

POS
S
A

10 11)

mero ro-
ol (1736-
curas.—
5. Arma
-6. Cier-
es, pose-
Dejase-
vés, clu-
urgante.

mero ro-
e hermo-
Compen-
Fluido.—
agente
-8. Es-
-9. Ave
apócope.

GRAMA

E m.s.—2.
ira. A.—
cú. Azul.
A. Onoci
-11. Aso.
-2. Aza-
iso. A.—
tículosos.
na. I. A.
Ola.

Alegre

tarde

o Marín

ejo

O»

a mano

IA, 3

Madrid

o tarde

n Guar-

a, para

RIGO

HEZ

EZ

Sábado

IA, 9

lla

3

mpare

A

ORTIVO

NANA



Arriba

Madrid, domingo 25 de septiembre de 1960



SEDERIAS CARRETAS

REY RAM

PENSION
BAHIA
GRAN CONFORT
TEL 80-88-48

MALAS NOTICIAS.—A las diez de la mañana de ayer se originó un violentísimo incendio en la finca número 12 de la calle de Carretas. Bomberos de todos los parques madrileños trabajaron en sofocar el fuego, que registró un doloroso balance de víctimas. Más información gráfica en página quinta. (Foto Denis.)

Callao

5.^a SEMANA

¡GRANDIOSO EXITO!

MARCO PAOLETTI

JUAN J. MENENDEZ CARLOS CASARAVILLA
MEMMO CAROTENUTO



El Lazarillo de Tormes

DIRECTOR: CESAR ARDAVIN

GRAN PREMIO "OSO DE ORO" DEL
FESTIVAL INTERNACIONAL DE BERLIN

MEDALLA DE ORO DEL CIDALC

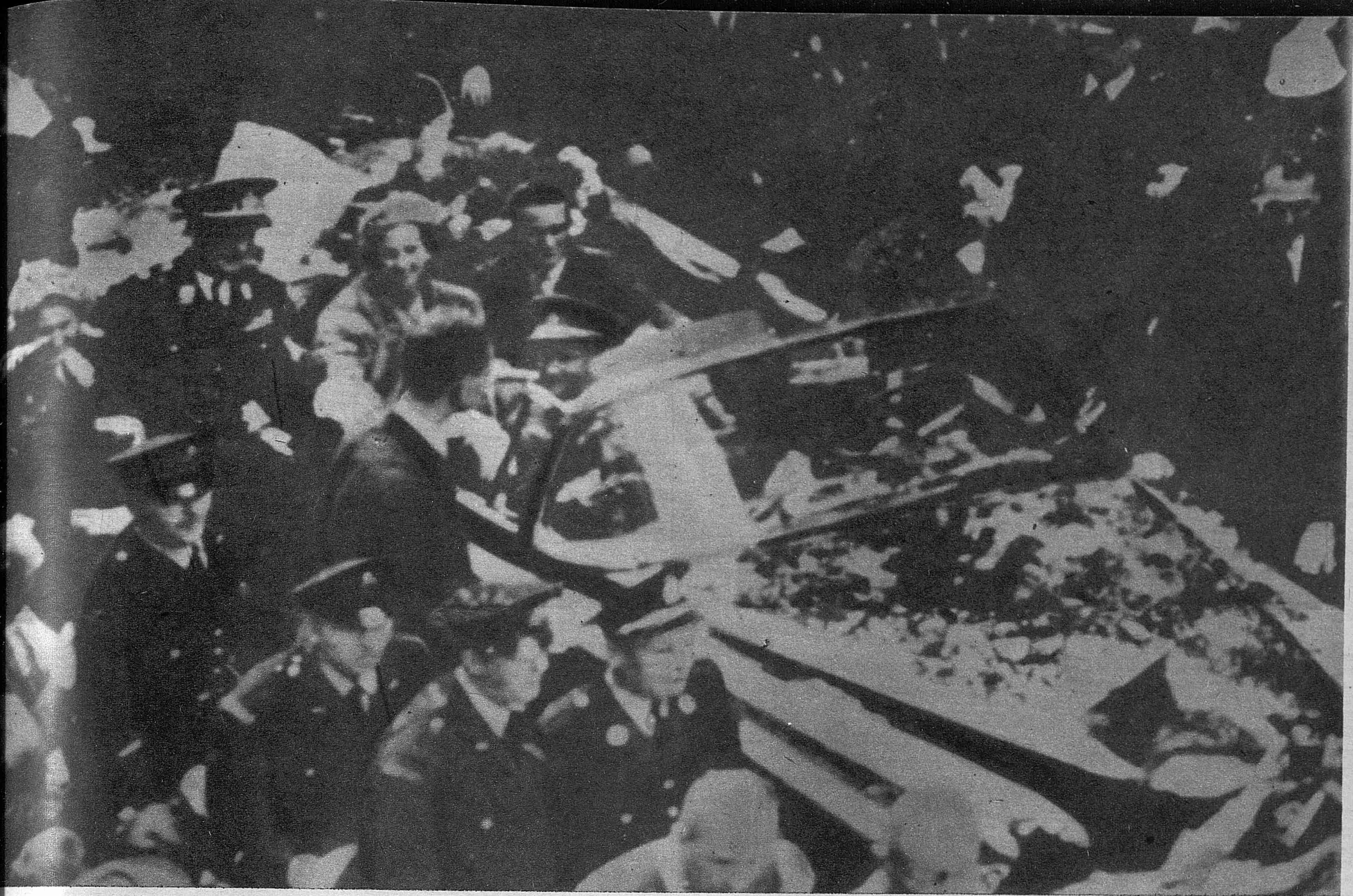
- 2 PREMIOS DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO
- 4 PREMIOS DEL CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS
- 2 PREMIOS DEL FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE GRANOLLERS

AUTORIZADA PARA MAYORES

¡LA PELICULA QUE HA LLEVADO
EN TRIUNFO EL NOMBRE DE
ESPAÑA POR EL MUNDO!

GISEBERT.- Abada. 2

Ayuntamiento de Madrid



BRÚSELAS RECIBIO AYER TRIUNFALMENTE A FABIOLA.—Después de ganarse las simpatías en las solemnes audiencias y presentaciones protocolarias de alto rango, Fabiola se ganó ayer la de la entera población de la capital de Bélgica, que la aclamó en su recorrido por la ciudad. En coche descubierto, Balduino y Fabiola cruzan Bruselas, con salvas de flores, y correnponden desde el balcón del Ayuntamiento a las aclamaciones de la multitud. (Cifra.)



CALLE LISTA CALLE JUAN BRAVO

En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS

Ampliación del Barrio de la Concepción 5.000 pisos

8.000 PISOS

Barrio de la Concepción 3.000 pisos (Vista parcial)

CALLE ALCALA PLAZA de TOROS

METRO

PROLONGACION CALLE ALCALA

AVENIDA CENTRAL

¡PISOS llave en mano!

HALLARA EL PISO DESEADO

● PISOS MAGNIFICOS
3-4-5-6-7 y 8 habitaciones con amplias terrazas. En venta en el barrio de nueva construcción mejor situado de Madrid.

DESEMBOLSO INICIAL:

desde **36.000** ptas.

MENSUALIDAD: desde **850** pts. durante 10 años

TIENDAS:

DESEMBOLSO INICIAL:

desde **21.000** pts.

MENSUALIDAD: desde **400** pts. durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION de CAPITAL: 12% NETO alquilando a su renta LEGAL los pisos adquiridos

información y correspondencia

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6 - 1.º izquierda. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.

EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (Entrada provisional frente al número 42 de la carretera de Aragón). - Tel. 55 46 33, De 10 mañana a 8 tarde.

EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 34 - De 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.



CIENCIAS y LETRAS

CURSO 1960-61

DELINEANTES

PREPARACION PROGRAMAS OFICIALES POR INGENIEROS. POR 175 PESETAS MES. VISITE NUESTRA EXPOSICION DE DIBUJOS. Entrega de diplomas. Las empresas nos solicitan alumnos

INGRESO EN OFICINAS
Estudiará por 195 pesetas mes: Mecanografía, Taquigrafía, un Idioma, Aritmética o Contabilidad, Gramática y Cultura Bancaria

Separación de sexos
Concesión de medias becas
Regalamos folletos

CIMA

Pasadizo de San Ginés, 5
(Metro Sol, junto Arenal, 11)
Teléfono 32 12 50

ACADEMIA RIPOLLES

CONDE ROMANONES, 10 — Teléfono 27-25-24

Avenida JOSE ANTONIO, 31. Segunda planta — Teléf. 22-89-01
Para dar las máximas facilidades a nuestros alumnos, hemos abierto un nuevo CENTRO de Enseñanza Comercial en la avenida José Antonio, 31, donde recibirán la misma preparación práctica, eficaz y rápida que en nuestra casa de Conde Romanones, 10. Matricúlese cuanto antes de las asignaturas que más le interesen: Ortografía, Gramática, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Cálculo Comercial, Contabilidad, Francés, Inglés, Cultura General. Preparación bancaria. Tributación. Contabilidad de empresas. Aulas independientes para señoritas, atendidas por profesoras especializadas. Enseñanza individual. Admisión desde los doce años. Garantía absoluta

Si desea prepararse en su propio domicilio, adquiera nuestros textos en su librería o en

EDITORIAL RIPOLLES. Conde Romanones, 10

Curso Preparatorio

Para el ingreso en las Escuelas Técnicas de Grado Medio (Peritos Industriales, Agrícolas, Aparejadores, Topógrafos, etc.).

REVALIDA DE BACHILLERATO

ELEMENTAL Y SUPERIOR.
Clases diurnas y nocturnas

ITES, Correo, 4 (Puerta del Sol)

Grado Elemental y Superior

Cinco horas diarias de clases en grupos reducidos de alumnos, con profesores especializados en estas enseñanzas

Preparación para todos los cursos del Bachillerato

ESTUDIOS CIVILES

Arenal, 16

Tel. 22 55 41 MADRID

DELINEANTES PROYECTISTAS

ACADEMIA

CANTOS-IRIGOYEN

Silva, 29. Tel. 22 09 29

CURSO EMPIEZA 3 DE OCTUBRE

PREUNIVERSITARIO

PREPARACION PARA EL INGRESO EN ESCUELAS TECNICAS SUPERIORES

SELECTIVO, INICIACION

ACADEMIA KRAHE (COLEGIADA)

PLAZA DE LA LEALTAD, 2 (Paseo del Prado)

Tels. 21 13 80-21 74 70

INTERNADO

Peritos de Obras Públicas Aparejadores

CURSO SELECTIVO

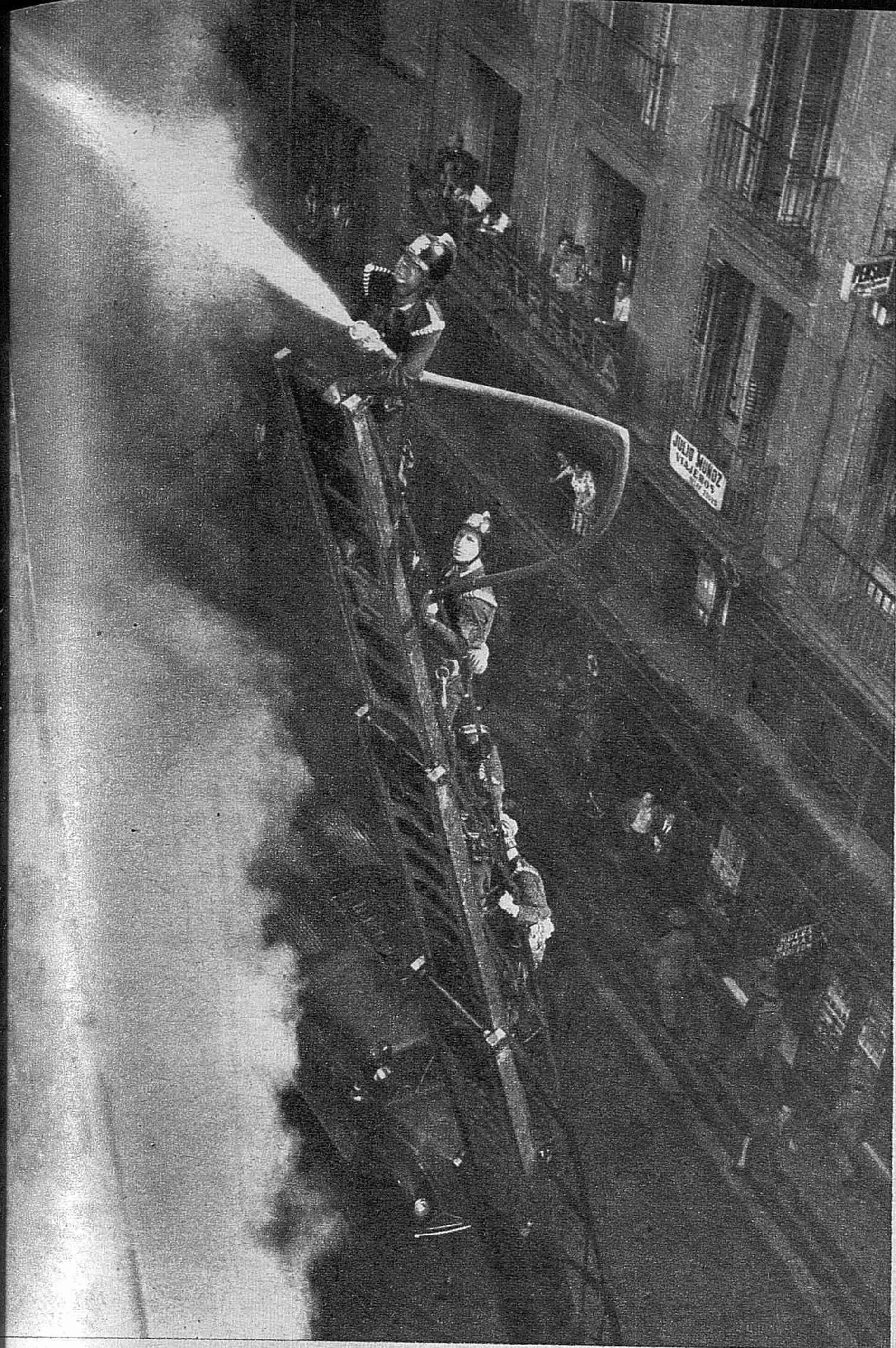
CURSO PREVIO AL SELECTIVO PARA BACHILLEROS

Academia González-Puente

Paz, n.º 4, 2.º MADRID-12

Tel. 22-34-17

Solicite información sobre el Nuevo Plan y programa del mismo. Secretaría de 6 a 10 de la tarde



INCENDIO EN LA CALLE DE CARRETAS.—Debido a los géneros almacenados en el lugar del siniestro, el fuego se propagó rápidamente. El suceso arrojó un triste balance: varios muertos y heridos, tres pisos destruidos y varios millones de pesetas de pérdidas. En las fotos, los bomberos preparando los servicios y en plena faena de trabajo. Una gran masa de curiosos siguió las incidencias del incendio hasta que quedó dominado. (Pastor y Europa-Press.)





HOGARES DE ESPERANZA A ORILLAS DEL GUADALETE

Hay muchas formas de servir los intereses de la tierra que nos dio el ser; de ser leales con nosotros mismos y con nuestros semejantes; de producir una obra que nos dignifique y honre a la vez que dignifica y honra a los demás. De todas ellas, posiblemente, ninguna tan hermosa, tan positiva y tan humana como ésta de transformar una tierra im-

productiva y estéril en fuente generosa e inagotable de bienes materiales; un terreno baldío en una verdeante y florida huerta; una zona inhóspita y miserable en un pequeño y sencillo Eden donde germinan y fructifican los más inverosímiles sueños del hombre. De unos años a esta parte, este hecho insólito y magnífico, del que en España

apenas pable
está p
cuencia
dajoz;
Alto A
La Ma
las pro
Institut



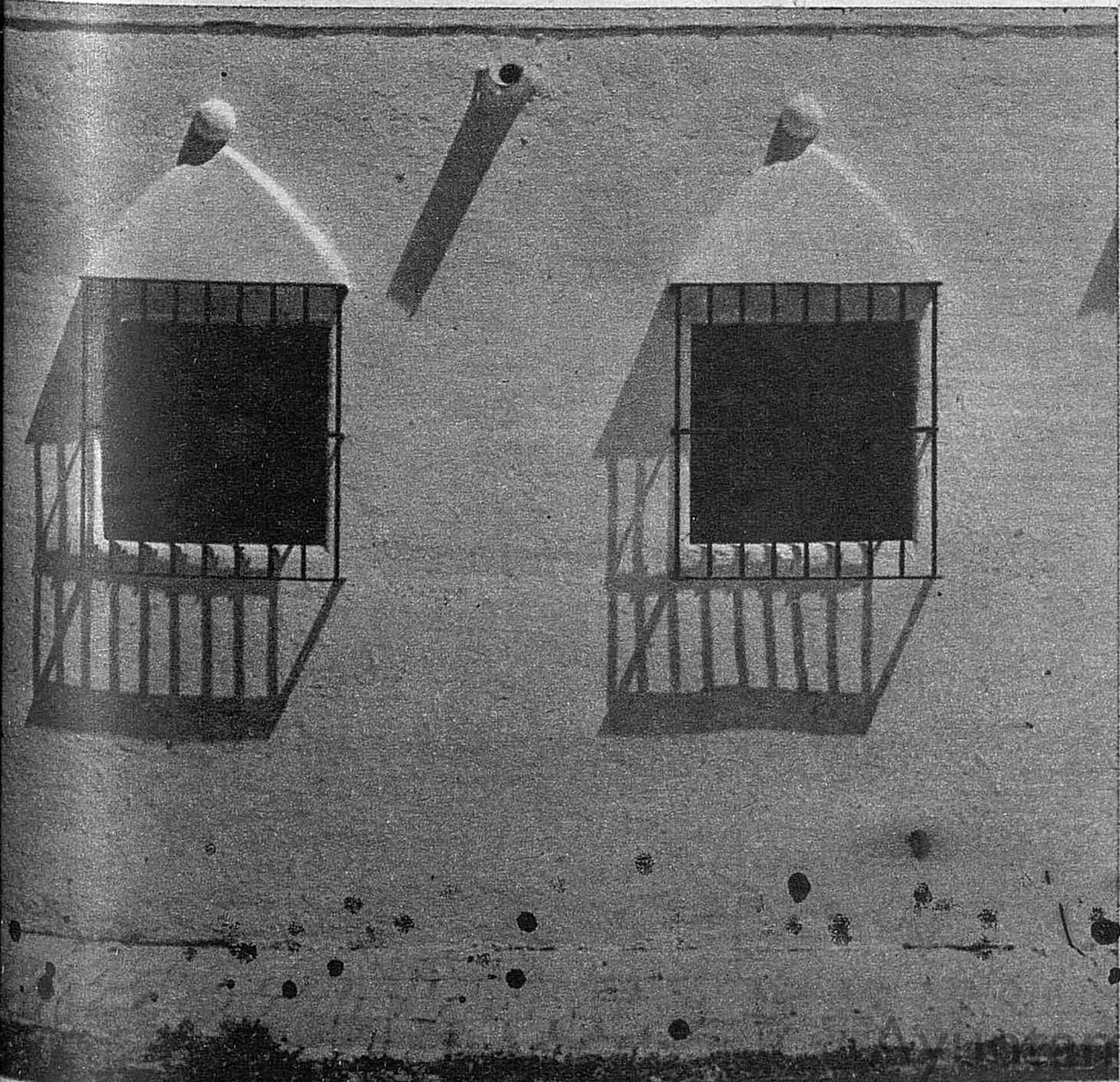


apenas teníamos noticia real y palpable de fronteras para adentro, se está produciendo con maravillosa frecuencia. Primero rue en Jaén y en Badajoz; después en las bravas tierras del Alto Aragón, en Las Bardenas, en las de La Mancha, en Ciudad Real. Ahora, en las provincias de Sevilla y de Cádiz, el Instituto Nacional de Colonización nos

está dando a conocer cómo es posible concitar la ilusión de humildes familias de agricultores con el noble empeño de poner a España en trance de producción progresiva y creciente mediante la puesta en cultivo de viejos terrenos agricolamente estériles. El ejemplo de estas páginas no puede ser más concluyente. A orillas del histórico Guada-

lete, como por arte de magia, han ido apareciendo exuberantes huertas y blancos y pulcros pueblos, sobre los que palpita un nuevo concepto de vida campesina. La estampa que componen este puñado de fotografías del nuevo pueblo del Instituto, La Barca de la Florida, habla por nosotros. En una mañana de domingo, a la salida de la iglesia, gra-

ciosamente y en plena calle, las niñas bailan por sevillanas. Yo afirmaría que todo el espíritu del pueblo ha quedado centrado en ese jubiloso revoloteo infantil. En los balcones floridos, en las calles, en la plaza, está vivo y latente ese mismo signo de alegría y felicidad, como un repiqueteo de palmas nacido en el corazón.—M. L. D. (Henecé.)



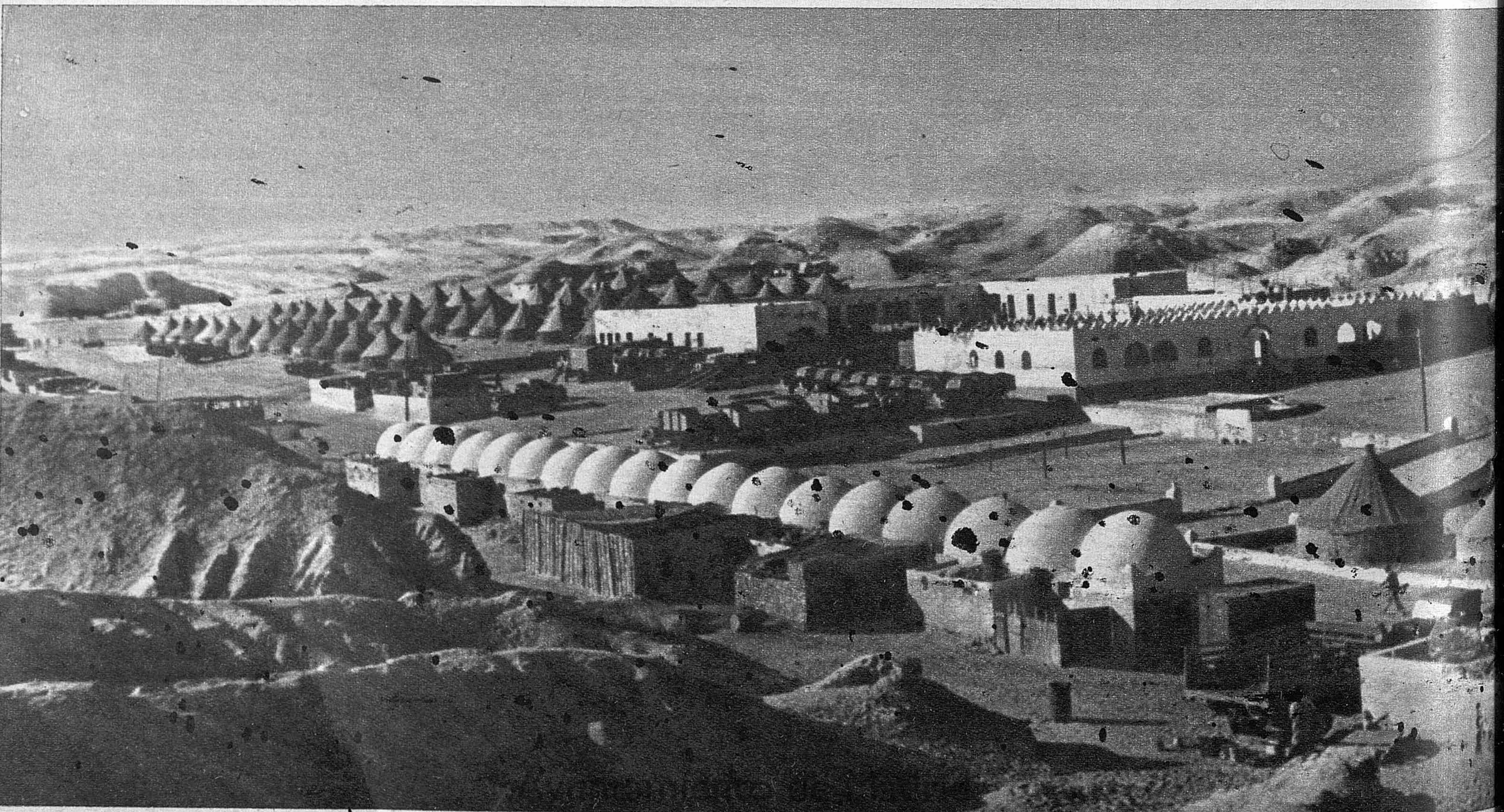
TERCIOS SAHARIANOS DE ESPAÑA

La Legión, vanguardia española, ha conmemorado su XL aniversario, la fecha en la que el glorioso general Millán Astray alzara de nuevo las enseñas de los Tercios legendarios de Italia y de Flandes, que mandaron el Gran Capitán, el duque de Alba, Don Juan de Austria y Alejandro Farnesio. La fiel Infantería —y en ella simbolizo a todo el Ejército— tiene patentizados sus patrióticos anhelos en el credo legionario: luchar siempre en primera línea, vencer o morir en el campo de batalla con honor inmortal; herencia de abuelos a nietos, de padres a hijos.

Cuarenta años de bravura sin igual. La Legión hoy mantiene incólume el espíritu de su Primera Bandera, que mandó el comandante Francisco Franco; las virtudes militares del Błokao de Miscrela, de Tizzi Aza, del monte Gurugú, del desembarco de Alhucemas, de Yebala, el Rif y el Lucus; sangre y heroísmo derrochados por implantar el orden y la autoridad del Sultán en unos territorios rebeldes, ahora integrantes de una nación independiente con la que estuvieron ejemplarmente en las horas difíciles, a su lado, la hidalguía y la nobleza españolas.

Cuando el mundo da muchas vueltas y por los ingratos se olvidan no muy lejanas pruebas de sincera amistad, los Tercios Saharianos, donde se aunan en estrecha hermandad castrense infantes, caballeros y artilleros, montan permanente centinela en nuestra provincia del Sahara, al servicio de la paz, el anhelo de los naturales y el progreso, que junto al bienestar, impulsa en su tarea en África a una España consciente de sus derechos y de su soberanía que desea la leal amistad de todos los pueblos integrados por gobernantes y hombres de buena voluntad.—Ramiro SANTAMARIA.

En las fotografías: a la izquierda, la Oración de los Caídos y el paso de los arenales bajo el «siroco», dos momentos bien distintos, pero muy expresivos ambos del espíritu legionario; a la derecha, un impresionante desfile con el desierto al fondo; abajo, a toda plana, panorámica del campamento legionario en Aargub



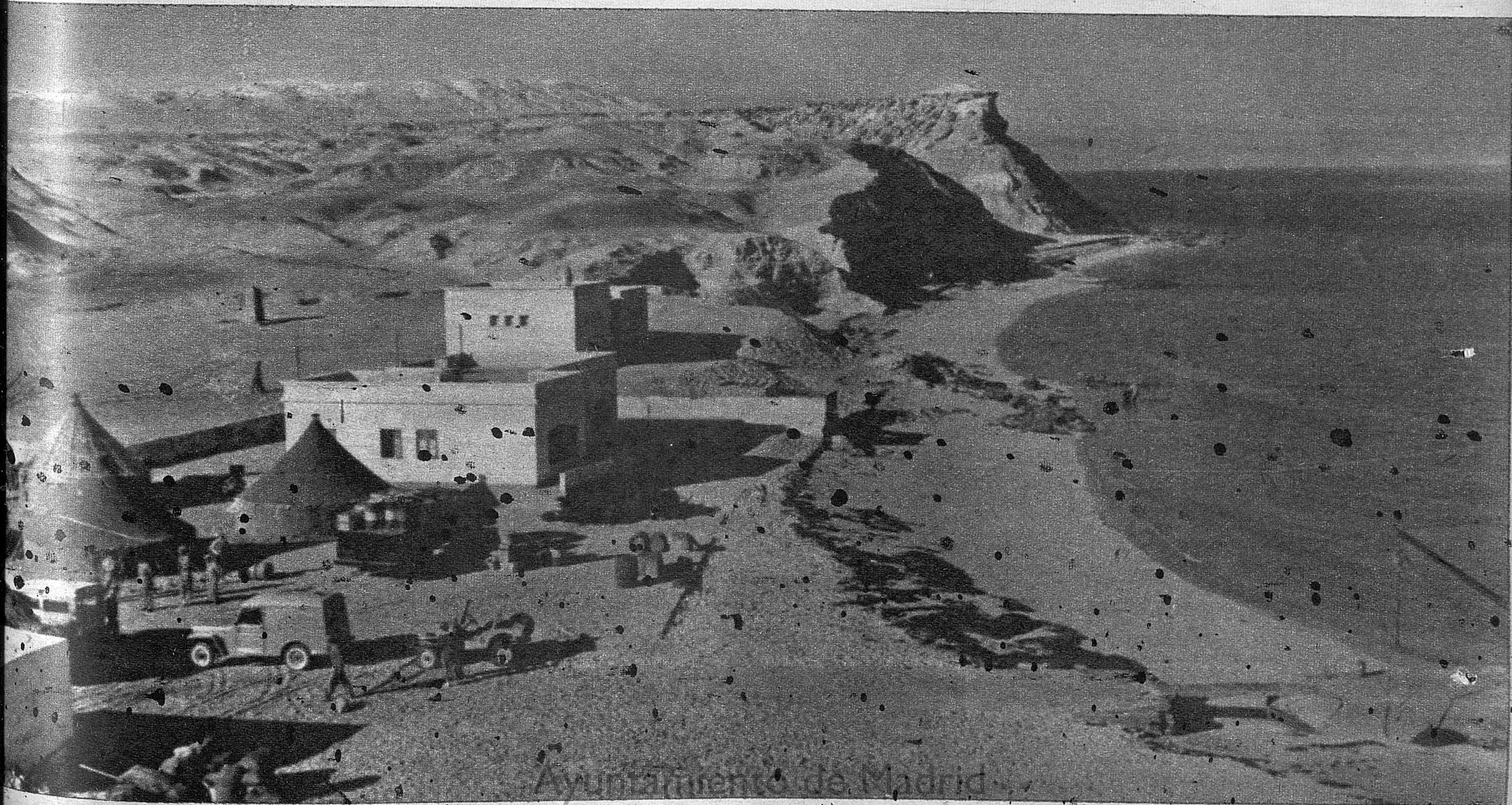
S
OS
IA

na con-
a en la
alzara
egenda-
aron el
n Juan
fiel In-
l Ejér-
s anhe-
pre en
campo
acia de

La Le-
ritu de
coman-
milita-
za, del
acemas,
herois-
n y la
rebel-
depen-
ente en
ía y la

y por
s prue-
rianos,
ad cas-
montan
cia del
de los
nestar,
España
eranía
ueblos
de bué

tración
bajo el
pero
nario;
con el
pano-
argub



Ayuntamiento de Madrid

REAL CINEMA -- LA TORRE DE MADRID

MAÑANA LUNES, ESTRENO DE...

Una película única, en una ciudad única, con dos cómicos únicos y unas mujeres de ensueño

BOB HOPE • FERNANDEL • ANITA EKBERG • MARTHA HYER

EL ENBRUJO DE PARIS

DIRIGIDA POR GERD OSWALD
GUION DE EDMUND BELOIN Y DEAN RIESNER

TECHNIRAMA®
TECHNICOLOR®

¡Los dos reyes de la comedia frente a frente!
¡El rapto del año!
¡La película del siglo!
¡La diversión de la temporada!

¡Lo más alegre que se ha hecho en Francia desde que se inventó el champán!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS



El tetra-reactor «BOEING 707» Intercontinental de AIR FRANCE, introducido en la línea Francia-América del Sur, ha hecho escala por primera vez en el aeropuerto de Barajas, llevando a bordo 120 pasajeros. En el primer vuelo ha realizado París-Madrid en 80 minutos, y su segunda etapa, Madrid-Dakar, en sólo 3 horas 50 minutos. El vuelo total, Madrid-Buenos Aires, ha supuesto solamente 13 horas. Durante su breve escala en el aeropuerto de Barajas, el «BOEING» ha cargado 35.000 litros de keroseno, arrojando un peso total a su salida de 116 toneladas.

Ayuntamiento de Madrid



PREGON DE LAS FIESTAS DE LA MERCED.—En la plaza de San Jaime, en la que se miran frente a frente el Ayuntamiento y la Diputación de Barcelona, cumpliendo un tradicional rito, el heraldo lee la disposición del Consejo de la ciudad ordenando celebrar solemnes fiestas en honra de Nuestra Señora de la Merced, e invitando a los barceloneses a vivir estos festejos, «con lo cual serán tenidos por fieles y ejemplares ciudadanos». (Foto Cifra.)



ELECCIONES SINDICALES.—En Madrid comenzaron ayer las votaciones para designar los Enlaces Sindicales de las Empresas con personal comprendido entre 15 y 250 trabajadores. Doscientas mil personas elegirán a los mejores entre sus compañeros de trabajo. A la derecha, elecciones de los entradores de ganado. A la izquierda, en la Empresa Piratas Españolas, del I. N. I., ambas correspondientes a la primera fase de las elecciones. (Foto de Pastor.)



ORACION MAHOMETANA.—Se sabe que todo mahometano creyente tiene que postrarse tres veces al día para hacer sus oraciones, siempre orientado hacia la Meca, claro. Pero se dice que sólo hay dos alfombras «sagradas» en el mundo, una de ellas guardada en el Museo de El Cairo y otra en el de Estocolmo. De esta breve historia hay una cosa cierta: que la alfombra custodiada en Suecia, la que se ve en esta foto, está valorada en 30.000 coronas suecas

APRENDICES DE MECANICA

Tan sólo en unos meses, pueden adquirir muchos conocimientos técnicos, cómodamente desde su domicilio y aprovechando sus horas libres

Por sólo **40 Ptas. mes**
estudiando por correspondencia en
CEAC, cualquiera de estos
CURSOS de

MECANICA

- MECANICO DE AUTOMOVILES
- MECANICO DIESEL
- ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
- DELINEANTE MECANICO
- MAESTRO TORNERO
- MAESTRO FRESADOR
- TECNICO EN MOTORES
- TECNICO EN SOLDADURA
- ENCARGADO MECANICO
- MAESTRO SOLDADOR
- TECNICO MECANICO



Se responsabiliza, ante los padres de sus Alumnos o dueños de las empresas, comprometiéndose mediante documento con plena fuerza legal extendido a su nombre, a DEVOLVER TODO SU DINERO, si al terminar cualquiera de estos cursos no ha quedado completamente satisfecho de nuestras enseñanzas y nuestro servicio.

APRENDIZ, con el estudio puedes:

- Ser apreciado por tus Jefes
- Ser admirado por tus compañeros
- Aumentar tu categoría
- Saber más
- Ganar más

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los cursos:

Don
Domicilio
Población
Provincia

CEAC - ARAGON, 472 - H 6 - BARCELONA

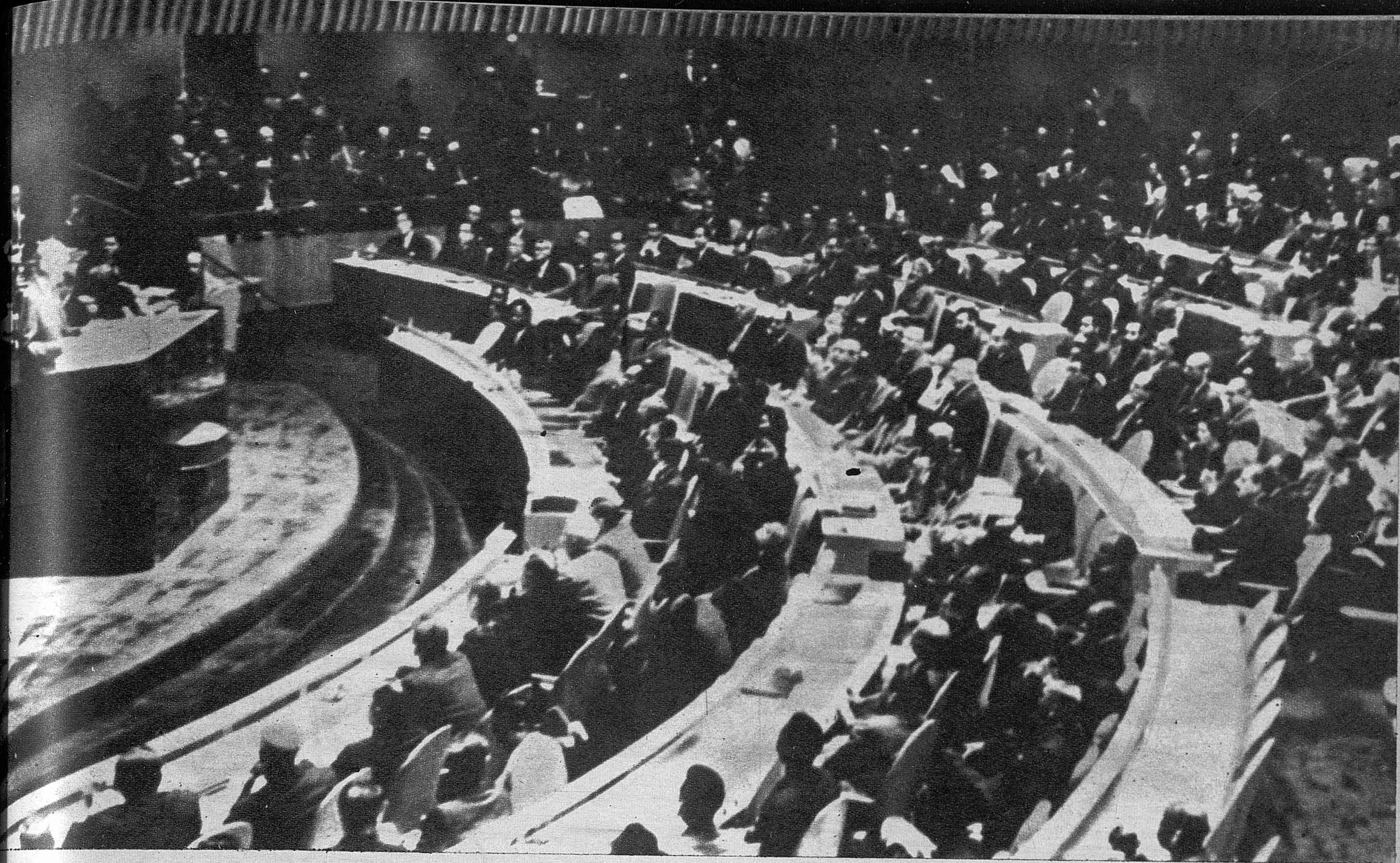
OTROS CURSOS

Delineante General, Dibuja de Muebles, Dibujo Artístico, Maestro Albañil, Técnico de la Construcción, Pintor Decorador, Carpintería, Decoración, Dibujo Publicitario.

SIN COMPROMISO
Solicite folletos gratuitos escribiendo a:



VISITA REAL.—El ex Rey Miguel de Rumania y la Reina Anne visitan el estudio de cine donde se ruedan unas secuencias de la película «The Guns on Navarone» y reciben explicaciones de Gregory Peck y David Niven. (Cifra.)



EL PRESIDENTE EISENHOWER, ANTE LA ASAMBLEA GENERAL.—Nueva York, donde se alza la sede de las Naciones Unidas, es en estos días de Asamblea General el paralelo de la atención y de la inquietud universales. Representantes del mundo entero intervienen en el gran debate en que se enfrentan, en definitiva, dos formas distintas de entender la vida. El Presidente Eisenhower ocupa la tribuna durante su discurso ante la Asamblea. (Cifra.)



LA ASAMBLEA DESDE LA CALLE.—En Nueva York, durante las reuniones de la Asamblea General de la O. N. U., grupos de sonoros manifestantes se sitúan frente a la residencia de Krustchev, el líder rojo, en gesto de colectiva y solidaria protesta. Los manifestantes, gentes jóvenes, se equiparon de amplias pancartas y de improvisados megáfonos. La residencia en que se alberga Krustchev está fuertemente protegida por la Policía gubernativa. (K.-Nemes.)



**VENGA
CON
SUS HIJOS**
a



ELLOS

podrán equiparse en pocos minutos de acuerdo con la moda actual, ante nuestros grandes surtidos

USTED

podrá decidir entre muchos precios en la seguridad de que, CALIDAD por CALIDAD, nuestros precios SON MAS BAJOS

NOSOTROS

le rogamos que examine cuidadosamente el cosido y terminación de las prendas, y comprobará que nuestras confecciones son perfectas



TRAJE FANTASIA

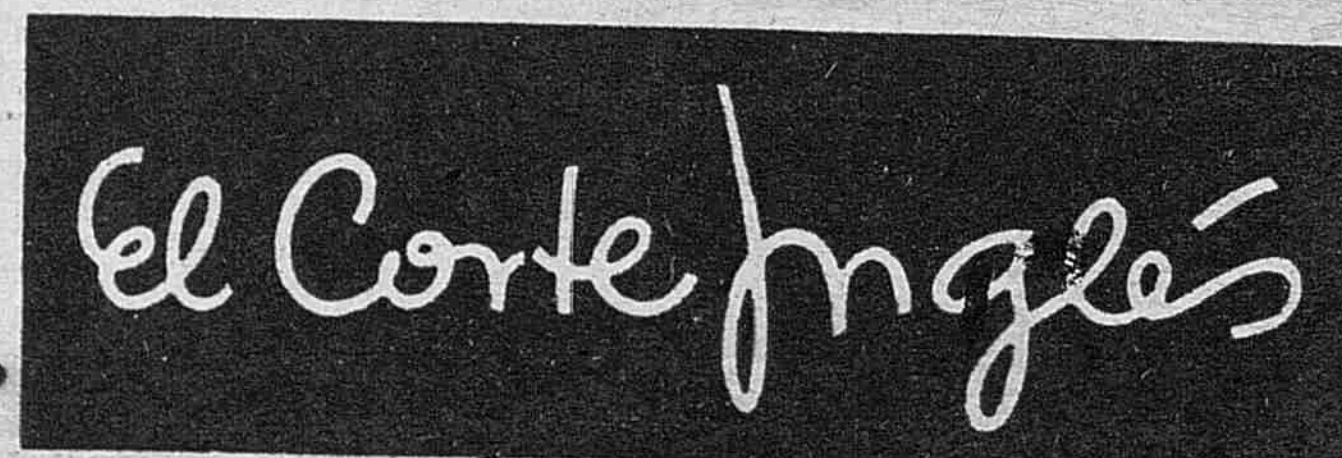
460 ptas.

Para niñas y jovencitas:

QUINTA PLANTA

Para niños y muchachos:

CUARTA PLANTA



TRAJE
en franela lisa
475 ptas.



ABRIGO
en terciopelo
700 ptas

ABRIGO FANTASIA
en cheviot y Pol-Rasé
370 ptas.



TRAJE
en franela lisa

700 ptas.

TRINCHERA
en jumel impermeabilizado e inarrugable
615 ptas.

GREGUERIAS

Sacando dos cerillas en vez de una al ir a encender comienza la esquizofrenia.

Baile: prestar la mujer un rato a los demás.

Los árboles no recuerdan que existen.

Nadie como el negro quiere mostrar su alianza de oro.

Los chinos resolvieron la cuestión sombrero poniéndose en la cabeza las cestas del pan.

¿Dónde se ha ido el tornillo? Es posible que se haya ido a dar la vuelta al mundo para tornar después.

Volvió cambiada de l veraneo como si hubiese visto a un psiquiatra.

Eran unas bellas piernas, pero estaban hechas para la huida.

Las alas se abrazan al cielo para sostenerse.

Grande hombre: fotografía de todos los alumnos del colegio de niños y sólo uno señalado con un aspa.

Restaurante de quedarse con hambre: muchas peticiones de manzana asada.

Pregunta inquietante del atardecer: "¿Me distes las entradas?"

La orquesta llega a armonizar el huracán.

¿Qué lleva ese joven en su abultada cartera?; el hijo futuro.

Las niñas regalan de esas estampas que dejan estrellitas en las manos.

Los que usan chalina siempre parece que están lanzando su oración fúnebre.

Cuando el fotógrafo grita: "¡no se mueva!", tememos que nos deje en el sitio.

Son inexplicables los que quieren ahorrarse una p y dicen setiembre o sicología.

En las redes para los equijajes cuando se vacía el tren se encuentran muchos idilios como chorizos recién comen-

La oscuridad de los pasillos tiene larga cola.

En las playas andamos con zapatos relojes de arena.

El neófito del restaurante pide lengua estofada.

Después de la dentición le deberían salir pendientes a las niñas.

El espejo se cansó de que le enseñasen la lengua y un día fue él el que la sacó.

Entre las estrellas de cine que se ven en las revistas aparecen otras estrellas caseras que sólo están bebiendo un vaso de agua y que no son de desdeñar.

Monedas de oro: ruedas del reloj de la fortuna.

Bebía de la botella para sentir el beso directo del vino.

El río se lleva los recuerdos pero los envuelve cuando después de años volvemos a estar acodados en el puente.

El pollo encerrado en la heladera cree que le han erigido un panteón.

Llevaba los guantes blancos como si pasease un conejo.

El vino agrio de las trompetas.

Aligerad la pesadumbre de la muerte. Decid al saber la de un amigo: "Otro que se ha ido al colegio en el que volveremos a ser condiscípulos."

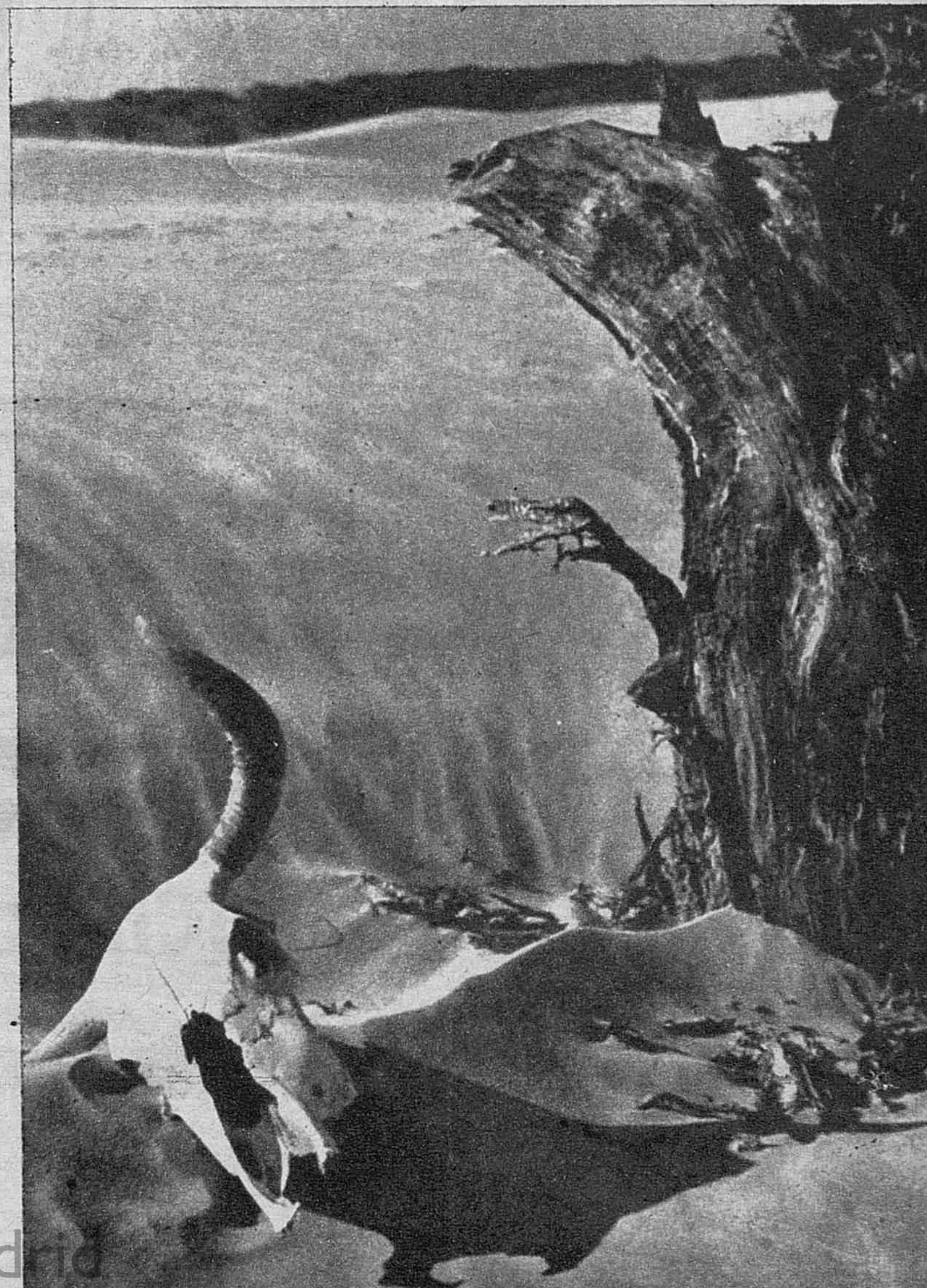
Con la televisión el ser humano se va a parecer más a sí mismo, lo cual ya es demasiado.

Mala señal que en el consultorio del doctor alguien nos pida que pasemos antes que él.

El oso torpe y de ojos fundidos nunca sabrá leer.

Como se conoce a la mujer es viéndola del revés de su pareja de baile asomada al hombro de él y timándose con el porvenir.

RAMON Gómez de la Serna



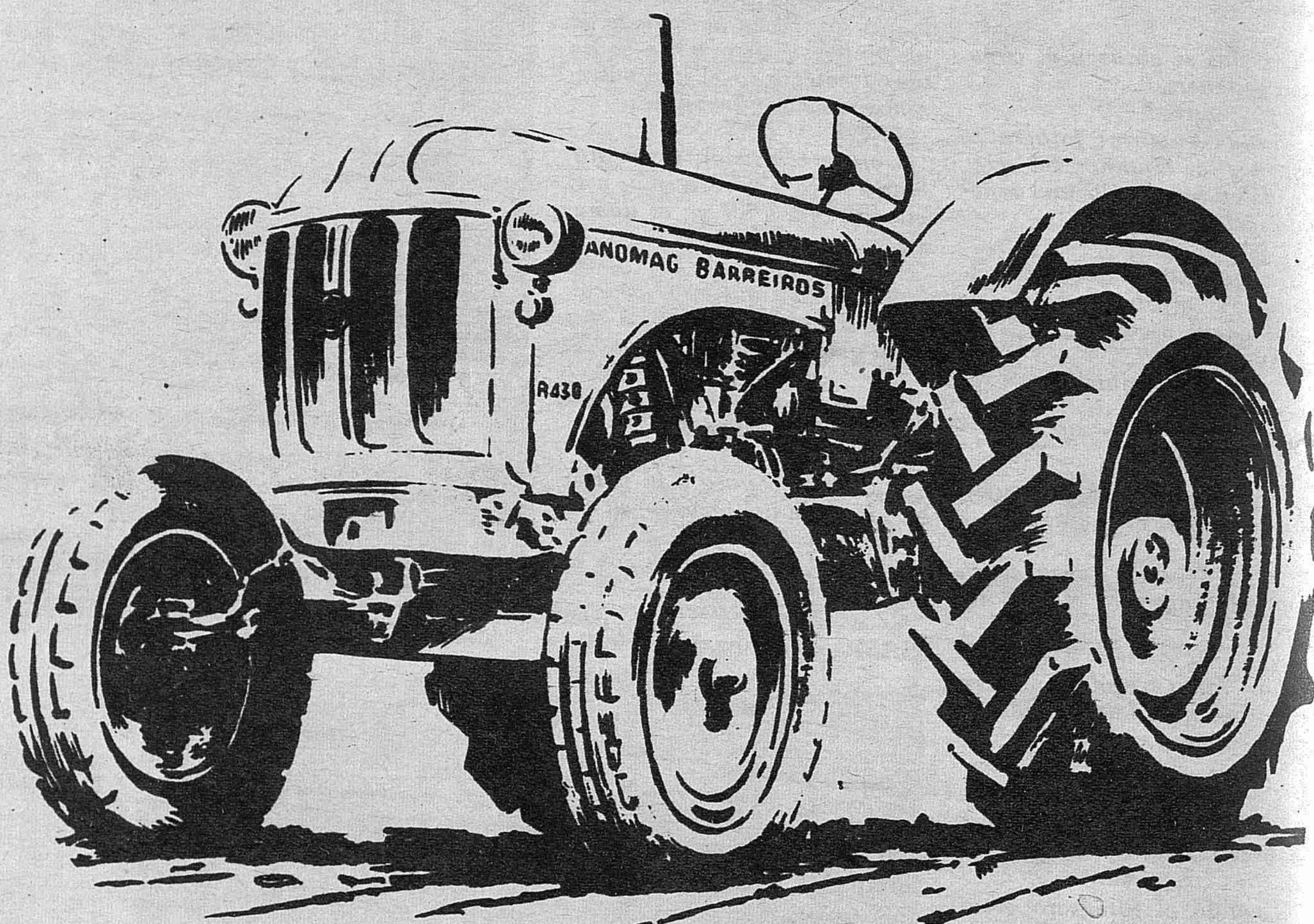


Inminente salida al mercado del

R.430

de 30 cv.

- Filtro de aire en baño de aceite y ciclón separador
- Bloqueo del diferencial
- Elevador hidráulico
- Suspensión tripuntal
- Accionamiento de polea y polea
- Salida de toma de fuerza
- Enganche de tracción trasero y delantero
- Eje delantero con ballesta y además va equipado con un motor de 42 CV. reducido a 30 CV. a 1.900 r. p. m.



HANOMAG BARREIROS

DISTRIBUCION GENERAL PARA ESPAÑA

sate

Torre de Madrid

AGENCIA PARA MADRID:

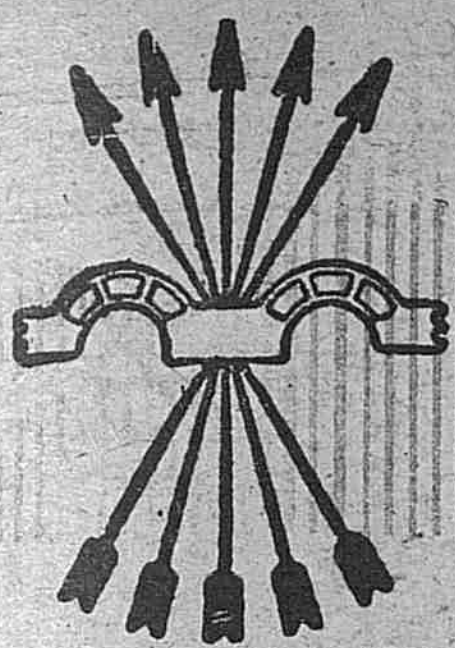
OFICINA AGRICOLA, S. A.

PASEO DE LA CASTELLANA, 100

TELEFONO 53 38 00

MADRID

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 8.690.—II época.—Madrid, domingo 25 de septiembre de 1960



FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—2,00 PTAS.

LA O. N. U. VOLVERA A TRATAR DE LA MATANZA DE HUNGRIA

ULTIMA HORA

ANTES DE FIN DE AÑO UN NORTEAMERICANO HARA UN VIAJE AL ESPACIO EXTERIOR

PARA EL AÑO PROXIMO SE PROYECTAN "VUELOS ORBITALES CON DOS TRIPULANTES"

WASHINGTON, 25. (Madrugada).—Uno de los siete oficiales de las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos, sometidos a riguroso entrenamiento en Langley Field, en Virginia, será probablemente, el primer norteamericano que haga un viaje al espacio exterior, acaso antes de fin de año, según ha declarado un miembro del Congreso.

El representante Overton Brooks, que preside la Comisión Científica y Astronáutica de la Cámara de Representantes, manifestó que el primer intento, un vuelo relativamente corto por el espacio, es probable que se efectúe en diciembre o enero. El astronauta escogido viajará en una cápsula lanzada por un proyectil balístico "Redstone".

