

MADRID

PARA HOY

musica de

eros y de

n que viví-

bot,

discos de

al «Club de

amigas,

dos o pa-

ss».

n del Diario

Radio Nacio-

, unos mi-

secreto del

on Nicolás,

ortivo», de-

or, por Raf,

por Eduar-

sical.

nico.

programan,

siempre es

X», aventu-

ros y gran-

nico.

mar».

n del Diario

oche de Ra-

del día.

ja».

emisión.

E

PARA HOY

SOBRE-

representación.

igo en la

pantalla.

NOCHE

representación.

do.

or dentro.

les.

la ciencia.

ntal.

edianoche y

TO

e 1.ª Instan-

CHO de los

e expediente

decimiento de

SAINZ MA-

cisco y Jose-

ona el 26 de

do con doña

bea, de cuyo

abido descen-

ido aquel su

España en

le de Sepul-

de se ausen-

ara la Repú-

que, a partir

uelto a tener

por lo que se

plico por me-

os efectos le-

LONA, a die-

mil novecien-

tario (firma-

CAIDOS

TOBUSES

ana y tardó

ita, visitando

nto

S. A.

s, número 4

y 41 10 26

OVINCIAL

LERIA

a de Campo

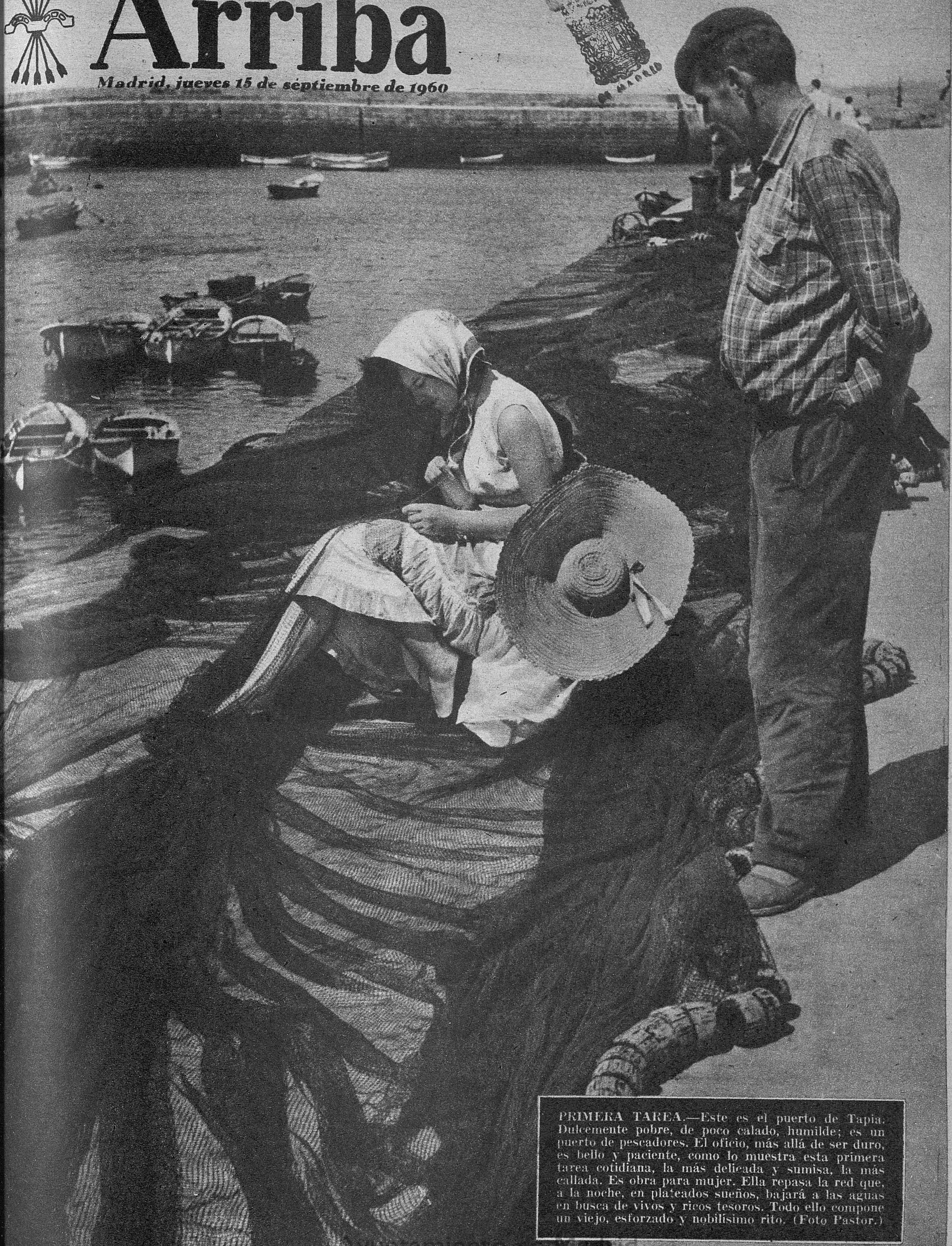
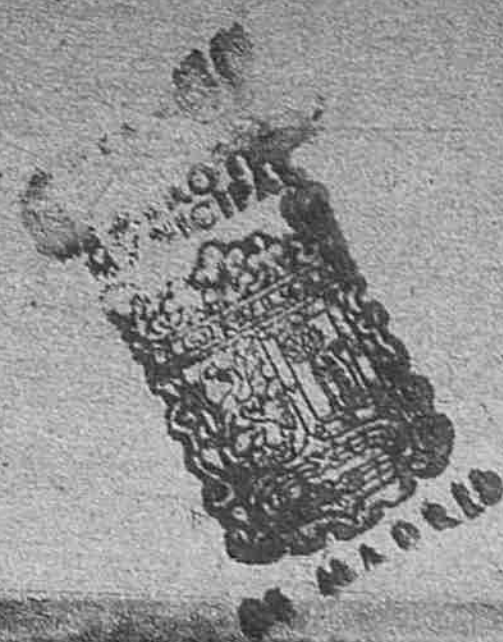
el día 25 del

de 4 a 8

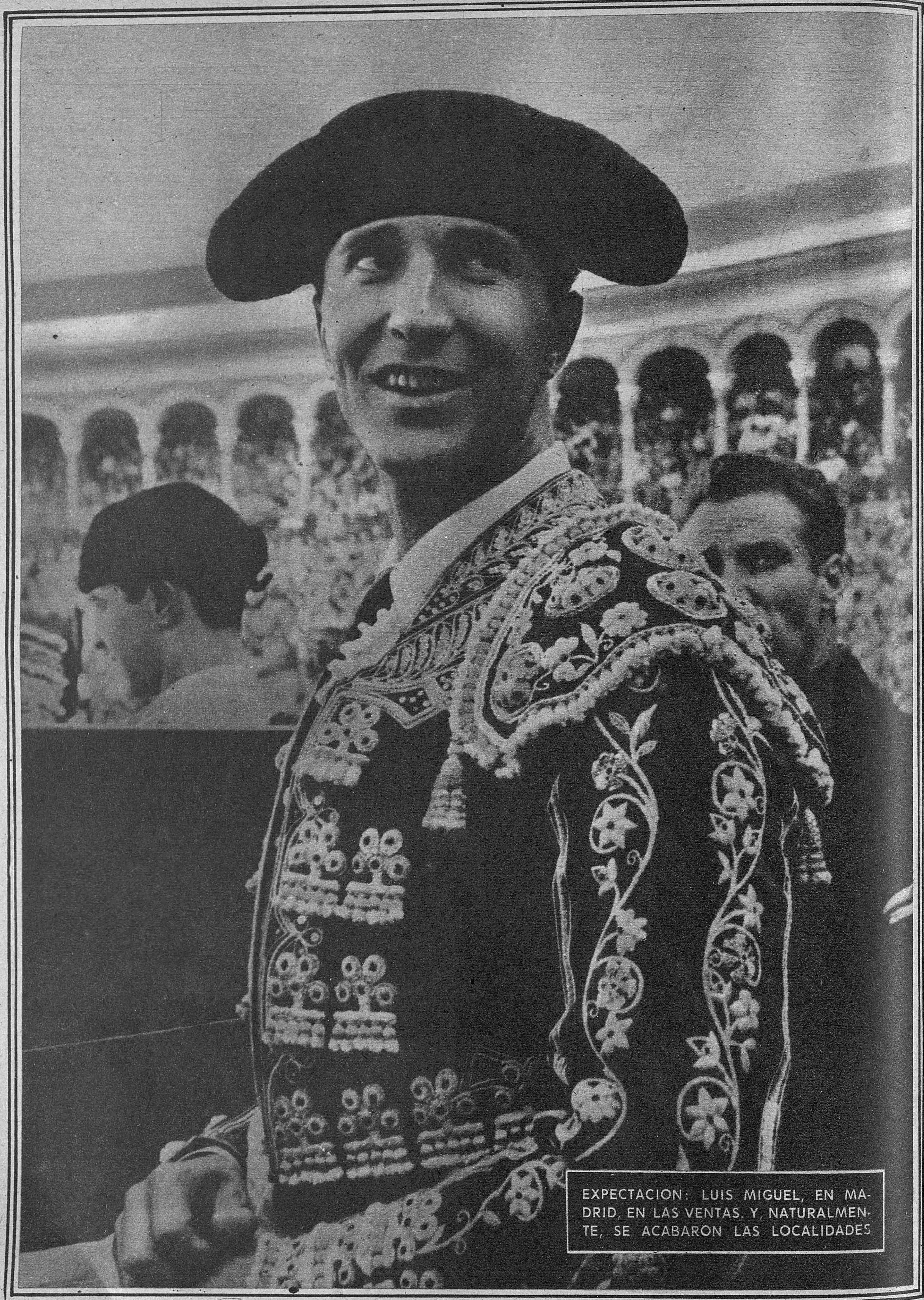


Arriba

Madrid, jueves 15 de septiembre de 1960



PRIMERA TAREA.—Este es el puerto de Tapia. Dulcemente pobre, de poco calado, humilde; es un puerto de pescadores. El oficio, más allá de ser duro, es bello y paciente, como lo muestra esta primera tarea cotidiana, la más delicada y sumisa, la más callada. Es obra para mujer. Ella repasa la red que, a la noche, en plateados sueños, bajará a las aguas en busca de vivos y ricos tesoros. Todo ello compone un viejo, esforzado y nobilísimo rito. (Foto Pastor.)



EXPECTACION: LUIS MIGUEL, EN MADRID, EN LAS VENTAS. Y, NATURALMENTE, SE ACABARON LAS LOCALIDADES



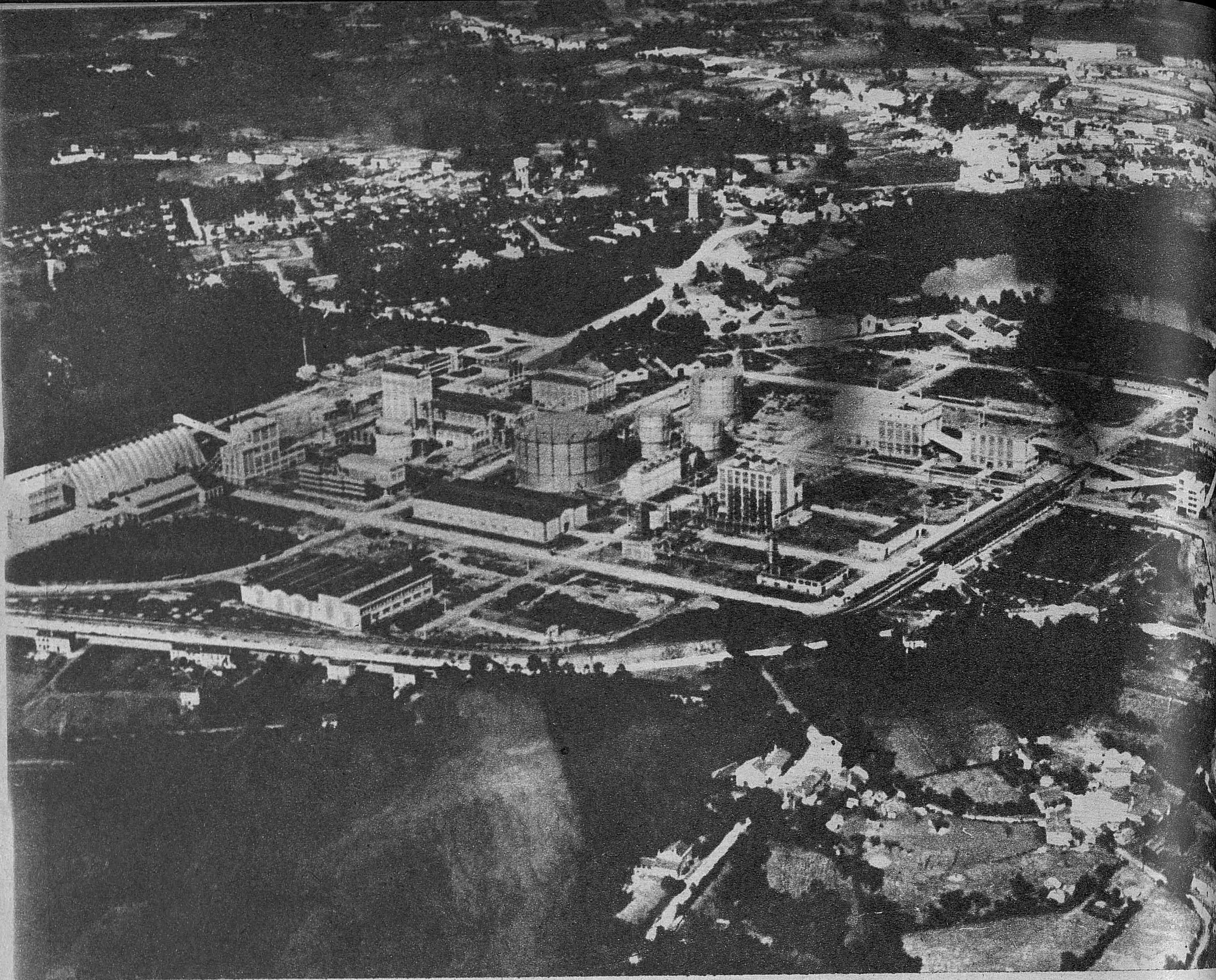
JUAN XXIII REZO POR UN AMIGO EN ROCCANTICA.—Más allá de las fronteras del Obispado de Roma, en Roccantica, que es un breve pueblecito cercano a la Ciudad Eterna, a la definitiva sombra de un monasterio clásico, está enterrado monseñor Giulio Belvederi, que en vida fue amigo personal de Juan XXIII. Hasta allí llegó Su Santidad para rezar en la tumba del amigo ausente. Es la primera vez que el Papa cruza los límites de su Obispado. (Fiel.)



LOS OLIMPICOS, EN CASA.—Tras el entusiasmo y la dura competición deportiva en los estadios de Roma, los jugadores y atletas tornan a sus respectivos países. Los jugadores españoles de hockey sobre hierba, en Barcelona



CONFERENCIA ATOMICA EN VIENA.—Dosecientos cincuenta especialistas, procedentes de cuarenta países y de seis instituciones de la O. N. U., han participado en la Conferencia sobre generadores nucleares en Viena. (Fiel.)



CIMIENTOS DEL «PLAN CORUÑA»

Empeñada está la provincia de La Coruña en una tarea singulárisima: echar a andar la arcaica, decepcionante y antieconómica agricultura de esta tierra privilegiada del noroeste español. Vieja, porque sigue aferrada al arado romano y a la multidivisión de las parcelas; defraudante, porque no ha sido capaz de evitar que hayan emigrado cientos de miles de coruñeses en las últimas décadas; pobre, porque apenas permite algo más que el sustento, la comida extraordinaria el día de la Patrona y tres cuartos para el vestido de crespón o el traje de pana.

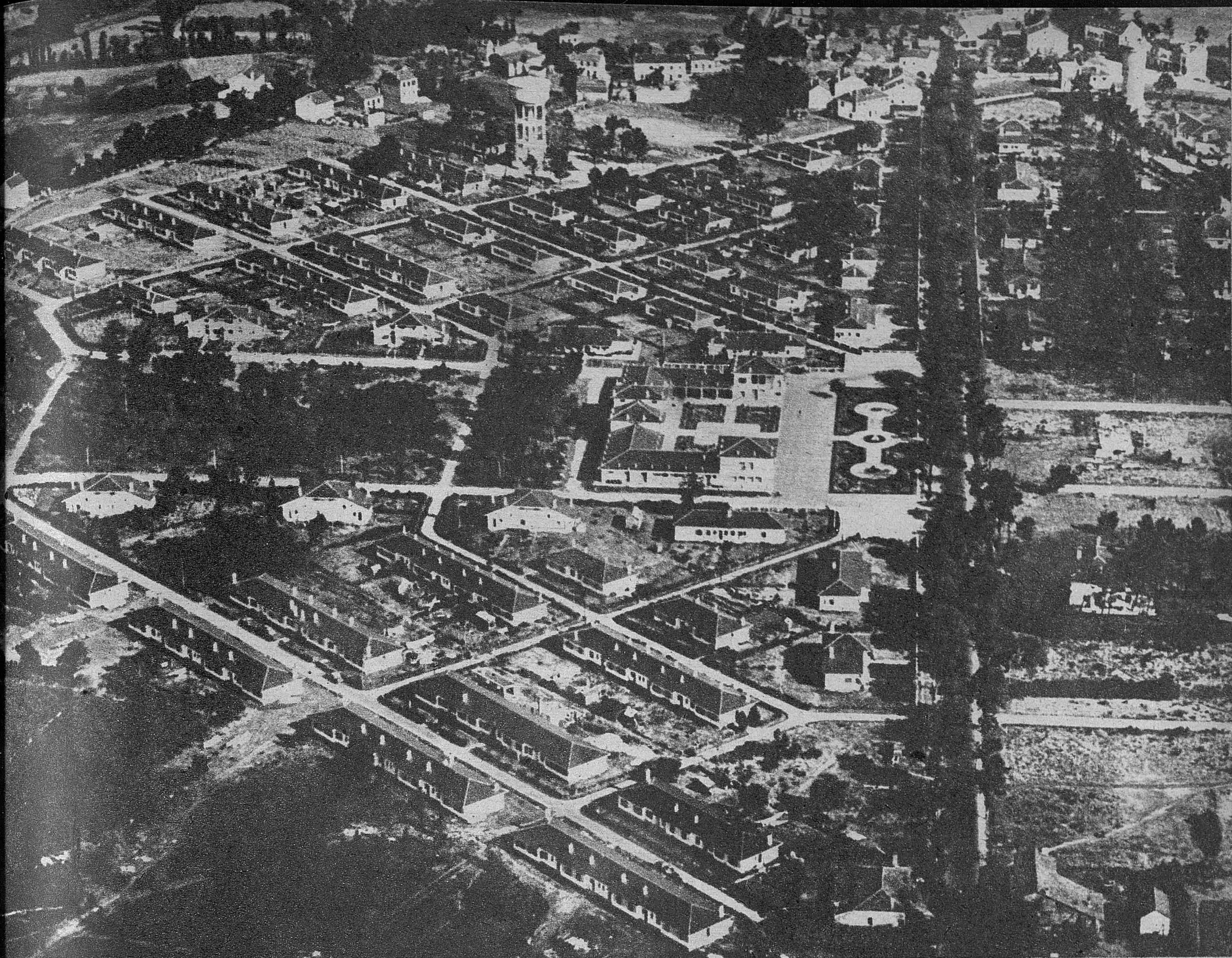
El Plan Coruña, ambiciosa... con todo esto por el único cami... lidad del campo coruñés, sobre... laria y de la colonización de es... hoy solamente producen tojo, la... fra de difícil terruño que hoy a... provincia que sólo tiene 742.000... ristanco, Santa Comba, Sobrado... las primicias del Plan, Centena...



LA CUEVA DE MONTESINOS.—Entrada a la cueva de Montesinos, donde Cervantes dice que está el corazón de La Mancha, y a la que se refiere nuestro colaborador Manuel Augusto García Viñolas en páginas interiores



DESTREZA EN EL OFICIO PARA GENTES DEL MAR. — En Sada los Grupos de Mar de la Falange organizaron un concurso de Destreza en el Oficio para embarcaciones de pesca de bajura. Esta es la «tarrafa» vencedora

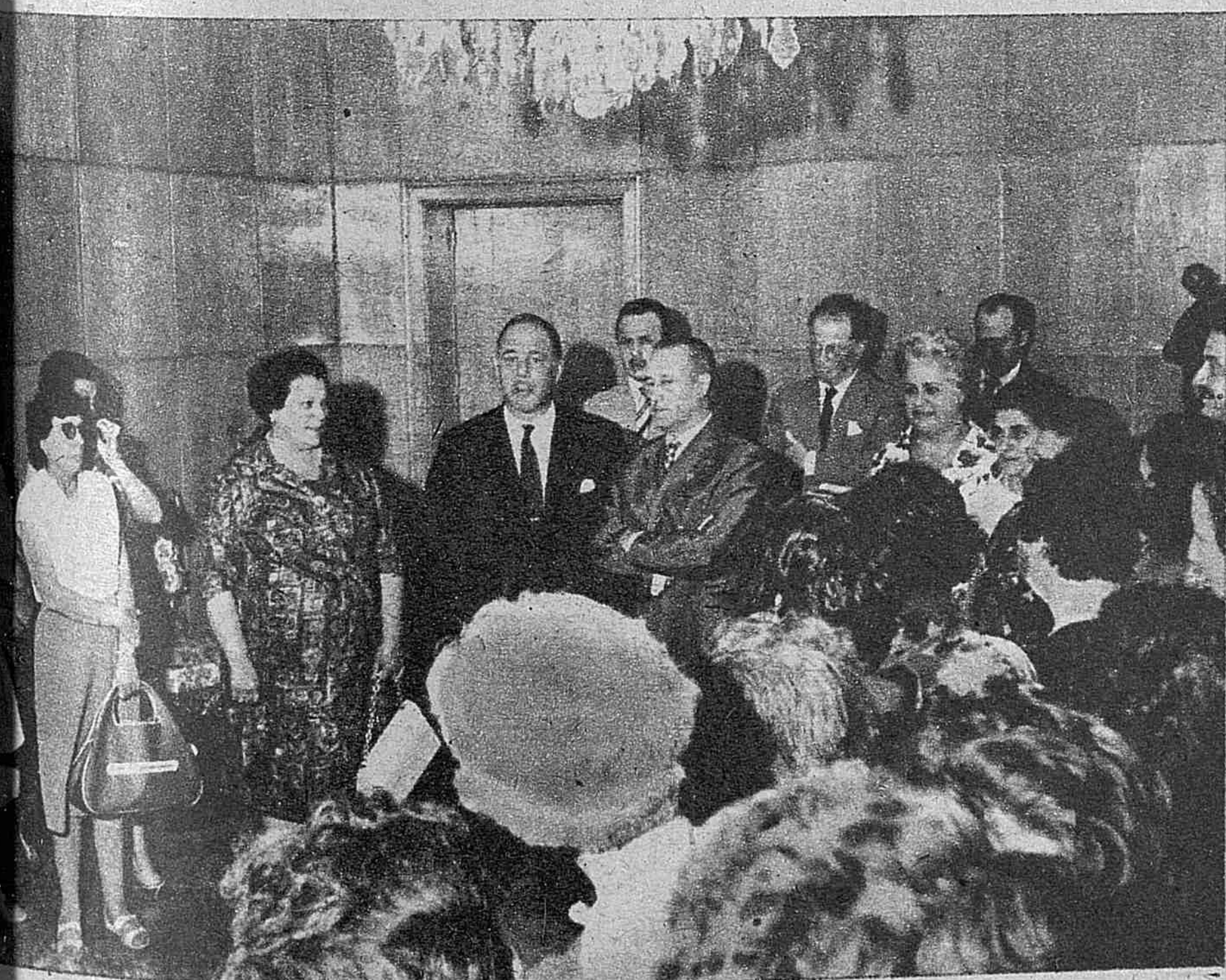


ambiciosa as
único cami
ruñés, sobre
ización de es
ucen tojo, br
o que hoy ap
tiene 742.000
ba, Sobrado
lan, Centena

quina pesada permitirán grandes extensiones de cultivos y un aumento de la riqueza campesina, que se quiere que llegue a permitir las 60.000 pesetas anuales por familia.

Complemento de todo esto es la gran realización de Puentes de García Rodríguez, en donde la Empresa Nacional «Calvo Sotelo» ha instalado una factoría de abonos nitrogenados que no tiene igual en toda Europa. Puentes está produciendo ya el fertilizante que las tierras coruñesas, las gallegas y muchas otras españolas necesitan. Un compuesto de nitrógeno, amoníaco y calcio, del que pasan hambre

estas «leiras» coruñesas desde hace muchos años. Así, con la labor industrial sobre el mismo solar de estas realizaciones, el Plan Coruña tiene una indudable garantía. Las tierras estériles, ahora roturadas, recibirán este eficaz alimento, precursor de las grandes cosechas del futuro, de un porvenir ya inmediato e imprescindible. Las fotografías muestran un aspecto de la gran factoría creada en Puentes y el poblado donde viven los centenares de técnicos y obreros que allí trabajan. También estas notas gráficas hablan claramente de grandes realizaciones, de intentos ya logrados. **J. VÍCTOR SUEIRO**



PRIMERA PROMOCION DE CAPACITACION SOCIAL PARA MUJERES. La primera promoción de mujeres que ha seguido un curso en la Escuela de Capacitación Social, visitan al Ministro de Trabajo. Pertenecen a Cataluña

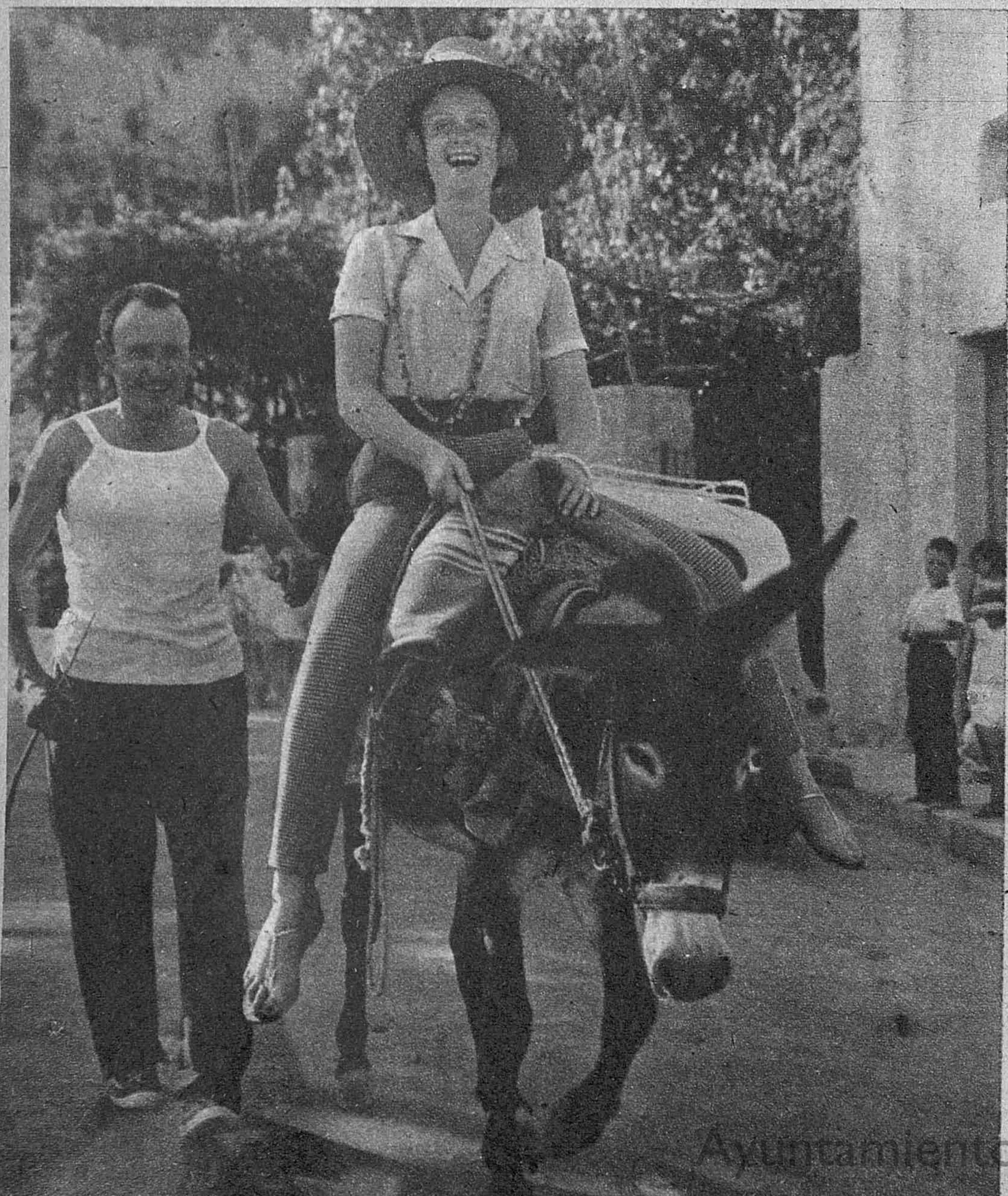


EL MINISTRO DE EDUCACION, EN PONTEVEDRA.—En las ruinas del convento de Santo Domingo, de Pontevedra, el Ministro de Educación asistió a un concierto de los Cantores del Instituto. Aquí felicita a los directores

En Sada los
estreza en el
a» vencedora



LOS OFICIOS DE EVA.—En este trío de naipes se ilustran tres oficios de Eva. Arriba, la seductora Liz Taylor, acompañada de su marido, Eddie Fisher, se dirige a Londres para imitar la vida de Cleopatra. Abajo, a la izquierda, una alegre muchacha en vacaciones cabalga por la isla de Ischia. A la derecha, una inglesa, de sugestivo acento latino, exhibe en una feria de joyeros cinco mil libras en diamantes, rubíes, esmeraldas y zafiros. (Cifra y Torremocha.)





CUANDO EL TRABAJO TIENE ALAS.—En la construcción de una nueva factoría de Copenhague, un helicóptero colabora, como un productor más, en la mano de obra transportando vigas de doscientos kilos y realizando en catorce minutos lo que cinco obreros tardarían en hacer una hora. El helicóptero productor trabaja y vuela, y añade así a la eficacia de la tarea gracia y poesía. Habrá que cantar un día este símbolo de la máquina.—(Fotos Torremocha.)



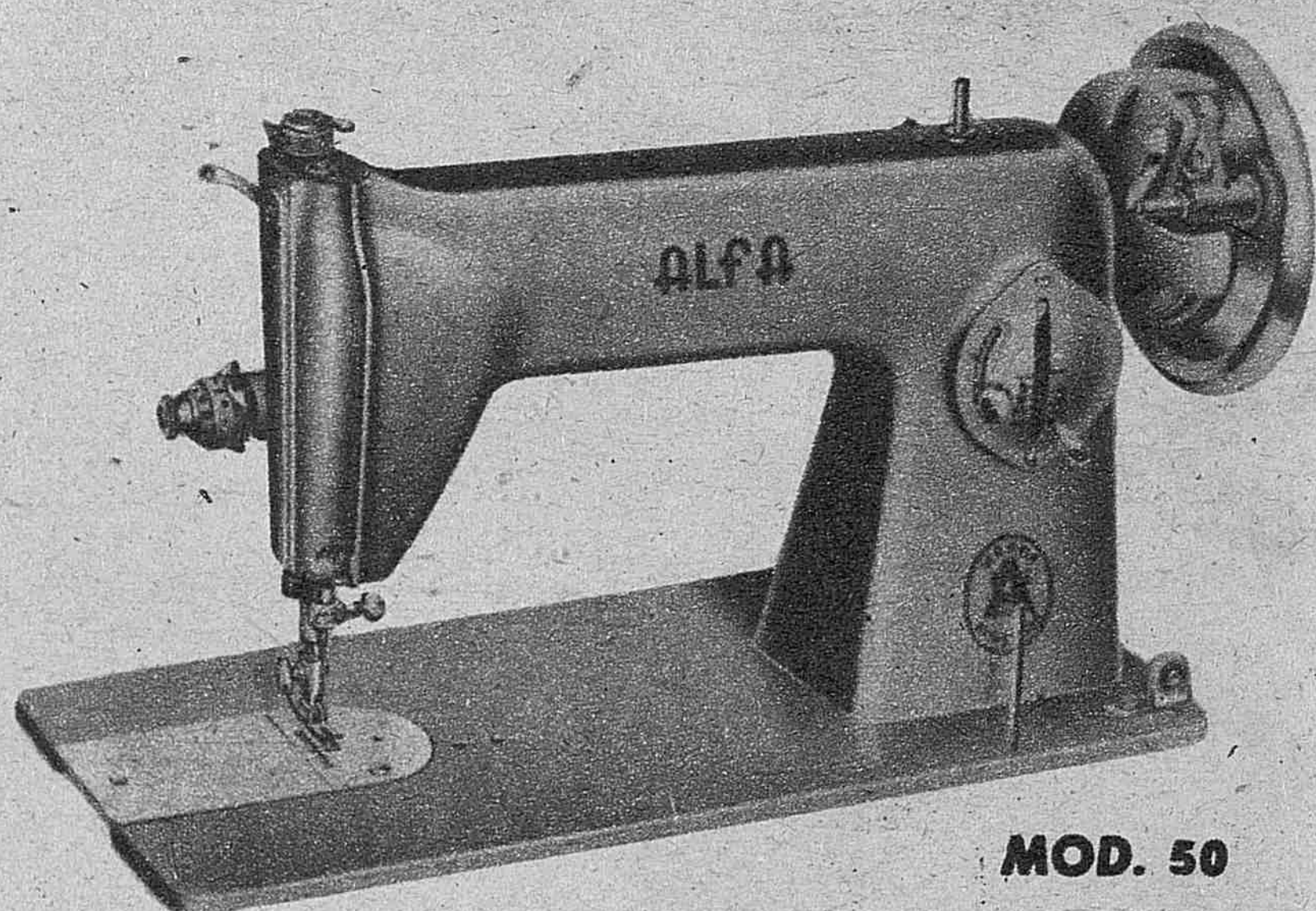
ALFA



Modelos
¡Desde
112 pts. al mes!



siempre es
preferible... **ALFA**



MOD. 50

CENTRAL PUBLICIDAD

Ayuntamiento de Madrid



FUNDADO

FRAN

ULTIMO

LA EM

SULADO

EL

CUS

LOND

En una
ras hora
dio Br
que el
comand
del Con
control
durante
sa que
lados so
rán pue
tar a pa
En su
sin con
que se
da a la
de las
en el Co
será "se
pulsión"

EL DE

CO EN

SEGUR

CRETAR

SEDE

UNID

(Madruga

tisiete m

ha come

sejo de

sis del C

El vic

Asuntos

Zorin, p

sión, acu

poner o

para dar

subversio

tado afri

Zorin

las Nació

do unos

mente o

que los

habían i

guerra c

membran

Manife

los belg

"toda e

contra e

Acusó

nes Unia

ral Dag

rar al C

impedir

Dijo d

tico que

Mando

habían

bando d

rado la

relativa

intervenc

to inter

trataria

do. Se

ble pape

de las N

Hammar

la maqui

mundial

abiertam

colonizac

así el p

Agregó

cia man

general

tareas q

fiadas. (



Arriba

Núm. 8.681.—II época.—Madrid, jueves 15 septiembre 1960

VIGAS Y CUBIERTAS Z

DE HORMIGON PRETENSADO.

VIGAS, VIGUETAS, JACENAS (hasta un MF de 36.000 m. kgr.), CARGADEROS, VENTANALES, POSTES DE CERCA, BOVEDILLAS, BLOQUES, TUBOS, etc.

ALEJANDRO RODRIGUEZ, 24. — Teléfono 534704
MADRID (20)

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—1,50 PTAS.

FRANCO INAUGURO EL MONASTERIO RECONSTRUIDO DE SAMOS

LE ACOMPAÑABAN SU ESPOSA Y VARIOS MINISTROS DEL GOBIERNO EL CAUDILLO VISITO EN EL VALLE DE LEMOS LA OBRA DE REGADIO MAS IMPORTANTE DE GALICIA

ULTIMA HORA

LA EMBAJADA Y CONSULADOS SOVIETICOS EN EL CONGO, BAJO CUSTODIA MILITAR

LONDRES, 15. (Madrugada.)

En una emisión radiada a primeras horas de la madrugada, Radio Brazzaville ha informado que el coronel Joseph Mobutu, comandante en jefe del Ejército del Congo que ha asumido el control del país, ha manifestado durante una conferencia de Prensa que la embajada y los consulados soviéticos en el Congo serán puestos bajo custodia militar a partir de hoy.

En sus declaraciones, todavía sin confirmar, Mobutu añadió que se aplicará la misma medida a las misiones diplomáticas de las "democracias populares" en el Congo y que esta medida será "seguida por la de su expulsión". (Efe.)

EL DELEGADO SOVIETICO EN EL CONSEJO DE SEGURIDAD ATACA AL SECRETARIO DE LA O. N. U.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 15 (Madrugada).—A la una y veintisiete minutos del debate del Consejo de Seguridad sobre la crisis del Congo.

El viceministro soviético de Asuntos Exteriores, Valerian Zorin, primer orador de la sesión, acusó a los occidentales de poner obstáculos a la discusión para dar tiempo a promover una subversión "contra el joven Estado africano".

Zorin dijo que el Mando de las Naciones Unidas había logrado unos resultados "extremadamente deplorables". Y agregó que los belgas y sus asociados habían intentado provocar la guerra civil en el Congo y desmembrar aquella República.

Manifestó a continuación que los belgas estaban organizando "toda clase de conspiraciones contra el Gobierno del Congo". Acusó al Mando de las Naciones Unidas y al secretario general Dag Hammarskjöld de ignorar al Gobierno congolés y de impedir su acción.

Dijo después el delegado soviético que Hammarskjöld y el Mando de las Naciones Unidas habían "tomado partido por el bando de la reacción" y vulnerado la resolución del Consejo relativa a que la O. N. U. no intervendría en ningún conflicto interno ni, en modo alguno, trataría de influir en el resultado. Se refirió luego al "increíble papel del secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld", y señaló que la maquinaria de la Organización mundial había sido empleada abiertamente "para ayudar a los colonizadores", comprometiendo así el prestigio de la O. N. U. Agregó a continuación que sentía manifestar que el secretario general no había realizado las tareas que le habían sido confiadas. (Efe.)

