

Arriba

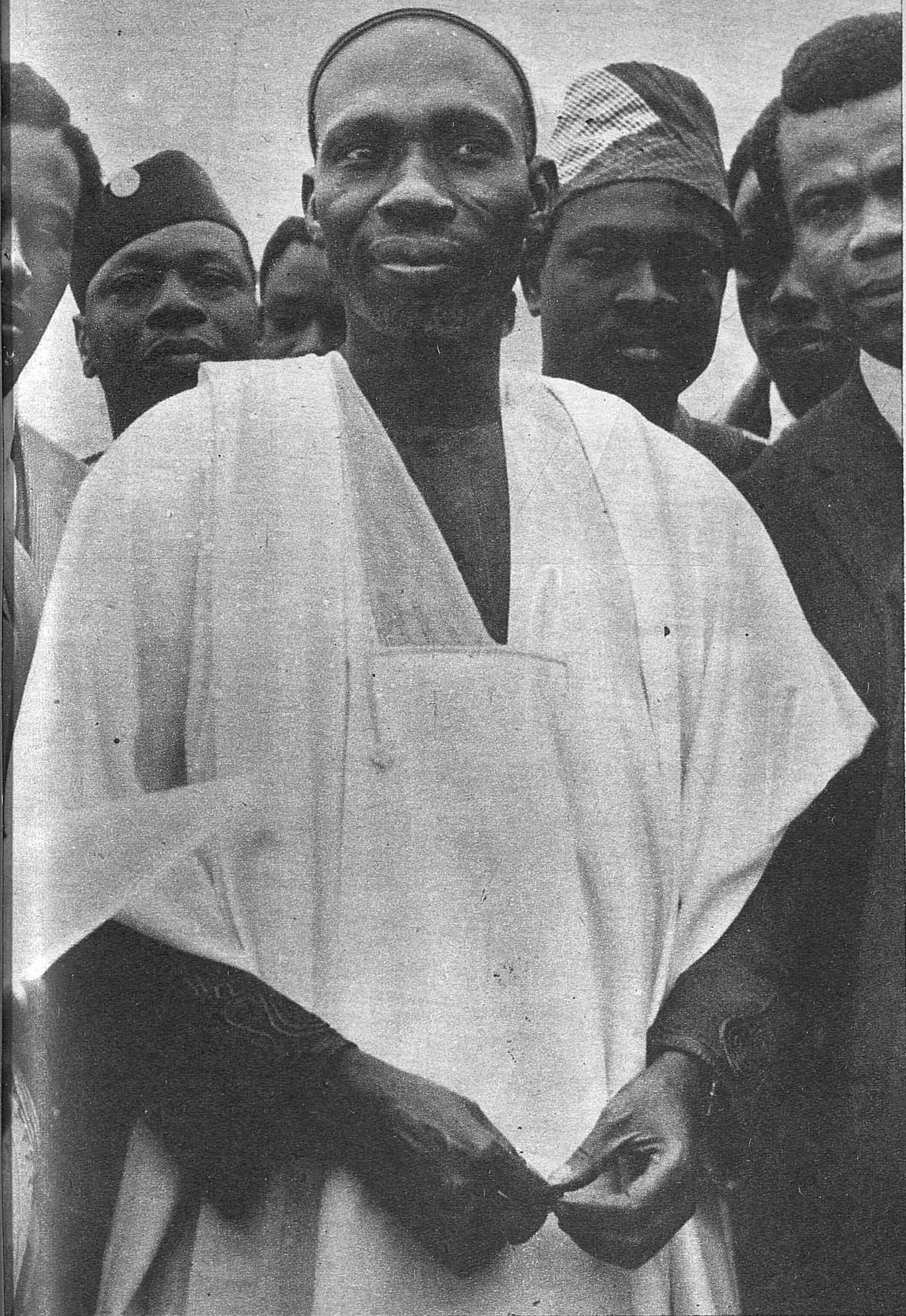
Madrid, domingo 9 de octubre de 1960



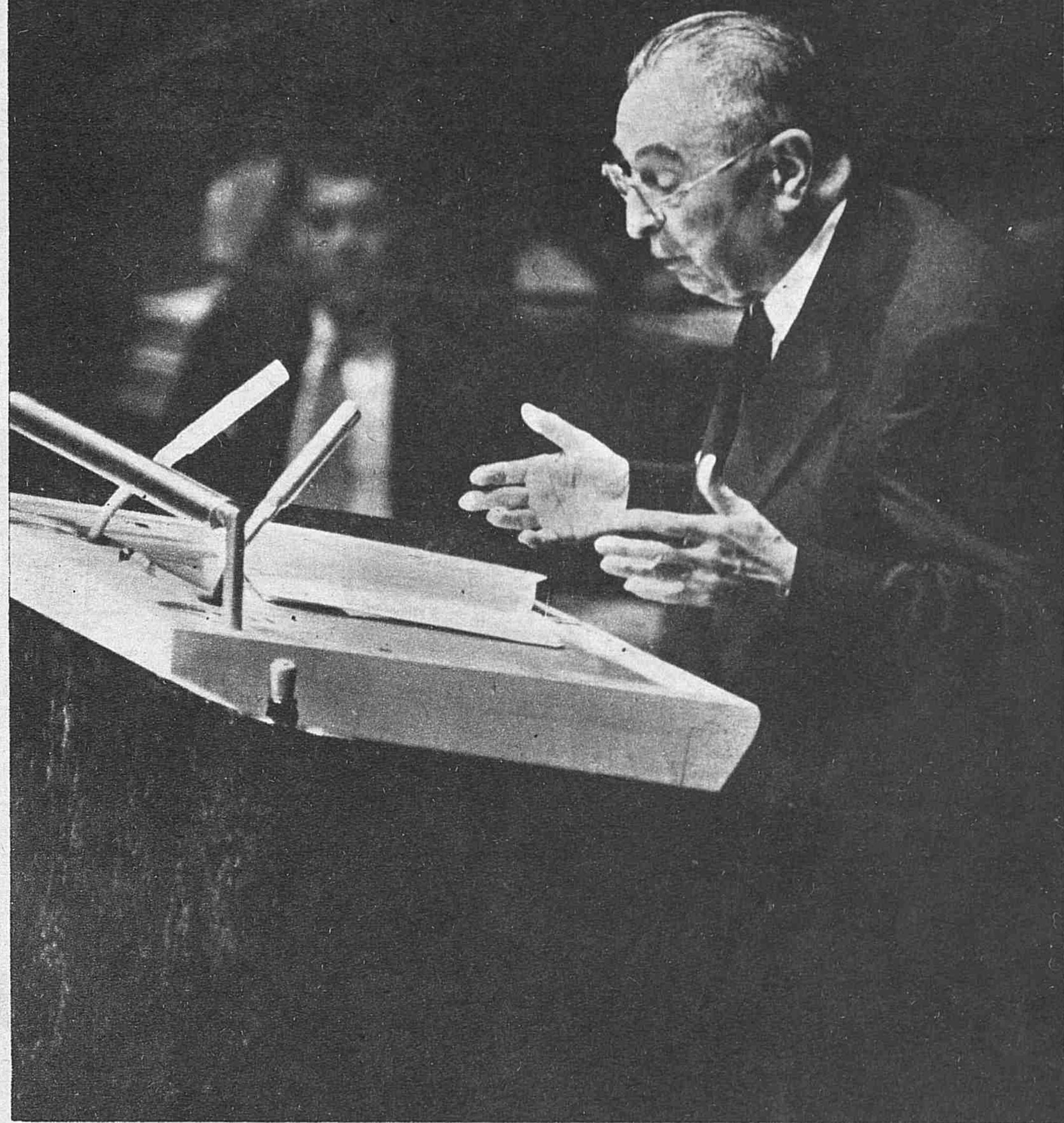
DOS PERSPECTIVAS.—Junto a la perspectiva de un Madrid limpio, joven y ordenado, consecuente con su tiempo, la imagen de una concepción urbanística en trance de agonía: el angosto centro de la ciudad, asfixiado y arcaico, que reclama una eficaz reforma. Este es el lugar exacto del arranque de la proyectada Gran Vía Diagonal, que hoy, domingo, convoca una nueva asamblea de vecinos. (Fotografía de Contreras.)



No, Luis Miguel no había acabado su temporada. No le han dejado, y el día de la fiesta de la Hispanidad, de aquí a tres fechas, en la gran plaza del Puerto de Santa María, la culminará matando seis toros de distintas ganaderías en corrida concurso. La luminosa ciudad andaluza se ha convertido con este anuncio en la Meca de los aficionados. (Fotografía de Cuevas.)



CAMINO DE LA O. N. U.—En ruta hacia Nueva York, para asistir a la Asamblea de la O. N. U., el primer ministro de Nigeria, Abubakar Tafawa Balewa, hace alto en Londres. Estrenará voz y voto de su país independiente



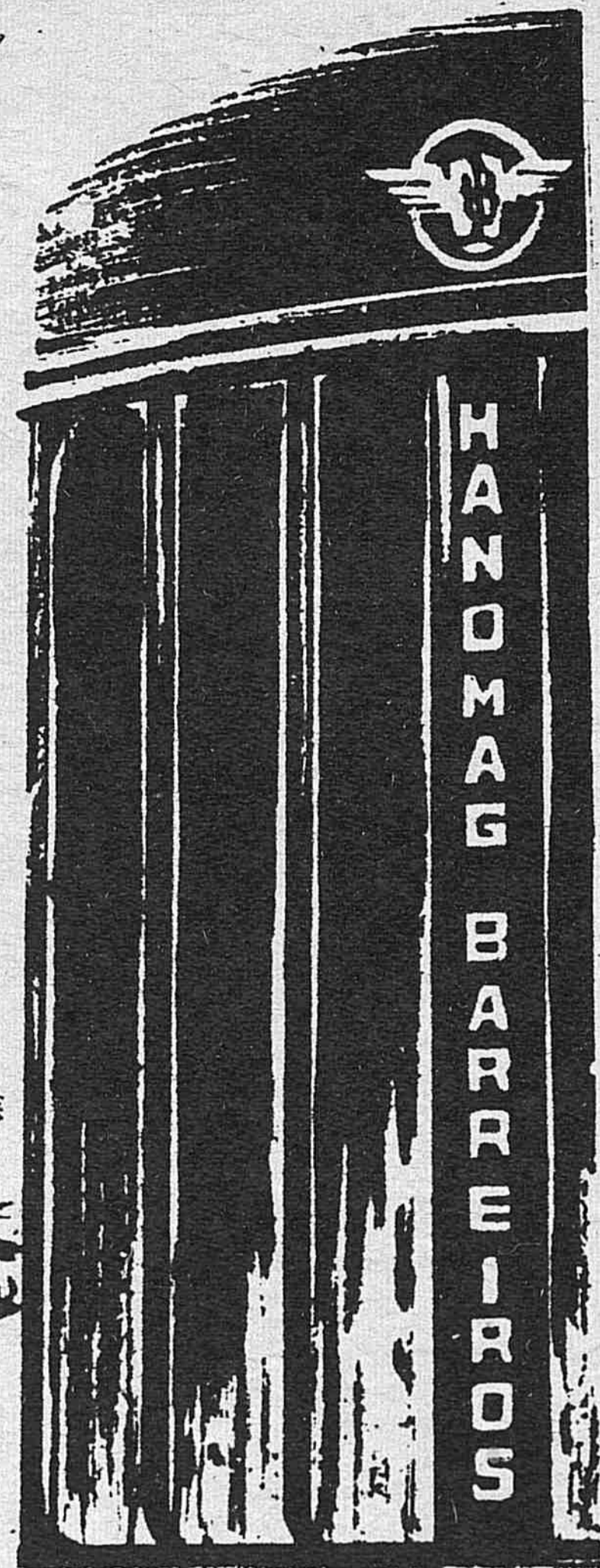
INTERVENCION DE LEQUERICA.—El embajador español ante las Naciones Unidas, durante su reciente intervención en el debate general de la Asamblea, para saludar a los nuevos países que acaban de ingresar. (Cifra.)



LEÓN, SEDE DE LA SOLEMNE REUNION DEL CONSEJO DE INVESTIGACIONES.—La solemne conmemoración del Año Santo Isidoriano en la ciudad de León ha culminado con una reunión de carácter extraordinario que el Consejo Superior de Investigaciones Científicas ha celebrado allí. Ostentaba la representación del Jefe del Estado el Ministro de la Gobernación, que aparece en la presidencia con don José Ibáñez Martín y otras personalidades. (Cifra.)

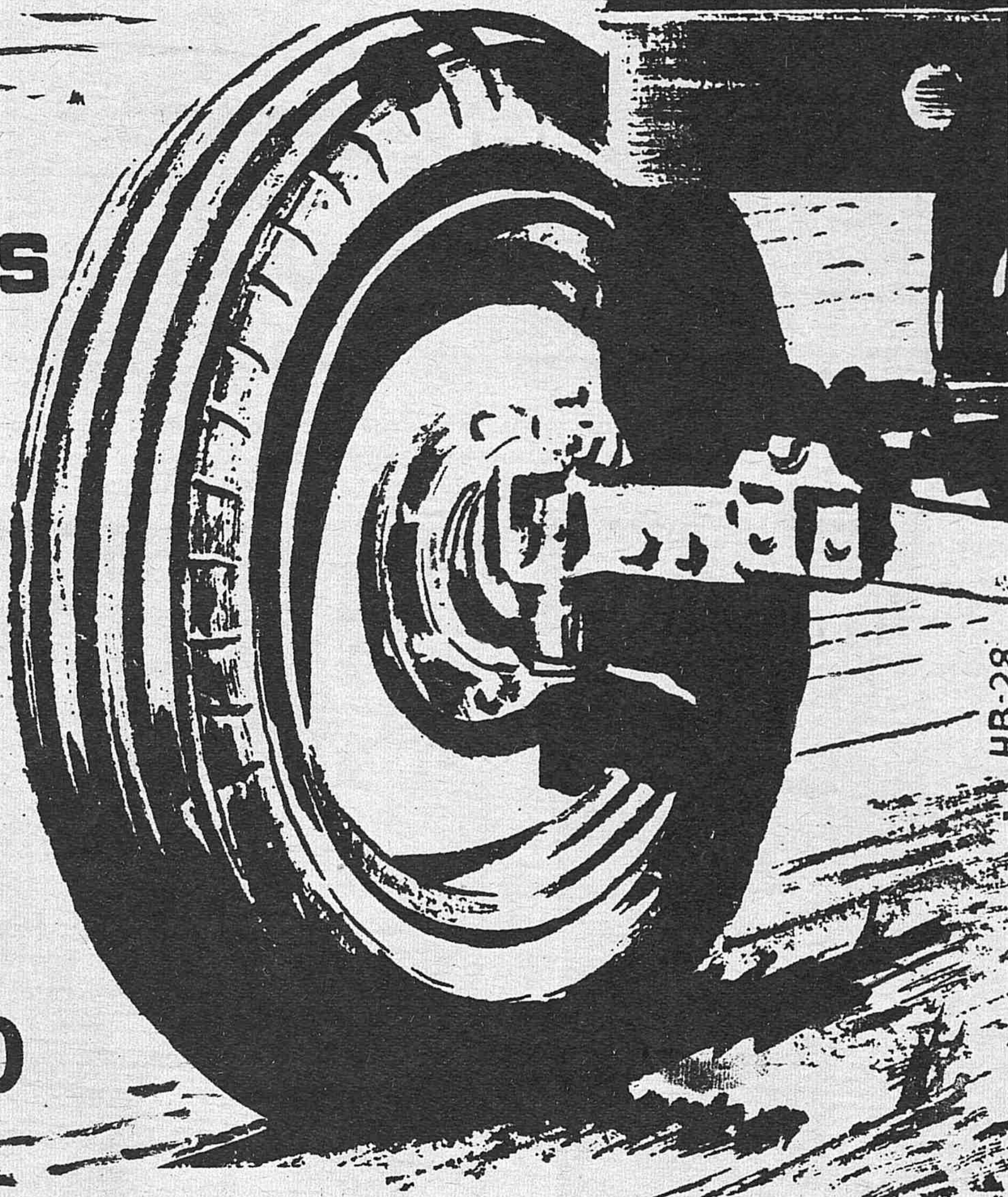


Garantía real
Seguridad en repuestos
Asistencia técnica permanente



DISTRIBUCION GENERAL PARA ESPAÑA **sate** Torre de Madrid

Los tractores
HANOMAG BARREIROS
son más económicos
porque rinden más
y trabajan mejor!



DISPONIBLES EN EL ACTO

HANOMAG BARREIROS

AGENCIA PARA MADRID: OFICINA AGRICOLA, S. A.

PASEO DE LA CASTELLANA, 100

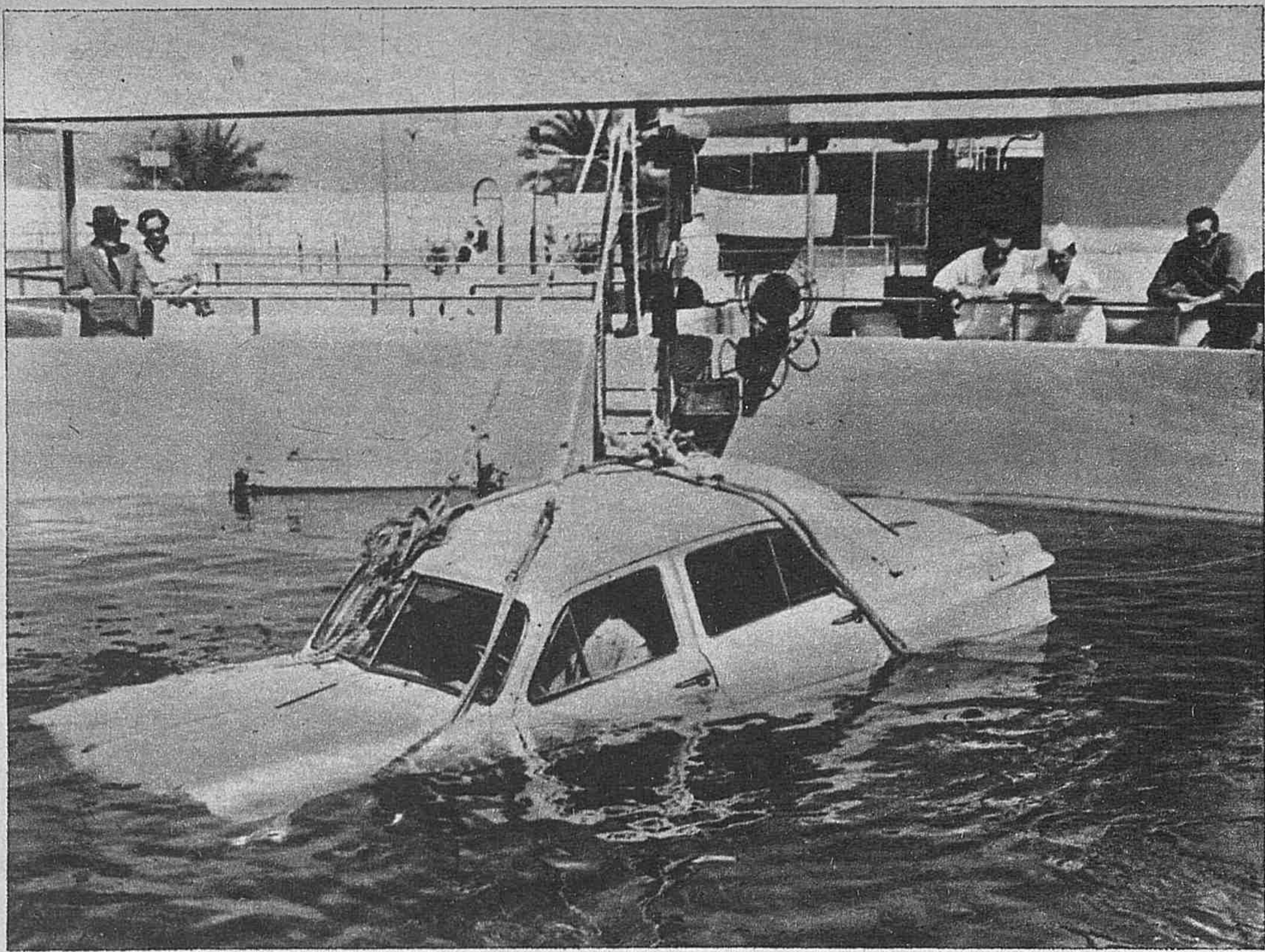
TELEFONO 2 53 38 00

MADRID



FABIOLA, EN EL PALACIO DE ZURBANO.—En el palacio de la calle de Zurbano, Fabiola ha posado para los fotógrafos de la Prensa. Fabiola es todavía la primera noticia de la actualidad madrileña, pendiente de ella: guardia de periodistas en su puerta, ramos de flores hasta su casa, correspondencia epistolar de muchos lugares hasta sus manos. La futura Reina de los belgas consume así su estancia en Madrid, que pronto dejará, camino de un bello destino





ASIGNATURA PARA AUTOMOVILISTAS

Esta es una escuela para automovilistas en la que no se aprende a conducir, sino a salvar la vida en caso de emergencia. El coche que cae al mar





o al río. Existe una fórmula de poder salvar vidas si a la serenidad de los ocupantes le asisten una preparación, unos consejos determinados.

Á lo largo y ancho de esta doble página está un apretado resumen de ellos, captados durante un ensayo en las aguas del Aquárium de Miami, y,

como podrá verse, la película ofrece la misma perspectiva que el accidente real: el coche es sumergido y el conductor ha de esperar a que el agua

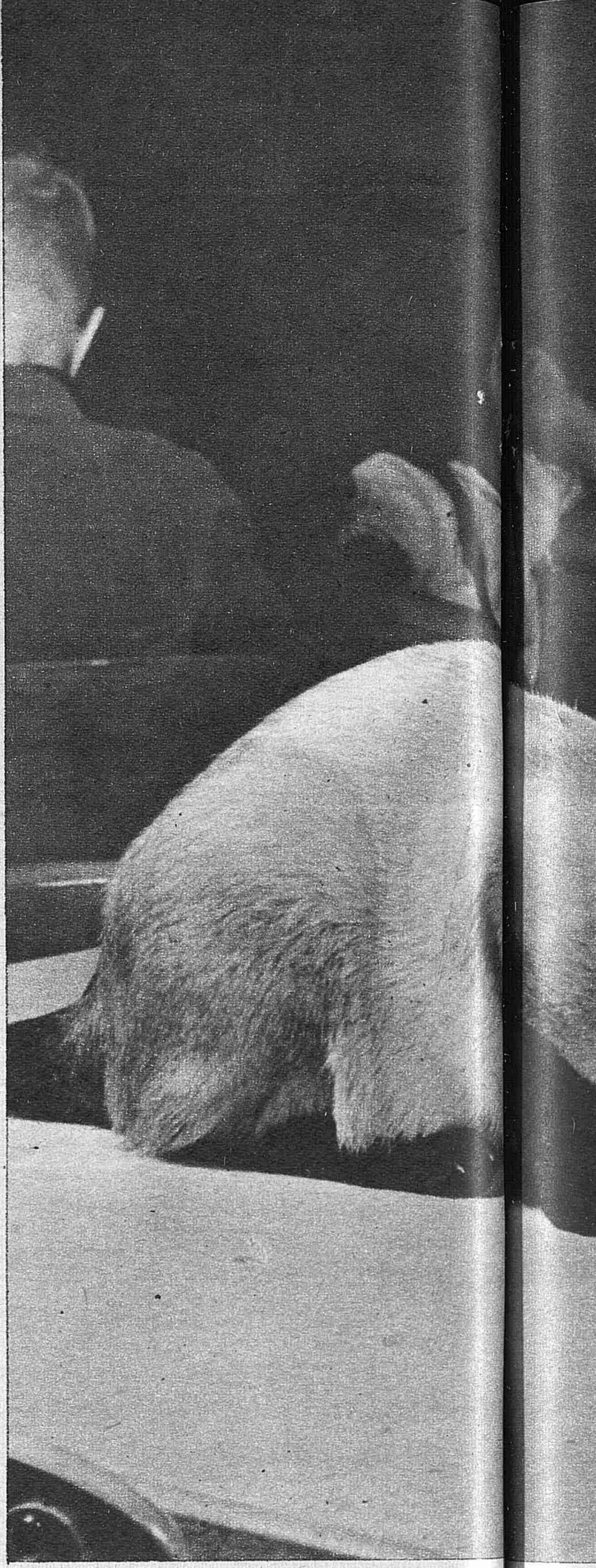
nivele la presión del aire para abrir las puertas. Cuando el agua llene el vacío, abre la portezuela y busca la superficie. (Keystone - Nemes.)

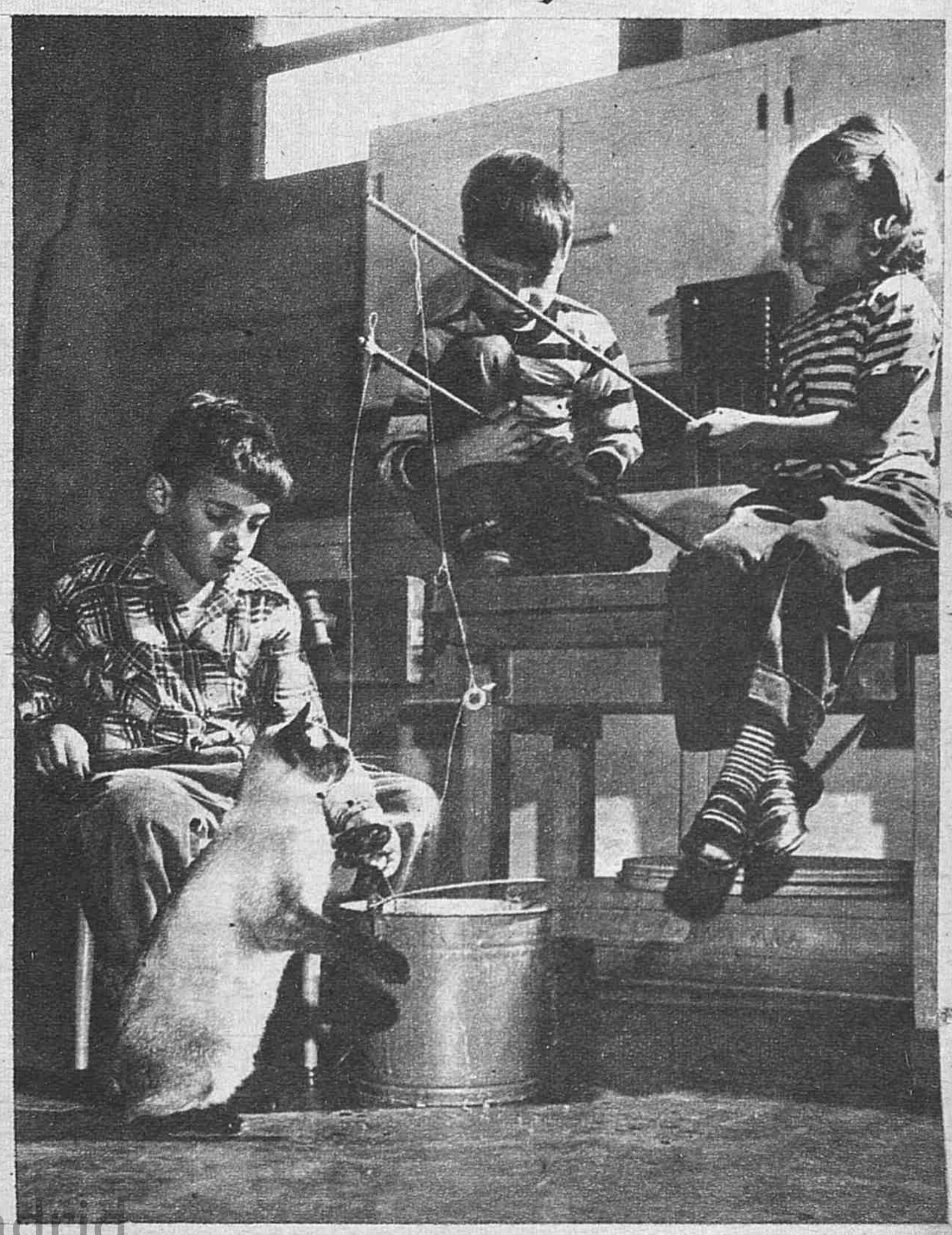
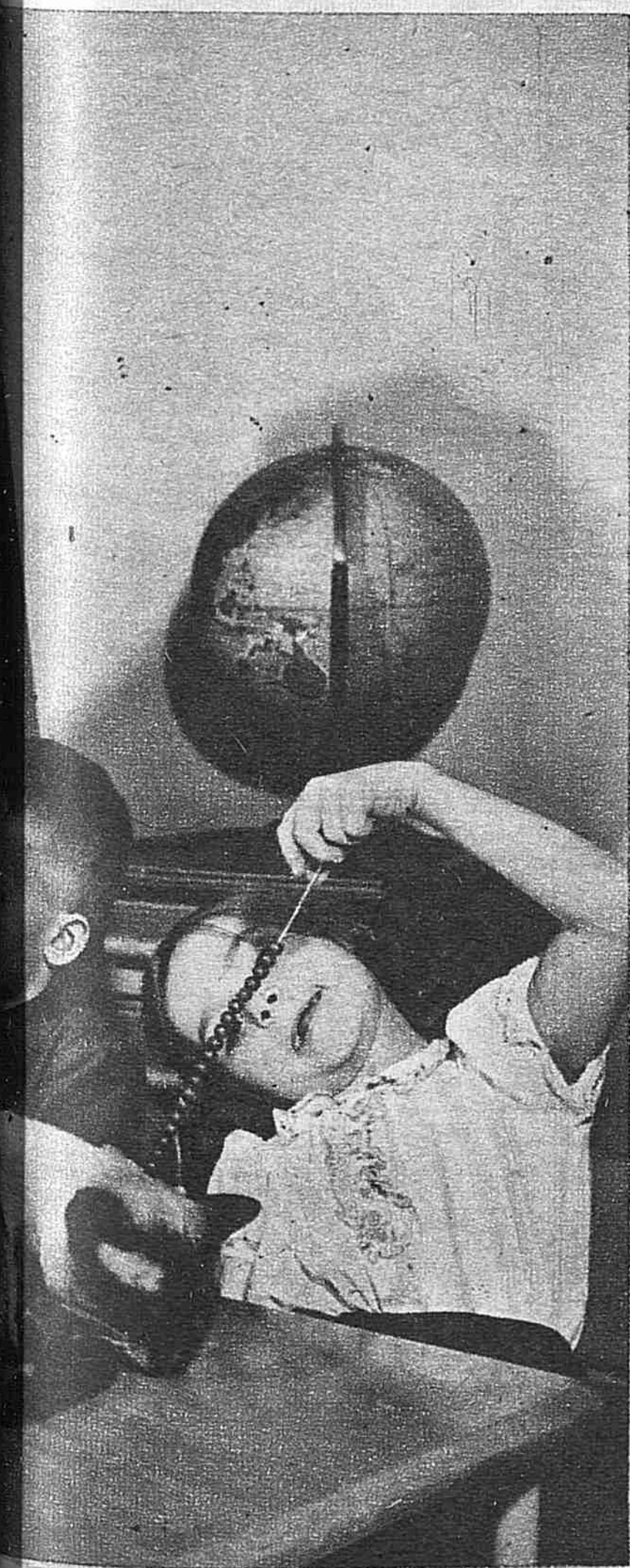




"MR. BOOT", COMPAÑERO Y MASCOTA

Entre los escolares que acuden a la clase infantil de la Universidad de Minnesota figura un raro colegial que, por su veteranía y años de asistencia, es el decano de la clase. Con una paciencia heredada de siglos, el felino ha acudido, curso tras curso, diligente, silencioso y puntual a las lecciones, ha sido alegre en el recreo y ejemplar en la amistad de todos. Sus muchos méritos le han hecho acreedor a un título, «Mr. Boot», y a algo más importante, la solicitud y cariño de los muchachos. Ahí le tenemos, a la vera, como un símbolo, casi grave y solemne, retratado con el otro símbolo del mundo. El es la mascota que alegra y decora el trajín escolar, y, consciente de su significación, ha posado, sin rechistar, mientras niños y niñas le hacían el retrato. Tanta devoción ha levantado, que para evitar disputas el director de la escuela ha tenido que establecer un turno riguroso a la hora de distribuir las vacaciones de fin de semana. Cada sábado «Mr. Boot» es huésped de un hogar distinto y no hace falta añadir que recibe las mayores atenciones y mimos. Bajo estas líneas lo pueden ustedes ver, domesticado por las sonoridades del piano, saliendo de la maleta en la que ha hecho el oscuro viaje hasta la casa de turno; displicente a la hora de contar por el sistema de bolitas; dando su nombre como tema para el ejercicio de escritura, y, como uno más de la clase, participando en el inocente simulacro de pesca que los compañeros han montado para distraer esas horas de recreo que no pueden disfrutarse al aire libre porque llueve. «Mr. Boot» se lo pasa en grande. Incluso cuando se presta y ofrece para que expliquen sobre sus costillares lección de Historia Natural. (Fotografías de Fiel.)





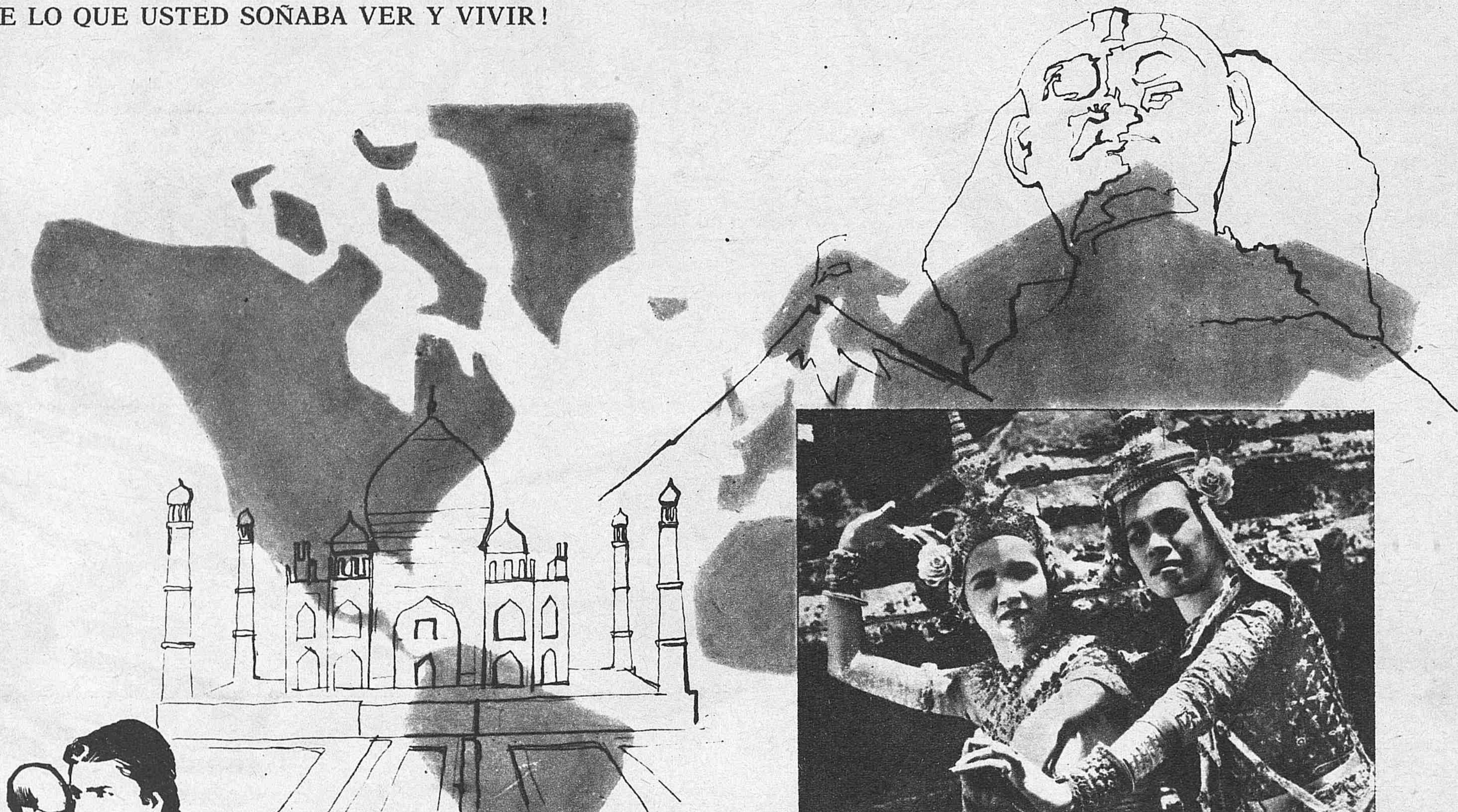
TEATRO ALBENIZ

Lunes, 10 de Octubre, once noche

ESTRENO EN FUNCION DE GRAN GALA A BENEFICIO DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER
VENTA DE LOCALIDADES EN TAQUILLA

"CINERAMA" NO ES SOLO DISTRACCION Y CURIOSIDAD...

¡"CINERAMA" ES EL MAS GRANDIOSO MEDIO DE INFORMACION Y LA MAS VIVA Y SENSACIONAL EXHIBICION DE LO QUE USTED SOÑABA VER Y VIVIR!



LAS SIETE MARAVILLAS DEL MUNDO

¡DISTINTO!... ¡EXTRAORDINARIO!...
¡FANTASTICO!... ¡SORPRENDENTE!...

¡¡VIVA DESDE SU BUTACA LO QUE SUS OJOS CONTEMPLAN!!

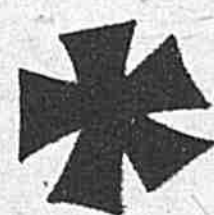
CINERAMA
3^º PROGRAMA
TECHNICOLOR

NOTA.—Domingos y festivos, función especial a las 11,30 de la mañana.
SE DESPACHAN LOCALIDADES CON CINCO DIAS DE ANTELACION

AUTORIZADA PARA
TODOS LOS PUBLICOS

EN ESPAÑA UNICAMENTE PODRA ADMIRARLO EN

TEATRO
ALBENIZ
(MADRID)

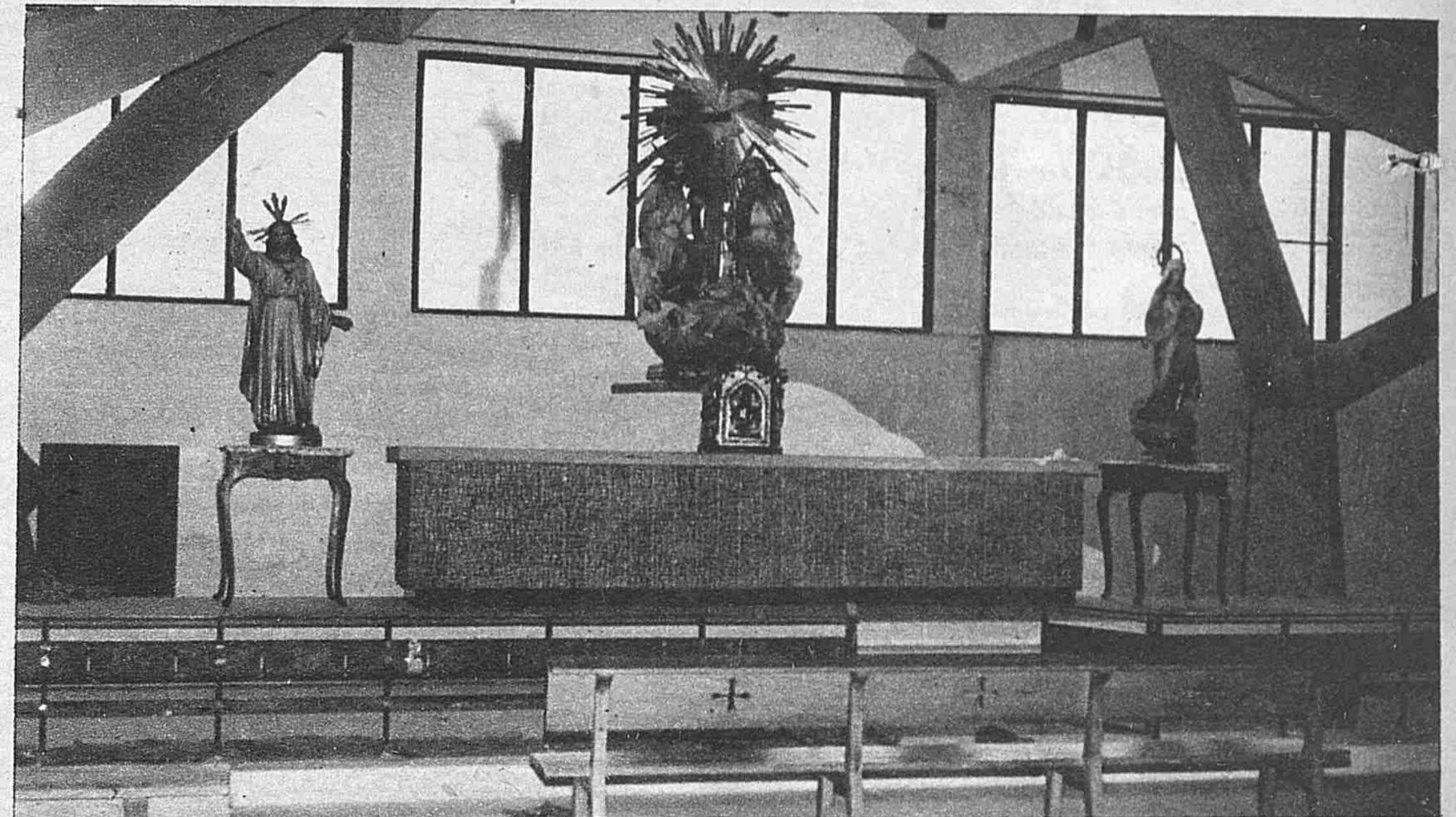
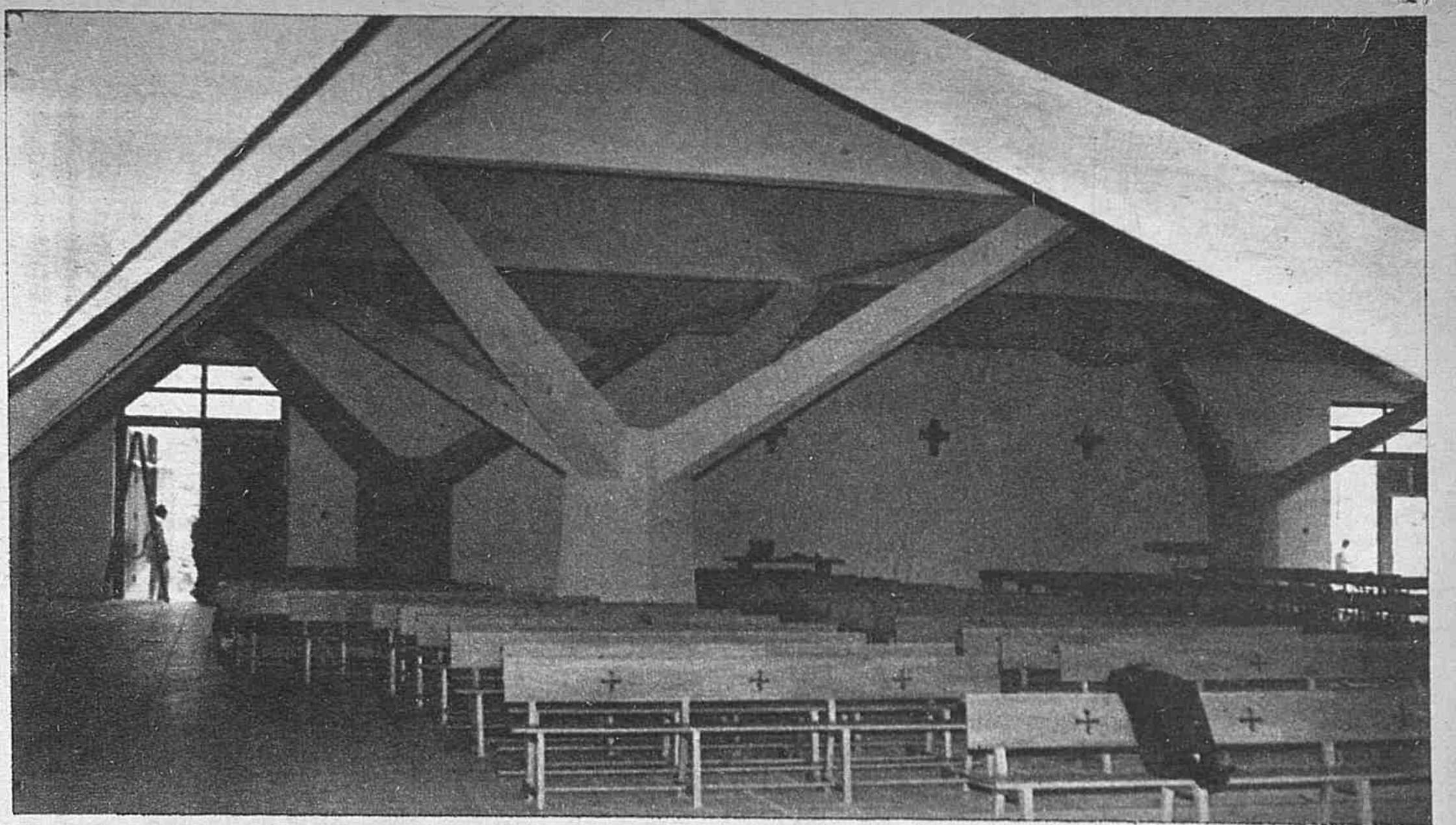


TEATRO
NUEVO
(BARCELONA)

Enlace Heredero Cornago - Santos Guada



La distinguida señorita Elena Santos Guada, que ha contraído matrimonio con el arquitecto don Luis Felipe Heredero Cornago en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción.



NUEVA PARROQUIA.—Hoy será inaugurada la cripta de la parroquia de la Santísima Trinidad, en el barrio de la Concepción. Este es el altar mayor y la nave central sobre la que se construirá el templo parroquial. (Contreras.)

FONTAN

CALLE LISTA
CALLE JUAN BRAVO
CALLE ALCALA
PLAZA de TOROS
METRO
PROLONGACION CALLE ALCALA
AVENIDA CENTRAL

En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION...

Propietario: JOSE BANUS

Ampliación del Barrio de la Concepción
5.000 pisos

8.000 PISOS

Barrio de la Concepción
3.000 pisos (Vista parcial)

¡PISOS llave en mano!

HALLARA EL PISO DESEADO

● PISOS MAGNIFICOS
3-4-5-6-7 y 8 habitaciones con amplias terrazas. En venta en el barrio de nueva construcción mejor situado de Madrid.

DESEMBOLSO INICIAL:

desde **36.000** pts.

MENSUALIDAD: desde **850** pts. durante 10 años

TIENDAS:

DESEMBOLSO INICIAL: desde **21.000** pts.

MENSUALIDAD: desde **400** pts. durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION de CAPITAL: 12% NETO alquilando a su renta LEGAL los pisos adquiridos

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6 - 1.º izquierda. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (Entrada provisional frente al número 42 de la carretera de Aragón). - Tel. 55 46 33, De 10 mañana a 8 tarde.
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 34 - De 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

información y correspondencia

NUEVO!

CURSO DIBUJO PUBLICITARIO

¡Profesionales de la Publicidad!

Mejor y más moderna publicidad, con las nuevas ideas y orientaciones de este completísimo tratado, primero publicado en España, sobre aplicación práctica del Dibujo a la Publicidad. La obra imprescindible para Agencias de Publicidad, Dibujantes Publicitarios, Jefes de Estudios, Directores y Jefes de Ventas, Jefes de Publicidad, Publicistas, y Agentes de Publicidad.

SÓLO 800 Ptas.
LOS 2 TOMOS
TAMBIÉN A PLAZOS

Un archivo excepcional de las mejores creaciones publicitarias extranjeras y nacionales, que le proporcionará cientos de nuevas ideas, clasificado y ordenado para su rápido manejo.
Modernas LECCIONES prácticas para la mejor aplicación del Dibujo a toda clase de Publicidad.

GRATIS

recibirá folleto ilustrado a todo color y Mande AHORA MISMO este cupón!

- Prensa
- Displays
- Catálogos
- Carteles
- Envoltorios
- Muestras, etc.
- Cine y T. V.
- Vallas
- Fotografía
- Impresión
- Reclames

- 1.030 páginas en papel extra
- 1.341 dibujos en negro y color
- Lujosa encuadernación en tela
- Impresión en 15 colores
- Gran formato 21x17

EDICIONES CEAC, S. A. - Aragón, 472 - BARCELONA (13)

Sírvase mandarme folleto ilustrado del libro CURSO DE DIBUJO PUBLICITARIO, con las condiciones especiales de pago al contado y a plazos

Nombre _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____

E 2

CON LA GARANTIA TECNICA DE

EDICIONES ceac S.A.
Aragón, 472 - Edificio CEAC BARCELONA - 13

No lo DUDE...



Estudie para:

- Ser su propio Jefe
- Trabajar por su cuenta
- Mejorar su nivel de vida
- ...GANAR MAS



ARAGON, 472 - Dpto. 3-K
BARCELONA

se compromete mediante documento con plena fuerza legal, extendido a su nombre, a **DEVOLVERLE TODO SU DINERO**, al terminar cualquiera de estos Cursos si no queda Ud. completamente satisfecho de nuestras enseñanzas y de nuestro servicio.

DELINEANTE GENERAL

- DELINEANTE MECANICO
- DELINEANTE CONSTRUCCION
- DIBUJANTE DE MUEBLES
- DIBUJANTE ARTISTICO

Desde su domicilio y dedicando solamente unas horas a la semana a la PRACTICA del Dibujo Industrial y al estudio ameno y agradable de cualquiera de estas especialidades, en pocos meses Ud. se convertirá en DELINEANTE.

Mejore su nivel de vida y gane más realizando en su propia casa trabajos de Delineación que son muy bien pagados. Sólo por:

GRATIS

recibirá 2 compases, bigoteo, tiralíneas, etc. hasta 17 piezas de Dibujo como todos los Alumnos que siguen estos Cursos.

50 Ptas. MES

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los cursos:

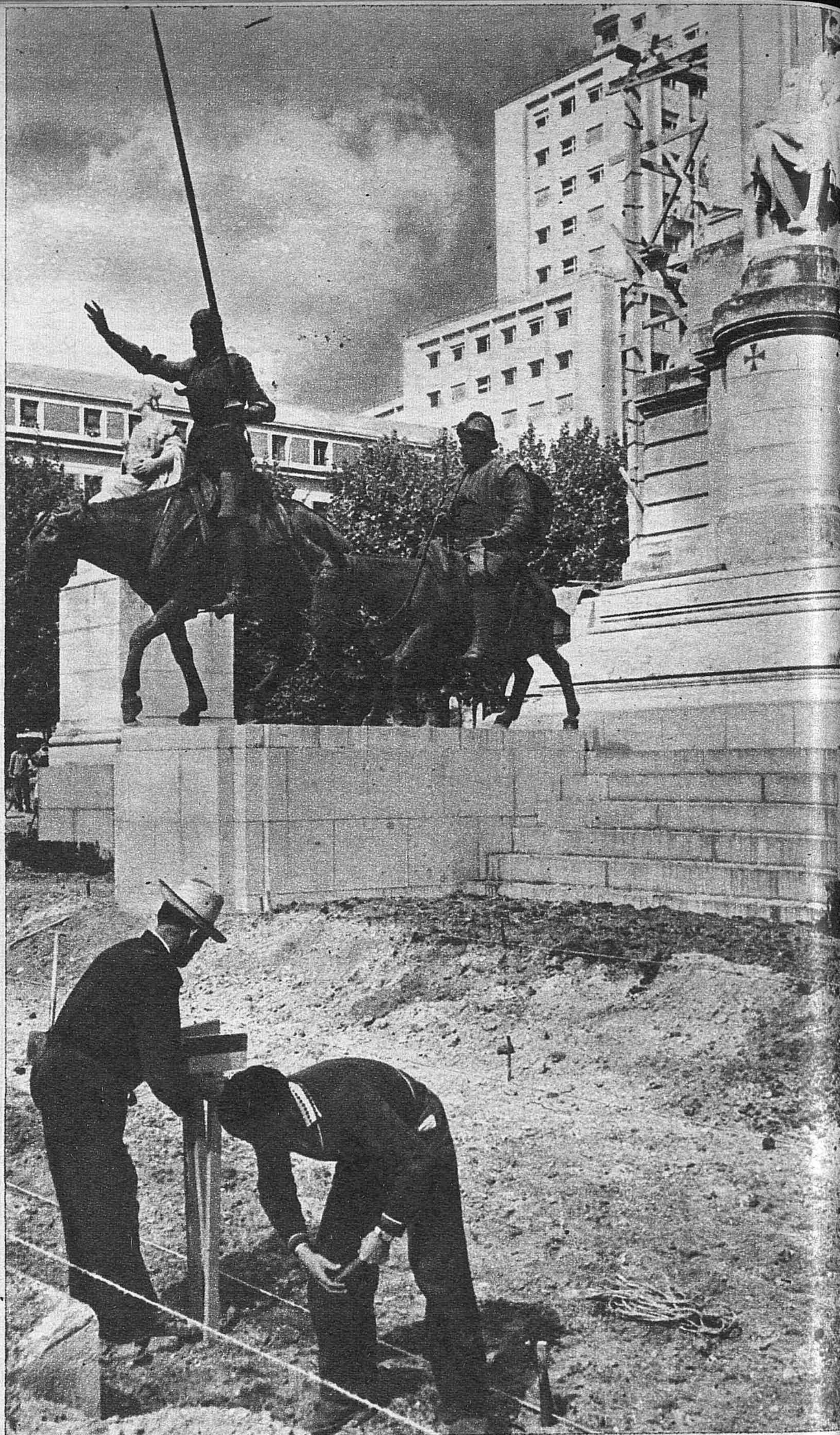
Don _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____

CEAC - ARAGON, 472 - 3 - K - BARCELONA

OTROS CURSOS

Dibujo Publicitario; Dibujo Humorístico; Dibujo de Figuras; Dibujo Comercial; Pintor Rotulista; Decoración; Mecánico de Automóviles; Técnico en Motores; Electricidad del Automóvil y Maestro Tornero.

SIN COMPROMISO
Solicite folletos gratuitos escribiendo a:



JARDINES PARA DON QUIJOTE.—En la plaza de España, y al pie del monumento a Cervantes, los jardineros están preparando una parcela de flores, que será como una ofrenda floral de la ciudad a tan alto signo literario



¡FELICIDADES, AMIGOS!—Don José Gálvez, de sesenta y nueve años, y doña Antonia Neira, de ochenta y uno, contrajeron ayer matrimonio en Madrid. Los recién casados emprendieron viaje de novios a Toledo. (H.-Press.)



INUNDACIONES EN FRANCIA.—El otoño ha comenzado duramente, con malas noticias. Las lluvias han sido persistentes y han provocado inundaciones y desastres en los campos. Esta imagen corresponde a las sufridas en Francia, donde cerca de Montluçon un camión hundió el pavimento de la carretera, reblandecido por las corrientes. Así quedó el vehículo después del hundimiento, que costó la vida del conductor, al ser aprisionado en la cabina. (Fiel.)



CONFERENCIA SOBRE SEGUROS.—En la Casa Sindical de Madrid ha iniciado sus tareas la IV Conferencia Europea de los Servicios de Control de los Seguros Privados. Aspecto de la sala en la sesión de apertura. (Mamegan.)



VACACIONES EN MALLORCA.—La gentil actriz del cine Carmen Sevilla pasa sus vacaciones, un poco retrasadas, al parecer, en Palma de Mallorca. Aquí está, morena de sol y aires marinos, y con buen apetito, por lo que se ve

LOS ESTUDIANTES

encuentran en

El Corte Inglés

■ CALIDAD

■ MODA

■ GRANDES SURTIDOS

y muchos precios para poder decidir

ABRIGOS **825** Pts.

TRINCHERAS **690** Pts.

TRAJES **780** Pts.

