Sazonalo. —
2. Sin juicio. — 3. Vocal. Conste-
lación. Punto cardinal. — 4. Nota
musical. Tela de hilo de Maguey.
Río de Italia. — 5. Mezclar. Metá-
tesis de mala. — 6. Al revés, gra-
neros. Tesoro público. — 7. Se-
gundo hijo de Adán y Eva. Casa
de juegos prohibidos. — 8. Nota
musical. Pueblo de la provincia
de Navarra. Al revés, artículo.
9. Punto cardinal. Adverbio de
modo. Vocal. — 10. Al revés,
quíete. — 11. Cierta torre.

Verticales. — 1. Mézclale. — 2.
Letras de bautismo. — 3. Vocal.
Cerveza inglesa. Vocal. — 4. Bajo.
Refugio. Al revés, nombre de le-
tra. — 5. Cierta cesta, plural. Ma-
dero en rollo y sin pulir. — 6.
Fundamental. Libro religioso. —
7. Al revés, niñera. Nombre de
mujer. — 8. Al revés, artículo.
Arroja. Interjección. — 9. Punto
cardinal. Al revés, gasta. Vocal.
10. Convenio. — 11. Al revés,
combinolos.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales. — 1. S. — 2. Sad.
3. Ramal. — 4. Ramalac. — 5. Tob.
Rocen. — 6. Pacificador. — 7. Sa-
net. Yap. — 8. Sótanos. — 9. So-
nes. — 10. Sat. — 11. S.

Verticales. — 1. P. — 2. Tas. —
3. Rocas. — 4. Rabinos. — 5. Sam.
Cetos. — 6. Samaritanas. — 7. Da-
loc. Net. — 8. Lacayos. — 9. Cedas.
10. Nop. — 11. R.

**60 PLAZAS DE SECRETARIOS DE PRIMERA CA-
TEGORIA DE AD. LOCAL.** — Para Licenciados en Dere-
cho y en Políticas. Instancias hasta el 3 de octubre.

**180 PLAZAS DE SECRETARIOS DE SEGUNDA CA-
TEGORIA DE AD. LOCAL.** — Para Bachilleres, Maestros
y Graduados Laborales.

**ESTA ES LA ACADEMIA DE LA ADMINISTRA-
CION LOCAL.** Clases y contestaciones para todas las con-
vocatorias.

ACADEMIA AUDIENCIA. Calle del Prado, 8. Tel. 228433

LA VOZ DE MADRID

PROGRAMAS PARA HOY

8. — «¡Buenos días!»: pódico
musical a la jornada.

10,40 «La canción inolvidable»,
por José Antonio Cubiles.

11. — Peticiones del Club de
Oyentes.

12,45 «¡Buenos días, amigos!»,
por Francisco Garzón.

14,10 Conexión con Radio Na-
cional.

14,50 «Sucedio así», por Anto-
nio García Vidal.

15,05 «Clima literario», por Cé-
sar González Ruano.

15,15 «Mosaico deportivo».

18. — «Los oyentes programan».

19. — «Para bailar siempre es
hora».

21. — Serial radiofónico.

21,30 Mensaje al mar.

22,01 Conexión con Radio Na-
cional.

22,15 «Hoy canta para ti».

24. — «La hora bruja»: música
sin palabras.

1. — Cierre de la emisión.

TVE

PROGRAMAS PARA HOY

PROGRAMA DE SOBRE- MESA

14,45 Apertura y presentación.

14,47 Telediario.

15,30 Galería de esposas.

15,45 Música en su pantalla.

16. — Cierre.

PROGRAMA INFANTIL

18. — Apertura y presentación.

18,02 A la rueda, rueda.

19,30 Cierre.

PROGRAMA DE NOCHE

21. — Apertura y presentación.

21,02 Yo quiero a Lucy.

21,30 Telediario.

22. — Cuando ellas veranean.

22,15 Topper.

22,45 Quermesse.

23,45 Telediario.

23,55 Versos a medianoche. Re-
cuerda...

24. — Cierre.

BOLETIN

METEOROLOGICO

Durante el día de ayer hubo