

Arriba

Madrid, domingo 23 de octubre de 1960

MADRID

RA HOY

un nuevo
lón de De
o Bayla
tesa.

s famosos
s, amigos,
Garzón.
dos q para

Radio Na

n Nicolás,
rres Padial
rtivo», por
un.

por Mario
Rafael Ca

sical», por

música»,
rograma»,
siempre ca

X».

aciones»,
nar».

Roberto Al

Radio Na

de los de

»a».

misión.

RA HOY

representación

a.

sim humo

umor.

rdo.

FANTIL

representación.

ontaña de

acero.

NOCHE

ematogr

r segundo

lley.

inador:

Philips.

ianoche y

ENTO

AFE

BASTA

del Estado

ado día 15

subasta de

de realizar

e construc-

ercado mu-

naje el tipo

e presenta-

nasta el 27

e las horas

y la aper-

á lugar el

2 horas

para to-

ón, 15.203,49

de 1960-

illa

3

mpare

HOY ES DOMINGO.—Con sol o con lluvia, hoy es domingo, el día del Señor, el Domingo de la comunidad católica que ruega a Dios para que la gracia se propague al norte, al sur, al este y al oeste de la Humanidad, y a todos asista con sus consuelos, y a todos les sea dada la gran oportunidad de salvarse. Esa moneda en la hucha misional es el talento no escondido que producirá el ciento por uno. — (Fotografía Basabe.)

F PALACIO *de* la MUSICA

MERCURIO
FILMS S.A.

MANANA, ESTRENO

CUANDO CREYERON INVENTAR UNA
FABULA COLOR DE ROSA ; RESULTO
QUE HABIAN DESCUBIERTO UNA
MARAVILLOSA REALIDAD

ZULLY MORENO

CRISTINA KAUFMANN

CO-PRODUCCION-PROCURSA-ANTARES-TECISA-GERMANIA

UN
TRONO
PARA *Christy*

EASTMANCOLOR

DIRECTOR
LUIS CESAR AMADORI

AUTORIZADA PARA MAYORES

ANGEL ARANDA
DIETER BORSCHKE

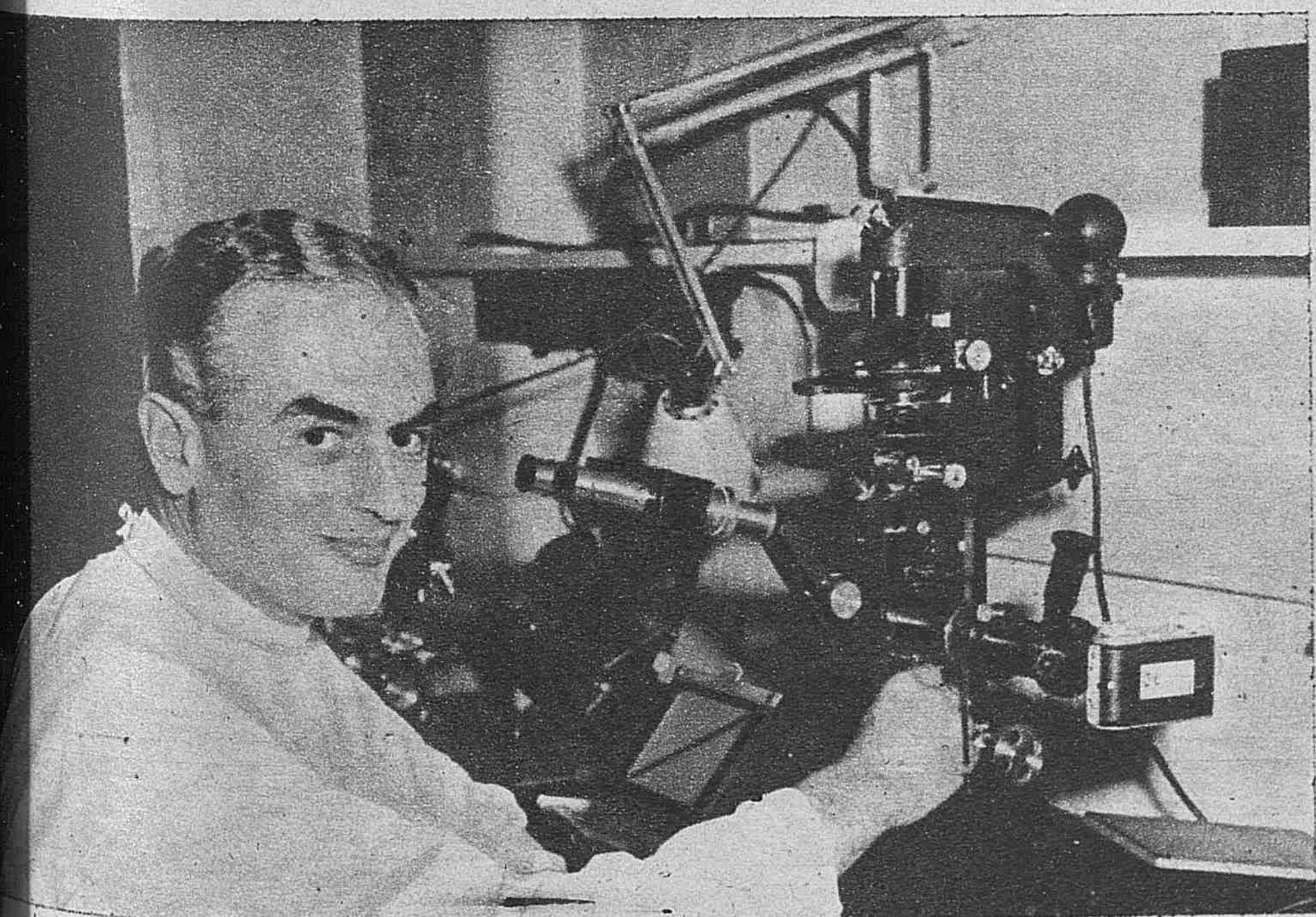
Según la comedia de JOSE LOPEZ RUBIO
Operador: ANTONIO L. BALLESTEROS
Decorados: RAMIRO GOMEZ

TODAS LAS MADRES QUISIERAN UN TRONO PARA SUS HIJAS...
PERO PAMELA, PARA DESEARLO, TENIA SUS "RAZONES ESPECIALES"

Ayuntamiento de Madrid



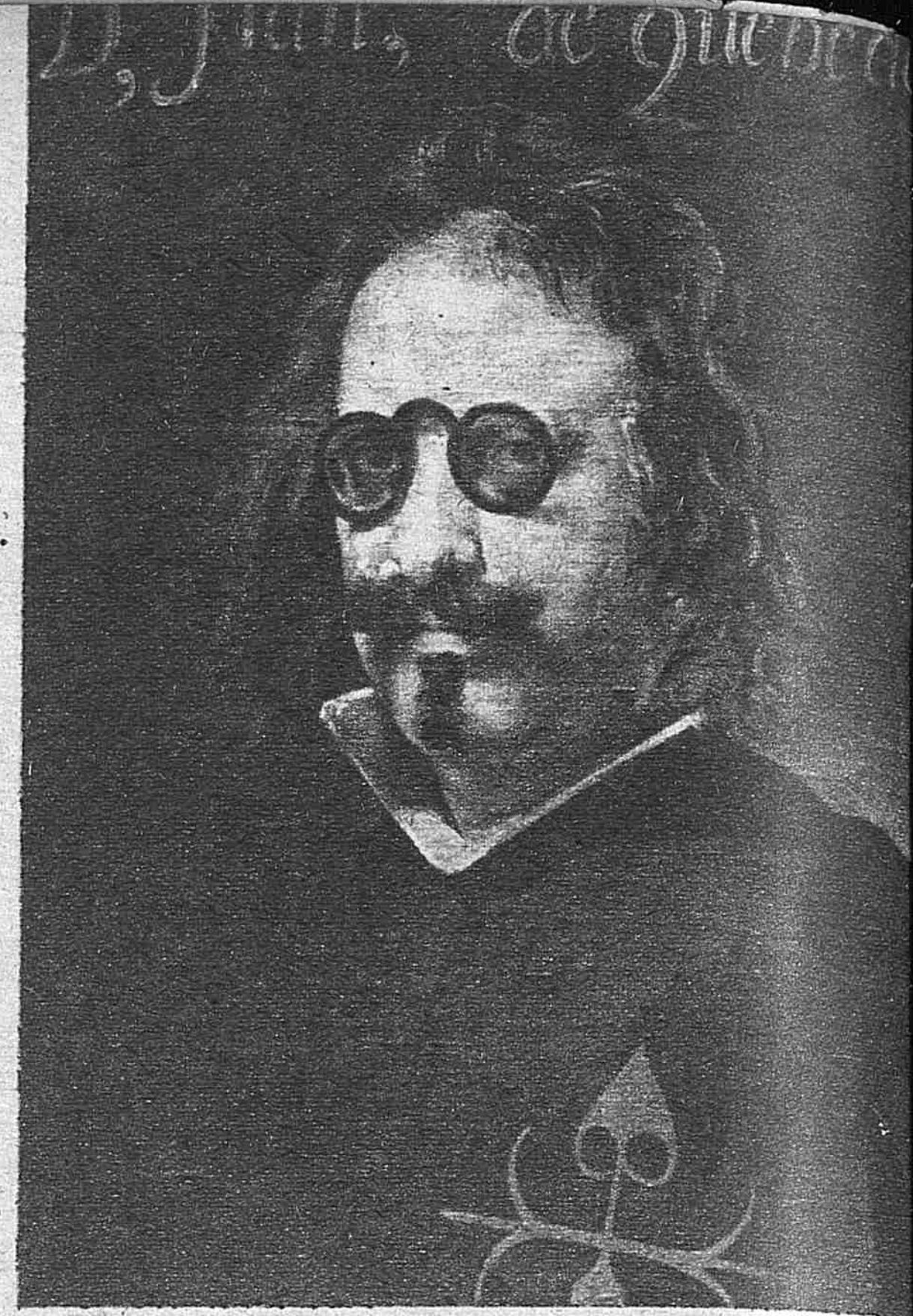
MINISTROS DE LUMUMBA ARRESTADOS.—En el múltiple y contradictorio Congo se suceden las más incoherentes noticias, resultado, sin duda, de un proceso de acelerada ebullición que pugna acaso por encontrar una fórmula de clarificarse, y así vemos a una patrulla del Ejército congoleño en el momento de proceder a la detención de un comisario del Gobierno de Katanga, en una operación de arresto de dieciséis ayudantes y ministros de Lumumba



PREMIO NOBEL DE MEDICINA.—El profesor londinense de anatomía zoológica comparada, Medawar Jodrell, que con el doctor australiano Mac Farlane ha merecido el Premio Nóbel de Medicina. — (Foto Fiel.)



MEDALLA DE ORO A LA SECCION FEMENINA.—El Presidente de la Diputación de Tarragona entrega a Pilar Primo de Rivera la Medalla de Oro concedida a la Sección Femenina provincial por su labor en la provincia



VELAZQUEZ Y LO VELAZQUEÑO

Bajo este lema, y para conmemorar el III centenario del pintor universal, va a celebrarse una magna Exposición en el Museo de Reproducciones Artísticas, en el que figurarán obras de Velázquez llegadas del mundo entero y en la que



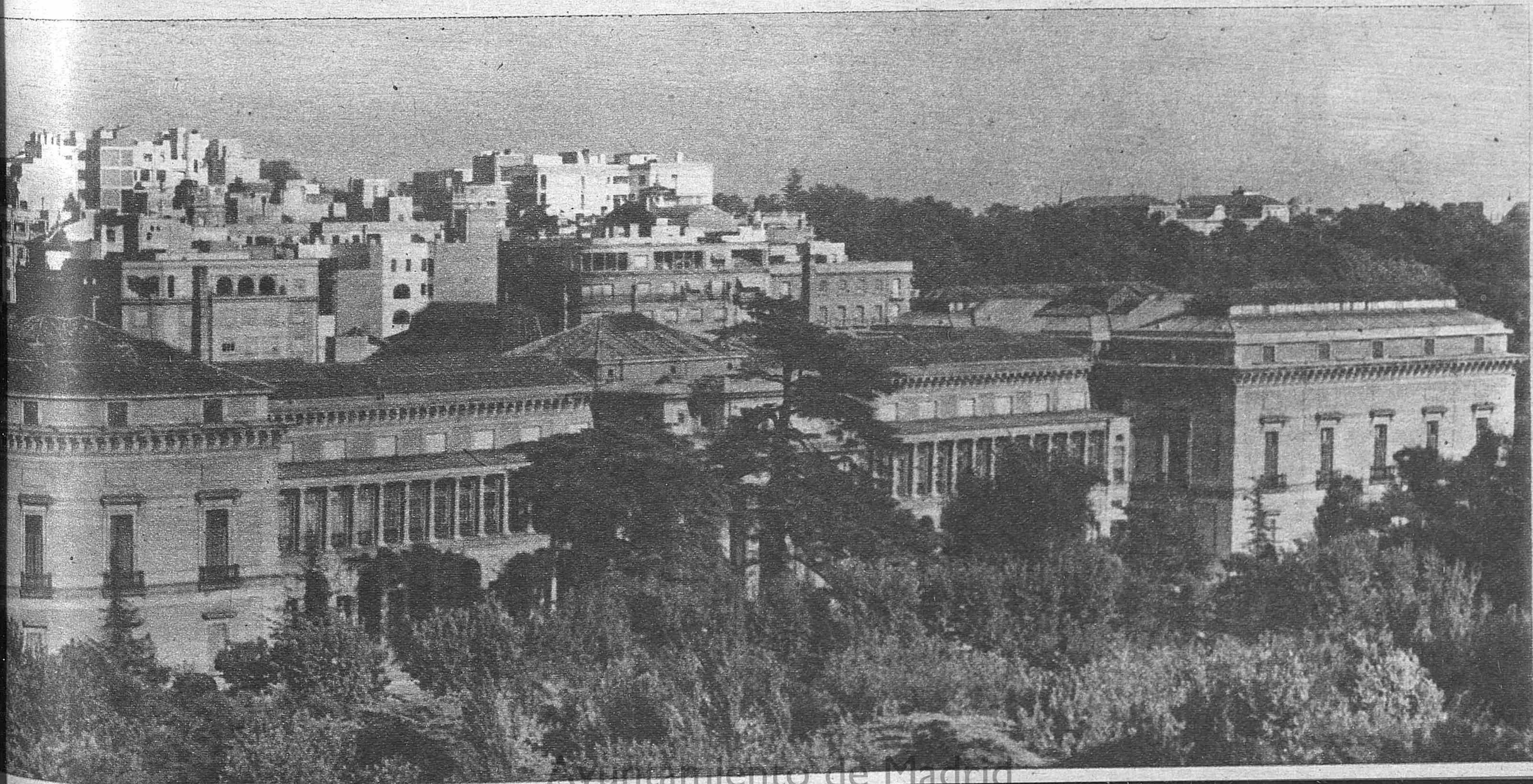
Ayuntamiento de Madrid



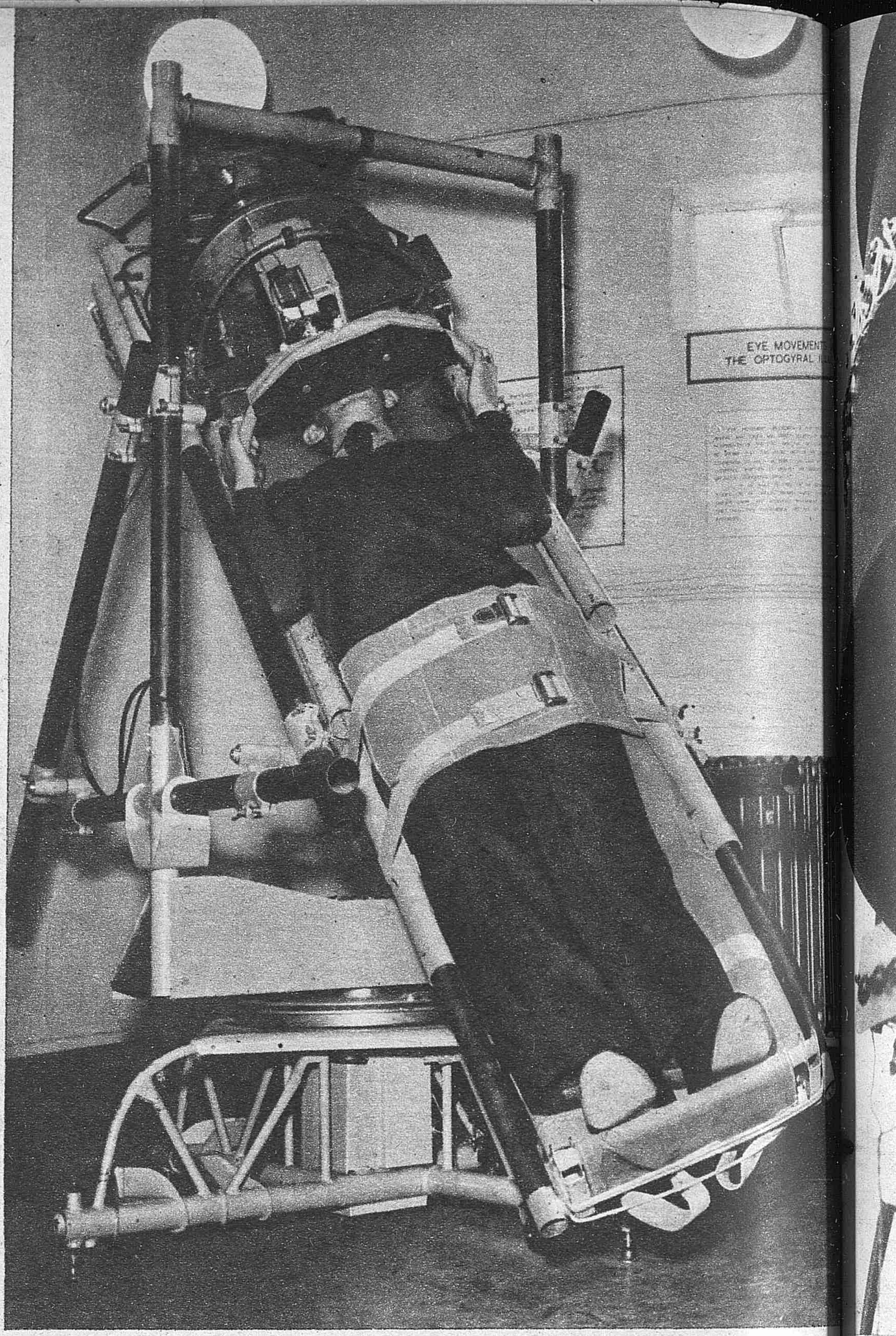
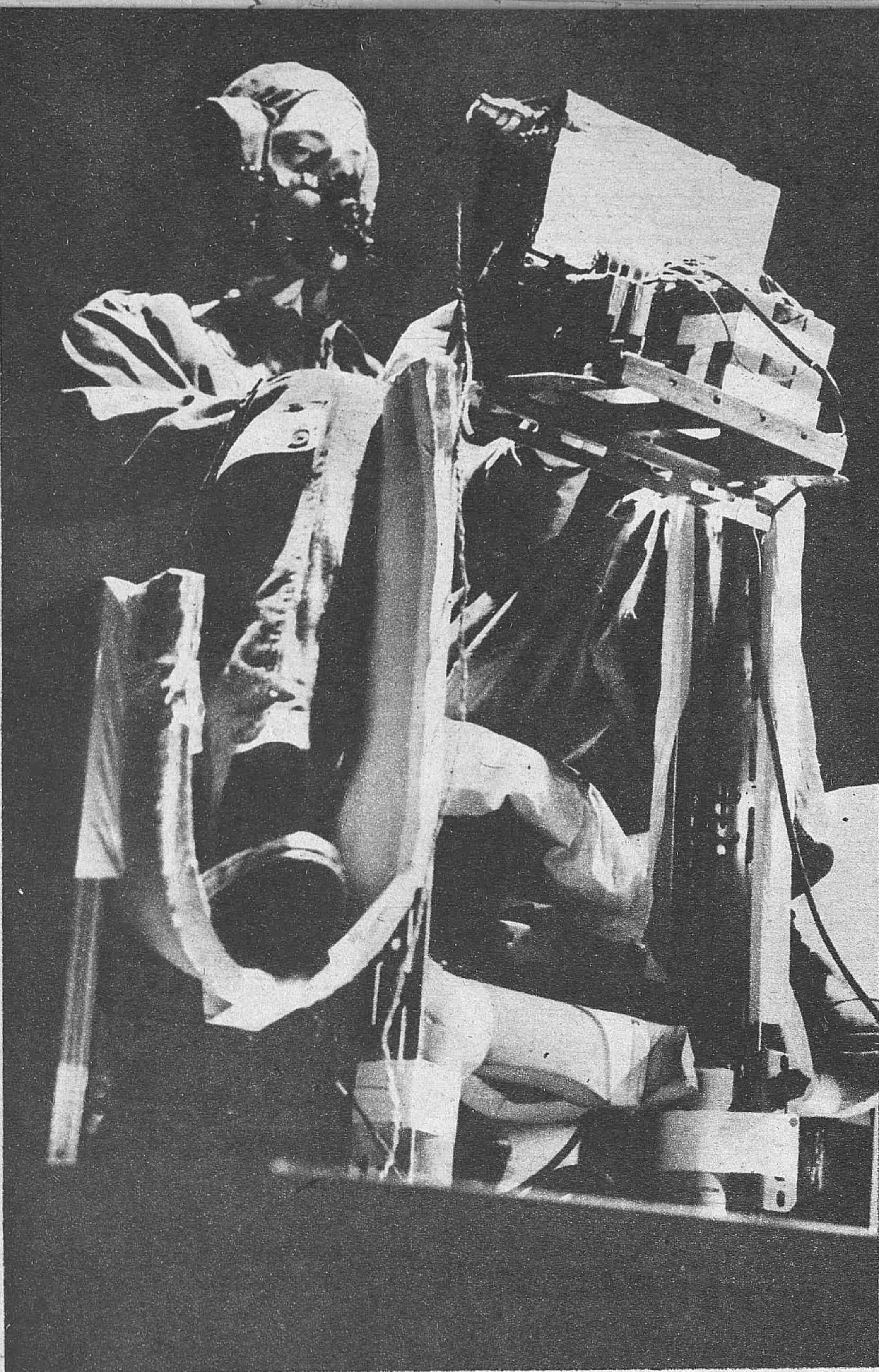
no figurarán las de la Pinacoteca Nacional, ya que uno y otro Museos son en realidad contiguos. Bajo los mismos cielos volverán a transitar por Madrid sus personajes, algunos de ellos llegados ya a la cita. En el friso superior, de izquierda a

derecha, un «Príncipe Baltasar Carlos», del Rijkmuseum de Amsterdam; un dibujo, un «Quevedo» del Instituto de Valencia de Don Juan; una cabeza de mujer, del Lázaro Galdeano; y en el friso inferior, un bufón, del Zorn de

Suecia; una «Infanta Margarita», de la colección de los duques de Alba; un fragmento del «Cristóbal», de la National Gallery; un «Conde Duque de Olivares», y, por último, un autorretrato del famoso pintor, ambos de la ciudad de Munich