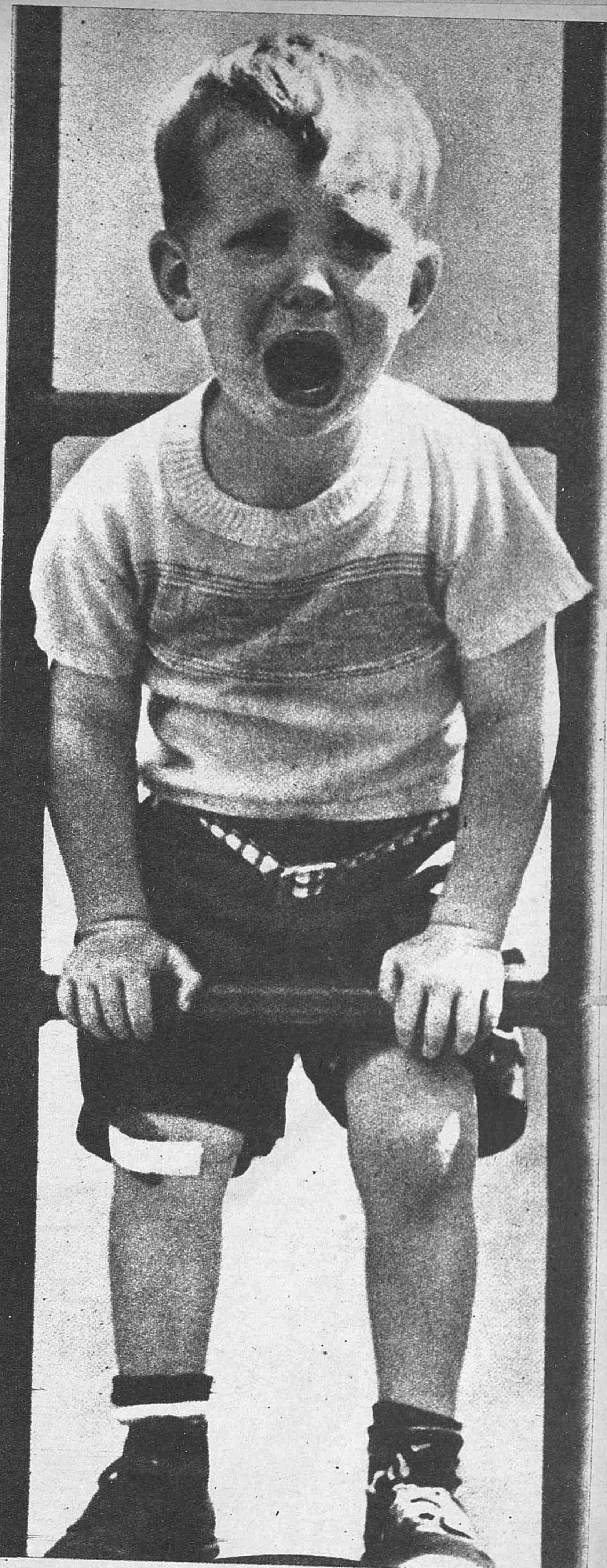
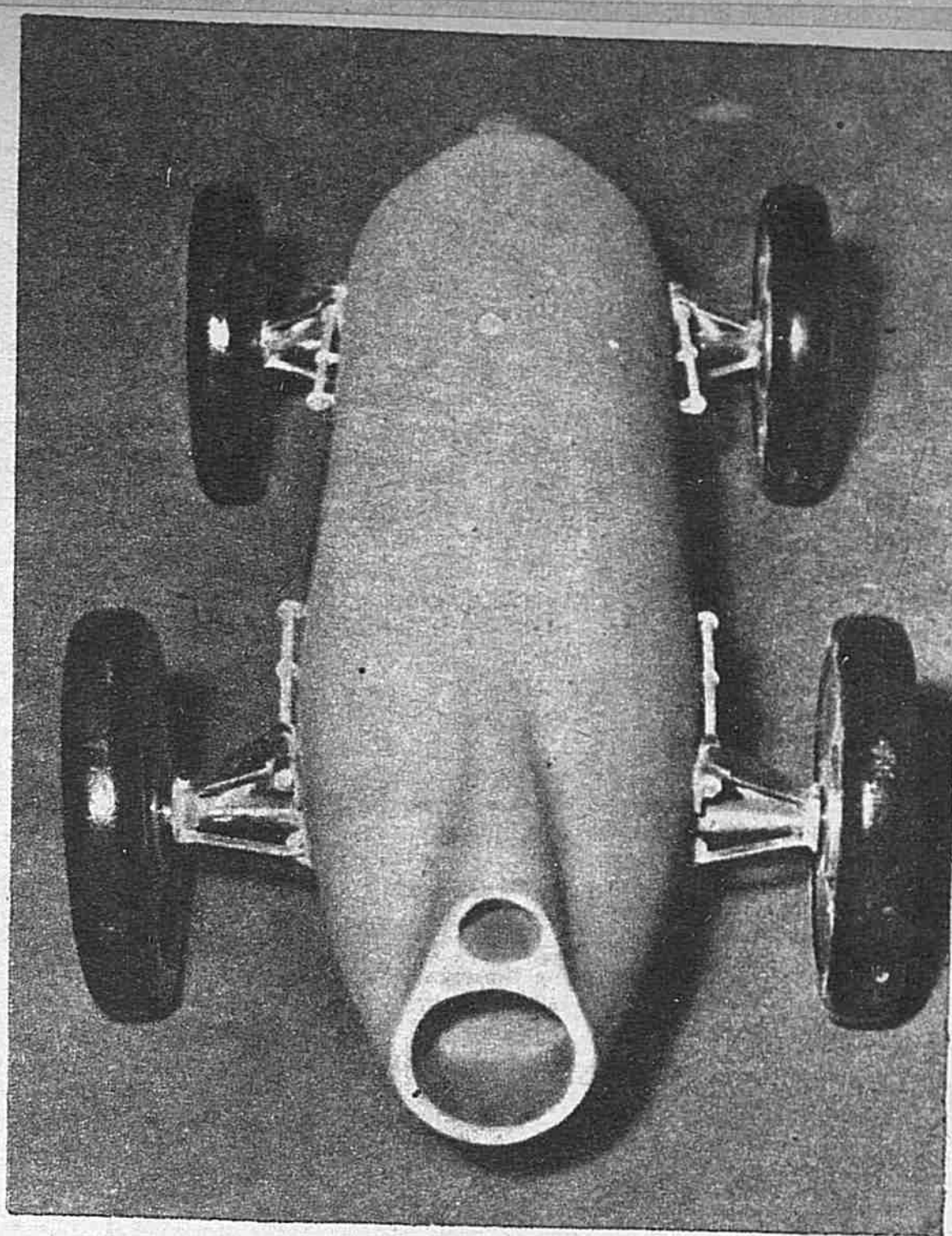
AMERICANAS **400** Pts.

PANTALONES **235** Pts.

(Tallas para 16 años)

El Corte Inglés

PLANTA CUARTA



G R E G U E R I A S

Sólo el caballo de cartón se parece al caballo de verdad.

¿Quién quitó la cabeza a las estatuas? El Tiempo las guillotino después de un largo proceso.

Cuervo disecado: ese que ya no nos comerá.

Ballet: las colegialas en su mejor fiesta de colegio.

Los caracoles comestibles nacen con escarbadientes.

La eterna lucha: lo negro contra lo blanco.

En las agencias de viaje, las ventanillas de un juguete de aeromodelismo es lo que más atrae a los viajeros.

En las grandes carteras de señora va la máquina de escribir de los labios.

En la vida escénica figuran de antiguo la hoz y el martillo; el martillo lo usan los maquinistas y la hoz los críticos.

Los ciervos del fondo del mar tienen cuernos de coral.

La que se abanica con el programa de teatro es la mujer apasionada.

Clavel blanco: flor de camisa de torero.

Hay mujeres que aprietan el corazón del hombre para darse baños de esponja con sangre.

Jazz: ruido de maletas golpeadas.

Comer macarrones es como estar en la peluquería y comerse los cabellos en vez de cortárselos.

Las cuatro premuras: el apresurado vivir, el apresurado soñar, el apresurado pensar y el apresurado morir.

Lo peor del obstraccionismo es que han quedado enterradas bajo su pintura las nuevas bellezas de la época.

Bicicleta de mujer: ruedas y piernas fundidas.

Elegante negra: encajes blancos sobre el cuerpo de ébano.

La grúa levanta el brazo como invitando a bailar a otra grúa.

Cuando el perro ha visto una perra lejana no sirven los silbidos.

La primavera tiene su día de barnizado, pero a veces se le va la mano e inunda sus alrededores.

Hacer solitarios es expeler la solitaria de la soledad.

Como la tarde salió sin gámban, los postes postales estaban helados.

El mundo va a ser sembrado totalmente de arroz.

En el alto avión se brinda con la copa del abismo.

Ahora se cruzan con nosotros unos transeúntes que nos dan un empujón de tractores topados de árboles.

Lo peor de la radio es que se llene de mezzosopranos.

El cisne parece una carroza fúnebre encargada de enterrar al poeta.

De estar sentado tanto tiempo

po en los sillones de las terrazas se iba convirtiendo en el hombre de mimbre.

Prescripción para el escritor: veinte gotas de tinta después de cada comida.

El mar nos vuelve la espalda siempre.

El fotógrafo de galería vive una segunda infancia que le dura toda la vida.

La mujer entra en las jugadas de la Bolsa; hoy ha subido, hoy ha bajado.

Era una salsa picante como un chiste picaresco.

Los que sirven el café exprés lo hacen con el gorro del cuartel humorístico de la vida moderna.

Hay extrañas bodas como la de la cebolla con el arrequé.

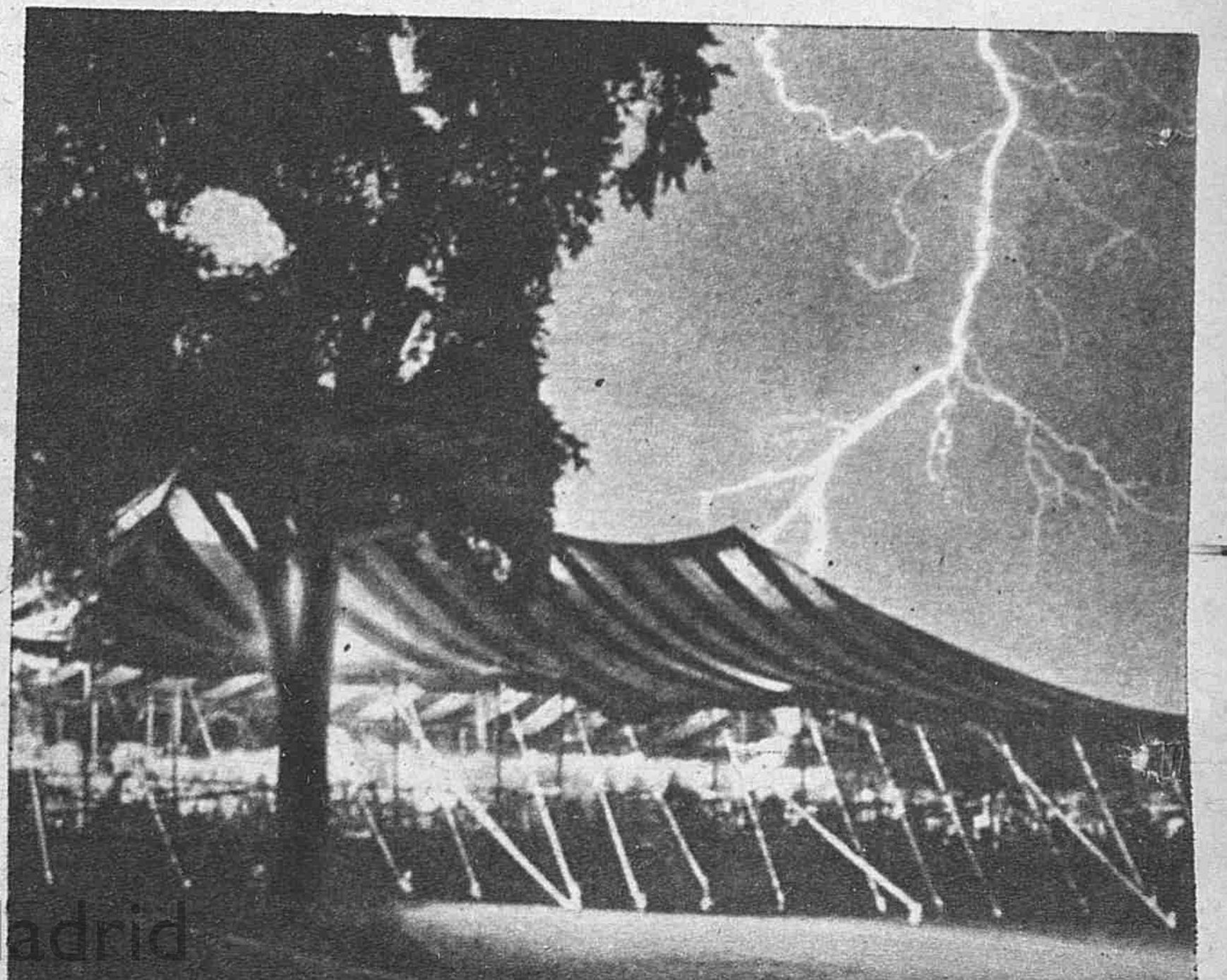
Las flores tienen las manos frías.

El sueño es un invento de Dios para acostumbrarnos a la muerte.

La trompeta retrata el deseo de alaridos que tiene el público.

También lo que hace el perro en el farol lo considera un homenaje.

RAMON Gómez de la Serna



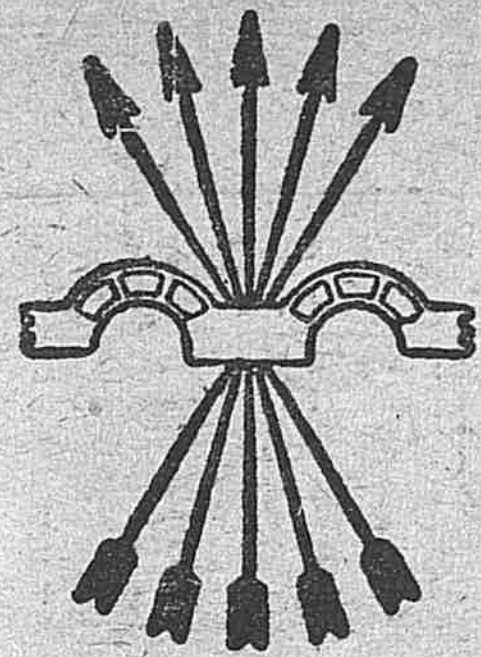
en su copa

UN COÑAC INDISCUTIBLE



CENTENARIO
TERRY

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 8.702.—II época.—Madrid, domingo 9 de octubre de 1960



FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 28 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—2,00 PTAS.

“LA CHINA COMUNISTA ES UN ESTADO AGRESOR A LAS NACIONES UNIDAS”

Fuga de 15 políticos cubanos del presidio del Castillo del Morro

LA POLICIA VIGILA LAS EMBAJADAS PARA IMPEDIR QUE LOS EVADIDOS BUSQUEN ASILO EN ELLAS

LA HABANA.—Quince prisioneros políticos se han fugado de la prisión del castillo del Morro. Es la primera fuga en masa que se registra en la prisión desde que el Gobierno de Fidel Castro comenzó a utilizarla como cárcel para prisioneros políticos en enero de 1959.

El castillo del Morro se halla situado en la boca de la bahía de La Habana, frente al palacio presidencial.

De momento no se ha identificado a los fugitivos, pero se señala que entre los confinados se hallaba el comandante Huberto Matos, ex ayudante civil y militar de Castro durante la campaña contra Batista.

La Policía monta guardia ante las Embajadas sudamericanas para evitar que los fugitivos puedan buscar asilo en ellas. La más controlada es la Embajada de la Argentina.

Las autoridades dicen que la fuga de los quince presos políticos puede que esté relacionada con el reciente desembarco de veintisiete elementos contrarrevolucionarios en la costa norte de la provincia de Oriente. (Efe.)

PROTESTA NORTEAMERICANA

WASHINGTON.—Estados Unidos han protestado por el hecho de que un avión de combate de la Fuerza Aérea cubana estuvo dando pasadas a escasa altura sobre un submarino norteamericano durante 37 minutos cerca de Cayo Hueso, en la costa de Florida. Una nota entregada a la Embajada cubana pide que el Gobierno de La Habana tome las medidas necesarias para evitar la repetición de tales hechos. La zona en que ocurrió el incidente es utilizada normalmente por la Armada norteamericana para sus ejercicios de entrenamiento. (Efe.)

SILENCIO SOBRE LAS GUERRILLAS ANTIFIDELISTAS

LA HABANA.—El Gobierno cubano ha impuesto silencio a las noticias sobre la lucha de guerrillas que se desarrolla en las provincias montañosas.

Los principales centros de la actividad de las guerrillas están situados en la sierra de Escambray, en la provincia de Las Villas, y en sierra de Moa, en la provincia de Oriente.

Las guerrillas están formadas por soldados leales al ex Presidente Batista, disidentes de las fuerzas de Castro, anticomunistas y personas cuyas propiedades han sido incautadas por el Gobierno. (Efe.)

LEQUERICA SE OPUSO, EN UN ENERGIICO DISCURSO, AL INGRESO DE LA CHINA ROJA EN LA ORGANIZACION MUNDIAL

“EL HECHO DE DAR ENTRADA EN LA O. N. U. AL REGIMEN DE PEKIN—DIJO EL DELEGADO ESPAÑOL—SERIA ENTREGAR LAS NACIONES UNIDAS A LA DOMINACION DEL MAS FUERTE”

NUEVA YORK.—La Asamblea General de las Naciones Unidas reanudó su discusión sobre la cuestión china a las once de la mañana de ayer (cuatro de la tarde hora española). Ante la Asamblea se encuentra una recomendación de la Comisión del Orden del Día para que se retrase por un año más todo debate sobre la admisión de la China comunista.

El primer orador fue el ministro cubano de Asuntos Exteriores, Raúl Roa, cuyo Gobierno ha reconocido recientemente el régimen de Pekín. Roa dijo que su país votará contra dicha recomendación y en favor de que el asunto sea discutido en la Asamblea.

Por el contrario, el delegado español, don José Félix de Lequerica, anunció que votaría en favor de la recomendación de la Comisión del Orden del Día.

Señaló que ese Estado es un agresor de las Naciones Unidas, cuya autoridad sigue desafiando.

Declaró el señor Lequerica que España, fiel a su

postura en su conducta en la Organización mundial, dará su voto a favor de la China nacionalista y en contra del intento de dar entrada al Gobierno de Pekín. «¿Es posible—preguntó—que en el caso de un agresor a las Naciones Unidas aceptemos la responsabilidad moral de acogerlo entre nosotros? No existe sólo el hecho—prosiguió—de que (la China comunista) tiene una gran población. Con todos sus millones de habitantes, la República Popular de China es un agresor. No nos dejemos seducir por una interpretación emotiva. Las pequeñas naciones deben muy particularmente atenerse a las reglas morales.»

El representante de España afirmó que si las Naciones Unidas actuaran en forma disintia a la de denegar la admisión del régimen de Pekín, sencillamente se entregarían a la dominación del más fuerte.

En el mismo debate el representante de Costa Rica anunció que su país votará en el sentido de que se aplaze por un año más el debate sobre la admisión de la China roja.

Las amenazas soviéticas

Sir Garfield Barwick, de Australia, comenzó por manifestar que se sentía obligado a intervenir en el debate como consecuencia del ex abrupto del delegado de la Unión Soviética (Krustchev) el pasado sábado. «El delegado soviético dio la impresión de que podrían abandonar la O. N. U. a menos que se haga

algo para admitir a la China comunista», dijo Garfield, y añadió: «¿Cómo puede esta Asamblea pensar en considerar esta cuestión bajo una amenaza como la hecha por el delegado soviético? Esta Organización existe con el principal propósito de enfrentarse a toda clase de amenazas, y es increíble que nosotros mismos,

en nuestro propio campo, nos sintamos bajo una presión de este tipo.»

El representante norteamericano, James Wadsworth, oponiéndose igualmente a la consideración por la Asamblea de la cuestión china, dijo que los chinos comunistas habían hecho la «fan-

(Continúa en la página 20)

Se aplaza por un año más el debate sobre la representación de China roja en la O. N. U.

LA MOCION NORTEAMERICANA FUE APROBADA POR 41 VOTOS A FAVOR, 34 EN CONTRA Y 23 ABSTENCIONES

Farcasó de nuevo la propuesta soviética de apoyo a Pekín

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—La Asamblea General ha rechazado la demanda soviética para que se debata la cuestión de la representación china.

La votación fue de 38 en contra, 34 a favor y 26 abstenciones.

La Asamblea General aprobó la demanda norteamericana de que la cuestión de la representación china en las Naciones Unidas sea aplazada para otro año.

La votación fue de 41 a favor, 34 en contra y 23 abstenciones. (Efe.)

WASHINGTON RESPONDE A LA NOTA SOVIETICA SOBRE EL REARME ALEMAN

“La política rusa hace indispensables las medidas de seguridad colectiva, incluyendo la participación de Alemania en la O. T. A. N.”

EN DANTZIG HAN SIDO DETENIDOS 19 OBREROS POR MANIFESTAR SU REPULSA AL COMUNISMO

WASHINGTON.—El departamento norteamericano de Estado ha indicado que la nueva nota soviética de advertencia contra el armamento de Alemania occidental con cohetes constituye un intento por confundir las discusiones en la O. N. U. y distraer la atención de las acciones soviéticas.

La nota soviética fue entregada a la Embajada de los Estados Unidos en Moscú el viernes. Responde a una nota norteamericana de fecha 8 de agosto en la que reiteraba el derecho de los países de la O. T. A. N. a tomar medidas de defensa colectivas en la región que comprende el Pacto.

El departamento de Estado señala que la política soviética hace necesarias las medidas de seguridad colectiva en el mundo no comunista, «incluyendo la participación de la República Federal de Alemania en la O. T. A. N.»

«Han sido las acciones de la Unión Soviética las verdaderas causas de tensión y malestar», dice el departamento. Y pone de relieve que al atacar el papel de Alemania occidental en la O. T. A. N., el Gobierno soviético «convenientemente ha ignorado el hecho de que el armamento del régimen pelele de Alemania oriental, que ha sido patrocinado por Rusia, data de 1946, y que hoy el personal armado y entrenado militarmente en Alemania oriental se eleva, en comparación con la población, a cuatro o cinco veces más que el total de Alemania occidental». (Efe.)

Incidentes anticomunistas en los astilleros de Dantzig

LONDRES.—Diecinueve personas fueron detenidas con motivo de unos incidentes que se registraron en los astilleros de Danzig hace ocho días, según informa un testigo recientemente llegado a Europa occidental.

Las autoridades polacas no han admitido ni que hubo desórdenes ni que se efectuaron detenciones.

«Se había ordenado a los obreros de los astilleros—dice el testigo—que asistiesen a una reunión que se celebraría en el patio principal el viernes 30 de septiembre, para firmar una carta dirigida a la Comisión Central del partido comunista polaco apoyando el dis-

curso pronunciado en la Asamblea General de las Naciones Unidas por el presidente del partido, Gomulka. Como el 30 de septiembre era día de cobro, muchos de los obreros percibieron sus salarios y se marcharon sin asistir a la reunión, en la que solamente hubo unos cuantos centenares.

El agitador del partido encargado de la reunión pronunció un discurso proclamando la gran amistad del pueblo polaco con la Unión Soviética y con Krustchev. Se oyeron rumores de desagrado.

Poco después—continúa el informante—llegaron varios ingenieros egipcios e indonesios—en los astilleros se están construyendo barcos para varios países extranjeros—y su aparición fue lo que encendió la chispa.

Se escuchó claramente a alguien que dijo: «Basta de propaganda», y otra voz gritó: «Todo lo que deseamos es vivir como en Occidente.» Otra tercera voz exclamó: «Basta de farsa en las Naciones Unidas. Esa es una Organización para personas, no para payasos. ¡Fuera Krustchev!»

Entonces los obreros comenzaron a meter ruido, hasta el punto de no escucharse al presidente de la reunión, que intentaba restablecer el orden. Los obreros comenzaron a marcharse. En ese momento se ordenó a la guardia industrial que desalojase el patio. La guardia detuvo a 19 obreros. (Efe.)

Protesta del Gobierno canadiense al de Polonia

OTTAWA.—El Gobierno canadiense ha protestado enérgicamente ante el polaco por la detención de Tadeusz Koye, de Montreal, ha indicado el jefe del Gobierno del Canadá, John Diefenbaker.

Tadeusz Koye, nacionalizado canadiense, con residencia en Montreal, fue detenido en Polonia, adonde fue a pasar treinta días este verano, cuando se disponía a regresar a Canadá.

El Gobierno polaco, según se tiene entendido, está investigando el caso. Al parecer acusa a Tadeusz Koye de haber dado muerte a, por lo menos, nueve miembros del partido comunista polaco durante la guerra. (Efe.)

PUREZA EN LA REPRESENTACION

Con puntual normalidad nuestro país aborda en este final de 1960 el proceso de remoción de sus esquemas representativos. En estas semanas se hallan en pleno desarrollo las elecciones sindicales, al término de las cuales habrán sido provistos más de trescientos mil puestos, en una escala progresiva que va desde las empresas hasta los niveles nacionales. Al propio tiempo, estas elecciones ofrecen la satisfactoria y plausible novedad de una nueva y onipotente ampliación de la base representativa sindical, lo que indudablemente constituye una prueba más de la madurez alcanzada por nuestros Sindicatos y de la existencia en ellos de una dinámica creadora que les libera de la sujeción a sistemas instrumentales estereotipados y que les dota de agilidad y capacidad para, sin desviarse de una rigurosa fidelidad a sus principios constituyentes, adaptar sus mecanismos internos a las exigencias que en cada instante impone el desarrollo de la actividad nacional y el perfeccionamiento de nuestras instituciones.

Al tiempo que prospera, con total normalidad, el proceso electoral sindical, el Gobierno, en su última reunión, ha aprobado el decreto de convocatoria de las elecciones municipales. Se cumple así, en el plazo previsto por las leyes, otra de las previsiones del sistema representativo español. Nuevos hombres, respaldados por el asenso de sus vecinos, asumirán la responsabilidad municipal en nuestros pueblos y en nuestras ciudades.

En uno y otro caso, en el de las elecciones sindicales y en el de las elecciones municipales, se garantiza la pureza del voto y la libertad en su emisión. Pero hay en nuestro sistema representativo una garantía todavía mayor que la formal: que es la de preservar la independencia de la voluntad electoral. El sistema de democracia orgánica asegura a los electores, en cada escalón, el conocimiento directo de los candidatos. Los candidatos, en efecto, son siempre hombres entroncados en el ámbito de convivencia del elector: son compañeros de trabajo en el taller, en la empresa, en la hermandad o en idéntica rama de la producción; son hombres también cuya actuación y personalidad se conocen sobradamente por pertenecer a núcleos asociativos primarios. Es por eso que existe una previa razón de conocimiento, por lo que nuestras elecciones no necesitan de previas campañas de exposición de méritos o formulación de promesas por parte de los candidatos.

Este sistema homogéneo y orgánico sobre el que se asienta la línea representativa española está signado de una indiscutible originalidad. Sin embargo, debe reconocerse que significa la actualización de la inicial pureza democrática, cuyo sistema electivo nació originariamente para consumarse en ámbitos muy limitados, en los que, como en nuestro caso, existían razones directas e inmediatas de convivencia.

A veces pienso que el fenómeno más importante de cuantos han acaecido en los últimos veinticinco años —y cuidado que han ocurrido cosas importantes— es el hecho de que los sabios hayan salido a la calle. Se habían pasado toda la Edad Media encerrados en celdas conventuales o en oscuros y misteriosos talleres de alquimia. La Edad Moderna, en los palacios reales, convertidos en cortesanos de segunda —cuando había suerte—, y durante los primeros lustros de la Edad Contemporánea, en los Ateos liberales. Alguno, incluso, se refugió en una loggia impenetrable, sin poder superar el viejo prejuicio de magia y hechicería que provocó el parto de la ciencia. El misterio abrió una zanja entre el sabio y el pueblo, y la cosa tuvo malas consecuencias.

Entre otras —y en España con especial intensidad— la sorna popular, no exenta de un odio larvado, con que la gente juzgó siempre el comportamiento del intelectual. Claro está que éste pagó con la misma moneda. Ciencia y pueblo se enfrentaron radicalmente, y convendría meditar despacio sobre el papel que cumplió esta pugna en las tristes andanzas de nuestro mundo.

Pero he aquí que un buen día, no muy lejano, el hombre aprendió a volar, a plantarse en Buenos Aires desde Berlín en un tiempo susceptible de ser medido en «periquetes», a conversar a través de los océanos, a conservar intacto el pasado en una cinta de celuloide, a romper la inconsútil textura del átomo y a colocar en el espacio estrellas de duraluminio. En menos que canta un gallo, las noticias llegan a Tokio desde Dublín; Fidel Castro telerradia una revolución y un aparatito electrónico realiza en un minuto la tarea que hubiese ocupado a diez matemáticos durante un año.

Los sabios han bajado a la calle. Werner Von Braun compite en popularidad con Ray «Sugar» Robinson, y Albert Camus, aplastado en la carretera, estremece

a los jóvenes casi tanto como James Dean. El doctor Severo Ochoa obtiene el Premio Nobel, y en su aldehuela asturiana estallan los cohetes. ¿Habrán quien no se dé cuenta de que todo esto, a más de novísimo, es muy importante?

No hace mucho escribía el profesor Sánchez-Agosta en nuestro colega «Ya» un breve artículo en el que, poco más o menos, aseguraba que España se habrá salvado totalmente el día en que se paguen cinco millones de pesetas por el traspaso de un científico. Yo suelo pecar de optimista —pecado, dicho sea de paso, del que no me arrepiento— y creo que ese día se acerca. Lo más difícil ya está hecho. Gracias a los

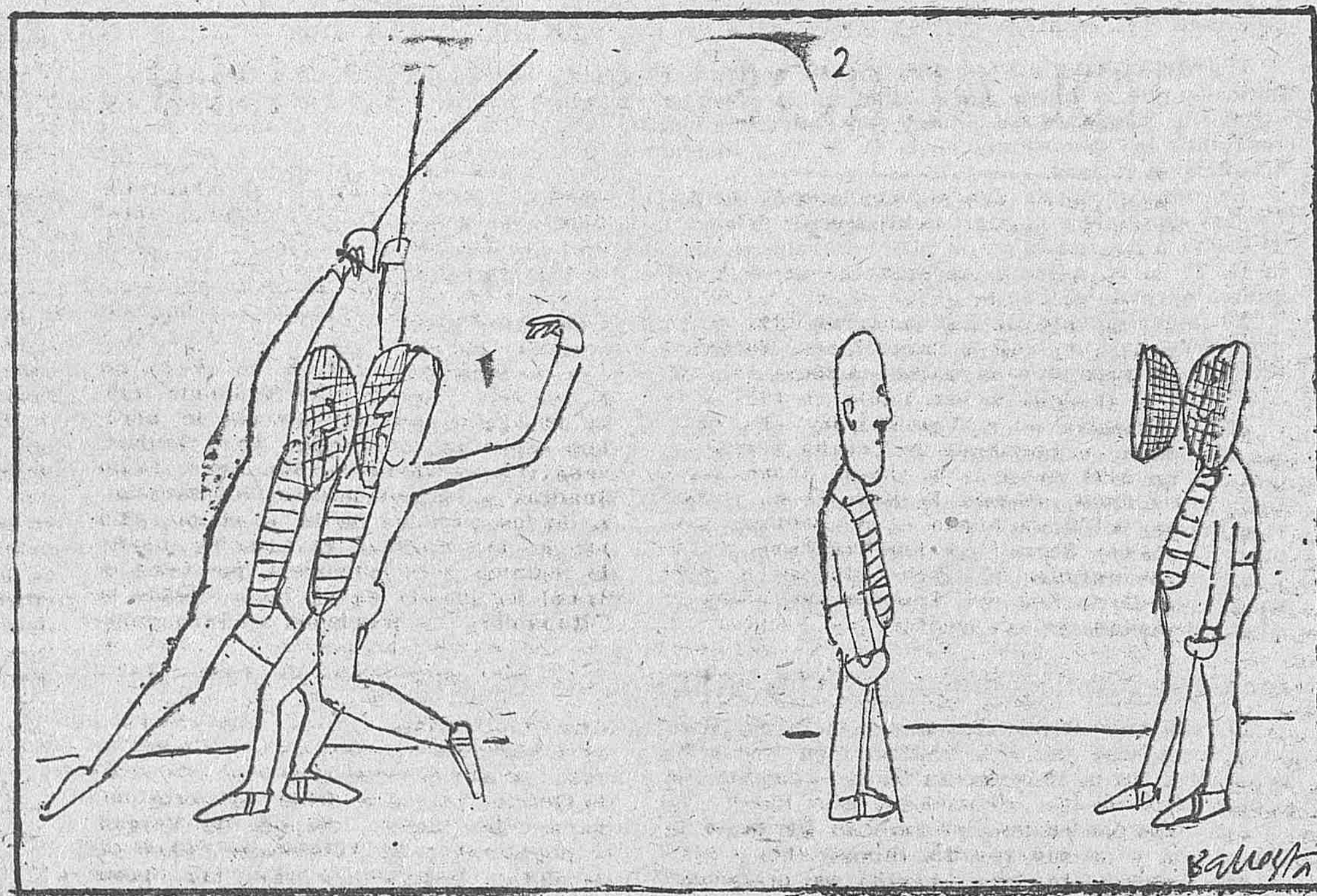
milagrosos medios con que las sociedades modernas cuentan para transmitir y recibir informaciones, para conocer exactamente la marcha del mundo y para ponderar los sucesos, lo que ayer era privilegio de unos pocos, no es ahora privilegio de nadie: pertenece a todos. Alguien ha dicho que la nuestra es una «sociedad de masas». Efectivamente. La técnica —esa hija menor de la ciencia que cuenta con tantos enemigos— ha hecho posible la transformación. Gracias a la técnica, la ciencia ha dejado de ser misteriosa y centripeta para ser radial y centrífuga, para expandirse por el mundo y mostrar su emocionante poder de sugestión a todos los hombres.

Y esto, que ya está mutando el aspecto del mundo, acabará por transformar radicalmente su contextura más íntima. Supongo que los sociólogos tendrán algo que decir al respecto. Por mi parte, creo que el mundo será mejor, y que la profecía apocalíptica según la cual las lanzas se fundirán para convertirse en arados, empezará a cumplirse. De hecho, y a pesar de todo, ya se está cumpliendo. Cada vez que florece una nueva antena de televisión sobre un tejado, se funde una lanza. Cada vez que un químico obtiene el Premio Nobel, se forja un arado. No hay que darle vueltas.

EL SABIO EN LA CALLE

POR

Felipe MELLIZO



SIN PALABRAS

CORAZÓN del MUNDO

FINA PIEL

El Sol, ese corazón rojo como una agudilla, se entiende y no se entiende con el hombre, según le da a éste. Ahora, desde los años treinta, vivimos una época de exaltación de la amistad solar. Nos llevamos tan bien con nuestro viejo, insigne, sabio vecino del espacio, que su nombre nos vale para nombrar los barrios de la Tierra. Así las costuras de la Luz, en sus muchas variantes. Así las muchachas, los calificativos, los proyectos. Nadie que se estime lo mínimo deja de recoger su gavilla caliente de la cosecha veraniega. Todos soñamos con un sol particular al que poder tendernos, cuando se nos antoje, y la sangre circula más de prisa, juvenil e imprudente en esa ensoñación.

Dicen los que se ocupan de estudiar estas cosas, los rostros pálidos, los nórdicos, que un día no lejano la Humanidad concentrará sus ambiciones en la franja templada del planeta. Viviremos estrechos, tropicales, ensombrerados y, un si es no es desnudos, una existencia análoga en la forma a la del Primer Tiempo, cuando la serpiente, ajena todavía al frío de su arrastrada condición, no sabía de cierto lo que eran tentaciones. Y el nómada, el hijo del desierto, el hijo de las nubes, el último enemigo del Sol, el que pondrá barreras de lana, de mugre, de sombra entre el sol y su piel porque le tiene miedo, cabalgará en camello hasta el olvido, seguro de que sus semejantes profesarán la locura y no vale la pena acompañarles. Se ha hablado ya, completamente en serio al parecer, de suprimir la noche. No es fácil conseguirlo. Pero estamos en vísperas de una edad nueva —la del Sol—, que muy probablemente sea sólo el tránsito hacia la destrucción total que nos ofrecen los progresos atómicos. Desde la luz apócrifa y enfermiza de los encierros en que nos hemos escondido por nuestra libre voluntad regresamos a la auténtica fuente de latidos del corazón del mundo. Cada día es menor el número de hombres y mujeres, de niños y muchachos que sufren quemaduras solares. Cada día prestamos menos atención a la voz de los médicos que gritan los peligros de eso que llamamos broncearse. Vamos por lagartos y nos gusta. O queremos crecer, como las plantas, a fuerza de agua y sol.

Pero hay una excepción perturbadora en ese éxodo masivo que nos vuelve al Principio. Los indios chipewas, de Minnesota, secularmente abiertos al sol y a la esperanza, reniegan su pródigo. La epidermis se les estropea si la exponen al sol. Les salen ampollas. Se dejan el pellejo en rojizas virutas. Sufren. Van al médico. Los médicos les recetan píldoras de amethosolena, que espesa el cuero; les recomiendan que no se iaven mucho y les preguntan: «¿Por qué?» Ellos sonríen y hacen «Uhg»; pero no contestan. Quizá ellos saben que el bello sol, materia en combustión que tanto amamos, es mentira también. Y con la piel fortalecida se van a meditar a solas la Verdadera Luz. Quizá nos dan ejemplo cuando callan.

Luis DE DIEGO

EN EL PROGRAMA DE QUADROS, REFORMA AGRARIA E INDUSTRIALIZACION DEL BRASIL

Recientemente, el corresponsal de la Agencia Hispania Press en Sudamérica, Millán Clemente de Diego, entrevistó a Janio Quadros cuando ya era candidato a la Presidencia brasileña. En esta entrevista que a continuación publicamos en exclusiva, se hace una semblanza humana y psicológica de Quadros, al mismo tiempo que el nuevo líder del pueblo brasileño expone su avanzado programa para nivelar la vida económica y social del Brasil y convertirlo en primera potencia mundial.

RIO DE JANEIRO. — La victoria electoral de Janio Quadros, el nuevo Presidente del Brasil, se puede calificar de sorprendente. La categoría de sus contrincantes, Teixeira Lott y Adhemar de Barros, actual vicepresidente del primero y el segundo antiguo gobernador del Estado de Sao Paulo, el más fuerte políticamente del país, hacía pensar en la dificultad que encontraría Quadros para alcanzar la mayoría de votos.

Dentro de la política brasileña pesaban mucho Teixeira y Barros. Teixeira sobre todo, y en las elecciones más, ya que era el candidato oficial del Gobierno y, por tanto, el hombre que habría de continuar la política y la obra de Kubitschev. Al comenzar las elecciones, Quadros parecía que iba a la zaga de los otros dos. Las urnas han demostrado lo contrario. La política, no cabe duda, tiene mucho de lotería.

Janio Quadros es un hombre joven. Cuarenta y dos años. Impulsivo. Afable. Para él los principales problemas del Brasil son actualmente el de la educación técnica y profesional, el de la población y recuperación de toda la zona norte del país; el de la ordenación financiera... Según el nuevo Presidente, son de capital importancia todas las actuales dificultades en torno al petróleo, la

- "HEMOS DE INTENSIFICAR LA EXPLOTACION DEL PETROLEO A BASE DEL MONOPOLIO ESTATAL"
- "BRASILIA ERA UNA NECESIDAD NACIONAL"
- "BARRERE LA CORRUPCION Y PONDRE LAS INMENSAS RIQUEZAS DEL BRASIL AL ALCANCE DE TODOS"

Declaraciones del Presidente electo brasileño

agricultura y la industria. Considera también que es necesaria una revisión de la política internacional brasileña.

—El Brasil será dentro de veinte años uno de los países más poderosos del mundo—dice Quadros—. Para ello, debemos intensificar la explotación del petróleo a base del monopolio estatal; realizar una reforma agrícola y una revisión sensata de precios; industrializar el país intensivamente. El milagro de hacer del Brasil una de las naciones más fuertes, económicamente, del mundo se puede alcanzar consiguiendo cifras record en su producción agrícola—cifras que se pueden lograr teniendo en cuenta los fabulosos recursos que poseemos—y acometiendo después la total industrialización, aprovechando la magnitud de los recursos del campo.

BRASILIA: UNA POLEMICA

Desde el comienzo de la construcción de la ciudad de Brasilia, a más de 700 kilómetros de Río de Janeiro, empezó en Brasil en torno a este proyecto una polémica que ha durado hasta las últimas elecciones. Muchos consideran que ha sido una locura la construcción de esta ciudad, en mitad de una zona inhóspita y deshabitada. Otros, por el contrario, piensan que la instalación de la capital en aquel lugar producirá con el tiempo incontables beneficios al país, ya que de este modo se poblará toda la inmensa zona norte, cuyos fabulosos recursos están por explotar. Quadros no es un hombre que eluda la respuesta a preguntas difíciles.

—Brasilia es una necesidad. Centralizando el Gobierno en aquella zona se conseguirá integrar a la economía del país la región norte, este y oeste, tan necesitadas de la cercanía de los poderes públicos. Desde la nueva capital, los beneficios de la administración alcanzarán por igual a todo el país. Este es un paso para el engrandecimiento de nuestra nación.

LIDER DEL PUEBLO

Sin ser comunista, ni filocomunista, ni socialista, Quadros es hoy en Brasil el auténtico líder del pueblo. Los comunistas, socialistas, nacionalistas y extremistas, toda la izquierda brasileña, apoyaba a Teixeira Lott que, además, como ya hemos dicho, era el candidato oficial: "el hombre de Kubitschev". Quadros le ha superado, sin embargo, en las urnas. La victoria de Quadros revela el sentimiento actual de toda Hispanoamérica por reconquistar sus totales libertades y por independizarse económicamente.

La juventud, la simpatía y el impulso de Quadros se han ganado a las masas. Es, pues, el líder del pueblo.

—El Brasil debe ser un gran país donde todos trabajen, todos vivan bien y todos disfruten de sus inmensas riquezas—ha declarado repetidas veces.

REVISION DE LA POLITICA INTERNACIONAL

Por muchas razones—sobre todo la visita a Cuba de hace unos meses—Quadros ha sido acusado por sus contrincantes como el se-

gundo Fidel Castro de América. Se dijo que en caso de ganar las elecciones llevaría al Brasil los postulados de la revolución cubana. Quadros contestó en aquella ocasión:

—Cada país debe estudiar sus posibilidades de progreso de la forma más conveniente para la nación. Nunca el emplear sistemas extraños, ideados fuera del medio en que van a ser empleados, podría beneficiarnos.

También se le ha preguntado a Quadros en repetidas ocasiones su opinión sobre la posible reanudación de relaciones comerciales con la Unión Soviética, uno de los puntos de la política internacional brasileña más discutidos en la actualidad.

Tras expresar que para dar un paso de esa importancia antes habría de consultarse a la opinión pública, Quadros, después de reconocer la existencia en el país de dos corrientes de opinión, una favorable y otra contraria a esta idea, declaró la dificultad de inclinarse hacia los que creen conveniente la reanudación de relaciones, ya que quienes las rompieron no fueron los brasileños, sino los rusos. Después añadió:

—Los intermediarios y las fabulosas ganancias que éstos se llevan en los productos que nosotros exportamos o compramos, es la única razón que podría llevarme a aceptar la reanudación de relaciones con esa potencia.

Sobre la línea de conducta que seguirá el Brasil en el marco de la política internacional en el caso

de ser elegido Presidente de la República, ha declarado:

—Brasil mantendrá bajo mi gobierno las obligaciones internacionales contraídas con los demás países del mundo y con las Naciones Unidas. Pero soy de la opinión que Brasil debe consolidar más aún sus relaciones internacionales, sobre todo con los países del continente americano y del mundo afro-asiático. No se pueden olvidar las transformaciones de Africa y Asia ni tampoco el empuje de los países nuevos, conquistadores de una independencia que quisieramos ayudar a mantener.

CONTRA LA CORRUPCION

La figura de Janio Quadros se ha hecho popular en el Brasil por dos razones: en primer lugar, por ser uno de los políticos más capacitados del país. Cuando fue elegido gobernador del importante Estado de Sao Paulo, se colocó en mitad de la calle con una gran escoba y comenzó a barrerla.

—Lo mismo haré al frente del Estado con la corrupción—declaró.

Pero la popularidad de Quadros—puede ser la segunda razón de su triunfo—se debió a su campechanía. Es uno de los hombres más sencillos del mundo. Al comenzar el período electoral se puso con otra enorme escoba a barrer las calles de Río.

—Ahora barreré la corrupción en la Administración Pública—declaró esta vez.

Con su perenne sonrisa, su cuerpo alto y desgarbado, sus grandes bigotes y esas peculiares gafas de concha, tan gruesas y pesadas que muchas veces se le bajan hasta la mitad de la nariz, Janio Quadros se sentará en el sillón presidencial del Brasil, un país que tiene recursos suficientes para convertirse en primera potencia mundial.

Millán Clemente DE DIEGO
(Exclusiva de la Agencia HISPANIA PRESS.)

«Victoria después de treinta años», dicen los periódicos brasileños partidarios de Janio Quadros al anunciar su victoria como Presidente. En realidad, la cifra, referida a la persona, es excesiva, puesto que el nuevo Presidente, el más joven de la historia del país, cumplirá cuarenta y cuatro años el 25 de enero, lo que significaría que desde los catorce años ya luchaba por la Presidencia. En cambio, es cierta esta frase aplicada a la oposición de signo antivarguista, puesto que en la espigada figura del candidato vencedor se había polarizado el grupo de partidos políticos—no todos—, que veían en Kubitschev y en Teixeira Lott a sus herederos. Estos partidos son: la Unión Nacional Democrática, la Democracia Cristiana, el Trabalhismo Nacional y el Republicano. Pero, paradójicamente, ninguno de ellos puede reivindicar la victoria. En primer lugar, porque el nuevo Presidente no pertenece a ninguno de ellos y, en segundo lugar, porque hasta podría decirse que está contra ellos. «No soy un candidato cualquiera, sino una persona que sabe que va a ser Presidente.» «Yo no soy ni liberal ni marxista», dijo en plena campaña, lo que tanto como repudió a los grupos getulistas, con razón o sin ella juzgados como inspirados por el socialismo, y a sus propios patrocinadores, que son de filiación liberal. En cuanto a lo que pueden esperar las fuerzas que le han empujado hasta el palacio presidencial, hay un hecho sintomático. Se recordarán sus vacilaciones y su retirada en un principio como candidato: esto fue debido a que se enteró de que los cuatro partidos se habían repartido ya los ministerios y los altos cargos

NOTA INTERNACIONAL

QUADROS EN EL PODER

clave. Janio Quadros sólo aceptó la candidatura cuando desapareció esta hipótesis.

A Quadros le podrían reivindicar todos los partidos y ninguno, puesto que de hecho ha militado en todos. En 1945 perteneció a la Unión Democrática Nacional. En 1948 la democracia cristiana le llevó a la alcaldía de Sao Paulo, en 1958 se le encuentra en el Trabalhismo—es decir, entre los herederos de Getulio Vargas—. En 1959 vuelve a la Unión Democrática Nacional, después de dejar de ser miembro del Trabalhismo, al que también perteneció Ferrari, el democristiano. Y fue precisamente su gran adversario Joao Goulart, jefe del Trabalhismo, quien le eliminó de este partido por aceptar ser candidato de la oposición. ¿A qué obedece esta inquietud? ¿Ambición? ¿Inestabilidad? Habría que conocer el espíritu «bandeirante». Quadros no es de Sao Paulo, sino de Mato Grosso, pero este Estado es la retaguardia de la dinámica ciudad de los rascacielos y está ligado con ella por razones económicas. De Sao Paulo y de sus grandes industriales y «pioneros», Quadros aprendió ese pragmatismo alejado de toda ideología. De hecho, fué el gran administrador, el gran finan-

ciero y el gran táctico de la industrialización del paulismo. Hace algunos años, desde el Viaducto do Cha, sobre el «viale» de palmeras de Anhangabaú, percibió lo que era el pulso «bandeirante». Esto puede ayudarme a comprender lo que representa Quadros.

Ha ganado las elecciones, en efecto, no porque haya desaparecido la honda huella del «getulismo». La victoria del heredero espiritual de Vargas, Joao Goulart, como vicepresidente lo demuestra. Janio Quadros no ha ganado como representante de los partidos de la oposición, sino por su personalidad. El carácter mismo de régimen presidencialista que tiene el Brasil ha jugado en su favor. Desde la I República los brasileños se desengañaron del régimen de partidos, y veían en el régimen presidencial el mejor correctivo a aquel sistema, en que cada decisión se paralizaba por las vacilaciones y contradicciones de mayorías parlamentarias, frecuentemente divididas. El éxito de Getulio Vargas se debió, en cierto modo, a esto. Incluso, después de Vargas, la popularidad de Kubitschev radicó en su audaz personalidad. Hoy, las masas que votan a Quadros esperan de él no la revancha sobre el getulismo—como cla-

morea la Prensa de los partidos—, sino que realice a escala nacional la labor de excelente administrador que ha llevado a cabo en Sao Paulo y que constituyó su único programa electoral: detener la inflación, moralizar la burocracia, reducir los gastos, consolidar el «cruzeiro». La moneda había pasado de 73 a 200 «cruzeiros» por dólar y el coste de la vida se había triplicado. Esto lo sentía el hombre de la calle, y Quadros sabe, según Bagehot, «un estadista debe ser un hombre no común con opiniones comunes».

No menos significativa es la victoria de Joao Goulart, el «getulista», como vicepresidente. (Se piensa que Teixeira Lott, candidato de Kubitschev, no ha ganado por falta de apoyo del Presidente saliente, que se reserva para 1965 y por la incómoda ayuda de los votos comunistas de Prestes.) Se dará la circunstancia de que Quadros tendrá que gobernar con un segundo que es su rival político y personal. Las funciones del vicepresidente son, en principio, muy grises, pero durante los primeros años el nuevo Presidente—que es además jefe de Gobierno—tendrá que enfrentarse con una Cámara de Diputados y un Senado en que los partidos que apoyaron a Goulart disponen de una abrumadora mayoría. ¿Se debe a esto el que Quadros haya hecho concesiones al neutralismo y al castrismo en política internacional? De mantener esta actitud como Presidente correría el riesgo de sumar a la oposición, por razones internas, de sus adversarios la oposición, por razones de política internacional, de las fuerzas conservadoras que le apoyaron.

J. L. GÓMEZ TELLO

LEOPOLDVILLE: LA POLICIA SE AMOTINA CONTRA LAS "AUTORIDADES"

CONJETURAS INGLESAS EN TORNO A LAS PASADAS CONVERSACIONES MACMILLAN-KRUSTCHEV

GRANDES DISCREPANCIAS EN LAS DECLARACIONES DEL "PREMIER" BRITANICO Y SU MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

LONDRES (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Londres no reaccionó ayer oficialmente ante las explosivas revelaciones hechas veinticuatro horas antes en Nueva York por el señor Krustchev al declarar: Primero, que se había puesto de acuerdo con el primer ministro de Su Majestad, Mr. Macmillan, sobre la oportunidad de celebrar una sesión especial de la Asamblea de las Naciones Unidas

—posiblemente en Ginebra— en la primavera próxima; segundo, que ambos habían acordado que se debería celebrar también una nueva Conferencia «cumbre» lo antes posible, después de las elecciones presidenciales americanas; tercero, que Mr. Macmillan le había asegurado que dicha «cumbre» debería tener sobre todo lugar para concluir un tratado de paz con Alemania oriental y para encontrar una solución para el problema del Berlín,

Las buenas esperanzas de mister Macmillan

A falta de mentís oficial, no queda más remedio que co-tejar dichas revelaciones con las declaraciones hechas por mister Macmillan a su regreso a Londres el jueves pasado, declaraciones en las que el primer ministro dio curso a sus «buenas esperanzas» de que se podrá volver a reanudar el diálogo «a cuatro» el año que viene. Si estas palabras parecen confirmar el hecho de que el señor Krustchev y Mr. Macmillan se pusieron en principio de acuerdo sobre la oportunidad de volver a ascender a la cumbre, no confirmado, desmiente, en cambio, que también haya habido acuerdo sobre la sustancia y el enfoque de los problemas que allí serán abordados. Cabe recoger que en determinados sectores políticos londinenses se abriga ahora serias sospechas de que algún acuerdo en este sentido haya sido eventualmente alcanzado más o menos en principio (el semanario «The Spectator» llega incluso a acusar a Mr. Macmillan de asumir ahora el papel de apaciguador que Chamberlain desempeñó hace veintidós años), sospechas que el ministro de Asuntos Exteriores británico, lord Home, posiblemente deseó disipar al declarar ayer a su salida de Nueva York que, «por de pronto, ninguna Conferencia «cumbre» ha sido tomada en consideración». Curioso es, sin duda, el hecho de que tan tajantes declaraciones —y tan contrarias a las buenas esperanzas expresadas por Mr. Macmillan— no fueran reproducidas por la Prensa vespertina londinense ni recogidas por los boletines de noticias de la

B. B. C. Y curioso también el hecho de que no sólo discrepen de las palabras pronunciadas por el propio primer ministro, sino incluso con las que oficialmente pronunció pocas horas antes un portavoz de la Delegación británica en Nueva York al informar (según Réuter) que no hubo «seguridades positivas» dadas por Mr. Macmillan al señor Krustchev en lo que atañe a una Conferencia «cumbre», siendo así, empero, que dicha posibilidad fue implícita en sus discusiones.

En fin, si cierto es que fuentes oficiosas dieron a entender ayer a los corresponsales diplomáticos de la Prensa inglesa que Mr. Macmillan no había aceptado la sugerencia hecha por el señor Krustchev de celebrar una sesión especial de la Asamblea de las Naciones Unidas en febrero o marzo próximos, no hubo, en cambio, mentís alguno —oficioso u oficial— en lo que atañe a la parte más importante y más explosiva de las declaraciones del «premier» ruso, a saber: las que se refieren a la cuestión de Berlín y a un tratado de paz con la Alemania oriental.

Ante semejante carencia de orientación oficial, el corresponsal diplomático del «Times» se limita a decir: «Puede suponerse que al discutir sobre Berlín Mr. Macmillan vinculó este problema con el de Alemania, pero es imposible dar crédito a las afirmaciones del señor Krustchev cuando éste manifiesta que mister Macmillan le aseguró que la «cumbre» debería celebrarse sobre todo para concluir un tratado de paz con

Alemania oriental». Ciertamente es que —como aventura el «Times»— parece realmente imposible poder dar crédito a estas afirmaciones rusas. No menos cierto es, empero, que una declaración oficial tendría mucha más fuerza que estas conjeturas para disipar los eventuales recelos que Krustchev haya hecho surgir ahora en pechos aliados y en particular modo alemanes.

Mister Macmillan está enfrentado con serios problemas respecto de la alianza occidental y de sus relaciones con Rusia, informó ayer el corresponsal diplomático del «Daily Telegraph». Sin embargo, dichos problemas no tendrían su origen en las sospechas o recelos que la alianza occidental eventualmente abrigue ahora respecto de presuntos o posibles acuerdos entre Mr. Macmillan y Krustchev, sino en la actitud adoptada por el general De Gaulle. Según el «Daily Telegraph», sin duda el órgano conservador más importante de la isla, el doctor Adenauer se dirigiría actualmente a la Gran Bretaña y a los Estados Unidos para obtener asistencia con objeto de moderar la «megalomanía francesa». Tan evidente intención de echar sobre hombros franceses la responsabilidad de la presunta desunión aliada no ha dejado de ahondar (y viniendo de donde viene) la sospecha de determinados observadores políticos londinenses de que las revelaciones que acaba de hacer el «premier» soviético tengan un granito por lo menos de verdad.

Guy BUENO

Fuertemente armados se manifestaron ante las residencias de los altos funcionarios de la administración y detuvieron a veinte comisarios del Cuerpo

AL PARECER, DESDE HACE VARIAS SEMANAS NO COBRABAN SUS EMOLUMENTOS

LEOPOLDVILLE, 8. (Crónica de la agencia Efe, exclusiva para ARRIBA.)—La tranquilidad en las calles de Leopoldville acaba de ser perturbada por la Policía, mientras los paisanos han permanecido cruzados de brazos, en espera de que fuera restablecido el orden entre estos hombres uniformados y cuya misión oficial es la de garantizar precisamente el orden.

El malestar entre estas fuerzas había ido en aumento desde hace varias semanas, sobre todo desde que los agentes de varios distritos de la capital recibieron la noticia de que «de momento, no se les podía pagar sueldo alguno». Hasta aquí todo parece normal, dada la situación política del país. Después surgió la consecuencia del anuncio: alguien —sin que hasta ahora se haya sabido quién— indicó a los mismos agentes que esperasen confiados porque en cuanto «el jefe del Gobierno, honorable Lumumba, volviera a tener en sus manos todos los resortes de la autoridad, no solamente cobrarían todo lo que se les debía, sino que se les aumentarían sus estipendios». Y estos policías, que deberían ser neutrales y limitarse a cumplir las órdenes de sus jefes para mantener el orden en cualquier momento, se inclinaron hacia uno de los bandos en pugna. Es decir, a favor de Lumumba.

El jefe del Estado Mayor, coronel Mobutu, el hombre que se decidió a intervenir directamente en la Policía para poner fin al caos que indudablemente imperaba en el país, ha tratado desde el primer momento aislar a estas fuerzas de Policía y resolver sus problemas personales, aunque no es tarea fácil, si se tiene en cuenta que los ministerios prácticamente no funcionan. Pero, una a una, la Junta de universitarios, transformada en Junta de comisarios de Gobierno, ha ido venciendo las muchas dificultades que existen y ha logrado, cuando menos, neutralizar bastante a los políticos más rebeldes, dando paso a unos administrativos cuya única misión es poner las cosas en orden.

Esta es la situación del Congo, cuando esta mañana se han amotinado las fuerzas de la Policía. Los contingentes de seguridad de las Naciones Unidas se han puesto en estado de alarma, ya que —como se recordará— los sangrientos sucesos del mes de julio, que terminaron precisamente con la intervención de las Naciones Unidas, fue un motín de los soldados. Los fusiles ametralladores han salido a la palestra y las calles del centro de la ciudad han vuelto a quedar vacías. Pero esta vez el motín ha sido más pacífico. Los compactos grupos de agentes amotinados y dotados de armamento moderno se trasladaron directamente a los edificios donde se

encuentran instalados los mandos de la misma Policía. Estos edificios quedaron acordonados por ellos, y después de lo que se supone fue un diálogo un tanto violento, se vio salir a bastantes de estos jefes, que subieron en varios «jeeps» de la Policía, custodiados o detenidos por los propios agentes. Dos caravanas partieron hacia las afueras de la ciudad, donde se encuentra instalado un campamento. Se afirma —aunque no ha podido ser confirmado oficialmente— que un total de veinte comisarios de Policía han sido detenidos por sus propios subordinados, que han alegado que éstos no han cumplido su promesa de pagar todo lo que les adeudaban en materia de sueldos.

Hasta aquí todo lo sucedido esta mañana. La ciudad ha permanecido tranquila y se ha limitado a contemplar este espectáculo de la pequeña rebelión de la Policía. Sin embargo, se considera que puede tener consecuencias peligrosas en el terreno político. Estos agentes, en efecto, pueden pasar a la acción contra las autoridades civiles en el caso de que subsista su actual y precaria situación. Lo que no sabe nadie es contra qué clase de autoridades podría ser la rebelión: contra Lumumba, que se sigue denominando jefe del Gobierno, o contra el coronel Mobutu, que, de hecho, es quien tiene la autoridad en sus manos.

Se admite igualmente que uno de los dos haya sido quien haya lanzado a los policías a esta actitud con vistas a forzar la posición de su rival, aunque de hecho la situación ha evolucionado bastante en estos quince días y, una vez consolidada la presencia de las fuerzas de las Naciones Unidas, resulta más difícil causar perturbaciones del estilo a las registradas en el mes de julio.

Los contingentes de las Naciones Unidas están en estado de alarma, dispuestos a hacer cuanto esté en sus manos para mantener el orden, de manera que, a menos que se complique el problema, no se cree que pueda convertirse en un nuevo cónato de guerra civil.

Nigel RYAN

TERMINA LA REVUELTA

LEOPOLDVILLE.—Ha terminado la revuelta de los policías de Leopoldville, después de haber tenido en su poder durante nueve horas a varios de sus jefes.

CONTINUAN LOS DESORDENES EN EL NORTE DE KATANGA

ELISABETHVILLE.—Continúan en el norte de la provincia los desórdenes promovidos por la tribu Baluba, que es hostil al Gobierno del Presidente katangués, Moise Tshombe,

Para idiomas
solo una escuela

ARENAL, 24
TEL. 2480225
MADRID

B Berlitz
S School

TRADUCCIONES de y en todos los idiomas

La UNICA
que puede
ofrecerle 215
Escuelas en
todo el mundo

TODAVIA PUEDE MATRICULARSE PARA EL NUEVO CURSO



KENNEDY ES, POLITICAMENTE, UN COMPENDIO DE ROOSEVELT Y TRUMAN

NO HA HABIDO DESACUERDOS BASICOS ENTRE ADENAUER Y DEBRE

AMBOS ESTIMAN NECESARIA UNA MAS ESTRECHA COOPERACION ENTRE LOS PAISES DE LA O. T. A. N.

El canciller alemán visitará París a mediados de diciembre

BONN.—Antes de su salida para París, el primer ministro francés, Debré, dijo a los periodistas que en sus conversaciones con el canciller Adenauer no ha «habido desacuerdos básicos» y que ambas partes han sacado de las mismas una optimista impresión.

