



Arriba

Madrid, jueves 20 de octubre de 1960



HASTA LUEGO.—Fabiola estaba ayer tarde muy emocionada, casi a punto de llorar, cuando subía al avión que desde Barajas la llevaría a Bruselas. Aquí la vemos ofreciendo un beso de despedida desde la escalerilla del avión. Su gesto parece amistosamente decir: «¡Hasta luego!»



MUSA DEL SEPTENTRION

Cuando llega el otoño, mansamente, sucede que allá por el norte, cielo, mar, e incluso la tierra, el verde de los prados se vuelve gris. Un matizado gris con rachas de azul agrisado, con repuntes de un verde fresquisimo, con visos dorados de las hojas secas. Gris el cielo, gris también el mar, y hasta gris blanquecino el festón de las olas rompiendo. A veces cae la lluvia, como un líquido manto gris que todo lo empapa en una como vagorosa tristeza. A veces sopla el viento caliente del Sur, que limpia el cielo y convierte los atardeceres en un sangriento episodio, en un lejano testimonio de un gigantesco asesinato que irrumpe feroz en la gris melancolía otoñal.

Cuando llega el otoño la gente abandona las playas, y la recogida de las multicolores y alegres sombrillas, de los pacíficos toldos de rayas, forma una estampa tierna y dolorida, como un adiós o una nostalgia. Se queda la rubia arena sola, extendida y triste. Y hay en los balnearios un cierto sabor de entre guerras, de palacio abandonado porque las cosas se pusieron malas. El último bañista, ese tenaz tritón que no se retira hasta que asoman las primeras nieves en las cercanas montañas, parece el desesperado superviviente de una familia que conoció épocas mejores y, miserable y solo, se resiste a abandonar las reliquias de un mundo más feliz para él. Es como una especie de suicida del verano.

Cuando llega el otoño junto al mar, desaparecido el bullicio y el colorín veraniego, las gentes bajan a pasear en los muelles, como a despedirse del agua marina. Prosiguen los pescadores de caña su paciente ejercicio, y a su alrededor concentran su también paciente atención los mirones, los que en verano les dejaban tranquilos, llamados por la algarría de cualquier episodio alegre. Gente que sigue con un distraído interés la pesca, generalmente fructuosa, y comparte, en silencio, la espera.

Cuando llega el otoño vienen las grandes mareas. Hay una mañana en que la pleamar escupe el agua sobre el espigón, que barre de lado a lado. Los niños hacen los primeros novillos para bajar a jugar con las olas, a no dejarse pillar por el impetu del agua que salta.

Cuando llega el otoño, las parejas de novios buscan el consuelo de los cafés y de los cines. Y los paseos que contemplaron su amor en los atardeceres del verano también se quedan solos, pacíficos y mansos.

Cuando llega el otoño el paisaje norteño se ve invadido por la melancolía. Un viejo poeta montañés. Amós de Escalante, dijo una vez: "Musa del Septentrion, melancolía". Y cantando a la hermosa bahía de Santander, otro poeta más cercano, José del Río Sainz, habló de ceñirla de una "corona de melancolía". De melancolía se me llena el alma cuando miro esta fotografía de Tapia de Casarego con la gente pacífica de otoño paseando el espigón del muelle, cuya base azota un agua gris. Gris del cielo, del mar, gris de las gentes tranquilas, me parecen, como la muchacha que cantara otro poeta, a "la palabra melancolía".—
Marcelo ARROITA - JAUREGUI.
(Fotografía de Pastor.)

AUDI
del C
repres

L
N
rsa-
rte,
ver.
Un
zul
rde
las
m-
eci-
do.
ui-
en
ces
que
ar-
en
tes-
la
nte
ida
m-
ra-
do-
al-
la,
al-
ue-
ue
ti-
mo
ri-
ta-
vi-
ió
lo.
as
Es
ve-
al
el
a
es-
os
r-
su
o-
un
a-
e.
n-
o-
s-
as
en
re
o.
i-
is
e-
as
os
e
n
e
s.
:
-
s
ó
-
l
e
n
a
e
o
-



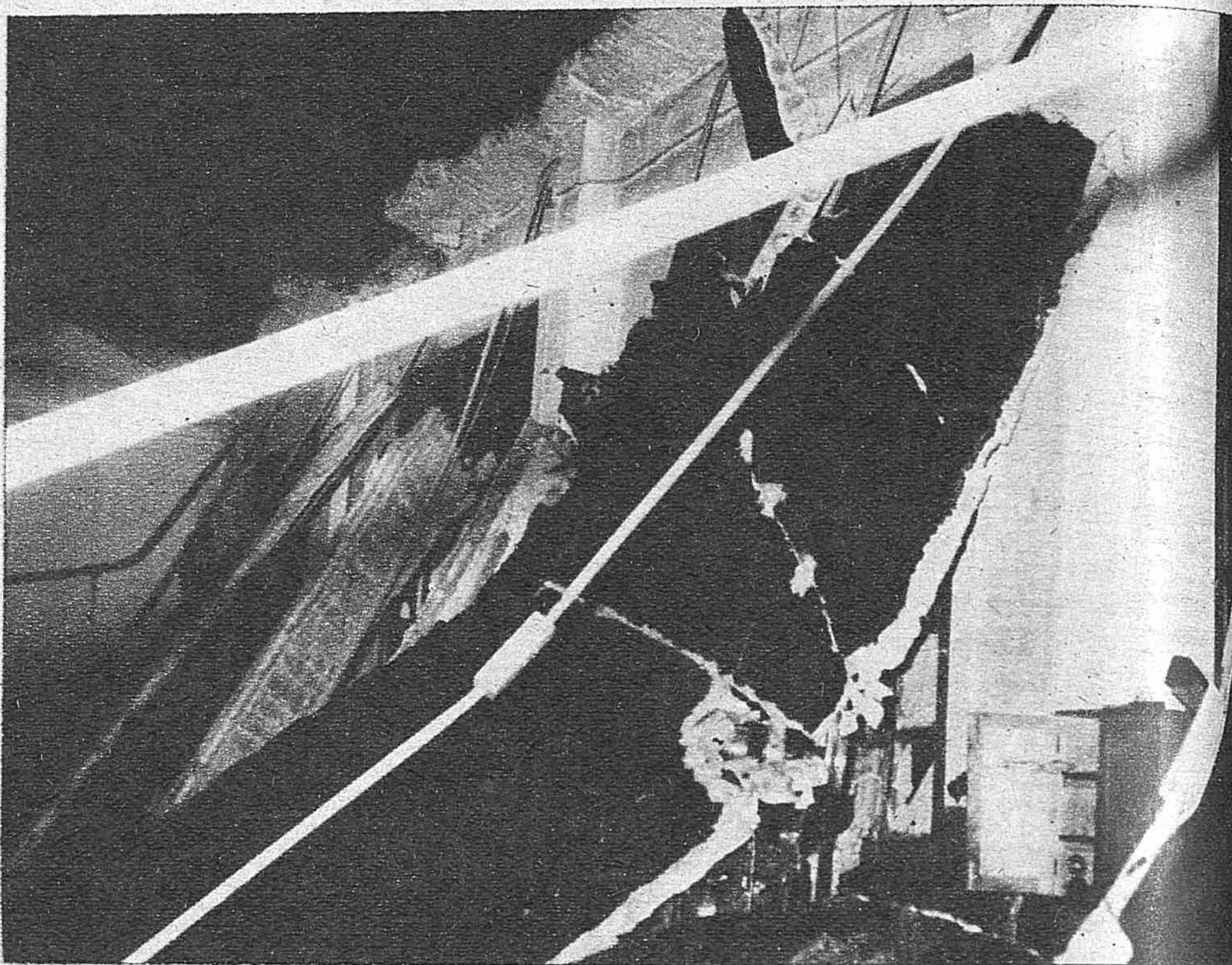
AUDIENCIA EN EL PALACIO DE EL PARDO.—Su Excelencia el Jefe del Estado recibió ayer en audiencia en el Palacio de El Pardo a los miembros del Consejo Rector de la Asociación Nacional de Escuelas Sindicales y de Capacitación Social y Sindical, Consejo Delegado de la Asociación de Madrid y representantes provinciales, a cuyo frente figuraban los Ministros Secretario General del Movimiento y de Trabajo. Un momento del saludo y con el Caudillo



Ayuntamiento de Madrid



TSHOMBE, EN JADOTVILLE.—En las proximidades de Elizabethville, en Jadotville, ha sido obtenida esta foto, en la que Tshombe, uno de los hombres claves del presente y futuro del Congo, aparece a su llegada. (Nemes.)



EL HUNDIMIENTO DE AYER EN CANILLEJAS.—Ayer mañana, y en Canillejas, el hundimiento de alfileres, situada en la calle de Cronos, 57. El suceso ha sido especialmente heridos, muchos de éstos graves. El edificio era de reciente construcción y se desmoronó.

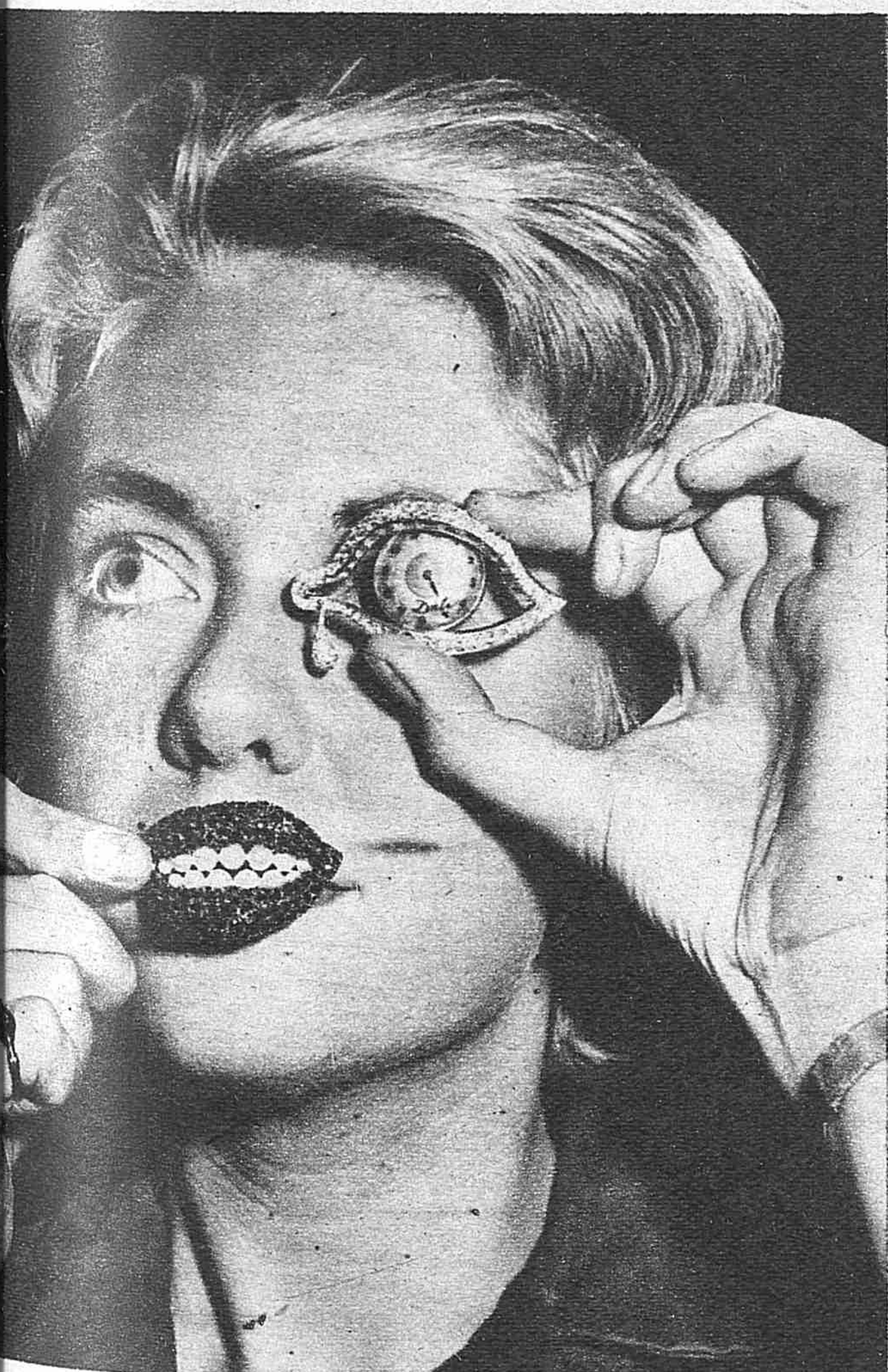


CONTRERAS Y PASTOR, PREMIADOS.—Ellos no necesitan presentación, porque todos los días están aquí, en estas mismas páginas, firmando sus fotos. Ahora a ambos conjuntamente les ha sido concedido el Primer Premio «República Argentina», convocado por la Dirección General de Prensa, cuando la visita de Frondizi a Madrid. A la llegada del Presidente corresponde esta foto, obtenida por Pastor y en la que Contreras aparece también fotografiado.

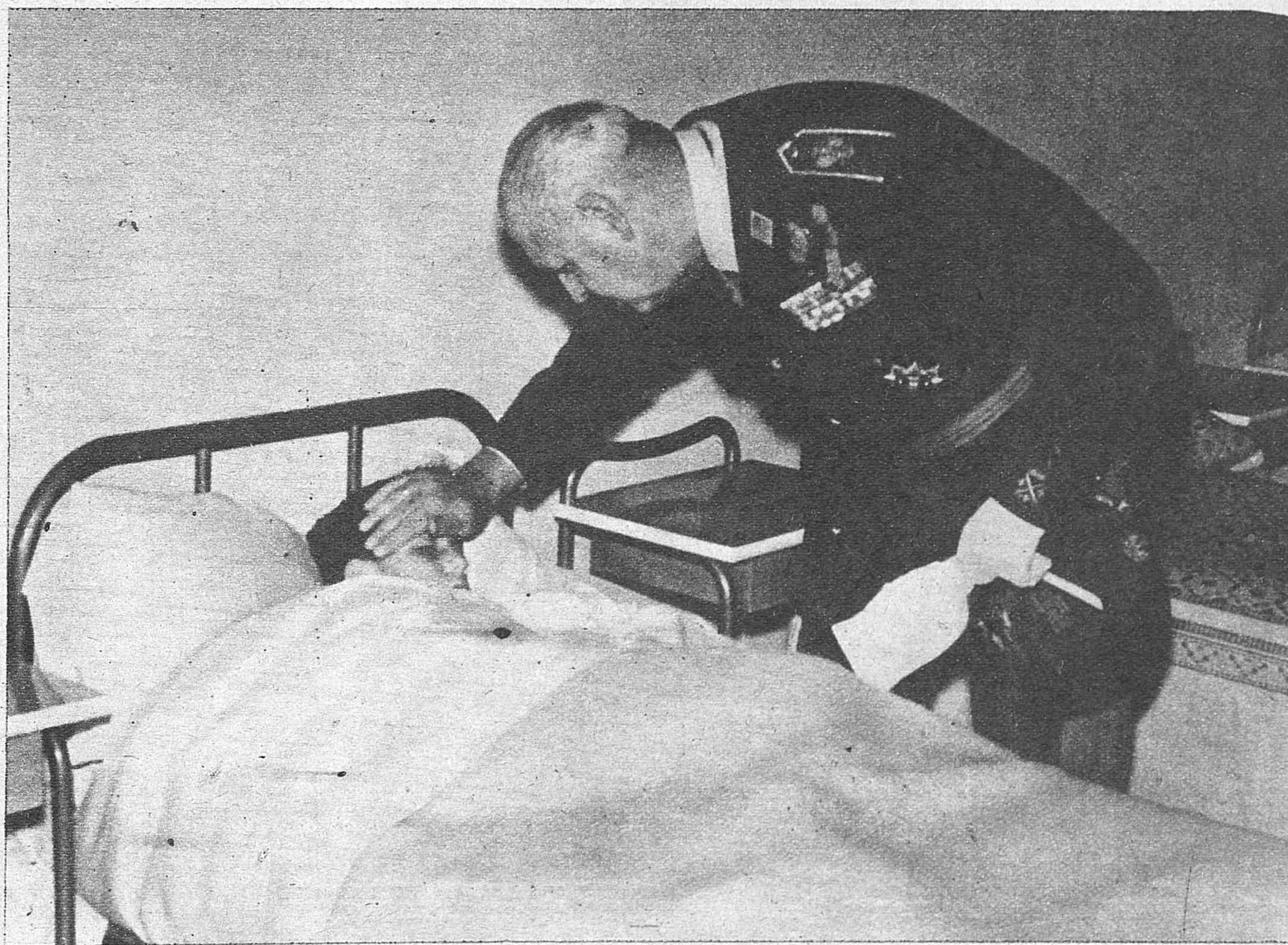


Canillo
que hay que lamentar muertos y
se descomponen que puedan haber motiva-

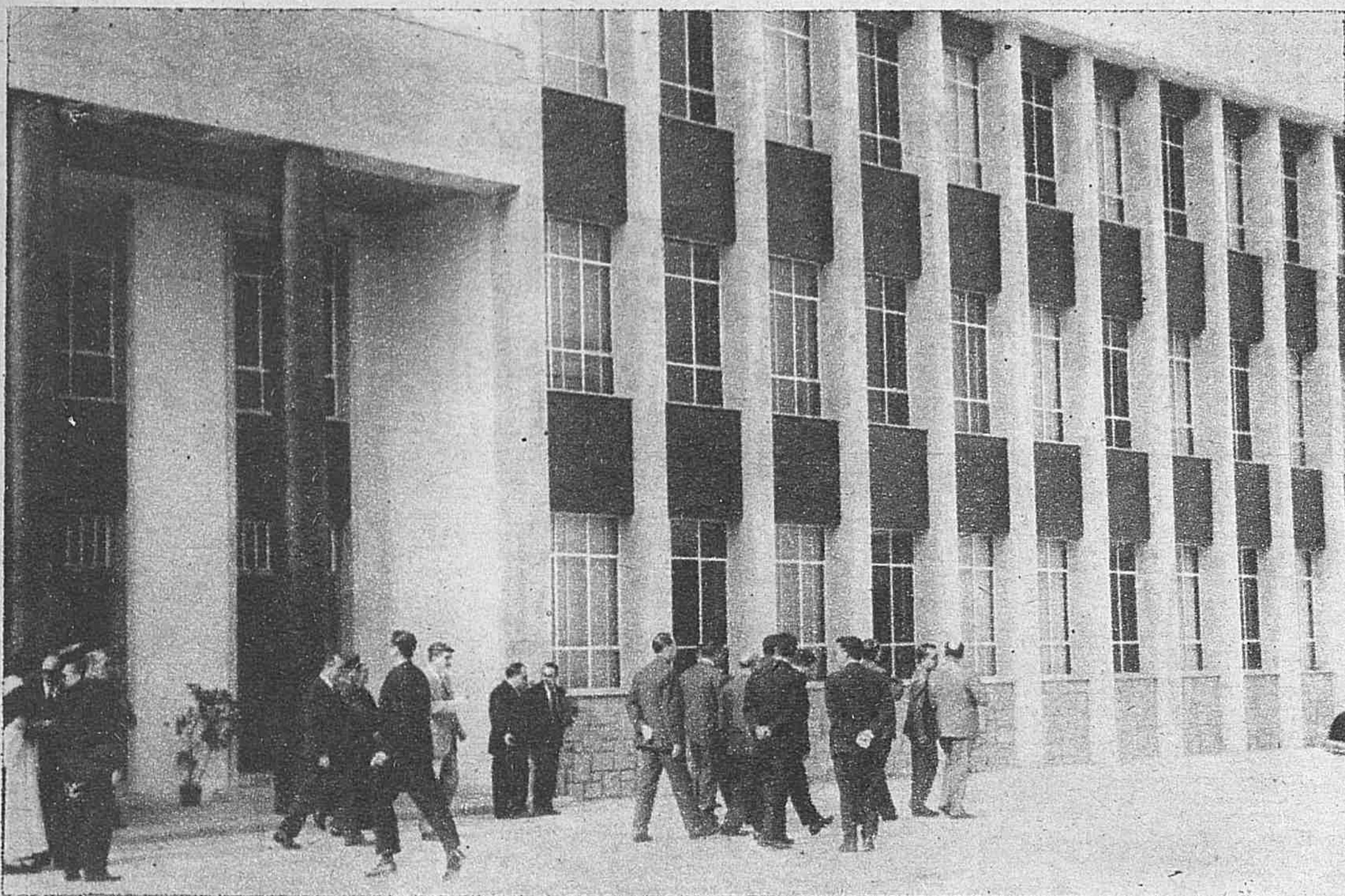
do su hundimiento, que ha causado enorme sorpresa y que se anunció con una gran explosión. Ofrecemos un aspecto de la techumbre y de las cristaleras, y el espectáculo de drama y ruina que ofrecen las salas de máquinas donde ayer el trabajo normal fue alterado por la tragedia, que pone luto en buen número de sencillas familias de trabajadores.—(Fotografías Pastor.)



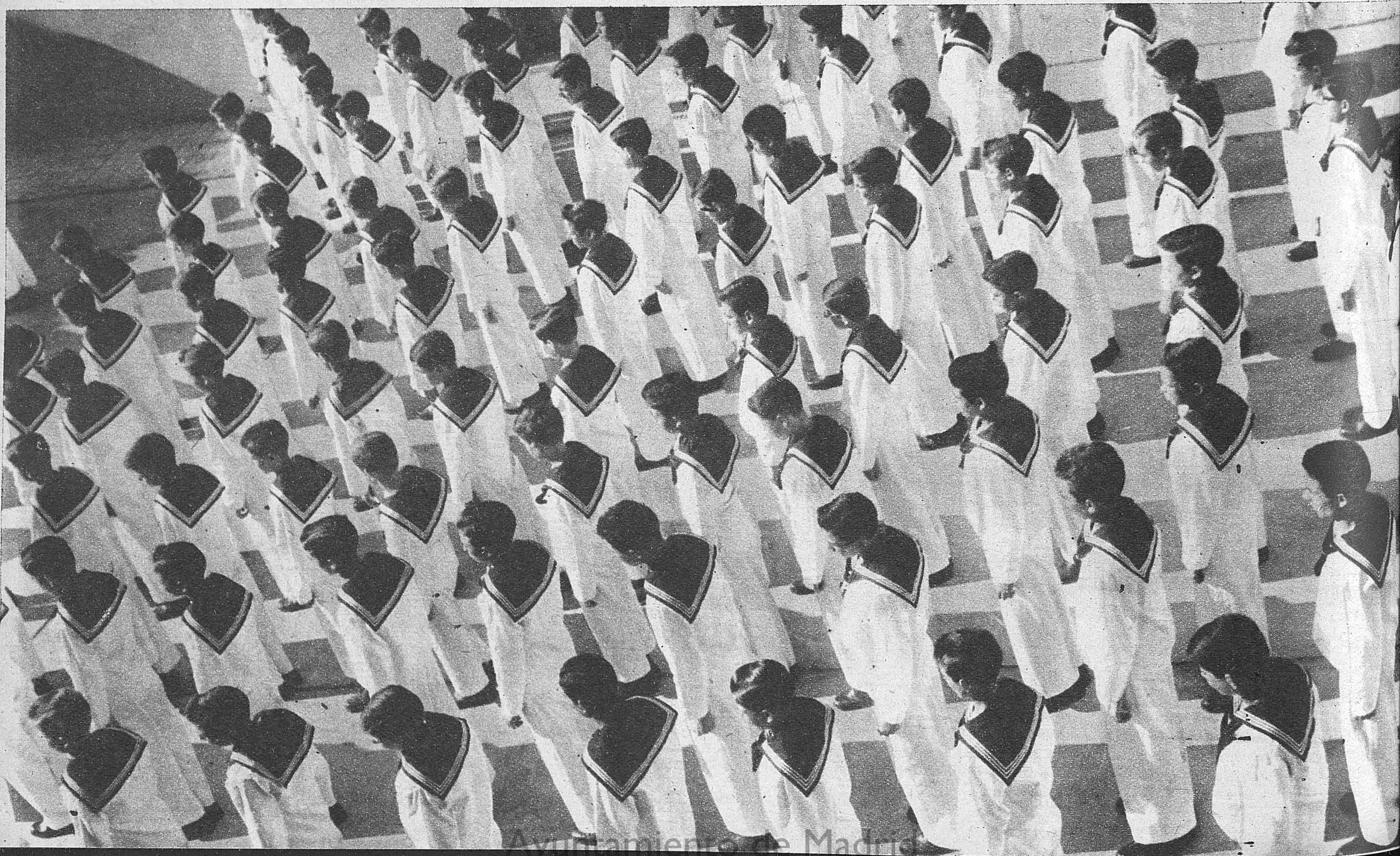
JOYAS DE DALÍ.—Hoy se inaugura en los salones del Palacio de Liria la Exposición de las célebres joyas diseñadas por Dalí. Esta es una muestra: el ojo del tiempo y la boca realizados en perlas y rubíes.—(Keystone-Nemes.)

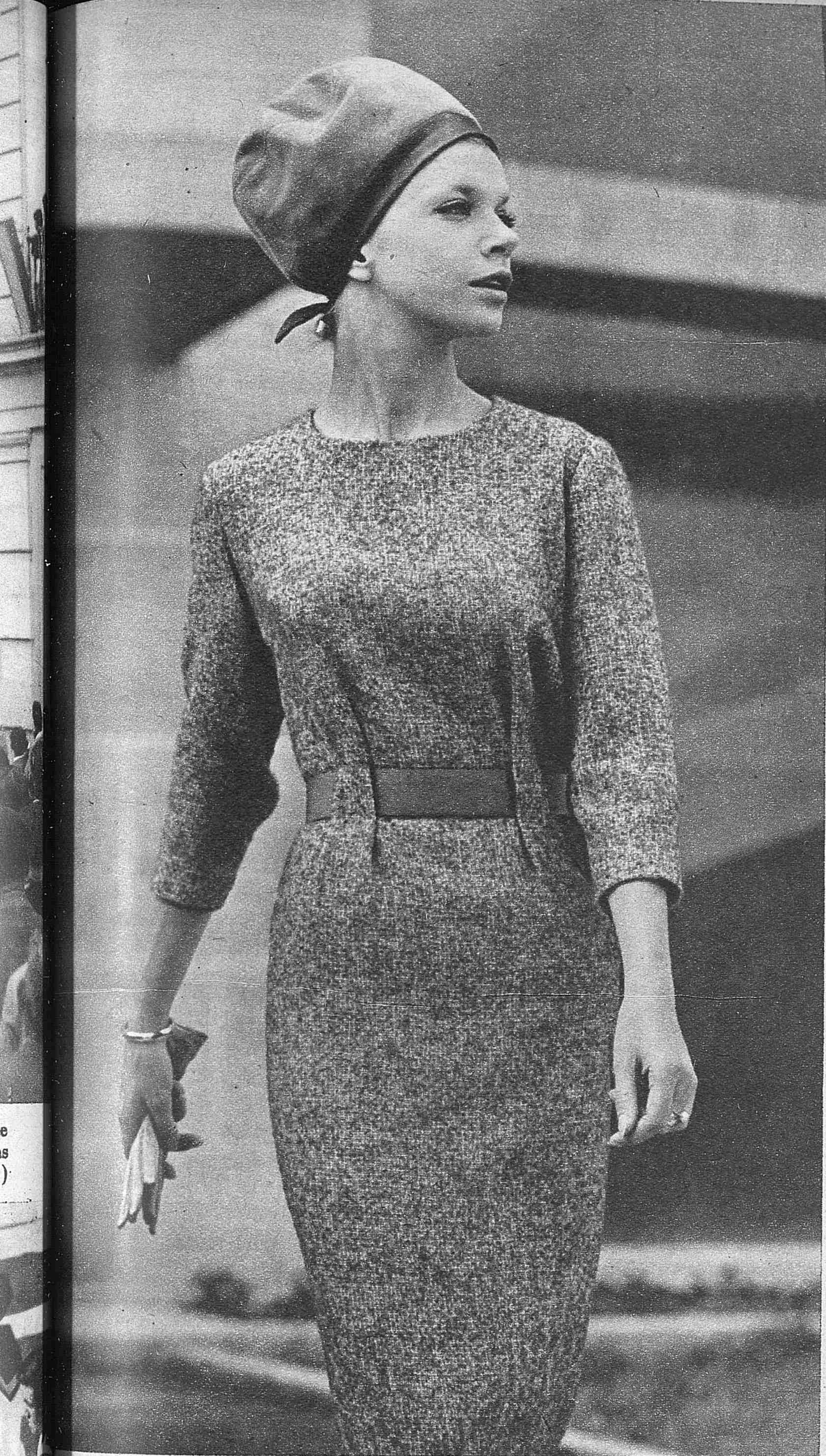


INSTITUTO PARA HIJOS DE MILITARES.—El Ministro del Ejército se interesa por el estado de un alumno enfermo durante su visita a las instalaciones del Instituto «Virgen del Puerto», en Santoña, en su inauguración



INAUGURACIONES EN REQUENA Y EL GRAO.—El Ministro Secretario General del Movimiento, con el de Agricultura, presidió la inauguración de la nueva Casa Sindical de Requena, a cuyo acto corresponden las dos fotos superiores. Solís inauguró también en El Grao la nueva Escuela de Flechas Navales, que levanta su moderna arquitectura sobre el mismo lugar que ocupaba la anterior y que fue devastada cuando la triste riada.—(Fotos Pastor.)





A la izquierda, traje de lana color canela de Rodier, hecho por Caroline Rohner, y, a la derecha, modelo en jersey azul pavo, del modisto Jean Patou

LA TEMPORADA ESTRENA NUEVO ESTILO EN ADORNOS

La novedad de la moda actual no está solamente en el estilo y en la línea, sino en el conjunto armónico, equilibrado, de todos sus detalles. Cada uno de ellos toma un valor y una importancia que el talento, la personalidad de uno u otro modisto resalta con habilidad.

Los botones, por ejemplo, adquieren ahora dimensiones inéditas: "pompons" de lana redondos y del color del traje, cierran todas las chaquetas por el medio de delante en los modelos de Dior. Mientras el abrochado con botones grandes en el lado, es característico en los trajes de mañana de Cardin, Laroche y Nina Ricci.

Los adornos han tomado en la moda de otoño-invierno un estilo distinto; franjas de lana festonean los trajes de Dior de dos piezas, sueltos; franjas mezcladas al satén brocado bordean de manera nueva la chaqueta de un traje de vestir de Madeleine de Rauch; galones en colores oscuros ribetea los conjuntos blancos, de lana, de Chanel; festones por el borde de las chaquetas de Pierre Cardin (y también por el borde de los trajes en dos piezas, de Shetland gris, del mismo modisto).

Los bolsillos aparecen, colocados por fuera, en los abrigos de "tweed" multicolor de Chanel, en los sastres de

jersey grueso de Dior, en los conjuntos de Michel Gomá.

Otro adorno predilecto de los modistos para esta temporada y la de invierno es el nudo. Nudos pequeños, gentílicos, cerrando los abrigos rectos de Pierre Cardin. Nudos finos en el abrochado de las chaquetas de Nina Ricci; nudos más gruesos, a modo de cuerdas arrolladas, en los cuellos y los bolsillos de los abrigos y sastres de Matta.

Los abrigos nuevos tienen tres únicos adornos en el cuello este año: o un nudo fino, o una pieza recta de la misma tela que se anuda a modo de bufanda cerrando el cuello, o un cuello tipo bola —redondo de volumen, no de forma— hecho de piel.

El cinturón vuelve a la moda ciñendo el talle en los modelos enteros, flexibles, de "crêpe" beige fino de Cardin; colocado bajo en los modelos de Laroche; ablusando los trajes de lana fina de Lanvin-Castillo.

Hay otras cosas que adornan los trajes nuevos y en cambio no se colocan como adorno. Son los efectos de los tejidos de moda: efectos de piel en el tejido de los abrigos de Madeleine de Rauch; de pelo de lana largo y cortado a un centímetro. Efectos de acolchado en muchos tejidos usados por la casa Dior, en los que el hilado frunce el tejido (la clase del tejido es "crêpe" de lana) y se uti-

liza especialmente en los "over-blouse" largos, sin mangas, que se llevan bajo las chaquetas de los sastres.

Utilizan esta temporada los modistos jerseys gruesos, de canales, para esos modelos sueltos, muy flexibles en dos piezas, tan juveniles y alegres.

Señalemos también entre las novedades de la moda nueva los tejidos de encaje de lana: "beige", en un traje recto de M. de Ranch; verde botella en un vestido largo de noche de Dior.

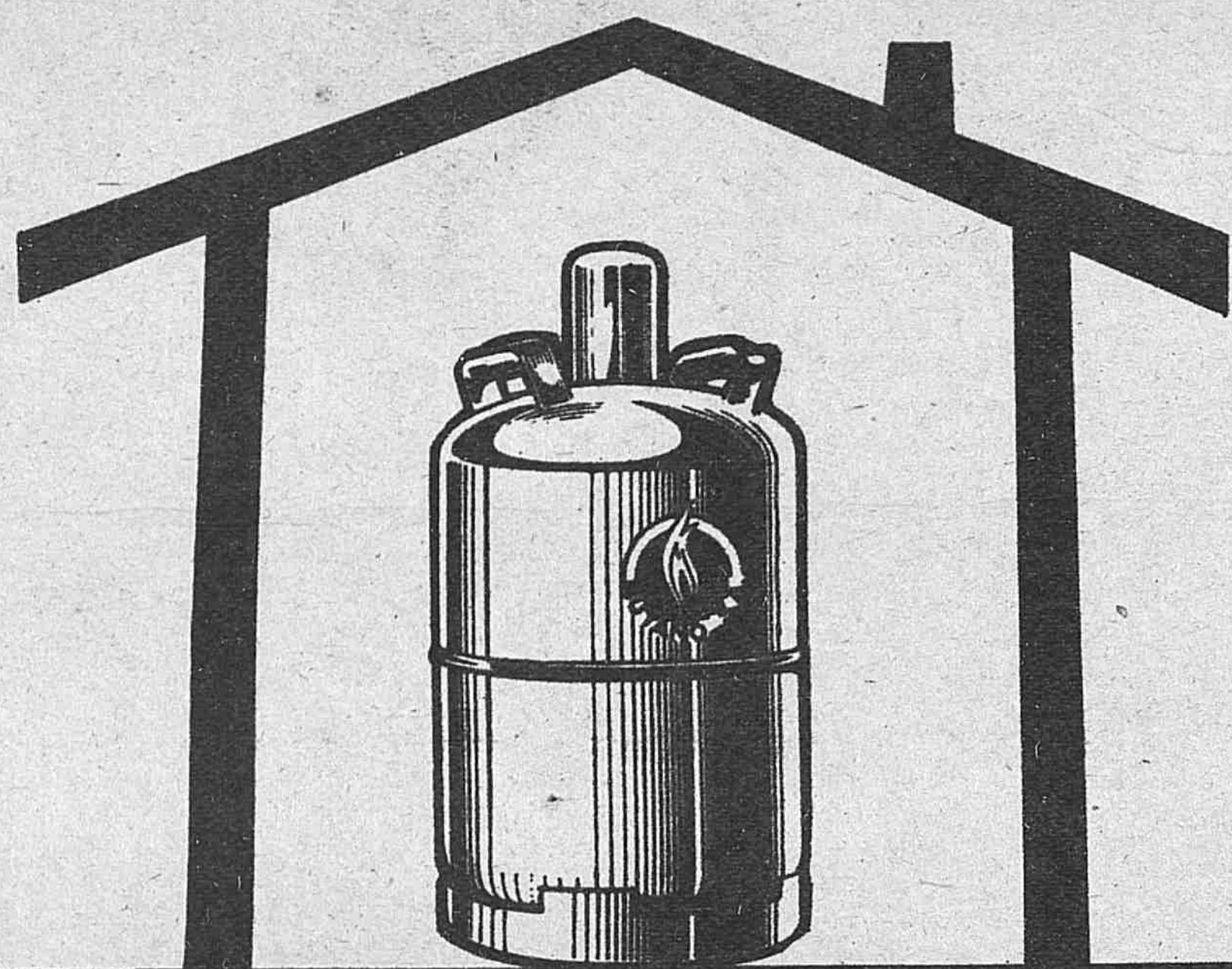
La materia es el adorno principal de algunos de los modelos de París. En casa de Dior casacas largas hechas de punto de lana y cinta negra, bordeadas de visón. En casa de Lola Prusac unos trajes sastre de tejido etamín, tan claros, que su materia parece el propio adorno...

Mates, brillantes y aterciopeladas, las nuevas franelas también parecen adornadas.

La sobriedad de la moda actual y su estilo refinado, hacen que cada adorno simple —nudo, botón, lazada o piel— nos llame la atención y tome en el traje o en el abrigo nuevo una importancia muy acusada.

J. S.

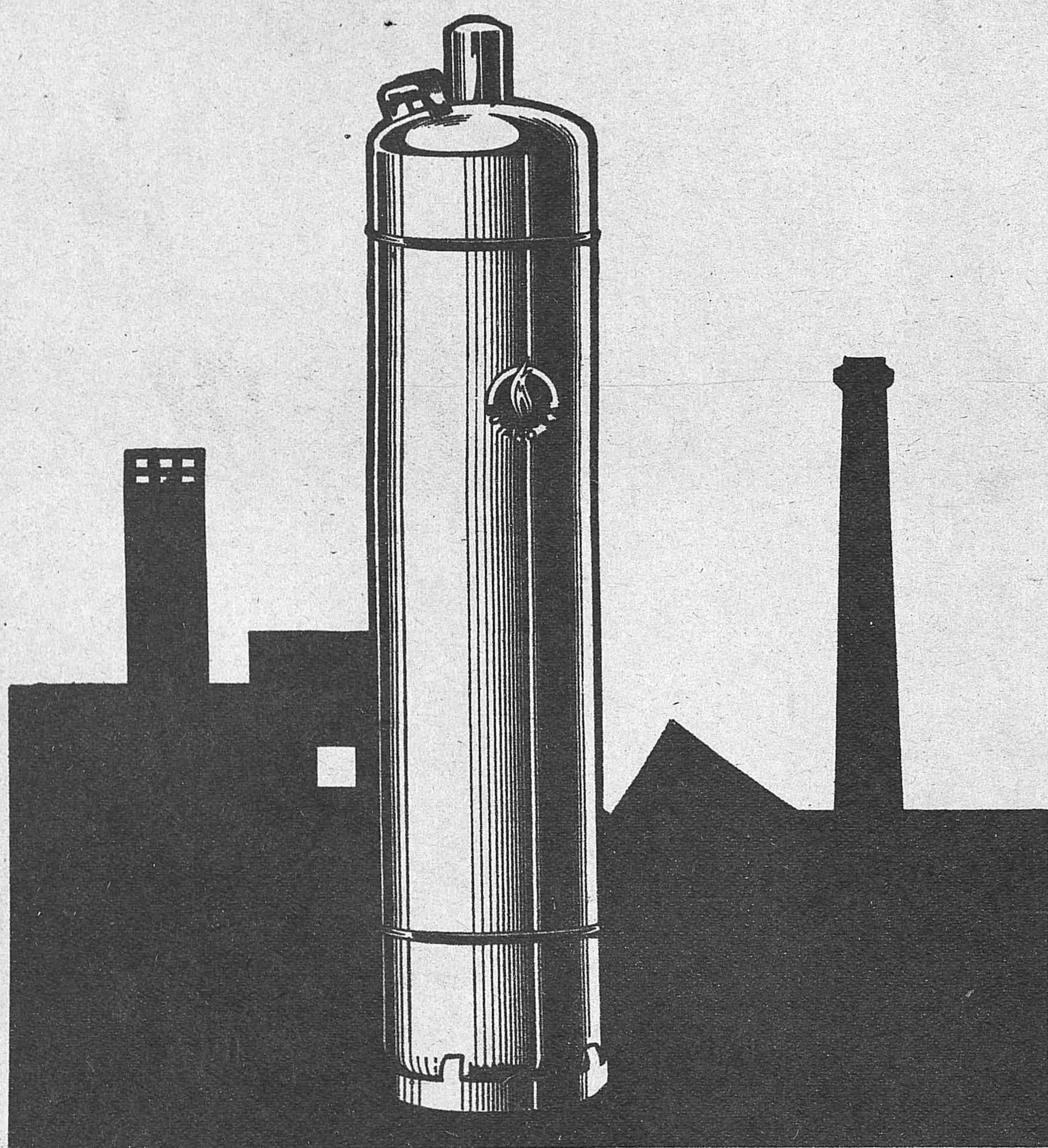
(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)



La cocina.

antes

la botella **UD-125**, con butano comercial para empleo doméstico.



ahora

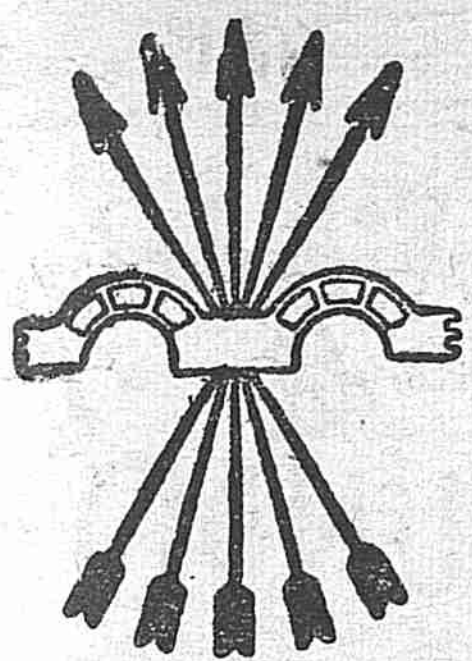
la botella **I-350** con **propano comercial** para usos industriales en: Hornos de fusión de aluminio, infrarrojos industriales, tratamientos térmicos de metales, obtención de goma y resinas sintéticas, producción de atmósferas neutras, reductores y oxidantes, corte de metales, metalizaciones, fabricación de vidrio, recalentamientos, alumbrado, etc. y para instalaciones de cocina, agua caliente, calefacción y alumbrado en viviendas aisladas.

Información en todos los distribuidores de Butano, S. A.

Solicite, sin compromiso alguno, detalles técnicos de las aplicaciones o consulte sus dudas al Departamento Técnico de Butano, S. A.-José Antonio, 82-Madrid-Apartado de Correos 6.125

BUTANO, S. A.





Arriba

Núm. 8.711.—II época.—Madrid, jueves 20 de octubre de 1960

VIGAS Y CUBIERTAS Z

DE HORMIGON PRETENSADO.

VIGAS, VIGUETAS, JACENAS (hasta un MF de 36.000 m. kgr.), CARGADEROS, VENTANALES, POSTES DE CERCA, BOVEDILLAS, BLOQUES, TUBOS, etc.

ALEJANDRO RODRIGUEZ, 24. — Teléfono 534704
MADRID (20)

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—IARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—1,50 PTAS.

EL GOBIERNO FRANCES PLANTEO LA CUESTION DE CONFIANZA

NORTEAMERICA SUSPENDE TODAS LAS EXPORTACIONES A CUBA

SOLO SE EXCEPTUAN DE ESTA MEDIDA LOS ENVIOS DE VIVERES Y MEDICAMENTOS

LA DECISION HA SIDO ACOGIDA CON APROBACION UNANIME POR TODO EL PAIS, QUE SOLO LA TACHA DE TARDIA

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — Estados Unidos decretaron ayer la suspensión de todas sus exportaciones a Cuba, excepto algunos viveres de primera necesidad y medicinas. Ciertamente un duro golpe para la ya semidesmantelada economía cubana, que sobre todo en productos químicos y maquinaria pesada y ligera dependía principalmente de tales envíos. En Cuba, el 95 por 100 de su utillaje mecánico, industrial y casero es de fabricación norteamericana, desde la maquinaria azucarera al camión y al automóvil, desde el aparato de atre acondicionamiento al armario frigorífico, de modo que simplemente paralizándose aquí el envío de piezas de repuesto la existencia cotidiana en aquella isla puede desorganizarse gravemente en cuestión de semanas, a menos que Rusia y la China roja provean a esos capítulos.

Hasta ahora, la ayuda de los países del bloque soviético a las necesidades civiles de Cuba prácticamente no fue muy eficaz. Cuba, según prevén aquí, puede responder a este bloqueo económico norteamericano con nuevos embargos de bienes particulares estadounidenses que aún quedan allí sin confiscar: 400 Empresas in-

dustriales y comerciales. Y si lo peor está todavía por surgir, como arguyen hoy muchos comentaristas norteamericanos, el régimen fidelista es probable que rompa sus relaciones diplomáticas con el Gobierno norteamericano y le reclame formalmente la devolución de la base naval de Guantánamo.

MAS ACUSACIONES ANTI-NORTEAMERICANAS... AL AMPARO SOVIETICO

Ya ayer en la O. N. U. Cuba, con el apoyo de Rusia, volvió a acusar la agresión aérea de los Estados Unidos, alegando que el 29 de septiembre último un avión cuatrimotor norteamericano arrojó con paracaídas fardos con armas para los grupos revolucionarios enemigos del régimen fidelista. Cuba quiere —y le sostiene Rusia en la demanda— que su nueva denuncia contra los Estados Unidos sea discutida urgentemente ante el Pleno de la Asamblea General de la O. N. U., pretensión que choca con la firme oposición de los países anticomunistas.

En general, la opinión norteamericana parece acoger muy favorablemente las medidas de retorsión económica dictadas ayer contra el régimen fidelista, aunque se lamenta de antemano de los perjuicios que se irrogarán a la población cubana. «Ese bloqueo económico se había demorado más de lo debido», dicen la mayoría de los comentaristas, y reflejan un sentir unánime si se tiene en cuenta que hoy, en los Estados Unidos, los nombres y los rostros más populares, por lo que alude a la política internacional, son Krushchev y Fidel Castro, y de seguro aún más Castro que Krushchev. Desde luego, la retorsión económica dictada ayer contra el régimen fidelista es una acción de los Estados Unidos diplomáticamente muy meditada, y en lo fundamental se juzga ajena a las exigencias partidistas promovidas por las necesidades de la presente campaña electoral, donde, no obstante, el tema de Cuba viene influyendo lo suyo y no precisamente a favor de Nixon, portavoz de la actual Administración republicana. El candidato presidencial demócrata, Kennedy, viene culpando a esta Administración de no haber sabido prever ni impedir lo que ocurre con Cuba —sobre todo la instalación de una base roja, de momento ideológica, a noventa millas de los Estados Unidos—, argumento de mucho efecto popular, aunque no libre de cierto tinte capcioso. Acusaciones a las que Nixon no ha respondido con demasiada soltura o claridad, seguramente frenado por las responsabilidades y discrecionalidades gubernamentales. Kennedy sostiene que «Cuba está perdida... por ahora»; Nixon arguye que Cuba es todavía salvable del comunismo, pero que va urgiendo imponerle al régimen de Fidel Castro una cuarentena económica, un bloqueo. Nixon terminó siendo escuchado por Eisenhower... De seguro, la fiebre de la cam-

paña presidencial convierte todo en propaganda, en pro y en contra; pero hay aquí, en el caso de Cuba, políticamente, matices y aun diferencias muy enrevesadas y de posible largo alcance, que acaso desborden la mera anécdota electoral.

Francisco LUCIENTES

Lequerica ofrece un almuerzo en honor del ministro del Exterior de la R. A. U.