LUGO. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Desde esta mañana de septiembre, tan pródiga en calores y tan generosa en emoción, sobre todo para los gallegos, porque las vicisitudes de este monasterio van ligadas a una serie de momentos capitales en la vida de Galicia; desde esta mañana de septiembre, decimos, Samos está nuevamente en pie. Los claustros, las crujeas, los capiteles, las tallas, toda la piedra solemne de Samos, trabajada con fe y con amor, es otra vez, y como siempre, airoso mensaje esperanzado, magisterio vivo y fresco, permanente lección ejemplarizadora.

Samos ha nacido de nuevo, surgiendo del fuego que le destruyó hace ahora nueve años, y ha tenido un bautizo sensacional y espléndido, como corresponde, sin duda, a la infatigable tarea de estos monjes que, dirigidos por el abad mitrado don Mauro Gómez Pereire, han metido el buril y la fragua entre los diarios latines, para restaurar este monasterio benedictino, acaso el más viejo e historiado de todos los gallegos.

De la obra que se ha realizado en Samos hubo noticia reciente en estas mismas columnas. Sólo cabe añadir que con la sorpresa constituyen un auténtico gozo las soluciones arquitectónicas que la docena de monjes, dirigidos por el monje arquitecto, padre Monleón, han dado a los muros que el fuego derribó. La balconada de herrajes, la escalera gótica, de acceso a las plantas

superiores; el pantocrato, los frescos de la Sala del Signo, forman los presentes más acabados y bellos de la restauración. Pero, sin duda, la más importante innovación ha surgido en el claustro grande, donde 800 metros cuadrados de pared han de cubrirse de figuras. Dos temas se sucederán en los mismos: la historia de San Benito y la Vida y Pasión de Cristo a través de sus parabolas; al final de la obra, que realiza un joven y como quebradizo pintor coruñés, José Luis, los murales de Samos presentarán la superficie pintada más extensa de Europa.

A grandes rasgos ésta es la obra que ha inaugurado ayer el Caudillo; un Franco atezado por el aire marino de su tierra, que llegó a Samos en volandas de un júbilo y un clamor difíciles de superar, con su egregia esposa y cinco Ministros del Gobierno: los de Justicia, Gobernación, Obras Públicas, Secretario General del Movimiento, y Comercio, que se sumaron a esta fiesta grande del Samos renacido. Con el cardenal arzobispo de Santiago y todos los obispos gallegos, Franco y su esposa hicieron su entrada en el templo bajo palio. Tras él iba la Escolanía, que estrenó el bellissimo cántico "Laudes de Hincmaro", antífona dedicada al Jefe del Estado.

CURSO DE ECONOMIA Y SOCIOLOGIA RURAL

Concluida la misa, que sería como la del alba del cazador, por lo (Continúa en la página 11)

DISCURSO DEL CAUDILLO EN LA ABADIA DE SAMOS

Durante la apertura del curso de Economía y Sociología Rural en el reconstruido Monasterio de Samos, el Jefe del Estado pronunció el siguiente discurso:

Solamente unas palabras para mostrar mi satisfacción por ver terminada esta obra, que el señor abad emprendió con tanto afán, y por haber tenido la suerte de poder ayudar, al renacimiento de este foco de fe y de cultura, que he visto, por las palabras del señor Gobernador, que va orientado no solamente al servicio de Dios y a la expansión del Evangelio, sino también a la mejora social y al perfeccionamiento de la vida rural en esta provincia.

Es de gran interés la estadística, como muy acertadamente señalaba el señor Gobernador. La carencia de datos estadísticos, la malicia con que muchas veces, temiendo el aumento de la contribución, ni los campesinos ni los Ayuntamientos responden a la realidad para estas estadísticas, hace que la ignorancia de estos datos, que han de ser la base, perjudiquen a la obra de

reforma social y económica de nuestro campo.

Yo recomiendo a cuantos van a asistir a estas conferencias y coloquios que se pongan en la realidad de los campesinos, en la realidad del campo español, y especialmente en la realidad del campo gallego, en el atraso acumulado de siglos sobre la estructura de los patrimonios campesinos, el régimen de propiedad y el atraso en los cultivos. Porque muchas veces se ha orientado y mirado al campesino gallego como un simple agricultor. Y para mí, el campesino gallego no sólo es un agricultor, sino un granjero, y, por tanto, no solamente atiende al pequeño sector de la agricultura, sino a la cría de ganado, a la explotación ganadera, de cuyos productos vive. Se puede decir de él: que el ganado es muchas veces, antes que la familia.

Así, pues, si nosotros logramos que el campesino gallego y todos los miembros de su familia saquen un fruto de su trabajo, asegurándoles un jornal a él y a toda la familia a través de su explotación ganadera, habremos cambiado la suerte de la producción y de la familia gallega.

Por consiguiente, es tan particularísimo el caso de Galicia, que todas las reglas y las deducciones internacionales hay que acomodarlas a nuestro caso, como la terapéutica de las enfermedades. Hay enfermedades, pero sobre todo hay enfermos, y el campesino gallego es un enfermo al que hay que estudiar.

Y nada más que felicitar a todos los que colaboraron en esta gran obra, y principalmente al señor padre abad, por el entusiasmo puesto, que ha superado todos los obstáculos.

Muchas gracias. (Las palabras del Caudillo son acogidas con grandes y prolongados aplausos.)

NUEVO GOLPE DE ESTADO EN EL CONGO

EL CORONEL MOBUTU SE HACE CARGO MILITARMENTE DEL PODER Y SUSPENDE DE SUS FUNCIONES A KASAVUBU Y LUMUMBA

El presidente del Consejo de Seguridad de la O. N. U. no pudo contener la risa al serle comunicada la noticia

LEOPOLDVILLE.—El coronel Joseph Mobutu ha anunciado anoche que el Ejército se había hecho cargo del Poder en el Congo hasta el 31 de diciembre próximo.

En una alocución por radio, Mobutu declaró que había suspendido las funciones del jefe del Gobierno y del Presidente de la República hasta que se resolviera la crisis congoleña.

Tres meses para que mediten los políticos

LEOPOLDVILLE. — En su discurso, Mobutu dijo que la acción del Ejército «no es un golpe militar, sino una simple revolución pacífica». Añadió que ningún militar se va a hacer cargo del Poder, pero que el Congo será gobernado «por técnicos congoleños y especialistas extranjeros dirigidos por nosotros para sacar al país del caos».

Dijo Mobutu que la decisión del Ejército de neutralizar al Presidente, a los dos Gobiernos y al Parlamento hasta el 31 de diciembre próximo obedece al deseo de «ayudar al país a salir del laberinto en que iba entrando».

«De esta manera los políticos tendrán tiempo para llegar a un acuerdo con el fin de mejor servir a los intereses de este país», dijo Mobutu.

En su discurso Mobutu señaló los graves problemas sociales, económicos y financieros del Congo. Añadió también que «todo el mundo había comprobado la necesidad de que el Ejército ayuda-

ra al país a resolver tales problemas, que día a día se venían agudizando».

SUSPENSION DEL PARLAMENTO

A primera hora de la noche Kasavubu había suspendido al Parlamento por un mes, y esta medida del Presidente fue comentada por el jefe de Gobierno, Ileo, en el sentido de que suponía que el Ejército iba a jugar un papel muy importante en la solución de la crisis. Añadió que el coronel Mobutu reemplazaría al general Lundulu en el mando de las fuerzas armadas, y tal anuncio dio motivo para que comenzaran inmediatamente las especulaciones sobre qué partido tomaría Mobutu, si el de Kasavubu o el de Lumumba. Sin embargo, en su discurso de esta noche el nuevo comandante en jefe del Ejército se ha abstenido de inclinarse hacia uno u otro.

Hizo un llamamiento a la po-

blación para que se mantenga tranquila, y pidió que «todo el mundo se dirija a su trabajo en paz y sin alborotos».

«El Ejército garantizará la seguridad de las propiedades y de las personas», dijo. Expresó la creencia de que cuando acabe «este corto período revolucionario», todos los congoleños harán justicia al Ejército, el cual espera, con la decisión adoptada ayer, «haber salvado el honor del Congo y haber servido con lealtad y oportunidad al país».

PERSONALIDAD DE MOBUTU

Joseph Mobutu nació en Lisala, ciudad situada sobre el río Congo, en la zona norte de la provincia ecuatorial del país. Ha servido durante siete años en la Fuerza Pública antes de dedicarse al periodismo. En la actualidad cuenta treinta años de edad.

Durante su servicio militar es-

(Continúa en la página 14)

EL PADRE DE OLIVER POWERS APELARA ANTE KRUSTCHEV PERSONALMENTE

POKND (Virginia). (Madrugada).—Oliver Powers, padre del piloto del avión norteamericano «U-2», ha declarado que apelaría personalmente ante el jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, cuando el líder comunista llegue a Nueva York la próxima semana. «Voy a intentar verle—dijo—para ver si accede a libertar a mi hijo.» (Efe.)

APERTURA ESCOLAR

La jornada de inauguración del curso escolar primario es siempre una jornada de alegre esperanza, porque nada está tan iluminada por la luz del porvenir como la alegre infancia que hoy ha acudido a las escuelas, abiertas ya para el trabajo docente, el cual, de año en año, gracias a las nuevas normas pedagógicas y a las limpias instalaciones, es camino más fácil de recorrer a la inquietud infantil y al afán educativo de los maestros.

Unos tres millones ochocientos cincuenta mil niños, ciento veinticinco mil más que en el curso anterior, llenarán hoy las aulas españolas; las viejas aulas que educaron generaciones y las nuevas, que van entrando en servicio gracias a la cada día más atenta preocupación del Estado. Esta preocupación que hay que mantener a la máxima tensión, pese a todos los sacrificios que imponga, puesto que en ella está contenida plenamente la elevación de la vida de nuestro pueblo. Nada valdría nada si se descuidara esta tarea previa de educar e instruir a los que son el mañana.

Pero, realmente, el Estado no ha cejado en su empeño de situarnos en el nivel docente que nos corresponde. Salvando dificultades ingentes, superando prohibitivas razones económicas, utilizando y administrando de manera admirable todos los recursos, se ha logrado avanzar profundamente. Hay cifras que en sí mismas hablan con toda claridad.

Ahí están esas tres mil escuelas terminadas en el marco del Plan de Construcciones Escolares, que han permitido un aumento sustancial en el número de escolares, ahí están también esas viviendas para mil trescientos maestros. Y, como necesidad fundamental, la elevación del nivel económico del Magisterio, que si bien no alcanza aún las cifras y las condiciones necesarias que la misión y función del maestro exigen representa ya una mejora importante y, sobre todo, inicia, en esta etapa de nuestra política escolar, decisiones positivas que llegarán hasta el límite máximo de lo posible.

El Plan de Construcciones Escolares, instrumentación previa de todos los proyectos de mejora de la enseñanza primaria, sigue desarrollándose de manera sistemática; 6.707 escuelas y 3.948 viviendas para maestros, a punto de entrar en servicio, es un buen anuncio de cómo se está trabajando sin pausa y al máximo rendimiento.

Ahora bien; todo esto que el Estado está realizando, bien secundado ciertamente por entidades religiosas y privadas, necesita del calor de todos, de la comprensión y la ayuda de todas las corporaciones y del entusiasmo de los españoles. Es esta una empresa de tan vital importancia nacional que nadie puede sentirse indiferente ante ella. Todos los sacrificios que se pidan tienen que ser aceptados como necesarios. Crear una conciencia colectiva de ayuda a la empresa docer, permitirá que los planes y los propósitos más amplios de nuestra enseñanza sean coronados por los logros más efectivos, en beneficio de la infancia actual y de las generaciones que vendrán detrás de nosotros.

Un dibujo de don Miguel de Unamuno, revelado hace poco, presenta a Don Quijote crucificado en la encina de una dehesa, a la hora de la puesta del sol. A su vera aparece "Rocinante", la cabeza gacha, en trance de pesadumbre, y Sancho, sentado en una piedra, llorando.

Don Quijote crucificado es un símbolo de los ideales de verdad y justicia del pueblo. No es el pueblo el que lo crucifica, sino los malandrines, los maledicentes de oficio, los que sólo atienden a su bien personal, los traficantes de la cosa pública en provecho propio.

Don Miguel denuncia con aquella radical clarividencia suya esas zonas miserables y tacañas de la conciencia española, que pretende menoscabar y empañar toda actitud noble, generosa, desprendida; que se niegan a reconocer el esfuerzo de la mente, la creación personal, la aristocracia de las virtudes; que están dominadas por la envidia y el resentimiento, esos dos vicios nuestros, tristemente tan arraigados, que no perdonan nunca el saber más.

Los rayos del sol declinante iluminan en el dibujo una inscripción que dice: "Lo mismo puede ser naciente que poniente". Y a esa luz se nos manifiesta todo el pesimismo de la generación del 98. Don Miguel murmura algo equivalente al "No hay nada que hacer" o al "Todo es lo mismo". Sin embargo, su idea de presentar al Don Quijote sacrificado, esa imagen, revela un anhelo de salvación. Parece querer decir: "Ojalá que su sacrificio no sea inútil".

La parábola puede interpretarse con carácter paradigmático. Acaso el quijotismo sufre cotidiana muerte de cruz. Pero ese permanente sacrificio es saludable y procura, con su ejemplaridad, el bien común. En nuestra España actual hay millones de españoles que, fieles a una conciencia histórica, trabajan y sirven con dignidad, lealtad y con eficacia. Son gentes que intentan traducir a fórmulas actuales los principios que operaron la actualización de España, y a la acción de cada día infunden una sangre nueva; que no se contentan con la ambición y

la retórica, sino que aplican a su tarea un creciente rigor; que viven atentas al espíritu de su tiempo y no olvidan los mandatos de la tradición; que saben que ningún bien es superior al de la verdad y dedican su vida al bien de su patria y al de los hombres en general.

Es indudable que este país no suele perdonar al héroe, y ya es sabido que hay muchas formas de heroísmo, pues todo el que renuncia por servir sus deberes, practica en cierto modo una forma de heroísmo. Se combate al héroe, se le menosprecia y se le subestima cuando no se le puede destruir.

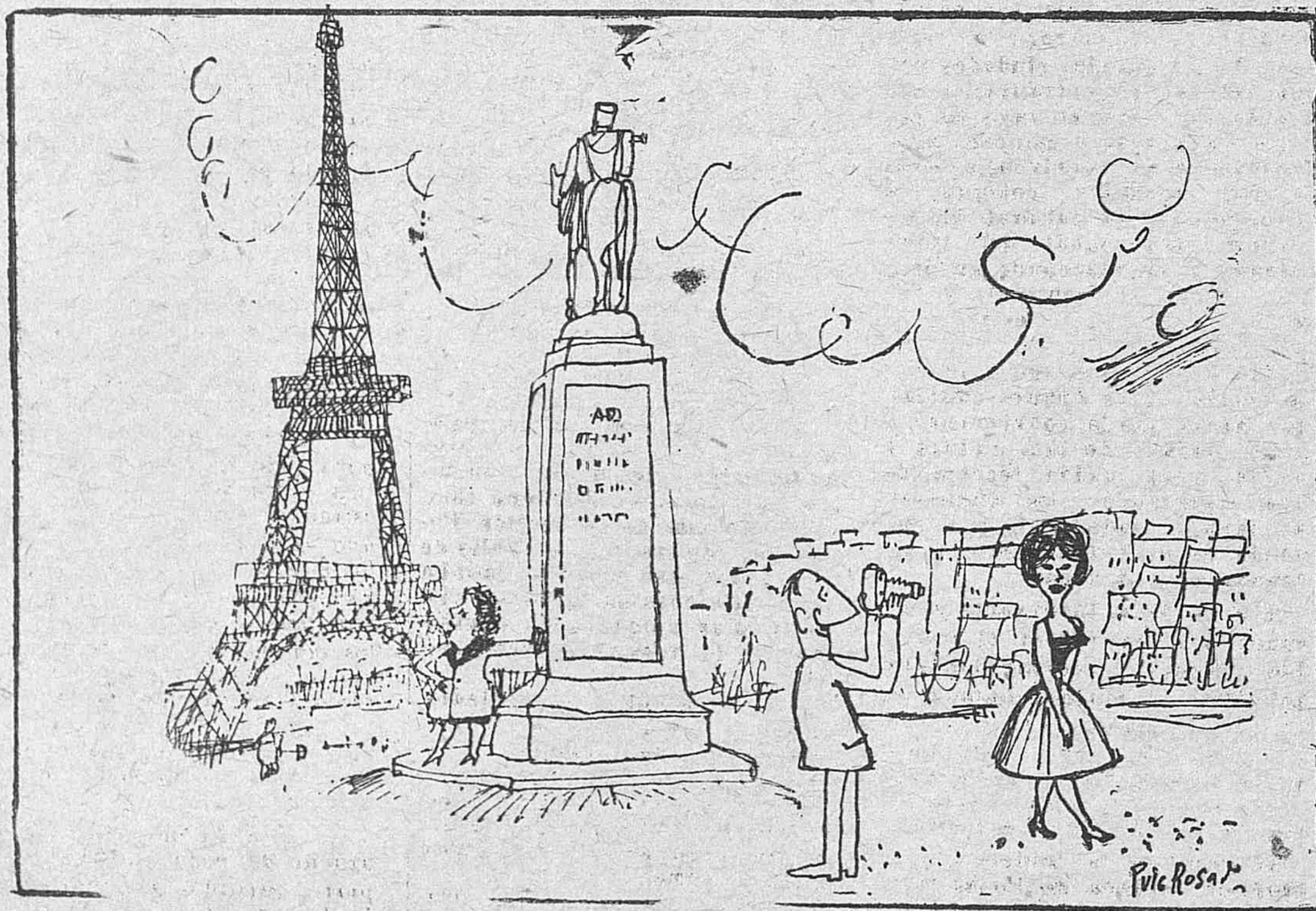
Pero no hay sacrificio inútil. A la postre la semilla que siembra da el ciento por uno.

El sol del dibujo de don Miguel lo mismo puede ser un sol que declina que un sol que amanece. Yo quiero creer que es un sol

que amanece, que todos los días amanece en nuestro país, desde la feliz ocasión en que España se puso de pie. Y amanece en las más vivas y preclaras conciencias de nuestra generación con un instinto de originalidad. Por ello debemos prestar oído fiel y atento a cualquier voz que, fiel a los principios, intenta descubrir el mensaje de nuestro tiempo. Muchas gentes tratan de averiguarlo desde el silencio de sus gabinetes, desde sus mesas de trabajo, desde sus talleres o laboratorios, desde sus especulaciones y sus pensamientos. Hagamos para ellas un puesto al sol.

A la postre triunfa siempre el pensamiento sobre las pasiones y las injusticias.

En el busto de Victorio Macho, que se alza en el palacio salmantino de Anaya, donde se estudian las Humanidades, la boca del catedrático es una boca patética. No es una boca dispuesta a digerir todos los frutos fáciles por el puro placer de gozar, sino una boca sumida, con asco, hacia la podredumbre, hacia los errores, hacia los prejuicios, hacia los adobos para ir tirando. Pienso que era una boca con hambre y sed de verdad y de justicia. Era la boca del hombre que dibujara a Don Quijote crucificado para enseñanza y estímulo de las generaciones futuras.



—¡Y en cuanto lleguemos a Madrid enseñaré esta foto a todas mis amigas para darles envidia!...

CORAZÓN del MUNDO

EXIREMA GRAVEDAD

En un pequeño pueblo de Inglaterra, Worthing, en Sussex, se ha descubierto una nueva y rara enfermedad mental, al decir de los médicos: la pobreza imaginaria.

La enfermedad, por definición, sólo puede aquejar a los ricos, dado que los pobres padecen otra más concreta: la pobreza real, casi siempre hereditaria, crónica e incurable. Las enfermedades de los ricos son siempre más graves que las de los pobres, porque éstos, cuando empiezan a comer con regularidad, se restablecen inmediatamente. Por eso nos preocupa tanto la epidemia de Worthing. ¿Qué terapéutica para este tipo de dolencia imaginaria? ¿Cómo convencerles de que son realmente ricos?

El doctor Beatson ha estudiado cuidadosamente la sintomatología. Ocurrió que los pacientes, aunque sus estados financieros sean buenos y gasten en lujos, creen que no se pueden permitir "satisfacer las necesidades elementales". Otros, los menos, presentan distintas manifestaciones de la enfermedad y piensan que sus vidas no tendrán fin. Esta extraña convicción les impide gastar nada por miedo a comprometer el futuro.

—No conozco ningún tratamiento para esta enfermedad.

¿Ha pensado el doctor Beatson, que es el que dice que no conoce ningún tratamiento, en la posibilidad de quitarles el dinero para curarles? Convertirlos en pobres sería la única solución. Decíles:

—Nada de imaginaciones. Está usted en lo cierto. Es usted más pobre que las ratas.

La salud, lo primero. Más vale la miseria que el manicomio, piensa uno. Como si la miseria no fuese suficiente para volverse loco. Se han dado casos de extrema gravedad. Una señora, con más de veinte mil libras esterlinas en su cuenta corriente, murió desconsolada cuando el Servicio Médico se negó a suministrarle gratuitamente no sé qué medicina. Un anciano que no quiso pagar un chelín por una receta, dejó al morir una cuenta mil libras. Una viuda rica pasó sus últimas semanas atormentada rabiando y pateando porque no acababa de recibir la indemnización de una Compañía de Seguros por el receptor de radio que se le había quemado. Y así.

Los que estamos vacunados desde chicos contra esta enfermedad no acabamos de enterarla.

—¿Conque pobreza imaginaria, eh? Ya le daría yo...

—¿Cómo?

—Que no sea usted imbécil. Se indignaría el paciente. Se iría con su desagradecido corazón a otra parte. Que se fuera. Con el dinero no se juega. Ni con la pobreza.

Manuel ALCANTARA

"LA MUJER DEBE TENER LAS MISMAS POSIBILIDADES PROFESIONALES QUE EL HOMBRE"

Es preciso devolver a las comunidades locales autosuficiencia vital

EL ESQUEMA INSTITUCIONAL DEL MOVIMIENTO ABRE UNA VIA FECUNDA PARA EL LOGRO DE ESTE PROPOSITO

Conferencia de Jesús Fueyo en el curso sobre problemas políticos de Peñíscola

PEÑISCOLA. (Crónica para P. Y. R. E. S. A. de nuestro enviado especial, Salvador Chanzá.) — Esta mañana ha seguido en el castillo de Peñíscola las tareas del curso sobre «Problemas políticos de la vida local», iniciándose la jornada con la labor de los Seminarios de estudios que desarrollan, respectivamente, don Luis Jordana de Pozas y don José García Hernández, terminando las clases a las doce y media.

Por la tarde ocupó la tribuna de conferencias el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, catedrático de Derecho Político Jesús Fueyo Álvarez. Tomaron asiento los señores Jordana de Pozas, Herretero Tejedor, García Hernández, Bermejo Gironés y don Fernando Cañellas.

Comenzó el acto con unas breves palabras de Luis Jordana de Pozas agradeciendo la presencia de tan prestigioso conferenciante, que venía personalmente a colaborar en estos Cursos con la exposición de su pensamiento a través de su palabra. El tema de la conferencia fue «Orden político y convivencia social».

Jesús Fueyo comenzó afirmando que las doctrinas políticas más importantes en el mundo moderno se caracterizan por la «óptica colosal» o perspectiva de grandes unidades político-sociales, la construcción conceptual ideológico-abstracta y la técnica de manipulación de masas. A gran escala, y sobre todo por el divorcio entre el control social y la promoción espontánea de los valores de convivencia. La tendencia a la recuperación de las bases orgánicas de la convivencia—afirma el conferenciante—es una actitud de nuestros días y se genera a partir de la crisis de la sociedad de masas. De ahí la necesidad de una revisión orgánica de la realidad política para que el análisis de los agrupados locales de convivencia se revelen asombrosamente fecundos. Enumera seguidamente los valores políticos de esta convivencia local, en los que hay que considerar los conceptos políticos de estructura (autoridad, libertad y representación), que se explican por los arquetipos políticos clásicos, como son la «polis», la «urbis» y «Ecclesia», y que son al mismo tiempo comunidades de vida y unidades de orden social. La dinámica y la estructura de la vida local es, por otra parte, el eje histórico de desarrollo de la realidad social en su conjunto y de su dialéctica. Todo ello determina la transparencia de la vida política local en lo que es la vida, lo que realmente vale políticamente, y no las ideas abstractas o las organizaciones. Tras exponer las nociones básicas de la tradición jurídica local, Jesús Fueyo precisó los elementos integrantes del orden de convivencia, es decir, los de jerarquía y libertad, considerados como relaciones de valor cotidianamente vividas.

VALORES POLITICOS DE LA CONVIVENCIA LOCAL

Tras precisar los valores políticos específicos de la convivencia local, pasa el conferenciante a exponer el proceso de la crisis orgánica de la convivencia, determinada por la tendencia a separar la organización

técnica del control social de las comunidades de vida, hecho éste que no se presenta como algo independiente de la realidad local, sino que refluje sobre él.

Después de un examen minucioso sobre la crisis de la ciudad medieval, pasa a estudiar la constitución de la sociedad política moderna sobre un juego de fuerzas sociales, tales como la libertad, la igualdad y la cultura, que desbordan los espacios concretos de convivencia. Y es ahora cuando, enjuiciado certeramente el concepto de revolución, Jesús Fueyo hizo notar la indiferencia de las grandes revoluciones masivas ante los problemas locales, con secuencia del afán de dominar toda la planificación social a base de ideas generales y abstractas. Después de destacar lo expuesto, significa que la convivencia local ha perdido, en gran parte, sus valores políticos peculiares y su elemental proximidad, así como la capacitación orgánica de selección de autoridad; pasó a exponer, con gran lucidez de conceptos, el caso de las revoluciones y la recuperación del sentimiento orgánico de la convivencia local. Esto quiere decir—afirmó—que la mentalidad ideológica hace crisis, en tanto en cuanto la recuperación de lo orgánico y de lo concreto se produce al mismo tiempo en que dicha mentalidad ideológica se extiende y se afirma irresistiblemente en las áreas descolonizadas y en descolonización.

LA CONVIVENCIA SOCIAL

Esta recuperación de lo orgánico—termina diciendo el profesor Fueyo Álvarez—es la que debe servir de base para la articulación actual y orgánica de la convivencia social. Es preciso devolver a las comunidades locales autosuficiencia vital, corregir el régimen de las grandes ciudades por una relativa descentralización urbanística y poner en valor las células asociativas orgánicas, para devolver a la convivencia local la red asociativa biológica, la profesional y la cultural. El esquema institucional del Movimiento, y singularmente su doctrina de la representación a base de la familia, el Municipio y el Sindicato, abren una vía fecunda a esta dirección. Con ello se vuelven a las fuentes clásicas, que hacen que la convivencia, el orden político de una cultura y no la mera acción técnica de una organización, les devuelvan su sentido tradicional, que responde revolucionariamente a las exigencias concretas.

Al final de su interesante y documentada disertación, el orador fue caluroso y prolongadamente aplaudido, abriéndose después un animado coloquio, en el que Jesús Fueyo tuvo la oportunidad de hacer precisiones sumamente sugestivas sobre los distintos puntos que le fueron suscitados.

Al terminar la conferencia el profesor Jordana de Pozas nuevamente agradeció al conferenciante su presencia personal y su palabra y pensamiento autorizados en este Curso sobre Problemas de la Vida Local.

La Sección Femenina presentará próximamente a las Cortes un trascendental proyecto de ley sobre los derechos políticos, profesionales y de trabajo de la mujer

DECLARACIONES DE PILAR PRIMO DE RIVERA

En breve plazo, quizá tan pronto como las Cortes reanuden sus actividades en el año político que va a empezar, la Sección Femenina presentará al Alto Cuerpo Legislativo un proyecto de ley sobre los derechos políticos, profesionales y de trabajo de la mujer española. Mediado el mes de julio, Pilar Primo de Rivera se dirigió a todos los Procuradores pidiéndoles su conformidad con el proyecto, ya que es necesario un mínimo de cincuenta firmas para su admisión por las Cortes.

Dada la importancia de la proposición, la inmensa mayoría de los Procuradores está prestando su adhesión a la misma, habiéndose recibido hasta ahora en la Delegación Nacional de la Sección Femenina numerosas cartas, en las que se expresa una completa identificación con el documento que se pretende convertir en ley.

Pilar, que ha tenido la gentileza de concederme una entrevista para explicar a los lectores de ARRIBA la trascendencia del proyecto, responde mi pregunta sobre los orígenes, antecedentes y desarrollo de los trabajos que ha supuesto la proposición, con las siguientes palabras:

—Los antecedentes primeros, por lo menos en nuestra inquietud, nacen a raíz de la publicación de la Ley Hipotecaria de 1946, en que se exigía ser varón para el ejercicio de la profesión de registrador. Con tal motivo se hicieron ya las primeras gestiones oficiales. Después, continuamos trabajando sobre ello en 1951, con ocasión del I Congreso Iberoamericano y Filipino organizado por la Sección Femenina. En él se vio la necesidad de regular jurídicamente la situación de la mujer que trabaja, sobre todo de la mujer universitaria, y no por un sentido feminista de la vida, que en nosotros, si seguimos a José Antonio, no cabe, ni es característica propia de la mujer española, sino por una razón de estricta justicia.

Es justo—agrega Pilar—que si se le exige el mismo esfuerzo intelectual y económico que al varón para alcanzar su licenciatura, se le ofrezcan después las mismas posibilidades, excepto en aquellos casos muy concretos que la ley propuesta prevé. Se refiere Pilar, al hablar de estas excepciones, al acceso de la mujer a las Armas y Cuerpos de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire; Institutos armados y Cuerpos, servicios o carreras que impliquen normalmente utilización de armas para el desempeño de los cometidos que les sean propios. Y también a la Administración de Justicia, salvo en la jurisdicción tutelar de menores.

—Como antecedentes inmediatos de este proyecto de ley—prosigue Pilar—figura una conclusión adoptada en el último Consejo Nacional de la Sección Femenina, celebrado en el Valle de los Caídos, así como el estudio de legislaciones extranjeras, casi todas ellas mucho más avanzadas que la nuestra en este sentido.

Para estudiar convenientemente el alcance de las modificaciones que se proponen, la Comisión que ha elaborado la proposición estuvo formada por eminentes juristas, así como el asesoramiento religioso de fray Justo Pérez de Urbel.

—¿Qué representa este proyecto en la historia de la legislación nacional relacionada con los derechos de la mujer?—pregunto,

—Yo creo que un avance importante, porque si bien en algunos momentos parecía que iban abriéndose caminos a las mujeres en razón de su mayor preparación, hubo después una regresión en que casi no encontraban salidas. Por otro lado, estas facilidades tampoco serán una peligrosa competencia para el hombre, puesto que la mujer, en nuestro país, una vez casada, no suele aspirar más que a sus deberes matrimoniales. Es raro, como no sea por una apremiante necesidad económica, que sienta el deseo de salir, en cuyo caso es natural que se la ayude.

Además—continúa diciéndome Pilar—, existen también las que no se casan y las viudas, a quienes debe respetárseles su derecho a aspirar a aquello para lo que se prepararon, con el fin de poder subsistir sin depender humillantemente de parientes más o menos cercanos, o de colocaciones inferiores a su capacidad.

El proyecto de ley, que ha de afectar a todas las mujeres españolas, tendrá una especial repercusión en las universitarias, a quienes en la actualidad les está vedado el acceso a determinadas profesiones. Y hay que tener en cuenta que la matrícula femenina en las Universidades crece con ritmo acelerado. (Por ejemplo, en el último curso había cerca de 12.000 muchachas matriculadas en toda España, cifra que ha de aumentar sensi-

blemente en el curso que empieza.)

En su primer artículo, el proyecto determina que «ni el sexo ni el estado matrimonial constituyen limitación de los derechos y expectativas políticas, profesionales y de trabajo de la mujer», y que «su capacidad jurídica y de obrar se regulará por lo dispuesto en el Código Civil». Puntos fundamentales para la doctrina que la Sección Femenina pretende sentar con carácter legal mediante la proposición de ley que va a presentar a las Cortes.

—¿Habéis recibido ya algunas opiniones sobre vuestro proyecto?

—En general—responde Pilar—, yo creo que la cosa ha caído bien, e incluso nos vemos alentadas en nuestro propósito por los más interesados y más conocedores del asunto, como son los rectores de Universidad y eminentes personalidades de la jerarquía eclesiástica.

Cuando el proyecto pase a ser ley, después de sancionada por las Cortes Españolas, la Sección Femenina de la Falange habrá obtenido un nuevo y brillante triunfo en su dedicación ejemplar a la tarea de reivindicar los derechos de la mujer, a la que no puede ni debe relegarse—con frase feliz de José Antonio—a la condición de «tonta destinataria de píropos».

GONZALEZ NAVARRO

EX COMBATIENTES DE LA DIVISION AZUL SE CONCENTRARAN EN ENTREPEÑAS

LA REUNION TENDRA LUGAR EL PROXIMO DOMINGO Y A ELLA ASISTIRAN DIVISIONARIOS DE CINCO PROVINCIAS

GUADALAJARA (Especial para ARRIBA).—A la convocatoria de los ex combatientes alcarreños de la División Azul se han sumado los de las provincias de Madrid, Toledo, Cuenca y Teruel. Durante toda la jornada recordarán tantos días y tantas horas de fraternal convivencia en los frentes rusos, cuando ellos, adelantados de Occidente, sacrificaban lo mejor de sus vidas jóvenes en defensa de una cultura y de una pervivencia.

Guadalajara, que en tantos aspectos está comenzando su verdadera batalla por un mañana mejor, no pudo, al ocurrírsele la idea, buscar un sitio más exacto y más definitivo que éste del gigantesco complejo hidroeléctrico «Entrepeñas—Buendía». Porque este nombre entraña, no sólo para la provincia alcarreña, sino para toda la nación, una auténtica postura de superación y de estímulo. Incluso, a la hora de una exacta valoración, estas gentes y estas tierras no dudaron en sacrificar hectáreas y más hectáreas porque sabían que allí, sobre los campos de pan llevar, surgiría un día un hermoso y gigantesco lago, orgullo de la Patria, de esa que ellos llevaron en su mente y de la que fueron pregoneros en su lucha contra el comunismo.

Es el justo momento, la hora exacta de poder ofrecer a propios y extraños el definitivamente llamado «Mar de Castilla», sobre cuyas laderas se fabrica y fundamenta un mañana mejor.

Durante la jornada dominical

se volverán a reverdecir viejas amistades y viejos afectos. La gigantesca familia de divisionarios oírán una misa de campaña en Saccaón, e inmediatamente tendrá lugar la ofrenda de coronas ante la Cruz de los Caídos. Posteriormente se realizará una visita colectiva al complejo hidroeléctrico, y más tarde habrá, como en los viejos tiempos, comida de hermandad. Los actos estarán presididos por altas jerarquías del Movimiento y de la milicia. Será, en suma, una apremiada jornada en el límite justo de dos provincias—Guadalajara y Cuenca—que orgullosas prestan su natural y encantador escenario para evocar antiguas y gloriosas andaduras.

La noticia ha sido acogida en cada una de las cinco provincias con verdadera alegría. Tiene anunciada su llegada gran cantidad de autobuses que trasladarán a los expedicionarios e incluso de mucho puntos de la ancha geografía castellano-aragonesa acudirán viudas y madres de caídos que quieren así, con su presencia, acompañar a los viejos camaradas que compartieron codo a codo comida y pitanzas con los que se fueron.

Guadalajara, convocadora y organizadora de los actos, está viviendo ya de antemano la brillantez del próximo domingo, y es de esperar, atendiendo tan sólo al interés ya despertado, de que ha de constituir un importante acto de afirmación falangista.

B. G. J.

Sepelio del redactor-jefe de «A B C» de Sevilla

EL ENTIERRO CONSTITUYO UNA SENTIDA MANIFESTACIÓN DE DUELO

SEVILLA. — Recibió sepultura, en el cementerio de San Fernando, el que fue subdirector de «A B C» de Sevilla don Gil Gómez Bajuelo.

Antes del sepelio se celebró un funeral de corpore insepulto, en la parroquia de San Sebastián, llenándose totalmente el templo. Después de este acto religioso se procedió al entierro de los restos mortales, con asistencia de la mayoría de los periodistas sevillanos, escritores, numerosos amigos, miembros de la Federación Andaluza de Fútbol, directivos de los Clubs sevillanos, empresario y representante de la Real Maestranza y otras personalidades del mundo taurino.

El duelo fue presidido por los familiares, el redactor-jefe de «A B C», en representación del director, que se encuentra ausente, directivos de la Asociación de la Prensa, representaciones del Ateneo sevillano, en cuya entidad pertenecía a la Sección de Cultura, y numerosas personalidades. Entre las numerosas coronas que cubrían la carroza fúnebre figuraban las de la Prensa Española, Asociación de la Prensa sevillana, Ateneo, Diputación Provincial, Real Betis Balompié, presidente del Betis y las familiares.

España ha importado libros norteamericanos por valor de 170.218 dólares

La importación de publicaciones procedentes de los Estados Unidos ha acusado un notable aumento en el primer semestre de 1960. Según datos del Instituto Nacional del Libro Español, en todo el año de 1959 nuestro país importó de los Estados Unidos 18.096.776 pesetas, equivalentes a dólares 301.612,93. En el primer semestre del corriente año 1960 la importación de igual procedencia ascendió a 10.213.101 pesetas, equivalentes a 170.218 dólares. Como se ve, el ritmo progresivo de importación de publicaciones de Norteamérica es muy notable en lo que va de año.

Escuelas y viviendas para maestros en 83 localidades murcianas

TODAS SE HAN CONSTRUIDO EN CASERIOS Y ALDEAS

El Plan de Electrificaciones importa más de dieciséis millones de pesetas para electrificar cuarenta y seis caseríos

MURCIA

De nuestro corresponsal. — Más de dieciséis millones de pesetas importa el Plan de Electrificaciones Rurales elaborado por la Jefatura de Industria, de la que es ingeniero jefe don José Caballero. Serán 46 los caseríos murcianos cuyos 16.488 habitantes se beneficiarán del servicio, cuya longitud lineal abarca 117 kilómetros. El Plan se distribuye en 18 proyectos, que afectan a cinco Empresas suministradoras. A este Plan la Diputación murciana, a través de su Servicio de Cooperación, va a contribuir con subvenciones a fondo perdido, y con su puesta en marcha mediante las subvenciones estatales, municipales y de los particulares, los beneficios que estas electrificaciones han de producir son muy importantes.