Añadió Debré que trataron de la integración europea y de la O. T. A. N. y que hay muchos puntos sobre los cuales podría llegarse fácilmente a un acuerdo después de un estudio.

Un comunicado oficial dice que la más estrecha cooperación entre los europeos y norteamericanos en el Pacto Atlántico es una condición indispensable para una efectiva defensa del «mundo libre». Añade el documento que «las conversaciones han vuelto a demostrar que la Alianza Atlántica forma la base de la seguridad europea». «El esfuerzo colectivo —continúa el comunicado— por parte de todos los miembros de la Alianza, guiados por una voluntad común, es necesario para garantizar esta seguridad.»

ADENAUER IRA A PARIS A MEDIADOS DE DICIEMBRE

BONN.—La agencia de noticias de Alemania occidental D. P. A. informa que el canciller Adenauer ha dicho que irá a París a mediados de diciembre.

En los círculos gubernamentales no se ha podido confirmar esta noticia. (Efe.)

FORMULÁ ENTRE LOS "SEIS" Y LOS "SIETE"

Refiriéndose a los «seis» y «siete», el comunicado dice: «Los dos jefes de Gobierno acordaron que en interés de Europa debe encontrarse una solución a los problemas derivados de la existencia de dos grupos económicos en Europa.»

Agrega la declaración que la unidad europea es el objetivo de los dos Gobiernos, «que están dispuestos a estudiar las medidas apropiadas con sus socios». «Los resultados ya obtenidos en el pa-

III Congreso Internacional de Historia de América en Buenos Aires

Para asistir al III Congreso Internacional de Historia de América, que se celebrará en Buenos Aires, del 11 al 17 de este mes, en representación de la Real Academia de la Historia de Madrid salieron por vía aérea para la capital argentina los académicos don Ciriaco Pérez Bustamante, don Jesús Pabón, don Dalmiro de la Válgoma y don Julio Guillén, secretario de la Corporación.

Esta Comisión española va invitada por la Academia Nacional de la Historia, de la República Argentina, organizadora del Congreso.

También acompañan a estos académicos el Gobernador Civil de Tenerife, Manuel Ballesteros Gámbros, que tomará parte, especialmente invitado por la Academia de la Historia Argentina en el Congreso de Historia.

Desde la capital argentina, el catedrático señor Ballesteros Gámbros marchará a Asunción, donde ha sido igualmente invitado por la Academia de Historia del Paraguay para dar un ciclo de conferencias sobre temas de su especialidad, «Historia de América». (Cifra.)

sado —afirma— no deben plantearse nuevamente y debe darse un nuevo ímpetu al trabajo emprendido en la estructura europea.»

Se hace notar en el comunicado que la solidaridad del mundo libre constituye más que nunca la primera condición para una defensa efectiva contra las amenazas soviéticas. (Efe.)

NEGOCIACIONES SOBRE BASES ALEMANAS EN FRANCIA

BONN.—Una Delegación gubernamental ha salido para París para reanudar las negociaciones sobre un tratado que permitirá a Alemania occidental establecer bases militares y de abastecimientos en Francia. Se espera que las negociaciones concluyan este mes y que las primeras unidades alemanas vayan a Francia en el mes de noviembre para entrenarse al lado de las tropas francesas durante quince días. (Efe.)

El norteamericano medio considera a Nixon como la reencarnación de Eisenhower

ALARMANTE POSTURA DE PRINCIPIO: EL CANDIDATO DEMOCRATA NO ES PARTIDARIO DE DEFENDER POR LAS ARMAS QUEMOY Y MATSU

NUEVA YORK (Crónica cablegráfica de nuestro correspondiente.)—Justo de hoy en un mes se conocerá ya el nombre del nuevo Presidente de Estados Unidos—Nixon o Kennedy—que va a regir a esta gran nación y va a pesar mucho sobre la política de los otros países desde el próximo 20 de enero, día en que tomará el Poder para un periodo ejecutivo de cuatro años.

De momento, el pronóstico electoral, según vengo informando, continúa muy confuso y oscilante, siempre dándole ahora un pequeño margen de ventaja a Nixon, para poco después arrebatárselo y adjudicarlo a Kennedy, y en seguida, a la jornada siguiente, vuelta a lo mismo según el aparental efecto psicológico sobre el electorado del último discurso de cualquiera de los dos candidatos. Esto es así quizá porque ambos aspirantes se asemejan demasiado, políticamente, en sus programas—les separa sólo la intención del ritmo más veloz o más lento con que proyectan aplicarle. Son semidénticos en edad y casi podría decirse que

en saber, y el gobierno de sus virtudes y defectos también les equilibra, y hasta ahora ninguno de los dos, propiamente, ha mostrado singularidades de personalidad o empuje que comueven o apasionen a las muchedumbres.

Sarcástica pero, por el instante, muy objetivamente, algunos norteamericanos dicen: «Vamos a elegir, más que un color, un matiz, y más que un estadista definido, un semicalco de Eisenhower, en el caso de Nixon, o un semicalco mitad Roosevelt, mitad Truman, en el caso de Kennedy.» Sin duda más tarde, con el triunfo, las cosas pueden variar mucho para el uno o el otro, ya que tanto Nixon como Kennedy son hombres de talento propio y porque la sensación del Poder en general imprime carácter de grandeza y constituye algo así a modo de oxígeno mágico capaz, políticamente, casi de darle vida a un muerto. Aquí la fábula política ha referido ya de sobra bastantes episodios donde en determinada circunstancia unas veces lo mediocre tomó aureola de sabiduría y otras el supuesto ratón se convirtió en efectivo león.

La noche del viernes último Nixon y Kennedy, desde Washington, volvieron a comparecer juntos por una hora ante la pantalla de la televisión, en el circuito nacional de audiencia probable de unos 90 millones de personas, lo que otorga a la propaganda electorera una difusión escalofriante, y por esto mismo pone a los protagonistas del espectáculo en una tremenda tensión autocrítica, recorriendo de golpe todo el país. Ambos candidatos respondieron a trece preguntas intencionadísimas de cinco periodistas; preguntas acerca de la política exterior e interior. En lo internacional se habló del prestigio o desprestigio de Estados Unidos y su armamento, Cuba y las islas chinas de Quemoy y Matsu, el incidente del espionaje aéreo del «U-2» con Rusia y si se debía o no darle explicaciones a Krustchev para salvar la Conferencia «cumbre» de París, la ayuda a los nuevos países africanos e Iberoamérica; en lo nacional, el desempleo, la recesión económica, la discriminación contra los negros y sus derechos civiles, los seguros sociales subvencionados por el Estado, la crisis agrícola...

DIFERENTES POSTURAS

Nixon cree que el prestigio mundial de los Estados Unidos no ha declinado, como, a su juicio, lo demuestra el hecho de que los Estados Unidos no hayan sido aún derrotados en ninguna gran batalla diplomática ante la O. N. U.; su armamento es el del primer poder mundial; Cuba no está perdida todavía o a merced absoluta del comunismo; hay que seguir defendiendo militarmente Quemoy y Matsu contra la amenaza de China roja sobre Formosa; no había que dar explicaciones a Krustchev por el incidente del «U-2», y los Estados Unidos deben proseguir el uso de todas las medidas de autodefensa que garanticen su seguridad para impedir otro Pearl Harbour.

Por su parte, Kennedy sostuvo que la desacertada política iberoamericana del régimen de Eisenhower creó el descontento en Cuba; que es cierto que aún no está perdida para los occidentales, pero donde existe hoy, a noventa millas de los Estados Unidos, una base soviética, al menos ideológica; que no hay que defender militarmente las islas de Quemoy y Matsu; que dar explicaciones internacionales cuando se comete un error no es deshonoroso, y que el armamento norteamericano no es el que co-

rresponde a la primera potencia mundial...

En lo nacional, Nixon defendió la Administración de Eisenhower, o sea, al partido republicano que hoy gobierna, culpando a la mayoría parlamentaria democrática de casi todos los fallos que pueden señalarse.

Kennedy juzgó esa Administración insuficiente, anquilosada y desprovista de imaginación. «El país quiere un cambio más progresivo—afirmó Kennedy—; el país desea mantener la presente prosperidad dentro de un clima estable.» «Que aumente su riqueza sin trastornos», aseguró Nixon.

No obstante, los dos dijeron unánimes que si es preciso elevar los impuestos no vacilarán en hacerlo.

La polémica del viernes último fue más áspere que la anterior, televisada la semana pasada desde Chicago. Kennedy, como entonces, tuvo el viernes último más brillantez y soltura dialéctica. Nixon, en cambio, pareció más profundo, más efectivo. Ambos se mantuvieron sin sonreír una sola vez, impasibles, una especie de semihumanas máquinas parlantes, archienvarados, tratando de esconder su nervosismo como en un examen de aspirantes a catedráticos durante un ejercicio muy difícil. Total, en apariencia, popularmente y políticamente, otro empate...

«K» FALTA A SU PROPIA CITA

Ya habiendo cedido en espectacularidad los debates en la O. N. U., la campaña electoral por la Presidencia de los Estados Unidos volvió a apoderarse —aunque a medias con los episodios del Campeonato de beisbol—de la atención del público. Ayer por la mañana, en la O. N. U., se esperaba un discurso de Krustchev sobre el desarme, pero el explosivo jefe soviético no compareció. Sin duda, se entretuvo preparando las maletas, pues se rumorea que regresará a Moscú, por vía aérea, el miércoles o viernes próximos. Sin emociones, la O. N. U. siguió debatiendo si la Asamblea General debe o no discutir este año el posible ingreso de la China roja, y cuando este cablegrama se publique, probablemente ya habrá emitido el voto. España hizo oír su voz sobre el tema con una breve intervención de nuestro embajador, don José Félix de Lequerica, quien se opuso a que se discutiera el ingreso de China roja, alegando que su régimen comunista practica una conducta de agresión internacional, y a causa de esto fue condenado por la O. N. U. «De otra parte —añadió—, el argumento cuantitativo de su inmensa población no es pertinente, porque allí el Poder se halla sólo en manos de un pequeño grupo de individuos.» Otra excelente intervención anticomunista de nuestro embajador, que la mayoría de la Asamblea —a un lado el bloque rojo—aplaudió con ganas.

Francisco LUCIENTES

Éxito rotundo de un proyectil "Titán"

CABO CANAVERAL (Florida). — Un proyectil balístico intercontinental «Titán» ha sido lanzado desde esta base y voló a 8.000 kilómetros, en una prueba que alcanzó un rotundo éxito. El proyectil portaba un cono con instrumentos, que fue recogido en el mar por el «Coastal Crusader». La cápsula será entregada a los hombres de ciencia de Cabo Cañaveral para que estudien los datos recogidos. (Efe.)



«LA "VEDETTE" DE LA NUEVA TEMPORADA»

Tejido de gran estilo, que hará destacar la armonía de la figura con la gracia encantadora de su ligereza...

COLORES COMO:

- ROJOS VIOLACEOS
- AZULES AMORATADOS
- VERDES SECOS
- TOSTADOS "CHAMEAN"

ORIENTESE VISITANDONOS

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

“LA PAZ ESTA LLEGANDO A ARGELIA”, AFIRMA DE GAULLE

El Presidente francés reitera en Annecy su decisión de rechazar toda injerencia de la O. N. U. en el problema argelino

“FRANCIA—DECLARO—NO ADMITIRA ORDENES DE CUALQUIER COALICION DE ESTADOS IRRESPONSABLES QUE PUEDA FORMARSE EN LA ORGANIZACION DE LAS NACIONES UNIDAS”

ANNECY (Francia).—El Presidente De Gaulle ha dicho ante la multitud que le aclamaba en esta población que «la paz está llegando en Argelia». En el segundo día de su viaje por la región alpina de Francia repitió los principales puntos de su discurso en Grenoble: que Francia resolverá por sí sola la cuestión argelina; que Francia tendrá sus propios armamentos atómicos, y que Europa debe unirse sin que las diversas naciones pierdan su personalidad. Miles de personas aclamaron y vitorearon a De Gaulle a su llegada a Annecy y repitieron sus vitores cuando el Presidente habló desde el balcón

del Ayuntamiento, ante unos 10.000 hombres y mujeres reunidos en la plaza. Gritos de aprobación se escucharon principalmente cuando De Gaulle dijo que «para llegar a la autodeterminación en Argelia no necesitamos que nos lo pidan los demás, que una acción exterior solamente prolongaría y probablemente empeoraría la crisis».

Refiriéndose a las Naciones Unidas, el Presidente francés repitió que Francia no tiene ninguna intención de obrar al dictado de «cualquier coalición de dictaduras y Estados irresponsables que puedan formarse en el seno de la Organización mundial».

LOS “PACIFISTAS” AUMENTAN, PERO NO ESTAN DE ACUERDO

PARIS (Por teléfono. De nuestro correspondiente.) — Un periódico — el más creído de cuantos se leen en la capital — afirma que las llamadas en favor de las negociaciones en Argelia siguen aún dispersas y subraya que no hay unanimidad de acción entre los partidarios del pacifismo en Argelia. Sin embargo, cada día son más numerosas, más frecuentes, más importantes y, sobre todo, más públicas las intervenciones de los hombres políticos y de los partidos en favor de que se reanuden las negociaciones para una paz en Argelia. Ya no esconden su deseo de negociar, aunque

sea concediendo la independencia.

Por ejemplo, la Unión Nacional de Estudiantes de Francia propone una llamada de carácter nacional para fines de mes, en donde intervendrían todos los organismos izquierdistas del país. En el mismo orden de ideas, Marcel Serven, secretario del partido comunista, manifestó con todo descaro que «es evidente que un profundo movimiento de masas francesas arrastrará al Gobierno para obligarle a negociar en Argelia».

Los radicales tampoco se quedan cortos ante los comunistas al pedir una actitud semejante: «Es urgente —dicen— reafirmar con

claridad los objetivos que Francia persigue y no rechazar en ningún momento la posibilidad de un cese del fuego y la apertura de negociaciones útiles a este fin».

Los socialistas insisten en afirmar que reanudar las negociaciones debe ser el primer objetivo del Gobierno francés. Y el partido Socialista Unificado, en el que forman parte Charles Heru y Pierre Mendes-France, organizó un mitin al que asistieron dos mil personas destacadas del núcleo izquierdista y en el cual el ex Presidente del Consejo declaró: «Es necesario reanudar las conversaciones y dar al adversario garantías innegables de que las elecciones serán libres. Si no damos garantías, no nos extrañemos que los argelinos pidan socorro a la U. R. S. S.». Hablando de las opiniones que dividen al país, Mendes France añadió: «Existen dos voluntades opuestas: un país que quiere la paz y una fracción del Ejército que quiere la guerra. Entre estos dos voluntades contradictorias, el régimen apoyó hasta ahora a la segunda. ¿Aceptarán los franceses por mucho tiempo que esto continúe así?»

Lo que Francia hará no lo sabe nadie, porque todo depende de la determinación del general De Gaulle. Ayer fue otra vez calorosamente recibido en la región de Saboya, donde el Jefe del Estado declaró: «Argelia está terminando de vivir su drama. El desenlace de este drama, nosotros lo hemos predicho: es la autodeterminación, es decir, la libre elección del destino que quieran los argelinos. Nosotros estamos seguros de que Argelia quiere seguir ligada a Francia. En cualquier caso, la elección que hagan los argelinos la aceptamos de antemano, pero nosotros debemos hacer lo posible, día a día, para que se establezcan todas las condiciones a fin de que una unión de Argelia con Francia sea posible. Es la ley natural la que se impondrá. A cada instante, cada minuto, nosotros proponemos que los que prosiguen la lucha dejen de combatir. Depende de ellos el decidirlo».

De Gaulle fue muy aplaudido. No cabe la menor duda de que su palabra llega al pueblo, aunque no siempre comprenda lo que dice. Una anécdota puso colorón a la jornada. Cuando el Presidente de la República llegó a Grenoble fue recibido por el alcalde, un disciplinado y antiguo degaullista. El general, con naturalidad y en tono amistoso, le dijo:

—Qué tal, Miguelón: ¿cómo va eso?

—Aquí, mal, mi general —respondió el alcalde.

—¿Y por qué?

—Porque hay que hacer algo en lo de Argelia, mi general; es necesario, absolutamente necesario que se haga algo.

De Gaulle miró a su amigo y, afectado por su sinceridad, le respondió:

—Me doy cuenta.

Manuel DE AGUSTIN

“LA CHINA COMUNISTA ES UN ESTADO AGRESOR A LAS NACIONES UNIDAS”

(Continuación de la página 15) fástica y monstruosa manifestación de que acogerían con satisfacción una guerra atómica porque sería seguida por «una bella paz». Explicó que esta manifestación se encuentra contenida en un artículo del periódico «Bandera Roja», diario oficial del partido comunista chino, de fecha 15 de abril del año actual. Wadsworth añadió que la China comunista consideraría su admisión «como una vindicación de su política belicosa».

La Asamblea General aplazó la sesión a las 13,02 (18,02, hora española).

PARECE QUE KRUSTCHEV SE MARCHARA, POR FIN, DURANTE LA SEMANA ENTRANTE

NUEVA YORK.—Los rusos han indicado que el jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, emprenderá viaje de regreso a Moscú en la semana próxima.

Por otra parte, se señala que, al parecer, Krustchev ha convocado una conferencia de despedida con la Prensa para el lunes o martes. (Efe.)

KRUSTCHEV DICE QUE EL VOTO CONTRA PEKIN NO TIENE IMPORTANCIA

GLEN COVE (Nueva York), 9. (Madrid.)—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, ha declarado que el voto adverso a la admisión de la China comunista en las Naciones Unidas no tiene importancia y que vendrán tiempos en que tales obstáculos sean derribados.

El dirigente soviético celebró otras de sus acostumbradas conferencias de Prensa en la propiedad rusa de Glen Cove, donde pasa el fin de semana.

«Tiempo vendrán —dijo Krustchev— en que todos los obstácu-

los erigidos contra China y otros Estados se derrumbarán como un castillo de naipes.» Y añadió: «Este no es un caso para que nos sintamos preocupados por China; si creen que nos expulsarán, no vamos a lamentarnos de eso. Hemos participado en la votación —agregó el jefe del Gobierno soviético— porque queremos descubrir la posición de los que se oponen a ella (la votación)».

Subrayando sus palabras con movimiento de su puño cerrado, Krustchev manifestó: «Eso es lo importante. Nuestra posición en el mundo no está determinada por nuestro voto en las Naciones Unidas, sino por nuestra economía en la Unión Soviética.» (Efe.)

REUNION DE EX COMBATIENTES ALEMANES DE STALINGRADO SOLO SOBREVIVIERON 6.000 DE 92.000 SOLDADOS PRISIONEROS

LIMBURG (Alemania occidental), 9. (Madrid.)—Varios centenares de supervivientes del VI Ejército alemán, que fue casi completamente aniquilado por los rusos en Stalingrado en 1943, se han reunido en esta ciudad.

Solamente seis mil, de los noventa y dos mil hombres del VI Ejército que fueron hechos prisioneros, lograron regresar a tierra alemana de la República Federal. El fin principal de la reunión que ahora celebran unos pocos cientos de ellos es el de conseguir establecer el paradero o la suerte de los camaradas desaparecidos. (Efe.)

BRUSELAS, LECCION DE AMOR

Nos pregunta un lector si no creemos ya excesiva, e incluso molesta para ella, la atención que se viene dedicando a la señorita Fabiola de Mora y Aragón. Se nos insinúa en esta carta si tanta preocupación y persecución no ha trascendido las fronteras máximas que admite el necesario respeto a la intimidad de las gentes. Y también si el clima de expectación pública en torno a la futura reina de los belgas, al que supone servir la Prensa y que, indudablemente, ha tenido limpieza y espontaneidad popular en su pronunciamiento, no estará siendo excitado y deformado, desprovisto de su originalidad afectiva, por esa misma Prensa. Por último, si tan desmedida curiosidad informativa no estará violentando, hasta incluso lo desagradable, la voluntad de reserva y de preservación de su intimidad, tan claramente manifestada desde el primer instante por la joven pareja.

Es muy difícil precisar hasta dónde llega, o debe llegar, el área de lo noticiable, especialmente en lo que se refiere a actividades, problemas, dolores o alegrías personales. Es asimismo bastante problemático fijar los límites precisos que separan la vida pública y la privada, más aún cuando se trata de seres que, como Balduino I, están instalados en situaciones excepcionales de mando y responsabilidad política, o que, como la señorita Fabiola de Mora y Aragón, van a estarlo. Evidentemente, es cuestión compleja separar de la publicación del amor y del próximo matrimonio de Su Majestad Balduino I y de la señorita Fabiola de Mora y Aragón, los factores estrictamente políticos de los puramente afectivos. Sobre todo, cuando son, o parecen ser, las razones afectivas las que, acaso por una acumulación ocasional de elementos diversos, se trascienden al plano del interés político o de la ejemplaridad pública.

No puede haber duda sobre el hecho de que el próximo matrimonio de Balduino y Fabiola, que nosotros ferrociosamente deseamos venturoso y fecundo, carece en absoluto de los perfiles característicos habituales que condicionan los matrimonios reales a razones de Estado. Por otra parte, este matrimonio se mantiene igualmente alejado de todo posible sesgo de escándalo o transgresión institucional, puesto que la Monarquía belga no está montada ni pertrechada sobre principios extremos de fidelidad al formalismo genealógico. No existe, por consiguiente, posibilidad lógica alguna ni argumentación válida para retrotraer el noviazgo de Balduino y Fabiola a situaciones dialécticas de ejemplaridad y virtuosismo institucionales, cuando la verdad es que la hermosa y positiva ejemplaridad de ese amor y su limpia virtualidad pública nacen precisamente de una emocionante calidad humana, que es indiferente a la forma institucional, que está fuera de toda disputa en este sentido, ya que lo mismo puede darse que no darse en quienes; en uno u otro caso, asumen la grave responsabilidad del mando.

El anunciado matrimonio entre el Rey Balduino y la señorita Fabiola de Mora y Aragón sí posee, sin embargo, una dimensión política que sería necio negar. Ambos han decidido voluntariamente su matrimonio por estricta razón de amor. Uno y otro constituyen ejemplares prototipos de fervor católico, de alma generosa, de espíritu recto, de honesto y callado ejercicio de virtud y también de recato. Todo ello hasta el punto de que a nadie hubiese extrañado en demasia la noticia, desmentida por el amor, de una final dedicación a la profesión religiosa. Frente a un mundo alimentado de escándalos y frivolidad; frente al hecho, bastante generalizado, de las minorías influyentes—sea por razón de herencia o de promoción social— que han renunciado a su función característica de ejemplarización; frente a una sociedad desoladoramente quebrantada en sus más fundamentales asideros; frente a todo ello, el amor limpio, sencillo y recatado de Balduino y Fabiola constituye un verdadero y auténtico modelo de virtud. De ahí nace, así lo entendemos, el espectacular despliegue que su noticia ha tenido en la Prensa de casi todo el mundo, junto al cual la curiosidad informativa española queda muy disminuida. De ese hecho, de la razón estricta de la ejemplaridad, nace también la explosión afectiva del pueblo belga y la fervorosa simpatía demostrada por la buena gente madrileña a la señorita Fabiola de Mora y Aragón. En Balduino y Fabiola contemplamos nuestra propia ilusión de felicidad. Cuando esa honesta lección de felicidad y de fidelidad se produce en vulgares parejas, apenas si trasciende más allá del círculo reducido de su enclave social, pero cuando quienes la protagonizan están situados en posiciones relevantes, la intimidad trasciende a muy anchos espacios humanos y se extiende en grave y responsable razón política de ejemplaridad pública. En tal sentido, no cabe duda que Balduino y Fabiola han prestado un extraordinario servicio a la institución monárquica belga. Son, en definitiva, los hombres que encarnan la forma política quienes tantas veces deciden su solidez y su prestigio, y no ésta la que necesariamente imprime condición humana excelsa y capacidad inevitable de acierto a quienes están llamados a servir.

REPRESENTANTES

(Sub-Directores, Agentes y Colaboradores)

busca COMPANIA ESPANOLA DE SEGUROS GENERALES para Cataluña, Aragón, Levante, Extremadura y Andalucía, capitales y poblaciones importantes

Condiciones inmejorables

Muy interesante para Gestorías, Concesionarios de Vehículos, Representantes de firmas solventes, Profesionales del Seguro, etcétera. Reserva absoluta

Informes sobre solvencia y posibilidades de organización y negocio al

Señor Vigar

Apartado 40

MADRID

NORTEAMERICA INTENTARA EN BREVE UN NUEVO LANZAMIENTO A LA LUNA

La Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio de los Estados Unidos anunció, exactamente sesenta y ocho minutos después del lanzamiento del «Pioneer VI», que la nueva tentativa norteamericana había fracasado debido al mal funcionamiento de uno de los cuerpos del cohete portador. Como se recordará, el cohete portador del «Pioneer VI», un «Atlas-Able» de tres cuerpos, fue lanzado al espacio el pasado día 25, domingo, a las 4,30 de la tarde, hora española. Si la prueba hubiera tenido éxito, el «Pioneer VI» se habría situado en órbita en torno a la Luna y transmitido a Tierra muy valiosa información. Se esperaba que «Pioneer VI» hubiera alcanzado las proximidades de nuestro satélite el miércoles día 28, tras un fantástico viaje de aproximadamente sesenta y dos horas desde su base de lanzamiento de Cabo Cañaveral.

Esta tentativa efectuada por la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio era más ambiciosa que la prueba realizada con éxito por los soviets en el pasado año y durante la cual lograron fotografiar la cara siempre oculta de la Luna. «Pioneer VI», el satélite estadounidense que debería haber girado en torno a aquella no era sino una esfera de un metro de diámetro y un peso de alrededor de 200 kilogramos. Según los cálculos previstos, «Pioneer VI» debería haber alcanzado en su perigeo 2.400 kilómetros, y en el apogeo, 4.500. Como se recordará, también «Lunik II» consiguió fotografiar la cara invisible de la Luna, pero lo logró a una distancia de cerca de 60.000 kilómetros de la superficie lunar. «Pioneer VI» no llevaba cámaras de televisión, pero iba provisto de diversos aparatos, con el fin de transmitir datos sobre la posible existencia de una atmósfera y un campo magnético lunares y de una faja de radiaciones muy peligrosas en los parajes de la Luna.

La velocidad requerida para que el satélite norteamericano se hubiera situado en órbita lunar era de 39.500 kilómetros por hora. Los tres cuerpos del «Atlas-Able» deberían haber dado a éste una velocidad de 37.820 kilómetros por hora, y la aceleración necesaria debería haberse conseguido con ayuda de pequeños cohetes que, en el momento oportuno, se habrían hecho funcionar mediante una señal transmitida desde el Observatorio de Jodrell Bank. Aparte de la finalidad ya señalada, así como de la transmisión de datos relativos a las radiaciones solares y cósmicas, «Pioneer VI» tenía la misión concreta de probar una determinada técnica de control y dirección de una futura astronave. Si este primer ensayo hubiera sido afortunado, habría abierto grandes perspectivas en lo que respecta a los próximos viajes espaciales.

Pero fracasó la tentativa. El profesor Bernard Lovell, director del radiotelescopio de Jodrell Bank, que debería seguir y orientar al satélite estadounidense, declaró, a raíz del fracaso, que «algo había funcionado mal en el tercer cuerpo del cohete, modificando en seis grados la trayectoria del «Atlas-Able». A consecuencia del fallo, el «Pioneer VI» se volatilizó sobre el Océano Índico, al entrar en contacto con las capas más densas de la atmósfera. ¿A qué se debió el fallo? Una investigación minuciosa habrá determinado ya, sin duda, las causas del mismo. A decir verdad, los técnicos norteamericanos no abrigaban muchas esperanzas en cuanto al éxito de esta tentativa. Portavoces de la citada Administración Nacional de Aeronáutica y del

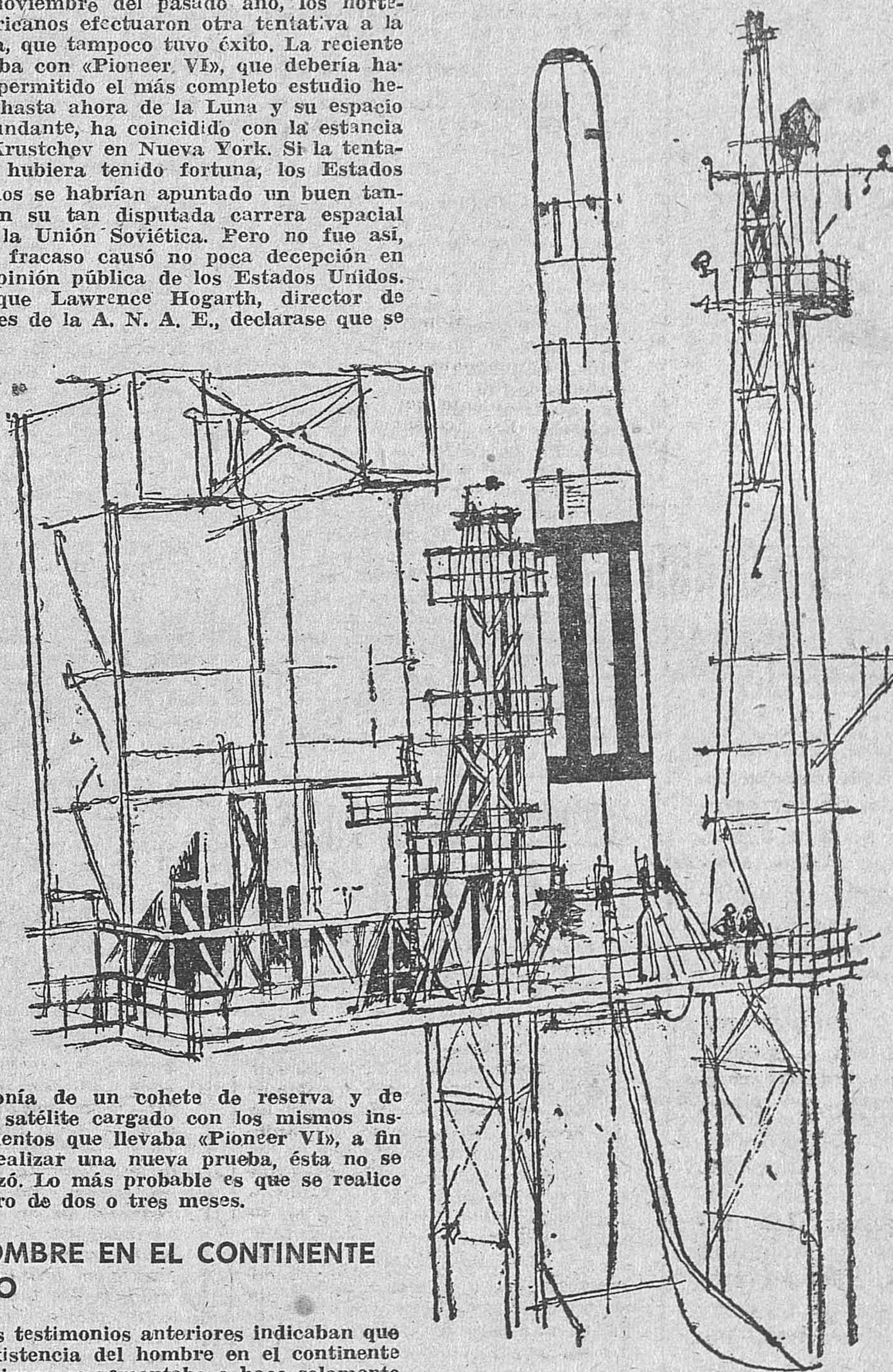
«PIONEER VI», RECIENTEMENTE FRACASADO, NO DISPONIA DE CAMARAS DE TELEVISION

Espacio no se recataron en manifestar, antes de la realización de la prueba, que el pretendido intento estadounidense de situar un satélite en una órbita de la Luna, pero a tan escasa distancia de ésta, era extraordinariamente difícil y complicado.

Dicha tentativa lunar es la séptima que llevan a cabo los Estados Unidos. Tres fracasaron debido al mal funcionamiento de los motores de los cohetes portadores. Otros dos satélites volvieron a la atmósfera terrestre y se desintegraron tras alcanzar una altura de 114.300 y 106.225 kilómetros, respectivamente. Un tercer satélite, «Pioneer IV», escapó a la atracción lunar y se situó en torno al Sol. En fin, en noviembre del pasado año, los norteamericanos efectuaron otra tentativa a la Luna, que tampoco tuvo éxito. La reciente prueba con «Pioneer VI», que debería haber permitido el más completo estudio hecho hasta ahora de la Luna y su espacio circundante, ha coincidido con la estancia de Krustchev en Nueva York. Si la tentativa hubiera tenido fortuna, los Estados Unidos se habrían apuntado un buen tanto en su tan disputada carrera espacial con la Unión Soviética. Pero no fue así, y el fracaso causó no poca decepción en la opinión pública de los Estados Unidos. Aunque Lawrence Hogarth, director de planes de la A. N. A. E., declara que se

descubrimiento el 2 de mayo de 1959, en el Valle del Pueblo, al sudeste de la ciudad de Méjico. La pelvis de mastodonte con los referidos dibujos apareció en una capa del pleistoceno, que se extiende, en números redondos, entre diez mil y un millón de años antes de nuestra Era. Desde la fecha del descubrimiento, el citado antropólogo ha desenterrado cerca de 500 fragmentos de huesos en el mismo lugar, algunos de ellos en forma de instrumentos para desollar animales y varios con dibujos.

H. Marie Wormington, del Museo de Historia Natural de Denver, ha declara-



disponía de un cohete de reserva y de otro satélite cargado con los mismos instrumentos que llevaba «Pioneer VI», a fin de realizar una nueva prueba, ésta no se realizó. Lo más probable es que se realice dentro de dos o tres meses.

EN TORNO A LA APARICION DEL HOMBRE EN EL CONTINENTE AMERICANO

En el pasado año se descubrieron en Méjico dibujos muy toscos en un objeto que pudiera haber sido un talismán prehistórico. Tales dibujos prueban que el hombre llegó a América del Norte hace unos treinta mil años, es decir, tres veces más pronto de lo que se creía. Si semejante descubrimiento se confirma, entonces no quedará otro remedio que rectificar completamente la historia arqueológica del hemisferio occidental. Parte del descubrimiento se debe al doctor Juan Armenta Camacho, de la Universidad de Puebla, en Méjico, y consiste en un hueso de pelvis perteneciente a un mastodonte.

En dicho hueso se hallan grabadas figuras de caballos, camellos, mastodontes y otros animales. Algunos tienen el cuerpo traspasado por lanzas, lo que da la impresión de que este hueso podría muy bien haber sido un talismán mágico usado por el hombre primitivo para la consecución de alimentos. Según afirma Robert C. Potts, en la revista «Visión», determinados hombres de ciencia de América están de acuerdo, provisionalmente, con la fecha de antigüedad —treinta mil años— y la significación atribuida a los dibujos.

Los testimonios anteriores indicaban que la existencia del hombre en el continente americano se remontaba a hace solamente diez mil años. Los hombres primitivos que vivían en el sudeste de los Estados Unidos empleaban lanzas para cazar mastodontes y encendían hogueras cerca de sus presas, probablemente con el fin de asar su carne. El cálculo radioisotópico de la fecha del carbón procedente de tales hogueras indica que ardieron hace diez mil años. Sin embargo, el primer obstáculo para la aceptación de la teoría de los treinta mil años —prosigue Robert C. Potts— estriba en el hecho de que una gran capa de hielo cubría el camino, al occidente del Canadá, que los primeros hombres hubieron de recorrer en su marcha de Siberia al Nuevo Mundo. El hielo obstruía esa ruta en una época que se remonta a hace doce mil años o, tal vez, treinta mil. Significa esto que si el hombre vivió en América del Norte hace más de diez mil años, es porque llegó antes de la última Epoca Glacial, hace treinta mil. Es muy posible, por tanto, que llegase hace cuarenta o cincuenta mil años.

El doctor Armenta Camacho realizó el

do, por su parte, que «si se demostrase la veracidad de la fecha indicada podría considerarse tal descubrimiento como el segundo acontecimiento capital» en la historia arqueológica de América. El primero —señala asimismo Robert C. Potts— se registró en 1926 e hizo retroceder la antigüedad del hombre en el hemisferio occidental de tres a cuatro mil años a los diez mil actuales.

Conferencia Internacional sobre radioisótopos

Recientemente se celebró en Copenhague, bajo los auspicios del organismo internacional de Energía Atómica, y en cooperación con la Unesco, una Conferencia acerca del empleo de los radioisótopos, en la que participaron unos 500 científicos pertenecientes a 40 países y 11 organizaciones internacionales. En dicha Conferencia, que duró dos semanas, se

puso claramente de manifiesto que el empleo de los radioisótopos está haciéndose cada vez más general y variado y, pasando de la fase experimental y de investigación a la de un empleo industrial corriente. El doctor Paul C. Aebersold, director de la Oficina de Isótopos de la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos, declaró que desde 1955, año en que se celebró en Ginebra la primera Conferencia de Atomos para la Paz, ha aumentado en muchos países el interés por los beneficios prácticos inmediatos que podría dar la energía atómica mediante el empleo de radioisótopos.

Especificó el doctor Aebersold que, aunque la obtención de energía electrónica barata está tardando más de lo que se había previsto, los reactores de investigación y enseñanza, en funcionamiento en no pocos países, ofrecen el beneficio práctico de la utilización de los radioisótopos producidos en ellos. Por su parte, el doctor John Putman, de Gran Bretaña, manifestó que si bien los principios y procedimientos básicos referentes a las aplicaciones de los isótopos no constituyen ya una novedad, la Conferencia mostró cómo los métodos propuestos hace varios años se han perfeccionado y están ya empleándose prácticamente en muchos casos. Agregó el doctor Putman que la mayor parte de los participantes británicos en esta Conferencia no pertenecían a la Comisión de Energía Atómica de Inglaterra, sino a otras instituciones oficiales, a Universidades, organizaciones técnicas y Empresas industriales.

«Esto —subrayó— refleja una tendencia común a varios de los países participantes: la extensión del empleo de las técnicas radioisotópicas a otros sectores.»

Científicos de un grupo británico de investigación del petróleo informaron a su vez acerca de los métodos de utilización de radioisótopos para medir el contenido de azufre en la corriente de las refinerías, que han de mantenerse por debajo de cierto nivel para que se obtengan productos plenamente satisfactorios. Se presentaron, asimismo, diversos informes sobre los recientes progresos hechos en las técnicas radioisotópicas para medir espesores, que actualmente constituyen la más extendida aplicación industrial de los isótopos. Se subrayó igualmente en esta Conferencia la importancia cada vez mayor de los trazadores radiactivos en el estudio y medición del desgaste en motores y piezas de máquinas. Finalmente, se trató de otras interesantes aplicaciones industriales, arqueológicas, geofísicas, etcétera.

Lanzamiento de un «Blue Scout»

El pasado día 21, hacia las dos de la tarde (hora española), los técnicos de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos lanzaron, desde Cabo Cañaveral, un cohete «Blue Scout» de cuatro pisos o cuerpos, destinado en parte a estudiar las radiaciones. Los cuatro cuerpos del cohete, que tenía 13 metros de altura y un peso de 22.700 kilogramos, funcionaron perfectamente. Iba alimentado por carburante sólido y transportaba una carga útil de 16,5 kilos. El cohete, que debió alcanzar una altura de más de 27.000 kilómetros, había sido provisto de emisores de radio, a fin de facilitar información a través de cuatro canales. Llevaba también un aparato para medir las radiaciones de baja energía emitidas por determinadas partículas, un detector de rayos X y otro de neutrones, dos contadores Geiger y un magnetómetro.

Sin embargo, acabó por perderse el contacto por radio con el cohete. En principio, los diversos instrumentos que contenía la ojiva del «Blue Scout» facilitaron datos con absoluta normalidad. A juicio de los técnicos de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, la parte terminal de dicho cohete se volatilizó al penetrar de nuevo en la atmósfera terrestre, aproximadamente a algo más de 11.000 kilómetros al sudeste de Cabo Cañaveral, cerca de la isla de la Ascensión. El teniente coronel Stine se mostró «extremadamente satisfecho» de los resultados de esta experiencia, pero no reveló el alcance de la misma. Al parecer, el «Blue Scout» ha servido para delimitar una zona situada a elevada altura, en la que podrían efectuarse sin peligro pruebas de detección de experiencias nucleares asimismo para perfeccionar un sistema de detección de experiencias nucleares por parte de otras potencias.

J. B. M.

El miércoles, 12...

Ntra. Sra. del PILAR

Practique la elegancia social del regalo



Para una elección acertada...

... «Galerías» le ofrece la más amplia y moderna variedad de jerseys, blusones, nickys, chaquetas de ante, bobas y cárdigans, blusones de maternidad. Camisones, combinaciones de seda o nylon, batas, «mañanitas», chinelas, blusas, faldas, vestidos, chaquetones, trajes de chaqueta, «conjuntos», sombreros, gorros de punto, boinas... Impermeables, trincheras, gabardinas, reversibles y de plástico.

Cortes de tejidos selectos. Bolsos, guantes, paraguas, pañuelos de mano y para cuello y cabeza, medias, velos, mantillas, echarpes... Bisutería fina, joyería, relojes, cinturones, billeteros, monederos, joyeros. Plumas y lapiceros estilográficos, papelería, librería, grabados, Kempis, misales. Bolsas de labor, cajas y cestos de costura, estuches de piel, abanicos, marcos, material fotográfico, discos variadísimos... Neceseres, maletines de viaje, bolsas de lona. Extractos, colonias, productos de belleza, polveras, estuches de manicura, juegos de tocador... Mantelerías, colchas, juegos de cama, delantales de fantasía.

Todo lo de niñas y jovencitas. Muñecas, juguetes, artículos para deporte...

Y en el «Anexo», vajillas, cristalerías, juegos de té, café y licores. Bandejas, cubiertos. Lámparas, candelabros, apliques. Cocinas, neveras, lavadoras, enceradoras, batidoras, muebles de cocina y «office». Menaje en general... Alfombras, tapetes, reposteros, faldas de camilla...

Galerías Preciados

Galerías de Lista 56

El Gobernador Civil de Barcelona entrega un donativo para reconstruir la iglesia de Santa María del Mar

TAMBIEN HA DONADO 250.000 PESETAS PARA EL PATRONATO MILITAR DE LA ASOCIACION DE VIUDAS Y HUERFANOS DE LOS TRES EJERCITOS

BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.) — El Capitán General de Cataluña ha visitado al Gobernador Civil para expresarle su gratitud personal, así como la de los componentes del Patronato Militar de la Asociación de Viudas y Huérfanos de los tres Ejércitos, Junta de Damas y todo el estamento militar, por su generosidad en el donativo para dicha Asociación con ocasión de la corrida de toros que a beneficio de la misma se celebrará el día 12, fiesta del Pilar y de la Hispanidad.

La cuantía del donativo asciende a doscientas cincuenta mil pesetas, y otro de igual cuantía ha sido hecho por el Gobernador Civil para la reconstrucción de Santa María del Mar, el templo del más puro estilo gótico catalán, incendiado en julio de 1936 por los «sin Dios».

IMPULSO A LA RECONSTRUCCION

El Gobernador Civil ha expuesto la razón de ambos donativos en los términos siguientes:

Invitación al Ayuntamiento y a la Diputación Provincial

Pero el Gobierno Civil, o al menos su actual titular, es enemigo de iniciar suscripciones que si se dirigen a la sensibilidad que tanto distingue al cuerpo social barcelonés, aparecen con un carácter o una recomendación que en cierto modo coacciona la libertad y generosidad de la masa ciudadana, asaltada continuamente por requerimientos repetidos, la mayoría de los cuales son impulsados por los más puros fines, pero a veces faltos de la debida oportunidad. De aquí que dicho Gobierno quiere compartirla con la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Barcelona, a los que oficia para que, si lo consideran acertado, la patrocinen y estimulen, labor que también acometerá, con respeto para la voluntad individual, pero con aquel entusiasmo que se deriva de la bondad de la tarea: conseguir la restauración total

del templo de Santa María del Mar y aportar a los familiares de los jefes y oficiales de los Ejércitos una demostración efectiva de la gratitud de todos.

En obediencia a esta idea se consigna por este Gobierno Civil, a disposición del señor cura párroco, presidente del Patronato de Santa María del Mar, la cantidad de 250.000 pesetas, y al señor presidente del Patronato de la Asociación de Viudas y Huérfanos de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire otra cantidad igual.»

BENDICION Y ENTREGA DE DOSCIENTAS VIVIENDAS

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ha presidido la entrega de las primeras doscientas viviendas construidas en el polígono del Buen Pastor, cuya adecuada preparación para dar cabida a un total de setecientas cincuenta ha corrido a cargo de la Comisión de Urbanismo de Barcelona.

En el acto de la bendición, el señor cura párroco de la feligresía del Buen Pastor, mosén Cortina, que goza de enorme popularidad en los suburbios de Barcelona, donde lleva muchos años de intensísima y abnegada labor verdaderamente apostólica, y el Gobernador y Jefe Provincial pronunciaron unas palabras. **Fernando VAZQUEZ-PRADA**

CLAUSURA DE LA CONFERENCIA DE LA FEDERACION AERONAUTICA INTERNACIONAL

BARCELONA. — Han sido clausuradas las tareas de la LIII Conferencia de la Federación Aeronáutica Internacional. Presidió la señorita Jacqueline Cochran, presidenta de dicho organismo, acompañándola en el estrado el presidente del Real Aéreo Club de España, general Juste; vicepresidente, don José María Marcat, y el director general de la Federación, Mr. Gillman.

Primeramente se abordó el tema de la designación de la sede de la Conferencia para 1961, habiéndose elegido Brasilia. Después fue nombrado presidente de la Federación el represen-

«Desde hace mucho tiempo existe por parte del Gobierno Civil una intensa preocupación por la situación estacionaria en que se encuentran las obras de reparación del templo de Santa María del Mar, incendiado por el «orden democrático-popular» de los años de la República y de la Generalidad catalana. Santa María del Mar es expresión del arte y es evocación gloriosa de las mejores tradiciones barcelonesas.

Al propio tiempo, el Gobierno Civil contempla con emoción los trabajos y los desvelos del Capitán General de Cataluña por remediar la situación económica de muchas viudas y huérfanos de jefes y oficiales de los tres Ejércitos de España. No hace falta pensar que la civilización, en último término, depende de un pelotón de soldados que la defiende y salve, porque ello es resultado de virtudes y sacrificios que sirven a la espiritualidad del destino del hombre tal como Dios lo trazó sobre la tierra. Basta con fijarse en lo que ocurrió en nuestra Cruzada, que, gracias al Ejército y a su Generalísimo, reconquistó e hizo posible el orden, la paz y la vida futura de la Patria.

tante de Francia, M. Jacques Allez.

A las doce dio comienzo la sesión de clausura en el salón del «Tinell», con asistencia de varias autoridades y representaciones oficiales barcelonesas. (Cifra.)

Los trabajadores de la industria del calzado testimonian su adhesión al Caudillo

Durante una reunión celebrada por los representantes sindicales en las Juntas Nacionales de los trabajadores de la industria del calzado, después de ser tratados diferentes asuntos de interés profesional, fue propuesta la iniciativa de enviar al jefe de la Casa Civil de Su Excelencia, conde de Casa Loja, un testimonio de adhesión al Jefe del Estado con motivo de los recientes ataques de Nikita Krustchev dirigidos desde la Asamblea de las Naciones Unidas contra España y contra la persona del Caudillo. Dicha propuesta fue acogida con el máximo entusiasmo y se acordó por unanimidad enviar el siguiente telegrama:

«Reunidos representantes sindicales trabajadores industria calzado, en relación viles provocaciones España del imperialismo comunista lanzadas por boca jefe Gobierno U. R. S. S., Nikita Krustchev, y diatribas Jefe Estado español, ruego acuerdo unánime testimoniar adhesión inquebrantable trabajadores españoles calzado a S. E., así como a la auténtica Revolución Nacional que, frente a insidias y obstáculos de quienes se dicen representar proletarios mundo, va instaurando paso a paso en España justicia social, y finalmente, a política que S. E. con serenidad y firmeza viene desarrollando por paz entre los pueblos y convivencia respetuosa, cortés y entrañable entre los hombres.»

FUNERALES POR LOS CAIDOS DE ALBACETE

ASISTIRAN MAS DE MIL FAMILIARISTAS DE LA PROVINCIA

ALBACETE. — Más de mil familiaristas y familiares de los Caídos, así como las primeras autoridades de Albacete están saliendo en numerosas expediciones hacia Madrid para asistir hoy domingo en la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos al homenaje que se tributará a los Caídos por Dios y por España de la provincia de Albacete, y que consistirá en una misa a las diez y media de la mañana y la ofrenda de una corona de laurel en la tumba del Fundador de la Falange. (Cifra.)

Clausura de las Jornadas Minero-Metalúrgicas, en Asturias

OVIEDO. — Han finalizado en esta capital las Jornadas minero-metalúrgicas iniciadas el pasado lunes, en las que intervinieron ingenieros y otros técnicos españoles y extranjeros. Fueron visitadas las Industrias de estos ramos en la provincia, y ayer fueron aprobadas las conclusiones presentadas por las distintas Secciones, que serán elevadas a distintos Departamentos para su estudio. (Cifra.)

BACHILLERES ELEMENTALES: CURSO DE ADAPTACION EN BACHILLERES ADMINISTRATIVOS

Una sólida formación cultural, junto al estudio de materias especializadas, hacen de este Plan de Estudios una inmejorable garantía para el porvenir

DE SUMO INTERES para las alumnas que no piensen cursar estudios universitarios

COLEGIO FEMENINO

SAN ESTANISLAO DE KOSTKA

Legalmente reconocido — ATOCHA, 94

LO QUE IMPORTA ES QUE LA GENTE VIVA MEJOR

Durante el homenaje que el Instituto Nacional de Industria tributó a su presidente, don Juan Antonio Suanzes, con motivo de la concesión del marquesado de su nombre, hecha para premiar su labor al servicio de España, pronunciaron interesantes discursos el almirante Rotache, el gerente del I. N. I., señor Sirvent, y el marqués de Suanzes. El discurso del señor Suanzes tuvo una importancia destacada, por cuya razón queremos ofrecer hoy a nuestros lectores una referencia más amplia de la que insertamos al dar cuenta del acto.

El señor Suanzes, después de expresar su gratitud por el honor que recibía, dijo:

«Es el título mejor que yo hubiera elegido, pues así recae sobre todas las Empresas, sobre toda la labor del I. N. I., sin polarizar sobre una con detrimento de las restantes. Además ha escogido Su Excelencia el momento actual, en que no es difícil escuchar opiniones adversas a las cosas del I. N. I.»

Aludiendo a las palabras del señor Sirvent insistió en que el inspirador de cuanto el Instituto Nacional de Industria ha realizado ha sido el Jefe del Estado, que le prestó, asimismo, el apoyo siempre, en los momentos felices y en los momentos menos gratos. La labor propia ha sido únicamente la de acertar a reunir un excelente equipo de hombres que han sabido llevar a la realidad la obra; porque la obra ha sido tan grande y gigantesca que no podía ser hecha sino por todo un equipo enorme, que pasa de los cien mil hombres en la actualidad.

ELEVAR LOS NIVELES SOCIALES

Se refirió seguidamente a los dos campos conocidos por iniciativa estatal e iniciativa privada. La iniciativa estatal dijo que es fructífera si se le prestan los mismos apoyos que a la privada, pues si ésta cuenta con el lucro como estímulo, aquella cuenta con el servicio a la Patria para trabajar con entusiasmo.

«Por mi parte —siguió diciendo—, la labor realizada solamente me ha producido satisfacciones y algún rato malo, que, en definitiva, ha servido para mejor apreciar aquellas, y por ello digo que todo lo demás que le pueden dar lo considera como superabundancia sobre el gozo que le produce saber que está absorbiendo por el empeño de crear riqueza con la que elevar los niveles sociales.»

ANTE TODO, LA EXPANSION

Explicó el señor Suanzes que en relación con el futuro inmediato la idea dominante ha de ser la expansión. «Nos encontramos ahora en lo que puede denominarse estado de «preexpansión» y es necesario tener presente que una estabilización sólo es perfecta si es base para la expansión.»

Manifiesta que ha visto citado su nombre en alguna publicación comunista de como el del defensor de la inflación. «Esto es una idiotez. Lo que pasa —siguió diciendo— es que para mí estas cosas son sólo instrumentos para conseguir lo que importa: que la gente viva mejor. Si puede esto conseguirse con estabilización es indudable que sería lo mejor.»

Tres factores son los que hacen urgente el proceso de expansión —siguió diciendo el presidente del I. N. I.—: el primero, el crecimiento vegetativo de España, que es importante y que exige para cada año nuevos puestos de trabajo. Esta es la primera exigencia.

El segundo lo constituye la productividad. La falta de productividad no hay que imputarla ni a los trabajadores ni a los empresarios, sino que hay que convertirla en campaña nacional. Pues bien, como primera derivación para conseguir la productividad hemos de traspasar numerosos hombres del campo hacia la industria, pues sería imposible que nuestra agricultura, que ocupa nada menos que el 40 por 100 de

El I. N. I. puede ser llamado de nuevo para dar el empujón necesario

HAY QUE CREAR NUEVOS PUESTOS DE TRABAJO PARA CUBRIR LAS EXIGENCIAS QUE IMPONE EL CRECIMIENTO DE ESPAÑA

Discurso del marqués de Suanzes en el Instituto Nacional de Industria

la población trabajadora, resulte productiva; además, la productividad exige una contracción del personal al ser sustituido por equipo más moderno. Ambas razones, derivadas de la productividad, son nuevas exigencias de crear nuevos puestos de trabajo.

El tercer factor es el de la exportación, que, en definitiva, viene a ser una nueva derivación de la productividad, además de constituir una necesidad inapelable de nuestra economía, necesitada de realizar compras en el exterior.

EL I. N. I. PUEDE SER LLAMADO DE NUEVO

El señor Suanzes centró a continuación la atención del auditorio, explicando cuál será la tarea del I. N. I. en el futuro inmediato.

«El I. N. I. —dijo— puede ser llamado de nuevo para dar el empujón necesario para salir de la actual detención.»

La acción del I. N. I. —siguió diciendo— no se concreta a la labor realizada, sino que, además, ejerce una acción psicológica que produce una fuerte reacción. «En seguida trata alguien de sobrepa-

sar al I. N. I., cosa que no ha de desagradar al Instituto.»

INICIATIVA ESTATAL E INICIATIVA PRIVADA

Seguidamente llamó la atención de todos sus colaboradores sobre un tema que califica de gran importancia.

«Existe en el mundo —dijo— una corriente a favor de la iniciativa privada frente a la estatal. La preocupación es ésta: se califica frecuentemente a los métodos estatales en economía como algo de tipo comunista, y se añade que para vencer al comunismo en ese terreno no pueden utilizarse sus mismas armas; ello se califica de grave error, pues los instrumentos son utilizables los emplee quien los emplee, y a nadie se le puede ocurrir que porque los comunistas utilicen una determinada arma no puedan utilizarla ya los occidentales.»

En opinión del señor Suanzes, se trata de una campaña que es posiblemente impulsada por los propios comunistas, que se saben vencidos en el terreno de las armas y tratan de llevar la lucha al terreno económico, restando instrumentos utilizables.

Manifiesta el orador que lo cierto es que la acción estatal, para alcanzar la expansión, se practica en todos los países, y cita a este respecto el caso de Italia, en el que la inversión estatal en 1959 fue seis veces superior a la española; destaca también la actividad estatal en Francia, y de manera especial se refiere a la del Estado británico, que en un solo año y en instalaciones de producción de energía invertirá más que lo que el I. N. I. haya invertido a lo largo de los veinte años últimos.

LA POSICION DEL I. N. I.

El presidente del Instituto Nacional de Industria se refirió a continuación al momento actual del organismo, que calificó de la mejor situación que nunca haya tenido.

Explicó que desde que tan acertadamente («aunque a mí me dolió entonces», confiesa sonriendo) se decidió borrar al I. N. I. del presupuesto, todas las inversiones del Instituto —unos siete mil millones anuales— proceden del ahorro privado, o sea, de las mismas fuentes que alimentan a la iniciativa privada. Pues

bien, siguió diciendo: «Por primera vez el ahorro nos apremia por colocar dinero en Empresas del I. N. I.»

Explica seguidamente que para el I. N. I. la conclusión ha de ser el procurar mantener y elevar todo lo posible el interés del dinero que recibe. Se trata —dijo— del mejor ahorro, el de las Cajas de Ahorro, que han de beneficiarse al ofrecerles un interés superior al que en ellas es normal. Ello podrá, además, ofrecer fórmulas adecuadas para facilitar la participación del modesto ahorro en las Empresas del Instituto.

CONSECUENCIAS DE LA ESTABILIZACION PARA EL I. N. I.

Pasó a continuación a señalar los resultados prácticos de la estabilización en las Empresas del I. N. I. y manifestó cómo se convirtió en necesidad imperiosa la exportación con el fin de impedir que la contracción del mercado interior pudiera derivarse en paro del personal.

Dio con este motivo la noticia de que se exportarán en plazo de un año, y con modestos beneficios, 800.000 toneladas de productos de Avilés.

Las exportaciones fueron primero recibidas con dudas, pero tan pronto como prevaleció el convencimiento de las excelentes calidades de los productos, los precios se elevaron satisfactoriamente y se ha conseguido la seguridad absoluta de que la producción de Avilés está en calidad y precio competitivo.

ALCANCE DE UN DISCURSO

CRISIS MUNDIAL Y CRISIS DEL DERECHO

Nos tiene ya acostumbrados don José Castán Toboñas, presidente del Tribunal Supremo, a que sus discursos de apertura de los Tribunales constituyan valiosísimas monografías. Catedrático de Derecho Civil y maestro, como tal, de casi todos los actuales juristas españoles a través de unas obras de general estudio, su incorporación a las tareas del Tribunal Supremo durante cerca de treinta años le han permitido acrecer su singular preparación con plurales y notables experiencias. Por eso y porque su preocupación no es la limitada y parcial —aunque siempre meritoria— del especialista, sino mucho más ancha y humana, puede pasar Castán de las monografías sobre concretísimas materias jurídicas —así «La concepción estructural de la herencia», del discurso del pasado año— a estudios como el de la ley de Principios del Movimiento, en la apertura de Tribunales de 1958, y éste de «Crisis mundial y crisis del Derecho», del último 15 de septiembre, que constituye dos formidables defensas de los fundamentos mismos del Derecho y del orden cristiano. Temas ambos que, según observa el propio autor, se relacionan de modo indudable. Y por ser materia de profundo interés social y humano merece encontrar la adecuada resonancia fuera del área estrictamente profesional y académica.

Hay una crisis mundial. Nadie puede poner en duda esta realidad. La crisis contemporánea no es una mera manifestación evolutiva, sino que tiene un significado más bien patológico que fisiológico y normal. Pero esto no quiere decir que esa crisis esté abocada de un final catastrófico, ni siquiera que sea una operación negativa, que sólo cursa en pérdida.

