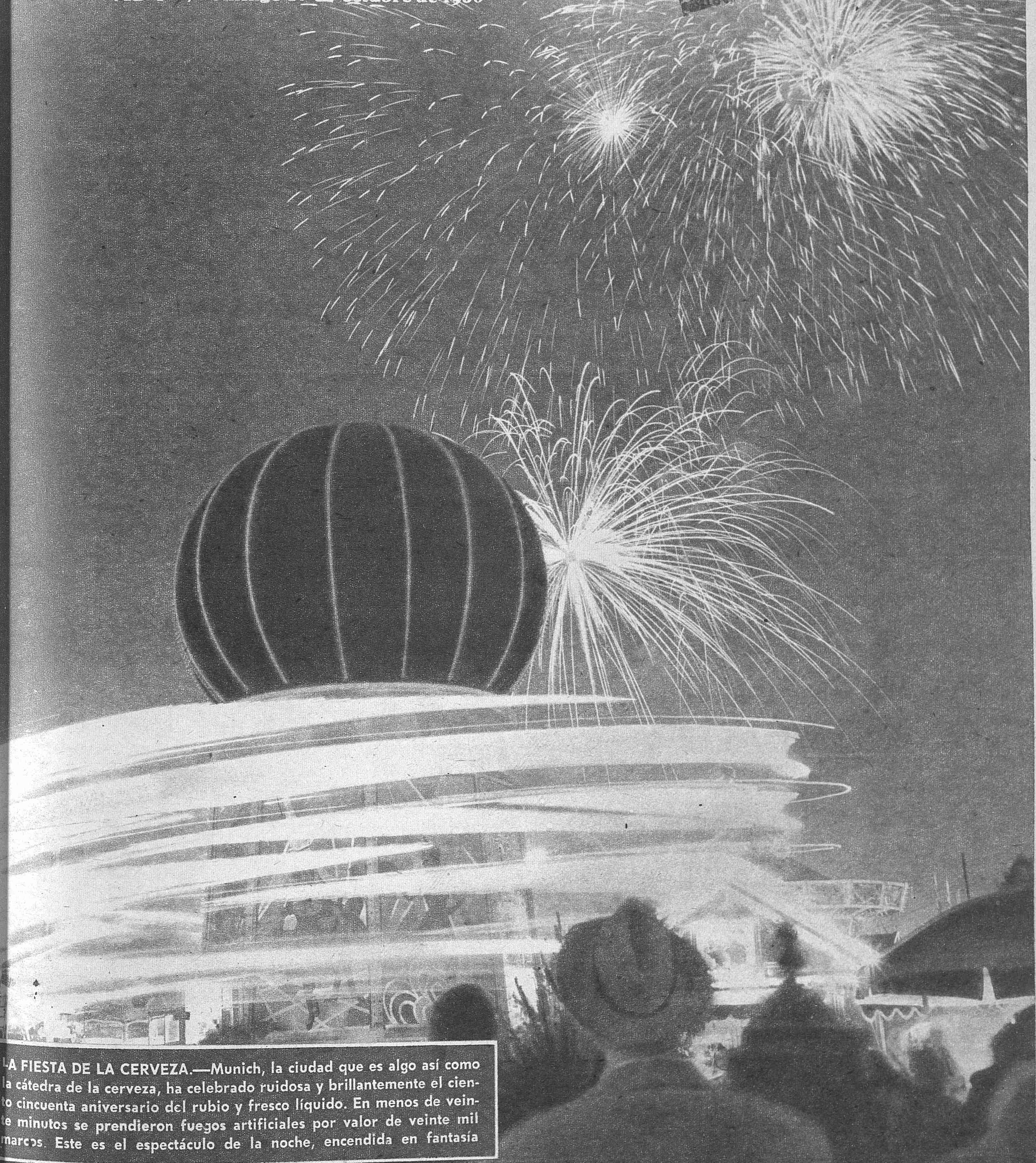




Arriba

Madrid, domingo 16 de octubre de 1960



LA FIESTA DE LA CERVEZA.—Munich, la ciudad que es algo así como la catedral de la cerveza, ha celebrado ruidosa y brillantemente el cincuenta aniversario del rubio y fresco líquido. En menos de veinte minutos se prendieron fuegos artificiales por valor de veinte mil marcos. Este es el espectáculo de la noche, encendida en fantasía

COLUMBIA FILMS
PRESENTA UNA PRODUCCION
STANLEY DONEN



YUL
BRYNNER
KAY
KENDALL

VOLVERÁS A MÍ

(ONCE MORE, WITH FEELING)
TECHNICOLOR®

GREGORY
RATOFF

Guion
HARRY KURNITZ
Productor y director:
STANLEY DONEN
Productor asociado:
PAUL RADIN

Callao **MAÑANA**
LUNES
DIVERTIDISIMO ESTRENO



Sólo dos estrellas de temperamentos tan
disparos y personalidad tan acusada po-
dían interpretar esta deliciosa comedia, la
más fina, moderna y elegante de esta tem-
porada.

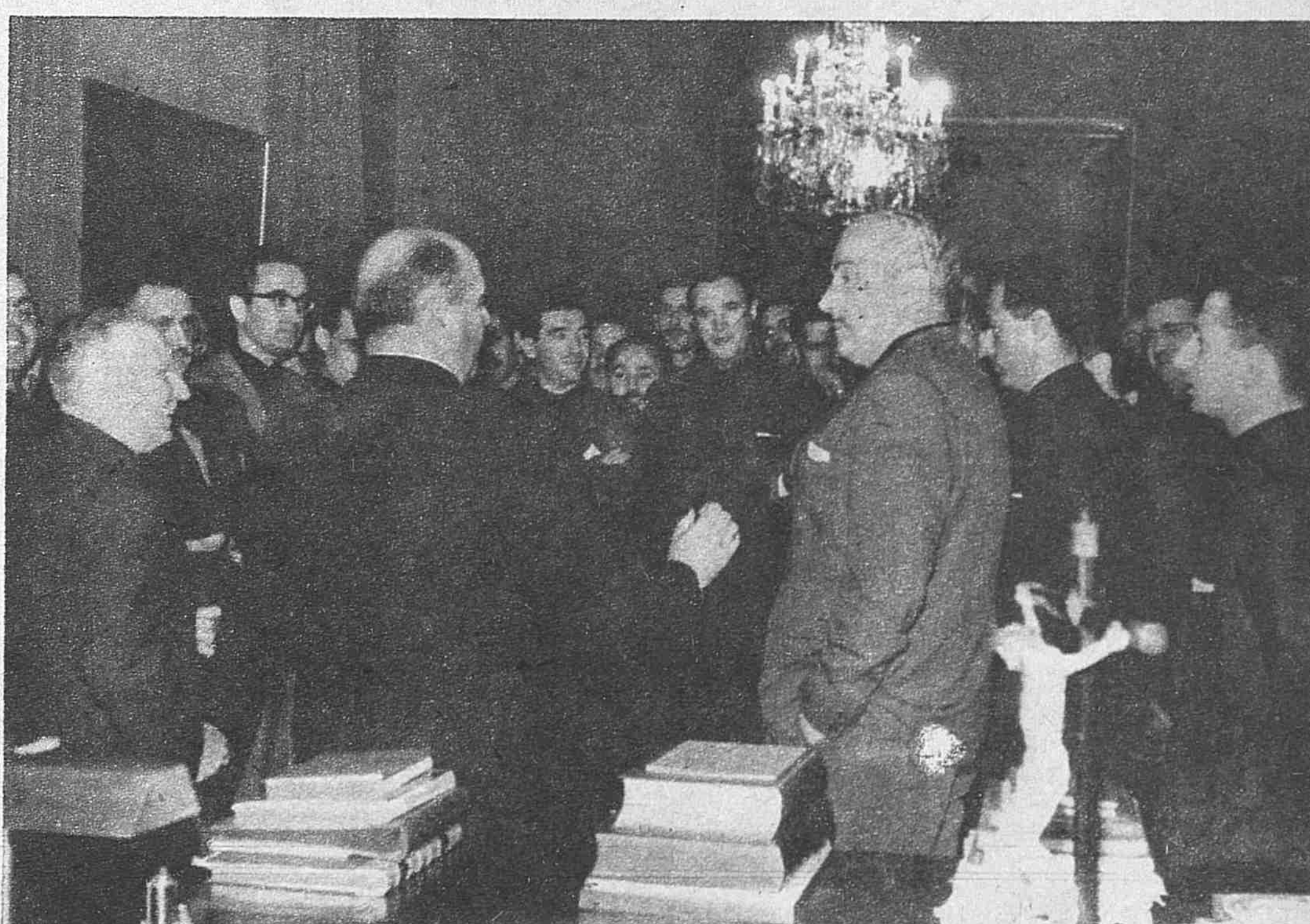
PARA MAYORES DE 16 AÑOS



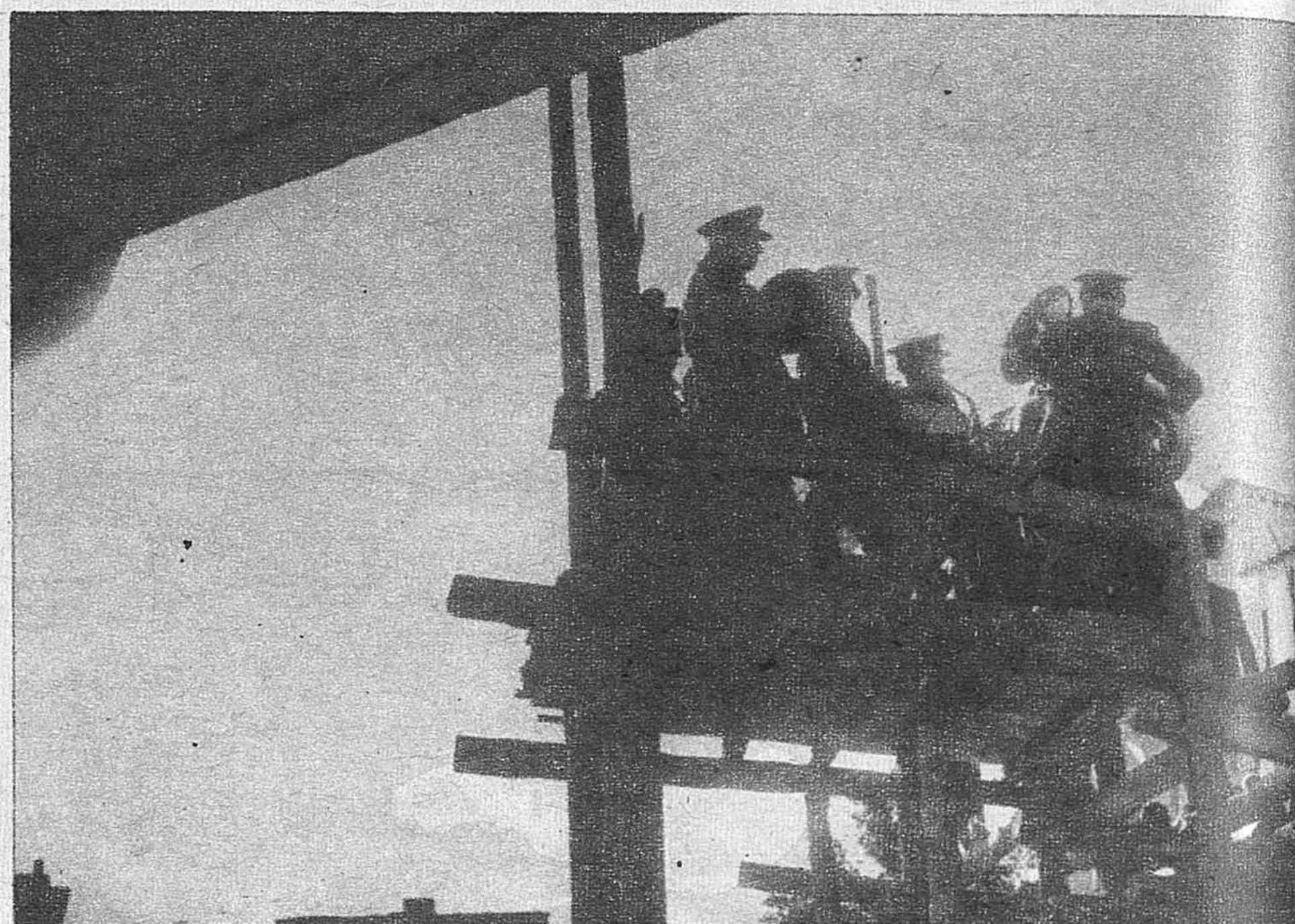
LUMUMBA, SITIADO.—En su magnífica mansión de Leopoldville, Patrice Lumumba contempla desde un balcón a las tropas de las Naciones Unidas que le guardan de los soldados congoleños que manda el nuevo líder del inquieto y joven país, coronel Mobutu. El ex Congo Belga, ahora incorporado al concierto de las naciones, sigue reclamando la atención de un importante sector de la política mundial, preocupado por el desenlace de los acontecimientos



LA PATRONA DEL CUERPO DE INTENDENCIA.—Ayer se conmemoró la festividad de Santa Teresa, Patrona del Cuerpo de Intendencia. El Ministro del Ejército y el Capitán General de Madrid pasando revista a las tropas



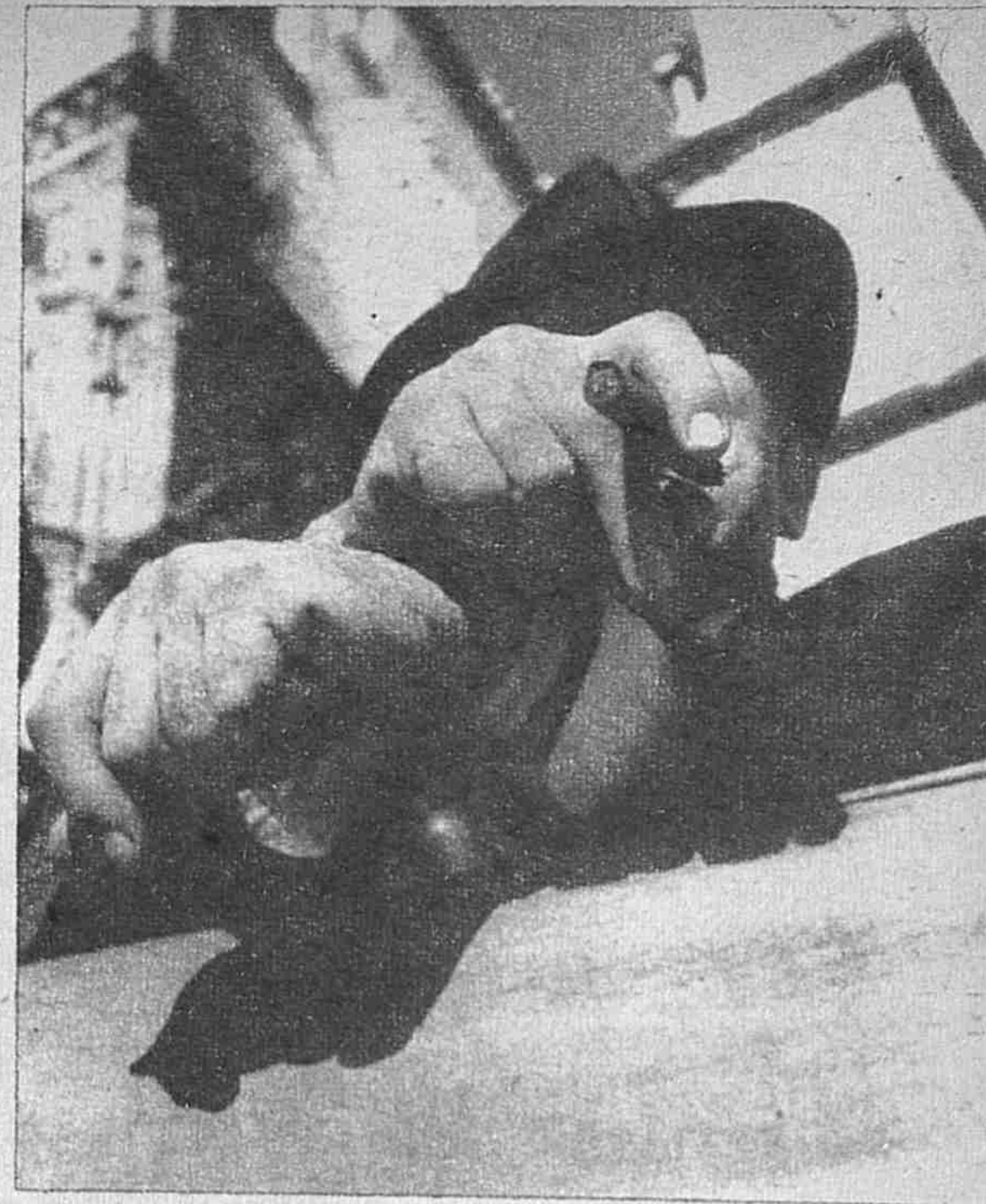
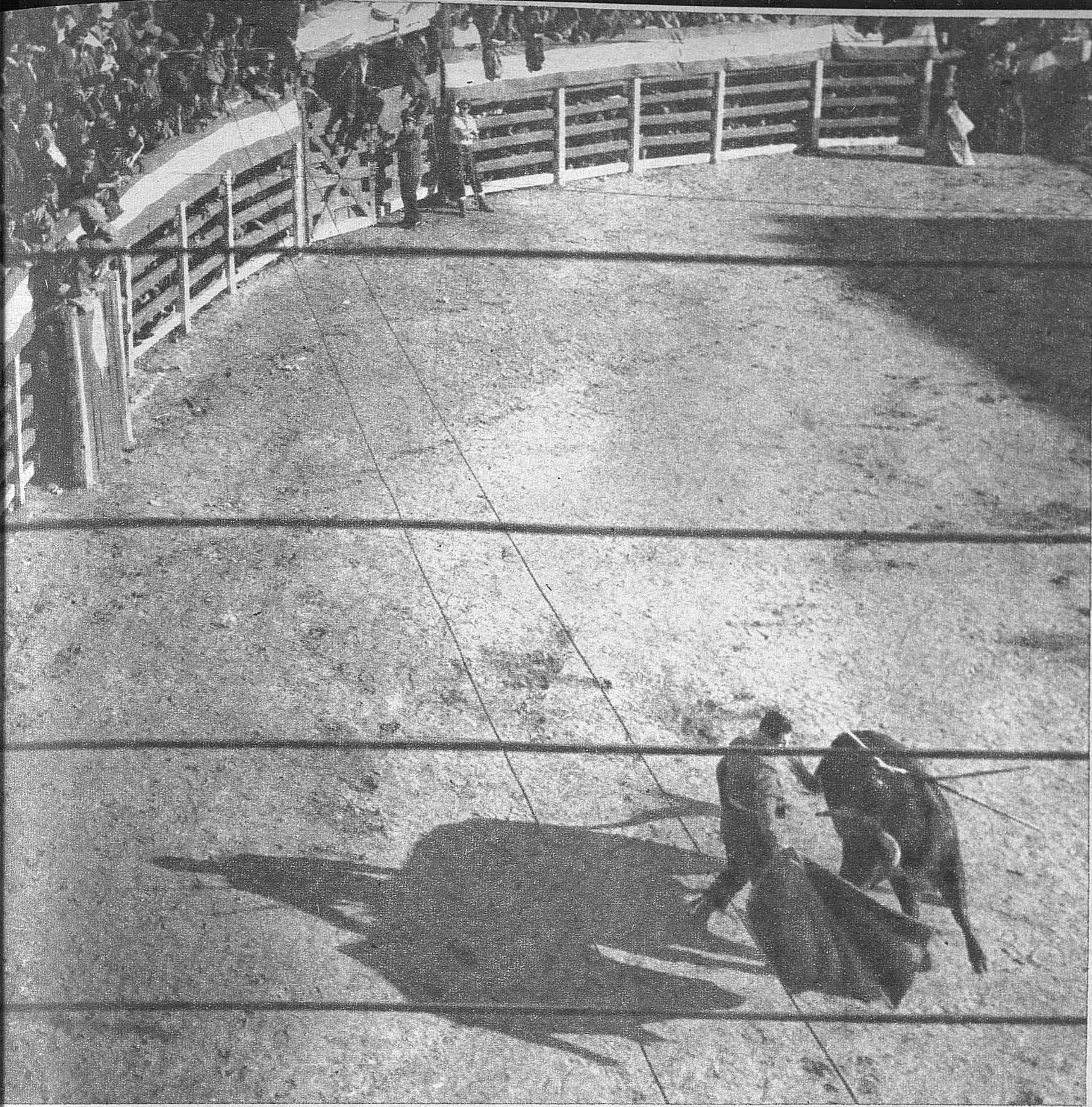
LOS MANDOS DEL FRENTE DE JUVENTUDES, CON SOLÍS.—En la Secretaría General del Movimiento, el Ministro, José Solís, recibió a los Mandos Nacionales del Frente de Juventudes, presididos por el Delegado Nacional



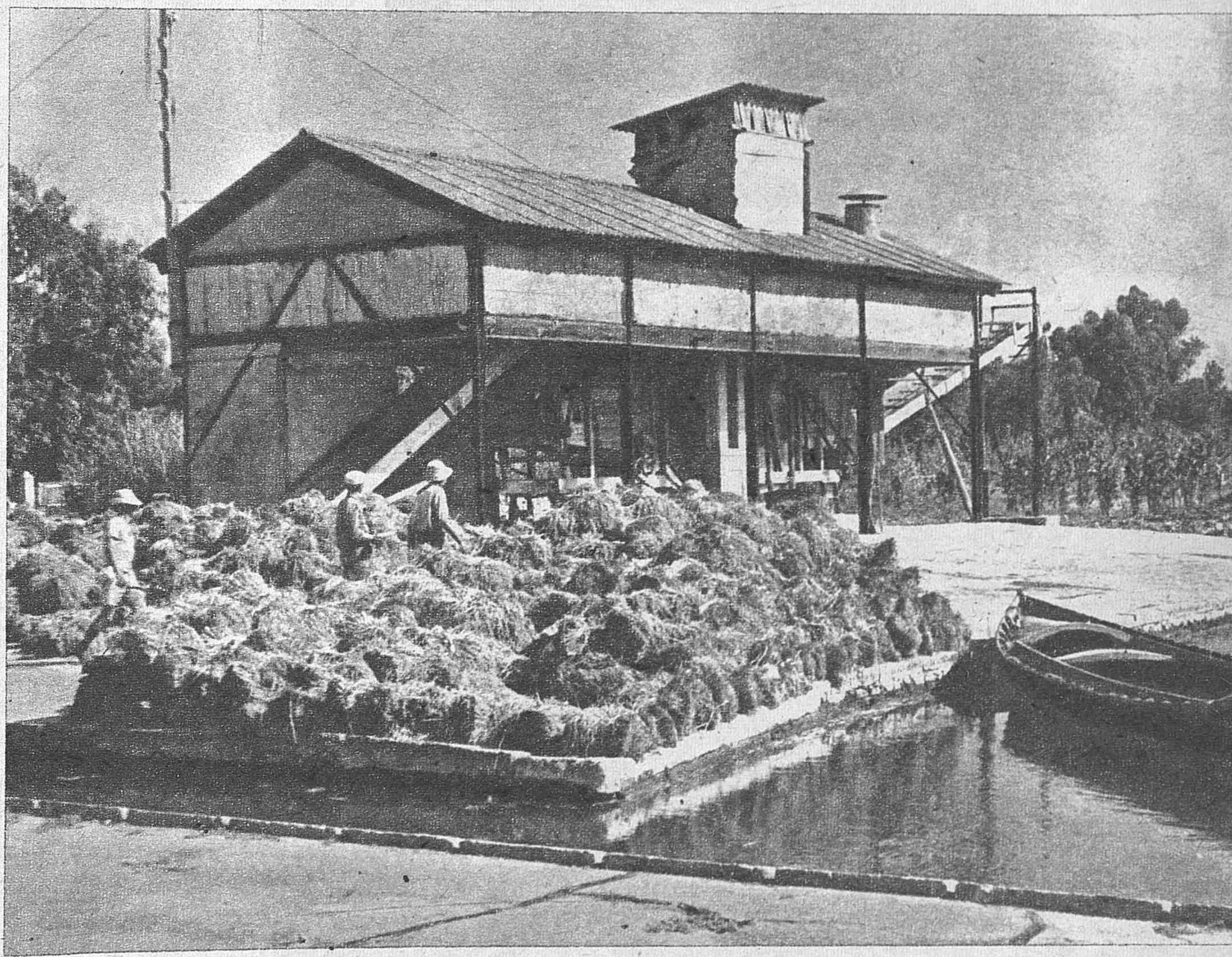
DÍA DE LA PROVINCIA DE MADRID.—El partido judicial de Torrelaguna ha sido el marco de la celebración del Día de la Provincia, que este año ha cubierto su octava conmemoración. De esta jornada, en la que se ha tributado homenaje al Cardenal Cisneros y a Juan de Mena, son las imágenes que ofrecemos sobre estas líneas. El marqués de la Valdavia, Presidente de la Diputación madrileña, y el obispo auxiliar, doctor Ricote, durante el descubri-



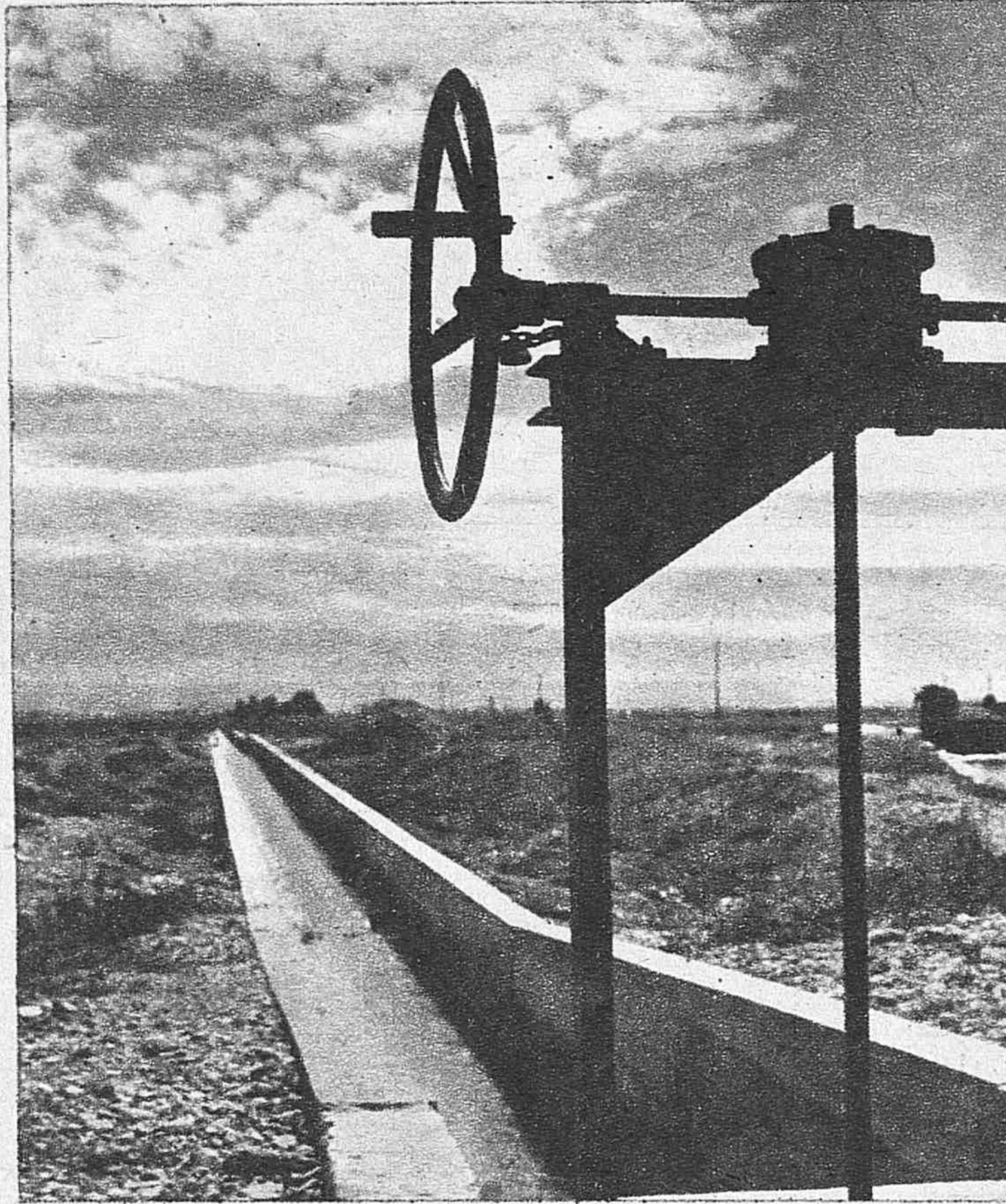
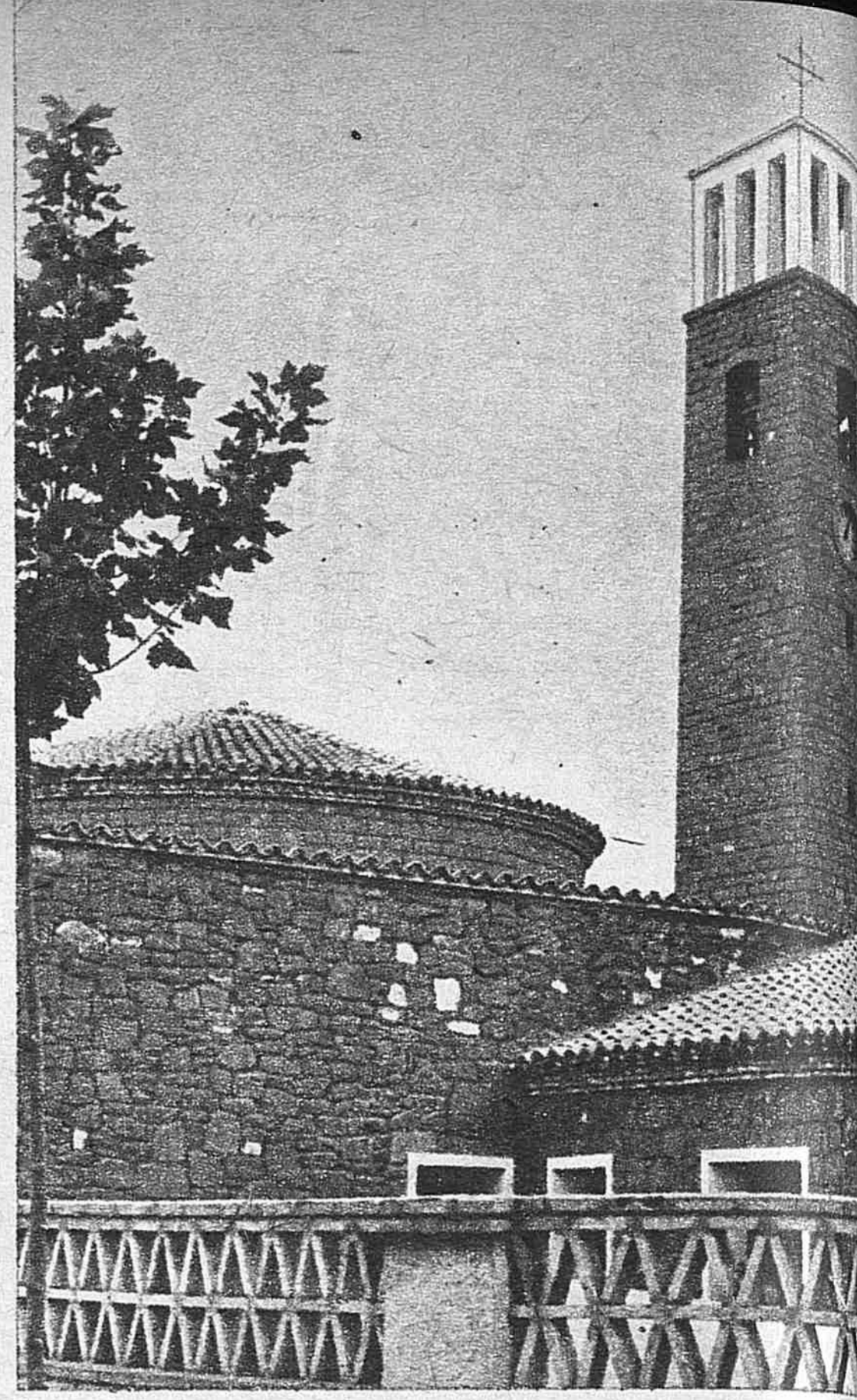
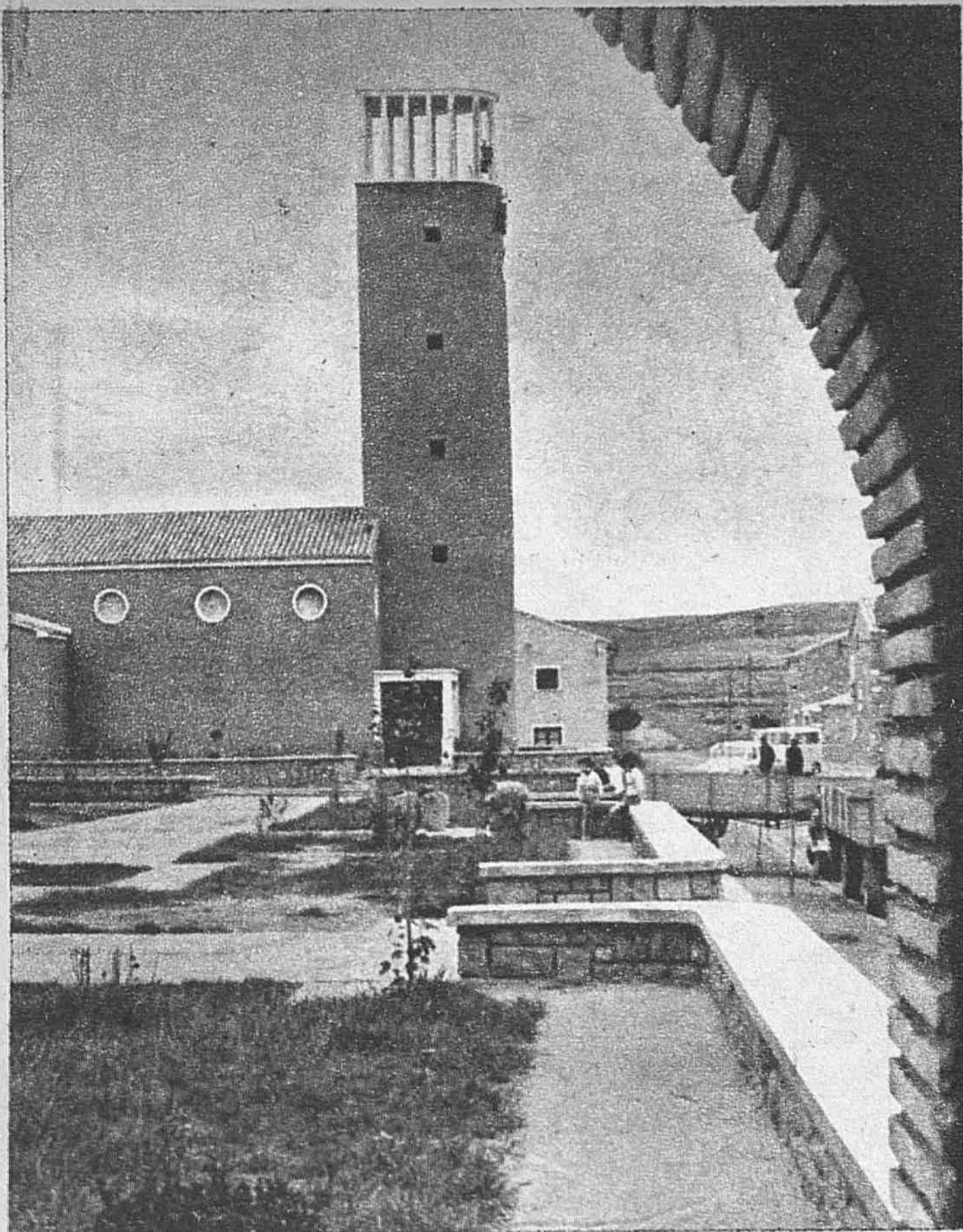
CAÑAS Y BARRO EN EL OTOÑO DE 1960.—En el calendario agrícola de Valencia-el otoño inaugura la gran fiesta de la recogida del arroz. Los pies sumidos en el barro, los huertanos se apresuran en esta tarea de la recolección del grano que por los canales de la huerta irá en los «albuferenc» a los molinos y de los molinos a los mercados de España y del mundo, donde el sabroso gusto de la paella servirá para que unos y otros se deleiten en uno de los



miento del busto que la Corporación Provincial dedica, en su pueblo natal, al Cardenal. Luego, las imágenes de los festejos religiosos y populares, asistidos de un crecido público: la banda, por todo lo alto, ameniza la jornada; Santa María de la Cabeza, natural de Torrelaguna, y San Isidro en procesión por las calles del lugar; antes de caer la tarde, el festejo taurino; Paulino Uzcudun, vecino de Torrelaguna, fuma y observa la corrida.—(Pastor.)



sabores tradicionales de la cocina española. Con la naranja, el arroz de Valencia es uno de los productos más fecundos en divisas de nuestra tabla exportadora. El perímetro del cultivo del arroz incluye en sus términos una de las zonas más ricas de nuestra economía, y los hombres que bajo los grandes soles levantinos se afanan en este esfuerzo del cultivo del arroz son beneméritos y merecen la atención y la gratitud nacional.—(Eleeabaan Serrano.)



CON AGUA DEL PLAN DE URGENCIA DE LAS BARDENAS:



En el comienzo fue la esperanza. La obra se veía crecer, avanzar, concretarse de forma inverosímil y maravillosa. Las tierras se fueron sistematizando, las nivelaciones alcanzaban miles de hectáreas, las redes de canales y de acequias se hacían más espesas y tupidas. En la llanura inmensa y reseca fueron surgiendo nuevos pueblos que cambiaban totalmente la fisonomía de la comarca... Y, de pronto, inopinadamente, el gran suceso, el hecho asombroso que iba a conmover el alma de los hombres de Las Cinco Villas: el agua. Por los canales que el Instituto Nacional de Colonización construyó en tierra para hacer posible el riego de las primeras 21.000 hectáreas, en aquella gran tarea que se denominó Plan de Urgencia de Las Bardenas, un río inmenso de agua se fue derramando por los sedientos bancales, pasmados de asombro, de la llanura de Ejea. Toda la comarca de Las Cinco Villas se estremeció. En el Aragón de las almas fuertes, los hombres de la tierra, los labradores, los que sabían de verdad qué significación extrema tenía aquel acontecimiento, derramaron lágrimas.

Una nueva vida comenzada a lo largo y a lo ancho de las llanuras de Aragón y de Navarra. El agua fructificadora estaba ahí, y con ella un nuevo y poderoso motivo de alegría, de trabajo y de prosperidad. Por primera vez en la historia de Las Cinco Villas la esperanza había sido superada. Con el agua del Aragón, con las nuevas posibilidades que aportaba, se fueron colonizando las tierras transformadas de Ejea. Los primeros pueblos de la zona —Bardená del Caudillo, El Bayo y Santa Anastasia— fueron habitados por familias de cultivadores pobres que habían esperado largos años este gran momento. Y a partir de él, a partir de la inauguración por el propio Jefe del Estado de esta gran ventura de la nueva zona regable, estas familias de cultivadores se pusieron a trabajar sin pausas y sin descanso. El resultado ha sido el que no era fácil sospechar: las primeras cosechas de verano de Las Bardenas han sido tan magníficas que han llegado a igualar en calidad y en rendimientos a las de las zonas de mejor regadío de Aragón. — M. L. D.



PRIMERA COSECHA DE REGADIO EN LAS CINCO VILLAS







LAS VOCES DEL SILENCIO

Una de las cosas que los hombres de nuestro tiempo resistimos más difícilmente es, quizá, el silencio. Cuando lo aceptamos es, casi siempre, a regañadientes y por mandato; en píldoras, como un analgésico; más como accidente momentáneo que como una situación. Tan desacostumbrados estamos a su trato y compañía, que su presencia suele ponernos, frecuentemente, nerviosos, casi asustadizos, en una situación de temor como si, de pronto, pudieran fraguarse en su arca palabras fuertes y dolorosas.

Pero todos reconocemos su importancia, ésa que tan bien conoce la vida del claustro y el convento o el cuarto del estudioso y que incluso ha sido proclamada por bandos y ordenanzas municipales, en versión reducida.

Y ocurre que mientras el ruido que crece a nuestro alrededor apenas nos permite prestar atención a la voz que llevamos dentro, no cejamos en el empeño de romper otros silencios lejanos y profundos e inventamos aparatos para descifrar sus voces. La paradoja humana está, una vez más, vigente. Pueden quedar en desamparo las voces que reclaman consuelo al otro lado del tabique, los gritos de los hombres de pueblos y continentes que gritan porque aún no aprendieron el alfabeto, pero nos afanamos por saber qué extraños mensajes se cruzan desde Venus a Marte y qué clave nos dará el secreto de los altos espacios.

Aquí tenemos, delante, uno de esos aparatos, una pantalla parabólica de radar, unas científicas y gigantescas alas de murciélago que, inocentemente, han elegido estas muchachas para ambientar de aventura la fotografía de su álbum de vacaciones. Quizá, y mientras escuchan una explicación de los técnicos y se maravillan, estén sordas para las palabras que la vida está gritando dentro y alrededor de ellas. ¿No será que así como la miopía nos hace humildes y casi franciscanos amantes de las pequeñas cosas, necesitamos igualmente adelgazar nuestros oídos para escuchar pequeñas quejas, confidencias del hombre, confesiones de amor?

Una Comisión de biólogos y médicos acaba de anunciar que, andando el tiempo, y a causa del incremento de los ruidos, el hombre perderá su facultad de oír. El plazo nos lo fían largo, por siglos. Pero pienso yo si más que el ruido, por estridente y enloquecido que se quiera, no será nuestra sordera voluntaria la que esté anticipando la inutilidad del oído.

Las voces del silencio, como una música mágica, están hablando. En las cosas, en los rostros, en soledad sonora. Y lo que están pidiendo, como cualquier amante, es que las escuchemos, que sepamos traducirlas a lenguaje sonoro, creador, humano, y que las distingamos, como el poeta pedía, de los ecos. Salvador JIMENEZ. (Cifra.)

DOMUND DE LA

CARIDAD

23 OCTUBRE

DOMUND DE LA CARIDAD.—El próximo domingo la Iglesia celebra el Domund, la anual cita que este año se acoge a la virtud de la caridad. Este cartel reclama así la atención de los católicos para propagar la fe de Cristo

Más de 200.000 ESPAÑOLES

HAN ESTUDIADO NUESTROS CURSOS
TECNICO - PRACTICOS DE MECANICA,
CONSTRUCCION, DIBUJO Y ELECTRICIDAD

POR CORRESPONDENCIA

No se conforme con ser del montón. Posea un
título Técnico de CEAC, ocupará mejores cargos
y aumentará sus ingresos



Aragón, 472 Dpto. F 2
BARCELONA

Cursos de MECANICA

DELINEANTE MECANICO
Precio 50 ptas. al mes
MECANICO DE AUTOMOVILES
Precio 40 ptas. al mes
TECNICO EN MOTORES
Precio 50 ptas. al mes
TECNICO MECANICO
Precio 40 ptas. al mes
ENCARGADO MECANICO
Precio 40 ptas. al mes
MECANICO DE MOTORES DIESEL
Precio 40 ptas. al mes
MAESTRO TORNERO
Precio 40 ptas. al mes
MAESTRO FRESADOR
Precio 40 ptas. al mes
MAESTRO SOLDADOR
Precio 40 ptas. al mes
TECNICO EN SOLDADURA
Precio 50 ptas. al mes
ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
Precio 40 ptas. al mes

Cursos de CONSTRUCCION

DELINEANTE CONSTRUCCION
Precio 50 ptas. al mes
TECNICO EN CONSTRUCCION
Precio 40 ptas. al mes
MAESTRO ALBAÑIL
Precio 40 ptas. al mes
HORMIGON ARMADO
Precio 40 ptas. al mes
TOPOGRAFIA
Precio 40 ptas. al mes
CARPINTERIA
Precio 40 ptas. al mes
EBANISTERIA
Precio 50 ptas. al mes
DECORACION
Precio 50 ptas. al mes
PINTOR DECORADOR
Precio 50 ptas. al mes

Cursos de DIBUJO

DELINEANTE GENERAL
Precio 50 ptas. al mes
DIBUJO ARTISTICO
Precio 60 ptas. al mes
DIBUJO PUBLICITARIO
Precio 60 ptas. al mes
DIBUJO COMERCIAL
Precio 60 ptas. al mes
DIBUJO HUMORISTICO
Precio 60 ptas. al mes
DIBUJO FIGURINES
Precio 60 ptas. al mes
TECNICO ROTULISTA
Precio 40 ptas. al mes
PINTOR ROTULISTA
Precio 40 ptas. al mes
DIBUJANTE DE MUEBLES
Precio 50 ptas. al mes

Cursos de ELECTRICIDAD

INSTALADOR ELECTRICISTA
Precio 40 ptas. al mes
MONTADOR ELECTRICISTA
Precio 40 ptas. al mes
TECNICO ELECTRICISTA
Precio 50 ptas. al mes
MAESTRO ELECTRICISTA
Precio 40 ptas. al mes

¡SIN COMPROMISO!
Solicite folletos
gratis escribiendo a:

Con la Garantía de CEAC, la Institución
más importante de Europa en enseñanza
profesional y técnica por correo.

¡MANDELO AHORA MISMO! PUES EN NADA SE COMPROMETE.
Me interesa folleto de los siguientes cursos:

MI dirección es la siguiente:

Don Domicilio Población Provincia
CEAC - Aragón, 472 - Depart. F 2 - BARCELONA

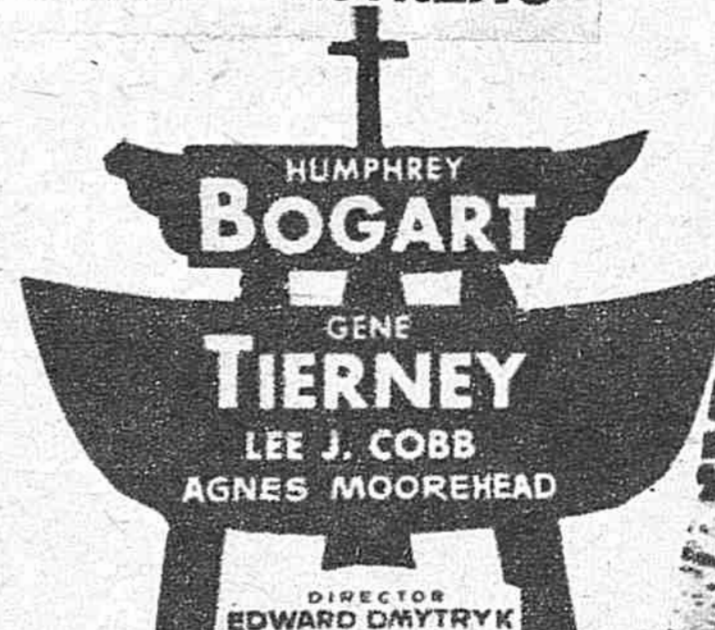
CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO * AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL



REAL CINEMA-LA TORRE DE MADRID

MAÑANA LUNES, GRAN ACONTECIMIENTO
CINEMATOGRAFICO
SENSACIONAL ESTRENO

LA APUESTA ERA FUERTE:
LA ALDEA Y LA MISION CON-
TRA OCHO AÑOS DE SU VIDA



LA MANO IZQUIERDA DE DIOS

CINEMASCOPE
COLOR DE LUXE



AUTOREADA MAYORES 16 AÑOS

Ayuntamiento de Madrid

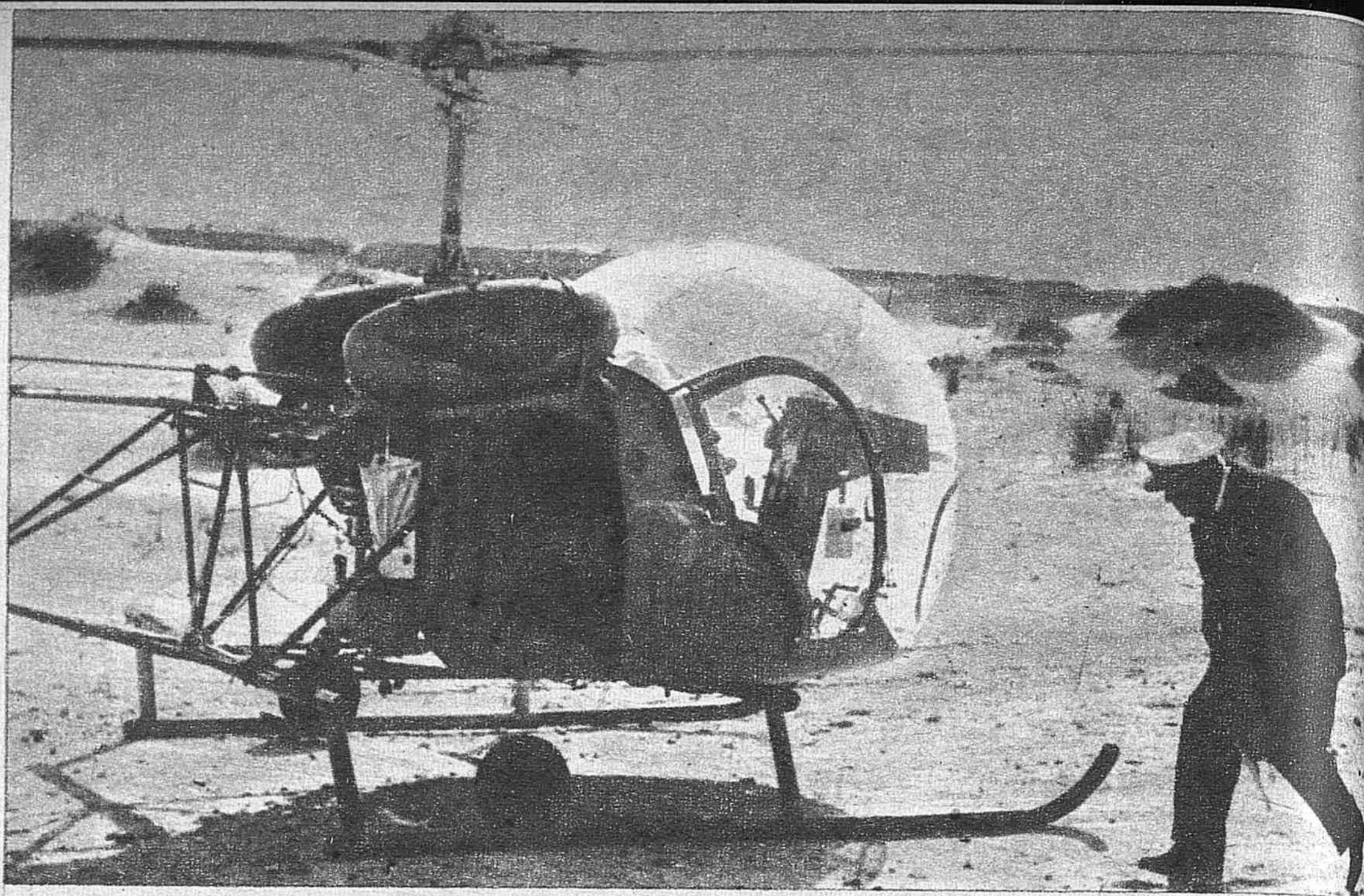


LA TRADICION GALLEGA EN «BALLET».—Dice Strabon que los celtas gustaban de bailar en los castros a la luz de la luna. Fiel a la autenticidad de los orígenes, el «ballet» gallego de La Coruña ha recreado las danzas celtas, de origen guerrero, así como otros temas de la tradición galaica; el aquelarre de las «meigas» en la noche de San Juan que se disuelve al conjuro de la pandeirada, y la proclamación del espantapájaros, protector de la cosecha





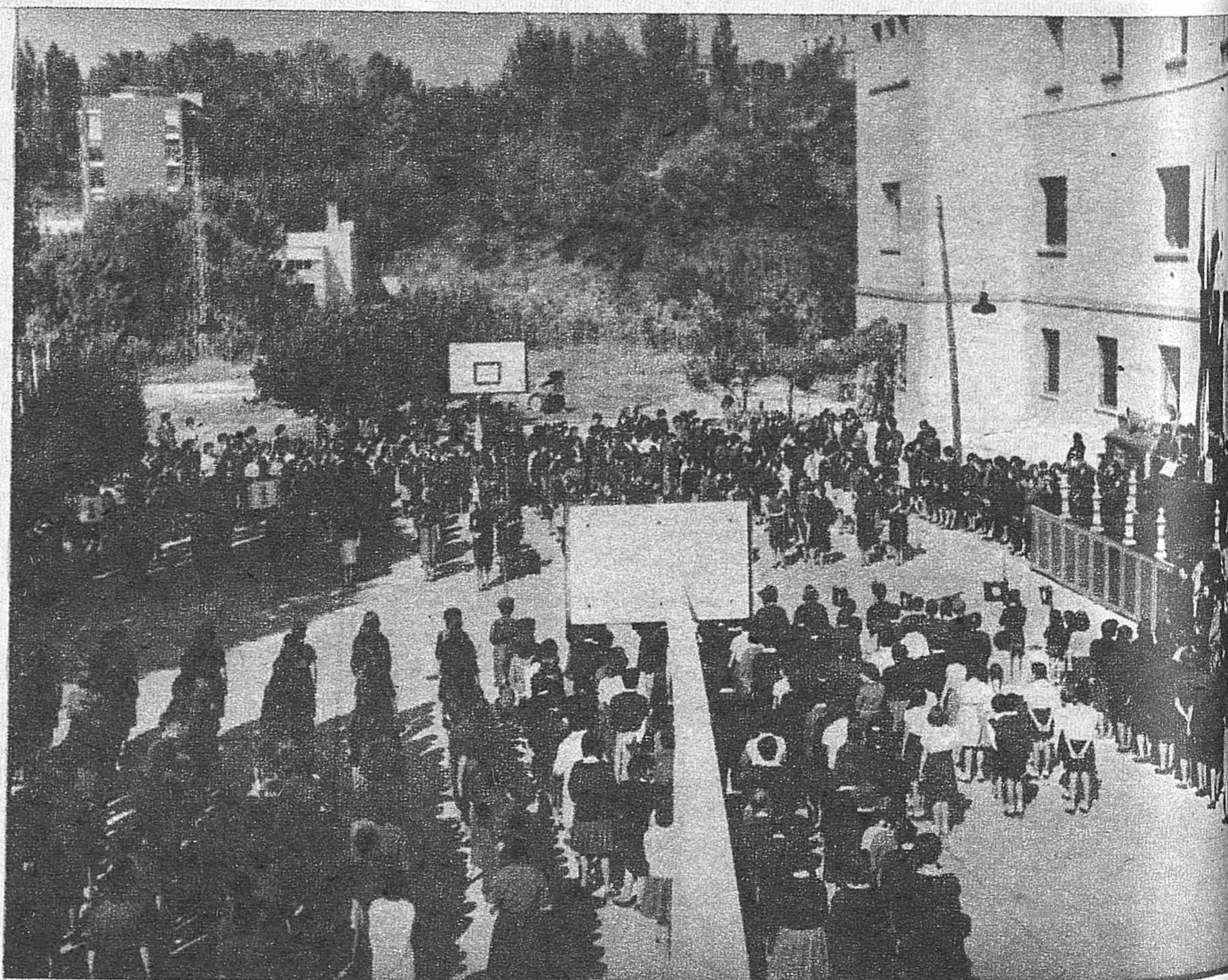
SECCION FEMENINA.—Las afiliadas a la Sección Femenina de Madrid celebraron ayer la festividad de su Patrona, Santa Teresa de Jesús. En el templo de San Francisco el Grande se ofició una solemne misa, y posteriormente en la Escuela de Especialidades «Julio Ruiz de Alda», de la Ciudad Universitaria, se celebró el tradicional acto del paso de flechas a militantes, así como la entrega de recompensas a las más destacadas en la labor de la Sección Femenina



OPERACION DE DESEMBARCO.—La Infantería de Marina guarneció las costas y ocupó la línea de defensa durante las maniobras de desembarco en Cádiz. El Ministro de Marina se dispone a subir al helicóptero desde el que presenció esta operación.—(Foto Cifra.)



