

Arriba

Madrid, domingo 4 de septiembre de 1960

raso de
ederna y
de ace.
són (co-
vida del
lido y La
Benson,
ro vivir.

y el ti-
ranger,
scope).
-Domín-
a las 11
oria de
artifi-

-7, 11:
Chan).
y El lu.

es la ley
mbres y
a sangre.
traición
edo.
millonario

ones.
ERAS. -
NCA. -

c-hall y
blica, 6.
1,15 no-
Zouki,
ul. Trio
questas
to San-
otáculo
aile, bu-
mejores
ales por

useo Co-
364151.)
Bonino
iones y

- Co-
a, 5,15:
Aram-
uldo IV-
Sarasa-
e, Dña-
yarzun-
Muri-
Bego-

o.
or espe-
cciones
s atrac-

ones.
ana.
rigeria
e y no-
la Azul
ls, Re-
avillosa
Zita
cas or

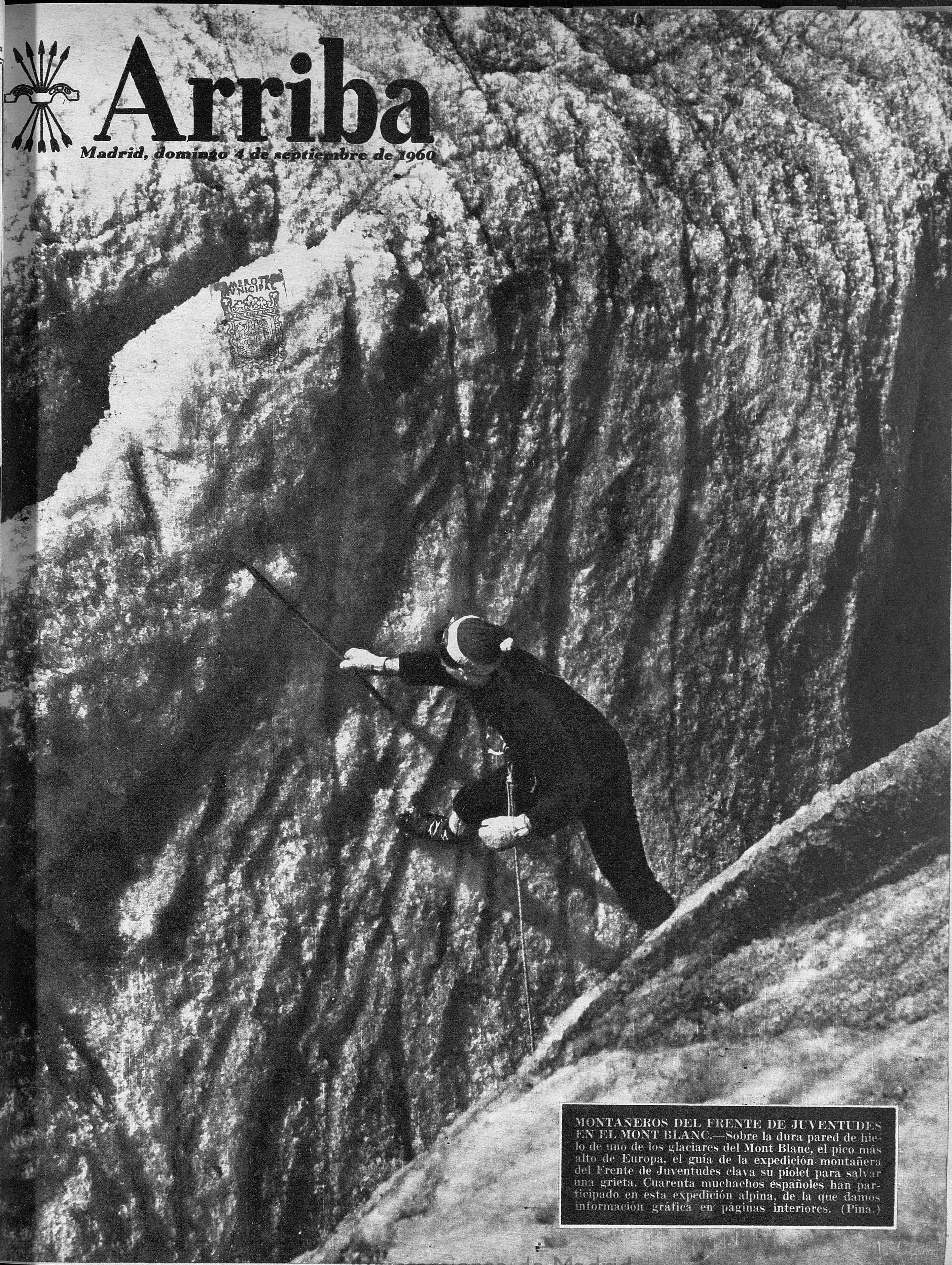
cciones:

na rei-
a Es-

- Nu-
na en
despe-
en el

lla

3
pare



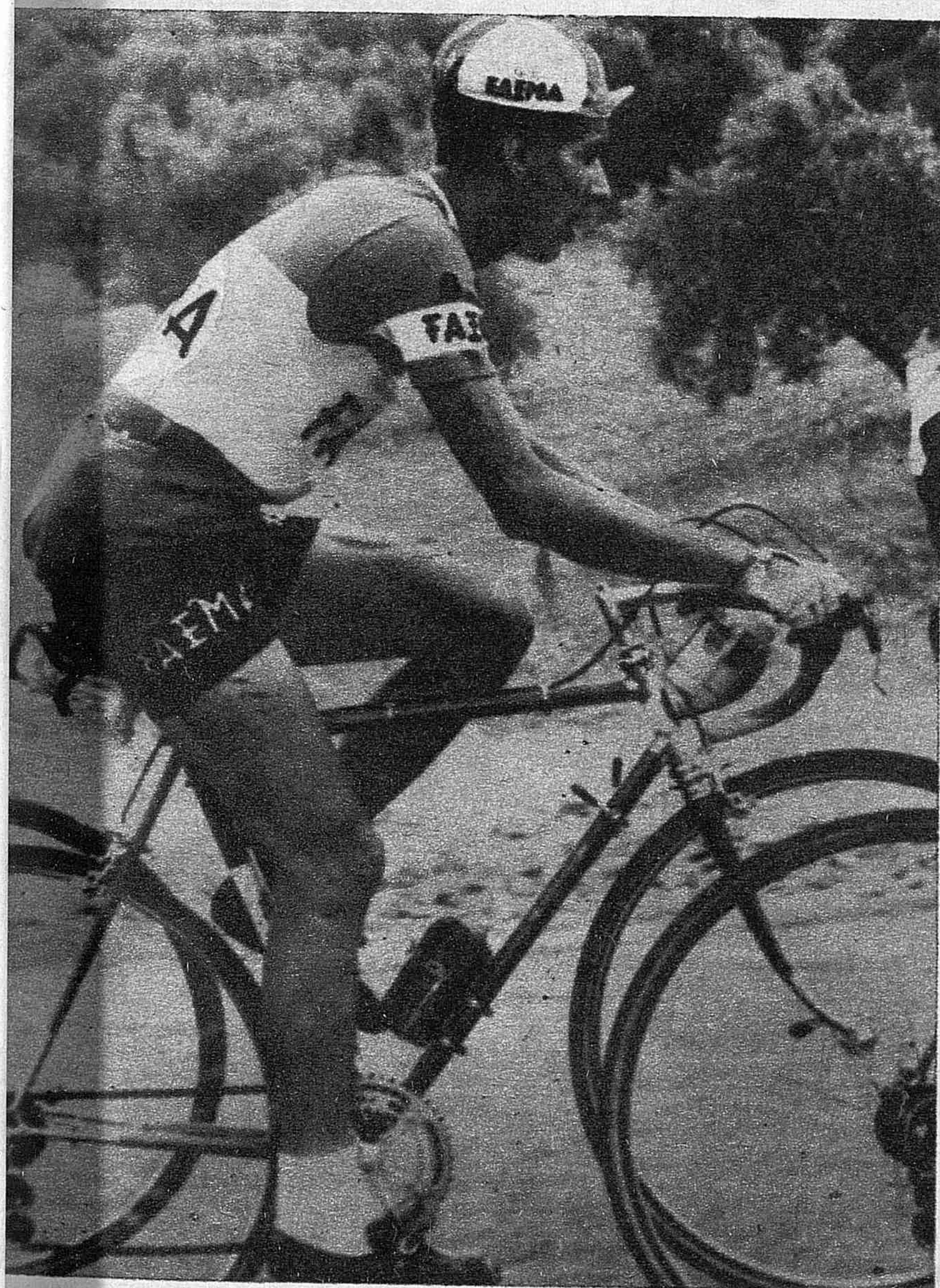
MONTAÑEROS DEL FRENTE DE JUVENTUDES EN EL MONT BLANC.—Sobre la dura pared de hielo de uno de los glaciares del Mont Blanc, el pico más alto de Europa, el guía de la expedición montañera del Frente de Juventudes clava su piolet para salvar una grieta. Cuarenta muchachos españoles han participado en esta expedición alpina, de la que damos información gráfica en páginas interiores. (Pina.)



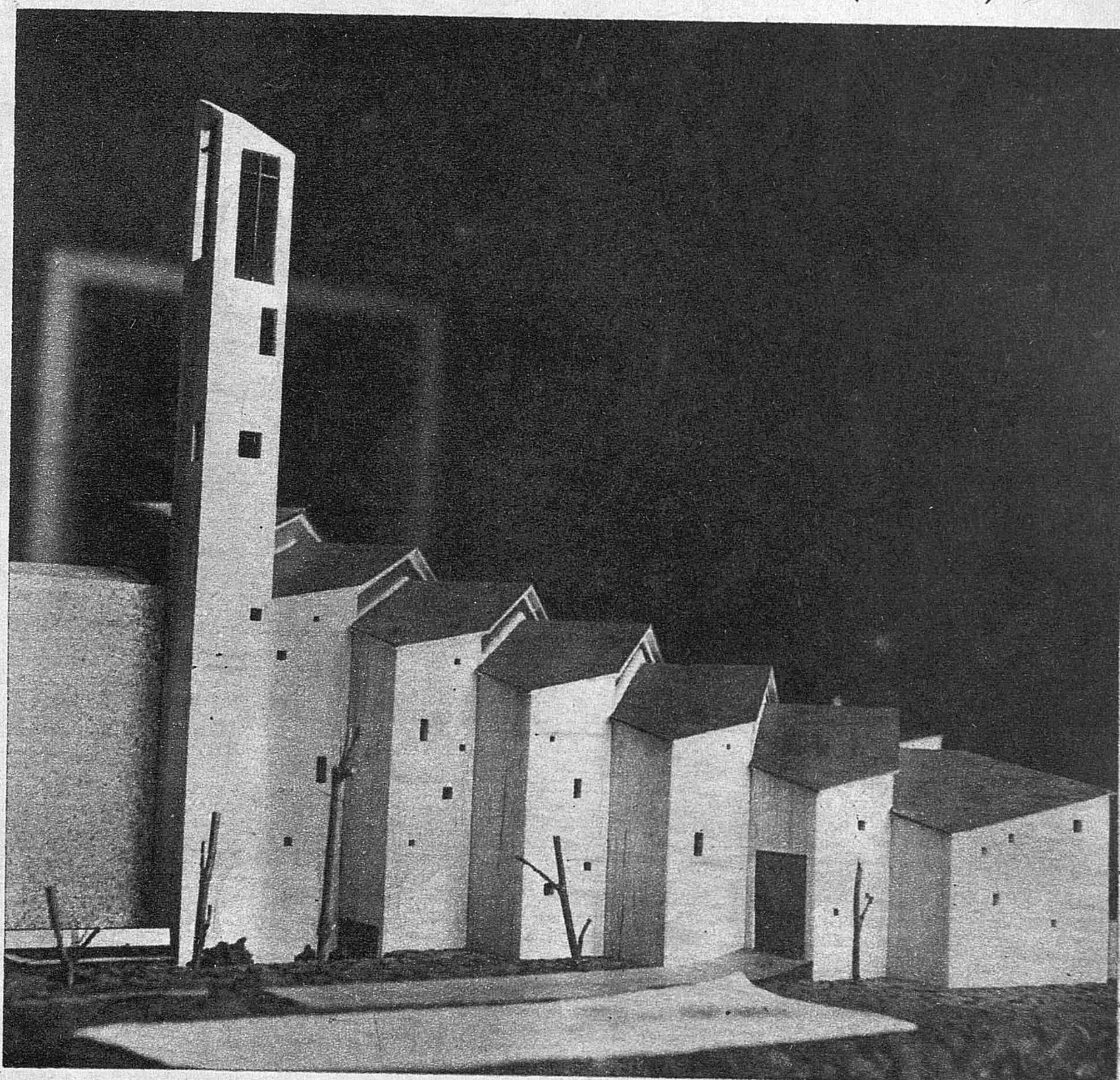
Cuántas fotografías se conocen y se publican de Antonio Ordóñez de lances de capa, pases de muleta o de esa tremenda "hora de la verdad", bien valen para formar un álbum que llevare este título: "Antología de la más perfecta ejecución de las suertes del Arte de Torear".—(Fotografía Cuevas.)



TOMO POSESION EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION DE FERNANDO POO.—Ha tomado posesión de su cargo el primer Presidente de la Diputación de Fernando Poo, señor Alzina de Bochi. Inmediatamente después, con asistencia de las primeras autoridades civiles, militares y eclesiásticas, se procedió a la constitución de la primera Diputación Provincial. El Gobernador General, a su llegada al palacio en que se celebró el acto.—(Foto Cifra.)



NO TODO FUE PEDAL Y ESFUERZO.—Bahamontes venció en el Critérium ciclista de Priego. Sin embargo, al parecer no todo fue pedaleo y esfuerzo: hubo un alivio en automóvil, con decepción del mundo aficionado



NUEVA IGLESIA DE SAN ESTEBAN EN CUENCA.—Este proyecto, del que son autores los arquitectos Esteve y Rykosky, ha ganado el concurso convocado para la construcción de la iglesia de San Esteban, en Cuenca

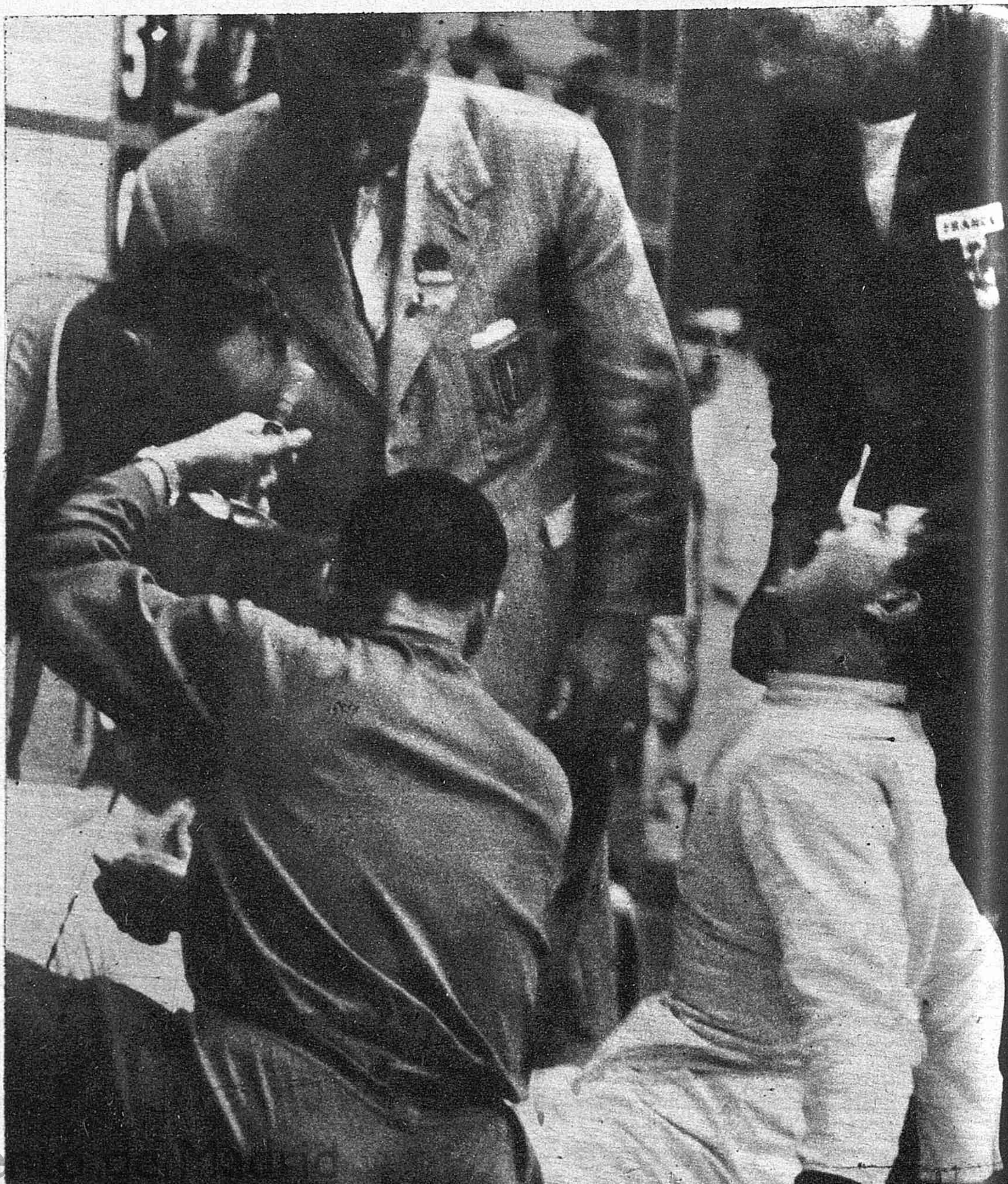
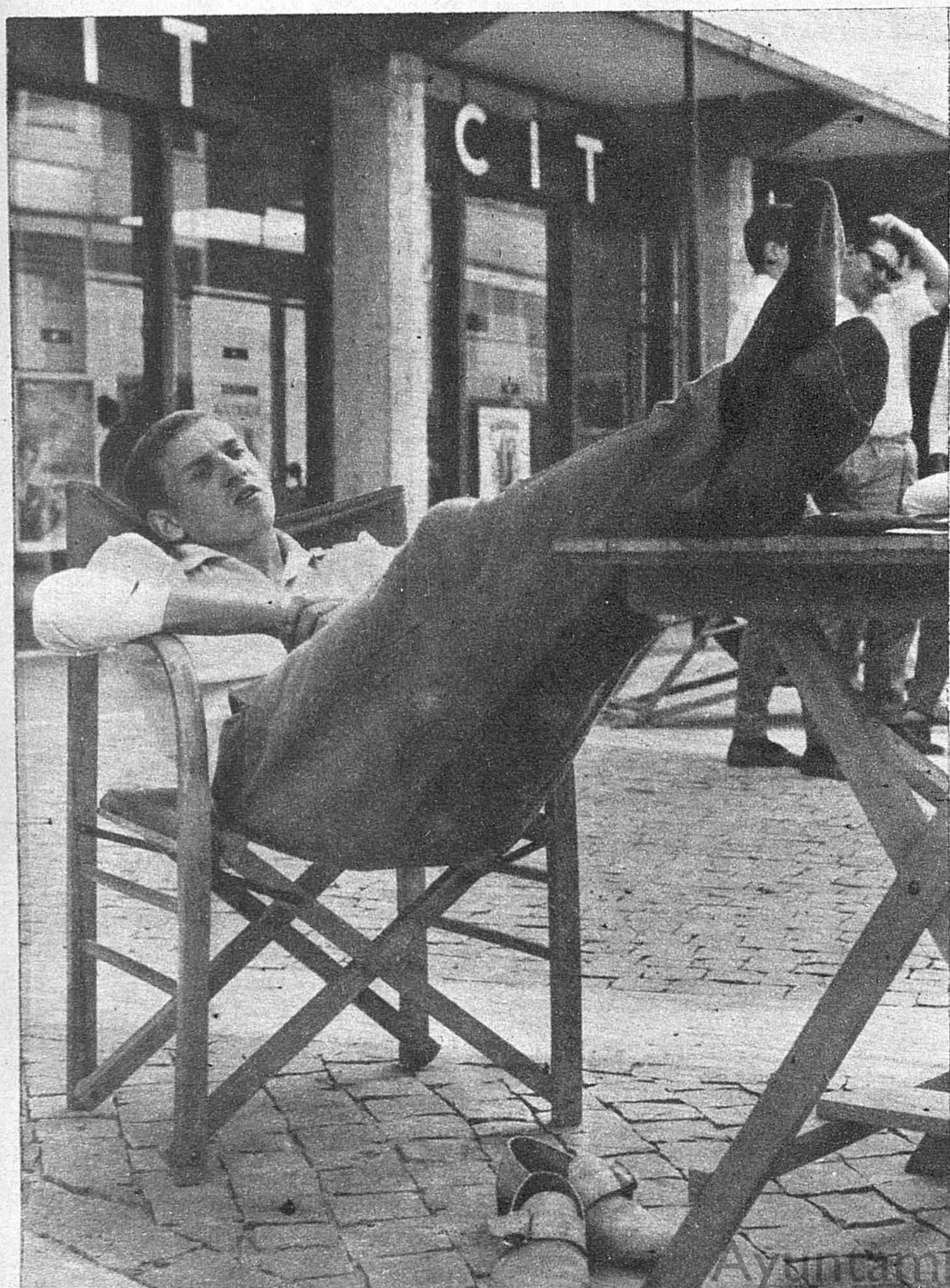


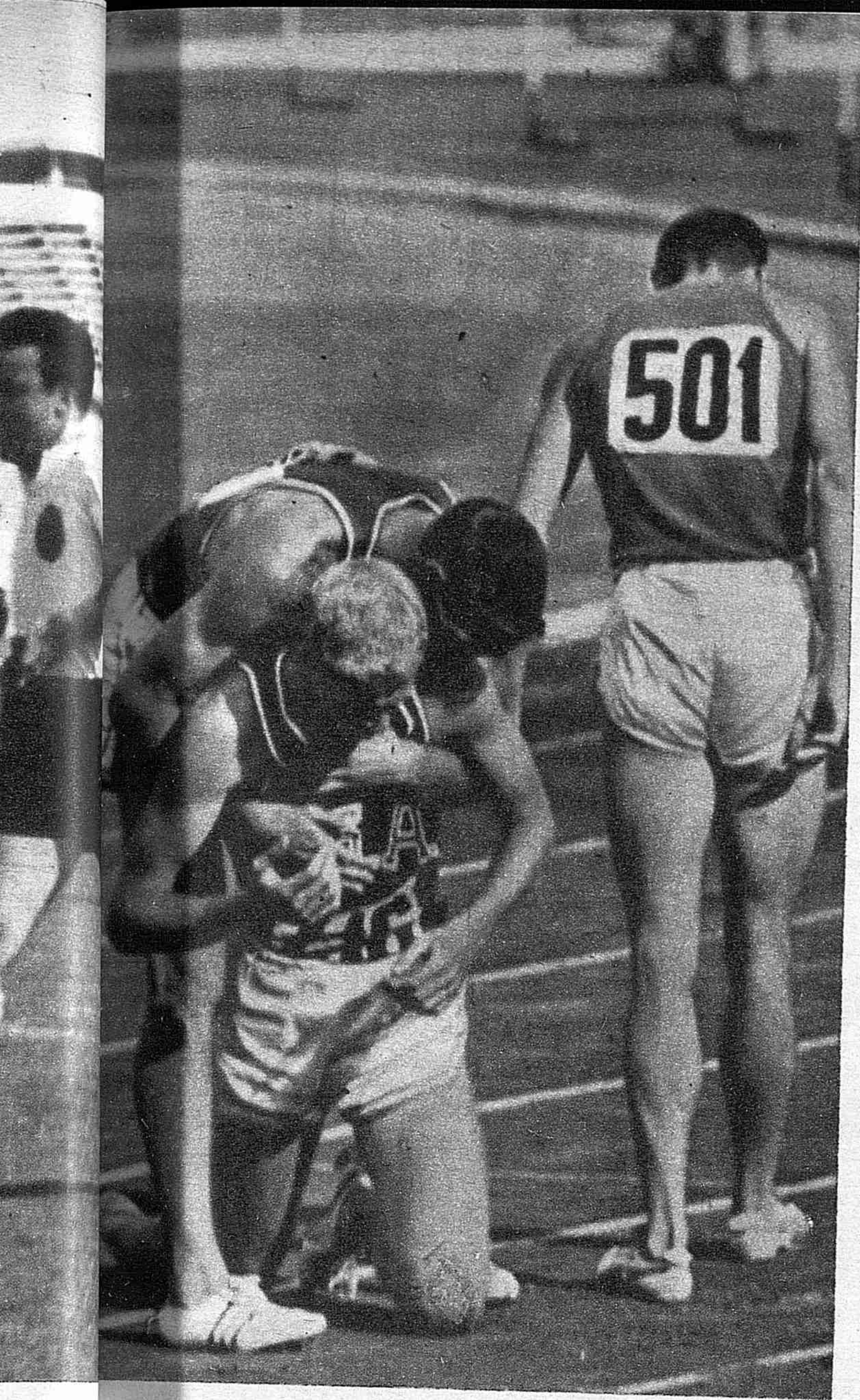
LA OLIMPIADA EN BLANCO Y NEGRO

Sobre estas líneas, en la soledad del Stadio dei Marmi, España y Bélgica en hockey sobre hierba. Desde el primer momento se vio que los nuestros dominaban fácilmente a los belgas. Resultado: 3 a 1 a favor de España. A continuación, fatiga y ayuda entre los atletas norteamericanos, que se llevaron las tres medallas de los 400 valias. Glen Davis fue quien rompió el hilo

de la meta, y después del esfuerzo Clifton Cushman le ayuda. Su otro compañero, Richard Howard, camina despacio. Bajo estas líneas, el alemán Hary, el hombre más veloz del mundo y campeón de 100 metros lisos, después de su hazaña y en una postura decisivamente cómoda. A continuación, dolor de R. Closet, tirador francés de florete, que resultó herido durante un

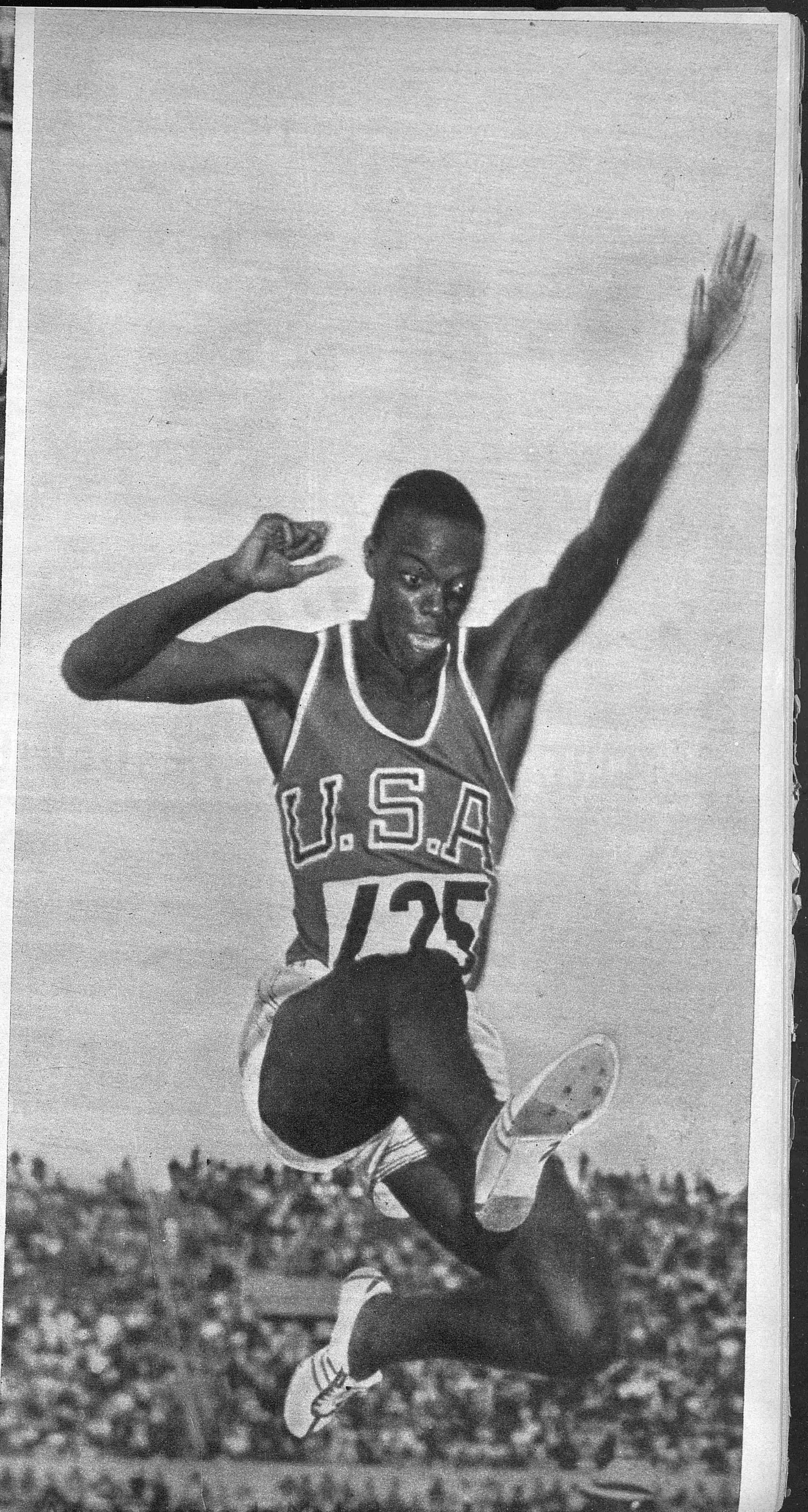
encu
rri, V
ellos
de la
amer
con
1936,

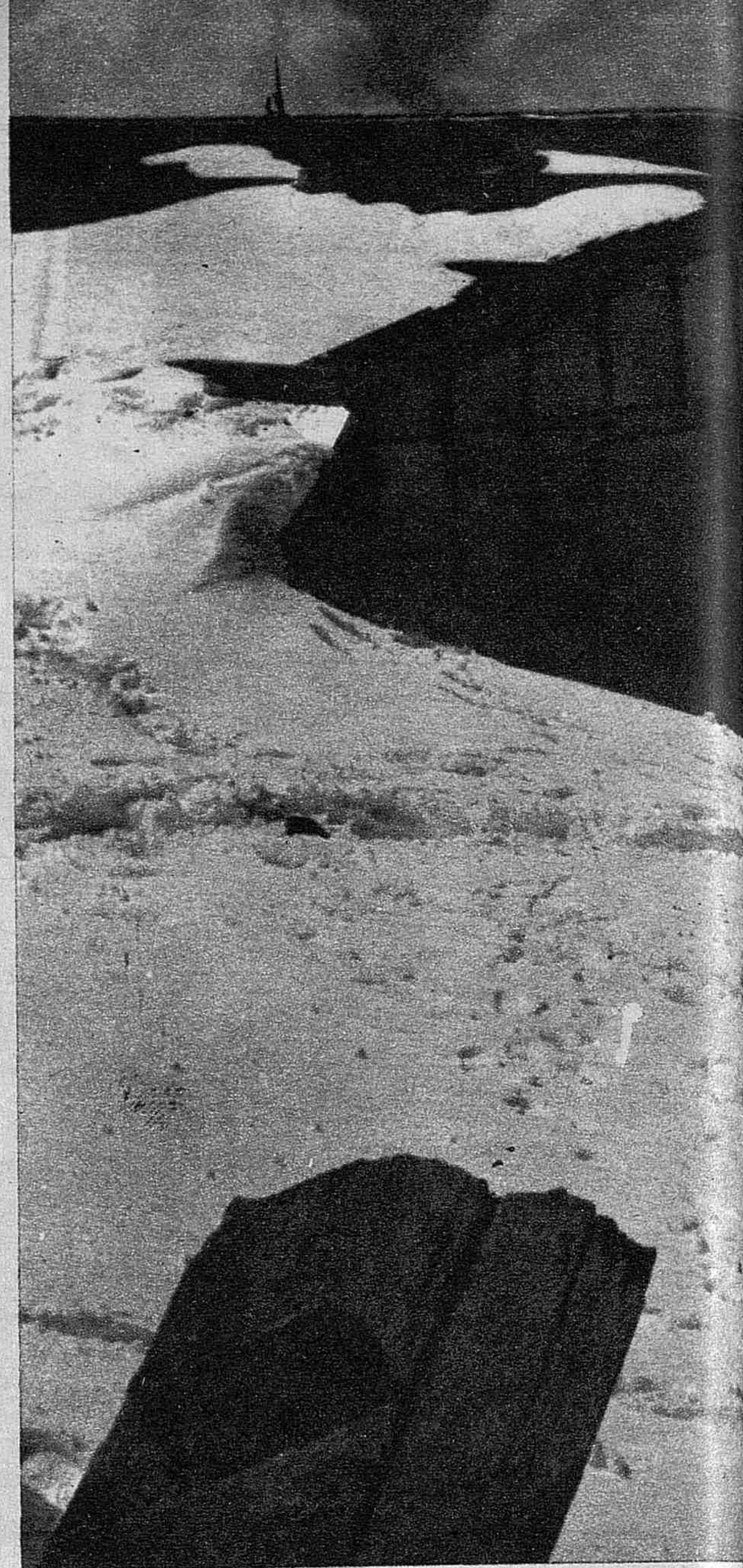




shman
cami-
ary, el
metros
ecisiva-
set, ti-
nte un

encuentro. Cuatro campeones italianos, Renato Ungari, Wellwda Vestesi, Alfredo Cuffini y Daniela Benek, ellos en remo y ellas en natación, mostrando el cartel de los próximos Juegos de Tokio. R. Boston, norteamericano y de profesión sus saltos, que ha batido con 8.21 el de longitud, ostentado por Owens desde 1936, cierra este paseo olímpico. — (Fiel y K-Nemes)





MONTANEROS DEL F. DE J. EN EL MONT BLANC

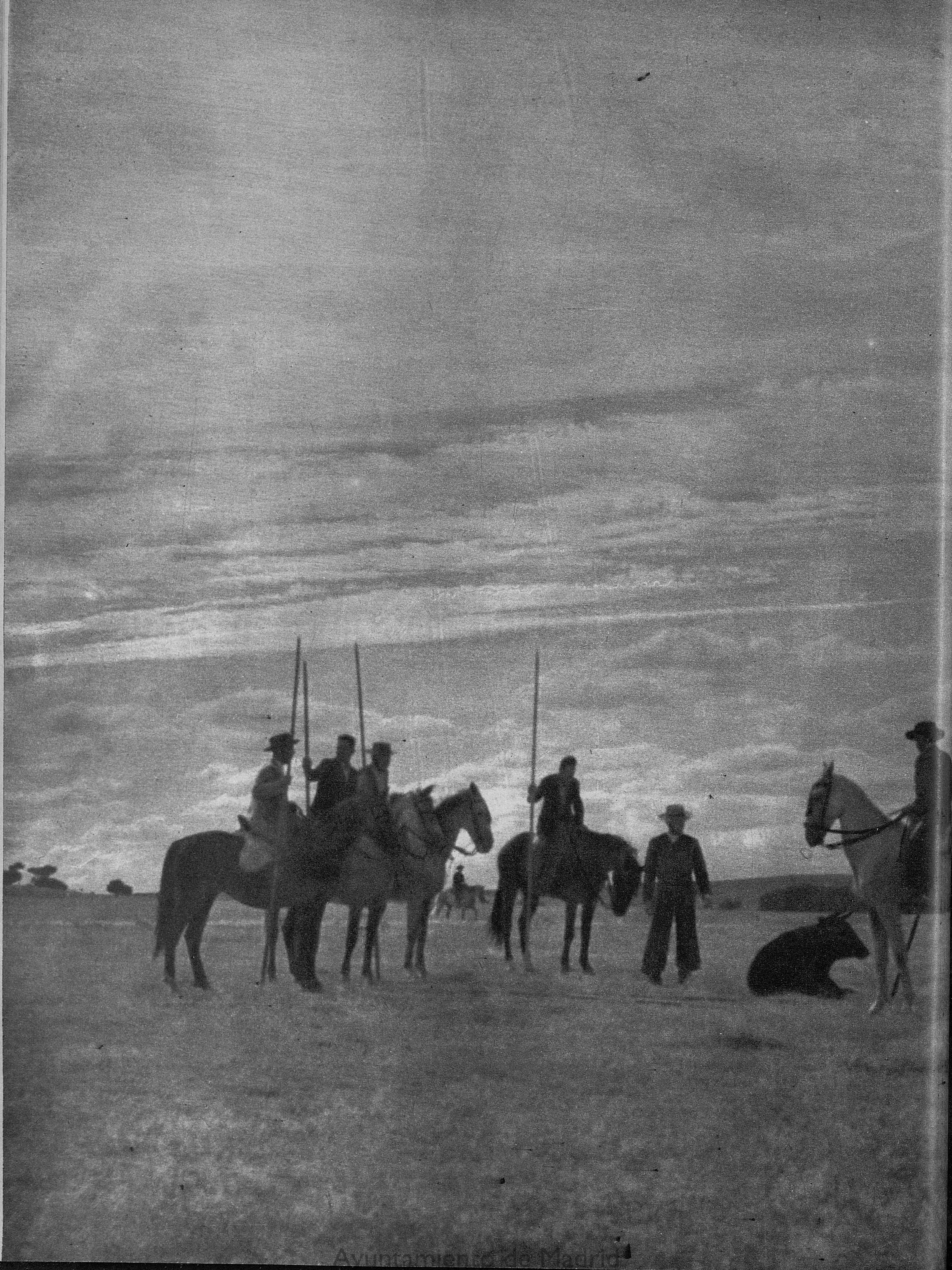


Con sus 4.800 metros de altura, el Mont Blanc, la cumbre más alta de Europa, está considerado como uno de los lugares de más difícil escalada. En él se entrenan previamente todas las expediciones europeas que intentan la conquista suprema del Himalaya, y en él han encontrado muerte, con trágica frecuencia, muchos escaladores. Una expedición española organizada por el Frente de Juventudes, compuesta por cuarenta montañeros juveniles seleccionados entre los mejores de cada provincia, realizó entre los días 5 y 23 de agosto un curso intensivo de alta montaña en la estación alpina de Chamonix. Como culminación de este curso, cerró a todas las actividades realizadas a lo largo del año, el grupo de montañeros españoles emprendió la escalada al Mont Blanc. En la serie gráfica que acompaña estas líneas pueden observarse algunas de las fases de la empresa deportiva. Sobre la nieve, junto al refugio «Cabeza Roja», perteneciente al Club Alpino Francés, el grupo expedicionario español descansa y repone fuerzas, después de una dura marcha a través de las cumbres peladas, cubiertas con la áspera helada costra de los glaciares. De la dificultad de algunos de los pasos dejan el siguiente imagen alguna de estas fotografías, en las que puede verse el «cordón» de montañeros en plena escalada, abriendo paso en el hielo a golpe de piolet. Un helicóptero suizo llevó hasta las sucesivas cumbres que marcaban las etapas del itinerario alpino el necesario avituallamiento para los montañeros, que en el Campamento base de Chamonix fueron visitados por el Secretario Nacional de la Organización Juvenil española, Carlos García Mauriño, quien les acompañó en las primeras etapas de la hazaña deportiva. Dos veteranos montañeros del Frente de Juventudes, Escamilla y Pano, fueron los jefes de la esforzada expedición deportiva juvenil. (Texto A. GIBELLO. Fotos Pina)



40 GUIAS ESCALAN EL PICO MAS ALTO DE EUROPA





DERRIBO EN LA TARDE

Bajo los inmensos y monótonos cielos, quebrados en su monotonía por monótonos celajes, como un movimiento de mar, en el salmantino campo de Ciudad Rodrigo, en una soledad madura por miles de crepúsculos, sin encinas para que los árboles dejen ver a los protagonistas, sucede desde una lejanía innumerable esta escena de la lucha del hombre y el caballo en el acoso y derribo del astado.

El animal en libertad es acosado por el hombre a caballo. De pronto se encuentra en los círculos concéntricos de una invisible plaza sin arena, ni sombra, ni timbales, ni el unánime coro humano de la afición. De pronto se encuentra solo, en su soledad original, pero alterado, con otro que lo persigue, que lo acosa, que lo cerca, que lo puede. El drama se engrandece en la soledad y la lucha en el campo abierto, el derribo a garrocha, tiene un epílogo más bien patético, pero solemne y magnífico; un epílogo para caballeros, que con cortesía medieval, como en un torneo, aparecen en la fotografía rindiendo culto al noble vencido, las garrochas como lanzas enhiestas, un caballo doblada la cerviz. Al desasosiego se añade un punto de tranquila paz. Al acoso, un momento sereno de meditación. He aquí que en el drama ha ganado el protagonista, pero justo es contemplar el poderío del antagonista y sopesar el volumen de ímpetu capaz de desplazar.

En el silencio augusto del campo, la escena, tras el jadeo de los caballos y la palpación del corazón intrépido de los caballistas, es como el dramático compás último de una sinfonía heroica que repite los motivos de la lucha del hombre y de la fiera desde las mágicas invenciones rupestres de las cuevas de Altamira, enriquecidos por la tradición medieval, y en cuyo fondo se presiente toda la contenida emoción de los mil encuentros del hombre frente a frente con la bestia a la que persigue.

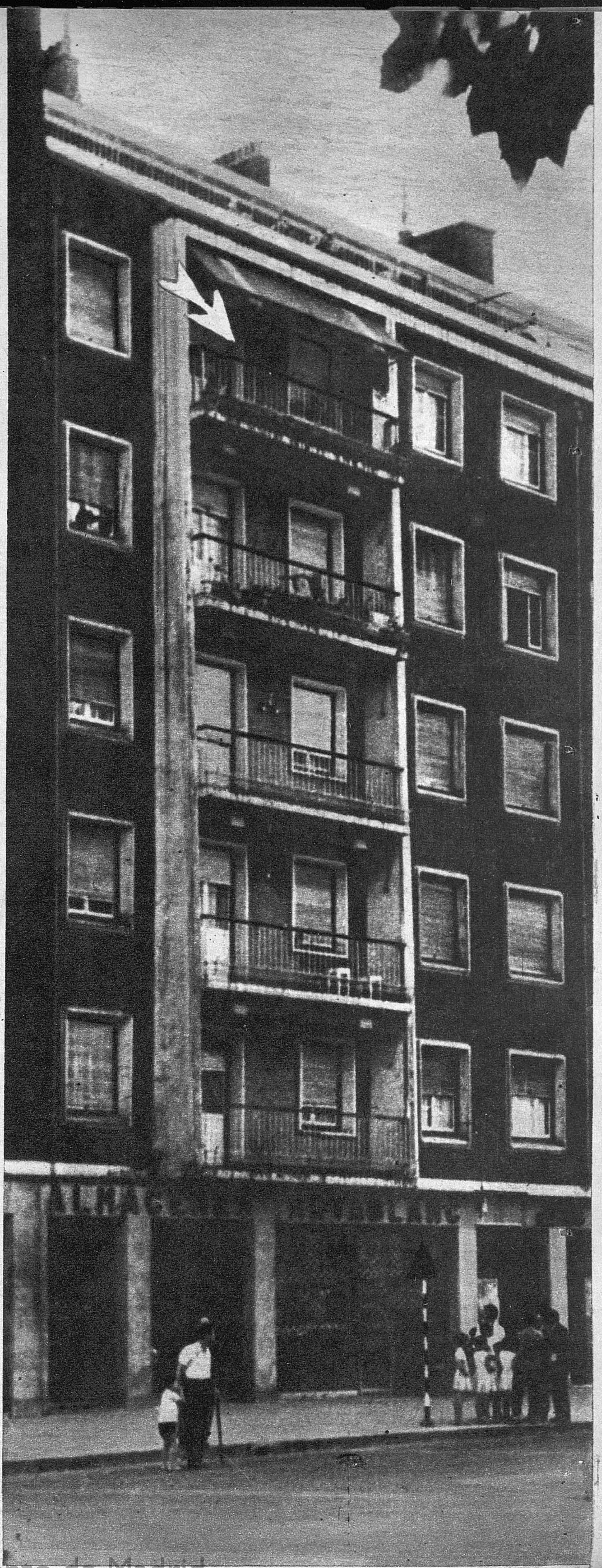
En realidad el episodio no es sino una forma piadosa de iniciación a la hora de la verdad. No es todavía la muerte en la tarde, pero acaso en el corazón de los protagonistas suena como una música con dejo melancólico, los timbales que anuncian el último tercio. Es, pues, como un ensayo de muerte, galante y cumplido entre caballeros. Acaso también sensible a la ceremonia, el animal se ha dejado alancear sin mayor furia, con algo de sumiso en el gesto. Pero también es verdad que la muerte en la tarde tiene los rumores infinitos de la sangre que mueve las tempestades de los olés y de los aplausos. En esta concreta circunstancia hay más calma. Más silencio. Más soledad.

Es sólo el derribo en la tarde. Y los caballeros parecen, al trasluz, los de Breda, que pintara Velázquez. Juan Carlos VILLACORTA. (Foto Rosario Ballester.)





SU ANGEL DE LA GUARDA SE LLAMA JULIAN.—Cuando el niño José María Iturbe, de tres años, jugaba sentado sobre la barandilla del balcón de su casa, en Bilbao, perdió el equilibrio y cayó a la calle desde veinticinco metros de altura. Un transeúnte, Julián Sánchez Bayón, advertido del peligro, actuó como providencial ángel tutelar del pequeño y lo recogió en sus brazos, salvándole de la muerte. La flecha indica el balcón desde el que cayó



Pueden obtener un mayor rendimiento de su personal, pagarle mejor, abaratar los costes y conseguir mayor beneficio

ESPECIALIZANDO a sus aprendices, peones y operarios, dándoles amplios conocimientos técnicos, con los sencillos, completos y agradables Cursos por Correspondencia de:

40
PTAS.
MES

CEAC
BARCELONA
ARAGON, 472 - Dpto. 2 L

MECANICA

DELINTEANTE
MECANICO

MECANICO
DE COCHES

MECANICO
DIESEL

MAESTRO
TORNERO

TECNICO
MECANICO

MAESTRO
FRESADOR

ELECTRICIDAD DEL
AUTOMOVIL

TECNICO EN
MOTORES

ENCARGADO
MECANICO

MAESTRO
SOLDADOR

TECNICO EN
SOLDADURA

se responsabiliza ante los dueños de los talleres y Empresas a lograr una amplia formación técnica de su personal, comprometiéndose mediante documento con plena fuerza legal, a DEVOLVERLE EL IMPORTE DEL CURSO, si al terminar cualquiera de los mismos no quedan completamente satisfechos de nuestras enseñanzas y de nuestro servicio.



UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los cursos:

Don
Domicilio
Población
Provincia

CEAC - ARAGON, 472 - 2 L - BARCELONA



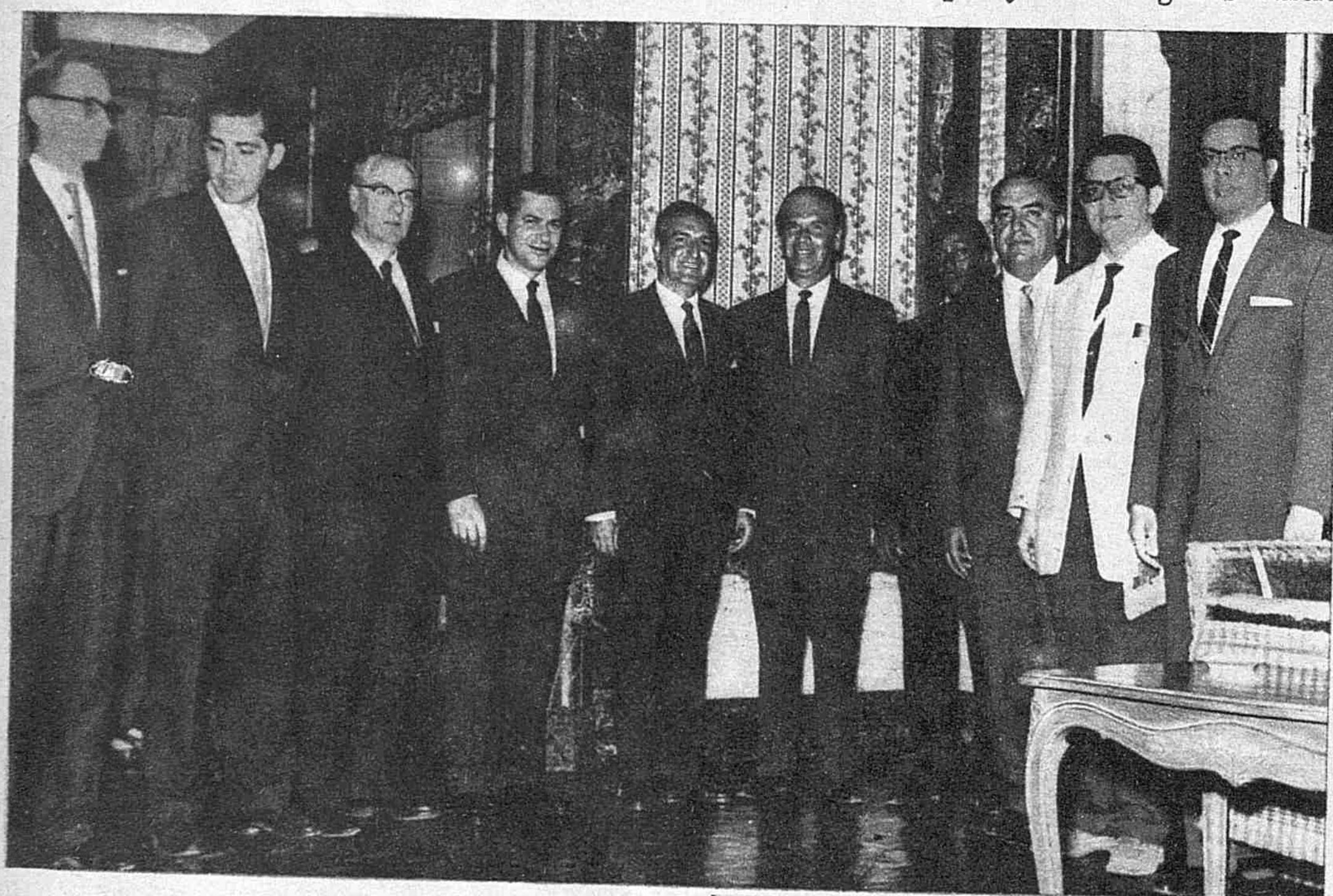
OTROS CURSOS

Delinente General, Dibujante de Muebles, Dibujo Artístico, Maestro Albañil, Técnico de la Construcción, Pintor Decorador, Carpintería, Decoración y Dibujo Publicitario.