La etiología o razón de ser de la crisis no es nada fácil de establecer. Sus causas son muy complejas y con remotos antecedentes. Castán resume que la sociedad contemporánea ha sido edificada sobre bases falsas e improvisaciones políticas y con la exclusiva preocupación por los intereses materiales. La crisis del mundo moderno tiene las características de un desequilibrio de todas aquellas fuerzas de que se alimenta la vida social y, muy marcadamente, de la desproporción entre los progresos de la técnica y el estacionamiento y aun retroceso del hombre en sus aspectos espirituales.

Se están produciendo en el mundo algunos síntomas que pueden interpretarse en sentido optimista, pero no de modo inequívoco. Además, este optimismo hay que merecerlo. No se debe creer, por ejemplo, que representa una venturosa solución la desaparición del proletariado, cuando es sustituido por el hombre-masa sin personalidad. La sociedad europea se aburguesa, pero sin que se conserven las numerosas buenas cualidades de la antigua burguesía. No; Castán tampoco se deja alucinar por ciertas manifestaciones parciales de progreso y bienestar económico —por supuesto, siempre deseables—, pues ello supondría caer en las redes dialécticas del materialismo económico.

Con otras presuntas soluciones ocurre lo mismo. La liquidación del colonialismo, que nos ha de parecer un bien en sí misma, es evidente que en la forma en que viene produciéndose conduce a resultados desalentadores. La actual «descolonización» es un fenómeno fatal e irreversible, pero no resulta menos cierto que la forja de las naciones no puede improvisarse. Cuando tan erróneamente se trasladan los problemas políticos y la lucha de partidos a unos pue-

blo de estructura tribal, necesitados de muy distintos remedios, el desenlace ha de ser —es— catastrófico. Ahuyentadas por el terror las minorías europeas, no les queda a esos países subdesarrollados otra alternativa que recaer, sin remisión previsible, en el estupor de la prehistoria.

¿Hay crisis del Derecho? No puede admitirse, sino con muchas reservas —opina Castán—, que el Derecho esté en crisis. Y va más allá: no hay crisis del Derecho como principio. Es la ley, o la técnica, o la ciencia del Derecho, o, en todo caso, el Derecho positivo, los que arrastran una vida anormal, penosa o no satisfactoria. No cabe duda que cunde hoy en los hombres una gran desconfianza en las leyes. Esto es cosa distinta de la crisis del Derecho. Pero ni aun eso admite Castán. No le parece que se pueda prescindir de las leyes, ni que en el espíritu de los pueblos —sobre todo los del continente europeo— se haya perdido su inclinación por el sistema jurídico que la norma general y abstracta significa. Son las exageraciones del legalismo moderno las que hay que evitar: la multiplicación de las leyes, su hipertrofia, su movilidad incesante e incluso su ligereza y arbitrariedad. En todo caso, la sociedad es hoy una sociedad de masas, y las masas no tienen la pasión de la legalidad. Pero si carecen de entusiasmo por la legalidad y pueden mirar con desconfianza el lado formal y técnico del Derecho, no por eso dejan de alentar en ellas el sentimiento de justicia. El que se reniegue de la idolatría de legalidad y se pretenda que el Derecho se haga más justo, se objetivo y sea reconocido como algo superior y distinto de la ley positiva, no puede significar, ni mucho menos, ningún menoscabo del Derecho, sino su mejor apreciación. Esto es, amar-lo nada menos que con amor de perfección.

Desde luego que eso no puede realizarlo el Estado liberal, sino un Estado ético o social, con ideales superiores a los de servir meras finalidades de policía. La democracia inorgánica es también para Castán un falso remedio a la crisis del Derecho. Ha cumplido ya, al parecer, su misión histórica, y el no haberlo llenado satisfactoriamente viene a ser una de las causas de la actual crisis del Estado y del Derecho. Nos ha dejado eso sí, elementos útiles. Carlos Ruiz del Castillo expuso una tesis muy aguda sobre lo vivo y lo muerto en la idea liberal. De esta idea podemos tomar ahora —y disfrutar— algunas conquistas permanentes e imperecederas como valioso legado, pero no aceptar con carácter universal una herencia que, en su conjunto, nos ha resultado de ruinoso manejo.

En fin, la solución a la crisis del Derecho se logrará con la vuelta a la creencia en una ley natural, impresa por Dios en el corazón del hombre, y con el Derecho se purgue de su excesiva abstracción y sus desmesurados formalismos; con que se humanice y plegue a la vida, permitiendo al individuo desenvolverse y cumplir sus fines, y al juez, decidir, en términos de justicia y equidad, los conflictos de la vida de relación. Esa esperanza alienta en el discurso de Castán y se desborda en sus párrafos finales en una confiada invocación. El hombre y la sociedad necesitan y necesitarán siempre del Derecho y de la justicia que lo ilumina. Debemos creer en el Derecho, que puede ser uno de los más eficaces remedios para que sea superada la crisis que sufre nuestro mundo.

Luis GOMEZ DE ARANDA

Primer enlace ferroviario entre Europa y África a través de España



Capuccini

Lambretta-M. 60

(NYLON 100x100)

EL NUEVO MODELO DE TOCADO FEMENINO QUE
DISTINGUE A LA MUJER

MAS PRACTICO...
MAS ELEGANTE...

SUJETA EL CABELLO — ENMARCA EL ROSTRO

PRECIO **55** pesetas

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA ESPAÑA

MONSY

LA PRIMERA CASA DE ESPAÑA EN NYLON

MEDIAS
COMBINACIONES-PAÑUELOS

CONSULTE ANTES DE HACER SUS COMPRAS

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4
MADRID

REMITIMOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO
SOLICITE CATALOGO GRATIS

● «Si ves a Cristo harapiendo y no lo vistes, es mejor que sigas paseando por la calle; si ves a Cristo en el ciego de la esquina y te niegas a ser sus ojos en medio del tráfico de la gran ciudad, será mejor que no veas a este Cristo ciego. Y también será preferible que ignores a Cristo refugiado en Hong-Kong, si es que no estás dispuesto a entregarle el precio de una cajetilla de tabaco para que pueda comer una taza de arroz.» (Mons. Fulton J. Sheen). 23 de octubre, DOMUND DE LA CARIDAD.

Ha sido establecido por el servicio directo entre Casablanca y París

Con las mejoras sufridas en la línea férrea de Andalucía ha sido posible efectuar el enlace directo entre Casablanca y París a través de España. El mismo día de la inauguración oficial del tramo electrificado entre Santa Cruz de Mudela y Alcázar de San Juan se llevaba a cabo este servicio.

Es cierto que anteriormente existía, pero no de la forma que ahora acontece. El viajero que venía de Casablanca o de ciudad de la ruta Casablanca-Tánger tenía que esperar unas horas en el puerto de Tánger para tomar el transbordador que le llevara a Algeciras, donde nuevamente volvía a esperar otras horas hasta tomar el tren que le llevara a Madrid, y desde nuestra ciudad a Irún. No existía un perfecto ensamble de los horarios, y el viaje, ya largo de por sí, se hacía interminable y casi espantaba.

En la actualidad se han reducido al mínimo estas esperas inútiles. Se ha ganado, con la mejora de la vía de Andalucía, más de dos horas en el trayecto Algeciras-Madrid, y ya el viaje de Casablanca a París puede realizarse en cuarenta y ocho horas y cincuenta y cinco minutos, tiempo que se verá reducido aún más.

ENLACE INTERCONTINENTAL

Con la puesta en marcha de este servicio se ha realizado el primer enlace directo intercontinental a través de España de una forma coordinada. El hecho destaca la importancia de nuestra Patria en las comunicaciones entre Europa y África. La vía Algeciras-Irún puede llegar a ser la columna vertebral no sólo de nuestras comunicaciones, sino de la de dos continentes.

El enlace que comentamos se ha realizado con el fin de encauzar el tránsito de viajeros entre Marruecos y Francia por nuestra Patria, ya que se preveía que aumentaría como consecuencia de la disminución de servicio marítimo

1.250 alumnos comienzan el curso en la Laboral de Tarragona

LA MATRICULA DE ESTE CURSO HA AUMENTADO EN 300 PLAZAS

TARRAGONA. — Trececientos nuevos alumnos se han incorporado este año a la enseñanza en la Universidad Laboral "Francisco Franco", que al mediodía de ayer inauguró el quinto curso, en el que participa un total de 1.250 alumnos. De ellos cursan el Bachillerato Laboral, 298; Enseñanza profesional, 735; peritos, 120, y enseñanzas no regladas, 70.

Tras una misa de Espíritu Santo oficiada por el cardenal De Arriba y Castro, comenzó el acto académico. Pronunció el discurso inaugural el profesor señor Bernal Cabrerizo, y después el rector de la Universidad, don Alejandro Sanvisens, pronunció el discurso de apertura. La primera lección la dió el profesor jefe del Departamento de Técnica Agropecuaria, don Gonzalo Bañeras. (Cifra.)

entre ambos países y el encarecimiento de los transportes aéreos.

En una reunión celebrada en Tánger a petición de la Compañía ferroviaria Tánger-Fez, a finales del mes de marzo último, y en la que participaron representantes de esa compañía, de la Renfe, de los Ferrocarriles Franceses, de la Compañía Internacional de Coches-Camas y de la Transmediterránea, se hicieron todos los estudios preliminares referentes a billetes, equipajes y plazas, y se recomendó a la próxima Conferencia de Horarios que tomara en consideración el ajuste de los trenes y salidas y llegadas de los transbordadores de Tánger a Algeciras.

En efecto, esta conferencia, que se celebró en Barcelona el mes de junio de este año, ajustó las horas, y el servicio entró en fun-

cionamiento el 3 de octubre actual, fecha de la inauguración del tramo electrificado entre Santa Cruz de Mudela y Alcázar de San Juan y de una sensible reducción del tiempo empleado entre Algeciras y Madrid.

El tránsito a través de España se efectúa en expresos y el Talgo, y permite, además, al viajero, detenerse en cualquier ciudad española del recorrido y la estancia en la misma de varios días sin perjuicio de la validez del billete.

El enlace directo entre dos ciudades de Europa y África, a través de España, destaca la importancia de nuestra Patria en la futura relación de Europa con el continente negro, cuyo despertar es por demás evidente en estos últimos tiempos, y más concretamente en este año de 1960.

Octavio RONCERO

EL MINISTRO DE TRABAJO RECIBIO A LA AGRUPACION DE REPRESENTANTES DE COMERCIO

LOS COMISIONADOS EXPUSIERON A SANZ ORRIO LOS PROBLEMAS RELACIONADOS CON LAS MEDIDAS DE PROTECCION SOCIAL

El Ministro de Trabajo, Fermín Sanz Orrio, ha recibido a la Comisión Permanente Nacional de la Agrupación de Representantes de Comercio, encuadrada en el Sindicato Nacional de Actividades Diversas.

Sanz Orrio fue saludado con vivas muestras de afecto por los numerosos miembros de la Comisión, en cuyo nombre el presidente de la misma y de la Junta Nacional, don Angel Muñoz Frutos, reiteró al Ministro la gratitud de este amplio sector por la disposición dada en junio último, y que ha entrado en vigor el 1 de octubre, por la que unos 80.000 modestos trabajadores han visto satisfechas sus legítimas aspiraciones tantos años perseguidas.

Recabó del Ministro su resuelto apoyo para que la protección social, con todos sus beneficios, entre ellos la creación de la Mutualidad, tengan efecto en la fecha de 1.º de enero próximo, como ha quedado previsto.

Finalmente, hizo asimismo detallada información de los problemas que la aplicación de las medidas dictadas puedan originar, y que ya en parte se han planteado.

PALABRAS DEL MINISTRO

El Ministro les aconsejó que tuvieran completa serenidad, pues si la orden ha producido inquietud en ciertos medios, no puede deberse sino a que la misma ha sido interpretada de manera errónea, atribuyéndole un alcance y unos propósitos que no tiene;

suscitando incluso el infundado temor de un peligro para la situación económica de las Empresas, lo que carece en absoluto de justificación, ya que en nada cambia dicha norma el contenido de relación del representante con su Empresa, ni, por tanto, las condiciones económicas en que se presta el servicio.

La orden de 27 de junio no hace sino reconocer a determinados representantes la consideración y, por tanto, la protección correspondiente a los trabajadores por cuenta ajena, incluyéndolos, consiguientemente, en el campo de la Seguridad Social y permitiéndoles acudir en sus diferencias con las Empresas a la esfera jurisdiccional laboral. Eso es todo, y, por tanto, cuanto se especula sobre plantillas, sueldos y otras repercusiones de orden económico es pura fantasía.

Concluyó Sanz Orrio afirmando que, en definitiva, tales recelos y las dificultades que puedan suscitar no es sino el fenómeno natural que se produce al dictarse cualquier reforma de carácter social. «Tanto las Empresas como ustedes y sus representantes pueden y deben desechar todo temor y tener plena tranquilidad, pues será la aplicación serena de las normas dictadas la que ha de dar el mejor testimonio de la bondad de las mismas para todos los sectores afectados, tanto los trabajadores como las Empresas, siendo siempre su disposición la más favorable para cualquier aclaración que se estimase y pudiese resultar procedente.»

CREDITOS T. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar su compra

LENCERIA - TAPICERIA - ALFOMBRAS - MANTAS

Almacenes T. A. S. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, número 51 (esquina a San Bernardo)

—: TELEFONO DE "ARRIBA": 23 26 10 :—:

MEDINACELI CELEBRARA EL MILENARIO DEL CALIFATO DE CORDOBA

NUEVOS SERVICIOS PARA LOS GRUPOS ECONOMICOS Y LAS EMPRESAS

LA VICESECRETARIA DE ORDENACION ECONOMICA HA MONTADO UNA OFICINA ARANCELARIA Y OTRA CREDITICIA

La Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica de la Organización Sindical, respondiendo a necesidades dimanadas de recientes disposiciones del Gobierno, ha montado dos nuevos servicios, que podrán ser utilizados por todos los Grupos Económicos y Empresas que tienen relaciones con aquella.

I.—OFICINA ARANCELARIA. Será el organismo coordinador de la actuación de los Ponentes Sindicales que forman parte de las veintiuna Comisiones de Trabajo que se han creado dentro de la Junta Superior Arancelaria del Ministerio de Comercio.

Esta Oficina, además, informará, asesorará y resolverá todas aquellas consultas que en materia arancelaria se formulen por los organismos sindicales y los Grupos Económicos y Empresas en ellos encuadrados.

II.—OFICINA CREDITICIA. La misión de ésta será también de información y asesoramiento de los organismos sindicales, Grupos Económicos y Empresas encuadradas, respecto a condiciones, trámites a realizar, organismos que intervengan, memorias y estudios que deben acompañarse, relacionado con la obtención de créditos, fundamentalmente aquellos que sean a medio y corto plazo.

Con la creación de estos dos Servicios, la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica pone a disposición de todos los

interesados unos instrumentos orientadores y resolutores que coordinarán y facilitarán la acción de los Grupos Económicos y de las Empresas interesadas en materias arancelarias y crediticias, de gran interés en los actuales momentos de reactivación económica.

Apertura del curso escolar en Fernando Poo

ASIMISMO SE CELEBRA EN LA PROVINCIA DE RIO MUNI

SANTA ISABEL DE FERNANDO POO.—Ha sido inaugurado el curso en los grupos escolares y Escuela de Artes y Oficios, así como también en el Patronato de Enseñanza Media de esta provincia y de la de Río Muni. El acto inaugural se celebró con gran solemnidad, presidido por el Gobernador General y otras autoridades.

El Instituto de Estudios Islámicos dedicará un homenaje a Almanzor

SE DESCUBRIRA UNA LAPIDA CON MEMORATIVA EN RECUERDO DEL CAUDILLO MUSULMAN EN LA PUERTA DE LA MURALLA CERCANA AL CERRO DONDE LA TRADICION SEÑALA SU ENTERRAMIENTO

Una serie de datos y señales importantes nos dan la razón nuevamente, a la cada vez mayor y más lograda revalorización de este viejo y hermoso trozo rugoso de la Castilla milenaria. Por estos días ha sido objeto la señorial villa castellana de una especialísima atención en los pináculos de cuatro artistas, todos conocidos en sus respectivos países; desde la judería, ese leve recuerdo de la feliz estancia sefardí en los días de aquellos siglos dorados, al inevitable arco triunfal romano, con paso por el paisaje lunar, campo funerario inmenso donde Almanzor fue enterrado; la porticada y singular plaza Mayor; la puerta árabe en trance de perecer; la solariega casa, con el recuerdo de famoso requiebro orteguiano, o, en fin, la portada de Santa Isabel, coronada con el breve y franciscano cordón que llevan las monjas albañiles, sus moradoras y conventuales restauradoras. Todos esos rincones, y muchos más, los ha recogido el discípulo de Fujita, Claude Reims, para exponerlos este otoño a la dulce in-

temperie del Montmartre parisiense (quien ha logrado poéticamente los ocreos tonos urbanos y camperos juntos a los violetas y malvas de los atardeceres). Y René Briand, marsellés, que, sin olvidarse del azul marino de su contorno habitual, lo ha entremezclado con el verde esmeralda expresivo del campo de San Nicolás. Y el alemán Muller, que ha dibujado monumentos y paisajes, y el español, levantino, Larea, que se ha llevado una buena colección de temas de aquí y sus alrededores, en alegres acuarelas también para exponer.

HONORES A RECUERDOS MILENARIOS

Y hacia aquí dirigen también ahora sus miradas y recuerdos las representaciones diplomáticas del mundo árabe acreditadas en Madrid. Este año se cumple el milenario del califato de Córdoba. No hace falta recordar la importancia de aquella Medina-Salim esplendorosa. Se cuenta que en la ciudad, entonces visigótica, fueron alcanzados, por Tarik, el propio arzobispo Urba-

no, acompañado de sacerdotes y nobles cargados con las joyas y reliquias de la Sede metropolitana, entre ellas las vestiduras de San Ildefonso, traídas del cielo, y aquella famosa mesa capitular de la catedral de Toledo, que fue motivo de la célebre disputa del moro Muza con Tarik ante el Califa de Damasco sobre la posesión de la misma.

Desde entonces Medinaceli, que en un principio se llamó Medina Talmeida (Ciudad de la Mesa), juega un papel importantísimo en la consolidación de la conquista musulmana. Lo inexpugnable de su emplazamiento, que puede hoy, comprobarse, la hizo inasequible a las incursiones cristianas, y ya en el reinado de Alhakén II, al darle éste categoría de cuartel general bajo el mando del guerrero-poeta Galib, toda esta fama se acrecienta, para culminar cuando Almanzor gobierna el Califato cordobés. Pues la Historia cuenta cómo entonces Medinaceli, además de ser la fortaleza del imperio árabe de mayor importancia, su categoría, dentro de la civilización árabe, es de verdadera categoría. Hasta existió un foco cultural con proyección extrafronterera. Un hijo de Medinaceli, el insigne matemático y astrónomo Abu Ali Husain Ibn Ahmad Ibn Mas al-Salamí, cuya obra sobre el astrolabio universal se conserva manuscrita en la biblioteca del monasterio de El Escorial, fue algo así como el Von Braun del siglo XIII.

EN MEMORIA DE ALMANZOR

Todo esto viene a cuento porque ya está maduro el proyecto de perpetuar la memoria de aquella época con la colocación de una lápida en la puerta árabe por el Instituto de Estudios Islámicos dedicada a Almanzor, como caudillo hispano-árabe muerto en Medinaceli, vanguardia del Califato de Córdoba, el 9 de agosto del 1002, mes del Ramadán del año 392 de la Hégira. Sus cenizas, dice la tradición y las crónicas de entonces, especialmente la silense, están sepultadas aquí. Los naturales señalan el cerrillo cuarto, o del cuarto, situado entre los que componen el paisaje lunar recogido en los lienzos y cartones de los artistas citados.

LA FAMA DE AHORA

Pero volvamos a la actualidad, al rescate de ahora, a la recobrada categoría espiritual de lo que dio nombre, nobleza, blasones, hidalguía y solera a una de las más alucinadas casas ducales españolas, que, de ser la mejor patrona y protectora en los siglos XV al XVIII, ha pasado a dejarse hundir su palacio, la casa solar, dolorosamente arruinada y abandonada, y sin que el clamor repetido en pro de su restauración merezca la mínima atención. Pues bien; hoy, rescatado para siempre el Albergue Nacional de Turismo, por el que han pasado nada menos que cuarenta mil personas durante la temporada última, irradia, y precisamente de la afamada instalación, una corriente de simpatía que recojo con regocijo. Pues Medinaceli, huérfana de patronazgo, merece esta especie de mecenazgo espiritual, que indirectamente recibe, con la gran corriente turística de todo el mundo.

CACHO-DALDA

Si amas a ALGUNOS y no amas a TODOS, no tienes la caridad de Cristo. El DOMUND es la gran jornada de la caridad universal.

Ciento treinta y cuatro viviendas serán construidas en Murcia

LAS OBRAS SERAN SUBVENZIONADAS POR LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR

MURCIA.—Ciento treinta y cuatro viviendas van a ser construidas por la Obra Sindical del Hogar en la barriada murciana de Santa María de Gracia, cuyo nuevo conjunto integrará la quinta fase del plan de estas construcciones escolares.

A este efecto, en reunión celebrada por la Junta de Mandos Sindicales, presidida por el Delegado Provincial de Sindicatos, se ha tratado de la compra de los terrenos. También el director de la Obra de Previsión Social ha informado que se va a proceder a la rectificación del censo agrícola, en el que figuran hasta ahora unos 62.000 trabajadores. (Cifra.)

OCHO NUEVAS MICRO-ESCUELAS EN PUENTE-GENIL

PUENTE GENIL (Córdoba). En pocos días han quedado terminadas las ocho micro-escuelas construidas en el pinar de Nuestro Padre Jesús Nazareno, y actualmente se están levantando otras ocho en la explanada del grupo de viviendas «José Luis de Arrese», con lo que la ciudad contará con 24 centros de enseñanza de este tipo.

Otros centros de enseñanza han sido mejorados en sus instalaciones con miras a la apertura del presente curso escolar, y merecen citarse a este respecto el Instituto de Enseñanza Laboral «Manuel Reina»; el colegio de San Antonio, cuyo recinto data de 1862, la Escuela Municipal de Artes y Oficios; las escuelas de San Alberto Magno, para obreros, instalada en el nuevo colegio del Santo Ángel, y el colegio de Jesús Nazareno y Beato Benildo.

Llegue a la TELEVISION via INTER

Vaya en busca de las ondas que han de traer deleite y satisfacción a su hogar, por el mejor camino... via INTER, conseguirá captar toda la perfección y calidad de las emisiones.

Visión y sonido de primera calidad

vea... y oirá!

DE NUESTRA EXTENSA GAMA DE TELEVISORES

PUEDEN USTED ADQUIRIR HOY MISMO UN "INTER" DESDE

¡¡RESETAS 16.559,55!!

(INCLUIDOS IMPUESTOS)

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA CIUDAD REAL

C. E. I. M. A., S. A.

AVENIDA DE LOS MARTIRES, NUM. 15 — TELEFONO 2249

CIUDAD REAL

LAS FIESTAS DEL PILAR COMENZARON AYER EN ZARAGOZA

Fue inaugurado solemnemente un monumento al pintor Francisco de Goya

ZARAGOZA

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.) — El inmortal pintor de Fuendetodos tiene ya el monumento que Zaragoza le debía. A las once de la mañana de ayer se celebró con toda solemnidad la brillante ceremonia de inauguración de este monumento, extraordinaria obra del gran escultor Federico Marés, que el Banco Zaragozano ha regalado a la ciudad. El monumento está emplazado en la amplísima plaza del Pilar, frente a la Lonja.

Presidieron el acto, con el Capitán General y el Gobernador Civil, las restantes autoridades militares y civiles, así como los consejeros de la entidad bancaria.

Hizo uso de la palabra en primer lugar el presidente del Consejo de administración del Banco Zaragozano, quien hizo ofrenda del monumento al Alcalde, señor Gómez Laguna, a quien rogó descorriera los velos que cubrían las esculturas.

El señor Gómez Laguna, en nombre de Zaragoza, agradeció emocionadamente el magnífico regalo que recibía, manifestando que, como todas las operaciones bancarias, también este monumento era una operación que produciría, y está produciendo ya, un gran interés: el del cariño y el del agradecimiento eterno de toda una ciudad.

Posteriormente, al terminar estos actos, cuando ya la gran figura en bronce del gran pintor aragonés, que sobre magnífico pedestal reproduce la figura de Goya sosteniendo en su mano diestra una paleta de pintor, quedó inaugurada, y mientras en los parterres que dan frente al monumento se descubrían también los cuatro grupos de figuras de majas y chisperos que reposan sobre la verde pradera, el Alcalde entregó al señor Claramunt, como presidente del Banco Zaragozano, la Medalla de Oro de la ciudad, que por aclamación de todos los concejales ha sido concedida al Banco Zaragozano.

Comienzan las fiestas del Pilar

Tras la inauguración mencionada, y después de otras de arte, dieron comienzo las fiestas del Pilar.

Cien mil bombillas de colores, formando artísticos dibujos, iluminan brillantísimamente las principales vías urbanas. Numerosos cohetes y bombas reales reventaron en el azul de los cielos, como principio magnífico de las fiestas que hoy han dado comienzo.

Y dieron comienzo con la presentación de la reina de las fiestas al pueblo zaragozano.

A las siete en punto, con el disparo del primer cohete, llegó al altísimo tronc, instalado al principio del mencionado paseo, la señorita Claramunt, a la que acompañaban sus damas de honor.

José María Zaldívar, en un

bello y elocuente discurso, hizo la presentación de la reina cantando las glorias de Zaragoza y ensalzando las dotes que adornan a la señorita Claramunt, genuina representante de la mujer aragonesa.

A continuación la reina de las fiestas pronunció unas emotivas palabras dando las gracias por la designación que en ella había recaído y prometiendo que pediría a la Virgen del Pilar en sus oraciones por el bienestar de todos los zaragozanos y de la ciudad.

Terminó tan simpático acto con una intervención del campeón de jotas Jesús Gracia, que interpretó unas canciones alusivas a la reina de las fiestas. Simultáneamente se encendió la artística iluminación, mencionada ya, que da a las principales ca-

llas zaragozanas una inusitada vistosidad.

Manuel GARCIA SUAREZ

EXPOSICION PROVINCIAL DE BELLAS ARTES

ZARAGOZA. (Servicio especial.) — En el Museo Provincial de Bellas Artes, de Zaragoza, se inauguró ayer la XVIII Exposición Nacional de Educación y Descanso, que presenta en las amplias galerías del Museo, bellamente colocadas, una selección de quinientas pinturas, originales de productores de toda España, dominando sensiblemente a la vista del catálogo la profesión de pintores decoradores y de empleados.

Al acto inaugural asistió el Jefe Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, camarada José María Gutiérrez del Castillo; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Presidente de la Diputación, Alcalde, director del Museo Provincial de Bellas Artes y otras jerarquías y autoridades.

Dio comienzo el acto con unas palabras del Delegado Provincial de Sindicatos, y a continuación el camarada Gutiérrez del Castillo resaltó cómo la obra que allí se exponía estaba realizada enteramente por auténticos trabajadores, que dedicaban a la tarea del arte sus horas libres o las robadas al descanso, «gracias a Dios—dijo—, porque quizá sea éste el mejor camino para el entendimiento entre los hombres». Aludió también a la autenticidad de la Exposición y al buen marco que le prestaban las fiestas del Pilar, actualmente en pleno desarrollo en la ciudad de Zaragoza.

Asamblea Nacional de Detectives Privados en Barcelona

BARCELONA. — Comenzó la III Asamblea Nacional de Detectives Privados, en los locales de la C. N. S. El Delegado Provincial de Sindicatos, Gonzalo Marcos Chacón, presidió la sesión inaugural. (Cifra.)

AYUNTAMIENTO DE MELIANA (Valencia)

Se anuncia subasta para la construcción de un Grupo Escolar de 10 secciones, por el tipo de 1.676.968,71 pesetas, a la baja. Las proposiciones se presentarán, hasta el día 25 del actual, en Secretaría de este Ayuntamiento, de 10 a 13 horas. El «Boletín Oficial del Estado» núm. 234, correspondiente al día 29 de septiembre último, publica edicto con circunstancias detalladas. Meliana, 3 de octubre 1960.—El Alcalde (firmado), L. Ferrer.

CONGRESO INTERNACIONAL DE ENERGIA NUCLEAR EN PALMA DE MALLORCA

COMIENZA MAÑANA CON INTERVENCION DE CIENTIFICOS DE CATORCE PAISES EUROPEOS Y AMERICANOS

MALLORCA

(Por teléfono. De nuestro corresponsal.) —

Organizado por la Junta de Energía Nuclear Española, se va a celebrar aquí un Congreso Internacional para tratar importantes temas relacionados con esta nueva fuente de energía. Parece ser que el tema principal será el de «Reactores nucleares de agua pesada», pero, en general, el temario es una cosa que se mantiene bastante en secreto.

llegado a Palma, para ocuparse de los preparativos, don Pedro Salvador de Vicente, subdirector del Instituto de Cultura Hispánica.

Estos actos se desarrollarán durante tres días en Valldemosa, el día 11; en Palma, el 12, y en Petra, cuna de fray Junipero Serra, el día 13, porque la finalidad de conmemorar aquí el Día de la Hispanidad es para destacar la figura del colonizador de California.

Ignacio ARROYO

Este Congreso de Energía Nuclear se celebrará del día 10 al 14 de los corrientes, y la Sociedad Europea de Energía Atómica es la propulsora de estas reuniones. El año pasado se celebró en Estocolmo. En éste que va a comenzar en Palma dentro de pocos días intervendrán los científicos más famosos de Alemania, Austria, Inglaterra, Francia, Italia, Holanda, Bélgica, Suecia, Noruega, Dinamarca, Portugal y España. Además, Estados Unidos y Canadá figuran como países invitados.

También están invitadas las sociedades internacionales Euratom, la Agencia Atómica Internacional y la O. C. E., representada por su rama nuclear. Todas estas entidades enviarán sus representantes.

El próximo día 12, Día de la Hispanidad, se reunirán los congresistas a almorzar en Formentor, y desde allí será anunciado a Europa el país donde se vaya a celebrar el Congreso en el año próximo.

Por otra parte, también se celebrarán aquí este año los actos conmemorativos del Día de la Hispanidad. Con este motivo, hoy ha

Nueva Facultad de Ciencias Políticas y Económicas en Bilbao

BILBAO.—Ha llegado el director-gerente del Banco de Crédito Local de España, don José Fariña, para formalizar la escritura del préstamo de 28.787.742 pesetas solicitadas por el Ayuntamiento bilbaíno para la compra de terrenos de la finca «Sarrico», en la que va a ser instalada la nueva Facultad de Ciencias Políticas y Económicas.

Firmaron la escritura el señor Fariña y el Alcalde de Bilbao. Al acto asistió también el Gobernador Civil por encargo del Ministro de la Gobernación, que ha manifestado su especial interés en la solución rápida y favorable de este asunto.

Más tarde el señor Fariña ha firmado otras escrituras de préstamo de varios millones de pesetas a los Ayuntamientos de Basauri y San Salvador del Valle.

Mañana comienza en Madrid un Symposium sobre alimentación

ASISTEN REPRESENTANTES DE VEINTIUNA NACIONES Y PRESIDIRA LA SESION EL SUBSECRETARIO DE AGRICULTURA

Mañana, día 10, comenzarán en los salones del Instituto Nacional de Investigaciones Agrícolas el VI Symposium sobre materias extrañas en los alimentos, que organizado por la Comisión Internacional de Industrias Agrícolas y la Oficina Internacional Permanente de Química Analítica, durará hasta el próximo día 15. Tratará el Symposium sobre los métodos biológicos de transformación y conservación de los alimentos y su repercusión sobre el valor higiénico y caracteres organolépticos de los mismos, para orientar a través de los debates que se desarrollen aquellas disposiciones cuya adopción sea susceptible de asegurar una utilización más racional de los recursos alimenticios mundiales y la protección más

eficaz de la salud del consumidor y de sus intereses económicos.

—Asistirán a este Symposium, cuya apertura se celebrará a las diez de la mañana, bajo la presidencia del Subsecretario de Agricultura, eminentes especialistas representantes de Alemania, Austria, Bélgica, Canadá, Dinamarca, España, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Holanda, Hungría, Italia, Japón, Marruecos, Polonia, Portugal, Suecia, Suiza, Estados Unidos y Yugoslavia, así como representantes de numerosas organizaciones internacionales especializadas. Pronunciará la conferencia de apertura el director general de Sanidad, doctor García Orcoyen.

ORGANIZACION SINDICAL OBRA SINDICAL "FORMACION PROFESIONAL"

Se convoca concurso público para la instalación eléctrica (transformación de energía destinada a la utilización de los diferentes servicios de talleres) del Taller-Escuela Sindical «Virgen del Camino» de Pamplona (Chantrea).

El precio tipo se cifra en la cantidad de UN MILLON DOSCIENTAS SETENTA Y DOS MIL SEISCIENTAS CUARENTA Y UNA PESETAS CON SESENTA Y TRES CENTIMOS (1.272.641,63), y la fianza provisional, el 2 por 100.

Los pliegos de condiciones jurídicas y los de las características técnicas y demás datos se encuentran de manifiesto en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional (paseo del Prado, 18-20, planta séptima) y en la Vicesecretaría Provincial de Obras Sindicales de la Delegación Provincial de Sindicatos de Pamplona (avenida de Zaragoza, número 12), donde en las horas de oficina se admitirán las ofertas durante treinta días naturales, a contar del siguiente a aquel en el que se publique este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».

La apertura de pliegos se verificará al día siguiente hábil, a sus doce horas.

Madrid, 29 de septiembre de 1960.—El Jefe Nacional. (Firmado): Antonio Aparisi,

VIVIENDAS EN EL BARRIO DE BUENAVISTA EN ESCALERITAS LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (Islas Canarias)

VIVIENDA

SUPERFICIE TOTAL, 77,99 M².
ENTRADAS: PRINCIPAL Y DE SERVICIO
1 COMEDOR-CUARTO DE ESTAR, 5,55x3,00
1 DORMITORIO, 2,40x2,85
1 DORMITORIO, 2,20x3,80
1 DORMITORIO, 4,00x3,40
1 COCINA
1 ASEO DE SERVICIO
1 CUARTO DE BANO
1 BALCON-TERRAZA
1 TERRAZA DE SERVICIO

VENTA CON FACILIDADES DE PAGO, CON TREINTA MIL PESETAS DE ENTREGA INICIAL INFORMES Y CORRESPONDENCIA A "VIVIENDAS BUENAVISTA" (Escaleritas)

Calle Doctor José Champsaur Sicilia, núm. 9

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Altura sobre el nivel del mar 125 metros

Distancia a la playa Oeste o de Las Canteras 2.700 metros

Distancia a la playa Este o de Las Alcaravanas 1.400 metros

Distancia al maravilloso campo de golf de Las Arenillas 15.000 metros

GOLF, TENIS, NATACION TODO EL AÑO

ETERNA PRIMAVERA

PLAYAS DE ENSUEÑO

DEPORTES NAUTICOS

DEPORTE DE ALPINISMO

EL FUTURISMO HISTÓRICO EN LA XXX BIENAL DE VENEZIA. — Nuestro arte, este arte contemporáneo encadenado a su propia misión indeterminista, vaga y decaiente, siente la necesidad de fijar sus inmediatos precedentes históricos como si se sintiera huérfano de espaldarazo genealógico. Se fija para ello —se han fijado los organizadores de esta Bienal— en el panorama de lo que constituyó el último movimiento romántico de nuestro siglo: el futurismo. Ese futurismo que, en efecto, tenía las radicales características de subversión e ingenio típicos de esta clase de movimientos y constituyó un poderoso alabonazo en las puertas del arte de esta segunda mitad del siglo XX.

Por lo demás, bien está, en cuanto propósito didáctico, la revisión de ese interesante momento del arte moderno encuadrable con más justeza como período final y eclosivo del figurativo que como iniciación de la actual etapa nihilista. Es difícil en estos casos establecer el impulso original auténticamente precursor de los radicalismos absolutos porque, por ejemplo, no puede decirse del arte futurista, aún representativo y ávido de temas vitales, que tenga contactos de concepto con el abstractismo yermo de nociones configurativas; pero en cualquier caso la brecha del manifiesto de Marinetti fue decisiva para poder llegar a lo actual. Guido Balló, presentador de la Exposición, la justifica como "una de las vanguardias fundamentales en el desarrollo de la cultura artística de nuestro tiempo".

Naturalmente, los epígonos fundamentales están representados debidamente. Boccioni, el más técnico e importante de todos, se refirió a cuanto el futurismo representaba una "solidificación de las conquistas del impresionismo", ese impresionismo del que Giacomo Balla nos ofrece una espléndida muestra en su autorretrato. Del mismo Boccioni muestranse cincuenta y cinco pinturas capitales y tres esculturas, entre éstas la célebre y trascendente obra donde pretendió plasmar, como en sobreimpresión cinematográfica, las distintas fases de una figura en movimiento: la titulada "forme uniche della continuità nello spazio". La pintura del sonido, rumores y olores de Carrá, albacea del simbolismo de donde procede, poeta del color-luz, ambicioso del movimiento también con sus orgías cromáticas y dinamicistas y sus "collages"; la del Sironi elegante, donde prevalece sobre cualquier contingencia teórica la temática de la vida moderna sin la agitación de las preocupaciones teorizantes, más atento a la captación y manifestación de esa constante, aún viva para la pintura actual, de la soledad del hombre de hoy; la de Severini, procedente y en cierto modo continuador de esa fase técnica del impresionismo —el puntillismo—, dominador del oficio y propiciador de ideas con soldadura hacia el dogmatismo de Platón y los "ismos" sucesivos a su propio tiempo, con personalidad autónoma.

Todo este conjunto se arroja con otras obras europeas conectadas de algún modo con el futurismo. Empero la vaguedad es demasiado manifiesta en este caso, y parece más bien como si se deseara armar caballero andante a ese movimiento con el fruto del ingenio de Picasso, Juan Gris, Braque y Leger, con quienes los futuristas tuvieron contacto en París, o con los del Blau Reiter germanos —Marc y Macke— y, en fin, con las de otros artistas relacionados previa, paralela o posteriormente con el futurismo traído a esta Bienal con ánimo tal vez más nostálgico que exactamente documental. No obstante, como antes decíamos, la idea de este conjunto, con voluntad antológica, ha sido el contrapunto de solera y mayor interés del certamen veneciano de este año.

LA PINTURA DE ENRIQUE BRINKMANN.—Ya en su primera Exposición en Madrid, hará cosa de un año, llamó nuestra atención la obra de este joven pintor, no tanto por lo que se decía amplia y concretamente como por lo instaurado en ella. Si el hecho de hacer entonces pintura de cierta reciedumbre significaba una intención individualista, incompatible con el compromiso de una actualidad evidentemente aburrída y desfasada del proceso solicitado por el arte, si de verdad aspira a ser contemporáneo de la sensibilidad en evolución, las pruebas que hoy Brinkmann nos proporciona ratifican aquel buen concepto inicial.

Como algún otro de su promoción, Brinkmann, malagueño de origen, se siente atraído por el venero de sugestiones representado por el expresionismo en cuanto denominador común de una vocación enraizada en lo humano, sin preocupaciones estilísticas rigurosas. La figuración nace o no, precisa y concreta o amorfa y abstraída, impelida por un imperativo de construcción emotiva, pero dirigi-

ARTE

da siempre por una mente y una mano que sabe lo que quiere: articulación plástica de un contenido ciertamente ceceo, apretado, tal vez con amargura goyesca, pe-

ro casi siempre con resabios de acentos picassianos. En sus óleos y en sus "gouaches" quedan manifiestas sus virtudes: dibujo firme, toque certero de la mancha de color, densa en aquellos, leves en éstos, persiguiendo una finalidad de equilibrio y sazón constructiva.

Sospecho en Brinkmann algo más que una promesa optimista; espero, si no se malogra con tan contundentes pruebas como éstas, el logro completo de un gran pintor (Nebli).

VEINTE PINTURAS DE LUIS SÁEZ. Si fuera una Exposición más de pintura abstracta, posiblemente dejásemos en silencio esta de Luis Sáez. Ya es mucha broma el aluvión de incontroladas telas, manchadas azarosamente, propuestas como obras dignas de ser miradas, para repetir, una vez más, el comentario de nuestro cansancio y aburrimiento, nuestra desazón y molestia por este pompiatismo de izquierdas todavía al uso mercantil y moda del marchante internacional.

Pero en Luis Sáez, y esto es lo importante, se confirma el pintor asomado a esta misma sala, no hace mucho, con obras que retuvieron nuestra atención; pintor capaz y sensible, constructivo, es decir, con voluntad de hacer algo con la materia colorante en toda su riqueza y gamas tonales, no de deshacer el plano de la tela y su implícito espacio posible.

Fundamentalmente Sáez organiza sus cuadros en torno a un núcleo de formas centrales, como gigantescas células germinales donde el color no es puro azar, sino elemento trabado, constituido por un repertorio cromático de gran riqueza, con ambición de cosa orgánica y, lo que es más importante, de indudable belleza. Lo de menos en este caso es que la sensación grata y emotiva provenga de formas indeterminadas, y lo más trascendente, a mi juicio, es la voluntad o tal vez la imposibilidad de Sáez de evadirse de esa propensión claramente perceptible hacia la pintura organizada, aun bajo la apariencia de eclosión heridosa y anárquica.

Hay pintor, y bueno, en Sáez, repito, y esto es lo importante, a través de la moda, hoy, mañana y siempre. El futuro es siempre una incógnita (Biosca).

L. FIGUEROLA-FERRETTI

PUBLICACIONES

"GALERIAS"

Acaba de aparecer el número de otoño de la revista «Galerías». Como es habitual en esta publicación, se unen en el nuevo ejemplar la más esmerada presentación y la calidad de los artículos y reportajes que forman su sumario. Plumas ilustres, como las de Larra, Bécquer, Valera y Alarcón, engalanan las páginas de «Galerías», siendo de destacar la calidad de la información gráfica presentada. Temas diversos, tratados con amenidad y llenos de interés, hacen del número de otoño de la revista un ejemplo de lo que deben ser las publicaciones de su género.

"CATOLICISMO"

En su número de octubre, esta revista, con su habitual presentación y abundante información, publica un artículo del padre Morillo sobre los católicos orientales ante el Concilio de la Unidad; «Madagascar, desde hoy, República Malgache»; «Nigeria, el país más importante de los nuevos emancipados africanos», por Jesús Sáinz Mazpule, y las acostumbradas secciones, además de otros varios reportajes y artículos de gran interés.

"EMISIONES DE CAPITAL"

El Instituto Nacional de Estadística acaba de publicar la «Estadística de emisiones de capital en 1959», elaborada conjuntamente por la Dirección General de Tributos Especiales y el citado Instituto.

La obra refleja las variaciones experimentadas entre 1958 y 1959, de las que destacamos las siguientes:

El número de emisiones ascendió de 2.071 a 2.288 y su importe total, no obstante, acusa el descenso de 32,5 millones de pesetas a 29.

Por actividades de la entidad emisora durante 1959 el primer lugar corresponde al comercio al por mayor y menor, con 397 emisiones. En la clasificación según el año de constitución de la entidad emisora el primer lugar lo ocupan las constituidas en 1917, con catorce emisiones.

En el período estudiado por la «Estadística de emisiones de capitales» cabe reseñar también un aumento del interés medio nominal de los valores de renta fija, que ha subido desde 5,15 al 5,37 por 100, aumentando igualmente el interés efectivo del 4,96 al 5,29 por 100.

SANTA BONA DE PISA, PATRONA DE AZAFATAS

Por Eugenio MONTES

¡Mozos que tenéis el pelo en caracolillo, una Vespa para excursiones domingueras, un título de Licenciado por una de nuestras generosas Universidades y el corazón entrando en quintas, seguid este consejo! Es de un sesentón, y como a la guitarra dice el gaucha Martín Fierro, si "el Diablo sabe por Diablo, más sabe el Diablo por viejo".

A la hora de borrar el ceño de la adusta soltería y decidir vuestra ventura o vuestro infortunio para toda la existencia, casaos con una azafata. Y eso no únicamente porque este largo viaje que es la vida, viaje que no se hace bien sino a dos, deba cumplirse con aérea levedad. No únicamente ni sobre todo por eso, pero sí porque prendas cual las que atesoran esas doncellas, Amazonas de vientos, vencedoras de auras, no las poseen ningunas otras en este mundo. Son hermosas, porque si fuesen feas no serían azafatas. Son ligeras, porque el avión no admite exceso de peso. Son flexibles de talle, porque han de revolverse en poco espacio, y, en consecuencia, no se sentirán a disgusto en un pisito estrecho, pues tienen costumbre de moverse en angósturas, de poner orden en lo exiguo y de dormir de perfil. Son sonrientes, y, ¡ahí es nada el encontrarse esa flor de alegría, nunca mustia, al despertar cada mañana y al volver de la oficina!

Son valientes; aguantan con enjuta, animosa entereza, sin lloriqueos inmorales, los trances de peligro, y gentilmente insinúan con sus sonrisas arco iris de bonanza antes de que pase la horrisona, relampagueadora tempestad. Al arco iris le llaman en Galicia "arco da vella", porque al pie de sus patas de cabra con siete colores siempre había una bruja hilando en el huso la urdimbre del destino, mezcla de vida y muerte. Deberá Alvaro Cunqueiro inventarle más garrido nombre, porque esos leves, impalpables, evanescentes arcos de paz nacen ahora de los ojos de las pimpantes azafatas.

Serenas, sosegantes, son en los Douglas lo que Palas Atenea, de glauco mirar, fue en el odisaico barco homérico. Bien se merece esta remembranza clásica su vocación olímpica y su porte de semidiosas. Por eso me atrevo a sugerirles que, pues la Pentecostés les asiste, dándole don de lenguas, además de palabritas en idiomas triviales susurradas según el barato evangelio de Berlitz, empleasen el divino logos y la divina glosa del Evangelio según el vidente de Patmos, según San Juan, que es el que corresponde a su aquilino vuelo. ¡Sería tan hermoso escucharle palabras de litúrgica resonancia, así "Kirye", "Paráclito", "Euca-risto", en vez de esos "Thank you!" y esos "Please!" que chapurrean con voz de magnetofón a plazos! Yo, cuando en el avión de la Compañía Hellas

oi que a los señores viajeros nos llamaban "Lordoi periegetai" no creía ir a Falero, sino a los Campos Elíseos. Pase que en toda la Tierra, y hasta en Barajas, que es casi Luna, resulte obligatorio e inevitable tartamudear, mejor o peor, un poco de inglés o dos pocos de yanqui; pero en el ámbito celeste, en los uránicos espacios de pitagórico ritmo y ardientes números platónicos, sólo deberíamos oír griegos y latines, que son las católicas lenguas del Juicio Final. Esperando que un día en todos los aeródromos del mundo los atavoces nos saluden con un "Kaló ta-xeidi Katevódio" prosigo mi encomio de las ángeles custodias, Amazonas de nubes, nefelibatas contentas. Mi encomio y mi natural celestino. Natural, porque ellas son celestes criaturas, que a su cuerpo glorioso, digno de pindáricas odas, añaden constelaciones de virtudes que en mí tienen, si humilde, gratuito chantre.

Son muy leídas, pues cuando todos se adormecen y ronronean a compás de los motores, ellas, mientras con un ojo maternal vigilan el sueño en la casa cuna, con el otro entretienen las horas noctívagas aprendiéndose la colección inglesa de "Los Pingüinos", y aunque ésta no abarque toda la cultura humanística, algo la roza de ala. Son escritoras, ya que, como Fray Luis y Cervantes nos enseñan, la literatura, flor del aburrimiento, en ningún jardín brota con tanta lozanía como en las cárceles; y si las naves aéreas no son prisiones voladoras, ¿a ver qué guapo sale de ellas desde el despegue al aterrizaje! A económicas, ¿quién les gana, pues viven del aire? Ni a castas, ya que si el pudor no fuese su escudo se quedarían en la primera escala. Virgenes prudentes, novicias hasta en el uniforme, siervas de conventos alados, inquietas del éter, su profesión de votos y rejas las hace religiosas, porque no es posible oír truenos sin acordarse de Santa Bárbara bendita. Si en ondas procelosas el marinero se encomienda a Nuestra Señora del Carmen como ancía de salvación, en baches huracanados la azafata se religará al empero para que Dios la tenga de su mano. Pero su impetración hasta ahora iba desasistida, falta de abogada que intercediese, porque las azafatas no tenían Patrona, como tienen, en cambio, los aviadores. Esa falta, según creo, no tardará en remediarse, porque la Curia Pontificia ha acogido con simpatía su súplica para que se les designe como protectora a Santa Bona. Al aire de mi vuelo uno mi firma, pues de antiguo soy devoto de esa doncella pisana que allá desde las profundidades del Medievo cuidaba a los peregrinos italianos en marcha a Compostela, por fervor al barón "per qui laggiù se visita Galicia".

Hablando recientemente con unos poetas y escritores surgió, entre otros, el recuerdo de los amigos desaparecidos, pues nos dijimos antes que ya se nos habían muerto algunos que estuvieron muy cerca de nosotros y que también podían ser recordados por los demás, ya que no aludíamos a los familiares sólo unidos a nuestra intimidad.

Pero a éstos no se les puede recordar públicamente, como desahogo personal, a no ser que lo hagamos a través de esos géneros, como la poesía lírica, que tradicionalmente recogen y expresan ciertos sentimientos. O ha de apelarse a la ficticia impersonalidad de un personaje novelesco, pues de lo contrario se nos tacharía casi de impúdicos.

Si recordé en seguida a José Luis Hidalgo; sin embargo no se debía únicamente a que fuese un gran poeta a quien conocí, sino tal vez a que su amistad me conmovió profundamente, con lo cual esa publicidad a que antes aludí—y a la que tantas expresiones suelen sacrificarse—queda paliada por esta inti-

midad, tan frecuentemente denostada. O al revés.

Digo a veces, en conversaciones amistosas, que he asistido a la historia, como, por otra parte, le ocurre a todo aquel que haya vivido algo. Quiero decir que sin remedio fuimos testigos de acontecimientos o de existencias que ya son históricas, y que, por lo tanto, suscitan la emoción de lo que pasó.

Los muertos — «Los muertos» es el título del último y del mejor libro de poemas de Hidalgo — están siempre llamándonos a la memoria, porque sus vidas se hallan ya concluidas y colmadas, y porque mientras vivieron pudimos quererlos o no, los admiramos o no, pero el sentimiento que nace de su falta y que va amasándose con el tiempo no tiene que ver con aquel cariño ni con aquella admiración. Aunque dimane de ellos, resulta diferente. Por eso, los que se quejan de esta espera de la muerte para ciertos reconocimientos y alabanzas confunden dos fenómenos distintos y quieren trastocar el orden espiritual de las cosas.

No habiendo pasado tantos años—Hidalgo murió en febrero del cuarenta y siete—, parece, no obstante, que su entierro fue hace muchísimo tiempo, por lo cual aquel anochecer está presente en la memoria cordial sin cronología precisa. No llegaría a la docena los amigos que acudimos, pero no voy a sacar ninguna consecuencia—que algunos escritores son propensos—sobre el olvido y abandono de los poetas, sen-

cillamente porque no creo en ello, y además porque no existen los poetas como comunidad, sino el poeta X o el poeta Z, y cada cual tiene su destino personalísimo.

El destino de José Luis era dramático, pero no por ninguna clase de olvido, sino por su alma, y sobre todo porque vio que se moría a los veintiocho años y se debatió entre el deseo de comprender, la desesperación y el consuelo religioso.

Como se ve, los recuerdos surgen a menudo espontáneamente, sin atenerse a fecha ni a aniversario alguno. Sin la necesidad que sentí de repente de presentar algunos rasgos de José Luis a aquellos amigos que no le conocieron, entre otras razones por ser más jóvenes que yo, no hubiese escrito hoy sobre el autor de «Los animales». Sólo le había recordado por escrito en la página que dedicó «El Español» a su memoria pocos meses después de su muerte.

Era seguramente un articulillo confuso, de esos presuntamente líricos, donde exaltaba la amistad y señalaba cómo la de Hidalgo me había ayudado a vivir. Quise decir, quizá, que José Luis era un hombre bueno y generoso, lo que casi siempre acompaña a la verdadera inteligencia.

Y como al hablar de los demás solemos hablar también de nosotros y nos es difícil deslindar ambas referencias, añadiré que en una ocasión me desahogaba con él, quejándome de una circunstancia que me parecía dolo-

rosa. Y me repuso: «Sí, pero eso mismo te nutre, es lo que tú eres, y lo que escribes está inspirado por ello».

Lo cual me hizo pensar en los motivos profundos de que seamos quienes somos, ya que, en efecto, cualquier acontecimiento de nuestra vida nos conforma y contribuye a definir nuestra manera de ser y nuestra historia. Lo que no sabemos bien es qué adversidades o qué circunstancias que nos parecen desdichadas pueden obrar benéficamente o, por el contrario, nos destruyen. Pues las palabras de Hidalgo también hacían que me preguntase sobre la fecundidad del sufrimiento o sobre su esterilidad. Y sobre la jerarquía que podemos atribuir a las diferentes preocupaciones y dolores.

Conocí a Hidalgo en el año cuarenta o cuarenta y uno en Valencia, en cuya escuela de Bellas Artes estudiaba — era también un excelente pintor—con una beca de la Diputación de Santander. Había nacido en el pueblo de Torres. Solía reunirse la tarde de los sábados con Pedro Caba, Alejandro Gaos—otro poeta que se nos murió hace tres años—, José Hierro, Jorge Campos, Ricardo Blasco... Los dos últimos siguieron muy cerca de José Luis el tiempo que pasó en Madrid, años más tarde. Son seguramente, con Garciasol, Hierro y Maruri, quienes más noticias tienen del poeta de «Los muertos».

Hidalgo y Julio Maruri eran grandes amigos. Quien hoy es fray Casto del Niño

Jesús siempre tuvo algo de niño genial, desprendido de muchas cosas que preocupan a las personas mayores y atenido a otras más puras y esenciales.

En aquellos meses en que el poeta de los niños y de los pájaros estaba haciendo el servicio militar, José Luis me pareció su hermano mayor. Ambos acudían a la reunión amistosa a que nos convocaba Julio Gómez de la Serna, con Valentín Andrés Álvarez, María Alfaro, Remedios de la Bárcena, Halma Angélico, Muñoz Cortés, José Luis Cano, Charles David Ley, Manola Sánchez Escamilla... A veces, L. Ponce de León, V. Gaos o don Paco Vighi.

Por entonces ya había publicado Hidalgo algunos poemas en «Proel» de Santander, que dirigía Gómez Cantolla, y donde, por intermedio suyo, yo publiqué también alguna escena dramática. En aquel tiempo vivió durante una temporada en una pensión de la calle del Prado, cerca del Ateneo.

Después de un largo intervalo en que permaneció en Valencia, nos enteramos de que le había postrado una grave enfermedad. Poco después fue traído a un sanatorio de la Ciudad Lineal, donde murió a los pocos meses. Fue un proceso rápido y fatal.

José Luis Hidalgo era un mozo moreno y cetrino, más bien menudo, de rostro enjuto y frente prematuramente devastada. Pudo ver en galeadas sus últimos versos, pero murió antes de que salieran a luz. Quienes se han ocupado de su poesía aluden muy justamente a la premonición que en ella se revela. Sí, es uno de los casos más sobrecogedores que conozco.

Eusebio GARCIA LUENGO

MUEBLES
Peym
L. Fernández Bravo
COMEDORES-ALCOBAS
TRESILLOS-LAMPARAS
MUEBLES
DE
OFICINA
EXPOSICION
GRAN VIA, 40
Entrada por
Concepción Arenal. 1
(Frente a Pasaporta)

LAXANTE
SALUD
contra
estreñimiento
y trastornos biliares.
Es suave, seguro e inofensivo. Excelente para todas las edades. No irrita ni causa habituación y siempre produce efecto.
Caja pequeña: 1,20.
Caja grande: 6,10.
LAXANTE
SALUD

CARTAS CRISTIANAS

ELOGIO DE ESTA CARNE DOLOROSAMENTE HUMANA

Hermanos: Cantaremos hoy, con un mes a la espalda de retraso, cantaremos las loas merecidas por esta carne que gloriosamente pesa en cada uno. Soy de los muchos que no fuimos a Roma este verano, soy de los que vimos algo de la Olimpiada tan sólo en la pantalla. Pero bastó, fue suficiente la estampa del estadio enorme, sus corredores y sus atletas, su paz y sus proezas; fue suficiente para remover en mí, y en tantos sin duda espectadores, esto interno que llevamos de amor y admiración hacia el viejo polvo inspirado por Dios.

La carne del hombre, puesta a prueba en las competiciones, alcanza una grandeza y perfección que conmueve como pocas escenas en la vida. Esta carne tan pesada y resistente, tan inerte y excitante, tan grosera e insoportable, esta carne del hombre, en el estadio, se sublima y redime en escala natural, sobre toda ponderación, sobre toda nostalgia. Algo así como si el Creador permitiese, por excepción bendita, el recuerdo palpable de una grandeza perdida. La maravilla olímpica es cristiana a pesar de su porte y apellido antiguo, lo es como homenaje y reconocimiento, como salud y profesión de amor y fidelidad al constructor de esto lo más nuestro y más querido.

Siempre lo fue así, siempre, aunque el reconocimiento no haya sido abundante, siempre, pero hoy más, hoy, cuando la técnica por un lado y la socialización por el otro parecen atentar contra estas ingenuas y primitivas experiencias. Que los hombres actuales, bien metidos en esto de los cohetes y de las estaciones espaciales, que estos seres rendidos ante las leyes económicas y ante los movimientos colectivizadores, que tales hombres vivan con pasión la carrera de cien metros o el lanzamiento del martillo es algo realmente maravilloso.

Porque, en el fondo, el contraste entre esto tan «inútil», tan elemental que parece cosa de niños y de pueblos remotísimos, en el fondo el contraste entre la Olimpiada y nuestro mundo preocupado y hosco, materializado y progresista que somos, en el fondo no viene a ser sino un hecho religioso que cede en homenaje de Aquel que hizo la carne, que se vistió de carne y que resucitará a la carne. ¡Santa Olimpiada, yo te saludo!

Y es así, y lo es hasta el punto y grado de que, bien metidos en la hazaña de la prueba y competición atlética, los hombres liados de este siglo olvidaron durante unas semanas las políticas y las divisiones, los problemas y los recelos que amenazan al mundo de un polo al otro. Todo aquello era pacífico, a pesar de las banderas al viento y de los concursos reñidos; todo era pacífico porque la carne era común, la fe y admiración por esta pobre carne puesta en fiesta grande era universal y alcanzaba a todos. Y riñendo sin cesar por un laurel de tierra, no hubo el clima atroz de la guerra ni el clima pagano del odio y el rencor. La nobleza atlética dominaba el ancho panorama, la comunidad en una misma carne que parecía gloriosa a pesar de su historia y sus porquerías, la participación en la fiesta fraterna donde blancos y negros, rubios, morenos, occidentales y orientales, sin telones que separasen ni idiomas que alejasen, se encontraban y competían con elegancia. En los cielos, los ángeles aplauden.