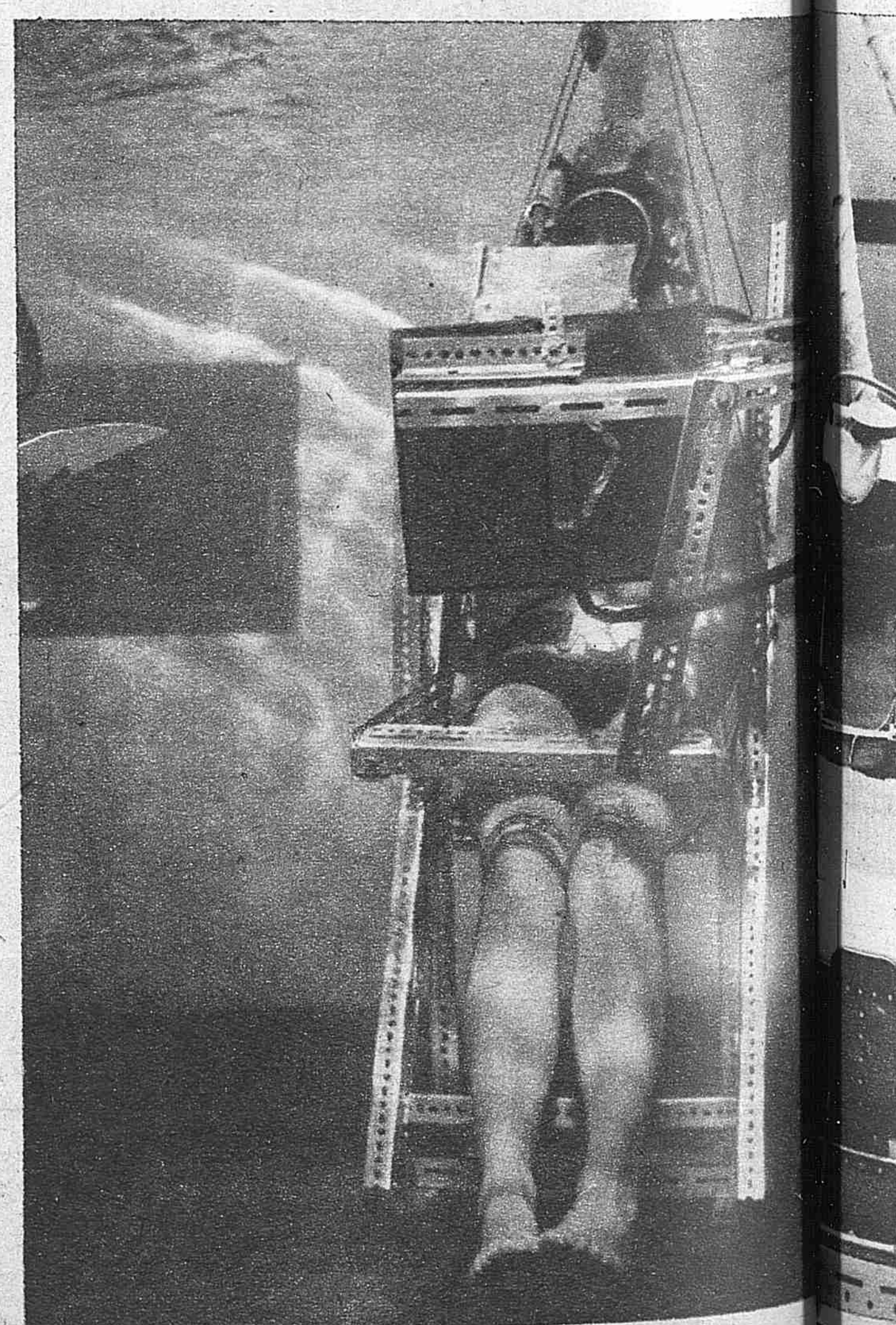
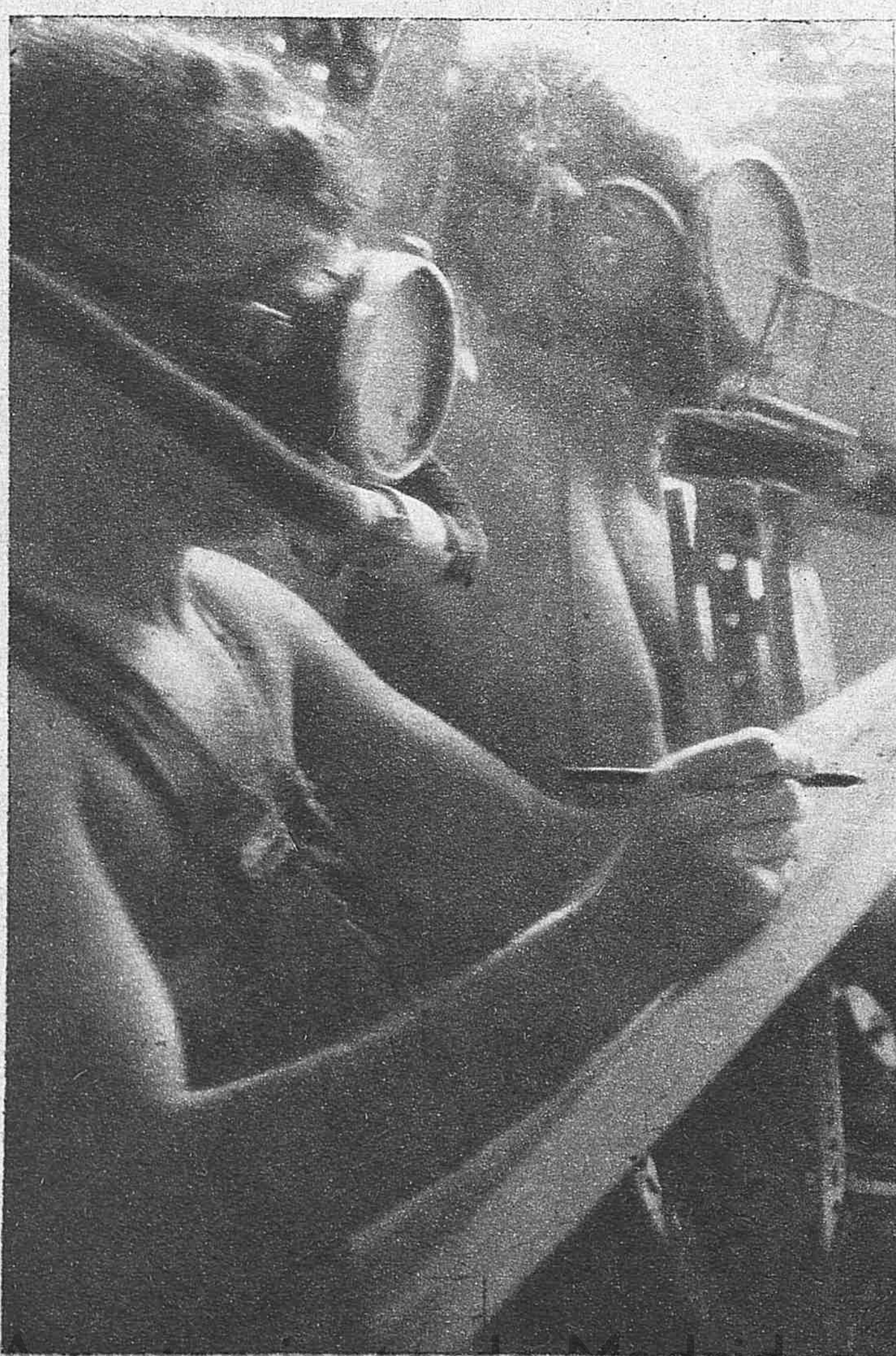
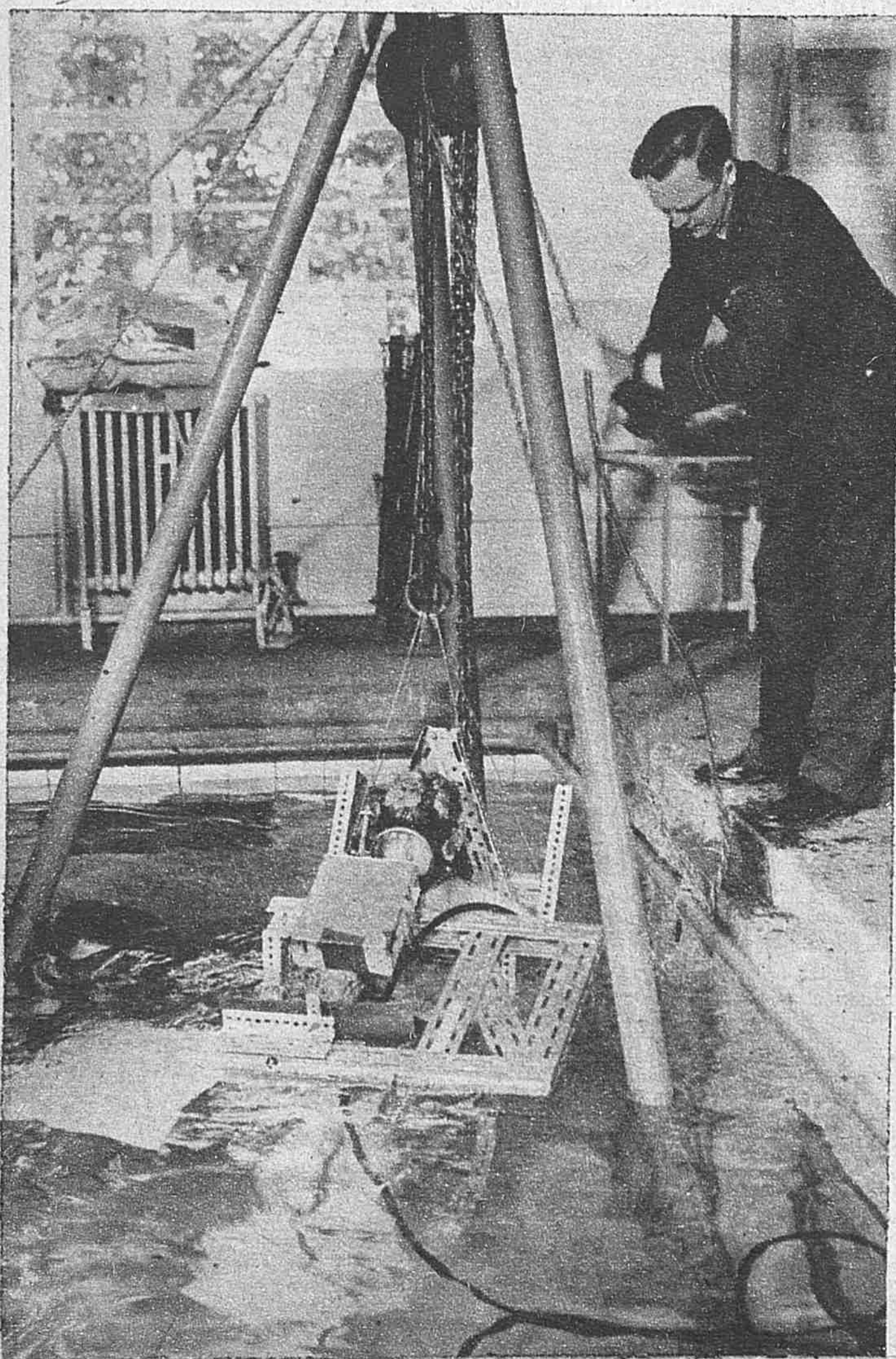


Ayuntamiento de Madrid



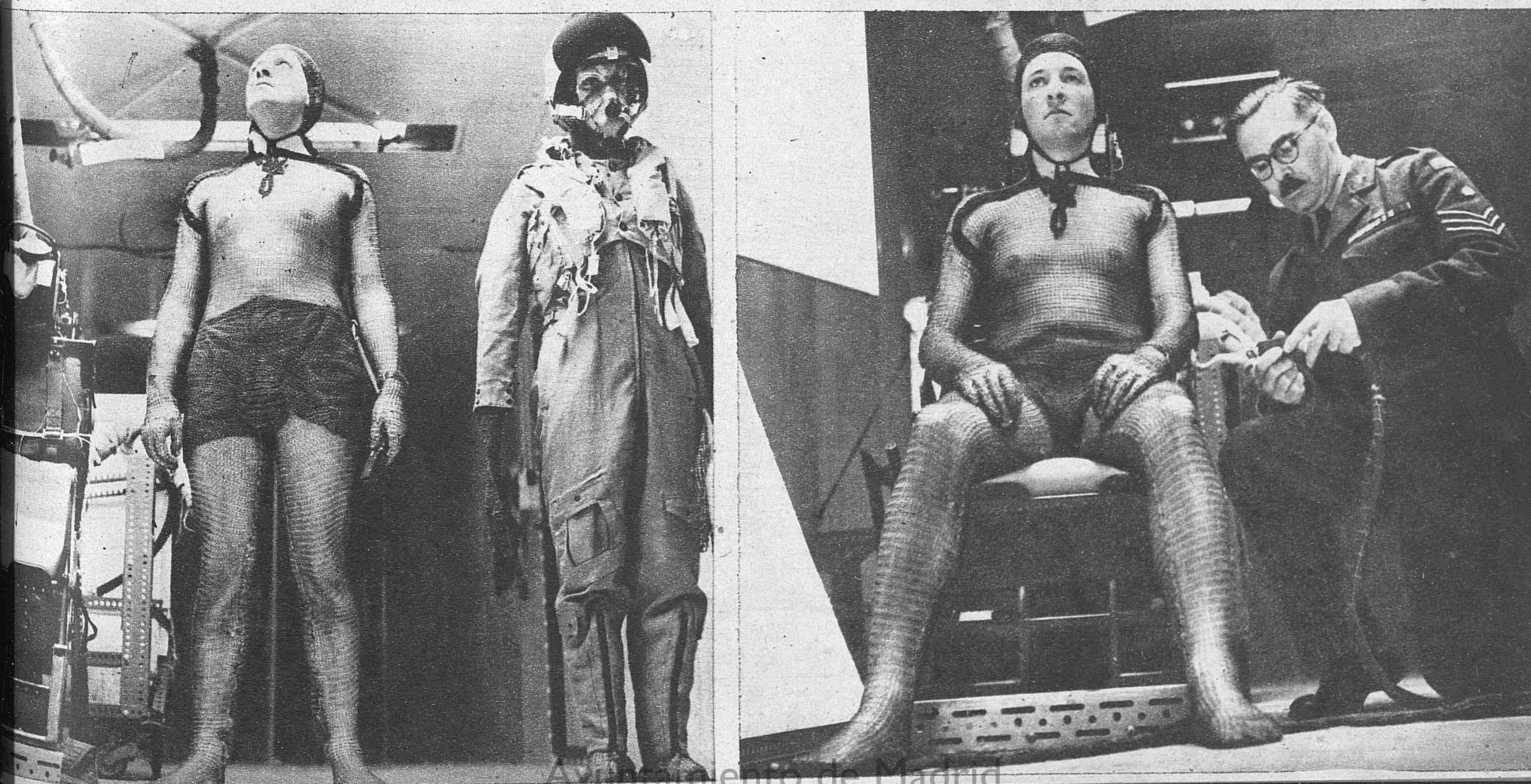
HOMBRE A PRUEBA

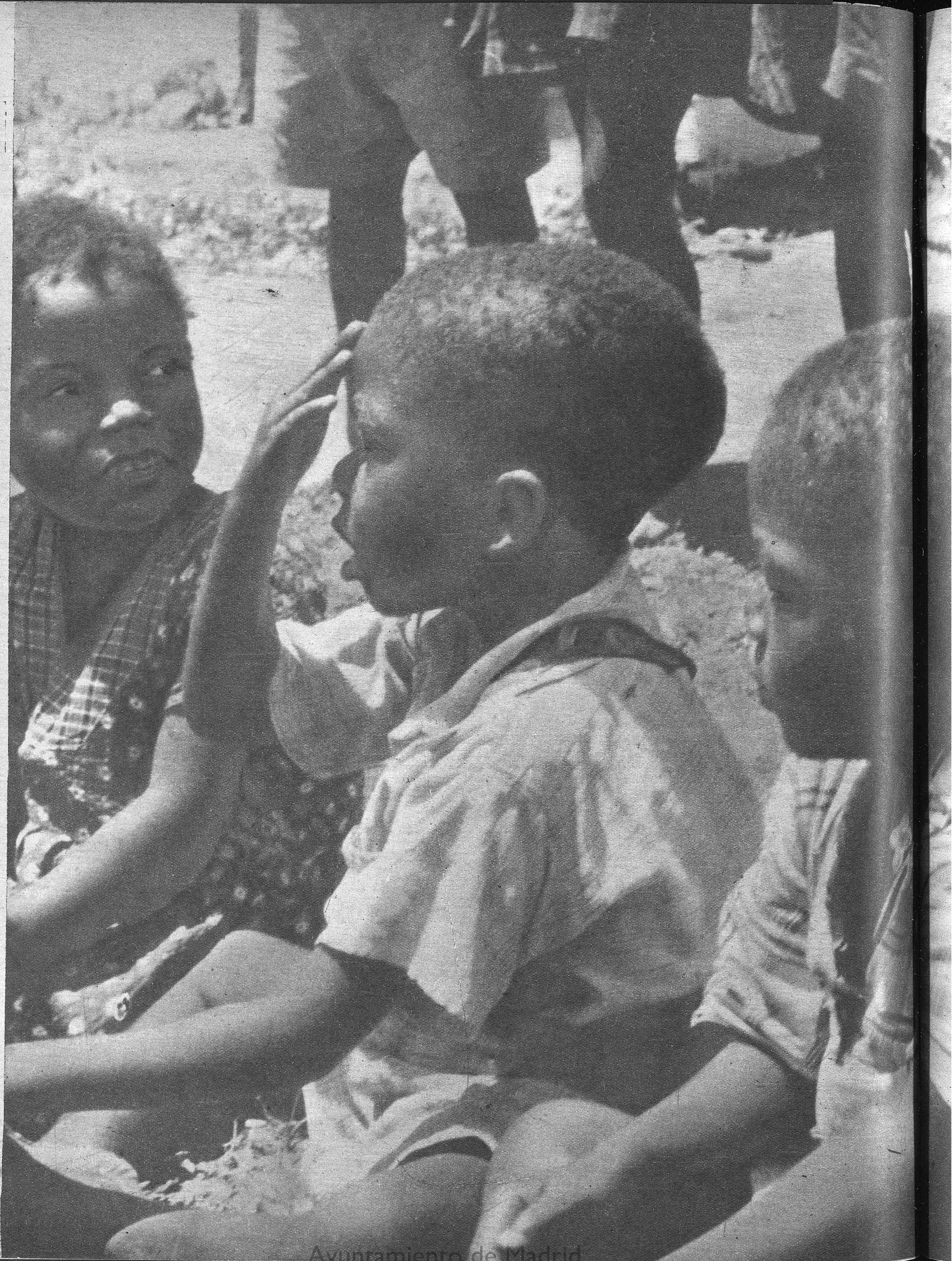
En los laboratorios de la R. A. F., de medicina aplicada a la aviación, donde se experimentan nuevos métodos de salvamento de náufragos en las más difíciles e imprevistas circunstancias derivadas de los adelantos técnicos; por ejemplo, la de un náufrago lanzado al mar a velocidad de vértigo, el hombre destinado a los viajes por el





espacio está siendo sometido a toda clase de pruebas. Así tenemos en este documental en la parte superior, de izquierda a derecha, un «test» sobre orientación del piloto, un experimento de estabilidad realizado en una silla de rotación, la reacción de los ojos a la variedad y al movimiento de las luces, y en la parte inferior, también de izquierda a derecha, la inmersión en una cabina de mandos y el control en esas condiciones de presión y de temperatura, medidas en trajes que evocan las mallas medievales y el hombre con su traje de hierro que registra los coeficientes de resistencia a la temperatura





POR UNA CABEZA

Estas son las cabezas que, en cerámica popular y barata porcelana pintada de colores, pasean hoy en sus manos pedigüeñas los niños. Estas son de verdad, de carne y hueso, pero no parece que su condición humana les otorgue demasiada ventaja. Las de barro tienen, al menos, una pequeña rendija, una polar ranura abierta al mundo de los hombres por la que caben luz y cosas. Algunas, incluso, reciben doméstico cuidado, casi mimo y caricia en el trato, y son colocadas en lugar seguro en la casa del hombre, para que romperse no puedan, preservadas de todo riesgo lejos de la inclemencia.

Estas, en millones de casos, no han recibido nunca noticia de esa forma de existencia que se llama caridad y siguen cerradas, tristeando en su oscura noche primitiva, sin ranura abierta siquiera que permita encender el candil de la conciencia.

Estas parecen el Tabú, lo que aún está entre incitante y prohibido al cristianismo. Aquéllas son el Totem, lo simbólico. Y el hombre, que, como el carbonero del poeta, tiene llena de fantasías la cabeza, prefiere una y otra vez lo pintado a lo vivo y se tranquiliza burguesamente viendo llenarse la ciudad de cabezas pintadas, mientras siguen en olvido y desamparo las otras, las afligidas y vulnerables, ésas que aquí asoman dulcemente su rostro.

Pero cada hombre, cada cristiano, es responsable del mundo. Por una cabeza, la del Cristo, que a todos nos asume y resume en el Cuerpo Místico, alcanzamos salvación. Por otra de éstas, cuyo nombre ni sospechamos, en cuya ayuda podemos acudir de mil y una formas, algo se nos amputa. Debe dolernos. Y el dolor debe enseñarnos, ya que el amor resulta con frecuencia viático menesteroso.

Estas son las cabezas que siguen habitando un mundo distante y distinto, hostile y bárbaro. Ello no nos ha impedido comerciar con los dones de sus tierras, gustar, con frivolidad, de sus exotismos, exhibir a mesa y mantel sus especias, imitarle idolillos y ritmos para animar nuestro aburrido arte.

Estas son las cabezas que quisiéramos abrir para la oración y el laberinto, para la ciencia y el soneto, para la sonrisa y el diálogo. Estas son las cabezas negras, que la Iglesia ya ha ungido de jerarquía y dignidad mientras el mundo todavía les regatea derechos. Conviene que nos acordemos de ellas, pero no porque gritan, sino porque callan. Y que no nos asustemos, mañana, viendo una imagen donde María asoma sus ojos almendrados o Cristo sus ojos oblicuos.

No hagamos del cristianismo otro monopolio de los hombres blancos. Abramos a golpe de amor estas huchas, digo, estas cabezas. Y sea la luz.
Salvador JIMENEZ



TOBOGAN ABSTRACTO.—Como un hierro artístico de un museo abstracto contemporáneo, este tobogán instalado en Casablanca resume en su audaz línea la utilidad y la gracia, la estabilidad y el vuelo, la función y la fantasía

Si Ud. QUIERE:

- DIBUJAR para distraerse
- DIBUJAR por afición
- DIBUJAR para aprender
- DIBUJAR por arte
- DIBUJAR por placer

Un Profesor especializado le enseñará y le orientará, estudiando y practicando cómodamente desde su casa, después de su trabajo, con nuestro Curso por correspondencia de

DIBUJO ARTISTICO

que le proporcionará:

- una agradable distracción
- un verdadero descanso
- amplia cultura artística
- la alegría de satisfacer su afición
- le destacará entre sus amigos

Por sólo 60 ptas. al mes recibirá las lecciones, la enseñanza, la corrección de sus trabajos y equipos del material de dibujo.

se compromete, mediante documento con plena fuerza legal, extendido a su nombre, a DEVOLVERLE TODO SU DINERO, si al terminar cualquiera de estos cursos no queda Ud. completamente satisfecho de nuestras enseñanzas y de nuestro servicio.

OTROS CURSOS

Técnico Rotulista, Delineante Mecánico, Delineante en Construcción, Decoración, Pintor Rotulista y otros cursos en las ramas de MECÁNICA, MOTORES, ELECTRICIDAD y CONSTRUCCION.

● CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

¡SIN COMPROMISO!
Solicite folletos gratuitos escribiendo a:

También puede hacerse DIBUJANTE ESPECIALIZADO en cualquiera de estos cursos:



ARAGON, 472 Dp. G 9 BARCELONA

DIBUJO PUBLICITARIO
DIBUJO COMERCIAL
DIBUJO INDUSTRIAL
DIBUJO HUMORISTICO
DIBUJO FIGURINES
DIBUJO de MUEBLES

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

Don _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____

CEAC - ARAGON, 472 - G 9 - BARCELONA



FONTAN

CALLE LISTA CALLE JUAN BRAVO

En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS

CALLE ALCALA PLAZA de TOROS

Ampliación del Barrio de la Concepción 5.000 pisos

8.000 PISOS

Barrio de la Concepción 3.000 pisos (Vista parcial)

PROLONGACION CALLE ALCALA

METRO

AVENIDA CENTRAL

¡PISOS llave en mano!

HALLARA EL PISO DESEADO

● PISOS MAGNIFICOS
3-4-5-6-7 y 8 habitaciones con amplias terrazas. En venta en el barrio de nueva construcción mejor situado de Madrid.

DESEMBOLSO INICIAL:

desde **36.000** ptas.

MENSUALIDAD: desde **850** pts. durante 10 años

TIENDAS:

DESEMBOLSO INICIAL: desde **21.000** pts.

MENSUALIDAD: desde **400** pts. durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION de CAPITAL: 12% NETO alquilando a su renta **LEGAL** los pisos adquiridos

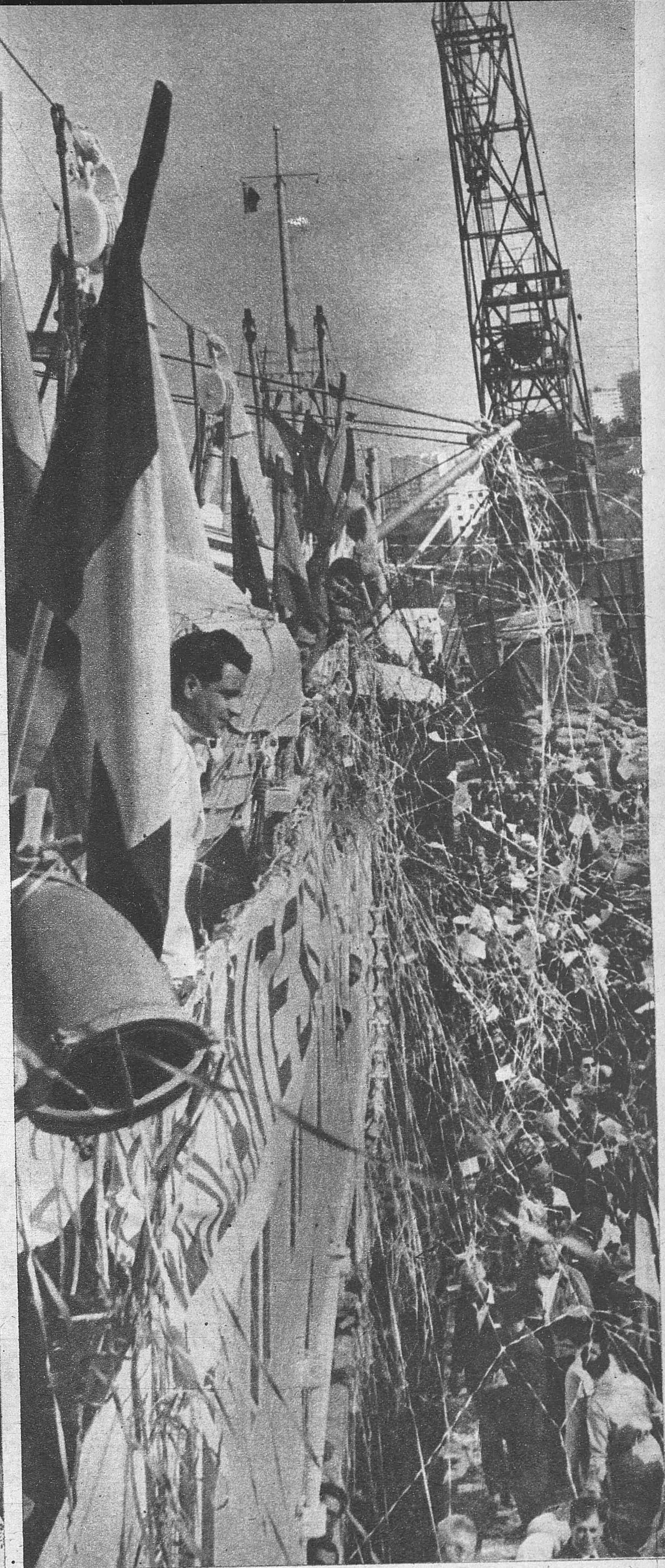
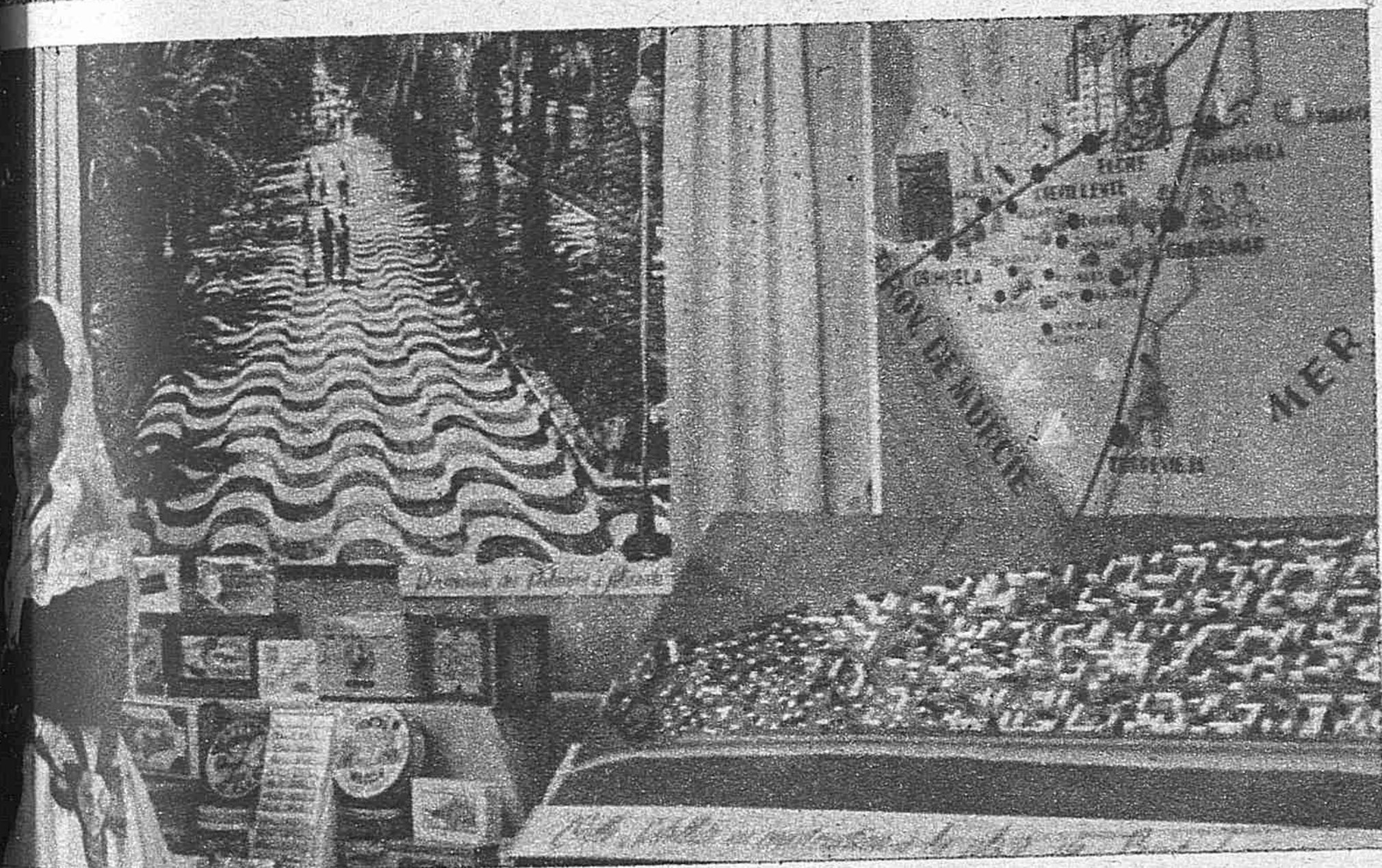
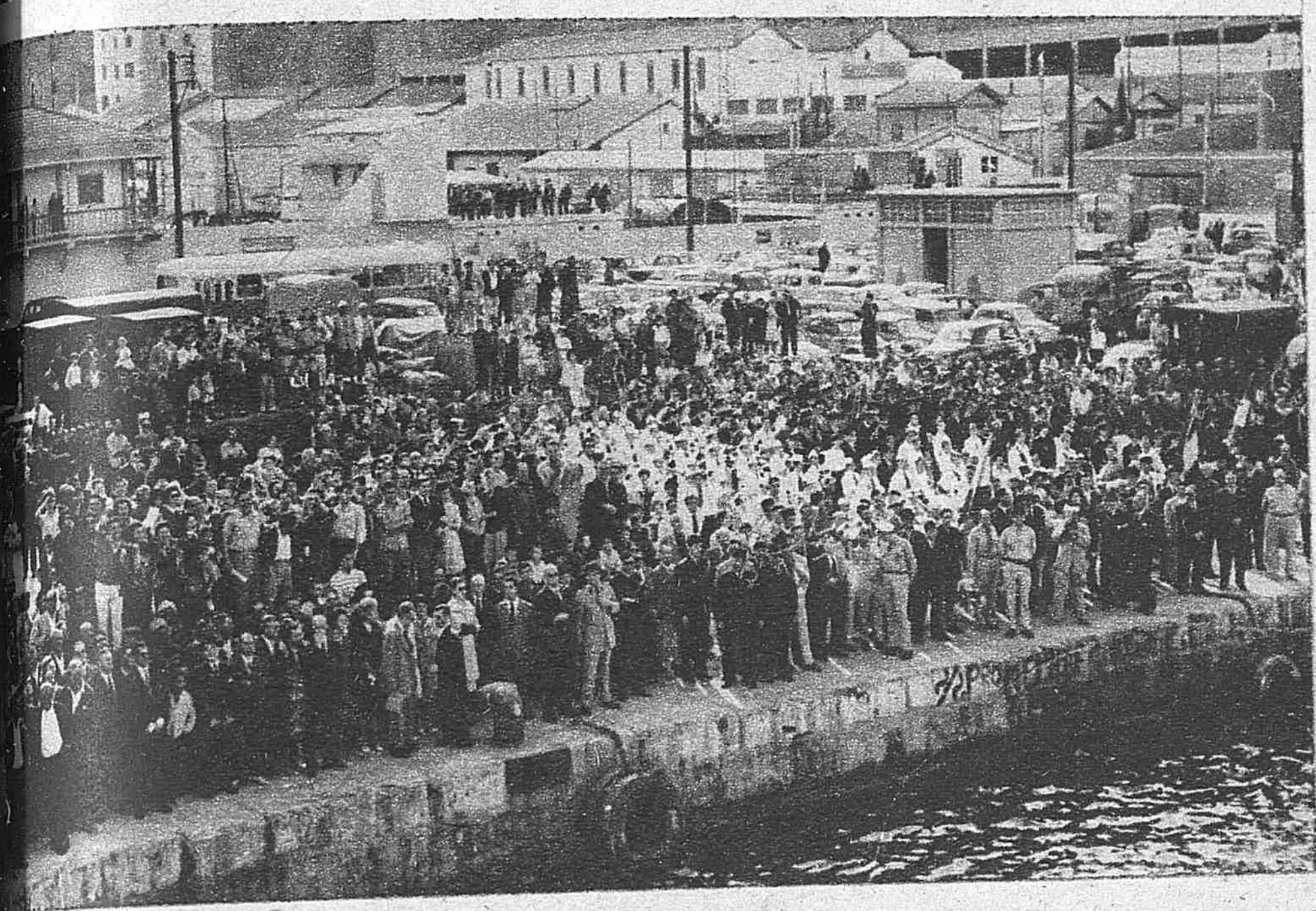
OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6 - 1.º izquierda. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.

EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (Entrada provisional frente al número 42 de la carretera de Aragón). - Tel. 55 46 33, De 10 mañana a 8 tarde.

EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 34 - De 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

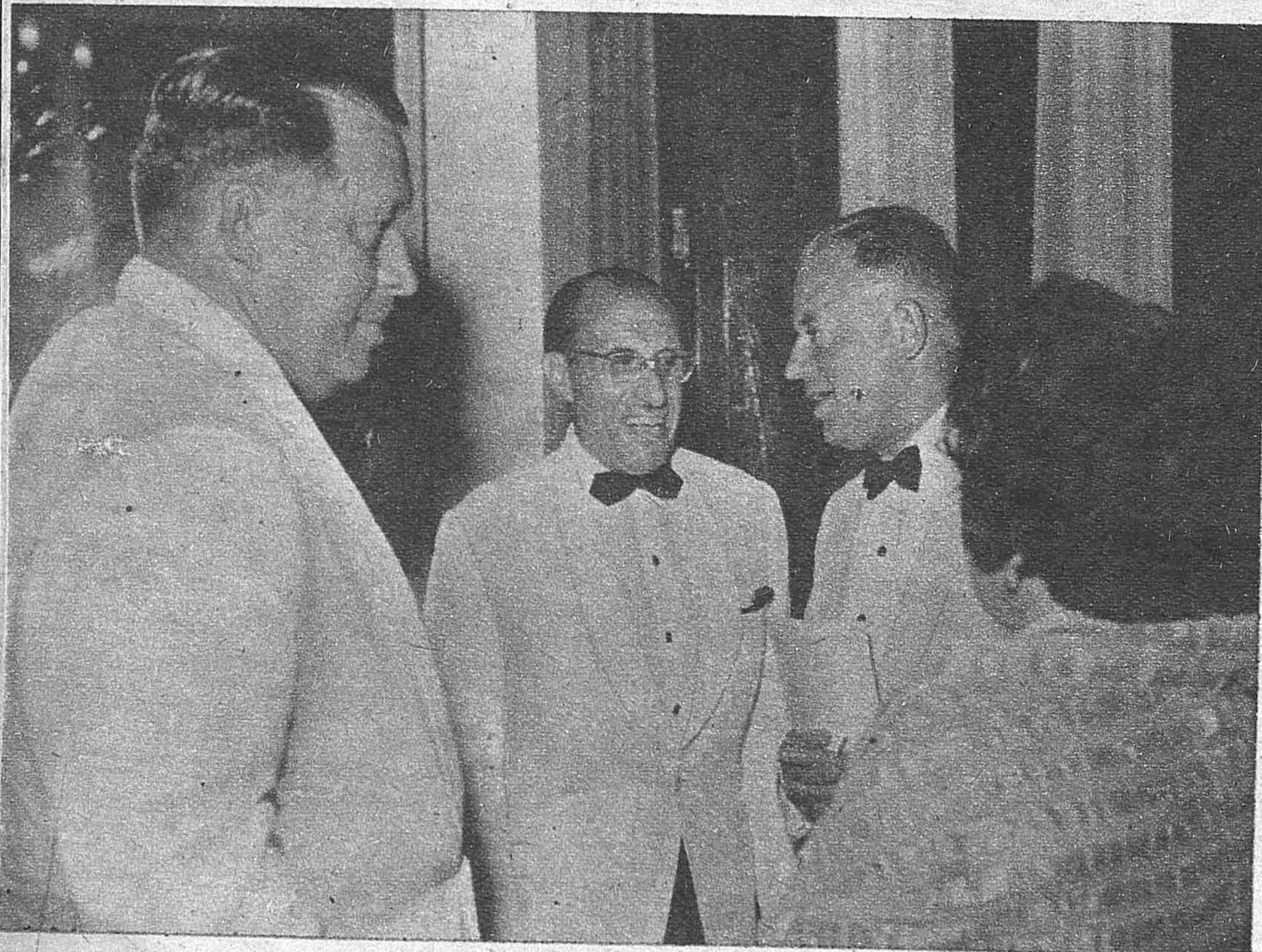
información y correspondencia



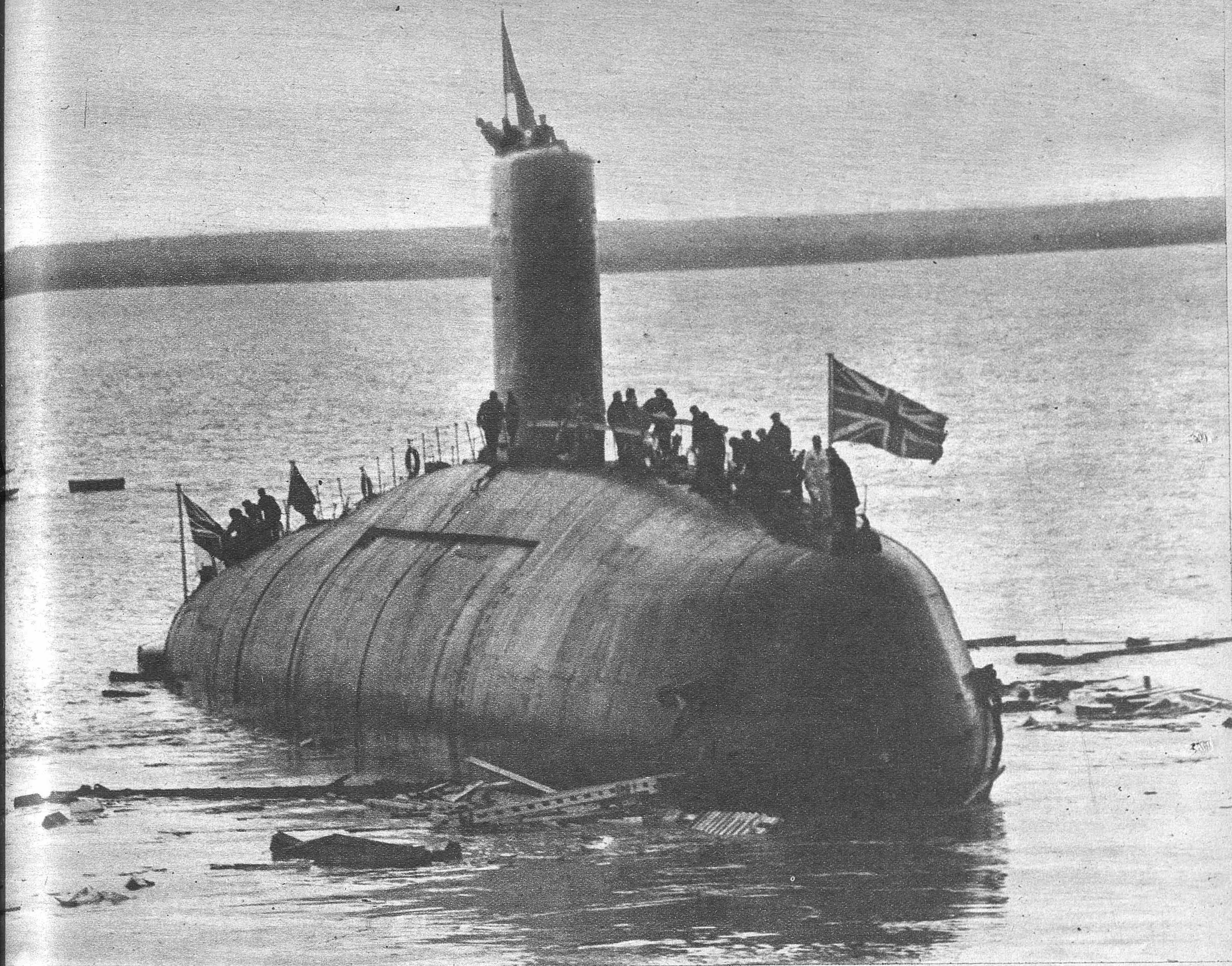
ALICANTE VISITA EL ORANESADO.—Con su Dama de Elche, sus turrone, sus calzados, sus juguetes y sus pasas, Alicante ha ido de visita al Oranesado, donde viven ochenta mil oraneses descendientes de alicantinos. Esta embajada espiritual y comercial, saludada con lágrimas, palomas, músicas y serpentinas, concurrió a la VII Feria Internacional de Orán, donde el ministro francés de Comercio brinda ante el Gobernador de Alicante



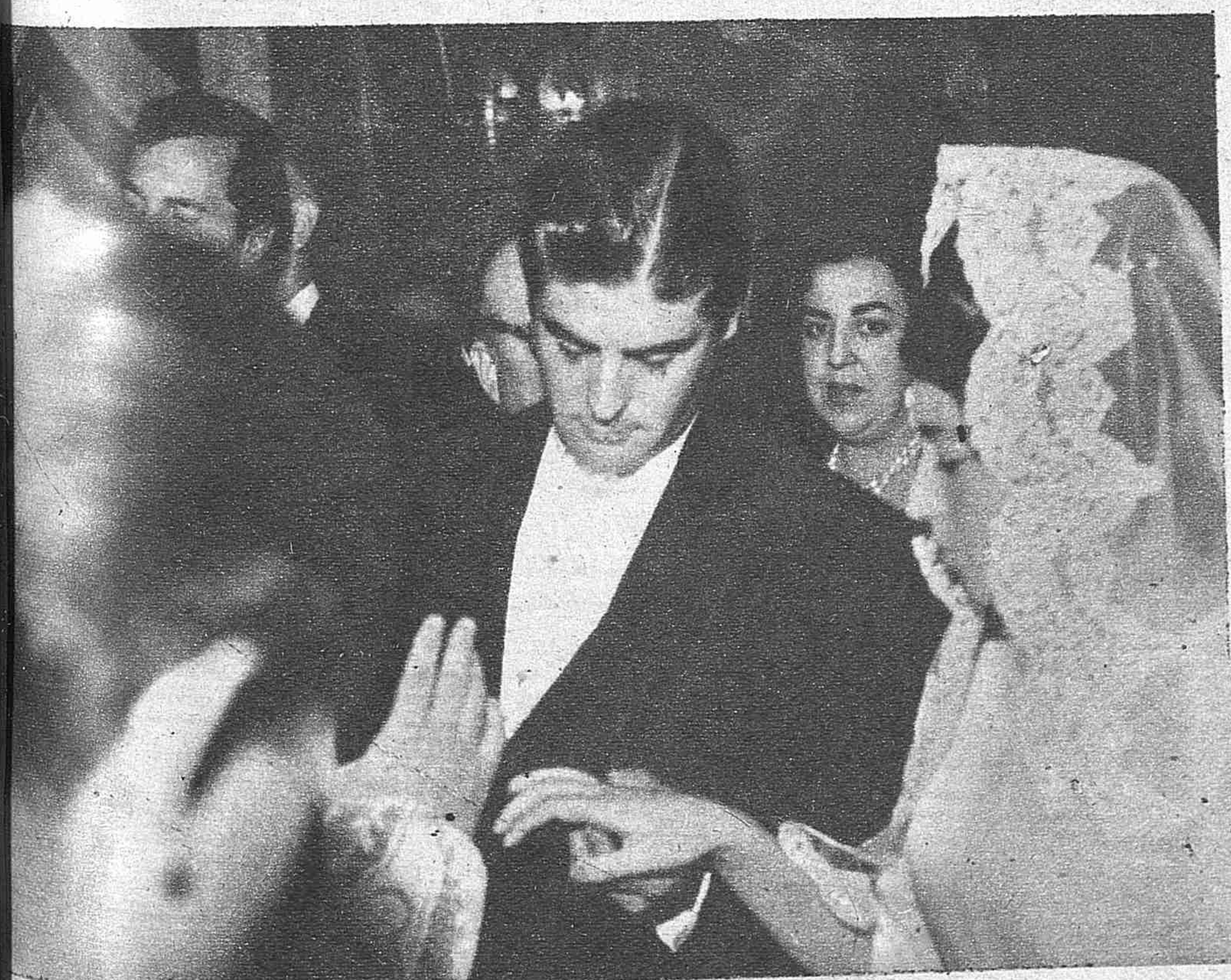
LA TECNICA Y SUS NUEVOS CAMINOS PARA EL PETROLEO.—El petróleo, ese oro negro, insustituible en el mundo tecnificado de nuestros días, está siempre a la orden del día. En aguas atlánticas, en El Havre, nos asomamos aquí a las nuevas instalaciones de largo alcance que allí acaban de realizarse. Estas nuevas vías permiten que el preciado combustible fluya del petrolero al puerto, sin que el barco tenga que internarse en éste.—(Cifra.)



LOS PRESIDENTES DEL PARAGUAY Y GUATEMALA, EN EL DIA DE LA HISPANIDAD.—La existencia y vitalidad de los pueblos hispánicos es el mejor comentario a la obra española. El Día de la Hispanidad, celebrado en todo el mundo, fue también fiesta grande, de guardar y solemnizar, en Paraguay y Guatemala. Los Presidentes de los dos países hermanos aparecen en estas fotografías durante los actos de la Asunción y Guatemala el 12 de octubre



EL PRIMER SUBMARINO ATOMICO BRITANICO SE HACE A LA MAR.—Esta especie de ofensivo y extraño ejemplar de ballena es el primer ejemplar que, de la serie atómica en submarinos, hace a la mar Gran Bretaña. El acto de su botadura ha revestido especial solemnidad, y el nuevo y supertécnico sumergible desplaza tres mil quinientas toneladas. El es todo un símbolo de la nueva energía que hoy mueve la paz y amenaza con la guerra.—(Nemes.)



SE CASO JAIME OSTOS.—En Sevilla, ante la Virgen de la Macarena, se celebró el enlace del matador de toros Jaime Ostos con la señorita cordobesa María Consuelo Alcalá Rubio. Aquí aparecen los novios, y enhorabuena



MODA MASCULINA.—También los varones nos asomamos a ese mundo de la moda que ha celebrado en Madrid su primer certamen. Todo depende de que no nos inviten demasiado a la frivolidad. Un momento de la exhibición

**ASI
ES
LA MODA**



ABRIGO en pelo cortado, con cuello de piel de moutón. 1.900 ptas.

¡VEASELO PUESTO!

**Confecciones
Planta Sexta**

El Corte Inglés

Una gran colección de

ABRIGOS

VESTIDOS

TRAJES DE

CHAQUETA

TRINCHERAS...

GREGUERIAS

El que chupa sus gafas es capaz de hacerse un cóctel de gafas.

* * *

Olimpiada: record del salto de un tiempo a otro.

* * *

Patinar es creer que la vida es más fácil de lo que es.

* * *

La cosquilla suprema es la que causa el peón dando vueltas en la palma de la mano.

* * *

No hay programa de televisión como el de la tormenta en la ventana de la noche.

* * *

Los accionistas siderúrgicos comen jamón de hierro.

* * *

La cara con hoyuelos tiene la atracción de la galleta para el niño.

* * *

Ascensos del hombre: de aeronauta a astronauta.

* * *

Té: comunión con ruedas de limón.

* * *

Hay una dama excitada y bella entre bastidores que nunca sale a escena. ¡Pero el día que salga!

* * *

Cuando toma la sopa es cuando el hombre toma su actitud más humilde.

* * *

Alrededor de los grandes hoteles pasan cosas curiosas: que las palomas se vuelven perros pekineses para ver si así las adoptan los millonarios.

* * *

Cuando se siente más caballero el mozo de café es cuando se le pide la hora.

* * *

Cuando vemos unos zapatos sueltos pensamos que por ahí anda Sofía Loren.

* * *

No abandonaba su cámara fotográfica porque era la única manera de recordar lo que hizo ayer.

* * *

Con sus grandes pendientes, ¿qué oye la sarracena? La voz del desierto.

* * *

Millonaria: para mantener fresca su fortuna tiene que limpiarse los dientes por lo menos seis veces al día.

* * *

Las estatuas de piedra están

permanentemente en la Edad de Piedra.

* * *

Bocado de restaurante: envidiar la mejor situación de la mesa ajena.

* * *

La vida no es más que repetición de aniversarios.

* * *

El bigote era el anzuelo para las mujeres; pero ahora se pesca sin anzuelo.

* * *

Las aspas del molino son las crestas de gallo del paisaje.

* * *

Cuando vuelve la veraneante con su bolso de rafia parece que ha robado un besugo al mar.

* * *

La R es eminentemente reumática.

* * *

Las rubias, sobre todo, se peinan con el teléfono.

* * *

En la TV. se ven las rayas quebradas del cardiograma de la vida.

* * *

La melena del poeta flota en la inspiración como la del caballo en la carrera.

* * *

No quiso poner más los pies en la tierra: se ahorcó.

* * *

La noche repone los ojos del día.

* * *

Basta: ¡estaba escrito en sánscrito!

* * *

El monstruoso mar tiene flequillo en la playa.

* * *

La más seductiva mirada es la que lanza la mujer mientras bebe su copa de champán.

* * *

Es nuestro rebaño el montón de broches de tender la ropa que se congregan en la mesa de la cocina.

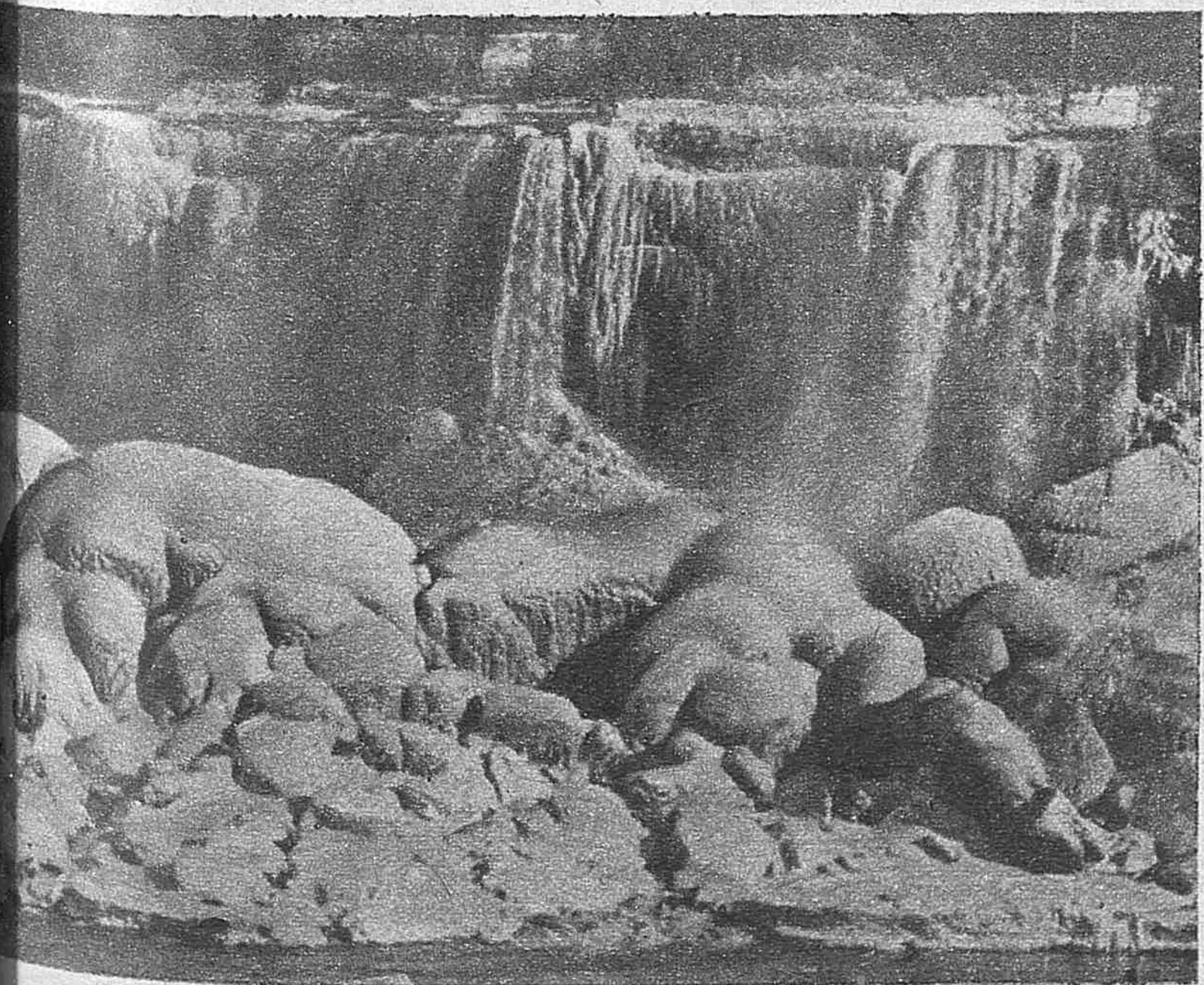
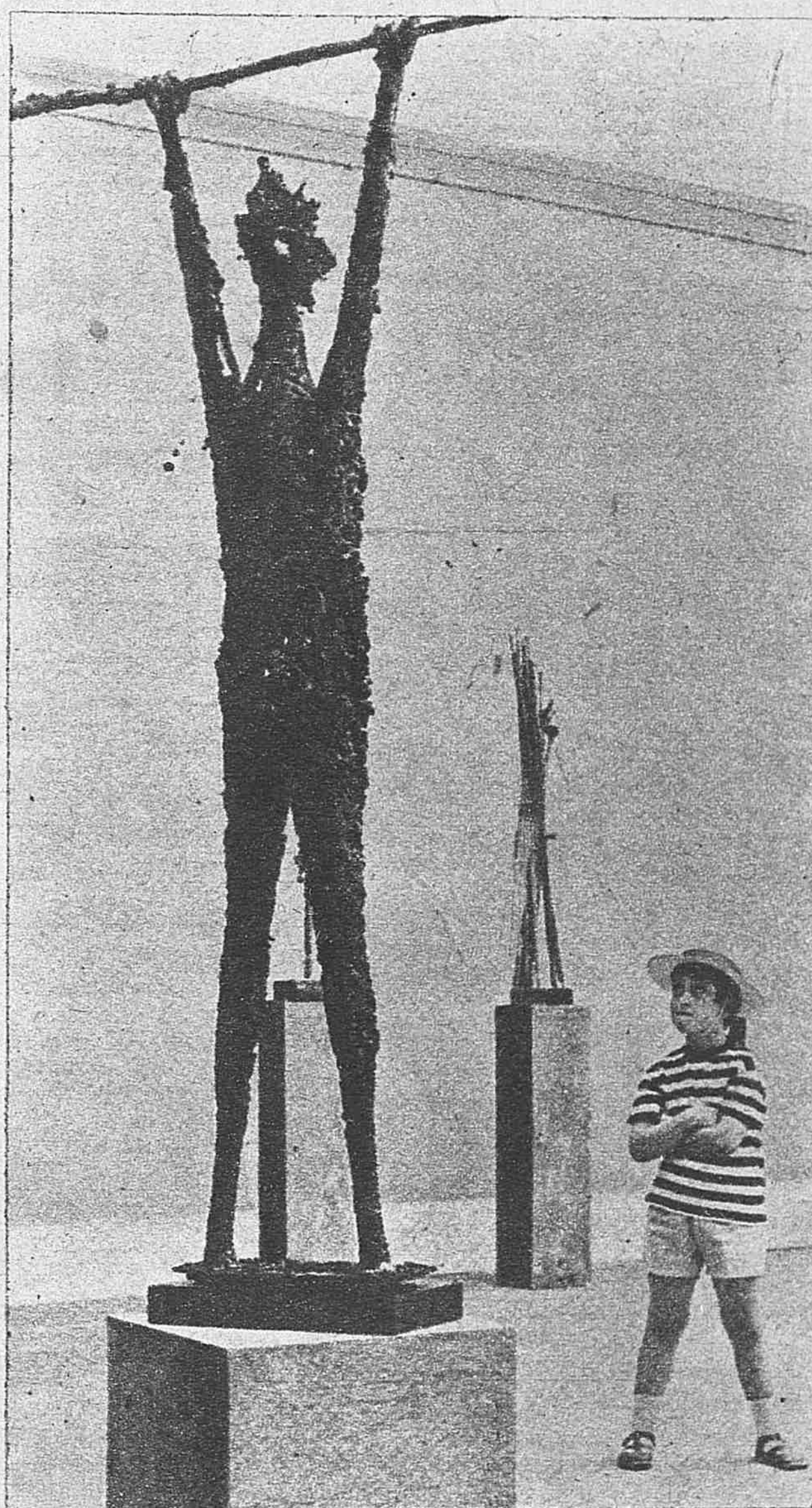
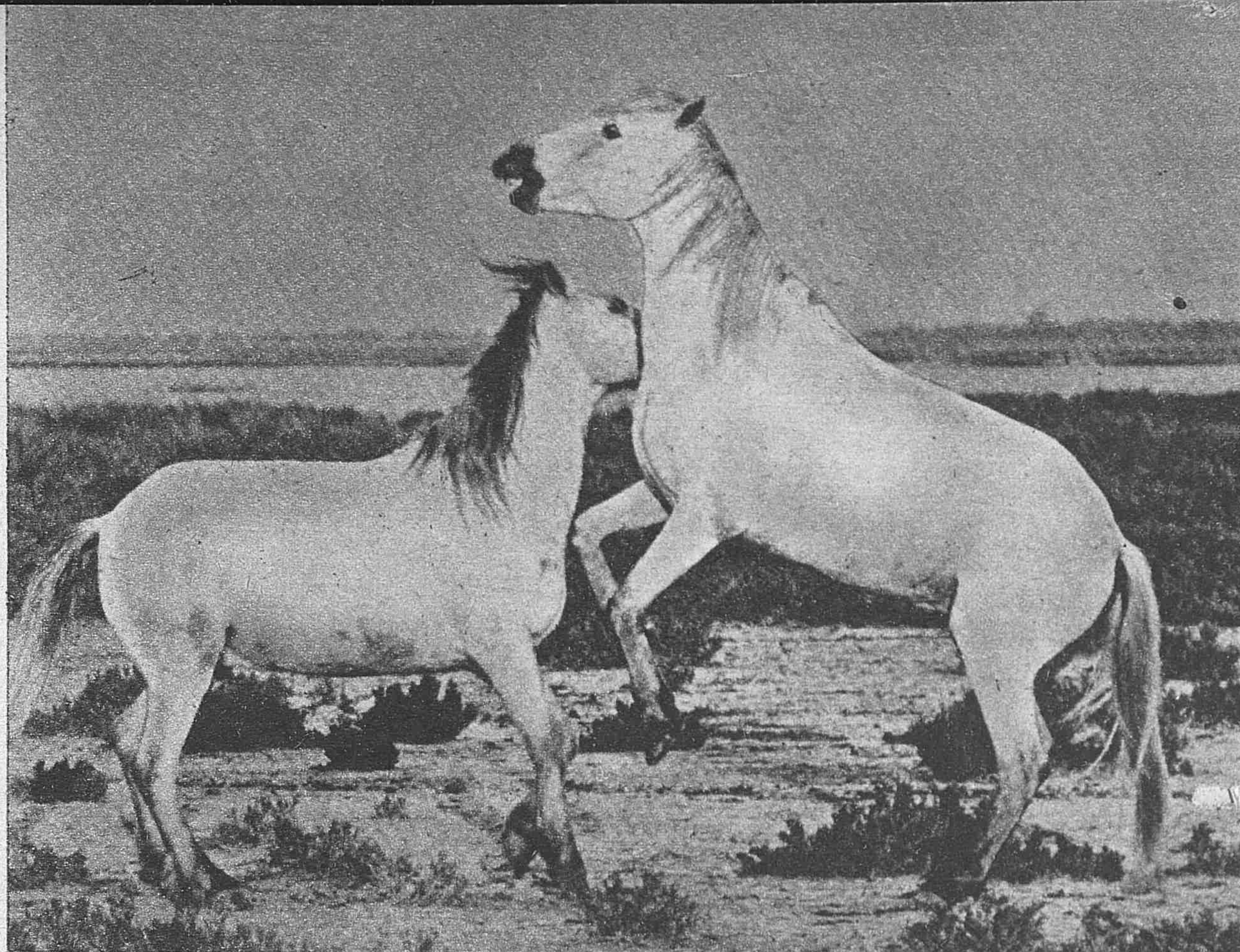
* * *

Lo malo del arte abstracto es que el dedo índice no tiene dónde señalar.