NUEVA YORK. — En honor del ministro de Relaciones Exteriores de la R. A. U., doctor Mahmoud Fawzi, ha ofrecido un almuerzo el delegado permanente de España en las Naciones Unidas, don José Félix de Lequerica. Al acto asistieron también los jefes de las Delegaciones de varios países europeos, afroasiáticos e hispanoamericanos, entre ellos el delegado de Marruecos en la organización mundial, embajador Ben Aboud. (Efe)

LA SITUACION ECONOMICA DEBEMOS VERLA CON OPTIMISMO EQUILIBRADO

HAY QUE PERFILAR LA MECANICA PARA QUE LA CONVERTIBILIDAD PUEDA SER REALIZADA EN UN MOMENTO PROPICIO

EL MINISTRO SEÑOR GUAL VILLALBI EXPLICA EN REUS EL ACTUAL MOMENTO ECONOMICO ESPAÑOL

TARRAGONA

(Crónica de nuestro corresponsal.) Ayer mañana abrió sus puertas la IV FERIA de Muestras de la Provincia de Tarragona, magna Exposición que refleja su potencial económico. Como en años anteriores, Reus, la ciudad organizadora, ha cargado todo su empeño y su impetu vital en esta realización, de la que con justicia se enorgullece. Varios factores han venido a añadirle hoguero nuevos atractivos. El patrocinio y el apoyo de las autoridades y Corporaciones se han manifestado de forma resuelta y absoluta, y la concurrencia de Empresas industriales de la provincia y de fuera de ella ha sido mucho mayor. Este hecho concede al Certamen un relieve singularísimo en medio de ese emporio de vigor inagotable que es Reus. Sucede, además, que el actual es un momento excelente para apurar las transacciones, pues desde hace tiempo esta comarca, tan fecunda y diligente, no había

respirado con tanto optimismo a la vista de los positivos resultados de su campaña exportadora de frutos secos. Por otro lado, la cosecha de uva ha sido excelente.

La Feria, que quedará abierta hasta el 1 de noviembre, ocupa una superficie de treinta mil metros cuadrados que albergan en sus diversos pabellones cubiertos, plazas y avenidas más de 350 "stands" de las más diversas ramas industriales y mercantiles, destacando especialmente una gran exhibición de maquinaria agrícola y la parte dedicada a la avicultura, especialidad ganadera en la que la ciudad de Reus es centro de excepcional significación, con toda clase de maquinaria y utillaje para las explotaciones avícolas de sanidad veterinaria.

Un cálculo superficial del coste (Continúa en la pág. 12.)

año, la mayoría gubernamental se elevó a 422 votos; en octubre, a 418; en diciembre, ya descendió algo la cotización fueron sólo 356; en febrero de 1960, 346; y anteayer, 18 de octubre, a media noche, la mayoría del Gabinete del señor Debré se redujo a 51 votos más de la mitad.

Este alerta ha provocado en Consejo de ministros una verdadera reacción: unánimemente autorizaron para que este Gobierno plantee la cuestión de confianza.

PROSELITISMO ENTRE LA OPOSICION

Pero con las perspectivas actuales eso podría constituir la derrota del Ejecutivo y la disolución del Parlamento. Globalmente, un trastorno total en la vida política del país. Para comentar este asunto, el primer ministro fue al Eliseo a conferenciar con el Presidente de la República, y en seguida empleó lo que llaman en Francia los grandes medios, que consisten en invitar a comer a los principales dirigentes de los grupos políticos.

Este es un país no sólo gastronómico, sino agradecido. Una buena comida allana muchas dificultades. El primer ministro utilizó no diremos el soborno, pero si la conquista del buen menú, para tratar con los diferentes opositores o semiopositores, y la conclusión de esta obra de captación podremos experimentar el martes próximo.

Mientras tanto, el debate parlamentario se basó en los pros y los contras de las que se llaman fuerzas de persuasión. El Gobierno, como ustedes saben, pide créditos para dotar a sus Ejércitos de armamento atómico, al margen de las armas nucleares que posee el Alto Estado Mayor de la Defensa Atlántica, en cuyo organismo están también incluidas las fuerzas francesas. Esta táctica la consideran los llamados europeístas un plan que puede provocar el aislamiento francés o la ruptura de las actuales alianzas. ¿Para qué sacrificarnos en dinero y en esfuerzos si la O. T. A. N. tiene las armas nucleares que nosotros no lograremos realizar en muchos años? «No olvidemos —ha dicho Paul Reynaud— que el «telón de acero» está a 150 kilómetros del Rin, y aquellos que critican a la O. T. A. N. deberían tener en cuenta que si este organismo no existiera, nuestro Ejército, que hoy tenemos en Argelia, tendría que estar en Alemania para protegernos.»

PRESTIGIO Y FUERZA

El argumento es irrefutable. Francia no puede defenderse sola o aisladamente contra un ataque ruso, ni después de poseer las armas atómicas que sea capaz de construir, pero el primer ministro replica que la obtención de armas nucleares autónomas y autóctonas dará al país un prestigio de primer or-

(Continúa en la pág. 15.)

Más de cuarenta mil especialistas ha formado la Organización Sindical

ACTUALMENTE TUTELA 106 CENTROS DE FORMACION PROFESIONAL, CON 23.000 ESCOLARES

Al iniciarse el curso en los Centros, Instituciones y Talleres Escolares de Formación Profesional Industrial dependientes de la Organización Sindical, la Jefatura Nacional de la Obra que dirige dicha enseñanza ha ofrecido un resumen de las actividades que realiza, al coincidir con los veinte años de vida cumplidos por la misma.

Durante estas dos décadas, la Organización Sindical ha formado más de 40.000 especialistas con destino a la industria española. Al abrir sus puertas en 1940, los seis primeros Centros sindicales tuvieron un alumnado de 1.291 aprendices, y hoy tutela 106 Centros, con una población de 23.000 escolares.

En el último curso, más de 8.000 muchachos siguieron el preaprendizaje; 14.430, el aprendizaje, y 239, la maestría. En clases diurnas estudiaron 14.407 alumnos, y en nocturnas, 8.452.

Entre todo este alumnado figuró un número cercano a las 3.000 muchachas.

CULTURA Y MILICIA

A la postre, siempre habrá un pique de soldados dispuesto a defender los últimos baluartes de la civilización occidental. La idea de esta frase pertenece, como todos sabemos, a Spengler. Y de ella nos servimos aquí para destacar algo que se ha repetido con insistencia a través de los tiempos: la hermandad de las armas y las letras, resumiendo en éstas el fenómeno cultural en toda su extensión y magnitud. Nuestro esclarecido Cervantes dejó bien sentado que la espada no embota la pluma, y el correr de los siglos nos ha proporcionado abundantes e indiscutibles testimonios de esta verdad. Soldados-escritores, como el gran César, soldados-poetas como nuestro Garcilaso, soldados-académicos como los que actualmente se sientan en los estrados de nuestras Academias, no son la excepción, sino una forma continuada y militante de estar el Ejército en el mundo de las preocupaciones intelectuales con nombres de primera fila en todas las ramas de la sabiduría humana.

Sólo una visión errónea, deformada, o cuando menos interesada, puede juzgar con simplicidad o malevolencia esta realidad evidente. En los cuadros de la Milicia ha habido siempre figuras señeras del pensamiento. Juzgar al Ejército con sujeción a patrones rígidos, formalistas; suponerle ajeno al fluido mundo de las inquietudes espirituales, impermeable a la transpiración de ese mundo sin murallas ni fronteras que constantemente se enriquece con accesiones de pensamiento que hasta el mismo llegan procedentes de todos los puntos de la rosa de los vientos, es, como decimos, juzgar sin conocimiento de causa. Las Letras, las Artes y las Ciencias, es decir, las tres arterias fundamentales de la cultura reciben valiosas aportaciones de quienes vocacionalmente se han consagrado al ejercicio de las armas. En el ámbito de la Milicia se registra una especial sensibilidad para los problemas culturales y educativos. Su misión de centinela de la Patria se conjuga en las jornadas de la paz con quehaceres de paternidad y ternura. Pueden contarse por millares los mozos que aprenden en el cuartel las primeras letras. La Milicia practica esta humilde y heroica forma de velar por la grandeza de la Patria. Por eso ha podido decir con absoluta verdad el Ministro del Ejército, teniente general Barroso, que éste trabaja por el bien de la cultura de España. Al inaugurar en Santolía un Instituto de Enseñanza Media para hijos de militares, aportaba un nuevo testimonio de tan admirable preocupación. De acuerdo con el Departamento de Educación Nacional, la gran familia militar ha iniciado una tarea merecedora de plácemes. Sobre la vieja arquitectura de un antiguo cuartel, la cultura ha ocupado una nueva y estratégica posición construida y defendida por algo más que un pique de soldados.

Nuestra alma de celtíberos, con vibraciones de pulso que superan en su ritmo el segundo de un reloj, está circunscrita a cuanto realizamos. No hay nada tan español, tan esencialmente español, como las corridas de toros: es el tiempo contado a ritmo precipitado cuando se entra en la última suerte. Las manillas del reloj funcionan inexorablemente. El tercero o cuarto tercio, ahora parece que hay dos de capa, es definitivo a la hora que quedan espada y toro solos frente a frente. Desconozco desde cuándo se puso en práctica esta medida de tiempo o si nació con la primera corrida del brado. Don José María de Cassio quizá me lo pudiera aclarar. Yo lo estimo importante para la explicación de muchísimas cosas entre nosotros.

La necesidad de esta consulta no es baladí, ni siquiera sospechosa, ni, propiamente hablando, esquinada a te lo extraño, sino la fundación en ese principio del torero que se conoce por «salir del paso». Esto es algo que acontece cuando el torero abrevia porque no conoce la faena del toro o el toro no tiene posible faena. ¿Quién coge esta mosca por el rabo: el público, el crítico, el torero o el toro? Yo estoy por saberlo, porque el acuerdo no es unánime. Y continúo pensando —consultándome a mí mismo— cuál es la razón de limitar reloj en mano el último tercio o suerte de la lidia. Porque nosotros, españoles, no limitamos nada si no son las horas de oficinas. El tiempo lo tomamos a toda su anchura y sin pensar en él.

Ya tenemos una verdad como defecto que hemos de tomar como premisa para hablar del cine español: precisamente cuando la película está en embrión o período de vida que pudiera llamarse prefabricado. El período fundamental de realizar el guión. El film a cuya proyección se asiste como espectador —y conviene decirlo a espectadores, críticos, directores e intérpretes— no tiene estado de gracia a la hora de realizarlo, de rodar el film, sino mucho antes: es el guión quien manda y se impone. El guión, que es el elemento «sine qua non» de una película. Y voy a tratar de aclarar mi aserto.

Cuanto se ve en la pantalla de un cine, en el panel blanco de lienzo, no ha sido improvisado o debe no haber sido improvisado: ninguna acción, ningún cuadro, ningún movimiento, ninguna palabra. Nada es espontáneo a la hora exacta de ponerse a realizar. ¿O es que la elocuencia del actor es suya, o suyos los arrebatos pasionales de la actriz, o caprichoso el chirrido de una puerta que se abre, ni el accidente de un choque de automóvil? Todo está con anterioridad pensado, contado y dividido. El guión es el alma de un buen film. Que es, cabalmente, lo que no se realiza en el cine español: improvisado, inconsistente, «per fare», a falta de mundo interior a base de lo externo. El cine es cine en la técnica argumental del guionista, que ya cuenta con maestros especializados, como Cesare Zavattini, René Clair —en su doble intervención de guionista y director—, Robert Riskin, Pierre Bost, etc. El cine argumental es un género literario, como la novela o el teatro, pero con la particularidad que grandes novelistas o dramaturgos han fracasado en su realización.

La forma objetiva del cine, que no permite hacerse adivinar lo que se piensa, es,

más que acción, imagen; tiene que tener un orden coherente de progresivo interés. Arte de síntesis, los personajes deberán hablar lo imprescindible, diciendo las cosas esenciales. Y no caemos en el equivoco de considerar el cinematógrafo —como hizo Ortega— llamándole, por excelencia, «arte corporal». ¿O es que el cine no tiene un proceso creativo que contiene el credo artístico caracterizado de un autor, con ética y vitalidad de guionista? El milagro del cine, la «gracia», no es improvisación, sino un arte difícil. Porque pensemos, para aquellos que hacen cine a la buena de Dios, que son los que le niegan su categoría de séptimo arte, que en la época de la Comedia del Arte, cuando los cómicos, según tradición, salían al escenario a improvisar sus esquivos, nunca lo hacían sin una «guía», como cabría comprobar a través de los manuscritos depositados en la Biblioteca Casanetense de Roma, fundada en 1701. Quien

repase dichos textos hallará el más perfecto precedente del guión cinematográfico de hoy: se consiguen minuciosamente acciones y situaciones acompañadas de diálogo en período de larva o primera forma. No hay improvisación plena, aunque algunos lo creían. El testimonio de todo lo que aconteciera en escena estaba allí.

No cabe el error, ¡craso error!, de representar el movimiento de imágenes del cine, que es su lenguaje —aunque esté auxiliado de la palabra—, en el plano o croquis de la dirección técnica. Esta tiene que estar clavada y ceñida al guión literario. En el guión está contenida toda la película. Todo lo que se ve y oye (excepción hecha de la música de fondo). Augusto Genina, el notable director de tantas obras maestras de la cinematografía europea, afirma categóricamente: «Hoy más que nunca el éxito de un film depende del argumento. Un buen argumento —ya sea cómico, dramático o espectacular— resuelve todos los problemas, abre todas las puertas, supera todas las crisis».

Este es el nacer del cine, el arranque normal de su creación, de su ángel o gracia haciéndole hablar a la sucesión de imágenes, aunque el verbo no quede ausente. Los entendidos en el arte del cine sostienen que si nos enteramos del tema de una película leyendo solamente el diálogo, la película es irremisiblemente mala.

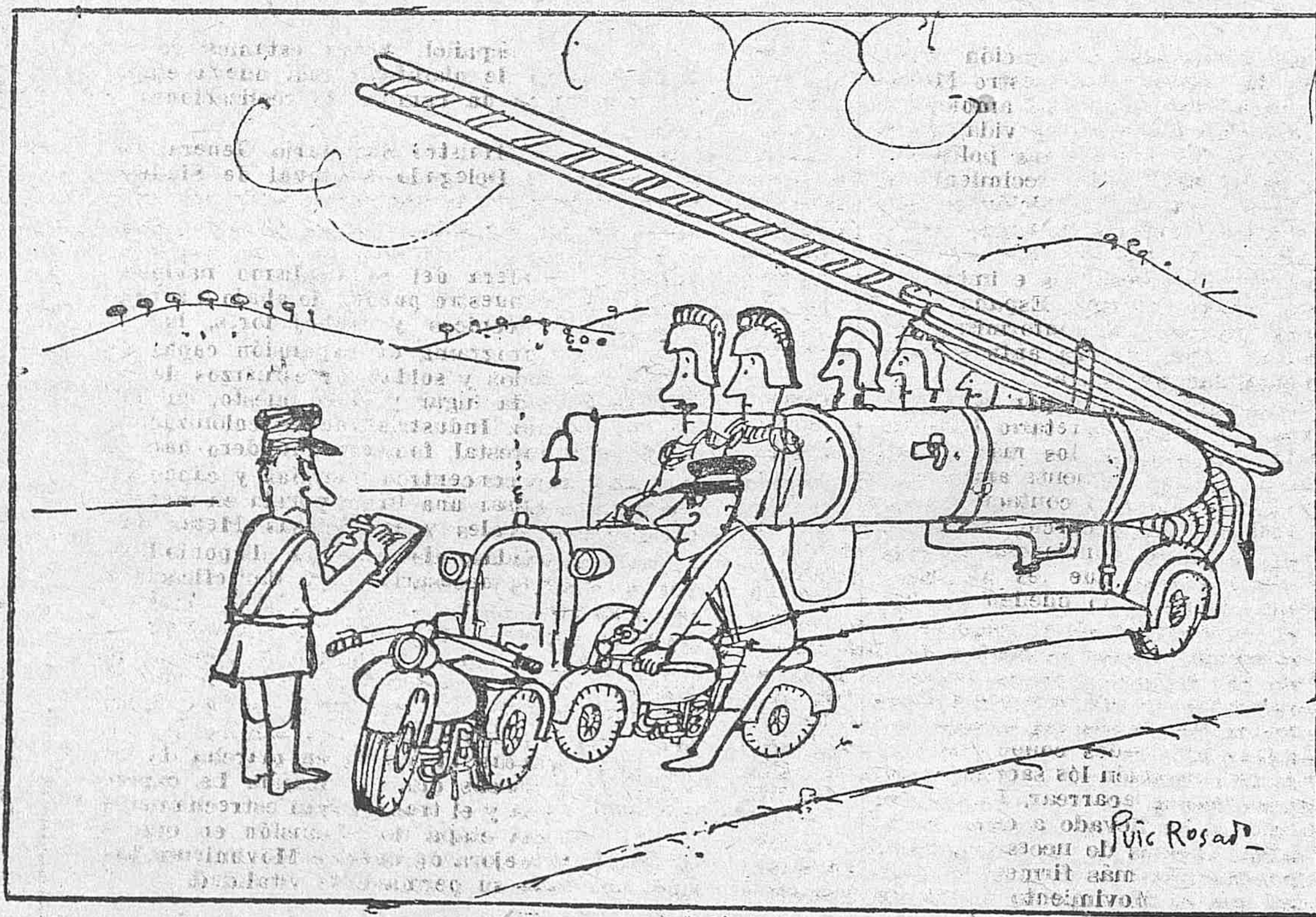
Yo aconsejaría un poco de respeto, o muchísimo respeto, para la labor literaria del guionista: no hay palabra más respetable y fecunda que él, ni la hay, a mi manera de ver, más acertada para hacer buen cine español. Si alguna duda cabe de que así no es, basta para convencernos lo poco que en sí cierra nuestro cine.

Y nosotros, celtíberos, con vibraciones de pulso a ritmo contra reloj, podemos hacer cine si nos paramos a pensarlo, a no precipitarnos buscando «salir del paso» o abreviando, como el torero ante el toro que cree no tiene faena. La incógnita de este «salir del paso» de un torero hay necesidad de arrancarla de encaje para los demás aspectos de la vida española. El toro, con su misterio, sólo está presente en las corridas de toros para justificar la polémica entre lo que hizo el torero, opina el público, inventa el crítico... y el toro silencioso se lleva a la hora de arrastrarlo las mulillas.

LA INTIMIDAD DEL CINE

POR

José Miguel NAVEROS



EXCESO DE VELOCIDAD



RAMAS ALTAS

Lo que ella quiere es reunirse pronto con el viejo Sam y con miss Sam para, juntos los tres, contarse sus aventuras involuntarias. Ellos, el matrimonio Sam y la que quiere ir a hacerles, rápidamente, compañía pertenecen a ese gremio precursor y peludo de los monos. Son tres monos, dos monas y un mono, darwinianamente listos, serviciales y necesarios, casi como tres antepasados feos.

Los dos primeros, el señor y la señora Sam, ya gozan de un buen retiro experimental y tranquilo. La tercera, cuyo nombre ignoramos, tendrá que ganárselo a pulso y riesgo, visitando, vertiginosamente y encerrada, el espacio. Sólo cuando cumpla esta alta misión podrá descansar tranquila. Mientras los científicos le preparan un cumplido trayecto a doscientos cincuenta kilómetros de altura sobre el nivel de los árboles. ¿Por qué se fijaron en ella los llamados hombres de ciencia? Acaso porque parecía más despierta que sus despiertos semejantes o quizá por su comprobada buena salud. Lo cierto es que todos decidieron que fuera ella el primer ser vivo que los americanos pondrán en órbita alrededor de la Tierra. Ya tiene satélite propio: se llamará «Discoverer». Ya está siendo entrenada para que pueda manejar palancas y conmutadores.

Si la mona aguanta la altura y mona se queda, podrá realizar aproximadamente lo mismo que haría un astronauta humano bien adiestrado. Un grupo de psicólogos del Centro Médico Aéreo Espacial de los Estados Unidos, de San Antonio, la han enseñado con interesada paciencia a mover palancas y apretar botones cuando vea ciertos relámpagos de luz. Es lo que se llama «destreza en el oficio», aunque sea, servida por ademanes de selva. El prodigio ha sido logrado recompensándola con comida cuando reaccionaba correctamente y administrándole, a manera de castigo, una moderada descarga eléctrica cada vez que se equivocaba.

La incógnita reside en la actitud que pueda tomar esta «Chita» de más altas ramas cuando se encuentre que ha perdido toda sensación de peso durante las dieciocho horas que durará el viaje. ¿Qué hará en tan ahigero trance? ¿Podrá manejar los aparatos? De su conducta se sacarán provechosas enseñanzas para cuando a un ser humano le toque hacer lo mismo. Luego, si vuelve, los biólogos estudiarán los efectos a largo plazo de la excursión por las comunicaciones.

Ella, que lo sospecha todo, no piensa más que en volver para disfrutar del retiro. Los Sam ya viajaron, pero sólo a noventa kilómetros de altura. No es lo mismo.

—Lo vuestro no es nada...

Las amaestradas Osas mayores y menores, el gran pandero de la Luna, Aldebarán y Sirio esperan una embajada de la jungla.

Manuel ALCANTARA

Franco recibió a la Asociación de Alumnos de Escuelas Sindicales

Le fue hecha entrega del título de Presidente de Honor de dicha Asociación

ACOMPANABAN A LOS COMISIONADOS LOS MINISTROS SECRETARIO DEL MOVIMIENTO Y DE TRABAJO

Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido en audiencia al Consejo rector de la Asociación de Alumnos de Escuelas Sindicales y de Capacitación Social, presidentes de Delegaciones de la Asociación en algunas provincias españolas y al Consejo rector de la Delegación de Madrid, presididos por el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz; Ministro de Trabajo, Fermín Sanz Orrio; Secretario General de la Organización Sindical, Francisco Jiménez Torres, y Vicepresidente Nacional de Ordenación Social, José Manuel Matéu de Ros, como presidente del Consejo rector de la Asociación.

José Manuel Matéu de Ros pronunció ante el Caudillo unas palabras, en las que, entre otras cosas, dijo que los cursos de Capacitación Social y Sindical que la Organización ha venido realizando en estos años—siguiendo el noble afán y el generoso intento de Vuestra Excelencia por cambiar las condiciones de vida de la gran familia española—ha hecho posible que quinientos mil trabajadores de todas las profesiones y latitudes de España pasaran por las aulas de nuestras Escuelas provinciales; que veinticinco mil campesinos hayan disfrutado de las primicias de una recta formación social y que más de diez mil dirigentes sindicales hayan encontrado su orientación y su guía en las enseñanzas de nuestra Escuela Nacional, aprendiendo modos nuevos de convivencia política.

La cifra de más de medio mil-

lón de hombres representa una oleada de sangre fresca, purificada y fuerte, que recorriendo los últimos rincones de nuestra Patria va a renovar su vida misma en una tarea arrolladora de comprensión y empuje.

De la más alejada aldea de nuestra dilatada geografía, los cursos de Capacitación Social y Sindical van trayendo trabajadores españoles—en una vertebra da integración educativa—a los cursos superiores de formación que se celebran continuamente en nuestra Escuela Nacional y en la Abadía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, soberana cátedra de lo social tallada en piedra por vuestro mandato para lección permanente de los hombres y de los tiempos.

La importancia de esos cursos—si menguados, en relación con el número total de trabajadores españoles, ricos, en cambio, por la naturaleza de los asistentes—cobra trascendental interés por ir dirigidos a la formación cultural y humana de los dirigentes sindicales.

Dijo que se dispensaba de dar una auténtica dimensión social a todos los hombres de todas las tierras de España; enseñarles que sólo en la unidad de esfuerzos habrán de hallar solución nues-

tros problemas ha sido la primera y permanente idea de estos cursos de trabajadores.

«Puedo aseguráros—continuó diciendo—que en la íntima convivencia de estos hombres—de muy distintas regiones españolas, de muy varios oficios y profesiones—ha habido siempre un noble afán de comprensión y diálogo; una exigente preparación estudiantil; una acabada dedicación de servicio. Pasaron ya los tiempos en que el trabajador se sentía huérfano y como invitado a la mesa de los otros. Hoy, en esta España Nacional-Sindicalista, el trabajador sabe que nada—ni la cultura, ni la universidad, ni el arte, ni la política—es ajeno a él y a su mundo de inquietudes.

A lo largo de estos cursos de capacitación social y sindical, los hombres del trabajo han hecho diálogo y simpatía con los hombres del estudio. Han aprendido—con la lección verdadera del contacto sin resabios—que la revolución auténtica, la más honda, no es aquella que se proclama invocando vagos derechos y exigencias, sino la que arranca de una real transformación del hombre.

Bajo la Cruz salvadora del Valle que cobija el descanso de nuestros caídos y que vos levantasteis para memoria de España; en las aulas de nuestras escuelas, los dirigentes nacionales de la Organización Sindical, han tenido con los trabajadores, el contacto entrañable, eficaz y diario de una auténtica y nacional política. Unos y otros han aprendido mejor la lección sublime de la hermandad de España, que la sangre de nuestros mejores cimentó sobre los huesos unidos que sostienen la nueva Patria.

CREACION DE LAS ASOCIACIONES

Fruto de esta lección son las Asociaciones, que—diseminadas por toda la geografía española—aglutina a más de diez mil trabajadores y forman el más firme esqueleto de la vida sindical de España.

En estos cursos se les ha enseñado a conocer su Organización Sindical, la Seguridad Social, la productividad, el Dere-

cho Laboral, la Economía, la Sociología... Es decir, todos aquellos conocimientos de los cuales el trabajador es el sujeto activo. Pero no hubiera sido la formación perfecta si no nos hubiéramos cuidado del hombre que todo trabajador lleva dentro. Esta preocupación nos ha movido a insertar en los planes de estudio la formación humana, a través de materias que se ocupan de la vida trascendente del hombre en su forma religiosa, a la vida moral en su relación con el prójimo y la vida civil en su relación con la sociedad, de la cual forma parte. Y así han sabido de la religión, asidero último del hombre; del arte, purificador del espíritu; y de la Historia, maestra de la vida.

El resultado de esta nueva modalidad de enseñanza es lo que ha impulsado a los trabajadores a agruparse en Asociaciones que les permiten no sólo conservar el espíritu adquirido en las escuelas, sino también llevar a sus compañeros de trabajo; en una maravillosa política de misión que ellos mismos se han impuesto, el convencimiento de que sólo a través de la escuela el hombre puede llegar a su perfecta plenitud y puede ser un miembro útil de la sociedad a la cual no increpará ya nunca por su torpe indiferencia.

En el trabajo callado de estas Asociaciones de Alumnos de Escuelas Sindicales y de Capacitación Social se está creando, día a día, la solidaridad profunda con las generaciones más jóvenes; se está incorporando la mujer trabajadora a la más plena misión política y se está laborando—con sus clases y conferencias—por un nivel justo y exacto, armonioso y definitivo.

EL CAUDILLO, PRESIDENTE DE HONOR DE LA ASOCIACION

Tras unas palabras de Su Excelencia el Jefe del Estado, el presidente del Consejo Rector de la Asociación, señor Matéu de Ros, dio conocimiento del acuerdo adoptado por unanimidad el pasado día 12 con motivo del primer aniversario de la Asociación,

de ofrecerle la presidencia de honor de la Asociación Nacional de Alumnos de Escuelas Sindicales y de Capacitación Social. Aceptada por el Caudillo, le fueron entregados el título de presidente y el emblema de la Asociación.

Audiencias militar y civil del Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia militar en el palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Don Juan Pastor Tomasety, almirante en reserva.

Don Eugenio de Frutos Di ste, teniente general, presidente de la Comisión asesora de Navegación Aérea.

Don Mariano Gómez-Zamella y Quirce, general de división, jefe de la División Acorazada.

Don José Díaz de Villegas y Bustamante, general de brigada de Estado Mayor en reserva, director general de Plazas y Provincias Africanas.

Don Manuel Jiménez-Alfaro y Alaminos, general subinspector de Ingenieros de Armamento y Construcción, director general de Industria y Material del Ministerio del Ejército.

Don Antonio Jiménez-Alfaro y Alaminos, general de brigada de Artillería, jefe de la segunda brigada de Artillería.

Don Alfonso Romero de Arco, general de brigada de Infantería, subinspector de Canarias.

Don José Jiménez-Alfaro y Alaminos, general subinspector de Ingenieros de Armamento y Construcción, director de la Escuela Politécnica del Ejército.

Don José de Olivs Feliu, auditor general, auditor de la cuarta región militar.

Don José Churrua Asuero, general de brigada de Caballería, Gobernador Militar de Jaén.

Don Francisco Sanz-Agiero González, interventor de Ejército, Consejo Supremo de Justicia Militar.

Don Luis Morenés Carvajal, coronel de Artillería, jefe regimiento Artillería número 71.

Don Bernardo Gómez-Arroyo Granda, coronel de la Guardia Civil, jefe del tercer tercio de la Guardia Civil.

Don José Esteban Valdés, coronel de Caballería, jefe agrupación blindada «España» núm. 11.

Don Mariano Felayo Navarro, coronel de la Guardia Civil, jefe del cuarto tercio de la Guardia Civil.

AUDIENCIA CIVIL

En audiencia civil, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió a los siguientes señores:

Miembros del Consejo Rector de la Asociación Nacional de Escuelas Sindicales y de Capacitación Social y Sindical; Consejo delegado de la Asociación de Madrid y representantes de las Delegaciones Provinciales, presididos por don José Solís Ruiz, Ministro Secretario General del Movimiento, y acompañados por don Fermín Sanz Orrio, Ministro de Trabajo.

Su altza el archiduque Otto de Austria-Hungría.

Señor Samy El-Khoury, embajador del Líbano en Madrid.

Don Matías Vega Guerra, presidente de la Mancomunidad Provincial de Cabildos de Las Palmas de Gran Canaria.

Fray Florencio de Artabia, ministro provincial de los padres capuchinos de Pamplona, acompañado del abogado don Ramiro Lovelle Alén.

Don Enrique Gancedo Toca, presidente de la Cámara Española de Comercio, Industria y Navegación de Cuba.

Padre Juan C. rraseal, de la Orden de los Jesuitas, profesor de la Universidad Pontificia de Comillas.

Don Luis Sánchez Agesta, catedrático de Derecho Político de la Universidad de Granada.

Don Joaquín del Soto Hida go, ingeniero diplomado.

Don Ginés Peregrín Peregrín, profesor de la Escuela Pericial de Comercio de Melilla.

NOTABLES MEJORAS EN LA ESCUELA DE INGENIEROS AGRONOMOS

EL MINISTRO DE EDUCACION Y EL DIRECTOR DE ENSEÑANZAS TÉCNICAS VISITARON LAS OBRAS

El Ministro de Educación Nacional visitó ayer, acompañado del director general de Enseñanzas Técnicas y de todos los miembros de la Junta de Enseñanza Técnica, las obras de ampliación y las nuevas instalaciones de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos.

El Ministro, señor Rubio y García Mina, y el director general, señor Millán Barbany, fueron recibidos por el director de la Escuela, señor Arrué, y los profesores de las Escuelas de Ingenieros y Peritos, en cuya compañía recorrió después las nuevas instalaciones, en las que destacan los amplios y modernos laboratorios de clases prácticas, dotados de excelente material científico.

Esta Escuela Técnica Superior ha experimentado una transformación total. Sus antiguos cuartos, que, en número de dos, resultaban insuficientes para el número de alumnos que acuden a este Centro y que no permitían disponer de los necesarios laboratorios, han sido convertidos en cinco, en los que ya es más fácil tener aulas suficientes, laboratorios modernos y de gran capacidad y los indispensables servicios de una Escuela de esta naturaleza, que, además, viene acogiendo no sólo a los estudiantes de Ingeniería, sino también a los del Peritaje Agrícola en tanto se construya la nueva Escuela de Peritos, cuyas obras comenzarán el mes próximo y que quedará terminada en 1961.

Una idea de la importancia de estas obras realizadas puede darse por las inversiones hechas o previstas hasta el final del presente año. Estas obras, hasta el 31 de diciembre de 1960 suponen 27 millones de pesetas, y se hallan aprobados y previstos para finales de 1961 otros 25 millones.

El total de adquisiciones hasta el 31 de diciembre del año actual se eleva a seis millones y el material de laboratorios a 23.500.000 pesetas, lo que hace un total, en-

tre obras y adquisiciones, de 82 millones de pesetas.

Después del recorrido se expuso también el plan completo de dotación de la Escuela, el cual incluye la construcción de un pabellón de motocultivo, cuyo proyecto, terminado, está ya en tramitación, y un edificio independiente de industrias agrícolas, con numerosas plantas piloto, actualmente en estudio, así como el acondicionamiento de los terrenos de cultivo anejos a la Escuela, para prácticas.

EXPANSION Y TRABAJO

Una permanente ambición caracteriza el modo de enfrentarse nuestro Movimiento con la realidad española. Una ambición de mejora, de elevación del nivel de vida, de perfeccionamiento de las estructuras políticas, de extensión de la cultura, de crecimiento de las fuentes de riqueza. Tal ambición es el sí toma de su vitalidad política, el latido de su presencia impulsora, la presión potencial de nuestros hombres, compenetrados e imbuidos en la empresa común de una España mejor, que no admite descanso ni conformismo y que ha de prevalecer, siempre, con anticipada esperanza y mentalidad previsional.

En su intenso viaje por la región levantina, nuestro Ministro Secretario General ha tenido ocasión de exponer los más inmediatos objetivos de esta permanente ambición. Ha podido hacerlo en auténtico contacto con los hombres del trabajo, del comercio, de la industria, del campo, en cuyas conciencias es más directo el eco de palabras que es afeción vitalmente. Dichos objetivos no pueden ser otros que los de la creación de una riqueza y de, consecuentemente, nuevas ocasiones de trabajo.

Una operación económica, necesaria para reajustar nuestras relaciones y fijar nuestros objetivos, ha tenido lugar bajo el nombre de estabilización. Toda empresa merece sus resultados positivos y también los sacrificios que, en algún caso, ha debido acarrear. Pero el buen espíritu con que se ha llevado a cabo radica en que se sabía, además de necesaria, básica para reemprender con más firmeza la línea de ambiciones que el Movimiento ha sabido despertar

en el pueblo español. Ahora estamos ya en los momentos de planificar una nueva etapa, de reencontrar un camino de realizaciones y mejoras.

Por ello, el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos ha anunciado la conveniencia de una próxima magna Asamblea del mundo del trabajo y la economía, abarcados bajo la amplia y auténtica bandera del Sindicalismo nacional. Contando con nuestro pueblo, de abajo a arriba, empresarios, técnicos y trabajadores, ha de trazarse un programa de expansión capaz de ilusionar a todos y soldar los esfuerzos de todos, desde cada lugar y cada puesto, en una marcha común. Industrialización, colonización, repoblación forestal, fomento ganadero han de ser polos que concentren energías y capacidades para impulsar una firme puesta en marcha hacia metas reales y ambiciosas. Metas que, al ser alcanzadas, elevarán las disponibilidades de riqueza, necesarias para dar eficacia a los propósitos de la justicia social, y darán a nuestros hombres ocasiones de demostrar su capacidad y esfuerzo. El millón de puestos de trabajo a que se refirió Solís no sólo significan una solución laboral para nuestros hombres, sino el proporcionado crecimiento de bienes que supondrá la puesta en marcha de las empresas y tareas que los acorran. La expansión económica y el trabajo irán estrechamente unidos en una etapa de expansión en que la voluntad de mejora de nuestro Movimiento brillará con toda su permanente vitalidad.

UN FANTASTICO AUDITORIUM EN LA HOZ DEL HUECAR DE CUENCA

Un Centro Maternal e Infantil será construido en Murcia

EL PRESUPUESTO DE LAS OBRAS SE ELEVA A DOCE MILLONES DE PESETAS

MURCIA

(De nuestro corresponsal).—La Diputación Provincial, atenta a los problemas que afectan al aspecto sanitario, benéfico y social de la provincia, acomete la instalación en la capital de un centro dedicado a la madre y al niño.

El edificio, de cinco plantas y un pabellón de otras dos, ocupará una extensión superficial de 3.896 metros cuadrados, y estará emplazado en el centro de la ciudad, ya que su carácter de ambulatorio y guardería así lo requiere, y con orientación a Levante y a Mediodía, con espacios abiertos y jardines.

El presupuesto está cifrado en más de doce millones de pesetas, y va a ser construido en el actual Centro de Psiquiatría.

MAGNIFICO CENTRO MATERNAL

El Centro Maternal tendrá carácter dispensario para la época del embarazo y régimen estable para el acto del nacimiento y recuperación. Estas atenciones lleva consigo la instalación de zonas de embarazada, nacimiento, recién nacidos, de lactancia y guardería. Y como complemento adecuado y amparo provincial, una Casa-Cuna donde los niños abandonados o huérfanos encontrarán lugar en que se les atenderá y cuidará en los primeros años de su vida. El Centro maternal dispondrá de soleados pabellones para dormitorios, zona de partos, quirófanos, comedor. El número de camas será de veinte; la sala de niños prematuros para veintiocho cunas, y la Casa-Cuna constará de treinta cunas, además de salas dormitorios, salas de juego y los adecuados espacios libres para risueños jardines y recreo infantil.

Principal atención se dedicará a los niños anormales, a fin de reincorporarlos a la vida activa, al deseo de rehabilitarlos para hacerles útiles a la sociedad y a sí mismos. Los afectados por parálisis infantil, hemiplejía y otras enfermedades dispondrán de lugar donde, bajo la dirección médica, podrán recuperarse físicamente y disponer de los adelantos científicos en la materia clínica para conseguir su reeducación física.

GUARDERIA INFANTIL

Se valoriza mucho la creación de la Guardería Infantil, primera a funcionar en Murcia, en la que los pequeños estarán atendidos y vigilados durante la estancia de los padres en el trabajo cotidiano, e incluso se les alimentará durante el día. Ello constituye una de las aspiraciones sociales de la Diputación murciana. Esta Guardería estará dividida en dos grupos: uno de niños hasta dos años de edad y el otro de dos a cinco años. Dispondrá de amplias salas de estancias y juegos, jardines y porches, con secciones separadas. La Corporación Provincial ya ha aprobado el anteproyecto y dispuesto el desarrollo del proyecto para rápidamente acometer la obra, tan amplia y generosa, en pro de la madre y el niño.

Luis PEÑAFIEL

INAUGURACION DE UN GRUPO ESCOLAR DE LA SECCION FEMENINA EN MALAGA

EN EL EDIFICIO SERA INSTALADA ADEMÁS LA ESCUELA PROFESIONAL FEMENINA DE LA RAMA TEXTIL

MALAGA

(Crónica de nuestro corresponsal).—Entre los actos celebrados en esta ciudad con motivo de la festividad de Santa Teresa, Patrona de la Sección Femenina, destacó el de la inauguración de un grupo escolar con veinte clases, construido por el Instituto Nacional de la Vivienda en la barriada del Generalísimo Franco, y que ha sido cedido a la Organización Femenina para que ésta desarrolle en el mismo una serie de actividades docentes de gran interés, cual es en su aspecto primordial el de la formación profesional, aplicada a la rama textil, con vistas a la instrucción de operarias que en un futuro próximo ocuparán las plazas en la Factoría Textil que el I. N. I. construye en Campanillas, y que se espera sea inaugurada en otoño de 1961 en la primera fase del montaje.

ESCUELA DE FORMACION

El grupo escolar "Domingo Lozano", así denominado en memoria del primer Jefe Provincial de la Falange de Málaga, consta de amplias dependencias en sus tres plantas, salones, biblioteca, veinte aulas, amplio salón de actos, servicios y otras instalaciones. Se encuentra enclavado en las inmediaciones del Estadio de la Juventud, de utilización conjunta por el Frente de Juventudes y la Sección Femenina, y el cuadro de magisterio del mismo está formado por afiliadas a la Sección Femenina. La Delegación Nacional de este Servicio ha dotado al grupo escolar del mobiliario y material docente moderno de todo orden necesario para la función pedagógica que en el mismo se va a desarrollar. Inmediatamente después del acto inaugural—bendición e inauguración—dieron comienzo las enseñanzas en cinco de las veinte clases, funcionando el resto a lo largo del curso.

Aparte de la función docente sobre las escolares, en este edificio estará instalada la Escuela de Formación Profesional femenina de la rama textil.

Las alumnas participantes en este curso de formación serán las que ocuparán plazas en la Factoría Textil del I. N. I. La labor formativa se extenderá a otras actividades propias de la mujer en cursos próximos, constituyendo este Centro un auténtico campo experimental de la formación femenina. Dentro de unos días llegarán a Málaga los técnicos catalanes que montarán la maquinaria textil de aprendizaje.

EL COLEGIO MENOR "MEDITERRANEO"

Este grupo escolar se encuentra enclavado en el centro de la barriada del Generalísimo, inmediato al Colegio Menor del Frente de Juventudes "Mediterráneo", que ha comenzado a funcionar en el presente curso y que acoge en régimen de internado a un centenar de estudiantes de la provincia, desplazados a Málaga para cursar estudios en los diversos Centros docentes de Enseñanza Media y Técnica existentes en la capital. El régimen de vida en el Colegio Menor "Mediterráneo" es en todo modelo, ya que el estudiante encuentra en el mismo autonomía de acción por cuanto ha de

acudir a sus Centros oficiales para desarrollar las clases de los cursos que estudia, realizando en común las actividades propias específicas del Centro, tales como son las comidas, estudios, recreos y vida social y política. La matrícula del Colegio ha alcanzado, apenas se anunció su apertura este verano pasado, el total de plazas previstas, algunos de los internados con becas concedidas por organismos oficiales como Ayuntamientos, Diputación Provincial, Obra Social del Movimiento y Delegación Nacional de Juventudes.

Santiago SOUVIRON

Cada año es menor el porcentaje de viajeros de tercera en nuestros trenes

EN CAMBIO, LOS DE PRIMERA Y SEGUNDA AUMENTAN

Así como cada día el español come menos pan, mientras que aumenta el consumo de otros artículos considerados hasta hace poco de lujo, poco a poco, en cifras todavía modestas, pero muy significativas, cada día es menor el número de viajeros de nuestros trenes que viajan en tercera, mientras que aumentan los que lo hacen en primera y segunda.

El hecho, desconocido para muchos, indica una forma nueva de viajar en nuestro país. Todavía en ciernes, pero muy prometedora.

Todavía en 1959 los viajeros de tercera sumaban un poco más de las dos terceras partes del total. Exactamente el 75,6 por 100.

DIEZ POR CIENTO EN CUATRO AÑOS

La cifra es alta y casi desconsoladora si la consideramos aislada.

Nuevo Consejo directivo de la Mutualidad de Previsión

EN LA PRIMERA REUNION SE TRATO DE LA POSIBLE MEJORA DE LAS PRESTACIONES

Se ha reunido en la Sala de Juntas del Instituto Nacional de Previsión el nuevo Consejo directivo de la Mutualidad de la Previsión, bajo la presidencia de Labadie Oterín, tomando posesión de sus cargos los consejeros recientemente elegidos por los mutualistas procedentes del Instituto Nacional de Previsión y de las 21 entidades adheridas, entre las que destacan el Instituto Nacional de Colonización, el de Industria, de la Vivienda, de la Marina y el Servicio de Crédito Agrícola, con un total de 20.000 mutualistas.

En dicho nuevo Consejo figuran representaciones directas de cada una de estas entidades y del Instituto Nacional de Previsión.

Entre otros asuntos se trató en esta reunión de una posible mejora de las prestaciones básicas que la Mutualidad tiene actualmente en vigor, del establecimiento de una nueva prestación médico-quirúrgica y de una acertada política de inversiones a fondos de reserva y de incrementar la información directa a los afiliados sobre la vida de la Mutualidad, así como de la mejora de la labor que la Mutualidad viene realizando en relación con la solución del problema de la vivienda, superando la labor realizada hasta el momento, que ha permitido a la Mutualidad proporcionar vivienda a 3.000 de sus afiliados.

Sus extraordinarias condiciones acústicas hacen de este anfiteatro natural escenario único para representaciones y conciertos

YA HAN SIDO REALIZADAS LAS PRUEBAS TÉCNICAS Y PARECE QUE EL PROYECTO TENDRA PRONTO ESTADO OFICIAL

CUENCA

(De nuestro corresponsal).—Ya hace tiempo que la idea andaba en cabeza de poetas y escritores conguenses, pero ahora parece que va tomando consistencia y que pronto tendrá estado oficial. Muchas naciones apetecerían tener un auditorium colosal al aire libre, a semejanza de lo que los Estados Unidos tiene en el gran Cañón. España lo tiene, y lo tiene en Cuenca.

Cuántos artistas—pintores, escultores, poetas, escritores, periodistas—y son muchos ya, han

desfilado por esta capital, han tenido ocasión de admirar los paisajes que circundan Cuenca, únicos casi en el mundo, ya que los más famosos trotamundos han declarado tener que buscar paragon en otros del lejano y misterioso Tibet. Ciertamente, son prodigios de la naturaleza—aquí enmarcados dentro de los límites de la zona urbana conguense—las «hoces» o desfiladeros por donde discurren las aguas del Huécar y Júcar, que abrazan la ciudad. Son llamadas «hoces» por las revueltas geométricamente circulares y perfectas que estos desfiladeros describen, levantando sus paredes de piedra viva unos cien metros por término medio sobre el nivel de los ríos.

UNA CONCHA COLOSAL

Uno de esos recodos se abre bajo el centro del espinazo de la capital, adoptando la forma de una gigantesca bocina coronada de edificios; una concha colosal cuyo broche fuera el monasterio de San Pablo en la pared del abismo frontera a la ciudad. Es ahí precisamente donde se pretende construir, con no gran costo, el auditorium, anfiteatro o circo, teatro griego o como fuere. Porque lo más importante: su capacidad acústica está comprobada desde hace días. Tiene que ser la delicada y débil música de guitarra, en solista, y su audición es perfecta realizada desde el fondo de esta bocina gigante. Hay quien opina que ayudándose de un sistema de altavoces, el efecto es fantástico, pues las notas llegan purificadas a los oídos; pero el cronista cree—también lo ha comprobado—que no se precisa de multiplicación alguna por ningún sistema para que la Hoz del Huécar de Cuenca constituya un auditorium maravilloso llamado a ser uno de los puntales del turismo que guste de las manifestaciones artísticas singulares. Estamos seguros de que un simple recital, ahora en que los ruidos industriales y de transporte ceden, a viva voz, pueden ser escuchados sin necesidad de sistema alguno de ampliación, por muchos miles de personas que, si se construye el auditorium en debida forma, podrán asistir a la representación o concierto con toda comodidad y gozando de perfecta audición.

EL PROYECTO NECESITA AYUDA OFICIAL

El Ayuntamiento, más de una vez, se ha hecho eco de esta idea, pero no ha pasado de ahí. Es hora de escuchar y oír las aspiraciones de los artistas conguenses, que ven enormes posibilidades en esta «hoz» fantástica. Desde luego, y porque Cuenca está segura de la trascendencia de su maravilloso marco, a los probables esfuerzos de realización de su Ayuntamiento, pide la colaboración de más altas esferas, por ejemplo, de los Ministerios de Educación Nacional e Información y Turismo, en la seguridad de que la ambición popular conguense encontrará eco. Y esta seguridad nace de la posesión de este paraje natural apropiado a lo que se pretende y cuyo aprovechamiento puede llegar a dotar a España de una atracción turística casi única en el mundo y en cuyo marco podrían darse festivales de la más alta categoría artística. Por lo pronto, sólo se desea que técnicos nacionales visiten el lugar señalado y de manera oficial dictaminen la posibilidad de cuanto decimos. Con esto se conforma Cuenca; porque está segura de que si tal visita se realiza, España tendrá un auditorium excepcional.