La cápsula no entrará en órbita. El propósito será el de enviarla a una altura de unos doscientos kilómetros, para caer después en el Atlántico, a fin de recuperarla, a unos trescientos veinte kilómetros del lugar del lanzamiento, en Cabo Canaveral.

Tres o cuatro de los oficiales que reciben entrenamiento para realizar tales vuelos, añadió Brook, pueden realizar la experiencia. Después, "si todo va bien", se proyecta comenzar vuelos orbitales con dos tripulantes, para mediados del año próximo. (Efe.)

KRUSTCHEV ACUSA A MISTER "H" DE "LACAYO DE LOS IMPERIALISTAS"

GLEN COVE (Nueva York), 25. (Madrugada).—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, ha declarado que el problema del desarme no será resuelto a menos que se adopte su plan para reorganizar las Naciones Unidas.

En el curso de una conferencia de Prensa Krustchev subrayó que su plan para un Secretariado General de las Naciones Unidas compuesto de un representante del mundo occidental, otro del bloque comunista y un tercero de las naciones neutralistas es, a su modo de ver, el único camino para lograr una solución al problema del desarme y al de la formación de un Ejército de las Naciones Unidas bajo control de éstas. Añadió que la creación de una fuerza internacional era imposible bajo un hombre como Hammarskjöld, el actual secretario general de la O. N. U., que él (Krustchev) desea reemplazar por un Secretariado de tres miembros.

Krustchev calificó a Hammarskjöld de "lacayo de las potencias imperialistas".

EL DISCURSO DE KRUSTCHEV PUEDE TENER PELIGROSAS CONSECUENCIAS

HA ACENTUADO LA SUBVERSION Y DISCORDIA INTERNACIONALES Y HA ABIERTO LA CRISIS DE LA O. N. U.

La reacción occidental condena unánimemente al dictador soviético

NUEVA YORK

(Por cable. Crónica de nuestro correspondiente).—La diferencia entre los discursos de Eisenhower y Krustchev ante la O. N. U. es que Eisenhower ofreció servicios, generosos servicios, al mundo, y Krustchev, amenazas, tenebrosas amenazas, contra la tambaleante paz.

El uno, Eisenhower, habló de los riesgos de la guerra para robustecer la paz; el dos, Krustchev, habló también de paz, pero sembrando la subversión y la discordia.

Así, la primera semana de trabajos de la XV Asamblea no hizo más que acrecer la confusión política internacional, y en punto de tensión estamos peor que hace ocho días, porque a las muchas que ya existían Rusia agregó otra: el planteamiento de una querrela sobre el funcionamiento de la Secretaría General de la O. N. U., querrela que el secretario norteamericano de Estado, mister Herter, calificó de auténtica declaración de guerra soviética contra la O. N. U., lo que puede desarticular y hasta poner en peligro de muerte la existencia misma de este organismo. Krustchev no perdona al secretario general, mister Hammarskjöld, la derrota que impuso transitoriamente a las intrigas comunistas en el Congo... No obstante, la primera reacción de la mayoría de los países miembros de la O. N. U. parece muy hostil a las pretensiones soviéticas de que Hammarskjöld dimita para dar paso a un Secretariado tripartito (Este, Oeste y neutros) y al traslado de la sede de la O. N. U. de Nueva York a un país europeo, Suiza o Austria.

Pese al tormentoso tiempo diplomático, o por esto mismo, todavía hay aquí quienes piensan—y a lo largo trabajan—en la necesidad urgente de una conferencia Eisenhower-Krustchev como único recurso para enderezar la muy torcida situación. Tito de Yugoslavia anda en este quehacer, y desde hoy se verá reforzado por la presencia aquí de Nehru, de la India, y Macmillan, de Inglaterra, muy entusiastas, cada uno a su modo, de que Eisenhower y Krustchev reanuden el diálogo directo.

ECO DE LA ENTREVISTA FRANCO-NASSER

El Presidente norteamericano retornará a Nueva York mañana, lunes, para intervenir en un mitin organizado por las asociaciones católicas de beneficencia, a fin de incrementar la recaudación de fondos con destino a sus obras de caridad; pero Eisenhower aprovechará también su estancia entrevistándose con Nehru, Macmillan y probablemente con Nasser, quien llegó ayer—los periódicos norteamericanos subrayan su entrevista con Franco en Madrid—. Y por cierto que Nasser se hospeda en una finca fuera de Nueva York, finca que casualmente tie-

ne enfrente un templo judío. El rabino de la sinagoga dijo: Espero que la vecindad influya benéficamente en pro de la paz". Nasser fue acogido, sin incidentes, entre los aplausos de grupos de compatriotas. Igualmente la semana próxima se incorporará a la gran baraja de la O. N. U. el Rey Hussein, de Jordania, quien también se entrevistará con Eisenhower.

Krustchev, de su lado, tendrá entrevistas con Nasser, Tito, Nehru y seguramente con Macmillan. El jefe soviético está pasando el fin de semana en la suntuosa finca que Rusia posee cerca del pueblo de Glen Cove, dentro de ese paraíso para millonarios que es Long Island... El departamento de Estado de Washington dio a Krustchev una especial autorización para el pequeño viaje, y algunos comentaristas suponen aquí que éste puede ser el indicio, aunque leve, de una posible mejoramiento de las relaciones. Sin embargo, la autorización estaba concebida para el caso de que Krustchev se fuera a visitar a Eisenhower. (Continúa en la página 19.)

La recomendación del Comité ejecutivo fue aprobada por gran mayoría

ZORIN, REPRESENTANTE PERMANENTE RUSO EN LAS NACIONES UNIDAS

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS. — El Comité ejecutivo de la Asamblea General recomendó que la Organización mundial celebre un nuevo y pleno debate sobre la cuestión de Hungría y la brutal represión soviética con motivo de los sangrientos acontecimientos de 1956. Con la violenta protesta de los comunistas, el Comité acordó por 12 votos contra cuatro y cuatro abstenciones inscribir la cuestión en el orden del día. Votaron en contra Rusia, Rumania, Bulgaria y Yugoslavia, mientras Ceilán, Libia, Iraq y Sudán se abstuvieron.

El caso del "RB-47"

El Comité también adoptó la decisión de inscribir en el orden del día el caso del avión norteamericano «RB 47», derribado por los rusos sobre el mar de Barents el 1 de julio. Rusia había pedido la inclusión de este asunto en el debate. La votación fue de 14 votos a favor de la inclusión y tres en contra. (Efe.)

Tensión en la frontera austro-húngara

VIENA. — El Gobierno austriaco ha comunicado que la situación a lo largo de la frontera austro-húngara no es estable. En una nota de protesta dirigida al Gobierno húngaro se dice que no se tolerará que continúe tal estado de cosas y se acusa a los policías fronterizos húngaros de haber disparado contra un funcionario de Aduanas austriaco y de cometer «constantes violaciones territoriales».

ZORIN SUSTITUYE A SOBOLEV
ESTOCOLMO. — Radio Mo

ha anunciado un cambio en la representación soviética en las Naciones Unidas.

La emisora, difundiendo un mensaje de la agencia Tass, dijo que Valerian Zorin, viceministro de Asuntos Exteriores, ha sido nombrado representante permanente ruso en las Naciones Unidas, sustituyendo a Arkady Sobolev, que ha pasado a ser viceministro de Asuntos Exteriores. (Efe.)

INSULTOS A KRUSTCHEV

GLEN COVE (Estado de Nueva York).—Krustchev ha llegado a la residencia que en esta localidad de Long Island tienen los soviets, con el fin de pasar el fin de semana. Fue recibido por numerosos niños de las escuelas con prolongado «cheeo» y con gritos como «¡Krustchev, vete a tu casa!» y «¡Krustchev, grasiento cerdo ruso!». Los chicos llevaban bastantes cartelones de fabricación casera con esas expresiones y otras análogas.

Esta es la primera salida de Krustchev de Manhattan desde su llegada a Nueva York. Ha recorrido los 48 kilómetros que separan Glen Cove de su residencia neoyorquina en automóvil, que formaba parte de una caravana de 43 coches, a una velocidad de 110 kilómetros por hora. (Efe.)

LA COMISION DE GOBIERNO RECOMIENDA SE DISCUTA LA QUEJA MARROQUI CONTRA FRANCIA POR MAURITANIA

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—La Comisión de Gobierno ha decidido recomendar que se someta a discusión la queja presentada por Marruecos contra Francia referente a la cuestión de Mauritania.

Marruecos reclama soberanía sobre esta zona y se queja de que la decisión francesa de conceder la independencia a Mauritania constituye un intento para efectuar «la separación final de esta región del resto del territorio marroquí».

El representante francés, Armand Berard, manifestó ante la Comisión que Marruecos nunca ha ejercido autoridad sobre el territorio y que Francia «considera un debate sobre esta cuestión no solamente carente de base, sino también sin sentido».

Añadió Berard que Francia no hará objeción oficial alguna a (Continúa en la página 19.)

EL «ESPECTACULO KRUSTCHEV»

Si no fuera tan cínico, el espectáculo que ha montado Krustchev en Park Avenue haría sonreír. Por desgracia, su exhibicionismo y sus alardes propagandísticos tienen tras sí los fantasmas de los deportados en los campos de concentración, la sangre de los asesinados en Budapest y el Tibet, para no citar más que dos ejemplos recientes, y la sombría amenaza que en estos mismos momentos hace pender sobre la libertad y la vida de dos millones y medio de hombres, mujeres y niños cercados en la ciudadela de la libertad que es el Berlín occidental.

¿A quién quiere engañar Nikita Krustchev con sus declaraciones sobre el «desarme», la «coexistencia pacífica» y la «libertad» de los países? No será, ni puede ser que nadie caiga en esa trampa, que es circense pantomima en Manhattan, a quienes tienen la memoria lo suficientemente alerta para recordar lo que esas palabras representan en su boca. ¿Cómo creer en la coexistencia proclamada por Krustchev? Con sombria monotonía el dirigente soviético amenaza con el lanzamiento de cohetes dirigidos al mundo occidental. La acción de sus agentes de espionaje, de sus agitadores entrenados en el desencadenamiento de la guerra civil, he aquí dos ejemplos concretos de lo que la civilización occidental debe entender por «coexistencia». Las botas de los soldados del Ejército rojo y las bocas de sus cañones han llenado con frecuencia las pupilas del sencillo hombre de la calle—desde la Plaza Roja hasta los desfiles del Berlín oriental—, para que nadie se engañe tampoco sobre esa engañosa rama de olivo que Krustchev finge tender a sus futuras víctimas. En cuanto a las proclamas de «libertad», quienes mejor conocen su valor son los cien millones de europeos a los que los tanques soviéticos enseñaron en la gran matanza de Hungría cómo Krustchev entiende la aspiración de los pueblos a disponer de su propio destino.

Empiece por liberar a los húngaros, a los polacos, a los búlgaros, a los rumanos, al infinito universo concentrinario de media Europa. Empiece también por no imponer con amenazas atómicas sus puntos de vista. Empiece por dejar coexistir a sus súbditos rusos con nuestros conceptos de civilización, en vez de tenerlos encerrados entre las alambradas de la ideología feroz del bolchevismo. Son esas las únicas pruebas que puede dar para que creamos en sus falaces palabras. Todo lo demás no es sino el espectáculo de un cinismo que hay que medir con la escala de los crímenes del comunismo. Y en esa trampa no estamos dispuestos a caer. El mundo tiene buena memoria y sabe cuántos millones de cadáveres hay tras la sonrisa de Nikita Krustchev y de cuarenta y tres años de comunismo.

MERCADOS EXTERIORES

Las declaraciones que el director general de Expansión Comercial, don Manuel Quintero Núñez, hizo en Londres hace pocos días, han sido como un bien razonado llamamiento al optimismo en lo que se refiere a nuestras exportaciones, y, por tanto, en lo que tiene relación con el equilibrio y superación favorable de nuestra balanza de pagos.

El feliz desarrollo de la estabilización de nuestra economía, tanto en lo que se refiere a sus fundamentales aspectos materiales como en lo que tiene relación con los inevitables fenómenos psicológicos derivados de los difíciles momentos de todo viraje, tenían necesariamente que conducirnos a esta coyuntura favorable, que con tanta precisión estudió el señor Quintero Núñez en sus declaraciones.

Este optimismo tiene su fundamento principal en el hecho de que, en líneas generales, las exportaciones españolas aumentaron en un 40 por 100 con relación al pasado año, y que este aumento ha sido posible gracias a la estabilización de los precios y a la standardización y control de la calidad de los productos que ofrecemos; única manera de competir con las mercancías concurrentes extranjeras. La estabilización de nuestra divisa, saneada y con valor fijo, ha sido el motor principal que ha movido y arrastrado los elementos positivos de la reactivación.

Y, en el fondo de todo, la seriedad de una política económica bien trazada, y acertadamente instrumentada, de acuerdo con las nuevas circunstancias determinadas por el ya mencionado y necesario viraje, ya en marcha por una amplia vía.

Las medidas de concesión de créditos a la exportación, o la desgravación fiscal, con la cual el Tesoro reembolsará parte de los impuestos directos o indirectos que gravaron el proceso de producción de los artículos y materias a exportar, ayudarán eficazmente a cambiar el nivel de nuestra balanza exterior, en sentido cada vez más favorable. Y estas bien tomadas medidas vitalizadoras alcanzarán, en creciente proporción, a las ramas básicas que nutren los productos que vendemos en el extranjero, teniendo muy en cuenta todas las circunstancias económicas y sociales que concurren en cada una.

Todas las precisiones que puedan tomarse para favorecer nuestro comercio exterior deben ser mantenidas rigurosamente. El control de calidades y precios, que evitan desprestigios dolorosos, serán una de las principales preocupaciones.

Vemos, pues, por qué estas declaraciones del director general de Expansión Comercial tienen un tono optimista, con firmes cimientos montados sobre una estrategia comercial y una seriedad en el trabajo contrarias ambas a toda alegre improvisación siempre perjudicial.

Debiera ser costumbre entre los escritores que tenemos varios artículos mensuales, dedicar uno de ellos al mes que se insertan. Los meses del año tienen una acusada personalidad y sin necesidad de acudir al tópico fácil es ordenar el calendario en meses fríos y calientes, importantes y sin importancia; meses en que es lógico suceda algo raro y que abundan en noticias importantes y meses en que la a-tonía más completa reina sobre el planeta.

Septiembre, mes de transición entre el verano que acaba y el invierno que se insinúa, es, sobre el calendario, el noveno mes del año. Ya comienza contradiciéndose. La raíz de septiembre no puede ser más clara: séptimo, el que hace siete. Lo cual no hace pensar que septiembre es un funcionario postergado, un mes que perdió puestos en el escalafón, quizá por desafecto. ¿En qué líos se pudo meter el pobre septiembre? La culpa fue de los romanos, que metieron la cuña de enero y febrero. Naturalmente, octubre (ocho), noviembre (nueve) y diciembre (diez) quedaron igualmente postergados. Uno no comprende por qué no cambiaron entonces la raíz o prefijo para ir de acuerdo con la lógica, pero es así y así sigue.

Con todo, septiembre parece haber sido tentado. No tenemos más que ver los dos meses anteriores: julio y agosto. Se dejaron seducir por prebendas imperiales y tomaron el nombre de los Césares, Julio y Augusto. Septiembre resistió el cambio. Pudieron rebajarle del séptimo al noveno puesto, pero luego, ¡basta! O quizá no se encontraron emperadores con categoría suficiente, que todo podría ser.

Por todo lo antedicho, septiembre me ha sido simpático siempre. Y le dedico el artículo, como una salutación más, la cuarentava de mi vida, si no larga, tampoco corta: «Hola, ¿cómo estás, querido septiembre?» «Bien, gracias.» «¿Y la familia?» «La familia, buena.» «Pues nada, que dure, y me alegro.» «Gracias. Hasta la vista.»

En septiembre, el año va de vencida. Por las tardes, terrosas ruralías comienza ya a soplar los vientos precursores de la invernada. Nubes, cada día más audaces, más resistentes a la disgregación, asoman por los cuatro puntos cardinales. Las horas de luz disminuyen. Y aumenta la duración de la noche. Los toreros viajan constantemente. Las ferias y fiestas revientan en la ancha geografía hispana.

Me gusta septiembre, no lo puedo remediar. Tiene treinta días y si se fijan bien, su santoral conlleva el patronazgo de los santos y santas de nombre más bonito, más evocador, más dulce: María de los Angeles, Rosalía, Natividad, María de las Mercedes, Tomás de Villanueva, Miguel Arcángel... Casi toda mi familia, cinco de seis miembros, tenemos celebración. Claro que esto es la ruina de

un bolsillo ya ruinoso «per se», pero, desde otro ángulo, ¿no es maravillosa la coincidencia?

Un refrán castellano dice: «En septiembre, calabazas.» Debe querer significar que lo no conseguido en este mes no se conseguirá hasta el año venidero. O lo que es igual, que septiembre es el mes de los malos estudiantes. Muy posible. Creo, sin embargo, que incluso en el fracaso hay gradaciones. Hay quien fracasa porque en el empeño no puso mayores apetencias. En muchas medianías, en no pocas «aurea mediocritas» suele haber una dulce filosofía, una mansa aceptación del destino, refugio de los no ambiciosos, de los que no se que-

man ni en el calor ni en el frío. Aceptando serenamente el destino es como se conoce el pulso interior de los hombres sin gruñidos interiores, sin rebeldías, sin rencores. Como los días septembrinos, dorados por el sol en decadencia, los hombres de septiembre tienen—y es verdad—equilibrada la balanza de su vida. Y es que todavía conservan la esperanza de una vida sin ambiciones.

Septiembre, en la ciudad, significa un cambio total. Para las libélulas sociales, que suspiran por la vuelta a las reuniones, los cócteles, los «vernissages», las «premieres» y demás caudencias del «snobismo» humano, septiembre tiene todo el empaque de una solemne apertura. Existe otra capa social más modesta, para la cual septiembre significa final de las vacaciones y la vuelta al trabajo, al tráfico comercial después del colapso veraniego. La urbe reanuda, su pleno latido, su trabajo y diversión. Todo se abre, se pinta de nuevo, como hacen los campesinos andaluces con las fachadas de sus casas.

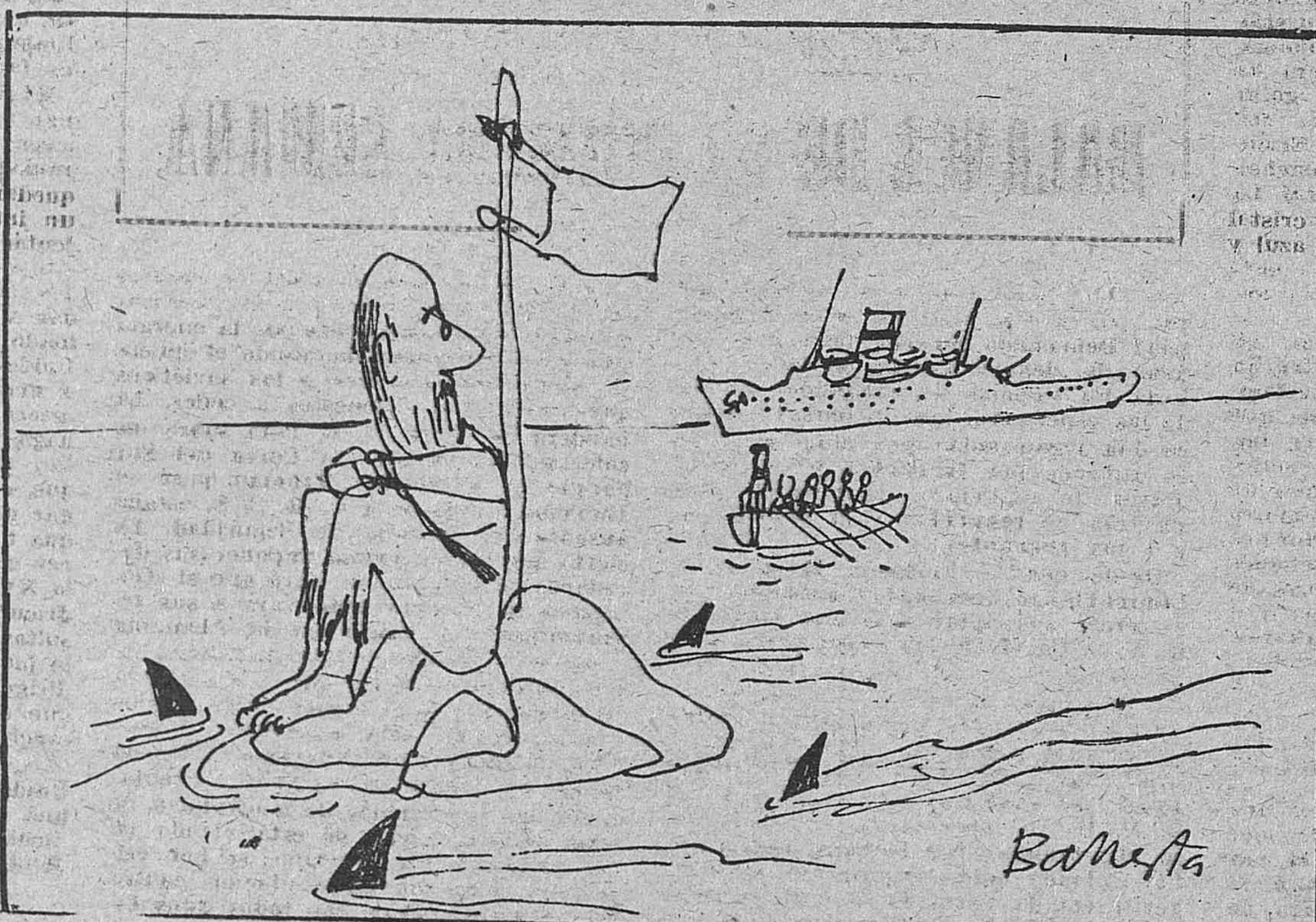
En el campo, septiembre es un mes de descanso. Finalizó la gran tarea de la recolección y se aguarda la segunda maniobra de gran envergadura: la vendimia, allá para octubre. La sementera, en barbecho, conoce la larga espera del otoño, los dilatados y maravillosamente bellos crepúsculos septembrinos. La caza recorre los surcos, rastreando los granos perdidos. En esta tesitura, los cazadores montan sus armas. Los disparos rompen el infinito silencio del campo. Es la paz. El sol cae más oblicuamente cada día. Las nubes son más osadas, más compactas, más...

Septiembre, con sus fiestas, sus cosechas, guardadas, sus melancolías; septiembre, con la dulzura de sus nombres, con el dorado simbolismo de su otoño humano, con la suave agonía de sus crepúsculos sangrientos, es un mes de hondas raíces literarias. Un mes puente, un mes de esperanza y transición, de calma. Mi mejor saludo para septiembre, ya de vencida, ya irremediablemente a la puerta de nuestra casa.

SEPTIEMBRE Y SU CIRCUNSTANCIA

POR

Tomás SALVADOR



“BALTIKA”.—No sé que será peor...



MECEDORA

La mecedora era una silla juvenil, de pocas carnes, con acusadas aficiones alcohólicas a juzgar por lo inseguro de sus movimientos. La mecedora solía estar en el mirador, empujándose sobre las puntas de los pies para ver si venía o no venía el organillero. La mecedora, si uno se tomaba el trabajo de entenderla, era algo triste, como les ocurre a tantos bebedores, y menos fuerte de lo que aparentaba. La mecedora decía su canción, su melopea, con vozecilla débil. Si la dejaban sola, solía abanicarse con el respaldo; parecía, al hacerlo, que saludaba a amigos transeúntes, apresurados, descorteses...

La mecedora, vista desde el «corazonista» que esto firma, vivió poco. No es de extrañar, porque perdía tornillos con frecuencia. A su entierro, por la cuesta, por la escalera del desván, asistieron niños y criadas. Los niños iban en el ascendente cortejo con la pena al hombro; las criadas, con la alegría en las manos, en aquellas manos que por culpa de la mecedora habían tenido que encastrar el suelo tantas veces. La tumba de la mecedora tiene una losa de baúl que la cubre casi por entero y un epitafio ilógico: «Ferrocarriles del Norte de España. Burgos. Gran velocidad, 40 kilos». Dicen que algunas noches la mecedora se organiza en fantasma y se menea un poquito, a partir de las doce, en vavén cojitrancos que le levanta más el brazo izquierdo que el derecho.

Era la mecedora un aprendizaje del columpio, una estación de tránsito para la cuerda floja. Las señoras de peso simpatizaban con ella y en ocasiones le pedían emociones fuertes. Lo que en la mecedora había de trineo les sugería no sé qué destiches permitidos, menos que veniales, que, sin embargo, tenían su misterio. Una cuña bien puesta en el oscilador—ya sé que no se llama oscilador, pero me sirve—trocaba aquellas emociones ingenuas en caídas formales y la señora de peso que las padecía juraba no volver a esta casa, con estos demonios de chiquillos.

La mecedora era buena para leer novelas de Salgari y sentirse embarcado con los tigreillos de Momprancem en los «prahos» de Sandokan. Hay quien afirma que muchos marinos encontraron en la mecedora vocación y primer entrenamiento de oleaje...

Ahora, hoy, cuando las mecedoras están muertas, la señora de Ralph Wier, en Nueva Escocia, en Truro, ha establecido la plusmarca mundial de balancearse en mecedora. Durante ciento tres horas, que son trescientos setenta mil ochocientos segundos, es decir, más de setecientos cuarenta mil viajes, la señora de Wier ha hecho de péndulo invertido. Hondos reles abrieron en el piso los proyectos de rueda de su artillugio de sentarse. Una gran oyación la recibió al final de su hazaña.

La señora de Wier asentía a los aplausos y a los gritos. Y ya en la cama, en busca de horizontalidad y de reposo, seguía diciendo que sí con la cabeza. Y así sigue.

Luis de DIEGO

Continúan los rumores sobre una importante prueba espacial de Rusia

MACMILLAN CONFIA AUN EN ENTREVISTARSE CON KRUSTCHEV

AUNQUE INTENTARA UNA GESTIÓN MEDIADORA, SUS ESFUERZOS SERIAN INUTILES

LONDRES. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—¿Qué puede hacer Mr. Macmillan para apuntalar el edificio occidental? Es la pregunta que se hacen actualmente los ambientes políticos, diplomáticos o sencillamente populares londinenses. Evidente es—se asegura—que si jamás pensó en poder desempeñar un papel de mediador, semejante esperanza debe quedar ahora descartada. Mr. Macmillan no puede soñar ya con convertirse en puente entre Krustchev y Eisenhower, porque el foso es hoy infranqueable. Se asegura, sin embargo, en ambientes oficiales que el «premier» británico aún confía en poder entrevistarse personalmente con Krustchev.

Realmente no se vislumbra un resultado positivo de dicho posible encuentro. Y no sólo porque el «premier» ruso no parece estar de humor para hacer concesiones (sobre todo en lo que atañe al respecto de esferas de influencia y del *statu quo* en Africa o Hispanoamérica, como lo desearía el Gobierno de Su Majestad), sino también porque haría difícil suponer que Mr. Macmillan pueda hablarle en su nombre algo más que en el del Reino Unido. Si bien es cierto que el primer ministro británico es el único estadista europeo occidental, único miembro de la Alianza Atlántica, del C. E. N. T. O. y de la S. E. A. T. O., que haya juzgado oportuno trasladarse a Nueva York, aventurado sería suponer que pueda representar a Europa en un coloquio eventual con el señor Krustchev. En cuanto a la Commonwealth, Ghana acaba de tomar abiertamente posición contra las potencias coloniales. Buganda desea independizarse de Uganda, frías son las relaciones con Africa del Sur, Rhodesia se opone a la política colonial del Gobierno de Londres.

De todos los ataques que Krustchev acaba de lanzar en la O. N. U., el más peligroso, sobre todo de peligro más inmediato, a juicio de Londres, es el anticolonialista. La ofensiva rusa amenaza con producir no sólo una aceleración del proceso de independencia colonial actual, sino también de paralizar las inversiones de capital en territorios «inseguros», y ello en el momento en que el Occidente se halla enfrentado con una crisis económica de depresión. La Gran Bretaña acaba de anunciar que padeció un déficit de nueve millones de libras en sus transacciones con el resto del mundo en el segundo trimestre de este año. Pasivo éste en parte debido a un empeoramiento de la balanza comercial, en parte producido también por la considerable reducción de los beneficios de las transacciones «invisibles» (ingresos producidos por capitales invertidos en el extranjero, ganancias de compañías petrolíferas, fletes, seguros, etc.).

Sin duda son éstas algunas de las graves consideraciones que Mr. Macmillan se hace mientras vuela rumbo a Nueva York. Sin duda tratará de jugar dos cartas: Nigeria y la India. Nigeria se convertirá en el mayor Estado africano independiente el primero de octubre. Como tal, no parece que vea con agrado cómo Ghana se crige en campeón del panafricanismo. Conocida es la rivalidad y la hostilidad que los líderes nigerianos abrigan para con el doctor Nkrumah, de Ghana, pero oportuno será recordar que la población del norte de Nigeria está compuesta en su mayoría por musulmanes, que no podrían desoir del todo los consejos que les prodigue eventualmente la República Árabe Unida.

En cuanto a la India, cierto es que ha padecido el ataque de la China comunista. ¿Bastará la amarga experiencia para inducir al Pandit Nehru a respaldar a las potencias «coloniales»? ¿Podrá contar la Gran Bretaña con el apoyo de Nigeria y de la India? Es ello lo que Mr. Macmillan tratará de obtener probablemente en Nueva York.

Guy BUENO

Algunos creen que ha sido lanzado un hombre al espacio y que regresará a la tierra el martes

NORTEAMERICA PONDRA UN SATELITE EN ORBITA ALREDEDOR DE LA LUNA

LONDRES. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Si los ingleses alzan hoy la vista al cielo, ello no será sólo para acompañar en el sentimiento a mister Macmillan mientras, sin duda desilusionado por el desarrollo de los acontecimientos en la O. N. U., el «premier» británico vuela rumbo a Nueva York, sino también para escurrir mentalmente ese espacio donde—según noticias que, con impacto de bomba llegaron anoche a Londres—un astronauta ruso estaría orbitando desde hace unas horas. ¿Han lanzado efectivamente los rusos al cosmonauta Alexei Belukonov al espacio, o se trata quizá del envío de una estación experimental a la Luna con misión de analizar en nuestro satélite? El emocionante misterio empezó cuando Radio Moscú anunció ayer: «El martes la Unión Soviética escribirá un nuevo capítulo en la historia del mundo.» Si se trata del lanzamiento de un cosmonauta, estas sibilinas comunicaciones podrían indicar que pasado mañana, martes, volverá a aterrizar el primer hombre que jamás haya orbitado alrededor de la Tierra. Si, en cambio, se trata de la colocación de una estación lunar en la superficie del satélite, el anuncio hecho por Ra-

dio Moscú significaría que el lanzamiento tuvo lugar ayer tarde, pues el cohete tardaría de sesenta a setenta horas en llegar. El profesor Lovell, jefe del famoso radiotelescopio de Jodrell Bank, declaró ayer tarde que no quedaba sorprendido si una llamada telefónica de Moscú le avisara que la gran aventura ha comenzado, rogándole a la vez que alerte a su enorme oído electrónico para seguir la pista al nuevo vehículo espacial.

Confirmando en cierto modo los muchos rumores que desde ayer tarde circulan por Londres, vino la noticia de que el general americano Don Flickinger, quien horas antes había anunciado que dos astronautas rusos acababan de encontrar la muerte en un fracasado intento de lanzamiento al espacio, había cambiado de opinión, declarando esta vez que, a juicio de los peritos estadounidenses, la tentativa rusa parecía haber tenido éxito.

La confirmación de semejante noticia reforzaría terriblemente la mano de Krustchev en un momento en que el Occidente no parece haberse recuperado todavía del todo del golpe que acaba de serle asestado en Nueva York.

G. B.

El misterioso objeto de la semana pasada

SAN FRANCISCO.—El general Don Flickinger, director de Investigaciones Aeronáuticas de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, ha declarado que cree que los rusos trataron de lanzar un hombre al espacio la pasada semana, pero fracasaron en su intento.

Flickinger manifestó que durante la semana pasada fue localizado un objeto no identificado, des-

tinado, al parecer, a entrar en órbita, y añadió que esto ha dado lugar a especulaciones sobre la posibilidad de que los rusos trataran de colocar un vehículo en el espacio con dos hombres a bordo en el momento en que Krustchev apareciera ante la Asamblea General de las Naciones Unidas. (Efe.)

ADVERTENCIA REITERADA DE RADIO MOSCÚ

CLEVELAND (Ohio).—Radio Moscú ha pedido a los radioaficionados locales que presten especial atención a los acontecimientos que han de producirse el próximo martes, día 27 de septiembre, y envíen a Rusia sus observaciones. La red de emisoras de onda corta soviética dice que Rusia «describirá» ese día «una señal en la historia del mundo».

Se especula con la posibilidad de que los rusos intenten llevar a cabo un espectacular experimento de orden espacial. (Efe.)

PROXIMO INTENTO NORTEAMERICANO

CABO CANAVERAL (Florida, Estados Unidos).—El mal tiempo ha obligado a suspender la prueba con que los norteamericanos iban a lanzar un satélite a una órbita alrededor de la Luna.

La autoridades dicen que puede que mañana se realice la prueba.

El satélite, que iba a lanzarse con un cohete «Atlas-Abler», iba a ponerse en órbita alrededor de la Luna a una distancia de unos 8.000 kilómetros de su superficie.

La orden de suspender la prueba dio una hora antes de la salida para efectuar el lanzamiento. Hoy era el segundo día de un período de cinco en que la Luna se encuentra en una posición favorable en relación con la Tierra, para un lanzamiento.

Si el próximo martes, a causa del mal tiempo, no se ha podido realizar el experimento, se aplazará hasta el próximo período favorable es decir, un mes lunar a contar desde ahora. (Efe.)

EXITO DE UN «POLARIS»

CABO CANAVERAL (Florida). La Marina de los Estados Unidos ha lanzado con éxito un proyectil «Polaris» desde esta base de pruebas pocas horas después de fracasar otro ensayo con otro proyectil submarino.

El «Polaris» fue disparado hacia las nueve de la noche (hora local) desde una plataforma fija hacia un blanco situado a unas 300 millas en el Atlántico. Según las autoridades de la Marina, esta arma es capaz de alcanzar blancos a diferentes distancias mediante un sistema de dirección por radio, y su lanzamiento puede llevarse a cabo desde submarinos. (Efe.)

NOTA INTERNACIONAL

BALANCE DE LA PRIMERA SEMANA

La Asamblea General de las Naciones Unidas—con sus ochenta y dos cuestiones inscritas en la agenda—se prolongará por espacio de tres meses. Pero ha bastado la primera semana para agotar la principal expectación que había suscitado: el discurso del Presidente Eisenhower y el discurso de Nikita Krustchev dieron la tónica en el debate general. Lo que sucedía fuera del edificio de cristal y lo que sucedía dentro del salón azul y oro representaron también de un modo sintético la imagen de este mundo que nos ha tocado vivir.

Nikita Krustchev, en mangas de camisa, ha hecho gimnasia en el balcón que da al aristocrático Park Avenue: «Caballeros, yo estoy más en forma que nunca», les gritó a los periodistas, improvisando a continuación una «conferencia de Prensa» al aire libre capaz de hacer sonreír a un fantasma. Rumores de atentados, delegados con uniformes del «maquis» trasladando sus colchones al comedor de la O. N. U., lavadores de ropa haciendo oficio de diplomáticos, o al revés; brutalidades del general Zakarov, jefe de los guardaespaldas de Krustchev; manifestaciones violentas en la calle 47; entre golpes de matracón y disparos, una niña muerta; turbulencias y demagogia... Y dentro esas treinta mil palabras del discurso del dirigente soviético, en un alarde de cinismo insuperable, en una intolérable afrenta a la verdad, a lo que representan las palabras de libertad, paz y coexistencia. ¿Cómo puede hablar de libertad de los pueblos el verdugo de Budapest teniendo a su lado a Kadar,

que sigue ejecutando a la juventud magiar por el solo delito de amar a su patria? Demasiado cinismo, demasiada desmemoria, demasiada insolencia. Su oratoria ha vaciado de contenido muchas de las esperanzas que se tenían puestas en una organización que, como ya se ve, es utilizada por Krustchev y su estado mayor de agitadores comunistas para servir de resonador a su propaganda y a sus desplantes.

Desde que la fundaron Roosevelt y Churchill—sin demasiado entusiasmo por el tercer suscriptor, que era Stalin—la O. N. U. ha vivido los avatares de estos quince años, en que se prometía la paz. Es cierto que en 1947 el Consejo de Seguridad nombró un gobernador en Trieste; pero el verdadero acuerdo en el espinoso problema de la ciudad de San Justo se estableció al margen de la O. N. U. Su intervención en Indonesia en 1951 tampoco fue decisiva, puesto que fue Holanda quien se enfrentó decisivamente con la crisis de su antigua colonia. Más que las deliberaciones de «los

Cuatro» en sus pasillos sobre el bloqueo de Berlín, esta amenaza de conflicto mundial quedó paralizada por la energía que los occidentales, montando el «puente aéreo», hicieron ver a los soviéticos que no estaban dispuestos a ceder. La bandera de la O. N. U. flotó sobre los contingentes enviados a Corea del Sur porque el Presidente Truman pasó el Rubicón y porque la U. R. S. S. estaba ausente del Consejo de Seguridad. Es cierto que no ha podido imponer sus decisiones en Hungría ni logró que el «Gobierno» de Pankov autorizara a sus representantes a entrar en la Alemania oriental y establecer las condiciones de unas elecciones de las que debía salir la reunificación. No es menos cierto que los «cascos azules» sólo mantienen un precario armisticio en Palestina y que la crisis del Congo ha sacudido violentamente las condiciones de neutralidad de estas fuerzas, como se está viendo en Inongo, donde los guineanos se han erigido en fermento de excitación contra los misioneros. Pero, con todos estos fa-

llos, lo que ha llamado De Gaulle «la máquina de la O. N. U.» se esforzó en ser una atmósfera de diálogo, de entendimiento, de colchón interpuesto entre los factores adversarios.

Krustchev ha irrumpido para transformar su salón en un campamento de cosacos rojos y en estadio de agitación y propaganda. De esta primera semana quedará el discurso de Eisenhower como un intento de serenar las aguas turbulentas del mundo a la hora atonal. Ha destacado el papel de las Naciones Unidas, ha proclamado la necesidad de ayudar a los Estados africanos y ha reafirmado la voluntad de paz de los Estados Unidos y del mundo occidental, dispuesto a someter sus armamentos a un control internacional, siempre que la U. R. S. S. haga lo mismo. Sus palabras representan un esfuerzo por evitar la guerra, que, como él mismo ha dicho, puede llegar por un error de cálculo. Esto es lo que habrá que retener a la hora de hacer el balance de la primera semana de la XV Asamblea General. Después de su discurso, cuyo tono contrastó con los insultos de Krustchev en París, aún dejó la puerta abierta. El cinismo con que el dirigente soviético se ha lanzado al ataque del mundo occidental ha enterrado muchas ilusiones. Incluso obligará a re-
visar el propio concepto de las Naciones Unidas si éstas van a transformarse en una especie de Duma probolchevique a escala mundial. No se olvide que fue allí donde Lenin preparó su asalto al Poder.

J. L. GOMEZ TELLO

FABIOLA Y BALDUINO, ACLAMADOS ENTUSIASTICAMENTE EN BRUSELAS

El Monarca presentó a su prometida al Gobierno y Cuerpo diplomático.—Brillante recepción en el Ayuntamiento

LA MULTITUD LLENABA EL LARGO ITINERARIO DE LA COMITIVA Y ENARBOLABA BANDERAS DE BELGICA Y ESPAÑA

BRUSELAS. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo, por George Lehours; exclusiva para PYRESA.)—Dochentas cincuenta mil personas, agitando banderas belgas y españolas y gritando «Viva el Rey!», «Viva Fabiola!» y, en muchos casos—adelantándose a los acontecimientos—, «Viva la Reina!», han podido expresar por fin esta tarde su satisfacción por la anunciada boda del Monarca belga, su simpatía por Balduino y el incipiente cariño del pueblo de Bélgica hacia esta española que ha sabido ya—hasta ahora sólo en fotografías—ganarse a un pueblo que estaba deseando aplaudirla y vitorearla personalmente. Su recorrido triunfal a lo largo de diez kilómetros de calles bruselesas es algo que seguramente nadie había previsto, al menos con la intensidad con que se ha desarrollado. Y no es extraño por ello que Fabiola de Mora haya derramado lágrimas de emoción junto a un Balduino emocionado y sonriente como seguramente no se le había visto en público hasta ahora.

Por la mañana se había desarrollado una ceremonia oficial en Palacio, en el curso de la cual la futura Reina de los belgas fue presentada a altos dignatarios de la Corte, ministros, prelados, embajadores, gobernadores, alcaldes de las principales ciudades, rectores de Universidad y otras personalidades del país. Uno a uno fueron presentados a Fabiola por el Rey Balduino, y con todos ellos su prometida cambió unas breves palabras de salutación en francés. El acto se desarrolló en el Salón Imperio del Palacio Real y un ejército de sirvientes sirvió champán, con el que los invitados brindaron por la felicidad de los futuros contrayentes. El Rey Balduino, con traje oscuro, y Fabiola de

Mora, que vestía de verde oscuro, con un broche de diamantes sobre el hombro derecho, fueron acogidos y despedidos con cariñosos aplausos por todos los asistentes.

La ceremonia, brillante y cordial al mismo tiempo, ha sido, sin embargo, un palido adelanto de lo que ha ocurrido esta tarde en las calles de Bruselas. El entusiasmo del pueblo belga, como decíamos, sobrepasó todo lo previsto. El coche descubierto en que iniciaron su marcha el Monarca y su prometida se vio pronto tan lleno de ramos de flores que en diversas ocasiones hubieron de ser retirados del vehículo, que pronto volvió a llenarse. Las cantidades de confeti y pétalos de flores que se arrojaron igualmente sobre la pareja fueron tan considerables que produjeron un entorpecimiento en el radiador del coche, que hubo de ser abandonado. Balduino y Fabiola pasaron a otro coche, cubierto, hasta que un nuevo vehículo abierto llegó para sustituir al primero.

Los bruseleses, que han visto cumplido su anhelo de que hoy brillase el sol—tras no pocos días de lluvia—, han roto en varios casos las barreras metálicas situadas junto a las aceras y han obligado a detenerse a la comitiva. Otras veces ha sido el coche real el que se ha detenido para que Fabiola pudiera coger un ramo de flores de manos de un niño. Aunque no se había declarado festivo, las tiendas y las oficinas se encontraban vacías y los padres habían sacado a sus hijos de las escuelas para que desde sus hombros vistieran y aclamasen a la nueva Reina de Bélgica..., quizá recordando como ellos mismos acogieron hace treinta años a la Reina Astrid, madre de Balduino.

Recorrido triunfal

Después de haber depositado una corona ante el monumento al Rey Alberto, Balduino y Fabiola continuaron por el bulevar de la Emperatriz y las calles de la Infanta Isabel, del Mercado de las Hierbas y de la Colina, hasta la gran plaza en que se encuentra situado el Ayuntamiento, y donde la multitud era más densa que en ningún otro punto del recorrido. Una multitud que permaneció en silencio durante la recepción al Monarca y a su prometida en el interior del edificio, y que prorrumpió en un gigantesco clamor cuando la real pareja apareció en el balcón central del histórico edificio. Hacia muchos años que los bruseleses, que los belgas en general, no se habían producido en público con la emoción, la pasión y el entusiasmo con que lo han hecho en esta presentación oficial de su nueva Reina. Parece como si el apasionamiento meridional, de que tanto se habla en estos países nórdicos, hubiera prendido rápidamente en un pueblo que hace siglos fue gobernado por una gentil infanta española y que ahora se enorgullece de que sea una española quien venga a llenar el vacío existente en el palacio real y en toda Bélgica desde la trágica muerte de la Reina Astrid.

Durante esta entusiasta recepción en el gran salón del palacio municipal, el burgomaestre Lucien Cooremans pronunció unas palabras haciéndose portavoz del pueblo de Bruselas, y en las que exaltó los lazos históricos que han unido a Bélgica y España y que ahora se van a ver estrechados con el matrimonio real. Como prueba de cariño hacia la futura Reina, y como recuerdo de esta jornada, el burgomaestre hizo entrega a Fabiola de un chal confeccionado con el más puro encaje de Bruselas, y que procede de una colección privada. Fue confeccionado en el siglo pasado, y en él trabajaron tres mujeres durante dos años. Indudablemente es una joya de la artesanía belga. Fabiola difícilmente contenía la satisfacción que todas estas muestras de cariño significan, mientras que el Rey—traje gris oscuro con americana cruzada—

permanecía sonriente, teniendo del brazo a su prometida.

HOMENAJE DE LOS NIÑOS ESPAÑOLES
El regreso al palacio real ha sido una repetición del desfile

Silencio de China roja sobre las actividades de Krustchev en Nueva York

RADIO PEKIN ACENTUA LA HOSTILIDAD QUE EL DIRIGENTE ROJO HA ENCONTRADO EN ESTADOS UNIDOS

LONDRES.—La China roja, que ignoró la decisión de Krustchev de acudir a la Asamblea General de las Naciones Unidas, sigue manteniendo un frío silencio sobre las actividades del dirigente del Kremlin en Nueva York, según se pone de relieve en los círculos políticos de Londres.

Este significativo silencio del régimen de Pekín ha originado nuevas especulaciones sobre las informaciones de que existe en la actualidad una profunda división en el eje chino-soviético, y los técnicos en cuestiones comunistas creen que el conflicto ideológico entre Moscú y Pekín puede ser uno de los más importantes hechos que se esconden tras la aparición del dirigente soviético en Nueva York y sus manifestaciones agresivas.

Los escuchas de Radio Pekín en Londres dicen que hasta ahora las informaciones radiadas o publicadas en Pekín sobre las actividades de Krustchev en Nueva York han sido reducidas a la mínima expresión, acentuándose, en cambio, las informaciones sobre la hostilidad que ha encontrado el dirigente ruso en los Estados Unidos.

A mediodía de hoy Radio Pekín no había informado aún del discurso pronunciado por Krustchev ante la Asamblea General. (Efe.)

triumfal de las primeras horas de la tarde. Ha habido un momento en que el automóvil, que conducía a la real pareja a través de las calles de la vieja Bruselas ha tenido que detenerse por espacio de tres minutos, rodeado por la multitud entusiasta, que, en este lugar, se había hecho acompañar por varias bandas de música, en las que abundaban los acordeones. Se trata del distrito conocido por «Les Marolles», cuyos habitantes tienen a gala considerarse descendientes de españoles. Desde luego, hablan una mezcla de flamenco y español, que les permite distinguirse de los demás habitantes de la ciudad. Hoy han tenido su día grande, porque estiman que la futura Reina de los belgas es algo suyo y que están más cerca del Rey, por este motivo, que los demás habitantes de todo el Reino.

En otro de los lugares del recorrido han sido unos chiquillos vestidos de aragoneses y de andaluces los que han hecho que se detuviera el cortejo. Con flores han podido llegar hasta la pareja real para musitar unas palabras en castellano. Son hijos de españoles residentes en Bélgica desde hace años, y que adoptaban su regato con los colores nacionales españoles y belgas.

El Rey Balduino tiene motivos para estar satisfecho. Minutos después de ver tan cerca a los chiquillos españoles ha tomado entre sus manos la mano de Fabiola y, acercándose a ella, le ha dicho algo al oído. Fabiola ha hecho un gesto de alegre admiración y ha sonreído feliz. En el palacio real, la muchedumbre ha vuelto a rendir homenaje a la real pareja, hasta que la noche ha encendido las luces de la capital, que ha vivido una fiesta sincera y unánime, como feliz anuncio de la próxima boda del Rey Balduino con Fabiola de Mora y Aragón.

NUESTRO EMBAJADOR, RECIBIDO POR EL REY

BRUSELAS.—El Rey Balduino de los belgas recibió ayer mañana en Palacio al embajador de España y la condesa de Casa Miranda y también al embajador belga en España y a la condesa J. Berryer. (Efe.)

VIOLENTA ENTREVISTA DE MOBUTU CON LUMUMBA

EL JEFE DEL ESTADO MAYOR CONFIA EN CONCIILIAR AL JEFE DEL GOBIERNO CON KASAVUBU

Tshombe anuncia que adoptará severas medidas contra las bandas armadas de sus adversarios

LEOPOLDVILLE.—El jefe del Estado Mayor, coronel Joseph Mobutu, ha sostenido una violenta entrevista con el primer ministro, Lumumba, en la que, a pesar de haber durado una hora, no han podido llegar a un acuerdo.

Mobutu visitó a Lumumba en su residencia oficial, y aunque al salir ambos se estrecharon la mano, la conversación se sabe que fue violenta.

Mobutu ha «neutralizado» tanto a Lumumba como al Presidente Kasavubu hasta que ambos puedan resolver sus diferencias.

Sin embargo, Kasavubu ha actuado por su cuenta al informar a la Embajada ghanesa que el Congo no desea que Ghana le represente en el extranjero a partir del primero de octubre. Un portavoz también ha confirmado que el Presidente ha ordenado la expulsión de la mulata André Blouin, persona muy allegada al primer ministro; del dirigente rebelde del Camerún, Félix Moumie y de cuatro guineanos, cuyos nombres se negó a revelar el portavoz.

Maurice Apolo, ministro de las Juventudes y Deportes de Lumumba, y Antoine Gizenga, su vicepresidente, han sido puestos en libertad. Ambos fueron detenidos ayer por orden del coronel Mobutu.

En los círculos diplomáticos se dice que Ghana, que reconoce a Lumumba, hará caso omiso de la carta del Presidente Kasavubu, disponiendo que ese país no represente al Congo en el extranjero. Desde que el Congo fue declarado independiente, como no tenía establecido servicio diplomático en el extranjero, Ghana le representaba en los países de habla inglesa y Túnez en los de habla francesa. (Efe.)

ENTREVISTA MOBUTU-KASAVUBU

LEOPOLDVILLE.—Al abandonar la residencia de Lumumba el coronel Mobutu dijo a los perio-

distas que con anterioridad se había entrevistado con el Presidente Kasavubu.

«Ahora que he hablado con los dos—añadió—, voy a pensar detenidamente en este asunto, y si es necesario para el bienestar del país, impondré la conciliación a los dos rivales».

Aj preguntárase cómo pensaba hacerlo, se negó a responder. Después, contestando a otra pregunta, dijo que había ordenado la libertad de Maurice Mpolo y Vital Pakasa porque él es cristiano.

Pakasa, cuñado del vicepresidente ministro de Lumumba, Gizenga, fue detenido después de, al parecer, haber intentado asesinar a Mobutu el domingo pasado. (Efe.)

KATANGA REPRIMIRÁ EL TERROR DE LAS BANDAS ARMADAS

ELISABETHVILLE.—El Presidente, Moïse Tshombe, ha dicho ayer que bandas armadas de sus adversarios políticos, drogados y enloquecidos por el alcohol, han sembrado el «terror» en amplias zonas de la provincia de Katanga. En un llamamiento por radio para que se mantenga la calma, Tshombe advirtió que su Gobierno adoptará severas medidas de represión contra «los agentes del exterior» y sus seguidores, al parecer refiriéndose a los partidarios de Lumumba.

Mientras, un comunicado publicado por el ministerio del Interior del Gobierno de Tshombe dice que grupos armados de balubas todavía merodean por los distritos limítrofes de Katanga, añadiendo que los insurgentes balubas han establecido barricadas en las carreteras en Manono y han realizado una incursión en la zona que rodea a dicha localidad.

Otras bandas armadas de guerreros balubas están merodeando por los alrededores de Kamina, la que fue gran base belga en el corazón de Katanga. (Efe.)

REGION AEREA CENTRAL

SERVICIO DE OBRAS JUNTA ECONOMICA

Se convoca SUBASTA PUBLICA para la ejecución de la obra «ADOSADO AL HANGAR DEL SERVICIO CARTOGRAFICO Y FOTOGRAPHICO EN LA BASE AEREA DE CUATRO VIENTOS», por un importe de CIENTO OCHENTA Y TRES MIL QUINIENTAS VEINTICINCO con SETENTA Y TRES pesetas (183.525,73 ptas.), incluidos los beneficios de contrata, 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y 1 por 100 para conservación de la obra durante el plazo de garantía. El importe de la fianza provisional es de TRES MIL SEISCIENTAS SETENTA con CINCUENTA Y UNA pesetas (3.670,51 ptas.). Los pliegos de condiciones técnicas y legales, modelo de proposición, así como los demás documentos del proyecto, podrán examinarse en las Oficinas de este Servicio, Martín de los Heros, 51, todos los días laborables, de nueve a dos menos cuarto.—La apertura de pliegos tendrá lugar el día 20 de octubre próximo, a las ONCE horas, en la Jefatura de este Servicio.

El importe de los anuncios, de cuenta del adjudicatario. Madrid, 23 de septiembre de 1960.—El Comandante Secretario de la Junta, Jesús Artigas.

Valle de los Caídos

SERVICIO DIARIO

SALIDAS: 9,30 y 15,30 horas

REGRESO: 14,30 y 20,30 horas

65 ptas. IDA y VUELTA, incluida la entrada al Valle

Magníficos autocares

LARREA, S. A. MARTIN DE LOS HEROS, 4 TELEFONOS 47 70 25 - 41 10 26

EXCELENTES PERSPECTIVAS PARA ESPAÑA EN LOS MERCADOS EXTERIORES

Nos será posible duplicar en breve plazo nuestras cifras de exportación

DECLARACIONES EN LONDRES DEL DIRECTOR GENERAL DE EXPANSION COMERCIAL

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Don Manuel Quintero Núñez, director general de Expansión Comercial, durante su breve y reciente estancia en Inglaterra, donde estudió las posibilidades de incremento de nuestras exportaciones, ilustró las perspectivas que se ofrecen ahora al productor español y los beneficios ya logrados, así como los que pronto se confía en poder obtener gracias al feliz desarrollo de la estabilización de nuestra economía.

En líneas generales, las exportaciones españolas aumentaron en un cuarenta por ciento con relación al año pasado. El fomento de tan importantes actividades, tanto desde el punto de vista nacional como desde el particular, se enfoca actualmente desde dos aspectos: uno interior, en el que cabe incluir la estabilidad de los precios y la standardización y control de la calidad de los productos a fin de que puedan competir dignamente con cualquier producto extranjero en mercados internacionales; otro exterior, que incluye medidas tan importantes como la concesión de créditos a la exportación o la desgravación fiscal, medida ésta en virtud de la cual el Tesoro reembolsará parte de los impuestos directos o indirectos que gravaron algunos de los productos empleados durante el proceso de fabricación. La desgravación afectará en creciente proporción a los varios sectores industriales españoles, siendo así que si en modo particular se benefician actualmente las industrias de transformación metálica (por ejemplo, construcciones navieras y ferroviarias, máquinas herramientas, etc.), industrias éstas que, localizadas especialmente en las regiones de Castilla, Cataluña o Vascongadas, exportan anualmente por valor de cerca de diez millones de dólares, en brevísimo plazo se extenderán también las medidas de desgravación fiscal a otros sectores industriales, como el textil en sus varios aspectos de fabricación, desde el hilado hasta el tejido o la tela terminada.

Créditos a la exportación

Tanto la desgravación fiscal como los créditos a la exportación—que en ningún modo pueden ser considerados como primas a la exportación—fomentará la producción industrial, agrícola o artesana, a la vez que su desembolso en mercados internacionales. El crédito—facilitado por la Banca privada respaldada por la Banca nacional, que conceden un Seguro de crédito a la exportación que puede alcanzar el ochenta por ciento—tiene por particular objeto facilitar las operaciones de venta allí donde, como sucede con los barcos, máquinas herramientas o vagones de ferrocarril, el crédito que el exportador debe conceder es, en general, de medio o largo alcance. El Seguro, por su lado, no cubrirá sólo, como en el pasado, los riesgos comerciales habituales, sino también los políticos y catastróficos.