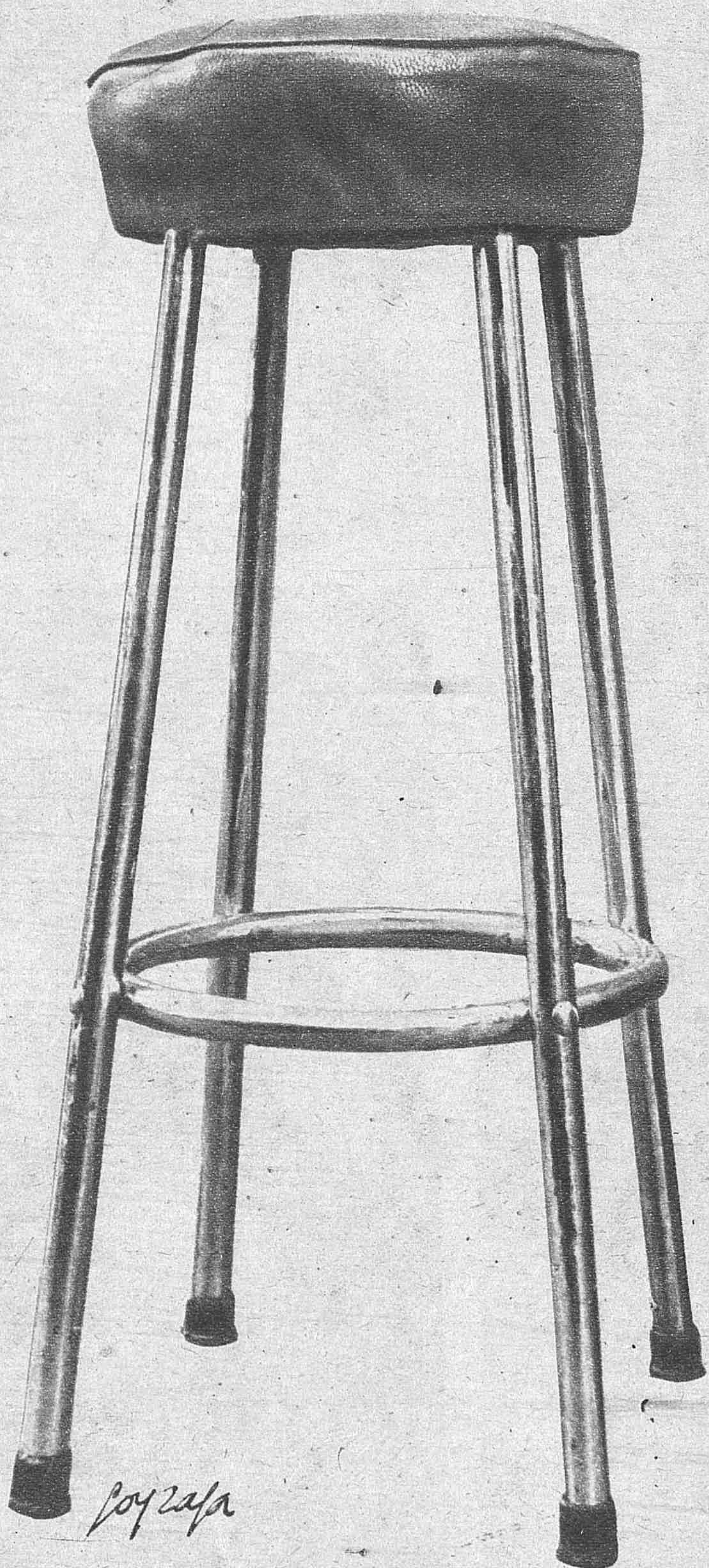
* * *

El regalo de un abanico interviene azuzando el fuego de la pasión o apagándolo.

R. GOMEZ DE LA SERNA



**Un
brandy
para
AHORA
de la
vieja
solera
TERRY**



**ESPECIAL
TERRY**

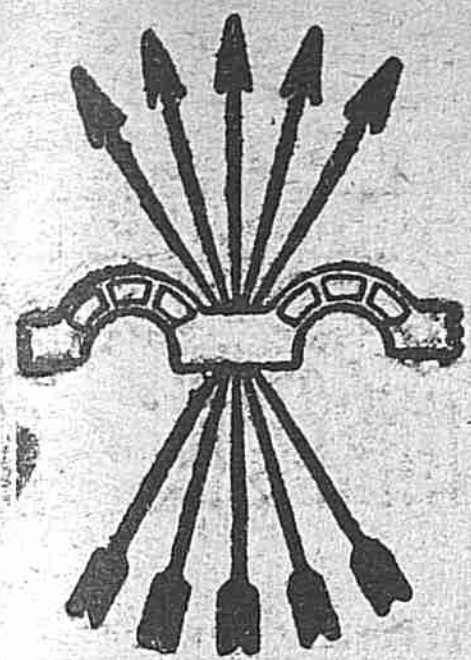
MALLA AZUL

será
SU
brandy favorito

**UN NUEVO
SABOR
PARA LOS
PALADARES
SELECTOS**

PRECIO
INMEJORABLE
ESTILO Y CALIDAD
SORPRENDENTE

¡siempre TERRY es mejor!



Arriba

Núm. 8.714.—II época.—Madrid, domingo 23 de octubre de 1960

TABLETA OKAL

GRUPE, DOLORES DE CABEZA,
MUELAS, ENFRIAMIENTOS, ARTRICAS

CONTRA TODO DOLOR

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—2,00 PTAS.

Opinión general en Francia: se están tramando dos conspiraciones

NO EXISTEN DIFERENCIAS ENTRE MOSCÚ Y PEKÍN

LOS DIRIGENTES CHINOS PONEN DE MANIFIESTO ANTE KRUSTCHEV LA "MONOLITICA SOLIDARIDAD DEL MUNDO COMUNISTA"

ESTOCOLMO. — Los principales dirigentes de la China comunista han enviado un telegrama al Presidente de la Unión Soviética, L. I. Brezhnev, y a su jefe de Gobierno, N. S. Krustchev, en el que alaban y ponen de manifiesto la «monolítica solidaridad» del mundo comunista.

Firman el telegrama el dirigente del partido comunista chino, Mao Tse Tung; el Presidente de la República Popular, Liu Chao Chi; el presidente del Comité Permanente Popular, Chu Teh, y el jefe del Gobierno, Chu En Lai.

El mensaje de los dirigentes chinos ha sido radiado por la emisora oficial soviética, Radio Moscú. (Efe.)

Mobutu rompe sus relaciones con las Naciones Unidas en Leopoldville

EL MARTES SE TRASLADARA A NUEVA YORK PARA ACUSAR PERSONALMENTE A LA O. N. U. POR SU ACTITUD EN EL CONGO

LEOPOLDVILLE. — El jefe del Ejército congolés, coronel Mobutu, ha declarado que ha roto las relaciones con las Naciones Unidas en Leopoldville y que el martes saldrá para Nueva York. Mobutu dijo a los periodistas que Dayal, representante especial de Hammarskjöld en el Congo, le había tratado como a un niño.

Una noticia publicada en el diario "Courrier d'Afrique" dice que Mobutu marchará acompañado de nueve militares para acusar personalmente a las Naciones Unidas por su actitud en el Congo.

Mientras tanto, los enemigos políticos de Mobutu toman medidas para que vuelva al Poder Lumumba. El gobernador provincial de Leopoldville, Kamitatu, ha declarado que va a entrevistarse con Lumumba y el Presidente Kasavubu para tratar de encontrar una solución a la crisis. Añadió Kamitatu que por la tarde se reuniría con el coronel Mobutu. (Efe.)

En la primera, de carácter «civil», estarían implicados Soustelle y Bidault, entre otros

LA DE LOS MILITARES—SEGUN LOS IZQUIERDISTAS—SE HALLA DIRIGIDA POR UN GRUPO DE GENERALES ENCABEZADOS POR JUIN

El común objetivo de ambas sería la expulsión del Presidente y su sustitución por una dictadura

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Está siendo practicado en Francia un viejo truco político que conocen bien las izquierdas: acusar a las derechas de intención de recurrir al golpe de Estado para alterar el orden. «Si se creen las noticias—dice un periódico progresista—, en Francia se incuban dos clases de conspiración: una inspirada por los «civiles» Soustelle, Maurice, Bidault, Lacoste y Dides; otra, de carácter militar, donde mezclan los nombres del mariscal Juin, generales Zeller, Jouhaud, Salan y Lacomte. Ambas tienen un mismo objetivo: echar por la ventana al Presidente de la República y sustituirle por un directorio para imponer su dictadura a la nación.»

A partir de esta tesis, en la que el adversario es un conspirador por fuerza, las izquierdas se creen con derecho a hablar de sublevación. El semanario «Democracia», que por su nombre ya pueden imaginar ustedes qué credo político raza, dice: «Por haber creído posible hacer en Argelia una política democrática sin apoyo de las democracias, el Poder se encuentra hoy con las manos vacías frente a los hombres que hablan insolentemente.» «Si hay que "complotar", nosotros complotaremos por la República», dicen estos caballeros, que ya no esconden su intención.

«France Observateur», otro semanario criptocomunista, se lanza a describir incluso la metamorfosis de la descomposición que hoy afecta al país: «En el extranjero, como en Francia, la niebla gaullista empieza a levantar. Sin duda este debilitamiento del régimen, y sobre todo el mito gaullista, lo utiliza ya la representación francesa en la O. N. U. y otras Delegaciones amigas para tratar de demostrar que no es momento oportuno para debilitar aún más a De Gaulle.»

Consigna: No ayudar a De Gaulle

Como se ve, en esta tesis que acabamos de anotar existe una sutileza, que consiste en lanzar una recomendación: «No ayuden ustedes a De Gaulle.»

Otro semanario que se llama «Reforma» (nombre que indica todas sus aspiraciones) limita incluso el tiempo que le queda de vida al actual régimen: «El general De Gaulle es aún por algunas semanas, si no por algunos días solamente, el principal obstáculo a la instauración en nuestro país de un régimen fascista, incluso precedido de una etapa de guerra civil perdida de antemano. Parece, igualmente, evidente que, incluso aunque él no lo crea, no podrá solo cerrar el camino al fascismo. Actualmente el Poder tiene necesidad de fuerza. Mañana, tal vez tenga necesidad de violencia para salvar la libertad, y sólo podrá sacar al país de este trance el pueblo.»

Todo esto no hace falta subrayar que resulta alarmantemente capcioso. Las izquierdas reconocen que las masas rojas refuerzan el Poder. Ya sabe todo el mundo, porque la Historia lo ha explicado muchas veces, lo que ello significa. ¿Lo habrá comprendido De Gaulle? Ayer, el jefe del Estado volvió a repetir que «no será aceptable actualmente una división». «Nuestra salud existe al precio de nuestra unidad. Lo repito: no hay camino saludable para Francia fuera de su cohesión y de su unidad. Los que quieran atacar contra la una o la otra cometen una mala acción nacional. El país no se lo perdonará.»

¿UN NUEVO PARTIDO?

Alarma, advertencia, insistencia son los tres sentimientos que (Continúa en la página 20.)

LA O. N. U. CUMPLE MAÑANA QUINCE AÑOS DE VIDA

Hammarskjöld cree que la Organización mundial "debe demostrar su valor en un mundo dividido"

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, ha declarado que la O. N. U. «ha llegado a una fase en la que tiene que demostrar su valor en un mundo dividido». En un mensaje especial con motivo del XV aniversario de la fundación de la Organización Mundial, que se celebrará el lunes, el secretario general afirma que las Naciones Unidas «son ahora más que nunca el centro del debate internacional. El mundo—añade Hammarskjöld—miró con esperanza hacia la O. N. U. en el momento de su creación, pero hoy negros nubarrones cubren la escena política, y la Organización ha llegado a una fase en la que tiene que demostrar su valor en un mundo dividido, reducir la tensión, eliminar las fricciones y facilitar el camino hacia un futuro de paz y libertad para todos.»

En Norteamérica, cerca de tres mil ciudades tienen preparadas ceremonias conmemorativas en el espíritu de las proclamas del "Día de las Naciones Unidas" del Presidente Eisenhower

LOS FIDELISTAS PINTAN EN SUS AVIONES DE COMBATE EMBLEMAS NORTEAMERICANOS

«Che» Guevara salió ayer rumbo a Checoslovaquia y Rusia

ANTES DE PARTIR CONFIRMO LA LLEGADA DE "TECNICOS" SOVIETICOS A CUBA

NUEVA YORK.—Cuba está pintando insignias norteamericanas en algunos de sus aviones de combate para facilitar «los vuelos de espionaje» sobre los países de América Central. El régimen de Fidel Castro ha venido acusando desde hace tiempo que «tropas mercenarias» se están concentrando en varias zonas de América Central con el fin de iniciar una invasión en Cuba. El principal blanco de las alegaciones cubanas es Guatemala, aunque Castro tiene también diferencias diplomáticas con Costa Rica, Nicaragua y la República Dominicana.

Se añade que Cuba está camuflando a sus aviones de guerra con emblemas norteamericanos con el fin de permitirles que vuelen sobre otros países con menos riesgo de ser derribados.

Roa anuncia la "inminente invasión" de Cuba por fuerzas apoyadas por los Estados Unidos

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—Raúl Roa ha declarado que su país espera «de un momento a otro» una invasión por fuerzas «con base en Guatemala y apoyadas por los Estados Unidos». «El Gobierno de Cuba—añadió—tiene pruebas convincentes de que dieciocho aviones militares norteamericanos volaron ayer desde Puerto Rico a Guatemala con el fin de unirse a las fuerzas de invasión en aeropuertos clandestinos.»

Roa agregó que el presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas, Frederick Boland, le informó que el próximo martes se celebrará una reunión para considerar la petición cubana de que se celebre una reunión para considerar la petición cubana de que se celebren acusaciones de «agresión» contra los Estados Unidos sean incluidas en el orden del día de la sesión.

«Che» Guevara, rumbo a Praga y Moscú

LA HABANA.—«Che» Guevara ha salido de La Habana, por vía aérea, con dirección a Checoslovaquia.

El famoso dirigente revolucionario cubano pasará dos meses visitando Checoslovaquia, Rusia y Corea para negociar acuerdos comerciales entre los mencionados países y el suyo de adopción.

«Che» Guevara, antes de salir, dijo que esperaba que su viaje sirviera para reforzar la economía cubana. Dijo también que unos doscientos técnicos rusos llegarán a Cuba el próximo año.

Kennedy, partidario de una acción más enérgica contra Castro

NUEVA YORK.—El vicepresidente Richard M. Nixon y el senador John F. Kennedy, candidatos de los partidos republicano y demócrata a la Presidencia de los Estados Unidos, respectivamente, han vuelto a sostener un debate, ante la televisión.

Nixon aseguró que las recomendaciones de Kennedy para tratar con Fidel Castro «son quizá las más peligrosas que ha hecho en el curso de su campaña».

El vicepresidente dijo que la idea de Kennedy de confiscar todos los bienes cubanos en los Estados Unidos y fomentar levantamientos contra Castro «nos harían perder todos los amigos de que disponemos en Hispanoamérica», y, por otra parte, «constituirían una invasión abierta para que Krustchev tomase acción en aquella región».

Kennedy sostiene que el embargo económico impuesto no dará resultados porque no es multilateral. Señaló Kennedy que Castro puede sustituir sus mercados «porque Norteamérica—afirmó—no podrá persuadir a otros países para que se unan a los Estados Unidos».

Kennedy dijo luego que, en cuanto a la propaganda se refiere, los rusos difunden programas de radio a Hispanoamérica en proporción de diez a uno. «No tenemos ni un solo programa en español dirigido a Cuba para indicarles que deseamos ser sus amigos.»

AYUDA A LAS MISIONES

Vamos a insistir en la necesidad de que los católicos cooperen a la obra del Domund con mayor asiduidad y más ahínco que nunca. La empresa de las Misiones constituye la vanguardia de interés máximo en el total ámbito de quehaceres de la Iglesia. Y bien sabido es que siempre las vanguardias de cualquier acción de conquista son las que están requeridas inevitablemente a un duro y agotador desgaste. Pero si esto ha sido siempre así, si secularmente la evangelización ha consumido las más fuertes y hermosas energías del cuerpo militante de la Iglesia, la actual, distinta y grave circunstancia histórica que vive la humanidad, ha situado a las Misiones frente a requerimientos y exigencias mucho más sutiles y de muy superior envergadura.

El proceso apresurado, y en ocasiones peligrosamente excitado, de materialización de las nuevas nacionalidades en los territorios habituales de misión, ha situado la acción evangelizadora de la Iglesia ante paisajes humanos, y sobre todo ante realidades colectivas, del todo distintas. Hasta hace muy poco, el misionero había de enfrentarse generalmente a criaturas anegadas en la oscuridad de la superstición o la superstición. No es que un tal estado de naturaleza hiciera la tarea del misionero fácil, placentera o sin riesgo. La lucha del misionero, ciertamente, nunca ha sido sencilla y mucho menos cómoda. El martirologio de la Iglesia y tantas y tantas calladas y heroicas biografías misioneras pueden dar fe de la dimensión siempre sacrificada del misionero. Pero hoy, la introducción fraudulenta en las poblaciones indígenas, todavía apegadas a estructuras de vida primitivas, de mercancías indiscriminadas, de presión política, ha provocado efectos devastadores en la marcha natural de lo que debería haber sido un proceso homogéneo y equilibrado de evolución hacia esquemas de progreso, aunque, es cierto, de superior ritmo al que, en casos conocidos, les han imprimido las potencias coloniales.

Este cambio de la fisonomía política de los pueblos atrasados ha situado a las Misiones ante un campo de acción en el que la pasión política, la exacerbación racial y el odio fomentado han enervado extraordinariamente las posibilidades de contacto y clausura, en no pocas ocasiones, toda oportunidad inmediata de acercamiento. La lucha del misionero por salvar almas, por expandir la doctrina decisoria de la hermandad entre los hombres, encuentra ahora en muchos espacios del mundo infiel barreras duras y hoscas de almas en las que el estado de naturaleza ha sido brutalmente aniquilado.

Hoy, Domund de la Caridad, el católico español debe meditar sobre las nuevas y más imperativas responsabilidades que la circunstancia histórica actual le impone. Y no sólo por lo que las Misiones tienen de permanente empresa de siembra de la verdad de Cristo, sino también porque los misioneros llevan en su liviana mochila de soldados de Cristo la verdad definidora de la cultura occidental cristiana. En definitiva, la posibilidad cierta y la gran pesadumbre de constituir también vanguardia en la siembra de la paz, el entendimiento y el amor entre los hombres, entre los pueblos y entre las razas.

No hay tanta distancia entre Icaro y Dédalo y Von Braun como entre Cabo Cañaveral y la Luna.

Con alas de plumas pegadas con cera a sus espaldas, Dédalo y su hijo Icaro se aproximaron al Sol. Como Leonardo da Vinci, Dédalo, biznieto del Rey de Atenas, Erecto, y discípulo de Mercurio, era arquitecto, y como Von Braun, ingeniero.

Desde la lejanía de la mitología griega el hombre ha luchado siempre por la conquista del espacio. Como las aves ha querido remontarse al espacio, volar.

El cisne de Leonardo, su máquina volante, que era un hombre alado; el velívolo de la alada poesía dantunziana, las fantasías de Verne, su angelical viaje a la Luna, los primeros perros y los primeros pasajeros equipados de traje de calle y galera alta, el globo de Montgolfier, David Niven y "Can-

tinflas" de pie dando la vuelta al mundo en technicolor en ochenta días, son todos hitos de un alucinante itinerario fecundo en sugerencias poéticas, cuya estación término es el mundo planetario.

Esa cadena está a punto de engarzar un nuevo eslabón y los próximos viajes interplanetarios suscitarán su poética y su mística. Los niños alimentan ya su fantasía con juguetes que reproducen los vehículos espaciales y los poetas están ensayando las estrofas que cantarán los proyectiles de Cabo Cañaveral, al igual que un día lo hicieran con la locomotora progresista con los humos subidos a su chimenea.

Ocurre que todo mito clásico se prolonga en el tiempo y encuentra su símbolo apropiado al nivel de cada circunstancia. Así el primer hombre que llegue a la Luna será nuestro afortunado Icaro, un nuevo Icaro alucinado con la Luna, como Leonardo da Vinci lo fuera con el Sol. En su famoso relato sobre la exploración de una gruta, Leonardo cuenta que fue asaltado por dos sensaciones: una de miedo y la otra de ansiedad. Atraído por lo desconocido fue un hombre movido siempre por la ansiedad. Para conocer el mundo cósmico quiso inventar una máquina voladora. En realidad trataba de penetrar en el mundo de la fantasía utilizando la técnica. Quien tenga por meta una estrella, no puede echarse atrás, dice uno de los lemas de Leonardo. El mismo hizo poesía de sus estudios científicos. Pensando con imágenes concretas y poéticas, se dedicó a construir mitos.

Otros nuevos mitos están naciendo ya ahí mismo, en los segundos sonorizados que miden los últimos momentos de la prisión de un cohete antes de

ser liberado, según los programas radiofónicos espaciales al gusto universal, que comienzan a inmovilizar tras los receptores de radio muchedumbres humanas. Espacio y tiempo integran ya una sola dimensión y existe una curiosidad de masas por la literatura de ficción-ciencia, porque son siempre los poetas los que vaticinan el futuro y los protagonistas de las aventuras infantiles, personajes con ambición cósmica que han traspasado ya hace mucho tiempo las barreras de la gravedad y del sonido y

viven sus hazañas en otros planetas. Como en Leonardo, en el poeta que sueña, la intuición y la corazonada son instrumentos cognoscitivos, métodos de reflexión científica.

Parece que estamos en vísperas del año espacial. Existen ya la moda espacial, los primeros trajes del hombre del espacio, los alimentos espaciales y

la Douglas Aircraft Company ha puesto tarifa a los viajes Tierra-Luna, ida y vuelta, como si se tratase de un Madrid-Tokio a 900 dólares pasaje.

Cuando consideramos el mito de Icaro nos damos cuenta de que en la mitología clásica están todas las claves de la historia de la humanidad. Son los poetas quienes reencarnan esos mitos. André Marchand ha escrito: "Hoy Leonardo estaría dirigiendo en el "plateau" de Saclay el Centro de Física Nuclear", y nuestro Antonio Machado, hace treinta años, decía en "Los complementarios" que fuerzas poderosas estaban militando contra lo que entonces se suponían firmes cimientos y altos objetivos y que los postulados de la ciencia y del arte comenzaban a ser removidos por nuevas concepciones del espacio, de la materia, de la economía y del Estado.

Como los marineros de Colón, los poetas comienzan a presentir los primeros pájaros del otro mundo. Son canoas con alas, gritaban los indígenas de Bariay al ver aproximarse las carabelas del Almirante. Nació así la poesía del Descubrimiento.

El espacio se nos presenta ya como una existencia mágica. Pues bien; en los nuevos mundos el hombre seguirá escribiendo nuevas páginas de amor, de sacrificio y de heroísmo por satisfacer su espíritu de acción, y las nuevas gestas tendrán nuevos romances y nuevos himnos. Acaso —¡ojalá!— el hombre, al comprenderse más pequeño, se haga más tolerable y compasivo.

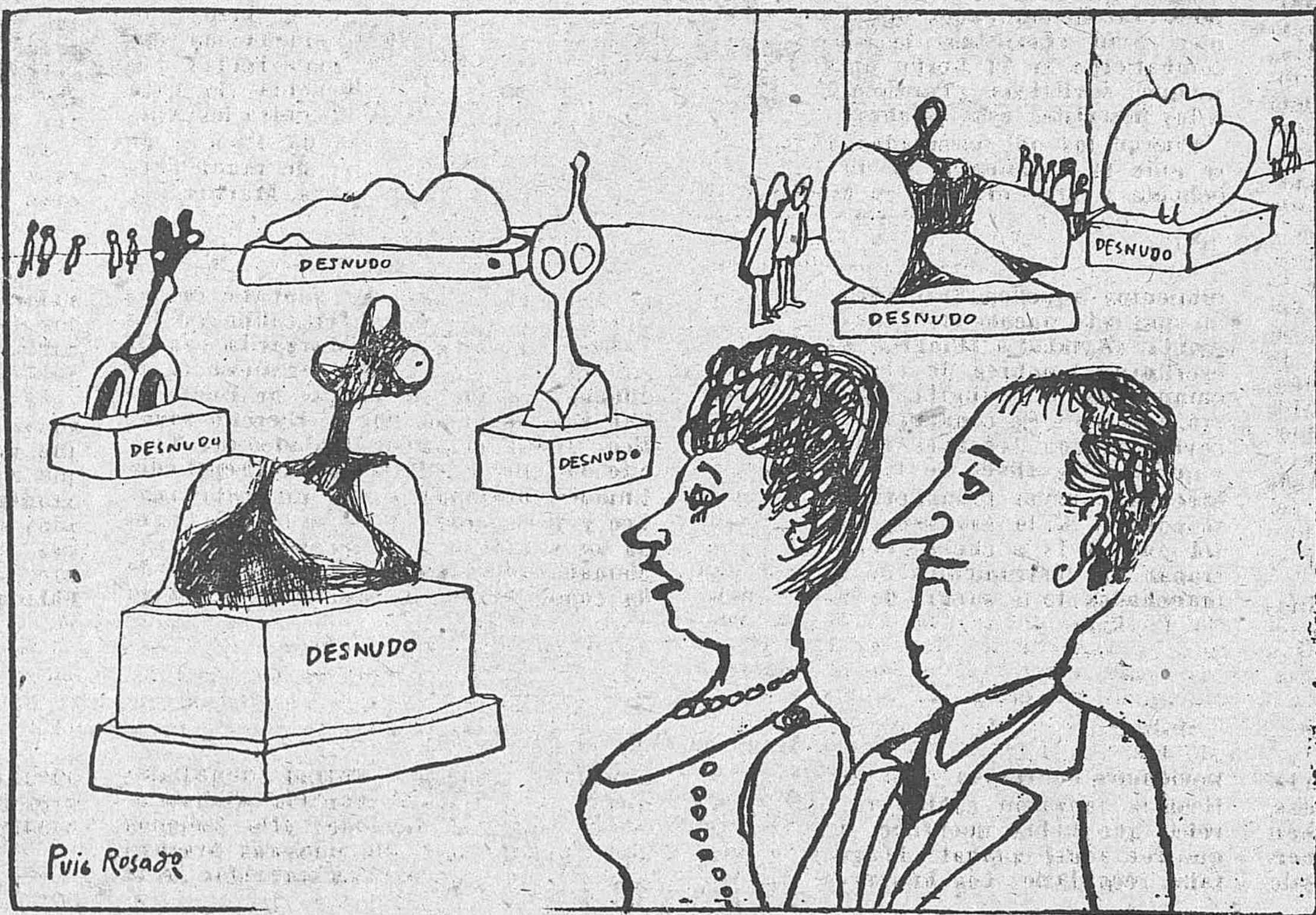
Humanistas, artistas y poetas buscarán en este nuevo horizonte el secreto de la poesía y todos se enriquecerán con sus hallazgos.

