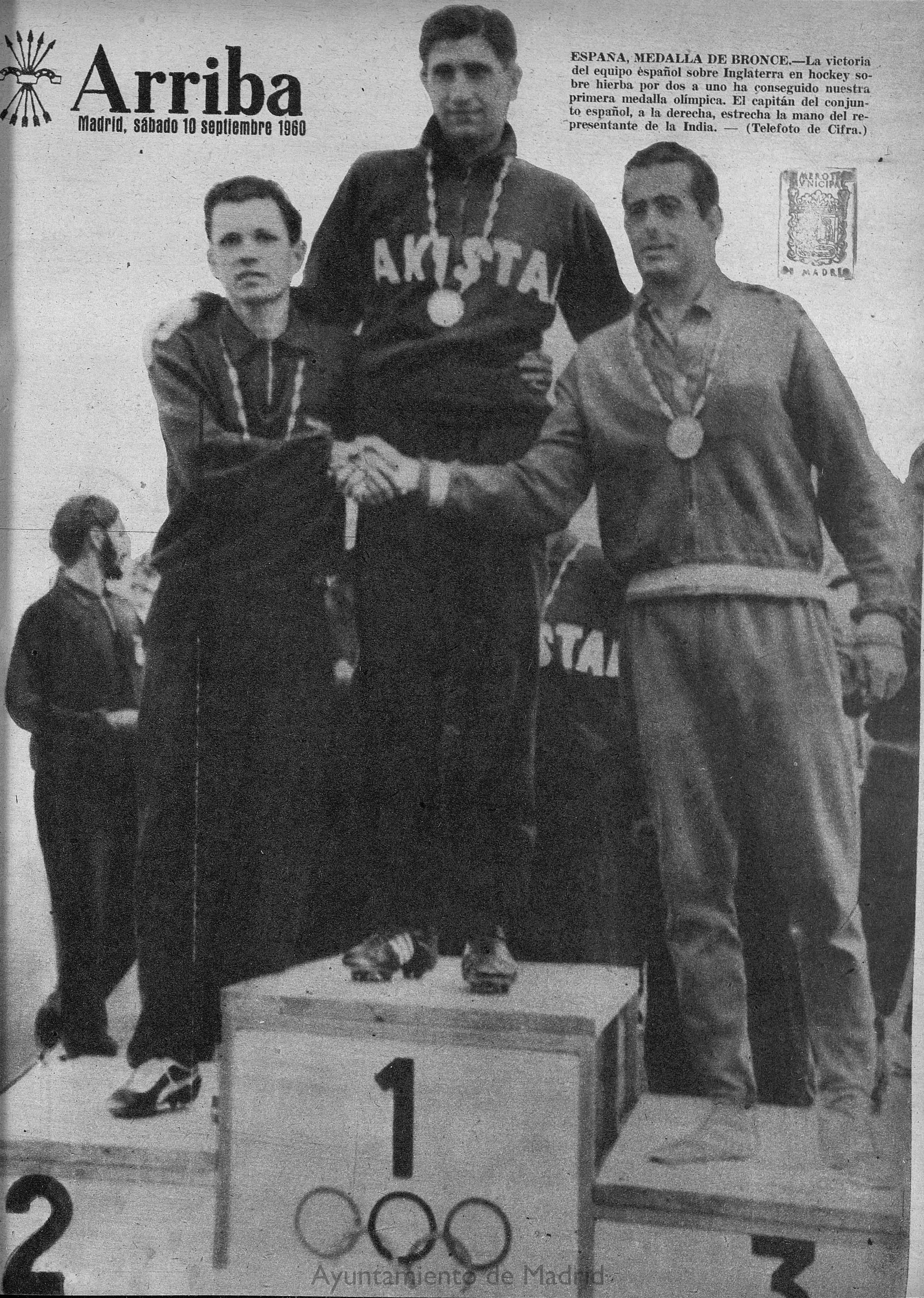


Arriba

Madrid, sábado 10 septiembre 1960

ESPAÑA, MEDALLA DE BRONCE.—La victoria del equipo español sobre Inglaterra en hockey sobre hierba por dos a uno ha conseguido nuestra primera medalla olímpica. El capitán del conjunto español, a la derecha, estrecha la mano del representante de la India. — (Telefoto de Cifra.)



Ayuntamiento de Madrid

A ROMA SIN BLUME

A esta Olimpiada que mañana se cierra acudieron 7.500 deportistas de 85 naciones: fueron a Roma por todo. Pero para la mayoría de estas representaciones el único consuelo que les queda al cabo de tres semanas de porfías es la generosa convocatoria de Couberlin: "Lo importante en los Juegos Olímpicos no es venir, sino participar; como lo esencial en la vida no es conquistar, sino luchar con nobleza". Cita muy repetida en estos días, pero que conviene subrayar porque es altamente ejemplar. Cuando todas las esperanzas estaban intactas en aquellas jornadas preliminares, los periódicos registraban la marcha de la llama olímpica desde Grecia a Italia con un acento entre clásico y de gaceta. Gravitaba mucho en la memoria de los hombres aquellos preclaros antecedentes de una Europa en mantillas para que la alusión no se hiciera crónica e inevitable. Cuando el joven Peris, el último afortunado relevo en esa pasarela tendida desde Olimpia a Roma, encendió el fuego del estadio, más de un "enviado especial" tuvo que aguantarse las ganas retóricas para no salirse por peteneras clásicas. ¡Era tan fácil ponerle a la información la música celestial de un buen alejandrino! Luego, al rescoldo de aquella brasa que no cesaba ni de noche ni de día, empezaron las pruebas y aquellos versos imposibles se fueron concretando en guarismos aplacables. Como no podía de ser menos, la estrofa se convirtió en noticia y la metáfora en baremo. Fue la fiesta del músculo. Aquella Olimpiada tarifada nos fue ofreciendo nuevos records. Cayeron las marcas en visión de multitud: las cámaras lo espiaban todo. Y era curioso el contraste, porque a través de aquellas civilizadísimas pupilas de la TV, se reflejaba la imagen de Roma en una radiografía de siglos: Citius, altius, fortius.

Los gimnastas españoles fueron a Roma sin Blume. Faltaba el mejor, pero estaba en la memoria de todos. Estuvo en el día del desfile, cuando Jaime Belengué, el abanderado de España, lo representaba; estuvo en las jornadas sucesivas cara vez que se hacían careos de destreza con otros atletas; Blume, vivo también en la memoria de sus compañeros en estas romanas termas de Caracalla de la foto.

Aquel disciplinado Puck de las anillas, de las barras, de las paralelas; aquel premeditado campeón que dedicaba siete horas diarias al entrenamiento; aquella mente clara que callaba en nueve idiomas; aquel hombre bueno, en fin, había quedado roto en la primavera del 59 entre los hierros de un "DC-3", serranía de Cuenca, sorbido por la tierra en una última acrobacia. El primero entre los mejores no pudo llegar a Roma y renovar en esta convocatoria mundial el triunfo que ya le había sido propicio en este mismo Mediterráneo cinco años antes. Por eso la limpia y tronchada ejecutoria de aquel mozo de veintiséis años ha ido fabricando este dolorido vacío en esta Olimpiada de su ausencia. Domingo PANIAGUA. (Fotografía Fiel.)

CONSE,
ayer en

CIUDAD
de la Viv
la ciudad

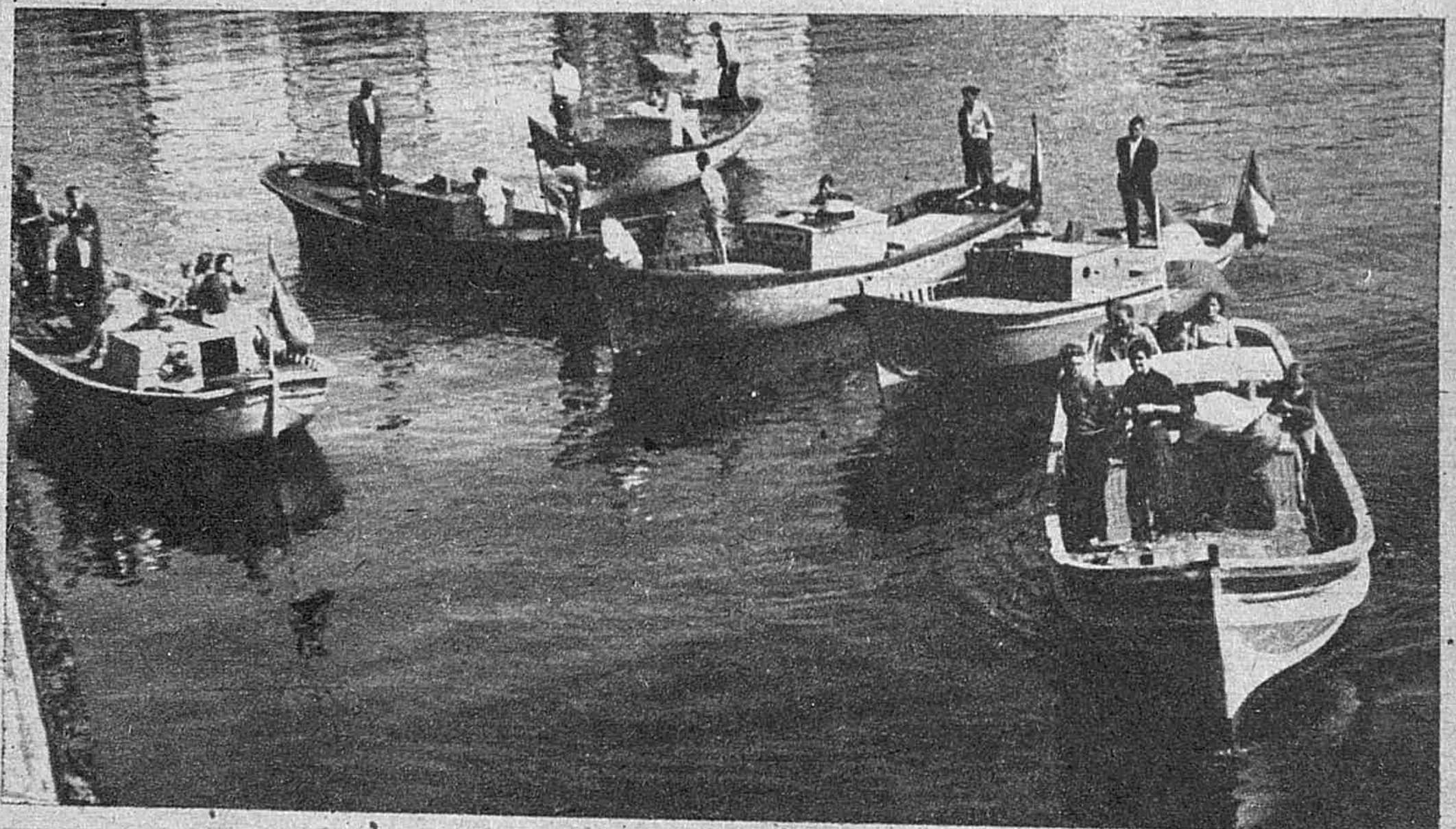
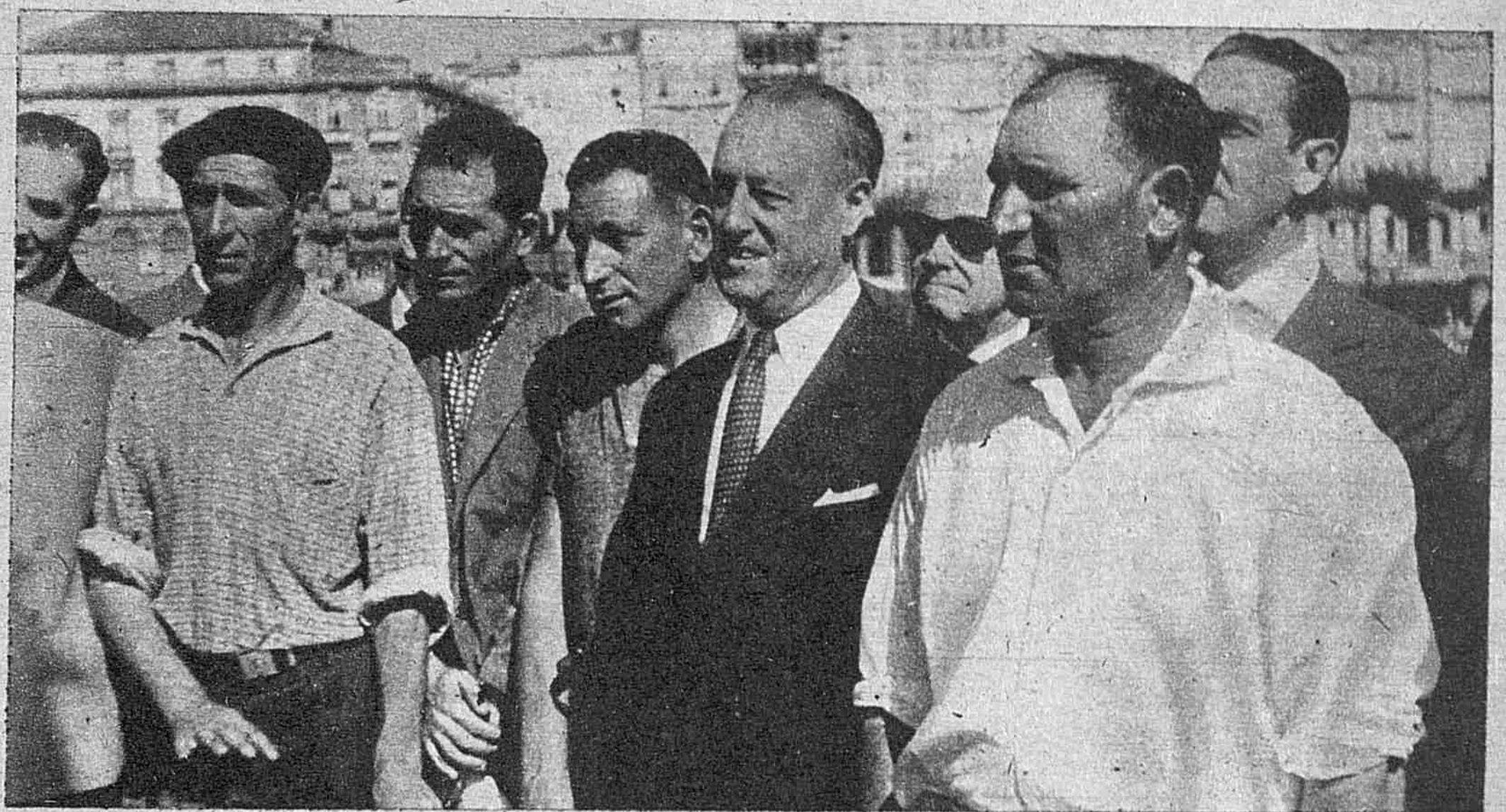
añana
portis.
Roma
ria de
único
bo de
la ge-
ouber-
uegos
parti-
a vida
r con
en es-
subru-
mplar.
esta-
nadas
regis-
olim-
on un
etilla.
moria
claros
oa en
ón no
table.
último
sarela
a, en-
ás de
o que
as pa-
clási-
la in-
ul de
o, al
ue no
t, em-
uellos
con-
placa-
renos.
oticia
ue la
Olim-
iendo
mur-
as cá-
a cu-
rovés
upilas
en de
le si-
fue-
ba el
noria
l des-
er, el
repre-
nadas
ación
atle-
a me-
estas
de la
e las
para-
peón
arias
mente
idio-
n fin,
nave-
le un
sor-
ltima
e los
ma y
mun-
sido
errá-
so la
a de
s ha
vacio
ncia.
gra-



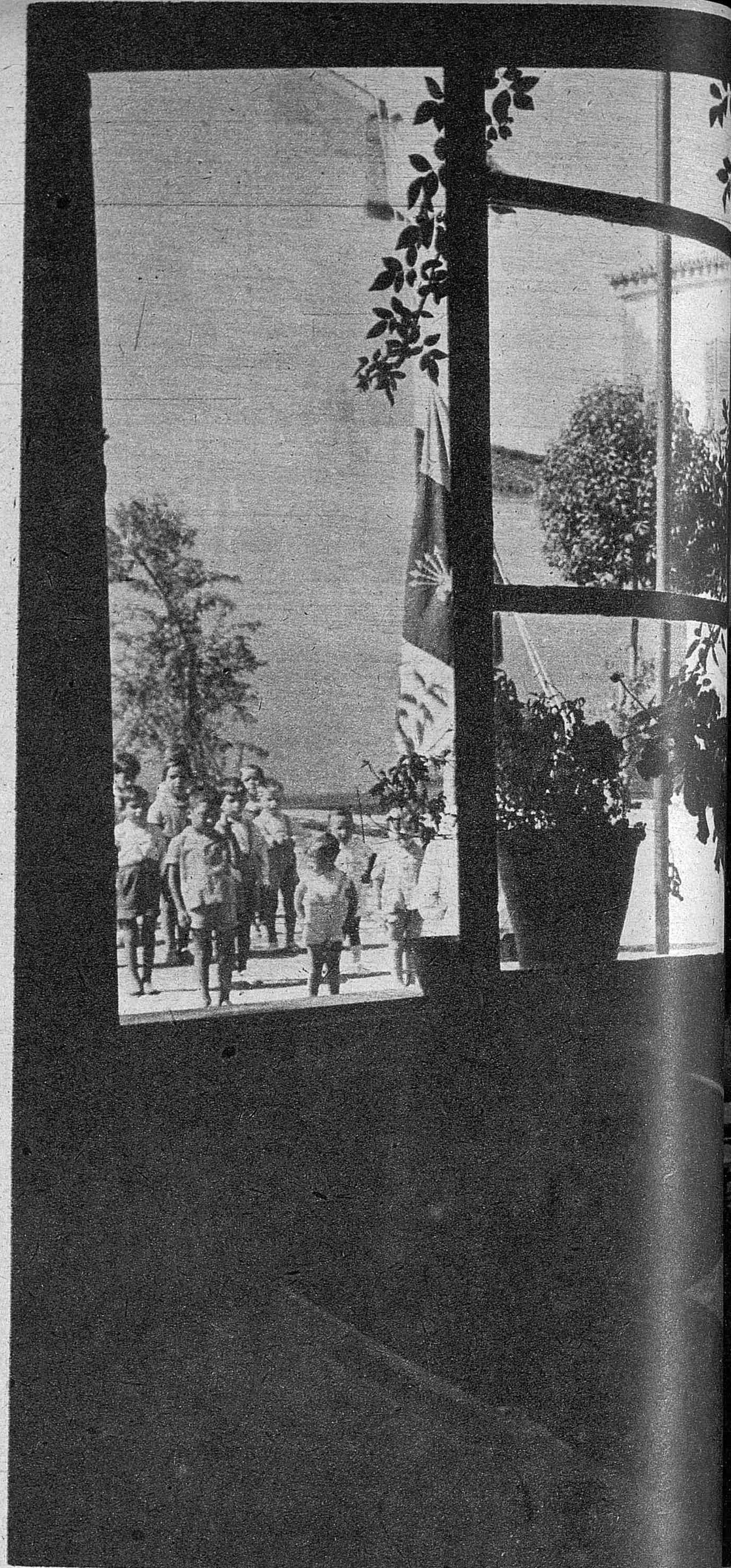
CONSEJO DE MINISTROS EN EL PAZO DE MEIRAS.—Como ya es tradicional en las jornadas de verano, Su Excelencia el Jefe del Estado presidió ayer en el Pazo de Meirás el Consejo de Ministros. El Caudillo y los titulares de los Departamentos momentos antes de comenzar el Consejo. (Canceló.)



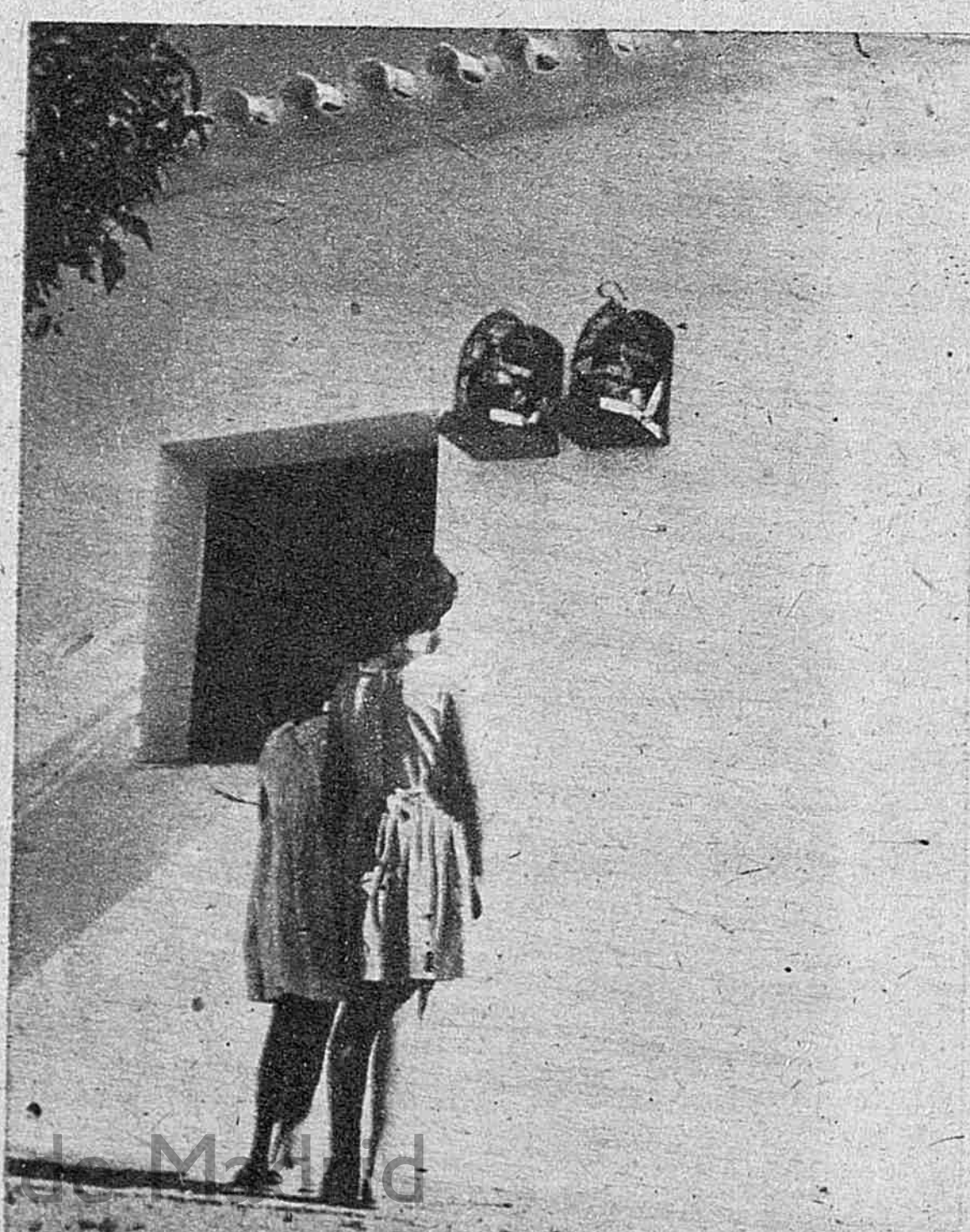
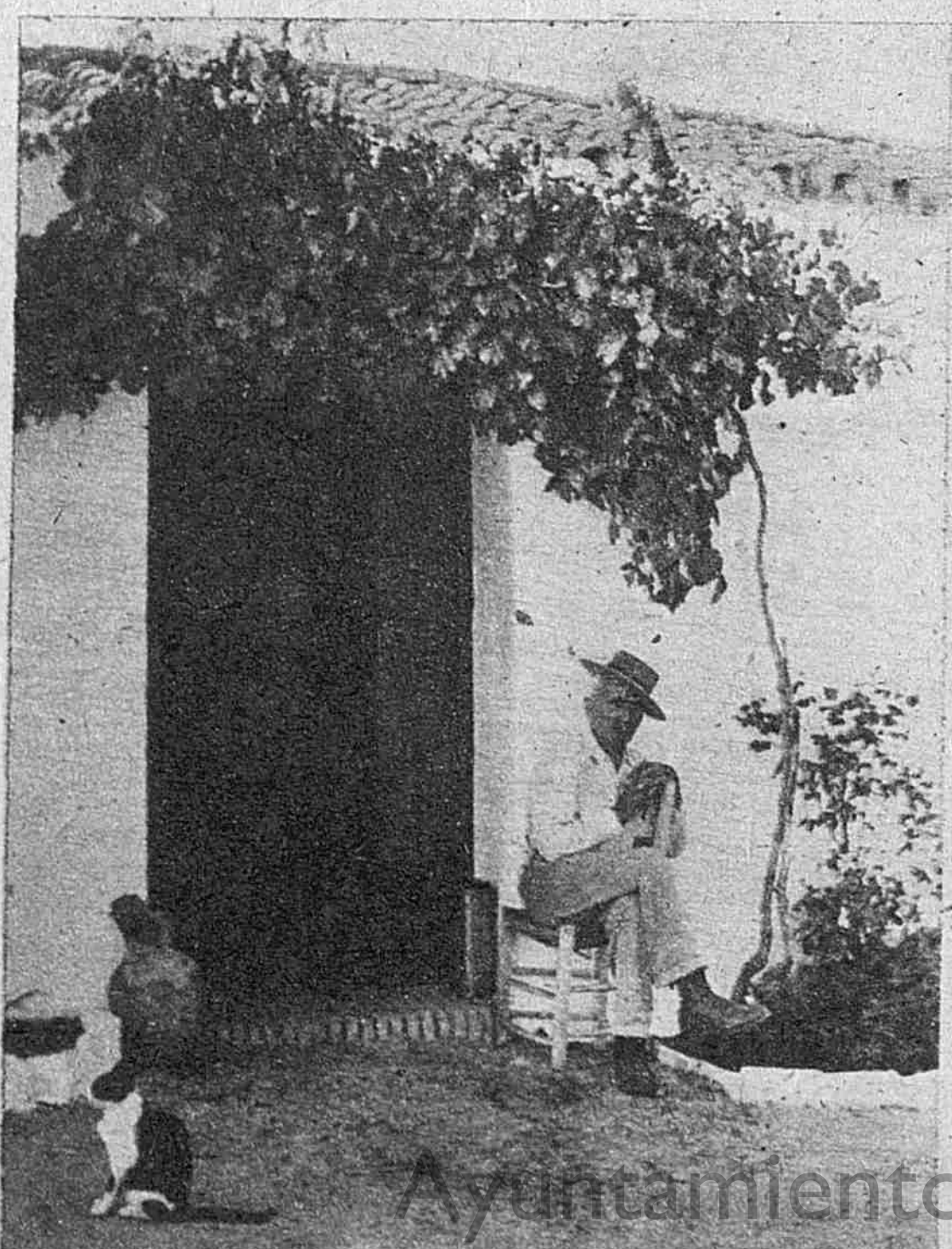
CIUDAD SATELITE PARA SESENTA MIL HABITANTES.—El Ministro de la Vivienda examina los planos de las doce mil viviendas que integrarán la ciudad satélite de La Coruña, donde podrán vivir sesenta mil personas



ENTREGA DE EMBARCACIONES.—El Ministro de Trabajo entregó seis embarcaciones a motor a otras tantas familias de pescadores de La Coruña. Cada una está valorada en 75.000 pesetas, facilitadas con créditos al honor



EN MEDIO DE LA NUEVA AGRICULTURA DE ESPAÑA



Ayuntamiento de Madrid

En la
tano
midas
Instit
ha co
Entre
ta la
histor
Anto
rir lo
florid
José
da ca
diera
sencil
jor e
que j
dinill
las E
nidad
la ba
durez
nombr
tria.



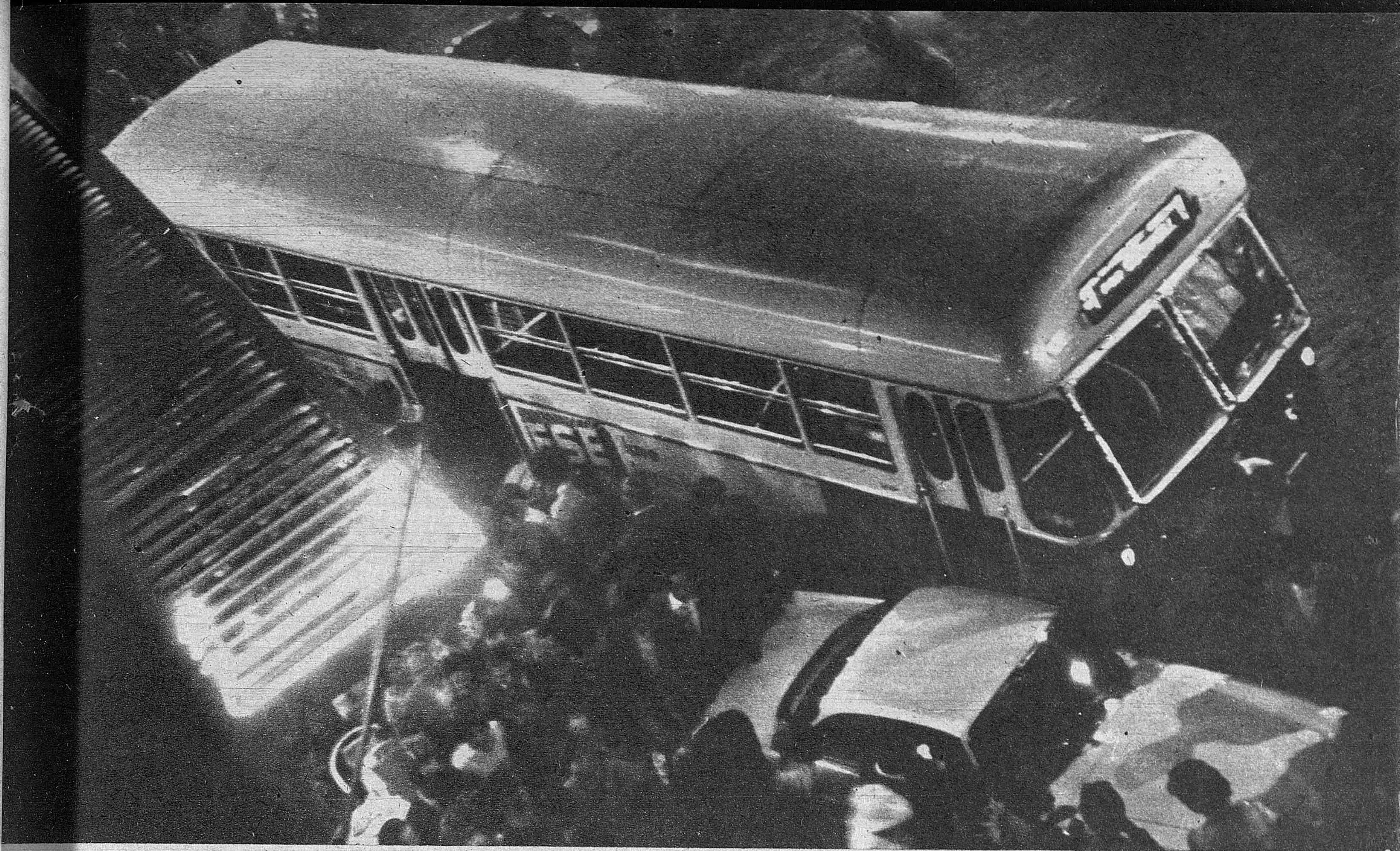
NACE UN PUEBLO CON EL NOMBRE DE JOSE ANTONIO

En la nueva zona regable por el pantano de Guadalquivir, en las proximidades de Jerez de la Frontera, el Instituto Nacional de Colonización ha construido once nuevos pueblos. Entre ellos, uno cuyo nombre concita las más hermosas páginas de la historia política de España: José Antonio. Limpio, blanco hasta herir los ojos en la soleada mañana, florido y alegre como una promesa, José Antonio pueblo se abre a la vida campesina como una semilla pudiera abrirse a la fecundidad en la sencilla entraña de la tierra. El mejor ejemplo, esos niños gaditanos que juegan en la fuente, en los jardinitos de la iglesia, en la plaza de las Escuelas, o que, con una solemnidad entre precoz y divertida, izan la bandera como un anticipo de madurez, de hombres que conocen los nombres y los símbolos de la Patria. — D. (Fotografías de Henecé.)





Una vocación torera: Julio Aparicio. Desde el callejón contempla atento hasta los más mínimos incidentes de la lidia. "El toro —dijo un día— es una asignatura que hay que estar estudiando siempre." — (Fotografía Cuevas.)



ROTURA DE FRENOS.—La pericia del conductor del vehículo evitó la catástrofe. Este autobús sufrió avería en el sistema de transmisión y en los frenos; subía por la Gran Vía de José Antonio, dirección a la Red de San Luis, y marcha atrás, sin más control que el volante y los nervios del conductor, fue a precipitarse contra dos coches estacionados junto a la acera a la altura del número 12. El público rodea los vehículos, en curiosa expectación. (Press.)

PONTAN

En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION...
 Propietario: JOSE BANUS

8.000 PISOS

BARRIO DE LA CONCEPCION 3.000 PISOS (VISTA PARCIAL)

AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION 5.000 PISOS

AVENIDA CENTRAL

GRAN AVENIDA

PLAZA DE TOROS

PROLONGACION CALLE ALCALA

CALLE DE ALCALA

¡PISOS llave en mano!

METRO

información y correspondencia

... HALLARA EL PISO DESEADO

PISOS MAGNIFICOS
 3 - 4 - 5 - 6 - 7 y 8
 habitaciones con amplias terrazas. En venta en el barrio de nueva construcción mejor situado de Madrid.

DESEMBOLSO INICIAL desde
36.000 PTAS.
MENSUALIDAD: DESDE
660 pts. durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION
 de CAPITAL: 12 % NETO,
 alquilando a su renta LE-
 GAL, los pisos adquiridos

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
 EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón), Tel. 55 46 33. De 10 mañana a 8 tarde.
 EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 34, De 10 mañana a 8 tarde. - SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.



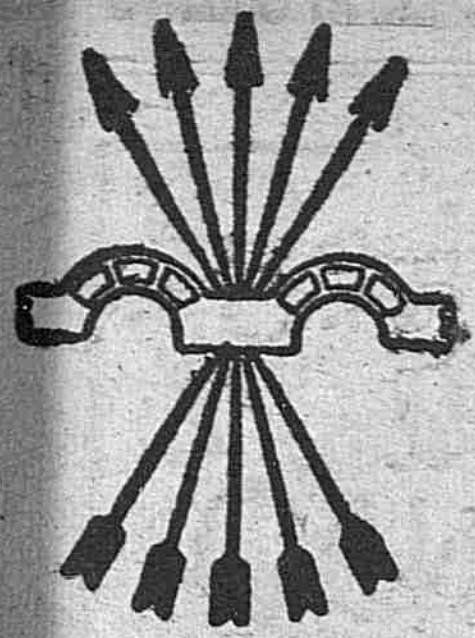
SOLO PARA DAMAS.—Esta es, señora, la última noticia gráfica de la moda. Tome usted buena nota: a la izquierda tiene lo que podríamos llamar el último grito de la sombrerería femenina, en versión vienesa. Los tres modelos, como verá, tienen un denominador común: combinación de terciopelo y piel. La otra dama nos ofrece su encantadora imagen enclaustrada en un abrigo tres cuartos de piel de leopardo; lo ideal para el otoño inglés. (E.-Press y Cifra.)



CITA EN MADRID.—El príncipe Muley Abdulah, hijo segundo de Mohamed V, y la princesa Lamiaa Solh, hija del ex primer ministro del Líbano, se encontraron en Madrid, y tras verse volvieron a separarse por diferentes rutas.



VACACIONES EN LONDRES.—Eartha Kitt es estrella—y estrella famosa—de la canción norteamericana. Pero, a lo que se adivina en su júbilo, parece sentirse feliz en Londres, donde la vemos al llegar para iniciar sus vacaciones.



Arriba

Núm. 8.677.—II época.—Madrid, sábado 10 septiembre 1960

¿Quiere ver bien?



ULLOA
OPTICO

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ÓRGANO DE F.E.T. Y DE LAS J.O.N.S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—1,50 PTAS.

CONGO: LA INESTABILIDAD Y EL DESORDEN, TONICA DE LA SITUACION

ULTIMA HORA

RUSIA APOYA UNA PROPUESTA DE LUMUMBA PARA QUE EL CONSEJO DE SEGURIDAD SE REUNA EN LEOPOLDVILLE

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 10. (Madrugada).—Rusia apoya la propuesta del jefe del Gobierno congolés, Patricio Lumumba, en el sentido de que el Consejo de Seguridad se reúna "inmediatamente" en Leopoldville.

El viceministro soviético de Asuntos Exteriores, Vasily Kuznetsov, quien —pese a una petición de Moscú para una inmediata reunión del Consejo— se había opuesto a una sesión del Consejo de Seguridad sobre el Congo, anoche, presentó una resolución oficial al comienzo de la sesión del citado organismo de la O. N. U. (1,40 de hoy, hora española).

Kuznetsov dijo que una reunión en Leopoldville "permitiría a los miembros del Consejo obtener una perspectiva más objetiva y un mejor entendimiento

SE REUNE EL CONSEJO

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 10. (Madrugada).—El Consejo de Seguridad de la O. N. U. se ha reunido a las 1,46 de hoy (hora española) para discutir de nuevo la crisis del Congo. (Efe.)

SE RECHAZA LA PROPUESTA

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 10. (1,15 madrugada).—El Consejo de Seguridad ha rechazado la propuesta soviética de que se celebre una reunión del Consejo en Leopoldville.

Solamente Rusia, Ceilán y Polonia votaron en favor de la resolución. Ecuador y Túnez se abstuvieron. (Efe.)

ENSAYO GENERAL DE DEFENSA DE LAS FUERZAS AEREAS NORTEAMERICANAS

WASHINGTON, 10. (Madrugada).—Todos los aviones comerciales y otros aparatos civiles de los Estados Unidos y el Canadá han recibido la orden de no despegar de sus campos durante las seis horas siguientes a las seis de la mañana (hora española de hoy, mientras cientos de bombarderos y aviones de caza cruzan el espacio aéreo de uno a otro país, en el que se considera el mayor ejercicio conjunto de las Fuerzas Aéreas de ambas naciones.

En el ejercicio participarán aviones de bombardeo "B-52" y "B-47". Los cazas efectuarán un total de dos mil salidas. El objeto de las maniobras es el de estudiar el funcionamiento del conjunto aéreo defensivo en caso de un ataque llevado a cabo por Rusia, representada por los aviones de bombardeo. (Efe.)

HAMMARSKJOELD CONVOCA AL CONSEJO DE SEGURIDAD DE LA O. N. U.

LUMUMBA SE AUTOPROCLAMA JEFE DEL ESTADO Y DEL EJERCITO

KASAVUBU DESAUTORIZA A LUMUMBA Y AL "PARLAMENTO"

TSHOMBE ENVIA DOS AVIONES CONTRA LAS TROPAS DE LUMUMBA

NUEVA YORK.—El secretario general de la O. N. U., Dag Hammarskjöld, ha convocado una sesión del Consejo de Seguridad sobre el Congo para la una y media de la madrugada (hora española).

Jefe del Gobierno, del Estado y del Ejército

LEOPOLDVILLE.—El jefe del Gobierno congolés, Patricio Lumumba, ha informado al Ejército de su país que ha asumido las funciones de Jefe de Estado y, por lo tanto, las de comandante en jefe de las Fuerzas Armadas.

La comunicación de Lumumba dando cuenta de que ha asumido la jefatura del Ejército ha sido hecha en una del día dirigida a las tropas congoleñas y publicada ayer. En ella se dice:

"Ni Lumumba es jefe del Gobierno ni el Parlamento puede revocar una orden del Presidente", dice Kasavubu

se produce entre los «cascos azules» y los soldados de Katanga desde que los primeros llegaron a la provincia. (Efe.)

El lunes último Kasavubu destituyó a Lumumba y nombró para sucederle a Ileo. Lumumba contestó «destituyendo» a Kasavubu, y el miércoles, la Cámara de Diputados votó una moción conciliatoria revocando ambas medidas y nombrando una Comisión para tratar de reconciliar a ambos dirigentes. (Efe.)

INCIDENTE EN EL AEROPUERTO DE ELISABETHVILLE

ELISABETHVILLE.—La Policía katanguesa, blandiendo sus armas, se ha abierto camino hasta el aeropuerto de Elisabethville, desafiando las órdenes de las Naciones Unidas, para permitir que dos aviones katangueses salieran con dirección al norte de la provincia para hacer frente a los soldados de Patricio Lumumba.

El incidente del aeropuerto fue confirmado por un portavoz de las Naciones Unidas, quien dijo: «Esta madrugada un destacamento de la Policía katanguesa apareció en el aeropuerto y exigió de los soldados de la O. N. U. que allí hacían guardia que permitieran el despegue de dos aviones katangueses con dirección al norte de la provincia.»

El portavoz de las Naciones Unidas ha indicado que cuando los policías katangueses entraron en el aeropuerto de Elisabethville, amenazando con disparar sus armas si no se les permitía libertad de movimientos, uno de los soldados les advirtió de las graves consecuencias de su acción.