Una medida más e interesantísima debe ser añadida a las facilidades ya mencionadas: el fomento de las exportaciones «técnicas», es decir, la exportación de conocimientos técnicos y de capacidad organizadora que requieren obras como, por ejemplo, construcción de presas, puentes, canales, etc. Con tal fin el director general de Expansión Comercial está perfeccionando actualmente unos servicios informativos que facilitarán datos completos sobre los concursos que se presenten en el extranjero.

A la vez que en el interior el Gobierno estimula por todos los medios el incremento de la exportación, cuidando de que la calidad y el aspecto del producto se ajusten a normas y gustos internacionales, se ofrecerán nueva ayuda técnica y financiera a las Cámaras de Comercio multiplicándose también los servicios de las oficinas comerciales españolas en el extranjero. Se dará igualmente asistencia máxima a las ferias internacionales y nacionales, certámenes estos últimos en los que las ferias monográficas desempeñarán papel cada vez más eficaz e importante.

Muy buenas esperanzas abriga don Manuel Quintero Núñez en lo que a las posibilidades de conquista de nuevos mercados se refiere. Los primeros resultados registrados, a tan pocos meses de la estabilización, permiten pronosticar, en efecto, que España logrará duplicar literalmente en breve plazo sus cifras de exportaciones. Nuevas posibilidades se ofrecen hoy en Europa e Hispanoamérica y buenas perspectivas se vislumbran ya también en África y en Asia. Totalmente dedicado a su tarea de gran dinamismo y extraordinaria capacidad, el director general de Expansión Comercial es hombre que, sin duda, sabrá explotar plenamente la coyuntura que se ofrece a España, poniendo al servicio del exportador nacional todos los recursos, facilidades y conocimientos que su Dirección General está acumulando.

G. B.

LA O. N. U. VOLVERA A TRATAR DE LA "MASSACRE" DE HUNGRIA

(Continuación de la página 15.) que se inscriba el asunto en la agenda de la Asamblea, «pero—advirtió—tampoco se asociará a una discusión de esta clase». Iraq, Libia y Sudán se manifestaron favorables a la inscripción del caso de Mauritania en la agenda. La inclusión fue aceptada sin necesidad de recurrir a votación. (Efe.)

MISTER "H" NO DIMITIRA POR LOS ATAQUES SOVIETICOS

WASHINGTON.—Un funcionario diplomático, que está en continuo contacto con el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, ha declarado que éste no tiene intención de dimitir como conse-

cuencia de los ataques soviéticos.

El jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, en su discurso ante la Asamblea General de la O. N. U., pidió que se suprima el cargo que ocupa Hammarskjöld.

El citado funcionario dice que Hammarskjöld considera que sería virtualmente imposible encontrar un sucesor aceptable por ambos bandos en la actual «guerra fría», y que si él dimitiera ahora, tal decisión podría perjudicar a las Naciones Unidas. El mencionado funcionario diplomático duda que Krustchev arrastre a las Naciones Unidas fuera de la O. N. U. si sus propuestas «reformas» para establecer un veto soviético sobre la Asamblea General son re-

EL DISCURSO DE KRUSTCHEV PUEDE TENER PELIGROSAS CONSECUENCIAS

(Continuación de la página 15.)

dida antes de que Krustchev se reuniese el viernes con Fidel Castro en su residencia de Park Avenue, en una cena y conferencia que duraron casi cinco horas. «Hemos hablado acerca de la paz», dijo Castro al salir. Horas después el Gobierno de Cuba anunció el reconocimiento oficial y el establecimiento de relaciones diplomáticas con la China roja y Corea del Norte, y la ultimación de un tratado comercial con Yugoslavia. Cuba es el primer país americano que reconoce a la China roja... Aquí esta decisión no sorprendió a nadie, ya que se esperaba desde hace un mes, pero irritó a los comentaristas oficiales, lamentándose de que el régimen fidelista haya dado un paso más dentro del campo diplomático comunista.

Francisco LUCIENTES

"DECLARACION DE GUERRA"

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—La «declaración de guerra» hecha por Krustchev ante las Naciones Unidas ha dejado a los delegados de la Asamblea General preocupados e inciertos. Los delegados se consagran este fin de semana a estudiar cuidadosamente las declaraciones de Krustchev y del Presidente de Ghana, Nkrumah, que agitaron a la Asamblea después del reposado y constructivo discurso de Eisenhower.

La petición de Krustchev para que sea destituido el secretario general, Dag Hammarskjöld, y sustituido por un «presidium» de tres miembros ha sido calificada de una verdadera «declaración de guerra» contra la Organización por el secretario norteamericano de Estado, Christian Herter, y por el portavoz del ministerio británico del Exterior.

En la Casa Blanca se ha puesto de relieve que el Presidente Eisenhower apoya el plan de Herter para convocar un voto de confianza a favor de Hammarskjöld en la primera oportunidad. No obstante, esto requerirá una resolución formal, con el consiguiente debate, hasta su inevitable aprobación por inmensa mayoría. (Efe.)

COMENTARIO DE "L'OSSERVATORE ROMANO"

ROMA.—El órgano vaticano L'Osservatore Romano expresa grandes temores por el futuro de la O. N. U. después del discurso pronunciado el viernes por Krustchev en la Asamblea General de la Organización Mundial.

En un editorial publicado en segunda plana por el director del periódico Raimondo Manzini, con el título «Feo principio», se

dice que «sería excesivo afirmar que el hacha está ya en la raíz del árbol, ya que se han visto vencidas antes muchas dificultades», pero que es un hecho que han sido presentadas propuestas de carácter radical relativas a las Naciones Unidas y que ofrecen aspecto de mal agüero en vista del intento de revolucionar las relaciones internas y de alterar la mayoría existente. (Efe.)

REACCION EN ALEMANIA

BONN.—El ministerio alemán occidental de Asuntos Exteriores, comentando el discurso pronunciado ante la Asamblea General por el jefe del Gobierno soviético, Krustchev, dice que el político soviético está decidido a perpetuar la división de Alemania.

En una declaración oficial, el ministerio dice, entre otras cosas: «Krustchev, siguiendo el principio de que el ataque es la mejor forma de defensa, ha he-

cho responsables a las potencias occidentales de que no se haya llegado a un tratado de paz con Alemania.

En realidad, el verdadero responsable de esto es la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas. Todo lo que necesita es la aplicación del derecho de autodeterminación que la Unión Soviética pide para todas las naciones africanas y asiáticas, pero integre al pueblo alemán.» (Efe.)

"ESTERIL E INCONSTRUCTIVO", DICEN EN LONDRES

LONDRES.—El discurso del jefe del Gobierno soviético ha sido calificado por un portavoz británico como «esteril e inconstructivo» y por el secretario de Estado norteamericano, Herter, como una incitación a una inmediata rebelión de aquellos países coloniales que aún quedan en el mundo.

BRIAM

CURSO 1960-61

ENSEÑANZA ACCELERADA DE IDIOMAS

El Instituto al cual los padres de familia confían sus hijos con la seguridad de que estudiarán de veras y la posibilidad de controlar su asistencia y aplicación mediante notas mensuales.

El Instituto al cual las empresas más prestigiosas envían sus empleados.

El Instituto al cual asisten los estudiantes que quieren triunfar.

El Instituto al cual acude el hombre de negocios o de profesión libre que tiene contactos internacionales.

BRIAM

INSTITUTO SUPERIOR DE ENSEÑANZAS DE IDIOMAS

TETUAN, 11 — TELEFONO 2 31 60 04

El método Briam fue creado especialmente para enseñar idiomas extranjeros a los españoles, y la mejor demostración, garantía y prueba de su eficacia es el NUMERO CRECIENTE DE SUS ALUMNOS

INGLES - FRANCES - ALEMAN - ESPAÑOL
Taquigrafía método internacional (español-francés-
inglés). Correspondencia comercial francesa e inglesa

Desde las OCHO de la mañana hasta las ONCE de la noche

EN GRUPOS DE MAXIMO OCHO ALUMNOS

Clases intensivas y diarias 375 ptas.
Clases alternas 225 y 200 ptas.

EN GRUPOS DE MAXIMO DIEZ ALUMNOS

Clases alternas, en FUENCARRAL, 91: 175 pesetas
BRIAM no le cobra matrícula de entrada ni le exige el pago adelantado

MATRICULAS: Exclusivamente en TETUAN, 11

El portaaviones atómico "Enterprise" contará con ocho reactores

Si todo se ha llevado a efecto como se había previsto, la Marina de los Estados Unidos ha procedido ya a la botadura de su primer portaaviones atómico. Según datos facilitados a mediados del pasado mes, la botadura de este primer portaaviones atómico, el «Enterprise», habría de realizarse el 23 de septiembre en Newport News, Virginia. Aun cuando no haya llegado hasta nosotros ninguna noticia relativa a tal respecto, sin embargo, es lógico suponer que la Marina norteamericana realizó la botadura del «Enterprise» en la fecha indicada. Y es lógico suponerlo así, porque hasta ahora todo se ha desarrollado en los Estados Unidos tal y como se esperaba.

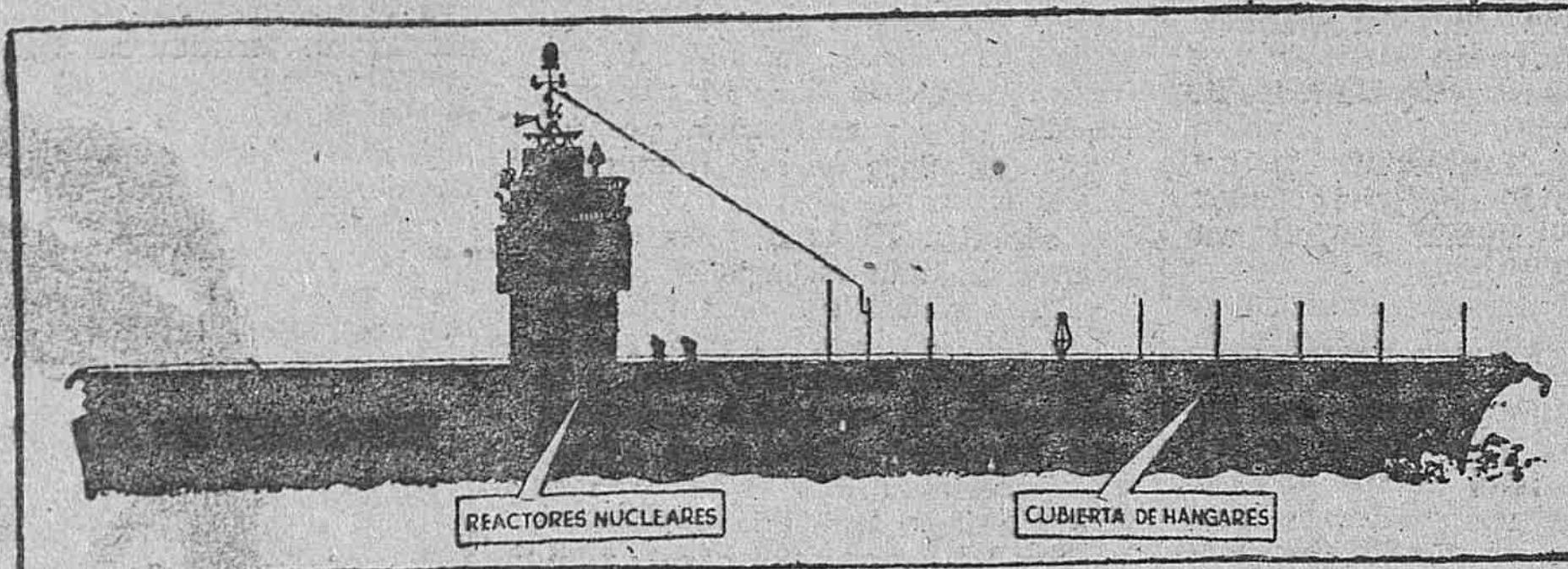
Dicho portaaviones habrá de ser el mayor barco del mundo. Tendrá una cubierta de vuelo más espaciosa que la del famoso «Forrestal», portaaviones también norteamericano, pero no atómico. De acuerdo con precisiones oficiales, la cubierta de vuelo del «Enterprise» tendrá 375 metros cuadrados, en números redondos. Y contará, asimismo, con mayor espacio para hangares que el «Forrestal». Se asegura que su capacidad será suficiente para más de 60 aviones, pero no para aviones de un solo tipo. El «Enterprise» habrá de llevar, desde aviones de combate hasta los bombarderos más superpesados, de propulsión a chorro, de que dispone la Marina de los Estados Unidos.

Las catapultas de lanzamiento de aviones podrán funcionar con el vapor que produzcan en su día los reactores nucleares. Además, y para su defensa, este primer portaaviones atómico estadounidense contará con proyectiles. Tales proyectiles, teledirigidos de superficie a aire, habrán de dispararse desde uno y otro lado de popa. Como es fácil suponer, tan gigantesco portaaviones llevará una dotación muy numerosa. Esta se distribuirá así: 215 oficiales y 3.082 marineros. Esto es, llevará en total casi 3.300 hombres, sin contar, claro está, el personal aéreo, que será también bastante elevado.

El «Enterprise» irá equipado con ocho reactores nucleares. Dos de ellos se destinarán a sus cuatro hélices. Podrá navegar el primer portaaviones atómico a una velocidad máxima de 35 nudos por hora, es decir, unos 65 kilómetros, y por tiempo indefinido. Más aún: el «Enterprise» podrá navegar durante cinco años sin tener necesidad de reabastecerse de combustible atómico. Comparado su consumo con el de un transporte corriente, el primer portaaviones nuclear estadounidense llegará a gastar un equivalente de 662.000.000 de litros, esto es, unos 175.000.000 de galones de combustible. Ahora bien: como el «Enterprise» no necesitará combustible para funcionar, tan gigantesco portaaviones podrá almacenar doble cantidad de gasolina para sus aviones. En cuanto a su coste, éste se ha calculado en 435.000.000 de dólares, lo que, traducido en pesetas, representa alrededor de 25.665.000.000.

Con la botadura de esta primera base

Podrá transportar más de 60 aviones y navegar a 65 kilómetros por hora



El "Enterprise", primer portaaviones atómico norteamericano

aérea flotante, propulsada por energía atómica, los Estados Unidos no pretenden sino llenar cuanto antes el llamado «Missile gap», o «hueco de cohetes». Este «Missile gap» es, lisa y llanamente, el retraso en que se encuentra Norteamérica con respecto a la U. R. S. S. por lo que a proyectiles teledirigidos de largo alcance se refiere, retraso que, como es sabido, es muy considerable. Pero, como es sabido igualmente, los Estados Unidos han decidido reservar su potencial atómico no para una acción ofensiva, como los soviets, sino puramente defensiva.

En caso de un ataque atómico por parte de la Unión Soviética, la réplica norteamericana no se haría esperar. En líneas generales, la represalia de los Estados Unidos se basaría en estos tres núcleos: en los cohetes intercontinentales con carga atómica, en los aviones del S. A. C. o Mando Aéreo Estratégico y en el potencial aéreo de la Marina. Por lo que atañe a la Marina, los Estados Unidos han resuelto convertir el mayor número posible de sus unidades en bases móviles para el lanzamiento de proyectiles, debido, entre otras razones, a que una base móvil no se halla tan expuesta como una fija a su destrucción en caso de un ataque por sorpresa. La construcción del primer portaaviones atómico norteamericano responde plenamente, asimismo, a las medidas de conjunto últimamente adoptadas por el Pentágono a fin de contrarrestar adecuadamente los catastróficos efectos de un ataque nuclear por parte de los soviets. Responde también a la nueva concepción estratégica del Pentágono la construcción de un nuevo tipo de crucero, propulsado por reactores atómicos y equipado, única y exclusivamente, con potentes proyectiles dirigidos.

En cuanto al estudio de las ondas emitidas por nebulosas, éste suministrará datos acerca de la edad de las estrellas. El estudio de Júpiter, gracias a los radiotelescopios, ha revelado la existencia de zonas de radiaciones intensas, que podrían dañar los aparatos electrónicos y fotográficos instalados a bordo de un vehículo espacial. En cuanto a Venus, los radioastrónomos de la Universidad de Michigan han descubierto, no obstante la capa de nubes que le rodean, que su superficie es más caliente de lo que se creía: aproximadamente 260 grados.

Lo que gastó en 1959 la Fundación Rockefeller

En el pasado año, la Fundación Rockefeller, organización filantrópica privada de los Estados Unidos, dedicó la cifra de 34.189.340 dólares para proyectos de investigación y desarrollo en Norteamérica y otros países. Según un informe acerca de la labor de la Fundación, hecho por su presidente, Dean Rusk, dicha cifra representa la mayor cantidad de dinero concedida en un año desde que se estableció tal organización en 1913. En el informe de Dean Rusk se citan, entre los principales proyectos subvencionados por la Fundación Rockefeller, la creación de un Instituto Internacional del Arroz, en Filipinas, y el establecimiento de un Centro Internacional y un Instituto de Ciencias Médicas, en la India. En el pasado año, esta fundación filantrópica norteamericana ayudó a 291 becarios de 39 naciones a iniciar estudios superiores fuera de sus respectivos países. Otros 339 becarios prosiguieron los estudios comenzados en años anteriores. Durante 1959, los becarios de la Fundación Rockefeller estudiaron en 169 instituciones, establecidas en 26 países.

Para la conversión de agua salada en potable

Han comenzado los trabajos de construcción de la primera de cinco instalaciones experimentales que piensa montar el Gobierno de los Estados Unidos a fin de encontrar métodos eficaces y económicos para la conversión del agua salada en potable. En la instalación que va a montarse en Freeport (Tejas), se ensayarán diversos métodos para transformar en potable el agua del mar o el agua gorda que se encuentra en zonas del interior. Las otras cuatro instalaciones se montarán en Dakota del Sur, California, Nuevo México y un lugar aún no determinado de la costa oriental de los Estados Unidos. Uno de los principales fines de las investigaciones es el descubrimiento de procedimientos capaces de reducir todo lo posible el coste de la conversión del agua salada en potable. Hasta ahora, las más eficientes instalaciones no han conseguido producir agua potable por menos de dos dólares los 4.000 litros. Se espera, sin embargo, poder reducir tal coste a una cuarta parte en un futuro próximo.

Progresos en la protección de los cultivos

En los últimos años Inglaterra ha realizado grandes progresos en lo que respecta a la protección de los cultivos. Recientemente aparecieron en dicho país diversos herbicidas para la destrucción de hierbas con grandes hojas, de las que hasta hace muy poco era difícil desembarazarse. Hoy es perfectamente posible en Inglaterra la destrucción de hierbas como la avena loca

o el diente de perro gracias al «Dalapon», el «TCA» y el aminotriazol. Gran Bretaña ha hecho también grandes progresos en cuanto a insecticidas. El aldrina y la dieldrina destruyen la mosca de la col sin alterar el gusto de la planta. Merecen citarse, asimismo, el «Metasystox» y el «Roger», que son eficaces contra los áfidos de la remolacha azucarera, guisantes, habichuelas, coles y zanahorias, ya que destruyen el insecto y evitan la infección a causa del virus.

Fábricas flotantes de pesca en alta mar

Se están construyendo en los astilleros de la Alemania occidental barcos de un nuevo tipo, que cambiarán definitivamente el aspecto de la flota pesquera alemana. Las Compañías navieras de Bremerhaven, Cuxhaven, Hamburgo y Kiel han decidido adoptar la técnica revolucionaria empleada por otras naciones, entre ellas Inglaterra y la Unión Soviética. En el futuro unas fábricas flotantes practicarán la pesca y la prepararán adecuada e inmediatamente en alta mar. Los treinta barcos previstos en el programa alemán de pesca de altura —ocho se encuentran ya en servicio— son aún relativamente pequeños comparados con los que ya existen en otras naciones.

Nuevo modelo de clínica ambulante

Se ha construido en Bonn una clínica ambulante con sala de operaciones, ensayada ya en Kiel por el profesor de cirugía doctor A. W. Fischer. Las paredes laterales del vehículo pueden alargarse hasta cuatro metros y medio, lo que permite un espacio de unos veinticinco metros cuadrados para una sala completa de operaciones, con sus correspondientes departamentos para esterilización, radioscopia, etcétera. Un grupo electrógeno propio facilita la corriente eléctrica necesaria. En opinión del doctor Fischer, que ha realizado una docena de operaciones en dicho vehículo, el nuevo modelo de clínica ambulante ofrece las mismas condiciones que una clínica fija, pero con la ventaja de la movilidad.

Cargadora agrícola de múltiples aplicaciones

Una firma británica ha creado una cargadora para fines generales capaz de elevar balas, haces o sacos hasta una altura que facilita su traslado manual al remolque del tractor. Tal cargadora realiza los movimientos de descenso y elevación a 3,65 metros en sólo seis segundos y permite cargar 700 haces por hora. Se halla dotada de dos tipos de ariete hidráulico: el menor le da una capacidad de elevación de 62 kilogramos; el mayor, de más de 200. Las aplicaciones de esta máquina, con las piezas necesarias de enlace para acoplarla al remolque, son múltiples, tanto dentro como fuera de la esfera agrícola.

Locomotoras Diesel de 4.000 C. V.

Se están construyendo en una casa bávara, con destino a las Compañías ferroviarias de los Estados Unidos, locomotoras Diesel más pesadas del mundo. Tendrán una fuerza de 4.000 C. V. y podrán arrastrar trenes de mercancías de tres kilómetros de longitud a través de las Montañas Rocosas.

Cráter abierto por un meteorito

El científico norteamericano doctor Robert Dietz manifestó recientemente en la ciudad de Los Angeles que, a la vista de pruebas de que un enorme cráter, que se encuentra en la Unión Sudáfricana, fue producido por un asteroide que se estrelló contra la Tierra hará, aproximadamente 300 ó 600 millones de años. El meteorito en cuestión debía tener cerca de un kilómetro de diámetro y se desplazaba, probablemente, a una velocidad de 57.000 kilómetros por hora cuando chocó contra la superficie terrestre. La violencia del choque fue tan grande que produjo un cráter de 47 kilómetros de anchura.

Potentísimo acelerador de partículas

Los científicos rusos que asistieron en el pasado mes a la Conferencia Internacional de Física, celebrada en Rochester (Nueva York), anunciaron que la Unión Soviética está construyendo un gigantesco acelerador de partículas, de una potencia de 70.000 millones de electrones-voltios. Pero tal acelerador de partículas, que será el mayor del mundo —el de Brookhaven, en Estados Unidos tiene tan sólo una potencia de 31.000 millones de electrones-voltios— no podrá entrar en funcionamiento hasta dentro de varios años.

J. B. M.

EL APÉNDICE Y SU IMPORTANTE PAPEL PROTECTOR CONTRA LAS RADIACIONES

El doctor Dieter Sussdorf, del Instituto de Tecnología de California, ha declarado que el apéndice, considerado durante mucho tiempo como un órgano inútil, puede desempeñar un papel muy importante en la defensa del cuerpo contra las infecciones. Es muy posible también —según el mismo doctor— que contribuya a la protección de las defensas del cuerpo contra los males ocasionados por las radiaciones, como las de los rayos X o liberadas por las explosiones nucleares. El doctor Sussdorf explica que se ha descubierto que el apéndice es rico en células linfoides susceptibles de producir anticuerpos capaces de combatir eficazmente tales enfermedades.

La parálisis del mecanismo del cuerpo encargado de la fabricación de los anticuerpos es una de las causas principales de muerte por radiación. Si ningún anticuerpo puede detener los microbios, éstos, siempre presentes en el organismo, pueden invadir libremente el cuerpo y provocar la muerte por infección. Las investigaciones a las que el doctor Sussdorf se ha entregado sobre conejos, bajo los auspicios de la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos, han demostrado que no es necesario proteger todo el cuerpo de las radiaciones para salvar el mecanismo de defensa. Basta proteger ciertos órganos, tales como el bazo y el apéndice. La protección exclusiva del bazo, órgano rico en células linfoides, ha dado ciertos resultados; la del apéndice tan sólo ha facilitado, en cambio, una protección mayor.

El doctor Sussdorf estima que las células linfoides del apéndice protegido han sido arrastradas por el flujo sanguíneo

hasta el bazo, dañado por las radiaciones y que aquellas le habían proporcionado nuevas células productoras de anticuerpos. Estas conclusiones han llevado al doctor Dan H. Campbell a hacer el siguiente comentario: «Los resultados obtenidos permiten prever una aplicación práctica en aquellos casos en que la terapéutica exige la exposición total del cuerpo a radiaciones de dosis elevadas, como ocurre en el caso de la leucemia y en otras formas de cáncer. La protección de determinadas regiones, como el apéndice o el bazo, podrían reducir considerablemente los peligros de infección después de las radiaciones.»

Se captan ondas procedentes de Saturno

La Marina de los Estados Unidos anunció hace poco que los astrónomos de la Universidad de Michigan habían conseguido, por primera vez, captar claramente ondas procedentes del planeta Saturno y de la nebulosa «NGC-6543», distante de la Tierra tres mil años-luz. Según declaraciones del profesor Fred Haddock, hechas en una de las reuniones de la Asamblea General de la Unión Científica Internacional de Radio, tales realizaciones podrían servir de base para la exploración ulterior del espacio cósmico mediante adecuados instrumentos de comprobación y por parte del hombre.

De acuerdo con las observaciones que acaban de hacerse, la temperatura «atmosférica» de Saturno sería de 139 grados centígrados bajo cero, temperatura que parecen confirmar las observaciones op-

"SE ESTA PREPARANDO LA SEGREGACION DE ARGELIA"

CUBA RECONOCE OFICIALMENTE A CHINA COMUNISTA Y COREA DEL NORTE

UNA FUNCIONARIA NORTEAMERICANA HA SIDO EXPULSADA DE LA HABANA

LA HABANA.—El Gobierno cubano ha reconocido oficialmente a la China comunista y a Corea del Norte. El anuncio ha sido hecho por el Gabinete de Fidel Castro al término de una reunión celebrada en la mañana de ayer.

La decisión del Gobierno viene a ratificar el anuncio hecho en este sentido por Fidel Castro, el 2 de septiembre, ante una concentración de sus partidarios en La Habana. En el mismo discurso Castro afirmó que recibiría ayuda de la China comunista «si su país era atacado por las fuerzas imperialistas».

En los círculos diplomáticos de esta capital se hace notar que el reconocimiento de Cuba a la China comunista y al Gobierno de Corea del Norte coloca a Cuba más dentro de la órbita soviética. (Efe.)

Expulsión por "actividades ilícitas"

LA HABANA.—El Gobierno cubano ordenó el viernes por la noche a Carolyn O. Stacy, empleada en la Embajada de los Estados Unidos en esta capital, que abandone el país en el plazo de veinticuatro horas, acusándola de llevar a cabo actividades ilícitas.

La semana pasada Cuba expulsó a cuatro norteamericanos, entre ellos dos empleados de la Embajada norteamericana. Se les acusó de practicar «actividades de espionaje». (Efe.)

Francia se integrará en la defensa aérea europea

SE ANUNCIA UN ACUERDO PARA LA PROXIMA SEMANA

PARIS.—De fuente bien informada de esta capital se dice que un acuerdo que pondrá fin a la disputa entre Francia y los aliados de la O. T. A. N. sobre la integración de las defensas aéreas europeas será anunciado la semana próxima.

Los funcionarios del S.H.A.P.E. han manifestado solamente a este respecto que se han realizado «considerables progresos» y que se espera que un completo acuerdo sea alcanzado «muy pronto». Según las fuentes informantes, el compromiso significará la completa integración del sistema de radar francés en la red de escucha de la defensa aérea aliada. Añaden que también se estipulará en el compromiso que los aviones franceses permanecerán integrados en la zona avanzada fronteriza con Alemania, pero que toda orden para abrir fuego deberá ser dada por un general francés. En la restante zona, incluyendo la mayor parte de Francia, la fuerza aérea de defensa francesa seguirá estando bajo un mando nacional.

Según estas informaciones, el acuerdo de principio ha sido alcanzado por el general Lauris Norstad, comandante supremo aliado, de una parte, y el general Paul Ely, jefe del Estado Mayor francés. (Efe.)

ESPIONAJE SOVIETICO EN LAS MANIOBRAS NAVALES DE LA O. T. A. N.

PARIS.—Buques pesqueros soviéticos han sido vistos cerca de las unidades navales aliadas que llevaban a cabo hace días unas maniobras organizadas por la O. T. A. N. en el Atlántico, según se informa en un comunicado publicado por la organización.

«Algunos de los barcos soviéticos—añade el comunicado—llevaban antenas de formas y tamaños extraños en este tipo de embarcaciones».

Se añade que el almirante Thomas H. Moorer, de la Marina norteamericana, declaró que, «en su opinión, algunos de los pesqueros rusos tenían como misión recoger datos de espionaje». (Efe.)

SEMANA SOCIAL DE LOS CATOLICOS DE ITALIA

El Santo Padre ha enviado una carta de bendición a los congresistas

CIUDAD DEL VATICANO.—Con motivo de la XXIII Semana Social de los Católicos de Italia, que se inaugura hoy en Reggio Calabria, Su Santidad el Papa, en una carta firmada por el secretario de Estado y dirigida al cardenal Siri, arzobispo de Génova y presidente de las Samanas Sociales de Italia, expone algunos conceptos fundamentales sobre el tema de dicha Semana «Migraciones internas e internacionales en el mundo contemporáneo».

Se recuerdan en esta carta las experiencias personales del Padre Santo en esta materia, desde los primeros años de su juventud, en su diócesis de Bérgamo y, posteriormente, durante su misión de representante de la Santa Sede en el extranjero, así como el particular interés del Romano Pontífice por los diversos problemas relacionados con las migraciones. Problema que figuró ya en su primera encíclica. En aquella y otras muchas ocasiones, el Papa ha re-

afirmado el fundamento del justo derecho a la emigración e inmigración, repetidamente proclamado por los Romanos Pontífices.

CLAUSURA DE LA SEMANA BIBLICA

CIUDAD DEL VATICANO.—El cardenal Bea ha clausurado la VI Semana Bíblica que se ha venido celebrando en el Pontificio Ateneo Bíblico y que se ha ocupado del tema «La escatología del Antiguo y del Nuevo Testamento». Asistieron también el cardenal Treglia, que impartió la bendición, y monseñor Damatto, que pronunció el discurso conmemorativo del Centenario de San Pablo.

En el curso de la Semana ayer clausurada, ha suscitado extraordinario interés entre los ciento cincuenta profesores asistentes los recientes hallazgos arqueológicos, que han arrojado gran luz sobre el judaísmo y el cristianismo y sobre los primeros orígenes de nuestra Era. (Efe.)

"EL GOLPE QUE LE ASESTEN A MI MARIDO VA CONTRA LA UNIDAD NACIONAL"

ENERGICAS DECLARACIONES DE MADAME SALAN EN DEFENSA DE SU ESPOSO

PARIS

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.)—Una pequeña mujer, de 48 kilos, mutilada en un 95 por 100, acaba de declarar la guerra al representante del Gobierno francés; de hecho, a la V República entera.

Madame Salan ha hecho unas declaraciones respecto al conflicto de su esposo con el ministro del Ejército. «El jueves, a las cinco de la tarde, el señor Messmer comunicó a mi marido que, cediendo a la demanda del señor Delouvrier, representante francés en Argelia, se le prohibía regresar a su domicilio. Yo aclaro que en Argel y fuera de allí mi marido seguirá defendiendo esta provincia francesa. El golpe que le asestan va contra la unidad nacional».

No es inútil recordar en estos momentos—añade—que el general Salan queda desterrado de esta provincia por haber declarado el 15 de septiembre que nadie tenía poder para decidir el abandono de una parte del territorio sometido a la soberanía de Francia. Puesto que estas palabras, rigurosamente conformes a la Constitución, desagradan tanto a nuestros príncipes, nosotros tenemos derecho a suponer y deducir que preparan la instauración de un Estado argelino independiente que, lógicamente, se separará de Francia.

El peligro está próximo—sigue explicando la generala—, y como en el 13 de mayo, es el general Salan quien, frente a la arbitrariedad, a la ingratitud y a la cobardía, recurre a Francia.

En París, como en Argel, el general Salan—acaba afirmando su esposa—será nuestro defensor».

Tales declaraciones, después de la amonestación de que acababa de ser objeto el ilustre soldado, causan el efecto de una explosión en los centros oficiales franceses. El señor Delouvrier, delegado del Gobierno en Argelia, declara que le resulta extremadamente desagradable e inoportuno polemizar con su predecessor y más aún—añade—a través de su esposa.

Por su parte, el general Salan, en respuesta a quienes le preguntaban si aprobaba las declaraciones de su esposa, manifestó: «Desde siempre, mi mujer y yo hemos pensado que Argelia es francesa. Esta posición no es nueva. La opinión de mi mujer también es harto conocida. Con esta idea, ella condujo el movimiento femenino que en mayo de 1958 aclamó a Argelia francesa y el nombre del general De Gaulle. En aquella ocasión, su actividad y su entusiasmo aportaron muchos sufragios a la causa nacional. ¿Por qué hoy ha de extrañar que siga pensando lo mismo? Sin embargo, personalmente insisto en que este asunto no ha terminado. Tengo la intención de responder en el plano jurídico a fin de enterarme bien cuáles son mis derechos y responsabilidad. Voy a consultar a un especialista en leyes».

A todo esto, ¿qué piensan los militares? El llamado «Frente para una Argelia francesa» explica que la sanción contra el general Salan es una sanción contra el Ejército y ha sido muy sentida por todos los oficiales que creen aún en lo valeroso de aquella frase que decía: «Argelia, territorio de Francia».

Manuel DE AGUSTIN

MANIFESTACION PRO ARGELIA FRANCESA

PARIS.—Unos 500 ex combatientes han celebrado una «manifestación de silencio» ante la prisión militar parisina del

Cherche-Midi, en la que están siendo juzgados veinte individuos acusados de protección y ayuda a los rebeldes argelinos.

Los numerosos viandantes que se congregaron en torno a los ex combatientes se sumaron a la manifestación silenciosa.



Capuccini

Lambretta-M. 60

(NYLON 100X100)

EL NUEVO MODELO DE TOCADO FEMENINO QUE DISTINGUE A LA MUJER

MAS PRACTICO...

MAS ELEGANTE..

SUJETA EL CABELLO — ENMARCA EL ROSTRO

PRECIO 55 pesetas

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA ESPAÑA

MONSY

LA PRIMERA CASA DE ESPAÑA EN NYLON

MÉDIAS

COMBINACIONES-PAÑUELOS

CONSULTE ANTES DE HACER SUS COMPRAS

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4 MADRID

REMITIMOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

SOLICITE CATALOGO GRATIS

Ayuntamiento de Madrid

CINCO MIL UNIVERSITARIOS HAN ASISTIDO A LOS ALBERGUES DEL S. E. U.

Se estudia la posibilidad de que los turnos tengan más duración y se acentúe su carácter formativo y cultural

DECLARACIONES DEL JEFE DEL DEPARTAMENTO NACIONAL DE ALBERGUES

Los Albergues Universitarios del S. E. U. han cerrado sus puertas hasta este próximo invierno, en que de nuevo se congregue la juventud en los enclaves en las zonas de alta montaña. De los resultados conseguidos y de la labor realizada durante este verano en estos centros que el Sindicato de los Estudiantes pone a disposición de la juventud española, nos informa José María Fernández Cordero, Jefe del Departamento Nacional de Albergues del S. E. U.

—¿Cuántos universitarios han asistido a los Albergues organizados por el S. E. U.?

—Alrededor de 5.000, distribuidos en 64 turnos, siete de los cuales han sido mixtos, es decir, con asistentes de ambos sexos.

—¿Cuál ha sido el Distrito que más número ha dado?

—Como es lógico, el de Madrid, que agrupa casi el 50 por 100 de los estudiantes que cursan estudios superiores. Madrid ha dado el 52 por 100 de los asistentes a los Albergues de este verano, seguido muy de lejos por Salamanca, con el 8 por 100; Valencia, Barcelona y Sevilla, con el 7 por 100.

—¿De qué Facultad ha habido más estudiantes?

—Por Facultades, se lleva la palma Derecho, con el 20 por 100 de las plazas, y luego Medicina, 18,5 por 100. Los estudios llamados específicamente universitarios copan el 60 por 100 de las plazas; los técnicos superiores, el 11 por 100, y los medios, el 29 por 100.

Respecto a las asistentes a turnos mixtos, el 37 por 100 estudia Filosofía, el 20 por 100 Farmacia y el 15 por 100 Ciencias, distribuyéndose el resto entre diversas especialidades.

—¿Cuáles han sido los cursos o ciclos culturales de mayor éxito?

—Esto tendrían que contestarlo los propios alberguistas; pero, por lo que puede deducirse de los cuestionarios que ellos mismos han cumplimentado, fue excelente el Curso sobre Problema del Hombre, desarrollado en el turno 17-A, de Altafulla, con la intervención de diversos catedráticos, así como el ciclo de Sindicalismo desarrollado en otros dos Albergues por profesores del Centro de Estudios Sindicales.

—¿Qué resultados positivos se han sacado de este verano?

—El fruto más logrado ha sido la intensa convivencia que se

ha desarrollado en todos los turnos, sin excepción, entre estudiantes de diversas regiones y estudios. Luego, y con la limitación de posibilidades que llevan consigo tan sólo dieciocho días de duración, creo que se han sembrado en los muchachos algunas inquietudes capaces de ampliar su horizonte vital, y que probablemente fructificarán a lo largo del curso, junto con un mejor conocimiento de su Sindicato por parte de muchos que no lo conocían bastante.

De todos modos, nosotros sólo sembramos. La sociedad, a la que servimos, recogerá probablemente algunos de nuestros frutos.

—¿Pensáis abrir algún nuevo Albergue el año próximo o introducir alguna novedad?

—Pensamos muchas cosas. Veremos si los medios se ajustan a nuestras posibilidades. Quisiéramos emprender la construcción de un Albergue, para el que ya tenemos los terrenos, en Palma de Mallorca y abrir una instalación—que nos hace mucha falta—en la costa meridional. Nuestro interés se centra en este momento en la provincia de Huelva, y vamos a procurar confortabilizar más las actuales instalaciones.

Respecto a novedades, vamos a proponer que los turnos sean de mayor duración y cargar más aún el acento en la misión cultural y formativa de los Albergues. Se trata de la dualidad de siempre: a la minoría o a la masa. Menos Albergues—y, por tanto, menos alberguistas—, pero mejores, o más Albergues para más estudiantes, con la inevitable pérdida de intensidad al multiplicarse los esfuerzos y del nivel cultural de los asistentes.

Los Ministros de Justicia y Agricultura, encargados de los despachos de Hacienda y Comercio

Por dos decretos de la Jefatura del Estado, que mañana publicará el "Boletín Oficial", se dispone que durante la ausencia de los Ministros de Hacienda y de Comercio se encarguen del despacho de sus Departamentos los Ministros de Justicia y de Agricultura, respectivamente.

Ordenación de las playas de Mataró, Ro y S'Agaró

EL PRESUPUESTO PARA LA PRIMERA ASCIENDE A NUEVE MILLONES DE PESETAS

MATARÓ.—El proyecto de defensa de la playa de Mataró, elaborado por la Comisión de Obras y Servicios de Puertos, a cargo directo del Estado, Grupo de Barcelona y Tarragona, y que actualmente se halla pendiente de aprobación definitiva por la superioridad, consiste en la creación de una rada de varada, con un sistema de espigones convergentes que envolverán la playa-varadero. Los espigones son análogos a los construidos en Llaveneras, aunque de mayor amplitud. El brazo de «Garbí», que partirá de un lugar situado frente a la calle Santa Rita, tendrá unos sesenta metros de largo, adentrándose en el mar ligeramente angulado en dirección a Levante. Desde la punta hasta la desembocadura del «Rec del Molí», cerca de la estación del ferrocarril, se construirá un trazo paralelo a la playa. La punta de Levante, que arrancará algo más allá de la calle de San Juan, tendrá un brazo perpendicular a la playa, de treinta y cinco metros, y otro, en ángulo, en dirección a Poniente, unos noventa metros de extensión. El presupuesto asciende a unos nueve millones de pesetas. (Cifra.)

PLAN PARA LAS PLAYAS DE RO Y S'AGARÓ

GERONA.—Por la Comisión Provincial de Urbanismo y Arquitectura ha sido aprobado definitivamente el plan general de ordenación de la playa de Ro, S'Agaró y barrio de San Pol de Mar, del término municipal de Castillo de Araz. En su virtud, y siendo dicho plan de inmediata ejecución, los particulares, entidades y la Administración vienen

obligados al cumplimiento de las normas que en el mismo se determinan en beneficio de la estética e higiene del lugar de referencia. (Cifra.)

Reunión Nacional de Representantes Sindicales del S. E. U. de Madrid

ASISTEN LOS JEFES DE LOS DOCE DISTRITOS UNIVERSITARIOS Y DOS ESTUDIANTES POR CADA UNO DE ELLOS

Ayer mañana se celebró en el salón de actos del Colegio Mayor "José Antonio" la apertura de la Reunión Nacional de Representantes Sindicales del S. E. U. Bajo la presidencia de Jesús Aparicio Bernal, Jefe Nacional del S. E. U.; Mariano Nicolás, Secretario General, y Francisco Eguizaray, Inspector Nacional, se reunieron los Jefes de los doce Distritos Universitarios y dos estudiantes por cada uno de ellos.

Tras unas palabras de salutación y presentación de los Mandos del Sindicato, Jesús Aparicio recordó a los reunidos la importancia del Sindicato Español Universitario como órgano representativo de la comunidad estudiantil dentro de la total estructura de la sociedad española. «Esta comunidad estudiantil—prosiguió—reviste la forma jurídica del S. E. U. Es necesario—dijo el Jefe Nacional—que los estudiantes crean en su sistema representativo y tomen auténtica posesión del Sindicato».

Por la tarde continuaron los trabajos de la Reunión Nacional, con la intervención del camarada Francisco Eguizaray, quien habló sobre la «Teoría de la representación nacional-sindicalista». Hizo un análisis histórico de los movimientos sindicalistas, nacidos como intentos de superación de la crisis liberal-democrática, hasta llegar al estudio de nuestra estructura nacional-sindicalista.

A continuación el Jefe y Secretario del Departamento Nacional de Información del S. E. U. dialogaron con los asistentes sobre los problemas que plantea la Prensa e información universitaria.

Las reuniones continuarán en días sucesivos.

El Día de la Hispanidad se celebrará este año en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA.—Los actos nacionales del Día de la Hispanidad se celebrarán este año en Mallorca y revestirán carácter de homenaje a la figura del franciscano mallorquín fray Junipero Serra, evangelizador y colonizador de California y del Oeste de los Estados Unidos.

A tal fin, se reunirán en esta ciudad el Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y los embajadores de los países hispanoamericanos, del Brasil y de Portugal.

Todavía no está ultimado el programa de los actos oficiales, organizados por el Instituto de Cultura Hispánica y la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Se tiene el propósito de que las personalidades asistentes visiten los más bellos parajes de la isla. (Cifra.)

LA TIRANIA DE LA LIBERTAD

La nación, ese complejo y delicado tejido social y político que se llama una nación, fue siempre, a través de la historia, el resultado de un enorme y sutilísimo proceso de elaboración humana, en el que, de una forma permanente, los elementos protagonistas fueron el espíritu, la sangre, la inteligencia, la moral y la fe. Este proceso caminó sobre el tiempo, navegó sobre los siglos, empujado por el viento de las grandes ideas, los altos ejemplos, los nobles sacrificios y el heroísmo de las almas. Una lentísima sedimentación de actitudes y de empeños, una ininterrumpida acumulación de normas y principios, fueron acuñando sobre las horas y los días el perfil de la civilización y de la cultura. Y de esta milagrosa química de la historia surgieron esos grandes nombres sagrados sin los que la humanidad no tendría vocabulario para expresarse en los momentos decisivos de la vida y de la muerte. Por razones suficientemente sabidas, la hora actual reclama, en el orden de la estrategia política y de la técnica del mando, soluciones supranacionales y todos los países se integran en asociaciones de ese género. Lo exigirán así, probablemente, las realidades económicas, la mecánica de los mercados y hasta la eficacia de los dispositivos bélicos. Pero el hombre de 1960 no será capaz de jugar la vida, ni aun de componer ese gesto inconfundible del que está irrevocablemente decidido a jugarla para defender instituciones y cosas que se conocen tan sólo por sus iniciales, por las siglas universalmente populares que las designan, y que son como sociedades anónimas, justamente porque carecen de nombre. Dar nombre a un ser humano como a un pueblo fue siempre acción rigurosamente seria y sacramental. Y sólo por esos nombres, el del hijo que el de la Patria, se le dice a la muerte «¡vámennos!», como escribía, con su énfasis del hidalgo, nuestro inolvidable don Pedro Mourlane. Nombre es linaje, y el linaje ni se improvisa ni se inventa. Y menos que ninguno el de los pueblos, el de las naciones. La ejecución de una nación es la de su libertad, que es tanto como la de su grandeza. Y el esfuerzo con que haya sido ganada dará la dimensión moral del nombre que la define. Sagrados, resplandecientes nombres de las grandes naciones del orbe, que son todavía como un repertorio de exigencias y de deberes, capaz de impedir el naufragio de la dignidad, del orden y de la jerarquía, sin las que la tierra sería selva y la humanidad tribu.

Sin embargo, ese orden y esa jerarquía—jerarquía de valores que es la esencia misma de la civilización—aparecen a nuestros ojos cada vez más atropelladas por la inconsciente avalancha de unos acontecimientos que se suceden sin interrupción y que son la consecuencia natural y, repetidamente prevista y anunciada, de la catastrófica confusión mental, del inconcebible infantilismo ideológico, que se instaló en el mundo llamado Occidente, a raíz de la última guerra mundial. Todo el aparato político que se montó entonces, de la noche a la mañana, en una de las operaciones de

alta diplomacia mundial más estremecedoramente pueril y más alarmantemente torpe que registra la historia, no ha sido, a estas alturas, ni ligeramente rectificado. Y es más, como el noventa por ciento del éxito de la propaganda soviética se obtiene con la severísima vigilancia de ese gran «tabú», puesto de pie sobre las ruinas dramáticas de Berlín, es decir, con la vigilancia estrecha y amenazadora de una «ortodoxia» que es el gran cepo de los mismos que la crearon del brazo de Moscú, resulta que hoy día el mundo libre tiene que seguir viviendo dentro de una máquina, a cuya conservación contribuye con gran esfuerzo y notorio sacrificio, consciente—en muy escasa medida, desde luego—de que ese mismo engranaje puede convertirse en su propia guillotina. Dentro de tan enrarecida atmósfera, en la que lentamente se asfixian ese orden y esa jerarquía, surgen las naciones en un trágico juego de malabarismo, apareciendo, con aterradora profusión, por las mangas del prestimano de turno. Escondidas e identificables parcelas geográficas, ámbitos inhóspitos de selva abrasadora, son incorporadas a la convivencia internacional con iguales derechos, con idéntico rango, que los de las naciones cuyos nombres crecieron sobre siglos de gloria. Algunas de ellas tienen designaciones iguales, indiferenciadas, inominadas, como anónimas, o se distinguen por sinónimos de conglomerado, como federación de dispersas porciones, como algo sin unidad, sin hechura, sin cuerpo y sin alma; sin certificación de nacimiento, ni agua bautismal.

Pero todo eso se llama la libertad. La libertad de los pueblos a disponer de sí mismos. La autodeterminación. Nadie se para un minuto a preguntar lo que quiere decirse cuando se dice «un pueblo». Nadie titubea cuando a una confusa delegación, generalmente escindida entre sí y reclutada entre los escasos censos no sumidos en el analfabetismo, se la dice: ustedes son desde esta tarde una nación, como Francia, como los Estados Unidos de América, como Alemania, como Italia, como Inglaterra y, en consecuencia, la voluntad de ustedes, su criterio, su juicio, su punto de vista, su diagnóstico, su decisión sobre los grandes problemas del mundo, de los que dependen la paz y la guerra, pesarán matemáticamente lo mismo, desde este instante, que los de cualquiera de esos países. Y la máquina de fabricar naciones no podrá parar nunca, porque la Unión Soviética vigila el dispositivo y el «respeto» que se debe a la libertad. Ahora bien, el día que esa irremediable mayoría de países prefabricados, con materias plásticas y baratas, se convirtiese en el gran coro del señor Krustchev, la máquina de la libertad, tan siniestramente inventada al final de la guerra, fabricaría, ante los ojos asombrados de sus creadores, un monstruo gravemente peligroso que, desde hace algunos siglos, se llama tiranía.

Francisco DE ASPIAZU

DIA GRANDE DE LAS FIESTAS DE LA MERCED EN BARCELONA

BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.) — La

fiesta mayor de Barcelona ha tenido su día grande en el día de Nuestra Señora de la Merced, iniciándose la jornada con una misa solemne en el nuevo altar mayor de la basílica, que la víspera había consagrado el arzobispo-obispo de la diócesis, doctor Modrego Casaus. Han asistido el Ministro sin cartera don Pedro Gual Villalbi, el Capitán General de Cataluña, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, el Alcalde, el Presidente de la Diputación y otras jerarquías, además de un gentío enorme que llenaba el hermoso templo, recientemente embellecido con importantes obras.

La Capilla de Música de la Merced, bajo la dirección del maestro Pérez Moya, interpretó una misa a varias voces, y en el momento del ofertorio, diversos motetes. Pronunció un sermón el obispo de Colón, fray Matías Solá Farrell.

Al término del oficio, el Ministro y autoridades, precedidas de los prelados y párroco de la basílica, subieron al camarín para el besamanos de la imagen de la Virgen, mientras la Escolanía, con acompañamiento del órgano, interpretaba los populares "gozos", con letra de

En la basílica de la Patrona de la ciudad se ofició una solemne misa

LAS FALANGES DEL MAR REALIZARON EL CONCURSO DE DESTREZA EN EL OFICIO

mosén Jacinto Verdaguer y música del maestro Millet.

Todas las iglesias barcelonesas han registrado gran afluencia de fieles con motivo de las fiestas de la Merced.

CONCENTRACION FOLKLORICA

Después la población de Barcelona se ha congregado en la plaza de Cataluña, en las Ramblas y en la plaza de San Jaime, entre el Ayuntamiento y la Diputación, para presenciar la concentración folklórica formada por gigantes, cabezudos y mascaradas típicas de diferentes poblaciones, como la famosísima "Patum", de Berga, punto del programa de la fiesta mayor.

La comitiva se dirigió a la plaza de la Ciudad, en cuyo balcón central se encontraban las autoridades y la Corporación Municipal, así co-

mo el alcalde de Lisboa, brigadier Franca Borges, y séquito.

SEGUNDA GRAN CABALGATA DE BARCELONA

A primera hora de la noche ha comenzado a desfilarse por el paseo de Gracia, invadido por una inmensa muchedumbre, la segunda Gran Cabalgata de Barcelona, organizada por el Real Círculo Artístico, que ha superado considerablemente a la del año anterior.

Han concurrido cerca de cincuenta conjuntos, entre carrozas, otros vehículos y agrupaciones diversas, destacando entre las primeras la de las Asociaciones de Vecinos, que ocupaba el lugar de honor en el desfile; la de la Casa de Valencia, con la suntuosidad y buen gusto que distinguen a la ciudad del Turia; la de la agrupación humorística "El Arca de Noé"; la de la Delegación Regional de Educación Física y Deportes; la evocación del antiguo "Trenaja foc", presentada por la Asociación de Vecinos de Sarriá; la diligencia ochocentista de Igualada. Por la Diputación Provincial, la de la "Pubilla", de Gracia, con su corte de amor; la de la cumbre del Tibidabo, presidida por el Templo Nacional Expiatorio del Sagrado Corazón de Jesús, y con las múltiples atracciones infantiles.

FIESTA EN LA PRISION CELULAR

En la Prisión Celular se celebraron los principales actos en honor de la Virgen de la Merced, redentora de cautivos y Patrona del Cuerpo de Prisiones.

Asistieron varias representaciones oficiales. Tras el solemne oficio, a cargo del capellán del establecimiento, padre René, mercedario, fue inaugurada una Exposición de trabajos de artesanía confeccionados por los reclusos. Estos han sido obsequiados con una comida extraordinaria, y a primera hora de la tarde recibieron la visita de sus hijos menores de edad, de acuerdo con la autorización de la Dirección General de Prisiones.

PRUEBAS DE DESTREZA EN EL OFICIO DE LAS FALANGES DEL MAR

Con motivo de las fiestas de la Merced, el Grupo del Mar de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. organizó en esta ciudad unas pruebas de destreza en el oficio en colaboración con la Cofradía de Pescadores.

En aparejo de atún y bonito resultó vencedor Pedro Jerez.

En reparación de aparejos de mamparra resultaron vencedores, por parejas, en primer lugar Manuel Fernández y Aurelio Rodríguez, y en segundo lugar, Miguel Puerta y Antonio Parra.

En rederos, primero, Antonio Blanquet; segundo, Juan Balagui, y tercero, Tomás Samper.

En construcción de transmallo resultó vencedor Andrés Rodríguez.

En la construcción de palangre obtuvo el primer puesto Bautista Armela, y el segundo, José Jiménez.

A continuación se celebraron unas pruebas de largada de aparejos de bou entre las embarcaciones de arrastre adscritas a esta Cofradía, resultando vencedora en las pruebas de destreza que se realizaron la embarcación "Paquita", seguida de "San Joaquín", y tercera, "Carlos V".

Como nota jocosa de la jornada, se realizaron unas regatas de lo que en Barcelona se llaman boyolas, que son unas grandes tinajas de madera.

Resultó vencedor en primer lugar José Blanco; en segundo, Vicente Garriga, y en tercero, Manuel Pascual.

Por último, tuvieron lugar unas

regatas de botes de trabajo, que en Cataluña reciben el nombre de "camiones", tripulados por seis remeros y un patrón, en las que resultó vencedora la embarcación "Carmen".

Todas estas pruebas tuvieron lugar en la dársena de la Barceloneta y fueron seguidas con mucho interés por el numeroso público, que en su mayor parte eran trabajadores del mar que animaban a los favoritos.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

LAS FIESTAS DE LA MERCED EN DIVERSAS CIUDADES DE ESPAÑA

En Ocaña, con un programa de festejos, que comprende del 18 al 26 de este mes, se celebra en este Reformativo Modelo la festividad de Nuestra Señora de la Merced. Ayer se dijo una misa. Al final, el director del establecimiento dio lectura de un escrito por el que el cardenal Pla y

Deniel envía su bendición a la población reclusa. Se dio entrada a los hijos de los penados y las autoridades asistieron a la bendición de nuevas escuelas y biblioteca del establecimiento, así como a la inauguración de una Exposición de pinturas y obras de artesanía.

En Herencia (Ciudad Real), comenzaron las ferias y fiestas de la Merced.

La festividad de la Merced apenas se celebra en otros pueblos de la Mancha, fuera de Herencia, donde existe una Comunidad Mercedaria desde hace tres siglos. El convento y la casa de postulado fueron fundados por don Juan José de Austria hijo bastardo de Felipe IV y de la célebre cómica de su Corte, «La Calderona».

JEREZ DE LA FRONTERA.—Desde el amanecer se celebran, ininterrumpidamente, misas rezadas ante la imagen de Nuestra Señora de la Merced, Patrona de la ciudad.

A primera hora de la mañana hizo su tradicional ofrenda el antiguo Tercio de Requetés, que lleva el nombre de la Virgen, como homenaje a su Patrona y comandante. Poco después se realizó el voto de la ciudad, renovando el que hiciera el año 1600.

Por la tarde la imagen de Nuestra Señora de la Merced recorrió en procesión las calles de Jerez. (Cifra.)