Icaro sigue intentando aproximarse al Sol. Una vez más el mito clásico se nos revela como fecundo, no sólo genial en sí, sino suscitador de genialidades humanas.

EL ESPACIO, NUEVO MUNDO

POR

Juan Carlos VILLACORTA



—¡Qué falta de imaginación: estos artistas de hoy no buscan más que la indecencia!...

CORAZÓN del MUNDO

ARROZ SILVESTRE

Estaban todos: Ojo de Halcón, Puma Valiente, Aguila Silenciosa, Liebre Apresurada, Gato Triste, Viento del Atardecer y John Baker, este último el más piel roja de los siete ancianos. Estaban con ellos, en número de veintidós, los bravos, los guerreros, sin plumas. No había ninguna mujer, ninguna asquerosa. Por algún sitio—aire, recuerdo, película de cine mudo, fantasma—corría en un caballo de galope sin ruido Cabello Largo, Buffalo Bill. Hubo un rumor de flechas en plumas cuando John Baker, cuyo abuelo materno no fue paciente de Toro Senta, do, se levantó para responder a las acusaciones formuladas contra su gente. Liebre Apresurada se removió inquieto en el banquillo. A Gato Triste estuvieron a punto de saltárselo las lágrimas por causas que sólo él conocía.

—Sí. Hemos recogido arroz silvestre. Pero eso no es malo. Nos gusta el arroz silvestre porque es dulce. Pero tampoco es malo. Nosotros amamos la justicia.

—Habéis recogido arroz silvestre en propiedad ajena, en propiedad privada, en propiedad prohibida. No se puede entrar en terrenos cercados.

John Baker se volvió a mirar a los suyos. Dos de los guerreros masticaban chicle. Un tercero bebía coca-cola. Otro más ajustaba el nudo de la corbata. John Baker, se dirigió a Viento del Atardecer, que era como su secretario, quizá porque sabía taquigrafía.

—Dame el documento. Llevaba consigo Viento del Atardecer una cartera de vaquero, muy semejante a una alfombra pequeña. De la cartera extrajo—era de ver su inexpressivo rostro al hacerlo—un pergamino amarillento, de dobles trastiucos, que desplegó con reposados ademanes. La mirada de Ojo de Halcón, de ordinario perdida en lejanías inconcretas, se clavó en los periodistas que asistían al juicio. Aguila Silenciosa se incorporó en su asiento como si fuera a levantar el vuelo. Puma Valiente carraspeó y hasta tosió un poquito.

—Es que nosotros, señor juez, señores del Jurado, señores del mundo en que vivimos, tenemos un documento—dijo John Baker.

—Está bien—contestó el juez—: enseñémos ese documento.

John Baker, que vestía un traje gris de mezclilla y un chaleco parecido a los que usa César González-Ruano, anduvo la distancia breve del banquillo a la mesa del juez, llevando en sus manos el pergamino con respetuosa reverencia. El juez lo tomó, se ajustó las gafas y lo leyó para sí. No pareció impresionarse mucho, ciertamente. Y, sin embargo, era un documento impresionante, fechado en 1854. En sustancia decía:

«El Gran Padre Blanco reconoce a los indios de Minnesota el derecho a recoger arroz silvestre mientras el sol siga levantándose por Oriente, mientras la hierba siga creciendo verde, mientras corran las aguas del Mississippi.»

El juez alzó por terminado el juicio. Los siete ancianos y los veintidós bravos hicieron una austera reverencia y se fueron.

Luis DE DIEGO

ALECCIONADOR TESTIMONIO DE LOS EVADIDOS DEL "PARAISO" FIDELISTA

WASHINGTON CREE PREMATURO EL ARMAMENTO NUCLEAR DE LA O. T. A. N.

ESPECIALISTAS EN ASUNTOS SOVIETICOS DE LA ORGANIZACION ATLANTICA SE REUNIRAN ESTA SEMANA EN PARIS PARA ESTUDIAR LA ACTUAL POLITICA DEL KREMLIN

LA HAYA.—El departamento de Estado norteamericano ha comunicado al Gobierno holandés que los planes de creación de una fuerza atómica dentro de la

Organización del Tratado del Atlántico Norte no están completos, ha revelado hoy un portavoz del ministerio holandés de Asuntos Exteriores.

El portavoz holandés dijo que en su opinión los Estados Unidos consideraban prematuro la organización de dicha fuerza, aunque se estaban estudiando unos planes para reforzar la O. T. A. N. (Efe.)

LA O. T. A. N., ANTE LAS NUEVAS TENDENCIAS DE LA POLITICA RUSA

PARIS.—Destacados especialistas en asuntos soviéticos, pertenecientes a los quince países miembros de la O. T. A. N., se reunirán en París la próxima semana para estudiar las actuales tendencias en la política del Kremlin, según se informa hoy en los medios oficiales.

Los técnicos, entre los que figura el ex embajador de los Estados Unidos en Moscú Charles Bohlen y el subsecretario británico del Foreign Office, sir Evelyn Shuckburgh, se reunirán el martes y el miércoles en el Palacio Chaillot, bajo el patrocinio de la O. T. A. N.

En esta Conferencia se establecerán las bases del próximo informe anual de la Organización en torno a la política soviética. (Efe.)

La visita de Eisenhower a Méjico, considerada como un gesto de buena vecindad

SERA LA TERCERA ENTREVISTA LOPEZ MATEOS-EISENHOWER

WASHINGTON.—En los círculos oficiales norteamericanos se considera la visita de tres horas que el Presidente Eisenhower hará a Méjico mañana, lunes, y la prevista reunión con el Jefe del Gobierno mejicano, Adolfo López Mateos, como un gesto amistoso para subrayar las relaciones de buena vecindad entre los dos países. Esta será la tercera vez que Eisenhower y López Mateos se reúnan en poco tiempo. La última entrevista celebrada por los dos estadistas fue cuando López Mateos realizó una visita oficial a Washington hace un año.

Se cree saber que en la entrevista no se discutirán cuestiones políticas, y el Gobierno mejicano ha hecho saber ya claramente que no desea se discuta la cuestión cubana. (Efe.)

"Fidel Castro ha emprendido la soviétización de Cuba para lograr la expansión comunista en toda Hispanoamérica", dice el ex secretario del Colegio Médico de La Habana

MEJICO

(Crónica de nuestro corresponsal).—El doctor Amaro Álvarez Tormo y Teresa Casuso han sido dos de las últimas personas que acaban de abandonar la "nave" roja del Caribe. El primero ha sido secretario del Colegio Médico de La Habana y cirujano de los hospitales universitarios "Calixto García" y de la Policía Revolucionaria, fue oficial del Ejército rebelde que combatió en Sierra Maestra y profesor de la Universidad de La Habana. En cuanto a Teresa Casuso, embajadora alterna de Cuba ante las Naciones Unidas, que acaba de renunciar a su cargo, fue una pionera de la Revolución cubana y eje de la conspiración castrista aquí, en Méjico. Cuando pocos creían en Fidel Castro, ella le dio alientos, le consiguió adeptos, hizo gestiones ante personajes de la política mexicana y se ganó un proceso en un juzgado de distrito por el delito de tráfico y acopio de armas. La casa de la doctora Casuso, en las Lomas de Chapultepec no solamente alojó y escondió a los hoy líderes de la Revolución cubana, sino a cientos más, que allí recibieron estímulo, tesoros, alimentos y dinero.

Su casa en más de una ocasión fue invadida y cercada por agentes federales. En cajas, armarios y sótanos, la Dirección Federal de Seguridad encontró armas y municiones. Raúl Castro, el "Che" Guevara, Pedro Miret y muchos más tenían en la doctora Casuso un apoyo, que de haberles fallado tal vez hubiera dado al traste con los planes de invasión a Cuba, que fructificaron después.

El doctor Amaro Álvarez Tormo, desde su exilio ha dicho: "Cuando el 1.º de enero de 1959 el pueblo de Cuba celebraba jubilosamente el triunfo de su revolución, muy lejos estaba de imaginar que la sangre, el dolor y el sacrificio de tantos valientes sólo serviría para que meses después un puñado de seguidores de Lenin y Stalin se apropiasen de una gesta a la que, lejos de contribuir, habían calificado de movimiento burgués. Merced a la traición de Fidel Castro—en complicidad con su hermano Raúl y el "Che" Guevara—desde hace varios meses, tiene todas las características de un movimiento marxista, en perfecto acuerdo con el Kremlin, y sigue a pasos agigantados un plan de soviétización de la isla de Cuba, para llegar a la expansión comunista en Hispanoamérica."

Sobre la expansión comunista en Hispanoamérica, dos noticias—aparte de las incalculables de industrias y la reforma urbana—de última hora han venido a agudizar la gran preocupación que

se respira en el continente con las inacabables provocaciones fidelistas.

LA U. R. L. A., FILIAL LATINO-AMERICANA DE LA U. R. S. S.

Una de ellas es el proyecto de Fidel Castro de creación de la U. R. L. A., el equivalente en Latinoamérica de U. R. S. S., para fundir a las veinte Repúblicas hispanas en un frente comunista, para lo cual existe ya un ministerio secreto en Cuba, al que sirven no menos de tres mil personas, encargadas de conectar a los comunistas cubanos con los comunistas de todos los países de América. Inclusive circula en Cuba una revista con ese nombre ("U. R. L. A."), que es el órgano de difusión de las ideas que tienden a crear un ambiente propicio para, en un momento dado, hacer que los comunistas se alcen en contra de los Gobiernos establecidos.

En uno de sus números la revista aprovecha el desfalco de millones de pesos en Petróleos Mexicanos (acaecido hace algún tiempo y sobre cuyo autor las autoridades tienen solicitada la extradición de los Estados Unidos) para favorecer las ideas comunistas de Fidel. Dice que el "reciente escándalo en la hermana República de Méjico ha traído a la palestra latinoamericana la dramática necesidad de depurar las costumbres". Más adelante explica que la Unión de Repúblicas Latino-Americanas sería la solución a estos problemas internos de los países que, como Méjico, están bajo el régimen capitalista.

La otra noticia es procedente de Washington y su fuente es la Oficina Federal de Investigaciones, en la que se dice que Castro va a recibir un fuerte contingente de llamados "voluntarios" rojos, que actualmente se adiestran en Checoslovaquia. Parece ser que el "zar Kastro" hizo recientemente en Nueva York los arreglos necesarios para recibir a los contingentes soviéticos.

ARMAS CHECAS PARA QUINIENTOS MIL "VOLUNTARIOS"

Esta noticia explica el hecho de que Castro haya adquirido armamento para equipar a medio millón de hombres, con armas compradas detrás de la "cortina de hierro", especialmente en Checoslovaquia, de donde se deduce, como dice el organismo antiaerista Defensa Institucional Cubana, que Castro quiere llevar la exportación bélica de su "gloriosa Revolución" a otros países del continente.

Se sabe que el Presidente Eisenhower estudia el informe que le han rendido sobre los llamados "voluntarios". Su presencia en Cuba significará una intervención armada en tierras de América.

S. ALVAREZ AGUIRRE

NOTA INTERNACIONAL

LA HEROICA JUVENTUD HUNGARA

Pirós, ministro de la cheka comunista. Fascistas, reaccionarios... ¿Y qué? Después eran denominados «bandidos». También eran «fascistas» los jóvenes que combatieron en el Berlín oriental a los tanques soviéticos. ¿Tanto miedo les da a los marxistas esta palabra?

Fueron los mil asesinados bestialmente ante el Parlamento el día 24. Y los ochenta y cinco muertos en Magyaróvár. Y los muertos de Szombately, de Győr, de Komárom... No sé si, sólo cuatro años después, el mundo puede leer sin remordimientos aquellos dramáticos mensajes en que este pueblo en armas reclamaba ayuda: «Ayudad a Hungría, ayudad a los escritores, hombres de ciencia, obreros, campesinos de Hungría, ¡socorro, socorro!» Se combatía a los tanques soviéticos con «coetes Molotov» y levantando los rieles de los tranvías. Se atacaba a pecho descubierto el sangriento edificio de la Andrássy Uta 60, cuartel general de la cheka, donde se encontraban los instrumentos de tortura aún manchados de la sangre de las víctimas. Se derribaba la estatua de Stalin, para que no quedara de ella más que las botas, esas botas tan siniestras como el zapato de Kruschév en la O. N. U.

Durante unos días Hungría vivió libre del terror soviético. Después... El 4 de noviembre las tropas y los tanques soviéticos se lanzaron contra un pueblo heroico que había quebrado su mito. Lo que fue aquel combate desigual no hace falta recordarlo. Los húngaros, sin más

armas que fusiles, cerraron el paso a los blindados que avanzaban entre Szekelethervar y Győr. En el puente de Komorón, un puñado de muchachos hizo frente a las unidades motorizadas que llegaban desde Checoslovaquia. Se peleó como se pudo en Miskolc contra los aviones rusos. Los mineros de Pecs y de Takabanya pelearon casi sin municiones por la libertad de su patria. Martirizada, en llamas, aplastada por los bombarderos soviéticos, ametrallada por los tanques, Budapest resistió calle a calle, casa a casa, piso a piso. Se combatió en las fábricas de Csepel, en la colina de las Rosas, en el puente Margarita, en el cine Korvino, en los subterráneos de la ciudad... «Todos los puentes de Budapest han sido ocupados por el Ejército soviético. Ujpest ha caído. Unidades del Ejército nacional y voluntarios de Csepel continúan resistiendo...» Era un grito patético y desesperado. Y no se le oyó. Cuando los soviéticos y su lacayo Kadar proclamaban victoria, aún llegaba la voz de los combatientes; se resistía en el octavo distrito de Budapest y en Peterzsabét, Kabanya, Ujpest y Kelenfoeld. Y era la voz de Győr: «¡Socorro, socorro, socorro!» En nombre de Hungría, juramos no depositar las armas. Y eran los hombres de Dunapentele clamando: «¡Atención, atención, atención! Entrad inmediatamente en acción.» Y eran los combatientes de Rakoczi diciendo: «No tenemos para resistir más que nuestros brazos.» Y era aquel mensaje estremecedor de la

agonía: «Pueblos del mundo civilizado, venid en nuestra ayuda, no con palabras, sino con material, con soldados y armas. No podéis dejarnos solos contra el comunismo. Mañana llegará vuestro turno y pereceréis. ¡S. O. S., S. O. S.! Pueblos de Europa, a los que ayudamos durante siglos en la resistencia a los bárbaros ataques de Asia, ayudad a Hungría antes de que sea demasiado tarde. Pueblos civilizados del mundo, os suplicamos que nos ayudéis en nombre de la justicia, de la libertad... Nuestro barco se hunde. La luz desaparece, las tinieblas se hacen más espesas de hora en hora sobre Hungría. Oid nuestros gritos, pueblos civilizados del mundo, y actuad; tendernos una mano fraternal. ¡S. O. S.! ¡Que Dios esté con nosotros!»

En una cuneta de la carretera húngara vi los últimos rostros de aquellos héroes, con el brazalete nacional al brazo, envueltos en capotes, las armas en la mano y la fría decisión de morir. ¿Qué habrá sido de ellos? Caía una nieve de sudario sobre las carreteras de Hungría, por donde marchaba un pueblo al que se había dejado solo contra el comunismo. Solo, solo, solo...

¿Vencido? No lo creáis. El eco de sus voces muertas resuena en una juventud que se va alzando en todas las patrias y que viene para marchar adelante con las banderas que se alzaron hace cuatro años en Hungría. Esta juventud se enlaza con los «desesperados» de Ernest von Salomon, con los escuadristas de la Falange de 1933, con los héroes del Alcázar de Toledo y de Simancas, con los voluntarios del Este, con los jóvenes fusilados con camisa negra en Santa María de Florencia, con los que todos sabemos, pero cuyos nombres hay que pronunciar en silencio; con los «Centuriones» de nuestro tiempo. Que el orgullo de sentirse cerca de ellos me sea tenido en cuenta el día del Juicio Final.

J. L. GOMEZ TELLO

EUROPA EN EL OTOÑO

SUIZA, ASILO MONETARIO

Por Juan APARICIO

Hace medio siglo el «Baedeker» reseñaba que en Ginebra vivían doscientos millones de ginebrinos; pero si vais a Zurich os pondrán que la plutocracia de la ciudad se compone actualmente de ochocientos millones. La exactitud suiza se complace en ofrecer los guarismos cabales de sus estadísticas al minuto, mostrando al forastero que el surtidor de Ginebra asciende entre ciento treinta y cinco y ciento cincuenta metros de altura y cuesta cien francos, alrededor de las mil cuatrocientas pesetas, cada hora de elevación, o que por la estación zuriquesa pasan setecientos trenes diarios. O sea, según este cómputo, que cada millonario tiene un tren a su disposición para su desplazamiento mundial, ya que el tránsito ferroviario allí enlaza el Oriente con el Occidente debajo de los subterráneos horadados en los Alpes, faltando, sin embargo, convoyes a un centenar de magnates de Zurich para sus idas y venidas internacionales. Claro está que es un cálculo humorístico sin ningún valor, porque en el aeropuerto aterrizan los aviones de cerca de treinta Compañías aéreas y hay un tráfico más sutil, más impalpable, que es el de los capitales itinerantes.

Los economistas son duchos en saber que el dinero, en su abstracción bancaria, es una cosa inaprensible que se introduce por las frontonas con tal recato y con un sigilo tan egoísta que sólo acude, en su clásica medrosidad, donde presiente una atmósfera segura y un interés provechoso. Los Estados se han defendido contra esta fluidez del dinero, que podía desangrarlos y depauperarlos, por medio de cortapisas y controles; pero al conceder en la liberalización de esta posguerra un aumento de libertad móvil de maniobra a los capitales monetarios, se han presentado en seguida los desequilibrios y las pejiueras. La balanza de pagos de los Estados Unidos, a pesar de la opulencia del país, tiene un déficit crónico que necesita contrarrestarse por el continuo descenso (setecientos millones de dólares desde enero a octubre) de sus reservas de oro. Por el contrario, la Alemania federal, al amontonarse con crecimiento vertiginoso sus reservas valutarías durante los meses posteriores, ha debido poner parapetos ante esta invasión del capital exterior, como ocurre en Inglaterra y, sobre todo, en Suiza. El fenómeno más acuciante de Europa en este otoño respecto a la economía es la penuria de la mano de obra, que se disputan las naciones del Mercado Común, y el asfuerzo de las monedas asustadizas y desconfiadas con la guerra fría.

Al llegar a Suiza, ya no se hablaba de Charles Knecht, pero la Schweizerische Bankgesellschaft, o Unión de Bancos Suizos, insistía en sus advertencias al público por el pánico del mes de agosto. Sin embargo, existe una conexión entre el rollo señor Knecht y el aflujo sensacional del capital extranjero al socaire de la neutralidad helvética. Charles Knecht: sesenta y un años, cabellos grises y ojos maliciosos sobre su corpulencia, se marchaba al Congo independiente de Lumumba como experto policiaco del onusiano Mr. «H». El Congo, en aquel mes, semejava un volcán de lava ardiente, y el que había sido jefe de la Policía de Ginebra tenía los nervios templados. Aunque la versión oficial es que su jubilación en el Cantón la imponía su edad, otras explicaciones aducen que el señor Knecht había dispuesto de nariz larga y de mano dura en el asunto del abogado Pierre Jaccoud y en el del niño del aristocrático D'Espine.

Ese funcionario se había gastado en su ciudad y tal vez era útil en el Congo febril, cuya temperatura se había esparcido hasta la alpina Suiza. En un solo mes, mil millones de francos suizos, casi catorce mil millones de pesetas, habían afluído a los Bancos confederales procedentes de Europa, de América y del Oriente Medio, engrosándose de tal modo las reservas monetarias que alcanzaron el record de más de nueve mil millones de francos. Suiza no se asustó entonces, porque, no obstante su pacifismo, su subconsciente militar aflora en los monumentos a sus caudillos, entre los cuales el último fue el general Guisan, y porque su orgullo hotelero y hospitalario le compromete a ser un permanente refugio; pero tuvo que tomar precauciones para no dejarse arrastrar por la abundancia de liquidez, estimuladora del crédito, con el riesgo de producir espirales inflacionistas.

La Banca nacional suiza se puso a emitir comunicados y boletines extraordinarios con el objeto de detener la invasión y de convencer de que no era conveniente esta especie de erupción de viruelas locas para la coyuntura económica. Los nuevos depósitos serán sometidos a un lazareto o cuarentena que no soportaba la antigua tesorización, ya que a partir del 1 de julio de 1960 el dinero depositado sólo podrá retirarse después de un previo aviso de tres meses y no disfrutará de interés, obligándose a pagar una comisión de un cuarto por ciento al trimestre por el favor de acogerse a la bandera con la cruz blanca.

Suiza no podía insistir demasiado en esta política intimidatoria, porque hubiera supuesto la exageración una ruptura de su trayectoria histórica y financiera y un desaprovechamiento, aun siendo fugaz, de los ritmos vitales que están plasmando dentro de la civilización cósmica la Europa de pasado mañana. El dinero como símbolo de poder, como concentración del trabajo, no arredra a los suizos, que pertenecen a una raza montañera y les anima una estricta y exigente alma religiosa. Los exilados, cuando no conspiran clandestinamente, se dedican a contemplar los cisnes y las palomas en los lagos y parques de las ciudades helvéticas; pero el ciudadano de Zurich, sublimación actual de la Banca ginebrina, lo que mira con más apasionada atención, deteniéndose en la calle con un pasmo absorto, son los listines de las cotizaciones financieras. Hacia mediodía, Zurich está lleno de señores elegantes que escrutan en las pizarras por donde vuelcan sus cifras los teletipos.

Aunque Zurich, más industrial y comercial también, ha desbancado a la Ginebra turística y de los organismos burocráticos internacionales; sin embargo, el sistema bancario suizo fue una rigurosa invención del reformador Calvino en su ciudadela ginebrina. El autor alemán Weber acuñó la tesis de que el protestantismo es igual a capitalismo moderno; pero el profesor de la Universidad de Saint Gall, Herbert Lüthy, acaba de editar un libro sobre la Banca protestante en Francia, donde se atenúa esa afinidad entre la Reforma y el gran capital, mas donde, al estudiarse las ramificaciones de los banqueros calvinistas en Europa, se reconoce el vínculo que hubo entre la santificación del trabajo por la disciplina cristiana y el montaje financiero y mercantil de Calvino y sus secuaces. Durante las guerras de Luis XIV, tanto Ginebra como Berna, Basilea y Zurich, suplantaron a Francia en las naciones con las que el Monarca guerreaba, operación semejante a la realizada en múltiples ocasiones por la Suiza posterior en todas las contiendas bélicas.

En Ginebra, que era una República aparte de la Confederación hasta 1814, se acentuó el mercado de las materias primas para la orfebrería y para la industria de la seda, antecedentes de la expansión fabril de un pueblo iniciado de banqueros. Cuando la Guerra de Sucesión española se produjo en este país de valles y glaciares la primitiva revolución industrial y se consolidó el escalafón de la casta ginebrina de las «grandes familias». Los paisanos de Guillermo Tell no han estado nunca al margen de los vaivenes y progresos del mundo, puesto que manteniendo su originalidad, que según mi opinión en su trascendencia es un rastro del Imperium carolingio, se han adecuando a las circunstancias cambiantes. Suiza, de este modo, no pertenece al grupo de las seis naciones del Mercado Común, pero se ha unido a la E. F. T. A., o club de los siete países capitaneados por la Gran Bretaña, con quien los suizos mantienen relaciones financieras. La reunión de los siete celebrada durante mi estancia en Berna ha sido muy elástica, muy diplomática, muy gentil, sin traslucirse el presagio de que los seis y los siete puedan integrarse inmediatamente.

Entretanto, Suiza continúa con su economía en expansión; superadas las precauciones que la tensión internacional y los escándalos del Congo hicieron imprescindibles entre el 7 de julio y el 18 de agosto, cuando la Banca Nacional firmó un «Gentlemen's Agreement» con las Bancas privadas. No obstante la avalancha de «hot money», de moneda caliente-extranjera, el movimiento alcístico de las Bolsas suizas ha proseguido con análoga intensidad. Se exporta con importancia creciente, y como consecuencia de esta pleamar hay una demanda de acciones, cuya cotización ha aumentado este año. La tendencia prefiere los valores químicos (téngase en cuenta que Basilea y sus contornos monopoliza la industria farmacéutica con marcas mundiales), con un progreso de un treinta y seis por ciento; pero el ahorro, y el pequeño ahorro en particular, es atraído por las inversiones en los grandes almacenes, ya que el «Jelmoli zuriqués», el «Grand Passage» de Ginebra o la red de los establecimientos Migros entran por los ojos de la masa, que se siente servida y suministrada en todas sus necesidades y quiere participar, por lo tanto, en su desarrollo.

La Europa futura se vislumbra en el público genérico de los grandes almacenes, tan diferente de los fieles de Juan Calvino en Ginebra; pero será más tarde cuando he de escribir mis reflexiones sobre los grandes almacenes europeos. Ahora me despido de Suiza, y el aduanero, en uniforme no tan vistoso y anticuado como el de la Guardia Suiza del Papa, junto a un paisaje donde aún no han aparecido las vacas que pastan en la alta montaña, y donde el Rhin se introduce hacia el Mar del Norte, nos dice con urbanidad y unción religiosa: «Vayan con Dios».

El canciller Raab presenta su dimisión —que es rechazada— al Presidente austriaco

AGOTADAS LAS POSIBILIDADES DE NEGOCIACION ENTRE LOS DOS PARTIDOS DE LA COALICION GUBERNAMENTAL, EL GABINETE NO PUDO PRESENTAR EL NUEVO PRESUPUESTO

La crisis no dejará de perjudicar la postura de Austria en la Asamblea General de la O. N. U.

VIENA

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.)—Cuando las palabras optimistas de unos y de otros anunciaban el acuerdo de todos los años, el canciller Raab ha presentado la dimisión. Los periódicos del mediodía son los primeros en dar la noticia y publicar también prolíficos relatos sobre las negociaciones que a lo largo de toda la noche sostuvieron los jefes de los dos partidos gubernamentales entre sí y más tarde el Consejo de ministros, reunido en sesión extraordinaria. A las 12.30 de la noche, agotadas ya todas las fórmulas, el canciller Raab anunció que ante la imposibilidad de presentar el proyecto de presupuesto al Parlamento antes de las veinticuatro horas del viernes, según dispone la Constitución, era forzoso considerar planteada la crisis gubernamental. Los socialistas mostraron, según dicen, cierta sorpresa, pues la técnica habitual de estas polémicas suele encontrar una fórmula «sin extremos». Esta vez, sin embargo, Raab iba en serio y rechazó el postrer esfuerzo de Pittlermann por acudir al Parlamento con un presupuesto provisional.

«El viejo está ya harto de la coalición», me acaba de decir por teléfono un colega austriaco. Es verdad que el canciller Raab, uno de los hombres más honestos e inteligentes de la política europea, mostró ya, en pasada crisis gubernamental, el deseo de dar a fondo la batalla a las pretensiones y a las maniobras del socialismo. Qui- so entonces dejar a los socialistas la plena responsabilidad económica y obligarles sin más contemplaciones a encargarse de la cartera de Hacienda. Las fuerzas financieras, ineruditas para bien o para mal en la medula misma de las democracias cristianas, consiguieron hacer fracasar el plan del canciller.