Andrés GALLARDO

PISOS SITIO INMEJORABLE

3 y 4 habitaciones, servicios, calefacción central, dos ascensores. Casa tres fachadas. Magnífica construcción

EN MODESTO LAFUENTE, 58

ENTRADA, DESDE 95.200; RESTO, 5 Y 30 AÑOS

También vendemos tres buenos locales comerciales misma casa. La inversión en estos pisos está exenta del impuesto sobre la renta

HERSAU

Carretas, 14

La propaganda es problema básico para la exportación de agrios

SOLUCIONES DE URGENCIA

Obtendremos una primera aclaración de lo que son estas soluciones gracias a la enumeración estadística que hagamos, por muy superficial que sea, de los casos en que ante un problema o peligro que puede ser eminente, la sociedad nos tiene previsto un remedio de urgencia. Si viajamos en uno de los nuevos autobuses que recorren la ciudad de parte a parte, acasó gozamos de un momento tranquilo, entre frenazo y frenazo, para reparar en uno de los letreros interiores que dice: "Puerta de emergencia". Avisos de parecido carácter no es difícil verlos multiplicarse por el área geográfica de nuestra vida habitual; son "salidas de urgencia" en las salas de espectáculos, "timbres de alarma" en trenes o en edificios de grandes aglomeraciones, son las socorridas "clínicas de urgencia" y son también esas pacíficas "bombas de incendio", con su aire de gigantes bicharracos enroscados, como metidos en alcohol dentro de una vitrina de Museo de Ciencias Naturales. Por cierto que son las únicas "bombas" inventadas por el hombre capaces de salvarnos la vida en una determinada situación. Porque frente a la amenaza de las otras bombas, ¿qué se puede hacer?; son precisamente las que no salvan, sino todo lo contrario; sobre todo las bombas envenenadas con intenciones atómicas. También frente a éstas—espada de Damocles puesta en órbita sobre nuestras cabezas—se ha tenido que organizar la solución emergente de los "refugios". Una de las cosas más impresionantes de la vida humana en la nueva era son esos entrenamientos de salvación colectiva ensayados hace un par de años en ciudades de más de cinco millones de habitantes; representaban otro más de los urgentes "por, si acaso" que nos mantienen en tensión.

Está visto que a medida que aumentan los meticulosos medios de seguridad para la existencia del hombre, se incrementan en igual o mayor proporción los complicados servicios de urgencia. Quizá sea ésta la hora en que se empiece a saber "por experiencia" que la supercomplejidad de los organismos creados por el ser humano lleva consigo el inconveniente de una fragilidad que los hace tener un carácter peligroso en máxima potencia. Pero téngase en cuenta de que esta "peligrosidad" está decretada socialmente por una clase de avisos como los antes mencionados, que van dirigidos, sobre todo, a la conducta de la gente que se aglomera sea donde sea y cuya principal amenaza es esa misma compacta aglomeración que produce en su ciego ir y venir por las calles, corredores interiores, escaleras, vehículos, etc. Así es como damos de lleno con la explicación de lo poco en serio que son tomados estos avisos en su conjunto. Peligro, lo que se dice peligro, sólo es aquel que vive cada individuo. La radical inseguridad es percibida únicamente cuando atañe al fondo personal de uno mismo. Los letreros que anun-

cian una solución emergente son tantos y tan dirigidos a todo el mundo, que la perfecta consecuencia es que nadie repare ya en ellos. Nadie los lee con la experiencia propia de que hayan servido alguna vez para salvar a alguien. La inseguridad colectiva de clarada cotidianamente suele ser descargada de su responsabilidad entre chanzas. El real pánico ciudadano provocado por la amenaza atómica fincada por Orson Welles desde una emisora de radio americana, es una confirmación de esto mismo. El individuo se ha formado la expectativa de que en la peligrosidad social, cuya única conciencia de sí misma son los ya consabidos letreros, siempre todo empieza y acaba como el cuento de los lobos.

El caso que tiene realmente interés, y que va muy declarado con todo lo expuesto, acontece en el campo de las ideas y las teorías que, en definitiva, es el campo donde se anticipan las auténticas soluciones vitales para el hombre. Pero como sucede que en este terreno, al igual que en otros también, se han socializado las cosas y de un modo realmente perverso, he aquí que a causa de parecidos motivos se anuncian por todas partes las "verdades de urgencia". Son, claro está, verdades pragmáticas, que, a veces, hasta las encontramos propuestas como "slogans" en sectores universitarios, en discursos de signo idealista y, por si fuera poco, en organizaciones que se llaman a sí mismas "cristianas". Estas verdades de urgencia son, además, y como era de prever, de carácter colectivo. No sirven para nadie y sirven para todo. Su estructura es extremadamente clara. Es una generalización siempre la misma. Consisten estas urgentes "verdades" en dispositivos mentales de fácil uso, combinaciones de palabras que la gente asimila sin pararse a preguntarse por su razón. Viven de esta ceguera y se fabrican en serie, especialmente en política. Son ideas intermedias que insertan en una creencia antigua la consecuencia de un hecho experimental nuevo que la contradice. El ardid con que se sirve para esta contradicción resulta de pensar "en hueco" la nueva realidad y llenar paradójicamente este vacío con el vacío en que quedó la antigua creencia, es decir, llenándola de vaciedades. Podría poner aquí algunos ejemplos actuales y analizar cada uno de ellos en concreto, pero no es la mejor ocasión. El caso es que a estas "verdades de urgencia" les ocurrirá lo que a los letreros: que en las situaciones de auténtico peligro y menesterosidad para la vida humana, no serán percibidas como soluciones. Tampoco esta vez nadie recordará que han tenido eficacia alguna. Sobrevendrá el acontecimiento sobre nosotros, y nos pasará lo mismo que nos pasaría cuando viajando en los nuevos autobuses se produjese el accidente: nadie tendría la manilla a tiempo para abrir la puerta de emergencia.

Marino YERRO BELMONTE

FRENTE A LA PRESION DE LA COMPETENCIA, DEBE CONTARSE CON UN EXCELENTE DISPOSITIVO PUBLICITARIO

LAS EXPORTACIONES ESPAÑOLAS DE LOS ULTIMOS DIEZ AÑOS ALCANZARON UN VALOR DE CIENTO MILLONES DE DOLARES

Una estimación calculada sobre los precios mínimos establecidos revela que en los últimos diez años España exportó agrios—naranja, mandarina, limón y pomelo—por valor de unos cien millones de dólares, según datos oficiales del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas. Durante este decenio la exportación de agrios se elevó a 7.400.000 toneladas.

Dispositivo publicitario

Nuestra fruta tiene evidente aceptación en el extranjero, y pese a la competencia, van manteniéndose los mercados. Sin embargo, es importante la referencia a un hecho que pueda considerarse como inconcebible en los tiempos actuales: la naranja española—igual que los restantes agrios—no cuenta con un dispositivo publicitario adecuado más allá de nuestras fronteras. Hace un par de años el Ministerio de Comercio inició una campaña de modestos alcances que, naturalmente, produjo escasos resultados.

Contribuimos, sí, a la propaganda genérica de los agrios a través de la O. E. C. E., pero no disponemos de los medios convenientes de publicidad que pregonen las excelencias de nuestros frutos. Y esto es doblemente peligroso cuando otros países—Israel e Italia, por ejemplo—realizan una propaganda masiva que se traduce en continuas conquistas en los mercados europeos.

Expansión del consumo interior

Estos días se celebra en toda España la Semana Nacional de los Frutos y Hortalizas, destinada preferentemente a promover un mayor consumo en el mercado interior.

Se pretende con esta manifestación estrechar el contacto entre el agricultor que produce y el español que consume, de suerte que ambas economías se apro-

ximen y cierren el ciclo de la producción con el consumo.

Volúmenes de producción

Hace ya mucho tiempo que pasó a la historia lo de que «el buen paño en el arca se vende». Para vender hay que anunciar. Sobre todo cuando cada vez es más dura la competencia. Según datos estadísticos solventes, la producción mundial de agrios en el último período refleja un aumento constante, como lo demuestra el hecho de que en el quinquenio de preguerra 1934-38 se calculaba la producción de naranja y mandarina en 6.660.000 toneladas; pasando en 1950 a 10.050.000 toneladas, y ascendiendo a 13.700.000 en 1958; registrándose progresiones tan considerables como las experimentadas por Argelia, que de un promedio de 89.100 toneladas en el período 1934-38 pasó a 345.000 en 1958, y Marruecos, de 30.000 a 325.000 toneladas en las mismas épocas.

Exportación

El tráfico comercial de los agrios no señala, sin embargo, tan fuertes incrementos como los que dejamos reseñados para la producción, lo que parece demostrar que el aumento de producción fue, en parte, absorbido por un mayor consumo en los países productores, dedicándose a la industrialización un tonelaje más importante. La exportación de naranja y mandarina realizada por los principales países en 1938 fue de 1.456.000 toneladas, y en 1958 de 2.335.000, manteniendo España el puesto de primer exportador, excepto el año 1938, en que por las circunstancias de nuestra Cruzada, ocupó ese lugar Estados Unidos, siguiéndole Israel.

Alza del consumo interior

El aumento en la producción debe ir seguido de un aumento paralelo en el consumo. En nuestro país se mantiene un paralelismo en ambas progresiones. Así,

el consumo de agrios en el mercado interior se ha desarrollado en el último quinquenio de la siguiente forma:

CAMPANAS	Toneladas
1954-55	237.725
1955-56	196.760
1956-57	176.222
1957-58	221.832
1958-59	336.330

El paralelismo entre la producción y el comercio interior es evidente si las cifras anteriores se comparan con las de producción:

CAMPANAS	Toneladas
1954-55	1.270.000
1955-56	1.550.000
1956-57	530.000
1957-58	1.220.000
1958-59	1.300.000

El aumento en el consumo interior está en relación con las cosechas y en la mejora al alza en el poder adquisitivo medio de las masas económicamente más débiles—fuerte núcleo consumidor—y una evidente mejoría también en los transportes, que, al facilitar la redistribución, permite aumentar el consumo.

Amplias posibilidades

Pero todavía quedan amplias posibilidades de expansión interior y por ello las tendencias, tanto de la producción como del comercio nacional, son de constante aumento. Para fomentarlo se está celebrando esta campaña publicitaria que ha de repercutir necesariamente en un positivo incremento de los índices de consumo dentro del país.

GONZALEZ NAVARRO

CONCURSO ENTRE COCINEROS ESPECIALIZADOS

Entre los actos organizados con motivo de la Semana Nacional de los Frutos y Hortalizas figuraba el concurso, entre cocineros especializados, de confección de un plato preparado de legumbres y otro de compota de frutas. Este concurso ha tenido lugar en la Escuela Nacional de Hostelería, sita en la Casa de Campo. Al mismo han concurrido siete cocineros pertenecientes a la plantilla de varios hoteles y restaurantes madrileños entre los clasificados de lujo y primera especial y un alumno de la Escuela Nacional de Hostelería.

El comienzo de esta competición se inició a las doce de la mañana, con un descanso para almorzar, y se dio por terminado poco después de las seis de la tarde, en que fueron expuestos los trabajos realizados en una de las salas de la Escuela para ser sometidos a la consideración del Jurado de expertos.

El Jurado examinó y degustó los platos confeccionados por los diversos concursantes y, a la vista de la puntuación, concedió los premios por el siguiente orden: primero, dotado con 5.000 pesetas, a Pedro Pérez; segundo, dotado con 3.000 pesetas, a Tomás González; tercero, dotado con 2.000 pesetas, a Fernando Torres; cuarto, dotado con 1.500 pesetas, a Claudio García; y quinto, dotado con 1.300 pesetas, a Pablo Corujo, a todos los cuales felicitó expresamente el Jefe Nacional del Sindicato de Frutos, camarada Gutiérrez Cano.

Terminado el concurso de confección de platos de legumbres y compotas, el Jefe Nacional del Sindicato de Frutos, Mandos del Sindicato e invitados se trasladaron a la sala de Exposiciones de la Delegación Nacional de Sindicatos, en la que se procedió a la clausura de la Exposición de fotografías artísticas, que fue convocada también dentro de la Semana Nacional de las Frutas y Hortalizas.

EN HUELVA VA A SER FORMADO EL PATRIMONIO MUNICIPAL DEL SUELO

EL AYUNTAMIENTO HA APROBADO EL PROYECTO DE POLIGONO URBANO CON EL NUEVO ACCESO A LA CIUDAD

HUELVA

(Servicio especial).—Con ser muchas, algunas muy importantes, las obras urbanas realizadas y en ejecución por el Ayuntamiento onubense, ninguna de tanto volumen como la del Polígono con el nuevo acceso principal de Huelva para la formación del Patrimonio Municipal del Suelo, proyecto aprobado por el Pleno municipal en reciente sesión extraordinaria.

De Huelva se ha dicho con verdad que tiene la configuración de una golondrina, cuyas alas se extienden abiertas a lo largo de sus dos carreteras de entrada, por donde la ciudad ha crecido, con notorio atraso del sector central.

Prevé dicho proyecto un primer tramo de edificios de primera categoría. En el encuentro con la prolongación de la avenida de Pío XII, y coincidiendo con dicho cementerio, se proyecta una plaza, la principal de la población nueva. En el tramo siguiente se establecerá un parque para una agradable entrada a la ciudad por este sector. Se propone después la situación de unas zonas verdes.

Dentro del citado Plan de Ordenación Urbana se considera zona rural la no prevista en el proyecto del Polígono. La determinada para las

márgenes del futuro acceso a la ciudad es la de casas de campo unifamiliares en parcelas de cien por cien metros de dimensión mínima. Con esta solución la transición de campo a ciudad se hace grata, evitando la edificación entre mediamera cuando quedan solares sin edificar. Al lado de la zona de construcción de primera categoría, y dentro del Polígono, se edificarán viviendas de tipo medio y modesto en una superficie aproximada de 24 hectáreas, que permite la construcción de unas cuatro mil de aquéllas. Teniendo en cuenta que en los últimos nueve años se han construido en Huelva unas 2.500 viviendas en la Huerta Mena y La Esperanza, y unas 2.000 en la otra margen de la carretera de Sevilla, no es aventurado prever la construcción en los años próximos de una cifra semejante de viviendas.

El proyecto de Polígono de Huelva, aprobado por el Ayuntamiento Pleno, ha quedado sometido a información pública por el plazo reglamentario, a cuyo objeto, y para conocimiento general y máxima publicidad, se ha confeccionado una serie de gráficos, planos y perfiles que han merecido a su autor, el arquitecto municipal, don Alejandro Herrera, un expreso voto de gracias por parte de la Corporación.

Domingo FLERY

CARTAS Y AVIONES

Por Rafael GARCIA SERRANO

ESTAFETA POSTAL

El asunto epistolar no se resuelve en las guerras tan fácilmente como parece. Si se repasasen ahora las colecciones de periódicos en ambas zonas se observaría que los primeros meses de campaña fueron una orgía informativa en cuanto al movimiento de tropas se refiere. Con alocuciones, arengas, cartas y versitos, los voluntarios llenaban los periódicos de direcciones y cuando comenzó a ponerse de moda aquella dulce institución llamada madrina de guerra, cualquier persona medianamente experta hubiese podido reconstruir el despliegue de los ejércitos en presencia simplemente con dar un vistazo a las secciones más sentimentales de los periódicos, revistas y semanarios.

Los avances de las columnas de julio y agosto iban jalonados por una serie de telegramas en los que cada uno de los componentes de la fuerza comunicaba a sus padres y familiares el lugar donde estaba, la amplitud de la maniobra, el éxito alcanzado—en esto, al menos, se era discreto, porque nadie alcanzaba más que triunfos—y el inmediato objetivo, de modo que la estrategia y la táctica se hacían tan entrañables como una felicitación onomástica terminada con «muchos besos vuestro quique». Las cartas eran memoriales, crónicas, relatos bélicos y no sólo por dentro. Ya conté yo en otra parte aquel remite de un camarada mío: «Columna de García Escámez, Batallón Sicilia número 8, enlaces de Radá, frente de Somosierra», y para que no quedase ninguna duda, con letra cuidada, clara, un primor de letra, esto otro: «Ala derecha».

En realidad, a mi camarada le faltó muy poco para dibujar un plano en el remite junto al estadiño de la columna, y puede que alguno, de buena fe, lo hiciera. Las estafetas postales se organizaron con el final de la guerra del verano, la llamada guerra michelín, y suprimieron toda anarquía epistolar. En realidad, de anarquía epistolar no quedó más que la copla famosa que cantaban los combatientes de ambos bandos:

*«Si me quieres escribir
ya sabes mi paradero:
en el frente de Vizcaya
primera línea de fuego.»*

La copla era inalterable en los versos primero, segundo y cuarto. El tercero lo acomodaba el cantamañanas de turno según su ubicación en la geografía militar, y si era preciso rapar silabas para que pegase, se rapaban, igual que la preposición iba a hacer gárgaras por idénticas razones: «en el frente Somosierra», etc. Se destinaba la copla a muchachas dubitativas en beneficio de los donjuanes que cambiaban frecuentemente de parapeto. Modificar la dirección era sencillo, según observará el curioso lector.

FUERA BOINAS

Ibamos avanzando entre los trigales, lo cual es muy poético. Los uniformes caquis se perdían en los trigales, pero las camisas azules destacaban bastante y no digamos las boinas rojas. La incipiente y moscona aviación de los primeros días no nos dejaban parar. Era una aviación escasa, pero dueña del aire: no muy potente, pero con una táctica de mosquito, de tábano, que acababa por enloquecer. Las boinas rojas eran como amapolas en los trigales, si

señor, pero al que se hubiese atrevido a soltarnos la metáfora quizá le hubiese sucedido algo desagradable, porque, efectivamente, las boinas rojas eran como amapolas en un trigal, y los pilotos cipayos lo sabían muy bien y gracias a esa circunstancia nos localizaban con cierta facilidad, de modo que en cuanto comenzaba a oírse el zumbido de un motor, los oficiales tocaban los pitos y se oían voces:

—¡Avión! ¡Cuerpo a tierra!

Y también una voz recién acuñada:

—¡Fuera boinas!—que sonaba mucho más dramáticamente que el «¡fuera gorros!», cuartelero.

Los requetés se quitaban la boina y generalmente se la metían en el colco, tanto para no correr el riesgo de olvidarse de recogerla como para preservarla de porquería evitable. Esto en el caso de que se quitasen la boina, porque no escaseaban los que decían que quitársela era una tontería, y que una vez puesta la boina lo mejor era no quitársela ni para morir, ni siquiera para ser enterrados, y hay que reconocer que muchos de los que así opinaban se salieron con la suya, y no les pesó.

A este glorioso género de caballeros cubiertos pertenecía aquel requeté que no se quitaba la boina ni con los pitidos del teniente, ni con los aviones que se gaban amapolas, ni con el ejemplo de sus compañeros, ni con las voces del brigada, ni con ningún género de razonamientos. A todo oponía un terco silencio. El siempre se quedaba en pie, con la boina roja bien puesta dándole sombra en los ojos, y con el fusil alerta, de modo que más que un soldado parecía un cazador dispuesto a tumbar al pajarero en cuanto que se le pusiese a tiro. Diríase que salía a aviones como quien sale a codornices, y hasta se echaba de menos el perro.

En medio de la psicosis antiaérea y enmascaradora que provocó en todos nosotros la abundancia de aviación enemiga, su postura era radical, irritante y hermosa. Cubríamos los camiones con verdaderos jardines; el ingenio de los jefes fingía cañones de madera junto a los que se disparaban cohetes de proyección, fiesta de toros y llegada de personaje, para que desde el aire se imaginasen una adecuada reacción; se instalaban los famosos «guardagujas» y, en fin, se procuraba por todos los medios evitar los impactos materiales y psicológicos de la aviación enemiga.

Pero aquel requeté ribereño no daba su brazo a torcer. El teniente habló con él. Le expuso una serie de razones, le dijo que no era mengua del valor el quitarse la boina, le dijo que se exponía no sólo a morir tontamente, sino a hacer que muriesen del mismo modo sus amigos y camaradas...

—¡Bah!—le respondió con un estoicismo natural—, morir... A última hora, bien confesadico y bien comulgadico, a... fotela.

Luego la aviación pesó más y nadie necesitaba de órdenes para saber qué demonios debía de hacer en tal caso. Las pasadas eran breves y malísimos tragos, de cuya angustia se acordaban los anónimos autores de esta copla:

*«Soldadito, soldadito,
ya vienen los aviones.
Son los nuestros, ¡viva Cristo!,
¡arriba los corazones!»*

Es indudable que mientras no se identificaba la filiación de los aparatos las dudas eran mortales, según se ve, y a veces después de la identificación también se pasaban sustos, y bien gordos.

LA SITUACION ECONOMICA DEBEMOS VERLA CON OPTIMISMO EQUILIBRADO

(Continuación de la pág. 7.)

de las instalaciones permite establecerlo en los veinte millones de pesetas, ascendiendo el valor de las mercancías que se exhiben a más de cien millones.

David CASTILLO

EL ACTO DE INAUGURACION

En la presidencia figuraban con el Ministro el cardenal arzobispo de Tarragona, Gobernador Civil y presidente del Comité Ejecutivo de la Feria, Capitán General de Cataluña, Alcalde de la ciudad y director de la Feria y otras autoridades y representaciones.

Abierto el acto por el Ministro, pronunciaron discursos el Alcalde y director de la Feria, señor Bertrand, y el Gobernador Civil, señor González Sama, y, finalmente, habló el señor Gual Villalbí.

Tras de un análisis histórico de la lenta evolución económica española, asfixiada por el régimen de democracia inorgánica, apenas roto por alguna reacción nacional como la Dictadura del general Primo de Rivera, el señor Gual Villalbí afirma que ante la desembocadura crítica de ese proceso, la conciencia nacional es sensible a un fatal dilema: o con la abyección y la miseria de una anarquía ilimitada, o tiene que invocar la reserva de las virtudes nacionales. Así se produce el Alzamiento y, por providencia de Dios, se nos depara el Caudillo, que encauzándolo lo hace triunfar.

Franco ha de partir de la nada y a la interrogante de ¿qué es lo que han hecho los Gobiernos de Franco? hay que contestar recordando todo esto, porque de una manera casi milagrosa se fueron superando todas las dificultades. ¿Cómo pudo realizarse todo esto? Una primera etapa es de recuperación y desarrollo. Se quieren movilizar todos los recursos y el ritmo no es uniforme porque los movimientos de la coyuntura son ondulatorios y sufren movimientos más o menos acentuados. Pero en estos momentos difíciles hay que acudir también a remedios difíciles, y nosotros hicimos la política de superación y de expansión o desarrollo mediante la inflación; no fuimos una excepción, ya que así también otros países salvaron las consecuencias de las grandes guerras que padecieron. La cuestión consiste en poder dirigir la inflación, como hicimos nosotros.

Pero estos periodos de acción limitada tienen un límite en alcanzar las metas esenciales. Así se llega al período de estabilización.

PERIODO DE ESTABILIZACION

Pero la estabilización es un término que para muchos tiene un sentido equivoco. Estabilización quiere decir crear un clima favorable para que surjan las condiciones de una economía estable. Comporta, pues, un proceso de saneamiento. Esa política de estabilización no es tan sencilla, sin embargo, como a primera vista parece, y si nosotros la hemos hecho a un ritmo acelerado y con una cierta violencia, ha sido debido a la necesidad de aprovechar el concurso de los organismos internacionales, tanto en el aspecto económico como en el financiero. Pero recordar e insistir para evitar confusiones, que el bache sufrido por muchas actividades económicas no es consecuencia exclusiva de las medidas de estabilización, sino también la continuidad de una crisis que comenzó a apuntar en los Estados Unidos en 1957, y que, antes que se iniciara por el Gobierno español la política estabilizadora había apuntado ya como una depresión económica. Esta depresión, unida a las medidas de estabilización, nos ha enfrentado ante un bache económico, llevándonos a la necesidad de entrar, como tercera fase del proceso, en la reactivación.

Reactivación quiere decir mo-

vilizar todos los elementos de vigor nacional para encauzarlos por el camino del progreso. El Gobierno la ha comenzado impulsando inicialmente tres sectores de la economía por considerarlos el campo más eficaz para este proceso: las construcciones navales, los ferrocarriles y la construcción de viviendas. Pero la suma de reacciones individuales es importantísima. Si los individuos se comportan con egoísmo e incomprensión, ya no son colaboradores de la función del Gobierno y se dificulta extraordinariamente la reactivación.

Hoy se observa un fenómeno sobre el que quiero llamar la atención, y que afectando al mecanismo de financiación, se manifiesta en la distribución de los productos. Ahora, el único que tiene «stocks» es el industrial, pero no los mayoristas y los detallistas, sea por falta de capacidad financiera para mantenerlo o debido a la equivocada presunción de una espectacular baja de precios. En lo que haya de necesidad financiera, el Gobierno está dispuesto a corregirlo mediante la movilización del crédito. Para ello tiene montado ya un instrumento. Pero volviendo al aspecto psicológico, hay que decir que se equivocan en sus cálculos quienes esperan una baja espectacular de precios, pues tal y como marcha la economía, mucho hace el Gobierno en mantener una estabilidad conteniendo la tendencia a que los precios suban.

En esta empresa de estabilización y reactivación tenemos que contar con la colaboración de otros países y con sus organizaciones técnicas y bancarias.

CONVERTIBILIDAD

Y finalmente se habla ahora de convertibilidad como otra etapa de este progreso. El Gobierno sabe que la situación económica en su aspecto general está ya madura para la convertibilidad, pero nos encontramos en un momento en que hay unas posiciones de créditos de pesetas bloqueados que, naturalmente, hemos de ver por dónde van a desembocar y qué puede ocurrir con ellos. Por otra parte, después del sistema en el que se realizaron las operaciones de cambio, hay que restablecer el mecanismo de los arbitrajes de cambios; es decir, hay que ir perfilando el instrumento material, la mecánica, para que la convertibilidad pueda realizarse en un momento propicio. Y debo advertir que no será una convertibilidad absoluta, sino en las condiciones como lo ha hecho Inglaterra y como lo van haciendo de momento otros países.

Seguramente diréis: Y bien. ¿Cómo ve usted la situación económica? Pues yo les respondo: La debemos ver todos con un optimismo equilibrado, con esperanza, pero dándonos cuenta de que el camino no es fácil.

Seguidamente, en el recinto ferial, frente al «stand» de la Diputación Provincial, instalado en la plaza principal de la Feria, el cardenal arzobispo de Tarragona, en presencia del Ministro y de las autoridades, procedió a la bendición de las instalaciones.

Finalmente, el Ministro y autoridades efectuaron su visita al recinto, iniciándola por la Sección de Avicultura y Ganadería, pabellón del Instituto Nacional de Colonización, que presenta la maqueta del nuevo pueblo de Villafranca del Delta. Siguió luego por el paseo central, al final del cual hay un monumental mapa de la provincia, con indicación de las obras llevadas a cabo en los últimos veinte años por el Gobierno del Caudillo. Luego visitaron el pabellón A, donde se exhiben aparatos electrodomésticos; el pabellón B, de vehículos a motor, y el pabellón C, con los «stands» de las comarcas y partidos judiciales de Tarragona, con todos sus elementos folklóricos, artísticos y productos peculiares.

HAN SIDO ELEGIDOS YA 168.679 REPRESENTANTES SINDICALES

CIEN ESPAÑOLAS EN EL CONGRESO INTERNACIONAL DE MATRONAS

LA SEÑORITA MARIA GARCIA, ELEGIDA PRESIDENTA DE LA CONFEDERACION INTERNACIONAL

Cerca de un centenar de matronas españolas, de un total de dos mil pertenecientes a diversos países, han asistido en Roma al Congreso Internacional celebrado en la Ciudad Eterna. El Congreso orientó sus sesiones de trabajo a la discusión, análisis y proyección de las tareas profesionales de las matronas dentro de la familia y de los diversos estamentos de la sociedad.

Las congresistas fueron recibidas por Su Santidad, quien en su alocución se refirió cariñosamente a la labor profesional de las matronas "cuya bella vocación es la de ayudar a las madres en esta obra admirable que es el don de la vida".

Entre los acuerdos adoptados en el Congreso está el de la elección de la señorita María García, presidenta nacional de las matronas españolas, como presidenta de la Confederación Internacional de Matronas, así como el que el próximo Congreso internacional se celebre en Madrid.

CONVOCATORIA DE LOS PREMIOS DE NATALIDAD PARA 1961

EL PRIMERO ESTA DOTADO CON 50.000 PESETAS

El Ministerio de Trabajo ha convocado concurso para la concesión de los premios a la natalidad correspondientes al año 1961.

Podrán solicitar estos premios todos los matrimonios españoles que remitan las instancias, facilitadas por la Dirección de Subsidios y Seguros Unificados, a la correspondiente Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión antes del próximo 10 de enero.

Los premios establecidos son los siguientes:

Un primer premio nacional de 50.000 pesetas y un segundo premio nacional de 25.000 pesetas para los dos matrimonios españoles con mayor número de hijos en la fecha de la convocatoria del concurso. Un primer premio nacional de 50.000 pesetas y un segundo premio nacional de pesetas 25.000 para los dos matrimonios españoles que tengan en la fecha de la convocatoria del concurso mayor número de hijos vivos, siempre que se dé la circunstancia de que hayan tenido un hijo a partir de la fecha de la convocatoria del concurso anterior que sobreviviera en la del concurso para el que se solicite el premio. Cincuenta primeros premios de 15.000 pesetas cada uno y cincuenta segundos premios de 5.000 pesetas cada uno, que se otorgarán un primero y un segundo en cada provincia, al matrimonio español con mayor número de hijos en la fecha de la convocatoria del concurso. Cincuenta primeros premios de 15.000 pesetas cada uno y cincuenta segundos premios de 5.000 pesetas cada uno, que se otorgarán un primero y un segundo en cada provincia, al matrimonio español que tenga en la fecha de la convocatoria del concurso mayor número de hijos vivos, siempre que se dé la circunstancia de que hayan tenido un hijo a partir de la fecha de la convocatoria del concurso anterior que sobreviviera en la del concurso para el que se solicite el premio.

REUNION PARA IMPULSAR LA FORMACION DE PERSONAL DIRECTIVO

HA SIDO PROPUESTA POR LA COMISION NACIONAL DE PRODUCTIVIDAD

La Comisión Nacional de Productividad Industrial proyecta organizar una reunión nacional sobre programas de las Empresas para impulsar la formación de su personal directivo.

La reunión, cuyas sesiones tendrán una duración no superior a tres días, se desarrollará en Madrid, a finales de noviembre próximo, anunciándose oportunamente la fecha definitiva.

Quedan invitadas a colaborar en esta reunión todas las personas encargadas de la formación en las Empresas españolas o interesadas en estas actividades. La asistencia será gratuita, pero los interesados deberán solicitar la invitación correspondiente.

Se admitirán ponencias sobre los diferentes planes de formación llevados a cabo en las Empresas, así como valoración de los resultados obtenidos, tanto en lo relativo a la formación de dirigentes como a la comparación del trabajo efectuado por las personas con o sin dicha formación.

INAUGURACION DEL CENTRO DE ESTUDIOS TRIBUTARIOS

Bajo la presidencia del Subsecretario de Hacienda se ha inaugurado el Centro de Estudios Tributarios, creado por la Cámara Oficial de Industria de Madrid y la Asociación Española de Derecho Financiero. Asistió un numeroso público.

El director del Centro, señor García Trevijano Fox, catedrático de Derecho Administrativo, expuso la finalidad del Centro de Estudios Tributarios. Destacó, sobre todo, que el propósito fundamental es el de dar a los estudios de Derecho Tributario toda la importancia que se merecen. Y aunque esta finalidad se trata de lograr resaltando el as-

pecto práctico de derecho vivo que los estudios de Derecho Tributario presentan, esto se hará dentro del marco de instituciones económicas y sociales en que el Derecho Fiscal crece.

Destacó la calidad del plantel de profesores que han de desarrollar las diversas materias que integran las enseñanzas y agradeció a la Cámara Oficial de Industria la ayuda prestada, máxime cuando el resultado que se obtenga ha de exceder del ámbito local de la capital de España.

A continuación don Teodoro González Balín presidente de la Cámara Oficial de Industria, y don Santiago Basanta Silva, presidente de la Asociación Española de Derecho Financiero, recogieron en breves palabras la finalidad que cada una de estas instituciones persiguen al crear el Centro de Estudios Tributarios.

Por último, el Subsecretario de Hacienda declaró abierto el curso 1960-61 del Centro de Estudios Tributarios.

HASTA AHORA HAN VOTADO UNOS CUATRO MILLONES Y MEDIO DE TRABAJADORES

Cuatro millones y medio de trabajadores, pertenecientes a un millón cuatrocientas mil unidades económicas, han participado ya en la segunda fase de las elecciones sindicales, que ahora se celebra en toda España. Se han elegido así, por votación directa o a través de sus correspondientes compromisarios, 41.536 Vocales locales económicos y 38.199 Vocales sociales, correspondientes a las 7.450 Hermandades existentes en el país. En los 1.225 Gremios artesanos y de carácter mixto distribuidos por todo el territorio nacional, se han designado electivamente 12.064 Vocales económicos y 10.843 Vocales sociales. 870 Vocales económicos y 762 Vocales sociales han sido elegidos por las 196 Cofradías de Pescadores constituidas en el litoral español, e, igualmente, en los 1.810 Sindicatos Locales existentes en España han sido designados 32.744 Vocales económicos y 31.670 sociales. Han sido elegidos, por tanto, hasta ahora en el área local un total de 168.679 Vocales, de los cuales 87.214 pertenecen al estamento económico y los 81.465 restantes, al estamento social. Si a estos datos que anteceden se añade que aún no han sido incluidos los datos correspon-

dientes a la capital de España ni los de las provincias de Barcelona, Vizcaya y Zaragoza, donde las elecciones vienen desarrollándose escalonadamente en razón del extraordinario número de electores y entidades existentes en todas estas provincias, y muy especialmente en Madrid y Barcelona, se comprenderá la extraordinaria movilización y eco con que las elecciones han sido acogidas entre los diversos estamentos laborales.

Entre las múltiples anécdotas registradas se encuentra la de la Banda Municipal de Orense, que cuando estaba interpretando un concierto musical en el lugar conocido por La Alameda, los músicos, enterados de que se estaba celebrando en ese momento la elección de Vocales de la Junta Local de Música, pidieron permiso para trasladarse al lugar de la votación y cumplir con su deber y derecho electoral.

● Si amas a ALGUNOS y no amas a TODOS, no tienes la caridad de Cristo. El DOMUND es la gran jornada de la caridad universal.

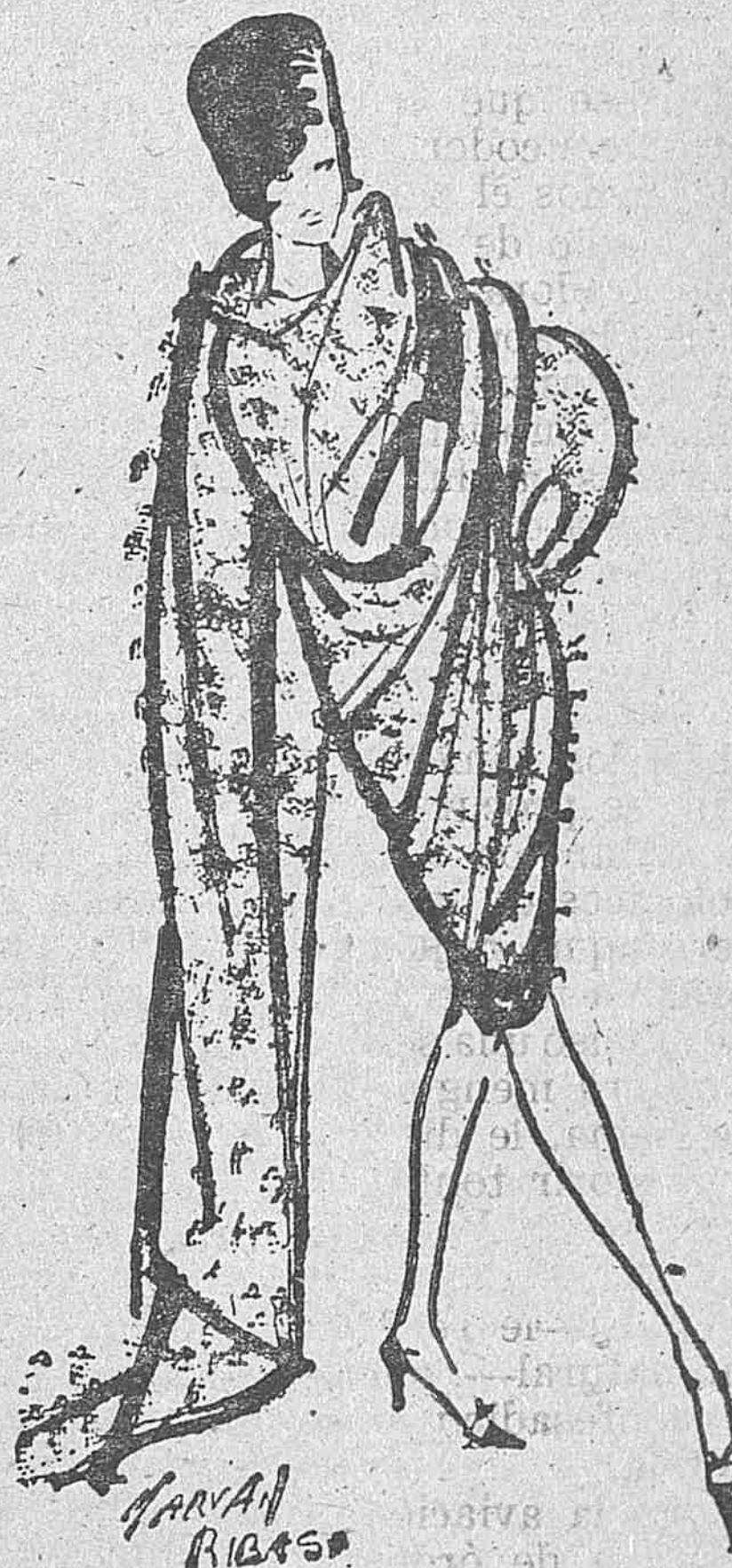
MES DE LA LANA

COMPRE UD. SU ABRIGO
Y LE REGALAREMOS
EL FORRO

También le garantizamos
que nuestras telas son
de calidad

Además, ofrecemos los
colores más de moda, a
los mejores precios

VISITENOS
PLANTA BAJA



ALMACENES
RODRIGUEZ
S. A.

Avenida José Antonio, 19. - MADRID

Una Comisión de Granada visitó al Ministro de la Vivienda

FUERON EXPUESTAS AL MINISTRO LAS NECESIDADES URBANAS DE AQUELLA PROVINCIA

El Ministro de la Vivienda, José María Martínez-Sánchez Arjona, ha recibido en su despacho oficial al obispo de El Ferrol del Caudillo, con quien mantuvo una larga entrevista.

También le visitó el Gobernador Civil de Granada, José María Alfin Delgado, acompañado de una Comisión de autoridades de aquella provincia. El Ministro y la Comisión granadina cambiaron impresiones acerca del problema de la vivienda, necesidades del urbanismo y realizaciones en ambos aspectos, así como de las obras en marcha. Ofreció el Ministro su apoyo e interés a todo ello, congratulándose de lo conseguido y prometiendo la celeridad en trámites para la conclusión de los proyectos pendientes, así como de los que se prevén en favor de la ciudad y la provincia granadina.

Entre las visitas recibidas por el Ministro de la Vivienda figuró asimismo la del Jefe y Mandos de las Falanges Universitarias que acudieron a cumplimentarle, manteniéndose entre ellos y Martínez-Sánchez-Arjona una entrevista cordialísima en tono de sincera camaradería entre el Ministro y los jóvenes universitarios.

A través del Servicio Social colaboras en las tareas sociales del Estado. Esto te dignifica como española.

Los "Testigos de Jehová" crean graves problemas a Gran Bretaña

SUS ADEPTOS NO PUEDEN PERTENECER A NINGUN EJERCITO NI VESTIR UNIFORME MILITAR

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).— Su Majestad el Rey Mahendra, del Nepal, en visita oficial a Londres, acaba de ser ascendido a la graduación de mariscal de campo honorario del Ejército británico. El hecho de que Su Majestad, según su título oficial, sea «encarnación viva del dios Visnú en la Tierra» no ha producido complicación alguna para este aspecto militar. El caso ha sido diferente un poco más al oriente del Nepal, exactamente en Singapur, donde las Reales Fuerzas Aéreas tienen planteado en estos días un problema religioso-militar de bastante importancia.

LONDRES AGASAJA A LOS ALCALDES ESPAÑOLES

DURANTE SU VISITA A INGLATERRA VISITARÁN TAMBIÉN OXFORD Y COVENTRY

LONDRES.—La recepción que en el Foreign Office ofrecerá el marqués de Lansdowne, subsecretario adjunto parlamentario de Relaciones Exteriores, será el primer acto oficial de dos actividades semanales para los Alcaldes españoles que hoy llegan a esta capital. Los visitantes son: Excelentísimo señor don Luis Gómez Laguna, Alcalde de Zaragoza; excelentísimo señor don Antonio Cruz-Conde y Conde, Alcalde de Córdoba; excelentísimo señor don Antonio Vega de Seoane y Barroso, Alcalde de San Sebastián, y excelentísimo señor don Honorato Martín-Cobos Lagüera, Alcalde de Burgos.

Después de la visita al Foreign Office recorrerán el Museo Wellington, en el que serán recibidos por el duque del mismo título y también de Ciudad Rodrigo, y más tarde visitarán al lord mayor de Londres, sir Edmund Stockdale, en su residencia oficial. El tema de interés en las actividades de mañana, viernes, será la Administración Local. Los Alcaldes, después de asistir a un almuerzo ofrecido por el presidente del Consejo del Condado de Londres, visitarán algunos de los proyectos en marcha de construcción de viviendas del Condado en el sur de la ciudad, y por la noche concurrirán a una recepción ofrecida por el alcalde de Westminster.

La visita de los Alcaldes no se limitará a la capital. La semana próxima visitarán la "nueva ciudad" de Hemel Hempstead, y pasarán tres días en Coventry, donde podrán examinar con todo detalle la administración del Gobierno local y la reconstrucción de la población en la posguerra. A finales de semana harán una visita a Oxford, donde asistirán a un almuerzo oficial ofrecido por el alcalde. Entre los asistentes figurarán los principales funcionarios de la Corporación, el obispo de Oxford y el profesor Russell, que ejerce la cátedra Alfonso XIII de Estudios Españoles en aquella Universidad. Durante su estancia aquí, los visitantes españoles examinarán también el control del tráfico con el jefe de Policía. Al regresar a Londres, el 28 de este mes, los actos más importantes a los que asistirán serán una visita al cardenal Godfrey, arzobispo de Westminster, y al almuerzo ofrecido a ellos por su excelencia el embajador español marqués de Santa Cruz. Otro acontecimiento importante lo constituirá la visita al Parlamento, donde los Alcaldes españoles, después de almorzar con diputados del Gobierno y de la oposición, presenciarán una sesión de la Cámara de los Comunes. Su visita al Reino Unido terminará con una recepción ofrecida en el Foreign Office.

Cerca de aquella ciudad malaya está situada la base aérea de Changi, una de las mayores en aquella región. Y esa base dispone de una banda de música que, si las medidas que se están tomando no tienen éxito, dejará de existir dentro de poco. Los miembros de la banda han caído bajo la influencia de una de esas extrañas sectas procedentes de los Estados Unidos, que se llama «Los testigos de Jehová». Ahora bien, los miembros de esa secta se consideran soldados de Dios y no pueden formar parte de los Ejércitos de la Tierra ni vestir su uniforme. Unos quince miembros de la banda han sido convertidos a la secta y han anunciado su intención de abandonar el uniforme. Dos de ellos han sido ya sentenciados por ello a cuatro meses de arresto por los Tribunales militares, pero las autoridades tienen miedo de que éste no sea el mejor camino para acabar con la amenaza, y así otros dos reclutas que debían ser juzgados por los mismos Tribunales han recibido, en cambio, permiso para venir a Inglaterra a fin de que sus padres puedan convencerlos para abandonar la secta, o, como dicen algunos periódicos, para ver si sus padres pueden llevar a cabo un lavado de cerebro que les haga arrepentirse de sus nuevas creencias. Ambos acaban de llegar a este país, donde pasarán dos días, y de lo que con estos dos ocurra dependerá, además de su propia comparecencia ante los Tribunales, el destino de la otra docena de conversos.

INTENSA CAMPANA DE CAPTACION Y AMENAZAS

Los tales «testigos de Jehová» están desarrollando aquí, en Inglaterra, una gran campaña de propaganda religiosa, ayudados por los muchos dólares que de sus correligionarios de los Estados Unidos reciben, y frecuente es oír sus llamadas a la puerta de casa, donde vienen a tratar de convencernos y reparten folletos llenos de horribles amenazas contra los miembros de todas las demás religiones, iglesias y sectas que por el mundo han sido.

Su actitud y sus enseñanzas han producido ya algunos conflictos y hasta se ha llegado a prohibirlos en varias colonias por entender que son elementos subversivos. Como ha declarado ayer un portavoz del ministerio del Aire, respetamos todas las ideas religiosas, en tanto que éstas no interfieran con las necesidades del servicio, lo que no es más que la expresión de ese principio elemental de que la libertad religiosa llega hasta donde tropieza con el sentir de un país y las leyes del mismo. De lo contrario, no se condenaría aquí a penas de cárcel a los bigamos aunque aleguen ser musulmanes, y habría también que tolerar el canibalismo, siempre que se hiciera como rito religioso y no por imperativos del hambre.

Pero volviendo al caso presente, añadiremos que las autoridades militares han hecho circular órdenes muy estrictas a los jefes de las unidades destacadas en aquella colonia, mientras la Policía está buscando a un hombre y a una mujer a los que se supone responsables de esas conversiones, para llevarlos a los Tribunales, acusados de incitación a la desertión entre las fuerzas armadas. Mientras tanto, los servicios de seguridad de las fuerzas aéreas han establecido la censura postal y están estudiando atentamente las cartas que los reclutas de la base de Changi están mandando a sus casas para ver los progresos que la secta está haciendo en las filas y poner los remedios apropiados.

José Luis AVENDAÑO

EUROPA EN EL OTOÑO

ESTAMPA SUIZA

Por Juan APARICIO

Si se pretende concentrar en una sola persona quien pueda informarnos con veracidad y precisión sobre Suiza, tal vez este portavoz autorizadísimo será Carlomagno. Aquí le tenéis hieráticamente sentado junto a la torre más ancha del «Gross-Münster», de la catedral de Zurich, en aquel conjunto arquitectónico medioeval en el que se reúnen la «Wasserkirche» y la iglesia de Nuestra Señora. El Emperador carolingio aparece meditando y absorto debajo de su corona, con el cetro de su poder en una mano y con la bola terrestre en la otra mano, encarándose y dominando a la ciudad, a las montañas nevadas de los Alpes, a la Confederación Helvética, a la Europa antigua de su hegemonía, a los planes europeos para una armónica unidad. Porque el resumen de Suiza y su aportación ejemplar es la supervivencia microcósmica y administrada con un mecanismo de relojería del Imperium de Carlomagno en formas domésticas, burguesas, racionales.