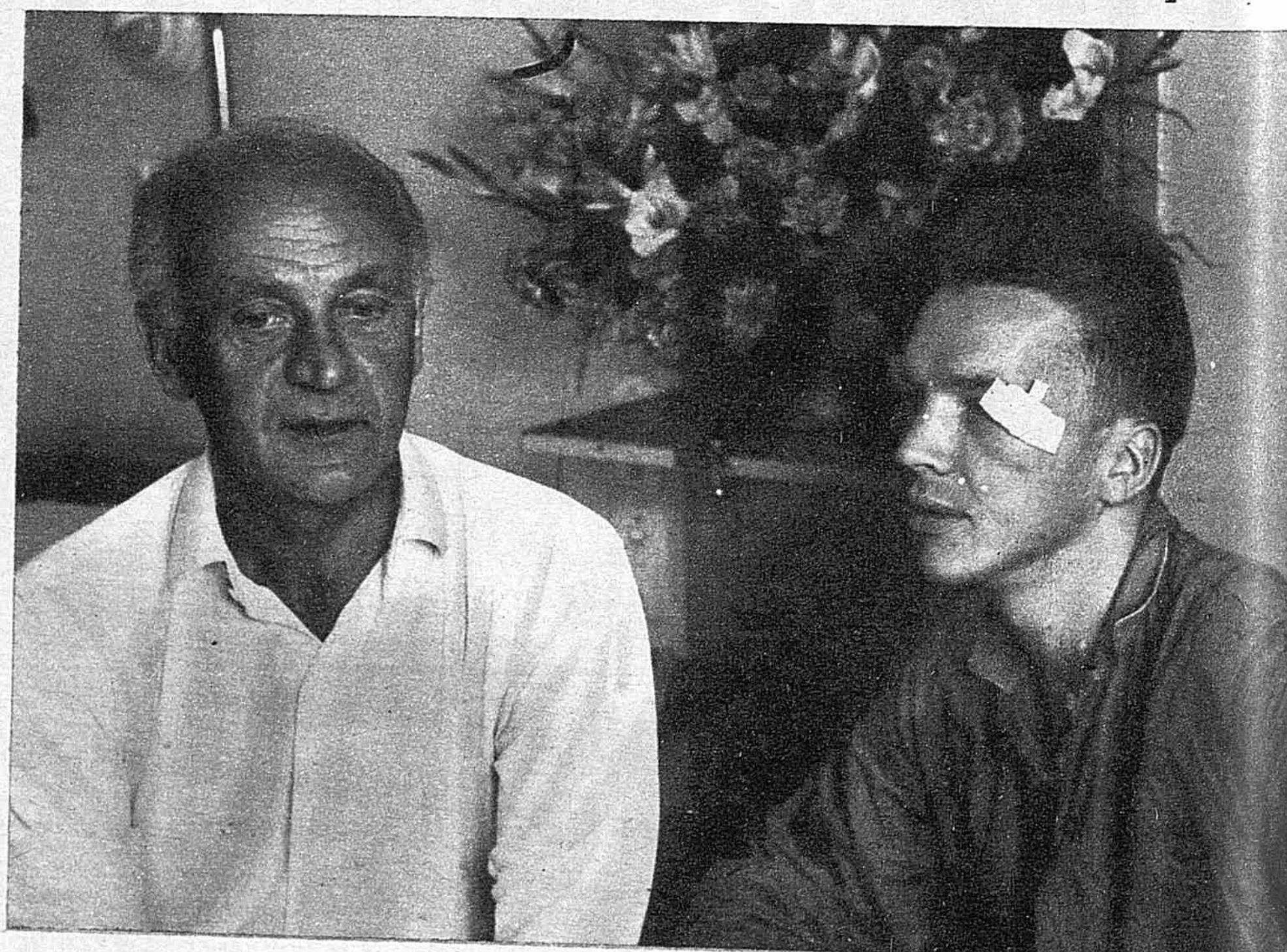
SIN
COMPROMISO
Solicite folletos
gratuitos escribiendo a:



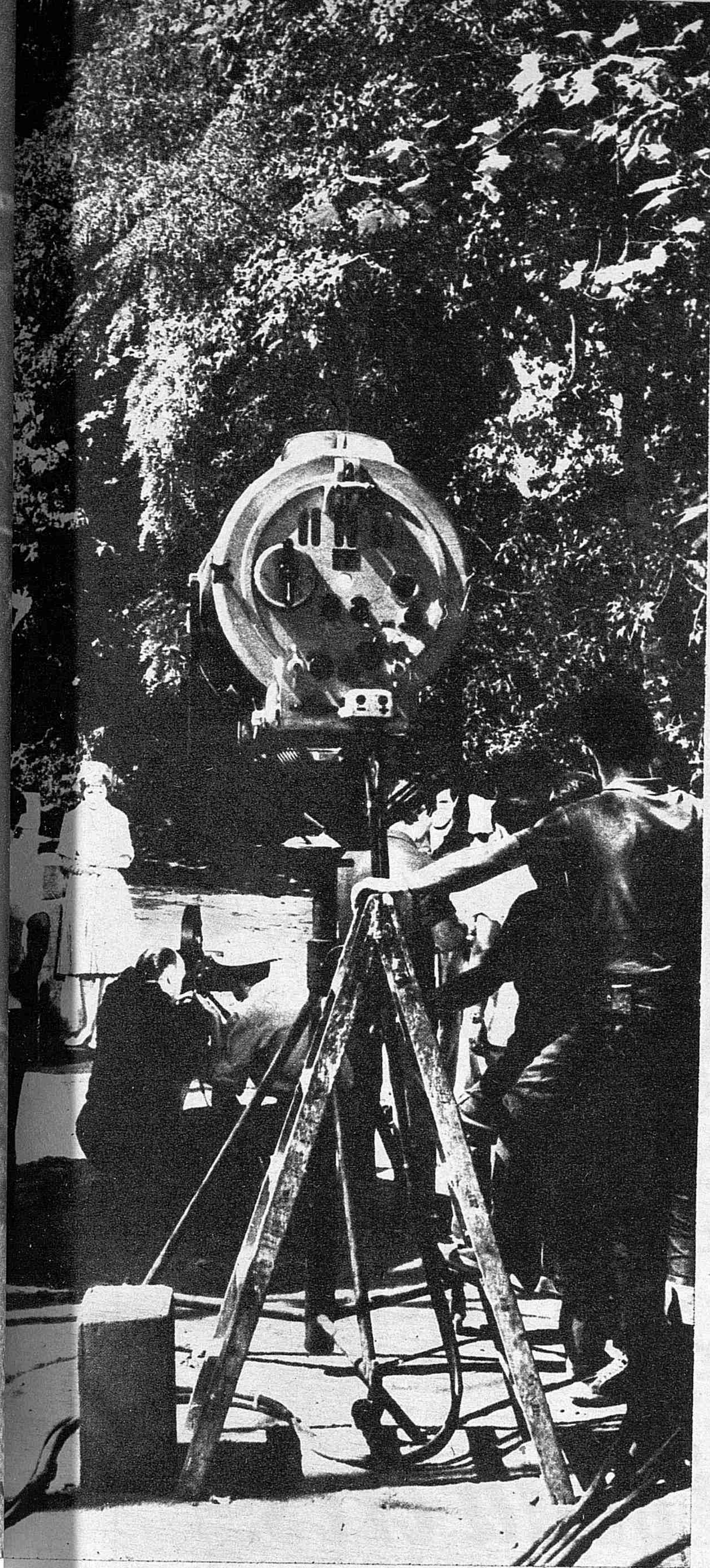
NUEVOS INQUILINOS EN EL ZOO DEL RETIRO.—La Casa de Fieras, pequeña, íntima, familiar, del Madrid de nuestras alegrías y nuestras desazones, es lugar obligado de paso para todos los que llegan de provincias y tarde feliz para los chiquillos todos, sean de Madrid o no. Unos y otros, mayores y pequeños, contemplarán desde ahora a la pareja de canguros australianos que, entre tímidos y desacostumbrados, se posesionan de su nuevo piso



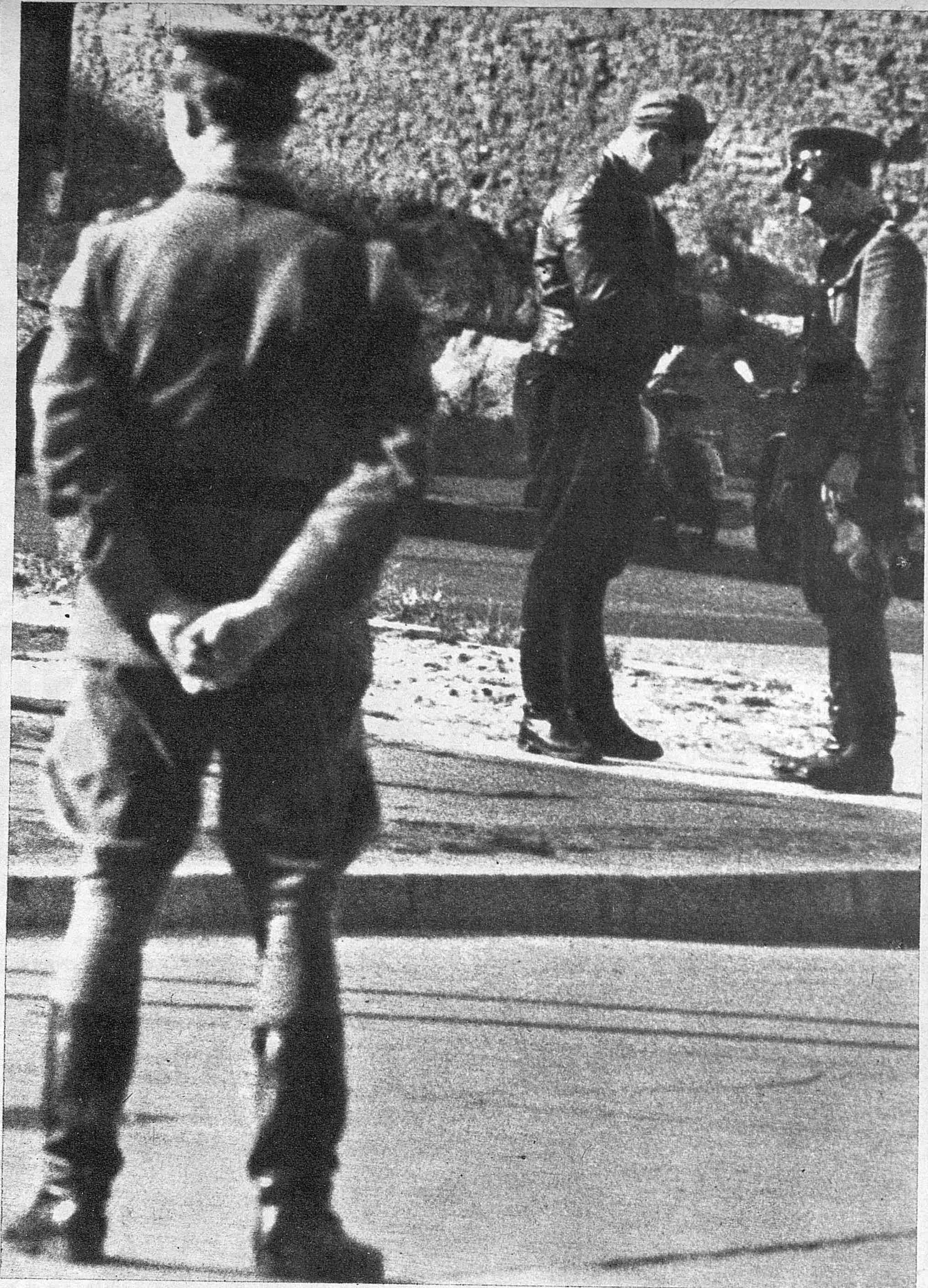
CURSO DE CONSTRUCCIONES ESCOLARES.—Ingenieros y arquitectos de diez países sudamericanos han comenzado en Madrid un curso patrocinado por la Unesco y organizado por España. En el centro, los señores Abad y Tena



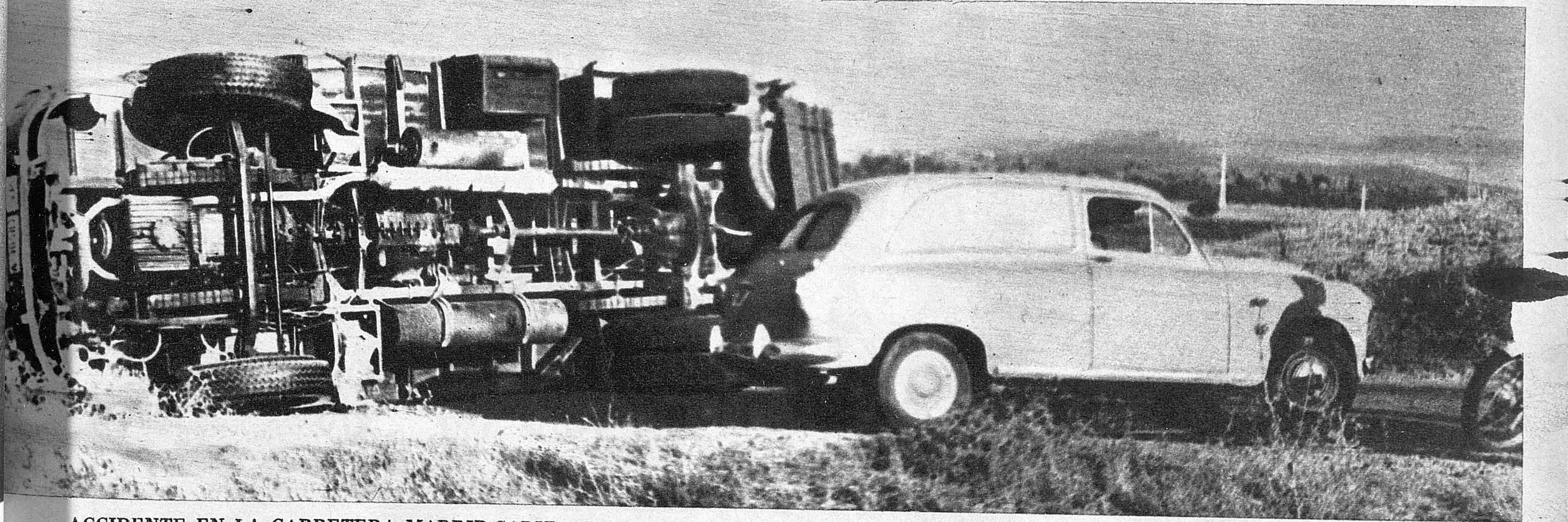
SIMONNSONS MEJORA.—Para consuelo de los aficionados madrileños, que tanta congoja les produciría la lesión del nuevo jugador madridista, les presentamos a Simonnsons, ya recuperado, con su antiguo preparador



SE RUEDA «LA PAZ EMPIEZA NUNCA».—En la Casa de Campo ha empezado a rodarse la película que llevará el título de la novela sobre la que se basa «La paz empieza nunca», de Emilio Romero. Director: Klimowsky



LA FRONTERA, CERRADA.—Las autoridades comunistas del sector Este de Berlín mantienen su decisión de no abrir la puerta de entrada a esta parte de la ciudad. La Policía impide el paso y vigila atenta. — (K.-Nemes.)



ACCIDENTE EN LA CARRETERA MADRID-CADIZ.—Si en todas las épocas del año se producen los accidentes de circulación, el verano parece que es época más propicia para que proliferen este mal de nuestros días. En el kilómetro 395 de la carretera Madrid-Cádiz, por impedir un encontronazo con un turismo, un «Pegaso» volcó y quedó como se aprecia en la fotografía. El resultado del suceso fue afortunado, ya que no hubo víctimas. — (Cifra.)

RIALTO Y PAZ

MAÑANA LUNES,
ESTRENO



En las ruinas de Babilonia
en EASTMANCOLOR

El desierto, las ruinas sagradas, los viejos ríos de Babilonia, dan profundidad a una historia emocionante, dinámica... y divertida

HELMUT SCHNEIDER
MARA CRUZ
GEORG THOMALLA
PILAR CANSINO
THEO LINGEN
FERNANDO SANCHO
PEDRO GIMENEZ
CON LA COLABORACION DE
RAFAEL LUIS CALVO

Dirección:
RAMON TORRADO

PRODUCCION:
Jesús Saiz
DOCUMENTAL & COLOR FILM

AUTORIZADA
PARA TODOS
LOS PUBLICOS

POMPEYA - PALACE - GAYARRE
MAÑANA ESTRENO



¡Qué bella eres, ROMA!
en EASTMANCOLOR
STEREORAMA

AUTORIZADA PARA
MAYORES DE 16 AÑOS

Claudio Villa
Maria del Valle
Irene de Luca
M. Gomez Bur
Juan Calvo
Maruja Bustos
Maria Fiore
Laura Granados
Enio Girolami
DIRECTOR
Mario Girolami
PRODUCCION:
JUAN DE ORDUÑA
CINEPRODUZIONI ASSOCIATE

La vieja Roma jovialmente rejuvenecida por el humor y la travesura de su juventud actual

Ayuntamiento de Madrid



GREGUERIAS

En las alturas siderales
hay una luniteca donde se
guardan las lunas pasadas.

* * *

La realidad es el guarda-
cartón del contrasueño.

* * *

La mano con pulsera de
monedas representa la verda-
dera cotización del oro.

* * *

El cuadro torcido se con-
vierte en un paso de la Pa-
sión de Cristo, inclinado ha-
jo la cruz.

* * *

El sifón cree que ha encon-
trado un surgente de nafta.

* * *

En la calle muy iluminada
la lluvia toca el arpa.

* * *

En las columnas debía ha-
ber una ranura para echar
una moneda y poder hablar
un momento con ellas.

* * *

De lo que no cabe duda es
de que el huevo es un robo.

* * *

El Sol está divorciado de la
Luna, pero tiene la obligación
de pasarla alimentos. Por eso
la ilumina.

* * *

La discusión sólo sirve para
pararse en la calle.

* * *

Las avestruces envejecen al
campo.

* * *

Las iglesias fuman incienso.

* * *

El paraguas frente al mar
se llena de complejo de infe-
rioridad.

* * *

Un músico moderno debía
escribir composiciones con to-
ses bien impostadas.

* * *

Ese tren que tarda tanto en
pasar ante el paso a nivel es
un tren que está dando la
vuelta alrededor del mundo.

* * *

Los motociclistas con casco
son ya un poco los habitantes
de la Luna.

* * *

Ideal: ser ordeñador de la
moneda.

* * *

Hablaba por teléfono tuerta
de pendientes porque se quita-
ba uno para oír más cómoda-
mente.

Peluca de "clown", pe-
lambre de deshollinador.

* * *

El delfín, con su aleta fue-
ra, va partiendo el mar en
trozos.

* * *

Hoy en día un cenicero no
es ninguna tontería.

* * *

El clavel es el largo pincel
que da los mejores toques de
color al jardín.

* * *

Lo peor del pantalón de la
mujer son sus arrugas.

* * *

Hay unos tráfugas de los
escenarios que empujan el te-
lón desde dentro como con el
deseo de debutar así en la sala.

* * *

El corcho flotando dentro de
la botella: mala suerte.

* * *

He tenido muchas primas,
pero ninguna era materia
prima.

* * *

Pastel que prefieren los ni-
ños: el de crema metida en
un pozo.

* * *

Los guantes violeta junto
al traje violeta esperan irse
con él.

* * *

Tenía una risa de a tre com-
primido.

* * *

El asfalto intenta ponerle
luto a la ciudad.

* * *

Los besos de los sueños no
suenan.

* * *

Estamos asistiendo siempre
a la evaporación de los seres.

* * *

Los ojos de los peces mueren
como esferas de los relojes pul-
sera del mar.

* * *

Concierto: mujeres peina-
das por la música.

* * *

El vino aviva los recuerdos
del porvenir.

* * *

Tarjeta en la "corbeille":
flor de tarjeta.

* * *

Como una madre china, se
echaba los niños a la espalda.

* * *

RAMON Gómez de la Serna



CALLE DE ALCALA

METRO

GRAN PARQUE (100.000 m² DE ARBOLADO)

AMPLIACION Bª de la CONCEPCION

BARRIO de la CONCEPCION

¡PISOS llave en mano!

Los Barrios de nueva construcción **MEJOR SITUADOS DE MADRID**

El BARRIO de la CONCEPCION y su AMPLIACION

Propietario: **JOSE BANUS**

FONTAN

● **PISOS MAGNIFICOS**, (3-4-5-6 y 7 habitaciones), exteriores, con **amplias terrazas**.

● **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION** a base de estructuras de **hormigón armado** y materiales de **calidad**.

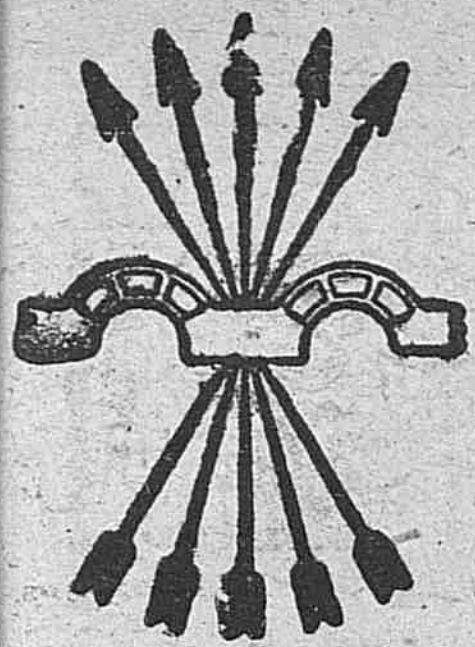
● **COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO-AUTOBUSES** modernísimos desde CIBELES (Correos, fachada calle de Montalbán); NARVAEZ-FELIPE II y METRO DE VENTAS, respectivamente. **TRANVIAS:** Núms. 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.

● **EXENCIONES TRIBUTARIAS**

PISOS	DESEMBOLSO INICIAL: Desde 36.000 PTAS.
	MENSUALIDAD: desde 660 Ptas. DURANTE 10 AÑOS
TIENDAS	DESEMBOLSO INICIAL: desde 21.000 ptas.
	MENSUALIDAD: desde 400 pts. durante 10 años.
INVERSION DE CAPITAL	12% NETO , alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos

información

● **OFICINA CENTRAL:** Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 3 tarde a 9 noche.
 ● **EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Final calle **Alcalde López Casero** (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón). Tel. **55 46 33**. De 10 mañana a 8 tarde.
 ● **EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION:** **Virgen del Sagrario, 34**. De 10 mañana a 8 tarde.
 ● **SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS**



Arriba

Núm. 8.672.—II época.—Madrid, domingo 4 septiembre 1960



FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F.E.T. Y DE LAS J.O.N.S.—LARREA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—2,00 PTAS.

NORTEAMERICA, AL BORDE DE LA RUPTURA DIPLOMATICA CON CUBA

ULTIMA HORA

BURGUIBA CENSURA AL GOBIERNO DE LA R. A. U.

“UN GRUPO DE HOMBRES —DIJO— BUSCA PREDOMINAR CON EL PRETEXTO DE UNIR”

TUNEZ, 4. (Madrugada).—El Presidente tunecino, Habib Bourguiba, ha atacado al Gobierno de Egipto por sus críticas de otros países árabes, especialmente Túnez.

“Estas críticas —dijo Bourguiba— parten de un grupo de hombres que buscan predominar con el pretexto de unir a los árabes.”

El Presidente tunecino hizo estas declaraciones en un discurso pronunciado ante la mezquita de Sidi Okba, en la ciudad de Kairouan. Y añadió: “Por medio de una propaganda maliciosa y de mentiras, esta minoría ha intentado en vano fomentar conspiraciones dirigidas contra nosotros y contra otros.”

“Pero sólo han tenido éxito —siguió diciendo Bourguiba— en aislarse a sí mismos de la unión en la cual nos encontramos nosotros con los demás pueblos árabes y musulmanes, la de la lucha por la grandeza de la comunidad árabe y el renacimiento del Islam.” (Efe.)

AMENAZA DE “LA VOZ DE LOS ARABES”

EL CAIRO, 4. (Madrugada).—La emisora “La Voz de los Arabes” ha advertido al Rey Hussein de Jordania, en su programa de anoche, que morirá a manos de su propio pueblo.

“El pueblo jordano —dijo la emisora— está construyendo la cuerda con que será ahorcado Hussein. Dios be-diga su alma.”

Este ha sido el más fuerte ataque de los de la nueva serie desencadenada contra el Rey Hussein tras el atentado en que perdió la vida el primer ministro jordano, Majali, el pasado lunes. (Efe.)

TERMINA EL MOTIN DE LA PRISION DE MINNESOTA

STILLWATER (Minnesota), 4. (Madrugada).—Más de 100 presos amotinados han finalizado una protesta de catorce horas, sentados en el patio de la prisión, tras la llegada al penal de unidades de la Guardia Nacional.

Los presos regresaron a sus celdas, no sin proferir amenazas. Se les advirtió que serían confinados en una sección especial disciplinaria de la prisión durante dos semanas.

Dos unidades de la Guardia Nacional, con un total de 150 hombres, llegaron a la prisión y poco después los presos es reintegraron a sus celdas.

Continúa “con terrible ferocidad” la lucha en la provincia congoleña de Kasai

QUINIENTOS SOLDADOS DEL “ESTADO MINERO” AVANZAN SOBRE BAKUANGA, DONDE COMBATEN ENCARNIZADAMENTE LOS BALUBAS CONTRA LAS FUERZAS DE LUMUMBA

ELISABETHVILLE. — Quinientos soldados completamente armados, que se llaman a sí mismos «Ejército de liberación del Estado Minero», han cruzado la frontera entre Katanga y Kasai y se dirigen hacia la capital de dicho Estado, Bakuanga, donde se vienen librando luchas entre las fuerzas de Lumumba y los balubas, leales a Albert Kalonji. Bakuanga, en Kasai del Sur, está situada a unos 160 kilómetros de la frontera con Katanga.

Funcionarios belgas niegan el rumor de que este «Ejército de liberación» esté mandado por oficiales europeos. Los soldados de Kalonji han salido de Katanga cruzando el río Lubilash y han comenzado su marcha hacia Bakuanga.

Un funcionario de la Misión diplomática belga ha dicho que la lucha en Kasai del Sur continúa «con terrible ferocidad, una ferocidad sin precedentes incluso en el Congo, donde la ferocidad no es nada nuevo». (Efe.)

LA O. N. U. GESTIONARA LA LIBERTAD DE TRES PERIODISTAS INGLESES ENCARCELADOS POR LUMUMBA

LEOPOLDVILLE. — Ian Scott, embajador británico en Leopoldville, está haciendo in-

ABDELJALAK TORRES, NOMBRADO MINISTRO DE JUSTICIA DE MARRUECOS

OCUPABA EL CARGO DE EMBAJADOR EN EL CAIRO Y ANTES LO FUE EN MADRID

RABAT. — La Prensa de esta capital publica el nombramiento del señor Abdeljalak Torres para el cargo de ministro de Justicia. Abdeljalak Torres, que ocupaba en la actualidad la Embajada de Marruecos en El Cairo ha sido embajador en Madrid. (Efe.)

dagaciones cerca del Gobierno congolés en relación con la detención de tres periodistas británicos.

Henderson Gall, de Reuters; George Gale, del «Daily Express», y Richard Williams, de la B. B. C., fueron detenidos por la Policía congoleña a su llegada a Bakuanga en un avión alquilado y llevados directamente a la cárcel.

Serge Michel, secretario de Prensa del primer ministro, habló con Lumumba y se ha puesto en comunicación con las autoridades en Bakuanga.

Se supone que los tres periodistas fueron detenidos por no tener los pases de Prensa extendidos por el Gobierno central de Lumumba. (Efe.)

IR O NO IR: HE AQUÍ LA CUESTION

MACMILLAN ESTA SUMIDO EN UN MAR DE INCERTIDUMBRES SOBRE LA CONVENIENCIA DE ASISTIR A LA ASAMBLEA GENERAL DE LA O. N. U.

LONDRES

(Por teléfono. De nuestro corresponsal).—Agosto fue húmedo, como un llanto de niño, y los tres primeros días de septiembre ya han recogido toda la lluvia que suele caer en esta isla en todo el mes. Razón sobrada sería ésta como para deprimir a los ingleses, sin necesidad de acumular más motivos de tristeza en el platillo de la balanza de sus sinsabores. Sin embargo, un contratiempo no viene nunca solo. También hay nubarrones grises en el cielo político de la isla.

Mister Macmillan se encuentra ahora ante el dilema de lo que convendría hacer frente a la última iniciativa de Krustchev. No cabe duda de que el pueblo isleño aplaudiría que su primer ministro se trasladase a Nueva York para reanudar el mano a mano que tan bruscamente quedó interrumpido en París en mayo pasado. Pero ¿cómo hacer las maletas sin provocar nuevas sospechas en techos alemanes, ni irritar al aliado americano? Mr. Gaitskell, jefe del partido laborista, ya ha prodigado sus consejos a Mr. Macmillan. Según él, el traslado a Nueva York es, a la vez que útil, necesario y oportuno. Afortunadamente —para Mr. Macmillan—, los consejos de Mr. Gaitskell ya no tienen influencia alguna en las emociones populares. Mucho más peso tiene la última declaración de Krustchev anunciando que Rusia puede colocar en el espacio una naranja de sesenta y cinco toneladas de acero inoxidable.

EL LABORISMO, EN PLENA DECADENCIA

He dicho que Mr. Macmillan no necesita preocuparse por lo que diga o deje de decir Mr. Gaitskell. En efecto, el que está seriamente preocupado es el propio líder del partido laborista. En primer lugar, porque el partido se está desmoronando como un castillo de arena. En segundo lugar, porque su propia jefatura parece estar tan seriamente comprometida, que bien pudiera darse el caso de que dentro de pocas semanas, cuando se celebre la Asamblea anual del laborismo, suene para Mr. Gaitskell la hora del retiro.

El partido laborista no logra dar, por lo visto, con la fórmula

(Continúa en la página 24)

Fidel Castro rompió, ante una muchedumbre de secuaces, los documentos del tratado militar con Estados Unidos

NUOVA YORK

(Por cable. Crónica de nuestro corresponsal).—Las relaciones diplomáticas entre los Estados Unidos y Cuba se hallan al borde hoy de la ruptura, como la posible, más o menos inminente, reacción norteamericana contra el anuncio hecho por Fidel Castro de que su país va a reconocer al Gobierno de la China roja, anula el Tratado Militar de 1952 con los Estados Unidos y puede, muy pronto, reclamar la devolución de la base militar norteamericana de Guantánamo, sobre el territorio cubano, si continúan lo que Castro, con su duro lenguaje, calificó «agresiones de Washington». Previamente a este discurso el viernes por la noche, ante una concentración de milicias populares en La Habana, el régimen fidelista «justificó» su día una vez más incautándose sin indemnización de varias empresas comerciales norteamericanas de capital privado. Castro, a la vista de su vociferante muchedumbre, rompió una copia del Tratado militar de 1952 entre Estados Unidos y Cuba, Tratado que no afecta documentalmente a la base de Guantánamo...

Aquí la nueva explosión política de Fidel Castro —donde abundaron los insultos para los firmantes de la llamada Declaración Anticomunista de San José, o sea, el comunicado «unánime» de la reciente Conferencia Interamericana de Costa Rica— se juzga, de cierta modo, psicológicamente un beneficio, porque, reforzando sus relaciones militares y económicas con el bloque comunista, que se «robustecen» ahora mediante la ruptura diplomática con la China nacionalista, el establecimiento de lazos oficiales con la China roja aclara o define el rumbo verdadero de las intenciones castristas a los ojos de algunos Gobiernos iberoamericanos —Perú, Venezuela, México— que rubricaron la declaración de San José, pero manifestaron reservas o escepticismo en cuanto a la acusación norteamericana de que el régimen fidelista constituye un peligroso instrumento en Iberoamérica del comunismo internacional.

Un bofetón contra Washington y Taipeh

Cuba es el primer país iberoamericano que establecerá relaciones diplomáticas con la China roja.

ja, rompiendo así el bloqueo que dentro del área americana venían inspirando los Estados Unidos contra el Gobierno de Peiping; la acción de Castro representa otro bofetón a los norteamericanos, pero también un desafío a los demás signatarios de la declaración anticomunista de la Conferencia Interamericana de San José, que se coaligaron para oponerse a la expansión del imperialismo rojo dentro de Iberoamérica.

En Cuba viven desde hace muchos años una colonia de 20.000 chinos, en su mayoría comerciantes adictos al Gobierno de Taipeh, quienes, en los sucesos, quedarán privados de toda protección diplomática directa y a merced de las coacciones y represalias de los chinos comunistas. Entretanto

(Continúa en la página 24)

REAPARECE EN MIAMI EL «DIARIO DE LA MARINA»

Nos informa don Gastón Baquero, representante y corresponsal especial en España del «Diario de la Marina», decano de la Prensa cubana, que el día 2 del presente mes ha aparecido en la ciudad de Miami el primer número del «Diario de la Marina» en el exilio. Se publicará semanalmente, y es su Empresa editora la misma que lo editaba en La Habana, bajo la presidencia de la señora Silvia Hernández de Rivero; secretario, el doctor Pedro Hernández Lovio; director, José Ignacio Rivero, y administrador, Oscar Rivero.

La actual representación del periódico en España radica en la calle del Conde del Valle de Suchil, número 4, Madrid (15).

CONVIVENCIA FRATERNAL

Desde el mismo instante de su nacimiento, apenas empezaron a actuar las primeras unidades sindicales, se vio cómo al lado del organizador sindical — que entendía de problemas sociales, económicos y laborales — emprendía su tarea el asesor religioso — que entendía de almas y de problemas morales—. Unos y otros, desde entonces, han trabajado en unión fraterna, sabiendo muy bien que de esta unidad tendrían que nacer los mejores frutos. Y el trabajo en común era posible y creador, porque unos y otros querían estar en la línea de nuestro tiempo, avanzando por él con la verdad y la eficacia; buscando el bien del hombre concreto que trabaja, que sufre y que está alegre, y al que hay que salvar de las corrientes demoledoras del odio y del resentimiento por los claros caminos de las verdades cristianas y de la justicia social.

Por eso han sonado tan limpiamente, y tan armónicas en su coincidencia, las palabras del cardenal arzobispo de Compostela, doctor Quiroga Palacios, y las del Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Solís Ruiz, en el íntimo y cordialísimo acto de clausura de la Asamblea Regional de Asesores y Capellanes de las Cofradías de Pescadores; acto que tuvo como escenario la Casa de Ejercicios que la Compañía de Jesús mantiene en este bellissimo rincón gallego de Baciagueiro, en las proximidades de La Coruña.

Las palabras del camarada Solís "Yo no quiero hacer caso de los que predicán la desunión; yo quiero en nuestra Patria la convivencia fraterna de todos los españoles", tenían un emocionado tono de autenticidad, porque surgían en esta cordialísima reunión, que era coronamiento de trabajos hechos y bien cimentados, sobre la comprensión común e iguales afanes.

Y después, con sencilla elocuencia llena de ternura y buen deseo, y también como afirmación de las coincidencias más profundas en la misma empresa, fueron esas palabras del cardenal arzobispo de Compostela al agradecer al Ministro los recursos que la Organización Sindical proporciona a los capellanes de las Cofradías para que puedan ejercer su tarea. Y aun con expresión alegre, confirmando esta fraternidad de tantos años, el prelado pudo decir: "Las puertas de la Organización Sindical están abiertas a todos los sacerdotes".

Convivencia fraterna, para marchar hacia los más altos logros de justicia y de paz. Coincidencias que tan sólo bienes traerán para todos.

Yo no sé en qué habrá quedado toda esa marimorrena que se formó en Roma pocos días antes de abrirse la Olimpiada entre un grupo de muchachos y la Policía. Porque resulta que la Administración resolvió por decreto declarar la amnesia general, y naturalmente hubo mucha gente que no se mostró conforme. En principio, el incidente no tuvo mayores consecuencias que las propias en toda clase de algaradas: ni llegó la sangre al Tíber, ni los hechos pasaron a mayor entidad procesal que a un simple expediente de comisaría.

Cuando la sangre se alborota en la vía pública, el fin previsible es éste: un atestado. Al margen de ciertas motivaciones, unas semanas después el suceso nos sigue pareciendo sintomático, porque si se rastrea en los motivos que originaron la protesta se cae en la cuenta de que eso de cambiar las titulaciones en las estatuas del Foro itálico será todo lo democrático que se quiera, pero representa al mismo tiempo un golpe bajo a la memoria de una época. Ahora aquellas columnas aparecen desnudas de las inscripciones que mandó grabar en ellas Mussolini, y que fueron como su acta de nacimiento. Se trata, en fin de cuentas, de hacer «a posteriori» una apresurada y oportunista fe de erratas, sin intentar naturalmente una nueva edición de la obra. Esta falta de seriedad cuando se califica con solemnes mayúsculas convierte a los golpes bajos de que hablábamos en agresiones y a aquel delicioso eufemismo — «memoria de una época» — en Historia. Actuar a los dictados de una moda revela siempre — lo haga quien lo haga — una crecida dosis de frivolidad. Pero en fin, de actitudes risibles y anacrónicas están los archivos de la memoria llenos... (Leo ahora en un diario de Sevilla algo sobre «el señor Mussolini»: hablan de él como si se tratara de un diputado provincial.)

Como no queremos que este comentario se nos despegue por la vía grave de ciertas consideraciones de «alto nivel» registramos seguidamente una serie de actitudes que podríamos calificar provisionalmente de sintomáticas.

De la misma Roma nos vino el anuncio, hace algún tiempo, de que cinco estatuas del Foro iban a ser revestidas con hojas de parra. Lo difundieron algunos periódicos, sirviendo de este modo de altavoz a la prosa administrativa del probo funcionario erigido en celoso guardián de toda clase de pudores. Era la primera vez, según mis malas cuentas, que los mármoles de Roma iban al modisto. Unas desnudeces tenidas por clásicas eran declaradas no aptas para mayores y el gobierno de la ciudad se apresuraba a cubrirlas con esa especie de «short» vegetal en el que no faltaban los pámpanos rizados ni las salpicaduras de azufre. No cabe duda que la intención era estupenda: había que evitar, por ejemplo, la turbación producida por unas líneas de mármol de Carrara, hábilmente gobernadas, y echarle encima si no un gabán de pieles, si al menos un buen manojo de vides de Agrigento. No hay que olvidar que para la «Maja desnuda» de Goya tenía ese experto en romanidades llamado Sánchez Mazas una discreta y oportuna manta palentina.

Sin entrar en el fondo de la cuestión, como dicen los enterados, esta actitud de los modistos de la Historia por muy altas que sean las motivaciones éticas que lo inspiren nos parecen siempre una candorosa revancha.

Aun hay más: las estatuas no sólo van al modisto, sino que hacen turismo. Cuando se ve, por ejemplo, por una carretera una estatua monumental de Leonardo de Vinci, en bloques, arrastrada por camiones que la llevan de Pistoia a Fiumicino, es como si el Renacimiento viajara «a forfait» por nuestras carreteras del siglo XX. Y no valdrán las disculpas de que aquel bronce está recién fundido, calentito como quien dice, y lo llevan a clavar por vez primera para que la barbada cabeza de León de aquel pionero del mundo moderno se convierta en pasmo y sorpresa de caminantes y viajeros.

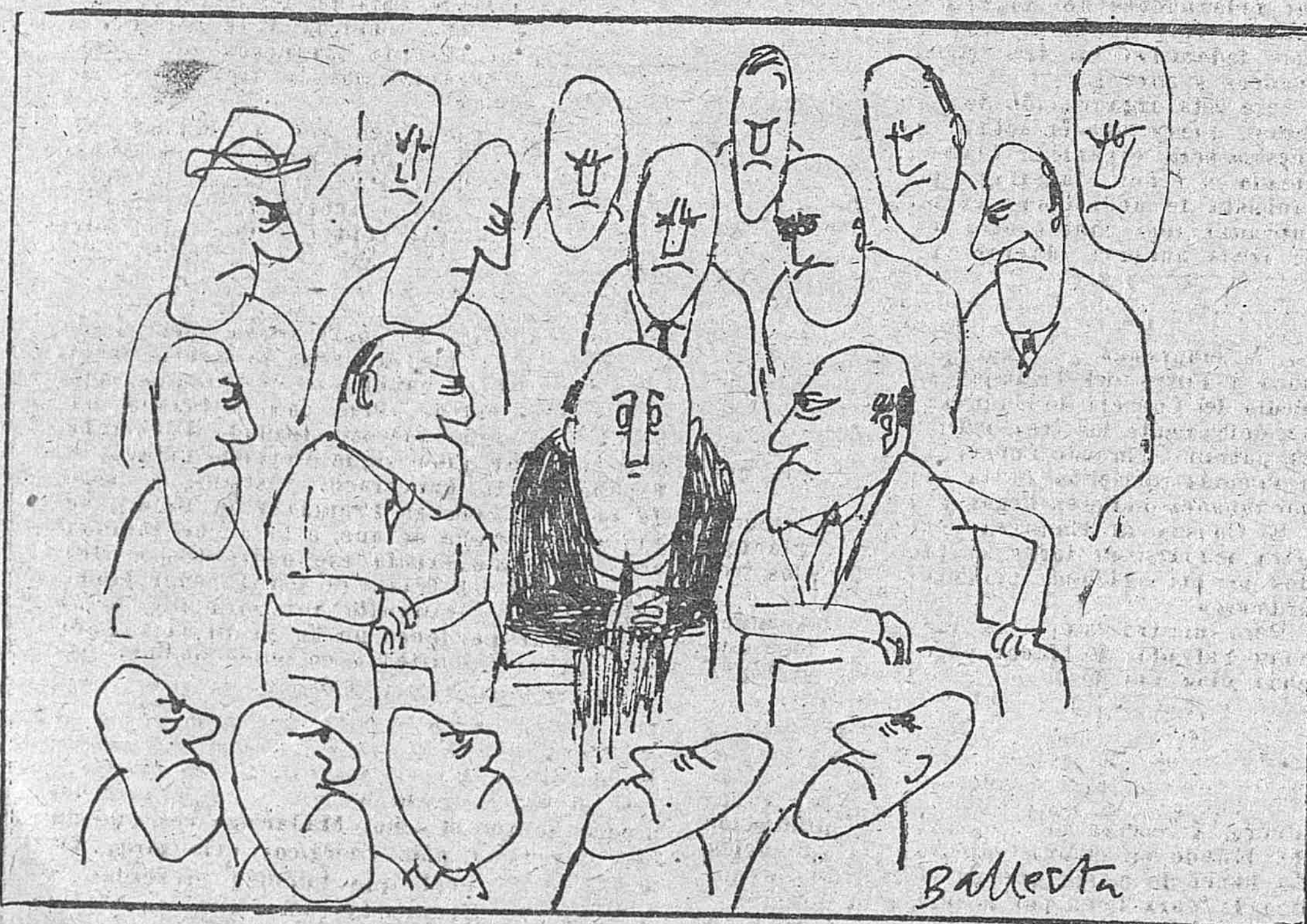
Pero en materia viajera ningún ejemplo más expresivo que el que suministra la Unesco en Egipto con motivo de las obras en la presa de Assuan. Ya no son las estatuas, son los templos los que, piedra a piedra, van de un lado a otro. Esta suceptibilidad de movimientos vulnera en cierta forma aquella castiza condición jurídica de «bienes inmuebles», un viejo invento romano del que nos hemos servido hasta hace poco. Hasta que los americanos, valga el ejemplo, empezaron a facturar siglos a su país, en forma de piedras de Europa, para instalarlas tan campantes en cualquier territorio de la Unión. Aquel fletamento de siglos era suficiente para que un ricacho en dólares se fabricara un pasado que dejara en pañales a los de «May Flower».

Ahora la isla Elefantina se dispone a convertirse en almoneda casi faraónica, mientras las piedras de los templos Dabod y Taffeh esperan en aquella consigna su futuro emplazamiento. Se están poniendo las cosas de una forma que ya tengo pensada la crónica para cuando el Partenón salga a subasta y Karamanlis lo adjudique al mejor postor.

LOS MARMOLES VAN AL MODISTO

POR

Domingo PANIAGUA



Estudio de expresión del señor en el partido de hoy que preguntó que quién jugaba

CORAZÓN del MUNDO

EL JOVEN KAMIKURA

Es estrictamente verdadero eso de que juventud no hay más que una y que la de dentro es la de fuera. De todos modos, el tiempo incansable acaba por hacerla cisco generalmente.

—Estoy en mi segunda juventud.

—¡Qué larga debió ser la primera!

Hay jóvenes con muchos años, como hay adolescentes viejos y de la misma manera que existe la juventud más joven. Todos estos estados tienen la ventaja de su eventualidad. «Atrás quedó la pobre loba, muerian, dice el poeta, con una nostalgia irremediable que, sin embargo, sabe que no es ese plazo del vivir, a pesar de su buena prensa, la época más dorada y optimista, sino la más combatida y afectada por profundos embates íntimos.

Todo esto se le había ido olvidando al turcomano Kamikura, de ochenta y dos años de edad. Las industriales cantidades de semanas acumuladas habían obrado importantes estragos en su apariencia: el esqueleto se le iba haciendo patente, como si supiera que le quedaba poco tiempo para andar suelto. No tenía Kamikura ni un solo diente, ni un solo pelo en la cabeza. Siempre ha pensado uno que la vejez es una cosa tan noble y respetable que es una lástima que se lo haya encomendado a personas de tanta edad.

Una Junta de médicos asombrados se reúne en su torno. No se explican nada.

—¿Dice usted que no ha tomado medicinas?

—En mi vida.

A Kamikura, turcomano, de ochenta y dos años de edad, le ha brotado de la monda calavera presentida una espesa cabellera, al mismo tiempo que sus desdentadas encías se poblaban de doce agresivas piececillas.

—¿Usted nunca se ha preocupado de regenerar su organismo?

El octogenario no se molesta ni en contestar al médico. Una sonrisa de recién estrenada blancura aviva su arrugado rostro. Una sonrisa como un estero en un campo de labor. ¿Qué saben los médicos? ¿Qué sabe el mismo? Ya se había acostumbrado a su calva y a su boca sin nadie, cuando ocurrió lo impensado. Lo de la calvicie fue lo que peor llevó. «Hásete vuelto la cabeza nalgas», decía Quevedo. Y es que lo de la total ausencia capilar se presta a la guasa. Tipos tan importantes como Julio César y Tiberio tuvieron «complejo de calvo». Lo de no tener dientes, en cambio, le era más soportable, sin duda porque con los años se van atenuando las ganas de morder.

Ahora sólo quiere que le dejen tranquilo. Un peine y un poquito son dos novedades, y él tiene la vida por delante.

Manuel ALCANTARA

El Ministro de Agricultura visita las obras del "Plan Coruña"

La Universidad de La Rábida clausurará hoy los actos "enriquinos"

AYER LLEGARON A HUELVA LOS MINISTROS DE EDUCACION DE ESPAÑA Y PORTUGAL

HUELVA.—El Ministro de Educación Nacional ha llegado a esta provincia para asistir al acto organizado por la Universidad de Santa María de la Rábida en honor del infante don Enrique el Navegante, en el V centenario de su muerte.

El Ministro fue recibido en el límite de la provincia por el Gobernador Civil, el rector de la Universidad de Sevilla, el rector de la Universidad de la Rábida y otras autoridades. La comitiva se trasladó a Ayamonte.

El Ministro y acompañantes fueron obsequiados con un almuerzo en Ayamonte y después visitaron diversos centros de enseñanza y las obras del nuevo Instituto Laboral, en avanzada construcción.

El ministro portugués de Instrucción Pública, señor Leite Pinto, desembarcó en el muelle de Portugal en Ayamonte, donde le esperaba el Ministro de Educación Nacional, señor Rubio García-Mina. Con el ministro portugués llegó el director general de Enseñanza Primaria, gobernador civil de Faro, autoridades de Faro y de Villarreal de San Antonio y el cónsul de España en Faro. Los Ministros visitaron la iglesia parroquial, donde se cantó un solemne tedeum, orando los Ministros y sus acompañantes ante la imagen de la Virgen de las Angustias, Patrona de la ciudad. Después, en el Ayuntamiento, las autoridades locales ofrecieron un refrigerio a los Ilustres huéspedes.

Ayer por la tarde regresaron a Huelva los Ministros de Educación Nacional de España y Portugal, a los que acompañaban desde Ayamonte el Gobernador Civil, Presidente de la Diputación, rector de la Universidad de Sevilla, rector de la Universidad Hispanoamericana de Santa María de la Rábida y el agregado de Información de la Embajada de España en Portugal. Frente al edificio del Gobierno Civil rindió honores a la llegada una compañía de la Agrupación de Infantería de Granada número 34, con bandera, escuadra y banda de música, a cuyas fuerzas revisaron ambos Ministros, en unión del Gobernador Militar de la plaza.

Anoche los Coros y Danzas de la Sección Femenina actuaron en honor de los Ministros frente al edificio del Gobierno Civil.

Los señores Rubio y Leite pernoctaron en Huelva y hoy marcharán a La Rábida, donde presidirán los actos de clausura que Huelva rinde a la memoria del infante don Enrique el Navegante en el V centenario de su muerte. (Cifra.)

LOS MINISTROS DE EDUCACION, HUESPEDES DE HONOR

La Diputación Provincial ha

Emisión de obligaciones del I. N. I. y otras entidades, canjeables por acciones ordinarias

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy tres decretos de la Presidencia del Gobierno sobre emisión de 200 millones de pesetas en obligaciones «I. N. I.-As-tilleros de Cádiz», canjeables por acciones ordinarias; 75 millones de pesetas en obligaciones «I. N. I.-Boettcher», también canjeables por acciones ordinarias, y de 2.000 millones de pesetas en obligaciones «I. N. I.-En-sidesa», igualmente canjeables por acciones ordinarias.

tomado el acuerdo de nombrar huéspedes de honor a los Ministros de Educación de España y Portugal, señores Rubio y Leite Pinto, y al embajador de España en Lisboa, señor Ibáñez Martín.

CONDECORACION A IBÁÑEZ MARTÍN

El director general de Información y rector de la Universidad Hispanoamericana de Santa María de la Rábida ha impuesto la medalla de oro de dicha Universidad al embajador de España en Portugal y ex Ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín.

REUNION DE TÉCNICOS ARTÍSTICOS

SANTIAGO DE COMPOSTELA.—El próximo lunes, presidiendo el director general de Relaciones Culturales, señor Ruiz Morales, se celebrará en esta ciudad la reunión de los técnicos en cuestiones artísticas del Consejo de Europa para tratar de la organización de Exposiciones de arte románico, pintura y escultura en 1961, certámenes que se celebrarán en Barcelona y Santiago. (Mencheta.)

En la zona recorrida ayer se efectúan trabajos de roturación y de concentración parcelaria

Se destinan a estas obras, durante el presente año, más de setecientos millones de pesetas.

LA CORUÑA

(Por teléfono. De nuestro corresponsal).—El Ministro de Agricultura, señor Cánovas, conoció ayer las primeras realizaciones prácticas del Plan Coruña, en el que tiene puestas grandes esperanzas. A través de un largo viaje por el centro de la provincia, tuvo oportunidad el señor Cánovas de ver cómo los trabajos de colonización y concentración parcelaria incluidos en el plan han sido iniciados a gran ritmo. El Ministro conversó con grupos de campesinos que acudieron a él en petición de consultas, ayuda y consejo. Ames, Negreira, Santa Comba, Coristanco, conocieron ayer la presencia del Ministro de Agricultura, que fue a ver cómo funcionan los servicios dependientes de su Departamento, y cuál son las metas alcanzadas hasta este momento.

La realidad de esta jornada para el campo coruñés puede resumirse en dos hechos: primero, la roturación y puesta en cultivo de 500 hectáreas incultas en la zona de Pasadoira, Barbeira y Pereira; la concentración parcelaria de esta amplia zona conocida por Tapia, perteneciente a San Esteban de Cobas y Santo Tomás de Ames, que afecta a varios miles de diminutas fincas, de las que son propietarios centenares de campesinos; la colonización de una zona de unas 2.000 hectáreas en Santa Comba y Coris-

tanco. (Algunos de estos trabajos han sido concluidos ya y otros están en ejecución). Segundo, en las palabras del señor Cánovas a los campesinos, cuando en amigable charla íntima se interesó por sus problemas y oyó una serie de informes sobre la marcha de los trabajos de labios de los propios interesados recomendó la aplicación de cultivos, como maíz e híbridos, que se han ensayado con éxito en los campos y aplicación de silos para la conservación de forrajes. Como final de estas directas impresiones, unas promesas interesantísimas:

“Agradezco a ustedes la colaboración que nos están prestando. Me satisface que se hayan dado cuenta de que nuestro deseo es hacerlo lo mejor posible. Ustedes son la piedra fundamental de esta tarea. Si ustedes están dispuestos a seguirnos yo les ayudaré en todo cuanto les haga falta.”

Y naturalmente, entre el grupo de campesinos que en charla amigable departió con el señor Cánovas, uno de ellos, don Andrés Cándide, expresó emotivamente el agradecimiento de la comunidad campesina de Ames, una de las muchas que actualmente en la provincia se están beneficiando del Plan Coruña.

En la visita a la zona de Santa Comba y Negreira, de la que hicimos referencia, un grupo de campesinos se acercó al Ministro de Agricultura para hacerle entrega de la solicitud de concentración parcelaria y colonización de las tierras de la parroquia de Liñayo, firmada por todos los beneficiarios. El Ministro prometió su apoyo para su estudio y próxima puesta en marcha de los trabajos precisos para esta mejora. Don Cirilo Cánovas y las personalidades de su Departamento continuarán hoy sus visitas a las obras que se realizan dentro del Plan Coruña, en la zona de Urtis. Después continuarán a Lugo para conocer el estado en que se encuentran las de colonización en la gran zona de la “Terra Cha”.

BORGONOVO

CONCURSO PARA EXPLOTACIONES FAMILIARES EN ORENSE

ORENSE.—El Ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, en su visita a esta provincia, accediendo a peticiones del Gobernador Civil, prometió para breve fecha sacar a concurso otras diez explotaciones familiares protegidas que, con las existentes, harán un total de 30 en la provincia. (Cifra.)

OBRAS DE ENLACE DIRECTO DEL FERROCARRIL CON EL PUERTO DE VIGO

VIGO.—El director general de Ferrocarriles, don Pascual Lorenzo, acompañado de los ingenieros de la IV zona y autoridades locales, visitó las obras de la variante Chapela-Vigo para enlace directo del ferrocarril con el puerto. Después se trasladó a la zona de Guixar, en donde va a ser levantada la estación término del ferrocarril, obra de gran importancia, y que unirá el sistema de comunicaciones del puerto y ciudad viguesa con todo el territorio nacional. (Cifra.)

EL MINISTRO DE MARINA, EN SANTANDER

FUENTERRABIA.—El Ministro de Marina, almirante Abárzuza, ha dado por terminada su estancia veraniega. A bordo del yate «V-1» obsequió con una copa de vino a las autoridades locales, comandante de Marina de Guipúzcoa y miembros de la Comandancia de Pescadores.

MADARIAGA Y EL SINDICALISMO

El señor Madariaga, en el libro de que venimos ocupándonos en artículos anteriores —«De la angustia a la libertad»—, se muestra entusiasmado porque, a los veinticuatro años de estar rigiendo en España, el sistema ha «descubierto» las ventajas del Sindicato Vertical. En efecto, en la pág. 256 y ss., escribe: «Si hemos visto en la familia la célula prima de la nación en lo político, veremos también en el sindicato de fábrica la célula prima de la nación en lo económico. El ideal liberal sería que este papel lo desempeñase toda la fábrica o más generalmente toda la unidad económica (fábrica, granja, casa comercial), constituyendo una familia de acción económica sin distinción de patrono, técnicos y obreros. Pero la noción de lucha de clases ha penetrado tan hondamente en los países occidentales, que la organización natural e integral de la industria por federaciones de empresa no es una idea realista. Hay que resignarse a una organización federativa en tres clases: empresarios, técnicos y obreros.»