Elija Vd. el Instituto de más prestigio y alumnos.

cuyos métodos audiovisuales, creados para la enseñanza a españoles, han logrado

un triunfo mundial

entre 800 autores de libros de texto de 31 países (C. B. O. del E. 16-12-59). Con estos métodos, premiados por la máxima autoridad

Vd. "hablará" idiomas en un plazo mínimo

jamás conseguido por otro centro

triunfe Vd. con Mangold,

el único con instalaciones electrónicas audiovisuales, y que amplía su enseñanza con 26 horas de

prácticas gratuitas

semanales (cine, charlas, conferencias, teatro, etc.), una gran biblioteca en 4 idiomas y viajes gratuitos al extranjero

Exclusivamente profesores nativos. Clases alternas: 200 y 225 ptas. Diarias: 380 ptas. Condiciones especiales para Empresas. Queda abierta la matrícula

INGLES, FRANCES, ALEMAN, ITALIANO, RUSSO. ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

AV. JOSÉ ANTONIO, 32 - Teléfono 2311637

ENTRE COL Y COL...



MAÑANA...

¡¡RETALES!!

Los primeros retales de la temporada de Otoño, modernos, elegantes y bellos, marcados a precios de extraordinaria economía...

Le ofrecemos, asimismo, los retales procedentes de las colecciones de verano y de nuestras liquidaciones, rebajados, por tanto, varias veces...

¡ ESPERAMOS SU VISITA EN LAS PRIMERAS HORAS!

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

Hemos logrado un cambio total de España en lo económico y lo social

II Congreso Internacional de Ciencias Aeroespaciales en Zurich

EN NOMBRE DE ESPAÑA ASISTIO DON GREGORIO MILLAN BARBANY, DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZAS TECNICAS

Acaba de celebrarse en Suiza el II Congreso Internacional, que cada dos años organiza el Consejo Internacional de Ciencias Aeroespaciales, y cuyo I Congreso se celebró hace dos años en Madrid. Las reuniones técnicas del mismo han tenido lugar en la célebre Escuela Politécnica Federal de Zurich, con participación de unos quinientos representantes de una veintena de países de ambos lados del Atlántico de acero.

Las comunicaciones científicas han cubierto un extenso programa de los más diversos temas de esta nueva tecnología, despertando particular interés las referentes a la astronáutica, y en especial el estudio de los problemas que plantea el retorno a la Tierra de un satélite tripulado a consecuencia del enorme calentamiento que produce el rozamiento del satélite con la atmósfera a las velocidades hipersónicas de varias decenas de millares de kilómetros por hora a que tienen que aproximarse a la Tierra.

El Consejo del Congreso acordó el ingreso de Portugal en la Organización y la celebración del próximo Congreso en Estocolmo, durante el mes de septiembre de 1962.

Nuestro país estuvo representado por don Gregorio Millán Barbany, director general de Enseñanzas Técnicas, ingeniero aeronáutico, quien presentó una interesante comunicación sobre investigaciones de la combustión que se realizan en España, en el Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica.

Clausura de curso para dirigentes sindicales

PRESIDIO EL ACTO EL VICESECRETARIO NACIONAL DE ORDENACION SOCIAL

La última lección del curso dedicado a los dirigentes sindicales de las Secciones Sociales del Sindicato de la Madera, que se ha venido celebrando en la Escuela de Capacitación Social, ha sido dada por el Vicesecretario Nacional de Ordenación Social, Matheu de Ros.

Le acompañaban en el acto el Secretario Nacional del Sindicato, el director de la Escuela y otros dirigentes sindicales.

El camarada Matheu de Ros se refirió especialmente a las elecciones sindicales que ahora comienzan e insistió en la necesidad de la formación de los dirigentes sindicales por medio de cursos, como el que ahora se clausuraba. Dijo a continuación que las Juntas Sociales de los Sindicatos que encuadran actividades económicas tendrán que actuar inmediatamente para que las Empresas favorecidas por el Plan de Estabilización se dispongan a la rápida negociación de convenios colectivos.

En el acto hablaron también el director de la Escuela, señor Aguilar Paz, y el Procurador en Cortes por las Secciones Sociales de la Madera, señor Fugardo. Los

Conferencia de Herrero Tejedor en la clausura de las jornadas de orientación política-administrativa, de Ponferrada

LEON

(Crónica telefónica, por el correo postal de P. Y. R. E. S. A., Joaquín NIEVES.)—Hoy vivió la ciudad de Ponferrada una intensa jornada de orientación política-administrativa con motivo del acto de clausura de las reuniones organizadas por el plan de acción política de la Jefatura Provincial del Movimiento leonés, cuyos trabajos de estudio se desarrollaron en el taller-escuela sindical de formación profesional «Nuestra Señora de la Encina», en Ponferrada.

CONFERENCIA DE HERRERO TEJEDOR

Esta sesión de clausura fue presidida, juntamente con las primeras jerarquías de la Falange leonesa, por el delegado nacional de Provincias, camarada Fernando Herrero Tejedor, quien desarrolló una magnífica lección con el tema «Reflexiones sobre la vida local», estudiando detenidamente todos los bienes patrimoniales de los pueblos, haciendo un análisis social y filosófico, defendiendo la transcendencia de los valores humanos en sus aspectos espiritual e ideológico, con el desenvolvimiento del individuo en el Municipio, y éste dentro de la vida nacional, a la que se halla subordinado.

Empezó diciendo el camarada Herrero Tejedor que quería expresarse en términos de franco diálogo con aquellos que van a escucharle, y utiliza el valor de las ideas políticas en la vida local, analizando así el momento psicológico del pueblo español, que no vive de espaldas al Movimiento. Está seguro de que el sistema ideológico ha influido en todos los españoles y formó un substrato en su conciencia, aunque a veces se manifieste de forma inconsciente, pero real: «Todos los españoles —dice— hemos llegado a tener conciencia de que estos problemas existen, lo cual es un paso decisivo para su realización. Hemos logrado también un cambio total de España dentro y fuera en los aspectos económico y social».

El camarada Herrero Tejedor establece que la meta que hay que lograr no debe de ser sólo material, sino de inquietud espiritual: «El Régimen —afirma— se caracteriza por haber orientado a los españoles en la búsqueda de unas metas. No importa que no estén alcanzadas en su totalidad. Hay que reconocer que es más fácil lograrlas en Estados materialistas que en los que respetamos la dignidad humana. Somos hombres y tenemos un fin que cumplir. Concebimos la idea política como un plan que hay que construir, no como un simple sistema de ideas, aunque esto sea la medula de la política que tanto puede influir en la vida local».

Más adelante desarrolla la idea de cómo la política influye también en lo municipal, donde cada uno hace una aportación a la vida colectiva, lo sepa o no lo sepa: «Yo hablo para expresar los fines de los móviles de esas obras prácticas que hacéis vosotros y que muchas veces os preguntáis de dónde parten y a dónde va la labor política y cuál es nuestra condición de miembros trabajadores en un Estado de derecho. Expresar este principio de dónde viene y a dónde va la actuación humana en la vida social es lo que la política enseña y que he querido enseñaros hoy».

Herrero Tejedor finalizó su discurso concretando lo que es para un pueblo un Alcalde y lo que puede hacer por él.

Al final de su disertación fue largamente ovacionado, dándose por clausuradas estas jornadas de orientación político-administrativa.

El Ministro del Aire dió posesión de sus cargos al jefe del Estado Mayor y al Subsecretario del Departamento

Han sido designados para ocuparlos el teniente general Palacios y Ruiz de Almodóvar y el general Gil Mendizábal

El Ministro del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea, dió ayer posesión de sus cargos al nuevo jefe del Estado Mayor del Aire, teniente general Palacios y Ruiz de Almodóvar, y al Subsecretario del Departamento, general Gil Mendizábal.

El Ministro pronunció unas palabras dirigidas a los titulares de los cargos aludidos, a quienes, entre otras cosas, dijo:

«Vosotros, los que vais a realizar una nueva tarea, estoy seguro también que os habéis dado cuenta de las dificultades con que os vais a encontrar, y que en general serán las mismas con las que venimos luchando todos, ya que en gran parte se derivan de nuestras posibilidades. Estas posibilidades son las que constantemente trato de aumentar, sin discutir tampoco vuestra satisfacción interior, y si bien aquellas no está en mis manos aumentarlas más allá de un cierto límite, no cabe duda tampoco que se podrá sacar de ellas un mayor partido, si, como espero, unís a vuestra laboriosidad un decidido propósito de ayudarme».

LEA USTED

MARCA
DIARIO DEPORTIVO
DE LA MAÑANA

El Ministro de Educación, en Guadalajara

VISITO DIVERSAS OBRAS ESCOLARES E INAUGURO EL GRUPO ESCOLAR «ISIDRO ALMAZAN»

El Ministro de Educación Nacional visitó ayer Guadalajara, acompañado del director general de Archivos y Bibliotecas, director general de Enseñanza Laboral y secretario técnico de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas.

Primeramente, el señor Rubio y García-Mina procedió a la inauguración del grupo escolar «Isidro Almazán», construido en el barrio de la Estación por el Ayuntamiento y que consta de tres escuelas para niños y tres para niñas y una de párvulos.

Desde dicho grupo escolar el Ministro marchó a visitar las obras de la nueva Escuela del Magisterio y de la graduada aneja, que se construyen a la entrada de Guadalajara, en un solar cedido por el Ayuntamiento. Desde allí se dirigió el señor Rubio al palacio del Infantado, que por cesión del Ayuntamiento y del duque del Infantado pertenece al Ministerio de Educación Nacional. Contempló la galería del jardín y especialmente el patio de honor, en el que se realizan obras de restauración por la parte del claustro, hundido hace unos años. Allí le fueron mostrados los planos para su reconstrucción. Después de almorzar visitó una Exposición fotográfica instalada en el Gobierno Civil, de los edificios escolares construidos en la provincia durante el plan quinquenal de 1957. El señor Rubio y García-Mina manifestó que en fecha próxima comenzarán las obras de consolidación del palacio del Infantado, que están presupuestadas en tres millones de pesetas. Después, en distintas etapas, se realizarán las obras de reconstrucción propiamente dichas.

INAUGURACIONES EN CALATAYUD

A las siete y media de la tarde llegó a Calatayud el Ministro de Educación Nacional. Se dirigió a la Casa de Cultura municipal, cuyo edificio iba a inaugurar. Se trata de un antiguo palacio adquirido por el Ministerio para este fin y que ha sido adaptado para Biblioteca, sala de Exposiciones, Museo, sala de Arte y salón de actos, además de otras varias dependencias. A la entrada, donde era esperado el Ministro por las representaciones locales, se procedió a la bendición del local, que luego recorrieron el Ministro y demás autoridades.

A continuación el señor Rubio y García-Mina se trasladó a inaugurar un magnífico grupo escolar de ocho grados construido al paso de la carretera de Valencia, a un kilómetro de la ciudad, y que atenderá a una barriada del ensanche recientemente construida y que alberga tres mil vecinos. Después de ser bendecidos los locales, el Ministro y acompañantes recorrieron detenidamente las dependencias. Más tarde el señor Rubio emprendió viaje a Zaragoza. (Cifra.)

HOY, INAUGURACIONES EN ZARAGOZA

Procedente de Calatayud llegó a Zaragoza el Ministro de Educación Nacional, acompañado de los directores generales de Enseñanza Primaria y Laboral.

El señor Rubio manifestó que está muy satisfecho del actual panorama docente español y que espera que en el término de tres a cuatro años la Universidad española verá cubiertas el ochenta por ciento de sus necesidades.

Hoy, el Ministro inaugurará en Zaragoza el grupo escolar «San Braulio», construido en el nuevo barrio del Picarral, y desde aquí

seguirá viaje a Lérida, Barcelona y Tarragona. (Mencheta.)

NUEVAS ESCUELAS EN ANTEQUERA

ANTEQUERA. — Ayer tarde se celebró la inauguración del grupo escolar «Romero Robledo», en la finca «El Romeral», con asistencia del director general de Política Interior y autoridades de la provincia. Se trata de dos escuelas unitarias, para niños y niñas, con viviendas para los maestros, levantadas por el Consejo Escolar Primario de la empresa Azucarera Antequerana, según el plan de construcciones escolares del Ministerio de Educación Nacional. Fueron bendecidas por el párroco de Santiago. Después pronunciaron unas palabras el presidente del Consejo de administración de la Empresa; el consejero nacional de Educación don Alfonso Iniesta, el Gobernador Civil y el director general, quienes después visitaron la finca de «El Romeral». (Cifra.)

ARQUITECTOS HISPANOAMERICANOS, EN AVILA

AVILA. — Un grupo de nueve arquitectos hispanoamericanos, alumnos del curso de cuatro meses que acaba de comenzar en Madrid sobre construcciones escolares, organizado por el Ministerio de Educación Nacional, en colaboración con la Unesco, ha llegado a nuestra capital.

Estos arquitectos son de Argentina, Bolivia, Chile, Haití, Costa Rica, Uruguay, Perú, Ecuador y Colombia, y en la Escuela Normal recorrieron las distintas dependencias y luego examinaron los nuevos grupos escolares recientemente construidos en la capital.

En el recorrido turístico que luego realizaron les llamó poderosamente la atención el crecido número de joyas arquitectónicas que Avila conserva.

Los alumnos de este curso se proponen visitar las escuelas de los pueblos de San Pedro del Arroyo y Salvadiós, donde se ha desarrollado un plan urgente de construcciones escolares, en las que se invierten ocho días para su terminación total.

Desde Avila seguirán viaje a Salamanca, donde termina la primera etapa de su recorrido por el norte de España. (Mencheta.)

CONTROL DE CALIDAD EN LA INDUSTRIA

UN ESPECIALISTA NORTEAMERICANO PRESTA SU ASesoramiento A LAS EMPRESAS ESPAÑOLAS

Organizado por la Comisión Nacional de Productividad Industrial, y en los locales del Instituto Nacional de Racionalización, se ha celebrado una Reunión sobre Control de Calidad.

El propósito de la misma ha sido la presentación del profesor de la Universidad de Montclair y presidente de la Asociación Norteamericana para el Control de la Calidad, Mr. Clifford.

La presencia de Mr. Clifford en nuestro país tiene como objetivo fundamental ayudar a las Empresas españolas a resolver sus problemas específicos referentes al control de calidad. A dicho fin, Mr. Clifford está realizando diversas visitas en Madrid a las factorías de aquellas Empresas que lo solicitan de la Comisión Nacional de Productividad Industrial (Alcalá, 95) para seguir después a provincias, donde los industriales interesados pueden requerirlo de la Comisión Regional correspondiente.

Kan comenzado las elecciones de Enlaces Sindicales en toda España

PROSIGUE LA LUCHA CONTRA LA PESTE AFRICANA EN EL GANADO PORCINO

EN LA PROVINCIA DE MADRID ESTAN SIENDO ELIMINADOS PEQUEÑOS FOCOS ESPORADICOS

La Dirección General de Ganadería nos remite para su publicación la siguiente nota:

"Ante algunas noticias, un tanto contradictorias y hasta, en algunos casos, alarmantes, en relación con la peste africana de los cerdos, por la Dirección General de Ganadería se nos han facilitado cuantos datos permiten conocer con exactitud la situación actual.

La lucha contra dicha epizootia prosigue de una manera metódica y siempre adaptada a las características de los focos y de las exploraciones porcinas donde se presenta.

HALAGÜENA SITUACION EN BADAJOZ

En la provincia de Badajoz, que es donde mayor importancia representaba, la situación es bastante halagüena, ya que de los últimos focos (Jerez de los Caballeros y Villanueva del Fresno) no se ha derivado ninguna expansión en los últimos veinte días.

De los primitivos focos en esta provincia tampoco hubo ninguna derivación, habiéndose cursado ya las órdenes precisas para el aprovechamiento de la próxima e inmediata montanera.

La enfermedad se dio por yugulada hace ya bastante tiempo en Ciudad Real y Salamanca, ya que desde los primitivos focos aparecidos en el mes de junio ninguna manifestación de la enfermedad ha sido registrada por los servicios correspondientes.

En Segovia parece que la yugulación de la enfermedad ha quedado terminada, aunque haya de esperarse algunos días para darla por definitiva.

FOCOS ESPORADICOS EN NUESTRA PROVINCIA

Focos esporádicos en la provincia de Madrid, de pequeña entidad, están siendo eliminados; estos focos han derivado del cinturón de Madrid, ya que los cerdos alimentados con residuos de comida en los basureros fueron los que primero presentaron la enfermedad en la provincia.

Casi la totalidad de los cerdos criados en los basureros del cinturón de Madrid fueron sacrificados por sus propietarios antes de contraer la enfermedad, siendo decomisadas por los servicios veterinarios de los mataderos las canales que ofrecían alguna sospecha; tanto los cerdos afectados por la enfermedad como las canales sospechosas fueron sometidos a incineración.

Otros focos esporádicos fueron registrados: uno en Zaragoza, uno en Benidorm, uno en Gandía, otro en Avila y dos en Bilbao; todos ellos han sido eliminados, sin que posteriormente haya habido ninguna derivación hasta la fecha.

Es probable la presentación con carácter esporádico de algunos focos, por lo que todos los servicios están alertados para una actuación rápida y eficaz."

EXPOSICION DE CODICES VISIGOTICOS EN LEON

LEON.—Ha comenzado la instalación de códices de la época visigótica en la Biblioteca de la Colegiata de San Isidoro, que permanecerá abierta durante las dos próximas semanas, en que tendrán lugar importantes conmemoraciones, entre ellas una Semana Internacional de Estudios Isidorianos, con participación de relevantes personalidades de España y del extranjero.

También se ha instalado una Exposición bibliográfica y de ornamentos sagrados y está próxima a abrirse otra de objetos de la época visigótica, especialmente religiosos.

Ayer noche, como parte de las solemnidades del Año Isidoriano, comenzaron unos ejercicios espirituales para intelectuales en la basílica, que estarán dirigidos por los sacerdotes señores Albarreda y Fuenmayor. (Cifra.)

CLAUSURA DEL SEMINARIO DE DERECHO CANONICO

BILBAO.—Se ha clausurado en la mañana de ayer el VIII Seminario de Derecho Canónico, que ha venido celebrándose en la Universidad de Deusto, de los

padres jesuitas, y al que han concurrido los más destacados canonistas de España y algunos del extranjero.

La última lección fue pronunciada por don Diego Espín Cánovas, decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Murcia, que ha tratado el tema «Lecciones de las codificaciones civiles». (Cifra.)

BODAS DE ORO SACERDOTALES DEL OBISPO DE LEON

LEON.—El prelado de la diócesis, doctor Almarcha, que cumplió ayer sus bodas de oro sacerdotales y el XVI aniversario de su consagración episcopal, ofició misa de pontifical en la basílica de San Isidoro, donde tienen lugar los actos del Año Santo Jubilar. Al final de la misa el obispo dio la bendición papal, concedida especialmente por el Romano Pontífice con motivo de este acontecimiento.

A mediodía, el doctor Almarcha obsequió con un almuerzo extraordinario a los pobres que reciben asistencia en la Casa de la Asociación Leonesa de Caridad. (Cifra.)

El promedio de votantes oscila hasta ahora entre el setenta y cinco y el noventa por ciento del censo

EN MADRID SE CELEBRARON AYER VOTACIONES EN TREINTA Y CUATRO EMPRESAS

Según información que nos facilita la Junta Nacional de Elecciones Sindicales, durante la jornada de ayer sábado se han celebrado, en toda España, las primeras votaciones para designar Enlaces Sindicales en los centros de trabajo con censo laboral comprendido entre 15 y 250 trabajadores.

Las noticias recibidas hasta este momento dan cuenta de que estas elecciones discurren en un ambiente de auténtico interés y animación, reflejado en el elevado porcentaje de votantes que se registra en casi todas las provincias.

En las primeras horas de la mañana se constituyeron las mesas electorales en las propias Empresas y dieron comienzo las votaciones, dentro del mayor orden y entusiasmo, entre los trabajadores, los cuales emiten su sufragio con entera y absoluta libertad.

El promedio del porcentaje de votantes oscila entre el 75 y el 90 por 100 del censo electoral, si bien en algunas provincias se ha

llegado a alcanzar hasta el 98 por 100.

En Bilbao han sido 131 las Empresas que han efectuado ya elección, habiendo sido designados 218 Enlaces, con un porcentaje de votantes del 86 por 100.

En Asturias las Empresas han sido 64 y los Enlaces elegidos 101, habiendo votado el 79,18 por 100.

En Santander el número de Empresas es de 314 con un porcentaje del 87 por 100 de votantes.

En Málaga, 58 Empresas han efectuado votación y elegido a cien Enlaces. Porcentaje de votantes, el 92 por 100.

En Córdoba se votó en 62 Empresas para elegir a 114 Enlaces. Porcentaje de votantes, el 90 por 100. Consignemos como incidencia que en esta provincia ha sido anulada la elección efectuada en una Empresa papelera por haber sido constituida de forma antirreglamentaria la Mesa electoral.

En el resto de las provincias, como decimos anteriormente, el porcentaje de votación ha sido considerable, destacando La Coruña, con el 90 por 100; Murcia, con el 97, y Baleares con el 98.

En cuanto a Barcelona, las votaciones comenzarán mañana lunes por haber coincido que ayer, día señalado para su iniciación, se conmemoraba la festividad de Nuestra Señora de la Merced, declarado día festivo a efectos laborales y estar establecido que estas votaciones han de celebrarse en día laborable y durante la jornada legal de trabajo.

Estas elecciones se continuarán en días sucesivos, y el próximo miércoles 28 se iniciarán las de Vocales de Jurados de Empresa en las de censo superior a 250 trabajadores.

VOTACIONES EN LAS EMPRESAS MADRILEÑAS

Ayer, con gran animación, comenzaron en Madrid las elecciones sindicales. En treinta y cuatro Empresas de distintos Sindicatos, y dentro de la jornada laboral, se efectuaron las votaciones, siendo muy elevado, aunque todavía no se conocen los datos exactos, el porcentaje de electores.

De estas treinta y cuatro Empresas, treinta pertenecen a Delegaciones Comarcales, siendo Aranjuez, con diecinueve, la de mayor animación; siguiéndole luego Getafe, con seis; Miraflores de la Sierra, con tres, y con una sola Empresa cada una, Colado Mediano, Pinto y El Escorial.

Las cuatro Empresas madrileñas fueron: Viveros y Los Madroñales, del Sindicato de Frutos; Piritas Españolas, de Industrias Químicas, y Enriadores de Ganado de Abastos de Madrid y Cabo, S. A., ambas pertenecientes a Ganadería.

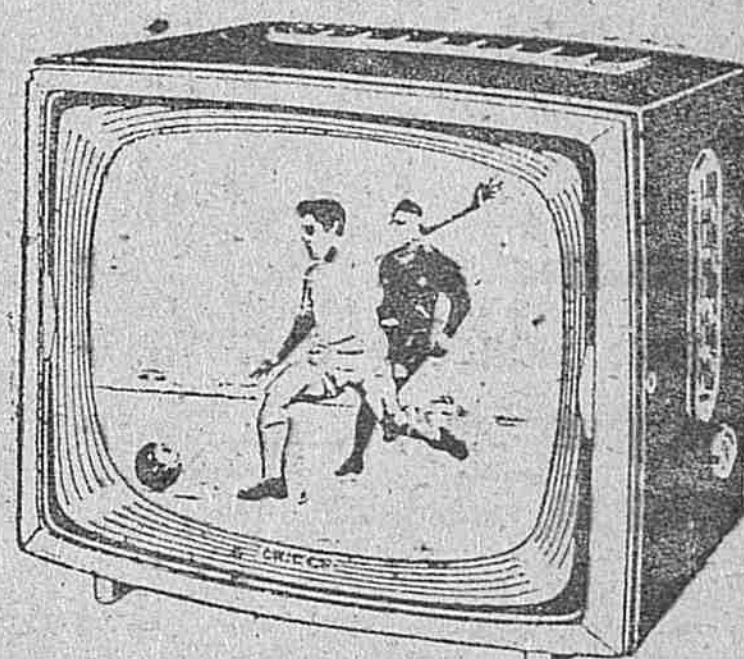
ACTOS DIVULGADORES

Con objeto de orientar a los representantes sindicales sobre los fines que persigue la Organización Sindical con esta convocatoria, ayer se celebraron dos actos en la Academia Sindical, a la que asistieron gran número de Vocales y Enlaces sindicales.

HOY, PROCLAMACION DE CANDIDATOS EN MADRID

Hoy domingo, a la una y media de la tarde, en el salón de actos de la C. N. S., se reunirá la Junta Provincial de Elecciones de Madrid para proceder a la solemne proclamación de candidatos de aquellas Empresas donde se celebrarán las votaciones para elegir enlaces sindicales o Jurados de Empresa.

EL NUEVO TELEVISOR "INTER" PANTALLA DE 17 PULGADAS Modelo T.V.-217. SELECTOR: 12 CANALES CON NUEVE EN FUNCIONAMIENTO!!



**PUEDEN USTED ADQUIRIRLO HOY MISMO AL PRECIO DE
11 PESETAS 16.559,55!!**
(impuestos comprendidos)

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA CASTILLA

RADIO SANZ RIVERO - San Bernardo, 69-Teléf. 2 31 19 39 - MADRID:
Y EN LAS AGENCIAS OFICIALES "INTER"

CASA GIMENO	Preciados, núm. 40	Teléf. 2 21 43 02
SOLENY	Doctor Santero, núm. 8	Teléf. 2 53 70 27
SOLENY	Puebla, núm. 6	Teléf. 2 22 38 41
EFEGEA RADIO	Bravo Murillo, núm. 272	Teléf. 2 33 68 47
RADIO VERTICE	Francos Rodríguez, núm. 6	Teléf. 2 33 68 32
RADIO VERTICE	Carretera de Aragón, núm. 2	Teléf. 2 55 42 46
RADIO VERTICE	Carretera de Aragón, núm. 100	Teléf. 2 46 16 22
FEYMAR	Glorieta de Bilbao, núm. 5	Teléf. 2 24 00 67
FEYMAR	Narváez, núm. 3	Teléf. 2 36 41 10
FEYMAR	Sagasta, núm. 11	Teléf. 2 57 80 91
DIANA RADIO	Churruca, núm. 3	Teléf. 2 21 78 25
CINE FOTO LAFO	Claudio Coello, núm. 35	Teléf. 2 36 18 40
MARTIN	Fuencarral, núm. 18	Teléf. 2 21 63 75
RADIO MARTINEZ	Hortaleza, núm. 15	Teléf. 2 22 37 58
ALGUERO	Barquillo, núm. 49	Teléf. 2 21 17 29
COMERCIAL BOREAL	Isabel la Católica, núm. 8	Teléf. 2 47 22 16
COMERCIAL SOLRIMA	Ferrocarril, núm. 3	Teléf. 2 39 81 30
COMERCIAL FAGIDO	Alberto Aguilera, núm. 50	Teléf. 2 47 49 26
CESAR VICENTE	Alcalá, núm. 32	Teléf. 2 21 27 94
BARROSO	Lavapiés, núm. 45	Teléf. 2 27 13 89
CESPEDES	P.º Sta. María de la Cabeza, n.º 26	Teléf. 2 39 69 86
CASA SALAS	Gravina, núm. 5	Teléf. 2 21 70 54
ELECTRODO	Narváez, núm. 53	Teléf. 2 35 13 14
ELECTRODO	Atocha, núm. 96	Teléf. 2 27 56 02
ELECTRODO	M. Valdeiglesias, núm. 2	Teléf. 2 22 73 68
RADIO MADRID	José Antonio, núm. 32	Teléf. 2 22 11 81
ELECTRON	Almirante, núm. 6	Teléf. 2 31 55 23

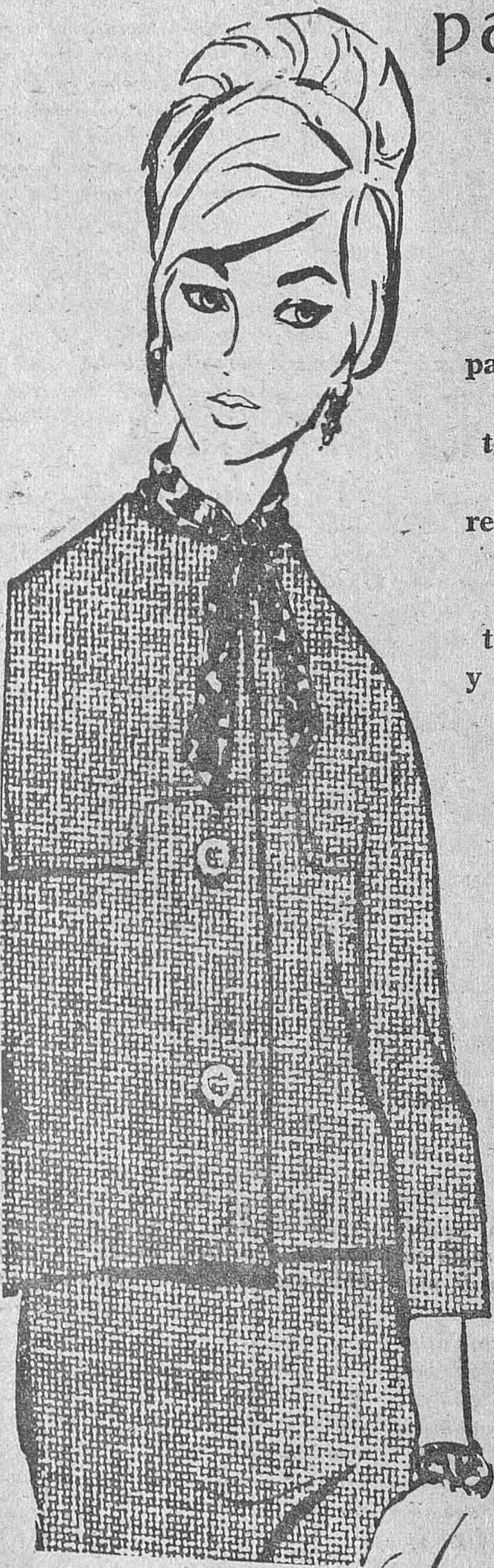
MADRID.

Ayuntamiento de Madrid

Desde mañana, lunes...

RETALES

Con los de lana se pueden hacer elegantes prendas para el otoño



Retales en espléndidas calidades para vestidos, trajes de chaqueta, chaquetones, abrigos de entre-tiempo y de invierno... Retales de cheviots para faldas. Magníficos retales de sedas lisas y estampadas en una extraordinaria variedad...

Retales de lencería. Retales de tules, encajes, batistas bordadas y perforadas.

Interesantísimos retales de algodones: senelic estampado y liso, percales, telas blancas, batistas, opales, popelines, telas de colchón, vichy, sargas, piqués, panas, mahón, retores, franelas, telas para mantelerías... Retales de tapicerías: otomanes, cretonas, etamines, telas para visillos...

Caballeros: retales para abrigos de entre-tiempo en franelas, cheviots, estampados...

Retales, en fin, con la garantía de calidad y elegancia que simboliza nuestra etiqueta...

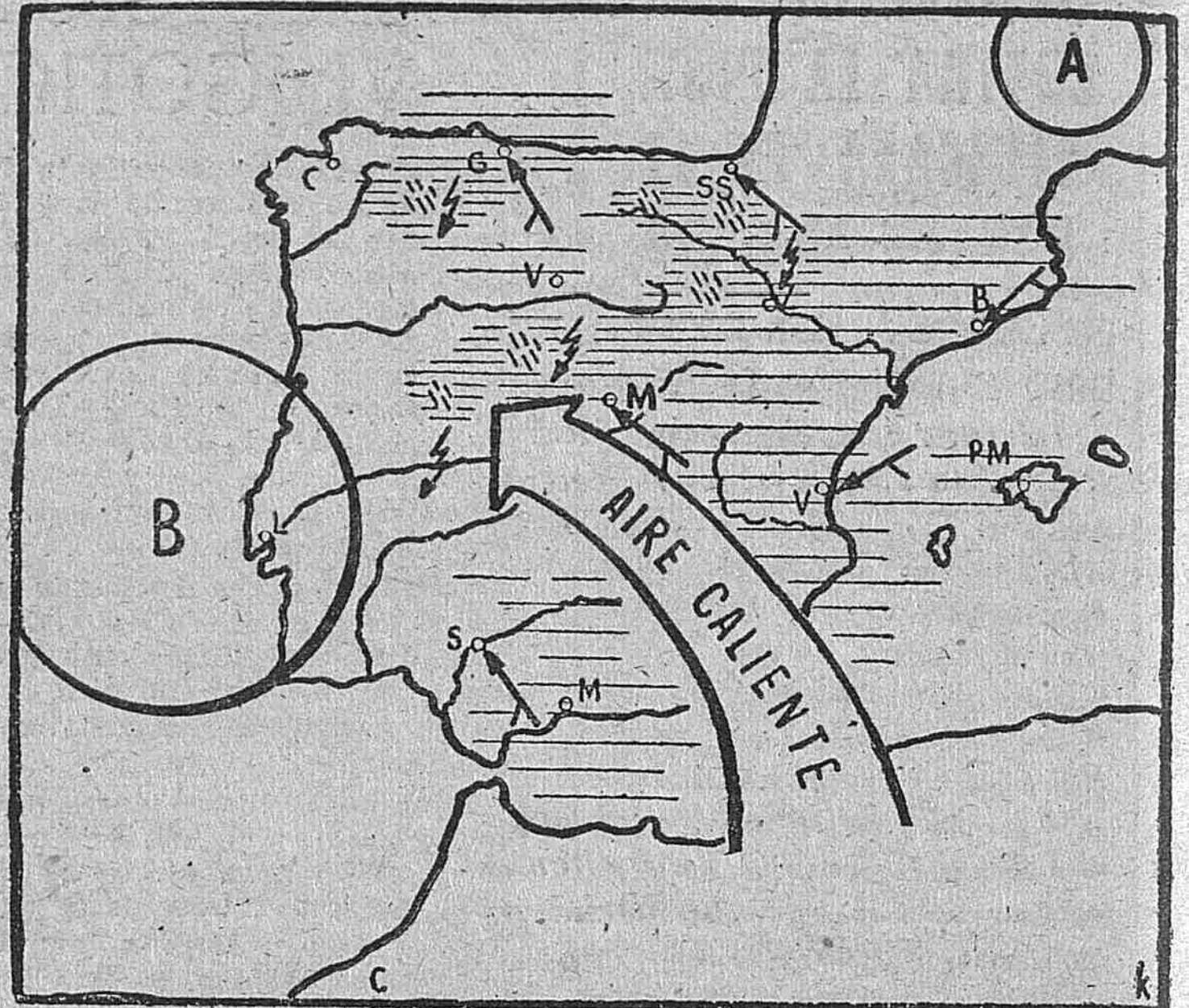
Galerías Preciados

Galerías de Lista 56

Sederías Carretas

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

CALOR Y ALGUNA TORMENTA



El tiempo atmosférico va perdiendo estabilidad en forma gradual. En el gráfico, que indica el tiempo que esperamos para hoy, se observa que la borrasca que hay junto a Portugal atrae aire cálido sobre la Península, por lo cual aún hay que contar con temperaturas altas, al menos en las próximas cuarenta y ocho horas. También son posibles algunas tormentas, si bien tendrán de momento carácter sumamente aislado y de distribución irregular, produciéndose con preferencia en los lugares altos y hacia la vertiente atlántica.

Comenzada la semana, las tormentas pudieran ser más frecuentes, extendiéndose hacia el Mediterráneo. Con todo, dada la sequedad del aire, no parece que este cambio nos vaya a proporcionar mucha agua, ni mucho menos.

Ya terminó el verano astronómico. A los cincuenta y nueve minutos del día 23 se inauguró el otoño astronómico. Pero los termómetros parecen no querer entender de equinoccios, y las temperaturas siguen todavía dentro de los límites veraniegos. Máximas entre los treinta y los treinta y cinco no son raras, y en Madrid están pasando con facilidad de los veinticinco grados. Las temperaturas mínimas tampoco se deciden a bajar demasiado, después de llegarse en las cumbres de las montañas más altas a los cero grados hace una semana. Pero ayer la mínima fue de ocho grados, en Pamplona, lo cual es bastante para el segundo día de otoño.

AIRE CALIDO DE PROCEDENCIA AFRICANA

Que los termómetros suban tanto y bajen tan poco en días en que el sol está menos de doce horas sobre el horizonte es debido a que el aire nos llega ya calentado. Los vientos dominantes son suaves y proceden del Sur, de manera que antes de visitarnos han tenido que pasar a través de cálidas regiones africanas, donde se han caldeado y ressecado. Por esta última causa las tormentas encuentran tanta dificultad para desencadenarse. A poca más humedad que tuviera el aire las tormentas de septiembre se hubieran dejado sentir con toda su violencia. Pero hasta ahora septiembre parece tener más ganas de secar las fuentes que de llevarse los puentes.

UNA BORRASCA FRENTE A PORTUGAL

Estacionada desde hace días se encuentra una pequeña borrasca, poco activa hasta la fecha, cuyo centro apenas si se ha movido de la costa portuguesa en las últimas cuarenta y ocho horas. Hasta la fecha sólo ha sido capaz de producir algunas tormentas aisladas, que durante el día de ayer se limitaron casi exclu-

sivamente al alto Ebro, a León y Valladolid y a puntos de la frontera portuguesa.

Esa borrasca pudiera ganar actividad en breve plazo si recibiera aire frío en sus capas atmosféricas superiores. Por ahora tal cosa no sucede, pero hay que contar con la posibilidad de tal contingencia. Acaso tal cosa suceda dentro de la semana próxima, en coincidencia con la iniciación de las tareas de la importante reunión meteorológica que va a celebrarse en Madrid.

MODERADA BAJA DE LOS EMBALSES

En la semana que termina los embalses han vuelto a experimentar un nuevo descenso. Esta vez ha sido de 202 millones de metros cúbicos, cifra considerable, pero no excesivamente exagerada, si se tiene en cuenta la importancia del consumo y los efectos de la evaporación, ya que las temperaturas han sido elevadas. Todavía quedan algo más de 10.500 millones, cantidad que jamás habían tenido en total nuestros pantanos al finalizar el verano. Con todo, hay que esperar nuevas pérdidas en las próximas jornadas, ya que, por lo seco del verano, el estiaje de nuestros ríos aún se prolongará.

CASALS - LINES

PERITOS AGRICOLAS

Preparación exclusiva
CURSO PREPARATORIO
Y SELECTIVO
ACADEMIA CERES

Director: José M. Lobe
Fundada en 1940

LUNA, NUMERO 27
Teléf. 21 63 54 MADRID

Apertura curso: 3 octubre
Informes y matrícula, de 5 a 7

SALUDO A CHIPRE

Por Eugenio MONTES

En esa que Cervantes llamó «la isla del Amor», el Estado no nace tan sólo del amor, pues éste es voluntaria dependencia y en Chipre, contra el deseo de los chipriotas, anhelosos de ser considerados griegos, se proclama la independencia, que le han impuesto a que no sean griegos ni turcos, sino todo lo contrario. El Estado nace ahí, por tanto, hijo del odio, a los ingleses; y de la rivalidad entre helenos y otomanos. Con todo, la salida de los británicos, y su condición ineludible, la proclamación de la República, fue celebrada con alegre pirotecnica en día de repique: el de la «Koinisis» o Asunción de Nuestra Señora, que en júbilo cohetero y en ahumarse la sangre los helenos bien valen los ilicitanos. En verdad, la Hélade es un Elche que sabe geometría; o, al revés, nuestro Levante, con cantones por «polis», es una Grecia sin matemáticas ni Pitágoras. Pero Nicosia tiene su huerto del cura —de Macarios—; huele a pólvora; corta palmeras para el Domingo de Ramos, y arde cuando estallan las tracas entre burbujas de bronce e incienso litúrgico.

¿Cómo me hubiese gustado ir en esa procesión, tras la teoría de archimandritas! Al menos reencenderé con alborozada evocación imágenes de mi paso por esa isla mitológica, va para tres lustros. Un paso como un parpadeo. Pero a veces un parpadeo enamora toda una vida.

Me veo llegando, entre el sueño y el amanecer, al puerto de Larnaca. El representante de la Asociación, Guillermo Budé, organizador de ese crucero no sólo humanístico, sino profesoral, nos va metiendo, como con horquilla, en los autobuses. Por un camino de hoyos tamaños, cual para hecatombe de gigantes, cruzamos, entre tumbos y coscorriones, la isla, cuadrangular de suyo, a los cuatro puntos de la rosa. Isla breve como un pañuelo, poco mayor que mi provincia de Orense. A los griegos sólo le gustaba lo que cabe en los ojos. Los propios dioses tenían que ser proporcionados, pues lo demasiado grande es el ciclope, es decir, el monstruo, lo que no se puede mirar.

Sin embargo, el Troodos roza los dos mil metros y no necesita ponerse de puntillas el Adelphi para codearse con tal desmesura. Pero en verdad, aunque en ellos situasen el olimpo insular, esos Teides mediterráneos no les parecían divinos, sino titánicos, y por ende demoníacos, pues en sus cumbres y entrañas tenían minas de cobre, y en la aurora humana, el minero pasaba por un ser luciferino, amedrentador. Y se comprende.

Si hoy nos llenan de pánico los saltos atómicos, el descubrimiento del fuego y de la transformación metalifera en hornos y forjas no podía menos de suscitar pavor. Aunque en época ya muy avanzada Esquilo tornease en sentido progresista el mito prometaico, se presente el susto entenebreciendo su verso de cristal. La gente le huía a los cabirios o metalúrgicos. Hephaistos era feo y cojo. Una atmósfera te-



rrífica persigue a lo largo de la antigüedad a los que entran en dominios de Vulcano, atribuyéndoles horribles pecados, crímenes siniestros. Pero así como entonces el amedrentador salto técnico de la Edad de Piedra a la Edad Metálica resultó, después de todo, favorable, también ahora los indeterminados bríncos nucleares pueden traer, y probablemente traerán, grandes beneficios. La técnica no está maldita de antemano. Todo es cuestión de proporcionarla al espiritual señorío de que nos sirva y no nos mande.

Recuerdo haber pensado estos pensamientos por una tierra calcinada, casi almeriense, de labios de pirita que claman su ronca sed. Ramblas argáricas, cadáveres de ríos que nunca tuvieron curso regular, sino precipitaciones de aluvión en la temporada, brevisima, de lluvias. Comento con una arqueóloga norteamericana la desolación del horizonte. Ella le achaca al hombre esta sequía, suponiéndolo culpable de haber talado espesos olivares. Yo, en cambio, disculpo a mi especie y fulmino a la cabra, que es, a mi juicio, quien devastó la civilización clásica. Pero además no creo mucho en la fecundidad chipriota en ningún tiempo ni en lluvias premicénicas ni en nieves de antaño. Un texto constantiniano habla de ocho lustros sin una sola gota de agua. Ciertamente de Constantino a Micenas va un trecho largo. Pero en cualquier caso la sequía no es de ayer. Estas islas ya en tiempo de Herodoto eran escasas en mantenimientos, y por Platón sabemos que hace veinticinco siglos ya estaba el Atua en los huesos. Famagusta. Entrando a saco en el palacio episcopal, tengo la sensación de estar en Vich. Que aquí nuestras gentes construyeron y soñaron. En su soneto sobre las ilusiones militares sitúa Rey de

Artieda en esta isla y en esta ciudad el sueño de un soldado raso que se fantasea ganando grados y hasta coronándose reyezuelo para, al despertar, encontrarse a cuerpo limpio, roto y con la pica al hombro:

No me falta manopla ni escarcela mañana soy alférez, ¿quién lo quita? y sirviendo a Felipe y Margarita embrazo y tengo paje de rodela. Vengo a ser general, corro la costa, a Chipre gano, príncipe me nombro y por rey me coronó en Famagosta...

Soñando con Famagusta venía en la Gran Armada un mozo alcalaino llamado Miguel. Ya había salido de Sicilia cuando supo que Chipre cayera con Bragadino en llamas. Ese crepitar del mártir veneciano encendió de cólera a los milites que tanta leña le dieron al turco en Lepanto.

Si antes cada almogávar se sentía basilio en la Hélade, ¿cómo podían dejar de soñarse imperando los soldados del humanista maestro Herodoto en Rodas, los de Don Juan de Austria por ondas corintias y hasta aquel bigerdón Alonso de Contreras que en una islilla del Egeo quisieron ungir rey? ¿Y por qué en esta ardiente siesta de estío no voy a poder yo evagar con los aquiles y odiseos de mi estirpe? «¡Oh, mi bella guerrera!», le dijo Otelo a su amada bajo estos muros de Famagusta. «¡Oh, mi bella guerrera!», le digo yo a nuestra amada España.

En esa almenada torre presiente a Desdémona que irá a misa a esa catedral de Reims! Si, esos ventanales hablan lengua d'oíl con acento champañés, mientras que los palacios civiles, desprendidos del barrio gótico de Barcelona, hablan catalán. En Nicosia la sensación es aún más contundente.

Tanto que, sin darme cuenta, al Palacio Real le llamo, por las buenas, la Generalidad. Después, el autobús orilla la «Costa Brava», donde por cierto una cala mineral y límpida como Cadagés, se llama Dali. ¿Qué grumete de la Egeida, abordando el Ampurdán, se quedó para que de su linaje saliese Salvador? Me lo pregunto ante un vaso de clara malvasia, que aquí denominan «vino de la comandancia de Caballeros». Con sangre de estas viñas ofrecían los chipriotas antiguos libaciones a la epónima diosa. En el orbe clásico apenas había azúcar. La caña crecía tan sólo en unos vallejitos soleados. Cuanto más azucarado un mosto, más gustaba. Este, metido en odres de pez, resulta puro jarabe. Hoy moscatiles y tostados se beben poquísimo, porque en estos tiempos existencialistas sólo place la acritud. ¿Quién quiere miel? Con gárrulo rumor de arcaico aqued nos saludan las abejas de Paphos, mientras pidiendo silencio pone un ciprés su índice en los labios, que empalidecen, de la tarde. Ciprés «ciparisos», verdinegro emblema de la isla que le dio nombre. Ciprés, cobre y venus —también cobriza— son vocablos de esta isla, pues Afrodita es la Cipris en Homero, que con salada voz bautizó esta geografía.

En este punto, por petulancia doctoral y por morder mi filohelenismo con su helenofobia, la arqueóloga israelita, empuñando la palmeta, me corrige, diciéndome que esta isla ya antes del poeta era nombrada, pues, según su información, egipcios e hititas le llamaban Alashia. Yo, queriendo echarle un granito de sal a la réplica, le respondo que ese nombre, por escrito en pódrido o ladrillo no podía perdurar como en su levedad perdura el homérico, por escrito en el agua, ya que «solamente lo fugitivo permanece y dura». Como me acometen irresistibles ganas de desnudar a la pedante y darle un baño, le obligo a confesarme que ignora el sentido originario de la voz Chipre, y con radiante, verbosa ufania le explico que significa espuma. ¿Para que rabie! Pero ¿darle un baño? ¡Aquí, donde nació Afrodita, donde está naciendo!

Todos miramos a la mar, tremolante y lujosa, cual la piel de un leopardo. Allá, a lo lejos, una onda se curva, rebrillen aguas, se entrevén blancuras, huele a azahares. ¿Es la diosa? Por poco. Emerge, titirando, un rapazuelo pescador de esponjas. Corro hacia él y se las compro a bulto. Me duraron tres años. Durante mil días, al enjabonarme, sentí que me acariciaba la Ciprina; y aún ahora esa criatura de las ondas me espuma en el recuerdo.

¿Que el espumoso mito y el mar le den su salada sonrisa innumerable a la joven, pimpante «Dimocratia» y que el barbudo Platón haga a las constelaciones propicias a su discípulo el barbudo Marcos! ¿Que todos inventos de la Hélade apadrinen la nueva creación política, porque griega es la Democracia, pero griega es también la teocracia, el «to krato tou zeu».

De vez en cuando las crónicas de nuestra tierra siguen trayéndonos a estas páginas de ARRIBA descripciones y evocaciones de los campos y de los pueblos españoles, de nuestras costumbres y de multitud de manifestaciones más o menos peculiares de nuestro modo de ser. Es indudable que vamos conociendo mejor, quizá como consecuencia de asomarnos más frecuentemente a mayor número de rincones patrios.

Algunos viajamos poco y es posible que por eso se aferre nuestro recuerdo a los escasos lugares que conocemos, los cuales, por otra parte, pueden ser muy conocidos de los demás. Pero las emociones que nos despiertan determinados sitios no tienen relación con que sean extraños o remotos o con que, por el contrario, se hallen ahí, a la vuelta de la esquina y aparentemente sin ningún atractivo. Estoy convencido de que referidos a los lugares, como sucede con las mujeres, todos los reconocimientos que pretenden tener validez general son baldíos o sirven para muy poco. Si la mano de Dios no hubiese extendido misteriosamente el

VERANEANTES Y PUEBLOS

encanto de los sitios, muchas vidas humanas tendrían menos consuelo.

Mi última y modesta experiencia se refiere a las Navas del Marqués —donde pasé unos cuantos días agosteros—, el pueblo de Avila que acoge una colonia veraniega muy extensa. Allí se vuelva parte del Madrid mesocrático, aunque se conjugan elementos muy diversos del veraneo de la capital, desde la señora empingorotada que se refugia en su hotel rodeado de extenso jardín hasta las institucionales provinciales a las que se confía el cuidado y educación de niños, pasando, como digo, por la familia de la clase media —lo que no es mucho precisar— que alquila una casita para pasar un mes con las dificultades, entre otras obligadas, de la acomodación e improvisación domésticas.

Es sorprendente el contraste entre la cantidad de necesidades menudas que agobian al hombre cotidianamente y su capacidad de abstracción y renuncia cuando no tiene otro remedio o cuando gustosamente quiere simplificar su vida. Puesto a prescindir de cosas, sin aludir a sacrificios santos o heroicos, el hombre llega a límites increíbles, lo mismo que si se dispone a complicarse la existencia con las más estúpidas necesidades. En las grandes catástrofes humanas sobreviven insospechadamente muchas personas a través de espantosos sufrimientos, mientras que otras se encuentran atormentadas en una vida infinitamente más muelle y a menudo acaban por sucumbir, como si fuesen

víctimas de su mismo afán autodestructor y de lo que se ha llamado el instinto fanático.

Digo esto sin ningún propósito filosófico, sino por la humilde observación de los reajustes entre lo complicado y lo simple que se dan en algunos veraneos y en la moderna costumbre de los acampados con coches, tiendas, servicios varios, engranajes internacionales y burocracia enredosa o que tal me parece a mí, seguramente porque no conozco sino dos formas de vida: la de los pastores de mi tierra y la del ciudadano medio. El chozo de un pastor extremeño ha resuelto un sistema vital de maravillosa simplicidad que permanece casi inalterable a través de los siglos. El ható semanal, con los intervalos que los precise, viene a completar lo que podía llamarse, quizá con palabra excesiva, su autarquía.

No, no se han inventado modernamente las maneras sobrias y elementales de vivir, como también lo demuestra el soldado en campaña, sino que, por paradoja, se afectan un tanto forzada e innecesariamente. Algunos quieren ver en esta forma de veraneos y vacaciones —término éste tan frecuentemente hipócrita— impulsos de raíz muy profunda, pero yo no advierto sino los caprichos de la moda, a no ser que se pretendan explicar los últimos ahondando en sus motivos, con lo que se abre la puerta a interpretaciones todavía más caprichosas que la moda impondrá.

Los desplazamientos esporádicos originan en quienes so-

mos más bien sedentarios e inertes o aquejados de misoneísmo, ciertos desacomodos. El decaimiento y la postración momentáneos que en ocasiones produce el aire libre no concede, por ejemplo, mejor sueño. Luego se presenta un menudo proceso de acomodación en el que intervienen muchos factores en pugna. No es de los menos importantes la pretensión de combinar soledad y sociedad, ya que en estos pueblos a veces no se encuentra ni la una ni la otra.

Prefiero los pueblos no precisamente veraniegos, con una vida secular y sedimentada, levemente alterada por los trabajos que se derivan del cambio de las estaciones y donde se puede contemplar una tierra humanizada por la labor del hombre o animada por los animales. El trato con los indígenas es también para mí un aspecto esencial. Proporciona un género de sabiduría sazónada por la tradición y por la experiencia directa de la vida que tampoco se halla en aquellos pueblos híbridos que se asemejan e incluso remedian a la capital y cuyo carácter se borra por el aluvión veraneante heterogéneo, disperso y un tanto insolidario.

La gente de los pueblos que viven para el veraneo permanece más distancia, en actitud entre discreta y recelosa, y el veraneante goza de buena temperatura, pero no ha cambiado de ambiente espiritual y no respira el aliento humano que tantísima importancia posee en cualquier sociedad.

Volviendo concretamente a las Navas, el castillo parece presidir su caserío que, desde el año 28 en que le conocí, se

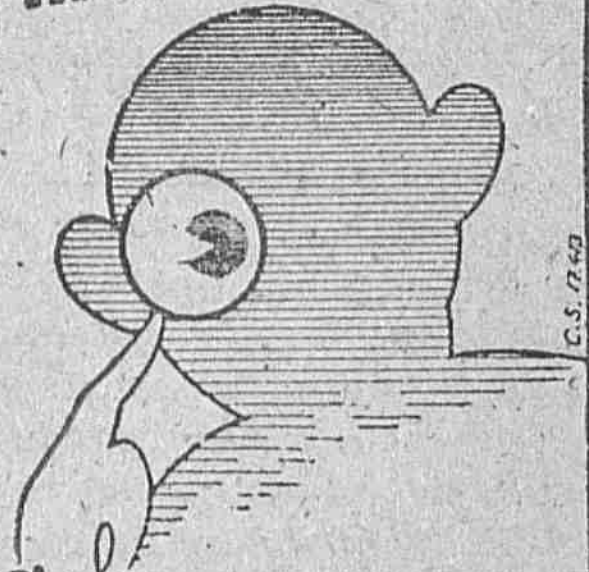
ha desparrramado mucho. Entonces, de muchacho, me paseaba entre sus murallas, todavía ruinosas, llevado de un afán moderadamente romántico e influido por algunas nociones de arqueología. Se nota por su traza que el castillo es relativamente moderno, pero hasta que me enteré de la historia del de Puebla de Alcocer, a cuya sombra alta, lejana y más antigua me crié, estoy dispuesto a no saber nada más del castillo de las Navas, si no es porque se trata de vida prometedor y inmediata que, restaurado bellamente, sirve de albergue a cursos de la Sección Femenina.

Cuando se vuelve a un lugar al cabo de los años se experimentan emociones diversas e indudablemente atraen los sitios que conocimos, aunque no sean los nativos. Comprendo bien, sin que la haya padecido, la nostalgia dolorosa de los repatriados. Menos punzante, pero tan verdadera, es la querencia que conservamos hacia nuestro pueblo.

La calle principal de las Navas, con sus cafés, sus comercios, sus motos, casi parece una calle madrileña de barrio populoso, si no es que la muchedumbre de jóvenes y de madres con niños que corren, pone una nota característica de veraneo. Estas familias nuevas dan una idea de pujanza biológica y moral, y ante ellas y ante sus vigorosos retoños los pesimistas y añorantes pensarán lo que querrán, pero yo, desde luego, no estoy de acuerdo con ellos. (Veo caer la tarde en un sitio muy ameno llamado el Robledal, y cuando regreso, un rebaño de cabras recuerda los trabajos de la gente del pueblo y contribuye a animar una tierra un poco fría.)

Eusebio GARCIA LUENGO

¡Mucho ojo!