Por desgracia, ya no será posible repetir la proeza hasta dentro de bastantes años, y otra vez, arriada la bandera más blanca de las del mundo todo y apagada la antorcha más pura de las culturas, otra vez hemos vuelto a las gacétilas y a las crónicas donde no se cesa de hablarnos de conflictos, de angustias, de amenazas, de políticas. Riñendo en las pistas del estadio, daban los atletas la impresión de una paz que no dan, ni por asomo, los amplios salones de conferencias de paz, los de la O. N. U. ¡Ah!, si los señores delegados de la Organización mundial se pusieran a saltar doscientos metros vallas y a lanzar la jabalina bellamente, ¡cuánto ganaríamos todos y la causa sacrosanta de la paz!

Pero ya todo pasó, la Olimpiada vuelve a ser historia y nosotros volvemos a cubrir las carnes de los hombres con americanas y a adornarlas con ridículas corbatas. Mucho mejor y más sinceras estaban con su musculatura al aire, haciendo de la vida un esfuerzo y un salto; mucho mejor cuando, jugando a lo intrascendente y primitivo, alcanzaban la belleza del espíritu.

José María DE LLANOS, S. J.

páginas literarias de Arriba

Aquella mañana de Alcalá

por MARIANO TUDELA

TODO sucede como suele ocurrir. La mañana—hoy, 9 de octubre, se cumplen trescientos trece años—avanza hacia el mediodía entre reflejos dorados. Un fleco de sol tamizado llega hasta la pila bautismal de la iglesia de Santa María la Mayor, de Alcalá de Henares. El grupo ha llegado momentos antes. Dos o tres señoras. Juan Pardo, Baltasar Vázquez. Unos crios, casi recién salidos de su condición de mamoncillos: Andrés, Andrea, Luisa... Y, naturalmente, Rodrigo de Cervantes, cirujano de la localidad, padre del recién nacido que va a recibir el bautismo envuelto en sus pañitos de cristianar. (Fuera, en la calle, ha quedado alguien: un corrillo de comadres que cuchichean y dicen que la familia de don Rodrigo viene últimamente de mala manera. Hasta se dice que las ropas del neófito son las mismas que trajo a la iglesia la hermana que le precede, Luisa. En fin...)

El buen cura Serrano, que sólo vive para su ministerio y para su decidido amor a Alcalá de Henares, no se encuentra muy allá esta mañana. El dice que son los años, porque desde hace algunos los otoños le sientan como un golpe de arcabuz. Se siente alicaído, mustio, triste. Le cuesta trabajo andar, moverse, ir de un lado a otro. Sin embargo, hoy se ha sacudido un poco la murria el bueno del cura Serrano. Conoce desde hace tiempo al cirujano Cervantes, que ya le ha traído a cristianar a sus hijos anteriores—Andrés, Andrea, Luisa—y que le ha curado hace dos inviernos cierto tumor de cariz maligno que le afloró a la espalda. El bachiller Serrano, tras bautizar al pequeño Miguel, se sienta en el pupitre de la sacristía y ensaya lo más florido de su letra de pendolista: Año de 1547.—Domingo, nueve días del mes de Octubre, año del Señor de mill e quinientos e cuarenta e siete años, fue bautizado Miguel, hijo de Rodrigo de Cervantes e su mujer, doña Leonor. Fueron sus compadres Juan Pardo; baptizóle el reverendo señor bachiller Serrano, cura de Nuestra Señora. Testigos, Baltasar Vázquez, sacristán e yo, que le baptizé e firmé de mi nombre.—El bachiller Serrano.

En este año de gracia de 1547, el abnegado cura Serrano ya tiene su buena edad, lo cual quiere decir dos cosas para lo que aquí interesa: que ya su amor a ese Alcalá que vive se acrecienta hasta el máximo, y que el tiempo que le resta por vivir no le va a llegar para darse cuenta cabal de la trascendencia—no para él, persona de grande y granada modestia, sino para el Alcalá de sus desvelos—del bautizo a que atendió esta mañana, cuando el sol de otoño lo doraba todo y un contrapunto de misteriosa nostalgia apuntaba en los corazones. Sí, el bachiller Serrano va a morir pronto; Alcalá de Henares está clavado en su retina. Como un foco de luz gloriosa y castellana. Como cuando lo sentía, casi llama viva, para decirle a sus chicos de la doctrina en una pausa de la enseñanza:

—¡Al-Kala Nahar! Los infieles nos dieron el nombre; pero fueron los cristianos quienes supieron darle la grandeza. ¡Alcalá de Henares!

Sí, se va a morir pronto el bachiller Serrano. Tan pronto, que no podrá darse cuenta de que él mismo, casi él mismo, apuntó el arranque de una gloriosa biografía desde el pie de la pila bautismal. No cabe duda, cada hombre importante tuvo, en cierta manera, su bachiller Serrano, sus muchos bachilleres Serrano. Pero éste, el de Cervantes, llega hoy aquí, al recuerdo, empujado por una fecha: 9 de octubre. Hace 313 años. Ahí, en una mañana otoñal, en la que, en la siempre relativa lejanía del campo, se sabe por el humo del fuego dónde está la hoguera de retama.

Verdad es que al buen cura Serrano le hubiera complacido saber, andando el tiempo, en lo que se habría de convertir aquella criatura nacida días atrás, por San Miguel, sobre cuya cabeza derramaba las aguas en un 9 de octubre como éste. Le hubiera gustado saberlo para proclamar a los cuatro vientos la gran gloria de Alcalá, de su siempre amado Alcalá de Henares. Pero ya queda dicho que se murió demasiado pronto. Que se quedó sin saberlo. Aunque hay que imaginar que desde su cielo dorado, allá, en la mejor de las alturas, lo habrá contemplado todo, absolutamente todo. Y lo habrá contemplado como lo que era, como un bienaventurado, recordando, de paso, este día de octubre, tibio y dorado, en que se iniciaba una de las más grandes vidas españolas. Sí, aquel día de otoño; nueve de octubre, como hoy, hace 313 años.

POR LA UNIDAD Y PUREZA DEL IDIOMA

DESPUES de la reunión de Academias del castellano, español o hispánico en Bogotá, ignoramos los acuerdos y medidas consecuentes. Nadie se preocupó de ilustrar a los interesados en el tema, que somos doscientos cincuenta millones de seres. Cuanto se refiere al habla se tramita y cocina en secreto. ¡En la era de la publicidad! Por lo que no es de extrañar que cada hispanohablante tire por donde quiera, haga lo que se le antoje y el caos de un particular babelismo amenaza la unidad, sabrada por tesoro de valor incalculable. Lo que corrobora mi constante súplica a las autoridades oficiales para que se cree un centro cuyas características debo exponer.

Sabido es que el que Capdevila llamó "mar del castellano" limita con uno de los poderosos continentes idiomáticos, el de ancho porvenir, el inglés. Que el bloque anglosajón sea en política, comercio, demografía, dinero, industria, expansión energética, turismo y propaganda por aire, por pantalla y por imprenta cada día más peligroso para el uso de vocablos certeros y calificados en nuestro idioma, no hay que demostrarlo. De los Estados Unidos, agregada Inglaterra, además de los países que giran en su órbita, llegan a diario inventos, costumbres, modos de ser y expresarse, puntos de vista innovadores; cuanto constituye instrumento de vivir al día, renovador con premura. Aparte el aluvión de estilos transformadores y de vocablos que los expresan, el anglosajonismo traduce de sí o de otros pueblos de diferente parla, obras, artículos, vocabularios técnicos; el torrente de la cultura que desea, por filtro, inglés, aportarse a la ilustración de los hispanoamericanos como de los hispano-euro-africanos. Es decir, nosotros allá y acá estamos constantemente influidos por la masa que dirige la Historia en lo social y político, invencionera y mutadora de modos, antipoda de los nuestros tantas veces. Cada uno de sus movimientos y originalidades es dotado, en bautismo incessante, de palabras que tienen el castellano (no sólo el fronterizo), inundándole de neologismos en puro inglés o en una adaptación fonética no concorde con el ge-



nio de nuestro medio oral.

Peor es lo que sucede con la sintaxis. Son tan diferentes—y antitéticas en sus principios—la española y la inglesa, que por fuerza retuerce, o mutila, o trastrueca cada una la injerencia de la otra si se aceptan a la ligera sus reglas en servicio común. En América, dato demostrativo, las preposiciones y los artículos tienden a desaparecer en la literatura de urgencia—el diario, la radio, la televisión—. La gramática en el esqueleto de las lenguas. Quiero decir que el castellano, cuanto criatura orgánica, padece graves lesiones óseas, no sólo de piel, que es el vocablo.

Segundo peligro: la extensión geográfica del español deriva a regionalismos y localismos, que si enriquecen su cuenta corriente ayudan a formar compartimentos estancos lo dialectal. Dentro del "mar del castellano" brotan islas. Son los "ismos" que las naciones fermentan; lo que el sentido, los objetos y los sentimientos de cada país, peculiares, imponen en el trato interdentísticos. Multiplicada esa especialización de límite corto por veintiún países, se advierte cómo puede originarse de ello una descomposición del Diccionario en diccionarios chiquitos, y que los veintiún países acaben por no entender cada uno lo que expresan los demás. No hay idioma estático, salvo el olvidado, y la voz nace, como la flora, en cada lugar, de cada planta. Son veintiuno los que dan flores, según cierto clima y cuidado cultural. ¿No aparece en el horizonte un riesgo de sobreabundancia particularista que pugne contra la unidad?

No obstante ser grave cada una de las amenazas que esbozo, si se organiza la defensa no parecen de muerte. Pero es preciso actuar con rapidez, que en este siglo la velocidad es musa indispensable. Aquí entra la cuestión de quién tomará la iniciativa, de quién ha de levantar la muralla permeable que comunique el castellano con el orbe lingüístico, mas impida que sus ácidos le corrompan.

De lo que trataré en nuevo artículo.

TOMAS BORRAS



ENTRE las diversas zonas de Castilla, la Tierra de Campos es una de las comarcas españolas que más señorío ejercen como tema literario, sin duda porque es una de las más fuertes y personales. En la Tierra de Campos las categorías artísticas de Castilla se acendran y depuran en una más estricta unidad de carácter, de geografía de costumbres y de alma. Macías Picavea, hombre del 98, dejó la impronta de su pluma a la vocación de los tópicos que luego cayeron en tromba sobre los surcos de las anchas tierras paniegas, donde el elemento humano, según Picavea en su novela titulada «La Tierra de Campos», demostró, moviéndose en un paisaje austero y luminoso, recabo la prez de constituir uno de los grupos étnicos más interesantes de España.

Las gentes de León y Castilla —escribía Reclus— el geógrafo— son serenas y graves, breves en el lenguaje, majestuosas en el andar, iguales en su humor. Hasta cuando se divierten conservan cierta dignidad. Fisonomía serena, tranquilidad habitual, calma flemática reflejada en la gravedad y decoro de su continente: éstas son las características también del hombre de Campos. Y aún cabe añadir como típica forma de humorismo castellano la socarronería, mezcla bien combinada de formalidad y burla fina. «Bajo la capa grave de serenidad castellana —afirma el ya citado Picavea— burbujea siempre como las agujetas del vino campesino el humor satírico y burlesco propio de todas las razas que habitan lacias o llanuras.» Por lo demás, el estoicismo con que doma o se somete a un clima duro y extremado acredita la observación de Ortega y Gasset al advertir que nuestro pueblo ha apreciado siempre y medido la hombría de los individuos humanos más aún que por lo que son capaces de hacer, por lo que aguantan, esto es, por lo que son capaces de dejar de hacer, de sufrir, de renunciar. Y así son estos duros nautas de los surcos sin fin...

Viejos Campos Góticos, donde antaño asentaron los vacceos, que en el mítico Aratoí (el Araduey o Valdeirauey) bañaban sus cuerpos, hechos a la guerra abierta, sin picachos protectores, en la planicie encendida de espigas. Aureos campos medievales de redondos tesos donde florecían las almenas de los castillos. Monasterios, casi pequeños establos, de Sahagún y Carrión de los Condes. Pujantes estirpes de los Beni-Gómez y los Ansúrez, nombres que escoltan ya los vagidos del romance que luego será imperial. Templos imponentes de Frómista, Rioseco, Toro, Benavente, donde el arte y la piedad acompañan gestas y erigen evocaciones. Aduztes maravillosas del paisaje transverberado de luz, por cuyos rios y caminos desfilan los chopos...

«Nuestras vidas son los ríos...»
«Nuestras vidas son los ríos...»
Y uno se pone a pensar en el Carrión, el río que vio nacer a la vida (vida=río) al poeta de las inmortales coplas a la muerte. El Carrión, el antiguo Nubis, forma desde Peña Prieta, donde surge, hasta Dueñas, donde fenecé, algo así como una Castilla menor, dentro de la gran Castilla legendaria. Tierra

de frontera y lucha allí hace mil años, cuando a su margen izquierda las gentes de la montaña de Burgos empezaban a pronunciar «loho» y «mujer», silbando la jota en vez de «llobu» y «muller» de los abades y palatinos leoneses. Tiempos de famosas vistas, como las celebradas en su vado entre el Rey de León y su vasallo rebelde Fernán González:

*El conde partió de Burgos,
el Rey partió de León;
venido se han a juntar
e nel vado del Carrión...*

Lugares de enconadas luchas, como las de Tamarón y Golpejares, entre dos poderes que habían luego de convertirse en uno para llevar el romance a tierras nacidas tras los mares tenebrosos.

Pero aquellos primitivos alejados se soldaron pronto y quedó una pequeña Castilla leonesa sobre los Campos Góticos, con monasterios y castillos, y unas senaras labrantías de vino y pan llevar, a cuatro tonos: ocre en el otoño, gris en el invierno, verdagay en la primavera y dorado a fuego en el estío. Y en medio el viento, el viento invisible que nunca duerme, alanceando torres, orquestando los almenares, peinando chopos y rizando las aguas, ricas en truchas y cangrejos, del Carrión. Río segundo, pero nada pobre, ya que le gana la primogenitura su hermano mayor, el Pisuerga, que le acompaña casi paralelo en su trajín para recibirle por fin en sus brazos, como poco antes hiciera con el Arlanza y el Arlanzón burgaleses. Y no es ufania ni fanfarría de caracoleo la que luego lleva el mayorazgo con tales botines de conquista hasta Valladolid, donde se hace áulico y letrado, antes de entregarse al padre Duero por entre los legajos de Simancas.

El Carrión se queda arriba, bastante pegado y complacido de visitar a lo largo de su andadura tres burgos famosos: Saldaña, donde lo montisco se suaviza en verdes prados; Carrión de los Condes, que a su homonimia sonora añade la solemnidad de sus abadias de San Zoilo y Benavente, y por último Palencia, la de las armas y ciencia, según la apellidaban los antiguos. capital de la región de Campos.

Toda la región está erizada de ilustres piedras religiosas. Frómista, la de San Telmo, señorío de Benavides y Manriques, conserva su San Martín como una joya románica en el cendal de los dorados trigos. Támara, agazapada en sus casas de adobe, en torno a su templo de San Hipólito, grandioso y alto como un galeón y con tres retablos deslumbrantes que parecen tres soles de miel. Santoyo, más perdido todavía en su humildad, si no fuera por su parroquial iglesia gótica, propia para un obispo con sus pecheros y hombres de armas.

Y quieras que no, hay que poner aparte la maravilla de la Tierra de Campos, que es la iglesia templaria de Villacázar de Sirga. ¡Grandes señores, los templarios! No se contentaron con menos de cinco naves; la central, altísima y valiente, donde se cruzan y hermanan las dos más hermosas creaciones arquitectónicas de la cristiandad: la



ENTRE las formas literarias con entidad propia, nuevamente frecuentadas por el escritor de nuestro tiempo, contraríamos el discurso de Justas, de Juegos Florales y otras variantes de la fiesta de las letras. Poeta del Milenario de Castilla, Lope Mateo, nombre familiar en estas Páginas, acaba de pronunciar su oración de mantenedor en Carrión de los Condes.

Nos ha parecido de interés traer a nuestra Antología un fragmento de las palabras de Lope Mateo, en las que con tanta galanura se glosan los motivos de una tierra como la de Campos, de honda raíz en la Patria y en la lírica.

románica y la ojival. En medio del retablo mayor gótico con tablas de frescísima pintura, una Virgen sedente de alabastro recibe el homenaje de aquel soto de columnas y silenciosa luz: es la Virgen de las Cántigas, la misma que inspiró al Rey Sabio celestes baluceos con la lira. Y en una capilla lateral, los sepulcros exentos de dos infantes de Castilla: Don Felipe, quinto hijo de San Fernando, y doña Leonor Ruiz de Castro, su mujer. Los artistas del siglo XIII —aquej Antón Pérez de Carrión— dejaron en los dos magníficos bultos yacentes el primer de unos cincelos que es caricia de siglos, morosa emoción de la vida ante la muerte. Al salir bajo la amplísima ojiva que protege el orlado pórtico lateral, se bebe a tragos luminosos el aire azul, hecho para neblías durante el día y para río de estrellas por la noche consielando el camino de Santiago. Por algo estas tierras de infinitas soledades yacen bajo el meridiano espiritual del medioevo que se abre en Compostela. Así lo pregona también la iglesia de Santiago, de Carrión de los Condes, con su escultórica fachada románica del XI. Así, al retañir de las campanas rurales que claman en la Tierra de Campos una oración secular por

los peregrinos, sobre los chopos y las besanas.

En este paisaje trémulo de luz, escueto de perfiles, complejo de matices, sólo monótono para retinas pobres, se briza además el primitivo renacimiento castellano con el marqués de Santillana, que nace en Carrión, como el poeta áulico del Rey Don Pedro, el rabino Don Sem Tob; con Gómez Manrique, de Amusco, y en Paredes de Nava (¡oh destino de una villa paniega en medio siglo!) con el divino Jorge Manrique, el de las coplas; con Pedro Berruguete, el Carpaccio de Castilla, y con su hijo Alonso Berruguete, ápice de un arte múltiple y singular.

Desde el cerro del Otero, rondando como un seno de mujer, que sirve de pedestal al gigantesco Redentor del escultor palentino Victorio Macho, las riberas del Carrión a su entrada en Palencia se apresuran a vestirse de sotos y alamedas. Allá arriba queda entre Carrión y Saldaña el milagro vegetal de las chopearas inacabables entre huertas ubérrimas y plantaciones de remolacha, la nueva riqueza de estos campos. El castillo de Monzón vigila a lo lejos sobre áridas lomas. El Carrión parece allá abajo una gran espada de plata y pedería. Canta una canción de optimismo milenario, desde aquellos días en que su curso dividía reinos, hasta ahora en que acumula anhelos y funde riquezas para el mañana. Río segundo, sin muchas pretensiones, que sacando el pecho fuera como el Tajo de fray Luis, nos ha contado por una vez su historia. Su historia, que es vida todavía.

La belleza de la vida está primordialmente en imaginaria, lo que cae más allá de nuestra lógica. La vida no es un teorema demostrable, de matemática solución. Caminamos por el tiempo con el ansiado interrogante de interpretar a nuestro modo, de desecharlo a nuestro gusto. Si luego no acertamos, nuestra capacidad de renunciación, ya se sabe, será ilimitada. Ilimitada y sumisa. Pero si llegamos a acertar, nuestro gozo también será por ello mismo imponderable.

Con esta esperanza, como un breve paréntesis al ciudadano quehacer, hemos emprendido un viaje. Un viaje a Castilla en otoño, que nos hará catar las más íntimas dulcedumbres. Un viaje a redropelo del tiempo, con todas las sugerencias del dulce recordar. El saber, para Platón, era una suerte de recuerdo, como si en otra etapa anterior «las formas» (las almas) hubieran ya vivido. Nosotros, en vez del saber, pondremos a la poesía y entonces apreciaremos una vez más que la poesía está en lo lejano, en la egregia evocación de lo lejano, de lo que ya sólo vive en nuestro espíritu. Si San Agustín, insigne espíritu platónico, halló que en el interior del hombre habita la verdad, nosotros añadiremos que esa verdad se ha hecho poesía.

Hemos llegado a los amados campos del silencio. Un silencio que, como el aire, es invisible, pero llena nuestros pulmones y nuestro sentir. Los chopos de la carretera están dorados. Aún resisten sus hojas al leve viento otoñal y vibran en la tarde melancólica con lentejuelas de oro en la púrpura del crepúsculo. Las viñas, lo mismo. Tendidas en las lomas, como largas alfombras

desvaídas por el sol, juegan una sinfonía cromática donde los oros triunfan. Triunfo de oros en el campo de Castilla.

Los días se nos han hecho lentos, lentos y pingües como la leche recién ordeñada de las ovejas churras que ramonean los rastros. El tiempo nos gana la partida, porque él solo está señoreando la calma sin nubes del cielo por donde retienen las campanas. Las campanas en el otoño castellano hacen el contrapunto a los grajos de la torre. Y a las palomas de los redondos palomares en medio de las senaras. Y a las alondras fieles, doradas como su canción. Y a los bandos de perdices que, incautos a la escopeta cazadora, se levantan del matorral.

La vista se va indefectiblemente al cielo en Castilla. Y no porque ese paisaje sea el cielo, como mal dijeron pintores y escritores del 98, sino porque el cielo aparece siempre en la llana extensión, por dondequiera que se mire. El cielo siempre a la redonda, al filo de la recta carretera, por encima de las encinas del monte, entre las cimegas del río. Tal vez por esa cercanía del cielo se dieron por aquí tantos espíritus que quisieron anticiparlo, en su ascenso, a la vida terrenal. Tal vez por eso esta pequeña ciudad campesina, decaída de antiguos esplendores, que se llama Carrión de los Condes, conserve aún campanas conventuales que llaman a Dios constantemente y se levanten pórticos y bóvedas parroquiales con olor a incienso viejo para compaginar de algún modo la mirificancia de retablos, efigies y fachadas.

Todo esto me lo estoy imaginando, en un tiempo ya sin pulso que viene a mí maj resucitado de remotas lejanías. Un tiempo que parece forzarle a uno para sacarle de sí, llevándose consigo a trasnochadas y románticas concupiscencias del sentimiento. Pero aquí en Castilla, a pesar de todo, la razón siempre se impone. No sólo de místicos y guerreros vivimos, sino de ese raro tipo realista y zumbón con que la tierra bien labrada suele hablar: tantas fanégas de sembradura, tantas cargas de trigo en la panera. Sorprende y deleita ese aplomo de la gente labradora, cuando uno quiere aquí volcar la prisa cosmopolita de la urbe. Algo así como un «menosprecio de corte y alabanza de aldea», que tan magistralmente nos legó fray Antonio de Guevara. Aquí en el campo son los ritmos imperturbables del sol y de la luna los que rigen. Todo lo demás se os dará por añadidura. Y añadidura llamo a la mesa abunda y bien guarnida, que tampoco es mala forma de alabar a Dios. Sobre todo cuando los cangrejos y truchas del Carrión se conjugan a manteles con las perdices y pichones, adobado lo uno y lo otro con el clarete, ojo de gallo, que da la Tierra de Campos.

El cielo otoñal, aún blando, se va tornando silencioso. Después de la vendimia, con sus ronderos báquicos, los majuelos quedarán desnudos. Desde el puente que une al caserío con la vieja abadía de San Zoilo, la vega del Carrión, dorada con sus chopos de fuego, se irá quedando hacia como en un sueño temporal.

LOPE MATEO

La Cucana de las Letras

por ANGEL RUIZ AYUCAR

LAS IDEAS

Al escritor no le basta con tener vocación, ni siquiera con estar adecuadamente preparado para la tarea. Necesita además tener algo que decir. Nos referimos, naturalmente, al escritor que aspira a la creación personal, ya que en otros géneros (el comentario, la crítica, el reportaje) las ideas pueden venir sugeridas por el objeto que motiva el trabajo. Aun en estos casos, la carencia de ideas claras, de opiniones concretas, se manifestará en forma de desorientación y contradicciones; aunque con soltura de pluma y suerte, puede pasar inadvertido.

Donde la carencia de ideas se convierte en problema grave es en las obras de creación pura, como la novela y la poesía (omitimos hablar del ensayo por ser esencialmente ideológico). Carecer de ideas se traduce en querer escribir y no saber de qué, lo que lleva a no saber cómo, ya que la forma debe ajustarse al fondo como un traje a medida.

La falta de ideas concretas que llevar a las cuartillas suele padecerse principalmente en los primeros tiempos de la vocación literaria, coincidentes, en general, con los años más jóvenes, cuando el escritor aún no está formado. En su cerebro bullen las lecturas que más le han impresionado. Siente ansia de lograr algo parecido. Si se orienta hacia la novela, le urge el deseo de escribir una. Pero ¿de qué va a tratar? ¿Qué va a contar en ella? El joven analiza las obras de los autores que toma por modelo y suele quedar deprimido ante el cúmulo de experiencias y de conocimientos que demuestran. Para ponerse a su altura necesitaría un bagaje intelectual, una experiencia vital de la que el autor novel, recién salido de la adolescencia, carece. A pesar de todo, el ansia de escribir le domina. Si alguien le facilitase un argumento...

Es peligroso confundir el argumento con las ideas. Las ideas son el principio que inspira la obra. El argumento, el vehículo para exponerlas. Confundir la relación de estos valores puede llevar a un callejón sin salida. Decimos "puede", porque en literatura, como en un nuevo País de las Maravillas, todo es posible. Habrá quien, partiendo de un argumento ingenioso, llegue a encontrar la idea que los justifique, cómo habrá quien, partiendo de fríos principios técnicos, logre un libro lleno de calor humano.

Además, la imaginación suele resistirse a crear un argumento en frío. Necesita ser previamente fecundada por la idea. El escritor que busca un argumento puede ver deslizarse el tiempo delante de él sin que llegue la ocasión de comenzar a escribir la obra de impulso suficiente para sacarle del anonimato o la mediocridad.

En cambio, cuando se tiene algo que contar, la forma de hacerlo surge por sí sola. Al decir "forma" nos referimos al argumento y a la técnica. Ambos no son más que recursos para hacer clara y atractiva la exposición de una idea.

Naturalmente, partimos de la base de que el escritor con ideas posee además la suficiente imaginación y los conocimientos literarios precisos para intentar una obra de esta clase. Sin imaginación, nunca debió escoger el camino de la novela, y sin preparación adecuada, ninguna rama de la literatura.

Creemos que servirá para comprobar nuestras afirmaciones el hecho de que gran número de escritores se dan a conocer con novelas autobiográficas. Es lo primero que tienen que contar. Muchos, luego, ya no pasan de ahí. Se agotan, como si hubieran volcado toda su facultad creadora en aquel primer libro. En realidad, es que no tienen nada nuevo que decir.

Comparando la creación literaria con el hombre, diríamos que la idea es el alma; el argumento, el cuerpo, y la técnica, el vestido. Pero en la literatura, como en la vida, cada uno da a las cosas la importancia que quiere.

LOS TEMAS DEL ESPIRITU

En cuanto a las novelas que se preocupan de los problemas más íntimos y decisivos del espíritu, son muy reducidos y no muy valiosos los títulos que podemos espigar: en la tradición española es infinitamente más abundante la novela de acción o de paisaje que la de interiores y punzantes conflictos. Incluso en novelas de claro fervor propagandístico en el terreno religioso, como «El escándalo» o «Pequeñeces», los autores se han preocupado más de los laicos externos o de la crítica de costumbres y situaciones que de los arcanos de conciencia de los personajes. Las causas de que en España carezcamos hasta la fecha de una novela intensamente preocupada de los problemas religiosos—de la que tantos e ilustres ejemplos existen en Francia, en Alemania o en Inglaterra—son diversas y complejas, y ya expuse las que doy por ciertas en otras ocasiones. Para resumir, creo que podrían totalizarse en nuestra habitual «fe del carbonero», poco aficionada a plantearse agudos problemas espirituales, cual los que sirven de fundamento a las novelas de un Mauriac, de un Bernanos o de un Stefan Andros. Solamente espíritus inquietos y no precisamente ortodoxos, como Galdós o Unamuno, se han atrevido a describir candentes opresiones de conciencia, de aquellas que Víctor Hugo calificó de tempestades bajo un cráneo.

En cierta ocasión me decía un fino y concluyente crítico español, miembro casi obligatorio de numerosos jurados literarios, que entre las innumerables novelas que a tales certámenes concurren abundaban las que revelaban intensa preocupación religiosa; pero, a la hora de la verdad, ninguna debía de ser muy estimable, ya que no encontramos, ni mucho menos, similar proporción de temas entre las novelas publicadas; seguramente los medios no alcanzan ni remotamente el nivel de la intención.

Y cuando un sacerdote, que al mismo tiempo es un extraordinario poeta, publicó «La frontera de Dios», observáronse también múltiples resquebrajaduras en un libro bien intencionado, generoso, ambicioso, pero cuyo propósito—la historia de un milagro—puede sobrepasar las fuerzas del escritor mejor templado. José Luis Martín Descalzo, que nos dio en «Un cura se confiesa» un hermoso libro y un excepcional documento psicológico, permítame abrigar esperanzas que «La frontera de Dios» confirmó en muy pequeña parte. El fracaso literario no

Biografía de la novela española desde 1936

por LEOPOLDO RODRIGUEZ ALCALDE

fue absoluto, porque la soltura narrativa, el brío del diálogo y algunos rasgos de los protagonistas, advertían bien claramente que un novelista acababa de aparecer; y cabe admitir perfectamente que el fallo fundamental de «La frontera de Dios» obedeciese a que tan espinoso asunto requería un novelista más maduro, por muchas y excelentes que fuesen las cualidades del joven sacerdote que con este libro daba sus primeros pasos en las rutas de la novela.

Otro sacerdote, José Luis Martín Vigil, ha demostrado aptitudes de las que el público y la crítica comienzan a darse cuenta, a partir del éxito de su segunda novela «La muerte está en el camino». En realidad, merecía idéntica atención o quizá mayor, su primera salida, «La vida sale al encuentro», perjudicada, a efectos de la resonancia literaria, por las condiciones de su aparición, en una de esas colecciones de lecturas morales que no suelen atraer a los lectores refinados, y con harta razón, por desgracia.

CASTILLO PUCHE

Los problemas espirituales, relacionados con la fe o con la vocación sacerdotal—singularmente estos últimos—han preocupado, no obstante, a varios novelistas. «Enterrad a los muertos», de Juan Guerrero Zamora, sin llegar a obra maestra, ofrece, en la medida deseada, nobleza de intenciones y densidad de pensamiento, unidos a un dibujo de personajes que ya se mostró firme en su primera narración, aguafuerte de los redados teatrales, que rotuló «Estiércol», demasiado significativamente. José Luis Castillo Puche, magnífico reporter que aborda con excelentes músculos el combate de la novela, no ganó la batalla de «Sin camino», desigualmente, tan pronto animada como lánguida, muy justa en los detalles, pero inexacta en lo fundamental (pues por bajo que pueda ser el nivel medio de los seminarios, no podemos ignorar que allí se encontrará también, buscando un poco, el destinado a ser sal de la tierra); pero en «El vengador» o en «Hicieron partes» madura considerablemente, retornando a la energía expresiva de

la vocación hacia el género, posiblemente estimulada por el número y cuantía de premios que anualmente se convocan, pero que sin duda procede, en definitiva, de entusiasmos más hondos. Si comparamos la situación de la novela española de hoy con la de hace veinte años, el progreso no ha sido simplemente satisfactorio: podemos hacer constar con alegría que ha sido inmenso. Añadamos un detalle importantísimo: aunque no falten filtraciones de tendencias extrañas—llamo así a aquellas totalmente ajenas a nuestro carácter, no a las extranjeras sin distinción, pues no soy amigo de «chouvinismos» literarios—, en general la novela española permanece fiel a nuestro temperamento, con su desconfianza ante las exageraciones, con su sano realismo y su amor a los semejantes, a pesar de ciertos pesimismo y de ciertas aparentes crueldades, más literarias que auténticas. Confío plenamente en el porvenir de la novela en nuestra Patria, pues mucho cabe esperar de una vitalización conseguida contra viento y marea en momentos difíciles, luchando con circunstancias adversas entre las cuales no era quizá la menor la predilección del público por los novelistas extranjeros que inundaban el mercado. Esta predilección, sin duda, se ha desplazado después, en viraje casi completo, hacia los novelistas españoles, muchos de los cuales cuentan con infinidad de fieles adeptos, de lectores que siguen sus pasos con toda atención o con auténtico entusiasmo. Y mucho me complace al cerrar estos capítulos, comprobar un balance satisfactorio en todos los sentidos, susceptibles aún de importantes progresos, pero sustentador de los menores ánimos. Y aunque algunos crean lo contrario, para el crítico que ame verdaderamente su misión es infinitamente más grato proclamar aciertos que oponer reservas o formular admoniciones.

La Hora Iluminada

JAVIER DE LORENZO

La lluvia cae lenta, suave, continua. Coches pasan y al pasar impulsan agua, vacían los baches que, entre los adoquines, existen en la calle. Y el agua vuelve a ellos, turbulenta. Hay árboles, esqueletos de árboles que no protegen del agua. Poca es la gente que pasa. Nadie la que se para a contemplar algún escaparate, algún coche, algún algo que escape a la mirada normal, a la rutina.

Paradas de autobús sin gente que aguarde la llegada. Algún gesto de impaciencia en un portal cualquiera, de una calle vieja. Faroles de luz encienden su osamenta e iluminan las gotas que pasan cerca. Iluminan ruidos de coches, de ruedas, de escaparates todavía oscuros, sin venta. Iluminan los pasos de alguna carrera a un portal cercano, a un lugar inmediato en el que no llueve y se aguarda y espere a que pase la nube, a que aleje su presencia.

Y la lluvia cae continua, suave, lenta. Y moja cristales, balcones, puertas. Y trae mensajes de distancias y de otras tierras al que, detrás de esos cristales, de esas puertas, la contempla. Mensajes de lejanía, mensajes que no llevan nada, que sólo dejan nostalgia y añoranza al que observa. Y hacen surgir vagos recuerdos, emociones ya pasadas y anhelos confusos para un presente que se esfuma en la oscuridad, en las esquinas de la puerta. Y todo se convierte en bruma. Todo es bruma.

Un camino en la noche, y arriba, una estrella, Rumor del mar, cerca. Y unos pasos solitarios, por la carretera.

Las gotas de agua se estrellan contra el hierro del balcón y saltan, locas y rotas, perdiéndose en el vacío o chocando contra el cristal, sumándose a otras gotas, muy llenas, y trazando surcos, lentamente, caminos verticales, hasta un próximo suelo, y de allí... Las luces iluminan coches, ráfagas oscuras por la calle, cuerpos que pesan y ausencias.

Ciudades en fiesta. Voces y gritos que superan la orquesta. Y bailes. Y bombillas de colores, y un rostro muy cerca. Y palabras quedas, mientras los pies se arrastran sobre el cemento, en una pista que se hace muy pequeña. Y barra y copas y risas y manos que se estrechan y ojos que miran, soñadores, a las estrellas.

La lluvia cae continua, suave, lenta. Los cristales se empañan y se cubren del vaho de respiración entrecortada, nostálgica de otras tierras, de otras lejanías, de anhelos inconcesados, de tristeza.

Y las luces se reflejan, con extraño hábito, en una cabeza. Se ilumina su cuarto, y la lluvia se aleja de esa luz, de esas voces que entran, de esos ojos que se vuelven a mirar al que entra y le roba su ausencia. Y el agua se aleja tras unas maderas que le cierran el paso a cristales y a unas cortinas y a una breve mesa de una oscura estancia de una casa vieja.

La lluvia cae continua, suave, sobre una calle desierta.

«Con la muerte al hombro» y encontrando temas cuya vitalidad es digna de ser tratada con el nervio y densidad que Castillo Puche demuestra poseer en dichos libros.

Como vemos, el panorama de la novela española desde 1936 es cada vez más extenso y más variado, manifestándose en los escritores españoles un extraordinario renacimiento de la vocación hacia el género, posiblemente estimulada por el número y cuantía de premios que anualmente se convocan, pero que sin duda procede, en definitiva, de entusiasmos más hondos. Si comparamos la situación de la novela española de hoy con la de hace veinte años, el progreso no ha sido simplemente satisfactorio: podemos hacer constar con alegría que ha sido inmenso. Añadamos un detalle importantísimo: aunque no falten filtraciones de tendencias extrañas—llamo así a aquellas totalmente ajenas a nuestro carácter, no a las extranjeras sin distinción, pues no soy amigo de «chouvinismos» literarios—, en general la novela española permanece fiel a nuestro temperamento, con su desconfianza ante las exageraciones, con su sano realismo y su amor a los semejantes, a pesar de ciertos pesimismo y de ciertas aparentes crueldades, más literarias que auténticas. Confío plenamente en el porvenir de la novela en nuestra Patria, pues mucho cabe esperar de una vitalización conseguida contra viento y marea en momentos difíciles, luchando con circunstancias adversas entre las cuales no era quizá la menor la predilección del público por los novelistas extranjeros que inundaban el mercado. Esta predilección, sin duda, se ha desplazado después, en viraje casi completo, hacia los novelistas españoles, muchos de los cuales cuentan con infinidad de fieles adeptos, de lectores que siguen sus pasos con toda atención o con auténtico entusiasmo. Y mucho me complace al cerrar estos capítulos, comprobar un balance satisfactorio en todos los sentidos, susceptibles aún de importantes progresos, pero sustentador de los menores ánimos. Y aunque algunos crean lo contrario, para el crítico que ame verdaderamente su misión es infinitamente más grato proclamar aciertos que oponer reservas o formular admoniciones.

Biografía de un pueblo

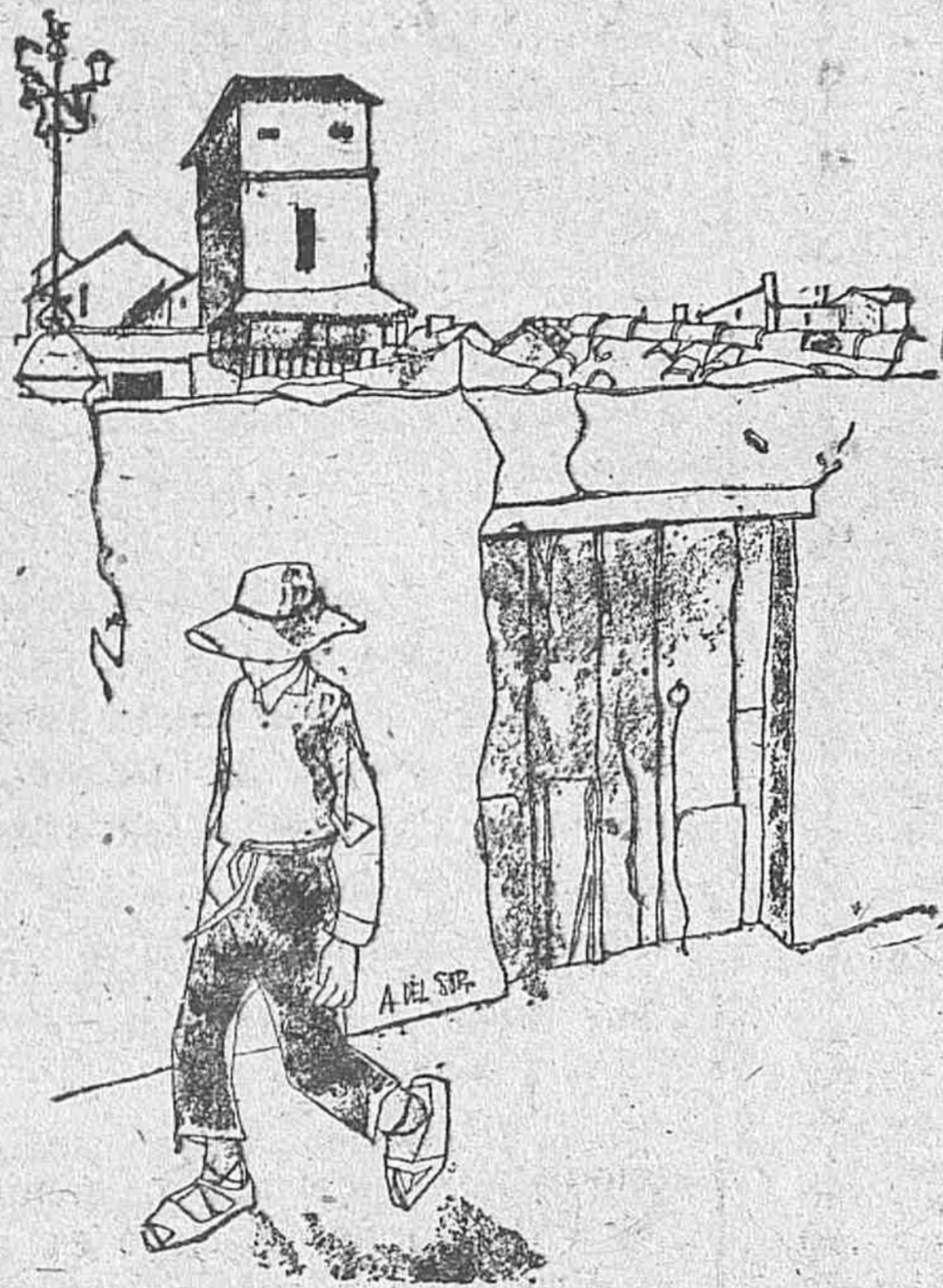
por RAÚL TORRES

HÉ oído decir a un amigo cosas de este Tragacete de octubre. Un Tragacete que muchos habrán relacionado netamente con el estío. Ahora es distinto. Después de caer sobre la sierra, sin esperanza, la lluvia ha decidido mojar hasta el mismo río. Y el Júcar verde-rojo se hincha como una luna feliz, madre de cerros, sementeras y colinas.

Mi amigo reconoce que es inútil volver a un lugar donde ha transcurrido su juventud. Y es inaudito hacer esfuerzos para que las grosellas de los veinte años comidas en las colinas de Tragacete endulcen de un modo tan maravilloso a los cuarenta. Yo estoy en ese momento de juventud y acudo a Tragacete, pueblo de la sierra de Cuenca, final de jornada, camino esporádico y omnimodo, que apenas deja un resquicio para la respiración, porque está surcado por íntimas aventuras del paisaje que fuerzan a la sangre hasta el "shock": hoz del Júcar a la salida de Cuenca, corroída por una flor tupida de sabinas, enebros, majuelos, agracejos, y donde huelen el cantueso, el espliego, el romero y el tomillo. Villalba de la Sierra, asaetada de mínimos chalets. Una ardua cuesta desemboca en el Ventano del Diablo. A la derecha del camino se ha quedado la Ciudad Encantada, oliendo a musgo y a belén otoñal. Sin esperarlo ha venido encima de los ojos Uña, pueblo de bosque, ardillas y hongos. En pleno crucifijo del camino, a la intemperie, rezuman color corazón los troncos aserrados que esperan su turno para ser transportados por el "Diesel". La sangre se tranquiliza después de pasado el nido de águilas que son las casas de Huélamo, pueblo que fue relevo de postas, historia atrás.

Tragacete. Octubre y lluvia. En silencio espero que el sol selle las bocas de este llover furioso. El agua impulsa a Tragacete a asentarse en los mil laberintos de la ternura de nuestro corazón. Se escuchan los martillazos de los artesanos que forjan la reja, y de cada martillazo surge un grito de tradición que se esparce por los cerros de San Felipe y la Fonseca; acaso me engañe, pero soy feliz a pesar de que la lluvia pertinaz, no contenta con resbalar por el sordido hieirro, intente carcomer mi carne.

La felicidad que se comparte con un pueblo es intransmisible. Y Tragacete se abre al caminante con el mismo batir de las alas de sus grajos y buitres. A la vuelta de una calle surge esa danza vieja —una muestra más del vario y añejo folklore español— que aniquila las ideas con su ignota melodía. Está interpretada por un conjunto de guitarras y bandurrias aunadas al son de platillos metálicos que hacen intuir un pasado morisco. Los pasos, el ritmo, las actitudes de la danza, han obligado a que observadores señalen aquí el principio de la jota que se baila en las márgenes y en los valles del Ebro. Estas danzas se muestran al caminante o al turista de tres maneras: "Las Torras", danza puramente guerrera que se baila en mitad de la plaza del pueblo y en torno a una res que se va dorando al rescoldo de la lumbre. Las seguidillas,



con características plenas del siglo XVII, y la jota serrana, austera, tranquila y de una sencillez impresionante que eleva el ánimo.

Los pueblos de la sierra, quizá un tanto olvidados en su letargo invernal, como si fueran serpientes, con ventanas podridas de cal, se visten con los colores de feria en los días de septiembre. San Mateo y San Miguel son los Patronos de Tragacete, y en los últimos días del verano se celebran las fiestas, acompañadas del bullicio que traen consigo los tratantes en ganado —blusón y manta al hombro— y los hombres que vuelven al hogar donde nacieron. En la atardecida, procedente de la Sierra de los Barrancos, llegan los ecos de los escopetazos que indican la caída de algún conejo, codorniz o ardilla.

El viento bambolea la forja de un cartel en el que puede leerse: "Hostería de la Trucha". Este es el cuartel general de cazadores y pescadores. En Tragacete, en el San Felipe, ven la luz tres ríos: el Júcar, el Escabas y el Tajo. Y la Cordillera, Cerro de Enmedio, los Callejones, Punta de la Olla y Dehesa Boyal hacen que se conjuguen aquí los elementos, casi utópicos, para la caza y la pesca, y las enormes posibilidades artísticas y deportivas, puesto que apenas iniciado el invierno, en el San Felipe, 1.839,22 metros, crece, como una hierba blanca, la nieve.

Es difícil abandonar este rincón mágico de Tragacete, en la Alta Cuenca, mundo druídico de fábula. Y cuando pase esta juventud mía, y yo huya del mediodía de la vida que empieza a perseguirnos a los cuarenta años, volveré a Tragacete, aunque sea inaudito volver a los lugares de juventud, y comeré grosellas en las cumbres de las colinas, escucharé, resguardado de la lluvia, los martillazos de los hombres que forjan tradición con sus rejas. O arrastraré pedazos de becerro, en plaza, rodeado de los danzantes brujos de las "Torras", y cada trozo que entre en mi cuerpo contribuirá a ser un átomo más de unión, una comunión pagana, entre Tragacete y mi sangre.

BALCON ABIERTO

ALDOUS Huxley anuncia una nueva obra, especie de rectificación ampliadora a «El mejor de los mundos». Según sus propias palabras, «se trata de una sociedad que hace los esfuerzos necesarios para que todas las cualidades mejores del hombre puedan desarrollarse. Quiero demostrar lo que puede salir de mejor del Este y del Oeste. Así, el lugar de la acción es una isla entre Ceilán y Sumatra, un punto donde convergen las influencias india y china. El protagonista se parece a Darwin y a mi abuelo».

SEGUN estadísticas recientes, el barrio de París donde más se lee es precisamente Montmartre. La biblioteca pública del distrito tiene fichados cuatro mil lectores asiduos. El cincuenta por ciento de estos lectores no han cumplido los treinta años y la mayoría son femeninos.

PRIMER gran premio literario de los nuevos países negros. Se trata del que acaba de establecerse en Abidjan, capital de Costa del Marfil, y que está destinado a escritores nativos de los nuevos países que fueron antiguas colonias francesas. Está dotado con un millón de francos, y el Jurado estará presidido por el mismo presidente de la República, Houphuet-Boigny.

EL nuevo libro de Hemingway, sobre temas españoles, ha comenzado a ser publicado por la edición norteamericana de "Life". Lo que se proyectó como un artículo ha pasado a ser una voluminosa novela, de la que se han adelantado como folletón tres capítulos. A principios del año próximo verá la luz la obra completa bajo el título de "The Dangerous Summer". Permítasenos copiar para nuestros lectores algunos trozos: "España es el país que más quiero después del mío. En 1953, ninguno de mis amigos de la Guerra civil estaba ya en prisión. En la frontera, el inspector de Policía me dijo: "He leído todos sus libros y los admiro". Todo parecía demasiado hermoso para ser verdad. Cada vez que la Guardia Civil nos controlaba la documentación a lo largo del Bidasoa, yo esperaba que nos detuvieran y nos devolviesen a la frontera. Pero cada vez los guardias examinaban nuestros papeles con cuidado y cortésmente nos deseaban buen viaje".

PERO tema central del libro son los toros: "Las puntas de los cuernos de los toros de Dominguín parecían haber sido cortadas, acertadas y después vueltas a afilar. Incluso me parecía ver el aceite utilizado para tapan esta manipulación. Luis Miguel tenía que mantener su rango. Se proclamaba el matador número uno y era muy rico". Manolete no es mejor tratado: "Manolete toreaba ante un público ignorante al que le agradaba ser engañado. Un gran matador con trucos baratos".

UN capítulo entero del libro está dedicado al vino de Valdepeñas, el gran descubrimiento de Hemingway. En otro nos traslada a un bosque virgen de los alrededores de Río Irati, donde, según el autor, nunca ha entrado el hombre desde el tiempo de los druidas. Allí se pescan truchas extraordinarias, y allí Hemingway se entregaba al deporte de Guillermo Tell, partiendo a tiros de carabina un cigarrillo que llevaba Ordóñez en los labios...

EL número de escritores que abandonan desilusionados las filas del comunismo sigue aumentando. Si el más célebre de todos ellos sigue siendo Arthur Koestler, no olvidemos que antes hicieron lo mismo Paul Nizan y Jean Cassou. La serie ha continuado con Claude Roy y Roger Vailland, el ganador del "Goncourt". Después, Vercors, Howard Fast y Kantorovitz. Los dos más recientes son Paul Tillard y Dominique Desanti, que acaba de publicar la historia de sus decepciones políticas en «Les grands sentiments», editado por Grasset en París.

PARECE apuntarse en Francia un renacimiento de las revistas literarias. Tras de "Tel Quel", la revista de los jóvenes, de la que ya nos hemos ocupado más de una vez en esta columna, anuncia su aparición "Lettre Ouverte". Pero sobre todo hay que señalar la presencia de "Haute Société", que ya va por su segundo número. Se trata de una especie de sátira político-literaria resultante de mezclar elementos tan explosivos como "L'Express", "Crapuillot", "Canard Enchaîné" e "Ici Paris".

OTRA española de mala catadura en los escenarios de París. Nos referimos a «Cristóbal de Lugo», de Bernard Jenny, estrenada sin éxito en el Vieux-Colombier. Aquí tenemos todos los tópicos sobre la España tenebrosa de la Edad Media: el diablo, los gitanos, el convento, la lepra, naturalmente la Inquisición (mucho antes de que se fundara). En realidad se trata de un plagio del mito de Don Juan, pero sin gracia ni muestras de comprensión por parte del autor.

EL "best-seller" norteamericano que se ha mantenido durante más tiempo a la cabeza de la lista de libros de mayor difusión ha sido "El poder del pensamiento positivo", de Norman Vincent Peale, que ha sostenido su primer lugar durante 186 semanas, según los datos que publica el suplemento semanal del "New York Times". Se trata de un libro que da consejos para alcanzar la felicidad, al modo de los muy populares de Dale Carnegie.

EL drama «Los Persas», de Esquilo, según una moderna versión poética de Matthias Braun, acaba de ser estrenado en el teatro Schiller, de Berlín. La acogida de la crítica ha sido apoteósica. Braun tiene sólo veintiocho años.

JOSE BUJEDA

SOBRE LA HETERODOXIA EXISTENTE en el cúmulo de ideas dejadas por don Miguel de Unamuno en su obra completa, aún en trance de acopiar hasta su último límite de dispersión, debida a la forma generalmente periodística en que fue publicándose a lo largo de su existencia, no cabe discusión posible a estas alturas, en que el magisterio eclesiástico ha dictado sentencia sobre su extensión y límites. Es más que probable que de continuar idealmente, una vez desaparecido Menéndez y Pelayo, la publicación del censo de los heterodoxos españoles el nombre de Unamuno hubiese comparecido en él, y de haber proseguido en la tarea el espíritu del maestro, hubiese contado a la vez la inclusión con el señalamiento de sus errores dogmáticos, a la vez que con aquella admiración intelectual que trasparentaba el polígrafo montañés al encontrar en su censo un heterodoxo de altura. Puede pensarse lícitamente que la ilustre alcanzada por Unamuno en la expresión, la ingente personalidad, que sobrevive a su vivencia en su obra; su calidad, representativa de un momento español, han sido partes en la polémica intelectual que patente o latente se ha venido manteniendo desde el casi cuarto de siglo siguiente a su muerte y motivo operante en la definición eclesiástica que hoy, como señalamos, veda desde un punto de vista católico toda discusión en los aspectos señalados.

Es muy interesante y de evidente actualidad el estudio que Vicente Marrero dedica al tema a través de una colección de ensayos que mantienen rigurosa unidad sobre el cristianismo de Unamuno. Ante la personalidad y la obra del rector de Salamanca se trata de un problema tan medular que en modo alguno puede ser eludido sin falsear una y otra, ya que es precisamente el nervio de ellas. La voluntad radical de Unamuno llegaba a él inmediatamente como afirmaciones concretas o como base o soporte de sus escritos varios. Vicente Marrero al centrar su estudio enfocándolo sobre la entidad del Cristo de Unamuno realiza, pues, un ensayo válido sobre toda su obra, de manera que pocos serán las superficies de ella que no se entiendan relacionadas sobre esta raíz profunda.

En definitiva, si de cualquier humano la clave profunda de personalidad puede hallarse en su idea de Cristo, piénsese si esta regla no ha de ser válida superlativamente en quien, como Unamuno, estuvo obsesionado por el tema agonizante, hasta hacer de este combate la médula poderosa de su obra. Tómese la de Unamuno en sus cimas más famosas, prosa, poesía, ensayo, y se verá cómo todas ellas se hallan afectadas conceptual y formalmente, definidas desde su raíz a sus contornos por su idea del Cristo y del cristianismo. Es esta circunstancia probablemente, aparte del atractivo que se desprende de una formulación egregia en cuanto a la fuerza y el carácter de su estilo, una de las llamaradas más fuertes del fenómeno romántico, y que explica una cierta resistencia a menoscabarse su valía con una exclusión de fondo de una de las entidades constitutivas de la comunidad nacional, lo que ha determinado la tendencia a valorar las últimas coincidencias del espíritu cristiano con el cristianismo de Unamuno.

Ahora bien, que la interpretación del cristianismo—de su cristianismo, para ser exactos—haya sido tema constante de la obra más importante y central de Unamuno no veda el hallar las diferencias esenciales existentes entre el Cristo de Unamuno y el Cristo de la Iglesia. Marrero, cuya información intelectual y la muy especial que le distingue en el tema

LIBROS

tratado le permiten abordar sólidamente el problema, tiene que encajarlo en su medula viva y ni siquiera le permiten afir-

mar que el cristianismo de Unamuno se halle fundado con solidez en una posición cristiana dentro del orbe de la disidencia protestante, sino en una interpretación cristológica particular de raíz hegeliana, y que, con las matizaciones que le infundía su personalidad expresiva y literaria, no se halla discorde con la de Strauss. A esta precisión, entre otras, llega el razonamiento de Marrero al enfrentarse abiertamente con el análisis de los componentes esenciales del cristianismo de Unamuno. Como afirma en su introducción, no es su objeto probar la heterodoxia de una posición ideológica, sino el análisis de sus distintos y complejos ingredientes, siquiera su examen no nos deje dudas de que el cristianismo de Unamuno, al tiempo que matiza fuertemente su personalidad y su obra, es extravagante del cristianismo ortodoxo y se halla empujado por dos fuertes impulsores de la obra—y hasta de la figura pública—de aquel español fuera del común: el orgullo intelectual (compatible con sus frecuentes manifestaciones de autoritarismo) y la rebeldía espiritual más romántica.

Desde el punto de vista crítico la obra de Unamuno es extremadamente valiosa y compleja, como lo era la personalidad de quien emanaba. Probablemente sería difícil penetrar en sus recodos asistemáticos, tocados tan frecuentemente por el prurito de la contradicción, de no existir por debajo de la gran ligadura unitaria de la personalidad esta vertebración que puede realizarse en torno a su raíz principal. A ella se remiten y de ella brotan las otras grandes constantes unamunianas, la supervivencia o la representación de la persona, la entidad del quijotismo como mito español y, en suma, el Unamuno más central y radical que puede darse. Por eso «El Cristo de Unamuno», trazado alrededor de la superficie poética de Unamuno dedicada a su descripción alrededor de tres etapas fundamentales—«El Cristo de Cabrera» y «Cristo yacente de Santa Clara», en la primera; «El Cristo de Velázquez», en la más famosa y central, y en «Romancero del Destierro» y «Cancionero», finalmente—, no solamente viene a reproducir sus expresiones poéticas definidoras, sino a interpretarlas con arreglo a la clave ideológica que la cronología de la vida del autor y de su obra ensayística más explícita permite ampliar el significado y emparentamiento de la expresión poética y discar así con el sistema a que responde—con magnífica altura—tal expresión. Desde la circunstancia de la ideología de la época, de la sensibilidad hispana que le circundó como estímulo para que Unamuno reaccionase tan agudamente en su voluntad de contradicción, hasta las muy concretas que responden a las lecturas de Unamuno; desde el paralelismo mítico de Don Quijote para el alma hispana con el de Cristo para el alma universal a las coincidencias con los matices del cristianismo eslavo de Dostoiévsky, Unamuno se nos va revelando implacablemente en aquello que deja huella y constancia de sus ideas sobre el problema central de su existencia y de la obra que determinó. Quizás haya más Unamuno de lo que enseña Marrero en «El Cristo de Unamuno»; pero podemos decir que nos hallamos ante una interpretación rigurosa del núcleo central y decisivo de su personalidad.

A. VALENCIA

EL CRISTO DE UNAMUNO.—Vicente Marrero.—Ediciones Rialp, S. A.

NO HAY DUDA DE QUE MUCHOS ESCRITORES pueden ser contemplados ventajosamente desde una especie de balcón central de su obra y que esta aptitud se afina muy considerablemente en los poetas. En este sentido no estimamos ociosa la consideración que el estudio de María Concepción Pérez Zalagardo realiza sobre la poesía de Antonio Machado como "poeta de Soria" si pensamos que si de la obra de nuestro gran poeta contemporáneo se extrajesen los motivos, las resonancias sorianas, el reflejo de su vida y su personalidad en los paisajes de Soria, la poesía machadiana quedaría privada de una porción considerable, cuya ausencia nos haría más difícil la identificación y nos produciría una irremediable sensación fragmentaria.