Posteriormente, un representante de las fuerzas de la O. N. U. en Katanga protestó ante el Gobierno katangués verbalmente, y se espera que a la protesta verbal siga una escrita.

El incidente es el primero que

que presta sus servicios en el Congo, bajo la bandera de la O. N. U., ha solicitado del Presidente Sekou Toure, que ordene la «retirada provisional» de las tropas de Guinea del Congo.

LOS SOLDADOS DE LUMUMBA SE RETIRAN SIN COMBATIR

ELISABETHVILLE.—Funcionarios katangueses afirman que las tropas congoleñas que invadieron la provincia de Katanga se han retirado fuera de sus fronteras sin que haya llegado a producirse lucha con los soldados de este territorio. (Efe.)

LOS GUINEANOS PIDEN EL RELEVO

LEOPOLDVILLE.—El contingente de tropas guineanas

Krustchev, Kadar y otros delincuentes, camino de Nueva York

CIENTO TREINTA Y OCHO INDIVIDUOS COMPONEN EL SEQUITO QUE ACOMPAÑA AL GERIFALTE SOVIETICO EN SU VISITA A LA ASAMBLEA GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS

ESTOCOLMO.—Nikita Krustchev y los jefes de los partidos comunistas de Hungría, Bulgaria, Rumania y de las Repúblicas soviéticas de Ucrania y Bielorrusia han llegado a Kaliningrado —la antigua Königsberg alemana— para subir a bordo del buque «Baltika», que los llevará a Nueva York. Krustchev y su Delegación, formada por 138 personas, arribaron a Kaliningrado desde Moscú por vía aérea para dar comienzo a su viaje, a fin de asistir a la Asamblea General de las Naciones Unidas, que dará comienzo el próximo día 20.

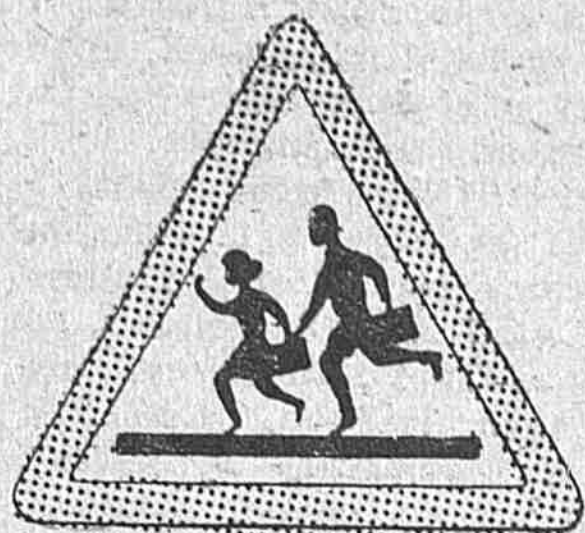
Los dirigentes comunistas, que salieron ayer de sus respectivas capitales, recibieron a Krustchev a su llegada a Kaliningrado. Se trata de Janos Kadar, de Hungría; Todor Zhivkov, de Bulgaria; Gheorgiu Dej, de Rumania; Podgorny, de Ucrania, y Mazurov, de Bielorrusia. (Efe.)

Fracasa una gestión norteamericana en favor de los tripulantes del "RB-47" derribado por los rusos

WASHINGTON.—Krustchev, al parecer, ha rechazado un llamamiento de los Estados Unidos para que pusiera en libertad a los dos tripulantes del avión de reconocimiento «RB-47», que fue derribado el 1 de julio.

El departamento de Estado anuncia que los resultados del llamamiento hecho al político soviético por el embajador norteamericano, Llewellyn, «no son estimuladores». (Efe.)

ATENCION ZONA ESCOLAR



MAÑANA

es el último domingo de las vacaciones para cuatro millones de niños españoles. En la semana que comienza se abren de nuevo las escuelas primarias. Una sencilla e íntima ceremonia, casi un buen día, será la señal del acontecimiento básicamente más importante para el futuro nacional. ARRIBA quiere estar presente en este día, y para ello mañana publicará un

NUMERO ESPECIAL

dedicado a la apertura del curso escolar primario. En este número se indican los compromisos que esta apertura representa para el Estado, el Magisterio, la Sociedad y la Familia. La exposición de temas se inicia con el mensaje que, por medio de ARRIBA, el Ministro de Educación Nacional dirige

A LOS MAESTROS

Para la gran esperanza de este día, verdadera y fecunda fiesta nacional, ARRIBA ha querido hacer algo más que un número especial. ARRIBA ha preparado

DOS REGALOS

para todas las escuelas españolas. Dos regalos especialmente dedicados a todos los maestros españoles, pero, al mismo tiempo, dos regalos de los que han de beneficiarse todos nuestros lectores:

LA PRIMERA LECCION

escrita por José María Sánchez-Silva, como un bello, emocionante y sencillo discurso al muchacho que entra en la escuela y que, entre otras muchas cosas, puede encontrar en la pared de su clase el segundo regalo de ARRIBA:

EL MAPA DE AFRICA

realizado expresamente por los servicios cartográficos de ARRIBA. Un mapa político con las modificaciones de última hora, y presentado de tal manera que tiene el tamaño suficiente para ser utilizado como mapa mural con fines pedagógicos.

ARRIBA de mañana se venderá al precio habitual de DOS PESETAS

FORMACION PROFESIONAL

La inauguración del quinto Centro de F. P. A., que hoy tendrá lugar en La Coruña, clara manifestación de cómo está desarrollando su plan nacional la Obra Sindical de Formación Profesional, sitúa en un primer plano de la actualidad los problemas de la elevación del nivel técnico de nuestros trabajadores y la necesidad e importancia que tiene para toda nuestra vida del trabajo conseguir que, al mismo ritmo de la industrialización, se logre capacitar a los productores, liquidando el grave desequilibrio que durante años existió, y aún existe, entre la necesidad de obreros técnicos que pide la industria y la carencia de éstos.

Pero cuando el Estado y la Organización Sindical se enfrentaron resueltamente con este grave problema de nuestra vida laboral, han sabido hacerlo, y una serie de importantes aciertos afirman la capacidad de dirección y el entusiasmo que se puso en esta trascendental tarea.

En los últimos años todos los Centros dedicados a la enseñanza técnica elemental han mejorado tanto sus instalaciones como su sistema pedagógico, pero, sobre todo, ha sido la Obra Sindical de Formación Profesional la que, con un nuevo sentido de las necesidades de la obra, acudiendo a todas las fuentes de información más calificadas del extranjero, y adaptando modos y experiencias de la enseñanza laboral a nuestras características nacionales, supo poner en marcha un magnífico instrumento educativo que ahora, en La Coruña, ve reforzados sus Organismos con la institución que en este día se inaugura.

Tiene esta labor de formación profesional—y a su lado el elemento valiosísimo de urgencia que es la enseñanza profesional acelerada—no tan sólo un valor destacado de carácter técnico-laboral, en tanto que prepara a las gentes para que puedan cubrir y cumplir funciones de trabajo con la máxima precisión técnica, sino también, y muy especialmente, tiene la formación profesional un valor moral y psicológico de la más alta calidad; con ella se puede y se está logrando elevar no sólo los conocimientos específicos del trabajador para cada tarea concreta donde se gana el pan de cada día, sino que, además, se eleva su moral, su orgullo de trabajador y se le sitúa de una manera más firme dentro de la ordenación social de nuestro tiempo. Por otra parte, concretamente en el caso español, la rápida industrialización del país y el hecho inevitable de que cientos de miles de trabajadores campesinos acuden a las ciudades sin conocimiento alguno de los trabajos industriales, ofreciendo su fuerza de trabajo más elemental, creaba un pavoroso problema de adaptación que ahora, y precisamente gracias a la Obra Sindical de Formación Profesional y, concretamente, su sección de acelerada, empiezan a encontrar cauces amplios por los cuales la readaptación de estas masas a la nueva vida puede realizarse sin trastornos graves para nuestra economía, para la vida del trabajo y para los propios interesados.

Abrir Centros de la categoría y de la especialidad que tiene la que hoy, repetimos, será inaugurada en La Coruña, es una labor social y pedagógica que debe producir los más óptimos frutos, tanto materiales como morales, para la sociedad española en camino de reestructuración.

Por acuerdo de la Diputación Provincial de Barcelona se va a reconstruir el puente del Diablo, situado sobre el río Llobregat, en las proximidades de la capital. Con este motivo se ha recordado la leyenda que dio nombre al puente: el diablo lo construyó en una sola noche para quedarse con el alma de un mercader a cambio de facilitarle el medio de pasar su ganado de una a otra orilla. Leyenda que sigue las líneas clásicas de los relatos de trueque de almas por obras de ingeniería, tan repetidos, que hacen creer que en la Edad Media hubo por toda Europa una verdadera epidemia de puentes diabólicos.

Otra característica común que el puente del Llobregat tiene con casi todos los atribuidos al diablo es que en la prosaica realidad fue construido por los romanos. Como no cabe pensar que los romanos, civilizadores y más tarde cristianizados, se transformaran en demonios en el recuerdo popular, puede conjeturarse que el origen diabólico que a muchas de sus obras se dio durante la Edad Media se debiera a que la incultura de la gente sencilla que vivía junto a ellas hiciera creer que era imposible que sin intervención infernal se hubieran construido. Y una vez aceptada la mano del diablo, encontrar una explicación humana a su intervención no debía de resultar difícil para la imaginación de la época. Puede observarse que, con ligeras variantes, los puentes de las leyendas siempre fueron construidos o por codicia o por motivos amorosos, únicas razones que, al parecer, se juzgaban capaces de justificar la venta del alma.

El resultado de estos negocios con el diablo, aparte del interesante aspecto de contribuir a la mejora de los caminos, solía ser bastante favorable a la hora de pagar lo estipulado, pues se nota en la mentalidad medieval que dio origen a las leyendas un comprensible afán de acabar engañando al diablo y hacer que el astuto mercader o el apasionado amante lograra salvar el alma. Afán que, aunque se exprese en artimañas ingenuas, tiene un sentido más hondo, pues es el reflejo inconsciente de ese querer nadar y guardar la ropa tan íntimamente unido a la naturaleza humana, y que hace buscar a muchos fórmulas de garantizarse la salvación eterna sin perjuicio de emplear en la tierra los puentes del diablo cuantas veces sea conveniente.

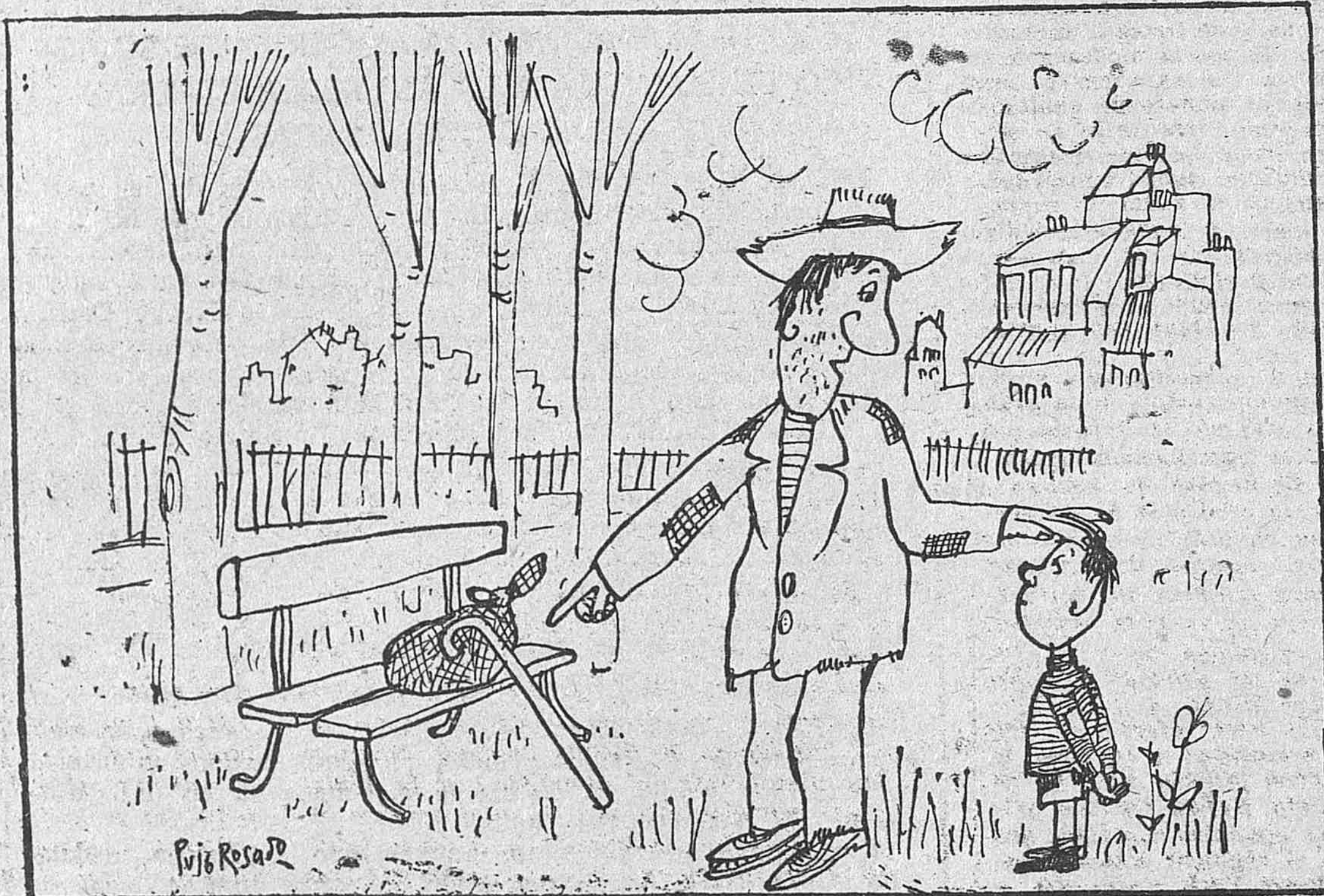
Una diferencia notable que el paso del tiempo ha introducido en esta mentalidad es que el diablo ha quedado fuera de juego. Mientras en la Edad Media su silueta resultaba familiar y formaba parte, incluso, del mundo visible, en la Edad Contemporánea ha ido quedando

relegada a la teoría. Como si se tratara de un personaje fallecido, podíamos decir, sin exageración, que para muchos el diablo ha pasado a la historia. Nuestro gran humorista Fernández Flórez advirtió este fenómeno hace tiempo e inspiró en él su novela «Las siete columnas». Papini, más recientemente, intentó revivir literariamente al diablo con un libro desafortunado que lleva ese nombre por título. Bernanos también le ha hecho figurar en sus obras para tormento de algún protagonista. A

pesar de ello, la gente ya no busca al diablo para construir puentes. Llama a la puerta de la técnica para cruzar el firmamento, a la de la biología para rejuvenecerse, a la de las finanzas para obtener riquezas, a la de la física atómica para transformar los metales, a la de la eugenesia para

resolver los problemas de la procreación, a la de la demagogia (blanca o roja, de los de arriba o de los de abajo) para conseguir el Poder. Todas las ambiciones que en los días sombríos del Medievo llevaban a los hombres a postrarse ante el demonio son hoy ofrecidas por otros poderes creados por el propio hombre. No son sólo los puentes maravillosos que sobre los sitios más difíciles pueden echar hoy nuestros ingenieros, incluso en una sola noche, como en la guerra se ha demostrado. Para volar, para salir de la zona de influencia terrestre no hace falta ya recabar ayuda satánica; ni Fausto hubiera tenido hoy que pedir la juventud a Mefistófeles, ni el avaro que contaba las monedas de oro atesoradas necesitaría ahora suplicar a Belcebú que se las multiplicase: basta una operación hábil para conseguirlo dentro de las normas legales; ni el alquimista, desesperado tras la insistente búsqueda en sus crisoles de la piedra filosofal, tendría hoy necesidad de medios extrahumanos para convertir otro metal en oro; ni con la libertad de costumbres de muchos países y la regulación científica de los contactos las pasiones amorosas suponen hoy un problema desesperado, ni el Poder es objetivo inaccesible cuando basta adular las pasiones individuales del de arriba o las pasiones colectivas de los de abajo, o mejor ambas a la vez, en sabia proporción, para lograr una parcela importante del poder y explotarla por cuenta propia.

El diablo no tiene ya mercancía que ofrecer. Aunque no faltará quien, desconfiando de su astucia, sospeche que tras la técnica, la ciencia, las finanzas o la política se oculta el diablo, disimulando los cuernos para evitar susceptibilidades. Y que muchos, en secreto, siguen vendiéndole el alma.



—Hijo mío: algún día todo esto será tuyo!...

Ayuntamiento de Madrid

CORAZÓN del MUNDO

PRECAUCIONES PARA EL VUELO

¡Honor al barman de Wyoming!
¡Que se descorchen, a la vez, cuarenta botellas de champaña con sus cuarenta muchachas rubias y locas dentro, en una salva espumante! ¡Que envejezca de pronto el vino de su bodega! ¡Que se haga invulnerable al trazo el cristal insigne de sus copas! ¡Honor al barman de Wyoming!

Un buen día se le ocurrió la idea. Un día como otro cualquiera, lleno de brindis y de rondas, rodeado de ciudad, parado junto al mostrador de madera lisa y húmeda como la quilla de una barca. Fue al bajarse del taburete un cliente:

—¡Cuidado!

Demasiado tarde. Lo recogieron del suelo, un tanto maltrecho,

—¿Se ha hecho daño?

Como los toreros buenos, el tipo no se miró la ropa después del revoleón. Se sacudió un poco las solapas, únicamente las solapas.

—Ponga usted otra.

El contacto con la tierra le había vuelto la avidez. ¿De qué alta comarca se había caído?, ¿de qué mundo espirotuoso y lejano?

—Insista.

Cuando por fin se fue, temulento y serio, el barman miró el taburete. Fue entonces. Un día cualquiera. Un día entre los días, parapetado tras el mostrador de apianada madera donde podían contarse las circunferencias de los vasos, las huellas de sus redondas estancias.

—¿Cómo no se me habrá ocurrido antes?

Su invento es bueno y oportuno como una sopa a tiempo, tan fácil como encontrar un viejo amigo en el bar: se trata de unos cinturones de seguridad, semejantes a los de avión, adosados a cada taburete. Sólo a Daniel Manzano se le podría haber ocurrido.

¡Honor al barman de Wyoming!
¡Que la sombra ebria de Edgar Allan Poe se acerque a la barra! ¡Que se aumente el aroma de sus vinos guardados! ¡Que se cubran milagrosamente en los anaqueles las vacantes de las botellas muertas en acto de servicio! El es tan bueno como el mejor de los bodegueros y el único que presta un servicio completo: primero pone al cliente en situación de caer y luego evita que se caiga. El es tan bueno como el que más, porque, Antonio Machado lo dijo, el bueno no es el que no nos deja tomarnos una copa, sino el que guarda para el sediento el agua, para el borracho el vino.

¡Honor, por siempre, al buen barman de Wyoming!

Manuel ALCANTARA

RADIOMENSAJE DEL PAPA AL CONGRESO MARIANO DE LA CORUÑA

LAS GRANDES METROPOLIS NO SE CARACTERIZAN POR SU NUMERO DE HABITANTES

LO QUE MAS LES DISTINGUE ES EL HECHO DE SER CIUDADES TENTACULARES, QUE EXTIENDEN SU RADIO DE ACCION A UNA SERIE DE MUNICIPIOS

Conferencia del señor Entrena Cuesta en el Curso de Problemas Políticos de la Vida Local

PENISCOLA. (Por teléfono. Crónica del enviado especial de Pyresa. C. Senti Esteve.) — La cuarta jornada del I Curso de Problemas Políticos de la Vida Local comenzó en la mañana de ayer con el Seminario que dirige Fernando Herrero Tejedor, que ha estudiado el tema «El cauce de participación en las tareas públicas: representación».

Herrero Tejedor ha hablado del concepto general de la representación y tesis sobre la naturaleza de la misma, extendiéndose en consideraciones sobre la representación corporativa, contenido de la representación y consideraciones sobre la representación funcional.

El Seminario ha durado más de tres horas. Por su parte, el Seminario que dirige Luis Jordana de Pozas ha empleado la mañana en

estudiar la reforma de los términos municipales y de los diversos servicios.

El Seminario ha examinado la conveniencia de modificar la actual división de España por debajo y por encima de los municipios y entre las provincias y el Estado.

CONFERENCIA DE ENTRENA CUESTA

A las cinco y media de la tarde —la conferencia se ha adelantado un poco para que los cursillistas pudieran asistir a las tradicionales fiestas de «Moros y Cristianos»— el catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de La Laguna, doctor don Rafael Entrena Cuesta, ha pronunciado su anunciada conferencia acerca de un tema de tan viva actualidad como son los problemas actuales de las grandes ciudades.

Comenzó el conferenciante señalando que pocos problemas de cuantos afectan a la Administración Local de nuestros días se encuentran revestidos de tanta importancia, generalidades y actualidad como el que se deriva del fenómeno de las grandes concentraciones urbanas, que ha sido considerado por Mackenzie como el principal de la moderna civilización. Los políticos, los juristas, los economistas, los sociólogos, los moralistas y los urbanistas de los distintos Estados se preocupan por el estudio de este fenómeno, que se da en todas las partes del mundo, sin distinción de raza ni creencias, y que reviste especial interés en España en nuestros días, por la promulgación de la ley de 7 de noviembre de 1957, facultando al Gobierno para aplicar un régimen jurídico especial a Madrid y a Barcelona y a aquellas otras grandes ciudades que se tuviera por conveniente.

Estudia seguidamente el señor Entrena los rasgos característicos de la gran ciudad, para lo que comenzó por considerar el concepto mismo de ciudad basándose en las elaboraciones de Posada y de Ortega. Subrayó el hecho de que la moderna metrópoli no se caracteriza tan sólo por su número de habitantes, sino por otra serie de elementos, entre los que destacan su carácter de ciudad tentacular, extendiendo su radio de acción a una serie de municipios independientes de aquella; ello plantea serios problemas, que el conferenciante expuso agrupándolos bajo los siguientes apartados:

Primero. Organización y división administrativa de la gran ciudad; segundo, el interés popular y la participación orgánica en su órgano de gobierno; tercero, la eficiencia de los servicios municipales; y cuarto, las haciendas locales. Todos estos problemas dominan una serie de diferencias no ya de la cantidad, sino de la calidad, entre los problemas de las grandes ciudades y los que afectan a los restantes municipios, diferencias que hacen acreedoras a aquellas de un régimen jurídico especial. En tal sentido, Rafael Entrena examinó los ejemplos concretos que supone el régimen actual: Londres, Nueva York, París, etc.

Por último, expuso la situación del Derecho Administrativo Español en esta materia, distinguiendo entre la relación existente antes y después de la promul-

gación de la mencionada Ley, y realizando un minucioso análisis del decreto de 23 de mayo de 1960, por el que se establece un régimen especial para el municipio de Barcelona.

Terminó el conferenciante afirmando la necesidad de que en el decreto en fase de elaboración, relativo al régimen orgánico y económico de Madrid, se introdujera una serie de variedades respecto del de Barcelona, en particular por el carácter de capital de Estado de que aquella se encuentra investida.

ELECCIONES EN FERNANDO POO Y RIO MUNI

SE HAN REALIZADO PARA CUBRIR PLAZAS DE VOCALES DE LAS JUNTAS DE VECINOS

SANTA ISABEL DE FERNANDO POO.—Se han verificado las elecciones para cubrir las plazas de vocales de las Juntas de Vecinos de las distintas localidades de las provincias de Fernando Poo y de Río Muni. La animación con tal motivo ha sido general y la normalidad absoluta.

Comenzará la retransmisión mañana a las siete de la tarde

SE CONCEDEN HONORES DE CAPITAN GENERAL A LA VIRGEN DEL ROSARIO

LA CORUÑA.—Su Santidad el Papa Juan XXIII hablará mañana, a las siete de la tarde, en un radiomensaje dirigido a La Coruña y a toda España, con ocasión de la clausura del Congreso Mariano que se desarrolla en esta capital.

El Capitán General de la región ha dirigido el siguiente escrito al abad de la colegiata:

«Con motivo de la coronación canónica de la Santísima Virgen del Rosario, Patrona de La Coruña, que tendrá lugar en esta plaza, a las siete de la tarde del domingo, día 11 del actual, el Ministro del Ejército ha tenido a bien remitirme el siguiente telegrama:

«Concedo honores de Capitán General a la imagen de Nuestra Señora del Rosario, solamente con motivo de su coronación canónica el próximo día 11, en esta plaza. Dígolo a V. E. conocimiento y efectos.»

Según esto, serán rendidos a la imagen los honores concedidos, haciéndolo así las fuerzas de esta Capitanía General con las salvas de ordenanza en el momento de la coronación.

Es deseo del Ministro del Ejército que la imagen pueda lucir en tan solemne momento la faja de Capitán General, por lo que me

complace en remitirla para que lo sea colocada previamente a su salida del templo, pudiendo igualmente conservarla en el tesoro o camarín de la imagen, como recuerdo de tan gloriosa efemérides. (Cifra.)

MONSEÑOR REYNOLD, EN BARCELONA

BARCELONA.—Procedente de Madrid ha llegado monseñor Ludwig Reynold, prelado doméstico de Su Santidad y capellán de la Policía alemana, quien en la capital de España ha mantenido contacto con las jerarquías eclesiásticas españolas, con objeto de estudiar la posibilidad de prestar una ayuda espiritual a los contingentes de obreros españoles que trabajan en Alemania. Aprovechando su breve estancia en Barcelona, monseñor Reynold mantuvo una entrevista con un grupo de sacerdotes para tratar los problemas de la migración de españoles a Alemania y de la ayuda espiritual que precisan los que allí trabajan, para lo cual hacen falta muchos sacerdotes.

Asimismo monseñor Reynold expresó su agradecimiento al Jefe del Estado español por haberle concedido recientemente la Encomienda de la Orden de Isabel la Católica, condecoración que le fue entregada por el ministro de la Embajada de España en Bonn.

Desde Barcelona monseñor Reynold prosiguió viaje a Ginebra.

UN ANTICOMUNISMO EFICAZ

Un anticomunismo eficaz, en las áreas de subdesarrollo, en aquellos pueblos con reivindicaciones vitales, con anhelos de mejora, con situaciones sociales difíciles, no puede ser nunca un conformismo. La conciencia universal admite como necesarias profundas transformaciones en estos pueblos. Prueba de ello fue, en un caso tan actual como el de la revolución cubana, el general asenso y hasta la simpatía con que la mentalidad occidental acogió su iniciación. La existencia de un anticomunismo enérgico, positivo, transformador, en los momentos iniciales quizá no hubiese permitido el que el trampolín de la revolución cubana sirviese con tanta facilidad de plataforma a un juego de tensiones intercontinentales, a una entrega en brazos de la influencia soviética. En estos momentos dicha cuestión es difícil replantearla en sus puntos iniciales, y lo que haya de suceder es ya juego peligrosamente comenzado para América y para el interés del propio pueblo cubano. Pero ello debería servir de lección a la conciencia de Occidente sobre la ineficacia de ciertas fórmulas de anticomunismo débiles, vacías de contenido, incapaces de polarizar el ansia de elevación popular de ciertos países.

El anticomunismo, para ser eficaz frente a la utilización interesada por la estrategia soviética de los anhelos reformistas auténticos que latén en los pueblos, ha de ser, ante todo, un tratamiento previo de los problemas de dichos pueblos. No pueden abandonarse al monopolio de la demagogia sovietizante las reivindicaciones lícitas y ofrecer, tardíamente, parches cuando la coyuntura revolucionaria marcha tras la iniciativa de banderas ajenas. Es necesario apoyar, desde el primer momento, moral y materialmente, las ideas, los homi-

bres y los instrumentos capaces de revitalizar a los pueblos y vertebrar su movimiento de perfección y mejora.

Por ello, la intensificación de las relaciones de cooperación internacional, inspiradas generosamente y respetuosas con características de las distintas zonas y países, es absolutamente necesaria. Como lo es el apoyo mutuo entre los pueblos que habitan las mismas áreas continentales. El desarrollo técnico, cultural y económico de los pueblos que, por una u otra razón, afrontan en inferioridad de condiciones las circunstancias de nuestro tiempo, es la mejor garantía de su fortaleza, de su independencia y de su estabilidad. Pero hay que comprender que los anhelos de desarrollo de ciertos pueblos son vitales y se sienten con fervor. Es decir, que no pueden satisfacerse con ritmo lento, con promesas a largo plazo, con cicatería. En el forcejeo del débil por abrirse paso y ganar su puesto al sol son disculpables muchos errores y cegueras. Es el clima tenso y delirante que propende al error el que hay que evitar previamente, no permitiendo la creación de situaciones desesperadas ni haciendo oídos sordos al latido social mientras no suene la algarabía peligrosa de la subversión.

Un anticomunismo eficaz es anticipación en la reforma, justicia social, respeto y vigorización de las soberanías nacionales, apoyo a las ideologías esperanzadoras, economía internacional generosa, extensión de la cultura, atención a las personalidades políticas nacientes, visión de futuro, en una palabra. Occidente no puede permitirse el lujo de llegar siempre tarde, de perder iniciativas, de vacilar en exceso. Un anticomunismo eficaz es la exigencia crucial de nuestra hora.

Se prohíben las ferias y mercados en Avila

LA DISPOSICION SE MANTENDRA EN VIGOR HASTA NUEVA ORDEN EN VEINTE LOCALIDADES

AVILA.—El Gobernador Civil ha ampliado la prohibición de celebrar las acostumbradas ferias y mercados hasta nueva orden y para toda clase de ganados, además de en esta capital, en las localidades de Arévalo, El Barroco, Las Berlanas, Burgo de Osma, Cabezas del Villar, Crespos, Diego Alvaro, Fontiveros, Mirueña, Muñana, Narros del Castillo, Naval Moral de la Sierra, Navalperal de Pinares, Navarrevisca, San Juan del Olmo, San Miguel de Serrezuela, San Pedro del Arroyo, Solosancho y Villatoro. Quedó, por tanto, suspendida la feria de septiembre, que todos los años se celebra en la capital de Avila y que estaba señalada para los días 9, 10 y 11 del presente mes. Ello ha sido debido a la sospecha de la existencia de un foco de «peste porcina africana» en el barrio de Ajates, de Avila, por lo que también fueron prohibidos los acostumbrados mercados semanales de los viernes en la capital.

MUERTE DE CUATRO CERDOS EN GUADALAJARA

GUADALAJARA.—Cuatro cerdos más han muerto en el pueblo de Mandayona, del partido de Sigüenza, a consecuencia de la peste porcina declarada en aquella localidad. Con éstos son ya veinte los cerdos muertos por esta epizootia. Todos los cerdos de la localidad y de siete limitrofes han sido vacunados, por lo que parece ser que la epizootia ha sido localizada. (Cifra.)

Emisión de sellos deportivos

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy una orden del Ministerio de Hacienda sobre emisión y puesta en circulación de los sellos correspondientes a la serie «Deportes».

15.725 BECAS DEL MINISTERIO DE EDUCACION: 80.000 SOLICITUDES

HOMENAJE A FRAY JACINTO DE RIBERA EN RIBADAVIA

FUE DESCUBIERTO UN "VITOR" DEDICADO A ESTE MISIONERO AGUSTINO, QUE EVANGELIZO FILIPINAS

RIBADAVIA (Orense). (Por teléfono. Crónica del enviado especial de P. Y. R. E. S. A.)—Cada el sol del atardecer ribereño cuando las gentes, más sonrientes que de costumbre, quizá porque la cosecha del vino, que aquí es el pan nuestro de cada día, se presenta ubérrima este año, acompañaban a su Patrona, a la Virgen del Portal—a la que acuden en demanda de protección para su viñas del Ribero—, hasta su santuario. En sus plégaras iba la gratitud por el bien llamado y también por haberles concedido la gracia de poder asistir a un acto de glorificación de un hijo de Ribadavia, de un adelantado de la fe de Cristo.

Fray Jacinto de Ribera, agustino, ribadaviense, salió un día del año 1713 camino de Filipinas. Sin haberse ordenado aún sacerdote sintió la llamada misionera, asentándose en el corazón de Asia.

Y como esta que aquí acabamos de observar en las cepas guajadas del Ribero del Avia, la cosecha de fray Jacinto fue tan ubérrima que, como dijo en su maravilloso discurso el ministro consejero de Filipinas en España, «es la avanzadilla católica en el mundo asiático, no olvidando ni despidiéndose tan preciosa herencia».

Y las gentes del Ribero, alegres después de haber acompañado a su Santa Patrona, se reunieron en la plaza de la Magdalena, la que da nombre a la capilla de igual denominación, que es en la que fray Jacinto de Ribera recibió sus aguas bautismales, en el acto pleno de intensa emotividad de descubrir el «Vitor» dedicado por el Consejo Superior de Misiones, por iniciativa de la Asociación local de Antiguos Alumnos Maristas, al misionero ribadaviense que se marchó joven e ilusionado, como un emigrante gallego más, pero no para conquistar riquezas, bienestar, sino para, con su sacrificio, obtener almas para la fe de Cristo, «que es la más maravillosa de las emigraciones», como dijo el Gobernador Civil de la provincia, «marada Quiroga de Abarca».

Acto casi íntimo, pero cuajado de emoción, de sinceridad. En la plaza de la Magdalena, recoleta, entrañable, familiar, estaba también toda la familia ribadaviense, que consideraba como unos más a cuantos, para dar realce al acto, llegaron hasta la capital del Ribero. Vimos a las autoridades orensanas: Gobernador Civil y Jefe Provincial, camarada Quiroga de Abarca; Gobernador Militar, general don José Palacios; Presidente de la Diputación, señor Alca; Subjefe Provincial del Movimiento, camarada García Manzana, y el general señor Rey. Desde Madrid lo hicieron don José Estrada Santiago, ministro consejero de Filipinas; el agregado cultural de la Embajada filipina, don Antonio Estrada; el padre Juan Rodríguez de Legistima, superior de San Francisco el Grande y presidente de la Comisión permanente del Consejo Superior de Misiones, y nuestro Secretario General de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, camarada Juan Carlos Villacorta.

Los ribadavienses aplaudieron con calor familiar, y por familiar, más sincera y entusiásticamente aún, las palabras del pa-

dre Legistima al hacer la ofrenda del «Vitor»; la alocución de fray Nicolás Alonso, provincial de los agustinos en Filipinas, quien señaló la magnífica cosecha obtenida de la siembra de fray Jacinto de Ribera; el discurso del ministro de Filipinas en Madrid y las frases del Gobernador Civil y Jefe Provincial, así como las de gratitud que, en nombre de todos, dirigió el Alcalde, Joaquín Robla; subiendo de tono estas manifestaciones de cariño entrañable cuando doña María Angeles Picos de Quiroga, esposa del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, descubrió el «Vitor» que, frente a la iglesia de la Magdalena, pregona a todos los que se acerquen a esta placita lo que un ribadaviense hizo en Filipinas.

En la fiesta grande de la capital del Ribero, en este atardecer luminoso, después de que la Virgen del Portal, Señora de este ubérrimo valle, fue acompañada hasta su santuario, la gente de aquí, los ribadavienses, han sentido la emoción de ver cómo se glorificaba a uno de los suyos, a un ribadaviense ejemplar, a fray Jacinto de Ribera, adelantado de la fe en Filipinas, a un misionero español, que si se fue y no volvió, no por eso es olvidado. El reposa allí, en la tierra que fue a sembrar, como los ribereños desean que sea.

Manuel TOURON

Han terminado las obras de reconstrucción del Monasterio de Samos

EL DIA 14 SERA INAUGURADO OFICIALMENTE

LUGO.—Han dado fin los trabajos de reconstrucción del Real Monasterio de Samos, reducido materialmente a cenizas, tras un incendio que se produjo el 24 de septiembre de 1951, como consecuencia de la explosión de un gigantesco depósito de alcohol para la destilación del licor benedictino, explosión en la que murió carbonizado un novicio de la Abadía, y uno de los monjes sufrió graves lesiones.

Si bien ciertos detalles de la reconstrucción artística aún continúan y continuarán en el futuro, todo ello como notables mejoras al antiguo acervo artístico de este cenobio, el más antiguo de Galicia, reformas entre las que destacan las pinturas murales que han de cubrir toda la pared de uno de los claustros, las obras, en general, han dado fin, y como consecuencia, ha sido fijada ya definitivamente la fecha de inauguración oficial, acto al que asistirán altas jerarquías del Estado, el próximo miércoles, día 14.

Con este motivo, la actividad en lo que se refiere a mejoras urbanas en la villa, es muy grande, sobre todo a partir del primero de este mes. Samos está siendo urbanizado casi en su totalidad, y las obras de mejora que se realizan en la carretera que conduce desde Sarria a la Abadía han sido ya terminadas.

En la mañana del día 14 habrá una solemne función religiosa a la que asistirán, con las jerarquías del Estado, prelados de distintos puntos de España,

La relación de becarios, en cuya selección han trabajado cien Jurados, ha sido hecha pública

En todos los Distritos Universitarios se hacen públicas en estas fechas las relaciones de escolares a los que se ha concedido beca—de prórroga o de nueva adjudicación—para seguir estudios en el próximo curso académico. Las concesiones se realizan por los rectores de Universidad a propuesta de Jurados o Tribunales que han examinado todas las solicitudes presentadas y las han calificado en orden de méritos, según su situación económica, seleccionando siempre a quienes demuestran notable aprovechamiento en los estudios.

Para las 15.725 becas escolares convocadas por el Ministerio de Educación se han presentado cerca de 80.000 solicitudes. Los aspirantes rechazados que se crean con méritos superiores a los becarios seleccionados, pueden presentar sus reclamaciones, justificadas documentalmentemente, ante los respectivos rectores de Universidad.

En algunos casos, en los que ha quedado demostrada la grave inexactitud de las alegaciones o datos presentados por los aspirantes a becas, los Jurados, una vez comprobado dicho extremo, han propuesto la suspensión de la beca otorgada y la incorporación de una nota desfavorable en el expediente académico del solicitante.

Para los estudiantes becarios que han mejorado este año su rendimiento escolar respecto al curso anterior, se convocarán premios especiales en metálico que se añadirán al importe de la cuantía de sus becas.

En toda España han funcionado unos 100 Jurados o Tribunales de selección de becarios, integrados, para cada grado docente y tipo de enseñanza, por catedráticos, representantes escolares, delegados de los padres de familia y de otros organismos sociales o sindicales.

El Director General de Enseñanza Primaria inaugura un grupo escolar, en Otero

TAMBIEN PRESIDIO EN LUGO LA JUNTA PROVINCIAL DE CONSTRUCCIONES ESCOLARES

LA CORUÑA.—Se ha reunido el Pleno de la Junta Provincial de Construcciones Escolares, bajo la presidencia del director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento expuso al director general el estado en que se encuentra la ejecución de los distintos planes de construcción en la provincia, manifestándole que existía una gran preocupación en todos los Ayuntamientos por solucionar esta cuestión de la enseñanza, de tan vital importancia, y agradeciéndole la generosidad con que la Dirección General acoge siempre las peticiones de La Coruña.

El señor Tena Artigas se interesó por todos los problemas que la Junta tiene pendientes, y se extendió en consideraciones acerca de la forma de conseguir, de una manera más eficaz, que el sacrificio del Estado, al destinar a estos asuntos de la enseñanza tan gran cantidad de dinero, no sea estéril. Examinó después diversas cuestiones relacionadas con los Ayuntamientos legalmente pobres, así como los relativos a aquellos otros que por exceder de 50.000 habitantes tienen un concierto directo con el Ministerio a los efectos de construcciones escolares. Más tarde, el director general de Enseñanza Primaria inauguró en Otero de Rey un moderno grupo escolar, con campo de deportes, terrenos de experimentación agrícola y otras dependencias, correspondiente al nuevo Plan de Construcciones Escolares. El Ministerio de Educación Nacional ha aportado 250.000 pesetas, y la Corporación local y los vecinos, 400.000. Más tarde, el señor Tena presidió los Plenos de las Juntas Provinciales de Construcciones Escolares y de Educación Nacional, celebrándose en el Gobierno Civil. Fue recibido seguidamente por la Corporación Municipal, en el Ayuntamiento, y más tarde visitó la Ciudad Cultural, donde fue cumplimentado por los Claustros de profesores de los diversos centros docentes. Terminadas sus visitas salió para Santiago de Compostela. (Cifra.)

PLAZAS DE PROFESORES EN LA ACADEMIA "SAN RAIMUNDO DE PEÑAFORT"

La Academia Universitaria «San Raimundo de Peñafort», del S. E. U., oficialmente admitida a la Facultad de Derecho de Madrid, convoca concurso libre de méritos entre doctores y licenciados en Derecho para la provisión de dos plazas de profesores titulares. Las plazas que salen a concurso son: Economía Política y Derecho Mercantil I y II.

El plazo de admisión de instancias finalizará el 26 de septiembre del año en curso, y los documentos deberán presentarse en la Secretaría de la Academia (Glorieta de Quevedo, 8, 5.ª planta, teléfono 242372), de seis y media a nueve de la tarde, donde podrán dirigirse los interesados que deseen más información sobre este concurso.

ADJUDICACION DE 150 PLAZAS EN EL COLEGIO "SAN JORGE"

Se ha reunido la Junta de Calificación de solicitudes para ingresar en el Colegio Mayor «San Jorge», del S. E. U., durante el próximo curso académico.