Pero esta organización debe ser distinta a la actual, puesto que la actual es mecánica y la nuestra sería orgánica. Pero, ¿de dónde se ha sacado el señor Madariaga que esta tesis organicista de sindicalismo es suya? «En vez de enfrentar uno contra otro los dos montones de arena humana, obreros contra patronos, el sistema liberal aspiraría a incorporar la tensión obrero-patronal en todos los niveles del organismo productor. La unidad o célula sería la empresa.» ¿Verdad que suena esto un poco a Fuero del Trabajo? «En su seno, por medio del Consejo de Empresa, se encontrarían periódicamente los tres órdenes: obrero, técnico, patronal. En este Consejo se plantearían los problemas corrientes de la empresa, antes que por dejadez pudiesen llegar a conflicto.»

El Consejo de Empresa tendría competencia para ocuparse de todos los problemas planteados por las relaciones personales entre los tres órdenes.»

Pero nuestro estupor es mayor cuando quien como Salvador de Madariaga, que no hace muchos años que desde los micrófonos de Radio París incitaba al desorden y a la sedición contra el legítimo Gobierno de su Patria, escribe ahora en la pág. 247 de su libro: «Suele concebirse la libertad económica como un deseo de deshacerse de toda traba oficial para ganar dinero, a reserva de acogerse a la protección del Estado en cuanto van mal las ganancias. La lucha de clases que en el espíritu dogmático de Marx tenía por lo menos la limpieza y la dignidad del dogma, tiende a tomar hoy la forma de una disputa entre socios sobre la repartición de las ganancias. Sucede muchas veces que patronos y obreros se entienden a

maravilla a costa del consumidor. Si no hay acuerdo, hay huelga. Arma indispensable para el obrero en la era casi épica de su emancipación por medio del sindicato, la huelga no deja de ser por eso un instrumento casi bárbaro, cuyo alcance sobrepasa con mucho el arco y la envergadura de los conflictos que aspira a resolver. Que despidan a un lampista en Venta de Baños y se paraliza toda la red ferroviaria del país. Es como si por haber ofendido un aduanero belga a otro holandés, Holanda declarase la guerra a toda Europa. La huelga es un procedimiento absurdo, antisocial y bárbaro para resolver conflictos sociales; y si se ha venido tolerando tanto tiempo es tan sólo porque la demagogia inherente al sistema parlamentario estadístico ha sellado los labios de los críticos.» Y en la página 260 vuelve a insistir sobre la ilicitud de la huelga en estos términos: «Fuerte argumento para volver a plantear el tema del derecho a la huelga en los servicios públicos. Este derecho es una concesión absurda arrancada al Estado demagógico-inorgánico por la presión del sufragio universal.»

Señor Madariaga, ¿en qué quedamos? Yo creo recordar que cuando usted era un asiduo colaborador de Radio París incitaba a los obreros españoles a que se rebelaran, med ante la huelga y el sabotaje, contra lo que usted estimaba «opresión del Gobierno franquista». En esta labor de dispersión, absurda, bárbara y estéril, según sus propios argumentos, le secundaba un titulado padre Olaso, que yo me resistía a creer que, de veras, se tratase de un sacerdote, no ya católico ni protestante, sino ni siquiera budista. Pero con el tiempo, hablando con algún que otro titulado demócrata-cristiano (hay quien sigue creyendo todavía en España en la democracia cristiana, a pesar de sus resultados en Francia y en Italia), llegué a la creencia de que, a lo mejor, también era cierto que existía ese padre Olaso. Después de leer las frases de usted, señor Madariaga, que he transcrito anteriormente, le he de confesar que tengo un lío en mi cabeza que ya no sé si era usted o no quien hablaba por Radio París, ni si era el padre Olaso, ni si me lo dijo un demócrata-cristiano —aunque he llegado a entender muy bien nunca qué es esto de la democracia cristiana— ni nada. Todo ello no es obstáculo para que me congratule mucho de que el señor Madariaga sea uno de los mejores y más enérgicos defensores del Sindicato Vertical, que también proscribe la huelga y es organicista como el señor Madariaga quiere, desde su base hasta su cabeza.

Pascual MARIN PEREZ

UN ABONADO CONVENIENTE PODRIA DUPLICAR LA PRODUCCION AGRICOLA ESPAÑOLA

NO SOLO EL AGUA ES CAPAZ DE HACER FERTILES LOS SUELOS.—LA LEY DEL MINIMO EN AGRICULTURA

El análisis de muestras de tierra hace económico el abonado

Con el pretexto de que las tres cuartas partes de la superficie agrícola de España padecen la falta de agua y de que el régimen de lluvias es muy desigual, dándose tantas veces la paradoja de que a muchos meses de completa sequía siga luego una esporádica lluvia torrencial, se viene sosteniendo el criterio de que nuestra agricultura es más bien pobre porque depende casi exclusivamente de las condiciones climatológicas. Sin embargo, en cuanto se mencionan los regadíos, bien sean los que ya existen en explotación o los que comprenden los grandes y pequeños planes de transformación, oficiales y particulares, se quiere ver en estas zonas de excepción un poderoso instrumento para cambiar nuestro perfil agrario y multiplicar los recursos que provienen del campo.

La verdad es que ni el secano como tal secano es tan malo, a pesar de que llueve generalmente poco y mal, ni el regadío es tan bueno simplemente porque se disponga del agua suficiente para conservar el grado óptimo de humedad en el suelo cultivado.

EN BUSCA DEL ORIGEN DE LA FERTILIDAD

El hombre del campo busca afanosamente el agua porque sabe que de la unión de ésta con la tierra y el aire sus sembrados y su arboleda le proporcionarán más cuantiosos frutos. Aquí el agua constituye la misma obsesión que en otros

países, que disponen de un régimen húmedo más que suficiente, lo es el sol. No es extraño, pues, que nuestros campos estén salpicados de cientos de miles de pozos perforados para buscar el agua del subsuelo, la mayor parte de las veces sin fruto positivo y otras con el consuelo de esos pequeños espacios verdes que interrumpen la monotonía del abrumador secano.

Pero no es cierto que el agua sea única y exclusivamente la clave de la fertilidad, aunque tampoco pueda negarse todo el inmenso valor que tiene para el campo. Existen zonas en donde se dispone de agua en la medida ideal para llevar a cabo una buena agricultura y, sin embargo, la capa laborable del suelo es tan delgada que no hay posibilidad material de que las plantas puedan desarrollar sus raíces. A la inversa, contando también con la suficiente humedad, puede que el suelo se haya agotado de tanto producir y no quede en él nada más que elementos que no pueden ser asimilados directamente por las plantas.

La práctica del barbecho es una de las actividades que más directamente va en busca de la fertilidad del suelo. El hecho de arar la tierra cuatro, seis o más veces al año origina, de una parte, que esa tierra se airea y se suelta para que las lluvias puedan infiltrarse más profundamente en ella, y de otra, que precisamente por esa remoción continua de la corteza más superficial se evite la pérdida de agua por evaporación.

Efecto sorprendente de los abonos químicos

La aparición y generalización de los fertilizantes químicos tuvo la virtud de originar en la agricultura un cambio sorprendente. Al recibir un secano bien barbechado el refuerzo de abonos minerales se produce una superfertilización con respecto a las disponibilidades tradicionales, por cuanto a la humedad que ya de por sí ha favorecido la práctica del barbechado se añade una abundancia de principios nutritivos esenciales para las plantas, que aquella humedad disuelve y pone al alcance de todo el aparato radical. Pero si se confía erróneamente en este maravilloso efecto de los abonos y se van reduciendo las labores de arado, nos hallaremos entonces con que efectivamente existen principios alimenticios para las plantas, pero éstas no pueden aprovecharlos porque falta el agua que debe disolverlos y entrar en la debida proporción a formar parte de la savia bruta. Vemos de este modo que la fertilidad no es otra cosa que la acumulación de agua y la existencia de sustancias adecuadas para disolver; pero sustancias en este caso que sean precisamente aquellas que consumen las plantas, pues absurdo resultaría, por ejemplo, adicionar azúcar por el simple hecho de que es soluble en el agua y totalmente opuesto a los efectos desecados sería la adición de sal común.

PRODUCTOS Y CANTIDADES DE ELLOS QUE CONSUMEN LAS PLANTAS

Cuando sobre una misma hoja de terreno se siembra un año tras otro la misma planta, la tierra termina por esquilmarse de tal modo que sólo cabe optar por una de estas tres soluciones: primera, dejar sin cultivo ese suelo durante un período suficiente para que se reponga en virtud de esa constante transformación físico-química que se opera en la tierra con carácter natural; segunda, cambiar el cultivo introduciendo una nueva planta que sirva de elemento de rotación en los aprovechamientos agrícolas, y tercera, reponer las energías del suelo mediante una completa fertilización. La primera solución es antieconómica, la segunda puede no serlo si se sabe montar un buen sistema de cultivos alternados, y la tercera es, correcta, aunque en realidad debe abonarse siempre antes de que se produz-

ca el empobrecimiento de la tierra.

Cada planta consume en cantidades muy variables el nitrógeno, el fósforo, la potasa, etc., hasta el punto de que mientras uno de ellos puede constituir la mayor base de sustentación de unos vegetales, en otro género de plantas su consumo sea mínimo. Por ello, al cambiar los cultivos, lo primero que hay que tener en cuenta es la aptitud particular de cada planta, y si su alimentación la obtiene mediante raíces que operan muy superficialmente o, por el contrario, más profundas.

LOS ABONOS RESULTAN BARATOS SI SE SABEN UTILIZAR

No resulta sencillo abonar, ni tampoco se puede abonar una tierra con carácter uniforme, sea cual fuere la clase de cosecha que se pretenda. La fertilización es un arma de doble filo, porque si bien es cierto que sin elementos nutritivos las plantas no podrán darnos toda su capacidad de producción, no lo es menos que una fertilización parcial, desequilibrada, será un gasto totalmente inservible.

El resultado económico de los abonos se debe medir por el exceso de cosecha que nos proporcionen sobre los rendimientos medios normales que se obtienen cuando no se abona. Y es evidente que lo interesante no será gastar más cantidad de dinero en abono buscando con ello que se multiplique la renta en productos, sino invertir exactamente la cantidad de cada sustancia por hectárea que las plantas o los árboles que vegetan en ella deben necesitar durante todo su ciclo anual.

Una fertilización adecuada de todos los cultivos españoles podría duplicar nuestra producción agrícola, y no sólo porque cada cosecha fuera a dar exactamente el doble, sino más bien porque con esa fertilización se lograrían en muchas tierras de secano dos cosechas diferentes o la posibilidad de los cultivos asociados, así como evitar descansos que se harían innecesarios para la tierra. En cuanto a los regadíos, a los que de forma particular tanto interesa el abonado, es preciso que se sepa que no siempre están abonados convenientemente y que la dosificación para cada cosecha suele hacerse de forma rutinaria y sin saber exactamente hasta qué punto se benefician las plantas

de todos y cada uno de los elementos que se aportan.

DIVULGACION DE LAS FORMULAS DE ABONADO

Vistas las cosas como se llevan expuestas hasta ahora, parece ser que la práctica de abonar es tan difícil en esencia que más vale no gastar un céntimo en ello. Pero nuestro propósito no es ni mucho menos crear un clima adverso a la fertilización, sino todo lo contrario, es decir, recomendar que se abone bien.

Afortunadamente, los manuales agrícolas, los artículos de divulgación y la misma propaganda de las casas comerciales que se dedican a esta actividad de los fertilizantes químicos, contienen fórmulas de general aplicación para cada clase de plantas. Lo peor en este caso es que si se recomienda una fórmula compuesta de dos o más elementos se prescinda de alguno de ellos por considerarlo muy caro, porque no se encuentre accidentalmente en el mercado o por otra causa cualquiera; el resultado de emplear una dosificación incompleta sería poco más o menos como si se pretendiera elaborar pan con harina, levadura y sal, pero faltando el agua.

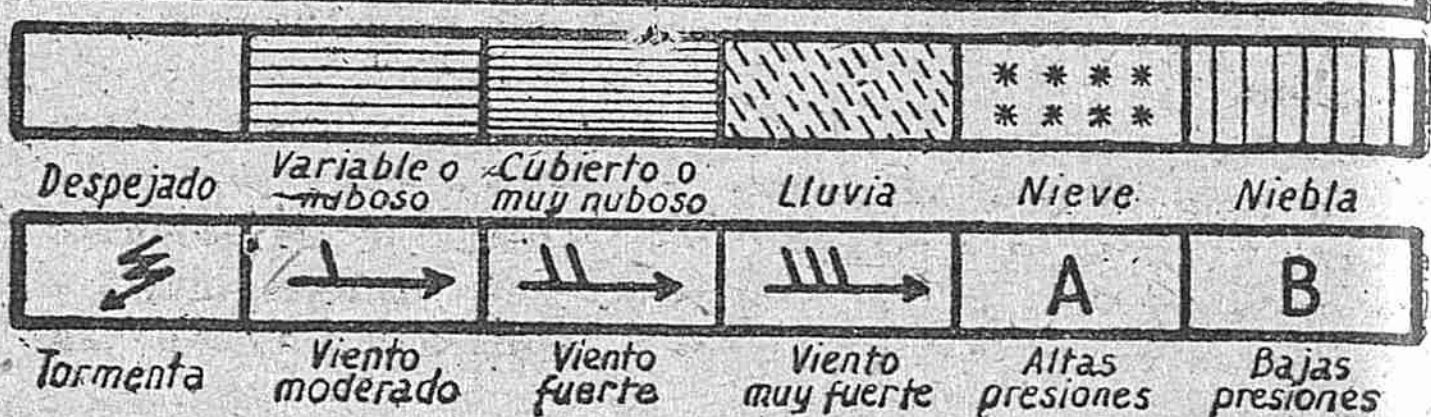
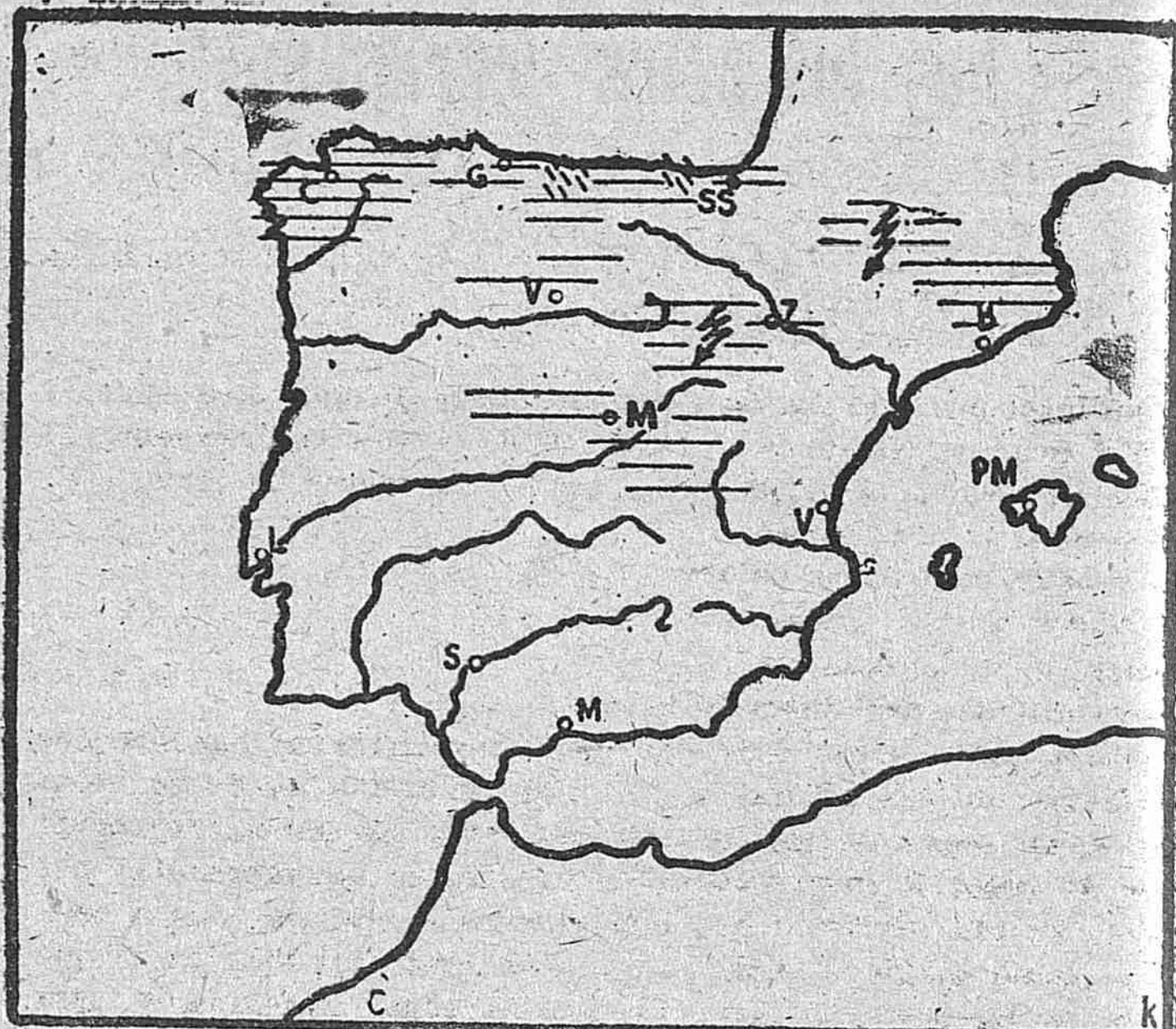
Como la tierra varía tanto de composición de un lugar a otro, es natural que los elementos de que está constituido cada suelo de cultivo sean también diferentes en cada punto. El ideal, pues, es conocer qué elementos existen en abundancia, cuáles otros están poco representados en el suelo y quiénes son los que faltan casi por completo. De esta forma, adicionando solamente aquellas sustancias que faltan, resultará más económico abonar, y que contaremos con la plena garantía de que cada semilla podrá alcanzar el más alto rendimiento de que sea susceptible.

Y llegamos con esto a la necesidad de analizar previamente las muestras de suelos para abonar luego éstos con arreglo a sus deficiencias y también en consonancia con la clase de cultivo. Estos análisis los ha de verificar un experto, quien resolverá, de una vez y para siempre, la fórmula fertilizante para cada tierra. En cuanto al lugar adecuado para que los agricultores hagan uso totalmente gratuito de este servicio de análisis de tierras que tiene montado el Ministerio de Agricultura, diremos que es en todas las Jefaturas Agronómicas que existen en las capitales de provincia.

Ginés DE GEA

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

SIN VARIACIONES A LA VISTA



Según se expresa en el grabado, el tiempo será hoy, en general, bueno en toda España. Tendrán nubosidad en Galicia y en el Cantábrico y Alto Ebro, con posibilidad de que se produzcan algunas precipitaciones muy aisladas y débiles en la zona litoral de dicho mar. Puede haber algo de nubosidad de evolución diurna sobre las sierras de la mitad septentrional de España, con posibilidad de que se forme alguna tormenta por el sistema Ibérico y estribaciones de los Pirineos. En el resto de España el cielo aparecerá despejado o con escasa nubosidad.

Para los días sucesivos no se prevén cambios de importancia, de no ser un ligero descenso de la temperatura, que quizá se note ya hoy. La situación meteorológica permanece estacionaria y nos hallamos bajo la influencia de las altas presiones; lo cual, como ya es sabido, significa buen tiempo. Únicamente existe la posibilidad de que se forme alguna tormenta de las llamadas de calor, especialmente en los lugares cercanos a los sistemas montañosos.

Más calor que en agosto

Al parecer, estamos ahora sufriendo los rigores estivales de los cuales nos vimos libres en el mes de agosto. Con todo, es preferible que así sea, porque si bien las temperaturas diurnas son altas, la ya larga duración de la noche y la circunstancia de que el Sol se ponga relativamente temprano nos evitan las altas temperaturas nocturnas que impiden el descanso placido y que son la parte peor de los calores estivales. En esta semana, a pesar del calor reinante, ni una sola noche se ha detenido el descenso térmico en los 20 grados, sino que ha seguido bajando dos o tres más. Esto por lo que respecta a Madrid; en el resto de España, mínima de 20 grados sólo se han registrado aisladamente en algunos puntos de las costas andaluza y levantina.

Nos referimos a la temperatura mínima de 20 grados porque la consideramos como el umbral del calor nocturno. En general, puede decirse que las malas condiciones para el descanso y los agobios producidos por el calor empiezan cuando la temperatura mínima no baja de dicho valor. Esto en lugares secos; en aquellos en que la humedad relativa es grande, hay que tomar como valor umbral un par de grados menos.

En conjunto, las temperaturas observadas en estos siete últimos días han sido superiores a las registradas en la mayor parte de los días de agosto. Naturalmente, comparadas con las propias de la época, resulta que ahora tenemos más calor del que debe hacer normalmente. Refiriéndonos a Madrid, la temperatura media normal que corresponde a estos días es de unos 22 grados, frente

a los 24 ó 25 que se han registrado; es decir, que hemos tenido en estos días unos dos o tres grados más de lo debido.

UNA SEMANA SECA

Ahora es el famoso anticiclón de las Azores quien manda sobre España, y, por lo tanto, poco tienen que hacer aquí los sistemas nubosos, cuya entrada les está prohibida, y siguen su ruta por latitudes más altas. Por eso las lluvias en estos últimos días han sido escasísimas, incluso en Galicia y litoral cantábrico, regiones lluviosas por excelencia. Lo más destacable de la semana ha sido el paso de una línea de inestabilidad que cruzó la Península el pasado jueves de Oeste a Este y que produjo a su paso numerosas tormentas, muy desiguales en cuanto a su intensidad. Dicha línea mostró su mayor actividad sobre el cuadrante Nordeste, dejando allí precipitaciones de cierta importancia, y más todavía por el corto tiempo en que cayeron. Así en Reus se registraron 30 litros por metro cuadrado; en Lérida, 29; en Barcelona, 26; en Huesca 20; en Tortosa, 19; en Valencia, 16; y en Castellón, 14.

Aparte de esto ha habido algunas tormentas aisladas de las llamadas de verano en Cataluña y por el sistema Ibérico.

Nos ha faltado este año el temporal o los temporales preotoñales, que suelen venir a últimos de agosto o primeros de septiembre. Por ahora no se vislumbra la posibilidad de que vengan en fecha cercana. Por los síntomas actuales, parece ser que septiembre va a ser un mes tranquilo y más bien seco.

CASALS-LINES

VISITA "AD LIMINA" DEL VICARIO APOSTOLICO DE FERNANDO POO

«La doctrina social de la Iglesia no debe confundirse con el socialismo ni el comunismo»

CARTA DEL CARDENAL PRIMADO A LOS PRESIDENTES DE LA SEMANAS DE LA H. O. A. C.

El cardenal primado doctor Plá y Deniel ha dirigido al presidente de la XV Semana Nacional de la H. O. A. C. y a la presidente de la V Semana Nacional de la H. O. A. C. F. la siguiente carta:

«Carísimos presidentes:

Me habéis pedido unas palabras para las Semanas Nacionales que vais a celebrar. No puedo negároslas porque sois una asociación apostólica, y yo os llamaría asociaciones apostólicas de vanguardia por ser vuestra especialización el apostolado obrero, y este apostolado obrero nadie puede ejercerlo con más eficacia que vosotros los obreros y obreras cristianos, pero bien impregnados de un recto sentido social según la doctrina de la Iglesia. Me habéis expresado algunos de vosotros que vuestro movimiento es incomprendido por no pocos. Yo pido al Señor que esta Semana Social que vais a celebrar con tanto cariño e ilusión sirva para centraros bien en lo que debe ser la H. O. A. C., tanto masculina como femenina, y para que los que están fuera de vuestra organización no os juzguen equivocadamente.

Desde vuestra fundación como una especialización dentro de la Acción Católica, la jerarquía eclesiástica os ha dicho muy claramente que no érais ni debíais ser una cofradía ni un Sindicato. No una mera cofradía, porque estas asociaciones piadosas, muy laudables, radican en el templo, y vuestra actuación ordinaria está fuera de él.

No sois un Sindicato ni pretendéis serlo, debiendo vosotros actuar en el Sindicato para los asuntos sindicales. Pero para ejercer un apostolado eficaz entre los obreros debéis formaros en la doctrina social de la Iglesia y hacerla conocer a vuestros compañeros de trabajo. La doctrina social de la Iglesia es la que mejor defiende la dignidad del obrero como persona humana y como un hijo de Dios en igualdad con los de cualquier otro estamento; es la que con más eficacia defiende la elevación del pueblo. Mas no debe confundirse esta doctrina con el socialismo ni el comunismo por nadie; por vosotros, no absorbiendo infiltraciones socialistas de odio de clases, de procedimientos violentos; en los que emiten juicios sobre vuestra actuación, no llamando demagogia a una legítima defensa de vuestros intereses, a una información sobre vuestras reales necesidades, a una aspiración a que se cuente con vosotros en la resolución de los problemas del trabajo, ya que sois uno de los factores en el mundo laboral por medio de una representación auténtica. No deis nunca lugar, siendo una asociación apostólica, a que fundadamente se os tilde de demagogos; pero ninguno que se llame católico tilde de demagogia lo que está dentro de la doctrina social de la Iglesia, lo que ésta bendice y propugna.

Dios haga que este esclarecimiento de ideas entre todos y una actuación valiente de vosotros, pero serena y equilibrada, sea el fruto de vuestra Semana Nacional de 1960. Para ello os envío mi afectuosísima bendición en Cristo.

Firmado: Enrique, cardenal Plá y Deniel, arzobispo de Toledo.»

Bajo este título, y en su número de julio-agosto, la revista «El Misionero», que editan los padres claretianos, publica una información, firmada por el P. A. Bedate, Misionero Hijo del Corazón de María, que por su interés reproducimos a continuación:

«El 24 de junio llegaba en el avión de Iberia a Madrid el Excmo. P. Francisco Gómez, C. M. F., vicario apostólico de Fernando Poo, que venía a la visita «ad limina» a Roma.

Invitado por el Rvdo. P. Máximo Peinador, C. M. F., superior de Zafra (Badajoz), el 3 de julio dio el sagrado orden del presbiterado, en aquel mismo templo donde él fuera ordenado hace treinta años, a tres jóvenes misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de María.

El 18 partía a Roma. Su eminencia el cardenal Agagianian, recién nombrado prefecto de Propaganda Fide, le daba audiencia el 20. Al informarse de la floreciente cristiandad de Fernando Poo y de que el catolicismo era el que imperaba en aquellos territorios, recordó Su Eminencia el reciente viaje a Filipinas y ponderó la magnífica labor de España, que en medio de un mundo pagano creó un Estado totalmente católico. Su Eminencia, amabilísimo, dio al Excmo. P. Gómez y a sus

acompañantes una tarjeta con la firma autógrafa de Su Santidad Juan XXIII.

El día de Santiago, Patrón de España, fue el señalado para la audiencia pontificia. A las 12.30 de la mañana era recibido el vicario apostólico de Fernando Poo por Su Santidad el Papa Juan XXIII.

Todo amabilidad y bondad, le preguntó y oyó complacido cuanto le decía del vicariato de Fernando Poo. Al oír que el 85 por 100 de la población era católica y que el Gobierno ayuda con sus leyes, no pudo menos de decir del Jefe del Estado, Generalísimo Franco: *«Da leyes católicas, ayuda a la Iglesia, es buen católico, ¿qué más se quiere?»*

Parangonando la labor de Fernando Poo y América dijo: *«La evangelización de América y que ahora sea católica es obra de España. Algunos quieren ver ciertos defectos, pero ¿qué obra humana no los tiene? Hermosas palabras, que por salir de labios de Su Santidad tienen un valor incalculable y son un argumento apologetico de primer orden.»*

CONSTRUCCION DE TRES PETROLEROS CON DESTINO A LA ARGENTINA

EL GERENTE DE LA EMPRESA CONTRATANTE HA VISITADO LOS ASTILLEROS ESPAÑOLES

Durante la presente semana, el capitán de navío don Emilio L. Díaz, gerente de Navegación de la Empresa estatal de la República Argentina Yacimientos Petrolíferos Fiscales, ha visitado los astilleros españoles de Cádiz, El Ferrol del Caudillo y Bilbao, con objeto de conocer las instalaciones donde se llevará a cabo la construcción de tres buques petroleros de 20.000 toneladas, que la mencionada Empresa contratara próximamente.

El capitán Díaz, que repetidamente ha manifestado la magnífica impresión que le han producido las factorías navales españolas, ha mantenido entrevistas con el director general de Industrias Navales, director general de Comercio Exterior y miembros directivos del Servicio Técnico Comercial de Construcciones Navales Españolas, Agrupación que ha llevado por la parte

española las negociaciones relativas al programa de construcciones navales que se realizará en España, en cumplimiento de los acuerdos concluidos entre los Gobiernos argentino y español.

Próximamente se desplazará a Buenos Aires el director del Servicio Técnico de Construcciones Navales Españolas, al objeto de concretar los últimos detalles relativos a la contratación de los petroleros para Yacimientos Petrolíferos Fiscales y de otras unidades con destino a otras flotas argentinas.

Se espera que en el mes de octubre sean firmados en Madrid los contratos de construcciones de los tres petroleros citados.

PRUEBAS DEL "RIO CUBAS"

CADIZ.—Efectuó las pruebas oficiales el nuevo buque petrolero "Río Cubas", construido en la factoría de Matagorda.

Las pruebas fueron presenciadas por el director general de Navegación, comandante de Marina y varios técnicos de la Armada. El "Río Cubas" tiene una eslora de 172,14 metros; puntal, 19,2; calado a media carga, 9,14; peso muerto aproximado, 19.600 toneladas; desplazamiento, 25.915 toneladas y un motor principal con fuerza de 8.750 HP. Después de las pruebas se celebró la entrega y fueron cambiados los banderines en el palo mayor del buque.

El nuevo petrolero hará su primer viaje el próximo martes, con rumbo al puerto de Sidón, donde tomará su primer cargamento de petróleo con destino a España. El "Río Cubas" ha sido inscrito en la matrícula de Cádiz.

En la misma factoría se construye actualmente el petrolero "Arto", un buque de pasajeros con destino a la República del Pakistán, y está en proyecto la construcción de un buque mixto de pasajeros y carga, denominado "Buenos Aires", con destino a la Argentina. (Cifra.)

MUJER: Puedes solicitar el cumplimiento de tu Servicio Social a los dieciséis años; ello te evitará complicaciones cuando al cumplir los dieciocho años puedas presentar a oposición o para la obtención de un título.

EL BISTEC DE 1960 PESA EL DOBLE QUE EL DE 1933

La revista «Índice» publica en su último número un largo artículo firmado por Miguel Luis Rodríguez que, entre otras muchas consideraciones, sienta la afirmación de que «a lo largo de cinco lustros, el volumen y el peso del bistec se han reducido a la mitad o a la tercera parte, y su presencia en la mesa no es cotidiana, sino alternada con largos, irregulares «eclipses». La seriedad de la revista no nos permite aceptar esta afirmación como un chiste comparable al que, a propósito del consumo de carne, echa su sal gorda en el diálogo de «La quiniela», película recientemente estrenada. Y como la afirmación, evidentemente dedicada a poner de manifiesto una pretendida disminución del consumo de carne en España como síntoma de otras disminuciones, es completamente errónea, nos permitimos ofrecer a don Miguel Luis Rodríguez y a la revista «Índice» los siguientes datos relativos a dicho consumo «per capita»:

1933	10 kg.
1942	9 »
1954	15 »
1959	20 »

Este índice, tomado de estadísticas solventes, es todavía inferior al de países europeos tradicionalmente consumidores de carne, pero está por encima del que corresponde a las naciones de la cuenca mediterránea.

Recomendamos, pues, al señor Rodríguez que busque otra materia para apoyar el desarrollo de sus máximas.

Nueva máquina para partir y deshuesar albaricoques

PRIMERA EXISTENTE EN ESPAÑA, HA SIDO CONSTRUIDA POR UN VECINO DE CARAVACA

CARAVACA (Murcia).—A mediodía quedó terminado el montaje de la máquina para partir y deshuesar albaricoques, única conocida hasta ahora en España y que ha sido construida por el vecino de esta ciudad don Antonio Reinón Rico.

Esta máquina parte y deshuesa al mismo tiempo los albaricoques sin destrozarse la fruta, y su rendimiento en la prueba ha sido de 250 kilos por hora. Por la tarde será remitida la máquina a la Feria de Muestras de la capital, donde será expuesta a la vista y prueba de todos los conserveros. (Cifra.)

EL PRESIDENTE DEL TRIBUNAL SUPREMO DEL JAPON ABANDONA ESPAÑA

DURANTE SU ESTANCIA EN NUESTRO PAIS VISITO EL PALACIO DE JUSTICIA Y OTROS DIVERSOS LUGARES

Desde el aeropuerto de Barajas, con dirección a París, salió en la tarde de ayer el presidente del Tribunal Supremo del Japón, doctor Kotaro Tanaka, acompañado de su distinguida esposa. Acudieron a despedir a los ilustres viajeros el presidente en funciones del Tribunal Supremo de Justicia, don Alejandro Gallo Artacho, y señora; los embajadores del Japón y los señores de Sánchez Muniaín.

Tan distinguidas personalidades han sido objeto de especiales atenciones y se han mostrado muy satisfechos de su estancia en España, por la que sienten profundo cariño y admiración.

Con especial detenimiento visitaron el palacio de Justicia, de cuyas instalaciones hicieron grandes elogios; fueron recibidos por el presidente en funciones, magistrados y fiscales de dicho Alto Tribunal, de

los que escucharon amplias explicaciones sobre la organización y funcionamiento de nuestros Tribunales de Justicia.

Asimismo visitaron la Ciudad Universitaria, Toledo, El Escorial y el Valle de los Caídos, siendo en todas partes agasajados.

El doctor Kotaro Tanaka, insigne jurista, ha sido profesor emérito de la Universidad de Tokio y representa el máximo prestigio científico en materia de Derecho de todo el Oriente.

EL CANCELLER DE SANTO DOMINGO, EN MADRID

Ayer por la tarde llegó a Madrid el canceller de la República Dominicana, licenciado Porfirio Herrera Báez. Fue recibido en Barajas por el embajador de su país en Madrid y señora y alto personal del Ministerio de Asuntos Exteriores.

«DEFENSA» DE LA ENSEÑANZA LIBRE

Por Jesús LOPEZ MEDEL

Mi compañero Manuel Gallego Morell ha insistido en «Pueblo» sobre el tema de los exámenes, que ahora en septiembre cobrará de nuevo actualidad, y que no carece de interés. Es un tema complejo. Lo prueba la historia «misma» de su problemática. Y quienes ojeen los dos beneméritos tomos de «Historia de las Universidades hispánicas», del padre Ajo, podrán hacerse idea de que la cuestión no es fruta de nuestro tiempo, ni surgida en ocasiones veraniegas en el Curso Internacional de Santander. Se podrían recordar aquí el Congreso Pedagógico de Madrid en 1891 y las Asambleas Universitarias de Valencia en 1902 y Barcelona en 1905, que trataron el tema, aun cuando no fueron —como casi siempre— los Congresos, sino el legislador, el que marcó la pauta que, con el conde de Romanones en el decreto de 1901, prácticamente llegó a suprimirlos para los alumnos oficiales.

Dice Gallego Morell: «Previo comentario a la crítica de nuestros exámenes debe ser dedicado a la enseñanza libre y a la verdadera docencia. El plan de estudios universitarios españoles determina la llamada enseñanza libre y termina consagrando los exámenes. Lo primero es depresivo para la Universidad... No puede haber enseñanza más que dentro de la Universidad. Si la Universidad es tal Universidad, su función no puede ser fungible y la enseñanza libre es contradictoria al fin de sí misma. Muchos

estudiantes pisan el recinto de las aulas sólo para practicar exámenes con el único infimo, grosero fin de lograr un «título».

Si no coincide yo en estos «fuertes» calificativos, sí que asiento el planteamiento y consideraciones sobre los fines de la Universidad. Pero en lo que discrepo es que el problema previo a los exámenes sea el de la crítica de la enseñanza libre. Más bien entiendo que la solución, el respeto, el planteamiento serio e integral de la enseñanza libre deben anteceder a cualquier otra crítica. Al fin y al cabo, el tema de los exámenes está en el terreno de las cuestiones didácticas, metodológicas o pedagógicas. El de la enseñanza libre afecta a la institución universitaria, y tiene una dimensión humana, personal, trascendente, que no puede desconocerse.

Nada puede ordenarse ni reglamentarse que fuerce el indiscutible derecho al estudio si no —a la vez— se establecen los presupuestos sociales básicos de una reforma. Mientras nuestros Colegios Mayores no alcancen o no puedan alcanzar a toda la población escolar, entre otras razones el problema de la «comunidad y convivencia» tiene que ser previsto y atendido con medidas tangenciales.

Se trata de un derecho a estudiar que yo —en un ensayo reciente— he tratado de examinar en su dimensión insaturada y en su rentabilidad económica y social. Este derecho, como

tantos otros, se condiciona por las realidades sociales que lo atenazan y hasta lo hacen estéril. Una sociedad cerrada o una sociedad ausente de la Universidad impiden que ir a ésta no sea cuestión de vocación y aptitud, sino de posibilidades económicas y aun de oportunidad (vivir o no en ciudad universitaria).

Pensamos pocos en esa pléyade de hombres jóvenes y maduros, trabajadores todos ellos, que necesitan y quieren ir a la Universidad. Los hay también —cómo no— que aspiran a cumplir los méritos y requisitos para conseguir un título. Que no es grosero de por sí; diré yo que no es «todo lo universitario» preciso. Pero el título es aspiración humana, es medida de una promoción o de un ascenso social, de suyo nada nocivos. Aspiración acaso más noble, más ambiciosa y desde luego más trabajada que la que tienen una buena parte de los alumnos oficiales.

En mi libro «La Universidad por dentro» he expuesto cómo el «ser» y el «estar» universitario no son posturas o modalidades: son «esencias». Se es universitario, primeramente, por «estudiar». Si no se estudia, no «se es» universitario. El estudiante libre, si estudia, aunque no viva, aunque no esté, puede ser tan universitario o más que el oficial.

El alumno libre tiene derecho a estudiar; pero, además, a hacerlo —si tiene capacidad— sin los moldes regidos del curso de los oficiales. Es más: el oficial, que quiere adelantarse, que a veces necesita superarse, pasa a ser libre, con una «libertad» que se gana en el estudio en superación. Y hasta una economía individual, familiar, si se hace digno de ella.

Creo en la complejidad del problema de los exámenes, y entiendo que es materia esencialmente de dos cosas: del tipo de alumnos y del tipo de profesor. Al que estudia, toda la literatura anti-exámenes le tiene, en esencia, sin cuidado.

No olvidemos aquello que alguien ha dicho de que el estudiante alemán estudia porque tiene que estudiar, porque lo cree así con naturalidad, y que el español lo hace porque se tiene que examinar. Y en cuanto al profesor que lo sea de veras, sin necesidad de grandes reformas —son precisas, de interés, no lo niego—, el examen es un momento del curso más, porque conoce a sus alumnos, se vale de sus ayudantes, ha preguntado durante el curso, les ha orientado, les ha visto en los laboratorios, seminarios o clases prácticas. Hay fallos, como en tantas cosas humanas; pero en general lo que hay es falta de presupuesto, falta de cooperación social. Pero esto ya no es tema de los exámenes.

Y, desde luego, lo que no creo sea decisivo para la cuestión, sino más bien a la inversa, es condicionar los exámenes a la crítica, a la negación de la enseñanza libre. Más bien estimo que entre las cosas dignas de atención, meritorias, sanas, sea una enseñanza política de enseñanza libre universitaria. Ya no me refiero a aquella que afecta a instituciones prestigiosas —Academias del S. E. U., Universidades de El Escorial, Deusto, Estudio General de Navarra, etc.—, sino a todo el conjunto de muchachos que quisieran «ser» y «estar» en la Universidad y que sólo cuentan en sus brazos los codos y el esfuerzo. Ellos son dignos de esos centros libres y de otros muchos, dignos de que una mano generosa, sin hacer «distingos» ni «polémizar» con los oficiales, sepa darles, sepa suplirles en parte lo que éstos tienen tan abundantemente, y a veces tan olvidado: la honra, la satisfacción del ser y del estar en la Universidad, para unirle casi siempre a la condición del ser y del estar en el mundo del trabajo, de la pobreza, de la vida sacrificada y heroica de nuestros pueblos,

LA FORMACION DE ESPECIALISTAS DE EDUCACION, PROBLEMA URGENTE EN HISPANOAMERICA

DENTRO DEL PROYECTO PRINCIPAL DE LA U. N. E. S. C. O. SE HAN CONCEDIDO MAS DE TRESCIENTAS BECAS PARA RESOLVER ESTA SITUACION

El Curso Interamericano sobre Planeamiento Integral de la Educación, celebrado en Bogotá bajo los auspicios de la Organización de los Estados Americanos, con el apoyo del Gobierno de Colombia y de la U. N. E. S. C. O., ha permitido a 32 especialistas de los países de América un entrenamiento práctico en las labores que representa este aspecto nuevo de la administración de la enseñanza. Del 1 de octubre al 21 de noviembre, y con referencia a situaciones concretas, han sido practicadas por todos los participantes las operaciones complejas en el orden de la administración, que hoy requiere el poner de acuerdo los factores de la economía y de la educación; la estructura social, el orden cultural y la escuela, y, en fin, los problemas de la generalización de la enseñanza en Hispanoamérica y utilizando todos los medios disponibles.

El hecho de que en este curso hayan participado funcionarios del más alto nivel en los distintos ministerios de educación de Estados Unidos y de Hispanoamérica, con el concurso de un profesorado seleccionado por las instituciones patrocinantes, ha dado a los trabajos un indiscutible relieve y ello explica que algunos países como Bolivia, Haití y Venezuela hayan tratado de obtener y conseguido el envío de cursillistas supernumerarios, aun a costa de un sacrificio económico, dado el interés que tiene el ponerse al día en estas técnicas que ahora comienzan a difundirse.

Fué examinado al detalle el estado de la educación desde el punto de vista de la administración y del planeamiento en cada uno de los países del Continente, y sobre cada caso práctico se multiplicaron las consultas en grupo y la redacción de documentos y sugerencias. El esfuerzo venezolano, bajo el impulso del actual ministro de Educación, doctor Rafael Pizani, con servicios de planeamiento bien dotados, con el apoyo de la Asistencia Técnica de la U. N. E. S. C. O. y la determinación con que se lleva la campaña de generalización de la enseñanza, permitieron ver el asunto bajo un prisma totalmente nuevo y bajo una base más real: hoy en día el desarrollo industrial requiere desde los primeros grados una organización excelente del magisterio y de la enseñanza. El problema de la integración de las comunidades indígenas, tan notorio en algunas zonas, pudo ser también observado de conformidad con los datos actuales suministrados por los participantes. Por vez primera se dispuso de una bibliografía completa sobre principios y técnicas del planeamiento, bibliografía que ha quedado a cargo de la oficina competente en el Ministerio de Educación de Colombia.

Este balance es más importante si se tiene en cuenta que al regreso al país respectivo, los 32 participantes van a iniciar el entrenamiento y preparación de los funcionarios a sus órdenes, encargados de ejecutar los planes gubernamentales, ya en marcha en Cuba, Honduras, Nicaragua, Guatemala, Venezuela, Colombia, Perú, Ecuador y la Argentina. Se insistió mucho en Bogotá sobre la necesidad de una evaluación de los resultados que se vayan alcanzando a su debido tiempo, y en este sentido, el esfuerzo de Cuba, dentro de su reforma de educación, ofrece el interés de una decisión a largo alcance, siempre fecunda en ejemplos y en sugerencias.

Lo mismo podría decirse de los demás países considerados, pues todos ellos, al ejemplo de México y el Ecuador intentan desarrollar el planeamiento de su sistema educativo nacional. Es para responder a esa nueva necesidad que la U. N. E. S. C. O. y la Organización de los Estados Americanos convocan conferencias, seminarios y reuniones. Dentro del propio Proyecto Principal de la U. N. E. S. C. O. para la generalización de la enseñanza primaria en Hispanoamérica se han otorgado hasta la fecha más de 300 becas. Cada año se facilitan 60 para que educadores de Hispanoamérica puedan completar su formación en las Universidades asociadas de São Paulo y Santiago, satisfechas unas íntegramente por los Gobiernos de Brasil y Chile y otras con la colaboración de la U. N. E. S. C. O.; otras becas fueron atribuidas para el curso de estadística en Santiago de Chile y 17 para el curso de estadística también celebrado en Madrid. Para el curso celebrado bajo los auspicios de la Oficina de Educación Iberoamericana fueron distribuidas seis becas; 20 ofrecidas por Francia fueron más tarde completadas por Checoslovaquia y Holanda para estudios sobre la inspección escolar; Argentina aseguró otras seis para estudios en sus Facultades de educación. A ellas habrán de agregarse las creadas por la Organización de los Estados Americanos y por la propia U. N. E. S. C. O. para estudios en el Centro Interamericano de Educación Rural de Rubio (Venezuela), y otras 12 para altos estudios de pedagogía, en beneficio siempre de becarios hispanoamericanos, que hoy cursan en los principales centros de estudio de Estados Unidos y Europa.

SUBASTAS

La CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID procederá a la subasta de las partidas de alhajas, ropas y otros efectos empeñados o renovados en el mes de JUNIO de 1959, así como las de los préstamos especiales a TRES MESES, que al vencimiento señalado en el resguardo no hubieran sido renovados o desempeñados.

ALHAJAS (Hileras, 18): Pueden adquirirse ventajosamente diversas partidas de alhajas.

—Exposición de lotes: días 6 y 7.

—Subasta de lotes: día 8.

ROPAS (plaza Descalzas, 1): Pueden adquirirse a precios muy convenientes máquinas de escribir, coser y calcular, cámaras fotográficas, bicicletas, relojes de pulsera para señora y caballero, ropa blanca y para confeccionar. Objetos diversos.

—Exposición de lotes: días 9 y 10.

—Subasta de lotes: día 12 y siguientes si fueran percibidos.

HORAS: DE DIEZ A UNA

SEMINARIO INTERNACIONAL DE QUIMICA COSMETICA

COMENZARA MAÑANA EN BARCELONA, CON ASISTENCIA DE UNA NUMEROSA REPRESENTACION NORTEAMERICANA

Mañana y pasado se celebrará en Barcelona, organizado por la Sociedad Española de Químicos Cosméticos y la Asociación Nacional de Químicos de España, el Primer Seminario Internacional de Química Cosmética.

A dicho Seminario asistirá una numerosa representación de Químicos Cosméticos de Estados Unidos encabezada por mister Maison G. de Navarre, presidente de la Federación Internacional de Sociedades de Químicos Cosméticos (I.F.S.C.C.) y miembro de honor de la Sociedad Española.

CURSO DE PEDIATRIA PARA MEDICOS EN SEVILLA

El Primer Curso de Especialización organizado por la Escuela Profesional de Pediatría de la Facultad de Medicina de Sevilla, que dirige el profesor Suárez, comenzará el próximo mes de octubre. La enseñanza completa tendrá una dura-

ción de dos años. El plazo de matrícula, del 1 al 20 de septiembre, y los derechos académicos, 5.000 pesetas. Los médicos matriculados podrán asistir a todos los Cursos que organiza la Cátedra y la Escuela, sin abonar nuevos derechos. Plazas limitadas. Información: Cátedra de Pediatría, Secretaría Cursos. Apartado 514. Sevilla.

CONGRESO DE INGENIERIA Y QUIMICA

LA CORUÑA.—Se ha reunido la Comisión ejecutiva del primer Congreso de Ingeniería y Química, organizado por la Delegación Provincial de Sindicatos, y que será inaugurado el 12 de este mes. Presidirá la reunión el vicesecretario de Ordenación Económica. Se estudió la concesión de quince becas para la asistencia de cursillistas. La mayor parte de estos cursillistas serán licenciados en Ciencias Químicas procedentes de distintos puntos de España. Se calculan que asistirán unos sesenta participantes. Los cursos durarán once días. La Comisión de Honor la preside el Ministro Secretario General del Movimiento, y la ejecutiva el Delegado Provincial de Sindicatos. (Cifra.)

SEMINARIO MEDICO HISPANO-PORTUGUES

VIGO.—En el balneario de Mondariz ha dado comienzo un Seminario Médico, en el que participan cerca de un centenar de médicos portugueses y españoles.

Presidió las sesiones de la mañana el decano de la Facultad de Medicina de Compostela, interviniendo el presidente de la Academia Médico-Quirúrgica de Vigo y el profesor Almeida Garrote, de Oporto, director científico del Seminario.

Posteriormente fueron tratadas numerosas comunicaciones, destacando las relativas a neuropsiquiatría, microscopio electrónico, educación de adolescentes y reumatismo. Las reuniones terminarán hoy. (Mencheta.)

La Cruz de Beneficencia al señor Marín Calero

DURANTE VARIOS AÑOS DIRIGIO LA MISION PEDAGOGICA EN LAS HURDES.

PLASENCIA.—La Cruz de la Beneficencia ha sido inipuesta a don Feliciano Sánchez Marín Calero, q durante muchos años ha sido director de la Misión Pedagógica en Las Hurdes.

El acto se celebró en el asilo de ancianos de Mestas Hurdes, con asistencia de numerosos sacerdotes, médicos, maestros y otras personalidades que quisieron sumarse al homenaje. Verificó la imposición de las insignias el secretario del Patronato del citado asilo, en nombre y representación del director general de Beneficencia. (Cifra.)

CRONICA DE NUESTRA TIERRA

POSTAL DE PONTEVEDRA

Aquí, paz; después, gloria. Paz y serenidad. Quietud y sosiego. Medida y armonía. Eso es, ni más ni menos, esta fabulosa, esta increíble, esta entrañable y amada ciudad de Pontevedra.

Isla de placidez que causa asombro al viajero que llega por vez primera. Meta, punto de parada y fonda para quien, como el que escribe, arriba a la ciudad cada año, viniendo de otros pagos que no han sabido hallar para sí la justa medida, que han perdido su melodía en honor y gloria de los dos grandes fantasmas de nuestro tiempo: el ruido y la prisa.

El aire, la luz, el color de Pontevedra parecen aureolados por una constante de soledad. Vuela, como acompañando al ágil pláneo de la paloma blanca del paseo de las palmeras, un "on perceptible de nostalgia. Pontevedra, diríase, parece haberse quedado sola. Sola con su gloria. Sola con su pasado. Pero son, a poco que se considere, gloria y pasado quienes tipifican y particularizan a esta gozosa ciudad de hoy. Con justa nobleza Pontevedra ha sabido hacer, de gloria y pasado, su majestuoso presente, su increíble y bella actualidad.

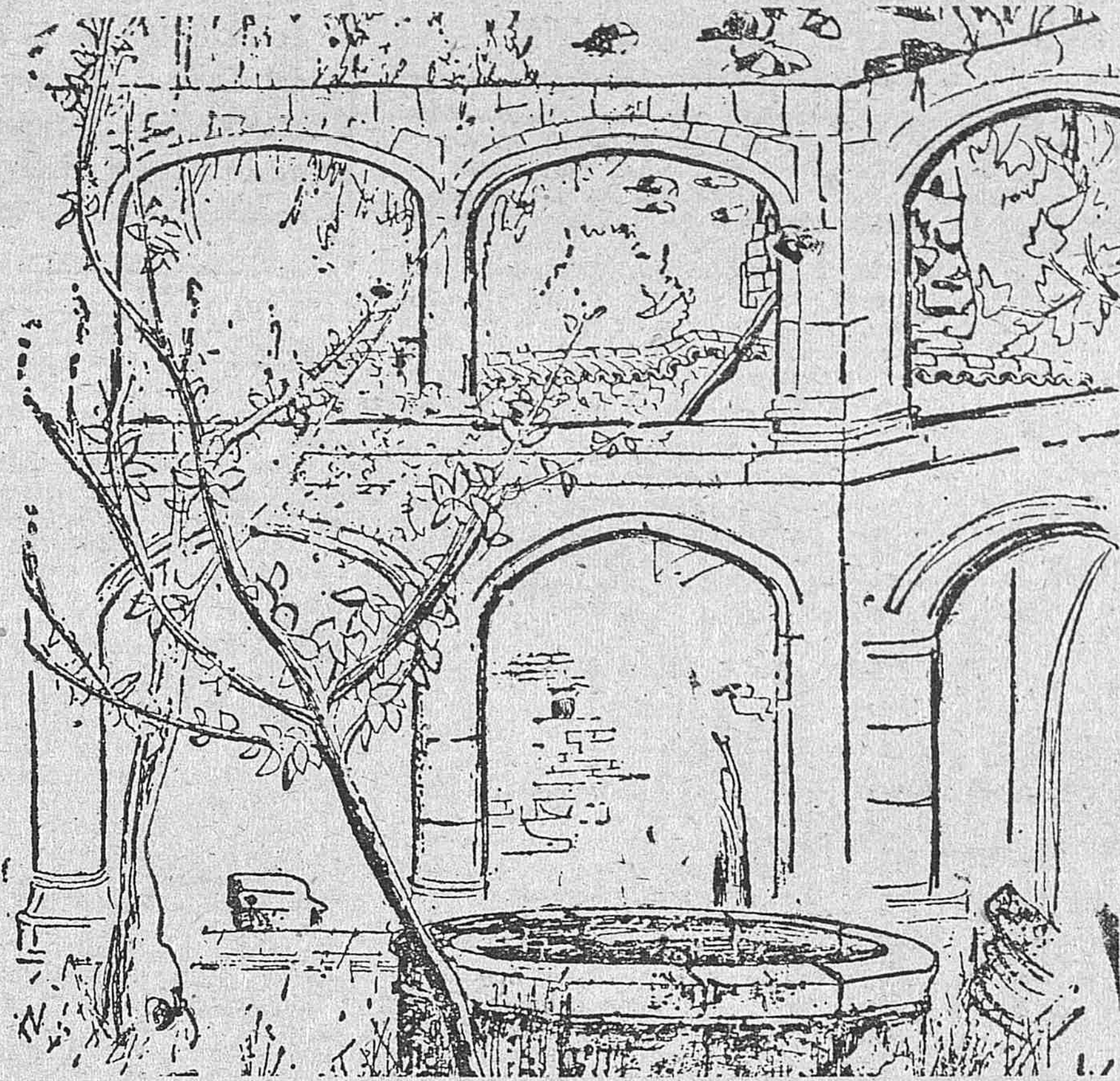
El aire, la luz, el color de Pontevedra llenan de sosiego al recién llegado. Todo es como una admirable sinfonía. Como un bello cuadro de dulces contrastes. El atardecer, allí junto a cualquiera de sus dos grandes puentes —el del Burgo o el de la Barca—, es acaso el momento más propicio de la ciudad. Vemos el agua, mansa y placida —mansedumbre y placidez furiosamente pontevedresas—, que discurre con calma y moja como besando los amorosos contornos de la ciudad, desde donde la ría se abre como una granada madura hasta donde la pura delicia del Lérez decorre los velos de sus más encantados parajes.