Como el fragmento a flote de un Continente sumergido, la Suiza que perpetúa el equilibrio de lo germánico y lo romano, de lo católico y de la Reforma, de lo socialista y lo liberal, de lo turístico y de lo terruño, de lo rural y de lo industrializado, de lo cantonal y de lo bancario, avalado por la fuerza ingente y unitaria del franco suizo, es una milagrosa construcción política y social que ha heredado la ágil ensambladura de la Europa carolingia y que propone sin jactancia su fórmula equilibrada para una Europa futura. He recurrido a esta síntesis y a esta entrevista imposible con la efigie del que fue también Emperador de los suizos, porque otras indagaciones, abriendo el panorama de lagos y montañas, de reformadores religiosos y de jurisdicciones cantonales, hubiesen confundido mi visión pasajera.

Cuando pasé por Berna se había inaugurado la sesión otoñal de dos semanas y media de las Cámaras Federales, donde el Presidente parlamentario, Clottu, es un personaje secundario que cumple con su deber como el Presidente confederal. Pero ambos señores respetados son un par de funcionarios escogidos por elección, sin la aureola mítica de un Zuinglio, de un Calvino, de los ingenieros que horadaron los túneles alpinos, que los pedagogos o que aquel huésped fabuloso y maniático del Hotel des Bergues, el duque Carlos de Brunswick, quien legó toda su fortuna a Ginebra. Debajo de estos símbolos de la libertad o del capricho persiste en la vida suiza una obligación reglamentada y escrupulosa que no admite transgresiones ni disparejos. La Legislación ginebrina puede consentir legalmente el aborto, para el que se turnan seis médicos cada año; pero la Sociedad Protectora de Animales del Cantón no permite que el encargado municipal de sacrificar las palomas que sobran en su reproducción multiplicativa pueda ejercer sin cortapisas su cometido.

He visitado el café cantante hacia la segunda década del novecientos, donde se entretenían y tramaban su complot químico Trotsky y Lenin, antes de que, por carambola urdida por el Estado Mayor alemán, saliera de Suiza el jefe de los bolcheviques en un vagón precintado para su golpe de Estado totalitario. Como en la ocasión de mi viaje llegaron a la par Ferhat Abbas y el hijo del Rey de Marruecos, antes de dirigirse al líder de los argelinos a China, y el Príncipe Muley Hassan, a la O. N. U. No se puede hacer política extranjera en este país aséptico y neutral, qué ha desarrollado la industria y la investigación de los desinfectantes, de los anticriptogámicos; pero hay dentro de la rigidez que irritaba a don Pío Baroja cuando vivió refugiado en Suiza cierta laxitud, cierta dulzura representada por el número infinito de confiterías, que tolera hasta un nivel imperceptible el tejemaneje de los conspiradores y de los agentes secretos. De vez en vez las autoridades helvéticas expulsan de su territorio con aduaneros amables a algún espía militar o a algún profesor de Filosofía, como Jeanson, el discípulo de Juan Pablo Sartre, que se ha comprometido demasiado.

El veredicto de Ginebra, después de haber quemado a nuestro paisano Miguel Servet, que sólo tiene un monumento en la Francia fronteriza, quemó luego en el siglo XVIII, por disolutos y corruptores, los libros de Juan Jacobo Rousseau, escritor francés nacido en Ginebra. Los dos pecados, los dos extravíos contra la naturaleza humana y la sobrenaturaleza cristiana y, en fin, contra una Europa unida por el trabajo y la moral, emanan del roussonismo y del sartrismo de este par de Juanes en relación directa e indirecta con la ciudad. Sin embargo, todo no ha de ser divagación teórica e intelectual, pues al mencionar la brasa surge de repente una anécdota que explica patentemente el carácter suizo. Una mecanógrafa española empleada al servicio de nuestra diplomacia en Berna tuvo que presentarse requerida y declarar ante el juez si acostumbraba a comer carne frita o asada a diario, salvando con su confesión afirmativa a un ciudadano suizo al que se le hubiese impuesto una multa por haber ocultado en su declaración fiscal ingresos superiores. El enredo se debía a que un vecino del supuesto transgresor había asistido

do simultáneamente, ya que están a disposición del público, su declaración sobre la renta y el orzillo desprendido de su cocina, denunciándole como un delincuente que defraudaba al Erario, puesto que comiendo filetes todos los días, era menester que sus ganancias declaradas fueran más pingües.

Los relatos semejantes se proliferarían si se narrasen las anécdotas referentes al negociado de los objetos perdidos y entregados a la oficina del Municipio con una meticulosidad casi delictiva, ya que el que ha colaborado al hallazgo cobra un tanto por ciento de corretaje por su acción filantrópica. Con la adecuada distinción, es el mismo tanto por ciento que cobra la Banca suiza a sus clientes de fuera por la custodia sin interés de sus cuentas corrientes. Veréis cómo una pareja de adolescentes helvéticos que funden su cariño en la calle se separan del brazo impulsados por un resorte interior que les induce a mirar si el automóvil vilista aparca su coche en el lugar prefijado o si se extralimitó más allá de las rayas. Comprobada la pericia o el descuido del conductor, los enamorados vuelven a fundirse en su deleite tan apetitoso como el fundido de queso que os sirven en los hoteles.

Sin embargo, el suizo, por temperamento, no es un ser fagador, y hasta los periodistas que ejercen su profesión en Suiza ya no son los corresponsales dicharacheros y charlatanes que asistían a ese remedo de concilio universal que era la Sociedad de las Naciones, que en paz descansase. Entonces se filtraban los chismes por un colador que parecía un harnero a cada lado del lago Lemán, cuyo surtidor subía con idéntico alborozo al de la cerveza escanciada por los periodistas en el bar y en el restaurante preferidos. Un ambiente de tedio y de opulencia insatisfecha es el que envuelve a la parte más cosmopolita y más tradicional de la Confederación, aparte de la laboriosidad paulatina de sus trabajadores, de crecimiento de sus fábricas y del ritmo paralelo de sus finanzas organizadas, de su economía en ebullición, en la que, no obstante, se regula hasta el precio de las patatas.

El suizo aristocrático y calvinista vive replegado en sí, imitando los estratos inferiores de la sociedad, hasta el extremo de que una familia de españoles con residencia de más de un lustro en el país no conoce apenas en su intimidad a ninguno de los habitantes que se encuentran cotidianamente en la escalera. Los funcionarios internacionales, desde la jerarquía de los P. 2 hasta la ansiada cúspide de los P. 5, transcurren sus ocupaciones y sus ocios en un aislamiento confortable, pero inhumano. Los hijos de esta burocracia, educados según cánones experimentales, constituirán la futura ciudadanía de un universo tan lejano del actual como de la época de Carlomagno. Esta tecnocracia, invadida por el tedio, contagia a la población suiza, que la envidia; porque los tecnócratas son unos suizos fuera de órbita, que no contribuyen tampoco al sostenimiento de los hospitales y de la hostelería.

La tuberculosis ofrecía a la explotación sanatorial un porcentaje de todas las nacionalidades atraídas por el clima de altura y por la fama de su medicina; pero los fármacos modernos van desmontando las camas de los sanatorios, cuya cifra ha descendido en un 6,5 por 100; aunque los extranjeros sanos continúan acudiendo a Suiza por razones múltiples, desde el patinaje y el esquí a los Congresos para el rearme moral, en progresión ascendente, viniendo a la cabeza los franceses, y después, los americanos, los italianos, los ingleses y los españoles, quienes aparecen en la proporción del 15 por 100 de aumento como un imprevisible alud.

Para distraer el fastidio o para complacer a los psicoanalistas, que tienen un patriarca en el más que octogenario profesor suizo Young, los crímenes escandalosos por el estilo del que fue condenado el renombradísimo abogado Jaccoud, o en el que el Tribunal ha de dictaminar quién asesinó al niño de una casta distinguida como los Espine y los Sarazin, ocupan las bocas maldicientes y llenan las páginas de la Prensa europea. En la Suiza de las convenciones sociales, a pesar de su democracia, se susurran los nombres de los inculpados y se cuentan detalles escalofriantes, pero siempre «otto voces» y con remilgos. Los titulares de los diarios no se alteran, y cuando fue apresado en el Tessino el evadido de la prisión de Saint Antoine era diez veces mayor el cartel que anunciaba la noticia en el quiosco que la titulación de la misma noticia publicada a una columna en los periódicos. Sobre el delito de Jaccoud podían hablar más que nadie los españoles de Ginebra; porque los españoles se están poniendo de moda en toda la Confederación y han traído un antídoto contra las penas subjetivas, contra el mal humor y el espin. Allí impera en este momento la guitarra, la guitarra española aprendida en diez lecciones por el método español de Azpiroz. En cualquier escaparate se puede leer el anuncio de Fernando Olza y de otros guitarristas que organizan cursos individuales y colectivos de guitarra para acompañar el baile y el canto flamenco.

LA O. N. U. INICIO AYER EL DEBATE SOBRE EL DESARME MUNDIAL

Fidel Castro espera una invasión en gran escala

ACUSO A ESTADOS UNIDOS DE INTERVENCION

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York). — El primer ministro Fidel Castro ha notificado a la Asamblea General que espera una «invasión en gran escala», organizada contra Cuba en los Estados Unidos, «para dentro de unos días», según se ha hecho público oficialmente.

Esta acusación está contenida en un memorándum en el que se explica la petición del primer ministro cubano para que la Asamblea General incluya inmediatamente en su programa de trabajo «una queja del Gobierno revolucionario cubano con respecto a los diferentes planes de agresión y actos de intervención que vienen realizándose por los Estados Unidos».

Se dice también en el memorándum que el embargo comercial ordenado por los Estados Unidos es uno de los indicios de que la invasión es inminente. «Otra «prueba» continúa el documento — es la recomendación del departamento de Estado a los ciudadanos norteamericanos para que abandonen la isla».

«Según una información digna de crédito que tienen las autoridades cubanas — agrega el memorándum —, la invasión se intentará dentro de unos días».

Se afirma en la declaración que una pequeña fuerza invasora, compuesta de «mercenarios», invadieron el territorio cubano a principios de este mes, llegando en un pequeño barco que enarbolaba bandera norteamericana y procedía de Florida.

Esta es la primera vez que el primer ministro cubano acusa a los militares norteamericanos de participar directamente en una operación hostil contra Cuba. En el memorándum se dice que un avión cuatrimotor, con matrícula de los Estados Unidos y procedente de este país, pilotado por aviadores militares, llevó armas a Cuba el 29 de septiembre, como preludio de la invasión en gran escala. (Efe.)

FRANCIA HA FIRMADO UNA CONCESION DE COMPETENCIA A MAURITANIA

ESTE ES EL PRIMER PASO PREPARATORIO PARA LA INDEPENDENCIA

PARIS. — Francia ha firmado ayer una concesión de competencia a Mauritania, preparatoria de la independencia de la nueva República islámica, señalada para el 28 del próximo noviembre.

Mauritania, el último de los doce miembros de la Comunidad francesa que logra la independencia, ha estado representada en la ceremonia por su jefe de Gobierno, Moktar Ould Daddah, y el presidente de su Asamblea legislativa, Sidi el Moktar. El jefe del Gobierno, Michel Debré, firmó el acuerdo por parte de Francia.

Daddah, al ensalzar al Presidente De Gaulle y pedir a su país una estrecha cooperación con Francia, dijo que esperaba que esta nación patrocinaria el ingreso de Mauritania en las Naciones Unidas.

En una evidente referencia a Marruecos, que reclama la zona sahariana de Mauritania, Daddah declaró: «Nuestro país está determinado a oponerse, incluso por las armas y al precio de la vida de sus hijos, a cualquier amenaza a su soberanía».

La Asamblea francesa discutió el proyecto de crear una fuerza nuclear

FUE PRESENTADO UN PROYECTO DE LEY PARA QUE EL JEFE DEL ESTADO PUEDA DIRIGIRSE AL PARLAMENTO

(Continuación de la pág. 7.)
den y una fuerza de segundo orden. Renunciar a ella sería amoldarse a un prestigio de segundo orden y a una fuerza de tercero.

El Parlamento no lo cree así. La noche de ayer, según otro comentarista, recordaba la época pasada, y si el mecanismo constitucional lo permitiera, los diputados que ayer votaron contra el Gobierno llegarían hasta el fin de su oposición, que consiste en provocar una crisis. Pero un cambio de Gobierno en la V República, ¿no sería más bien un cambio de sistema?

Manuel DE AGUSTIN

REUNIONES

PARIS. — La Asamblea Nacional estuvo reunida desde las 15 a las 18 horas. Pronunciaron varios discursos sobre el proyecto de creación de una fuerza atómica francesa varios diputados de filas.

Luego se levantó la sesión para volver a reunirse a las 21.30 horas y tienen pedida la palabra algunos oradores. (Efe.)

PROPUESTA DE REVISION DE LA CONSTITUCION

PARIS. — El borrador de un proyecto de ley, en el que se propone una revisión de la Constitución francesa en el sentido de que el Presidente de la República pueda dirigirse en persona al Parlamento, ha sido presentada en la Asamblea Nacional.

El citado proyecto fue presentado por René Moatti, ex diputado de la U. N. R. y que actualmente no está afiliado a ningún partido político.

El Presidente De Gaulle sugirió a los líderes de la Asamblea, el pasado jueves, un cambio en la Constitución que le permitiera tener un contacto más estrecho con el Parlamento.

y a su integridad territorial». (Efe.)

INDIGNACION POR UN COMUNICADO DE LA FEDERACION DE LIBERALES CONTRA LOS OFICIALES DEL EJERCITO

ARGEL. — El Frente de Argelia Francesa, una organización antidegaullista formada el pasado mayo, ha informado que el número de sus afiliados asciende a 600.000 en Argelia y a 200.000 en la Francia metropolitana.

El boletín de la citada organización, que siempre ha atacado enérgicamente la política del Presidente De Gaulle, declara también que 12 de sus comunicados enviados a los periódicos argelinos han sido prohibidos por el censor según instrucciones del Gobierno de París.

En círculos militares franceses se ha expresado indignación por un comunicado de la Federación de Liberales, en el que se dice a los jóvenes reclutas franceses que los oficiales del Ejército regular no quieren la paz en Argelia. La Federación, que cuenta con escasos números de afiliados, envió el comunicado a varios periódicos argelinos, pero no fue publicado.

El propósito de tal modificación sería el de permitir al Presidente dirigir personalmente un mensaje a la Asamblea Nacional.

Según la Constitución, el Presidente se comunica con la Asamblea y el Senado mediante mensajes leídos por los portavoces de ambas Cámaras, sin la intervención personal del Jefe del Estado. Análogo procedimiento se seguía bajo la III y la IV Repúblicas. (Efe.)

DEBRE «TANTEA» SUS POSIBILIDADES FRENTE A LA OPOSICION

PARIS. — Durante un aplazamiento en el debate sobre la proyectada fuerza de choque nuclear francesa, el jefe del Gobierno, Michel Debré, conferenció con los líderes de la mayoría gubernamental: degaullistas, conservadores y republicanos populares. En círculos de la Asamblea Nacional se declara que Debré había propuesto una enmienda al proyecto del Gobierno relativo a la «organización conjunta de la defensa occidental».

FABIOLA LLEGO AYER A BRUSELAS

FUE RECIBIDA POR EL REY BALDUINO EN EL AEROPUERTO

En Barajas la despidió un reducido grupo de familiares y amigos

BRUSELAS. — La futura Reina de los belgas, doña Fabiola de Mora y Aragón, ha llegado a Bruselas en avión procedente de Madrid.

Doña Fabiola saludó con una sonrisa a la muchedumbre que la esperaba a su llegada al aeropuerto, abrazó al Rey y éste le besó la mano y la llevó hasta un automóvil. Antes de partir el vehículo subió a él el hermano de la futura Reina de los belgas, marqués de Casa Riera.

La gente que se encontraba en el aeropuerto no cesaba de gritar: «¡Viva Fabiola!».

Hoy, doña Fabiola de Mora asistirá a un banquete acompañado del Rey Balduino, y en el que participarán más de mil alcaldes belgas. (Efe.)

DESPEDIDA EN BARAJAS

Ayer, a las cuatro y veinticinco de la tarde, emprendió viaje con destino a Bruselas la señorita Fabiola de Mora y Aragón. En Barajas, la prometida del Rey de los belgas fue despedida por un reducido grupo de familiares y amistades. A pesar de la lluvia la Tuna universitaria acudió al aeropuerto para dedicar una canción de despedida a la gentil viajera.

Dado el carácter estrictamente privado del viaje, no fue a Barajas ninguna autoridad ni representación oficial, salvo el jefe superior de Policía que, al frente de un fuerte destacamento de fuerzas de orden público, permaneció en la pista hasta la salida del avión.

Fabiola realizó el viaje en un aparato de la Compañía Sabena, junto al pasaje normal del vuelo, y la acompañaba el embajador de Bélgica, vizconde de Berghes, y su hermano don Gonzalo de Mora y Aragón.

La señorita De Mora y Aragón regresará a Madrid en los próximos días de noviembre.

Rusia rechazó como inaceptable una propuesta británica y aprovechó la ocasión para atacar de nuevo a Hammarskjöld

LA DISPUTA AUSTRO-ITALIANA CORRESPONDE AL TRIBUNAL INTERNACIONAL DE LA HAYA

NUEVA YORK. — La Unión Soviética ha criticado la proposición británica para el estudio por técnicos de los aspectos clave del problema del desarme, diciendo que se trataba de un intento de conducir las negociaciones a un punto muerto. Hablando en la apertura del debate sobre el desarme en la Comisión Política Principal de la Asamblea General de la O. N. U., el delegado ruso, Valerian Zorin, no rechazó específicamente la propuesta inglesa, pero indicó claramente que no era aceptable para su Gobierno.

Zorin continuó diciendo que la Unión Soviética no se opone a «un adecuado control» sobre las medidas de desarme, y al referirse posteriormente a la creación de un cuerpo o ejército de policía internacional, dijo que «con la presente estructura de los organismos ejecutivos de las Naciones Unidas, su realización crearía graves peligros para algunos Estados». Aprovechando la ocasión para atacar nuevamente a Hammarskjöld, el delegado soviético agregó que «mientras esta maquinaria ejecutiva esté encabezada por un hombre que en todas las circunstancias ha expresado los intereses de un solo grupo de Estados, dichas fuerzas internacionales estaban expuestas a ser utilizadas por él en interés de ese grupo y en detrimento de los otros».

Finalmente, el delegado soviético repitió las amenazas de Krustchev de abandonar la Comisión Política si ésta no llevaba a cabo algún visible progreso en la cuestión del desarme.

ESTADOS UNIDOS Y ARGENTINA INTERVIENEN EN EL DEBATE SOBRE EL TIROL

Los Estados Unidos creen que el Tribunal Internacional de La Haya y no de las Naciones Unidas es el organismo que puede hallar una solución a la disputa de Austria con Italia en cuanto al tratamiento de la minoría austriaca en el norte de Italia.

El delegado norteamericano Francis B. Willis hizo esta manifestación en la Comisión Política Especial de la Asamblea General, y agregó que su país acogió con satisfacción la proposición italiana del pasado mes de junio de que el asunto se sometiera a la jurisdicción del Tribunal Internacional.

A continuación, el doctor Amadeo, delegado argentino dijo que su país cree que en este caso no corresponde la autodeterminación.

Explicó que Argentina cree que las Naciones Unidas no tienen competencia para estudiar el estatuto político de los habitantes del Tirol Meridional, pero sí a estudiar el asunto en cuanto se refiere a los fundamentales derechos humanos.

El presidente de la Comisión levantó la sesión hasta el jueves a las 15.30 horas, suspendiéndose así la reunión que estaba prevista para esta tarde. (Efe.)

EL DELEGADO PAKISTANI INTERVIENE EN EL DEBATE SOBRE EL DESARME

Después de Valerian Zorin hizo uso de la palabra el pakistaní Zulfikar Ali Butto, para señalar que existe en el mundo el temor a que la suspensión de la carrera de armamentos pudiera conducir a una crisis económica. Dijo que es preciso disipar ese temor y abogó por las siguientes medidas, con objeto de evitar una mancha nuclear: prohibición de colocar en órbita o estacionar en el espacio exterior vehículos portadores de armas de destrucción en masa, cese de la producción de materiales disgregables y transfe-

rencias de las existencias de los mismos a usos no bélicos; previa notificación de los lanzamientos de proyectiles dirigidos, con el fin de evitar el peligro de guerra por accidente o cálculo erróneo; medidas contra los ataques por sorpresa y, por último, prevención de ulterior difusión de las armas nucleares.

David Ormsby-Gore, en nombre del Reino Unido, negó terminantemente el aserto de Zorin de que la moción británica tienda a aplazar las negociaciones sobre desarme. «Se propone precisamente todo lo contrario», afirmó.

INTERVENCION DEL DELEGADO INDIO

El delegado indio V. K. Krishna Menon solicitó de Ormsby-Gore aclaración acerca de si los técnicos habrían de tratar del desarme; el delegado británico se negó a entrar en diálogo sobre puntos específicos de la cuestión, y su interlocutor explicó que lo que pretendía era saber cuál es el propósito del Comité de Técnicos de referencia. Dijo que hace tres años se había opuesto al Reino Unido a la creación de semejante Comité, y que muy diferente cosa es que ese organismo tenga por objeto rellenar el foso existente entre los negociadores o que, por el contrario, los técnicos vayan a ayudar en las negociaciones de los estadistas y políticos acerca de principios. Ormsby-Gore replicó que estaría fuera de lugar contestar ahora a tales preguntas, y la sesión fue levantada a las doce cincuenta y ocho horas las tres de la tarde.

Un sacerdote español, auditor del Tribunal de la Rota

EL SANTO PADRE HA NOMBRADO PARA ESE CARGO AL DOCTOR DON SALVADOR CANALS

CIUDAD DEL VATICANO. — Su Santidad Juan XXIII ha designado hoy para el cargo de auditor del Tribunal de la Rota al sacerdote español doctor don Salvador Canals.

El padre Canals es miembro de la Sagrada Congregación de Ordenes Religiosos, juez de un Tribunal del Vicariato de Roma y consejero de la Comisión Pontificia sobre el cine, radio y televisión.

El doctor Canals nació en Valencia el 3 de diciembre de 1920 y fue ungido sacerdote en noviembre de 1948. Se doctoró en Derecho Civil en la Universidad de Madrid, y en Derecho Canónico en la Universidad Lateranense de Roma. Luego obtuvo el diploma de abogado del Tribunal de la Sacra Romana Rota.

Sucesivamente ha ocupado los siguientes cargos: Ayudante de Estudios de la Sagrada Congregación de Religiosos, en 1949; Defensor del Vínculo ante el Tribunal de la Sacra Romana en 1950; juez general del Tribunal de Primera Instancia del Vicariato de Roma, y Consultor de la Comisión Pontificia para el cine, la radio y la televisión. Además ha fundado y dirige en Roma, desde 1957, la revista «Estudios Católicos», de teología práctica. Es también autor de algunas monografías de carácter jurídico, entre ellas el «Contrato de producciones cinematográficas». Merece destacarse también su actividad de publicista en varias revistas. Además ha colaborado en enciclopedias y diccionarios, compilando artículos religiosos y morales.

LA O. T. A. N., CUARTA POTENCIA ATOMICA MUNDIAL

EL MINISTRO DE INFORMACION DE LUMUMBA DETENIDO POR LAS TROPAS DE MOBUTU

POCO DESPUES FUE PUESTO EN LIBERTAD EN UNION DE OTROS LUMUMBISTAS ARRESTADOS

LEOPOLDVILLE. — Las tropas del coronel Joseph Mobutu han detenido ayer a un grupo de partidarios de Patrice Lumumba, entre ellos su ministro de Información, Aniceto Kachamoua. También figura entre los detenidos el dirigente del partido Balubakat Jason Sendwe.

LA DETENCION SOLO DURO UNAS HORAS

Las últimas noticias en torno a las detenciones registradas entre partidarios de Lumumba dan cuenta de que Sendwe y Kachamoua han sido puestos en libertad. Sendwe fue detenido por soldados congoleños que irrumpieron en un hotel de Leopoldville en busca de partidarios de Lumumba. Un grupo de jóvenes que fueron encontrados con pistolas y navajas continúan en la cárcel.

HOLANDA, DISPUESTA A CONCEDER LA INDEPENDENCIA A NUEVA GUINEA

LA HAYA. — Holanda concederá la independencia a la Nueva Guinea holandesa antes de 1970, e incluso se retirará de aquel territorio más pronto aún si la población nativa insiste en ello, según informaciones llegadas a esta capital procedentes de Hollandia, capital de Nueva Guinea. La declaración ha sido hecha en aquella capital por el ministro holandés del Interior, Edzo H. Toxopeus, durante sus conversaciones con los dirigentes políticos papúes.

Mientras tanto, el Gobierno holandés está estudiando una proposición relacionada con el ofrecimiento de mediación del primer ministro malayo, Tengku Abdul Rahman, según se dice en fuentes políticas y diplomáticas de La Haya. Esta proposición comprendería una reunión de Delegaciones de Indonesia, Holanda y Nueva Guinea, bajo los auspicios de las Naciones Unidas, para tratar de resolver la disputa holandesa-indonesia. A Holanda le interesaría la reunión de esta Conferencia, siempre que a través de ella se consiguiera que Indone-

sia se comprometiera a respetar la futura autodeterminación e independencia de la Nueva Guinea holandesa.

TROPAS DE GHANA IMPIDIERON LA DETENCION DE UN EX MINISTRO DE LUMUMBA

LEOPOLDVILLE. — El Alto Comisionado conglés para el Interior, José Nussbaumer, ha acusado a las Naciones Unidas de impedir que las tropas congoleñas detuvieran a Maurice Mpolo, que fue ministro en el Gabinete Lumumba.

Nussbaumer declaró en una conferencia de Prensa que doce soldados de Ghana rodearon a Mpolo cuando miembros del Ejército conglés iban a detenerle. En la disputa que se originó a continuación, Mpolo consiguió escapar. (Efe.)

EL CONSEJO DE LA O. T. A. N. SE REUNIRA EL 16 DE DICIEMBRE

LA CONVOCATORIA HA SIDO RETRASADA CON MOTIVO DE LA BODA DEL REY BALDUINO CON FABIOLA DE MORA

PARIS. — El Consejo Permanente de la O. T. A. N. ha señalado las fechas del 16 al 18 de diciembre próximo para la celebración de la reunión ministerial de la Organización, que se celebra al finalizar todos los años.

En un principio se pensó en comenzar la reunión el día 15 de diciembre, pero se ha retrasado un día en honor a la boda del Rey Balduino de Bélgica con la española doña Fabiola de Mora y Aragón, que, como se sabe, tendrá lugar el día 15.

Este cambio ha sido acordado por los países miembros de la O. T. A. N. a solicitud del Gobierno belga.

El proyecto, patrocinado por Herter y Norstad, exigirá la integración de todos los países alistados en la Alianza Atlántica

BONN APOYA LA INICIATIVA, QUE, POR OTRA PARTE, PLANTEARIA DE NUEVO EL ESPINOSO TEMA DEL REARME ATOMICO ALEMAN

BONN

(Por teléfono. De nuestro corresponsal.) Parece ser que existe un "plan Herter-Norstad" para hacer de la O. T. A. N. la cuarta potencia atómica mundial, con independencia de Norteamérica y Gran Bretaña. Tal proyecto, del que les habló ayer a un grupo de expertos del partido cristiano-social el ministro de Defensa, Strauss, daría a la Europa occidental la posibilidad de crear por sí misma una fuerza atómica eficaz en un espacio de tiempo no muy largo. Aunque sobre el supuesto "plan Herter-Norstad" no hay otras informaciones que la noticia escueta, su simple publicación ha despertado aquí gran interés. Primero, porque de ser cierta haría innecesario el esfuerzo francés, sencillamente gigantesco, para crear lo que nuestros vecinos llaman su propia "force de frappe". Segundo, porque replantearía de nuevo, con el consabido escándalo interior y exterior, la cuestión del armamento atómico del Ejército alemán. Tercero, porque exigiría de todos los pueblos europeos alistados en la O. T. A. N., y de manera especial a los integrados sólo a medias, una integración total y absoluta. Para hacer frente a las batallas políticas y diplomáticas que se aproximan, y que hasta los más optimistas vaticinan difíciles, el Occidente necesitará, sin duda una gran fuerza y una gran cohesión. La Europa occidental—ésta es la opinión de algunos técnicos militares alemanes—no puede depender eternamente de la eficacia intimidatoria o represiva de los proyectiles intercontinentales y la aviación estratégica de Norteamérica.

LA «BUNDESWEHR», CLAVE DE LA DEFENSA EUROPEA

Hoy, por hoy, las fuerzas convencionales de la Alianza Atlántica no podrían defender la parte occidental del continente de un ataque decidido del Ejército soviético. La desproporción numérica es enorme, y aunque el material es mejor en el bando de la O. T. A. N., la superioridad comunista en unidades de

combate neutralizaría esta ventaja. Por añadidura, hay que contar también con que las fuerzas rusas acampadas a la orilla oriental del Elba — en ciertos puntos a menos de doscientos kilómetros de Estrasburgo — cuentan con armas atómicas tácticas. Ahora se ha sabido que en las últimas maniobras del llamado Ejército Popular de la Alemania comunista ha sido empleado este tipo de armamento. ¿Cómo, pues, equilibrar la balanza de fuerzas en Europa?

Según recientes datos estadísticos del ministerio alemán de Defensa, la Bundeswehr — pieza clave del ejército europeo de la Alianza Atlántica — consta en estos momentos de siete divisiones, no completadas todavía ni convenientemente instruidas: cuatro motorizadas, dos blindadas y una alpina. Las doce divisiones de Tierra previstas por el ministerio de Defensa y el Mando Supremo de la O. T. A. N. no estarán a punto hasta finales de 1961. Con estas siete divisiones alemanas, otras tantas norteamericanas y el "Ejército del Rin" británico — de 40.000 a 50.000 hombres — tendría que componérselas el comandante en jefe de la O. T. A. N. en Europa para defender el occidente europeo de una embestida soviética realizada con un mínimo de sesenta divisiones, ya que con las francesas, luchando en Argelia, y las italianas, griegas, turcas, etc., acampadas en sus países respectivos, no podría contar, al menos en los primeros momentos.

LIMITACIONES Y PLAZOS

Este es el panorama militar real de Europa ahora, que seguirá invariable durante largo tiempo si no entran en juego las armas atómicas. De acuerdo con las informaciones del ya citado ministerio de Defensa de Bonn, las fuerzas aéreas y navales alemanas destinadas a la O. T. A. N. no podrán prestar servicio hasta el 62 o el 63. Y las últimas, quizá más tarde, puesto que aun está en litigio el problema de la limitación de tonelaje de las naves de guerra alemanas. Recientemente, el Gobierno de Bonn ha solicitado autorización de la

Unión Europea Occidental para aumentar el tonelaje de sus barcos de 3.000 a 6.000 toneladas.

A la vista de los datos anteriores cabe pensar que la idea de hacer de la O. T. A. N. la cuarta potencia atómica obedezca a razones de cierto peso. Están en juego la seguridad de muchos millones de europeos, y, sobre todo, su libertad. Cosas inapreciables para los pueblos continentales y en medida superlativa para los alemanes, que tanto tiempo tuvieron que vivir sin ella.

Alberto CRESPO

NUEVAS CENSURAS RUSAS A OCCIDENTE EN LA CONFERENCIA NUCLEAR

GINEBRA. — La Unión Soviética ha vuelto a criticar a Occidente por insistir en que debe haber 21 puestos de control en el territorio soviético para controlar la prohibición de las pruebas nucleares.

En la sesión de la Conferencia Nuclear tripartita, que duró una hora, el delegado soviético Tsarapkin, dijo que el plan occidental consistía en 19 puestos de control para Rusia asiática, y el mismo número para todo el resto de Asia. "Esto —añadió— no tiene fundamento, puesto que Rusia asiática no es más que el cuarenta por ciento de toda Asia."

Añadió que aunque está de acuerdo con la cifra de dos puestos para Rusia europea, la proposición rusa de 13 puestos para Rusia asiática — con un total de 15 para la Unión Soviética — es más apropiada.

Preguntado por el delegado británico, sir Michael Wright, Tsarapkin dijo que la cuestión de la organización de la primera fase del establecimiento de los puestos de control está estudiándose por los técnicos rusos y que más adelante hablará de ello.

La Conferencia volverá a reunirse hoy jueves. (Efe.)

Confesemos que nos es simpático el pueblo irlandés. Entre otras razones, porque tuvo que soportar, como España, un bloqueo en la última guerra: fue terco y heroico acto de voluntad para sustentar su derecho a elegir los amigos y los enemigos. En 1936 ellos eligieron bien su amistad por la España nacional. Y como la Historia da tantas vueltas, ha resultado curioso que fuera un irlandés el llamado a presidir la XV Asamblea General de las Naciones Unidas. El día en que le eligieron, Krustchev sufrió su primera derrota: de una manera muy ostensible el soviético depositó su «voto» en la urna, inscribiendo el «da» a favor del checoslovaco Jiri Nosek. Lo que representa Jiri Nosek —cuyo apellido resulta por cierto muy significativo— es conocido: el satélite de Praga, la trágica historia de la bolchevización de la ciudad dorada y de un pueblo que tenía uno de los más elevados niveles de vida de Europa (lo que está, por cierto, en contra de los que creen que la determinante económica y materialista es la que fabrica bolcheviques) y una canina sumisión a Moscú. Hubiera sido monstruoso ver presidiendo este nuevo «Congreso de Viena» a un perseguidor del cardenal Beran.

La sólida figura de Frederick Boland —elegido por 46 votos contra 25 a favor del checo— representa todo lo contrario: un pueblo que luchó por su libertad, un catolicismo activo y un anticomunismo militante, aunque Irlanda sea un país que no acampa sobre riquezas. Pero los ideales también cuentan. El representante

de un pequeño país, este irlandés mezcla de héroe de Flaherty doblado de intelectual a lo James Joyce, ha probado la clase de energía que da el saber cantar por dentro el viejo himno «Mi padre amó a su patria y duerme dentro de su pecho, mientras que yo, que debía haber muerto por ella, nunca tendré esa bendición! Cuando un comunista se atrevió a ofender al pueblo irlandés, Boland, harto ya de zafiedades, golpeó la mesa con el martillo hasta romperlo y suspendió la sesión. Señalaremos que han sido precisamente los representantes de España e Irlanda quienes más enérgicamente han replicado a las brutalidades comunistas en esa Asamblea de la Organización de las Naciones Unidas. No entra en el temple de la raza hispánica ni en el de la gaélica el silencio ante el insulto. También pueden infundir razones de índole política. Pero, como diría Rudyard Kipling, ésta es otra historia.

Si a la brutalidad del comunista rumano, Boland replicó con la energía simbolizada por la rotura del martillo presidencial, su amable ironía a las no menos amables ironías de Macmillan sobre «las

viejas relaciones» entre los dos pueblos acaba de completar el perfil de este irlandés. Pocas personas tan adecuadas para presidir esta tumultuosa XV Asamblea, que recuerda más un Parlamento liberal que el Congreso de Viena, como algunos dicen, o el anticongreso de Berlín, por razones de que ahora se habla tanto contra el colonialismo como en el conclave diplomático del siglo pasado se habló a favor de la colonización. A Boland le ha correspondido hacer frente a un temporal de propaganda, en que se utilizan los zapatos y los puñetazos más que las razones. Los irlandeses son sólidos marinos, y el presidente de la Asamblea lo ha demostrado afrontando una dialéctica que está hecha más para el Estadio Dynamo de Moscú —que pertenece a la «Cheka»— que para el diálogo entre estadistas. Incluso Jules Moch hubo de comentar que las interrupciones, los porrazos, el «¡Os destruiremos!» y otras exhibiciones del «mujico» Krustchev habían superado las normas de los peores mítines. Y el socialista Moch ha conocido la bella época de las reuniones en Saint Denis y en Los Principes.

Boland es un diplomático al que le gusta el arte —está casado con una pintora—, oír a Harry C. Lodge cantar baladas en su casa de Manhattan y es padre de familia numerosa. Detrás de él está la alegre y heroica y católica Erin del «shamrock», el trébol de cuatro hojas que se lleva en el ojal. Está también la lista de hombres que murieron por la libertad de su patria —Arthur Griffith, Michael Collins, Kevin O'Higgins...— y está el vaso de whisky y la canción nacional en el día de San Patricio, la «Phelia Padraig». Estudió en Dublín, Harvard y Chicago; en 1929 entró como tercer secretario en Asuntos Exteriores y en 1932 era primer secretario en París. La primera vez que se asomó a las Naciones Unidas como representante de su país fue en el otoño de 1956: el año en que la juventud de Hungría, que es también un pequeño pueblo católico, se batió contra los tanques comunistas. Su primer acto como presidente de la Asamblea General fue recibir como Estado independiente a Chipre, a quien había apoyado sin descanso. Los románticos irlandeses tienen fama de belicosos, y el portugués Ega de Queiroz, entusiasta de su causa durante el siglo pasado, escribió anécdotas deliciosas para acreditarlo. Pero Frederick Boland está demostrando a lo largo de estas semanas que posee nervios de acero e ideas muy claras. Quizá su secreto radica en que es un buen lector de Horacio. Y algo saldría ganando el mundo si siguiera su ejemplo.

J. L. GOMEZ TELLO

NOTA INTERNACIONAL

UN IRLANDES EN LA O. N. U.

JOSE MARIA DE COSSIO, EN UN TRABAJO QUE INMEDIATAMENTE HAY QUE CALIFICAR de fundamental para el

LIBROS

Por simple mecánica generacional, se cancela un período válido de la poesía española, digno de ocupar su escalón tradicional como eslabón de una cadena poética.

Jose María de Cossío, en un trabajo que inmediatamente hay que calificar de fundamental para el estudio de la poesía española que se extiende en la segunda mitad del siglo XIX, exactamente desde 1850 hasta 1900, expuesto desde el título con toda precisión cronológica, que a su vez coincide con un período muy concreto y definido en la literatura y sobre todo en la poesía española, ya que limita, por un lado, con el declive del romanticismo que se sostiene epigonalmente y modificado con nuevas tendencias, y por otro, con la aparición del modernismo, paralelo al nuevo siglo y con el que ya puede estimarse emparentada directamente la poesía contemporánea. Prescindiendo de epígonos por un lado y de premodernistas por otro —que hay, y Cossío muy agudamente ha señalado en su estudio matices valiosos para esta caracterización—, la poesía española comprendida en el período 1850-1900 es una poesía que ya no es romántica y que aún no es moderna, porque por el modernismo comienza en realidad el concepto vigente.

Es ocioso señalar que la poesía de este medio siglo atraviesa un paréntesis de subestimación, correspondiente a la valoración de las etapas históricas y vitales que son viejas, sin llegar a ser antiguas. No hay paradoja al decir que los poetas románticos son clásicos ya y cuando la continuación contemporánea del Rivaleneyra incluye a Espronceda, el duque de Rivas o Gil Carrasco junto a los «Autores Españoles» más clásicos establece una perspectiva histórica justa. La poesía de hoy puede estimar a Rubén Darío como propio y aun hallar lo que Salvador Rueda tiene de precursor de conceptos hoy vigentes, pero hará de Campoamor o de Núñez de Arce el centro de sus desdenes críticos. Escribir un amplio, exhaustivo estudio sobre la poesía de este período a trasmano, desestimado por fenómeno parecido al de los hijos que comprenden a los abuelos, pero no comprenden la circunstancia vital de los padres, era una labor impopular y contrarriante, en el sentido que navega con rumbo contrario al de las inercias del tiempo. Ya en algunos aspectos que rebasan lo meramente erudito o el reconocimiento de la poesía que algún caso aislado —Bécquer, Rosalía— extraía de los moldes, conceptos y corrientes de la época, comienza a ser atractiva la reacción contra un criterio tan extendido, y del mismo modo con que recientemente se ha revalorizado la doctrina poética de Campoamor, puede seguir una corriente revisionista.

Con todo, será oportuno fecharla capitalmente a partir de la publicación de estos dos tomos de Cossío titulados «Cincuenta años de poesía española», para cuya redacción está el autor espléndidamente dotado, no sólo por una excepcional valía e información, sino porque nos parece que la empresa rima perfectamente con la afición del autor a desarrollar su maestría desde posiciones en apariencia o en realidad aisladas y comprometidas. Ya no se trata, en su caso, de defender y valorar la poesía del siglo XIX en lo que tiene de más lejano e incomprensible con un criterio polémico o sostener airoosamente una paradoja, sino de exponer sincera y honestamente la realidad poética de una época, que en primer término estaba ligada en muchos aspectos con una tradición poética multisecular, bien que interpretada con un peculiar acento, y en segundo respondía perfectamente a unos conceptos vigentes, flotantes en el ambiente de la ideación y la inspiración, sin cuya aceptación, por mucho que no convengamos en ellos, no se puede decidir sobre el valor de una poesía ni el individual de sus poetas.

La posición de Cossío es de una abierta imparcialidad que parte siempre desde este fondo de la cuestión y a cuya luz penetra en el examen, amplísimo, realmente excepcional de la poesía de un período que abarca medio siglo, con un criterio de «humildad y respeto» paladinamente declarado en su prólogo y del que no se aparta jamás. Hasta donde esta humildad y respeto puedan aparecer polémicos, no hablará sino de la soberbia irrespetuosa con que

Cossío realiza una visión total que se deriva en primer término de una amplitud investigadora extraordinaria por la extensión del mundo poético que acoge, no sólo en sus cumbres reconocidas, estimadas o no, sino de los distintos grados poéticos que en toda época siguen a éstas, resaltándolas en su valor sobre el común de la poesía menor y de escuela con la que forma cuerpo inseparable para el examen de rasgos y caracteres y para apreciar la mayor o menor cota individual en que sobresale la personalidad. La visión es completísima y en modo alguno podemos tacharla de prolija, sino estimarla acertada y necesaria para apreciar la totalidad de un panorama que, tras de la mención no ya de los poetas inevitables por su volumen y la de los que en dos o tres grados les siguen, aún se prolonga a un censo numérico que excede del millar y medio. Esto da una sensación histórica de vida en pululación y movimiento más que suficiente para revelarnos el fenómeno poético español de la segunda mitad del siglo como organismo vivo hasta su última ramificación y no con el carácter de disección sobre cadáver en que abundan los estudios aislados de su fondo común cuando es una época entera lo que se quiere estudiar.

Contribuye también a esta impresión el criterio mixto con que Cossío, aun reconociendo sobre el medio siglo IV momentos diferenciados; el postromanticismo estricto, la originalidad campoamorina, el influjo heineano sobre Bécquer y sus seguidores y, por fin, el naturalismo conceptual y positivista y en relación con ello la distinción de etapas cronológicas no se puede fajar el estudio sobre esta rigurosa base temporal y sus tipificaciones personales sino de manera aproximada y como hilo si persistente, no tan exclusivo que no admita divisiones personales y de escuela, divisiones geográficas y regionales, divisiones, en fin, temáticas, con lo que el cuerpo histórico estudiado, si está surcado de divisorias vitales, se realiza de la manera múltiple en que la vida se complace en presentarlas entrecruzadamente y no con la precisión cerebral del experimento de laboratorio.

Es este otro acierto más que justo a los señalados, al rigor crítico respetuoso, a la fabulosa información, al propio aprecio y estima que Cossío siente por la dirección de su trabajo, enajado de la satisfacción de realizar un acto de justicia secular poética, hacen de «Cincuenta años de poesía española» un libro excepcional en la crítica histórica de la literatura española. Junto a las cimas poéticas, un panorama completo se desvela minuciosamente en nombres, géneros y tendencias. El atractivo con que Cossío estudia los primeros se ve casi superado —por el fenómeno de incidir en temas y caminos inéditos, olvidados y sorprendentes en su resurrección— por el interés con que se allega juicio y proporción sobre nombres y géneros poéticos menores que forman cuerpo con la gran lírica. Es uno de los libros que se pueden leer con más gusto y provecho crítico y que, naturalmente, excede de los límites de atención a un período desdénado o del allegamiento de materiales para el futuro que el propio autor señala en su prólogo. Es un libro ya indispensable para todo lo que afecte a la poesía española de la segunda mitad del XIX, sobre el que habrá de basarse lo que quiera atenderse del período, que ya hemos dicho que se halla —y más ahora— encaramado al trance de revisión. Por distante que se halle de nuestra sensibilidad, no lo estará más, por ejemplo, de lo que estaban los neoclásicos para los románticos, y ya se ve que el paso del tiempo los empareja con sus valores respectivos en una tradición general contemplados desde nuestros días.

A VALENCIA

CINCUENTA AÑOS DE POESÍA ESPAÑOLA (1850-1900).—Tomos I y II.—José María de Cossío.—Espasa-Calpe, S. A.

DOS LIBROS, CON LA FINALIDAD COMUN del consejo en los problemas morales del amor, del noviazgo, del matrimonio, de la procreación y educación de la prole acaba de lanzar la Editorial Marfil mediante cuidadas traducciones de los originales italiano y alemán de Serafin Guarisi y Daniela Krein, titulados respectivamente «Dicha de vivir» y «Vidas turbadas». Más educativo el primero, más basado el segundo en la exposición de casos concretos y ejemplos extraídos de la experiencia de la autora, en forma de «Diario de una ginecóloga», se leen con provecho y sin esfuerzo, y su acertada dirección, las enseñanzas que proporcionan o refrescan sobre

problemas tan vitales y básicos para la moral del individuo y de la sociedad, les procura un lugar de interés en la bibliografía sobre tan hondos temas.

Su moralidad cristiana impecable, el tono narrativo que adoptan, preciso y moderno, los hace dignos de su propósito y seguramente les procurará la aceptación amplia que merecen.

DICHA DE VIVIR (Psicología del noviazgo y el matrimonio).—Serafin Guarisi.—Editorial Marfil.

VIDAS TURBADAS (Diario de una ginecóloga).—Daniela Krein.—Editorial Marfil.

LA LUZ DE LA ESTRELLA MUERTA

Por M. A. GARCIA VIÑOLAS

A Brigitte Bardot, que ya quería dejarnos.

He sabido, criatura, que ha pretendido usted morir. La noticia cruzó como un escalofrío por el cuerpo de este planeta delirante y a mí me dejó en los labios un sabor a ceniza que amarga cuanto digo.

Sospecho que habrá quien atribuya ese gesto de usted a un arrebatado de publicidad. Yo, no; yo creo firmemente en la sinceridad de su naturaleza, incluso cuando usted le aplica el frío maquillaje de la muerte. Y no han de faltar seres, entre los fabricados en serie para llenar de bultos el mundo, que se alegren ahora—con esa mala especie de alegría que apesta—al saber que también usted se siente desdichada. Yo, no; yo renuncio, por esta vez, a ese consuelo humano y me dejo estar triste, profundamente triste.