Se han considerado trescientas dieciséis solicitudes, de las cuales ciento veintiocho pertenecían a residentes del pasado curso. Las plazas adjudicadas han sido ciento cincuenta, correspondiendo treinta y tres a nuevos solicitantes. Cincuenta becarios de la Comisaría de Protección Escolar del S. E. U., de la Organización Sindical, se incorporarán durante el próximo curso en el Colegio.

El resultado del Concurso está comunicando por correo a todos los interesados.

EDICTO

JUZGADO DE 1.ª INSTANCIA DE VILLAJYOYA

SE HACE SABER: Que en cumplimiento de lo dispuesto en el art. 2038 de la ley de Enjuiciamiento Civil, que en este Juzgado se sigue expediente sobre declaración de ausencia del vecino don fue de ésta Vicente Llinares Martínez, a instancias de su esposa, doña Salvadora Sánchez Martínez, por carecer de noticias del mismo desde el mes de julio de 1949, habiéndose entonces en Marreprez Millau.

Lo que se hace público para su general conocimiento.

Villajoyosa, nueve de agosto de mil novecientos sesenta.—El secretario (firma ilegible).

AYER COMENZO EL FESTIVAL DEL DUERO

FUERON INTERPRETADAS DIEZ DE LAS VEINTE CANCIONES SELECCIONADAS

ARANDA DE DUERO. (Por teléfono).—Al entrar en Aranda de Duero, allí donde confluyen los caminos de Sorria, sobre la misma orilla del río, un rótulo anuncia al viajero el I Festival Hispano-Portugués de la Canción del Duero. Todo el camino hasta la plaza de toros, sobre otra encrucijada rica en caminos y en destinos, toda Aranda es un río de luces. De luces color de luna y luces que imitan al color inimitable del clarete de la ribera. El Duero es verdaderamente el gran protagonista del Festival. No sólo porque le ha prestado su nombre, más todavía, porque le ha dado el misterio de su gracia.

Diez canciones han sido presentadas a un público numeroso, entre el que se encontraba Pilar Primo de Rivera: «O meu rio Douro», de la que son autores Vitorino de Sousa y José Santos, que ha cantado María Elena, una brasileña hermosa y de bonitos ojos. «Con los brazos abiertos», de los hermanos García Segura, expresado por Fernando Bell; «Añoranza del Duero», de Pastor Ranz y F. Nicolás Mena, de la que han hecho una magnífica interpretación las hermanas Carmen y Celia Espín,

quienes un día estuvieron enroladas en los Coros y Danzas de la Sección Femenina; «Ondas viajeras», de Federico Contreras, que cantó José de Aguilar; «Si yo te digo», de Manuel Carrá, interpretada por Esmeralda Mistral; «Bello Duero», de Juan Hernando, estrenada en la voz de Teddy Gómez; «Meu Porto», de Amador Regueiro y Escavias Muñoz, a la que María Elena ha dado su dulce y nostálgico acento; «Aldea de Portugal», cantada por su autor, Lauren Vera; «Pecetico aventurero», de Antonio Cebas Rojas y Antonio Nebreda, que ha sido interpretada por el cuarteto Anaya, y, finalmente, «En una nube», de Luis Palomas y José Guitarte, cantada por Esmeralda Mistral.

Es aventurado todavía hacer predicciones hasta que hoy se han presentadas las otras diez canciones seleccionadas. No hay tampoco, como no la ha habido ayer noche, una canción que sobresalga de las otras de manera aplastante. El nivel medio, salvo algún ritmo reiterante que otro de otros festivales, es excelente, y las margaritas de plata están lejos todavía de tener candidatos decididos.

M. C.

Ayuntamiento de Madrid

MODERNIZACION DE LA INDUSTRIA TEXTIL ALGODONERA

LA CORUÑA.—En la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo se facilitó en la noche de ayer la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el Pazo de Meirás, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Informe sobre la coyuntura económica.

Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley por el que se establece el régimen administrativo y el concierto económico de la provincia del Sahara.

Decreto por el que se regula la reserva de pasajes del Estado en transportes marítimos entre la Península y las provincias de la región ecuatorial y África occidental española.

Proyecto del censo de personal de la Administración Pública.

Recursos de agravios.

Expediente de calificación de inversiones de capital extranjero.

Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe general sobre política exterior.

Ratificación del Convenio internacional de Telecomunicaciones que entrará en vigor el 1.º de enero de 1961.

Aceptación por el Gobierno español de las empujadas al Acuerdo y al Reglamento del Consejo General de Pesca del Mediterráneo.

Decreto por el que se nombra embajador de España en Líbano a don Emilio García Gómez.

Decreto por el que se designa embajador de España en el Perú a don Alfonso Merry del Val, marqués de Merry del Val.

Decreto por el que se nombra director general de Organismos Internacionales a don Francisco Javier Elorza y Echániz, marqués de Nerva.

Combinación diplomática.

JUSTICIA.—Decretos por los que se nombra presidentes de las Audiencias Provinciales de Pamplona y Toledo a los magistrados de Término don Victoriano Ortiz Gómez Coronado y don Antonio Niño Astudillo, respectivamente, y de la Audiencia Provincial de Logroño, al magistrado de ascenso don Conrado Pérez Pedrero y Palao.

Combinación judicial.

Expedientes de nacionalidad, indulto y libertad condicional.

Informe sobre asuntos del Departamento.

EJERCITO.—Decreto por el que se unifica y revisa la ley de 2 de marzo de 1943 y decreto-ley de 18 de abril de 1947, haciendo uso de la especial autorización concedida por la vigente ley de Orden Público.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada de Artillería al coronel de dicha Arma don Fernando Marín Delgado.

Decretos por los que se concede a don Marcelino Río Páramo, a doña Antonia Nónide Domínguez, a doña Rosa Rodríguez Vázquez y a doña Petra Jiménez Tabuenca transmisión de las pensiones causadas por Lauretino Río Rojo, don Juan Santiago Nónide, don Francisco Quiñones Rodríguez y don Felipe Pérez Jiménez, respectivamente.

Orden por la que se crea una Residencia de estudiantes para hijos de generales, jefes y oficiales del Ejército de Tierra, ubicada en la ciudad de Santiago de Compostela.

MARINA.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley por el que se aclaran los artículos primero y segundo de la ley de 20 de diciembre de 1952 sobre reorganización de las escalas de los Cuerpos de la Armada.

Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley rehabilitando a doña Josefa Cadarso y de Seigne en el disfrute de la pensión especial como huérfana del capitán de navío don Luis Cadarso y Rey de Andrade.

Decretos de personal.

Don Emilio García Gómez, nuevo Embajador en el Líbano y don Alfonso Merry del Val, en el Perú

Acuerdos del Consejo de Ministros celebrado ayer en el Pazo de Meirás bajo la presidencia del Caudillo

Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

HACIENDA.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre concesión al personal del Ministerio del Aire procedente del Cuerpo Auxiliar de Servicios Técnicos de la Armada (Casta) el abono a todos los efectos, incluso los pasivos, del tiempo de servicio prestado desde su ingreso en este Ministerio.

Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

GOBERNACION.—Información sobre asuntos del Departamento.

Decreto por el que se crea la Secretaría General Técnica del Ministerio de la Gobernación.

Decretos por los que se autoriza a los Ayuntamientos de Lorquí y Granja de Escarpe para adoptar su escudo heráldico municipal, y se deniega la segregación de la entidad local menor de Vanes, del Municipio de Valsadornin.

Acuerdo por el que se concede a título póstumo la Gran Cruz Civil de Beneficencia, con distintivo blanco, a don Salvador Guardiola Domínguez.

Acuerdos sobre adquisición de una finca para el establecimiento de los servicios del Parque Móvil de Ministerios Civiles, en La Coruña; expediente de obras de la Casa-Cuartel de la Guardia Civil de Victoria (Córdoba), y de adquisición de material móvil y de transmisiones, para la Agrupación Especial de Tráfico.

Expedientes de personal y de trámite.

OBRAS PUBLICAS.—Decretos sobre asuntos propios de la competencia del Departamento (uno de Subsecretaría, uno de Ferrocarriles, cuatro de Obras Hidráulicas y seis de Puertos).

Expedientes de revisión de precios y de trámite.

EDUCACION NACIONAL.—Decreto por el que se reforma el de 18 de agosto de 1959 que autoriza la creación de las Escuelas Unitarias Piloto.

Decreto sobre centros de patronato de Enseñanza Media.

Decretos y expedientes de obras e instalaciones en el campo de prácticas agrícolas del Centro de Enseñanza Media y Profesional de Alcañiz (Teruel), y en la Escuela Profesional de Comercio, de Barcelona.

Decretos y expedientes de obras en la catedral de Santiago de Compostela y en el monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe (Cáceres).

Decretos y expedientes sobre reconocimiento de un Centro de Enseñanza Media y Profesional no estatal, de modalidad industrial, Instituto Laboral «Batlle» dependiente de la Diputación Provincial de Barcelona, y de declaración de interés social de obras en colegios privados.

Expedientes de oposiciones y de personal.

TRABAJO.—Decreto para sistematizar la retribución del trabajo por cuenta ajena.

Decreto por el que se aprueba el Reglamento de la Medalla del Trabajo.

Acuerdo de cambio de aplicación de subvención para combatir el paro al Ayuntamiento de Cajar (Granada).

Acuerdos de aplicación del Decreto de 7 de febrero de 1953, en las provincias de Murcia y Toledo.

Acuerdo por el que se aprueba la revisión de precios de obras de construcción de la Casa del Emigrante, de Vigo.

Información sobre asuntos de la competencia del Departamento.

INDUSTRIA.—Decreto sobre reorganización y modernización de la industria textil algodonera.

AGRICULTURA.—Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de San Lorenzo de Agrón, San Pedro de Bugadillo, Santa María de Ameijenda, San Pedro de Elopans, Puente del Puerto, San Cristóbal de Enfesta, Santa María de Vilvestro, Camariñas, Javiña, Santa María de Troitosende, Santa María de Vi-

ceso, Santa María de Tortor, y de las parroquias de San Miguel Dos Agros, San Félix de Afuera, Santa María de la Peregrina, San Andrés, y los lugares de Brins y Portela, de la parroquia de Santa María de Figueiras (La Coruña).

Decreto por el que se aprueba el plan general de Colonización de la zona regable por el canal del Bajo Guadalquivir (Sevilla).

Decreto por el que se declara de utilidad pública, necesidad y urgencia de la ocupación, a efectos de su repoblación forestal, de diferentes montes de la provincia de Zamora.

Decreto por el que, en aplicación de la ley de 3 de diciembre de 1953, se declara finca mejorable la denominada «Zorrilla», sita en el término municipal de Mérida (Badajoz).

Decreto por el que se aplica la disposición adicional tercera de la ley de 3 de diciembre de 1953, sobre construcción obligatoria de las viviendas para obreros agrícolas, en fincas situadas en la provincia de Toledo.

Acuerdo sobre construcción obligatoria de albergues para el ganado lanar en fincas situadas en las provincias de Badajoz, Cáceres, Ciudad Real, Guadalupe y Toledo.

Expedientes de trámite.

Asuntos varios.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Avance sobre el desarrollo del plan de elecciones sindicales.

Información sobre Residencias, Albergues, Campamentos, Cursos y otras actividades de verano de la Sección Femenina, S. E. U. y Juventudes.

Asistencia de trabajadores a las Residencias Sindicales de Educación y Descanso.

Informe sobre problemas económico-sociales en la provincia de Málaga.

Informes políticos.

AIRE.—Decreto por el que se promueve, con ocasión de vacante, al empleo de teniente general del Ejército del Aire al general de división don Francisco Mata Manzanedo.

Decreto por el que se nombra jefe del Estado Mayor del Aire al teniente general del Ejército del Aire don Enrique Palacios y Ruiz de Almodóvar.

Decreto por el que se nombra Subsecretario del Aire al general de división del Ejército del Aire don Vicente Gil Mendizábal.

Decreto por el que se promueve, con ocasión de vacante, al empleo de general de división del Ejército del Aire al general de brigada del Arma de Aviación, Servicio de Vuelo, don Luis Navarro Garnica.

Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general de brigada del Arma de Aviación, Servicio de Vuelo, al coronel de dicha Arma y Servicio don Fernando Martínez Mejías.

Decreto sobre aplicación en el Ejército del Aire del decreto-ley de 31 de mayo de 1957 y ley de 30 de julio de 1959 sobre ascenso del personal perteneciente al Grupo B de destino de Arma o Cuerpo.

Decretos de adquisición de material y ejecución de obras.

Expedientes sobre la adquisición de material, ejecución de obras y franquicias arancelarias.

COMERCIO.—Decreto de admisión temporal.

Decreto sobre reposición de materias primas.

Decreto por el que se autoriza al Ministerio de Comercio para contratar con la Compañía Transatlántica, la prestación de Servicios Marítimos de Ultramar.

Informe sobre posición de divisas.

Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO.—Asuntos varios del Departamento.

Informe sobre televisión.

VIVIENDA.—Decreto por el que se dispone la cesión al Instituto Nacional de la Vivienda de las viviendas propiedad de la Comisión de Urbanismo de Madrid.

Decreto por el que se autoriza a las gerencias de los poblados dirigidos para ceder los servicios complementarios y locales comerciales.

Expedientes de obras: en Valencia, por un importe de 3.667.646.15 pesetas, y en Granada, Zamora, Cádiz, Córdoba y Madrid por un total de treinta y siete millones seiscientos treinta y cuatro mil ochocientos treinta y dos pesetas con cuarenta y siete céntimos.

CARTAS CRISTIANAS

ACTUALIDAD DEL AGAPE

Hermanos: Lo hemos leído hace unas semanas en las crónicas que nos llegaban de Munich. En su Congreso Eucarístico volvió a vivirse la antigua y santa costumbre del ágape. El mismo Cardenal Legado partió el pan y el vino a los que acababan de comulgar. Aquella cervicería bávara se trocaba en el venerando cenáculo del amor. Y bien, el acierto de aquel ágape nos lleva a estas reflexiones impresas pensando en el concilio.

Dos peligros acechan entre otros, tantos, dos muy especialmente en estas horas. Nos referimos a peligros de cristiandad. Uno lo llamaríamos humanismo sin Cristo, otro liturgismo sin amor. Aquél nos viene ofrecido por la corriente, cada día mayor, de sentido humano y fraterno que sacude hoy a los cinco continentes. Hartos de guerra y ansiosos de entenderse, los hombres, todos o casi todos, trabajan por una paz a base de respeto y comprensión. Buen adelanto en la marcha de la Historia, pero miremos bien y celebrando el caso, definámoslo como algo natural al margen del cristianismo y de toda religión. Propiamente, para sentir y elaborar cierta comunidad humana basta con nuestras apetencias y angustias de tejidos abajo.

Y este sano pero alcohólico humanismo sopla, claro es, dentro de casa. Como reacción frente a otras actitudes más o menos católicas, donde la ortodoxia y la honorabilidad se antepone al mutuo entendimiento y tolerancia, como liberación de posturas un tanto engoladas y tiesas, este humanismo sopla y penetra entre nosotros. Con todo lo que de positivo y bueno trae consigo y con todo lo que de frío e indiferente supone. Peligro porque no es malo en sí, sino insuficiente; peligro más por lo que no contiene que por lo que aporta; peligro porque sustituye al auténtico y casi inédito amor nacido en Cristo por este otro elemental, inmediato y sincero.

El ágape reuniendo al terminar de compartir el Pan del Cielo, uniendo a los hermanos, todavía «en olor y sabor de Cristo», uniéndolos en la sencillez de la mesa que continúa sobre el plano de lo casero el amor y unión del otro plano, el ágape encarnando más la intimidad eucarística con la participación común del desayuno,

puede y debe ser un punto de arranque para que el neohumanismo de nuestro tiempo se penetre de gracia y se entronque con la eterna caridad.

Pero decíamos que simultáneamente surge entre nosotros el frío liturgismo —no el auténtico— que, insistiendo en la ceremonia, en el rito, en la formalidad de culto, lleva a perder calor y humanidad a los participantes de él. Es decir, perfección en la armonía sacral a la hora del templo, y después, en la calle, cada uno a su egoísmo. Pues bien, frente a esto que inevitablemente surge de nuestra manera corta de acoger cada luz en las costumbres, frente a este hierático liturgismo y piedad al ágape prolonga a la zona de la espontánea comida en común lo que bien se trabó en la iglesia, el ágape situado entre el templo y la calle uniendo a ambos e invitando a vivir este encaje feliz, el ágape paralitúrgico que puede resolver en el presente y futuro el aspecto social de nuestros fieles.

Agape, pues, comunidad de un desayuno frugal y bien compenetrado tras la compenetración con el Pan del espíritu; ágape, pues, para que, siendo humanos, sepamos serlo arrancando el amor del Cuerpo de Jesús; ágape para que, siendo litúrgicos y rituales, sepamos llevar hacia la vida la perfecta armonía del coro y concierto de los templos. Agape, pues, que, ya situados en su recomendación, nos atrevemos a proyectar mirando hacia mañana:

Una sala pegando con la iglesia; en ella se sirven desayunos únicos y frugalísimos —el cafetito y la tostada— continuamente según van saliendo del templo las sucesivas series de comulgantes. Y todos desayunan en fraterna y alegre armonía —el oficinista con el militar, el albañil con la viejecita, la colegista con el vendedor de periódicos—. Y, por supuesto, con la bolsa a la puerta, para que cada uno pague anónimamente, según posibilidades. ¿No creen ustedes que por aquí iría brotando eso de que tanto necesitamos, un amor total, un entendimiento perfecto, una ternura fraterna?

José María DE LLANOS, S. J.

HISPANOAMERICA EMPIEZA A CONOCER EL PELIGRO CASTRISTA

Venezuela, Ecuador, Argentina, Chile y Brasil, nuevos países en "firantez" diplomática con Cuba

FIDEL CASTRO RECONOCE LA EXISTENCIA DE GUERRILLEROS EN SIERRA ESCAMBRAY.—RUSIA NO CONSIGUIÓ QUE LA O. N. U. APROBARA LAS SANCCIONES DE LA O. E. A. CONTRA CIUDAD TRUJILLO

QUITO.—Ha sido presentada en la Cámara de Diputados una propuesta para recomendar al Gobierno la ruptura de relaciones diplomáticas con el Gobierno revolucionario de Cuba, después del ultraje cometido contra la bandera ecuatoriana en la concentración celebrada por Fidel Castro para de-

nunciar la declaración de los cancilleres americanos en San José de Costa Rica.

La propuesta no ha sido aprobada por la Cámara debido a que el embajador cubano, Mariano Rodríguez Solveira, desmintió que hubiera sido ultrajada la bandera, si bien se ha solicitado una investigación. (Efe.)

Protestas diplomáticas

BUENOS AIRES.—La Argentina ha llamado ayer a su embajador en Cuba, pero no se tienen indicaciones oficiales de que esto signifique que la Argentina vaya a romper sus relaciones diplomáticas con el Gobierno de Fidel Castro. La Argentina ha protestado en dos ocasiones, durante esta semana, por los ataques personales realizados por el ministro cubano de Asuntos Exteriores, Raúl Roa, contra el Presidente Frondizi. Se informa también en los medios diplomáticos de Cuba que Chile ha presentado otra protesta similar por el violento lenguaje empleado por Roa, en un reciente discurso, al referirse al ministro chileno de Relaciones Exteriores, Enrique Ortúzar. Se tiene entendido que el embajador chileno, Emilio Edwards

Bello, presentó la protesta ante el Gobierno cubano, pero se negó a hacer comentarios en torno a la cuestión y las autoridades cubanas tampoco la han mencionado. Brasil presentó también quejas similares. (Efe.)

EL "COPEI", CONTRA FIDEL CASTRO

CARACAS.—El secretario nacional de Prensa del partido social cristiano "COPEI", diputado Hugo Briceño Salas, ha definido la postura de su partido en relación con Fidel Castro en la siguiente declaración:

"La actitud que están adoptando los dirigentes de la revolución cubana —dijo— antes el «Che» Guevara y ahora Fidel Castro, nos sorprende notablemente por cuanto, en vez de estrechar los

vínculos que unen a Cuba y Venezuela, los va rompiendo."

LENGUAJE IMPROPIO DE JEFES DE ESTADO

A continuación criticó el lenguaje empleado por el primer ministro cubano: «No es propio de jefes de Estado lenguaje tan bajo en el trato con gobernantes y países, máxime si son amigos». Insistió en la influencia negativa para las relaciones cubano-venezolanas que están ejerciendo las declaraciones de los dirigentes de la revolución. «Actitudes como ésta —dijo— lesionan no sólo a las personas aludidas, sino que se van haciendo extensivas hasta el sentimiento popular».

Concluyó Briceño expresando el deseo de su partido de que se modifique esa actitud: «Es de desear la primera vez que Castro adsear —declaró— que los dirigentes de la revolución cubana modifiquen sus expresiones y respeten nuestro sistema de Gobierno y a los hombres que lo conducen». (Efe.)

GUERRILLAS ANTIFIDELISTAS

LA HABANA.—Fidel Castro ha admitido que hay guerrillas en las montañas de Sierra Escambray, en la provincia de Las Villas.

Hace tiempo que venía hablándose de estas guerrillas, pero ésta mite su existencia.

Hablando ante las cámaras de televisión y la radio, Castro dijo que las tropas del Ejército detuvieron anteayer a tres guerrilleros en Sierra Escambray; un ex teniente del Ejército rebelde de Cuba y dos ex miembros del Ejército de Batista. (Efe.)

"CUBA, CENTRO DE CONSPIRACION MUNDIAL"

BUENOS AIRES.—El ex embajador de Cuba en Londres, Sergio Rojas Santamarina, ha declarado a los periodistas que su país se ha convertido en el centro de una gran conspiración mundial.

Santamarina, que abandonó su cargo en señal de protesta por la política de Fidel Castro y consiguió asilo político en la Embajada argentina en La Habana, llegó anteanoche a Buenos Aires. Añadió que la situación en Cuba es muy grave y que en realidad no se trata de ningún fenómeno local, sino de parte de una gran conspiración mundial que, desgraciadamente, tiene como centro la isla de Cuba.

Puntualizó que está convencido de que muchos compatriotas suyos que apoyan la revolución de Fidel Castro lo hacen sinceramente, pero sin saber que están facilitando los objetivos del comunismo internacional. (Efe.)

EL CONGO, OBJETIVO DE LA U. R. S. S.

¿Se convertirá el Congo en una Corea africana? Este interrogante empieza a circular en los medios diplomáticos internacionales, como deducción de los acontecimientos que se vienen sucediendo con una precipitación sospechosa en tierras congolesas, donde el programa político de Lumumba, dentro de una versatilidad aparente, tiende a una meta: crear una República Socialista Soviética en el corazón de África.

Cada vez se van acumulando más pruebas respecto a los proyectos rusos de convertir el Congo —algo parecido se está tramando respecto a Argelia— en escenario de desgaste para Occidente y motivo de atención del mundo libre, haciendo fracasar la gestión de las Naciones Unidas. La postura rusa en el Consejo de Seguridad, donde los delegados congoleses se ven asesorados por los representantes soviéticos. Las bravatas de Krustchev, especialmente su mensaje a Lumumba el pasado 15 de julio: "La U. R. S. S. no dudará en tomar decisivas medidas para contrarrestar la agresión de los imperialistas en el Congo" y la presencia en Leopoldville como asesor del Gobierno del experto ruso en cuestiones de la O. N. U., André Fémén, son muy elocuentes, ya que el encargado de Negocios de la Embajada rusa en la capital congolesa ha sido el "mentor" de Lumumba en sus desavenencias e insultantes descortesías con el secretario general de las Naciones Unidas, Hammarskjöld, y con su adjunto, Ralph Bunche.

Noticias dignas de crédito dan cuenta de la llegada masiva al Congo de militares y técnicos rusos y checoslovacos que van ocupando puestos claves y tomando el mando de la llamada "Fuerza Pública". Cada día son más numerosos los aviones y pilotos rusos en los aeropuertos congoleses, y un "puente aéreo" se ha establecido Moscú - Praga - Leopoldville. En Accra y en Conakry se han loca-

lizado aviones rusos, especialmente "Il-18" de transporte, cargados con sospechoso material cuyo destino es el Congo. En Leopoldville gran parte de las comunicaciones del Gobierno, están controladas por especialistas de la Embajada rusa, mientras que en la "plana mayor" de Lumumba están actuando agentes comunistas formados en la "Universidad de Amistad entre los Pueblos" que funciona en Moscú y donde se preparan los agitadores destinados a Asia, África e Hispanoamérica. Las masas están siendo lanzadas a la lucha, una auténtica guerra civil, por los "instructores", cerca de un centenar formados en la llamada "Escuela Sindical Africana" de Budapest.

Pero si fuesen precisas más pruebas que aquellas observadas por todo el mundo del filocomunismo y sentimientos pro rusos de Lumumba, ofreceremos algunas facetas de un documento difundido en secreto por los "lumumbistas" que consta de doce puntos y una nota final. Este documento fue distribuido al iniciarse las revueltas y la sublevación de la "Fuerza Pública":

Punto IV.—"No debéis ignorar que los blancos son nuestros enemigos. Sin ellos, el Congo sería ya de nuestra soberanía."

Punto VII.—"El más grande enemigo de nuestra iniciativa es el clero. El tiene el monopolio sobre los pueblos. Es preciso que nos sirvamos de Rusia para paralizarlo. Es preciso reducirlo a mayor miseria posible para que no tengamos medios para oponerse a nosotros. Busquemos todos los medios necesarios para enfrentarlo con el pueblo, incluso a sus partidarios, a fin de cambiar su doctrina e imponer la nuestra."

Punto X.—"Es muy necesario enviar a los nuestros a todas las Universidades del mundo, el mayor número posible a Rusia, donde nosotros tenemos muchos privilegiados."

Ramiro SANTAMARIA

GRAVE AMENAZA COMUNISTA EN EL SALVADOR

LOS AGENTES ROJOS, TRAS FRACASAR EN SU INTENTO DE ASALTO AL PODER, ESTAN FOMENTANDO LA ANARQUIA NACIONAL

La jerarquía eclesiástica recomienda "serenidad y cordialidad"

SAN SALVADOR.—La República del Salvador se ve amenazada por la disensión interna al anunciar los izquierdistas una huelga general en señal de respuesta y como desafío al estado de sitio decretado por el Gobierno. Un indicio de la gravedad de la situación ha sido la carta pastoral publicada por la jerarquía católica. Mientras tanto, el diario «Tribuna Libre», pro-gubernamental, acusa a los «rojos» salvadoreños de proyectar una huelga general. Por otra parte, los «demócratas» de la Universidad Nacional han solicitado una entrevista con el Presidente Lemus para discutir las medidas a adoptar con objeto de restablecer la calma en todo el país.

Solución a los problemas nacionales

La carta pastoral ha sido publicada por el arzobispo de San Salvador, monseñor Chavez y González, y en ella se pide «cordialidad y serenidad» en la solución de los problemas nacionales.

A principios de esta semana, la Asamblea Nacional ratificó una solicitud presentada por el Gobierno para la declaración del estado de sitio por un periodo de treinta días, con objeto de evitar lo que calificó de «esfuerzos chino-soviéticos» para derribar el Gobierno de la República.

El Presidente Lemus ha manifestado que «agentes provocadores» utilizan esta campaña para provocar la anarquía nacional. Añadió que solamente una rápida acción del Gobierno evitó que tuviera éxito un intento de golpe de Estado llevado a cabo por los comunistas el pasado fin de semana en las ciudades occidentales del país. (Efe.)

Propaganda subversiva en Venezuela

CARACAS.—Millares de hojas de carácter subversivo han sido incautadas por la Policía. Los enemigos del Gobierno venezolano lanzaron en diversos sitios de la ciudad propaganda subversiva, en las que se insta a los integrantes de las fuerzas de Policía del Distrito Federal, a desobedecer las órdenes de sus superiores.

Un alto jefe militar ha manifestado que tal propaganda no encontrará apoyo alguno entre los integrantes de las fuerzas armadas de Policía, toda vez que quienes prestan sus servicios profesionales son hombres leales al Gobierno, que en todo momento obedecerán sus órdenes. (Efe.)

La carrera de RADIOTELEGRAFISTA

AMPLIA INFORMACION SOBRE EL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS. APUNTES ADAPTADOS A LOS PROGRAMAS OFICIALES, PREPARACION POR CORRESPONDENCIA

ACADEMIA DOBAO-DIAZ GUERRA HERMOSILLA, 109

Ayuntamiento de Madrid

MUTUALIDAD LABORAL DE AHORRO Y PREVISION VIVIENDAS

Para conocimiento general de nuestros mutualistas, se participa que en fecha breve se procederá a la adjudicación de 17 viviendas entre aquellos que acrediten mayor necesidad. Informes y recogida de impresos de solicitud, en nuestras Oficinas, General Mola, 71 (de 16 a 21 horas), antes del próximo día 25.

MUTUALIDAD LABORAL DE QUIMICAS CONCURSO

SERVICIO DE CALEFACCION PARA LA TEMPORADA 1960-61

Hasta las 16 horas del día 15 del corriente mes se admitirán ofertas para el suministro de calefacción a las oficinas e inmueble propiedad de esta Entidad, conforme al pliego de condiciones que a tal efecto ha sido fijado en el tablón de anuncios de la sede central, Don Ramón de la Cruz, núm. 79, y que puede ser consultado todos los días laborables, de las 16 a las 21,30 horas.—El importe del presente anuncio será de cuenta del adjudicatario.—Madrid, 2 de septiembre de 1960.

BLOQUEO DE SILENCIO CONTRA LA PRESENCIA DE "K" EN NUEVA YORK

Adenauer conferenció ayer con el general Norstad en Italia

EL CANCELLER ALEMÁN Y EL JEFE DE LA O. T. A. N. TRATARON AMPLIAMENTE DIVERSAS CUESTIONES RELATIVAS A LA ALIANZA ATLANTICA

BONN.—El canciller alemán occidental, Adenauer, se ha reunido en Cadonnabla (Italia), donde está veraneando, con el comandante en jefe de la Organización del Tratado del Atlántico Norte, general Lauris Norstad.

El Gobierno anuncia que también participó en la reunión el secretario general de la O. T. A. N., Paul Henri Spaak, y los delegados permanentes en el Consejo de la Organización de Holanda y Bélgica.

El portavoz del Gobierno se limitó a decir que "hubo un amplio intercambio de opiniones sobre cuestiones políticas y asuntos relativos a la Alianza Atlántica." (Efe.)

Las fiestas de los Santos Patronos son "festivales mundanos"

"L'OSSERVATORE DELLA DOMENICA" COMENTA EL SENTIDO QUE SE DA A LOS DIAS DEDICADOS A LAS FESTIVIDADES RELIGIOSAS

ROMA.—"El uso de destacar con celebraciones particulares las fiestas de los Santos Patronos sigue vivo en gran parte de Italia, pero está sufriendo una amenaza, de la que pocos se dan cuenta. Más que fiestas patronales empezamos a tener "festivales" patronales", dice el semanario vaticano "L'Osservatore della Domenica".

"Misa por la mañana, frecuentada por un grupo restringido de fieles; una función por la tarde, casi desierta; una procesión. Y el resto, que es un "resto" que domina todo, abunda en diversiones discutibles desde el punto de vista estético y hasta moral. La acostumbrada elección de la "miss", una costumbre vieja y decrepita, que en provincia, en el campo, todavía atrae; desfiles por la pasarela, incluso en el "sano pueblito" de montaña o en la "playita" todavía intacta de mundanidad; concursos de canto, juegos, ruido y luego bailes nocturnos en la penumbra del jardín público."

El semanario escribe además que existen todavía las banderas que saludan el paso de la procesión y las colchas rojas, adornando las ventanas y balcones, y

hasta alguno se ha acordado de tener en casa un viejo altarcito. "Pero sobre las paredes de las calles campearán también las fotos ampliadas de las muchachas más bellas que participan en la elección. Y campea también la foto de la "estrellita" desocupada que una vez hizo una pelucilla y que ahora, por veinte mil liras viene a "honrar" la fiesta de tal o cual pueblo. (PA.)

DOS MIL SEISCIENTAS ESCUELAS CATOLICAS HAY EN GRAN BRETAÑA

LONDRES.—El Consejo Católico de Educación anuncia la inminente aparición con el principio del año escolar de un manual de la educación católica, que tiene por objeto proporcionar por vez primera de forma completa información esencial sobre las escuelas católicas y su labor educativa. Está destinado a satisfacer las necesidades no sólo de los padres, maestros y escuelas católicas, sino de todas las organizaciones relacionadas con estas escuelas, y en él figura una lista completa de las 2.600 escuelas católicas que existen en Inglaterra y Gales. (PA.)

Con arreglo a esta iniciativa, ajena a toda sugerencia oficial, la Prensa, la radio, la TV y el público "ignorarán" totalmente al indeseable huésped

NUEVA YORK

(Por cable. Crónica de nuestro corresponsal.) — Ni Prensa, ni radio, ni televisión... Se querría organizar aquí un bloqueo de silencio contra la presencia y las actividades de Krustchev en Nueva York, adonde llegará el próximo día 19 por mar, a bordo del pequeño trasatlántico ruso «Baltika», de 8.500 toneladas, para asistir a la Asamblea anual de la O. N. U., que se abrirá al siguiente día.

Krustchev, que va a presidir la Delegación soviética más numerosa de todos los tiempos (138 individuos), utilizará el «Baltika» como hotel flotante, y podría ir al edificio de la O. N. U. sin tocar el pavimento neoyorquino si la actitud callejera norteamericana se pone muy desagradable o peligrosa, utilizando un autogiro que le transportaría desde la cubierta del «Baltika» a la explanada interior de los jardincillos de la O. N. U., sobre el río Este. Ver cada día bajar del cielo a este superagente del caos diplomático, por no decir del infierno político, ya será un espectáculo...

DIFICULTADES EN LA PRACTICA

La idea de un bloqueo de silencio contra Krustchev, amputando a la campaña de su propaganda su mejor badajo—el tributo al sensacionalismo que le otorgan siempre los periódicos, la radio y la televisión de este país—, no es una idea oficial, sino

Castro y Lumumba, hijos predilectos de Nikita

Ya desbrozando el terreno, el Consejo de Seguridad de la O. N. U. recomenzó este fin de semana a discutir la pretensión rusa de mezclarse en las resoluciones de la Organización de Estados Americanos contra la República Dominicana, a fin de establecer, al amparo de la Carta de la O. N. U., un precedente jurídico-político que le permita usar su poder de veto, si llega el caso, para proteger la expansión del imperialismo rojo bajo el régimen de Fidel Castro, y casi paralelamente, este mismo Consejo de Seguridad también reinició la rediscusión acerca de la guerra civil en el llamado Estado de la selva del Congo. Malas noticias, porque la solapada intervención técnico-militar soviética en esa guerra amenaza con precipitar los peores acontecimientos, ya que la labor pacificadora de la O. N. U. allí se halla bordeando el colapso, a menos de que el Consejo de Seguridad autorice una mayor jurisdicción a sus tropas y

sea desarmado el «Ejército» congolés, libre de las mesnadas que su comunizante jefe, Lu-

Préstamo del Banco de Exportación e Importación a una empresa española

WASHINGTON.—El Banco de Exportación e Importación, de Washington, ha negociado con una Empresa privada española un préstamo de 750.000 dólares.

La Empresa, Industrias Subsidiarias de Aviación de San Jerónimo, utilizará los fondos para adquirir en los Estados Unidos equipo destinado a una fábrica de motores de aviación.

Los documentos del préstamo fueron firmados por don Javier Benjumea, en nombre de la Empresa, y por mister Philip J. Engel, por el Banco Urquijo, que garantiza el préstamo. Por el Banco de Exportación e Importación firmó su presidente, mister Samuel T. Waugh.

mumba, califica pomposamente de ejército libertador, y que aquí, más objetivamente, se le denomina «ejército estupidador», por el tremendo número de violaciones que ha cometido a contra las blancas y las negras. Lumumba, viendo que las tropas de la O. N. U. no se convierten en herramienta de sus fines políticos revolucionarios, estaba pidiendo hoy la retirada de sus fuerzas, que justamente fueron a su país porque él las pidió... Rusia, Yugoslavia—que ha pasado diplomáticamente en la O. N. U. de un comunismo semi-neutraloide a un comunismo activo—y el desorganizado nuevo Estado de Guinea, estaban apuntando a Lumumba. Mientras, en Washington, hubo ayer solemnes funerales por el joven periodista norteamericano Henry Taylor, ante su cuerpo rescatado del Congo, donde murió días atrás de un balazo de la guerra civil. ¿Para que luego digan que la noticia es caral...

Francisco LUCIENTES

NOTA INTERNACIONAL

¿MORIR POR LUMUMBA?

No hay situación más absurda ni más paradójica que a la que se ha llegado en el Congo ex belga. Estos territorios recibieron la independencia a la primera petición que hicieron al Gobierno de Bruselas. Ahora se les reprocha a los belgas haberse concedido demasiado pronto o demasiado tarde. En el primer día de la independencia llorieron en los occidentales las alabanzas y las exaltaciones de la «negritud» dueña de sí misma. Ya vimos cómo unos días más tarde se comportaban, no la población civil, que permaneció en su mayoría al margen de los sucesos, sino, curiosamente, los soldados, que debían haber sido los resortes del orden. Lumumba llamó a los «cascos azules» de las Naciones Unidas, pero casi en seguida fueron éstos los calificadores de agresores por el «Gobierno» —por denominarlo de algún modo— de Leopoldville. Se acusó a los blancos de ser racistas; pero lo que incendia el Congo es una xenofobia racista de color, a cuyos cultrazos no escapan ni los suecos ni los canadienses. Y, desde hace dos meses, unos territorios que vivieron en paz durante cincuenta años han regresado a la más pura barbarie. Ahora, la guerra civil.

Esta guerra civil entre las provincias secesionistas y el «Gobierno central» se reduce en su dimensión a las luchas tribales de hace poco más de medio siglo. También en sus razones. Que nadie crea que los balubas son prooccidentales y los lulúas, antioccidentales, o que los bakongos se hacen matar por la democracia, mientras sus exterminadores les despedazan, literalmente, sólo porque con

en ellos a partidarios del sistema electoral. Los guerreros armados de arcos y flechas envenenadas y las bandas a las que el casco pintado de gris y las ametralladoras dan una apariencia de siglo XX están animados por la misma sed de exterminio mutuo de sus antepasados, para quienes la sangre era el rito a que convocaban los tam-tam de la selva. Y que no se atribuya la culpa de estas matanzas a los blancos. Primero, porque en cincuenta años de colonización no se podía elevar al nivel de la civilización a razas mentalmente retrasadas en siglos. Después, porque tampoco es «exacto» que no se haya hecho una labor eficaz. Por desgracia, lo que los indígenas han asimilado de nuestra civilización ha sido la floción de la igualdad democrática y el manejo terrible de las almas de fuego.

Este es el error que han cometido los colonizadores y éstas son las consecuencias. El error arranca de los falsos principios democráticos, extendidos a escala mundial y sin discriminación. En nombre de estos principios, los soldados se han convertido a sí mismos en generales como primer acto de independencia, y, de acuerdo con los agitadores socia-

listas, que les mostraban las fábricas y los talleres diciéndoles: «Ese es el enemigo», en el primer día de la independencia se desencadenaron bestialmente sobre los ingenieros y sus familias.

¿En qué se diferencian Lumumba y Kasavubu? Ahora está de moda decir que el primero es un instrumento comunista y que el segundo es un moderado. Yo quisiera recordar que el ministro de Asuntos Exteriores belga, Wigny, declaró en el Senado que la crisis del Congo había sido desencadenada por «un diabólico y premeditado plan, encaminado a debilitar la fuerza pública y desorganizar el Estado», e hizo responsables de este plan a ambos dirigentes. Si Lumumba es más violento, el primer acto oficial de Kasavubu fue recibir a una Delegación soviética, presidida por el vicepresidente del Soviet Supremo de la U. R. S. S., con toda cordialidad y simpatía. Después, los dos conspiradores se han peleado porque en ellos ha resurgido el instinto tribal y se han lanzado anatemas según los acreditados ritos de la magia africana. Pero ¿significan algo cualquiera de ellos para que el mundo occidental se vea obligado a apoyar a uno u otro?

Africa es un factor inquietante porque a la barbarie la están armando con aviones los soviéticos y los checos. Es a éstos a los que debe responder la iniciativa occidental, atacándoles en sus propias «colonias»; es decir, estimulando la resistencia y la actividad anticomunista de los millones de europeos, incluyendo los propios rusos, que están esclavizados y que no pueden comprender por qué se envían los «cascos azules» —incluso para facilitar el avance de Lumumba hacia Katanga, el único territorio en que hubo orden— al Congo y no se enviaron a Budapest.

Lo que está sucediendo en el mundo —en un mundo auténticamente enloquecido— es simplemente el resultado lógico de la política practicada desde hace quince años. La democracia a escala universal ha decidido que Lumumba es tan importante —e incluso más, porque se hace escuchar degollando y violando— que lo que en los buenos tiempos se denominaba un estadista a la escala de Bismarck e incluso de Poincaré. Dentro de poco se irá más lejos aún, cuando un puñado de Lumumbas tengan la mayoría muy democrática en las Naciones Unidas. ¿Será dirigido entonces el mundo por los vendedores de las luchas tribales de Bakwanga? Esperemos que el pobre Universo enloquecido recupere antes la razón. Una lectura de «Años decisivos», de Spengler, podría ser un buen comienzo de cura mental. Mientras, habrá que morir por los balubas o los lulúas. Muy democráticamente.