Y ahora los socialistas han vuelto a la carga. Todo parecía, sin embargo, arreglado ayer, y el oficioso «Wiener Zeitung» y el órgano socialista «Arbeiter Zeitung» consideraban la crisis totalmente conjurada. Sólo el periódico más afecto a la política del canciller, el «Neue Tageszeitung» mantenía sus reservas y aseguraba que la cuestión continuaba metida en un atolladero. La polémica se centraba ahora en los medios que debían arbitrase para subvenir al aumento de los seguros sociales proyectados por los socialistas, y que alcanzan un total de 750 millones de chelines aproximadamente. Se ha discutido inflexiblemente en torno a un 1/2 por 100 de aumento de las cuotas de patronos y trabajadores; pero, no parece la cuestión demasiado pequeña para plantear una crisis en estos momentos? La situación económica austriaca es visiblemente una de las más sólidas y firmes de Europa y, por otra parte, el canciller Raab sabe que dentro de su mismo partido la Liga de obreros y de empleados sostiene, más o menos abiertamente, la opinión de los socialistas.

No puede por menos de pensarse que en estos momentos el ministro de Asuntos Exteriores de Austria, doctor Kreisky, riñe en la O. N. U. una batalla de envergadura nacional y que la crisis le coloca ante la Comisión Política Especial en la débil postura del dimitido. ¿No se ha pensado en eso o, por el contrario, ha sido precisamente ése uno de los ingredientes de la crisis? Las últimas noticias procedentes de Nueva York trituran todas las esperanzas —si es que existieron alguna vez— sobre la suerte de la propuesta de resolución presentada por Austria. Se busca a toda prisa un compromiso y son muchos países los que quisieran «hacer el modo de volver a dejar la cuestión tiroleza en manos de los Gobiernos de Roma y de Viena. Podría surgir una contrapropuesta que recomendará la vuelta a las negociaciones entre ambos Gobiernos, con obligación de dar cuenta a la próxima Asamblea General de la O. N. U. del resultado de las negociaciones. Inglaterra, unida a la República austriaca en la unidad económica de los asieten, parece ser la que patrocina con más ahínco tal posibilidad. Austria no pierde nada en ello y se asegura, además, la reposición en el escenario de la O. N. U. del tema tirolez.

Ahora bien; Raab ha sido partidario siempre de las conversaciones con Roma. Su correspondencia con Segni, el pasado año, fue el punto más certero de esperanza que ha tenido la cuestión tiroleza. Las elecciones y la crisis gubernamental corrieron en seco los intentos y, por añadidura, la cartera de Asuntos Exteriores pasó a manos de un socialista. No puede decirse verdaderamente que las cosas hayan adelantado con ello mucho, y la derrota ante la O. N. U., aunque descontada de antemano, deja en la opinión pública austriaca un mal sabor de boca. Austria no quiere ni puede abandonar la cuestión del Tirol del Sur, porque la obligan a ello, además, acuerdos internacionales. Pero, ¿no es posible plantear el tema sobre posiciones reales capaces de ser comprendidas por el mundo entero? Si la crisis gubernamental austriaca contribuye a tal posibilidad, no se habrá perdido nada con que la monótona vida de la coalición haya sido interrumpida bruscamente por el canciller Raab.

Carlos VELASCO

EL CANCELLER ACCEDE A QUE CONTINUE SU GOBIERNO

El canciller Raab ha accedido a que continúe en funciones su Gobierno, después de rechazarle el Presidente Schaefer la dimisión presentada, y a reanudar las negociaciones con el otro partido de la coalición gubernamental, el socialista, sobre la forma de financiar un proyectado aumento de las pensiones de retiro.

DIRECCION GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL
JEFATURA DE TRANSMISIONES
ADQUISICIONES

Para adquisición de 5.315 válvulas de radio de varios tipos, con destino a la Red Radiotelegráfica de este Cuerpo, se celebrará un concurso con arreglo al pliego de condiciones técnicas económicas- legales, que puede ser examinado en la Jefatura de Transmisiones de este Centro Directivo, calle de Guzmán el Bueno, 122.

Se admiten ofertas hasta las 11 horas del día 18 de noviembre próximo, que se procederá a la apertura de los pliegos recibidos. El importe de los anuncios será satisfecho por los adjudicatarios. Madrid, 20 de octubre de 1960.—El General Jefe Administrativo de los Servicios.

ENTUSIASTICO RECIBIMIENTO A FABIOLA Y BALDUINO EN AMBERES

Es la primera visita a una provincia belga desde el anuncio de su compromiso

AMBERES.—El Rey Balduino y su prometida, Fabiola de Mora y Aragón, han llegado a esta ciudad por carretera, procedentes de Bruselas, para realizar una breve visita. Miles y miles de personas, agolpadas en las engalanadas calles, acogieron a la real pareja en esta primera visita de la futura Reina de los belgas a una provincia del país desde que fue anunciado su compromiso matrimonial con el Monarca, el 16 de septiembre último. (Efe.)

MILES DE PERSONAS ACLAMARON A LA REAL PAREJA

AMBERES.—Cuando el coche real, negro, en que hacían su visita el Rey Balduino y su prometida se detuvo para que sus ocupantes recibiesen el saludo de la ciudad, varios grupos de personas atravesaron los cordones de la Policía a fin de entregar ramos de flores a Fabiola de Mora. La multitud no cesó de gritar «¡Viva la Reina!» en flamenco, en tanto que los buques anclados en el puerto hacían sonar sus sirenas y las campanas de las iglesias eran lanzadas a vuelo.

Sonrientes y contestando a los saludos de la multitud desde el coche abierto, el Rey Balduino y su prometida se dirigieron hasta el Ayuntamiento, escoltados por policías que a duras penas conseguían evitar que el gentío impidiese la marcha del vehículo. Frente al Palacio Municipal la multitud era aún más densa que en el resto del recorrido. El Monarca y su novia fueron acogidos con grandes vítores y ovaciones. (Efe.)

EL AYUNTAMIENTO DE AMBERES OFRECE A FABIOLA UN BRAZALETE DE DIAMANTES

AMBERES.—Durante su visita al Ayuntamiento de Amberes, Fabiola de Mora y Aragón recibió el presente de esta ciudad, consistente en un brazalete de diamantes formando una corona, que el Rey Balduino colocó por sí mismo en su muñeca. En un breve discurso de bienvenida, el alcalde dijo, entre otras cosas, que «a los ojos de todos ella es ya nuestra Reina».

El Monarca y su prometida se dirigieron posteriormente, a través de las principales calles de la ciudad, hasta el Palacio Provincial, en el que se celebró una recepción.

"¡QUIERA DIOS QUE SEA NIÑO!"

EL PUEBLO PERSA CONFÍA EN EL NACIMIENTO DE UN HEREDERO

TEHERAN.—El nacimiento de un posible heredero al Trono de Persia es esperado para la semana próxima, según ha revelado el doctor Jahanshah Saleh, que asiste a la joven esposa del Shah, Reza Pahlavi, y a quien visita dos veces al día.

La princesa Farah continúa aún en Palacio, pero será trasladada a la clínica especial tan pronto como el médico lo crea oportuno.

La ciudad está engalanada, y en el camino que ha de recorrer la princesa entre Palacio y la clínica han sido erigidos doce arcos de triunfo, engalanados con alfombras persas.

Centenares de personas se congregan ante Palacio y ante la clínica y prorrumpen en gritos de júbilo, diciendo: «¡Quiera Dios que sea niño!»

cepción. Miles y miles de personas «bombardearon» con flores y confeti el coche real. El gobernador de la provincia de Amberes, Paul Declerck, dijo a Fabiola de Mora en su discurso que la población flamenca de Bélgica ha sabido con gran alegría que una de las tareas que se ha señalado a sí misma ha sido la de aprender su idioma. (Efe.)

REGALO DE BODA POR SUSCRIPCION POPULAR EN OPORTO

OPORTO.—El periódico «Ecos de Espanha» ha abierto una suscripción para ofrecer un artístico regalo a la futura Reina de los belgas, doña Fabiola de Mora y Aragón.

El objeto es una reproducción en oro de una de las carabelas del infante don Enrique el Navegante y lleva 268 gramos de oro de 14 quilates. (Efe.)

ACTITUD CONCILIADORA DE ADENAUER ANTE EL INCIDENTE SMIRNOV

LA OPINION PUBLICA ALEMANA, EXTRAÑADA Y PERPLEJA

"Die Welt" opina que el embajador ruso ha querido solidarizarse con la diplomacia de Krustchev

BONN

(Por teléfono. De nuestro corresponsal.)—La opinión pública alemana—véase más adelante la reacción de los periódicos del sábado—anda entre la extrañeza y la perplejidad a causa de la actitud «excesivamente conciliadora» del canciller Adenauer hacia el embajador soviético en Bonn, señor Smirnov, culpable de falta de tacto diplomático, por no decir de incorrección, por su actitud en la apertura de la Semana germano-africana, celebrada el viernes en la Beethovenhalle, de esta ciudad.

El Gobierno de Bonn había puesto exquisito cuidado en la organización de esta reunión afro-alemana y tenía un gran interés en que resultara un éxito. Casi medio Gobierno, encabezado por el ministro de Economía y vicecanciller, profesor Erhard, y el Cuerpo Diplomático acreditado, estaban presentes. El promotor de la conferencia era el presidente del Parlamento, que es un africanista convencido, y en la sala acampaban representantes de veinticuatro países africanos. Todo hacía presagiar un desarrollo sossegado de la Semana germano-africana.

Sin embargo—y como ya es sabido—, la sesión de apertura no se desarrolló de acuerdo con lo previsto. Al referirse el profesor Erhard en su discurso a las formas de colonialismo político practicadas por la Unión Soviética, el embajador de la U. R. S. S., señor Smirnov, se alzó de su asiento, se dirigió al estrado, apartó bruscamente al orador de turno—el vicecanciller—y despotricó a su gusto durante unos minutos. Dijo, entre otras cosas, que era una vergüenza que en Bonn se hablara de libertad. «La Alemania colonialista ha provocado el hambre en África, y no se debe olvidar, además, que los alemanes han asesinado a veinte millones de rusos.» En ese momento un ordenanza de la Beethovenhalle, que sin duda desconocía la identidad del iracundo interruptor, lo cogió del brazo y se lo llevó fuera de la sala. Todo esto sucedió en presencia de los representantes de veinticuatro países africanos, del Nuncio de Su Santidad y de la mayor parte de los embajadores acreditados en Bonn, entre ellos el de España, marqués de Bolarque.

ADENAUER, PACIFICADOR A TODA COSTA

No obstante la gravedad de las ofensas del señor Smirnov, el canciller Adenauer inició inmediatamente la obra de pacificación que ha producido la extrañeza y perplejidad en la opinión pública alemana de que hablo al principio. En ausencia del ministro de Asuntos Exteriores, el suplente, ministro Von Merkatz, fue enviado a la Embajada soviética a cantar la palinodia, como decimos en España, o a hacer presente el «sentimiento» del Gobierno alemán por lo ocurrido, como se dice en lenguaje diplomático. El Gobierno «dientaba» el incidente y tenía «la esperanza» de que lo sucedido no repercutiera negativamente en las ya escasamente firmes relaciones germano-soviéticas. Por su parte, el Gobierno alemán daba por terminado el asunto y rogaba al embajador soviético que hiciera lo mismo.

«Por qué esta actitud a todas luces «excesivamente conciliadora»? se preguntan los periódicos del sábado. A juicio del gran diario hamburgués «Die Welt», la acción del Gobierno de Bonn puede

IDENTICA REACCION PATRIOTICA HA PRODUCIDO EN EL PUEBLO LA AMENAZA A LAS PROVINCIAS ULTRAMARINAS

LISBOA

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—«En medio de las preocupaciones de la hora presente, se juegan destinos y valores multiseculares que todos los portugueses tienen el deber indeclinable de defender y conservar mientras sea posible...» Las frases no son mías, sino que pertenecen al republicano «Diário de Lisboa» y están entresacadas de su popular fondo del director. En la vertiente opuesta, «Diário da Manhã» inserta un fuerte y bien justo editorial sobre el colonialismo ruso y los ataques que de una forma tan cotidiana viene sufriendo la O. N. U. y otros organismos internacionales.

La movilización de la opinión popular ante tanta injusticia es absoluta. Admirable. Los dos citados ejemplos de periódicos tan dispares políticamente son una valiosa muestra de cuanto afirmamos; es decir, la más palpable demostración de la

unánime reacción de todo un pueblo ante sus problemas desquartzadores, y la demostración de su unidad, que es, hoy por hoy, el símbolo de la actualidad portuguesa. Con lógico movimiento físico de contracción ante el agresor, las manifestaciones populares en las grandes ciudades, en pueblos y aldeas lusitanos, están a la orden del día. Protestan de la agresión desde estudiantes y profesores universitarios, magistrados y financieros, a obreros y campesinos.

Pero detengámonos un momento ante el editorial del «Diário da Manhã», pues su enjundia haría merecer la parada y fonda informativa. Rebasando exaltación y justicia, el editorial comenta unas palabras del ministro de Economía alemán, Ludwig Erhard, árbitro del sorprendente resurgir germanico. He aquí las palabras del ministro alemán que tanto merecen destacarse: «No existe peor colonialismo que el colonialismo comunista y totalitario».

DE LA TIRANIA ROMANOFF AL IMPERIALISMO SOVIETICO

El embajador ruso presente en el acto en que fueron proferidas protestó enérgicamente. ¿Pero lo hizo en nombre de quién? ¿De los millones de obreros y campesinos que andan descalzos para que sus jefes vivan fastuosamente, escudados en los «sputniks» y en la ciencia rusa, brote robado a una Alemania vencida? No. El ruso protestó—y esa es la verdadera verdad, que dicen los cables—en nombre de un imperialismo ruso. Quizá de ese imperialismo ruso—añotamos palabras de «Diário da Manhã»—que mantiene bajo su dominio a los países en la misma situación en que los heredó de los Romanoff, amén de los que incorporó a la gran masa de los anexionados y satélites, desde donde parte la intrépida Finlandia hasta Hungría. Y téngase en cuenta que el colonialismo comunista es el más implacablemente duro de cuantos se conocieron desde hace centenares de años hasta hoy. Colonialismo total; es decir, con ocupación militar, explotación económica, utilización del pueblo colonizado como simple instrumento de trabajo y producción. Transferencias forzadas de la población. Desprecio completo tanto en los elementos culturales y espirituales como de los sistemas de vida de los pueblos colonizados y su violenta sustitución por los modelos del ocupante.

Portugal cuenta hoy su primer enemigo, el más contumaz y reincidente en el agravio, en el comunismo. La carta de esa desactualizada virago que se llama «la Pasionaria», viene a rubricarlo y ha sido bastante comentada en Portugal. De pasada deja asomar el hilo del máximo error táctico que el comunismo ibérico tuvo y tiene en cuanto a este país: el de lanzarse a la conquista de España, menospreciando a Portugal, como si éste se le diese por añadidura. Se trata de dos países ferocemente soberanos e independientes, y no hay que confundir. La carta de esa estantigua promovió en Portugal una reacción muy profunda. Era simplemente confundir ideas políticas, sean cuales fueren, con la pura traición merecedora del Tribunal militar y del pelotón que funciona al alba.

Por su parte, ese capitalista disfrazado de obrero no se acordó en la O. N. U. que dirige a los delegados de esas orquestas negras, el colonialismo ruso, que él, Krustchev, representa. Rusia es el primer país colonialista del mundo. En Portugal no existen colonias, sino provincias habitadas por gentes que aman, que se sienten orgullosas de una misma bandera y hoy pasan sus noches de claro en claro, pensando en la forma más conveniente de organizar su defensa.

Alberto CRESPO

Adolfo LIZON

NIXON REVELA UNA PROFUNDIDAD POLITICA QUE NO SE APRECIA EN KENNEDY

El viaje triunfal de Eisenhower supone un nuevo refrendo nacional de las directrices que ha seguido durante su mandato

PESE A ESTOS HECHOS, LOS PRONOSTICOS ELECTORALES SEÑALAN COMO FAVORITO AL CANDIDATO DEMOCRATA

NOVA YORK

(Por cable. Crónica de nuestro corresponsal.) — «El pesimismo nunca ganó una batalla», advirtió Eisenhower, muy oportunamente, a sus correligionarios del partido republicano, en San Francisco, glosando los pronósticos y sondeos de la opinión que, por lo común, se inclinan ahora a predecir el triunfo del candidato presidencial Kennedy en las próximas elecciones del 8 de noviembre. Muy oportunamente, ya que entre los partidarios del candidato presidencial republicano, Nixon, y a causa de tales augurios, se advierte cierto desmayo peligroso cuando aún quedan por delante dos semanas de lucha electoral, que van a ser decisivas, en el ámbito de la propaganda.

Cierto, hasta las apuestas se tornaron a favor de Kennedy, siguiendo el rumbo de la mayoría de los pronósticos, si se exceptúa, por ejemplo, alguno de relativa autoridad —en este aspecto de pura evidencia todo es archirrelativo—, como la opinión de trescientos directores de los principales rotativos norteamericanos, quienes todavía vislumbran

una amplia victoria del equipo de Nixon-Lodge.

Por su lado, Eisenhower, que actualmente recorre parte del país levantando oleajes de entusiasmo callejero, como si acabara de ser elegido Presidente, trata de darle unas transfusiones de popularidad, de su popularidad, a la figura de Nixon, quien posee muchas cosas extraordinarias —talento, expresión certera, capacidad de trabajo, dinamismo, formalidad—, pero carece un poco de sonrisa fácil, lo que le cercena bastante de su encanto personal, ese indefinible quid semiangélico que en materia de muchedumbres provoca las adhesiones espontáneas. Kennedy, por contra, anda muy sobrado de eso..., lo que tiene su importancia, ya que oyendo los ditirámicos de las mujeres norteamericanas, sobre todo acerca de lo bien parecido que es Kennedy, su elegancia y su simpatía, más parece que de lo que se tratará el 8 de noviembre es de elegir un galán de cine y no un estadista. De esto también posee mucho el brillante Kennedy, aunque Nixon, en el espadazo polémico frente a su rival político, profundiza más y sugiere una mayor sensación de equilibrada madurez.

Nueva imprudencia de Kennedy

Todo esto volvió a deducirse ampliamente el viernes por la noche, durante la cuarta y, al parecer, última comparecencia conjunta de los dos candidatos presidenciales frente a la televisión—sesenta millones de es-

pectadores, potencialmente—, en una emisión de una hora, donde Nixon y Kennedy, agudizados por las preguntas periodísticas, discutieron sobre política internacional: defensa, peligrosidad de la amenaza comunista mun-

dial, «guerra fría», garantías militares de las islas chinas de Quemoy y Matsu, Fidel Castro, Iberoamérica, prestigio exterior norteamericano, su crecimiento o su decadencia. Conferencia «cumbre», ensayos de explosivos nucleares... Nixon, en varios de estos capítulos, logró envolver a Kennedy, subrayando sus contradicciones, y el candidato presidencial demócrata, a lo largo de varios períodos del debate, pareció rozar los bordes de la irritación personal, desconcertado y salido de rumbo, como cuando afirmó que los Estados Unidos deben ayudar directamente, aquí y en Cuba, a los elementos anticomunistas para que derriben el actual régimen cubano. «Qué más quería Kruschchev para su propaganda», vino a replicarle Nixon, rechazando rotundo la idea de que los Estados Unidos proclamen oficialmente semejante doctrina intervencionista, advirtiéndole a Kennedy que los pactos con Iberoamérica y la Carta de la O. N. U. prohíben a los Estados Unidos la injerencia en los asuntos internos de los otros países.

Sí, Kennedy, el viernes por la noche, anduvo aquí muy desenfocado, políticamente, en la televisión, pero por lo que valga de augurio, los pronósticos populares continúan cotizándole aún como favorito para la carrera presidencial del 8 de noviembre.

Francisco LUCIENTES

Diecinueve periodistas españoles visitan Estados Unidos

WASHINGTON, 23. (Madrugada.)—Un grupo de periodistas españoles ha llegado a Washington para realizar una visita de tres semanas a los Estados Unidos.

En el grupo figuran 19 representantes de Prensa, cine, radio y televisión. Su visita ha sido patrocinada conjuntamente por los Departamentos de Estado y Defensa y por la agencia de Información de los Estados Unidos.

Anoche, el Departamento de Estado ofreció una recepción en su honor, actuando como anfitrión el secretario auxiliar de Estado para Relaciones Públicas, Andrew Berding.

Durante su estancia, los periodistas españoles visitarán Nueva Orleans, Santa Fe, Los Angeles, San Francisco, Colorado Springs, Omaha y Nueva York. Realizarán otra visita a Washington coincidiendo con la elección presidencial norteamericana.

OPINION GENERAL EN FRANCIA: SE ESTAN TRAMANDO DOS CONSPIRACIONES

(Continuación de la página 15.) se desprenden de esta reiteración del general pidiendo al pueblo unidad cuando todo el mundo habla de complot.

El martes próximo un compañero de armas, el general Salan, dará una conferencia de Prensa... si de aquí a entonces la autoridad gubernamental no lo impide. Dice el rumor que el general Salan lanzará un llamamiento al país anunciando la creación de un partido nuevo. ¿Será éste un grupo de oposición o, por el contrario, un apoyo para la autoridad legal? No se sabe, porque en estas situaciones internas la justicia no está siempre al lado de la ley.

Manuel DE AGUSTIN

NUEVO PLAN PARA ACABAR LA GUERRA EN ARGELIA?

NIZA. — Funcionarios generalmente bien informados que acompañan al Jefe de Estado en su viaje estiman que el general De Gaulle proyecta una nueva medida para poner fin a la guerra en Argelia después de que la Asamblea General de la O. N. U. haya votado sobre esta cuestión. Sus repetidas referencias en los discursos que viene pronunciando parecen indicarlo así.

Por otra parte, el Presidente ha hecho repetidas alusiones a la oposición de determinados grupos políticos frente a su política de

autodeterminación en Argelia y su programa de dotar a Francia de una fuerza de choque nuclear. Los citados funcionarios consideran que con estas referencias ha indicado claramente que, si no lo estima necesario, convocará nuevas elecciones generales o utilizará el método de convocar un referéndum para ver ratificada su política.

GRAVE DERROTA DE LOS REBELDES

ARGEL.—Las fuerzas francesas en Argelia han infligido a los rebeldes argelinos una de las más serias derrotas desde hace meses en una batalla declarada en las montañas Aurés. El choque duró varios días y las bajas entre los insurgentes se han elevado a 326. De estos 326 guerrilleros, más de 230 han resultado muertos.

Por el momento no se ha facilitado el número de bajas que se ha producido en el lado francés.

Las montañas Aurés, donde surgió hace seis años, la revolución argelina, es uno de los pocos lugares donde los rebeldes tienen refugios poco menos que inexpugnables. En estas montañas se cree existen muchos depósitos de municiones.

En la operación militar de referencia se utilizaron helicópteros.

En otro encuentro habido en las montañas Barren Hodna, quince rebeldes resultaron muertos y uno prisionero. (Efe.)

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

PREMIOS A IMPONENTES

AVISO

Se ruega a los titulares de libretas de esta Institución a quienes se adjudicaron los números para el sorteo de premios 14.048 (Central) y 16.551 y 41.935 (ambos de la Sucursal 3.ª), se presenten en las mencionadas oficinas antes del acto que tendrá lugar en la plaza de las Descalzas, núm. 2 el día 31 de octubre actual, con el fin de regularizar sus respectivas solicitudes.

De no hacerlo así, los referidos números quedarán anulados para el próximo y sucesivos sorteos.

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE 'EL SIGLO XVIII EN LA AMERICA HISPANA'

DISERTARAN LOS ACADEMICOS ESPAÑOLES QUE ASISTEN EN BUENOS AIRES AL III CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA

BUENOS AIRES. — Bajo los auspicios de la Embajada de España y de la Institución Cultural española, varios historiadores españoles que recientemente visitaron la capital argentina con motivo del III Congreso Internacional de Historia de América, disertarán sobre «El siglo XVIII en la América hispana».

El contraalmirante don Julio Guillén Tato, secretario de la Real Academia de la Historia, de Madrid, hablará sobre «Actividades marítimas y expediciones científicas». Le seguirán los académicos españoles don Ciriaco Pérez Bustamante, el reverendo padre Miguel Batllori, S. I., don Dalmiro de la Válgoma y el reverendo padre Francisco Mateos, S. I., del Instituto de Misiónología Hispánica de Madrid. (Efe.)

Congreso de la Fundación Europea de la Cultura en Copenhague

ESPAÑA ESTUVO REPRESENTADA POR FRAGA IRIBARNE

COPENHAGUE. — Del 19 al 22 de octubre se ha reunido en Copenhague el Congreso Anual de la Fundación Europea de la Cultura, cuyo presidente es el príncipe Bernardo de Holanda. Asistieron ilustres personalidades europeas y americanas, entre ellas Henri Brugmans, director del Colegio de Europa, de Bruselas; Denis de Rougemont, director del Centro Europeo de Cultura, de Ginebra; el profesor Arnold Bergstrasser, presidente de la Comisión alemana de la Unesco; August Hecksher, presidente del "20th. Century Fund", y otras eminentes personalidades. España estuvo representada por don Manuel Fraga Iribarne, catedrático de la Universidad de Madrid y vicepresidente de la Sección Española del Comité de Defensa de la Civilización Cristiana, y por don Julio del Val Caturla.

En la clausura del Congreso, Su Alteza Real el príncipe Bernardo de Holanda hizo entrega del Premio Erasmo de 1960 a los pintores Marc Chagall y Oscar Kokoschka, cuya Exposición fue inaugurada por el presidente del Consejo de ministros danés en el palacio de Charlottenborg.

JORNADAS HISTORICAS EN ASUNCION

ASUNCION.—Con los discursos pronunciados por los representantes Ricardo Zorraquín Bacu, de Argentina, y Ricardo Donoso, de Chile, han sido clausuradas ayer las Jornadas de Historia Hispánica que se han realizado en esta ciudad durante tres días, con la asistencia de delegados de países iberoamericanos y de España.

Ayer mañana los delegados han visitado al Presidente del Paraguay, Alfredo Stroessner, en el palacio de Gobierno, con cuyo motivo pronunció unas palabras el delegado español, contraalmirante don Julio Guillén Tato. Al mediodía asistieron a la recepción ofrecida por el embajador argentino, Benjamin de la Vega. (Efe.)

LLEGAN A PARAGUAY LAS UNIDADES NAVALES CONSTRUIDAS EN ESPAÑA

ASUNCION. — El Presidente de la República y numeroso público han dado la bienvenida a las siete nuevas unidades fluviales construidas en astilleros españoles que serán incorporadas a la flota mercante del Estado paraguayo.

Ministerio de la Vivienda

DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA
ANUNCIO DE SUBASTA

Hasta las trece horas del día 5 de noviembre próximo, en el Registro General del Ministerio de la Vivienda y en la Delegación Provincial de Valencia, se admitirán proposiciones para optar a la subasta de RECONSTRUCCION DEL PABELLON DE ANCIANAS DESAMPARADAS DE SAGUNTO (Valencia), cuyo tipo de licitación es de UN MILLON SETECIENTAS TREINTA Y UN MIL TRESCIENTAS OCHENTA Y SIETE PESETAS CON OCHENTA Y OCHO CENTIMOS (1.731.387,88 ptas.).

El depósito provisional es de TREINTA MIL NOVECIENTAS SETENTA PESETAS CON OCHENTA Y DOS CENTIMOS (30.970,82 pesetas), pudiendo examinarse el proyecto en esta Dirección General, plaza de San Juan de la Cruz, 5.ª planta, y en la Delegación Provincial de Valencia.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar, simultáneamente, el día 7 de noviembre próximo, a las 13 horas, en el salón de actos de este Ministerio y en la Delegación Provincial de Valencia.

Ministerio de la Vivienda

DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA
ANUNCIO DE SUBASTA

Hasta las trece horas del día 8 de noviembre próximo, en el Registro General del Ministerio de la Vivienda y en la Delegación Provincial de Toledo, se admitirán proposiciones para optar a la subasta de REPARACION DE LA PLAZA DE ZOCODOVER DE TOLEDO, cuyo tipo de licitación es de UN MILLON NOVECIENTAS DIECINUEVE MIL CUATROCIENTAS CUARENTA Y SIETE PESETAS CON TREINTA Y SIETE CENTIMOS (1.919.447,37 ptas.).

El depósito provisional es de TREINTA Y TRES MIL SETECIENTAS NOVENTA Y UNA PESETAS CON SETENTA Y UN CENTIMOS (33.791,71 ptas.), pudiendo examinarse el proyecto en esta Dirección General, plaza de San Juan de la Cruz, 5.ª planta, y en la Delegación Provincial de Toledo.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar, simultáneamente, el día 9 de noviembre próximo, a las trece horas, en el salón de actos de este Ministerio y en la Delegación Provincial de Toledo.