No presumo si le digo que he sentido como cosa propia su angustiado ser; en esta presunción me acompaña medio mundo. Y es porque usted nos pertenece o, para ser más justos, nos *significa*. Hemos adoptado su *signo*, en ese plebiscito universal de las salas de cine, donde acudimos a depositar nuestro voto de complacencias; en la gentil hechura de usted hemos hospedado nuestra imagen de Eva, y su tipo se ha hecho prototipo de la delicia. Mis compañeros, los periodistas y escritores de todo el mundo, ya se lo han dicho: usted no era dueña de sí, a usted no le pertenecía ya esa vida que ha pretendido quitarse de encima; tan diluida está su persona en nuestros cinco sentidos, que al suicidarse usted «nos suicidaba» a todos en algo. Y aquí estamos, para pedirle cuentas de ese gesto que se salió de foco.

Ya sé, ya sé que nuestro tiempo convida al hastío. No se ganan impunemente la Luna y el átomo; hemos sometido el sistema nervioso a unas presiones altas que jamás había soportado el hombre. Y esta tensión quiebra la sogá por lo más delgado, lo más frágil: esa libélula de la belleza física que usted encarna tan lindamente. Cada rama de tiempo tiene su microbio y se perece por él; el microbio del Romanticismo se llamó *impaciencia*, el nuestro se llama *prisa*. Nos devoran las prisas; ellas están agusanando nuestra manzana. Todo lo precipitan; también su gesto, criatura, fue precipitado. Pero yo me hago cargo de su hastío porque usted radica en el epicentro de la convulsión, en el propio corazón de la prisa, en esta diana del vértigo que es el cine, creado para contener todo lo que se mueve. Goethe, padre del joven Werter, nos había dicho que «la actividad sin pausas acaba siempre en catástrofe». Porque un cuerpo que no descansa nunca, no puede con su alma; y ese frágil cuerpo de usted, agitado de sensaciones y de halagos, acaba de decaírnos también que ya no puede con la suya.

El hastío seca los labios que la prisa condensa a no saborear lo que devoran; y porque sus labios sentían sed, usted les ha dado a beber la muerte diluida en un vaso de agua. ¿Qué pensarán de nuestro siglo los siglos de los siglos el día en

que se descubra entre las ruinas de mi cuarto ese retrato de usted, donde acabo de escribir como señal de nuestro tiempo: «También esto quería morir...»? Porque no es fácil imaginar sedienta de algo una vida como la suya, que, al parecer, lo tiene todo, incluso la mirada de un hijo; veíamos a la vida brincar en usted como un arroyo alegre y complacido. Pero el error fue pensar que todo aquello—la fortuna, la fama, el amor, la belleza...—se le daba a usted gratuitamente; el error fue olvidar que la vida sólo se da de lleno a quien se sabe desvivir. He aquí la única salida noble para la evasión que usted buscaba: desvivirse, que no es matarse, sino desnudarse del propio vivir para abrigar con él a nuestro prójimo.

Su condición de estrella inasequible en ese firmamento artificial que habita le habrá dado, sin duda, una noción astronómica del espacio. Sabrá usted que la luz cabalga por allí a un galope de trescientos mil kilómetros por segundo; y pare mientes en que hay estrellas que residen a muchos años-luz de nosotros. Esto viene a decir que cuando ellas se apaguen todavía seguiremos «viéndolas» durante muchos años, porque su luz, que huye por el firmamento a ese galope desenfrenado de cientos de miles de kilómetros por segundo, no logrará borrar sino al cabo del tiempo. No hay espectáculo tan pavoroso como ver vivo lo que sabemos inerte; ni tiene la cosmografía gesto más sobrecogedor que este de hacer brillar la luz de una estrella muerta. Y el cine participa de ese pavor como de una virtud inhumana que lo conduce fuera de nuestra órbita, que «desorbita» su propósito de ganarle sentidos a la vida y hacer de sus criaturas estrellas, no divinidades que puedan permanecer sentadas en su Olimpo, sino astros que no cesan jamás y prolongan su estela de luz después de muertos.

Si hay en nuestro tiempo un signo de tragedia, es este de ver cómo sonríen y besan en la pantalla las estrellas que ya murieron. Podéis llamar a nuestro tiempo como al cínico Hegesías, que los atenienses denominaron Pisithonata —«el que aconseja la muerte»— porque sabía inducir con su palabra al *gran reposo*; pero dadle también el nombre adecuado a quien ha sabido retener la vida en una imagen que se mueve y nos habla y nos mira aún desde la nada, como brilla la luz de las estrellas muertas.

Usted, criatura, no podía morir porque la muerte es ya esta vida sin fuste que se cansa de vivir a los veintiséis años y se deja devorar en una sola noche por las pálidas hormigas del tedio. Lo que usted buscaba no era el morir, sino el resucitar; ese paisaje apacible donde los árboles conservan su corazón lleno de pájaros. Cuando ayer salía usted, resucitada, de la clínica, un fotógrafo le ha deseado buena suerte, Brigitte. Y usted le ha respondido, la voz aún débil, esta sola palabra: «Merci». Gracias, sí, criatura; gracias a Dios, que nos la ha devuelto. Porque hubiera sido terrible ver ya su sonrisa en la pantalla como se ve brillar la luz de una estrella muerta.

MAS DE CINCO MIL MUERTOS POR LOS TIFONES EN PAKISTAN

DOS MUERTOS Y SIETE HERIDOS EN EL HUNDIMIENTO DE UNA FABRICA DE ALFILERES EN CANILLEJAS

EL DERRUMBAMIENTO ALCANZO AL PERSONAL OBRERO Y AL SUBDIRECTOR DE LA INDUSTRIA, QUE PERECIO EN EL ACCIDENTE

A las doce y media de la mañana de ayer se produjo el hundimiento de un edificio sito en Canillejas, en la calle de C. Oros, número 57. En el accidente perdieron la vida dos personas, y otras siete sufrieron lesiones de consideración.

En la calle de Cronos, núm. 57, de la barriada de Canillejas, vía esta situada a la altura del número 190 de la carretera de Aragón, había un edificio de construcción reciente —data de tres años— dedicado a la fabricación de alfileres. En la obra se habían empleado materiales de primera calidad. Se trataba de una gran nave, de unos cuatrocientos metros cuadrados, con una amplia armadura que cubría toda la superficie. El cemento era el elemento básico empleado en la edificación, cuyo coste se elevó, según nuestros informes, a un millón de pesetas.

La nave estaba destinada a fábrica de alfileres. La industria estaba dotada de maquinaria modernísima, de procedencia alemana, y su potencia de producción estaba cifrada en cien kilos diarios de alfileres, a razón de once mil piezas por kilo de metal. Empleaba habitualmente una

treintena de obreros, entre los que había también mujeres. El edificio daba sensación de solidez y nada hacía presumir el menor peligro de hundimiento.

Ayer, sobre las doce y media de la mañana, cedió uno de los muros de la nave, y la armadura, falta de apoyo, se precipitó al suelo, sepultando a las personas que en aquellos momentos se encontraban trabajando en la nave. El hundimiento produjo un estampido seco, parecido a un cañonazo, que aulló al vecindario. Una nube de polvo se elevó de la nave hundida, y señaló a todos el lugar del accidente. Muchas personas acudieron rápidamente en auxilio de las víctimas, y asimismo fueron avisados los bomberos, que acudieron a los pocos minutos con tres coches del segundo Parque, al mando del jefe, don Angel Pingarrón; segundos después llegaba el coche de la Dirección y una camioneta de apeos. Con el auxilio de los bomberos y la cooperación de numerosos voluntarios se organizó la tarea de rescatar de los escombros a las personas que habían quedado sepultadas entre ellos. Labor que se llevó a cabo con eficacia y rapidez, pues en escasos minutos todas ellas eran trasladadas a diversos centros asistenciales, en taxis, automóviles particulares y ambu-

lancias, que acudieron a cooperar en el auxilio a los heridos.

En la Casa de Socorro de Ventas recibieron asistencia:

Maria Teresa de la Fuente Bueno, de veinte años, domiciliada en Antonio Cantalejo, 3; José María Ojalla Carretero, de veinticuatro años, General Pardiñas, 87; Francisco Rosell Marmanéu, de treinta y siete años, Rosario Romero, 28; y Elena García Rodríguez, de veinte años, Tomás López, 7. Los tres primeros presentaban diversas lesiones, cuyo pronóstico se reservaron los facultativos; el estado de la última fue pronosticado de grave. Estos cuatro lesionados pasaron al Instituto de Traumatología, sito en la calle López de Hoyos, número 14, donde a la hora de cerrar esta edición nos comunican que el estado de Elena García ha experimentado mejoría.

En el Gran Hospital General de la Beneficencia del Estado, de la calle Diego de León, fueron curados Tomás Huesca Hernández, de dieciocho años, domiciliado en Camino de Valderriñas, 47, de contusiones leves; después de recibir asistencia pasó a su domicilio; y Manuel Díaz Pérez, de cuarenta y cuatro años, domiciliado en Valentin Beato, 33, que tenía heridas graves. Quedó en el establecimiento, en una cama de la quinta planta.

En el Equipo Quirúrgico ingresó cadáver José Porras Gómez, de diecisiete años, que vivía en la calle Mistral; Luis Herráiz García-Blanco, subdirector de la industria, con lesiones gravísimas. Falleció a las cinco y media de la tarde. Este señor era hermano de nuestro querido compañero el redactor del diario «Pueblo» don Carlos Herráiz García-Blanco. Y Juan Guardia Pineda, de veintisiete años, domiciliado en Padilla, 57, que presentaba herida contusa en la región occipital, de pronóstico reservado. Pasó a su domicilio.

Se ignoran las causas que han determinado el hundimiento.

En la fábrica siniestrada se constituyó la autoridad judicial, que practicó las diligencias oportunas.

AYER COMENZO A NEVAR EN LA PEÑA NEGRA DE GREDOS

AVILA.—Ayer comenzó a nevar en las alturas de la Peña Negra, de Gredos, según comunican del pueblo de Beceda. Los copos caen sobre la nieve que queda del año anterior. (Cifra.)

SE DESBORDA EL PUENTEARIELAS EN CAMBADOS

PONTEVEDRA.—A causa de las torrenciales lluvias de estos días se ha desbordado el río Puentearelas, en el partido judicial de Cambados. Se produjeron algunas inundaciones que ocasionaron la muerte de cabezas de ganado y daños en los campos. (Cifra.)

Ataca a un hombre y le golpea con un martillo

LA VICTIMA PERDIO UN OJO Y EL AGRESOR FUE DETENIDO

PONTEVEDRA.—En una feria celebrada en Bandeira, Enrique Meljine golpeó con un martillo a Manuel Rilo Puján, el que perdió la visión del ojo izquierdo, sufriendo además otras lesiones graves. El agresor fue detenido por la Guardia Civil y puesto a disposición de la autoridad. (Cifra.)

Centenares de miles de personas han quedado sin hogar

VARIOS BUQUES CON SOCORROS Y ALIMENTOS VAN EN AYUDA DE LOS DAMNIFICADOS

DACCA (Pakistán Oriental).—Más de cinco mil personas han muerto en la zona de las islas Ramgati y Hatia como consecuencia del tifón y la marea que han asolado aquella región del Pakistán Oriental. La información ha sido dada por un presidente del Concejo de la zona de Ramgati. Un funcionario había anunciado anteriormente que los muertos eran unos tres mil.

Cientos de miles de personas se han quedado sin casas, y los daños producidos por el temporal, el peor que se recuerda en el Pakistán Oriental—han sido de gran importancia. Hasta dentro de tres o cuatro días no se espera disponer de una información completa sobre las consecuencias del tifón. En cuanto al número de víctimas, no podrá conocerse hasta pasadas unas semanas.

Varios buques con alimentos y otros socorros de urgencia se encuentran camino de la zona damnificada, pero las malas comunicaciones entorpecen la llegada de esta ayuda.

ESTALLA EN VIRGINIA UN AVION CISTERNA

PERECIERON EN EL ACCIDENTE LOS SIETE MIEMBROS DE LA TRIPULACION

BASE AEREA DE LANGLEY (Virginia).—Un avión cisterna de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos ha estallado poco antes de despegar desde esta base aérea, muriendo en el accidente los siete miembros de la tripulación.

Los cadáveres de las víctimas fueron recuperados totalmente destruidos y esparcidos por una amplia extensión de terreno. No se han facilitado los nombres de los aviadores fallecidos hasta que se comunique la noticia a sus familiares. (Efe.)

UNOS BANDIDOS ASESINAN A OCHO PERSONAS EN COLOMBIA

BOGOTA (Colombia).—Siete bandidos vestidos con uniformes militares han asesinado a ocho personas en un ataque realizado cerca de Ibagué, capital de la provincia de Tolima, donde hace ocho días fueron asesinadas otras cinco personas en iguales condiciones. (Efe.)

SIETE PERSONAS MUERTAS POR UN RAYO EN HONDURAS

TEGUCIGALPA (Honduras).—A causa de un rayo caído durante una tormenta, siete personas han resultado muertas y otras catorce heridas, en el Valle de San Jerónimo. Un comunicado del Gobierno señala que la tragedia ocurrió cuando un grupo de obreros de la construcción buscó refugio bajo unos tractores. (Efe.)

PERDIDAS POR VALOR DE MILLON Y MEDIO DE LIBRAS A CAUSA DE UN INCENDIO EN MANCHESTER

MANCHESTER.—Los bomberos continúan trabajando entre las humeantes ruinas de un gran almacén situado en el centro de la ciudad, en el que se ha producido el incendio más importante de Manchester desde la segunda guerra mundial.

Un almacén de una extensión de 4.000 metros cuadrados, en el que se guardaban grandes cantidades de algodón y muebles, ha ardido totalmente durante la noche, alcanzando las llamas en algunos momentos una altura de unos treinta metros. Los daños materiales producidos se calculan en un millón quinientas mil libras esterlinas. Dos bomberos resultaron heridos durante el siniestro. (Efe.)

VEINTIDOS PERSONAS ACUSADAS EN NUEVA JERSEY DE VIOLAR LAS LEYES DE INMIGRACION

NEWARK (Nueva Jersey).—Un Tribunal federal procede a

la vista de una causa incoada contra veintidós personas, entre ellas un ex candidato político local, en relación con las actividades que llevaban a cabo, en virtud de las cuales habían montado una oficina que se dedicaba a «organizar» matrimonios para a que ellas personas extranjeras que desasen conseguir la ciudadanía norteamericana.

Se acusa a los incoados de haber violado las leyes de inmigración y de llevar a cabo un negocio ilícito.

Por otra parte, se ha podido comprobar que, en la mayoría de los casos, los matrimonios nunca llegaban a consumarse y que se cobraba a las víctimas para conseguir la documentación preciosa que oscilaban entre los trescientos y mil trescientos dólares. (Efe.)

Dos muertos al chocar un automóvil contra un árbol

El accidente ocurrió en el kilómetro 58 de la carretera de Tarancón a Teruel, y el vehículo quedó partido en dos

CUENCA.—En el kilómetro 58 de la carretera Tarancón-Teruel, en la curva donde se encuentra la Venta de Cabreja, se ha producido un accidente automovilístico que ha ocasionado dos muertes. Un coche «Chevrolet», de Madrid, chocó contra un árbol. Iba conducido por don Pedro Bracero, constructor de obras, y le acompañaba don Pedro Rubiato, aparejador. Ambos fallecieron casi en el acto. El vehículo quedó partido en dos y el accidente se produjo, al parecer, al patinar el automóvil. Se personaron en el lugar del siniestro el Juzgado de Instrucción, Guardia Civil de Tráfico y Delegado Provincial de Sindicatos, debido a que las víctimas habían intervenido en la construcción de la nueva Casa Sindical, aún no inaugurada.

Por el puerto de Cabreja se circula con mucha dificultad a causa de la niebla y del mal estado de la carretera. (Cifra.)

MUJER ARROLLADA Y HERIDA POR UNA FURGONETA

CEUTA.—La furgoneta CE-4353 atropelló anoche en la cuesta de Amaya (carretera de la Almadra) a Rogelia Torres Millán, de cincuenta y seis años, vecina de Ceuta, que resultó con heridas muy graves, de las que fue asistida primeramente en una clínica de urgencia, pasando luego al Hospital de la Cruz Roja. (Cifra.)

Vuelca un camión al aparcar en la cuneta de la carretera

EL CONDUCTOR HABIA SIDO DENUNCIADO AL SERVICIO DE TRAFICO POR UN AGENTE DE SEGUROS, CUYA COMPAÑIA TIENE QUE ABONAR AHORA LOS DESPERFECTOS

AVILA.—Un agente de Seguros, que viajaba en un pequeño coche de turismo por una de las carreteras que conducen a Arévalo, alcanzó a un camión que, delante de él, le cerraba el paso y cuyo conductor no atendía a las reiteradas señales acústicas. Así, el agente de Seguros vio obstaculizado su camino kilómetros y kilómetros, hasta que, al llegar a una oficina de Tráfico, denunció el caso. El Servicio de Tráfico persiguió entonces al intruso y, ya a su alcance, le ordenó parar junto a la cuneta. El conductor calculó mal el terreno y el vehículo volcó, quedando en la cuneta con grandes desperfectos, sin que se produjeran desgracias personales. Lo curioso es que los daños sufridos en el vehículo habrá de pagarlos la Compañía de Seguros a la cual representaba el denunciante, ya que el propietario del camión le tenía asegurado a todo riesgo en la misma Compañía. (Cifra.)

LE TIMAN 43.000 FRANCOS POR EL SISTEMA DE LA "BUENAVENTURA"

BARCELONA.—Al vecino de Lorca (Murcia) Francisco Lirón Ponce le timó una gitana joven, que llevaba en sus brazos un niño, por el antiguo procedimiento de la «buena ventura». La gitana pidió a Francisco que se pusiera en la mano todo su dinero, que aumentaría rápidamente, y luego que cerrara los ojos. El incauto obedeció, y al abrir los ojos la gitana había desaparecido con 43.000 francos viejos. El hecho ocurrió en el paseo de Colón. (Cifra.)

FALLECE UN MINERO ARROLLADO POR UNA VAGONETA

LEON.—En las minas «Sorpresas», enclavadas en el término de Arianza, Ayuntamiento de

Bembibre, descarrilaron unas vagones que arrollaron a Amadeo Carro Carro, de treinta y seis años de edad, casado.

El infortunado productor resultó con tan gravísimas heridas que falleció poco después en su domicilio. (Cifra.)

PRETENDE HUIR Y SE HIERE AL CAER AL SUELO

BARCELONA.—Un individuo que merodeaba por el mercado de Santa Catalina, al advertir la presencia de los vigilantes nocturnos, que le dieron el alto, emprendió la fuga, y en su precipitada carrera se cayó al suelo.

Resultó ser Francisco Calzada Capell, que fue asistido de lesiones de pronóstico reservado y pasó después a presencia judicial para responder de su sospechosa actitud. (Cifra.)

LLEGA A LAS PALMAS LA MOTONAVE "RIO BERMEJO"

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Al puerto de la Luz ha llegado la motonave argentina «Rio Bermejo», que estuvo embarrancada a cuatro millas al norte de Cabo Juby. Vino remolcada por el remolcador noruego «Hércules». (Cifra.)

DETENCION DEL AUTOR DE UN ROBO DE MOTOCICLETA

LERIDA.—En la carretera de Madrid a Francia, término de Tremp, fue detenido el conductor de una motocicleta, llamado Francisco Ferrer Mari, de veinticuatro años, sin domicilio fijo, que había robado la moto en un aparcamiento de Tremp. También se había apropiado de una cartera en Runy y de un carnet de conducir, al que había añadido su nombre, tras borrar el del titular. (Cifra.)

CUATRO ASPECTOS DE LA DANZA EN LAS SEMANAS BERLINESAS

No ha estado la danza mal representada en el X Festival Berlines, pues ha habido para todos los gustos, desde «La Vals» hasta la danza sobre música de Cage, que éste y David Tudor interpretaban a dos pianos. No sé bien que pasaría en la representación, pero el tono lo dio ya la conferencia de Prensa. Después que los danzarines americanos, Merce Cunningham y Carolyn Brown, dos excelentes bailarines según los mejores juicios, fueron interrogados correspondió el turno a Cage y Tudor. No son muy conocidos por el gran público las corrientes actuales de la línea de evolución seguida por ese indudable talento que es John Cage. Desde la pequeña peripecia, casi una travesura de obras como su «Concierto para marimba y orquesta» de hace ya bastante años, hasta su actual experimentalismo, el camino recorrido fue largo. La música experimental lo permite todo como lo impreciso del término sugiere. Todo en cuanto al tratamiento instrumental —llamémosle así a la posibilidad de los pianos «preparados», los golpes producidos al dejar caer la tapa violentamente, los cantos y silbidos del propio pianista— y todo desde el punto de vista de la «invención». Tanto que llega un momento que el compositor apenas inventa nada, sino que pone en manos del intérprete un pequeño surtido de material, a veces hasta la simple insinuación de un gráfico, y a partir de ahí la labor corre a cargo del intérprete.

Bien. Pero el escándalo en la reunión de Prensa surgió más animado cuando John Cage afirmó

Música suiza o inutilidad de las estéticas intermedias

que su música para danza podía durar un minuto o toda la vida, que podría ser interpretada a uno, dos o mil pianos. Y que, por supuesto, no tenía nada que ver con lo que se bailaba sobre ella. La cuestión es demasiado fuerte y así, a primera vista, suena a tomadura de pelo. A segunda provoca un verdadero desinterés este juego de novedades bastante ingenua y, lo que es peor, con tanto olor a rancio, pues ya hace mucho tiempo que la literatura jugó también una temporada estas partidas desenfadas que a lo sumo hacen bastante daño a la verdadera música actual.

En una línea moderna, pero más enlazada con el pasado, constituyó una buena baza para el Festival la presencia de los ballets de «dos mundos», de Enrique Pimentel, así como la presentación del conjunto de teatro del Estado de Basilea. En fin, la «troupe» de la Statoper de la Kantstrasse organizó un programa variado con «La Valse», de Ravel; «Paeann», de Gassman y Sala, y «Romeo y Julieta» de Prokofieff, todo ellos montados coreográficamente por Tatjana Gsovsky.

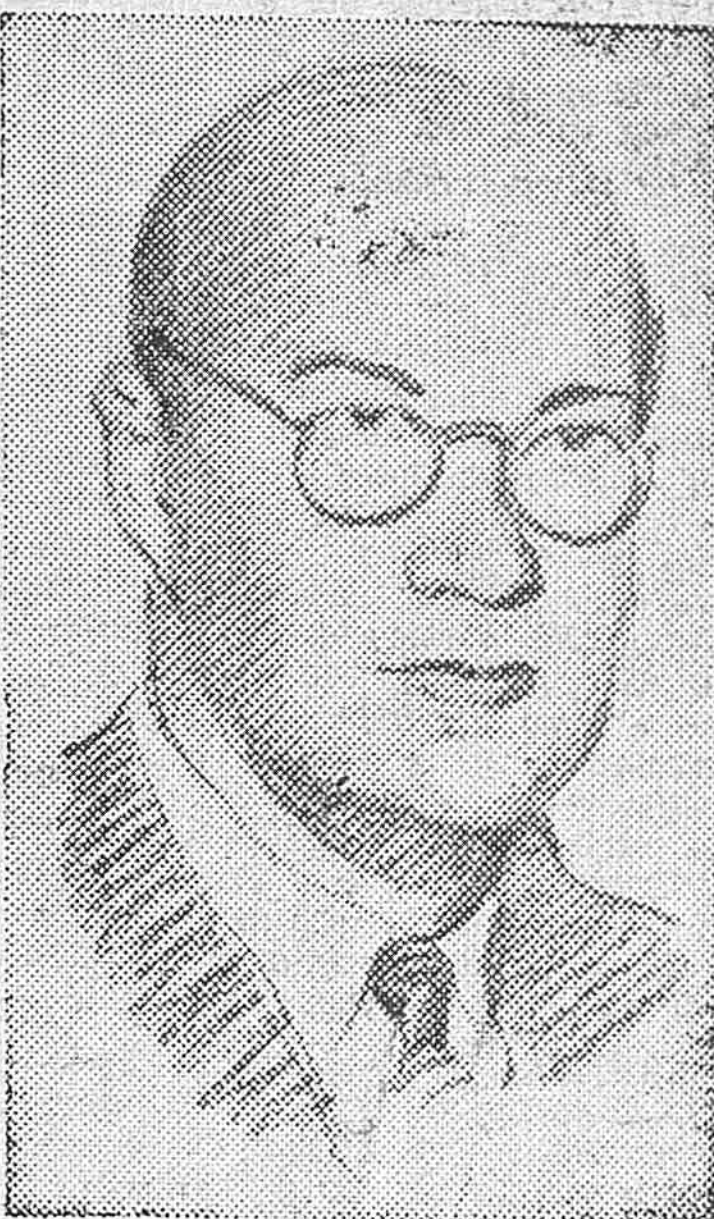
No es gran acierto el «ballet» sobre la partitura saveliana. En la coreografía, como en el mismo sonar de la orquesta, «el vals» se había evaporado en la gracia de su espíritu para convertirse en un simple compasear de tres por cuatro. Quizá se buscó una cierta objetivación —de ahí el recuerdo inevitable de Balanchine—, cosa que no encaja con una música en la que el ritmo y el fluir de los temas aparece voluntariamente difuminado. «La vals» es un sueño de un tiempo y un ambiente; nada más difícil que objetivar los sueños.

Un «ballet» electrónico

Magnífico trabajo, en cambio, el de «Paeann», sobre una partitura electrónica de Remi Gassman y Oscar Sala. El estilo de la coreografía ha sido calificado por alguna crítica berlinesa como hijo de la manera de Bejart. No lo veo así, sin embargo. Creo que es sólo la forma de la música, sucesión de breves secuencias que guardan relación con el espíritu de la música normal, lo que induce a tal confusión.

La «obertura», el conjunto de «vals, trio y posludio», la «declamación», la «canción» o las diversas variaciones, una estructura, en fin, de «suite», sirvieron a Gsovsky para una coreografía de danza pura, en la que entran movimientos de mímica, pero en la que no interviene para nada el repertorio exotista —desde Bali al flamenco— que entra en las a veces geniales mixturas de Bejart.

En cuanto a la música electrónica, se queda muy atrás de los experimentos de Elmer, Bading y los italianos. Utilizan los autores el habitual juego de bandas y algunos de los sistemas habituales de producción de sonidos electrónicos, pero basan su experiencia en un «Trautonium», construido por Oscar Sala. Las posibilidades del instrumento pa-



Prokofieff

ra su utilización en directo son grandes. Ahora bien; el conjunto de «Paeann» decepciona, pues apenas existen invenciones que no pudieran realizarse con los instrumentos tradicionales. Y en electrónica, como en toda nueva técnica, nada se justifica por sí solo, sino en función de una necesidad expresiva. Si esa necesidad exige timbres inéditos que la orquesta no pueda proporcionar, la electrónica empieza a suministrarlos con bastante riqueza. Pero si esta ciencia musical del mañana se limita casi a ser un vehículo «sintético», la experiencia podrá explicarse desde el punto de vista de la investigación, pero no desde el de la estética. En la memoria quedó firme el trabajo de los dos protagonistas, Gisela Deege y Klaus Beelitz.

Una Julieta francesa: Yvette Chauviré

No siento por la partitura de «Romeo y Julieta», de Prokofieff, el entusiasmo de un Golea, por ejemplo. Pero es preciso reconocer que el talento musical de Prokofieff acierta aquí en su propósito coreográfico, tanto o más que en «Alexander Nevsky», en su intención filímica. No cito por capricho, sino por una relativa cercanía de actitudes realizada luego, en cada caso, a través de expresiones contrapuestas. Estilizada en el primero, aglomerada en el segundo, pero neorromántica en los dos.

«Romeo y Julieta» es ya la entrada decidida del compositor en el neorromanticismo. El hecho de que todo esté visto a través de la misma lente estilizadora, que sirvió a Prokofieff para tratar el neoclasicismo, no debe engañarnos. Temas sencillos, procedimientos no menos sencillos, explicación directa y clara del «asunto» en los pentágramas, orquestación transparente y buen tino en la medida y proporción de las partes hacen de «Romeo y Julieta» un apoyo de primera clase para el «ballet». En cambio, la obra pierde un ochenta por ciento —como le sucede a «Alexander Nevsky»— al ser llevada a la sala de conciertos aún por batutas tan electrizantes como la de Eörm Maazel.

Con la misma sencillez con que se nos da, muy líricamente, la música para los amantes de Verona, ha montado la coreografía Tatjana Gsovsky, los escenas de Ulrich Elsässer y los figurines de Dimitri Bouchène. Se salvó lo más difícil en todos los «Romeo y Julieta»: contar la acción en el estilo que se denomina con razón «teatro para sordomudos», el caso es que el problema había que abordarlo. El triunfo de la coreografía ha sido conseguir una mezcla sabia de danza y insinuación dramática. Y una coreografía juvenil de tanta ternura poética para el balcón como gracia de danza para las sangrientas disputas de las dos familias.

La versión presentada no es la original de Prokofieff, sino una condensación de cerca de hora y media. Quizá esto ha permitido también una mejor medida de las partes y una mejor línea de acción. Porque tal como Prokofieff la concibió, «Romeo y Julieta» significa la vuelta al gran «ballet» romántico también en las proporciones.

Verdadero «ángel» de la representación fue Yvette Chauviré, a la que dio entonada respuesta Ger. Reinhold. Así, por una vez, se consiguió la total unidad de expresión y estilo entre todos los elementos que forman el mundo complejo de un «ballet». No es de extrañar que los berlineses hayan aplaudido durante muchos minutos sin moverse de sus localidades a «Romeo y Julieta» de los recuerdos más bellos de todo el Festival.

Suiza, en la Escuela Superior de Música

En la sala de la Harderbergstrasse, los coros de Zurich («Sängerverein Harmonien») y la Orquesta Filarmónica nos han servido una buena dosis de neorromanticismo formalista. «Cántico de Pascuas», de Honegger; los «Monólogos», del «Jedermann» hofmannsthalianos, de Frank Martin y el «Requiem», de Heinrich Sutermeister, quizá sea demasiado para una sola tarde. Igualmente el público suizo se encuentra más a gusto en la monotonía de semejante paisaje musical que los latinos o que, sin necesidad de tanto contraste, los berlineses. Yo creo que no se ha historiado lo necesario la inutilidad de estas estéticas intermedias que no se sabe por qué misterio necesitan siempre, para intentar justificarse, de morfología

superdesarrollada. Ni tampoco se ha estudiado con valentía la pobreza de aportaciones del neorromanticismo que siguió al neoclasicismo, mucho más fecundo aún contando con el peso muerto que arrastran todos los «neos».

En la versión suiza y en el programa que comentamos apenas se salva algo del «Canto de Pascuas», de Honegger. El día buceador en el dodecafonismo y otro arrepentido de su bucear, Frank Martin nos muestra una vez más su música «no comprometida». ¡Ay ay, ay, qué malos resultados da en arte esto de no comprometerse! Las posturas «comprensivas» en estética valen poco. En teoría parece útil la afirmación que de hecho o implícitamente alienta la música de Honegger, Martin y Sutermeister cuando parecen decir: todo me sirve, he investigado en todo y lo utilizo según mis necesidades. En la práctica ya se sabe lo que esto significa: la casi garantía del aburrimiento a través de líneas y armonías de las que Rodrigo, con tanto agudeza, denomina de «quítame esa nota que voy a poner otra».

Los coros que dirige Hans Erisman son buenos, afinados y numerosos. Pero a un oyente ibérico le decepciona la visión de una tan numerosa masa de voces y los resultados de gran debilidad. Estamos ante el caso opuesto de los Donostiaras de Gorostidi o de tanto coro de la Europa periférica. Esos suizos cantan con demasiadas buenas formas en un tono que se agradece a la hora de la múltiple conversación en un salón, pero que tras la reciedumbre grave de los filarmónicos berlineses resulta pobre en vitaminas. Así se explica la extraña visión de un «Dies» en los que la ira está sustituida por la paciencia.

Enrique FRANCO

Clausura del III Congreso Internacional de Historia de América

NUESTRO EMBAJADOR EN BUENOS AIRES OFRECIO UNA COMIDA EN HONOR DE LOS DELEGADOS ESPAÑOLES

BUENOS AIRES.—Los académicos españoles que asisten al III Congreso Internacional de Historia de América, después de la sesión de clausura, en la que habló el secretario de la Academia Española de la Historia, contraalmirante don Julio Guillén, han salido de Buenos Aires con destino a Asunción, Paraguay, donde, durante una semana, se celebrarán coloquios sobre temas históricos.

Todos los académicos españoles han sido muy agasajados, especialmente los señores don Ciriaco Pérez Bustamante y don Jesús Pabón que presentaron interesantes ponencias en el Congreso.

El embajador de España, doctor don José María Alfaro y Poanco, ofreció una comida en honor de los delegados españoles, a la que asistió el presidente de la Academia de la Historia de la Argentina, doctor Carlos Alberto Pueyrrecony. (Efe.)

SEMANA NACIONAL DE LOS FRUTOS Y HORTALIZAS LABRADORES SEMBRAD PATATAS VARIEDADES

ARRAN-BANNER, BINTJE, HEIDA, PALOGAN, KENNEBEC, ALFA, SERGEN, RED-PONTIAC, ALAVA, VICTOR, GINEKE y OLALLA

Todos los sacos precintados por el Instituto Nacional para la Producción de Semillas Selectas

Pedidos a nuestro representante en su localidad o directamente a nuestras oficinas

Calle de Atocha, núm. 107. Madrid (12). Teléfono 227.14.06

IBERICA, S. A.

IV CERTAMEN DE CINE AMATEUR EN CACERES

SE DECLARAN DESIERTOS LOS PRIMEROS PREMIOS

CACERES

(De nuestro corresponsal).—En el histórico Palacio Episcopal de esta ciudad se han celebrado las sesiones de calificación del IV Certamen de Cine Amateur, que fue convocado por la Casa de la Cultura.

La entrega de premios tuvo lugar en el salón sindical.

Una vez más Cáceres ha vivido unas jornadas cinematográficas, y en la pléyade de enamorados del séptimo arte ha tenido ocasión nuevamente de cambiar impresiones en torno a diversas cuestiones suscitadas y sus preocupaciones e inquietudes, siguiendo el Certamen con atención.

Aunque algunos films tuvieron buenos momentos, con escenas bien logradas, excelentes fotografías, arranque cinematográfico, sentido rítmico de la imagen y dirección bien resuelta, lo cierto es que tenemos que afirmar el fallo del Jurado lo canta—que el Certamen no ha revestido el interés de los pasados.

Sin embargo, han venido a Cáceres muchos aficionados de Vich, Huelva, Badajoz y otras poblaciones.

El fallo del Jurado se hizo público en el salón sindical en un acto presidido por el Gobernador Civil, José Luis de Azcárraga y de Bustamante; delegado provincial de Información y Turismo, director de la Casa de la Cultura y directivos del Cine Club.

Se acordó conceder medallas de bronce a las películas «Corazón de lator» y «Espantapájaros», de José Luis Pomarón, de Zaragoza, y Domingo Vila Codina, de Barcelona, respectivamente, declarando desiertos las medallas de honor y de plata, el premio extraordinario de la Dirección General de Cinematografía y Teatro y los premios de las Diputaciones de Cáceres y Badajoz,

de la Casa de la Cultura de Cáceres y de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas.

Se concedieron otros premios y menciones honoríficas que no podemos reseñar por no hacer demasiado extensa esta crónica.

La entrega de premios la hizo a continuación el Gobernador Civil.

Por último se exhibieron los films galardonados: «El corazón delator», «Paralela», «Retorno», «La noche», «Luces de sangre», «El benjamín», «Compraventa de ideas» y «La taza de café».

Informemos a los lectores y aficionados que el V Certamen de Cine Amateur de la Casa de la Cultura de Cáceres se celebrará del 15 al 20 de septiembre de 1961 en la capitalidad de la Alta Extremadura.

V. G. M.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy jueves. 4 tarde

NOVILLADA A BENEFICIO DEL MONTEPIA DEL CUERPO GENERAL DE POLICIA

Un novillo toro de D. Arturo Sánchez Sánchez, de Salamanca para el rejoneador

JOSE MARIA LOPEZ FERRERA Seis novillos de D. Antonio Pérez de San Fernando (Salamanca), para

PACO HERRERA

Santiago Martín «EL VITI» en sensacional MANO A MANO Taquillas: VICTORIA, 9

SE DESEA

FORMAR PEQUEÑA AGROPACION MUSICAL DE CAMARA

con NO PROFESIONALES Dirigirse a QUINTERO TELEFONO 234 10 02

ULTIMO FESTEJO DE LA FERIA DE JAEN

EL CORDOBES Y JUAN TIRADO LOGRARON UN GRAN TRIUNFO

JAEN (miércoles). — La mañana ha sido espléndida y nos ha permitido realizar una incursión por una Jaén de nueva y redentora fisonomía, que nos ha llenado de alegría por lo que hemos visto y por las explicaciones que hemos escuchado de labios del Gobernador Civil y Jefe Provincial, camarada Arche, excursión de la que en otra ocasión nos hemos de ocupar. Si en la mañana ha lucido el sol, por la tarde, a la hora del paseo, el cielo estaba encapotado, pero era suave y agradable la temperatura. Hacen el paseo Paco Raigón, Manuel «El Cordobés» y Juanito Tirado, para quienes hay encerrados seis novillos de don Alipio Tabernero de Paz. La plaza registra otro lleno y la lidia ha transcurrido así:

PRIMERO. — Negro, entrepelado, lucido. Raigón lancea sin sujetar al novillo. Dos varas y pinchazo. Tres pares. Raigón da pases por alto, más preocupado de componer la figura que de hacerse con el novillo. Como éste se le va a cada pase, se decide a torear por bajo. Dos pases en redondo y voltereta. Más toreo con la derecha y naturales, con algún descuido. Media tendida y atravesada, tres pinchazos, otra media y dos intentos de descabello.

SEGUNDO. — Negro, bragao, salpicado. El Cordobés veroníquea de manera magistral, baja las manos con ritmo suave de mando. (Gran ovación.) Una vara, y El Cordobés se echa la capa a la espalda, con un farol, y da unos impresionantes ganerones. Otra vara. El de Córdoba cita con las banderillas, espera, aguantando, da un quiebro, pierde a propósito la cara del novillo, pero en la vuelta lo recoge de nuevo y clava un par excep-

cional. Otro muy bueno al cuarto y uno de las cortas, citando de rodillas al filo de las tablas. (Enorme ovación.) El Cordobés inicia el muleteo apoyado de espaldas en la barrera y da pases por alto, que se ovacionan, tan ceñidos, que resulta enganchado; pero el muchacho, con serenidad, se coge del pitón y evita la cornada. Magníficos naturales, pero de nuevo lo prende la res, que le engancha por la chaquetilla y le arrastra un rato. Inconcebibles pases en redondo por lo que aguantando y manda, y otros magistrales entre ovaciones de entusiasmo. Incomprensibles pases por alto y manoleínas. Tres grandiosos pases por bajo. Media estocada. (Dos orejas y rabo.)

TERCERO. — De salida derrota contra la barrera y se parte un pitón. Después de picado y banderilleado, y ante las protestas del público el presidente lo devuelve al corral.

TERCERO BIS. — Se corre el turno. (Entre lo pesado que ha estado Raigón y el espectáculo de los cabestros, llevamos ya más de una hora de corrida.) Comienza a llover. El novillo es berrendo y lucero. Juanito Tirado lancea. Una vara. Dos pares. A la muleta el novillo llega quedado, muy bronco, con entradas en oleadas. Tirado está muy valiente en la porfía. La lluvia arrecia. El público abandona los tendidos en busca de los pasillos acogedores. Tirado consigue buenos pases al natural, pero no está acertado con la espada, por lo que oye un aviso.

CUARTO. — Negro. Blando de remos. Se encienden las luces. La lluvia es cada vez más violenta. Como el público sigue en su desfile hacia bajo techado, resulta

difícil ver lo que pasa en el ruedo. Raigón torea por alto, sin demasiada confianza, y está desahogado a la hora de matar y suena un aviso.

QUINTO. — Cárdeno. El Cordobés se para en unos lances apretados que se ovacionan. Vara y gran quite por chicuelinas. Otra vara. El Cordobés pone dos grandes pares, de poder a poder, y es aclamado. La lluvia es torrencial. El diestro se quita las zapatillas y realiza una faena con la derecha y la izquierda entre continuas ovaciones. Pinchazo, media y volapié. Vemos que al diestro le entregan las dos orejas y el rabo, pero también vemos que el presidente hace gestos denegatorios con la mano. No sabemos si se opone al rabo o si la negativa encierra a todos los trofeos. Varios espectadores saltan al ruedo y llevan a hombros a El Cordobés en dos paseos por el anillo.

SEXTO. — De Bernardino Jiménez. Estamos bajo el diluvio, pero apreciamos que el novillo es negro y que toma dos o tres varas. Tres pares. Juanito Tirado, pese a la fortísima lluvia, realiza una faena valentísima, en la que destacan pases en redondo y al natural. Mata de dos pinchazos y estocada. Le conceden las dos orejas y sale a hombros.

Los novillos de don Alipio han resultado, en términos generales, bravucones. De presencia, muy bien, igual que de cornamenta. El presidente ha devuelto al tercero, por inutilizar se durante la lidia. El sabrá la interpretación que ha dado al reglamento. El caso es que se tardó más de media hora en conseguir que el novillo fuera devuelto al corral.

De Manuel «El Cordobés», se cuentan muchas cosas. El muchacho es de origen humildísimo, y en su tierra de Palma del Río ha tenido una vida muy dura, de campesino. El muchacho se propuso ser torero, y a su hermana, no sabemos si tiene más familiares, le hizo esta afirmación: «O te visto de pieles, o te visto de luto.» El caso es que El Cordobés lleva trece novilladas con picadores, y su nombre es famosísimo en toda Andalucía. La disyuntiva que ha planteado a su hermana puede cumplirse en sus dos términos, pero más nos inclinamos porque la hermana de El Cordobés lucirá muchos abrigos de visón, porque el muchacho es de un valor inconcebible, como no recordamos en ningún otro torero, pero en muchos momentos, su toreo es magistral. Es la primera vez que vemos torear a este muchacho, y no quisiéramos que la mano se nos fuera en el elogio. Por ello preferimos poner aquí punto final a nuestro comentario sobre su actuación.

Raigón ha defraudado, sobre todo porque se ha mostrado muy pesado y bastante medroso.

Juanito Tirado es un jiennense que procede de familia torera. Trágicamente torera, pues uno de sus tíos, llamado también Juan, perdió la vida en la plaza de Ubeda. Juanito Tirado llega a la torería con mucho entusiasmo, con la responsabilidad de llevar en los carteles un apellido taurino. Pero Juanito, que hacia esta tarde su debut con picadores, ha dejado ver muchísimas posibilidades de que llegará a cuajar como torero. En el sexto novillo, mientras el diluvio caía sobre los supervivientes que aguantábamos en los tendidos, Juanito Tirado ha ido consiguiendo una faena meritísima, tanto, que le ha valido salir a hombros.

Se ha terminado la feria de Jaén, comenzada con gran alegría y en la que el agua — el diluvio — ha puesto la nota desagradable de un desdichamiento en la corrida final.

RUBIERA

En las Escuelas de Hogar del Servicio Social reciben la formación debida las mujeres en edad de este deber.

Clausura de la XVIII Exposición Nacional de Arte de Educación y Descanso

SE HA CELEBRADO EN ZARAGOZA CON EXHIBICION DE QUINIENTOS CUADROS

En Zaragoza se ha realizado el acto de clausura de la XVIII Exposición Nacional de Arte de la Obra Sindical «Educación y Descanso», que se ha celebrado en aquella ciudad. En esta Exposición se han mostrado 500 cuadros de trabajadores españoles de todas las regiones. El acto de clausura fue presidido por el Vicepresidente de Obras Sindicales en representación del Delegado Provincial de Sindicatos.

Durante la permanencia de la Exposición se han desarrollado en el recinto de la misma distintas conferencias, en las que intervinieron el secretario general de la Universidad de Zaragoza, don Antonio Beltrán, sobre el tema «El arte abstracto en la Edad de Piedra», con asistencia del Gobernador Civil, rector de la Universidad, Presidente de la Diputación, Alcalde de Zaragoza, Delegado Provincial de Sindicatos y otras autoridades. En el acto de esta conferencia fue impuesta al señor Beltrán las Palmas de la Academia Francesa, alta distin-

ción académica, cuya entrega hizo el ministro de Francia en Madrid, especialmente desplazado a Zaragoza para este objeto.

También pronunció otra conferencia el Académico don Enrique Lafuente Ferrari sobre «La mujer en la pintura de Velázquez», con asistencia de las primeras autoridades provinciales y locales, y asimismo el catedrático de Arte de la Universidad de Zaragoza, don Federico Torralba, con el tema «Divagación sobre el arte actual», en la que utilizó como ilustración los propios cuadros de la Exposición.

Durante su permanencia, la Exposición Nacional de Educación y Descanso ha sido muy visitada diariamente por numerosísimo público, calculándose en más de cincuenta mil personas las que han acudido en visita a los cuadros mostrados por los trabajadores españoles en esta ocasión. La Exposición, de alta valía artística, ha merecido grandes elogios de la crítica artística.

EL PRESIDENTE DE LA F. N. A. T. PORTUGUESA EN ESPAÑA

Ha llegado a España el presidente de la Fundación Nacional de la Alegría en el Trabajo de Portugal, en visita oficial, para conocer las instalaciones deportivas y las residencias de verano, así como las distintas actividades de la Obra Sindical Educación y Descanso. También visitará otros aspectos de la labor asistencial de la Organización Sindical Española.

El doctor Bento Parreira de Amaral, destaca cada personalidad portuguesa, rige en el vecino país una institución similar a la Obra Sindical «Educación y Descanso», con quien sostiene grandes contactos de carácter deportivo y de intercambio de trabajadores. Fue recibido por el Jefe Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, José María Gutiérrez del Castillo, acompañado del Secretario Nacional de la Obra y otras jerarquías de la misma.

Premios de periodismo y de libros de la Secretaría General del Movimiento

La Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio comunica que el plazo de admisión para los artículos y libros que aspiren a los Premios convocados por la Secretaría General del Movimiento, que debiera cerrarse el próximo día 20 del corriente, queda prorrogado hasta el día 31 de octubre.

Los concursantes podrán entregar en el plazo fijado dos ejemplares de los libros o de los artículos aspirantes, con la correspondiente instancia en la Sección Técnica de Prensa, de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio, en Barquillo, 13, Madrid.

Fallo del Concurso Nacional de Fotografías sobre Frutos

LOS TRES PRIMEROS PREMIOS HAN QUEDADO DESIERTOS

El Jurado calificador del Primer Concurso Nacional de Fotografía Artística, organizado por el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas y formando parte de la Semana Nacional de Frutos y Hortalizas, ha emitido el siguiente fallo:

Declaró desierto los tres primeros premios de 10.000 pesetas y medalla de oro; 7.500 pesetas y medalla de plata y 5.000 y medalla de plata, porque las cuatrocientas fotografías presentadas al Concurso no reúnen las condiciones exigidas desde el punto de vista de su utilización comercial.

Conceder el cuarto premio a la fotografía titulada «Cogedor de naranjas» cuyo autor es Medina Alahadra, premiado con 4.000 pesetas y medalla de plata.

Conceder el quinto premio a la fotografía «Mensaje del almendro», cuyo autor es don Javier Guerrero, de Madrid, premiado con 3.000 pesetas y medalla de plata.