J. L. GOMEZ TELLO

VEINTE MIL MILLONES DE DEFICIT EN EL NUEVO PRESUPUESTO ARGENTINO

Todos los comentaristas, sin excepcion, piden que el Estado incremente sus economías

BUENOS AIRES

(De nuestro corresponsal.) — El presupuesto de gastos para el próximo ejercicio anual de la nación argentina se eleva a 252.600 millones, con un déficit de 19.700 millones. Los comentaristas, todos a una, piden que el Estado economice más.

MISCELANEA DE LA ACTUALIDAD ARGENTINA

Al regresar de su reciente visita a España, el ministro de Marina, contralmirante Clement, después de elogiar el progreso de la industria naval en nuestro país, como los periodistas le pidieran su impresión, la resumió en esta frase verdaderamente feliz: «Un argentino en España, se encuentra en su casa: el mismo idioma, la misma religión, los mismos defectos.»

Cuando empezó el invierno subió la leche dos pesos en cada litro, anunciando los lecheros que ese aumento duraría sólo la temporada invernal. En efecto, al llegar la primavera anuncian la rebaja hasta el otoño de... ¡setenta centavos!

Uno que protesta contra el sistema capitalista

Un tenedor de libros de cuarenta y ocho años ha sido detenido porque protestaba del sistema capitalista de vida de una manera que si le dejan hubiera acabado empobreciendo a todos. El suceso ha ocurrido en Mar del Plata, donde los comerciantes y los propietarios de casas venían denunciando constantemente que encontraban rotos, agujereados, los cristales de sus tiendas y ventanas, y los automovilistas, pinchados los neumá-

ticos. Al fin, fue sorprendido el solitario autor de tantos estragos. Los confesó tranquilamente, diciendo: «La riqueza y los ricos me hacen daño.»

El servicio del Metro en Buenos Aires recorre un promedio de 75.000 kilómetros diarios, poco más de un par de vueltas al mundo por día y representa el 13,1 por 100 del total recorrido por todos los sistemas colectivos

Pero en una época en que todos los días sube algo, esa pequeña rebaja ha caído como un gran consuelo, siquiera moral, en la economía doméstica. Lo malo es que al mismo tiempo, y una noticia detrás de la otra, anunciaban los periódicos que el corte de pelo sube a treinta pesos y el afeitado a veinticinco. Un salto de cinco pesos en cada servicio.

A los músicos les confiscó su local societario la Policía. Recurrieron a los Tribunales, y el juez decretó que les fuera devuelto. Pero la Policía no hace caso del fallo y mantiene su ocupación. En vista de ello, y como sinfónica protesta, decidieron acudir en masa ante el Palacio de los Tribunales provistos de sus instrumentos—menos los pianistas, naturalmente—y tocar el himno nacional. Entrada la Policía a tiempo, les esperó y dispersó, produciéndose una original desbandada de portadores de instrumentos de música, que acabaron por juntarse en la Diagonal y tocaron allí una marcha patriótica, disolviéndose antes de que llegara el coche de los gases.

de la Corporación de Transportes de la capital.

Es lógico el incremento constante del transporte subterráneo porque por la superficie ya no se puede circular. Ahora están construyendo una nueva línea. Crece la población tanto que su esquema urbano no sirve para su actual vitalidad. El famoso Le Corbusier, cuando estudió el caso de Buenos Aires hace años hizo el pronóstico sombrío que hoy se confirma. Al señalar que, según el plano de 1856, acusaba una superficie de seis kilómetros cuadrados, y que setenta y cinco años después, en 1931, esa superficie era de 190 kilómetros cuadrados, dijo: «Imaginad un individuo normal de 1,75 metros de altura que se transforma en uno de 52 metros de alto y cuyo sistema circulatorio permanece igual y cuyos órganos esenciales se mantienen equipados en la misma región que correspondía al individuo de 1,75 metros.»

La única solución, echar abajo manzanas enteras para ensanchar las calles como embudos de todo el radio céntrico, es imposible cuando ya hoy más de un millón de personas carecen de hogar. El remedio urgente, por el momento, consiste en agujerear y tunelar a todo pasto para que la multitud se traslade rápidamente de uno a otro lado por debajo de las filas atascadas de autos, en ese Metro que aquí llaman Subte, y que al cabo de medio siglo sigue siendo el más genial de los inventos para la solución del problema urbanístico del transporte en masa.

Félix CENTENO

Destitución de cinco oficiales de la Marina argentina

BUENOS AIRES.—Cinco oficiales de Marina que ocupaban altos cargos en las fuerzas de la Policía de la capital han sido destituidos y arrestados por ciertas actividades ilegales tales como la trata de blancas, drogas y robos de automóviles en gran escala.

Entre los destituidos se encuentra el almirante Ezequiel Vega, jefe de la Policía, que fue detenido después de declarar a los investigadores: «Es mejor tener una Policía algo corrompida que ninguna Policía.»

El escándalo comenzó hace unas semanas al informarse a Vega por los investigadores federales que habían encontrado pruebas de que un capitán de la Policía estaba metido en el negocio del robo de automóviles, que en Buenos Aires alcanza la cifra diaria de 140. (Efe.)

CURIOSA ANECDOTA ARGENTINA PARA LA CRITICA DEL PARLAMENTARISMO

DIPUTADOS ANCianos Y HERIDOS FUERON TRASLADADOS AL CONGRESO EN CAMILLA PARA QUE PUDIERA SER APROBADA LA "LEY DE ENERGIA"

BUENOS AIRES

(Crónica de nuestro corresponsal.) — Para que se reúna el actual Congreso hace falta que se encuentren en el salón de sesiones 97 diputados, cifra que señala el «quórum». La oposición dijo que no acudiría para evitar que pudiera discutirse la ley de Energía. Como los frondistas son 107, anunciaron la sesión, seguros de contar con el número. Pero surgieron diez disidentes. Diez diputados frondistas se unían al punto de vista de la oposición. Y durante tres días se ha registrado el siguiente espectáculo:

Se anunciaba el principio de la sesión. Como no había número, se prorrogaba sucesivamente por una hora o dos el toque de los timbres llamando a los diputados. Entre tanto, se hacían gestiones para convencer, siquiera a uno de los disidentes. Sin los diez, quedaban 97 justos, pero uno de ellos, recién operado, aunque quiso ir e incluso se levantó de la cama en la clínica, recibió la severa advertencia de los médicos de que no respondían de su vida si desataba la prohibición. Quedaban, pues, 96, y era imprescindible conquistar la voluntad de uno de los disidentes. Tres días duró este juego. Los diez disidentes, reunidos en una casa particular cerca del Congreso, o ausentándose de la capital cuando se dijo que iba a ponerse en vigor la compulsión policiaca, recibían mensajes, y los correos iban y venían.

Pero, aún así, tampoco los 96 podían reunirse. En un tan alto número de hombres maduros, fatalmente se registraban bajas por enfermedad. Decidido el Gobierno a sacar adelante esta ley fue traído un diputado desde la lejána ciudad donde vive, en un avión-ambulancia, acompañado por su médico. Inválido, de setenta y cinco años, en un sillón de ruedas, esperaba el momento de entrar al salón de sesiones de esta guisa. Otro diputado de ochenta y cinco años, postrado desde hace ocho meses, fue traído en la misma forma y hubo que improvisar una cama y rodearle de estufas para que pudiera resistir la espera. A otro le trajeron enyesado porque está herido por un accidente de automóvil.

Finalmente, luego de setenta y dos horas de angustia, uno de los diez, el diputado Boffi, decidió romper la resistencia y acudir al Congreso. Cuando se supo esto, recibió una lluvia de coacciones. Le anunciaron que se le daría pública y popularmente su nombre a la ley que iba a aprobarse. Le enviaron a su casa cartas impresionantes. Hubo quien se gastó tres mil pesos en una conferencia telefónica con México para que le explicasen desde allí la actitud mexicana en un caso parecido y contárselo en seguida a Boffi para convencerlo. Sin embargo, Boffi, en el último instante, acudió al Congreso.

Se habla instalado ya, utilizando la sala de los taquígrafos, continúa al salón de sesiones, una enfermería de urgencia, con seis ca-

mas, equipos sanitarios y enfermeras, para la asistencia de los ancianos diputados extralidos de sus lechos. Y cuando llegó Boffi, uno de los enfermos, en brazos de dos personas y acompañado por su médico pudo llegar a su escaño. Otro entró en el sillón de ruedas, de donde no pudo moverse, y le acompañaba también el doctor que le asiste. Y la Asamblea aprobó rápidamente la resistida ley, poniéndose fin al drama.

PARADOJAS DE LA DEMOCRACIA

De esta manera, la ley de Energía entra en vigor y, con arreglo a los principios democráticos, representa la voluntad soberana de la mayoría. ¿Es cierto esto? Veamos. La oposición señala que en las diversas oportunidades en que se han celebrado elecciones en este país, luego de elegirse el Congreso en febrero de 1958, ha perdido siempre el sector oficial, y que en las últimas, de carácter nacional, el número de votos de la oposición fue aplastante. De modo que si legalmente aún permanecen en el Congreso los frondistas con mayoría moralmente saben que ya no cuentan con el voto popular, lo que a juicio de los opositores, les obliga a medir sus actos.

Esta ley de Energía tiene la trascendencia de que pone en manos del Presidente todo el poder para realizar el plan energético, que va a hacerse con contratos y concesiones a las grandes Compañías especializadas. Eso, dicen los sectores de la oposición, es anti-constitucional. El soberano es el Congreso. Pero sabe muy bien Frondizi que si quedara en manos del Parlamento no se realizaría el plan energético, y al no realizarse, su política se vendría abajo. La oposición ha llegado a dirigirse oficialmente a las Fuerzas Armadas pidiéndoles su intervención para impedir que la ley se aprobase. En suma, la democracia acude a la fórmula parlamentaria para aprobar una ley que reconoce, lisa y llanamente, que si dependiera del Parlamento no habría plan energético y que esto sólo puede hacerlo por la vía expeditiva un Jefe de Estado decidido a ello. En dos palabras: la democracia declara que la democracia no sirve para poner en marcha a un país.

De todos modos, obtenida la ley en condiciones tan precarias, se le presenta a Frondizi un serio problema. Ya los periódicos llaman ley Boffi a la que acaba de aprobarse, quitándole de ese modo el acento nacional y cargando el sambenito sobre el hombre cuya presencia decidió el trascendental acuerdo. Los partidos de oposición, en solemnes y amenazantes comunicados, anuncian que la anularán cuando puedan hacerlo. Y si bien el Presidente puede, sin duda, acordar con los grandes consorcios extranjeros las concesiones que considere convenientes para el desarrollo de la energía, ¿se decidirán éstos a introducir sus capitales sin más garantía que una ley nacida en tan frágil cuna y amenazada desde su primer vagido con la anulación?

F. C.

Delegación Nacional de la Sección Femenina CONCURSO

Se anuncia concurso público para la adquisición de material deportivo y de gimnasia con destino a la Delegación Nacional de la Sección Femenina. Esta adquisición ascenderá a la cantidad máxima de 478.400 pesetas. El concurso se celebrará el día 4 de octubre, a las doce horas, en los locales de la Delegación Nacional de la Sección Femenina, Almagro, 36, Madrid.

Los pliegos de condiciones técnicas y económico-legales pueden examinarse, de diez a dos, en el Departamento de Asesoría Jurídica de la Sección Femenina, Almagro, 36, Madrid.

Los anuncios, por cuenta del adjudicatario.

REGION AEREA CENTRAL

SERVICIO DE OBRAS

JUNTA ECONOMICA

Se convoca SUBASTA PUBLICA para la adjudicación de la obra «PABELLON DE SUBOFICIALES EN LA BASE AEREA DE TORREJON DE ARDOZ», por un importe de ptas. DOS MILLONES SEISCIENTAS VEINTITRES MIL NOVECIENTAS SETENTA Y TRES con CINCUENTA Y UN ctms. (2.623.973,51 ptas.), incluidos los beneficios de contrata, 9 por 100 para conservación de la obra durante el plazo de garantía. El importe de la fianza provisional es de ptas. CUARENTA Y CUATRO MIL TRESCIENTAS CINCUENTA Y NUEVE con SESENTA (44.359,60 ptas.). Los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los demás documentos del proyecto, podrán examinarse en las oficinas de este Servicio, Martín de los Heros, núm. 51, 2.ª planta, de nueve a dos menos cuarto. La apertura de pliegos tendrá lugar a las DIEZ TREINTA horas del día 6 de octubre próximo, en la Jefatura de este Servicio.

El importe de los anuncios de cuenta del adjudicatario. Madrid, 8 de septiembre de 1960.—El Comandante Secretario de la Junta Económica, Jesús Artigas Cía.

DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

SECRETARIA GENERAL

SECCION DE PERSONAL

ANUNCIO

En el «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid» núm. 215, del día 7 de los corrientes, se han publicado las bases de convocatoria para proveer por oposición directa y libre tres plazas de Médicos de la Beneficencia Provincial de Madrid, especialidad de Estomatología y Ortodoncia, dotadas con el sueldo base anual de 25.750 pesetas, más quinquenios del 10 por 100 del expresado sueldo.

Las instancias para tomar parte en la misma deberán presentarse, en el plazo de treinta días hábiles, contados a partir del siguiente al de la publicación del anuncio de esta convocatoria en el «Boletín Oficial del Estado», en el Registro General de la Corporación (Velázquez, núm. 89), en horas de oficina, reintegradas con pólizas del Estado de tres pesetas y timbres provinciales de igual valor, debiendo los opositores satisfacer, en el momento de presentar sus instancias, la cantidad de 250 pesetas, en concepto de derechos de examen.

Madrid, 8 de septiembre de 1960.—El Secretario Accidental (firmado), Juan Láz de Simón Tobalina.

MUTUALIDAD LABORAL DE LA CONSTRUCCION PETICION DE VIVIENDAS

Se pone en conocimiento de todos nuestros mutualistas y pensionistas de Madrid que pueden solicitar vivienda en el domicilio de esta Mutualidad, calle de Alonso Heredia, número 2, hasta el día 25 de los corrientes, para su adjudicación, previa selección correspondiente.

Londres estima inadmisibles las restricciones al tráfico de Berlín

Parece perfilarse una posible fórmula de avenencia en la cuestión argelina

SI EL F. L. N. SUSPENDIERA LOS ATENTADOS TERRORISTAS, DE GAULLE ACCEDERÍA A CONVERSAR DIRECTAMENTE CON FERHAT ABBAS Y OTROS JEFES REBELDES

La tregua por ambas partes implicaría asimismo la momentánea renuncia argelina a la internacionalización del conflicto

PARIS

(Por teléfono. De nuestro corresponsal.) — La idea de una tregua se va precisando cada vez más en los discursos que pronuncia diariamente el general De Gaulle por la región de Bretaña. Las insistencias con que el Presidente francés reafirma el deseo de Francia de hacer la paz en Argelia, se interpreta generalmente en sentido de una demanda de tregua.

En los medios gubernamentales de París se admite, por primera vez, que las palabras del general De Gaulle anunciando la propuesta de Francia para el cese de las hostilidades, puede interpretarse como anuncio de una oferta de tregua. Aunque el general De Gaulle no haya pronunciado la palabra tregua, todas sus declaraciones indican que piensa en tal tregua como etapa previa a un «alto el fuego» oficial.

La diferencia entre una tregua y un alto el fuego tiene una gran importancia, dado el círculo vicioso en que está colocada Francia y los rebeldes argelinos. En parte, aceptan la autodeterminación; en los argelinos con la diferencia de que el F. L. N. quiere discutir las modalidades de esta autodeterminación, al mismo tiempo que se discute el cese de las hostilidades; Francia no desea discutir tales modalidades mientras dure la lucha. Como, por otra parte, el general De Gaulle invitó a los rebeldes a discutir con él el alto el fuego, el destino de las armas y la suerte de los combatientes, parece que hay una contradicción entre las invitaciones del Presidente francés y la rígida posición que adoptaron los delegados franceses en la contestación de Melún.

UNA INTERPRETACIÓN EXCESIVAMENTE RIGUROSA

En los medios próximos al Gobierno, y sobre todo al Presidente De Gaulle, se siente, al parecer, que los delegados franceses en Melún hayan interpretado con excesiva rigidez las consignas oficiales. De aquí se desprende el interés del general De Gaulle en reanudar los contactos con los jefes de la rebelión. ¿De qué forma? Haciendo una distinción entre una tregua y un alto el fuego, es decir, entre la «suspensión provisional» y el «cese definitivo» de las hostilidades.

La ruptura de Melún se produjo porque el F. L. N. exigía que De Gaulle recibiera personalmente a Ferhat Abbas. Hoy se dice en París que el general De Gaulle recibiría al dirigente del F. L. N. si éste estuviera dispuesto a envainar provisionalmente su cuchillo, es decir, si aceptara una tregua mientras duren las conversaciones.

El general De Gaulle parece ahora dispuesto a discutir no sólo las modalidades, con la garantía del referéndum, sino incluso el propio futuro de la «Argelia argelina», que los argelinos podrían aceptar o rechazar a la hora de la paz, en virtud del principio de autodeterminación aceptado por Francia y el F. L. N.

INQUIETUD EN LOS MEDIOS FRANCESES DE ARGEL

Tras la relativa tranquilidad con que los franceses de Argelia acogieron las declaraciones que hizo De Gaulle en el Eliseo, se precisa ya en Argel una inquietud que va progresando con los sucesivos discursos del Presidente en Bretaña y las informaciones oficiales de París sobre una probable oferta francesa de tregua, para reanudar con los rebeldes las conversaciones interrumpidas en Melún.

Si el F. L. N. anuncia o si se constata del hecho de una suspensión de las hostilidades, sobre todo de los atentados terroristas, el general De Gaulle accedería a sus primeras demandas, recibiendo a Ferhat Abbas y a otros jefes argelinos. En el caso de que no se pusieran de acuerdo, los rebeldes podrían volver a empuñar las armas y reanudar las hostilidades. Esta fórmula de compromiso, que salva la cara de los interlocutores, parece aceptable para las autoridades francesas y los jefes de la rebelión. El problema está ahora en saber quién dará el primer paso hacia el otro, es decir, si el general De Gaulle invitará primero a los rebeldes a que dejen de disparar—cosa que entrañaría la suspensión correspondiente por parte del Ejército francés—o si el F. L. N. diera una prueba indirecta de su aceptación de la tregua renunciando a la internacionalización del conflicto, propuesta por medio de la Liga Árabe a las Naciones Unidas.

Angel ROSELLO

“Que nadie piense en negociar con un chuchillo en la mano”

VANNES (Francia).—El Presidente De Gaulle ha hecho un llamamiento a los dirigentes argelinos en Túnez para que depongan las armas en Argelia.

Ante una gran muchedumbre, al terminar el tercer día de su visita a Bretaña, De Gaulle dijo: «El propósito de Francia en Argelia es humano. Deseamos restablecer la paz; si el Ejército francés no estuviese allí, Argelia se hubiese hundido entre los asesinatos y el desorden. Deseamos la paz en Argelia. Deseamos que los argelinos dispongan de su destino y que ellos indiquen lo que deseen. Ciertamente—agregó—escogerán Argelia, pero una Argelia unida con Francia.»

«Para conseguir esto—afirmó el Presidente—, Francia propone lealmente la celebración de conversaciones con una sola condición: que nadie acuda a la Conferencia con un cuchillo en la mano.» (Efe.)

En una enérgica nota, el Foreign Office califica tales medidas como un acto provocativo y contrario a toda legalidad

OCCIDENTE PODRÁ ADOPTAR LAS REPRESALIAS QUE JUZGUE OPORTUNAS CONTRA EL GOBIERNO DE PANKOW

LONDRES

(Por teléfono. De nuestro corresponsal.) — Sometido a creciente presión por parte del Gobierno federal alemán—que le insta a adoptar una actitud más enérgica frente a la política soviética en Berlín—, animado, por otra parte, por el deseo de reforzar el eje Londres-Bonn (ahora que el eje Bonn-París parece haberse oxidado algo), y defraudado, por fin, en sus esperanzas de poder aprovechar el viaje del señor Krustchev a Nueva York para reanudar eventual-

mente el diálogo con Moscú, mister Macmillan ha decidido recoger el guante que las autoridades comunistas alemanas han lanzado una vez más al ruedo berlinés al imponer nuevas limitaciones a la libertad de movimiento de los alemanes occidentales que desean transitar por territorio de la República democrática alemana. Un portavoz del Foreign Office declaró ayer que las nuevas restricciones anunciadas por las autoridades de Pankow constituyen un acto provocativo, a la vez que flagrantemente ilegal. El portavoz gubernamental también informó que los tres aliados occidentales se están concertando actualmente con objeto de adoptar eventualmente las contramedidas que juzguen oportunas. A la vez se dio a entender en ambientes oficiales que las represalias podrían ser de dos tipos: primera, restricciones impuestas a la libertad de movimiento de los habitantes de Alemania oriental; segunda, sanciones económicas contra la República democrática alemana.

La primera de estas medidas que al parecer se están tomando en consideración no deja de causar cierta sorpresa, ya que los únicos habitantes de Alemania oriental a veces «en movimiento» son aquellos que huyen de la zona soviética para acogerse a la hospitalidad de la República Federal Alemana. ¿Se piensa seriamente en cerrar herméticamente la frontera con el fin de evitar que puedan franquearla quienes buscan asilo en tierras democráticas? Ello parece ser harto improbable. En cuanto a las sanciones económicas no parece aventurado asegurar que si bien es cierto que ellas fueron invocadas en ambientes autorizados, no menos verdad parece ser que Londres no tiene, al menos por de pronto, intención alguna de aplicarlas.

MACMILLAN NO IRA A NUEVA YORK

Queda el hecho, sin embargo, de que el tono británico frente a Rusia se ha endurecido en una nota más, aun cuando, por ahora, el endurecimiento sea más académico que real. A la dureza con la que el Foreign Office se expresó ayer frente a las nuevas

medidas restrictivas adoptadas por Pankow, cabe añadir el rumor que anoche empezó a circular por los ambientes oficiales, según el cual mister Macmillan habría decidido, finalmente, no trasladarse a Nueva York. Todo indica que las últimas esperanzas depositadas en la posible reanudación del diálogo con el señor Krustchev quedaban defraudadas cuando tanto Washington como Moscú se negaron a «ablandar» sus respectivas posturas. El señor Krustchev no accedió a precisar—por conducto directo diplomático—sus verdaderas intenciones en lo que al viaje a Nueva York se refiere; tampoco se avino a facilitar una reconsideración eventual de la hostil actitud americana concediendo la libertad a los dos pilotos del aparato «RB-47», derribado

semanas atrás por los rusos, como probablemente lo sugirió el embajador de los Estados Unidos en Moscú, mister Llewellyn Thompson, al «premiere» soviético horas antes de que éste saliera rumbo a Nueva York. En cuanto a Washington, de hace cuarenta y ocho horas son las categóricas declaraciones de mister Herter, calificando como totalmente absurda la idea de una posible reunión de jefes de Gobierno en tierra americana.

ACERCAMIENTO A BONN

Mister Macmillan no irá, pues, a Nueva York como no surjan a última hora nuevas y más favorables condiciones; condiciones que, por ahora, no se pueden vislumbrar, a decir verdad, por ninguna parte. A la vez que Londres se aleja de Moscú, trata de acercarse ahora a Bonn y de explotar, en la medida de lo posible, las dificultades surgidas entre París, por un lado, y Bonn y Roma, por el otro. El acercamiento está dando un primer resultado en cuanto se ha «aldeado» ya el clima de las relaciones entre Alemania occidental y la Gran Bretaña. No hubo, empero, todavía suficiente calor como para que se materializase el proyecto de más estrecha cooperación en el terreno de la defensa, de venta de determinadas armas a Alemania y de colaboración angloalemana en la fabricación de otras, que la Prensa inglesa anunció ayer ya como cosa hecha, con énfasis tan exagerado que al regreso del señor Strauss a Bonn, el ministro de la Defensa alemán juzgó necesario y oportuno publicar nada menos que un mentís oficial.

Guy BUENO

LOS OCCIDENTALES RECHAZAN, POR INJUSTIFICADAS, DOS RECLAMACIONES SOVIÉTICAS SOBRE BERLÍN

MOSCU.—Las Embajadas norteamericana, británica y francesa han entregado dos notas cada una en el ministerio soviético de Asuntos Exteriores respondiendo a sendas notas soviéticas sobre la supuesta invasión de la jurisdicción alemana occidental sobre Berlín occidental.

La primera de ellas es la respuesta a una soviética del 17 de mayo, en la cual los rusos acusaban al Gobierno alemán de haber dictado leyes para controlar la navegación en los ríos y canales de la zona berlinesa. En las notas occidentales se rechaza la afirmación de que se haya dado a Bonn el control sobre esas comunicaciones.

La segunda nota contesta a la rusa de 28 de julio, relativa a la proyectada construcción de una estación de televisión en Berlín occidental. Dice la nota que la queja rusa no tiene justificación. (Efe.)

MEDIDAS OCCIDENTALES RESPECTO A BERLÍN

BERLÍN.—Funcionarios de las potencias occidentales y representantes de la República Federal Alemana han llegado a un acuerdo sobre las «medidas apropiadas que deberán ser tomadas para hacer frente a las ilegales prohibiciones en el Berlín oriental», según ha declarado un portavoz de la Alemania occidental en Berlín.

Entre las medidas acordadas figura una fuerte protesta y la advertencia de las serias consecuencias que producirán tales restricciones en el estatuto de Berlín, así como una prohibición de tránsito a los funcionarios de Alemania oriental a los países occidentales. (Efe.)

El Congreso de las Trade Unions británicas se pronuncia por la renuncia unilateral a la bomba nuclear

La votación deja gravemente comprometida la jefatura de Gaitskell en el partido laborista

LONDRES. (Por teléfono. De nuestro corresponsal.) —La esquizofrenia manifestada por el Congreso de las Trade Unions en materia de defensa—al votar, a la vez, en favor y en contra de la posesión de la bomba nuclear—no prevaleció ayer cuando el tema abordado fue el de las nacionalizaciones. Por unanimidad, los delegados reunidos en la gran Conferencia anual del movimiento sindical británico decidieron permanecer fieles al viejo concepto socialista reflejado en esa cláusula cuarta de la Constitución del partido, que mister Gaitskell hubiese deseado derogar. La derecha del T. U. C. no tuvo más remedio que inclinarse ante la presión izquierdista. La nacionalización de los sectores industriales más importantes del país sigue siendo la meta a que aspira el movimiento sindical. Si a este grave revés pudiese por la tesis que defiende mister Gaitskell añadimos el hecho de que a pesar de la esquizofrenia en materia de defensa, que teóricamente salvó a su jefatura, el resultado de la votación sobre la bomba nuclear fue una mayoría de 1.143.000 votos a favor de la política del abandono unilateral de bombas A y H, contra una mayoría de 690.000 votos a favor de la postura oficial del partido laborista—por lo que sin esquizofrenia la dirección del partido y la del T. U. C. hubiesen quedado derrotadas—, entonces no puede haber la menor duda de que la jefatura de mister Gaitskell se halla ahora seriamente comprometida.

Dentro de cuatro semanas, el líder socialista deberá defender su cabeza política ante la Asamblea anual del laborismo, en Scarborough. El partido parece estar gravemente amenazado de escisión y su fragmentación eventual podría eliminarlo del ruedo político isleño y del foro parlamentario durante muchos lustros.

Dos fábricas españolas concurrirán a la Exposición del Automóvil de París

PARIS.—Dos fábricas españolas de automóviles presentarán sus modelos, junto con otras ciento cinco fábricas de distintos países, en la Exposición anual del Automóvil de París, que se celebrará del 6 al 16 de octubre.

Veintiséis Empresas francesas, 26 británicas, 22 alemanas, 19 norteamericanas, nueve italianas, una checoslovaca, una holandesa y una sueca formarán, junto a las dos españolas, el conjunto de la Exposición. (Efe.)

MUEREN CARBONIZADOS VEINTE OCUPANTES DE UN AUTOBUS EN TURQUIA

El vehículo cayó por un terraplén y se incendió cuando realizaba un viaje entre Fatsa y Samaun, al norte del país

ESTAMBUL.—Unas veinte personas han muerto carbonizadas al caer por un terraplén e incendiarse un autobús de viajeros que realizaba el recorrido entre Fatsa y Samaun, en el norte del país. (Efe.)

HAMBURGO, AMENAZADA POR UNA EPI-
DEMIA DE POLIOMIELITIS

HAMBURGO.—La parálisis infantil se ha convertido en una grave amenaza para esta ciudad alemana, según afirman las autoridades de Sanidad local.

Dichas autoridades informan que se han registrado en la ciudad doce casos por lo menos durante la pasada semana, con lo que el número de per-

sonas afectadas se eleva a ochenta y cuatro durante el año actual.

Con el fin de poner freno a la propagación de la enfermedad, las autoridades escolares de Hamburgo han anunciado que han sido reducidas las actividades deportivas de los alumnos con objeto de evitar el cansancio excesivo a éstos. Un total de cuatro personas han fallecido hasta ahora a consecuencia de la dolencia.

Al mismo tiempo, noticias llegadas de Passau, al sur de Alemania, dan cuenta de que las autoridades locales luchan también allí por detener la difusión de la poliomielitis. Alrededor de cien personas han sido atacadas por el virus en aquella ciudad. (Efe.)

Un español muerto y otro herido en accidente en Caracas

CARACAS.—En el choque de dos vehículos ocurridos en la carretera de Valencia al Campo de Carabobo resultó muerto el español Eladio Meléndez, de veinticinco años de edad, y con gravísimas heridas su hermano Ismael Pablo, el cual se encuentra en el hospital de Valencia, bajo la vigilancia de los médicos. (Efe.)

HAN SIDO RECUPERADOS
LOS 25 CADAVERES DE LOS
MINEROS SEPULTADOS EN
TRANSVAAL

BOKSBURG.—Han sido recuperados 25 cadáveres de los mineros africanos fallecidos en el accidente minero ocurrido cerca de esta ciudad el pasado sábado, según comunica un funcionario de la Empresa. (Efe.)

UN TAXISTA DE TURIN DE-
VUELVE MAS DE 20 MILLO-
NES DE PESETAS

TURIN.—Un taxista de Turin estuvo ayer buscando a un pasajero que había llevado en su coche durante varias horas para devolverle 20.160.000 pesetas que se había dejado olvidados en el vehículo.

El pasajero olvidó en el interior del coche una cartera de piel que contenía la suma citada en dólares, francos suizos. El taxista

Robo de joyas por valer de 19.800 pesetas

Don Enrique Pascual Bendito denunció ayer ante las autoridades el robo de alhajas valoradas en 19.800 pesetas, que guardaba en su domicilio, Aranas, 46.

LE QUITAN 10.000 PESETAS
EN EL TRANVIA.—En un tranvía del disco 17 le sustrajeron 10.000 pesetas a don Nicomías Alonso Magdaleno, domiciliado en Sierra de Cadi, 3. El hurto tuvo lugar, según declaró la víctima, en el trayecto Cibeles-Atocha.

EFFECTOS RECUPERADOS
POR LA POLICIA.—En la Comisaría del Retiro se guardan diversos efectos recuperados por funcionarios de dicha dependencia en un servicio del que resultaron detenidos dos malhechores. Dichos objetos—que están a disposición de quienes acrediten ser sus propietarios en la citada Comisaría—son los siguientes: cuatro máquinas fotográficas, una bolsa de cuero, un maletín de fibra, unos prismáticos, cinco aparatos "transistores" uno de ellos de automóvil, y un fotómetro.

LOS AGUAFUERTES SI-
GUEN SIN APARECER.—Según nuestras noticias, la B. I. C. continúa trabajando para localizar al ladrón o ladrones de la colección de aguafuertes de Goya robados recientemente del Círculo de Bellas Artes. Al parecer, hasta la fecha no se ha localizado a los autores del robo.

fue recompensado «generosamente» con una suma de dinero que no ha sido revelada. (Efe.)

ARDE UN VAGON LLENO DE
PERIODICOS EN SWINDON

SWINDON (Inglaterra).—Unos 200.000 ejemplares de periódicos han ardiendo en dos vagones de tren que se dirigía desde Londres a Bristol. Unos obreros de una fábrica de Swindon dieron la alarma al ver las llamas.

Los encargados de la repartición de los diarios pudieron salir ilesos del incendio. (Efe.)

ROBAN UN CARGAMENTO DE
GINEBRA FINGIENDOSE
POLICIAS

LONDRES.—Un grupo de bandidos, haciéndose pasar por policías, han robado un camión que se dirigía a los muelles de Londres con un cargamento de ginebra valorado en una suma equivalente a 1.344.000 pesetas.

Los ladrones iban en un coche igual que los que utiliza la Policía. Obligaron al conductor del camión a seguirles, alejándose de la ciudad, y luego le robaron. (Efe.)

ATERRIJAJE FORZOSO
EN GATWICK

LONDRES.—Un avión «Dakota», con 36 pasajeros a bordo, se ha visto obligado a aterrizar en el aeropuerto de Gatwick sobre una sola rueda, por haberse averiado el tren de aterrizaje. No ha habido víctimas. (Efe.)

CONTRABANDO DE ARMAS
EN SUECIA

ESTOCOLMO.—La Policía sueca realiza investigaciones para dar con el paradero de un grupo de ladrones que ayer intentaron sacar del país varias cajas conteniendo armas.

Las armas llegaron ayer al puerto de Trelleborg, guardadas en cajas de madera señaladas con la etiqueta de «Elementos de calefacción». Los funcionarios de la Aduana abrieron las cajas alertados por la Policía de Estocolmo, quien les había informado de un robo de armas cometido en un depósito del Ejército situado en las afueras

de la capital sueca. El contrabando estaba siendo cargado en una lancha rápida de propiedad privada. Dentro de los paquetes encontraron tres ametralladoras, 40 subfusiles y varias pistolas.

Una iglesia de Santander, destruida por el fuego

SOLO QUEDARON EN PIE LAS PAREDES EXTERIORES DEL TEMPLO

SANTANDER.—Un incendio declarado ayer tarde destruyó por completo la iglesia parroquial del barrio de Peñacastillo, a extramuros de la ciudad. Del templo solamente quedaron en pie las paredes exteriores. Todo el interior, artesonado, ornamentos, casi todas las imágenes, parte del mobiliario y casa rectoral adosada a la iglesia, fueron pasto de las llamas. Entre lo que se ha salvado figuran una imagen de San Lorenzo, Patrono del barrio, y otra de la Virgen de Loreto, ambas del siglo XVI. Intervinieron los bomberos de Santander, que lograron, por fin, sofocar el fuego. Las pérdidas se calculan en seis millones de pesetas. El siniestro fue originado, al parecer, por un cortocircuito. (Cifra.)

MUERE APRISIONADO POR EL
CARRO QUE CONDUCE

LA SOLANA (Ciudad Real).—En el vecino pueblo de Alfambra, Antonio Torres Gómez, de sesenta años, que regresaba de trabajar en el campo, a tres kilómetros de esta población, volcó el carro que conducía, cayendo por un terraplén y aprisionándose. Murió asfixiado y su cadáver fue hallado dos horas después bajo el vehículo y las mulas, por varios trabajadores que pasaron por allí. (Cifra.)

SE CAE DEL TRACTOR QUE
MONTABA Y ES ARROLLADO
POR EL MISMO

PAMPLONA.—El obrero Ma-

Atraco frustrado en una joyería de Barcelona

AL HUIR, UNO DE LOS MALHECHORES HIRIO DE
UN TIRO A UNA MUCHACHA

BARCELONA.—En el momento en que el dueño de una joyería situada en la calle Fernando se disponía a cerrar la tienda, aparecieron dos sujetos jóvenes y bien vestidos, que pretendieron obligar al propietario a que les entregara el dinero de la recaudación y las joyas que tuviera a mano, esgrimiendo uno de ellos una pistola. El dueño se negó rotundamente a acceder a las pretensiones de dichos individuos, entablándose una lucha con ellos. Al ver la reacción del propietario de la tienda y escuchar los gritos de auxilio dados por los que aún se encontraban en la joyería, los

atracadores emprendieron rápida huida seguidos de los transeúntes que presenciaron el hecho y de los dueños de la tienda, así como de policías de la Guardia Urbana y Policía Armada. En la calle de Santa Mónica los asaltantes se vieron acorralados y dispararon sus armas contra sus perseguidores, hiriendo a una joven de quince años que se dirigía a su casa. Se trata de Carmen Rodríguez Ruiz, que sufrió heridas gravísimas, de las cuales fue asistida primeramente en el Dispensario de la calle de Peracampa, siendo trasladada luego al Hospital Clínico para ser operada, dado su estado de suma gravedad.

La confusión producida en la calle permitió escapar a los atracadores. (Cifra.)

MUERE ATROPELLADO UN
CICLISTA

JEREZ DE LA FRONTERA.—En la carretera de Sanlúcar de Barrameda, a dos kilómetros de la salida de esta población, fue arrollado y muerto por un turismo el ciclista Juan Galán Oviedo, de diecisiete años. El coche, matrícula M-230059, era conducido por el suboficial de la Marina norteamericana, con residencia en Rota, George Treptor. (Cifra.)

MUERTO AL CAER DESDE
UN CUARTO PISO

BILBAO.—Santiago Iturriza Cortajarena, de setenta y cinco años de edad, vecino de Bilbao, se cayó a la calle desde su domicilio, situado en un cuarto piso de la calle Pérez Galdós, muriendo en el acto. Se ignoran las causas de este suceso. (Cifra.)

HERIDA DE ARMA BLANCA
EN UNA RIÑA DE MUJERES

TARRASA.—En la casa número 51 de la calle del Franco Condado disputaron Purificación Aguilera Cano, de dieciséis años, soltera, y Rosaura Mesa Galindo, de veintiocho, viuda. Esta última resultó con una herida de arma blanca en el costado izquierdo, de pronóstico menos grave, y su agresora con diversas lesiones en antebrazos y piernas.

Después de asistidas, Purificación quedó detenida, ocupándosele una navaja le reducidas dimensiones. (Cifra.)

Un agricultor ruso derriba un avión soviético a tiros de escopeta

La perdigonada alcanzó al
piloto y agujereó el fuselaje y el depósito de
gasolina

ESTOCOLMO.—Un agricultor ha sido condenado a ocho años de cárcel por haber derribado un avión soviético que volaba a muy poca altura, según informa el periódico "Sovietiskaya". El condenado estaba cazando patos en una barca cerca de Smolensko y disparó con su escopeta contra el avión, que volaba solamente a unos treinta metros de altura, derribándolo. Los perdigones agujerearon el fuselaje, el depósito de gasolina y alcanzaron al piloto.

Interrogado por la Policía para que dijese por qué lo había hecho, el agricultor respondió: "Estaba borracho y no sabía lo que hacía". (Efe.)

"Rififi" argelino en el parque de Colombes

PARIS.—Un musulmán argelino resultó muerto y otros dos heridos cuando se produjo un choque a tiros entre dos grupos argelinos rivales en un parque de Colombes, en los alrededores de París. La Policía detuvo únicamente a uno de los argelinos que habían participado en el choque, mientras los otros lograban escapar. (Efe.)



**Mañana es
fiesta!**

Haga sus fotos y no olvide que
nuestros trabajos de laboratorio
son excepcionales

ESTABLECIMIENTOS

Sucursal Goya, 38
T. 362797

DIAZ

Carmen, 15
T. 311305

"El Hogar del Aficionado"

Ayuntamiento de Madrid

BIBLIOGRAFIA MADRILEÑA

BAJO el título de "Planos de Madrid de los siglos XVII y XVIII" ha publicado el Instituto de Estudios de Administración Local un libro de extraordinaria importancia, con introducción, reseña y estudio de don Miguel Molina Campuzano, en donde el lector encuentra a cada momento un verdadero arsenal de datos curiosos que le ilustran sobre el proceso de crecimiento y transformación de Madrid como ciudad y acerca del desenvolvimiento, a lo largo de esos dos siglos, de la política urbanística de la Corte. La obra contiene la reproducción de una larga serie de planos del casco urbano madrileño desde la época de los Reyes Católicos hasta comienzos del siglo XIX. Muchos de ellos son objeto, aparte de la reproducción total, de reproducciones parciales, para mejor información, de los barrios o distritos de importancia, o que han acusado alteraciones de más trascendencia.

Anda errado quien crea que este libro sólo puede interesar a investigadores o lectores de carácter técnico, preocupado por el estudio de la historia urbanística de Madrid. No es así; el simple examen de los planos, sobre todo de los del siglo XVII, con la técnica de dibujo peculiar de la época, reproduciendo las calles, plazas y edificios casi a vista de pájaro, con sus arbitrarias fachadas y tejados, significa un estímulo para la imaginación y contribuye a representarnos el Madrid de los Austrias con una extraordinaria plasticidad.