LLAMAMIENTO DEL PAPA ANTE EL DOMUND

RAZON DE AMOR

Poned el oído. Voy a cantar la palinodia. Acúsame, padre, de pecar siete veces todos los días contra la caridad. Se me pasan los años con el amor metido en casa, vestido de batín y zapatillas y sin salir apenas del cuarto de estar, donde mis hijos juegan junto a su madre, que cose, y bajo la mirada de sus abuelos, que los miran desde sus retratos. Poco a poco, el amor se me ha ido poniendo pálido, debilitado, anémico y casi tísico, y el alma se me ha encerrado en su almarío, y el corazón se me ha acomodado en el pecho, en un rincón tibio y descansado, donde late tenuemente como un reloj de sangre. El amor se me ha hecho perezoso y regalado como un gatito casero.

Vivo en la vulgar creencia de que no hago mal a nadie, y con eso me considero cumplido con mi prójimo. Guardo para mi prójimo buenas palabras, amables sonrisas, condescendencias menores y, a veces, una inevitable y estúpida lástima que se me pasa en seguida. La verdad es que a mí el prójimo me importa un rábano, y tengo la sospecha de que en esto no hago sino corresponderle. Amo lo que me rodea de muy cerca y lo demás se me queda más allá de una frontera o de un abismo al que muy pocas veces me asomo. Cuento los hombres por número de habitantes de una ciudad, o de pobladores de una nación, o de soldados de un ejército, o de víctimas de un accidente, o de espectadores de un partido, o de asistentes a una cachupinada, o de queridos compañeros en la Prensa. Por ejemplo, oigo hablar de millones de chinos como quien oye hablar de kilos de arroz. Oigo hablar de millones de rusos como quien oye hablar de una plaga de langosta. Oigo hablar de millones de negros como quien oye hablar de un banco de sardinas. En definitiva, soy un tipejo mezquino y egoísta que se ama a sí mismo por encima de todas las cosas. Pienso que incluso cuando amo a los demás estoy amando lo que en los demás hay de amor hacia mí.

Hasta aquí mi confesión, que hoy no quiero hablar de otros pecados en que caigo y de otras tentaciones que me acometen, que son muchas. Algo más fuerte, cruda y ejemplar podía haber sido la palinodia; pero no he querido oscurecer demasiado las tintas porque ahora tengo que decirte, querido lector mío, que tú eres, poco más o menos, como yo soy. Y si esto te ofende o irrita, deja de leerme en este punto, aunque me traerás la tristeza de saber que no me has entendido ni una palabra.

El pecado contra la caridad me tiene muy agarrado y cautivo, pero no tanto que de uvas a peras no sepa entregarme alguna vez a la purificación del arrepentimiento y al consuelo de la penitencia. Ello me viene a ocurrir a lo menos una vez dentro del año, y precisamente tal día como hoy. En un solo día quiero ganar todo el tiempo perdido, y ese día quisiera meterme en el corazón a todos los cristianos y a todos los que no lo son, y me aflijo al comprobar que el corazón se me ha empequeñecido demasiado y que sus puertas rechinan y se quejan como las de un castillo abandonado. Me asusta pensar en Dios Padre y me pongo como un niño que hace una travesura y no se atreve a volver a casa. Me asusta pensar en los hombres como en hermanos míos y me sobresalta la idea de tener una familia tan larga y necesitada. Quiero rezar y se me pierde la voz interior entre el galimatías que uno tiene armado en su colete. Quiero poner remedio a algo y veo con desesperación que uno tiene las manos casi vacías, los bolsillos casi pelados y que no hay con qué.

Naturalmente, uno, que es bueno en el fondo, hace propósito de enmienda; pero, naturalmente, uno, que no es tonto del todo, sabe que algunos propósitos de enmienda son delicados y efímeros y se truncan como los juncos o se mustian como las rosas. Y entonces le entran a uno las prisas por hacer lo que puede o lo que sabe, antes de que se caigan los carteles del Domund y antes de que se metan en la escuela del lunes los chiquillos que le ponen a uno el chinito de barro con el buzón en la crisma delante de las narices.

Este es un momento hermoso y terrible. Porque se deja uno llevar del deseo de hacer penitencia, se enciende en el brasero del alma una antigua y casi sepultada, secreta vocación de misionero, se confía uno demasiado en aquello de los lirios del valle o termina uno por rendirse sin condiciones ante la inocente tenacidad de los del chinito de barro, y da lo que tiene, que es más bien poco. Como uno está ya sin blanca, pero enriquecido con una extraña algría y una rara felicidad, y quisiera compartir felicidad y alegría con el prójimo, al que hoy ama como a sí mismo, dedica después la noche del sábado a escribir un artículo cantando la palinodia y voceando jubilosamente su arrepentimiento para ejemplo y edificación de sus vecinos.

Bien es verdad que uno piensa en que, al llegar a su casa de madrugada y encontrarse de nuevo las zapatillas y el batín para vestir su amor de traje de diario y sentarlo de nuevo en el cuarto de estar, tal vez oiga a su mujer exponer sus puntos de vista sobre el suceso. Como las mujeres suelen decir lo contrario de lo que piensan, tal vez a uno le pregunte la suya, con cierta impertinencia, qué razones ha tenido para preferir los chinitos, o los negritos, o las paganitas a sus propios hijos, y qué otras razones ha tenido uno para dejarla sola también la noche del sábado y venirse al periódico a escribir tonterías.

Seguramente yo no me atreveré a decirle que, por lo menos una vez dentro del año, quiero olvidarme de todas las razones y obrar sólo por razón de Amor. Es muy difícil pronunciar «Amor» con letra mayúscula cuando uno es un tipejo mezquino y egoísta que sólo se acuerda de Dios Padre y de sus hermanos los hombres el último domingo de cada octubre.

Jaime CAMPANY

MINISTERIO DE AGRICULTURA

SERVICIO DE CONCENTRACION PARCELARIA

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 254, correspondiente al día 22 de octubre de 1960, página núm. 14724, se publica el anuncio para la subasta de las obras de CAMINO AFIRMADO DE SAN MIGUEL DE CABANAS A LAÑAS Y REDES DE CAMINOS SECUNDARIOS (La Coruña), cuyo presupuesto de ejecución asciende a DOS MILLONES CINCO CIENTOS SESENTA Y TRES MIL TRESCIENTAS SESENTA Y NUEVE pesetas con CUARENTA Y DOS céntimos (pesetas 2.163.379,42). El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio de Concentración Parcelaria en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho Organismo en La Coruña (Compostela, núm. 8). Durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas antes de las doce horas del día 10 de noviembre de 1960, y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece horas del día 14 de noviembre de 1960.

Madrid, 22 de octubre de 1960.—El Director (firma ilegible).

En una alocución dirigida anoche por radio exhorta a los católicos a cooperar con la obra misionera de la Iglesia

ROMA.—El Santo Padre ha dirigido ayer noche un mensaje a todo el orbe católico con motivo del Domingo Mundial de la Propagación de la Fe. El Romano Pontífice posó previamente ante las cámaras de la Televisión para dar a dicho mensaje la máxima difusión por medio de las principales emisoras de Televisión de todo el mundo. El texto del mensaje es el siguiente:

“Amados hijos: Ante la inminente celebración del Día de las Misiones, queremos exhortaros a una cooperación cada vez más viva para que se cumpla el precepto divino de evangelizar a todas las gentes, que gravita siempre sobre Nuestra alma.

Vosotros podéis ayudar con la oración, pidiendo a Dios que haga fecundo, con su gracia, el trabajo de los misioneros y del clero nativo, que se está multiplicando por todas partes para gozo de la Santa Iglesia.

Podéis ayudar con limosnas personales, aunque sean pequeñas, que resultarán más generosas si las ofrecéis con espíritu de sacrificio.

Amados hijos: la Providencia no dejará de proveer a vuestras necesidades familiares; estad seguros.

Con los ojos abiertos sobre los vastos y prometedores horizontes de las Misiones Católicas, como garantía y augurio de la recompensa celestial, impartimos, para vosotros y para todos vuestros allegados y seres queridos Nuestra paternal Bendición Apostólica.

AVANCE DE LA AYUDA A LAS MISIONES

CIUDAD DEL VATICANO.—La emisora Radio Vaticana, con motivo del Día Mundial de la Propagación de la Fe, que se celebra hoy, transmitió la siguiente crónica:

«Dos eran los objetivos que se proponía Su Santidad Pío XI al instituir esta celebración el 14 de abril de 1926: despertar la conciencia de los católicos, recordándoles solemnemente la responsabilidad de un personal empeño apostólico, y sostener y extender las pacíficas conquistas del cristianismo, condicionado cada vez más a la generosa contribución de la oración y a los medios económicos facilitados por el mundo católico.

El resultado obtenido en las treinta y cuatro jornadas misioneras del Domund se representa por una diagonal, que ha ido subiendo constantemente. La ayuda material es la que más fácilmente permite la representación en valores. En 1950 se recogieron en el mundo entero 6.650.000 dólares, y

el año pasado, 1959, se alcanzó la suma de 22.800.000 dólares. Es decir, que en diez años los católicos casi han cuadruplicado su ayuda material anual en favor de la obra misionera de la Iglesia.

El progreso es notable y demuestra la creciente sensibilidad y generosidad de los católicos, pero está aún muy lejos de satisfacer las enormes exigencias de la fuente misionera.

La jornada misionera mundial se ha convertido en la jornada de la catolicidad y ha traído a la luz valores que hace muchos años estaban casi olvidados: el sentido de la Iglesia, las dimensiones de la vida cristiana, la conciencia de la solidaridad, la sana eficacia de una propaganda bien organizada, la organización de la auténtica caridad y la unión de todos los fieles. Se trata de un valor pedagógico para el católico y prueba de las antiguas tradiciones cristianas.

BUENA ENTENTE ENTRE LA IGLESIA Y EL ESTADO DE NIGERIA

NIGERIA.—Los dirigentes de la Iglesia católica han recibido favorablemente la independencia de Nigeria. Las autoridades eclesásticas no temen que ocurran las experiencias caóticas del Congo, pues Nigeria ha sido preparada

sucesivamente para su independencia y durante los últimos diez años su cuadro administrativo ha aumentado rápidamente. Esto lo debe Nigeria en gran parte a las escuelas católicas. Desde 1949, el 99 por 100 de todos los escolares habían asistido a las escuelas misioneras católicas y protestantes. Monseñor Leo Taylor, arzobispo de Lagos, la capital del nuevo Estado, se muestra muy optimista ante el porvenir del país. El obispo ha declarado que desde hace dos años una buena entente existe entre la Iglesia y el Gobierno indígena, y él cree que continuará lo mismo durante la independencia de Nigeria.

“SECRETARIADO DE ESTUDIANTES” EN RUANDA

URUNDI.—En 1960 ha sido creado en Ruanda Urundi un Secretariado de Estudiantes, que se ocupará de poner a los estudiantes africanos en relación con los jóvenes de otros países, procurando la ayuda mutua para construir un mundo más fraternal.

La iniciativa de este Secretariado se debe a unos estudiantes africanos, deseosos de romper su aislamiento mediante una información objetiva de los problemas de interés propio y al mismo tiempo una formación social y cristiana.

Para poder atender a los nuevos alumnos, cada día más numerosos,

BRIAM

acaba de instalar una planta completa de amplias aulas que le permite abrir

NUEVAS CLASES

a partir del próximo

2 DE NOVIEMBRE

El método BRIAM triunfa porque fue creado para enseñar idiomas extranjeros a los españoles. Por sintetizar la pedagogía tradicional con los métodos más modernos de enseñanza, permite al alumno aprender a la vez a hablar y a escribir en el plazo más corto

BRIAM

INSTITUTO SUPERIOR DE ENSEÑANZA DE IDIOMAS

TETUAN, 11. TELEFONO 2 31 60 04

INGLES - FRANCES - ALEMAN - ESPAÑOL

Taquigrafía método internacional (español-francés-ingles). Correspondencia comercial francesa e inglesa

Desde las OCHO de la mañana hasta las ONCE de la noche

EN GRUPOS DE MAXIMO OCHO ALUMNOS

Clases intensivas y diarias 375 ptas.
Clases alternas 225 y 200 »

EN GRUPOS DE MAXIMO DIEZ ALUMNOS

Clases alternas, en Fuencarral, 91: 175 ptas.

BRIAM no le cobra matrícula de entrada ni le exige el pago por adelantado

MATRICULAS: Exclusivamente en calle Tetuán, 11

El Estudio General de Navarra, Universidad de la Iglesia

LE HA SIDO CONCEDIDA

ESTA CATEGORIA POR UN

DECRETO DE LA SANTA SEDE

Por un decreto de 6 de agosto, la Santa Sede ha elevado a la categoría de Universidad de la Iglesia al Estudio General de Navarra, fundado y dirigido por el Orus Dei. El citado decreto “constituye, erige y declara erigida in perpetuum” la nueva Universidad.

El decreto de erección reconoce a la nueva Universidad “todos los derechos, honores y privilegios” que en el mundo católico corresponden a estas altas instituciones.

La concesión de este privilegio es la máxima distinción que en el orden de la cultura puede otorgar la Iglesia.

CLAUSURA DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE CONFITERIA

En la mañana de ayer fue inaugurada la exposición y feria de tartas y pasteles

EL MARTES COMIENZA LA ASAMBLEA NACIONAL DE CONFITEROS

En la mañana de ayer se celebró en el pabellón de Agricultura de la Feria del Campo la apertura de la Exposición Internacional y Concurso Nacional de Confitería.

El acto fue presidido por el Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica, Mariano Rojas Morales; el presidente de la U. I. P. C. G., M. Massard; el Jefe del Sindicato Nacional de la Alimentación, José María Llorent, y otras personalidades. Previamente, Llorent Marañón pronunció unas palabras, con las que agradeció el interés de los expositores extranjeros por traer a España sus productos. Indicó que la pastelería gozaba en todos los sectores de un ambiente de verdadera popularidad y terminó su intervención indicando que las nuevas generaciones formadas por Sindicatos traen a esta industria el mensaje de una juventud e inquietud constante.

M. Massard expresó también la satisfacción que

sentía, en nombre de todos los participantes extranjeros, por la asistencia a esta gran Exposición Internacional de productos de confitería que se celebraba en España.

Finalmente, el Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica hizo uso de la palabra para saludar, en nombre del Ministro Secretario General del Movimiento y de la Organización Sindical, a todos los participantes de la Exposición. Añadió que dicha Organización Sindical, preocupada por la resolución de los más graves problemas nacionales de carácter social y económico, también se congratulaba de estar presente en esta clase de actos, que venían a poner una nota de confraternidad internacional y de simpatía en el múltiple quehacer laboral de España. Saludó, asimismo, en inglés y francés a los miembros de estos dos países y declaró inaugurada acto seguido la Exposición.

Exposición de confitería

Aunque son doce los países agrupados en la U. I. P. C. G., solamente seis fueron los que trajeron a España las muestras de su buen quehacer en este ramo de la industria. En 33 vitrinas perfectamente montadas se habían colocado los productos españoles y extranjeros, algunos simplemente pasteles, y la gran ma-

yoría representando monumentos arquitectónicos, tales como el Valle de los Caídos, el Palacio de Comunicaciones; figuras y tipos de la vida popular, escenas de toros, de circo, etc., realizadas todas en chocolate y otros elementos de la confitería.

En esta Exposición estaban representadas gran número de provincias españolas, con un total de centenar y medio de trabajos.

En la plaza de las Provincias se exhibían productos de confitería de varias provincias españolas y en este recinto los congresistas fueron obsequiados por señoritas ataviadas con el traje típico regional.

En el pabellón de Educación y Descanso se exhibía maquinaria relacionada con la pastelería, confitería y heladería.

Más tarde los congresistas visitaron la Escuela Nacional Sindical de Hostelería, donde fueron obsequiados con un refrigerio.

Por lo que se refiere a los opositores extranjeros, a todos ellos se les ha galardonado con medallas de oro, y los españoles, que entraban únicamente en el concurso, obtuvieron por este orden los siguientes premios: primero, a la obra de don Julio Carretero, de la Casa Vernes, de Barcelona, consistente en un ternero de chocolate; segundo, a la realizada por don Fidel Galán Pérez, de la Casa Paylo, de Madrid, consistente en un tema taurino, de chocolate y pasta blanca; tercero, a don Joaquín Fernández, de Madrid, por su obra, en bizcocho y chocolate «Encierro de toros»; cuarto, a don Valentín Villanueva Tortajada, de la Casa Dulces Villanueva, de Valencia; quinto, a don Antonio Ruiz Sanz, de

Mantequeras Rodríguez, de Madrid; sexto, a don Clemente Roig, de Delicatessen, de Madrid; séptimo, a don Pascual, de Tarragona; octavo, a don Primitivo González Sancho, de la Casa González, de Madrid; noveno, a don Federico Waisinger, de la Casa Vienes, de Gijón; décimo, a don A. Escrivá, de Barcelona; undécimo, a don Juan Giner, de Barcelona, y duodécimo, a don Jesús Martínez, de Getafe (Madrid).

CLAUSURA DEL CONGRESO

A las seis de la tarde se celebró en la Casa Sindical la sesión de clausura del VI Congreso Internacional de Confitería, iniciado en Madrid el pasado día 20 y en el cual han tomado parte doce países. Presidió el acto el Secretario General de la Organización Sindical, Giménez Torres, a quien acompañaban el presidente de la Unión Internacional de Confitería, M. Pierre Massard; el Jefe Nacional del Sindicato de Alimentación, Llorent Marañón; Secretario Nacional de este Organismo, De Diego, y varios delegados de diferentes países miembros de la Unión.

Monsieur Massard dio lectura a un cuestionario presentado por los distintos países de la citada Unión acerca del tema central del Congreso, sobre el incremento de la publicidad internacional sobre consumo de productos de confitería.

Seguidamente, el Secretario Nacional del Sindicato de Alimentación dio lectura al texto de la ponencia española sobre este mismo tema, en el que se aducen interesantes sugerencias para lograr ese incremento propagandístico.

Finalizada dicha lectura, monsieur Massard, hasta este momento presidente de la Unión, hizo entrega de su cargo a M. Gondaert, vicepresidente del organismo, ya que la presidencia del mismo es renovable cada dos años, y el ejercicio de ella por el señor Massard venía a cumplirse coincidiendo con la celebración del Congreso. Con tal motivo, el nuevo presidente de la Unión, M. Gondaert, pronunció unas palabras para manifestar su satisfacción por la obtención de este cargo, subrayando su intención de seguir trabajando en favor de la Unión Internacional de Confitería para lograr que ésta prosiga su rápido desarrollo en beneficio de todos los países que la integran.

Finalmente, Llorent Marañón, Jefe del Sindicato Nacional de Alimentación, cerró el acto manifestando su satisfacción por la labor realizada durante el Congreso y, sobre todo, por el clima de mutua comprensión y amistad reinante en el mismo. En nombre de los miembros de la Delegación española afirmó que se sentía satisfecho de la colaboración que nuestro país había prestado en las tareas de la reunión.

Los congresistas visitarán hoy El Escorial y el Valle de los Caídos y mañana La Granja, Riofrio y Segovia, donde el Ayuntamiento les ofrecerá una recepción. El martes comenzará una Asamblea Nacional de Confiteros, en la que se estudiarán importantes temas de su especialidad.

TOMA DE POSESION DE LOS ALCALDES DE ALBACETE Y CIUDAD REAL

ALBACETE.—Tomó posesión de su cargo el nuevo Alcalde de esta capital, José Gómez-Rengel Rodríguez de Vera, durante una sesión celebrada en el salón de actos de la Corporación municipal, y presidida por el Gobernador Civil, el Alcalde saliente, el nuevo Alcalde y primeras autoridades.

El Gobernador Civil destacó la labor realizada por el Alcalde saliente, al que impuso a continuación las Encomiendas de la Orden de Cisneros y del Mérito Civil, concedidas por Su Excelencia el Jefe del Estado al señor Belmonte, a propuesta del Ministro Secretario General del Movimiento y del Ministro de la Gobernación, respectivamente. Después hizo un elogio de la personalidad del nuevo Alcalde, que prestó el juramento de ritual.

El señor Belmonte pronunció unas palabras para agradecer las condecoraciones que se le habían impuesto, y terminó el acto con unas palabras del nuevo Alcalde.

El nuevo Alcalde de Albacete

tiene cincuenta y nueve años de edad. De profesión agricultor, desempeña desde hace tres años el cargo de Presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria. Es también diputado provincial y hasta ahora era primer teniente de alcalde del Ayuntamiento.

Durante la guerra de Liberación sufrió persecuciones por los marxistas. Fue detenido y encarcelado en las prisiones de Chinchilla y Albacete, hasta la liberación de la provincia en marzo de 1939.

CIUDAD REAL.—En el salón de sesiones del Ayuntamiento ha tomado posesión de su cargo el nuevo Alcalde de esta ciudad, Victorino Rodríguez Velasco. El acto fue presidido por el Gobernador Civil, obispo prior de las Ordenes militares, autoridades provinciales, Corporación municipal en pleno y numerosas personalidades.

Después de jurar el cargo con las formalidades de rigor, pronunciaron discursos el Alcalde saliente, el nuevo Alcalde y el Gobernador Civil.

Ayer fue clausurado en Madrid el II Symposium Internacional Agropecuario

HAN ASISTIDO 50 REPRESENTANTES DE QUINCE PAISES EUROPEOS, NORTEAMERICANOS Y ASIATICOS

El presidente del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas, don Miguel Echegaray, clausuró ayer las tareas del II Symposium Internacional Agropecuario, en el que han participado más de 50 representantes de 15 países de Europa, Estados Unidos y el Oriente Medio.

En sus palabras de clausura, el señor Echegaray destacó la importancia de estas reuniones internacionales, manifestando que los científicos que concurren a ellas se integran en un equipo cuyos vínculos continúan aún después de concluidas.

Junto con el señor Echegaray, ocuparon la presidencia el decano de la Facultad de Farmacia de Madrid, don Carlos Luis de Cuenca, quien resumió las tareas del Symposium diciendo que ha sido un éxito, como lo demuestra la sola reseña de los títulos de sus paneles y de sus comunicaciones científicas; los señores Howard L. Roach y Walter Goepfinger, presidente del Soybean, y del U. S. Feed Grains Councils, respectivamente, quienes agradecieron a los congresistas y a las autoridades españolas su colaboración; el doctor Simpson, del departamento de Agricultura de los Estados Unidos, y don Javier de Blas, director para España del Soybean Council.

El Symposium, cuyas sesiones fueron inauguradas el pasado martes, ha versado sobre antibióticos para la nutrición animal, avance en la genética y cría de animales, vitaminas, minerales y factores del crecimiento, relaciones entre la energía y las proteínas, fabricación y comercio de alimentos y piensos, y últimos avances logrados en el campo de la veterinaria.

En las Escuelas de Hogar del Servicio Social reciben la formación debida las mujeres en edad de este deber.

MUEBLES
Peym
L. Fernández Bravo
COMEDORES-ALCOBAS
TRESILLOS-LAMPARAS
MUEBLES DE OFICINA
EXPOSICION GRAN VIA, 40
Entrada por Concepción Arenal. 1
(Frente a Pasaporta)

ENTRE COL Y COL...



MAÑANA EMPIEZA NUESTRA SENSACIONAL VENTA DE RETALES

¡Es su oportunidad! Porque con estos espléndidos retales puede confeccionar elegantes conjuntos, trajes de chaqueta, chaquetones, vestidos, faldas, blusas...

Todos los retales, procedentes de nuestras colecciones de otoño, son auténticamente actuales y elegantes. ¡Y extraordinariamente económicos!

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

MAS DE 300.000 VISITANTES HA TENIDO LA FERIA DE ZARAGOZA

"El Estado ante el desarrollo económico"

Una importante serie de monografías editadas por el Centro de Estudios Económicos y Sociales del I. N. I.

El Centro de Estudios Económicos y Sociales del Instituto Nacional de Industria, integrado por los más destacados especialistas en las materias que abarca, ha iniciado la publicación de una serie de monografías sobre temas económicos.

La primera de estas publicaciones ha sido lanzada ya al público con el título de "El Estado ante el desarrollo económico en algunos países".

Se abordan en la publicación de referencia problemas de la mayor actualidad en relación con la intervención del Estado en el desarrollo económico y la posible proyección de su actividad hacia el capitalismo popular. Estos problemas se enfocan con la objetividad que el propósito informativo de la publicación tiene en principio para examinarlos después subjetivamente a la luz de la principal teoría del Instituto Nacional de Industria de elevar sustancialmente el nivel de vida general de los españoles.

La simple enumeración de los capítulos en que se divide la publicación da idea de su importancia. El Estado ante el desarrollo económico en algunos países, es el tema de la introducción. Seguidamente, en el primer capítulo, titulado "La intervención estatal en la economía", se incluyen los siguientes apartados: La intervención estatal, consecuencia del liberalismo; Primeras manifestaciones del intervencionismo; El sentido social en las nuevas tendencias; Conciencia universal de los países subdesarrollados; La intervención estatal en Europa; El Estado y el equilibrio económico; El dilema capitalista: concentración o estatificación, y Desviación del ahorro directo.

En la segunda parte, con el tema general de "Evolución de la propiedad estatal", se tratan los siguientes: Privatización de las propiedades estatales; Capitalismo popular; El capitalismo popular en Norteamérica; La experiencia alemana de la Preussag; La polémica inglesa; Problemática del capitalismo popular, y Posibilidades para una nueva orientación.

El tercer apartado lleva el título de "La evolución del capitalismo privado".

Toda la temática contenida en la publicación está tratada con la concisión precisa para que la claridad de los conceptos sea absoluta. La importancia del tema nos llevará a tratar del contenido de la publicación con más hondura. Añadamos, para terminar, que la presentación material de la publicación está perfectamente adecuada al interés del contenido.—J. M. TESSIER.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, 4 tarde
Seis toros del Pizarra de Casatejada, de Cáceres, para
DAMASO GOMEZ
JOAQUIN BERNADO
VICENTE BLAU «EL TINO»
que confirmará la alternativa
Taquillas: VICTORIA, 9

EL JEFE DEL ESTADO MAYOR DEL EJERCITO ITALIANO VISITO EL ALCAZAR DE TOLEDO

DEPOSITO UNA CORONA DE LAUREL SOBRE LA TUMBA DE LOS CAIDOS

TOLEDO.—El teniente general Bruno Lucini y los restantes miembros de la Misión militar italiana han visitado la ciudad. En el Alcázar fue recibido por el Gobernador Militar, general Medrano, y por el presidente del Patronato de las Ruinas, general Martínez Simancas.

El jefe del Estado Mayor del Ejército italiano depositó una corona de laurel sobre la tumba del capitán general Moscardó. En la Academia de Infantería les recibió el director general de Enseñanza Militar, general Fernández Castañeda, y el director de aquel centro, coronel Mayoral, recorriendo seguidamente las aulas e instalaciones y presenciando la exhibición de ejercicios físicos realizados por los alumnos, que luego desfilaron brillantemente.

Después de almorzar en la Academia, la Misión militar italiana recorrió los monumentos artísticos de Toledo. (Cifra.)

MILITARES NORTEAMERICANOS PRESENCIARON LA OPERACION "GOYA"

ZARAGOZA.—Han visitado la Academia General Militar y presenciado una fase de los ejercicios tácticos «Goya», a cargo de fuerzas mandadas por caballeros alféreces cadetes, diversas personalidades de la Misión militar norteamericana en España, entre los que figuraban el jefe, mayor general Caldara, el segundo jefe,

brigadier general Reynolds; los coroneles Bura y Williams, el teniente coronel Walls y el comandante Ferguson. En la visita a la Academia fueron acompañados por el coronel director accidental, señor Churruarín, y profesores, presenciando después el desfile diario de la Agrupación Táctica. También recorrieron las clases, en plena actividad, interesándose por el funcionamiento del citado centro castrense en sus diversos aspectos. (Cifra.)

LA DIPUTACION DE ZAMORA PIDE LA BANDERA NACIONAL PARA EL REGIMIENTO TOLEDO 35

ZAMORA.—La Corporación Provincial ha dado a conocer una moción presentada por su Presidencia para que se conceda la bandera nacional al regimiento Toledo 35, con guarnición en esta plaza, en atención a los brillantes servicios prestados a la Patria. (Cifra.)