Cafiaspirina
SOLO HAY UNA
Cafiaspirina

“Bayer”



Restablece el bienestar
y el optimismo

Dolores de cabeza, Neuralgias,
Molestias por abuso de la bebida

Cada tableta contiene
0.5 gr. de Aspirina
0.05 gr. de Cafeína

**58 PLAZAS AUXILIARES
AYUNTAMIENTO MADRID**

con más de 23.000 pesetas. Para ambos sexos. No se exige título. Edad, 18 a 35 años. Clases orales y por correspondencia, a cargo de don José M.º Ogando, Jefe de Negociado del Ayuntamiento. Instancias sin documentos hasta el 30 de septiembre. Pida urgentemente programa gratuito con modelo de instancia, personalmente o acompañando dos pesetas franqueo, a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). MADRID (1.º)

CARTAS CRISTIANAS

EXAMENES DE PAPAS

Hermanos: Decíamos hace una semana que parecía conveniente examinar también a los examinadores, es decir, que según recta apreciación de las cosas, no resulta muy equitativo cargar sobre los chicos todo el peso del balance educacional. Sólo se examinan ellos, sólo pierden ellos el curso, el profesor siempre gana... Y bien, siguiendo por este camino de extrañas sinceridades, vamos hoy a escribir acerca de un tercer examen: el de los papás.

Porque ya veo venir la respuesta acertada de los docentes, ante mi pregunta: «La mayor culpa de lo malo que pueda recogerse en la labor educadora —así como la mayor causa de lo bueno— seguramente tampoco se encuentra en el haber y el deber del magisterio, sino en las familias; pregunte usted ahí, plantee ahí la gran cuestión; también habría que examinar a los papás...». Ciertamente, por ello hablaremos del caso molestado de nuevo a quienes ante el anterior artículo debieron aplaudir. Habría que examinar a los papás.

La educación les corresponde, son ellos los agentes primarios y de la máxima responsabilidad; toda la labor pedagógica de los profesionales de la enseñanza no viene sino a completar la específica y sagrada función paterna. Si los chicos se examinan, si los maestros debieran también examinarse, ¿quién no ve lo interesante y adecuado de un examen paterno? Y no se diga que la distinción entre ilustración y educación se impone; no se diga que de lo que se examinan los chicos no es más que de su capacidad ante la ilustración vertida en ellos por los maestros; no se diga que lo de los padres, tarea educativa, es otra cosa, y que no cabe su examen ni en chicos ni en grandes. Todos sabemos lo difícil de la separación entre ambas zonas formativas, los célebres exámenes de los chicos nunca podrán ser de mera ilustración; en ellos se examina también el esfuerzo de sus voluntades, la constancia, la paciencia, la disciplina y qué sé yo cuántas cosas más de imposible separación del haber ilustrado de los niños.

Habría que inventar un examen para papás. Porque esa voluntad y demás elementos psíquicos y morales que entran en juego a la hora de los molestos tribunales docentes, todo es conjun-

to de disposiciones de los niños que van a ser juzgadas globalmente a la hora de medir sus conocimientos de Geometría o de Literatura, todos esos factores humanos decisivos serán lo que serán, en gran parte, por obra y causa de los padres de la criatura. Y de su haber educacional según la suprema y más grave tarea que incumbe a dichos padres. Y de la cual nunca la sociedad examina.

Seguramente porque este examen complicaría la cosa enormemente. Pero no me negarán ustedes que sería interesante sentar en el mismo banquillo en el cual van los chicos a examinarse, sentar a sus papás de ellos, a quienes se harían las preguntas adecuadas al caso; sería muy interesante; ningún niño estudia solo en su casa, ningún niño es solitariamente responsable del resultado propicio o adverso de su curso. ¿Una quimera? Sin duda, pero perfilando quimeras se pueden decir verdades. Por ejemplo, se puede decir que la labor paterna debe comprender una serie de puntos que caerían bajo el utópico examen o prueba.

Primero, el de la atención debida al cumplimiento del deber en las criaturas, saber estar sobre ellos para que hagan su labor cada día, para que no se descuiden, para que sean puntuales, para que no se distraigan. Todo lo cual exige un control paterno muy a menudo relajado. Item más: la ejemplaridad tantas veces recordada; no basta con chillar a los hijos y obligarles a cumplir por las buenas o por las malas; se trata, además, de darles el buen ejemplo de la laboriosidad bendita, ejemplo de esa difícil aplicación al trabajo de papá y al de mamá, muy a menudo tomado y gigentemente, en tanto que se grita a los niños para que sean puntuales al colegio. Esto y más, porque tampoco es suficiente la ejemplaridad, aunque sea imprescindible; no basta mostrar ante los chicos una estampa de virtud maravillosa, si después no se sabe inculcarla en ellos. Y esto precisamente es educar, saber llevar a los pequeños hacia el bien y la sabiduría suave y aligeramente. Ni los gritos y castigos son suficientes, ni el ejemplo de lo bueno que hacen sus padres. Por algo es tan difícil y quimérico el examen que proponemos.

José María DE LLANOS, S. J.

páginas literarias de Arriba

Joan Maragall en Caldetas

PASADA la estación de Llaveneras, a unos pocos kilómetros de Mataró, la piedra de los primeros montes —hasta aquí respetuosos, distantes, celosos del mar— se acercan a la costa, curiosos, vencido su inmóvil y tímido recelo. Estrechada, empujada por los primeros contrafuertes de la montaña, Caldas d'Estrach, Caldetas, se acuesta en la playa al sol, como una lagartija.

La burguesía catalana de final del XIX y principio del XX, estableció aquí su familiar, íntimo, rumoroso balcón al mundo. Por el año 1910, con los primeros ingleses y escandinavos volcados en la pereza meridional de los balnearios termiales, coincidirían probablemente en este pueblecito de acento románico, Evelina Torras y algún que otro personaje de «La ceniza fue árbol», los episodios de Agustí, acaso el mismo Joaquín Rius en busca de refugio para su fracaso sentimental y el cotidiano monorritmo de los telares.

La calle de la Paz, en Caldetas, es una vereda umbría, orillada entre la vía del ferrocarril —de quien la separa una valla de maderas grises— y, al otro lado, por casas y chalets que se asoman, más allá, por su espalda, ribereños del mar, al paseo de Antonio Miracle, también llamado «de los Ingleses». Más que una calle es un caminito sombreado por acacias; un caminito estrecho, con algo de esa triteza grisácea que ponen los ferrocarriles en sus fronteras.

En el número veintiséis de esta calle residía, durante sus descansos estivales, el poeta Maragall i Gorina. La casa, como el camino que le da entrada, se mantiene sin alterar por el medio siglo transcurrido desde la fecha en que dejó de transitarlo don Juan. Es una casa amplia, sencilla, con alguna greca geométrica, amplio balcón central, otros laterales y varias ventanas más abiertas en una fachada de escaso carácter.

Justamente enfrente de esta casa existe un tajo vertical, de piedra oscuramente encendida, que sostiene sobre su lomo un recodo de la carretera a la Costa Brava. El contrafuerte limita, por el Sur, los andenes de la estación inmediata con un breve jardincillo, rítmico pleno de silencios apenas turbados por el insólito gemir de la gravilla aplastada por alguna criatura sin prisa ni camino. Sobre la roca, unas pocas chumberas y arbutos ralos aprietan sus raíces en las grietas de la piedra. Solitario, con frecuencia, acostumbraba a llegar aquí Juan Maragall, acaso a remansarse también en el contraste, en la paradójica convivencia de la paz y el ajetreado ir y venir de la gente.

Desde la vía del ferrocarril a la arena de la playa, Caldetas se estira longitudinal, residencial, en una larga lengua urbana de villas claras asomadas al Mediterráneo, en el que otean, erguidas por torrecillas que a veces semejan faros de juguete. Desde la vía a la carretera culebrea el pueblo viejo por costaneras siempre limitadas por la montaña en auge, rematada sobre los últimos tejados en dos cerros gemelos, como otros tantos dioses penates del poblado. Ambos se coronan con una diadema ininterrumpida de arboledas, donde el verde pinarigo, denso, dulce, hispido, cicatriza las escoriaciones del monte. Sobre uno de ellos hay una redonda y vieja torre de vigía, de aire almogávar, medieval y dorada, que pone un ceño alertado y entorpecido a lomos de la más septentrional de las jorobas.

Casi de la misma playa, se alzan proas fósiles en dique seco, aguardando sin esperanza la carena, rocas segadas, vertical, crudamente, por un mandoble, certero y gigante. El tren de la costa, que va por el tren, trecho mojado, en las olas que rompen mansamente en la ribera, las chancas de sus traviesas oscuras y grasientas, parece rozar su lomo, como un gato, en desperezo, sensualmente, con la piedra desnuda.

La casa donde viviera Maragall, como todas las de aquella vecindad, se extiende hasta ganar el paseo «de los Ingleses». Desde una pequeña galería abierta, unas escalerillas descienden hasta un patio amplio, alargado, sembrado de gravilla, techado por una enramada de moreras que esparcen una sombra suculenta donde dormitan, alternándose, bancos de piedra imitando troncos vegetales y bancos de listones de madera verde con cierto aire de paseo público. Vertebrado este patio umbrío, atravesándolo de cabo a rabo, un angosto paseo central de ancho ladrillo rojizo.

Al final del patio, cerrándolo, surge una edificación de un solo piso, al que se asciende desde la planta baja por una estrecha escalera exterior. Al ras de la calle, un arco de salida; junto a éste, un pequeño vestíbulo. Arriba, una sola habitación, precisamente aquella en que Maragall trabajaba en sus veranos, que escribir es, de antiguo, buena parte del descanso del escritor, sembrada muchas veces sin agosto.

El estudio del poeta encara el mar por un doble ventanal, donde la luz violenta de la costa se tamiza en celosías, y cristales de colores, amarillos, violetas, anaranjados. De una pared cuelga



aún, en devota memoria, el retrato de don Juan. Hay por allá, desperdigados, algunos muebles: una cama turca, varios taburetes, un sillón de cuero muy curtido y brillante por el largo y continuado uso —donde acaso descansara el poeta—, una mesa redonda de madera noble apoyada en tierra por un árbol central. Próxima, inmediata, ante esta fachada de ladrillo crudo, portal de arco tendido y verja baja, la playa traza combas suaves en la arena donde las olas rompen humildemente.

Aquel verano de 1910, tiempo de obligados recuentos y nostalgias para Juan Maragall, vispera de su tránsito a las más altas liras de los ángeles —porque había de morir con las botas puestas y la pluma en ristre—, el poeta escribiría sobre esta mesa redonda con el fondo sossegado y eterno de las olas susurrando en sus oídos la invitación a los caminos infinitos. Acariciadas por la brisa salina, estas cuatro paredes de su celda de trabajo contendrían, mudamente, domesticándola en la soledad de esta isla —lejana del mundo, como la de los feacios— la cálida voz de los maduros cincuenta años del poeta. Voces y versos, ansias escondidas, serenas pasiones, el grito armónico de la aventura literaria, el aliento encendido, ya rozado por la fatiga del vivir...

Don Juan se alzaría desde este sillón de cuero reluciente. Se acercaría al ventanal, hendiendo hacia el mar la manera de su barba negra. Buscarían sus ojos, tornados grumetes, la tregua en las barcas balanceadas como cunas distantes, blancas por el sol de la tarde, lejanas en el plomizo espejo del Mare Nostrum.

Pudiera ser también, como ahora, un día quieto de verano que estrenaba la segunda década del siglo XX. Acaso divisara, como nosotros lo vemos hoy, ese pescador que consume su paciencia sobre las rocas grises de un espigón, la mirada perdida en la azulada planicie, la caña horizontal inmóvil sobre el agua. Detendría su vista un momento en una muchacha como esta que ahora se despoja del traje de baño bajo el vestíbulo con que previa, pudorosa, se ha cubierto en una muchacha semejante o en «Cristina» Torras, la hija de don Juan. Evelina, el personaje de Ignacio Agustí, que bien pudiera ser la abuela de esta misma nercida que ahora contemplamos, y acaso pensara en una doncella antigua, allá en la isla de los feacios, al otro lado del mar, camino de Itaca.

Acaso, en aquel momento, renunciara a consumir la tarde con la tertulia de amigos en la Alameda, en la que no sería extraño ni el mismísimo y endurecido Joaquín Rius. Y volvería a su sillón de cuero bruñido, ante las cuartillas abandonadas en esta mesa redonda, y escribiría con la letra uniforme, cuidada, del escritor no poseído aún por la pasión de sus personajes:

*Día 5 de julio, a media tarde.
Cielo puro, aire suave, mar quieta y dulce.
El sol brilla por doquier. Los pájaros cantan,
y se oyen voces de niño en la marina.
Y allá arriba, las campanas del domingo.*

De esta forma, aquí, en Caldetas, en este estudio, aislado de los suyos; en esta paz decantada, burguesa, calma, de balneario que el pueblo tiene, quizá naciera «Nausica», otra vez, aquel año de 1910.

Miguel Angel Castiella

Cartas de navegar: ROTTERDAM

GUILLERMO DIAZ-PLAJA

MEDITACION EN EL «EUROMAST»

TRES horas y media tarda la gentil andadura del «Monte Urme», matrícula de Bilbao, en cruzar el puerto de Rotterdam, desde Hoeck van Holand hasta Park Haven. Navegamos, pues, largamente, entre factorías y descargaderos, diques secos y grúas gigantescas, depósitos y talleres. Una inmensa fragua resopla bajo el sol ceniciento de esta tarde holandesa que nos muestra el trepidante quehacer del segundo puerto del mundo.

Sobre este obstinado esfuerzo trepidante Rotterdam ha erigido, como una bandera de cemento y acero, el «Euromast», ciento veinte metros de verticalidad audacísima, sosteniendo la plataforma de su observatorio impresionante. Desde esta plataforma el guía nos muestra los canales recortados sobre la esmeralda viva, sobre los parterres de flor, nos enseña la cinta gris de las autopistas entrecruzadas por puentes, circuladas por el trabajo y por el turismo; nos indica cómo la ciudad, flamante después del riego terrible de la dinamita y el fósforo de las acciones de una Alemania enloquecida, encuentra de nuevo su dimensión vital y su rumor admirable de colmena.

Pero nosotros, sugestionados por el nombre del prodigio arquitectónico, vemos más allá de lo que el guía nos muestra: vemos sencillamente Europa. Vemos nuestro mundo lleno de raíz admirable y de futuro increíble; las banderas mezcladas de los buques, y las matrículas diversas de los automóviles. Oímos la espléndida diversidad de las lenguas, de los atuendos, de los tipos humanos... El «Euromast» está ahora coronado por centenas de turistas. Pero —dejémoslo decir— el turismo es mucho más que la frivolidad viajera, el ocio aturdido, el pasatiempo inane. Sin que se haya señalado de modo suficiente, el turismo es la gran escuela de entendimiento humano; la Universidad popular, más viva y eficiente que todas las Universidades, porque está hecha de experiencias vitales. Todas estas gentes que pasean su bien ganado descanso aprenden, en cada ángulo de su camino, el rostro fraterno, la costumbre familiar, el quehacer de otras gentes que aman, se esfuerzan y empujan hacia adelante sus vidas, sus sueños, sus pesadumbres.

Al pie mismo del «Euromast» hay ahora mismo una pugna internacional. Pero, simbólicamente, es una guerra de flores: cada país ha enviado sus mejores prodigios florales al certamen famosísimo de la «Floriade», que es una lluvia de pétalos en la que todo primor tiene su cultivada presencia. Es bello que sea así, y que la victoria —mientras se afilan las armas terribles— sea para la más ilustre de las orquídeas.

Pero mientras tanto, sí, se afilan las armas terribles. La locura de los hombres se cifra en estremecedores mensajes. Se alude en ellos a la facilidad —parece que oprimiendo un botón— con que medio mundo puede destruir al otro medio. Si, esta Exposición de flores, ese rumor de colmena, ese tráfico de banderas, de divisas, de mercancías; esos autocares de turistas que comprueban cómo es humana y fraternal la vida de los demás hombres, toda la maravilla de la técnica y del arte, toda la victoria de las gentes que empiezan a sentirse europeos y universales, toda esa trabajosa y difícil victoria que empezamos a estrenar en nuestro tiempo, todo puede venirse abajo en un incidente de la inconsciencia o de la cólera. Abrimos el periódico estremecidos de espanto ante cualquier incidente en cualquier lugar del globo, porque hoy cualquier historia es historia universal.

Nuestro viejo y sagaz Saavedra Fajardo no podría ya hablar de las alocuras de Europa, porque una sola e insana esquizofrenia se pasea por todo el mundo, justamente cuando en las conciencias se abre paso la idea de que no hay «buenos» y «malos», sino criaturas humanas que anhelan existir en su trabajo y en su paz, y cuando —espléndida victoria— unos hombres de cascos azules se emplean para remediar el desorden o la injusticia llevando una bandera que simboliza la Humanidad.

Pienso esto mientras cae la tarde gris-plata alrededor del «Euromast» y se encienden las luces, prodigiosas sartas de luz que se duplican en los canales.

En esta torre que me placiera llamar de «anti-Babel».

Z. sigue muy nervioso. Es extraño.

—¿Se encuentra cansado?—le pregunto.

Me mira con los ojos muy abiertos. Me levanto, me acerco y le tomo el pulso. Lo tiene normal.

—¿Es que se encuentra cansado?—le repito.

Niega con la cabeza. Continúa en voz baja:

—Asistí a otro baile... a una sala de fiestas...

Le hago una seña para que continúe.

Durante el trayecto me dijeron: «Es un sitio agradable y muy tranquilo». Pero al llegar me sorprendió el aire cargado de humo y el público completamente apretado. Cuando nos colocamos, yo pedí lo que los demás pidieron y me lo bebí de un trago. Estuve mirando. Había hombres y mujeres desperdigadas. Comprobé que cuando entraba una mujer, todos los ojos la recorrian y se clavaban en ella. Recordé que era lo que nosotros hacíamos durante los veranos. Allí todo el mundo hablaba, y las pantallas de luz daban un tono velado a todos los rostros. De esta forma yo no podía ver bien a los que me acompañaban. Me puse a escuchar el lento tono de la música. No había más que volver la cabeza para poder contemplar al pianista, y junto a él, en pie, al cantante. En realidad, nadie atendía al cantante, y observé que había muchos más hombres que mujeres, y que cada uno sólo se ocupaba de su asunto. Yo estaba pendiente de la música, y poco a poco en aquel ambiente me sentía algo mareado. Veía ir y venir a los hombres y uno de ellos creo que incluso llegó a decirme algo. A mí me era indiferente saber lo que hacían. Tenía deseos de salir de allí y, sin embargo, no me atrevía a confesarlo. Miré a mis amigos y pensé que acaso se hubieran reído. Indiqué atemorizado que necesitaba dejarlos un momento, y entonces sentí que algo me atravesaba lentamente y comprendí todo por vez primera, cerrando los ojos. Me levanté y anduve lo más firmemente posible a lo largo del estrecho pasillo, agarrándome a cuantas mesas veía cercanas. Al subir por unas escalerillas pregunté dónde estaba el lavabo. El lavabo se encontraba ocupado y aguardé en su puerta, mirando al teléfono, que se torcía cada vez y que avanzaba y retrocedía como lo hacía yo. La mujer del ropero me indicó al fin que el lavabo ya estaba desocupado, y me ayudó a entrar, cerrándome la puerta. Recordé que nada más verme solo miré al suelo y me pareció contemplar en él a mi padre y a mi hermana observándose. Un dolor me atravesaba la garganta. Yo tenía la boca abierta, y veía encaramarse por los azulejos afiladas puntas de zapatos, y un temblor interior que

me impedía arrojar. En ese momento, inexplicablemente, me acordé de Dios. Tenía unas fuertes ganas de descansar, y cerrando un segundo la boca y muy lastimeramente, murmuré en voz baja: «Dios mío». Por segunda vez, después del episodio del tranvía, lo llamaba yo así, y ahora era desde lo profundo de un retrete, en medio de una música trepidante y entre los colores y las bebidas de una sala de fiestas. Dije de nuevo: «Dios mío», y añadí: «Ayúdame». No me atrevía a decirle: «Dios mío, ayúdame a vomitar; te quiero, pero ayúdame a vomitar». A pesar de todo, me daba cuenta de que aquello podía resultar una irreverencia. Entonces abrí de nuevo la boca, extendí mis dos brazos sobre la pared y, mirando fijamente el suelo, esperé largo rato. Me parecía una gran agonía. En ese instante me arrepentí de haber entrado en la sala, y creí comprender mi castigo. Yo tenía la cabeza despeinada y el cabello me caía en sudores sobre la frente. Recordé que me dije, como si hablase con Dios: «Más parezco un crucificado que un borracho». Pero aquello lo decía condoliéndome de mí y para justificarme. Me apropiaba el significado de aquella postura, y aún me ponía más extendido y con el cuerpo más doloroso para imitarle. Nada ocurrió, sin embargo. Con los ojos cerrados y el cuerpo inmóvil, me incorporé lentamente. Estaban calmándose los vapores del vino y comenzaba a ver en sus propias dimensiones aquel recinto. Abrí la puerta. Salí al exterior. No debí esforzarme mucho en simular mi estado, porque al dar un nuevo traspies recordé que alguien me tomó de un brazo. Aparté con violencia a los que me ayudaban y salí a la calle. Debía ser una noche cálida y cubierta de estrellas, pero no tenía ni ganas ni fuerzas para mirarla. Avancé despacio, cerca de la acera, y anduve solo y vagando como un sonámbulo. Me daba cuenta de las cosas, pero no me sentía con capacidad para observarlas. De esta forma, igual que un muerto, sin atreverme a confiar ni saber dónde huir, recorrí las viejas calles hasta conseguir liberarme en una esquina de aquel extraño peso que en mí sepultaba su vergüenza.

Un silencio.

—Ya no tengo más borracheras en mi vida—dice en alta voz, emocionado.

Sonrió ante tal declaración. Me añade:

CASO 800

por

JOSE JULIO PERLADO



JOSE JULIO PERLADO nació en 1936 en Madrid. A los veintidós años es nombrado redactor-jefe de "La Esfeta Literaria". En 1958 escribe la tragicomedia "Los tiranos" y la novela "La vida de nadie", finalista en el Premio "Planeta" de ese año. En 1959 termina su segunda obra, "Caso 800", finalista también en el mismo premio de novelas. En 1960 acaba su drama "Ha estallado la guerra".

Colaborador de Páginas Literarias de ARRIBA, de "El Alcázar", "Ya", "Blanco y Negro", "Cuadernos Hispanoamericanos", etc.

Presentamos hoy en nuestra "Antología breve" un capítulo de su libro "Caso 800", donde se plantea un "caso" que entra en el dominio del psicoanálisis.

—Odio el vino. Sé que el vino excita, y me aparto de él conscientemente. Ni siquiera en otros tiempos llegué a amar profundamente el vino.

Titubea y parece avergonzado.

—Aquellos meses —continúa— daba grandes paseos por la ciudad. Me disgustaba estar en casa y me agradaba perderme entre la muchedumbre. Entonces me decía: «Ahora eres uno más. Ahora no te conoce nadie». Esto me ponía nervioso. Pensaba en la gente y me complacía pasar inadvertido. Por ello me encantaban los desfiles. Pero no me quedaba absorto mirando la bandera o los uniformes, sino que me complacía en ir detrás, entre el pueblo, inmediatamente pegado al último de los soldados de la parada. Mirando las cuadradas compañías imaginaba: «Ahí tú serías uno y todos te mirarían. Aquí no eres nadie». Cada

pensamiento de esta clase me producía un agradable escalofrío. Me gustaba rozarme con el público y apretar y hacer girar o tambalearse a los primeros. Entonces aparecían los guardias a caballo y yo me evadía. Tomaba una calle lateral y desde la altura contemplaba el espectáculo. Otras veces me agazapaba entre los pantalones y las faldas de los que me empujaban y esperaba allí, con el corazón en un puño, a que el asunto terminase. Cuando veía fotografías, me ocultaba. Jamás he salido en las impresionantes fotografías de masas que repartían los periódicos. Yo sólo compraba uno de ellos, observaba la «foto» y me decía: «Estás ahí. Pero no se te ve. Estás debajo». El engañar a los fotógrafos me producía una alegría tremenda. Recortaba cuidadosamente aquellas «fotos» y las pegaba por toda la casa después de adornar mi cuarto. Cuando alguien entraba, yo solía exclamar: «¿Me ve usted?». Y me divertía comprobar cómo el visitante acercaba su nariz y sus lentes deseando descubrirme. Me repetía, muerto de risa: «Nadie me ve. Estoy debajo».

En las calles me detenía continuamente en los comercios. Siempre contemplaba caros estuches de escarlates y medallas y bandejas plateadas. Decía: «Nunca tendrás dinero para esto». Planeaba entonces cómo podría conseguir aquello sin exponerme. Miraba atentamente las manos del joyero y de los dependientes, y espiaba su movimiento, su cuidado y su colocación. Sabía que yo no intentaba robar ni tenía aptitudes para ello, pero tal cosa me agradaba en extremo. Después, realzaba con mi imaginación cada detalle durante mi paseo. Solía pensar, viendo la muchedumbre: «A esta hora cuántos estrán planeando lo mismo». En general, el reloj me causaba una auténtica fascinación. Más concretamente que el reloj, las horas. Paseaba diciéndome: cuántos estrán planeando lo mismo esto o lo otro». Miraba el minuto exacto, y añadía: «A esta hora, cientos se están vistiendo, cientos están metiendo su tenedor en la boca, cientos alzan la mano y toman algo». Mi pensamiento atravesaba el mar, y como yo conocía el cambio de las horas, me hacía complicados y divertidos avances: «Dentro de un minuto, cientos apagarán la luz en C. Cientos se meterán en el baño en F.». Bajo

el sol, mi paseo consistía en este excitante pensamiento. Después, tomaba un tranvía e iba a las afueras. Me atraían poderosamente las afueras. En ellas miraba de lejos la ciudad y, separándome cada vez más de los últimos barrios, clavaba mis ojos en sus torres que brillaban o en sus montes de casas apelmazadas y confundidas. Desde las afueras, todo me parecía un decorado fastuoso. Procuraba distinguir lo que me permitía la distancia, e iba calculando techo a techo la situación de mi calle, de mi casa, de mi cuarto en ella, hasta de mi cama e incluso de mi libro o mi traje sobre mi cama. Desde aquel lugar del campo me decía: «Allí está mi libro, en aquel rincón. Nadie lo sabe». Era como ver una ciudad transparente y en ella, escondido, mi libro, que yo había dejado a propósito para observarlo. Antes de salir me había dicho: «Dejo aquí mi libro para poderlo ver después desde el campo». Y era tan hermoso para mí, y al mismo tiempo tan ridículo para los demás todo aquello, que si alguna vez me olvidaba de colocar mi libro sobre la cama, andaba desasosegado por el campo, miraba la ciudad constantemente y me daba la impresión de verla incompleta.

Una gran tensión anima su cara en estos momentos, y es como si la tuviera toda encarnada e hiciera un gran esfuerzo mental para poder continuar. Le pregunto:

—La impresión exacta en estos casos, su representación, diríamos, más clara, ¿cuál es?

Tarda unos segundos en contestar. Intento ayudarlo.

—¿No recuerda usted ninguna imagen concreta, algo que le sorprendiera siempre, algo que le pareciera ver constantemente, alguna figura especial, alguna voz...?

—Sí... —me dice—, sí... como si alguien..., como si alguien estuviera tomando notas...

—¿De todo lo que usted hacía?

Afirma con la cabeza.

—Pero alguien —me apresuro—, ¿hombre o mujer? Intente recordarlo.

—Un hombre—me contesta.

—¿Joven o mayor?

Guarda silencio con los ojos cerrados. Parece distraído.

—¿Cómo va vestido? —continúa—. Este hombre que toma unas notas, ¿cómo va vestido?

Se ha movido. Ha hecho una mueca imperceptible.

—Es mi padre—dice roncamente.

Espero paciente y en silencio. Un gran intervalo. Al otro lado de la puerta, por primera vez en la tarde, oigo sonar un cláxon, apagados murmullos, gente que va y que viene caminando. La cinta del magnetofón roza de vez en cuando los contornos metálicos y produce un extraño movimiento.

La Cucana de las letras

por ANGEL RUIZ AYÚCAR

LA PREPARACION

ENTRE los escritores es donde más abundan los autodidactas. Todo escritor es, en cierta forma un autodidacta. Puede haber adquirido una cultura de amplitud variable en forma regular, pero a escribir generalmente aprende solo. Ya decíamos al hablar de la vocación que no existe un centro de enseñanza que pueda garantizar la transformación del alumno en novelista o poeta. Existen cursos de gramática, de literatura y hasta de estilo. Sin embargo, estas disciplinas no bastan para hacer un escritor. El escritor es todo eso y además algo distinto. Ocurre igual que con los compuestos químicos. El agua se compone de hidrógeno y oxígeno. Concretamente, de una molécula de oxígeno por cada dos de hidrógeno. A pesar de lo cual todos hemos comprobado en las prácticas de química que no basta poner en contacto oxígeno e hidrógeno para que se forme agua. Hace falta una chispa que sirva de catalizador. A esa chispa, en el caso del escritor, la llamaríamos genio, si no fuera porque podía parecer que sostenemos que sólo los genios pueden ser escritores, cosa que está muy lejos de nuestro ánimo.

El convencimiento de que el escritor nace más que se hace (circunstancia común a todos los artistas) lleva a una consecuencia peligrosa: la creencia de que para escribir no hace falta más que inspiración y un dominio ligero de la ortografía. Algunos premios literarios, concedidos a personas que aseguraron (y demostraron) luego tener escasos conocimientos literarios, han contribuido a cimentar esta opinión. Y no hay duda de que personas de escasa cultura han logrado producir libros, generalmente autobiográficos, que impresionan por su vigor y realismo. Pero a nadie se le oculta el riesgo de querer tomar como norma los casos excepcionales.

Escritores consagrados se rebelan a veces contra estos hechos en forma parecida a la de otros profesionales contra el intrusismo. Con un concepto excesivamente administrativo de la vida literaria, se propugna la idea de una Sociedad de Escritores, con funciones parecidas a las de los Colegios de Abogados o Médicos, en la que no se pudiera ingresar sin previo examen demostrativo de la capacidad y preparación del aspirante. Estas ideas, aunque de intención encomiable, no pueden por menos de ser recibidas con prevención. El examen previo obligaría prácticamente a que los viejos juzgaran a los nuevos, lo que, aparte del *numerus clausus* a que podía conducir el egoísmo humano, produciría inevitablemente un academicismo pernicioso. Pese a todos los inconvenientes hay que aceptar que la literatura se desarrolle en forma anárquica. En ello estriba su riesgo y su grandeza.

Hay escritores que, pese a carecer de una formación cultural sólida, han conseguido abrirse camino a fuerza de talento e intuición. En general se dan pronto cuenta de sus limitaciones y procuran subsanarlas mediante el estudio y la lectura, lo que consiguen con cierta facilidad, pues ya hemos dicho que son gente de talento. El principal riesgo que corren es pretender substituir la verdadera formación con ese barniz brillante que se ha dado en denominar *cultura periodística*, porque está formada exclusivamente de la lectura de periódicos. El *adigest* constituye un grave peligro para el desarrollo intelectual de nuestra época.

No seríamos sinceros si negáramos que con cultura periodística y dotes naturales se pueden escalar posiciones literarias, incluso de relieve. Pero el escritor que aspire a trascender más que a brillar, debe prepararse adecuadamente. Preparación que como ocurre en muchas profesiones, no acaba nunca, pues siempre queda algo que aprender, que perfeccionar.

Podemos concluir que la preparación que necesita el escritor es variable y depende del papel que pretende desempeñar en la sociedad. Para enseñar física a estudiantes de bachillerato no hacen falta los mismos conocimientos que para trabajar en un laboratorio de investigación nuclear.

En literatura ocurre lo mismo. Que luego el éxito o el beneficio material no sean proporcionales al mérito es un problema ajeno a la literatura. Al menos a la literatura como arte.

Estampas del CAMINO

por PEDRO B LORENZO

CON EL OTOÑO

A mano izquierda, la estepa de gredas, de llanos alomados; por la derecha, estepa de arenisca y berrocal: centinelas de roca en suelo parvo de labranza.

No me aparto de la calzada; sigo la actual carretera número 630. He pasado el montañero puerto de las Gamellas, entre dos cerros suaves, gemelos: cerro de los Romanos, a 556 metros de altura, y el levemente más inclinado cerro de Santa Ana.

Cruzo por su puente el río Salor. Gustaría de sentarme y, un momento, descansar junto a esa cerca. Hay castillos, a la última, y ciervos en libertad, ahondando el paisaje.

Ya hice porque la noche me cogiera de camino. Al acecho de la luna, me he detenido frente a los castillos. Ay, si hubiere la maravilla de un plenilunio...

Tras el muro de cantos del cerro, se recortan, poderosas, las siluetas de la casa fuerte, arriba, entre árboles añosos, con nidos de cigüeña, y abajo, más para la capital, la otra casa, deshabitada, entre dos palmeras. Se extiende una tierra de agujas de pino, un lago diminuto, unos matices de flores de jardín, alguna adelfa.

Ese rodal de luna es el picadero. Viene un bramido, rumoroso y templado, como de caracola. Y, de repente... ¿No había yo visto las aliajas? No reparé en el brezo. Ni estas matas que juntan el tomillar, por donde acaba de súbitamente apare-

cer el amoroso: el ciervo retador. Al amor reta; y a la muerte. Porque ya, contestando a su brama, otra brama se quiebra ronca, anhelante. Es el rival; que ha recogido el desafío y, en el nocturno del otoño temprano, se aproxima seguido de las hembras.

No se correrá caza; esto no es montería. No se elude; se lucha. Naturaleza, amor y muerte. El morro al cielo, corvo el cuello hacia atrás, solemne la astamenta, el solitario ciervo replica la brama y, todo tenso, espera.

En sus cabos finísimos se le llega el otro, afilándose al aire las puntas de la cuerna. Brinco y fuga, las ciervas rodean el encuentro.

Chocan los cuernos, se cruzan las gacetas, cargan todo el poder de la vara con su corona de candiles, forcejean macho y macho, la boca abierta, jadeantes. Cómo se buscan, inútiles, la recia piel de la garganta; pero no aciertan al brazuelo, clave del arco de la vida.

Y... al fin. ¿Es el más joven? huye. El victorioso ciervo le persigue, acosa, alcanza y —¿en qué soledad remota?— allí sin lucha, de costado, con embestida feroz, lo clava. Un instante en suspenso, las ciervas acuden al llanto del malherido:

¡Para nada, para nada
me sirven ya mis alfanjes,
mis picas y mis espadas!

Y la brama del polígamo triunfante acarrea las hembras y las encamina por los oscuros, entre los dos castillos de las Herguijuelas.

XV

LUIS Romero es un novelista ágil, dueño de abundantes recursos y que ha seguido sin vacilaciones una línea de superación en la que encontramos títulos dignos de perdurar en el recuerdo. Su primer libro, «La noria», que evoca el procedimiento de enlace de la famosa «Danza en rueda», de Schnitzler, servía de sugestivo pretexto para la presentación de los más variados tipos; para los que, como yo, no nos limitamos a una definición cerrada de lo que ha de ser la novela —aun guardando y confesando preferencias—. «La noria» era un libro considerable, rebotante de amabilidad y, lo que es aún más importante, de vitalidad. En el largo y vivaz desfile de monólogos hábilmente ligados abundaban las estrepitosas caracterizaciones y las siluetas inolvidables, expresándose en un lenguaje rico, natural y admirablemente adaptado a cada interlocutor. La compleja visión de la vida ciudadana, aunque no oculte muchas lacras, no puede llamarse pesimista, pues los remansos de buen humor, de ternura, de confianza o de resignación compensan delicadamente la presencia de hombres y mujeres no muy recomendables, irremediablemente frívolos, perdidos, degenerados incluso, pero que nunca llegan a lo abiertamente odioso, o a esa complacencia morbosa capaz de hartar al lucero del alba, que a cada paso tropezamos en la novela contemporánea. Aparte de sus méritos literarios, que para mí son grandes, aparte del dinamismo y seguridad de la construcción, ganó mis simpatías «La noria» por ese concepto de la vida que, sin ignorar farisáicamente lo malo, no desdén —más farisáicamente aún— el lado bueno, amable, generoso u optimista que, a poco que se busque —o sin buscarlo—, no deja de encontrarse en la existencia.

Bien opuesta a «La noria» en argumento y procedimiento fue «Carta de ayer», la siguiente novela de Luis Romero. Ya aludí a lo poco abundantes que son las novelas españolas centradas en el detenido análisis de la pasión amorosa —aunque en nuestra historia literaria figuren «Pepita Jiménez», «La Regenta» o «La Pródiga»—; pues bien, «Carta de ayer», contrastando bruscamente con el vértigo de personajes y acciones de «La noria», limitaba su acción rigurosamente a la tragedia pasional de los protagonistas, dolorosamente acosados por su situación en la vida, torturándose mu-

Biografía de la novela española desde 1936

por LEOPOLDO RODRÍGUEZ ALCALDE

tuamente con incomprendiones, cegueras y frenesíes que conducen, con viento de fatalidad, al trágico desenlace. Sin apenas diálogo, con escasísimos personajes, Luis Romero consigue en «Carta de ayer» construir una novela cuyo interés no se basa únicamente en las filigranas psicológicas de la pasión que se desarrolla implacablemente, pues con vigor desusado nos hace percibir la fatalidad, el sino de martirio que pesa sobre los amores ilegales y perseguidos.

En la obra posterior de Luis Romero, interesante en su totalidad, prefiero «Los otros», magistral descripción de un vulgar atraco, con la serie de actitudes humanas, ruindades, y grandes y pequeñas tragedias que suscita. El tema no es nuevo en la literatura actual, y hasta diría que abunda demasiado en ella, quizá por influencia del cine... y algo también de la triste realidad; pero Luis Romero ha sabido salvar el tópico mediante la ausencia de todo vulgar melodramatismo y la estatura firme de los protagonistas, sin olvidar los grandes aciertos de clima y de ritmo que jalonan el desarrollo de la novela. Lo que me convence bastante menos es la dichosa tendencia a considerar al delincuente como víctima propiciatoria de la sociedad o de las circunstancias, caso que, efectivamente, puede sobrevenir, pero que nada autoriza a estimar como regla general.

NUÑEZ ALONSO

Muy distinto es Alejandro Núñez Alonso, que incluso ha dado bruscos virajes en la línea de su obra, cambiando de rumbo con habilidad que no ha sido desdénada por la fortuna. Ya no era un novel cuando publicó en España «La gota de mercurio», precedida de varios títulos editados en México, y que no corozo. Aunque dicha novela acreditase sobradamente la maestría de un verdadero escritor, no llegaba a dominar el obstáculo de la morosidad y la lentitud, inevitables en un relato de acción interior, cuyo transcurso com-

prende doce horas. Pero su lectura produce cierta impresión, obliga a reconocer la inteligencia y la audacia del autor, y eso ya significa mucho en un intento destinado casi siempre a malograrse. También incurrió en minuciosa lentitud «Segunda agonía», pero la belleza de ciertos diálogos, la personalidad vibrante de los protagonistas y, sobre todo, el aire de mar y el resplandor de sol y de playa que flotaban sobre casi todas sus páginas permitían situarlo en grados muy superiores a «La gota de mercurio». Ambas adolecían, es de suponer, de un exceso de intelectualismo, salvado porque, al fin y al cabo, el autor tiene muchas cosas que decir, ingeniosas, patéticas o trascendentes.

De pronto, el autor paciente y refinado de «Segunda agonía» nos sorprendió con uno de esos libros cuyo enorme tamaño parece asegurar por adelantado el favor del público. No abrí con mucha confianza «El lazo de púrpura», pues, como otros muchos, tengo justificada prevención hacia las recreaciones arqueológicas, que reclaman siempre el tecnicolor de Cecil de Mille, pero en la voluminosa novela de Núñez Alonso aprecié pronto el más noble deseo de esquivar los clichés que desde «Quo Vadis?» han caracterizado a las novelas llamadas «antiguas»; deseo que, por cierto, se conseguía en «El lazo de púrpura», evitando en lo posible el lenguaje declamatorio y las siluetas convencionales. Los personajes, simpáticos o siniestros, tienen robustez humana, y aunque, naturalmente, permanecían enclavados en su época, hay en sus palabras y en sus gestos un aliento poderoso de vida que los acerca a nosotros. «El lazo de púrpura» era, en realidad, el primer tomo de una gigantesca trilogía, continuada y rematada en «El hombre de Damasco» y «El denario de plata», no inferiores al inicial volumen en dimensión y en calidad. Por muchos defectos que se quieran buscar a tan enorme empresa, habrá que reconocer siempre el valor, en todos los sentidos, de tan espléndida tarea, pues en un tiempo en que tantos desdénan la novela tradicional —a la que tan fiel sigue el público—, no es reducida hazaña la de componer este ciclo fresco histórico que, sin romper del todo con la línea de las grandes novelas evocadoras, posee armazón tan sólida y nervio tan vibrante como para imponerse a lectores muy acostumbrados a otros rumbos.

BALCON ABIERTO

LA respuesta al ateísmo neocientífico de Julián Huxley no se ha hecho esperar. "Ars" publica un artículo de Jean Guilton, del que tomamos el párrafo siguiente: "Llevemos las cosas a su extremo. Demos razón a Huxley en todos los puntos. Supongamos que la ciencia de la vida enseña que la evolución es un proceso continuo que permite explicarlo todo; admitamos que los geneticistas, auxiliados por los geofísicos, nos explican el paso de la vida a la vida, que se nos explica el paso del huevo no pensante al encéfalo pensante, etc. Si, supongamos a Huxley plenamente satisfecho ante una ciencia total que lo explique todo y lleguemos hasta hacer salir el pensamiento del huevo. Yo no quedaría satisfecho en absoluto. Me quedaría por comprender lo que son en el fondo la materia, la vida, la evolución; por qué hay leyes y no casos; por qué ha surgido el pensamiento; por qué todo esto existe y no la nada; por qué soy; a qué estoy destinado, y cuál sea el sentido de este universo y qué sea la muerte para el ser pensante. Secretamente éstas son las cuestiones que todo hombre se plantea. Y es bien cierto que la ciencia no responde a ellas nunca."

LA editorial alemana Rowohlt ha conmemorado el décimo aniversario de sus populares libros de bolsillo conocidos en todo el país como los "Ro-Ro-Ro". Hasta la fecha se han vendido 45 millones de ejemplares y cada serie van a la cabeza de difusión, en novela: "Viento del Este, viento del Oeste", de Pearl Buck (463.000), y "Fiesta", de Hemingway (288.000); en la serie enciclopedia: "La rebelión de las masas", de Ortega (135.000), y en la serie de clásicos, las obras de Platón (55.000).

LA destrucción de un Rubén parece compensada por la aparición de otro Rubén en Inglaterra. El cuadro, hasta ahora desconocido, parece representar la efígie del duque de Mantua, Vicente de Gonzaga y pertenece al primer período del pintor. Debíó ser pintado en su misma casa en 1600 ó 1601. Hasta ahora se había atribuido la tela a algún flamenco desconocido del XVII, y en 1951 fue cedido por su propietario, lord Morley, al Gobierno británico como pago de ciertos impuestos.

UNA polémica de arte desencadenada por los dominicos franceses. Se trata del arte de los vitrales y va contra la producción excesivamente comercializada de taller de Max Ingrand, que suele trabajar para el servicio oficial de monumentos, siendo por lo tanto el restaurador de la mayor parte de los viejos templos de Francia. Los dominicos acusan a Max Ingrand de ser el autor de un arte incoherente, pasado de moda y sin contenido. El artista replica que no tiene la culpa de ser siempre el ganador de los primeros premios de los concursos convocados.

NOS llega una de las revistas europeas de más interés literario entre las que hoy se editan: "Il Caffé". Nadie la podrá acusar de trasnochado academicismo. Su director es Giambattista Vacari y entre las firmas vemos las de Italo Calvino, Ezra Pound, Camilo Jo-

sé Cela, Natalia Ginzburg, Arthur Adamov, Henri Michaux y Ghelderode. ¿Hay quién pueda ofrecer más?

IONESCO a la Prensa: "Si se me deja escoger prefiero escribir obras teatrales que, en vez de divertir a los lectores, los aburran."

LOSADA está a punto de lanzar en Buenos Aires una antología del poeta de Orihuela, Miguel Hernández, preparada y seleccionada por María de Gracia Ifach.

IRACUNDA diatriba contra la ciencia-ficción (¿fantasciencia?) es la publicada por el inglés Kingsley Amis, bajo el título "New maps of Hell", que para él contiene cada vez menos ciencia y más ficción. Ciertamente la parte científica y técnica de esta literatura viene disminuyendo y dando paso a la economía política, sociología, ética, antropología y psicología, aunque no se puede hablar nunca de riguroso planteamiento de estas materias. La ciencia-ficción se está convirtiendo en un vehículo de difusión de ideologías primarias y, en suma, en vulgar propaganda política.

LA revista "Ficción" de Buenos Aires, que dirige Juan Goyanarte, ha publicado un número extraordinario de gran importancia dedicado al panorama cultural argentino del último siglo y medio. En sus cuatro años de vida y con sus doscientos cuarenta y siete colaboradores, "Ficción" ofrece ahora un número que en adelante habrá de ser consultado obligatoriamente para cualquier estudio cultural sobre la Argentina. Sin embargo, en honor a la verdad, nos parece que queda sin superar el famoso número de "Contorno" sobre la literatura porteña.

CONOCEMOS ahora, por primera vez traducida al castellano, una obra de Elsa Morante, la esposa de Alberto Moravia. Se trata de "La isla de Arturo", un poético relato sobre el desarrollo mental de un niño, subyugado por su madrastra. Un estilo directo, sin concesiones a la facilidad, que descubre a una gran novelista.

EN Lisboa triunfa una pintora española, Pilar Toscano, que con sus cuadros abstractos expuestos en la Junta de Turismo de Estoril se ha colocado como uno de los pintores de moda en Portugal.

LOS Premios "Viareggio" de este año han sido para G. B. Angioletti, el de prosa; para Paolo Volponi, el de poesía, y para Laudonia Bonanni, el de narración. Otros "Viareggio" han sido para Eduardo de Filipp y para el periodista Ugo Moetti.

EN los sótanos de la Universidad de Hamburgo ha sido descubierta una ópera hasta hoy desconocida de Scarlati, titulada "Narciso". El descubrimiento ha sido hecho por un musicólogo australiano. Parece ser que la partitura que perteneció a la Sociedad de Música de Londres había desaparecido en 1858.

José Bujeda

ELOGIO DE FRANCISCA SANCHEZ

Dibuja y escribe GREGORIO PRIETO



EN el Seminario-archivo Rubén Darío del Ministerio de Educación Nacional, ya se habían celebrado unos actos conmemorativos del poeta: misa en la iglesia de Santo Tomás, de la Ciudad Universitaria, y exposición de artes plásticas ilustradas con seis conferencias. No quería yo que el año terminara sin dibujar unas líneas y escribir otras—éstas—sobre el tema rubeniano. Y he aquí que, mediado septiembre, en el día de Nicaragua, gentilmente invitado por el embajador, conde de Escoto, he asistido a un nuevo homenaje y memoria de Rubén.

Tanto en aquellos del Seminario, como en éste de la Embajada, ha figurado, con su presencia nobilísima, Francisca Sánchez. En realidad, a ella se debe que exista el Seminario Rubén Darío, formado con el tesoro inédito de documentos que la dama legó en recuerdo del diplomático y poeta, tan amante de España.

Entre las profesiones que ocupan su vida, hay dos que al mismo tiempo la entretienen gratamente: la poesía y la diplomacia. Oficialmente embajador de su país en España, fue poéticamente el embajador de España en el mundo.

En nuestra hora de oficinas, de garajes y bar americano, signo de prisas, vendría oportuno saborear en momento de fiesta algún delicioso museo dedicado a la época modernista. La casa estilo Gaudí en la calle de Fernando VI, podrían ser el estuche que contuviera los tesoros del modernismo y, entre arte de cuadros felices, alguna bella diquesa recitar con insólita gracia aquellos versos, populares a fuerza de repetirse, de la "Sonatina".

El amor es cualidad que influye de manera directa en la creación artística. No se trata de confundir torpemente. Rafael no hubie-

ra pintado sus hermosas virgenes sin la presencia real de esa belleza que lo inspiró: la Fornarina. Dante sin Beatriz, poco hubiera podido, pero el amor hizo el milagro y Dante es casi mítico inspirado en esa mujer. No acabarían los ejemplos. Rubén, por amor a España, fue genial diplomático y, mientras, rodeado por el cariño de una mujer inteligente que marchaba a su sombra, poeta único.

No tuve la suerte de conocer a Rubén, pero he conocido a Francisca Sánchez, su compañera, su poema. Y si importancia tiene el ser que crea, la tiene también el ser que inspira. ¿Qué no daríamos por conocer a la Beatriz de Dante, la Fornarina de Rafael, la duquesa Maja de Goya?

Rubén Darío por el amor a Francisca Sánchez, amó la tierra de su amada, España, a la que cantó con frenesí y sirvió con diplomacia.

Pues, ciertamente: Darío se pasa la vida admirando y defendiendo, con su corazón de poeta y su cabeza de político la patria de una mujer madrileña, inteligente, hermosa, que le inspiraba: Francisca Sánchez. Cuando yo le hacía este retrato, iba al mismo tiempo que trazando mis líneas, aún hermosas para un rostro de mujer octogenaria, anotando las frases que ella me decía con la naturalidad de una conversación: "Todo hombre de genio lleva como una música dentro de sí..."; o estas palabras, sencillas y conmovedoras: "Hay que vivir con el corazón."

¡Ay, Francisca Sánchez!, nombre españolísimo y poesía misma. ¿O no? Aquí está Rubén nuevamente cantándote:

«Seguramente Dios te ha conducido para regar el árbol de mi fe. Hacia la fuente de noche y de olvido, Francisca Sánchez, acompaña-me.»

EL TÍTULO
DEL LIBRO
«FIESTA EN LA
ALDEA» nos trae
el nombre de su
autor, Eduardo
Trives, junto con
la mención de haber sido premiado en
el certamen «Biblioteca Gabriel Miró»
del pasado curso. Título, autor y premio
señalan un ingreso en las letras españolas,
iniciado bajo el pórtico narrativo. En
el volumen recientemente editado, Camilo
José Cela, que lo prologa, nos enteramos
de su hermosa prosa y su no menos hermoso
desenfadado, de las singularidades de un autor
que desconocíamos hasta esta lectura
de sus cartas credenciales. C. J. C. viene
a presentarnos como un literato intenso
e intermitente, cualidades que venimos a
comprender a través de la lectura de sus
cuentos y narraciones que nuclea «Fiesta
en la aldea» y que terminan precisamente
por la que responde a ese título.

El ilustre y todavía joven académico es
un excelente presentador, de los que consiguen
—como tantas veces en su literatura—
que el modelo deje huella más viva en su
retrato literario que quizá en la realidad.
No sabemos, pues, hasta qué punto está
conforme a ella esta silueta de escritor de
talante amateur que sólo en ocasiones se
deja constreñir por la necesidad de explicar
desde dentro el mundo que le rodea, bien en
la realidad o en la ficción de sus sueños.

Quizá por influencia de Cela y de la fuerza
literaria de sus semblanzas veamos que el
contenido de «Fiesta en la aldea» responde
en gran medida a esta impresión prologal.
Desde siempre, y más después de haber leído
«El Gattopardo», respetamos mucho esta
condición de la literatura «dilettante» en
cierto modo y venimos a hallar en ella una
serie de condiciones que quizá se hayan
evaporado en la excesiva profesionalidad de
nuestro tiempo, en una maldición o exacerba-
ción de la división de trabajo que hace acto
de presencia en una literatura taylorizada
en extremo. Estamos un poco ahitos de
cuentistas que dominan la técnica del cuento,
de poetas que hacen funambulismo con la
poesía y de novelistas cuyo acento principal
reside en sus intentos técnicos. Hoy se
profesionaliza todo, incluso en los predios
antes libérrimos y arbitrarios de la literatura
y hasta de un acento personal y liberal como
el inconformismo existe una cierta profesionali-
dad, cierto conformismo con la incomfor-
midad tan estéril como suelen ser todos
los conformismos. Quizá esta digresión no
sea ociosa para expresar la grata sorpresa
que posiblemente el dilettantismo de Eduardo
Trives —según nos lo presenta Cela— nos
reserva al hallar en «Fiesta en la aldea» una
frescura narrativa y una valoración de los
procesos imaginativos y libres de la creación
no por cierto frecuentes.

La colección de narraciones, breves las

LA OBRA DE NUESTRO COMPANERO EN EL
PERIODISMO GONZALO MARTÍN VIVALDI define
su propósito más concreto en el título «Curso
Práctico de Redacción», que se ciñe perfectamente
a su contenido. Pero erraría quien supusiera
que en este carácter práctico se halla comprendido
todo su alcance, pues la utilidad de sus enseñanzas
está sostenida por las teorías gramaticales, estilísticas
y expresivas de que deriva este tratado en-
fundado, que enseña a construir las frases
del lenguaje oral y escrito con la concisión,
expresividad, economía, elegancia que se
pueden lograr a través del correcto empleo
y conocimiento de los principios fundamentales
del lenguaje empleado, el castellano en este caso.

Viene a ser como la aplicación en la
vida cotidiana de los principios gramaticales,
un curso práctico en suma, como reza su
título. Como su contenido responde a la
perfección a los supuestos de que se deriva,
ya que su autor no sólo conoce los funda-
mentos teóricos de la expresión del pensamiento
por medio del lenguaje, sino que sus dedica-
ciones docentes y periodísticas le han familiarizado
con la necesidad más urgente y vigente de este
proceso expresivo, su libro tiene un interés
directo para todos los que sienten la necesidad
de lograr resultados prácticos en el dominio
y belleza de la expresión y la aplicación de
las reglas y postulados gramaticales.

Ni hay que decir cómo desde la orilla
periodística, que tan básicamente siente la
necesidad de la redacción correcta y valiosamente
expresiva, cabe saludar la obra de Martín Vivaldi. No se constriñe su utilidad
al periodismo, sino que resulta poco menos
que universal para sacar el rédito preciso a la
riqueza que un idioma deposita en el área
nacional de quienes lo poseen las más de las
veces por inercia y a través de un uso
instintivo no precisamente correcto. Pero
quizá desde el periodismo se aprecie su interés
y utilidad desde uno de sus vértices más altos.
Sólo ca-

más reducidas al carácter de cuento la mayoría, que nos presenta Eduardo Trives, tiene un carácter de desigualdad que no afecta o afecta en parva medida al interés de todas y cada una, pero que se actúa en el alcance y dirección de sus narraciones. Parece que ellas más que a un propósito de confección determinado, se han ido añadiendo al volumen según una libre inspiración desarrollada a través de una cronología. En este sentido sí que podemos creer que Trives escribe cuando le sale de dentro, expresión más honda que lo que puede denotar su superficie de desplante callejero. En dos vertientes principales podemos dividir a nuestro parecer, la obra narrativa que Eduardo Trives nos ofrece en «Fiesta en la aldea». La primera se halla caracterizada por una narración quizá de posos autobiográficos, «Detrás queda la inocencia», tras de la que se extiende el que pensamos auténtico semblante literario de Eduardo Trives, hoy por hoy caracterizados por la docena de cuentos que le siguen.

Es posible que si en ellos pudiese flotar la sombra de un antecedente, pensásemos en Hemingway —en el extraordinario Hemingway de los relatos breves— y hasta quizá, en algunos recodos del estilo, en el propio Cela. («En aquel momento el centinela ya no pensaba en el castigo. En aquel momento el centinela cerró los ojos. En aquel momento el centinela lloraba de rabia e impotencia», es un fragmento, tal vez el más expresivo de esta aserción.) De cualquier forma, ni la entidad de los antecedentes, ni la seguridad con que los cuentos de Trives derivan de su propia sencillez interior tan directa, tan libre de prejuicios las más de las veces pedantes, significan sino que el autor hace fluir su imaginación no sólo a estímulos de la necesidad expresiva que le estalla dentro, sino a través de unas estilizaciones de cuya calidad narrativa no es posible dudar y que ellas le permiten crear unas narraciones —«Cierta día en verano», «Tercera clase»— que autoriza al parangón con los cuentos más interesantes publicados en los últimos tiempos, y más que nada a la esperanza de que un autor que ha presentado con ellos una muestra de sus posibilidades o que ha resuelto la papeleta autobiográfica, como lo demuestra en su primera narración ya mentada, tenga algo que decir en el panorama narrativo contemporáneo, no sé si desde el dilettantismo de p... señorito —como la llama Cela—, pero al menos desde las virtudes que en este momento tan profesionalizado puede el dilettantismo derivar sobre la calidad literaria.