El libro publicado por el Instituto de Estudios de Administración Local ha de suponer, al repasarlo, un auténtico placer para toda persona curiosa por el pasado de Madrid y un auxiliar de incalculable valor para la lectura jugosa de todos los libros de historia, de Memorias de literatura, de descripciones de nuestra ciudad. Tiene además la extraordinaria ventaja y utilidad de haber reunido todos los planos tipográficos conocidos de la Corte a lo largo de varios siglos, que hasta este momento no podían ser consultados sino manejando obras y documentos diversos, algunos bastante raros, y muchos de ellos necesitando para su examen y estudio el desplazamiento a bibliotecas oficiales. Por eso merece toda suerte de plácemes y felicitaciones la iniciativa del Seminario de Urbanismo, llevada a cabo, por otra parte, con una laudable pulcritud en el estudio y presentación de los documentos y en la ejecución material y presentación de la obra.

Antonio Pérez Gómez

ESCRITORES CON CLOVE

por Dámaso Santos

EUGENIA SERRANO, "CORCISIMA"

NO llegará—decía Juan Aparicio en 1944—a ser una Pardo Bazán, pero tampoco quedará su suerte reducida a ser una seculunda "Colombine". Si lo último no es casi para mentado, lo primero no puede ser entendido como una limitación. Eugenia Serrano no aparecía en la vida literaria española de la posguerra como una innovadora de cara a las Francias para tratar de crear una vida literaria en Madrid, una preocupación por «cuestiones palpitantes», porque justamente llegaba al corro, con mucho desparpajo, sí, pero precoz y conscientemente saturada de que escribir ya no era problema de innovaciones. Todavía con un vestido arreglado del colegio había escuchado lecciones de Salinas, de Zubiri—que por excepción admitiera una mujer en sus clases—y, en la Casa de las Flores, con Rosales, Vivanco y Panero—los jóvenes devotos del poeta entonces—, había conocido a Neruda, que se interesaba vivamente por Villamediana, que la studentilla de Filosofía y Letras se sabía y valoraba minuciosamente. Lo revolucionario de la escritora estaba, desde sus primeros artículos, desde sus primeros libros, en conformarse con escribir bien. Hay más sinceridad que orgullo y desplante, más compromiso de esfuerzo y trabajo de continuación que otra cosa en estas palabras suyas del prólogo a su novela "Perdimos la primavera": «He tenido, tengo, y tendré siempre buena prosa. No es culpa mía, sino de los maestros que me enseñaron.» Con todo lo vivido por la guerra, con sus precoces saberes y lecturas, pudo lanzarse sin más a escribir, pero prefirió ganar la primavera perdida volviendo a la Universidad. A escuchar a García Morente, a Dámaso Alonso, a Diego Angulo, a Iñiguez, a la fuente Ferrari, Villares, Entrambasaguas...

Cuando la Juventud Creadora que proclamara Pedro de Lorenzo en 1943 proponía la creación como patriotismo, la rehumanización y lo concreto—nada de ensayismo y de conceptos y generalizaciones por el momento—, no solamente no se excluía la inmediata herencia del perfeccionismo y del primor, sino que se aceptaba como un compromiso y una fidelidad; no hacer de la guerra una ruptura, sino una continuación. Y Eugenia era en aquel momento algo sobre lo que se podía afirmar en este sentido, con su primer libro, "El libro de las siete damas", en el que Eugenio Montes—adivinando ya esa rehumanización, esa búsqueda de lo concreto, a diferencia de los escritores de su generación—presentaba a la novicia con estas palabras que pueden ponerse siempre al pie o de entrada de todos los escritos de Eugenia hasta hoy: «Universitaria de vocación y formación. Su prosa se complace en el mezclar, por medio de químicas espontáneas y aprendidas, un cierto regusto de cátedras en infollos con una vivacidad salada, callejera, chamberilera, de tranvía y de barrio.» Eugenia era, ciertamente, la encarnación y garbo de aquella juventud. Unir lo popular y lo culto, lo espontáneo y lo entendido en un todo vivaz, bello y contundente, desgarado—ya entonces se hablaba de "tremedismo"—e intelectual. Como la rapidez de sus acostumbradas galanterías—porque fue también maestro de piropos, de lo que d'Ors llamaba «madrigales de urgencia», al leer sus libros, la escritora, vuelta a España, el avizorante Ortega: «Eugenia, corcísima». Puede que don José viera a la Juventud Creadora como un paisaje nuevo, no ya al fondo con una corza, sino una corcísima triscando resueltamente por él, con una escritora verdadera, indudable, suelta, natural, sin énfasis feminista ni caracterización de escritora femenina para familias, o picante, misteriosa u objeto de estudio, como bicho

raro, que venía siendo un poco la mujer se escribía.

Los escritores de la posguerra española tenían, en verdad, que escribir novelas o libros de concreta creación y a la novela fue—dos novelas largas, "Perdimos la primavera", "Retorno a la tierra" y varias cortas, entre ellas "Don Antonio", por la que Eugenia respira a pleno pulmón sus devociones italianas—, pero también había que llenar los periódicos y las revistas que venían ambiciosos y que bien o mal ofrecían al escritor algo casi desconocido entre nosotros como era vivir a punta de pluma. Juan Aparicio, que estaba por descubrir, ayudar, estimular y creer en los escritores, abrió las páginas de muchos periódicos, las grandes sábanas de "El Español" a Eugenio Serrano; Echarrri y Mourlane Michelena, las de ARRI-BA, y así sucesivamente las de las distintas publicaciones, diarias o no, que aparecían o seguían en España para fenecer unas, para sentarse definitivamente otras. En la era del artículo periodístico, Eugenia Serrano se hizo en seguida imprescindible, aunque nunca encasillada, en la crítica, en la polémica, en como cronista en el extranjero, en el comentario de las rabiosas y cadente actualidad, introduciéndose a veces en el tema político, nunca como doctrinaria, sino como un tema humano, aunque en un momento se le aconsejara editorialmente que, por ser mujer, su biografía de Churchill no apareciera firmada con su nombre, sino con iniciales, y el Balaña de su segundo apellido, porque se pensó que el público no habría de creer que Eugenia Serrano supiera tanto de la política inglesa.

Aunque su procedencia sea andaluza, Eugenia es madrileña y no habrá más remedio que tenerla siempre en cuenta como escritor de inspiración madrileña que ha hecho del costumbrismo—desde la tasca al Ateneo, de la Universidad al tranvía—una fuente de inspiración constante y una manera de ver las cosas con el temple de una ciudad que no se asusta de nada y se admira de todo, con mucho de lírico orgánico por dentro y mucho de esa modernidad templada que la posguerra aceleró. Al pasar al periódico "Pueblo", en cuyas páginas su prosa se encuentra a gusto por todos los motivos, su trabajo ha consistido casi siempre en la polifacética y movible crónica de todos los Madriles, firmada "puntualización" que lo mismo se alza con denodada valentía a tocar los temas "tabú", salga el sol por Antequera, que le pone los puntos al lucero del alba o habla de cosas sencillas y entrañables de la hermosa gente de la calle. Su firmeza universitaria, su erudición—una erudición de citas de memoria y siempre trastocadas—se mezcla con la fabla más popular de la barra o la calleja. Unas veces serán justas y otras injustas sus apreciaciones, pero siempre fundadas en buenas razones y observaciones directas que ponen en apuros a sus iracundos replicantes. Eugenia, corcísima, escapa con un salto de agilidad y gracia y no hay galgo que la alcance.

Yo estoy muchas veces en desacuerdo con sus opiniones—sobre todo por los escritores más nuevos que ella no se detiene mucho a considerar—tal vez orgullosos en demasía de sus maestros—, pero creo que cumple un papel muy interesante en la Prensa española, como es de acostumbrarnos al roce de opiniones contrarias sobre nuestra superdificilísima piel. Y creo y espero en futuros, en próximos libros, en faenas importantísimas de su pluma. Creo que puede que sea necesario—nuevas novelas, anchísimas puntualizaciones—que en algo llegue a ser otra Pardo Bazán. Las «cuestiones palpitantes» de nuestras letras ahora necesitan de su garra y de su saber mejor lo que fuera se hace...

BALCON ABIERTO

SU destitución como Príncipe de los Poetas ha sentado a Cocteau bastante mal. Uno de los firmantes del manifiesto en el que se recusaba su principado ha recibido de él una carta dolida en la que figura el siguiente párrafo: «He buscado a ver si existe algún otro poeta en el mundo. La verdad es que no he encontrado ninguno. Los genios pueden permitirse el pecado de inmodestia, pero no el de excluir a los demás.»

COMIENZA en Francia la gran oleada de ediciones con vistas a los premios de fin de año. Septiembre suele ser el mes de agobio de los críticos porque los editores lo prefieren para lanzar ahora sus mejores novelas. Hay editorial que lanza en septiembre el 80 por 100 de su producción anual y la media general llega al 25 por 100. La inflación septembrina no agrada mucho a los libreros, que ven mermaidas sus posibilidades de «cuidar» cada obra, pero el aliigü del Goncourt, del Femina y del Interallié hace que todos se conformen.

LA muerte de Vicky Baum ha hecho que los biógrafos desentierren los datos de su azarosa vida. Como una predestinación la música influyó en su destino de modo constante. A los ocho años sabía tocar el arpa. A los once daba su primer concierto en público en Viena. En Alemania fue profesora de música de la Escuela Superior de Darmstadt. Su marido, Richard Lert, es el director de la orquesta Sinfónica de Pasadena. Sin embargo, nadie conocerá a Vicky Baum por su vocación musical y sí sólo por sus novelas que, como "Grand Hotel" o "El Lago de las Damas", han batido todas las marcas de popularidad.

SE espera en París con impaciencia el comienzo de la temporada parlamentaria, una de cuyas primeras sesiones traerá una declaración de Malraux sobre el "affaire" del cuadro de La Tour, "La Bonne Aventure", exportado misteriosamente al Metropolitan Museum de Nueva York. Los ambientes franceses están más que caldeados por la pérdida y ya falta poco para que se descubra a la luz del día quién autorizó la salida de la obra de arte. Se habla de dimisiones inminentes.

INDRO Montanelli es más bien pesimista ante el panorama literario italiano. Leemos en sus últimas declaraciones: «Entre nosotros todo se lo lleva el viento. Nuestra sociedad carece del gusto de acumular y recoger nuestra tradición para luego recrearla.»

HA aparecido el segundo tomo de los "Memorables", de Roger Martin du Gard, obra hasta ahora inédita. Se trata de un retrato impresionista de los acontecimientos políticos y literarios entre 1924 y 1931. Resulta curioso leer estas páginas de sucesos tan próximos en el tiempo y que parecen salir de un mundo ya remoto de hace varios siglos. Nunca hemos sentido la sensación de un mundo perdido como a través de esta nueva obra del Premio Nobel francés.

KARL Jasper cree que el filósofo elude siempre participar en la acción, mientras el político no sabe aplicar el pensamiento más que a lo inmediato. Pero también cree que si la humanidad ha de sobrevivir a la era atómica necesita urgentemente de la síntesis de ambos.

AFRICA no sólo da preocupaciones políticas. Ahora acaba de aparecer la primera sensación novelística africana en el nuevo país de la Costa del Marfil. Se trata de un joven escritor negro, Aké Loba, que con su novela "Kokumbo, el estudiante negro", se apunta el primer libro importante de la naciente temporada.

UN importante ensayo en "La Torre", la erudita revista de la Universidad de Puerto Rico: "Lucrecio y Albert Camus, dos vidas paralelas", de Manuel Durán.

José Bugeda

La Cucaracha de las letras

por ANGEL RUIZ AYUCAR

LA VOCACION

LLEGAR a escritor es difícil sin una vocación previa. Hay actividades que pueden ejercerse, y de hecho se ejercen, sin que el interesado haya sentido con anterioridad ninguna inclinación hacia ellas. Algunas veces incluso se ha sentido repellido; pero la necesidad, la presión familiar, la inercia u otras circunstancias han prevalecido sobre las aficiones personales. Luego, con frecuencia, se despierta el amor por la profesión que se ejerce o se estudia, y este amor, producto del conocimiento, suele ser más seguro y fecundo que el instintivo de la vocación previa, que muchas veces defrauda al transformarse el ideal en realidad.

Pero en el caso de los escritores no creemos que haya ningún joven que elija esta profesión si no siente antes una fuerte inclinación hacia ella. Ni padre que presione a su hijo para que se haga escritor, como puede presionarle para hacerse médico o empleado. Entre otras cosas, porque no existe un medio concreto, que nosotros conocemos, de hacerse escritor.

Esto no quiere decir que ser escritor tenga más mérito, en principio que otra profesión cualquiera. Hay escritores importantes, escritores corrientes y escritores malos, como hay médicos importantes, médicos corrientes y médicos malos. La diferencia estriba en que a médico se llega estudiando, aprobando los cursos correspondientes, mientras a escritor hay que llegar escribiendo, esto es, mediante el ejercicio de la profesión que se pretende. El escritor se hace a sí mismo, lo que dada las dificultades con que se tropieza para publicar los primeros trabajos (salvo los privilegiados que cuentan con ayuda familiar o influencias) hace improbable que continúe adelante quien no esté impulsado por una sólida vocación.

Existen profesiones para las que uno puede tener vocación y crecer, en cambio, de aptitudes. ¿A cuántos les hubiera gustado ser cantantes, pilotos o dibujantes, y han tenido que desistir por falta de condiciones adecuadas? Respecto al escritor, este caso se da con más frecuencia porque no hay posibilidad de contrastar previamente las aptitudes. Los que no tenemos nada que hacer en el canto lo sabemos desde pequeños; la psicoteoría y las pruebas médicas eliminan rápidamente al que no sirve para pilotar un avión; al que no acierta con el lápiz no hace falta que nadie se lo diga.

En las personas con vocación literaria sus posibilidades individuales se ven con menos claridad. Por lo menos, el interesado las ve con menos claridad, ya que el observador imparcial puede enjuiciarlas con acierto. Pero en literatura no es corriente hacer caso del juicio ajeno cuando no coincide con el propio. Se aceptan con mal talante las censuras. Una persona siente deseo de escribir una novela y la escribe. Puede salirle un engendro o, lo que es más peligroso, una obra vulgar, sin interés. Quizá ninguno de los que lean el manuscrito se lo diga. Es más cómodo salir del paso con alabanzas que a nada comprometen, que exponerse, por sinceridad, que pocos agradecen, a crearse un enemigo. Y si alguno se lo dice, el autor puede no creerlo y atribuir a envidia o a incompetencia el juicio. Si la novela no se publica lo achaca con amargura a la mala suerte, a la incompreensión o a venalidad de los editores. Si se publica y fracasa le invaden sentimientos similares o confía en que con el tiempo se reconocerá su mérito. ¿No está la historia literaria llena de equivocaciones semejantes? La seguridad en su talento y el ansia de éxito le llevan a escribir nuevas obras. Obras que quedan inéditas o se publican en precarias condiciones. Un caso de vocación frustrada, que no hubiera acarreado grandes consecuencias si el interesado hubiera tenido la modestia de reconocer a tiempo su falta de aptitudes. Pero la modestia se ve que es planta que arraiga mal en la literatura ya desde sus comienzos. Tal vez el simple hecho de querer escribir para los demás exige una falta de modestia bastante grande.

Cuando la vocación se empareja con la aptitud surge el escritor, que unas veces triunfa y otras se limita a seguir adelante, lo que en literatura ya es una forma de triunfar. Entonces es cuando la vocación, ejercida su función de clumbrar un escritor nuevo, corre el peligro de secarse y morir. El éxito lleva a la profesionalización del arte literario, y lo que comenzó siendo un placer puede convertirse en una manera desilusionada y mecánica de ganarse la vida.

GLOSAS LITORALES

por GUILLERMO DIAZ-PLAJA

EL "ESTUDI DELS PILOTS DE ARENYS DE MAR"

¿Brezan el aire marinero de nuestra costa levantina —digamos desde Cadaqués a Torrevecija— las viejas canciones trasatlánticas que nos llegaron con los viejos veleros de alto porte? Sí, todavía es posible oírlos, a la hora del «cremat», en algunos rincones, sordos al estallido del último «mambo» que, por cierto, perpetúa también, ya ahora de moda universal, el ensueño azulado del trópico, el aire caliente del Caribe.

Pero aquellas viejas habaneras tienen el encanto de los daguerrotipos que el tiempo ha oxidado; la gracia lejana de las fotografías desvaídas, obtenidas bajo un negro capuchón, cuando la vida se paladeaba despacio. Entonces, de cada rincón de nuestra costa salían los viejos bergantines, de noble arboladura, a su itinerario fabuloso del tasajo y del ron. Y aquí, en las casonas antiguas, los nobles muebles huelen a madera preciosa cortada bajo soles de oro. Lo «americano» tiene aquí un aire familiar, que se corresponde a las nostalgias catalanas que se respiran en Cuba y en Puerto Rico.

Poco más de un siglo duró el tráfico marinero entre las dos orillas, desde que Carlos III abrió a nuestros navíos la vía de América. Pero, ¿qué denso y bien tramado encaje dibujaron, en este término, las estelas de esos barquitos valientes! ¿Qué bien se ensanchó nuestra tierra hacia aquellos dorados y queridos ultramares!

Permitidme este proemio lírico, ya que luego vamos a dejar paso a la historia estricta y documental. Porque tenemos sobre la mesa el libro que al «Estudi dels Pilots de Arenys de Mar» ha dedicado un hondo y enamorado conocedor de nuestra tradición marinera: José María Pons y Guri, que con este ensayo monográfico sobre la Real Escuela de Náutica de Arenys de Mar pone el contrapunto grave y preciso de la investigación, que nos permite asombrarnos con la envergadura de una institución que durante setenta años creó infatigablemente promociones de pilotos de altura que se reclutaban en toda España e incluso en América.

Al frente de este milagro de la iniciativa y del saber se encuentra una figura insigne: la de don Joseph Baralt y Torres, nacido en 1740, alférez de fragata de la Real Armada, que retirado de la navegación abrió su «Estudi dels Pilots», a raíz de la disposición de Carlos III abriendo la ruta de América a los catalanes (1778). La actuación de Baralt y Torres es fabulosa: desde la compra del peñaco sobre el mar donde debía erigirse la Escuela, hasta la redacción de los libros de texto, pasando por la aportación de instrumental náutico y por su denodada presencia en las clases con ejemplar tenacidad y autoridad creciente, hasta su muerte en 1829, en su misma ciudad de Arenys de Mar, donde había nacido ochenta y nueve años antes. He aquí, pues, una biografía extraordinaria que Pons Guri ha sabido desarrollar con extraordinario amor y estricta competencia. Lo que este libro aporta en datos literarios y documentales puede completarse con una visita al Museo de Arenys de Mar, donde los papeles y documentos del «Estudi» se ofrecen al visitante, con esta gracia conmovedora que tienen los pequeños Museos locales, en los que nuestros pueblos muestran su apego admirable a las nobles raíces en que se asientan.

¡Cuánta poesía tras de todos estos documentos! Tiemblan en el aire las canciones antiguas —desde Torrevecija hasta Cadaqués—. Los recuerdos se mecen con el ritmo sosegado de la habanera, nostálgica del palmar.

EN 1622, Diego Velázquez es un joven de provincias recién llegado a la Corte, afanoso por demostrar que no han sido años baldíos los que consumió en el sevillano taller de Pacheco. Luis de Góngora es un cansado de la Corte, a punto de adiós sin provecho y con demasiada melancolía. Uno viene, otro se va. Nadie nos ha contado, que yo sepa, cómo iniciaron su relación este par de andaluces también universales: si fue un aristócrata el que los acercara o si bastó el bético paisanaje para que Diego y don Luis, desde tan diferentes alturas humanas y estéticas, tuvieran trato. La primera suposición es más verosímil; la segunda es más entrañable. Pero no importa mucho saberlo en definitiva. El pintor y el poeta, en el cruce de sus caminos, en el ya entonces rompedor de Madrid, se encontraron.

Hay un retrato de Góngora pintado por Velázquez que, como es sabido, sirvió a éste para lanzar su «aquí estoy» pictórico, su «vengo a quedarme y a ser». La señal primera en la atención cortesana. El poeta está ahí con ese gesto torturado de los últimos años: la boca amarga y despectiva, la frente grande de fantasía y pesadumbre, que anuncia últimos soles. Cualquiera podría decir que el modelo va para loco o que lo está. Tiene Góngora, minuciosamente mirado por Velázquez, un aire extraño, de apenas contenida violencia. El mozo sevillano —pínel seguro— no ha de esforzarse mucho en adivinar las soledades del poeta y convertirlas en colores. Sí, frente a frente los dos. Hablarían, aunque se dice que no fueron muy aficionados a la parla. Hablarían de la tierra, del arte, de la vida en la capital. Seguro que don Luis, atiborrado de decepcionantes experiencias, dio algún consejo al primerizo cortesano. Así como de broma, mientras Velázquez limpiaba sus pinceles. ¿Por qué no, amigos, al quedar concluido el retrato? Vejez y juventud a veces se entienden pronto. ¡Ay, Sevilla! ¡ay, Córdoba! Nostalgia antigua y nueva pudo unirlos. Y, naturalmente, los elogios del modelo, a los que iban a sumarse tan-



tos otros, decisivos para las aspiraciones del pintor. Cabe imaginar cuanto se desee en la corta relación de los dos genios. Diego, rectilíneo, intocable en el aprecio de la posteridad, pues nadie se atrevería a decir ¡no! ante su obra. (Ni Picasso.) Luis sufriendo de largas penumbras, y aun...

Ignoraremos siempre lo que se dijeran, lo que pensarán el uno del otro. Mas alguien acude a remediar idealmente lo no sabido en prosa llana, con versos que figuran un diálogo entre el pintor y el poeta. Ese alguien es Rubén. Rubén, uno de los primeros que, cuando duraba todavía la incomprendida oscuridad sobre la obra gongorina, dijo sí y se inclinó ante ella. El nicaragüense los une más allá de la muerte en trébol de homenaje, sugerido tal vez por la contemplación del retrato.

Góngora dice a Velázquez:

*Yo en equivoco altar, tú en sacro fuego,
miro a través de mi penumbra el día
en que al calor de tu amistad, don Diego,
jugando de la luz con la armonía,
con la alma luz, de tu pínel el juego
el alma duplicó de la faz mía.*

Y responde el pintor:

*Alma de oro, fina voz de oro,
al venir hacia mí, ¿por qué suspiras?
Ya empieza el noble coro de las líras
a preludiar el himno a tu decoro.*

Es Rubén quien, por su magnífica cuenta, como testigo de excepción en el diálogo, resume así lo que cada uno significa:

Las rosas a Velázquez, y a Góngora claveles.

Penumbra, oro, rosas, claveles. Rubén, «médium» poética, pone en juego con habla endecasílabo todo lo que les distingue. Durante aquellos días de 1622 dialogaron dos artistas, dos sentidos polares de la realidad. Aquí, como siempre, se halla el centro del asunto: la realidad. Velázquez —se ha dicho— fue afinando su pasión por las cosas y el aire que las envuelve. Paciente mimador de matices, no se aparta un instante de lo que tiene ante los ojos. Acepta la realidad, para devolvérsela dignificada, sin idealizaciones ni rebajamientos. Lo que se ha llamado su equilibrio supone un constante esforzarse a costa de la misma realidad contemplada.

Góngora no se conforma con esa realidad y, como escribió certerísimamente Pedro Salinas, la exalta, porque de tanto amor por ella no quiere reducirla a su plano más simple. Su esfuerzo consiste en sustituir la llaneza por la estética, lo vulgar por lo culto. De este modo uno parece que se acerca a la realidad y el otro se aleja de ella, pero hay algo que los une, en artes tan distintas, y es su gusto y su respeto por la belleza misma.

Las rosas a Velázquez; la realidad plena, el pie forzado humildemente mantenido. A Góngora, claveles, delicadeza, realidad singular. Dijo bien Rubén. Conviene airearlo nuevamente, pues el pintor y el poeta representan signos esenciales y permanentes en el espíritu. Ahora hay quienes se atribuyen en exclusiva la expresión de lo real, con lo que éste queda asombrosamente achicado. Queda convertido en istmo, puestas vallas a lo que por sí no tiene límites.

Los centenarios de Velázquez y Góngora —muerte y nacimiento—, lindando su conmemoración, pueden dar sobrado motivo para repensar estas cosas.

EL LIBRO
«POESIA ITALIANA CONTEMPORÁNEA» TIENE un atractivo que nos gustaría

moviese al estímulo para empresas análogas que presentasen antologías de la poesía nacional de varios países, o al menos de los que se encuentran en relación más directa con la española, aparte del vínculo común de la contemporaneidad. Vintila Horia y Jesús López Pacheco han realizado esta colección y han dado, tanto en la selección como en el criterio selectivo determinado por las líneas maestras que se esbozan en el prólogo, una visión más que suficiente de una poesía de gran peso en la lírica contemporánea, demostrada —con las salvedades que quieran hacerse a propósito del galardón en abstracto— con el Premio Nobel discernido a Salvatore Quasimodo en la última edición del mismo. Quizá haya sido esta nota de actualidad literaria, de cuya valor no cabe disentir, lo que haya movido a entrecarla con la actualidad informativa de la circunstancia poética en que se entronca.

Dentro de la inalcanzable intimidad y personalidad de una obra poética, quizá sea la poesía el género literario en donde, valorizado por aquella nota individual, existan con más sutileza una serie de estímulos comunes a los que el poeta y su poesía responde con una obra más personal y, por tanto, más diversa, sobre todo cuando se alcanzan las notas de calidad de los máximos poetas de una época. La genericidad, es decir, la respuesta a los estímulos comunes con un tipo de poesía genérico o de escuela, queda relegada a la gléba lírica, desde la que se alzan las individualidades de los poetas menores y sobre ellos, las altas cimas poéticas. En esa genericidad es donde pueden hallarse abundantes ejemplos de los que Eugenio d'Ors llamaba con ironía «poetas repetidos». En los casos más sumos, es precisa una muy fina labor de disección para extraer del resultado poético personal y diverso los embriones creadores, en los que puede hallarse una comunidad de inspiración.

Ahora bien, en relación con esta realidad que la experiencia muestra con suficiente repetición —e incluso con excepciones que vienen a confirmar la regla general— para poder hacer de ella una ley poética, hemos de afirmar que en pocos géneros literarios, quizás en ninguno, la creación del poeta está más embebida en la circunstancia más próxima, y dentro de ella, en la realidad de la entidad nacional. En nuestro tiempo, tal vez ya mostrado el punto de decadencia influyente, no se puede desconocer que una de las realidades más pungentes la constituye la agrupación nacional. De ello se infiere que la poesía, salvo en los grandes movimientos universales, suele constituir compartimentos, si no estancos, de difícil permeabilidad entre las diversas líricas nacionales, aunque próximas en geografía e idioma. Con dificultad buscamos, entre la poesía contemporánea, como la que recogen en la presente antología Horia y López Pacheco, una correspondencia con la española del mismo período. Comparemos este fenómeno con la apreciable comunidad y hasta mimetismo narrativo, por ejemplo, y se comprenderá que la individualidad última del poeta, la serie nacional de estímulos próximos, y la parte preponderante que la esencia idiomática tan constitutiva de la poesía cumplen en la creación, son casi imposibles de reducir a caracteres comunes.

Reduciendo estas consideraciones a puntos más concretos, relacionados con la poesía italiana antologizada en este volumen, y tratando de caracterizarlo no sólo en su esencia, sino en su distancia con la poesía española, que conocemos íntimamente por ser nuestra en su readi-

LIBROS

cación, en sus estímulos ambientales, en su reflejo del alma idiomática en la expresión, hallamos que la poesía italiana

difiere, principalmente en razón de su polarización, sobre el fenómeno propio que fue el futurismo.

En el estadio anterior modernista, bien que con voz y alcance diverso, podían hallarse de hecho similitudes entre el camino poético español y el italiano. El futurismo, que en Italia significa un movimiento del que si se puede dudar con relación a su fecundidad final no se puede hacerlo en cuanto a su capacidad de agrupación y tránsito, llega a nuestra poesía en su relación de ismo rebotado del crisol universal de los ismos de la época. Es curiosa la trayectoria de este movimiento, nacido con reacción nacional contra los «crepusculares» nacionales, y en el fondo tan debido al modernismo contra el que reacciona, curiosa la proyección extranacional debida también a la calidad extranacional que alcanzó en el modernismo D'Annunzio, contra el que partía con sus mismos conceptos radicales, y curiosa también que la suma de una y otra tendencia, que son cara y envés del mismo concepto poético, llegase a tener un carácter nacional incluso político.

Pero esta reacción llega a nuestra poesía de rebote en el movimiento «ultra», englobada en él. En ello hemos de ver, ya dentro de las divergencias de escuelas poéticas, el vacío de contacto que se produce al rededor de dos puntos de tangencia, el del modernismo-futurismo y el que hoy puede buscarse en puntos de regreso hacia un humanismo que en la poesía italiana aún no se ha visto —quizá por su inspiración en fuentes concretas de tradición clásica, desde los griegos o nacionales, desde Carducci y Leopardi— reducida a los últimos desgarros expresivos.

La trayectoria de Ungaretti, sobre la que el prólogo de la antología destaca una aguda crítica de Mario Luzi, extensible a un panorama mucho más vasto que el de la literatura italiana, sobre la exacerbación del humanismo de toda una poesía que sigue más a Petrarca que a Dante, los estudios sobre los caracteres esenciales de los más importantes líricos italianos de hoy —Montale, Quasimodo, Saba, Betocchi—, los motivos esenciales sobre los que se basa este gran despliegue lírico nos confirman en algunos casos paladinamente que si nos elevamos sobre el plano tan brillantemente explicado en relación a Italia, si que hallamos una comunidad que en sus trayectorias no excede del fenómeno del romanticismo, explorado agudamente en sus vertientes posibles. No ha caducado, no, el ciclo romántico, al que pueden referirse en último extremo todas las muestras de las líricas modernas, con las latinas concretamente en término destacado. Quiérase o no, la poesía se mueve bajo una dirección iniciada hace siglo y medio, y todas o la mayoría de sus fórmulas dinámicas o de movimiento se realizan bajo el módulo expresivo o estilístico solamente.

Es doblemente interesante este libro «Poesía Italiana Contemporánea» en si y en cuanto nos permite un ángulo de visión diverso, destacado de los que habitualmente manejamos para profundizar un tanto más allá de la rigurosa individualidad creadora de la poesía, buscando los constantes a que responde. Una poesía nacional gira en torno de un sistema solar, que a su vez pertenece a otros movimientos superiores conjuntos. Y la galaxia romántica sigue su curso arrastrando la poesía.

A. VALENCIA

«POESIA ITALIANA CONTEMPORÁNEA».—Vintila Horia y Jesús López Pacheco.—Ediciones Guadarrama.

DESPUES DE LA LECTURA DE «EL POBRE MULTIMILLONARIO», la novela de M. Ciriquiain-Gaiztarro, nos queda, sobre todo, la impresión de una sátira realizada con conocimiento de causa, que llega incluso a la matización de ambiente muy concretos, ya que el tono general de su obra señala no a un capitalismo abstracto, sino al mismo a través de una personificación y localización más próxima, suficientemente representativa no obstante para que la intención principal de esta novela, fuerte sátira del sistema capitalista a través de una abultada y divertida reducción al absurdo, se halle suficientemente servida.

Como parece que este era el propósito principal de Ciriquiain-Gaiztarro al escribirlo, no hay que decir por lo demás que sus valores satíricos priman sobre los no-

velescos y literarios. El autor narra con sencilla precisión, acumulando trazos incisivos sobre su caricatura, como reconociendo de antemano que es en ella donde el lector ha de encontrar sus valores principales, a los que los otros han de servir lisa y llanamente, como criados silenciosos y eficaces. No hay que buscar, pues, en «El pobre multimillonario» primores de estilo, ni tampoco, por el contrario, chirridos de lenguaje y expresión, sino la corrección suficiente para que la sátira divierta, y al mismo tiempo haga pensar si debajo de sus voluntarias exageraciones, no existe una línea de verdad, proyectada no sobre un sistema económico, sino sobre sus hernias, abusos y rapacidades albergadas en sus entresijos.

EL POBRE MULTIMILLONARIO.—M. Ciriquiain-Gaiztarro.—Editorial Icharopena.

LA DIRECCION TEATRAL

CUANDO me aficioné al teatro en mi juventud apenas había directores de escena. Esta función era asumida por los primeros actores que también solían ser los empresarios de compañía, encabezada con frecuencia por una pareja: actriz y actor. No sé si las primeras actrices, cabeceras de cartel, originaban un teatro cuyo protagonista casi siempre era femenino, o si la abundancia de obras en que los personajes femeninos resultaban fundamentales daba lugar a que las actrices descolantes tomaran la dirección del espectáculo, del cual se constituían en centro de interés, teniendo ellas la máxima responsabilidad interpretativa.

Claro que existían, como existen actualmente, grandes actores que atraían al espectador y capaces por sí solos de suscitar la atención teatral, pero me parece que era mayor el número de mujeres capitanas de la aventura escénica en conjunto.

¿Me engaño si creo que la producción dramática de aquellos años, entre el 20 y el 30, presentaba más heroínas que héroes, siquiera en ambos sexos hubiesen decaído de su antigua altura trágica? Quizá. Pero persiste en mi recuerdo lo que, acaso exageradamente, podría llamarse un teatro feminista, en el sentido de que los personajes dramáticamente vigorosos encarnaban en mujeres dulces y abnegadas, sostenedoras del honor familiar o violentas antagonistas de hombres viciosos y tarados, víctimas de pasiones mezquinas.

Muy frecuentemente se veía en escena a una mujer que reprochaba a su marido, por ejemplo, multitud de cosas, que le libraba de asechanzas externas a la paz del hogar, que se sacrificaba por hijos descarriados, que se enfrentaba con usureros, que se defendían frente a galanes perversos, que lloraba su desgracia si había sido engañada, lo que ocurría a menudo, que clamaba su ira por las fechorías varoniles...

Por supuesto, que muchas heroínas clásicas servían de antecedente y tradición, pero éstas de ahora no se manifestaban tan feroces y, si se mostraban también reivindicadoras y justicieras, el modo de serlo resultaba mucho más virtuoso, ya que ellas precisamente venían a encarnar los valores morales hollados o puestos en entredicho. Todo ello aparte de que el número de la comedia moderna es más suave y de que los géneos de la tragedia no surgen todos los días.

De manera que los autores escribían comedias de mujeres para ser interpretadas, naturalmente, por mujeres y para un público femenino en la mayor parte. Pues la asistencia de la mujer presta al espectáculo teatral un carácter muy peculiar y obliga quizá a los autores, más o menos conscientemente, a tenerla muy en cuenta.

Si en otras esferas de la vida y de la sociedad se ejercía, según algunos, la autoridad varonil, en los salones teatrales asistíamos a la exaltación de la mujer. Y si Benavente o los Quintero nos mostraban sus protagonistas enamoradas o maternales, arrebatadas por dignas pasiones o sacrificadas a renunciadas nobilísimas, en los saloncillos y en la escena mandaban doña María, doña Lola, doña Margarita, doña Concha, doña Josefina, doña Irene... O predominaba la gracia de nuestras grandes cómicas como Loreto Prado, que era la misma encarnación del sainete de raíz popular.

Este imperio se comparte ahora con los directores de escena, a donde quería venir a pata después de un rodeo. En la evolución me parece que han intervenido tres circunstancias; un tipo de empresario más enérgico y de visión menos familiar y más de acuerdo con un negocio moderno; la labor de los teatros oficiales y las demostraciones llevadas a cabo por las agrupaciones universitarias y por los teatros de cámara, al frente de los cuales siempre figuraba un director.

Así, pues, en estos últimos años, merced a aquéllos y otros factores, el teatro se ha modificado en muchos aspectos y uno de ellos estriba en el cambio de la autoridad que lo rige que pasó al director, con lo cual no hay duda de que se ganó amplitud de criterio, además de capacidad o libertad de gestión, aunque no sea sino porque los actores tienden, como consecuencia legítima e inevitable de su personalidad, a referir toda obra dra-

mática a sus propias facultades y a medir el mérito con arreglo a sus posibilidades de lucimiento.

Debe tenerse en cuenta también el conocimiento literario achacable al director, con horas obligadas de lectura y relación, que constituyen un estorbo si vienen a aumentar el agobio que sufren las primeras actrices por su absorbente trabajo. Lo cual no significa que la mayoría de ellas no posean preparación más que suficiente para dirigir una compañía, como lo han demostrado, y el cúmulo de cualidades exigidas, tan difíciles de ser enunciadas y que suelen resolverse en un sentido o instinto que va desde la comprensión del espíritu de una obra dramática hasta el efecto de una cortina, de la llama de una vela, de un susurro o de un grito, pasando por el ritmo y estilo totales de una representación.

Y luego el problema de la vocación que da aliento e impulso a cualquier labor. La diversidad de semejantes aptitudes engaña con frecuencia a personas cultas sobre su posible acierto en la gestión escénica, pues hay que añadir sutiles apreciaciones sobre la psicología de los públicos, la adecuación de los espectáculos dramáticos en locales o fechas determinados, sobre la capacidad de los actores, etc.

Por supuesto, un director teatral, mejor que de escena, no es sólo un asesor literario, misión ya de por sí árdua y, desde luego, catastrófica para cualquier empresa si se carece del sentido de la realidad y, sobre todo, de instinto para reconocer qué es lo teatral. La mayoría de los escritores aficionados al teatro arruinarían rápidamente a una compañía. Hay, en efecto, muchos que, considerándose con suficientes conocimientos de literatura dramática, creen también fácil llevar a cabo una campaña teatral. Se engañan.

Aplicarían un criterio de valor histórico o de estimación literaria y se les escaparía el sentido del fenómeno teatral en lo que tiene de suceso actual e imponderable. El hecho de que una obra figure en la Historia de la Literatura no significa que suscite la atención de un público en un momento determinado, ni tampoco el que se admita dicha obra dentro de una cierta jerarquía literaria.

La dificultad crece cuando se trata de salas donde resulta forzoso hacer compatible la dignidad e incluso la bondad dramática, apenas discutida, con una cierta ayuda del espectador medio. El teatro cátedra es deseable y así podría atenderse indicaciones tan pertinentes como las que ha hecho hace pocas semanas Marcelo Arroita-Jauregui en estas páginas de ARRIBA a propósito del próximo centenario del nacimiento de Lope. La cuestión es contar con holgadas subvenciones estatales y averiguar si se debe aceptar lo oneroso del empeño como un deber cultural más del Estado, porque confiar en el público espectador es propio de gentes que cultivan una especie de demagogia estética, ingenua e ilusoria, si no torpe. Una obra clásica o antológica de cualquier época puede llenar durante semanas un teatro o puede provocar el vacío más absoluto. Según.

El tiempo y la historia influyen muy diversamente; unos autores de éxito caen en el olvido inmediato y se ha de calcular el momento de su reposición que no siempre será oportuno, mientras otros han de esperar a su muerte e incluso a su centenario para despertar un relativo interés colectivo. Pero es fácil equivocarse en tales presunciones y yo, que puedo parecer avisado, me equivocaré siempre ya que el teatro de hecho, como manifestación que provoca emociones concretas en un público, pertenece a una esfera ajena por completo a ciertas reflexiones y, sobre todo, fuera de una valoración que podría calificarse de intelectual para distinguirla de otra más oscura e intuitiva, pero más certera en ocasiones.

Por eso se establece un juego de aproximaciones y repulsiones entre la postura del hombre de teatro que logra suscitar inmediatamente la atención del espectador y otro tipo de espectador menos espontáneo y simple, más crítico y exigente. Y lo curioso es que este último resulta a veces el menos verdaderamente intelectual.

Eusebio García Luengo

ESTRENO DE "NO PUEDO VIVIR SIN TI" EN EL TEATRO GOYA

"No puedo vivir sin ti", comedia escrita por Alvaro de Laiglesia e interpretada por Violeta Moreda, Elena María Tejero, Carmen Porcel, Celia Foster, Juanjo Menéndez, Carlos Muñoz y Luis Vilar. Decorado de Burman; dirección de Juan Vaszary.

No podemos decir, sin faltar a la verdad, que el ingenioso escritor Alvaro de Laiglesia haya escrito una gran comedia. Ni siquiera una comedia buena. Y no porque al autor le falte ingenio para escribir un diálogo gracioso, e incluso para trazar con acierto unos cuantos tipos imaginarios y caricaturescos, sino por no haber dotado a su invención del correspondiente, del necesario esqueleto. Una comedia no consiste en inventar todos los episodios posibles que pueden surgir de una situación única, Juanjo Menéndez sino más bien en que esa situación cambie, y la comedia estrenada anoche en Goya mantiene la misma situación casi hasta el final. Pasamos por alto su inverosimilitud, porque puede ser perfectamente sustituida la verdad por la gracia, por la poesía, incluso por la gracia y la poesía de lo absurdo. Pero en cambio no podemos pasar porque la comedia sea literalmente estridida introduciendo en ella escenas y personajes perfectamente gratuitos, como el de "Tía Consuelo", y porque un personaje



igualmente episódico, como el de "Petra", sea al final quien se lleva el gato al agua... sin volver a salir a escena (aunque se oigan sus gritos de parturienta). En una palabra: elementos eficaces mal conjugados; un excelente arranque desaprovechado; dos o tres escenas excelentes y graciosas y una total carencia de arquitectura. La cual es imprescindible hasta para los disparates.