Situándose en los puentes de Pontevedra se comprende mejor el íntimo, el palpitante, el más insondable sentido de la ciudad. Y su soledad, y su nostalgia. Porque Pontevedra es una ciudad que perdió el mar. Su aire marino ya no es otra cosa que un viejo recuerdo. Digamos que Pontevedra se ha quedado en tierra, que se ha varado para siempre. ¿Será este el motivo de soledad y nostalgia en un alma profundamente marinera? Llega a pensarse, a la hora del anochecer, cuando el viajero bebe Ribero del Avia y paladea una impresionante anguila en cazuela en un merendero que mira al viejo malecón desde donde se divisaba la isla de Tambo y desde donde se adivinan los fantasmas de mareantes de otro tiempo, riegos lobos de mar que fueron y ya no son y que pasean sus almas en pena por los escenarios de sus afanes, así como para acentuar todavía más la honda nostalgia pontevedresa.

Aquí, bajo esta luz entrañable, acunado el ánimo por el carillón que señala las horas desde la torre de la capilla de la Virgen Peregrina, quien escribe se da a los antiguos resuerdos y serena su espíritu a la hora cabal de la mañana radiante. ¿En qué ciudad podría hacerse lo mismo? Pienso que en ninguna. Porque Pontevedra es la única ciudad que conozco en donde el aire que se respira tiene algo de silenciador, algo de cedazo por el que no se cuela el ruido, algo de amortiguador para el estruendo de la calle. Y quizá también porque Pontevedra parece vivir únicamente para esa su digna y hermosa nostalgia, nostalgia acaso de mar, como ya se dijo, y que parece confirmarse al ver ese sencillo recuerdo, colocado allá, al fondo de la Alameda, cara a las aguas, y dedicado a los hombres "de estas rías que hallaron la gloria en el mar..."

Mariano TUDELA

AL MONASTERIO DE YUSTE



Desde Plasencia, amigos, hay una ruta que llama con redoble de tambor batiente de cuando los Tercios de Flandes, con trompetería de Garelano y gallardetes de actuales realizaciones.

Desde Plasencia, lector amigo, se va por buena carretera al Monasterio de Yuste, que vale cualquier cosa el visitarlo. No hay más de cincuenta kilómetros desde la ciudad de Jerte.

A la media hora de camino pasas por el pueblo de Tejeda, con un bar junto a la carretera donde puedes degustar un vaso de exquisito vino.

Antes de que llegues a Torremenga puede que te cruces con un garzón que lleva una escopeta en la mano, un arriero que transporta sacos de harina, una mujer con un cántaro sobre la cabeza y un mocheuelo, con cara de mico, que te mira, socarrón, desde lo alto de una peña.

Después verás un riachuelo que se llama Garganta de Gargüera y que presenta unas orillas bien orilladas de pimientos y tomates, de higueras y de cerezos.

No pases de largo por Jaraiz de la Vera. El pueblo bien merece que le dediques unas horas. Es posible que tengas suerte y en una taberna te encuentres con un tal José Gonzalo que con gracia y desparpajo te cantará por bajines aquello que dice:

De la Vera vengo, madre,
vengo de la Vera,
de Losar, Collado,
de Talaveruela.
En la carreta traigo, madre,
traigo en la carreta,
bermejo pimiento
que compré en Plasencia.

Si preguntas a la gente por la leyenda de la Serrana de la Vera llevada al teatro por López de Vega y Vélez de Guevara, te dirán que aquí no quieren saber nada de aquella mala hembra, de aquella bravia verata que encorajinada por unos amores desgraciados se echó al monte, escopeta al hombro y cuchillo al cinto, para engatusar a los hombres que por allí pasaban con promesas placenteras y conducirlos, después, a su cueva, en el Cerro del Salvador, donde los mataba cuando menos lo esperaban.

Ya sabéis el romance aquel que dice que un vaquerillo pudo escapar, tras muchos esfuerzos, de las garras de la serrana y se lanzó a correr monte abajo, seguido de cerca por la verata. Al muchacho se le cayó la montera y ella le decía:

—¡Para, para, que se te ha caído la montera!

A lo que el muchacho, sin dejar de correr, contestaba, con muy buen criterio:

—Ya me comprará mi madre otra nueva.

De otro tirón llégate a Cuacos. Preguntado por una viejecita de ochenta y siete años que se llama doña Fidencia García

Horneros. Es una auténtica señora extremeña, de la época del Imperio, fina, cordial, amable, llena de exquisitas y antiguas maneras. Ella es la dueña de la casa donde vivió, siendo pequeño, don Juan de Austria.

Como la viejecita no ha salido del pueblo ni de la casa desde que nació, se ha encariñado con las cosas del hijo natural de don Carlos I de España. Te enseñará la habitación donde dormía Jeromín. La tiene entornada, como temiendo que al chiquillo vayan a molestarle las moscas y el calor. Te parecerá que la buena de doña Fidencia está todavía cuidando, mimando y atendiendo al niño. Luego, pasito a pasito, doña Fidencia os llevará a dar una vuelta por el hermoso huerto que rodea la casa, vigilante y atisbadora, como si Jeromín fuese a subirse a un árbol para coger fruta verde o a organizar una pedrea con los chiquillos del lugar.

Retrocede un poco y adéntrate por la carretera que lleva a Yuste, tres kilómetros más allá de Cuacos. Un escudo imperial, colocado sobre una pared, va caldeando el ambiente. Pronto se divisa la fachada mediodía del Monasterio con la galería en que Carlos I arreglaba relojes, un busto hecho por Pérez Comendador, patios con fuentes rumorosas, eucaliptos gigantes, la nieve tremolando su blanca bandera desde los picachos de Gredos, el estanque embalsando paz, la iglesia totalmente reconstruida, los patios silenciosos y, sobre todo, el buen gusto con que se han amueblado las habitaciones que habitó el César. En una sala encontrarás el reloj que le regaló su abuelo Maximiliano, un bargüeno de nogal, una escribanía de la época, cinco yelmos y seis espadas folclóricas. En otra verás el sillón en que se sentaba Carlos I, una ballesta colgada de la pared y unos incensarios que contrarrestaban el mal olor que dejaba la enfermedad del emperador por todas partes donde estaba.

También está allí la litera en la cual, a hombros de veratos extremeños, fue llevado hasta la misma puerta del Monasterio. Y la cama en la que falleció con la colcha verde que en aquel momento tenía puesta.

Después José Luis y yo paseamos, despaciosamente, por los huertos cercanos y recorrimos los bosques que circundan el Monasterio. Hablamos con entusiasmo de las virtudes, de la formación de don Juan de Austria, del Jeromín de Cuacos.

Comenté con entusiasmo: —Era un hombre extraordinario, fuera de serie.

José Luis matizó:

—Y lo fue porque de pequeño tuvo a su lado una mujer de la calidad de esa doña Fidencia que hemos conocido en Cuacos.

—Es cierto.

Arsenio MUÑOZ DE LA PEÑA

CAMINO DE LEZO

El monumento a sir Alexander Fleming es la bienvenida a unos casos y en los otros la despedida al viajero que llega a se va de San Sebastián, que se aleja por unas horas a comprar «pirex» más allá de las patrias fronteras o va a tomar langostas, que aun coleaban cuando él llegó, en casa de Cámara, o va en pequeña y humilde peregrinación a ver al Santísimo Cristo de Lezo, que es de mucha devoción marinera cuando allá en los mares lejanos estalla la borrasca, que es de mucha devoción de los contornos cuando por las puertas del caserío entra la enfermedad.

Pasajes con cargueros y algún petrolero de unificado nombre; pero antes el tranvía, perdón, que ahora es un trolebús, y por entre un horizonte de villas con nombres de Vasconia o de Castilla, con su dulce santoral femenino en carteles azules o blancos, verdes o rojos, por una calzada que en sus indicadores señalan el camino de la dulce Francia, con su verdadera ruleta y sus mercados de pirex y de champagne para la exportación.

Pasajes con lanchas que se van a hacer a la mar y en la tierra chicos que salen o entran de la escuela o van o vienen de los «novillos» y un coche de Alemania con su gran D o uno de Francia con números y cabalísticos signos que siempre con mímica y algo de chapurreo del galo o del tudesco del gran día se hace comprender de los ocupantes. Por la carretera, los atroles y los turismos, camiones, enjambre de bicicletas y un hombre con boina y con paraguas que vuelve de Rentería y toma por un chico sendero, y en su moto, un poco al viento marinero la sotana reluciente del uso, un cura con esa universal cubrecabezas del millonario que va en yate o del cashero, que es la boina vasca.

Rentería, ciudadana y fabril y un tanto campesina, con sus maizales, y es aquí donde el peregrinaje de un kilómetro y medio, ni un metro más, comienza para los que van a visitar al Cristo, a pedirle salud para el año, en que otra vez se vuelva en una vacacional tarde, para los que van con la fe encendida para una urgente ayuda. Esa fe que se trasluce en toda una teoría de pequeñas placas de mármol, testimonios fehacientes de que llegó la ayuda, de que vino la curación, la salvación del negocio...

Es un camino entre árboles y fábricas y también entre villas antiguas de aire romántico unas, y otra que ahora se me va de la memoria que guarda misterio de película con suspense, tan es así, que como si aquella fuera la catedral de Milán, requiere la parada, más aún, el comentario siempre en torno al misterio de todo el que va en humilde y devoto peregrinaje al Cristo por el camino.

Un poste indicador y otro que lleva por hermosa carretera al Jaizquibel, y un puente que da entrada a lo que más bien es calle que camino de Lezo, villa de la que ahora siento de verdad no tener a mano ni el viejo Madoz, ni el joven y frondoso Diccionario que editan las Prensas del Movimiento, para colocar aquí, como signo de curiosidad y de «erudición», unos modestos y elementales datos de su tierra y de sus gentes.

Chiquillos que juegan y la cerera que ha sacado su humilde puestecillo a la acera, que musita a modo de rezo cada vez que uno pasa: «Una vela para el Santo Cristo», y en seguida la primera taberna y una mercería con lanas y alpargatas y unos carteles en el escaparate que anuncian una rifa. Una placa con el nombre de una calle en vasco y en castellano, y por una pequeña callecita se desemboca en la plaza. Una plaza pequeña y con su verja, la puerta del templo, y frente a frente, el mercado.

El templo, y en su altar, rosas o flores de campo, el Cristo de Lezo en una dulce soledad en las tardes veraniegas. Tardes con peregrinos de las cincuenta y una provincias españolas, con turistas del ancho mundo, con las viejas de la villa que vienen a la salve.

Juan SAMPELAYO

TAILANDIA: UN PAIS RICO DONDE LA GENTE ES POBRE

Dos países contra Lin Thain.—El "neutralismo" cambodiano.—La jungla electrificada.—Bonzos y novicios budistas.—El Rey se ordena sacerdote.—Buda y las mujeres

BANGKOK. (De nuestro enviado especial.)—Todo el año pasado y lo que va del actual Tailandia ha seguido su camino sin haber conocido más golpes de Estado. Firmemente dentro de la S. E. A. T. O., tuvo en una ocasión que movilizar sus tropas para asegurar la frontera laosiana, y ahora, en el mes de mayo, también actuaron sus tropas en la frontera birmana, por la que tres guerrillas («karen») se adentraron en el país, atacando un puesto de Policía de fronteras y causando diecisiete muertos a los tailandeses. Las tres bandas, según comprobaron luego los Gobiernos de Rangún y Bangkok, pertenecían a los «comunistas irregulares» del cabecilla birmano Lin Thain, cuya cabeza está aún a precio en ambos países.

Tuvo también el Gobierno algunas dificultades con sus vecinos camboyanos, a los que reprochó sobre todo su política neutralista, «sin que dejen de coquetear con los chinos mientras reciben importantes ayudas americanas».

Por lo demás, el país sigue siendo rico y el tailandés continúa siendo pobre, aunque las inversio-

nes de capital extranjero van aumentando. Estados Unidos, Japón, Alemania federal, Dinamarca y Holanda son los países que tienen más capital en Sociedades o Empresas tailandesas, de veintinueve de las cuales sigue siendo presidente el mariscal Sarit Thanarat...

Un prohombre tailandés, que vive al margen de la política pero muy dentro de los ambientes que la rodean, me invitó a comer a su casa. Tiene una casa situada a unos diez metros del río. Exteriormente parece un «bungalow». El interior se reduce a dos habitaciones, una cocina y una salita de aseo con ducha.

El prohombre es soltero, lo que no quiere decir que yo no viese, revolcándose por las esteras que ocultaban el suelo de las habitaciones, hasta cinco chiquillos, todos gorditos y sonrosados, rubios y moletudos, entre los siete y los cuatro años, a los que una mujer vieja retiró después de que el prohombre estampó un beso en cada una de las coronillas.

—Son mis hijos—aclará con la más natural de las sonrisas.

Biombos y refrigeradores

Yo me había citado con él para charlar del budismo tailandés. El es hombre enterado, porque fue bonzo durante cuatro años. La mayoría de los tailandeses lo son una época de su vida, incluso reyes. Pero él se empeñó en hablar-me de su casa. Las dos habitaciones son iguales, con esteras por todas partes. En la que sirvió de comedor había un retrato en colores del Rey Bhumibhol y en las paredes dos estandartes de seda preciosos y cuatro abanicos de carey desplegados. Un biombo de laca ocultaba la puerta que daba a la otra habitación, en la que había un montón de esteras, una almohada, una manta y, por todo ornamento, una estatuilla de Buda en madera: debía ser el dormitorio. Ahora bien, las dos habitaciones tenían aparatos de aire acondicionado y unos enchufes anunciaban que otros aparatos eléctricos estaban para llegar.

—Son los enchufes para la radio y la televisión. Las tengo guardadas ahora en el garaje, porque, por motivo religioso, en esta época no se debe oír música.

La cocina, toda eléctrica, es una maravilla de la técnica alemana. Y en el garaje, dos «Buick» y un «Wolksvagen» esperaban en el

prohombre se dignase utilizarlos en vez del «Impala» norteamericano en que me había recogido para comer.

—El motor me encanta. Venga—me dijo.

Fuimos al río, donde, en una especie de garaje acuático, una lancha motora con un chófer y un marinero nos esperaba. Por el río llegamos al templo del Alba, y paseando por los jardines, entre cúpulas doradas y gigantescos guardianes de piedra, el prohombre de habló, por fin, del budismo.

Cuando los thais, hace tres mil años, bajaron del Yunnan al país que hoy ocupan, traían como religión el animismo y el culto a los antepasados. El budismo penetró en el país por primera vez hacia el año 300 de nuestra era, como «Hinayana»; por segunda vez, hacia el 700, como «Mahayana», y por tercera y definitiva, el año 1000, como «Hinayana», cuando en Europa los «milenarios» se empeñaban en que se acababa el mundo... que no se acabó.

Los nombres que reciben las dos doctrinas derivan de la palabra «yana», que significa «barco». Así «Mahayana» es lo mismo que «doctrina del barco grande», e «Hinayana», «del barco pequeño».

Los barcos que llevan a los hombres, por el río del renacer, hasta la orilla deliciosa del Nirvana!

Los tailandeses son afectos a la doctrina primitiva, y desde el tercer Rey que tuvo Siam, llamado Ram Khamhaeng, el país fue budista y hubo siempre una estrecha conexión entre la Casa Real siamesa y la «Sagrada Shangán».

Pasear por cualquier lugar el país es encontrarse con bonzos. Siempre de dos en adelante, porque no van solos, para evitar las tentaciones. Según las últimas estadísticas del país, hay en él 19.150 monasterios, unos 170.000 bonzos y unos 70.000 novicios.

Desde 1944 la iglesia budista tiene una administración semejante a la del Estado. El patriarca es la más elevada jerarquía, y nombra al sangha nakya o primer ministro del Consejo de Ministros eclesiásticos, así como a los demás, cuyas «carteras» son Administración Eclesiástica, Educación, Propaganda y Trabajos Públicos. El presupuesto del Estado gasta unos ocho millones de ticales para el estipendio de los bonzos y tres millones para conservación de los templos. Y el siamés corriente y moliente gasta, por término medio, un 3,5 por 100 de sus ingresos en beneficio de los bonzos o de los templos.

En octubre de 1956 Tailandia tuvo fiesta grande: Su Majestad dejó por algún tiempo el mundo para ordenarse sacerdote budista. El acto se celebró en la capilla real, ante el trono del Buda de Esmeralda. Previamente, al Rey le fue afeitada la cabeza; luego, las cejas. Fue la Princesa madre quien le cortó el cabello y quien le ofreció la ropa talar, la túnica azafrañada, que Su Majestad recibió más tarde de manos del patriarca. Vestido con la túnica, descalzo, el Rey tuvo que sufrir públicamente el examen previo que quiere el ritual. Después pidió limosna a todos los presentes: a su mujer, la graciosa y bellísima Reina Sirikit, al Gobierno... Y marchó por las grandes avenidas, entre el silencio reverente de su pueblo, a refugiarse en el templo. Durante algún tiempo Su Majestad no fue más que el Phra Bhikkhu Bhumibhol...

En cuanto a las mujeres, Buda dudó mucho antes de admitirlas en la Orden Sangha, pero sólo como cuidadoras de los templos. Y viviendo fuera de ellos.

—¿Cómo hemos de conducirnos, maestro, con respecto a las mujeres?—preguntaba a Buda su discípulo favorito, Ananda.

—Como si no las viésemos, Ananda.

—Pero, si las vemos, ¿qué hemos de hacer?

—Nada de palabras, Ananda.

—Pero, si nos hablan, maestro, ¿qué hemos de hacer?

—Estar muy alerta, Ananda.

Juan PEREZ CREUS

EL SUDESTE ASIATICO, OBJETIVO COMUNISTA

HO CHI MINH Y PIBUL SONGRAM, FRENTE A FRENTE

La rebelión de la Marina.—La carrera del mariscal Surit.—Observadores de la O. N. U.—Democratización progresiva.—Golpe de Estado.—Los nacional-socialistas ganan las elecciones.—El Rey toca el saxofón

BANGKOK. (De nuestro enviado especial.)—En 1952 algunos jefes de la Marina dan muestras de descontento. Es sólo la iniciación de una protesta; algunos altos jefes acusan a sus colegas del Ejército de Tierra de intervenir demasiado en la vida comercial del país. El mariscal monta en cólera, destituye a todos los sospechosos, encarela a cuantos miembros civiles de la oposición son o no eran amigos de Nai Pridi, y para mayor seguridad desarma a la Escuadra durante algún tiempo. Al año siguiente, Pekín anuncia la creación de una República autónoma, Thai, dentro de la provincia china del Yunnsan, y en el Norte de Indochina se suceden los éxitos a favor del jefe comunista Ho Chi Minh, que está derrotando a las fuerzas francesas. Pibul Songgram refuerza su vigilancia y vuelve a dar un segundo golpe a la Marina y a la oposición civil. Esta actitud hace que Tailandia empiece a recibir una ayuda fuerte americana.

La fuerza de la Marina, pese a todo, va creciendo ante el desercido que empiezan a cobrar en el país los militares de Tierra, y para contrarrestar esa fuerza el mariscal echa mano de otros dos jefes del Ejército: el mariscal Phao, hombre de extraordinaria dureza, al que nombra jefe de la Policía, y el mariscal Surit, hasta entonces su mano derecha, al que cede el puesto de Comandante en Jefe del Ejército. Pibul Songgram queda desde ese momento sólo como primer ministro.

1954 es un año bueno para el mariscal: la O. N. U. envía observadores a las fronteras para evitar una posible infiltración o un ataque comunista, según había asegurado el propio mariscal, y en septiembre Tailandia acude a la Conferencia de Manila y se adhiere al Pacto de la S. E. A. T. O. La oposición concentra desde entonces sus esfuerzos en contra de este acto y exige que el país mantenga su antigua tradicional neutralidad y se desprenda de la ayuda norteamericana.

En 1955 el mariscal realiza un viaje por varios países extranjeros, durante el cual concibe la idea de transformarse en un líder democrático, quizá por la influencia que sobre él ejerció la Cámara de los Comunes y las conversaciones con los gobernantes ingleses. A su regreso decide celebrar las elecciones que antes dejase para 1962 y autoriza la creación de partidos políticos. Los otros dos mariscales, Phao y Surit, logran retrasar la fecha de los comicios, que se celebran finalmente el 26 de febrero de 1957.

La Prensa, durante la campaña electoral, se desató contra los mariscales Surit y Phao, a quienes acusó abiertamente de monopolizar en provecho propio las Loterías, los fumadores clandestinos de opio y los burdeles, así como de tener cuantiosos intereses, en firmas exportadoras y en el Banco de Asia. Algo de verdad había en todo esto y se volvió contra el mariscal Songgram, que en las elecciones no tuvo el éxito que él daba por descontado después de su «conversión a la democracia», pese a que su partido, el Seri Manangasila, derrotó a otros siete en la competición electoral.

La tensión originada por las elecciones dio origen a que el Gobierno declarara el «estado de sitio» en todo el país, y las tropas ocuparon los lugares estratégicos para evitar un golpe de Estado.

No obstante, la nueva Asamblea

Nacional se abre y es inaugurada oficialmente por el Rey el 24 de junio. Pibul Songgram obtiene una amplia confianza de la Asamblea y parece que ha conjurado el peligro, cuando en los primeros días de agosto dimiten tres ministros como protesta ante una orden de la Presidencia por la que se prohibía a los militares tomar parte en Empresas comerciales. Estos ministros son el mariscal Surit, que es ministro de Defensa, y que pese a su dimisión queda al frente de todo el Ejército; el de Cooperativas, mayor-general Sirujhotin; el del Interior, teniente general Prapas Chassathi, y también el subsecretario del Ejército, teniente general Kiti-kachorn.

El porvenir del general Songgram empieza a entenebrecerse, más cuando en la primera decena de septiembre son ya sesenta y uno los jefes militares que han dimitido sus puestos de diputados. El día 17 de dicho mes, el mariscal Surit da otro golpe de Estado y Songgram se refugia en el vecino reino de Camboya. El Rey disuelve el Parlamento, nombra por entero otro nuevo y da a Surit el cargo de gobernador militar de Bangkok.

En septiembre se forma un nuevo Gobierno, al frente del cual queda un abogado ilustre, Nai Pote Sarasin, mientras que el teniente general Kiti-kachorn ocupa el ministerio de Defensa, el teniente general Chassathien el del Interior, y el príncipe Wan Wathayakon el de Asuntos Exteriores. Surit, siguiendo poco más o menos la política de Songgram, consiente unas elecciones que se celebran el 15 de diciembre. Las elecciones son ganadas por el partido del Ejército, llamado Partido Nacional Socialista, en tanto que los independientes—el resto de amigos de Songgram—obtienen 61 puestos.

El joven Rey se dedica a su pasión favorita: la música. Compositor de música ligera, Bhumibhol Adulyadeo o Ramé IX, escribe piezas de «rock and roll», editándolas en Estados Unidos, y alterna la creación musical con el ejercicio de saxofón, en el que es maestro.

Juan PEREZ CREUS

MADAGASCAR CELEBRARA HOY LAS PRIMERAS ELECCIONES DE SU HISTORIA

UN MILLON DE MALGACHES ACUDIRA A LAS URNAS PARA ELEGIR CIENTO SIETE DIPUTADOS

TANANARIVE (Madagascar). Más de un millón de personas acudirá hoy, domingo, a las urnas en la primera elección general que se celebra en la República Malgache, desde que este país obtuvo la independencia, el pasado día 26 de junio.

En la votación de hoy se elegirán 107 miembros de la Asamblea Nacional. Nuevas votaciones el próximo día 11 decidirán la lucha política por los Consejos Provinciales, y las que han de celebrarse el 2 de octubre determinarán quiénes han de ser los miembros del Senado. (Efe.)

VENTA DE LANAS Y PAÑOS

(temporada anterior)

A PRECIOS REBAJADISIMOS

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

NINGUN PROTOCOLO PARA KRUSTCHEV EN SU VISITA A ESTADOS UNIDOS

Violentos incidentes por quitar un crucifijo del Aula Magna de la Universidad rioplatense

LA ORDEN FUE DADA POR EL CONSEJO ACADEMICO
Los profesores de Medicina han dimitido y se ha cerrado la Facultad de Derecho

LA PLATA (Buenos Aires).—El hecho de haberse quitado un crucifijo del Aula Magna de la Universidad por orden del Consejo Académico ha provocado violentos incidentes.

Venticinco estudiantes pertenecientes a la organización nacionalista Tacuara han entrado en la Universidad con botes de pintura roja y han llenado los corredores con cruces y la frase «Cristo volverá». Rompieron las puertas del Aula Magna y destruyeron un busto del profesor Agustín Alvarez, que fue el primer vicerrector de la Universidad.

En la Facultad de Medicina han dimitido todos los profesores y el rector dice que él también dimitirá antes que acceder a las demandas de los estudiantes de Medicina. El juez Gourello ha dispuesto que se cierre la Facultad de Derecho.

El arzobispo Plaza ha publicado una carta pastoral lamentando la situación e invocando a Jesucristo: «Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen.» (Efe.)

Palabras del Papa en la fiesta de San Pío X

CASTELGANDOLFO.—Esta mañana, el Padre Santo concedió audiencia general, en su residencia veraniega, a muchos miles de fieles, a quienes ha dirigido un discurso evocando recuerdos personales de encuentros con San Pío X.

El Papa decía que las audiencias bisemanales de este período le recuerdan tiempos de su juventud, cuando todos los domingos se iba al Vaticano, al patio de San Dámaso, donde Su Santidad Pío X explicaba el Evangelio a sus hijos de Roma, que se alternaban según las respectivas parroquias.

«Se dice que las cosas cambian de mal en peor—añadía el Papa—, mas este es un pesimismo injustificado. Si existe algo que va peor, existen también otras muchas cosas que van mejor, y la presencia en aquel sitio de tantos hijos devotos era prueba elocuente de que las cosas iban mejor, porque ellos pertenecían no sólo a las parroquias de Roma, sino a las parroquias del Universo y a todas las condiciones sociales.

Entonces el Papa era Pío X, San Pío X, y hoy se llama Juan, y por benigna disposición del Señor habla no sólo a los fieles de Roma, sino a los representantes de todo el mundo, de tal manera que hay que dar gracias a Dios y bendecirlo cada día más.» (Efe.)

Proceso de canonización de un médico venezolano

CARACAS.—Treinta cartas postulatorias en relación con el proceso de beatificación del siervo de Dios doctor José Gregorio Hernández, han sido enviadas a Roma por don señor Rincón Bonilla, vicario capitular de la archidiócesis de Caracas y uno de los principales dirigentes de la causa de canonización del milagroso médico venezolano.

Actualmente está editándose en Italia, en idioma de este país, la vida del doctor venezolano José Gregorio Hernández, para cuyo volumen se han enviado numerosas fotografías que se utilizarán en la ilustración del mismo. (Efe.)

SUSTITUCION DE CUATRO MINISTROS BELGAS

EL NUEVO GOBIERNO PRESENTARA SU PROGRAMA POLITICO AL PARLAMENTO EL PROXIMO DIA 20

BRUSELAS.—El jefe del Gobierno belga ha presentado la dimisión de cuatro ministros de su Gabinete al Rey Balduino durante una audiencia celebrada en el Palacio Real ayer mañana.

Al mismo tiempo el primer ministro belga presentó al Monarca los nombramientos de los cuatro nuevos ministros designados para sustituir a los anteriores.

Los ministros salientes son: August Schrijver, de Asuntos Africanos; Raymond Scheyven, de Asuntos Económicos Africanos; Oscar Behogne, de Trabajo, y Laurent Merckers, de Justicia.

Los nuevos son: Conde Harold Dasprenmont-Lynden, de Asuntos Africanos; Raul Vreven, de Coordinación de Reformas Institucionales; Yves Urbain, de Trabajo y Empleo, y André Doques, de Coordinación Económica.

El día 20 de septiembre el nuevo Gobierno se presentará al Parlamento para conseguir que se apruebe su programa político.

Una de las más difíciles tareas del nuevo Gobierno será la de encontrar 10.000 millones de francos anuales para subsanar la pérdida de ingresos originada con la independencia del Congo. (Efe.)

En las Escuelas de Hogar del Servicio Social reciben la formación debida las mujeres en edad de este deber.

El Gobierno norteamericano le considerará a todos los efectos como un delegado más en las Naciones Unidas

NO OBSTANTE, DISFRUTARA DE PROTECCION POLITICA FUERA DEL EDIFICIO DE LA ORGANIZACION

WASHINGTON.—Funcionarios del departamento de Estado norteamericano han anunciado que no se establecerá protocolo especial cuando el jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, llegue a los Estados Unidos como jefe de la Delegación soviética en la Asamblea General de las Naciones Unidas, que comienza el 20 del actual en Nueva York.

Krustchev será considerado como un delegado más en la O. N. U., por lo que se refiere al Gobierno norteamericano. Añaden los citados funcionarios que estará sometida a las mismas restricciones de movimientos que todos los demás rusos en los Estados Unidos. Así, deberá avisar con veinticuatro horas de anticipación cuando proyecte trasladarse a más de 30 kilómetros del centro de Nueva York. Ciertas zonas de los Estados Unidos—entre ellas Brooklyn—se hallan completamente fuera de los límites en los que pueden moverse los ciudadanos soviéticos. Estas restricciones han sido impuestas por los Estados Unidos como respuesta a la misma medida que Rusia aplica a los ciudadanos norteamericanos en la U. R. S. S.

Finalmente, los funcionarios manifestaron que no tienen conocimiento de que Krustchev vaya a ser invitado a visitar Washington, y agregaron que el jefe del Gobierno soviético, al que se facilitará protección especial cuando se halle en Nueva York y fuera del edificio de las Naciones Unidas, no ha anunciado todavía al departamento de Estado la fecha de llegada. (Efe.)

GAITSKELL, LABORISTA, CONFIA AUN EN EL DIALOGO CON KRUSTCHEV

OXFORD (Inglaterra).—Hugh Gaitskell, dirigente del partido laborista, ha declarado que debe

preguntarse al jefe del Gobierno soviético, Krustchev, si desea reunirse con los jefes de otros Gobiernos mientras esté presidiendo la Delegación soviética en la Asamblea General de las Naciones Unidas.

«Si la respuesta es afirmativa—dijo Gaitskell—, no sería muy razonable aceptar esta proposición y que Macmillan, lo mismo que, es de esperar, Eisenhower, fuesen a Nueva York para celebrar conversaciones con el dirigente ruso?»

NEHRU ASISTIRA PROBABLEMENTE A LAS SESIONES

MADRAS (India).—El primer ministro indio, Nehru, es probable que asista a la próxima sesión de la Asamblea General de las Naciones Unidas, dice el periódico «Lindu».

En un despacho de su correspondencia en Nueva Delhi, informa el periódico que Nehru está en correspondencia con el Presidente Eisenhower, el jefe soviético Krustchev y el primer ministro británico Macmillan.

Aunque es posible que Nehru no vaya a Nueva York para la sesión inaugural de la Asamblea el día 20 de septiembre, dice el correspondiente, probablemente lo haga en octubre, cuando se espera que la Asamblea General aborde la cuestión del desarme.

GOMULKA, AL FRENTE DE LA DELEGACION POLACA

VARSOVIA.—El dirigente comunista Wladislaw Gomulka, presidirá la Delegación polaca en la próxima Asamblea General de la O. N. U., según informa la agencia oficial de noticias de este país. Formarán también parte de dicha Delegación, el ministro de Asuntos Exteriores, Rapacki, y el viceministro, Wniewiec. Será la primera vez que Gomulka visite Estados Unidos. (Efe.)

NOTA INTERNACIONAL

EL CABALLO DE TROYA EN LA O. N. U.

Poco después de haber pronunciado un discurso en la Exposición húngara en Moscú, y media hora antes de emprender su viaje sin ser invitado a Finlandia, Krustchev hizo saber oficialmente que presidiría la Delegación soviética en la XV Asamblea General de las Naciones Unidas, que debe comenzar el 20 de septiembre. La noticia había sido anticipada en cierto modo el 10 de agosto en unas declaraciones del dirigente soviético en «Pravda». Ahora se confirma que prácticamente el Estado Mayor de la diplomacia soviética estará presente en el alto edificio de Manhattan. Además de Krustchev asistirán el inefable Gromyko, ministro de Asuntos Exteriores que hace un año dio el portazo en la Conferencia de Ginebra; Zorine, viceministro y bien conocido por su trabajo de agente de bolchevización en la Europa oriental, aparte de la intransigencia en las reuniones sobre el desarme; los embajadores en París y Londres, Vinogradov y Soldatov, y un imponente alarde de expertos. El espectáculo será memorable. Obediendo a una consigna y con la misma disciplina con que abandonaron marcando el paso los salones ginebrinos, se encontrarán allí los principales jefes de los partidos comunistas, como jefes de Gobierno o como secretarios generales. Ya han anunciado su presencia el checo Novotny y el rumano Gheorghiu Dju. ¿Recuerdan la leyenda del «caballo de Troya»? Veremos cómo del vientre de estas Delegacio-

nes van saliendo uno tras otro los elementos de la gran ofensiva imaginada por Krustchev para este otoño y para la que ha elegido como escenario los salones de las Naciones Unidas y el corazón de su mismo adversario: Norteamérica, es decir, la ciudad de Nueva York.

Porque, naturalmente, no puede creerse que se trate de un gesto impulsivo del amo del Kremlin. Es cierto que cuando hace un año casi día por día concluyeron sin resultado alguno las reuniones de Ginebra, la Delegación soviética recomendó que las cuestiones pendientes pasaran a la O. N. U. y que fueran debatidas allí por los jefes de Gobierno. En cierto modo, una variante de la idea grata al Kremlin de plantear los problemas en el clima de máxima confusión que provoca el máximo número de participantes. Pero además de estas ventajas de la confusión y de utilizar la Asamblea a efectos de propaganda, el acuerdo final fue adoptado en una reunión secreta celebrada en agosto en Bucarest por Krustchev y sus cipayos de los diferentes partidos comunistas. En ella se de-

cidió: plantear el tema de las «agresiones americanas» a la U. R. S. S.; lanzar un programa de ayuda a las nuevas naciones africanas; apoyar un programa de zonas desmilitarizadas en el Báltico, Europa central, los Balcanes y Extremo Oriente; propaganda de la «coexistencia pacífica» y arrancar a la O. N. U. la garantía para la frontera Oder-Neisse. La certidumbre de que este programa es cierto la encontramos en una serie de hechos y discursos que desde entonces se han producido. Por ejemplo, el rumano Dju ha pronunciado un discurso, ampliamente difundido por la «Pravda» en resucitar su vieja idea de desarme de los Balcanes y el Adriático, clara maniobra de disgregación en esta zona del sistema defensivo occidental. Por ejemplo también, el viaje de Krustchev a Finlandia, tomando como pretexto los setenta años de Kekkonen, en realidad, visita para paralizar la tendencia de Helsinki a una política más prooccidental mediante su adhesión a la E. F. T. A. Por ejemplo también, la violenta propaganda de la Polonia comunista de Gomulka en favor del

reconocimiento de la frontera Oder-Neisse. Y, finalmente, la serie de artículos sobre el desarme, la «coexistencia» y demás músicas celestiales que son simples instrumentos de Moscú para drogarse a Europa y hacerla dormir en las falsas ilusiones de que no hay peligro.

Todo esto es lo que va a volcar Krustchev y su Estado Mayor de cipayos en los discursos de las Naciones Unidas. Estas ¿se convertirán en un mero resonador de la propaganda bolchevique? No hay que excluir tampoco la maniobra de influencia que Krustchev busca cerca del elector norteamericano. En el discurso en la Exposición húngara de Moscú atacó violentamente al candidato republicano Nixon, haciendo una distinción muy sutil, pero muy significativa, entre él y el demócrata Kennedy: Nixon es «un conocido anticomunista», afirmó, aunque Kennedy sea un capitalista. Y cuando sabemos lo bien que Krustchev se entendió con los capitalistas franceses y norteamericanos y los elogios que le tributan algunos ejemplares como el multimillonario Eaton, se advertirá que la distinción vale su peso en oro. El mismo día en que se anunciaba el viaje a Nueva York comenzaba la campaña electoral en Estados Unidos y en Alemania Federal. La amenaza de ver al caballo de Troya en Nueva York, ¿hará reaccionar a los amenazados o preferirán dejarse mecer por las dulces palabras de Nikita sobre el desarme?

J. L. GOMEZ TELLO

INFORME NORTEAMERICANO SOBRE LA MARCHA FAVORABLE DE LA ECONOMIA ESPAÑOLA

SEÑALA EL AUGE DE NUESTRA PRODUCCION Y EXPORTACIONES Y LA CONSTRUCCION DE NUEVAS FUENTES DE ENERGIA

WASHINGTON.—El Departamento de Comercio ha publicado un detallado informe titulado «Cifras básicas de la economía en España», editado para ser distribuido entre los hombres de negocios norteamericanos. De este informe se han impreso varios miles de ejemplares.

El informe describe las directrices seguidas en varias industrias españolas, los cambios realizados en la política exterior comercial española durante los últimos años, el programa del Gobierno para el desarrollo económico, las facilidades bancarias y los procedimientos de mercados.

El Departamento dice que las importaciones

norteamericanas de productos españoles en 1959 alcanzaron el valor de 78.448.000 dólares, lo que representa un aumento del 44 por 100 con relación a los 54.480.000 dólares del año 1958. En el mismo período 1959 los Estados Unidos exportaron a España por valor de 152.866.000 dólares, o sea un 28 por 100 menos que el año anterior, durante el cual el total de exportaciones alcanzó al cifra de 214.957.000 dólares.

«La mayoría de las exportaciones norteamericanas, tanto durante 1958 como durante 1959, representan entregas realizadas de acuerdo con el programa de asistencia económica», dice el informe.

Un millón seiscientos sesenta mil toneladas de acero

El Departamento de Comercio estima que del total de las importaciones realizadas por España en 1959, el 10,4 por ciento procedió de Alemania, el 6,4 por 100, del Reino Unido; el 7,7 por 100, de la Arabia Saudí; el 5,5 por 100, de Francia; el 2 por 100, de los Países Bajos; el 3,4 por 100, del Iraq, y el 2 por 100, de Bélgica.

De las exportaciones españolas en el mismo período, Gran Bretaña adquirió el 15,6 por 100, Alemania, el 12 por 100; Francia, el 5,1 por 100; Egipto, el 3,6 por 100; los Países Bajos, igual cantidad, e Italia, el 3,2 por 100.

Añade el Departamento en su informe que la producción española de acero fue de 1.660.000 toneladas, o sea, un 12 por 100 más que en 1958, cifra que constituye una marca nunca hasta entonces alcanzada. Una factoría propiedad del Gobierno producirá 750.000 toneladas anuales cuando esté terminada, lo que se espera suceda en, 1961.

HACIA LA AUTOSUFICIENCIA EN PRODUCTOS BASICOS

La aguda escasez de energía que padeció España durante los últimos años ha estimulado la construcción de más estaciones productoras de energía, tanto hidroeléctricas como térmicas.

Las investigaciones petrolíferas

continúan en España, pero no se han encontrado depósitos de importancia.

La producción española de vehículos de motor en 1959 incluye 37.763 automóviles, 8.900 camiones y autobuses, 1.330 tractores y 148.000 motocicletas y «Scooters».

«La política agrícola del Gobierno español va dirigida principalmente a conseguir la autosuficiencia en algunos productos básicos, tales como el algodón, cereales y productos derivados de la ganadería», señala el informe. (Efe.)

NORTEAMERICA, AL BORDE DE LA RUPTURA DIPLOMATICA CON CUBA

(Continuación de la página 15)

to, la diplomacia norteamericana se preparaba hoy para asistir a la nueva Conferencia Interamericana de carácter económico y social, que se inaugura mañana lunes en Bogotá (Colombia), y donde el subsecretario de Estado, Douglas Dillon, presentará un plan de ayuda a Iberoamérica, plan que, de momento, se cifra en seiscientos millones de dólares, de los cuales cien millones de dólares se destinarán exclusivamente a Chile, con objeto de restaurar sus territorios devastados las semanas atrás por las irrupciones y terremotos.

CUBA, EXCLUIDA DE LA AYUDA ECONOMICA

Los norteamericanos excluirán a Cuba de los beneficios de este plan, mientras el régimen fidelista continúe su hostilidad contra Estados Unidos... Bogotá, según los informes norteamericanos de hoy, se halla tomada militarmente por el Ejército colombiano para impedir las manifestaciones y desórdenes procastristas, ya que allí existe una fuerte agitación estudiantil contra Estados Unidos...; por otra parte, abruma el trágico precedente de 1948, cuando la otra Conferencia Interamericana formuló el Reglamento de la Organización de Estados Americanos, Conferencia que fue interrumpida por una semana sangrienta, con numerosos crímenes tras el asesinato del jefe del partido liberal, Jorge Gaytan. Oficialmente, el Gobierno colombiano ha difundido algunos reparos de carácter económico al llamado Plan Dillon, reparos que expresan no sólo su sentir, sino de otros países iberoamericanos, que reclaman la continuidad en la ayuda norteamericana y no las simples y esporádicas inyecciones económicas; posibilidad de repagar estos dólares, destinados a obras sociales, con moneda nacional, y mejoras y sostenidos precios para los productos agrícolas y materias primas que Estados Unidos compran en Iberoamérica, ya que en los últimos diez años esos países llevan perdidos más de mil millones de dólares en fluctuaciones de precios a la baja que impone el mercado norteamericano.

Castro, con su dinamita ideológica, vuelve a ocupar aquí hoy el primer plano de la atención pública y de la información diplomática y periodística. Es lo negativo, dicen estos comentarios e informaciones, reclamando, a su vez, una acción urgente

norteamericana más constructiva hacia los otros países iberoamericanos.

Francisco LUCIENTES

TAIPEH RETIRA SU EMBAJADOR

TAIPEH. — China nacionalista ha roto las relaciones diplomáticas con Cuba y ha ordenado a su embajador y al personal de la Embajada china que se retiren inmediatamente de Cuba.

Esta medida china ha seguido a la decisión de Cuba de establecer relaciones diplomáticas con Pekín.

James Shen, portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores, dijo que el Gobierno de Castro ha reconocido a la China comunista «bajo la insidiosa influencia del comunismo internacional». (Efe.)

FIDEL CASTRO, "ENEMIGO PUBLICO NUMERO UNO"

PORTLAND (Maine). — El senador John F. Kennedy, candidato demócrata a la Presidencia de los Estados Unidos, ha manifestado, en el curso de una conferencia de Prensa por televisión, que Fidel Castro debería ser condenado por el resto de los países del hemisferio como «una fuente de máximo peligro».

Kennedy afirmó que una de las mayores tareas en materia de política exterior con las que ha de enfrentarse la próxima Administración norteamericana es «contener la revolución cubana» para evitar que la amenaza del comunismo se extienda por América. (Efe.)

REPLICA ARGENTINA

BUENOS AIRES.—El Gobierno no Argentino ha presentado una protesta ante el cubano por las acusaciones de este último que había comentado que la actitud argentina era «de servil sumisión a los intereses de los Estados Unidos».

Esta declaración la formuló el ministro cubano de Asuntos Exteriores, Raúl Roa, en uno de sus muchos violentos discursos en San José de Costa Rica.

El ministro argentino de Asuntos Exteriores, Diógenes Taboada, se entrevistó con el Presidente Frondizi, y después confirmó que, efectivamente, se cursaría la protesta a través del embajador argentino en La Habana, Julio Amodeo.

En círculos informados se asegura que esta situación puede provocar la ruptura de relaciones diplomáticas entre Cuba y la Argentina. (Efe.)

Pintoresco desliz de un periodista italiano que pretendía denigrar a España

CREYO QUE EL SLOGAN "MEJORES NO HAY..." ERA PROPAGANDA POLITICA DEL REGIMEN

Curiosa carta de "aclaración" en el diario romano "Il Tempo"

ROMA. (Madrugada).—El conocido diario «Il Tempo», uno de los de mayor circulación de la capital, encabezaba el pasado día 31 su habitual sección de «Cartas de los lectores» con una titulada «Antifranquistas a toda costa», firmada por A. Díaz, cuyo texto dice así: «Señor director: Un diario filocomunista de Roma ha iniciado la publicación de una serie de reportajes que deberían documentarnos sobre las «pésimas» condiciones de vida del pueblo español que «paga caramente la contribución del Régimen de Franco».

El autor, apenas ha regresado de un viaje turístico por la Península Ibérica, y a pesar de su ímpetu en querer demostrar que los españoles viven mal, es tal la fuerza y la evidencia de la realidad, que la primera crónica está toda rellena de medias admisiones que se escapan de la pluma del escritor filocomunista contra su deseo.

Así, venimos a saber que España es «un rincón de la Europa burguesamente dorada de los años en torno a 1940», que «el vino cuesta poco y no está adulterado», que «el aceite no está mixtificado», que «el campo en el Norte está bien trabajado hasta en la última zona posible», etc., etc. De vez en cuando, el periodista se acuerda que es también el enviado de un diario filocomunista, y entonces recurre al habitual repertorio de patrañas que ya no son tomadas en serie por ninguno.

Del crédito que pueda inspirar este tipo de denigradores de oficio contra el Régimen español, juzgue usted mismo, señor director, por esta «perla» cogida en dicha crónica. El autor hace observar, escandalizadísimo, que «...en pueblos de hambre, sobre miserables muros, los franquistas han trazado el letrero: «Mejores no hay». Pues, bien; ¿sabe de qué se trata? Del «slogan» de las lámparas «Philips», que la oficina publicitaria de la sucursal española ha hecho escribir sobre las tapias de las casas en las carreteras de toda España...»

Esta «perla» del diligente y fantástico periodista marxista me hace recordar otra divertidísima de Domenico Rea, que en el mismo diario filocomunista escribió una vez diciendo «que el Régimen de Franco está de tal manera sometido a los americanos, que al nuevo automotor que circula por los ferrocarriles españoles se le ha dado el nombre «del señor Taft». ¡Qué tristeza han los antifranquistas a toda costa! La sigla TAF, y no TAFT, significa simplemente «Tren Automotor Fiat». (Efe.)

IR O NO IR: HE AQUI LA CUESTION

(Continuación de la página 15)

que le permita sobrevivir en esta segunda mitad del siglo XX, en que la mayoría de las metas prácticas que se asignó a su nacimiento no han sido alcanzadas. En cuanto a las metas dogmáticas, objetivó que implicaría una transformación radical de la sociedad, no cabe la menor duda de que la gran mayoría de los socialistas ingleses preferiría no despertar mañana por la mañana, antes de despertarse en una sociedad socialista.

Lo malo es que no se puede abandonar el dogma sin abandonar también la religión. El dilema es: ¿cómo seguir llamándose socialista cuando lo que se desea es tan sólo humanizar —y, por ende, conservar— al capitalismo? Y si se proclaman públicamente estos nuevos ideales —como Mr. Gaitskell estaría dispuesto a hacerlo—, entonces ¿de qué sirve mantener un partido socialista cuando el liberal, por ejemplo, podría desempeñar semejante función, quizá incluso con mayor radicalismo?

CISMA INEVITABLE

La batalla ha sido planteada entre los «gaitskellistas» y el ala izquierda del partido y de los Sindicatos. La diferencia esencial entre ambos sectores es que mientras los primeros parecen haber descubierto lo que ya no quieren, los segundos, en cambio, parecen saber lo que desean. Por de pronto, lo que quieren estos últimos es que la Gran Bretaña abandone unilateralmente la posesión del arma nuclear. Esta será la controversia que amenaza con provocar finalmente la ruptura entre el elemento izquierdista del movimiento laborista y sindical y la jefatura derechista, que hasta ahora condujo sus destinos. En la isla de Man empezará mañana lunes la gran reunión anual del movimiento sindical inglés. Al frente de los «unilateralistas» se halla el jefe sindical Mr. Frank Cousins, líder de la poderosa Unión Federal de los Obreros del Transporte. Anoche siete Sindicatos más ofrecieron su apoyo a la tesis antiatómica de mister Cousins.

Los dados han sido echados a rodar y sólo se detendrán cuando ruede, a su vez, la cabeza de Mr. Gaitskell o la de Mr. Frank Cousins. A decir verdad, si escudriñamos el cielo político isleño, tan sombrío o más que el meteorológico, los augurios que descubrimos en la bóveda parecen indicar que las campanas han empezado a doblar por el moderado líder laborista. Mas si Mr. Gaitskell realmente pierde la partida, entonces presenciaremos también la defunción del partido laborista, tal y como lo hemos conocido hasta la fecha, y con el partido también fallecerá una oposición parlamentaria eficaz y responsable, condición esencial de la vida política del país.

Guy BUENO

Nyerere jura su cargo como jefe del primer Gobierno de Tanganika

PROMETIO LOGRAR LA INDEPENDENCIA LIMITADA PARA EL AÑO PROXIMO

DAR-ES-SALAAM (Tanganika).—Julius Nyerere, presidente de la Unión Nacional Africana, ha jurado ayer su cargo como jefe del primer Gobierno de Tanganika. A continuación declaró que su propósito era lograr el autogobierno para el próximo año.

En una alocución por radio a la nación, Nyerere manifestó que debido a la madurez de los tanganyikos esto era inevitable. Y añadió que era el resultado de la cooperación existente entre los británicos y el Consejo de Fideicomiso de las Naciones Unidas.

Nyerere, cuyo partido ha logrado 70 de los 71 escaños de la Asamblea Legislativa en las recientes elecciones, juró su cargo en el curso de una ceremonia en el palacio del Gobierno. Diez miembros de su partido prestaron juramento como ministros del nuevo Gabinete.

* * *

N. de la R.—El nuevo jefe del Gobierno, casado y con dos hijos, católico practicante, es hijo del jefe Nyerere Burito, de los Zonaki, una de las más pequeñas tribus de Tanganika.

ATENTADO FRUSTRADO CONTRA HUSSEIN DE JORDANIA

Una potente bomba hizo explosión en una mezquita donde el Rey y el primer ministro asistían poco después a una ceremonia

CATORCE SOSPECHOSOS HAN SIDO DETENIDOS HASTA AHORA EN RELACION CON EL ASESINATO DE MAJALI

AMMAN.—Una potente bomba ha hecho explosión en una colina unas horas antes de que el rey Hussein asistiese a una ceremonia religiosa en una mezquita situada al pie de la colina. Además del rey estuvieron en la mezquita el primer ministro, Talhumi, y algunos altos funcionarios del Gobierno. Fuera del templo prestaban servicios tropas armadas con metralletas, incluyendo las de la Legión Árabe. Dentro de la mezquita también había una guardia armada.

SE ESPERAN NUEVAS EXPLOSIONES

Un portavoz del Gobierno ha declarado que «es muy posible que se produzcan nuevas explosiones y haya más muertos, pero se pondrá fin a esto para siempre». Indicó que antes de la bomba que causó la muerte al primer ministro el lunes, ya habían sido descubiertos algunos artefactos más que no llegaron a explotar.

El representante gubernamental dijo también que catorce sospechosos continuaban todavía detenidos en relación con el asesinato de Majali.

En círculos allegados al palacio se dice que no se ha recibido contestación de la R. A. U. a la petición jordana de que entreguen a dos empleados del Ministerio de Asuntos Exteriores que desaparecieron unas horas antes de producirse las explosiones del lunes y que se sabe se encuentran en Damasco. (Efe.)

Quince comunistas detenidos cerca de Nablusa

AMMAN.—Quince comunistas han sido detenidos anoche cuando celebraban una reunión secreta en la localidad de Salfit, próxima a Nablusa, según se anuncia en esta ciudad. Las autoridades declaran que la investigación iniciada con este motivo puede revelar importantes datos en torno a la actividad de los comunistas en Jordania. (Efe.)

SATISFACCION EN RABAT POR EL ACUERDO DE EVACUACION DE LAS TROPAS FRANCESAS

PARIS.—Las agencias de Prensa se hacen eco de un artículo de «Le Figaro», de París, en que subraya la viva satisfacción con que el Gobierno marroquí y las personalidades próximas a Mohamed V han acogido el acuerdo para la evacuación de las tropas francesas. El diario parisense se pregunta también cómo acogerá la oposición de la Unión Nacional de Fuerzas Populares el plazo máximo de tres años aceptado por el Gobierno marroquí. Y añade: «No sería extraño que la oposición reprochase al Rey una falta de firmeza.»

Comentando, por su parte, el acuerdo de retirada de tropas, «Le Figaro» dice: «El acuerdo realizado constituye, sin duda, un éxito para los marroquíes, y es innegable que las fuerzas evacuarán poco a poco, con cierta amargura, las bases que han visto la grandeza de Francia en Marruecos.»