VISITA DE EMBAJADORES A LAS CUEVAS DEL DRACH.—Los embajadores de los países hispanoamericanos y el de los Estados Unidos, acompañados de sus esposas, visitaron el lago Martel, de las Cuevas del Drach. Con Castiella, escucharon un concierto



upó
rina
(ra.)

los
ita-
erto

lo
ia,
na



REGALO PARA LOS NIÑOS DANESES: UN AVION.—Las Fuerzas Aéreas danesas han regalado un avión «de verdad», aunque en desuso, a los niños de Copenhague. La chiquillería lo tomó pacífica y alegremente y se encaramaron al aparato con la alegre expresión de quienes viven un bello sueño. La gran atracción, como adelantado regalo de reyes, reúne, a lo que se ve, la amistad de un amplio número de muchachos, que se disponen a la fantasía



UN MANTO PARA LA VIRGEN DEL PILAR. — El arzobispo de la Paz, monseñor Abel I Antezana, entrega al embajador de España el manto que los católicos bolivianos ofrendan a nuestra Señora del Pilar, de Zaragoza



HOMENAJE A ISABEL.—Ante el monumento erigido en el parque Laurier, de Montreal (Canadá), los representantes consulares de los países hispano-americanos rinden homenaje a Isabel la Católica en el Día de la Hispanidad

BARREIROS

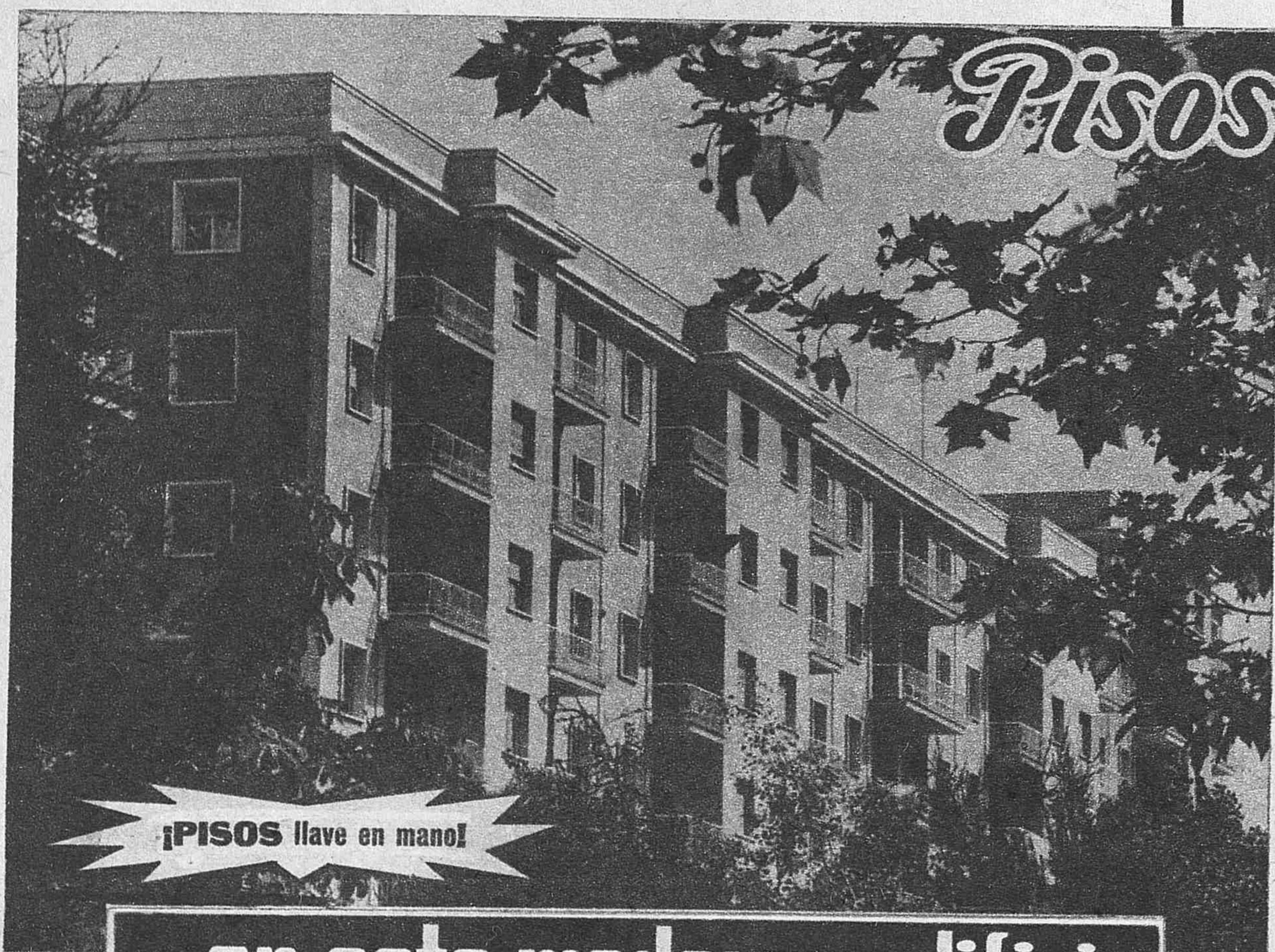
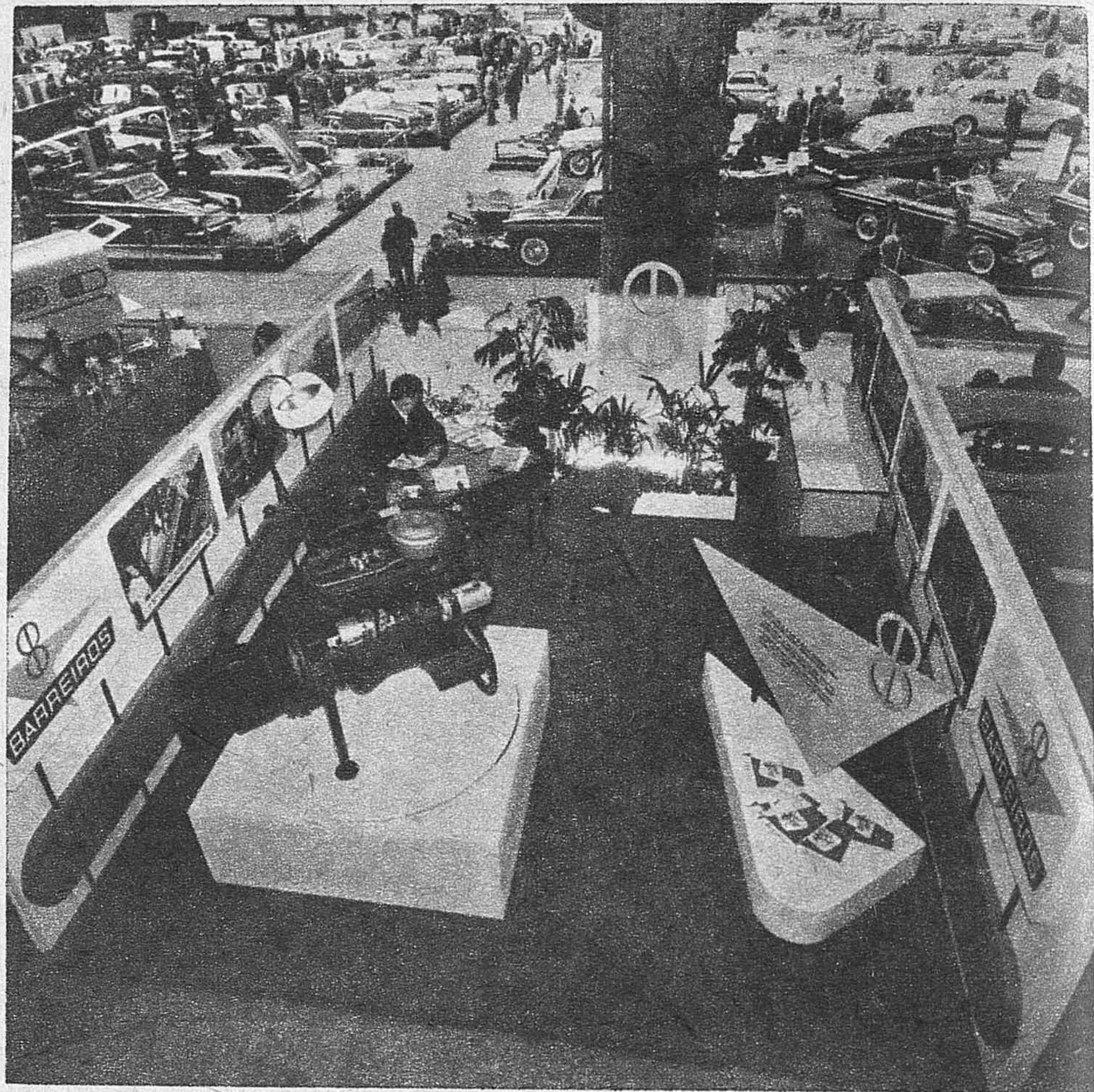
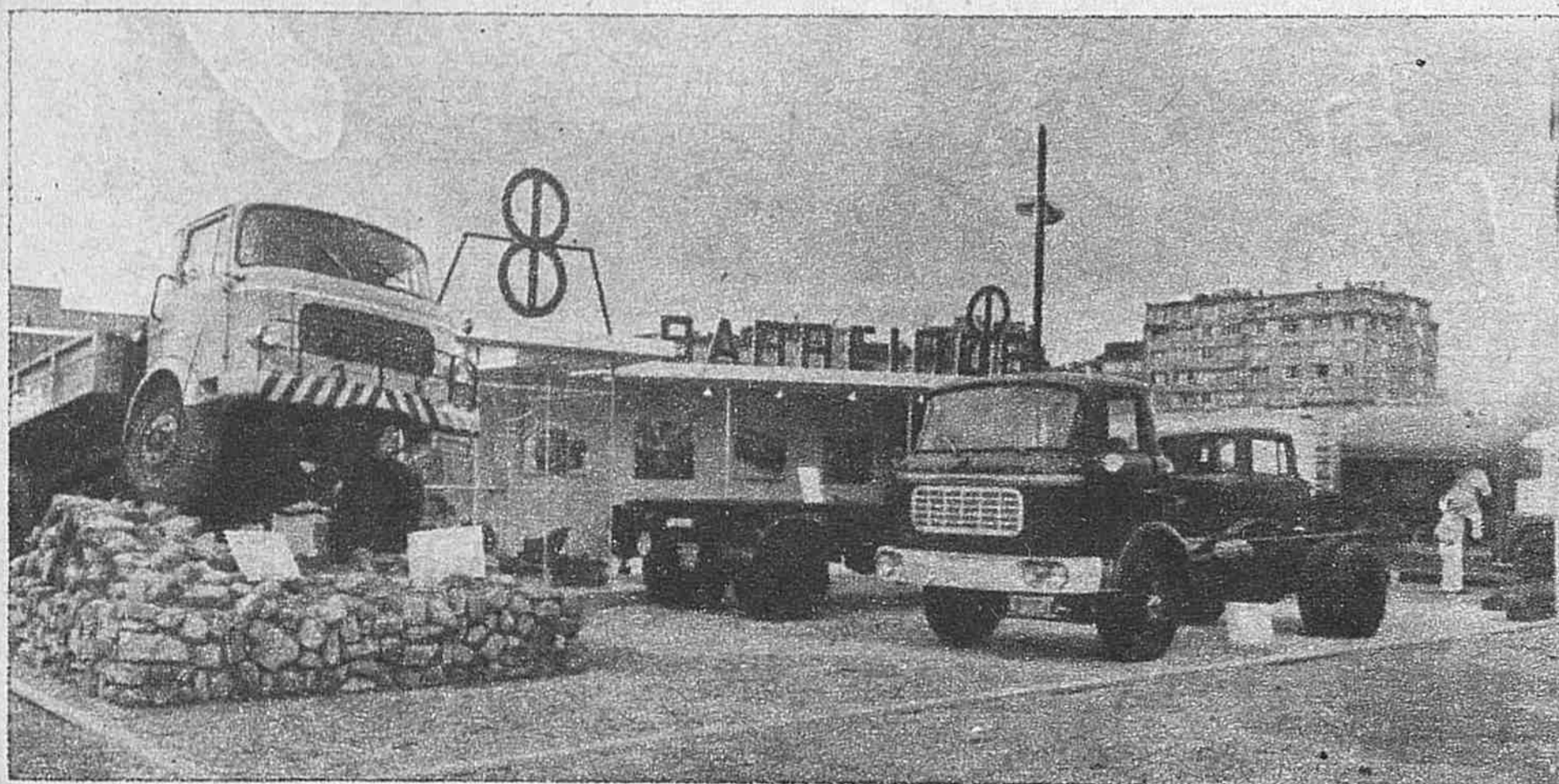
EN EL SALON DEL AUTOMOVIL DE PARIS

PARIS.—El Salón del Automóvil de París ha constituido un auténtico éxito para la industria española de la automoción, representada en esta ocasión por Barreiros, que ha concurrido con sus motores y camiones.

Los visitantes coinciden en el elogio del avance industrial que significa esta presencia, pues es la primera vez que en París se exponen camiones españoles.

En el stand de la Puerta de Versalles se presentan tres tipos de camiones: el comercial para transporte normal, de 6 toneladas; el articulado con trailer, para 8-10 toneladas, y el «todo terreno», en su versión civil. Por lo que se refiere a motores, se exhibe una completa gama de diversas potencias y aplicaciones.

En el stand español del Grand Palais se facilita amplia información sobre esta ejemplar empresa española. (Foto Simenin.)



¡PISOS llave en mano!

...en este moderno edificio

INFORMACION Y
CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
- EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón) - Teléf. 55 46 33 - De 10 mañana a 8 tarde.
- EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 34. De 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

BARRIO de la CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS

Pisos de **LUJO...**

6 y 7 GRANDES habitaciones exteriores, mas servicios.

(2 cuartos de baño, amplias terrazas, office, calefacción central, cocinas eléctricas y de carbón, carpintería metálica, parquet, cuarto trastero en sótano con luz y ventilación directa, etc.)

SITUACION RESIDENCIAL, en un lugar sano, tranquilo y silencioso, frente a 100.000 m² de parques y jardines.

DESEMBOLSO INICIAL:
desde **81.000 Pesetas.**

MENSUALIDAD: desde
1.900 Ptas. durante 10 años.

EXENCION TOTAL en gastos de escritura y del 90% en contribuciones.

COMUNICACIONES RAPIDAS:

3 LINEAS DE MODERNISIMOS AUTOBUSES: desde NARVAEZ-FELIPE II; CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) y METRO de VENTAS, respectivamente.
TRANVIAS: Núms. 1 y 12 desde la Plaza MANUEL BECERRA

FONTAN

GREGUERIAS

¿A dónde fueron las monedas de plata? Están congeladas en el Banco de la luna.

Fotógrafo: un hombre que lleva el antifaz de un solo ojo que es su máquina.

El día gris bonito se pone su traje de príncipe de Gales.

Hay que dar de entrada un terrón al micrófono para que os sea propicio.

Las tiendas de impermeables conservan la juventud de la ciudad.

El frío es el pianista de las teclas de los pies.

El peinado en ráfagas de la mujer del presente enmaraña más sus ideas.

X X X, esqueletos de mariposas.

Cuando al matador le dejan solo se convierte en solista de violín.

Nueva palabra que lanzó el correntaje: "hecatomas" que son las manchas de luz que hay en las habitaciones oscuras.

Las hojas de las ramas verticales del sauce llorón están escritas en letras chinas.

Hay unos perros blancos y peludos que parecen limpia-pipas.

En el asfodelo luce la lamparilla del día.

Las equivocaciones en la vida se parecen a cuando se pide ancas de rana en el restaurante.

El camino es una sierpe sin cabeza.

La nieve vuelve porque tiene la obligación de presentarse a examen de vez en cuando.

El loco deseo de la patata es cocer en el mismo guiso que una batata.

Las aduanas del mundo es-

tán llenas de medias de nylon que bailan.

Globos de los niños volando en el cielo del jardín, globos de propaganda.

Para ser hombre rana hay que ser muy rico en burbujas.

El avión va sembrando futuras ciudades por donde pasa.

Cuando se quitan las medias se quita la sombra de las piernas.

¿Cuál es la palabra más grave en la vida y en la muerte?: "¡Adiós!"

Rosa: tantos párpados para no tener ningún ojo.

La consola era el mueble embarazado de cosas.

Para que no se hiera los pies el agua está lleno el cauce de cantos rodados.

Hay que baldear mucho el barco para que pierda las huellas de los destinos anteriores.

Las acciones del vagabundo bajan en otoño y suben en verano.

El erudito, se hace la casa con los ladrillos de libros.

Las moscas tienen el cuello preparado para la guillotina.

La esperanza es un tren en atraso perpetuo.

Lo que más indigna a los espejos del cuarto de baño es el ser empañados.

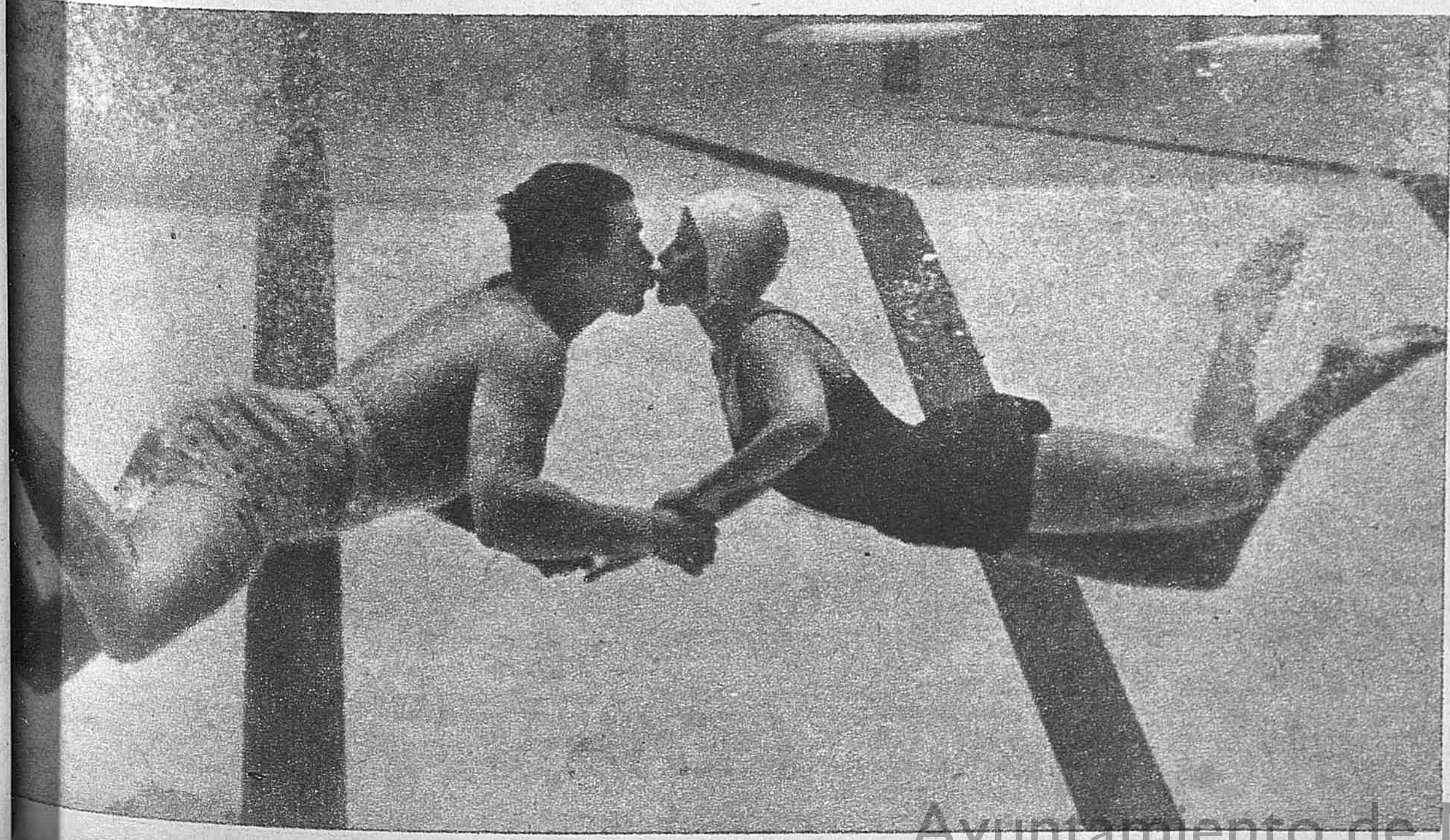
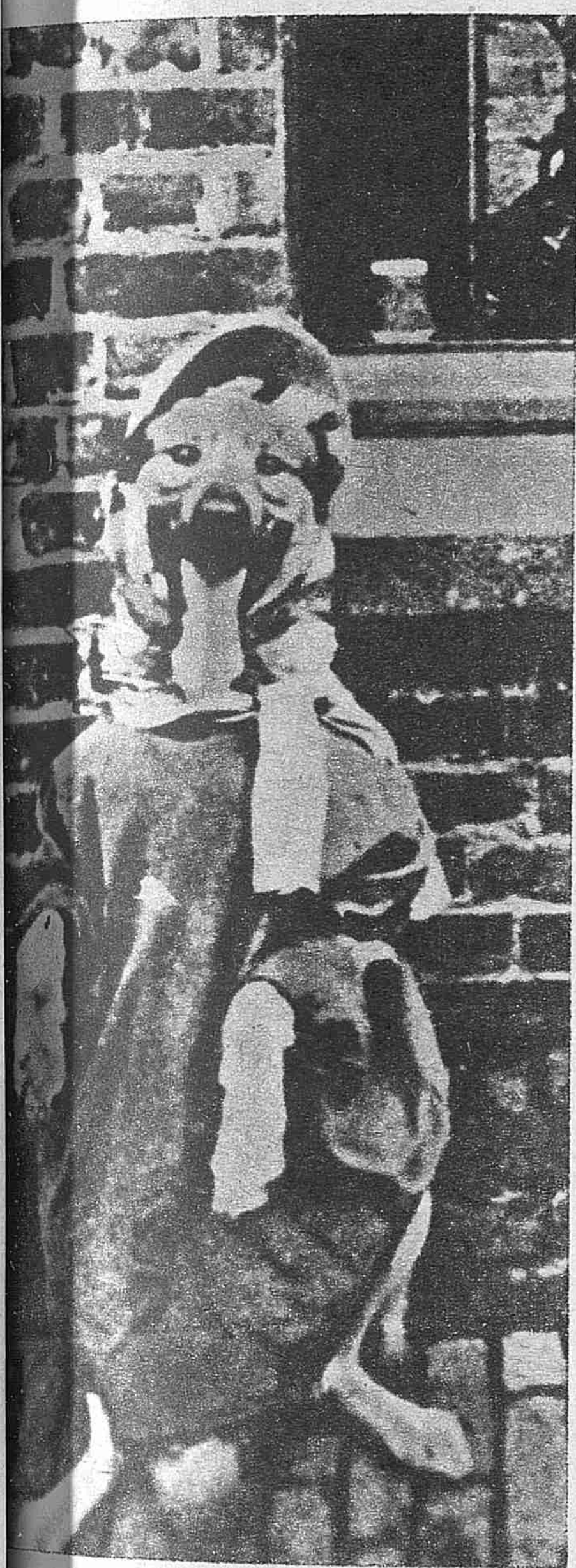
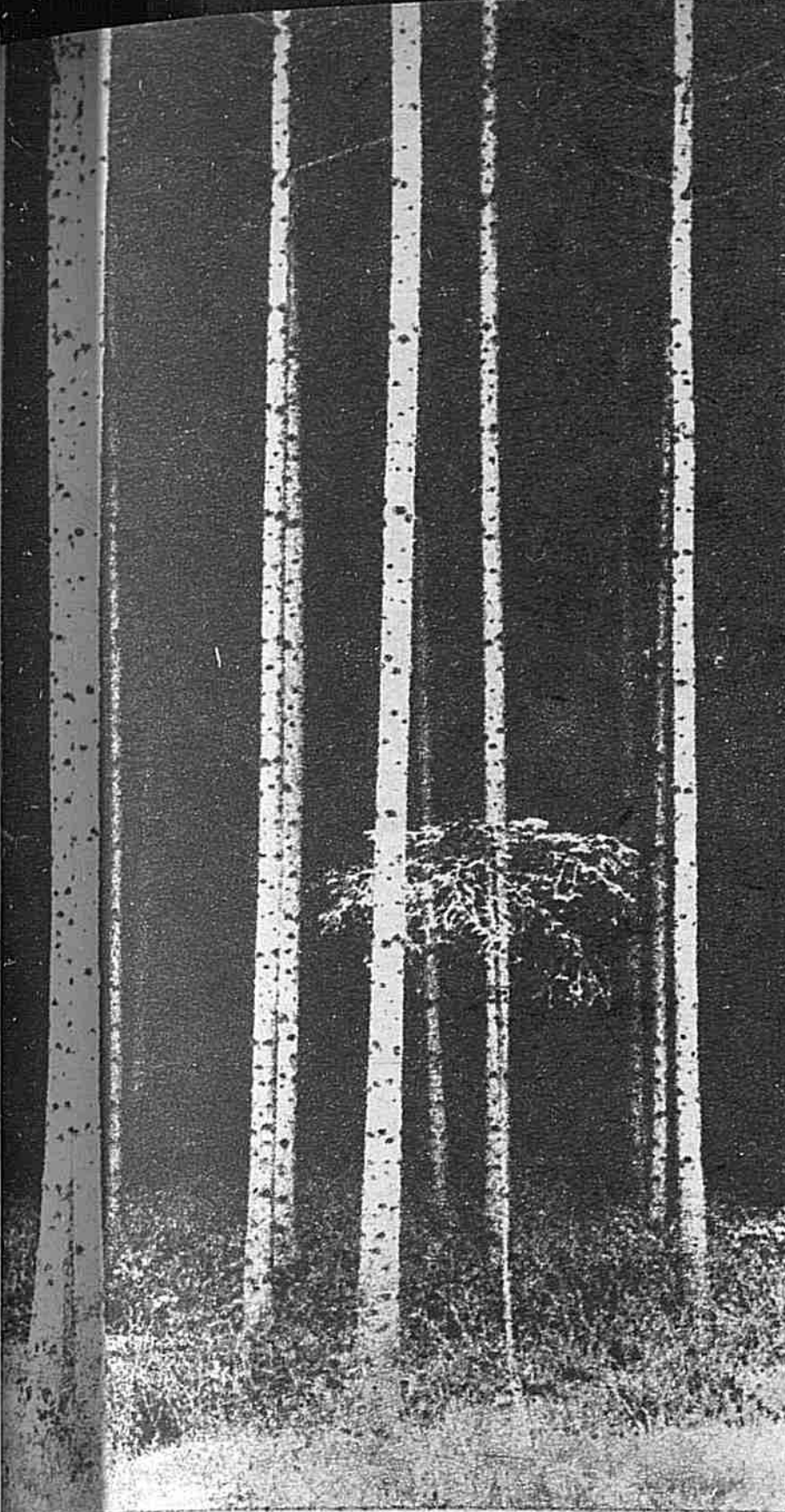
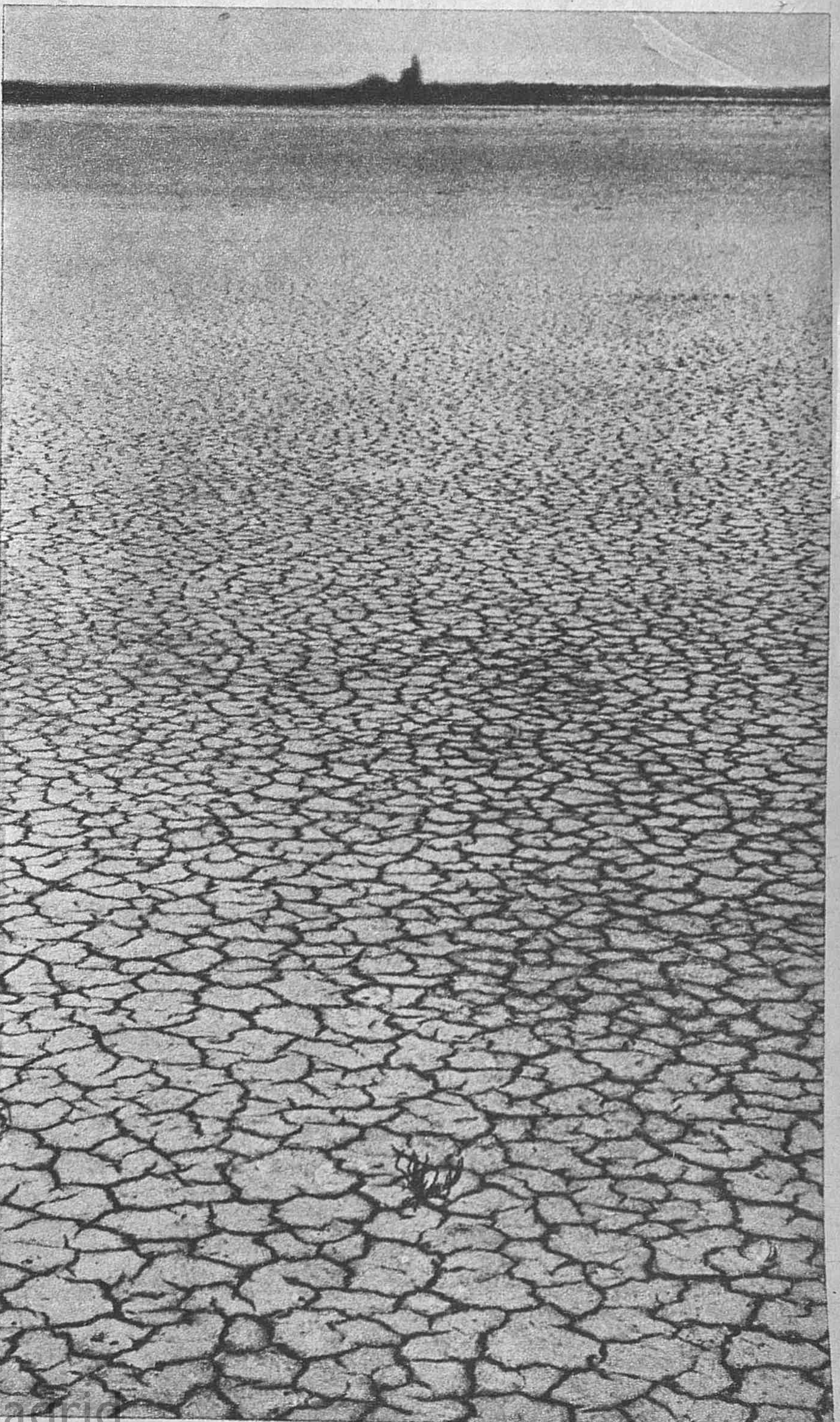
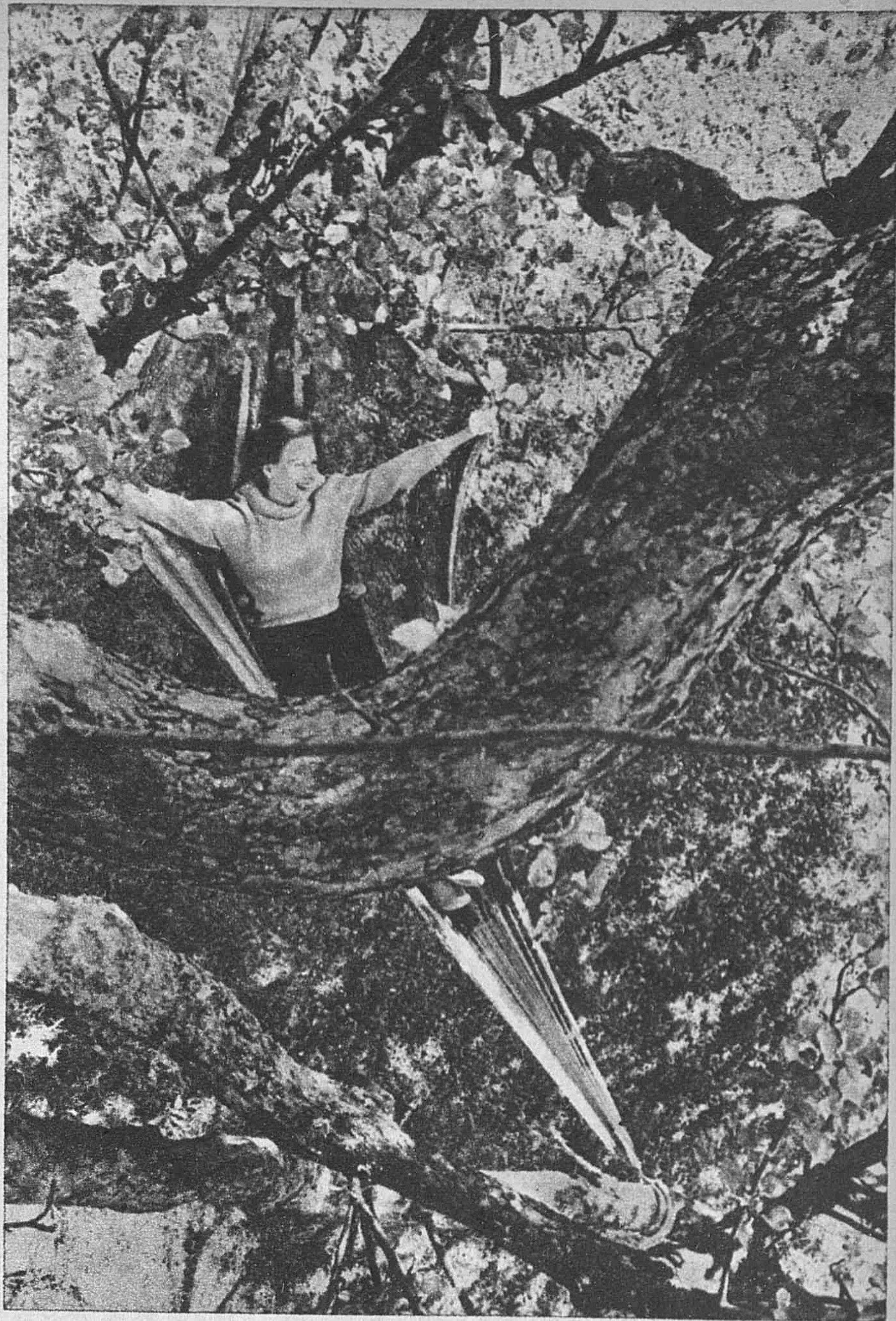
Idem: un profesor de latín amigo de otro profesor de latín.

El bostezo del león es hambre, y si es con rugido, mayor hambre.

La estrella polar está llena de frío.

Era tan vieja que todos sus muebles se habían convertido en antigüedades.

R. GÓMEZ DE LA SERNA



MODA Y GRANDES SURTIDOS

El Corte Inglés

El Corte Inglés



El Corte Inglés

TRINCHERAS para caballero

El Corte Inglés

En jümel impermeabilizado

795 pts.

El Corte Inglés

En jümel, extra impermeabilizado

995 pts.

El Corte Inglés

En jümel, doble tela

1.300 pts.

El Corte Inglés

En el tejido suizo exclusivo

1.695 pts.

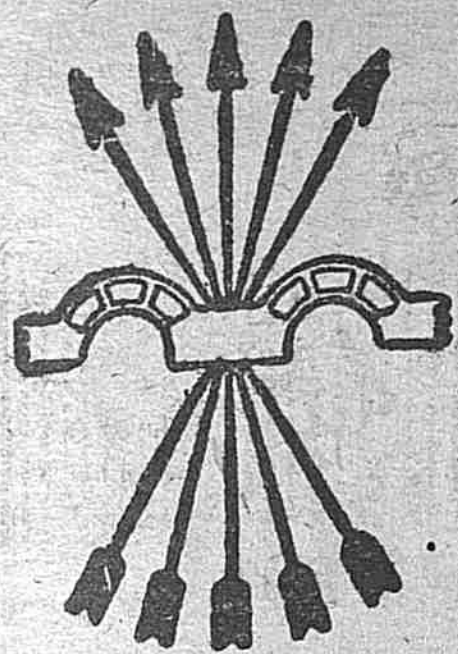
El Corte Inglés

OSA
AIR-CONDITIONED
ATMOS

El Corte Inglés

PLANTA TERCERA

CALIDAD por CALIDAD, nuestros precios son más bajos



Arriba

Núm. 8.708.—II época.—Madrid, domingo 16 de octubre de 1960



TABLETA OKAL
GRIPE, DOLORS DE CABEZA,
MUELAS, ENFRÍAMIENTOS, JAQUECAS
CONTRA TODO DOLOR

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—2,00 PTAS.

“Cuba es un país comunista desde la implantación del fidelismo”

ULTIMA HORA

Llegan a Florida 21 fugitivos del terror fidelista

ENTRE ELLOS FIGURAN LOS QUINCE PRESOS POLITICOS EVADIDOS DEL CASTILLO DEL MORRO

GAYO OESTE (Florida). (Madrugada.) Ha entrado en este puerto un bote de unos seis metros de eslora, en el que se encontraban 21 cubanos huidos de Cuba.

En los círculos cubanos de Miami han informado que entre las 21 personas se encuentran 15 hombres que escaparon de la prisión del castillo del Morro el pasado día 7 y que los otros seis son los que les ayudaron a escapar del régimen de Castro.

Todos ellos han solicitado asilo político. Se encuentran cansados, hambrientos y sin fuerzas apenas. Fueron vistos ayer tarde por una lancha de pesca norteamericana, cuando se encontraban a la altura de los Cayos Marquesas y no disponían ya de combustible. (Efe.)

PETICION DE PENA DE MUERTE PARA DOS NORTEAMERICANOS

LA HABANA (Madrugada). La acusación ha pedido la pena de muerte para dos de los tres norteamericanos que han sido juzgados ayer acusados de participar en actividades anti Castro.

Allen Dale Thompson y Robert Otis Fuller han comparecido ante un Tribunal en Santiago, bajo la acusación de haber participado en la invasión de la provincia de Oriente, que tuvo lugar la pasada semana. Dos cubanos fueron juzgados por los mismos cargos. La acusación ha pedido la pena de muerte para los cuatro.

Thompson y Fuller pertenecían al grupo de Anthony Zárba el cual fue ejecutado el mes pasado. (Efe.)

Ambiente de inestabilidad política en Argentina

UNA COMISION MILITAR ELEVARA A FRONDISI SUS OPINIONES SOBRE LA SITUACION DEL PAIS

BUENOS AIRES.—El Gobierno del Presidente Frondizi se ha reunido durante unos minutos después de que el general Fraga prestó juramento como nuevo secretario del Ejército. Observadores diplomáticos se muestran asombrados por la capacidad del Gobierno para sobrevivir, pero, de todas formas, consideran la actual situación más como un armisticio que como una paz definitiva.

El doctor Frondizi ha ordenado a su ministro de Defensa, Villar, que organice una Comisión con representantes de las tres ramas de las Fuerzas Armadas para reunir los puntos de vista del Ejército sobre la situación política del país en cualquier momento y aconsejar al Presidente. Pero puso de relieve ante los generales, en la reunión celebrada ayer, que las decisiones finales competen a él exclusivamente.

Condiciones de los jefes del Ejército

Una paz definitiva entre el Presidente y los dirigentes «rebeldes» del Ejército parece depender de la actuación de Frondizi en relación con las peticiones de estos últimos, que comprenden la revisión de las leyes laborales, represión del comunismo en los Sindicatos y Universidades, ruptura de todos los lazos con los dirigentes peronistas y posible reorganización del Gobierno. Los ministros que deben salir del Gabinete, según los dirigentes militares, son, principalmente, el de Economía, Alvaro Alsogaray, acusado de falta de firmeza al implantar la política de austeridad, y el del Interior, Alfredo Vitolo, acusado igualmente de falta de firmeza en el mantenimiento del orden.

El ex diputado Miguel Angel Zaviala Ortiz, dirigente del Partido Radical del Pueblo, de la oposición, ha sido detenido en relación con la información publicada por el periódico «La Razón», como consecuencia de la cual fue igualmente detenido —aunque luego libertado— el editor del diario, Ricardo Peralta. (Efe.)

NUEVOS TESTIMONIOS SOBRE EL “PARAISO” COMUNISTA DE CUBA

CRIMENES CALLEJEROS, PELOTONES DE FUSILAMIENTO Y ABOLICION PROGRESIVA DE LA PROPIEDAD PRIVADA

La delegada cubana en la O. N. U., Teresa Casuso, abandonó a Fidel Castro “horrorizada por los últimos crímenes del régimen”

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.)—La tragedia de Cuba vuelve a cubrir páginas y páginas de los periódicos de los Estados Unidos. Es un tema que estalla aquí dolorosamente, por todas sus costuras, política, economía, diplomacia, defensa militar, intrigas, espionaje, refugiados, crímenes callejeros y pelotones de fusilamiento, que ya liquidaron allí a un ciudadano norteamericano.

El tema se ha convertido, incluso, en una gran preocupación dentro de la campaña electoral norteamericana para el futuro Presidente, porque Kennedy lo impulsó contra Nixon, reprochándole que se inquietaba mucho por la amenaza roja sobre las lejanísimas islas chinas de Quemoy y Matsu, y poco por la presencia comunista en la isla cubana, a sólo 90 millas de la costa de Florida.

Kennedy y su partido demócrata culpan a la Administración Eisenhower de no haber sabido manejar la cuestión castrista, pero hasta ahora sus críticas no han ofrecido ninguna solución práctica...

No obstante, el viernes, los Estados Unidos, en la O. N. U., trataron de desenmascarar, por si aún es preciso, al régimen fidelista, distribuyendo un

documento que responde con energía a todas las acusaciones antinorteamericanas proferidas allí recientemente por Castro durante un discurso que duró casi cinco horas. En resumen, en este documento, que consta de 9.000 palabras, se cataloga a Fidel Castro como un tirano y un embustero. Su bastante guapa embajadora en la O. N. U., Teresa Casuso, le desertó anteaayer mismo, alegando que, pese a una amistad de muchos años, tenía que abandonarle, horrorizada por lo que calificó de últimos crímenes del régimen castrista, añadiendo, en lenguaje nada diplomático, que Castro no es un estadista, sino un enfermo de mente y espíritu, obsesionado con odios, muerte y destrucción...

Mientras, la Policía neoyorquina, tras muchos días de pesquisas, capturó, escondido en un armario de la ropa de un piso de las afueras, a un cubano fidelista, «el hombre del gancho», así apodado porque le falta una mano, que reemplaza con un gancho metálico, y a quien se acusa de ser el autor de la muerte de una niña venezolana de nueve años, por disparos de pistola, que hizo durante una pelea contra los cubanos antifidelistas en un restaurante céntrico, en los días en que andaba Castro por aquí.

Agentes fidelistas en Norteamérica

Desde luego, la Policía y las autoridades norteamericanas de inmigración trabajan ahora en un plan rápido de «saneamiento» de la colonia cubana en los Estados Unidos, de donde es muy probable que expulsen pronto a unos mil ciudadanos cubanos, acusados de ser agentes secretos del régimen fidelista y promover disturbios. Muchos de es-

tos cubanos han desfilado más de una vez por la Quinta Avenida al grito de «¡Mueran los yanquis!», lo que no parece a los norteamericanos una forma muy adecuada de agradecimiento por la hospitalidad y libertad que les otorgan... Y ahora, aunque todavía sin pruebas, algunos periódicos vienen acusando a los elementos fidelistas de ser los ins-

piradores o autores de la campaña de terrorismo desencadenada sobre Nueva York, y que hizo estallar días atrás tres bombas de fabricación casera en distintos lugares céntricos de la ciudad, lesionando a cuarenta personas.

Por contra, los cubanos que huyen del castrismo reciben buenos

(Continúa en la página 20.)

El jefe de la Legión Americana pide la ruptura de relaciones con el régimen de Fidel Castro

OTROS DOS NORTEAMERICANOS FUERON DETENIDOS AYER ACUSADOS DE “INVASORES”

MIAMI.—El jefe de la Legión Nacional Americana, Martin McKneally, ha recomendado al Gobierno de los Estados Unidos que suprima sus relaciones diplomáticas con el Gobierno de Cuba.

En una conferencia de Prensa celebrada en esta ciudad, McKneally dijo que Cuba había sido un país de “orientación comunista” desde el comienzo de la revolución fidelista.

Añadió que la política norteamericana en relación con el régimen castrista no había tenido sentido. (Efe.)

SOCIALIZACION DE LA PROPIEDAD URBANA

LA HABANA.—El Gobierno cubano ha aprobado una medida en virtud de la cual la mayor parte de los inquilinos de una vivienda desde hace cinco años o más se convierten en propietarios de la misma. Quedan excluidos los huéspedes de hoteles o moteles y los arrendatarios de casas o pisos situados en estaciones veraniegas o invernales.

La medida gubernamental establece que ningún propietario de fincas urbanas pueda ingresar mensualmente por ese concepto más de 600 pesos (36.000 pesetas), y, por otra parte, que los pequeños propietarios afectados por el decreto perciban una pensión mensual. (Efe.)

CONTINUAN LAS DETENCIONES Y LOS JUICIOS SUMARISIMOS

LA HABANA.—Otros cuatro individuos, dos de ellos norteamericanos, han sido detenidos en la provincia de Oriente, ha sido informado por radio. Los individuos en cuestión pertenecían —según se dice— al grupo que desembarcó en Cuba en la semana pasada con el propósito de intentar derrocar a Fidel Castro.

Los dos norteamericanos y dos cubanos detenidos, acusados de “invadir” la zona oriental de Cuba hace diez días, serán “juzgados” hoy en la localidad de Baracoa, ha anunciado Radio La Habana.

La noticia difundida por la emisora no facilitó los nombres de los procesados. Sin embargo, de fuentes dignas de crédito se sabe que los ciudadanos norteamericanos son Allan D. Thompson y Paul Douglas. Se desconocen, por el momento, más detalles acerca de la identidad de ambos estadounidenses. (Efe.)

Choque entre manifestantes y policías en Tokio

TOKIO.—Unos mil policías lucharon ayer contra miembros de la organización estudiantil japonesa Zenkaguren en un suburbio de Tokio.

Los disturbios ocurrieron cuando los policías trataron de dispersar a unos cientos de estudiantes que se habían concentrado frente al parque Hibiya para marchar al centro de la ciudad con objeto de reunirse con otros cincuenta mil izquierdistas concentrados frente al edificio del Parlamento para protestar por el asesinato del más importante dirigente socialista nipón, ocurrido el pasado miércoles.

La Policía declaró ilegal la manifestación y dispersó por la fuerza a los estudiantes. Se produjeron varias detenciones. (Efe.)

LA CHINA ROJA AYUDARA SIN RESERVAS A LOS REBELDES ARGELINOS

Así lo comunica Ferhat Abbas a su regreso de Pekín y Moscú

EL F. L. N. DECLARA QUE NO VOLVERA A NEGOCIAR CON FRANCIA SI NO ES PARA DISCUTIR UN REFERENDUM CONTROLADO POR LA O. N. U.

EL CAIRO.—La China comunista ayudará «sin reservas» a los rebeldes argelinos en su lucha contra Francia, según ha anunciado el dirigente nacionalista Ferhat Abbas.

A su vuelta a El Cairo después de visitar Moscú y Pekín, Abbas manifestó que el reconocimiento «de facto» dado por Krustchev al «Gobierno provisional argelino» ha supuesto un importante impulso a la causa de la liberación de Argelia.

Preguntado sobre los resultados de su visita a Pekín, el dirigente nacionalista respondió: «China apoyará la lucha del pueblo argelino totalmente y sin reservas; pero se negó a facilitar más detalles. Finalmente, Abbas afirmó que «la unión entre Argelia y Túnez precipitará el final de la guerra argelina».

NO HABRA MAS CONVERSACIONES CON FRANCIA, SALVO PARA CELEBRAR UN REFERENDUM

EL CAIRO.—Un portavoz de los rebeldes argelinos declara que éstos no volverán a celebrar conversación alguna con los franceses, salvo para discutir acerca de un referéndum entre la población argelina, supervisado por las Naciones Unidas.

El portavoz ha manifestado también que «una vez que Argelia sea independiente de Francia tratará de federarse con Marruecos y Túnez». (Efe.)

LOS REBELDES TUVIERON AYER 300 BAJAS ENTRE MUERTOS Y PRISIONEROS

ARGEL.—Las tropas francesas han dado muerte o capturado a 300 insurgentes en diversas acciones militares ocurridas anteayer en distintos puntos de

Argelia, según se informa en los medios militares.

La lucha más violenta se ha producido en las proximidades de Arris, en la región montañosa del Aures, donde tropas transportadas en helicópteros «destruyeron totalmente» una banda insurgente compuesta por 172 hombres, de los que mataron 147 y capturaron al resto. (Efe.)

El Gobierno marroquí ha clausurado dos Consulados franceses

TAMBIEN HA NOTIFICADO LA EXPULSION DE TRES FUNCIONARIOS GALOS

RABAT (Marruecos).—El Gobierno marroquí ha clausurado ayer dos Consulados franceses en Marruecos y ha notificado a tres destacados funcionarios de aquella nacionalidad que deberán abandonar el país.

Los Consulados clausurados son el general de Oujda y el de Bouarfa. La clausura de los mismos fue realizada por la Policía marroquí a mediodía de ayer y no se permitió la entrada de ninguna persona en ambos centros.

Un comunicado del Ministerio marroquí de Información señala que la clausura del Consulado general de Oujda se debe «a haber sido perpetrados actos de injerencia en los asuntos internos de Marruecos en varias ocasiones».

El comunicado añade que algunos funcionarios de los citados consulados habían llevado a cabo «actividades incompatibles con sus funciones oficiales».

“EN LA O. N. U. EL COMUNISMO HA ASESINADO LA VERDAD”

“LA ACTUACION DE KRUSTCHEV NOS LLEVARIA A LA DESESPERACION SI NO FUERA POR LA FE EN LOS DESIGIOS DIVINOS”, DICE EL PERIODICO “L'OSSERVATORE ROMANO”

Doscientos guardaespaldas armados, camuflados como delegados, asistieron a la Asamblea General cuando estaba presente el capitoste ruso

ROMA.—«L'Osservatore Romano» dice que la actuación de Krustchev en la Asamblea General de la O. N. U. podría llevar a la desesperación si no fuera por el pensamiento de que los designios del Altísimo son inescrutables.

En un editorial sobre lo que califica de «asesinato comunista de la verdad», el órgano vaticano, a pesar de no citar el nombre del jefe del Gobierno soviético, no deja duda acerca de que se refiere a la ofensiva de propaganda de éste en el foro mundial. «Que en la más alta tribuna internacional de la O. N. U., en la organización política que nació para el derecho, la seguridad y la paz de todos los pueblos después del diluvio de sangre, se pueda

—dice «L'Osservatore»— llegar a cambiar toda la verdad y credibilidad, se pueda llamar negro a lo blanco y blanco a lo negro, se pueda insultar o aplaudir de acuerdo con un partidismo destructor o con un calculado egoísmo, pisoteando incluso todo respeto civilizado, es cosa que llevaría a uno a la desesperación si no fuera por el convencimiento de que Dios, que dirige la Historia, lo dirige todo hacia un fin.»

El diario continúa diciendo que son igualmente reconfortantes «las reacciones humanas, psicológicas y políticas, en contraste con lo previsto por los provocadores de todo error, y de todo exceso intelectual y moral».

Las mentiras de Togliatti

turales, desde los de la familia a los de la educación, de la escuela, del culto, de las vocaciones, de la organización... La falsificación

Fabiola será presentada por Balduino a la población de Amberes el próximo día 22

BRUSELAS.—El Rey Balduino presentará a doña Fabiola de Mora y Aragón a la población de Amberes durante la visita que realizará a esa ciudad el día 22 de este mes, anuncia un representante del Palacio Real.

Cuatro días más tarde presentará su prometida a la población de Lieja, la principal ciudad de habla francesa en Bélgica oriental. (Efe.)

de la verdad de cualquier hecho no es sino demasiado evidente.» (Efe.)

POLICIAS PRIVADOS AL SERVICIO DE “K” EN LA SALA DE LA ASAMBLEA

NUEVA YORK.—Más de 200 individuos armados, disfrazados de delegados, se encontraban en la Asamblea General de las Naciones Unidas mientras el jefe del Gobierno de la Unión Soviética, Nikita Krustchev, participaba en ella, según se ha revelado en los medios competentes.

«Estos policías privados», según dichos medios, contaban con credenciales facilitadas por los países que los utilizan y no pueden ser registrados por los policías de seguridad de la O. N. U. para no originar incidentes internacionales. Los informantes se han negado a identificar a los países que emplean a estos agentes. (Efe.)

NOTA INTERNACIONAL

LAS BRIGADAS INTERNACIONALES

En estos días se cumple el aniversario de la siniestra presencia en España de las Brigadas Internacionales. Era ya la abierta manifestación de la implacable bolchevización de la España roja, en espera de convertir por completo a nuestra Patria en una República Soviética. El proceso de comunización es parecido en todas partes. Y yo recordaría a los que andan tan escasos de memoria como abundantes de cinismo, que repasen brevemente las mugrientas páginas de los periódicos que se editaban en aquel tiempo en la dolorosa zona comunista para enterarse. Si nos atenemos a las declaraciones de los grandes y pequeños figurones del régimen comunista, si nos atenemos a sus apologistas más o menos intelectuales, no había comunismo ni siquiera riesgo de bolchevización de aquella República «democrática». Por ejemplo, un periodista de «Le Petit Journal» escribía que «los bravos vecinos luchaban en defensa de sus libertades» y ensalzaba todo lo que veía; lo que veía no eran, por cierto, los asesinatos de madrileños, las primeras torturas, que comenzaban en la «checca» instalada en el Círculo de Bellas Artes, ni a los falangistas arrojados desde lo alto del cine Capitol. Tampoco «veía» aquel pobre muchacho —falangista— despedido en plena Gran Vía. ¿Era a esto a lo que llamaba «defensa del derecho» otro periodista de «L'Oeuvre», que tampoco veía más que lo que le enseñaron y pagaron? Mientras se cazaba a los «fasciosos» —fusilados sumariamente en cualquier callejón, en cualquier cuneta—, nada menos que el titulado «Presidente de la República» hablaba de «la República y de la libertad». ¿A quién van ustedes a creer? ¿A aquel sujeto que acabó por ser el triste instrumento de la aplicación integral del terror comunista en España o a los pobres muertos de Paracuellos de Jarama, de Barajas, de Torrejón de Ardoz tan olvidados? Los muertos no hablan y el papel aguanta todo lo que se escriba, como estamos viendo.

Martínez Barrio, también muy oficialmente, hablaba de la República democrática,

instaurada y que vivía «en un ambiente de paz, al amparo de su Constitución». Ustedes pueden creerle, como pueden creer a «la Pasionaria», que unos días más tarde hablaba también de que era falso que «en España se ha implantado el comunismo y nuestro país se debate en la anarquía y en la catástrofe». Esto me recuerda algo... Y esto lo decía «la Pasionaria», que hoy está en Moscú, pero lo repetía, como un eco fiel y bien subvencionado, el intelectual Jean Cassou, que llegaba a Barcelona y no veía las matanzas de «fasciosos» ni los crímenes, como tampoco otro pelotón de «intelectuales» —Nizan, Bloch y Ulrich, para no citar más que algunos— se enteraban de las «checas», con sus salas de tortura. Ellos sólo veían —y esto se encuentra cínicamente publicado en los periódicos rotos de aquellos días— la normalidad que reinaba en los pueblos que han recorrido. De familias enteras arrojadas a los pozos, de los católicos de un pueblo encerrados en la iglesia y quemados vivos dentro, no sabían nada. Y si lo sabían, no lo contaban a sus lectores: sus automóviles de plumíferos marchaban sobre cadáveres, pero estos buenos burgueses juzgaban a no enterarse más que de lo que le conviniera a quien les daba órdenes. ¿Cinismo? No tanto como el de Martínez Barrio, que desde los micrófonos decía que «la rebelión militar no tiene enfrentamiento un Estado marxista». Pues ¿qué es lo que tenía? Llegaban rusos y checos, polacos y yugoslavos... Ese día se declaraba «vacantes todos los cargos de rectores, directores y secretarios de centros docen-

tes». Pero los «budas» del régimen, aun- que los retratos de Stalin y Marx estaban ya en las plazas madrileñas, seguían negando el comunismo. Fernando de los Ríos, el descatolizador, afirmaba en «L'Ere Nouvelle»: «¿Por qué se insiste en hacer creer que se trata de fuerzas comunistas y socialistas? La democracia que se dibuja ante España...» Ese día fueron detenidas y asesinadas centenares de personas sólo en Madrid. En diciembre de 1936, según el informe de «La Causa General», la cifra de asesinatos «había decrecido, siendo inferior al centenar por día». En nombre de la libertad. También esto nos recuerda algo. Claro que sólo eran «reaccionarios falangistas».

Decimos asesinatos. No hablamos de las sentencias de los Tribunales Populares. Estos habían sido «saludados» el 5 de octubre por el titulado «ministro de Justicia» con estas palabras: «Un cariñoso y emocionado recuerdo a los Tribunales especiales, que no condenan sino cuando hay un delito consumado. Este era también un personaje «oficial» y la referencia estaba publicada en un periódico. ¿Creerán esas afirmaciones las pobres víctimas de aquellas «sentencias»? Sólo unos días después son sacadas de la cárcel y asesinadas en una fosa común de Torrejón de Ardoz más de mil personas. Esto, naturalmente, no lo publicaban los periódicos de la zona roja, que seguían entrevistando a García Atadell. ¿Recordar este nombre? El 2 de septiembre, uno de los más siniestros chequistas de aquella «democracia» se jactaba de las detenciones que estaba realizando: es probable

que alguien recuerde los ganchos de carnicero en el «chalet» de la calle de Martínez de la Rosa, donde se colgaba a aquellos españoles que creían en su Patria y en Dios. Pero Álvarez del Vayo, comunista sin carnet, el principal agente de la Kominform en España, que nos recuerda a otros ministros de Estado no menos siniestros, era nombrado ministro de Estado y se presentaba en la Sociedad de Naciones para defender «la democracia». Sus manos no tenían manchas de sangre, pero mentía. En aquellas fechas, Asensio, el que ahora brinda con Krustchev del brazo de Roa, asumía el mando del Quinto Regimiento. De la «checca» instalada por este Quinto Regimiento no decían nada los periódicos ni sus plumíferos. Y Álvarez del Vayo, el hombre que representaba a Moscú en España, era acompañado a Ginebra por Ossorio y Gallardo, que afirmaba: «No es un Gobierno socialista... No tengan miedo de que en España comienza una revolución como la rusa.» Y hablaba de los «valores espirituales» con un cinismo absoluto, que también nos recuerda algo y a alguien. Mientras, llegaba a Madrid el embajador soviético Rosenberg, y a Barcelona, el consul Ovsenko. Pero ¿era esto bolchevización de España? Los periódicos seguían hablando de «democracia» y no fallaban los Mauriac, que se derretían sentimentalmente ante el espectáculo. Es decir, ante lo que querían ver. La lista de adjetivos dedicados a García Atadell, a Pedrero, a Uribe, a «la Pasionaria» era tan rotunda como la frase del jefe del Quinto Regimiento: «Exterminaremos la «quinta columna»». Una «quinta columna» de madrileños aterrorizados que vivían en «libertad» y «democracia». ¿Para qué seguir? Poco después las Brigadas Internacionales desfilaban por el paseo del Prado. Todavía había quien no se enteró de lo que estaba pasando en España. Recordar estas cosas es oportuno. Uno diría que hasta más que oportuno. Pero sentimos náuseas, desprecio y asco por los desmemoriados.