Conceder cinco accesits de mil quinientas pesetas cada uno y medalla de bronce a los siguientes señores: Don Manuel Sánchez Finar, de Valencia; don Cayetano Gómez Lobo, de Huelva; don Nicolás Collado López, de Alicante; don Ernesto García Asensi, de Alicante y don Eduardo Pereira Hurtado, de Jerez de la Frontera.

El Jurado estaba formado por don Enrique Amado del Campo, secretario nacional del Sindicato de Frutos; el doctor don Vicente Gil y don José Ferrer Camarena, asesor técnico de Propaganda del Sindicato Nacional de Frutos.

GRUPO NACIONAL DE CONFITERIA

Se invita a todos los confiteros e industriales relacionados con la confitería a que asistan a los siguientes actos del Congreso y Exposición Internacional de Confitería:

— Apertura del Congreso. Jueves, a las 12 horas, en el salón de actos de la Casa Sindical, paseo del Prado, núm. 20.

— Apertura de la Exposición, el sábado, a las 12 horas, en la Feria del Campo, puerta núm. 1.

— Clausura del Congreso, el sábado, a las 18 horas, en el salón de actos de la Casa Sindical, paseo del Prado, núm. 20.

PISOS TODO CONFORT (3 - 4 - 5 - 6 y 7 habitaciones con amplias terrazas)

en el barrio de nueva construcción mejor situado de Madrid.

Pza MANUEL BECERRA Pza de TOROS AMPLIACION 82 CONCEPCION CALLE DE ALCALA METRO METRO - AUTOBUSES - TRANVIAS

DESEMBOLSO INICIAL: desde 36.000 Ptas. MENSUALIDAD: desde 850 pts. durante 10 años

TIENDAS

DESEMBOLSO INICIAL: desde 21.000 pts. MENSUALIDAD: desde 400 pts. durante 10 años.

INFORMACION

SERVICIO PERMANENTE De 10 mañana a 9 noche, OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 11, Izqda. EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final Calle Alcalde López Casero (entrada provisional) frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón. 1.55 46 33. EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgilio del Segura, 34. SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

Visite la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION Propietario: JOSE BANUS

Valle de los Caídos

SERVICIO DIARIO

SALIDAS: 9,30 y 15,00 horas

REGRESO: 14,30 y 20,00 horas

65 ptas. IDA y VUELTA, incluida la entrada al Valle

Magníficos autocares

LARREA, S. A. MARTIN DE LOS HEROS, 4 TELEFONOS 247 70 25 - 241 10 26

LOS PEQUEÑOS SOLDADOS DEL PUENTE DE ALTDORF

Una película sobre el hundimiento del "Titanic" mostraba el ejemplo del muchachito que cede a una señora su puesto en la lancha salvavidas porque ha estrenado pantalones de hombre, mientras un importante naviero se salva disfrazado de mujer.

Algo parecido hay en "El puente". Por encima de toda interpretación se nos presentan dos actitudes opuestas de un episodio real. Cuando los veteranos alemanes huyen desmoralizados—chirría esa Cruz de Hierro al cuello del capitán—, siete muchachos, soldados improvisados, defienden el puente de su pueblo, contra toda previsión y toda lógica, cuatro días antes del suicidio de Hitler.

Cierto es que hay algo más en la película, cuya intención, poco clara, se capta en una frase, un gesto o un matiz. La frase de que patriotismo y honor son ya palabras huecas, el gesto belicista del huérfano de militares, el matiz de los cigarros del coronel o la inmoralidad de los emboscados.

La crítica ha encontrado significaciones y dogmas en lo que es crónica sobria con algún interrogante, como muy bien decía Gómez Mesa. Se celebra en ella—copio de cuatro críticos—"el alegato", "la útil enseñanza", "el aviso y lección para el futuro", "el llamamiento a la paz", "la moraleja pacifista", "el mensaje antibélico". Uno de ellos formula así su juicio: «¿Puede considerarse humanamente lícita la presencia de estas criaturas en el frente con un solo día de instrucción? Ni su profesor ni su capitán lo creen así y, sin embargo, les confían la defensa de un puente.»

Niños en la guerra. Entre los ejemplos fáciles recuerda uno los donceles, pajes y grumetes heroicos; el tambor del Bruch, el flecha César Vicente... Toda una teoría de madurez militar puede extraerse de la legislación sobre edad de cadetes, de voluntarios, de educandos de banda, tantas veces incorporados al combate por el azar o la necesidad. Los dieciocho años de edad y seis meses de frente exigidos a los alféreses provisionales legalizaban al combatiente de diecisiete años. Tal vez asombrase el recuento de los que entonces «se colaron» en el frente con menos.

Claro que no es lo mismo la movilización forzosa de adolescentes. Contra ella se alzó también un clamor francés cuando los «marialuisas» de Napoleón caían sin estrenar su fusil, porque no sabían manejarlo.

¿Dónde está el límite? En el desarrollo orgánico y mental. El cuadro de inutilidades habría de tener en cuenta no sólo la resistencia física, sino la fase evolutiva en que están los muchachos. En el caso de "El puente", el precoz desarrollo y la recia contextura alemana es un factor favorable.

Los siete niños del puente tenían espíritu de voluntarios y una instrucción premilitar supliendo con ventaja a esas apresuradas prácticas que hacen en guerra los movilizados. Con un solo día de instrucción logran así incendiar dos carros de combate; hacer retirarse al tercero y aniquilar los pelotones de protección. Sabían emplear las armas, moverse con astucia y resistir con coraje.

Sólo una grave situación puede llevar al combate a quienes en principio se movilizan, como a las mujeres, para servicios de retaguardia, aunque tampoco allí no están libres de peligro. Sin embargo, la decisión del capitán, que secunda el sargento, es no emplearlos en primera línea, tanto por su corta edad como por evitar que su natural pánico desmoralice a los demás. Ante el derrumbamiento del frente se les envía a sus casas fingiéndoles una misión, que no han de cumplir, para no desilusionar a quienes hombreaban seguros de sí. Se trata sólo de mantenerlos en el puente hasta el momento de destruirlo. Pero el enemigo llega inesperadamente, la voladura no se ha producido y falta el sargento que les había de ordenar la retirada. Los muchachos toman en serio su cometido.

Hubiera sido cierta esa misión y aún observaríamos que no hay enemigo pequeño, como los muchachos demuestran. Y que en la resistencia el tiempo es un factor fundamental. Los defensores podían facilitar cualquier reacción inesperada. ¿Absurdo? Hoy, sí. ¿Qué es lo absurdo en la guerra? Pudieron ganar el tiempo que faltase para el último tornillo de un arma resolutiva, el encendido de una bomba atómica. Imagino en tal caso el unánime elogio a quien tomó la grave decisión, al sacrificio de unos niños heroicos, que ahora llaman «heroísmo inútil» al comentar la película.

Heroísmo inútil. No es la utilidad medida adecuada para el heroísmo. El héroe se despegue de toda utilidad y todo cálculo, con muy pequeño margen de salvación y de éxito. Su mayor valor está en el sacrificio y el ejemplo. La utilidad, a veces, sólo se ve pasada varios lustros. También era heroísmo inútil el de los chicos húngaros que apedreaban a los carros rusos. Y en los últimos de Filipinas: una gesta valorada por nosotros, por el enemigo y por los productores cinematográficos de modo muy distinto que ésta del puente de Altdorf.

Lo que hay en la realidad y en la película es una tragedia, con toda la sencilla grandeza de la lucha contra el sino, contra la adversidad. Contra toda previsión protectora, se enfrentan dos órdenes, aparecen dos misiones opuestas. Los niños cumplen la suya, y los hombres, no. Los niños triunfan sobre los hombres, amigos y enemigos.

Si algún simbolismo adivinamos en "El puente" es el de identificarlo con la vida misma de los muchachos. Primero, es ilusión infantil, luego ideal heroico; al fin, cruel realidad. El puente iba a ser destruido y los muchachos lo defienden hasta el fin. Cuando todo espíritu había de caer minado, aplastado por la fuerza material abrumadora, el espíritu juvenil, el más puro y sencillo, sobrevive al ambiente, al desmoronamiento lógico, práctico, realista.

Todos los críticos nos hablan de su grandeza épica. Eso hay en la victoria de quienes caen derrotados con la tensión suprema de un ideal hondamente sentido. Esos «centímetros del corazón de la patria» que realmente defendían los pequeños soldados.

José María GARATE

CLAUSURA DE LA I SEMANA DE CINE MEJICANO

TRIUNFALES INTERPRETACIONES DE MARIA FELIX, PEDRO ARMENDARIZ Y JOSE ELIAS MORENO

"CAFÉ COLÓN"

La frivolidad, el tono desenfadado y de alegría alocada del "Café Colón" contrasta con lo que ocurre en el país. Combaten las fuerzas federales y las revolucionarias. Ese recinto es un mundo aparte, con sus gustos parisinos en la música, en los bailes, y no falta, naturalmente, el can-can... Su atracción primordial es: la cantante Mónica, una gran belleza, de repertorio picaresco-sentimental, que luce unos elegantísimos, unos lujosos atavíos... Irrompe en el local, cuando está en su apogeo el despreocupado bullicio, un general revolucionario con su Estado Mayor.

Dos ambientes no sólo distintos, sino opuestos, representando aquel por Mónica y el segundo por el general Sebastián. Cuando se pasa del cosmopolitismo del primero a la crudeza de la sangrienta lucha revolucionaria, es como si se fuese a otro lugar lejano. Pertenecen, sin embargo, al mismo país y a la misma época.

El acierto de la película es, sin duda, jugar con esas diferencias. Pero no es el dramatismo de esos días de la Historia de México lo principal de la trama, sino lo que sucede entre Mónica y Sebastián.

Recordáis "Enamorada", dirigida por el "indio" Emilio Fernández y con María Félix y Pedro Armendariz de pareja protagonista? Acontecía en esos tiempos, nada propicio a la broma, y no obstante, estaba envuelta en jovialidades.

Esta película es una variante de ese argumento, adaptado a modas que predominan en el cine: canciones no genuinamente mejicanas, sino como en las cintas de cuplés, sin tipismo; unas conmovedoras, de ilusiones y decepciones pasionales, como "Flor de amor", de Rodolfo Sandoval y el maestro Padilla, y "Falso querer", de Rubén Galindo y Raymundo Barrios; otras burlescas, como "Las bicicletas", y otras trivialísimas.

Divierte la "conquista" por Mónica en técnica de coquetería femenina—y no con táctica militar—de la "plaza fuerte", que es el corazón de Sebastián. La tienen esas alhajas del botín, que tiene en su poder el general revolucionario y que eran antes del general enemigo Valencia. Pero la frase de Mónica de que se le ponen los ojos "cuadrados" cuando ve a Sebastián descubre ya el giro que tomará su conducta...

Después del tono, netamente mejicano, en sus excesos en dichos y en hechos, que se desarrolla la película, resulta inadecuado ese final amilbaradísimo, tan empalagoso. Los recios caracteres de los personajes y la trayectoria argumental exigen otro muy distinto, la verdad: "puramente mejicano"—en lo temperamental, no en la vestimenta—y no ese de tontísima ficción hollywoodense.

María Félix está guapísima. Esto no es una novedad, pero sí que reafirma, en el papel de Mónica, una estupendísima actuación. Le van muy bien estos personajes profundamente mejicanos. Al sentirlos en todo su ímpetu—para las acciones más disparas—los interpreta de manera exactísima. Gestos, miradas, ademanes..., muy expresiva matización, que tiene sus momentos decisivos en primeros y grandes planos.

Pedro Armendariz, en el papel de Sebastián, es el actor triunfal de los mejores éxitos, como "María Canelaria", "Flor silvestre", "Las abandonadas", "Enamorada".



María Félix

Merecen resaltarse los trabajos de Jorge Martínez de Hoyos, Francisco Jambrina y Luis Beristain.

El argumento, original de Rafael F. Muñoz y Eduardo Galindo, ha sido adaptado por este último. La escenografía es de Manuel Fontanals. La fotografía, en colores, de Gabriel Figueroa. Y la dirección y fondos musicales son de Manuel Esperón.

Benito Alazraky—¿qué distante de "Raíces"!—efectuó diestramente la tarea directiva. Es lástima que no se diese a la película su justo desenlace de "mero mejicanismo".

"SIMITRIO"

No es un cuento, sino una historia verdadera. Y muy emotiva, bella y ejemplar. Afortunadamente—para bien de la Humanidad—existe esa legión fervorosa y radiante que forman los maestros, que cumplen su abnegado y fructífero cometido en los pueblos, en las aldeas, como el protagonista de esta película. Su mejor recompensa es su propia estimación. Encuentran el premio de la gratitud entre las gentes sencillas.

Alegra que el cine fije su atención en estos héroes de la enseñanza, aunque sea en un relato triste y con pasajes amargos, como este, que compensa el final. Hay como un temor—¿no es una actitud cobarde?—para reflejar las vidas de estos personajes realmente importantes. En criterio vulgar o equivocado sobre lo que es "cinematográfico" no se les considera de interés filmico, no obstante su valor humano. Se han hecho algunas películas de este tema, pero poquísimas y de manera desigual.

España y la publicidad en el Mercado Europeo

Se ha celebrado en Londres la III Conferencia anual de E. M. A. (Asociación para la Publicidad en el Mercado Europeo o European Market Advertising), con la asistencia de 15 agencias publicitarias de otros tantos países del mundo, todas ellas asociadas a E. M. A.

Esta Asociación, fundada hace tres años a base de un representante asociado en cada país del mundo, para fomentar un interés cada vez mayor, en una relación más estrecha entre países europeos con fines publicitarios, cuenta ya con 25 miembros en el mundo entero. Su red se ha extendido, por lo tanto, más allá del ámbito del mercado europeo, abarcando ahora realmente todo el mercado mundial.

Al final de la reunión fue elegido el Consejo de Administración que regirá los intereses de E. M. A. para el año 1960-61. Este Consejo quedó compuesto como sigue:

Madame A. Ch. Vallee Porte (Pema, París), presidente; mister George Stewart (Rex Publicity, Londres), primer vicepresidente; Mr. Fritz Mayer (A. Fritz Mayer, Frankfurt), segundo vicepresidente, y señor don F. d'Ornellas, secretario general.

El señor d'Ornellas es el director general de Clarin, Publicidad e Iniciativas, Madrid, y quien representa ahora directamente en dicho Consejo directivo los intereses de España dentro del ámbito internacional de esta, actualmente la más importante Asociación internacional de agencias publicitarias en el mundo.

Precisan estas tramas conocer la aptitud de sacrificio que exige la tarea de maestro rural y escrutar la psicología infantil. Ambas condiciones están íntimamente unidas.

El protagonista de esta película, lealísimo con su vocación, se engaña a sí mismo al no querer aceptar su incapacidad para seguir en su labor. Resalta la crueldad—que es inconsciencia—en el comportamiento de los chiquillos, con sus bromas, que atribuyen a un niño, Simitrio, que se fue con su familia a otro pueblo. Son unas burlas que se pasan de la raya. Pero el maestro, que ama a los niños, se enfada y hasta se enfurece, pero sólo unos instantes: sabe que se ganará, con su cariño, a esos "pequeños terribles diablos", y en particular del principal culpable de esa situación.

Vencen los desvíos melodramáticos—establecidos por el afán de complacer estos gustos de extensos sectores del público—el certero estudio psicológico del protagonista y la excelente calidad del trabajo del director Emilio Gómez Muriel.

Obtuvo—merecidamente—el Premio "La Perla del Cantábrico", en la Sección Hispano-Americana del Festival de San Sebastián de este año de 1960, esta película: una limpia muestra del interés del cine mejicano por los temas auténticos, encendidos de espiritualidad.

José Elías Moreno vive las emociones del protagonista con la verdad y la vibración del que siente—y no interpreta—el personaje.

Al niño Javier Tejeda, que asume un descolante papel, se le concedió en el Festival donostiarra el premio "Revelación", creado por la gran actriz argentina—perteneciente hoy a nuestro cine—Zully Moreno para un artista nuevo.

Completan el reparto Carlos López Moctezuma, María Teresa Arribas, Julio Alemán, Emma Roldán, Irma Dorantes, Roberto C. Olivera y los niños Roberto Álvarez, Felipe Lara, Rodolfo Landa (hijo), Ramiro Barroso y Carlos Huerta.

JORNADA FINAL

Se celebró anoche la sesión de clausura de esta interesante I Semana de Cine Mejicano, que ha patrocinado la Asociación de la Prensa de Madrid. Se exhibió "Simitrio", que fue muy aplaudida.

En el intermedio, Rubén Rojo, actor mejicano, que también pertenece—hace ya tiempo—al cine español, se congratuló del éxito de esta manifestación y recogió el deseo de todos los componentes de las cinematografías de la comunidad idiomática castellana, al decir que tienen que continuar estas jornadas, tan útiles para el mutuo conocimiento de los profesionales—autores, productores, artistas, técnicos...—de estas actividades. Presentó luego a nuestra gran actriz Aurora Bautista, que acaba de regresar de Méjico. Admirada en ese país por sus interpretaciones filmicas—"Locura de amor", "Pequeñeces", "Agustina de Aragón"—, desarrolló durante su estancia de tres meses una triunfadora campaña teatral. Con palabra sincera y conmovida resaltó Aurora Bautista como una de las mayores alegrías de su vida artística ese éxito obtenido en Méjico.

Y, por último, actuó la formación folklórica "puritamente mejicana" denominada "Los Mensajeros". Bailó la pareja de genuino tipismo azteca Rosaura Núñez y Florencio Yescas. Y Santiago López cantó "El pastor", "El aventurero" y "El jinete". El representante de esta agrupación artística, Jorge Heredia, expresó su gratitud al público por sus aplausos.

Luis GOMEZ MESA

LABERINTO

INTERIORIDADES

LA SOLICITUD de mis queridos colegas «El Peatón» e «Isidro» (a quienes, una vez más, agradezco sus amabilidades) hace que, como dicen por los barrios, se me amontone el trabajo en materia de Gran Vía Diagonal y reforma interior de Madrid. Mucho me gustaría responder ampliamente punto por punto, pero los límites se imponen.

Por eso, sin desprestigiar otros aspectos de la cuestión, para guardar cierto orden, haré hoy solamente algunas anotaciones a las ideas expuestas por «El Peatón» a propósito de la reforma interior y de lo que deba entenderse por centro de la ciudad. «El Peatón» sostiene puntos de vista que, sintiéndolo mucho, no puedo compartir.

Viene a decir mi interlocutor que no nos debemos preocupar por la suerte o desgracia del centro de la ciudad porque este centro dejará de serlo por desplazamiento. Y se apoya en la planimetría de Madrid que, a mi modo de ver, demuestra todo lo contrario, que, a mi modo de ver, demuestra su permanencia como problema grave.

Porque esa zona central, encajada entre el Retiro y el Manzanares, seguirá siendo un grave obstáculo entre el norte y el sur de la ciudad. Porque en ella se seguirán dando los más intensos problemas de estructura urbana. Porque no sería justo abandonarla como una «kasbah» a un pintoresquismo escenográfico para turistas.

Sobre zonas semejantes han operado todas las reformas interiores que en el mundo han sido. Me extraña que «El Peatón» diga lo contrario. ¿Es que Haussman se fue al extrarradio para hacer su París? ¿Y la actual Gran Vía con sus afectos? Perogrullescamente, las reformas interiores se hacen en el interior de las ciudades.

AGUINAGA

Cincuenta editores madrileños concurren a la Feria del Libro de Frankfurt

HAN PRESENTADO LAS MAS LUJOSAS Y SELECCIONADAS OBRAS IMPRESAS DEL AÑO

De la múltiple gama de establecimientos comerciales madrileños, existe hoy una clase tan atractiva como distante de una época donde la bohemia—vamos a llamarlo así—hacia cerco favorito entre estanterías polvorizadas y anaqueles sucesivos. Queremos referirnos a las tiendas de libros, al atractivo escaparate del editor, que es como una invitación al pasaje, al viaje grato y detenido por el maravilloso mundo de la lectura. Como ustedes habrán apreciado, la librería de ahora es diferente de una «butique» en el tono cultural del contenido de la mercancía. Es amable, siquiera su visita, y así, para conocer detalles de una nueva salida de nuestros libros al extranjero, he recordado en una de las más importantes casas editoriales de Madrid, en plena Gran Vía, donde se me informa de la notable aportación a la XII Feria del Libro de Frankfurt, recientemente celebrada en la citada ciudad alemana.

MADRID, A LA CABEZA

Casi todas las editoriales madrileñas han concurrido a este Certamen, considerado como el más importante en el mercado del libro. En total, casi cincuenta editores han contribuido con lo más selecto de su producción anual a la muestra alemana, con varios centenares de escogidas obras impresas, donde treinta y ocho países de los cinco continentes han ofrecido setenta mil obras bibliográficas, todas de estimable calidad, y correspondientes a cerca de dos mil firmas.

Además de las editoriales madrileñas han concurrido cuarenta y tres domiciliadas en la Ciudad Condal, así como algunas de provincias (Salamanca, Zaragoza, Santander, Valencia, Burgos, Bilbao y Palma de Mallorca) e hispanoamericanas (Buenos Aires, México, Sao Paulo, Río de Janeiro, etcétera).

EL I. N. L., PATROCINADOR

La participación española está patrocinada por el Instituto Nacional del Libro, quien corre con la rigurosa selección, organización de envíos, gastos de la Exposición y presentación en la misma.

De año en año se gana tanto en el número de países concurrentes como de expositores, y a todos, desde que en 1949 fue montada por primera vez, en sustitución de la antigua de Leipzig, concurre nuestra nación, con primacía, naturalmente, madrileña y barcelonesa. También cada Feria presenta alguna innovación que tiende a la mayor divulgación, a propagar y facilitar la venta y adquisición de li-

bro. Así, el pasado año fue novedad el libro parlante o la grabación de las más famosas obras de la literatura universal, y en éste se ha expuesto también un curioso aparato-escaparate para la venta del libro automáticamente. Esto ha sido muy discutido, nos aclara nuestro amable comunicante.

LO MEJOR DE RIGUROSA SELECCION

Lo importante para nosotros es que además de los diez mejores libros que ha premiado el Instituto Nacional por su presentación lujosa e impresión perfecta; los millares y millares de ejemplares curiosos, personalidades y profesionales de todo el mundo en el comercio del libro, bibliotecarios, importadores y exportadores han admirado y adquirido nuestra riqueza editorial, en la que va a la cabeza lo logrado en las prensas de Madrid y Barcelona.

CACHO-DALDA

DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO RECIBIRÁ HOY UN BLOQUE DE VIVIENDAS PARA LOS NECESITADOS

SE ANUNCIAN VARIOS FESTIVALES EN BENEFICIO DE LA CAMPAÑA PRO VIVIENDA

La excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco recibirá hoy, como presidenta del Patronato «Nuestra Señora Virgen del Carmen», de manos del Ministro de la Vivienda y para los beneficiarios de dicha institución, un bloque de ciento veinticuatro viviendas, de los construidos por la Organización de Poblados Dirigidos en el cerro de San Blas, al borde mismo de la avenida de Hermanos García Noblejas.

El anuncio de este acto fue facilitado ayer por el Gobernador Civil y Jefe Provincial, Jesús Aramburu, ante los periodistas y al final de una reunión celebrada en el Gobierno Civil por el Pleno de la Comisión Organizadora de la Campaña Pro Vivienda del Necesitado.

En el acto del cerro de San Blas al que asistirán también los altos jefes del Ministerio y los miembros del Patronato, se hará una visita a este núcleo urbano, y muy especialmente a los pisos amueblados en el bloque del centenar de viviendas que Poblados Dirigidos entrega al Patronato. Desde aquí la esposa del Jefe del Estado, el Ministro y acompañantes se trasladarán a «San Cristóbal de los Angeles», en la carretera de Madrid a Cádiz, amplio núcleo edificado por Poblados Dirigidos del Ministerio de la Vivienda, en atención a la abundancia de población empleada en esta zona industrial, y serán inspeccionadas las obras de nuevos bloques y terrenos en que podrán ser levantados otros varios centenares de viviendas para el Patronato «Nuestra Señora del Carmen», dentro de esta agrupación urbana, ya hallada en la casi totalidad de bloques terminados.

El Gobernador, después de exponer los pormenores de esta visita, aludió a otros puntos del programa de actos previstos para días próximos. En la plaza de toros de las Ventas se celebrará el día 27 un festival taurino con la intervención desinteresada de los diestros Antonio Bienvenida, Luis Miguel Dominguín, Julio Aparicio, Litri, Manolo González y Gregorio San-

chez, con toros cedidos, también generosamente, por las ganaderías de Alipio Pérez. P. Sánchez, Samuel Flores, Galache, Santa Coloma, Gandarias y conde de la Corte.

Las localidades — es digno de ser apuntado — se ofrecen este año a los aficionados un veinte por ciento más barato que en el año anterior. En el teatro Calderón se dará un interesante festival, y el Circo Price, con un novísimo programa, ha ofrecido la recaudación del día inaugural para los fines de esta Campaña. Habrá también un buen partido de fútbol. Está previsto para el 14 de diciembre, con el homenaje al Real Madrid y el encuentro con una selección europea, patrocinado por la Asociación de la Prensa de Madrid, igualmente a beneficio de esta Campaña de la Vivienda.

NECROLOGICA

DON JENARO PEREZ CONESA

A los ochenta y tres años de edad ha fallecido en Madrid don Jenaro Pérez Conesa. Era inspector general, jubilado, del Cuerpo de Ingenieros Geógrafos, y procedía, cuando ingresó en él, del Arma de Artillería.

El finado contaba con grandes afectos y muchas amistades. La familia recibe en estos momentos vivas muestras de condolencia de cuantos le conocieron y trataron.

A éstos unimos la nuestra, muy sincera, especialmente a su hijo, nuestro compañero en la Prensa don Miguel Pérez Ferrero.

EL REVERENDO PADRE JUAN DE DIOS MUÑOZ, ESCOLAPIO

La Asociación local de Padres de Familia del Real Colegio de las Escuelas Pías de San Fernando celebrará mañana, día 21, a las ocho y media de la mañana, un funeral en la iglesia del colegio, Donoso Cortés, 80, en sufragio del alma de su fundador, el reverendo padre Juan de Dios Muñoz, escolapio.

CUENTOS DE MADRID

“Palabras, palabras, palabras”

Mi admirado compañero y amigo, Ortega Lissón, comenta en su periódico, un poco pesimista, el eterno optimismo del señor Alcalde. Humildemente me coloco bajo su bandera. Me hago eco de su voz. “Hemos oído en el salón de sesiones del Ayuntamiento, numerosas veces, hablar y hablar de esa “zona azul”, y de los aparcamientos privados, y de que si se ofrecían particulares o entidades para aparcamientos subterráneos en lugares céntricos estratégicos... Y nuestro pesimismo radica en que todo queda en palabras, palabras, palabras, entre cuyo farrago naufragan las buenas intenciones y el elegante optimismo del Alcalde.”

Según parece, a fin de resolver los terribles problemas de la circulación, se han echado a la calle —aunque sea una medida un poco extraña— pequeños automóviles-patrulla con la misión de vigilar el tránsito. Opino sobre ello lo que opina mi admirado colega de “A B C”, el ingeniero “Isidro”. La primera consecuencia natural del acontecimiento es que esos automóviles aumentarán, sin duda, el torrente circulatorio. Será como echar leña en los incendios y en las inundaciones cubos de agua. Resulta, ciertamente, original la decisión del Municipio.

Aunque no sé quién es el Municipio. Si el Municipio somos la población de una ciudad que se pasa la vida suspirando, no hay por qué hacerle responsable de lo que acontece, puesto que los suspiros, por

muchos y muy hondos que florezcan, no atosigan el tránsito rodado.

Mi querido y admirado Aguinaga, en uno de sus deliciosos “Laberintos”, dice cosas muy sabias. El “intrínseco” de la circulación “no está en los sistemas de ordenación del tránsito, sino en las condiciones de la red viaria central, donde las calles carecen de la capacidad suficiente para acoger las corrientes circulatorias, que, siendo modestas en comparación con las de otras grandes ciudades, producen una desproporcionada sensación de agobio”. Y todavía dice más Aguinaga. Dice, y está en lo cierto, que el problema de circulación de Madrid es un problema de primer año. Pero lleva lustros —y los que ha de llevar— sin resolverse.

Ahora se “está estudiando” —informa a los vecinos el señor Alcalde— la posibilidad de limitar los aparcamientos en las zonas céntricas. ¿No fue esa asignatura la del año pasado? El Municipio, como tantos infelices jóvenes, ¿también repite curso?

Y, mientras tanto, amables señores, vamos envejeciendo. No hay más que una vida, pase lo que pase. Dentro de nada ya estará aquí otra vez la Navidad. Casi me gustaría desear a ustedes muy felices Pascuas.

Román ESCOHOTADO

AGENDA

DÍA 20 DE OCTUBRE DE 1960. JUEVES

El sol sale a las 7.30. Se pone a las 18.28.

LLUVIA

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 13,4 grados a las doce horas y los 9,2 a las siete. Llovió bastante, especialmente por la mañana.

INDICE DEL DIA

A las 19 horas.—Escuela Provincial de Mandos (San Bernardino, 24). «Estructura extranuclear del átomo», por don Manuel López Arroyo. A las 19.15.—Instituto Nacional de Previsión. Representación del «Urfans» de Goethe, por el Teatro Universitario de Friburgo I Br. A las 19.30.—Hogar Canario (Fuenca, 77). «El paisaje submarino de las Islas Canarias», por don Carmelo García Cabrera.

CURSO DE APLICACIONES METALURGICAS DE LAS MODERNAS TECNICAS NO DESTRUCTIVAS

Del 14 al 16 del próximo mes de noviembre se celebrará en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas el III Curso sobre Aplicaciones Metalúrgicas de las Modernas Técnicas no Destructivas, en el cual se darán por primera vez lecciones teóricas y prácticas sobre la aplicación de la fluorescencia de los rayos X.

PREMIO “CARVAJAL” 1960

La Cámara Oficial de la Industria de Madrid recuerda a las empresas industriales de su jurisdicción y a los obreros y empleados interesados en la obtención del premio Carvajal 1960 que la Corporación concede todos los años a un empleado y a un obrero que lleven más de veinticinco años al servicio ininterrumpido de una misma empresa, que el plazo de admisión de solicitudes finaliza el próximo día 25 de noviembre del año en curso.

Las instancias de los interesados, cursadas a la Cámara a través de la empresa en que presten su trabajo, habrán de ir acompañadas de certificación de esta acreditativa de los años de servicio prestados por el obrero u empleado solicitante, así como de las circunstancias que concurren en el mismo y que se considere oportuno añadir por el patrono o empresario, estando, asimismo, obligado éste a justificar que el interesado no se encuentra en situación de jubilado ya que este premio único y exclusivamente se concede a personas en activo, no jubiladas, con arreglo a la Reglamentación de Trabajo respectiva.

La cuantía del premio Carvajal es en este año la de cinco mil pesetas al obrero y cinco mil pesetas al empleado que reúna las condiciones expuestas.

BAILE DEL CENTRO GALLEGO

El próximo domingo día 23, de seis a nueve y media de la noche, organizado por el Centro Gallego de Madrid en honor de sus asociados y familias, se celebrará un baile en la sala de fiestas del hotel Príncipe Pío.

Las tarjetas de asistencia se facilitarán en la Secretaría de la Sociedad (Carretas, 14, 3.ª planta), los días 20, 21 y 22, de siete a diez de la noche, y el mismo domingo día 23, de once a trece de la mañana.

PREMIO “BRAIS PINTO” DE POESIA GALLEGA

La Colección «Brais Pinto», que patrocina un grupo de jóvenes escritores gallegos residentes en Madrid, convoca un premio de poesía gallega, cuyas bases damos a continuación:

Podrán concurrir a este premio los poetas que lo deseen, cualquiera que sea su origen o nacionalidad, siempre que los trabajos estén escritos en idioma gallego.

Los originales habrán de presentarse por triplicado, mecanografiados a dos espacios en folios normales, por una sola cara, haciendo constar en los mismos el nombre y apellidos del autor, así como sus señas particulares.

Los originales deberán enviarse, antes del día 1 de abril de 1961, a la siguiente dirección: «Brais Pinto», Centro Gallego, calle de Carretas, 14, Madrid.

El fallo del concurso se dará a conocer el día 25 de julio del mismo año, festividad de Santiago Apóstol y Día de Galicia.

El premio es de 1.000 pesetas.

AGENDA

DIA 20 DE OCTUBRE
DE 1960. JUEVES
SANTORAL.—San Juan
Cancio.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Doble. Color blanco. Misa propia.

SAN RAFAEL, PATRONO DEL CUERPO DE CABALLEROS MUTILADOS

Como en años anteriores, el día 24, conmemoración del Santo Patrón San Rafael Arcángel, protector espiritual del Cuerpo de Caballeros Mutilados de Guerra por la Patria, se celebrará a las once de la mañana, en la iglesia de los padres Dominicos (Claudio Coello, 112), una misa que será oficiada por el comandante caballero mutilado permanente padre Alberto Cardenoso Lobete, a la que quedan invitados todos los caballeros mutilados.

CUPO GLOBAL NUMERO 62

La Dirección General de Comercio Exterior abre, en segunda convocatoria, el cupo global 62 (autos, buses, elementos y piezas para su fabricación), por quinientos mil dólares.

Solicitudes, en el Registro General del Ministerio de Comercio o en los de sus Delegaciones Regionales.

CENACULO DE HERMANDADES PROFESIONALES

Hoy jueves se celebrará el primer cenáculo extraordinario de la Unión de Hermandades Profesionales, a las 8,15 de la tarde, en la capilla de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados (Lagasca, 17).

Oficiará en el acto eucarístico monseñor Zacarías de Vizcarra, obispo de Ereso.

Predicará el padre Sebastián Gayá, consiliario de la Hermandad de Santa María Espejo de Justicia.

El próximo domingo, día 30, a las 9,30, empezará el retiro de la santa misa, también celebrada por el señor obispo de Ereso, en la citada capilla. Las señoras, señoritas y caballeros que asistan al mismo podrán desayunar después en nuestro nuevo domicilio social de Villanueva, 13-1.º (contiguo a la capilla), continuando después el retiro en Lagasca, 17, hasta la una.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 3.º

Jardines, 11; Carmen, 34; plaza Isabel II, 1; plaza San Miguel, 8; Esparteros, 16; plaza Tirso de Molina, 13; Huertas, 17; Fúcar, 6; Marques de Valdeiglesias, 6; Hortaleza, número 84; Apodaca, 8; General Castaños, 13; Velázquez, 43; Jorge Juan, 67; Alcalá, 64; Ibiza, 17; Alcalde Sainz de Baranda, 67; Doctor Esquerdo, 19; Conde Peñalver, 51; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza San Cayetano); Constancia, 43; glorieta Ruiz de Alda, 3; Martín Machío, 14 (Colonia Barrondo); Estévez, 3 (Colonia Cruz del Rayo); Serrano, 96; Maestro Lasalle, 11 (Colonia Albéniz); avenida de La Habana, 76; General Aranda, 9 (Ventilla); Capitán Blanco Argibay, 45 (Tetuán); Lino, 66 (Tetuán); Bravo Murillo, número 207; Poblado Valdezarza, bloque 12 (Dehesa de la Villa); Reina Victoria, 50; Almansa, 11; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Alenza, 5; Fernández de la Hoz, 70; General Álvarez de Castro, 24 (esquina Viriato); Joaquín García Morato, 40; Divino Pastor, 28; Gonzalo de Córdoba, 14; plaza Espíritu Santo, 1; Galileo, 29; Joaquín María López, 19; Altamirano, 14; Ferraz, número 15; Carretera de Aragón, 56; Ezequiel Solana, 54 (entrada Carretera Aragón, 118); Virgen del Portillo, 39 (Barrio Concepción); José Arcones Gil, 76; Arturo Soria, 265 (Ciudad Lineal); Ilustración, 14; Reyes, 15; Segovia, 45; Vicente Barrios, 6 (Barrio Extremadura); Ave María, 26; Miguel Servet, 1; paseo de las Delicias, 50; paseo Santa María de la Cabeza, 74; Antonio López, 139; Nicolás Usera, 103 (antes, número 137); Baleares, 19; avenida de Oporto, 15; Camino Viejo de Leganes 171 (Carabanchel Bajo); Camino de las Animas, 79 (Carabanchel Bajo); Castrogeriz, 10 (plaza toros Vista Alegre); Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos); Antolina Méndez, 17 (esq. Carolina Pardo, 40); Toledo, 129; Puerta de Moros, 2; Pericleros, 9 (Cerro Bermejo); paseo de Atocha, 23; Conde de Cartagena, 1 (esquina Menéndez Pelayo, 79); avenida Albufera, 6 (Puente Vallecas); avenida Monte Iguelido, 119 (Puente Vallecas); Puerto Arlabán, 39 (Puente Vallecas); Hermanos Santos, 83 (Puente Vallecas); Arroyo del Olivar, 62 (Puente Vallecas); Pasaje Pico Clavero y Tejar Pastora (Puente Vallecas).

Cupón de los Ciegos

NUMERO PREMIADO AYER

860

"UNA ENCRUCIJADA HISTORICA: LAS ELECCIONES AMERICANAS"

CONFERENCIA DEL ARCHIDUQUE OTTO DE AUSTRIA EN EL COLEGIO MAYOR "SAN PABLO"

Organizado por el Colegio Mayor de San Pablo y el Centro de Estudios Universitarios dio ayer comienzo el X Foro. El tema «Una encrucijada histórica: las elecciones americanas», tuvo por primer ponente al archiduque Otto de Austria-Hungria.

Ocuparon la presidencia con el director del centro, don Jacobo Cano, el conde de Vallellano, don Alberto Martín Artajo, don Joaquín Ruiz-Girón, don Alfonso de Borbón y otras personalidades.

El conferenciante comienza haciendo el siguiente aserto: las elecciones norteamericanas tienen una influencia extraordinaria en el panorama político del mundo; pero esta vez tienen una importancia mucho mayor porque el hombre nuevo que sea elegido tendrá que tomar decisiones trascendentales.

En política exterior la «guerra fría» se acaba. El momento diplomático es extraordinario. Las tendencias aislacionistas completamente han sido barridas, y como consecuencia el sentimiento de seguridad que siempre ha caracterizado al pueblo americano ha desaparecido. Describe muy por menudo las intemperancias de Krustchev, de las que fue testigo, que hicieron profunda mella en la masa de los Estados Unidos.

Este sentimiento de inseguridad aumentó con la presencia de Fidel Castro. Ha producido un impacto en la opinión norteamericana que a noventa kilómetros de Miami haya un pueblo que acepta la protección de Rusia y que se incauta, con desvergüenza e impunidad, de los bienes y de industrias norteamericanas.

La O. N. U. ha sido herida de muerte. El Consejo de Seguridad y la Secretaría General tienen vida hasta 1963. El veto de Rusia, si no se cede a sus pretensiones, las hará imposibles, ya que para su constitución se necesita la unanimidad del Consejo de Seguridad. Esto hace que las decisiones más trascendentales las tenga que tomar Washington sin amparo de nadie.

En el orden interno las dificultades no son menores y los problemas no son menos trascendentales. El momento de la política interior es crucial. Se ha acabado la época de los conservadores y surge una nueva generación influenciada profundamente por lo social y lo económico. Los dos candidatos son de esta generación.

CRISIS ECONOMICA EN NORTEAMERICA

Los Estados Unidos están en crisis, aunque no se le quiera aplicar este nombre. Los valores de Bolsa han disminuido en un 25 por 100. El paro obrero aumenta considerablemente. El problema agrario está sin solución. Los precios son altos y el consumo bajo; tanto, que durante cuatro años se podría vivir de lo almacenado aunque no se recolectase nada en el campo. La gente siente inquietud por la economía, tanto, que no es raro encontrar con que los libros de economía llegan a los 400.000 ejemplares de venta.

Presenta a Nixon como un gran corifeo de la política internacional. Kennedy está más versado en política interior. Nixon es el Truman republicano y es tan odiado de los demócratas como lo es Truman de los republicanos; pero, con todo, es un político consumado. Hace la epopeya de Nixon con unas curiosísimas anécdotas en las que resplandece como un consumado político.

Kennedy es riquísimo por su familia. Su fortuna familiar alcanza los trescientos o cuatrocientos millones de dólares. Ha sido educado por su padre para Presidente de los Estados Unidos. Es un buen escritor y se da la circunstancia particular de que escribe sin «negro».

VIDA INTELECTUAL

La postura religiosa es examinada minuciosamente por el conferenciante. La campaña de los protestantes ha sido grave y, sobre todo, de poca altura, y no parece que haya tenido éxito. Solamente ha obtenido algún éxito en los que sobrepasan los cincuenta años. En los de menor edad apenas si ha influido.

TECNICA DE LA CAMPAÑA ELECTORAL

Seguidamente estudia la técnica de la campaña electoral. Kennedy es un orador soberbio. Le daña el hablar excesivamente de prisa y querer exponer demasiados asuntos. Nixon, por el contrario, como viejo político, habla despacio; esto, para la comprensión anglosajona es de capital importancia.

A continuación ofrece unos datos muy curiosos sobre el costo de la campaña y pasa a examinar el punto neurálgico de la conferencia, que más bien ha sido una charla periodística. Y se pregunta el orador: ¿Quién será el Presidente? El mismo propone una solución. Si surge algún problema internacional de carácter grave, entonces las posibilidades están de parte de Nixon. Si las cosas continúan como hasta aquí, entonces las posibilidades están de parte de Kennedy, ya que le apoyan los Sindicatos, los católicos y los judíos.

Su elección significaría un viraje hacia la izquierda, aunque con toda seguridad su política sería claramente antisoviética, con influencias del Pentágono.

VIDA SOCIAL

Enlace Artacho Castellano - Martín-Lagos Silvestre



(Foto Villar.)

En el templo de San Pablo Mártir (padres dominicos), adornado con guirnaldas de flor natural, damascos y luz, ha sido bendecido el matrimonio de la distinguida señorita María del Pilar Martín-Lagos Silvestre con don Diego Artacho Castellano, abogado del Ilustre Colegio de Granada y profesor adjunto.

Bendijo la sagrada unión y pronunció hermosa y breve plática el reverendo padre Santiago Giner Sempere, catedrático del Seminario de Valencia y juez del Tribunal Eclesiástico de dicha ciudad, y dio lectura al telegrama de la Secretaría de Estado del Vaticano otorgando la bendición apostólica de Su Santidad a los contrayentes y familiares.

Apadrinaron el matrimonio el padre de la novia, don Francisco Martín-Lagos, director del hospital de San Carlos, académico de la Real Academia de Medicina y catedrático de la Facultad de Madrid, y la madre del contrayente, doña Consuelo Castellano de Artacho, que lucía elegantísima «toilette».

La gentil desposada lucía elegante traje de raso natural con original tocado sujetando el amplio velo de tul ilusión.

El señor arzobispo de Valencia mandó su bendición a los contrayentes.

Ostentó la representación del

Juzgado don Francisco Angulo Montes, magistrado de la Audiencia Territorial de Granada, tío de la novia, ante quien firmaron el acta matrimonial como testigos de ella su abuelo don Rafael Silvestre Abad, sus tíos don Jaime Silvestre Pérez, don José María Silvestre Terol, don Joaquín Atienza Carbonell, don Jorge Silvestre Andrés, don Angel Martín-Lagos y su hermano don Ignacio Martín-Lagos Silvestre.

Por él, su padre, don Diego Artacho Ramos; sus tíos don Rafael Castellano Gállego, don Antonio Moscoso Avila, don Manuel Ramos Ramos, don Diego Marín Ramos, su hermano político don Eduardo Jiménez Gil de Sagredo y sus hermanos don Juan y don Emilio Artacho Castellano.

Por el reciente luto de la familia de la desposada, la boda se celebró en la intimidad.

Los nuevos señores de Artacho han marchado en largo viaje de bodas por el extranjero.

PETICION DE MANO

Por los señores de Prieto (don Valentín), y para su hijo don Valentín Prieto Iglesias, capitán de reactores, ha sido pedido a los señores de López Ruiz (don José) la mano de su hija Conchita.

La boda se ha señalado para la primera quincena de diciembre.

Hoy comienza en Madrid un Congreso Internacional de Confitería

EN UNA EXPOSICION INSTALADA EN LA CASA DE CAMPO PARTICIPARAN INDUSTRIALES DE DIVERSOS PAISES

En la Casa Sindical se celebró ayer una conferencia de Prensa en torno al Congreso Internacional de Confitería que hoy comienza en Madrid, y Exposición, también internacional, que será inaugurada el próximo sábado en el recinto de la Feria Internacional del Campo.

La apertura del Congreso tendrá lugar, como decimos, hoy, a las doce de la mañana, en la Casa Sindical. Seguidamente acudirán los congresistas a la recepción que hará el Alcalde de Madrid en la Casa de la Villa.

El tema principal a tratar en la Asamblea será el sistema de publicidad en confitería más adecuado para conseguir el máximo incremento de ventas. Para ello existe ya un servicio: el P. C. I. S. mundial. Su funcionamiento es semejante al ya conocido de Interfiora. Dulces a cualquier punto del planeta trasladados por correo.

Actualmente funcionan en España 54 pastelerías asociadas. Con ellas se han efectuado unos cincuenta encargos, dentro del área nacional, y unos doce fuera de nuestras fronteras. En Suiza estos servicios han alcanzado completa difusión. El número de envíos ascendió a 9.500 en el año 1959.

El Congreso Nacional de Pediatría se celebrará en Madrid

SUS SESIONES DARAN COMIENZO EL PROXIMO DIA 24

Ayer, a las ocho de la tarde, se celebró una rueda de Prensa, a la que asistieron numerosos representantes de la Prensa madrileña, y que convocó el doctor Bosch Marin, presidente del Comité Ejecutivo del X Congreso Nacional de Pediatría. Este Congreso dará comienzo el próximo día 24 de octubre, en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos, y asistirán a él representantes de todas las Sociedades regionales de Pediatría de España.

La presidencia de honor del Congreso será desempeñada por el Ministro de la Gobernación.

Dos mil toneladas de sal para las nevadas

En la Casa de la Villa se facilitó la siguiente referencia de los acuerdos adoptados por la Comisión Municipal Permanente en la reunión celebrada ayer, bajo la presidencia del primer teniente de alcalde, don José María Soler y Díaz de Guisjarro:

Incluir en el Registro Público de Solares e Inmuebles de Edificación Forzosa la finca número 207 de la calle de Alcalá.

Aprobar el acta de la subasta de suministro de 2.000 toneladas métricas de sal para el Servicio de Limpiezas en caso de nevadas.

Altas y bajas en conciertos para pago del impuesto de consumos y servicios de lujo y arbitrio con fin no fiscal sobre consumiciones.

Conceder doce licencias para construir casas de nueva planta y para obras de reforma y ampliación en otras.

Aprobar las bases para celebrar un Concurso de Villancicos entre Coros y Agrupaciones escolares en las próximas fiestas de Navidad.

A propuesta de la Junta Municipal de Primera Enseñanza se aprobaron varios gastos para obras y material en escuelas de Madrid.

BOLSA MENOS MOVIDA Y MENOS FUERTE

En la sesión de ayer miércoles los vendedores comenzaron a dar muestras de una mayor actividad, lo que motivó que se equilibraran las contrapartidas y, en conjunto, estuviera el mercado más flojo, aunque dentro todavía de la tónica de sostenimiento que viene siendo característica en las últimas semanas. En bastantes casos la oferta no halló contrapartida, poniéndose de manifiesto una evidente, pero ligera contracción de la actividad operatoria, que se tradujo en una disminución del negocio bastante apreciable.