A. VALENCIA

«FIESTA EN LA ALDEA». — Eduardo Trives. — Premio Biblioteca Gabriel Miró, 1959.

be decir que el trabajo del autor está tan lleno de mérito como para recomendar su extensión amplia, en la seguridad de que ella ha de significar un mejoramiento expresivo, al que nadie puede sentirse indiferente ni inmune.

«DEL PENSAMIENTO A LA PALABRA. CURSO PRÁCTICO DE REDACCIÓN». — Gonzalo Martín Vivaldi. — Paraninfo.

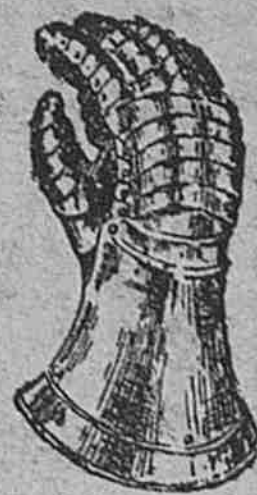
LA NOVELA «MATSUMOTO», DE RAMÓN CUÉ ROMANO, deja constancia evidente de la sultura del autor para lograr una trama múltiple, de acción movida, en que el personaje que sirve de título a la novela vale de aglutinante social en su calidad de florista, y, como tal, de proveedor del material convencional que la sociedad ha dado en señalar como complemento de los accidentes vitales —nacimiento, bodas, amores, entierros—. Esta cualidad de la acción, que sirve para presentarnos embebidos, en movimiento simultáneo, a unas docenas de personajes característicos, hace a «Matsumoto» equivalente en ritmo a las tramas cinematográficas, y todo su interés se deriva más del movimiento que del análisis. Sus personajes y situaciones son más genéricas que individuales y, por tanto, aptas para que su valor narrativo se identifique con el movimiento más que con su reposo.

Es una novela, concluimos, que probablemente, por designio expreso del autor, vive en su movimiento, y por su movimiento y despliegue debe ser juzgada. Un instante de quietud que permita fijar la mirada en sus valores la desvaloriza, al paso que su ritmo permite fijarlos en su trayectoria más que en su entidad. Ellos y su sultura narrativa constituyen la mayoría, por no decir la totalidad, del interés novelesco de «Matsumoto», novela de acción.

MATSUMOTO. — Ramón Cué Romano. — Editorial Juventud.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

EL EMPECINADO DE LA FALANGE



HASTA mi retiro aldeano llega, traída en volandas por la publicidad, la triste noticia del fallecimiento de uno de los fundadores de la Falange: del enjuto y ardiente extremeño José Luna. Bien lejos estaba de sospechar, cuando le abracé en las Cortes hace apenas un par de meses, que me despedía de él para siempre. Y ahora, al saberlo más allá de las ilusiones y entusiasmos que justificaron y ennoblecieron su vida, me viene a la memoria la mañana en que lo vi por primera vez e iniciamos una amistad inalterable a través de las maravillosas y, a veces, trágicas aventuras de cinco lustros de revolución nacional-sindicalista.

Lo conocí en octubre de 1934, en el palacete de la calle del Marqués de Riscal, de Madrid, donde se reunía el I Consejo Nacional de la incipiente Falange. Luna y yo formábamos entre las cuatro o cinco docenas de Jefes fundadores, y allí, en aquel ambiente de exaltación y heroísmo, nos saludamos por primera vez brazo en alto. Todos los presentes teníamos la seguridad de que estábamos viviendo jornadas trascendentales de la Historia de nuestra Patria, y hacíamos lo posible para fijar en nuestra memoria los perfiles físicos y morales de quienes iban a ser en adelante nuestros camaradas y compartir con nosotros el peligro y la victoria. Era emocionante ver aquella media centuria de hombres, generalmente mozos, plantear con un rigor y una emoción realmente excepcionales en aquella hora en que desbordaban los pozos negros de la más vieja y torpe política, las razones y las esperanzas de una España mejor: más alta y más limpia. Y mientras la muerte subrayaba, con los nombres de los primeros caídos grabados en la pared, la seriedad y la gravedad de nuestros propósitos, se iban elaborando los Puntos Fundamentales que sirvieron de Constitución de urgencia al nuevo Estado surgido del Alzamiento Nacional y siguen siendo las jácenas o vigas fundamentales que sostienen no sólo las realizaciones, sino, lo que vale más, las perspectivas del Régimen.

Era apasionante observar los rostros atentos, las miradas inquisitivas, el talante decidido de quienes procuraban colocarse a la altura de la gran ocasión que vivían. Y, como es natural, desde el primer momento destacaban, en el nada vulgar conjunto, los perfiles más vigorosos y originales. Entre ellos figuraba —¿cómo no?— el del «capitán Luna». Oficial del Ejército retirado por la República, encontraba en la Falange el ánimo militar que era la medula de su ser y le añadía ese impulso poético y esa vocación edifi-

cadora y edificante que caracterizaron desde el primer momento al Nacional-sindicalismo. Luna parecía la personificación de aquella fórmula joseantoniana que define a los mejores falangistas: «mitad monjes y mitad soldados». Había un no sé qué de místico arrebatado en los ojos, en la voz, en los ademanes del gran extremeño. Y mucho de asceta en su cuerpo ágil y magro, con los músculos y los nervios a flor de piel. En el físico de Luna no había nada superfluo: a su silueta le iban tan bien los arreos militares como los hábitos frailesco. Parecía un conquistador que se hubiera hecho franciscano: un caballero andante a punto de hacerse anacoreta. Era la perfecta encarnación de Don Quijote en el siglo XX.

En una de las pausas del Consejo coincidimos en un grupo y nos presentamos mutuamente. De su Extremadura originaria a mi Galicia natal había un abismo de diferencias climáticas y paisajísticas. Pero el afán de una Patria común, superradora de cualquier diferencia material, nos unía con fuerza irresistible. No recuerdo ya la conversación que sostuvimos. Sólo recuerdo que le parecí demasiado joven para estar al frente de toda una región, y me lo dijo sin muchos rodeos.

—Don Juan de Austria tenía veinticuatro años cuando mandó la flota cristiana en la batalla de Lepanto—le contesté con arrogancia.

Luna se rió de mi ex abrupto y me golpeó amistosamente la espalda. Entonces yo, riéndome también, le dije que él me parecía uno de esos guerrilleros de la Independencia que vivían a salto de mata, hostigando sin cuartel al enemigo.

—Eres algo así como el Empecinado de la Falange.

A Luna le gustó el apodo y muchas veces me lo recordaba o yo se lo recordaba cuando, de Pascuas a Ramos, nos reuníamos a comer con los supervivientes Jefes Territoriales de José Antonio, evocando con nostalgia la dureza y grandeza de los viejos tiempos. Con su cabellera blanca, sus ojos ardientes y su ceceante hablar extremeño, el «capitán Luna» seguía siendo el Empecinado de la Falange: se aferraba tercamente a su fe nacional-sindicalista y todo él permanecía inmerso en el ámbito espiritual que supone la Falange. Mi ausencia de Madrid me ha impedido acompañar sus restos mortales hasta su tumba. Pero le acompañaron —y le acompañan— mi oración y recuerdo. Y como en aquel lejano día en que lo conocí, desde estas páginas lo saludo brazo en alto, con el grito que fue nuestro Norte y nuestra suprema consigna: ¡Arriba España!

Jesús SUEVOS

TRAGICO INCENDIO EN LA CALLE DE CARRETAS

AISLADAS POR LAS LLAMAS, CINCO PERSONAS SE ARROJARON A LA CALLE DESDE UN CUARTO PISO

UN TRANSEUNTE RESULTO HERIDO DE GRAVEDAD AL RECOGER EN SUS BRAZOS A UNA DE ELLAS

La multitud presenció horrorizada cómo las víctimas se lanzaban al espacio

Sobre las nueve y media de la mañana de ayer acudió a la planta cuarta de dicha finca Nazario Martín Guriel, de cuarenta y seis años, casado, domiciliado en el paseo de las Delicias, 54, piso ático, número 3. Iba a encender el piso, como hacía habitualmente desde hace unos tres meses, ya que era el encargado de esta operación en los locales de los Almacenes Chaguaceda, establecimiento dedicado a la venta de tejidos. Terminó su trabajo poco después de las diez en dicha planta y pasó a la tercera para continuarlo en ésta. Enchufó la encendedora en un enchufe instalado en el lado izquierdo del piso, detrás de una estantería, y comenzó su tarea, sin observar nada anormal en el aparato. Se hallaba con la encendedora en el centro del piso, cuando oyó a una de las varias muchachas empleadas en la tienda que gritaba aterrada: «¡Fuego!» Alarmado, vio que, en efecto, del rincón donde estaba instalado el enchufe salía humo y llamas. El encendedor, con el jefe de compras de Almacenes Chaguaceda, don Eugenio Zurmeta Díaz, trataron de sofocar arrojando cubos de agua, pero las llamas eran cada vez de mayor volumen, por lo que salieron corriendo y abandonaron el local para avisar a los bomberos.

PANICO EN LA TIENDA

Mientras tanto, la confusión reinaba entre todo el personal de la tienda. Las llamas se acentuaron con increíble rapidez del establecimiento. Unas dependientas buscaron la salida por las escaleras que unen interiormente las dos plantas y otras, aterrorizadas, se refugiaron en la parte que da a la calle de Carretas, en espera de un socorro que se hacía angustiosamente apremiante por momentos. Estas muchachas comenzaron a gritar pidiendo socorro, y a los pocos momentos se congregó ante la finca siniestrada una multitud que veía, aterrada e impotente, cómo los esfuerzos que realizaban los Bomberos eran inútiles, pues las escaleras de socorro no alcanzaban, no había lonas, y, por otro lado, las mangas no recibían el agua con la presión debida hasta muchos minutos después, es decir, sin la rapidez que aquellos decisivos instantes demandaban.

LOS PRIMEROS AUXILIOS

Los dependientes de los Almacenes Mazón fueron los primeros en facilitar los medios que estaban a su alcance para prestar auxilio a las personas aisladas por las llamas en las ventanas altas del edificio y acudieron con numerosos colchones y mantas, improvisando un medio elemental de salvamento, que fue de gran utilidad.

Los bomberos se multiplicaban, pero nada podían hacer por falta de medios. Y entonces comenzó un espectáculo tremendo, que impresionó a la muchedumbre. Varias personas se desmayaron, otras gritaban de terror, y hubo bastantes que sufrieron ataques nerviosos. Un hombre y varias muchachas comenzaron a arrojar a la calle, desde la altura del cuarto piso, en vista de que eran alcanzados ya por las llamas. Y así, se arrojó a la calle un hombre, que murió en el acto; y tras él se arrojaron también cuatro muchachas, que sufrieron diversas heridas. Una de ellas cayó sobre un coche de los bomberos, y otra, sobre un artista de cine—Manuel López Zarza—, que sujetaba una de las mantas para proteger la caída, y que resultó lesionado en el encontronazo.

LOS SERVICIOS DE ORDEN

A los pocos momentos de producirse el siniestro acudieron fuerzas de la Policía Armada del próximo cuartel de Pontejos y numerosos inspectores del Cuerpo General de Policía, que colaboraron activamente en la tarea de prestar los primeros auxilios a las víctimas y de contener a la conveniente distancia a la enorme masa de público que se había

Un incendio destruyó en la mañana de ayer las plantas tercera y cuarta del edificio número 12 de la calle de Carretas. La rapidez con que se propagaron las llamas y la falta de medios de salvar a las personas que habían quedado aisladas impulsó a éstas la terrible necesidad de arrojar a la calle. Dos de ellas murieron

en el acto, y otras cuatro —muchachas jóvenes todas ellas— resultaron con diversas lesiones. En los trabajos de auxilio sufrieron heridas otras dos personas. El balance, por tanto, de este trágico accidente ha sido la pérdida de dos vidas humanas; seis personas más sufrieron heridas.

congregado ante la finca siniestrada, para que la natural ansiedad del gentío no entorpeciera los trabajos de auxilio a las víctimas y la labor de los bomberos.

LAS VICTIMAS

Los bomberos se emplearon a fondo en la extinción de las llamas, que habían destruido por completo las plantas cuarta y tercera de los establecimientos. El dueño de los Almacenes, don Francisco Chaguaceda, con graves quemaduras, se lanzó al espacio. Fue inmediatamente trasladado a la Casa de So-

corro del Centro, donde ingresó cadáver. Presentaba extensas quemaduras de segundo grado en cabeza, tronco y extremidades. Tenía cincuenta y dos años de edad, y vivía en la calle de Luisa Fernanda, número 12.

En el mismo centro asistencial ingresó la empleada Pilar Gómez Pérez, de diecisiete años, soltera, que vive en la plaza de la Cebada, número 3, y Luisa Martín Jiménez, de diecinueve años, domiciliada en la plaza de Guinea, número 9. Presentaban contusiones múltiples y fracturas. Pronóstico reservado. Pasaron al Equipo Quirúrgico.

En la Casa de Socorro del Mediodía ingresó cadáver el contable de la casa, Rafael Gil Contreras, de cincuenta y tres años, casado, que vivía en Atocha, 57. En los primeros momentos no pudo ser identificado por carecer de documentos; pero, como se averiguó después, la cartera con sus documentos la arrojó a la calle antes de hacerlo él y fue recogida y entregada a los agentes de la autoridad por el personal de una joyería situada frente a la casa incendiada. El finado era natural de Huelva y muy devoto de la Virgen del Rocío. Era di-

LA TARBANZA DEL AVISO Y LAS DIFICULTADES DE CIRCULACION PERTURBARON EL AUXILIO

LOS BOMBEROS ACUDIERON SIN ESCALAS Y SIN LONAS, QUE FUERON REQUERIDAS AL COMPROBARSE LA GRAVEDAD DEL SINIESTRO

Declaraciones del concejal delegado del Servicio de Extinción de Incendios

Madrid se vio ayer sorprendido por un luctuoso suceso. Dos personas encontraron la muerte y seis más resultaron heridas, dos de ellas en trance de extrema gravedad. El suceso, más allá de su carácter fortuito, parece señalar, por la forma en que se produjeron los hechos, cierta incapacidad técnica o mecánica del Servicio madrileño de Bomberos. Así, al menos, ha sido juzgado popularmente. Un crecidísimo número de madrileños presenciaron los hechos; algunos de ellos intervinieron a la hora del salvamento, todos parecen coincidir en la misma opinión. Algo falló ayer en los Parques del Servicio.

Por más dolorosa que parezca esta puntualización—y por más poco amable que sea el sacarla a la luz pública cuando existe de por medio el dolor de varias familias madrileñas—es preciso hacerla, acaso para evitar males mayores.

¿Fallaron los hombres? ¿Hubo negligencia o falta de preparación en el servicio, globalmente considerado? ¿Fue carencia de medios técnicos? Vayamos por partes. Nadie podrá poner, ni siquiera en tela de juicio, el valor, la abnegación y el espíritu de servicio de los quinientos hombres que forman el equipo humano del Servicio madrileño de Bomberos; el hacerlo así sería olvidar toda una extensa ejecución de estimabilísimo servicio a la ciudad. Ahora bien, algo falló, indudablemente: la organización del trabajo y la carencia de material a la hora de comenzar la extinción; los coches llegaron quince minutos después de iniciado el siniestro; el agua, una vez llegados los coches, tardó otros quince minutos en subir; cuando, en medio de la trágica desesperación de quienes se hallaban aislados por las llamas en el cuarto piso comenzaron a arrojar a la calle, no hubo lonas; tampoco se llevaron en primer momento escalas para llegar hasta la venta-

nal en el que cinco personas reclamaban auxilio desesperadamente.

NECESIDAD DE MODIFICAR LA ORGANIZACIÓN

En una ciudad como la nuestra, de una extensa periferia, de un angosto y estrechísimo casco interior—ese que pide a gritos una seria y valiente reforma—, la organización del Servicio de Bomberos parece llamada a extremar su vigilancia y, sobre todo, su preparación en todos los órdenes. Pues bien, en esta ciudad ocurre, por ejemplo, que en 1958 se solicitaron con urgencia seis coches para nueva dotación, y que esa petición de urgencia quedó satisfecha tres largos años después. En esta ocasión ARRIBA publicó una entrevista con el arquitecto jefe del Servicio de Bomberos, y de esa entrevista, publicada en nuestro periódico el día 14 de noviembre de 1959, son estos fragmentos:

«A pesar de esta adquisición, sigue el problema de la solución».

—Desde luego.

—Y, dígame, aparte de las necesidades de material, ¿es suficiente la plantilla actual de bomberos?

—Pues no. En la actualidad el Servicio está integrado por unos quinientos hombres. ¿Cree usted —me dice el señor Soler Garay— que Madrid queda atendido con ese número? Si no fuera por la magnífica preparación y por el entusiasmo de estos hombres, sería prácticamente imposible cubrir el servicio de la capital».

En cuanto a los parques y al material, el señor Soler Garay me dijo en aquella ocasión:

«Los parques pequeños, incontrolados, no conducen a nada. Lo razonable sería contar con dos importantes parques: uno en la zona norte de la capital, dedicado a capacitación del personal, pruebas, etc., y otro en la zona sur, que es la industrial;

luego podrían mantenerse algunos otros complementarios».

Pero, a un año vista, nada de esta proposición se ha cumplido.

DECLARACION DEL DELEGADO DEL SERVICIO

A primera hora de la madrugada, pude ponerme en comunicación con el concejal delegado del Servicio de Bomberos del Ayuntamiento de Madrid, marqués de Grijalba. El me explicó así lo sucedido:

«No puede culparse al Servicio de Bomberos del luctuoso suceso acaecido ayer. Si a los bomberos se les hubiese avisado a tiempo, se hubiese evitado casi todo. Se dio el aviso con quince minutos de retraso; hasta entonces se pretendió apagar el fuego con mantas y cubos de agua. Mire usted —me dijo el marqués de Grijalba—: en un fuego, un minuto es un vaso de agua; dos minutos de pérdida, un cubo; tres, un tanque de mil litros...».

«Otro fallo?».

«La circulación. Se produjo embotellamiento, no se pudo el paso a los coches. Esto se ha señalado muchas veces; hay un bando que lo recuerda; pero es preciso extremar la vigilancia y las multas. Así volveré a recordarlo en el próximo Pleno».

«La falta de material no tendrá su parte de culpa? Por ejemplo, las escalas y las lonas, al parecer, fallaron».

«El capataz, en cuanto vio la gravedad pidió todo este material y se lo enviaron».

Pero no las llevaban en el momento de dirigirse al lugar del siniestro. Al parecer es costumbre. Ahora, en que ya no puede remediarse lo sucedido, pero en que si deben sacarse todas las notas posibles de la dolorosa lección, valdría recordar todo esto y ofrecerlo a quien en lo sucesivo pueda evitarlo. La seguridad de la ciudad, de sus dos millones y pico de habitantes, parece exigir así

Antonio IZQUIERDO

rectivo de la Peña Litri, de Madrid.

También fueron curadas en dicha Casa de Socorro Rosaura Queira Mielgo, de diecinueve años, dependiente, que vive en Francisco Lozano, 8, cuarto izquierdo. Presentaba fuerte excitación nerviosa, de carácter leve. Y María del Carmen García Muñoz, de diecisiete años, domiciliada en el barrio de Moratalaz, 38. Tenía fractura de la tibia derecha y traumatismo general. Pronóstico reservado.

En la Casa de Socorro de la Arganzuela prestaron asistencia a Manuel López Zarza, de veintiocho años, casado, actor de cine, que habita en Monte Perdido, 71, piso primero, que presentaba contusión en la región dorsal del tórax y contusiones en la pierna izquierda, de pronóstico reservado. Pasó al Hospital Provincial. Este lesionado lo fue al prestar auxilio a una de las muchachas que iba a arrojar a la calle, al sostener con otras personas una manta en tensión para amornar la violencia del golpe. Asimismo, fue curado José Fuertes Gordo, de diecinueve años, que vive en Doctor Cortezo, piso quinto derecha, que tenía herida contusa en el codo izquierdo y erosiones y contusiones varias, leves, por fortuna. Asimismo, resultó herido al prestar auxilio a las víctimas.

LA VERSION DE UN TESTIGO

Fueron muchas las personas de la calle de Carretas que vivieron el drama del incendio desde sus primeros momentos. Una de estas personas es el farmacéutico don Martín Parrilla González, que tiene su farmacia en la finca siniestrada. Dice que sobre las diez de la mañana, más o menos, comenzó a escuchar gritos pidiendo auxilio y se asomó a la calle, viendo entonces en las ventanas del cuarto piso a las dependientas. Refiere la rapidez con que los vecinos colaboraron en la preparación de medios de auxilio, acopiando en pocos momentos mantas y colchones, porque se veía bien claro que las personas aisladas por las llamas, enloquecidas de terror, iban a arrojar a la calle, como, en efecto, hicieron.

LA ACTUACION DE LOS BOMBEROS

Los coches de todos los Parques del Servicio de Incendios de Madrid acudieron al lugar del siniestro. La tarea de los bomberos se prolongó sin interrupción desde la hora en que se declaró el siniestro hasta cerca de las ocho de la noche, en que se retiraron los últimos coches de retén. Poco después de la media noche, una humareda que salía de las ventanas donde se registró la tragedia hizo temer que se reprodujera el siniestro. Acudieron de nuevo los Bomberos, que extinguieron totalmente pequeños focos humeantes.

EL JUZGADO DE GUARDIA

Correspondía la guardia el día de ayer al Juzgado de Instrucción número 25, compuesto por el magistrado don Antonio Beguiristain Eguitaz, secretario don Juan Gómez y Jiménez de Cisneros, forraje don Eduardo Rodríguez Quevedo, oficial don Antonio Macías Borrego y agente judicial don Juan Alameda. La autoridad judicial, constituida en el lugar del siniestro, practicó las diligencias oportunas y tomó declaración a numerosos testigos del siniestro, así como a las víctimas cuyo estado lo permitía.

LOS DAÑOS EN EL EDIFICIO

El edificio ha quedado, en las plantas tercera y cuarta, totalmente destruido. También alcanzaron las llamas a la Oficina de Recaudación de Contribuciones de la zona Arganzuela-Villaverde, sita en el piso quinto de la citada finca. La documentación ha quedado convertida en pavesas, y el mobiliario, destruido.

Los daños en el edificio y en (Continúa en la página siguiente.)

Un muerto y tres heridos al ser arrollado un autocar por el tren

TRAGICO INCENDIO EN LA CALLE DE CARRETAS

(Continuación de la pág. anterior)

la industria son muy considerables, sin que hasta el momento pueda hacerse una valoración aproximada de los mismos.

LA CAUSA DEL INCENDIO

En el piso destruido por el incendio no había ninguna bombona de barniz. El encendedor guardaba en lugar próximo al enchufe un bote de medio kilo de cera para su trabajo. Se cree que el siniestro lo produjo un cortocircuito; pero el operador no observó nada anormal en los diez minutos que estuvo funcionando la máquina encendadora hasta que se descubrieron las llamas.

LA IMPRESION EN MADRID

La noticia del siniestro, difundida por Radio Nacional en su emisión de las dos y media de la tarde, causó gran impresión en Madrid. Las trágicas circunstancias del siniestro, al ser detalladas por la Prensa de la tarde, hicieron aún más penosa esa impresión. El público esperaba la salida de nuestros colegas vespertinos y agotó rápidamente sus tiradas.

Durante todo el día el desfile de personas ante la casa del incendio ha sido incesante.

Fuerzas de la Policía Armada, mediante una discreta vigilancia, cuidan del orden y mantienen el tránsito rodado y de peatones, sin que se produzcan estacionamientos de curiosos que entorpezcan la normal circulación por vía tan céntrica.

ESTADO DE LAS VICTIMAS

A primera hora de la madrugada fuimos informados en el Equipo Quirúrgico de que el estado de las dos muchachas hospitalizadas en dicho Centro era estacionario y se mantenía en él la extrema gravedad.

UN EXTRAORDINARIO DOCUMENTO GRAFICO DEL DIARIO «PUEBLO»

En medio del patético suceso que ayer conmovió a Madrid, la nota periodística más descollante ha sido la conseguida por nuestro querido colega "Pueblo" al publicar dos documentos gráficos rigurosamente excepcionales e impresionantes: las dos fotografías en que Alvaro, hijo, ha captado el momento en que dos mujeres, aterrorizadas por el fuego, se arrojan a la calle desde un cuarto piso. ARRIBA, que se caracteriza por el trato concedido a la información gráfica, ha querido en este caso renunciar a las gestiones para reproducir tan extraordinarias imágenes periodísticas y ofrecer así, en toda su integridad, el homenaje que "Pueblo" se merece.

El accidente ocurrió en el paso a nivel de la localidad gerundense de Sil por falta de visibilidad a consecuencia de la niebla

EL AUTOCAR SE DIRIGIA A CALELLA A RECOGER UN GRUPO DE TURISTAS ALEMANES QUE PASAN SUS VACACIONES EN LA COSTA BRAVA

GERONA.—El tren que salió a las 22.10 de Girona con dirección a Barcelona, al llegar al paso a nivel de Sil, arrolló a un coche de matrícula alemana, en el que viajaban cuatro personas, muriendo una de ellas. El automóvil, matrícula KHF-590, era conducido por Nicomedes Guiccardi, de treinta y seis años, que se halla en estado de pronóstico reservado, y a su lado viajaba el señor Hanesel, guía de profesión; ocupando los asientos posteriores, Wierichguter, de veintinueve años, soltero, que falleció a causa de las heridas sufridas, y Silvia Terdin, de veintidós años, soltera, que se halla en

estado de pronóstico reservado. Parece que el accidente ocurrió porque, debido a la espesa niebla, el conductor del autocar no vio que la barrera cerraba el paso, siendo alcanzado por el tren. El coche era un autocar de 48 plazas, que se dirigía a Calella para recoger a un grupo de turistas alemanes, y pertenecía a la Compañía «Columbus Reise». El conductor habita en la calle Guelersstrasse, 120, de Colonia. El turista muerto vivía en Dusseltrasse, Dusseldorf, y su compañera, en Sittenstrasse, 8, de esa misma ciudad. Ambos pasaban sus vacaciones en la Costa Brava. (Cifra.)

Niño gravemente herido al ser arrollado por un carro

ZAMORA.—En la calle de los Lavaderos, en Peleas de Arriba, resultó herido de carácter gravísimo al ser atropellado por un carro el niño de dos años Carlos Romero Corredera, con domicilio en dicho pueblo. El carro iba conducido por Francisco Pérez, quien manifestó que cuando iba montado sobre una de las varas del vehículo vio tendido al pequeño en la calle. Intentó entonces desviar a las caballerías pero no pudo evitar que éstas se espantaran y que una de las ruedas le pasara por encima.

El pequeño fue asistido de primera intención por el médico de la localidad, pero en vista de la gravedad de su estado se le trasladó al Hospital Provincial, donde ha quedado internado. (Cifra.)

BANDA DE FALSIFICADORES DE LICORES DETENIDA EN BARCELONA

BARCELONA.—El grupo fiscal de la Guardia Civil, persiguiendo un depósito de café que, según sus noticias, había entrado fraudulentamente, descubrió un depósito de botellas de licores extranjeros que se falsificaban en un almacén de la calle de Barba y Lloréns, de esta ciudad.

Al parecer, la propietaria del inmueble, en combinación con su hijo y dos individuos más, venían falsificando vinos y licores extranjeros. Se les ocuparon botellas, etiquetas sellos y otros útiles para el indicado uso. También se les ocupó una cantidad de café. Han sido detenidos dos mujeres y un hombre. Falta por detener el que aparece como director de este «negocio» por haber desaparecido de la ciudad.

PERECE ABRASADA AL PRENDERSE LAS ROPAS

SEVILLA.—Al prenderle en las ropas las llamas de un incendio originado en la cocina de su casa murió Antonia Cuevas Saborido. El suceso ocurrió en la calle de la Almudena, número 8, de esta capital. El esposo de la infortunada mujer, que es ciego, don Manuel Moreno Dorado, intentó acudir inútilmente en ayuda de su esposa y sufrió graves quemaduras, de las que fue asistido en el hospital Central. (Cifra.)

OCHO HERIDOS POR DIVERSOS ACCIDENTES EN GRAN CANARIA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—En la carretera del norte de la isla, la furgoneta matrícula GC-15858, se salió de la carretera en una curva y fue a caer por un terraplén hasta quedar sujeta por un árbol. Los dos ocupantes del vehículo los hermanos Pedro y José de la Fe, resultaron con heridas de carácter menos grave, el primero, y leves el segundo.

Otro accidente de circulación se produjo en la carretera del norte de la isla, a 30 kilómetros de Las Palmas, al chocar el automóvil GC-4912 contra dos eucaliptos. El coche se salió de la carretera y fue a caer 40 metros monte abajo. Resultaron

heridos graves Antonio Frigolet González, de veinticuatro años; Agustín Manuel Herrera Cabrera, de cuarenta y tres, y José Rodríguez Domínguez, de veinticuatro. El vehículo quedó totalmente destruido.

El tercer accidente grave se registró en la misma carretera, al romper el muro del puente Azuaje el coche GC-15451 y caer al fondo de un barranco de veinte metros. El hecho ocurrió entre Arucas y Moya, en una cerrada curva. Este último accidente sucedió por la noche, teniendo que utilizar la Guardia Civil y vecindario lineros para localizar a las víctimas. Resultó con heridas graves Manuel Melián Martín, de treinta y un años. Los otros dos ocupantes padecen heridas de menor consideración. (Cifra.)

UN MUERTO Y UN HERIDO AL CHOCAR UNA MOTO CONTRA UNA FURGONETA

MÁLAGA.—En la carretera de Cádiz ocurrió un accidente en el que resultaron dos personas gravemente heridas, una de las cuales falleció.

Por haberse al parecer, cruzado un carro cargado de paja, chocaron violentamente la moto-

cicleta conducida por Miguel Durán Ployón, de veinticinco años, y la furgoneta guiada por Ramón García García, de veintidós. Ambos conductores salieron despedidos y sufren heridas muy graves, siendo trasladados al Hospital Civil, donde Miguel Durán falleció momentos después. (Cifra.)

UN MUERTO Y TRES HERIDOS AL DESPEÑARSE UN CAMION

MOGUER (Huelva).—En la carretera de San Juan del Puerto a La Rábida, lugar conocido por «Puente de las Brujas», un camión cargado de ladrillos, conducido por Aurelio Saiz Montes, vecino de Bonares, resbaló por un terraplén a consecuencia de la niebla y volcó, cayendo al fondo de un precipicio de unos cinco metros de profundidad.

Resultó muerto en el acto el obrero José García Fernández, vecino de esta ciudad; herido grave, Celedonio Blanco Gómez, que fue trasladado a la Residencia Sanitaria del Seguro de Enfermedad de Huelva, y de poca consideración, el ayudante del chófer, Antonio Romero Méndez, y el conductor. (Cifra.)

Seis muertos al estrellarse un avión de pasajeros en Brasil

EL ACCIDENTE OCURRIÓ EN LAS INMEDIACIONES DEL AEROPUERTO DE VALDECANS, POCO DESPUES DE DESPEGAR

BELEM (Brasil).—Seis personas han resultado muertas al estrellarse un avión del servicio de vuelos locales, poco después de haber despegado del aeropuerto.

El avión, un bimotor de pasajeros, despegó del aeropuerto de Valdecans con tres tripulantes y tres viajeros y se estrelló en la jungla que rodea el campo de aviación poco después de despegar, debido, al parecer, a una avería en los motores. (Efe.)

SE ESTRELLA UN HELICOPTERO NORTEAMERICANO Y PERECEN SUS TRES OCUPANTES

WAIBLINGEN (Alemania occidental).—Tres miembros de las Fuerzas Aéreas norteamericanas han fallecido al estrellarse el helicóptero en que volaban cerca de esta ciudad, según informa la agencia D. P. A. El

aparato chocó contra un tejado de una casa y cayó al suelo, ardiendo inmediatamente. Los cadáveres carbonizados de los tripulantes fueron hallados entre los restos del aparato. (Efe.)

LA POLICIA LONDINENSE BUSCA A LOS AUTORES DE CINCO ROBOS

LONDRES.—Agentes de Scotland Yard buscan en los bajos fondos londinenses a los ladrones que llevaron a cabo durante los pasados días cinco robos diferentes.

Cientos de policías concentran sus actividades en la búsqueda de los culpables del robo de 58.000 libras llevado a cabo en un atraco cometido en una camioneta de una compañía de aviación.

En otro de los robos los ladrones se llevaron certificados, sellos y billetes por valor de 15.000 libras, de una oficina de Correos. (Efe.)

ANCIANA CARBONIZADA MIENTRAS DORMIA

FILADELFIA.—Ida Pressley, de ochenta y cuatro años de edad, ha perecido carbonizada. La Policía cree que se quedó dormida en la cama mientras fumaba en pipa. (Efe.)

... Y DESPUES DE LA LIMPIEZA DE SU HOGAR

unas pulverizaciones de OZONOPINO RUY-RAM mezclado con agua, le dejarán un ambiente fresco y sano, con un delicioso perfume de bosques, facilitando la respiración en habitaciones reducidas.—No se vende a granel.—Laboratorio RUY-RAM.—Madrid.

VIVIENDAS EN EL BARRIO DE BUENAVISTA EN ESCALERITAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (Islas Canarias)

VIVIENDA

SUPERFICIE TOTAL, 77,99 M².
ENTRADAS: PRINCIPAL Y DE SERVICIO
1 COMEDOR-CUARTO DE ESTAR, 5,55x3,00
1 DORMITORIO, 2,40x2,85
1 DORMITORIO, 2,20x3,80
1 DORMITORIO, 4,00x3,40
1 COCINA
1 ASEO DE SERVICIO
1 CUARTO DE BAÑO
1 BALCON TERRAZA
1 TERRAZA DE SERVICIO

VENTA CON FACILIDADES DE PAGO, CON TREINTA MIL PESETAS DE ENTREGA INICIAL

INFORMES Y CORRESPONDENCIA A "VIVIENDAS BUENAVISTA" (Escaleritas)

Calle Doctor José Champsaur Sicilia, núm. 9 LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Altura sobre el nivel del mar 125 metros
Distancia a la playa Oeste o de Las Canteras 2.700 metros
Distancia a la playa Este o de Las Alcaravanas 1.400 metros
Distancia al maravilloso campo de golf de Las Arenillas 15.000 metros

GOLF, TENIS, NATACION TODO EL AÑO
ETERNA PRIMAVERA
PLAYAS DE ENSUEÑO
DEPORTES NAUTICOS
DEPORTE DE ALPINISMO

LABERINTO

CUESTION DE MINUTOS

«EL CONCEJAL delegado del Servicio de Extinción de Incendios, que tantas veces ha clamado en la Casa de la Villa por unas ordenanzas de seguridad como complemento de la necesaria dotación de su organización de auxilio, sabe bastante de este viejo tema que se reproduce sin resultados cada vez que se registra un siniestro.»

Así escribía apenas hace un mes («Laberinto» del 31 de agosto) en la más reciente manifestación de las que aquí se han hecho reiteradamente en los últimos años a propósito de la grave falta de correspondencia entre los riesgos naturales de la ciudad y sus servicios municipales de socorro, tan necesitados de medios capaces.

El incendio de ayer, con sus patéticas circunstancias, ha conmovido a la ciudad tanto como el trágico incendio del Novedades de hace treinta y dos años (23 de septiembre de 1928) y ha puesto en la conciencia pública la expresión «cuestión de minutos». Vidas humanas han dependido de unos trágicos, escasos y decisivos minutos.

En realidad se trata de una cuestión de años que ha llegado al colmo. Cuando se investiguen seriamente las circunstancias del suceso y sus terribles consecuencias se verá dónde reside el fallo: en las características de la circulación, en la disponibilidad de material, en el debido uso de los medios o en toda la organización.

El caso es que, ante la intensidad del horror desencadenado la vista de la multitud, los Bomberos de Madrid, institución tradicionalmente popular por su abnegada y noble ejecución, no podido percibir insólitamente un gesto colectivo de exigencia. La exigencia de que aquella cuestión de años sea, al fin, cuestión de minutos.

AGUINAGA

“EDITORIAL EN LA PRENSA JUVENIL”

CONFERENCIA DE FRANCISCO VIGIL EN EL CURSO NACIONAL DE PRENSA Y RADIO DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Dentro del I Curso Nacional para Cadetes Especialistas de Grupos de Prensa y Radio del Frente de Juventudes ha pronunciado una conferencia sobre “Editorial en la Prensa juvenil”, el Jefe del Departamento de Formación Política de la Delegación Nacional de Juventudes, Francisco Vigil.

Empezó la charla planteando la Prensa juvenil en dos aspectos: el de Escuela de Periodismo Práctica y el de Información hacia un público muy determinado. Desde el primer punto de vista habló a continuación de las obligaciones que la Prensa juvenil debe cumplir. Desde

el punto de vista informativo, planteó y dio respuesta a las tres preguntas: “¿A quién se dirige? ¿Sobre qué hay que informar? ¿Cómo debe de hacerse?”

A continuación habló del editorial y de las modernas técnicas de confección del mismo. De cómo un editorial debe ser el portador de la opinión y de lógica de todo el periódico. Estudió la crisis natural de editorial y sus cauces, planteando los distintos tipos de editorial y cómo frente a la diferencia del editorial clásico hoy se puede hablar ya de un resurgir del mismo bajo fórmulas más modernas.

Por último, estudió cuál debe ser el contenido de esta Prensa juvenil. La importancia que en ella debe darse a la opinión, a las actividades y a las noticias del mundo juvenil y cómo las noticias y sucesos normales deben revestir siempre en dicha Prensa un carácter original y propio.

Terminó el Jefe del Departamento Nacional de Formación Política planteando la obligatoriedad orientadora que tiene toda la Prensa, y que en este tipo de periodismo reviste caracteres verdaderamente formativos.

Oposiciones al Cuerpo de Ingenieros Geógrafos

RECONOCIMIENTO MEDICO Y CONVOCATORIA DE EJERCICIOS

Se advierte a los señores opositores al Cuerpo Nacional de Ingenieros Geógrafos que el reconocimiento médico anunciado se efectuará el día 3 del próximo mes de octubre, a las diez de la mañana, en el local del Servicio Médico de este Instituto (edificio de la Sección 6ª).

Los ejercicios de oposición, para todos los turnos, tendrán lugar en la sala de Dibujo de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid, en el orden siguiente:

Primer ejercicio, el miércoles día 5, a las 16 horas.

Segundo ejercicio, jueves día 6, a la misma hora.

Tercer ejercicio, viernes día 7, a la misma hora.

Técnicas especiales, sábado día 8, a la misma hora para todas ellas.

Los opositores deberán acudir provistos de los útiles y obras de consulta que consideren necesarios para cada examen.

NOVEDAD DE INTERES
Diario íntimo de ALFONSO XIII

Recogido y comentado por J. L. Castillo Puche

282 págs. y numerosas láminas

En tela, 150 ptas. — Pedidos a

A. G. L. A. G. — T.º 2442048

APARTADO 502 — MADRID

El Colegio Provincial de Nuestra Señora de las Mercedes honró a su Patrona

LAS HERMANDADES DE EX CAUTIVOS TAMBIEN CELEBRARON EN MADRID DIFERENTES ACTOS RELIGIOSOS

En el Colegio Provincial de Nuestra Señora de las Mercedes se ha celebrado durante el día de ayer, con gran solemnidad, la festividad de su Patrona, Nuestra Señora de las Mercedes.

A las diez y media de la mañana se celebró una misa solemne, cantada por las alumnas, y en la que intervino como predicador el padre José Ramón Fernández-Balder y Hernando de Larramendi, párroco de San Ignacio de Loyola, de Torreleón.

Presidió el acto el marqués de la Valdavia, Presidente de la Diputación Provincial, acompañado del diputado-visitador, don Ezequiel Puig y Maestro-Amado, y del director administrativo del Colegio, don Rufino Peñalva Bernal.

El marqués de la Valdavia, después de celebrarse la ceremonia religiosa, inauguró la Tómbola Misional, con objeto de recaudar fondos para sostener becas instituidas por las alumnas y personal del establecimiento para sufragar los gastos vocacionales de indígenas del Obispado de Cuttack (India), regentado por los Padres Paules e Hijos de la Caridad de San Vicente de Paul. Dicha Tómbola permanecerá abierta al público durante los días 24, 25, 26 y 27 del presente mes, celebrando con dicho motivo diversas atracciones, carreras de sacos, piñata, fuegos de artificio, etc.

ACTOS DEL SERVICIO DE HERMANDADES DE EX CAUTIVOS

Ayer por la mañana, en la iglesia de los Padres Mercedarios de la Buena Dicha, el Servicio Provincial de Hermandades de ex Cautivos ha celebrado la festividad de Nuestra Señora de la Merced, Patrona de los ex Cautivos, con diferentes actos religiosos, que fueron presididos por el Secretario Nacional del Servicio, don Antonio Gullón Walker, Jefe Nacional, marqués de la Valdavia; Delegado Provincial de Asociaciones, don Eugenio Lostáu; Presidente de la Hermandad de Madrid, don Argimiro Torrecilla, y de los miembros de la Junta Rectora señores Reina, Torres Coronel, Agrasal y Escobar.

A las once de la mañana se ofició una solemne misa cantada, en la que ocupó la cátedra

sagrada el padre Saavedra, quien hizo el panegirico de la Virgen de la Merced, mediadora de todas las gracias. Finalizado el santo sacrificio se cantó una Salve, y el señor Lostáu, en nombre de los ex Cautivos madrileños, renovó la consagración de éstos a su excelsa Patrona.

Posteriormente, en el comedor que sostiene el Servicio de ex Cautivos se repartió una comida extraordinaria, presidida por el marqués de la Valdavia, quien pronunció unas palabras, exaltando la festividad del día y la estrecha hermandad que sigue existiendo entre los que sufrieron cautiverio por Dios y por España.

III JORNADA INTERNACIONAL DE LOS SORDOS

Hoy, domingo, se celebrará en Madrid la III Jornada Internacional de los Sordos. A las once, en la capilla del Colegio de Sordomudos, en la Purísima Concepción (Alcalá, 211), oficiará una misa, organizada por la Federación Nacional de Sociedades de Sordomudos de España y Primera Secretaría Regional para los países hispanoamericanos, en sufragio de profesores, dirigentes de Sociedades silenciosas y sordomudos en general fallecidos, el reverendo padre don Juan María del Amo.

A las cinco, las Hermandades del Trabajo (Juan de Austria, 9), conferencias sobre el significado de la jornada y aspectos relativos a los sordomudos, por don Miguel Baena, secretario del Patronato de Enseñanza Especial; don José López Ruiz, redactor de «Gaceta de Sordomudos», y don Juan Luis Marroquín, presidente de la Federación Nacional de Sociedades de Sordomudos de España y miembro del Bureau de la Federación Mundial de Sordos.

VIDA SOCIAL
NATALICIO

Asistida por el doctor Castro Feito ha dado a luz una niña la esposa de nuestro compañero en las tareas periodísticas José de Perea García, de soltera Felicina Aragón. Tanto la madre como la recién nacida, a quien le ha sido impuesto el nombre de María de las Mercedes, se encuentran perfectamente.

CUENTOS DE MADRID

Teléfonos y olvido

Me pregunto a mí mismo:

—¿De dónde sales, hombre?

Y me contesto:

—¿No lo sabes de sobra?

—Sí. Claro que lo sé. Por eso digo.

—¿Y qué quieres que haga?

—¿Pero, adelantas algo dejándote comer por la amargura?

—No creo que sea amargura.

—¿Indignación, acaso?

—No, no. ¿A qué vendría indignarse? ¿De qué me iba a servir?

—Pues, ¿entonces?...

—No es amargura ni indignación, ¿comprendes? Es una cosa así... como melancolía... Tal vez, también, algo de miedo.

—¿Miedo?

—¿No tienes miedo tú?

—Pero, miedo, ¿por qué?

—Sí, ¿sabes? Me da miedo que puedan ocurrir cosas como esa. Me imagino la ventana en llamas... Aquellas criaturas dando gritos... Ninguna de las chicas llegaba a los veinte años... Y los dos pobres hombres... ¿Te das cuenta de lo que sentirían al tirarse a la calle?

—Claro que me doy cuenta. Dicen que abajo había unos colchones y unas mantas. ¿Hace falta valor para lanzarse desde un cuarto piso?

—Pues, no; no te das cuenta. Ni tú, ni yo, ni nadie podemos darnos cuenta.

—Tal vez tengas razón.

—La tengo, créeme.

—Pero, de todos modos, ¿quieres decirme de qué sirve andar pensando en ello todo el día?

—No puedo olvidarlo.

—Vivir es olvidar.

—Sí; no digo que no.

—¿Vas a hacer sobre ello el “Cuento” de mañana?

—No querría. Pero, ¿qué puedo hacer? ¿Es posible no hablar de una cosa como ésta?

—¿Por qué no hablas de los teléfonos? Ya sabes que hoy empieza lo de las siete cifras. Son casi las tres. Desde las doce de la noche estará ya la cosa funcionando.

—Se me había olvidado.

—¿Lo ves? Todo se olvida.

Román ESCOHOTADO

AGENDA

DIA 25 SEPTIEMBRE
1960. DOMINGO

El sol sale a las 7,05.
Se pone a las 19,08.

HORARIO DE MISAS
VESPERTINAS

A las 6.—Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e Iglesia del Buen Suceso.

A las 6,30.—Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103).

A las 7.—Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina a Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio fundación «Caldeiros» (avenida de los Toreros, 45); iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87), Santa Rita (Cea Bermúdez, 58) y Padres Antoniazos (Duque de Sesto), y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150). Parroquia de San Martín (Desengaño, 26).

A las 7,30.—Parroquia de Santa Bárbara, parroquia de San Juan de la Cruz (Iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín y San Ginés.

A las 8.—Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, número 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones, de padres carmelitas (Ayala, 37); Iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva), iglesia de San Cayetano, de los padres teatinos (Artemans, 26); santuario del Perpetuo Socorro y San Francisco el Grande.

A las 8,30.—Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, 6), Parroquia de San Martín (Desengaño, 26); iglesia de San Antonio (padres franciscanos), Duque de Sesto, 7, y parroquia de San Roque y Santa Micaela (Carabanchel).

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA EL DOMINGO

TURNO II

Augusto Figueroa, 39; Preclados, número 19; Puebla, 11; Mayor, 59; Angosta Mancebos, 4; plaza Antón Martín, 46; Felipe IV, 10; Doce de Octubre, 2; Doctor Esquerdo, 99; Elvira, 17; avenida Felipe II, 1; Velázquez, 20; Serrano, 46; Sagasta, número 21; San Bernardo, 60; Luisa Fernanda, 17; paseo Onésimo Redondo, 32; Linneo, 14; Gaztambide, número 23; Fernández de los Ríos, número 21; Juan Vigón, 1; Cea Bermúdez, 4; Almagro, 46; Joaquín García Morato, 85; General Sanjurjo, 59; Modesto Lafuente, 53; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Pedro Barreda, 7 (entrada Almansa, 50); Sánchez Preciados, 34; Pinos Alta, 92 (Tetuán); Lazaga, 9 (final M. de Leis); Infanta Mercedes, 127 (esquina a Marqués de Cortina, Tetuán); General Moscardó, número 31 (próxima General Perón); avenida Generalísimo, 43 (prolongación Castellana); Mateo Inurria, 17 (Chamartín); Joaquín Costa, 27; avenida Alfonso XIII, 251; Sánchez Pacheco, 17; Ramos Castrón, 3; Pilar de Zaragoza, 104; Francisco Silvela, 36; Velázquez, 86; Lagasca, 126; José Ortega y Gasset, número 47 (antes, Lista); Pedro Heredia, 30; Martínez Izquierdo, 92; Calvo Sotelo, 35 (Ventas); Los Urquiza, 21 (entrada Carretera de Aragón, 124); Hermanos García Noblejas, 7 (Cruz de los Caídos); José del Hierro, hotel 5 (Colonia San Vicente); Palermo, 1 (Ciudad Lineal); Matapozuelos, 1 (Ciudad Lineal); Calle Particular, 8 (Barrio Querol); Virgen de Nuri, 5 (Barrio Concepción); María del Carmen, 44 (Barrio Extremadura); Carretera de Extremadura, 1 (Término); Carretera de Extremadura, 76; Ribera de Curidores, 12 (esquina a Carnero); Ereña, 20; Iglesia, 5; Paulina Odaga, 31; Poblado Caño Roto, 5 (Carabanchel Bajo); Antonio Antoniazos, número 1 (Pl. Carabanchel Bajo); Antonio Díaz, 7 (Puerta Bonita); Calle de la Vía, 6 (Carabanchel Bajo); Miramadrid, 18 (Usara); Embajadores, 210; paseo de la Chopera, número 31; paseo de las Delicias, 40; avenida Ciudad de Barcelona, 14 (antes, Pacifico); Bloque 30 Urbis esquina Doctor Esquerdo; Peña Prieta, 39 (Puente Valdecasas); Valderribas, 74 (Puente Valdecasas); Avenida de la Albufera, 177 (Ilecas); avenida de la Albufera, 177 (Puente Valdecasas); avenida de la Albufera, 109 (Puente Valdecasas); Martínez de la Riva, 41 (Puente Valdecasas); José Serrano, esquina a Mariano Benlliure (P. Valdecasas).

AGENDA

DIA 25 SEPTIEMBRE
1960. DOMINGO

SANTORAL. — Nuestra Señora de la Fuencisla.

VEINTISEIS GRADOS

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 26,9 grados, a las 14 horas, y los 17,3, a las 7.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.— Domingo XVI de Pentecostés. Semidoble. Verde.

Evangelio: Un día festivo fue invitado Jesús a comer por un hombre principal, y viendo cómo otros convidados tomaban los mejores puestos, les recordó que el que se ensalza será humillado. Durante la comida le presentaron un hidrópico para ver si lo curaba en día de fiesta; mas él le tocó y le sanó porque las buenas obras deben hacerse en todo momento.

BECAS PARA ESTUDIOS DE DERECHO

La Academia Universitaria «San Raimundo de Peñafort», del Sindicato Español Universitario de Madrid, convoca 40 becas para cursar estudios de Derecho en la misma.

Además, y exclusivamente para los estudiantes de primer año de la carrera que trabajen por cuenta ajena (funcionarios públicos, empleados, etc.), se concederán otras 20 becas.

Las becas dan derecho a préstamo gratuito de libros de texto.

Las solicitudes, en Secretaría (glorieta de Quevedo, 8, 5.ª planta), de seis y media a nueve de la tarde, hasta el día 7 de octubre.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA EL LUNES TURNO 1.º

Los Madrazo, 1 (esquina Cedaceos); Cervantes, 22; Atocha, 25; Condes de Torrealanaz, 33; Lombía, 7; Ibiza, 44; Marqués de Mondéjar, 29; Hermosilla, 85; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, 81; Aya, 19; calle Recoletos, 6; Argensola, 12; Colón, 6; avenida José Antonio, 26; Plaza Mayor, 17; Luna, 6; San Bernardo, 55; Quintana, 18; Marina Española, 7; paseo de la Florida, 15; Los Misterios, 73 (próx. José del Hierro, 61); plaza de Balmi, 26 (Ventas); carretera de Aragón, 118; Alfarir, 23 (barrio de la Concepción); carretera de Canillas, 9; Hermanos García Noblejas, casa número 7 (barrio San Blas); Anastasio Aroca, 4; Serrano, 186; Núñez de Balboa, 74; Maldonado, núm. 44; Alonso Heredia, 22; avenida de los Toreros, 41; Gustavo Fernández Balbuena, 19; López de Hoyos, 7; avenida de La Habana, 107 (Chamartín); General Ramírez de Madrid, 27; Rafael Salgado, 19 (esquina Padre Damián); Rosa de Silva, 38 (Tetuán); Albendiego, 64 (Tetuán); Colonia San Cristóbal, bloque 6 (carretera de Francia, kilómetro 7); Capitán Blanco Argibay, 128 (Tetuán); Fuencarral, 114; García Morato, 34; Eloy Gonzalo, número 31; Ponzano, 43; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Bravo Murillo, 128; Granja, 4 (parque Metropolitano); Tremps, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro, 6; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; avenida de las Islas Filipinas, 24; Andrés Mellado, 43; paseo de Extremadura, 6; Colonia Mariano Lanuza, 2 (barrio Extremadura); carretera Extremadura, 47; Mesón de Paredes, 8; Mirasol, 11 (Ribera de Curtidores); Toledo, 66; Ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17; José María Rey, 47 (final Colonia Tercio); Doctor Espina, 14 (Carab.-Clarías); Labradora, 1 (esquina carretera Leganés; Carabanchel Alto); Chimbo, 27 (Carabanchel Bajo); avenida Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); Marina Vega, 38 (Usera); Amor Hermoso, número 65 (Usera); paseo Santa María de la Cabeza, 47; Jaime el Conquistador, 38; glorieta de Atocha, 8; Gutenberg, 20; plaza Conde de Casal, 4; avenida Monte Iguel, 14 (Puente Vallecas); avenida de la Albufera, 121 (Puente Vallecas); avenida San Diego, 73 (Puente Vallecas); San Miguel, 2 (Alto del Arenal); camino alto Valderribas, 10 (Puente Vallecas); Juan Portas, 48 (Puente Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
267

MAÑANA COMIENZA LA REUNION MUNDIAL DE METEOROLOGIA

Las tareas se celebrarán en Madrid hasta mediados del próximo octubre

En esta rama de la ciencia Precisamente ahora se cumple el primer centenario de esta institución. Por Real Decreto del mes de marzo de 1860, firmado por don Saturnino Calderón como presidente interino del Consejo de Ministros, se otorgó sanción regia a veintidós estaciones meteorológicas españolas, concediéndose un sueldo de 2.000 reales a los encargados.

Actualmente, el Servicio Meteorológico español contribuye a las tareas de la O. M. M. con el intercambio de observaciones meteorológicas entre los países de Europa, lo cual permite realizar la carta del tiempo, base de toda previsión meteorológica. Los meteorólogos españoles han participado en diversas reuniones internacionales y han prestado un estimable apoyo para lograr las 120.000 observaciones que cada veinticuatro horas se realizan y que permiten conocer los fenómenos meteorológicos de todo el mundo.

En el primer Congreso Meteorológico Mundial en París en 1951 y año de fundación de la O. M. M.—primer organismo de las Naciones Unidas al que se adhirió España—, el coronel Azcárraga fue elegido miembro del Comité Ejecutivo encargado de la dirección de las actividades de la O. M. M. Más tarde fue reelegido para diversos cometidos, y en 1959 fue designado primer vicepresidente.

Esta reunión que comienza mañana es la segunda que se celebra por invitación del Gobierno español. La primera tuvo lugar en Las Palmas, en 1956.

La O. M. M. dispone de una red de 8.500 estaciones de observación, cuyas tareas se transmiten por radio o teletipo con una clave de interpretación universal desde las estaciones centrales de gran alcance hasta los centros de predicción. Con la base que proporcionan estas informaciones, convenientemente analizadas y coordinadas, pueden

viajar las flotas aéreas y marítimas.

Como ejemplo de los grandes servicios prestados a la Humanidad por la O. M. M. hay que contar la predicción de los ciclones y fenómenos atmosféricos, gracias a cuyos servicios se han podido salvar muchas vidas y ahorrar gastos innecesarios. Asimismo, la agricultura, particularmente en su lucha contra la langosta en las zonas desérticas, tiene mucho que agradecer a la meteorología; la industria y los servicios de limpieza de las ciudades donde nieva en abundancia también han solicitado los servicios de la O. M. M.