J. L. GOMEZ TELLO

MACMILLAN CONFIA AUN EN LA VUELTA A LA COEXISTENCIA PACIFICA

Cree que Occidente debe renunciar, en aras de la paz, al agrio tono polémico que hoy caracteriza sus relaciones con el bloque comunista

CON TAN CONCILIADORAS DECLARACIONES, EL "PREMIER" CLAUSURO AYER LA CONFERENCIA ANUAL DEL PARTIDO CONSERVADOR BRITANICO

LONDRES

(Por teléfono. De nuestro corresponsal.)—Confiador, apaciguador, Mr. Macmillan anunció ayer a los cuatro mil delegados conservadores reunidos en conferencia anual en Scarborough, que es necesario «volver al espíritu de la primavera pasada». Trátase del espíritu de pacífica coexistencia que reinaba en las relaciones entre Oriente y Occidente antes de que la nave de la Conferencia «cumbre» naufragara en las aguas del Sena en mayo pasado. Hay que volver a poner esa nave a flote, fue el mensaje dado por Mr. Macmillan a sus secuaces. El primer ministro de Su Majestad amonesta, en efecto, que la situación internacional ha empeorado considerablemente desde el fracaso parisiense con motivo de la ruptura de las negociaciones entre los dos bloques.

Mister Macmillan preconiza, pues, la reanudación del diálogo «al más alto nivel»; aboga una vez más en favor de la ascensión a una

nueva «cumbre», en la que los «cuatro grandes» deberían tratar de negociar una solución para el problema de Berlín. ¿Convendría negociar también la firma de un tratado de paz con la Alemania oriental? En sus revelaciones hechas a la Prensa en Nueva York, el señor Krustchev aseguró que Mr. Macmillan se había declarado de acuerdo con él en que la próxima «cumbre» debería servir en modo particular para resolver el problema de Berlín y para concluir un tratado de paz con la República Democrática alemana (comunista). Mister Macmillan no mencionó ayer este aspecto de la cuestión alemana; mas si bien es cierto que manifestó haber registrado sorpresa ante algunas de las versiones de sus coloquios con Krustchev dadas por el «premier» soviético, no menos verdad es que también declaró que el primer ministro ruso no había traicionado el espíritu de las conversaciones. Con otras palabras: que el señor Krustchev había dicho la verdad.

Mirando de nuevo a la «cumbre»

Esto aclara notablemente la postura adoptada por el Gobierno de Su Majestad ante los problemas que el mundo tiene planteados en el centro de Europa. Sabemos, en efecto, cuál es la solución que Mr. Macmillan estaría eventualmente dispuesto a aceptar con objeto de eliminar lo que, según sus palabras, constituye «un problema potencialmente peligroso, tanto desde el punto de vista oriental como occidental».

En cuanto al procedimiento para alcanzar semejante solución, el «premier» británico explicó que le había dicho el señor Krustchev que «el problema de Berlín y de Alemania debe ser abordado de manera a hacer justicia a los deseos razonables del pueblo alemán mediante la negociación y no por medio de la fuerza».

«Si podemos celebrar una «cumbre» con éste, así como otros propósitos —prosiguió mister Macmillan—, y si mis

dos asociados: el Presidente de los Estados Unidos y el de Francia, están de acuerdo, por mi parte yo estoy totalmente en favor de ello.»

MODERACION Y OPTIMISMO

En fin, el primer ministro también aventuró un consejo con objeto de reducir la peligrosa temperatura del clima internacional actual. La Gran Bretaña —explicó— seguirá siendo leal a sus asociados, pero ello no quiere decir que deba aceptar que continúe la batalla polémica contra Rusia. Efectivamente, no sería fácil volver a invocar el espíritu de pacífica coexistencia que flotaba en el aire en la primavera pasada, hasta que el avión de reconocimiento «U-2» lo pinchó y desinfló en el cielo de Sverdlovsk, si se mantiene vivo el agrio tono polémico que hoy caracteriza las relaciones entre Occidente y Oriente. No sabemos bien si el consejo de

moderación ha sido dado para consumo interior o exterior; mas cabe recordar que el ministro de Asuntos Exteriores, lord Home, debió ignorarlo cuando, hace cuarenta y ocho horas, pronunció ese discurso duro y combativo, en el que atacó la conducta de los rusos y, sobre todo, sus ambiciosos proyectos de hegemonía mundial basados en aspiraciones que el ministro atribuyó a la doctrina de Stalin. Como fuese, oportuno será añadir que mister Macmillan ratificó ayer su confianza a su nuevo ministro de Asuntos Exteriores, y por cierto también que el «premier» introdujo una nota de vigor en sus palabras al declarar que aunque comparte la opinión del señor Krustchev —y no la de los chinos— de que una guerra entre Occidente y Oriente no es inevitable, «lo que debemos hacer es lo siguiente: debemos ser absolutamente firmes en nuestra actitud. No debemos ceder. No debemos capitular. Mas debemos reducir la controversia y alentar por todos los medios una mejoría general de las relaciones».

Amén de estas sin duda conciliadoras declaraciones con las que Mr. Macmillan clausuró ayer la conferencia anual del partido conservador, y que quizá contribuyan a reducir la tensión internacional, se tiene entendido que el primer ministro de Su Majestad también ha enviado un mensaje personal al canciller alemán, doctor Adenauer, y al Presidente De Gaulle, así como a otros jefes de Gobierno de los países miembros de la Commonwealth y aliados, expresando su optimismo ante lo que considera ser el indudable desmoronamiento del señor Krustchev de volver a negociar con el Occidente en una nueva «cumbre», que debería celebrarse en el curso del próximo año de gracia de 1961.

El Oficial Mayor.

Guy BUENO

Decreto francés sobre Religión en las Escuelas Públicas

SE DARAN CLASES DE CATECISMO A PETICION DE LOS PADRES O CUANDO HAYA DIFICULTADES PARA RECIBIRLA EN UN CENTRO ECLESIASTICO

PARIS.—La instrucción religiosa en las escuelas públicas francesas ha sido determinada por un decreto que complementa la ley de noviembre de 1959 sobre ayuda estatal a la enseñanza privada. El decreto dado ahora establece que se darán clases de catecismo en las escuelas públicas a petición de los padres, lo mismo que cuando haya dificultades para impartir esa enseñanza en un centro eclesástico, como la mucha distancia entre la escuela y el tiempo parroquial más próximo.

Las clases de religión serán explicadas por el capellán de la escuela o el párroco de la localidad.

Los Comités locales de conciliación establecidos por la ley de noviembre de 1959 entenderán en los casos de discrepancia respecto a la instrucción religiosa. Estos Comités están formados por representantes de las escuelas públicas y de las privadas.

El arzobispo de París, cardenal Maurice Feltin, presidió aquí una reunión de capellanes de escuelas públicas en la que se trató sobre la nueva regulación. Su eminencia hizo ver que la efectividad del sistema depende de que los padres requieran pronto y debidamente la instrucción religiosa en las escuelas públicas. El cardenal exhortó además a los capellanes para que procuren solventar amigablemente los problemas que encuentren en sus relaciones con las autoridades escolares.

LA JERARQUIA SUDAFRICANA CONDENA LA EXPULSION DE UN PRELADO ANGLICANO

CIUDAD DEL CABO.—Tres arzobispos católicos de África del Sur condenaron la expulsión por

el Gobierno de un prelado anglicano.

Monseñor Owen McCann, arzobispo de Ciudad del Cabo, lamenta la «acción extrema» con que se expulsó al obispo anglicano de Johannesburg, Ambrose Reeves.

El obispo protestante fue expulsado a las cuarenta y ocho horas de su llegada a la Unión Sudafricana después de seis meses en el extranjero. Se ausentó en marzo último, cuando el Gobierno proclamó el estado de emergencia tras el incidente de Sharpeville, y regresó al caducar el decreto.

El 21 de marzo la Policía abrió fuego contra manifestantes negros que protestaban la disposición gubernamental que les obliga a llevar pases de identidad. Como crítico acérrimo de la política de «apartheid» del Gobierno, de estricta segregación racial, el obispo Reeves dijo que prefería marcharse antes de que le detuvieran porque deseaba decir al mundo la verdad de lo ocurrido en Sharpeville.

Han protestado también por la expulsión los arzobispos católicos de Durban y Pretoria, monseñor Denis Hurely y monseñor John Garner.

El primero dijo que a este paso pueden ser expulsados todos los clérigos que se oponen al «apartheid» una «política de fuerza impuesta por quienes quieren mantener a toda costa su dominio del país».

Monseñor Garner afirmó que la orden de expulsión había sido «un grave error».

LOS SACERDOTES GRIEGOS DEBEN GANARSE LA VIDA COMO CAMINEROS

ATENAS.—Sacerdotes griegos ortodoxos, en una Asamblea, han dirigido un telegrama al Gobierno de Atenas y al Santo Sínodo de la Iglesia ortodoxa griega, en el cual destacan la pobreza con que viven en la actualidad los ministros de la Iglesia ortodoxa griega. En él se observa que muchos sacerdotes se ven obligados a trabajar de camineros en la construcción de carreteras o hacer otros duros trabajos corporales para proporcionarse los medios necesarios a su sustento. El periódico griego «Kathimerini» comentaba este telegrama con la observación de que muchos sacerdotes rurales tienen que mendigar para subsistir.

RAUL FOLLEREAU LLEGA A AUSTRIA

VIENA.—Desde hace treinta años el Presidente Follereau está dedicado a la lucha contra la lepra. Ha recorrido con esa misión unos 700.000 kilómetros. Ahora, el famoso especialista médico francés de la lepra, que ha fundado el Día Mundial de la Lepra y ha recaudado cerca de 500 millones de francos para los leproso, viene a Austria, donde le serán entregados 111.000 schillings austriacos. Este dinero ha sido recaudado por los chicos y chicas de la Juventud Católica austriaca. Raul Follereau ha prometido la ayuda a los leproso en los libros «Vagabundo del amor al prójimo» y «Si Cristo llamara mañana a tu puerta...».

En Viena, a donde llegará acompañado de su mujer, asistirá a un acto de la juventud y se presentará en una conferencia de Prensa. En la radio y televisión dará cuenta de su labor a favor de los leproso. Los 111.000 schillings recaudados en Austria se destinan a la Estación-Leprosifera de Ben-San, en Vietnam, que fue saqueada y completamente reconstruida por completo.

F. L.

MINISTERIO DE AGRICULTURA

DIRECCION GENERAL DE MONTES, CAZA Y PESCA FLUVIAL

PATRIMONIO FORESTAL DEL ESTADO

VIVERO DE PUERTA DE HIERRO

Se anuncia al público que, a partir del 20 de octubre, se pondrán a la venta las existencias de plantas de este vivero, sobrantes de los trabajos de repoblación.

Dichas existencias comprenden plantas de pinos, abetos, cedros, cipreses y thuysas de varias edades y plantones de diversas especies de frondosas.

La planta disponible puede adquirirse directamente en la Oficina Auxiliar instalada en el propio vivero, situado frente a la Estación de Servicio de CAMPSA de P. de Hierro, el cual puede ser visitado todos los días, incluso festivos. También pueden presentarse peticiones en la Subdirección del Patrimonio Forestal del Estado, Mayor, 83, a horas hábiles de oficina.

Madrid, 13 de octubre de 1960.—El Subdirector (firmado), Miguel Navarro.

ORGANIZACION SINDICAL

La Delegación Nacional de Sindicatos convoca concurso restringido para la adquisición de estanterías con destino a los locales del Archivo General, sito en la calle de Azucenas, núm. 22.

El pliego de condiciones técnicas y jurídicas puede recogerse en la Oficina Mayor, paseo del Prado, núms. 18 y 20.

El plazo de presentación de proposiciones finaliza el día 9 de noviembre próximo a las trece horas.

El Oficial Mayor.

Guy BUENO

CRISIS DE CONSUMO EN LA INDUSTRIA FRANCESA DEL AUTOMOVIL

Tanto en el mercado interior como en el extranjero las ventas han descendido en un 4,6 por 100 en un año

EL PROBLEMA REPERCUTE EN PERJUICIO DE TODAS LAS CLASES PRODUCTORAS DEL PAIS

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).

Una crisis de consumo afecta a la marcha de la industria automovilística francesa. Según los optimistas, se trata de una simple baja temporal; según los escépticos, es la consecuencia de un declive importante en materias de consumo. Las dificultades de la industria francesa del automóvil aparecen en toda su plenitud, comprobando la escala de ventas en el interior y en el exterior francés. En el año anterior, según el balance de las principales factorías, los libros de pedidos bajaron en un 4,6 por 100. En una época en que todos los países acrecientan su capacidad de producción, ese descenso es peligroso, y además mucho mayor en el sector industrial: camiones, tractores, vehículos de carga, llegaron a perder el 8 por 100 de su clientela.

Las teorías en torno a la forma ideal de revitalizar esta importante rama son varias: hay quien estima que el secreto de la recuperación radica en reducir el precio de la gasolina; 101 francos el litro, la calidad mejor, o sea, a 12,20 pesetas, establecen esta tarifa como una de las más caras del mundo. El carburante a ese precio encarece la utilización del coche, pero no es eso solo; no faltan los que añaden que el aparcamiento en las ciudades francesas es una verdadera tortura, un jergífico o un imposible; que las carreteras del país han quedado estrechas y que es más lento andar hoy en automóvil que en tren, cuando debería ser al contrario, y, sobre todo, mucho más fatigoso contra toda lógica. Añaden que no hay garajes y que el coche padece y aporta una serie de impuestos llamados de lujo, de contribuciones y de gastos que están por encima de su propio valor. En este caso, ser propietario de un vehículo a motor constituye afrontar mil dificultades, que convierten el hecho en una tortura.

CARESTIA FRENTE A LA COMPETENCIA

Sin embargo, otros estiman que el problema tiene raíces mucho más profundas y requiere medios más amplios. Francia, dicen, vende menos en la exportación, y esto es lo grave, porque su mercancía es cara, comparada con la de sus competidores, y no sólo el automóvil, sino todas sus manufacturas, así como la gama de precios de sus materias y de la mano de obra deben ser revisados inmediatamente para que una nueva estructura social y económica permita que el país luche en el Mercado Común y afronte el concierto de la competencia de otras naciones modernas con probabilidad de supervivencia.

En cualquier caso, mientras no aparece la solución, la crisis se acrecienta. Desde ayer, la fábrica nacional Renault habla del despido de 2.400 empleados. Sesenta y cinco mil obreros contaba este

complejo en el año 1959; hoy, apenas si llegan a los 61.000, y las horas de trabajo de sus cadenas han sido rebajadas de cuarenta y ocho a cuarenta y cinco por semana. Con esta reducción se disminuyen también los salarios de los obreros, la inversión de mano de obra absorbe muchos menos brazos, y en las otras marcas, como "Panhard" y "Citroën", el problema es idéntico. "Peugeot" tampoco se salva de la misma amenaza. Globalmente es toda la clase productora francesa la que padece el declive de esta industria tipo. No sólo el consumo de carbón, de energía, de acero, de caucho y de petróleo se reduce; no sólo la capacidad de compra y de gasto de la masa obrera disminuye; no sólo el ingreso de divisas se parcela, sino que el equilibrio social sufre las sacudidas de ese estado de debilitamiento de una de las más vitales fuentes de riqueza del país.

Manuel DE AGUSTIN

El uranio-235 producido según el descubrimiento Groth sólo es apto para fines industriales

EL PROCEDIMIENTO "SECRETO" DE CENTRIFUGACION ERA YA CONOCIDO HASTA POR LOS ESTUDIANTES DE FISICA DE LA REPUBLICA FEDERAL

BONN

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal). Va extinguiéndose lentamente el gran ruido creado por la noticia de que los alemanes habían descubierto el sistema de producir uranio enriquecido a precio de saldo. El tiempo es la mejor medicina para estas erupciones de sensacionalismo. Han bastado tres días para apagar el fuego, dejándolo reducido a la condición de modesto rescoldo. Resulta ahora que ni el procedimiento centrifugador del profesor Groth era un verdadero secreto, ya que lo conocían hasta los estudiantes de Física, ni el isótopo 235 producido por él tiene la fuerza necesaria para hacer estallar un cohete de feria. Incluso en la Unión Soviética se está trabajando el uranio en un "ultracentrifugador" tan parecido al alemán como una gota de agua a otra gota de agua, construido bajo la dirección de un físico germano llevado por la fuerza a Rusia—supongo que en concepto de reparaciones de guerra—al término de la última contienda universal. Por lo tanto, nada de "secreto peligroso". Sin embargo, ha sido encerrado en el car-

tapacio de los "secretos de Estado", sobre cuya inviolabilidad vela el artículo 99 del Código Penal.

LOS RECELOS DE WASHINGTON

¿Por qué tal distinción a un procedimiento técnico conocido por todos? Seguramente por imposición de Norteamérica. Al Gobierno norteamericano no le ha gustado ni poco ni mucho que ciertas Empresas de los Estados Unidos se hayan interesado por la adquisición en Alemania del uranio-235 producido aquí—si no apto para el armamento bélico, excelente para fines industriales—, a espaldas del monopolio impuesto por la Comisión americana de Energía Atómica, que hasta ahora se lo proporcionaba en las condiciones y precios extraordinarios derivados de un régimen comercial monopolístico. Pero una vez encerrado el "ultracentrifugador" y el sistema de producción en el oscuro vientre de los "secretos de Estado", la venta y exportación del uranio-235 con fines comerciales es prácticamente imposible y jurídicamente ilegal. Por lo tanto, veremos cómo, si los industriales norteamericanos lo desean todavía para la

transformación energética de sus Empresas—sustitución de la energía eléctrica por la nuclear—seguirán dependiendo para ello de la antedicha Comisión americana de Energía Atómica, que es el único organismo autorizado en los Estados Unidos para la distribución de este tipo de energía. Y como quiera que está en vigor un acuerdo germano-norteamericano para el intercambio de informaciones en materia de investigaciones nucleares, resultará que la Comisión ya citada podrá disponer enteramente de la patente de producción del uranio-235 como si, sobre ella no pesara la losa del "secreto de Estado" y el rigor del artículo 99 del Código Penal. Y como quiera también que, según las cláusulas del Tratado de la Euratom, los seis países de la Pequeña Europa tendrán asimismo acceso al "secreto" y Gran Bretaña ya lo tiene, aun no perteneciendo a la media docena de pueblos firmantes de los Tratados de Roma, uno puede preguntarse: ¿contra quién va dirigida directamente la prohibición de producir uranio-235, derivada de su inclusión en el capítulo de "secretos de Estado"?

UN "SECRETO DE ESTADO"... PARA ALEMANIA

Veamos. Norteamérica, Gran Bretaña, Holanda y Brasil, y probablemente la Unión Soviética, están ya al cabo de la calle, como decimos en España, sobre la producción del uranio-235 por el método alemán. Francia, Bélgica, Italia y Luxemburgo lo estarán también en cuanto se ponga en movimiento el mecanismo informativo del Tratado de la Euratom. ¿Qué pueblos quedan? Eche el lector la cuenta y llegará a esta conclusión: los neutrales, ya que los comunistas del Oriente de Europa tendrán acceso al descubrimiento a través de la Unión Soviética. Por lo tanto, ¿merecía la pena—observan algunos aquí—tomarse el trabajo de echar sobre el procedimiento del profesor Groth todo el peso del Código Penal?

Por añadidura, los llamados "secretos de Estado" sólo lo son de verdad cuando es el propio Estado el que desea beneficiarse enteramente de ellos. Pero este no es el caso de Alemania, que sólo podrá hacer uso del uranio-235 salido de sus "ultracentrifugadores" en el cuadro del acuerdo germano-norteamericano de intercambio de informaciones atómicas, dentro del Tratado de la Euratom y siempre con fines pacíficos, claramente especificados en cada caso. Ayer mismo, en una conferencia de Prensa, el subsecretario, von Eckardt, portavoz del Gobierno de Bonn, reafirmó la decisión alemana de estricta fidelidad a los Tratados de la Unión Europea Occidental, que le prohíben a la República Federal la fabricación de armas atómicas.

Bien mirado, como ya escribí días atrás, el "secreto de Estado" impuesto al descubrimiento del profesor Groth, lo será casi enteramente para el país que lo ha hecho. Es decir, para la Alemania occidental. Se ve que las paradojas no son una exclusiva de los escritores.

Alberto CRESPO

Pelikan
TINTA ESTILOGRAFICA

José Ramón ALONSO

MARRUECOS SOLO PUEDE FACILITAR ENSEÑANZA AL 40 POR 100 DE SU POBLACION ESCOLAR

EN EL CURSO ULTIMO SE HAN GRADUADO MIL SETECIENTOS VEINTICINCO ABOGADOS, PERO SOLO TREINTA MEDICOS

TANGER

(Crónica de nuestro corresponsal). — «Los problemas de Marruecos son: educación y administración», decía el mariscal Lyautey antes de 1918, en un momento en el cual prácticamente la nación marroquí no tenía ninguna de las dos cosas. Veinticinco años más tarde —y ya se está muy lejos de aquel tiempo!—, las estadísticas internacionales asignaban a Marruecos más de 250 grandes escuelas primarias de sistema europeo, veinte secundarias, o Institutos, y un centro de Altos Estudios Marroquíes, sin contar las escuelas extranjeras ni las cuarenta judías repartidas por todo el país. El cambio había sido tan formidable en medio siglo, que parecía milagroso, pues antes del Protectorado la educación moderna sólo era recibida por unos quinientos estudiantes en todo el país. Se llegó a más de 100.000 en 1940, y a unos 250.000 en 1950. «El núcleo de la población nativa es analfabeto», seguía sin embargo diciendo, incluso en 1951, el «Statesman's Year Book».

Educación y administración son así dos herencias que Marruecos recibió de medio siglo de Protectorado, pero especialmente la primera dista mucho de estar resuelta, puesto que se partió casi de cero en 1912, cuando el país vivía aún bajo un sistema feudal o tradicional —en realidad ambas cosas—, en el cual se miraba con desconfianza la educación europea, manteniéndose el viejo sistema de las escuelas coránicas, que eran poco más y en ocasiones poco menos que las clases de catecismo de nuestras parroquias rurales. A los cinco años cumplidos de la independencia, los Gobiernos de Rabat han hecho en materia de educación una tarea inmensa, pero están lejos de haber resuelto el problema planteado por una incuria de siglos, mantenida en el rígido aislamiento que los Sultanes impusieron a Marruecos en los siglos XVIII y XIX. En los cursos que acaban de dar comienzo han ingresado, desde las escuelas elementales a las Universidades modernas marroquíes, 728.000 estudiantes, o sea casi el triple que en 1950, pero quedan aún sin escuela más de un millón de muchachos. En realidad, 1.128.000, según las estadísticas que recoge —en unos casos con tristeza, en otros con fruición— la Prensa marroquí.

LUCHA CONTRA EL ANALFABETISMO

Nunca en un país de formación reciente se ha hecho un esfuerzo de escolarización semejante al que está realizando el señor Benjelun, ministro de Educación en el Gobierno de Mohamed V. Pero de las críticas son aún tan fáciles, que la Prensa de oposición se entrega a esta tarea con alegría maquiavélica, culpando no sólo al Protectorado, sino a los Gobiernos de la independencia de haber descuida-

do la educación del país. La acusación es totalmente incierta, puesto que 728.000 estudiantes representan como el 10.000 por 100 de los marroquíes escolarizados antes del Protectorado, pero la tarea de la oposición consiste aquí en crear problemas al Poder y jamás en colaborar con él en las grandes tareas nacionales, lo cual constituye el factor más notoriamente negativo de cuantos se registran desde la independencia. ¿Quién ignora que es difícil resolver en cincuenta años un mal de siglos! En todo Marruecos tienen escuela como el 40 por 100 de los muchachos de siete a catorce años, pero la no escolarización, y por tanto en el futuro inmediato, del analfabetismo, representa todavía el 80 por 100 en las provincias de Safi y de Marrakech y el 72 por 100 en las de Casablanca, Tafílete y Agadir, mientras que tan aterradores coeficientes son menores en otras regiones, especialmente en el Norte y en Tanger, antiguas zonas de influencia española o internacional.

ESCASEZ DE PROFESORES

Para los comentaristas políticos del Bloque Nacional de Fuerzas Populares —grupo de oposición— la escolarización total alcanza a sólo el 33 por 100 de la población en edad escolar, quedando aún un 62 por 100 de marroquíes sin escuela de ninguna clase. Sin embargo, la «marroquinización» de la enseñanza ha sido continua, según las estadísticas oficiales. ¿Cómo se explica este contradictorio fenómeno? Sencillamente, porque en Rabat se cuentan como «nuevas escuelas» las francesas y españolas antes existentes en todo Marruecos, e incluso las de la Alianza Israelita, que daban enseñanza a más de 30.000 muchachos de religión judía. Por tal causa, una parte del progreso educativo es sólo estadístico, pero no responde a la realidad. Sumando escuelas ya existentes y que en buena parte carecen de profesorado, se llega a un momento en que la realidad educativa no coincide con las estadísticas elaboradas en Rabat.

Sirva esto de comienzo a un esquema de los problemas educativos en Marruecos, donde se advierten en la enseñanza superior dos inmensos males. Por una parte, la supresión del español en la enseñanza; por otra, la desproporción entre la instrucción científica y la literaria. En el Marruecos moderno, y en el curso último, sólo 30 jóvenes se han graduado en Medicina, mientras que 1.725 han obtenido el título de abogado. Tan gran número de abogados, no dedicados al Derecho, sino a la política, no augura nada bueno para el porvenir del país.

Un africano secuestrado en el sector europeo de Leopoldville

Crece en la capital congoleña la indignación contra la O. N. U. por su pasividad ante las agresiones de los lumumbistas

LEOPOLDVILLE. — Un africano ha sido raptado en plena calle, en el sector europeo de Leopoldville, por otros seis indígenas, que huyeron con él en un automóvil; pero no se conoce la identidad del uno ni de los otros. El hecho se ha producido veinticuatro horas después del ataque de que fue objeto el vicepresidente del Colegio de Altos Comisarios, Ndele, que se encuentra en un hospital restableciéndose de sus heridas.

Por otra parte, se anuncia que la comunista Andrée Blouin, una mulata de cuarenta y cuatro años que venía actuando como consejero de Prensa y protocolo junto a Lumumba, ha sido expulsada del país por Mobutu y ha salido por vía aérea para Francia. En el aeropuerto dijo que publicará sus memorias, "que contienen revelaciones sensacionales".

El general Rikhye, consejero militar del representante de la O. N. U. en el Congo, Rajeshwar Dayal, ha marchado a Elisabethville, donde celebrará una entrevista con el jefe del Gobierno katangueño, Moïse Tshombe, sobre los recientes choques con rebeldes balubas, que en los últimos días no se han repetido.

PESAR, DE LAS NACIONES UNIDAS POR EL ATAQUE AL VICEPRESIDENTE DEL CONSEJO DE COMISARIOS

LEOPOLDVILLE. — La Delegación de las Naciones Unidas ha expresado oficialmente "su pesar y su simpatía" en relación con el ataque de que fue objeto anteayer el vicepresidente del Consejo de Altos Comisarios, Albert Ndele. Mientras tanto, sin embargo, la tensión y la indignación contra la O. N. U. crecen en Leopoldville, especialmente después de la publicación en un periódico de una fotografía que muestra a Ndele apaleado por los lumumbistas y tendiendo sus brazos a un soldado ghanés de las Naciones Unidas. El pie de la foto dice: "Un soldado ghanés mira con los brazos cruzados el ataque a Ndele."

Un portavoz de la O. N. U., sometido a un tiroteo de preguntas sobre la conducta de las fuerzas internacionales cuando presencian incidentes violentos, se negó a decir otra cosa que las órdenes dadas a dichas tropas constituyen "un secreto militar".

OTRO RAPTO EN PLENA CALLE

Se ha sabido que el africano raptado ayer en plena calle es un miembro del partido Abaño —el del Presidente Kasavubu— y que otro miembro del mismo partido ha sido igualmente raptado poco después por cuatro lumumbistas. (Efe.)

EL GOBIERNO DE RHODESIA DEL SUR TOMA PRECAUCIONES

SALISBURY (Rhodesia del Sur). El gobernador de Rhodesia del Sur, sir Humphrey Gibbs, ha anunciado que a partir de ayer, y durante un mes, quedan suspendidas todas las reuniones públicas en las zonas urbanas de Rhodesia del Sur. Esta orden, según se considera en círculos bien informados, ha sido hecha pública para impedir una reunión, prevista para este fin de semana, del Partido Democrático Nacional, una organización africana.

La orden no afecta a las reuniones de carácter religioso.

Al mismo tiempo que se anunciaba esta disposición, los miembros del partido africano criticaban duramente los recientes movimientos de tropas, a los que consideran como "las usuales provocaciones".

FACILIDADES PARA EL DESPLAZAMIENTO DE TRABAJADORES ENTRE LOS PAISES DE LA "PEQUEÑA EUROPA"

SE FACILITARÁ A LOS OBREROS EMIGRANTES VIVIENDAS DIGNAS E INSTRUCCION PARA LA ESPECIALIZACION LABORAL

ESTRASBURGO. — Los parlamentarios de la «Pequeña Europa» han aprobado una resolución encaminada a incrementar las facilidades para el libre movimiento de trabajadores dentro de la Comunidad.

La resolución—basada en un informe presentado por el cristiano-demócrata italiano Leopoldo Rubinacci—ha sido adoptada por unanimidad.

Paralelamente con la abolición de barreras para el libre movimiento de los trabajadores dentro de la Comunidad, la Asamblea Parlamentaria Europea ha pedido a los Estados miembros que impulsen la construcción de viviendas decuosas para alojar a los trabajadores inmigrantes y la rápida instrucción de aquellos que deseen adquirir cualificaciones que son necesarias en otro país del Mercado Común Europeo.

La Asamblea hace también un llamamiento para la mejora de los proyectos de impulsión económica de las zonas menos desarrolladas, con el fin de asegurar las mejores oportunidades para los trabajadores locales y evitar así una excesiva migración de mano de obra.

Canalización migratoria en dos etapas

Propone la Asamblea la total libertad de movimiento para los trabajadores dentro de la Comunidad, lo que ha de realizarse progresivamente para dar tiempo a los Estados miembros a adaptar su actual legislación a las nuevas condiciones.

Se prevén dos etapas. Durante la primera, que será completada para finales de 1962, prevalecerá el principio de prioridad para el trabajo nacional. En la segunda sólo se empleará este criterio como una excepción cuando el nivel de vida de los trabajadores nacionales esté amenazado por una excesiva proporción de trabajo importado. Al finalizar la segunda fase deberá ser abolida toda discriminación relativa a la nacionalidad. Sin embargo, los trabajadores de los Estados miembros del Mercado Común tendrán prioridad sobre los de otras naciones.

El Parlamento Europeo se reunirá de nuevo mañana, lunes. (Efe.)

NUEVOS TESTIMONIOS SOBRE EL "PARAISO" COMUNISTA DE CUBA

(Continuación de la página 15.)

na acogida y mejores posibles facilidades de existencia—debe haber ahora casi unos 50.000 en todos los Estados Unidos—, pero aun así, durezas de todo exilio, va haciéndose frecuente encontrar como lavaplatos en cafeterías a profesores e intelectuales de la Universidad cubana.

Si a los técnicos militares norteamericanos les preocupan las amenazas, que se ciernen más activas cada día contra su base cubana de Guantánamo, la mayoría de los técnicos financieros casi dan ya por integralmente colectivizada, si no comunizada, la economía privada cubana. El viernes último, el régimen castrista se incautó, sin indemnización, de bienes particulares valorados en unos dos mil millones de dólares, en su mayoría propiedades y Empresas del capital cubano, aunque a los Estados Unidos les afectó también la razzia en unos veinte millones de dólares, que hay que añadir a los ochocientos millones de dólares anteriormente confiscados. Nueve embargos totales afectan a cuatrocientas Empresas privadas bancarias, industriales, comerciales, agrícolas, transportes, espectáculos, teatros y cines. El castrismo se ha incautado ya hasta de las fábricas del famoso Ron Bacardí, de los conocidos almacenes de La Habana El Encanto y, desde luego, de los ciento sesenta y un molinos azucareros que hay en Cuba.

El Gobierno de los Estados Unidos va a protestar enérgicamente otra vez contra las nuevas confiscaciones, sin indemnización, de los bienes norteamericanos por el régimen fidelista, mientras el comentario público aquí, acerca de la tragedia de Cuba se divide, generalmente, en dos opiniones: la muy pesimista de esto parece totalmente perdida, minoritaria, y la, quizá, un poco optimista, mayoritaria, de que esto no va a durar, y se resolverá por su propio peso, con algunos meses más de paciencia.

Entre tanto, otro petardo a lo Janja, petardo demagógico de Fidel Castro, anunció ayer a su país el fin de los caseros... económicamente, aboliéndoles el de-

recho de propiedad. Fidel Castro decretó que los inquilinos pasasen a ser propietarios de sus alojamientos en un plazo de diez años, mediante el pago de un pequeño canon mensual al Estado, que se constituye así, para toda Cuba, en el casero nacional. Por ahora, la medida no afecta a los hoteles y pensiones.

Francisco LUCIENTES

Felicitación de la Unesco a la O. E. I. por sus trabajos de compilación

EL COMITE DE PLANES Y PROGRAMAS ESCOLARES CONSIDERO LA IMPORTANCIA DE LA LABOR REALIZADA EN MADRID

PARIS. — En la reunión del Comité Asesor de Planes y Programas Escolares, conocido por el Comité de los Diez, el doctor Agustín Nieto Caballero presentó las pruebas del primer volumen de «La educación en el plano internacional», editado por la Oficina de Educación Iberoamericana, con sede en Madrid. Este Comité está presidido por el señor Husen del Instituto de Investigaciones Pedagógicas de la Universidad de Estocolmo, y compuesto por personalidades eminentes en el campo de la educación de Francia, India, Reino Unido, Estados Unidos, Unión Soviética, Sudán, Ghana y Colombia. El Comité expresó su satisfacción por la publicación de esta obra de consulta realizada por la O. E. I., y en cuyo prólogo se establece que la iniciativa se ha tomado de acuerdo con una de las resoluciones adoptadas por este mismo Comité de los Diez en 1958.

Dijo el doctor Agustín Nieto Caballero en su intervención que tenía que comunicar una sorpresa muy agradable a los miembros del Comité, presentándoles una prueba tangible de que sus resoluciones tenían repercusión en el mundo pedagógico, como lo demuestra la publicación de un repertorio titulado «La educación en el plano internacional», y en el que se hace una compilación completa de todos los textos aprobados en las reuniones que sobre educación han celebrado las Naciones Unidas, la Unesco, la Organización de los Estados Americanos, la Oficina de Educación Iberoamericana y demás congresos, seminarios y otras reuniones. Esta obra permite, gracias a su ordenación e índices perfectamente preparados, conocer en todo momento lo que ya se ha dicho y establecido como reglas esenciales para la coordinación de los es-

fuerzos de todos aquellos que se interesan por la educación.

A juicio del doctor Nieto Caballero, era preciso felicitar a la Oficina por el éxito con que ha realizado este trabajo, e igualmente al secretario general, doctor Carlos Lacalle, a cuyo esfuerzo personal se debe la terminación de un trabajo costoso y difícil en el tiempo en que se ha hecho. Supone la consulta de materiales acumulados a lo largo de 103 reuniones internacionales de educación, analizar cada una de sus resoluciones con detenimiento, ordenarlas, ponerlas de manera que sean comprensibles y eficaces y, en una palabra, así se han fijado las bases de una cooperación internacional que para ser efectiva precisa de instrumentos de trabajo cada vez más perfeccionados.

La propia Oficina anuncia un segundo volumen, pues el primero trata de la Enseñanza Primaria, y el que ha de aparecer próximamente se ocupará de la Enseñanza Secundaria.

«Considero —terminó diciendo el señor Nieto Caballero— que este repertorio, el manual de la Oficina Internacional de Educación sobre las recomendaciones de las Conferencias de instrucción pública y la obra de la Unesco titulada «La educación en el mundo» constituyen un pilar muy sólido, y este Comité podrá cerrar sus trabajos con el convencimiento absoluto de que su labor, gracias a estas obras, no corre ningún peligro de ser estéril.

● En la perspectiva del Evangelio, hablar de caridad local, diocesana o nacional, no tiene sentido. El amor cristiano, o se dirige a todos los hombres o no es cristiano. Por eso la caridad siempre debe ser misionera. 23 de octubre, DOMUND DE LA CARIDAD.



ABRIGO EN PAÑO
ESPUMA, 1250 Ptas.

PANA CORDONCILLO en colores de novedad, metro	86 ptas.
BRESSIER en felpa de color para niña.	19 "
SKI-JAMA para niños	63 "
PIJAMAS en franela, extenso colorido, para niño	116 "
IMPERMEABLES en plástico con capucha para niños	126 "
NANAS en rico paño doble-faz	145 "
CAZADORAS en simil-ante para niño.	318 "

Gran surtido en paraguas, impermeables y gabardinas para caballero, señora y niños

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

LA LUZ SOLAR IMPULSA HACIA LA TIERRA AL SATELITE AMERICANO "ECO"

Dos radiofaros espaciales, con la forma y tamaño de un plato y equipados con un transmisor de ocho gramos de peso y no mayor que un mechero, están enviando señales que permiten a las estaciones de tierra determinar la situación del satélite «Eco», lanzado el pasado día 12 de agosto por los Estados Unidos. Tales radiofaros han sido construidos por la Radio Corporation of America para la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio. Según declaraciones de Barton Kreutzer, ambos radiofaros son los únicos equipos electrónicos en funcionamiento que lleva el citado satélite. Instalados en lados opuestos de éste, que, como se sabe, es una esfera de 30 centímetros de diámetro, los transmisores radian en una frecuencia fija mientras el satélite «Eco» gira alrededor de su órbita. Sus señales suministran un continuo marcaje de radio para las antenas direccionales que se están usando experimentalmente en tierra para comunicaciones de punto a punto por mensajes reflejados sobre la superficie aluminizada del globo.

El corazón de cada radiofaro y la fuente de las señales es un transmisor en forma de transistor de sólo ocho gramos de peso, como he indicado ya, y que constituye uno de los más compactos desarrollados hasta ahora para su uso en el espacio. El transmisor y una batería en miniatura de acumuladores se hallan insertados en goma espumosa moldeada formando el conjunto completo—un disco de 175 gramos de peso, 25 centímetros de diámetro y nueve milímetros de espesor—, diseñado para adaptarse suavemente a la superficie del enorme globo. En su parte exterior cada disco lleva un sistema de 70 células solares a fin de producir energía por medio de la luz del Sol y una ranura circular en la que se aloja una fina antena.

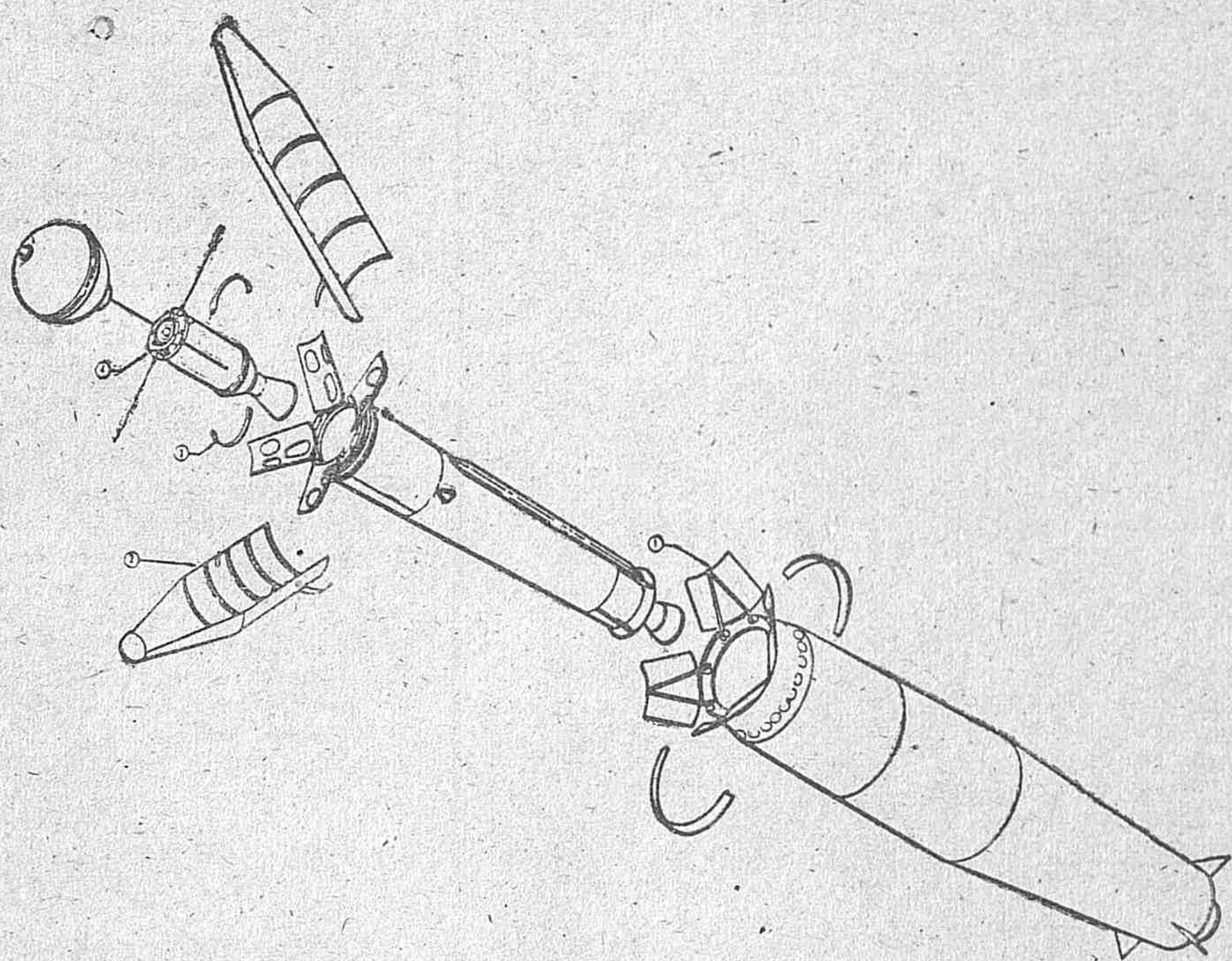
Tal dispositivo fué diseñado por John G. McCubbin y Harold B. Goldberg, ingenieros del Centro de la División Astro-Electrónica de la R. C. A., en Princeton, quien han declarado que estas unidades en forma de plato fueron proyectadas así para su adaptación al globo desinflado antes de su inserción en la cápsula de lanzamiento. Cuando el globo fué expulsado de esta cápsula y se infló automáticamente hasta adquirir su diámetro total de 30 metros, la antena de cada unidad se deslizó por la ranura en que estaba alojada en la superficie del disco, quedando recta y separada del mismo, en tanto que, automáticamente, se encendían los pequeños transmisores de que se hallan provistos.

Ambos ingenieros de la Radio Corporation of America han manifestado asimismo que la combinación de células solares y materias recargables de los acumuladores de los radiofaros suministran energía, tanto a la luz del Sol como en la sombra, a medida que el «Eco» gira en torno a la Tierra. Han añadido también los mismos científicos que el sistema de células solares de cualquiera de las dos unidades produce energía suficiente para accionar los dos transmisores y recargar sus baterías. Los dos radiofaros están unidos entre sí por conexiones impresas que rodean el globo, de forma que ambos transmisores reciben energía de cualquiera de las baterías solares cuando sólo una de ellas se encuentra iluminada por el Sol. Los transmisores radian con una potencia de aproximadamente cinco milivatios, en las frecuencias de 107,94 y 107,97 megaciclos.

Pero ¿cuánto durarán estas transmisiones? Si no se produce alguna avería en los aparatos, exactamente lo mismo que durará el satélite «Eco». Ahora bien, éste no durará mucho. Según la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio, los rayos del Sol le están empujando hacia la Tierra a razón de 5,6 kilómetros por día. A tal ritmo, y suponiendo que el satélite conserve su actual forma, se mantendrá menos de un año antes de caer en espiral y volatilizarse al contacto con las capas más densas de la atmósfera. La suave presión de la luz solar redujo el perigeo de «Eco» de 1.491 kilómetros el 12 de agosto a 1.382 el 11 de septiembre. El apogeo, en cambio, no se ha modificado. Esta enorme esfera, que constituye el objeto artificial de mayor tamaño conseguido poner en órbita hasta la fecha, ha demostrado ya cumplidamente que es un valiosísimo instrumento para poder determinar las condiciones reinantes en el espacio. Fué lanzado principalmente para que sirviera como satélite pasivo de comunicaciones y en este aspecto ha tenido un éxito rotundo. Y se le ha utilizado ya repetidas veces a fin de reflejar señales de radio a grandes distancias.

La presión de la luz solar ha modificado la órbita de «Eco», que era casi circular al principio y que ahora es elíptica. En los próximos meses la radiación solar hará que la órbita vuelva a ser circular, aunque más pequeña. Esta modificación alterna de la órbita proseguirá hasta la

Su descenso diario de 5,6 kilómetros ha hecho que su órbita sea elíptica



Proceso de separación de los tres cuerpos del «Thor-Agena», cohete que lanzó el satélite «Eco»

destrucción del satélite. Analizando la órbita de «Eco», los científicos de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio han calculado que la densidad de la atmósfera a tales alturas es de una mil-billonésima de la densidad del aire al nivel del mar. Antes no había información

exacta sobre la densidad atmosférica a alturas superiores a 640 kilómetros. El satélite, que aparece como una estrella de primera magnitud en las noches despejadas, serenas, ha sido visible en el hemisferio austral durante parte del pasado mes. En parte lo es en el nuestro.

PARA LA TRANSMISION DE COMUNICACIONES

El Departamento de Defensa de los Estados Unidos tiene actualmente en estudio un proyecto revolucionario que permitirá sustituir los satélites de tipo «Eco» por la creación de un sistema de transmisión de las comunicaciones en torno a la Tierra. Se trata—se precisa en el Pentágono—de situar en una órbita terrestre, a una altura aproximada de 1.800 kilómetros, unos «anillos» circulares análogos a los que rodean el planeta Saturno. Tales «anillos» concéntricos estarán compuestos por numerosas partículas metálicas, cada uno de los cuales medirá un tercio del espesor de un cabello humano.

Dicho sistema será más estable que la ionosfera, sujeta a variaciones. Y será más perfecto que los satélites «Eco», porque éstos exigen la instalación de una red de sistemas de detección muy cara y muy compleja para que sea posible una reflexión eficiente de las ondas enviadas desde un punto de la Tierra a otro más apartado. La colocación en órbita de estas diminutas partículas metálicas no constituye ningún problema. Los «anillos» —se añade en el Departamento de Defensa— se situarían, respectivamente, en órbitas polares y ecuatoriales, lo que facilitará los enlaces por radio entre cualquier punto de la Tierra. Los «anillos» serán invisibles desde nuestro planeta y tendrán estabilidad independiente de la gravitación del Sol y de la Luna, de los meteoritos, etcétera.

Debe recordarse a este respecto —señala el periódico «Le Monde»— que un proyecto del mismo tipo fue anunciado con anterioridad por los especialistas de la Unión Soviética, si bien el proyecto hecho público por éstos difiere del de los Estados Unidos en un punto esencial: el destino de los «anillos». Tales «anillos» —al menos en opinión de los especialistas rusos— deberían estar compuestos de un polvo bastante denso que reflejase la luz del Sol. Se crearía con ello sobre la Tierra un «día permanente».

La tiroxina y el tratamiento del bocio

En una reunión de la Sociedad Norteamericana de Química, Eugene C. Jorgenson, profesor adjunto de Química en el Centro Médico de San Francisco, de la Universidad de California, ha informado

sobre una modificación de la hormona tiroxina, que la hace más eficaz para la prevención o desarrollo del bocio. El compuesto químicamente modificado se ha utilizado ya con el mayor éxito sobre ratas y, probablemente, no tardará en probarse sobre el hombre. Manifestó el citado doctor Jorgenson que la tiroxina se ha modificado eliminando parte de su contenido en yodo, que generalmente se considera como agente antibocioso. Las investigaciones realizadas a dicho respecto han demostrado que dos de los cuatro átomos del yodo de la molécula de tiroxina eran inactivos o tenían una acción opuesta a la de los otros dos átomos. Los átomos de yodo inactivos o contraproducentes fueron químicamente eliminados a fin de obtener lo que podría considerarse como un medicamento antibocioso puro.

Podrá reducirse la caries dental

Según un grupo de investigadores norteamericanos, la caries dental entre los niños podrá reducirse en lo sucesivo en un 80 por 100 merced a la adición de leche fluorurada en las comidas escolares. En dicho informe, presentado en el V Congreso Internacional de Nutrición, recientemente celebrado en Washington, el citado grupo de investigadores norteamericanos subraya que sus hallazgos confirman los dos anteriores experimentos con agua fluorurada. Como se calcula que la mitad de los norteamericanos y una proporción aún mayor de personas en otros países no beben agua tratada en los sistemas de suministro, la fluoruración de la leche podría resolver el problema de la prevención de la caries. En el curso de los ensayos de tales investigadores, que han durado cuatro años, solamente se añadió a cada recipiente de medio cuartillo de leche un miligramo de fluoruro sódico.

Sigue bajo el mar la cordillera andina

Rocas ígneas, encontradas en el fondo del mar por barcos oceanográficos norteamericanos y argentinos, parecen confirmar la teoría de que la cordillera de los Andes se une, bajo el mar, con la Antártida. Los geólogos que tomaron parte en tal expedición han declarado que encon-

traron rocas metamórficas e ígneas cerca del archipiélago de Diego Ramírez, entre la Tierra de Fuego y la Antártida, lo que parece probar que los Andes se prolongan, bajo el mar, hasta la península de Palmer o Tierra de Graham.

Sobre la conversión del agua salada en potable

Según declaraciones del doctor A. L. Miller, director de la Oficina de Agua Salada del departamento del Interior de los Estados Unidos, los procedimientos de congelación representan «la más reciente posibilidad» en la búsqueda de métodos económicos para la conversión del agua salada en potable. Es muy probable, sin embargo, que los rápidos progresos de la investigación hagan que los procedimientos actuales queden anticuados dentro de diez años. El doctor Miller, que hizo estas declaraciones en un discurso pronunciado ante la Asociación de Química de las Fuerzas Armadas, añadió que el coste de transformación del agua del mar en potable se ha reducido a la mitad desde 1952. Se espera, no obstante, que el coste se reduzca a un solo dólar los 3.800 litros cuando esté terminado el montaje de las instalaciones de San Diego, en California, que habrán de producir diariamente cuatro millones de litros.

«Por interesante que parezca esta perspectiva —dijo textualmente—, la verdad es que nos encontramos en los umbrales de la obtención de agua potable del mar a un precio considerablemente inferior a esa cifra.»

Sin entrar en detalles, el doctor Miller mencionó tres procedimientos distintos de congelación, si bien especificó que «teóricamente la congelación tiene varias ventajas sobre los procedimientos de destilación». Los tres métodos a que aludió el director de la Oficina de Agua Salada del departamento del Interior de los Estados Unidos están siendo, o van a ser, objeto de ensayo en las instalaciones de Wrightsville, en Carolina del Norte, en el Atlántico y en otros dos puntos costeros, en los que se están montando instalaciones análogas.

Pistas de hormigón de gran resistencia

Una importante firma austriaca ha inventado un nuevo procedimiento para construir en los aeropuertos pistas de hormigón capaces de resistir presiones muy elevadas. El nuevo procedimiento se ha aplicado ya en la construcción de la nueva pista para aviones a reacción del aeropuerto de Schwechat, en las proximidades de Viena. Representantes de esta firma constructora marcharán en breve a Nueva York, invitados por diversas Empresas norteamericanas de la construcción, a fin de informar a los expertos estadounidenses acerca del nuevo método de construir pistas de hormigón.

Sobre el «polvo cósmico» que cae en la Tierra

Merced a dos satélites norteamericanos lanzados de acuerdo con el programa del Año Geofísico Internacional 1958-1959 ha podido calcularse que la Tierra recibe diariamente unas 100.000 toneladas de «polvo cósmico» procedente del espacio. Tal cantidad es de cien a mil veces mayor que los cálculos hechos anteriormente, basados en la medición de las partículas cósmicas mediante radar, cohetes y otros medios indirectos. Los recientes cálculos se basan en el recuento directo de los impactos de «polvo cósmico» en los satélites «Explorador I» y «Vanguardia III», lanzados, respectivamente, en enero de 1958 y septiembre de 1959.

Acerca de la estructura del átomo

Robert Hofstadter, de la Universidad norteamericana de Stanford, tras haber bombardeado protones con un haz de electrones generado en el acelerador de 1.000 millones de electrones-voltos de Stanford y de haber estudiado, junto con sus colaboradores, la difusión resultante de dicho haz, ha llegado a la conclusión de que el protón es una nube difusa de magnetismo, rodeada de un núcleo duro de carga eléctrica. En la X Conferencia de Física de Alta Energía, celebrada no hace mucho en Rochester, el doctor Hofstadter manifestó que una parte importante de la nube magnética es un enjambre de mesones, partículas subatómicas consideradas como el aglutinante que mantiene unido el núcleo de todos los átomos.

J. B. M.

REORGANIZACION DE LA INDUSTRIA TEXTIL ALGODONERA

SE FACILITARAN CREDITOS A LAS EMPRESAS PARA ADQUISICION E INSTALACION DE MAQUINARIA

Por un decreto de la Presidencia del Gobierno, que mañana publicará el «Boletín Oficial del Estado», se reorganiza la industria textil algodónera, en la que se establecen los auxilios y beneficios que podrán otorgarse a las Empresas que lo soliciten, ateniéndose a las normas que se consignan. Podrán aspirar a tales auxilios y beneficios todas las Empresas textiles algodóneras, incluidas las de géneros de punto y ramo de agua (le estando legalmente establecidas en la fecha del decreto efectúen, conjunta o aisladamente en sus instalaciones algunas de las modificaciones siguientes:

a) Sustitución de maquinaria anticuada por maquinaria moderna, describiendo, en su caso, la maquinaria sustituida.

b) Incorporación o reformas de elementos para la mejora de maquinaria existente.

c) Modernización o reorganización de instalaciones existentes para lograr una mayor productividad o mejora de calidad.

d) Concentración de Empresas o instalaciones, bien por integración o por agrupación técnica de las mismas, en sus fases

productivas o comerciales cuando las circunstancias técnicas lo hagan aconsejar.

CREDITOS PARA ADQUISICION DE MAQUINARIA

Para cualquiera de estas modificaciones se tramitarán expedientes de créditos a las Empresas para la adquisición e instalación de maquinaria y elementos complementarios, de construcción nacional, y tendrán preferencia en la concesión de las divisas necesarias cuando precisen maquinaria de importación para llevar a cabo la renovación o modernización de sus industrias. En los casos previstos en el apartado d) y siempre que se trate de hilaturas con un número de husos que no exceda de diez mil y tejedurías con telares que no excedan de 150 cada una podrán ser objeto, además, de exención de los impuestos de Derechos Reales del Timbre y de emisión de valores mobiliarios en todos los casos de operaciones de concentración de empresas, a tenor de lo establecido en el artículo 135 de la ley de 26 de diciembre de 1957 y orden minis-

terial de Hacienda de 12 de abril de 1960, y concesión de los beneficios a), b) y d) comprendidos en el artículo segundo de la ley de 24 de octubre de 1939 sobre declaración de industrias de interés nacional, en el grado y medida que se consideren pertinentes en cada caso.

Los créditos podrán ser otorgados por la Fundación Textil Algodonera que se constituirá por el Banco de Crédito Industrial y por el Comité de Crédito a medio y largo plazo.

EL COLLAR DE LA ORDEN DE ISABEL LA CATOLICA, AL PRESIDENTE DE CHILE

Entre las disposiciones que publicará mañana el «Boletín Oficial del Estado» figuran también las siguientes:

ASUNTOS EXTERIORES. — Decreto por el que se concede el Collar de la Orden de Isabel la Católica al doctor Jorge Alessandri Rodríguez, Presidente de la República de Chile.

Otros sobre nombramiento de presidente de la Misión extraordinaria que ha de representar al Gobierno español en las fiestas de la independencia de la Federación de Nigeria al vicealmirante don Faustino Díaz González, y sobre designación como embajador de España en la Unión Sudafricana de don Luis García de Llera y Rodríguez.

JUSTICIA. — Decretos por los que se nombra: presidente de la Sala de lo Civil de la Audiencia Territorial de Albacete, a don Manuel González Alegre y Bernardo; magistrados de la Audiencia Territorial de Madrid, a don Tomás García Garmendia, y de la de Alicante a don Antonio Fuentes Pérez, y magistrados de las Audiencias Provinciales de Santander, a don Gumersindo González Gutiérrez y don Aurelio del Llano Garrido, y de la de Soria, a don José Arnal Fiestas.

EJERCITO. — Decretos por los que se dispone que el general de división don Joaquín de Isasi-Isasmendi y Aróstegui pase al grupo de destino de Arma o Cuerpo, y el general de división don Luis Sánchez Tembleque y Pardiñas, a la situación de reserva.

ASAMBLEA EXTRAORDINARIA DE LOS COLEGIOS DE FACULTATIVOS DE MINAS

UNA COMISION VISITO AL DIRECTOR GENERAL DE TRABAJO

En el salón de actos del Instituto de Técnicos de Grado Medio, de Madrid, se ha celebrado, durante varios días, una Asamblea general extraordinaria de los Colegios Oficiales de Facultativos de Minas y Fábricas. Asistieron representantes de los Colegios de Almadén, Barcelona, Bilbao, Cartagena, Córdoba, Huelva, León, Linares, Madrid, Oviedo y Puertollano, y presidieron también los componentes del Consejo Superior, presidente-decano, Vázquez-Prada; tesorero contador, Álvarez Canal, y delegado del Ministerio de Industria, Malo Fid.