No puede decirse que la alteración constituya un cambio sustancial del tono imperante; pero no cabe duda que el ambiente se ha enraizado un tanto, quizá más por haberse retraído el elemento comprador que por las mayores disponibilidades del papel. Sin embargo, dentro de la línea irregular que ayer siguieron los cambios, todavía predominaron en cuantía total las diferencias de signo positivo, siendo de muy escaso valor las que se produjeron en ambos sentidos, pues muchos de los valores que se hicieron se limitaron a repetir el tipo de cotización del día anterior.

Tras la hora oficial de contratación las perspectivas del mercado eran menos optimistas que estos días atrás, pues dentro de la estrechez de las corrientes de ambos elementos, papel y dinero, el primero ejercía un ligero dominio.

En el departamento bancario los principales valores tratados mantuvieron sus precedentes, modificándose únicamente las acciones de Crédito Industrial, que subieron dos cuartillos al operar a 150,50. Sigue, pues, el sostenimiento de estos valores, pero en un tono menor.

Algo parecido puede decirse de los valores que integran el amplio grupo de electricidad, aunque en éste se produjeron algunos ligeros recortes, como fue el de Leonesas, de dos enteros, al operar a 135; Langreo y H. Española, uno, a los cierres de 164 y 256, respectivamente, y dos cuartillos en Chorro y Nan-

sa al bajar hasta 129 y 113,50. En cambio, Iberduero recuperó un entero al subir hasta 287, y Unión E. M., dos cuartillos al operar a 185,75. Los demás valores que se hicieron han mantenido sus cambios del día anterior.

El sector de arbitraje fue uno de los más flojos, aun cuando las acciones de Ponferrada recuperaron cuatro puntos al subir hasta 620; Guindos y Hornos, un entero, hasta 75 y 188, e Hidro Nitro, un cuartillo al operar a 119. Por el contrario, Feiguera, tras su alza del día anterior, bajó cuatro enteros, hasta 160. Española de Petróleos cedió tres, hasta 580; Energía e I. Aragonesas, dos cuartillos, hasta 154,50, y Rif desmereció un punto, al cierre de 470. Explosivos, Auxiliar y Unquinesa se limitaron a mantener el precedente.

Irregular, pero sostenidos, estuvieron los títulos de alimentación, entre los que Ebro bajó un entero, hasta 428, y Azucarera alzó otro, hasta 171; repitiendo su cambio anterior las acciones de El Aguila.

En el resto del mercado sobresalen los valores textiles por su mejor orientación, pues Fefasa alzó un entero y medio al operar a 130,50, y Sniace, dos enteros, al cierre de 217. Destaca también la Urbanizadora Metro, que alzó siete puntos, hasta 412, y mejoran asimismo Constructora General, dos enteros hasta 74; el Metro otros tantos hasta 149, y Seat e Hidrocivil, un entero, a los cierres de 235 y 105, respectivamente; mejorando Campsa dos cuartillos al operar a 173. Los demás títulos tratados repitieron el precedente o experimentaron reajustes de mínima cuantía.

En el mercado de cupones, los de H. Cantábrico subieron medio punto, hasta 13,50 pesetas, y los de C. Electromecánicas, cinco, al cierre de 255; repitiendo los cupones de Enxinar a 45 pesetas.

BOLSA DE BARCELONA. Sesión de gran monotonía, con diferencias intrascendentes.

BOLSA DE BILBAO. Contratación meros firme, con índices de debilidad.

NOTAS BREVES

En estos últimos tiempos se habla mucho de nuestras exportaciones. Sobre todo de las nuevas. No conviene, sin embargo, olvidarse de las antiguas, de las ya consolidadas. Y no de productos agrícolas, sino industriales. Fundamentalmente industriales, de mecánica muy acabada, añadiríamos nosotros. Algunas de estas exportaciones se hacen a Inglaterra. Y cubren nada menos que el 36 por 100 de sus importaciones totales. Nos estamos refiriendo a las máquinas de coser de la gran región eibarresa, de tanta historia en las exportaciones industriales de España en los últimos veinte años.

Como sucede todos los años, después de la paralización que el estío produce en estas operaciones, las emisiones de valores de septiembre cobraron importancia, totalizándose las operaciones ofrecidas al público en 3.621 millones de pesetas. Fue el mes más animado del año después del de junio. La mayor parte de las operaciones fueron de valores de renta fija —2.711 millones—, con sólo 910 para acciones. Se dio la circunstancia de que las emisiones de obligaciones tuvieron un éxito brillante, colocándose cuantas obligaciones se ofrecieron, y en algunos casos, hasta el doble.

Haciendo el resumen de las operaciones realizadas durante el año, los nueve primeros meses dan un total de emisiones de 19.411 millones, que es mayor que el de 1959, que no pasó de los 17.038, y mayor también que 1958, año en que los tres trimestres sólo totalizan 17.523 millones. Ahora bien, queda por bajo de 1957, en que se suscribieron 23.169 millones de pesetas de nuevos valores.

Se ha concedido a La Papelera Española, durante un año, la admisión temporal de 2.000 toneladas de pasta de papel «Kraft» para que, mezclada con otras pastas nacionales, puedan fabricarse tres millones de cajas de cartón que servirán para la exportación de agrios.

Indicamos hace algún tiempo que una Empresa de Bilbao había iniciado con gran éxito las exportaciones de calderería gruesa a Alemania. Como las operaciones cobran importancia, ahora le ha concedido el Gobierno una admisión temporal de 2.000 toneladas de hierro y acero sin manufacturas, las cuales, una vez convertidas en calderería, serán exportadas a Alemania.

Pedro RICO

AYUNTAMIENTO DE GETAFE

ANUNCIO DE SUBASTA

El «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al pasado día 15 publica el anuncio de subasta de las obras pendientes de realizar en 18 puestos y las de construcción de 8 bandos del mercado municipal de esta villa, bajo el tipo de 506.783,08 pesetas. Las proposiciones se presentarán en la Secretaría hasta el 27 del mes actual, durante las horas de las once a las trece, y la apertura de pliegos tendrá lugar el día siguiente, a las 12 horas. Garantía provisional para tomar parte en la licitación, 15.203,49 pesetas.

Getafe, 17 de octubre de 1960.—El Alcalde, J. Vergara.

	Anterior	Del día	Diferencias
FONDOS PUBLICOS			
4 % Inter.	82,10	82,90	+ 0,80
4 % Ext.	102,50	101,50	- 1,-
A. 1908 4 %	102,-	102,-	=
3 % 1928 s/1	95,75	95,75	=
4 % en s/1	102,85	»	=
4 % nov s/1	102,50	102,50	=
Am. 3,50 %	98,25	98,25	=
Tros 3 % 1954	100,-	»	=
Tesoros 3 % 1955	100,-	»	=
Idem No. 1956	100,-	»	=
AYUNTAMIENTO DE MADRID			
Villas 1914	92,-	»	=
» 1918	83,50	82,50	- 1,-
Mejoras U.	79,-	»	=
Subsuelo	76,-	»	=
Vs 1929	74,-	»	=
» 1931 Int.	77,-	77,-	=
» 1931 Ext.	77,-	77,-	=
» 1941	75,-	75,-	=
» 1946	80,-	80,-	=
OTROS FONDOS			
I. N. Colón	97,-	97,-	=
Hidr. Ebro 6 %	97,-	»	=
» a 5 %	100,-	»	=
Rec. Nac.	102,-	102,-	=
Renfe	100,-	100,-	=
Tánger-Fez	70,30	70,30	=
Marruecos 5 %	56,-	»	=
Em. Majzen	81,60	»	=
Em. Austriaco	100,-	»	=
CECULAS			
Hip. 4 % lib.	94,-	94,25	+ 0,25
» 4 %	85,-	85,-	=
» 4,50 A %	83,50	84,-	+ 0,50
» 4,50 B %	83,-	84,-	+ 1,-
» 4,50 C %	84,50	84,-	- 0,50
» 4,50 exent.	99,-	99,-	=
» 5 % exent.	102,50	102,50	=
C. L. 4 % In.	99,-	99,-	=
» 4 % lot.	103,25	102,75	- 0,50
» preferentes	105,-	105,-	=
OBLIGACIONES			
H. Española 6,60 %	90,-	»	=
Chade 6 %	100,50	»	=
» 5,50	98,-	»	=
» bonos	101,-	»	=
Alberche 1951	77,-	»	=
S. Nan 6 %	70,-	»	=
C. Española	80,-	»	=
F. Mieres	80,-	»	=
B. Camp. 49	100,-	»	=
Explosivos	96,-	96,-	=
Hornos	90,-	90,-	=
Telefónica	96,-	96,-	=
Peñarroya	99,50	»	=
ACCIONES			
Bancos			
España	681,-	»	=
Exterior	271,-	»	=
Id. nuev.	267,-	»	=
Hipotecario	285,-	285,-	=
Crédit. Local	355,-	»	=
Esp. Crédito	708,-	708,-	=
Hisp. Am.	502,-	502,-	=
Central	551,-	551,-	=
Rural-Mediterráneo	236,50	»	=
Cr. Ind.	150,-	150,50	+ 0,50
Ibérico	435,-	»	=
Lóp. Quesada	725,-	»	=
Mer. Ind.	267,-	»	=
Popular E.	377,-	377,-	=
B. Gral. C. Ind.	264,-	»	=
Gijón	440,-	»	=
Herrero	500,-	»	=
ALIMENTACION			
Agulla	429,-	429,-	=
Azucarera	170,-	171,-	+ 1,-
Id. Madrid	250,-	»	=
Ebro	429,-	428,-	- 1,-
CEMENTOS			
Cementos Alba	139,-	»	=
Fin. Minera	255,-	»	=
P. Valderrivas	360,-	360,-	=
CONSTRUCCION			
Lucsa	100,-	»	=
L. Valderrivas	206,-	»	=
Hidrocivil	104,-	105,-	+ 1,-
C. Gl. Esp.	72,-	74,-	+ 2,-
Dragados	186,-	»	=
ELECTRICIDAD			
Langreo	165,-	164,-	- 1,-
U. E. M.	185,25	185,75	+ 0,50
Id. nuevas	175,-	»	=
Cooperativas	163,-	»	=
Hid. Española	257,-	256,-	- 1,-
Id. nuevas	247,50	247,50	=
Chorro	129,50	129,-	- 0,50
S. del Nansa	114,-	113,50	- 0,50
ELECTRICIDAD (Continuación)			
Sevillana	151,75	151,75	=
Id. nuevas	150,-	»	=
Iberduero ord.	286,-	287,-	+ 1,-
Duero 6 %	274,-	275,-	+ 1,-
C. E. A.	49,-	»	=
Chades	300,-	»	=
» D	300,-	»	=
» E	300,-	»	=
Telefónica	171,-	170,25	- 0,75
Fecsa	188,-	188,-	=
Fenosa	169,-	169,-	=
E. Leonesas	137,-	135,-	- 2,-
Ele. Viesgo	193,-	»	=
E. R. Zarag.	136,-	136,-	=
Gallega	172,-	»	=
H. Cantábrico	147,-	147,-	=
Id. Nuevas	135,-	134,-	- 1,-
Moncabril	102,-	102,-	=
S. del Sil	165,50	165,50	=
INMOBILIARIAS			
Alcázar	80,-	»	=
Aspe	22,-	»	=
Asturiana	65,-	»	=
Bami	96,-	»	=
Caixa	10,-	»	=
Cantabria	69,-	69,-	=
Centro	132,-	»	=
Ceisa	93,-	»	=
C. Hispánico	12,-	»	=
El Carmen	70,-	»	=
Fisa	250,-	»	=
Hispana	95,-	»	=
Layetana	32,-	»	=
Metropolitana	134,-	134,-	=
Id. nuevas	137,-	»	=
Rubán	151,-	»	=
Urbis	80,25	80,-	- 0,25
Vacesa	100,-	»	=
Uresa	100,-	»	=
Urb. Met.	405,-	412,-	+ 7,-
Urvacesa	97,-	»	=
Enxinar	60,-	58,-	- 2,-
METALURGICAS			
Hornos	187,-	188,-	+ 1,-
Id. nuevas	202,-	»	=
Auxiliar F. C.	237,-	237,-	=
Boet y Nav.	84,-	»	=
Com. Hierros	145,-	143,-	- 2,-
O. Metálicas ord.	105,-	»	=
» pref.	105,-	»	=
Ac. Tudor	700,-	»	=
M. Santa Ana	82,-	»	=
I. A. S. Bárbara	109,50	»	=
M. M. Madrileñas	38,-	38,-	=
Material y Const.	131,50	131,-	- 0,50
MINERAS			
Rif	471,-	470,-	- 1,-
Ponferrada	616,-	620,-	+ 4,-
Feiguera	164,-	160,-	- 4,-
Almagrera	30,-	»	=
Centenillo	105,-	»	=
Guindos	74,-	75,-	+ 1,-
QUIMICAS			
C. E. P. A.	163,-	»	=
E. I. Aragonesas	155,-	154,50	- 0,50
Explosivos	260,-	260,-	=
H. Nitro	118,75	119,-	+ 0,25
Llofar pref.	60,-	»	=
Gal	262,-	»	=
I. Q. Canarias	231,-	»	=
Petróleos	583,-	580,-	- 3,-
P. Q. Sint.	154,-	»	=
Unquinesa	288,50	288,50	=
Resinera	172,-	»	=
SEGUROS			
Hermes	525,-	»	=
La Estrella	246,-	»	=
U. Fenix	6.280,-	»	=
SOCIEDADES DE CARTERA			
Gl. Inversiones	131,-	»	=
Insa	106,-	106,-	=
Vamosa	108,-	»	=
VARIAS			
Campsa	172,50	173,-	+ 0,50
A. Tabacos	40,-	»	=
Tabacalera	190,-	»	=
C. N. Almadra	1.200,-	»	=
Naval ord.	116,-	115,-	- 1,-
N. Aznar	203,50	»	=
Seat	234,-	235,-	+ 1,-
Transmediterránea	161,-	»	=
U. N. Levante	120,-	»	=
Papelera Española	305,-	»	=
Papeleras Reunidas	109,-	»	=
Metro Mad.	146,-	148,-	+ 2,-
Fefasa	129,-	130,50	+ 1,50
Sniace	215,-	217,-	+ 2,-

EL BARCELONA SIGUE ADELANTE EN LA COPA CIUDADES EN FERIA

Anoche, en la Ciudad Condal, sólo pudo vencer por 4-3 a la selección de Zagreb, que sorprendió con dos goles en frío

EN LOS ÚLTIMOS MINUTOS, REMONTADO EL TANTEO; LOS AZULGRANA SE REPLEGARON PARA DEFENDER LA MÍNIMA VICTORIA

BARCELONA.—En el estadio barcelonista, con la asistencia de unas setenta mil personas, se ha disputado el encuentro de vuelta de los octavos de final de la Copa Ciudades en Feria entre el C. F. Barcelona y una selección de la ciudad de Zagreb.

El encuentro terminó con la victoria del conjunto español por cuatro tantos a tres.

El tiempo fue bueno y el terreno de juego ofreció un magnífico aspecto.

Los jugadores yugoslavos vestían jersey azul celeste y pantalón blanco, mientras que los barcelonistas llevaban su clásico jersey azulgrana y pantalón azul.

Dirigió el encuentro acertadamente el colegiado francés Devillers, auxiliado por los jueces de línea M. Bondon y M. Micz.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

BARCELONA: Ramallets; Pinto, Garay, Gracia; Vergés, Gensana; Tejada, Evaristo, Martínez, Suárez y Czibor.

ZAGREB: Irovo; Sikic, Cenkovic, Markovic; Santek, Perusic; Conc, Matus, Blazic, Lamza y Pasic.

Se lanzaron seis saques de esquina contra la portería yugoslava por tres contra la española.

El partido se inició con omi-

nio alterno, pero dando más sensación de peligro el conjunto barcelonista, ya que profundizaron más en sus avances, mientras que los jugadores yugoslavos actuaron con más precauciones defensivas, por lo que sus avances fueron fácilmente contenidos por la defensa barcelonista.

Luis Miró, preparador y director técnico de la selección española

REEMPLAZARA EN LONDRES Y VIENA A VILLALONGA, QUE CONTINUA INDISPUESTO

Por indisposición del entrenador nacional, don José Villalonga, el Comité Directivo ha acordado confiar la preparación y dirección técnica del equipo nacional en su desplazamiento a Londres y Viena a don Luis Miró, previa conformidad de la Junta Directiva del Sevilla C. F. y del interesado.

Ante este dispositivo táctico, las líneas de cobertura locales actuaron completamente en plan ofensivo, dejando un gran espacio de terreno libre, por donde los yugoslavos fueron creando peligrosas incursiones.

PRIMER GOL YUGOSLAVO

A los dieciocho minutos Pasic se internó hasta la línea de córner, sorprendiendo a la defensa y centrando sobre la portería de Ramallets, y Lamza, sobre la marcha, de gran tiro, logró el primer gol.

Este tanto desconcertó al conjunto barcelonista, lo que aprovechó la selección de Zagreb para imponerse claramente, pasando Ramallets por momentos de gran apuro.

A los veintitrés minutos, Perusic cedió una pelota a Pasic, y éste, en la posición de delantero centro, logró un potente tiro que desvió a córner Ramallets en una brillantísima estirada.

Poco a poco fueron reaccionando los barcelonistas, pero sin resultado positivo, ya que los yugoslavos realizaron un perfecto marcaje, cubriendo muy bien su zona.

Cuando han veintisiete minutos el defensa Markovic realizó un rápido avance, y desde fuera del área empalmó un tiro que sorprendió a Ramallets, entrando la pelota al fondo de la red por el mismo ángulo.

Al minuto Suárez recogió el balón, y después de burlar a entrada de varios contrarios, largó un tiro cruzado, logrando el primer gol azulgrana.

A partir de este momento el Barcelona se hizo dueño de la situación, pero no pudo conseguir desbordar las líneas defensivas yugoslavas por su perfecta organización, llegando al descanso sin que se alterara el marcador.

VENTAJA VISITANTE EN EL DESCANSO

Al reanudarse el partido el conjunto visitante, muy bien apoyado por sus medios volantes, realizó peligrosas incursiones, sobresaliendo una gran jugada de Blazic, que finalizó con un potente tiro, neutralizado por Ramallets en última instancia.

A los nueve minutos, en plena reacción local, un avance de Czibor provocó un barullo que resolvió Martínez, logrando establecer el empate.

El equipo yugoslavo, ante la fuerte presión local replegó a sus hombres, pero no pudieron evitar que a los veinte minutos, como consecuencia de un córner que lanzó Suárez, Gensana de cabeza, lograra el tercer tanto, que fue acogido por el público con una grandiosa ovación.

Cinco minutos más tarde, un avance de Tejada terminó con un centro que remató Czibor de cabeza, logrando el cuarto tanto.

A pesar de la clara ventaja conseguida por el Barcelona sus adversarios no se entregaron en ningún momento, y cuando iban treinta y ocho minutos consiguieron aminorar distancias como consecuencia de un tiro esquinado de Pasic, que paró Ramallets dentro de la portería por la parábola que hizo el esférico.

En los últimos minutos el Barcelona se replegó, terminándose el encuentro sin que se alterara el marcador. (Mencheta.)

BELGRADO VENCE A LEIPZIG

BELGRADO.—Belgrado ha vencido a Leipzig por 4-1 en partido de fútbol correspondiente al Torneo de Ciudades en Feria.

El primer tiempo finalizó con empate a un tanto.

Leipzig había triunfado en el primer encuentro de la eliminatoria, por lo que ambos conjuntos tendrán que celebrar un tercer partido de desempate. (Alfil.)

NOTAS AL MARGEN

JAQUE-MATE OLIMPICO

En el estadio Masehaus, de Leipzig, ha dado comienzo la XIV Olimpiada de Ajedrez, que no es sino un auténtico Campeonato mundial por naciones, con la Copa Hamilton Russel en juego. Los países inscritos en esta decimocuarta edición son cuarenta, cifra que establece record de participación, superando el de Munich, donde el ajedrez español dio la gran campanada al conseguir salvar triunfalmente la fase previa para entrar en la ronda final, que es la de los «grandes». En esta ocasión también hay fase eliminatoria, con diez países en cada uno de los cuatro grupos formados. Sólo los tres primeros seguirán adelante, formando un bloque compacto e incierto integrado por una docena de finalistas. ¿Estará España entre ellos? Aún es difícil aventurar pronósticos, a pesar de que el comienzo no ha podido ser más brillante para nuestra selección, toda vez que en la ronda primera se ha ganado a Ecuador por 4-0, mientras Estados Unidos sólo conseguía dos puntos y medio frente al mismo rival en la jornada segunda. Es un dato que puede servir como referencia y que debe reforzar la excelente moral con que los Pomar, Pérez, Parré, Torán, Corral y Puig—los cuatro primeros como titulares y los otros dos como suplentes—emprendieron el viaje rumbo a Leipzig. La Olimpiada será difícil, muy difícil, porque todos los países tienen cuatro jugadores de talla internacional y, sobre todo, porque es competición larga, agotadora, para la que se precisa una preparación extraordinaria. La clave está en no agotarse en la fase previa, como sucedió en Munich, donde nuestros representantes «quemaron» todas sus fuerzas buscando el primer puesto del grupo. La Olimpiada de ajedrez es certamen en el que es preciso saber nadar y guardar la ropa. Y como perdiendo se aprende, uno confía en que la experiencia de hace dos años sirva ahora de mucho a los jugadores que capitanea Arturo Pomar, al que en Leipzig corresponde la responsabilidad del tablero primero.

RENOVACION EN EL ESQUI

La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes ha determinado el relevo en la presidencia de la Federación Española de Esquí, eligiendo no sólo el hombre oportuno, sino principalmente el momento apropiado, ya que la montaña está a punto de levantar el telón para que entren en escena los protagonistas de la nieve. De cara a la nueva temporada interesaba este relevo, esta especie de entrega de testigo federativo entre Juan Bulló y Jorge Jordana. El primero, presidente durante muchos años, le ha dado al esquí español no sólo la estructura interna actual, sino, además, la valoración internacional que hoy tiene. Nuestros esquiadores, llevados de la mano de Bulló, han podido asomarse al exterior en numerosas competiciones, adquiriendo una experiencia que puede ser muy aprovechable. Máxime si se tiene en cuenta que al equipo nacional se han ido incorporando valores jóvenes, sobre los que ha de pesar en el futuro la responsabilidad de representar a España, capitaneados ahora por Jorge Jordana, que conoce bien el oficio, tanto el del esquí como el de estar al frente de la juventud. Jorge ha predicado siempre con el ejemplo, y eso lo sabe bien el periodista, que aprendió a esquiar a su lado en aquellas fechas navideñas en que las Centurias montañesas invadían el Puerto desde los albergues improvisados con ilusión y generosidad. Por eso resulta particularmente grato felicitar a Jordana por el nombramiento, deseándole toda clase de éxitos al frente de la Federación. Felicitación que se extiende a Juan Bulló por su continua brega en esos difíciles años que hubo de atravesar nuestro esquí. Y, ahora, a esperar actividades y acontecimientos.

FRANCIA A LA VISTA

Anoche, en el acto de la entrega de premios de la Federación Madrileña, hubo pleno de la Federación Española, cosa que uno aprovechó para indagar noticias sobre los dos acontecimientos balonmanísticos que hay a la vista. Es el primero el Campeonato nacional juvenil, que va a reunir en nuestra capital a los campeones de dieciséis provincias, con jornada inaugural el día 25 de este mes. Y el segundo, el encuentro España-Francia, eliminatorio para el Campeonato mundial, certamen en el que nuestra selección ha de eliminarse con galos y portugueses porque sólo uno de los tres equipos que figuran en el grupo puede pasar a la ronda final. Son, sin lugar a dudas, dos acontecimientos de primer orden. Uno, de responsabilidad actual, porque del resultado con los franceses depende el futuro internacional de nuestro balonmano; otro, de siembra, de trabajo a largo plazo, ya que en esa categoría juvenil se encuentran o deben encontrarse—los llamados a reemplazar a las figuras que hoy militan en los grandes Clubs de la Liga Nacional. Por eso a las dos competiciones habrá que dedicarles tiempo y espacio, como se lo dedica la propia Federación Española, que no regatea medios para que el éxito responda a las gestiones. Buena prueba de ello es que los preseleccionados hace tiempo que andan por tierras catalanas dedicados a la preparación, para concentrarse a partir de mañana en Madrid, donde ultimarán los preparativos. Domingo Bárcenas, el seleccionador y preparador, conoce bien su tarea y su responsabilidad, y como no es hombre que guste de improvisar, ata todos los cabos, espoleado por el afán de vencer a Francia, que sería tanto como conquistar plaza en la ronda final de Alemania. Sinceramente, creo que se puede cumplir el objetivo. Y, sobre todo, creo que ese España-Francia—anunciado para la noche del día 29 en el Palacio de Deportes—será acontecimiento que agrada y conquista definitivamente a los madrileños, toda vez que el balonmano es deporte de masas, capaz de electrizar a los espectadores con su fuerza emotiva y contagiosa. Pero de uno y otro certamen ocasión habrá para hablar y escribir en fechas sucesivas.

José María LORENTE

TROFEO DE GIMNASIA DE LA DELEGACION NACIONAL DE ORGANIZACIONES

TENDRA LUGAR EL DIA 23 EN EL GIMNASIO "GENERAL MOSCARDO", CON EXHIBICION POSTERIOR EN EL PALACIO DE DEPORTES

El Servicio Nacional de Actividades Deportivas de la Delegación Nacional de Organizaciones, en colaboración con la Federación Castellana de Gimnasia y Halterofilia, organizan el Primer Campeonato de Castilla de gimnasia deportiva masculina por Clubs, con arreglo a las siguientes

B A S E S :

Para tomar parte en este Campeonato será necesario que el Club se encuentre afiliado a la Regional Castellana. Este Campeonato se celebrará el próximo día 23 de octubre. La competición se celebrará a base de ejercicios libres en los seis aparatos, con equipos de cinco gimnastas, puntuando cuatro.

Será condición indispensable que los gimnastas que representen a un Club se hallen en posesión de la licencia federativa del año en curso. Este Campeonato será libre inscripción (sin limitación de categoría). Cada Club no podrá presentar más de un equipo. En el momento de

efectuar su inscripción cada Club deberá abonar la cantidad de cien pesetas en concepto de derechos de la misma.

Para esta competición regirá el Reglamento Técnico de la Federación Española de Gimnasia, vigente en la actualidad y los ejercicios serán juzgados con arreglo al Código de la Federación Internacional Gymnastique, en su versión española correspondiente al año 1959.

La organización, nombramiento de jueces y control de esta competición es de la competencia de la Federación Castellana de Gimnasia y Halterofilia.

Las clasificaciones serán las siguientes:

Absoluta por equipos.
Absoluta individual.
Individual por aparatos.

En la primera se concederán trofeos a los tres equipos primeramente clasificados. En la segunda se otorgarán tres trofeos para los tres primeros clasificados, y en la tercera, se otorgan premios a los tres gimnastas primeramente clasificados en cada aparato. Se efectuará una clasificación particular por la cual obtendrán premio los tres primeros clasificados del Movimiento, exceptuando en la clasificación absoluta por equipos.

La Federación Castellana de Gimnasia y Halterofilia, de común acuerdo con el Servicio Nacional de Actividades Deportivas de la Delegación Nacional de Organizaciones, se reserva el derecho de modificar total o parcialmente estas normas, siempre que se estime necesario para la mejor organización técnica y administrativa del torneo.

Se celebrará este torneo en el gimnasio General Moscardó, realizando una exhibición en el Palacio de Deportes de Madrid el día 30 de octubre próximo, comunicándose a los Clubs las modificaciones que se realizasen tanto en la fecha como lugar de competición.



Aprenda a DISECAR

aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto informativo gratis al

Instituto Jungla. Sección KA. Goya, 118. Apartado 9183. MADRID. Autorización M. Educación núm. 27

Dos Campeonatos europeos de billar se disputarán esta temporada en España

EL DE PENTATHLON, EN VALENCIA, Y EL DE FANTASIA ARTISTICA, EN SAN SEBASTIAN

Se ha celebrado en Madrid, durante los días 14 y 15 de octubre, el III Pleno Ordinario de la Federación Española de Billar, presidido por don Eduardo Martín Martín y con asistencia de directivos nacionales y presidentes de las Federaciones Regionales Afiliadas.

Entre los acuerdos tomados figura la adjudicación de los Campeonatos de España en la forma siguiente:

Cuadro 71/2, segunda y primera categorías, del 1 al 10 de diciembre de 1960, en Gijón, organizado por la Federación Asturiana.

Modalidad de Chapó, en Valencia, a partir del 1 de diciembre de 1960, organizado por la Federación Valenciana.

Tres Bandas, segunda y primera categorías, a partir del 1 de febrero en Barcelona, organizado por la Federación Catalana.

Cuadro 47/2, segunda y primera categorías, a partir del 20 de febrero, en Alcaira, organizado por la Federación Valenciana.

Partida Libre, segunda y primera categorías, a partir del 1 de abril, en Mallorca, organizado por la Federación Balear.

También se ratificó la organización de los siguientes Campeonatos de Europa, concedidos por la Confederación Europea de Billar:

De la modalidad Pentathlon, a celebrar en Valencia, organizado por aquella regional del 20 al 27 de mayo de 1961.

De billar artístico a celebrar en San Sebastián, organizado por la Federación Norte, del 22 al 27 de agosto de 1961.

Asimismo se tomó en consideración la posible organización de la prueba internacional España-Portugal, que se celebraría en Murcia o Sevilla.

Durante las deliberaciones, los reunidos tuvieron la satisfacción de recibir la visita del Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, José Antonio Elola-Olaso, quien dirigió a los reunidos palabras de felicitación y aliento.

LA COPA DE EUROPA

DERROTA DEL CAMPEON NORUEGO EN DINAMARCA

AARHUS (Dinamarca).—El A. G. F. de Dinamarca ha vencido al Fredrikstad de Noruega por 3-0 en partido de la Copa de Europa, celebrado en Aarhus.

Después de un empate a cero, al final del primer tiempo el equipo danés consiguió los tres goles de la victoria en la segunda parte, contra el equipo noruego, que se vio imposibilitado de ofrecer una defensa eficaz contra el ataque.

FECHAS PARA EL ENCUESTO RAPID-WISMUT

VIENA.—El Rapid de Viena y el Wismut, de Karl Marx Stadt, han llegado a un acuerdo sobre las fechas de celebración de los partidos correspondientes a los octavos de final de la Copa de Europa interclubs.

El primer encuentro se celebrará próximo, mientras que el de vuelta, en Karl Marx Stadt (Alemania oriental) se jugará el 23 del mismo mes.

El Wismut pasó a los octavos de final por retirada de su rival en la fase previa, el Glenavon, de Irlanda del Norte. El primer partido estaba señalado para el día 21 de septiembre en Belfast, pero a los jugadores del Wismut no se les concedieron los necesarios visados para desplazarse. El Glenavon anunció la semana última su retirada de la competición europea. (Alfil.)

Triunfos de Suecia y Gran Bretaña en la fase previa del Campeonato mundial de fútbol

LOS SUECOS VENCIERON A BELGICA, Y LOS BRITANICOS NO TUVIERON ENEMIGO EN LUXEMBURGO

ESTOCOLMO.—Se ha celebrado en el Estadio Olímpico de Raasunda el partido de fútbol entre Suecia y Bélgica, correspondiente a la fase previa del Campeonato mundial de 1962, que se celebrará en Chile. Estas dos naciones, en unión de Suiza, tienen que decidir el que se clasificará para la fase final de Chile.

El encuentro finalizó 2-0 a favor de Suecia. El primer tiempo terminó con empate a cero. Las alineaciones que presentan ambos conjuntos son éstas: SUECIA.—Bengt Nyholm; Orvar Bergmark, Hasse Mild; Olle Hellstrom, Aake Johansson, Torbjorn Jonsson; Goesta Sandberg, Yngve Brodd, Agne Simonsson, Rune Boerjesson, Lennart Backman.

BELGICA.—Jean Nicolay; Laurent Verbiest, Henri Thellin; Pierre Hanon, Robert Willems, Martin Lippens; Jozef Jurion, Jacques Stockman, Paul Van Himst, Paul Van den Berg, André Peters.

Arbitro: T. Wharton, de Escocia.

El terreno está húmedo y muy pesado, pero, pese a ello, los jugadores belgas realizan durante los diez primeros minutos buenas combinaciones, a gran velocidad dominando a los suecos.

El delantero centro sueco Simonsson, que actualmente figura en las filas del Real Madrid, tiene una gran oportunidad, pero su disparo, desde quince metros sale desviado.

El interior izquierda belga, Jacques Stockman, el hombre más peligroso de la delantera visitante, remata bien en tres oportunidades, pero el portero

Nyholm salva las situaciones con sendas paradas.

En el segundo tiempo del encuentro Suecia-Bélgica, Boerjesson disparó desde siete metros y marcó el primer gol.

Suecia continúa dominando, y en el minuto veintinueve de esta segunda parte Brodd recibe un pase de Agne Simonsson y marca el segundo gol para Suecia, ante la desesperación de Nicolay. El resto del encuentro hasta el final se desarrolló con un claro dominio de los suecos.

LUXEMBURGO, 0; GRAN BRETAÑA, 9

LUXEMBURGO.—Gran Bretaña ha vencido a Luxemburgo en partido de la Copa del Mundo por 9-0.

Los goles fueron marcados por: Smith, en el minuto cincuenta y uno; Haynes, en el minuto sesenta y uno; Charlton, en el sesenta y seis, y Greaves, en el ochenta y tres y ochenta y cinco, en la segunda parte del encuentro.

Alineaciones presentadas por ambos equipos:

LUXEMBURGO.—Standaebach; Grenner, Hoffmann; Jann, Brosius, Konter; Schmidt, Cirelli, Bauer, May, Lotsch.

GRAN BRETAÑA.—Springett; Armfield, McNeil; Robson, Swan, Flowers; Douglas, Greaves, Smith, Haynes, Charlton.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

● El Consejo directivo del Club Atlético Peñarol ha aceptado en principio la invitación que se le hizo en España para participar en el año 1961 en la disputa de la Copa «Ramón Carranza». Los directivos del C. A. Peñarol han enviado telegramas a los organizadores de la Copa «Carranza» comunicándoles la decisión adoptada. (Alfil.)

● El guardameta del Real Oviedo, Carlos Gomes, autorizado por el Club, se marcha a Lisboa. Según se rumorea, aunque el asunto no está oficialmente confirmado, dicho jugador pretende la baja en el Club ovetense para ingresar en otro de Portugal. (Alfil.)

● El delantero Rivas, cuyo traspaso al Elche se daba como consumado, ha regresado a Barcelona, reintegrándose al R. C. D. Español, donde ayer mañana se entrenó con sus compañeros de equipo. Parece ser que a última hora no hubo acuerdo económico entre el Elche y el Español y, por tanto, Rivas continuará en el Club de Sarriá hasta el 30 de junio, fecha en que finaliza su contrato. (Mencheta.)

● El equipo estadounidense que se enfrentará al mejicano el día 6 del próximo mes de noviembre, en partido eliminatorio del Campeonato mundial de 1962, estará compuesto por los siguientes jugadores: Henry Noga, William Frietag, Joe Specca, Adolf Bachmeier, Oehard, John Traina, Joe Krusche, Alex Ely, Al Zerhusen, Helmut Bicek, Ed Murphy, Zenon Snylyk y Karl Fister. (Alfil.)

● En la perspectiva del Evangelio, hablar de caridad local, diocesana o nacional, no tiene sentido. El amor cristiano, o se dirige a todos los hombres o no es cristiano. Por eso, la caridad siempre debe ser universal. 23 de octubre, DOMUND DE LA CARIDAD.

ESTE AÑO HABRÁ CAMPEONATO NACIONAL JUVENIL DE BALONVOLEA

HA SIDO FORMADO EL COMITE NACIONAL DE COMPETICIONES DE DICHA CATEGORIA

En la última reunión celebrada en la Federación Española de Balonvolea, el Comité directivo adoptó los siguientes acuerdos:

1.º Nombrar presidente del Colegio Nacional de Arbitros a don Antonio Pérez Jurado

2.º Proponer a la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes para su aprobación a los presidentes de las Federaciones Provinciales de Asturias, Valencia y Las Palmas.

3.º Asimismo se acordó proponer a la Delegación Nacional los nombramientos de vicepresidentes de las Federaciones Leonesa, Alcantina y Valenciana.

4.º Se acordó la celebración en la actual temporada de los Campeonatos siguientes:

Copa de Su Excelencia el Generalísimo (XI Campeonato de España).

Campeonato de España Juvenil. Campeonato de España Femenino.

5.º Se informó sobre los cursos regionales de preparadores de árbitros a realizar en Barcelona, Lérida y Sevilla.

6.º Asimismo se informó de las competiciones que se están celebrando en Lérida y Alicante.

7.º Se dio a conocer el Comité Nacional de Competiciones Juveniles, elaborado con la conformidad de la Delegación Nacional de Juventudes, siendo aprobado por los miembros de la Junta.

8.º Los miembros asistentes a la citada reunión acordaron agradecer a la Delegación Nacional de Juventudes y al Comité Nacional de Competiciones Escolares la inclusión del balonvolea en las competiciones escolares provinciales y en la fase nacional, en sus distintas categorías, por el beneficio que ello supone para el deporte federado.

9.º Finalmente se dio lectura al escrito de felicitación del Delegado Nacional de Educación Física y Deportes a esta Federación.

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados 52 (entre Callao y Santo Domingo) Alquiler vellos, vestidos, tova madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23 Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

ESCUELA Salmantina. Conde Peñalver 24. 2354102.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 2364206.

PONS. Escuela automovilista. Sucursal, Gobernador, 4. Aranjuez.

ESCUELA automovilista. Rafael Alvarez. Plaza Santa Bárbara, 4. Teléfono 2571119.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI GENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 2269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea.

Fuencarral, 6. Bleorrágia, impotencia, fimosis (9.256.)

GLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis Operación fimosis. Duque Alba, 10 Clínica doctor Hernández. 2273564. (332.)

CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

ENSEÑANZAS

HACEMOS traducciones rápidamente frances 2484098.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets, Rápidamente, Díaz-Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas, Merino. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS, compra, venta fincas. Traspasos para España. Colocación capitales. Hortaleza, 59. Señor Ortuño. Despacho, diez-tres.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Teña, 2.

PATENTES

OFRECESE Licencia explotación Patente Invención 200.243, por «Una caldera perfeccionada». Informes apartado 1064. Madrid.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta, C. N. S.).

MARCONI Española, y para sus Factorías de Villaverde, precisa Oficinas 3.ª ajustadores montadores electrónicos. Apartado 509. Madrid. (6.029.)

MARCONI Española, y para sus Factorías de Villaverde, precisa ajustadores, cercheros. Diríjase apartado 509. Madrid. (5733.)

DISPONGO máquina escribir, solicito trabajo, copio planos construcción. Gonzalo García Amago

Caballeros de Abajo León.

TRASPASOS

VEDO piso amueblado valor mobiliario. Teléfono 2459254.

SE traspasa o vende taberna-vivienda sitio inmejorable. Calle de Valdehermoso, número 46. Teléfono 2243133.

VARIOS

ALIGUSTRES baratísimos. 2252683.

TASACIONES. Si desea conocer, a efectos oficiales o privados, tasación alhajas, ropas, objetos diversos, acuda a Oficinas Centrales Monte Piedad Descalzas, 1. Explídense documentos valoración. Teléfono 2212917.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI GENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

VENDO motor a gasolina 2 HP, buen uso. Diríjase a C. Navarro-Grinón (Madrid).

PISITO lindo 4 habitaciones, baño, cocina, todo exterior, ascensor. Barrio Salamanca. 300.000 pesetas. Facilidades. Apartado 1.038.

REGISTRADORAS. Compraventa Abonos económicos. Libertad, 14.

Brillante actuación española en la Olimpiada de Ajedrez

Campeonato de golf para periodistas

LO ORGANIZA LA FEDERACION ESPAÑOLA Y SE CELEBRARÁ EL DIA 25

La Federación Española de Golf convoca el primer Campeonato de golf para periodistas deportivos, que se jugará en los terrenos del Club de Campo el próximo martes día 25.

Se disputarán dos grandes trofeos: el Premio «Ceballos», donado por el vicepresidente de la Federación Nacional, y el «Gonzalo Lavín», donado por el secretario de la misma entidad.

Los participantes asistirán después de los recorridos a la entrega de premios, que se celebrará durante un almuerzo, que consistirá en un cocido madrileño, servido en el mismo Club de Campo.

Las inscripciones, que serán gratuitas, pueden hacerse en el domicilio de la Federación Española de Golf (calle de San Bernardo, 13).

En este primer Campeonato de periodistas deportivos podrán inscribirse también los periodistas madrileños no deportivos.

Vencedores de Ecuador, Cuba e Irlanda, nuestros jugadores figuran en cabeza de su grupo

Los primeros pasos de la selección española de ajedrez en la decimocuarta edición de la Olimpiada de Ajedrez no han podido ser más brillantes, pues al término de las tres jornadas iniciales nuestro equipo cuenta con tres victorias, contabilizando diez puntos y medio sobre un total de doce. En ningún otro grupo se ha llegado a esa cifra máxima de puntuación que registran nuestros representantes, aun teniendo en cuenta que son varios los equipos que tienen una o dos partidas aplazadas. Pero bueno es empezar con esta fuerza arrolladora, porque así se van conquistando posiciones para optar a las plazas de la final, donde la lucha no será ya ni tan brillante ni tan fácil. El 4-0 sobre Ecuador, al que ha seguido un rotundo 3-1 sobre Cuba, y más tarde un 3,5-0,5 sobre Irlanda, prueban que los españoles están en forma, con clase y moral para realizar un brillante papel en su grupo, donde hoy ocupan con todo merecimiento el primer puesto, aventajando a potencias del ajedrez, como son Estados Unidos y Alemania occidental. Nuestros jugadores sólo han dejado escapar punto y medio, lo que supone una buena garantía en or-

den al futuro, pues en estos momentos llevan ventaja de dos puntos a Bélgica; de tres, a norteamericanos y alemanes; de cuatro y medio, a Cuba, y de cinco, a Irlanda, países estos dos últimos que han perdido claramente frente a nuestra selección. En suma, que el ajedrez español está haciendo una gran campaña en Leipzig.

RESULTADOS DE LA JORNADA TERCERA

Grupo A:
Alemania oriental, 2; Finlandia, 1 (una partida aplazada).
Indonesia, 2; Bulgaria, 1 (una partida aplazada).
Yugoslavia, 4; Francia, 0.
Israel, 3; Malta, 0 (una partida aplazada).

Grupo B:
Noruega, 2,5; Albania, 0,5 (una partida aplazada).
Grupo C:
Argentina, 2; Polonia, 1 (una partida aplazada).
Rusia, 1; Holanda, 1 (dos partidas aplazadas).
India, 1,5; Filipinas, 1,5 (una partida aplazada).
Austria, 2; Mónaco, 0 (dos partidas aplazadas).
Portugal, 2; Italia, 2.

Grupo D:
Dinamarca, 3; Grecia, 1.
Hungria, 1,5; Inglaterra, 0,5 (dos partidas aplazadas).
Mongolia, 2,5; Túnez, 0,5 (una partida aplazada).
Suecia, 2; Islandia, 0 (dos partidas aplazadas).
Checoslovaquia, 2; Bolivia, 0 (dos partidas aplazadas).

Grupo E:
Rumania, 1; Chile, 1 (dos partidas aplazadas).
Bélgica, 4; Líbano, 0.
Alemania occidental, 3; Ecuador, 0 (una partida aplazada).
Estados Unidos, 2; Cuba, 1 (una partida aplazada).
ESPAÑA, 3,5; Irlanda, 0,5.

VICTORIA FRENTE A CUBA

BERLIN. — Los jugadores españoles Arturo Pomar y Díaz del Corral han ganado sus partidas aplazadas de la segunda vuelta del Torneo Internacional de Ajedrez, que se celebra en Leipzig, frente a los cubanos Cobo y García, respectivamente. Con estas victorias, la situación actual del encuentro entre españoles y cubanos en el grupo D es la siguiente: ESPAÑA, 3; Cuba, 1.

RESULTADOS DE LA SEGUNDA JORNADA

Grupo D:
Chile, 2,5; Bélgica, 1,5.

Irlanda, 3,5; Líbano, 0,5.
ESPAÑA, 3; Cuba, 1.
Estados Unidos, 2,5; Ecuador, 1,5.
Alemania occidental, 1,5; Rumania, 2,5.

CLASIFICACION DESPUES DE LAS TRES JORNADAS

Grupo A:
1. Noruega (11 partidas), 9 puntos.
2. Alemania oriental (11 partidas), 9 puntos.
3. Yugoslavia (12 partidas), 9 puntos.
4. Israel (11 partidas), 7 puntos.
5. Bulgaria (11 partidas), 6,5 puntos.
6. Indonesia (11 partidas), 5,5 puntos.
7. Francia (12 partidas), 5 puntos.
8. Finlandia (11 partidas), 4 puntos.
9. Albania (11 partidas), 2 puntos.
10. Malta (11 partidas), 1 punto.

Grupo B:
1. Argentina (11 partidas), 9,5 puntos.
2. Rusia (10 partidas), 9 puntos.
3. Portugal (12 partidas), 7 puntos.
4. Austria (10 partidas), 5,5 puntos.
5. Polonia (11 partidas), 5,5 puntos.
6. Filipinas (11 partidas), 4,4 puntos.
7. Holanda (10 partidas), 4 puntos.
8. Italia (12 partidas), 4 puntos.
9. India (11 partidas), 3 puntos.
10. Mónaco (10 partidas), 2 puntos.

Grupo C:
1. Checoslovaquia (10 partidas), 8,5 puntos.
2. Hungría (10 partidas), 8 puntos.
3. Túnez (11 partidas), 7 puntos.
4. Inglaterra (10 partidas), 6,5 puntos.
5. Islandia (10 partidas), 5,5 puntos.
6. Mongolia (11 partidas), 5,5 puntos.
7. Dinamarca (12 partidas), 4,5 puntos.
8. Suecia (10 partidas), 4 puntos.
9. Grecia (12 partidas), 3,5 puntos.
10. Bolivia (10 partidas), 0 puntos.

Grupo D:
1. ESPAÑA (12 partidas), 10,5 puntos.
2. Bélgica (12 partidas), 8,5 puntos.
3. Estados Unidos (11 partidas), 7,5 puntos.
4. Alemania occidental (11 partidas), 7,5 puntos.
5. Cuba (11 partidas), 6 puntos.
6. Irlanda (12 partidas), 5,5 puntos.
7. Rumania (10 partidas), 4,5 puntos.
8. Chile (10 partidas), 4,5 puntos.
9. Ecuador (11 partidas), 1,5 puntos.
10. Líbano (12 partidas), 0,5 puntos.

CONCURSO HIPICO DE PENNSILVANIA Estados Unidos figuran en cabeza después de la segunda jornada

HARRISBURGO. — Los Estados Unidos han triunfado en la segunda jornada de la prueba de los Tres Días del concurso hípico internacional de Pensilvania. Cada jinete tenía que montar dos caballos.

Hugh Wiley realizó dos recorridos sin faltas con «Master William» y «Ksar d'Espirit». Se califica para la fase final.