Hemos creído, y esperado, que Juanjo Menéndez, Carlos Muñoz y demás intérpretes saciarían adelante la obra, aunque tuviese defectos; pero sucedió que los principales intérpretes se equivocaron varias veces. A pesar de lo cual, Juanjo Menéndez y Carlos Muñoz hicieron reír al público. Muy bien Violeta Moreda, muy bien Celia Foster, muy bien Elena María Tejero. Bien, pero exagerada, Carmen Porcel. Luis Vilar, en una breve escena, completó el reparto. Un precioso escenario de Burman, una dirección acertada de Juan Vaszary... y una canción titulada "No puedo vivir sin ti" que se anunciaba en el programa, que debía cantar María Dolores Pradera, y que no hemos oído, quizá porque haya sonado durante el intermedio. Pero el intermedio es para tomarse caca-colas en el bar o anticipar en el vestíbulo las críticas a los amigos. El público aplaudió tibiamente al final de la primera parte, y un poco más al terminar la obra. Los intérpretes saludaron en ambas ocasiones, y el autor al final.

F. FREIRE

COLISEUM: "ESTA TIERRA ES MIA"

Nacionalidad: estadounidense. Título original: «This earth is mine». Procedimiento: cinematográfico y technicolor. Director: Henry King. Guión: Casey Robinson. Argumento: Alice Tisdale Hobart, de su novela «The Cup and the Sword». Directores de fotografía: Winton Hoch y Russell Metty. Música: Hugo Friedhofer. Intérpretes: Rock Hudson, Jean Simmons, Dorothy McGuire, Claude Rains, Kent Smith y Cindy Robbins.

Cuando los factores que componen una película son buenos, el resultado tiene que ser forzosamente más que aceptable. Este es el caso de esta obra, en la que las diversas partes que fundamentan su construcción, son de categoría. Dirección, interpretación, cámara, fotografía forman una serie de valiosos sumandos, expertamente utilizados, que en su conjunción sirven para obtener una notable calificación.

Ello hace que el tema se nos presente en un adecuado punto medio, en el que radica la principal virtud de la obra. Estamos ante una familia de ricos viticultores californianos, retratada con fidelidad en su contenido y en su forma.

Henry King ha dirigido con acierto, salvando con juegos elegantes de matiz situaciones que podrían derivar hacia lo falso.

La labor de la cámara es buena, excepcional en algunas secuencias. Los valles de Napa, del Sol y de la Luna, en el Condado de Sonoma, California, con sus bellas candeloteras, sus extensos viñedos, han sido el escenario natural donde se ha situado la acción de toda la película.

La labor de la cámara es buena, excepcional en algunas secuencias. Los valles de Napa, del Sol y de la Luna, en el Condado de Sonoma, California, con sus bellas candeloteras, sus extensos viñedos, han sido el escenario natural donde se ha situado la acción de toda la película.

La labor de la cámara es buena, excepcional en algunas secuencias. Los valles de Napa, del Sol y de la Luna, en el Condado de Sonoma, California, con sus bellas candeloteras, sus extensos viñedos, han sido el escenario natural donde se ha situado la acción de toda la película.

La labor de la cámara es buena, excepcional en algunas secuencias. Los valles de Napa, del Sol y de la Luna, en el Condado de Sonoma, California, con sus bellas candeloteras, sus extensos viñedos, han sido el escenario natural donde se ha situado la acción de toda la película.

La labor de la cámara es buena, excepcional en algunas secuencias. Los valles de Napa, del Sol y de la Luna, en el Condado de Sonoma, California, con sus bellas candeloteras, sus extensos viñedos, han sido el escenario natural donde se ha situado la acción de toda la película.

La labor de la cámara es buena, excepcional en algunas secuencias. Los valles de Napa, del Sol y de la Luna, en el Condado de Sonoma, California, con sus bellas candeloteras, sus extensos viñedos, han sido el escenario natural donde se ha situado la acción de toda la película.

TRIUNFO DE LUIS MIGUEL EN MURCIA MADRID PRONTO LE VERA

MURCIA. (Viernes.) — 'También calor hoy, en la última corrida de Feria, y también las larguissimas colas, alarde de desconsideración hacia el público. Luis Miguel es acogido con una gran ovación, y el diestro saca a saludar a sus dos compañeros, Pedrés y Jaime Ostos. Los toros de Barcial han dado el siguiente juego:

PRIMERO. — Negro, meano, listón. (487 kilos.) Luis Miguel veroniqua entre olés, y al rematar de media es ovacionado; cabeceando en la primera vara; Luis Miguel se echa la capa a la espalda con un farol, y torea suavemente por gaoneras; se lleva después con maestría y elegancia el toro al caballo, y vuelve a ser ovacionado. Derribo en la segunda entrada, y se ovacionan las chicuelinas de Pedrés. Luis Miguel clava dos grandes pares al cuarteo y uno impresionante al quiebro. (La estruendosa ovación le obliga a saludar durante largo rato.) Luis Miguel inicia la faena acodado en la barrera, con pases por alto, que remata de farol. Los alardes de dominio y seguridad entre uno y otro pase entusiasman al público, entre música y ovaciones, que ya no habrían de cesar. Luis Miguel da cuatro grandes pases en redondo, un circular, y remata con abaniquo. Cita con la izquierda, y liga cuatro grandes naturales. Otros en los que el diestro está muy encunado. Molinete de rodillas, a farolado, maravilloso circular con la derecha, a media altura, con lento ritmo; otros dos iguales. Desplante de rodillas, de espaldas al toro, seguida toda la faena con entusiasmo por el gentío. Con toques en uno y otro pitón, busca la igualdad, cita a recibir, clava media estoque en lo alto, y descabella al primer intento. (Dos orejas, rabo y apoteósica vuelta al ruedo.)

SEGUNDO. — Berrendo en negro, lucero. (453 kilos.) Pedrés es ovacionado al veroniquar. Empuja en la primera entrada. Dos pares. Pedrés da pases por alto y torea en redondo, pero el toro, soso y gazarón, derrota en la capa. Abreva el diestro y mata de pinchazo, estocada y descabello. (Ovación.)

TERCERO. — Berrendo en negro, lucero. (436 kilos.) Jaime Ostos da ocho verónicas abierto el compás, con elegancia y mando, que se ovacionan con fuerza. Sigue con una espléndida chicuelina. Buena vara y admirables delanteros de Ostos, que se jalean. Otra entrada, y Luis Miguel dibuja una templadísima gaonera. (Ovación.) Jaime Ostos recibe al toro de lejos, con estupendos ayudados por alto, en los que no pierde ni un centímetro de terreno. (Ovación y música.) Cita cruzadísimo, muy cerca de los pitones, y logra seis grandes pases en redondo. (Gran ovación.) Otra extraordinaria serie con la derecha, y desplante de rodillas, de espaldas a la res; cuatro magníficos naturales, en los que aguantó mucho. (Grandes ovaciones.) Tres pinchazos y estocada. (Oreja y vuelta al ruedo.)

CUARTO. — Berrendo en negro, lucero, calcetero; fina y vetea, cuerna (448 kilos). Frena en la capa de Andrés Luque Gago. Luis Miguel torea por verónicas. Buena vara del más viejo de los amos, en la que cabeceando. Otra vara. Luis Miguel clava dos estupendos pares al cuarteo y otro saliendo del estribo. (Ovación.) Tantea por bajo con la muleta y el toro se queda por los dos lados. Se lo lleva a los medios y tira de él en varios pases en redondo. Porfia Luis Miguel, encela a su enemigo y le obliga a ir detrás del engaño en varios derechazos, que se ovacionan con estruendo. Torero elegante y suave, a media altura; molinetes y abaniquo.

(Gran ovación y música.) Molinetes de rodillas, y temerariamente se encuna para torear por alto, arrancando a cada pase una banderilla. Desplante y adornos. Gran estocada y descabello al segundo intento. (Dos orejas, petición de rabo y vuelta al ruedo.)

QUINTO. — Negro, bragao, lucero (437 kilos). Puntea en la capa de Pedrés; picotazo y brinco; otra vara con genio y el picador cae encima de los cuernos de la res. Picotazo y vara. En banderillas el toro se muestra peligroso y los subalternos clavan dos palos y un par. Pedrés da buenos pases de castigo y sigue en redondo; pero el toro puntea al final de cada viaje. Más intentos de torero y aumenta el cabeceo. Pedrés porfia con tenacidad y mucha valentía. Pinchazo, dos estocadas y dos intentos de descabello.

SEXTO. — Berrendo, lucero (441 kilos). Frena en la capa de Vito y busca en la de Ostos. Dos picotazos y dos varas al bravucón. Dos pares y medio. El toro llega con sosería a la muleta, sin querer embestir. Ostos expone y consigue que el toro siga viaje. Gran serie en redondo a fuerza de muñeca. Otra estupenda serie, con gran remate de pecho. (Ovación.) Más toreo en redondo, muy lucido por la valentía del diestro, quien torea al natural y por alto, entre ovaciones. Tres pinchazos, estocada y cuatro intentos de descabello. (Vuelta al ruedo.)

Luis Miguel es despedido con una atronadora ovación.

Conforme se acerca el acontecimiento en el calendario, también geográficamente Luis Miguel se aproxima a Madrid. Hoy ha sido Murcia; mañana, Albacete. Después, el día 15. No es intento de reconquista, porque en Madrid, hace años conquistado, nunca ha sido perdido, sino exponer las razones que justifican a lo largo de los años la permanencia en la rectoría. Linares ha visto hace poco a un Luis Miguel poderoso, inatacable, Murcia lo ha comprobado hoy de manera sensacional. Era mucho toro el toro primero de Barcial, y la elegancia del torero, el mando, el estar solos en el ruedo toro y torero de principio a fin entusiasmaron al público. Era un bravucón de cortísima arrancada el cuarto, de mal estilo, con juego de cabeza, y, sin embargo, todo transcurrió con el mismo orden que reinó en el toro anterior, pero con otro toro, porque era otro toro. No es Luis Miguel torero de faenas iguales, monotonas; torero de variedad, de acuerdo con las condiciones de cada toro, de la suavidad en el primero — porque el toro iba sin necesidad de arrastrarle — pasó a la dureza en el cuarto, a obligar a seguir la muleta. Ha habido hasta el alarde de citar a recibir en el toro que ha abierto plaza, como rúbrica a una labor de torero perfecto: con la capa, las banderillas y la muleta. Mañana le verá Albacete. El día 15, el espectador será Madrid.

Ya es tener mala suerte encontrarse con los toros segundo y quinto, como le ha ocurrido a Pedrés; porque Pedrés estuvo extraordinario en su toreo y ansia demostrar que ya no cabe con el típico de la valentía a secas, pues por esas plazas va demostrando el tono artístico de su toreo. A los toros de su lote de hoy, Pedrés no ha tenido más remedio que resignarse — y sin intentar cuanto era posible —, y ya es gran cosa el que el público le haya ovacionado después del arrastre del segundo.

A cada pinchazo de Jaime Ostos en el toro tercero, el público prorrumpe en aplausos. No era sólo porque la espada señalaba arriba, sino también por cuanto que el público quería reducir el

disgusto del diestro, que veía cómo se esfumaba el esfuerzo de una faena de gran estilo y largo repertorio. A ese toro tercero, Ostos le había recibido con unas verónicas de gran clase, y todo el muleteo había transcurrido entre ovaciones. Y en el sexto, algo por el estilo, pero más lamentable todavía, porque si el tercero había sido bueno, el último fue malo, sin querer embestir, y el gran mérito de Ostos radicaba en que de nuevo ovaciones y música le acompañaban en su labor. Es buena prueba del entusiasmo con que el público había seguido la faena, el que después de pinchar tres veces, agarrar la estocada y descabellar al cuarto intento, el ecijano haya tenido que dar la vuelta al ruedo.

RUBIERA

EN OTRAS PLAZAS

RAFAEL DE PAULA TOMO LA ALTERNATIVA EN RONDA CON EXITO

RONDA (Málaga). — Corrida goyesca. Reses de don Anastasio Fernández, que resultaron buenas, a excepción de la primera.

Rafael de Paula, en el toro de su alternativa, toreó muy bien con el capote y la muleta, instrumentando naturales, derechazos y otros pases. Mató de estocada. (Una oreja, petición de la otra y dos vueltas al ruedo.) En su segundo hizo también una faena artística y mató de pinchazo y entera. (Oreja.)

Aparicio, en su primero, hizo una faena inteligente que fue premiada con ovaciones. Mató de pinchazo y media. En su segundo, magnífica faena de muleta, con pases de todas las marcas. Terminó de una estocada. (Dos orejas y rabo.)

Ordóñez tuvo una actuación inenarrable en sus dos toros, otorgándose los máximos trofeos, al igual que en el sobrero, que mató a petición del público.

En Lucena

LUCENA. — Primera de feria. Ganado de don Fermín Díaz, bravo.

Alvarito Domecq coloca dos rejones, tres pares de banderillas largas y un rejón de muerte. Ple a tierra da una superior estocada. (Dos orejas.)

Rafael Ortega, faena adornada para una corta. (Ovación y saludos.) En el otro abrevia, colocando media y descabello. (Aplausos.)

Rafael Girón, pases y adornos que se ovacionan. Media que basta. (Dos orejas.) Al toro se le da la vuelta al ruedo. Al otro, faena breve para un pinchazo y una entera. (Palmas.)

Limeño, faena por naturales que remata con el de pecho. Más pases variados para dos pinchazos y media. (Petición de oreja y vuelta.) En el último, faena valiente y dominadora para una estocada que basta. (Petición de oreja y vuelta al ruedo.)

En Calatayud

CALATAYUD. — Primera corrida de feria. Cinco toros de don Salvador Guardiola y uno de María Mentalvo.

Gregorio Sánchez, faena por dobles, derechazos y pases de castigo para media y descabello. (División de opiniones.) En su segundo, faena variada, a base de redondos y manoleínas, que se ovacionan. Una estocada que mata. (Vuelta al ruedo.)

Curro Girón, buena faena al son de la música para media estocada y descabello. (Oreja.) En su segundo, faena alegre y valiente por derechazos y pases de adorno para tres pinchazos y descabello. (Palmas.)

Paco Camino, en su primero, abrevia para tres pinchazos y estocada defectuosa. (Muestras de desagrado.) Al último le instrumenta pases valientes para una estocada baja. (Bronca.)



Jean Simmons

Plaza de Toros Vista Alegre

Mañana domingo, 5 tarde
6 novillos de don Carmen López de Ceballos

Luis Lucena
Aurelio García Higuera
Santiago Calleja «Batán»
Taquilla: VICTORIA, 3

Plaza de Toros de Madrid

Mañana domingo, 5 tarde
Seis novillos de don Tomás Prieto de la Cal, de Huelva, para

EMILIO REDONDO
EMILIO OLIVA
Luis Álvarez «ANDALUZ II»
Localidades público: Sábado y domingo
Taquilla: VICTORIA, 9

En ocho meses: Cuatro mil motos más en la capital

EN IGUAL PERIODO DE TIEMPO MIL CICLOMOTORES SE AÑADIERON A LOS EXISTENTES

En los ocho primeros meses del año en curso se dieron de alta en Madrid 4.126 motos. En igual periodo de tiempo, 1.166 ciclomotores más se añadieron al total existente en circulación a finales de 1959.

UNA MOTO POR TRES MIL HABITANTES

Si hacemos una pequeña operación aritmética podemos conocer que mensualmente, hasta finales de agosto, 515 motos y 145 ciclomotores toman carta de vecindad en nuestra ciudad.

La cifra no parece muy importante en un principio, pero si evaluamos el total de la población de Madrid en dos millones de habitantes en números redondos y sumamos los incrementos mensuales de motos y ciclomotores, al dividir las cantidades así obtenidas resulta que, todos los meses, en Madrid, de poco más de 3.000 habitantes, uno se compra una moto.

Esta cifra es ya importante. En general, los barrios de Madrid tienen más de 3.000 habitantes, lo que viene a significar que si las motos nuevas se distribuyeran equitativamente a todo lo largo y lo ancho de la ciudad, cada mes, todo barrio madrileño tiene una o varias motos más que añadir a las existentes.

De otra parte, tiene aún mayor importancia, ya que no es aislada, es decir, todos los meses se repite y suma a los anteriores, lo que viene a significar que la moto, el ciclomotor y el motocarro—todos incluidos en los números dados—van copando los últimos polígonos de la ciudad.

MADRID, ESTACION

REGRESO DE MEJICO DON MANUEL FRAGA IRIBARNE

Procedente de Méjico llegó ayer por vía aérea don Manuel Fraga Iribarne, presidente de la Comisión del Congreso de Familia Española.

MONSEÑOR VAN LIERDE ASISTIRÁ A LA CORONACION DE LA VIRGEN DEL ROSARIO

Con dirección a Vigo ha pasado por Barajas monseñor Van Lierde, vicario del Papa, que asistirá el domingo, en La Coruña, a la coronación de la Virgen del Rosario, Patrona de la capital de Galicia.

LLEGA EL GOBERNADOR DE TENERIFE

Procedente de Tenerife ha llegado el Gobernador, don Manuel Ballesteros Galbouis.

A quien corresponda

TRANVIA 17

¿Qué ha sucedido con los tranvías del disco 17? Soy un habitual viajero que llevo cinco días dedicado a esperar, cansarme y tener que solucionar mi problema a base de un taxi.

El tranvía 17, que al menos venía con frecuencia alrededor de las ocho y media de la tarde, está fallando ostensiblemente.

Todas las tardes lo espero en Cibeles, y tengo demostrado que el tiempo medio habitual entre coche y coche no pasa del cuarto de hora. ¿Por qué en esta semana se ha estropeado el servicio? Indudablemente han debido de quitar coches. Y deben comprender el perjuicio que nos hacen a los que no tenemos mejor medio de comunicación.

Juan DIAZ DEL OLMO

Como la moto es, hasta ahora, el mayor productor de ruidos conocido, el más libre perturbador de la tranquilidad de nuestra ciudad, mientras no se le haga ajustar a las normas legislativas existentes, resulta que día llegará, cuando el número de motos existentes alcance una cifra considerable, en que nuestro Madrid se convertirá en una jaula de grillos, y hay hasta quien teme que el constante aumento de ruidos producirá—y de hecho está produciendo ya—trastornos psíquicos en el madrileño, y hasta es un serio peligro para hacer desaparecer sus características más acusadas: su hospitalidad y trato amable.

Es lo cierto que hay más ruidos, pero quizá también, de todos los existentes, el más molesto es el producido por la moto, el ciclomotor y el motocarro, sobre todo cuando éste va incontrolado, por lo menos por lo que a ruidos se refiere. Pensamos, por otra parte, la escabechina que produce en el descanso colectivo una sola moto que recorra de madrugada, a motor abierto, de uno a otro extremo la ciudad. Podemos asegurar que son varios los miles de ciudadanos a los que despierta. Ciudadanos que al día siguiente han de estar en la oficina, en el taller, en el negocio o la escuela. Y hay varios miles de ciclomotores, y motos, y motocarros!

CUARENTA Y SEIS

De las 519.708 motos a que ascendía el parque nacional en enero de 1960, y los 135.812 ciclomotores, un buen pelizco corresponde a Madrid. La moto está, en buena medida, y, por lo que a ruidos se refiere, incontrolada. La cifra total de las existentes en España, junto con los ciclomotores, que arrojan, enero de 1960, una por cada cuarenta y seis españoles, hace pensar en los grandes trastornos que puede producir su uso como aparato susceptible de producir ruidos a conciencia.

O. RONCERO

Madrid dedicará dos calles a la memoria de Gregorio Marañón y Víctor de la Serna

SENTIMIENTO DE LA CORPORACION MADRILEÑA HACIA LA CIUDAD DE SAN JUAN DE PUERTO RICO POR LOS RECIENTES DAÑOS SUFRIDOS POR EL TIFON

A mediodía de ayer celebró sesión extraordinaria, bajo la presidencia del conde de Mayalde, el Ayuntamiento de Madrid. Se aprobaron numerosos asuntos que figuraban en el orden del día, correspondientes, unos, al despacho de oficio; otros, a la Comisión de Fomento, y los demás, a la de Gobierno interior y personal, destacándose entre ellos diversas subastas de obras de pavimentación, con importantes cantidades.

Aprobados dichos asuntos, el Alcalde manifestó que solicitaba de la Corporación su pésame para la ciudad de San Juan de Puerto Rico, que ha sufrido recientemente daños muy importantes por el tifón que asoló aquellas tierras. Añadió que la alcaldesa de San Juan es gran amiga de España y que recibirá el sentimiento de nuestra ciudad con mucho agradecimiento.

Después de felicitar a los componentes de la Corporación que son directivos del Real Madrid, por el gran triunfo obtenido el pasado domingo en el campo de Chamartín por el Club de referencia, dijo que había recibido una invitación de la Alcaldía de San Juan de Luz para asistir a los actos conmemorativos del III centenario de la boda de Luis XIV con la infanta española María Luisa, invitación que ha aceptado muy gustoso, puesto que los actos anunciados tienen un eminente carácter de estrechamiento de relaciones entre Francia y España.

IMPOSICION DE CONDECORACIONES

Concluida la sesión, y en presencia de los tenientes de alcalde y concejales, el conde de Mayalde hizo entrega al edil señor Lillo y al gerente de Artes Gráficas Municipales, señor Matallanos, de los despachos que se han recibido del Ministerio de Asuntos Exteriores otorgándoles la Encomienda de la Orden del Mérito Civil. Ambos galardona-

dos dieron las gracias por la distinción de que se les hace objeto, siendo seguidamente muy felicitados por el Alcalde, los concejales y periodistas presentes.

ENTREVISTA CON EL ALCALDE

Por último, nuestra primera autoridad municipal sostuvo una breve entrevista con los informadores, a quienes manifestó que, además de la calle con el nombre del maestro Ravel, a la que hizo referencia el rotular otras dos vías madrileñas con los nombres de don Gregorio Marañón y don Víctor de la Serna.

SESION DE LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

Antes del Pleno celebró sesión la Comisión Municipal Permanente, en la que fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Declarar en estado de ruina inminente, de conformidad con lo informado por la Comisión Especial Asesora de Expedientes Contradictorios, la vivienda situada en el fondo de la número 13 de la calle de Miguel Mayor, la cual deberá desalojarse inmediatamente.

Aprobar un gasto de 8.766.180,93 pesetas para satisfacer el importe de certificaciones por obras realizadas, y otro de 4.087.805,06 pesetas para satisfacer el importe de facturas por suministros.

Altas y bajos en conciertos para pago del impuesto de consumos y servicios de lujo y arbitrio con el fin no fiscal sobre consumiciones.

Aprobar el proyecto y presupuesto de obras de construcción de sepulturas de segunda clase, para adultos, en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena (ampliación).

Conceder veinte licencias para construir casas de nueva planta y para obras de reforma y ampliación en otras.

CUENTOS DE MADRID

LA CALLE Y LOS SUSPIROS

He leído en un periódico que todavía pueden durar un año más—y ya van durando casi uno—los desmontes de la vieja y simpática glorieta de Atocha. A cualquier ciudadano de Madrid, por caridad cristiana, aunque viva en las Ventas o en Argüelles, se le escapa un suspiro si se pone a pensar en semejante asunto:

—¡Ay, santo Dios! ¿Están bordando a mano esa reforma urbana?... *

Imaginen, queridos lectores, los suspiros de los madrileños que viven por allí: en la misma glorieta, en la calle de Santa Isabel, en el viejo Pacífico, en Atocha, en las Delicias—que ya no son delicias—, en la antigua Ronda, en Méndez Alvaro, en el paseo de Santa María de la Cabeza, o los que tienen que tomar el tren o se dirigen en busca de un libro a la melancólica cuesta de Moyano... Imaginen ustedes... Y digo que imaginen, porque los suspiros de esas pobres criaturas, convecinos nuestros, hermanos en el uso de los placeres y las penas de esta urbe, supongo, claro está, que no son publicables.

Lo extraño de esas obras es que también suspiran los responsables de ellas. Se juntaban allí, en una plazoleta que tenía su encanto, con un jardín tras cuyas frescas ramas se encendía el reloj de la estación—después pusieron otro delante de los árboles—y se oía el jadeo de los trenes; se juntaban, repito, nueve calles de mucho movimiento, más el ir y venir de los clientes de la línea férrea. Era mucho estropicio en realidad. Y por eso, sin duda, se ideó la reforma. Pero, la reforma va a servir de poco, al parecer.

Habrán doce calles, en lugar de nueve, con el mismo volumen de circulación y, sobre todo, con los mismos cruces endiablados. Los reformistas deben haberse dado cuenta, aunque algo tarde, de que un puente o un túnel, a distancia de Atocha, entre la avenida del Doctor Esquerdo y el final de Delicias, para salvar la línea del ferrocarril, hubiera sido un buen acuerdo. Es posible que sea la desilusión la causa de lo poco que caminan las obras. Se diría que oye uno suspirar a los reformadores:

—¡Ay, santo Dios!... Que esos obreros vayan más despacio. *

También suspiran en los otros barrios. Veamos, por ejemplo, la calle de Alcalá, Sevilla, Cedáceros y Peligros son una verbena inesperada. Van a poner allí no sé bien qué, a fin de que los coches que querían bajar hacia Cibeles hayan de dar la vuelta en dirección a Sol y que los que pretenden encaminarse a este último lugar se fastidien girando con la misma insensata incongruencia. Que suban los que bajan y bajen los que suben. Será aquello un tiovivo involuntario.

Un pobre amigo mío, que mostró la imprudencia de su corazón adquiriendo un vehículo, suspira sin cesar:

—¡Ay, santo Dios! ¿Por qué me compré coche?... *

Camino del otoño, todo son suspiros, lectores de mi alma.

Román ESCOHOTADO

AGENDA

DIA 10 SEPTIEMBRE

SABADO

El sol sale a las 6.50.
Se pone a las 19.33.

TREINTA GRADOS

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 30,7 grados, a las 13,45 horas, y los 16, a las 6,50.

PROGRAMA DEL CONCIERTO DE MAÑANA EN EL RETIRO

Programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Echevarría, mañana, domingo, día 11, a las doce menos cuarto de la mañana, en el Retiro:

Primera parte

«Caireles y sol», pasodoble, primera vez (Martínez Vela).
«Los esclavos felices», obertura (Arriaga).
«Hoja de álbum» (Wagner).
«El sombrero de tres picos», Danza los vecinos. Danza del molino. Danza final (Falla).

Segunda parte

«El Cristo de la Vega», selección (Villa).
«Granada» (Albéniz).
«Sevilla» (Albéniz).
«La Dolores», jota (Bretón).

FIESTAS DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO Y DE LA TORRE

Dentro del programa de fiestas de Nuestra Señora del Rosario y de la Torre, de la antigua villa de Vallecas, en el distrito de este nombre se celebrará hoy, sábado, a las seis y media de la tarde, en la plaza del Pico de Aneto, una cueca. Por la noche, el divertido baile de la «galleta».

Mañana, domingo, a las ocho de la mañana, carrera ciclista, y a las once, misa mayor—con predicación—por don Enrique Vera, párroco de San Pedro Ad-Vincula, y procesión del Santísimo Cristo de la Salud. Después, reparto de donativos a los menesterosos.

Por la tarde, partido entre el Carmen Vallecano y el Club Pañerías. Por la noche, en la quermes, baile, con concursos.

SERVICIO SOCIAL UNIVERSITARIO

Se recuerda a todas las universitarias que para matricularse el primer año en las distintas Facultades tienen la obligación de presentar la tarjeta de haber solicitado su Servicio Social Universitario.

La matrícula para dicho Servicio tienen que efectuarla en la Regiduría del S. E. U. del Distrito de Madrid (calle de Gaztambide, 11, 2.ª izquierda) todas las tardes, de cuatro a seis, a partir de hoy, día 10, hasta el 30 de octubre.

Asimismo se recuerda a las universitarias que durante este verano hayan realizado la parte de formación en Albergues que pueden solicitar la parte de prestación en la Regiduría del Distrito Universitario de Madrid (calle de Gaztambide, 11, 2.ª izquierda), de once a una de la mañana, desde hoy, día 10, al 30 del actual.

MAÑANA, CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Mañana, domingo, día 11, se celebrará la acostumbrada cuestación quincenal de Auxilio Social, utilizando el emblema alegórico «Zambora», siendo obligatorio su presentación a la entrada de los espectadores públicos.

ESCUELA FABRICA DE CERAMICA DE MADRID

A partir del día 15 de septiembre, y horas de diez a trece, queda abierta en la Escuela Fábrica de Cerámica de Madrid, sita en la calle del Marqués de Urquijo, 48 (prolongación), la matrícula gratuita para todos sus cursos, así como para la clase de Encajes Artísticos para el curso 1960-1961.

AGENDA

DIA 10 SEPTIEMBRE

SABADO

SANTORAL. — Beatos Francisco Morales y José de San Jacinto, mártires.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA. — Doble mayor. Color rojo. Misa propia (en la diócesis). Segunda oración. de San Nicolás de Tolentino.

NOVENA A NUESTRA SEÑORA DEL CASTAÑAR

La Congregación de Nuestra Señora del Castañar en Madrid comenzó ayer un solemnisimo novenario en honor de su titular, que durará hasta el próximo día 18. Los cultos se celebran a las siete y media de la tarde, en la iglesia del Santísimo Sacramento.

Será orador sagrado de estos cultos don Doroteo Fernández Ruiz, canónigo doctoral de la santa iglesia magistral de Alcalá de Henares.

SUFRAGIO POR LOS CAIDOS DE LA PROVINCIA DE LERIDA

La Delegación Nacional de Provincias nos comunica que durante la semana comprendida entre los días 5 al 11 del actual corresponden a la Jefatura Provincial del Movimiento de Lérida ofrecer sufragios por los caídos de aquella provincia en la Basílica de la Santa Cruz del Valle.

El solemne funeral tendrá lugar mañana día 11, a las once de la mañana.

Lo que se pone en conocimiento general de los naturales de aquella provincia residentes en Madrid, y muy particularmente de los familiares de los caídos en la Cruzada de aquella provincia.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 7.º

Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7; Príncipe, 15; Antonio Maura, 10; Jorge Juan, 131; Alcalde Sainz de Baranda, 9; Narváez, 3; Alcalá número 121; Conde de Peñalver, 23; Goya, 12; Prim, 15; Génova, 18; San Marcos, 6; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; San Bernardo, 39; plaza de Santo Domingo, 6; callejón de Leganitos, 2; Ferraz, 33; Segovia, 63; Comandante Fortea, 80 (Fuente la Teja); Beáztégui 91 (Barrio Bilbao); Valentín Aguirre 14 (Canillas); carretera del Este, 3; carretera de Aragón, 133; General Aranzaz, 40 (Ciudad Libre); Alcalá, 172; General Mola, número 60; Canillas 2 (colonia Virgen del Pilar); Cartagena, 79; López de Hoyos, 200; Sil, 30 (colonia de El Viso); Chile, 7; Comandante Franco, 14 (Chamartín); avenida de la Luz, 28; Victoria Pérez, 4 (Chamartín); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Genciana, 45 (Tetuán); San Enrique, 22; Alonso Núñez, 31; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Maudes, 68; Pozzano, 46; Santa Felicitana, 13; Luchana, 14; Jerónimo de la Quintana, 2; Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, número 60; Princesa, 72; Barratón, número 47 (barrio Extremadura); Vicente Camarón, 6 (barrio Extremadura); plaza de Cascorro, 6; cuesta de las Descargas, 12; plaza de las Peñuelas, 9; General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas, 22 (Carabanchel Bajo); Vía Lusitana, 20; avenida de Oporto, 53; Ferrovias, 97 (Usera); Almendrales, 24 (Usera); Mariblanca, 21 (colonia Mescardó); plaza de J. Villarreal (detrás iglesia Beata María Ana); Vara del Rey, 16 (final Canarias); paseo del General Primo de Rivera, 12; Santa Isabel, 7; Juan de Ubleta, 73 (colonia Retiro); avenida Monte Iguelto, 7 (Punto de Vallecas); avenida de San Diego, 146 (Punto de Vallecas); Cardenosa, 13 (Entreveras-Punto de Vallecas); San Florencio, 5 (Punto de Vallecas); Martínez de la Riva, 85 (Punto de Vallecas); y Puerto Canfranc, 23 (Punto de Vallecas).

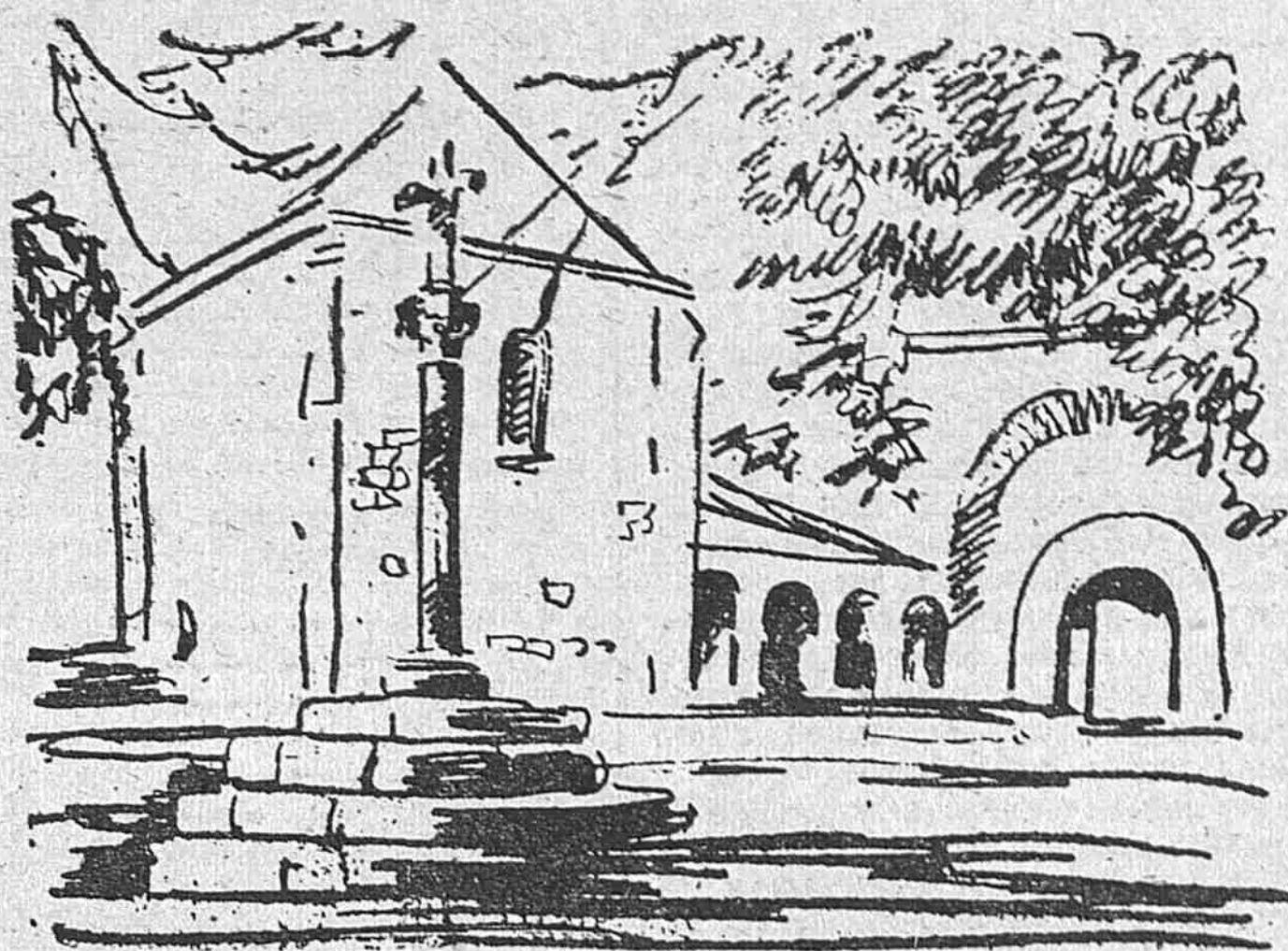
Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
350

EL DIA DE LA PROVINCIA, UNA OCASION PARA EL TURISMO

Entre las múltiples y positivas posibilidades que sugiere esa feliz iniciativa que bajo la denominación de Día de la Provincia organiza y celebra cada año por estas fechas la Diputación Provincial de Madrid, hay una que apenas ha sido considerada hasta ahora y que, sin embargo, presenta caracteres especialmente interesantes, íntegra y perfectamente ligados al espíritu que anima a esta festividad.

Es ésta la ocasión que se ofrece para la apertura o renovación de rutas turísticas en una parcela geográfica tan atractiva y bella como es el ámbito rural de la provincia madrileña, plagado de vestigios históricos y monumentales que nada tienen que envidiar a los de otras provincias harto más cuidadas y cultivadas por el gran turismo, como pudieran ser las recias y nobles tierras de la Castilla Vieja. La privilegiada situación en que se encuentra Madrid como eje y centro de gravitación de todas las comunicaciones ha ofrecido a nuestra provincia ocasiones sobradas para una más intensa proyección turística. Si estas ocasiones no han sido aprovechadas es problema que a todos nos incumbe, por cuanto todos nos debemos sentir solidarios en el deseo de que nuestra tierra, la ancha tierra madrileña que se extiende más allá de las fronteras urbanas de la capital, desde el Guadarrama al Tajo, sea conocida y honrada en lo que como estadio cultural, histórico y monumental le corresponde. Aranjuez y El Escorial, con el Valle de los Caídos, son excepción en el problema sobre el que hoy demandamos atención. La fabulosa riqueza artística e histórica encerrada tras los muros de la basílica herreriana, como tras el capricho palaciego y afrancesado del real sitio borbónico de Aranjuez, han traspasado todo límite y figuran, por ello, desde tiempo inmemorial, hasta en los más elementales "bedeaker" de todo el mundo. Y otro tanto acontece con ese monumental testimonio histórico de nuestra más reciente historia, que es el Valle de los Caídos. La magnitud megalítica del monumento, el significado humano e histórico, tan impregnado en el espíritu cristiano de nuestra española manera de ser, justifican suficientemente por sí mismos el interés y la atracción que despiertan en la ávida curiosidad de los turistas.

Y, sin embargo, Madrid encierra en sí muchos más tesoros artísticos y monumentales, rodeados, además, de paisajes tan bellos, que ellos solos justifican por sí la atención que solicitamos. Merece, por ello, aplauso la dinámica iniciativa, ya enraizada por los años de vigencia, de la Diputación Provincial madrileña. La celebración del Día de la Provincia, insistimos, es una ocasión única que se ofrece para el descubrimiento de nuevas y atractivas rutas de turismo. No estaría de más, y así lo brindo a las autoridades corporativas y a las Empresas de turismo radicadas en nuestra capital, que ambos llegasen a común acuerdo, y el Día de la Provincia, que dentro



Monasterio del Paular

de unas semanas va a celebrarse en la comarca de Torrelaguna, fuera aprovechado para organizar una caravana turística que recorriera ese maravilloso circuito monumental que va desde Torrelaguna hasta El Paular, pasando por Buitrago, para ofrecer así a quienes desde otros países vienen a conocer a España, esta visión festiva y cordial, este tesoro cultural y artístico, casi desconocido, que por estar enraizado en lo mejor de nuestra historia y en la más viva tradición popular, constituye la versión auténtica de nuestro folklore.

¿Qué mejor programa turístico que el preparado por la Diputación para este Día de la Provincia? ¿Y qué mejor "visita a Madrid"—al Madrid rural y campesino, al Madrid de los castillos y los monasterios—que la organizada por la Corporación madrileña para ese día?

Más aún. En un artículo publicado por mí el pasado día 28 de agosto, en estas mismas páginas y bajo el título de "Torrelaguna, una comarca histórica", lancé la idea de que, como acto reivindicativo y reparador, se celebrase en Torrelaguna, en homenaje a la preclara figura literaria del marqués de Santillana, unas justas literarias. Un ama-

ble lector, don Rafael Fuentes Guerra, me recordaba ese mismo día en una carta la íntima amistad de don Inigo con Juan de Mena y que este gran poeta cordobés había hallado en Torrelaguna última morada, pues allí murió y allí reposan sus restos. Esta razón poética, que es una razón de amor por nuestra cultura, justificaba mi pasada demanda. No en vano, decía, están ligados a la comarca torrelagunense nombres tan importantes en nuestra historia, en nuestra literatura y en nuestra devoción como los de Juan II, Enrique IV, Carlos I, el cardenal Cisneros, el marqués de Santillana, Juan de Mena, San Isidro y Santa María de la Cabeza, así como muchos otros que harían sumamente prolongada esta relación.

Ahora, a esta sugerencia de convertir el Día de la Provincia en ocasión de descubrimiento de nuevas rutas y caminos para el turismo, acompaño el único argumento de la singular belleza monumental que la propia comarca de Torrelaguna encierra y que discurre, de Oeste a Este, a lo largo de ese eje cristiano y vivificador que es el río Lozoya. Recorrer en caravana el medio centenar de kilómetros que dista entre Torrelaguna y el monasterio de El Paular, haciendo escala en la vieja fortaleza de Buitrago, sería una "andadura" cultural inigualable. Más aún si en cada punto del itinerario pudieran celebrarse los actos de exaltación que en cada uno de ellos cuadra. En Torrelaguna villa, el homenaje a Juan de Mena que Madrid debe, y el recuerdo a Cisneros, que allí vio su primera luz, y la oración a San Isidro y a Santa María de la Cabeza, su esposa, que allí encontraron refugio en días de tribulación. En Buitrago, tierra casi fronteriza, la exaltación del marqués de Santillana, que de aquella villa fue señor y en ella vivió gran parte de su vida, haciendo de ella foco cultural. Y en El Paular, la lectura de los poemas que la propia Diputación, con delicada sensibilidad, ha convocado como exaltación de los valores culturales y religiosos del viejo monasterio cartujo, hoy benedictino, en cuyos claustros pudo haber tenido último refugio nuestro César Carlos, y cuya influencia en su ánimo era tal, que es famosa la frase que el Emperador le dedicó cuando con Andrea Doria luchaba contra una borrasca en las costas de Argel: "Ea, tened buen ánimo, que es la hora que rezan maitines mis cartujos de El Paular."