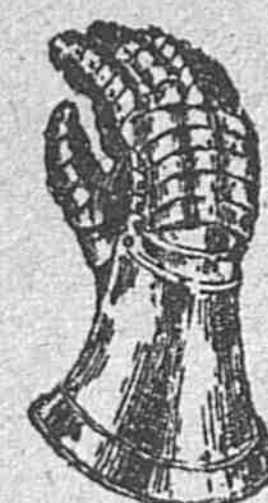
Por ser la motivación soriana porción central en la obra de Machado, el estudio realizado por la autora, en cuya labor se advierte indudable finura y penetración para la crítica literaria, comprende una serie de calificaciones certeras en la tangencia de Soria y Antonio Machado y en la resonancia literaria de este fenómeno de adaptación, penetración mutua y nostalgia en una poesía tan cimera. Hay en el

estudio que comentamos la presencia de un elemento dinámico, coincidente con la trayectoria vital del poeta, fecundado por el elemento más estático de la entidad de Soria en su esencia y paisaje, tan importante este último en la poesía de Machado, y esta relación es muy honda y persistente, incluso en el momento más conceptual y menos poético—si esto se puede decir—de su obra, pero define el cenital del poeta que confiesa que sus años de Soria le orientaron hacia lo "esencial castellano" que late en Machado de manera tan profunda. Desde este balcón central, pues, puede atisbarse una interpretación básica, aunque no rigurosamente nueva, de la entidad de Machado: María Concepción Pérez Zalagardo ha acertado a formularla con totalidad, y al mismo tiempo con precisión sugestiva, componiendo un estudio que efectivamente se clava en una de las diásporas vitales por las que puede explicarse la personalidad de un poeta magnífico.

«ANTONIO MACHADO, POETA DE SORIA».—María Concepción Pérez Zalagardo.—Publicaciones de la Excma. Diputación Provincial de Soria.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

UN MUNDO BASTARDO



A mi me parece que, en general y con todos los respetos debidos, los más populares columnistas de los periódicos norteamericanos son bastante mediocres y se despachan a su gusto chapoteando en cuantos lugares comunes, prejuicios y supersticiones políticas encuentran a su paso. Es difícil, sin duda, decir siempre cosas originales cuando hay que escribir mucho y a diario. Pero, como compensación, tanta asiduidad les permite decir de vez en vez algunas palabras razonables. Como, por ejemplo, estas de Walter Lippman: «Nuestra dramática debilidad estriba en que ya no tenemos una gran tarea que proponer a nuestro pueblo. Estamos a la defensiva: guardar y conservar y no ir hacia adelante y crear. Hablamos de nosotros mismos como si nuestra sociedad hubiese finalizado sus tareas, mientras que el régimen soviético, bajo su severidad, su dureza, e incluso su crueldad, es una sociedad con un fin.» Si, señores; eso se llama poner el dedo en la llaga.

Procuremos ver a nuestro alrededor con claridad y sin hacernos ilusiones. Medio mundo ha caído bajo la férula comunista y está conformando a los individuos y a las sociedades que en él residen según los principios del materialismo histórico y la dialéctica marxista. Este medio mundo sabe perfectamente a dónde va, y se moviliza con inexorable decisión hacia metas muy determinadas. Frente a él se mueve el llamado «mundo libre», que es el más complicado «puzzle» que darse pueda. Cada uno de sus miembros tira por su lado, sin comprender con exactitud lo que realmente «es» y lo que verdaderamente «quiere». Y para disimular, en lo posible, su desconcierto e indigencia entona a diestro y siniestro los viejos estribillos liberaldemocráticos, con todos sus gorgoritos y falsetes. Excusado es decir que al «mundo soviético» le entusiasma esa suicida insistencia en el anacronismo.

En nuestro artículo anterior, refiriéndonos a la última charlotada de la O. N. U., nos preguntábamos cómo podría rectificarse el «mundo libre» sus errores y evadirse del callejón sin salida en que ahora se encuentra metido, estando, como está, prisionero de una ideología que no se corresponde con el impulso vital de las nuevas generaciones ni con las circunstancias históricas por las que transcurrimos. Lo que Walter Lippman echa en cara a los Estados Unidos no es un defecto de los Estados Unidos tan sólo; es una deficiencia de todo el mundo occidental. Porque, vamos a ver, ¿qué es lo que defiende, de verdad, el «mundo libre»? ¿El mensaje y la tradición cristianos, como alguna vez solemos leer en los periódicos, o esa caricatura, esa desvirtuación y falsificación del cristianismo, que se llama liberalismo? ¿Defiende la hermandad y la caridad cristianas o el capitalismo? ¿Se inspira en los Evangelios y está dispuesto a reanudar su vinculación con la Iglesia o prefiere seguir inspirándose en la Enciclopedia y dejarse manejar por la Internacional masónica? ¿Propugna un mundo en el que Cristo vuelva a ser centro

de inspiración y esperanza o un mundo en el que el nombre de Cristo sea sólo un «flatus vocis» que mal encubre un universal escepticismo materialista? Estas son las interrogaciones que hay que contestar. No recuerdo en qué tragedia de Shakespeare hay un verso que se me quedó grabado en la memoria y que dice: «We are all bastards». Este terrible verso debería ser el lema del «mundo libre». Porque todo él es pura bastardía: se proclama cristiano e hijo del Padre que está en los cielos, y, en realidad, es liberal e hijo de la Revolución francesa. Se ha dicho, de una vez para siempre, que no se puede servir a dos señores. Pero al «mundo libre» no se le puede acusar de ese pecado. Porque, en verdad, sólo sirve a uno: a su verdadero padre: a ese cristianismo «profanizado»—y, en realidad, profanado—que se llama liberalismo.

Pero no se trata sólo del liberalismo político, sino, además, de su secuela económica: el capitalismo. ¿Se quiere algo más atrozmente anticristiano que ese sistema económico del que nació, con todos sus per trechos materialistas, el marxismo? ¿Es posible concebir a Carlos Marx sin la previa etapa capitalista? Marx, Lenin, Stalin, Krustchev son, ciertamente, enemigos del capitalismo; pero son, a la vez, su consecuencia. Luchar contra ellos utilizando por toda arma aquello mismo que los provocó y dio vida, es algo tan absurdo como contraproducente. Por eso el «mundo libre» no da pie con bola en la O. N. U. y fuera de la O. N. U.

Walter Lippman hace bien en señalarle a su pueblo la «dramática debilidad» que le aqueja y lo empuja a su desorientación política y a sus tropiezos internacionales. Pero no hace bien en callarse las verdaderas causas de esa «dramática debilidad». El pueblo norteamericano demostró ser valiente, generoso, perseverante. Pero es un pueblo intoxicado por los peores estupefacientes políticos. Ciertamente es que tomó conciencia de su ser nacional, consiguió su independencia y se convirtió en la más potente nación del mundo, llevada en volandas por un liberalismo que venía preformado en la conciencia de los «Pilgrim's Fathers». Es natural, por consiguiente, que se sienta sentimentalmente ligado a lo que fue durante casi un par de siglos su terrón vital. Pero la política y la historia no se hacen con sentimentalismos. Es preciso que sepan que todo lo humano es perecedero y que varía constantemente según la presión de las circunstancias. Las nuevas circunstancias del mundo rechazan, cada vez con más vigor desde 1917, las ideas y las fórmulas que animaron al siglo XIX. Es absolutamente preciso revisarlas, depurarlas y reformarlas a fondo. Eso es lo que tendría que hacer la O. N. U. si de verdad quisiera servir para algo. Eso es lo que tendrían que hacer Kennedy o Nixon si de verdad quieren enderezar el rumbo de su patria. Eso es lo que tenemos que hacer todos si queremos de veras mirar cara a cara a Moscú.

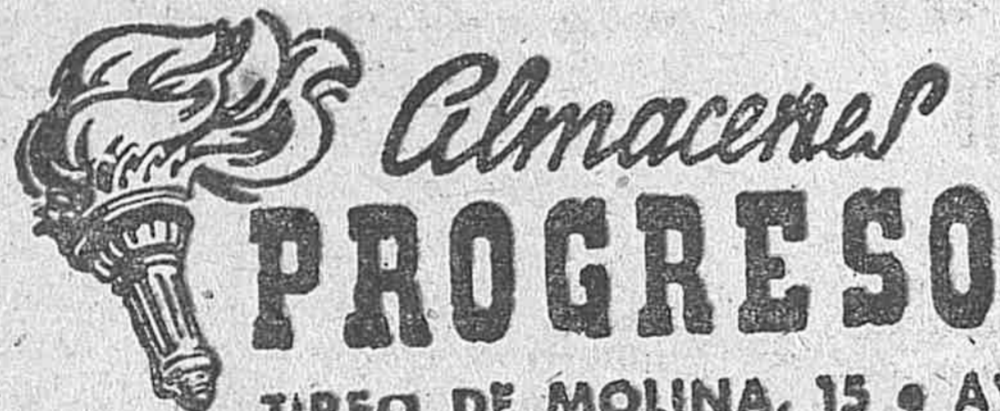
Jesús SUEVOS



BATA LARGA DE PAÑO, 390 pts

- FRANELAS LISAS, doble pelo ... 19,50 ptas. m.
- PANETES ESTAMPADOS, enorme variedad de dibujos ... 21,—
- LANILLAS escocesas ... 28,50
- CHEVIOTS para trajes de chaqueta. 140,—
- PAÑOS PARA ABRIGOS en gamuza de calidad ... 150,—
- LIPERMEABLES para señora en dibujos de fantasía ... 260,—
- CHAQUETA similar ante ... 437,—

Elegirá con facilidad en nuestras extensas colecciones de tejidos para trajes y abrigos de otoño e invierno



TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA. 123 • BRAVO MURILLO, 228

LA LEGION 1920-1960

fotos

publica hoy numerosas páginas especiales, en las que se evoca toda la heroica historia del Tercio. De Rifien a El Aaiun, 40 años en primera línea.—Millán Astray, el primer Jefe, y Valenzuela, otro bravo.—Franco, comandante en Melilla y teniente coronel en Dar Driuss.—UN IMPRESIONANTE RELATO DE LA CAMPAÑA MARROQUI: «HACIA TIZZA Y CASABONA», ESCRITO POR EL ENTONCES COMANDANTE FRANCO.

FOTOS, además, incluye en este número: «Bajo la lluvia de otoño, Madrid dio a Fabiola la bienvenida con orquídeas».—«Cinismo se escribe con "K" de Krustchev».—«Los psiquiatras franceses, de enhorabuena» (Todo el lio B. B. - Charrier y Annette-Vadim).—«La Gran Gala de la Seda en Barcelona», y sus habituales secciones de Toros, Deportes, Humor, etc....

SE VENDE EN TODA ESPAÑA AL PRECIO DE 5 PESETAS.

fotos

SUBASTA DE LOCALES COMERCIALES MINISTERIO DE AGRICULTURA PATRONATO DE CASAS PARA FUNCIONARIOS DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA

Por acuerdo del Consejo de Dirección del Patronato, se anuncia la venta en pública subasta de siete locales comerciales de las casas A y A' del bloque I sitas en la avenida del Manzanares, de esta capital.

El plazo para la admisión de proposiciones se iniciará a las 10 horas del día 10 y terminará a las 13 horas del día 26.

Las proposiciones, formuladas de conformidad con el modelo, pliego de condiciones y demás antecedentes, que podrán examinarse cualquier día laborable, de 10 a 13 horas, en la Gerencia del Patronato, Beneficencia, 8—Servicio Nacional del Trigo—, se presentarán en dicha Gerencia, en sobre cerrado y lacrado, dentro del plazo y horario indicados.

Madrid, 6 de octubre de 1960.—El Gerente (firmado), José M.ª de Sorda y Piana.

CULTURA GENERAL EXCLUSIVAMENTE SEÑORITAS COLEGIO FEMENINO SAN ESTANISLAO DE KOSTKA ATOCHA, 94

Pruebas oficiales del carguero "Ensidesa" en Cádiz

PRESIDIO EL DIRECTOR GENERAL DE NAVEGACION

CADIZ. — Ayer efectuó las pruebas oficiales previas a la entrega de la nave, el nuevo buque carguero "Ensidesa", que ha sido construido en Astilleros de Cádiz por encargo de la Empresa Nacional "Elcano", y que será dedicado al transporte de mineral para la Siderurgia de Avilés. Desplaza 8.895 toneladas. Sus principales características son: Eslora entre perpendiculares, 108 metros; manga, 15,60; puntal, 8,60; peso muerto, 6.428 toneladas. Está propulsado por un motor tipo Elcano, de 2.650 caballos, y sus instalaciones son de fabricación nacional.

Para asistir a las pruebas vino de Madrid el director general de Navegación, don Leopoldo Boado, que presidió la Comisión oficial de las pruebas. (Cifra.)

IMPORTANTE FIRMA DE INDUSTRIAS CARNICAS

Interesa inspector de ventas —viajes provincias—, 25 a 35 años—residencia Madrid—, buenos informes e historial de su vida comercial, competente y conocedor de esta industria, principalmente embutidos; será bien retribuido y con coche. Necesario carnet de conducir

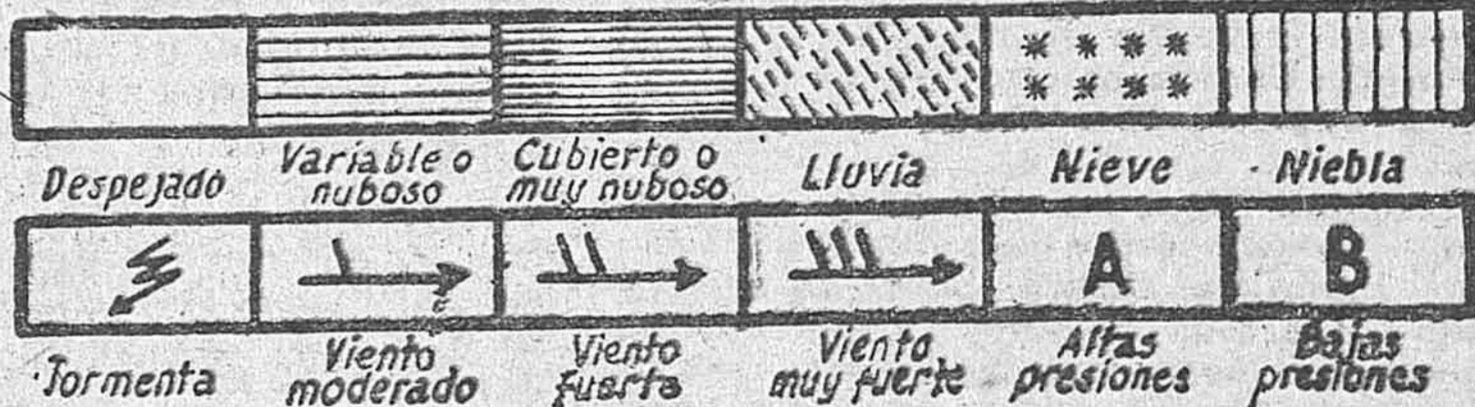
Escribid: 628. Alas. Alcalá, 32

RELOJES SUIZOS

TODAS LAS MARCAS PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS. Envíos por correo a domicilio. PIDA CATALOGO GRATIS. NECESITAMOS REPRESENTANTES. GARPA APARTADO 8% MADRID

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

SEGUIRA EL TIEMPO VARIABLE Y HUMEDO



Hoy volveremos a tener otro paréntesis de tiempo relativamente bueno, aunque no absolutamente bueno. Ayer pasó por España un nuevo sistema nuboso, y tras él vienen otra vez vientos frescos del Noroeste que aclararán algo el cielo en la mayor parte de la Península. Hoy tendremos buen tiempo, con algunas nubes en el Oeste, Centro y Sur de España. En la zona cantábrica la nubosidad será más abundante y se producirán algunos chubascos, lo mismo que en los Pirineos y en el Alto Ebro. Por Levante todavía quedarán restos del sistema nuboso aludido y la nubosidad será más abundante que en el Centro, sin que se descarte la posibilidad de que se produzcan allí algunas precipitaciones. Los vientos del Noroeste harán descender algo las temperaturas, si bien en las zonas centrales del día, donde las nubes no interfieren el paso de los rayos solares, subirán más que ayer. En cuanto a días sucesivos, querríamos dar buenas noticias a los zaragozanos que van a vivir su Semana Grande y a quienes piensan trasladarse a la hermosa ciudad del Pilar; pero, con gran sentimiento por nuestra parte, no podemos hacerlo. La situación de mal tiempo no ha terminado todavía, si bien parece haber pasado ya su fase crítica. Por el Atlántico se aproxima un nuevo sistema nuboso que puede llegar a la Península el lunes o el martes y dar lugar a nuevas precipitaciones; eso sí, más débiles que las de días pasados. Y lo peor del caso es que no se ve que éste haya de ser el último, aunque tampoco afirmamos que no lo sea. Con todo, esperamos que, aunque algo revueltos, los próximos días sean algo mejores que los precedentes.

Una semana húmeda

Si bien el pasado mes de septiembre fue en conjunto un mes seco, parece ser que en este aspecto octubre no se le va a parecer. La primera semana de este mes ha sido húmeda en exceso, tanto que poco tiene ya que llover para que, en general, se superen los valores normales de lluvia correspondientes a este mes.

En todos estos días pasados han desfilado una serie de sistemas nubosos, que casi se han enlazado unos con otros, sin dejarnos apenas ver el sol. La acción de los mismos ha alcanzado plenamente a toda la Península, y todas las regiones se han visto favorecidas por el riego atmosférico, circunstancia que no es demasiado corriente.

Se da también el caso curioso de que la región menos húmeda en estos días ha sido la zona costera cantábrica, que, como es sabido, es normalmente una de las más lluviosas de España. La razón de esta aparente anomalía hay que buscarla en el hecho de que las lluvias han venido, por lo general, con vientos del Suroeste y, como ya hemos explicado en otras ocasiones, allí en Cantabria estos vientos son más bien secos, porque descargan el agua que traen consigo antes de remontar la cordillera Cantábrica.

Entre los Observatorios que han registrado mayor cantidad

de precipitación en toda la semana citaremos los siguientes: Santiago con un total de 190 litros, Vigo con 160, La Coruña con 95, Huesca con 85, Sevilla y Córdoba con 75, Orense con 70, Soria con 60, Lugo y Cuenca con 55 y Burgos con 50. En Madrid, capital, se han recogido desde domingo a sábado, ambos inclusive, 39 litros, y 72 en Navacerrada, en la cercana sierra de Guadarrama.

TIEMPO DESAPACIBLE Y FRIO

Aunque no ha venido ninguna masa de aire frío, la continuada falta de sol ha hecho que se enfriara demasiado el aire de las capas inferiores del aire. En nuestra capital, la temperatura media de la semana ha sido de unos doce grados, que resulta inferior en unos cuatro a lo que es normal en esta época del año. Este enfriamiento aún se ha notado más, como es natural, en la meseta septentrional y en las tierras altas. En estos lugares, e incluso en Madrid, las temperaturas han bajado ya a límites que requieren el caldeo artificial de habitaciones y centros de trabajo. En algunas oficinas ya han encendido la calefacción, pero en la mayor parte no, por aquello de que aún no hemos llegado al 1.º de noviembre. Y, naturalmente, los catarros están a la orden del día.

CASALS-LINES

Un automóvil choca contra una roca cerca de Valtierra

RESULTARON HERIDOS DE IMPORTANCIA CUATRO DE LOS CINCO OCUPANTES DEL VEHICULO

PAMPLONA.—En el kilómetro 9 de la carretera de Valtierra a San Adrián, en una curva, el automóvil matrícula francesa 696-CZ-64, conducido por José Joaquín Lasa Esnaola, con residencia accidental en Irún, se precipitó sobre una roca de la orilla del camino al no poder dominar el conductor al vehículo por la gran velocidad que llevaba.

Resultaron heridos: el conductor, grave; Julián Maimó Morrás, de treinta años, vecino de Villafranca de Navarra, grave; José Verda Amigot, de cuarenta y cinco años, también de Villafranca, menos grave; Ricardo Villar Collado, vecino de Rincón de Soto, menos grave, y Vicente Segura Fusté, de veintidós años, de Villafranca, leve.

CHOCAN DOS CAMIONES Y RESULTAN HERIDAS CUATRO PERSONAS

PAMPLONA.—Cuatro personas han resultado heridas en un choque entre el camión BI-28968, conducido por Manuel Castillo Cristóbal, de treinta y ocho años, vecino de Tafalla, que conducía trigo, y el camión cisterna NA-10110, que transportaba 6.000 litros de combustible, conducido por Eulogio Vidán.

Sufrieron lesiones graves el chófer del primero de los vehículos y su acompañante, Antonio García Ibarra, de veintitrés años, y de pronóstico reservado Luis María Adrián Zaborra, de veinte años, y José Pascual Mamente, de veintidós años, todos vecinos de Caparroso (Navarra).

Los camiones resultaron con desperfectos de consideración, y del camión cisterna se desparó por la carretera parte del combustible. (Cifra.)

PERECE ALCANZADO POR UNA PIEDRA

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Al ser alcanzado por una piedra de gran tamaño, cuando se hallaba a unos doscientos metros de profundidad en la galería de aguas Dos Pascuales, en la localidad de Valle Guerra, resultó con gravísimas heridas, a consecuencia de las cuales dejó de existir poco después, el

obrero Juan Pérez González, de veintisiete años de edad, casado y con dos hijos.

El hecho se produjo en el momento en que los obreros que trabajaban en dicha galería volvieron a la misma después de la explosión de varios barrenos, desprendiéndose entonces una piedra del techo, que alcanzó a Juan cuando éste procedía al arreglo de una puerta de un túnel transversal a la galería principal.

Se da la circunstancia de que precisamente hoy regresaron de la isla de La Gomera la esposa e hijos del obrero, que recibieron al llegar a Tenerife la triste noticia del suceso. (Cifra.)

NIÑA GRAVEMENTE HERIDA POR ATROPELLO

PAMPLONA.—Sufre heridas graves la niña de cuatro años Angela Jimeno Luzuriaga, que al ir a cruzar la calzada fue atropellada por el automóvil BI-37055, conducido por José María Jáuregui, de treinta años, vecino de Sopuerta (Vizcaya).

El accidente ocurrió en la carretera de Pamplona a Zaragoza, inmediaciones de Tafalla.

PERECE UN OBRERO ALCANZADO POR UNA VAGONETA

CUPELLAR (S.egovia).—Al romperse el eslabón de unión de dos vagonetas que circulaban cargadas de piedra, una de ellas arrojó al obrero Eusebio López de la Cruz, que falleció instantáneamente.

El accidente ocurrió en las obras de construcción de un pantano en el pico de San Blas, término de Fuentidueña. (Cifra.)

CAE UN CAMION POR UNA TOLVA Y HIERE A UN OBRERO

CARTAGENA.—El camión V-23373, conducido por Miguel Martínez Marín, al hacer una falsa maniobra para atracar, hacia atrás, entró en la tolva de minerales del lavadero de la mina «La Parreta», deslizándose por el terraplén. El vehículo alcanzó al obrero Francisco García Ros, de sesenta años, casado, vecino de Alumbre, que resultó con lesiones de importancia. (Cifra.)

SE ESTRELLA EN ROTA UN REACTOR NORTEAMERICANO

EL PILOTO, UNICO TRIPULANTE, RESULTO MUERTO

Formaba parte de la "Escuadrilla de la Muerte", que intervendrá en el festival de Barcelona

ROTA (Cádiz).—Durante unos ejercicios acrobáticos realizados en la base hispanoamericana por reactores de las fuerzas estadounidenses pertenecientes a la "Escuadrilla de la Muerte", preparatorios para su actuación en Barcelona, cayó en barrena uno de los aparatos, incendiándose. El piloto resultó muerto, sin que haya sido facilitada su identificación hasta dar cuenta del suceso a la familia. (Cifra.)

Dos accidentes mortales de trabajo

Mariano Carrasco Fraguas, de veinticinco años, de profesión de albañil, que vivía en San Andrés, 8, resultó muerto a consecuencia de las lesiones que sufrió al derrumbarse una valla situada en la calle de Antonio Pérez, donde trabajaba.

Desde la novena planta de una edificación que se construye en la calle de Waskmann cayó al suelo, y murió en el acto, uno de los obreros de la obra, del que sólo se sabe que se llamaba Angel Jiménez, sin más datos.

LAS BARBAS SIGUEN DANDO LA LATA

Al meterse con las de John Barrymore, éste promovió una disputa que terminó en la Comisaría

ROMA.—El actor cinematográfico norteamericano John Barrymore y otras siete personas más se encuentran detenidas como consecuencia de una disputa callejera en Roma, ha revelado ayer la Policía.

La lucha se produjo, al parecer, a causa de la barba de Barrymore. Uno de los pasajeros de un coche que pasaba junto al coche de John Barrymore se permitió algunos chistes a costa de la barba del actor norteamericano. Este le respondió violentamente, y comenzó una lucha, justamente a pocos metros de una Comisaría de Policía.

Entre los detenidos figuraba también la novia de John Barrymore, señorita Gabriella Palazzo, de veintitrés años de edad; el padre de ésta y dos hermanos.

La violenta escena fue presenciada por muchos curiosos. (Efe.)

Un marinero perece ahogado en la ría de Arés

AL ECHAR EL ANCLA SE LE ENROSCO EN LAS PIERNAS Y CAYO AL MAR

EL FERROL DEL CAUDILLO.—Juan López García, de dieciséis años de edad, tripulante de un vapor pesquero, pereció ahogado en la ría de Arés, al pretender echar una ancla para atracar en el muelle. El ancla se enroscó en las piernas y cayó al mar, y aunque sus compañeros se arrojaron al agua para salvarle, sólo pudieron recogerle cuando era cadáver. (Cifra.)

DIVERSAS LOCALIDADES INGLESAS INUNDADAS POR LAS AGUAS

CONTINUA LLOVIENDO TORRENCIALMENTE Y POR LAS CALLES CIRCULAN PEQUEÑAS EMBARCACIONES

HORNCastle (Inglaterra).—Se han registrado graves inundaciones en esta región y Horncastle, situada a 180 kilómetros al norte de Londres, se halla sumergida bajo las aguas.

Centenares de residentes han sido evacuados de sus casas, y la mayor parte de la localidad se halla sin suministro de energía eléctrica ni agua potable. Continúa lloviendo torrencialmente, y por las calles circulan pequeñas embarcaciones que recogen a las personas que han quedado aisladas. Sin embargo, no ha habido que lamentar, hasta ahora, víctimas.

Las localidades vecinas de Coningsby, Mareham-le-Fen y Bourne también se hallan inundadas.

En Deveon, la situación ha mejorado algo, pero en Exmouth, una de las regiones más afectadas, unas 900 casas se hallan bajo las aguas. (Efe.)

EL TIFON "KIT" AMENAZA EL CONTINENTE CHINO

A SU PASO POR FILIPINAS DEJO UN RASTRO DE 106 PERSONAS MUERTAS O DESAPARECIDAS

MANILA.—El tifón «Kit» se dirige hacia el continente chino después de haber azotado las islas Filipinas y haber dejado un rastro de ciento seis personas muertas o desaparecidas y miles sin hogar.

Por lo menos dieciséis personas se sabe con certeza que han muerto y cuarenta y nueve han desaparecido, según datos facilitados por la Policía. Un primer cálculo de los daños producidos hace que éstos se estimen en más de un millón doscientos mil pesos. (Efe.)

PERECIO UNA MUJER EN EL INCENDIO DE DOS BARCOS EN EL RHIN

BONN.—En relación con el incendio de los dos buques registrado en el Rhin, un portavoz oficial en Emmerich ha confirmado posteriormente que éste ha sido el peor accidente que se ha producido en el citado río desde el final de la segunda guerra mundial.

Añadió el portavoz que se ha confirmado la muerte de una mujer llamada María van de Vlag y la desaparición del capitán del buque «Fortuna», cuyo nombre es Cornellissen. Se sabe también que ocho personas se encuentran en el hospital de Emmerich con graves heridas, mientras que otras catorce han sido tratadas de lesiones de menor importancia. Según el por-

tavoz diez buques resultaron afectados por el incendio, pero agregó que es todavía demasiado pronto para saber la importancia de los daños materiales ocasionados.

Como consecuencia del incendio se ha paralizado todo el tráfico fluvial en esta zona del Rhin y más de ciento cuarenta embarcaciones esperan poder continuar su ruta en el lado alemán. (Efe.)

SEIS MUERTOS Y 12 HERIDOS AL CAER UN AUTOBUS POR UN BARRANCO

BOGOTA.—Seis personas han resultado muertas y otras doce personas resultaron heridas al caer un autobús por un barranco cerca de Espinal, a 120 kilómetros al sudoeste de la capital.

TRES MUERTOS POR LAS INUNDACIONES EN INGLATERRA

LONDRES.—En las últimas veinticuatro horas han perdido la vida tres personas a consecuencia de las inundaciones en Inglaterra y Gales.

En Torquay, en el suroeste de Inglaterra, cinco motoristas fueron salvados por lanchas de pescadores, ya que las aguas alcanzaban una altura de metro y medio en una carretera cercana a la costa.

Las islas del Canal han sufrido el embate de los temporales. Y se han interrumpido las comunicaciones con el sur de Inglaterra.

El buque holandés «Loosrecht» ha enviado una señal de socorro requiriendo la ayuda de los remolcadores.

EDICTO

DON JOSE MARIA CAÑAL DEL BUSTO, Capitán de Intendencia del Aire, Jefe accidental de los Servicios de Propiedades de la Región Aérea Central.

HAGO SABER: Que en expediente de expropiación forzosa, seguido por el trámite de urgencia, para llevar a efecto el proyecto «EXPROPIACION DE TERRENOS Y SERVIDUMBRE PARA CENTRO DE CONTROL (RAPCON) EN PARACUELLOS DEL JARAMA (MADRID)», se ha señalado el día 18 del actual, a las 10 horas, en el local del Ayuntamiento de San Fernando de Henares; el mismo día, a las 10.45 horas, en el Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz, y a las 11.45 horas, en el local del Ayuntamiento de Paracuellos del Jarama, y los días 19 y 20, a las 10 horas, también en el local del Ayuntamiento de Paracuellos del Jarama, para el levantamiento de las actas previas a la ocupación de terrenos sitios en dichos términos municipales, con las formalidades prescritas en el art. 52 de la ley de 16 de diciembre de 1954, lo que se pone en conocimiento de los propietarios afectados por el citado proyecto, a fin de que concurren a los referidos lugares los días y horas señalados, pudiendo acudir personalmente o por mandatario y requerir, a su costa, la presencia de Notario y de Perito. Dado en Madrid, a 7 de octubre de 1960.—(Firma ilegible.)

†

EL CAMARADA
JUAN PEREIRA RODRIGUEZ

Ex Combatiente voluntario de las campañas de España y de la División Azul, Caballero de la Orden de Cisneros, funcionario jubilado de la Secretaría General del Movimiento

Falleció el día 4 de octubre de 1960

R. I. P.

Sus camaradas le dedican una misa de réquiem, que se celebrará el próximo día 13, a las diez de la mañana, en la iglesia de las Calatravas.

También se dirá un novenario de misas, con rezo del santo rosario, los días del 19 al 27, ambos inclusive, en la misma hora e iglesia.

1 MANTA SUPERIOR
POR EL PRECIO DE
1 MANTA CORRIENTE

Nada de calidades bajas, propias para saldar

¡OFRECEMOS A USTED MANTAS BUENAS A PRECIOS BUENOS!

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

LABERINTO

CUESTION DE NOMBRE

ACABO de llegar y me encuentro, como vivo signo de que estamos en el comienzo de la temporada municipal, con una convocatoria de asamblea general extraordinaria que ha de ser probablemente, según deduzco del orden del día, la última de la Asociación de Afectados por la Gran Vía Diagonal. Y no es que la entidad vaya a desaparecer.

Digo que ésta será la última Asamblea de la Asociación de Afectados por la Gran Vía Diagonal, porque, de cumplirse lo previsto, hoy mismo cambiará de nombre, y en lo sucesivo no se reunirá como tal, sino con otra denominación. Lo cual, a primera vista, no tiene ninguna importancia; pero puede tenerla más cuidadosamente mirado.

No sé si usted recordará que en la temporada anterior («Laberinto» del 10 y 19 de abril) hice algunas consideraciones sobre lo inadecuado o paradójico del título de la Asociación. Pero, de cualquier modo, confío en que usted coincida conmigo o yo coincida con usted en estimar la importancia que siempre tienen los nombres.

No sé tampoco—le repito que acabo de llegar—en qué consiste ni en qué se fundamenta la modificación del título. Es posible que la modificación venga a dar la razón a mis argumentos del mes de abril. También es posible que el cambio de rótulo no tenga nada que ver con aquellos argumentos, e incluso que los contradiga plenamente.

Sin embargo, considerando que el sentido lógico va asentándose y que a este sentido, afirmado sobre «dogos», correspondan las palabras, quiero suponer que el cambio de denominación sea un síntoma directo de una evolución de los primeros criterios de la Asociación. Lo cual es muy interesante como nueva conciencia de la cuestión.

AGUINAGA

HAN SIDO CONCEDIDOS LOS PREMIOS DEL DIA DE LA PROVINCIA

EL PRIMER PREMIO HA SIDO OTORGADO A NUESTRO COMPAÑERO ANTONIO IZQUIERDO, POR SUS ARTICULOS PUBLICADOS EN "ARRIBA"

Reunido el Jurado calificador de los premios periodísticos de la Diputación Provincial de Madrid sobre el Día de la Provincia acordó conceder los siguientes premios:

Primero. Cuatro premios, de 2.000 pesetas cada uno, para los mejores artículos sobre aspectos artísticos, históricos, monumentales, de tradición y costumbres que sirvan para ensalzar las bellezas y glorias del partido judicial de Torreleguna, a los trabajos presentados por don Urbano Méndez Peral, don Lucas González Herrero, don Rafael López Izquierdo y don Adolfo Parra Martínez.

Segundo. Tres premios, de 2.000 pesetas cada uno, para las mejores colecciones de reportajes sobre algunos de los Servicios dependientes de esta Diputación Provincial, que se conceden a don Enrique de Aguinaga, don José Manuel Miner Otamendi y don José María Rodríguez Alfaro.

Tercero. Dos premios, de 2.000 pesetas cada uno, para las mejores crónicas y reportajes radiofónicos, a los presentados por don Rafael Chico Pérez y don Francisco Hernández Castanedo.

Cuarto. Un premio de pesetas 2.000, para la mejor y más completa información de noticias informativas relacionadas con la

Pascual Marín, catedrático de la Escuela Judicial

En virtud de concurso de méritos ha sido nombrado catedrático de Derecho Privado (Civil y Mercantil) de la Escuela Judicial el magistrado y catedrático de Derecho Civil de Universidad don Pascual Marín Pérez.

Para vivir tan necesarios son los alimentos como el aire que se respira

procure que éste sea sano, pulverizando OZONOPINO RUY-RAM, que, mezclado con agua, purifica la atmósfera, dejando un ambiente sano, con delicioso perfume de bosques.—Laboratorios Ruy-Ram, Madrid.

VISITA AGRICOLA

A la una de la tarde de mañana lunes será inaugurada en la Chopera del Retiro la Feria Móvil de Alimentación Ganadera. Esta Feria, motorizada por eficacia y por razones de misión y tiempo, ha recorrido ya muchos kilómetros por las provincias del Norte de España. Su misión es educativa: enseña a los hombres del campo, agricultores y ganaderos, las más eficaces fórmulas para la alimentación del ganado. Es una expresiva y original forma de extensión agrícola y ganadera muy necesaria.

Ahora viene a Madrid, de la aldea y la ciudad menor, de la capital de provincia cuando más, salta así a la ciudad de los dos millones y pico de habitantes. Es como si su armadura—aparatos para otros lugares y breve en el movimiento de la ciudad—fuese un saludo a cuantos estamos lejos del campo. Valdría reconocerlo así: un amable saludo, un cordial encuentro con problemas y preocupaciones que conforman el centro de la vida de muchos españoles. Por más eficaz que para cualquier persona apresurada resultare este hecho de ver instalada una feria de divulgación ganadera en Madrid, lo cierto es que encierra un profundo significado, al que hay que prestar atención.

Luego, más allá de este primer punto, existe otro de indiscutible interés: Madrid, además de ser una ancha, y acaso desmesurada armadura de cemento, hormigón y hierro, más allá de unas dilatadas fronteras urbanas, es una provincia eminentemente agrícola. Para ella, al margen de la ciudad, ha venido a la capital de España la Feria Móvil de Alimentación Ganadera. Quienientos mil madrileños rurales, todos nuestros pueblos y comarcas podrán consultar cuanto en la feria se expone.

Cabe señalar, también como dato curioso y demostrativo de esta verdad agrícola del Madrid que nace más allá de los términos municipales, que la Feria Móvil de Alimentación Ganadera, se ha instalado, como queda dicho, en la Chopera del Retiro. No se ha pensado en el lugar sino por una sola razón: aquella zona de la ciudad es, asimismo, eminentemente agrícola; cañada por la que transita el ganado; paso obligado de pastores y ganaderos.

La Feria Móvil de Alimentación Ganadera, que ha recorrido todas las provincias del Norte, que ha conseguido despertar una verdadera

inquietud en los ganaderos por los sistemas racionales de alimentación del ganado, que ha resuelto centenares de consultas y ha ofrecido la posibilidad de innumerables conferencias sobre temas de divulgación, quedará mañana abierta en el Retiro como una convocatoria para todos los madrileños de nuestros pueblos que podrán acudir a ella. Para los de aquí acaso sólo valga de recordatorio y saludo, como indicaba antes. Saludo al que debemos corresponder con una especial cortesía ciudadana. Aunque nada más sea porque Madrid, síntesis al fin de España, debe conocer y reconocer como suyos unos problemas que si no le son cercanos porque la ciudad conoce otros, si deben de interesarle por el propio carácter de capitalidad que conforma la ciudad, y junto a esto porque Madrid, además de capital de España, lo es de una provincia agrícola a la que, las más de las veces, solemos olvidar.

Antonio IZQUIERDO

La Escuela de Periodismo de la Iglesia se inaugura el 2 de noviembre

HA QUEDADO ABIERTA LA SOLICITUD DE MATRICULA

El acto inaugural de la Escuela de Periodismo de la Iglesia tendrá lugar el día 2 de noviembre, a las ocho de la noche, en los locales de la Cámara de Comercio.

Pronunciará el discurso inaugural el excelentísimo y reverendísimo señor don Pedro Cantero, obispo de Huelva.

Las clases, que se celebrarán por la tarde de 5 a 8, comenzarán el día 3 en los locales del Instituto Social, León XIII (Ciudad Universitaria).

Queda abierta la solicitud de matrícula en la Secretaría del Instituto, de diez a dos y de cuatro a ocho.

El precio de la matrícula por curso completo es de dos mil pesetas, que se abonarán cuando la matrícula sea concedida.

El número de plazas es limitado.

Las clases teóricas en su organización definitiva no excederán de cuarenta alumnos. Y las prácticas de diez.

Para poder ingresar en la Escuela será necesario poseer el título de Bachiller superior u otro equivalente, a juicio de la Dirección de la Escuela.

Las materias del plan de estudios van agrupadas en las siguientes secciones: Sociología y Política, Economía y Derecho, Historia contemporánea, La España actual, El mundo actual, Periodismo: a), noticia, interviú, reportaje, titulación, confección; b), redacción periodística, crítica, editoriales; c), dirección y organización de la redacción; d), doxología; e), periodismo ilustrado; f), periodismo radiofónico y televisado; g), periodismo gráfico (la revista); h), organización económica y jurídica de la Empresa periodística. Lenguas vivas: inglés, francés.

Segunda jornada de trabajo de la Conferencia Europea de Control de los Seguros

La IV Conferencia Europea de los Servicios de Control de los Seguros Privados celebró ayer su segunda jornada de trabajo, ocupándose de los temas "Reglas para el cálculo actuarial y disciplina de la utilización de las reservas matemáticas para el ramo de la vida" y "Confección y publicación de datos estadísticos relativos a la actividad aseguradora en los países miembros de la Conferencia".

También se reunieron las Comisiones de redacción de los temas "El reaseguro de los grandes riesgos"

Reunión de la Junta Española Pro Damnificados de Chile

SE CELEBRARA UNA GRAN RIFA NACIONAL PARA RECAUDAR FONDOS

Se ha reunido la Junta Española Pro Damnificados de Chile, bajo la presidencia de don Alberto Martín Añajo y con asistencia del obispo auxiliar de Madrid-Alcalá doctor García Lahiguera; director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar; director general de Beneficencia, don Antonio Oriol, y otras personalidades.

Se adoptaron diversos acuerdos relacionados con las aportaciones españolas para ayudar a la nación chilena a recuperarse de las enormes pérdidas sufridas con motivo de los movimientos sísmicos del pasado mayo.

La Junta aprobó los últimos detalles preparatorios de la Gran Rifa Nacional Pro Damnificados de Chile, en combinación con la Lotería de Navidad. Se sorteará un magnífico piso en la zona madrileña de la avenida del Generalísimo. El piso se entregará totalmente amueblado y equipado. Otros premios serán automóviles de diversos tamaños, motocicletas y aparatos eléctricos de gran valor para el hogar.

Dentro de diez días estarán a la venta las papeletas de esta Gran Rifa Nacional, al precio de 50 pesetas.

AGENDA

DIA 9 DE OCTUBRE DE 1960. DOMINGO

El sol sale a las 7.19. Se pone a las 18.45.

QUINCE GRADOS

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 18,4 grados, a las 13,20 horas, y los 9,4, a las 6.

INDICE DEL DIA

A las 11 horas.—Hospital-Asilo de San Rafael.—Apertura del curso académico 1960-61. Don Ricardo Roco Villanova pronunciará el discurso inaugural sobre «Qué es la sana salud?».

A las 20 horas.—Instituto «Cajal» (Velázquez, 138).—«Patología celular» general del aparato circulatorio, por el profesor Buchner.

CLASES DE ACUARELA

La Agrupación Española de Acuarelistas nos comunica que, como en años anteriores, celebrará cursos de enseñanza a la acuarela de bodogón, paisajes y figura.

Mañana lunes día 10 termina el plazo de admisión de matrículas gratuitas. Plazas limitadas.

Información, en Llibrerías, 4, teléfono 2470430, de ocho a diez de la noche.

CURSO DE FORMACION POLITICA

La Delegación Nacional de la Sección Femenina y el Servicio Español de Profesorado convocan a un curso de profesorado de Formación Política, que tendrá lugar en Madrid (Escuela de Mandos «Hermandades Soria», calle de Fernández Caro, 13; Ciudad Linea), del 15 de octubre al 30 de mayo.

A él podrán concurrir licenciados y licenciadas de cualquier Facultad. Las clases tendrán lugar por la tarde, de cuatro a siete. Las alumnas podrán vivir en régimen de internado en la misma Escuela.

Para informes: alumnas, teléfono 2651611, de diez a doce y de cuatro a seis. Alumnos, teléfono 2227370.

FARMACIAS DE GUARDIA PARA EL DOMINGO

- TURNO 3.º Jardines, 11; Carmen, 34; plaza Isabel II, 1; plaza San Miguel, 8; Espartaco, 16; plaza Tirso de Molina, 13; Huertas, 17; Fúcar, 6; Marques de Valdeiglesias, 6; Hortaleza, número 84; Apodaca, 8; General Castaños, 13; Velázquez, 43; Jorge Juan, 67; Alcalá, 64; Ibiza, 17; Alcalde Sainz de Baranda, 67; Doctor Esquerdo, 19; Conde Peñalver, 51; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza San Cayetano); Constanza, 43; glorieta Ruiz de Alda, 3; Martín Machío, 14 (Colonia Ibarrondo); Estévez, 3 (Colonia Cruz del Rayo); Serrano, 96; Maestro Lasalle, 11 (Colonia Albéniz); avenida de La Habana, 76; General Aranda, 9 (Ventilla); Capitán Blanco Argibay, 45 (Tetuán); Lino, 66 (Tetuán); Bravo Murillo, número 207; Poblado Valdezarza, bloque 12 (Dehesa de la Villa); Reina Victoria, 50; Almansa, 11; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Alenza, 5; Fernández de la Hoz, 70; General Alvarez de Castro, 24 (esquina Viriato); Joaquín García Morato, 40; Divino Pastor, 28; Gonzalo de Córdoba, 14; plaza Espíritu Santo, 1; Galileo, 29; Joaquín María López, 19; Altamirano, 14; Ferraz, número 15; Carretera de Aragón, 56; Ezequiel Solana, 54 (entrada Carretera Aragón, 118); Virgen del Portillo, 39 (Barrio Concepción); José Arcones Gil, 76; Arturo Soria, 265 (Ciudad Linea); Ilustración, 14; Reyes, 15; Segovia, 45; Vicente Barrios, 6 (Barrio Extremadura); Ave María, 26; Miguel Servet, 1; paseo de las Delicias, 50; paseo Santa María de la Cabeza, 74; Antonio López, 139; Nicolás Usera, 103 (antes, número 137); Baleares, 19; avenida de Oporto, 15; Camino Viejo de Leganes, 171 (Carabanchel Bajo); Camino de las Animas, 79 (Carabanchel Bajo); Castrojeriz, 10 (plazas Vista Alegre); Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos); Antolina Merino, 17 (esq. Carolina Pajón, 40); Toledo, 129; Puerta de Moros, 2; Pericles, 9 (Cerro Bermejo); paseo de Atocha, 23; Conde de Cartagena, 1 (esquina Menéndez Pelayo, 79); avenida Albufera, 6 (Puente Valcárcos); avenida Monte Igueldo, 119 (Puente Valcárcos); Puerto Arlabán, 39 (Puente Valcárcos); Hermanos Santos, 83 (Puente Valcárcos); Arroyo del Olivar, 62 (Puente Valcárcos); Pasaje Pico Clavero y Tejar Pastora (Puente Valcárcos).

Cupón de los Ciegos NUMERO PREMIADO AYER 466

AGENDA

DÍA 9 DE OCTUBRE
DE 1960. DOMINGO

SANTORAL. — San
Juan Leonardi.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—
Domingo XVIII de Pentecostés. Se-
miple. Verde.

HORARIO DE MISAS VESPERTINAS

A las 6.—Parroquia de Nuestra
Señora de Fátima (carretera de
Aragón, 84) e iglesia del Buen Su-
ceso.

A las 6.30.—Parroquia de Nuestra
Señora de los Dolores (San Ber-
nardo, 103).

A las 7.—Santuario del Corazón
de María (Marqués de Urquijo es-
quina a Ferraz), basílica de la Mil-
lagrosa (García de Paredes, 45), co-
legio fundación «Caldeiros» (avenida
de los Toreros, 45); iglesias de
Santa Mónica (General Mola, 87),
Santa Rita (Cea Bermúdez, 58) y
Padres Antoniazos (Duque de Ses-
to), y santuario de San Antonio
(Bravo Murillo, 150). Parroquia de
San Martín (Desengaño, 26).

A las 7.30.—Parroquia de Santa
Barbara, parroquia de San Juan de
la Cruz, iglesia de Santo Domingo
el Real (padres dominicos, Claudio
Coello, 12), Templo Nacional de
Santa Teresa (plaza de España);
parroquias de San Marcos, San An-
drés Apóstol (Marqués de Comillas),
San Agustín y San Ginés.

A las 8.—Parroquia de Nuestra
Señora de la Paz (Valderrivas, 36
y 37), parroquia del Sagrado Co-
razón de Jesús (López de Hoyos,
número 77), parroquia de Nuestra
Señora del Carmen y San Luis, co-
legio de los Sagrados Corazones, de
padres carmelitas (Ayla, 37); igle-
sia de la Buena Dicha (padres mer-
cedarios, Silva), iglesia de San Ca-
yetano, de los padres teatinos (Ar-
demans, 26); santuario del Perpetuo
Soconor y San Francisco el Grande.

A las 8.30.—Iglesia del Sagrado
Corazón y San Francisco de Borja
(Maldonado, 1), parroquia de Santa
Cruz (Atocha, 6). Parroquia de San
Martín (Desengaño, 36); iglesia de
San Antonio (padres franciscanos),
Duque de Sesto, 7, y parroquia de
San Roque y Santa Micaela (Ca-
rabanchel).

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 4.º

PARA EL LUNES

Salud, 16; Infantas, 9; Campo-
amor, 7; Hortaleza, 68; Espirito San-
to, 10; Conde Aranda, 7; Veláz-
quez, 70; Goya, 89; Alcalá, 181; Nar-
váez, 50; Peñascales, 68; Moreto, 15;
Marqués de Cubas, 3; Atocha, 32;
Espoz y Mina, 9; plaza Provincia,
número 4 (esquina plaza Santa
Cruz); Toledo, 53; Segovia, 8; Are-
nal, 15; avenida José Antonio, 68;
Carrera de San Isidro, 12 (Puente
Segovia); Achuri, 23 (Barrio Bil-
bao); Edipo, 15 (Barrio San Blas);
Caudillo de España, 21 (Cañillas);
Sambara, 67 (Parque Quintana); Ca-
rretera de Aragón, 25; Doctor Gó-
mez Ulla, 6; Diego de León, 63;
Velázquez, 130; General Zabala, 26;
José Ortega y Gasset, 69 (antes,
Lista); Joaquín Costa, 7; Mostoles,
número 32 (Ciudad Jardín); Pro-
longación General Mola, 257; Már-
tires de la Ventilla, 28 (Tetuán);
Bravo Murillo, 257; Francisco Rodrí-
guez, 80; Herrera, 4 (Tetuán); Oli-
ta, 48; Hernani, 65; Avila, 29; Gar-
cía de Paredes, 78; Ponzano, 31 (es-
quina Bretón Herreros); Fortuny,
número 12; Trafalgar, 14; Feijoo, 12;
y Cardenal Cisneros, 69; San Ber-
nardo, 112; Fernández de los Ríos,
número 40; Boix y Morer, 12; Rei-
na Victoria, 44; plaza de la Mon-
cloa, 14; Andrés Mellado, 1; Fer-
raz, 53; Colonia Manzanares, pla-
za Meseta, 8; plaza Molino de Viento,
1 (Colonia Molino Viento); Je-
sús Calvo, 41 (Barrio Lucero); Ca-
mino Alto de San Isidro, 8; Ramón
Serrano, 18 (Carabanchel Bajo);
Avefria, 6 (Colonia San José Obre-
ro); Tordo, 9 (entrada General Ri-
cardos, 136); Eugenia de Montijo,
número 97 (Carabanchel Alto); Ca-
rretera de Toledo, 29; Miguel Ma-
yor, 16 (esquina Alejandro Sán-
chez, 100, Carabanchel Bajo); Co-
lonia Comillas, 3.ª Torre, letra A;
Doctor Sanchis Banús, 31 (Colonia
Moscardó); Martínez Moya, 20 (Al-
mendrales-Userra); Torres Miranda,
número 12 (frente Jaime Conquistador);
Ferrocarril, 31; Tribulete, 25;
paseo de las Delicias, 1; avenida
Ciudad de Barcelona, 27 (antes Pa-
cífico); Sánchez Barcaltegui, 35;
avenida Doctor Esquerdo, 130 (es-
quina avenida Niño Jesús); avenida
de la Albufera, 48 (Puente Valle-
cas); avenida Monte Iguelido, 20
(Puente Vallecas); Eduardo Reque-
na, 9 (Puente Vallecas); Imagen, 15
(Puente Vallecas); Santa Beatriz, 20
(antes Pico Almanzor—Puente Va-
llecas); Camino Bajo Palomares, 68
(Puente Vallecas).

EL PROXIMO DIA 12, INAUGURACION DE LOS NUEVOS LOCALES DEL DISTRITO POLITICO DE BUENAVISTA

EL ACTO SERA PRESIDIDO POR EL JEFE PROVINCIAL
DEL MOVIMIENTO Y GOBERNADOR CIVIL

El próximo miércoles, día 12, a
las ocho de la noche, se celebra-
rá, bajo la presidencia del Jefe
Provincial del Movimiento y Go-
bernador Civil, la inauguración
de los nuevos locales de la Jefa-
tura Política de F. E. T. y de las
J. O. N. S. del distrito de Buena-
vista, instalados en el número
98-95 de la calle de Castelló. Coin-
cidirán así, en un mismo día y
en el marco de las fiestas patro-
nales del distrito, puesto bajo la
advocación sagrada de la Virgen
del Pilar, dos solemnes actos in-
augurales.

La bendición y apertura solem-
ne del nuevo templo de Nuestra
Señora del Pilar, gigantesca em-
presa en la que el párroco ha
puesto empeño, ilusión y espiri-
tu apostólico, y en la que los ve-
cinos de la populosa barriada
han aportado esfuerzo material y
entusiástica colaboración, consti-
tuye por sí misma una noticia de
sobresaliente interés. Viene a cu-
brir el nuevo templo una angus-
tosa necesidad espiritual y mate-
rial. Aquella vieja parroquia del
Pilar de la calle de Cartagena,
que fuera destruida por las llama-
das que prendiera la vesanía
marxista en los primeros días de
la dominación roja en Madrid,
fue sustituida por el pequeño
templo, a todas luces insuficiente
en capacidad, de la calle del Con-
de de Peñalver. Ahora, en la con-
fluencia de las calles de Juan
Bravo y General Pardiñas, en el
corazón mismo del distrito de
Buena Vista, la nueva y flamante
estructura arquitectónica de la
iglesia parroquial se abre capaz
y suficiente para la atención es-
piritual y religiosa de los feligre-
ses, y su inauguración en fecha
tan señalada como la de la ad-
vocación mariana que le da nombre
a la parroquia dará un signo po-
sitivo a las fiestas del distrito.

Otro tanto acontece con los
nuevos locales de la Falange de
Buena Vista. Durante muchos años
—hasta 1954— un viejo caserón
albergó en la calle de Ayla, nú-
mero 52, los Servicios, Departame-
ntos y Hogares de la Jefatura
Política del Distrito. El viejo ca-
serón fue derruido y los servicios
fundamentales continuaron en
funcionamiento en un local provin-
cial, en donde actividades e ini-
ciativas desbordaban los estrechos
límites materiales de las exiguas
instalaciones. Con la inauguración
de los nuevos locales se viene a
cumplir una positiva aportación
a la vida social y política del dis-
trito de Buena Vista, uno de los
de mayor importancia de Madrid,
tanto por el número como por la
calidad humana y social de la
población que en él reside. No
en vano, las Jefaturas del distri-
to son, en el orden político, el
sistema nervioso por el que se
canalizan las inquietudes y aspi-
raciones individuales y corporati-
vas, al tiempo que, a su través,
se estudian, atienden y resuelven
problemas de convivencia y de
proyección, sobre cuya importan-
cia y utilidad es ocioso insistir.
Fórmula de encuadramiento po-
lítico, instrumento vivo y eficaz
de representación y servicio, las
Jefaturas políticas locales son,
en definitiva, centros excepcional-
mente activos de preparación cul-
tural y social, cuyos servicios
quedan de manifiesto en la silen-
ciosa labor de cada día, que vien-
e dando pulso e impulso, entre
otras muchas más, a esas obras
perfectas que se llaman Sección
Femenina y Frente de Juventudes.

En los nuevos locales, amplios,
capaces y dignos, una continua-
da sucesión de actividades tén-
drán acogida de ahora en ade-
lante. Reuniones, conferencias
culturales, competiciones, charlas
y coloquios, vendrán a llenar la
inquietud espiritual de un am-
plio sector social del distrito de
Buena Vista, cuyas puertas se
abrirán, también el día de la Vir-
gen del Pilar y de la Hispanidad,

con aquel fértil espíritu de servi-
vio a España que ha caracteriza-
do siempre a la Falange.

A. G.

Cien camaradas de la Falange de Men- gibar visitaron anoche ARRIBA

Anoche visitaron ARRIBA
cien camaradas de la Falange de
Mengibar (Jaén). Les acompañan-
ban el Subjefe Provincial del
Movimiento de Jaén, camarada
José Ángel Álvarez Ortiz; Al-
calde y Jefe Local de la ciudad,
camarada Andrés Parraga Vil-
ches; Secretario del Departamen-
to Asistencial de la Vieja Guar-
dia, camarada Miguel Rodríguez,
y el Delegado de la Vieja Guar-
dia del distrito de Universidad,
camarada Juan Manuel Casas.

Nuestros visitantes fueron re-
cebidos por el director, mandos
y redactores del periódico.

Como saben nuestros lectores,
el pueblo de Mengibar ha erigido,
por suscripción popular, un
monumento a la memoria de
José Antonio. Los cien camaradas
de la Falange de aquella lo-
calidad que anoche nos visitaron
acudirán hoy al Valle de los
Caídos, donde se oficiará una
misa por el eterno descanso del
alma del Fundador de la Falan-
ge y de los caídos de Mengibar.
Una vez terminada la misa, ha-
rán la ofrenda de una corona de
laurel y las cinco rosas simbó-
licas en la tumba de José Anto-
nio.

CINCUENTA MIL ARAGONESES RESIDENTES EN MADRID CELEBRAN LA FIESTA DEL PILAR

ENTRE OTROS ACTOS, LA CASA DE ARAGON HA OR-
GANIZADO UN GRAN FESTIVAL DE JOTAS

Desde el Pirineo hasta Valen-
cia, desde las tierras catalanas
de Lérida hasta Sierra Molina,
Aragón, múltiple y vario, es por
estos días un gigantesco altar.
Las gentes mañas habrán deja-
do de momento sus ocupaciones
de vendimia y de azafrán para
festejar por todo lo alto a la
Virgen del Pilar. Porque cada
octubre, con sus afanes y sus
temperos; con sus lluvias, que
son bendición del cielo, y con su
fruto de racimos y de pámpanos,
vuelve con remozada alegría y
con más íntimo y sentido fervor,
la conmemoración pilarista, ba-
se, fundamento y sostén de la
mejor esencia de la raza.

Y fuera de los limitados con-
fines geográficos de Aragón, allí
donde hay un aragonés, la fecha
es conclave gozoso de añoranza
y de fe. Lo dice el pueblo cuando
canta la jota, que más que
cántico es oración:

«Es la Virgen del Pilar —la
que más altares tiene —porque
no hay aragonés —que en su pe-
cho no la lleve.»

LA FIESTA DEL PILAR, EN MADRID

Y Madrid, corazón, pulso y
nervio de la vida nacional, no
podía ser una excepción. Los
cuarenta y cinco mil aragoneses
que residen en la capital de Es-
paña no pueden de ninguna for-
ma pasar por alto la fecha. La
Casa de Aragón está en la ma-
driñesísima calle del Príncipe y
tiene en el lugar preferente una
buena reproducción de la Virgen,
que el día 12 lucirá su manto de
gala. Y pensando en ella, con la
añoranza que crea el alejamiento
y con el fervor de la mejor
solera, emulan los actos brillan-
tes con que Zaragoza honrará a
la celestial protectora de Es-
paña.

En la iglesia de Santa Cruz
habrá el día 12 misa solemne,

con orador religioso de fama, y
por la tarde, rosario en torno a
la imagen que preside y alienta
el afán de cada día. Desde la
capital de España hasta la ciu-
dad del Ebro pasará el miércol-
es el meridiano de la fe y del
agradecimiento. La Casa Regio-
nal es el vínculo que aglutina y
sutura sin punto de fusión po-
sible, la honda raigambre emo-
cional de la Patria.

LA JOTA, CANCION DEL PUEBLO

Cada tarde, cuando el Madrid
que ha concluido su jornada la-
boral se echa a la calle, hay un
remanso de paisanaje y de vincu-
lación espiritual hacia Aragón.
Y hasta la calle trasciende el
eco de castañuelas, el rasgar de
guitarras y el eco viril de la vo-
ta. Allí está el cuadro de jota
de la Casa de Aragón, con sus
cincuenta componentes. Allí es-
tá, en pleno trabajo, la escuela
con acreditados profesionales del
baile y de la canción, porque es
preciso mantener vivos los destel-
los del más puro folklore.