Sin embargo, estas bases tienen hoy un valor relativo desde el punto de vista militar, y la mayoría de ellas sólo son utilizadas para la formación del personal del Ejército del Aire y las fuerzas aeronavales.

Al conseguir el plazo de tres años para la evacuación francesa se encuentra con la posibilidad de transformar las bases del Mediodía en forma que les per-

mita acoger poco a poco los contingentes establecidos actualmente en Marruecos.

Recordemos, en fin, que los Estados Unidos y Marruecos firmaron hace varios meses acuerdo análogo, que prevé igualmente la evacuación en tres años de las bases americanas. (Efe.)

El futuro de Europa, tema de las conversaciones de ayer entre De Gaulle y Fanfani

AMBOS ESTADISTAS CONVINIERON EN LA NECESIDAD DE REFORZAR LAS ALIANZAS OCCIDENTALES FRENTE A LA CONSTANTE AMENAZA SOVIETICA

PARIS

(Por teléfono. De nuestro corresponsal.) — El Presidente De Gaulle y Fanfani van hoy juntos a misa a la capilla del Caubert de Rambouillet, dando así por terminadas sus conversaciones exploratorias sobre la necesidad de la unificación europea en el plano político y en el comercial. El Presidente francés y el jefe del Gobierno italiano almorzaron y cenaron ayer juntos en la residencia campestre del general De Gaulle. Durante veinticuatro horas los dos hombres de Estado, atendidos por el jefe del Gobierno francés y por los ministros de Asuntos Exteriores de ambos países, no han tenido más que una sola preocupación: el futuro de Europa.

El general De Gaulle y el presidente Fanfani, como todos los estadistas del mundo occidental, están de acuerdo sobre la necesidad de fortificar la eficacia de las alianzas occidentales para hacer frente

al peligro que reapareció en el Este con el fracaso de la Conferencia «cumbre» de París. Partiendo de esta base, el Presidente francés consultó con los dirigentes italianos — al igual que hizo ya sucesivamente con los alemanes y holandeses y hará con los belgas y luxemburgueses — acerca de los medios más adecuados para reforzar ante todo la unión de los Estados de Europa occidental.

La prosecución de tal objetivo, que supone la armonización de las diplomacias, de las políticas y de las economías, tropieza, naturalmente, con ciertas dificultades por no coincidir los puntos de vista de los Estados en cuestión.

El jefe del Gobierno y el ministro de Asuntos Exteriores de Italia, después de haber conversado sucesivamente con los dirigentes norteamericanos, holandeses, ingleses, belgas y alemanes, han explicado su punto de vista al general De Gaulle, y éste les ha expuesto, a su vez, su idea sobre la construcción de esta Europa.

Los proyectos europeos del general

buenos oficios de mediación entre Estados Unidos y la Unión Soviética.

También se ha afirmado que De Gaulle pretende hacer una «Europa francesa», sin Inglaterra, imponiendo la hegemonía política de París sobre las capitales occidentales del continente. Se atribuye asimismo a De Gaulle el deseo de acabar con la «Europa de las Comunidades», reemplazándola con una «Europa de las patrias». Sea lo que fuere, el caso es que De Gaulle ocupa hoy un puesto de primer plano en la política internacional, y todos sus visitantes le conceden sus realismos y su visión clara de las cosas. Partidario de las diplomacias secretas, el general De Gaulle no ha dado hasta ahora ninguna confirmación ni ningún mentís a todos los rumores

que corren por el mundo sobre sus proyectos europeos.

LA POSTURA ITALIANA

Frente al mutismo de Francia, se sabe que Italia desea un progreso de las alianzas europeas occidentales sin alejarse de ninguno de sus aliados continentales, de los ingleses y norteamericanos en el seno de la O. T. A. N. Por otra parte, Italia no está dispuesta a admitir la creación de un escalón intermedio entre los «grandes» y los «menores grandes», ni a aceptar el triunvirato franco-anglo-americano dentro de la O. T. A. N. que ya reclamó el general De Gaulle en su famosa memoria de septiembre de 1958. Aunque Italia se muestra favorable al estrechamiento de la unidad europea occidental, no desea que la nueva organización europea que se cree perjudique a las instituciones supranacionales existentes y, sobre todo, al Mercado Común, que goza de su predilección.

Parece que lo más esencial para el general De Gaulle es la celebración regular y frecuente de reuniones entre los jefes de Estado de los «seis» del Mercado Común para coordinar especialmente su política exterior. A la entrevista De Gaulle-Fanfani seguirán otras también bilaterales entre los diversos estadistas occidentales hasta desembocar en una gran Conferencia europea de alto nivel.

Angel ROSELLO

DEBRE Y COUVE DE MURVILLE VISITARAN BONN EL MES PROXIMO

BONN.—El primer ministro francés, Michel Debré, y el ministro de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville, visitarán Bonn a principios de octubre, según anunció un portavoz del Gobierno.

Los diplomáticos franceses se entrevistarán con el canciller Adenauer y el ministro alemán de Asuntos Exteriores, Von Brentano. El objeto de la visita es continuar la discusión de los asuntos tratados entre Adenauer y el Presidente De Gaulle cuando el canciller le visitó los días 29 y 30 de julio en Rambouillet.

El portavoz agregó que es muy posible que Adenauer realice otra visita a De Gaulle a finales de octubre. Se ha sabido que desde la última visita del canciller alemán, éste y el Presidente francés mantienen correspondencia privada. (Efe.)

Si juegas en la Lotería de la Cruz Roja, además de probar tu suerte, harás un beneficio a la humanidad.

descuento
progresivo

FIJE USTED LOS PRECIOS PARA
LA MERCANCIA ELEGIDA

ALMACENES PROGRESO renueva constantemente los surtidos; le estorban los picos y restos de serie; para ello, todos los años, en septiembre, organiza esta campaña ELIMINATORIA, en la que EL CLIENTE FIJA LOS PRECIOS.

En el consejo de nuestros vendedores encontrará siempre ayuda para su elección; le informarán con toda solicitud.

Almacenes
PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA
VICTORIA, 6 • GLORIETA DE GUEVEDO, 3 •
ALCALA 123 • BRAVO MURILLO 228

Velasco Ibarra asume oficialmente la Presidencia ecuatoriana

QUITO.—Ha asumido el Poder el nuevo Presidente, doctor José María Velasco Ibarra. El nuevo Gobierno ha quedado constituido así: Asuntos Exteriores, José Ricardo Chiriboga; Gobierno, Víctor Chiriboga Terán; Educación, Sergio Quiroga; Obras Públicas, Carlos Valdán Raffo; Economía, José Cevallos Carrión; Defensa, Patricio Lasso Carrión; Previsión Social, José Antonio Baquero de la Calle; Tesoro, José Garcés Alzamora, y Fomento, Jaime Nebot Velasco. (Efe.)

Lumbrera es una palabra que yo oía mucho de joven y con la que se calificaba a las personas de talento y de mérito. Los abogados descolantes, los médicos que e habían logrado renombre, los profesores a quienes se reconocían sabiduría eran lumbreras. No digamos los políticos; todos eran lumbreras. Los oradores que se dedicaban a prédicas de muy diverso género, los publicistas que divulgaban los más varios conocimientos también merecían tal ponderación y el reconocimiento de semejante categoría. (No sé si ha dejado de haber lumbreras, pero, en cambio, los publicistas casi no existen. Quiero decir que no se llaman así, quizá porque nos empeñamos en que el escritor vario e imprevisible encaje en un género determinado. Tampoco hay polígrafos o, al menos, es preciso reconocer que el término cayó en desuso. ¿O es que en rigor dejó de haberlos?)

Fuí haciéndome mayorcito rodeado de lumbreras, es decir, teniendo noticia de ellas y aquejado, por mi parte, del consiguiente complejo de inferioridad—expresión de la que es difícil prescindir y que no le ocurre como a tantas otras innecesarias—, propio de un muchacho más bien apocado y de escasa fe en sus facultades.

Cuando me contaban cosas de los lumbreras me embargaba un sentimiento mezcla de admiración e impotencia, con un vago afán de emulación y su porción de envidia, a la que no me atrevo a calificar de noble, aunque bien se lo merece de vez en cuando, ya que se ha descrito a la envidia recientemente con tan negras tintas, porque los escritores suelen ensañarse con los vicios abstractos.

Si, el mundo estaba lleno de lumbreras y lo sigue estando, pero no estoy tan seguro de que el exhibirlos dé siempre buen resultado como sistema pedagógico. Y ello por dos razones que, entre otras, se me presentan ahora más claras e inmediatas: que al joven de poca voluntad o de voluntad soterrada, cuyos estímulos son más ocultos u obran con mayor lentitud, se le abruma con un ejemplo casi inaccesible; y porque luego la lumbrera corre el peligro, si vale hablar así, de que se apague ante el escepticismo o el desdén del joven que ya dejó de verlo y que sólo aprecia, cuando las distancias se acortan, una modesta lumbrera que apenas puede iluminar sus ansias morales o intelectuales.

Salvo los casos de santidad o de heroísmo cuya ejemplaridad se impone a cualquier sensibilidad moral o a cualquier sistema valorativo, debe ponerse cuidado en elegir a las personas que han de señalarse como modelos, porque, si todos ofrecen sin duda alguna una calidad sobresaliente, también dejarán resquicio para la crítica del joven que debe inspirarse en ellas, ya que el afán crítico y el de emulación suelen ir de consuno.

JOVENES DE PORVENIR

Por mucho que la educación se atenga a principios generales, el educando tiende a concebirlos encarnados en determinados profesores o maestros, los cuales, naturalmente, muestran su estilo personal que tiñe peculiarisimamente aquellos principios, calando en el joven que, sin darse cuenta, los imita. Es difícil, pues, librarse del modelo personal y ni siquiera resulta conveniente.

La galería de personas que se ofrece, por ejemplo, a la atención de los padres suele ser, en contra de lo que pudiera creerse, más reducida que aquella que el hijo vislumbra en su horizonte vital, porque los mayores propenden a esquematizar el cuadro profesional con arreglo a su propia experiencia, mientras que el joven se halla en contacto con nuevas e incesantes dedicaciones y profesiones descubiertas a su alrededor y con mayor espontaneidad.

¿Qué contraste entre el censo verdadero de las personas ocupadas y que encuentran en ellos su medio de vida y la pobre relación de posibilidades profesionales que se presenta a la memoria! Los modelos son todavía menos en comparación con la diversidad de actitudes.

El joven comienza por querer ser como o lo que X., que para él encarna tales o cuales virtudes profesionales. Y las que de éstas poseen mayor prestigio lo adquieren a través de una personalidad, en cuya elección como modelo vivo no siempre hay coincidencia entre el joven interesado y sus mentores.

Sobre el joven se ciernen conceptos que airean los ma-

yores, y los padres, naturalmente, y que constituyen argumentos decisivos e irrefutables: eficacia, brillo, éxito, ganancia. Casi todos perseguimos lo mismo, porque muchas virtudes que suponen abnegaciones y renunciaciones, cuando se dan en grado eminente, también llevan consigo reconocimientos externos y halagüeñas recompensas. En cambio, varía la manera de lograrlo, y aquí sí que se ofrecen demasiadas divergencias a la hora de computar procedimientos y conquistas o fracasos inmediatos.

El instinto práctico de algunas personas no lo es tanto, puesto que no advierten que lo más práctico es seguir ciertas direcciones, a las cuales llevan también el propio instinto de los aparentemente desorientados. A este propósito recuerdo que un amigo mío que llevaba quince o veinte años entregado a su vocación literaria, acudió, en un momento de apuro y desorientación, a un señor influyente, director de una empresa comercial o algo parecido. Este le puso todas las dificultades que pudo distinguiendo entre la verdadera amistad que le profesaba y lo escasamente práctico de la dedicación del menesteroso, circunstancia que precisamente le impedía socorrerle.

El "practicista" no se había enterado de que aquella sociedad práctica de la que él creía ser exponente—"aún lamentándolo"—, había reconocido el mérito de su amigo y le compensa ya de algunas maneras. Porque se calumnia demasiado a la sociedad atribuyéndola sólo pragmatismo e indiferencia ante los valores espirituales. Claro que hay

conceptos que soportan todas las atribuciones y por eso los que se llaman fustigadores de la sociedad siempre encontrarán ancho campo a sus inventivas e imprecaciones.

En los casos de vocación extraña a la tradición o al ambiente familiar, ¡cuántos temores y desconciertos! Y si el que se desvía de la norma y no cumple el programa fijado de antemano—a tantos años tales o cuales obtenciones—; si éste, como digo, triunfa pronto, menos mal, aunque siempre podrá preguntarse con qué vara se ha de medir tal triunfo.

De lo contrario, en la esfera que sea, ya se encargarán los demás de poner al desgarrado o torpe el ejemplo de los triunfadores, si no es que estos últimos no se pavonean ellos mismos delante del fracasado o no apetente de éxito, en la medida proporcional en que esto puede ocurrir. Pues no es tanto verdad que la envidia prende en los que fracasan como que el afán de obtener admiraciones hace presa en los que triunfan y a todos los demás los atribuyen resentimientos, mientras ellos se hacen constantemente mártires de la incompreensión ajena.

Volviendo a las admiraciones despertadas por las personas a quienes se consideran lumbreras, suelen ir variando con la edad y a veces cambian tan radicalmente que apenas se reconocen las antiguas.

Cuando un hombre, ya en la cima de su vida, recuerda sus admiraciones de antaño, puede ocurrir que sonría con algún sentimiento de superioridad, pero no siempre por soberbia ni por desdén hacia aquello que le deslumbró o

que reverenció, sino por un proceso natural de crecimiento.

En este juego de las superaciones espirituales—olimpiada permanente y difusa que se establece entre distintas generaciones— el muchacho se fija en aquel que ostenta las virtudes que más le impresionan y que se halla más en consonancia con su carácter. A lo largo de la existencia hay constantes reajustes y cambios de estimación de las cualidades.

De niño, por ejemplo, me parecía muy difícil aprender los reyes godos o los partidos judiciales o de las provincias o cualquier otra relación. Ahora, sin embargo, entre las infinitas cosas que lamenta ignorar no figuran dichas retahílas y no, porque desdeñe tales ejercicios memorísticos porque al cabo todo se resuelve en memoria y casi ningún entendimiento se da sin ella, sino a causa de que la memoria posee sus predilecciones, las cuales, a su vez, dan indicio de las tendencias de la personalidad.

Creo haber observado excesiva impaciencia en muchas personas encargadas de averiguar el futuro del niño o del muchacho. La pedagogía y la psicología suelen aliarse en el noble empeño de acelerar unos años, o apenas unos meses, unas certidumbres obtenidas por métodos complicados, los cuales llegan con frecuencia a las conclusiones que dicta el sentido común.

Únicamente la observación y el trato largos nos dan ciertas evidencias y entonces no hay que ser muy lince para saber si aquel muchacho será una lumbrera o no. Tampoco es preciso entonces echar mano de pruebas psicológicas porque acaso sea ya demasiado tarde.

Eusebio GARCIA LUENGO

CARTAS CRISTIANAS

EL PUEBLO ANTE LA TV

Hermanos: El tema de esta carta puede parecer un tanto desconcertante. No quiero al desarrollarlo sino haceros partícipes de lo que diariamente he podido ir observando durante más de un año entre este pueblo de los alrededores de la ciudad. Bien sé que este pueblo no es todo el pueblo, ni que todo el pueblo es como este pueblo, pero las diferencias con las que hay que contar opino que no restan importancia a esta experiencia directa.

Es el caso que la televisión ofrece un campo único y nuevo para ir conociendo lo que encierra la vida de estos nuestros hermanos indotados. La televisión porque su variedad de elementos ofrece un extenso campo de observación y comparación de espectadores. Desde la televisión hoy, y tan sólo con asir silencioso a la serie y sucesión de sus espacios, desde ella podemos ir conociendo bastante de estos hombres silenciosos que, dejando sus aldeas, nos han venido rodeando a la ciudad.

No diré que la televisión sea un éxito rotundo, todavía no, pero sí que de día en día, de mes en mes, va calando por ellos y va atrayendo sus masas. ¿A qué especialmente? Suponéis la respuesta: al fútbol. No hay comparación posible; cuando se anuncia o se sospecha que se transmite un partido internacional, o simplemente cuando saben que los lunes o martes transmiten resúmenes de la Liga o de la Copa, es cuando se triplica o cuadruplica el número de espectadores, no sólo jóvenes ni sólo varones. El fútbol como pasión nacional lo acusa de modo inconfundible la pantalla de la televisión. Y los toros después, pero con enorme diferencia de personal en cuanto número. Los toros, que ya no son, ni en el pueblo, la Fiesta Nacional, sino una fiestecita más de cierto interés turístico. El pueblo así lo acusa.

Y venir, venir ex profeso para visar tal espacio, apenas vienen a nada más. La segunda categoría de lo que les interesa lo pongo según la siguiente reacción: la de no marcharse hasta que termina el espacio. Esto suelen hacer ante lo siguiente: Primero, ante las películas, sean las que sean, desde «Los misterios de la ciencia» hasta las de «Rin-tin-tin». El prestigio del cine se extiende a la televisión, aunque todavía se dé un fenómeno interesante: prefieren el cine pagado a la película en la televisión gratis. Y les he visto

abandonar en masa el espectáculo televisado y gratuito para pasar al cine de enfrente, pagando sus cinco pesetas. El cine, con su pantalla grande y su sugestión inmensa, constituye la segunda gran pasión en una masa que, por desgracia, después no comprende apenas lo que ve, pero paga y contempla. La televisión ayuda a excitar esta sed profunda.

Ven las películas de cabo a rabo, aunque las oigan mal o las vean de lejos. Y asimismo los espacios folklóricos donde hay canto y baile. Estos no se abandonan casi nunca y se gustan en silencio. Dentro de ellos, se da la preferencia por lo andaluz, y cada día más por lo americano. Este dato de nuestro pueblo—ellos y ellas, chicos y mayores— gustando cada día más las contorsiones de las danzas exóticas y las sordinas del saxofón— constituye otro hecho innegable que a mí me entristece. Nunca y nadie protesta ante tales folklóres, ni de lo más grotesco; en cambio, cuando llega la hora de la zarzuela comienzan a desfilir. El impacto de lo americano sobre nuestras capas sociales más inferiores es innegable y creciente, aunque todavía—al fin y al cabo, como lo hacen también los americanos— lo hagan compatible con la andaluzada. Esto gusta, aquietá y sin entusiasmo—el pueblo no lo tiene— va haciendo barrio.

En tercer lugar, los concursos. No entienden casi ninguna de las preguntas, como es natural, pero la competición entretiene y congrega. Nadie se mueve de sus sitios frente a estos concursos, que han abierto una interesante puerta para culturizar al pueblo, puerta que ya estamos usando algunos, y que hasta hace poco era desconocida. En forma de competición, nuestro pueblo aguanta hasta una clase de Matemáticas.

Y, por último, ¿cuándo empiezan a desfilir? Al llegar el tele-diario, los discursos y los anuncios. Nulo el sentido de pertenecer a una actualidad, nulo el afán por oír y el apetito ante la elocuencia, y nulo el instinto adquisitivo ante lo que no pueden adquirir. La televisión entonces demuestra lo que ellos no tienen. Con lo cual nos completan el cuadro. Ahí queda, para la reflexión de unos y de otros.

José María DE LLANOS, S. J.

páginas literarias de Arriba

DOS REYES

TAMBORILEA lluvia sobre el cuero, tamborino la litera de mano, seis forzudos la portan a hombro, el Rey sufre el frío, viscosa humedad, monótona jornada. La lluvia se cuela en regato de lagartija por las juntas del cuero y la cortina, el Rey manda hacer alto. Acude el mayor-domo:

—Buscad una casa cualquiera; descansemos de esta fatiga.

Es fosca la montaña entre Valencia y Madrid, árboles altivos, palancares, pino erizado en estrallas de púa, el tronco melado, peñones grises que suaviza el musgo, la niebla enredándose en los penachos del pino rebañiego. Soledad. A la descubierta hallan una casa de labranza, quizá de los huertos pobritos que dan la legumbre, o del buscavidas que buhenea por los contornos, quizá de un cazador. A la casa de adobe y tejavana acuden. El Rey, Nuestro Señor, se deja descender de la litera, halla una estancia entre cocina y sala limpia y en paz. Arrodillado de una rodilla el huésped del tan glorioso le saluda, si cortés, no nada humillado. Sirve a Su Majestad, le conduce y guía a la alcoba, reposa el Rey sobre lana caliente, bajo frazada y lienzo de bordadura. Los caballeros y portadores se satisfacen y acomodan, al mimo y al plato del labrantín. Mortecina la lumbre. Cae el sueño languidecido sobre los párpados.

Al amanecer del día, como primero por joyante de sol y alturas azules, el Rey, ligero de cuerpo, muestra en la cocina su delicada faz rubia, los ojos claros dan avizora claridad, gesto suavísimo que cambia a inapelable enérgico. Toma el sillón de paja y admohada. El huésped ante la realeza, la rodilla haciéndole acatamiento.

—Levantaos. Pedro Carrasco, sentaos junto a mí, no hagáis repulgo; estoy agradecido a vuestro honrado servicio y buena intención, y satisfecho de vuestras cocina y alcoba, delectables. No esperaba tan buena posada, os lo fio. Y deseo que me manifestéis cuál es vuestro deseo, aun el más escondido y difícil, para premiar vuestra lealtad y cuido cariñoso.

—Señor, dejadme ser rey de mi casa. Además de que no tengo ambiciones al uso modesto, soy ambicioso de logros encumbrados.

Sonríe el Monarca; dio con un sentido de bienes.

—Picáis alto.

—Más que Vuestra Alteza, Majestad.

Felipe el Prudente observa al labrador. Le henchía el ojo, pareciéndole de muy buena parte. Su faz, aseriada aunque franca, el porte conformado a la severa gravedad de Castilla, limpio y compuesto, su talle delgado esbelto, la expresión altanera en su continencia.

—Sea lo que fuere, decid; tenéis mi palabra real. ¿Dineros?

—La pobreza me preserva tanto como me alimenta. ¿Qué son unas blanquillas de más o de menos? El dinero en pocos días se despende.

—Tendréis mujer e hijos. Para ellos, quizá...

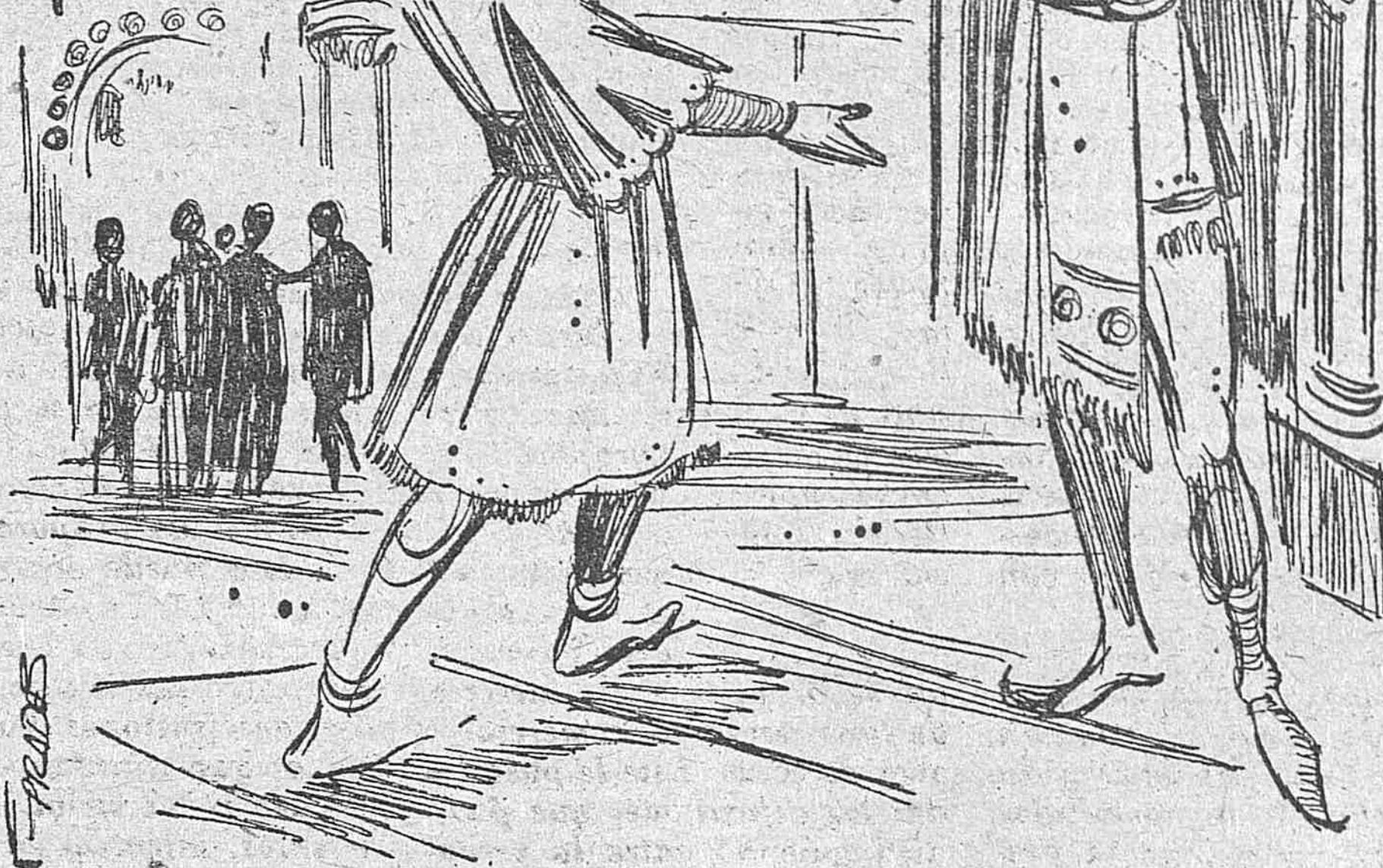
—Mi mujer pasó a mejor vida, tres hijos tengo. El uno sirve las banderas de Vuestra Sacra y Real Majestad, por Flandes, si es así, que tarde en nunca sé de él. El otro evangeliza en las Indias. La muchacha me acompaña. Es linda moza, fresca que da alegría: como unas flores.

—Sois padre enamorado, como es de razón. Para ellos, pues, el premio.

—Señor, al fraile le basta con la be-

CUENTOS GNÓMICOS

por Tomás Borrás



nevolencia divina, al soldado con la satisfacción pesadumbre del sacrificio, a la hija con cumplir la ley de la obediencia. Si les saca Vuestra Majestad de hacer mérito a los galardones que con la conducta y esfuerzo han de ganarse, les priva Vuestra Alteza, ensorberciéndoles en la tierra, de cuanto el cielo les ofrece, así sean aquí montes de oro. Obispo es escalón menos que humilde. Capitán dice mando, y como mando, injusticia y guardarse las espaldas para llegar a la bengala. Riqueza en una mujer, es convertida en vanidad necia. En cuanto a mí, ya os he dicho que, como mis herederos de honrada alcurnia, tampoco sueño con cambiar ermita por corte. Mis anhelos son otros.

—Confesádmelos, abríos; veré si os puedo ayudar.

—¿Podrá darnos Vuestra Alteza algo que suba en puntos a mi libertad? ¿Ejercicios más grato y útil que el de apóstol? ¿Se atrevería Vuestra Alteza a superar en una mujer la castidad gustosa, la juventud gozada, la serenidad amorosa? ¿Hallar un bien sobre la paz? ¿O sobre el entusiasmo por el Imperio que anima las pólvoras? Los tesoros que poseo, y conmigo mis hijos amigados. Y no hay qué les exceda. Darnos, señor generoso, algo que rebalse su satisfacción, truequeos Vuestra Majestad por cuánto sea en salud, conciencia y seguridad de hacer lo que es debido, más importante. Entonces, si lo previene Vuestra Majestad, lo acepto.

Quedó Felipe silencioso. Apartados de los conversadores, cortesanos y pajes eran bulto oscuro ante la cal blanca. La luz henchía el campo herboso, los rebanos de pinos trepantes por las laderas.

—Mi padre, como yo, éramos y somos seguros de gobernar un pueblo diferente de los otros. Aquí se cuenta por almas. Gracias, Pedro Carrasco; me corroboráis en lo que el Emperador conoció y asimismo vivo. Me habéis ayudado hoy como el mejor consejero. Lo tenéis todo, Pedro Carrasco; yo no añadiría nada a vuestra riqueza. Salvo esa ambición que me descubris si aún la encubris. ¿Cuál es el sueño infinito

de vuestra ambición, que sobrepasa lo terrenal?

—Que nos hallemos los dos, señor, donde reina la beatitud, ante el rostro benévolo del Altísimo, por haber sabido desentrañar la verdad de la vida.

Levantóse el Rey, los bultos oscuros se removieron hacia la puerta, acudía la litera de cuero padecido. El Rey se detuvo ante Pedro Carrasco, impidió que se arrodillara:

—Ahora soy yo el que os pide una merced: dadme a besar vuestra mano. En España reinan dos reyes, de natural: el que empuña el cetro y cualquiera de los súbditos, todos reyes por la gracia de su propia indole. Es tuétano de esta raza el señorear. Son mis locos cuerdos, hazañas increíbles y segura sabiduría. ¡Si todo el orbe conocido os imitara, Pedro Carrasco! Pero la baja codicia y el menguado sentir son los otros reyes, de nuestros antagonistas, los cuerdos locos; enloquecidos por gozar del mundo, lo llaman cordura. Que al hierro no sustituya nunca el oro, a la cruz la soberbia, a la acción la intriga, a la hermandad la astucia por raer, a la caridad el disimulado legal expolio, a la fe la confusión desaforada...

Pedro Carrasco se esquivó; el Rey, pues no le atrapaba la mano, fué a él, dióle un medio abrazo, besó su mejilla.

Ya se va, recostado en su mezquina litera, a compás de sus caballeros.

JUEGO DE SOCIEDAD

Lo inventó la que llamaban antes de ello «la disonante» por dar siempre la nota inesperada en las reuniones, la nota que chirría. Bostezó en un banquete, estirando los brazos ante el Cuerpo Diplomático —«¿Qué sueño tengo!»—; otro día le daba el pésame a una viuda: «Que sea enhorabuena». Y cosas así. Descarada, fresca, inesperada, a contrapelo, disonante era la «A mí que me importa el mundo!» Su gran mundo.

El juego novísimo nadie le pudo aceptar, ni se jugó a él, ni siquiera en

intento. Fácil, muy fácil, difícil, ¡tan difícil!...

La tarde de su santo —se llamaba Serafina por su madre, Emerenciana por el titular de su día; ella exigió desde pequeña, su genio desparpajado apareció pronto, que con todas sus letras, y bien pronunciado, le dijese no Eme, para disimular, ni Emita, o Ciana, «¿Qué cursilerías!», protestaba, si no Emerenciana, divirtiéndola poner en labios melifluos de cortesania un poquito de agraz—; pues el día de Emerenciana, en su salón, millonaria, con ilustres parentescos, con allegadizos que se pegan a los que pican alto, al salón concurría lo más crema de la nata, ella gozándose como siempre a carcajadas, en los chismes últimos (contados al discreto oído), todos en el fondo tolerantes con aquella diábala de excéntrica, de «farota» la calificaba la duquesa del Sol, pues al que no es como los demás y vive bajo regla sin reglas —su capricho— hay que dejarle o dar cuerda a su cometa, perdonándole tanta personalidad...; en fin, esa tarde mostró a la concurrencia, revisteros de lo aristocrático incluidos, una mesa camilla de la calle de los Estudios, de esas de braserío, con su cubierta y falda de cretona.

—¡Mirad qué preciosidad! Es para un juego que me ha salido de aquí, y es lo divertidísimo de lo divertido.

—¿Y el juego?

—Luego, después de que os comáis las tartas y os bebáis el jerez, ¡que si os sacaran una foto...! ¡Y si sacaran una foto de vuestros regalos!...

Se fue, clavado en el amor propio de quince correctos quince arpones.

—Es una grosera; a mí no me digan que eso es una señorita—comenzó el comentario la Ostiza.

—La culpa es de quien la ríe las gracias. Yo, no—el señor Bernimen.

—Si es que son gracias—la nieta del de Fracisán.

Y así, en carrerilla, sin respiro. La pusieron verde; colorada no, imposible ponerla colorada ni en imaginación; azul, negra, morada, parda, violeta. De todos los colores. Pero a plato y vaso, ella era generosa y su mesa, de fama.

Verde, parda, violeta, negra, morada. Entró sacudiéndose la melena de chicuelo, con ruido de gruñir de su perro, un chuchi-golfo que daba asco.

—Pues sí, llena ya la andorga, estás bien de fuerzas, os voy a decir cómo es el juego que he inventado.

—¡Sí! ¡Sí!—grupo; los concurrentes, alrededor. ¿Qué sería? ¿Alguna burrada!

La descocadota levantó la falda de la camilla y extrajo un magnetófono.

—Os vais a caer de espaldas de risa.

Y le puso en marcha. El magnetófono repetía lo grabado: «Es una grosera; a mí no me digan que eso es una señorita. La culpa es...» Cada cual con su voz, cada cual, pálido, esperaba su frase, su crítica les arrebolaba el rostro. Y Emerenciana:

—¡Me troncho! ¡Me troncho! Los inventos modernos, ¡qué maravilla! Sabiéndolos sacar partido... Fijaos, ahora se puede descubrir que nos ponen de hoja de perejil los amigos y nos quitan el pellejo a tiras... Compráis uno de estos chismes, procuráis que los impresionen a solas, con lo que se les ocurre, los íntimos; juntamos las grabaciones, y a ver a quién muerden más y de quién dicen más atrocidades. El que salga peor librado, gana. ¿Hace?

Pero ya, sola en el salón. Señoras: «¡Jesús, Jesús, qué mujer! No es para creído»; caballeros: «¡Nos ha reventado, pero la verdad es que tiene chispa!», despavoridos por la escalera, atropellándose.

El más importante fenómeno de la aportación femenina a la actual novela española. Contrastando con los lustros anteriores, en los que apenas encontramos otro nombre apreciable que el de Concha Espina, una antología de narradoras españolas reuniría un creciente número de obras importantes, entre ellas algunas de las que no se podría prescindir en el panorama más exigente o reducido.

La mujer española ha abordado con excepcional fortuna la novela, y no creo que en este momento puedan presentar muchas países un cuadro tan completo y tan variado de mujeres novelistas, desde la más sutilmente lírica a la de mayor amargura realista: siguiendo una extensiva costumbre que me complace muy poco, varias no rehuyen el empleo del vocablo crudo o del detalle demasiado fuerte. Peor el talento, la inspiración o la originalidad se encuentran por todas partes, y, naturalmente, esto es lo que, en definitiva, importa. Sin embargo, no es habitual, ni mucho menos, que las novelistas escriban exclusivamente desde su ángulo de mujeres, revelando finos misterios o sugestivos matices del alma femenina: lo que las poetisas cantan, rara vez lo cuentan las narradoras. Y seguimos limitándonos a Colette y a Katherine Mansfield cuando queremos citar a las escritoras que han sido, ante todo, mujeres y no han vacilado en descubrir perfiles encantadores o trágicos de su espiritual intimidad.

LAS SENTIMENTALES

Las novelistas han conquistado al público y casi han llegado al acaparamiento de los galardones literarios. A raíz de la guerra gozó de gran devoción entre las lectoras Carmen de Icaza, cultivadora de un género amable, sentimental, con algún ribete melodramático en «Cristina Guzmán» y con detalles bastante más sutiles y refinados de lo que pueda exigir la novela rosa en «Quién sabe» o en «Soñar la vida». Escribiendo con viveza y amenidad para un público sin pretensiones, se acreditaron dentro y fuera de España Concha Linares Becerra y Luisa María Linares; si mis noticias no se equivocan, esta última es, sin disputa, el escritor español más leído y editado en Francia, que, a pesar de su envaramiento intelectual, no desdeña, ni mucho menos, el folletín tremebundo o la novela de blandos tonos para un auditorio que se lleva un susto cuando cae en sus manos «Bonjour tristesse».

Carmen Laforet, Elena Quiroga, Ana María Matute, fueron señalando rumbos de superación hasta que tal camino condujo a la espléndida meta actual. En capítulos anteriores hablé de las más destacadas novelistas, de las que a mi juicio ofrecían la más señalada nota de potencia y originalidad. No podré extenderme en citas muy numerosas, por los naturales límites de este capítulo, pero no debo dejar de consignar el admirable nivel que las escritoras españolas han alcanzado en el cultivo de la novela.

ANA MARIA MATUTE

Ana María Matute —a cuyos «Niños tontos» aludí extensamente con anterioridad— es, seguramente, la que ofrece personalidad más atrayente, más prometedora. Su obra es desigual, con defectos de estilo declamatorio que ya han sido subrayados por otros críticos y que yo también percibo; no hablo de la amargura que rezuma con tanta frecuencia, pues ello no es incompatible con la alta calidad humana y poética que tantas veces revisten las páginas de Ana María Matute. Sus novelas oscilan, no siempre con armonía completa, entre un violento realismo, donde se acentúan las notas dolorosas o pesimistas, y un clima lírico, no exento de melancolía, pero propicio a que la tristeza o el desengaño se suavicen con el bálsamo del ensueño. Así, «Pequeño teatro», a pesar de su neblina de fracasos y desilusiones, tan bellamente combinada con el color gris del mar y del cielo que sirven de fondo a la lenta acción, deja en el ánimo una sensación de ilusión renovadora, el color y la gracia que los muñecos del guiñol ofrecen a la mirada infantil del pobre chaval brutalmente rechazado por el amigo en quien pusiera su limpa confianza, su tantas veces burlada red de cariño.

Biografía de la novela española desde 1936

por LEOPOLDO RODRIGUEZ ALCALDE

XIII.-LA NOVELA FEMENINA

Peró la verdadera dimensión del talento de Ana María Matute no se observa con total plenitud en las narraciones poéticas, a pesar de la intensa belleza de éstas. Sus ambiciones de novelista son grandes, y afronta con decidido valor las dificultades del ambiente realista, la variedad de los personajes y la complejidad de las situaciones. A las novelas que en su lugar cité, basadas en los problemas humanos, espirituales o familiares, creados por la guerra, debo añadir una novela tan densa y preocupada como «En este tierra», que aunque no alcance la perfección —perfección que, hasta la fecha, se escapa a la gran novelista—, emociona e incluso estremece con la actitud de sus protagonistas y con el viento de dolor que sopla sobre ellos. Radikalmente pesimistas, las novelas de Ana María Matute que pretenden reflejar la vida real —«Fiesta al Noroeste» o «Los hijos muertos»— nos conducen a través de un mundo de amarguras, de rencores, de desesperanzas, pero los numerosos personajes adquieren tal relieve y tan candente dramatismo las situaciones, que experimentamos en todo momento la presencia de una verdadera artista y de una narradora de temperamento excepcional. Añadamos que, aunque en ningún libro de Ana María Matute falten los desniveles, el progreso constante es patente a lo largo de los sucesivos títulos publicados. «Los hijos muertos» es un esfuerzo que solamente un novelista muy seguro de sus armas puede acometer.

MERCEDES SALISACHS

Otra novelista de grandes ambiciones y de aliento no desproporcionado a ellas, es Mercedes Salisachs. Sus mejores novelas —«Primera mañana, última mañana» o «Una mujer llega al pueblo»— han tenido merecida resonancia: de grandes dimensiones, abundantes en caracteres bien perfilados, con un estilo variado y rico, a la vez que cortado y de breves periodos, que a veces comunican oportuno nervio a la narración, estas novelas se acompañan de fundamentales rasgos de originalidad. Por cierto que Mercedes Salisachs posee la virtud de expresar con sencilla sinceridad sentimientos delicadamente femeninos, matices inefables de la mujer enamorado, feliz o melancólicamente desechada, sentimientos que dan motivo a pequeñas obras maestras de bien matizada psicología en los cuentos que Mercedes Salisachs titula «Pasos conocidos». Profundamente personales, graciosamente sorprendentes como «El niño del café de la Paix», estos cuentos muestran bien la envidiable variedad de aptitudes de su autora.

ELENA SORIANO

Aunque Elena Soriano no haya tenido aún la suerte de deslumbrar al público con un libro cumbre, su obra de novelista es de las más dignas, seguras y completas del panorama actual. En esta escritora se conjugan todas las condiciones precisas para crear una buena novela: imaginación, penetración, firme dibujo de los personajes, estilo, elegancia espiritual. Su novela «Caza menor» era excelente, y en toda su obra publicada encontramos, junto al brío descriptivo que infunde consistencia a diálogos y situaciones, una exquisita matización psicológica, ese don de vida interior que no siempre poseen los personajes de las novelas españolas, cuyos autores se preñan más del dinamismo de los hechos y del semblante de los personajes que de esas profundidades espirituales tan gratas a los novelistas ingleses y franceses.

CONCHA CASTROVIEJO

Concha Castroviejo ha demostrado tam-

bién un intenso temperamento de novelista en «Visperas de odio» y «Los que se fueron», abordando con sincera aspereza y con noble sinceridad temas profundamente arraigados en las tragedias de nuestro tiempo: historias de inadaptados y de desterrados que la notable novelista refiere con buen pulso dramático, con amor a sus personajes y con magistral equilibrio entre la atmósfera y el dolor que viven los protagonistas. Y ya sabemos que esta forma, aparentemente indirecta, de «testimonio» suele ser la más convincente y la más punzante.

DOLORES MEDIO

Verdadera popularidad consiguió Dolores Medio a raíz de obtener el Premio Nadal con su novela «Nosotros los Rive-ro». Muchos no han sido justos con este libro por hallarse tan arraigado el prejuicio de que la novela debe ser algo muy distinto de la acción y del movimiento, que ciertamente no faltaban en la primera novela de Dolores Medio. Ciertamente que la obra no era muy profunda para lo que hoy se exige y que el estilo a veces pecaba de vulgar, pero aquel vasto cuadro de la vida provinciana y aquellos protagonistas a quienes no cabía negar humanidad recia, o por lo menos viveza de gestos y de sentimientos, nos podían advertir que Dolores Medio llegaba al campo de la novela con importantes y fértiles recursos creadores. «Funcionario público» no era superior; resultaba demasiado gris, pero denunciaba una noble ambición renovadora, conseguida, a mi juicio, en «El pez sigue flotando». Con todos sus defectos, que va venciendo y vencerá decisivamente, Dolores Medio es, como las enumeradas anteriormente, una novelista digna de tenerse en cuenta, poseedora de un don que no he dejado de considerar precioso: la fluidez y agilidad narrativa, vehículo indispensable del interés de la novela. Menos suerte tuvo, hasta la fecha, Luisa Forrellad, otro Premio «Nadal» femenino, con su «Siempre en capilla», bien escrita, pero de acción tan desapareable como lenta.

ANGELES VILLARTA

Muy interesante es la personalidad de Angeles Villarta, poetisa de altura, periodista de audacia y dedicación excepcionales, a quien debemos algunos de los más inauditos y emocionantes reportajes como aquel, ciertamente impar, en que vivió intensamente, con retentiva de reportero y honda sensibilidad de mujer, el mundo trágico del manicomio. En su labor de novelista, también ágil y sensible, descuella «Una mujer fea», de agudo realismo psicológico y hondo sentimiento, una de esas novelas donde comprendemos que el autor ama a sus personajes, cualidad que tan cálida simpatía puede infundir a un relato.

LAS POETISAS

Varias poetisas, entre las más notables, se han creado una reputación en la novela: ya cité en su lugar el hermoso libro de Susana March «Algo mueve cada día», que no es el único de una producción merecedora de atención y de aliento, aunque no llegue al espléndido nivel de la obra lírica de su autora, una de las más sinceras, penetrantes y exquisitas de estos años. Sus cualidades de calor humano, nervio expresivo y espiritual señorío brillan también en sus novelas Elisabeth Mulder, con su madura elegancia intelectual, formada en refinadas lecturas y en delicada experiencia, supo escribir relatos tan bien contruidos y tan finamente matizados como «Alba Grey» y «Crepúsculo de una niña». Carmen Conde, cuya labor poética se encuentra desde siempre entre

lo más firme y representativo de la actual lírica española, ha publicado novelas de soñador ambiente como «Vidas contra su espejo», reverberada de cabrillos de sol que se refleja en el amor y en el mar, o sumidas en violentos conflictos íntimos, como «En manos del silencio» o «Las oscuras raíces», desarrolladas con bien graduado interés e intenso dramatismo, sobresaliendo en ellas algunos complejos e inolvidables tipos de mujer. Por cierto que Carmen Conde, afortunada dueña de numerosas facetas narrativas, se ha distinguido también como autora de cuentos infantiles, género que, en realidad, sólo debe ser manejado por finas manos de poeta; en el mismo mostraron su gracia femenina y su inventiva delicada, perfectamente al alcance de sus pequeños lectores, María Luisa Gefeall o Margarita de Pedrosa, sin abdicar de la dulce elegancia literaria del estilo. En el cuento «para mayores» encontramos firmas de mujer que derrochan agudeza de observación o sentido poético; recordemos la preciosa y hasta hoy no repetida serie de añoranzas, melancolías, presentimientos y ensueños que Isabel de Ambia reunió en «Un hueco en la luz»; las narraciones variadas, bien contruidas y abundantes en ciertos rasgos psicológicos de Julia Maura; las novelas cortas de Carmen Martínez Gaité o de Josefina Canellada, finas y conmovidas contempladoras de la vida vulgar, de la que extraen, con pericia de artistas auténticas, y mirada bien femenina, emocionantes rasgos, tiernos reflejos o detalles del dolor cotidiano, sin violencias y con resignada ternura.

CARMEN KURZ

Dos sucesivos galardones realizaron los merecimientos de Carmen Kurz, que en «Duermen bajo las aguas» describió con ágiles y delicados rasgos varias encantadoras siluetas femeninas, y en «El desconocido» afirmó condiciones de penetración psicológica y nervio para mantener el interés novelístico. Mercedes Fórmica, cuyo «Monte de Sancha» fue citado al hablar de las novelas de la guerra española, acredita una gran soltura para la narración, más eficaz en la sucesión viva y animada de episodios que en el diseño interior de los personajes; viveza y animación que también reconocemos en el dominio del diálogo. Rosa María Cajal nos habló tiernamente de la vida vulgar en «Primero, derecha», y ya sabemos los primores que pueden extraerse del compás de todos los días cuando un alma sensible se acerca a ellos con amor y con inteligencia.

EUGENIA SERRANO

Serrano, la cronista de estilo más personal, incisivo, luminoso y salado, ha escrito también novelas de acento más reposado, como la recién publicada «Retorno a la tierra», o vibrante de añoranzas, recuerdos y desengaños juveniles como «Perdimos la primavera», novela melancólica y apasionada cuyas mejores páginas son posiblemente aquellas en que rememora, con gentileza exquisita, la vida de colegio de la protagonista. Y no olvidemos la firme vocación, ciertamente acompañada de condiciones, de Liberata Masoliver.

MERCEDES BALLESTEROS

Mercedes Ballesteros es uno de los escasísimos ejemplos de humorismo cultivado por manos femeninas. Graciosa, oportuna, delicada, siempre ha merecido la popularidad obtenida por la ingeniosísima «Baronesa Alberto». Y cuando escribe en serio reafirma sus preciosas dotes de sensibilidad, finura observadora y simpatía inteligente, como ocurre en sus obras teatrales y en su delicada novela «La cometa y el eco».

Es realmente digna de la mayor atención la aportación femenina a la novela española: a mujeres debemos algunos de los más brillantes títulos de nuestro panorama. Y bien lejano quedó el tiempo en que la pluma de Eva parecía adecuada solamente para dulzuras sentimentales. De la ternura a la rebeldía, de la íntima angustia al dolor social, de la mayor sencillez expresiva al supremo refinamiento intelectual, todas las gamas del sentimiento y de la técnica pertenecen a las novelistas españolas.

LOS PAPELES

por MANUEL MUÑOZ CORTÉS

RITMO Y LENGUA

EN 1939 P. Servien publicaba su obra, fundamental, sobre "Los ritmos como introducción física a la estética". Las estructuras rítmicas se refieren no solamente a la organización del periodo, sino, de manera total, a la figura unitiva que es, desde la mera frase de un cuaderno, o la composición de verso único, hasta la magna obra extensa e intensa, todo signo creado con palabras. Ciertamente, que esos ritmos están muy ligados con la forma del lenguaje empleado como medio comunicativo por el artista. Porque hay un hecho que podría quizá utilizarse para una crítica estética general, y que es la necesidad que el creador de un signo expresivo tiene de partir de unas formas significativas que sean las que cumplen la función comunicativa. De ahí que los experimentos creacionistas o las jitanjáforas (composiciones hechas con palabras que forman frases sin sentido) no pasaron del estado de juego. De ahí que del gongorismo quedara el vocabulario, no la sintaxis de hipérbatos forzados.

En alguna ocasión he hablado de la unidad estilística de las lenguas europeas. Hay, además, un estilo unitario de época. Una época estilística es, ante todo, una comunidad de signos que revelan, expresan y comunican experiencias comunes, vivencias o concepciones de la vida parejas. Pueden convivir en un momento concepciones muy diversas, y la unidad de época no quiere decir igualdad, sino organización con sentido. En el Renacimiento las estructuras prosísticas de autores continuadores del orden medieval son muy distintas de las que usan los erasmistas. La diversidad de ritmos, de periodos, de fraseo, revelan diversidad de respuestas a estímulos semejantes. Una época tiene una estructura dialéctica, y el estudio de los ritmos de prosa puede ser, y realmente lo es, un medio de penetrar en la estructura total de ese momento de la historia. Discutiendo yo con el sabio filólogo Terracini los problemas metódicos de comparación de las prosas española e italiana, éste me decía cómo el desenvolvimiento de la historia lingüística se va tejiendo en gran parte sobre delicados movimientos de la forma interna del lenguaje. Pero sin duda existen simbiosis entre lenguas que pueden indicar una comunidad espiritual profunda, aun aparentemente rota por la polémica política. Un extraordinario estudio de Margarita Morreale sobre la traducción por Boscán de "El cortesano" muestra esas formas de simbiosis, de comunidad estilística, entre la lengua toscana y la de Castilla.

RITMO Y FORMA INTERNA

Gian Luigi Beccaria, en "Lettere Italiane" (excelentísima revista, dirigida por Vittore Branca y Giovanni Getto), publica un largo estudio sobre "Struttura melodica nella prosa d'arte moderna". Distingue tres tipos esenciales: secuencia progresiva (periodo bimembre, con un miembro breve y uno muy largo), secuencia progresiva (fraseo inverso, periodo largo, con un final breve) o estructura melódica simétrica. Los dos primeros tienen un carácter lírico, el tercero más intelectual. Lo importante es que del análisis minucioso que realiza deduce que estas estructuras son esquemas que hay que considerar dentro del mundo estilístico del autor. Por eso hay que considerar la forma interna de la obra de arte, que no es sino la intuición profunda del ser en su relevancia al hombre. Una introducción de ritmos o estructuras —por ejemplo, el objetivismo— cuando no resulta de una forma interna auténtica nacida de la experiencia poética, puede quedar en meras formas miméticas, caparazones vacíos. Y al mismo tiempo, la formalización de una prosa en esquemas fijados voluntariamente provocará una visión del mundo nacida de fuera a dentro, no de dentro a fuera.

CARTAS DE NAVEGAR

por Guillermo Díaz-Plaja

DE KIEL A HAMBURGO: CINERAMA ALEMAN

A CASO deba mi pasión viajera a que aprendí la geografía cantando. En el colegio de los escolapios, el coro escolar entonaba las capitales de Europa. Eran los años de la guerra del catorce, y los cromos del chocolate traían la efigie del patillado Emperador de Austria y de monsieur Raymond Poincaré. Pero nuestro profesor era vagamente germanófilo, y nosotros gritábamos exultantes: «Alemania, capital Berlín», mientras bajábamos tenebrosamente la voz al cantar: «Francia, capital París». El buen padre nos explicó un día, muy confidencialmente, que tenía la sospecha de que, en el fondo y muy en secreto, el Emperador Guillermo era católico...

También cantábamos, con infernal melopea, los estrechos de Europa, creando instintivamente ritmos al agrupar los vocablos convenientemente. Así, los pasos que unen el Báltico al mar del Norte los cantábamos así:

Skage	rrat
Katte	gat
Gran	Belt
Pequeño	Belt
Sund	y el
Canal de	Kiel

No sospechábamos entonces que, por mor de la rima, pronunciábamos equivocadamente la palabra Kiel, que también veíamos repetidamente en los cromos de chocolate, cuando nos ilustraban las terribles batallas navales de este ángulo decisivo de Europa. Ahí está, inmenso timón vertical de piedra, el monumento a los muertos de la Marina alemana, en la misma embocadura de la bahía que el (Monte Uebel) empuja a penetrar ahora. La bahía es circular y perfecta, rodeada de verde y salpicada de blanco: son los bandidos, que mueven la guerra pacífica de las regatas. También Sus Majestades los Reyes de Inglaterra y de Alemania gustaban, cuando Dios quise, de enfrentar sus velámenes en esta prodigiosa extensión marítima, hasta que fueron los grises cañones de los acorazados los que entablaron el diálogo terrible. Cuesta trabajo, ¡Dios mío!, cuando recorremos la Europa en paz, cruzada de gentes de todos los pueblos, que se divierten y gozan de la convivencia, pensarlos bajo el caño militar y bajo las bombas homicidas. Estos que van y vienen, turistas de todos los paí-

ses, que dejan en cada singl-dura un rostro amigo, un recuerdo entrañable, ¿podrían ser ya soldados que persiguen a muerte al «enemigo»? Conocer es comprender. ¡Dejadme creer que, a pesar de las amenazas brutales y apocalípticas, es cada vez más difícil el concepto de «nación en armas»! Esos hombres de cascos azules, que intervienen en los últimos conflictos, que ya no representan a ninguna nacionalidad concreta, que actúan en nombre de la Humanidad, ¿no nos abren una puerta a la esperanza? Permittedme creer en esta meditación mía, mientras el buque escinde mansamente el inmenso zafiro de la bahía de Kiel. En las orillas, lindas casas blancas y rojas son como palomares en reposo. Gritan cerca de la proa, saludando, las muchachas de un balandro azul. Quisiera decir, al paso, que nuestro navío ha dejado, en todos los puertos bálticos, un flamear de pañuelos amigos, de curiosidad sonriente.