Antonio GIBELLO

VIDA SOCIAL

BODA

En la iglesia de Nuestra Señora del Buen Suceso se celebró el enlace matrimonial de la señorita María Rosa del Castillo Maroto con don Tomás Martínez Campuzano, que fueron apadrinados por doña Josefa Campuzano, viuda de Martínez, y don Fernando Hermoso González.

Después del viaje de luna de miel, los recién casados fijarán su residencia en Madrid.

NATALICIO

Ha dado a luz una niña, cuarto de sus hijos, la señora de don Jorge Fernández, nacida Eloisa Sastrón. A la recién nacida se le impondrá el nombre de Laura.

DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

SECRETARIA GENERAL

SECCION DE PERSONAL

ANUNCIO

En el «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid» núm. 214, del día 6 de los corrientes, se han publicado las bases de convocatoria para proveer por oposición directa y libre cuatro plazas de Médicos Anestesiistas de la Beneficencia Provincial de Madrid, dotadas con el sueldo base anual de 25.750 pesetas, más quinquenios del 10 por 100 del expresado sueldo.

Las instancias para tomar parte en la misma deberán presentarse, en el plazo de treinta días hábiles, contados a partir del siguiente al de la publicación del anuncio de esta convocatoria en el «Boletín Oficial del Estado», en el Registro General de la Corporación (Vélez, núm. 89), en horas de oficina, reintegradas con pólizas del Estado de tres pesetas y timbres provinciales de igual valor, debiendo los opositores satisfacer, en el momento de presentar sus instancias, la cantidad de 250 pesetas, en concepto de derechos de examen.

Madrid, 8 de septiembre de 1960.—El Secretario Accidental (firmado), Juan Luis de Simón Tobalina.

NO ES APTA PARA NIÑOS

Confío en que, a estas horas, los muchachos, niños y niñas, chiquillos, al fin, de la calle de Maldonado—en pleno corazón del barrio de Salamanca—habrán encontrado nuevo lugar en que cobijarse, nuevo resaca urbano en el que dar vida a su ingenua fantasía, en el que presenciar escenario a sus disparatados sueños. Ya sabe usted que esta dulce pandilla infantil—¿quién no fue en lejanos días miembro de una?—ha sido desahuciada y desalojada, sin miramiento alguno.

Los muchachos acampaban en estas tardes pre-escolares en los escalones de un establecimiento comercial de la citada calle; pero, al parecer, no pagaban alquiler debido. El desahucio, como todos los que en esta vida han sido, necesitaba justificación, y el dueño del establecimiento ha manifestado "que le ensuciaban el local". Hasta aquí todo está bien. No existe ordenanza alguna que obligue a los industriales a que sean afectos, bondadosos y hasta levemente tolerantes con los niños. Todo está dentro de lo normal, en los límites exactos de la legalidad. Si acaso algo puede imputarse a este caballero es el método empleado. Creo que también lo sabrá usted; es del dominio público: instaló en el escalón en que los muchachos se sentaban una serie de clavos punzantes, bien afilados. Dicen los más informados que son diecisiete. Igual fuera con uno solo. El resultado ha sido el apetecido por el industrial: los niños han emigrado de los alrededores del establecimiento; ahora son diminutos y escarmentados nómadas urbanos. Pero durará poco. Ellos, como el pájaro, volverán a encontrar el lugar propicio: la esquina, el portal, la tienda o el escaparate en que sentarse, a la hora de la merienda y a la hora del juego bullicioso y alegre. Ni siquiera guardarán rencor, porque no saben. Y porque, de guardárselo a alguien, acaso no fuera a quien de tan mala suerte los trató, sino a la ciudad misma, que con tanto hierro y cemento armado, con tanto medio de locomoción, con tanta preocupación y tanto bullicio, no recordó aparcar una parcela en cada sector que dijese: "Sólo apto para niños"; pero la ciudad entiende, a lo que se adivina, poco de estas cosas. Tiene el pulso demasiado agitado, padece taquicardia y semeja ser una destemplada enferma de reuma. Ya sabe usted que en estas condiciones los niños son siempre molestos.

Hace muy pocos días, de ello quedé constancia en estas mismas páginas, vi negar un vaso de agua a una niña muy pequeña que correteaba lo solicitado en una magnífica cafetería de la calle de Barceló; hoy es un destemplado caballero quien expulsa de mala manera a un grupo de chiquillos que, por carecer de cuevas encantadas, de jardines frondosos, de rubias praderas, se conformaba con un escalón junto al asfalto de una calle de la ciudad, en el que practicar esa primerísima e ingenua convivencia humana. Los niños ya no tienen mágos ni nobilísimos y dulces ancianos que a ellos se acerquen con mil historias para la fantasía infantil. La vida de nuestro tiempo les ha estrechado el cerco, los tiene asfixiados... Detrás de ellos ha nacido un estrechador fantasma que ya nos asusta a todos: se llama delincuencia juvenil.

Pero ya se sabe que cada uno recoge lo que siembra.

Antonio IZQUIERDO

MUTUALIDAD LABORAL DE LA CONFECCION

Esta Mutualidad dispone de un cupo reducido de viviendas para sus mutualistas o pensionistas. Quiénes para solicitarlas pueden retirar el impreso correspondiente en sus oficinas, calle de Cea Bermúdez, 45.

Quedan anuladas las anteriores solicitudes, por lo que, caso de necesitar vivienda, es preciso actualizarlas nuevamente.

El plazo para la admisión de instancias termina el día 30 del presente mes.

CONTINUA LA BOLSA CON POCO NEGOCIO Y MAS PAPEL

Continuamos registrando un clima de ablandamiento en el mercado. La última sesión de la semana bursátil ha sido en la que más claramente se ha manifestado el desfavorable ambiente surgido estos días. En efecto, ayer las disponibilidades de la oferta superaron a las del elemento comprador más ampliamente, y en algunos casos llegó a ser de cierta intensidad la presión ejercida, con lo que en los cambios se dieron algunas alteraciones de signo negativo, cuya cuantía fue considerable, pero en el resto la ponderación que habitualmente venía imperando se mantuvo ayer también.

Contribuyó a la más desfavorable impresión el hecho de que la Bolsa estuvo menos activa, pues la negociación fue escasa y sin ninguna fluidez, desarrollándose con evidente premiosidad.

Realmente, se ha modificado bastante la tónica bursátil, y acaso sea lo peor que no se ven indicios de evolución, por cuanto el dinero ha vuelto a retraerse tan pronto ha comenzado a fluir papel en mayores volúmenes que los que eran habituales recientemente. Cabe esperar que este mismo declive frene las realizaciones y que entonces vuelvan a equilibrarse las contrapartidas, tanto más cuanto no parece existir motivo para que los precios se desvaloricen con exceso.

A última hora de la jornada se acentuó la paralización operatoria y se mantenía el dominio de la oferta sobre su contrapartida, especialmente en cuanto hace referencia al papel bancario.

Dentro de la tónica de debilitamiento imperante, parece ser el corro eléctrico el más sostenido, aun cuando también estos valores desmerecen en su mayoría. Las Leonesas bajaron ayer dos enteros, hasta 142; cedieron uno: Fecsa, hasta 182; Iberduero, hasta 287, e Hidroeléctrica Española, hasta 255, y Sevillana se dejó tres cuartillos, al cierre de 148,25. Operaron en alza, con ventaja de un entero: Viesgo, hasta 198; Reunidas de Zaragoza, hasta 138, y H. Cantábrico, al cierre de 160, mejorando dos

cuartillos: Unión Eléctrica Madrileña, al cierre de 183,50. Sil, Fenosa y Langreo se limitaron a repetir el tipo del día anterior.

En el sector de arbitraje se produjeron algunas de las alteraciones de mayor importancia, destacando la de Española de Petróleos, que fue en este día de otros nueve enteros, al bajar hasta 578. Rif cedió diez puntos, hasta 485; Unquinesa, tres hasta 282; Hornos y Auxiliar, dos y medio, a los cierres de 187,50 y 237,50, respectivamente; Explosivos, dos, hasta 262, y Energía e Industrias Aragonesas, uno, hasta 158. Manufacturas Metálicas Madrileñas repitieron cambio, a 40. En cambio, Resinera subió tres enteros, hasta 170, e Hidro Nitro, dos cuartillos, hasta 119, repitiendo Ponferrada y Felguera sus cambios de la sesión precedente.

A consecuencia del predominio de la oferta, los Bancos continuaron flojos y estuvieron muy poco activos, no llegando a la media docena los que operaron, de los que Exterior bajó tres enteros, hasta 270, y Banesto y Central, dos puntos, a los cierres de 722 y 552, respectivamente. Crédito Industrial, por el contrario, recuperó un entero, al subir hasta 150, no experimentando alteración las acciones del Popular. En general, al cierre la posición era vendedora.

Francamente débil estuvo el grupo de alimentación, en el que bajaron nueve enteros las acciones de El Águila y Ebro, al operar a 415 y 435.

En el resto del mercado, disparidad en textiles, con baja de tres enteros en Sniace, al cotizar a 216, y recuperación de dos en Fefasa, al cierre de 138. En monopolios, Telefónica desmereció dos enteros, hasta 180, y Campsa, uno y medio, hasta 172,50, y en metálicas, diferencias muy cortas de diverso signo, que no afectan prácticamente a los niveles establecidos el día anterior. El grupo de inmobiliarias continuó siendo uno de los más sostenidos, con alzas de tres enteros en El Carmen, hasta 73, y de uno en Alcázar y Urbis, a los cierres de 80 y 89, respectivamente. La Metropolitana bajó un entero, al operar a 135. Por último, en el mercado de cupones, los de Encinar bajaron medio punto, hasta 49 pesetas.

BOLSA DE BILBAO.—Sesión de escaso negocio y cierre pesado, con nuevos descensos en Bancos, Unquinesa y Papelera.

BOLSA DE BARCELONA.—Continúa la flojedad y los descensos.

Cercano el momento en que, del Tajo para abajo, comencará la vendimia, todo son cábalas para conocer cuáles serán los precios de la uva. Por el momento, sólo hay una impresión, que la uva, presentándose gorda y madura, viene prometiendo vinos superiores y se pagará cara. En La Mancha se conocen contratos, de esos prematuros, que confirman esta impresión. En Herencia se han tomado compromisos de uva a 2,80 pesetas. En Valdepeñas, en grandes cantidades, se ha hecho algún contrato a 3,25 kilo, en uva tinta, tomada en las viñas.

Compañía Española de Minas del Rif

PAGO DE DIVIDENDO

En cumplimiento de lo aprobado por la Junta general de accionistas el día 11 de junio ppdo., se abonará un dividendo complementario de 30 pesetas líquidas por acción, por los beneficios del ejercicio 1959, a partir del próximo día 15.

El cobro podrá realizarse, contra presentación del cupón número 60 y mediante la oportuna factura, en la Oficina Central de la Compañía (calle de Alcalá, 63); en los Bancos de Bilbao, de Vizcaya y Español de Crédito (centrales y sucursales), y en la Oficina de la Compañía en Melilla.

Madrid, 9 de septiembre de 1960.—El Presidente del Consejo de Administración.

APERTURA DE CUPOS GLOBALES

Por la Dirección General de Comercio Exterior, en uso de las facultades que le están atribuidas por el apartado cuarto de la Orden de fecha 5 de agosto de 1959, se abre, en segunda convocatoria, los cupos globales que se citan, por las cantidades y fechas máximas de presentación de documentos que se enumeran a continuación:

Cupo global	Cantidad en \$ por la que se abre	Fecha máxima de presentación de solicitudes
Número 9	75.000	7 octubre, inclusive.
» 29	300.000	8 » »
» 44	750.000	26 septiembre actual, inclusive.

Las solicitudes de importación, con las declaraciones de costumbre, exigidas en cupos globales anteriores, se admitirán hasta las fechas anunciadas, en el Registro General del Ministerio de Comercio y en los de sus Delegaciones Regionales.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter.	83,75	83,75	=
4 % Ext.	104,—	»	=
A. 1908 4 %	102,50	»	=
3 % 1928 s/l	95,—	95,50	+ 0,50
4 % en s/l	102,50	102,25	- 0,25
4 % nov. s/l	104,—	104,—	=
Am. 3,50 %	99,—	99,25	+ 0,25
Tros 3 % 1954	100,—	»	=
Tesoros 3 % 1955	100,30	»	=
Idem No. 1956	100,—	»	=

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	95,—	94,50	- 0,50
» 1918	83,50	83,50	=
Mejoras U.	80,—	80,—	=
Subsuelo	76,—	»	=
Vs. 1929	73,—	»	=
» 1931 Int.	77,—	77,—	=
» 1931 En.	77,—	»	=
» 1941	71,—	»	=
» 1946	78,—	»	=

OTROS FONDOS

L. N. Colón	97,—	97,—	=
Hidr. Ebro 6 %	98,50	»	=
» a 5 %	97,—	»	=
Rec. Nac.	101,25	101,25	=
Renfe	101,—	101,—	=
Tánger-Fez	70,—	»	=
Marruecos 5 %	56,—	»	=
Em. Majzen	82,—	»	=
Em. Austriaco	100,—	»	=

CEDULAS

Hip. 4 % lib.	93,25	93,25	=
» 4 %	76,50	»	=
» 4,50 A %	82,—	82,50	+ 0,50
» 4,50 B %	83,75	83,75	=
» 4,50 C %	80,25	»	=
» 4,50 exent.	99,—	»	=
» 5 % exent.	103,—	103,—	=
C. L. 4 % In.	98,75	98,75	=
» 4 % lot.	105,—	105,50	+ 0,50
» preferentes	106,—	106,—	=

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 %	86,—	»	=
Chade 6 %	100,50	»	=
» 5,50	90,—	»	=
» bonos	101,—	»	=
Alberche 1951	73,—	»	=
S. Nan. 6 %	70,—	»	=
C. Española	83,—	»	=
F. Mieres	78,—	»	=
B. Camp. 49	100,—	»	=
Explosivos	91,50	»	=
Hornos	85,—	»	=
Telefónica	97,50	97,—	- 0,50
Peñarroya	99,50	»	=

ACCIONES

España	676,—	»	=
Exterior	273,—	270,—	- 3,—
Id. nuev.	267,—	»	=
Hipotecario	280,—	»	=
Crédit. Local	355,—	»	=
Esp. Crédito	724,—	722,—	- 2,—
Hisp. Am.	509,—	»	=
Central	554,—	552,—	- 2,—
Rural-Mediterráneo	236,50	»	=
Cr. Ind.	149,—	150,—	+ 1,—
Ibérico	435,—	»	=
Lóp. Quesada	725,—	»	=
Mer. Ind.	267,—	»	=
Popular E.	378,—	378,—	=
B. Gral. C. Ind.	264,—	»	=
Gijón	440,—	»	=
Herrero	500,—	»	=

ALIMENTACION

Agulla	424,—	415,—	- 9,—
Azucarera	172,—	»	=
Id. Madrid	250,—	»	=
Ebro	444,—	435,—	- 9,—

CEMENTOS

Cementos Alba	145,—	»	=
Fin. Minera	225,—	»	=
P. Valderrivas	330,—	»	=

CONSTRUCCION

Lucsa	100,—	»	=
L. Valderrivas	206,—	»	=
Hidrociivil	100,—	100,—	=
C. Gl. Esp.	76,—	75,—	- 1,—
Dragados	178,—	»	=

ELECTRICIDAD

Langreo	175,—	175,—	=
U. E. M.	188,—	188,50	+ 0,50
Id. nuevas	175,—	»	=
Cooperativas	163,—	»	=
Hid. Española	256,—	255,—	- 1,—
Id. nuevas	248,50	248,50	=
Chorro	126,50	»	=
S. del Nansa	113,—	113,—	=

ELECTRICIDAD

(Continuación)

Sevillana	149,—	148,25	- 0,75
Id. nuevas	150,—	»	=
Iberduero ord.	288,—	287,—	- 1,—
Duero 6 %	276,—	275,—	- 1,—
C. E. A.	49,—	»	=
Chades	300,—	»	=
» D	300,—	»	=
» E	300,—	»	=
Telefónica	182,—	180,—	- 2,—
Fecsa	183,—	182,—	- 1,—
Fenosa	170,—	170,—	=
E. Leonesas	144,—	142,—	- 2,—
Ela. Viesgo	197,—	198,—	+ 1,—
E. R. Zarag.	137,—	138,—	+ 1,—
Gallega	172,—	»	=
H. Cantábrico	159,—	160,—	+ 1,—
Id. Nuevas	145,—	»	=
Moncabril	100,—	»	=
S. del Sil	168,—	168,—	=

INMOBILIARIAS

Alcázar	79,—	80,—	+ 1,—
Aspe	22,—	»	=
Asturiana	85,—	»	=
Bami	96,—	»	=
Calsa	10,—	»	=
Cantabria	69,50	»	=
Centro	132,—	»	=
Celsa	95,—	95,—	=
C. Hispánico	10,—	»	=
El Carmen	70,—	73,—	+ 3,—
Fisa	245,—	»	=
Hispana	90,—	»	=
Layetana	32,—	»	=
Metropolitana	136,—	135,—	- 1,—
Id. nuevas	137,—	»	=
Rubán	142,—	»	=
Urbis	88,—	89,—	+ 1,—
Vacasa	100,—	»	=
Uresa	100,—	»	=
Urb. Met.	415,—	»	=
Urvacasa	97,—	»	=
Encinar	65,—	65,—	=

METALURGICAS

Hornos	190,—	187,50	- 2,50
Id. nuevas	202,—	»	=
Auxiliar F. C.	240,—	237,50	- 2,50
Boet y Nav.	84,—	»	=
Com. Hierros	149,—	»	=
O. Metálicas ord.	117,—	»	=
» pref.	117,—	»	=
Ac. Tudor	700,—	»	=
M. Santa Ana	83,—	»	=
I. A. S. Bárbara	110,—	111,—	+ 1,—
M. M. Madrileñas	40,—	40,—	=
Material y Const.	131,—	130,50	- 0,50

MINERAS

Rif	495,—	485,—	- 10,—
Ponferrada	632,—	632,—	=
Felguera	153,—	153,—	=
Almagrera	30,—	»	=
Centenillo	105,—	»	=
Guindos	75,—	»	=

QUIMICAS

C. E. P. A.	160,—	»	=
E. I. Aragonesas	159,—	158,—	- 1,—
Explosivos	264,—	262,—	- 2,—
H. Nitro	118,50	119,—	+ 0,50
Llofar pref.	60,—	»	=
Gal	255,—	»	=
I. Q. Canarias	245,—	»	=
Petróleos	587,—	578,—	- 9,—
P. Q. Sint.	153,—	»	=
Unquinesa	285,—	282,—	- 3,—
Resinera	167,—	170,—	+ 3,—

SEGUROS

Hermes	525,—	»	=
La Estrella	246,—	»	=
U. Fénix	5.825,—	»	=

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	126,—	127,—	+ 1,—
Insa	106,—	105,—	- 1,—
Vamosa	107,—	»	=

VARIAS

Campsa	174,—	172,50	- 1,50
A. Tabacos	35,—	»	=
Tabacalera	193,—	»	=
C. N. Almadra	1.200,—	»	=
Naval ord.	122,—	123,—	+ 1,—
N. Aznar	203,—	»	=
Seat	229,—	228,—	- 1,—
Transmediterránea	163,—	163,—	=
U. N. Levante	113,—	»	=
Papelera Española	300,—	»	=
Papeleras Reunidas	101,—	»	=
Metro Mad.	155,—	156,—	+ 1,—
Fefasa	136,—	138,—	+ 2,—
Sniace	219,—	216,—	- 3,—

JUEGOS OLIMPICOS DE ROMA

MEDALLA DE BRONCE PARA ESPAÑA EN HOCKEY

ROMA. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.)

Por fin, casi en los postreros alborozos de la Olimpiada, ha caído en las alforjas españolas una medalla. Comprendo que un simple laurel, máxime cuando es tan sólo de bronce, no es para hacerle enloquecer a uno. Pero es que en esto sucede como en la paternidad, que el primer hijo es el que emociona, y a los demás —sobre todo si son muchos— se les recibe como si tal cosa. Para el deporte hispano, huérfano de laureles, de triunfos y de medallas, el tercer puesto alcanzado ayer en hockey sobre hierba representa mucho más que para los norteamericanos sus últimos triunfos. Porque gracias a esa victoria sobre la selección de Gran Bretaña ha podido nuestra bandera subir al mástil de honor, en uno de los escenarios de estos Juegos, respondiendo a la generosidad, al esfuerzo y al tesón con que los mozos del hockey se han empleado a lo largo del torneo olímpico. Llegar a la medalla de bronce, aunque a muchos no se lo parezca, es empresa difícil, porque aquí estaban, junto a los grandes —India, Pakistán, Nueva Zelanda y Kenia—, los mejores de Europa, con Holanda, Gran Bretaña, Alemania y Bélgica en cabeza. En total, dieciséis equipos aspirantes, entre ellos el español. Y ahora, al cabo de una fase previa, que nos dio el primer puesto del grupo, para pasar después a los cuartos de final y semifinales, el hockey español se coloca en el tercer puesto del escalafón mundial, imponiendo su ley, su técnica, su entusiasmo y su furia, que todo cuenta en la vida del Señor. Tras pakistaníes e indios, que han sido los finalistas, marcha España, formando un terceto distinguido, un terceto de honor, al que ayer tarde, al finalizar el último encuentro, rendían honores deportivos los aficionados que había en el Velódromo Olímpico, mientras las tres banderas subían a sus respectivos mástiles. A uno, sinceramente, se le hacía un nudo en la garganta, quizá porque no está acostumbrado en estas calendas olímpicas a ver cómo nuestra enseña trepa sobre el mástil. Y por eso, cuando tras la entrega de medallas, veía a nuestros muchachos en el centro del campo, firmes ante la bandera que flameaba en lo alto, comprendí que debe ser hermoso y aleccionador poder ir a unos Juegos, no sólo para honrar la memoria del Barón —lo importante es participar—, sino también para codearse con los mejores, como nos ha sucedido en el hockey sobre hierba. Porque en el hockey hemos participado y hemos sacado tajada en la mesa grande del olimpismo, tomando fuerzas para nuevas andaduras y ganando plaza para los lejanos días y lejanos escenarios de Tokio, donde el bronce tiene que convertirse en plata u oro.

DOS PARTIDOS DE CLASE Y FURIA

Porque lo bueno del caso es que la medalla de bronce, esa medalla que a todos nos llena de orgullo y alegría, ha podido ser más alta, más valiosa, a poco que la suerte nos hubiera acompañado en su caminata por los campos y escenarios de Roma. La prueba está en que el encuentro de ayer mañana entre España y Gran Bretaña puede compararse con el de la tarde entre India y Pakistán, que era la final grande del torneo. No hubo diferencia de técnica, de táctica y de juego colectivo. Y para remate de males, los pakistaníes les ganaban a los indios por 1-0, resultado idéntico al que les valió para dejar a España en la cuneta, cuando la ronda de las semifinales. Pakistán, con sus grandes figuras—Hamid Abdul, Naseer y Lillah—, daba la sorpresa grande de la Olimpiada, apeando al equipo indio de ese pedestal de honor en que estaba encaramado desde el año 1956. España, vencida por los pakistaníes en un encuentro incierto,

EN UN EMOCIONANTE PARTIDO, NUESTRA SELECCION VENCIO A GRAN BRETAÑA POR 2-1

equilibrado y de poca suerte, pudo muy bien haber llegado a la final y haber alcanzado la medalla de oro. Pero, sinceramente, hubiera sido demasiado alborozoso, demasiada carambola, y es mejor y más justo quedar en el tercer puesto, con la puerta abierta para seguir alcanzando metas. Ayer mañana, frente a la selección británica —que sólo había perdido por 1-0 con la India—, nuestro equipo hizo uno de sus grandes encuentros, demostrando que el juego deslavazado de la primera jornada había sido un puro error. Y si entonces se consiguió empatar a cero con los británicos, ayer se venció por 2-1, después de jugar catorce minutos con el marcador en contra, a consecuencia del gol conseguido por el interior izquierdo Scott, en el minuto trece de la primera parte.

Fue un gol que premiaba el mayor empuje y la mejor ofensiva de los ingleses. Pero a partir del gol España puso sobre el verde tapete del Velódromo Olímpico la buena clase de los medios, con la filigrana constante de los delanteros, salpicado todo ello con genio, con fuelle y con furia. Dináres, Ventalló y Calzado se adueñaron del campo y lanzaron sobre la puerta británica al quinteto dirigido por Murúa, hasta

conseguir hacer diana, en el minuto veintiseis, por medio de Joaquín Dualde. Después, en la continuación, con un juego de más clase aún y de mayor entusiasmo si cabe, los españoles si guieron con su filigrana, con su trenzado de pases, con sus desplazamientos largos y con su acoso continuo, hasta conseguir el segundo gol, en el minuto sexto, esta vez por medio del otro Dualde, Eduardo, el veterano capitán de la selección. Y España siguió jugando con un temple y una veterania verdaderamente excepcionales. Porque enfrente no era un equipo cualquiera el que había, sino la potente selección británica, con su juego recto, con sus resabios de años y con sus deseos de revancha. De nada valió esto a los ingleses, porque la medalla quedaba en nuestra alforja, en nuestra desfallecida alforja, como único alimento de este festín olímpico de Roma. Al hockey sobre hierba, por tanto, hay que agradecerle el bocadillo que esta medalla pueda suponer para la próxima andadura de los cuatro años hasta Tokio.

MAL EN HIPICA Y MAL EN ESGRIMA

Para nuestro terceto del concurso completo de equitación rodaron mal las cosas en Pratoni del Vivaro, que es el escenario del certamen. Verdad es que en

Pratoni se han reunido caballeros de primer orden, caballeros de experiencia olímpica, de buenos caballos y de mejor clase. Por eso los nuestros marchan a la deriva, y el que no se retira es eliminado, que a fin de cuentas viene a ser igual. Ayer entre los eliminados figura José Antonio Centenera, y entre los retirados, Alfonso Queipo de Llano y el duque de Albuquerque, que participa con «Fermoya», y que se ve echa de menos a su «Maja» de la Zarzuela, con la que un domingo si y otro también saborea la victoria en el hipódromo madrileño. Esto de aquí es bastante más complicado e incierto que la fácil carrera zarzuelera. Y la prueba está en que los eliminados son ya casi cuarenta, entre ellos, como es natural, los tres nuestros. Por tanto, a los hípicas toca descanso hasta mañana, con salidas últimas en la sesión de clausura, que tiene anunciado, como plato fuerte, el Gran Premio de las Naciones. Veremos si Goyoga se atreve a dar la campanada y añade alguna otra medalla a la que ya tenemos en la valija.

De la esgrima se puede decir lo mismo que de los caballeros, es decir, que no hay novedad, cosa que equivale a seguir en las mismas posiciones de anteriores fechas, encajando derrotas, tanto individual como colectivamente.

Ayer, en saber por equipos, se perdió por 9-7 con Gran Bretaña y por 10-1 con Francia, poniendo fin a la actuación olímpica. A los ingleses se les pudo ganar, pero Ordejón y Menéndez no estuvieron a la altura de Pinillos y De Diego, y se perdió una buena oportunidad. En espada, también por equipos, no llegamos ni a asomar las narices, dejando a italianos, rusos, húngaros y británicos, que se las vieron entre sí en las semifinales.

EL RESTO DEL PROGRAMA

Los levantadores de peso, que ya tenían repartidos sus laureles en plumas, moscas y gallinas, repartieron ayer más medallas, aprovechando la lucha de los ugeros, los medios y los semimédios. Rusia, con Bushnev y Kurnov, logró dos de los tres títulos en juego, mientras el otro se lo adjudicaba el polaco Palinski, dejando todo por aquellas alturas. Los norteamericanos, con Kono y George, fueron segundos en dos pruebas, volando la otra medalla de plata a Singapur, de la mano de Tan Howe Liang, que le presentó dura batalla al ruso de su peso. Españoles en acción, dentro de la hatterofilia, como hemos tenido ayer al semimedio Rodríguez, que quedó en el puesto 21, a 13 kilos del clasificado en el lugar vigésimo, y 117 del campeón, el polaco Palinski. Detrás del hispano, haciendo buena la frase del Guerra, «no había naides».

En cambio, en tiro, han rodado mejor las cosas, y han soplado vientos agradables, especialmente en pistola de velocidad, donde Luis Palomo ha logrado el puesto 18, a sólo 11 puntos del campeón norteamericano McMillan, que ha totalizado 587, sobre 600 posibles. Con el campeón han empatado el finlandés Linnoyvo y el ruso Zabelin, pero el título ha ido para los Estados Unidos. Nuestro Palomo, en una actuación verdaderamente extraordinaria, ha batido el record de España, y ha sorprendido a los técnicos de casa, que esperaban mucho más de Minervino González que de él. Minervino quedó relegado al puesto 38, con 16 puntos menos que Palomo. En la carabina, que guarda para hoy su rendida final, Lloréns y Calvo, tirando en grupos distintos, lograron la misma puntuación, es decir, 378 puntos. Los dos, por su juventud y su inexperiencia, tienen poco que hacer en la final. Pero bueno es que uno y otro tengan por detrás a más de una decena de aspirantes.

Y queda como remate de la crónica del día, la actuación de las chicas en gimnasia. La lucha fue por el título de las cuatro especialidades, con superioridad rusa, tanto de resultados como de participantes. En paralelas venció Astakhova, en saltos de caballo, Nikolaeva, y en manos libres, Latynina, las tres pertenecientes al equipo ruso. El otro título, el del potro, fue para la checoslovaca Bosakova, que perdió el respeto a las favoritas, y lleno de sorpresa las Termas de Caracalla. Colectivamente, el triunfo se lo adjudicó Rusia, con 382,32 puntos, por 373,32 de Checoslovaquia, y 372,05 de Rumania, mientras la morena Latynina ganaba la medalla individual, llevando como segunda a su compatriota Muratova, que era mi favorita. La diferencia entre ambas ha sido de 30 centésimas. De nuestro equipo femenino, que me ha gustado bastante, sólo diré que queda en el puesto 16, con Gran Bretaña a continuación. Como verán, la jornada no ha sido muy feliz para los británicos, a quienes les hemos burlado una Medalla de Bronce, medalla que saboreamos todos con orgullo y alegría, sobre todo porque nos llega cuando está a punto de cerrarse la puerta de la Olimpiada.

José María LORENTE

RESULTADOS TECNICOS

EQUITACION

Prueba de resistencia

Seis países han sido citados únicamente en la clasificación por equipos al finalizar la prueba de resistencia correspondiente a la competición de equitación completa de los tres días.

Los países citados son: Gran Bretaña, República de Irlanda, Austria y Francia, todos con cuatro jinetes, e Italia y Suiza, con tres representantes.

Los demás participantes se han retirado o han sido eliminados.

El tercer jinete en ser eliminado en la dura prueba de resistencia ha sido Enrique Martínez de Vallejo, de España, sobre «Peyoba».

También ha sido eliminado José Centenera, de España, sobre «Libramiento». (Alfil.)

ESGRIMA

Espada por equipos (final)

Italia ha logrado la medalla de oro en la competición de esgrima, modalidad de espada, por equipos, masculino.

El equipo italiano venció en el encuentro final a Gran Bretaña por nueve victorias a cinco.

Los tiradores británicos, por tanto, se adjudican la medalla de plata.

En el encuentro para el tercer y cuarto puesto, Rusia ha derrotado a Hungría por 9-0, con lo que logra la medalla de bronce.

Sable por equipos (eliminatórias)

Gran Bretaña ha vencido a España por nueve victorias a siete.

Gran Bretaña: Cooperman, 4; Stringer, 2; Amberg, 2, y Leckie, 1.

España: Díez, 3; De Diego, 2; Ordejón, 1, y Martínez, 1.

En otro encuentro, Francia derrotó a España por 10 a 1.

Francia: Parent, 3; Camot, 3; Lefevre, 3, y Soulot, 1.

España: Martínez, 1; Ordejón, 0; Díez, 0, y De Diego, 0. (Alfil.)

GIMNASIA

Competición especial femenina sobre cuatro aparatos

Potro de saltos:

1. M. Nikolaeva (Rusia), 19,316 puntos (medalla de oro).

2. S. Muratova (Rusia), 19,049 (medalla de plata).

3. L. Latynina (Rusia), 19,026 (medalla de bronce).

Paralelas:

1. P. Astakhova (Rusia), 19,616 puntos (medalla de oro).

2. L. Latynina (Rusia), 19,416 (medalla de plata).

3. T. Jjukina (Rusia), 19,399 (medalla de bronce).

Barra de equilibrios:

1. E. Bosakova (Checoslovaquia), 19,283 (medalla de oro).

2. L. Latynina (Rusia), 19,233 (medalla de plata).

2. S. Muratova (Rusia), 19,232 (medalla de bronce).

Ejercicio en el suelo, a manos libres:

1. L. Latynina (Rusia), 19,383 (medalla de oro).

2. P. Astakhova (Rusia), 19,532 (medalla de plata).

3. T. Jjukina (Rusia), 19,449 (medalla de bronce).

HOCKEY

España, 2; G. Bretaña, 1 (1-1).

Pakistán, 1; India, 0 (1-0).

Clasificación final

1. Pakistán. Medalla de oro.

2. India. Medalla de plata.

3. España. Medalla de bronce.

4. Gran Bretaña.

5. Australia.

6. Nueva Zelanda.

LEVANTAMIENTO DE PESOS

Categoría de los medios (final)

1. A. Kurynov (Rusia), 435 kilos. (Medalla de oro. Record mundial y olímpico.)

2. T. Kono (Estados Unidos), 427,5 kilos (medalla de plata).

3. G. Veres (Hungría), 405 kilos (medalla de bronce).

4. M. Paterni (Francia), 400 kilos.

5. K. Beck (Polonia), 400 kilos.

Categoría de los ligeros pesados (final)

1. I. Palinski (Polonia), 442,5 kilos (medalla de oro).

2. J. George (Estados Unidos), 430 kilos (medalla de plata).

3. J. Bochenek (Polonia), 420 kilos (medalla de bronce).

4. Gesa Toth (Hungría), 417,5 kilos.

5. J. Kallasarvi (Finlandia), 417,5.

6. P. Tatchef (Bulgaria), 415 kilos.

21. J. Rodríguez (España), 325 kilos.

TIRO

Pistola, velocidad sobre siluetas

1. W. McMillan (Estados Unidos), 587 puntos (medalla de oro).

2. P. Lisnóvon (Finlandia), 587 (medalla de plata).

3. A. Zabelin (Rusia), 587 (medalla de bronce).

Los tres tuvieron que desempatar para decidir la clasificación.

TIRO AL PLATO

Clasificación final

1. I. Dumitrescu (Rumania), 192 derribados de 200 (medalla de oro).

2. G. Rossini (Italia), 191 (medalla de plata).

3. S. Kalinin (Rusia), 190 (medalla de bronce).

4. James Clark (Estados Unidos), 188.

5. H. Aasner (Noruega), 185.

6. J. Wheeler (Gran Bretaña), 185.

Carabina, posición tendido (eliminatórias)

1. N. Rotaru (Rumania), 391 puntos.

2. W. Godwin (Gran Bretaña), 391.

3. M. Cohep (Bulgaria), 391.

4. J. Human (África del Sur), 390 puntos.

5. C. Lastarria Escobedo (Perú), 390.

6. H. Schoeberger (Suiza), 390 puntos.

Entre los no clasificados se encuentran:

29. Lloréns (España), 378.

30. Baptista (Portugal), 378. (Alfil.)

GUARDIOLA GANO LA SEPTIMA ETAPA DE LA VUELTA A CATALUÑA

LA CLASIFICACION GENERAL NO HA SUFRIDO CAMBIOS EN SUS PRIMEROS PUESTOS

MANRESA.—Guardiola ha ganado la séptima etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña (Palafugell-Manresa), de un total de 214 kilómetros. La victoria la disputó Guardiola a Utset al sprint, ya que estos dos corredores entraron destacados en Manresa, invirtiendo cinco horas, cuarenta y ocho minutos y veintinueve segundos.

Miguel Poblet fue el tercero en la llegada, mandando el grueso del pelotón. Esto ocurrirá veinte segundos más tarde.

Después de la etapa de hoy no se han producido cambios en las primeras posiciones de la clasificación general, manteniéndose Poblet como líder.

A las doce en punto del mediodía salieron de Palafrugell los cincuenta y cinco supervivientes de la «Volta». Ferraz y Pacheco, a escasos kilómetros de la meta de salida, rompieron las hostilidades, emprendiendo, conjuntamente, una fulgurante escapada. Ferraz fue pronto absorbido por el pelotón, mas Pacheco logra mantenerse en cabeza, solitario, logrando adquirir cierta ventaja.

A la salida del parador de La Selva, Suárez se ve obligado a cambiar de rueda, siendo ayudado por Herrero Berrendero en su esfuerzo por agruparse al pelotón, cosa que consigue sin dificultades. Pacheco, entre tanto, continúa en cabeza, solitario, pero inexplicablemente va reduciendo su marcha. Poco antes de llegar a Tordera, cae al suelo rompiendo el manillar de su máquina,

percance que motiva que sea alcanzado por todos los corredores, quienes, desde este momento, marchan en bloque.

La carrera vuelve a tomar color en las proximidades del collado de Collsacreu, valedero para el Premio de la Montaña. Utset se destaca sobre todos y corona el alto en primera posición, seguido, a dos metros escasos, por Guardiola, Pérez Francés, Antonio Gómez del Moral y José Gómez del Moral. En el descenso, Utset y Guardiola se lanzan a un tren fortísimo y sin temor a los peligros que supone esa velocidad cuesta abajo. Logran una ligera ventaja sobre el pelotón, y vista la indiferencia de los componentes de éste, arriesgan en su acometida, aumentando la separación a medida que pasan los kilómetros.

Desde Granollers hasta Manresa el pelotón va ganando minutos a los fugados, que viendo cómo sus enemigos se les vienen encima, ya a las puertas de Manresa, hacen un último esfuerzo y logran mantener solamente veinte segundos de diferencia, pero tienen la enorme satisfacción de entrar destacados en la meta de llegada, donde Guardiola se impone por escasisima ventaja a su compañero de aventuras.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1. Angel Guardiola, 5-47-29.
2. Utset, 5-47-59, ambos con bonificación.
3. Poblet, 5-48-41.
4. Segú, ídem.
5. Pérez Francés, ídem.
6. Suárez, ídem.
7. A. Gómez Moral, ídem.
8. Campillo, ídem.
9. Quesada, ídem.
10. Iturat, ídem.

Retirados en el curso de la etapa: Pacheco, José y Jacinto Meri (Italia), Verne (Francia), Urresarazu, Iza, Barrutia, Pal-Alberich, De Baar (Bélgica).

Llegó fuera de control Escalano. Premio a la combatividad: Utset y Guardiola; premio a la desgracia: a Pacheco.

CLASIFICACION GENERAL

1. Miguel Poblet, 26-29-39. (Promedio, 37.510 kilómetros por hora.)
2. Pérez Francés, 26-33-12.
3. Cruz, 26-33-37.
4. Más, 26-34-23.
5. Beltrán, 26-34-24.
6. Montilla, 26-34-40.
7. J. Gómez Moral, 26-34-48.
8. A. Gómez Moral, 26-36-59.
9. San Emeterio, 26-37-11.
10. Quesada, 26-37-18.

CLASIFICACION DE LA MONTAÑA

1. A. Gómez Moral, 16 puntos.
2. Poblet, 8.
3. Utset, 7.
4. Montilla, 7.
5. Guardiola, 5.

CAMPEONATO MUNDIAL DE BOLOS

El equipo español marchó ayer a Frankfurt

BARCELONA.—Con destino a Frankfurt—vía Ginebra—ha salido en avión el equipo español de bolos, que participará en el Campeonato del Mundo de dicha especialidad y cuya competición se disputará en Hamburgo del día 14 al 18 del actual.

La expedición la componen diez jugadores, que marcharon acompañados del seleccionador nacional, Ricardo Buttner.

PROBABLE PRESENTACION DE VICENTE FRENTE AL ATLETICO DE MADRID

MADRIDISTAS Y ROJIBLANCOS QUEDARON CONCENTRADOS AYER EN EL ESCORIAL

Los jugadores madridistas realizaron ayer por la mañana, en el Estadio Bernabéu, su último entrenamiento de la semana. Cuando esta sesión finalizó, Miguel Muñoz dio la relación de jugadores que por la tarde quedaron concentrados en El Escorial. Los catorce designados por Muñoz fueron: Domínguez y Vicente, porteros; Míché, Santamaría y Pachín, defensas; Vidal, Zárraga

y Ruiz, medios, y Herrera, Del Sol, Pepillo, Puskas, Gento y Ma-teos, delanteros.