Durante las sesiones se abordaron problemas de gran interés para estos técnicos de Grado Medio, con indudable repercusión beneficiosa para el país y su industria, entre ellos una proyectada reforma de algunos artículos del Reglamento de Policía Minera, sobre lo que recayó un fundamentado estudio en el que participaron durante la Asamblea y antes de la celebración todos los Colegios y colegiados; diversas cuestiones laborales relacionadas con la Siderurgia, las minas de carbón, remuneraciones jerarquizadas y retroques necesarios en consideración laboral a los facultativos que, como tales, desempeñan sus funciones en algunos establecimientos de la industria nacional extractiva; el profesorado en la Formación Profesional y el progresivo desarrollo de la ley de las Enseñanzas técnicas, especialmente la implantación reciente del Curso Selectivo en Escuelas de este peritaje; servicios asistenciales y las actividades encuadradas en el capítulo de «Extensión Cultural», a la que estos técnicos vienen dedicando una ejemplar y eficientísima atención, como se ha probado en varias jornadas técnicas celebradas y en el Campamento de Geología organizado y desarrollado por el Colegio de León bajo la dirección de dos eminentes profesores.

... Y DESPUES DE LA LIMPIEZA DE SU HOGAR

unas pulverizaciones de OZONO-PINO RUY-RAM, mezclado con agua, le dejarán un ambiente fresco y sano, con un delicioso perfume de bosques, facilitando la respiración en habitaciones reducidas. No se vende a granel. Laboratorios «Ruy-Ram».—Madrid.

En el transcurso de las sesiones de esta Asamblea, los delegados de Asturias, León, Almadén, Bilbao, Huelva y Puertollano, con el presidente-decano, fueron recibidos por el director general de Ordenación del Trabajo, don Luis Filgueira y Álvarez de Toledo, a quien expusieron los legítimos deseos de sus representados en orden a varias cuestiones pendientes.

Terminadas las reuniones, el presidente-decano, el vicedecano, señor Álvarez Mortera, y otros delegados, reiteraron la visita a la Dirección General de Trabajo y a otros varios organismos.

CONGRESO INTERNACIONAL DE CONFITERIA

DENTRO DEL PROGRAMA SE CELEBRARAN UN CONCURSO Y UNA ASAMBLEA NACIONAL DE CONFITEROS

El VI Congreso y Exposición Internacional de Confitería se celebrará en Madrid del 20 al 30 del actual. En él participarán representantes de más de veinte países. El Sindicato Nacional de Alimentación ha terminado de elaborar el programa de actos que regirá tanto para el Congreso como para la Exposición. Este programa es el siguiente:

El día 20 se celebrará en el salón de actos de la Casa Sindical la sesión de apertura del Congreso, presidida por jerarquías sindicales y directivos de la Unión Internacional de Confitería. Por la tarde, en la Sala internacional de la Casa Sindical se efectuará una reunión de los delegados de la I'Upc. Por la noche, en el Ayuntamiento de Madrid, recepción de los congresistas ofrecida por el Alcalde de Madrid.

El 21 volverán a reunirse los señores delegados, celebrándose por la tarde una recepción en honor de los mismos, ofrecida por don Pedro Chicote, en su museo de bebidas y seguidamente una cena de gala ofrecida a los miembros del Congreso por la Delegación Española.

El sábado 22, a las doce de la mañana, se efectuará en la Feria Internacional del Campo la clausura de la Exposición y del Concurso Nacional de Confite-

ría. Seguidamente, a la una y media, los miembros del Congreso visitarán la Escuela Nacional de Hostelería enclavada en dicho recinto. Por la tarde, a las seis, se procederá, en la Casa Sindical, a la clausura del Congreso, celebrándose a continuación una cena de confraternidad.

Durante los días 23 y 24 los miembros del Congreso realizarán una visita al Valle de los Caídos y El Escorial, y otra a La Granja, Riofrio y Segovia.

El día 25, Asamblea Nacional de Confiteros en uno de los salones de la Casa Sindical, que se clausurará el día 26, celebrándose por la tarde, en el recinto de la Feria del Campo, la primera de las tres conferencias organizadas por el Sindicato Nacional de Alimentación sobre la industria confitera.

Los días 27 y 28 tendrán lugar las dos restantes conferencias del ciclo.

El día 29 se celebrará en el recinto de la Exposición el día dedicado al niño, en el cual los «stands» que componen la misma obsequiarán a todos los niños visitantes con dulces y golosinas.

Finalmente, el domingo día 30, a la una de la tarde, se procederá en la misma Feria del Campo a la clausura de la Exposición Internacional y del Concurso Nacional de Confitería.

Nuestra colección de USO INMEDIATO



MODELOS elegantes, juveniles...

Realizados en bellísimos tejidos de actualidad, siempre con una depurada línea de gran distinción y a precios muy económicos.

“VIRAJE”

Traje de chaqueta con dos filas de botones y tejidos de tipo rústico, en verde alga, coral o azul-gris mezclado con negro.

1.650

“SUSANNE”

Vestido de suave lana en los colores de moda

925

5.ª PLANTA

“DANUBIO”

Conjunto de traje y abrigo 7/8, en «pied de poule» blanco y negro.

1.675

“MILAN”

Abrigo de «sport» con tejido tipo Loden y cuello de piel, en tonalidades belgas y tostadas.

1.375

Galerías Preciados

EL NUNCIO OFICIO EN LAS FIESTAS TERESIANAS DE AVILA

SALARIOS

Acaba de aparecer en el "Boletín Oficial del Estado" un decreto que ya todo el mundo llama de salarios, pero que se rubrica como disposición que "ordena la retribución del trabajo por cuenta ajena". La superposición de aquel concepto popular a esta realidad institucional es bastante por sí misma para calificar de necesaria y oportuna la medida que el Gobierno afronta en este punto. A saber: de salarios en las definiciones doctrinales y legales hay mucho hecho y escrito en lo que va de siglo. De ordenar todo con un equilibrio, peso y medida institucional, apenas se había hecho nada. Y no se había hecho apenas nada porque en cada ocasión las referencias a tablas salariales, a balizamientos que señalaran tarifas de retribución, en suma, a pago en dinero por el trabajo prestado, han sido, sin duda por muy justificadas causas, pronunciamientos ocasionales y de coyuntura. Pero precisamente por esta dispersión, insistimos, acaso necesaria, la esencia, la naturaleza, el contorno preciso del concepto salarial, ha aparecido difuminado y sin cuerpo preciso en la letra de la ley, en el comercio de las ideas y hasta en lo que parece más difícil, el rigor escueto de las estadísticas.

Sobrarán ocasiones para vulgarizar lo que este decreto significa. No importa que ahora este nuestro primer comentario tenga acaso una sobrecarga de razones históricas y técnicas. Desde 1926, con el Código de Trabajo, pasando por la ley de Jurados Mixtos y la de Contrato de Trabajo, ambas de noviembre de 1931, siguiendo después con la ley de Contrato de Trabajo de 1944, con las ciento cincuenta y seis Reglamentaciones nacionales, con las de Accidentes, con aquellas otras disposiciones que se refieren a la seguridad social, etcétera, etc., existía hasta ahora una dispersión de normas referidas a salarios, que era necesario centrar. Y era necesario centrar, no sólo por un prurito de utilidad jurídica, sino porque tal pluralidad y diversificación llevaba a la confusión y al error. Es preciso afirmar, aquí y ahora, que unas veces por costumbre indiferente; otras por falta de meditada reflexión, y en algunas ocasiones por deliberada malicia, al hablar del salario en España se venía refiriendo todo a la base mínima necesaria que todas esas disposiciones fijaban, dejando fuera todo lo que las mismas imputaban también como remuneración del trabajo por cuenta ajena, y que es estructura y arquitectura siempre existente y constantemente presente sobre el cimiento de aquella base mínima. Y siendo así, resultaba, aunque sofisticada, una consideración peyorativa y hasta en algunos casos deleznable, del pago o retribución en nuestra mano de obra o del trabajo técnico e intelectual en nuestra patria. Se olvidaba que todo lo que en la realidad económica de las empresas y de las economías familiares es dinero contante y sonante, suponía mucho más que aquellas bases mínimas. Poco importa que al recoger ahora este decreto, cuales son los sumandos que componen el salario total, se carezca de una repercusión inmediata para aumentarlos, como sería deseo justificado de muchos, o para mantenerlos si ello es preciso. Pero lo que sí importa verdaderamente es que al haber traído a la legislación del trabajo un resumen de conceptos tan definitivos como éste, y al enclavarlos en la sistemática general de la renta, se ha logrado, desde luego, el parangonar lo que es renta del trabajo por cuenta ajena con lo que es renta de capitales y de empresas, convergiendo unas y otras en la total renta nacional.

De los muchos aciertos que el decreto tiene, éste de referir a la renta, aunque puedan aparecer como platónicas las definiciones que comporta, es singularmente subrayable. Cuando el artículo primero determina que se considera renta de trabajo la participación que corresponde al esfuerzo laboral humano en el curso y en los resultados del proceso de producción de bienes o servicios, se consagra una verdad, pero ya con letra vigente y ejecutiva. Verdad que estaba consignada en las Leyes Fundamentales, aunque en aspectos programáticos, y que ahora adquiere aquí esta concreción precisa, como decimos, con realidad vigente.

Mas esta declaración no queda al aire, sino que se encaja en toda la sistemática de la retribución del trabajo por cuenta ajena, que este decreto—comentamos hoy por vez primera—trata en su totalidad, ya que de una parte señala cuáles son las prestaciones económicas que sustentan el salario; cuáles son aquellas otras que, aunque retribución del trabajo, no forman parte de él; cuál es la competencia para determinar las bases mínimas, y cuáles son los sistemas de contratación particular, colectiva o reglamentada. Afronta también la proyección futura de las cotizaciones para la seguridad social. Y esto lo hace con la prudencia y con el tacto que viene caracterizando la política del Ministerio de Trabajo y señalando las bases para proseguir en esta línea con ritmo acompasado para todos los intereses en juego.

Algunos comentarios a este decreto de salarios se han publicado ya y, desde luego, la urgencia no ha entorpecido el acierto de la glosa. Ciertamente en esta disposición se ha tenido muy en cuenta un estado de opinión, pero de la opinión más calificada; de aquella que, como la que viene por el cauce sindical, tiene en la Ley y en la realidad española, no sólo su carta de legitimidad, sino sus absolutos valores de autenticidad, que en esta ocasión, como en las de cada día, el Gobierno de España, por medio de su Ministro Fermín Sanz Orrio, encuadra y sienta en el orden institucional.

El Ministro de Justicia y el director general de Asuntos Eclesiásticos presidieron en esta ciudad los actos celebrados en honor de Santa Teresa

EN TODA ESPAÑA LA SECCION FEMENINA HONRO A SU SANTA PATRONA

AVILA

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.) — Ayer, festividad de Santa Teresa de Jesús, Avila ha celebrado con gran esplendor la fiesta de su Patrona. Por la mañana, en la catedral se celebró un pontifical, oficiado por el Nuncio Apostólico, que pronunció después un sermón.

Avila, a la que en este día hay que sumar un gran contingente de forasteros, ha presenciado a media mañana la tradicional procesión que con la imagen de la Santa, preciosa talla de Gregorio Fernández, recorrió las principales calles de la capital, figurando, como ya es tradicional, dando guardia de honor a la imagen de Santa Teresa y a Nuestra Señora de la Caridad, los caballeros alféreces cadetes de la Academia de Intendencia. Después, las Corporaciones local y provincial y el Consejo del Movimiento. En la presidencia oficial figuraban el Ministro de Justicia con el director general de Asuntos Eclesiásticos y el Gobernador Civil de Avila. El Nuncio Apostólico iba de preste en la procesión. El obispo de la diócesis, con el de Daussara (Tonkin), iban a continuación del representante de la Santa Sede. En el cortejo figuraban varios Grupos de Coros y Danzas de la Sección Femenina de Galicia, Lora, Avila y Hoyocaserro.

En la puerta del convento de la Santa, como es costumbre de siempre, la Comunidad carmelitana recibió a la Mística Doctra, en cuyo honor ayer noche se celebró el ejercicio de la novena.

Terminado este acto religioso, en la plaza que da frente al convento tuvo lugar la tradicional despedida de las imágenes de la Santa y de Nuestra Señora de la Caridad, que durante varios días permanecieron en la catedral, a cuyo templo vuelve la Virgen. Es costumbre que en esta procesión de despedida forme una nutrida representación del Real e Ilustre Patrimonio y Transverberación de Santa Teresa.

Respecto a la estancia de monseñor Antonutti, huésped ilustre de la ciudad, a mediodía de ayer, concluida la procesión, con el Ministro de Justicia y demás personalidades, se ha trasladado a grupo de viviendas que la Organización Sindical ha construido en la zona este del ensanche, descubriendo una lápida que da el nombre de Pío XII a aquellos bloques, figurando a la vez grabada la inscripción que recordará la estancia de monseñor Hildebrando Antonutti en Avila.

El Nuncio, antes de regresar hoy a Madrid, visitará varios conventos de clausura, presidiendo otros actos en diversos centros de la capital.

José Luis VILLAMAYOR
PILAR PRIMO DE RIVERA
PRESIDE LOS ACTOS EN
PALENCIA

PALENCIA.—La Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. ha celebrado, con motivo de la festividad patronal de Santa Teresa de Jesús diversos actos, que han culminado con el ofrecido en el palacio de la Diputación Provincial en el XXV aniversario de la fundación de la Organización y de los relevantes servicios patrióticos realizados en este período de tiempo, a la Sección Femenina palentina de la Medalla de Oro colectiva de la provincia, concedida por la Corporación provincial.

Presidieron el acto la Delegada Nacional, señorita Pilar Primo de Rivera; el Jefe Provincial y

Gobernador Civil, obispo de la diócesis, Presidente de la Diputación, Gobernador Militar, Alcalde y demás autoridades y jerarquías.

El Presidente de la Diputación impulsó al guión de la Sección Femenina de Palencia el banderín al Mérito, que respalda la Medalla de Oro colectiva, y pronunció unas palabras de agradecimiento a la Delegada Provincial de la Organización. (Cifra.)

CIRCULO PARA PRODUCTORES EN BARCELONA

BARCELONA.—La Sección Femenina ha honrado a Santa Teresa de Jesús con diversos actos, que se iniciaron con una misa en la basílica parroquial de Nuestra Señora de la Merced.

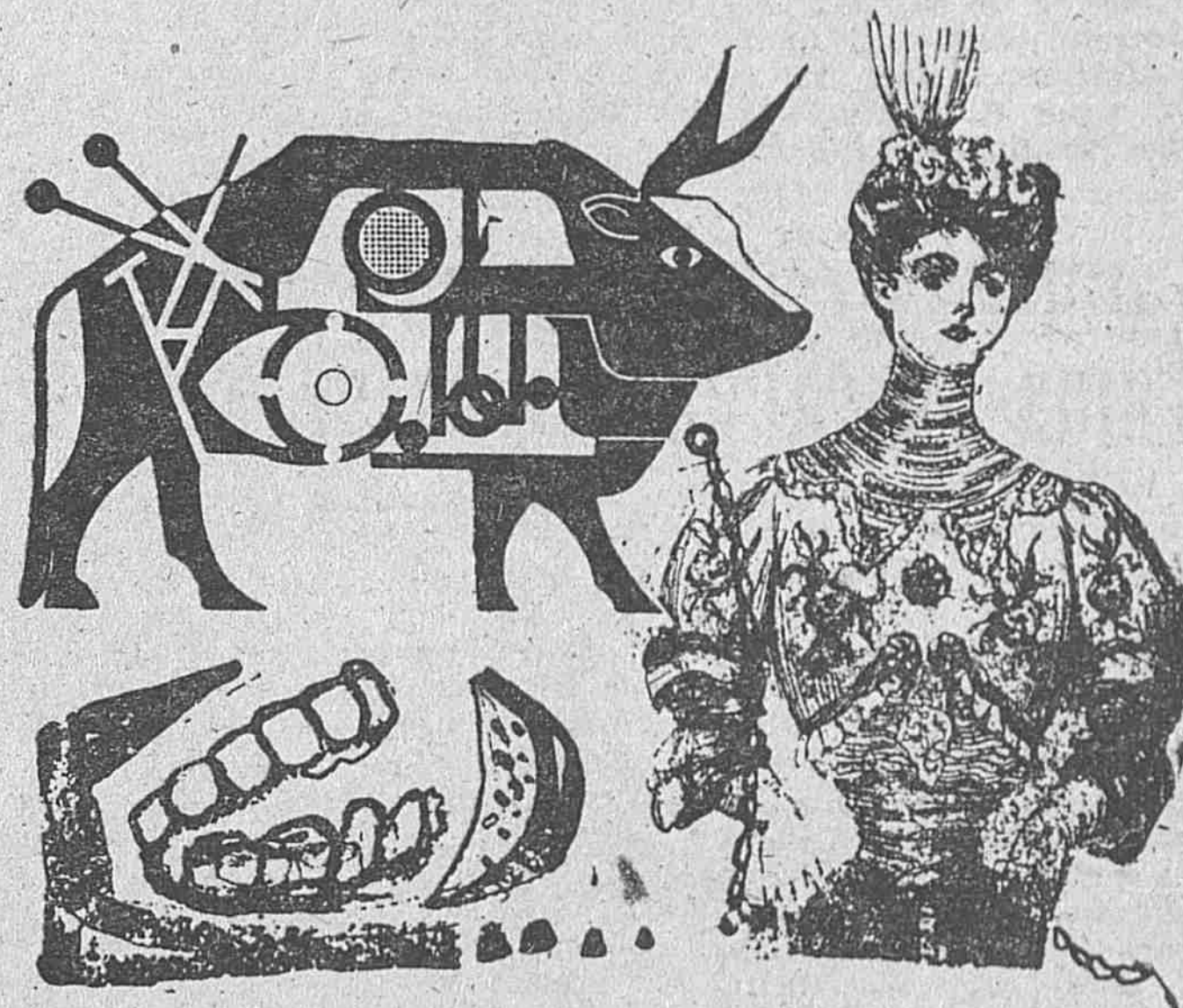
A las once se celebró en el salón de Ciento del Ayuntamiento

el pase de ochenta y tres muchachas de las juventudes a la Sección Femenina.

Más tarde fue inaugurado en la calle Gravina, número 1, el Círculo para Productores, de carácter cultural y recreativo, que viene a constituirse en Hogar para productores y servicio doméstico, y cuya dirección ha sido confiada a la Regidora Provincial de Trabajo, Pilar Román. (Cifra.)

LA SECCION FEMENINA PEREGRINA A LEON

LEON.—La Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. que celebra la festividad de su Patrona, Santa Teresa de Jesús, ha acudido en peregrinación a la Real Basílica de San Isidoro para ganar las indulgencias del Año Santo isidoriano. (Cifra.)



COMPLEMENTOS INDISPENSABLES A SU CUIDADO ATUENDO OTOÑAL

Modernos paraguas de seda natural, nylon y algodón, con preciosas empuñaduras de java, madera, pasta y caña

BOLSOS EN BOX-CALF, CABRA Y PLASTICO, EN DISEÑOS Y COLORES DE GRAN ACTUALIDAD

Guantes de espuma, piel y lana, en finísimas tonalidades

¡Y múltiples "detalles" más, imprescindibles a la mujer elegante!

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

PISOS DE 247.000 PESETAS, MAS HIPOTECA EN MODESTO LAFUENTE, 58

Casa con TRES FACHADAS, pisos de 3 y 4 habitaciones, más servicios. Calefacción central, ascensores, MUCHAS FACILIDADES. También vendemos tres buenos locales comerciales misma casa. La inversión en estos pisos está exenta del impuesto sobre la renta

HERSAU Carreteras, 14

MAS ALLA DE MI VENTANA

LAS MISIONES, HOY

Esta mañana me ha ofrecido una colegiala la ranura abierta en la cabeza de un negrito. Por la calle circulan desde hace bastantes días, en manos infantiles, las ingenuas y tradicionales luchas del Domund, que figuran en barro vidriado cabezas de negritos, de chinitos y de inditos. Esta particular y sencilla manera de llamar a la caridad cristiana para beneficio y asistencia a las Misiones responde, evidentemente, a una particular y sencilla manera de ver la tarea misionera entre la sociedad cristiana española.

En general, el español entiende la Misión como una feliz, hermosa y fantástica aventura. Es la aventura de Dios. Y como Dios está por detrás, por encima y al final de la aventura, la Misión se rodea de un aura angélica, que borra y minimiza, o a lo sumo convierte en la cosa más natural del mundo, toda la humana y tantas veces dramática percepción del misionero. En la literatura y en el cine de Misiones hemos visto referido, es cierto, el sesgo heroico de sacrificio y de renuncia que caracteriza y sublima la epopeya misionera. Pero es precisamente esa natural propensión sublimadora, esa inclinación espontánea y cargada de emocionalidad a hacer la Misión lo que nos roba y nos hurta el perfil más dramático, más hermoso e incluso más aleccionador del religioso-misionero-hombre. Me refiero a su lucha tenaz contra la rutina cotidiana, que inevitablemente envuelve a las acciones humanas sin solución de continuidad, hasta en los casos en que tales acciones prolongadas en el tiempo sobresalen muy por encima de lo habitual. Es el poderoso y consciente empeño heroico que exige la perseverancia en la gestión cotidiana de la salvación de almas y el ir destruyendo casi sin sentir, casi como un soplo leve o una caricia apenas esbozada, las barreras más ínfimas y vulgares que se oponen a la limpia visión de Dios, lo que a mí me parece el mayor riesgo y la más grande gloria del misionero. Lo digo, sobre todo, desde mi almarío de español con carga acentuada de carpetovetónico.

Los españoles, tan propicios a la caída como fáciles a la máxima exaltación, hemos corrompido, aunque, es seguro, con la mejor fe del mundo, la estampa singular del misionero. Como en tantas otras cosas definitivas, hemos derivado la literatura de la Misión hacia la literatura rosa. Y el chino, el indio y el negro, con toda su ancestral carga de tradiciones, formas de vida, propensiones vitales, ritos hondamente arraigados, supersticiones y ásperas o pasivas reservas y desconfianzas, se han convertido en la dulce, mínima y engañosa estampa del chinito, del indio y del negrito. En definitiva, hemos infantilizado hasta el máximo el mundo difícil, complejo y escabroso en el que ha de moverse el misionero y en el que ha de hacer crecer la semilla de Dios. Esta desviación resulta tanto más paradójica en un pueblo que, como el nuestro, posee tan poderosa, grave y real tradición evangelizadora. ¿Cómo acordar, en efecto, esta equivocada y simplista visión de las Misiones con un estilo de evangelización de tan imperativo acento que sumió en él a la total actividad colonizadora del Imperio español?

Las Misiones nos ofrecen hoy cifras y datos muy precisos y significativos del verdadero talante misionero: 25.000 sacerdotes, 10.000 religiosos, 65.000 religiosas, 92.000 catequistas, 130.000 maestros, 500 médicos y 6.000 enfermeras integran el afanoso y pacífico ejército de las Misiones. 3.000 dispensarios, 1.110 hospitales, 260 leproserías, 1.600 orfanotrofios, 340 asilos y 54.000 escuelas elementales, profesionales, medias y superiores constituyen las armas de la caridad y de la penetración de la Iglesia católica en el mundo de nuestros hermanos los infieles, excepción hecha, como en los pasaportes, del mundo comunista. Para sostener ese aparato y para hacer vivir en plenitud de servicio ese ejército y esos instrumentos de caridad, es para lo que la Iglesia pide y solicita en la ocasión del Domund. Tras de las cabezas de barro vidriado de los chinitos, los inditos y los negritos se esconde y alienta esa verdad real, práctica y cotidiana de las Misiones. Cuando se dé la limosna y se presta la oración, estamos en el deber de desprendernos de las puras acciones instintivas y acordar la decisión a un entendimiento justo y real del destino y del valor de esa limosna y de esas oraciones.

Pero en este Domund de la caridad de 1960 existe algo más en qué meditar. El chinito y el negrito son ya el chino y el negro, con todas sus consecuencias. El mundo ha dado en poco tiempo un tremendo volquetazo. Los pueblos sometidos miniterruptamente durante varios siglos a coloniaje han llegado a su independencia, que en algunos casos no pasa de ser sino un cambio encubierto de dependencia. En cuanto españoles, y más todavía en cuanto cristianos, nos alegra y consueta el acceso de todos esos pueblos a la libertad de decisión de su propio destino. La doctrina del libre albedrío constituye, no en vano, verdad básica de nuestra concepción del hombre y del mundo. Pero en esta hora decisiva y excepcional de mutación de las estructuras de la convivencia internacional no podemos desconocer las inevitables y graves repercusiones que los fenómenos de cambio político representan para la actividad misionera de la Iglesia católica. La ofuscación provocada en los países naciotes por la exaltación nacionalista y, sobre todo, por el insistente y propio contrabando de ciertas mercancías políticas averiadas, sitúan la acción misionera, especialmente donde el clero indígena es todavía escaso, ante nuevas, más graves y sutiles dificultades. En muchos de los escenarios de la evangelización el misionero, bien a su pesar y contra toda lógica, se ve situado y comprometido en una lucha que es ajena a su misión de paz y de verdad.

En esta realidad distinta, que ahora condiciona y somete en muchos casos a inflexiones dramáticas el mundo de las Misiones, hemos de situar hoy una revisión necesaria de nuestro concepto del quehacer misionero, a fin de que la asistencia que se nos solicita sea la adecuada a las exigencias graves de los excepcionales días que vivimos.

Ismael MEDINA

URBANIZACION DE LAS ZONAS DE EL EJIDO Y MARTIRICOS, EN MALAGA

PROXIMAMENTE SERAN INAUGURADAS ESCUELAS DEL MAGISTERIO Y COMERCIO E INSTITUTOS DE ENSEÑANZA MEDIA

MALAGA

(Crónica de nuestro correspondiente.) — Las urbanizaciones que con carácter urgente está realizando el Ayuntamiento malagueño en las zonas de El Ejido y Martiricos tienden al doble fin de abrir a la circulación amplios sectores de la población y dotar a los nuevos centros docentes de la capital de accesos fáciles, toda vez que éstos, aun sin inaugurarse oficialmente, están en pleno funcionamiento desde principio de curso. En la zona de El Ejido —antes chabolistas, villalatas y cuevas— se alzan hoy los magníficos edificios construidos para Escuelas del Magisterio masculino y femenino y la Escuela de Peritos Industriales en tanto que en el paseo de Martiricos, donde se levanta la Institución de Formación Profesional «Francisco Franco», de la Organización Sindical, se han construido los nuevos edificios de los Institutos Nacionales de Enseñanza Media y de la Escuela Profesional de Comercio.

Hasta ahora, estos centros docentes estaban ins-

talados en viejos caserones malagueños, edificados de los siglos XVIII y XIX, incapaces ya de albergar con holgura a la numerosa población escolar de Enseñanza Media y Técnica que la ciudad y provincia requiere. La Escuela del Magisterio masculino, en la plaza de José Antonio, ha sido habilitada para grupos escolares, y como tal ha comenzado a funcionar desde principio de curso. En cuanto a la Escuela de Comercio, de la calle de Beatas, será destinada a un fin no especificado aún, ya que en Martiricos han comenzado las clases en el nuevo edificio.

Todas las instalaciones de estos centros docentes que serán inaugurados próximamente responden a una arquitectura funcional en la que se han calculado las necesidades actuales y futuras. Durante varios años, el Ministerio de Educación Nacional ha realizado en Málaga una tarea silenciosa de construcciones de estos centros que ahora comienza a rendir un fructífero resultado.

Trabajos de urbanización

Los accesos al Ejido ofrecían para su urbanización dificultades muy importantes, que el Ayuntamiento ha resuelto mediante expropiaciones y desalojamiento de familias habitantes en las cuevas y villalatas de la zona, a las que se han facilitado nuevas viviendas en las barriadas construidas o en construcción para terminar con este problema en la ciudad. Varios centenares de antiguos chabolistas viven hoy en las barriadas del «4 de Diciembre» y «26 de Febrero» y otros esperan en la antigua Casa-Cuna el momento en que, terminadas nuevas viviendas en construcción, les llegue el momento de ocuparlas. En pocos meses desaparecerán totalmente de El Ejido las chabolas y viviendas provisionales que una emigración masiva originó como problema eventual y que se había convertido en definitivo.

El paseo de Martiricos, donde se encuentran el Estadio de La Rosaleda y la Institución de Formación Profesional, es una zona de índole escolar de la mayor importancia, sobre la que recae, además, el tráfico de autobuses a las nuevas barriadas que el Patronato «Nuestra Señora de la Victoria» construye en las antiguas fincas de «La Virreyna» y en «La Palmilla». Un total de varios kilómetros de calles están siendo pavimentadas, dotadas de alcantarillado y servicios y lo serán también de moderno alumbrado de lámparas de mercurio corregido, como el resto de la ciudad está siendo dotado de este importante servicio modernizado. El importe de estas obras es de varios millones de pesetas, y muchas de las zonas circundantes con los edificios docentes están siendo dotadas de jardines y zonas verdes de expansión para la población escolar acciden-

talmente en ellas y de la infantil que reside en los barrios cercanos a los referidos centros.

Santiago SOUVIRON

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS CONCURSO

Se convoca concurso para la ejecución de diversas obras de reforma en la Delegación Provincial de este Ministerio en OVIEDO

En la Delegación citada y en la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las 13 horas del día en que se cumplan diez hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» o Provincia, dirigidas al ilustrísimo señor Presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 3 de octubre de 1960.

CURSO 1960-61

Centro de Instrucción Comercial e Industrial

(FUNDADO EN 1882)

Extracto del Plan de Estudios patrocinado por las CAMARAS OFICIALES DEL COMERCIO Y DE LA INDUSTRIA DE MADRID

PARVULOS — PRIMARIA niños y niñas — BACHILLERATO Sección masculina (Colegio reconocido Grado Superior)

Clase especial de Cultura General y Orientación Profesional PREPARACIONES: Contables — Delineantes — Taquimecanógrafos Auxiliares Técnicos y Administrativos — Bachillerato Intensivo (nocturno) — Curso preparatorio (madurez) de ingreso en las Escuelas Especiales de Grado Medio

PERITAJE MERCANTIL — PERITAJE INDUSTRIAL Corte y Confección para señoras — Corte Sastrería y Camisería

ESCUELA DE IDIOMAS: FRANCES — INGLES — ALEMAN CURSOS DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

Cursos intensivos sobre «Comercio Exterior» y «Economía Comercial Aplicada»

INFORMES EN SECRETARIA

Calle Conde de Plasencia, 2 (antes, Pontejos). Teléfono 222 71 75 Todos los días, de 9 de la mañana a 2 de la tarde y de 4 tarde a 10 de la noche

:—: TELEFONO DE "ARRIBA": 2 23 26 10 :—:

Próxima visita a España del profesor de Tecnología de la Alimentación, doctor Anthony López

PRONUNCIARA DIVERSAS CONFERENCIAS EN VARIAS CAPITALES

Organizado por el Instituto del Comercio de la Alimentación, que con este ciclo de conferencias da comienzo a sus actividades, el próximo día 16 llegará a Madrid el profesor de Tecnología de las Industrias Alimenticias, del Instituto Politécnico de Virginia (Estados Unidos), doctor Anthony López, que pronunciará en nuestra capital un ciclo de tres conferencias, que seguirán a las que explique antes en Sevilla, Murcia, Valencia y Logroño.

La presencia del profesor Anthony López será para los comerciantes y técnicos españoles una importante aportación científica y práctica en torno a los problemas que el Instituto del Comercio de la Alimentación se dispone a afrontar. La Comisaría de Abastecimientos y Transportes y la Cámara Oficial de Comercio de Madrid patrocinan este curso, durante el cual serán abordados los temas de máximo interés en las cuestiones relativas a las técnicas de distribución de alimentos. Los problemas de la industria conservera serán objeto de especial atención por parte de nuestro ilustre huésped, que con sus ideas ha marcado en Norteamérica una serie de iniciativas de extraordinario valor para el comercio y la industria.

Los comerciantes de Madrid y de las restantes ciudades mencionadas quedan invitados a oír las conferencias del profesor Anthony López, que se celebrarán en los salones de las Cámaras de Comercio en los días y horas que oportunamente se anunciarán.

Más de cuatro millones de pesetas, a los labradores de Jaén

JAEN. — La Comisión ejecutiva del Crédito Agrícola ha concedido prestaciones a los agricultores de Arjona por importe de 2.150.000 pesetas, y a los de Chiclana de Segura, por 2.400.000 pesetas.

Estas concesiones han sido comunicadas telefóricamente por el Subsecretario de Agricultura al Gobernador Civil. (Cifra.)

"TENEIS QUE LLEVAR A LOS MUCHACHOS UN REALISMO OPTIMISTA"

EL MINISTRO SECRETARIO LLEGARA HOY A VALENCIA

PRESIDIRA, A PARTIR DE MAÑANA, DIVERSAS INAUGURACIONES

VALENCIA

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal. — Esta tarde, alrededor de las ocho y media, llegará a nuestra ciudad, procedente de Madrid, el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, nuestro camarada José Solís Ruiz. El objeto de su viaje a Valencia es el de presidir la inauguración de distintas obras, establecer contactos directos con los productores valencianos, reuniéndose con los diversos Sindicatos, y cambiar impresiones con los mandos provinciales del Movimiento, a los que saludará en la Jefatura Provincial. El camarada Solís Ruiz se trasladará mañana al puerto de Sagunto, reuniéndose con los Enlaces Sindicales y Jurados de aquella factoría. Alrededor de las doce inaugurará en Sagunto la Casa Sindical Comarcal, regresando seguidamente a Valencia. A las cuatro de la tarde se dirigirá a la población de Sollana, inaugurando allí la Casa de Hermandad, saliendo a continuación para Alcora, donde presidirá igualmente la inauguración de la Casa Sindical Comarcal. Aproximadamente a las ocho llegará a Onteniente, procediendo el Ministro Secretario General y delegado Nacional de Sindicatos a inaugurar la Casa Sindical Comarcal, realizando a continuación una visita a la Escuela de Formación Profesional «San Juan Bosco» de aquella ciudad, y regresando a Valencia, ofreciéndole el Ayuntamiento una cena.

Castiella regresó ayer de Mallorca

Ayer, a las siete de la tarde, llegó a Barajas el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, que regresa de Palma de Mallorca, donde presidió los actos conmemorativos del Día de la Hispanidad. Con el Ministro regresaron los embajadores de los países americanos que han participado en dichos actos.

La Sección Femenina y el Cuerpo de Intendencia celebraron ayer la festividad de su Patrona

La Sección Femenina celebró ayer la festividad de su Patrona, Santa Teresa de Jesús. Organizada por la Delegación Local de la Organización, se ofició en la basílica de San Francisco el Grande una misa a la que asistieron el Jefe Provincial del Movimiento, camarada Aramburu; Secretaria Nacional, camarada Asunción Olive; Delegada y Mandos provinciales de la Sección Femenina, así como otras jerarquías y numerosas afiliadas.

A mediodía se verificó en la Escuela Nacional de Especialidades "Ruiz de Alda", en la Ciudad Universitaria, el paso de "flechas" a la Sección Femenina.

Noticias procedentes de toda España informan de la celebración de actos similares organizados por las Delegaciones Provinciales y Locales.

También festejó ayer a su Patrona el Cuerpo de Intendencia Militar, asistiendo el Ministro del Ejército, teniente general Barroso, a la misa celebrada en el templo nacional de Santa Teresa. También asistieron a la ceremonia religiosa el Capitán General del Ejército, don Agustín Muñoz Grandes; Capitán General de la región, teniente general Rodrigo, y numerosos generales, jefes y oficiales de los tres Ejércitos.

El martes, el camarada Solís Ruiz inaugurará alrededor de las diez, la Nueva Escuela de Flechas Navales, que acaba de ser construida en el puerto, junto a la Comandancia de Marina. A las once, visitará la Casa Sindical Provincial, entrevistándose con las jerarquías sindicales, enlaces y jurados de la Organización. A las doce y media se reunirá en la Jefatura del Movimiento con el Consejo Provincial, manteniendo un amplio cambio de impresiones con los mandos de los distintos servicios. A las cuatro de la tarde, aproximadamente, saldrá para Requena, donde asimismo inaugurará la Casa Sindical Comarcal, visitando además la Escuela de Capacitación y la piscina municipal. De Requena, el camarada Solís Ruiz dará por terminada su estancia en nuestra ciudad y provincia, regresando a Madrid.

S. A. F.

Palabras del Ministro Secretario al recibir ayer a los Mandos del Frente de Juventudes

El Ministro Secretario General del Movimiento ha recibido en su despacho oficial a una Comisión del Frente de Juventudes, presidida por el Delegado Nacional de Juventudes, Jesús López Cancio, e integrada por el Secretario Nacional, Carlos García Mauriño; jefes de Departamentos nacionales y la totalidad de los Delegados Provinciales de la Organización. El objeto de la visita ha sido informar al Ministro acerca de la reunión que dichos Mandos han venido celebrando en el Albergue de Navacerrada, y en la cual se ha tratado de los problemas actuales, así como de las actividades del presente curso.

López Cancio informó al Ministro sobre la pasada campaña de campamentos y expuso la labor realizada en tales reuniones. El señor Solís se interesó vivamente por éstas y mantuvo un amplio cambio de impresiones sobre varios aspectos de las actividades juveniles y su educación, incluida la deportiva, e interesó de los Mandos presentes el perfeccionamiento progresivo en la formación de esas mismas juventudes. Hizo referencia a los momentos políticos con los que

ha de afrontarse la juventud, a la que tratan de minar y atraer las fuerzas negativas de España que sirven principalmente al comunismo. Añadió que en la continuidad del Movimiento, a los jóvenes cumple un papel importante, dentro de las Instituciones representativas en las cuales el pueblo encuentra sus cauces normales para satisfacer sus aspiraciones, ya que el Movimiento es el pueblo mismo. Por eso los Mandos han de tener un espíritu imbatible para su influencia en los jóvenes. "Sois—dijo—pilares de esta política y tenéis que llevar a los muchachos un optimismo realista."

Siguió diciendo que es preciso reforzar el dispositivo político y asociativo como solución y valla ante las amenazas internacionales, para lo cual unos cuantos hombres preparados en toda España y a su servicio, conseguirán su engrandecimiento, portando para ello un alto sentido social.

Finalmente manifestó su congratulación por estas reuniones, y estimuló a los asistentes a seguir adelante en la empresa a que se han entregado.

Los veteranos de Cuba, Puerto Rico y Filipinas visitaron ayer al Ministro de Trabajo

Agradecieron a Sanz Orrio el apoyo prestado a la concesión de una pensión a los supervivientes de las campañas de Ultramar

El Ministro de Trabajo, Fermín Sanz Orrio, recibió ayer en su despacho oficial a la Junta directiva de la Asociación de Supervivientes de las Campañas de Cuba, Puerto Rico y Filipinas.

Los visitantes expresaron efusivamente su gratitud al Ministro por el interés con que éste ha apoyado la petición de una pensión, que ha sido concedida por el Gobierno, a los supervivientes asociados de la entidad.

Al final de la entrevista sostuvo un cordial diálogo el Ministro, escuchando anécdotas de estos heroicos supervivientes, con los que conversó sobre la actual situación de Filipinas, que conoció en sus años de embaajador en aquel país.

Los veteranos rindieron especial homenaje a la memoria del que fue su glorioso general Val del Rey, vinculado con parentesco al señor Sanz Orrio, al que entregaron una insignia de la Asociación y reiteraron su agradecimiento.

Los comisionados, que tienen entre ochenta y ochenta y nueve años, se han desplazado desde Barcelona, haciendo un voto de acción de gracias ante la Virgen del Pilar y siguiendo a Madrid para manifestar su gratitud al Caudillo y al Gobierno.

Han visitado también con igual motivo al Ministro de la Gobernación.

VISITA DE LOS PROCURADORES

Asimismo recibió el señor Sanz Orrio a una representación de la Junta Nacional de los Colegios de Procuradores y de la Directiva del Colegio de Madrid, que sometió a la superior consideración del mismo problemas profesionales de la jurisdicción competente del Departamento, relativos a los aranceles vigentes en las Magistraturas de Trabajo y en el Tribunal Central de Trabajo.

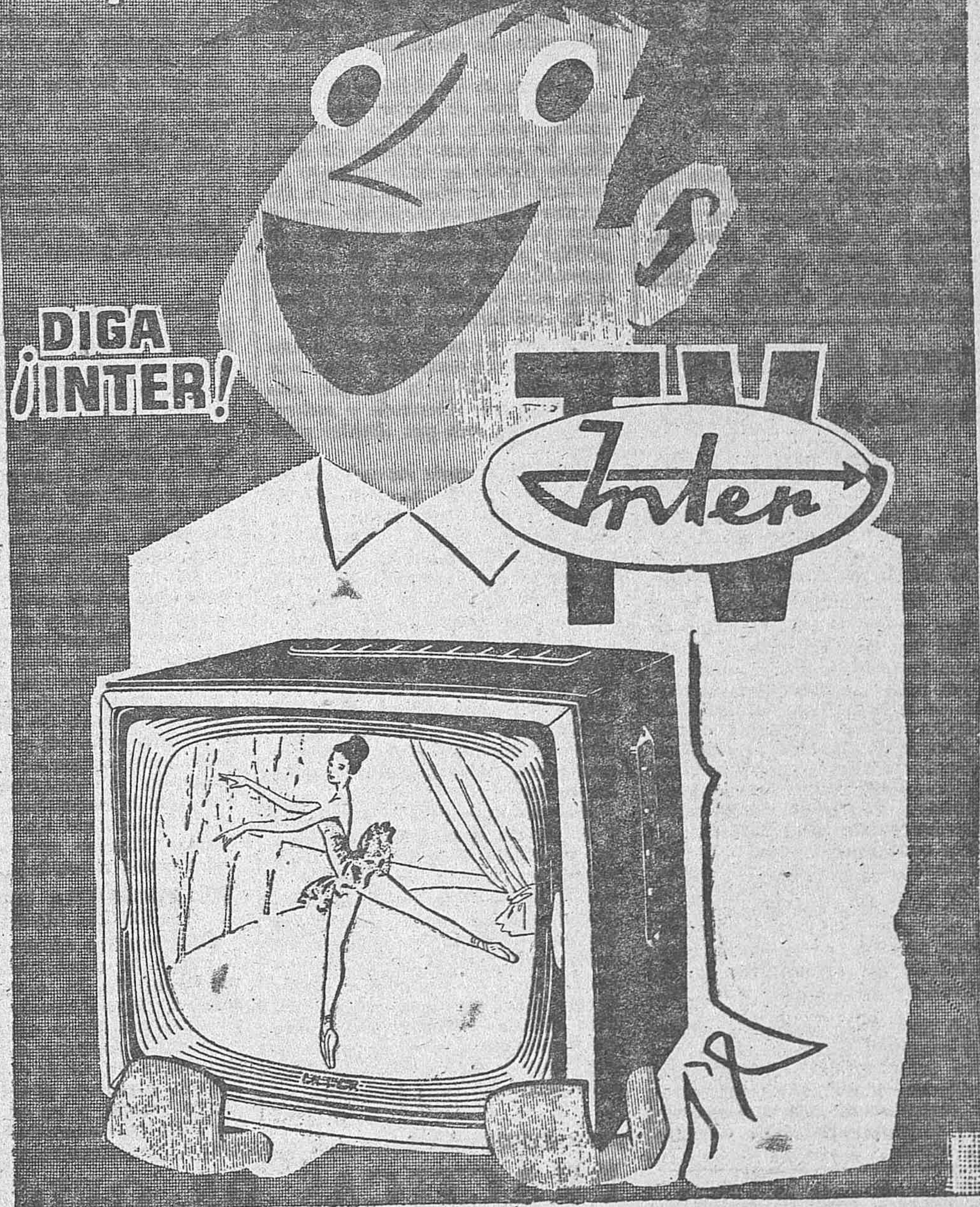
La representación de ambas entidades estaba integrada por don Fernando Aguilar Galiana, presidente de la Junta Nacional de los Ilustres Colegios de Procuradores de España y decano presidente del de Madrid; don Fernando Pinto Gómez, vicepresidente de la Junta Nacional y vicedecano de Madrid, y don Manuel Martínez de Lecea Aguirre, don Bienvenido Moreno Rodríguez, don Félix Gómez de Medrodo, don Carlos de Zulueta Cebrían y don José Granados Weil, que ostentan distintos cargos en las respectivas Juntas mencionadas.

El Ministro de Marina, en Rota

ROTA.—En helicóptero, procedente de Cádiz, llegó el Ministro de Marina, almirante Abárzuza, que fue recibido por el Capitán General del Departamento Marítimo, almirante Bustamante Rocha, jefe de la Base Naval, almirante Cuadrado, y numerosos jefes y oficiales, así como por el capitán de navío jefe de las actividades norteamericanas en esa Base Naval conjunta.

El Ministro marchó seguidamente a visitar los buques que se encuentran en la Base. (Cifra.)

Al pensar en un televisor...



DE NUESTRA EXTENSA GAMA DE TELEVISORES, PUEDE USTED ADQUIRIR HOY MISMO UN "INTER"

DESDE Ptas. 16.559,55!!

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA GUADALAJARA

DON JESUS CARLAVILLA DEL BARRIO
GENERALISIMO, NUM. 4 Teléfono 1821 GUADALAJARA

GUADALAJARA CONOCE LAS MAQUETAS DE SU POLIGONO DE DESCONGESTION

COINCIDIENDO CON LAS FERIAS Y FIESTAS SE HA INAUGURADO UNA EXPOSICION EN EL PALACIO PROVINCIAL

GUADALAJARA

(Servicio especial).—A las ocho en punto de la tarde del jueves dieron comienzo las ferias y fiestas de otoño en su edición para 1960. Fue justamente a esa hora cuando partió de la plaza de los Caídos la gran cabalgata del Pregón, que recorrió las principales calles de la población. Fue un espectáculo vistoso y alegre que congregó una gran multitud de curiosos. Momentos después se encendían las 30.000 bombillas del real de la Feria. El acto más popular y colorista lo constituyó en la mañana del viernes

la ofrenda de frutos y flores a la Patrona de la ciudad, Nuestra Señora de la Antigua. Allí estaban, portadas por muchachas vestidas con el traje típico, los obligados tarros de miel; las doradas espigas de la vega del Henares; las patatas sabrosas de Humana y de Fontanar, los frutos diversos de Marchamalo y de Azuqueca; las aceitunas de Sacedón, que después son aceite de excelente calidad; los racimos de la Alcarria plena; una serie diversa de productos agrícolas y ganaderos, que son en realidad como una exposición momentánea y múltiple de lo que esta tierra produce.

Ante la imagen de la Virgen se fueron depositando para su bendición, y más tarde la cabalgata continuó hasta el Asilo de Ancianos, a cuyo establecimiento iban todos destinados.

La Agrupación Fotográfica Alcarreña abrió una curiosa y acabada exposición de fotografías, y otra patrocinada por Educación y Descanso, y en las que se adjudicarán importantes premios.

En la ciudad, después de la lluvia caída ayer, luce un sol espléndido que hace presagiar unas fiestas memorables. Incluso, como muy acertadamente ha sido llamada por Salvador Toquero, estas ferias y fiestas del otoño de 1960 pueden denominarse "de la esperanza".

Para ello, para calibrar en lo que vale y en lo que representa esta denominación, ahí está la exposición de proyectos y maquetas del concurso convocado por el Ministerio de la Vivienda para la ordenación de un polígono de descongestión de Madrid en Guadalajara. El público, muy numeroso y expectante, llenaba por completo los salones de la Diputación Provincial, donde han sido instaladas dichas maquetas, y posteriormente escuchó con vivo interés la conferencia que el arquitecto de la Dirección General de Urbanismo, don Manuel Romero Aguirre, desarrolló bajo el título de "Guadalajara en la operación urbanística de descongestión de Madrid".

La gente de Guadalajara sabe que está a punto de brotar una nueva ciudad, grande, moderna y expansiva. Lo que tanto tiempo ha constituido ilusión se halla a punto de realidad. Y significa mucho. De ahí nuestro interés en resaltarlo, que en estas fiestas se haya exhibido a la pública contemplación ese mundo maravilloso de escayola y madera, que después, a escala gigantesca, será la nueva Guadalajara.

Por eso se puede llamar a esta feria la "de la esperanza". Pero con la notable diferencia de que esta esperanza está cimentada y sostenida por algo más que simples palabras.

El ferial presenta un animado aspecto, con mucha concurrencia de ganado y abundantes transacciones. Han llegado gentes de todos los pueblos de la provincia, que paulatinamente irán aumentando en todo el día de hoy, en que dan comienzo los espectáculos taurinos.

En una palabra, Guadalajara, siempre pacífica y siempre solitaria, se ha convertido por unas jornadas en "plaza mayor" de la Alcarria. Luz, color, alegría y espectáculos para todos, en seis días que traspasaban todos los usos y todas las costumbres.

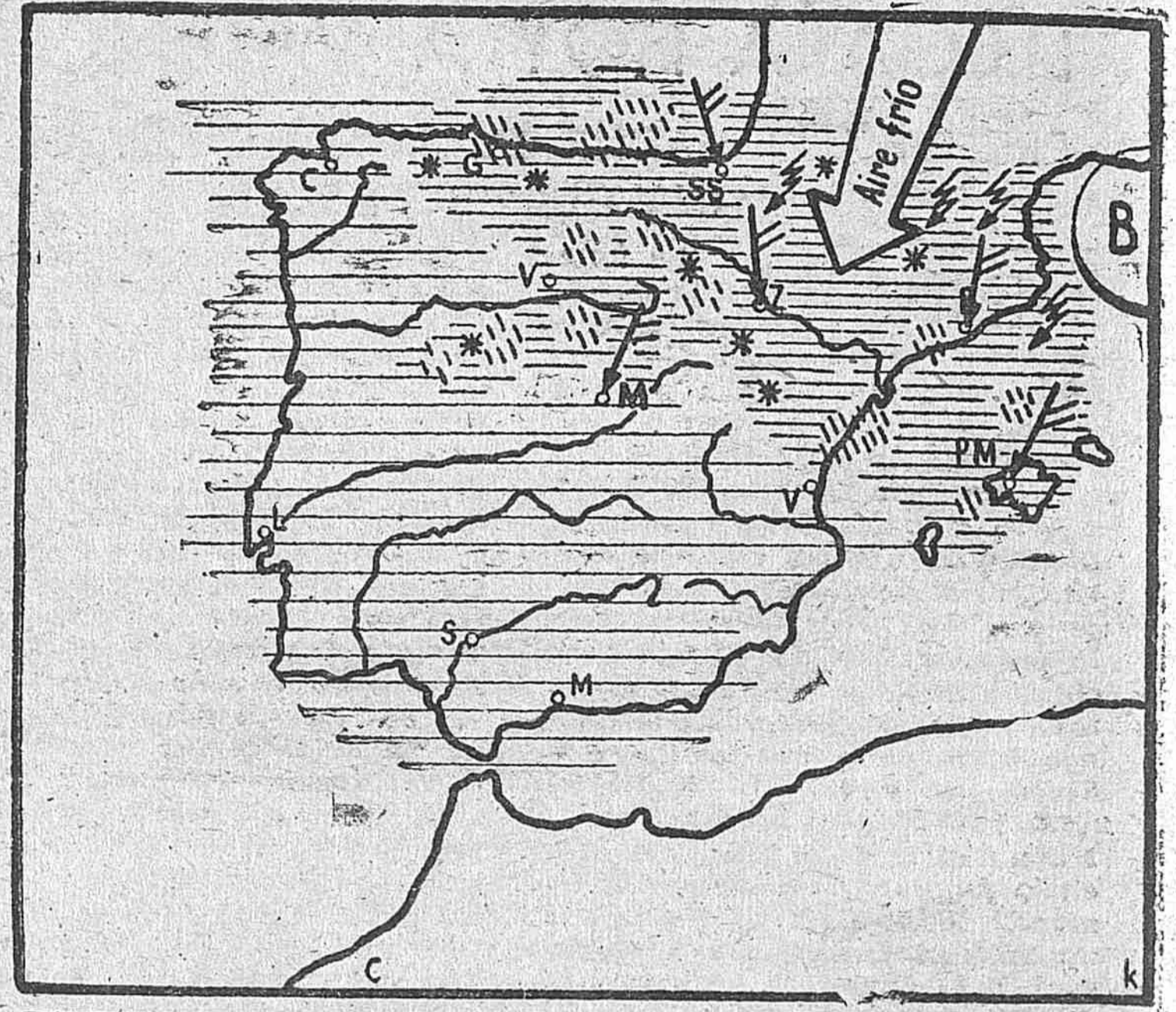
Además, ayer sábado, a las doce y media de la mañana, se celebró en el salón de actos del Ayuntamiento un solemne acto literario, y por la tarde, en la Diputación Provincial, dio un recital de guitarra Regino Saiz de la Maza. Como ustedes pueden ver, es un día completo. La gente sólo espera y confía en que siga luciendo el sol, este sol tibio del otoño alcarreño, para que sus fiestas, por derecho propio, puedan pasar a la historia con todos los pronunciamientos favorables.

B. G. J.

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

MÁS FRÍO Y TEMPORAL EN EL MEDITERRANEO

Por CASALS-LINES



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Una corriente de aire frío debe penetrar hoy por los Pirineos y debe afectar especialmente al cuadrante norte-oriental de la Península. Cuando alcance plenamente al Mediterráneo hay probabilidad de que se formen tormentas e importantes aguaceros, especialmente intensos en el litoral catalán y, sobre todo, en Baleares. En el resto de España hay que contar con abundante nubosidad orográfica, que se estancará en las laderas septentrionales de las cordilleras, donde lloverá o nevará, según las alturas. Las temperaturas deben bajar apreciablemente, excepto en la costa sur de Andalucía. Existe también la posibilidad, aunque en menor grado, de que dentro de la corriente fría se forme algún centro borrascoso, con lo cual las precipitaciones podrían arreciar y generalizarse en poco tiempo.

Poco a poco el otoño va destapando la caja de sus sorpresas. Por de pronto, apenas iniciado, quiso demostrarnos que no traía la menor intención de asemejarse a su estación precedente, el verano, en la importante materia de las lluvias. Y así nos vino el largo y pasado temporal de agua que se prolongó hasta la primera semana de este mes. Y a continuación, a mediados de esta última, nos propinó de nuevo con el duro y rápido temporal que en menos de veinticuatro horas fue capaz de regar a casi toda España con importantes precipitaciones, que en muchos lugares han rebasado los cincuenta litros por metro cuadrado. Lluvias que, como en el caso de Aragón, han producido gran alegría entre los labradores porque la tierra va alcanzando el tempero necesario para que la sementera quede asegurada. Lo cual no es poco en muchas tierras aragonesas, tan ricas como necesitadas de agua.

EL PROBLEMA DEL AGUA EN EL MUNDO

Mientras los técnicos se apresuran a ir resolviendo el gran problema de la energía en el mundo, cuya demanda crece desmesuradamente y cuya satisfacción podrá lograrse con las plantas nucleares, viene ahora un pelagudo problema al cual hay que hacer frente, y es el del agua. La industria necesita—y a veces

despilfarra—grandes cantidades del preciado líquido; los nuevos regadíos y las aglomeraciones urbanas exigen caudales cada vez mayores; pero como los ríos son siempre los mismos, se ha hecho precisa una nueva ciencia, la hidrología, que estudia todo el proceso del agua sobre la Tierra, desde que cae de las nubes hasta que vuelve a la atmósfera. Esta ciencia tendrá un desarrollo en el futuro, porque el consumo de agua cada vez es mayor.

Claro que el problema del agua se resolvería definitivamente el día que se aprovechara el agua del mar en gran escala. Allí podrá la Humanidad encontrarla en forma inagotable. Claro que parece un poco lejano aún el hacerlo en forma barata, pero nadie se atrevería a decir que ello es imposible.

INUNDACIONES EN EL OCCIDENTE DE EUROPA

El otoño ha mostrado también su mala cara a Francia, Inglaterra y a otros países de Europa occidental, donde se han producido importantes inundaciones. Casi en los antipodas, en Filipinas, los tifones han causado daños inmensos. No sería fácil relacionar de forma simple una cosa con la otra, pero lo indudable es que la atmósfera no se está quietita ni mucho menos.

AIRE POLAR HACIA LA PENINSULA

Actualmente hay una borrasca en el centro de Europa. Su borde occidental está flanqueado por una corriente de aire frío que procede del círculo polar. Lo normal es que esta corriente llegue hasta el interior de la Península. Ayer en el centro de Francia y, en particular, en los Pirineos, se produjeron notables fenómenos de inestabilidad, incluso tormentas. También se registraron algunas en el Cantábrico y hasta en el litoral catalán, adonde llegaba el aire polar en las primeras horas de la noche.

LLEGA A BILBAO LA TERCERA ESCUADRILLA DE DRAGAMINAS DE LA ARMADA

REALIZARA PRACTICAS DE RASTREO DE MINAS ENTRE PUNTA LUCERO Y PUNTA GALEA

BILBAO. — En las primeras horas de la tarde de ayer atracó en el puerto de Portugalete la tercera escuadrilla de dragaminas de la Armada española con base en El Ferrol del Caudillo, integrada por las unidades «Neptuno», «Guadalhorc», «Turia», «Mio», «Sil» y «Odiseo».

Dicha escuadrilla realiza prácticas de arrastre de minas en el Cantábrico. Procede del puerto de Santander y viene al mando del capitán de fragata señor Muñoz Delgado, cuya insignia arbolaba la primera de las unidades citadas.

Los seis barcos realizarán ejercicios conjuntos de rastreo, entre Punta Lucero y Punta Galea, el lunes y martes próximos y, probablemente, este último día saldrán de Portugalete hacia aguas asturianas.

El comandante militar de Marina y otras autoridades y representaciones de la provincia cumplimentaron al señor Muñoz Delgado y saludaron a la oficialidad de estas unidades. (Cifra.)

TOMA POSESION DE SU CARGO EL JEFE DEL SECTOR AEREO DE ALBACETE

ALBACETE. — En la base aérea de Los Llanos, y en presencia del jefe de la región aérea de Levante, teniente general García Beas, que, acompañado por el general segundo jefe y el general jefe de Estado Mayor,

llegó procedente de Valencia, ha tomado posesión del mando del sector aéreo de Albacete y de la citada base el coronel don Arturo Montel Doucet, hasta ahora director de la Escuela de Cooperación del Aire de Madrid y antiguo agregado aéreo en la Embajada española en Londres, que sustituye al coronel don Francisco Pine Alduin, destinado al Estado Mayor del Aire.