OCHENTA Y TRES CASERIOS Y ALDEAS CON NUEVAS ESCUELAS Y VIVIENDAS

En el Plan de Construcciones de Escuelas Rurales coopera la Diputación mediante la subvención de 25.000 pesetas por escuela unitaria y vivienda para maestro en núcleos rurales. Son 83 los caseríos y aldeas que, pertenecientes a 19 Ayuntamientos de la provincia, van a ver incrementadas sus escuelas o instaladas por vez primera. La subvención provincial se eleva a 2.075.000 pesetas. Y así, en Caravaca, en sus caseríos, se construirán ocho escuelas y viviendas; en Abanilla y Cehegín, cinco; en Mazarrón, Cieza, Lorquí, Torre-Pacheco y Albudeite, dos, y una en Ojós, Yecla y Ceutí. Estas 32 dentro de este mismo año, y el resto, de 51 escuelas, en 1961, en ocho Ayuntamientos: Lorca, 24; Blan-

ca, siete; Molina de Segura, cinco; Morata y Totana, tres; Campos del Río, dos, y Alguazas, una.

El presupuesto de las 24 escuelas en caseríos lorquinos asciende a 3.225.000 pesetas; las de Abanilla, 875.000 pesetas; las de Blanca, 1.400.000 pesetas; las de Cehegín, 746.290 pesetas; las de Totana, 555.831 pesetas, etc.

SERVICIOS DE COOPERACIÓN

Para el Plan de Cooperación que por 8.700.000 pesetas acaba de aprobar la Diputación Provincial han solicitado subvenciones para sus servicios de construcciones escolares los Ayuntamientos de Torre-Pacheco para diez escuelas, por un presupuesto de 1.529.275 pesetas; de ellas, dos en caseríos; La Unión, para un grupo escolar de doce secciones, por un importe de 1.693.298 pesetas; Moratilla, para diecisiete escuelas y viviendas para maestros en trece caseríos, que importan 2.805.000 pesetas; Fuente-Alamo, para nueve escuelas, 1.932.936 pesetas, entre otras.

OBRAS DE ABASTECIMIENTO DE AGUAS

En este importante Plan predominan, por su importancia económica, las obras de abastecimiento de aguas y alcantarillado. Y así, han solicitado la correspondiente ayuda los Ayuntamientos de Alcantarilla, para su red de abastecimiento de aguas, por cinco millones de presupuesto; Aban, para ampliar dicha red y construir la de alcantarillado, por medio millón de pesetas; Alamo, por igual cantidad y análogo servicio; Librilla, para saneamiento mediante red de alcantarillado, que importa 2.352.430 pesetas; Lorquí, para abastecimiento de aguas potables, 6.700.000 pesetas; Ojós, para alcantarillado y abastecimiento de aguas, próximo a 1.500.000 pesetas; Pilego, para la red de distribución de aguas, estación depuradora y alcantarillado, 4.260.000 pesetas; junto a otras de fuentes públicas, lavaderos, abrevaderos y alcantarillado en otros Municipios, que van a ser acometidas para llevar estas vitales mejoras a los vecindarios que carecían de ellas, y que la Diputación les ofrecerá su ayuda económica para estas obras y servicios de tan marcado interés local.

Luis PENAFIEL ALCAZAR

El cónsul de Chile en Bilbao regresa a su país

EN BERMEO FUNDO LA BIBLIOTECA "CHILE"

BILBAO. — Después de tres años de representación ha cesado como cónsul de Chile en Bilbao don Luis Henriques Acevedo, que se incorpora al Ministerio de Relaciones Exteriores de su país. El señor Henriques ha desarrollado una amplia labor, no sólo en Bilbao, sino en toda Vizcaya, pues a él se debe la creación de la amplísima biblioteca "Chile", instalada en la casa-torre de Ercilla, en Bermeo. A este respecto, el señor Henriques ha manifestado que tiene el propósito de constituir en Santiago de Chile la Asociación de Amigos de la Biblioteca "Chile", de Bermeo, para incrementar su acervo en libros y muestras del arte popular chileno, (Cifra.)

El reajuste de la industria textil supone mejoras sociales para el sector laboral femenino

SE ESTUDIAN FORMULAS PARA LA FORMACION PROFESIONAL DE LA MUJER

Palabras del Ministro de Trabajo a la primera promoción de trabajadoras catalanas de la Escuela de Capacitación Social

En la mañana de ayer fueron recibidas por el Ministro de Trabajo sesenta trabajadoras de la industria textil catalana que han seguido un curso en la Escuela de Capacitación Social del Ministerio de Trabajo, que en colaboración con la misma ha organizado la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social, siendo la primera promoción de dicho centro compuesta total y exclusivamente por mujeres. Las acompañaba el Vicesecretario de Ordenación Social, el director de la Escuela, profesores y jerarquías sindicales.

Doña Angela Alonso Enríquez, Jefe del Grupo Nacional del Sector Seda del Sindicato Textil, que iba al frente de las trabajadoras, hizo la presentación de las mismas al Ministro, con breves palabras, rogando que acogiese con interés un escrito que en nombre de las productoras de la industria textil catalana le sería entregado, y afirmando que la eficacia del curso ha superado cuanto pudieron imaginar.

Seguidamente intervino Matéu de Ros, quien glosó las peticiones del escrito que entregó al Ministro.

La edad de jubilación y su régimen de voluntariedad, la formación profesional, el subsidio de maternidad, la diferenciación salarial fueron, entre otras facetas tipificadas de la problemática laboral femenina, expuestas con precisión y brillantez por Matéu de Ros.

El Ministro aseguró que la legitimidad de las aspiraciones de las mujeres trabajadoras y el deseo de satisfacerlas tienen la mejor disposición de nuestro Gobierno, si bien con las limitaciones que las posibilidades y la coyuntura imponen. En prueba de ello, y por lo que se refiere a la industria textil, anunció que el reajuste que ha de estudiarse y llevarse a cabo en ella supondrá, junto a las necesarias mejoras técnicas, otras paralelas

de carácter social; en primer término, la total y más perfecta protección de este importante sector laboral preponderantemente femenino.

Sanz Orrio insistió en los indudables derechos que asisten a la mujer trabajadora, y afirmó que su defensa y la protección en su trabajo es un imperativo de nuestro tiempo y del sentido católico que informa no sólo nuestra justicia social, sino la vida nacional.

Terminó refiriéndose a los problemas de la formación profesional de la mujer, y afirmó que se estudian fórmulas para que a tales fines les alcancen más eficazmente los beneficios de las Universidades Laborales.

EL MINISTRO DEL EJERCITO, EN GIJON

GIJON. — Llegó el Ministro del Ejército, teniente general Barroso, acompañado por el presidente del I. N. I.; Capitán General de la región, Gobernadores Militar y Civil de la provincia, otras autoridades y personalidades, con quienes se dirigió al antiguo cuartel de Simancas, siendo recibido con los honores correspondientes. En la capilla del antiguo cuartel se rezó un responso por el eterno descanso del alma de los caídos en defensa del recinto, y a continuación el Ministro y el señor Suanzes, ofrecieron una corona de laurel al pie del monumento a los héroes del glorioso recinto.

El señor Barroso firmó en el álbum de honor del cuartel.

EL MINISTRO DE MARINA, EN PONTEVEDRA

PONTEVEDRA. — Procedente de La Coruña y Santiago de Compostela llegó a Pontevedra, acompañado de su esposa, el Ministro de Marina. En el Parador Nacional de Turismo, donde pernoctó, fue cumplimentado por las autoridades pontevedresas. (Cifra.)

Calificación de puestos de confianza para los representantes de comercio en el ámbito laboral

NO IMPLICA ASIMILACION A LOS ALTOS CARGOS EXCLUIDOS DE LA LEY DE CONTRATO DE TRABAJO

Por una resolución del Ministerio de Trabajo, que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado», se interpreta la calificación de cargos de confianza atribuida a los representantes de comercio en el ámbito jurisdiccional laboral.

La consideración de cargos de confianza de las Empresas a que sirven, atribuida a los representantes de comercio por el artículo 4.º de la orden de 27 de junio de 1960, no implica su asimilación a los altos cargos excluidos de la ley de Contrato de Trabajo, en su artículo 7.º, ni tampoco el que su nombramiento y cese pueda efectuarse libremente, sin que proceda, en ningún caso, indemnización alguna. Por el contrario, el despido o rescisión del contrato de las Empresas con sus representantes habrá de ajustarse al procedimiento prevenido en el artículo 93 y siguientes del texto refundido procesal laboral, aprobado por decreto de 4 de julio de 1958.

AGRICULTURA. — Decreto sobre instalación y mejora de los molinos maquileros.

Se consideran molinos maquileros, en general, las industrias que molturen o trituren granos panificables o de piensos, por cuenta ajena, mediante la percepción de un canon, es especie o numerario, sin venta comercial de los pro-

ductos elaborados. Queda autorizada la modernización, perfeccionamiento sustitución de maquinaria y de fuerza motriz, traslado y traspaso de los molinos maquileros de todas las clases, así como la implantación de nuevos molinos cuando se dediquen exclusivamente a la molituración o trituración de piensos en régimen de maquila.

JEFATURA DEL ESTADO. — Decreto por el que se revalorizan pensiones del personal marroquí retirado que prestó servicio en las Fuerzas Armadas españolas.

EDUCACION NACIONAL. — Decretos por los que se dispone el cese de los rectores magníficos de las siguientes Universidades: de Granada, don Luis Sánchez Agesta; de Oviedo, don Valentín Silva Melero; de Santiago, don Luis Legaz Lacambra; de Valladolid, don Ignacio Serrano Serrano; y de Salamanca, don José Beltrán de Heredia Castaño. Otros por los que se nombran a los siguientes rectores magníficos: de la Universidad de Granada, don Emilio Muñoz Fernández; de la de Oviedo, don José Virgili Vinadé; de la de Salamanca, don Alfonso Balcells Gorina; de la de Santiago, don Angel Jorge Echeverri; y de la de Valladolid, don Hipólito Durán Sacristán.

Pisos de LUJO

(LLAVE EN MANO)

Con amplias terrazas en un moderno edificio situado frente a 100.000 m² de hermosos parques y jardines.

- 6-7 grandes habitaciones, mas servicios.
- Calefacción central.
- Parquet.
- Cocinas de gas y carbón.
- Carpintería metálica.
- Cuarto trastero en sótano.
- 2 cuartos de baño, etc., etc...
- Exención 90% escritura y contribuciones.

DESEMBOLSO INICIAL: desde 81.000 Ptas.

MENSUALIDAD: desde 1.900 pts. durante 10 años

INFORMACION

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinzo, 6, 1.º izqda. De 10 mañana a 9 noche.
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final Calle Alcalde López
Caserío (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón),
Tel. 35 46 33. De 10 mañana a 8 tarde.
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 34. De 10 mañana a 8 tarde.
SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

BARRIO de la CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS

MONFORTE TRIBUTO UN ENTUSIASTA RECIBIMIENTO AL CAUDILLO

FRANCO, PRESIDENTE DE HONOR DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE QUIMICA INDUSTRIAL

ASISTIRAN DOS MIL CONGRESISTAS DE VEINTICINCO PAISES

BARCELONA. — Su Excelencia el Jefe del Estado se ha dignado aceptar la presidencia de honor del XXXII Congreso Internacional de Química Industrial, convocado en Barcelona por la Sociedad de Química Industrial, durante los días 23 al 30 de octubre próximo. Estarán representadas en dicha reunión científica más de 25 países, con un total de unos 2.000 congresistas. El Congreso será inaugurado en el paraninfo de la Universidad por el Ministro de Educación Nacional, y clausurado en la Escuela de Ingenieros Industriales por el de Industria. (Cifra.)

ZARAGOZA, SEDE DE LA UNION INTERNACIONAL DE ABOGADOS

ZARAGOZA. — En el reciente Congreso de la Unión Internacional de Abogados, celebrado recientemente en Basilea, se tomó el acuerdo de que la próxima reunión de su Junta rectora se celebre en Zaragoza.

Dicha Junta la integran los decanos de los Colegios de Abogados de París, Amsterdam, Bruselas, Basilea, Nueva Delhi, España y varios representantes americanos.

El acuerdo fue adoptado a propuesta del decano del Colegio de Abogados de Zaragoza y vicepresidente del Consejo General de Abogados de España, señor Laguna Azorín. (Cifra.)

INAUGURACION DEL CURSO INTERNACIONAL DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGIA

PALMA DE MALLORCA. — Ha sido inaugurado el XIV Curso Internacional de Prehistoria y Arqueología, organizado por las Facultades de Filosofía y Letras de

Un toledano, director de la Filarmónica de Sidney

EL ALCALDE DE TOLOSA HA FELICITADO A DON JUAN AZALDEGUI

TOLOSA (Guipúzcoa). — El Alcalde ha dirigido un cablegrama de felicitación al joven músico tolosano Juan Azaldegui, residente en Australia desde hace pocos años, por el triunfo alcanzado al ser nombrado director de la orquesta de la Real Sociedad Filarmónica de Sidney.

En el despacho se expresa al señor Azaldegui la satisfacción que la noticia de su nombramiento ha producido entre sus paisanos, que confirma la tradición musical de Tolosa. (Cifra.)

IX FESTIVAL A. B. A. O.

BILBAO. — En los salones de la Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera, y después de haber finalizado el IX Festival A. B. A. O., se ha hecho entrega al cónsul general de Italia en Bilbao de la primera medalla de oro de la Asociación y un artístico pergamino, como premio a la ayuda incondicional y entusiasta del señor Rocco Stani gracias a la cual la capital de Vizcaya ha venido disfrutando, año tras año, de los magníficos festivales de ópera.

Asistieron, además de la Junta en pleno de la A. B. A. O., altos funcionarios del Consulado italiano y los representantes de la Prensa y radio locales.

Madrid y Barcelona, Instituto de Arqueología de la Diputación Provincial de Barcelona e Instituto Internacional de Estudios «Luis Ligura». El objeto del curso es el estudio de la prehistoria de Baleares. Las disertaciones, a cargo de profesores españoles y extranjeros, se efectuarán en el Estudio General Luliano y serán complementadas por visitas a los principales monumentos y excavaciones prehistóricas de la isla. (Cifra.)

JORNADAS NACIONALES MINERO-METALURGICAS

OVIEDO. — Doscientos cincuenta ingenieros españoles y extranjeros asistirán a las Jornadas Nacionales Minero-Metalúrgicas que se desarrollarán en esta capital a primeros de octubre, para abordar importantes problemas relacionados con la minería del carbón. Su Excelencia el Jefe del Estado se ha dignado aceptar la presidencia de honor de estas Jornadas.

Para tratar de la organización de las mismas se reunió la Agrupación del Noroeste de la Asociación de Ingenieros de Minas de España. (Cifra.)

SAMOS FUE SIEMPRE CENTRO DE ESTUDIOS Y FORMACION DE MONJES

EL MONASTERIO FUE PASTO DE LAS LLAMAS DOS VECES DESDE SU FUNDACION EN EL SIGLO VI

La real abadía actual conserva la tradicional severidad benedictina, a la vez que se la ha dotado de un sentido funcional moderno

SAMOS (Lugo). — La real abadía de Samos, reconstruida tras el incendio de 1951 e inaugurada por Su Excelencia el Jefe del Estado, fue fundada en el siglo VI. Con la llegada de los sarracenos a la provincia a principios del VIII, el edificio quedó convertido en ruinas, cesando entonces todas sus actividades, que volvieron a resurgir en el siglo siguiente.

El monasterio fue pasto de las llamas, pero de entre sus cenizas resurgió siempre, estructurándose lentamente la configuración de las edificaciones monacales, hasta lograr su actual disposición y simetría. En el siglo XVI, uno de sus incendios lo dejó materialmente derruido, perdiéndose la valiosísima documentación que guardaba. El 24 de septiembre de 1951 las llamas arrasaron todo el interior del edificio, salvándose sólo la iglesia y las paredes exteriores.

Samos fue siempre centro de estudios y formación de monjes, y también, en muchas ocasiones, sirvió para que se formaran ilustres hijos de nobles familias. Alfonso II el Casto tuvo al monasterio como lugar de refugio, primero, y de formación, después. Este Monarca español prestó siempre una preferente atención a la abadía, y los que luego le sucedieron distinguieron asimismo al monasterio con su atención y ayuda.

LA OBRA DEL ARQUITECTO PADRE JUAN MONLEON

El monasterio quedó deshecho en la fecha últimamente citada, y su reconstrucción parecía insuperable. El abad mitrado, padre Mauro Gómez Pereira, sin embargo, mantuvo siempre la fe en la gran empresa que estaba dispuesto a emprender, y la inteligencia y paciencia benedictinas fueron puestas a prueba en esta ocasión. Los monjes, que se habían quedado sin cobijo, fueron enviados a otras casas de la Orden, quedándose con el abad unos cuantos, muy pocos, entre ellos el padre Juan Monleón, arquitecto e ingeniero industrial. Se confeccionaron los planos y las obras dieron comienzo en 1953, prácticamente sin disponer de una peseta. Al mismo tiempo, el abad comenzó un largo peregrinaje por la América española, y la recaudación de fondos, sobre todo entre los gallegos allí residentes, fue francamente satisfactoria. El Estado español se preocupó también por el problema y fue iniciada una suscripción nacional a la que contribuyeron con entusiasmo los españoles.

(Continuación de la página 7)

sencilla, entrañable y emotiva, si el sol no apretase ya de firme fuera, sobre las cabezas inflamadas de los hombres de la Guardia de Franco; sobre los cuerpos finos y esbeltos, como árboles jóvenes, de los muchachos del Frente de Juventudes; sobre los rostros recios, esperanzados y alegres de los centenares de personas que llenaban hasta rebosar el cuenco caliente del valle.

Concluida la misa, Franco pasó revista a la obra nueva del monasterio. Pausadamente, como a buen seguro mandan los cánones cuando de claustros historiados y airoso se trata, y gozosamente, como traslucía su ánimo, abierto y sonriente; que es algo más que su "hobby" la pintura, lo demostraba el detenimiento con que observó las de la Sala del Signo y, sobre todo, las murales del claustro grande, sobre las que hizo a su autor diversas preguntas. El procedimiento que ha empleado José Luis en estos murales es el de la emulsión al huevo, con aplicaciones de oro. Aunque el utillaje es moderno, la técnica se remonta al antiguo Egipto.

Después de esta visita, el Caudillo procedió en la Sala Abacial—Sala del Píano, porque hay uno romántico en uno de sus ángulos, la llaman los novicios, alevines de monjes, seguramente a escondidas del abad—a la inauguración del I Curso de Economía y Sociología Rural, primero también que se celebra en Galicia, y que ha sido organizado

por la Jefatura Provincial del Movimiento. En el transcurso del acto hablaron el abad para exaltar cumplidamente la presencia de Franco en los fastos samonenses, y el Gobernador Civil, camarada Otero Aenlle, que justificó la absoluta necesidad del curso para nuestra provincia—como usted sabe, montada sobre dos pilares, la agricultura y la ganadería—, puesto que establecerá la base para un estudio riguroso y sistemático de los problemas sociales y económicos de nuestra tierra. El Generalísimo cerró el acto con una tan breve como estupenda—y el calificativo no es mío, que me lo ha prestado el campesino de al lado—intervención que publicamos en otro lugar de este número y que sugiere de inmediato, junto con la clara visión de los problemas, su enfoque realista y práctico. A mí me pareció que hablaba un hombre de la tierra, y lo es por sus cuatro costados, con los pies bien asentados en ella. Los cursillistas no han podido tener mejor mentor para su futuro trabajo.

EL VALLE DE LEMOS

Por la tarde, acompañado de su esposa y por los Ministros Secretario General del Movimiento y de Obras Públicas, el Caudillo se trasladó a Monforte. Escribo sobre la marcha y puede que me equivoque, pero creo que era ésta la primera visita del Caudillo a la ciudad monfortina. De cualquier modo, el recibimiento puede considerarse como enormemente afectuoso. La entraña cordial

de Monforte se puso de manifiesto en una ininterrumpida y fantástica aclamación que rodeó incesantemente a Franco a su paso por las calles, camino del monasterio del Pino. Desde allí, al pie del castillo de Lemos, contempló el valle donde se está realizando la obra de regadío más importante de Galicia. Sobre los gráficos, abajo serpenteando ya los primeros canales y acequias, Franco fue siguiendo la magnitud y el ritmo de la obra. La zona regable tiene una superficie de cerca de cuatro mil hectáreas, que corresponden a los términos municipales de Monforte, Sober y Pantín. El valle, uno de los más ricos de Galicia, está cruzado por el ferrocarril de Palencia y el de Monforte a Vigo, así como por las carreteras de Lugo a Orense y la de Cudina a Lalin, entre otras, lo que hará posible unas excelentes comunicaciones con los mercados que sean creados para absorber la producción resultante de la transformación.

La riqueza que supone la explotación agrícola actual, en un ciclo agronómico normal, es de unos veinte millones de pesetas. Después de la transformación, que traerá aparejado un gran cambio de cultivos, en el que se ha marcado una fuerte orientación hacia el pastizal y forraje, el valor de la producción rebasará ampliamente los 75 millones de pesetas. Es decir, que la diferencia de producción en un ciclo agronómico, se puede valorar en unos 55 millones de pesetas, y, por tanto, el aumento de renta en un año es de 28 millones, cifra que supone un incremento del 277 por 100.

Acaso lo más importante, inmediatamente después del desarrollo económico que el riego representa para este valle lucense, sea el aspecto social, con un gran incremento del volumen de jornales, que traerá consigo la intensificación de la producción agrícola. No es despreciable tampoco el hecho de que con la regulación del río Cabe quedará asegurado el abastecimiento de agua a Monforte.

Son poco más de 3.000 hectáreas las que van a ser colonizadas. El presupuesto de las obras asciende a unos 170 millones de pesetas, y como usted ve no se trata de un nuevo Plan Badajoz, pero en el orden económico entraña para la provincia lucense tanta importancia como puede suponer aquél para su región. La vasta y rica dimensión de esta mejora puede calibrarla el más ajeno a estas cuestiones, con el sencillo, con el escolar ejemplo, de que las feraces tierras del valle monfortino, adecuadamente regadas, pueden aumentar en el ciclo de cosechas una más al año.

Al atardecer, Franco emprendió el regreso a La Coruña. Cuando los monfortinos le aclamaban de nuevo estaban saludando en él un porvenir, su porvenir; esto es, aquello por lo que el hombre se afana y lucha en cada instante.

A.

MINISTERIO DEL AIRE

DELEGACION REGIONAL JUNTA LIQUIDADORA

MAESTRANZA AEREA DE SEVILLA

SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza, los días 23, 27 y 30 del mes de septiembre actual, a las once y treinta horas, comprendiendo vehículos automóviles y material diverso.

Sevilla, 7 de septiembre de 1960. El Capitán Secretario, Francisco Salas de Guzmán.

DON QUIJOTE, ESPELEOLOGO

Por M. A. GARCIA VIÑOLAS

Vamos por mal camino, de los que no se resignan a dejar de ser tierra de labor, hacia la célebre cueva de Montesinos, donde Cervantes dice —"Quijote", parte segunda, capítulo XXII— que está el corazón de La Mancha. En ese corazón anduvo hurgando Don Quijote hace más de tres siglos; y buena maña debió darse, porque acertó a ver en él a la sin par Dulcinea, quien por cierto le pidió algunos dineros con que remediar unas ciertas necesidades. A hurgar en esa cueva hemos venido desde Tomelloso, que ahora tiene sus noches en celo por causa de la feria. Y antes de dar un paso quiero dejar dicho que Tomelloso es tal y como yo lo imaginaba: un pueblo holgado y sustancioso que se da honradamente al sol y no se anda buscándole las vueltas a la sombra, porque bodegas tiene donde cabe toda la penumbra del mundo. Aquí al sol se lo estruja pisándolo en las calles, como un grano dorado de uva; y este sol manchego destila una sombra clarete que se va diluida por los lados, perfilándose apenas junto a las casas. En Tomelloso las calles son anchas, como si aguardasen una riada de vino en el día del Juicio Final; y por una de esas calles que cortan al pueblo en grandes rebanadas salimos nosotros al campo; dije "salimos" y digo mal, que aquí es el campo quien entra en Tomelloso y lo sazona.

La tierra se abre a los cuatro vientos cardinales como una rosa de azafrán: al Norte quedan el Campo de Criptana y las llanuras de Pedro Muñoz; al Este cabalga Socuellamos y hacia el Oeste va prendida Alhambra; por el Sur desfallece el río Guadiana entre los dulces brazos de Argamasilla... Pronunciar estos nombres es como ir mordiendo pan. Pero, ¿qué puede aquí decir la tierra, en un paisaje donde todo el espacio es del cielo? Asusta ver tanto cielo como gravita sobre el hombre; aquí el alma que no se acrecienta se anonada.

Por esta Argamasilla que llaman de Alba —"la del alba sería"— vamos ahora nosotros, camino de Ruidera, que, alzado en un alcor, pastorea el rebaño de sus siete lagunas. "Las siete hijas del señor Ruidera y dos sobrinas", dice Don Quijote; pero mis ojos sólo alcanzan a ver el parentesco más próximo. He aquí los dulces ojos de Castilla, siete pupilas de un verde plácido, cautivas en el pardo serrallo de La Mancha como un harén de huries del profeta que Don Rodrigo el Cid ganó del moro. ¿Qué habrá querido decirnos Dios al abrir en esta seca piel de Castilla esas siete llagas apacibles? ¿Y cuándo sabrá España aceptar este regalo mágico que Dios le dio y "presentar en sociedad" a las hermosas hijas de Ruidera...?

Pero sigamos, Sancho, sigamos, que en mal hora te llamó tu amo "el buen callar". Y ya sabrán disculpar ustedes tanta mirada como vengo echándole al "Quijote", que quien anda por estas tierras ha de aludir, quiera o no, a ese famoso libro; pues a cada paso nos salen al cuento sus frases y sentencias, como estos bandos de perdices que alborozan con su vuelo el paisaje. Buen terreno es éste, válgame Dios,

para echarse a él con la escopeta al hombro; pero aquí no hay lugar, pues vamos a mesa puesta en la casa que tiene por estas cañadas don Elías Montero, amo y señor de la célebre cueva montesina; aunque, bien mirado, don Elías sólo es amo por dentro, que hoy la boca de la tal cueva, desencajada por los ataques del tiempo, muere ya la linde de otra finca vecina. Un labrador nos acude con luces de carburo; me calzo las esparteñas que trae Constancio, el chófer, a quien le oí esta mañana un dicho que para sí hubiera querido Sancho, cuando don Elías le requirió para que explicase una ausencia que hizo y dijera dónde diablos se había metido el hombre. Y ahí dijo Constancio: "Es que fui a sacar mi cuadra, don Elías". No creo yo que alguien pueda decir con palabra más justa el tal aprieto.

Y henos aquí, llegados al capítulo XXII de la segunda parte del "Quijote", donde se refiere la más peregrina aventura de este libro. También Don Quijote llegó aquí, en una mañana como ésta, hace más de tres siglos y medio, movido por los prodigios que, al decir de las gentes, tenían lugar en esta cueva tan descaminada. Porque Don Quijote vino a cosa hecha; no topa con la cueva en sus aturdidas andanzas, sino que la procura y pretende. Y porque viene determinado a ella, trae consigo una guía que le sepa encaminar los pasos, un primo de su amigo el Licenciado que toma a su servicio para darle un refuerzo a Sancho en esta temeraria expedición. Y de nada valieron las súplicas que uno y otro le hicieron a Don Quijote para que desistiera de su empeño; él se hizo amarrar al cuerpo una sogá que traía para ese menester y no cejó hasta que Sancho le tuvo pendiente de ella como de un cordón umbilical por donde su animoso espíritu se comunicaba con este mundo. En otras porfías, por singulares y peregrinas que fueran, Don Quijote caminaba con tierra por la cintura; se diría que llevaba medio cuerpo sumergido en razón, para que pudiera el otro medio alucinar. Pero aquí, en esta cueva de Montesinos, Don Quijote va a sumergirse por entero; aquí va a hurgarle las entrañas al mundo. ¿Han pensado los espeleólogos españoles en dejar alguna señal junto a esta cueva, que recuerda la sin par aventura de su ilustre colega Don Quijote de La Mancha? ¿No sería, por ventura, esta señal un homenaje que se rendían a sí propios, al darle a su joven deporte una estirpe famosa en todo el mundo? Me remito al buen gusto de los espeleólogos, si esto leyeren.

Don Quijote descende a lo profundo de esta cueva como si bajase a los infiernos. "En aciago día —le dirá Sancho— ha bajado vuesa merced al otro mundo". Pero, ¿qué otro mundo es ése, para quién ya iba por éste con la cabeza fuera? También el Dante baja a los infiernos; pero no va solo. ¿Y qué mensajes traerá a la superficie Don Quijote cuando, al cabo de una hora, Sancho tire de él y le ponga, resucitado, en este mundo? El tema es tan sabroso y el espacio tan breve que dejaremos aquí tela cortada para un próximo día.

Las religiosas de la diócesis de León peregrinan ante el sepulcro de San Isidoro A ESTAS SE REUNIERON OTRAS QUE SIGUEN UN CURSO DE ARTE SACRO EN ZARAGOZA

LEON.—Peregrinaron ante el sepulcro de San Isidoro, en la real basílica de su nombre, las religiosas de las casas de la diócesis.

También se han sumado a la peregrinación numerosas religiosas de fuera de la diócesis, que asisten en Zaragoza a un cursillo de arte sacro.

Las peregrinas hicieron su presentación ante la puerta santa, donde fueron recibidas por el prior de la colegiata y canónigos. El magistral de la catedral presentó la peregrinación, e hizo la ofrenda en sentida invocación, rezando las preces del Año Jubilar. Contestó el prior y, al final de la misa de Comunión, se dio a adorar la reliquia de San Isidoro. (Cifra.)

FESTIVIDAD DEL SANTO CRISTO EN TENERIFE Y MUNERA

SANTA CRUZ DE TENERIFE. Se han celebrado en La Laguna actos religiosos y cívicos con motivo de la festividad del Santísimo Cristo, en los cuales ostentó la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, esclavo mayor perpetuo de aquella Venerable Esclavitud, el Capitán General de Canarias y jefe de las fuerzas de Tierra, Mar y Aire del archipiélago y provincias de Ifni y Sahara.

Primeramente hubo una procesión cívica del Estandarte de la Conquista.

A continuación y después de recibir el obispo de la diócesis a la primera autoridad militar de la región, se celebró en la catedral una misa cantada, seguida de un tedéum.

Concluidas las ceremonias religiosas se efectuó la procesión del Retorno.

Por la tarde salió la procesión

del Cristo, que culminó con extraordinaria exhibición pirotécnica en la plaza de San Francisco.

MUNERA (Albacete).—Celebró ayer el pueblo de El Bonillo sus fiestas mayores anuales dedicadas al Santísimo Cristo de los Milagros, imagen de Jesús Crucificado, pintada sobre una cruz de madera —hoy en precioso estuche relicario de plata.

Datan estas fiestas del año 1640, cuando, durante el mes de marzo, se produjo en esta venerada imagen, varios días, un constante sudor sanguíneo que fue presenciado por muchos fieles, que luego depositaron ampliamente en el proceso que la diócesis abrió para investigar estos hechos.

La imagen era entonces de propiedad particular, pero a raíz de estos hechos milagrosos fue trasladada a la parroquia, donde recibe culto desde entonces.

Durante la Cruzada, los rojos pretendieron sacar el Cristo de la iglesia y al extenderse la noticia por el pueblo, un grupo de mujeres se alzó y provocó una ruidosa protesta en la plaza y calles de la localidad. Más tarde fueron detenidas y permanecieron en la cárcel muchos meses. A la liberación fueron consideradas de una manera especial por la pujante Cofradía del Santísimo Cristo de los Milagros, llamándoseles «Las mujeres del Cristo».

NOMBRAMIENTO PONTIFICIO A UN ESPAÑOL

VALENCIA.—El padre Joaquín Sánchez Albentosa, finidor general de la Orden Franciscana e hijo ilustre de Alcudia de Crespins, ha sido designado por Su Santidad el Papa Juan XXIII miembro de la Comisión de religiosos en el Concilio Euménico.

HOY SE ABRE LA ACADEMIA GENERAL MILITAR

MIL QUINCE ALFERECES COMENZARÁN EL SEGUNDO PERIODO DE ESTUDIOS

ZARAGOZA.—Hoy, a toque de diana, deberán estar presentes en la Academia General Militar los alumnos del curso 1960-61. El número de alumnos durante los tres primeros meses del curso, en el que desarrollan el segundo periodo de estudios los alféreces que, procedentes de las Academias Especiales, vuelven a la General para terminar su carrera y recibir los despachos de teniente, será de 1.015.

Este número se descompone del siguiente modo: Alféreces cadetes, 355; caballeros cadetes de primer curso, 322, y caballeros cadetes de segundo curso, 338.

Los alféreces cadetes pertenecen a las siguientes Armas o Cuerpos: a Infantería, 191; a Caballería, 32; a Artillería, 52; a Ingenieros, 38; a la Guardia Civil 32, y a Intendencia, 10.

El día de hoy estará destinado a detalles de régimen interior, y mañana, después de un sencillo acto de recepción, los alumnos

de nuevo ingreso comenzarán sus clases. (Cifra.)

EL GENERAL PALMER, EN MORON

SEVILLA.—Procedente de la base de Torrejón de Ardoz llegó en avión a la de Morón de la Frontera el general Palmer, ayudante del comandante jefe de las Fuerzas Armadas norteamericanas en Europa. Realizó una visita a las instalaciones de la base aérea de Morón.

Por la tarde el general Palmer cumplimentó a las autoridades. Después recorrió algunos monumentos y lugares típicos sevillanos. Por la noche se celebró una cena ofrecida en su honor por el jefe supremo de las Misiones militares norteamericanas en Madrid, y a la que asistieron el Gobernador Militar de la plaza, el jefe de la segunda región aérea del Estrecho de Gibraltar, cónsul de los Estados Unidos en Sevilla y otras autoridades y personalidades. (Cifra.)

DIRECCION GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL

JEFATURA DE TRANSMISIONES

ADQUISICIONES

Autorizada esta Dirección General para adquirir por concierto directo el siguiente material radiotelegráfico:

28 equipos estacionarios modelo 80 D 2/7.

100 equipos móviles modelo 80 D 2S.

73 equipos móviles modelo Telemot.

Se admiten ofertas hasta las 10,45 horas del día 3 de octubre próximo con sujeción al pliego de condiciones técnicas y económicas legales, que pueden ser examinadas en la citada Jefatura de Transmisiones, calle Guzmán el Bueno, 122.

Madrid, 12 de septiembre de 1960.—El General Jefe Administrativo de los Servicios.

KRUSTCHEV PROLONGARA "VARIAS SEMANAS" SU ESTANCIA EN NUEVA YORK

OCCIDENTE RECHAZA ENERGICAMENTE LA ULTIMA PROTESTA RUSA SOBRE BERLIN

"NO ES CIERTO QUE LOS PASILLOS AEREOS ESTEN SIENDO EMPLEADOS PARA MANTENER LAS GUARNICIONES MILITARES ALIADAS"

Serán implantadas nuevas medidas de represalia contra las restricciones impuestas por los comunistas

BONN.—Las tres potencias occidentales rechazaron energicamente, ayer, la protesta soviética sobre el «mal empleo» por parte de los aliados de los «corredores aéreos» que llevan a Berlín.

Un portavoz británico dijo que los «pasillos aéreos» no están siendo empleados para mantener las guarniciones aliadas en Berlín, añadiendo que la nota soviética no había constituido una sorpresa y que «la única cosa sorprendente es que hubiera tardado tanto tiempo en producirse».

Al mismo tiempo, el grupo de trabajo británico, alemán, francés y norteamericano se volvió a reunir en el ministerio de Asuntos Exteriores de Bonn para discutir las nuevas contramedidas con las que hacer frente a las presiones soviéticas. El portavoz británico dijo que este grupo de trabajo se reunirá diariamente tanto tiempo cuanto sea necesario. Los aliados, según se dice en fuentes occidentales, llevarán a cabo represalia tras represalia hasta que el régimen comunista de Alemania oriental suspenda sus restricciones. (Efe.)

"NO RECONOCEMOS NINGUNA CLASE DE PROHIBICIONES", DICEN EN EL FOREIGN OFFICE

LONDRES.—Un portavoz del Foreign Office británico ha reiterado que las potencias occidentales no reconocen ninguna clase de restricciones para el empleo de los pasillos aéreos que conducen a Berlín.

El portavoz respondió así a preguntas que le fueron dirigidas en su diaria conferencia de Prensa en relación con la última car-

ta recibida del comandante militar soviético en Berlín, dirigida a los comandantes inglés, francés y norteamericano.

Siguió diciendo el portavoz que los «pasillos aéreos» han sido establecidos por una decisión cuatripartita del Consejo de Control aliado, en 1945, y que no es materia que concierne a los alemanes orientales. (Efe.)

Es posib'e que Rusia anuncie el envío de un hombre al espacio

TAL ES LA CREENCIA DE CIENTIFICOS BRITANICOS, SEGUN INFORMA EL "DAILY MAIL"

LONDRES.—Científicos británicos creen que Rusia anunciará muy probablemente durante los próximos dos días que ha colocado al primer hombre en el espacio, según informa el periódico "Daily Mail".

El informe, firmado por Stevenson Pugh, corresponsal del periódico, dice que "en opinión de un grupo de científicos británicos, Rusia está realizando pruebas para colocar un astronauta en órbita alrededor de la Tierra y que es muy probable que anuncie en el plazo de dos días que ha conseguido su objetivo".

El informe añade que la idea de enviar un hombre a un vuelo experimental al espacio es predominantemente norteamericana y expresan la esperanza en que los Estados Unidos lo consigan en la próxima primavera. (Efe.)