En esta reunión se tratarán diversos temas, de los cuales los más importantes son la mejora de las redes de observación, establecimiento de una red de observatorios con equipos para detectar tormentas, tanto por radar como por radiogoniómetros, aprovechamiento de los satélites artificiales, posibilidad de crear en Europa un centro de predicción por medio de cerebros electrónicos para aplicar el cálculo a la predicción del tiempo, e intercambio rápido y eficiente entre todas las observaciones del hemisferio Norte.

LOS TELEFONOS DE MADRID HAN PASADO A 7 CIFRAS

MARQUE UN

2 DELANTE

DEL NUMERO ACTUAL PARA OBTENER LA COMUNICACION DESEADA

Compañía Telefónica Nacional de España

La Compañía Telefónica Nacional de España está efectuando las instalaciones necesarias para que en el lapso de unos meses se pueda implantar en Madrid el servicio telefónico urbano compartido, que permitirá atender a un ritmo más rápido la demanda de teléfonos pendientes de instalación.

Este servicio se establece en España a base de que sean absolutamente secretas las comunicaciones de los dos teléfonos que comparten una misma línea, para lo que hay que anteponerles un prefijo que los distinga uno de otro, y en consecuencia, los números compartidos de Madrid han de tener necesariamente 7 cifras en vez de 6.

Ahora bien, el mantener la numeración actual a los abonados individuales representaría la existencia de teléfonos con 6 cifras y otros de 7, que, aparte de los equívocos a que pudiera dar lugar, existen razones de orden técnico, principalmente originados por la extensión del servicio interurbano automático, que obligan a una numeración uniforme.

Además, el desarrollo de los teléfonos urbanos en Madrid, que obliga a la apertura de nuevas Centrales—recientemente se han puesto en servicio tres (Pacífico, Extremadura y Argüelles), dentro de este año otra en Chamartín y en el año 1961 se proyecta abrir otras tres—, agotarían la capacidad de numeración que permite las 6 cifras.

Por tanto, independiente de las razones anteriores, en todo caso en un plazo breve, sería obligado pasar en Madrid a las 7 cifras.

Por todo ello se ha considerado que el momento actual es el más adecuado para efectuar este cambio, que se realizará sin molestias graves para los usuarios del servicio telefónico, ya que la modificación consistirá en que al marcar para obtener una comunicación se deberá anteponer un 2 a las seis cifras del número asignado actualmente a cada abonado. Este cambio afecta a todos los abonados de Madrid, así como a los de El Escorial y El Plantío.

Todos los números que no correspondan a abonados, es decir, los indicativos para solicitar conferencias y demás servicios especiales, incluso las llamadas automáticas directas a los abonados de Barcelona y Zaragoza, no experimentarán modificación alguna.

El cambio ha tenido lugar el sábado día 24, a las doce de la noche.

"INFIERNO EN LA CIUDAD", EN LOS CINES GAYARRE, PALACE Y POMPEYA

Título, original: «Nella città l'inferno». **Producción:** Riana Film (Giuseppe Amato), 1959. **Director:** Renato Castellani. **Argumento:** la novela «Roma, Via delle Mantellate», de Isa Mari. **Guión:** Suso Cecchi D'Amico. **Decorados:** Ottavio Scotti. **Fotografía:** Leonida Barboni. **Montaje:** Jolanda Benvenuti. **Intérpretes:** Anna Magnani, Giulietta Masina, Myriam Bru, Cristina Cajoni, Angela Portaluri, Milly

Monti, Virginia Benati, Miranda Campa, Marcela Rovena, Manzilla Ercolani, Luigina Giustini, Lina Grani, Mirella Gregori, Mariu Gleck, Renata Fratti, Mara Oscuro, Ada Passeri, Alba Majolini, Gina Roveri, Marisa Natale, Marcella Valeri, Saro Urzi, Renato Salvatori y Alberto Sordi.

«Cárcel de mujeres» es el título preciso que corresponde a esta película. Pero se utilizó ya. Y por ello se tuvo que asignar otro: éste de «Infierno en la ciudad», muy sensacionalista.

El tema no es nada nuevo, y aunque no se diga, le inspira la conocida máxima «Odia al delito y compadece al delincuente». Es un cuadro con una parte «dantesca» —zo de Sartre, que es muy distinto?— y otra de saine. Personajes patéticos, de lígubres destinos, que se rien de sí mismos para engañarse y acallar su desesperación. Conviven en una sola celda varias reclusas, de temperamentos, caracteres y gustos diferentes, que han de soportarse. Siempre hay una que se impone a los otros. ¿Sabes cómo son verdaderamente? ¿Razonan, o actúan instintivamente? Pertenecen a la zona más baja de ese submundo tétrico, truculento, que oculta una prisión. Pero antes de su encierro estuvieron libres...

El acierto de esta trama —y lo difícil— es que ocurre íntegramente en ese ambiente. Llegan voces, ecos de fuera, que se reflejan en la acción, como en el episodio —muy bello, muy emotivo— del amor entre la joven reclusa y el mecánico que trabaja en una obra próxima. Es el pasaje mejor de la película y el único realmente original. Lo demás es facilón, vulgar; pero movido, enlazado con suma destreza.

Egle, la mandona, como figura principalísima, contradictoria, en el fondo una sentimental —como lo demuestra cuando es necesario—, no obstante su apariencia hosca. Lina, una tonta, víctima de su estupidez y sin curación, porque no sólo nació así, sino que se agrava en la cárcel. Marietta, que redime el amor. Y en el coro, tipos heterogéneos: la gordiflona de barraca de feria, apodada «Moby Dick»; Assunta, «La Condesa»... todas reincidentes... Hablan demasiado. Por fortuna, los diálogos son de Suso Cecchi D'Amico, expertísimo en la tarea. Renato Castellani puso a prueba su pericia filmica y salió triunfador. Momentos descolantes de la película son el canto —desesperado— de Egle a Roma, la sesión de cine en la cárcel, con la proyección del Noticiero Mundo Libre; el descubrimiento —por sus compañeros— del amor, mediante un espejo, de Marietta...

Anna Magnani y Giulietta Masina, por este orden. O la inversa, primero Giulietta Masina y luego Anna Magnani?

Egle, el papel de Anna, es más importante, se ajusta —por entero— a sus cualidades de artista de personalidad arrolladora, pero la realiza con una expresiva matización.

Giulietta Masina incorpora con exactitud —en sus dos fases, tan opuestas— el papel de Lina. Pero no es —en ningún instante— la extraordinaria protagonista de «La Strada» ni de «Las noches de Cabiria». Sin Federico Fellini, es una actriz estimable, y ya está bien.

La amargura, el pesimismo —recordais «Sin remisión», con Eleanor Parker, en una labor que le valió el «Oscar» de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood?— de esta película son paliados por los habilidosos convencionalismos que interpolan guionista y director en la autenticidad de la trama.

Luis GOMEZ MESA

Homenaje a don Juan Carcellé

EL JEFE DEL SINDICATO DEL ESPECTÁCULO LE IMPUSO LAS INSIGNIAS DE LA ORDEN DE CISNEROS

En un popular restaurante de Madrid se rindió a mediodía de ayer un homenaje a don Juan M. Carcellé, al cesar en la dirección del circo Price, después de varios años de gestión al frente del mismo.

Con el homenajeado ocuparon la presidencia el ex Ministro de Industria don Joaquín Bau, el Capitán General de la primera región militar señor Rodrigo; el jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, señor Ballesteros; el ex torero don Manuel Mejías Bienvenida y varias personalidades del mundo del arte.

Asistieron más de 300 comensales, entre los que se encontraban las primeras figuras del cine, el teatro, el circo y las variedades, escritores y periodistas.

A los postres ofreció el homenaje Alfredo Marquerite, que leyó las numerosas adhesiones recibidas, entre las que destacaban las del Subsecretario del Ministerio de la Gobernación, Alcalde de Madrid, conde de Mayalde; el gerente de la Empresa de Price, señor Aguirre, y otras.

Después hicieron uso de la palabra el ex Ministro señor Bau, don Alberto Insúa y el comediógrafo Pedro Llabrés, que exaltaron diversos aspectos de la personalidad de don Juan Carcellé, de quien hizo un elogio emocionado el jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, imponiéndole a continuación, en nombre del Ministro Secretario General del Movimiento, señor Solís, las insignias de la Orden de Cisneros, recientemente concedida.

Don Juan Carcellé dió las gracias en un breve discurso, en el que recordó los momentos más destacados de su vida al frente de los espectáculos de circo y variedades, recibiendo al final una impresionante ovación de todos los asistentes al acto.

Termina la temporada de ópera en Oviedo

FUE REPRESENTADO "EL PESCADOR DE PERLAS" EN EL TEATRO CAMPOAMOR

OVIEDO.—En el teatro Campoamor terminó la temporada de ópera organizada con motivo de las fiestas de San Mateo. En función de gala fue representada «El pescador de perlas». (Cifra.)

MARQUE 7 CIFRAS

Consideramos de verdadero interés para nuestros lectores recordarles que a partir de hoy han de marcar siete cifras para conseguir la comunicación deseada con los teléfonos de esta capital. La nueva cifra que deben anteponer a cada número es el 2.

Recepción del doctor Antolí Candela en la Academia de Medicina Venezolana

LA UNIVERSIDAD DE MARACAIBO LE HA INVITADO A PRONUNCIAR UN CICLO DE CONFERENCIAS

CARACAS.—La Academia de Medicina Venezolana ha recibido, en sesión especial, al médico español doctor Antolí Candela, quien pronunció en ella una conferencia en la que comentó los aspectos psicológicos de aquellos que padecen de audición deficiente y propugnó la creación de Centros de Audiología, con el fin de atender aspectos tanto sociales como de enseñanza y terapéutica y de poder así lograr la reivindicación y recuperación de todas las sorderas.

Por su parte, la Universidad del Zulia, de Maracaibo, ha invitado al doctor Antolí Candela a pronunciar un ciclo de conferencias sobre los problemas patológicos y sociales que presentan las sorderas y sobre el estado actual de su tratamiento quirúrgico.

El médico español ha realizado ya varias demostraciones quirúrgicas en el Departamento Otorrinolaringológico de la Ciudad Universitaria de Maracaibo. (Efe.)

Constitución de la Asociación Española de Lobopedia y Foniatria

UNIRA A LOS MEDICOS Y RE-EDUCADORES DE LA VOZ DE TODA ESPAÑA

MÁLAGA.—Se ha constituido en esta ciudad la Asociación Española de Lobopedia y Foniatria, con asistencia de médicos lobopedas de distintas provincias de España y autoridades locales.

En la asamblea fundacional fue votada la Junta Directiva, que preside el doctor don Jorge Perelló, médico foniatra de Barcelona. Fueron designados: presidente de honor, el Gobernador Civil de la provincia, y miembros de honor, los Ministros de la Gobernación y Educación Nacional, presidente y miembros de la Real Academia de la Lengua y la Junta Nacional de Sordomudos, así como los Presidentes de las Diputaciones de Málaga y Oviedo y los Alcaldes de Málaga y Barcelona.

Esta Asociación tiene por objeto la unión de médicos y reeducadores de la voz y de la palabra, el estudio científico y la capacitación de los inválidos del lenguaje de toda España, y tiene su domicilio en la calle María, número 53, de Málaga.

Pueden inscribirse como socios en sus diferentes clases los médicos foniatras, otorrinos, neuropsiquiatras, endocrinos, pediatras, puericultores, los profesores de reeducación, canto, fonética, acústica y sonido, filólogos, lingüísticos y cuantos tengan relación o mera simpatía con los estudios de la voz o de la palabra, y también los profesores de sordomudos. (Cifra.)

OFRECESE licencia explotación Modelo Utilidad 60.835, por «Cepillo aspirador reversible múltiple». Informes: José Ramón Trigo, Espalter, 3, y Registro de la Propiedad Industrial.

TRIUNFE EN SU VIDA PROFESIONAL

Adquiriendo una amplia cultura y adecuada preparación comercial. Cursos rápidos e intensivos.—Grupos graduados.—Prácticas de Oficina con moderno material: máquinas de estenografía y calcular.

PREPARACION PERMANENTE PARA BANCA PRIVADA

SAN ESTANISLAO DE KOSTKA

ACADEMIA — Atocha, 45

NUEVO TRIUNFO DE TORDESILLAS EN BUENOS AIRES

INTERPRETO A FALLA Y LISZT ACOMPAÑADO POR LA ORQUESTA TITULAR DEL TEATRO COLON

Siento de veras que no sea mi entrañable amigo Enrique Franco quien dé a los lectores de ARRIBA esta grande y emocionante noticia; pero su ausencia de España y la velocidad que hoy exigen las noticias hacen que yo desenfunde mi mohosa pluma de periodista para lanzar a los cuatro vientos este alegre suceso.

José Tordesillas, singular pianista español, conocido por nuestro público aficionado, pero simple rumor entre los nombres que se dirigen inevitablemente a la fama mundial, ha roto las cadenas del gran silencio, y ha sido precisamente en la mayor ciudad de la Tierra que se entiende en idioma castellano: Buenos Aires, donde el pan sigue siendo pan, y el vino, vino.

Es muy difícil explicar en pocas palabras la significación extraordinaria de este hecho; pero yo, que he vivido años y años en la prodigiosa ciudad del Plata, puedo decir que allí no es posible la «fabricación» de éxitos de Prensas en ningún aspecto de las Bellas Artes. Los bonaerenses saben lo que ven y lo que oyen; y sus críticos, que «ven» pasar por su pluma los más importantes artistas mundiales, exponen con absoluta objetividad su veredicto —generalmente sobrio—, y que en el caso singular del pianista español Tordesillas han abandonado su parquedad para echar a vuelo las campanas de una alegría emocionadamente hispánica.

Sin entrar en discriminaciones de orden, todos sabemos que el teatro Colón de Buenos Aires está entre los cinco primeros que en el mundo cuentan y pesan. El éxito de Tordesillas en este gran refugio del Arte es cumplidamente conocido por los lectores de ARRIBA gracias a la excepcional pluma profesional de su crítico correspondiente; pero la gran noticia, con serlo, no es ésta, sino que Tordesillas ha tenido que renunciar a un nuevo recital en el primer teatro de Hispanoamérica a consecuencia de los muchos que tiene que interpretar en el interior del país, y que —por fin— se ha decidido a pisar otra vez aquel escenario; pero ahora para ser acompañado por la orquesta titular en el «Concierto» de Liszt, y en las «Noches en los jardines de España», de nuestro Manuel de Falla, bajo la dirección de uno de los más entrañables amigos del maestro en los últimos años de su vida; el compositor y director argentino Juan José Castro.

Un hecho más viene a confirmar la importancia que ha tenido este gran éxito en la ciudad de Buenos Aires. En el Día de la Raza —12 de octubre— la colonia española, presidida por nuestro embajador y por el excelentísimo señor ministro de Educación de la patria hermana, dará al singular pianista español el homenaje de admiración y simpatía con que la Argentina recibe a los incuestionables valores de la inteligencia.

Sólo me queda recordar con emocionado orgullo las dos gestiones más importantes de mi jefatura en la Delegación Nacional de Música del S. E. U., a las órdenes del inolvidable camarada José Miguel Guitarte: la creación, de hecho, de la Orquesta Nacional de España y la organización del primer recital del pianista José Tordesillas en el teatro de la Comedia, poco tiempo después de nuestra Liberación.

Salvador RUIZ DE LUNA

HOTELES MULTADOS

Por la Dirección General de Turismo han sido impuestas las sanciones que se detallan a continuación, por los motivos que se expresan en cada caso:

Multa de 10.000 pesetas, al establecimiento denominado hotel Ramara, de Lloret de Mar (Gerona), por ejercer clandestinamente la industria de hospedaje.

Multa de 10.000 pesetas, al hotel Xaine, de Lloret de Mar (Gerona), por falta de carteles indicadores de precios y no haberse podido examinar la documentación.

Multa de 10.000 pesetas, al Rigat Park Hotel, de Lloret de Mar (Gerona), por falta de carteles indicadores de precios, del Libro Oficial de Reclamaciones y de documentos acreditativos de la categoría del hotel.

Multa de 10.000 pesetas al hotel San Jordi, de Lloret de Mar (Gerona), por no tener copias de facturas.

Multa de 10.000 pesetas al hotel Caleta, de Lloret de Mar (Gerona), por percibir precios superiores a los autorizados.

Multa de 10.000 pesetas al hotel Carabela, de Lloret de Mar (Gerona), por cobrar precios superiores a los autorizados.

Multa de 10.000 pesetas al hotel Miramar, de Lloret de Mar (Gerona), por no tener copias de facturas.

Multa de 10.000 pesetas al hotel Ariadna, de Lloret de Mar (Gerona), por no presentar copias de facturas.

Multa de 10.000 pesetas al hotel Carabela, de Lloret de Mar (Gerona), por percibir precios superiores a los autorizados.

Multa de 10.000 pesetas al hotel Carabela, de Lloret de Mar (Gerona), por cobrar precios superiores a los autorizados.

Multa de 10.000 pesetas al hotel Miramar, de Lloret de Mar (Gerona), por no tener copias de facturas.

(Gerona), por deficiencias de servicios y no poderse examinar la documentación.

Multa de 4.000 pesetas al hotel Lizaso, de Irún (Guipúzcoa), por falta de cartel de precios en Recepción, de copias de facturas y deficiencias de pintura.

Se han impuesto igualmente las siguientes sanciones por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería:

Multa de 5.000 pesetas a la Empresa Hostal Casablanca, de Vinaroz (Castellón de la Plana).

Multa de 5.000 pesetas al hotel Nixe Palace, de Palma de Mallorca (Balears).

Multa de 3.000 pesetas a la Pensión Otero, de Madrid.

Concierto de Andrés Segovia en Ginebra

GINEBRA.—El Festival español de Ginebra ha continuado con un triunfal concierto del guitarrista Andrés Segovia, que abarrotó de un entusiasmo público la enorme sala del Victoria Hall. El programa, compuesto exclusivamente de música española, enardeció materialmente a los asistentes, que reclamaron incesantemente la presencia del maestro español al finalizar el concierto.

Simultáneamente han sido proyectados documentales cinematográficos en color sobre temas españoles realizados por el Ministerio de Información y Turismo. Estas sesiones, celebradas en la amplia sala del Museo de Arte e Historia, atrajeron un público tan numeroso que fue necesario instalar asientos suplementarios.

Mañana lunes, la Orquesta Nacional de España interpretará un gran concierto de música española dirigido por Rafael Frühbeck de Burgos, con Gaspar Cassadó y Gonzalo Soriano como solistas. En Ginebra reina enorme expectación ante este nuevo acontecimiento musical.

HA TERMINADO LA FERIA

LOGROÑO. (Sábado).—El tiempo ha permanecido fiel hasta el festejo final de la feria, en que se lidiaron novillos de Sánchez Fabrés por los diestros Antonio de Jesús, El Viti y Mondeño II. El festejo ha tenido el siguiente desarrollo:

PRIMERO.—Aplausos a De Jesús al lancear. Vara fuerte, en la que el novillo luce bravura y flojera de remos. Dos pares y medio. Salvo la debilidad de patas, el novillo llega bien a la muleta. De Jesús toreó con suavidad por bajo y por alto, y sigue con espléndidos pases en redondo, que le valen ovaciones y música. Naturales, y más faena con la derecha, muy lucida. Dos pinchazos, estocada defectuosa y descabello al segundo intento. (Ovación.)

SEGUNDO.—El Viti veroniqua de manera espléndida. Derriba en la primera entrada y se aclaman las chuecuelinas de El Viti. Picotazos. Dos pares. El Viti se encuentra con un novillo incierto, bronco, que se revuelve; con valor y maestría consigue embarcarlo en pases muy buenos con la derecha y la izquierda. Se cae en la cara del novillo, que pasa sobre él. Gran serie en redondo, que se ovaciona. Estocada. (Petición de oreja y vuelta al ruedo.)

TERCERO.—Se aplaude a Mondeño II en las verónicas. Gran vara y par y medio. Mondeño II inicia el muleteo con estatuarios, muy quieto, y continúa con una larga faena sobre la derecha y la izquierda, que da motivo a música y ovaciones. Destaca una gallarda serie en redondo, en la que toreó de frente. (Media estocada, oreja y vuelta.)

CUARTO.—Se Jobla de patas en la primera vara y vuelve a caer en las gomerías de De Jesús. Se cae también en las banderillas. Antonio de Jesús cuida de su enemigo en una faena suave y templada, en la que destacan varios circulares. Arruinas muy valientes y vistosas. Pinchazo y estocada. (Oreja y vuelta al ruedo.)

QUINTO.—Cabecita en la capa de El Viti, pero el diestro se lo lleva en buenas verónicas. Pelea con codicia en una vara. Par y medio. El Viti da buenos ayudados por alto, que remata con lucidos recortes. Pases muy buenos en redondo dan en-

trada a la música. El novillo está muy pegajoso, pero el diestro sigue lucido en faena larga, en la que destacan varios circulares. Pinchazo y estocada. (Petición de oreja y vuelta al ruedo.)

SEXTO.—Se ovacionan las verónicas de Mondeño II. Acusa flojera de remos en la vara. Tres pares. El pequeño de los Mondeño realiza una faena, entre música y ovaciones, muy lucida y alegre. Pinchazo y estocada. El novillo se amorcilla. Descabello al tercer intento. (Oreja y salida a hombros.)

Ha sido una pena el que los coquillas, bravos y bien presentados, resultaran en general flojos de remos, por lo que algunos se defendieron.

Antonio de Jesús está en sus últimos festejos como novillero, pues el muchacho se encuentra en muy buen momento para ir a la alternativa, que tomará en las primeras ferias del próximo año. Con mucho sitio en el ruedo, su arte, de calidad viril, lucirá mucho más frente a toros que ante novillos. Hoy ha estado sobrado de facultades, con su estilo recio, exento de recursos populacheros. El público le ha ovacionado con ganas, y el muchacho se ha apuntado otro triunfo.

El Viti es bien conocido de los madrileños, que en él ven una auténtica figura del torero. Su gran clase la han visto los logroñeses, tanto al torear de capa como con la muleta. Era muy difícil su segundo enemigo, por pegajoso, pero El Viti ha sabido llevarlo en la muleta y sacárselo limpiamente. El Viti también se va a doctorar, tras una campaña novilleril deslumbrante, con triunfos resonantes en Madrid. Pero Madrid todavía le verá como novillero el próximo día 6, en sensacional mano a mano con Paquito Herrera.

Hemos visto por vez primera a Mondeño II, hermano de Juan. A la seriedad de éste, el hermano menor —pequeña y garbosa figura— opone una alegría que llega muy bien a los públicos. Además, sabe torear y le sobra valor. En esta corrida de hoy ha dejado la gran impresión que supone el haber salido a hombros, después de cortar dos orejas. Como dato interesante diremos que era la segunda vez que toreaba con caballos.

RUBIERA

PRIMERA DE FERIA EN BARCELONA

LUIS MIGUEL O LA PERFECCION

Por Juan LEON

BARCELONA. (Por teléfono.) La remozada Plaza Monumental de Barcelona, completamente llena, ofrecía un bellissimo aspecto al dar comienzo la primera corrida de la feria de la Merced. Bueno, en realidad, aquí no ha cuajado taurinamente tal feria, a pesar de ser don Pedro Balaña tan prodigioso promotor taurino; pues mañana domingo hay otra corrida, una tercera el jueves y una cuarta el domingo siguiente, y la verdad es que a tan breve y cortada serie no se le puede llamar feria. Pero sea, puesto que aquí así lo dicen.

Gran ovación arrancó la presencia en el ruedo de la terna, compuesta por Luis Miguel, vestido de blanco y oro; Jaime Ostos, de verde aceituna y plata, y Chamaco, de morado y oro. Pero aún fue mayor al terminar el paseño, y dedicada expresamente a Luis Miguel, quien obligó a sus resistentes compañeros a salir al tercio.

TOROS DE LOS HIJOS DE PABLO ROMERO, S. A.

Justa y exacta es con esta ganadería la estereotipada frase de seis hermosos y escogidos toros por cuanto a presentación se refiere. Luego fallan en la lidia por una u otra causa, en proporciones excesivas, aunque raramente denotan mansedumbre. Son toros de casta, de buena casta, a los que les sobran kilos. Los kilos en estos toros parecen confirmar ese dicho popular de «dame gordura y te daré hermosura». Pero la hermosura, si llena los ojos, no satisface por sí sola las exigencias del torero. Es preciso, en cambio, que tenga cualidades como las que acaparó el primer toro de esta tarde, boyante y alegre y no que se caiga o se fatigue, como hicieron los cinco siguientes, restando brillantez al esfuerzo realizado por los diestros. Parece increíble que ree que dieron pesos como los que a continuación se detallan, y apenas pudieran soportar un puyazo sin dar con el hocico en el suelo. Dificultades peligrosas en el último tercio sólo las apuntó la segunda, pero los demás presentaron las inocentes que les son comunes en general, de embestir con la cara alta, de aplomarse y quedarse en el centro de los pases.

Pesaron en arrastre: 523, 547, 553, 599, 575 y 607 kilos.

LUIS MIGUEL

O la perfección, como ya está dicho en el título. Perfección que alcanza por igual a la técnica y al arte. En un toro como el primero, queriendo buscar tres pies al gato, y por rigurosa fidelidad a los hechos, puede decirse que en los veinte minutos que duró su lidia sólo hubo la mácula de un pinchazo, aunque bueno. No es fácil de contar el alboroto que se organizó en los tendidos viendo torear a Luis Miguel por verónicas, con los pies levemente separados, casi juntos, clavados en la arena por el tiempo de siete lances, lentos, suaves y largos, desfilándose tan sólo avanzando un paso, para rematar la obra perfecta con la más perfecta media verónica. Después, un soberano quite, tres pares de banderillas magníficos, y el toro y él solos sobre la arena, escuchando una ovación arrebatada, atronadora, como una galerna. Y, al fin, una faena purísima y valerosísima. Sí, porque Luis Miguel, como si empezase hoy su carrera taurina, como si no fuese la última corrida que toreó en España en esta temporada, con hambre ya de entregarse a la caza, su deporte favorito, hincó la rodilla en tierra para darle dos pases, con ese ímpetu arrollador de un principiante. En pie, con rigurosa ortodoxia, toreó por redondos, rematando la primera serie con un afarolado, con naturales y de pecho, y al remate de uno de

éstos se hincó nuevamente de rodillas, de espaldas a su ya entregado y rendido enemigo. Un desplante final lleno de emoción y de belleza, cuando lo que le precedió fue una verdadera faena. Luego, esa manchita del pinchazo, y la estocada espléndida, de rápido y espectacular efecto. El público, entre ovaciones y clamores, pedía las orejas, y a fe que con razón con estricta justicia. En Madrid se las habrían dado, y más y más trofeos en cualquiera otra plaza, pero el presidente de aquí, con incomprensible tacañería, sólo le concedió una.

Al cuarto, que salió con muchos pies, lo saludó con una limpia y fulgurante larga cambiada con las rodillas en tierra, levantándose seguidamente en la misma cara del revuelto y sorprendido toro, para dejarle definitivamente plantado con dos verónicas y media. Pero el animal ya no dio más de sí. Tardeó en varas y llegó a la muleta hecho un marmolillo y un tanto probón, aunque sin malicia, y cuando un pablórromero se pone así no hay muleta que le mueva. A éste Luis Miguel, sin embargo, le hizo andar a media altura con pases en redondo, pero nada más. Lo mató de pinchazo, estocada y descabello al segundo empujón, escuchando aplausos.

JAIME OSTOS

El toro segundo llegó a la mu-

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 4.30 tarde
Seis novillos de D. Juan Guadalupe Soto, de Sevilla, para
Francisco Rodrigo
Alfredo Sánchez
Juan Sánchez
Taquillas: VICTORIA, 9

Plaza de Toros Vista Alegre

Hoy domingo, 4.30 tarde
6 novillos de D. Eugenio Marín
Juan Espejo
«Palmeño»
en sensacional mano a mano
Taquilla: VICTORIA, 3



MINISTERIO DEL AIRE

DELEGACIÓN REGIONAL JUNTA LIQUIDADORA

MAESTRANZA AEREA DE SEVILLA

SUBASTAS

Por orden de la Superioridad se excluyen de las Subastas de material no apto que se celebrarán en esta Maestranza los días 27 y 30 del mes actual los lotes 1, 2 y 3 del expediente núm. 3.039, compuesto cada uno de ellos por una apisonadora K. B. S.

Sevilla, 19 de septiembre de 1960.—El Capitán Secretario, Francisco Salas de Guzmán.

leta de Jaime Ostos con los resabios propios de un toro al que se le doblan las manos. Se quedaba corto en las embestidas y se defendía con derrotes, que a otro que no fuese Ostos le habrían encogido el ánimo. Pero el de Ecija no sabe de enmiendas ni raspaduras, sabe de arrimarse, de pasarse por delante y por entero los toros, y de correr las manos, casi siempre la izquierda, porque es su manera favorita, a toda costa. Así, pues, se comportó con este toro, nada fácil, que más de una vez le puso los pitones en el pecho. La serie de naturales, con remates de pecho, se sucedieron mejorándose, templándose, hasta que consideró el toro maduro para el instante final; pero ese instante, que tan bien dominó siempre y que en este final de temporada se le viene negando con frecuencia, amenguándole triunfos heroicos brillantemente conquistados en la faena, se le negó también con este toro, al que mató de media estocada, después de tres pinchazos y un descabello, pese a lo cual el público le hizo dar dos vueltas al ruedo.

Por contra, en el quinto, cuya muerte brido al alcaide de Lisboa, que presenciaba la corrida, mató después de un pinchazo y una magnífica estocada, mientras la faena se vio deslizada y carente de brillo, a causa de las torpes y menguadas embestidas del aplomado burel.

ANTONIO BORRERO
«CHAMACO»

Chamaco había estado muy bien en el tercero, haciendo gala de su buena voluntad y pisando ese terreno difícil que él pisa siempre en la faena de muleta. También se le caía el toro, estropeando el pasodoble, pero tuvo buenas series de naturales y redondos, con remate de pecho, que se ovacionaron con fuerza. A la hora de matar malogró el buen rumbo de su labor con tres pinchazos, estocada tendida y descabello. No obstante, fue ovacionado y saludó desde el tercio.

El momento cumbre de Chamaco, brillantísimo, fue el torear de verónicas, magistralmente, al toro que cerró plaza. Nada menos que doce lances, pausados, ceñidísimos, rebotantes de gracia y arte, pusieron en pie al gentío, alborotado, feliz y satisfecho de ver a su torero encumbrarse a la más alta cima artística. Luego, la faena de muleta fue menos trabada que la primera, pero como estaba muy valiente y se pasaba entera por delante una mole de 607 kilos, la emoción crecía y la corriente del diestro al público y del público al diestro, aumentó su siempre elevado voltaje. Al matar de una sola estocada aún subió apasionadamente ese voltaje, que no remitió hasta que le fueron otorgadas las dos orejas del pablórromero.

NOTAS COMPLEMENTARIAS

Dos horas y cinco minutos duró la corrida, de la que el público salió satisfecho. Luis González, Torero y Vito pusieron muy buenos pares de banderillas. A caballo, Antonio Díaz picó muy bien, con una vara, al sexto.

Mañana se lidiarán seis toros de Antonio Pérez, por Manolo González, Diego Puerta y Paco Camino. Pondrá prólogo al espectáculo el rejoneador don Alvaro Domecq junior, que se presenta en esta plaza.

nuevas
lanas

¡favoritas de
la Costura
Selecta!

Patrones elegidos ayer
entre los mejores, y
que hoy nos compla-
cemos en presentar a
usted. ¡Júzuelos viéndolos!

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL MADRID

SEMANA BURSÁTIL PARADA, CON CAMBIOS EQUILIBRADOS

No consigue el mercado bursátil sacudir el marasmo operatorio y el lento debilitamiento de los cambios que le caracteriza desde finales de agosto. El cierre más resistente de la última jornada del ciclo anterior parecía anunciar la proximidad de una alteración de las mencionadas características, pero una vez más la semana ha transcurrido sin novedades, y al final el montante de alzas y bajas casi se equilibran.

La realidad es que afluye al mercado actualmente un volumen de oferta muy reducido, pero como el elemento comprador acude en un momento aún más reducido, la situación es poco satisfactoria y no acaba de verse una posibilidad inmediata de que se altere, por cuanto no hay indicios de que el dinero vaya a mostrarse más decidido a adquirir. El abaratamiento lento, pero persistente, de los cambios debía constituir por sí solo un factor de reacción. Pero el público lo piensa mucho. Y una vez más se prueba que al público sólo le atrastra la Bolsa cuando se coloca en plan alcista.

Se ha registrado la circunstancia en Bolsa de que en esta semana han operado muy pocos valores, pues ha habido días que bastantes de primera fila, incluso, no llegaron a cotizar. Lógicamente, la actividad, que fué escasa al principio también, fué reduciéndose hasta llegar a límites mínimos. El martes se operó en la renta variable por casi 6,6 millones de pesetas nominales, volumen que se contrajo posteriormente de manera acusada, hasta casi la mitad, evidenciando el progresivo estrechamiento de las corrientes de papel y de dinero, pero especialmente de este último. Y, sin

embargo, de que hay dinero no cabe duda. Ahí están los éxitos de público de las emisiones de renta fija.

Al finalizar la semana la situación se tornó algo más equilibrada, pero se mantenía la extrema inactividad operatoria, siendo difícil prever una próxima alteración sustancial y hasta una ligera mejoría, aunque lo que lógicamente debe ocurrir es que el mercado vaya entrando en un periodo más entonado.

En el balance de diferencias de la semana se advierten numerosos signos positivos, pero aún son más los retrocesos, si bien tanto unos como otros son generalmente de escasa importancia.

El sector bancario comenzó la semana siendo uno de los más flojos, pero en la penúltima jornada surgió un clima más resistente, que fué tomando cuerpo y que supuso a última hora una cierta reacción que redujo al mínimo las pérdidas iniciales, quedando los principales valores con menos presión del papel.

En el sector de arbitraje la tónica ha sido más irregular, pero más favorable, siendo bastantes los valores que consiguen cerrar con ventaja sobre el precedente del viernes anterior. Figura entre ellos Rif, que gana ocho puntos; Española de Petróleos y Unguineas, cuatro enteros, y Resinera, tres, repitiendo Hornos y Guindos. Por el contrario, Ponferrada baja ocho puntos; Felguera, dos enteros; Explosivos, tres; Auxiliar, uno y medio, y Energía e I. Aragonesas e Hidro Nitro, uno.

Por lo que se refiere al correo eléctrico, cabe decir que ha sido uno de los más entonados, dentro de la disparidad imperante, predominando en él las diferencias de signo positivo, pero siempre de escasa importancia. Destaca Fecsa, que alza tres enteros y medio, siguiendo Leonasas con un entero; Reunidas de Zaragoza, tres cuartillos; Cantábrico, dos cuartillos, y Sevillana, uno, mientras que se mantienen sin variación, tras de diversas oscilaciones, Iberduero, Moncabril y Sil. Entre los valores que desmerecen es Fenosa el que experimenta la pérdida de mayor cuartía, dos enteros y medio, siguiéndole Unión E. M., con cesión de 2,25; Viesgo, dos; H. Española y Nansa, uno, y Chorro, un cuartillo.

En alimentación, el valor más firme ha sido El Águila, que consigue cerrar con una ventaja de cuatro enteros, mientras que Ebro baja cinco y Azucarera dos enteros y medio. Debilidad en textiles, entre los que Sniace baja seis, y Fefasa, dos enteros, y en cuanto al resto, mayoría de suaves recortes, con las excepciones de algunos valores, como Portland Valderriwas, que alza 27 enteros; Papelera Española, cinco; Inmobiliaria Metro cuatro; Urbis, uno y medio; Unión y Fénix, 50 puntos; Urbanizadora Metro, dos; y Santa Bárbara y Material, dos cuartillos.

En el mercado de cupones se han estado haciendo los de Encinar, de los Reyes que cierran a 46 pesetas, con retroceso de tres puntos y medio, y los de Citroen, que cotizaron el viernes extraoficialmente a 300 pesetas, con ventaja de 35 puntos.

NOTAS BREVES

—La factoría petroquímica que va a montar la Unguineas de mano de la Dow Chemical, que aportará casi 10 millones de dólares a la nueva empresa, aparte de la más plena asistencia técnica, no se sabe, todavía, dónde será asentada. En Bilbao dicen que en la ría no cabe esta primera factoría petroquímica española, no hay sitio. Y se habla de Santurce, pero lejos del caserio, aunque sí sobre el mar. El asentamiento ha de ser portuario forzosamente, para facilitar el bombeo de los barcos que traigan los crudos de petróleo. Ahora se están estudiando los puertos que pueden ser más convenientes.

Pedro RICO

FOMENTO DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES, S. A.

Con arreglo a los requisitos legales establecidos, y por el Banco Soler y Torra—Los Madrazo, 28, de Madrid—, se hará efectivo el cupón de los títulos de rendimiento fijo de esta Sociedad, a partir de sus vencimientos 30 de septiembre y 1.º de octubre próximo.

Barcelona, 22 de septiembre de 1960.—Por acuerdo del Consejo de Administración: El Secretario, Jorge de Rosselló Seitún.

Hidroeléctrica Española, S. A.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES, 12.ª SERIE, EMISION ENERO 1958

Relación de las obligaciones amortizadas, de acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión, las cuales se reembolsarán a la par, con deducción de impuestos, a partir de 15 de septiembre corriente, en las Oficinas Centrales y Sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano, dejando de devengar intereses a partir de dicha fecha.

763 obligaciones números 52.301/400, 89.801/900, 110.701/800, 150.101/200, 168.801/900, 187.201/300, 193.701/800 y 234.901/963.

Madrid, 20 de septiembre de 1960.—SECRETARIA GENERAL.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	83,80	82,50	- 1,30
4 % Ext.	102,—	101,50	- 0,50
A. 1903 4 %	102,50	»	»
3 % 1928 s/1	96,—	94,25	- 1,75
4 % en s/1	102,25	101,75	- 0,50
4 % nov. s/1	103,50	101,25	- 2,25
Am. 3,50 %	100,—	98,—	- 2,—
Tros 3 % 1954	100,—	»	»
Tesoros 3 % 1955	100,30	»	»
Idem No. 1956	100,—	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	94,50	»	»
» 1918	83,50	83,50	=
Mejoras U.	80,—	80,—	=
Subsuelo	76,—	»	»
Vs 1929	74,—	74,—	=
» 1931 Int.	78,—	78,—	=
» 1931 En.	78,—	78,—	=
» 1941	72,—	74,—	+ 2,—
» 1946	78,—	78,—	=

OTROS FONDOS

I. N. Colón	97,—	97,50	+ 0,50
Hidr Ebro 6 %	99,50	»	»
» a 5 %	97,—	»	»
Rec Nac	101,50	101,75	+ 0,25
Renfe	101,—	101,50	+ 0,50
Tánger-Fez	70,20	70,40	+ 0,20
Marruecos 5 %	55,—	56,—	+ 1,—
Em Majzen	82,—	»	»
Em Austríaco	100,—	»	»

CEDULAS

Hip. 4 % lib.	94,25	95,—	+ 0,75
» 4 %	81,—	82,—	+ 1,—
» 4,50 A %	83,—	84,—	+ 1,—
» 4,50 B %	82,50	80,—	- 2,50
» 4,50 C %	81,—	82,—	+ 1,—
» 4,50 exent.	99,—	»	»
» 5 % exent.	103,—	102,50	- 0,50
C. L. 4 % In.	99,75	100,—	+ 0,25
» 4 % lot.	103,25	104,25	+ 1,—
» preferentes	106,—	106,—	=

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 %	86,—	86,—	=
Chade 6 %	100,50	»	»
» 5,50	90,—	»	»
» bonos	101,—	»	»
Alberche 1951	73,—	»	»
S. Nan 6 %	70,—	»	»
C. Española	83,—	83,—	=
F. Mieres	78,—	»	»
B. Camp. 49	100,—	»	»
Explosivos	92,—	91,—	- 1,—
Hornos	85,50	»	»
Lóp. Quesada	97,50	98,—	+ 0,50
Peñarroya	99,50	»	»

ACCIONES

Bancos			
España	680,—	668,—	- 12,—
Exterior	276,—	280,—	+ 4,—
Id. nuev.	280,—	»	»
Hipotecario	277,—	273,—	- 4,—
Crédit. Local	355,—	»	»
Esp. Crédito	709,—	709,—	=
Hisp. Am.	502,—	501,—	- 1,—
Central	547,—	546,—	- 1,—
Rural-Mediterráneo	236,50	»	»
Cr. Ind.	149,—	148,—	- 1,—
Ibérico	435,—	»	»
Lóp. Quesada	725,—	»	»
Mer. Ind.	267,—	»	»
Popular E.	378,—	377,—	- 1,—
B. Gral. C. Ind.	264,—	264,—	=
Gijón	440,—	»	»
Herrero	500,—	»	»

ALIMENTACION

Águila	418,—	422,—	+ 4,—
Azucarera	171,—	168,50	- 2,50
Id. Madrid	250,—	»	»
Ebro	435,—	430,—	- 5,—

CEMENTOS

Cementos Alba	144,—	140,—	- 4,—
Fin. Minera	222,—	»	»
P. Valderriwas	330,—	357,—	+ 27,—

CONSTRUCCION

Lucsa	100,—	»	»
L. Valderriwas	206,—	»	»
Hidrociivil	102,—	102,—	=
C. Gl. Esp.	75,—	74,—	- 1,—
Dragados	174,—	176,—	+ 2,—

ELECTRICIDAD

Langreo	175,—	»	»
U. E. M.	187,25	185,—	- 2,25
Id. nuevas	175,—	»	»
Cooperativas	163,—	»	»
Hid. Española	253,—	252,—	- 1,—
Id. nuevas	245,—	242,—	- 3,—
Chorro	127,—	126,75	- 0,25
S. del Nansa	114,—	113,—	- 1,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

Sevillana	149,—	149,25	+ 0,25
Id. nuevas	150,—	»	»
Iberduero ord.	284,—	284,—	=
Duero 6 %	273,—	270,—	- 3,—
C. E. A.	49,—	»	»
Chades	300,—	»	»
» D	300,—	»	»
» E	300,—	»	»
Telefónica	179,—	177,—	- 2,—
Fecsa	182,—	185,50	+ 3,50
Fenosa	171,50	169,—	- 2,50
E. Leonasas	140,—	141,—	+ 1,—
Ele. Viesgo	195,—	193,—	- 2,—
E. R. Zarag.	137,—	137,75	+ 0,75
Gallega	172,—	»	»
H. Cantábrico	157,—	157,50	+ 0,50
Id. Nuevas	142,—	142,50	+ 0,50
Moncabril	102,—	102,—	=
S. del Sil	168,—	168,—	=

INMOBILIARIAS

Alcázar	81,—	81,—	=
Aspe	22,—	»	»
Asturiana	65,—	65,—	=
Bami	96,—	92,—	- 4,—
Calsa	10,—	»	»
Cantabria	68,—	»	»
Centro	132,—	»	»
Celsa	93,25	»	»
C. Hispánico	11,—	»	»
El Carmen	74,—	»	»
Fisa	245,—	250,—	+ 5,—
Hispana	90,—	91,—	+ 1,—
Layetana	32,—	»	»
Metropolitana	132,—	136,—	+ 4,—
Id. nuevas	137,—	»	»
Rubán	142,—	»	»
Urbis	85,50	87,—	+ 1,50
Vacesa	100,—	100,—	=
Uresa	100,—	100,—	=
Urb. Met.	413,—	415,—	+ 2,—
Urvacasa	97,—	»	»
Encinar	65,—	73,—	+ 8,—

METALURGICAS

Hornos	188,—	188,—	=
Id. nuevas	202,—	»	»
Auxiliar F. C.	237,50	236,—	- 1,50
Boet y Nav.	84,—	»	»
Com. Hierros	149,—	»	»
O. Metálicas ord.	117,—	»	»
» pref.	117,—	»	»
Ac. Tudor	700,—	»	»
M. Santa Ana	83,—	82,—	- 1,—
I. A. S. Bárbara	110,—	110,50	+ 0,50
M. M. Madrileñas	39,—	39,—	=
Material y Const.	130,50	131,—	+ 0,50

MINERAS

Rif	462,—	470,—	+ 8,—
Ponferrada	630,—	622,—	- 8,—
Felguera	154,—	152,—	- 2,—
Almagrera	30,—	»	»
Centenillo	105,—	»	»
Guindos	75,—	75,—	=

QUIMICAS

C. E. P. A.	160,—	»	»
E. I. Aragonesas	156,—	155,—	- 1,—
Explosivos	254,—	251,—	- 3,—
H. Nitro	116,—	115,—	- 1,—
Llofar pref.	30,—	30,—	=
Gal	255,—	255,—	=
I. Q. Canarias	245,—	»	»
Petróleos	576,—	580,—	+ 4,—
P. Q. Sint.	153,—	»	»
Unguineas	276,—	280,—	+ 4,—
Resinera	167,—	170,—	+ 3,—

SEGUROS

Hermes	525,—	»	»
La Estrella	246,—	»	»
U. Fénix	6.250,—	6.300,—	+ 50,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	126,—	126,—	=
Insa	105,—	104,—	- 1,—
Vamosa	107,—	105,—	- 2,—

VARIAS

Campsas	171,—	170,50	- 0,50
A. Tabacos	35,—	38,—	+ 3,—
Tabacalera	182,—	182,—	=
C. N. Almadra	1.200,—	»	»
Naval ord.	120,50	120,—	- 0,50
N. Aznar	203,50	»	»
Seat	228,50	223,—	- 5,50
Transmediterránea	162,—	160,—	- 2,—
U. N. Levante	119,—	»	»
Papelera Española	300,—	305,—	+ 5,—
Papeleras Reunidas	104,—	105,—	+ 1,—
Metro Mad.	156,50	154,—	- 2,50
Fefasa	137,—	135,—	- 2,—
Sniace	225,—	219,—	- 6,—

ESPAÑA PERDIO CON ITALIA EN EL CAMPEONATO EUROPEO DE BEISBOL

En el equipo español falló la dirección técnica

BARCELONA. — En el Campeonato de Beisbol se ha celebrado el encuentro España-Italia, correspondiente al VI Campeonato de Europa de este deporte, finalizando con la victoria italiana por siete carreras a una.

El partido tuvo una iniciación favorable al conjunto hispano, que en su primera entrada logró anotarse su única carrera, y siguió igualado, pero el nervosismo en las filas hispanas, debido a la fuerte presión del equipo contrario, determinó que en la sexta entrada los italianos, a consecuencia de un magnífico palo de Luzi, se anotasen dos carreras consecutivas, originando el consiguiente desconcierto en el conjunto español, que en la octava entrada efectuó continuos cambios desarticulando la eficacia del equipo.

Los italianos se anotaron cinco carreras más.

Ha sido una lástima que el conjunto español, por falta de dirección técnica, haya perdido un encuentro en el que llevaba la iniciativa, atisbándose una victoria y, en consecuencia, enfrentarse a Holanda, actual campeón de Europa, en el partido decisivo de la competición.

Cuidaron del arbitraje los colegiados señores Van Deener, de Holanda, ayudado, en la primera base, por Ruiter, también holandés; en la segunda por Barrios de España, y en la tercera por Minardi, de Italia.

La única carrera española fue conseguida por Amezuza, y las italianas por Glorioso (2), Luzi (2), Morelli, Andrea Balzani y Novati.

Por los españoles actuaron de lanzador Li Barrios y en la octava entrada Mallarria, y de receptor, B. García.

Por los italianos, Glorioso actuó de lanzador, y Camaroni, de receptor.

La anotación de las carreras fue la siguiente:

ESPAÑA: 100 000 000=1

ITALIA: 000 002 05X=7

La puntuación, después de esta penúltima jornada, queda así:

1. Holanda, 4 puntos.
2. Italia, 2.
3. España, 2.
4. Alemania, 0. (Mencheta.)

DERROTA DE ALEMANIA

BARCELONA. — Holanda venció a Alemania por doce carreras a una, en partido jugado en el Campo Municipal de Montjuich, correspondiente al VI Campeonato de Europa de Beisbol.

El conjunto holandés, actual

campeón de Europa, demostrando gran superioridad se anotó este claro triunfo, frente al entusiasmo desplegado por los jugadores alemanes.

Cuidó del arbitraje el colegiado italiano señor Trivellatto, ayudado en la primera base por Segura, de España; por Finardi, Italia, en la segunda, y en la tercera, el español González.

Con el partido ya decidido en la octava entrada, el equipo holandés cambió completamente su alineación, dando entrada a los jugadores reservas, si bien los alemanes no supieron aprovechar esta coyuntura favorable.

La anotación de carreras fue:

ALEMANIA: 000 010 000=1.

HOLANDA: 104 001 51X=12.

Pormenores y alineaciones del partido Atlético de Madrid-Mallorca

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cinco de la tarde.

ARBITRO: Rey, colegiado aragonés.

ALINEACIONES (Probables)

AT. MADRID.—Pazos; Rivilla, Griffa, Alvarito; Mendoza, Calleja; Polo, Gasca, Jones, Peiró y Collar.

MALLORCA.—Zamora; Arqué, Davoine, Guillaumon; Flotats, Curruale; Ruiz, Forteza, Loren, Szolnok y Haro.

FUERTE DERROTA DEL SEVILLA FRENTE AL VALENCIA EN MESTALLA

LA EXPULSION DE CAMPANAL EN EL SEGUNDO TIEMPO FACILITO LA LABOR REALIZADORA DE LOS VALENCIANOS

VALENCIA. — El Valencia, que realizó un gran partido, sobre todo en la primera parte, derrotó al Sevilla por el abultado tanteo de 6-0, en su encuentro, jugado con luz artificial.

La primera parte fue de continuo dominio valencianista, pero su delantera careció de suerte, pues se prodigó mucho el chut a puerta, y casi siempre bien dirigidos, con una formidable actuación de Mut, que paró lo imparable.

El Sevilla se limitó más bien a defenderse, sin olvidar por ello los momentos propicios para acercarse a la portería local. Los esfuerzos locales se vieron coronados a los cuarenta minutos con un bonito gol, obra de Castelló, al culminar una intervención de Paredes.

Un minuto después Santín incurre en falta dentro del área, al derribar a Paredes. El árbitro decreta el consiguiente penalty, que, ejecutado por Sócrates, es el segundo gol para el Valencia.

A dos minutos del descanso el árbitro expulsó a Campanal por juego violento y peligroso.

Después del descanso el Valencia bajó mucho en su juego, y el Sevilla se creció, pero con resultado negativo a la hora de la verdad.

A los diecinueve minutos, en un ataque local, Fichá consiguió

el tercer gol, encargándose Paredes, en jugada personal, de marcar el cuarto, a los veintiocho minutos.

Continuó el Valencia en su ata-

que sobre la puerta sevillista, consiguiendo dos nuevos goles: el quinto, por Aveiro, a los treinta y seis minutos, y el sexto, obra de Paredes, en jugada personal, luego de burlar a la defensa y portero, faltando un minuto para el final.

A las órdenes del colegiado del Centro señor Marrón, los equipos fueron:

Valencia: Pesudo; Verdú, Sócrates, Mestre; Castelló, Sendra; Núñez, Tercero, Paredes, Aveiro y Fichá.

Sevilla: Mut; Santín, Campanal, Valero; Ruiz-Sosa, Achúcarro; Agüero, Diéguez, Antoniet, Rivera y Poveda. (Mencheta.)

DOCUMENTAL DEPORTIVO

ATLETISMO.—La inglesa Jordan ha batido el record del mundo de las 880 yardas femeninas, estableciéndolo en 2-06-1/10, en el curso de una reunión de atletismo disputada en Welwyn Garden City.

La antigua marca pertenecía a la rusa Nina Otkalenko, con tiempo de 2-06-6/10. (Mencheta.)

BOXEO.—El campeón mundial de los pesos medios, Gene Fullmer, ha iniciado su entrenamiento ante el combate del día 8 del próximo mes de octubre, en defensa de su título frente a Ray «Sugar» Robinson. Tiene como contrincantes auxiliares a Leo Woens y Natan Ish. (Alfil.)

TENIS.—En las pistas del Real Club de Tenis del Tiro se jugaron los primeros partidos del XXI Concurso Internacional de Tenis de la Merced, organizado con motivo de los festejos de la Patrona de Barcelona.

Los resultados registrados fueron éstos:

Individual de caballeros: Alberto Arilla vence a Rodolfo Tovar por 6-0, 6-2; Emilio Martínez vence a A. Casacuberta por 6-4, 6-2.

Dobles caballeros: R. Casas, J. M. Soriano vencen a A. Espluga-C. Zamora por 6-3, 6-2.

Individual damas: Pilar Barril vence a Carmen Casas por 6-2, 6-2. (Mencheta.)

TIRO DE PICHON.—El Gran Premio de Albacete de tiradas al pichón, organizadas con motivo de la Feria, ha sido ganado por el norteamericano Pyle, adjudicándose el tercer triunfo en la competición que se viene celebrando. Este tirador alcanzó el pájaro 28 sin cero, siguiéndole el señor Laiglesia, de Madrid, con 27 de 28; y el señor Dávalos, de Castellón, con 26 de 27. Cubrieron la tirada de 15 pichones ocho tiradores más, que coparon los premios de la prueba, que reunió 85 escopetas.

El Alcalde hizo entrega del trofeo al señor Pyle, cuya actuación fue premiada con calurosos aplausos.

EN UN MAL PARTIDO, EL PLUS ULTRA VENCIO AL LEVANTE POR DOS A CERO

LOS TANTOS FUERON MARCADOS POR LUIS Y MARSAL

Anoche el Plus Ultra ganó al Levante por dos tantos a cero en el Estadio Bernabéu, que registró una buena entrada.

El partido fue malo por parte de ambos equipos, pues si bien es cierto que los veintidós jugadores se emplearon con velocidad y entusiasmo, sus aciertos fueron muy escasos. Se prodigó el patadón y la entrega en malas condiciones, y en el remate, principalmente los levantinos, tampoco tuvieron acierto. En el Plus Ultra se nota-

ron demasiado las ausencias de Casado, Gento III y Villa, pues este último no jugó, y en el Levante se echó de ver la lentitud de su delantero centro, el veterano Mauri, que perdió en la segunda parte dos tantos machacados.

La primera mitad fue de juego alterno, con algo de mayor dominio del Plus Ultra, pero en la continuación, al quedar borrados los medios madrileños, el que presionó con insistencia fue el Levante. Destacados en el partido hubo pocos, ya que el juego fue malo, pero de todas formas los mejores de los aseguradores fueron Justo, Serena, Luis y Marsal, y del Levante, Esparza, Roselló y Nino.

El encuentro fue arbitrado por el colegiado murciano Torres Albadalejo, que sólo estuvo medianamente, ya que señaló erróneamente algunos fueros de juego y dejó de aplicar, en varias ocasiones, la ley de la ventaja.

Los dos tantos del partido, ambos a favor del Plus Ultra, fueron marcados uno en cada tiempo. El primero lo consiguió Luis, a los veintidós minutos de juego, al rematar de cabeza un centro pase de Serena. El segundo lo marcó Marsal, a los treinta y tres minutos de la continuación, en una jugada individual, y después de un rechace de la defensa.

Las alineaciones de los equipos fueron éstas:

PLUS ULTRA. — Justo; Roca, Egusquiza, Carvajal; Santos, Téllez; Serena, Escobosa, Marsal, Luis y Elizondo.

LEVANTE. — Sánchez Rojas; Bernardi, Camarasa, Uribe; Esparza, Roselló; Vall, Nino, Mauri, Nito I y Rius.—M. B.

La selección juvenil barcelonesa de rugby ganó a la de universitarios irlandeses

EL PARTIDO SE JUGO AYER EN EL ESTADIO DE LA FUXARDA

BARCELONA. — Ayer por la mañana, en el estadio de la Fuxarda, se enfrentaron en partido amistoso internacional de rugby una selección juvenil barcelonesa y la selección de universitarios irlandeses, que terminó con la victoria de los locales por 13 a 8.