EJERCICIOS AEREOS CON FUEGO REAL EN LAS BARDENAS

PAMPLONA. — Durante los días 27, 28 y 29 próximos se realizarán en el Polígono de las Bardenas Reales de Navarra ejercicios aéreos de fuego real por las fuerzas de la región aérea pirenaica. (Cifra.)

Clausura de la Reunión Europea de Ingenieros Sanitarios

LAS CONCLUSIONES SERAN ELEVADAS A LOS GOBIERNOS DE LAS VEINTE NACIONES ASISTENTES

Han terminado los trabajos de la VII Reunión Europea de Ingenieros Sanitarios, tras de discutirse las ponencias sobre «Intervención de la ingeniería sanitaria en la aplicación de la energía atómica y en la eliminación de residuos radiactivos», así como sobre los «Sistemas de depuración de aguas residuales en las pequeñas aglomeraciones y medios rurales».

Las conclusiones, que han sido aprobadas por unanimidad, se elevarán a los Gobiernos respectivos de las veintitrés naciones asistentes por intermedio de la Organización Mundial de la Salud, para contribuir así al progreso de la sanidad nacional en todos los países.

Los participantes han quedado muy complacidos, tanto de los trabajos presentados y conclusiones acordadas, como de las impresiones recogidas en las diversas visitas técnicas realizadas durante la Reunión.

Funeral por el señor Barrenechea en Montilla

MONTILLA (Córdoba).—En el solar natal del Apóstol del Perú, San Francisco Solano, convertido hoy en parroquia titular, se celebró un funeral por el eterno descanso del alma del ilustre hispanista don Raúl Porras Barrenechea, hijo adoptivo de Montilla.

Asistieron las autoridades y el vecindario. (Cifra.)

MUEBLES
Peym
L. Fernández Bravo
COMEDORES-ALCOBAS
TRESILLOS-LAMPARAS
MUEBLES DE OFICINA
EXPOSICION GRAN VIA, 40
Entrada por Concepción Arenal, 1
(Frente a Pasadizo)

PRACTICAS DE OFICINA



Mecanografía al tacto, dictado microfónico. Taquigrafía, dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios «El Porvenir en su mano», que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.

Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal
Teléfono 22 194 14 M A D R I D (10)



Capuccini

Lambretta-M. 60

(NYLON 100X100)

EL NUEVO MODELO DE TOCADO FEMENINO QUE
DISTINGUE A LA MUJER

MAS PRACTICO...

MAS ELEGANTE...

SUJETA EL CABELLO — ENMARCA EL ROSTRO

PRECIO 55 pesetas

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA ESPAÑA

MONSY

LA PRIMERA CASA DE ESPAÑA EN NYLON

MEDIAS

COMBINACIONES-PAÑUELOS

CONSULTE ANTES DE HACER SUS COMPRAS

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4

MADRID

REMITIMOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

SOLICITE CATALOGO GRATIS

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

CANAL DE ISABEL II

El «Boletín Oficial del Estado» del día 14 del corriente mes de octubre publica anuncio de subasta para la ejecución de las obras comprendidas en el «Proyecto de adquisición, instalación y recuperación de las tuberías de red general en la calle de Carranza, con motivo de las obras de urbanización del Ayuntamiento, con tubería de hierro fundido de enchufe y cordón». Presentación de pliegos, hasta el día 26 de octubre, en la Secretaría General de este Canal (García Morato, 127). Presupuesto: 553.274,91 pesetas. Fianza provisional: pesetas 11.065,50, a constituir en la Caja General de Depósitos. Apertura de pliegos: el día 17 de octubre, a las diez horas.

Madrid, 15 de octubre de 1960.

ASAMBLA PROVINCIAL DE ALFÉRECES PROVISIONALES EN CÁCERES

HA SIDO PEDIDA LA CREACION DE UN FRENTE INTERNACIONAL DE OFICIALES EXCOMBATIENTES ANTICOMUNISTAS

CÁCERES

(De nuestro corresponsal.) Con motivo de la III Asamblea Provincial de Alféreces Provisionales, de la Alta Extremadura, la ciudad de Cáceres ha vivido una jornada patriótica.

En la iglesia parroquial de San Juan Bautista fue oficiada una misa por el alma de los alféreces caídos, asistiendo el prelado de la diócesis, Coria-Cáceres, doctor Leopoldo Iborra; Gobernador Militar, coronel López García, y otras autoridades, así como los alféreces provisionales, que llenaban las naves de la iglesia. Ocupó la sagrada cátedra el capellán caballero mulido don Juan Galán Bermejo.

A continuación, en el salón de actos del Ayuntamiento se verificó la Asamblea, en la que intervinieron el presidente de la Junta Provincial, señor Crehyet; el vicepresidente, señor Velázquez; el secretario, señor Gutiérrez Macías; el vocal señor Puig y otros alféreces provisionales.

A propuesta del señor Sánchez Felipe se acordó proponer a la Hermandad Nacional la creación del Frente Internacional de Oficiales ex Combatientes Anticomunistas, como base previa para llegar a la constitución del Frente Internacional de ex Combatientes Anticomunistas y la convocatoria de un Congreso Internacional de Oficiales ex Combatientes Anticomunistas, a celebrar en Cáceres.

Por iniciativa del señor Bravo se acordó dirigir a los altos Poderes públicos una petición para que el Estado español, como culminación de los actos del IV centenario de la muerte del gran asceta extremeño San Pedro de Alcántara, que se celebrarán el próximo año 1962, regale una imagen del Santo a Brasil por ser su excelso Patrono y para ser venerada en la catedral de Brasilia, e interesar que la realización de dicha imagen sea encargada al insigne escultor extremeño don Enrique Pérez Comendador.

El teniente coronel don Pedro Rubio Tardío, de la Junta Nacional, pronunció un discurso, en el que hizo muy acertadas consideraciones en torno a las cuestiones suscitadas en la Asamblea.

El Gobernador Militar, coronel López García, felicitó a los alféreces provisionales, pidiéndoles que procurasen transmitir a sus hijos las virtudes que encarnan para que éstos sean sus continuadores y sucesores de su labor.

Por último, hubo una comida de hermandad, que transcurrió en el mejor ambiente de compañerismo.

V. GUTIERREZ MACÍAS

XXIV aniversario de la liberación de Oviedo

FUERON COLOCADAS CORONAS DE LAUREL EN EL MONUMENTO A LOS CAÍDOS

OVIEDO.—Comenzaron los actos conmemorativos del vigésimo cuarto aniversario de la liberación de la ciudad. Una Comisión de la Hermandad de Defensores, con las primeras autoridades, depositó coronas de laurel ante los monumentos a los caídos y la plaza donde se recuerda la epopeya de 1808. Las fiestas continuarán hoy y mañana con diversos actos de carácter popular. (Cifra.)

ES URGENTE EL ACONDICIONAMIENTO DE PASOS CARRETEROS POR LOS PUEBLOS DE CUENCA

ASIMISMO SE HACEN IMPRESCINDIBLES EL ARREGLO DE CARRETERAS Y UN VIADUCTO DE ACCESO A LA CAPITAL

CUENCA

(De nuestro corresponsal.)—Convertida Cuenca en paso obligado de un tráfico carretero que crece alarmantemente por su privilegiada situación equidistante entre Madrid y Valencia, y Albacete y Guadalajara y Teruel, se ha acentuado la necesidad de ciertas obras públicas, hasta convertirse en urgentes.

En primer lugar, por orden de urgencia, está la terminación de las obras de reparación de la carretera general Madrid-Valencia en su desvío obligado por la construcción del pantano de Alarcón, es decir, el tramo Motilla del Palancar-Honrubia-Montalbo. De esta necesidad nos habla bien claro el proceder de todo el que cruza por nuestra provincia en la dirección indicada, en cualquiera de los dos sentidos. Para ir de Valencia a Madrid, o viceversa, cada vez son menos los que eligen la ruta directa—por el mal estado en que está y la lentitud de las obras de reparación—, sino que al llegar a Tarancón o a Motilla toman la carretera de la capital de Cuenca, que si bien es una treintena de kilómetros más larga les asegura pista buena. He aquí la primera de las urgencias a que nos referimos.

Otra de ellas es la atención que merecen algunos pasos carreteros por pueblos de la provincia. El cronista recuerda en este momento dos de ellos verdaderamente impresionantes, y sobre los que ya Obras Públicas creo que ha tratado algo en diferentes momentos, pero que continúan igual desde hace mucho tiempo. Repito que hay varios, pero los que no se pueden apartar del pensamiento de nadie que viaje son el paso de la carretera Cuenca-Alcázar de San Juan por el pueblo de San Lorenzo de la Parrilla y la entrada de la carretera en la villa de Priego—aunque este caso no sea de consideración nacional—. Figúrense ustedes que en ambos casos la carretera cruza por esos pueblos en pronunciada cuesta y por calles que no alcanzan los tres metros de anchura. (Con decir que en la campaña pro embellecimiento de los pueblos se ha desistido de poner macetas en esos pasos porque los vehículos se las llevaban al pasar, arrancándolas de sus soportes.) A esas calles se abren multitud de puertas de viviendas donde viven muchísimos niños que necesitan de más de un Ángel de la Guarda para no morir a diario bajo las ruedas. Espejuna pensar en el peligro constante, cada día mayor por el mayor tonelaje de los automóviles, que amenaza a aquellos vecinos. Y el caso es que ambas obras, por tratarse de pocos metros en longitud, creemos sería de mínimo coste. Pero lo que es preciso es que se aborde la cuestión una vez más, pronto y definitivamente.

Por último, es de vital importancia la construcción de un acceso digno a la capital cuenseña. Está en trámite, lo sabemos; pero la urgencia es mayor que la celeridad en la resolución. Y no lo decimos por lo que puede significar para el ornato de la bella ciudad, sino porque cada día que pasa se multiplica el riesgo en el acceso actual a la población en el puente de San Antón, sobre el río Júcar, en la carretera Cuenca-Madrid, que es también las de Cuenca-Tragacete y Cuenca-Guadalupe. Puente actual relativamente estrecho sobre un río importante y en cuyo extremo norte desemboca perpendicularmente, sobre la carretera general, la que viene de la Serranía y por la que ruedan diariamente numerosos camiones de diez toneladas en adelantes cargados de madera hasta los topes. Además, el actual trazado obli-

ga a un rodeo grande y a atravesar zonas muy pobladas, cuando el viaducto que se pretende y parece estar pendiente de resolución evitaría todo esto, ya que donde se inicia la pendiente de entrada a la ciudad arrancaría el viaducto sobre el Júcar, entrando directo al mejor barrio de la ciudad moderna y por la línea más corta—para los que fueran de paso—hacia las salidas carreteras en dirección a Valencia y Teruel.

Tres obras de urgencia sobre las que no dudamos llamar la atención y a cuya llamada debe corresponder el organismo que de tales subvenciones entienda.

Andrés GALLARDO

Cincuenta millones serán concedidos en préstamos a los labradores de Badajoz

EL LIMITE DE CREDITO HA SIDO AMPLIADO POR EL MINISTERIO DE AGRICULTURA

BADAJOS

(Servicio especial.)—Teniendo presente la actual situación por las que atraviesan las actividades agropecuarias de la provincia de Badajoz, es de figurar la satisfacción producida en referidos medios la noticia de que por la Comisión Ejecutiva del Servicio Nacional del Crédito Agrícola se adoptará el acuerdo de ampliar a 50 millones de pesetas el límite fijado por el convenio de colaboración con la Caja de Ahorros para la concesión de préstamos a agricultores y ganaderos.

Estos créditos son empleados, mediante las secciones correspondientes constituidas en el seno de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos, para ser distribuidas entre sus modestos asociados, quienes con ello encuentran remedios a las adversidades del año agrícola y ganadero, contando al mismo tiempo con los medios económicos precisos para iniciar las tareas de una nueva cosecha.

CONVENIO COLECTIVO SINDICAL

En Fuentes de León se ha firmado un Convenio Colectivo Sindical, el cual afecta a todas las actividades agropecuarias del término municipal.

En este Convenio, cuyas estipulaciones han sido fijadas libremente mediante conversaciones llevadas a cabo por las representaciones económicas y sociales de la Hermandad Sindical, no solamente se introducen mejoras en orden a los salarios que han de disfrutar los trabajadores en las distintas faenas agrícolas y ganaderas, sino que se incluyen otros beneficios de los que con anterioridad carecía el trabajador agropecuario.

José RODRIGUEZ CASTAÑO

● No basta llevar a los individuos y a los pueblos indígenas el pan, la medicina, el comercio, la cultura. Toda esta solidaridad humana es incompleta y aun funesta, si no se lleva el verdadero amor. La caridad lleva, ante todo, la verdad, que une a los hombres y los salva. 23 de octubre, DOMINGO DE LA CARIDAD.

Un joven me ha expuesto las dificultades y dudas que le provoca su vocación literaria, incipiente todavía, para satisfacer la cual todos son tropiezos y desorientación. Me mostró la característica impaciencia juvenil, quejándose de la maraña que el ambiente y las circunstancias externas parecían presentar ante sus claros impulsos. Reconoció que estaba muy al principio, pero temía que la falta de relaciones personales y de influencia—no tardó en surgir el término—se opusiesen a sus deseos que, por de pronto, consistían simplemente en publicar y mucho menos en aclararse a sí mismo cuáles eran sus propósitos y qué quería decir a los demás.

Confiaba demasiado en padrinos, protecciones y amistades. Y, naturalmente, que existen y cumplen sus fines, pero los campos suelen estar bien delimitados y los caminos no se confunden. Cada cual elige el suyo, el que corresponde a su profundo carácter. No es verdad, sin embargo, que ningún favor haya aumentado el talento de nadie ni que, de existir éste, algún desamparo haya causado que no se reconociera.

La admiración literaria por sea algo espontáneo e insobornable y no estorba que, prácticamente, otras admisiones espúreas surjan en competencia. La confusión a que puede dar lugar es harto episódica. Y alguna confusión en los valores siempre existirá, aparte de que nunca estaremos seguros, en estas cosas del espíritu, de qué es lo que logra manifestarse por maniobras ajenas al mérito intrínseco.

La mayoría de las veces el poder social o la capacidad de intriga, por ejemplo, se ponen al servicio de valores estéticos correspondientes. Quiero decir que con frecuencia atribuimos únicamente a estos factores la presencia de tal o cual escritor, pero aunque sus razones literarias escapen a nuestra comprensión, no por eso dejan de existir en absoluto.

La amistad que tantas atribuciones soporta casi siempre ofrece una gran coherencia entre el dispensador de mercedes y el favorecido. En otros casos se desprende, naturalmente, de la posición de ambos y, en especial, de la actitud del neófito que se ve precisado de ella. Aclararé que, a mi juicio, la relación social suficiente para hacer llegar un original a otro es consecuencia casi forzosa del mismo hecho de haberlo escrito.

Hay un instinto social equiparable al amoroso y probablemente, en este orden de relaciones intelectuales, rigen tendencias e impulsos muy semejantes a los que hacen que una pareja se junte. Por lo demás, las inapetencias o las atracciones literarias tampoco son fáciles de establecer. Un joven normal y bien dotado por muy tímido que sea ni se quedará completamente al margen del amor ni permanecerá mucho tiempo sin darse a conocer de alguna manera.

COMIENZOS LITERARIOS

La vocación resulta decisiva. He discutido si vocación y aptitud van juntas, se dan conjuntamente y son, por lo tanto, lo mismo, o si, por el contrario, pueden darse por separado. Me inclino a creer lo primero, aunque a esto se me arguye con los casos de quienes muestran empeño y tenacidad, sin éxito notorio. A mi vez, podría replicar que su vocación consiste en aquello mismo que logran, pero se me tacharía de sofístico, ya que si en cada persona identifico vocación y aptitud, sean cualesquiera los resultados, no hay discusión posible.

No creo que haya tantos intereses secretos como los demás aprecian. No hay duda, sin embargo, de que se ofrece cierta resistencia y una inercia de lo ya establecido, que son iguales a las que observamos en los restantes órdenes de la vida.

El dinero influye sólo en aspectos limitados y adjetivos, pero ni concede talento ni hace que los demás reconozcan el que no existe, como antes dije. Claro está que una persona adinerada puede editar su libro e incluso forzar una nota en un periódico, pese a lo cual la difusa, pero segura opinión que otorga las categorías dictaminará con libertad.

Acaso se engañen quienes no saben distinguir entre expresiones muy semejantes, aunque de distinta significación, por que, además, los términos críticos se confunden entre sí y no es fácil la distinción entre la frase de compromiso y el juicio concienzudo que parte de un reconocimiento de valor. No obstante, todo ello será objeto de debate, incluyendo el

talento del crítico y el resultado a la larga es el de la justicia literaria, en la que, por supuesto, intervienen muchos imponderables.

Esta justicia sutil nace precisamente de la confusión, si quiera sea ocasional, de la publicidad y de la criba de la opinión de muchos. En ocasiones, ante los elogios a un escritor, que a mí me parecía me diere, me han dicho: «Esa fama relativa desaparecerá, porque se trata del favor y de la intriga epistolar.» «No—he contestado, si lo creía así—. Gusta de verdad y aunque yo lo considere erróneo, eso no tiene remedio. En lo literario no predominan si no las convicciones profundas. No comprendo que se aprecien como virtudes lo que a mí se me antojan vicios, pero sé de varias personas que coinciden, que no se han puesto de acuerdo y que hablan con una sinceridad que yo no puedo confundir.

Alguna vez me han invitado con otros aficionados o dedicados a las letras a la lectura de un autor de ventajosa posición social o económica. No recuerdo que, aparte la corteja obligada, nadie se dejase influir por aquella prepotencia. Por el contrario, no faltaba quien, dejándose llevar de la más natural demagogía e in-

cluso lícito resentimiento, se burlase injustamente de aquel producto literario, con lo cual resulta que a menudo se rebaja un mérito real por reacción contra el otro poder del dinero y para que no sospechen los demás, ni nosotros mismos, de que nos sometemos a él.

Algún dinero siempre hay detrás de las famas literarias, pero no se sabe cuánto ni de qué manera distribuido. Es el que se puede atribuir a un medio cultural, a un ambiente, a una familia que mandó su chico al colegio o a la escuela nacional en vez de dedicarlo, por ejemplo, a las faenas del campo, desde niño. Nos perderíamos así en el misterio de las conjeturas sobre el destino en general y sobre lo que hubiera podido ser. En efecto, ese factor económico se halla tan diluido en el área histórica y geográfica de una nación que resulta imposible de precisar. Sería estúpido achacarle determinaciones fatalistas al enfrentarnos con un ser espiritual.

Las influencias pueden facilitar o adelantar las cosas en ciertos momentos —tampoco se sabe si esto es favorable—, pero ¿dónde hallar una influencia eficaz? Como el mundo de las letras es también pequeño, las influencias se anu-

lan unas a otras, ya que es difícil no encontrar alguna. Casi ninguna sirve para nada, a no ser que acertemos a poner a nuestro favor la voluntad que decide en un sitio determinado. Las demás no se sabe con certeza hasta qué punto nos servirán.

La gente que está dentro de una empresa no suele ser la más eficaz para las recomendaciones. El director recela frecuentemente de los intereses particulares de cada uno, de sus simpatías y parcialidades, aunque la verdad es que casi nadie se atreve a recomendar algo que no le guste. En una ocasión fui asesor literario de una de esas empresas. Mis informes eran leídos y archivados cuidadosamente, pero aunque fuesen favorables, nunca se publicó un original gracias a ellos.

Como el director era amigo mío no se fiaba de mi gusto, contrasentido que suele menudear. Sus intereses literarios se debían a impresiones muy personales y a complejas convenciones sociales, que tampoco dejaban de ser literarias. Cuando alguien se dirigía a mí, creyendo que yo sería buen intermediario, le aconsejaba: «Manda tu escrito al director. Hala ga su vanidad. Me preguntará por qué me tiene a mí. Me quiere y estima mi juicio, pero su política literaria va por otro camino. Tiene demasiada confianza conmigo para hacerme caso.»

Los únicos consejos viables son los más humildes, los que se refieren a simples detalles de procedimiento. Así podría aconsejarle a mi joven amigo que se dirija siempre a los directores. Creo, en efecto, que casi todos están en los puestos para los que tienen vocación, y a la mayoría de los directores de empresas literarias les agrada ser directamente molestados,

E. García LUENGO

Valle de los Caídos

SERVICIO DIARIO

SALIDAS: 9,30 y 15,00 horas

REGRESO: 14,30 y 20,00 horas

65 ptas. IDA y VUELTA, incluida la entrada al Valle

Magníficos autocares

LARREA, S. A. MARTIN DE LOS HEROS, 4

TELEFONOS 247 70 25 - 241 10 26

CARTAS CRISTIANAS

SELLOS DE EUROPA

Hermanos: Debajo de una imagen de la Virgen he puesto el recuerdo infeliz de dos sellos de correos. Uno es azul, lleva el nombre de Europa en grandes titulares, centrado por una flor de esperanza, por debajo en letras pequeñas, dice: «Deutsche Bundespost 40». El otro es verde, pero de idéntico dibujo también con el Europa grande y su flor, luciendo al pie, discretamente, 1 pta. España.

He aquí el hecho intrascendente pero preñado de un sentido maravilloso. Por vez primera, que yo sepa, países distintos de esta Europa emiten sellos de idéntico dibujo presididos por el nombre del continente. Hasta ahora iban apareciendo por casi todos los países europeos sellos portadores de este viejo apellodo que todos ahora regustamos, pero todavía no se había llegado a unificar la misma forma de los mismos. Estamos ante un paso más debido, como se sabe, a la C. E. P. T.; un paso digno de ser comentado y festejado por nosotros, los filis, a la ilusión de una Europa unida.

La unificación del sello va abriendo brecha en la hasta ahora cerrada muralla de los nacionalismos. Dios sea bendito. Por estos detalles pacíficos y simpáticos se va creando un clima popular que habla de unión y de armonía. Los peligrosos nacionalismos de antaño van cediendo a esta campaña que un día se cifra en un congreso de sabios; otro día, en un turismo de los sencillos; otro, en una identificación del sello. Y Europa avanza hacia un mañana fraterno. Y todos bendicimos a Dios porque esto es la paz y el amor y la comprensión tan deseada por la Madre Iglesia. Recordaremos aquí lo del grano de mostaza, comienzo del gran árbol de la Vida? Un grano de mostaza a un sello de correos no va gran diferencia.

Anuncio del declive o decadencia de aquellos nacionalismos tan fecundos en guerra. Y por tanto enhorabuena. Anuncio además de una quizá remota pero ya posible ciudadanía del mundo, cuando nuestros descendientes ya no puedan hacer colección de sellos diferentes, porque el sello será uno, como la bandera, como el idioma, como el Dios y Padre de todos. Horizonte remoto, difícil, pero hacia el cual, paso a paso, nos vamos acercando. Por ello

saludamos con efusión a esta Europa ya tan próxima, por ello damos a su realidad ya viva el parabién y las albricias. No porque Europa en sí nos parezca nada definitivo, sino porque marca un paso, una etapa, una grada más hacia el gran encuentro de todos los hermanos dispersos.

Sabemos que Europa renaciente encierra un peligro: el del europeísmo como ismo opuesto al americanismo y al africanismo. Sabemos que el tiempo que nos llega —podríamos llamarlo continental— con sus concentraciones de países en grandes unidades geográficas —Europa unida, América unida, Afroasia unida— también hace sospechar de tremendas oposiciones y de posibles conflictos. Lo sabemos, lo tememos, nos repugna d'jar un nacionalismo casero para caer en otro más ancho. Pero no hay más remedio si aceptamos el proceso integrador lento y poderoso en zig-zag y con sus riesgos. No habrá más remedio y no habrá otro camino; hacia la humanidad fraterna a través del continentalismo y sus peligros.

Saludemos a los pequeños sellos, coleccionándolos con amor en una muy especial colección de avances de la humanidad para terminar con sus diferencias y sus rencores, pongámonos sobre las muñecas y en la frente como hacían ayer los viejos israelitas con sus filetelas de la ley. Y vayamos haciendo opinión, ambiente, satisfacciones en todos aquellos que no comprenden y no agradecen estos avances que contrastan con tanta noticia alarmante y con tanta mentira institucionalizada. Los sellos de nuestra vieja Europa que se acicala y cura sus heridas en su senectud y cansancio vienen a suavizar los pesimismo y a avalar una correspondencia nuestra que dirigimos a nuestros hijos, a nuestros nietos, a todos aquellos que con el tiempo reconocerán en estos pequeños símbolos los signos de una situación de paz que gozarán felices. Sea así, aunque nos siga costando el camino; sea así, aunque no lo vean nuestros ojos; sea así, aunque en la empresa nos dejemos la vida estos pobres hombres que somos hoy enajenados entre un ayer ruin y un mañana tan difícil. Y Dios en silencio conduciéndolo todo.

José María DE LLANOS, S. J.

De la unidad y pureza del idioma

Cierro los párrafos con lo demostrativo de tanta importancia del Centro, repartido en centros, uno por país. Se le consulta sobre el nombre que trae un invento; informa a sus idénticos de que aparece una acepción peculiar, en cierto punto, de un vocablo registrado en el diccionario; propone a los que se equívocan en alguno de los elementos de difusión popular la forma consagrada; interviene en una polémica sobre aspectos idiomáticos sentando la verdad; difunde cierta resolución académica; enlaza Estados unos con otros; avisa de que tal libro es lolagrifo de barullo extravió contra el lenguaje... Es ese Centro el propio idioma, con su arsenal y sus doctores, enlazadas las defensas unánimes entre sí, al aire de ecos recién nacidos o bastardos para asistencia general en lo importante como en lo nimio, en lo que brinca de pronto por capricho o actualidad y en lo fundamental trascendente. ¿A dónde se puede dirigir hoy el bien intencionado que desea acertar, dónde se informa en dudas o proyectos si las Academias le responden que "sólo evacuan consultas oficiales"? Está bien lo mayestático y pontifical de las Academias. Falta su avanzada, el órgano que la complementa, el que discuta, el que alecciona al hijo de vecino en lo que parecería pueril, mínimo y pasajero, batilla y enmienda dentro del enorme conjunto insignificante. ¡Pero tantas golondrinas hacen verano si una sola no hace verano!

El mundo poético de Velázquez

por JOSÉ GARCÍA NIETO

HASTA hace todavía muy pocos años, los catálogos, al hablar de "Las Hilanderas", las describían diciendo del cuadro: "Obrador de hilado y devanado y pieza para ventas en la fábrica de tapices de Santa Isabel, de Madrid. Cinco mujeres trabajando. En la habitación alta, tres damas contemplan un tapiz..." Luego se averiguó que el motivo representado es la contienda entre Palas y Aragne, cuando ésta tejió en un tapiz las flaquezas de Júpiter. Y que las damas serán las de la tierra de Lidia, que acuden a ver cómo teje Aragne...

Este juego de diosas y mujeres, de damas a ras de tierra y de diosas descendidas, siendo posible siempre la confusión o el intercambio, nos da una medida clarificadora de lo que es en el genial pintor invención y realidad, sueño y vecindad, poesía y prosa; o mejor, y de una vez, lo que no existe para él de antinomia en estos vocablos, lo que es ante sus ojos el mundo representable, la materia de donde surgirá la mágica realidad —segunda realidad— de su obra.

Esta convulsión de las artes en los últimos tiempos ha hecho que la crítica, buscando fórmulas y caminos que pongan en una línea continua y consecuente con la mejor pintura de todos los tiempos, los avances de la pintura moderna y ultramoderna, haya dejado muchas veces fuera de un primer plano de estimación esos valores sustantivos del arte donde la genial maestría ha parecido ocultar la enorme pasión creadora. Así ha ocurrido con Velázquez.

En nombre de todos esos caminos en los que el hombre artista ha tratado de desbrozar con gestos informes y desesperados lo que era la selva de su inspiración, no ha habido valor suficiente para tratar de comprender a través de la oscura facilidad el mensaje de otro tipo de artistas para los que un adueñamiento milagroso de muchos problemas dejaba a la obra fuera del interés de los buscadores de falsas emociones.

Sería preciso recordar a tantos y tantos de los que han censurado a Velázquez o al menos se han que-

dado fríos ante lo que han dado en llamar su "realismo", que hay muchas formas de realidad, como hay infinitas formas de poesía; pero que esa claridad ante las cosas, ese estar despierto y muy despierto ante ellas, lúcido y "comunicativo" después del encuentro con el misterio, es una de las más evidenciadas de la verdadera poesía.

Lo que ocurre es que cuando el artista ha logrado superar una serie de estratos y esto lo ha conseguido no sólo por su trabajo y experiencia, sino por una singular y como gratuita magistratura, el que después se sitúa ante su obra, sin entrar demasiado en su portentosa complejidad, se encuentra como a falta de algo que le dé estados intermedios para comprender el enorme camino del prodigio.

Entre el énfasis y la torpeza, entre la cátedra y el regusto en la incapacidad, el espectador puede quedarse absorto por no encontrar más que humildad y categoría, entidad de pintor y de hombre, dignidad asombrosa en la ejecución, "ser y estar" en la pintura sin nada en torno que la deforme o la equivoque.

Hay pintores geniales que nos están dando su lección de pintura; como los hay que nos están amenazando sin descanso con la exhibición de su tormentosa humanidad. Velázquez no se escapará jamás por encima de su pintura; no aparecerá nunca por debajo de "su hombre". Claro y fervoroso ante las cosas, no necesitará la fábula para llevarnos a la evocación sustentadora. No tendrá que perseguir el tema, porque "todo" es el tema. Le bastará mirar en torno. El mundo es hermoso y poético; pero su poesía —envolvente y derramada— solamente es percibida por los poetas.

El poeta pintor que hay en Velázquez hay que buscarlo a la enorme luz de su mundo, sin que nos descubra nunca las torpezas laberínticas de su pesquisa. Dioses y hombres, imaginaciones y presencias están ahí ante nosotros; hermosas e inmortales evidencias de su mundo, al que es tan difícil llegar, por extraño que esto parezca.

"Carmen" y "Lola" y don Luis de Góngora

ENTRE un tomo viejo de cómo funciona el cuerpo humano y una novela un tanto verdecilla del caballero Paul de Kock, dos chicas pimpantes, y hasta si se quiere un tanto atrevidas, «Carmen» y «Lola», nos han salido al encuentro en la otoñal mañana de Claudio Moyano, chico paraíso del bibliófilo económicamente débil.

Estaban fragantes de juventud «Carmen» y «Lola» allá por el barato y tranquilo 1927, en que se acaba de celebrar con poca pompa, esa es la verdad, el tercer centenario de la muerte de don Luis de Góngora, poeta de Córdoba y del universo mundo.

Allí está «Carmen», con su prospecto y todo y su boletín para suscribirse mandando al señor administrador, don Luis Álvarez Piñer, en el bulevar de San José, número 18, en Gijón, nueve pesetitas, nueve, para poder recibir seis números, seis. Baratito, ¿verdad?

Allí está «Carmen» con su «Lola» inseparable, aspirando, y este texto es de prospecto, pero guarda poesía «a perdurar como documento de una época. Será a la vez una antología representativa de nuestra poesía militante y una pantalla en la que se proyectarán los problemas y sucesos que apasionan ahora a los amigos del verso español».

Tan es así esto de los problemas y de los sucesos, que «Lola», que es «amiga y suplemento de «Carmen», nos brinda ya en su número primero, el de diciembre de 1927, que vale 1,50, la crónica del centenario de Góngora, que, al margen de las dos queridas chicas, vale la pena de evocar un poco, máxime ahora, cuando se nos acerca ya con pasos de gigante el IV centenario del nacimiento de don Luis.

«Carmen, Revista Chica de Poesía Española», nace, tipográficamente hablando, en tierras santanderinas y por tierras norteñas de las Asturias, en Gijón, en donde en el Real Instituto de Jóvenes explica su cátedra, la «hace», el que bien podemos considerar, más que como padre, como novio de la muchacha; bueno, de las dos, ya que Gerardo Diego, cual don Hilarión cuando iba a la verbena con la Casta y la Susana, de un brazo lleva a «Carmen» y del otro a «Lola».

«Carmen» es esencialmente una muchacha, cosa que es bonita en la



GERARDO DIEGO

poesía, o sobre un paseo con el Arlanzón al fondo, o las «boutiques» de Serrano; y sabe «Carmen» que «igual se podría haber llamado Isabel o Leonor o María Teresa». Sabe todas estas cosas y que su primera navegación es por seis veces. Luego, «sueño secreto y silencioso», y después, dependiendo de los amigos y de los poetas el volver o no. Pero no entremos ahora en posteriores historias y conservemos su nostalgia, en esta hora del nacimiento, con Bartolomé Leonardo de Argensola y con Gerardo Diego y con tantos otros que son para siempre viva presencia de la poesía no chica, sino grande, de la poesía que anda ya por las antologías lujosas y por las colegiales, por esas que se estudian con notas en sueco o en inglés por las Universidades del mundo; sí, esas poesías que se saben de memoria las americanas de los grandes colegios con piscina y campos de golf, como se sabían lo de las golondrinas del maestro Bécquer—perdón para quien así no lo estime—nuestras abuelas.

Esta «Carmen» que viene a vernos es, ya nos dice, española por cada una de sus seis letras, por la suma total de sus acepciones; pero en ella, y no sé si por casualidad o por qué otra causa, hay unos versos que no le van nada mal, sino, muy al contrario, como anillo al dedo, a la «Carmen» francesa del señor Bizet:

Todos los torerillos
que hay en Sevilla,
te arrojaron al verto
la monterilla.

Dinos cómo te llamas,
flor extranjera.
Entre los andaluces,
la arrebolera.

Pero ahora hay que dejarse un poco de las dos chicas y de los versos de don Bartolomé o de don Luis, de don Rafael y de las prosas de Gerardo, joven en poesía

como en aquel entonces, bien que, como se dice, peine canas, para traer el recuerdo de un centenario que no fue lo que debió ser; ahora, cuando se acerca otro que esperamos sea lo que debe ser. El recuerdo al margen de la crónica de «Lola», que firma con iniciales un gran poeta. Recuerdo del centenario de don Luis de Góngora, que se empezó a preparar, como es muy lógico, en un café y cuando apuntaba la primavera de 1926. Tertulia con poetas que se fueron y con otros que están aquí y una asamblea y más reuniones. La verdad es que aquello amenazaba, gracias a Dios, con ser algo bonito; luego...

Doce ediciones proyectan hacerse. De las «Soledades» a las «Canciones». De Dámaso a don Miguel Artigas y, luego, el homenaje. Recojamos sólo ahora lo que iba a ser, no lo que fue; y recojamos cómo junto a aquellas ideas de las ediciones de las «Soledades» o de los «Sonetos» —algunas, justo es decirlo, vieron la luz— estaba el homenaje.

Se nos cuenta de los poetas que acudieron y también de los que no dieron nada de su Minerva, pese a su promesa, y de cómo don Miguel de Unamuno, don Ramón María del Valle-Inclán y don Juan Ramón Jiménez, en respectivas carta, tarjeta y esquela, se negaron. Pero bueno...

Por un lado los que dicen que no, y por otro, José Ortega y Gasset, con su «Revista de Occidente» arrimando el hombro a las publicaciones. Los «plásticos» también mandaron—Dali, Picasso, Palencia, Gregorio Prieto, Juan Gris y tantos más—, y también hubo un «Soneto a Córdoba», para canto y arpa, de Manuel de Falla, y la presencia de los Halfter —Ernesto y Rodolfo—.

Noticias poéticas de dos muchachas pimpantes y bonitas, atrevidas, no bien que algunos de sus versos y sus prosas rompieran clásicos moldes y recuerdos de un caballero. Un caballero del que humildemente creo que ya va siendo tiempo —tanto no falta— para que nos empecemos a preocupar de él y de los actos que Córdoba, España entera, habrán de dedicarle cuando se cumpla el IV centenario de su nacimiento.

Juan SAMPELAYO

BALCON ABIERTO

HE aquí, por fin, el resultado del referéndum para la elección del príncipe de los poetas franceses: Saint-John Perse, 96 votos; Jean Cocteau, 86; André Breton, 61; Jean Follain, 61; Chabaneix, 51; Marie Noë, 16; Aragon, 12; René Char, 10; P. J. Jouve, 8; André Salmon, 8; Pierre Bearn, Fombeure, Klingsor, La Tour du Pin, W. Lucas, 6. Siguen otros sesenta y un poetas con votos en menor número. El acto de hacer público el resultado final, en la terraza del edificio Martini, en los Campos Eliseos, dio lugar a un tumulto donde no faltaron ni siquiera las bofetadas. Pero, naturalmente, la elección no ha resuelto nada. El manifiesto de convocatoria precisaba que el príncipe electo necesitaría la mayoría absoluta de los votos, por lo que es preciso votar por segunda vez. Se anuncia ahora el resultado definitivo —y ahora bastará ganar por la simple mayoría— para el día primero de noviembre.

A su vez, los organizadores de la Feria de Forges les Eaux han dado a conocer el resultado de su escrutinio particular: 1.174 votos en favor de Cocteau y 103 en contra. Para terminar de arreglar las cosas, al final de la misma sesión se apoderó por la fuerza del micrófono Maurice Lemaitre, director de la revista "Poesie Nouvelle", para anunciar que cinco mil corresponsales de su revista habían elegido ya a Isidore Isou emperador divinizado de los poetas. La sesión terminó bajo un aluvión de calificativos poco apropiados para el ejercicio poético.

UNA novedad en cuanto a técnica literaria. Claude Simon, con "La route de Flandre", lanza la primera novela escrita para ser leída en voz alta. Frases que ocupan varias páginas. Diálogos sin separación ortográfica. Ni puntos ni comas. Repeticiones inexplicables. Pero todo cobra relieve y belleza sin más que leer en voz alta. Gracias al sonido, las frases adquieren vida, el diálogo se destaca nitidamente sin más que adoptar el ritmo normal del lector. Un libro difícil que, sin embargo, da paso a Claude Simon a la primera fila de los novelistas franceses.

EL Premio "Chiunciano" de poesía, el más importante de los italianos, no será concedido este año a ningún candidato por considerar el Jurado que no hay en ellos méritos suficientes. El millón de liras con que está dotado pasará a engrosar el importe del que se concederá el año próximo.

EL famoso Festival del Teatro de Venecia viene languideciendo desde hace unos años. Desde que el festival Theatre des Nations, de París, ha ido adquiriendo prestigio internacional, se inició la decadencia de lo que sin duda ha sido una de las principales manifestaciones de arte europeas. Hemos visto al Festival de Venecia irse construyendo a limitaciones cada vez más rígidas. ¿Por qué se abandonaron los homenajes a Goldoni en escenarios naturales, que tan magníficamente montaba Renato Simoni? Hoy el Festival del Teatro no pasa de ser un espectáculo veraniego de provincias. Se impone una reforma que le devuelva su legítimo antiguo rango.

EL 25 de septiembre pasado se ha batido un nuevo record mundial de resistencia. Se trata del de duración ininterrumpida en cartel de una obra teatral y la obra plusmarquista "The Mousetrap", de Agatha Christie, en el teatro Ambassadors, de Londres, con sus 3.246 representaciones sin descanso. El anterior record lo ostentaba Broadway con la comedia "Life with Father", que llegó a las 3.231 representaciones.

JOSE BUGEDA

Estampas del CAMINO

PEDRO B LORENZO

FRUTOS

NO se prodiga el bodegón en nuestro paisaje escrito; a la copia de flores no corresponde una literatura fructuaria: prosas para la cabal delicia, por el camino de lo sensible.

Es una ausencia que advierto en la octava de la Hispanidad; evoco la isla española más hispánica: El Hierro. Me figuro la invención de la tierra; y la invención del agua; me prometo una historia del Archipiélago, en cuatro frutajes.

En Canarias no hay, por naturaleza, tierra. Piedra, lava, roca, volcán, la tierra que, desde aquí, por una vez todavía, estoy viendo, es «tierra inventada».

Yo canario, he adquirido una parcela de volcán; he «sorribado» o abancalado. Altos muros la rodean y libran de los vientos —¿diré fuegos?— de Africa, cercana, turbadora.

Ya tengo el suelo, de roca, y tengo las paredes: como una gran maceta. Sólo esto falta: tierra. Esa tierra he de buscarla en apartados lugares; acarrearla, quizá de otra isla; y será tierra de escorias, apenas vegetal: tierra inútil. Aquí empiezan el abono, la enmienda, los riegos.

Pero, ¿el agua? Andaré sus caminos: la invención del agua...

Es, Canarias, paisaje, sucesión de cuadros de paisaje, fabricado por el hombre. El cual, rompe la costura de toba; en esa roca, excava: forma la caja de una huerta y transporta, a la maceta, la tierra de cultivo. Ha extendido, en lo más

hondo, una capa de basaltos; otra encima, de grava. Tras estas operaciones, dice:

—Sorribé...

Vienen ahora los cuidados. Primer cuidado, el viento. La huerta es defendida por los «tagoros», rotos anillos de piedra que la resguardan del africano, viento asolador; cuelga, en altos cañizos, espaldares de rosas: aún más bella, porque es útil, la hermosura que, por tal modo, protege al platanar.

A su vez, pomposo; de verdes lucientes; de flor morada, intensamente cárdena, sombría... Plataneas: como quien dice, un paisaje de ayer mismo. Capaz de fabricar la tierra, el hombre ha inventado sus paisajes. Cuatro paisajes.

Los cuatro, de voluntad. Cuatro historias que se suceden, y es como el eje vivo, la razón de ser, del pueblo canario: la caña, la malvasia, la púrpura, el plátano. Cada uno de estos paisajes llena un siglo, del XVI acá; pone en las cartas un rótulo —cada siglo, distinto— sobre el Archipiélago: Islas del Azúcar, Islas Púrpúreas...

Cada paisaje, una prosperidad: arrancada al destino, engrandecida por el esfuerzo; aniquilada por la competencia... Cuando todo parece acabado, un nuevo paisaje: una tierra que el hombre se inventa, y con su voluntad prodigiosamente fabrica, y en ella arraiga, resplandece.

Gustaría de pintar esos cuatro paisajes. ¿Hay ríos en Canarias? Gustaría de continuar.

ESTAMOS en la Edad Media, nebulosa, confusa. Sobre las ruinas del Imperio romano, aquí y allá, van naciendo las lenguas romances. Y, en nuestro suelo, el castellano germina, crece, articula sus balbuceos y canta, oprimido por el musulmán, las proezas de sus héroes: es la infancia de nuestra «fabla». Y entre tantos héroes, sirviéndole de fondo el ancho paisaje de Castilla, recio, árido, de bajos horizontes e inmenso cielo, se agiganta, como un símbolo, la presencia humana, llena de simpatía y majestad, de Rodrigo Díaz, el Cid Campeador:

El que en buen ora naseo non lo detardava; vistió el sobregonel; luenga trahe la barba; ensillante a Baviaca, coberturas le echavan; mio Cid salió sobrel, e armas de fuste tomava. Por nombre el cavallo Baviaca cavalla, fizo una corrida, ésta fo tan estraña, quando ovo corrido, todos se maravillavan; des día se preció Baviaca en quant grant fo España...

Al juglar, buen poeta, le ha sido suficiente presenciar los hechos para transcribirlos de una manera sencilla, como cuadro a la naturalidad del héroe que canta y a la realidad del paisaje en el que el protagonista se mueve. Unas veces es la escena íntima, familiar, con doña Ximena, su esposa, o sus afligidas hijas; otras, el afecto, la ternura con que escucha a la niña que en Burgos le dirige la palabra. O el fervor con que «la cara se santigó» después de la aparición del ángel. El trato para con sus compañeros de armas: Minaya Alvar Fáñez, su brazo derecho; Martín Antolínez, «el Burgalés de pro»; Muño Gustioz, el fiel criado, antecedente del escudero, del asistente; Félez Muñoz, su sobrino; Galín Garciaz, «el bueno de Aragón»... Otras también, representando un importante papel en la vida del Cid, entra en escena, con bastante frecuencia, su caballo «Baviaca», un caballo concreto. O es, simplemente, el tañer de unas campanas, en las que va prendida el alma toda de Castilla...

Pero busquemos esa comunidad, esos puntos de contacto entre las armas y las letras.

El Poema se divide en tres Cantares: «Destierro del Cid», «Bodas de las hijas del Cid» y la «Afrenta de Corpes». Fácil es encontrar en cualquiera de ellos tan sugestiva conjunción. Analizaremos el Canto Primero.

ARMAS y LETRAS

En este primer fragmento o del «Destierro del Cid» hay una línea perfectamente delimitada: el Cid, desde el primer momento, se desenvuelve en un ambiente hostil, de constante lucha contra su destino, al que se enfrenta con el honor y la entereza del héroe, de un caballero de armas. Esa hostilidad se torna en sentimiento religioso con la angélica aparición. La espada y la cruz siempre unidas. Entonces la línea se quiebra; el poema, como por arte de milagro, cambia de rumbo y es a partir de este momento cuando el poeta va preparando el acorde final del Cantar, aureolando la figura del Héroe a través de una detallada relación de sus victorias, sublimación que adquiere su más alto grado con la toma de Alcocer.

En este diagrama del primer Cantar, definido por un ángulo cuyo lado descendente lo va trazando el Cid con su Destierro, que tiene por vértice la aparición del ángel y cuyo otro lado, ascendente, lo va marcando la sublimación del Héroe, hasta culminar en la batalla de Alcocer, está el enlace espiritual entre lo literario y lo castrense, esa toma de contacto entre las armas y las letras.

En el Cid renace la fe. Nota, al fin y al cabo, literaria. Trueca su oscuro pesimismo en claro optimismo. Toma un aire altanero, de orgullo ibérico, de hombre de armas, de caudillo. Y procede al recuento de sus gentes —uno de los factores de la decisión, los medios—

Sin las peonadas e omnes valientes que son, notó trezientas lancas que todas tienen pendones...

(Cuenta por «lanzas». Cada «lanza» lleva sus peones auxiliares.)

Y da su orden:

Temprano dat cevada, si el Criador vos salue!
El que quisiere comer; e qui no cavalgue.
Pasaremos la sierra que fiera es e grand...

Siempre el paisaje, la Naturaleza representando su papel. El terreno, que es otro de los factores de la decisión. La sierra, cuando no la montaña, imponiendo su respeto. Para el hombre medieval, los parajes quebrados impresionan, infunden temor. Aquí es el campo donde puede darse la batalla, y hay que tenerlo presente. Son los jalones que van señalando el itinerario de la marcha...

Entra en el Reino moro de Toledo. Se traza un plan de campaña, escuchada la opinión de Albar Fáñez Minaya:

Ya Cid en buen ora, cinxietes espada!
Vos con ciento de aquesta nuestra compaña,
pues que a Castejón sacaremos a celada,
en él dedes dozientas pora ir en algarra...

Cae Castejón por sorpresa. Por evitar su encuentro con el Rey, «con Alfonso mio señor non querría lidiar», marcha a tierras de Zaragoza, dependientes del Rey moro de Valencia. Y, mediante un ardid, toma Alcocer:

Quando vido mio Cid que Alcocer non se le dava,
elle fizo un art e non lo detardava:
dexa una tienda fixa e las otras levava,
cojo Salón ayuso, la su seña alcada,
las lorigas vestidas e cintas las espadas...

No ha tenido el juglar que recurrir a su fantasía ni a empresas inverosímiles, como las de otros héroes legendarios de extrañas literaturas, para idealizar la figura del Cid. De la humana manera en el decir, de la difícil sencillez de los versos, del justo equilibrio desplegado en la técnica, de la historicidad de los hechos, de la veraz geografía de los lugares en los que los mismos se desarrollan, nace el mérito de este Poema del Cid, como una obra plenamente conseguida. En Literatura no existen progresos. El Poema del Mio Cid no hemos de considerarlo, pues, como una obra arcaica, primeriza, ya que su valor no ha sido excedido por ninguna obra posterior y está tan conseguido y delicadamente hecho como puede estarlo cualquier obra maestra de nuestro Siglo de Oro.

Por ser la primera obra venerable de nuestra Literatura, la hemos elegido para iniciar, entre dichos valores, la búsqueda de esa comunión entre las armas y las letras.

VICTORIANO DEL MORAL

ESCRITORES con CLAVE

por Dámaso Santos

CASTILLO PUCHE, CON LA VIDA AL HOMBRO.—Me hubiera gustado quedarme en Fuentes de Nava, cuando el recorrido de escritores y periodistas por la Tierra de Campos, para que don Laurentino Herrán, profesor del Seminario de Palencia y nativo de aquel pueblo de tan hermosa torre, me hubiera contado de Castillo Puche en Comillas. Porque yo asistí allí al encuentro de los dos antiguos condiscipulos. Don Laurentino jicaba a cada «te acuerdas» de José Luis: «Bueno, fue así; pero tú, como siempre, con tu fantasía. ¡Novelista, siempre novelista!» Y ría sin parar. Y Castillo Puche, peinándose cada dos minutos con las cinco púas de la mano la rebelde melena, volvía a la carga. «Es que contigo no se puede, vaya —añadía don Laurentino—. Fijense que le invito a mi cantamis en este pueblo y me telegrafía tan serio que saldría en el primer avión...» Me hubiera gustado saber lo que supongo de aquel seminarista que le daría bien al latín, pero que le discutía a Santo Tomás; que a un verso de Virgilio le encontraría semejanzas con los de un poeta de su pueblo que no había leído a Virgilio; que haría todas las noches la maleta para escapar, pero que a la mañana siguiente decidía quedarse otro poco porque aquello del Seminario tenía, ¡ya lo creo!, muchísimo que contar... Porque para José Luis Castillo Puche todo lo que se vive es literatura, pero no «literatura-saber», acumulación ordenada de datos, de reflexiones y experiencias, sino, según el otro término de la clasificación de Quincey, «literatura-acción», es decir, violento arrastre de impresiones, intuiciones, sueños, ideas. «No, no; ya verás, ya te diré. Lo que ocurrió...»

El empezó removiendo archivos, compulsando datos para demostrarle a Baroja que el Aviraneta que Baroja se había forjado era más bien una fantasía; pero resultó lo que Marañón le había de decir en el prólogo: que este Aviraneta, más ajustado a la realidad que el de Baroja, resultaba tan barojano como el otro. Y lo último de Castillo Puche, su «Diario íntimo de Alfonso XIII», puro descubrimiento histórico, indiscutible documento, se convierte en un volumen de muchas páginas donde la imaginación sale en ayuda de la Historia, con idas y vueltas a los libros de la época, con viajes —en avión, por supuesto— a Estoril, vueltas y revueltas en torno al Palacio Real, en cuyos jardines hay unos viejecitos adorablemente monárquicos, y sale un libro que es historia, reportaje, novela que no dejará contentos a los historiadores ni a devotos u hostiles de Estoril ni del Palacio, pero que al lector le sabrá a cosa verdadera, vivida, y no hay más remedio que decir, como don Laurentino, que la cosa fue así, pero... «¡siempre novelista, novelista!»; es decir, testigo apasionado, maravillado, volcánico, irrefutable. Esto, como él dice, da «un carro de disgustos», como le ocurrió con «América de cabo a rabo», porque él no fue a estudiar América, sino a vivirla, como fue a los documentos de Aviraneta, como al diario de Alfonso XIII; lo mismo que se marchó a la Vuelta Ciclista a España y ahora se ha ido al Congo.

Un día recibí desde cualquier país de Hispanoamérica una carta suya, lo publicable de cuyo texto publiqué en «Pueblo», diciéndole en el taller a Jesús de la Serna, el redactor-jefe: «Verás qué reportaje nos trae éste; va a arder.» Y el reportaje ardió en un serial atropellado y vivo que produjo delirantes adhesiones y delirantes protestas. Con lo de Alfonso XIII pasó lo mismo. Sobre la mesa del despacho principal de Villa Giralda había montones de protestas, después que «Pueblo» dio el anticipo de este libro. Pero Castillo Puche acostumbra a coger el

toro por los cuernos y se fue hasta allí para decir su verdad y, de paso, sacar más vida, más material sobre el asunto. Un escritor de «literatura-saber» tendría, en un caso así, que hacer rectificaciones, distinguos, correcciones. Un escritor de acción, por el contrario, añadir, complicar más. Son dos maneras opuestas de entender la realidad. La primera busca la línea, la estructura, el hueso; la otra, la carne, la palpación, el gesto, el color. La primera termina en el laboratorio; la segunda se aviene mejor con el periódico; un periódico que, como el que acoge las cuartillas de Castillo Puche, es vida, palpación.

El caso de José Luis Castillo Puche en nuestra novelística de posguerra es probablemente la primera lección bien aprendida de cuanto la novela americana ha enseñado a la europea para tratar la realidad desintelectualizándola, liberándola de prejuicios y corsés, en esa dinámica arrolladora que maravilla en un Hemingway, ídolo y amigo de José Luis Castillo Puche. Aunque partiendo, naturalmente, de Baroja, del levantino Miró, tan cerca de su sensibilidad murciana, y de temas y problemas radicalmente españoles; comenzando por el más próximo y vivido, como el de nuestra guerra —«Con la muerte al hombro», «El vengador», «Hicieron partes»—; del Seminario que vivió «Sin caminos», y ahora, a lo que parece, de este Madrid moderno e internacional con «Paralelo 40», que solamente ha empezado a salir novelísticamente de su perfil galdosiano o de «Pequeñeces» con «El caminante pasa de largo», de Emilio Romero, otro novelista de acción. Su tremendismo no tiene el apresto, la gominina de un patrón literario aprendido en la decantación de los clásicos ni su realismo histórico-social se ajusta a los patrones ideológicos que gustan de forzar la realidad o parcializar los términos de ésta para acomodarla a ideologías y técnicas, ni tampoco es minucioso, matizado y construido con primor, sino a grandes trazos sintéticos o en pormenores de violento expresionismo, con algo de humor negro solariego, de gran esperpento velleincliniano, de crispación dostoyevskiana y káikiana, mas con rápidas salidas de exabrupto ibérico o socarronería campesina. En el fondo verdadero de toda su obra novelística no hay otro conflicto ideológico que el de su profunda preocupación católica por la salvación del hombre que lleva siempre «la muerte al hombro», interpretando la vida como una dramática pantomima rodeada por las incitaciones de la imaginación, del comportamiento social, sexual, religioso y familiar, que le acercan a los esquemas de Mauriac o de Greene.

Pero lo mismo en la novela que en gran reportaje, la continuada crónica, el artículo ocasional, su voluntad de estilo es voluntad de urgente comunicación exaltada e intensa, en rasgos de expresión directa, pero muy elegidamente representativos, de todo aquello que ante los hombres, los pueblos o los paisajes ha hecho vibrar su sensibilidad hasta el colmo. Por eso le atraen los viajes y las aventuras, lo mismo que la terraza o la escalera de su casa, la conversación o la sorpresa de cada día. No es cierto, como pueda que haya pensado algún paisano suyo, que sea un desarráigado. La Hécuba o Yecela de sus figuraciones, «la ciudad adusta» de Azorín, ásperamente descrita por él, es amada con el amor de disgusto que ha caracterizado a más de una generación española por todo lo que se refiere a su Patria. Y a su Yecela se siente fuertemente vinculado, en sus estirpes, sus muertos y sus sufrimientos de todos los tiempos, porque todo ello es un atadero a su tierra en quien como él conspiran tantas fuerzas centrifugas, tan variada atención, tan insaciable atracción por vidas y paisajes diferentes.

LITERATURA INFANTIL

Notas para un posible libro

CON esto de la literatura infantil ocurre una cosa extraña: libros que fueron escritos sin que el autor se acordase para nada de los niños, como la irónica y punzante historia de «Gulliver», pasan inexplicablemente a formar parte de las bibliotecas infantiles por exigencias, además, de los propios infantes; libros, en el otro extremo, que fueron escritos especialmente para niños, como las lindas historietas de Andersen, son repentinamente descubiertos por los intelectuales —poco inocentes, a pesar de su «leyenda blanca»— que estropean el juego inventando propósitos que el autor no tuvo.

Al redactar una lista de clásicos infantiles —lista que yo mismo publiqué hace algunos meses en las páginas de ARRIBA—, uno se sorprende al descubrir que la gran mayoría de ellos son libros horrosos, tremendos, que ningún pedagogo científico pondrá en manos de los niños si lo pensase fríamente, aunque cometiera un grave error, como veremos, «Robinson Crusoe», por ejemplo, hijo literario de Daniel Defoe, un inglés calvinista, autor de panfletos y sátiras, encarcelado varias veces, buscador del éxito político y, para decirlo de una vez, un tipo con la bilis fuera de quicio. Con el único fin de sanear su desastrosa economía, Defoe escribió el «Robinson» apoyándose en las auténticas aventuras de un tal Alejandro Selkirk, que había pasado varios años abandonado en la isla de Juan Fernández. Defoe, pues, quiso escribir un libro oportunista y comercial. Y publicó «Robinson», cuyo título exacto es el que transcribo para solaz de mis lectores: «La vida y las singulares y sorprendentes aventuras de Robinson Crusoe, marino de York, que vivió sin compañía durante veintiocho años en una isla desierta de la costa americana, cerca de la desembocadura del río Orinoco, tras haber sido arrojado a la orilla a consecuencia de un naufragio en que perecieron todos los tripulantes del navío, salvo él; con la narración del modo, no menos singular, como fue libertado por unos piratas.»

Pues bien, dejando a un lado el título, las aventuras de Robinson no tienen nada de infantiles. Un libro para marinos, comerciantes y liberales al estilo de Juan Jacobo —que aplaudió a «Robinson» como digno acompañante de «Emilio»—, que los niños hicieron suyo por esas extrañas razones que guían a los niños y que no constan en ningún texto de pedagogía. Ya hablaremos, sin embargo, en otro artículo, del gusto por la aventura, con el cual tiene el asunto una vigorosa relación.

Algo parecido ocurre con «Los viajes de Gulliver», del irlandés Jonathan Swift, un sacerdote agrio y enfurruñado que quiso poner en la picota a la sociedad de su tiempo, burlándose de sus instituciones y costumbres con evidente mala sangre.

«Los viajes de Gulliver», como dice Fryda Schultz, a quien ya cité en artículos anteriores, poseen una enorme «cargazón dialéctica», y están repletos de «paradojas brutales». Si esto tiene algo de lo que nosotros llamamos «infantil», que me lo claven a mí en la frente. Sin embargo, «Gulliver» roza el mundo de la ilusión, y fue en su nombre que los niños se apropiaron del personaje. También de esto hablaremos en otra ocasión.