Si eso es todos y cada uno de
los días, es lógico que en la fiesta
grande se organice un gran
festival. Se celebrará, siguiendo
una costumbre ya antiquísima,
en un céntrico teatro madrileño.
Junto al cuadro de baile que di-
rige Pedro Azorín y el maestro
de canto, C. Bueno, figurará la
rondalla del maestro López Me-
riner. Pero este año se cuenta
con importantes refuerzos de la
región, que vienen ex profeso a
dar realce a la festividad. Por-
que los madrileños han querido
que sean las tres provincias las
que participen en el popular ho-
menaje a la tierra.

LAS TRES PROVINCIAS, UNIDAS

De Huesca vendrá Valentín
López, joto de fama, rondador
de mil noches por caminos de Ja-
ca y de Barbastro, de Canfran-
y de Hecho. José Iranzo, el pas-
tor de Andorra, que desde su
pueblo turulense se dio cien vuel-
tas por el mundo con el Grupo
de Danzas de la Sección Feme-
nina de Teruel, que ha cantado
ante reyes y ante magnates, ante
mil públicos distintos, siem-
pre con el mismo entusiasmo
desbordante, traerá el recuerdo
de las tierras duras y fuertes de
sus paisajes nativos. Y de Za-
ragoza, la inmortal Josefina
Ventura y Aurelio Aillá remem-
orarán sus alegres andanzas
jotas por el Arco del Deán, por
la calle Mayor o por la plaza
del Pilar.

Esta es la representación es-
cogida y singular de las tres
provincias aragonesas, la apo-
tación emocionada capaz de des-
pertar todas las añoranzas y to-
dos los recuerdos.

LA NECESARIA UNION

Junto a esta Casa de Aragón
existe también en Madrid el Cen-
tro Aragonés y la Peña de Ami-
gos de la Jota. Porque Madrid
tiene tres puntos sobre los que
gravita el más apasionado re-
cuerdo hacia la tierra madre. Y
sin embargo, por encima de to-
do, incluso más allá de las buen-
as relaciones y del afín comen-
tido, se impone como mejor lo-
gro de tantas ilusiones una fu-
sión de a todos corresponde.
Aunque Aragón, vario y múlti-
ple, fervoroso y sincero, necesi-
te varias computas para dar
salida a su tesón y a su alegría,
es la única región que no ha po-
dido, hasta ahora, fundir en un
solo punto sus añoranzas y sus
recuerdos.

No es hora ni momento de ha-
cer balance de actividades. Lo
cierto, lo auténticamente digno
de destacar es este aliento de
los centros regionales, que sa-
ben desde el corazón de la Pa-
tria levantar bandera de unidad
y de solidaridad entre todas las
provincias de España.

GARCIA JIMENEZ

LAS JOYAS DE DALI EN EL PALACIO DE LIRIA

VAN A EXHIBIRSE A BENEFICIO DE LOS FESTI-
VALES DE "MUSICA EN COMPOSTELA"

Si, en cada calle suele haber
siempre una noticia, hay algu-
nas que las dan mejores que
otras en lo que al ramo de la
intelectualidad se refiere. La
Carrera de San Jerónimo, en la
acera de la derecha, de Sol a las
Cuatro Calles, brinda, sin duda
ninguna, las mejores, por ser
aquel lugar frecuentado por los
que van a tomar una copa o a
almorzar—comida de Jurados lí-
terarios— a Lhardy, con su espe-
jo al fondo, ese espejo que nos
ha dado las imágenes de los
grandes y los chicos de la políti-
ca y las letras de un pasado y
de un presente.

En esa acera, y en hora pri-
mera de la tarde, nos ha llega-
do la nueva por labios de José
Miguel Ruiz Morales, buen pilo-
to de la Dirección General de
Relaciones Culturales, de que las
joyas de Dalí van a exhibirse
dentro de este mes, el jueves día
20, por más señas, en el palacio
de Liria, cuyos salones ceden a
este efecto los duques de Alba.

Las joyas de Dalí, propiedad
de la Fundación Cheatham de
Nueva York, están valoradas en
90 millones de pesetas. La pre-
sentación de las mismas en vi-
trinas de cristal con luz concen-
trada será en la tarde del jue-
ves 20, de las siete a las once
de la noche. Bello espectáculo de
arte para el beneficio de un
mayor número de becas para
el Festival de Música en Com-
postela, que viene patrocinando
con gran entusiasmo desde ha-
ce varios años la Dirección Ge-
neral de Relaciones Culturales
del Ministerio de Asuntos Exte-
riores.

Hermosas joyas, entre las que
figura la flor viviente, anémone
de mar, la cruz de lapislázuli y
tantas otras, que son admiración
de artistas y de críticos de arte.
Junto a las joyas se exhibirán
en dicha sesión los dibujos he-
chos por el gran artista para la
realización de tales obras de
arte.

No se sabe todavía, si bien se
cree que no, si asistirá a este
acto Salvador Dalí y su esposa,
Gala. En el mismo, y como an-
tecedente de aquel, el director
general de Relaciones Cultura-
les, señor Ruiz Morales, pronun-
ciará unas breves palabras para
explicar tanto lo que represen-
tan las citadas joyas en el ter-
reno de la moderna orfebrería
como el acto en sí, y dentro de
lo que se refiere al logro de be-
cas para «Música en Compostela».

Se sabe que para ver estas he-
llas joyas vendrán, tanto desde
diversos lugares españoles como
del extranjero, destacadas perso-
nas aficionadas al arte de la or-
febrería y del dibujo.

Si bien en principio sólo se ce-
lebrará una sesión solemne de
presentación de las joyas, es
muy posible que se prolongue a
tarde sucesivas la exhibición de
éstas.

J. S.

Pelikan
TINTA ESTILOGRAFICA

CARACTERISTICAS

Este Certamen, que celebra el Instituto Vascongado de Cultura Hispánica, tiene unos cometidos afirmativos que se puntualizan en el artículo primero de su Reglamento: "Avivar el amor, la cordialidad y la comprensión mutua entre los pueblos iberoamericanos y dar a conocer sus costumbres, arte, música, folklore, paisaje, a través de la fuerza expresiva del cine, en sus modalidades de documental, cortometraje y noticiario."

Esa es la labor, señalada en la denominación del Certamen. Pero se creyó preciso, aleccionados por la experiencia, ampliarla con otra parte —de igual importancia— que se define en el párrafo segundo del artículo: "Asimismo, y en un sentido netamente cultural y afectivo, quieren presentar y exaltar el cine de Europa, como base de conocimiento de los pueblos, y con el propósito de recoger toda iniciativa, inquietud y actividad que contribuya a la divulgación y expansión de los valores europeos."

Su finalidad es favorecer la mejor utilización del cine, o sea, sus más bellas y expertas aplicaciones en los distintos empeños artísticos y culturales.

El Premio Internacional —al que pueden concurrir las películas de dos secciones: la hispano-luso-americana y filipina y la europea— consiste en la estatuilla "Miqueldi" y se conceden de tres clases: oro —del excelentísimo señor Ministro de Asuntos Exteriores—, para el mejor documental; plata —del ilustre señor director general de Cinematografía y Teatro—, para el mejor cortometraje, y bronce, del Jefe Nacional del Sindicato del Espectáculo. En cada sección se otorgan dos medallas: oro, para las películas presentadas oficialmente por los países, y plata, para las enviadas por los productores. Se conceden otras cinco medallas de plata, dedicadas exclusivamente a la sección hispano-luso-americana y filipina.

El presidente del Instituto Vascongado de Cultura Hispánica y del Comité Ejecutivo del Certamen, don Pedro Ibarra y Mac-Mahón, barón de Güell, ha compendiado la trascendencia de la significación y del quehacer de esta empresa, que impulsa la espiritualidad, en las siguientes palabras: "Fines y metas de tipo cultural, dentro del ambiente de la Hispanidad; pero tampoco con estrechez de exclusividad a este marco geográfico, en que lo hispánico ha de convivir con lo ecuménico. Un arte nuevo y multitudinario: el cine documental, al servicio

PARA LA MEJOR UTILIZACION DE LA ACTIVIDAD FILMICA

II CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL IBEROAMERICANO Y FILIPINO DE BILBAO

de lo europeo y lo iberoamericano, valores suficientes que justifican nuestros propósitos."

PELICULAS EUROPEAS

Se han presentado selecciones muy interesantes. Las más cuidadosas han sido las de Francia y Alemania. Y después, las de Gran Bretaña y Dinamarca.

Francia, que atiende fervorosamente los documentales y los cortometrajes, cuenta con muchos especialistas en estos géneros netamente cinematográficos, que son medios eficazísimos —por lo atractivos— para reflejar y difundir peculiaridades sustanciales, desarrollar y cumplir trabajos creadores. "Un jueves como los demás", de Daniel Wronnecki, capta la realidad de los niños en ese día de vacaciones con cierta observación, sensibilidad y finura en la parte recreadora. "La corrida prohibida" y "El sueño de los caballos salvajes", ambas de Denis Colomb de Daunant, transforman en espectáculos fantasmales unos hechos reales al emplear —con originalidad y destreza— el "ralenti" y el montaje. "La lucha contra el frío"—fusión y no confusión de los dibujos y de la verdad caricaturizada— es digna del temperamento chistoso de Henri Gruel, triunfador en "La Gioconda". "La galera sumergida" es una prueba más de lo fascinador que es recorrer las profundidades marítimas. "Carabela", de Robert Hessens, y "El infierno de Rodin", de Henri Alakan, son dos excelentes films de arte.

"Encuentro con Alemania" es un modelo de película de propaganda turística. Buena elección en los itinerarios, sobriedad en las explicaciones históricas y en los demás comentarios y diestra técnica cinematográfica. "La cinta mágica", de Ferdinand Khittel, es de divulgación. Y "Lanzarote", de Richard Scheinplflug, presenta esta isla de las Canarias en su realidad de la dura vida que llevan sus habitantes para ganarse el sustento.

Gran Bretaña, que practica los más diversos temas y géneros, siendo debilidad por el humorismo. Y de occurrence eccentricidad, de una gracia de disparo al regocijo —que da en el blanco— disparatada, incongruente, con el nexo de resultados muy hilarantes, es "The Running jumping and standing still film", de Dick Lester. Pura broma. Sucesión de burlas, de sorpresas chuscas expresadas en genuino tono cinematográfico. La otra película de ese país, "Cuarteles de invierno", de John Taylor, es aceptable.

Dinamarca envió ese deleite de jovialidad que es "Una ciudad llamada Copenhague", de Jorgen Roos, y producida por el Ayuntamiento de esta capital. Un reportaje simpaticísimo sobre sus gentes y sus cosas, sus monumentos, su vivir actual, captado todo con apariencias de novedad. "Un caballo en vacaciones", de Astrid y Bjørn Henning-Jensen, es un recorrido turístico por ese país conducidos por una yegua: "Blanca Nieves". Y en "Una pequeña danzarina", de Astrid Henning-Jensen, se unen, de modo sugestivo, lo hondamente humano y lo que es profesionalidad, vocación por el baile y aptitudes coreográficas.

Italia anunció que mandaría una variada selección, pero solamente llegaron "Roma", de Enzo Trivetti; "Isola nell'azzurro", de Ignazio Leone; y "La piazza dei Miracoli" (Pisa), de Ubaldo Ragoma, producidas por la entidad turística E. N. I. T.

Mencionemos escuetamente las restantes aportaciones. Finlandia: "Helsinki", y "Laponia, tierra de promisión". Grecia: "Las islas griegas". Holanda: "Conquista alada" y "A.B.C.". Y Suecia: "Linneo" y "Jet", de aviación.

CANADA Y ESTADOS UNIDOS

El cine del Canadá es muchísimo



más que McLaren. Lo componen unos documentales y cortometrajes magníficos, de calidades extraordinarias, como "El camino del oro"—acerca de la apertura del descubrimiento de esta riqueza en el siglo pasado—, que ganó el Gran Premio del I Certamen, y exhibido ahora en este II. Se han proyectado, además, los siguientes: "A propósito de arquitectura", de Robert Verrall y Gerald Budner, con argumento y guión de James Beveridge, resumen histórico de este arte. "La piedra viviente", de John Feeney, en que se ve la labor escultórica de los esquimales. "Los pescadores", de Guy L. Coté; "Los sondeadores", "Villa intemporal" y "Short and Suite", de Norman McLaren y Gilbert Choquette, típica de su estilo, de juego

visual —aritmético y geométrico— y de música.

Los Estados Unidos presentaron: "La Natividad"—película de marionetas, para niños—, "Jerome Robbins", "Revista Internacional Naval"—reunión fraterna de las Marinas de distintos y distantes países, en que participó España con el buque-escuela "Juan Sebastián Elcano"—, "El sonido y su historia", "Geografía de los Estados Unidos", "Western Symphony" y "En la búsqueda de Lincoln". Todos de diáfanas peculiaridades informativas.

PORTUGAL Y EL BRASIL

"El pan" es creación completa de una de las principales figuras del cine lusitano: Manuel de Oliveira, que asumió las tareas de productor, argumentista, guionista y director. Son unas anotaciones acerca de ese tema, unas informativas, divulgadoras, y otras de observación y crítica de la realidad. Algunos momentos magníficos de gran calidad cinematográfica. Y un color bellamente matizado.

De las películas brasileñas, las mejores son las hechas con autenticidad en temas, personajes, ambientes, tipismo y bailes y canciones. "Araúnda" y "Alborada de esperanza", de Rui Pereira da Silva. Se proyectaron dos de Jean Manzoni, especializado en documentales: "Brasil en ochenta minutos" y "Bolívia", y una de Osvaldo Goidanich, "Gado, riqueza de Río Grande". Y la producida por la División Cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores "Arrajal do Cabo".

PELICULAS HISPANOAMERICANAS

La labor que cumple el cine mejicano en documentales y cortometrajes no es conocida en España. Excepto algunos números de "Imágenes"—de temas interesantes, como "La fiesta de las flores", dedicada a la Virgen de Guadalupe, "Sor Juana Inés de la Cruz"—no se ha visto nada de esa especialidad.

Las películas exhibidas en el Festival de San Sebastián no se presentan luego al público. Por ello es interesante que se pueda contemplar un muestrario, por limitado que sea, de esa labor. Se programaron "Morelos", de Angel Bilbao; "Xochimilco", de Fernando Martínez; "Cabalgata charra", de Servando González; "Sueño de Plata"—la ciudad de Taxco—, de Adolfo Guernica; y "Nuestro Cine", de Servando González, síntesis efusiva, sin la menor crítica, de la evolución de esta actividad, desde su primer gran éxito "Santa"—por Lupita Tovar— a su próspera situación actual.

"Tierra de nuestros mayores", dirigida por Manuel Aris, y con Amalia Sánchez Ariño en un personaje descolante, es el regreso emotivo desde la Argentina a su patria, a su tierra, de un gallego que visita —en peregrinación estreñecida de recuerdos y admiraciones— los más hermosos lugares de las cuatro provincias de esa región.

"Voces de la tierra", en color, dirigida por Jorge Ruiz y Alberto Perrin, recoge fascinadores paisajes y pintorescos bailes y canciones, una parte del folklore de Bolivia.

"Desfile del 15 de septiembre" y "Marcha de la cultura en El Salvador", argumento, guión y dirección de Vicente Ortiz, son unos reportajes producidos por el Departamento de Filmación Cultural del

Ministerio de Cultura de la República de El Salvador.

Venezuela presentó oficialmente "...y allí estaban los árboles", de Antonio Aguilar, producida por la Dirección Nacional de Información y "fuera de concurso", el largo documental en color de Cándido Montoya "Expedición científica por el río Paraguarí"—de los años 1955 y 1956—, con el valor de lo auténtico, que explicó el mismo—llegado desde Caracas para asistir a este Certamen—en grata y persuasiva sencillez.

Y ESPAÑA

Un muestrario que corresponde —ciertamente—al interés que hay en estos momentos por el documental y el cortometraje.

"El mundo de Solana", de José López Clemente, es un estudio de la obra genial—españolísima, ibérica—de ese pintor.

"Las pinturas negras de Goya"—sus obras en la "Quinta del Sordo", a orillas del Manzanares—explicadas por José Camón Aznar.

"Estampas guipuzcoanas, número 2"—de Jesús Franco—, una biografía de Pío Baroja, palmarés en paisajes vascos y con palabras del propio novelista, seleccionadas por Fernando Díaz Plaja.

"Naves sevillanas", de Luis Suárez de Lezo, producida por el Instituto Nacional de Industria, sobre la construcción de barcos.

"Contrapunto español", de Julio Buchs, unos bailes regionales—canario, del centro de Castilla y del Norte, de Santander—en sus mismos paisajes.

"El mensaje de la medalla", de J. Núñez, acerca de esta artesanía.

"Toledo, otra vez por el Emperador" de Hernández Sanjuán, de la Exposición celebrada en el Hospital de Santa Cruz en memoria del César Carlos.

"Por la cuenca del Duero" y "Salto de Aldeadávila", de Fernando López Heptener, pertenecen a esa modalidad del documental, que es la película de temas industriales.

"Los pescadores de Guetaria", de Luis Enrique Torán, refleja con veracidad la vida de estas gentes en sus rudas tareas y en sus horas de descanso, reunidos—para comer, beber y cantar—en cordial camaradería.

"Tiempo dos"—exhibida "Fuera de concurso"—, argumento y guión de José Luis Barbero y Javier Aguirre, dirigida por éste, es un ensayo de puras calidades cinematográficas de los contrastes de una ciudad, vaniada en pleno bullicio de su temporada y al quedarse silenciosa. Expresivos fotografías y revelador empleo—para ese fin—de la parte sonora: palabras, voces, ruidos.

Y en la campaña de iniciación de un cine infantil, la primera jornada de "Aventuras de Don Quijote", cortometraje, dirigida por Eduardo G. Maroto, y con Ángel Falquina, en el papel del hidalgo y cervantesco Alonso Quijano y Angel Álvarez, en el de su fiel escudero Sancho Panza.

FINALIDAD CUMPLIDA

El Certamen logró sus propósitos. Tuvo gran brillantez. Asistió a las sesiones de los primeros días el director general de Cinematografía y Teatro, don José Muñoz Fontán, que comprobó así la importante y eficaz labor del Comité Ejecutivo, y en especial del presidente, don Pedro Ybarra y Mac-Mahón, barón de Güell; del vicepresidente, José Belmonte Díaz, y del secretario general, Jesús Ugalde Fernández.

Celebradas las sesiones—tres diarias, cinco y siete y media de la tarde y once de la noche—en el elegante cine Gran Vía, concurrió un público heterogéneo, entusiasta de la bella utilización de la actividad fílmica en estos géneros—artísticos, culturales—del documental y el cortometraje.

Luis GOMEZ MESA

Plaza de Toros de Madrid
Hoy domingo, 4 tarde
Seis novillos de D. Salvador Gavra, de San Roque (Cádiz), para
Juan Muñoz
Alfredo Sánchez
José María Montilla
Taquillas: VICTORIA, 9

Plaza de Toros de Madrid
Miércoles 12, cuatro tarde, seis novillos de don Antonio y don Carlos Urquijo de Federico (de Sevilla) para
ANTONIO DE JESUS
JUAN SANCHEZ y
ANTONIO ORTEGA «ORTEGUETA» (de Madrid, nuevo en esta plaza)
Carnet, lunes de cinco a nueve noche
Localidades público, martes y miércoles. Taquillas, Victoria, 9

Plaza de Toros Vista Alegre
Hoy domingo, 4,30 tarde
6 novillos de HIDALGO y MARTIN
José Luis SERRANO
LUIS GRIMALDOS
VICENTE ALCALA
Taquilla: VICTORIA 3

SE REGULA EL CREDITO CINEMATOGRAFICO

El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones:

HACIENDA.—Orden sobre crédito cinematográfico. Se autoriza al Banco de Crédito Industrial para establecer, por delegación del Estado, un servicio especial de crédito cinematográfico para la concesión de préstamos a medio plazo, de conformidad con la ley de 17 de julio de 1958, y con la de 26 de diciembre del mismo año, a las Empresas que tengan por objeto la producción de películas, la instalación o mejora de estudios de producción o doblaje y de laboratorios cinematográficos, y a las que se constituyan para distribución de películas nacionales en el extranjero. La cifra anual de estas operaciones y las entregas de fondos se determinarán por el Ministerio de Hacienda.

TURISMO.—Orden por la que se regula el crédito cinematográfico creado por la ley de 17 de julio de 1958. La cuantía máxima del crédito que podrá concederse a las Empresas productoras de películas cinematográficas de 35 milímetros o paso superior destinadas a la explotación comercial que dispongan de organización y capital adecuados para realizar directamente un plan de producción anual comprensivo de un mínimo de tres películas de largo metraje, será del 60 por 100, que podrá elevarse al 65 cuando la Empresa sea también distribuidora de ámbito nacional o propietaria de estudios de rodaje, y al 70 si concuerdan las dos indicadas condiciones. La cuantía máxima para las Empresas de estudios o laboratorios cinematográficos o de doblaje para la instalación y mejora será del 70 por 100 del importe del presupuesto de las mejoras proyectadas, y el límite del crédito que se conceda a las Empresas de carácter nacional que se constituyan para la distribución de películas españolas en el extranjero, se fijará por la Junta del Instituto Nacional de Cinematografía, y no podrá exceder del 70 por 100 de las inversiones que motiven el crédito.

Valle de los Caídos
SERVICIO DIARIO
SALIDAS: 9,30 y 15,30 horas
REGRESO: 14,30 y 20,30 horas
65 ptas. ida y VUELTA, incluida la entrada al Valle
Magníficos autocares
LARREA, S. A. MARTIN DE LOS HEROS, 4
TELEFONOS 247 70 25 - 241 10 26

SEMANA BURSÁTIL MAS EQUILIBRADA EN GENERAL

Aunque no se hayan producido cambios de importancia, la Bolsa está algo mejor orientada, pues la tónica más resistente surgida al final de la semana pasada ha conseguido irse manteniendo estos días.

Además, esta semana la negociación se ha intensificado ligeramente y las operaciones han sido algo más fluidas, al tiempo que los cambios se han movido más irregularmente, pero con cierta orientación recuperativa, si bien las diferencias han sido generalmente de muy escasa monta.

Ciertamente, no es mucha la mejoría, pero tiene su valor el hecho de que se haya conseguido frenar el repliegue, y tiene aún mayor significación la circunstancia de haberse intensificado la actividad, además de advertirse, como hemos dicho más arriba, una mayor agilidad operativa, que prueba principalmente el aumento de la corriente compradora.

Hasta aquí las compras han tenido un carácter muy selectivo, pero vamos a ver si el dinero se va animando a adquirir y se extiende el movimiento recuperativo, siguiendo la línea de mayor actividad que se advierte en los títulos de renta fija, si bien esto último pudiera ser el fruto de un desplazamiento del

NOTAS BREVES

En esta primera decena de octubre la situación hidroeléctrica es muy favorable y sigue mejorando, comenzando a elevarse prematuramente la columna de agua de los embalses. Al 7 de octubre, las reservas de éstos representaban como 2.900 millones de Kw-h. de energía, un 63 por 100 de la reserva total a embalse lleno. El año pasado, en esta misma fecha, la reserva ascendía sólo a 2.000 millones de Kw-h. Casi todos los embalses registran esta mejora sobre el año anterior. Sólo el Esla es excepción.

En Asturias van mejorando las cosas relacionadas con sus peculiares actividades económicas. La Duro Felguera, en efecto, lleva un ejercicio mucho mejor que el anterior, marchando de manera más satisfactoria, tanto lo relacionado con las minas de carbón como lo relacionado con la siderometalurgia. Se dice también que está ya decidido que para el ejercicio se reparta un dividendo del 10 por 100 libre de impuestos, contra el 9 por 100 del ejercicio de 1959.

Pedro RICO

La emisión de obligaciones de la Hidroeléctrica Española

Según las impresiones que ayer se recogían en los medios bancarios; han quedado confirmadas en un todo y de la manera más amplia las noticias que habíamos adelantado respecto a la marcha de las suscripciones de la emisión de obligaciones convertibles de la Hidroeléctrica Española.

Solamente las suscripciones recibidas el primer día de apertura de las ventanillas de los Bancos excedieron con mucho del importe nominal de la emisión, que, como recordamos a nuestros lectores, era de 300 millones de pesetas. Según nuestras noticias, para poder atender las peticiones del ahorro, ha sido solicitada de la Superintendencia que, como se ha hecho en las emisiones anteriores, conceda autorización para elevar ese importe nominal hasta los 500 millones, teniendo que aun con esta cifra haya que denegar peticiones de obligaciones por un elevado importe.

ahorro más o menos extendido de los valores de renta variable a los de cupón, pues de este tema se habla mucho en Bolsa.

El martes se operó en la Bolsa por algo más de 7,3 millones de pesetas, nominales, cifra superior a la de las jornadas iniciales de ciclos precedentes, y aunque después se acortó la masa de negocio no se contrajo en términos de consideración.

El cierre de la semana fué esperanzador. No es que se vieran indicios claros de alteración de la tónica imperante, pero se mantenía el equilibrio entre ambos elementos de la contratación y en el fondo del mercado la situación permitía ver las perspectivas inmediatas con un relativo optimismo.

El balance de diferencias de la semana es muy irregular, y aunque son más numerosos los retrocesos que los avances, el resultado es satisfactorio, por cuanto una gran mayoría de los valores de mayor significación consiguen cerrar sobre el precedente del viernes anterior. No cuentan entre éstos los valores bancarios que han sido a lo largo de la semana los peor dispuestos, existiendo casi siempre un excedente de oferta. Salvo el Banco de España, que alza cuatro enteros, y Popular, General e Hipotecario, que no varían, los demás que han sido tratados desmerecen. Banesto cede 16 puntos; Hispano Americano, seis enteros; Exterior, cuatro; Central, uno; y Crédito Industrial pierde dos cuartillos solamente.

Por el contrario, los valores de arbitraje han estado, en su conjunto, francamente bien, especialmente los del grupo químico, entre los que destaca Española de Petróleos, con ganancia de 12 enteros. Unquinesa sube cinco; Explosivos, tres; Energía e I. Aragonesas, dos, e Hidro Nitro, uno y medio. En el departamento minero, Puferrada alza nueve puntos; Rif, dos, y Felguera, un entero, mientras que Guindos cede un entero, y respecto a los valores metalúrgicos. Hornos y Auxiliar repiten sus posiciones del viernes anterior, tras de diversas oscilaciones en ambos sentidos.

Algo más irregular han estado los valores eléctricos, y no son demasados los que consiguen mejorar. Eléctrica Leonesa recupera dos enteros; Reunidas de Zaragoza, 1,75; H. Española, uno y medio; Sevillana, 1,25, y Viego y Unión E. M., ganan un entero. Por el contrario, Moncabril baja cinco enteros; H. Cantábrico, cuatro; Langreo, tres; Sil, 3,75, y Fenosa, un entero, repitiendo el precedente las acciones de Iberduero, Fecsa, Chorro y Nansa.

En alimentación, la nota más saliente de la semana ha sido la baja de ocho enteros en Ebro, de la que no ha conseguido recuperarse. En cambio, El Águila sube seis, y Azucarera, dos y medio.

En el resto del mercado pueden ponerse de relieve las recuperaciones de General de Inversiones, que suma seis enteros; Seat, cinco; Urbis, tres y medio; Ruban, nueve puntos, y Bami, tres enteros. Entre las bajas que se han producido destacan Unión y Fénix, que pierde 25 puntos; Tabacalera y C. Naval, tres enteros, y C. Metálicas, cinco. Los valores textiles han estado más sostenidos que en las últimas fechas, manteniéndose Fefasa, en tanto que Sniace recupera dos enteros. Finalmente, Telefónica se mantiene al recuperar el viernes los cinco enteros que había perdido en las anteriores jornadas.

En el mercado de cupones la tónica de los precios ha sido irregular, según puede verse en el siguiente cuadro:

	Máximo	Mínimo	Cierre
Encinar de los Reyes ...	47	45	45
H. Cantábrico ...	14	12	13,50
C. Electromecánicas ...	235	235	235
Citroen (extraoficial) ...	340	315	340

	Anterior	Del día	Diferencias		Anterior	Del día	Diferencias
FONDOS PUBLICOS				ELECTRICIDAD (Continuación)			
4 % Inter. ...	81,—	81,25	+ 0,25	Sevillana ...	148,50	149,75	+ 1,25
4 % Ext. ...	103,50	102,50	- 1,—	Id. nuevas ...	150,—	»	»
A. 1908 4 % ...	102,50	102,—	- 0,50	Iberduero ord. ...	284,—	284,—	=
3 % 1928 s/1 ...	94,—	95,50	+ 1,50	Duro 6 % ...	274,—	272,—	- 2,—
4 % en s/1. ...	102,25	102,50	+ 0,25	C. E. A. ...	49,—	»	»
4 % nov. s/1 ...	101,75	103,25	+ 1,50	Chades ...	300,—	»	»
Am. 3,50 % ...	99,—	99,25	+ 0,25	» D ...	300,—	»	»
Tros 3 % 1954 ...	100,—	»	»	» E ...	300,—	»	»
Tesoros 3 % 1955 ...	100,—	»	»	Telefónica ...	183,—	183,—	=
Idem No. 1956 ...	100,—	»	»	Fecsa ...	172,—	»	»
AYUNTAMIENTO DE MADRID				Fenosa ...	141,—	143,—	+ 2,—
Villas 1914. ...	94,50	93,25	- 1,25	E. Leonesas ...	168,—	167,—	- 1,—
» 1918. ...	83,50	83,50	=	Ele Viego ...	190,—	191,—	+ 1,—
Mejoras U. ...	78,50	77,—	- 1,50	E. R. Zarag. ...	137,25	139,—	+ 1,75
Subsuelo ...	76,—	»	»	Galleja ...	172,—	»	»
Vs. 1929 ...	74,—	»	»	H. Cantábrico ...	151,—	147,—	- 4,—
» 1931 Int. ...	77,—	76,—	- 1,—	Id Nuevas ...	135,—	134,—	- 1,—
» 1931 En. ...	77,—	76,—	- 1,—	Moncabril ...	100,—	95,—	- 5,—
» 1941 ...	75,—	74,—	- 1,—	S del Sil ...	166,75	163,—	- 3,75
» 1946 ...	80,—	80,—	=	INMOBILIARIAS			
OTROS FONDOS				Alcázar ...	81,—	80,—	- 1,—
I. N. Colón ...	97,50	96,50	- 1,—	Aspe ...	22,—	»	»
Hidr Ebro 6 % ...	99,50	»	»	Asturiana ...	65,—	»	»
» a 5 % ...	97,—	»	»	Bami ...	92,—	95,—	+ 3,—
Rec Nac ...	102,—	102,—	=	Calsa ...	10,—	»	»
Renfe ...	100,25	99,75	- 0,50	Cantabria ...	68,—	68,—	=
Tánger-Fez ...	70,40	70,30	- 0,10	Centro ...	132,—	»	»
Marruecos 5 % ...	56,—	»	»	Ceisa ...	94,—	93,—	- 1,—
Em Majzen ...	82,—	»	»	C. Hispanico ...	11,—	12,—	+ 1,—
Em Austríaco ...	100,—	»	»	El Carmen ...	74,—	»	»
CEDULAS				Fisa ...	250,—	250,—	=
Hip 4 % lib. ...	94,25	94,50	+ 0,25	Hispana ...	91,—	92,—	+ 1,—
» 4 % ...	82,—	85,—	+ 3,—	Layetana ...	32,—	»	»
» 4,50 A % ...	84,—	84,—	=	Metropolitana ...	135,—	132,50	- 2,50
» 4,50 B % ...	84,—	83,25	- 0,75	Id nuevas ...	137,—	»	»
» 4,50 C % ...	83,50	85,—	+ 1,50	Rubán ...	142,—	151,—	+ 9,—
» 4,50 exent. ...	99,—	98,25	- 0,75	Urbis ...	78,—	81,50	+ 3,50
» 5 % exent. ...	102,50	102,50	=	Vacasa ...	100,—	»	»
C. L. 4 % In. ...	99,—	99,—	=	Uresa ...	100,—	100,—	=
» 4 % lot. ...	103,—	103,75	+ 0,75	Urb Met. ...	413,—	400,—	- 13,—
» preferentes. ...	105,—	105,—	=	Urvacasa ...	97,—	»	»
OBLIGACIONES				Encinar ...	63,—	60,—	- 3,—
H. Española 6,60 % ...	88,—	90,—	+ 2,—	METALURGICAS			
Chade 6 % ...	100,50	»	»	Hornos ...	186,—	186,—	=
» 5,50 ...	98,—	98,—	=	Id nuevas ...	202,—	»	»
» bonos. ...	101,—	»	»	Auxiliar F. C. ...	234,—	234,—	=
Alberche 1951. ...	73,—	76,—	+ 3,—	Boet y Nav. ...	84,—	»	»
S. Nan 6 % ...	70,—	69,—	- 1,—	Com Hierros ...	149,—	145,—	- 4,—
C. Española ...	83,—	»	»	O. Metálicas ord. ...	110,—	105,—	- 5,—
F Mieres ...	78,—	»	»	» pref. ...	110,—	105,—	- 5,—
B Camp. 40 ...	100,—	»	»	Ac Tudor ...	700,—	»	»
Explosivos ...	95,—	95,—	=	M Santa Ana ...	82,—	80,—	- 2,—
Hornos. ...	93,—	90,—	- 3,—	I. A. S. Bárbara ...	110,—	110,—	=
Telefónica. ...	98,—	96,50	- 1,50	M M Madrileñas. ...	37,50	37,—	- 0,50
Peñarroya. ...	9950	»	»	Material y Const. ...	131,—	131,50	+ 0,50
ACCIONES				MINERAS			
Bancos				Rif ...	470,—	472,—	+ 2,—
España ...	674,—	678,—	+ 4,—	Ponferrada ...	608,—	617,—	+ 9,—
Exterior ...	277,—	273,—	- 4,—	Felguera ...	152,—	153,—	+ 1,—
Id. nuev. ...	280,—	»	»	Almagrera ...	30,—	»	»
Hipotecario ...	277,—	277,—	=	Centenillo ...	105,—	»	»
Crédit. Local ...	355,—	»	»	Guindos ...	75,—	74,—	- 1,—
Esp. Crédito ...	708,—	692,—	- 16,—	QUIMICAS			
Hisp. Am. ...	501,—	495,—	- 6,—	C. E. P. A. ...	160,—	160,—	=
Central ...	548,—	547,—	- 1,—	E. I. Aragonesas ...	154,—	156,—	+ 2,—
Rural-Mediterráneo. ...	236,50	»	»	Explosivos ...	250,—	253,—	+ 3,—
Cr. Ind. ...	149,50	149,—	- 0,50	H. Nitro ...	116,—	117,50	+ 1,50
Ibérico ...	435,—	»	»	Liofar pref. ...	60,—	60,—	=
Lóp. Quesada ...	725,—	»	»	Gal ...	255,—	»	»
Mer. Ind. ...	267,—	»	»	I. Q. Canarias ...	245,—	233,—	- 12,—
Popular E. ...	375,—	375,—	=	Petróleos ...	577,—	589,—	+ 12,—
B. Gral. C. Ind. ...	264,—	264,—	=	P. Q. Sint. ...	153,—	153,—	=
Gijón ...	440,—	»	»	Unquinesa ...	280,—	285,—	+ 5,—
Herrero ...	500,—	»	»	Resinera ...	170,—	170,—	=
ALIMENTACION				SEGUROS			
Agulla ...	420,—	426,—	+ 6,—	Hermes ...	525,—	»	»
Azucarera ...	167,50	170,—	+ 2,50	La Estrella ...	246,—	»	»
Id. Madrid ...	250,—	»	»	U. Fénix ...	6.300,—	6.275,—	- 25,—
Ebro ...	432,—	424,—	- 8,—	SOCIEDADES DE CARTERA			
CEMENTOS				Gl. Inversiones. ...	127,—	133,—	+ 6,—
Cementos Alba ...	141,—	138,—	- 3,—	Insa ...	106,—	105,—	- 1,—
Fin. Minera ...	250,—	255,—	+ 5,—	Vamosa ...	108,—	109,—	+ 1,—
P. Valderrivas ...	360,—	360,—	=	VARIAS			
CONSTRUCCION				Campsa ...	168,50	171,—	+ 2,50
Lucsa ...	100,—	»	»	A. Tabacos ...	86,—	»	»
L. Valderrivas ...	206,—	»	»	Tabacalera ...	190,—	187,—	- 3,—
Hidrociivil ...	104,—	105,—	+ 1,—	C. N. Almadra ...	1.200,—	»	»
C. Gl. Esp. ...	74,—	»	»	Naval ord. ...	120,—	117,—	- 3,—
Dragados ...	180,—	181,—	+ 1,—	N. Aznar ...	203,50	»	»
ELECTRICIDAD				Seat ...	225,—	230,—	+ 5,—
Langreo ...	170,—	167,—	- 3,—	Transmediterránea. ...	162,—	161,—	- 1,—
U. E. M. ...	185,—	186,—	+ 1,—	U. N. Levante ...	119,—	»	»
Id. nuevas ...	175,—	»	»	Papelera Española ...	305,—	»	»
Cooperativas ...	163,—	»	»	Papeleras Reunidas ...	105,—	108,—	+ 3,—
Hid. Española ...	252,50	254,—	+ 1,50	Metro Mad. ...	148,—	146,—	- 2,—
Id. nuevas ...	242,50	243,—	+ 0,50	Fefasa ...	132,—	»	»
Chorro ...	128,—	128,—	=	Sniace ...	212,—	214,—	+ 2,—
S. del Nansa ...	112,50	112,50	=				

VIDA SOCIAL

Enlace Castro Carrero-Colás Guijarro



(Foto Podadera.)

A las siete de la tarde del pasado día 8 se ha celebrado en la Iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel, adornada con gran profusión de flores, tapices y luz, el matrimonio de la encantadora señorita Milagros Colás Guijarro con don Pedro Castro Carrero.

El señor cura párroco del templo, don Luis Sorla Sorla, bendijo el matrimonio y pronunció breves palabras sobre el sacramento del matrimonio.

La gentil desposada, que vestía valioso y elegante traje brocado en lamé de plata y tocado original de trenzado rebordado de perlas y velo de tul ilusión y se adornaba con aderezo de perlas, entró en el templo a los acordes de la «marcha nupcial» del brazo de su padre, padrino de boda, don Francisco Colás Tejedos. Seguía el novio, que daba el suyo a su madre, madrina de boda, doña Adoración Carrero, viuda de Castro.

Durante la ceremonia, el tenor José Granados cantó con gran maestría diversas canciones litúrgicas.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial, como testigos de la desposada, su hermano político, don Federico del Campo García; don José Medina Heredia, don Antonio Mariano Blanco, don Pedro Latorre Marín, don Mariano Alejo Jiménez, los doctores Balsobre, Díaz Pompa y Guadalupe Villanueva.

Por él, don Emilio Escobar Eugena, don Justo Cano Recio, don Tomás Bernal Azpitarte, don Pedro Jiménez Carrero y los ingenieros Gabín, Lamelas, Ferreiro y Bunes, y el hermano del novio, don Agustín Castro Carrero.

Después de la ceremonia, la desposada fue a ofrecer el ramo al Colegio de las Damas Negras.

Los numerosos y distinguidos invitados fueron espléndidamente obsequiados en los salones del hotel Castellana Hilton con una cena fría, seguida de animado baile, que se prolongó hasta muy avanzada la noche.

El nuevo matrimonio ha marchado en largo viaje de nupcias por Canarias y sur de España.

Enlace Heredero Cornago-Santos Guada

Con gran solemnidad ha sido bendecido en la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción, bellamente adornada, el matrimonio de la encantadora señorita Elena Santos Guada con don Luis Felipe Heredero Cornago, arquitecto. La sagrada unión fue bendecida por el señor cura párroco del Plantío, don Andrés Gallegos González, quien pronunció sencilla y sentida plática y dio lectura al telegrama de la Secretaría de Estado del Vaticano otorgando la bendición apostólica de Su Santidad Juan XXIII a los contrayentes. Apadrinaron el matrimonio el

padre de la novia, don Orlando Santos Vivas, y la madre del contrayente, doña Montserrat Cornago de Heredero, que lucía elegante «toilette».

Ostentó la representación del Juzgado el abogado don Orlando Santos Guada, hermano de la desposada, ante quien firmaron el acta matrimonial como testigos de ella sus tios, don Sabino, don Romualdo y don Jerónimo Santos Vivas, don Narciso Guada García, don Segundo Costillas Gil; su hermano político, don Luis Ibáñez Ramos; don Ramón Matalonga Cortés y don Luis S. Fernández Casariego, y su hermano, don Orlando.

Por el novio, su padre, don Felipe Heredero Igarza; sus tios, don Carlos, don Enrique Heredero Igarza y don Alejo Cornago Fernández; don Emilio de Salazar González, don Mariano Fernández García, don Carlos Fernández Casado, don Félix Huarte Goñi, don Emilio Halffter Escriche, don Carlos Sobrini Marín, don Antonio Amor Gil, don Javier Barros Ladrón de Guevara, don Gonzalo González Gómez, don Rafael Hidalgo de Caviedes, y su hermano, don José Félix Heredero Cornago.

La bella desposada vestía elegante traje brocado en plata con coronita de flores sujetando el amplio velo de tul ilusión.

Terminada la ceremonia religiosa, que revistió gran brillantez, los numerosos y distinguidos invitados se trasladaron al hotel Palace, donde fueron espléndidamente obsequiados.

Los nuevos señores de Heredero han marchado en largo viaje de bodas.

ENLACE ESCALERA-LAULHE

En Cartagena, en la parroquia del Corazón de María, del barrio de Peral, se ha celebrado la boda de la señorita María Luisa Laulhé González-Teulon con don Alberto de la Escalera Bruquetas, juez de Primera Instancia e Instrucción.

Bendijo la unión el coadjutor de Santa María, don Eduardo Pignatelli, y fueron apadrinados por la madre de la novia, doña María Luisa González-Teulon, viuda de Laulhé, y el padre del novio, don Alberto de la Escalera Gayé.

Firmaron el acta como testigos, por parte de ella: su tío don Agustín Albarracín, el vicealmirante jefe de Estado Mayor don Melchor Ordóñez, el capitán de navío don José María de la Puerta, el doctor don Julio García Raer y su primo el alférez de navío don Juan Laulhé. Por parte del novio: su tío don José Manuel Fernández de Valderrama, magistrado de Trabajo de Madrid, que llevaba la representación del Juzgado; don José Serrat, don Jorge Juan Colomer, don Alfonso Navarro Teulon, el doctor don Federico Gimeno y su hermano don Enrique de la Escalera.

Enlace Pastor Carretero-Ruiz Ruiz

En la pontificia y real iglesia parroquial de Nuestra Señora del Buen Suceso, adornada con flor natural y damascos y luz, han contraído matrimonio la encantadora y bella señorita María del Pilar Ruiz Ruiz con don Basilio Pastor Carretero.

Bendijo la sagrada unión el hermano de la desposada, don Julio Ruiz Ruiz, coadjutor de la parroquia de San Lorenzo.

Fueron apadrinados por los tíos de los contrayentes, don Gumersindo Novoa Martínez, director propietario de Industrias N. O. H. E. R. I. N., y doña Concepción Ruiz Ruiz, elegantemente ataviada.

La desposada lucía original y precioso traje de seda salvaje; en el tocado, flores y velo de tul ilusión.

Actuó de juez, por delegación, el juez del Juzgado Municipal número 18, primo de la novia, ante quien firmaron el acta como testigos don José Sangil, don José Sánchez-Vilches, don José de la Campa, don Fidel Ortiz y Díaz de la Bárcena, don Luis Esteban Múgica y don Ricardo Juliá Ruiz.

En el salón del templo fueron obsequiados los numerosos invitados con un exquisito coctel-lunch, espléndidamente servido por Perico Chicote.

La feliz pareja visitará en viaje nupcial Zaragoza y la Costa Brava.

● Ni la política, ni la técnica, ni la economía lograrán la unidad del mundo. Sólo el amor construirá la unidad salvadora del hombre. Las Misiones católicas realizan la unidad por medio de la caridad. 23 de octubre: DOMUND DE LA CARIDAD.

ORGANIZACION SINDICAL OBRA SINDICAL "FORMACION PROFESIONAL"

Se convoca concurso público para la adquisición de maquinaria y mobiliario con destino al Taller-Escuela Sindical «Virgen del Camino» de Pamplona (Chantrea).

Los precios tipo para la totalidad del concurso se cifran en la cantidad de NOVECIENTAS CUARENTA Y SEIS MIL TRESCIENTAS DIEZ PESETAS CON CUARENTA Y DOS CENTIMOS, para el mobiliario, y NOVECIENTAS CINCUENTA Y DOS MIL SETECIENTAS DIECIOCHO PESETAS, para la maquinaria.

La fianza provisional consistirá en el 2 por 100 de dichas cantidades o la del importe del lote o lotes a que se refiera la oferta.

Los pliegos de condiciones, la relación de material, con sus características técnicas, y demás documentos de que consta el proyecto, se encuentran de manifiesto en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional (paseo del Prado, 18-20, planta séptima) y en la Vicesecretaría Provincial de Obras Sindicales de la Delegación Provincial de Sindicatos de Pamplona (avenida de Zaragoza, número 12), donde en las horas de oficina se admitirán las ofertas durante veinte días naturales, a contar desde el siguiente al que se publique este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».

La apertura de pliegos se verificará al día siguiente hábil, a sus doce horas.

Madrid, 29 de septiembre de 1960.—El Jefe Nacional. (Firmado): Antonio Aparisi.

ANUNCIO DELEGACION NACIONAL DE JUVENTUDES JUNTA NACIONAL ECONOMICA

Por haber sido declarada desierta la primera, se anuncia nueva subasta (con carácter de urgencia) para la venta de 10.000 pares de botas nuevas de piel de becerro box-calf, rigiendo los mismos pliegos de condiciones técnicas y legales con que fueron subastadas por primera vez, y cuyo anuncio fue publicado en «Madrid» (día 23), ARRIBA, «Ya», y «Pueblo», día 24 de septiembre pasado.

El nuevo precio será el de 297.000,00 ptas. por cada lote de 2.500 pares.

Esta subasta se celebrará el día 21 de octubre actual, a las 10 horas, en el salón de actos de esta Delegación Nacional, calle Marqués del Riscal, 16.

El anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

Madrid, 7 de octubre de 1960.—El Secretario de la Junta Nacional Económica.

OBRAS PUBLICAS CONFEDERACION HIDROGRAFICA DEL TAJO EXPROPIACIONES

Examinado el expediente de expropiación forzosa por causa de utilidad pública, incoado por el Canal de Isabel II, con motivo de las obras comprendidas en el proyecto del «Nuevo trazado del Canal Bajo», entre los Kms. 5.139 y 6.378, en el término municipal de El Vellón, aprobado por orden ministerial de 27 de agosto de 1958.

RESULTANDO que en el diario ARRIBA de 6 de abril último, en el «Boletín Oficial de la Provincia» de 8 del mismo mes y en el «Boletín Oficial del Estado» de 6 de mayo siguiente se publicó la relación definitiva de los propietarios afectados y de los bienes expropiables con motivo de las referidas obras, exponiéndola en el tablón de anuncios del Ayuntamiento de El Vellón, abriendo la información pública que determina el artículo 18 de la ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954, para que durante el plazo de 15 días hábiles, contados a partir de su inserción en el «Boletín Oficial del Estado», pudiera cualquier persona aportar datos a fin de rectificar errores o formular alegaciones sobre la necesidad de la ocupación, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 19 y 20 de dicha ley.

RESULTANDO que el Alcalde de El Vellón ha remitido la correspondiente certificación acreditativa de no haberse presentado ante aquella Alcaldía ningún escrito de oposición a la ocupación que se intenta ni reclamación alguna para rectificar errores o formular alegaciones.

RESULTANDO que el informe de la Abogacía del Estado es favorable al acuerdo de necesidad de la ocupación.

VISTA la ley de 16 de diciembre de 1954 y el Reglamento para su aplicación de 26 de abril de 1957.

CONSIDERANDO que en la tramitación de este expediente se han cumplido la totalidad de los trámites previstos en la legislación citada.

Esta Dirección, haciendo uso de las atribuciones que le confiere el Decreto del Ministerio de Obras Públicas de 29 de noviembre de 1932, en relación con la Ley de 20 de mayo del mismo año y el artículo 98 de la Ley de Expropiación forzosa de 16 de diciembre de 1954, en ejecución de lo dispuesto en los artículos 20 al 22 de la misma, ha resuelto:

1.º Declarar la necesidad de la ocupación de las fincas objeto de este expediente que más adelante se relacionan.

2.º Publicar esta resolución, en cumplimiento de lo que determina el artículo 21 de la mencionada Ley, en el «Boletín Oficial del Estado», en el «Boletín Oficial de la Provincia» y en el diario ARRIBA, así como en el tablón de anuncios del Ayuntamiento de El Vellón, ordenando que se notifiquen individualmente a cuantas personas aparezcan interesadas en el expediente expropiatorio, remitiéndoles una hoja declaratoria con la exacta descripción del bien que se les expropia, advirtiéndoles que contra el acuerdo de necesidad de la ocupación pueden interponer recurso de alzada ante el excelentísimo señor Ministro de Obras Públicas, dentro del plazo de diez (10) días, contados a partir de la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», o desde la notificación personal, según los casos.

Madrid, 30 de septiembre de 1960.—El Ingeniero Director.

RELACION QUE SE CITA OBRAS PUBLICAS CANAL DE ISABEL II

N.º de orden	PROPIETARIOS		FINCAS	
	Nombres y apellidos	Residencia y domicilio	Situación	Clase
1	D.ª María Cid Hernández ...	Madrid. Plaza Mayor-Farmacia ...	Los Yesares ...	Cereal secoano.
2	D. Francisco Martín Vela ...	El Vellón ...	Idem ...	Idem.
3	D. Timoteo Martín Pérez ...	Idem (El Espartal) ...	Idem ...	Idem.
4	D. Gerardo García García ...	El Vellón ...	Idem ...	Idem.
5	D. Alejandro López Martín ...	Idem (El Espartal) ...	Idem ...	Idem.

Hoy, en el Retiro, el Gran Premio Motociclista de Otoño

Los ingresos serán destinados a la campaña "Pro-vivienda del necesitado", que preside la esposa del Cautillo

EN TODAS LAS PRUEBAS SE ESPERA GRAN LUCHA CON LA PRESENCIA DE LOS MEJORES ESPECIALISTAS DEL MUNDO

Hoy, a las once de la mañana, comienza en el Retiro el III Premio Motociclista de Otoño, cuyos ingresos servirán para continuar la Campaña de Vivienda

del Necesitado, que lleva el alto patrocinio de la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco.

Las perspectivas no pueden ser más halagüeñas, a juzgar por los dos entrenamientos realizados, en los que las grandes figuras del motociclismo mundial han dado pruebas de encontrarse en magnífica forma y tener unas máquinas realmente extraordinarias.

El programa constará de cuatro carreras. La primera, la de máquinas «sport» nacional, en la que tomarán la salida veintiún corredores de los veintiséis que estaban inscritos; pero tan sólo han realizado veintiuno los entrenamientos, por lo que éstos son los autorizados a salir. Una bonita carrera, en la que al duelo tradicional «Montesa»-«Bultaco» se añade hoy el del nuevo modelo «Lube-Ren», con su gran figura José A. Bilbao. En segundo lugar se celebrará la de 125 c. c. competición internacional, con las extraordinarias figuras del equipo «M.V.», con el italiano Bruno Spaggiari y el suizo Taveri, más el brillante campeón de España Jesús Ferrero, los cuales tendrán fuertes contrarios en nuestros ases nacionales, entre los que cabe contar a Sirera, que presentará por vez primera en competición la nueva «Montesa Gran Premio»; a Marcelo Cama, Quintanilla y Grace y Francisco González, los

cuatro recientes «recordmans» del mundo, que correrán con «Bultaco», así como el inglés Rensen, que hizo un soberbio entrenamiento ayer con una máquina de esta marca.

En los sidecares, además de tener en la salida al campeón del mundo, Helmut Fath, y al «recordman» mundial de tres ruedas, el suizo Florian Camathias, existe la gran novedad de reunir entre los diez magníficos participantes a tres que llevan «paquete» femenino. Precisamente ayer, en el entrenamiento, el inglés Tikle, que salió muy forzado de la difícil curva de La Rosaleda por llevar el «side» a la izquierda, se le levantó en exceso, haciendo un «tête a queue», del que salió disparada su acompañante, logrando el piloto, en una gran exhibición de maestría, detener la máquina sin arrollarla.

Y si interés hay en las tres carreras citadas, en la última, la de 500 c. c., ya colma toda medida, pues las maravillas mecánicas de los cuatro cilindros «M.V.», conducidas por Remo Venturi y Mendogni, tendrán que luchar muy fuerte con los ingleses Rensen, con «Norton», y Anderson, con «Machtless», los cuales hicieron ayer un entrenamiento magnífico, siendo una lástima que se estropeará el aparato cronometrador, por lo que no se pudieron dar tiempos.

RIVADULLA

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO: A las once, en las pistas del Parque Sindical, pruebas del VI Trofeo «Barasa».

BALONCESTO: Partidos del IV Trofeo «Marca»: A las diez, en Cea Bermúdez, 5, Parque Móvil-Aguaisol; a las once, en Palos de Moguer, 36, Canoe (1.ª)-Corazones; a las doce, en Zurbano, 5, Agromán-Puerto Rico; a las doce, en Suero de Quiñones, 14, Ateneo-Duward; a las doce y media, en Ramírez de Prado, 8, Telefónica-Canoe (LN).

BALONMANO: En el Cuartel de la Montaña, por la mañana, partidos de calificación del Torneo de Otoño entre los equipos Berchmans, Atlético de Madrid y Dakotas.

CARRERAS DE CABALLOS: A las cuatro, en el hipódromo de La Zarzuela, cuarta reunión de la temporada de otoño, disputándose el Premio Villamejor.

CICLISMO: XV Gran Premio Buenavista, para independientes y aficionados, con un recorrido de 110 kilómetros. Salida, a las diez, de la calle de Francisco Silvela, en las inmediaciones de la plaza Ruiz de Alda.

—Carrera de los cuartilleros de la Prensa, con un recorrido de 81 kilómetros. Salida, a las diez, frente a la puerta principal del Estadio Bernabéu.

—Carrera inaugural del Club Fátima, para principiantes y segundas, con un recorrido de 132 kilómetros. Salida, de la carretera de Aragón frente al número 86.

FUTBOL: A las cuatro y media, en el Estadio Metropolitano, partido de Primera División, Atlético de Madrid-Barcelona.

—A las once y cuarto, en el Estadio Bernabéu, encuentro de Segunda División, Plus Ultra-San Fernando.

MOTOCICLISMO: A las once de la mañana, en el circuito del paseo de Coches del Retiro, pruebas del III Gran Premio de Otoño.

EL IV TROFEO "MARCA" DE BALONCESTO COMIENZA A DISPUTARSE HOY

LA JORNADA INAUGURAL COMPRENDE SEIS PARTIDOS

Con la jornada inaugural del IV Trofeo «Marca» inicia su temporada la Federación Castellana de Baloncesto. Comprende esta jornada seis encuentros, tres de cada uno de los grupos, de los cuales cinco se disputan en nuestra capital y uno en Segovia.

Dentro del grupo primero se disputan hoy estos partidos:

Agromán-Puerto Rico, Canoe (1.ª)-Corazones e Imperio-Estudiantes (L. N.)

Y en el segundo, los partidos Ateneo-Duward, Parque Móvil-Aguaisol y Telefónica-Canoe (L. N.).

Difícil es lanzar pronósticos

sobre estos encuentros, ya que se trata de los primeros de la temporada y se desconoce la forma de los equipos y la totalidad de los jugadores con que cuentan.

Dentro del primer grupo puede ser muy igualado el partido entre el Agromán y el Puerto Rico, ya que este último equipo se afirma que cuenta en sus filas con jugadores puertorriqueños de excelente categoría. El Canoe (1.ª) debe dar buena cuenta del Corazones, mientras el Estudiantes (L. N.), pese a las bajas de Leopoldo, Codina y Sallaverri, que pasaron esta temporada al Canoe, es más que probable vengza al Imperio de Segovia aunque éste cuente con la ventaja de actuar en su cancha y ante sus partidarios.

En el grupo segundo los partidos parecen más fáciles para el pronóstico, dado que hay una mayor desigualdad de fuerzas entre los conjuntos contendientes. Así, el Ateneo debe dar buena cuenta del Duward, y el Parque Móvil del Aguaisol, pues por algo son equipos de la Primera División y juegan además en sus canchas. También parece en extremo fácil el partido Telefónica-Canoe (L. N.) pues si bien los primeros actúan en su cancha, el Canoe es un equipo de la máxima categoría nacional y esta temporada se presenta bastante reforzado.

B.

Llegaron a Chile los primeros participantes en los Juegos Atléticos Iberoamericanos

EN TOTAL PARTICIPARAN DIECISEIS PAISES CON MAS DE TRECIENTOS ATLETAS

SANTIAGO DE CHILE. — A partir de ayer empezaron a llegar Delegaciones de los quince países extranjeros que junto a Chile competirán en los primeros Juegos Iberoamericanos de Atletismo, cuya disputa se iniciará en la noche del martes próximo.

Los primeros en llegar fueron los de Puerto Rico, esperándose también para las próximas horas la llegada de los equipos de Guatemala, Cuba, Brasil, Uruguay, Perú, Ecuador y Colombia.

Hoy llegarán los portugueses, españoles y venezolanos.

La Federación Atlética de Chile informa que el número de Delegaciones es el siguiente: Argentina, 41; Uruguay, nueve; Brasil, 48; Paraguay, cinco; Portugal, 20; España, 33; Puerto Rico, 30; Venezuela, 26; Perú, 14; Cuba, 12; Ecuador, 12; Guatemala, seis; Colombia, cuatro; Panamá, nueve y Méjico, 21. (A.M.).

Estadio Santiago Bernabéu

HOY DOMINGO, A LAS 11,15 SAN FERNANDO-PLUS ULTRA

Venta de localidades.—Hoy domingo, en las taquillas del Estadio Bernabéu.

Aviso.—No son válidos para este partido los pases del Real Madrid.