Se afirma igualmente en Londres que el "premier" soviético proyecta visitar a Macmillan en su viaje de regreso a Moscú

TODO ELLO HA CREADO UNA GRAN CONFUSION EN LOS CIRCULOS POLITICOS INGLESES SOBRE LA ACTITUD A ADOPTAR ANTE TALES EVENTUALIDADES

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Un nuevo e imprevisto factor deberá ser tomado en consideración por la reunión de Gabinete que mister Macmillan ha convocado para hoy con objeto de otear el escenario político internacional y el papel que él mismo deberá desempeñar eventualmente y también la decisión del señor Krustchev de encabezar la Delegación soviética entre la próxima Asamblea de las Naciones Unidas. Trátase de una información procedente de fuente allegada a ambientes soviéticos, según la cual el primer ministro ruso tiene la intención de permanecer durante varias sema-

nas en Nueva York. La prolongación eventual de la estancia del señor Krustchev en Estados Unidos—estancia que hasta ahora se creyó poder calcular en unos ocho días—plantearía, en efecto, nuevos problemas, en la medida en que el "premier" soviético podría aprovechar plenamente la oportunidad que le ofrece la plataforma de la O. N. U. para obtener apoyo de la Asamblea para una política que tanto a Berlín como a Africa se refiere, amenaza con aumentar considerablemente la tensión internacional en las próximas semanas. Todo parece indicar, en efecto, que los acontecimientos políticos internacionales tomarán en breve carácter altamente crítico.

Conjeturas, hipótesis y nervosismo general

Gran confusión reina actualmente en los ambientes políticos británicos sobre la actitud que convendría adoptar frente al desarrollo de los acontecimientos que ahora se vislumbran. A su vez, esta confusión produce abundante cosecha de contradictorias conjeturas e hipótesis, de las cuales la Prensa londinense empieza a hacerse eco. Según el "Evening News" de ayer, por ejemplo, mister Macmillan abrigaría ahora la intención de ir a Nueva York después de que Krustchev haya reemprendido el viaje de regreso (lo cual, si es cierto el rumor de que Krustchev piensa prolongar su estancia, amenaza con retrasar considerablemente el viaje del primer ministro de Su Majestad). El "Evening Standard", por su parte, asegura que el señor Krustchev se defenderá en Londres a su retorno de Nueva York, camino de Moscú, para poder conversar con mister Macmillan, ya que éste no juzgó oportuno asistir personalmente a los debates de la Asamblea General. Este diario añade que mister Macmillan no podría negarse, en tal caso, a encontrarse con el señor Krustchev, "cualesquiera sean

sus reservas". No explica el "Evening Standard" cómo se las arreglaría Krustchev para detenerse en Londres sin ser invitado por el Gobierno de Su Majestad. A menos, pues, que emule al "premier" británico "autoinvitándose" como mister Macmillan lo hizo en febrero de 1959 en Moscú, la entrevista londinense que el "Evening Standard" profetiza tan sólo podría tener lugar si, a pesar de sus "reservas", mister Macmillan invita al colega soviético. ¿Trátase de una "sonda" lanzada para poder observar la reacción de Krustchev? En tal caso, cabe señalar que una invitación británica al "premier" soviético instándole a detenerse en esta isla a su regreso de Nueva York sería incluso más delicado de llevar a la práctica que la eventual participación personal de mister Macmillan en los próximos debates neoyorquinos; participación que será discutida y quizá decidida en el curso de la reunión del Gabinete convocada para hoy.

POSIBLE ENCUENTRO KRUSTCHEV-EISENHOWER

Dos factores podrían influir en

esta decisión. El primero, una cierta desazón abrigada en los ambientes políticos y populares ingleses ante las medidas restrictivas puestas por el Gobierno estadounidense a la libertad de movimiento del señor Krustchev; medida cuyo acierto y "sabiduría" ("wisdom" es la palabra empleada por algunos diarios) se pone crecientemente en duda. El segundo y más importante, la noticia que acaba de ser recibida aquí de que el Presidente Eisenhower dirigirá personalmente un mensaje a la Asamblea el jueves próximo. Esta decisión, que contrasta con la que fue anunciada días atrás y en la que se insistía en que el Presidente estadounidense no pensaba presentarse ante las Naciones Unidas mientras Krustchev se hallase presente en la Asamblea, ha vuelto a modificar notablemente la situación. Evidente parece ser, en efecto, ahora que un eventual encuentro Eisenhower-Krustchev no puede ser ya del todo excluido.

Guy BUENO

NOTA INTERNACIONAL

Los muertos viajan en el «Baltika»

de los grupos nacionales, 5.000 religiosos y eclesiásticos, 23.000 oficiales y 2.730.000 personas de todas las procedencias.

Estas cifras son fácilmente comprobables. Churchill cuenta en sus «Memorias» que, hablando con Stalin, éste le dijo una vez que la colectivización había costado siete millones de vidas humanas, cifra que no hizo estremecer a su aliado y que coincide con la del informe de los refugiados. Coinciden, además, con las de las Comisiones rusas u occidentales que pudieron contabilizar las matanzas comunistas en las zonas que se liberaron temporalmente durante la guerra civil. Y están en proporción con las matanzas realizadas por los comunistas durante el mucho menos tiempo que pudieron implantar el terror rojo en países como la Hungría de Bela Kun o la España de Negrín, «La Pasionaria» y demás asociados.

A estas cifras pueden agregarse: las víctimas rusas desde el año 1947 hasta hoy, que no han podido ser precisadas aún; las poblaciones aniquiladas en las estepas de Kazakhanstan, los depurados comunistas por Krustchev —y esto no es de lamentar—, los que han caído en las

bestiales represiones de los campos de concentración siberianos... que siguen existiendo. Y hay que agregar, desde 1944, los millones de muertos en todos los países donde los comunistas se han instalado, desde la Alemania oriental y los Países Bálticos hasta Rumania y Albania; los millones —doce, quince, diecisiete?— de asesinados en la China roja. Y hay que agregar los asesinados en Berlín oriental el 17 de junio de 1953; en Poznan y otras ciudades polacas, en julio de 1956; en toda Hungría, en octubre y noviembre de 1956, y los jóvenes que aguardan que les llegue la «edad legal» para ser condenados ante los piquetes de ejecución de Kadar. Y no mencionamos a los sudetes asesinados por los checos ni a los burgueses compañeros del comunismo en Europa oriental y juzgados y ejecutados durante la «purga» de 1948. Es una estadística que chorre sangre. Jamás, en ninguna época de la Humanidad, hubo sistema que hiciera correr a torrentes de este modo la sangre. Ni que se basara en forma tan absoluta sobre la esclavitud, la tortura, el terror, el hambre y el crimen. Que nadie se ciegue por el «Sputnik». No son

ellos los que pueden justificar millones y millones de víctimas humanas.

Pero este sistema de crímenes tiene unos inspiradores, unos autores, unos fabricantes de cadáveres. ¿Sus nombres? Krustchev, el hombre que envió los tanques soviéticos a aplastar mujeres y niños en las calles de Budapest; Mehmet Shehu, el «carnicero de Albania»; Antónín Novotný, el que dirigió las matanzas de Praga y de las carreteras sudetes; Todor Zhikov, el hombre que hizo asesinar al Regente, los oficiales y los cuadros intelectuales de Bulgaria; Gomulka, el perseguidor de la Iglesia y de los católicos polacos; Gheorghiu-Dej, que sigue asesinando patriotas rumanos en las cárceles de Bucarest, donde acaban de morir, en agonía lenta y atroz, varios generales que fueron héroes en la guerra. Todos ellos van ahora hacia Nueva York, a bordo del «Baltika», y deliberan con su amo Krustchev, el chekista que desollaba sacerdotes y oficiales rusos durante el terror bolchevique. Pero con ellos viajan también los fantasmas acusados de sus víctimas. «Misión de paz», afirman cínicamente. «Acontecimiento histórico», califica «Pravda» esta reunión onusiana. Si el mundo no recuerda lo que significan estos hombres y no se estremece al ver la aureola de sangre que les rodea, se habrá merecido la suerte que le aguarda. Que nadie finja considerarlos como «jefes de Gobierno» o «políticos». Son los insolentes mensajeros del crimen, el terror y la muerte, con los que no se puede emplear otro lenguaje que el que merecen: todo lo demás es crear confusión y servirlos de lacayos.

J. L. GOMEZ TELLO

EL CONSEJO DE SEGURIDAD VOLVIO A TRATAR DEL CONGO

ASISTIERON A LA SESION LOS DELEGADOS DE LOS DOS "GOBIERNOS" DEL PAIS

ZORIN (U. R. S. S.): "SOLO DEBE INVITARSE A LA DELEGACION ENVIADA POR LUMUMBA"

WADSWORTH (U. S. A.): "EL JEFE DEL ESTADO CONGOLES ES UNICAMENTE KASAVUBU"

AMADEO (ARGENTINA): "EL CONSEJO NO DEBE ACREDITAR A NINGUNA DE LAS DOS DELEGACIONES"

NUEVA YORK.—El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas se reunió ayer para tratar de la crisis del Congo. La sesión pública comenzó a las cinco y cuarto de la tarde (hora española).

Al comienzo de ésta, el presidente del Consejo, Egidio Ortona, de Italia, recordó que los aplazamientos habían sido acordados por los miembros del Consejo teniendo en cuenta que la situación en el Congo era demasiado confusa para que pudiera ser discutida con provecho. Finalmente dijo que había recibido peticiones de Rusia y Yugoslavia para una urgente reanudación del debate.

Ortona dijo que había recibido peticiones de dos Delegaciones congoleñas para tomar parte, igualmente, en el debate del Consejo de Seguridad.

El representante soviético, Zorin, dijo que la Delegación presidida por Bomboko (ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno de Ileo) no representa al Congo y que únicamente debe ser invitada a participar en el debate la Delegación enviada por el primer ministro Lumumba, que está presidida por Thomas Kanza.

El delegado norteamericano, Wadsworth, intervino, a su vez, para decir que muchos representantes tenían sus dudas sobre cuál era el verdadero

Gobierno del Congo y, por lo tanto, sobre cuál de ambas Delegaciones debería ser invitada. «Hay cuestiones básicas—dijo—que podemos estudiar sin llamar por ahora a participar en el Consejo a ninguna de las dos Delegaciones. El asunto debería ser dispuesto de la forma más simple posible para nuestro estudio, y, desde luego, no existe duda sobre la identidad del jefe del Estado del Congo: el Presidente Kasavubu», agregó Wadsworth.

Mientras Wadsworth estaba hablando, Kanza entró en la sala del Consejo y tomó asiento en un extremo de la zona reservada para los diplomáticos observadores, junto con los miembros de su Delegación. La otra Delegación congoleña se sentó en el otro extremo de la misma zona.

A continuación habló el representante yugoslavo, Vidic, quien dijo que la única Delegación que tenía derecho a hablar ante el Consejo era la enviada por Lumumba. También el delegado polaco, Lewandowski, se hizo eco de la misma tesis comunista.

Por su parte, el delegado argentino, Mario Amadeo, declaró que, como la situación en el Congo es harto discutible, el Consejo no debe acreditar a ninguna de las dos Delegaciones.

Confuso panorama de la situación ayer en Leopoldville

LEOPOLDVILLE.—El primer ministro, Patricio Lumumba, ha convocado otra sesión conjunta del Parlamento congolés para tratar de privar de sus poderes al Presidente, Joseph Kasavubu. La facción parlamentaria de Lumumba trata de modificar el artículo 22 de la ley fundamen-

tal del Congo, el cual da al Presidente poderes y facultades para nombrar y revocar al primer ministro. Probablemente se tratará de que el Presidente sólo pueda adoptar estas decisiones con la plena aprobación de la mayoría parlamentaria. Mientras, las fuerzas de Pol-

icia de Lumumba mantienen en su poder la estación de radio, la cual ocuparon anteayer después de que las Naciones Unidas quitaron sus guardias armados.

NUEVA ORDEN DE DETENCION CONTRA LUMUMBA

Por su parte, Kasavubu ha publicado una orden de detención contra Lumumba y «varios otros» de sus partidarios; pero hasta ahora esa orden no ha sido cumplida. Un intento de llevarla a cabo fue hecho el lunes: pero Lumumba fue libertado por oficiales del Ejército leales a él, y pocas horas después sus partidarios se manifestaban en las calles de la capital anunciando «victorias».

Se sabe por otras fuentes que las tropas internacionales de la R. A. U. y de Sudán están siendo sacadas del aeropuerto que guardaban «para un período de descanso», siendo sustituidas por el tercer regimiento de Ghana.

LUMUMBA LANZA OTRA ALOCUCION A LAS TROPAS

Patricio Lumumba ha radiado una breve alocución por Radio Leopoldville pidiendo a los soldados que sean leales a su Gobierno. Su discurso ha sido tan suave que los periodistas han preguntado a un portavoz de las Naciones Unidas si había sido previamente censurado, pero éste le negó y dijo que la emisora se encuentra totalmente bajo control congolés.

Basándose en la votación celebrada ayer en el Parlamento, del que faltaban la mayor parte de los senadores y diputados opuestos a Lumumba, éste dijo en su alocución de ayer que había sido investido de plenos poderes y que se proponía ejercerlos «por voluntad del Congreso».

Por otra parte, la «Comisión de reconciliación» creada por la Asamblea Nacional ha visitado al Presidente Kasavubu y se creía que informaría ayer mismo al Parlamento acerca de su intento de mediar entre los dos Gobiernos existentes hoy en el Congo.

ADVERTENCIA DE ILEO A LA O. N. U.

Joseph Ileo, el primer ministro nombrado por Kasavubu, ha enviado un cable a la O. N. U. amenazando con pedir ayuda directa a naciones amigas si cualesquiera fuerzas de las Naciones Unidas se retiran del mando de la O. N. U. y se colocan a disposición de Lumumba. (Efe.)

NUEVO GOLPE DE ESTADO EN EL CONGO

(Continuación de la página 7)

Estalló en la Escuela Militar de Lulusburgo. Dejó luego el Ejército en 1956 y pasó a formar parte del servicio de publicidad de los periódicos de Leopoldville, en los cuales más tarde trabajó también como editorialista. Después, durante un año, trabajó en el Servicio de Información para el Congo (Informongo) del Gobierno belga. A principios de este año asistió a la Conferencia de la Mesa Redonda, de Bruselas, como miembro de la Delegación del Movimiento Nacional Congolés, que trató de asuntos económicos y financieros. Cuando Lumumba formó su primer Gobierno, en el mes de junio, nombró a Mubutu secretario de Estado de la Presidencia del Consejo y después fue ascendido a coronel y jefe del Estado Mayor del Ejército.

JOCOSA REACCION EN LA O. N. U.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—El presidente del Consejo de Seguridad de la O. N. U., Egidio Ortona, se echó a reír al serle mostrado un informe de la agencia Reuter desde Leopoldville, según el cual el coronel congolés Mubutu había anunciado un golpe de Estado del Ejército y la invalidación de poderes de los dos jefes de Gobierno rivales.

El delegado francés, Millet, alzó sus manos y entabló una animada conversación con su vecino, el delegado del Ecuador.

El secretario general de la O. N. U., Dag Hammarskjöld, a quien fue comunicado el mensaje en primer término, no demostró ninguna emoción. (Efe.)

VEINTE MUERTOS

ELISABETHVILLE.—Informes llegados a esta ciudad dan cuenta de que 20 personas han resultado muertas en la lucha entre la población baluba y las

fuerzas de Seguridad katanguesas.

Se teme que el número de muertos ascienda a más de 70, pero no se ha podido comprobar hasta ahora la exactitud de los informes llegados a Elisabethville a este respecto.

En Manono la situación es confusa y existen serios temores sobre el estado de la población blanca, que al parecer se encuentra protegida por fuerzas irlandesas de la O. N. U. Se espera que el Mando de las tropas de la Organización envíe refuerzos mañana a Manono, pero tampoco de este rumor se ha podido obtener confirmación oficial. (Efe.)

Homenaje a los españoles que descubrieron el Perú

CON GRAN SOLEMNIDAD FUE COLOCADA UNA PLACA EN EL MONUMENTO INSTALADO EN PANAMA LA VIEJA

PANAMA LA VIEJA.—En el monumento a los españoles que descubrieron el Perú, instalado en Panamá la Vieja, se ha colocado, durante un solemne acto, una placa de bronce donada por el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid a la Academia Panameña de la Historia, obra del escultor Juan de Avalos.

En la placa se representa a una matrona que apoya su brazo izquierdo sobre un relieve con la siguiente inscripción: «España, a los descubridores del Perú». En la parte superior aparecen los escudos de Pizarro y Almagro, y sobre ambos, el del obispo Luque. El monumento fue erigido por la Academia Panameña de la Historia en 1939. (Efe.)

LA REPUBLICA DE GUINEA, NUEVO SATELITE DEL COMUNISMO

ACLAMADO EN MOSCU, SEKUTURE HA FIRMADO UN "TRATADO DE AYUDA MUTUA" CON LA CHINA ROJA

TANGER

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Mientras el Occidente se hipnotizaba con el Congo y con una política que ha derivado a experiencias de manicomio, la República de Guinea se ha convertido en un satélite del comunismo bajo la presidencia de Sekú Turé, el más radical de los dirigentes africanos. Al cumplirse los dos años de la independencia guineana, el rasgo de mal humor del general De Gaulle cuando en Conakry se dijo «no» al referéndum de septiembre de 1958, ha tenido las consecuencias más lamentables. Abandonada por su metrópoli tras aquel famoso «no» de hace veinticuatro meses, la nueva República hizo en silencio lo que Lumumba no ha conseguido en el Congo con sus actitudes histéricas: buscó la ayuda exterior «en otra parte», y esa fue la de Moscú y la de China, mientras Norteamérica quedaba como paralizada por no herir las susceptibilidades de la política francesa. La consecuencia final han sido los pactos de ayuda mutua y de comercio concluidos en Pekín entre Sekú Turé y Chu En Lai, y en virtud de los cuales la República de Guinea—250.000 kilómetros cuadrados, tres millones de habitantes—se convierte en una dependencia del mundo soviético y recibe de China 25 millones de dólares. Todo ello sin que ni Washington ni la O. N. U. hayan tenido la menor posibilidad de intervención.

Por si esto fuera poco, el viaje de Sekú Turé a Moscú y a Pekín ha sido rodeado de todo el aparato popular y protocolario capaz de entusiasmar y hasta de cegar a un jefe negro que hace dos años era un oscuro personaje desconocido fuera de su propio país, y que de pronto pretende convertirse en uno de los dirigentes del mundo negro. Moscú empavesó sus calles para recibir al Presidente de Guinea, al que Krustchev acogió oficialmente en los salones del Kremlin, mientras que en Pekín más de doscientas mil personas se congregaron en el Gran Stadium para escuchar a Turé, que fue aplaudido muchos minutos por aquella muchedumbre orquestada que, sin embargo, no comprendió ni una sola palabra del discurso del huésped, que hablaba en francés.

Estas deferencias hacia los representantes de los nuevos países, a los cuales se trata de cegar con el espectáculo acaso impresionante de la potencia comunista, son la apariencia externa de una profunda bolchevización de las naciones a las cuales se deslumbra, y a las que se proporcionan más armas que máquinas, más discursos que dinero y más folletos que auténticos medios técnicos para elevar el nivel de vida de las poblaciones. Desde hace más de un año, la República de Guinea, cuya población francesa nunca excedió de 4.000 personas, tiene cuatro mil técnicos chinos, encargados de aplicar en el país el sistema comunista de las «comunidades», mientras que los tentáculos del partido único creado por Sekú Turé van adueñándose en forma absoluta de una nación donde Francia introdujo la democracia en 1946. Todo el proceso de la bolchevización de algunas colonias francesas de África se ha efectuado en los catorce años que han separado el abandono del Poder por el general De Gaulle y su retorno en 1958. Lo que nadie puede concretar es si la culpa ha sido del general de la V República o de los políticos de la IV. Fue De Gaulle quien creó la «Comunidad francesa» que llevó a París—como diputados—a los políticos negros, y fue también De Gaulle quien motivó el plebiscito de 1958, al cual dijo «no» Sekú Turé poniendo así en marcha los engranajes de la independencia.

El origen primero se encuentra en un imprudente y prematuro proceso de democratización de África, que se inició precisamente en las colonias francesas de la IV República, cuyos políticos fueron formados en las filas del partido comunista de Maurice Thorez y en las del socialismo de Leon Blum, lo que quiere decir que unos y otros fueron educados en las doctrinas del marxismo. Esta política fue deliberada y no fruto de una evolución ciega e involuntaria. Pero al tiempo que los políticos negros se formaban en el parlamentarismo y en las luchas de partido, faltaron las medidas de educación de base que los ingleses habían implantado en su Imperio, y que han permitido en Asia el sistema moderado de Nehru y en África el de N'Krumah, Presidente de Ghana, en el otro extremo del mundo afro-asiático.

¿Hasta qué punto este doloroso ejemplo de Guinea será seguido por otros países de África? El hecho es que la democracia es un peso muerto en las nuevas naciones—ahí está el Congo de Lumumba para demostrarlo—, mientras que la «democracia controlada» de Sekú Turé da por el momento mejores resultados. Tras el paso por la democracia que exportó Europa, Guinea vuelve a un paternalismo político en el cual el Comité Central del Partido lo decide todo, sin que el pueblo tenga voto en nada. Simple retorno al colonialismo por otros medios, y a través del marxismo a una superación del tribalismo africano.

Francia sembró en África las ideas sin, al mismo tiempo, haber modificado las estructuras. Es así como después de recibir la independencia de la Francia del general De Gaulle, Sekú Turé se hace aplaudir en Moscú y en Pekín, creyendo que la distancia es un antídoto para el imperialismo.

José Ramón ALONSO

EL INSTITUTO ESPAÑOL DE EMIGRACION

desea recibir ofertas para la instalación de sus oficinas. Estas ofertas deberán ser presentadas en su Sección Central (Carrera de San Jerónimo, 36) antes del día 30 del mes en curso, y contendrán: situación, planos dimensionados, precios y condiciones de pago en caso de venta, o bien de renta, en caso de alquiler.

La superficie mínima necesaria es de 1.000 metros cuadrados, y la máxima de 1.700. No serán tomadas en consideración las ofertas que incluyan más de tres plantas, una de las cuales ha de ser forzosa-

NORTEAMERICA LAMENTA ALBERGAR LA SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS

Roosevelt quiso en un principio establecer el Parlamento internacional en las islas Azores, bajo tutela portuguesa

LA CESION DE LOS TERRENOS POR LA FAMILIA ROCKEFELLER LE HIZO DESISTIR DEL PROYECTO

NUOVA YORK

(Por cable. Crónica de nuestro corresponsal.)—
Ante la tor-

menta política que se viene encima con la inminente llegada de Krustchev y su séquito de estadistas rojos —el próximo lunes se iniciará aquí la magna concentración comunista—, muchos norteamericanos lamentan hoy que se diera domicilio a la O. N. U. en Nueva York, sobre terrenos regalados por la familia Rockefeller, y que a su tiempo no prosperase la primera idea que tuvo el Presidente Roosevelt de residenciar a este Parlamento semi ecuménico bajo la tutela portuguesa, en las islas Azores.

Ya desde alta mar, a bordo de su diminuto trasatlántico «Baltica» —antes «Molotov»—, que viajaba escoltado por submarinos soviéticos, Krustchev comenzó a bombardear los Estados Unidos con protestas por haberse limitado su radio de acción física a la isla de Manhattan, barrio central de Nueva York, donde parece que finalmente se hospedarán en la casa propia que posee la Delegación diplomática rusa cerca de la O. N. U., sobre el Park Avenue y la Calle 68. Rusia presionó hoy incluso cerca del secretario general de la O. N. U., mister Dag Hammarskjöld, para que proteste oficialmente contra las limitaciones de desplazamiento impuestas a Krustchev por el Gobierno norteamericano; pero éste, de momento, se ha cerrado a concesiones alegando que tales medidas restrictivas no son represalias discriminatorias, sino un dispositivo protector hacia la seguridad de Krustchev. Por cierto, que Fidel Castro será también residiendo en dicha isla de Manhattan, bajo el mismo estatuto territorial que Krustchev. En cambio, Nasser y Tito no lo serán, (Nasser y Tito es la primera vez que vienen a los Estados Unidos, y Castro estuvo oficialmente hace un año y pico.) Por contra, otros jefes del aque-

lance rojo en el seno del capitalismo, sólo podrán moverse dentro de una circunferencia territorial de veinticinco millas alrededor del edificio de la O. N. U.

ECO COMUNISTOIDE

Aquí, los elementos políticos norteamericanos archizquierdistas protestaron también contra las restricciones impuestas a Krustchev, protesta que encabezó desde Londres —por donde anda en viaje— la viuda del Presidente Roosevelt, muy sensible siempre a las contrariedades rojas. Por su lado, el Presidente Eisenhower anunció en Washington que esta semana no celebrará su conferencia de Prensa..., quizá para eludir preguntas inoportunas acerca de las medidas de protección a Krustchev y de los planes políticos y diplomáticos norteamericanos durante la estancia aquí del jefe soviético. Entre estos planes figura un discurso del secretario de Estado, Herter, en la O. N. U., el día 22, adelantándose al de Krustchev, quien, a lo que hoy se supone, hablará el día 23 ante la Asamblea General, que se abrirá el próximo martes. «Sea usted duro, Herter», le piden ahora aquí varios periódicos, aunque algunos comentaristas alegan que mister Herter, tanto por temperamento como por su débil salud, es más propicio a la negociación que a la polémica.

Enra, tanto, a última hora, el secretario de Estado, Herter, notificó que el Presidente Eisenhower vendrá a la O. N. U. para

leer su mensaje de saludo; mensaje que va a contener una serie de sugerencias favorables a la pacificación del mundo...

Desde luego, aquí fracasó la idea no oficial de aplicarle a Krustchev y a su séquito de jefes rojos un bloqueo de silencio por los periódicos, emisoras de radio y televisión. Habrá, como de costumbre, información a chorros. Y en cuanto a la actitud pública norteamericana hacia Krustchev, aunque reservada, más parece de espera objetiva que de premeditada hostilidad. La gente aquí, por lo general, es de muy buena pasta. Esto no excluye que elementos políticos exiliados de Europa y de Cuba estén preparando manifestaciones callejeras, especialmente contra Krustchev, el jefe comunista húngaro Kadar y Fidel Castro, que pueden extenderse a Nasser, impulsadas por algunos sectores judíos.

MOSCU CRITICA A «MR. H.»

Mientras, la N. O. U. caldeaba su clima diplomático para la gran semana próxima, con la fiebre política del Congo, cuya confusa y peligrosa situación volvió a discutirse ayer ante el Consejo de Seguridad por imposición de Rusia. El nuevo delegado soviético, Valerian Zorin, criticó rudamente al secretario general, Dag Hammarskjöld, acusándole de favorecer insensatamente el colonialismo apoyando al Gobierno de Kasavubu contra el de Lumumba, que es protegido de los comunistas. Por otra banda, la presión de algunos países africanos, como Ghana, obligó al secretario general de la O. N. U. a ceder la autoridad en Leopoldville ante Lumumba, quien habiendo ganado el voto de confianza parlamentario, logró que la O. N. U. le ceda el control de la radio de aquella capital y el uso de los aeródromos. El Presidente de Ghana, Kwame Nkrumah, envió un mensaje al secretario general amenazando con retirar sus tropas del Ejército mosaico de la O. N. U. si se continuaban poniendo obstáculos a la acción gubernamental de Lumumba, Guinea y la República Árabe Unida ya han precedido a Ghana en semejante actitud... y, por ahora, a lo que parece, la intriga soviética para mantener el Congo en ascuas y a la O. N. U. impotente ante la anarquía que promueve Lumumba, va ganando terreno.

Francisco LUCIENTES

ES PROBABLE QUE MACMILLAN ASISTA A LA ASAMBLEA DE LA O. N. U.

LONDRES.—Una declaración sobre la posibilidad del viaje del primer ministro británico, Harold Macmillan, a las sesiones de la Asamblea General de la O. N. U. ha sido dada a conocer en la residencia del primer ministro, en el número 10 de la calle Downing, y en ella se señala que Macmillan «decidirá, a tenor con el desarrollo de la situación mundial, si se trasladará a Nueva York para tomar parte en la última fase de las discusiones».

Se indica también que el primer ministro británico no ha desistido todavía la posibilidad de tomar parte en los debates de la Asamblea General, en respuesta al reto de Krustchev sobre la cuestión del desarme. (Efe.)

EISENHOWER HABLARA EL PROXIMO JUEVES EN LA ASAMBLEA DE LA O.N.U.

DESPUES DE SU DISCURSO, EN EL QUE FORMULARA PROPOSICIONES CONCRETAS, REGRESARA A WASHINGTON

Fidel Castro estará sometido a las mismas restricciones de movimiento que Krustchev durante su estancia en Nueva York

WASHINGTON.—El Presidente Eisenhower hablará ante la Asamblea General de las Naciones Unidas el jueves día 22 de septiembre y formulará proposiciones concretas, según se anunció ayer.

James Hagerty, portavoz de la Casa Blanca, dijo que se tiene entendido que el Presidente será el segundo orador en la Asamblea. El pri-

mer orador ante la misma se espera que sea el representante del Brasil.

El anuncio dice que Eisenhower llegará a Nueva York el mismo día 22 y regresará a la capital inmediatamente después de pronunciar el discurso.

Preguntado si hay indicios de que el Presidente vaya a entrevistarse con Krustchev, Hagerty declaró que no tenía nada que añadir.

Ningún Jefe de Estado ha sido invitado a trasladarse a Washington

El secretario de Estado, Herter, ha declarado en una conferencia de Prensa que Fidel Castro estará sometido a las mismas restricciones de movimiento que Krustchev cuando llegue a Nueva York para asistir a la reunión de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Esto significa que Castro, como Krustchev, no podrá salir de la isla de Manhattan. El ministerio de Estado adoptó esas medidas con Krustchev por razones de seguridad.

También dijo el secretario de Estado, en contestación a una pregunta, que duda que vaya a permitirse a Krustchev salir de Manhattan para pronunciar un discurso.

«Indudablemente», declaró, «el primer ministro soviético tiene derecho a cualquier libertad con respecto a cualquier actividad directamente relacionada con sus obligaciones dentro de las Naciones Unidas.»

Indicó que los Estados Unidos deben velar porque Krustchev pueda cumplir estas funciones sin ser molestado.

Manifestó que hasta ahora no se ha extendido invitación alguna a ningún jefe de Gobierno para que se traslade a Washington durante las sesiones de la Asamblea. (Efe.)

PIDEN A HAMMARSKJOELD QUE INTERVENGA PARA QUE SE ANULEN LAS MEDIDAS RESTRICTIVAS

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York). — La Unión Soviética ha pedido al secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, que trate de que se anulen las prohibiciones que han impuesto los Estados Unidos sobre los movimientos de Krustchev durante su visita a las Naciones Unidas.

Según círculos soviéticos, Zorin, un viceministro de Asuntos Exteriores, ha hecho la petición.

TITO, EN PARIS, CAMINO DE NUEVA YORK

PARIS.—El Presidente Tito de Yugoslavia ha llegado a París, con objeto de visitar la ciudad durante un día en forma privada, mientras se halla en ruta hacia Nueva York para presidir la Delegación de su país en las Naciones Unidas.

Tito se dirigió directamente a su llegada a la Embajada yugoslava, escoltado por motoristas de la Policía, después de ser recibido por representantes del Gobierno francés. El dirigente yugoslavo pasará el día en la Embajada y hoy se trasladará a Cherbourg para tomar el trasatlántico «Queen Elizabeth» con destino a Nueva York. (Efe.)

COUVE DE MURVILLE PRESIDIRÁ LA DELEGACION FRANCESA

PARIS.—En una reunión del Gabinete francés, presidida por

el general De Gaulle, se ha decidido que el ministro de Asuntos Exteriores, Couve de Murville, presidirá la Delegación fran-

cesa en la Asamblea General de las Naciones Unidas, según anunció el ministro de Información, Louis Terrencire. (Efe.)

FIDEL CASTRO PRONUNCIARA UN LARGUISIMO DISCURSO EN LA O.N.U.

AL DICTADO DE KRUSTCHEV, ATACARA A NORTEAMERICA, APOYARA LA COEXISTENCIA, DEFENDERÁ A CHINA ROJA Y PEDIRA LA INDEPENDENCIA DE ARGELIA

LA HABANA.—Los observadores políticos en esta ciudad predicen que Fidel Castro pronunciará un larguísimo discurso atacando a los Estados Unidos durante la Asamblea General de las Naciones Unidas. Se espera también que apoye la demanda para el ingreso de la China comunista en las Naciones Unidas y proclame el derecho de Argelia a obtener la independencia.

El ministro cubano de Asuntos Exteriores, Raul Roa, que también figurará en la Delegación de su país en la O. N. U., ha declarado que la Delegación cubana va a las Naciones Unidas para «luchar por un mundo sin imperios y sin imperialismos».

Indicó también el ministro que Castro apoyará las políticas de desarme y coexistencia pacífica del jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, diciendo que la Delegación propugnerà «la coexistencia pacífica y libre entre todos los pueblos» y que «los medios creadores reemplacen a los destructivos». (Efe.)

'RUSIA HA ESTADO PROYECTANDO UN ATAQUE NUCLEAR CONTRA NORTEAMERICA DESDE 1955'

"REALIZARA LA AGRESION EN CUANTO CREA QUE PUEDE OBTENER LA VICTORIA DE UN SOLO GOLPE"

WASHINGTON.—Un capitán de navío de la Armada soviética, que ha buscado refugio en Occidente, ha declarado ante la Comisión de actividades antinorteamericanas de la Cámara de Representantes que la Unión Soviética ha estado proyectando un ataque nuclear por sorpresa contra los Estados Unidos desde 1955.

El citado capitán, Nicolai Fedorovich Artamonov, manifestó que, pese a las declaraciones rusas a favor del desarme, las fuerzas militares soviéticas han estado siempre en estado de alerta y dispuestas a realizar un inmediato ataque nuclear contra los Estados Unidos.

Artamonov, el cual mandó un destructor ruso hasta que huyó a Occidente en junio de 1959, dijo a la citada Comisión: «Creo que la dictadura soviética realizará un ataque por sorpresa si piensa que puede obtener la victoria de un solo golpe. No nos equivoquemos; los dirigentes del Kremlin buscan la dominación universal: no son idealistas políticos».

Krustchev no quiere esperar —añadió Artamonov— indefinidamente a que los Estados Unidos se conviertan en un Estado socialista por evolución; además, él no cree que esto pudiera suceder. Lo que desea es poder ver ese cambio al socialismo durante su vida.» (Efe.)

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

La Delegación Nacional de Asociaciones anuncia concurso-subasta para la adquisición e instalación completa de muebles y enseres destinados a las oficinas de la Delegación Nacional de Asociaciones, con domicilio en la calle de Alcalá, núm. 31, 7.ª planta. Las proposiciones se presentarán durante el plazo de QUINCE días hábiles, contados a partir del día 15 de septiembre de 1960, y podrán hacerse en las oficinas de la Delegación Nacional de Asociaciones (Servicio de Asociaciones Familiares), Alcalá, 31, 5.ª planta, durante las horas 9.30 a 13. La apertura de pliegos tendrá lugar el día en que se cumplan los DIECISEIS, igualmente contados. Los pliegos de condiciones podrán recogerse durante los mismos días, en la Delegación Nacional de Asociaciones.

Madrid, 13 de septiembre de 1960.—El Secretario de la Comisión (firmado), Ernesto Pérez de Lama.

CHOCAN EN VUELO DOS BOMBARDEROS NORTEAMERICANOS "B-47"

Uno de los aparatos se precipitó en el mar frente a las costas de Irlanda, sin que las patrullas de salvamento hayan encontrado sus restos

EL OTRO AVION CONSIGUIO TOMAR TIERRA EN EL AEROPUERTO DE SHANNON, CON UNO DE SUS MOTORES CASI ARRANCADO

LONDRES.—Dos aviones de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, del tipo «B-47», han chocado en el aire frente a las costas de Irlanda.

Mensajes recibidos por radio dan cuenta de que uno de los aparatos cayó al mar, mientras que el otro continuaba su vuelo.

Inmediatamente después de conocerse la noticia del choque de dos aviones en vuelo se inició una gigantesca búsqueda para tratar de hallar los restos del avión que cayó al mar, pero los aviones que llegaron al lugar de la colisión no pudieron hallar

rastros del avión desaparecido. Barcos de guerra británicos y submarinos norteamericanos están patrullando por la zona y todos los barcos que transitan por ella han recibido órdenes de estar alerta.

Mientras, el otro avión, un «B-47», consiguió aterrizar en el aeropuerto de Shannon con uno de sus cuatro motores casi arrancado de cuajo. El piloto declaró: «Nos encontrábamos volando a 33.000 pies y a unas 250 millas de la costa occidental de Irlanda cuando ocurrió el choque.»

La Fuerza Aérea ha anunciado que los aviones no llevaban armas. (Efe.)

Setenta heridos al estrellarse un avión comercial en el aeropuerto de La Guardia

NUEVA YORK.—Los 70 pasajeros y cinco tripulantes de un avión comercial Electra han resultado heridos al estrellarse cuando iba a aterrizar en el aeropuerto de La Guardia y después incendiarse. Seis pasajeros han sido hospitalizados. Los demás fueron tratados de heridas leves en el mismo aeropuerto.

Un portavoz de la compañía ha declarado que el avión, tipo «Lockheed 188A», chocó con un dique de los que hay a los lados de la pista para impedir que el agua llegue a las nuevas zonas de construcción. (Efe.)

TRES MUERTOS Y 30 HERIDOS AL CHOCAR DOS TRANVIAS EN UNA CIUDAD ALEMANA

LUDWIGSHAFEN (Alemania). Tres personas han resultado muertas y treinta heridas al chocar dos tranvías en esta ciudad.

Uno de los tranvías iba lleno con niños de una escuela. Pero las víctimas se produjeron en el otro vehículo. Solamente uno de los niños resultó herido. (Efe.)

CUATRO INDIVIDUOS MATAN AL CONDUCTOR DE UN CAMION

NICOSIA.—Cuatro individuos enmascarados detuvieron a un camión lleno de frutas en las proximidades de la localidad de Limnati, al sudoeste de Chipre, ordenando al conductor que bajara de la cabina, y matándolo inmediatamente después de un tiro, según informa la Policía. (Efe.)

UN TERREMOTO SACUDIO MANILA SIN PRODUCIR DAÑOS

MANILA.—Un terremoto de «intensidad moderada» sacudió Manila y sus suburbios durante diez segundos, ayer mañana, pero no se produjeron daños. La oficina meteorológica localizó el epicentro del seísmo en el Pacífico.