Para el segundo puesto han empatado Canadá e Irlanda, con cuatro faltas ambos países. Melvin Stone (Canadá) hizo dos recorridos sin falta, con «Top Gallant» y «Grey Velvet». Con un tiempo total de 1 minuto 15 segundos 8/10 se clasificó detrás de Wiley, quien sólo empleó 1-8 3/10 para sus recorridos.

Después de esta jornada la clasificación internacional se establece en la siguiente forma:

1. Estados Unidos, 40 puntos.
2. Canadá, 34.
3. Irlanda, 23.
4. Venezuela, 12.
5. México, 6.

La clasificación individual es la siguiente:

1. Hugh Wiley (Estados Unidos), 30 puntos.
2. Capitán W. Augh (Irlanda), 23.

Johansson se propone visitar España

EL EX CAMPEON MUNDIAL DE LOS PESADOS ESTARA QUINCE DIAS EN NUESTRA PATRIA

GERONA. — Ha estado en esta ciudad el ex campeón de boxeo de los grandes pesos, Ingemar Johansson, el cual, acompañado de su esposa y dos amigos, se propone recorrer España. Johansson ha manifestado a los periodistas que se está preparando intensamente para tratar de recuperar en abril próximo el título que perdió frente a Floyd Patterson, y que espera ser nuevamente campeón del mundo de los grandes pesos en el año 1961. Su visita a España durará quince días.



TORNEO INTERNACIONAL DE AJEDREZ DE MALAGA EN LAS FIESTAS DE INVIERNO

HAN ANUNCIADO SU PARTICIPACION, ENTRE OTROS MAESTROS INTERNACIONALES, TAHL, BOVINIK, BOBY FISHER Y ARTURO POMAR

MALAGA. (Crónica de nuestro corresponsal, Santiago Souviron). Aun cuando todavía nos separan más de tres meses del comienzo de los festejos deportivos invernales, que han alcanzado renombre mundial, hemos de destacar, por la trascendencia que el mismo va a tener, la celebración del I Torneo de Ajedrez, internacional, organizado por el hotel Pez Espada, con la denominación del mismo y sobrenombre de I Trofeo Costa del Sol. Este torneo, al que concurrirán los más destacados maestros del ajedrez internacional, está organizado por la Federación malagueña de este deporte, que preside el destacado aficionado José Serafin Claros de Corpas. La organización y montaje, sobre el que dimos noticia en el pasado mes de agosto, al tener conocimiento del mismo, se ha concretado ya, no sólo en orden a la participación de esos grandes maestros internacionales que son los actuales campeón y ex campeón mundiales Tahl y Bovinik, sino también en la ya concretada del norteamericano Bobby Fisher, «el niño prodigio», y la de los maestros españoles Pomar y Pérez. Este quinteto de famosos quedará completado con un maestro británico. Las partidas se celebrarán a mediados de febrero en los amplios salones del hotel Pez Espada, de Tordemolinos, y, como decimos, el magnífico trofeo será el premio para el vencedor de la competición.

Posiblemente, la organización y montaje de este Torneo internacional ajedrecístico suponga, desde un punto de vista puramente informativo, la mayor atracción de los próximos festejos invernales malagueños. El desplazamiento hasta Málaga de estas figuras internacionales del ajedrez supone ya un éxito de organización que debe destacarse hasta el punto de que hay que señalar que difícilmente en ninguna otra ocasión anterior se haya celebrado

en España un torneo con tan destacadas figuras.

El presupuesto global de esta organización, que sufragarán los organismos malagueños interesados en las fiestas y competiciones invernales, rebasará los cincuenta millones de pesetas, cantidad que es ya índice importante de las inversiones que Málaga hace en pro de sus competiciones deportivas. No cabe duda que la presencia en este I Torneo de Ajedrez Costa del Sol Pez Espada atraerá a Málaga a los aficionados españoles a este deporte, que tendrán posiblemente ocasión única en la historia del ajedrez nacional de contemplar a los grandes maestros ante los tableros en una competición que por la importancia del mismo demostrarán su máximo interés en conseguir.

Demetrio del Val ganó la prueba de "karts" celebrada en Madrid

EL DIA 23 HABRA UNA NUEVA EXHIBICION

La Escuela de Madrid, que fue la primera en realizar en España una prueba organizada de «karts», celebró el pasado domingo, en el paseo de Camoëns, una nueva exhibición de estos veloces y emocionante vehículos ante un público numerosísimo, pese a que la organización fue rapidísima y no dio casi tiempo de dar a conocer ni el sitio ni la hora de la prueba.

Tomaron parte los vehículos de la Escuela de Madrid y de la Escuela de Del Val en dos mangas eliminatorias y una final, todas ellas a ocho vueltas, al cuicuito, marcado con neumáticos en el paseo de Camoëns.

Todas las carreras fueron bonitas e interesantes, y en ellas se mezclaron los corredores veteranos, ya con renombre en el deporte automovilístico, y los nuevos valores. En la primera manga Angel Barragán, con «Kart Montesa», se adjudicó el triunfo, delante de Alfonso de Baviera, Jesús García Siboni, Santiago Murube, Ramón Gil y Sebastián Martín. El tiempo del vencedor

fue de 7 minutos, 52 segundos. La segunda manga fue bastante más rápida, ya que Demetrio del Val, con «Kart Bultaco», la ganó con 7-23, segundo de Alfonso Palacios, José Márquez, Mario da Silva y Luis Sanchidrián.

En la final todavía se mejoraron más los tiempos, siendo de gran emoción, sobre todo, la lucha entre Demetrio del Val, que fue el ganador, y José Márquez, que tras una mala salida, fue ganando terreno poco a poco, pe-inexorablemente, en las ocho vueltas, no pudo dar alcance al vencedor, que hizo un tiempo de 7-19 por 7-23 que hizo Márquez.

En tercera posición se clasificó Angel Barragán; en cuarta, Ramón Gil; en quinta, Mario da Silva; y en sexta, Luis Sanchidrián.

El público salió muy satisfecho, por lo que se puede augurar un gran éxito a la nueva exhibición que se hará en Madrid el día 23 del corriente.

RIVADULLA

MUJER. Puedes solicitar el cumplimiento de tu Servicio Social a los dieciséis años; ello te evitará complicaciones cuando al cumplir los dieciocho años puedas presentar la oposición o para la obtención de un título.

ESTADIO METROPOLITANO

DOMINGO DIA 23 DE OCTUBRE, A LAS CUATRO DE LA TARDE
REAL BETIS BALOMPIE-CLUB ATLETICO DE MADRID

TERCER PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES (taquillas de la calle Barceló)
Desde hoy jueves y hasta el sábado inclusive, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. El domingo, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde.

Las sobrantes, en las taquillas del Estadio, desde las DOS de la tarde.

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO

AYER FUERON ENTREGADOS LOS PREMIOS Y TROFEOS DE LA FEDERACION MADRILENA DE BALONMANO

LA ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL DE AUTOMOVILISMO ACAPARO EL MAYOR NUMERO DE GALARDONES

A última hora de la tarde de ayer, en el salón de actos de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, tuvo lugar la entrega de trofeos correspondientes a la pasada temporada, en lo referente a las actividades y competiciones de la Federación Madrileña de Balonmano. El acto estuvo presidido por el presidente de la Federación Española, José Ángel Castro Fariñas, a quien acompañaban todos los directivos de dicha Federación, así como los de la Madrileña, con su presidente, José María Alvalat, al frente. Igualmente ocupó asiento en la presidencia el teniente coronel Relanzón, subdirector de la Escuela de Formación Profesional de Automovilismo, entidad que durante la temporada última realizó una extraordinaria labor en pro del balonmano madrileño. Al acto, como es natural, asistieron representantes de todos los Clubs federados, numerosos jugadores y representación de Prensa y radio.

El presidente de la Federación Madrileña fue leyendo los nombres de los Clubs, jugadores y personas galardonadas, todos los cuales fueron recibiendo de manos de las autoridades deportivas sus correspondientes trofeos, en medio de grandes aplausos. La relación completa de premios es la siguiente:

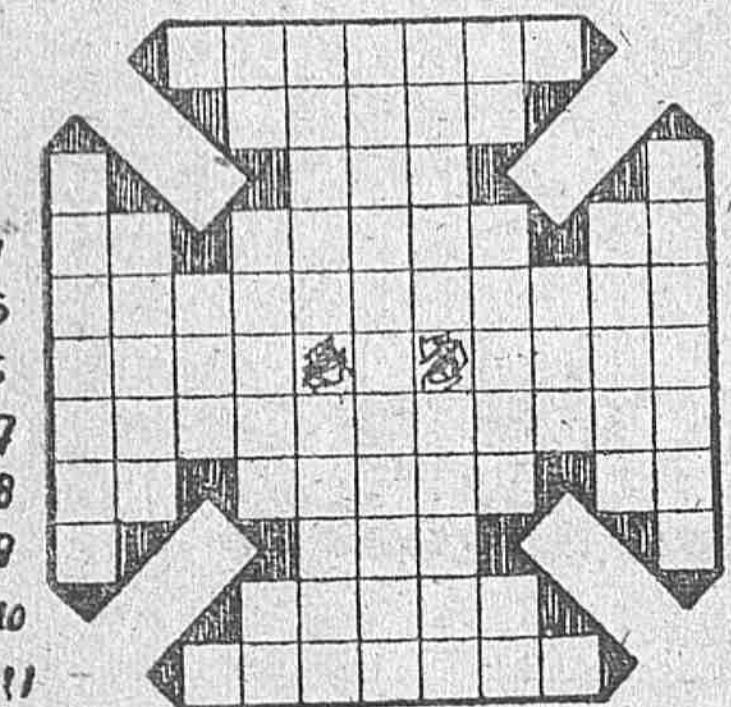
Copa campeón de primera categoría, equipo de la Escuela de Formación Profesional de Automovilismo.

Copa subcampeón de primera categoría, equipo Femsa.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontales. — 1. Adelantados. — 2. Valijas. — 3. Símbolo químico. Forma del pronombre. Vocal. — 4. Al revés, nombre de letra. Aye zaneada. Repetido, niñera. — 5. Cierta método curativo. — 6. Al revés, nombre familiar de mujer. Punto cardinal. Niñera. — 7. Oración ferviente. — 8. Forma del pronombre. Villa de la provincia de Cuenca. Siglas comerciales. — 9. Punto cardinal. Lugar de la provincia de Lérida. Vocal. — 10. Palo de la baraja. — 11. Fluyesen.

Verticales. — 1. Prenda que usaban las mujeres, plural. — 2. Das. — 3. Símbolo químico. Movimiento nervioso habitual. Número romano. — 4. Al revés y repetido, familiar. Al revés, ciertos animales. Nombre de letra. — 5. Al revés, infusión, plural. Cierta fruto. — 6. Al revés, agotase. — 7. Al revés, arbusto. Defectos. — 8. Está. Nativos. Punto cardinal. — 9. Símbolo químico. Semejante. Consonante. — 10. Cierta animal, plural. — 11. Vocales iguales.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales. — 1. Sar. — 2. Sopor. — 3. Tum. — 4. V. Varas. C. 5. Poyo. Anetap. — 6. Acatábase. — 7. Sataga. Orol. — 8. L. Rasos. — 9. Del. — 10. Tilde. — 11. Reo.

Verticales. — 1. Pas. — 2. Vocal. — 3. Yat. — 4. S. Votar. T. — 5. Sota. Agadir. — 6. Apurábasele. — 7. Romana. Oído. — 8. R. Sesos. E. — 9. Ter. — 10. Calor. — 11. Pol.

Copa campeón de segunda categoría, equipo Empresa Nacional de Hélices.

Copa subcampeón de segunda categoría, equipo de la Escuela de Formación Profesional de Automovilismo.

Copa campeón de tercera categoría, equipo Unión Deportiva de Explosivos.

Copa subcampeón de tercera categoría, equipo Enosa.

Copa campeón provincial juvenil, equipo del Real Madrid C. F.

Trofeo a la labor arbitral, don Alberto Tato Colmenarejo.

Trofeo al jugador más destacado deportivamente a lo largo de toda la temporada, Francisco Bolívar Carvajal.

Trofeo al delegado que mejor colaboración ha prestado a la Federación a lo largo de toda la temporada, don Félix Gago Miguel, del equipo Empresa Nacional de Hélices, y don Francisco Javier Herrero Cobos, del equipo Unión Eléctrica Madrileña.

Trofeo al equipo por historial y deportividad en pro del balonmano, Escuela de Formación Profesional de Automovilismo (premio concedido por Educación y Descanso).

Premio de Prensa a don José María Lorente Toribio, del diario ARRIBA.

Premio de radio a don Eduardo González Calderón, de Radio Madrid.

Copa Primavera de primera categoría, equipo de la Escuela de Formación Profesional de Automovilismo (premio concedido por Educación y Descanso).

Copa Primavera de primera categoría, subcampeón, al equipo Dakotas (premio concedido por Educación y Descanso).

Copa Primavera, trofeo al equipo máximo goleador en primera categoría (Casa comercial), equipo de la Escuela de Formación Profesional de Automovilismo.

Copa Primavera, tercera categoría, equipo Enosa (premio concedido por Educación y Descanso).

Copa Primavera de tercera categoría, subcampeón, Unión Deportiva de Explosivos (trofeo concedido por Educación y Descanso).

Copa Primavera de tercera categoría, equipo máximo goleador, Club Instituto Nacional de Industria.

Copa Primavera de tercera categoría, equipo menos goleado, al Club U. D. de Explosivos.

Copa Torneo Juvenil «Apertura», equipo del Colegio de Nuestra Señora de las Maravillas.

Terminada la entrega de pre-

mios, el presidente de la Federación Española pronunció unas palabras de felicitación, que fueron a su vez de aliento a todos los reunidos con vistas a la nueva temporada recién estrenada. Al finalizar sus palabras todos los asistentes fueron obsequiados con una copa de vino español.

DOCUMENTAL DEPORTIVO

BOXEO.—Se está tratando de organizar en Londres un encuentro de boxeo entre el campeón británico y europeo de los pesos ligeros, Dave Charnley, y el español Bobby Ros. El combate, caso de celebrarse, tendrá lugar el próximo día 8 de noviembre. Para Dave éste será su primer combate desde que en el pasado mes de mayo se enfrentó al californiano Paul Armistead, al que derrotó por k. o. en el estadio de Wembley. (Mencheta.)

— El púgil francés Alphonse Halimi, ex titular mundial de los gallos, ha manifestado que colgará los guantes si pierde el martes próximo frente al irlandés Freddie Gilroy, en combate que se celebrará en Wembley. «Si soy derrotado por Gilroy—declaró Halimi—abandonaré el boxeo. Creo que no puedo ser vencido por un púgil europeo. Gilroy tiene la ventaja de conocerme bien, mientras que lo único que sé yo de él es que es zurdo. No obstante, puedo anticipar que de los 200 combates como aficionado y 35 como profesional, me he enfrentado a 26 zocatos y a todos ellos les he derrotado antes del límite.»

— La pelea entre el italiano Piero Rollo y el escocés Billy Rafferty, que se celebrará el 29 del presente mes en Cagliari, no será anunciada como valedera para el título mundial de los gallos, actualmente vacante. La Junta Británica de Control del Boxeo ha afirmado que ha autorizado a Rafferty tal combate después de haberse asegurado que tal pelea no sería anunciada como valedera para el título mundial. La J. B. C. agrega que tras haber aceptado la pelea Freddie Gilroy (Irlanda)-Alphonse Halimi (Francia) para el título mundial, combate que también es reconocido por la Unión Europea de Boxeo, no se podría autorizar en forma alguna que el combate de Cagliari diera un nuevo campeón.

— Dave Charnley no defenderá su título europeo de los ligeros hasta que pelee en disputa del título mundial de la categoría, según ha manifestado su representante, Arthur Boggis. Charnley, según afirmación de Boggis, peleará frente a un rival aún no conocido el 5 del próximo mes de diciembre en París.

— De paso para varias ciudades españolas, ha estado en Girona el ex campeón mundial de los pesos pesados Ingemar Johansson, de nacionalidad sueca. Ha manifestado a un periodista local que se está preparando intensamente para recuperar en abril próximo el título que perdió frente al americano Patterson. (Mencheta.)

— El campeón sudamericano de los gallos, Eder Jofre, del Brasil, ha llegado a Los Angeles, donde iniciará sus entrenamientos con vistas al combate que celebrará frente al mejicano Eloy Sánchez el 17 del próximo mes de noviembre, en disputa del título mundial, actualmente vacante por retirada del mejicano José Becerra.

CAZA.—Al levantarse la veda para la caza mayor en Agudo (Ciudad Real), han comenzado las importan-

CARRERAS DE CABALLOS

ANTE EL GRAN PREMIO MEMORIAL DUQUE DE TOLEDO

El próximo domingo se celebrará la séptima reunión de otoño de carreras de caballos, en la que figura la prueba cumbre de tal temporada, el Gran Premio Memorial Duque de Toledo, que con la importante dotación de 140.000 pesetas se disputa sobre la distancia de 2.500 metros.

Tras el último «forfait» han quedado matriculados catorce productos, de los que únicamente cuatro son caballos de más de tres años. Naturalmente, figu-

ra inscrito lo más selecto de cada Cuadra, esperándose fuerte lucha en los metros finales por existir más de un candidato calificado a la victoria.

Figura en el programa un handicap desdoblado, con 29 inscripciones; la habitual carrera reservada a la joven generación, con nueve matriculados; una prueba destinada a los «gentlemen» y una carrera de vallas.

El detalle de inscripciones y pesos para las pruebas del próximo domingo son los siguientes:

Premio Carlos Creus («gentlemen»); 18.000 pesetas, 1.800 metros.—«Urago» (72 kilos), «Ursa II» (70), «Ventisquero II» (68 kilos), «Marlón» (67), «Cachemire» (66) y «Pajilla» (66).

Premio Roi de la Lande (vallas, handicap; 22.000 pesetas, 2.800 metros).—«Salvador» (76 kilos), «Visir» (74), «Squid» (72), «Marlón» (71), «Bolor» (67 k.), «Orquidea» (65), «Bergante» (64), «Urago» (60) y «Busaca» (60).

Premio De Neute (22.000 pesetas, 900 metros L. R.).—«Buena Letra» (55 k.), «Velai Vay» (55 kilos), «Déjame» (55), «Zala» (53 kilos), «Frou Frou» (53 k.), «Zabalaga» (53), «Lucky Girl» (53 kilos), «Zabela» (53) y «Camelia» (51).

Premio Centaure (handicap; 27.000 pesetas, 2.100 metros).—«Salvador» (62 k.), «Bicolor» (62 kilos), «Rodríguez» (62), «Triana II» (60), «Petticoat Pocket» (59 kilos), «L'odio II» (58), «Abbe de Fuego» (58), «Cavalcata» (58 kilos), «Vich» (57), «La Bahian» (57 kilos), «Solonblond» (55 k.), «Coraza» (54), «La Bagarre II» (54 kilos), «Truqui» (52) y «Lancha» (51).

Gran Premio Memorial Duque de Toledo (140.000 pesetas, 2.500 metros).—«Aradón» (56 kilos), «Leyland» (56), «Mogok» (56), «D'Ivoi» (54), «Petticoat Pocket» (54 kilos), «Jagua» (52), «Angkor» (51), «Ukrania» (50), «Arga» (48), «Boreal» (48), «Marcon» (48), «Pichi» (48), «Vulcano» (48 kilos) y «Petunia» (48).

Premio Mauriac (handicap; 22.000 pesetas, 2.100 metros).—«Gold Turkhan» (62 k.), «Umi-noe» (61), «Calipso» (61), «Isardio» (60), «Marengo» (60), «Ventisquero II» (59), «Nuts» (58 k.), «Pincho» (55), «Bigore» (55 k.), «Valkiria» (54), «Southern Light» (50 kilos), «Arlene» (50), «Lou Ling» (47) y «Azofaifa» (45).

ARCHIBALD

MUEBLES MODERNOS
MUEBLES DE OFICINA
COLCHONES
FLEX, SEMA
Y GOMESPUMA
MUEBLES CAMA
PRECIOS DE FABRICA
ALBERTO AGUILERA, 7

LA SEÑORA
D.ª Teresa Molá Candanedo
VIUDA DE CARVAJAL
Falleció el día 19 de octubre de 1960
A los setenta y cinco años de edad
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA
R. I. P.
Sus desconsolados hijos, Concepción y Pablo; hija política, Esperanza Jurado; hermano, Pascual (ausente); nietos, sobrinos y demás familia
PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará hoy día 20, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, Princesa, 44, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.
No se reparten esquelas.

empezó por una sortija... siguió con una fantasía.



CINE

LA PAREJA MAS ROMANTICA DEL CINE EUROPEO: CRISTINA KAUFFMAN Y ANGEL ARANDA, EN "UN TRONO PARA CRISTY"

Todos los espectadores y espectadoras estarán plenamente de acuerdo: no existe una pareja juvenil más simpática y romántica en todo el cine europeo como la que forman la deliciosa Cristina Kauffman y el atractivo Angel Aranda, la heredera de un trono y un aficionado a periodista, en «Un trono para Cristy», la sober-

bia realización, en eastmancolor de L. C. Amadori que Mercurio Films estrenará prontísimo en el elegante cine Palacio de la Música. La delicadísima belleza rubia de la famosa estrellita germana y la personalidad morena del joven astro español componen un dúo de extraordinaria sugestión, cuyo interés se acrecienta por su



depurado trabajo, junto a Zully Moreno y Dieter Bosche y por el carácter de sus brillantísimos papeles, procedentes de la comedia homónima de José López Rubio. «Un trono para Cristy», película eminentemente simpática, emotiva, popular, está llamada a obtener en nuestra ciudad un éxito que supera todo lo esperado, con ser mucho, y es una producción Procusa-Antares-Tecisa-Germania que nadie debe dejar de admirar, porque es como el más cautivador cuento de hadas del siglo XX.

¿QUIEN ERA ERANZ LISZT?



Franz Liszt fue un virtuoso del piano. El que tocaba composiciones musicales de difícil ejecución, aquellas con las que ningún otro se atrevía. De ahí lo difícil de sus propias composiciones, que por su técnica parecían hechas especialmente para sus facultades, las más importantes de las cuales se reproducen impecablemente interpretadas por el pianista cubano Jorge Bolet en la producción William Goetz titulada «Sueño de amor», en cinemascopio y eastmancolor, distribuida por Columbia Films.

Pero con todos los valores musicales que encierra «Sueño de amor», composiciones de todos los grandes maestros —Wagner, Bach, Paganini, Beethoven, etc.—, no son ellos lo más importante de la película. «Sueño de amor» tiene, sobre todo, un fondo dramático, que ninguna otra película de esta índole ha tenido, por la tempestuosa vida que llevó este genio incomparable, por los soberbios y auténticos escenarios, por la maravillosa interpretación de Dirk Bogarde en el dramático papel de Liszt, de Genevieve Page en el de la condesa Maria d'Agoult y, por encima de todo, por la belleza serena, regia, de Capucine, última revelación sensacional del séptimo arte.



el rostro inolvidable

Capucine

es un sueño...

Sueño de amor

"MELCOTON EN ALMIBAR"

La importante firma distribuidora Pelimex, que con tanto éxito ha venido presentando, precisamente en el cine Madrid, la "I Semana del Cine Mexicano en España", presenta hoy, en el mencionado cine, el estreno de «Melocotón en almíbar», película de indudable calidad, que, inspirada en la comedia de Miguel Mihura, no dudamos será acogida con interés por los aficionados al buen cine. «Melocotón en almíbar», cuya historia se desenvuelve en un tono dramático, sentimental, humano y a la vez divertido, ha sido interpretada magistralmente por Marga López, José Guardiola, María Mahor, Berta Barri y Carlos Larranaga, y dirigida por Antonio del Amo. La foto que reproducimos pertenece a una secuencia del mencionado film, que está llamado a obtener un señalado éxito.



cionado film, que está llamado a obtener un señalado éxito.

CINE MADRID

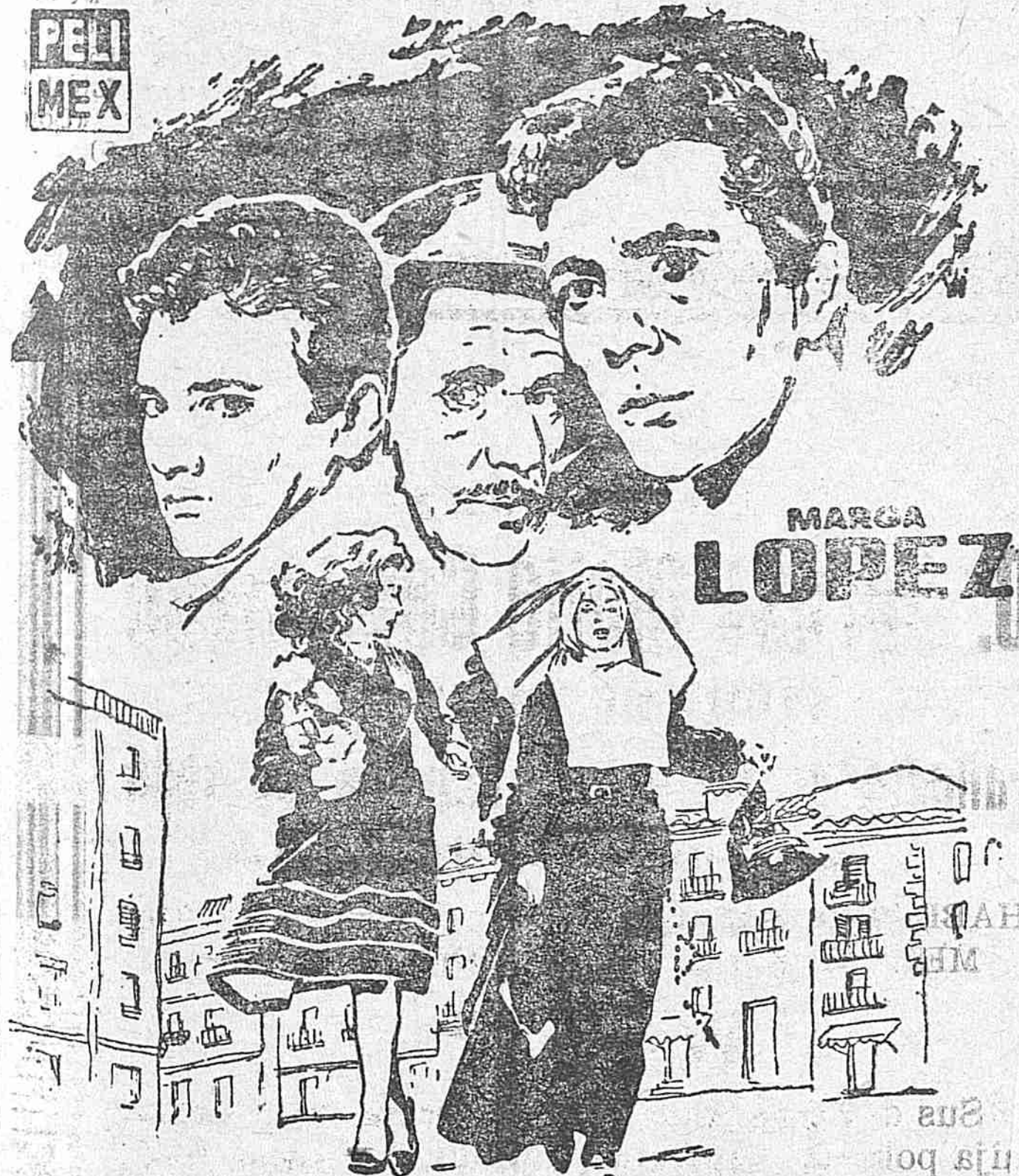
PLAZA DEL CARMEN

HOY JUEVES, ESTRENO

7 TARDE Y II NOCHE

UNA PELICULA DRAMATICA,
HUMANA, SENTIMENTAL Y...
DIVERTIDA!

PELIMEX



JOSE GUARDIOLA · MARIA MAHOR ·

BERTA BARRI · CARLOS LARRANAGA

MELOCoTON EN ALMiBAR

INSPIRADA EN LA COMEDIA DE MIGUEL MIHURA
UNA PRODUCCION DE POLO FILMS · ANTONIO DEL AMO
DIRECTOR ANTONIO DEL AMO

ORQUESTA NACIONAL

comenzará temporada conciertos Palacio Música viernes 4 noviembre, repetidos domingos mañana Monumental Cinema. Precios año anterior.

ALCAZAR

ALCAZAR. — (2212252.) Ismael Merlo, Diana Maggi con José María Mompín. 7, 11: Cuatro y Ernesto (de Alfonso Paso; dirección, Cayetano Luca de Tena).

BEATRIZ. — (Compañía Maritza Caballero) 7, 11: Maribel y la extraña familia, de Miguel Mihura. Segundo año! (Miercoles, descanso.)

CALDERON. — (2391333.) 7 y 11: Juanito Valderrama presenta a Dolores Abril en Cita de estrellas, con Emilio el Moro, Luisa Linares, Los Galindos, Enrique Montoya, Rocio Aragón.

COMEDIA. — (Compañía Alberto Closas.) 7 y 11: Cartas credenciales, de Joaquín Calvo Sotelo. ¡Sensacional éxito!

COMICO. — (Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 15, 11, 15: Don Armando Gresca. (Dos horas de risa.) Butaca, 40 pesetas.

ESLAVA. — (2311964.) Viernes 21, 11 noche, presentación de Yerma, de Federico García Lorca, por Aurora Bautista. Enrique Diosdado y Compañía titular. Dirección: Luis Escobar.

ESPAÑOL. — Compañía titular. Director: José Tamayo. 7, 11: El avaro, de Moliere. Adaptación de José López Rubio. Carlos Lemos, Luisa Sala, Anastasio Alemán y toda la Compañía titular. 4 últimos días. Próximo martes día 25. Don Juan Tenorio.

FUENCARRAL. — 7 y 11: Marifé de Triana con Carrusel de España. Breve actuación antes de partir para América.

GOYA. — (2253217.) 7, 11: Compañía Lili Murati. De París viene mamá (Ruiz Iriarte).

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7, 11: Arturo Serrano presenta a María Cuadra en Colombia. La obra maestra de Anouilh. Rafael Arcos, Miguel Angel y la colaboración extraordinaria de Carmen Garbónell, con todo un reparto de primeras figuras. Dirección: José Luis Alonso. «Una de las mejores obras de nuestro tiempo» (Alfredo Marquerie, «A B C».)

LARA. — (2211631.) Mañana viernes, 11 noche, estreno de El glorioso soltero (de Joaquín Calvo Sotelo), por Andrés Meljito, José Luis Pellicena, Francisco Pierra, Ana M.ª Méndez, Mariano Azúa, Carmen de la Maza, Mayrata O'Wisiedo y José Luis Heredia.

LATINA. — (Revistas Antonio Garisa, Mary Begoña, Armonía Montez.) 7, 11: Tu mujer es cosa mía. Butaca, 35 pts. (Últimos días). Martes 25, noche, estreno. Revista: Las alegres chicas de Portosino.

MARAVILLAS. — 7, 11: Arturo Serrano presenta la mejor obra de Agatha Christie: Asesinato en el Nido. Versión, José Luis Alonso. Interés, emoción, intriga! Autorizado menores. Triunfalmente hacia las 100 representaciones.

MARTIN. — 6,45 y 10,45: Exito inolvidable de Un matraco en Nueva York. La revista más alegre de Muñoz Román y gloriosos maestros Alonso y Guerrero. (Elenita Maya, Adrián Ortega, Marisa de Landa, Rubens García.) Despachanse localidades sin aumento con cinco días de antelación.

RECOLETOS. — (2269878.) 7 y 11: Enrique Guitari presenta Las manos de Eurídice. Más de 2.500 representaciones. Venta anticipada.

PROGRAMAS

REINA VICTORIA. — (Analia Gadé-Juan Carlos Thorry.) 7, 11: La viudita naviera (de Pemán, ilustraciones musicales Montorio), con Amelia de la Torre y Julio Sanjuán. Venta anticipada con cinco días.

ZARZUELA. — (2214341.) Dirección Maestro Mendoza Lassalle. 7, 11: El espectáculo de categoría internacional y éxito arrollador: Baile en Capitanía (de Forá, música de Moreno Torroba). Tarde: Amparo Azcón, Ricardo Rojo-Villanova. Noche: Pilar Abarca, Ricardo Rojo-Villanova. 4 últimos días

ALBA

ALBA. — (2270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Charleston, Aguas amargas.

ALBENIZ. — 6,45, 10,45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo (apto todos los públicos) Localidades con cinco días. Domingo 11,30 mañana, función especial.

ALCALA. — La pícara edad y El marido.

ALCANTARA. — Fortunella y La corista.

ALEXANDRA. — El largo y cálido verano.

ALHAMBRA. — Cerca de la ciudad y Rendición... jamás.

AMAYA. — Qué bella eres, Roma.

APOLLO. — Niebla en las cumbres y El siete machos.

ARGEL. — El baile y F. B. I. contra el imperio del crimen.

ARGUELLES. — 5: Sendero de furia (James Stewart).

ASTUR. — La vuelta al mundo en ochenta días.

AVENIDA. — (2217571.) 7, 11: Mi último tango (Sara Montiel, Maurice Ronet, Isabel Garcés) Eastmancolor. 8.ª semana.

AYALA. — 5: Miss Cuplé y Escrito sobre el viento.

AZUL. — Un vaso de whisky y El príncipe y la corista.

BARCELÓ. — 7, 11: Sendero de furia (James Stewart).

BECERA. — Peter Voss.

BECQUER. — El vampiro acecha y Peter Voss.

BELLAS ARTES. — Los cosacos

BENAVENTE. — La vida por delante y Las Girls.

BENLÍURE. — 7, 11: Nuestro hombre en La Habana (Alec Guinness).

BILBAO. — Los cosacos.

BULEVAR. — Qué bella eres, Roma.

CALIFORNIA. — De espaldas a la puerta y La ley del talión.

CALLAO. — 7, 11: Volverás a mí (Y. Brynner, K. Kendall; color). Sábado, función especial, 4,30 tarde.

CANDELEJAS. — Un cadillac de oro mágico y Los bucaneros.

CAPITOL. — 7, 11: Pendiente de un hilo (Ernest Borgnine). Espionaje en Moscú, Alemania, América.

CARLOS III. — Martes de Carnaval.

CARRETAS. — 10 mañana: Miss Catástrofe y Años peligrosos.

CARTAGO. — (2377023.) 7, 11: El largo y cálido verano (P. Newman, J. Woodward, O. Welles). Cinemascope. Color.

CERVANTES. — Canto para ti y Rufu da el golpe.

COLISEUM. — 7 y 11: Esta tierra es mía (Rock Hudson, Jean Simmons, Dorothy McGuire, Claude Rains). Technicolor. Cinemascope. ¡Formidable triunfo!

COLON. — La gran mentira y Ellos y ellas.

CONCEPCION. — Gigante.

CHAMBERI. — Niebla en las cumbres y El siete machos.

CHUECA. — 5: Orfeo Negro y El vengador sin piedad.

DOS DE MAYO. — 5: Una gran señora. F. B. I. contra el imperio del crimen.

ESPRONCEDA. — Bien venido, mister Marshall. El hombre que sabía demasiado.

EUROPA. — La espera y Los bucaneros.

FELIPE II. — 5: El Lirio y su sombra. Duelo en el Atlántico. (Tolerado.)

FIGARO. — 4: Lucía de candilejas (Marilyn Monroe, Donald

O'Connor; technicolor, cinemascope). Los hermanos corsos (Antonio Vilar, Analia Gadé).

FLORIDA. — Calabuch y Héroes de hierro.

GALILEO. — Dos mujeres en la niebla y Gigante.

GAYARRE. — Nido de espías.

GONG. — 5: Sendero de furia (James Stewart).

GRAN VIA. — 7, 11: Don Lucio y el hermano Pío (Tony Leblanc, José Isbert). Tolerada.

IBIZA. — 5: La fiel Infantería. El vengador sin piedad.

IDEAL. — 5: Nuestro hombre en La Habana (Alec Guinness, Maureen O'Hara). Cinemascope. Technicolor. Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: El hombre que perdió el tren (Armando Calvo, Rosita Arenas, Harry Black y el tigre (Stewart Granger, Bárbara Rush).

IMPERIO. — Una llama en el espacio y Las chicas de la Cruz Roja.

INFANTAS. — Qué bella eres, Roma.

IRIS. — Papá se convierte en mamá y Alta sociedad.

JORGE JUAN. — Qué bella eres, Roma.

LIDO. — Te doy mi vida y Los cesacos.

LOPE DE VEGA. — (2472011.) 7, 11: El árbol del ahorcado (Gary Cooper, Maria Schell, Karl Malden). Technicolor. 10.ª semana.

LUCHANA. — 7, 11: Nuestro hombre en La Habana (Alec Guinness).

LUSARRETA. — Invitación a la danza y El vengador sin piedad.

MADRID. — Plaza del Carmen. Teléf. 2215694. 7, 11: Nido. Imágenes. Estreno! Melocotón en almíbar (Marga López).

MAGALLANES. — 5: El rififi y las mujeres y El vengador sin piedad (Gregory Peck). Color.

MARVI. — 7, 11: Nuestro hombre en La Habana (Alec Guinness).

METROPOLITANO. — Muchachas de plaza San Pedro y Peter Voss.

MONTECARLO. — Manos sucias y El vengador sin piedad.

MONTERA. — El hombre que sabía demasiado.

MONUMENTAL. — 5: El gen darme desconocido. Sendero de furia.

MORASOL. — El vampiro acecha y Peter Voss.

MUNOZ SECA. — (2315141.) Riguroso primer estreno. 10: No Do 928 C. Por los caminos del aire. Imágenes (estreno) y Vacaciones en Mallorca (Vicente Parra, Alberto Sordi). Technicolor.

MURILLO. — La vuelta al mundo en ochenta días.

NARVAEZ. — Blume, El hombre que sabía demasiado.

NIZA. — Chicago, año 30, y Peter Voss.

ODEON. — Canto para ti y Los cesacos.

ORAA. — 5: La fiel Infantería.

PALACE. — Inferno en la ciudad.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 11: Un rayo de luz (Marisol). Autorizada. 7.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA. — Maribel y la extraña familia.

PALACIO DEL CINE. — El largo y cálido verano.

PANORAMA. — Qué bella eres, Roma.

FAVON. — Buenos días, amor, y Peter Voss.

PAZ. — 6,30, 10,30: El milagro del Todd-ao South Pacific (Rosano Brazzi, Mitzi Gaynor).

PENALVER. — Peter Voss.

PEZ. — Niebla en las cumbres y El siete machos.

PLEYEL. — La casa 322 y Hombres y lobos.

POMPEYA. — Inferno en la ciudad.

POSTAS. — Niebla en las cumbres y El siete machos.

PRINCESA. — Los cosacos.

PRINCIPE ALFONSO. — Los trampasos y Gigante.

PRINCIPE PIO. — Viva lo imposible y Peter Voss.

PROGRESO. — 5: Vacaciones en Mallorca (V. Parra, B. Lee, A. Sordi). Cinemascope. Color.

PROYECCIONES. — 7, 11: Vacaciones en Mallorca (Vicente Parra, Belinda Lee). Cinemascope. Eastmancolor.

REAL CINEMA. — La mano izquierda de Dios.

REX. — (Teléfono 2471237.) Continúa de 11 a 6. Numeradas 7, 9 y 11 (tres sesiones): La Be-

lla Durmiente (la más grande superproducción de Walt Disney) y el sensacional cortometraje Emigrante ilegal. Tolerada.

RIALTO. — 7, 11: El puente. ¡Once premios internacionales! 3.ª semana.

ROXY «A». — Martes de carnaval.

ROXY «B». — Maribel y la extraña familia.

SAINZ DE BARANDA. — El nieto del Canadá y F. B. I. contra el imperio del crimen.

SALAMANCA. — Vacaciones en Mallorca.

SAN CARLOS. — 5: El vampiro acecha, y Peter Voss, caballero detective. Color.

SAN CAYETANO. — La vuelta al mundo en ochenta días.

SAN DIEGO. — La noche y el alba y Orfeo Negro.

SAN MIGUEL. — 7, 11: El largo y cálido verano (P. Newman, J. Woodward, O. Welles). Cinemascope. Color.

SOL. — 10 mañana: Viaje de vuelta y Dracula. Technicolor.

TIVOLI. — 5: Sendero de furia (James Stewart).

TORRE DE MADRID. — Domingos y festivos, matinal a las 11. (2471657.) 7, 11: La mano izquierda de Dios.

UNIVERSAL CINEMA. — 7, 11: El largo y cálido verano (Paul Newman, J. Woodward, O. Welles). Cinemascope. Color.

URQUIJO. — La casa de la Troya, Los bucaneros.

VALLEHERMOSO. — El cebo, El hombre que sabía demasiado.

VELAZQUEZ. — El precio de la sangre, La Chatte.

VERGARA. — Los cosacos.

VICTORIA. — Blume, El hombre que sabía demasiado.

VOY. — Cadetes del aire, Es grande ser joven.

X. — Cintia, De entre los muertos.

ALCAZAR. — Orquestas y atracciones.

BAILE POPULAR PALMERAS. — Dos orquestas.

CANAIMA. — Orquestas y atracciones.

CISNE NEGRO. — Atracciones.

CLUB AYALA. — Dos orquestas.

EL BIOMBO CHINO. — (Teléfono 2485081.) 7 y 11,15: Gianni

Alec. Los Tres de Castilla, Lina Luque, Ballet español de

Paco de Ronda. Orquesta Juanito Sánchez. 12,30, espectáculo típico español. Cene, baile, beba y presencie las mejores

atracciones por 125 pts.

FONTORIA. — Grandes atracciones.

FRONTON RECOLETOS. — 5,15: Baracaldo IV-Begoñes VI, Durán-Saracola II; Urtasun-Sal-

amendi III, Azcarate II-Prat II-Prat I. Antes, otro a

remonte. 11 noche: Begoñes VII - Aguirre-Bengo-

gorz III-Amorebieta IV. Antes, otro a pala.

J'HAY. — Atracciones.

LAS BRUJAS. — Tablado flamenco.

MICHELETA. — Orquestas y atracciones.

MOLINO ROJO. — Espectáculo típico español.

REX. — Orquestas y atracciones.

RIVER CLUB. — Orquestas y atracciones.

RUMBO. — Orquestas y atracciones.

STADIUM. — Cafetería americana.

TEYMA. — Presenta tarde y noche: Perla Azul, María José,

Jany Nacho, Lolita del Rey, Jerry Girls Ballet, y por

primera vez en Madrid, al nuevo y maravilloso ¡Trio Alonso!

con la simpática bailarina Conchita Alonso.

BOLETIN

METEOROLOGICO

Durante el día de ayer llovió en numerosos puntos de la mitad norte y cuadrante sureste de la Península. En el resto de España la nubosidad fue abundante en general. El máximo de lluvia recogida correspondió a Jerez, con 29 litros, seguido de Cádiz, con 27, 25 en Córdoba, 23 en Orense, 21 en Sevilla, 14 en León y Ponferrada, 10 en Virosto.

TIEMPO PROBABLE.

Abundante nubosidad en toda la Península y Baleares, con riesgo de lluvias. Nubosidad variable en Canarias y Sahara. Las temperaturas extremas de España han correspondido a Alitina con 25 grados, y a Cuenca y Pamplona, con 3 grados.

LA VOZ DE MADRID

PROGRAMAS PARA HOY

8. — «Ha nacido un nuevo día», sobre guión de Daniel y Antonio Baylos.
- 10,15 «Club de oyentes».
11. — «Le saludan los famosos».
- 12,45 «Buenos días, amigos» por Francisco Garzón.
- 14,10 Conexión con Radio Nacional.
- 14,50 «Sucedió así».
- 15,05 «Ciima literario», por César González-Ruano.
- 15,10 «Paloma y Don Nicolás».
- 15,15 «Mosaico deportivo».
- 15,40 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández Estévez.
- 16,10 «Caravana musical», por Ángel Alvarez.
17. — «No hay luz en la casa de enfrente».
- 17,30 «La hora y la música».
18. — «Los oyentes programan».
20. — «Aventuras de Jim Phoenix».
- 20,35 «El inspector X».
21. — «Música y canciones».
- 21,30 «Mensaje al mar».
22. — Conexión con Radio Nacional.
- 22,30 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus.
- 22,45 «Historia de la ópera».
- 23,20 «Huellas sin tiempo».
- 24,20 «La hora bruja».
1. — Cierre de la emisión.

TVE

PROGRAMAS PARA HOY

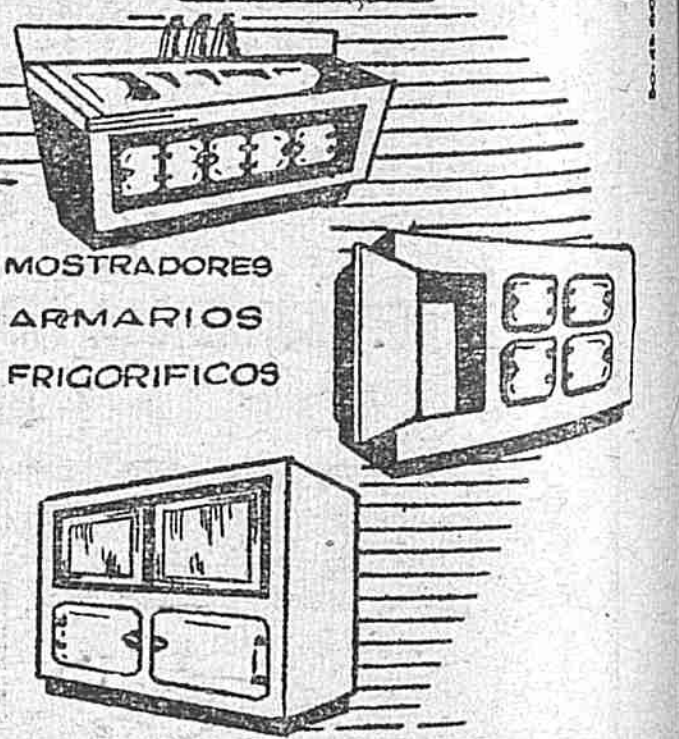
- 14,30 Apertura y presentación desde Barcelona.
- 14,32 Panorama.
- 14,45 Estudio fotográfico.
15. — Telediario.
- 15,30 Una pareja cualquiera.
- 15,45 Walter y la familia Corchea.
16. — Cierre.
- PROGRAMA INFANTIL
- 17,30 Apertura y presentación.
- 17,32 Ambo-Ato.
19. — Cierre.
- PROGRAMA DE NOCHE
- 19,30 Apertura y presentación.
- 19,32 Universidad de TVE.
- 20,30 Yo quiero a Lucy.
21. — Las letras pagan.
- 21,30 Pánico.
22. — Pequeño teatro.
- 22,30 Teatro de la Ópera «El barbero de Sevilla», de Rossini.
- 23,30 Telediario.
- 23,55 Versos a medianoche y Recuerda...
24. — Cierre.

400 PLAZAS POLICIA ARMADA

con más de 22.000 pesetas. Sólo varones. 21-30 años. Programa sencillísimo. No se exige título. Instancias, sin documentos, hasta el 13 de noviembre. Exámenes en Madrid y otras capitales. Clases orales y por correspondencia. Autorizado M. E. N. número 115. Pida urgentemente programa gratuito con modelo de instancia, personalmente o acompañando dos pesetas franqueo, a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). MADRID. (10)



COFRIESA
ALCALA 108