Y vamos a entrar en la primera esclusa del canal, do de la mecánica del ingenio humano, engaña al agua, encerrándola y remontándola al nivel necesario. Entra, pues, cachazudo, el blanco navío, para iniciar en seguida la marcha a lo largo del canal. He aquí, pues, un maravilloso cinerama. A lado y lado, durante siete horas, vamos a ver desfilar, a banda y banda, la cinta verde de la tierra alemana de Schleswig-Holstein. Gozamos, pues, un panorama de tierra adentro, sin dejar de navegar. La intimidad de un paisaje netamente rural y campesino, de aldeas y casas de labor, de prados verdes extendidos en horizontal perfecta, moteados por la oscura sombra de los árboles y por la mancha clara de las casas de los agricultores y los vranecantes. Y como hoy es domingo, también podemos sorprender el ocio de estos hamburgueses que se acuestan en el verdor, bajo un sol plateado, en el idilio del amor o en la alegría familiar. Sigue el desfile de las granjas, de las plantaciones.

Ciertamente, es tierra sosegada y tranquila, que no hace sospechar el rumor, cada vez más cercano, de la urbe. Sólo, al caer la tarde, empiezan a multiplicarse las luces de señales blancas y rojas. Estamos ya en el Elba, ancho como la mar.

Al fondo, trepidante y opulenta, Hamburgo.

"LA" novela de nuestra guerra

por Angel Ruiz-Ayúcar

SE HAREPETIDO tanto, que está tomando carácter de axioma la afirmación de que todavía no se ha escrito «la» novela de nuestra guerra. Se dijo cuando la creación literaria sobre la contienda nacional era pequeña, y se repite ahora, cuando es profusa. Bien entendido que quien dice y repite estas cosas son personas que escriben de literatura en los periódicos, pues el lector, el hombre de la calle, no sólo ha encontrado, en general, «su» novela de la guerra, sino que, incluso, muchas veces ha encontrado varias.

Los comentaristas que insisten en que «la» novela de la guerra no ha sido escrita todavía nos recuerdan a aquellos compañeros que, en los años románticos de la adolescencia, soñaban con una mujer ideal que no encontraban, a pesar de que entonces, como hoy, gracias a Dios, andaba por el mundo una serie de mujeres de todas las características físicas y morales imaginables, capaces de satisfacer al más exigente. Aquellos mismos adolescentes, pasado algún tiempo, olvidaron su escepticismo de novela rosa sobre la mujer ideal, no porque hubieran surgido mujeres nuevas, sino porque la afirmación de su virilidad les dio la serenidad necesaria para mirar a la mujer con mayor realismo.

Al comentarista insatisfecho de hoy le pasa algo parecido. Tiene a su disposición novelas de nuestra guerra de todas las clases, formas y estilos. Desde las que narran el ciclo completo de la guerra, incluidos antecedentes y consecuencias (Emilio Romero, «La paz empieza nunca») hasta las que se limitan a sólo los comienzos (Foxá, «Madrid, de corte a checka»; Gironeña, «Los cipreses crecen en Dios»); desde las que la ven en la retaguardia roja como perseguidos (Fernández Flores, «Una isla en el mar rojo»); Javier Martín Artaño, «No me cuente usted su caso»); o como amigos (Susana March, «Algo muere cada día»), a los que la ven desde el frente (Manfredi, «Las lomas tienen es-

pinos»; F. de la Reguera, «Cuerpo a tierra»); desde los que han escrito una serie completa de la guerra vista desde el bando nacional (García Serrano, «La fiel infantería», «Plaza del Castillo», «Los ojos muertos», «La paz dura quince días») hasta los que han escrito ciclos parecidos desde el otro lado (Barea, Sender), pasando por escritores extranjeros, de la talla internacional de Hemingway, «¿Por quién doblan las campanas?», y Malraux, «La esperanza»). La lista, desde luego, no es exhaustiva, y está hecha al paso ligero de la máquina. Quedan otras muchas novelas de la guerra, escritas dentro y fuera de nuestras fronteras, de las que el que firma estas líneas se cree obligado a citar su propia aportación: la guerra vista a través de un aventurero de los servicios secretos, «Las dos barajas».

Si a pesar de tantos y tan diversos libros, debidos muchos de ellos a plumas que han logrado gran prestigio literario, hay comentaristas que siguen pensando que «la» novela de la guerra aún no se ha escrito, no habrá más remedio que convenir en que su opinión muy respetable, obedece a un subjetivismo comparable al de aquellos adolescentes que no encontraban a la mujer ideal. Subjetivismo inconcreto, pues no creemos que ninguno se atreva a dictaminar cuáles son los requisitos que debe reunir «la» novela de la guerra. ¿Será la que capte el ambiente total de la contienda? ¿La que se cña a un hecho, a unos personajes determinados, pero significativos? ¿La del frente, la de la retaguardia o mitad y mitad? ¿Apasionada como los hombres que se enfrentaron o fría como un observador indiferente? ¿Vista a través del amor o vista a través del odio? ¿Heroica o esterilizada de impulsos patrióticos? ¿Dificultad parecida se encontraría a la hora de buscar un modelo en «la» novela de otras guerras. ¿Cuál es la novela de la última contienda mundial? ¿Stalingrado o Birmania? ¿Londres bajo los bombardeos o Italia dividida? ¿El «maquis» en Francia o el «Graf Speer» en el Mar de la Plata? ¿El «ghetto» de Varsovia o Rommel en Libia? ¿Hay posibilidad de que una sola novela represente tal variedad de razas, situaciones y sentimientos? ¿Y de la primera guerra mundial? ¿Nos vamos a quedar con Remarque? ¿El concepto remarquiano de la guerra no resulta falso para una gran cantidad de hombres que fueron protagonistas de la misma, y tiene por tanto derecho a opinar también sobre cuál es «la» novela de «su» guerra? ¿Y de la guerra de Secesión? ¿Nos quedamos con «Andersonville», con «Lo que el viento se llevó», o preferimos decir que tampoco se ha escrito?

Creemos que mejor, y más modesto, será convenir en que una guerra de la importancia de la nuestra no puede ser aprehendida, en toda su significación, por ninguna novela. Cada novela dará una visión de la misma, parcial en el buen sentido de la palabra, y subjetiva. No cabe, pues, decir, en tono peyorativo, que «la» novela de nuestra guerra está aún por escribir, pues es partir del supuesto erróneo de que tal novela existe en potencia.

Y si algún comentarista piensa lo contrario, lo que debe hacer, en vez de seguir reprochándoselo implícitamente a los novelistas que se enfrentaron con el tema, es coger el la pluma y escribirla. Así aprenderemos los demás.

(De «Pueblos»)

Lo que se endurece, casi sin poder, en José Hierro; lo que se crispa luminosamente en Nora; lo que se torna «silencio aprendido», larga calma apaciguadora en Valverde es poesía intimista, de inteligencia bañada por el corazón, herencia mística, casi música todavía, en Carlos Bousoño. ¡Penúltimos ruisñores! Solamente la increpación de España—larga onda de Maragall, de Antonio Machado, conturbada o turbada vivencia—, presta a la voz de Carlos Bousoño —«de amor de ti nos envenenaremos»—, temporalidad. Yo no sé si es una venilla, la más sutil e inapreciable del modernismo que continúa si la conexión con poetas metafísicos de otras latitudes, si el magisterio de Vicente Aleixandre, si el Antonio Machado de la luz soriana y la melancolía dulce, si el salmatense Unamuno, si el tanto saber de la poesía de ahora y de siempre es lo que exhala, como el aroma único de un jardín muy rico, este perfume, este susurro, este claro y tenue latido que es la poesía de Carlos Bousoño. Sostiene él, con mucho acierto, que hay épocas —como el siglo XVIII, por ejemplo— «que no permiten el despliegue de que es potencialmente portadora una creación poética eminente; y otras en que, por el contrario, son capaces, como la nuestra, de otorgar el máximo desarrollo a un poeta máximo». La dificultad estriba en merecer el tiempo de esplendor y el talento o la categoría innata en situarse cumplidamente en él. Lo innato y lo talentoso de Bousoño ha consistido en dar las notas más puras, más limpias de lo eterno poético —el amor, la muerte, el quejido hacia Dios— acordadas con lo más subido y contrastado de su tiempo insistiendo en aquellas que anunciaban un proceso de rehumanización de nuestra lírica —su voz empieza a sonar en 1945— evitando lo demasiado humano del desarraigo y el estridor.

Al comienzo de los años cincuenta sus libros de investigación y cala en la expresión poética —desvelando especialmente los más hondos secretos expresivos de Vicente Aleixandre— repetían en él, prolongaban en él, el fenómeno de los poetas profesores —Guillén, Salinas, Gerardo Diego, especialmente su director maestro Dámaso Alonso— en una nueva línea que él inauguraba y consolidaba con Nora y Valverde —antes vino

ESCRITORES CON CLAVE

por Dámaso Santos

SUSURRO Y DENSIDAD DE CARLOS BOUSOÑO

Gaos—, como otros teorizadores, en promesa. En aquellos años pocos poetas se ponían a escribir sin el conocimiento de estas claves que ofrecía Bousoño y que hicieron de Aleixandre, el poeta fervorosamente leído, un poeta clarísimamente entendido, y que a buen seguro ha contribuido a fijar su influencia a pesar de nuevas y opuestas tendencias. Creo más en esta influencia de Aleixandre, por el cabal entendimiento de su obra, por y por su asidua cordialidad con la juventud que la pudiera desviarse de su último libro, «Historia del corazón», que tanto Gabriel Celaya como ahora el propio Bousoño tratan de situar con excesiva amplitud dentro de la poesía del hombre histórico, de la llamada poesía social. No pienso que ni la época que Bousoño llama individualista de Vicente Aleixandre estuviera tan desvinculada del hombre de su tiempo —yo creo que en «Espadas como labios» y en «Pasión de la tierra» hay hasta humor—, ni este que ahora se le dice de integración en el que la colectividad participe verdaderamente, aunque el poeta lo quiera, en ese impulso cierto o fingido, real o retórico —yo le veo hasta ahora muy retórico— de la poesía como instrumento al servicio de la colectividad.

Esta mi pequeña disparidad con una opinión de Bousoño no me impide admirar limitadamente su obra como crítico y como investigador. Creo que nadie ha llegado como él a describir, matizar y justificar los hechos y las causas de cada variación en el panorama poético español de los últimos veinte años, promoción a promoción. Yo diría que él, con el rigor de sus saberes y sus trabajos, de sus bien manejados aparatos de indagación y definición de los fenómenos poéticos, representa a toda la juventud poética de posguerra carac-

terizadamente dotada y preocupado críticamente. Cada poeta de hoy es un crítico agudísimo —y se ha dado en jóvenes y viejos, ahí está el caso de Juan Ramón— de toda la obra de su tiempo. Parece como si la crítica fuese hoy en el poeta un ejercicio poético más. (Este fenómeno se está dando también cada día con más intensidad en la pintura.) Bousoño eleva a ciencia esta preocupación. Su crítica tiene el doble valor: desde el poeta de sus días y desde el profesor. Y sobre el camino trazado —camino entonces virgen— por los poetas-profesores de la generación del 27, camina, seguro, admirado y seguido por toda su generación, y ya incluso por los hombres de las precedentes.

La madurez de palabra y de juicio, de expresión y de contenido, se le ha dado a Carlos Bousoño desde sus primeros escritos, tanto poéticos como críticos. Una difícilísima sencillez —de la sencillez en el sentido juanramoniano, lo conseguido con menos elementos—, le permite reducir lo que naturalmente pide énfasis a sus términos más discretos, a su sonoridad más recordada y emplear sin miedo, igual que ritmos y rimas clásicas, el decir más tranquilamente acostumbrado; si ello es preciso, en medio de una concepción que, aunque siempre comprensible, suele estar elaborada en honduras de sensibilidad extrema o en máximos rigores intelectuales. De esta manera sus versos, como sus lecciones profesoras, penetran en los jóvenes universitarios, y en los que no lo son, por el doble camino de la exigencia y de la claridad, que caracteriza a la mejor juventud de estos últimos tiempos. Y aunque muy tempranamente tuvo categoría de logro y magisterio, la andadura de los años y el crecimiento en obra no solamente no le restan juventud, sino que hasta físicamente parecen hacerles perdurar en ella para siempre. El ojo platónico y el aristotélico, el místico y el realista han equilibrado su mirada en una línea de pura elasticidad. Y como su voz poética e intelectual son siempre como un susurro, como una brisa, como un aroma, que nos trae fresca de lo eterno auténtico, voluntad de claridad y belleza, mensaje de futuro y claras anticipaciones, resistirá, resistirá...

La elección democrática del Príncipe de los Poetas en Francia está estos días en pleno desarrollo. Poco a poco van llegando los votos de todos los rincones del país, porque esta vez los organizadores quieren hacer las cosas bien. Ya se habla de seis nombres que van por delante en los escrutinios provisionales: Saint-John Perse, Jean Cocteau, Louis Aragon, André Breton, Henri Michaux y Jacques Prevert. Sin embargo, nos tememos que ninguno de ellos vaya a servir para príncipe. Saint-John Perse vive en los Estados Unidos y sería, por lo tanto, un príncipe en el exilio. Cocteau es el destronado por los demócratas, y ya se sabe lo difícil que es recuperar una corona. Aragon sería el primer príncipe comunista de la Historia. André Breton es el «papa» de los surrealistas, lo que no parece compatible con el principado. Henri Michaux está excluido, por sus costumbres solitarias y su afán de no ver a nadie. Y Prevert no es fácil que tome en serio la cosa, mientras que los votantes sí que la están tomando.

MARCEL Aymé vuelve a la novela, que había abandonado desde 1948. Callimard anuncia su próxima obra bajo el título de «Los cajones del desconocido», inspirado en el título de Carrel «El hombre, ese desconocido».

EL Palacio de los Deportes de París va a ser estrenado como escenario dramático. Barrault va a montar allí al comienzo de la temporada obras de gran espectáculo, y la primera de ellas será una adaptación de la «Numancia», de Cervantes.

EN Bordighera ha tenido lugar el II Salón Internacional de Humoristas. El primer premio, la Palma de Oro, ha sido para el dibujante alemán Gerhard Vogler. El Dátil de Oro, segundo galardón, lo concedieron al francés Claude Rainaud.

EL segundo tomo de la autobiografía de John Lehmann, «I am my brother», que Long-

mans acaba de lanzar en Londres, abarca los años de la segunda guerra mundial y describe la vida literaria y artística de Inglaterra en aquel período. El primer tomo estaba dedicado a la generación de los años treinta y llevaba por título «La galería murmuradora».

LA Unesco ha publicado la lista de autores no clásicos traducidos a más de sesenta lenguas. Son éstos: Julio Verne, Simenon, Engels, Agatha Christie, Dumas, Stanley Gardner, Zola y Cronin. En el grupo de los que pasan de cincuenta lenguas están: Turgenev, Dickens, Conan Doyle, Steinbeck, Hemingway, Andersen, Guy de Maupassant, Pearl Buck, Jack London, Victor Hugo, Mark Twain y Somerset Maugham.

UNA notable biografía de Thomas Wolfe, debida a su representante literario, Elizabeth Nowell, acaba de aparecer en Nueva York. Wolfe fue uno de los inspiradores literarios de la «beat generation» y su influencia sobre Kerouac fue decisiva. Pasó su vida encerrado en la habitación de un modesto hotel de la calle 23, escribiendo constantemente y encerrando sus manuscritos en una vieja maleta. Los editores fueron los encargados de ordenar aquel laberinto literario, al que Wolfe nunca dedicó el tiempo necesario para darle la forma de novelas o cuentos. Así nacieron «Of Time of the River» y todas las demás obras conocidas de los lectores.

HA muerto el escritor norteamericano John P. Marquand, autor de «Mr. Moto» y «El di-

funto George Apley». En cierto modo, Marquand es el reverso de la medalla anterior: un hombre ordenado, que daba regularmente su novela al año. Su tema favorito fue siempre la difícil adaptación del hombre a su medio social.

EL premio francés de la novela popular ha sido para el griego André Kedros, por su obra «El último viaje del Port-Polis». El segundo en la votación fue el francés Pierre Naudin, con su «Les mauvais routes».

EN Portugal ha surgido un gran poeta de cinco años de edad. Se trata de Haim Essaguy Lopes Martin, que con su primer libro «Haim e o seu amor» es la gran atracción del comienzo de temporada. ¿Estamos ante otro caso Minou Drouet?

LA Sociedad «Dante Alighieri» reunirá delegaciones de cincuenta países de todos los continentes en su Congreso anual, que va a celebrarse en Siracusa a mediados de octubre. La representación oficial estará a cargo del ministro italiano de Justicia, que desarrollará el tema «Italia y el Mediterráneo».

PROXIMO estreno en Londres de Arthur Miller. Su nueva obra «Believe it or not» será interpretada por una pareja sensacional: Laurence Olivier y Annette Vadim. Damos la noticia con toda clase de reservas.

SE ha inaugurado en Salzburgo la II Bienal de Arte Religioso. Doscientos artistas de veinte paí-

ses. La inauguración fue hecha por el arzobispo de la ciudad, monseñor Rohrbacher.

HA fallecido el escritor e historiador portugués Jaime Cortesao. Presidente de la Sociedad Portuguesa de Escritores era, sin duda, una de las figuras del mundo cultural portugués de significado más universal.

EL Premio Erasmo 1960, que en Holanda se atribuye cada año a la manifestación cultural más destacada, ha sido entregado por el Príncipe Bernardo a los pintores Marc Chagall y Oskar Kokoschka, por su contribución a la nueva pintura europea.

AUNQUE, según la tradición, nunca fueron buenas las segundas partes, la continuación del famoso y discutido «Peyton Place», de Grace Metalious, que lleva el nombre de «Return to Peyton Place» ha alcanzado ya la cifra de venta de cinco millones de ejemplares, esperando sus editores, la «Dell Publication», que por lo menos llegue al doble de esa cifra.

TENNESSEE Williams a un reportero del «San Diego Unión»: «Los actores tienen la fama de ser temperamentales, pero son mucho menos neuróticos que nosotros, los escritores. Algunos de los mejores actores, ya lo sé, son histéricos en alto grado. Pero los escritores son las personas más atormentadas, más torturadas del arte. Los escritores en general y yo, naturalmente, en particular. Desde luego yo soy un excéntrico de aquí».

ILYA Ehrenburg se ha sentido molesto, hasta el punto de llevar una protesta judicial, por la publicación en Nueva York de una de sus novelas escritas en 1929, «La tormentosa vida de Ilya Roitschwantz», que había sido editada por la Librería Poliglota de Lafayette Street. El libro ya había sido publicado en París, y en Berlín hace muchos años, pero ahora su contenido está muy acorde con la política de desestalinización. Ilya es uno de los grandes escritores de la literatura rusa.

HENRI Miller al «Daily Mail»: «Soy la antiliteratura en el mismo sentido que Ionesco es el antiteatro. La idea de hacer una profesión de la fe literaria me parece detestable. Me da asco la literatura. Me horroriza hacer libros. Podría vivir perfectamente sin nueve de cada diez libros de los que se publican. Soy enemigo del trabajo. Soy enemigo del pensamiento. En realidad, ¿qué piensa? Nadie».

UNA curiosa Exposición de arte y literatura en Hamburgo bajo el lema «Nada». Las salas de pintura exhibirán telas blancas. Las esculturas serán de plástico con trozos de tela dentro. Los libros expuestos sólo tendrán en sus páginas la frase «Aquí no hay nada». El prospecto que nos llega contiene un manifiesto «antinada», con frases como éstas: «(Ningún comercio de objetos de arte llega a ser tan útil como un comercio de objetos de arte.» Se anuncia también una sesión de cine, en la que sólo se proyectará un corto de luz blanca. La exposición está organizada como protesta contra las Galerías de Exposición.

EL Premio Emece 1960, uno de los más importantes de Buenos Aires y de la literatura en lengua castellana, ha sido concedido a la novela «Campo chico», de Polo Godoy Rojo. Ha sido finalista «La hora undécima», de María Esther de Miguel.

José Bugeida

BALCON ABIERTO

VIDAS NO PARALELAS

EL CABALLERO Y EL ROBOT

Más que en los textos grecorromanos, donde, al referirse a España, repercute el eco de las galopadas tribales, son en las estatuillas ibéricas donde el caballero español, con su lanza en ristre, se empuja como un ídolo movable sobre su cabalgadura. El montar a la jineta es una perfección peninsular, autóctona, exigida por lo quebradizo del terreno y la guerra civil permanente contra las invasiones de África, aunque africanos fuesen los iberos y se aliaran con Aníbal frente a Roma, ya que el fratricidio se supera delante del enemigo común. Cuando la última cabalgata de la Reconquista terminó en Granada, los jinetes trasladaron a Nápoles el ejercicio hipico de la jineta, cuya bibliografía española compensa con su cantidad en los siglos XVI, XVII y XVIII el proceso de su decadencia. La jineta no iba a desaparecer, porque se transformó en alta escuela con categoría olímpica a través de su esplendor napolitano del "Cadre Noir de Samour", en Francia; de la Escuela de Equitación española de Viena; de la caballería lusitana, de los garrochistas andaluces, tan hábiles, resistentes y esbeltos como sus caballos, que han esparcido una irradiación e equestre en el mundo.

Tan valiosos por lo menos como los toros españoles, aunque los sobrepasan en raigambre, inteligencia y fortaleza, son los caballos españoles con expansión desde América hasta Rusia, habiendo intervenido a favor del Estado cuando su potencia bélica rivalizaba en Italia, en Francia, en Flandes y en el norte de Europa. La correlación entre ambos animales nobles tuvo en medio a quien los dominaba con su arte y con su valentía, al hidalgo rejoneador, que no era el picador con sus puyas serviles. Encima de sus caballos, don Salvador Guardiola ha pertenecido a esta estirpe, presentándose en las plazas con una apostura análoga a la que aparece el Emperador Don Carlos en las tapicerías con la toma de Túnez, o el Conde-Duque de Olivares retratado por Velázquez, o el Virrey Moncada, o el francés Enrique II y Carlos I de Inglaterra, según el cuadro de Van Dyck, montados en caballos guzmanes y valenzuelas.

Ningún paralelismo existe entre esa estampa histórica, de la que emana la imagen ascendente y viva y luego yacente de don Salvador Guardiola, el caballero de Utrera, y el escenario donde, bajo un colosal retrato de Stalin contemplando los campos de trigo dentro de su blusa blanca, el condenado y cautivo piloto de Kentucky ha conversado con su esposa. Bárbara Powers tenía veinte años cuando conoció, en 1955, al teniente de las Fuerzas Aéreas Francis Gary Powers, con destino en Turner Field, y entonces se casaron. La chica ganaba cincuenta y cinco dólares a la semana como secretaria del Civil Service en el Marine Corps, en Albany; pero era bonita y ambiciosa para quedarse allí vegetando y prestar su biografía fracasada al argumento de una novela o de una película triste y sin piedad. La pareja poco después era feliz, porque vivía confortablemente junto a la base turca de Adana, donde había enviado al marido la Lockheed Aircraft Corporation para misiones especiales, pagándole treinta mil dólares al año.

Su dicha se concentraba en su perro, en aquel "Eck", recordadísimo por el piloto cuando escribe a Bárbara desde Moscú, en la prisión Lubyanka, de la calle Dzerjinsky, número 2, y le cuenta que está leyendo "Lo que el viento se llevó" y cada día un trozo de la Biblia. Pero al encararse conmovido ante su mujer, en medio de frases entrecortadas, sólo pudo decirle: "Lo he echado todo a perder. He hecho cuanto he podido para que tuvieses una vida confortable." Y Bárbara, que vestía con un traje color amarillo, habiéndose quitado los vestidos negros con que aparecía en presencia del Tribunal, le replicó: "Acaso hemos querido tener demasiado, y demasiado pronto. Será una lección para nosotros."

En el momento de las consecuencias, este fallo clamoroso del primero de mayo ha de enseñar a Norteamérica, más que una desconfianza en sus hombres comprometidos, un recelo hacia sus pesados bombardeos estratégicos. Si no hay truco, la lección desprendida es que los "B-47" y los "B-52" del Strategic Air Command son vulnerables, ya que el "U-2" fue tocado volando más arriba. La lección que no aprendieron los Powers es la de la sobria incomodidad, la del ascetismo con que Dostoiévski marchó al destierro de Siberia. Bárbara ha preparado a Francis Gary lo necesario y lo superfluo para pasarlo lo mejor posible, requetebién. Bárbara había comprado a su esposo hojas de afeitar, pero el piloto pedía una máquina eléctrica, que se dedicó a buscar su mujer en los almacenes soviéticos sin hallarla, hasta que se la regaló un compatriota. Satisfecha esta exigencia del confort y desavenida con sus suegros, que le reprochan el haber perjudicado a su hijo, Bárbara Powers, al dejar Moscú, debiera entrevistarse con doña Mercedes Conradi Lizaur, la viuda de don Salvador Guardiola.

Este careo dramático no tendrá lugar, a pesar de que don Salvador y el piloto eran de la misma edad, porque sus trayectorias vitales no son análogas, sino contradictorias. El sevillano procedía de una casta y linaje de ganaderos, alternando su quehacer desinteresado entre la Universidad y la agricultura. Cuando se dedicó al toreo a caballo era ya doctor en Derecho, y lo hizo por caridad, para obras de beneficencia. Toreaba a la jineta para el prójimo conforme con su libre albedrío de cristiano y según unas leyes ecuestres. Powers es un producto de las fábricas de pilotos que las Air Forces de los Estados Unidos instalaron eficaz y masivamente durante la gran guerra. Powers es un magnífico piloto robot, una especie de giróscopo con biología introducida en un artefacto cuyos aparatos de precisión eran independientes de su vida y el radar era tal vez más inteligente. El patriotismo francés lo ha comparado en sentido negativo con el novelista y piloto Saint Exupéry, abatido en el vuelo, llamándole el anti-Saint Exupéry. La compasión de España nos detiene antes de compararlo con don Salvador Guardiola. Luis Miguel Dominguín ha descrito la enorme discrepancia existente entre el arcaico torero solitario en el coso y el piloto del reactor volando por encima tan solitariamente.

Juan APARICIO

SIN MIEDO Y SIN TACHA

LECCIONES DEL COLONIALISMO DE CUERPO PRESENTE



EN vista de que se están des- haciendo ante nuestros ojos los últimos imperios coloniales y que el colonialismo cosecha ahora toda clase de repulsas e improperios, nos hemos dedicado a leer en los ocios estivales la biografía de uno de los más grandes colonizadores que conoce la historia: el mariscal Lyautey. Y es grato seguir, a través de la amable prosa de Maurois, las peripecias de un hombre que en las postrimerías del siglo XIX y en los umbrales del XX, cuando el liberalismo estaba pudriendo las jácenas de la civilización occidental, se lanzó al replanteamiento de naciones y culturas con un ánimo cuyas raíces se nutrían del viejo espíritu cristiano y caballeresco que fue la médula de ese «desideratum», no muy bien definido, que se llama Europa.

En toda colonización es necesario distinguir una primera etapa de penetración y conquista y una segunda etapa de asentamiento y organización. En la primera suelen mezclarse la brutalidad y el heroísmo, pero no es raro que de las crueldades de la lucha broten la comprensión y estima entre los combatientes, que acaban por deponer sus diferencias y colaborar. Se ha dicho por ilustre pluma que nada se parece tanto al abrazo como la lucha cuerpo a cuerpo. Todo combate es, si bien se mira, un proceso de colaboración, y allá en el fondo de su conciencia, nada admira y enorgullece tanto a un combatiente como el coraje de su enemigo. Los pueblos en general —y los primitivos o estancados en particular— aceptan la victoria enemiga con mucha más resignación de lo que podría esperarse, siempre que los vencedores hayan combatido con valor y sean capaces de generosidad. El mejor momento de toda colonización es el de la victoria, porque la inevitable amargura de los vencidos va forzosamente preñada de admiración. Es en la segunda etapa cuando suelen estropearse las cosas. De la gallardía de las palabras y las actitudes guerreras se pasa a las mezquindades y engorros administrativos, que si para los colonizadores son sólo exasperantes, para los colonizados son además vejatorios. Dice un viejo refrán que el hombre da la vida por la bolsa y la bolsa por la vanidad. El vencido acepta resignado la derrota por quien ha sido más valiente o más hábil que él, pero le desespera que venga el que no ha combatido, y por consiguiente le parece el más cobarde de todos, a meterle la mano en la faltriquera. Es la etapa de las grandes realizaciones materiales, pero donde se inician las futuras sublevaciones e independencias. Lo cual es acaso injusto, pero es natural.

Este proceso, común a todas las colonizaciones, se agravó en las ya tardías de los siglos XVIII y XIX,

con el envenenamiento ideológico del liberalismo y la explotación económica capitalista. Dígame lo que se quiera, las colonizaciones clásicas —Roma, España, Portugal— no tuvieron como móvil privativo, ni siquiera primordial, el interés económico. Confusa, pero apasionadamente, se mezclaban en el ímpetu colonizador vocaciones y sentimientos religiosos y políticos que solían ser muy poco prácticos. Por eso fueron capaces de transformar los pueblos que sometían, haciéndoles vivir, pensar, hablar y, en definitiva, ser a su imagen y semejanza. Las colonizaciones tardías del XVIII y XIX no actuaron con ese impulso generador. Prefirieron entregarse al nuevo espíritu racionalista, geométrico, todo lo humanista que se quiera, pero muy poco humano, y sin que se les cayesen de la boca las palabras libertad, igualdad, fraternidad, filantropía y beneficencia, implantaron sin contemplaciones la más grande explotación del hombre por el hombre que conoce la historia, y que se llama capitalismo. Nadie niega que en los Imperios anteriores hubiese abusos y explotaciones económicas. Pero, ¿cómo decirlo? Eran acciones «individuales» en contradicción con el espíritu general de la conquista y colonización. En las colonizaciones decimonónicas, en cambio, la explotación fue consciente y sistemática, y bajo las apariencias filantrópicas apenas se disimulaba la indiferencia o el desdén por las poblaciones indígenas. Este mismo morbo, que corrompió en sus últimos años el Imperio español y lo condujo a la ruina, es la causa del desmoronamiento catastrófico de los Imperios coloniales de nuestro tiempo.

Quien siembra vientos, recoge tempestades. Europa jugó en el siglo XIX el peligroso juego de corromper su ser tradicional con frívolas invenciones, y al mismo tiempo desplegó una desaforada codicia de bienes materiales. Esta doble actitud la despojó definitivamente de las justificaciones o pretextos morales con los que pretendía dar cartas de nobleza a la acción colonial. Y entre tanto, en las metrópolis se hacía todo lo posible para interrumpir o demorar la obra verdaderamente útil de los colonizadores. Hay un episodio en la vida de Lyautey verdaderamente dramático: aquel en que, nombrado ministro de la Guerra, se ve sin rumbo por los laberintos y tiquismiquis de la Administración, ese monstruo moderno que odia la originalidad y la eficacia. Aquel «fazedor de Imperios» se vio impotente ante los tumultos parlamentarios y los rencores partidistas que deshacían su país. Y prefirió dimitir antes que servir de pelele a las turbios manejos de las dos Internacionales.

Jesús SUEVOS

ROBO DE UNA COLECCION DE AGUAFUERTES DE GOYA

SE INCENDIA EN VUELO UN AVION EGIPCIO CON SESENTA Y SIETE PERSONAS A BORDO

SEGUN PARECE, CONSIGUIO ATERRIZAR SIN NOVEDAD EN EL DESIERTO, A UNOS 250 KILOMETROS AL SUR DE EL CAIRO

El aparato realizaba un vuelo entre la capital egipcia y Entebbe, en Uganda

EL CAIRO. — Un avión cuatrimotor con 67 personas a bordo se ha incendiado en un vuelo desde El Cairo a Entebbe (Uganda).

Se tienen noticias de que el avión comercial aterrizó sin novedad en Aguiut, en el desierto, a unos 250 kilómetros al sur de El Cairo. (Efe.)

PERECE UN TRAPECISTA MIENTRAS ACTUABA

CHARLOTTE (Michigan). — El trapecista David Winnie, de sesenta y siete años de edad, ha resultado muerto al caer del trapezo cuando actuaba en una feria rural. Al caer, golpeó a su hija de diecisiete años Patsy, que ha resultado herida. (Efe.)

UNA FACTORIA INGLESA DESTRUIDA POR EL FUEGO

LONDRES. — Un incendio registrado ayer mañana en una factoría situada en la localidad de Luton, al norte de Londres, ha ocasionado daños por valor de unas 100.000 libras esterlinas. El tejado del edificio se desmoronó por efecto de las llamas, y tres bomberos resultaron ligeramente heridos. (Efe.)

UN SUBDITO ESPAÑOL MUERE EN CARACAS ARROLLADO POR SU PROPIO CAMION

CARACAS. — Al ser aplastado por su propio camión murió el subdito español José Páiz Alvíte. Por un descuido inexplicable, Páiz Alvíte no le puso el freno al

camión, que estaba cargado, y éste se deslizó, sin dar tiempo al chofer a defenderse, ya que se encontraba precisamente delante, resultando arrollado y con gravísimas heridas, a consecuencia de las cuales falleció casi instantáneamente.

El infortunado José Páiz llevaba dos años en Venezuela y vivía

en compañía de un hermano, con el que explotaba un negocio de transporte. Uno de sus familiares ha manifestado que Páiz Alvíte pensaba dentro de poco traerse a Venezuela a sus padres, que residen en España, y que igualmente tenía el proyecto de contraer matrimonio dentro de unos meses. (Efe.)

Se descubre en Barcelona una fábrica clandestina de sacarina

FUE CONFISCADA TODA LA MAQUINARIA, ASI COMO 149 KILOS DE ORTOMIDA Y OTROS PRODUCTOS QUIMICOS

Las drogas intervenidas se destinaban a la fabricación de bebidas carbónicas sin el debido control sanitario

BARCELONA. — Por el Grupo Fiscal de la 331 Comandancia de la Guardia Civil se han realizado varios servicios en la labor de represión de contrabando y defraudación.

En un laboratorio de esta capital aprehendió cierta cantidad de sacarina, cuyos recipientes están rotulados como ácido cítrico, y como se tuviesen noticias con posterioridad de que dicho producto procedía de fabricación clandestina, se acentuaron las gestiones hasta llegar a su descubrimiento. No obstante, apercibidos los transgresores de la actividad de la Fuerza Pública, desmontaron la fábrica, instalada en una torre de las afueras, y dispersaron la maquinaria y productos básicos para la fabricación por diversos y distantes garajes, lo que fue localizado finalmente en su totalidad.

Entre los productos incautados figuraban 149 kilos de ortomida. También les fue descubierto el envío a provincias de sacarina y dulcina, procedentes de contrabando, que facturaban con anagramas convenidos, productos que, a su vez, parece destinaban los consignatarios a la fabricación de bebidas carbónicas, sin el control sanitario que exigen las disposiciones vigentes.

Asimismo, el citado Grupo Fiscal de la Guardia Civil descubrió y aprehendió, en una portería, una importante cantidad de tabaco rubio, también de contrabando, así como varias cajas que habían contenido otros paquetes ya vendidos. Estas cajas habían llegado a la capital precintadas y rotuladas como si la mercancía transportada hubiese sido calzada, truco del que se venían valiendo tres sujetos desde hace aproximadamente un año.

En otro servicio fueron incautados 1.610 kilos de piezas de maquinaria, ocho kilos de bisutería fina, whisky, ginebra, conservas, material fotográfico, piedras de ignición, etc., por un valor de más de un millón de pesetas. (Cifra.)

ATRACO FRUSTRADO A UN TAXISTA EN BARCELONA

BARCELONA. — El Departamento de Orden Público de la Jefatura Superior de Policía recibió una llamada telefónica por el 091, en la que se daba cuenta de que en la calle de Deu y Mata, frente al número 115, estaban atacando a un taxista. Los coches-patrulla acudieron rápidamente y hallaron, efectivamente, a un taxista llamado José Llorens Bellapar, quien manifestó

que un individuo que iba en el coche le pidió le llevase a aquel lugar, y al parar le puso una navaja en el cuello para obligarle a que le entregara la recaudación. El taxista pudo salir del coche y alejarse del atacante, que se dio a la fuga por las calles adyacentes.

Los coches-patrulla iniciaron inmediatamente la búsqueda por aquellos alrededores y consiguieron la detención del autor del intento de atraco, que se llama Jorge Gras Fort, de veintidós años, natural de Reus. En su poder fue hallada una navaja y fue reconocido por el taxista como autor del hecho.

En la Brigada Criminal el detenido manifestó que ha estado tres años recluido en el Instituto Mental «Pedro Mata», de Reus, y que hace poco tiempo fue licenciado del servicio militar. Vino a Barcelona desde Reus con 125 pesetas por todo capital, esperando que aquí encontraría fácilmente trabajo. Al no lograrlo decidió buscar dinero como fuese y pensó que la mejor manera era atracar a un taxista. Parece ser que el detenido tiene perturbadas sus facultades mentales.

UNA TURISTA FRANCESA HERIDA AL CHOCAR SU COCHE CONTRA UN ARBOL

FIGUERAS (Gerona). — En el kilómetro 784 de la carretera de Madrid a La Junquera, en las inmediaciones de la Aduana, el automóvil matrícula 201-BY-66, conducido por la señorita Amalie Vargas Denise, residente en Cerret (Francia), se desvió hacia el lado derecho de la carretera, chocando contra un árbol. El vehículo salió rebotado hacia la carretera, por la que discurrió unos 50 metros, pero sin que la conductora pudiera dominarlo, y volvió a chocar violentamente contra un árbol de la misma parte derecha.

El médico de La Junquera, que practicó la primera cura a la accidentada, le apreció diversas lesiones de pronóstico grave, por lo que fue trasladada e internada en una clínica de Perpignan.

MOTORISTA HERIDO AL CHOCAR CONTRA UN AUTOMOVIL

BARCELONA. — En la avenida del Generalísimo, cruce con la calle de Aribau, resultó herido grave Esteban Cabezas Balletbo al chocar la motocicleta que conducía con un automóvil. (Cifra.)

Pertenecían al Círculo de Bellas Artes de Madrid e iban a ser ofrecidos por la entidad al Jefe del Estado

Una colección completa de aguafuertes de Goya fue robada en la noche de ayer de un almacén del Círculo de Bellas Artes. Los cuarenta aguafuertes desaparecidos —cuyas dimensiones son de treinta por cuarenta centímetros— pertenecen a la serie de «Tauromaquia», cuya tirada realizó el Círculo —propietario de las planchas— hace treinta y un años, en la actualidad totalmente agotada.

El ladrón o ladrones forzaron la puerta de entrada al almacén donde se guardaban los grabados, dentro de un estuche de madera. Fue un empleado del Círculo quien, al ir a abrir la puerta del citado almacén, que se encuentra apartado del resto del edificio, observó que alguien había forzado la entrada, avisando inmediatamente a sus jefes, quienes, a su vez, denunciaron el hecho a la Policía.

La B. I. C. trabaja para descubrir al autor o autores del robo, que, indudablemente, tenían conocimiento del lugar donde se guardaban los aguafuertes y sabían cómo llegar hasta ellos.

Según nuestras noticias, la colección robada iba a ser ofrecida al Jefe del Estado por la nueva Junta Directiva del Círculo de Bellas Artes. Las planchas originales, grabadas directamente al aguafuerte por el inmortal pintor aragonés, están depositadas en la Calografía Nacional, dependiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Con ellas se han realizado tres tiradas, a la última de las cuales, cuyo total fue de mil colecciones numeradas y selladas, pertenece la desaparecida.

Robo de entradas para el partido

En el establecimiento de venta de localidades para espectáculos instalado en el aparcamiento de Santo Domingo fueron robadas ayer entradas para el partido Real Madrid-Peñarol y para las corridas de toros de Madrid y Aranjuez, por un valor total de unas 25.000 pesetas.

El propietario del establecimiento, don Rafael Velasco Ruiz, denunció inmediatamente el hecho a la Policía.

LADRONZUELO EQUILIBRISTA. — Inspectores del servicio de radio-patrulla detuvieron a Fernando Manjón Bueno, de diecisiete años, con domicilio en la calle del Ciprés 16, después que el muchacho había escalado tres pisos de la Torre de Madrid por una de las tuberías sanitarias.

Fernando había trabajado como botones en la Sociedad cuyas oficinas están instaladas en la planta 12 de la Torre, de donde fue despedido el pasado mes de mayo. Antes de abandonar la Empresa consiguió hacerse con duplicado de las llaves de entrada a la oficina y de la mesa en que se guarda la caja de caudales.

En repetidas ocasiones, el muchacho había entrado en la oficina apoderándose de cantidades que oscilaban entre las dos mil y las cinco mil pesetas. Ayer, al repetir su incursión fue cogido «in fraganti» por el gerente de la entidad. El muchacho huyó por una ventana y trepó por la tubería hasta el piso 15, donde fue detenido por la Policía.

Según manifestó, el dinero que robaba lo empleaba en «alternar» en salas de fiestas... y tomar lecciones de equitación.

ROBOS EN LOS COCHES. — Don Gerardo Peña Vázquez-

Varona, con domicilio en la calle de Claudio Celso, 53, denunció a la Policía la sustracción de un magnetofón, valorado en 10.000 pesetas, del interior de su automóvil, que tenía estacionado cerca de su casa.

Por otra parte, don Leopoldo Fernández Varela, que vive en Chinchilla, 4, denunció el robo de una maleta con ropas y efectos, por valor de unas 10.000 pesetas, que tenía en su coche, aparcado frente a su domicilio.

Da a luz en un coche-patrulla

En la madrugada de ayer un coche-patrulla de la Policía madrileña, que circulaba por los alrededores de la Dehesa de la Villa, encontró a un matrimonio que andaba bastante desahogado, ofreciendo síntomas de preocupación. Los inspectores ocupantes del vehículo policial preguntaron al marido, Jacinto García Blanco, qué era lo que sucedía, y éste contestó que su esposa, Luz Díaz Nicolás, presentaba los primeros síntomas del alumbramiento, y buscaban un medio de transporte que les condujera a la Maternidad.

En vista de que no había ningún taxi por aquella cercanía, les obligaron a subir al coche-patrulla, y antes de llegar al centro benéfico, antes mencionado, la mujer dio a luz una hermosa niña, en medio de la sorpresa de los inspectores.

Luz se encuentra hospitalizada en la Maternidad, encontrándose en perfecto estado, lo mismo que la recién nacida.

Dos muertos y dieciocho heridos al estrellarse un autocar contra un árbol

LERIDA. — Dos personas resultaron muertas, siete heridas graves y once leves al estrellarse un autocar de pasajeros de Barcelona contra un árbol en la carretera de Balaguer a Tárrega, que se dirigía al balneario de Caldas de Boli conduciendo veinte miembros de una Peña ajedrecista de Barcelona. El accidente ocurrió en el kilómetro 7 de dicha carretera, al romperse la dirección del vehículo, que conducía José Garriga.

Los muertos son: Ramón Tarrida Pallars, de cincuenta años, y Jaime Amat Juanet, de sesenta y dos, vecinos de Barcelona. Los heridos graves fueron trasladados a Lérida, ingresando en la Clínica de la Cruz Roja Juan Pujada Batista, muy grave; Francisco Sangeris Paule, Adria-

no Sánchez Román, graves, y menos graves, José Paule Vilates, José Martorell Folguera, Ricardo Álvarez Quiles y José Roméu Monís. Los heridos leves fueron atendidos en una clínica de Balaguer. (Cifra.)

DOS PERSONAS MUERTAS POR EL TREN

CORDOBA. — En el paso a nivel del cortijo «La Fuensequilla», del término de Córdoba, fue arrollado por el rápido Córdoba-Madrid Sandalio Vique Díaz, de veintitrés años, que murió en el acto.

También cerca de la estación de El Chaparral fue arrollado y muerto un individuo que hasta el momento no ha sido identificado. (Cifra.)

LABERINTO

LA NOCHE DE AYER

ES UN SEÑOR tan original, con tanta personalidad, que cuando se enteró de que no había ya entradas para el Madrid-Peñarol dijo: «Bueno, es que en Madrid hay gente para todo. Va usted al cine, y lleno. Va usted al restaurante, y lleno. Va usted a paseo, y lleno. Lo dicho, que en este Madrid se llena todo.»

«Porque dígame usted —seguida mi genial interlocutor—, ¿qué esperan ver esos miles y miles que llenarán Chamartín? Y él mismo se respondía: «Lo de siempre, nada especial, nada nuevo: el Madrid ganando. ¿Habrá algo más monótono? Pues, sin embargo, ya ve usted, se han acabado todas las entradas y más que hubiera.»

Me estaba empezando a aburrir ostensiblemente. Había dejado de ir a mi tertulia de la terraza del bulevar para no tener que oír conversaciones sobre el Madrid-Peñarol y este señor, que hacía tanto tiempo que no me veía, ¿zas!, me descubre en el café y además solo para que no tuviera posibilidad de defenderme.

«No le quepa la menor duda. Un partido sin interés, sin una pizca de «suspense». Está ganado y, sin embargo, no hay billetes. Los propios jugadores del Peñarol, después de tanto hablar de la garras, ya dicen que acusan el cambio de clima. ¿Lo quiere usted más claro? Y, a pesar de todo, lleno hasta los topes.»

Timidamente aventuro que quizá muchos espectadores no vayan sólo a ver ganar al Madrid, sino también a recrearse contemplando una calidad de juego. Pero es inútil. En esto llega el novelista Ignacio Aldecoa, que viene de Vitoria, y a él me acodo. Ignacio me pregunta: «Eso del Peñarol, ¿cuándo es? Así da gusto.

AGUINAGA

PLAZO DE MATRICULAS ESCOLARES

ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMATICO

En la Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (Pez, 38) ha quedado abierto el plazo de matrícula desde el pasado día 1 al 30 de septiembre para las enseñanzas de Declamación y Danza. También queda abierto plazo de matrícula hasta el 15 de septiembre para la enseñanza libre de las mismas y para ingreso en ambas Secciones. Quienes deseen realizar la matrícula de ingreso deberán presentar partida de nacimiento, certificado médico oficial de estar vacunado contra la viruela y tífus, y dos fotografías.

ESCUELA DE PLASTICOS

La Escuela de Plásticos del departamento de Plásticos del Patronato «Juan de la Cierva», perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, anuncia la apertura del curso 1960-61, que tendrá lugar desde el mes de octubre

VIDA SOCIAL

Enlace Darriba Armendáriz-Segovia Martín

Con gran solemnidad ha sido bendecido, a las doce de la mañana de ayer, en la iglesia parroquial de San Agustín, bellamente adornada de flor natural, damascos y luz, el matrimonio de la encantadora señorita María Jesús Segovia Martín con don Joaquín Darriba Armendáriz.

La gentil desposada, que vestía elegante traje de organza con original tocado de azahar sujetando el amplio velo de tul ilusión, entró en el templo del brazo de su hermano don Alfonso Segovia Martín. Seguidamente el novio, que daba el suyo a su madre, madrina de boda, doña Anunciación Armendáriz, viuda de Darriba, que lucía elegante «toilette».

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial, como testigos de la novia, su tío don Iluminado Segovia; don Luis Ejercicios, don Vicente Bellver Valls, farmacéutico; don Rafael Melida Poch, arquitecto, y su hermano don Fernando Segovia Martín, aparejador.

Por el contrayente, don Jesús Darriba, don Ángel González Hernández, don Manuel Mondéjar Horoditski, arquitecto; don Jesús Escodrilas, y su hermano don Eduardo Darriba Armendáriz.

Terminada la ceremonia religiosa, que revistió gran brillantez, los distinguidos invitados, fueron obsequiados en el salón del templo con un exquisito lunch.

La feliz pareja visitará en viaje de bodas Algeciras, Marruecos y distintas capitales españolas.

próximo hasta junio de 1961, en clases diarias de siete a diez de la noche.

La presentación de instancias habrá de realizarse antes del próximo día 25 de septiembre, en la Secretaría de la Escuela, calle de Serrano, 144-A, donde asimismo se informará a los solicitantes de todo lo relacionado con la inscripción en dichos cursos.

BACHILLERATO LABORAL ADMINISTRATIVO

Se hace público, para general conocimiento, que el plazo de inscripción de matrícula de ingreso en les de oficina, se facilitan detalles en relación con dicha matrícula.

HAN SIDO OTORGADAS LAS BECAS "ALEJANDRO SALAZAR"

Bajo la presidencia del Jefe del Departamento de Ayuda Universitaria del S. E. U. del Distrito Universitario de Madrid, que ostentaba la representación del Jefe del S. E. U., se ha celebrado en la Sala de Capítulos del Colegio Mayor «Santa María» la Junta de Becas «Alejandro Salazar» correspondiente al Distrito Universitario de Madrid y para el curso 1960-61.

La lista de seleccionados, que serán propuestos a la Junta Nacional, se encuentra expuesta en el domicilio del S. E. U. de Madrid (plaza de Matute, 11, segundo), donde puede ser consultada por las personas interesadas.

Esta noche, clausura de las fiestas de la Paloma

Hoy, a las ocho, nueve y once de la mañana, en las instalaciones deportivas del Frente de Juventudes (antiguo cuartel de la Montaña), diversos trofeos futbolísticos del distrito de La Latina.

A las siete de la tarde, en la quermese de las Villitas habrá una magnífica fiesta de juventud.

A las once de la noche, en la misma quermese, gran fiesta de juventud con carácter extraordinario para clausura oficial de las fiestas y entrega de trofeos.

el Bachillerato Laboral Administrativo se prorrogará hasta el sábado día 17 del corriente mes.

En la Secretaría de este Instituto, sito en la calle de San Bernardino, 3, esquina a Dos Amigos, 4, teléfono 41 59 97, y en horas habi-

MADRID, ESTUDIO DE CINE ESPAÑOL Y EXTRANJERO

EN LA ACTUALIDAD LOS ESTUDIOS MADRILEÑOS TIENEN EN RODAJE TRECE PELICULAS, ALGUNAS EN COPRODUCCION CON EMPRESAS EXTRANJERAS

Un interesante aspecto de la vida madrileña—de los múltiples que de la capital y su actividad puede reseñarse—es el quehacer cinematográfico; aquel que provocado por la importante industria del séptimo arte convierte Madrid—sus alrededores e incluso sus más céntricas calles—en improvisado y ligero «plató».

ACTIVIDAD PERMANENTE

La actividad de la industria del Cine no conoce época ni descanso: es permanente y muy variable. De un solo día a otro puede producirse un cambio radical en la actividad. Una película que rodaba unas secuencias en la calle de Alcalá, pongo de ejemplo, se traslada a Benicassim o Peñíscola, o Cangas de Onís. Quiero decir que la industria del Cine es ambulante y que sus perspectivas —limitándose al solo rodaje de una misma cinta—pueden variar en todo: hoy se utiliza una gran masa de «extras» y mañana sólo los primeros intérpretes. Por eso es difícil establecer una encuesta relativa a la situación durante una semana del desarrollo de la industria cinematográfica.

Hasta ayer se rodaban en Madrid —dependientes de Madrid, al menos—exactamente trece películas: tres de ellas de las llamadas de «masas»; a saber: «El príncipe encadenado», «El coloso de Rodas» y «La rebelión de los esclavos» (Fabiola). El resto de ellas, es decir, las otras ocho, son cintas normales: policíacas, humorísticas o comedias, simplemente.

Esta semana se rodarán los exteriores e interiores de las películas en los siguientes lugares: «El príncipe encadenado», en la Casa de Campo; «El coloso de Rodas», en el Circo; «La reina de Tabarín», fin de rodaje; «091, Policía al habla», Aeropuerto de Barajas; «El hermano Pío», exteriores en las inmediaciones de los estudios C. E. A. (Pista de Barajas); «Botón de Ancla», traslado a la Es-

cuela Naval (Marín); «La rebelión de los esclavos», en estudios con escenarios previstos; «Siega Verde», continúa en el Valle de Arán, rodando exteriores; «La vida privada de Fulano de Tal», diversos exteriores en calles madrileñas, sin determinar aún; «El cielo dentro de casa», estudios (escenarios previstos); «Honorable sinvergüenza», en los estudios (interiores); «Los granujillas» —título provisional— en un comedor-taberna, sin precisar aún; «Mi mujer me gusta más», en estudios (escenarios previstos).

CIENTO CINCUENTA «FIGURAS»... POSIBLEMENTE CINCO MIL «EXTRAS»

«Dos cosas son muy difíciles de precisar al hacer una estadística sobre películas que se encuentran en rodaje —me informaron ayer—, aunque la encuesta pretenda ser una simple y ligera información: el número de personas que en ella intervienen y el valor total económico de la cinta. El primero es variable cada día. «Imposible de precisar, ni siquiera de un día para otro», me dijeron. ¿Razones? que el contrato de «extras» se verifica en cada momento con las secuencias o planos que se pretenden rodar. Así, ahora se puede dar la cifra total de «figuras» que en el reparto de las citadas películas intervienen: ciento cincuenta. «Extras», sobre los cinco mil, contando con los de las tres películas de «masas» que se ruedan. El valor económico de la película también es imposible de precisar: «se empieza con arreglo a un presupuesto», me aclararon, pero nunca se sabe las veces que éste ha de sobrepasarse.