Cuatro heridos al chocar una furgoneta cerca de Pamplona

PAMPLONA.—La furgoneta Nº 8256, conducida por Antonio Zaro Pérez, que se dirigía desde Miranda de Arga a Pamplona, al tomar una curva chocó contra un montículo existente en el lado derecho del camino, y su conductor resultó con heridas en la región frontal y diversas partes del cuerpo, de pronóstico grave. Sus acompañantes, Joaquín Ruiz Sanz, Florentino Jaime Allesa y Juan José Martínez, sufrieron lesiones de pronóstico reservado. (Cifra.)

PESQUERO BRITANICO EN PELIGRO DE HUNDIMIENTO

LONDRES.—El «Lloyds» informa que el buque pesquero británico, de 397 toneladas, «Lord

Detención del autor de un robo de joyas en Bilbao

FORZO LA PUERTA DE UN AUTOMOVIL Y SE APODERO DE UN MALETIN CON LAS ALHAJAS, DIVERSAS ROPAS Y UNA CAMARA FOTOGRAFICA

BILBAO.—Como presunto autor de un robo de joyas valoradas en medio millón de pesetas ha sido detenido por miembros de la Brigada de Investigación Criminal de Bilbao J. L. A., natural y vecino de esta ciudad, de treinta años y de profesión mecánico, quien se ha confesado autor de dicho robo.

El hecho ocurrió en la madrugada del 10 de septiembre del año pasado, en un coche aparcado en la calle del Doctor Arellano a la altura de la Gran Vía. Su dueño se había olvidado en San Sebastián las llaves de la lonja donde normalmente guarda el coche en Bilbao y lo dejó en la calle. Pero a la mañana siguiente se dio cuenta de que habían forzado una puerta del vehículo y le había desapare-

cido un maletín con joyas, varias ropas y una máquina fotográfica. El ladrón, al darse cuenta del valor de lo robado, lo tuvo escondido en su casa. Después comunicó la noticia a un amigo y cómplice, y ambos decidieron pasar a Francia para vender lo robado; pero como les daban muy poco dinero en relación con el valor de los objetos decidieron regresar a Bilbao para vender las joyas una por una. Así nacieron las sospechas, hasta que se efectuó la detención del autor de tan importante robo y, a continuación, la del cómplice y encubridor, A. A. G., de veintinueve años, natural de Durango y vecino en Bilbao, de profesión tallista. Ambos han sido puestos a disposición de la autoridad judicial. (Cifra.)

Un pastorcillo muere electrocutado por coger unos pajarillos

GUADALAJARA.—El pastorcillo Pascual Esteban Esteban, de dieciséis años, fue encontrado electrocutado al pie de una columna de alta tensión en el término de Cogolludo. Tenía a su lado cinco pajarillos muertos, también electrocutados y todas sus ropas quemadas. Se supone que se encaramó al poste para coger los pájaros, tocó un cable de alta tensión y recibió tan fuerte descarga que le produjo la muerte. (Cifra.)

PERECE ATROPELLADO POR UN AUTOMOVIL

GERONA.—Resultó muerto, al ser atropellado por un automóvil de matrícula francesa, el vecino de Ceira, Martirín Raset Ros, de setenta y cinco años. El accidente ocurrió en las cercanías de Gerona y en el término municipal de Pont de la Barca, en la carretera de Madrid a Francia. El turismo matrícula 471-CB-66, iba conducido por Jacques Bernhard, vecino de Perpignan. (Cifra.)

NIÑA MUERTA, Y SU MADRE, HERIDA, AL DERRUMBARSE UNA TECHUMBRE

FIGUERAS.—Un hundimiento se produjo en un pajar de la calle de la Muralla, en Castello de Ampurias, donde acostumbran a cobijarse vagabundos y personas desplazadas, sin medios de vida. Parte de la techumbre se vino abajo, ocasionando la muerte de una niña de doce años y heridas de consideración a la madre. Las demás personas que allí se hallaban sufrieron lesiones leves. (Cifra.)

MATRIMONIO INTOXICADO POR EMANACIONES QUIMICAS

BARCELONA.—En el dispensario de Pueblo Nuevo fueron asistidos de intoxicación de pronóstico

reservado José Mas Barrena y su esposa, a causa de los vapores de ácido sulfúrico que se desprenden de una fábrica de soldadura que hay en los bajos de su domicilio, calle Bofarull, 128. (Cifra.)

UN MUERTO Y UN HERIDO EN ACCIDENTE DE MOTO.

PAMPLONA.—En el kilómetro 34 de la carretera general de Pamplona a Zaragoza, la motocicleta NA-18326, conducida por Leandro Angel Rodríguez, de veintiséis años, soltero, al que acompañaba en la parte de atrás Félix Salinas Ezcurrea, de veinticinco, ambos vecinos de Garinain, al cruzarse con un autobús de viajeros, fue a estrellarse contra el vehículo a causa de que una mancha de grasa hizo que patinaran las ruedas de la moto.

Resultó muerto en el acto el conductor de la máquina, y su acompañante, con la fractura de la

FONTANERO HERIDO EN ACCIDENTE DE TRABAJO

CAYO DESDE EL TEJADO DE UNA CASA DONDE TRABAJABA EN LA REPARACION DE UNOS CANALONES

Ayer, cuando trabajaba en la reparación de unos canalones en el tejado de la finca número 6 de la calle Marcelina, cayó el fontanero José Casas Dávila, que vive en Azucena, 10, produciéndose lesiones de carácter grave.

Después de ser curado de urgencia en la Casa de Socorro de Tetuán fue trasladado a un sanatorio.

ACCIDENTES DE CIRCULACION.—En la Carrera de San Isidro, el motorista Antonio Ruiz Ramírez chocó ayer contra un camión, que conducía Jesús Romero Melero. El motorista resultó herido con lesiones de pronóstico reservado.

También sufrió lesiones de pronóstico reservado Ricardo Sicilia

Morán, con domicilio en la calle de Manuel García, 1 (Campamento), al ser atropellado por una motocicleta conducida por Angel Rodríguez Núñez, quien sufrió asimismo heridas de pronóstico reservado. El accidente ocurrió en la avenida de Portugal.

FUEGO EN UN AUTOBUS.—Dos coches de bomberos del tercer Parque intervinieron en la extinción del fuego producido en autobús de la Empresa Adeva, que hace el recorrido Palos de Moguer-Orcasitas. El conductor del vehículo, Julio Martínez Cantalapiedra, al advertir las primeras señales del fuego, avisó a los viajeros—unos 25 en total—, que pudieron abandonar el autobús sin que hubiera que lamentar desgracias personales. El coche quedó muy deteriorado.

Se produjo el accidente en la glorieta Elíptica.

RATERA DETENIDA.—La Policía ha detenido y puesto a disposición del juez de guardia a Carmen del Pino Priego, que no tiene domicilio fijo, como autora de la sustracción de 7.998 pesetas de una gasolinera instalada en la plaza de Legazpi.

“TOCOMOCHO”.—En el mercado de San Isidro, dos individuos sin identificar todavía timaron 2.700 pesetas por el procedimiento del “tocomocho” a Remedios Castro Perales, domiciliada en la calle de Mercedes Domingo, 1.

Se utiliza por vez primera el quirófano del Zoo barcelonés

EL PRIMER OPERADO FUE UN TIGRE DE BENGALA

BARCELONA.—Un hermoso tigre de Bengala sufrió ayer una operación quirúrgica en el quirófano del Zoo barcelonés. Previamente el tigre bengalí fue anestesiado fuertemente para la exploración previa. Ha sido ésta la primera intervención llevada a cabo en el pequeño quirófano instalado en aquel recinto. (Cifra.)



XX FERIA
NACIONAL
DE MUESTRAS

ZARAGOZA

2-23 DE OCTUBRE
DE 1960

COINCIDE CON LAS
FIESTAS DEL PILAR

La más completa
manifestación económica
comercial

INFORMES
DIRECCION GENERAL
DE LA FERIA

Don Jaime I, número 18
ZARAGOZA

Guadalajara, sin luz por una avería eléctrica

GUADALAJARA.—Debido, al parecer, a las tormentas que descargaron sobre la ciudad, se produjo una avería en la línea de alta tensión de 50.000 voltios, que suministra energía a Guadalajara desde Bolarque, avería que determinó que la población quedara a oscuras a las once de la noche. Por ello, el suministro a Guadalajara tendrá que efectuarse, mientras se repara la avería, a través de Alcalá de Henares.

Las tormentas, de escasa intensidad de lluvia, fueron prodigiosas en aparato eléctrico. En el vecino pueblo de Valdechoche, situado a unos 15 kilómetros de Guadalajara, una descarga eléctrica causó la muerte de una niña. (Cifra.)

DESDE EL PORTICO DE UNA CITA DE SANTA TERESA entramos en el libro «Derribado arcángel», la más reciente muestra de la poesía de Carmen Conde. «El entendimiento, si entiende, no sabe lo que entiende» es un motivo teresiano bien escogido para centrar el tono de una serie de composiciones que en rigor componen un solo, largo poema, en que la autora se vierte por el camino de la expresión de las sensaciones en un tono lírico de exaltación subjetiva de la pasión en contraste con sus reacciones ante la naturaleza en un amplísimo despliegue. La cita inaugural ya nos advierte en primer término de una desconfianza en la aptitud intelectual por sí sola para adentrarse en el vasto mundo que constituye el meollo del poema, y sólo en algunos jirones de él, en la interpretación autobiográfica, en la interpretación de la presencia de la muerte, en algunos trozos esparcidos aquí y allá, podemos encontrar la serenidad de una descripción en que el subjetivismo no haya accedido al fondo poético.

Es una poesía con valor y personalidad. La autora la tiene muy definida, tanto en su poesía como en la prosa, e incluso en la novela, mediante la aplicación de la misma fórmula creadora. Recordamos «Las oscuras raíces», de título más que suficientemente expresivo de la dirección de Carmen Conde hacia un sentimiento radical que le empuja a buscar el fondo de las cosas, de los sentimientos exaltados hasta el límite, a hallarse en el punto máximo de hondura. La inteligencia, si me presente en la disposición lúcida de los elementos en presencia y fricción, el yo de la pasión y su contraste con la naturaleza humana referida a un repertorio de presencias circundantes, tallándose en ellas, atrayéndolas en auxilio de explicaciones, viene a arbitrar este atractivo forcejeo lírico. Por el otro cabo de la expresión poética, el rigor formal, vuelve a aparecer la inteligencia en una plasmación de forma, en un lenguaje varío y expresivo, equidistante del preciosismo estilístico como del descuido (creemos que sólo en alguna presencia de «diminutos voltajes» se accede al límite sur de este carácter); pero todo el cuidado, preciso en sus momentos de exaltación, directo y vertido en una rigurosa versificación.

Es «Derribado arcángel» un libro importante no sólo para la confirmación de la obra de la autora y de su calidad poética presente con caracteres determinantes en lo ya conocido de ella, ya elija el camino formal poético, ya se exprese en la prosa, sino una muestra más interesante aún en el frente poético contemporáneo, pues, en definitiva, no hace sino trasladar a él una voz complementaria que enriquece un panorama muy vocado a cerrarse sobre unas pocas polarizaciones escolásticas. Mediante Carmen Conde accede con personalidad una poesía que prosigue en nuestro tiempo, y con lucro de las ventajas de situación y extensión que ello

proporciona, el tono lírico de lo que las grandes representaciones de la poesía sudamericana hallaron en la exploración lírica avante, poseído de todos sus temblores y presencias, de todos los contrastes contradictorios —ofrenda, rechazo, aceptación como sus líneas maestras, desenvueltas en infinitas motivaciones y claves— que presenta la exploración lírica del yo-pasión, con su inacabable cortejo de sentimientos y sensaciones. Carmen Conde sigue esa línea donde habla con lenguaje de nuestro tiempo el temblor romántico poseído, eso sí, de altísimos voltajes y en el que resuena el diálogo agonal del yo desnudo ante la naturaleza exaltada dentro de un horizonte de soledad.

Una onda de diálogo directo, desnudo, en que la línea del yo con llegar a sus límites de contacto, en donde se encuentra precisamente el nudo poético, la chispa de luz de cada verso, no realiza una fusión al modo panteísta. La poesía de Carmen Conde se halla precisamente allí en donde podría amenazar la presencia de un mundo donde toda solución de continuidad se hubiese borrado. Se halla presente en la intersección por un lado; en el orden de su disposición, por otro, como un hito suficiente. Escucha la refracción de la pasión en la naturaleza, pero no se confunde con ella en un poderoso combate lírico en el que la fusión y la unidad se realiza mediante las chispas de luz —por decirlo así— que saltan a un lado y otro de sus antagonistas íntimos, formando un halo y un fulgor común. La autora en sus composiciones diversas no se dirige hacia otro punto que a lograrlo mediante sucesivas exploraciones surgidas de distintos ángulos. En unas llega prestamente a la profundidad de la vena o la veta deseada. Otras veces la progresión se realiza mediante giros marginales que le proporcionan la mayor riqueza metafórica. Casi con seguridad, la dimensión del poema, que forma no una individualidad, salvo en su motivación y en su forma dentro de la identidad de tono formal de todo el libro, se halla determinada por la longitud del camino hasta hallar la zona deseada. Los dos polos de la poesía de Carmen Conde —el de la desnudez del yo íntimo y el de la sugestión de su reflejo y huella en la naturaleza circundante— proceden alternativamente de este camino poético y marcan su transcurso con expresión formal también. Es, en suma, un libro de mucho interés por su expresividad de un temperamento y de sus emociones poéticas, y que se realiza salvando en su mayor parte los riesgos de la intimidad sin barreras ni atenuaciones y beneficiándose de la riqueza poética que puede extraerse de sus altas tensiones.

EL SUBTÍTULO DE «CUENTOS ONÍRICOS» QUE PRECISA el contenido de la colección que acaba de publicar Guillermo Ossorio bajo el título de «El bazar de la niebla», nos ilustra suficientemente acerca del propósito y rumbo literario que tienen estas breves narraciones, unidas por el denominador común de estar desmenuzadas sobre la clave onírica, proyectadas sobre un mundo ultrarrealista ordenado a través de otra lógica, donde los elementos reales se aglutinan según unas leyes arbitrarias, fragmentados y saturados en composiciones subconscientes y descritos con una lucidez extrema.

Lo primero que echamos de ver en el autor es un preciso conocimiento de lo que la ciencia ha alcanzado a precisar sobre las leyes que rigen ese mundo, sobre la lógica de la extralógica, sobre el proceso de represiones, deseos y fantasmas en sus presencias y recurrencias, por un lado. Luego, sobre su plasmación literaria y artística desde el plano del surrealismo como escuela que ha colonizado este mundo. Pero se nos antoja que el autor no se ha arrojado de cabeza a un aisman resonante años hace, sino que realiza un ejercicio intelectual e irónico y al mismo tiempo, con toda seriedad, un ejercicio de estilo, sabiendo, por un lado, que se trata de una vía muerta (después de sus aportaciones a la visión y a la expresión desde su exclusivismo original) o al menos excepcional, y al mismo tiempo, que desde esta misma excepcionalidad puede servir de base a un «divertimento» o capricho realizado con abundante interés y garbo literario.

La serie de cuentos oníricos de Guillermo Ossorio acierta a ello y, aparte de su calidad «divertida», nos sirve como una indudable muestra de su calidad narrativa, ahora lanzada en el campo de la fantasía. EL BAZAR DE LA NIEBLA. —Cuentos oníricos. —Guillermo Ossorio. —Editorial Cultura Clásica y Moderna.

LIBROS

proporciona, el tono lírico de lo que las grandes representaciones de la poesía sudamericana hallaron en la exploración lírica avante, poseído de todos sus temblores y presencias, de todos los contrastes contradictorios —ofrenda, rechazo, aceptación como sus líneas maestras, desenvueltas en infinitas motivaciones y claves— que presenta la exploración lírica del yo-pasión, con su inacabable cortejo de sentimientos y sensaciones. Carmen Conde sigue esa línea donde habla con lenguaje de nuestro tiempo el temblor romántico poseído, eso sí, de altísimos voltajes y en el que resuena el diálogo agonal del yo desnudo ante la naturaleza exaltada dentro de un horizonte de soledad.

Una onda de diálogo directo, desnudo, en que la línea del yo con llegar a sus límites de contacto, en donde se encuentra precisamente el nudo poético, la chispa de luz de cada verso, no realiza una fusión al modo panteísta. La poesía de Carmen Conde se halla precisamente allí en donde podría amenazar la presencia de un mundo donde toda solución de continuidad se hubiese borrado. Se halla presente en la intersección por un lado; en el orden de su disposición, por otro, como un hito suficiente. Escucha la refracción de la pasión en la naturaleza, pero no se confunde con ella en un poderoso combate lírico en el que la fusión y la unidad se realiza mediante las chispas de luz —por decirlo así— que saltan a un lado y otro de sus antagonistas íntimos, formando un halo y un fulgor común. La autora en sus composiciones diversas no se dirige hacia otro punto que a lograrlo mediante sucesivas exploraciones surgidas de distintos ángulos. En unas llega prestamente a la profundidad de la vena o la veta deseada. Otras veces la progresión se realiza mediante giros marginales que le proporcionan la mayor riqueza metafórica. Casi con seguridad, la dimensión del poema, que forma no una individualidad, salvo en su motivación y en su forma dentro de la identidad de tono formal de todo el libro, se halla determinada por la longitud del camino hasta hallar la zona deseada. Los dos polos de la poesía de Carmen Conde —el de la desnudez del yo íntimo y el de la sugestión de su reflejo y huella en la naturaleza circundante— proceden alternativamente de este camino poético y marcan su transcurso con expresión formal también. Es, en suma, un libro de mucho interés por su expresividad de un temperamento y de sus emociones poéticas, y que se realiza salvando en su mayor parte los riesgos de la intimidad sin barreras ni atenuaciones y beneficiándose de la riqueza poética que puede extraerse de sus altas tensiones.

A. VALENCIA

DERRIBADO ARCANGEL.—Carmen Conde.—Revista de Occidente.

SI QUISIÉRAMOS SINTETIZAR LA IMPRESIÓN CRÍTICA PRINCIPAL que deja la lectura de las narraciones de Fernando Quiñones tituladas «Cinco historias del vino», que han obtenido el primer premio de prosa en las XII Fiestas de la Vendimia Jerezana, no sería otra que la de dominio. Lo viene a probar la seguridad de la autocritica que cierra el volumen de la presente edición, en que desde el motivo a la idea, de la realización a la polarización de los elementos narrativos en torno al tema, aparecen lucidamente explicados. Dominio del tema y del ambiente, seguridad de pulso narrativo que sabe las dificultades a vencer y las facilidades a evitar, sin que la gracia deje de estar presente para evitar cualquier sensación de jaleo en la primera faena ni la sobriedad para añadir un rigor a la exhalación efusiva.

La línea de sus cuentos, de sus momentos suspendidos o recortados, se halla realizada por el detalle sintético, por el lanceazo penetrante o por el suave discurrir de los fondos narrativos, que forman cuerpo con el núcleo principal, brevísimos, hasta formar un todo unido. El conjunto tiene mucho del lucimiento del que alcanza una buena faena taurina en la que va implícito el juego dominador de un motivo central, obligado en principio, sentido en sus implicaciones, evocador de ecos auténticos y adornado con la seguridad de poder ser transformado a través de un seguro arte narrativo.

CINCO HISTORIAS DEL VINO. — Fernando Quiñones.—Ediciones del Caballo y de la Mar.

FOXA, EN LA ZARZUELA

Por Felipe XIMENEZ DE SANDOVAL

Muy pocas horas faltan para que el público madrileño conozca la versión lírica de «Baile en Capitanía», la deliciosa y poética comedia dramática del inolvidable Agustín de Foxá, que tan gran éxito alcanzara al representarse en el teatro Español en una de las primeras temporadas de la posguerra. Con esta obra, a la que el ilustre maestro Federico Moreno Torroba ha puesto una música digna de sus versos—que el gran poeta no podrá escuchar y tararear con su desastroso oído—, hubiera conseguido Agustín ver realizado uno de los sueños de su vida: asomarse a un teatro lírico, brujular curioso en el foso de la orquesta, encontrar motivos para las mágicas metáforas de su prosa entre las cuerdas del violín o del arpa, inventar frases de aguda ironía sobre el bombo y los platillos, repartir bombones y madrigales a las coristas y bailarinas, vivir, en fin, desde ese raro mundo de un escenario de zarzuela, unas horas alegres, ilusionadas, descubriendo uno por uno los mil secretos de un género que, por tradicional, amaba. La muerte se lo llevó frustrándole ese goce, y a la hora en que suenan los primeros compases de la partitura, sus amigos le evocaremos con los nervios del estremo desatados, la solapa más manchada que nunca por la ceniza de innumerables cigarrillos, la mirada inquieta, siguiendo desde el observatorio de entre bastidores todos los detalles de la representación, para llenarse al final de un júbilo infantil con los aplausos a su colaborador y a sus intérpretes, a quienes con su generosidad atribuiría todo el éxito.

Sobre Federico Moreno Torroba —que no es pariente de Agustín aunque el segundo apellido de ambos sea el mismo— pesa tanto la ausencia definitiva de su malogrado colaborador en esta nueva batalla por la permanencia del género lírico español, que por vez primera, y contra su costumbre desde los comienzos de su carrera de compositor teatral, no se atreverá a empuñar la batuta para dirigir la partitura de «Baile en Capitanía», en la que, ganado por el ambiente romántico y el arrebatado de los versos de Foxá, ha puesto lo mejor de su inspiración y de su técnica al servicio de la causa de ese género ante el que muchos jóvenes y algunos «snobs» hacen aspavientos desdeñosos, pero que aún puede resurgir gloriosamente con esta obra.

Cuando se estrenó «Baile en Capitanía» fueron muchos los espectadores que adivinaron las posibilidades musicales contenidas en el poema. Y, sin embargo, el maestro Moreno Torroba, siempre deseoso de conseguir un libreto de Foxá, no pensó en musicarlo. Tampoco Agustín parecía dispuesto a volver sobre su famosa obra y prefería escribir una especie de revista poética de gran calidad estética, en la que pondría a contribución su poderosa fantasía, su conocimiento de paisajes, ciudades y costumbres del ancho mundo recorrido en sus viajes. Pero nunca encontró el momento de ponerse a trabajar sobre esa idea, y en una de las rápidas mudanzas de su espíritu la desechó y propuso al músico escribir el libreto de una zarzuela «zarzuela» sobre la vida de Joselito el Gallo. Primero en Madrid y luego en Buenos Aires, Foxá y Moreno Torroba hablaron largamente del asunto. Agustín llegó a trazar una sinopsis de la obra, que llevaría el título de «Pasodoble». Mas, al igual que otros muchos proyectos de su exuberante fantasía, el de «Pasodoble» no llegó a tomar for-

ma en las cuartillas y se fue diluyendo en las peripecias de su vida; en sus viajes, en tantas actividades diplomáticas y sociales en las que su talento centelleaba en las portentosas facetas de su ingenio.

Por fin, en la primavera de 1957, y acuciado por Moreno Torroba, Agustín propuso a éste hacer la adaptación de «Baile en Capitanía». El compositor aprovechó la estancia del poeta en Madrid para forzarle a trabajar. Como a la habitual indolencia de Agustín se unían los altibajos de su salud y el ritmo de torbellino de su vida, el maestro pasó un verdadero calvario hasta conseguir arrancarle las necesarias variaciones del texto para darle una nueva armazón musical, las supresiones de pasajes enteros sustituidos por nuevas escenas, etc. Agustín sentía una enorme pereza al tener que adaptar sus versos a las exigencias de los acentos musicales y fingía un miedo terrible cuando el músico le presentaba el «monstruo» de un cantable. Por ser difícilísimo localizar a Foxá en el hotel en que vivía—o no estaba o estaba durmiendo—, Moreno Torroba decidió sorprenderle en su despacho en el Ministerio de Asuntos Exteriores, único sitio en el que—no siempre—se podía dar con él. En el palacio de Santa Cruz se decidieron cortes y adiciones, se discutieron situaciones musicales, se compuso un nuevo cuadro, se acoplaron cantables. Cada día el compositor conseguía llevarse un par de cuartillas autógrafas del poeta para trabajar en la partitura. Libro y música quedaron completamente terminados en otoño. Lo curioso es que a pesar de la vehemencia con que Agustín aseguraba desear oír la partitura, nunca encontraba el tiempo y la ocasión. Unas veces por enfermedad real o ficticia, otras por razón de sus compromisos, otras por los más absurdos y variados pretextos, pasaron los días sin que Moreno Torroba pudiera dar a conocer a su libretista uno sólo de los veinte números de música de «Baile en Capitanía».

La víspera de la partida de Foxá para Filipinas, los dos colaboradores se encontraron en un bar. Foxá prometió escuchar la partitura en los ensayos —por entonces parecía seguro el estreno de «Baile en Capitanía» en la Zarzuela, puesto en escena por Luis Escobar, estreno que no llegó a realizarse por causas totalmente ajenas a la voluntad de los autores—y se despidió del maestro con una de sus raras frases optimistas de aquellos días en que su espíritu estaba nublado de sombríos presentimientos: «Adiós, Federico. ¡Hasta el triunfo!»

Conocidas son las patéticas circunstancias en que el conde de Foxá volvió a su Madrid en la primavera de 1959 para rendir a la tierra que tanto amó la envoltura física de su alma. Si llegaron a verse, Torroba y él no hablarían de aquella mutua ilusión de triunfar juntos, que la agonía del poeta frustraba definitivamente. La noche del estreno está próxima y Foxá—ausente, pero presente en la jornada—no podrá compartir con su colaborador y sus intérpretes el triunfo que esperaba. (Triunfo que, a pesar del rigor con que se llevan por la Dirección del teatro de la Zarzuela los ensayos, se presiente en la expectación que rodea al estreno.) Pero hasta la gloria azul del gran poeta en el cielo madrileño llegará seguramente el clamor de los espectadores, conmovidos una vez más por la belleza de sus versos, subrayada en esta ocasión por las hermosas melodías de su ilustre colaborador.

AL MARGEN DE UN CENTENARIO

DON DIEGO VELAZQUEZ
EN SU PEDESTAL

Si, muchas son las gentes ya damas, ya caballeros y hasta niños de las cinco partes del mundo que en todo momento llegan al Prado por saludar a Ambrosio de Spinola o ver a las «Meninas» velazqueñas, más lo son ahora cuando andamos en fechas centenarios de Don Diego y de uno a otro lado de la ciudad se preparan sus fiestas, de la que será «sonada» la Exposición de los Velázquez del mundo en el viejo Casón, ahora Museo de Reproducciones.

Por eso, que todo el mundo habla de él, no está demás contar algo de Don Diego en su pedestal, es decir, de su estatua. Setenta y un años lleva allí, en el bronce el de Silva, y valga anotar como primera noticia que éste, el bronce se logró por una ley de enero de 1898, por la cual la Regente María Cristina autorizaba al Ministro de la Guerra para conceder el mismo destinado a la estatua del maestro de la pintura universal.

Ahora se habla largo de el pintor en cada amanecer, pero también por el tiempo cercano al de la conmemoración centenaria —tercer de su nacimiento—, en lo propio. Así es por este tiempo feliz por ser pasado que no por otras circunstancias, cuando en el seno de una Comisión de escultores —Benlliure, Suiñol, Marinas y Querol— se habla de que hay que levantar al egregio artista un monumento de grandes proporciones. Querol ofrece hacerlo en calidad de regalo homenaje; don Mariano Benlliure y don Aniceto Marinas se ofrecen de igual modo, para lo que ellos consideran una honra. Pero... no hay nada que hacer, el Gobierno no tiene dinero... ¡Oh dolor!

Entonces el Círculo de Bellas Artes convoca un concurso para un monumento a Velázquez, al que tan sólo esto sí que fue tris, le no por el resultado, sino por el hecho en sí, sólo acude con su boceto —todos lo acusan de belisimo desde las columnas de los diarios— un escultor, llamado Aniceto Marinas.

No podemos, en razón de la brevedad de espacio, recoger ahora lo que Valeriano Meister o Enrique María Repulles escriben, pero sí como en Junta directiva del Círculo de Bellas Artes se acoge con el mayor entusiasmo la obra del escultor Marinas, que la realiza, dígame en su honor, a título totalmente gratuito.

Frases laudatorias y deseo de ofrecer a Marinas un mensaje, bello álbum, al gusto de la época, que va escribir el secretario de la Comisión del Círculo, que es Manuel de Mesonero Romanos. En ella están Benlliure, Muñoz Degraín, Manuel del Palacio, entre otros hombres de fama. En el álbum habrá páginas de estos artistas y habrá también versos de Manuel del Palacio.

La Comisión acuerda también —y esto no nos han contado los cronistas— si tuvo o no lugar que la obra se exponga en el Círculo de Bellas Artes para que la vean los madrileños antes de que se levante en el Prado, ante el Museo, en el lugar donde hoy lo hace —no ha sido Velázquez viajero— y de donde se quitaron a los héroes Daoiz y Velarde para colocar a Don Diego.

Gratis trabaja Marinas, de gratis es el bronce, gratis el trabajo de los arquitectos en cuanto al pedestal, que en lo material cuesta 4.500 pesetas, logradas de la venta de papeletas de una tómbola celebrada a este fin y cuyos

premios son obras de artistas de la época.

Y llegamos al 14 de junio de 1899, fecha fijada para inaugurar el monumento. Se ha adornado con singular buen gusto el lugar, guirnalda y laureles, y palmas y carteles con nombres de maestros: El Greco, Zurbarán...

La Regente, el Gobierno, los diplomáticos, el «todo Madrid» y el pueblo de Madrid, al que Velázquez dio grandeza, y también los pintores que el mundo envía con su representación a esta solemnidad. Discursos y coronas y gentes ilustres en torno de Don Diego, en su sillón a la puerta del Prado, donde ahora y siempre hay muchedumbre —bien puede decirse— por ver a su pintura, por ver aquel a quien en su «mano un cincel» —pincel se hubiera vuelto— pincel, sólo pincel, pájaro suelto.

El curso comenzará el 3 de octubre y terminará el 29, y el número de plazas es de treinta, que se asignarán por orden de inscripción, abierta en la Facultad.

PROXIMO CURSO DE TECNICA
FISICA PARA LICENCIADOS

SE CELEBRARA EN LA FACULTAD DE FARMACIA
DURANTE EL MES DE OCTUBRE

La Facultad de Farmacia de la Universidad de Madrid anuncia curso para licenciados teórico y práctico en la Cátedra de Técnica Física, bajo la dirección del catedrático doctor Portillo Moya-Angeler y con la colaboración del doctor don Guillermo Núñez, catedrático de otorrinolaringología de la Facultad de Medicina de Madrid; doctor don José Pérez Llorca, catedrático de oftalmología, y otros profesores de la misma, así como la participación de los profesores Varela Mosquera, Antolí Candel, Ortega Mata, Sanz Pedrero, Ellacuría y Mérida.

Los temas serán los siguientes: «Características y clases de las lentes», «Aberraciones y correcciones», «Luz polarizada», «Polarizadores y analizadores»,

«Polaroides», «Estudio físico-fisiológico del ojo humano», «Interpretación de recetas», «Fabricación de lentes oftálmicas», «Inversiones y equivalencias de lentes», «Tallado y montaje de lentes», «Aparatos de medida e identificación de las lentes terminadas», «Esfrómetro y frontofocómetros», «Estudio físico del sonido», «Estudio físico-fisiológico del oído humano», «Técnicas y aparatos para la medida de la agudeza auditiva», «Audiogramas», y «Prótesis auditivas, adaptación y diferentes tipos».

CURSO DE CUNICULTURA
EN MADRID

El Sindicato Nacional de Ganadería ha convocado un triple curso de Cunicultura, Curtido y Corte y Confecciones Peleteras, que tendrá lugar en los locales de la Escuela Nacional de Cunicultura, del 3 de octubre al 30 de noviembre próximos.

El número de alumnos en cada cursillo se limitará a un máximo de veinte, siendo gratuitas las matrículas en todos y cada uno de los cursos. Las peticiones, mediante instancia o carta, deben dirigirse al Sindicato Nacional de Ganadería, sito en la calle Huertas, 26, Madrid.

CURSOS UNIVERSITARIOS
POR CORRESPONDENCIA
DEL S. E. U.

A partir del día 15 de septiembre y hasta el 10 de octubre, se encuentra abierto el plazo de matrícula para cursos por correspondencia de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales (Lección de Económicas y Comerciales), organizado por el Sindicato Español Universitario. Informes e inscripción: Academia «San Vicente Ferrer», gloria de Quevedo, 8, Madrid, 10.

LOS ARTISTAS SOMOHANO Y
SUREDA, EN MADRID

Han llegado a Madrid el compositor portorriqueño Arturo Somohano y el acuarelista español residente en Puerto Rico, Guillermo Sureda. Se dirigen a Berlín, Zurich y Basilea, donde el maestro Somohano dirigirá diversos conciertos sinfónicos, y Sureda expondrá acuarelas de motivos portorriqueños.

CUENTOS DE MADRID

POLITICA Y BETUN

El limpiabotas de la cafetería que frecuento en los atardeceres es un hombre tan pundonoroso en cuestiones de raza que desde que empezó lo de Lumumba se niega a limpiar calzado negro. Ha puesto un cartel sobre la tapa de su caja de cremas, gamuza y cepillos:

«Se lustra el calzado exclusivamente de color».

Le pregunté un día:

—Pero, hombre..., ¿no crees que exageras?

—Perdone usted, pero yo tengo mis principios.

—Te van a echar de aquí. Tu obligación, al fin y al cabo, es atender a todo el mundo, calce el tinte que calce.

—Pues si me echan, que me echen. Antes que transigir, cambio de oficio.

—¿Una especie de huelga?

—Ni huelga ni nada, don Román. Es que uno tiene dignidad. ¡Si todos la tuviesen!... Ya ve usted lo que pasa. ¿A que vamos a terminar los blancos por tenernos? ¡Vamos, hombre!... ¡Pues estaría bueno!... ¡Prefiero morirme!...

—Ay, Pepe de mi alma: tú eres un racista.

—¿Yo? ¡Los racistas son ellos! Ya lo está usted viendo. Como nos ven pálidos, yo creo que se figuran que no tenemos sangre. Pero a mí no me falta, ¿sabe usted? Y a veces se me sube a la cabeza.

—Hay que tener tranquilidad.

—Hasta cierto punto, no digo que no. Pero has-

ta cierto punto. Lo que es de ahí en adelante... Vamos, ¡que yo no limpio más zapatos negros!

El pobre Pepe es de derechas. Siempre lustra mejor un zapato que otro. Al dar brillo al sinietro se le ve que sufre.

Ayer le dije:

—¿Y qué me dices del viaje de toda la familia comunista a Nueva York?

—Calle usted, don Román. No me haga usted sufrir.

—Buen problema el tuyo. Ya no puedes limpiar más que zapatos blancos. Y dentro de dos días ya no se verá uno por la calle.

—¿Cómo zapatos blancos?

—Tú dirás. Los colorados son peor que los negros.

Se me quedó mirando, el pobre Pepe, con los ojos fijos. Yo insistí:

—Y peor aún los amarillos.

El se había puesto triste. Ahora miraba al suelo. Estaba pálido. Temblaba. Le oí decir en voz baja:

—Pues tiene usted razón.

Ayer tarde he sabido cómo ha acabado su aventura. Andaba entre las mesas ofreciéndose:

—Limpio zapatos rubios nada más. Y le han echado de la cafetería. Pues el mundo es así.

Román ESCOHOTADQ

AGENDA

DIA 15 SEPTIEMBRE
DE 1960, JUEVES

El sol sale a las 6,55.
Se pone a las 19,25.

BOCHORNO

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 32 grados, a las 13,30 horas, y los 20,2, a las 7.

MATRICULAS PARA ENSEÑANZAS DE MAESTRIA INDUSTRIAL

Durante la segunda quincena del presente mes de septiembre pueden inscribirse cuantos oficiales industriales y bachilleres laborales superiores deseen cursar enseñanzas de Maestría Industrial en las ramas de mecánica o electricidad. Las clases serán diarias, de seis y media de la tarde a nueve y media de la noche, y las enseñanzas aprobadas tendrán efectos estrictamente laborales.

En la Secretaría de la Institución Sindical «Virgen de la Paloma» (Piancos Rodríguez, 114; Delnessa de la Villa; teléfono 332700) se facilitan impresos e información.

PARA LA ESCUELA FABRICA DE CERAMICA

A partir de hoy, día 15, horas de diez a trece, queda abierta en la Escuela Fábrica de Cerámica de Madrid, sita en la calle del Marqués de Urquijo, 48 (prolongación), la matrícula gratuita para todos sus cursos, así como para la clase de Encajes Artísticos, para el curso 1960-1961.

PARA EL SERVICIO SOCIAL UNIVERSITARIO

Las universitarias que vayan a matricularse en el primer año de las Facultades deberán presentar la tarjeta de haber solicitado el Servicio Social Universitario.

Matrícula para dicho Servicio, en Regiduría del S. E. U. del Distrito de Madrid (Gaztambide, 11), de cuatro a seis, hasta el 30 de octubre.

PARA FORMACION DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS

La matrícula para el curso académico 1960-1961, en sus tres ramas de Archivos, Bibliotecas y Museos, está abierta hasta el día 3 de octubre próximo, de cuatro a ocho de la tarde, todos los días laborales, en la Secretaría de los cursos, Biblioteca Nacional (avda. de Calvo Sotelo, 20).

PARA CLASES NOCTURNAS DE ENSEÑANZAS PARA OBREROS

A partir de hoy, y hasta el 30 de septiembre, queda abierta la matrícula para las clases nocturnas gratuitas de enseñanzas para obreros de ambos sexos que sostiene Acción Española de Palabra Oulta y Buenas Costumbres de Madrid en sus asignaturas de cultura general, dibujo lineal arquitectónico, enseñanza técnico-profesional, y para la mujer, cultura general y corte y confección.

La matrícula puede hacerse todos los días, de ocho y media a once y media de la noche, en el local de la plaza del Marqués de Comillas, 4.

HERMANDAD DE RETIRADOS DE LOS TRES EJERCITOS

Se ruega y recuerda a los inscritos en la provincial de esta Hermandad que no lo hubieran efectuado, notifiquen a la Secretaría de la misma (José Antonio, 13; Centro Cultural de los Ejércitos, distrito Postal 14, teléfono 310717) el día, mes y año de su nacimiento.