NOTAS AL MARGEN

CAMPEONES EN EL RETIRO

Carlo Ubbiali, Helmut Fath y John Surtees, en su calidad de campeones mundiales, encabezan la larga lista de participantes en el III Gran Premio Motociclista, que es competición anunciada para la mañana de hoy en el circuito del Retiro. La animación entre los aficionados madrileños es extraordinaria, pues esta clase de pruebas deportivas se hacen la propaganda por sí mismas, amparándose en la categoría de los inscritos y en lo que se puede adivinar en los entrenamientos oficiales. En este caso, los inscritos son sensacionales, de lo mejor que hay por el mundo: Ubbiali, Spaggiari, Fath, Rohsiope, Otto Kollé, Kamathias, Surtees, Venturi, Glaser, Bogardt y otros muchos más, por el lado extranjero, más los españoles Ferrero, Nacho Medina, Carlos d. Val y Francisco González, como valores más destacados para dar la batalla a los anteriores. En cuanto a entrenamientos, por lo visto el viernes y lo presenciado ayer es suficiente para esperar las pruebas con impaciencia, pues el circuito se presta a velocidades de vértigo, con promedios de excepción. Quiere decirse que en el simple orden deportivo el III Gran Premio constituye un certamen de éxito seguro, bien llevado de la mano del Real Moto Club de España, que es el organismo organizador. Pero hay más en esta carrera, y es el fin benéfico de la misma, aliciente máximo para el público, toda vez que los fondos servirán para incrementar la Campaña de la Vivienda del Necesitado, que preside la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco. El objetivo principal, por tanto, es doble: de un lado, el deportivo; de otro, el benéfico. Todo ello con el Retiro como escenario, bajo el aplauso y las voces de aliento de muchos miles de aficionados.

DE BARAJAS A SANTIAGO DE CHILE

A las ocho de la tarde, desde Barajas, partió la selección española de atletismo, que por vez primera se asoma a las pistas sudamericanas. El grupo lo integran veintinueve atletas, un entrenador y cuatro directivos, además de un periodista que viaja invitado por la Federación. En total, pues treinta y cinco personas, que esta noche llegarán a Santiago de Chile, tras las correspondientes escalas. Mejor dicho, la llegada será a las seis de la tarde (hora española), que serán las once de la noche según el reloj de aquellas latitudes. El grupo hispano es amplio, tanto en el orden deportivo como en el de acompañantes. Lo primero me parece excelente, porque en Chile se puede hacer un buen papel, con brillante clasificación por equipos, en dura lucha con los quince países restantes. Pero que nadie piense que los Juegos Atléticos Iberoamericanos, que se celebran a título de ensayo, serán cosa fácil para los atletas españoles, pues la realidad es que del 11 al 16 de este mes va a coincidir en Santiago de Chile una buena selección de figuras, que harán muy difícil el triunfo. Los representantes hispanos van animados de los mejores deseos, y uno espera que esas ilusiones se hagan realidad con la conquista de algunos laureles individuales, especialmente en las pruebas de fondo, aunque la presencia del portugués Faria suponga un serio hándicap. Y, sobre todo, lo que uno espera es que las marcas respondan al esfuerzo económico y moral realizado por la Delegación Nacional de Deportes. Porque el atletismo ha sido la «niña bonita» del deporte y hasta la fecha no ha convencido a nadie.

PREMIOS DE LA FEDERACION AERONAUTICA

Desde el jueves andan reunidos en Barcelona los asistentes a la Conferencia General de la Federación Aeronáutica Internacional, que reúne a 162 delegados, en representación de 39 países. La Conferencia finaliza hoy con un programa de clausura verdaderamente excepcional, en el que habrá exhibición de todas las facetas que integran la rama deportiva de la aviación. Entre otros números, el descenso libre de Jacqueline Cochran, campeona mundial, que durante dos años ha asumido la presidencia de la Federación Internacional. Y las acrobacias del español Aresti, al que uno «vio» romper la «barrera del sonido», hace ya unos años, en las alturas del Prat del Llobregat, donde hoy por la mañana se llevará a cabo el festival de clausura de la Conferencia. Pero lo verdaderamente importante, al menos para los aficionados españoles, son los diplomas «Paul Tissandier», concedidos a tres aeronautas hispanos como reconocimiento a una intensa y fructífera labor de muchos años. Los galardonados han sido el general del Aire don Juan Bono Boix, el coronel de Aviación don Luis Serrano de Pablos y el ingeniero aeronáutico don Emilio Gil Cache. Los tres, pioneros del vuelo sin motor, pilotos amantes del riesgo en las alturas y, sobre todo, propagandistas de la formación aeronáutica en las filas de la juventud. El periodista es amigo de Luis Serrano de Pablos y se alegra de esta distinción, que es motivo de orgullo para todos los que le conocemos. Porque Serrano de Pablos, galardonado ahora por la Federación Aeronáutica, es un auténtico y genuino deportista «amateur», que tiene la gran virtud de estar siempre junto a los deportistas, gozando y sufriendo con ellos, dentro y fuera de España. Por eso el diploma «Paul Tissandier» es un galardón que gana categoría al registrar el nombre de Luis Serrano de Pablos entre los que lo han merecido.

PROGRAMA DEL DEPORTE UNIVERSITARIO

Jesús Hermida, jefe del Departamento Nacional de Educación Física y Deportes del S. E. U., se reúne con sus asesores y representantes de Distrito para estudiar el calendario deportivo que los universitarios llevarán a cabo en el actual año académico. La reunión tendrá lugar en el Albergue Juvenil de Navaarrada, con jornada inaugural en la mañana de hoy, para finalizar en la mañana del miércoles; pero los asistentes se trasladarán a Madrid, al Colegio Mayor «José Antonio», el martes al mediodía, para continuar la reunión, con asistencia de profesores e inspectores del Ministerio de Educación Nacional, así como personalidades y jerarquías del citado Ministerio y de la Jefatura Nacional del S. E. U. El motivo es importante, máxime si se aprueban los temas «Clubs o Grupos deportivos universitarios», «Fichas y control de deportistas universitarios» y «Deporte internacional», que son tres ponencias que pueden y deben cristalizar en resultados positivos. Con ello y con el programa de la temporada, la reunión cumplirá su objetivo.

José María LORENTE

PORTUGAL GANO EL TITULO EUROPEO JUVENIL DE HOCKEY SOBRE PATINES

En el último encuentro celebrado anoche en Lisboa venció a España por 2-0

LISBOA.—El equipo de Portugal se ha adjudicado la victoria en el Campeonato internacional de patinaje juvenil, con participación de seis naciones, celebrado en Lisboa estos últimos cinco días.

Los juveniles portugueses han vencido a su rival más destacado, el equipo de España, por 2 a 0. Los dos tantos del encuentro fueron marcados en el primer tiempo. En el segundo, el conjunto español trató de superar el desnivel, sin conseguirlo, pese a que en algunos momentos su empuje fue realmente formidable, haciendo peligrar al marcador.

Los expertos, sin embargo, aseguran que el equipo de España no se encontraba en la plenitud de sus posibilidades, un poco falto de forma, en relación con anteriores Campeonatos.

En la última jornada Francia vence a Alemania por 2-1 y Bélgica a Holanda por 3-2.

Clasificación final:
1, Portugal, 14 puntos.
2, España, 11 puntos.
3, Francia, 9 puntos.
4, Alemania, 3 puntos.
5, Holanda y Bélgica, empatados, 6 puntos. (Alfil.)

Esta mañana, en el Estadio Bernabéu, el partido de Liga Plus Ultra-San Fernando en el equipo asegurador reaparecen Villa, Carvajal y Calleja

El Plus Ultra juega en la mañana de hoy en el Estadio Bernabéu su partido de Liga con el San Fernando.

Después de su derrota ante el Tenerife, los aseguradores pueden hoy, por fin, presentar su mejor formación, dado que en sus filas reaparecen el defensa Calleja, el medio Carvajal y el interior Villa. En las tres últimas temporadas, el San Fernando no ha logrado puntuar en los partidos disputados en Madrid con el Plus Ultra, y es de esperar que tampoco lo hagan hoy, dado que los aseguradores parecen encontrarse más fuertes que sus rivales y tienen la ventaja, nada despreciable, de actuar en su campo y ante su público.

Además, el Plus Ultra se juega mucho con este partido, pues de vencer, y si el Atlético de Ceuta pierde en Tenerife, cosa más que probable, los aseguradores quedarían, empatados a ocho puntos, en el primer puesto de la clasificación, con los canarios y los ceutíes.

El encuentro promete ser, por lo tanto, interesante y de emoción, ya que el San Fernando es equipo que se bate bien y con entusiasmo, y tratará de neutralizar de esta manera la superioridad técnica de los madrileños.

El Plus Ultra tiene ya decidida su alineación de hoy, pues su entrenador, Luis Hon, ha decidido que frente a los gaditanos forme con Justo; Calleja, Eguisquiza, Roca; Santos, Carvajal; Serena, Gento III, Marsal, Villa y Elizondo.

ESTADIO METROPOLITANO

Hoy domingo, día 9 de octubre, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde

C. F. Barcelona - Club Atlético de Madrid

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

Continúa la venta de localidades y entradas para este partido en las taquillas del Club, calle Barceló, hoy domingo, de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde.

Las sobrantes, en las taquillas del ESTADIO, desde las DOS Y MEDIA de la tarde.

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO. PARA ENTRAR POR LAS PUERTAS DE ASIENTOS HABRAN DE PRESENTAR ADEMÁS LA LOCALIDAD CORRESPONDIENTE.

EL CLUB ATLÉTICO DE MADRID ADVIERTI QUE ESTE PARTIDO NO SERÁ TELEVISADO.

CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, CUATRO TARDE

PREMIO VILLAMEJOR

Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide

ESTA TARDE, EN LA ZARZUELA, EL PREMIO VILLAMEJOR

ESTA DOTADO CON 100.000 PESETAS SOBRE UNA DISTANCIA DE 2.700 METROS

Con diez potros nacionales en el poste de salida se corre esta tarde el Premio Villamejor, sobre la dura distancia de 2.700 metros, dotado con 100.000 pesetas, de las que el ganador percibe 70.000.

No existe favorito destacado para tan importante prueba, ya que los pronósticos se dividen entre «Jagua», «Petunia» y «Pichi» principalmente, sin que falten los que esperan el triunfo de «Tracia», con la monta de Carudel y los primeros colores de Beamonte.

Tanto el estado de la pista como el desarrollo de la carrera pueden decidir terminantemente su resultado. De encontrarse la pista pesada aumenta sensiblemente la probabilidad de «Jagua», mientras disminuye la de «Petunia». Por otra parte, de marcarse un tren vivo, creemos se beneficiarán «Pichi» y la potranca de los Berriatúa, en perjuicio del representante de Cacicado.

El «outsider» de la prueba podría ser «Boreal» quien, de haber recuperado su forma de la primavera pasada, podría figurar en la llegada de este importante premio.

El único handicap de la reunión, Premio Manzanares (venta), ha quedado con siete participantes de clase modesta, como corresponde a las condiciones de la carrera. Nos gusta la «chance» de los dos pesos altos de la escala, «Usandina» y «Pincho», superiores al resto del lote, al que posiblemente podrán dispensar los kilos asignados.

El Premio Llodio reservado a la joven generación, tiene un favorito destacado, «Marco Polo», dentro siempre de las inseguridades que ofrecen las carreras de potrillos. También aparecen claros favoritos «Roque Nublo», «Abe de Fuego» y «Valkiria» en las restantes pruebas; pero habrá de tenerse muy presente el estado de la pista, autor de tantos resultados sorprendentes.

Continúa sin acertarse la nueva apuesta triple-gemela, por lo que la misma contará esta tarde con un fondo inicial de 57.963,50 pesetas, por lo que es de presumir que el total a repartir hoy, de existir un boleto exacto, sobrepasará la cantidad de 100.000 pesetas.

Nuestros pronósticos para esta jornada son los siguientes:

Premio Barreiro: «Valkiria» y «Arline».

Premio Martitegui: «Abe de Fuego» y «Tuqui».

Premio Llodio: «Marco Polo», «Zuya» y «Frou Frou».

Premio Huracán: «Roque Nublo» y «Zane».

Premio Villamejor: «Pichi», «Petunia» y «Jagua».

Premio Manzanares: «Usandina» y «Pincho».

ARCHIBALD

Hoy, en Budapest, Hungría-Yugoslavia

EL PARTIDO SE CONSIDERA COMO UNA REVANCHA DEL TORNEO OLIMPIO

VIENA. — Hungría y Yugoslavia se enfrentarán hoy en Budapest, en un partido de fútbol considerado como «revancha de Roma». Yugoslavia ganó fácilmente en el torneo olímpico de Roma, mientras que Hungría, que era el favorito, sólo ocupó un tercer puesto, después de una mala actuación. Pero los húngaros tienen verdaderos deseos de demostrar que su actuación en Roma constituyó solamente una crisis pasajera, y están dispuestos a conseguir el prestigio perdido, mediante una clara victoria sobre Yugoslavia.

Uno de los mejores jugadores húngaros es el delantero centro Albert, considerado en Hungría como el nuevo Puskas.

De los jugadores seleccionados que facilitamos a continuación serán formados los dos equipos que se enfrentarán mañana:

HUNGRÍA: Toeroek, Szentmihaly, Rajna, Saipos, Varhidi, Nowak, Bundszak, Berendi, Kotasz, Szojka, Sandor, Goeoecs, Alber, Ticsy, Kurharski y Penyvesi.

YUGOSLAVIA: Vilinic, Soski, Jussufi, Tomic, Roganovic, Ornkovic, Nikolic, Zebec, Kostic, Perubsic, Mildinovic, Mužic, Kez, Vesnovic, Matuec, Krstic, Jerkovic y Halic. (Alfil.)

Teléfono de ARRIBA: 23 25 10

DOCUMENTAL DEPORTIVO

ATLETISMO.—En el curso del encuentro de atletismo Italia-Francia que se disputa en Milán el francés Alard ha batido su propio record de Francia de lanzamiento de disco con un tiro de 53,28 metros. (Mencheta.)

Ayer comenzó el gran encuentro de atletismo entre los equipos representativos de Alemania y Suecia. Las pruebas continuarán hoy. (Alfil.)

AUTOMOVILISMO.—Rodolfo de Alzaga ha ganado la primera etapa de la Vuelta automovilística a la Argentina. Cubrió 928,900 kilómetros con su «Alfa Romeo» en 6 horas, 48 minutos y 52 segundos, que representa una velocidad media de 135,896 kilómetros por hora. (Alfil.)

AVIACION.—Llegó de Sevilla, en vuelo directo, un avión a reacción «Saeta», de fabricación nacional, que empleó hora y media en el vuelo. Hoy participará en el festival aéreo internacional de

Barcelona. Para asistir al desarrollo de las pruebas llegaron el general Juste, presidente del Real Aero Club de España, y el general Carrillo, jefe del Estado Mayor del Aire, ambos procedentes de Madrid y en aviones militares. (Alfil.)

RUGBY.—Inglaterra, al vencer ayer por la tarde a Australia, por diez puntos a tres, ha ganado la Copa del Mundo de rugby a 13. Por otra parte, en partido de clasificación, Nueva Zelanda ha vencido a Francia por 9-0. La clasificación de esta Copa es: 1, Inglaterra; 2, Australia; 3, Nueva Zelanda; y 4, Francia.

TENIS.—Jim Russell, miembro de la Federación Australiana de Tenis, declaró ayer que Rusia será dentro de muy poco tiempo un contrincante de Australia para la supremacía del tenis. Manifestó: «Si Rusia consolida su posición en tenis, alternará con suma facilidad con Australia y Estados Unidos y podría superar a estos dos países, sobre todo si Jack Kramer se empeña en hacer profesionales a los mejores elementos amateurs de Europa y América y también de Australia y otros países.» Jim Russell, que acaba de regresar de un largo viaje, visitando los centros mundiales de tenis, añadió: «Rusia estará preparada para competir en la Copa Davis en el año 1962. Rusia figurará en los primeros puestos de la zona europea.»



DIARIO GRAFICO DE LOS DEPORTES

Pormenores y alineaciones del partido Atlético de Madrid-Barcelona

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro y media de la tarde.

ARBITRO: Zariquiegui, colegiado navarro.

ALINEACIONES

AT. MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Grifia, Alvarito; Ramiro, Chuzo; Mendoza; Adelaar, Vavá, Peiró y Collar.
BARCELONA: Ramallets; Pinto, Garay, Gracia; Vergés, Gensana; Suco, Rivelles, Evaristo, Segarra y Villaverde.

BALONCESTO

Malestar en Pamplona por la eliminación del Anaitasuna

PAMPLONA. — En los medios deportivos de esta capital ha producido gran revuelo la noticia de que la Federación Española de Baloncesto ha excluido al equipo del Anaitasuna del grupo tercero del Campeonato de Liga de Primera División, Trofeo «González Aguirre», después de haber comunicado al Club su participación y haberse publicado el calendario oficial, según se dio a conocer días pasados, en el que el Anaitasuna debía actuar con once equipos más.

La Federación había enviado al Club pamplonés, con una carta, las bases del Campeonato, señalando el primer partido para el 23 del corriente, en esta capital, con el equipo del Argaray; pero, a pesar de la comunicación recibida y publicación del calendario, la Federación Nacional de Baloncesto ha participado ahora al Anaitasuna que ha quedado excluido del III Campeonato de Liga de Primera División, aduciendo para ello el que había habido una equivocación a la hora de confeccionar el calendario.

EDICTO

DON JOSE MARIA CAÑAL DEL BUSTO, Capitán de Intendencia del Aire, Jefe Accidental de los Servicios de Propiedades de la Región Aérea Central.

HAGO SABER: Que en expediente de expropiación forzosa, seguido por el trámite de urgencia, para llevar a efecto el proyecto «SERVIDUMBRE PARA LINEA ELECTRICA ENTRE EL CENTRO DE CONTROL Y ANTENA DE RADAR EN PARACUELLOS DEL JARAMA», se ha señalado el día 21 del actual, a las 10 horas, en el local del Ayuntamiento de Paracuellos del Jarama, para el levantamiento de las actas previas a la ocupación de terrenos sitos en dicho término municipal, con las formalidades prescritas en el art. 52 de la ley de 16 de diciembre de 1954. Lo que se pone en conocimiento de los propietarios afectados por el citado proyecto, a fin de que concurran al referido lugar el día y hora señalados, pudiendo acudir personalmente o por mandatario, y requerir, a su costa, la presencia de Notario y de Perito.

Dado en Madrid, a 7 de octubre de 1960.—(Firma ilegible.)

EL REAL MADRID CONQUISTO OTROS DOS POSITIVOS EN MESTALLA

Venció por 1-0 al Valencia, que dominó más que los campeones europeos, pero sin capacidad ofensiva

EL UNICO GOL DEL ENCUENTRO LO MARCO PUSKAS, EN EL PRIMER TIEMPO, AL LANZAR UN GOLPE FRANCO

VALENCIA.—El Real Madrid venció a domicilio al Valencia por 1-0, en partido jugado ayer noche en Mestalla, con lleno absoluto, registrándose, por tanto, cerca de 70.000 espectadores, con tiempo bueno y caluroso.

Dirigió el encuentro el señor Ortiz de Mendivil que alineó así a los equipos:

VALENCIA (blanco completo): Pesudo; Verdú, Sócrates, Mestre; Castelló, Sendra; Joel, Roberto, Paredes, Fícha y Mañó. **REAL MADRID** (elástica morada y pantalón azul): Vicente; Pachin, Santamaría, Casado; Vidal, Ruiz, Herrera, Del Sol, Simonsson, Puskas y Gento.

Puso la pelota en juego el Valencia, encargándose Pachin de neutralizar el acoso inicial, aunque sin poder impedir que, persistiendo en el mismo, se forzara el primer córner contra los madridistas.

En un contraataque de éstos, Sendra derribó a Del Sol cerca del área, pero el golpe franco, lanzado por Ruiz, lo interceptó Mestre con seguridad.

Poco después el propio Ruiz, en posesión de la pelota frente al marco local, desistió de la colaboración de sus compañeros y envió un fuerte chupinazo, que detuvo muy bien Pesudo.

Desde el área opuesta Santamaría desviaba de cabeza un pe-

ligroso centro de Joel y a seguido, un disparo de Mañó rozaba el poste, siendo Vicente quien, con apuros, sacaba la pelota, desviada después por Mañó por encima del travesaño.

Se jugaba, pues, con alternativas, pero con más emoción en el área madrileña, como, por ejemplo, en aquel tiro de Joel, a los dieciséis minutos, que Vicente desvió por un lateral cuando la pelota daba la sensación de haber entrado en la meta.

Cuando mayor era la presión, y en un contraataque madridista, un golpe franco junto al área valencianista lo envió Puskas a la red, valiendo así al Madrid el gol de la victoria, a los treinta y nueve minutos.

A continuación, una internada de Fícha, con pase a Paredes, quien chutó, rozando el esférico Vicente, y Joel, que seguía la juda, a punto estuvo de lograr el empate.

Gento, en una de sus clásicas internadas, provocó un córner contra el Valencia, cuyo remate de Herrera salió fuera.

Se llegó al descanso con el 1-0 favorable al Madrid.

Juego a los bandos en los comienzos de la segunda parte, prodigando más el remate el Valencia, aunque con deficiente puntería.

A los diecisiete minutos un fa-

llo de la defensa local lo aprovechó Puskas para largar un fortísimo disparo que llevaba el sello de gol, saliendo fuera la pelota junto a un poste.

Santamaría volvía a salvar otro gol cuando, a los veinticinco minutos, y en esfuerzo supremo, desviaba de cabeza a córner un remate de Paredes, con el que se resolvía unos instantes de gran inquietud para el marco madridista.

El Madrid se defendió bien y hasta contraatacó peligrosamente en continuos períodos.

Hacia el final acosó el Valencia desordenadamente, sin conseguir nada de provecho, ni siquiera en un córner de última hora.

DOMINO MAS EL VALENCIA

La victoria del Madrid, mientras los goles sean triunfos, no puede discutirse. Pero bueno será decir que el Valencia no mereció perder, debiendo haber asegurado el partido en la primera parte, en que se empleó a la ofensiva con verdadero ímpetu, jugando más al fútbol que el enemigo y rematando infinitamente más que el Madrid.

La prueba fehaciente la da el balance de córners, que arroja un saldo favorable al Valencia de 13-3.

Acertó, pues, el Valencia a aprovecharse de la desorientación madridista de los primeros momentos, en que la defensa se veía y se deseaba para contener la avalancha de un Valencia que iba a por todo.

Luego, el gol del Real Madrid, precisamente cuando más acosaba el Valencia, fue un jarro de agua fría para los de casa. El Madrid jugaba seguro, y así se empleó ya en la segunda parte, en que supo alternar el ataque con la defensa para mantener la ventaja mínima es el marcador.

Jugadores destacados del Madrid fueron: Santamaría, sobre todos, Ruiz y Puskas. Gento apenas pudo realizar las jugadas geniales que le caracterizan, al ser anulado por el defensa Verdú, siendo este el mejor elogio que puede hacerse del bisoño valencianista.

En el Valencia de la primera parte, magnífico todo el conjunto, siendo los más destacados a lo largo del encuentro Verdú y Mestres, en la defensa, y Fícha en la delantera.

El señor Ortiz de Mendivil no tuvo dificultades en su labor, ya que el partido discurrió en medio de gran deportividad.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

En Barcelona se dan ya como seguras las fechas de celebración de los partidos Real Madrid-C. F. Barcelona, correspondientes a los octavos de final de la Copa de Europa. El primer encuentro, a disputar en el Estadio Bernabéu, se celebrará el 16 de noviembre, y el partido de vuelta, el día 23 del mismo mes. (Mencheta.)

El equipo azulgrana tiene el mejor cuadro de jugadores de España, ha declarado a «La Vanguardia» el entrenador del Atlético de Madrid y de la selección nacional, don José Villalonga. Ha asegurado también que a «equipos como el catalán no les cansa la acumulación de partidos, y que el Atlético saldrá a ganar, y espera una victoria para todos... menos para el Barcelona». Respecto al número de lesionados que tiene el Barcelona, dijo que no consideraba que ello fuera una suerte para su equipo en el partido de hoy, ya que prefiere tener enfrente a los mejores jugadores de cada equipo para que de esta manera no se puedan restar méritos a las posibles victorias, a más de que así gana el espectáculo futbolístico. (Alfil.)

El Español podrá contar para su partido contra el Zaragoza con el delantero centro Indio, cuyas pruebas han sido totalmente satisfactorias. Por el contrario, hasta última hora no se sabrá si podrá actuar Argilés, que acusa algunas molestias. De no estar en condiciones de actuar sería sustituido por Muñoz. El equipo españolista frente al Zaragoza será, pues, el siguiente: Joanet; Argilés o Muñoz, Bartoli, Dauder; Sastre, Recamán; Domínguez, Rivera, Indio, Aguirre y Camps. (Mencheta.)

Para cubrir la vacante de entrenador del Real Murcia se realizan gestiones para que se haga cargo del equipo el que fue guardameta internacional Ignacio Eizaguirre. (Alfil.)

El jugador de fútbol Becerril, que actúa de medio volante

y que perteneció al Granada ha llegado a un acuerdo con el Deportivo Castellón. Becerril ultimará su contrato con el equipo local hoy, domingo. Por tanto, no puede jugar contra la U. D. Levante, pero se espera que pueda presentarse en su nuevo Club el próximo miércoles, día 12, contra el Pontevedra C. F., en partido correspondiente a la primera eliminatoria de la Copa de S. E. el Generalísimo. (Alfil.)

En el Népstadion, de Budapest, el equipo de Hugaria juniors de fútbol ha vencido al de Yugoslavia por 2-0. Medio tiempo, 0-0. Este es el primero de los cuatro encuentros en que se enfrentarán las diferentes selecciones de los dos países. (Mencheta.)

Ryer fueron entregados los premios anuales del Club de Veteranos Deportivos de Valencia

EL REAL MADRID, GENTO, RAMON MELCON Y BIRIGAY FIGURABAN ENTRE LOS GALARDONADOS

VALENCIA.—El Club de Veteranos del Deporte de Valencia, que agrupa a jugadores y demás elementos que tiempo atrás estuvieron relacionados con el deporte, y de modo especial con el fútbol, ha efectuado la entrega de los premios nacionales y regionales que tiene instituidos.

En los nacionales correspondió el del «Club más distinguido» durante la temporada al Real Madrid, cuyo trofeo le fue entregado al delegado de dicho Club, don Alejandro Bermúdez, contador de la Directiva, que ha acompañado al equipo madridista en su desplazamiento a Valencia.

El premio al jugador más destacado se adjudicó al internacional Gento, que recibió el premio personalmente.

El del mejor árbitro, a Birigay, y el premio a la mejor crítica deportiva, a Ramón Melcón, del diario «El Alcázar», de Madrid.

Los premios regionales correspondieron al Club Castellón, al jugador de dicho equipo Alberto Felip, al árbitro Francisco David Aguado y al periodista Alfonso Torrente, del diario local «Jornada»; el premio a la deportividad se otorgó al ex jugador internacional del Valencia Amadeo Ibáñez, entrenador actual del Club de Veteranos.

El acto, que se vio muy concurrido, lo cerró el presidente de dicha entidad, don Rafael Tamarit Balaguera, con palabras de felicitación y agradecimiento. (Mencheta.)

PRIMER REESTRENO DE «LA QUIMERA DEL ORO»

De nuevo podremos admirar en nuestras pantallas la película más definidora de la personalidad de Charles Chaplin «La quimera del oro». Como novedad, está película trae música y narración, elevando así los valores sentimentales, cómicos y expresivos de cada escena.

«La quimera del oro» nos devuelve al genial actor que creó la gracia en los momentos en que incluso existe el fracaso y la desilusión.

Aquí, en lugar del pequeño vagabundo que llegaba a un final desolado y triste, que seguía su camino esperando siempre tiempos mejores, nos ofrece una historia situada en los días que siguieron al descubrimiento del oro en el Klondike, Alaska, donde nuestro héroe sufre los rigores del hambre y del frío. Pero consigue no solamente la mujer soñada, sino que, además, se convierte en millonario.

«La quimera del oro» es la obra más característica de Charles Chaplin, la más inspirada la de más sutil humor.

Escrita, producida, dirigida e interpretada por Charles Chaplin, la veremos en nuestras pantallas,



presentada por Dipensa, mañana lunes en primer reestreno preferente en los cines Amaya, Bulevar, Infantas, Jorge Juan, y Panoramá.

AMAYA • BULEVAR INFANTAS • JORGE JUAN PANORAMA

Mañana lunes, PRIMER REESTRENO PREFERENTE ¡VUELVE EL GENIO DEL CINE!

CHARLES CHAPLIN



LA QUIMERA DEL ORO

ESCRITA, PRODUCIDA, DIRIGIDA E INTERPRETADA POR CHARLES CHAPLIN

PROCLAMADA POR LA CONFRONTACION DE BRUSELAS
COMO UNA DE LAS DIEZ MEJORES PELICULAS DE TODOS
LOS TIEMPOS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PALACIO DE LA PRENSA y ROXY Sala "B" Mañana lunes, SENSACIONAL ESTRENO

El mayor éxito teatral de los últimos años convertido en una película excepcional



Como Pili leía "El Caso" estaba convencida de que aquel noviazgo terminaría en crimen...

Porque los hombres matan ahora mucho, que están muy sádicos...

Para mayores de 16 años

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

ALQUILERES

CASA Jimenez. Preciados 52 (entre Callao y S. nto Domingo) Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peinados, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23 Duque Sesto, 3. Teléfono no 2224462.

ESCUELA Salmantina. Conde Peñalver 24. 2354102.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 2364206.

PONS. Escuela automovilista. Sucursal, Gobernador, 4. Aranjuez.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos». Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 2233122.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. BLENORRAGIA, impotencia, flumosis (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis.

debilidad, impotencia, análisis. Operación flumosis. Duque Aiba, 10 Clínica doctor Hernández. 2273564. (332.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 2269574.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arlas. Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas, Merino. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS, compra, venta fincas. Traspasos para España. Colocación capitales. Hortaleza, 59. Señor Ortuño. Despacho, diez-tres.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Teña, 2.

MUEBLES seminuevos. Barátimos. Espíritu Santo, 24.

SOLARES

EN Alicante solar manzana urbanizada 1.000 m.2. Conde. Alcalá, 31. Madrid.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

VARIOS

ALIGUSTRES barátimos. 2252683.

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta. C. N. S.).

MARCONI Española, y para sus Factorías de Villaverde, precisa ajustadores cerrajeros. Diríjase apartado 509. Madrid. (5733.)

CINE

UN BUEN COMBINADO



Hace cuarenta años que se habla en el mundo de Nueva Orleans, de sus fiestas, de sus ritmos, ¡de su Carnaval delirante! Hace treinta años que se descubrió el cine en color, y siete el cinemascopio, y a nadie se le había ocurrido mezclar las tres cosas y hacer una película.

Llegó el famoso director Edmund Goulding, y ambos añadieron a estos ingredientes otros tan jugosos como la actuación de los ídolos de la juventud americana Pat Boone, Tommy Sands, Gary

Crosby (hijo de Bing Crosby) y Fred Clark, más la graciosa francesita Christine Carere y la dinámica Sheree North. Mezclaron, bien dosificados, todos estos ingredientes con una dosis fuerte de alegría, romanticismo y sentimiento, todo bien batido con ritmo ágil, y obtuvieron «Martes de Carnaval» para la 20th Century-Fox y diversión de los espectadores del mundo entero, que podremos admirar a partir de mañana lunes en los cines Carlos III y Roxy sala «A».

y... los idiomas en
TETUAN, 11 Teléf. 231 60 04

BRIAM

CINE

"Las siete maravillas del mundo", en el teatro Albéniz, mañana lunes, a las once de la noche



Por fin los madrileños podrán admirar nuevamente un gran programa de «Cinerama». Su título, «Las siete maravillas del mundo»,

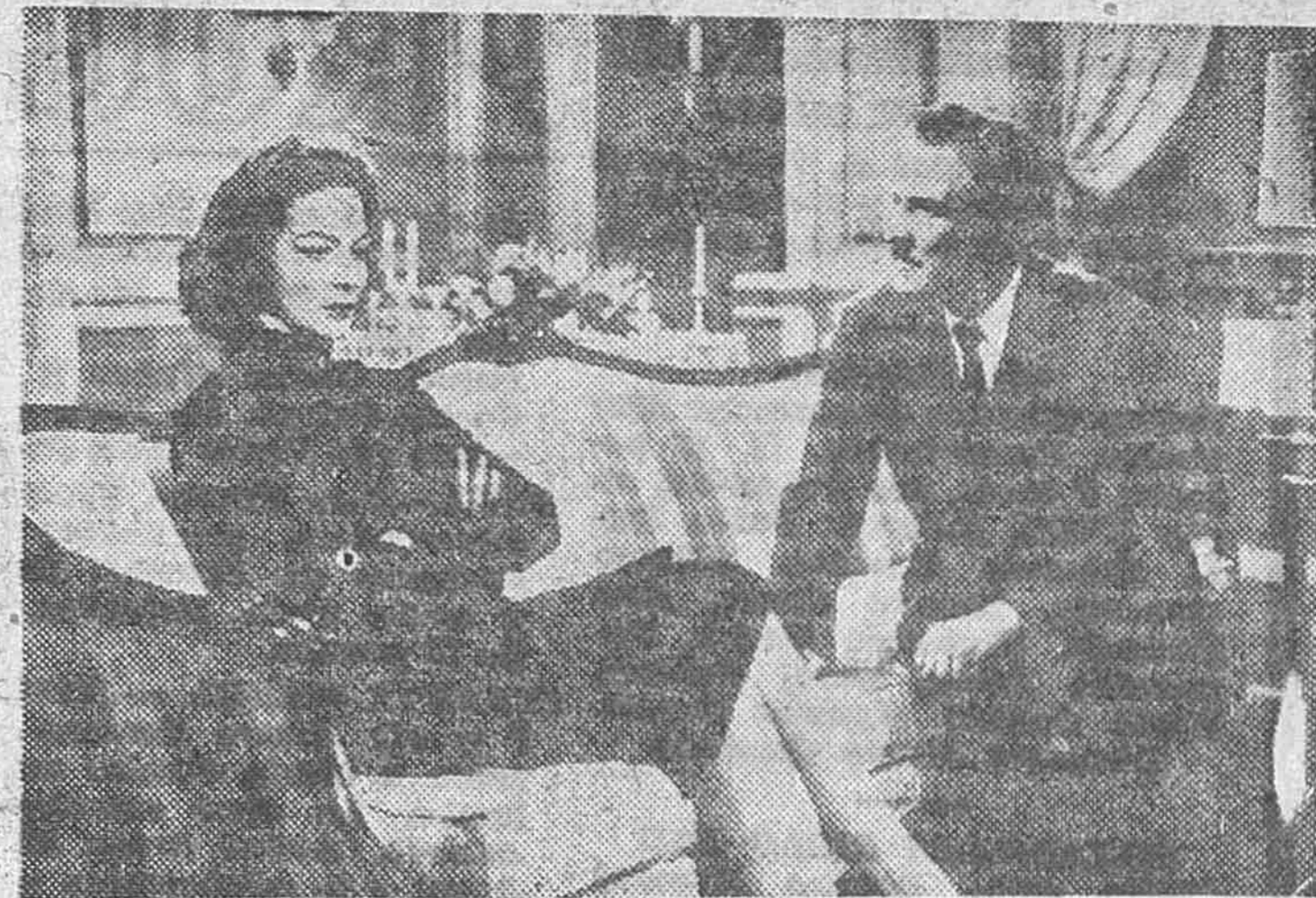
algo que sorprenderá por su magnificencia y espectacularidad. Todas las secuencias que se nos ofrecen en este programa son

inéditas para la mayoría de los espectadores... La India, con sus misteriosos ritos sagrados, sus templos, la Tierra Santa, empezando con el éxodo de Egipto, el Monte Sinaí, el mar muerto, Jericó y Jerusalén. Luego la mezquita de Omar, donde se levanta el templo de Salomón, Belén, Nazaret, el monte de la Tentación, el mar de Galilea, el Huerto de Getsemani, la Vía Dolorosa, camino tradicional del Calvario, la Iglesia del Santo Sepulcro, el monte de los Olivos... y un sin fin de maravillas que dejarán estupefactos a los espectadores.

«Las siete maravillas del mundo» es algo increíble, que nos hará pensar en la grandiosidad de la Tierra. Porque no sólo admiraremos lo que antes indicamos, pues aparte de esto, conoceremos también, gracias al valor y pericia de Lowe Thomas, empezaremos a vivir (porque con «Cinerama» «vivimos», desde nuestra butaca, lo que nuestros ojos ven) la aventura en Nueva York, pasaremos por Brasil, etc., etc.

«Las siete maravillas del mundo» se estrena mañana en el teatro Albéniz, de nuestra capital, en función extraordinaria-benéfica a beneficio de la Asociación Española contra el Cáncer, a las once en punto de la noche. El público de Madrid, todos, incluidos los niños, porque el film es autorizado para menores, podrán retirar sus localidades, para esta función y para sucesivas, en las taquillas del citado teatro Albéniz.

En el cine Madrid se presenta la I Semana de Cine mejicano



Durante este año se han proyectado en el cine Madrid, de la plaza del Carmen, películas mejicanas que público y crítica han acogido con diverso criterio, ya que por todos es sabido que el cine azteca lanza producciones sensacionales que consiguen galardones en los Festivales Internacionales, pero que no llegan fácilmente a la gigantesca pantalla del cine Madrid.

En vista de ello y con el propósito de que se conozcan aquí las recientes y triunfantes producciones de los estudios mejicanos, la distribuidora Pelimex, So-

ciudad Anónima, ha conseguido, tras dilatadas y nada fáciles gestiones, organizar la I Semana de Cine Mejicano, que se celebrará en el cine Madrid desde el jueves día 13 hasta el miércoles día 19, en sesiones de tarde y noche, durante la que se proyectarán siete extraordinarias películas: «Macario», «Café Colón», «Yo, pecador», «Los desarraigados», «Miércoles de Ceniza», «Capucina roja» y «Simitrio».

Esta Semana está patrocinada por la Asociación de la Prensa de Madrid, y cuenta con la colaboración de Los Mensajeros, primer mariachi auténtico que viene a Europa, que actuará en las sesiones de tarde y de noche los días 13, 16 y 19, para deleitar al público con las más populares canciones aztecas.

UNA PELICULA QUE USTED VERA DOS VECES



Si, estamos seguros de que usted aguarda con impaciencia el estreno, ya próximo, de «Maribel y la extraña familia», la deliciosa comedia de Miguel Mihura, trasladada ahora al cine bajo la magistral dirección de José María Forqué. Usted conoce, sin duda, la obra teatral, o al menos ha oído hablar mucho de ella. Por eso desea conocer la versión cinematográfica de este excepcional éxito escénico, uno de los más destacados que ha conseguido nuestro teatro en los últimos años.

Pero también estamos seguros de que cuando vea en la pantalla «Maribel y la extraña familia» sentirá el mismo deseo que ahora por volverla a ver. Porque se trata de una incomparable cinecomedia, llena de humor, de ternura, de encanto... Y es posible que la primera vez no pueda escuchar íntegramente el extraordinario diálogo de Mihura, porque se lo impidan las risas de los espectadores.

Si tendrá que volver a ver «Maribel y la extraña familia» más de una vez para admirar por completo la gracia imponderable del diálogo, el interés conmovedor de la trama, el fino humor de los personajes y las situaciones, la extraordinaria realización cinematográfica de José María Forqué, la insuperable interpretación de todo el reparto, que encabezan Sylvia Pinal y Adolfo Marsillach, con Julia Caba Alba, Guadalupe Muñoz Sampedro, Trini Alonso, Carmen Lozano y Gracita Morales...

«Maribel y la extraña familia» es una producción As Producción-Tarfe Films, que presentará As Films mañana en el Palacio de la Prensa y Roxy B.

CARLOS III y ROXY Sala "A"

Mañana lunes, ESTRENO

¡UNA CABALGATA DE AMOR Y DE HUMOR!

¡UNA MASCARADA GRACIOSA, VIVA Y DINAMICA!

CON UNA PAREJA DELICIOSA: PAT BOONE, EL IDOLO DE TODA AMERICA, Y CHRISTINE CARERE, TODA LA GRACIA PICAESCA DE FRANCIA

MARTES DE CARNAVAL

COLOR POR DE LUXE

CINEMASCOPE

PAT BOONE • CHRISTINE CARERE
TOMMY SANDS • SHEREE NORTH • GARY CROSBY • FRED CLARK

PRODUCTOR: JERRY WALD
DIRECTOR: EDMUND GOULDING

Alegre... Bulliciosa... Fantástica... ¡¡¡UN TORRENTE DE JUVENIL AGRADO!!!

Para mayores de 16 años

PROGRAMAS

ATENCION, NIÑOS

Las Marionetas de Talio, en el Retiro, domingos y festivos, desde doce de la mañana y cinco de la tarde.

«LA BARCA»
Teatro Cámara Juventudes Musicales. Presentación, 11, 12 octubre, 7 tarde, con Tonadillas siglo XVIII. Actores: Pablo Isasi, Eduardo Rostano, Alfonso Aumente, Manuel Sáez, Ana Pelágrin, Francisco Guíjar, Esmeralda Adam, Coral Pellicer, María Collado Agustín García. Director: Alvaro Guadaño

TONADILLAS SIGLO XIII
(Salón actos Ramiro Maeztu) Patrocinadas Dirección General Información. Días 11, 12 octubre, 7 tarde. Presentan: Juventudes Musicales. Inscripciones: San Bernardo, 44, siete a nueve.

TONADILLAS SIGLO XVIII
Orquesta Cámara. Solistas. Director, Enrique García Asensio

CANTAR Y TAÑER
Curso 1960-61: abono ocho conciertos. Inauguración miércoles 19, Instituto Nacional Previsión, 19,15. Bach, Haendel, Marcello por Kurpfälzisches Kammerorchester. Información, 4-6, Ríos Rosas, 15. Teléfono 2343919

ORQUESTA NACIONAL

Temporada 1960-61
Renovación de tarjetas de reserva de localidades hasta el 15 de octubre, de diez de la mañana a seis de la tarde, sin interrupción, en Alcalá, 36, planta baja. Obligatoria presentación de documento de identidad personal.

¡APRESURESE! ¡AGOTANSE LAS LOCALIDADES!
Palacio de Deportes. «Festival Mundial del Circo 1960». Hoy domingo, tres gigantescas funciones 4 y 7 tarde y 10,45 noche. (Despáchase en todas las taquillas sin aumento.)

«LOS TITERES, TEATRO DE JUVENTUDES»
Presentan LAS ANDANZAS DE PINOCHO. Un divertido y magnífico espectáculo para niños. Entradas desde 10 pesetas. Domingo, cuatro y media tarde. Teatro Goya

ALCAZAR

- ALCAZAR.**—(2212252.) Ismael Merlo. Diana Maggi con José María Mompín. 7, 11: Cuatro y Ernesto (de Alfonso Paso; dirección, Cayetano Luca de Teja).
- BEATRIZ.**—(Compañía Maritza Caballero.) 7 y 11: Maribel y la extraña familia, de Miguel Mihura. ¡Segundo año! (Mañana lunes descanso.)
- CALDERON.**—(2391333.) 7 y 11: Juanito Valderrama presenta a Dolores Abril en Cita de estrellas, con Emilio el Moro, Luisa Linares, Los Galindos, Enrique Montoya, Rocio Aragón.
- COMEDIA.**—(Compañía Alberto Closas.) 7 y 11: Cartas creenciales, de Joaquín Calvo Sotelo. ¡Sensacional éxito!
- COMICO.**—(Cía Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez.) 7,15, 11,15: Don Armando Gresca. (Dos horas de risa.)
- ESLAVA.**—(2311964.) 7, 11: Luisillo y su teatro de danza española (baile clásico español y flamenco).
- ESPAÑOL.**—7, 11: Compañía titular. Director: José Tamayo. El avaro, de Moliere. Adaptación de José López Rubio. Carlos Lemos, Luisa Sala, Anastasio Alemán y toda la Compañía titular.
- FUENCARRAL.**—(Revistas Venancio Moreno, Paquito de Osca. Eugenia Roca.) 7, 11: ¡Hi-

ARRIBA

- ja de mi vida! Hoy domingo, despedida de la Compañía.
- GOYA.**—(2253217.) 7, 11: Compañía Lila Murati, con Pedro Porcel, Carlos Muñoz y Luis García Ortega. De París viene mamá (de Victor Ruiz Iriarte)
- GOYA.**—«Los Titeres. Teatro de Juventudes», presentan: Las andanzas de Pinocho. Cuatro y media tarde. Entradas, desde 10 pesetas.
- INFANTA ISABEL.**—(2214778.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a María Cuadra en Colombia. La obra maestra de Anouilh. Rafael Arcos, Miguel Angel y la colaboración extraordinaria de Carmen Carbonell, con todo un reparto de primeras figuras. Dirección: José Luis Alonso. «Una de las mejores obras de nuestro tiempo.» (Alfredo Marquerie, «A B C».)
- LARA.**—(2211631.) 7, 11: Largo viaje hacia la noche (de Eugene O'Neill), por Andrés Mejuto. Ana M.ª Noé, José Luis Pellicena, Cía. titular. Dirección: Alberto González Vergel.
- LATINA.**—(Revistas Antonio Garisa, Mary Begoña, Armonía Montez.) 7, 11: Tu mujer es cosa mía.
- MARAVILLAS.**—7, 11: Arturo Serrano presenta la mejor obra de Agatha Christie: Asesinato en el Niño. Versión. José Luis Alonso Interés, emoción, intriga. Tolerada.
- MARTIN.**—6,45 y 10,45: Exito inolvidable de Un matracón en Nueva York. La revista más alegre de Muñoz Román y gloriosos maestros Alonso y Guerrero. (Elenita Maya, Adrián Ortega, Marisa de Landa, Rubens García.) Despáchanse localidades sin aumento con cinco días de antelación.
- PALACIO DE DEPORTES.**—(Tel. 2566400.) 3 Gigantescas Funciones. 4 tarde (especial popular), 7 y 10,45 Festival Mundial del Circo 1960. ¡Los más famosos circos del mundo en un solo y fabuloso espectáculo en reñida y noble competición! Con la especial intervención de Pinito del Oro, la española que asombró al mundo. 22 naciones participantes. 6 trofeos otorgados por ilustres jerarquías estatales, deportivas y municipales. Es una deslumbrante producción circense de Kapu y Joham, presentada por Circuitos Carcellé. Recomendamos puntualidad para poder presenciar el Gran Desfile de las Naciones, con el que comienzan nuestros espectáculos, que terminan antes de las 21,45 por la tarde y de la 1,30 por la noche. Servicio especial de autocares, salida función noche. ¡Agótanse localidades! Despáchase para tres días sin aumento taquillas Jorge Juan, Goya y taquillas auxiliares Callao y Cibeles. Desde lunes: ¡Última semana!
- RECOLETOS.**—(2269878.) 7 tarde, 11 noche. gran éxito. Enrique Guitart presenta Las manos de Euridice. Más de 2.500 representaciones en Europa y América.
- REINA VICTORIA.**—(Anaíta Gadé-Juan Carlos Thorry.) 7, 11: La viudita naviera (de Pemán, ilustraciones musicales Montorio), con Amelia de la Torre y Julio Sanjuán. Venta anticipada con cinco días.
- RETIRO.**—Todos los domingos y festivos, Las Marionetas de Talio, desde 12 de la mañana y 5 tarde.
- ZARZUELA.**—(2214341.) Dirección Maestro Mendoza Lassalle. 7, 11: El espectáculo de categoría internacional y éxito arrollador: Baile en Capitanía (de Foxá, música de Moreno Torroba). Tarde y noche: Pilar Abarca, Ricardo Rojo-Villanova. (La orquesta será dirigida por el maestro Moreno Torroba.)
- ALBA.**—(2270785.) Selecto, continúa mañana: Luna de miel, El general de La Rovere.
- ALBENIZ.**—11,30 mañana, función especial. 4, 6,45, 10,45: Segundo grandioso espectáculo: Cinerama Holiday (apto todos los públicos). Precios populares. Último día. Mañana lunes, tercer gran programa: Las 7 maravillas del mundo.
- ALCALA.**—Camino a Bali y Las noches de Caboria.
- ALCANTARA.**—Catipo y El salario de la violencia.
- ALEXANDRA.**—Helena de Troya.
- ALHAMBRA.**—La rebelión de los gladiadores y Al son de las guitarras.
- AMAYA.**—El baile de los malditos.
- APOLO.**—Una chica de Chicago y Agente federal en Roma.
- ARGEL.**—La casa de té de la luna de agosto y La rubia y el sheriff.
- ARGUELLES.**—5: El prisionero (Alec Guinness, Jack Hawkins).
- ASTUR.**—Cuando Méjico canta y La esclava libre.
- AVENIDA.**—(2217571.) 4,15, 7, 11: Mi último tango (Sara Montiel, Maurice Ronet, Isabel Garcés). Eastmancolor. 6.ª semana.
- AYALA.**—4: Camarote de lujo, De entra los muertos.
- AZUL.**—El día de los enamorados y Las chicas de la Cruz Roja.
- BARCELO.**—4,30, 7, 11: El prisionero (Alec Guinness, Jack Hawkins).
- BECERRA.**—Siete machos.
- BEQUER.**—Niebla en las cumbres y Siete machos.
- B. ARIES.**—El hombre que sabía demasiado.
- BENAVENTE.**—Las mellizas y su rival y La última bala.
- BENLLIURE.**—4,30, 7, 11: Los cuatrocientos golpes (Jean Pierre Leaud).
- BILBAO.**—El hombre que sabía demasiado.
- CALIFORNIA.**—El conde Max y La casa de té de la luna de agosto.
- CALLAO.**—4,30, 7, 11: El Lazartillo de Tormes (Gran Premio Festival Internacional Berlín). 6.ª semana.
- CANDILEJAS.**—Lavanderas de Portugal y El general de la Rovere.
- CAPITOL.**—4,30, 7, 11: Pendiente de un hilo (Ernest Borgnine). Espionaje en Moscú, Alemania, América.
- CARLOS III.**—Los asesinos de Killmanjaro.
- CARRETAS.**—10 mañana: Charlestón y Esposa culpable.
- CARTAGO.**—(2577023.) 4,15, 7, 11: Helena de Troya (R. Podestá, J. Sernas). Cinemascope. Color. Tolerada.
- CERVANTES.**—Marineros, ¡no miréis a las chicas y El enemigo de mi mujer.
- COLISEUM.**—4,15, 7, 11: Esta tierra es mía (Rock Hudson, Jean Simmons, Dorothy McGuire, Claude Rains). Technicolor. Cinemascope. ¡Formidable triunfo!
- COLON.**—El aprendiz de malo y Miguel Strogoff.
- CONCEPCION.**—Busca tu refugio y El general de la Rovere.
- CRISTAL.**—(2345107.) Confortable, continúa: El precio de la sangre, La Chatte.
- CHAMBERI.**—Una chica de Chicago y Agente federal en Roma.
- CHUECA.**—4: Palabra de ladrón y Alta sociedad.
- DOS DE MAYO.**—4: El cerro de los locos, La rubia y el sheriff.
- ESPRONCEDA.**—La Cenicienta y Ernesto y Rufufú da el golpe.
- EUROPA.**—Luna de miel y El general de la Rovere.
- FELIPE II.**—4: Las locuras de Bárbara, Draculá.
- FIGARO.**—4: Niebla en el alma (Richard Widmark, Marilyn Monroe). Abdullah el Grande o Mi reino por una mujer (Gregory Ratoff y Kay Kendall). Technicolor.
- FLORIDA.**—Sexto Continente y Alejandro el Magno.
- GALILEO.**—Los jueves, milagro y El general de la Rovere.
- GAYARRE.**—Infierno en la ciudad.
- GONG.**—5: Esta pizarra colegiala (Brigitte Bardot). Cinemascope.

- GRAN VIA.**—4,30, 7, 11: Don Lucio y el hermano Pío (Tony Leblanc, José Isbert). Tolerada.
- IBIZA.**—3,45: Con la muerte en los talones. Alta sociedad.
- IDEAL.**—3: Los cuatrocientos golpes. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.
- IMPERIAL.**—10: Las locuras de Bárbara (Silvia Pinal, Antonio Casal). Luces de rebelión (James Cagney, Dana Wynter).
- IMPERIO.**—Piedras vivas y Redada.
- INFANTAS.**—El baile de los malditos.
- IRIS.**—Las noches de Caboria y El baile.
- JORGE JUAN.**—El baile de los malditos.
- LIDO.**—El hombre que sabía demasiado.
- LOPE DE VEGA.**—(2472011.) 4,30, 7, 11: El árbol del ahorcado (Gary Cooper, María Schell, Karl Malden). Technicolor. 8.ª semana.
- LUCHANA.**—4,30, 7, 11: Los cuatrocientos golpes (Jean Pierre Leaud).
- LUSARRETA.**—Cruce de destinos y Alta sociedad.
- MADRID.**—Plaza del Carmen. Teléf. 2215634. 4, 7, 11: No-Do, Imágenes Estampada. Eastmancolor. Tolerada.
- MAGALLANES.**—4: Palabra de ladrón y Alta sociedad (Bing Crosby, Frank Sinatra). Color.
- MARVI.**—4,15, 7, 11: Los cuatrocientos golpes (Jean Pierre Leaud).
- METROPOLITANO.**—Niebla en las cumbres y Siete machos.
- MONTECARLO.**—Escrito sobre el viento y Alta sociedad.
- MONTERA.**—Secretaría para todo y Rufufú da el golpe.
- MONUMENTAL.**—4: La muchacha de Berlín, El prisionero (Alec Guinness).
- MUNOZ SECA.**—(2315141.) Inauguración temporada. Riguroso primer estreno. 10: Nudo 926 (estreno) e Imitación a la vida (Lana Turner, John Gavin) Color.
- MURILLO.**—Cuando Méjico canta y La esclava libre.
- NARVAEZ.**—Parque de Madrid y Rufufú da el golpe.
- NIZA.**—Juicio en las nubes y La corista.
- ODEON.**—El hombre que sabía demasiado.
- ORAA.**—3,45: Con la muerte en los talones, Alta sociedad.
- PALACE.**—Infierno en la ciudad.
- PALACIO DE LA MUSICA.**—4,30, 7, 11: Un rayo de luz (Marisol). Autorizada.
- PALACIO DE LA PRENSA.**—Los asesinos de Killmanjaro.
- PALACIO DEL CINE.**—Helena de Troya.
- PANORAMA.**—El baile de los malditos.
- PAVON.**—Niebla en las cumbres y Siete machos.
- PAZ.**—3,30, 6,30, 10,30: El milagro del Todd-ao: South Pacific (Rossano Brazzi, Mitsi Gaynor).
- PELAYO.**—(Fernández de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continúa 4: Los miserables, El farsante.
- FENALVER.**—Siete machos.
- PEZ.**—Una chica de Chicago y Agente federal en Roma.
- PLEYEL.**—Ama Rosa y Bandido de Zohob.
- POMPEYA.**—Infierno en la ciudad.
- POSTAS.**—Atraco perfecto y La corista.
- PRINCESA.**—El hombre que sabía demasiado.
- PRINCIPE ALFONSO.**—Tamango y El general de la Rovere.
- PRINCIPE PIO.**—Niebla en las cumbres y Siete machos.
- PROGRESO.**—4,15, 7, 11: Imitación a la vida (L. Turner, J. Gavin, S. Dee). Color.
- PROYECCIONES.**—4,30, 7, 11: Imitación a la vida (Lana Turner, John Gavin). Eastmancolor.
- QUEVEDO.**—(2231718.) Selecto, confortable, económico: Las chicas de la Cruz Roja, La rubia y el sheriff.
- REAL CINEMA.**—Embrujo de París.
- REX.**—(Teléfono 2471237.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numeradas: 7, 9 y 11 (tres sesiones): La Be-
- lla Durmiente. ¡La más grande superproducción de Walt Disney! Y el sensacional cortometraje Emigrante ilegal. (Tolerada.)
- RIALTO.**—4,30, 7, 11: El puente. ¡Once premios internacionales!
- ROXY «A».**—Los asesinos de Killmanjaro.
- ROXY «B».**—Déme una oportunidad.
- SAINZ DE BARANDA.**—Siempre en la arena y La rubia y el sheriff.
- SALAMANCA.**—Imitación a la vida.
- SAN CARLOS.**—4,30: El siete machos. 6,30 y 10: Niebla en las cumbres (Technicolor, cinemascope) y El siete machos (Cinemascope).
- SAN CAYETANO.**—La Cucaracha y Las noches de Cleopatra.
- SAN DIEGO.**—La última vez que vi París y Al Capone.
- SAN MIGUEL.**—4,30, 7, 11: Helena de Troya (R. Podestá, J. Sernas). Cinemascope. Color. Tolerada.
- SOL.**—10 mañana: Un indiano en Moratilla (Color), Juicio en las nubes.
- TEXAS.**—(Colonía San Vicente. 2451470.) 4: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck) y El prisionero (primer estreno). Alec Guinness.
- TIVOLI.**—4,30, 7, 11: El prisionero (Alec Guinness, Jack Hawkins).
- TORRE DE MADRID.**—Domingos y festivos, matinal a las 11. (2471657.) 4,15, 7, 11: El embrujo de París (Formidable éxito cómico.)
- UNIVERSAL CINEMA.**—4,30, 7, 11: Helena de Troya (Rossana Podestá, Jacques Sernas). Cinemascope. Color. Tolerada.
- URQUIJO.**—Que seas feliz y El general de la Rovere.
- VALLEHERMOSO.**—Esta chica es para mí y Rufufú da el golpe
- VELAZQUEZ.**—El cebo y El bárbaro y la gaisa.
- VERGARA.**—El hombre que sabía demasiado.
- VICTORIA.**—Esta chica es para mí y Rufufú da el golpe.
- VOY.**—Policía internacional y Notre Dame de París.
- X.**—Pasa la Tuna y Tú, Kimy y yo.

ALCAZAR

- ALCAZAR.**—Orquestas y atracciones.
- BAILE POPULAR FALMERAS.**—Dos orquestas.
- BAILE POPULAR SALAMANCA.**—Grandes bailes.
- BARCELO.**—Dos orquestas.
- CANAIMA.**—Orquestas y atracciones.
- CISNE NEGRO.**—Atracciones.
- CLUB AYALA.**—Orquestas.
- CLUB BELLAS ARTES.**—Bailes.
- EL BIOMBO CHINO.**—(Teléfono 2485081.) 7 y 11,15: Gianni Alea, Los Tres de Castilla, Lana Luque, Ballet Español de Juan Quintero. Orquesta Juanito Sánchez. 12,30, espectáculo típico español. Come, baile, beba y presencie las mejores atracciones por 125 pts.
- FONTORIA.**—Orquestas y atracciones.
- FRONTON RECOLETOS.**—5,15: Azcarate II-Ayerbe, Prat II-Alberro; Oroz III-Oroz I, Solozábal-Aisúa. Antes, otro a pala. J'HAY.—Atracciones.
- LAS BRUJAS.**—Tablado flamenco.
- MICHELETA.**—Orquestas y atracciones.
- MOLINO ROJO.**—Espectáculo típico español.
- REX.**—Orquestas y atracciones.
- FLORIDA.**—Sexto continente y Alejandro el Magno.
- HIPODROMO DE MADRID.**—Hoy, domingo, cuatro tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.
- RIVER CLUB.**—Orquestas y atracciones.
- RUMBO.**—Orquestas y atracciones.
- TEYMA.**—(Aire acondicionado.) Presenta, tarde y noche, a Juilita Cañadas, Perla Azul, Lolita del Rey, Tony Nacho, Jerry Girls Ballet y las sensacionales estrellas del baile español e internacional Adela Martí y Sita Valsavina. Dos magníficas orquestas.
- YORK CLUB.**—Orquestas y atracciones.