Este es, en trazos muy generales, tal cual me fueron facilitados, el movimiento que durante esta semana que entra habrá en Madrid en lo que a la Industria del Cine se refiere.

A. I.

VIVIENDAS EN EL BARRIO DE BUENAVISTA EN ESCALERITAS LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (Islas Canarias)

VIVIENDA

SUPERFICIE TOTAL, 77,99 M².
ENTRADAS: PRINCIPAL Y DE SERVICIO
1 COMEDOR-CUARTO DE ESTAR, 5,55x3,00
1 DORMITORIO, 2,40x2,85
1 DORMITORIO, 2,20x3,60
1 DORMITORIO, 4,00x3,40
1 COCINA
1 ASEO DE SERVICIO
1 CUARTO DE BAÑO
1 BALCON TERRAZA
1 TERRAZA DE SERVICIO

VENTA CON FACILIDADES DE PAGO, CON TREINTA MIL PESETAS DE ENTREGA INICIAL INFORMES Y CORRESPONDENCIA A «VIVIENDAS BUENAVISTA» (Escaleritas)

Calle Doctor José Champsaur Sicilia, núm. 9 LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Altura sobre el nivel del mar 125 metros
Distancia a la playa Oeste o de Las Canteras 2.700 metros
Distancia a la playa Este o de Las Alcaravanas 1.400 metros
Distancia al maravilloso campo de golf de Las Arenillas 15.000 metros

GOLF, TENIS, NATACION TODO EL AÑO ETERNA PRIMAVERA PLAYAS DE ENSUEÑO DEPORTES NAUTICOS DEPORTE DE ALPINISMO

AGENDA

DÍA 4 DE SEPTIEMBRE

DOMINGO

El sol sale a las 6,44.
Se pone a las 19,45.

VEINTINUEVE GRADOS

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 29,6 grados, a las 13,45 horas, y los 17,0 a las 6.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo XIII de Pentecostés. Semidoble. Verde.

Evangelio: Salieron al encuentro de Jesús diez leprosos pidiéndole que se apiadase de ellos. Así lo hizo, pero les mandó que se presentasen en el templo. Conforme andaban iban quedando curados; pero sólo uno de los diez volvió a darle las gracias, glorificando a Dios a grandes voces. Sólo éste sanó su alma. «Tú fe te ha salvado», le dijo Jesucristo.

FIESTAS DE SAN ANTONIN

Para conmemorar las tradicionales fiestas de San Antolín, la Casa de Palencia en Madrid ha organizado los siguientes actos para hoy, domingo:

A las doce de la mañana, misa en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen.

A la una, recepción en los locales del domicilio social (Espoz y Mina, 7), y a las dos, comida de hermandad en el mismo local.

PROGRAMA DEL CONCIERTO DE ESTA MAÑANA EN EL RETIRO

Programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Echevarría, hoy, domingo, 4 de septiembre, a las doce menos cuarto de la mañana, en el Retiro:

Primera parte

«Gloria al trabajo», pasodoble (Texidor).
«Una noche en el monte pelado» (Moussorgsky).
«Danzas húngaras», números 5 y 6 (Brahms).
«La gran Pascua rusa» (Rimsky-Korsakov).

Segunda parte

«Don Quijote de La Mancha», bailables (Barbieri).
«Viva Navarra!», jota (Larregia).
«Bohemios», selección (Vives).

HORARIO DE MISAS VESPERTINAS

A las 6.—Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e iglesia del Buen Suceso.

A las 6,30.—Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardino, 103).

A las 7.—Santuario del Corazón de María (Marqués de Urgoiti esquina a Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio fundación «Caldeiro» (avenida de los Toreros, 45); iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87), Santa Rita (Cea Bermúdez, 58) y Padres Antoniazos (Duque de Sesto), y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150). Parroquia de San Martín (Desengaño, 26).

A las 7,30.—Parroquia de Santa Bárbara, parroquia de San Juan de la Cruz, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos, Claudio Coello, 12). Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín y San Ginés.

A las 8.—Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, número 77); parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones, de padres carmelitas (Ayala, 37); iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva), iglesia de San Cayetano, de los padres teatinos (Ardemans, 26); santuario del Perpetuo Socorro y San Francisco el Grande.

A las 8,30.—Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, 6). Parroquia de San Martín (Desengaño, 26); iglesia de San Antonio (padres franciscanos), Duque de Sesto, 7, y parroquia de San Roque y Santa Micaela (Carabanchel).

AGENDA

DIA 4 DE SEPTIEMBRE
DOMINGOSANTORAL. — San
Moisés, profeta.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 1.º

Los Madrazo, 1 (esquina Cedace-
ros); Cervantes, 22; Atocha, 25;
Condes de Torrealba, 33; Lom-
bia, 7; Ibiza, 44; Marqués de Mon-
dejar, 29; Hermosilla, 85; Alcalá, 82;
Don Ramón de la Cruz, 81; Aya-
la, 19; calle Recoletos, 6; Argen-
sola, 12; Colón, 6; avenida José
Antonio, 26; Plaza Mayor, 17; Lu-
na, 6; San Bernardo, 55; Quin-
ta, 18; Marina Española, 7; paseo
de la Florida, 15; Los Misterios, 73
(prox. José del Hierro, 61); plaza
de Bani, 26 (Ventas); carretera de
Aragón, 118; Alfar, 23 (barrio de
la Concepción); carretera de Cami-
llas, 9; Hermanos García Noblejas,
casa número 7 (barrio San Blas);
Anastasio Aroca, 4; Serrano, 186;
Núñez de Balboa, 74; Maldonado,
núm. 44; Alonso Heredia, 22; ave-
nida de los Toreros, 41; Gustavo
Fernández Balbuena, 19; López de
Hoyos, 7; avenida de La Habana, 107
(Chamartín); General Ramírez de
Madrid, 27; Rafael Salgado, 19 (es-
quina Padre Damián); Rosa de Sil-
va, 38 (Tetuán); Albendiego, 64
(Tetuán); Colonia San Cristóbal,
bloque 6 (carretera de Francia, Ki-
lómetro 7); Capitán Blanco Argi-
bay, 128 (Tetuán); Fuencarral, 114;
García Morato, 34; Eloy Gonzalo,
número 31; Ponzano, 43; Raimundo
Fernández Villaverde, 31; Bravo Mu-
rillo, 128; Granja, 4 (parque Metro-
politano); Tremps, 22 (Dehesa de
la Villa); Lope de Haro, 6; Blasco
de Garay, 5; Fernando el Cató-
lico, 12; avenida de las Islas Fili-
pinas, 24; Andrés Mellado, 43; pa-
seo de Extremadura, 6; Colonia Ma-
riano Lanuza, 2 (barrio Extremadu-
ra); carretera Extremadura, 47; Me-
són de Paredes, 8; Mirasol, 11 (Ri-
bera de Curtidores); Toledo, 66;
Fonda de Segovia 25; Antonio Ley-
va, 17; José María Rey, 47 (final
Colonia Tercio); Doctor Espina, 14
(Carab.-Clarisas); Labrador, 1 (es-
quina carretera Leganés, Caraban-
chel Alto); Chimbo, 27 (Caraban-
chel Bajo); avenida Muñoz Gran-
des, 19 (Carabanchel Bajo); Marina
Vega, 38 (Usera); Amor Hermoso,
número 65 (Usera); paseo Santa
María de la Cabeza, 47; Jaime el
Conquistador, 38; gloria de Ato-
cha, 8; Gutenberg, 20; plaza Con-
de Casal, 4; avenida Monte Iguel-
do, 14 (Puente Vallecas); avenida
de la Albufera, 121 (Puente Valle-
cas); avenida San Diego, 73 (Puen-
te Vallecas); San Miguel, 2 (Alto
del Arenal); camino alto Valderri-
bas, 10 (Puente Vallecas); Juan
Portas, 43 (Puente Vallecas).

PARA EL LUNES

TURNO 2.º

Barquillo, 7; plaza de las Sale-
sas, 7; Sagasta, 5; Hortaleza, 15;
Montera, 9; Luna, 18; Veneras, 4;
Cuchilleros, 12; plaza del Angel, 15;
León, 13; Juan de Mena, 11; Monte
Esquinza, 25; Velázquez, 30; Ayala,
número 53; Alcalá, 90; paseo Mar-
qués de Zafra, 19; avenida Fel-
pe II, 13; Ibiza, 66; Lope de Rue-
da, 34; Ramón Patuel, 19; Virgen
del Val, 35 (Barrio Concepción);
Baldano, 37; Ascao, 47; López de
Hoyos 374 (Ciudad Lineal); avenida
Generalísimo, 76 (prolongación Cas-
tellana); Carretera de Aragón, 47
(L. Casero, 2); Villafraña, 8; Alon-
so Heredia, 7; Castelló, 68; Lagas-
ca, 102 (esquina Maldonado); Fran-
cisco Silveira, 96; José Ortega y Gas-
set, 87 (antes, Lista); Marcenado,
número 27; Infanta María Teresa,
número 21 (frente Serrano, 232);
avenida de La Habana, 6; Marqués
de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Al-
ta, 2 (Tetuán); plaza Norte, 2 (Te-
tuán); Barón del Castillo, 2; Bravo
Murillo, 75; Castilla, 12; Jaén, 35;
Almansa, 59; Alonso Cano, 91; Tra-
falgar, 35; Alonso Cano, 9; avenida
Islas Filipinas, 4; Fernández de los
Rios, 53; Acuerdo, 38; Guzmán el
Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25; Ven-
tura Rodríguez, 13 (entre Ferraz y
Princesa); paseo Extremadura, 27;
paseo de Perales, 18 (Barrio Extre-
madura); Calatrava, 40; Embajado-
res, 27; General Ricardos, 40; Ale-
jandro Sánchez, 57 (Mataderos);
Camino de la Laguna, 37 (Caraban-
chel Bajo); Abrantes, bloque 9, ca-
sa 3 (Edif. Velázquez); avenida de
Oporto, 93 (esquina General Ricar-
dos); Martínez Borreguero, 15; Mar-
celo Usera, 85; paseo de las Deli-
cias, 72; General Lacy, 8; Ave Ma-
ría 31; Atocha, 109; avenida Ciudad
de Barcelona, 47 (antes, Pacifico);
avenida de la Albufera, 87 (Puente
Vallecas); Mendivil, 28 (Puente Va-
llecas); Martínez de la Riva, 113
provisional (Puente Vallecas); ave-
nida Monte Igueldo, 81 (Puente Va-
llecas).

Cupón de los Ciegos

NUMERO PREMIADO AYER

062

EL CARDENAL URBANI SIGUE EL
EJEMPLO DE JUAN XXIII

COMO SU ANTECESOR EN VENECIA, OFICIO UNA MISA PARA LOS PARTI-
CIPANTES EN EL FESTIVAL Y PRONUNCIO UNA IMPORTANTE ALOCUCION
"Diálogo de Carmelitas", Gran Premio de la Oficina Católica Internacional
de Cine

VENECIA. (Crónica de nuestro enviado espe-
cial.)—El cardenal patriarca Angelo Giuseppe Ron-
calli—hoy Su Santidad Juan XXIII—dio la norma
de dirigir a los profesionales de las actividades fil-
micas, terminada la misa del cine, unos discus-
sos acerca de sus tareas y de lo que es y significa
este quehacer artístico de tanta influencia en las gen-
tes. Esas meditaciones y orientaciones—sustanciosas,
sugidoras, trascendentes—están recogidas en un vo-
lumen titulado "El cine en la palabra del cardenal
Roncalli", perteneciente a la colección que publi-
ca la "Mostra Internacional" veneciana, en cola-
boración con las ediciones "Ateneo", de Roma.

El actual cardenal patriarca, Giovanni Urbani, si-
gue el ejemplo de su antecesor de conceder al cine

la gran importancia que tiene. Ofició la misa del
cinema, celebrada en San Marcos con extraordinaria
concurcencia—este año—de participantes en la Mos-
tra: Jurados, Delegaciones, productores, directores,
artistas, críticos.

Su Santidad Pío XII señaló en sus dos famosos
discursos de 1955 en la Basílica de San Pedro los
rumbos del cine y las maneras de cumplirlos. Punt-
ualizó lo que es el film ideal.

Constituyen esos textos no sólo la concreción de la
actitud de la Iglesia Católica en cuanto concierne al
cine, sino también esclarecimientos afirmativos sobre
su cometido creador y recreador y su mas certera
utilización.

Discurso del cardenal Urbani

II Conversaciones Internacionales
de Cine Católico, que se celebra-
rán en Valladolid en 1961, cuan-
do la Semana Internacional de Ci-
ne Religioso y de Valores Hu-
manos?

Su director, Antolín Santiago
Juárez, y el secretario, Vicente
A. Pineda, que asisten a la Mos-
tra, habrán pensado ya en esa la-
bor.

Para el cardenal Urbani el cine
no sólo interesa a los artistas y a
los industriales, sino a los educa-
dores. Y recordé la confianza que
pidió Pío XII para "este moderno
instrumento de formación social".

"DIALOGO DE CARMELI-
TAS", GRAN PREMIO DE
LA O. C. I. C.

En un acto celebrado en la Sa-
la de audiencias, del Palacio
Episcopal, se hizo público la deci-

sión del Jurado de la Oficina Ca-
tólica Internacional del Cinema
(O. C. I. C.) de otorgar el Gran
Premio de 1960 a la película
"Diálogo de Carmelitas", del re-
verendo padre Bruckberger y Phi-
lippe Agostini "por la profundi-
dad y universalidad de su tema,
expresado con claridad accesible
a todo los públicos". Presidió el
Jurado Andrés Ruskowski, pro-
fesor de la Universidad Católica
de Lima, con Yvonne de Hemp-
tine, de secretaria. Se presenta-
ron a este concurso las siguientes
películas: "Ben-Hur", de Wil-
liam Wyler; "Paw, un muchacho
entre dos mundos", de Astrid
Herring Jensen; "Silencio inso-
lente", de G. Grenn; "Las con-
juradas", de R. Thomas; "Ber-
nadette de Lourdes", de R. Da-
rène, y "Esclavo del deber", de
Daniel Mann.

Luis GOMEZ MESA

HOLLYWOOD REPITE LOS VIEJOS
TEMAS DEL "OESTE"

GRAN VIA: "LA LEY DE LOS
FUERTES"

Director: Rudolph Maté. Pro-
cedimiento: Vistavision. Color:
Technicolor. Producción: Para-
mount. Intérpretes: Charlton
Heston, Anne Baxter, Gilbert
Roland y Tom Tryon

"La ley de los fuertes" es una
película muy cuidada que de-
muestra el afecto del cine nortea-
mericano por plasmar los eter-
nos temas del
"western", de
tan excelente
acogida por los
públicos de to-
do el mundo.
Pese a ello, su
trama adolece
de escasa ori-
ginalidad y es-
tá exenta del
factor sorpresa,
de genialidad
intuitiva para
enmascarar al
espectador la
solución a su
desarrollo. Jun-
to a ello, si-
guiendo con el
capítulo de de-
fectos, señalemos la laxitud del
ritmo impuesto por su director,
que hace arrastrar la acción en
un atemporal excesivamente lento,
que llega a pesar en el ánimo.
No obstante, la obra es acepta-
ble, sobre todo por el buen re-

Charlton
Heston

trato psicológico obtenido y por
el clima creado en torno a los
dramáticos personajes, todos los
cuales han sido analizados con
meticuloso detenimiento.

La dureza de caracteres es la
auténtica protagonista de la his-
toria. Esa sequedad de exteriori-
zación en palabras y actitud,
tan consustancial con el espíritu
del hombre del Oeste, halla aquí
fidel expresión. La pura anécdota
no encierra novedad; pero sirve
para presentar de nuevo los ti-
pos y paisajes tan conocidos con
arreglo a la buena forma de Ho-
llywood al abordar estos asuntos.
La fotografía, excelente siempre,
queda realizada por un exacto co-
lor, de matización adecuada. El
trabajo del director, salvo el pé-
cado de lentitud ya indicado, es
meritorio.

Charlton Heston, en un perso-
naje reconcentrado y áspero, es
un auténtico "western", quizá
algo rígido en el gesto. Anne
Baxter cumple. Gilbert Roland,
en un papel ya repetido por él
en muchas ocasiones, logra la
mejor interpretación de todo el
equipo. Tom Tryon apunta atis-
bos de buen actor. El resto, acop-
lado a sus funciones, con las
clásicas formas de actuación en
estas cintas.

En resumen, una película acep-
table, a la que el lastre de los de-
fectos apunta corta las alas.

PUERTA

MUSICA EN COMPOSTELA

Canciones del Renacimiento
y un Recital Mozart

SANTIAGO DE COMPOSTELA.
(Crónica de Alvaro de la Torre, es-
pecial para ARRIBA.)—La segun-
da conferencia de Gilbert Chase, el
musicólogo americano que ha estu-
diado tan profundamente la música
española, forma parte de un ciclo
de dos en torno a las canciones es-
pañolas de la Edad de Oro. Chase
entiende por Edad de Oro de la
canción española el periodo que va
aproximadamente de 1470 a 1580, es
decir, el momento en que la corriente
renacentista penetra en España y
cuaja en ese personalísimo estilo
que conocemos por plateresco. Nada
más adecuado para el marco de
Música en Compostela.

El antiguo Hospital Real de Pere-
grinos es una de las más hermosas
muestras del plateresco, y en la ca-
pilla gótica donde se celebran audi-
ciones y conferencias parece que las
músicas arcaicas redoblan sus pecu-
liaridades y se ofrecen al oyente en
su más nítida pureza. Pues bien; el
señor Chase ha hecho una exposi-
ción amena y documentada, en un
castellano sorprendentemente rico y
preciso, de las canciones que figu-
ran en los libros de vihuela del si-
glo XVI. Lo infrecuente de la inter-
pretación de estas canciones ha
producido un movimiento de gene-
ral asombro al escuchar la música
de esta "Golden Age", en la que no
se sabe qué admirar más: si la be-
lleza de los temas y motivos, el pro-
fundo arranque lírico o la gracia
contrapuntística y lo exquisito de la
ornamentación melódica. De mayor
trascendencia si se tiene en cuenta
que gran parte de estas canciones
habían sido compuestas originalmen-
te para voces, y que lo que se nos
ofreció son arreglos hechos para los
vihuelistas. Villancicos, madrigales
y romances de Luis Milán, Luis de
Narváez, Alonso de Mudarra, Cris-
tóbal de Morales, Joan Vázquez, es-
to es, los "grandes" de nuestra Poli-
fonía y nuestra vihuela, tuvieron co-
mo intérpretes singulares a la
mezzosoprano María Paz Urbieto y
la clavecinista Genoveva Gálvez. La
calidad de voz de la primera, su
buen gusto y excelente escuela, cor-
rieron parejas con la alta musica-
lidad de su colaboradora.

El primer concierto de serie—pa-
trocinado por el Ayuntamiento
compostelano—ha tenido dos pro-
tagonistas: un "pianoforte", reprodu-
cción exacta del construido por Stein
en Absburgo, 1782, para Wolfgang
Mozart, y el profesor Franzpeter, a
quien ya he tenido ocasión de ci-
tar. El instrumento es una delicia:
sonoridad rica y flexible, sensibili-
dad y belleza de timbre; los graves
recuerdan el arpa; los agudos, al
piano actual cuando se toca "una
corda"; el teclado medio permanece
todavía en el ámbito de los viejos
claves. Pero el conjunto es algo que
parece lo justo para la música del
siglo XVIII. El concierto en sí fue
excelente, sin lugar a dudas. Aun-
que yo—y es un punto de vista per-
sonal—objetaría al profesor Goeb-
els una cierta tendencia al romanti-
cismo en su manera de traducir a
Mozart. El espléndido clima creado
por el instrumento se contradice
con el "rubato" y con la exaltación
del lirismo, contrarios al espíritu de
equilibrio de toda la música mozar-
tiana. En el programa estaba una
pequeña antología de las formas pia-
nísticas, preludio y fuga, variacio-
nes, fantasía y una sonata. A mi ju-
icio, el preludio y la fuga (KV 293),
ha sido lo único interpretado con
plena justeza, tal vez porque la ri-
gurosa construcción formalista no
permite libertades de ninguna espe-
cie.

Este concierto cierra en cierto mo-
do la primera semana de Música en
Compostela. Naturalmente, hay otras
actividades, entre las que cabe des-
tacar un ciclo de conferencias a
cargo de M. Gastón Brenta, direc-
tor musical de la Radiodifusión bel-
ga, sobre la obra dramática y sin-
fónica de Albeniz. Y las clases dia-
rias, que continúan con el mayor en-
tusiasmo de profesores y becarios.

NOVILLADA DE FERIA EN PALENCIA

El público busca su diversión

PALENCIA (Por teléfono). — La novillada de feria ha ofrecido el desagradable espectáculo de seis moruchos de la ganadería de don Luciano M. Sánchez, de Salamanca. Ante el aburrimiento que forzosamente tenía que pasar en la lidia de tales novillos, el público ha buscado en algunos momentos la parte cómica, y ha procurado divertirse, sobre todo, a costa de uno de los diestros del cartel.

Curro Montes se ha dejado llevar de la desgracia, sin intentar algo que le valiera el favor del público. Con el primer novillo de la tarde, condenado a banderillas negras, ha estado breve con la muleta y largo con la espada. Con un poco de entusiasmo por su parte hubiera podido torear al cuarto, pero el muchacho, sin duda por los percances que ha sufrido, mostró apatía. Como, además, ha estado mal con la espada, el resultado le ha sido desfavorable.

Pepe Osuna no ha podido con el geniecillo que sacó su primer enemigo, sin que agradara al público el recurso de las vueltas y revueltas en los pases por alto. Se destiló todavía más al matar, pues en una ocasión la espada asomó un palmo de acero por un brazuelo. En el quinto, el público ha preferido dejarse llevar por la guasa, se ha divertido por su cuenta y a costa del torero, lo que indudablemente tenía éste que acusar. Cicoto había picado muy bien, y el novillo hubiera dado aceptable rendimiento, pero el diestro ha quedado apabullado por los olés en guasa, las ovaciones por pases imaginarios y todo el repertorio que un público jacarandoso saca a relucir. Ha estado mal a la hora de matar. Este muchacho ha toreado con seriedad y valentía en Madrid. Pero en Palencia ha dado motivo a la hilaridad del público.

El interés del festejo radicaba en Terremoto, que si tampoco ha conseguido cambiar el signo de la tarde, al menos ha mostrado voluntad y valentía ante sus dos mansos. Terremoto tiene una

concepción personal del toro, y a unos gusta su estilo y otros lo ponen en cuarentena, pero de lo que no cabe duda es que el muchacho es voluntarioso y valiente, como lo ha demostrado en un emocionante farol de rodillas en el sexto novillo. Era ésta la primera vez que veíamos en el ruedo al malagueño, y como ha tropezado con tan mal género, no resulta posible emitir juicio concreto, pues para juzgarle con detenimiento será preciso verle ante novillos que ofrezcan alguna posibilidad de lucimiento.

RUBIERA

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

(Pamplona Chica)

Mañana domingo, a las cinco en punto de la tarde

Cuatro magníficos novillos de don José Guzmán, para

RAFAEL GAGO

y LEANDRO VAQUERIZAS

Autobuses a todas horas, desde Juan de Austria, 18. Tl. 574590

Terminada la corrida, un intenso servicio de autobuses permitirá llegar a Madrid para presenciar el encuentro de fútbol

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES, A 15 KILOMETROS DE MADRID

Plaza de Toros Vista Alegre

Hoy domingo, 5.30 tarde
6 novillos de don Manuel Muñoz Aguilar

LUIS LUCENA
AURELIO CALATAYUD

Sebastián Calleja
«BATAN»

Taquilla: VICTORIA, 3

MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS
JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES
ANUNCIO DE SUBASTA

EXPEDIENTE 6/0-11-60

Se anuncia subasta pública para la adquisición de prendas y efectos de vestuario del Servicio de Intendencia de este Ejército, por un importe de 4.536.250,00 pesetas (cuatro millones quinientas ochenta y seis mil doscientas cincuenta), lo que se pone en conocimiento de los señores industriales a los que pueda interesar.

- 1.000 u/ de trajes de vuelo de invierno.
- 1.000 u/ de trajes de vuelo de verano.
- 1.000 p/ de botas de vuelo.
- 1.000 p/ de guantes de vuelo.
- 150 u/ de jerseys esquiador.
- 150 u/ de anorak.
- 150 p/ de botas esquiador.
- 150 p/ de manoplas de esquiador.
- 150 u/ de orejeras lana.
- 550 p/ de botas salto.
- 550 u/ de chichoneras.
- 1.000 u/ de trajes de entrenamiento.
- 300 u/ de cubre buzos.
- 300 u/ de buzos.
- 300 u/ de rodilleras.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales y modelo de proposición se hallan de manifiesto en la Secretaría de la Junta Central de Adquisiciones y Enajenaciones de la Dirección General de Servicios, Romero Robledo, núm. 8-4.ª planta, Sector Norte.

El acto de la subasta tendrá lugar en los locales que ocupa esta Junta Central de Adquisiciones (Nuevo Ministerio del Aire), el día 30 de septiembre de 1960, a las 11 horas de la mañana.

Determinando los pliegos de condiciones que será preciso para tomar parte en esta subasta la previa presentación de muestras ajustadas a las condiciones técnicas exigidas, deberán ser entregadas en la Secretaría de esta Junta (Romero Robledo, núm. 8-4.ª planta, Sector Norte), Nuevo Ministerio del Aire, hasta el día 22 de septiembre actual, a las 12 (doce) horas, mediante recibo y bajo lema, una muestra, consistente en dos unidades.

La subasta se celebrará con arreglo al Reglamento Provisional para la Contratación Administrativa en el Ramo del Ejército, aprobado por real orden circular de 10 de enero de 1931 («C. L.» núm. 14) y ley de 20 de diciembre de 1952 («B. O. E.» núm. 359) y demás disposiciones complementarias.

Los gastos de anuncio serán satisfechos a prorrato entre los adjudicatarios.

Madrid, 2 de septiembre de 1960.—El Tte. Coronel Secretario, José Prado Hervás.

LOS BENEFICIOS OBTENIDOS POR DON SALVADOR GUARDIOLA FUERON ENTREGADOS A LAS HERMANAS DE LA CRUZ

LAS RELIGIOSAS HAN SOLICITADO LA CRUZ DE BENEFICENCIA PARA EL REJONEADOR FALLECIDO

UTRERA (Sevilla). — Doña Mercedes Conradi Lisau, viuda del rejoneador don Salvador Guardiola, muerto recientemente en Palma de Mallorca, ha visitado el convento de las Hermanas de la Cruz, de esta ciudad, comunidad que vive de las limosnas para los pobres, donde hizo entrega de todos los beneficios obtenidos por su marido en la presente temporada. El acto resultó muy emotivo, y las Hermanas de la Cruz, a través de la superioridad, han solicitado la Cruz de Beneficencia para el caritativo caballero rejoneador fallecido. Por la tarde, la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Buena Muerte y María Santísima de la Esperanza, popularmente conocida por la Hermandad de los Gitanos de Utrera, celebró un funeral en memoria de don Salvador Guardiola, hermano mayor de la citada Hermandad. Asistieron numerosísimos fieles. (Cifra.)

ANTONIO ORDOÑEZ Y PACO CAMINO TRIUNFAN EN MERIDA

MÉRIDA (Badajoz).—Toros de Ricardo Arellano y Gamero Civilco, que dieron buen juego, salvo dos de ellos.

Antonio Ordóñez, en su primero, con la muleta, faena a base de derechazos, redondos, naturales y de pecho. Un pinchazo y una entera. (Oreja.) En su segundo, faena artística y valiente, para una entera. (Dos orejas y rabo.)

Mondeño, faena de alio en su primero. Ovación al torero y pitos al toros. En el segundo, faena de trasteo y alio. Media estocada, tres descabellos. Pitos al toro y al torero.

Paco Camino, faena variada a base de redondos, naturales, de pecho y derechazos. Una entera. (Dos orejas.) El toro fue aplaudido en el arrastre. En su segundo, faena con varias series de naturales y de pecho, derechazos, redondos y adornos. Una entera. (Dos orejas y rabo.) Salio a hombros.

En Priego

PRIEGO DE CORDOBA. — Novillos de Juan Gervás, irregulares. El rejoneador José María López Ferreras, dos orejas.

José María Montilla, en su primero, una oreja. En el otro, dos orejas.

Efraín Girón, dos orejas en uno y vuelta en su segundo.

Paco Raigón, en su primero, no pudo hacer nada, porque se inutilizó. En el sobrero, vuelta. En el último fue ovacionado. Girón y Montilla salieron a hombros. (Cifra.)

En Daimiel

DAIMIEL (Ciudad Real).—Toros de don Víctor y Marín, bravos.

Rafael Peralta fue ovacionado en rejones y banderillas.

Curro Girón, en su primero, faena a base de redondos, naturales y de pecho. Pinchazo y media. (Petición de oreja y vuelta.) En el segundo, faena artística y valiente, para una estocada. (Dos orejas.)

Manuel Segura, faena por la cara en su primero, para un pinchazo y estocada. (Pitos.) En el segundo, faena variada y valiente, para estocada. (Oreja.)

Diego Puerta, faena a base de redondos, naturales y de pecho. Dos pinchazos, media y descabello. (Aplausos.) En el que cierra plaza, faena artística, valiente y adornada, que remata de una estocada. (Dos orejas y rabo. Salio a hombros.) (Cifra.)



Capuccini

Lambretta-M. 60

(NYLON 100X100)

EL NUEVO MODELO DE TOCADO FEMENINO QUE DISTINGUE A LA MUJER

MAS PRACTICO...

MAS ELEGANTE...

SUJETA EL CABELLO — ENMARCA EL ROSTRO

PRECIO 55 pesetas

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA ESPAÑA

MONSY

LA PRIMERA CASA DE ESPAÑA EN NYLON

MEDIAS

COMBINACIONES-PAÑUELOS

CONSULTE ANTES DE HACER SUS COMPRAS

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4

MADRID

REMITIMOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

SOLICITE CATALOGO GRATIS

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 5 tarde
Seis novillos de don José Escobar, de Sevilla, para

José Morán «FACULTADES»
JOSE MARIA MOTILLA

Luis Alvarez «ANDALUZ II»
de Jerez de la Frontera (Cádiz),
nuevo en esta plaza

Taquillas: VICTORIA, 9

COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE MADRID

DON ANTONIO FORNIELES ZAMORA ha solicitado su baja en este Colegio.

Lo que se pone en conocimiento del público para que en el plazo de tres meses puedan producir reclamaciones contra la fianza cuya devolución solicita.

Madrid, 2 de septiembre de 1960.
El Presidente (firmado), Juan G. O'Shea y Verdes Montenegro.

SEMANA BURSATIL MENOS ALCISTA, PERO DE TONO FIRME

Sin brusquedades, de una manera pausada y suave, ha venido operándose en la Bolsa la pasada semana, notándose el fortalecimiento de la firmeza que viene imperando desde hace algún tiempo. Esta semana, a caballo de los meses de agosto y septiembre, ha sido realmente interesante, más que por la orientación favorable de los cambios, porque se ha registrado, al mismo tiempo, una cierta intensificación de la masa de negocio, al tiempo que se ha podido advertir que la negociación se ha desarrollado con mayor facilidad, más ágilmente, al mostrarse el papel menos retraído que en las semanas precedentes. También se ha registrado una mayor animación al ser más numeroso el público que ha acudido al «parquet», tras del retorno de las vacaciones veraniegas.

Ha sido ésta una semana, pues, en la que, aparte del mantenimiento de la tónica de firmeza, han surgido una serie de indicios de que no va a tardar en volver la normalidad al mercado, esto es, de que, por lo menos, acabará ese abandono de la Bolsa que, tradicionalmente, es característico del verano, el cual hace prácticamente imposible que se consoliden las tendencias y que, por el contrario, al contraerse excesivamente la masa de negocio, es causa de debilitamiento casi siempre.

Por lo tanto, las perspectivas de la contratación se nos ofrecen ahora más esperanzadoras, tanto más por cuanto, coincidiendo con el posible incremento de la negociación, existen factores que deben influir favorablemente en la tónica bursátil. En efecto, la etapa de reactivación subsiguiente a la inicial de la puesta en marcha del plan de estabilización económica, parece ir por buen camino y ya comienzan a palpase resultados efectivos, que, lógicamente, tienen que repercutir en la Bolsa. No es de esperar que la favorable influencia de este hecho se produzca bruscamente, ni sería conveniente, pero es indudable que de una manera lenta evolucione la situación bursátil en un sentido positivo, animando a entrar en el circuito activo de las inversiones a mucho dinero que estaba a la espera.

Por lo pronto, el saneamiento de los cambios es constante, dentro de las naturales alternativas, y la intensificación del negocio surgida estos días refuerza muy apreciablemente la impresión optimista que ya venía dando el mercado a lo largo de casi todo el mes pasado.

El cierre de la semana, aunque con una menor actividad, seguía dejando entrever perspectivas favorables, dado que, dentro de la situación equilibrada, seguía predominando en el conjunto del mercado el elemento comprador.

A pesar de la línea irregular

que han seguido las cotizaciones, el balance de diferencias de la semana arroja una mayoría de signos positivos, siendo el sector bancario uno de los mejor orientados, si bien estuvo mejor al principio de la semana que al final. Cierran con ventaja Banesto, que alza diez puntos; el Banco de España e Hispano suben cinco, respectivamente; Mercantil gana tres, y General del Comercio, uno, revalorizándose en dos cuartillos Crédito Industrial. Por el contrario, Exterior baja cinco; Hipotecario, tres, y Popular, uno, cerrando también por bajo del cambio del viernes anterior el Central, pero hay que tener en cuenta que ha descontado dividendo y que el retroceso de tres enteros supone en realidad una ventaja de casi seis duros.

Los valores eléctricos, más flojos al principio que a última hora. No obstante su irregularidad, mejoran casi todos, sobresaliendo Leonesas, que gana seis enteros. Sigue Viesgo, con ventaja de cuatro; Fecsa, tres y medio; Reunidas de Zaragoza, tres; Nansa, dos y medio; Sil, dos; Chorro e Iberduero, uno y medio, y Fenosa y Moncabril, uno. En cambio, las acciones de H. Española retroceden 2,75 enteros; Cantábrico, dos y medio; Sevillana, uno, y Unión E. M., tres cuartillos.

Por lo que se refiere a los valores de arbitraje, ha llamado la atención la debilidad de los valores mineros, entre los que Ponferrada desciende 23 puntos; Rif, 10; Felguera, cuatro enteros, y Guindos, tres. También desmerecen los títulos metálicos, con baja de seis enteros en Auxiliar, y de uno en Hornos, mientras que en el grupo químico, la tónica ha sido más irregular, destacando Unquinesa, que alza 28 enteros, seguido de Resinera, que gana siete, y Explosivos, seis. Las acciones de Española de Petróleos han perdido seis enteros, e Hidro Nitro, uno, manteniéndose en el precedente del viernes Energía e I. Aragonesas.

Especial firmeza en alimentación, donde sobresalen las acciones de Ebro, que suben 14 enteros, y las de El Águila, que alcanzan seis, repitiendo las Azucareras.

En el resto del mercado sobresalen, por su favorable disposición, los monopolios, entre los que Tabacalera sube siete; Telefónica, tres, y las Campsas, un entero. En inmobiliarias, Bani gana ocho enteros; El Carmen, cinco, y la Metropolitana, tres, obteniendo una ventaja de 15 puntos la Urbanizadora Metro. En los demás valores, la tónica ha sido de sostenimiento, con discretas alteraciones en ambos sentidos.

Finalmente, los derechos de suscripción que vienen operando se han fortalecido ligeramente, como puede apreciarse en el siguiente cuadro:

	Máximo	Mínimo	Cierre
Encinar de los Reyes	50	46	49,50
Rubán	61	60	61
Cervezas San Miguel	160	150	160

NOTAS BREVES

—Hablábamos estos días pasados de la mejor situación que existía en la industria, hablando en general y extendiendo la observación a toda España, se apreciaba durante los meses del verano, especialmente en julio, pues ya en agosto el sistema de cierre entero de fábricas por vacaciones tiene su influencia para bajar las estadísticas. Parece, al mismo tiempo, que se va convirtiendo en tema tradicional, no conceder brillantez a estas impresiones de mejora. En algunas regiones, no de las menos industriales, incluso se procura soslayar en las manifestaciones periodísticas el tono claro y neto de esta favorableidad.

—Y ya que hablamos de situación de las industrias, señalaremos que en Guipúzcoa las cosas deben ir mejor, salvo en un par de industrias, cuya crisis no nace,

precisamente, del plan de estabilización. Para hacer esta manifestación nos referimos a los estudios hechos para el mes de julio, pues en él se ha dado la circunstancia de que el consumo eléctrico de la provincia se ha elevado a los 46 millones de kilovatios-hora, cifra que ni en los mejores meses del año 1958, el óptimo, ni en los de 1959, se había alcanzado. Hay que hacer presente, además, que en julio ha sido reducido el consumo de energía de los hornos eléctricos, pues muchos han estado parados.

—Se viene hablando mucho, últimamente, de la expansión de nuestras producciones industriales, de una manera especial, de las siderúrgicas, hierro en lingotes, acero en palanquilla, petacas, redondos y hasta en chapa fina. Pero conviene señalar que no se para en eso.

	Anterior	Del día	Diferencia
FONDOS PUBLICOS			
4 % Inter.	81,30	83,—	+ 1,70
4 % Ext.	102,—	102,—	=
A. 1908 4 %	102,50	102,50	=
3 % 1928 s/1	92,—	94,—	+ 2,—
4 % en s/1.	102,25	102,50	+ 0,25
4 % nov. s/1	102,25	103,—	+ 0,75
Am. 3,50 %	97,25	99,—	+ 1,75
Tros. 3 % 1954	100,—	100,—	=
Tesoros 3 % 1955	100,30	100,—	=
Idem No. 1956	100,—	100,—	=
AYUNTAMIENTO DE MADRID			
Villas 1914.	95,—	95,—	=
» 1918.	83,50	83,50	=
Mejoras U.	80,—	80,—	=
Subsuelo	76,—	76,—	=
Vs. 1929	73,—	73,—	=
» 1931 Int.	78,—	77,—	- 1,—
» 1931 En.	78,—	77,—	- 1,—
» 1941	70,—	71,—	+ 1,—
» 1946	80,—	80,—	=
OTROS FONDOS			
I. N. Colón	97,—	97,—	=
Hidr. Ebro 6 %	99,50	99,50	=
» a 5 %	97,—	97,—	=
Rec. Nac.	101,50	101,50	=
Renfe	100,—	100,50	+ 0,50
Tánger-Fez	70,—	70,—	=
Marruecos 5 %	56,—	56,—	=
Em. Majzen	82,—	82,—	=
Em. Austriaco	100,—	100,—	=
CECULAS			
Hip. 4 % lib.	92,50	92,75	+ 0,25
» 4 %	76,50	76,50	=
» 4,50 A %	81,—	81,—	=
» 4,50 B %	81,—	83,—	+ 2,—
» 4,50 C %	79,—	80,25	+ 1,25
» 4,50 exent.	99,—	99,—	=
» 5 % exent.	103,—	103,—	=
C. L. 4 % In.	99,75	99,50	- 0,25
» 4 % lot.	103,75	104,50	+ 0,75
» preferentes.	106,—	106,—	=
OBLIGACIONES			
H. Española 6,60 %	85,50	85,50	=
Chade 6 %	100,50	100,50	=
» 5,50	90,—	90,—	=
» bonos.	101,—	101,—	=
Albercne 1951.	73,—	73,—	=
S. Nan 6 %	70,—	70,—	=
C. Española	81,—	83,—	+ 2,—
F. Mieres.	78,—	78,—	=
B. Camp. 49	100,—	100,—	=
Explosivos	91,50	91,50	=
Hornos.	83,50	83,50	=
Telefónica	97,—	97,—	=
Peñarroya	99,50	99,50	=
ACCIONES			
Bancos			
España	660,—	665,—	+ 5,—
Exterior	235,—	230,—	- 5,—
Id. nuev.	280,—	280,—	=
Hipotecario	283,—	280,—	- 3,—
Crédit. Local	355,—	355,—	=
Esp. Crédito	716,—	726,—	+ 10,—
Hisp. Am.	507,—	512,—	+ 5,—
Central	559,—	556,—	- 3,—
Rural-Mediterráneo.	236,50	236,50	=
Cr. Ind.	149,—	149,50	+ 0,50
Ibérico	435,—	435,—	=
Lóp. Quesada	725,—	725,—	=
Mer. Ind.	264,—	267,—	+ 3,—
Popular E.	377,—	376,—	- 1,—
B. Gral. C. Ind.	263,—	264,—	+ 1,—
Gijón	440,—	440,—	=
Herrero	500,—	500,—	=
ALIMENTACION			
Agulla.	420,—	426,—	+ 6,—
Azucarera.	170,—	170,—	=
Id. Madrid	250,—	250,—	=
Ebro	442,—	456,—	+ 14,—
CEMENTOS			
Cementos Alba.	145,—	145,—	=
Fin. Minera.	215,—	215,—	=
P. Valderrivas	320,—	320,—	=
CONSTRUCCION			
Lucsa	100,—	100,—	=
L. Valderrivas	208,—	208,—	=
Hidrociivil	99,—	100,—	+ 1,—
C. Gl. Esp.	78,—	76,—	- 2,—
Dragados.	179,—	178,—	- 1,—
ELECTRICIDAD			
Langreo	175,—	175,—	=
U. E. M.	189,50	188,75	- 0,75
Id. nuevas	175,—	175,—	=
Cooperativas.	163,—	163,—	=
Hid. Española	258,—	255,25	- 2,75
Id. nuevas	247,50	248,—	+ 0,50
Chorro	124,50	126,—	+ 1,50
S. del Nansa	111,—	113,50	+ 2,50
ELECTRICIDAD (Continuación)			
Sevillana	149,—	148,—	- 1,—
Id. nuevas	150,—	150,—	=
Iberduero ord.	288,—	289,50	+ 1,50
Duero 6 %	275,—	277,50	+ 2,50
C. E. A.	49,—	49,—	=
Chades	300,—	300,—	=
» D	300,—	300,—	=
» E	300,—	300,—	=
Telefónica	178,—	181,—	+ 3,—
Fecsa	184,—	187,50	+ 3,50
Fenosa	171,—	172,—	+ 1,—
E. Leonesas	138,—	144,—	+ 6,—
Ele. Viesgo	199,—	203,—	+ 4,—
E. R. Zarag.	132,—	135,—	+ 3,—
Gallega	172,—	172,—	=
H. Cantábrico	160,—	157,50	- 2,50
Id. Nuevas	141,—	142,—	+ 1,—
Moncabril	99,—	100,—	+ 1,—
S. del Sil	166,—	168,—	+ 2,—
INMOBILIARIAS			
Alcázar	79,—	79,—	=
Aspe	22,—	22,—	=
Asturiana	65,—	65,—	=
Bani	88,—	96,—	+ 8,—
Calsa	10,—	10,—	=
Cantabria	69,50	69,50	=
Centro	132,—	132,—	=
Ceisa	95,—	95,—	=
C. Hispánico	11,—	11,—	=
El Carmen	62,—	67,—	+ 5,—
Fisa	250,—	245,—	- 5,—
Hispana	90,—	90,—	=
Layetana	32,—	32,—	=
Metropolitana	133,—	135,—	+ 2,—
Id. nuevas	137,—	137,—	=
Rubán	145,—	142,—	- 3,—
Urbis	87,—	86,—	- 1,—
Vacesa	100,—	100,—	=
Uresa	100,—	100,—	=
Urb. Met.	400,—	415,—	+ 15,—
Urvacesa	97,—	97,—	=
Encinar	69,—	67,—	- 2,—
METALURGICAS			
Hornos	190,—	189,—	- 1,—
Id. nuevas	202,—	202,—	=
Auxiliar F. C.	253,—	247,—	- 6,—
Boet y Nav.	84,—	84,—	=
Com. Hierros	128,—	130,—	+ 2,—
O. Metálicas ord.	121,—	117,—	- 4,—
» pref.	121,—	117,—	- 4,—
Ac. Tudor	700,—	700,—	=
M. Santa Ana	84,—	82,—	- 2,—
I. A. S. Bárbara	108,50	108,—	- 0,50
M. M. Madrileñas.	32,50	36,—	+ 3,50
Material y Const.	131,50	131,—	- 0,50
MINERAS			
Rif	480,—	470,—	- 10,—
Ponferrada	656,—	633,—	- 23,—
Felguera	157,—	153,—	- 4,—
Almagrera	30,—	30,—	=
Centenillo	105,—	105,—	=
Guindos	73,—	70,—	- 3,—
QUIMICAS			
C. E. P. A.	158,—	160,—	+ 2,—
E. I. Aragonesas	159,—	159,—	=
Explosivos	253,—	259,—	+ 6,—
H. Nitro	119,—	118,—	- 1,—
Llofar pref.	60,—	60,—	=
Gal	255,—	255,—	=
I. Q. Canarias	245,—	245,—	=
Petróleos	610,—	604,—	- 6,—
P. Q. Sint.	153,—	153,—	=
Unquinesa	262,—	290,—	+ 28,—
Resinera	160,—	167,—	+ 7,—
SEGUROS			
Hermes	525,—	525,—	=
La Estrella	246,—	246,—	=
U. Fénix	5.825,—	5.825,—	=
SOCIEDADES DE CARTERA			
Gl. Inversiones.	132,—	130,—	- 2,—
Insa	106,—	106,—	=
Vamosa	107,—	107,—	=
VARIAS			
Campsas	173,—	174,—	+ 1,—
A. Tabacos	35,—	35,—	=
Tabacalera	190,—	197,—	+ 7,—
C. N. Almadra	1.200,—	1.200,—	=
Naval ord.	125,—	123,50	- 1,50
N. Aznar	203,—	203,—	=
Seat	230,—	228,—	- 2,—
Transmediterránea.	160,—	161,—	+ 1,—
U. N. Levante	110,—	113,—	+ 3,—
Papelera Española	300,—	300,—	=
Papeleras Reunidas	102,—	102,—	=
Metro Mad.	158,—	157,—	- 1,—
Fefasa	137,—	137,—	=
Sniace	212,—	211,—	- 1,—

JUEGOS OLIMPICOS DE ROMA

ATLETISMO

200 metros, masculinos
(final)

Record mundial: D. Sime (Estados Unidos), 20 segundos.

Record olímpico: R. Morrow (Estados Unidos), 20 s. 6/10.

1. L. Berruti (Italia), 20-5/10. Iguala su propio record olímpico de las semifinales. (Medalla de oro.)

2. L. Carney (Estados Unidos), 20-6/10 (medalla de plata).

3. A. Seye (Francia), 20-7/10 (medalla de bronce).

4. M. Folk (Polonia), 20-8/10.

5. G. Johnson (Estados Unidos), 20-8/10.

6. R. Norton (Estados Unidos), 20-9/10.

3.000 metros obstáculos
(final)

Record mundial: Z. Krzyszkowiak (Polonia), 8-31-4/10.

Record olímpico: O. Brasher (Gran Bretaña), 8-41-2/10.

1. Z. Krzyszkowiak (Polonia), 8 m., 34 s. 2/10. Record olímpico. (Medalla de oro.)

2. N. Sokolov (Rusia), 8 m., 36 segundos 4/10.

3. S. Rzhishchin (Rusia), 8 m., 42 segundos 2/10.

4. G. Roelants (Bélgica), 8 m., 47 segundos 6/10.

5. G. Tjornebo (Suecia), 8 m., 58 segundos 6/10.

6. L. Muller (Alemania), 9 m., 1 segundo 6/10.

Lanzamiento del martillo
(final)

Record mundial: H. Connolly (Estados Unidos), 70,33 metros.

Record olímpico: V. Rudenkov (Rusia), 67,03 metros.

1. V. Rudenkov (Rusia), 67,10 metros. Record olímpico. (Medalla de oro.)

2. G. Zsivotzky (Hungría), 65,79 metros (medalla de plata).

3. T. Rut (Polonia), 65,64 (medalla de bronce).

4. J. Lawlor (República de Irlanda), 64,95.

5. O. Cieply (Polonia), 64,57.

6. A. Bezjak (Yugoslavia), 64,21 metros.

1.500 metros, masculinos
(eliminatórias)

Record mundial: H. Elliott (Australia), 3-36.

Record olímpico: R. Delany (Irlanda), 3-42-2/10.

Primera serie:

1. H. Elliott (Australia), 3 m., 41 segundos 4/10 (record olímpico).

2. I. Rozsavolgyi (Hungría), 3 minutos, 42 s.

3. D. Burseson (Estados Unidos), 3-42-2/10.

El español Tomás Barris se clasificó en undécimo lugar, con tiempo de 3-57-3/10, quedando eliminado.

Segunda serie:

1. M. Bernard (Francia), 3 m., 42 segundos 2/10.

2. J. Grelle (Estados Unidos), 3 minutos, 45 s. 5/10.

3. A. Hamarsland (Noruega), 3 minutos, 44 s. 4/10.

Tercera serie:

1. D. Waern (Suecia), 3 m., 43 segundos 9/10.

2. M. Jazy (Francia), 3 m., 44 segundos 9/10.

3. Z. Vamos (Rumania), 3 m., 44 segundos 9/10.

Los nueve pasan a la final del martes.

110 metros vallas
(eliminatórias)

Primera serie:

1. L. Calhoun (Estados Unidos), 14-1/10.

2. J. Okello (Uganda), 14-3/10.

3. N. Berezuckiy (Rusia), 14 segundos 4/10.

Segunda serie:

1. M. Lauer (Alemania), 13 segundos 9/10.

2. K. Gardner (Indias Occidentales Británicas), 14-3/10.

3. G. Raziq (Pakistán), 14 segundos 4/10.

Tercera serie:

1. W. May (Estados Unidos), 13 segundos 8/10.

2. A. Mikhailov (Rusia), 13 segundos 9/10.

3. Z. Lörger (Yugoslavia), 14 segundos 4/10.

RESULTADOS TECNICOS

Cuarta serie:

1. H. Jones (Estados Unidos), 14 segundos 1/10.

2. V. Shistiakov (Rusia), 14 segundos 3/10.

3. N. Svava (Italia), 14-4/10.

Los doce pasan a disputar la final el martes.

400 metros lisos, masculinos
(cuartos de final)

Primera serie:

1. C. Kaufmann (Alemania), 46 segundos 5/10.

2. M. Singh (India), 46-5/10.

3. Malcolm Spence (Indias Occidentales Británicas), 46-9/10.

Segunda serie:

1. J. Yerman (Estados Unidos), 46-4/10.

2. K. Gosper (Australia), 46 segundos 5/10.

3. M. Kinder (Alemania), 46 segundos 7/10.

Tercera serie:

1. E. Young (Estados Unidos), 46-1/10.

2. R. Brightwell (Gran Bretaña), 46-2/10.

3. G. Day (Africa del Sur), 46 segundos 3/10.

Cuarta serie:

1. O. Davis (Estados Unidos), 45 segundos 9/10 (iguala el record olímpico).

2. M. Espence (Africa del Sur), 46-1/10.

3. A. Amy (Nigeria), 46-6/10.

Estos doce corredores disputarán mañana las semifinales.

Lanzamiento del disco, femenino
(serie de clasificación)

Record del mundo, N. Dumbadze, Rusia, 57,04 metros; record olímpico, O. Kikotov, Checoslovaquia, 53,69 metros.

Distancia calificadora:

47,00 metros

L. Manolin, Rumania, 43,57 m.

J. Memcova, Checoslovaquia, 49,86 metros.

N. Ponomareva, Rusia, 53,68.

W. Bergh, Suecia, 47,02.

K. Hausmann, Alemania, 50,36.

E. Kuznecova, Rusia, 49,36.

E. Brown, U. S. A., 51,17.

S. Mertova, Checoslovaquia, 49,34 metros.

T. Press, Rusia, 51,47.

O. Connoy, U. S. A., 48,32.

I. Schuch, Alemania, 52,22.

Las once disputarán mañana la final.

200 metros, femeninos
(eliminatórias)

Record mundial, W. Rudolph (Estados Unidos), 2 segundos 9/10; record olímpico, M. Jackson y B. Cuthbert (Australia), 23 segundos 4/10.

Primera serie:

1. G. Leone (Italia), 23 s. 7/10.

2. Lucinda Williams (Estados Unidos), 24 s.

3. H. Raepke (Alemania), 24 segundos 2/10.

Segunda serie:

1. G. Birkemeyer (Alemania), 24 s. 2/10.

2. G. Capdevielle (Francia), 24 s. 3/10.

Tercera serie:

1. J. Heine (Alemania), 23 segundos 9/10.

2. N. Fleming (Australia), 24 segundos 2/10.

Cuarta serie:

1. B. Kaniszevska (Polonia), 23 s. 9/10.

2. M. Iikina (Rusia), 24 s.

Quinta serie:

1. D. Hymar (Gran Bretaña), 23 s. 7/10.

2. G. Jesionowska (Polonia), 24 s. 3/10.

Sexta serie:

1. Wilma Rudolph (Estados Unidos), 23 s. 2/10 (record olímpico).

2. V. Maslovskala (Rusia), 24 s.

3. J. Smart (Gran Bretaña), 24 s.

Las doce pasan a disputar mañana las semifinales.

BALONCESTO

Grupo A:

Italia, 74; Polonia, 68 (40-32).

Grupo B:

Yugoslavia, 94; Uruguay, 83 (43-35).