PLAZAS DE PROFESORES PARA LA ACADEMIA DEL S. E. U., «SAN RAIMUNDO DE PEÑAFORT»

La Academia Universitaria «San Raimundo de Peñafort», del Sindicato Español Universitario, oficialmente adscrita a la Facultad de Derecho de Madrid, convoca concurso libre de méritos entre doctores y licenciados en Derecho para la provisión de dos plazas de profesores titulares. Las plazas que salen a concurso son: Economía Política y Derecho Mercantil I o II.

El plazo de admisión de instancias finalizará el próximo día 26, y los documentos deberán presentarse en la Secretaría de la Academia (glorieta de Quevedo, 3, 5, 2 derchea; teléfono 242372), de seis y media de la tarde a nueve de la noche, donde podrán dirigirse los interesados que deseen más información sobre este concurso.

Pelikan

TINTA ESTILOGRAFICA

AGENDA

DIA 15 SEPTIEMBRE DE 1960. JUEVES

SANTORAL.—Siete Dolores Gloriosos de la Bienaventurada Virgen María.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Doble. Segunda clase. Blanco. Misa propia. Segunda oración, de San Nicomedes. Secuencia. Credo. Prefacio de la Virgen.

HOY, FIESTA DE LA INDEPENDENCIA DE EL SALVADOR

La Embajada de El Salvador se complace en invitar a la colonia salvadoreña a la fiesta conmemorativa del CXXIX aniversario de la independencia, que se celebrará hoy, día 15 de septiembre, de ocho a diez de la noche, en el paseo de la Castellana, 69, residencia del señor embajador.

ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL DE MEXICO

La Asociación de Universitarios Mexicanos residentes en España celebrará mañana viernes día 16, a las once de la mañana, en la catedral de Madrid (Toledo, 37), una solemne misa y tedum, que oficiará el arzobispo de Sión, doctor Alonso Muñoz, para conmemorar el CL aniversario de la independencia nacional de México.

EXAMENES

La Dirección del Centro de Instrucción Comercial e Industrial (C. I. C. I.) pone en conocimiento de los alumnos que tengan asignaturas pendientes de junio pasado que los exámenes de la convocatoria de septiembre se celebrarán, a partir del día 19, con arreglo al calendario que se expone en la cartelera de anuncios del Centro.

Se ruega a los alumnos que previamente deben presentarse en Secretaría para hacer la inscripción.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 1.º

Los Madrazo, 1 (esquina Cedace-ros); Cervantes, 22; Atocha, 25; Condes de Torrealba, 33; Lombía, 7; Ibiza, 44; Marqués de Mondéjar, 29; Hermosilla, 85; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, 81; Ayala, 19; calle Recoletos, 6; Argensola, 12; Colón, 6; avenida José Antonio, 26; Plaza Mayor, 17; Luna, 6; San Bernardo, 55; Quintana, 18; Marina Española, 7; paseo de la Florida, 15; Los Misterios, 73 (próx. José del Hierro, 61); plaza de Bami, 26 (Ventas); carretera de Aragón, 118; Alfarid, 23 (barrio de la Concepción); carretera de Canillas, 9; Hermanos García Noblejas, casa número 7 (barrio San Blas); Anastasio Aroca, 4; Serrano, 186; Núñez de Balboa, 74; Maldonado, núm. 44; Alonso Heredia, 22; avenida de los Toreros, 41; Gustavo Fernández Balbuena, 19; López de Hoyos, 7; avenida de La Habana, 107 (Chamartín); General Ramírez de Madrid, 27; Rafael Salgado, 19 (esquina Padre Damián); Rosa de Silva, 38 (Tetuán); Albendiego, 64 (Tetuán); Colonia San Cristóbal, bloque 6 (carretera de Francia, kilómetro 7); Capitán Blanco Argibay, 128 (Tetuán); Fuencarral, 114; García Morato, 34; Eloy Gonzalo, número 31; Ponzano, 43; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Bravo Murillo, 128; Granja, 4 (parque Metropolitano); Tremps, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro, 6; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; avenida de las Islas Filipinas, 24; Andrés Mellado, 43; paseo de Extremadura, 6; Colonia Mariano Lanza, 2 (barrio Extremadura); carretera Extremadura, 47; Meán de Paredes, 8; Miralsol, 11 (Ribera de Curtidores); Toledo, 66; Ronda de Segovia 25; Antonio Leyva, 17; José María Rey, 47 (final Colonia Tercio); Doctor Espina, 14 (Carab.-Clarisa); Labrador, 1 (esquina carretera Leganés, Carabanchel Alto); Chimbo, 27 (Carabanchel Bajo); avenida Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); Marina Vega, 38 (Usera); Amor Hermoso, número 65 (Usera); paseo Santa María de la Cabeza, 47; Jaime el Conquistador, 38; glorieta de Atocha, 8; Gutenberg, 20; plaza Conde de Casal, 4; avenida Monte Iguel, 14 (Puente Vallecas); avenida de la Albufera, 121 (Puente Vallecas); avenida San Diego, 73 (Puente Vallecas); San Miguel, 2 (Alto del Arenal); camino alto, Valderribas, 10 (Puente Vallecas); Juan Portas, 48 (Puente Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
923

AYER SE INAUGURO EL CURSO ESCOLAR PRIMARIO

EL OBISPO AUXILIAR DE LA DIOCESIS OFICIO UNA MISA EN LA IGLESIA DE SAN JOSE, A LA QUE ASISTIERON EL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA Y EL JEFE NACIONAL DEL S. E. M.

En la mañana de ayer, miércoles, día 14, fue solemnemente inaugurado el curso escolar primario 1960-1961. A las once y cuarto de la mañana el obispo auxiliar de la diócesis, doctor Ricote, ofició el santo sacrificio de la misa en el altar central de la iglesia de San José. Ocuparon lugares preferentes en el templo el director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas, que ostentaba la representación del Ministerio de Educación Nacional; Jefe Nacional del S. E. M., Hernández Pacheco; Subjefe Nacional, camarada Edo; inspector general de Enseñanza, camarada Romojaro; inspectores centrales de Madrid y otras autoridades y jerarquías. El templo, que había sido engalanado para la solemne celebración, estaba materialmente abarrotado de maestros de Primera Enseñanza.

En el transcurso de la misa pronunció la plática el padre Alejandro Martín Gil, canónigo de la santa iglesia catedral de Madrid, que hizo una bella exaltación de la escuela y de la escuela cristiana, así como de las virtudes de quienes la sirven, es decir, del maestro.

Con el sencillo acto quedó inaugurado el curso escolar primario para 1960-1961, en el que participarán cuatro millones de niños españoles.

LA MAÑANA ESCOLAR

El abuelo, que ya no va a la obra porque hasta de listero anda jubilado, ha querido levantarse temprano, pese a la reuma, y llevar al nieto a la escuela. Primera discusión por la mañanita temprano, porque ella, la abuela, quiere también llevarle y en la esquina comprar una "porra" grasienta y suculenta a la vieja churrera. Discusión casi, casi tan grande, como cuando hace unos años salían de paseo y él miraba de refilón a chavalas y jamonas.

El chaval tiene los ojirris cargados de sueño y anda remiso para las abluciones, pero por otra parte tiene ya sobre la silla preparado el pizarrín y una caja con lápices, que perdura de los Reyes Magos, bien que muy disminuida; tiene un cuaderno para los palotes, y la madre anoche, antes de irse a la cama, dejó muy planchadito junto a una silla un alba—poco va a durar lo de blanco, blanquísimo, del slogan propagandístico—delantal.

Ella o él andan mareando a preguntas a los de casa, desde preguntar si les pondrán tarea y luego a la tarde no habrá modo de bajar a los cercanos jardines, ya que es lo que tienen que hacer si desean ir a "cierto sitio". Para todo hay respuesta de la madre, que la verdad sea dicha, aún podría ir a la escuela, bien que no de párvulos, respuesta tranquilizadora de que podrán ir a jugar con los amigos y para lo otro, si para lo otro basta con "que levantes un poco la mano" cuando te vea el maestro o la maestra.

Ha terminado el lavatorio y el beberse el café y el echarse a la espalda la cartera, donde va el pizarrín y los lápices del "regalo regio" y el cuaderno, donde va una barra de chocolate y un buen trozo de pan y se emprende el camino, pasando en esta primera inaugural mañana por la churrera. Luego ya vendrá el ir directamente en bandada con los vecinos de la escalera o de la casa de al lado; ya vendrá ir con la madre, porque al abuelo, con los frios, se le hace grato el lecho, y el padre, para ir a Villa-verde o a Getafe a la fábrica, sale de casa casi con el alba.

Hay en la hora madrugadora de la mañana septembrina, mañana enebarrada y caliente, un clima infantil en la calle donde a los hombres con cartera o con tartera se ha unido la chavalería con aquella. La chavalería, que todavía ayer bien

puede decirse que camaba a gatitos y no sabía sino decir "abo" y "mami" se ha incorporado al tráfico callejero y el hermano mayor que ya tiene "ancha experiencia" de la calle y de la vida obliga al pequeño que quiere atravesar corriendo a detenerse cuando la luz roja se ha encendido en el semáforo.

Mañana para descubrir el nombre de las letras y de cómo se deben unir éstas, para los más chicos, mientras los mayores entran por ese mundo frondoso y cambiante de la Historia o de la Geografía, y mañana para aquellos en que se descubre la alegría del recreo, que es poco más o menos como jugar en los jardines; bueno, que es igual, bien que el juego sea un poco más corto, porque, además, los compañeros son los mismos que allí, y alguno más, claro está, que entra en el grupo en calidad de novato. Un grupo que va a durar algunos años, hasta que de la escuela se pase al taller o se pase a la Universidad, o que se va a romper un día, con la natural tristeza, porque se cambia de barrio, que es en muchos casos como cambiar de escuela.

Descubrimiento que el levantar el dedo sirve para que la maestra se dé cuenta de que se quiere hacer "pipi" y descubrimiento de lo bueno que en el recreo sabe el pan con chocolate o un trozo de tortilla de la noche anterior.

Por un lado, la mañana de los abuelitos, que lo quieren ir a llevar a buscar para a la puerta formar corro con otros y decir sus chucheces de los nietos, y la mañana de ellos y la de la maestra que a lo mejor tiene también su inaugural mañana en la enseñanza. Una mañana en que está nerviosa como cuando el primer chico la quiso coger la manita y empezó a hablarle muy de prisa, mientras a ella se le subía un "pavo" terrible.

Mañana escolar que abre un año nuevo, bien puede afirmarse, y que abre por toda la geografía esperanzas y alegrías a millares de futuros hombres y mujeres, que les abre caminos y noticias de toda clase y condición.

Juan SAMPELAYO

HOY SE INICIA EN MADRID EL I CURSO PARA DIRIGENTES JUVENILES DE PRENSA Y RADIO

ORGANIZADO POR EL FRENTE DE JUVENTUDES, PARTICIPARAN EN EL MISMO CIEN MUCHACHOS DE TODA ESPAÑA

Las clases se desarrollarán, en régimen de internado, en el Albergue Juvenil de la Casa de Campo

Cerca de un centenar de muchachos procedentes de todas las provincias españolas iniciará mañana en Madrid el I Curso Nacional de Dirigentes Juveniles de Prensa y Radio. El curso ha sido organizado por la Delegación Nacional de Juventudes.

MADRID, ESTACION

EL DIRECTOR GENERAL DE LA AGENCIA AERONAUTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS, A PARIS

Ha marchado a París el teniente general Quesada, director general de la Agencia Aeronáutica de los Estados Unidos, que ha visitado la Misión americana y los campos de aviación de nuestro país.

Antes de su partida fue obsequiado con una recepción a la que concurrieron, entre otras personalidades, el Ministro del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea y altos funcionarios del Ministerio del Aire y de la Embajada y organismos de los Estados Unidos en Madrid.

LLEGA EL DIRECTOR GENERAL DE AVIACION CIVIL DE MEXICO

De Bruselas ha llegado por vía aérea don Alberto Acuña Ongay, director general de Aviación Civil de México. Manifestó que había presidido una Delegación de su país en las reuniones que sobre esta materia se han celebrado días pasados en Inglaterra. Su viaje—dijo—es para conocer la capital de España y algunos lugares turísticos cercanos a ella. El próximo día 25 saldrá con destino Ginebra para asistir a un Congreso de Aviación Civil.

Ha salido para Bilbao don José Mogan, inspector central de Socorrismo Náutico de la Cruz Roja Española.

GRUPOS JUVENILES DE PRENSA Y RADIO

Recientemente fue creada, dentro del Frente de Juventudes, la Organización Juvenil Española, que venía a vigorizar y dar una mayor amplitud a la ya de por sí amplia estructura del Frente de Juventudes. De acuerdo con las normas establecidas para el funcionamiento y el desarrollo de las actividades de los muchachos encuadrados en la O. J. E., se están creando, en las diferentes Jefaturas Provinciales de la Organización, y dentro del plan general de actividades del Frente de Juventudes, una serie de pequeñas agrupaciones que reúnen a los encuadrados en virtud de sus actividades preferidas. Así existen las puramente deportivas, montañeras, teatrales, etc. Dentro de ellas se crean ahora los Grupos Juveniles de Prensa y Radio, que, como es lógico, reunirán a aquellos muchachos que tengan una especial inclinación a estas tareas. Para dar cauce a los mismos, el Frente de Juventudes se dispone en primer lugar a dotar a estos incipientes grupos de los muchachos que puedan dirigirlos, finalidad única que ha motivado el curso que hoy se inicia.

PLAN GENERAL

La Delegación Nacional de Juventudes, en veinte años de plena dedicación a la formación de la mocedad española, tiene una amplia y larga experiencia en esta específica tarea. Podría decirse, sin error, que un buen número de periodistas actuales, muchos de ellos con una magnífica personalidad profesional, iniciaron su dedicación al periodismo en los muchos periódicos o emisoras juveniles del Frente de Juventudes. Ello hace que a la hora de plantearse la metodología del curso que hoy se inicia, tenga una serie de magníficos antecedentes. Así, el planteamiento general ha sido el agrupar en dos secciones diferentes a los alumnos: Prensa y Radio. Estas dos secciones estudiarán en común cuantas materias son necesarias a ambas especialidades, y por separado, las específicas de cada cual. Junto al plan de asignaturas, que serán explicadas por un grupo de periodistas profesionales, los alumnos asistirán a un ciclo de conferencias sobre temas periodísticos y radiofónicos, en el que intervendrán destacadas figuras de la Prensa y la Radio nacionales. Como complemento de todo ello, los alumnos girarán diversas visitas a periódicos y emisoras madrileñas y cuantos centros tengan alguna relación con los temas propuestos.

REGIMEN DE INTERNADO

La duración del curso será de veinte días, en los cuales se desarrollará el plan previsto. Los muchachos recibirán al final del mismo un certificado acreditativo de haber asistido con aprovechamiento al curso, y los más destacados recibirán una serie de premios a la atención prestada durante el desarrollo del curso, que se celebrará en régimen de internado, en el Albergue juvenil de la Casa de Campo.

A. IZQUIERDO

En las Escuelas de Hogar del Servicio Social reciben la formación debida las mujeres en edad de este deber.

PISOS TODO CONFORT

(3 - 4 - 5 - 6 y 7 habitaciones con amplias terrazas)

en el barrio de nueva construcción mejor situado de Madrid.

Pza MANUEL BECERRA Pza de TOROS AMPLIACION
CALLE DE ALCALA 8º CONCEPCION
METRO - AUTOBUSES - TRANVIAS

DESEMBOLSO INICIAL: desde 36.000 Ptas.
MENSUALIDAD: desde 660 ptas. durante 10 años

TIENDAS

DESEMBOLSO INICIAL: desde 21.000 pts.
MENSUALIDAD: desde 400 pts. durante 10 años.

INFORMACION

SERVICIO PERMANENTE
De 10 mañana a 9 noche

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinzo, 6, 1.º izqda.
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final Calle Alcalá López
Casero (entradá provisional) frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón) 1.55 46 33.
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 34.
SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

Visite la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION
Propietario: JOSE BANUS

OCHENTA Y DOS ARTISTAS NACIONALES Y EXTRANJEROS EN EL CONCURSO "TOSSA-PINTURA RAPIDA"

ORIGINAL CERTAMEN, PATROCINADO POR LA DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES, PARA EXALTAR ESTE BELLISIMO TROZO DE LA COSTA BRAVA

En ocho horas se reflejó en lienzos y cartones lo más notable y característico de la cosmopolita villa

TOSSA DE MAR. (Especial para ARRIBA.)—El pino, ese constante motivo ornamental que la naturaleza ha prodigado junto al mar azul y las luminosas arenas—más doradas con el sol de este retrasado verano—, el árbol noble que crece, como dice quien mejor prosa ha dejado de esta ribera enricada, en puntos en los que es imposible encontrar un palmo de tierra, sobre los peñascos, donde el cuervo o la marinera gaviota transportan un piñón, es la única señal que nos une con el paisaje del interior. Desde Blanes hasta la Foradada, donde se abrazan las

El Festival de Aranda fue un éxito artístico y económico

ARANDA DE DUERO. (Servicio especial.)—Ese espléndido caudal de canciones que hace tan sólo unos días fue puesto con amoroso afecto sobre las aguas del Duero, para que, siguiendo su cauce, se expandieran por el mundo desde el balcón ibérico del Atlántico que es Oporto, ha tenido ya un amplio eco en el mundo entero.

Del Festival Hispano-portugués de Aranda de Duero se han dicho ya multitud de cosas. En sólo setenta y dos horas se ha analizado incluso la posibilidad de que se vuelva o no se vuelva a hacer en años sucesivos. Pero hay una realidad en la que curiosamente coinciden todos: el éxito artístico del Certamen. Efectivamente, de Aranda de Duero salen al mundo en busca de la fama unas cuantas canciones que con toda seguridad cantarán las gentes de todas las latitudes, haciendo expresiva su gracia y la alegre intención de su letra y su música otros pueblos que hablan otras lenguas, porque hay en esas sencillas composiciones, nacidas de la misma entraña de la tierra donde los músicos y los poetas se inspiraron, algo trascendente y espiritual. Son canciones sencillas, sin exóticas influencias, que Portugal y España entienden, y ante cuya expresividad se asombra el mundo. De ahí que el Festival alcanzara un enorme éxito de carácter artístico.

En cuanto al aspecto económico, sabemos que ni el Ayuntamiento de Aranda de Duero ni Radio Peninsular pretendían montar con el Certamen un negocio. Se aspiraba a cubrir gastos, y eso se ha logrado plenamente. Incluso, la Comisión Organizadora tiene el propósito, al recibir algunas aportaciones prometidas por distintos organismos oficiales, de devolver el 50 por 100 de las cantidades con que contribuyeron al festival muchos buenos arandinos.

Y como estas aportaciones, según nos comunica el Alcalde de Aranda, van a ser hechas efectivas en muy breve plazo, el Festival Hispano-portugués de la Canción del Duero se ha cerrado con su peravít.

aguas españolas y francesas, se extiende la conjunción de viento y mar, luz y silencio del quebrado litoral, de acantilado y remanso, piedra y playa, cuya fama ha trascendido a todos los continentes con el nombre de Costa Brava.

He dejado atrás ya toda esa línea bellísima y cosmopolita. Antes, desde el snack de un moderno y suntuoso hotel, ante las viejas piedras de la torre de Tossa de Mar que me traen recuerdos de naves fenicias, griegas y romanas, he asistido a la entrega de premios de un concurso original, cuyo atractivo ha congregado exactamente a ochenta y dos pintores nacionales y extranjeros. El académico José Francés, con nuestro compañero Lope Mateo, Jorge Benet, crítico de arte, y los artistas Oscar Zugel y Gustavo H. Sall juzgaron antes, una por una, todas las obras, en las que lo figurativo y lo abstracto, entremezclado con una variedad notable de ismos, compusieron un atractivo memorial de los rincones que configuran la más extraña y atrayente geografía de este lugar mediterráneo.

IDEA PARA LA EXPORTACION

Por cuarta vez se celebra el «Tossa-Pintura Rápida», concurso organizado por el Ayuntamiento de esta villa, y que ya patrocina la Dirección General de Bellas Artes. Se trata de recoger en el lienzo o cartón durante un tiempo improrrogable de ocho horas cualquier motivo del paisaje, tipismo, arte, monumentalidad, o lo que es lo mismo, la fama de Tossa y sus alrededores, el inconfundible aire de fortaleza contra la piratería, y la espectacular y moderna visión de su bahía.

La villa, que me había sido tan ponderada por mi amigo Félix Ros, quedó en los ochenta y tantos cuadros—acuarelas, gouaches y óleos—enteramente biografiada. Como en extraña y maravillosa disección se recogió la playa y el mar, la troceada muralla y el pino, la barca y la sombrilla multicolor, junto al poliglota rincón de «Capri», donde se celebra el final del concurso, bajo el prisma cálido y amoroso del artista. Es una idea ésta para exportarla a nuestras provincias, muchas alejadas con estereotipados planes artísticos, cuando no sin ellos.

Botón de muestra más reciente es el moderno S'Agaró, concebido como ciudad ideal en cuanto a estética, comunicaciones, paisaje, urbanismo; ejemplo de la maravillosa revalorización de la Costa Brava. Todo es orgánico y coherente y puede servir de modelo para sucesivas creaciones.

O lo acaecido en Cabo Roig, casi desconocido hasta que un ex coronel ruso, emigrado de Londres, construyó su casa y unos jardines.

Ahora se las van a ver. La fama del «usuquet», ese plato universal para delicia de gastronomos que se come en Tamarit, de «fabulosa antigüedad y juventud perenne» (donde tiene cabida todo pescado fresco siempre que esté a punto un buen sofrito de ajo, cebolla, perejil y tomate); la sabrosísima langosta de Fornells, y el concurso «Tossa-Pintura Rápida», en el que en esta edición alcanzó el primer premio José Pujol, y el extraordinario de la Dirección General de Bellas Artes, José Martínez Lozano.

CACHO-DALDA

NUEVA VERSION COMICA DEL "OESTE" AMERICANO

RIALTO: "ALIAS JESSE JAMES"

Nacionalidad: Estadounidense. **Director:** Norman Z. MacLeod. **Guión:** Williams Bowers y Daniel D. Beauchamp. **Fotografía:** Lionel Lindon. **Color:** De Luxe. **Interpretes:** Bob Hope, Rhonda Fleming, Wendell Corey, Jim Davis, Gloria Talbot, Will Wright y Mary Young.

Estamos ante un auténtico «western»... en broma. El humor, la ironía, la sátira, la astracanada, han sido reunidos para darnos una nueva versión grotesca y divertida de ese Oeste tan querido por el cine de Hollywood y tan aceptado por los públicos de todo el mundo. El contenido de la obra y su plasmación fílmica son admirables, pues la exigencia no procede en mayor grado ante una película de puro entretenimiento y sin mayor objetivo que el de distraer. Esto está conseguido, en parte porque el protagonista encargado de encarnar al héroe—ya sabemos qué clase de héroe—es Bob Hope; por otro lado, porque diálogo y situaciones nos deparan en muchos momentos afortunados hallazgos cómicos. La parodia de los «duros» del Oeste alcanza buenos límites y en algunas secuencias recaba un exacto valor de comedia cinematográfica.

La cinta ha sido llevada con experiencia, con agilidad, amparada en esa técnica que ya podríamos denominar costumbrista cuando se refiere a estos ambientes, y que con tan expresiva elocuencia recoge tipos, escenas y clima. La interpretación es muy acertada; así, generoso en Bob Hope, ducho en expresiones y en comprensión de lo auténticamente cómico, hábil de recursos y con el preciso gesto en lo que cae de lleno en la desorbitación; muy justa en «los serios», especialmente en Wendell Corey, magnífico actor que sabe contar las cosas con un solo gesto. Rhonda Fleming, en la chica clásica de «saloon», bien.

Esta bella artista asistió la noche del estreno a la proyección. Grandes ovaciones rodearon su gratísima presencia.

POMPEYA, PALACE Y GAYARRRE: "PORTATE BIEN"

Nacionalidad: estadounidense. **Director:** George Beck. **Guión:** George Beck. **Cámara:** James Wong Howe. **Música:** Leigh Harline. **Interpretes:** Farley Granger, Shelley Winters, Margalo Gilmore, William Demarets, Francis L. Sullivan, Lon Chaney, Sheldon Leonard y el perro «Archie».

Una trama de «gangsters» en la que los asesinatos van acumulándose a medida que transcurre la acción sirve de base a esta farsa astracanada, cuyos personajes principales son unos inocentes esposos, clásicos en este tipo de comedia, que por culpa de un perro se ven envueltos en un enredo mayúsculo de contrabando de pistolas, cadáveres, con el aditamento de una suegra de características muy variadas. Tan variados ingredientes forman una entretenida película de enredo cómico, que, salvo cierto defecto de laxitud en algunas secuencias, ha sido bien llevada

por el director, más propenso a reflejar puro movimiento que a detenerse en la introspección psicológica, sistema que no por abundante suele resultar el mejor. Así tenemos ligeros fallos de matización que podrían haberse suprimido con sólo prestar mayor atención a la agudeza requerida por los elementos cómicos utilizados.

Los intérpretes acomodan sus posibilidades a los personajes de auténtica farsa que componen el equipo, especialmente Farley Granger y Shelley Winters, que han sabido ver exactamente sus cometidos en el desempeño de un matrimonio que a través de ellos adquiere la precisa solidez caricaturesca y muchas veces disparatada. Los demás, en papeles de «duros»—incluida su propia y policia—, realizan un exacto trabajo.

La fotografía en muchas secuencias es de calidad, así como el acompañamiento musical, encajado en los límites del mejor humorismo.

El programa se completa gratamente con un dibujo en color.

PUERTA

PALACIO DE LA PRENSA Y ROXY "B": "HERCULES Y LA REINA DE LIDIA"

Nacionalidad: Coproducción italo-francesa. **Director:** Pietro Francisci. **Procedimiento:** Dyaliscopio. **Color:** Eastmancolor. **Interpretes:** Steve Reeves, Sylva Koscina, Silvia López, Gabriele Antonini, Patricio della Rovere, Sergio Fantoni, Primo Carnera y Carlo d'Angelo.

Con esta película se prosiguen los trabajos de Hercules que la obra de este mismo título nos presentó anteriormente. Como es norma de este sarampión de la antigüedad que sufre la cinematografía mundial, esta nueva producción sólo se ajusta a lo real—en este caso lo mitológico—en algunos conceptos. Lo demás está faltando de esa realidad poética, de esa altura intelectual que películas de este tema deben forzosamente poseer para hacernos sentir la noción de lo fantástico con un



Steve Reeves

la noción de lo fantástico con un

rigor exacto, sin desviaciones ni convencionalismos de tropel. No desconocemos la dificultad inherente que tan alta empresa representa. También conocemos lo que por esos mundos se está haciendo. ¡Válgame Dios!

Hércules es un gánster atleico muy siglo XX. Ulises, un ingenioso y audaz muchacho, típico representante del hombre americano que se hace a sí mismo. Yole, la esposa de Hércules, una excelente y bellísima joven, a la que, estamos viendo casada con un gran director de empresa que ayuda a resolver problemas técnicos. Onfalia, esta plasmada como una caprichosa millonaria de hoy experta en ocios. Y lo que sirve de motivo a la acción viene a tener paradas asimilaciones, tanto la escena del «ballet» como las luchas, las palabras y los ademanes.

Dirección, cámara, escenografía, vestuario, etc., son los acostumbrados. La interpretación, también, si bien cabe destacar a Sylva Koscina, Steve Reeves, «Mister Universo 1957», no logra sobresalir. El resto, como es norma en estas obras, que desgraciadamente sólo pueden encasillarse en el más infimo cine de aventuras.

"EL CID" SE RODARA EN SORIA

SORIA.—La película «El Cid» va a recoger gran parte del paisaje de esta provincia y de una de sus villas más típicas: San Esteban de Gormaz. Las riberas del Duero serán utilizadas para los exteriores.

Para el adecuado rodaje, Soria ofrece el famoso castillo de Gormaz, cuyo milenario acaba de cumplirse, del que fue alcalde el Cid, y la villa de Beranga de Duero, de que fue señor y primer alcalde el Cid Campeador. Entre Osma y San Esteban, junto al pueblo de Alcobilla del Marqués, se conserva en un altillo, la «Peña de Alcobilla», por cuyas proximidades el Cid pasó el Duero en su ruta hacia Melitaceli.

En el rodaje de esta película histórica se utilizará el Robledo de Corpes, el pueblo de Castillejo de Robledo y el vado del Duero en Navapalos, por el que pasó Rodrigo Díaz de Vivar camino de Valencia. En este paraje se conserva, como reliquia feudal, un bosquecillo de enebras, con características similares a las que ofrecía en tiempos del Cid Campeador. (Cifra.)

TEATRO DE LA ZARZUELA

DIRECCION MAESTRO CESAR DE MENDOZA-LASSALLE

TEATRO LIRICO NACIONAL

INAUGURACION: día 16, 11 NOCHE (EN PUNTO)

ESTRENO

BAILE EN CAPITANIA

DE AGUSTIN DE FOXA

Música de FEDERICO MORENO TORROBA

PRINCIPALES INTERPRETES

RENATO CESARI-PILAR ABARCA

ORQUESTA, COROS Y BALLET TITULARES DEL TEATRO

ADAPTACION ESCENICA

ESTEBAN POLLS

MAESTRO DIRECTOR-CONCERTADOR

EUGENIO M. MARCO

LOCALIDADES EN CONTADORIA, CON 5 VÍAS

TERCERA DE FERIA EN SALAMANCA Y NOVILLADA EN ALBACETE

Extraordinaria faena de «Palmeño»

ALBACETE. (Miércoles.) — Con la novillada de esta tarde ha dado fin la feria albaceteña, en cuyo transcurso se han registrado faenas pléticas de arte. Hoy han vuelto a actuar los hermanos Peralta, y la terna de a pie la constituirán Osuna, Palmeño y Manuel Amador. En chiqueros, cuatro novillos de Saltillo, uno de Arranz y otro de Emilio Ortuño. La plaza ha registrado una gran entrada. El festejo se ha desarrollado así:

DE REJONES. — Los hermanos Peralta lo reciben a «porta gajola». El novillo pronto se entabla y los dos jinetes realizan un extraordinario toreo a la jineta. Uno de los rejoneadores saca al novillo de la querencia con hábiles tirones del caballo, y el otro clava espléndidamente. Después se invierten los papeles. La preparación para banderillas a dos manos resulta primorosa, y la ejecución de la suerte resulta impecable. Las ovaciones son constantes. Pero después de dos rejones de muerte don Angel no tiene suerte con el verdugillo, pues descabelló al quinto intento. Los dos rejoneadores reciben una atronadora ovación.

LIDIA ORDINARIA. — **PRIMERO.** — De Saltillo. Osuna es ovacionado en los delanteros. Una vara. Un palo. Osuna torca bien en redondo. Cita de lejos, aguantando y logra buenos derechos y dos buenos circulars, que se jalean. (Música.) Kikirikies. Gran circular, muy bien rematado de pecho. (Ovación.) Más faena con la derecha y manoletinas. Media delantera y otra media, mejor puesta. (Oreja y vuelta.)

SEGUNDO. — De Saltillo. Tiene mucho genio en la capa de Palmeño. Rebrinca al sentir el hierro. Dos varas. Dos pares. El novillo llega a la muleta cortando mucho, sobre todo por el derecho. Palmeño da buenos pases por bajo. Cinco pinchazos y un intento de descabello. Toque de clarín.

TERCERO. — De Saltillo. Huye de todo. Varios picotazos y una vara. Par y medio. Amador torca en seguida en redondo, lo que le resulta perjudicial, pues el manso precisaba labor de castigo. Al final, torca por bajo. Estocada.

CUARTO. — De Saltillo. Aplau-

so a Osuna en los lances. Una vara. Un palo. Osuna torca bien en redondo y oye música. Pase por alto, de espaldas. (Ovación.) Molinete de rodillas. Más pases por alto. Dos pinchazos y el novillo se acuesta. (Oreja y vuelta.)

QUINTO. — De Arranz. Palmeño veroníquea de manera espléndida. (Ovación.) Una vara y buen quite por tijerillas. Otra vara. Par y medio. Palmeño da buenos ayudados por alto y sigue con cuatro grandes pases en redondo, en los que se lleva magníficamente a su enemigo. (Ovación.) Molinete. Estupendos naturales. Más torca con la derecha, de gran clase. Estocada algo defectuosa. (Dos orejas y vuelta al ruedo.)

SEXTO. — De Saltillo. Es un toraco muy bien armado. Cabeza con la capa. Es manso y toma a duras penas dos picotazos y dos varas. Par y medio. Amador tantea por bajo. Se lleva el novillo a los medios. Cita al natural y consigue con valentía unos buenos pases. Torca en redondo, valiente, y porfiando mucho. Dos pinchazos y descabello al segundo intento.

Osuna y Palmeño salen a hombros.

Otra vez remiendos en el ganado, que ha tenido muy buena presentación. Osuna se llevó un estupendo ejemplar, el que ha abierto plaza. Palmeño ha tenido un aceptable enemigo en el de Arranz. A Amador le han tocado dos malos novillos.

El extraordinario éxito alcanzado el domingo por los hermanos Peralta ha hecho que la Empresa les haya puesto en el cartel de hoy. El triunfo, esta vez, no ha sido espectacular porque no ha estado acertado el verdugillo, pero la actuación de los dos extraordinarios rejoneadores ha tenido igual brillo, la misma alegría y vistosidad que la anterior. Espectáculo realmente de gran atractivo, los hermanos Peralta han elevado el rejoneo a alturas insospechadas, y resulta fácil predecir que el año próximo recorrerán todas las plazas de España.

Osuna ha estado hoy con la valentía de siempre y con mejor torca que ayer. Era muy bueno su primer enemigo, y el albaceteño lo ha aprovechado en una faena en la que ha habido calidad. Con el cuarto ha triunfado con su acostumbrada tenacidad y también ha logrado éxito.

Palmeño ha estado extraordinario con el novillo de Arranz, en una purísima faena de grandes tonos artísticos. Ya con la capa el muchacho se ha dejado ver en unas magistrales verónicas, y en el último tercio el muleteo ha sido espléndido de principio a fin, a más cada vez, lo mismo en las series en redondo que al natural. Palmeño es un torero serio, clásico, que no tiene necesidad de recurrir a efectismos para conquistar triunfos, que le vienen a la mano por las nobles vías de un torero artístico. Los albaceteños, que quedaron de uñas con el chico en el novillo segundo, se le entregaron incondicionalmente en el quinto, pues con esa faena el muchacho ha incluido la novillada de hoy en la serie de grandes faenas que hemos presenciado en esta feria.

Manuel Amador no ha tenido suerte con el lote. Acaso el chico se haya equivocado con el tercero de lidia, pero, en cambio, ha estado más que voluntarioso, y muy valiente en el sexto, un novillo difícil, del que ha conseguido buenos pases. Del gitanillo Amador hemos comprobado lo que ayer decíamos, que maneja con temple la capa y la muleta. Esto es una gran virtud, aunque, claro está, no lo es todo.

RUBIERA

SOLO UN BUEN TORO DE PEREZ ANGOSO

Por Juan LEON

SALAMANCA (Por teléfono). — Tiempo tormentoso, con tormenta de pocos minutos entre los toros tercero y cuarto. Plaza llena, con barullo en el tendido «uno», porque la gente no acababa de acomodarse, y protestaba, hasta el punto de hacer interrumpir el espectáculo entre los toros segundo y tercero. Los acomodadores revisaron las entradas, hicieron salir a los polizones a otra parte, y se restableció la calma. Cada uno en su sitio y un sitio para cada uno. Y la paz.

Subió algo la temperatura taurina al hacer el paseillo, encabezado por Antonio Ordóñez, vestido de gris y oro; Gregorio Sánchez, de verde y oro, y Paco Camino, de celeste y oro. Es decir, que hubo más aplausos que ayer.

TOROS DE CARLOS NUNEZ

Sólo se lidiaron cinco de la anunciada divisa, que cumplieron con lo mandado. Los de a pie tuvieron más dificultades de peligro. Fueron poco aptos, por flejuchos, escasos de embesida y deslucidos. Los toros andaluces no dieron, como esperábamos ayer, mejor juego que los salmantinos.

Sin embargo, en tercer lugar, sustituyendo a uno de Núñez, se aceptó en el reconocimiento, se lidió un toro de Pérez Angoso, que dio espléndido juego. De salida arremetió contra la barrera, que destrozó, saltando al callejón. Embistió por dos veces con fuerza a los caballos, cobrando dos puyazos innobles, como para descomponerle, que le destrozaron la piel. Pero no se descompuso, y siguió embistiendo a los de a pie con bravura y nobleza.

ANTONIO ORDONEZ

El primer toro saltaba al embestir a los peones, como si fuera un gran acrobata. (El público comenzó a protestar.) Ordóñez le salió al paso, y volvió a saltar, irreverente, ante el magistral capote. (Más protestas.) Pero Antonio, a fuerza de talento y de arte, logró acomodarse la circense embestida, hasta pararle con media docena de verónicas de su espléndida marca. Con la muleta, atento a la flojera de su enemigo, torca con excepcional suavidad, casi con mimo. Los redondos y los naturales, como los de pecho, tenían el sello inconfundible del rondelero. Pero la tal flojera deslucía la artística labor, y al terminar de un pinchazo y una estocada bastó como premio una ovación.

En el cuarto, que llegó a la muleta con la cabeza hecha una devanadera, se probó a fondo Ordóñez, resolviendo la papeleta con maestría consumada, valor y arte puro. Lo mató de una colossal estocada al segundo viaje. La frialdad del público, de la que hablé ayer, se manifestó no sólo en no pedir la oreja, sino en la oposición de una parte del público a que diera la vuelta al ruedo, que otra parte más numerosa reclamaba.

GREGORIO SANCHEZ

Se puede y se debe decir otro tanto con relación a la faena que Gregorio hizo en el quinto, un toro difícil, en el que, como Antonio en el cuarto, tenía que exponer mucho para ligar los pases, para torca como se debe torcar. Y expuso. Y a fuerza de exponer logró su propósito de

que el de Núñez le tomara la muleta por el lado izquierdo primero, y por el derecho después, en bien trabajada serie de naturales y redondos. Lo mató de media y descabello, recibiendo como único premio a toda su meritoria labor una simple ovación.