Como Domínguez sufre algunas molestias en la espalda, es posible que mañana no juegue, y en este caso la alineación sería: Vicente; Míché, Santamaría, Pachín; Vidal, Ruiz; Herrera, Del Sol, Pepillo, Puskas y Gento.—B.

EL MEDIO IZQUIERDA, UNICA DUDA ATLETICA

El Atlético realizó ayer por la mañana su último entrenamiento en el Estadio Metropolitano, y una vez terminado, Villalonga designó los jugadores que poco después marcharon a concentrarse en El Escorial. Los jugadores designados por el preparador de los rojiblanco fueron: Madinabeytia y Pazos, porteros; Rivilla, Callejo y Alvarito, defensas; Chuzo, Mendoza, Calleja y Amador, medios, y Polo, Jones, Adelardo, Vavá, Peiró, Collar y Gasca, delanteros.

Aunque Villalonga no dará hasta hoy la alineación, probablemente será la compuesta por: Madinabeytia; Rivilla, Callejo, Alvarito; Mendoza, Chuzo o Calleja; Polo, Adelardo, Vavá, Peiró y Collar.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

● Para el primer partido de Liga del Valladolid contra el Real Oviedo es muy posible que el once que salte al campo de Zorrilla esté formado por: Estrems; Matito, Lesmes I. García Verdugo; Solé, Enderiz; Joselín, Ramírez, Morollón, Zaldúa y Mirlo, la más clásica composición y más efectiva, sin duda, del equipo vallisoletano en los actuales momentos. (Alfil.)

● Se ha confirmado en Valladolid el traspaso del jugador sudamericano Benítez al Zaragoza. No se sabe con certeza el volumen económico de la operación, aunque Benítez hizo público el día anterior, durante un entrenamiento, que sería de medio millón de pesetas. Se asegura que no será mucho menos de esta cifra, y que el Valladolid percibirá millón y medio de pesetas. (Alfil.)

● El Valencia ha efectuado su último entrenamiento, con vistas al partido que ha de disputar frente al Español de Barcelona en Sarriá. El entrenador, Domingo Balmanya, ha designado el equipo que actuará en la jornada inaugural y que será a base de Pesudo; Piquer, Sócrates, Mestres; Roberto, Sendra; Joel, Paredes, Tercero, Fichá y Mañó. No se desplazan, por estar lesionados, Walter y Quincoces. El equipo salió en el expreso, deteniéndose en Caldas de Montbui, donde permanecerán hasta poco antes de dar comienzo el partido (Mencheta.)

● El primer encuentro de Liga que inaugurará la temporada en la Ciudad Condal se jugará con luz artificial el próximo domingo, en el campo de Sarriá, comenzando a las ocho menos cuarto de la tarde. Contendrán en este encuentro los equipos del Español y Valencia. (Mencheta.)

● El delantero barcelonista Martínez se encuentra ya casi restablecido de la lesión que le mantuvo inactivo. Ha comenzado a entrenarse y existe la confianza de que pronto podrá reincorporarse al equipo. (Mencheta.)

● Marchó a Bilbao el Barcelona con la siguiente alineación: Ramallets; Oñate, Gensana, Gracia; Vergés, Segarra; Tejada, Kocsis, Evaristo, Suárez y Cazor. También marcharon Garay y Beitia. Este último se espera que, de un momento a otro, firmará contrato como jugador azulgrana. (Mencheta.)

● El nuevo defensa central del equipo del Barcelona, Garay, hará su debut en el partido que el conjunto azulgrana jugará el próximo día 13 en Lyon. (Mencheta.)

● Kubala ha comenzado a entrenarse una vez restablecido de su dolencia. Si, como se espera, la reacción es favorable, se confía en que el delantero azulgrana pueda reaparecer en breve plazo. (Mencheta.)

DOCUMENTAL DEPORTIVO

BILLAR.—Resultados del Campeonato mundial de billar a tres bandas. De Ruyter, Holanda, 60 carambolas, 80 entradas, 0,750 de promedio y seis de serie mayor, bate a Legarde, del Ecuador, que quedó en 52-30-0,630 y cinco. Schertz, Austria, 60-76-0,789 y seis, vence a Navarra, de Argentina, por 59-76-0,776 y cinco. Vingerhoedt, Bélgica, 60-69-0,869 y seis, bate a Tirdtke, Alemania, 59-60-0,855 y seis. (Mencheta.)

CAZA.—Dentro de unos días se celebrarán las tradicionales subastas para el aprovisionamiento de la caza de la perdiz en diversos lotes de tierra de monte, durante un plazo de tres años, y con tipo de licitación de 37.500, 42.500 y 20.000 pesetas.

Las subastas se realizarán en el Ayuntamiento de Calzada de Calatrava.

ESTADIO METROPOLITANO

Mañana domingo, día 11 de septiembre, a las CINCO de la tarde

Real Madrid C. F.-Club Atlético de Madrid

PRIMER PARTIDO DE ABONO

Continúa la venta de localidades para este partido en las taquillas del Club, calle Barceló, en horas de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche, hasta el sábado inclusive.

El domingo, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde, en dichas taquillas, y a partir de las TRES de la tarde, en las del Estadio.

EL CLUB ATLETICO DE MADRID ADVIERTE QUE ESTE PARTIDO NO SERA TELEVISADO

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

Mañana domingo, día 11 del actual, a las once de la mañana, se celebrará en la capilla de nuestro Estadio Santiago Bernabéu el sacrificio de la Santa Misa, como inauguración de la temporada 1960-61, quedando invitados todos nuestros asociados.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Hoy sábado, 8,30 noche

EXTREMADURA-PLUS ULTRA

Aviso.—No son válidos para este partido los pases del Real Madrid.

¡PROXIMO ESTRENO!

DELICIOSA COMEDIA QUE RELATA LA ROMANTICA AVENTURA VIVIDA EN UNA NOCHE

PELI
MEX



MI
desconocida
ESPOSA

SILVIA PINAL * RAFAEL BERTRAND
PRUDENCIA GRIFEL

DIRECTOR:
ALBERTO GOUT

ORIO, CAMPEON DE ESPAÑA DE BATELES

EN SEGUNDO LUGAR SE CLASIFICO SOTO DEL BARCO

LA CORUÑA.—En la bahía coruñesa se disputó la primera de las tres regatas de tipo cadete, organizadas técnicamente por la Federación Española de Clubs Náuticos, en la que participaron 29 balandros del Frente de Juventudes de diversas provincias españolas.

Venció el balandro tripulado por Diego E. Mitchel como patrón, y José María Tizón, tripulante, del Frente de Juventudes de La Coruña. Segundo, Aurelio Fernández, que llevaba como marinero a José María Arana, también de La Coruña. A continuación se clasificaron Badajoz, con dos balandros; Almería, León, Barcelona, otro balandro de Almería y Madrid. Hoy se disputará la segunda regata, Copa de Su Excelencia el Generalísimo, valedera para el Campeonato de España, en la que participarán las mismas embarcaciones.

La final del Campeonato de España de bateles había despertado gran expectación, y gran cantidad de público presenció la prueba desde los muelles coruñeses. Participaron veinte embarcaciones, sobre un recorrido de dos mil metros, y cinco ciabogas. La prueba de honor resultó interesantísima. El resultado fue:

Regata de recuperación

1. San Amaro, de La Coruña, en 10 m., 12 s. y 4/10.
2. Iberia B, de Sestao, en 10 minutos, 16 s. y 5/10.
3. Hogar del Productor, de Mugardos, 10-25-1/10.
4. Iberia C, de Sestao, y a continuación, Cofradía de Pescadores, de Mugardos; Plus Ultra, de Madrid; Club Isla, de Madrid; Flechas Navales, de Ribadeo, y Educación y Descanso, de Zaragoza.

Regata de consolación

1. Club Deportivo Yola, de San Sebastián, campeón el pasado año, en 9-43-9/10.

2. Flechas Navales, de Vegadeo.
 3. Las Jubias, de La Coruña.
 4. Iberia D, de Sestao.
- Se retiró el batel de Castropol.

Regata de honor

1. Orio, de San Sebastián, que hizo el recorrido en 9-30-7/10. Recibió la bandera de campeón nacional y la medalla de oro.
2. Soto del Barco, 9-37-3/10. Copa del Capitán General y medalla de plata.
3. Pedreñuca, de Santander, 9-45-4/10. Copa del Gobernador Civil de La Coruña y medalla de bronce.
4. Naval, de Sestao, 9-53-8/10. Copa del Presidente de la Diputación de La Coruña. (Alfil.)

Ayer comenzó el Campeonato de España de beisbol

EN EL PRIMER PARTIDO, EL MADRID VENCIO FACILMENTE AL ITURRIGORRI

Ayer por la tarde, en el campo de la Federación Castellana de Fútbol, dio comienzo el Campeonato de España de beisbol de primera categoría con el partido Real Madrid, campeón de Castilla, Iturrigorri, campeón de

Vizcaya. El partido fue una victoria fácil para los madrildistas, que vencieron a sus rivales por ocho carreras a cero.

El Madrid fue netamente superior, ya que jugó bastante bien, aunque cometiera algunos errores.

Anotación de carreras por entradas

Real Madrid: 011 002 103 = 8.
Iturrigorri: 000 000 000 = 0.
Las carreras que dieron la victoria a los castellanos fueron logradas por Ramos, Toural, Del Amo, Malarria, Barrio (2), González y Echezurria.

Los equipos, por el orden en que entraron a batear, fueron éstos:

REAL MADRID.—Barrio (R), González (E. C.), Echezurria (M), Ramos (1.ª B), Del Amo (2.ª B), Malarria (E. I.), García (E. D.), Carabias (3.ª B) y Toural (L).
ITURRIGORRI.—P. Aguayo (E. C.), J. Ibarreche (1.ª B), J. M. Aguayo (E. D.), P. Díaz (3.ª B), F. Díaz (2.ª B), Guembre (M), P. Aguayo (E. C.), A. Aguayo (R) y R. Aguayo (L).

Esta tarde, a las cuatro y media, en el campo de la Federación Castellana de Fútbol, se jugará el segundo partido del Campeonato entre el Picadero, campeón de Cataluña, y el Iturrigorri. M. B.

¡¡PROXIMAMENTE!!

...Una graciosísima comedia cinematográfica que usted recordará toda su vida



WALD-KRASNA
presenta a

FARLEY
GRANGER

SHELLEY
WINTERS
en



¡PORTATE
BIEN!



DIRECTOR: GEORGE BECK

Una película tan diferente a todas que... el reparto es por orden de «DESAPARICION»

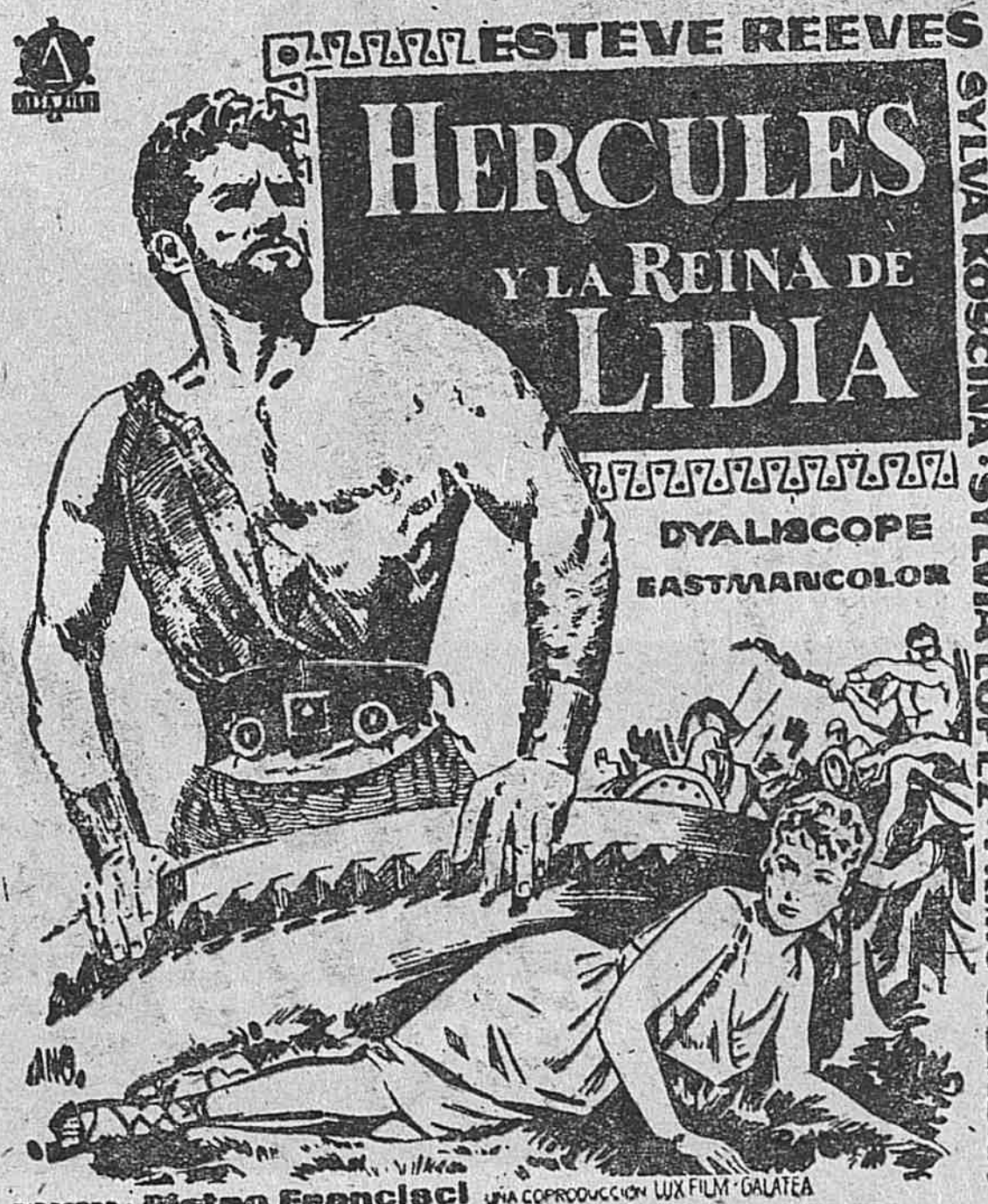
PALACIO DE LA PRENSA

ROXY Sala "B"

(REFRIGERADO)

LUNES PROXIMO:

¡ESTRENO DEL FILM
MAS COLOSAL CREADO
POR EL CINE!



EN EL MUNDO DE LA MITOLOGIA
SE VIVIA, SE AMABA, SE LUCHABA Y
SE HACIA LA GUERRA COMO MUESTRA
ESTA SINGULAR PELICULA!

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jimenez. Freiciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo) Alquiler velos, vestidos novia, maquina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.
CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23 Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.
ESCUELA Salmantina. Conde Peñalver 24. 354102.
PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 364206.
PONS. Escuela automovilista. Sucursal, Gobernador, 4. Aranjuez.
ESCUELA automovilista. Rafael Alvarez. Plaza Santa Bárbara, 4. Teléfono 571119.

CONSULTAS

CLINICA antivenerea.

Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis (9.256.)

BLENORRAGIA, sifilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Duque Aiba, 10. Clínica doctor Hernández. 273564. (332.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 269574.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

ENSEÑANZAS

PARVULOS Cultura general. II Bachiller. Profesora título. Clases particulares a domicilio o casa. Batalla Brunete, 21. Avisos, 397189.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente, Díaz-Arias. Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MOTOS

TOMO a cambio Guzzi 65, usadas, por Ducati 125. Automóvil. Alcalá, 189.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descans.

so perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tená, 2.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.009 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta. C. N. S.).



Silvia Pinal, la gran actriz del cine mejicano, plena de simpatía, cautivará con su enorme personalidad al público de Madrid con la divertida película «Mi desconocida esposa». Pelimex presentará esta película en nuestra capital en fecha inminente

DOS VIDAS CRUZADAS



Dos vidas cruzadas, y entre ellas el corazón de un niño, ajenos a la tragedia que se desarrolla a su alrededor. Las dos muje-

res le querían, pero una de ellas tenía más derecho a sus caricias, por ser su auténtica madre. Sin embargo, se le negaba el derecho de estrecharlo en sus brazos y de rodearlo de mimos.

A grandes rasgos, éste es el argumento de «Vidas sin risas», la superproducción nacional de Carabela Films, filmada en espléndido eastmancolor, y que ha dirigido Rafael J. Salvia, quien a su vez es el autor del guión, en unión de Vasallo, Abad y Muelas, basado en la obra «El último concierto», de Vasallo y Abad. Jamás una película aleccionó tanto por su contenido, pleno de humanidad.

Al interés del argumento es necesario añadir que está interpretada por todos los triunfadores del cine español, juntos en esta formidable producción. Su reparto está encabezado por Marisa Prado, Arturo Fernández, Fernando Rey, José Isbert, Katia Loritz, Conchita Velasco y Tony Leblanc y la presentación del niño Juan A. Álvarez Parejo, que interpreta de memoria las más escogidas piezas musicales de los maestros clásicos.

En breve podrá el público de Madrid deleitarse con la presentación de este film, que Cepicsa, la veterana marca nacional, ha tenido el acierto de incorporar a sus listas.

MUJER: Puedes solicitar el cumplimiento de tu Servicio Social a los dieciséis años; ello te evitará complicaciones cuando al cumplir los dieciocho años puedas presentar te a oposiciones o para la obtención de un título

CINE

¡BUEN TIRADOR!



La industria hollywoodense de cartuchos sin bala ha adoptado un nuevo lema: «Elogia a Bob Hope y venderás más municiones».

El formidable actor, convertido en productor, para United Artists, de su última película, filmada en color por de luxe, «Alias Jesse James», que muy pronto veremos en nuestras pantallas, ha desarrollado una estrepitosa farsa del antiguo Oeste de tan vastas proporciones, que requirió 30.000 cintas de cartuchos para dos de las escenas culminantes de la comedia, cantidad suficiente para representar una respetable batalla.

Al presentar una de estas escenas, en que dos terceras partes del

stock de munición salía llameando de los «Winchester» y los «Colts 45», puede uno imaginar que se trata de una reconstrucción de la última batalla de Custer. Tal es el derroche de disparos que en la misma se hacen.

Encabezan el reparto de esta divertidísima producción, además de Bob Hope, la sugestiva pelirroja Rhonda Fleming y el apuesto Wendell Corey, dirigidos por Norman Z. McLeod, sobre un guión de William Bowers y Daniel D. Baeuchamp.

Cepicsa, la gran marca nacional, incorpora esta película a su ya larga cadena de éxitos, presentándola muy en breve ante el público de Madrid.

¡MUY PRONTO... ALGO SENSACIONAL!!
UNA PELÍCULA EN LA QUE HAY QUE
ENSEÑAR LOS DIENTES... ¡YA LO VERA!

BOB HOPE RHONDA FLEMING

TOLERADA MENORES



PRODUCIDA POR JACK HOPE
PRODUCTOR EJECUTIVO: BOB HOPE

WENDELL COREY

COLOR POR DE LUXE

ARGUMENTO DE WILLIAM BOWERS
Y DANIEL D. BEAUCHAMP
DIRECTOR: NORMAN Z. Mc. LEOD

CINE

NUNCA COINCIDIERON EN UNA MISMA PELICULA DOS ACTRICES TAN BELLAS
COMO SYLVA KASCINA Y SILVIA LOPEZ

En la nueva producción Lux Film-Galatea, que presenta Delta Films el próximo lunes en los cines Palacio de la Prensa y Roxy sala «B», y que tiene por título «Hércules y la Reina de Lidia», interpretan los principales papeles femeninos las actrices Sylva Koscina y Silvia López, la última de las cuales falleció recientemente, poco después de terminado el rodaje de esta película.

Jamás han coincidido en una película, durante toda la historia del cine, dos bellezas tan completas como estas dos formidables artistas, que personifican con asombrosa propiedad a dos célebres mujeres de la mitología griega: Yoie, la fiel esposa de Hércules, a quien sigue en las aventuras de su heroico destino, y Onfalía, la bellísima Reina de Lidia, que hacía perder a los hombres la memoria, para convertirlos en amantes y después ordenar su muerte. Si de antemano tenemos noción de la belleza de estas actrices, puesto que han sido admiradas en anteriores versiones, to-



da impresión previa quedará superada por la hermosura que ostentan en «Hércules y la Reina de Lidia», la colosal superproducción en eastmancolor y dyaliscope, cuyo protagonista es el atlético actor cinematográfico Steve Reeves, llamado «Mister Universo». Sylva Koscina y Silvia López hacen dos papeles opuestos en cuanto a la psicología. Sólo tienen la nota común del atractivo físico. Si se realizara una encuesta para con-

siderar la mayor cantidad de admiradores de una y otra actriz, se obtendrían adhesiones muy niveladas.

Esperemos el estreno, ya próximo, de «Hércules y la Reina de Lidia» para emitir nuestra opinión sobre la belleza de Sylva Koscina y Silvia López. Podemos adelantar que esta comparación suscitará discusiones, tanto en el público masculino como en el femenino.

Las calamidades nunca vienen solas, y si en la vida siempre hay pequeñas cosas que nos amargan la existencia, sobradas veces éstas se acumulan como tentando las fuerzas de los pobres mortales. Veamos, si no, el caso del pobre Farley Granger, esposo, en la película, de Shelley Winters.

El matrimonio recientito, de dos años cabales, vive, para ahorrar alquiler, con la madre de Shelley, prototipo de suegra gruñona, pero que a esta gracia añade la de ser mal pensada—sólo para su yerno—. Esta espina, clavada en el generoso corazón de Farley, se convierte súbitamente en una banderilla de fuego. Un perro se ha entrometido en la «plácida calma del dulce hogar», y con sus andanzas arma un fregado de muertes, gángsters, policías, chantajos, recompensas y detenciones, que dan más que sobrada materia prima a la suegra y ponen a Farley como un miura. Por esto, nuestro slogan es: «Aunque la

Policia sospeche, la mujer no te crea y la suegra mal piense... ¡«Pórtate bien»!

Porque ya es hora que les digamos que «Pórtate bien» es una divertida película que, para alegrar sinsabores de esta perra vida, le ofrece Radio Films, S. A. E.

PROXIMAMENTE, ¡¡ACONTECIMIENTO!!

MARISA PRADO · ARTURO FERNANDEZ
FERNANDO JOSE REY ISBERT
KATIA LORITZ · CONCHITA VELASCO

con la colaboración de
TONY LEBLANC



la presentación del niño
JUAN A. ALVAREZ PAREJO
DIRECTOR:
RAFAEL J. SALVIA

Argumento, guión y diálogos de JESÚS VASALLO FRANCISCO ABAD,
FEDERICO MUELAS y RAFAEL J. SALVIA
Adaptación de la obra «EL ÚLTIMO CONCIERTO» de Vasallo y Abad
PRODUCIDA POR CARABELA FILMS, S. A.



Había nacido para la música... Pero también para saber quién era su verdadera madre

POR
NECESIDADES
DE
PROGRAMACION

2

ULTIMOS
DÍAS

DE EXHIBICION DE LA
PELICULA

“EL HOMBRE
QUE SABIA
DEMASIADO”

EN LOS CINES
PALACIO DE LA PRENSA
y ROXY sala B

PROGRAMAS

ALCAZAR. — (Refrigerado. Revisitas Ramón Clemente.) 6,45, 10,45: Un matracón en Nueva York (Muñoz Román, maestros Alonso y Guerrero. ¡Risa sin pausas!

BEATRIZ. — (Compañía Maritza Caballero.) 7 y 11: Maribel y la extraña familia, de Miguel Mihura. (Más de 1.000 representaciones en toda España.)

ALDERON. — (391333 Cia. Revisitas Manuel Paso.) 7, 11. Mis dos maridos (Carmen Esbrí, Rafael López Somoza). Dos últimas semanas.

OMEDIA. — (Cia. Actores Pa. dio Madrid.) 7 y 11: 115 y 116 representaciones del sainete original de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez, titulado Su abuelita la pobre, con Pedro Pablo Ayuso, Matilde Cenesa, Juanita Ganzo, Matilde Vilariño, Joaquín Peláez, Selica Torcal, Julia Delgado Caro, Fernando Dicenta, Ramiro Muñoz y Carmen Martínez, con Antonio Alfonso Vidal. Dirección: José Franco. Últimos días.

OMICO. — (Cia. Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez.) 7, 11: Don Armando Gresca. (Dos horas de risa.)

SLAVA. — (311964. Aire acondicionado.) 7 y 11: Mercedes Prendes en los padres terribles, de Jean Cocteau. Dirección: Modesto Higueras.

FUENCARRAL. — (Cia. Revisitas Venancio Moreno, Paquito de Ossa, Eugenia Roca.) 7, 11: Cha-Cha-Cha, con Marirrette Butaca, 30 pías. Últimos días.

GOYA. — 7 y 11: Juanjo Menéndez en No puedo vivir sin ti, con Carlos Muñoz. Comedia original de Alvaro de Laiglesia.

INFANTA ISABEL. — (214778) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a María Cuadra en Colombia. La obra muestra de Anouilh, Rafael Arcos, Miguel Angel y la colaboración extraordinaria de Carmen Carbonell, con todo un repertorio de primeras figuras. Dirección: José Luis Alonso.

LATINA. — (Antonio Garisa, Mary Begoña, Armonia Montez.) 7, 11: Tu mujer es cosa mía Butaca, 35 pías.

MARAVILLAS. — (Cia. Urtica Encarnación Ruiz.) 7: El cantar del arriero (Pilarín Álvarez, Antón Navarro y Aguirre). 11: El niño judío (Encarnación Ruiz, Baños y Bellido). Dos últimos días.

RECOLETOS. — 7 y 11: Nacida ayer (la comedia más divertida).

REINA VICTORIA. — 7, 11: 165, 166 representaciones de Tramp para un hombre solo, con María Asquerino, Guillermo Marín, Angel de la Fuente y la colaboración extraordinaria de Antonio Vico. Director: José Osuna.

ALBA. — (270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Bajo el sol de medianoche, Salto a la gloria.

ALBENIZ. — (Refrigerado.) 6,45, 10,45: Segundo grandioso espectáculo, Cinerama Holiday (Apto todos los públicos. Precios populares verano). Últimas semanas. Mañana domingo, 11,30 mañana, función especial.

ALCALA. — Calabuch y Chacales del mar.

ALCANTARA. — Llegaron dos hombres y con la muerte en los talones.

ALEXANDRA. — Festival pájaro carpintero.

ALHAMBRA. — Los amantes del desierto y Cita en Hong-Kong.

AMAYA. — El hombre del F. B. I.

AMOLO. — Moby Dick y Cadetes del aire.

ARGEL. — El andén y La ciudad de mis sueños.

ARGÜELLES. — 5: El capitán Jones (Robert Stack; technicolor; autorizada).

ASTUR. — Amanecer sangriento y Noches de Cleopatra.

AVENIDA. — (217571.) 7, 11: Mi último tango (Sara Montiel, Maurice Ronet, Isabel Garcés; eastmancolor).

AYALA. — (Refrigerado.) 5:

El hijo del buscador de oro, Good bay Sevilla y Rendición, jamás. (Tolerado)

AZUL. — ¡Bien venido, mister Marshall y Cómicos.

BARCELO. — 7, 11: El capitán Jones (Robert Stack; technicolor; autorizada).

BECERRA. — La corista.

BECQUER. — Juicio en las nubes y La corista.

B. ARTES. — Lorella.

BENAVENTE. — El ruiseñor de las cumbres y Duelo en el fondo del mar.

BENLLIURE. — 7, 11: El hombre que perdió el tren.

BILBAO. — Lorella.

BULEVAR. — El hombre del F. B. I.

CALIFORNIA. — Cuando el valle se cubra de nieve y Los diablos verdes.

CALLAO. — (Refrigerado.) 7, 11: Tierra de violencia (R. Ryan, V. Mayo, J. Hunter). Cinemascope, color. (3ª semana.)

CANDILEJAS. — El bandido de Zhobe y Salto a la gloria.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 7, 11: Los cuatrocientos golpes. ¡El célebre film de François Truffaut!

CARLOS III. — Los cosacos.

CARRETAS. — (Refrigerado.) 10 mañana: Nubes de verano y Los puentes de Toko-Ri. (Tolerado.)

CARTAGO. — (Refrigerado 577023.) 7, 11: El gran festival El pájaro loco (color; tolerada.)

CERVANTES. — El gallo colorado y Chicago, año 30.

COLISEUM. — (Refrigeración Carriero.) 7 y 11: Esta tierra es mía (Rock Hudson, Jean Simmons, Dorothy McGuire, Claude Rains; technicolor; cinemascope). ¡Formidable triunfo!

COLON. — Mi mujer es doctor y Eddy Duchin.

CONCEPCION. — El Lirio y su sombra y Salto a la gloria.

CHAMBERI. — Piratas del Mississippi y Cadetes del aire.

CHUECA. — 5: Cuando México canta y La hora final.

DOS DE MAYO. — 5: Lisboa (Ray Milland), El farsante (Burt Lancaster).

ESPRONCEDA. — Y después del cuplé y El enemigo de mi mujer.

EUROPA. — El bandido de Zhobe y Salto a la gloria.

FELIPE II. — (Refrigerado.) 4,30: Parque de Madrid. La gata sobre el tejado de cine.

FIGARO. — (Refrigerado.) 4: El talismán (Rex Harrison, Virginia Mayo; cinemascope), El infierno blanco (John Wayne). Toleradas.

FLORIDA. — Fraude criminal y Un ángel pasó por Brooklyn.

GALILEO. — Cuatro caras del Oeste y Salto a la gloria.

GAYARRE. — Qué bella eres, Roma.

GONG. — 5: Ruta infernal (Stanley Baker).

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 7, 11: La ley de los fuertes (Charlton Heston, Anne Baxter, Gilbert Roland; vistavision, color).

IBIZA. — (Refrigerado.) 5: Un mundo para mí, La hora final.

IDEAL. — (Refrigerado.) 5: El hombre que perdió el tren (Armando Gaxo, Rosita Arenas). Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Crimen perfecto (Ray Milland, Grace Kelly). Soledad (Fernando Fernán-Gómez, Pilar Gansino).

IMPERIO. — Aquí hay petróleo y Safari.

INFANTAS. — El hombre del F. B. I.

IRIS. — El robo del siglo y Tumba de acero.

JORGE JUAN. — El hombre del F.B.I.

LIDO. — La muchacha de la plaza de San Pedro y Lorella.

LOPE DE VEGA. — (Refrigerado 472011.) 7, 11: El árbol del ahorcado (Gary Cooper, Maria Schell, Karl Malden; technicolor). 4ª semana.

LUCHANA. — 7, 11: El hombre que perdió el tren.

LUSARRETA. — Un indiano en Moratilla y La hora final.

MAADRID. — (Plaza del Carmen Tel. 215694.) 7, 11: Nudo Imágenes, Azafates con permiso (eastmancolor).

MAGALLANES. — (Refrigeración única.) 4: Cuando México canta y La hora final (Ava Gardner, Gregory Peck).

MARVI. — (Refrigerado.) 7, 11: El hombre que perdió el tren.

METROPOLITANO. — Almas sin conciencia y La corista.

MONTECARLO. — Rufufú y La esclava libre.

MONTERA. — Menos sucias y El enemigo de mi mujer.

MONUMENTAL. — (Refrigerado.) 4: Emilio y los detectives, El capitán Jones. (Autorizada.)

MORASOL. — Amor fingido y La corista.

MUNOZ SECA. — (315141. Refrigerado.) 10: Hombres olvidados (Kirk Douglas) y Sinfonía d'amore (Lucia Bose, Marina Vlady).

MURILLO. — Amanecer sangriento y Las noches de Cleopatra.

NARVAEZ. — Las chicas de la Cruz Roja y El enemigo de mi mujer.

NIZA. — Las dos y media y veneno y Palomo público núm. 1.

ODEON. — Marineros, ¡no miréis las chicas! y Lorella.

ORAA. — (Refrigerado.) 5: Un mundo para mí, La hora final.

PALACE. — Qué bella eres, Roma.

PALACIO DE LA MÚSICA. — 7, 11: Un rayo de luz (Marisol; tolerada).

PALACIO DE LA PRENSA. — El hombre que sabía demasiado.

PALACIO DEL CINE. — Festival pájaro carpintero.

PANORAMA. — El hombre del F. B. I.

PAVON. — Ellos y ellas y La corista.

PAZ. — (Refrigerado.) 7, 11: En las ruinas de Babilonia (agfa-color; tolerada).

PENALVER. — La corista.

PEZ. — Piratas del Mississippi y Cadetes del aire.

PLEYEL. — Vita lo imposible y Espasa culpable.

POMPEYA. — Qué bella eres, Roma.

POSTAS. — Bachiller en corazones y Sube y baja.

PRINCESA. — Lorella.

PRINCIPE ALFONSO. — Melodía interrumpida y Salto a la gloria.

PRINCIPE PIO. — Juicio en las nubes y La corista.

PROGRESO. — 5: El botones del Palace Hotel (Erika Remberg).

PROYECCIONES. — 7, 11: El botones del Palace Hotel (Erika Remberg).

REAL CINEMA. — Historia de un condenado.

REX. — (Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 6. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones). El pequeño coronel (Josekito; eastmancolor; tolerada).

RIALTO. — (Refrigerado.) 7, 11: Las ruinas de Babilonia (color, tolerada).

ROXY «A». — Los cosacos.

ROXY «B». — El hombre que sabía demasiado.

SAINZ DE BARANDA. — Hoy no pasamos lista y La ciudad de mis sueños.

SALAMANCA. — Odongo y Así mueren los valientes.

SAN CARLOS. — 5: Juicio en las nubes, La corista (color; Marujita Díaz).

SAN CAYETANO. — El padre Pítillo y El sexto fugitivo.

SAN DIEGO. — Donatella y El hijo pródigo.

SAN MIGUEL. — 7, 11: Festival del pájaro loco (El pájaro carpintero). Color. Tolerada.

SOL. — 10 mañana: ¿Dónde vas Alfonso XII?, Los piratas del Mississippi (color; tolerado).

TIVOLI. — 5: El capitán Jones (color; cinemascope; tolerada).

TORRE DE MADRID. — Domingos y festivos, matinal a las 11 (471657.) 7, 11: Historia de un condenado. (Clima artificial Cdrrier.)

UNIVERSAL CINEMA. — 7, 11: Festival del pájaro loco (El pájaro carpintero). Color. Tolerada.

VALLEHERMOSO. — Marineros, ¡no miréis a las chicas! y El enemigo de mi mujer.

VELAZQUEZ. — Alarma en Extremo Oriente y Esposa culpable.

VERGARA. — Lorella.

VICTORIA. — Ya tenemos coche y El enemigo de mi mujer.

VOY. — ¡Bien venido, Mr. Marshall! y Travesía del desierto.

X. — Dracula y Cenizas de odio.

BARCELO. — Dor orquestas.

CLUB BELLAS ARTES. — Bailes a diario.

EL BIOMBO CHINO. — (Musto-hall y Cha-ya, Isabel la Católica, 6. Tel. 485081.) 7 tarde y 11,15 noche: Ballet Biombo; Zouki, alambrista internacional; Trio Capricho Español; Sara Renar, gran cantante internacional. Lina Luque, bailarina de fantasía. Orquestas Piro Di Rosa y Juanito Sánchez, con Nati Simal. A las 12,30, espectáculo típico español. Cena, baile, deba y presencia las mejores atracciones internacionales por 125 pesetas.

FONTORIA. — Danzas, banda, flamenco y ritmo.

FLORIDA PARK. — (Paseo de Coches del Retiro. 360023, 364151.) Tarde y noche, Harold Nicholas con las mejores atracciones y orquestas.

FRONTON RECOLETOS. — 5,15: Dúo-Begoñés VI, Baracaldo IV-Zarandona, Prat II-Prat I, Ascárate II-Urtasun-Goicoechea. Antes, otro a pal. 11 noche: Murguía III-Amorebieta IV, Begoñés VII-Oroz I. Antes, otro a cesta.

J'RAY. — Espectáculo típico español.

JARDIN TEQUILA. — Dos orquestas.

LA PISTA. — (Arturo Soria, 12.) Tardes, bailes selectos. Noches, orquestas y atracciones. Consumición desde 15 pesetas.

LA RIVIERA. — Grandes atracciones.

MOULIN ROUGE. — Típicas atracciones.

PAVILLON. — Grandes atracciones.

STADIUM. — Cafetería americana.

TEYMA. — (Perfecta refrigeración 18ª.) Presenta tarde y noche a Pilarín Arlés Perla Azul Jeanni, Ballet Jerry Girls, Reyes Vargas y la maravillosa bailarina internacional Jita Valsavina. Dos magníficas orquestas.

VILLA ROSA. — Grandes atracciones.

LA VOZ DE MADRID

PROGRAMAS PARA HOY

8.— ¡Buenos días!: pórtico musical a la jornada.

10,40 «Es mentira, aunque parezca verdad», por Juan Fortega.

11.— Peticiones de discos de los abonados al «Club de Oyentes».

13,40 «Música para dos o para más de dos».

14,10 Conexión con Radio Nacional de España.

14,45 «Sucedío así», por Antonio García Vidal.

15,05 «Le vamos a dar la lata».

15,10 «Paloma y Don Nicolás», por Rafael Torres Padial.

15,15 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.

16.— Caravana musical.

18.— «Los oyentes programan».

19.— «Para bailar siempre es hora».

20,30 «El inspector X».

21,30 «Mensaje al mar».

22.— Conexión con Radio Nacional.

22,20 «La anécdota diaria».

24.— «La hora bruja».

1.— Cierre de la emisión.

TVE

PROGRAMAS PARA HOY

14,45 Apertura y presentación.

14,47 Telediario.

15,40 Tele-revista.

15,45 Música en su pantalla.

16.— Cierre.

PROGRAMA INFANTIL

18.— Apertura y presentación.

18,02 El último de los mohicanos.

18,30 Cine de dibujos.

18,35 Aventuras de David Balfour.

19.— La perra «Lassie».

19,30 Cierre.

PROGRAMA DE NOCHE

21.— Apertura y presentación.

21,02 Los cipreses creen en Dios.

21,30 Telediario.

22.— Selección dramáticas del Reader's Digest.

22,30 Hipódromo.

22,35 Carrusel.

23,50 Telediario.

24.— Versos a medianoche y Recuerda...

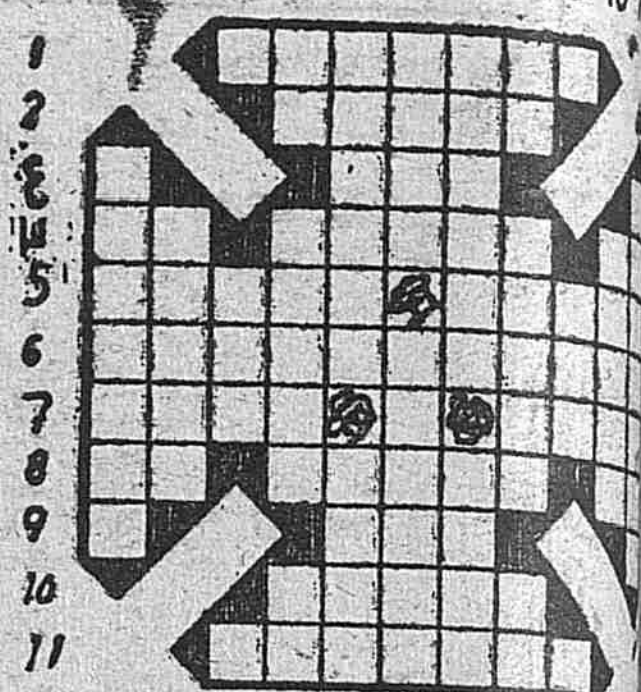
24,05 Cierre.

PASATIEMPO

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontales. — 1. Cada uno de los dos círculos menores del globo terrestre correspondiente a los dos de la esfera celeste. 2. Sábola. 3. Vocal. Montes de Burgos. Punto cardinal. 4. Repetido, niñera. Al revés, en la forma. Forma del pronombre. 5. Variedad de banana de Filipinas. Antigua ciudad de la España tarraconense. 6. Facultad. 7. Al revés, en la barba. Número romano. Pez fluvial de carne exquisita. 8. Artículo. Sin juicio. Lengua provenzal. 9. Punto cardinal. Nombre de mujer. Vocal. 10. Pertenencia. 11. Mahometano.

Verticales. — 1. Acometedor. 2. Humillo. 3. Consonante. Venta en los Andes del Perú. Vocal. 4. Al revés, verbo. Suceso imprevisto. Al revés, símbolo químico. 5. Al revés, remanente profundo en el río. Roedor. Corto. Magnetizar. 7. Al revés, alabastro de colores. Toca. Nombre de letra. Comilona. Proposición. 9. Punto cardinal. Río italiano. Punto cardinal. 10. Equívoco. 11. Al revés, de latáis.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales. — 1. Bar. Regio. 3. Nis. 4. T. Mitad. 5. Petate. Eiva. 6. Oxido. Mas. 7. Laar. Cadena. 8. Emulo. O. 9. Iré. 10. Orata. 11. Osa.

Verticales. — 1. Pol. 2. T. xas. 3. Tia. 4. R. Madre. O. 5. Benito. Miro. 6. Agite. C. ras. 7. Risa. Maleta. 8. O. Deudo. E. 9. Ile. 10. Avaro. 11. Asa.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA

###