En un número antiguo de la revista francesa «Critique» encuentro un ensayo muy interesante sobre el tema, que firma Gabriel Venaissin, y en el que se dicen cosas muy fuertes, que no por eso dejan de tener un fondo de verdad. Traduzco y transcribo, como ejemplo: «El sadismo de Perrault o de la condesa de Segur, las ideas de Swift, que son las de Saint-Just, ¿podrían —y ésta sería su justificación educativa— servir de terapéutica?» Más adelante leo: «El matemático Dogson, que firmaba Carroll en 1865 en un libro llamado «Alicia en el País de las Maravillas», quería vengarse de los hombres y de la realidad. El colonialista Kipling era el hombre de una política de expansión. El ministro de Propaganda Homero —esto es sensacional— defendía la ruta del estaño que necesitaban los bronceos de Corinto. ¿Y son éstos los que representan la inocencia y la moral?» Y, por último: «Yo no me asombro de que los más célebres autores para niños sean, precisamente hoy, Marcel Aymé y Prévert, en Francia; Steinbeck, en los Estados Unidos; y Mickailov, en Rusia; es decir, crueles.»

Sólo por creer que agua llevará el río cuando tanto suena, he citado lo anterior. Otros críticos, como André Siegfried, llamaron a La Fontaine, «Maquiavelo francés», y Jacques Laurent dijo de la condesa de Segur lo que sigue, y no traduzco: «Le génie de la Comtesse réside dans cette conjonction du conservatisme cléricale et du sadisme anal». Y seguirían las citas.

Parece claro que la literatura infantil es una combinación de «angelismo y terror», con expresión del propio Laurent. En el artículo que precedió a éste, yo hablaba de la muerte como tema larvado de los cuentos infantiles —«Marcelino», «Peter Pan», el espantoso «Compañero fantasma», de Andersen; el «Niño» convertido en constelación, de Miguel Buñuel—, tema cruel, como personajes truculentos son ogros y brujas, totémicos seres del pánico infantil. Es un tema más a desarrollar en estas notas.

Diré, por último, que los más famosos cuentos infantiles —«Cenicienta», «Riquet el del Copete», «Juanito y Margarita», «Pulgarcito»— han sido recogidos en las extraordinarias narraciones policíacas de William Irish, lo cual es un dato interesante para conocer la otra cara de la linda moneda literaria infantil.

FELIPE MELLIZO

AUNQUE EN
LOS ÚLTIMOS
TIEMPOS PARE-
CE HABERSE
REMEDIADO un
tanto la tradicio-
nal escasez biblio-

LIBROS

gráfica española de recuerdos y memorias, no por ello puede concluirse en la abundancia del género por el hecho de que a través de varias experiencias—García Sánchez, Sassone, Insúa, Francisco de Cossio, Sagarra, Gaciel, por citar las más recientes en castellano y catalán—resulten esclarecidas perspectivas españolas del tiempo que media entre el comienzo del siglo y el final de su tercera década. Hemos de recordar que entre los escritores del 98 sólo Azorín y Baroja en parte desvelaron en sus memoraciones la circunstancia que rodeó a su famosa generación y que de la inmediata sólo puede extraerse la porción autobiográfica de Ramón Gómez de la Serna. Todo ello, con ser valioso, sobre todo en su vertiente literaria, deja un hueco en lo que respecta a la vida social del tiempo. En cierta forma el literato de avasalladora personalidad realiza en sus Memorias, si las redacta, una continuación de su obra y una recreación literaria del mismo tipo, que distingue con el simple cambio de deje personal. Tomemos, en los ejemplos dichos, las de Baraja o de Azorín. Ellas nos presentan una circunstancia barojiana o azoriniana tan fuerte e inequívoca como la que rodea sus obras de ficción y creación, con las que vienen en muchos casos a confundirse.

Son menos cerradas las Memorias trazadas por una personalidad que, aparte de su experiencia vital pública y de un poder memorador y descriptivo, reserva la fuerza de la creación para el retrato rico, variado, en el que la atención se vuelca hacia la circunstancia de la época, que retrata con una sensibilidad receptiva más que creadora, como esas composiciones de masas en las que el pintor reserva hueco coherente para hacer figurar su autorretrato entre la misma sin violencia ni impropiedad en el ambiente. En realidad, las Memorias más conocidas de la bibliografía universal se atienen a esta regla, y aun no escasean quienes de ese modo extrajeron su obra literaria más duradera e interesante. Pensamos en todo ello ante la lectura del tomo de Memorias que, bajo el título expresivo «El libro de mi vida», nos entrega el culto escritor venezolano Antonio Reyes en esta su primera entrega, que comprende la rememoración vital del autor hasta el primer cuarto del siglo. Con individualidad específica, porque ha acertado a desligarla de la obra precedente, y simplemente aprovecha las dotes exhibidas en ésta para dar voz a la narración de su experiencia, rica en años, en lances y en ambientes.

Sería obra que ganaría la atención aun sin estar referida a quien descuella en el mundo de las letras hispánicas por una valiosa en el fondo y en la forma que le

ha ganado un concepto de polígrafo distinguido. Simplemente por la propiedad narrativa, por el colorido y la atracción

de ambientes, personas y lugares y, sobre todo, porque trae a la sensibilidad actual el reflejo de una época característica que va de la Venezuela de su tiempo al París intersecular a través de una trayectoria por cierto tradicional durante mucho tiempo en el hispanoamericanismo. Pero no es el París donde aún figura Gómez Carrillo en las postrimerías de su vida y donde se extinguieron los últimos rescoldos de la vida cantada y gozada por los cronistas latinoamericanos lo que más atrae en las Memorias de Antonio Reyes, sino la manera como ha traído a nosotros un eco, infrecuente en las poco frecuentes rememoraciones de la vida venezolana—personas, paisajes, costumbres—, de las dos primeras décadas del siglo, tan distante de la trepidante e industrializada al estilo anglosajón en que derivó por el empuje de posteriores opulencias.

La Venezuela de los años mozos de Antonio Reyes, en buena parte aún coincidente con la desarrollada bajo el largo mandato de Juan Vicente Gómez, desenvuelta a través de una rememoración fina, cortés y civil, se nos aparece como cercana aún en el tiempo, pero ya nostálgicamente distante en el espíritu. Es en el fondo la rememoración de Antonio Reyes una especie de complementó o resonancia americana de la época evocada por los escritores españoles o americanos—Insúa, Sassone—con menos retrato español del momento, pero con idéntica cordialidad hispánica. La Venezuela de Reyes viene como a abrir un salón más de la misma casa, común en época y en punto de vista, que las Memorias de los últimos tiempos nos ha desvelado. No es extraña esta comunidad, ya que también es sabido que cuando las Memorias responden al imperativo biológico de la experiencia—y no al capricho como en los últimos tiempos, que las ha conocido escritas desde el borde de los siete lustros—vienen, por un lado, a redactarse desde la altura que podríamos llamar de edad rememorativa, y, por tanto, enfocan un común panorama cronológico. Y menos aún si se tiene en cuenta que también, cada día con más fuerza, descubrimos en los escritores españoles e hispanoamericanos una comunidad de paisaje vital que explica que, con la salvaguarda de sus personalidades y enfoques, el espíritu vibre del mismo modo con las mismas notas ante los mismos estímulos. Ha contribuido muy notablemente este libro, «El libro de mi vida», a definir el aspecto americano de una época, de un modo de ser y de vivir, a través de los rasgos y recuerdos personales de su autor.

A. VALENCIA

EL LIBRO DE MI VIDA.—Antonio Reyes.—Cultura Clásica y Moderna.

PUBLICACIONES

"COMERCIO"

Entre los más destacados artículos de esta revista en su último número, encontramos los siguientes: «La estabilización monetaria y el comercio español», «La mecanización de los sistemas administrativos en el comercio», «El comercio exterior y la estabilización», «La importancia del turismo nacional en la economía», «El vendedor como piedra publicitaria», «El mercado, dominado por las ampliaciones de capital».

"PUNTA EUROPA"

En su último número publica, entre otros, los siguientes artículos: «Liberalismo y comunismo», por Gregorio Marañón; «La división de España en provincias. Supuestos previos para su estudio», por Amalio García-Arias; «La "beat generation"», por Horia Stamatu, y «Breve repaso universitario», por Francisco Verdura, además de las secciones habituales de Pliego Literario, Criba y Comentarios, Horizontes Abiertos y Editoriales.

"LUZ"

El primer número de esta revista, publicada por el Instituto de Óptica «Daza y Valdés», del Patronato «Juan de la Cierva» de Investigación Científica, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se muestra con una excelente calidad en la presentación. Con cuarenta y seis páginas, portadas a color y abundantes fotografías, este primer número publica informaciones acerca del Instituto de Óptica de Madrid, I Jornadas Mediterráneas de Óptica, Congreso Internacional de Ópticos, Competición Internacional de Maestría y IV Jornadas Internacionales del Color. Además, podemos leer amplias informaciones del Comité Español de Iluminación, Fotografía, Física de la Energía Radiante, Espectros, Visión y una Sección de Noticias.

«CUATRO POETAS DE HOY» RECOGE LA ANTOLOGÍA poética espigada en la obra de cuatro poetas españoles de hoy, representantes de una poesía que puede definirse como rigurosamente actual, al menos en tres de ellos: Gabriel Celaya, Blas de Otero y José Hierro, que con José Luis Hidalgo componen el cuarteto poético antológico con amplitud y evidente acierto representativo en esta selección realizada por María de García Iñachi.

No realizamos esta separación por el hecho irremediable que con la muerte de Hidalgo dejó su poesía conclusa y ceñida de una actualidad intemporal, mientras que la voz de los restantes, de Celaya y Otero especialmente, se halla teñida de circunstancia y de acento por su propia definición. Si se realiza poesía que se dirige a una sociedad concreta como interlocutora, ésta se va moldeando de cronología, como de ideología biológicamente viva. Nada de esto aparece en Hidalgo, poeta que en la forma y el fondo aparece suspendido como la promesa y al mismo tiempo el primero y único fruto personal de realización, con su intimidad intensamente patética, transparentándose con pureza desde el formalismo gravitante sobre la poesía de los años cuarenta. Hallamos que es un poeta de imposible fusión con sus contemporáneos si se parte de una mención «de hoy» que no sea arbitraria o, por otro lado, basada en la calidad. Es poeta raro y único en su acento.

De cualquier modo complace verlo englobado en una representación de calidad poética española producida en los últimos veinte años con rumbo fijo y acento personal, tal como la que nos ofrece esta antología que atiende a cuatro vertientes del «qué» y del «cómo» poético de nuestro tiempo.

CUATRO POETAS DE HOY.—Taurus Ediciones.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

¿QUE SUCEDE EN HISPANOAMERICA?



EN el excelente discurso que con motivo de la Fiesta de la Hispanidad pronunció en Palma de Mallorca el Ministro de Asuntos Exteriores, Fernando María Castiella, se destaca una grave interrogación que debe preocuparnos por igual a todos los hispanos: «¿Qué sucede en Iberoamérica?» Porque no cabe duda que algo—y algo muy importante—está sucediendo en ese mundo que va de la Tierra de Fuego a la dorada California.

Cuando, hace unos meses, regresé de un corto pero muy instructivo viaje por algunas ciudades de Hispanoamérica, resumí mi impresión de la política «oficial» de los países visitados con esta fórmula, que acaso pueda parecer pintoresca, pero que considero exacta: «Siglo XIX entre rascacielos». Porque, efectivamente, la ideología, la técnica y el lenguaje políticos que allí están al uso aparecen a los ojos del europeo recién llegado como anacrónicos y reminiscentes. En la Hispanoamérica «oficial» se respira aún una atmósfera política «fin-de-siglo». Y ni siquiera esa «libertad» y esa «democracia», que tanto les obsesiona, tienen mucho que ver con la libertad y la democracia tal como hoy día las interpretan los liberales «progresistas» o «socializados», como Mendès-France, por ejemplo. La política «oficial» hispanoamericana, digámoslo sin ambages, produce al europeo una terrible impresión de vejez y sonambulismo. Algo así como una «belle époque» de la vida pública.

Pero al curioso impertinente no le es difícil percibir a través de las rendijas de la vida económica y social de aquellos países una Hispanoamérica «real», en plena fermentación y cargada de reacciones sólo previsibles en parte. Esa Hispanoamérica del futuro—y, por lo que se ve, del inmediato futuro—no ha conseguido liberarse aún de la masa de tópicos y prejuicios que hasta ahora le sirvieron de lastre. Pero no es difícil observar que ya no los mira con amor, sino, cuando más, con respeto. La América hispana comienza a darse oscura cuenta de que los actuales problemas del mundo arrumban «velis nolis» al liberalismo. Y pugna por adaptarse a las nuevas circunstancias. De ahí los contradictorios y, a veces, absurdos fenómenos políticos que nos ha sido dado ver en estos últimos años. Hispanoamérica está viviendo ahora la crisis política que vivió Europa desde 1917 a 1939; es decir, desde que en realidad murió el siglo XIX hasta que se pretendió resucitarlo. Lo que la Europa superpoblada—y, por consiguiente, hiperestésica—tuvo que sufrir hace cuarenta años, lo comienza a sufrir ahora el Nuevo Mundo, pese a sus enormes posibilidades intactas. Porque no cabe duda que entre el comunismo, el fascismo y esos movimientos autoritarios-populares o nacional-sociales, que no son comunis-

tas ni fascistas, pero que también pretenden independizarse de la Internacional masónica, están consiguiendo divorciar las palabras «democracia» y «liberalismo», con grave detrimento de la última.

Si no se entiende todo eso no es posible entender lo que, pese a todas sus diferencias, tenían—y tienen—de común el justicialismo argentino, el movimientismo boliviano y el castrismo de Cuba. Ni se puede entender a los nuevos líderes, como Janio Quadros, por ejemplo, a quien Gómez Tello, en una de sus estupendas notas internacionales, le hace decir: «Yo no soy liberal ni marxista». Rotunda frase que nos denuncia a gritos la enorme transformación que está experimentando Hispanoamérica. Porque, ¿qué político hispanoamericano se hubiese atrevido a decir hace una docena de años que no era liberal y, por si eso fuera poco, que no pertenecía—ni quería pertenecer—a ningún partido político? Aún no hace muchos meses que en una rueda de Prensa, convocada por la Embajada de Cuba alrededor del famoso capitán Núñez Jiménez, presidente del Instituto Cubano de Reforma Agraria, le interrogué según el método socrático:

—¿Es cierto que la revolución cubana que ustedes están haciendo no tiene nada de internacionalista, sino que es profundamente nacional?

—Sí—me contestó rotundo.

—¿Y que al mismo tiempo pretende llevar adelante una no menos profunda revolución social y hasta, si nos apuran un poco, socialista?

—Sí—volvió a contestar sin vacilaciones.

—Pues, entonces—concluimos—, la revolución cubana debería ser calificada como nacionalsocialista.

El capitán Núñez Jiménez dio un salto en el asiento:

—¡Nosotros no somos nazistas!

—Y nadie dice que lo sean. El hitlerismo fue «un» nacionalsocialismo, pero no «todos» los nacionalsocialismos posibles. Y la verdad es que, conscientes o no, todavía circulan por el mundo media docena de nacionalsocialismos, por lo menos.

Esto es lo que no quieren entender los inspiradores y dirigentes de las democracias hispanoamericanas: que para resolver la crisis del liberalismo capitalista hay que escoger entre la revolución «internacional» del comunismo o las revoluciones nacional-sociales. Prefieren creer que todo puede arreglarse echándole unos cuantos remiendos al liberal-capitalismo. Esta incompreensión ha empujado a los incipientes y muy confusos socialismos nacionales hispanoamericanos hacia posiciones demagógicas o anárquicas. Y si la incompreensión continúa puede precipitarlos definitivamente por los despeñaderos marxistas. Para la mayor gloria y provecho de Pekín y Moscú.

Jesús SUEVOS

TOMAS SALVADOR, PREMIO "PLANETA" 1960

"EL ATENTADO", NOVELA TRIUNFADORA, FUE PRESENTADA AL CONCURSO CON EL SEUDONIMO DE JULIO MANDARINO

BARCELONA. — Tomás Salvador ha sido el ganador del Premio «Planeta» 1960, al que se ha presentado con el seudónimo de Julio Mandarino, y con la novela «El atentado», que obtuvo en la votación final cuatro votos.

Quedó en segundo lugar Rafael Sánchez Martín, que obtuvo tres votos, con su novela «El borrador». Se presentaba con el seudónimo de Manuel San Martín.

CON TOMAS SALVADOR, EN SU DOMICILIO

BARCELONA

(De nuestro corresponsal.)

A la una y media, cinco de la madrugada era proclamado el triunfo de Tomás Salvador, conquistador del Premio «Planeta» con su novela «El atentado». A la una y media, cuatro minutos comunicábamos telefónicamente con su casa, pero Tomás Salvador, según nos manifestó su esposa al otro lado del hilo, no se encontraba en aquel momento en condiciones de ponerse al teléfono.

—Mire usted—nos dijo la esposa de Tomás Salvador—, está bastante nervioso, pues ha seguido por la radio el desarrollo de la votación.

La cosa, en verdad, no era para menos, puesto que el resultado se había mantenido indeciso hasta el final, en que a la altura de la quinta votación se había llegado a dar como vencedor seguro a Manuel Sánchez Martín, que con su novela «El borrador» ha resultado finalista.

Ni siquiera el «planeta» editor Lara pudo conseguir que Tomás Salvador se aviniese a presentarse en el hotel, donde un gran gentío le esperaba para aplaudirle por su triunfo.

En vista de ello, como la montaña no venía a nosotros, decidimos ir nosotros a la montaña; pero Tomás Salvador vive algo lejos, a unos cuantos kilómetros



del centro de Barcelona, en la parte noroeste de la ciudad, que en estos últimos años ha crecido de manera asombrosa, y allí, por fin, hemos conversado con él, ya casi al filo de las dos de la madrugada.

Contra lo que esperábamos, le encontramos perfectamente tranquilo y no pudimos menos que hacérselo observar.

—¿Qué quieres?—nos dijo—. Al cabo de una hora los nervios han ido al hotel?

—Entonces, ¿por qué no has ido al hotel?

—Hombre, qué voy a decirte. No me ha parecido conveniente ir allí a exhibirme de un modo aparatoso, como si fuese una «vedette».

—Puede que tengas razón. Y ahora, entrando en materia, dime: ¿qué es esta novela con la que acabas de ganar nada menos que el Premio «Planeta», con sus cuarenta mil duros?

—A mi juicio, probablemente la mejor entre cuantas llevo escritas hasta ahora. El argumento es muy fuerte, pues se desarrolla en torno a la preparación y la perpetración de un atentado contra un político, allá por los

años veinte, en aquella agitada época en que tales cosas sucedían en España con dolorosa frecuencia.

—¿Y en cuanto al estilo literario?

—Creo que he conseguido ir depurándolo, decantándolo, hacia la máxima sencillez que me ha sido posible conseguir. Quizá en mis novelas anteriores haya habido algún exceso de retórica. En ésta me parece haber logrado un estilo más directo, más conciso, más realista.

—Y ya que estamos hablando de tus novelas, ¿cuántas has escrito desde aquella fecha del año 1954 en que ganaste el Premio «Ciudad de Barcelona», y que, con tal motivo, yo publiqué en ARRIBA una crónica acerca de ti, titulada «Siete novelas en tres años»?

—Pues, mira, por raro que te parezca, no puedo decirte ahora mismo el número total; pero ahí las tienes, ahí enfrente, en ese estante. Cuéntalas.

Las contamos, en efecto, y el total de la obra novelística de Tomás Salvador, desde aquellas primeras «Historias de Valcanillo» hasta esta de ahora, suman quince. Por consiguiente, desde el año 1954 hasta hoy ha escrito ocho más que sumar a aquellas siete que tenía por entonces.

—Y, además de esta labor novelística, escribes cada día más para los periódicos, puesto que, además de colaborar en ARRIBA, lo haces también en «La Vanguardia» y en algún otro. ¿De dónde sacas tiempo para escribir tanto?

—¡Bah! Sencillamente es cosa de organizarse. Desde el momento en que, como te decía, hace ya seis años, resolví mi indecisión entre la pintura y la literatura, optando por esta última, comprendí que si quería hacer algo de provecho era indispensable esa organización que me permitiese aprovechar el tiempo hasta el máximo posible. Comprendí que sólo así era posible hacer algo, y como necesitaba hacerlo porque sentía en mí un imperativo doble, pues, por una parte, creía que algo podía hacer en el campo de la literatura y, además, aspiraba a conseguir con mis escritos algún triunfo y algún dinero.

A esta hora de la madrugada, como es natural, dada la trascendencia de este día, está todo el mundo en pie en casa de Tomás Salvador, cuya familia le rodea, incluso sus hijitas pequeñas, y, como es perfectamente lógico, reina la más franca alegría.

Seguimos preguntando: —Además del premio «Ciudad de Barcelona» y de este «Planeta» de ahora, ¿qué otros premios importantes has ganado?

—El Nacional de Literatura aquel mismo año de 1954, también con la misma novela, «Cuerda de presos», que me valió el premio que lleva el nombre de la ciudad y que, gracias a Dios, me abrió las puertas de la fama.

—¿Qué piensas hacer ahora?

—Hombre, pues seguir escribiendo y procurar dar a esas desdichadas mil pesetas el uso más conveniente.

—Mira, según las notas que tengo en el bloc, han votado a tu favor, en la votación final, Torcuato Luca de Tena, Fernández de la Reguera, Sebastián Juan Arbó y el editor Lara.

Al llegar a este punto se suscita una animada discusión, porque en casa de Tomás Salvador, atentos a la radio, les había parecido entender que Ignacio Agustí había manifestado que él había votado también a favor de la novela triunfante, y a consecuencia de ello oyeron decir al popular locutor de Radio Nacional de España en Barcelona, Fernández Mayo: «Bueno, bueno; me parece que aquí sobran votos. ¡A ver si va a resultar que Tomás Salvador ha ganado el Premio «Planeta» por síe a cero!»

Fernando VAZQUEZ-PRADA

LA PETANCA Y EL GOLFITO

Por Tomás SALVADOR

Cuando nos llega la noticia del triunfo conseguido por Tomás Salvador al ganar el Premio «Planeta» de este año, en las carpetas de original pendiente teníamos este artículo, uno de los que de manera periódica nos envía como colaborador de ARRIBA.

Tal vez ustedes no conozcan a la señora «Pétanca» y al señorito «Golfito», porque en Madrid se suele ir muy despacio a la hora de admitir diversiones. O deportes-diversiones. La «petanca» es un juego francés. Incluso decir francés es demasiado. Se juega a la petanca en el sur de Francia: el Rosellón y la Cerdeña franceses. La capital es Marsella y la subcapital, Perpignan. El «golfito» es el golf en miniatura. Que yo sepa, existe un campo en Barcelona y otro en S'Agaró. Ambos juegos no es que le hagan la competencia al fútbol, pongamos por caso, pero están adquiriendo rápidamente popularidad y ya es hora que nos ocupemos de ellos, aunque sólo sea para justificar eso del «homo ludens».

La petanca la he visto jugar mucho en la Costa Brava, importada por los turistas galos; y en los barrios populares barceloneses, con preferencia los marineros, se juega por nacionales en terrenos «ad hoc». En estos días, los campeones franceses, que supongo serán los mundiales, han efectuado una demostración en Barcelona.

La petanca es un juego sencillo, aunque confieso que sigo entendiéndolo de ello lo mismo que cuando vi la primera partida. La petanca o un auvernés, campesino o marinero, que a un galán de cine o un modista famoso. Los primeros juegan, efectivamente; los segundos lucen el tipo. La petanca, como el billar, admite posturas. Las que proporcionan la petanca son inefables. El juego, por lo que he entendido, consiste en lo siguiente. Pueden jugar varias parejas. Se tira, tierra por delante, una bola base. Luego, por turno, los jugadores, cada cual con dos bolas, tratan de aproximarse a la protobola. Hay algunas complicaciones sobre si las bolas tocan o desplazan a otras y se miden con rigurosidad las distancias. Cuando han tirado todos se vuelve a empezar, y así hasta que se cansan. Esto mismo lo he visto hacer a los chiquillos con piedras o con canicas.

Pero los grandes, los mayores, juegan con unción, como si en ellos fuese la vida. Es un juego más bien aburrido. En esto, como en todo, cuanto más se entiende, más gusta, supongo. Por eso, entender en la petanca es necesario, porque si no la monotonía sería espantosa. Lo más importante deb ser la cuestión de las distancias, a veces a dilucidar por milímetros. Hace falta pulso, equilibrio y mentalidad sosegada para jugar a la petanca. Los nervios no tienen nada que hacer.

Pese a no entender gran cosa me gusta la petanca. Es juego rural y dominical, para jugar en la explanada de la iglesia la mañana de los festivos, después de asistir al santo sacrificio. No le veo grandes posibilidades en la urbe, salvo en las parroquias alejadas del centro. Es juego menestral, aunque por snobismo lo cultiven intelectuales y propietarios. Es juego de tertulia, de ejercicio físico sosegado. Entre jugada y jugada cabe la chanza, el dime y direte. El árbitro calcula las distancias con su cinta de medir, y, al final, todos amigos. Y el final es la merendola o el aperitivo. Como es un juego para «jugar», dudo mucho que acabe en los estadios. Más vale así: que se conserve para las plazuelas, las eras, los solares suburbanos.

El «golfito» es otra cosa. Es un golf venido a menos. Por si ustedes no lo saben, les diré que el golf de verdad (que, entre paréntesis, es un juego o deporte completísimo, agradable de practicar y difícil en su constante superación) es un juego caro. Un marxista con humor, que los hay, decía que el golf le gustaba porque era la única manera de ver a los ricos fuera de sus coches. Yo no diría tanto. Muchos ricos andan lo menos cien metros a pie dos o tres veces al día, desde donde dejan aparcado el coche al despacho. Pero este es otro cantar. Les hablaba de que el golf es un deporte caro. Afiliarse a un Club cuesta varios miles de pesetas de entrada y una cuota mensual respetable; aparte de ello, la entrada al campo no cuesta menos de cinco o diez duros por jugador cada partida; y hay que pagar al «caddy», que no es ninguna hroma. En fin, que es caro. Es juego para ricos o clase media sin hijos.

Los menos ricos y la clase media con hijos han inventado el golf en miniatura o golfito para los enterados, entre los que me cuento. El golfito es lo mismo que el golf, pero menos. Existen dieciocho agujeros, cada cual con «bogeys» particular, y luego, el «bogeys» general, fijado éste en cuarenta y ocho golpes. Si ustedes tienen alguna familiaridad con el golf sabrán que es corriente decir que Fulano «tiene hecho el campo Zutano en 72 puntos». Setenta y dos golpes para un campo grande es cosa ya de expertos; menos es ya de campeones. De ahí para arriba pongan ustedes los puntos que quieran por cada agujero desde la base al «green».

El golfito ha simplificado el golf grande. Sólo tiene un «stick», contra los muchos que llenan la cesta del «caddy» en el campo gordo. El golfito tiene túneles, obstáculos varios, pendientes y riachuelos. Pero las distancias son cortas. En un jardín no muy grande, estupendamente superpuestos, caben los 18 agujeros. Cada jugador, provisto de «stick» y pelota, procura cubrir los 18 agujeros en el menor número de golpes.

El golf grande exige un potente esfuerzo físico y una ropa adecuada. El golfito no exige nada, salvo el agacharse seis o siete veces por agujero. Como, además, es barato y la smuñeres pueden ir con sus mejores galas (a veces creo que van sólo por lucirlas), nada extraño tiene que el éxito haya acompañado su aclimatación, por lo menos en Barcelona. Los mal pensados dicen que algunos van a ver escotes; pero no hagan ustedes caso. Los deportistas puros siempre han sido calumniados. Díganmelo a mí.

El golfito es la contrafigura de la petanca. El golfito se juega principalmente de noche, con cierta decoración y ostentación. Como todas las miniaturas, tiene cierto encanto, porque ha limado las asperezas del original. Después de un intenso trabajo intelectual es estupendo concentrarse—como si se fuera a acabar el mundo—en la importante tarea de meter una bola, con la ayuda de un palo, en un agujero. La petanca es el pueblo, el golfito la clase media, como queda dicho, aunque ambos admiten interferencias y no llevan a rajatabla el segregacionismo. Esto del segregacionismo, si acaso, lo exigen los porteros, no admitiendo a los que no llevan corbata. Pero sobre la «moral de la corbata» hablaré otro día.

Petanca y golfito nos vienen allende las fronteras. A lo mejor se me echan encima los castizos, los que juegan al mus, a la brisca y a las siete y media. Sin ofender a nadie, a mí me parece que, puestos a exigir casticismos, nos quedaríamos condenados a jugar al toro en las esquinas. Y esto es muy feo porque se presta a malas interpretaciones. ¿Que nos llegan modos de diversiones de otros países?... ¡Qué lo vamos a hacer!... Por lo visto, los españoles somos poco imaginativos en eso de inventar juegos. Tenemos, claro, el fútbol, como deporte, y la lotería, como juego, ambos rabiosamente nacionales. Sin demérito para el uno y la otra, a mí me gusta jugar al golfito. Cuando tenga dinero jugaré al golf de verdad. Ya jugué una vez y todavía está el «caddy» bascando la pelota. Pero aprenderé, palabra, y les contaré a ustedes mis aventuras. Para eso está uno... Para lo que gusten de mandar.

A TOMAS SALVADOR, CASA

Nos llega, gozosamente, una nueva ocasión de hablar de Tomás Salvador. Pese a la distancia, a que él viva en su pequeña «torre» barcelonesa de la calle Juan de Garay, donde los libros roban de manera casi incomprensible el espacio, al dirigirse las líneas que apresuradamente escribimos podemos poner sencillamente como dirección: Casa. Y ello no sólo porque desde hace años vienen estas páginas recogiendo muestras de la calidad y la hondura de Tomás Salvador como articulista, sino también por otras profundas y entrañables razones que nos ligan en la cobijadura de un mismo techo espiritual, al que ha sabido hacer honor el novelista con su trabajo cotidiano y con su historia de hombre de nuestro tiempo.

Tomás Salvador, a la conquista siempre de perfecciones, es exactamente una poderosa voluntad servida con rigor casi ascético. Nace en Castilla, en familia determinada por limpios conceptos de honor y de limitaciones materiales, y se trasplanta pronto a Barcelona, donde comienza su lucha para saber y para hacer desde su puesto de agente del Cuerpo de Policía. Antes, en la época iniciada juventud, la aventura de la heroica peripecia en las filas de la División Azul española. Y en seguida, la llamada y el servicio de la literatura. Con «Historias de Valcanillo» queda finalista del Premio Nadal del año 1952. Luego, «Garimpo», «División 250», «La virada», «El charco», «Los atracadores», «Cuerda de presos», Premio «Ciudad de Barcelona» y Premio «Miguel de Cervantes»; «Diálogos en la oscuridad», «Hotel Tángor», «Cabo de Vaca», «La nave», «El agitador»... Y ahora «El atentado», con la que gana el Premio «Planeta» de este año...

Con su madurez en los umbrales de la cuarentena, Tomás Salvador es ya un logro acabado como novelista. Pero lo es también como hombre de nuestra hora. Desbordado de humanidad, un poco como escondido tras el alejamiento de ruidos y murmullos a que le obliga su sordera, se vuelca en la intimidad amistosa por el brillo de los ojos y la abierta sonrisa. Derrama así, generoso, su intimidad y la vuelca también muy repetidas veces en sus artículos, en su preocupación, muy manifiesta, por lo que a todos, a veces, nos hace temblar el corazón. Tomás Salvador es, esencialmente, un buen novelista, acaso porque ha sabido ser y estar siendo un hombre bueno.

En esta hora en la que sus admiradores, sus amigos, sus compañeros, nos unimos al júbilo hogareño que pondrá alegría en la pequeña torre de San Gervasio, donde el escritor ve crecer a sus hijos y trabaja tan dura y tesoneramente, nos gusta hacer pública una nimiedad, una pequeñez acaso muy significativa que se nos descubrió el día de charla reposada sobre cuartillas y proyectos. Tomás Salvador guarda un ejemplar de cada una de las ediciones de sus libros para cada uno de sus cuatro hijos. «Es su única herencia», nos dijo. Es sencillamente hermoso y alegre para todos cuantos sabemos lo que esos libros han significado de esfuerzo, de afán de superación, de ansia de comunicación y de intento de dar algo que sirva y quede para que los hombres sean algo mejores; ver que con ellos Tomás Salvador puede dejar también —al menos y por ahora— un premio para cada uno de esas cuatro colecciones que guarda amorosamente entre recuerdos de Rusia y viejos, entrañables testimonios de amistad y compensación.

CUATRO MUERTOS AL CHOCAR UN AVION CONTRA UN AUTOMOVIL

Importante alijo descubierto en Barcelona

LA MERCANCIA SE GUARDA-
BA EN UNA TORRE CER-
CANA A LA CAPITAL

BARCELONA. — El grupo fiscal de la 331 Comandancia de la Guardia Civil tuvo conocimiento de la existencia de un individuo que trabajaba en un taller de mecánica de una calle céntrica de esta ciudad, el cual venía utilizando una torre, sita en despoblado y en un término municipal próximo, para guardar fuertes partidas de contrabando.

Después de laboriosas gestiones se logró localizarle, pues se ignoraba su nombre, el lugar donde estaba enclavada la torre y el taller en que prestaba sus servicios.

Practicado un registro en el inmueble fue hallada mercancía procedente de contrabando por valor superior a las 500.000 pesetas, consistente en relojería, piezas de precisión de maquinaria, cabezales de tocadiscos, etc. En el espacio de dos meses entraron en la torre cuatro partidas más de igual o semejante mercancía y valor, ascendiendo, por tanto, a unos dos millones de pesetas. Como consecuencia de este servicio se aprehendieron posteriormente 909 máquinas eléctricas para afilar, fabricadas con piezas de la misma procedencia, y cuyo valor aproximado asciende a otro medio millón de pesetas.

Con las oportunas actas fue entregada la mercancía en el Tribunal Provincial de Contrabando, juntamente con los transgresores. (Cifra.)

DESAPARECE UN AVION ITALIANO ENTRE ROMA Y GENOVA

LLEVABA A BORDO SIETE PASAJEROS Y CUATRO TRIPULANTES

Aparatos de reconocimiento y barcos guardacostas han iniciado la búsqueda

ROMA. — Aviones de reconocimiento y barcos guardacostas recorren la costa mediterránea al noroeste de Roma buscando un avión italiano de pasajeros, tipo «De Havilland», que desapareció anteayer con once personas a bordo.

El avión volaba desde Roma a Génova con siete

pasajeros y cuatro tripulantes. El aparato desapareció en la misma zona en que un avión egipcio, tipo «Viscount», desapareció hace diecisiete días, en un vuelo desde El Cairo, con veintitrés personas a bordo. (Efe.)

Cinco personas perecen carbonizadas en Manitoba

WAWBODEN (Manitoba). — Cinco personas han perecido carbonizadas a causa de un incendio que destruyó una casa de dos habitaciones en las proximidades de Manitoba. (Efe.)

LAS CALLES DE VENECIA, INUNDADAS

VENECIA. — Levantadas por vientos de velocidad de 65 kilómetros por hora, las aguas de la laguna y de los canales han inundado las calles de Venecia y muchos pisos bajos. Varias de las góndolas atracadas al muelle de la plaza de San Marcos fueron arrastradas y zozobraron. Al retirarse, las aguas han dejado tras de sí gran cantidad de cieno y de objetos diversos. (Efe.)

POLICIA CONVERTIDO EN LADRON, MUERTO POR SUS ANTIGUOS COMPAÑEROS

NUEVA YORK. — Un antiguo policía convertido en ladrón ha

sido muerto a tiros por sus antiguos compañeros en una estación del Metro de Nueva York cuando huía corriendo después de haber perpetrado un robo.

La fuga y persecución tuvo auténticas características cinematográficas, desarrollándose la escena a través de la Calle 42, para finalizar trágicamente en la estación próxima al Gran Terminal.

El ladrón muerto resultó ser Joseph Charles Fasone, de Danbury (Connecticut), antiguo policía. Según parece, fue expulsado de la Policía por acciones indignas. A raíz de su expulsión Fasone fue procesado por robo, estafa y tenencia ilícita de armas.

En el momento de ser muerto, Fasone huía de una patrulla de la Policía que le había dado el alto después que le sorprendieron realizando un robo. (Efe.)

SE ELEVA A 41 EL NUMERO DE MUERTOS POR EL TIFON EN FILIPINAS

MANILA. — El río Pampanga ha inundado tres poblados situados a unos ochenta kilómetros de Manila, al desbordarse a consecuencia del tifón «Lola».

La cifra de muertos a consecuencia del tifón, según los últimos datos facilitados, asciende a 41. Los daños se elevan, por el momento, a unos 840 millones de libras esterlinas.

El Presidente Carlos P. García, para evitar la subida de los precios, ha declarado «el estado de calamidad» en tres ciudades, entre las que se incluye Manila.

Mientras tanto, en Tokio el Servicio Meteorológico de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos ha revelado que una tormenta tropical, llamada por los técnicos «Mamie», se dirige al noreste de Guam con vientos de velocidades de más de cien kilómetros a la hora. (Efe.)

DIECINUEVE HERIDOS A CAUSA DE CUATRO CHOQUES PRODUCIDOS POR LA NIEBLA

NEW BRUNSWICK (Nueva Jersey, Estados Unidos). — Diecinueve personas resultaron heridas como consecuencia de cuatro choques producidos a causa de la niebla y que afectaron a veinte automóviles. (Efe.)

EN UN ATRACO A UN CAMION DE CORREOS SE LLEVAN 2.500.000 FRANCO NUEVOS

NANTES (Francia). — El mayor atraco que se ha cometido en la historia de Francia se registró ayer cerca de esta localidad, cuando cuatro bandidos pararon un camión de Correos y se apoderaron de una suma superior a 2.500.000 francos nuevos, informa la Policía.

El camión, conducido por Marcel Collinet, realizaba uno de sus viajes normales entre Heric y Chateaubriant, cuando un pequeño vehículo que marchaba delante patinó, al parecer por accidente. Quedó luego atravesado delante del camión, el cual chocó contra él.

Cuando Collinet saltó del vehículo para tratar de ayudar a los cuatro ocupantes del automóvil, éstos le atacaron. Collinet huyó y buscó refugio bajo su ca-

El accidente ocurrió en el aeropuerto de Tablada al tropezar el tren de aterrizaje contra el coche

SEVILLA. — En la base militar de Tablada, y cuando un avión perteneciente a la Escuela de Pilotos del Copero, tripulado por el capitán Sánchez Cebrero, se disponía a despegar para llevar a cabo un vuelo de comprobación, una de las ruedas del tren de aterrizaje chocó contra un vehículo ocupado por cuatro personas que realizaban trabajos en el campo, todas las cuales resultaron muertas. El choque fue muy violento. El avión, aunque resultó con serias averías en el tren de aterrizaje, pudo tomar tierra sin que su piloto sufriera herida alguna. Los servicios de socorro de la base prestaron inmediatamente auxilio a los ocupantes del coche, aunque sin resultado, ya que todos perecieron en el accidente. Los cadáveres han sido trasladados al Hospital Militar del Pabellón Vasco, donde ha quedado instalada la capilla ardiente. Hoy recibirán sepultura en el cementerio de San Fernando. (Cifra.)

DENUNCIA EL ROBO DE UN AUTOCAR

BARCELONA. — Erner Harling denunció que hace unos días le fue robado en Perpignan un autocar, al parecer por otro alemán y dos españoles. Después se enteró de que el autocar había entrado en España por la frontera de La Junquera, y ha facilitado la matrícula y señas para su búsqueda. (Cifra.)

Se despeña un "jeep" por un precipicio cerca de La Unión

RESULTO GRAVEMENTE HERIDO EL CONDUCTOR Y MUERTO UN MINERO QUE LE ACOMPAÑABA

LA UNION (Murcia). — Después de finalizada su jornada de trabajo en un pozo de la mina «Coto Azul», de la Empresa Penarroya, subió a la superficie el minero Juan Sánchez Ortiz, de veinticinco años de edad, soltero, natural de Cieja y vecindado en esta localidad desde hacía cinco meses, que se prestó voluntario para acompañar en un «jeep» propiedad de la Empresa, que conducía Vicente Calvo de veintidós años, natural de Madrid, para recoger una carga de dinamita del almacén de la Compañía.

Cuando se dirigían por la carretera con el fin de realizar la

carga, el vehículo, por avería en la dirección, cayó por un precipicio de unos diez metros de altura, después de dar varias vueltas de campana. Juan Sánchez Ortiz salió despedido del «jeep», falleciendo momentos después a consecuencia de las graves heridas que se produjo. Calvo, que conducía el vehículo, que pudo mantenerse en el mismo, sufrió heridas de consideración.

Se da la circunstancia de que Juan, muy apreciado en la localidad y que tenía vocación sacerdotal, había realizado gestiones para ingresar en el Seminario de Zaragoza. (Cifra.)

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS CANAL DE ISABEL II

El «Boletín Oficial del Estado» de fecha 15 del actual mes de octubre publica anuncio de subasta para la ejecución de las obras comprendidas en el «Proyecto de adquisición e instalación de tubería de 200 mm. de diámetro en la Carrera de San Isidro, para el refuerzo del suministro de agua a la zona entre el río Manzanares y Carabanchel Bajo, con tubería de hierro fundido de enchufe y cordón». Presentación de pliegos, hasta el día 27 de octubre, en la Secretaría General de este Canal (García Morato, 127). Presupuesto: 874.857,32 pesetas. Fianza provisional: 17.497,15 pesetas, a constituir en la Caja General de Depósitos. Apertura de pliegos, el día 28 de octubre, a las diez horas.

Madrid, 15 de octubre de 1960.

CREDITOS T. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar su compra

LENCERIA - TAPICERIA - ALFOMBRAS - MANTAS

Almacenes T. A. S. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, número 51 (esquina a San Bernardo)

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR
EL ALMA DEL EXCELENTISIMO SEÑOR

D. Ramón Martínez Arámba

DIRECTOR GENERAL DEL BANCO
EXTERIOR DE ESPAÑA

QUE FALLECIO EN MADRID,
el día 21 de septiembre de 1960

R. I. P.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION, AD-
MINISTRADOR DELEGADO Y DIRECCION
GENERAL DEL BANCO

PARTICIPAN a sus amistades tan
sensible pérdida, comunicando que el
próximo día 19, a las 9 de la mañana,
se celebrará una misa de réquiem por el
eterno descanso de su alma en la real
iglesia de las Calatravas, Alcalá, 25,
Madrid, a cuyo acto están invitados.

CORRIDA DE FERIA EN GUADALAJARA

DESTACADAS ACTUACIONES DE PEDRES, PEPE CACERES Y LOS HERMANOS PERALTA

LOS DE SOMBRA ENVIDIARON A LOS DEL SOL

GUADALAJARA.—Ni bien arrojados era posible estar en los tendidos de sombra en esta corrida de feria de Guadalajara, primera de la Feria. En cambio, en los tendidos de sol se debía estar estupidamente, caldeados por los rayos que generosamente el astro rey por allí desparataba. Con frío hemos presenciado toda la corrida, y casi tirando emprendimos el regreso a Madrid, con el recuerdo de dos buenos saltillos—sobre todo el cuarto—, el vistoso rejoneo de los hermanos Peralta, dos buenas faenas a cargo de Pedrés y Pepe Cáceres y el mal fario que ha acompañado a Gregorio Sánchez, principal figura del cartel, con el éxito inicial de tres cuartos de plaza aparecidos cubiertos, pero con lote completo de toros de los que no era posible sacar partido. Y el recuerdo también de lo que los de sombra envidiaron a los del sol. La corrida ha durado así:

PRIMERO. DE REJONES.—De la ganadería de don Manuel Camacho. Los hermanos Peralta, que se habían lucido en sus demostraciones hípias, se encuentran con que el novillo mansea, pero con cabalgadas consiguen encerrarlo, y luego va bien tras las cabalgaduras. Los dos jinetes realizan un toro muy vistoso, que el público sigue complacido; clavan rejones, banderillas y la rosa. Se queda mucho el novillo después de un rejón de muerte, y descabella don Ángel al segundo intento. Los dos hermanos dan la vuelta al ruedo.

LIDIA ORDINARIA. PRIMERO. De Saltillo. Negro bragao (440 kilos). Persigue la capa, pero sin pasar. Derriba en la primera entrada, el piquero queda en peligrosa situación, y el Boni está muy oportuno al meter la capa. Otra vara y otro derribo. Tercer puyazo, fuerte y hondo. El toro se resiente del estigo. Par y medio. En la muleta el de Saltillo está completamente apagado. Pedrés está muy breve en el trasteo, mata de pinchazo, media y descabello al tercer intento y el público se disgusta.

SEGUNDO. De Saltillo. Cárdeno bragao meano, lucero (458 kilos). Tampoco pasa. Picotazo y rebrinca, pero después, al agarrarse Llorente, el toro empuja y derriba. Se echa atrás en otra entrada. Una vara, en la que cabecece. Dos pares. Gregorio trastea por bajo, y al intentar torrear en redondo el toro punea. Se apaga cada vez más el burel, y Gregorio despacha de pinchazo y

estocada, con lo que sigue el disgusto en los tendidos.

TERCERO. De Saltillo. Negro bragao. (460 kilos). Pepe Cáceres lo recibe con una larga afrolada de rodillas y veroniqua entre olés y ovaciones. Con lucido gallo de frente por detrás se lleva el toro al caballo. Una vara acusando flojera. Otro puyazo. Par y medio. Cáceres da buenos pases por alto, pero no puede impedir que el toro se caiga. Cinco en redondo muy buenos, con suavidad y a media altura. (Música.) Trincherazo y otra serie muy buena en redondo, que se ovaciona. No cuajan los naturales. Lucido 3-1. Pases con la muleta a media altura, suaves y muy bien ejecutados. Molinete y monoletinas. Dos pinchazos y estocada buena. (Oreja y vuelta.)

CUARTO. De Saltillo. Cárdeno bragao meano, veleta. Muy bonito tipo (440 kilos). Lancea Pedrés. Buena vara. Dos pares. Pedrés torrea por alto y sigue con buenos pases en redondo. (Música.) Otra serie muy buena que remata de circular. (Ovación.) Cuatro naturales muy bien ejecutados y otros tres magníficos. (Ovación.) Estupenda serie en redondo y péndulo emocionante; otros pases en redondo y lentísimo circular. (Gran ovación.) Sigue con toro de gran clase al natural, muy ovacionado, y da pases por alto mirando al tendido; pedresina. El público está entusiasmado con la actuación del diestro, que pincha; nueva entrada y el pincho va al palo de una banderilla. Estocada. (Dos orejas.)

QUINTO. De Domingo Ortega. Negro, abierto de cuerna (443 kilos). Lancea Gregorio. Dos varas. Dos pares. Gregorio torrea con suavidad por bajo. El toro está gaza-pón y Gregorio torrea bien en redondo, pero ha de dedicarse a un duro macheteo para parar a la res. (Ovación.) Más toro en redondo a un toro soso y que destuce. Estocada algo baja.

SEXTO. De Saltillo. Negro entrepelao. Veleta (452 kilos). Cáceres es jaleado en las verónicas. Tres varas. Par y dos palos. Cáceres se muestra voluntarioso para hacer faena, pero el toro muestra mucho peligro por desarrollar instinto. Pinchazo, estocada y descabello al segundo intento.

Los hermanos Peralta no han tenido una actuación tan espectacular como en otras ocasiones, pero, no obstante, ha quedado de relieve la admirable doma de sus monturas, la vistosidad y colorido que imprimen a su toro, la calidad de ese toro a la jineta que con ellos ha adquirido rango de base de cartel. El toro ha tenido alternativas, pues de manso ha pasado a codicioso, sin duda alguna por la acertada lidia de los rejoneadores, que se han lucido al clavar rejones, banderillas y la rosa.

En lidia ordinaria tan sólo ha habido dos toros: el tercero y el cuarto, especialmente este último, un típico ejemplar de Saltillo. Los otros tres de esta divisa han dado mal resultado, los dos primeros porque perseguían el engaño sin pasar y el sexto por claramente peligroso. El de Ortega ha resultado desuicido.

Pedrés nada tenía que hacer con el primero y nada hizo. La fortuna se ha mostrado generosa con él, deparándole el cuarto de lidia, al que Pedrés torrea de manera admirable, en faena larga—lo que en él es peculiar—, pero sin descenso en interés, sino al contrario, cada vez más cuajada en arte y emoción. De la categoría que el muleteo ha alcanzado es prueba de que, a pesar de no agarrar la estocada hasta el tercer viaje, le han sido concedidas a Pedrés las dos orejas de su enemigo.

También Pepe Cáceres ha recibido la agradable visita de la for-

tuna con el buen ejemplar lidiado en tercer lugar, un toro que presentaba el defecto de flojera de manos, pero uno de los méritos de Pepe Cáceres ha sido el de saber torrear al enemigo con suavidad, con la muleta a media altura, para sostenerlo en pie. Pepe Cáceres ha lucido en este toro muy buen toro con la derecha y la izquierda y también mucha inteligencia. Nada era posible hacer con el peligroso sexto.

Gregorio Sánchez no ha recibido visita agradable alguna. De las desagradables, los dos toros de su lote, el de Saltillo y el de Ortega. En Guadalajara se quiere con entusiasmo a Gregorio, porque en esta tierra de la Alcarria, el toledano ha dado sus primeros pasos como torero y la Alcarria lo considera como algo suyo. Ya es sabido lo que en estos casos ocurre, que a quien más se quiere más se grita. Gregorio ha llevado la gente a la plaza, y que Gregorio tenía interés en demostrar su clase se vio en el quinto, con la corrida ya levantada por los éxitos de sus compañeros. Pero el deslucido quinto deslucía. En cuanto al segundo, justificaba tender a la brevedad. Así, en tierra donde goza del máximo cartel y que él tiene interés en sostener, Gregorio se ha encontrado imposibilitado de complacer a los miles de espectadores que habían acudido a la plaza con el reclamo de su nombre.

RUBIERA

CORRIDA EN ZARAGOZA

ZARAGOZA.—Toros de Samuel Flores y Juan Cobaleda. Marcos de Celis, división en el primero y pitos en el cuarto. Miguelín, ovación en el segundo y división en el quinto.

Antonio Palacios, ovación en el tercero y aplausos en el sexto. El rejoneador Manolo Vidrié dio la vuelta al ruedo.

REUNION DE PICADORES Y BANDERILLEROS

Para tratar asuntos de gran importancia en relación con el festejo taurino y en especial con la profesionalidad de picadores y banderilleros en relación con la fiesta nacional ha sido convocada para el día 26 del actual la Asamblea General de la Agrupación Sindical de Picadores y Banderilleros Españoles, encuadrada en el Sindicato Nacional del Espectáculo. La reunión comenzará a las seis de la tarde del citado día 26 en el domicilio social del Sindicato.

HABRA CORRIDAS DE TOROS EN LA FERIA SANLUQUEÑA DE JAEN

LA NUEVA PLAZA QUE SE CONSTRUYE ESTARA DISPUESTA A LOS CUATRO MESES DE INICIADAS LAS OBRAS

JAEN

(De nuestro corresponsal). — Decían los más pesimistas: ¡feria sin toros, feria perdida; este año tampoco tendremos corridas. Confiaban muchos aficionados: feria con toros, feria completa; los habrá. El caso, para los unos, era de lo más insólito. En cambio, para los otros, era algo lamentable, aunque no desesperado, precisamente porque siempre se alimentó la esperanza de que Jaén volviera por sus fueros taurinos. La polémica—y la desazón—se entabla desde el momento en que se tuvo la idea feliz de que la vieja, vetusta plaza desapareciera. Dicho sea de paso, era el mejor medio para conseguir la que ahora se está construyendo. La nueva plaza que apenas ha surgido en su lugar cuando ya ha recibido el primer calificado elogio: será una de las mejores de Andalucía. Lo es ya, casi podemos añadir en presente.

¿Nueva plaza de toros en Jaén? Pero si en mayo no existía ni idea clara sobre el particular; si acaso, unos planos, unos proyectos. Incluso se decía, con ese descorazonamiento propio de la ilusión, difícilmente realizable para el buen aficionado, que la gran feria sanluqueña pasaría otra vez sin espectáculos taurinos, como en el pasado año. Claro que esto era en mayo, y fue por entonces cuando la voluntad del Alcalde de la ciudad dijo: «Intentaremos que para San Lucas puedan darse corridas». Y todos los municipios añadieron: «Habrá corridas, porque tendremos la nueva plaza».

Con que se comenzó a trabajar con ardoroso entusiasmo. Los servicios de Arquitectura perfilaron el proyecto y surgió una valiente Empresa constructora que se ofreció a realizar las obras al ritmo que las circunstancias exigían. En poco más de seis meses o siete, las obras quedarían listas. Pero el caso era que para octubre, en que Jaén celebra la Feria mayor del señor San Lucas, sólo quedaban cuatro meses, pues las obras se acometieron en junio. Y entonces comenzó a trazarse una incógnita en la que ha venido participando toda la ciudad, cuya solución estaba en la real posibilidad de que el programa de las fiestas incluyera cartel de toros. Es aquí, en estos últimos meses, cuando la cuestión entra en su fase más aguda, según hemos apuntado más arriba. Hasta verla resuelta satisfactoriamente. Porque, efectivamente, para el 18 de este mes la plaza estará dispuesta para las corridas ferias de Jaén.

En tal fecha para las obras se abrirá un paréntesis, pero la plaza estará habilitada en su parte fundamental. Totalmente dispuesto el ruedo y los graderíos bajo y alto, con foro de 8.500 espectadores que en su día será completado hasta 11.500 o 12.000; saltarán las andanadas y los palcos. Estarán terminados los servicios de los cuatro corrales, ocho chiqueros, callejón de devolución de toros, muelle de desembarque, patios de caballos, capilla, sala de estar para los toreros, etc., y la enfermería con todos sus servicios, a su vez. Es decir, se verá realizado el propósito. Tres turnos de obreros han trabajado durante dos meses y otros dos turnos en los dos meses restantes; el turno mayor diario fue de 300 obreros, habiéndose empleado hasta aquí 36.000 jornales, con importe global de cerca de dos millones de pesetas. El presupuesto inicial de las obras era de unos seis millones, pero esa cantidad se ha invertido ya hasta aquí, por lo que el total será mayor. Cuando la plaza esté terminada, no cabe duda que merecerá cumplidamente el elogio que ya de ella ha dado una opinión autorizada. La plaza y sus anejos ocupan en total cerca de

6.200 metros cuadrados, contando a los corrales 1.200 metros, y para su piso se han traído más de 200 metros cúbicos de arena dorada y limpia de cal de Guadaira; dicen que mejor que hay...

Se realizan así tantos deseos el Alcalde, señor García Segura, cumple lo ofrecido. La Feria San Lucas se presenta este año para Jaén muy buena, y con triple carta de toros a punto. Lo go, para Pascua de Resurrección o en las fiestas patronales de la Santísima de la Capilla, ya la nueva temporada, será la inauguración definitiva, con obras completamente terminadas.

Pedro MORAL

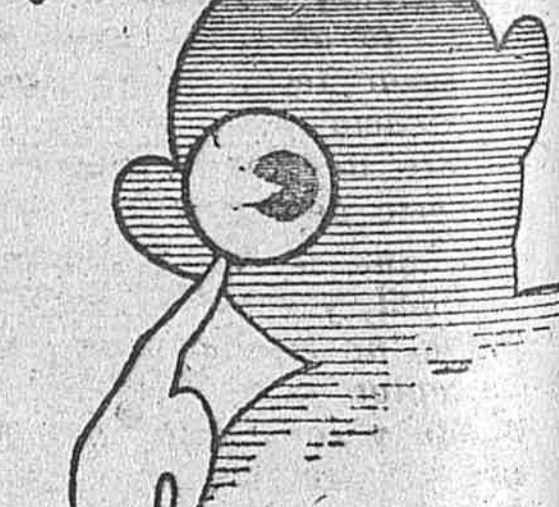
Fallo del premio "Adela Comesaña"

ESTA INSTITUIDO POR EL VENDEDOR DE PERIODICOS EN RECUERDO DE SU MADRE

SEVILLA. — En la emisora Radio Nacional de España se unió el Jurado que había de llamar el II Premio para cuerno «Adela Comesaña», instituido por don Antonio Ferreras en memoria de su madre.

Al certamen se habían presentado 102 originales, algunos ellos procedentes de países extranjeros. Se adjudicó el premio a sucesivas eliminatorias, a la rrración titulada «Un viejo muerto», de Julio M. de la R. El señor Ferreras es vendedor de Prensa y tiene instalado quiosco en la avenida de Méndez y Pelayo. Por veneración a madre y sus grandes aficiones terarias, instituyó este premio año pasado. ¡Cifra,!

¡Mucho ojo!



Cafiaspirina
SOLO HAY UNA
Cafiaspirina

«Bayer»

Restablece el bienestar y el optimismo

Dolores de cabeza. Neuralgias. Molestias por abuso de la bebida

Cada tableta contiene 0.5 gr. de Aspirina 0.05 gr. de Cafeína

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 4 tarde
Un novillo toro para el rejoneador
DON ANTONIO MOREDA
Un toro de Escudero Calvo Hermanos, uno de D. Manuel Arranz, uno de D.ª Soledad Escribano, uno del Pizaral de Casatejada, dos del Jiral de la Mira, para Juan Mejías BIENVENIDA
MARCOS DE CELIS
MANUEL CARRA
Taquillas: VICTORIA. 9

PLAZA DE TOROS DE GUADALAJARA

GRANDES CORRIDAS DE FERIA, OCTUBRE 1960
Hoy domingo, 4 tarde
ocho seleccionados novillos toros del Excmo. Sr. Marqués de Jódar, para
Alfonso VAZQUEZ II
JUAN ESPEJO
Manuel García PALMENO
José María ARAGON
En Madrid, taquilla oficial: LA CENTRAL, Victoria, 3 (sin recargo)



contra estreñimiento y trastornos biliares. Es suave, seguro e inofensivo. Excelente para todas las edades. No irrita ni causa habituación y siempre produce efecto. Caja pequeña: 1,20. Caja grande: 6,10.