Durante la lidia del segundo toro alcanzó la bronca del tendido «uno», a que me refería al principio, su máximo esplendor. Nadie hacía caso de Gregorio, ni reparaba en las dificultades que le presentaba el toro. El castellano, visiblemente contrariado por una y otra causa, aprovechó una igualdad del Núñez para matarlo de una estocada corta, cobrada con destreza, mientras la bronca continuaba.

PACO CAMINO

Tan claro vio el sevillano a su primer enemigo —el noble toro de Pérez Angoso—, que pidió el cambio tras la segunda vara, ordenó rapidez a los banderilleros, y tras saludar a la presidencia se fue a brincar al ganadero. El chaval, que se descara con el toro menos claro, sin reparar en si

los cuernos miden tantos centímetros más o menos, se hinchó con éste. Se hinchó como un niño glotón comiendo bombones. Redondos, naturales, de pecho, cides desde lejos y desde cerca, por alegrías, por cuanto quise. El público reaccionó a favor de la audacia juvenil, y pese a que increíblemente Camino, tan seguro en este menester, precisó cuatro viajes con la espada, y otros tantos con el verdugillo para matar, se pidió la oreja con unánime insistencia, y como no se concedió, el público le hizo dar la vuelta al ruedo.

Sin embargo, ese mismo público no toleró al muchacho que en el sexto, un toro andalín, que no quería pasar, se limitara a lo que correspondía y se podía hacer: una faena de alio, con la que demostró una vez más que conoce su oficio. Tampoco mató bien a éste —dos pinchazos y estocada—, todo hay que decirlo, así como la pita que le organizaron, absolutamente injustificada.

NOTAS COMPLEMENTARIAS

A las dos horas de comenzar, terminó la corrida, con una ingrata e injusta despedida para los tres diestros que en ella habían intervenido.

La tercera y última corrida de esta feria se celebrará el día 21, y como hasta entonces tenemos una corrida en Madrid y tres en la ciudad del Pisuerga, ya habrá oportunidad más próxima de anunciarla.

Preparémonos para el acontecimiento madrileño que se celebrará, horas después de aparecer estas líneas, en la plaza de las Ventas. Un cartel para el que si fuera poco la presentación de Luis Miguel al cabo de los años, confirmará la alternativa Victoriano de la Serna, y actuará de testigo otro Victoriano, Victoriano Valencia, al que también hay ganas de ver en Madrid.

VALLE DE LOS CAIDOS

EXCURSION DIARIA A PARTIR DEL SABADO 17

Salida: 9.30 horas

Regreso: 14 horas

Precios de ida y vuelta: 70 ptas.

Con la colaboración de **VIAJES BAIXAS, S. A.**

Inscripciones e informes, Avda. de José Antonio, 55 (Los Sótanos), y Princesa, 14

PRECIOS ESPECIALES PARA AUTOCARES COMPLETOS

AYUNTAMIENTO DE MADRID

ADMINISTRACION DE RENTAS Y EXACCIONES

TRIBUTOS PERIODICOS

ANUNCIO

EXPOSICION AL PUBLICO DE LA MATRICULA DEL ARBITRIO NO FISCAL SOBRE «SOLARES SIN VALLAR»

Confeccionada la matrícula para la exacción de este arbitrio, correspondiente a los años 1959 y 1960, se pone en conocimiento de todos los contribuyentes obligados al pago del mismo que se halla expuesta al público en la Administración de Rentas y Exacciones Municipales (Negociado de Tributos Periódicos, calle del Sacramento, número 1, piso 1.º) durante quince días laborables y en las horas hábiles de oficina (9 y media a 12 y media de la mañana), durante los cuales podrá ser examinada por los contribuyentes, los que podrán formular las reclamaciones que estimen procedentes, referidas únicamente a la inclusión, exclusión, variaciones en las bases de la exacción o cambio de titular.

Transcurrido dicho plazo de reclamaciones, la matrícula, con las reformas que pudieran acordarse, se considerará firme, no surtiendo efectos toda posterior reclamación que no se funde en errores aritméticos o de hechos cometidos por la Administración.

Madrid, 13 de septiembre de 1960.—El Secretario General.

EL PATRONATO NACIONAL ANTITUBERCULOSO Y DE LAS ENFERMEDADES DEL TORAX

convoca concurso público para la adquisición de los siguientes tejidos:

10.000	mts. tela blanca para colchas, de 160 cm.
20.000	» cretona blanca, de 80 cm.
10.000	» cruzadillo blanco, de 80 cm.
5.000	» cuti colchón, de 125 cm.
5.000	» cuti almohada, de 80 cm.
5.000	» mantelería color, de 160 cm.
70.000	» sábanas, de 160 cm.
10.000	» retor para sábanas, de 160 cm.
5.000	» sarga azul, de 70 cm.
10.000	» vichí cuadros, de 70 cm.
10.000	» vichí plancha, de 70 cm.
10.000	» vichí rayado, de 70 cm.
20.000	toallas felpa blanca, de 1x0,50 mts.

con arreglo al pliego de condiciones expuesto en el tablón de anuncios de este Organismo, plaza de España.

Madrid, 14 de septiembre de 1960.—El Secretario General, Francisco Blanco Rodríguez.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy jueves, 5 tarde
Seis toros de don Samuel Flores
«Samuel Flores», de Albacete, para

LUIS MIGUEL GONZALEZ
«DOMINGUIN»

VICTORIANO VALENCIA
VICTORIANO DE LA SERNA
que confirmará la alternativa

Taquillas: VICTORIA, 9

BARCA
TEATRO

ADOR
ARCO

VIAS

CONTINUA LA BOLSA DESANIMADA Y MAS BIEN EN PAPEL

A pesar de los reajustes que vienen produciendo en los cambios, el dinero sigue sin decidirse a operar, dejando que el papel que afluya al mercado domine la situación, cada vez más ampliamente, puesto que en la jornada de ayer se extendieron los retrocesos y, dentro de la habitual moderación, fueron por término medio de cuantía más considerable.

El correo eléctrico fue ayer uno de los más flojos, sobresaliendo Iberduero, que dejó cinco enteros, al cierre de 279; bajando otros tantos Viesgo, hasta 193. Sigue H. Española, con cesión de tres y medio, hasta 251; bajaron un entero Sil, hasta 168; Cantábrico, hasta 156, y Fecsa, hasta 182; Reunidas de Zaragoza

desmereció dos cuartillos, hasta 136, y Unión Eléctrica Madrileña un cuartillo, al cierre de 188,75. Los restantes títulos tratados se limitaron a repetir el cambio anterior, a excepción de Chorro, que alzó un entero, al operar a 127.

En el departamento de arbitraje constituyó nuevamente la nota más destacada Española de Petróleos, que en esta ocasión bajó otros dos enteros más, al operar a 554. En Bilbao cedieron 20 y en Barcelona 14. Por su parte, Unquinesa se dejó ocho enteros, al cierre de 274; Auxiliar cuatro, hasta 235; Explosivos tres, hasta 253, y Hornos un entero, al cierre de 188. De los restantes valores hechos, la única alteración a registrar corre a cargo de Felguera, que alzó dos enteros, al subir hasta 152.

En cuanto a los valores bancarios, la tónica fue ayer más irregular que en los días pasados, pues en tanto las acciones del Banco de España subieron cuatro enteros, hasta 680, y las de Crédito Industrial uno y medio, hasta 149,50, Banesto se dejó cuatro puntos, al bajar hasta 713, y Central un entero, hasta 548, repitiendo el precedente los demás valores que se hicieron, Exterior y Popular.

En el resto del mercado hay que registrar mayoría de discretos recortes, siendo excepciones la baja de Tacaalera, que totaliza seis enteros, al operar a 187, y la de Fefasa, de cinco enteros, hasta 136. Cedieron dos Campsa, hasta 167; Inmobiliaria Metro, hasta 133, y Urbis, hasta 85, dejándose Santa Bárbara un entero y medio, al cierre de 108,50. Entre los pocos valores que subieron sobresalen Unión y Fenix, que alzó 200 puntos, hasta 6.025; Telefónica tres enteros, hasta 180, y Unión Naval de Levante dos, al cierre de 119. Mejoraron también Hidro Civil un entero, hasta 102, y Manufacturas Metálicas Madrileñas y Material dos cuartillos, a los cierres de 38,50 y 130,50. Cupones Encinar, a 46 (-2).

Ayer recibió a los periodistas financieros don Ignacio Villalonga, como presidente de la C. E. de Petróleos, para rectificar la noticia publicada por algunos periódicos de que había fracasado el sorteo de Castillo (Alava), pues, al contrario, se continúa en los 4.200 metros manteniéndose una salida de gas metano superior a los 15.000 metros cúbicos diarios. Se continuará el sondeo, pues se está atravesando un terreno muy impermeable, similar al famoso de Lacq, gran productor de gas de Francia. Se seguirá hasta los 4.500 metros, que es la capacidad de la sonda, pues así lo han aconsejado los técnicos españoles, norteamericanos y alemanes.

Boetticher y Navarro, S. A. y Fundiciones Iglesias, S. A.

Acordada en Juntas generales extraordinarias de accionistas, celebradas el 10 de septiembre actual, la fusión de ambas Sociedades, mediante la disolución de Fundiciones Iglesias, S. A., y su absorción por Boetticher y Navarro, S. A., y aprobado el balance, cerrado el día anterior al del acuerdo, de la Sociedad absorbida, se pone en conocimiento de los accionistas y acreedores, a efecto de lo que disponen los artículos 134, 143 y 145 de la vigente ley sobre Sociedades Anónimas de 17 de julio de 1951, con la advertencia de que podrán ejercitar contra estos acuerdos los derechos y acciones de que se crean asistidos, en el plazo máximo de tres meses a partir de la publicación, por tercera vez consecutiva, de este anuncio.

Madrid, 10 de septiembre de 1960.—El Presidente del Consejo de Administración de ambas Sociedades, José María Toyos.

APERTURA DE CUPOS GLOBALES DE DIVERSAS MAQUINAS

La Dirección General de Comercio Exterior comunica lo siguiente:

«En uso de la facultad atribuida por el apartado 4.º de la orden fecha 5 de agosto de 1959, esta Dirección General ha resuelto abrir, en segunda convocatoria, el cupo global número 52 (Máquinas diversas empleadas específicamente en las industrias químicas, farmacéuticas y del caucho; piezas para su fabricación).

Las condiciones de la convocatoria son:

Primera. El cupo se abre por cantidad no inferior a dólares 500.000 (quinientos mil dólares).

Segunda. Las peticiones se formularán en los impresos reglamentarios titulados «Solicitud de importación para mercancías globalizadas», que se facilitarán en el Registro General de este Ministerio y en los de sus Delegaciones regionales.

Tercera. Las solicitudes de importación habrán de recibirse en los citados Registros hasta el día 14 de octubre de 1960.

Cuarta. A la solicitud se acompañará declaración de su titular en que se haga constar:

- Concepto en virtud del cual solicita la importación (usuario directo, comerciante o representante).
- Capital de la Empresa o negocio.
- Número de obreros y empleados.
- Impuestos satisfechos a la Hacienda en el último ejercicio o ciclo económico, especificando separadamente lo satisfecho por «licencia fiscal» (antes: contribución industrial) e «impuesto por beneficios: cuota industrial» (cifra que se le ha asignado en la evaluación global en su caso).
- En el caso de concurrir en el concepto de usuario directo, se especificarán las necesidades anuales de consumo, señalando la cantidad y el valor de cada uno de los productos demandados.
- Adjudicaciones anteriores con cargo al cupo global, y estado de las operaciones.

La correspondiente Sección de Importación reclamará, cuando lo estime necesario, los documentos acreditativos de cualquiera de los particulares de la declaración.

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

A partir de esta fecha, el Banco Mercantil e Industrial pagará el cupón núm. 29 de las obligaciones emitidas en el año 1946.

Madrid, 15 de septiembre de 1960.—El Presidente, Santiago Bernabéu de Yeste.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter.	84,—	83,35	- 0,65
4 % Ext.	104,—	103,—	- 1,—
A. 1908 4 %	102,50	—	—
3 % 1928 s/l	96,—	96,—	—
4 % en s/l	102,25	102,25	—
4 % nov. s/l	104,—	103,50	- 0,50
Am. 3,50 %	99,75	99,75	—
Tros. 3 % 1954	100,—	—	—
Tesoros 3 % 1955	100,30	—	—
Idem No. 1956	100,—	—	—

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	94,50	—	—
» 1918	83,50	—	—
Mejoras U.	80,—	80,—	—
Subsuelo	76,—	—	—
Vs. 1929	74,—	—	—
» 1931 Int.	77,—	78,—	+ 1,—
» 1931 En.	77,—	78,—	+ 1,—
» 1941	72,—	—	—
» 1946	79,—	79,—	—

OTROS FONDOS

I. N. Colón	97,—	—	—
Hidr. Ebro 6 %	98,50	—	—
» a 5 %	97,—	—	—
Rec. Nac.	101,25	—	—
Renfe	101,—	101,—	—
Tánger-Fez	70,—	—	—
Marruecos 5 %	56,—	55,—	- 1,—
Em. Majzen	82,—	—	—
Em. Austríaco	100,—	—	—

CEDULAS

Hip 4 % lib.	93,25	94,—	+ 0,75
» 4 %	76,50	80,—	+ 3,50
» 4,50 A %	82,75	82,75	—
» 4,50 B %	83,50	83,50	—
» 4,50 C %	81,—	81,—	—
» 4,50 exent.	99,—	—	—
» 5 % exent.	103,—	—	—
C. L. 4 % Int.	99,—	99,50	+ 0,50
» 4 % lot.	104,50	104,—	- 0,50
» preferentes	106,—	106,—	—

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 %	86,—	—	—
Chade 6 %	100,50	—	—
» 5,50	90,—	—	—
» bonos	101,—	—	—
Albercne 1951	73,—	—	—
S. Nan. 6 %	70,—	—	—
C. Española	83,—	83,—	—
F. Mieres	78,—	—	—
B. Camp. 40	100,—	—	—
Explosivos	91,75	—	—
Hornos	85,—	—	—
Telefónica	97,—	97,—	—
Peñarroya	99,50	—	—

ACCIONES

Bancos

España	676,—	680,—	+ 4,—
Exterior	270,—	270,—	—
Id. nuev.	267,—	—	—
Hipotecario	280,—	—	—
Crédit. Local	355,—	—	—
Esp. Crédito	717,—	713,—	- 4,—
Hisp. Am.	509,—	—	—
Central	549,—	548,—	- 1,—
Rural-Mediterráneo	236,50	—	—
Cr. Ind.	148,—	149,50	+ 1,50
Ibérico	435,—	—	—
Lóp. Quesada	725,—	—	—
Mer. Ind.	267,—	—	—
Popular E.	378,—	378,—	—
B. Gral. C. Ind.	264,—	—	—
Gijón	440,—	—	—
Herrero	500,—	—	—

ALIMENTACION

Agulla	415,—	413,—	- 2,—
Azucarera	170,—	170,—	—
Id. Madrid	250,—	—	—
Ebro	432,—	430,50	- 1,50

CEMENTOS

Cementos Alba	145,—	—	—
Fin. Minera	225,—	—	—
P. Valderrivas	330,—	—	—

CONSTRUCCION

Lucsa	100,—	—	—
L. Valderrivas	206,—	—	—
Hidrociivil	101,—	102,—	+ 1,—
C. Gl. Esp.	75,—	—	—
Dragados	174,—	174,—	—

ELECTRICIDAD

Langreo	175,—	—	—
U. E. M.	187,—	186,75	- 0,25
Id. nuevas	175,—	—	—
Cooperativas	163,—	—	—
Hid. Española	254,50	251,—	- 3,50
Id. nuevas	248,—	244,—	- 4,—
Chorro	126,—	127,—	+ 1,—
S. del Nansa	114,—	114,—	—

ELECTRICIDAD (Continuación)

Sevillana	148,50	148,50	—
Id. nuevas	150,—	—	—
Iberduero ord.	284,—	279,—	- 5,—
Duero 6 %	272,—	267,—	- 5,—
C. E. A.	49,—	—	—
Chades	300,—	—	—
» D	300,—	—	—
» E	300,—	—	—
Telefónica	177,—	180,—	+ 3,—
Fecsa	183,—	182,—	- 1,—
Fenosa	170,—	170,—	—
E. Leonesas	140,—	140,—	—
Ele. Viesgo	178,—	193,—	+ 15,—
E. R. Zarag.	136,50	136,—	- 0,50
Gallega	172,—	—	—
H. Cantábrico	157,—	156,—	- 1,—
Id. Nuevas	145,—	—	—
Moncabril	102,—	102,—	—
S. del Sil	169,—	168,—	- 1,—

INMOBILIARIAS

Alcázar	80,—	80,—	—
Aspe	22,—	—	—
Asturiana	85,—	—	—
Baml	96,—	—	—
Calsa	10,—	—	—
Cantabria	68,—	—	—
Centro	132,—	—	—
Ceisa	95,—	93,25	- 1,75
C. Hispánico	10,—	—	—
El Carmen	73,—	74,—	+ 1,—
Fisa	245,—	—	—
Hispana	90,—	—	—
Layetana	32,—	—	—
Metropolitana	135,—	133,—	- 2,—
Id. nuevas	137,—	—	—
Rubán	142,—	—	—
Urbis	87,—	85,—	- 2,—
Vacesa	100,—	—	—
Uresa	100,—	—	—
Urb. Met.	413,—	413,—	—
Urvacesa	97,—	—	—
Encinar	65,—	65,—	—

METALURGICAS

Hornos	189,—	188,—	- 1,—
Id. nuevas	202,—	—	—
Auxiliar F. C.	239,—	235,—	- 4,—
Boet y Nav.	84,—	—	—
Com. Hierros	149,—	—	—
O. Metálicas ord.	117,—	—	—
» pref.	117,—	—	—
Ac. Tudor	700,—	—	—
M. Santa Ana	83,—	—	—
I. A. S. Bárbara	110,—	108,50	- 1,50
M. M. Madrileñas	38,—	38,50	+ 0,50
Material y Const.	130,—	130,50	+ 0,50

MINERAS

Rif	490,—	490,—	—
Ponferrada	626,—	—	—
Felguera	150,—	152,—	+ 2,—
Almagrera	30,—	—	—
Centenillo	105,—	—	—
Guindos	75,—	75,—	—

QUIMICAS

C. E. P. A.	160,—	—	—
E. I. Aragonesas	156,—	156,—	—
Explosivos	256,—	253,—	- 3,—
H. Nitro	118,—	—	—
Llofar pref.	60,—	—	—
Gal	255,—	—	—
I. Q. Canarias	245,—	—	—
Petróleos	566,—	554,—	- 12,—
P. Q. Sint.	153,—	—	—
Unquinesa	282,—	274,—	- 8,—
Resinera	170,—	—	—

SEGUROS

Hermes	525,—	—	—
La Estrella	246,—	—	—
U. Fenix	5.825,—	6.025,—	+ 200,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	127,—	—	—
Insa	105,—	—	—
Vamosa	107,—	—	—

VARIAS

Campsa	169,—	167,—	- 2,—
A. Tabacos	35,—	—	—
Tabacalera	193,—	187,—	- 6,—
C. N. Almadra	1.200,—	—	—
Naval ord.	123,—	122,—	- 1,—
N. Aznar	203,50	—	—
Seat	228,—	227,—	- 1,—
Transmediterránea	162,—	—	—
U. N. Levante	117,—	119,—	+ 2,—
Papelera Española	300,—	—	—
Papeleras Reunidas	104,—	104,—	—
Metro Mad.	156,—	155,—	- 1,—
Fefasa	138,—	133,—	- 5,—
Sniace	220,—	220,—	—

Una selección catalana de fútbol empató a tres con la de Lisboa

EL ENCUENTRO SE JUGO ANOCHE EN LA CAPITAL PORTUGUESA

LISBOA.—Un equipo de fútbol de la ciudad de Barcelona ha empatado con el de Lisboa a tres goles, en un partido celebrado en el estadio Alvalade, en el cuadro de las conmemoraciones del cincuentenario de la Asociación de Fútbol de Lisboa.

El encuentro se ha disputado con una temperatura sofocante, asistiendo cerca de 30.000 espectadores.

A las órdenes del colegiado local señor Joaquín Campos, los equipos presentaron estas alineaciones:

LISBOA.—José Pereira; Pires, Germano, Moreira; Vicente, Mendes; Yauca, Santana, Mata-téu, Colunha y Seminario.

BARCELONA.—Ramallets; Muñoz, Bartoli, Gracia; Vergés, Sastre; Tejada, Ribelles, Domínguez, Rivera y Camps.

En el minuto cuarenta y cuatro Colunha fue sustituido por Cavem, que intercambió su puesto con Matateu.

Se llegó al descanso con el resultado de 3-2, favorable a los catalanes. Los goles fueron marcados por Vergés, a los diez minu-

tos, a consecuencia de un error del guardameta portugués; Domínguez, a los catorce, transformando muy bien un centro de Camps; Germano, a los veintidós, consiguió marcar un libre directo, y Matateu, a los veintinueve, tras una bonita combinación con Colunha, estableció el empate a dos, deshaciendo la igualdad Domínguez un minuto más tarde, burlando, en jugada personal, a toda la defensa lisboeta.

En la segunda parte, a los treinta y dos minutos, Santana, a pase de Matateu, estableció el empate definitivo.

Los catalanes comenzaron jugando mejor que sus adversarios; sus ataques incisivos perforaron fácilmente la defensa local, como lo prueba el hecho de que a los catorce minutos ya hubieran conseguido dos goles. Los portugueses, por su parte, que no se entendían bien entre sí, fueron abucheados por el público, que aplaudió calurosamente el gol de Domínguez, conseguido en intervención de gran habilidad, con un tiro muy suave.

El empate ha sido un resultado justo, aunque el conjunto de Barcelona demostró ser un equipo más potente y con mejor técnica.

Los mejores hombres de la selección catalana fueron Bartoli y la tripleta central de la línea de ataque. En cuanto a los portugueses, se batieron bien, pero individualmente, destacando Santana y Yauca. Seminario estuvo apagado. (Mencheta.)

ARBITROS PARA EL DOMINGO

Ortiz Mendibil actuará en Madrid, y Cozar, en Zaragoza

PRIMERA DIVISION

Valencia-Atlético de Bilbao (día 17), Caballero. Sevilla-Español, Lacambra. Granada-Elche, Banco Pérez. R. Madrid-Real Sociedad, Ortiz Mendibil.

Zaragoza-At. de Madrid, Cozar. Mallorca-Santander, Ruiz Casasola.

Oviedo-Betis, Gardeazabal. Barcelona - Valladolid, López Zaballa.

SEGUNDA DIVISION

Sabadell-Girona, Serrano. Coruña-Salamanca, Menéndez León.

Celta-Basconia, Razquin. Sestao-Osasuna, Real. San Sebastián-Leonesa, Oliva.

Baracaldo - Pontevedra, Fintado. Indauchu-Orense, Galindo.

Condal-Tarrasa (día 17), Rivero.

Grupo segundo

Las Palmas-Málaga, Uria.

San Fernando-Tenerife, Pascual.

R. Valenciano-Cádiz, Dilla.

Murcia-Plus Ultra, Medina.

Mestalla-Castellón, Cerezoela.

At. Ceuta-Levante, Meco.

Extremadura-Jaén, Carbelo.

Hércules-Córdoba, Martín Alvarez.

ESTA TARDE SERA CLAUSURADO EL CURSILLO ESCOLAR DE EDUCACION FISICA Y NATACION

TRES MIL NIÑOS ACTUARAN EN EL FESTIVAL DE LA PISCINA MUNICIPAL DE LA CASA DE CAMPO

La piscina de la Casa de Campo celebrará esta tarde su fiesta juvenil en el acto de clausura del VIII Cursillo Escolar de Educación Física y Natación. Tres mil niños actuarán en este festival, compendio de una labor extraordinaria que, bajo el más entusiasta apoyo y protección del Ayuntamiento a través de su Comisión de Deportes y Festejos, presidida por José María Gutiérrez del Castillo, se viene realizando en las piscinas municipales de la capital española desde hace ocho años. Es confortable volver la mirada atrás y comprobar que lo que en principio constituyó una idea cuya puesta en práctica representaba un cúmulo de dificultades, se ha convertido en la más hermosa realidad, superando en cada una de sus ediciones los éxitos precedentes.

Cuando la primera piscina municipal surgió con sus bellas líneas arquitectónicas en la Casa de Campo como instalación precursora del más loable proyecto, en el espíritu de sus creadores anidaba la idea de concretar su dedicación a los niños madrileños; a la juventud en la que se debe basar todo principio deportivo, en favor de una cosecha cuervos frutos han de tener singular trascendencia para el futuro.

Ocho años de actividad es plazo muy corto para que podamos pensar en resultados positivos de orden técnico para el deporte; pero es más que suficiente para comprobar que el camino iniciado es, sin duda, el más eficaz en la formación física de nuestra juventud. La labor es sencilla, niños y niñas reciben en las piscinas municipales clases de gimnasia, de aplicación y respiratoria, aprenden después a nadar, hasta que una prueba de suficiencia sobre 25 metros, nadados en cualquier estilo, bajo el control y certificación del Colegio Regional de Arbitros de la Federación Castellana de Natación, los califica como nadadores. Esto es el Cursillo Escolar de Educación Física y Natación. Una labor que en 1953 fue iniciada con la participación de 130 niñas y 230 niños, y que en años posteriores ha ido confirmando el éxito en aumento progresivo hasta totalizar en 1960 la intervención de 2.648 niñas y 3.674 niños, de los que en el brillante acto de clausura, que se celebrará en la piscina de la Casa de Campo, veremos en acción a más de la mitad.

El director del cursillo, Manuel Martínez, podrá presentar así con orgullo el balance de una actividad merecedora de los más cálidos elogios.

El programa del festival, que dará comienzo a las cinco y media de la tarde, es el siguiente:

1. Desfile y presentación del profesorado y alumnos.

2. Desarrollo de una tabla de ejercicios de aplicación, bajo la dirección de los profesores Mugica, Ruiz, Brenta y Campuzano.

3. Saltos de trampolín, masculino y femenino, dirigidos por don Jenaro de Pedro.

4. Gimnasia de exhibición simultáneamente por los alumnos de los grupos «Eva Duarte», «Huarte San Juan», «Victor Pra-

LA COPA DE EUROPA

EL RAPID VENCIO FACILMENTE AL BESITKAS, DE ESTAMBUL, EN VIENA

LA EXTRAORDINARIA ACTUACION DEL PORTERO TURCO EVITO UNA MAYOR DERROTA A SU EQUIPO

VIENA.—El Rapid de Viena ha ganado fácilmente, en el estadio del Prater, por 4-0, el partido de ida de la Copa de Europa de Clubs, en el que se ha enfrentado al Besitkas, ante unos 32.000 espectadores.

Los jugadores austriacos, superiores físicamente y más veloces, consiguieron imponer su juego sin dificultad ante el conjunto turco, cuya táctica fue completamente errónea.

En el minuto segundo se abrió el marcador, por un fallo del medio turco Dogan que metió el balón en su propia portería, al querer desviar un centro del austriaco Halla.

Once minutos más tarde, los austriacos aumentaban su ventaja, a tiro del delantero centro Dienst, que disparó muy fuerte desde 25 metros.

A pesar de reaccionar con cierta energía, los jugadores turcos no consiguieron endere-

zar la situación, ni antes del descanso, al que se llegó con el resultado de 2-0 a favor del Rapid, ni durante la continuación. Sus pases eran demasiado imprecisos, y su defensa, aunque a veces hizo cosas muy buenas, terminó por desaparecer prácticamente en los diez últimos minutos, cuando los delanteros locales desencadenaron una serie de fuertes ataques.

En el minuto cuarenta y uno de la segunda parte una falta de Muhuttin a Seiti fue penalizada con el máximo castigo y los austriacos consiguieron así su tercer gol, que desmoralizó completamente a la defensa turca. Los jugadores del Rapid continuaron atacando, lo que les valió, tras anularse un gol por fuera de juego de Dienst, conseguir el cuarto y último tanto, obtenido por Bertalan, un minuto antes del final. (Mencheta.)

El Peñarol de Montevideo venció al Milán

MILAN.—El Club Peñarol de Montevideo, campeón continental sudamericano, ha vencido por dos goles a cero al A. C. Milán, en el último partido jugado por el Club uruguayo en Europa.

El primer tiempo finalizó con la ventaja uruguaya por un gol a cero.

Los tantos fueron marcados el primero por Linazza y el segundo por el interior Spencer.

El Peñarol ha realizado una magnífica exhibición ante los aficionados milaneses, que casi llenaron por completo el Estadio de San Siro.

Los jugadores uruguayos hicieron gala de un juego rápido y pase corto que desconcertó en muchas ocasiones del partido a los jugadores del Milán, siendo su triunfo merecido.

Los directivos del Club Peñarol han manifestado que encontraron en el Milán un juego muy parecido al Real Madrid, equipo que les venció en la final mundial de Clubs por cinco goles a uno.

Los críticos locales han juzgado con encomio la actuación del Peñarol.

Por su parte, los directivos del A. C. Milán van a realizar gestiones cerca del Real Madrid para que este Club juegue un partido amistoso en el Estadio de San Siro, a ser posible antes de fin de año. (Alfil.)

AYUNTAMIENTO DE ORDUÑA (Vizcaya)

El 24 del actual, a las doce y media, termina el plazo de presentación en este Ayuntamiento de pliegos tomando parte en la subasta para la construcción de un mercado, con presupuesto de 1.526.558,55 pesetas, según se detalla en el «Boletín Oficial del Estado» núm. 210, de 1.º de este. Orduña, a 13 de septiembre de 1960.—El Alcalde (firmado), Miguel Penas Aguilera.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL DOMINGO 18 DE SEPTIEMBRE DE 1960, A LAS 8,30 NOCHE

CAMPEONATO DE LIGA, PRIMERA DIVISION
Real Sociedad - Real Madrid C. de F.
ESTE PARTIDO ES EL PRIMERO DE ABONO DE LA PRESENTE TEMPORADA

VENTA DE LOCALIDADES
DE TODAS CLASES.—Taquillas de Alfonso XI, núm. 6. El JUEVES, VIERNES y SABADO, de 7 a 10 de la noche. El SABADO y DOMINGO, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE.—Taquillas de Palos de Moguer, 36. El JUEVES, VIERNES y SABADO, de 7 a 10 de la noche, y el DOMINGO, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde.

TAQUILLAS DEL ESTADIO.—El JUEVES, VIERNES y SABADO, de 4 a 7 de la tarde, y el domingo, de 11 a 1,30 de la misma.

EL DOMINGO, DIA DEL PARTIDO, las sobrantes, si las hubiere, de 4 a 6 de la tarde, en las taquillas de Alfonso XI, 6, y desde las 7, en el Estadio.

Los señores SOCIOS, carnet y recibo corriente de pago,

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

El Atlético ha reanudado sus entrenamientos, en los que ha participado también el portero Carmelo, que no se ha resentido de la lesión que sufrió el domingo. No se ha presentado Zorrigueta, que padece lesión, pero si Mauri, que está en perfectas condiciones para reaparecer el próximo sábado contra el Valencia, en partido nocturno de Liga. El equipo bilbaíno saldrá mañana, viernes, en avión hacia Madrid, y ese mismo día, por la tarde, cubrirá la segunda etapa, a Valencia, en tren. (Alfil.)

El equipo del Real Murcia ha regresado de Tenerife con un jugador menos en la expedición, el extremo canario Tomás, que había sido fichado recientemente. Este jugador, tan pronto llegó el pasado viernes con el equipo murciano a Tenerife, pidió permiso al entrenador, Eguiluz, para ver a unos familiares, y desde entonces no ha vuelto a saberse de él, pues ni regresó al hotel donde estaba el equipo, ni se presentó en los vestuarios antes del partido—aunque sabía que no iba a jugar—, ni por la noche acudió al hotel, ni se personó tampoco en el aeropuerto cuando la expedición murciana regresaba a la Península. En su consecuencia, la Directiva ha manifestado que formulará la correspondiente denuncia ante la Federación por esta indisciplina del jugador Tomás, al que declarará en rebeldía. (Alfil.)

Se ha celebrado un encuentro amistoso de fútbol entre un equipo «amateur» del Real Madrid y el titular de la Gimnástica Arandina, terminando con el triunfo madridista por cuatro tantos a tres. Los goles madrileños fueron marcados por Luna, Murillo (2) y Domingo, y los locales por Laguna (2) y De Vena.

1 - X - 2

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS AVISO

Según comunica la Real Federación Española de Fútbol, el partido Valencia-Atlético de Bilbao, incluido en el boleto de la jornada segunda, se jugará el sábado día 17, por la noche. Por consiguiente, queda sin validez a efectos de escrutinio, tomándose en consideración el reserva correspondiente.

Quedó designada la selección española de beisbol para el Campeonato de Europa

LA COMPONEN DIEZ JUGADORES MADRILEÑOS, SIETE CATALANES Y UN VIZCAINO

Finalizado el domingo último el Campeonato de España de beisbol de primera categoría, la Federación Española ha dado a conocer los nombres de los dieciocho jugadores que compondrán nuestra selección nacional que intervendrá en el próximo Campeonato de Europa, que se disputará a partir del próximo día 21 en el campo de Montjuich, de Barcelona.

Los componentes de la Selección española son estos:

FEDERACION CASTELLANA

Real Madrid: J. L. Barrio y Malaria (lanzadores), Braulio (receptor), Del Amo (segunda base), R. Barrio (tercera base), Carabias (medio), Amescua y Toural (exteriores).

Piratas: G. García.

Acero: Morán.

FEDERACION CATALANA

Club Picadero: Detrell, Fiel y Henestrosa.

C. F. Barcelona: Cervera y Badrena.

Hércules: Pueyo III y Gallardo.

FEDERACION VIZCAINA

Iturrigorri: R. Aguayo.

LA SELECCION HOLANDESA

LLEGARA MAÑANA A BARCELONA

Con el fin de poder realizar varios entrenamientos en el campo de Montjuich, la selección holandesa llegará mañana a Barcelona.

desa llegará mañana a Barcelona, y viene compuesta por estos jugadores: Beidscht, Smidt, Zijlstra, Le Cuivre, Houtkamp, Esulemans, Kops, Tromp, De Nieuwe, Urbanus, Heemskerk, N. Tromp, Vreenegoor, Fabrie, Leyssner, Roffmann, Hiele y Geurts.—M. B.

Carrera ciclista para aficionados en Aravaca

Organizada por la Obra Sindical de Educación y Descanso, en colaboración con la casa Ivarre, se celebrará el próximo domingo, día 18, una carrera ciclista para aficionados, que partiendo de Aravaca regresará al mismo punto por el itinerario siguiente: El Plantío, Las Rozas, Galapagar, El Escorial, Perales, Valdemorillo, Villanueva de la Cañada, Brunete, Pozuelo de Alarcón y Húmera.

Educación y Descanso e Ivarre concederán una valiosa copa al vencedor absoluto y numerosos trofeos a los inmediatos seguidores.

Para informes e inscripción, en la Delegación de Educación y Descanso de Aravaca.

Simonssons, habló de España en Gotemburgo

GOTENBURGO. — Simonsson, el nuevo delantero del Real Madrid, ha regresado a Gotemburgo. En sus declaraciones, que publican todos los periódicos, dice que viene "impresionadísimo" por la acogida de que ha sido objeto en la capital de España. Citó como ejemplo la solicitud con que se le había tratado por su pequeña lesión sufrida en una ceja durante un entrenamiento.

"En mi casa —dijo— me hubiese puesto solamente un esparadrapo; en Madrid me condujeron a una clínica, en donde fui tratado como un príncipe y en donde me examinaron cuatro médicos, algunos de los mejores especialistas españoles."

Simonsson se muestra muy optimista y cree que se aclimatará perfectamente en Madrid. "Ni siquiera tendré el problema de buscar piso" puntualizó.

Simonsson, que es casado y tiene un niño de tres años, ha estado viendo los precios de los artículos de consumo, especialmente los alimenticios.

"Puedo decirles —añadió a los periodistas— que la mayoría de ellos cuestan una tercera parte que en Suecia." (Añil.)

Cuarenta atletas seleccionados para el encuentro triangular con Suiza y Francia

LA COMPETICION SE CELEBRARA EN GINEBRA LOS DIAS 24 Y 25 DE ESTE MES

Los días 24 y 25 del corriente mes se celebrará en Ginebra (Suiza) el encuentro triangular de atletismo senior entre las selecciones de Suiza, Francia B y España. La Comisión Técnica de la Real Federación Española de Atletismo ha designado para este encuentro a los siguientes atletas:

100, 200 y 4 por 100: Albarrán, Asensio, Beltrán, Betriu, Del Hoyo y Matallana.

400 y 4 por 100: Rancano, Barbeito, Pérez, Martínez y Gabeiras.

800 metros: Barris, Gómez y Amigó.

1.500 metros: Barris, Gómez y Amigó.

5.000 metros: Molin, Pérez y Hurtado.

10.000 metros: Pérez, Hurtado y Aguilar.

110 metros vallas: Campa, Viladell y Girbau.

400 metros vallas: Girbau, Artach y Oruña.

3.000 metros obstáculos: Fernández y Carpena.

Altura: López Aguado, Bustamante y Martínez.

Longitud: González, Mauleón y Gázquez.

Triple: Mata y Prunell.

Pértiga: Adarraga y Armengol.

Peso: Vidal Quadras, De Andrés y Culleré.

Disco: Quadra Salcedo y Vidal Cuadras.

Jabalina: Culleré y De Andrés.

Martillo: Falcón y Elorriaga.

TENIS

Victorias de Santana y Arilla en el concurso internacional de Oviedo

OVIEDO. — En las pistas del Club de Tenis ha dado comienzo el XXVI Concurso Internacional de Tenis, con participación de destacadas figuras nacionales e internacionales.

Los resultados de esta primera jornada fueron los siguientes:

Pancho Contreras (México) vence a Gandarias por 6-1 y 6-1.

Arilla vence a Muruetagoyena por 7-5 y 6-0.

M. Morán vence a F. Grande por 6-1 y 6-1.

M. Santana vence a R. Palacio por 6-1 y 6-2.

BILLAR

Vingerhoedt continúa en cabeza en el Campeonato mundial a tres bandas

BUENOS AIRES. — Resultados de la novena jornada del Campeonato mundial de billar a tres bandas:

Mario Arango (Colombia), con 60 carambolas en 82 entradas, media de 0,731 y serie mayor de 5, bate a Galo Legarde (Ecuador), con 55, 82, 0,670 y 5.