La victoria de la selección juvenil fue justa, pues la primera parte, fase del encuentro muy disputada y entretenida, fue de mandado dominio local, que consiguió al llegar al descanso un resultado ventajoso: ocho a cero, puntos que consiguieron Villanueva, en el minuto diecisiete, y que Piñol transformó logrando este último jugador pasar un golpe franco con que el árbitro sancionó al equipo irlandés.

Iniciada la segunda mitad, los irlandeses se lanzan con más decisión en pos de la victoria, y a los tres minutos Shorter marca y transforma Berke. No obstante, nuevamente la selección ju-

venil vuelve a distanciarse con la marca conseguida por Villanueva, elevando así el resultado a 13 por 5. Byrne, a los treinta minutos, consigue un nuevo ensayo, que no se transforma. Con el resultado de 13 a 8 finaliza el encuentro.

Bonet, jugador de la selección juvenil barcelonesa, hubo de retirarse del terreno a los treinta minutos del primer tiempo a consecuencia de una lesión que se produjo en una chofera de plaza.

Dirigió el encuentro el colegiado señor Bisbal II, que alineó así a los equipos:

SELECCION JUVENIL BARCELONESA: Gallardo, Bonet, Recasens, Rocabet, Chiva, Gallardo, Piñol, Sos, Villanueva, Fernández, Claramunt, Bezza, Elias, Besnerd y Mallafrex.

SELECCION IRLANDESA DE UNIVERSITARIOS: Shorter, Butler, Byrne, Cullen, Delcan, Burrett, Mac Adle, Thunder, Gevan, Heid, O'Neilly y O'Connor.

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE AJEDREZ

EL EQUIPO DEL CHARDENET SE SITUA EN PRIMER LUGAR

BARCELONA. — En el gimnasio de las Secciones Deportivas del C. F. Barcelona se jugó la cuarta ronda del Campeonato de España de ajedrez por equipos de club.

Los resultados registrados correspondientes a las partidas aplazadas de la tercera ronda fueron:

Tejero (Agrupación Artística Aragonesa), 0,5; Sola (Club Ajedrez Paluzie), 0,5.

Morán (Club Chardenet), 1; Fuster (Club Ajedrez Ruy López), 0.

Ballbé (Club Ajedrez Español), 0,5; Anguera (Club Ajedrez Barcelona), 0,5.

Real Madrid C. F., 0,5; Club Ajedrez Barcelona, 1,5.

Pomar, 0,5; Alvareda, 0,5; Sicilia, 0; Cherta, 1.

Quedan aplazadas López-Rivera y Membrille-Anguera.

Club Ajedrez Ruy López, 0,5; Club Ajedrez Español, 1,5; Ingelmo, 0; Ballbé, 1.

Pedrol, 0,5; Vilageliu, 0,5. Quedan aplazadas Lladó-Puig y Trias-Monedero.

Club Ajedrez Paluzie, 1,5; Club Chardenet, 2,5.

Prado, 0,5; Torán, 0,5. Sola, 0,5; Farré, 0,5.

Bechini, 0; Pérez, 1. Segura, 0,5; Morán, 0,5.

C. M. Málaga, 0,5; Agrupación Artística Aragonesa, 3,5.

Linares, 0,5; Romero, 0,5. Ariza, 0; Tejero, 1.

Ramis, 0; Mimbela, 1. Aragón, 0; Esparza, 1.

La clasificación general es la siguiente:

1. Club Chardenet, 11 puntos.
2. Real Madrid, 10 (dos aplazadas).
3. C. A. Barcelona, 9 (dos aplazadas).
4. Agrupación Artística Aragonesa, 8.
5. Club Ajedrez Paluzie, 7,5.
6. C. A. Español, 6,5 (dos aplazadas).

CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, CUATRO TARDE

PREMIO CITY OF DUBLIN

Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide

Hoy comienza en Almería el Campeonato nacional de pesca submarina

En un entrenamiento, el catalán Admetllé capturó ayer un mero de más de veinticinco kilos de peso

ALMERIA.— Continúan llegando especialistas de pesca submarina para participar en el V Campeonato nacional de esta modalidad deportiva. Valencia ha enviado dos equipos, y con ellos se ha desplazado el doctor Martí Coda,

y en el de Barcelona figuran los señores Sistaré, representante de la Federación Española en Cataluña; Nogueras, Valls y otros campeones y subcampeones mundiales de la región catalana. También llegó el equipo alicantino.

La zona reservada a la competición, consiguió capturar un mero de más de veinticinco kilos.

La zona pesquera del primer día comprende de seis a siete kilómetros de litoral. (Alfil.)

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO.—A las nueve, en las pistas del Parque Sindical, cuarta y última jornada de los Campeonatos provinciales de Educación y Descanso.

BALONMANO.— Encuentros del Torneo de Otoño a siete. Primera categoría: A las diez y media, en el Bressel, Dakotas-F. E. M. S. A.; a las doce, en el mismo campo, Bressel-Berchmans. Liguilla de repesca: A las once y media, en el Cuartel de la Montaña, At. Madrid-Canoe; a las doce y cuarto, en el mismo terreno, Hélices-Canoe; a la una, en el mismo campo, At. Madrid-Hélices.

CARRERAS DE CABALLOS.—A las cuatro de la tarde, en el hipódromo de Zarzuela, segunda reunión de la temporada de Otoño, disputándose el Premio City of Dublin.

GOLISMO.—Vuelta a Manzanares el Real (Campeonato provincial de aficionados). Salida, a las ocho y media de la mañana, del puente de los Franceses. La llegada tendrá lugar delante de la Fundación Del Amo (Ciudad Universitaria).

FUTBOL.—A las cinco, en el Estadio Metropolitano, partido de Primera División: Atlético de Madrid-Mallorca.

—A las once y cuarto, en Villaverde, encuentro de Tercera División: Boetticher-Manzanaras.

Terminaron los Campeonatos nacionales de motonáutica

BARCELONA.— Se ha disputado la segunda y última prueba de los Campeonatos nacionales de motonáutica de todas las categorías, sobre un recorrido de 1200 metros, registrándose esta clasificación:

Categoría C. U.:
1. Julio Cisneros, del C. Motonáutico de España (Madrid), 650 puntos.
2. Miguel Marqués, del R. C. Mediterráneo de Málaga, 400.
3. Jorge Vidal, del R. C. M. de Barcelona, 350.

Categoría C. número 1-U.:
1. Juan Capó, del R. C. Marítimo de Barcelona, 962,5 puntos.
2. Marqués de Robert, ídem ídem, 750.
3. Alberto Puig Palo, ídem ídem, 432,5.
4. Eduardo Ozcoz, ídem ídem, 401.

Categoría D. U.:
1. Jaime Martínez, del R. C. M. de Barcelona, 1.150 puntos.
2. Alberto Puig Palou, ídem ídem, 603.
3. Pedro Martínez, ídem ídem, 537,5.
4. Enrique Coma Cross, ídem ídem, 450.

Categoría E. U.:
1. Dario Fernández, del Club Motonáutico de España (Madrid), 690 puntos.
2. Carlos Usandizaga, del R. C. M. de Barcelona, 800 puntos.
3. Miguel Forteza, del C. N. de Palma de Mallorca, 300. (Mencheta.)

Categoría turismo:
1. Carlos Usandizaga, del R. C. M. de Barcelona, 800 puntos.
2. Miguel Forteza, del C. N. de Palma de Mallorca, 300. (Mencheta.)

Categoría turismo:
1. Carlos Usandizaga, del R. C. M. de Barcelona, 800 puntos.
2. Miguel Forteza, del C. N. de Palma de Mallorca, 300. (Mencheta.)

Categoría turismo:
1. Carlos Usandizaga, del R. C. M. de Barcelona, 800 puntos.
2. Miguel Forteza, del C. N. de Palma de Mallorca, 300. (Mencheta.)

Categoría turismo:
1. Carlos Usandizaga, del R. C. M. de Barcelona, 800 puntos.
2. Miguel Forteza, del C. N. de Palma de Mallorca, 300. (Mencheta.)

Categoría turismo:
1. Carlos Usandizaga, del R. C. M. de Barcelona, 800 puntos.
2. Miguel Forteza, del C. N. de Palma de Mallorca, 300. (Mencheta.)

Categoría turismo:
1. Carlos Usandizaga, del R. C. M. de Barcelona, 800 puntos.
2. Miguel Forteza, del C. N. de Palma de Mallorca, 300. (Mencheta.)

Categoría turismo:
1. Carlos Usandizaga, del R. C. M. de Barcelona, 800 puntos.
2. Miguel Forteza, del C. N. de Palma de Mallorca, 300. (Mencheta.)

Las oficinas de la organización se han instalado en la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo.

Ayer por la tarde, a las siete, y en el salón de actos de la Casa Sindical, se reunieron los participantes de esta competición, con los jueces y organizadores, con el fin de fijar las oportunas instrucciones y recibir los deportistas el saludo de bienvenida.

La primera prueba será hoy domingo frente a Polacre, donde se situará todo el complejo de la competición. El comienzo y el cese de las pruebas se anunciará con unos cañonazos disparados por el «Martín Alonso Pinzón», que colabora con la organización.

Los aficionados podrán seguir el desarrollo de la prueba desde la playa de Rodalquilar.

Enrique Admetllé, de Cataluña, en un entrenamiento fuera de la

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

Los jugadores del Español celebraron en Sarriá una sesión de entrenamiento, en el curso de la cual fueron probados, con resultado satisfactorio, Argilés y Sastre. Después del entrenamiento, el preparador señor Pons convocó a catorce jugadores para el partido contra el Granada, que comenzará a las siete y media de la tarde, con luz artificial.

El equipo probable será: Visa; Argilés, Bartolí, Dauder; Recamán, Sastre; Torres, Rivas, Domínguez, Ribera y Camps. (Mencheta.)

VENTAJA SUIZA EN LA PRIMERA JORNADA DEL TORNEO TRIANGULAR DE ATLETISMO DE GINEBRA

QUADRA SALCEDO, BARRIS Y MOLINS FUERON LOS MAS DESTACADOS DEL EQUIPO ESPAÑOL

GINEBRA (Suiza).— En el primer día del Torneo Triangular de Atletismo que se celebra en Ginebra, Suiza se ha colocado en cabeza, con 78 puntos, seguida de Francia B, con 66, y de España, con 47.

Suiza ha conseguido cuatro victorias en las nueve pruebas: Francia, tres, y España una. En el día de ayer no se batió ningún récord.

Resultados en el primer día del torneo, celebrado en el estadio de Varembe:

100 metros:
1. Heinz Mueller, Suiza, 10 segundos 5/10.
2. Lagarde, Francia, 10-6/10.
3. Laeng, Suiza, 10-7/10.
4. Asensio, España, 10-3/10.
5. Albarrán, España, 10-8/10.
6. Caprice, Francia, 10-9/10.

400 metros:
1. Ernst Zaugg, Suiza, 48-1/10.
2. Galliker, Suiza, 49 s.
3. Pérez, España, 49-7/10.
4. Bardón, Francia, 49-9/10.
5. Barbeito, España, 49-9/10.
6. Brachet, Francia, 50-3/10.

800 metros:
1. Christian Waegli, Suiza, 1 minuto, 49 s. 4/10.
2. Barris, España, 1-49-3/10.
3. Guillermon, Francia, 1 minuto, 52 s. 3/10.
4. Bucheli, Suiza, 1-52-3/10.
5. Pellet, Francia, 1-53.
6. Amigo, España, 1-54.

5.000 metros:
1. Walter von Wyler, Suiza, 14 m., 37 s. 6/10.
2. Molins, España, 14-40-1/10.
3. Lucas, Francia, 14-40-6/10.
4. Sinonet, Francia, 14-42-4/10.
5. Steiner, Suiza, 15-00-6/10.
6. Hurtado, España, 15-32-4/10.

110 metros vallas:
1. Durieux, Francia, 14-8/10.

DESDE ESTA SEMANA

ya está puesta a la venta la segunda edición del MANUAL PARA LOS PROPIETARIOS DE PISOS, por don Daniel de Lino, de acuerdo con la última Ley de Propiedad Horizontal. Agotada la primera edición en contados días, justifica lo práctico, útil y necesario de este trabajo. Venta en librerías. Pedidos a su autor: General Mola, 3. Madrid. Precio: 60 pesetas.

2. Staub, Suiza, 15-3/10.
3. Romarin, 15-3/10.
4. Borgula, Suiza, 15-3/10.
5. Busquet, España, 15-7/10.
6. Viladeval, España, 16-1/10.

400 metros relevos:
1. Suiza, 41-8/10.
2. Francia 41-8/10.
3. España, 42-8/10.

Salto de longitud:
1. Prost, Francia, 7.17 metros.
2. Scheidegger, Suiza, 7.15.
3. Schlosse, Suiza, 7.04.
4. Aréa, España, 6.88.
5. Vázquez, España, 6.66.
6. Gicquaux, Francia, 6.56.

Lanzamiento de disco:
1. Quadra Salcedo, España, 49.25 metros.

2. Mehr, Suiza, 48.94.
3. Lassau, Francia, 45.31.
4. Perrot, Francia, 45.30.
5. Quadra Vidal, España, 43.75.
6. Bernhardt, Suiza, 42.75.

Lanzamiento de peso:
1. Thoma, Francia, 16.10.
2. Dintzer, Francia, 15.08.
3. Hubacher, Suiza, 14.55.
4. Von Wartburg, Suiza, 13.89.
5. Culleré, España, 13.06.
6. Vidal Quadras, España, 13.25 metros. (Alfil.)

Brillante exhibición de los gimnastas japoneses en el Palacio de Deportes

ASISTIO AL FESTIVAL EL DELEGADO NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES, JOSE ANTONIO ELOLA

La presencia de los olímpicos japoneses de gimnasia en el Palacio de Deportes no era espectáculo que pudiera ser desestimado por quienes sienten predilección hacia esta especialidad. El prestigio y la fama de estos, excepcionales artistas de las paralelas, de las anillas, de la barra fija, del caballo de arcos y, en definitiva, de cuantos ejercicios componen la sugestiva gama del deporte gimnástico, tenía forzosamente que encontrar eco en un público que, deseoso de presenciar la actuación de los campeones olímpicos, llenó por completo el Palacio de Deportes madrileño, donde anoche realizaron una brillantísima exhibición. Es difícil concretar el grado de perfección en los diversos ejercicios, cuando los protagonistas son maestros consumados y en sus intervenciones no existe el riesgo de la superación por imperativo de la competencia. Era lógico que, sobre las

figuras de Ono y Takemoto se centrara la curiosidad de los espectadores y que cada una de sus actuaciones encontraran el premio preciado de una ovación, como testimonio de gratitud a su presencia. Sin embargo, era todo el equipo nipón, compuesto de seis gimnastas masculinos y seis femeninos, el que, en una extraordinaria demostración, evidenciaba ante el público madrileño la justeza y merecimiento de su éxito en los Juegos Olímpicos de Roma.

Así, era posible que Ono y Takemoto, principales figuras de la representación japonesa, fueran superados por sus propios compañeros en determinados ejercicios. Que Aihara oyese los más prolongados aplausos al actuar en las anillas y en paralelas o que Mitsukuri fuese el más brillante en los ejercicios de barra fija, seguido en orden de méritos por el campeón olímpico Ono. Todo en realidad era perfecto y armonioso. Porque si los gimnastas masculinos pusieron cátedra de habilidad y maestría, la representación femenina unió a la destreza y calidad la gracia de sus movimientos, especialmente Ikeda en los ejercicios a manos libres y en barra de equilibrios, y de Tsukada, en paralelas.

Un festival gimnástico, en definitiva, que los aficionados madrileños grabarán en su memoria, porque no es fácil que pueda repetirse en mucho tiempo. Como recuerdo de su actuación en España, el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, José Antonio Elosa, hizo entrega de una copa al vicepresidente de la Federación Internacional de Gimnasia y presidente de la Federación Japonesa de este deporte, que con él ocupaba el palco de honor, junto a otras jerarquías deportivas. G.

LEA USTED
M A R C A
DIARIO DEPORTIVO

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jimenez. Freiciados 52 (entre Callao y Santo Domingo) Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

ESCUELA Salmantina. Conde Peñalver 24. 354102.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 364206.

PONS. Escuela automovilista. Sucursal, Gobernador, 4. Aranjuez.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blemorragia, impotencia, fismosis (9.256.)

BLENORRAGIA, 111-115.

debilidad, 1 m p o t e n c i a , análisis. Operación fismosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 273564. (332.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI GENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 269574.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

ENSEÑANZAS

PARVULOS Cultura general. II Bachiller. Profesora título. Clases particulares a domicilio o casa. Batalla Brune, 21. Avisos, 397189.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets, rápidamente, Díaz-Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas, Merino. Fuencarral, 23.

MOTOS

TOMO a cambio Guzzi 65, usadas, por Ducati 125. Aumobi. Alcalá, 189.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos. Barafismos. Espíritu Santo, 24.

PATENTES

OFRECESE Licencia de Explotación Patte, Modelo de Utilidad 60.270. «Moldura perfeccionada» informes apartado 1.064.

SOLARES

EN Alicante solar manzana urbanizada 1.000 m². Conde. Alcalá, 31. Madrid.

TRASPASOS

DIRECTAMENTE se traspasa café bar céntrico 100 metros local. Informes, señor Rodríguez. 303142.

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Clínica Fuencarral. Fuencarral, 88. (8.893.)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI GENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

ES
ina
stas
rtes
AL DE
ONIO
se con-
especta-
as actua-
no prece-
no testi-
presencia,
equipo
gimnas-
mos, el
demo-
público
recimen-
os Olim-
y Take-
e la ra-
an supe-
pañeros
os. Que
longados
anillas y
uri fuese
cicios de
de mé-
ico Ono.
perfecto y
innatas
de ha-
entación
y cali-
mientos,
ficciones
de equi-
aralelas.
de defi-
drileños
que no
en mu-
de su
Delegado
a y De-
hizo un
residente
onal de
Federación
arte, que
honor,
portivas.
G.
RTIVO
OS
S
manza-
000 m.2,
31. Ma-
OS
se tras-
centro
Infon-
Rodríguez.
S
timos
lin la
encarral,
CULO
VEN-
LO
N LA
N VI-
AYOR
POR
LADO
SA
Com-
os 600-
14,

Curso nacional de prepa- radores de atletismo

AYER, FUE CLAUSURADO EN
GRANADA

GRANADA.—En el Estadio de la Juventud del Colegio Menor «Emperador Carlos» se celebró la clausura del curso nacional de preparadores de atletismo del Frente de Juventudes, al que han concurrido representantes de todas las provincias españolas.

Presidió el acto el general don Joaquín Agulla, Secretario General de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, y acompañado del Asesor Nacional de Educación Física del Frente de Juventudes, don Rafael Chaves.

El general Agulla desarrolló la última lección del curso, explicando en amena charla los sistemas modernos de entrenamiento dirigidos al atletismo, pero útiles a todos los deportes. Hizo la presentación del orador don Juan Sastre, director del curso y entrenador de atletismo del Real Madrid. (Alf.)

Ogueta y Azcárate ven- cieron a los hermanos

Arriarán en pe ota a mano

BARCELONA.—En el frontón del Club Natación Barcelona se celebró, con un lleno absoluto, el partido de pelota a mano, en el que Ogueta, campeón de España de 1958-59, formando pareja con Azcárate, campeón de España de 1960, fueron enfrentados a Arriarán III y Arriarán II (campeón de España 1955-56).

El partido fue excelentemente jugado por las dos parejas, y se inició con ventaja de los hermanos Arriarán, pero no tardó en producirse la briosa ofensiva de Ogueta, secundado por su compañero, y se produjo la igualdad a nueve tantos.

Desde entonces continuaron los aciertos de Ogueta y Azcárate, quienes muy bien compenetrados marcharon siempre por delante en el tanteo para triunfar finalmente por 25-18.

Al finalizar el partido, los cuatro contendientes se abrazaron, mientras que el público les tributaba una clamorosa ovación, como premio a su magnífica actuación.

Cabe destacar la seguridad y movilidad de Ogueta en el bando vencedor, y la de Arriarán II, que tuvo momentos de gran inspiración, en el bando vencido. (Mencheta.)



DIRECCIÓN GENERAL DE TRIBUTOS ESPECIALES LOTERÍA NACIONAL

Lista de los números premiados en cada una de las nueve series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 24 de septiembre de 1960

Núm.	Puntos	Núm.	Puntos	Núm.	Puntos	Núm.	Puntos	Núm.	Puntos	Núm.	Puntos	Núm.	Puntos	Núm.	Puntos	Núm.	Puntos	Núm.	Puntos
3097.1500	3098.1500	3101.1500	3102.1500	3142.1500	3157.1500	3257.1500	3265.1500	3279.1500	3289.1500	3314.1500	3329.1500	3357.1500	3361.1500	3366.1500	3369.1500	3375.1500	3382.1500	3406.1500	3437.1500
3457.1500	3477.1500	3495.1500	3512.1500	3544.1500	3557.1500	3560.1500	3572.1500	3579.1500	3584.1500	3586.1500	3587.1500	3597.1500	3606.1500	3614.1500	3624.1500	3626.1500	3636.1500	3657.1500	3679.1500
3686.1500	3696.1500	3715.1500	3723.1500	3757.1500	3817.1500	3857.1500	3879.1500	3885.1500	3894.1500	3904.1500	3909.1500	3919.1500	3924.1500	3934.1500	3939.1500	3949.1500	3954.1500	3964.1500	3974.1500
3984.1500	3989.1500	3994.1500	4004.1500	4014.1500	4019.1500	4024.1500	4029.1500	4034.1500	4039.1500	4044.1500	4049.1500	4054.1500	4059.1500	4064.1500	4069.1500	4074.1500	4079.1500	4084.1500	4089.1500
4094.1500	4099.1500	4104.1500	4109.1500	4114.1500	4119.1500	4124.1500	4129.1500	4134.1500	4139.1500	4144.1500	4149.1500	4154.1500	4159.1500	4164.1500	4169.1500	4174.1500	4179.1500	4184.1500	4189.1500
4194.1500	4199.1500	4204.1500	4209.1500	4214.1500	4219.1500	4224.1500	4229.1500	4234.1500	4239.1500	4244.1500	4249.1500	4254.1500	4259.1500	4264.1500	4269.1500	4274.1500	4279.1500	4284.1500	4289.1500
4294.1500	4299.1500	4304.1500	4309.1500	4314.1500	4319.1500	4324.1500	4329.1500	4334.1500	4339.1500	4344.1500	4349.1500	4354.1500	4359.1500	4364.1500	4369.1500	4374.1500	4379.1500	4384.1500	4389.1500
4394.1500	4399.1500	4404.1500	4409.1500	4414.1500	4419.1500	4424.1500	4429.1500	4434.1500	4439.1500	4444.1500	4449.1500	4454.1500	4459.1500	4464.1500	4469.1500	4474.1500	4479.1500	4484.1500	4489.1500
4494.1500	4499.1500	4504.1500	4509.1500	4514.1500	4519.1500	4524.1500	4529.1500	4534.1500	4539.1500	4544.1500	4549.1500	4554.1500	4559.1500	4564.1500	4569.1500	4574.1500	4579.1500	4584.1500	4589.1500
4594.1500	4599.1500	4604.1500	4609.1500	4614.1500	4619.1500	4624.1500	4629.1500	4634.1500	4639.1500	4644.1500	4649.1500	4654.1500	4659.1500	4664.1500	4669.1500	4674.1500	4679.1500	4684.1500	4689.1500
4694.1500	4699.1500	4704.1500	4709.1500	4714.1500	4719.1500	4724.1500	4729.1500	4734.1500	4739.1500	4744.1500	4749.1500	4754.1500	4759.1500	4764.1500	4769.1500	4774.1500	4779.1500	4784.1500	4789.1500
4794.1500	4799.1500	4804.1500	4809.1500	4814.1500	4819.1500	4824.1500	4829.1500	4834.1500	4839.1500	4844.1500	4849.1500	4854.1500	4859.1500	4864.1500	4869.1500	4874.1500	4879.1500	4884.1500	4889.1500
4894.1500	4899.1500	4904.1500	4909.1500	4914.1500	4919.1500	4924.1500	4929.1500	4934.1500	4939.1500	4944.1500	4949.1500	4954.1500	4959.1500	4964.1500	4969.1500	4974.1500	4979.1500	4984.1500	4989.1500
4994.1500	4999.1500	5004.1500	5009.1500	5014.1500	5019.1500	5024.1500	5029.1500	5034.1500	5039.1500	5044.1500	5049.1500	5054.1500	5059.1500	5064.1500	5069.1500	5074.1500	5079.1500	5084.1500	5089.1500
5094.1500	5099.1500	5104.1500	5109.1500	5114.1500	5119.1500	5124.1500	5129.1500	5134.1500	5139.1500	5144.1500	5149.1500	5154.1500	5159.1500	5164.1500	5169.1500	5174.1500	5179.1500	5184.1500	5189.1500
5194.1500	5199.1500	5204.1500	5209.1500	5214.1500	5219.1500	5224.1500	5229.1500	5234.1500	5239.1500	5244.1500	5249.1500	5254.1500	5259.1500	5264.1500	5269.1500	5274.1500	5279.1500	5284.1500	5289.1500
5294.1500	5299.1500	5304.1500	5309.1500	5314.1500	5319.1500	5324.1500	5329.1500	5334.1500	5339.1500	5344.1500	5349.1500	5354.1500	5359.1500	5364.1500	5369.1500	5374.1500	5379.1500	5384.1500	5389.1500
5394.1500	5399.1500	5404.1500	5409.1500	5414.1500	5419.1500	5424.1500	5429.1500	5434.1500	5439.1500	5444.1500	5449.1500	5454.1500	5459.1500	5464.1500	5469.1500	5474.1500	5479.1500	5484.1500	5489.1500
5494.1500	5499.1500	5504.1500	5509.1500	5514.1500	5519.1500	5524.1500	5529.1500	5534.1500	5539.1500	5544.1500	5549.1500	5554.1500	5559.1500	5564.1500	5569.1500	5574.1500	5579.1500	5584.1500	5589.1500
5594.1500	5599.1500	5604.1500	5609.1500	5614.1500	5619.1500	5624.1500	5629.1500	5634.1500	5639.1500	5644.1500	5649.1500	5654.1500	5659.1500	5664.1500	5669.1500	5674.1500	5679.1500	5684.1500	5689.1500
5694.1500	5699.1500	5704.1500	5709.1500	5714.1500	5719.1500	5724.1500	5729.1500	5734.1500	5739.1500	5744.1500	5749.1500	5754.1500	5759.1500	5764.1500	5769.1500	5774.1500	5779.1500	5784.1500	5789.1500
5794.1500	5799.1500	5804.1500	5809.1500	5814.1500	5819.1500	5824.1500	5829.1500	5834.1500	5839.1500	5844.1500	5849.1500	5854.1500	5859.1500	5864.1500	5869.1500	5874.1500	5879.1500	5884.1500	5889.1500
5894.1500	5899.1500	5904.1500	5909.1500	5914.1500	5919.1500	5924.1500	5929.1500	5934.1500	5939.1500	5944.1500	5949.1500	5954.1500	5959.1500	5964.1500	5969.1500	5974.1500	5979.1500	5984.1500	5989.1500
5994.1500	5999.1500	6004.1500	6009.1500	6014.1500	6019.1500	6024.1500	6029.1500	6034.1500	6039.1500	6044.1500	6049.1500	6054.1500	6059.1500	6064.1500	6069.1500	6074.1500	6079.1500	6084.1500	6089.1500
6094.1500	6099.1500	6104.1500	6109.1500	6114.1500	6119.1500	6124.1500	6129.1500	6134.1500	6139.1500	6144.1500	6149.1500	6154.1500	6159.1500	6164.1500	6169.1500	6174.1500	6179.1500	6184.1500	6189.1500
6194.1500	6199.1500	6204.1500	6209.1500	6214.1500	6219.1500	6224.1500	6229.1500	6234.1500	6239.1500	6244.1500	6249.1500	6254.1500	6259.1500	6264.1500	6269.1500	6274.1500	6279.1500	6284.1500	6289.1500
6294.1500	6299.1500	6304.1500	6309.1500	6314.1500	6319.1500	6324.1500	6329.1500	6334.1500	6339.1500	6344.1500	6349.1500	6354.1500	6359.1500	6364.1500	6369.1500	6374.1500	6379.1500	6384.1500	6389.1500
6394.1500	6399.1500	6404.1500	6409.1500	6414.1500	6419.1500	6424.1500	6429.1500	6434.1500	6439.1500	6444.1500	6449.1500	6454.1500	6459.1500	6464.1500	6469.1500	6474.1500	6479.1500	6484.1500	6489.1500
6494.1500	6499.1500	6504.1500	6509.1500	6514.1500	6519.1500	6524.1500	6529.1500	6534.1500	6539.1500	6544.1500	6549.1500	6554.1500	6559.1500	6564.1500	6569.1500	6574.1500	6579.1500	6584.1500	6589.1500
6594.1500	6599.1500	6604.1500	6609.1500	6614.1500	6619.1500	6624.1500	6629.1500	6634.1500	6639.1500	6644.1500	6649.1500	6654.1500	6659.1500	6664.1500	6669.1500	6674.1500	6679.1500	6684.1500	6689.1500
6694.1500	6699.1500	6704.1500	6709.1500	6714.1500	6719.1500	6724.1500	6729.1500	6734.1500	6739.1500	6744.1500	6749.1500	6754.1500	6759.1500	6764.1500	6769.1500	6774.1500	6779.1500	6784.1500	6789.1500
6794.1500	6799.1500	6804.1500	6809.1500	6814.1500	6819.1500	6824.1500	6829.1500	6834.1500	6839.1500	6844.1500	6849.1500	6854.1500	6859.1500	6864.1500	6869.1500	6874.1500	6879.1500	6884.1500	6889.1500
6894.1500	6899.1500	6904.1500	6909.1500	6914.1500	6919.1500	6924.1500	6929.1500	6934.1500	6939.1500	6944.1500	6949.1500	6954.1500	6959.1500	6964.1500	6969.1500	6974.1500	6979.1500	6984.1500	6989.1500
6994.1500	6999.1500	7004.1500	7009.1500	7014.1500	7019.1500	7024.1500	7029.1500	7034.1500	7039.1500	7044.1500	7049.1500	7054.1500	7059.1500	7064.1500	7069.1500	7074.1500	7079.1500	7084.1500	7089.1500
7094.1500	7099.1500	7104.1500	7109.1500	7114.1500	7119.1500	7124.1500	7129.1500	7134.1500	7139.1500	7144.1500	7149.1500	7154.1500	7159.1500	7164.1500	7169.1500	7174.1500	7179.1500	7184.1500	7189.1500
7194.1500	7199.1500	7204.1500	7209.1500	7214.1500	7219.1500	7224.1500	7229.1500	7234.1500	7239.1500	7244.1500	7249.1500	7254.1500	7259.1500	7264.1500	7269.1500	7274.1500	7279.1500	7284.1500	7289.1500
7294.1500	7299.1500	7304.1500	7309.1500	7314.1500	7319.1500	7324.1500	7329.1500	7334.1500	7339.1500	7344.1500	7349.1500	7354.1500	7359.1500	7364.1500	7369.1500	7374.1500	7379.1500	7384.1500	7389.1500
7394.1500	7399.1500	7404.1500	7409.1500	7414.1500	7419.1500	7424.1500	7429.1500	7434.1500	7439.1500	7444.1500	7449.1500	7454.1500	7459.1500	7464.1500	7469.1500	7474.1500	7479.1500	7484.1500	7489.1500
7494.1500	7499.1500	7504.1500	7509.1500	7514.1500	7519.1500	7524.1500	7529.150												

GABRERAS DE CABALLOS

El Premio "City of Dublin", esta tarde en La Zarzuela

"EDNA" Y "RITA" TOMARAN LA SALIDA COMO FAVORITAS

Como prueba más destacada de la segunda reunión de otoño de carreras de caballos se disputará esta tarde en el hipódromo de La Zarzuela el Premio City of Dublin, reservado a productos importados, sobre la distancia de 7.800 metros y con una dotación de 35.000 pesetas.

Aunque tan sólo tomarán la salida cinco caballos, la carrera tiene interés, ya que las probabilidades de victoria de «Edna» y «Rita» son muy parecidas, sin descontar que la sorpresa en el «star» es siempre posible. Nos inclinamos por la «chance» de la blanquiverde, que viene de obtener un significativo segundo puesto en el Premio de la Costa Vasca, disputado hace quince días en Lasarte. Su jinete, Carudel, no podrá dar los 49 kilos que figuran en el programa oficial; pero otro tanto le sucede a Larre, que montará a «Rita». El peso habitual de ambos es de 52 kilos, por lo que las dos yeguas llevarán prácticamente el mismo peso.

Se continúa hablando entre
bestiadores de las posibilidades
de 'Leyland'; pero creemos que
en esta oportunidad la escala de
pesos no es favorable al caballo.
A pesar de atravesar un buen
momento de forma, como lo ates-
tiguó el pasado domingo. Podría
ser la relativa sorpresa de la ca-
rrera.

La participación más numerosa corresponde al handicap Hebecourt, con nueve productos ante las cintas. De difícil pronóstico, nos decidimos por «Abe de Fuego», que no actuó en Lasarte que hace la distancia perfectamente e irá bien montada. Para las colocaciones nos decidimos por «Mogok», producto de clase, nuevamente en nuestras pistas, y «Petticoat Pocket», en ascenso de forma; pero son varios los caballos que pueden estar en la llegada, pues los pesos fueron perfectamente asignados.

Como en la pasada reunión no hubo acertantes de la nueva apuesta triple-gemela, el cincuenta por ciento de su dividendo, es decir, 13.856 pesetas, queda de fondo inicial para la jornada de esta tarde y el resto para la del próximo domingo. Por la gran dificultad de acertar esta apuesta es fácil suponer que pronto existan fondos iniciales de gran importancia, los que, sin duda, tendrán a los aficionados y a los que no lo son.

Nuestros pronósticos para las carreras de esta tarde son los siguientes:

Premio Agustín Crespi de Val-
daura: «Piruetas» y «Ursa II».
Premio Turandot II: «Visigo-
do» y «Coraza».

Premio Ilusión: «V e n t i s q u e -
ro II» y «Ufrago».

Premio Oquendo: «Tabess» y «Zonga».

Premio City of Dublin: «Ed-
na» y «Rita».

Premio Hebecourt: «Abe de Fuego», «Mogok» y «Petticoat Pocket».

ARCHIBALD

Peligro
lo pega todo

PORCELANA	CRISTAL
CERAMICA	CARTON
CELULOIDE	METAL
MADERA	TELAS
CUERO	PAPEL

Es un producto

Pelikan

[illegible]

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 150 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 7, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

«LA PAJARITA»

QUE ES LA LOTERIA DE LOS MILLONES

Dará los 22.500.000 del sorteo de la Cruz Roja el 5 de octubre

Y LOS 240.000.000 DEL "GORDO" DE NAVIDAD

UNA GRAN OPORTUNIDAD QUE LE BRINDA

“LA PAJARITA”

Puerta del Sol, 6

MADRID

Ayuntamiento de Madrid

CINE

"PERO... ¿QUIEN MATO A HARRY?"

Después de los últimos grandes éxitos de Hitchcock que acabamos de admirar en Madrid, nos llega el anuncio de un nuevo título del incansable mago del suspense: «Pero... ¿quién mató a Harry?».

Jugando siempre con la intriga, con el miedo, con la sorpresa y la tensión, ahora añade un elemento de no menor fuerza: el humor. Con la misma habilidad con que en una escena nos espeluzna manejando un cadáver,

nos embroma en otra, haciendo desaparecer el mismo cadáver. La risa ante el miedo ajeno... y ante el propio, se convierte así en eficaz contraste de la emoción y la intriga del interesante argumento.

Rodada en vistavisión y technicolor e interpretada por Edmund Gwenn, John Forsythe, Shirley Mac Laine y otros actores americanos, «Pero... ¿quién mató a Harry?» es acaso la más popular y atroyente de las películas dirigidas por Alfred Hitchcock, y atrayente de las películas dirigidas.

ROXY

SALA MAÑANA LUNES, ESTRENO

"B"

¡EL FILM DE LAS MIL MUCHACHAS BONITAS! ESPERANZAS, INQUIETUDES, ANGUSTIA Y DESILUSION DE LAS MAS ENCANTADORAS JOVENCITAS, EN SU ESPINOSO CAMINO HACIA LA FAMA



DEME UNA OPORTUNIDAD

YVAN DESNY
MICHELE MERCIER
NADINE TALLIER

FRANÇOIS GUERIN
DANIK PATTISSON
NOËL ROQUEVERT

UNA HISTORIA DRAMATICA Y ALECCIONADORA EN EL LUMINOSO Y GRAN PARIS, DIRIGIDA A TODAS LAS MUCHACHAS QUE SUEÑAN CON SER ESTRELLAS DE CINE

PARA MAYORES

REX

Mañana, ESTRENO

UNA ORDEN IMPLACABLE:

«¡ELIMINAR A ESA MUJER!...»

LUZ MARQUEZ
JOSE CAMPOS
MALILA SANDOVAL
JOSE M. GAFFAREL



LA OBSESIVA MANIA DEL HOMBRE QUE TRAMO LA MUERTE DE SU PROPIA MUJER

HORARIO.—Continúa de 11 mañana a 6 tarde
NUMERADAS, 7 tarde, 9 noche y 11 noche

"DEME UNA OPORTUNIDAD".



El prestigioso director francés Leonide Moguy ha reunido en su película «Deme una oportunidad» las mil muchachas más bonitas del cine galo. El tema de su película lo requería, pues describe las esperanzas, las inquietudes, la angustia y la desilusión de las más encantadoras jovencitas que sueñan con el estrellato cinematográfico.

Tema humano y profundo el de

esta historia auténtica, dramática y aleccionadora, desarrollada en el gran París, luminoso y alegre.

Encabezan el desfile de caras bonitas las estrellas Michele Mercier, Danik Pattisson y Nadine Tallier.

Presentada por Izaro Films, «Deme una oportunidad» será estrenada mañana lunes en la sala «B» del cine Roxy.



PROGRAMAS

ATENCIÓN, NIÑOS

Las marionetas de Talio en el Retiro, domingos y festivos, desde las 12 de la mañana y 6 tarde

ALCAZAR.

(Revistas Ramón Clemente.) 6,45, 10,45: Un matracón en Nueva York (Muñoz Román, nuestros Alonso y Guerrero). Despedida Compañía!

BEATRIZ. — (Compañía Maritza Caballero.) 7 y 11: Maribel y la extraña familia de Miguel Mihura. (Más de 1000 representaciones en toda España.)

CALDERON. — (391333.) 7, 11: Lolita Sevilla con su espectáculo Garbo y salero de España (con José de Aguirre y la colaboración extraordinaria de Roberto Font).

COMICO. — (Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 11: Don Armando Gresca (Dos horas de risa.)

ESLAVA. — (311964 Air. acondicionado.) 7 y 11: Mercedes Prendes en Los padres terribles de Jean Cocteau Dirección, Modesto Higuera. 8 últimos días.

FUENCARRAL. — (Revistas Venancio Moreno, Paquito de Osca, Eugenia Roca.) 7, 11: Hija de mi vida, con la super-vedette Marinette.

GOYA. — 7 y 11: Juanjo Menéndez en No puedo vivir sin ti, con Carlos Muñoz Comedia original de Alvaro de Laiglesia.

INFANTA ISABEL. — (214778) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a María Cuadra en Colombia. La obra muestra de Anouilh Rafael Arcos, Miguel Angel y la colaboración extraordinaria de Carmen Carbonell, con todo un repertorio de primeras figuras Dirección: José Luis Alonso «Una de las mejores obras de nuestro tiempo» (Alfredo Marquerite, «A B C».)

LARA. — (211631.) 7, 11: Largo viaje hacia la noche (de Eugene O'Neill), por Andrés Mejuto, Ana M.ª Noé, José Luis Pellicena, Cia. titula Dirección: Alberto González Verge.

LATINA. — (Antonio Garisa Mary Begoña, Armonia Montez.) 7, 11: Tu mujer es cosa mía Butaca, 35 pts.

MARAVILLAS. — 7 y 11: Arturo Serrano presenta la mejor obra de Agatha Christie. Asesinato en el Nilo. Versión José Luis Alonso. «El público escucha con expectación y se siente ganado por la intriga» (Alfredo Marquerite, «A B C».)

RECOLETOS. — 7 y 11: Nacida ayer (la comedia más divertida).

REINA VICTORIA. — 7, 11: Trampa para un hombre solo, con María Asquerino, Guillermo Martín, Angel de la Fuente y la colaboración extraordinaria de Antonio Vico. Director, José Osuna. 4 últimos días.

RETIRO. — Todos los domingos y festivos, las Marionetas de Talio, desde 12 de la mañana y 6 tarde.

ZARZUELA. — (214341.) Dirección Maestro Mendoza Lasso. 7, 11: Baile en Capitanía, de Foxá; música de Moreno Torroba. Compañía coros, ballet y orquesta titulares de la Zarzuela. (Tarde: Renato Cesari, Amparo Aragón. La orquesta será dirigida por el maestro Moreno Torroba. Noche: Pilar Abarca, Ricardo Royo Villanova.)

ALBA. — (270785.) Selecto, continúa 10 mañana: La Casa de la Troya. La rubia y el sheriff. **ALBENIZ.** — (Ref. gerado.) 11,30 mañana, función especial. 4,

6,45, 10,45: Segundo grandioso espectáculo, Cinerama Holiday (apto todos los públicos Precios populares verano). Últimas semanas. Muy pronto, tercer gran programa: Las 7 maravillas del mundo.

ALCALA. — Soñar no cuesta nada y El Piyayo.

ALCANTARA. — El pisito e Historia de una monja.

ALEXANDRA. — Los bucaneros.

ALHAMBRA. — El maestro y Vuelve Martín Corona.

AMAYA. — El siete machos.

APOLLO. — Fabiola y La señora quiere un visón.

ARGEL. — Un cadillac de oro macizo y Salto a la gloria.

ARGUELLES. — 5: Por primera vez (Mario Lanza, Zsa Zsa Gabor; technicolor).

ASTUR. — La copla andaluza y Dracula.

AVENIDA. — (217571.) 4,15, 7, 11: Mi último tango (Sara Montiel, Maurice Ronet, Isabel Garcés; eastmancolor). 4.ª semana.

AYALA. — (Refrigerado.) 4: Orfeo Negro. El gendarme desconocido.

AZUL. — Chica para matrimonio y Romeo y Julieta.

BARCELO. — 5, 7, 11: Por primera vez (Mario Lanza, Zsa Zsa Gabor; technicolor).

BECERRA. — Agente federal en Roma.

BECQUER. — Una chica de Chicago y Agente federal en Roma.

B. ARTES. — Rufufú da el golpe.

BENAVENTE. — El cerro de los locos y La casa de té de la luna de agosto.

BENLLIURE. — 5, 7, 11: Esta pícara colegiala (Brigitte Bardot; cinemascopio).

BILBAO. — Rufufú da el golpe.

BULEVAR. — El siete machos.

CALIFORNIA. — Viviendo su vida y Escucha mi canción.

CALLAO. — 4,30, 7, 11: El Ladrón de Tormes (primer Premio Festival Internacional Berlin).

CANDILEJAS. — Porque eres mía y La rubia y el sheriff.

CAPITOL. — 4,30, 7, 11: Pendiente de un hijo (Ernest Borgnine). Espionaje en Moscú, Alemania, América.

CARLOS III. — Los asesinos de Killmanjaro.

CARRETAS. — (Refrigerado.) 10 mañana: El gafe y Los aventureros de Mekong. (Tolerado.)

CARTAGO. — (577023) 4,15, 7, 11: Los bucaneros (Yul Brynner, Charlton Heston, color; vista-visión; tolerada).

CERVANTES. — El precio de la sangre y Las noches de Irene.

COLISEUM. — 4,15, 7 y 11: Esta tierra es mía (Rock Hudson, Jean Simmons, Dorothy McGuire, Claude Rains; technicolor; cinemascopio). ¡Formidable triunfo!

COLON. — Rosse María y La puerta abierta.

CONCEPCION. — La vuelta al mundo en 80 días.

CRISTAL. — (345107.) Confortable, continúa: Vuelve a amanecer. Dos pasiones y un amor.

CHAMBERI. — Fabiola y La señora quiere un visón.

CHUECA. — 4: La vuelta al mundo en 80 días (tolerada).

DOS DE MAYO. — 5: Torpedo (Clark Gable). Jerusalén liberada. (Autorizadas.)

ESPRONCEDA. — No hay tiempo para morir y Lorella.

EUROPA. — Porque eres mía y La rubia y el sheriff.

FELIPE II. — 4: El baile, La muchacha de Berlín.

FIGARO. — 4: El gran jefe (Victor Mature; technicolor, cinemascopio). Momentos de peligro (James Stewart). Toleradas.

FLORIDA. — Ronda española y Facto de honor.

GALILEO. — El capitán Veneno y La rubia y el sheriff.

GAYARRE. — Inferno en la ciudad.

GONG. — 5: Loco por el circo (Danny Kaye, Pier Angeli; cinemascopio; autorizada).

GRAN VIA. — 4,30, 7, 11: El forabado (Jean Marais, Beurril,

Sabina Selman; eastmancolor, dialiscopio; tolerada).

IBIZA. — 4: La vuelta al mundo en 80 días (tolerada).

IDEAL. — (Refrigerado.) 3: Esta pícara colegiala (Brigitte Bardot; color, cinemascopio). Pasos: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Retaguardia (Guy Madison, Joan Weldon). De los Apeninos a los Andes (Marco Paoletti, Eleanor Ros-si Drago). Ambas en technicolor. Toleradas.

IMPERIO. — Luces de la ciudad y El pescador de coplas.

INFANTAS. — El siete machos.

IRIS. — Papá se ha enamorado y La esclava libre.

JORGE JUAN. — El siete machos.

LIDO. — Manos sucias y Rufufú da el golpe.

LOPE DE VEGA. — (472011.) 4,30, 7, 11: El árbol del ahorcado (Gary Cooper, Maria Schell, Karl Malden; technicolor). 6.ª semana.

LUCHANA. — 4,30, 7, 11: Esta pícara colegiala (Brigitte Bardot; cinemascopio).

LUSARRETA. — La vuelta al mundo en 80 días.

MADRID. — (Plaza del Carmen. Telf. 215694.) 4, 7, 11: Nudo, Imágenes, Cielito lindo (eastmancolor).

MAGALLANES. — La vuelta al mundo en 80 días (doblada al español por Cantinflas). Debut al largo metraje de esta película, el programa comenzará a las 4 en punto.

MARVI. — 4,15, 7, 11: Esta pícara colegiala (Brigitte Bardot; cinemascopio).

METROPOLITANO. — Una chica de Chicago y Agente federal en Roma.

MONTECARLO. — La vuelta al mundo en 80 días.

MONTERA. — El soltero y Lorella.

MONUMENTAL. — 4: La venganza (Carmen Sevilla). Por primera vez (Mario Lanza). Technicolor.

MORASOL. — Torre de los ambiciosos y Por primera vez.

MUNOZ SECA. — (315141.) 10: Hombres y lobos y Cómo atrapar un marido.

MURILLO. — La copla andaluza y Dracula.

NARVAEZ. — Me enamoré de una bruja y Lorella.

NIZA. — Una chica de Chicago y Agente federal en Roma.

ODEON. — El día de los enamorados y Rufufú da el golpe.

ORAA. — 4: La vuelta al mundo en 80 días. (Tolerada.)

PALACE. — Inferno en la ciudad.

PALACIO DE LA MUSICA. — 5, 7, 11: Un rayo de luz (Marisol; eastmancolor; autorizada).

PALACIO DE LA PRENSA. — Los asesinos de Killmanjaro.

PALACIO DEL CINE. — Los bucaneros.

PANORAMA. — El siete machos.

PAVON. — Una chica de Chicago y Agente federal en Roma.

PAZ. — 4,15, 7, 11: Alias Jesse James (Bob Hope, Rhonda Fleming; color; tolerada).

PELAYO. — (Fdez de los Ríos, 797 435050.) Reformado, continúa 4. Esa voz es una ruina, El único evadido.

PENALVER. — Agente federal en Roma.

PEZ. — Fabiola y La señora quiere un visón.

PLEYEL. — No somos ángeles y La cima de los héroes.

POMPEYA. — Inferno en la ciudad.

POSTAS. — Fabiola y La señora quiere un visón.

PRINCESA. — Rufufú da el golpe.

PRINCIPE ALFONSO. — El cerro de los locos y La rubia y el sheriff.

PRINCIPE PIO. — Una chica de Chicago y Agente federal en Roma.

PROGRESO. — 4,30, 7, 11: El vengador sin piedad (G. Peck, J. Collins; cinemascopio; color).

PROYECCIONES. — 4,30, 7, 11: El vengador sin piedad (Gregory Peck, Joan Collins; cinemascopio; color). 2.ª semana.

QUEVEDO. — (231718.) Selecto, confortable, económico. El dandi de Zhobe, Salto a la gloria.

REAL CINEMA. — El magistrado.

REX. — (Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones). El pequeño coronel (Joselito; eastmancolor; tolerada).

RIALTO. — 4,30, 7, 11: Alias, Jesse James (Bob Hope, Rhonda Fleming; color; tolerada). 2.ª semana.

ROXY «A». — Los asesinos de Killmanjaro.

ROXY «B». — Hércules y la reina de Lidia.

SAINZ DE BARANDA. — Un cadillac de oro macizo y Salto a la gloria.

SALAMANCA. — El vengador sin piedad.

SAN CARLOS. — 4,30: Agente federal en Roma. 6,30 y 10: La chica de Chicago (color) y Agente federal en Roma (Eddie Constantine).

SAN CAYETANO. — El caso de una adolescente y La esclava libre.

SAN DIEGO. — Escándalo en Milán e Intriga extranjera.

SAN MIGUEL. — 4,30, 7, 11: Los bucaneros (Y. Brynner, Charlton Heston; color, tolerada).

SOL. — 10 mañana: Historia de dos aldeas, Río Bravo (technicolor; John Wayne).

TEXAS. — (Colonía S. Viente. 451470). 4: Cenizas bajo el sol (Frank Sinatra) y Por primera vez (primer estreno, Mario Lanza).

TIVOLI. — 4,30, 7, 11: Por primera vez (technicolor, cinemascopio; Mario Lanza).

TORRE DE MADRID. — Domingos y festivos, matinal a las 11. (471657.) 4,15, 7, 11: El magistrado.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7, 11: Los bucaneros (Yul Brynner, Charlton Heston; color; tolerada).

URQUIJO. — El andén y La rubia y el sheriff.

VALLEHERMOSO. — No hay tiempo para morir y Lorella.

VELAZQUEZ. — Un abrigo a cuadros y Una rubia peligrosa.

VERGARA. — Rufufú da el golpe.

VICTORIA. — Me enamoré de una bruja y Lorella.

VOY. — Quince bajo la luna y Davy Crockett.

X. — Duelo en el Atlántico y Salto a la gloria.

ALCAZAR. — Grandes atracciones.

BAILE POPULAR PALMERAS. — Amenizado dos orquestas.

BAILE POPULAR SALAMANCA. — Grandes bailes.

BARCELO. — Dos orquestas.

BOITE MICHELETA. — Grandes atracciones.

CANAIMA. — Magníficas orquestas.

LA VOZ DE MADRID

PROGRAMAS PARA HOY

- 8.— «Buenos días».
- 10.— «Club de oyentes».
- 14,10 Conexión con Radio Nacional de España.
- 14,55 «Café con ustedes», por Federico Bravo Morata.
- 15,10 «Paloma y Don Nicolás».
- 15,30 «Melodías para todos».
- 16,45 «Domingo deportivo español».
- 19.— «Los oyentes programan».
- 20.— «Para bailar siempre es hora».
- 21.— «Testimonio de la verdad».
- 21,30 «Mensaje al mar».
- 22.— Conexión con Radio Nacional.
- 22,15 Hoy canta para ti.
- 22,30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.
- 22,50 «Los jugadores de fútbol comentan», por Carlos Fuertes Peralba.
- 23.— «Teatro en el espacio».
- 24.— «La hora bruja».
- 1.— Cierre de la emisión.

TVE

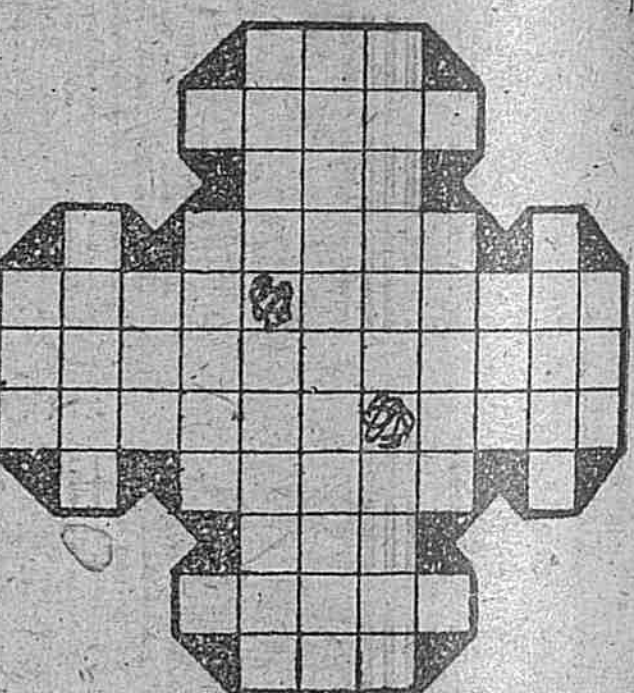
PROGRAMAS PARA HOY

- 14,45 Apertura y presentación.
- 14,47 El día del Señor.
- 15,10 Telecrónica.
- 15,20 Mientras ellos trabajan.
- 15,35 Estudio fotográfico.
- 15,45 El cine de los domingos.
- 17,15 Cierre.
- PROGRAMA INFANTIL**
- 18.— Apertura y presentación desde Barcelona.
- 18,02 El tióvivo.
- 19.— Rin-tin-tin.
- 19,30 Cierre.
- PROGRAMA DE NOCHE**
- 21.— Apertura y presentación desde Barcelona.
- 21,02 Gane con Omo.
- 21,30 La quiniela.
- 21,40 Pantalla deportiva.
- 21,55 Interpol.
- 22,25 ¡Buena suerte!
- 22,30 Película de largo metraje.
- 24.— Telediario.
- 24,10 Verses a medianoche.
- 24,20 Cierre.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS
CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



- Horizontales.** — 1. Cierta juego.—2. Rudimentos de algún arte.—3. Río de Italia.—4. Punto cardinal. Al revés, use indebido. Punto cardinal.—5. Suficiente. Penetrarse.—6. Resumir.—7. Atrancar. Al revés, trabajad la tierra.—8. Punto cardinal. Termino, plural. Vocal.—9. Yunque de platero.—10. Pongas el pie encima.—11. Culpable.
- Verticales.** — 1. Altar.—2. Atrévete.—3. Al revés, montes de Burgos.—4. Vocal. Al revés, raya. Símbolo químico.—5. Rey pagano de Hungría, plural. Dividir.—6. Achicarse.—7. Al revés, cierta planta. De hueso.—8. Punto cardinal. Anagrama de salud. Punto cardinal.—9. Fenómeno atmosférico.—10. Atrévete.—11. Período de tiempo.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

- Horizontales.** — 1. L.—2. Doz.—3. Racus.—4. Perales.—5. Fusil. Rin.—6. Leguminosas.—7. Oim. Dinos.—8. Legasen.—9. Nades.—10. Sen.—11. S.
- Verticales.** — 1. L.—2. Feo.—3. Púgil.—4. Resumen.—5. Darim. Gas.—6. Localidades.—7. Zul. Nisen.—8. Serones.—9. St. cón.—10. Nas.—11. S.