LAXANTE SALUD

ESCUELA DE COMEDIANTES

Librerías de viejo y la vieja Universidad, que se va quedando ya vacía. El Conservatorio de Música y Declamación con pianos, violines y un jardín. Un jardín, que a lo mejor un día no muy lejano, cuando el Conservatorio tenga grande y real casa, se convierte en Corral de Comedias de la Real Escuela de Arte Dramático, que ahora, en la gaita, más bien humilde, de Pez, 44, inaugura un curso nuevo para hacer buenos comediantes.

Fernando Fernández de Córdoba llega con gabán y bastoncillo, y llegan los señores profesores y unos estupendos seres que son los alumnos, y un día serán cabeceras de cartel. Hay quien se queja de frío, y Fernández de Córdoba, que derrocha entusiasmo por su Escuela, que pone voz ardiente como la ponía en los días lejanos cuando desde Burgos leía el "Parte de Guerra", cuenta que va a traer a la tribuna de la Escuela, autor y actriz, actor y crítico, amén de literato para que cuenten las cosas que gusten, vamos, las suyas y las que andan en sueños, de ser ya Doña Sarah o de ser Don Julián Romea.

De estrenos se dicen muchas cosas. Se auguran cosas buenas para Chejov y para Calvo Sotelo, que son los dos primeros que van a estrenar, y hay quien siente de veras que el de los Cerezo no pueda salir al proscenio del María Guerrero a cosechar aplausos de aquí a unas noches.

Manolo Dicenta, que va a inaugurar el curso, viene, como se dice, hecho un brazo de mar, con su gabán con cuellito de terciopelo y corbata preciosa—de dar envidia—de seda de Italia. Viene, y lo primero que manda a un ordenanza es que lleve sus cuartillas al salón, al teatro diré mejor en azul y rojo y con unos sillones, la verdad, y sin que nadie se moleste, como de consulta de doctor económico, sillones para aguantar poco.

Montero Padilla, que anda de Moratin a la Pardo Bazán, vamos preparando sus libros, Huberto Pérez de la Ossa, el maestro Guridi—que es el "inmortal" de la tarde—y más chicas preciosas, y unas señoras gordas, y más catedráticos con medalla al cuello.

Saluda el director y da las gracias a todos, y habla de eso tan hermoso que es la vocación, y que Marquerie va anotando como periodista neofito, de pie, en una esquinita del salón, rodeado de chicos que aspiran, ya lo dije, a lo de Don Julián, y de preciosidades. Las palabras y los premios. Destaquemos el Lucrecia Arana para Ana María Vidal. Aplausos como si hiciera un mutis.

Se pone las gafas Manuel Dicenta y bebe una chispa de agua, y en el salón se hace un silencio como si hubieran alzado el telón.

Cordial y nostálgico, nada profesional está ahora el actor que viene a enseñar declamación. Habla de la experiencia y de la tradición, y el nombre de Foxá surge al filo de un verso de Agustín.

Lo que se buscó siempre la naturalidad, y como la naturalidad de Palma, no es, claro está, la de hoy. Conceptos con juventud y conocimiento y con amor, en esta lección que a todos nos va dando Manolo Dicenta, maestro en tantas cosas. La ampulosidad y el énfasis de ayer

eran naturalidad pura. El señor profesor habla despacio, dice bien como en la escena. Y en la sala se encienden de pronto unas luces que parece que es que a los focos les han doblado la carga eléctrica, no es la TV.

El verso raíz de toda cosa, y la tristeza de que por falta de oportunidades muchos no lo dicen, hay la necesidad de recomponerlo para un futuro. Da ideas, sí, don Manuel, pero también hace sugerencias que son urgentes necesidades teatrales; es una lección para alumnos, pero también para otros muchos.

¿Cómo decir el verso? La respuesta es clara: decirlo bien. Dejémoslo tal y como está escrito. Benavente y la anécdota. "Como dijo este maestro: 'Con que lo digas como está escrito me conformo'. Recuerdo de Borrás, y como una receta que lo encierre todo en dos palabras: 'Sinceridad y naturalidad'.

Una lección clara y bella, un entremés o un soneto hablando en términos teatrales o poéticos, con muchos y nutridos aplausos. Si hubiera habido telón se hubiera levantado muchas veces, ¡ah!, y sin claque.

Juan SAMPELAYO

ENTREGA DE LOS TROFEOS DEL FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO

En el intermedio de la función celebrada en el Palacio de Deportes fueron entregados los trofeos del Festival Mundial de Circo, según votación efectuada entre el público en las sesiones de días anteriores.

Previamente pronunció unas palabras don Juan Carcellé, organizador del Festival, y a continuación desfilaron los artistas premiados. Hicieron entrega de los trofeos el Capitán General de la primera región militar, señor Rodrigo; el teniente de alcalde, señor Soler, en representación del Alcalde; el señor Fraga, en nombre del Ministerio de Información y Turismo, y el señor Morazo, representante de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.

El primer premio, por mayoría de votos, fué concedido a Los Cuatro Diablos Volantes, del circo Jarz, de Italia; a los que siguieron en galardones los Little John, del Circo Schuman, de Dinamarca; la troupe Traver, del circo Scoot, de Suecia; el domador de doma mixta Harry Belli, de Alemania, y el español Manuel Rueda, que presenta en la pista toros amatestrados.

En la fiesta se otorgaron copas de consolación a Capellini y sus chimpancés, el payaso Luciano y su tropa de Augustos, el maromista español Arturo Segura, el caballista Mr. Alphonse, Gitta Morel y el clown español Pery.

Fue proclamada Reina del Festival Pinito del Oro, que escuchó una ovación cerrada del público, repitiéndose los aplausos a lo largo de toda la representación extraordinaria, que constituyó un éxito más que añadir a la larga lista de los con-

I SEMANA DE CINE MEJICANO

UNA PELICULA DE MARIA FELIX Y ARTURO DE CORDOVA Y OTRA DE LA NIÑA MARIA GRACIA

"MIERCOLES DE CENIZA"

Un tema trascendental e intensamente dramático. Y de índole religiosa. Sucede la trama en Méjico, cuando las persecuciones contra el catolicismo, en época de durísima prueba para los creyentes. Al iniciarse la acción y saberse ya su esencialidad, se recuerda la novela de Graham Green "El poder y la gloria", que ocurre en esos días, adaptada al cine con el título "El fugitivo", y que dirigió John Ford e interpretaron Henry Fonda y Dolores del Río en los papeles principales. Pero sin propósitos comparativos, como descolante referencia a la importancia del asunto.



Arturo de Córdoba

Esta película procede de una obra teatral de Luis G. Basurto. Y excepto en el comienzo, que es genuinamente cinematográfico, no se ha ocultado su origen. Julio Alejandro, uno de los adaptadores y guionistas—el otro es Roberto Cavaldón—, aunque conoce las singularidades del cine, como es un buen dramaturgo, respeta, por vocación, lo teatral. ¿Cómo corregir la labor de un compañero? Predomina, como medio de expresión, lo coloquial; pero, por una de esas sinrazones establecidas en el cine, los diálogos no son de Basurto, sino de Rodolfo Benítez. La parte más endeble, menos cinematográfica de la película es esa. Retórica, no se ajusta a la sobriedad fílmica. Lo que en la continuidad hablada de un escenario conmueve, oído por separado en el cine produce muy distintos efectos. Y pocas veces advierten esto los especialistas en el trasplante a la pantalla de obras teatrales.

No puede desligarse de esos aspectos una película enraizada claramente con lo teatral. Conflicto profundo éste de la mujer entregada por odio a todas las perversidades y que se le depara, en su encuentro—en circunstancias muy patéticas—con un sacerdote, la radiante coyuntura de redimirse y salvar su alma por un amor de arrepentimiento, de sacrificio, de renuncia. Pero no se acertó en su desarrollo. Palabrería que quiere ser enjundiosa y que no lo es por extraviarse en el énfasis. Personajes solamente bosquejados, sin matices, como en el folletínismo. Y un regusto artísticamente inaceptable por la exageración. Abuso del convencionalismo y de lo efectista, arides admisibles en el teatro, en el género melodramático, pero no en el cine. Todo ello impide que el final—aleccionador—emocione.

En el trabajo directivo de Roberto Cavaldón sobresalen su exacta ambientación de esos días y situaciones y momentos cinematográficamente muy afortunados, como la reveladora y decisiva conversación en la cárcel entre Victoria y el doctor sacerdote, cuya verdadera personalidad ignora ella. Los planos últimos son inadecuados. Tenía que mirar la cámara al cielo y olvidarse de lo terreno.

María Félix, guapísima, incorpora

el papel de Victoria. Arturo de Córdoba interpreta uno de esos personajes que dicen tanto o más con sus silencios que con sus palabras.

Completan el reparto de esta película—proyectada en el segundo programa—Victor Junco, María Teresa Rivas, Rodolfo Landa, Andrea Palma, María Rivas, David Revieso, Consuelo Guerrero de Luna, Luis Aragón, Arturo Soto Rangel, Arturo Castro y Carlos Fernández.

Los decorados son de Jorge Fernández; la fotografía, de Agustín Martínez Solares, y la música, de Antonio Díaz Conde.

"CAPERUCITA ROJA"

Erase en una aldea, junto a un rico bosque... Un bellissimo lugar de cuento infantil. Con una niña preciosa, apodada por el color de su indumentaria "Caperucita Roja".

Como en "Pulgarcito"—una excelente muestra de cine infantil, gran éxito de su director, René Cardona—, se ha conservado en esta película lo fundamental del popularísimo cuento de Charles Perrault, pero se le dio un tono alegre. Nada de entristecer a los niños ni de asustarles. Si acaso en instantes aislados, y a medias: envueltas las incidencias unas en ingenuidad y otras en jovialidad.

Los personajes principales son los mismos creados por Perrault: "Caperucita Roja", su abuelita y el "feroz lobo", devorador no sólo de corderos, sino también de carne humana, su manjar preferido... Y uno nuevo: "el zorrillo", consejero y amigo inseparable del lobo.

Los guionistas, Fernando Morales Ortiz y Rafael G. Travesi, con ingenio, habilidad y simpatía, idearon unos lances "muy emocionantes", como el secuestro por el lobo de un niño y su encierro en su guarida; despena, que promueven el interés y el nerviosismo del sector infantil del público. Surgen las sorpresas—deliberadamente candorosas algunas—a cargo del lobo y del zorrillo.

No falta—la omisión hubiese sido imperdonable—el episodio primordial del cuento de Perrault. El lobo, que fracasa en sus trampas para atrapar a Caperucita—hasta se disfrazaba de loba—, engaña a la abuelita y se mete en la cama, como si fuese ella...

María Gracia, "la niña de Méjico", es una Caperucita encantadora, que justifica el triunfo de la bondad—en un venturoso bullicio final—sobre la maldad. Manuel Loco Valdés interpreta el papel de "El Feroz Lobo". Y el enano Santanón, al "Zorrillo". Merecen anotarse las actuaciones de Prudencia Grifell—la abuelita—, Beatriz Aguirre, Irma Torres y G. Alvarez Bianchi.

Roberto Rodríguez ha dirigido ágilmente esta película—exhibida en el tercer programa de la I Semana de Cine Mejicano, que se celebra en el Madrid—, con fotografía en color de Alex Phillips y música de Sergio Guerrero.

Luis GOMEZ MESA

REPRESENTACIONES EXTRAORDINARIAS DEL "MISTERIO DE ELCHE"

SE CELEBRARON CON MOTIVO DEL DECIMO ANIVERSARIO DEL DOGMA ASUNCIONISTA

ELCHE.—Se están ultimando detalles para las representaciones extraordinarias del drama sacro-lirico "El misterio de Elche" que, por acuerdo del Patronato será representado como homenaje a la Virgen de la Asunción en el décimo aniversario de la proclamación por Su Santidad el Papa Pío XII del Dogma Asuncionista. Estas representaciones sólo se dan en el mes de agosto.

El día 31, a las cinco de la tarde, se efectuará en la basílica de Santa María, el ensayo general de la «festa», y el día 1 de noviembre, a las nueve y media de la mañana, el primer acto de «El misterio de Elche», seguido de procesión con la imagen de la Virgen que recorrerá las calles de la ciudad. A las cinco de la tarde será representado el último acto, que culminará con la coronación de la Virgen de la Asunción. (Cifra.)

PROXIMA INAUGURACION DE UN SEMINARIO PARA AFRICA EN LOGROÑO

LOGROÑO.—El próximo día 1 de noviembre el Nuncio de Su Santidad oendecirá e inaugurará el Seminario construido por los padres blancos, misioneros de Africa.

Se trata de un edificio moderno, dotado de 115 habitaciones individuales, iglesia capaz para 250 personas, biblioteca, clases, laboratorio, comedores, servicios anejos, etc., etc.

La finca y el edificio, cuyo coste global asciende a la cifra de 21 millones y medio de pesetas, han sido costeados por ilustres procedentes de diversos países, entre las que destacan las aportaciones considerables de Canadá y Estados Unidos. (OFIM.)

NUEVA IGLESIA CARMELITANA EN TALAVERA

TALAVERA DE LA REINA. Ha sido inaugurada la nueva iglesia de los carmelitas descalzos, colocada bajo la advocación de Nuestra Señora del Carmen y San José.

Fue bendecida por el provincial de los carmelitas de Castilla y después se verificó el traslado procesional del Santísimo a la nueva iglesia desde la parroquia de Santiago.

Por último, el padre provincial ofició una misa, que presidieron las autoridades con la Corporación Municipal bajo mazas. (Cifra.)

TODOS LOS TAXISTAS DEBERAN

SALIR A PRESTAR SERVICIO

UNA NOTA DEL SUBGRUPO SINDICAL DE AUTO-TAXIS

Desaparecidas las causas que justificaron el descanso semanal determinado número de auto-taxis, próxima la temporada invernal, en la que las necesidades de vehículos suelen ser superiores a las de verano, y teniendo en cuenta, además, la estación lluviosa en que nos encontramos, este Subgrupo Sindical de Auto-Taxis ha acordado dar por terminado el sistema de descanso que fue autorizado por la Alcaldía Presidencia de esta capital y ordena la salida de todos los coches, sin discriminación de letra, rogando al mismo tiempo a autopatronos y conductores la máxima diligencia y corrección en el cumplimiento de su deber.

Madrid, 15 de octubre de 1960.—El Presidente, Felipe Laporta.

LABERINTO

PALACIOS Y TUGURIOS

SOBRE la condición de la zona afectada por el trazado del proyecto de la Gran Vía Diagonal podría discutirse tan amablemente como inacabablemente. He dicho, con la rapidez que se dicen estas cosas, que la zona en cuestión «no es un jardín de Lonet, ni un barrio histórico ni una obra maestra del urbanismo». Ahora lo repito.

Entre otros motivos, para poner de manifiesto que mi buen amigo «El Peatón» discrepa en cuanto a la subestimación histórica de aquella zona. En esto son admisibles las más diversas opiniones. Incluso la mía, que no se conmueve ni mucho ni poco por la existencia de palacios tan impregnados interiormente de historia.

Podría ocurrir a la revisión de la biblioteca o del archivo para poner en orden actual el valor público e histórico de los palacios afectados por el proyecto de Gran Vía. Pero la erudición no está dentro de mis mayores aficciones. En esta materia prefiero otros procedimientos muchos más simples, directos y demostrativos.

Prefiero pasear por las calles y callejas. Contemplar las casas de vecinos y penetrar en ellas. En estas visitas espontáneas es poco probable encontrar palacios históricos. Es mucho más probable encontrar casas de vecindad con pésimos servicios higiénicos, hacinamiento de habitantes y modos de vida muy deleznable.

Si se considera que tales condiciones constituyen o forman parte del «carácter propio» de los barrios afectados, no tengo graves inconvenientes en admitir la desaparición o sustitución de este carácter, aunque en tal operación tengin que sacrificarse algunos palacios, sobre cuyo valor histórico no entraré en discusión.

AGUINAGA

FUENCARRAL NO TIENE SERVICIO TELEFONICO DIRECTO CON EL RESTO DE LOS BARRIOS MADRILEÑOS

Aún hace muy pocos días que, en un Pleno del Ayuntamiento, un concejal expuso a la consideración de la Corporación Municipal la situación en que se encuentran diversos barrios madrileños respecto al servicio telefónico. Se refería el teniente de alcalde del distrito de La Latina, que fue quien abordó este problema, a los pueblos del cinturón que por la anexión de 1952 quedaron incorporados a los distritos madrileños, incorporación hecha a todos los efectos, aunque en lo referente al servicio telefónico no parece que tal anexión se haya verificado, toda vez que la Compañía sigue cobrando a sus abonados de estos sectores las llamadas «a otros barrios» o al centro como conferencias «interurbanas», por más ilógico que parezca.

Son muchos los barrios madrileños—antiguos Municipios independientes—que se encuentran en esta situación. Pero, para exponer el problema, creo que basta con uno sólo. Por ello he elegido Fuencarral, el más cercano, acaso, y el que a este respecto reúne más curiosas circunstancias, como, por ejemplo, la de haber gozado hace muchos años de servicios director con Madrid. Es decir, tuvo comunicación con la capital sin necesidad de pagar conferencias interurbanas. Creo que este privilegio—entonces sí lo era—lo mantuvo hasta el año 1928.

En aquella época Fuencarral era un pueblo menor, dedicado en exclusiva a la agricultura. Alzado, por razones de comunicación, de Madrid. Pero Fuencarral ahora tiene muy cerca de los cuarenta mil vecinos, cifra importante.

El día 1 de mayo de este año, es decir, antes de que el teniente de alcalde del distrito de La Latina ofreciese al estudio de la Corporación madrileña este problema, los abonados de Fuencarral celebraron, con las debidas autorizaciones oficiales, una reunión plenaria. En ella se acordó dirigirse a la Compañía Telefónica Nacional de España con la súplica de que esta situación de desigualdad con el resto de Madrid se solucionase. De esta reunión salió un escrito en el que se ofrecía a la Compañía toda clase de explicaciones. El escrito quedó registrado en la citada Entidad el día 24 de mayo, sin que hasta la fecha nadie haya respondido al mismo. El problema, pues, sigue en pie.

En los núcleos urbanos de reciente construcción pertenecientes al barrio de Fuencarral se han instalado teléfonos directos. También algunos abonados de la central urbana del antiguo muni-

cipio solicitaron este nuevo teléfono. Unos y otros realizaron todos los trámites precisos, abonaron la tarifa de instalación, pero después de varios meses siguen esperando a que la Compañía dé línea.

En el escrito a que me he referido, los abonados alegan, entre otras, las siguientes razones: «Al crearse la Compañía se dispuso que ésta habría de prestar servicio telefónico directo a distancia no superior a diez kilómetros de la central telefónica». Como queda apuntado más arriba, así vino sucediendo hasta el año 1928, en que Fuencarral gozaba de este servicio en conexión con la central de Jordán, pero al implantarse el servicio automático en el citado año, fue suspendido este servicio por ser Fuencarral Municipio independiente. El argumento que entonces se esgrimió por parte de la Compañía fue que perdió vigencia en 1952, en que Fuencarral dejó de ser un Municipio de la provincia de Madrid para convertirse en un barrio de la capital de España.

He podido ver y leer una cu-

HOY, INAUGURACION DE CURSO EN EL COLEGIO MAYOR "JOSE ANTONIO"

EL PROFESOR FUEYO ALVAREZ PRONUNCIARA LA PRIMERA LECCION

Esta mañana, a las doce y media, se celebrará en la sala de Capítulos del Colegio Mayor «José Antonio», del S. E. U., el solemne acto de apertura del curso 1960-61. Después de la im-

posición de becas y del juramento de decanos nuevos colegiales y conciliarios, pronunciará la primera lección el profesor Jesús Fueyo Alvarez acerca del tema «La política en tres filósofos» (Hobbes, Nietzsche, Heidegger).

EN EL COLEGIO MAYOR "DIEGO DE COVARRUBIAS"

También esta mañana, a las doce, será inaugurado el curso en el Colegio Mayor «Diego de Covarrubias». El profesor don Francisco de Induráin desarrollará el tema «Las tendencias en la novela americana desde el año 30».

HOMENAJE A DON JOSE GASCON Y MARIN

La Agrupación de Aragoneses residentes en Madrid ofreció ayer un banquete homenaje a don José Gascón y Marín, presidente del Colegio de Abogados de Aragón, ex ministro y catedrático, a quien recientemente le fue concedido el Premio de la Sección de Estudios Jurídicos de la Fundación «March».

Acompañaban al homenajeado en la mesa presidencial su hija doña Elvira; don José Castán Tobías, presidente del Tribunal Supremo de Justicia; don Miguel Allué Salvador, presidente de la Agrupación de Aragoneses residente en Madrid, y el ex mator de toros Nicanor Villalta.

A los postres pronunció unas palabras para ofrecer el homenaje don Miguel Allué Salvador. Don José Castán Tobías dio las gracias por las palabras que el señor Allué Salvador le había dedicado.

Finalmente, don José Gascón y Marín agradeció el homenaje que sus paisanos y amigos le ofrecían.

VIDA SOCIAL

ENLACE ARBOLEDAS
VISERAS-YUSTE SIMON

En la iglesia de Santa Teresa y Santa Isabel se celebró ayer el enlace matrimonial de la señorita Paquita Yuste Simón y el doctor Salvador Arboledas Viseras.

Actuaron como padrinos doña María Josefa Viseras de Arboledas, madre del novio, y el comandante Millán de Villamor, tío de la contrayente.

CUENTOS DE MADRID

INVITACION AL RECUERDO

Señora "Pasionaria", pedazo de boba:

Un grupo de ancianos, del que formo parte, que hacemos a menudo la tertulia en un bar, me encarga, dado mi pobre oficio, que envíe a usted, en nombre de todos—y también del camarero, que tampoco es manco—estas sinceras líneas de gratitud. No crea que las redactó sin emoción, ¿verdad?, tanto por ellos como por mí. Como le digo, somos bastante viejos todos los contertulios. ¿Se da cuenta, doña Dolores? Quiero decir que somos... supervivientes. Y usted, señora "Pasionaria", Dios se lo pague, nos invita al recuerdo.

Precisamente, ¿sabe usted?, el problema del mundo es el de la memoria, sobre todo en un siglo, como el nuestro, en el que todo vuela. Mis amigos y yo, cargados de nietecillos y de nietecillas—al mes que viene se me casa una con un concejal—, sentimos, a veces, la preocupación de que la humanidad sea con harta frecuencia olvidadiza. Nadie, por ejemplo, se acordaba de usted, porque, es claro, el corazón del hombre, de manera espontánea, elige los recuerdos. Pero, ahora, de pronto, se pone usted de moda, como los desfiles de la alta costura, la Gran Vía Diagonal, la reválida, el Día de la Provincia, el Cuerpo de Bomberos o las comedias de don Alfonso Paso. Y crea usted, doña Dolores—bien que me gustaría llamarla Lolita, pero me da yo no sé qué—, que ello es

de un beneficio, incalculable para el bien de la Patria.

Gracias, señora nuestra por su carta. Usted no sabe cómo, tras leer su mensaje, todo, absolutamente todo, se nos torna dulcísimo. Y gracias, también, por la tranquilidad que su literatura nos infunde. Se nos ha hablado tanto del peligro de la propaganda comunista, que, en ocasiones, nos sentimos inquietos. Pero, resulta que ya no, señora. Sus palabras son como el zapato de Krustchev sobre la mesa de la O. N. U. Que Dios bendiga aquel zapato y esta carta.

Mis amigos y yo, si no fuese por no comprometer a usted ahí con el regalo, le mandaríamos, señora, un ramo de claveles rebentones. Rojos, por supuesto. Con una tarjetita: "En homenaje a la inocencia."

Y nada más, doña Lolita—¡ya me atrevo, caramba! que es usted un encanto—; nada más. Abur, y salud pública, como dicen ustedes. Reciba los saludos cariñosos de esta modesta Peña.

Román ESCOHOTADO

P. S.—Lolita, hija mía: cuando tenga usted que mandar al país nuevas consignas, envíelas directamente a los periódicos para ganar tiempo. Y si fuera posible, en español, ¿comprende? No en ese idioma tan extraño.

AGENDA

DIA 16 DE OCTUBRE DE 1960. DOMINGO

El sol sale a las 7.26.

Se pone a las 18.34.

CINCO GRADOS DE MINIMA

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 14,4 grados, a las 12,30 horas, y los 5,2, a las 7.

CULTOS

SANTORAL.—Santa Eduvigis, viuda.

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo XIX de Pentecostés. Semidoble. Verde.

Evangelio: Refirió Jesús esta parábola: Sembrante es el reino de los cielos a un rey que para celebrar la boda de su hijo invitó a mucha gente, pero muchos se excusaron o no se presentaron de forma adecuada. A alguno de éstos le mandó arar y arrear fuera. Porque muchos son los llamados y pocos los escogidos.

INDICE DEL DIA

A las 12,30 horas.—Colegio Mayor «José Antonio».—Apertura de Curso. Pronunciará una lección sobre «La política en tres filósofos», el profesor Fueyo Alvarez.

A las 19 horas.—Ateneo de Madrid.—Representación del teatro de cámara de la Asociación de La Rábida.

PARA EL LUNES

A las 19 horas.—Instituto de Estudios Islámicos (Matías Montero, número 14).—«Biografía de algunas palabras hispano-árabes», por don Jaime Oliver Asín.

A las 19,30.—Instituto Central de Cultura Religiosa Superior (Cuesta de Santo Domingo, 5).—Inauguración del curso académico 1960-61. Misa del Espíritu Santo y discurso del padre José Luis Lazcano Escalá sobre «El problema de la lengua vulgar en la liturgia ante el próximo Concilio Eucuménico».

A las 20.—Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos (Fernánfior, 4).—«Tratamiento pulpá (amputación vital y fístula articular)», por don José Antonio Martínez Sardá.

CLASES DE CULTURA Y ARTESANIA EN EL INSTITUTO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE LA MUJER

Se hace público, para general conocimiento, que, a partir de esta fecha, y hasta el día 30 del presente mes, está abierto en el Instituto de Enseñanzas Profesionales de la Mujer el plazo de inscripción de matrícula para cursar enseñanzas de cultura general (Matemáticas, Lengua Española y Literatura, Geografía e Historia, Ciencias Naturales, Derecho usual, Dibujo, Música, Economía doméstica, Higiene y Puericultura, Mecanografía y Taquigrafía, Religión y Formación del Espíritu Nacional) y trabajos de artesanía (corte y confección, encajes y bordados, muñequería y juguetería, flores artificiales, labores de punto, alfombras, repujado en cuero, miniaturas y esmaltes, etc.).

Dichas enseñanzas pueden estudiarse en régimen diurno o régimen nocturno.

Los demás detalles relativos a esta matrícula figuran en el tablon de anuncios de este centro, sito en la calle de San Bernardino, 3; teléfono 2415997.

Cupón de los Ciegos

NUMERO PREMIADO AYER

998

Ayuntamiento de San Leonardo de Yagüe (SORIA)

Grandes FERIAS DE GANADO los días 6, 7, 8, 9 y 10 de noviembre, en SAN LEONARDO DE YAGÜE. Máximo de facilidades. Extraordinarias vías de comunicación, con excelente alojamiento para ganaderos y establos para el ganado.

San Leonardo de Yagüe, 10 de octubre de 1960.—La Comisión.

MUJER: Pueden solicitar el cumplimiento de su Servicio Social a los dieciséis años; ello te evitará complicaciones cuando al cumplir los dieciocho años puedas presentarte a oposición o para la obtención de un título.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 10

Preciados, 35; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, 12; Echegaray, 21; plaza de la Independencia, 10; avenida de Menéndez y Pelayo, 13; Narváez, 7; Doctor Esquerdo, 83; paseo del Marqués de Zúñiga, 43; General Pardiñas, 20; Jorge Juan, 34; Goya, 19; Hortaleza, 86; San Marcos, 11; Peligros, 11; Desaguadero, 18; plaza del Dos de Mayo, 6; Leganitos, 34; Conde Duque, 36; paseo de la Florida, 47; paseo de Extremadura, 40; Ecija, 9; Princesa, 62; San Francisco de Sales, 5; Guzmán el Bueno, 34; Jerónima Llorente, 40; Villamil, 47; Reina Victoria, 8; Bravo Murillo, número 193; Gánavaral, 24 (Tetuán); San Felipe, 18 (Tetuán); García-Núñez, 13 (Tetuán); Orense, número 41; avenida del Generalísimo, prolongación Empresa Darsa, Alonso Cano, 38; García Morato, número 111; Martínez Campos, 22; San Bernardo, 115 (próxima Quevedo); Covarrubias, 22; Almagro, 24; General Pardiñas, 64; Diego de León, 24; Francisco Silveira, 14; avenida de América, 11; López de Hoyos, 83; Joaquín Costa, 47; Concha Espina, 61 (próxima Moia, 269; Prolongación General Moia, 269; Alfonso XIII, 122 (Ciudad Lineal); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Virgen de la Puencilla, 13 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 173; Lago Constantza, 38 (entrada carretera de Aragón, 108); Portugeta, 5; Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); carretera de Extremadura, número 44; plaza de Cascorro, 2; Carlos Arniches, 22; paseo Imperial, 29; Condes de Barcelona, 5; Salaberry, 40; General Ricardos, número 152; avenida de Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); Puigosa de Modena, 2 (edificio Velázquez); Tarrasa, 12 (barrio Zofío-Usara); Marcelo Usara, 36; carretera de Andalucía, 19 (Usara); trétera de Yserías, 69; Cáceres, 10; paseo de Lacy, 11; Lavapiés, 34; Fray Luis de León, 10; Atocha, 110; Sánchez Barcáiztegui, 15; avenida de la Albufera, 12 (Puente de Vallecas); Manuel Maroto, 2 (Puente de Vallecas); Huerta Hachero, esquina Puerto Balbarrán (Puente de Vallecas); Concepción, 22 (Puente de Vallecas); y Angela González, bloque 2, casa 1 (Puente de Vallecas).

PARA EL LUNES

TURNO 11

Augusto Figueroa, 39; Preciados, número 19; Puebla, 11; Mayor, 59; Angosta Manchecos, 4; plaza Antón Martín, 46; Felipe IV, 10; Doce de Octubre, 2; Doctor Esquerdo, 99; Elvira, 17; avenida Felipe IV, 1; Velázquez, 20; Serrano, 46; Sagasta, número 21; San Bernardo, 60; Luisa Fernanda, 17; paseo Onésimo Redondo, 32; Linneo, 14; Gaztambide, número 23; Fernández de los Ríos, número 21; Juan Vigón, 1; Cea Bermúdez, 4; Almagro, 46; Joaquín García Morato, 85; General Sanjurjo, 59; Modesto Lafuente, 53; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Pedro Barreda, 7 (entrada Almanza, 50); Sánchez Preciados, 34; Pinos Alta, 92 (Tetuán); Lazaga, 9 (final M. de Leis); Infanta Mercedes, 127 (esquina a Marqués de Cortina, Tetuán); General Moscardó, número 31 (próxima General Perón); avenida Generalísimo, 43 (prolongación Castellana); Mateo Inurria, 17 (Chamartín); Joaquín Costa, 27; avenida Alfonso XIII, 251; Sánchez Pacheco, 17; Ramos Carrion, 3; Pilar de Zaragoza, 104; Francisco Silveira, 36; Velázquez, 86; Lagasca, 126; José Ortega y Gasset, número 47 (antes, Lista); Pedro Heredia, 30; Martínez Izquierdo, 92; Calvo Sotelo, 35 (Ventas); Los Urquiza, 21 (entrada Carretera Aragón, 124); Hermanos García Noblejas, 7 (Cruz de los Caídos); José del Hierro, hotel 5 (Colonia San Vicente); Palermo, 1 (Ciudad Lineal); Matapozuelos, 1 (Ciudad Lineal); Calle Particular, 8 (Barrio Querol); Virgen de Nuria, 5 (Barrio Concepción); María del Carmen, 44 (Barrio Extremadura); Carretera de Extremadura, 1 (Término); Carretera de Extremadura, 76; Ribera de Curtidores, 12 (esquina a Carnero); Ecija, 20; Iglesia, 5; Paulina Odaga, 31; Poblado Caño Roto, 5 (Carabanchel Bajo); Antonio Antoranz, número 1 (Pl. Carabanchel Bajo); Antonio Díaz, 7 (Puerta Bonita); calle de la Vía, 6 (Carabanchel Bajo); Miramadrid, 18 (Usara); Jesús del Gran Poder, 1 (Usara); Embajadores, 210; paseo de la Chopera, número 31; paseo de las Delicias, 40; avenida Ciudad de Barcelona, 14 (antes, Pacifico); Bloque 30 Urbis, esquina Doctor Esquerdo; Peña Prieta, 30 (Puente Vallecas); Camino Valderribas, 74 (Puente Vallecas); avenida San Diego, 101 (Puente Vallecas); avenida de la Albufera, 177 (Puente Vallecas); avenida de Palomeras, 109 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 41 (Puente Vallecas); José Serrano, esquina a Mariano Benlliure (P. Vallecas).

Artífices madrileños decorarán la nueva catedral de Miami

EL ARZOBISPO DE DETROIT Y EL OBISPO DE AUQUILLA DIOCESIS VISITAN LOS MAS AFAMADOS TALLERES E INSTITUCIONES ARTESANAS DE LA CAPITAL

El valor de las adquisiciones y proyectos encargados a las mismas se eleva a varios millones de pesetas

La onda expansiva de la fama artesana española traspasa de día en día fronteras, mares y continentes. El notable resurgimiento de los nobles y bellos oficios españoles es una realidad que trae prestigio espiritual y benéficos renglones en el balance de nuestra economía, factores ambos recuperados merced a la aceptación universal de esa gama sutil y delicada manualmente elaborada en los renacidos talleres de todo el país. Ahora precisamente, desde Madrid, saldrá con destino a Norteamérica un valioso cargamento de los más diversos elementos decorativos religiosos, ornamentos y objetos de culto de artesanía nacional, total y enteramente trabajados dentro de esa técnica tan peculiar, donde lo popular, de gran sabor y abolengo, se entrelaza con el sentido y el gusto artístico más depurados.

DOBLE IMPRONTA HISTORICA

Atraídos por esa lograda categoría internacional han visitado los más importantes talleres e instituciones artesanas madrileñas dos altas jerarquías de la Iglesia estadounidense, monseñor John F. Dearde, arzobispo de Detroit, y el obispo de Miami, doctor Coleman Carroll, acompañados del reverendo padre Stephen Towell, venidos a España en viaje especial y exclusivo fin de adquirir lo más florido de nuestra artesanía religiosa, con destino, honroso y devocional, de servir a la ornamentación de diversos templos de sus respectivas diócesis, muy especialmente para la decoración de la recién terminada catedral de la capital de Florida, joya arquitectónica de estilo modernista y que por su singular emplazamiento, dentro de un marco donde el acento hispánico dejó huella perdurable, tendrá (precisamente ahora, cuando se prepara la conmemoración del V centenario de su descubridor, Juan Ponce de León) la presen-

cia y el latido español en las obras de sus muros, capillas y retablos, donde el signo del especial estilo colonial va a prevalecer doblemente.

DEL TAPIZ MURAL A LOS VASOS SAGRADOS

El itinerario, en el que tuvieron de cicerone a Jacinto Alcántara, rector de la artesanía española, y a Nofuentes, Secretario Nacional de la Obra Sindical de dicho nombre, se inició en el estudio del artífice Juan José García, a quien se le encargaron los proyectos para decorar el altar mayor de la citada catedral y capillas laterales; después, en la Real Fábrica de Tapices también realizaron las oportunas gestiones para el envío de alfombras y tapices con especiales diseños; en los talleres Granda adquirieron tabernáculos, candelabros, cálices y viacrucis, todo ello enteramente manual y de metales nobles; en el Mercado de Artesanía, de la calle de Floridablanca, hicieron acopio del variado muestrario por un valor cercano al medio millón de pesetas, entre tallas, lámparas, imágenes y ornamentos sacros, y, finalmente, en el recorrido por la Escuela de Cerámica, encargaron proyectos varios de ornamentación al prestigioso y veterano centro madrileño.

Los encargos sobrepasarán los cinco millones y medio de pesetas, y para completar los valiosos pedidos, el arzobispo de Detroit y el obispo de Miami saldrán hoy para Barcelona, con el propósito de adquirir algunas especialidades elaboradas por los maestros artesanos catalanes. Para admirar la participación de la moderna, aunque clásica, artesanía española religiosa en la ornamentación y decoración del Valle de los Caídos, monseñor F. Dearde y el doctor Carroll visitaron ayer el amplísimo y sagrado recinto.

CACHO-DALDA



Otónio

Renovación en el tejido, en el color...

Ahora:

Cheviots, tweeds, pelo "picado", cuadros, tricots, shetlands...

De los tostados a los grises, amatista, lombarda, ciruela...

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL MADRID

VA A CELEBRARSE EN MADRID EL I CERTAMEN DE LA MODA MASCULINA

HA SIDO ORGANIZADO POR EL SINDICATO NACIONAL TEXTIL EN COLABORACION CON EL CONSEJO ESPAÑOL DE SASTRES

Como exhibición del máximo exponente de la artesanía del vestir va a celebrarse en Madrid el I Certamen de la Moda Masculina. Mejor dicho, la segunda parte de este I Certamen—modelos de otoño e invierno—, porque la primera—modelos de primavera y verano—se celebró en Barcelona durante el pasado mes de febrero.

Esta manifestación artesana pretende mostrar al público, dentro y fuera de las fronteras nacionales, la importancia de España en el ramo de la sastrería, tantas veces elogiada en el extranjero, a pesar de la escasa propaganda que de él se ha hecho. En esta ocasión, tanto como la propaganda interesa el anonimato de las firmas confeccionadoras de los modelos que han de exhibirse, con lo cual se habrá conseguido que el éxito del certamen corresponda de una forma colectiva a todo el ramo sartorial.

ELECCION DE LOS MAS ELEGANTES

Independiente del programa confeccionado se procederá a elegir en este certamen a los seis caballeros más elegantes de España, los cuales recibirán su título correspondiente al año 1960.

Esta elección no será caprichosa ni influirá para ella la posición social u oficial de los elegidos, sino simplemente su elegancia personal demostrada, que será reconocida así de una forma garantizada por quienes mejor la pueden comprender.

ASAMBLEAS Y COLOQUIOS

El viernes, día 21, a las once de la mañana se celebrará la apertura del certamen con una sesión plenaria en los salones del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial.

Esta sesión equivale a una Asamblea profesional, por asistir a ella todos los representantes de provincias que acuden a la primera exhibición de la moda masculina, y en ella se tratarán asuntos de común interés, examinados todos ellos al fin antes explicado de elevar internacionalmente la artesanía sartorial española, sin tener en cuenta los intereses particulares de cada industrial.

Al día siguiente, a la misma hora, los sastres realizadores de modelos mantendrán un coloquio sobre sus especialidades, invitándose al mismo a todos los profesionales del gremio de sastrería.

DESFILE DE MODELOS

La presentación oficial de la moda masculina en España se celebrará en el hotel Castellana Hilton, en el transcurso de una cena el viernes día 21, ampliándose el desfile al día siguiente por la tarde.

Los modelos masculinos que desfilarán han sido confeccionados por la Sociedad de Maestros Sastres «La Confianza», de Barcelona; el Gremio de Artesanos Sastres y Modistas de Valencia, la Asociación de Sastrería de Vizcaya, la Hermandad de San Homobono de Sastres de Zaragoza, las Sociedades sartoriales de Sevilla y Córdoba y la Sociedad de Maestros Sastres «La Confianza», de Madrid.

En los accesorios colaboran las más importantes firmas españolas.

EL COMITE DE HONOR

Forman el Comité de honor de este I Certamen los Ministros Secretario General del Movimiento, Comercio, Industria, Trabajo e Información y Turismo, el Alcalde de Madrid, el Presidente de la Diputación Provincial, el presidente de la Cámara de Comercio, el de la Industria y el del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, en cuyos salones se celebrarán, como decimos, las sesiones de trabajo.

La autoridad máxima en la organización es el Sindicato Nacional Textil, en íntima conexión con el Consejo Español de Sastres.

Los actos de este primer certamen, que durará tres días, se cerrarán con una visita colectiva al Valle de los Caídos, donde oirán misa los congresistas, y con una comida de hermandad en El Escorial, en la que se entregarán los diplomas correspondientes a los colaboradores de la industria sartorial.

J.

El martes se inaugura el II Symposium Internacional Agropecuario

CIENTIFICOS DE QUINCE PAISES ESTUDIARAN LA MANERA DE INCREMENTAR LA PRODUCCION AVICOLA Y GANADERA

Bajo la presidencia del Ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, el martes se inaugurará en el Instituto de Investigaciones Agronómicas el II Symposium Internacional Agropecuario, al que concurren representantes de 15 países.

Los científicos estudiarán durante cinco días la manera de incrementar la producción avícola y ganadera del mundo, al objeto de resolver el problema de la escasez de proteínas para más de mil millones de personas, cuya principal fuente de alimentación en estos momentos son los cereales.

El Symposium, en el que tomarán parte más de cincuenta investigadores y científicos, se encuentra patrocinado por el Soybean Council of America y el U. S. Feed Grain Council, en colaboración con el Servicio Exterior del departamento de Agricultura de los Estados Unidos. A lo largo de sus sesiones se pasará revista a las más modernas técnicas de producción de ganado vacuno, porcino y lanar; explotaciones avícolas y productos lácteos.

EXPOSICION DE LAS JOYAS DE DALÍ

Bajo el patrocinio de las excelentísimas señoras doña Sol Quijano de Castiella, Princesa María Sol de Baviera, doña Francesca Lodge, Duquesa de Alba y Condesas de Campo Alange, Quintanilla, Valle de la Orizaba y Yebes, «Música en Compostela» tiene el honor de exponer

LAS JOYAS DE DALÍ

incluyendo sus últimas creaciones, generosamente prestadas por la «Fundación Owen Cheatham» de Nueva York, con objeto de sufragar becas para músicos jóvenes.

La presentación se efectuará el

JUEVES 20 DE OCTUBRE, de 7 a 10, en el

PALACIO DE LIRIA

cedido por los Duques de Alba, quienes permitirán además visitar el Palacio en dicha ocasión.

Donativos de admisión

Público en general, 150 pesetas

«Amigos de Música en Compostela», 50 pesetas

Se harán efectivos en el vestíbulo del Palacio el día indicado.

Información: Telf. 2-53-80-39 (de 11 a 2).

BUENA SEMANA EN BOLSA CON MAS DINERO Y MEJOR TONO

La tendencia más resistente surgida en el mercado en las últimas semanas ha ido tomando cuerpo más decididamente estos días, y es evidente el mayor endurecimiento que se observa, que viene acompañado de un suave incremento de la actividad operatoria, pues en las distintas jornadas del presente ciclo la negociación ha sido más abundante y también más fluida. Realmente, no podía ser eterna la paralización que siguió al período estival, que debilitó un tanto los cambios, y era hora que el mercado fuera animándose, sin que esto quiera decir que la alteración que se ha producido o está produciéndose constituya un cambio radical de las tendencias que venían imperando. En efecto, todavía las corrientes de ambos elementos de la contratación son de escasa importancia, pero hay una clara evolución a mejor.

Independientemente de la mayor afluencia de dinero a la Bolsa, contribuye bastante a la mayor estabilidad el papel, que no sale con gran facilidad y que más bien se está escondiendo, con el propósito seguramente de atraer al hasta ahora indeciso elemento comprador. Por su parte, el dinero se muestra actualmente algo mejor dispuesto, y aunque actúa todavía con mucha cautela, va aceptando el suave encarecimiento de los precios, dando la sensación de que puede ir creciendo su interés por la inversión en los valores de la renta variable.

La realidad es que hoy la Bolsa está más para comprar que para vender; sin embargo, no creemos que sea de esperar una inmediata alteración sustancial del tono, por cuanto no serían convenientes ahora las brusquedades, viniendo bien, en cambio, una evolución lenta, pero continuada, hacia la recuperación de los niveles de los cambios, que por su baratura son un buen atractivo para la inversión.

De la intensificación de la actividad en esta semana, cuyo número de sesiones se ha reducido a tres por la festividad del miércoles, es prueba evidente que el martes se operó en la renta variable por más de nueve millones de pesetas nominales, manteniéndose un volumen considerable después.

El cierre de la semana confirmó la impresión favorable, pues se intensificó ligeramente la afluencia de dinero, y a última hora la demanda dominaba en buen número de casos, con lo que se hacía posible formar un juicio favorable de las in-

mediatas perspectivas, mucho más teniendo en cuenta que persistía el fortalecimiento de la actividad operatoria, aparte de ese endurecimiento general de los cambios.

Por la persistencia y extensión del suave movimiento recuperativo, son una gran mayoría los valores que terminan con cambios por encima del precedente del viernes anterior, y entre éstos se incluyen los valores bancarios, que han estado mucho mejor en relación con las últimas semanas, apreciándose que se absorbió o se retiró bastante papel. Banesto alza trece puntos; Hipotecario, seis enteros; el Banco de España e Hispano suben tres; Central, dos; Popular, uno, y mejora dos cuartillos Crédito Industrial, repitiendo el precedente los restantes que han operado, salvo el Exterior, que pierde dos enteros.

La generalidad de los valores de arbitraje recuperan también, sobresaliendo Explosivos, que obtiene una ganancia de siete enteros. Rif y Feiguera alzan seis puntos; respectivamente; Auxiliar, cuatro; Ponferrada, tres; Unquinesa y Resinera, dos; Hidro Nitro, 1,25 enteros, y Hornos, dos cuartillos. Española de Petróleos y Guindos no experimentan alteración del precedente, y Energía e I. Aragonesas desmerecen dos cuartillos.

Por lo que se refiere al correo eléctrico, la tónica de sostenimiento es evidente, sobresaliendo por su favorable disposición las acciones de Iberduero, que totalizan una ventaja de seis enteros. Sigue a éstas Moncabril, con alza de cinco; Fecsa, con cuatro; H. Española, con tres y medio; Fenosa, con tres; Sevillana, con dos; Sil, con uno, y Nansa, con mejora de dos cuartillos. En cambio bajaron dos enteros Langreo y Viesgo; Leonesas, uno y medio, y Unión E. M., dos cuartillos, repitiendo H. Cantábrico viejas y Reunidas de Zaragoza.

En el grupo de alimentación, tras de diversas alternativas, se mantienen El Águila y Azucarera, mientras que Ebro obtiene una recuperación de cinco enteros.

En el resto del mercado las notas más salientes son las plusvalías de cuatro enteros en Seat y Cementos Alba; de diez, en Dragados; tres, en Inmobiliaria Hispana, y dos, en General de Inversiones.

En el mercado de derechos de suscripción la tendencia ha sido alcista, según puede verse en el siguiente cuadro:

	Máximo	Mínimo	Cierre
Encinar de los Reyes	45	45	45
H. Cantábrico	14	13,25	14
C. Electromecánicas	240	230	240
Citroen (extraoficial)	450	345	450

BANCO HISPANO AMERICANO MADRID DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de la facultad que le concede el artículo 12 de los Estatutos, ha acordado pedir a los señores accionistas, como dividendo pasivo, el 50 por 100 restante del valor nominal de las acciones nuevas, números 1.200.001 al 1.300.000, o sea 250,00 pesetas por acción.

El pago de este dividendo deberá efectuarse desde el día 15 de noviembre hasta el día 15 de diciembre próximos inclusive, en las oficinas centrales de este Banco, en las de cualquiera de sus sucursales y en las centrales de los Bancos de San Sebastián, Herrero y de Gijón, presentando al hacer este pago los correspondientes extractos de inscripción de las acciones, a fin de que en ellos se haga constar que con este desembolso queda pagada la totalidad del valor nominal de las acciones.

Este 50 por 100 participará en los beneficios sociales a partir del día 1.º de enero de 1961.

Lo que se hace público para conocimiento de los señores accionistas, recordándoles lo prevenido en el artículo 13 de los Estatutos respecto a la demora en el pago de los dividendos pasivos.

Madrid, 14 de octubre de 1960.—El Secretario General, JOSE NUNEZ MORENO.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	81,25	81,30	+ 0,05
4 % Ext.	102,50	102,50	=
A. 1903 4 %	102,—	102,—	=
3 % 1928 s/l	95,50	95,50	=
4 % en s/l	102,50	102,85	+ 0,35
4 % nov. s/l	103,25	102,25	- 1,—
Am. 3,50 %	99,25	99,60	+ 0,35
Tros. 3 % 1954	100,—	»	=
Tesoros 3 % 1955	100,—	»	=
Idem No. 1956	100,—	»	=

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	93,25	92,—	- 1,25
» 1918	83,50	»	=
Mejoras U.	77,—	78,—	+ 1,—
Subsuelo	76,—	»	=
Vs. 1929	74,—	»	=
» 1931 Int.	76,—	76,—	=
» 1931 En.	76,—	76,—	=
» 1941	74,—	74,—	=
» 1946	80,—	80,—	=

OTROS FONDOS

I. N. Colón	96,50	97,—	+ 0,50
Hidr. Ebro 6 %	99,50	»	=
» a 5 %	97,—	»	=
Rec. Nac.	102,—	101,50	- 0,50
Renfe	99,75	100,—	+ 0,25
Tánger-Fez	70,30	»	=
Marruecos 5 %	56,—	»	=
Em. Majzen	82,—	81,60	- 0,40
Em. Austriaco	100,—	»	=

CEDULAS

Hip. 4 % lib.	94,50	94,25	- 0,25
» 4 %	85,—	85,—	=
» 4,50 A %	84,—	83,—	- 1,—
» 4,50 B %	83,25	83,—	- 0,25
» 4,50 C %	85,—	85,—	=
» 4,50 ext.	98,25	99,—	+ 0,75
» 5 % ext.	102,50	102,50	=
C. L. 4 % In.	99,—	99,—	=
» 4 % lot.	103,75	104,—	+ 0,25
» preferentes	105,—	105,—	=

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 %	90,—	90,—	=
Chade 6 %	100,50	»	=
» 5,50	98,—	»	=
» bonos	101,—	»	=
Alberche 1951	76,—	76,—	=
S. Nan. 6 %	69,—	69,—	=
C. Española	83,—	80,—	- 3,—
F. Mieres	78,—	79,—	+ 1,—
B. Camp. 49	100,—	»	=
Explosivos	95,—	96,—	+ 1,—
Hornos	90,—	90,—	=
Telefónica	96,50	96,—	- 0,50
Peñarroya	99,50	»	=

ACCIONES

Bancos			
España	678,—	681,—	+ 3,—
Exterior	273,—	271,—	- 2,—
Id. nuev.	280,—	»	=
Hipotecario	277,—	283,—	+ 6,—
Crédit. Local	355,—	»	=
Esp. Crédito	692,—	705,—	+ 13,—
Hisp. Am.	495,—	498,—	+ 3,—
Central	547,—	549,—	+ 2,—
Rural-Mediterráneo	236,50	»	=
Cr. Ind.	149,—	149,50	+ 0,50
Ibérico	435,—	435,—	=
Lóp. Quesada	725,—	725,—	=
Mer. Ind.	267,—	267,—	=
Popular E.	375,—	376,—	+ 1,—
B. Gral. C. Ind.	264,—	264,—	=
Gijón	440,—	»	=
Herrero	500,—	»	=

ALIMENTACION

Agulla	426,—	426,—	=
Azucarera	170,—	170,—	=
Id. Madrid	250,—	»	=
Ebro	424,—	429,—	+ 5,—

CEMENTOS

Cementos Alba	138,—	142,—	+ 4,—
Fin. Minera	255,—	»	=
P. Valderrias	360,—	360,—	=

CONSTRUCCION

Lucsa	100,—	»	=
L. Valderrias	206,—	»	=
Hidrociivil	105,—	104,—	- 1,—
C. Gl. Esp.	74,—	71,—	- 3,—
Dragados	181,—	191,—	+ 10,—

ELECTRICIDAD

Langreo	167,—	165,—	- 2,—
U. E. M.	186,—	185,50	- 0,50
Id. nuevas	175,—	»	=
Cooperativas	163,—	»	=
Hid. Española	254,—	257,50	+ 3,50
Id. nuevas	243,—	248,—	+ 5,—
Chorro	128,—	128,—	=
S. del Nansa	112,50	113,—	+ 0,50

ELECTRICIDAD

(Continuación)

Sevillana	149,75	151,75	+ 2,—
Id. nuevas	150,—	»	=
Iberduero ord.	284,—	290,—	+ 6,—
Duero 6 %	272,—	279,—	+ 7,—
C. E. A.	49,—	»	=
Chades	300,—	»	=
» D	300,—	»	=
» E	300,—	»	=
Telefónica	172,—	170,50	- 1,50
Fecsa	183,—	187,—	+ 4,—
Fenosa	167,—	170,—	+ 3,—
E. Leonesas	143,—	141,50	- 1,50
Ele. Viesgo	191,—	193,—	+ 2,—
E. R. Zarag.	139,—	139,—	=
Gallega	172,—	»	=
H. Cantábrico	147,—	147,—	=
Id. Nuevas	134,—	135,—	+ 1,—
Moncabril	95,—	100,—	+ 5,—
S. del Sil	163,—	164,—	+ 1,—

INMOBILIARIAS

Alcázar	80,—	80,—	=
Aspe	22,—	»	=
Asturiana	65,—	»	=
Bami	95,—	96,—	+ 1,—
Calsa	10,—	»	=
Cantabria	68,—	69,—	+ 1,—
Centro	132,—	»	=
Ceisa	93,—	94,—	+ 1,—
C. Hispánico	12,—	»	=
El Carmen	74,—	»	=
Fisa	250,—	250,—	=
Hispana	92,—	95,—	+ 3,—
Layetana	32,—	»	=
Metropolitana	132,50	134,—	+ 1,50
Id. nuevas	137,—	»	=
Rubán	151,—	»	=
Urbis	81,50	81,50	=
Vacesa	100,—	»	=
Uresa	100,—	100,—	=
Urb. Met.	400,—	405,—	+ 5,—
Urvacesa	97,—	»	=
Encinar	60,—	60,—	=

METALURGICAS

Hornos	186,—	186,50	+ 0,50
Id. nuevas	202,—	»	=
Auxiliar F. C.	234,—	238,—	+ 4,—
Boet y Nav.	84,—	»	=
Com. Hierros	145,—	»	=
C. Metalúrgicas ord.	105,—	105,—	=
» pref.	105,—	105,—	=
Ac. Tudor	700,—	»	=
M. Santa Ana	80,—	80,50	+ 0,50
I. A. S. Bárbara	110,—	110,—	=
M. M. Madrileñas	37,—	38,50	+ 1,50
Material y Const.	131,50	131,50	=

MINERAS

Rif	472,—	478,—	+ 6,—
Ponferrada	617,—	620,—	+ 3,—
Feiguera	153,—	159,—	+ 6,—
Almagrera	30,—	»	=
Centenillo	105,—	»	=
Guindos	74,—	74,—	=

QUIMICAS

C. E. P. A.	160,—	163,—	+ 3,—
E. I. Aragonesas	156,—	155,50	- 0,50
Explosivos	253,—	260,—	+ 7,—
H. Nitro	117,50	118,75	+ 1,25
Liofar pref.	60,—	»	=
Gal	255,—	»	=
I. Q. Canarias	233,—	235,—	+ 2,—
Petróleos	589,—	589,—	=
P. Q. Sint.	153,—	154,—	+ 1,—
Unquinesa	285,—	287,—	+ 2,—
Resinera	170,—	172,—	+ 2,—

SEGUROS

Hermes	525,—	»	=
La Estrella	246,—	»	=
U. Fenix	6.275,—	6.280,—	+ 5,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	133,—	135,—	+ 2,—
Insa	105,—	106,—	+ 1,—
Vamosa	109,—	108,—	- 1,—

VARIAS

Campsas	171,—	172,—	+ 1,—
A. Tabacos	40,—	40,—	=
Tabacalera	187,—	188,—	+ 1,—
C. N. Almadra	1.200,—	»	=
Naval ord.	117,—	114,—	- 3,—
N. Aznar	203,50	»	=
Seat	230,—	234,—	+ 4,—
Transmediterránea	161,—	161,—	=
U. N. Levante	119,—	119,—	=
Papelera Española	305,—	305,—	=
Papeleras Reunidas	108,—	109,—	+ 1,—
Metrol. Mad.	146,—	146,—	=
Fefasa	132,—	130,—	- 2,—
Snice	214,—	215,—	+ 1,—

ELORRIAGA, VENCEDOR EN LOS JUEGOS ATLETICOS IBEROAMERICANOS

GANÓ LA FINAL DE MARTILLO, EN LA QUE FALCON SE CLASIFICÓ CUARTO.

SANTIAGO DE CHILE.—Juegos Atléticos Iberoamericanos:

Juan Dyrzka, Argentina, se clasificó campeón iberoamericano, de los 400 metros vallas, derrotando en la meta al brasileño Anubus Ferraz, mientras Ovidio de Jesús, Puerto Rico, entró tercero. Dyrzka y Ferraz fueron los únicos que lucharon desde el comienzo por el primer puesto, mientras que el argentino estuvo a punto de caer, cuando golpeó la valla, a los 300 metros, pero se repuso brillantemente, y gracias a su velocidad se adelantó sobre Ferraz, casi en la meta de llegada.

Al traspasar la meta el argentino rodó espectacular, siendo auxiliado rápidamente, repitiéndose a los cinco minutos de (ciento).

Resultados finales:

El combate Halimi-Gilroy no resulta grato a los italianos

SE NIEGAN A DESIGNAR ARBITRO PARA DICHA PELEA

ROMA.—La Federación Italiana de boxeo, a petición de la European Boxing Union, ha rehusado designar un árbitro italiano para dirigir el encuentro en el que se enfrentarán, con el título mundial de los gallos en juego, el francés Alphonse Halimi y el inglés Freddie Gilroy el próximo día 25, en Londres.

Justifica su renuencia el citado organismo haciendo valer que no considera tal match como valedero para el título mundial.