Adolfo Suárez (Perú), 60, 90, 0,666 y 5, vence a Enrique Navarra (Argentina), con 58, 90, 0,644 y 5.

Henry de Ruyter (Holanda), 60, 61, 0,983 y 7, vence a Carlos Monestier (Uruguay), 41, 61, 0,672 y 6.

Carlos Fridenthal (Argentina), 60, 56, 1,071 y 9, vence a José Iglesias (Chile), con 40, 53, 0,714 y 4.

Augusto Tiedke (Alemania), 60, 64, 0,937 y 8, vence a José Bonomo (Argentina), con 48, 64, 0,750 y 6.

René Vingerhoedt (Bélgica), 60, 60, 1 y 6, vence a Johann Schertz (Austria), con 48, 60, 0,800 y 5.

Clasificación después de esta jornada:

1. Vingerhoedt, 15 puntos,
2. Bonomo, 12.
3. Monestier, 12.
4. De Ruyter, 12.
5. Schertz, 11. (Mencheta.)

CAMPEONATO MUNDIAL DE BOLOS

España figura en cabeza de la clasificación por equipos

HAMBURGO. — España figura en cabeza de la clasificación del Campeonato mundial de bolos, en la especialidad de equipos de cinco hombres, después de celebrarse dos de las tres series de que consta el Campeonato.

En segundo lugar figura Suecia, y a continuación el resto, hasta completar los catorce países que participan.

El actual equipo campeón es Finlandia, que también conserva

el título individual que ostenta Karlo Asuka.

En la especialidad de equipos a dos y ocho hombres, el actual campeón es Suecia.

En suma, 250 ases de los bolos seguirán luchando por los laureles hasta el próximo domingo, en que finalizará el Campeonato.

También se celebra un torneo femenino fuera de competición. (Añil.)

VEINTE NACIONES PARTICIPARAN EN EL CAMPEONATO MUNDIAL DE BALONMANO

TENDRA LUGAR EN ALEMANIA OCCIDENTAL EN LA PRIMERA QUINCENA DE MARZO

ZURICH. — Un total de 20 naciones participarán en el Campeonato mundial de balonmano que se celebrará del 1 al 12 de marzo de 1961 en Alemania occidental.

Los partidos de la fase preliminar deberán estar concluidos para el 15 de enero.

Los 12 equipos calificados para la fase final serán divididos

en cuatro grupos, y los encuentros se jugarán en las ciudades de Kiel, Berlín, Stuttgart, Frankfurt, Friburgo, Hassoeh, Hannover, Karlsruhe Wiesbaden y Krefeld.

La final para el primero y segundo puestos se disputará en Dortmund, y los partidos que decidirán del tercero al sexto puestos se efectuarán en Essen.

"Exijo árbitros capacitados que obliguen a cumplir el Reglamento"

Declaraciones del presidente del Madrid a un redactor de "La Vanguardia"

BARCELONA. — «La Vanguardia» publica hoy, de su redacción en Madrid, una entrevista con el presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabéu, en las que éste, entre otras cosas, se queja de los incidentes ocurridos en el partido del pasado domingo, que no pudo presenciar, pero de los que tenía información directa.

«Estoy esperando conocer todo con exactitud —añade— para salvar mi responsabilidad y la del Madrid, pues luego resulta que el campeón tiene la culpa.»

En una segunda parte de la entrevista se añade que el presidente madridista ha dicho:

«Al enterarme de ciertas escenas ocurridas en el túnel que conduce a los vestuarios me

alarmé tal vez excesivamente. Pero es que si al juego duro, agresivo, con que se quiere vencer al Madrid, añadimos después ciertos insultos y calificaciones a los jugadores, ¿qué vamos a tener que hacer? Exijo árbitros capacitados que obliguen a cumplir el Reglamento. Si se cumpliera, los jugadores no saldrían atemorizados al campo. Nuestros jugadores no pueden resolver el problema. Y hay dos posibilidades, o practicar como hasta ahora la humildad y el silencio, o responder con la máxima del «ojo por ojo». Pero el Madrid, cansado de callar, no va tampoco a jugar sucio. Si no hubiese otro remedio, cambiaríamos el rumbo de los fichajes y contrataríamos mastodontes. Ante todo quiero salvar la responsabilidad del Madrid y la mía. Al encuentro, respondo sin dar motivos para que surja. Si se quiere crear un ambiente frío, los jugadores del Madrid procurarán suavizarlo. Ni Gento ni Zárraga han echado la culpa de sus lesiones a los jugadores contrarios.»

Añade después que espera todo vuelva al cauce deportivo. «Si no, creo que estoy sobrando en la Directiva del Real Madrid. Si todo sigue igual, el Madrid deberá contar con un presidente con más autoridad que yo, sobre todo con mayor protección nacional.»

El señor Bernabéu ha dicho también que su equipo está cansado por la intensa actividad a que ha estado sometido y que «el Barcelona tiene un gran equipo y era necesario esforzarse para ponerse a su altura». (Añil.)

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jimenez. Freiciados 53 (entre Callao y Santo Domingo) Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESQUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

CALLAO. Escuela automovilista. Freiciados, 23 Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

ESQUELA Salmantina. Conde Peñalver 24. 354102.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 364206

PONS. Escuela automovilista. Sucursal, Gobernador. 4. Aranjuez.

ESQUELA automovilista. Rafael Alvarez. Plaza Santa Bárbara, 4. Teléfono 671119.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorrrea, impotencia, rismosis (9.256.)

BLNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, Operación II.

mosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 273564. (332.)

CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI GENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 269574.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

ENSEÑANZAS

PARVULOS Cultura general. II Bachiller. Profe-

sora título. Clases particulares a domicilio o casa. Batalla Brunate, 21. Avisos, 397189.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets, Rápidamente, Diaz-Arias. Montera, 20.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas, Merino. Fuencarral, 23.

MOTOS

TOMO a cambio Guzzi 65, usadas, por Ducati 125. Automóvil. Alcalá, 189.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

PATENTES

EXPLOTACION 222.323 Adición 227.565: «Aparato adaptable al torno para fresado, mandrina-

don». Patentes Arpe. Precedidos, 19.

OFRECESE licencia explotación industrial modelo 65.370 por «Llave de bloqueo rápido por engatillamiento». Información Registro Propiedad Industrial. Agentes Rodríguez Rivas. José Antonio, 7.

SUBASTAS

SUBASTAS. Continúan de diez a una subastas ropas y efectos, Monte Piedad. Descalzas, 1. Pueden adquirir a precios convenientes relojes, máquinas escribir, cámaras fotográficas, bicicletas, ropa blanca y confeccionada. Objetos diversos.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI GENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

EL PROXIMO DIA 21 COMENZARA EL IV CAMPEONATO NACIONAL DE AJEDREZ POR EQUIPOS

REAL MADRID, C. A. CHARDENET Y C. A. ESPAÑOL, PRINCIPALES ASPIRANTES AL TITULO

El próximo día 21 dará comienzo en Barcelona la fase final del IV Campeonato de España por equipos de Club, la más joven de las competiciones del calendario oficial, y que, sin embargo, parece estar llamada a ser una de las más interesantes. Así vemos que cada año aumenta el número de equipos inscritos, lo que hace necesaria la celebración de dos eliminatorias previas, llamadas a «cuartos de final» y «semifinal», para decidir los ocho equipos que contendrán en la fase decisiva.

Cuatro equipos catalanes, C. A. Paluzie, campeón regional, C. A. Barcelona, C. A. Español y C. A. Ruy López; dos madrileños, Real Madrid, campeón de España 1957 y 1959, y C. A. Chardenet, campeón de Castilla, junto con la Agrupación Artística Aragonesa de Zaragoza y vencedor del encuentro Círculo Mercantil de Málaga-Almería, serán protagonistas de la cuarta edición de este Campeonato. En sus filas forman los más destacados jugadores nacionales, lo que, indiscutiblemente, hará que la lucha sea muy difícil y que el resultado sea incierto.

El Real Madrid, actual campeón, presenta su mejor equipo: Pomar, Díez del Corral, Máximo López y Menvielle, con reservas de la talla de Sicilia y Arrupe, dos positivos valores del ajedrez castellano. Tiene buenas posibilidades de renovar su título, aunque, como ya decíamos antes, es muy aventurado adelantar pronósticos. Precisamente su rival regional, el C. A. Chardenet, que este año le superó en el Campeonato de Castilla, será otro firme aspirante, con Torán, Farré, Eduardo Pérez y Morán, y Gete y Rojas como suplentes.

También entre los Clubs catalanes hay gran equilibrio de fuerzas. El C. A. Paluzie, con F. J. Pérez, Sola y Prado como jugadores más destacados, se proclamó regional, pero en esta prueba los equipos estaban formados por diez jugadores, y la potencia de este conjunto radicaba en la igualdad de sus tableros. Ahora, en cambio, en el nacional, con equipos de cuatro jugadores, el C. A. Español, que ostenta el subcampeonato de España, nos parece el más potente de Cataluña, con Pedro Puig, Balbé, García Orús y Sánchez, todos ellos figuran entre los primeros valores regionales. El C. A. Barcelona, decano del ajedrez español, presenta un conjunto veterano, pero de positiva categoría: Albareda, Cherta, Sabrido y Anguera, con Beltrán y Ribera como suplentes de verdadera calidad. Con menores posibilidades aparece el Ruy López, con Lladó, Trias, Pedrol e Ingelmo, pero es un equipo que, sin lugar a dudas, restará muchos puntos a los favoritos.

En nuestra opinión, el R. Madrid, Chardenet y Español, son los que cuentan con mejores perspectivas en la difícil lucha que se avecina. El Campeonato se disputará por el sistema de Liga, todos contra todos, a una vuelta, y la puntuación se toma por los resultados de todas las partidas y no por el global de los encuentros. Esto hará que el interés se mantenga hasta la última ronda, que, probablemente, será la decisiva.

En la Agrupación Artística Aragonesa figuran los mejores jugadores aragoneses, Romero, Tejero, Puig y A. Lozano, y pueden dar muchas sorpresas.

La expectación es extraordinaria, y, en general, todos están muy satisfechos con el cambio realizado por la Federación Española en el número de jugadores que han de componer cada equipo. Habrá mayor calidad en las partidas, y al dejar los conjuntos con cuatro tableros, se disminuye notablemente el capítulo de gastos, lo que permitirá ir incorporándose paulatinamente a la ma-

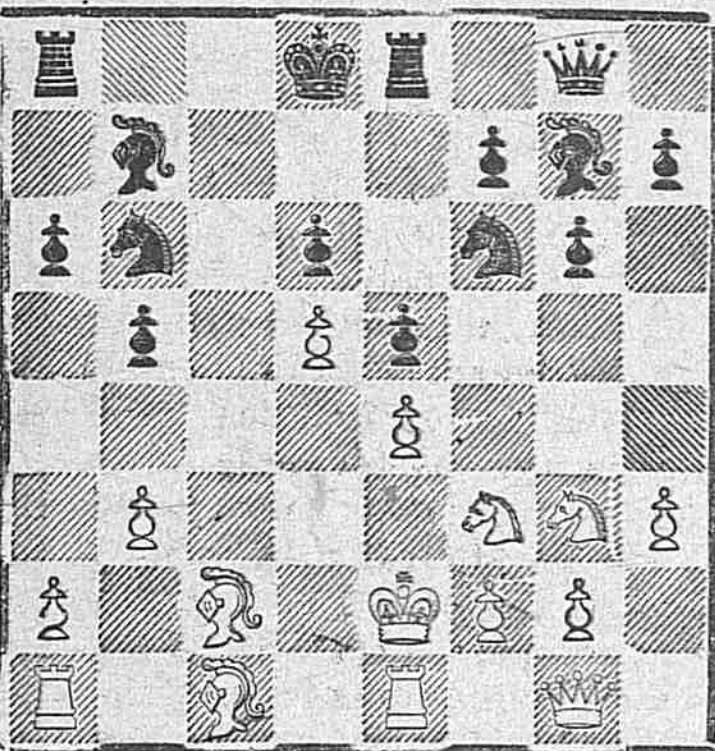
yor parte de los Clubs españoles en este Campeonato.

A continuación comentamos una de las interesantes partidas del reciente encuentro Alemania Occidental-Rusia, del que ya nos hemos ocupado en crónicas anteriores.

Blancas: Unzicker. Negras: Tahl.

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. O-O, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, O-O; 8. P3A, P3D; 9. P3TR, C1C (una de las más interesantes novedades de los últimos tiempos, para combatir la apertura española. Tiene por objeto dejar paso al avance del PAD sin alejar el caballo a 4TD, como ocurre en la clásica variante Tchigorin); 10. P4D, CD2D; 11. CD2D, A2C; 12. A2A, T1R; 13. C1A, A1AR; 14. C3C, P3C; 15. P3C, A2C; 16. P5D, ... (Ambos contendientes han seguido la línea principal de esta variante. Sin embargo, la última jugada blanca nos parece mala, ya que brinda a las negras la posibilidad de atacar el centro blanco. Mejor parece 16. PXP, PXP; 17. C2T y, posteriormente, D3A y C4C, atacando en el flanco de rey.) 16. ... C3C; 17. D2R, ... (Una jugada automática, que permitirá despegar a Tahl una de sus brillantes combinaciones. Mejor hubiera sido 17. T1C, para replicar a P3A, con 18. P4A1, una vez apartada la torre de la gran diagonal negra.) 17. ... P3A1; 18. P4A2, ... (Sin ver el peligro. No obstante, después de 18. PXP, AXP, las negras tomarían la iniciativa con P4D!) 18. ... PXP; 19. PAXP, ...

TAHL



UNZICKER

19. ... CRXPD! (Una desagradable sorpresa para Unzicker. Tahl especula con la indefensión de la TD blanca); 20. PXC, P5R!; 21. CXP, ... (O bien, 21. T1C, PXC; 22. DXT, DXD; 23. TXT+, TXT y las negras ganarían cómodamente el final.) 21. ... AXT; 22. A5C, P3A; 23. A3R, CXP! (Otra fina jugada, con la que Tahl fuerza una liquidación favorable y gana un peón); 24. TxA, CxA; 25. DXC, AXC; 26. AXA, P4D y las blancas abandonaron.

Román TORÁN

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

¡FUERTE!
¡SIN CONCESIONES!

EL MAGISTRADO

NO APTA MENORES

DOCUMENTAL DEPORTIVO

ATLETISMO.—En el curso de un encuentro de atletismo entre el Commonwealth y los Estados Unidos, en Whitecity, el equipo norteamericano ha batido el record del mundo de relevos 4 por 880 yardas, estableciéndolo en 7 m. 19 s. 4/10. La marca anterior, perteneciente a la Universidad de California era de 7 minutos 20 s. 9/10, y fue establecida el 17 de mayo de 1958. (Mencheta.)

BALONCESTO.—El Real Club de Tenis de Zaragoza organiza para las fiestas de Nuestra Señora del Pilar un torneo de baloncesto, en el que intervendrán el Iberia de Zaragoza, Sitges y un conjunto francés, que seguramente será el Toulouse, equipo este último que cuenta en sus filas con varios jugadores internacionales y olímpicos. El torneo ha sido autorizado por la Federación Española de Baloncesto, cuyo presidente señor Querejeta asistirá al mismo, para imponer la medalla al mérito deportivo al jugador del Iberia, Moreno. (Alfil.)

BOXEO.—Archie Moore, campeón del mundo de los semipesados, ha batido por K. O. técnico en el tercer asalto, de un combate previsto a diez, a George Abinet, cherif adjunto de Dallas, que traía de reanudar su vida pugilística, después de dos años de ausencia de los rings. En este combate no estaba en juego el título de Archie Moore. (Mencheta.)

CICLISMO.—El Campeonato de Aragón de ciclismo de fondo en carretera, para corredores independientes y aficionados, en el que se distribuirán más de cinco mil pesetas en premios, se celebrará el próximo sábado en Carriena, con motivo de las fiestas de esta ciudad. (Alfil.)

PARA RODAR PELICULA

Se necesitan hombres fuertes, con una estatura no inferior a 1.95.

Presentarse urgente en ESTUDIOS CEA de 2 a 8 tarde. Despacho n.º 8

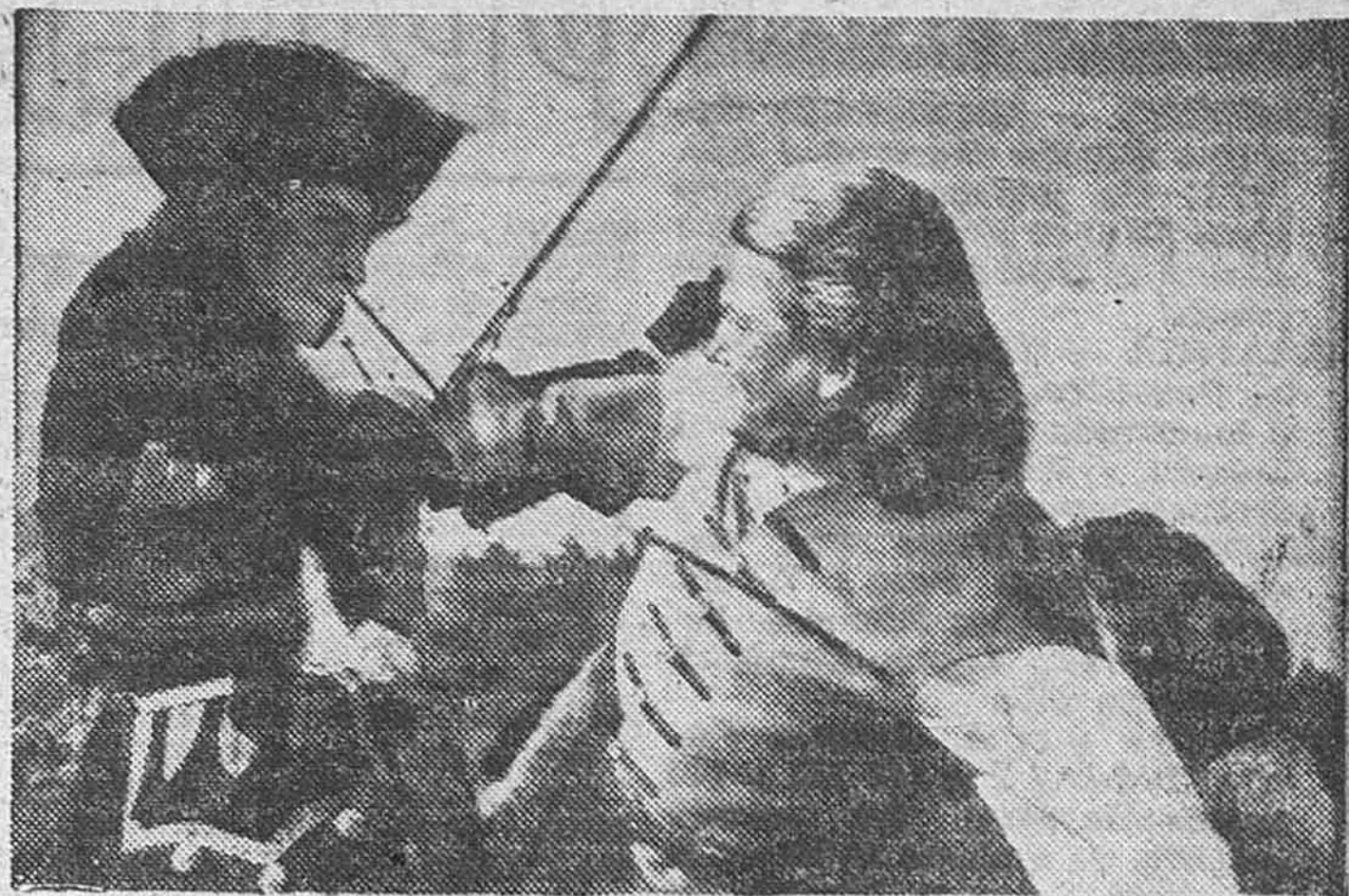
CINE

LUIGI ZAMPA, DIRECTOR DE «EL MAGISTRADO»

Luigi Zampa, uno de los mejores directores cinematográficos del momento en el mundo entero, es el genial realizador de la película «El magistrado», que ha reunido uno de los mejores elencos artísticos entre españoles e italianos.

«El magistrado» nos relata la tragedia de una vida actual. Es un ejemplo y una lección moralizadora que pone al descubierto los peligros que encierra la gran ciudad para todos, y en especial para las gentes incautas que no saben o no quieren saber salvar los obstáculos que de todo orden se ponen en su camino. Obstáculos, pero no sólo de orden material, en cuanto han de conseguir salir adelante en la vida, sino de índole moral, en lo relacionado con sus conductas y modos de pensar y obrar.

EL MAS BRILLANTE ESPECTACULO DE ACCION CABALLERESCA: «EL JOROBADO»



De «La Cinematografía Francesa» entresacamos cifras y datos que confirman que la película de André Hunebelle, interpretada por Jean Marais, Bourvil y Sabina Selman, ha batido durante varias semanas el record de recaudación en distintas ciudades del país vecino. Ahora llega a nuestras pantallas «El jorobado», y con este film el alarde de un espectáculo en maravilloso color, ya que todo él está rodado en escenarios naturales de singular belleza.

«El jorobado» es una rápida y continuada sucesión de lances y aventuras, en los que frecuente-

mente se bordea el peligro y en los que también con frecuencia hay una mano generosa y salvadora. Pero en la medida de estas escenas, en el clima, en la interpretación, en el tono con que están realizadas, encuentra precisamente el espectador aliciente para la contemplación de la película.

Muy pronto en las pantallas españolas un argumento por el que no pasa el tiempo. Un tema que constituye un agradable espectáculo, «El jorobado», una grandiosa realización en dialiscope y eastmancolor, presentada por Fil-



¡UN MARAVILLOSO FILM DE ACCION CABALLERESCA!

JEAN MARAIS



EL JOROBADO

DYALISCOPE EASTMANCOLOR

BOURVIL SABINA SELMAN

¡FULMINANTE COMO LA ESTOCADA DE NEVERS!

Director: ANDRE HUNEBELLE

PROGRAMAS

ALCAZAR. — (Refrigerado. Revistas Ramón Clemente.) 6,45, 10,45: Un matraco en Nueva York (Muñoz Román, maestros Alonso y Guerrero) ¡Risa sin pausa!

BEATRIZ. — (Compañía Maritza Caballero.) 7 y 11: Maribel y la extraña familia, de Miguel Mihura. (¡Más de 1.000 representaciones en toda España!)

CALDERON. — (391333. Cía. Revistas Manuel Paso.) 7, 11: Más dos maridos (Carmen Esbrí, Rafael López Somoza). 4 últimos días.

COMEDIA. — (Cía. Actores P. dio Madrid.) 7 y 11: 123 y 124 representaciones del sainete original de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez, titulado Su abuelita la pobre, con Pedro Pablo Ayuso, Matilde Cónesa, Juanita Ganzo, Matilde Vilariño, Joaquín Peláez, Selma Torcal, Julia Delgado Caro, Fernando Dicenta, Ramiro Muñoz y Carmen Martínez, con Antonio Alfonso Vidal. Dirección: José Franco. ¡Despedida de la Compañía!

COMICO. — (Cía. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 11: Don Armando Greca. (Dos horas de risa.)

ESLAVA. — (311964. Aire acondicionado.) 7 y 11: Mercedes Prendes en Los padres terribles, de Jean Cocteau. Dirección: Modesto Higueras

FUENCARRAL. — (Revistas Venancio Moreno, Paquito de Osca, Eugenio Roca.) 7, 11: ¡Hija de mi vida!, con la super-vedette Marinette. Butaca, 30 pesetas.

GOYA. — 7 y 11: Juanjo Menéndez en No puedo vivir sin ti, con Carlos Muñoz. Comedia original de Alvaro de Laiglesia.

INFANTA ISABEL. — (214778) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a María Cuadra en Colombia. La obra maestra de Anouilh. Rafael Arcos, Miguel Angel y la colaboración extraordinaria de Carmen Carbonell, con todo un reparto de primeras figuras. Dirección: José Luis Alonso. «Una de las mejores producciones escénicas de nuestro tiempo.» (Alfredo Marquerie, «A B C».)

LATINA. — (Antonio Garisa Mary Begoña, Armonía Montez.) 7, 11: Tu mujer es cosa mía. Butaca, 35 pts.

MARAVILLAS. — Hoy, 11 noche, ¡acontecimiento! Arturo Serrano presenta la mejor obra de Agatha Christie: Asesinato en el Nilo. Versión, José Luis Alonso.

RECOLETOS. — 7 y 11: Nacida ayer (la comedia más divertida).

REINA VICTORIA. — 7, 11: 175 176 representaciones de Trampa para un hombre solo, con María Asquerino, Guillermo Martín, Angel de la Fuente y la colaboración extraordinaria de Antonio Vico. Dirección: José Osuna.

ZARZUELA. — (214341.) Dirección Maestro Mendoza Lassalle. Viernes 16, 11 noche (en punto), inauguración Temporal de Lirica, con el estreno de Baile en Capitanía, de Ford; música de Moreno Torroba. Compañía, coros, ballet y orquesta titulares de la Zarzuela. Localidades en Contaduría sin aumento.

ALBA. — (270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Resurrección. Tía y mamá.

ALBENIZ. — (Refrigerado.) 6,45, 10,45: Segundo grandioso espectáculo, Cinerama Holiday (apto todos los públicos. Precios populares verano). Últimas semanas. Domingo, 11,30 mañana, función especial.

ALCALA. — El tigre de Chamberí y El vagabundo de las islas.

ALCANTARA. — Los hijos del Rancho Grande y Cowboy.

ALEXANDRA. — Los bucaneros.

ALHAMBRA. — Felipe Derblay y Julio en las nubes.

PROGRAMAS

AMAYA. — Peter Voss.

APOLLO. — Fiesta en el corazón y El toisón de oro.

ARGEL. — La bella Otero y El luchador de Kentucky.

ARGÜELLES. — 5: Loco por el circo (Danny Kaye; cinemascopio; autorizada).

ASTUR. — El idolo de barro y Drácula.

AVENIDA. — (217571.) 7, 11. Mi último tango (Sara Montiel, Maurice Ronet, Isabel Garcés; eastmancolor). 3.ª semana.

AYALA. — (Refrigerado.) 5: Los dos y media y veneno. El diario de Ana Frank. (Tolerado.)

AZUL. — Diana y Las diabólicas.

BARCELÓ. — 7, 11: Loco por el circo (Danny Kaye; cinemascopio; autorizada).

BECERRA. — Fábula y Al borde de la eternidad.

BECQUER. — Fábula y Al borde de la eternidad.

B. ARTES. — Nada menos que un arcángel.

BENAVENTE. — No te fíes de tu marido y ¡Viva Las Vegas!

BENLLIURE. — 7, 11: Anibal (Victor Mature; technicolor).

BILBAO. — Nada menos que un arcángel.

BULEVAR. — Peter Voss.

CALIFORNIA. — Festival Tom y Jerry y Himno de batalla.

CALLAO. — 7, 11: Tierra de violencia (R. Ryan, V. Mayo, J. Hunter; cinemascopio; color). 4.ª semana. Últimos días.

CANDILEJAS. — Dos pasiones y un amor y Tía y mamá.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 7, 11: Los cuatrocientos golpes. ¡El célebre film de François Truffaut!

CARLOS III. — Los cosacos.

CARRETAS. — (Refrigerado.) 10 mañana: La Casa de la Troya y Un Cadillac en oro mudo.

CARTAGO. — (577023. Refrigerado.) 7, 11: Los bucaneros (Yul Brynner, Charlton Heston; color; vistavisión; tolerada).

CERVANTES. — Ya tenemos coche y Una rubia peligrosa.

COLISEVM. — (Refrigeración Carrier.) 7 y 11: Esta tierra es mía (Rock Hudson, Jean Simmons, Dorothy McGuire, Claude Rains; technicolor; cinemascopio). ¡Formidable triunfo!

COLON. — Bombas para la paz y Viendo su vida.

CONCEPCION. — Charleston y Tía y mamá.

CHAMBERI. — Fiesta en el corazón y El toisón de oro.

CHUECA. — 5: Pasa la tuna y Duelo en el Atlántico. (Toleradas).

DOS DE MAYO. — 5: La Casa de la Troya. El luchador de Kentucky.

ESPRONCEDA. — Trapecio y El precio de la sangre.

EUROPA. — Mambo y Tía y mamá.

FELIPE II. — (Refrigerado.) 5: Escrito sobre el viento, La ley del talón.

FIGARO. — (Refrigerado.) 4: La guerra empieza en Cuba (Emma Penella, Gustavo Rojas; technicolor). El sueño de Andalucía (Carmen Sevilla, Luis Mariano).

FLORIDA. — La mano del extranjero y El tigre de Chamberí.

GALILEO. — Confesión ante cuatro ojos y Tía y mamá.

GAYARRE. — Pórtate bien.

GONG. — 5: El vengador sin piedad (Gregory Peck, Joan Collins; cinemascopio).

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 7, 11: La ley de los fuertes (Charlton Heston, Anne Baxter, Gilbert Roland; vistavisión; color).

IBIZA. — (Refrigerado.) 4,30: Cuando pasa la tuna, Duelo en el Atlántico. (Tolerado.)

IDEAL. — (Refrigerado.) 5: Anibal (Victor Mature; color; cinemascopio). Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: El fantasma de la calle Morgue (Kari Malden, Patricia Medina). Oasis (Michele Morgan, Pierre Brasseur). Ambas en color.

IMPERIO. — Morena Clara y Odongo.

INFANTAS. — Peter Voss (Caballero detective).

IRIS. — Las locuras de Bárbara y Drácula.

JORGE JUAN. — Peter Voss (Caballero detective).

LIDO. — Torpedo y Nada menos que un arcángel.

LOPE DE VEGA. — (Refrigerado.) 7, 11: El árbol del ahorcado (Gary Cooper, María Schell, Karl Malden; technicolor). 5.ª semana.

LUCHANA. — 7, 11: Anibal (Victor Mature; technicolor).

LUSARETA. — El niño de las monjas y Duelo en el Atlántico.

MADRID. — (Plaza del Carmen. Telf. 215694.) 7, 11: Nudo. Imágenes, Mi desconocido esposa (Silvia Pinal).

MAGALLANES. — (Refrigeración única.) 5: Pasa la tuna y Duelo en el Atlántico (color; toleradas). Próxima semana: La vuelta al mundo en 80 días, doblada por el propio Cantinflas. Pases: 4, 7 y 10.

MARVI. — (Refrigerado.) 7, 11: Anibal (Victor Mature; technicolor).

METROPOLITANO. — Fábula y Al borde de la eternidad.

MONTECARLO. — Pasa la Tuna y Duelo en el Atlántico.

MONTERA. — Marido en apuros y El precio de la sangre.

MONUMENTAL. — 5: Quince bailes la luna. Loco por el circo (Autorizadas).

MORASOL. — Fábula y Al borde de la eternidad.

MUNOZ SECA. — (315141. Refrigerado.) 10: El baile y El farfante.

MURILLO. — Todos quieren matarme y Drácula.

NARVAEZ. — Mi encantadora asesina y El precio de la sangre.

NIZA. — Fábula y Al borde de la eternidad.

ODEON. — Cautivo del terror y Te doy mi vida.

ORAA. — (Refrigerado.) 4,30: Cuando pasa la tuna, Duelo en el Atlántico. (Tolerado.)

PALACE. — Pórtate bien.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7, 11: Un rayo de luz (Marisol; eastmancolor; autorizada).

PALACIO DE LA PRENSA. — Hércules y la reina de Lidia.

PALACIO DEL CINE. — Los bucaneros.

FANORAMA. — Peter Voss (Caballero detective).

FAVON. — Fábula y Al borde de la eternidad.

PAZ. — (Refrigerado.) 7, 11: Vá da sin risas (eastmancolor).

PENALVER. — Fábula y Al borde de la eternidad.

PEZ. — Una gran señora y El toisón de Oro.

PLEYEL. — Fiesta en el corazón y El toisón de Oro.

POMPEYA. — Pórtate bien.

POSTAS. — Bachiller en corazones y Sube y baja.

PRINCESA. — Te doy mi vida.

PRINCIPE ALFONSO. — Crimen, S. A., y Tía y mamá.

PRINCIPE PIO. — Fábula y Al borde de la eternidad.

PROGRESO. — 5: El vengador sin piedad (G. Peck, J. Collins; cinemascopio; color).

PROYECCIONES. — 7, 11: El vengador sin piedad (Gregory Peck; Joan Collins; cinemascopio; color).

REAL CINEMA. — Historia de un condenado.

REX. — (Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 6. Numeradas: 7, 9 y 11 (tres sesiones). El pequeño coronel (José Luis, eastmancolor; tolerada).

RIALTO. — 7, 11: Alias, Jesse James (Bob Hope, Rhonda Fleming; color; tolerada).

ROXY «A». — Los cosacos.

ROXY «B». — Hércules y la reina de Lidia.

SALAMANCA. — El vengador sin piedad.

SAN CARLOS. — 5: Fábula y Al borde de la eternidad (color; cinemascopio; Cornel Wilde). Tolerado.

SAN MIGUEL. — 7, 11: Los bucaneros (Y. Brynner, Ch. Heston; color; vistavisión; tolerada).

LA VOZ DE MADRID

PROGRAMAS PARA HOY

- 8.— «Buenos días», pórtico musical a la jornada.
- 10,40 «La canción inolvidable», por José Antonio Cubiles.
- 11.— Peticiones del «Club de Oyentes».
- 12,45 «Buenos días, amigas», por Francisco Garzón.
- 14,10 Conexión con Radio Nacional.
- 14,50 «Sucedio así», por Antonio García Vidal.
- 15,05 «Clima literario», por César González-Ruano.
- 15,15 «Mosaico deportivo».
- 16,10 «Caravana musical».
- 17.— Serial radiofónico.
- 18.— «Los oyentes programan».
- 19.— «Para bailar siempre es hora».
- 20,30 «El Inspector X», por Rafael Torres Padial.
- 21.— Serial radiofónico.
- 21,30 «Mensaje al mar».
- 22,01 Conexión con Radio Nacional.
- 22,15 «Hoy canta para ti».
- 23,20 «Huellas sin tiempo».
- 24,30 «La hora bruja», música sin palabras.
- 1.— Cierre de la emisión.

TVE

PROGRAMAS PARA HOY

PROGRAMA DE SOBREMESA

- 14,45 Apertura y presentación.
- 14,47 Telediario.
- 15,30 Galería de esposas.
- 15,45 Walter y sus melodías.
- 16.— Cierre.
- 17.— Programa especial.

PROGRAMA DE NOCHE

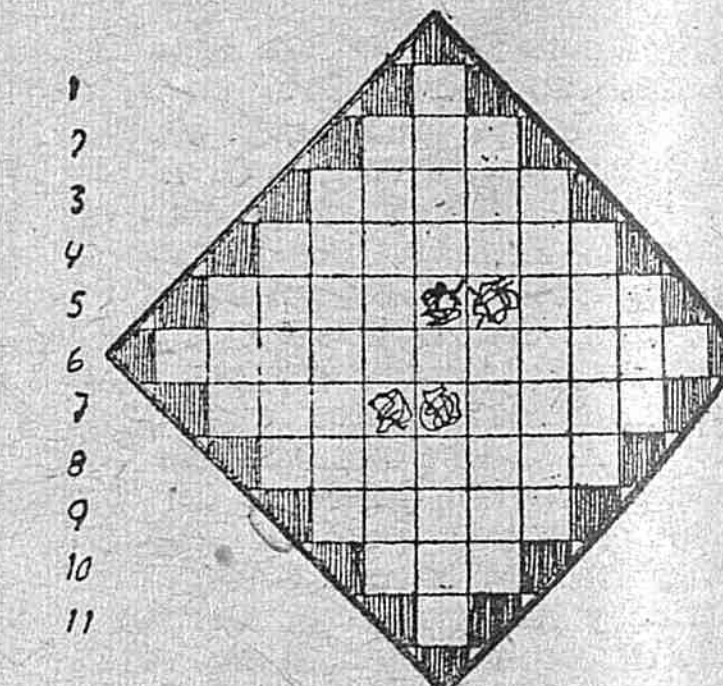
- 21.— Apertura y presentación.
- 21,02 Yo quiero a Lucy.
- 21,30 Telediario.
- 22.— Cuando ellas veranean.
- 22,15 Tipper.
- 22,45 Vari dades.
- 23,45 Telediario.
- 23,55 Versos a medianoche y Recuerda...
- 24.— Cierre.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontales. — 1. Consonante.—2. Condimento.—3. Al revés, bazarra, plural.—4. Delicados.—5. Engaño. Emperador.—6. Cierta fruta, plural.—7. Arbusto. Fieras.—8. Cierta oficina, plural.—9. Receptáculos.—10. Pueblo de la provincia de Zaragoza.—11. Símbolo químico.

Verticales. — 1. Número romano.—2. Plural de letra.—3. Número, plural.—4. Cierta carruaje, plural.—5. Al revés, signos gramaticales. Nivel.—6. Antigua lengua céltica. Punto cardinal. Resonancias.—7. Artículo. Elevación del sonido, plural.—8. Felices.—9. Buenos.—10. Cabeza de ganado.—11. Punto cardinal.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales. — 1. Pinza. Viler.—2. Use. Ora.—3. Data. Otas.—4. O. Ola. Ato. P.—5. R. Italo.—6. Asi.—7. T. Acuso. P.—8. O. Ena. Oet. R.—9. Mana. Lido.—10. Aje. Los.—11. Rosas. Grasa.

Verticales. — 1. Pudor. Tomar.—2. Isa. Ajo.—3. Neto. Enes.—4. Z. Ali. Ana. A.—5. A. Ataca. S.—6. Asu.—7. V. Aliso. G.—8. A. Oto. Oel. R.—9. Loto. Tila.—10. Era. Dos.—11. Raspa. Prosa.

HOY JUEVES Y
MAÑANA VIERNES
A LAS SIETE DE
LA TARDE

PALACIO de MUSICA

MARISOL

UNA ESTRELLA UNICA, INCREIBLE Y... DIFERENTE!

SALUDARA AL PUBLICO DESDE EL ESCENARIO,
AL FINAL DE LA PROYECCION DE

un rayo de luz

Director: LUIS LUCIA

UNA PRODUCCION BENITO PEROJO
MANUEL J. GOYANES

QUE PRESENTA
SUEVIA FILMS - CESAREO GONZALEZ