Grupo C:

Hungría, 81; Filipinas, 70.

Grupo D:

Francia, 91; México, 62 (41-33).

España, 66; Japón 64 (32-34).

BOXEO
Semifinales

Pesos moscas:

S. Sivko (Rusia) gana a J. Tanabe (Japón), por puntos.

G. Torok (Hungría) a A. Elguindi (A. R. U.), por puntos.

Pesos plumas:

J. Adamski (Polonia) a W. Meyers (Africa del Sur), por puntos.

F. Musso (Italia) a J. Limmomen (Finlandia), por puntos.

Pesos superligeros:

B. Nemecek (Checoslovaquia) vence a Q. Daniels (Estados Unidos), por puntos.

C. Quartey (Ghana) a M. Kasprzyk (Polonia), por incomparencia.

Pesos intermedios:

W. Melure (Estados Unidos) gana a B. Lagutin (Rusia), por puntos.

C. Bossi (Italia) a W. Fisher (Gran Bretaña), por puntos.

Pesos semipesados:

C. Clay (Estados Unidos) gana a A. Madigan (Australia), por puntos.

Z. Pietrzykowski (Polonia) a G. Saraudi (Italia), por puntos.

ESGRIMA

Florete, femenino, por equipos (final)

Rusia ha logrado la medalla de oro en esgrima, a florete, por equipos femenino.

En el encuentro final, Rusia venció a Hungría, que obtiene la medalla de plata.

En el encuentro para el tercero y cuarto puestos, Italia venció a Alemania por 9-2, logrando así la medalla de bronce.

HOCKEY

Grupo A:

Holanda, 4; Dinamarca, 2 (0-1).

La India pasa a los cuartos de

final y Holanda y Nueva Zelanda resaltan un desempate.

Grupo B:

Partido de desempate:

Australia, 2; Polonia, 0 (0-0).

Pakistán y Australia se clasifican para los cuartos de final.

Grupo C:

Alemania, 5; Italia, 0 (2-0).

Kenya, 0; Francia, 0.

Kenya y Alemania pasan a los cuartos de final.

NATACION

1.500 metros libres, masculinos
(final)

1. J. Konrads (Australia), 17 minutos, 19 s. 6/10. Bate el record olímpico y conquista la medalla de oro.

2. M. Rose (Australia), 17 m., 21 segundos 7/10 (medalla de plata).

3. G. Breen (Estados Unidos), 17 m., 30 s. 6/10 (medalla de bronce).

4. T. Yamanaka (Japón), 17 minutos, 34 s. 7/10.

5. J. Katona (Hungría), 17 m., 43 segundos 7/10.

6. M. MacLachlan (Sudáfrica), 17-44-9/10.

7. A. Simers (Estados Unidos), 18-02-8/10.

8. R. Champion (Inglaterra), 18 m., 22 s. 7/10.

4 por 100 metros relevos, femeninos
(final)

1. Estados Unidos (J. Spillane, S. Stobs, C. Wood y C. van Saltza), 4-08-9/10. (Bate los record mundial y olímpico y conquista la medalla de oro.)

2. Australia, 4-11-3/10 (medalla de plata).

3. Alemania, 4-19-7/10.

4. Hungría, 4-21-2/10.

5. Inglaterra, 4-24-6/10.

6. Suecia, 4-25-1/10.

7. Italia, 4-26-8/10.

8. Rusia, 4-29.

100 metros espalda, femeninos
(final)

1. L. Burke (Estados Unidos), 1 m., 9 s. 3/10 (medalla de oro).

2. M. Steward (Inglaterra), 1 minuto, 10 s. 8/10 (medalla de plata).

3. S. Tanaka (Japón), 1 m., 11 segundos 4/10 (medalla de bronce).

4. L. Ranwell (Sudáfrica), 1 minuto, 11 s. 4/10.

5. R. Piacentini (Francia), 1 minuto, 11 s. 4/10.

6. S. Lewis (Inglaterra), 1 m., 11 segundos 8/10.

7. M. van Velsen (Holanda), 1 m., 12 s. 1/10.

8. N. Delache (Francia), 1 m., 12 segundos 4/10. (Alfil.)

REMO
Finales

«Skiff»:

1. V. Ivanov (Rusia), 7 m., 13 segundos 9/10 (medalla de oro).

2. A. Hill (Alemania), 7-20 (medalla de plata).

3. T. Kocerka (Polonia), 7-21-6/10. (medalla de bronce).

«Outriggers» a dos, sin timonel:

1. Rusia, 7-2 (medalla de oro).

2. Austria, 7-3-6/10 (medalla de plata).

3. Finlandia, 7-3-8/10 (medalla de bronce).

«Outriggers» a dos con timonel:

1. Alemania, 7-29-1/10 (medalla de oro).

2. Rusia, 7-30-1/10 (medalla de plata).

3. Estados Unidos, 7-34-5/10 (medalla de bronce).

«Outriggers» a cuatro, sin timonel:

1. Estados Unidos, 6-26-2/10 (medalla de oro).

2. Italia, 6-28-7/10 (medalla de plata).

3. Rusia, 6-29-6/10 (medalla de bronce).

«Outriggers» a cuatro, con timonel:

1. Alemania, 6-39-1/10 (medalla de oro).

2. Francia, 6-41-6/10 (medalla de plata).

3. Italia 6-43-7/10 (medalla de bronce).

«Outriggers» a ocho, con timonel:

1. Alemania, 5-57-1/10 (medalla de oro).

2. Canadá, 6-1-5/10 (medalla de plata).

3. Checoslovaquia, 6-04-8/10 (medalla de bronce).

WATERPOLO

Clasificación final:

1. Italia (medalla de oro).

2. Rusia (medalla de plata).

3. Hungría (medalla de bronce).

4. Yugoslavia.

5. Rumania.

6. Alemania.

7. Estados Unidos.

8. Holanda.

EL BARCELONA VENCIO AYER AL CAMPEON DE ALEMANIA EN HAMBURGO

LO MAS DESTACADO FUE EL JUEGO INCISIVO DE AMBAS DELANTERAS

HAMBURGO.—El Barcelona F. C. ha disputado hoy un encuentro amistoso de fútbol en esta capital frente al Hamburger Sport Verein, campeón de Alemania, al que venció por tres tantos a dos.

La asistencia de público fue bastante numerosa, y los espectadores, con gran imparcialidad, aplaudieron por igual a uno y a otro equipos, que realizaron meritorias jugadas a base de precisas combinaciones, y crearon frecuentes peligros ante una y otra puertas. Las dos delanteras se mostraron muy incisivas y, en consecuencia, las defensas tuvieron mucho trabajo durante los noventa minutos, ya que los ataques se sucedían muy rápidos.

JUEGOS OLIMPICOS DE ROMA

NUEVO RECORD MUNDIAL EN LA ULTIMA JORNADA DE NATACION

ROMA. — (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.) — El vendaval de la sorpresa está arrasando el Estadio Olímpico con tal fuerza demoledora, que se empiezan a tambalear los cielos del atletismo. La sorpresa es como una especie de tormenta que cada tarde abre sus nubes en forma de lluvia torrencial, aniquilando cuanto encuentra a su paso, sin posibilidad de guarecerse bajo techo, porque no hay refugio en esta guerra que está agitando al atletismo mundial. La sorpresa ha sacado billete de primera fila, mejor aún, tarjeta de participante, y cada jornada nos brinda sus consecuencias, apartando de la lucha a famosos que parecían intocables. Hace dos días le correspondía el turno al estadounidense Thomas, favorito máximo en el salto de altura. Ayer, para seguir en la misma línea, cada carrera brindaba una sorpresa, que aún llegaría al máximo en el lanzamiento del martillo, donde el recordman mundial, Connolly, se quedaba sin billete para el lanzamiento de mejora. Connolly fue campeón en Melbourne, donde aparte de ganar la Medalla de Oro, estableció el record olímpico, con 63.19 metros, y encontró la compañera de su vida, la checa Fikotova, que ahora lanza el disco con la camiseta de Estados Unidos. Connolly era, junto con Thomas, una de las Medallas más seguras que el equipo norteamericano tenía anotadas en su agenda de pronósticos, porque el lanzador había establecido este mismo año el record mundial, con 70.33 metros. Y, sin embargo, Connolly se ha quedado al margen de la verdadera final, tras ver cómo el viernes por la mañana, en el lanzamiento de calificación, el ruso Rudenkov le arrebató el primado olímpico con su registro de 67.03 metros. Ayer, en una tarde verdaderamente aciaga, el famoso campeón de Melbourne se iba a pique a las primeras de cambio, quedando en un octavo puesto, que causa asombro, como asombra ver que sólo es capaz de llegar a 63.59. Precisamente cuando todo le invitaba a subir fácilmente al pódium de los vencedores.

CINCO RECORDS.

La tarde, como queda dicho, se metió en sorpresas y en records. De aquellas habiéndose a continuación, porque ahora lo urgente es dejar constancia de esas proezas que se van escribiendo en la pista, como símbolo claro y exacto de la emocionante batalla que es cada jornada atlética. La negrita Rudolph, campeona ya del hecátometro, volvía a deleitar con su sprint emocionante y bello, en su eliminatoria de 200 metros, batiendo el record que las austriacas Jackson y Cuthbert tenían al alimón, en 23 s. 4/10, desde las Olimpiadas de Helsinki y Melbourne, respectivamente. La estadounidense Rudolph se lanza sin rivales, corriendo por puro placer, y hace 23 s. 2/10, quedando a 3/10 del record mundial, que ella misma ha establecido este año. Fue el de la negrita el único registro importante femenino, pues ayer gozaron casi de pleno descanso en el programa, aunque por la mañana tuvieron que competir las lanzadoras de disco en su fase de calificación. Naturalmente, fue la rusa Panomareva la más destacada, con 53.68 metros, a un solo centímetro del record olímpico, que la ex checa Fikotova dejara marcado en Melbourne. La Fikotova — hoy señora Connolly — quedó en 48.32, a casi cinco metros de su más directa rival. Pero como la final no tendrá lugar hasta mañana lunes, ella y su derrotado marido tienen tiempo para hacer el plan de ataque, a fin de salvar el prestigio del atlético matrimonio. A falta de más plusmarcas fe-

Cinco plusmarcas batidas, símbolo de fuerte lucha en atletismo
SORPRENDENTE ELIMINACION DEL NORTEAMERICANO CONNOLLY, GRAN FAVORITO EN LANZAMIENTO DE MARTILLO

- NUESTRO ATLETA BARRIS TUVO UNA FLOJA ACTUACION, QUEDANDO ELIMINADO EN LOS 1.500 METROS
- EN BALONCESTO, ESPAÑA VENCIO AL JAPON

meninas, los records abundaron entre el elemento del sexo fuerte, con nuevas marcas olímpicas en 200 lisos, 3.000 obstáculos y lanzamiento de martillo, quedando igualado el de 400 ll. bres. El de 200 lo fue por medio del italiano Berrutti, que marcó 20 segundos 5/10, primero en las semifinales y, más tarde, en la final, borrando así el registro que Morrow tenía desde 1956; el de 3.000 obstáculos fue escrito por el polaco Krzyszkowiak, con un tiempo de 8 m. 34 s. 2/10, superando los 8 m. 41 s. 2/10 del inglés Brasher, establecido en 1956; el del martillo lo consiguió el ruso Rudenkov, que en la final lanzaba 67.10 metros, mejorando en siete centímetros el record establecido por él mismo veinticuatro horas antes, y en cuanto a los 400, donde se igualó la plusmarca, fue el norteamericano Davis el encargado de hacerlo, tras un brillante paseo en su eliminatoria.

LAS SORPRESAS DE LA TARDE

La primera, como es natural, fue la de Connolly, capaz de mover por su fuerza sorprendente a todo el universo atlético, pues todavía no se explica uno cómo el rey del martillo, el legendario y potente Connolly, campeón de campeones, pudo quedar fuera de la serie de mejora. La segunda es la de su mujer, a quien todavía queda tiempo para el arrebatamiento deportivo, con posibilidad de salvación en la ronda final de mañana. Después, ya sin orden ni concierto, pero golpeando fuerte en el ánimo de los aficionados, quedan la eliminación del sudafricano Davis, del inglés Wrighton — campeón europeo —, del ruso Grachev y del polaco Kowalski, en los cuartos de final de los 400 metros lisos. Los cuatro hombres, inferiores a 46 segundos, en la distancia, e incluso con esa marca acerditada en el actual año atlético. Y si es en los 1.500, donde se celebraron las eliminatorias, con clasificación directa para la final, la criba y la sorpresa son aún mayores, porque no están en la lista grande de los nueve finalistas atletas de la categoría de los húngaros Párcs y Kovacs, del ruso Momotkov, los ingleses Smith y Wiggs, el alemán Valentin — gran favorito de la prueba —, del australiano Thomas y del norteamericano Close, por no citar sino los más destacados. Los ocho tienen registros inferiores a 3 m. 43 s. Con ello pueden hacerse una idea de cómo han «volado» los demás, entre ellos el noruego Hamarsland, que se permitió el lujo de dejar en la cuneta a Smith, Thomas y Valentin, clasificados a continuación. Y si se hace balance en 110 vallas, donde sólo hubo eliminatorias y cuartos de final, la lista resulta aún mayor, aunque por fortuna siguen en acción los estadounidenses Calhoun, May y Jones, así como el alemán Lauer, que forman el pódium de los elegidos. De éstos, el germano fue el que causó mayor impresión, haciendo el mejor registro, con 13 s. 9/10, tras una carrera sensacional por su armonía, elegancia, seguridad y potencia. Jamás vi a un hombre pisar y volar como lo hace él. ¡Sencillamente maravilloso!

LA APOTEOSIS DEL ESTADIO OLIMPICO

El programa sólo comprendía

tres finales, razón por la cual sólo hubo tres ceremonias de proclamación de campeones. Fueron, pues, tres las banderas que se subieron majestuosamente al alto mástil de honor del Estadio, escoltadas por las dos que alcanzan los otros puestos de privilegio. Una de ellas, la polaca, lo hizo llevando como escolta a las rusas, del mismo modo que el extraordinario Krzyszkowiak llevaba como lebreles de guardia a los rusos Sokolov y Kzibistchin, en su definitivo triunfo de los 3.000 obstáculos.

Fue un motivo de íntima satisfacción para los polacos ver su bandera triunfante, majestuosa, entre las dos rojas de la hoz y el martillo, luciendo por unos minutos en el mástil romano. Después, como consecuencia de la victoria de Rudenkov, fue la rusa la que se alzó al sitio de honor, al término del lanzamiento del martillo. Y, por último, en medio de la apoteosis del Estadio, subía la italiana, empujada por el esfuerzo de un mozo recio, entusiasta latino, que, a fuerza de genio y clase, había logrado para Italia la Medalla de Oro en los 200 metros. En honor a la verdad, fue la mejor proeza de la tarde, la baza más importante, el símbolo atlético de mayor emoción que se lleva registrado en los Juegos. Berrutti y Folk, representantes de Italia y Polonia, luchaban en la final con cuatro negros extraordinarios, tres de ellos de Estados Unidos y el otro de Francia. Seyé, Jonson, Norton y Carney, con su color oscuro, con sus músculos finos, de buenos atletas; con su bella estampa de colosos, parecían predestinados para el triunfo. Pero Italia ponía en línea a su ídolo, el joven Berrutti, que en las semifinales había hecho el mejor tiempo, 20 s. 5/10, igualando el record mundial de 200 metros en curva y batiendo asimismo el olímpico y el europeo.

Al anunciar la salida, el Estadio enmudeció, con ese silencio que precede a los grandes acontecimientos. Después, cuando el «starter» hizo sonar su pistola 100.000 espectadores se dejaron llevar por la furia desatada del italiano que iba en cabeza, que volaba sobre la pista, que parecía invencible. A los 100 metros Berrutti llevaba a Carney, que era el último, cuatro metros. Y en ese segundo hecátometro, ya en la recta final, solo ante el peligro y la meta, Carney desata la ofensiva negra más grande de todos los tiempos, convertido en un meteorito que no puede detenerse. Berrutti pierde distancia y Carney recupera terreno. El Estadio es una jauría enloquecida que anima y empuja a su ídolo. Y, por fin, la meta, con caída de Carney, que se ha lanzado como una catapulta para ganar; con la caída de Berrutti, que se desploma tras cruzar vencedor, y con la caída de Seyé, que no puede detener su enloquecedor sprint. Los tres primeros, dos negros y un blanco, ruedan por tierra, recogiendo en sus cuerpos sudorosos el polvo de la pista, que es como oro mágico que premia el esfuerzo y la generosidad. Cien mil personas recuperan el aliento, y los altavoces

anuncian los tiempos: Berrutti, 20 s. 5/10; Carney, 20 segundos 6/10; Seyé, 20-7/10; Folk, 20-8/10; Jonson, 20-8/10, y Norton, 20-9/10. Todos los goles balompédicos del mundo no pueden igualar la emoción de esta carrera, que supone para Italia la apoteosis olímpica porque es una medalla de atletismo, una medalla ganada con espíritu de pelea, con entusiasmo, con generosidad deportiva, con valor casi suicida y con todas las virtudes que exige el deporte atlético. Todo lo contrario de nuestro Barris, eliminado en 1.500 metros — cosa que no podía extrañar porque se sabía de antemano —, pero con una marca ridícula de verdad. Nuestro atleta señorito, ídolo falso, quizá aprendiera ayer tarde algo en la gran final de los 200 metros. A mí, al menos, jamás se me olvidará.

ULTIMA HORA

ROMA. (Por teléfono. De nuestro redactor enviado especial.) — Sacando fuerzas de flaqueza, quemando el último cartucho, espolcados por el afán de ganar puestos en el torneo, los jugadores españoles de baloncesto ganaron anoche una estupenda y bien trabajada victoria sobre Japón, equipo que iba ganando por 34-32 en el primer tiempo. Al final, después de una segunda parte de genio, de velocidad y de aciertos, España alcanzaba el triunfo por 66-64, en un final de emoción máxima, con la victoria aleteando sobre las dos selecciones contendientes. Los hombres capitaneados por Luis, el capitán de la furia, superaron ayer noche el bache de los últimos encuentros, haciéndose acreedores al triunfo, un triunfo que les abre las puertas del decimotercer lugar del torneo olímpico, si es que se consigue ganar a Puerto Rico, clasificado también en el tercer lugar de su grupo de consolación.

Al margen del baloncesto, que fue tema principal para los españoles, la noche ofreció otras muchas actividades con el plato fuerte de las finales en la piscina, escenario que anoche cerró sus puertas a la Olimpiada. En el lago Albano — otro escenario clausurado —, los remeros se repartieron los laureles, siendo Alemania el país conquistador de más Medallas, al ganar las de todas las especialidades de timones, es decir, las de «dos», «cuatro» y «ocho», lo que supone tres triunfos, por dos Rusia, uno de Estados Unidos y otro de Checoslovaquia. Los rusos se adjudicaron la de «skiff», por medio de Ivanov, que revalida el título de Melbourne, y la de «dos sin timonel»; los checoslovacos, la de «dobles skiffs», y los norteamericanos, la de «cuatro sin timonel». El parte final del lago Albano, que queda ya tranquilo, sin luchas olímpicas, gozando de la paz de Casteigandolfo, podría ser el siguiente: «Superioridad alemana.» En cambio, en el florete femenino, han sido las rusas las más hábiles, con un claro triunfo por equipos, derrotando en la fase final a Hungría, Italia y Alemania, clasificadas por este orden. La lucha libre olímpica, recién estrenada, como aquel que dice, sigue en sus combates eliminatorios, mientras el boxeo ha dado ya los finalistas, con mayoría de representantes de la

Europa oriental, como cumple al espíritu que ha venido animando a los jueces. Y en el tiro, que ayer levantó el telón, son el suizo Spilmann y el austriaco Hammerer, el estadounidense Puckel y el finlandés Ylonen, los que marchan en cabeza, tras la primera serie eliminatoria de arma libre, modalidad en la que España no interviene. El debut de nuestro campeón, Angel León, será el lunes, a las nueve de la mañana.

JORNADA FINAL DE NATACION

El programa último de natación ofrecía anoche tres finales: dos femeninas, la de 100 espalda y relevos 4 por 100, libres, y una masculina, la de 1.500, prueba cumbre del torneo. Salvo en la primera, donde la norteamericana Burke no pudo batir su propio record mundial — que es también olímpico —, de 1 m. 9 s., establecido en las semifinales, en las otras dos se superaron las plusmarcas máximas, en una noche de auténtica apoteosis para la natación mundial, con la triunfal resurrección del joven australiano John Konrads, que ha salvado en última instancia el prestigio del apellido. La Burke, ganadora de los 100 espalda, se quedó en 1-9-3/10, seguida de la inglesa Steward, con 1-10-8/10 y de la japonesa Tamaka, con 1-11-4/10. En la otra prueba femenina, la de relevos libres del hecátometro, donde seguía mandando como record olímpico y mundial el establecido por el cuarteto australiano en Melbourne, con 4-17-1/10, se esperaba una fuerte lucha entre Estados Unidos y Australia, aquellas con Von Slatka y éstas con Fraser y Konrads, como máximas figuras. Pero la lucha no tuvo color, porque Spillane, Stobs y Wood fueron logrando la ventaja suficiente para que Von Slatka no tuviera problemas en su relv, logrando para Estados Unidos la victoria y, con ella, el nuevo record mundial, que es de 4-8-9/10.

Y con esto se llegó a la prueba cumbre, el duelo máximo de los libristas, empeñados en la final de 1.500, presentándose en escena los norteamericanos Breen y Somers, el japonés Yamanaka y los australianos Rose y Konrads. De estos últimos, el primero recordman olímpico, con 17 m. 32 segundos 8/10, marca lograda en las eliminatorias del viernes por la noche, y el segundo recordman mundial, con 17 m. 11 s., registro conseguido este mismo año. Fue una final impresionante, una batalla de proporciones insospechadas, un duelo de titanes, en el que todos y cada uno de los finalistas dieron de sí cuanto tenían, buscando la corona de más valor en natación.

Konrads, que ha pasado los 1.200 en 13 m. 58 s. 3/10, realiza un sprint magnífico de gran potencia, cubriendo los últimos 300 metros en 3 m. 25 s. 3/10, lo que le permite despegarse de su compañero de equipo Rose, estableciendo el nuevo record olímpico en 17 m. 19 s. 6/10, en tanto que el campeón de Melbourne ha de conformarse con el segundo puesto, en 17 m. 21 segundos 7/10, y el norteamericano Breen con el tercero, en 17 m. 30 s. 6/10, batiendo también estos el record olímpico. Yamanaka, con 17 m. 34 s. 7/10, quedaba cuarto. Y así, con el brillo que deja la proeza de Konrads, más la alegría italiana por el triunfo de su escuadra en el torneo de waterpolo — finalizado también anoche como epílogo de la jornada — caía sobre la piscina el telón final, cubriendo con sus laureles deportivos el amplio bajío de records olímpicos y mundiales, que nos y otros han subido al palmarés.

Jose Maria LORENTE

EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE CARRERAS SOBRE PATINES, ESTA MAÑANA EN EL RETIRO

DESPUES DE LA PRUEBA QUEDARA FORMADO EL EQUIPO NACIONAL PARA EL CAMPEONATO DEL MUNDO

En el Paseo de Coches del Retiro se disputará hoy por la mañana el XII Campeonato de España de Carreras sobre patines, competición en la que tomarán parte ocho corredores de Cataluña y otros tantos de Madrid, entre los que figuran

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

● A primera hora de la tarde de ayer han llegado a Barcelona, de regreso de su gira por Francia, Bélgica y Holanda, los componentes del equipo del Real Club Deportivo Español. La expedición cruzó el viernes por la noche la frontera francoespañola y pernoctó en Figueras, continuando ayer mañana viaje hasta Barcelona. (Aifil.)

● En partido amistoso se enfrentaron el Betis de Sevilla y el Club Deportivo G. E. P. A. N. S. A., que empataron a dos tantos. (Mencheta.)

● Los directivos del equipo de fútbol Defensor, de Montevideo, inscrito en el Campeonato nacional, han anunciado que han firmado un compromiso para realizar una gira de 25 partidos por el Extremo Oriente y Europa. (Aifil.)

● Hoy domingo, por la tarde, un combinado del Real Club Deportivo Español, en el que figurarán varios de sus jugadores titulares, celebrará un partido amistoso con el Badalona. (Aifil.)

los más destacados especialistas, por lo que se espera una lucha continua para alcanzar los tiempos mínimos marcados para el Campeonato del mundo, con la esperanza de ser incluidos en la selección que representará a España en Bélgica.

Para que el público pueda seguir mejor las incidencias del Campeonato nacional daremos el programa a continuación:

10.30 horas. Cuartos de final de 1.000 metros, primera categoría, participando dos corredores en cada uno; a continuación, por este orden, semifinales de 1.000 metros, final de 1.000 metros segunda categoría, con actuación de los vencedores de las fases previas de Pamplona y Oviedo, carrera de 1.500 metros para patinadores locales, final de 1.000 metros primera categoría, 5.000 metros segunda categoría, 5.000 metros primera categoría, 5.000 metros (regional) y 10.000 metros primera y segunda categoría.

La entrada al Parque del Retiro es gratuita y la duración aproximada del programa es de dos horas, y dentro de las características técnicas de los corredores puede esperarse una reñida lucha entre los catalanes García y Llambich y los madrileños Minguéz y Villain en 5.000 metros, siendo también muy interesante la que reñirán en 1.000 metros los veloces Román, Villain, Minguéz, madrileños, y el catalán Pons, donde posiblemente queden mejorados todos los anteriores records de los Campeonatos anteriores, que son los siguientes:

1.000 metros: Ramón García Robles (Castilla), 2' 01" 8/10, 1951.

5.000 metros: Rafael Pérez Alonso (Castilla), 10' 30" 4/10, 1954.

10.000 metros: Rafael Pérez Alonso (Castilla), 22' 06" 1954.

Los patinadores preseleccionados por la Federación Española, con vistas al próximo Campeonato del Mundo de Carreras sobre patines, que se disputarán en Wetteren (Bélgica), durante los días 10 y 11 del actual, quedaron concentrados en Madrid, en espera de que el XII Campeonato de España sea juez único para definir los cuatro seleccionados que representarán a España en la citada competición mundial.

Desde el día 1 hasta el 8 inclusive los patinadores elegidos realizaron entrenamientos en el Paseo de Coches del Retiro todas las mañanas, cambiando de escenario de entrenamiento por la tarde, a la Casa de Campo, en cuyo parque efectuaron ejercicios de potencia, campo a través y gimnasia.

MADRID - PENAROL, ESTA NOCHE, EN CHAMARTIN

PORMENORES Y ALINEACIONES PARA LA FINAL DE LA COPA INTERCONTINENTAL

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Ocho y media de la noche.

ARBITRO: Aston, colegiado inglés.

JUECES DE LINEA: Mc Cable y Reid, colegiados ingleses.

ALINEACIONES (probables):

REAL MADRID: Domínguez; Marquitos, Santamaría, Pachín; Vidal, Zárraga; Mateos o Herrera, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

C. A. PENAROL: Maidana; Pino (4), W. Martínez (2), Aguerre (6); Goncalves (5), Salvador (3); Cubilla (7), Linazza (8), Cabrera (9), Spencer (10) y Borges (11).

CONDICIONES DEL PARTIDO: Los porteros podrán ser cambiados, por lesión, en cualquier momento del encuentro.

Hoy comienza la Vuelta Ciclista a Cataluña

LA PRUEBA COMPRENDE NUEVE ETAPAS CON UN TOTAL DE 1.225,400 KILOMETROS

BARCELONA. — La Sección Ciclista de la Unión Deportiva de Sans ha reunido a la Prensa local para facilitarle los últimos datos sobre la organización de la próxima Vuelta Ciclista a Cataluña.

En esta edición, la Vuelta a Cataluña estará dividida en nueve etapas, con un recorrido total de 1.225,400 kilómetros y el siguiente detalle:

Primera etapa: Día 4 de septiembre. Circuito de Montjuich. Una vuelta contra reloj y seis vueltas en línea, con un total de 26,600 kilómetros.

Segunda etapa: Día 4 (por la tarde). Barcelona-Reus, 120 kilómetros.

Tercera etapa: Día 5, Reus-Falset, contra reloj por equipos, a celebrar por la mañana, y por la tarde, Falset-Tortosa, en línea, con 113 kilómetros.

Cuarta etapa: Día 6, Tortosa-Lérida, 186 kilómetros.

Quinta etapa: Día 7, Lérida-Puigcerdá, 165 kilómetros.

Sexta etapa: Día 8, Puigcerdá-Palafrugell, 178 kilómetros.

Séptima etapa: Día 9, Palafrugell-Manresa, 214 kilómetros.

Octava etapa: Día 10, primer sector, de Monistrol al monasterio de Montserrat, contra reloj, individual; segundo sector, Montserrat-San Feliu de Llobregat.

Novena etapa: Día 11, San Feliu de Llobregat-Barcelona, con un total de 148,600 kilómetros, cerrándose la etapa y la Vuelta con doce vueltas al circuito de Montjuich.

Puntuarán para el Premio de la Montaña las Vueltas pares del circuito de Montjuich, en la primera etapa; el collado de Lilla, en la segunda etapa; los collados de Tossal y Santigosa, en la sexta; el collado de Collsacreu (Vellgorguina), en la séptima; el collado de Montserrat, en la octava, y en la novena, el Ordal y las vueltas pares del circuito de Montjuich, en la cima del Estadio.

Entre los equipos se han registrado como seguros los abandonos de los equipos extranjeros francés e italiano, este último el capitaneado por Poblet, por lo que el corredor español actuará

integrado en otro conjunto nacional.

El primer premio para la clasificación general individual será de 50.000 pesetas; el segundo de 30.000, y el tercero de 20.000, hasta el vigésimo clasificado, que solamente cobrará mil pesetas.

Las mismas cantidades están asignadas para los premios por equipos en los tres primeros lugares, y en el Premio de la Montaña, el primer lugar está retribuido con 10.000 pesetas, el segundo con 5.000 y el tercero con 2.500.

Las clasificaciones individuales por etapas serán premiadas con 5.000 pesetas al primero, 2.500 al segundo y 1.000 al tercero.

Sesenta corredores han precin-

tado sus máquinas para iniciar la Vuelta Ciclista a Cataluña. El llamado equipo internacional, formado por un grupo de corredores de varios países, también ha declarado forfait. (Aifil.)

VUELTA A LA MANCHA

CUENCA. — Se ha disputado la quinta etapa de la Vuelta Ciclista a La Mancha, entre Requena y Cuenca, de 153 kilómetros, que quedaron reducidos a 140 al darse la salida neutralizada en Utiel. Por el puerto de Contreras pasó en primer lugar Ramón Espinosa, que se proclama virtual rey de la Montaña.

En la meta de Cuenca se clasificó en primer lugar Ildelfonso Calle, de Educación y Descanso de Zaragoza, en 4-32-44; segunda

COMENZO EL CONCURSO HIPICO NACIONAL DE OVIEDO

EL COMANDANTE MAYOR IGLESIAS Y EL CAPITAN ALVAREZ DE BOHORQUEZ, VENCEDORES EN LA PRIMERA JORNADA

OVIEDO. — Se ha iniciado en esta ciudad el XII Concurso Hípico Nacional, clásico en las fiestas de San Mateo, que ayer dieron comienzo, y en el que figuran inscritos 62 caballos.

Se corrieron las pruebas Apertura y Fruela. La primera de

58 PLAZAS AUXILIARES AYUNTAMIENTO MADRID

con más de 23.000 pesetas. Para ambos sexos. No se exige título. Edad, 18 a 35 años. Clases orales y por correspondencia, a cargo de don José M.^a Ogando, Jefe de Negociado del Ayuntamiento. Inscripciones sin documentos hasta el 30 de septiembre. Pida urgentemente programa gratuito con modelo de instancia, personalmente o acompañando dos pesetas franquco, a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). MADRID (10)

ellas para caballos y yeguas sin «handicap», dotada con pesetas 4.000 y copa de la Sociedad Ovetense de Festejos.

Fue ganada por el comandante Mayor Iglesias, sobre «Inmortelle», con cero puntos y tiempo de 47-2/10, seguido del teniente Cebollino, con cero faltas y 48-2/10; tercero, alférez Manero, sobre «Gin» con cero puntos y 48-5/10, y cuarto, teniente Monasterio, sobre «Chaludo», con cero faltas y 48-5/10.

A continuación se corrió la prueba Fruela, dotada con pesetas 12.000 y copa de la Sociedad Ovetense de Festejos, para caballos y yeguas con «handicap», altura máxima de 1,30, anchura de 1,50, catorce obstáculos y Barremo A.

Fue ganada por el capitán Alvarez de Bohórquez montando a «Quizás», con cero faltas y tiempo de 50-3/10, seguido del capitán Alonso Martín, sobre «Incierto», con cero faltas, 51-4/10; tercero, capitán Santa Pau, sobre «Sinsabor», tres puntos y 50-2/10, y cuarto, comandante Mayor Iglesias, sobre «Fumable», cuatro puntos y 49 s.

LA VOZ DE MADRID

Principales programas para hoy

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| 8.— «Buenos días». | 21.— «Testimonio de la ver- |
| 10.— «Club de Oyentes». | 21.30 «Mensaje al mar». |
| 11.— «Lo mejor del barrio». | 22.— Conexión con Radio Na- |
| 14.10 Conexión con Radio Na- | cional de España. |
| 14.55 «Café con ustedes», por | 22.15 «Hoy canta para ti». |
| Federico Bravo Morata. | 22.30 «Mosaico deportivo». |
| 15.30 «Melodías para todos». | 23.— «Teatro en el espacio», |
| 19.— «Los oyentes programan». | por Federico Bravo Mo- |
| 20.— «Para bailar siempre es | 24.— «La hora bruja». |
| hora». | 1.— Cierre de la emisión. |

Principales programas para mañana

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 8.— «Buenos días», pódico | Morata. |
| musical a la jornada. | 15.15 «Mosaico deportivo», por |
| 10.40 «Detrás de la noticia», | Raúl Santidrián. |
| por Felipe Santiago. | 18.— «Los oyentes programan». |
| 11.— «Club de Oyentes», peti- | 19.— «Para bailar siempre es |
| ciones de los abonados. | hora». |
| 12.45 «Buenos días, amigas», | 21.— Serial radiofónico. |
| por Francisco Garzón. | 21.30 «Mensaje al mar». |
| 13.45 «Música para dos o para | 22.— Retransmisión del Diario |
| más de dos». | Hablado de Radio Nacio- |
| 14.10 Conexión con Radio Na- | nal. |
| cional de España. | 22.15 «Hoy canta para ti». |
| 14.50 «Suedió así», por Anto- | 24.— Música sin palabras en |
| nio García Vidal. | «La hora bruja». |
| 15.05 «Le vamos a dar la la- | 0.45 «Mensaje al mar». |
| ta», por Federico Bravo | 1.— Cierre de la emisión. |

TVE

Principales programas para hoy

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 14.45 Apertura y presentación. | PROGRAMA DE NOCHE |
| 14.47 El día del Señor. | 20.30 Apertura y presentación. |
| 15.10 Telecrónica. | 20.32 Programa extraordinario. |
| 15.30 Mientras ellos trabajan. | 22.15 Gane con Omo. |
| 15.35 Estudio fotográfico. | 22.50 Buena suerte. |
| 15.45 El cine de los domingos. | 22.55 Interpol. |
| 17.15 Cierre. | 23.25 Pantalla deportiva. |
| PROGRAMA INFANTIL | 23.40 Fiesta brava. |
| 18.— Apertura y presentación. | 23.45 Telediarlo. |
| 18.02 Tivvivo. | 23.55 Versos a medianoche y |
| 19.— Aventuras de «Rin-tin- | Recuerda.. |
| tin». | 24.— Cierre. |

La carrera de
RADIOTELEGRAFISTA
TITULO BACHILLER ELEMENTAL O LABORAL
ACADEMIA DOBAO-DIAZ GUERRA
HERMOSILLA, 109

Ayuntamiento de Madrid

CINE

Princesa-Bilbao-Vergara-B. Artes

Sesiones numeradas

Odeón y Lido (Refrigerados)

MAÑANA LUNES, ESTRENO

Una continua lucha interna cegaba su cariño; sólo el tiempo podía curar su dolor



LORELLA

Emociona y hace sentir las inquietudes de los personajes por lo humano de sus reacciones
(PARA MAYORES)

"¡QUE BELLA ERES, ROMA!"



El Socorrismo y los Bancos de Sangre son obras a cargo de la Cruz Roja y para atenderlas necesita tu ayuda. Juega a la Lotería del 5 de octubre.

DESMONTES

con medios mecánicos para ejecución inmediata. Teléfono 22 45 40

ESTUPENDA PELICULA ESPAÑOLA EN EL CINE MADRID

EL TEMA ETERNO DEL AMOR, EN "LORELLA"



Mañana lunes, el cine Madrid de la plaza del Carmen, una de las más suntuosas y cómodas salas de estreno de la capital de España, presenta la película «Azafatas con permiso», que distribuye la prestigiosa firma Cepicsa y ha sido producida por Hispamer Films en eastmancolor y panorvisión.

El genial actor cómico de la escena y la pantalla Antonio Garisa será el culpable de ello, ya que en esta película incorpora el doble papel de tío y tía de dos estupendas chavalas, y en el que alcanza el mayor éxito de su carrera artística. Junto con él comparten los honores estelares Silvia Morgan, Diana Maggi, Adriano Rimoldi, Mary Lamar y Julia Caba Alba, quienes, bajo la experta dirección de Ernesto Arancibia, han logrado la película más divertida y con más picardía de las producidas en España.

Si tiene usted alguna grave preocupación, no deje de acudir a presenciar este estreno. Antonio Garisa se la hará olvidar con toda facilidad y además le dará un curso completo de altas finanzas —sin cobrarle nada—, que para si quisieran los opulentos banqueros de Wall Street.



Con diferentes ropajes, todos los directores de cine han enfocado el eterno misterio de la atracción de los sexos. Arrollando todos los obstáculos, dos seres que se sienten atraídos unen sus vidas. «Lorella» lucha contra la incomprensión de una madre cuya

absorbente personalidad intenta romper el cariño entre dos jóvenes. La historia de este amor ha sido el tema de la interesante producción italiana «Lorella», que mañana se estrena en los cines Princesa, Bilbao, Vergara, Bellas Artes, Odeón y Lido.

"EN LAS RUINAS DE BABILONIA"



CINE MADRID Plaza del Carmen
Mañana, ESTRENO



TENIA QUE ALIGERAR LA CARTERA DE UN APUESTO GALAN... PERO NO CONTO CON CUPIDO, QUE LE HIZO UNA TREMENDA TRASTADA
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

PROGRAMAS

ATENCION, NIÑOS

Las Marionetas de Tallo, en el Retiro, domingos y festivos, desde 12 de la mañana y 6,45 tarde

ALCAZAR. — (Refrigerado. Revistas Ramón Clemente.) 6,45, 10,45: Un matraco en Nueva York (Muñoz Román, maestros Alonso y Guerrero; Risa sin pausa).

BEATRIZ. — (Compañía Maritza Caballero.) 7 y 11: Maribel y la extraña familia, de Miguel Mihura. (Más de 1.000 representaciones en toda España).

CALDERON. — (391333 Cía. Revistas Manuel Paso.) 7, 11: Mis dos maridos (Carmen Esbrí y Rafael López Somoza).

COMEDIA. — (Cía Actores Padio Madrid.) 7 y 11: Clamoroso éxito del sainete original de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez, titulado Su abuelita la pobre, con Pedro Pablo Ayuso, Matilde Gones, Juanita Ganzo, Matilde Vilariño, Joaquín Peláez, Selica Torcal, Julia Delgado Caro, Fernando Dícata, Ramiro Muñoz y Carmen Martínez con Antonio Alfonso Vidal. Dirección: José Franco.

ESLAVA. — (311964. Aire acondicionado.) 7 y 11,15: Mercedes Prendes en Los padres terribles, de Jean Cocteau. Dirección: Modesto Higueras.

FUENCARRAL. — (Cía. Revistas Venancio Moreno, Paquito de Osca, Eugenia Roca.) 7, 11: Cha-cha-cha, con Mariette. Últimos días. Próximo estreno, ¡Hija de mi vida!

INFANTA ISABEL. — (214778) Jueves, acontecimiento. Inauguración de la temporada. Arturo Serrano presenta a María Cuadra en el estreno de Colombia, La obra maestra de Anouilh. Rafael Arcos, Miguel Angel y la colaboración extraordinaria de Carmen Carbonell, con todo un reparto de primeras figuras. Dirección: José Luis Alonso.

LATINA. — (Antonio Garisa, Mary Begoña, Armonia Montez.) 7, 11: Tu mujer es cosa mía. Butaca, 35 ptas.

MARAVILLAS. — (Cía. Lírica Encarnación Ruiz.) 7: La Gran Vía (Jimeno, Bañuls). El cantar del arriero (máxima creación de la primerísima tiple Encarnación Ruiz y el gran barítono Antón Navarro, con el tenor Jesús Aguirre). 11: La Gran Vía (Jimeno, Bañuls). Agua, azucarillos y aguardiente (Pilar Torres, Jimeno, Castejón). La alegría de la huerta (Pilarín Álvarez, Jesús Aguirre). Dos últimas semanas.

PLAZA DE LA VILLA DE PAZ. — (Junto a las Salesas.) 11 noche: El Ayuntamiento de Madrid presenta a la Cía. Teatro de Humor en Es mi hombre, de Arniches, con Roberto Font, Gracia Morales, Vicky Lagos. Dirección: Pérez Puig. Precios populares. Localidades con 5 días. Taquillas en Cibeles, glorieta de Bilbao y plaza de París.

RECOLETOS. — 7 y 11: Nacida ayer (la comedia más divertida).

REINA VICTORIA. — 7, 11: 153, 154 representaciones de Trampa para un hombre solo, con María Asquerino, Guillermo Martín, Angel de la Fuente y la colaboración extraordinaria de Antonio Vico. Director: José Osuna.

RETIRO. — Todos los domingos y festivos, Las Marionetas de Tallo, desde 12 de la mañana y 6,45 tarde.

ALBA. — (270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Estefanía, El luchador de Kentucky.

ALBENIZ. — (Refrigerado.) 11,30 mañana, función especial. 4, 6,45, 10,45: Segundo grandioso espectáculo, Cinerama Holiday. (Apto a los públicos. Precios populares verano). Últimas semanas.

ALCALA. — El puente de la paz y El quinteto de la muerte.

ALCANTARA. — Rossana y Doce hombres sin piedad.

ALEXANDRA. — Magia negra.

ALHAMBRA. — Hablamos de amor y La pradera sin ley.

AMAYA. — Senderos de violencia.

APOLLO. — El renegado y Bachiller en corazones.

ARGEL. — Con la vida del oiro y Lisboa.

ARGUELLES. — 5: Harry Black y el tigre (Stewart Granger; cinemascopio).

ASTUR. — El conquistador de Mongolia y El Arca de Noé.

AVENIDA. — (217571.) 4,30, 7, 11: Mi último tango (Sara Montiel, Maurice Ronet, Isabel Garcés; eastmancolor).

A Y A L A. — (Refrigerado.) 5: La vida alrededor. Cenizas bajo el sol.

AZUL. — Si no amaneciera y La suerte de ser mujer.

BARCELO. — 4,30, 7, 11: Harry Black y el tigre (Stewart Granger; cinemascopio).

BECCERRA. — La señora quiere visión.

BECCUER. — Piratas Mississippi y La señora quiere visión.

E. ARTES. — El precio de la sangre.

BENAVENTE. — Las de Cain y Mesas separadas.

BENLLIURE. — 5, 7, 11: El campeón y la bailarina (eastmancolor; autorizada).

BILBAO. — El enemigo de mi mujer.

BULEVAR. — Senderos de violencia.

CALIFORNIA. — Tempestad en Asia y El gran jefe.

CALLAO. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Tierra de violencia (R. Ryan, V. Mayo, J. Hunter; cinemascopio; color).

CANDILEJAS. — La bella Otero y El luchador de Kentucky.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Los cuatrocientos golpes. ¡El célebre film de François Truffaut!

CARLOS III. — Rufufú da el golpe.

ARRETA3. — (Refrigerado.) 10 mañana: La guerra empieza en Cuba y El mundo es de las mujeres.

CERVANTES. — Acción inmediata y La Chatte.

COLON. — El diablo de las aguas turbias y Tempestad sobre el Nilo.

CONCEPCION. — La bella Otero y El luchador de Kentucky.

CRISTAL. — (345107.) Confortable, continúa: Mujeres en la calle. Busca tu refugio.

CHAMBERI. — Espionaje en San Petersburgo y Bachiller en corazones.

CHUECA. — (Refrigerado.) 5: Chao, Chao, Bambina, La esclava libre.

PROGRAMAS

Chao, Chao, Bambina, La esclava libre.

DOS DE MAYO. — 5: El secreto del pirata. El destino se divide. (Autorizadas.)

ESPRONCEDA. — Jubal y Las noches de Irene.

EUROPA. — La bella Otero y El luchador de Kentucky.

FELIPE II. — (Refrigerado.) 5: La isla del sol, El Rififi y las mujeres.

FIGARO. — (Refrigerado.) 4: El príncipe estudiante (Ann Blyth, Edmund Purdom), Mi amor, brasileño (Lana Turner, Ricardo Montalván). Ambas technicolor.

FLORIDA. — La gran amenaza y El pescador de coplas.

GALILEO. — La bella Otero y El luchador de Kentucky.

GAYARRE. — Titanes de la montaña.

GONG. — 5: Harry Black y el tigre (Stewart Granger; cinemascopio).

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 11: La ley de los fuertes (Charlton Heston, Anne Baxter, Gilbert Roland; vistavision, color).

IBIZA. — (Refrigerado.) 5: Chao, Chao, Bambina, La esclava libre.

IDEAL. — (Refrigerado.) 2: El campeón y la bailarina (technicolor; tolerada). Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: El bolero de Raquel (Cantinflas), Los indomables (Barbara Stanwyck, Barry Sullivan). Ambas en color.

IMPERIO. — Ronda española y Red invisible.

INFANTAS. — Senderos de violencia.

IRIS. — Ladrón el, ladrona ella y El comisario Maigret.

JORGE JUAN. — Senderos de violencia.

LIDO. — Indiscreta y El precio de la sangre.

LOPE DE VEGA. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 11: El árbol del ahorcado (Gary Cooper, María Schell, Karl Malden; technicolor). 3ª semana.

LUCHANA. — 7, 11: El campeón y la bailarina (eastmancolor; tolerada).

LUSARRETA. — Las locuras de Bárbara y Drácula.

MADRID. — (Plaza del Carmen. Telf. 215694.) 4, 7, 11: Nudo,

Imágenes. El diario de mi madre (Marga López). Eastmancolor.

MAGALLANES. — (Refrigeración única.) 4: Chao, Chao, Bambina (Antonio Cifariello, Doménico Modugno) y La esclava libre (Clar's Gable; color).

MARVI. — (Refrigerado.) 4,15, 7, 11: El campeón y la bailarina (eastmancolor; tolerada).

METROPOLITANO. — La bestia de la montaña y La señora quiere visión.

MONTECARLO. — Miss Catástrofe y Drácula.

MONTERA. — El gallo colorado y Las noches de Irene.

MONUMENTAL. — 4: Diana (la Ragazza del Pallo), Harry Black y el tigre (cinemascopio).

MORASOL. — Mesas separadas y Senderos de violencia.

MUNOZ SECA. — (315141.) 10: El pirata de los siete mares. Falso culpable.

MURILLO. — El conquistador de Mongolia y El Arca de Noé.

NARVAEZ. — Prisionero de su traición y Las noches de Irene.

NIZA. — Torpedos humanos y La señora quiere visión.

ODEON. — Indiscreta y El precio de la sangre.

ORAA. — (Refrigerado.) 5: Chao, Chao, Bambina, La esclava libre.

PALACE. — La bella mentirosa.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7, 11: La quiniela Ana Mariscal; autorizada).

PALACIO DE LA PRENSA. — El hombre que sabía demasiado.

PALACIO DEL CINE. — Magia negra.

PANORAMA. — Senderos de violencia.

PAVON. — Asalto a la tierra y La señora quiere visión.

PAZ. — (Refrigerado.) 4,15, 7, 11: Titanes de la montaña (Sterling Hayden, Vera Rulston; color).

PI LAYO. — (Fdez. de los Rios 79. 435050.) Reformado, continúa 4: Al otro lado del puente, Río Bravo.

PENALVER. — La señora quiere visión.

PEZ. — La llave y Bachiller en corazones.

FLEYEL. — ¡Bien venido, Mr. Marshall! y Rendición, jamás.

POMPEYA. — La bella mentirosa.

POSTAS. — Sube y baja y Bachiller en corazones.

PRINCESA. — El precio de la sangre.

PRINCIPE ALFONSO. — La bella Otero y El luchador de Kentucky.

PRINCIPE FIO. — La última bala y La señora quiere visión.

PROGRESO. — 4,30, 7, 11: Magia negra (Charlie Chan).

PROYECCIONES. — 7, 11: Magia negra (Charlie Chan).

QUEVEDO. — (231718.) Selecto, confortable, económico: La Chatte, Lisboa.

REAL CINEMA. — Historia de un condenado.

REX. — (Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numeradas, 4, 9 y 11 (tres sesiones). El pequeño coronel (Joselito; eastmancolor; tolerada).

RIALTO. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Regreso de la eternidad (Anita Ekberg, Robert Ryan).

ROXY. — «A» — Rufufú da el golpe.

ROXY. — «B» — El hombre que sabía demasiado.

SALZ DE BARANDA. — Un vaso de whisky y Lisboa.

SALAMANCA. — Princesa moderna y Falso culpable.

SAN CARLOS. — 3,30, 6,45, 10: Casco de acero, La señora quiere visión (color; tolerada).

SAN CAYETANO. — Con la vida del otro y El último cuplé.

SAN DIEGO. — El único evadido y La guerra privada del mayor Benson.

SOL. — 10 mañana: Quiero vivir. La Chatte.

TIVOLI. — 4,30, 7, 11: Harry Black y el tigre (color; Stewart Granger, Bárbara Rush; cinemascopio).

TORRE DE MADRID. — Domingos y festivos, matinal a las 11 (471657.) 4,15, 7, 11: Historia de un condenado. (Clima artificial Carrier).

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7, 11: Magia negra (Charlie Chan).

URQUIJO. — La bella Otero y El luchador de Kentucky.

VALLHERMOSO. — La ley es la ley y Las noches de Irene.

VELAZQUEZ. — ¡Oh, los hombres! y Sabela vuelve al ataque.

VERGARA. — El precio de la sangre.

VICTORIA. — Prisionero de su traición y Las noches de Irene.

VOY. — El conde Max y Torpedo.

X. — Con la vida del otro y Millonario de ilusiones.

ALCAZAR. — Grandes atracciones.

BAILE POPULAR PALMERAS. — Dos orquestas.

BAILE POPULAR SALAMANCA. — Dos orquestas.

BARCELO. — Dos orquestas.

BIOMBO CHINO. — (Music-hall y Cha-ya, Isabel la Católica, 6 Tel. 485081.) 7 tarde y 11,15 noche: Ballet Biombo; Zouki, alambriista internacional. Trio Capricho Español. Orquestas Pino Di Rosa y Juanito Sánchez. A las 12,30, espectáculo típico español. ¡Cene, baile, bebida y presencia las mejores atracciones internacionales por 125 ptas.

FLORIDA PARK. — (Paseo Coches del Retiro. 360028, 364151.) Tarde y noche, Ernesto Bonino con las mejores atracciones y orquestas.

FRONTON RECOLETOS. — 5,15: Zubielqui-Ibarra, Ramondegur-Garay, Zubelzu-Azcarate II, Ciganda-Prat II; Ituarte II, Oroz I, Begoñes V-Aguirrebena.

J'AY. — Magnífico espectáculo.

JARDIN TEQUILA. — El mejor espectáculo americano.

LA RIVIERA. — Grandes atracciones.

MOULIN ROUGE. — Típicas atracciones.

PAVILLON. — Grandes atracciones.

STADIUM. — Cafetería americana.

TEYMA. — (Perfecta refrigeración 18°.) Presenta tarde y noche a Pilarín Ariés, Peryla Azul, Jeanni, Ballet Jerry Girls, Reyes Vargas y la maravillosa bailarina internacional Rita Valsavina. Dos magníficas orquestas.

VILLA ROSA. — Grandes atracciones.

BOLETIN METEOROLOGICO

Se produjeron algunas tormentas por la tarde en Aragón y Cataluña. Desaparecieron las nieblas del Cantábrico y Galicia. En el resto el tiempo fue bueno.

TIEMPO PROBABLE. — Todavía quedarán zonas de inestabilidad, con tormentas en los Pirineos, Aragón, Cataluña y puntos de la Ibérica. En el resto el tiempo será, en general, bueno, aunque algo más nuboso momentáneamente.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jimenez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo) Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23 Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

ESCUELA Salmantina. Conde Peñalver 24. 354102.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 364206

PONS. Escuela automovilista. Sucursal, Gobernador, 4. Aranjuez.

ACADEMIA automovilista. «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimososis (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimososis. Duque Aiba, 10. Clínica doctor Hernández. 273564. (332.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 269574.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publici-

tarlos. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

ENSEÑANZAS

EXPERIMENTADO profesor nativo inglés, clase domicilio 213672. Vicente Díez, o 14-16 horas.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets, rápidamente, Díaz-Arias, Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas, Merino. Fuencarral, 23.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Ten, 2.

MUEBLES seminuevos. Barafismos. Espíritu Santo, 24.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros, en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5ª planta, C. N. S.).