Tercer aniversario de la Peña Madridista Rabal

La Peña Madridista Rabal, incansable seguidora de su equipo, va a celebrar el próximo día 20 el tercer aniversario de su fundación. Para conmemorar este cumpleaños feliz tiene anunciada para ese día una simpática cena de hermandad en Casa Franco, al que, como en anteriores ocasiones, están invitadas relevantes personalidades del deporte, figuras futbolísticas de gran renombre y también los más famosos periodistas.

TORNEO «MARCA» DE BALONCESTO

En la tercera, jornada Madrid, Estudiantes, Puerto Rico y R. Maeztu deben seguir imbatidos

En la mañana de hoy se jugarán los siete partidos que comprende la tercera jornada del IV Trofeo «Marca», seis de los cuales se disputarán en canchas madrileñas y uno en el campo del Imperio segoviano.

Son estos encuentros: Canoe (primera)-Real Madrid, I. C. A. I. Puerto Rico, Imperio-Corazones y Estudiantes (L. N.)-Huracán, en el grupo primero, y Parque Móvil-San Pablo, R. Maeztu-Duward y Telefónica-Aguaisol, en el segundo.

Dentro del primer grupo son en extremo fáciles para el pronóstico los partidos en que intervendrán el Real Madrid y el Estudiantes (L. N.), pues si bien el Real Madrid juega fuera de su cancha del Fiesta Alegre, y ante un rival más difícil que el que tendrá el Estudiantes, ya que se trata del Canoe (primera), tanto uno como el otro ganarán por claras diferencias a poco que se esfuerzan sus jugadores. También parece fácil el partido de

1. Juan Dyrzka, Argentina, 52-8/10.
2. Anubus Ferraz, Brasil, 53-7/10.
3. Francisco Sainz, España, 55-1/10.

El chileno Ramón Sandoval conquistó el cetro iberoamericano de los 800 metros, derrotando en forma magnífica al español Tomás Barris y al chileno Julio León, en 1-50-4/10.

Iniciada la carrera, el portorriqueño Andino tomó la delantera, pero a los 200 metros el español Gómez le pasó con evidente propósito de quebrar al chileno Sandoval, que buscaba colocarse en buena posición. A los cuatrocientos, el grupo no ofrecía modificaciones, siempre con Gómez destacado. Pero a 600 metros Sandoval atacó seguido de Barris, quien no logró superar al chileno, pese a su visible esfuerzo, y aquél entró victorioso en la meta, con cinco metros de ventaja sobre el español.

Resultados finales:

1. Ramón Sandoval, Chile, 1-50-4/10.
2. Tomás Barris, España, 1-51.
3. Julio León, Chile, 1-51-9/10.

OTROS RESULTADOS

Final de 400 metros vallas, masculino

1. Juan Dyrzka, Argentina, 52-8/10.
2. Anubus Ferraz, Brasil, 53-7/10.
3. Ovidio de Jesús, Puerto Rico, 53-7/10.
4. Ulises dos Santos, Brasil, 53-7/10.
5. José Caverio, Perú, 54-9/10.
6. Francisco Sainz de Artach, España, 55-1/10.

Final de 800 metros lisos, masculino

1. Ramón Sandoval, Chile, 1-50-4/10.
2. Tomás Barris, España, 1-51-1/10.
3. Julio León, Chile, 1-51-9/10.
4. Julio Gómez, España, 1-53-3/10.
5. Paulo Siguerra, Brasil, 1-53-8/10.
6. Víctor Lozano, Argentina, 1-55-1/10.

Final martillo

1. José Elorriaga, España, 52,99 metros.
2. Alejandro Díaz, Chile, 52,16 metros.
3. Roberto Chapchap, Brasil, 52,16 metros.
4. José Falcón, España, 49,86 metros.
5. Lido Crispieri, Chile, 48,35 metros.
6. Jorge Lucero, Argentina, 42,25 metros. (Alfil.)

Pormenores y alineaciones para el partido Madrid-Sevilla

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cuatro y media de la tarde.

ARBITRO: González Echeverría, colegiado guipuzcoano.

ALINEACIONES

MADRID: Vicente; Marquitos, Santamaría, Pachín; Vidal, Ruiz; Herrera, Del Sol, Di Stefano, Puskas y Gento.

SEVILLA: Mut; Juan Manuel, Maraver, Valero; Ruiz Sosa, Achúcarro; Agüero, Diéguez, Rivera, De la Torre y Pereda.

TRIUNFOS DE ACEBO Y KIMBO EN EL TORNEO DE LOS PLUMAS

VENCIERON POR PUNTOS A LUIS GUTIERREZ Y RICARDO NAVARRO

Santos Seoane conserva su título castellano de los gallos

El frío ambiente de la noche caló en el espíritu de los aficionados, que en número inferior a la media entrada acudió ayer al Fiesta Alegre para presenciar la segunda velada correspondiente al torneo de los plumas. De nada sirvió que el programa presentase como un aliciente más la disputa del título regional de los gallos.

Alfonso del Río dio la nota emotiva y colorista en el combate preliminar con su victoria sobre José Arnáu por «k. o.» en el primer asalto.

Después, Santos Seoane, campeón regional de los gallos, pondría en juego su título frente al aspirante Josán, conservando su cetro, aunque por limitado margen de puntos. El mayor fondo de Seoane le permitió decidir el combate a su favor en los dos últimos asaltos.

Para el torneo de los plumas se enfrentaron en la pelea de semifondo Pedro Acebo y Luis Gutiérrez. La mayor envergadura de Gutiérrez desconcertó al principio a su adversario, que encajó un buen derechazo. Pero a partir del segundo asalto Acebo, con mayor rapidez y decisión, entró con insistencia en la media distancia, donde los impactos de su derecha hacían mella en la resistencia física de Gutiérrez, que sólo boxeando a la contra intentaba contener la avalancha que se le venía encima. Sin cambiar de táctica, y cuando Acebo llevaba la iniciativa, Gutiérrez conectó una contra de izquierda

ESTA MAÑANA, EN VALLECAS, EL PARTIDO DE L.G.A. RAYO-MESTALLA

EL EQUIPO MADRILEÑO, EN EL QUE REAPARECE MAGAN, SALE FAVORITO

Después del empate logrado el pasado miércoles en Sestao, resultado altamente meritorio, el Rayo vuelve a jugar hoy en su campo de Vallecas enfrentándose al Mestalla.

Las dos últimas actuaciones ligueras de los vallecacos ante el Castellón, en casa, y el Málaga, en La Rosaleda, ambos escasamente felices, se espera que hoy el Rayo juegue como es capaz de hacerlo y logre una nueva victoria que le permita mejorar posiciones en la clasificación del grupo. La ocasión es del todo propicia para los muchachos que entrena Aparicio, pues aparte de actuar en su campo y ante su público, el rival de turno, el once del Mestalla, es equipo que aunque actúa buen fútbol es demasiado joven y poco hecho a las fuertes pugnas de la Segunda División, en las que los rayistas son ya la mayoría de ellos veteranos. A poco que el acierto y

la suerte acompañe al Rayo esta mañana, debe sumar dos puntos a los tres que ahora tiene, sin que esto quiera decir que el Mestalla no venga decidido a conseguir un buen resultado y añadir algún punto más a los cuatro con que cuenta.

El Rayo, que el miércoles jugó un buen partido en Las Llanas contra el Sestao, está obligado a congraciarse con sus muchos y entusiastas partidarios, pues ni el día del Cádiz, ni mucho menos el del Castellón los consiguió dejar satisfechos.

Aparicio tiene ya decidida la alineación que presentará su equipo ante el filial del Valencia, alineación que es la misma del partido de Copa del miércoles último, con el sólo cambio de sustituir a Sanmartín por Magán. Esto quiere decir que esta mañana los vallecacos formarán, a las órdenes del colegiado Rivero, con Quintero; Barragán, José Luis, Foces; Espejín, Cobo; Monchito, Boni, Joseito, Magán y Vallejo.

Salvo la duda del interior izquierdo, para los que baraja los nombres de Guillot y Urquiza, Iturraspe, el entrenador del Mestalla, tiene ya decidido su equipo, y ante los vallecacos jugarán Félix; Herrero, Barrera, Bosch; Arnal, Castrito; Fuentes, Serrano, Miguel, Guillot o Urquiza y Sánchez.

M. B.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO: A las once, en las pistas del Parque Sindical, segunda y última jornada del Trofeo «Barasa».

AUTOMOVILISMO: A las once, en el paseo de Camoens, prueba de «Karts», organizada por la Escudería de Madrid.

BALONCESTO: Partidos de la tercera jornada del IV Trofeo «Marca»: A las diez y media, en Alberto Aguilera, 23, I. C. A. I.-Puerto Rico; a las once, en Serrano, 127, R. Maeztu-Duward; a las once y media, en Palos de Moguer, 36, Canoe (L.)-Real Madrid; a las doce y media, en Serrano, 127, Estudiantes (L. N.)-Huracán; a las doce y media, en Cea Bermúdez, 5, Parque Móvil-San Pablo; a la una, en Ramírez de Prado, 8, Telefónica-Aguaisol.

CARRERAS DE CABALLOS: A las tres y media, en el hipódromo de La Zarzuela, sexta reunión de la temporada de Otoño, disputándose el Premio Portu-galete.

FUTBOL: A las cuatro y media, en el Estadio Bernabéu, partido de Primera División Madrid-Sevilla.

A las once y media, en el campo de Vallecas, encuentro de Segunda División Rayo-Mestalla.

Partidos de Tercera División: A las once, en el Estadio San Miguel, Madrileño-Alcalá; a las once y media, en el campo del Gas, Manufacturas Metálicas-Guadalajara.

TENIS: A las once de la mañana, en las pistas de la Ciudad Deportiva del Real Madrid, finales del Campeonato regional del Centro.

● Ni la política, ni la técnica, ni la economía lograrán la unidad del mundo. Sólo el amor construirá la unidad salvadora del hombre. Las Misiones católicas realizan la unidad por medio de la caridad. 23 de octubre: DOMUND DE LA CARIDAD.

RELOJES SUIZOS

TODAS LAS MARCAS

PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO

AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS

Envíos por correo a domicilio PIDA CATALOGO GRATIS

NECESITAMOS REPRESENTANTES

GARPA

APARTADO 896 MADRID

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, 16 DE OCTUBRE, A LAS 4.30 DE LA TARDE

CAMPEONATO DE LIGA, PRIMERA DIVISION

Sevilla C. de F. - Real Madrid C. de F.

ESTE PARTIDO ES EL TERCERO DEL ABONO DE LA PRESENTE TEMPORADA

VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES.—Taquillas de Alfonso XI, núm. 6, HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a 1.30 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE.—Taquillas de Palos de Moguer, 36, HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a 1.30 de la tarde.

TAQUILLAS DEL ESTADIO: HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a 1.30 de la tarde, y desde las 3 de la misma, las sobrantes si las hubiere.

Los señores socios, carnet y recibo corriente de pago.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 3 de la tarde.

La entrada de personal del ESTADIO será a las 2.15 de la tarde.

NUEVO PLAN DE ENSEÑANZA DE EDUCACION FISICA EN LA UNIVERSIDAD

Propuesto por el S.E.U., ha sido aprobado | Entrará en vigor este mismo curso y en por el Ministerio de Educación Nacional | él se recogen las necesidades actuales

Durante tres días —primero en el Albergue Juvenil «Francisco Franco», del Puerto de Navacerrada, y después en el Colegio Mayor «José Antonio», de Madrid—, los hombres que cargan con la responsabilidad del deporte universitario han llevado a cabo una reunión que puede y debe resultar decisiva en orden al futuro de la Educación Física en la Universidad española. Durante tres jornadas, sin descanso posible o imaginario en los protagonistas, el Departamento Nacional de Educación Física del S. E. U. ha cumplido un apretado programa de estudio y trabajo, llevando adelante el sabroso «orden del día» que comprendía la citada reunión. Los Mandos y asesores deportivos de dicho Departamento, más los Jefes de Deportes de los distintos Distritos, se han enfrentado con el problema real que suponía el actual plan de enseñanza de la Educación Física en la Universidad, así como con esos otros problemas menores que son el programa de actividades deportivas, los Clubs o Grupos deportivos universitarios, el calendario internacional, el control médico de los deportistas y algunas otras facetas de menor importancia, pero necesitadas de repaso y ordenación en esta reunión general del Departamento. Era, sin lugar a dudas, un plan amplio y ambicioso, para el que se precisaba buen ánimo, mejor voluntad y mucha experiencia, contando, además, con la buena colaboración de los Jefes de los Servicios de Educación Física de todas las Universidades españolas, presentes también en los trabajos y discusiones de esas jornadas deportivas.

La reunión comenzó el domingo, en las alturas del Puerto de Navacerrada, y finalizó el miércoles, a la buena sombra de los campos deportivos de la Ciudad Universitaria de Madrid. En la clausura, bajo la presidencia del Jefe Nacional del S. E. U., Jesús Aparicio Bernal, la proximidad de las pistas atléticas parecía aportar a la reunión el indomable espíritu de esas juventudes universitarias que el S. E. U. ha tenido siempre en sus filas, tanto para luchar en las jornadas de la guerra como para pelear deportivamente en las fechas de la paz. Los temas abordados, aprobados y planificados en la reunión son una victoria más alcanzada por el organismo universitario español. Porque de ellos puede arrancar la realidad

(ENTREVISTA CON JESUS HERMIDA, JEFE DEL DEPARTAMENTO NACIONAL DE EDUCACION FISICA DEL S. E. U.)

EL NUEVO PLAN DE EDUCACION FISICA

El plan que se aplicará desde este curso y que ha sido propuesto por el Sindicato Español Universitario y aprobado por el Ministerio de Educación Nacional es el siguiente:

1.º Las clases tendrán una orientación deportiva, considerando que el joven llega a la Universidad en una edad en la que su formación física debe estar, si no ya concluida, sí, al menos, suficientemente desarrollada.

2.º De acuerdo con sus necesidades y condiciones de vida universitaria, cada Distrito establecerá con carácter obligatorio un horario fijo de educación física, por espacio de una hora y media cada día. Será obligatoria una asistencia semanal, a elección del alumno, durante el curso (octubre-abril), y el resto, voluntaria. Dentro del horario normal de cada centro docente deberá respetarse el tiempo dedicado a una de estas sesiones.

Durante este tiempo, y en la hora fijada, los profesores y entrenadores especialistas capacitarán a los alumnos a través de unas prácticas que, sin olvidar su carácter eminentemente formativo, les sirvan a la vez de distracción. También montarán sesiones teóricas, en forma de charlas, sobre los conocimientos generales en que se fundamenta la educación física; les encarázaran hacia su práctica, participando en torneos intercurios, y les inculcarán la necesidad de practicar la gimnasia de aplicación y ejercicios predeportivos.

3.º Quedarán establecidas las prácticas y competiciones de las actividades consideradas pedagógicamente como fundamentales, y que son las siguientes: atletismo, baloncesto, balonmano a siete, balonvolea, gimnasia deportiva, natación y rugby, para los alumnos de la rama masculina, y baloncesto, balonmano a siete, balonvolea, gimnasia y pruebas de aptitud, para la rama femenina.

4.º El profesor masculino, en cada Distrito Universitario, constará de un profesor-jefe del Servicio de Educación Física, profesores y entrenadores especialistas. El jefe del Servicio

de Educación Física distribuirá su plantilla por un sistema de rotación, de forma que a las horas señaladas estén en las instalaciones deportivas el número preciso de profesores y entrenadores, a fin de permitir al alumno una mayor facilidad en la práctica deportiva. El jefe del Servicio designará en cada caso el profesor o profesores que estime precisos para que la función coordinadora que exige este sistema quede cubierta a satisfacción de los Distritos Universitarios. En cuanto al profesorado femenino, se distribuirá por la Sección Femenina de un modo análogo en cuanto a especialidades se refiere.

5.º Para el desarrollo eficaz de este programa complementado con el plan deportivo del S. E. U., se fija la siguiente división del alumnado:

a) Alumnos con actividad deportiva reconocida por el Sindicato Español Universitario o la Sección Femenina, bien porque participe de manera formal en sus competiciones de centro, Distrito, nacionales o internacionales, bien porque lo haga, asimismo, a través de alguna Federación provincial, regional o nacional. Estos alumnos quedarán dispensados de asistir a las prácticas obligatorias de educación física, concediéndoseles la suficiencia en esta disciplina.

b) Alumnos sin actividad deportiva, que deberán asistir a las prácticas obligatorias para alcanzar la suficiencia.

c) Alumnos exentos de prácticas de educación física, que deberán asistir a las clases teóricas, obteniendo así la suficiencia.

Los alumnos que obtengan la suficiencia y deseen calificación, podrán optar a la misma mediante una prueba final.

La Inspección Nacional de Educación Física Universitaria se ocupará de la ejecución de este programa de enseñanza, en estrecho contacto con el Departamento Nacional de Educación Física y Deportes del Sindicato Español Universitario.

de un esfuerzo deportivo más amplio, más general en su esfera de participación, y sobre todo, de mayores posibilidades para el deporte español en general. Pero de todo esto, haciendo resumen de la reunión, puede hablar con mayor conocimiento de causa Jesús Hermida, Jefe del Departamento Nacional de Educación Física del S. E. U., que predicó primero con la buena moneda de su excelente clase atlética para pasar después a regir los destinos del deporte universitario.

—¿Qué justificación tenía esta reunión celebrada recientemente?

—En primer lugar, realizar un cambio de impresiones, que siempre es obligado cuando se inicia un nuevo curso o una nueva temporada, para hablar en términos deportivos.

—¿Segunda razón?

—Analizar las ventajas e inconvenientes que han podido reportar las iniciativas llevadas a cabo en las actividades del año anterior, con balance de resultados y programación de actividades para este curso.

—¿Causa tercera?

—Estructurar los Clubs o Grupos deportivos universitarios, que es vieja aspiración de todos los Distritos, porque ellos pueden ser la cantera inagotable que proporcione al deporte federado una buena masa de protagonistas.

—¿Alguna razón más?

—Naturalmente! Falta la que yo estimo más importante, es decir el estudio y aprobación del nuevo Plan de Educación Física en la Universidad. Hacía falta dar este paso trascendente y, por ello, el tema figuraba como principal en las jornadas de trabajo de la reunión.

LOS TEMAS, UNO POR UNO

Conocidos los temas, al menos los más destacados, Hermida pasa al análisis de los mismos. Naturalmente, esos temas y esas conclusiones no han nacido en un momento de inspiración o por arte de encantamiento. Son el resultado de un trabajo anterior, la consecuencia de una necesidad. La historia arranca de antiguo, y lo único que ha hecho en esta ocasión es fructificar en forma de resultados prácticos, recogiendo las iniciativas, la experiencia y la necesidad de cuantos se mueven a lo largo y lo ancho de ese deporte universitario.

—¿Lo más importante de la programación deportiva para el nuevo curso?

—La implantación de las Ligas

nacionales, que se realizarán en cuatro deportes: baloncesto, balonmano, balonvolea y fútbol. Los Distritos han quedado divididos en grupos y competirán dentro de ellos para determinar los campeones, que serán los que luego disputen la fase final. Naturalmente, ello nada tiene que ver con el resto de las modalidades deportivas, donde es posible que en años sucesivos se implanten también el sistema de las Ligas nacionales.

—¿Consecuencias de esa programación en el orden internacional?

—No son consecuencias, porque nada tiene que ver el régimen interno con los planes que se han trazado para los que pudieran llamarse deporte internacional, cuyo calendario ha sido aprobado en la reunión.

—¿Puede saberse el calendario?

—En primer lugar, el Torneo Católico Europeo de balonvolea, que se celebrará en Barcelona, reservado a las chicas; un encuentro internacional de rugby, para el que no se ha determinado fecha, lugar y rival; los encuentros con la Universidad Católica de Lovaina, que se celebrará en Sevilla; un encuentro internacional masculino de balonvolea y la participación en la «Universiade» de 1961, donde esperamos revalidar los laureles de la pasada.

—La creación de los Clubs o Grupos deportivos, ¿esperas que tenga influencia en esa buena actuación internacional?

—En realidad, los Clubs deportivos universitarios nacen como una necesidad que el S. E. U. tiene de incorporar sus deportistas a las competiciones federadas, aunque en esta primera etapa no tendrá realidad este objetivo.

—¿Por qué?

—Por la sencilla razón de que el ensayo lo realizaremos en las propias Ligas nacionales. Pero a partir de la próxima temporada,

una vez confrontados los resultados obtenidos, daremos un paso más, con la participación de esos Clubs universitarios en las competiciones de las distintas Federaciones. Sinceramente, todos los mandos del Departamento estamos convencidos de que esto representará una buena aportación al deporte español.

EL PLAN DE EDUCACION FISICA

Jesús Hermida explica a continuación los muchos universitarios que se han visto obligados a participar federativamente en Clubs que nada tenían que ver con la Universidad y el S. E. U. «En el futuro no sucederá así y a continuación, a toda marcha, habla de otros temas menos importantes, pero también estudiados en la reunión: fichas de control, revisión médica, edad de participantes, instalaciones deportivas, etc., etc. Es todo un resumen rápido, en el que no se deja nada en el tintero. Pero hay que cortar para centrar la conversación en el tema de mayor interés. Sencillamente, en el que se refiere al nuevo Plan de Educación Física en la Universidad.

—¿En qué consiste?

—Toma. Aquí tienes un extracto de la reglamentación que el Ministerio de Educación Nacional ha aprobado ya y que entrará en vigor en este mismo curso.

Uno toma los papeles (que son los que figuran en información aparte dentro de esta misma página), los lee y sigue preguntando:

—¿Por qué habéis reformado el plan anterior?

—Porque no respondía a la realidad deportiva del universitario. Estaba en el ánimo de todos que había que modificarlo o, si se quiere de otra manera, actualizarlo. Ese es el afán que nos ha guiado al estudio y planteamiento del problema.

—¿Cuán podría ser la justificación del nuevo plan?

—Hacer más asequible la práctica de la educación física, para a la vez, facilitando caminos y medios para que el universitario se sienta atraído por la práctica del deporte. Por otro lado, todo aquel universitario que participe de una manera formal en las competiciones del S. E. U. o de la Sección Femenina tendrá, naturalmente, reconocida su categoría activa, que le eximirá de asistencia a las clases ordinarias. Creo que esto es justo y puede suponer un buen aliciente.

Y tan justo! Uno recuerda sus años universitarios, cuando López Daza me suspendía en Educación Física por falta de asistencia, a pesar de ser campeón de España con el equipo madrileño del S. E. U. Los entrenamientos, los partidos, la defensa de los colores universitarios, no tenían importancia. Había que ir a las tres y media de la tarde a la Ciudad Universitaria a perder lastimosamente una hora. Y, claro es, uno no iba. Al final, las consecuencias eran el suspenso en Educación Física. Ahora, en razón de un plan sensato, metodológico, ajustado a la realidad, aquellas «perogrulladas» no tienen razón de ser. Me alegro por los universitarios de hoy. Y, sobre todo, me alegro porque el S. E. U. ha sabido, una vez más, en la diana del éxito, lograr lo que se había propuesto: la actualización de un plan de enseñanza que se había quedado viejo. Jesús Hermida y su grupo de colaboradores han trabajado con ahínco, con entusiasmo y con acierto. Ahora, a esperar los resultados, que estoy seguro serán extraordinarios, recordando así a la generosidad y capacidad de trabajo con que durante tres jornadas han labrado esos hombres que cargan con la responsabilidad del deporte universitario.

—¿Por qué?

—Por la sencilla razón de que el ensayo lo realizaremos en las propias Ligas nacionales. Pero a partir de la próxima temporada,

DOCUMENTAL DEPORTIVO

ATLETISMO.—El atleta ruso Pierre Bolotnikov ha establecido en Kiev un nuevo record del mundo de los 10.000 metros, en 28-18-10. El antiguo estaba en poder de su compatriota Vladimir Kutz, con 28-30-4/10, desde el 11 de septiembre de 1956.

AUTOMOVILISMO.—La Comisión Deportiva de la Federación Internacional Automovilista ha dado a conocer el calendario de las principales pruebas de 1961, que son las siguientes: 21-28 de enero, Rally de Montecarlo. 19-23, Rally de Ginebra. 18-21 de mayo, Rally de la Acrópolis. 27-28 de mayo, Mil Millas. 12-17 de junio, Prueba del Sol de Medianoche. 24-26 de junio, Copa Alpina (Francia). 18-20 de agosto, Mil Lagos (Finlandia). 6-8 de septiembre, Lieja-Roma-Lieja. 27 de septiembre-1 de octubre, Rally de Alemania. 13-18 de noviembre, Rally de la Gran Breña.

MOTOCICLISMO.—Uno de los más entusiastas Clubs motociclistas es el Moto Club Ruta de

Barcelona, que cuenta exactamente con cincuenta socios, cifra tope que señalan sus Estatutos, ha organizado para el día 23 del actual la I Subida a Puiglleuada, poniendo con ello en marcha en España una nueva especialidad deportiva de la motocicleta, el «combling», que consiste en cubrir la distancia entre dos puntos determinados, entre los que no existe camino y con pasos por señalados lugares de control. La salida de la prueba se dará frente al chalet del C. E. O., situado a 1.576 metros de altitud, y la llegada estará instalada en la misma cima del Puiglleuada, a 2.406 metros, con cuatro puertas de control en las estaciones del telesilla de la pista «standard», apedero intermedio del telesilla de Costa Rasa y estación superior del mismo. Se cuentan, en principio, como participantes de la carrera todas las primeras figuras nacionales de moto-cross, tales como los campeones de España, Elizardo y Bassoll, Oriol Puig, Pedro Pi y Sol.

[illegible]

LA VOZ DE MADRID

PROGRAMAS PARA HOY

- 8.— «Buenos días», pódico musical a la jornada festiva.
- 10.— «Club de oyentes».
- 11.— «Lo mejor del barrio».
- 14.10 Conexión con Radio Nacional.
- 15.10 «Paloma y Don Nicolás», por Rafael Torres Padial.
- 15.15 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández.
- 16.15 «Domingo deportivo español», con informaciones de los partidos de Primera y Segunda División, retransmitidas directamente desde los campos de juego.
- 19.— «Los oyentes programan».
- 20.— «Para bailar siempre es hora».
- 21.— «Testimonio de la verdad», emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Jiménez.
- 21.30 «Mensaje al mar».
- 21.45 «Eva vista por Adán», entrevistas audaces, por Raúl Santidrián.
- 22.— Conexión con Radio Nacional.
- 22.20 «La anécdota diaria».
- 22.30 «Mosaico deportivos», por Raúl Santidrián y Mariano Rojas.
- 22.50 «Los jugadores de fútbol comentan», por Carlos Fuertes Peralba.
- 23.05 «Teatro en el espacio», por Federico Bravo Morata.
- 24.05 «La hora bruja».
- 1.— Cierre de la emisión.

PROGRAMAS PARA MANANA

- 8.— «Buenos días».
- 11.— «Club de oyentes».
- 12,45 «Buenos días, amigas».
- 13,45 «Música para dos o para más de dos».
- 14,10 Conexión con Radio Nacional.
- 14,50 «Sucedió así».
- 15,10 «Paloma y Don Nicolás».
- 15,15 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.
- 15,40 «La voz de la Fiesta», por Gonzalo Carvajal.
- 16,10 «Caravana musical», por Angel Alvarez.
- 17.— Serial radiofónico.
- 18.— «Los oyentes programan».
- 19.— «Detrás de su destino», en adaptación de Luisa Alberca.
- 20,35 «El Inspector X».
- 21,30 «Mensaje al mar».
- 21,40 «Radio Revista».
- 22.— Conexión con Radio Nacional.
- 22,30 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández.
- 22,45 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus.
- 24.— «La hora bruja».
- 1.— Cierre de la emisión.

TVE

PROGRAMAS PARA HOY

PROGRAMA DE SOBREMESA

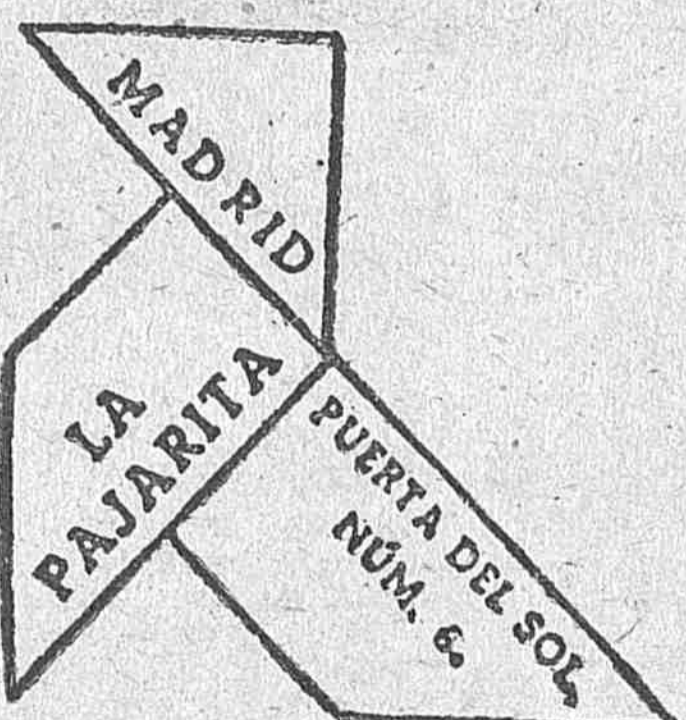
- 15,— Apertura y presentación.
15,02 El día del Señor.
15,20 Telecrónica.
15,30 Aivaró y su mundo.
15,45 Sesión tarde.
17,15 Cierre.

PROGRAMA INFANTIL

- 18,— Apertura y presentación desde Barcelona.
18,02 Llegó el domingo. Sobre-saliente. Noddy. Cuento maravilloso. Aventuras de Rin-Tin-Tin.
19,30 Cierre.

PROGRAMA DE NOCHE

- 20.30 Apertura y presentación desde Barcelona.
20.32 Hazañas del espacio.
21.— «Gane con Omo».
21.30 La quiniela.
21.35 Interpol.
22.10 Panfleta deportiva.
22.20 ¡Buena suerte!
22.30 Gran parada.
23.45 Telediario.
23.55 Versos a medianoche y y Recuerda...
24.— Cierre.



"LA PAJARITA" Puerta del Sol, 6
MADRID

El día 5 de Octubre D.I.O.:

LAS TRES SERIES DEL «GORDO»
LAS TRES SERIES DE LAS APROXIMACIONES
LAS TRES SERIES DE LA CENTENA

Y UNA NUBE DE «PEDREA»

En el sorteo de Navidad dará las ocho series de los TRES PREMIOS "GORDOS"

PORQUE... ¡NO LO OLVIDE!

La Lotería de "LA PAJARITA"

ES LA LOTERIA DE LOS MILLONES

Puerta del Sol, 6

MADRID

SEBASTIAN MIGUEL GANO EL CAMPEONATO INTERNACIONAL ABIERTO DE GOLF

EN EL DOBLE RECORRIDO DE AYER SUPERO LA VENTAJA QUE LE LLEVABA RAMON SOTA, CLASIFICADO EN SEGUNDA POSICION

Como se esperaba, hasta el último momento no quedó resuelto el Campeonato internacional abierto de golf, que ayer celebraba su tercera y última jornada en el duro y difícil recorrido del Club de Campo. De los ochenta y dos jugadores inscritos en principio y que fueron protagonistas de la lucha en las dos jornadas iniciales—decisivas para la clasificación—, sólo treinta y uno pasaron a la doble ronda de ayer, al término de la cual había de quedar adjudicado el título y el premio correspondiente. Ramón Sota, que se destacó en el recorrido primero, perdió buena parte de su ventaja en el segundo, ante la brillante actuación de Sebastián Miguel, que incluso logró batir el record del campo. La lucha entre estos dos se presentaba ayer llena de interés, con la particularidad de que algunos otros de los participantes podían dar alcance a dicha pareja, sobre todo teniendo en cuenta que los hoyos de esta última y decisiva jornada eran nada menos que treinta y seis.

La realidad respondió al pronóstico, y desde el primer momento se pudo comprobar que el título no estaba decidido, ni mucho menos. Por otro lado, la reacción de jugadores que marchaban bastante retrasados y la floja actuación de algunos de los que ocupaban puesto de honor, mantuvo el interés del Torneo, interés que fue en aumento hasta que el Campeonato quedó definitivamente rematado, con el triunfo justo y brillante de Sebastián Miguel, que totalizó 145 puntos en el doble recorrido de ayer. Como Ramón Sota hizo 149, la ventaja que tenía fue reducida, teniendo que conformarse con el segundo puesto, a dos puntos del vencedor. El tercer lugar ha sido para Marcelino Morcillo, que del noveno puesto

salta a esa magnífica clasificación, cosa que asimismo le sucede al inglés Tony Grubb, que es el primero de los extranjeros, compartiendo el cuarto puesto con Ángel Miguel y el también inglés Ken Bousfield. Después, en séptimo lugar, aparece Diego San Román, que el día anterior estaba el catorce, en tanto que Wilshire, Brian Wilkes, Francisco Hurtado y José Gallardo pierden sus posiciones privilegiadas de la víspera, para caer en puestos retrasados, como fruto de sus flojas actuaciones en los recorridos de ayer. Exactamente igual, pero en mayor escala, le ha sucedido a Roberto Miguel, que empezó el Campeonato en el segundo lugar, para terminar el veintidós. Pero el prestigio de la dinastía queda salvado con el triunfo de Sebastián y el cuarto lugar de Ángel, dos jugadores que con Ramón Sota y Marcelino Morcillo han sabido demostrar la indiscutible clase y categoría de los españoles.

En definitiva, una gran victoria de Sebastián Miguel, con una perfecta organización del Club de Campo, que se anota un éxito más en su labor deportiva. Hoy, con el Concurso amateur-profesional, se pondrá digno remate a la semana internacional de golf, que esperamos siga repitiéndose en años sucesivos, porque ciertamente como éste son los que prestan al club que los organiza, a los jugadores que triunfan y a la Federación que lo pone en marcha. A todos, por tanto, nuestra enhorabuena.

CLASIFICACION FINAL

1. Sebastián Miguel (España), 286 puntos (141 y 145).
2. Ramón Sota (España), 288 puntos (139 y 149).
3. Marcelino Morcillo (España), 302 puntos (151 y 151).
4. Tony Grubb (Inglaterra), 303 puntos (151 y 152).
5. Ángel Miguel (España), 303 puntos (150 y 153).
6. Ken Bousfield (Inglaterra), 303 puntos (150 y 153).
7. Diego San Román (España), 304 puntos (153 y 151).
8. Valentín Barrios (España), 304 puntos (155 y 149).
9. Jean W. Wilshire (Inglaterra), 304 puntos (150 y 154).
10. Marcelino Sota (España), 304 puntos (155 y 149).
11. Brian Wilkes (Sudáfrica), 306 puntos (150 y 156).
12. Francisco Hurtado (España), 306 puntos (147 y 159).
13. Jaime Benito (España), 306 puntos (151 y 155).
14. D. J. Rees (Inglaterra), 307 puntos (154 y 153).
15. José Gallardo (España), 307 puntos (150 y 157).
16. Jean Garaialde (Francia), 307 puntos (152 y 155).
17. Juan B. Adó (Francia), 307 puntos (157 y 150).
18. Carlos Cellés (España), 309 puntos (157 y 152).
19. Mariano Rodríguez (España), 310 puntos (158 y 152).
20. Antonio Demelo (España), 310 puntos (155 y 155).
21. Antonio Hernández (España), 310 puntos (157 y 153).
22. Herbert Kecker (Alemania), 313 puntos (159 y 154).
23. Roberto Miguel (España), 313 puntos (151 y 162).
24. José Luis Alonso (España), 313 puntos (157 y 156).
25. Santiago P. Zorrilla (España), 315 puntos (156 y 159).
26. E. J. Sedibe (Sudáfrica), 316 puntos (157 y 159).
27. Ángel Rodríguez (España), 317 puntos (159 y 158).
28. John H. Prooks (Inglaterra), 321 puntos (159 y 162).
29. Manuel Ugena (España), 321 puntos (159 y 162).
30. Francisco López (España), 324 puntos (157 y 167).

CINE

"LA MANO IZQUIERDA DE DIOS"

El formidable éxito mundial de la novela de William E. Barret «La mano izquierda de Dios», ha sido refrendado y aun superado por la película del mismo título, rodada en cinemascopio y color de Luxe por la Fox, con Humphrey Bogart como protagonista. La increíble aventura del piloto norteamericano Jim Carmody, lugarteniente de un bandolero chino durante tres años e instrumento de la Providencia durante unos días para la salvación de una Misión católica enclavada en un apartado territorio, sólo podía ser interpretada por quien, como Bogart, fue capaz de desempeñar magistralmente los más diversos y difíciles papeles. El triunfador de «Casablanca», «El molinero del Caine» y «Sabrina» alcanza en «La mano izquierda de Dios» la última de sus películas, su éxito más completo, dándonos una versión insuperable de Jim Carmody, el hombre que encontró la fe y el amor cuando trataba desesperadamente de salvar la vida.

«La mano izquierda de Dios», presentada por Chamartín en el Real Cinema y Torre de Madrid a partir de mañana lunes, como el más resonante de sus éxitos de la presente temporada, es una



producción de Buddy Adler para la Fox, dirigida por Edward Dmytryk, en la que actúan, además de Humphrey Bogart, Gene Tierney, en el papel de la enfermera, señorita Scott; Lee J. Cozz, en el del guerrillero Mieh Yang, y Jean Porter, en Mary Yin.

Pero... ¿quién mató a Harry?
DIRECTOR: ALFRED HITCHCOCK

YUL BRYNNER



En la nueva producción de Stanley Donen «Volverás a mí» («Once more, with feeling»), Yul Brynner nos demuestra que, dominando como domina el arte dramático, es en la comedia donde brilla con más esplendor. En todo caso, Yul posee una personalidad más portentosa aún en la comedia, y todo Hollywood alaba su interpretación en el papel de director de Orquesta Sinfónica con sus estallidos de mal genio. Brynner nació el día 7 de julio de 1920 en Vladivostok. Sin embargo, hay quien dice que su nacionalidad es un misterio. Su madre murió al nacer Yul, y éste se quedó con su padre, de nacionalidad suiza, en un lugar de Rusia, hasta que el chico tuvo los años suficientes para enviarlo a un pensionado en Francia, desechando su nombre de pila de Julius por el más romántico Yul. Abandonó la escuela para aparecer en las salas de fiestas como cantor, acompañándose él mismo con la guitarra. Ingresó después en un circo, transformándose poco a poco en el más «alto» de todos los números: trapecista de altura. En París ingresó en la Sorbonne y aumentó sus ingresos actuando y cantando en los cabarets.

Fue en el año 1941 cuando Brynner llegó a Estados Unidos, y su talento como políglota le valió el empleo como locutor y comentarista en programas enviados a Europa por la Oficina de Información de Guerra. Encontró trabajo como actor radiofónico y a veces como director de programa. Cuando llegó la televisión Brynner estaba ya firmemente establecido como uno de los directores cumbre. El primer paso firme hacia la altura le llegó a Brynner con «Lute Song» («La canción del león»), con Mary Martin, la cual lo recomendó para actuar en «The King and I» («El rey y yo»).

Y entonces viene una cadena continuada de películas, entre las que se cuentan «Los Diez Mandamientos», «Anastasia», «Los hermanos Karamazov», «El ruido y la furia», etc. Después de hacer «Salomón y la Reina de Sabá» fue elegido para el primer papel de esta comedia que ahora se ve en nuestras pantallas y se titula «Volverás a mí», en la que por primera vez le vemos con vestuario moderno. La película está rodada en technicolor de exquisita perfección.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jimenez, Preciados 52 (entre Callao y S. nto Domingo) Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

ESCUELA Salmantina, Conde Peñalver, 24. 2354102.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 2364206.

PONS. Escuela automovilista. Sucursal, Gobernador, 4. Aranjuez.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos». Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 2238122.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menaje.

dencias, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 2269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blemorragia, impotencia, fimosia (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosia. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2273564. (332.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Diaz-Arias. Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS, compra, venta fincas. Traspasos para España. Colocación capitales. Hortaleza, 59. Señor Ortúño. Despacho, diez-tres.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descantados perfectos. Fábrica Bra-

vo Murillo, 52. Luca Ten, 2. MUEBLES seminuevos. Barátisimos. Espíritu Santo, 24.

TRASPASOS

CEDO piso amueblado valor mobiliario. Teléfono 2459254.

SE traspasa o vende taberna-vivienda sitio inmejorable. Calle de Vallehermoso, número 46. Teléfono 2243138.

SUBASTAS

SUBASTAS. Continúan subastas ropas Monte Piedad (plaza Descalzas, 1). Pueden adquirir a precios ventajosos lotes piezas de la blanca, cortes trajes, pañería, forros, toallas, gabardinas, pantalones, americanas, relojes, tocadores, cámaras fotográficas, proyectores, bicicletas, máquinas coser, escribir, calcular, afeitador, objetos diversos. Horas: De diez a una.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

REGISTRADORAS. Com-

praventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta. C. N. S.).

MARCONI Española, y para sus Factorías de Villaverde, precisa ajustadores cerrajeros. Dirigirse apartado 509. Madrid. (5733)

VARIOS

ALIGUSTRES baratísimos. 2252683.

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

PROGRAMAS

LOS TITERES.

TEATRO DE JUVENTUDES. Presentan Las andanzas de Pinocho. Un divertido y magnífico espectáculo para niños. Entradas desde 19 pesetas. Domingo, cuatro y media tarde. Teatro Goya.

ORQUESTA NACIONAL

comenzará temporada conciertos Palacio Música viernes 4 noviembre, repetidos domingos mañana Monumental Cinema. Precios año anterior.

¡ATENCIÓN, NIÑOS!

Las Marionetas de Tallo, en el Retiro, domingos y festivos, desde 12 de la mañana y 4,30 tarde.

ALCAZAR.

ALCAZAR.—(2212252.) Ismael Merlo, Diana Maggi con José María Mompín. 7, 11: Cuatro y Ernesto (de Alfonso Paso; dirección, Cayetano Luca de Tena).

BEATRIZ.—(Compañía Maritza Caballero) 7, 11: Maribel y la extraña familia, de Miguel Mihura. Segundo año! (Miércoles, descanso.)

CADERON.—(2391333.) 7 y 11: Juanito Valderrama presenta a Dolores de Abril en Cita de estrellas, con Emilio el Moro, Luisa Linares, Los Galindos, Enrique Montoya, Rocio Aragón.

COMEDIA.—(Compañía Alberto Closas.) 7 y 11: Cartas credenciales, de Joaquín Calvo Sotelo. ¡Sensacional éxito!

COMICO.—(Cía. Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez.) 7, 15, 11, 15: Don Armando Gresca. (Dos horas de risa.)

ESLAVA.—7, 11: Luisillo y su teatro de danza española... «El público no se cansaba de aplaudir y de vitorear.» Leocadio Mejías, en «Madrid». Último día.

ESPAÑOL.—Compañía titular. Director: José Tamayo. 7, 11: El avaro, de Molière. Adaptación de José López Rubio. Carlos Lemos, Luisa Sala, Anastasio Alemán y toda la Compañía titular.

FUENCARRAL.—7 y 11: Marifé de Triana con Carrusel de España. Breve actuación antes de partir para América.

GOYA.—Los Titeres, Teatro de Juventudes, presenta Las andanzas de Pinocho. Cuatro y media tarde. Entradas desde 10 pesetas.

GOYA.—(2253217.) 7, 11: Compañía Lili Murati: De París viene mamá (Ruiz Iriarte).

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7, 11: Arturo Serrano presenta a María Cuadra en Colombia. La obra maestra de Anouilh. Rafael Arcos, Miguel Ángel y la colaboración extraordinaria de Carmen Carbonell, con todo un reparto de primeras figuras. Dirección: José Luis Alonso. «Una de las mejores obras de nuestro tiempo.» (Alfredo Marquerite, «A B C».)

LARA.—(2211631.) 7, 11: Largo viaje hacia la noche (de Eugene O'Neill), por Andrés Mejuto. Ana M. Noé, José Luis Pellicena, Cía. titular. Dirección: Alberto González Vergel. Hoy, último día.

LATINA.—(Revistas Antonio Garisa, Mary Begoña, Armonía Montez.) 7, 11: Tu mujer es cosa mía. (Últimos días.)

MARAVILLAS.—7, 11: Arturo Serrano presenta la mejor obra de Agatha Christie: Asesinato en el Nilo. Versión, José Luis Alonso. Interés, emoción, intriga! Autorizado menores. Triunfalmente hacia las 100 representaciones.

MARTIN.—6,45 y 10,45: Exito inolvidable de Un matraco en Nueva York. La revista más alegre de Muñoz Román y gloriosos maestros Alonso y Gu-

rrero. (Elenita Maya, Adrián Ortega, Marisa de Landa, Rubens García.) Despachanse localidades sin aumento con cinco días de antelación.

PALACIO DE DEPORTES.—(Teléf. 2566400.) ¡Último día! Tres gigantescas funciones: 4 especial, 7 tarde y 10,45. Despedida del Festival Mundial del Circo 1960, con Pinito del Oro (elegida Reina del Festival) en sus últimas actuaciones de jairos a la pista! en Madrid, con todas las atracciones de la Gran Olimpiada circense. (Despachase sin aumento en todas las taquillas.)

RECOLETOS.—(2269878.) 7 y 11: Enrique Guitart presenta Las manos de Euridice. Más de 2.500 representaciones. Venta anticipada.

REINA VICTORIA.—(Anita Gadé-Juan Carlos Thorry.) 7, 11: La viudita naviera (de Pemán, ilustraciones musicales Montorio), con Amelia de la Torre y Julio Sanjuán. Venta anticipada con cinco días.

RETIRO.—Todos los domingos y festivos, las Marionetas de Tallo, desde 12 de la mañana y 4,30 tarde.

ZARZUELA.—(2214341.) Dirección Maestro Mendoza Lassalle. 7, 11: El espectáculo de categoría internacional y éxito arrollador: Baile en Capitanía (de Ford, música de Moreno Torroba). Tarde y noche: Amparo Azcón, Ricardo Royo-Villanova. Últimas semanas.

ALBA.—(2270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Un «Cadillac» en oro macizo. Los bucaneros.

ALBENIZ.—11,30 mañana, función especial. 4, 6,45, 10,45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo (apto todos los públicos). Localidades con cinco días.

ALCALA.—La última bala, Dos novias para un torero.

ALCANTARA.—El secreto de Hilda, Sube y baja.

ALEXANDRA.—El largo y cálido verano.

ALHAMBRA.—Fiesta en el corazón, La corista.

AMAYA.—La quimera del oro.

APOLLO.—Historias de la radio, Al borde de la eternidad.

ARGEL.—Duelo en el Atlántico, Los últimos días de Pompeya.

ARGÜELLES.—5: Regreso de la eternidad (Anita Ekberg, Robert Ryan).

ASTUR.—La vuelta al mundo en ochenta días.

AVENIDA.—(2217571.) 4,15, 7, 11: Mi último tango (Sara Montiel, Maurice Romet, Isabel Garcés). Eastmancolor. 7.ª semana.

AYALA.—4: Papá, mamá, mi mujer y yo, La gata sobre el tejado de zinc.

AZUL.—French can can, Notre Dame de París.

BARCELONA.—4,30, 7, 11: El largo y cálido verano (Paul Newman). Cinemascope.

BECERRA.—El hombre del F. B. I. BECQUER.—La vida en un block. Hombre del F. B. I.

BELLAS ARTES.—Los asesinos de Kilimanjaro.

BENAVENTE.—Dos vidas en su mano, De entre los muertos.

BENLLIURE.—4,30, 7, 11: Los héroes están cansados. Ives Montand.

BILBAO.—Los asesinos de Kilimanjaro.

BULEVAR.—La quimera del oro.

CALIFORNIA.—Cuatro en la frontera, La gata sobre el tejado de zinc.

CALLAO.—4,30, 7, 11: El Lazari- llo de Tormes (Gran Premio Festival Berlin). 7.ª semana. Último día.

CANDILEJAS.—Un «Cadillac» de oro macizo. Los bucaneros.

CAPITOL.—4,30, 7, 11: Pendiente de un hilo (Ernest Borgnine). Espionaje en Moscú, Alemania, América.

CARLOS III.—Martes de Carnaval.

CARRETAS.—10 mañana: Distrito 5.ª y Gigante.

CARTAGO.—(2577023.) 4,15, 7, 11: El largo y cálido verano (P. Newman, J. Woodward, O. Welles). Cinemascope. Color.

CERVANTES.—Esta chica es para mí, Cintia.

COLISEUM.—4,15, 7, 11: Esta tierra es mía (Rock Hudson, Jean Simmons, Dorothy McGuire, Claude Rains). Technicolor. Cinemascope. ¡Formidable triunfo!

COLON.—La mano del extranjero y La familia Trapp.

CONCEPCION.—Toro bravo, Los bucaneros.

CRISTAL.—(2345107.) Confortable, continúa: Las siete colinas de Roma; Tú, Kimi y yo.

CHAMBERI.—Bombas para la paz, Al borde de la eternidad.

CHUECA.—4: La fiel Infantería, Invitation to the dance (Invitación a la danza).

DOS DE MAYO.—4,30: Fabricante de campeones, Los últimos días de Pompeya. Toleradas.

ESPRONCEDA.—Bien venido, mister Marshall, El hombre que sabía demasiado.

EUROPA.—La espera, Los bucaneros.

FELIPE II.—4: Chao-chao, bambina, La hora final.

FIGARO.—4: Delincuentes (Ganette Leclerc, Christine Carrière), La muchacha de la plaza de San Pedro (Walter Chiari, Vittorio de Sica, Susana Canales).

FLORIDA.—El farsante, Cinco pistolas.

GALILEO.—La casa de la Troya, Los bucaneros.

GAYARRE.—Nido de espías.

GONG.—5: Regreso de la eternidad (Anita Ekberg).

GRAN VIA.—4,30, 7, 11: Don Lucio y el hermoño Pío (Tony Leblanc, José Isbert). Tolerada.

IBIZA.—4: Historia de una monja, Invitación a la danza.

IDEAL.—3: Los héroes están cansados (Ives Montand, Curt Jurgens, Maria Félix). Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: El Litri y su sombra (Miguel Baez, Katia Loritz), Loco por el circo (Danny Kaye, Pier Angeli). Ambas en color. Toleradas.

IMPERIO.—Un ángel pasó por Brooklyn, El conquistador de Mongolia.

IRIS.—Pasa la tuna, Duelo en el Atlántico.

JORGE JUAN.—La quimera del oro.

LIDO.—Bombas para la paz, Los asesinos de Kilimanjaro.

LOPE DE VEGA.—(2472011.) 4,30, 7, 11: El árbol del ahorcado (Gary Cooper, Maria Schell, Karl Malden). Technicolor. 9.ª semana.

LUCHANA.—4,30, 7, 11: Los héroes están cansados. Ives Montand.

LUSARRETA.—El sexto fugitivo, El baile.

MADRID.—(Plaza del Carmen, Teléf. 2215694.) 1.ª Semana del Cine Mexicano, patrocinada por la Asociación de la Prensa de Madrid. 4, 7, 11: Yo pecador (Eastmancolor). Actuación especial en las sesiones de tarde.

de y noche del Mariachi Los Mensajeros, magnífico conjunto folklórico mexicano.

MAGALLANES.—4: La fiel Infantería e Invitation to the dance (Invitación a la danza) (Gene Kelly). Color.

MARVI.—4,15, 7, 11. Los héroes están cansados (Ives Montand).

METROPOLITANO.—El vampiro acecha, El hombre del F. B. I.

MONTECARLO.—Chao-chao, bambina; Bachiller en corazones.

MONTERA.—El hombre que sabía demasiado.

MONUMENTAL.—4: La violeta roja, Regreso de la eternidad (Anita Ekberg).

MORASOL.—El último cuplé, Hombre F. B. I.

MUNOZ SECA.—(2315141.) Inauguración temporada. Riguroso primer reestreno. 10: No-Do 927 C (estreno). Imitación a la vida (Lana Turner, John Gavin). Color.

MURILLO.—La vuelta al mundo en ochenta días.

NARVAEZ.—Blume, El hombre que sabía demasiado.

NIZA.—El vampiro acecha, El hombre F. B. I.

ODEON.—Nada menos que un arcángel, Los asesinos de Kilimanjaro.

ORAA.—4: Historia de una monja, Invitación a la danza.

PALACE.—Infierno en la ciudad.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 11: Un rayo de luz (Marisol). Autorizada. 6.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—Maribel y la extraña familia.

PALACIO DEL CINE.—El largo y cálido verano.

PANORAMA.—Paz y amistad en libertad, La quimera del oro.

PAVON.—El vampiro acecha, El hombre F. B. I.

PAZ.—3,30, 6,30, 10,30: El milagro del Todd a. South Pacific (Rossano Brazzi, Mitzi Gaynor).

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continúa 4: Calabuch; U-47, Comandante Priem.

PEÑALVER.—El hombre del F. B. I. PEZ.—Dos y media y veneno, Borde de eternidad.

PLEYEL.—Una chica de Chicago, Agente federal en Roma.

POMPEYA.—Infierno en la ciudad.

POSTAS.—Zarack, Al borde de la eternidad.

PRINCESA.—Los asesinos de Kilimanjaro.

PRINCIPE ALFONSO.—Y... eligió el infierno, Los bucaneros.

PRINCIPE PIO.—El vampiro acecha, El hombre del F. B. I.

PROGRESO.—4,15, 7, 11: Imitación a la vida (L. Turner, J. Gavin). Color.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: Imitación a la vida (Lana Turner, John Gavin). Eastmancolor. 2.ª semana.

QUEVEDO.—(2231713.) Selecto, confortable, económico: Fabricante de campeones. Los últimos días de Pompeya.

REAL CINEMA.—Embrujo de París.

REX.—(Teléfono 2471237.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): La Bella Durmiente (la más grande superproducción de Walt Disney) y el sensacional cortometraje Emigrante ilegal. Tolerada.

RIALTO.—4,30, 7, 11: El puente. ¡Once premios internacionales! 2.ª semana.

ROXY «A».—Martes de carnaval.

ROXY «B».—Maribel y la extraña familia.

SAINZ DE BARANDA.—Fantasia, Los últimos días de Pompeya.

SALAMANCA.—Imitación a la vida.

SAN CARLOS.—4,30: El hombre del F. B. I. 6,30 y 10: Lavanderas de Portugal (color), El hombre del F. B. I. (Eddie Constantine; Cinemascope).

SAN CAYETANO.—La vuelta al mundo en ochenta días.

SAN DIEGO.—La promesa, Los tramposos.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: El largo y cálido verano (P. Newman, J. Woodward, O. Welles). Cinemascope. Color.

SOL.—10 mañana: Rival por amor (color). F. B. I. contra el imperio del crimen (James Stewart).

TEXAS.—(Colonia San Vicente, 2451470.) 4: Las muchachas de azul y Regreso de la eternidad (primer reestreno). Robert Ryan.

TIVOLI.—4,30, 7, 11: Regreso de la eternidad (Robert Ryan, Rod Steiger).

TORRE DE MADRID.—Domingos y festivos, matinal a las 11. (2471657.) 4,15, 7, 11: El embrujo de París (formidable éxito cómico).

UNIVERSAL CINEMA.—4,15, 7, 11: El largo y cálido verano (P. Newman, J. Woodward, O. Welles). Cinemascope. Color.

URQUIJO.—La casa de la Troya y Los bucaneros.

VALLEHERMOSO.—El cebo, El hombre que sabía demasiado.

VELAZQUEZ.—El gafe, Tú, Kimi y yo.

VERGARA.—Los asesinos de Kilimanjaro.

VICTORIA.—Blume, El hombre que sabía demasiado.

VOY.—Héroes de hierro, El cerro de los locos.

X.—La vuelta al mundo en ochenta días.

ALCAZAR.—Orquestas y atracciones.

BAILE POPULAR PALMERAS.—Dos orquestas.

CANAIMA.—Orquestas y atracciones.

CISNE NEGRO.—Atracciones.

CLUB AYALA.—Dos orquestas.

CLUB BELLAS ARTES.—Té balles.

CLUB LUSITANIA.—(Reformado.) Hoy, inauguración temporada. Presenta dos orquestas de ritmo moderno.

EL BIOMBO CHINO.—(Teléfono 2485081.) Gianni Alex. Los Tres de Castilla, Lina Luque, Ballet Español de Pao de Ronda. Orquesta Juanito Sánchez. 12,30, espectáculo típico español. Cene, baile, bebida y presencia las mejores atracciones por 125 pts.

FONTORIA.—Grandes atracciones.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Dño-Zarandona; Durán-Oroz I. Solozábal-Aguirrebengoa; Murguía III-Aisla. Antes, otro a pala.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, tres y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

J'HAY.—Atracciones.

LAS BRUJAS.—Tablado flamenco.

MICHELETA.—Orquestas y atracciones.

MOLINO ROJO.—Espectáculo típico español.

REX.—Orquestas y atracciones.

RIVER CLUB.—Orquestas y atracciones.

RUMBO.—Orquestas y atracciones.

TEYMA.—Presenta tarde y noche: Perla Azul, María José, Jany Nacho, Lolita del Rey, Jerry Girls' Ballet, y por primera vez en Madrid, al nuevo y maravilloso Trío Alonso, con la simpática bailarina Conchita Alonso.

YORK CLUB.—Orquestas y atracciones.

BOLETIN METEOROLOGICO

Se produjeron precipitaciones en Santander, Vascongadas, Burgos, Logroño y Navarra. También en Baleares orientales, y nevadas, en los Pirineos. En Mahón se recogieron 22 litros por metro cuadrado.

TIEMPO PROBABLE.—Se acentuará algo el descenso de la temperatura. Nevadas en los Pirineos. Alguna inestabilidad, con chubascos, en Cantábricos orientales y zonas vecinas; más improbable en el sistema Central.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Huelva, con 25 grados, y a Avila y Soria, con uno.

CINE MADRID

1.ª SEMANA DEL CINE MEXICANO

PATROCINADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

HOY, 4, 7 y 11

«YO PECADOR» EASTMANCOLOR

Actuación especial en las sesiones de 7 y 11 del Mariachi «Los Mensajeros», magnífico conjunto folklórico mexicano.