● Ni la política, ni la técnica, ni la economía. Sólo el amor construye la unidad salvadora. La economía logrará la unidad del hombre. Las Misiones católicas realizan la unidad por medio de la caridad. 23 de octubre: DOMUND DE LA CARIDAD.

El Ministro de Comercio presidirá hoy los actos de clausura del XX Certamen de la Feria Oficial y Nacional de Muestras

ZARAGOZA

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).

El Ministro de Comercio, señor Ullastres, llegó anoche a Zaragoza para presidir los actos que en la mañana de hoy se celebrarán en el recinto ferial con motivo de la clausura del XX Certamen de la Feria Oficial y Nacional de Muestras.

El señor Ullastres, que arribó a las diez y cuarto de la noche, procedente de Madrid, fue recibido por el Gobernador Civil, señor Pardo de Santayana, y otras autoridades locales, así como por los miembros del Comité Ejecutivo de la Feria de Muestras, siendo acompañado desde la capital de España por los señores Ruiz Salcedo, comisario general de Abastecimientos y Transportes; director general de Expansión Comercial, don Manuel Quintero; jefe del Gabinete Técnico, señor González Vallés, y por el delegado permanente del Ministerio en la Feria de Zaragoza, señor Lorente Zaro.

MAS DE 300.000 VISITANTES

Del interés que la Feria Oficial de Muestras de Zaragoza despierta, no sólo en España, sino en las vecinas naciones de Portugal y Francia, de las cuales han sido muchísimos los visitantes que han recorrido el recinto ferial, puede dar magnífica idea el hecho de que este año, pese a la lluvia que casi ininterrumpidamente ha caído sobre Zaragoza desde el día 13, razón esta

por la que hubo de ser aplazado el procesional desfile del Rosario de Cristal hasta el día 16, el número de visitantes de la Feria superó en mucho a los 300.000.

Don Manuel Campos Lafuente, director de la Feria, acaba de manifestarnos que en las taquillas se han vendido 300.000 entradas. Agréguese a esta cifra la cantidad enorme de invitaciones repartidas, las visitas de los niños de colegios de toda la provincia y de los estudiantes zaragozanos, y sin contar para nada a las numerosas personas que han acudido también a la Feria de Muestras a lo largo de las diversas jornadas celebradas, para tomar parte en ellas, el número de visitantes hay que aumentarlo como mínimo en 25.000 personas más, superándose en mucho los de años anteriores.

JORNADA HISPANO-FRANCESA

Puesto que el tema principal de nuestra crónica de hoy es la Feria de Muestras, no podemos dejar de mencionar la brillantez con que se ha celebrado la Jornada Hispano-Francesa, a la que asistieron, junto a las autoridades zaragozanas, numerosas personalidades de la nación vecina, los prefectos de las localidades del sur de Francia, y un representante de la Embajada francesa en Madrid. Durante esta jornada se puso de manifiesto una vez más la gran labor que ha realizado el presidente del Comité Ejecutivo, señor Blasco del Cacho, para quien las autoridades francesas solicitan el reconocimiento oficial de su nación, que premie el esfuerzo de este zaragozano para unir más aún a ambas naciones.

Esta jornada, que se había anunciado como homenaje a Francia, se convirtió, por voluntad de los prefectos de las localidades pirenaicas, y del alcalde de Pau, señor Salles, en homenaje a España, cantándose la hidalguía de nuestra Patria, y señalándose cómo Francia y España han de ir unidas en el común esfuerzo de servir a la civilización occidental, puesto que somos ramas del mismo árbol: el de la civilización latina.

FERIA DE ALIMENTACION GANADERA

Está despertando enorme interés la Feria Móvil de Alimentación Ganadera, inaugurada ayer en nuestra ciudad, y en la que el personal especializado orienta a cuantos agricultores y ganaderos acuden en petición de informes en cuanto a la alimentación de animales y con piensos equilibrados se refiere.

Y para terminar esta crónica, digamos que el temporal de lluvias continúa azotando toda la región aragonesa, como lo demuestra el hecho de que por desbordamientos, inundaciones y mal estado de los campos de fútbol se han suspendido los partidos que habían de jugarse hoy en lugares tan opuestos entre sí como son Fraga, Jaca y Monzón, localidades éstas donde desde hace tres días no para de llover. Claro está que como todas las cosas tienen su beneficio, las lluvias que acabamos de mencionar lo tienen también para los agricultores.

Manuel GARCIA SUAREZ

EL PUNTO FINAL

de la limpieza diaria de su hogar debe ser unas pulverizaciones de OZONOPINO RUY-RAM, que mezclado con agua, le dejarán un ambiente sano, limpio y distinguido, con un delicioso perfume de bosques. — Laboratorios «Ruy-Ram».—Madrid.

DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL

Por su base representativa y los enclaves donde sitúa su representación, la Organización Sindical española constituye una estructura de profunda raíz democrática y aguda integración social. Frente a la parcelación de los sistemas inorgánicos, obligados a fijar en matices ideológicos la agrupación de los hombres, nuestro sistema nacional-sindicalista se justifica y fortalece en su principio de unidad, que se logra sobre la coincidencia de intereses concretos, funciones laborales y ramas de producción. El bloque representativo obtenido por la trama sindical—que precisamente en estas fechas desarrolla su periodo de elecciones—se extrae de cerca de ocho millones de trabajadores y dos millones de unidades económicas, abarcando el más numeroso conjunto de población activa.

Dicho bloque representativo enlaza a lo social y a lo económico en el interés común, que es la producción. Las peculiaridades que lo social y lo económico poseen exigen actividades especiales, y en tal sentido, la Organización Sindical ha estudiado sus problemas desde uno de los dos ángulos, a través de Juntas, Asambleas y Consejos Sociales o Económicos. Sin embargo, el principio unitario del sindicalismo nacional es integrador, y por ello existe una sola Central sindical nacional, social-económica, cuya unicidad se repite en todas las bases geográficas de la Organización y en la cabeza de cada Sindicato Nacional o Provincial. Consecuente con dicho principio, el sindicalismo español se propone coordinar la actividad de sus máximas asambleas deliberantes—los hasta hoy Consejo Nacional Económico Sindical y Consejo Nacional Social Sindical—en un conjunto que, según anunció recientemente el Ministro Secretario General y Delegado Nacional de Sindicatos, se denominará

Consejo Nacional Sindical Económico-Social.

La importancia de dicha asamblea radica en la extracción real de los representantes que la integran, que constituyen la más auténtica presencia popular de trabajadores y Empresas, y en la calidad de sus planteamientos, preparados con garantías técnicas, pero, además, contrastados con la opinión de los más interesados y expertos en las cuestiones a dilucidar. Su verdadero carácter popular, unido a su solvencia, ofrece la tribuna más adecuada para recoger el latido nacional ante los problemas de que ha de tratar.

Este cauce de la problemática sindical, trazado de abajo arriba, significa un elemento fundamental en la colaboración plena de la comunidad en torno a las empresas colectivas. La representación sindical llega al Estado, con sus aspiraciones y necesidades, a través de una trama de relaciones económicas y sociales que ofrece la posibilidad de los encuentros y estudios contrastados con todas las zonas de la economía y la vida laboral. Por ello, la Organización Sindical se convierte en la mejor ventana para asomarse a la realidad cuando se trata de orientar un gran intento nacional, como es la movilización expansiva de nuestra economía, para el que hay que contar con la contribución y opinión de todos los factores particulares y colectivos, privados y públicos. Una fase de expansión económica tiene que obtener sus energías humanas, siempre, de un anhelo social, como unas reivindicaciones sociales necesitan contar con unas realizaciones económicas capaces de hacerlas viables. La conciencia de integridad de nuestro sindicalismo es, por ello, la mejor garantía de éxito de un proyecto de desarrollo económico y social que se perfila como necesario.

MAS ALLA DE MI VENTANA

LA HORA DE LOS CEREBROS

Aquel jueves, cuando Krustchev se decidió, por fin, a marcharse de Nueva York, acaso agotados sus últimos trucos escenográficos, pareció que la opción de Nixon a la Presidencia de los Estados Unidos estaba definitivamente consolidada. A fuerza de golpes de pupitre, de destemplanzas dialécticas, de gritos, de insultos y, por último, con el inesperado número del zapato, Krustchev había logrado galvanizar la opinión mundial, y muy especialmente la opinión norteamericana, en torno a la preocupación exclusiva de la pugna política entre Occidente y el mundo comunista. Provocado el escándalo y excitado el clima de crisis de la política internacional a extremos espectaculares precisamente en el momento álgido de la campaña electoral para la Presidencia de los Estados Unidos, debería ser Nixon el único y directo beneficiario de las mal calculadas, aunque fríamente meditadas, excentricidades de Krustchev. Nixon, en efecto, ha jugado su candidatura a la carta fuerte de la política exterior. Para los americanos temerosos de la amenaza soviética, que son abrumadora mayoría, Nixon representa el hombre duro, resistente y experimentado. La garantía, por ejercicio conocido de la política activa, de una posición de fuerza y de resistencia áspere a la presión comunista.

No ha transcurrido mucho tiempo desde aquel jueves en que Krustchev levantó el vuelo. Pero ha bastado para que los pronósticos cambien de signo y la posición de Nixon haya perdido bastante de su solidez. Las más recientes noticias acusan con claridad un profundo cambio de actitud en la masa del electorado. Esas mismas noticias insinúan las causas que parecen haber provocado tan brusca alteración en las casillas de la quiniela política norteamericana: la inquietud que provoca entre el pueblo de los Estados Unidos la coyuntura económica interna ha desplazado a la preocupación nacida de la crisis política internacional.

¿Por qué Nixon puede salir malparado de un planteamiento de la batalla electoral en el terreno casi exclusivo de la coyuntura económica? Acaso este juicio de W. W. Rostow nos proporcione elementos de estimación suficientes: "La fórmula que el vicepresidente Nixon ha tratado de acuñar con objeto de encontrar una buena respuesta en el electorado americano es que "estamos viviendo los siete mejores años de nuestra vida". Estados Unidos es el país más rico, la nación más potente, y sus cifras han ido marcando año tras año esos records que tanto llenan al público americano. Pero a Nixon le costará convencer a los electores de que ese país tan potente, con marcas tan impresionantes, no tiene problemas."

W. W. Rostow es un profesor de Economía cuyo "Manifiesto no comunista" ha provocado fuertes polémicas en todo el mundo y se ha ganado un puesto de primerísima línea en la atención pública, casi tanto como en los círculos intelectuales. Pero W. W. Rostow, además, es uno de los hombres base del "equipo de pensamiento" de John F. Kennedy. La posición de Kennedy respecto de la política es muy significativa: "La política — ha dicho — no es ya, simplemente, una cuestión de ser elegido o reelegido; la política debe entrañar también una promesa a los cerebros y el respeto al intelecto para llevar a cabo su finalidad última."

Consecuencia de esta bien definida actitud del candidato demócrata es la peculiar fisonomía del equipo Kennedy, dividido en dos grupos muy claramente diferenciados: el grupo de ataque o de los "profesionales" y el "trust de los cerebros". Con W. W. Rostow forman en el "trust de los cerebros" hombres tan caracterizados como Archibald Cox, profesor de Derecho de Harvard y ex miembro del Consejo de Estabilización de los Salarios; Arthur Schlesinger, también profesor de Harvard y asimismo excelente conocedor de la historia económica; Zbigniew Brzezinski, igualmente del grupo de Harvard, y, sobre todo, Kenneth Galbraith, verdadero cerebro del equipo, a quien los demócratas deben su actual y sugestiva línea de pensamiento, especialmente en materia económica.

Respecto del momento por el que atraviesa hoy la economía norteamericana, ha dicho Galbraith que "ha llegado a una tremenda aberración, en virtud de la cual son los recursos (las nuevas industrias) los que crean las necesidades, y no éstas las que ordenan los recursos". Sostiene Galbraith, en definitiva, que ha llegado la ocasión de que el Estado tome más en serio su participación en la economía del país de lo que ha hecho en los Estados Unidos.

En un país donde, como sucede en los Estados Unidos, hay un fuerte apego a fórmulas muy caracterizadas de juego en el terreno económico, el emplazamiento de que Galbraith hace objeto al Estado puede resultar, a primera vista, disonante. Sin embargo, basta profundizar un poco en el actual estado de inquietud en que hoy vive inmerso el pueblo norteamericano respecto de su futuro económico y la incertidumbre con que observa el final de "los siete mejores años de nuestra vida", que Nixon ha convertido en su lema electoral, para comprender cómo el norteamericano medio, sobre todo las masas asalariadas, está ya hoy en disposición psicológica de solicitar e incluso exigir al Estado que "tome más en serio su participación en la economía del país".

Sería aventurado, ciertamente, precisar en este instante un pronóstico definitivo sobre el resultado de las ya inmediatas elecciones presidenciales en los Estados Unidos. Cualquier sistema lógico de estimación falla en último extremo a la hora en que las urnas vomitan su contenido, tras del sufragio general inorgánico. Pero sea cual sea la suerte final de los comicios norteamericanos, lo mismo si gana Nixon que si triunfa Kennedy, es lo cierto que en el tradicional y uniforme esquema político de los Estados Unidos se ha introducido un elemento importante de cambio. Precisamente el que representan los hombres del "trust de los cerebros" de Kennedy. Mal que pese a quienes, con mayor sentido emocional que rigor, defienden el derecho del aficionado al ejercicio intruso de las profesiones, la política se ha convertido de hecho en campo de ejercicio casi exclusivo para los profesionales de la política y para los profesionales de la inteligencia. La gran innovación que Kennedy ha llevado a la política norteamericana reside precisamente en concebirla como "una promesa a los cerebros", es decir, como un fin doctrinal en sí misma. Debemos suponer que ello significa la inclusión en el anticomunismo norteamericano de una perspectiva de lucha en el propio terreno comunista, es decir, en el campo de la programación de la política?

Ismael MEDINA

RESTAURACION DEL TEMPLO ROMANO DE CORDOBA

LAS OBRAS, DESPUES DE UNA PRIMERA FASE DE INVESTIGACION, SE REALIZARAN CON GRAN CELERIDAD

CORDOBA.—Se va a restaurar el grandioso templo romano que hace cinco años se descubrió en el subsuelo del edificio municipal. Así se acordó en la reunión celebrada días pasados por el director del Instituto Español de Arqueología (Rodrigo Caro) y catedrático de la Universidad de Madrid, don Antonio García Bellido, y el arquitecto conservador de la zona artística, don Félix Hernández, con el Alcalde de Córdoba, don Antonio Cruz Conde.

Hasta aquí las obras de excavación se han llevado a un ritmo lento por lo delicado de la tarea. Ahora se van a acelerar los trabajos para alzar el actual emplazamiento de las ruinas recayentes a la calle de Claudio Marcelo, las columnas de la construcción romana con arreglo al proyecto de reconstrucción ideal formulado por el ilustre arqueólogo señor García Bellido. Según ese proyecto, el templo romano estaba constituido por un edículo cuadrangular de cuatro metros y medio de lado, abierto al cielo, y en su interior estaría el altar propiamente dicho, todo de modo similar al «ara pacis» de Augusto, en Roma.

El templo romano aparecido en el subsuelo de las Casas Consistoriales era por sus dimensiones, según el señor García Bellido, un poco mayor que el famoso de Nîmes, conocido por «Maison Carrée». Como éste, el templo cordobés tuvo en su frontis seis columnas, y en sus lados, once. Alzándose sobre un «podium» o plataforma de unos tres metros y medio de altura. Las columnas eran de unos nueve metros de altura, y el total visible desde el suelo hasta el vértice del frontón hubo de aproximarse a los 18 ó 19 metros.

Si a ello añadimos los profundos cimientos, que en su lado oriental descendían hasta más de diez metros, tendremos una obra de una altura total de unos treinta metros. Las columnas eran de mármol, de fustes esbriados y capiteles corintios. Todo el revestimiento interior y exterior fue también de mármol. Los fundamentos del templo romano se conocen en su integridad, pero de él sólo su parte delantera se encuentra descubierta. El resto se halla bajo el ala occidental del edificio municipal, lo que supone una gran dificultad para la restauración completa de la grandiosa construcción. Son muchos los arqueólogos que han estudiado las ruinas de este palacio o templo, que desde hace años se encuentran a la vista del público.

DESCUBRIMIENTO DE UN VALIOSO CODICE EN BILBAO

BILBAO.—Se ha descubierto en Bilbao un cuaderno manuscrito que faltaba para completar la colección original de los «Anales del Reino de Aragón», obra que aquel reino encomendó, por mediación de las Cortes celebradas en Monzón en 1548, al historiador Jerónimo Zurita.

Este viejo documento ha sido hallado en una biblioteca particular y presenta un perfecto estado. La encuadernación es muy sólida y el libro no tiene el menor aspecto de antigüedad. Está manuscrito en caracteres muy amplios y con firmes rasgos.

La obra ha aparecido junto a una colección de libros antiguos y otros manuscritos de mérito. Su propietario conocía desde hace tiempo la existencia en su poder del libro en cuestión, pero no se había percatado de su gran valor. Hace también algún tiempo le propusieron vender toda la colección, con destino a la Universidad de Chicago, pero no accedió a ello por preferir mantenerlos consigo, dado el valor efectivo que encerraba. (Cifra)

APERTURA DE CURSO EN LA ESCUELA DE INGENIEROS DE BILBAO

BILBAO.—Se ha inaugurado el curso en la Escuela de Ingenieros Industriales, y en el que han disertado el director del centro y el catedrático don José María Beascoechea.

El director hizo hincapié en las recientes implantaciones de las prácticas docentes, en la ampliación del cuadro de profesores, que se espera llegue muy pronto a los doscientos, y en el considerable aumento del alumnado, que de 1.682 que le forma-

ban el curso pasado ha rebasado en el presente los 2.000.

Entre los proyectos existentes, que serán realizados próximamente, dijo el señor Torrónegui que ya se ha encargado a la Caja de Ahorros la compra de terrenos donde se levantará una gran residencia para estudiantes.



Capuccini

Lambretta-M. 60

(NYLON 100X100)

EL NUEVO MODELO DE TOCADO FEMENINO QUE DISTINGUE A LA MUJER

MAS PRACTICO...

MAS ELEGANTE...

SUJETA EL CABELLO — ENMARCA EL ROSTRO

PRECIO 55 pesetas

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA ESPAÑA

MONSY

LA PRIMERA CASA DE ESPAÑA EN NYLON

MEDIAS

COMBINACIONES-PAÑUELOS

CONSULTE ANTES DE HACER SUS COMPRAS

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4
MADRID

REMITIMOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

SOLICITE CATALOGO GRATIS

ENTREGA DE PREMIOS DE LA SEMANA DE FRUTOS Y PRODUCTOS HORTICOLAS

EN NOMBRE DEL MINISTRO SECRETARIO PRESIDIO EL SECRETARIO GENERAL DE SINDICATOS

En las primeras horas de la tarde de ayer el Secretario General de la Organización Sindical ha procedido a la entrega de los premios concedidos a los ganadores del concurso de platos de legumbres y compotas, con motivo de la Semana Nacional de Frutos y Hortalizas.

Acompañaban a Giménez Torres en el acto de la entrega un representante del Ministerio de Agricultura, el Jefe Nacional del Sindicato de Frutos, el Secretario Nacional del Sindicato de Hostelería, Jefe de los distintos sectores del Sindicato de Frutos y representantes de diversos hoteles y restaurantes de Madrid.

En primer término pronunció unas palabras Gutiérrez Cano para explicar brevemente el alcance de la Semana Nacional de Frutos y Hortalizas y actos celebrados durante la misma, agradeciendo públicamente a los Ministerios de Agricultura e Información y Turismo, Secretaría General del Movimiento, Sindicato de Hostelería y Organización Sindical, el apoyo prestado para el mejor éxito de la misma, destacando, entre dichos actos, aparte de la labor de la Prensa, radio y televisión, los concursos de fotografía artística y el de preparación de platos especiales a base de legumbres, hortalizas y frutos.

PALABRAS DE GIMENEZ TORRES

En representación del Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, Giménez Torres, contestando a esas palabras dijo que tenía que felicitar a los organizadores y felicitarse asimismo por el éxito de esta Semana. Dijo que, pasada la primera fase de la estabilización, entramos de lleno en la normalidad, siendo preciso conseguir calidad en los productos y abrir cauce al consumo mediante la buena presentación y tipificación de nuestros frutos y hortalizas para abrirnos nuevos mercados. Señaló que la Semana ha tenido un escape perfecto en la vida del país, que no sólo logrará bienestar con mejora de sus ingresos, sino también educando sus gustos y aficionándose a la calidad.

Expresó sus deseos, ante los favorables resultados obtenidos por esta Semana Nacional de Frutos y Hortalizas, que sea repetida con más pujanza y difusión.

Tuvo frases de agradecimiento para los Ministerios de Agricultura y de Información y Turismo, que han colaborado para la mayor eficacia de la Semana, ayudando a la Organización Sindical en esta labor de propaganda de los frutos y los productos hortícolas.

Seguidamente hizo entrega de

Condecoración al redactor-jefe del "Diario Español"

TARRAGONA. — Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido el ingreso en la Orden de Isabel la Católica, con el grado de caballero, a don José García Luna, redactor jefe de "Diario Español" de Tarragona.

El señor García Luna es autor de varios libros, el último de los cuales es "Las cartas del sargento Basilio", en el que recoge diversos aspectos de la campaña de Rusia, en la que el periodista participó integrado en la División Azul. Las insignias de la Orden han sido costeadas por el Ministerio de Asuntos Exteriores. (Cifra.)

las medallas y premios en metálico a los ganadores del concurso.

PLAN DE CAPACITACION SINDICAL EN LOS INSTITUTOS LABORALES

En todos los Institutos Laborales de la Nación se ha iniciado un plan de capacitación sindical, dirigido a los alumnos de los últimos cursos y a los que estudian el Bachillerato laboral superior. Se pretende con ello ampliar la base de la formación sindical en la juventud española, ya que con el plan nacional de extensión juvenil, que se reanudará en breve en los centros oficiales y privados de Enseñanza Media de todas las provincias, y los cursos de orientación para universitarios, se completa el Plan Nacional que a estos fines dirige el Centro de Estudios Sindicales y en el que está incluida toda la juventud escolar de España.

Las materias de este plan de capacitación tienden todas ellas a divulgar la organización del sindicalismo español, sus actuales estructuras económicas, sociales y asistenciales. El patrocinio del plan corre a cargo de la Organización Sindical, con la colaboración de la Dirección General de Enseñanza Laboral.

BOTADURA DE UN PETROLERO EN VALENCIA

DESPLAZA TRECE MIL QUINIENTAS OCHENTA TONELADAS

VALENCIA.—En los astilleros de la Unión Naval de Levante se efectuó la botadura del buque petrolero «Campogul» para la Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos. Sus características principales son: eslora, 137,50 metros; manga, 17,22; puntal, 9,83. Velocidad, 14 nudos, y desplazamiento, 13.280 toneladas.

Actuó de madrina doña Irene Vázquez de Parga de Lacalle, esposa del Subsecretario del Tesoro y Gastos Públicos, a quien acompañaba alto personal de las Compañías armadora y constructora (Cifra.)

BOTADURA DE UN CARGUERO EN CADIZ

CADIZ.—En los astilleros de Cádiz propiedad del Instituto Nacional de Industria se ha efectuado la botadura del buque «Arrabio», construido para el transporte de carga a granel, gemelo del «Ensidesa».

La nueva nave, cuya botadura se realizó con toda felicidad, tiene un peso muerto de 6.400 toneladas y está proyectada para alcanzar una velocidad en servicio de 12,5 nudos; de eslora tiene 116,60 metros, 15,60 de manga, 8,60 de puntal y un calado en carga de 6,75 metros. Un registro bruto de 4.700 toneladas y llevará una tripulación de treinta y un hombres.

El lanzamiento se efectuó es-

tando completamente terminada la estructura del buque, que es de acero soldado. Algunas piezas se han construido en bloques prefabricados, algunos de los cuales alcanzaron un peso superior a 90 toneladas.

Asistieron a la ceremonia del lanzamiento el Capitán General del Departamento Marítimo, almirante Bustamante; Comandante General del arsenal de La Carraca, y cealmirante Meléndez Gobernadores Civil y Militar, Alcalde y otras primeras autoridades, así como el almirante jefe de la tercera división de la Flota. (Cifra.)

Llegan a Las Palmas instrumentos destinados al "Proyecto Mercury"

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. — Entró en este puerto la motonave noruega «Concordia Foss», procedente de Houston, con una partida de varias cajas conteniendo delicados instrumentos electrónicos para la fase del «Proyecto Mercury», que se ha instalado en Las Palmas, al sur de Gran Canaria, para detectar el cohete que llevará el primer hombre al espacio. (Cifra.)

Entrega de títulos a setenta damas auxiliares de Sanidad Militar

EL ACTO FUE PRESIDIDO POR EL MINISTRO DEL EJERCITO

A mediodía de ayer se celebró un acto en uno de los salones del palacio de Buenavista, en el que el Ministro del Ejército ha hecho entrega de los correspondientes títulos, carnets e insignias a setenta damas auxiliares de Sanidad Militar, que componen la primera y segunda promociones de Madrid. Con el teniente general Barroso, ocuparon la presidencia, distribuyendo también aquellos atributos, la marquesa viuda de Varela de San Fernando, el Capitán General de Madrid, el teniente general jefe del Estado Mayor Central, el presidente de la Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española, el general Subsecretario del Ministerio del Ejército, el arzobispo de Sión, vicario general castrense, y los directores generales de la Guardia Civil y de Servicios. Asistieron invitados al acto los profesores de las damas auxiliares de Sanidad Militar, una representación de las Hermanas de la Caridad de San Vicente de Paul, que prestan servicio en los Hospitales Militares de Madrid, así como numerosas personalidades civiles y militares.

La inspectora general del Servicio, doña Mercedes Milá, pronunció unas palabras de presentación de estas promociones, en las que reafirmó la vocación de las nuevas diplomadas y el orgullo de haber conseguido la aptitud necesaria para poder prestar sus servicios a nuestros soldados.

DISCURSO DEL MINISTRO

El teniente general Barroso contestó con unas sentidas palabras, en las que puso de manifiesto el brillante historial del Servicio de Damas Auxiliares de Sanidad Militar, bien acreditado en nuestra Cruzada de Liberación, en la helada campaña rusa y en cuantas ocasiones se les ha deparado para rendir su abnegada y noble labor. Dedicó un entrañable recuerdo al llorado general Varela, creador del Servicio, que ofreció como homenaje a su viuda, que le acompañaba en el acto. Tras felicitar a las nuevas damas, expresó la satisfacción con que eran recibidas en el seno del Ejército, exhortándolas a mantener al día los conocimientos que habían adquirido y a realizar frecuentes prácticas en los hospitales, en donde siempre encontrarían la experta ayuda del Cuerpo facultativo de las hermanas de la Caridad así como el afecto de los enfermos y heridos y del Ejército todo.

Entrega de títulos a los paracaidistas de Alcantarilla

FUERON ENTREGADOS 232 DESPACHOS A OTROS TANTOS CAZADORES PARACADISTAS QUE FORMAN EL LVI CURSO

MURCIA.—En la Escuela Militar de Paracaidistas "Méndez Parada", de Alcantarilla, se ha celebrado la entrega de títulos a 232 nuevos cazadores paracaidistas que integran el LVI Curso de Tropas del Ejército de Tierra. El acto ha sido presidido por el comandante de la base, coronel Bayo; el director de la Escuela de Paracaidistas, teniente coronel Salas Larrazábal, y el jefe de la bandera de paracaidistas, destacada en Murcia, comandante Echanove. Terminada la entrega de títulos, los nuevos paracaidistas del Ejército de Tierra desfilaron brillantemente ante las autoridades militares.



¡¡Presenta!!

SU NUEVA LINEA DE TELEVISORES

DESDE **¡¡PESETAS 16.559,55!!**
(INCLUIDO IMPUESTOS)

CON NUEVE CANALES EN FUNCIONAMIENTO



TV-217 (17 pulg.)



TV-230 (21 pulg.)



TV-232 Foto-Consola (21 pulg.)



TV-230 (21 pulg.)

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA CACERES:

MARCELINO SANCHEZ, S. A.

SAN ANTON, número, 4

Teléfs. 1572, 2700, 2587

CACERES

MENACHO, núm. 14

Teléfono 3563

BADAJOS

Sin duda que ciertas cosas se ven mejor de noche, que no quiere decir en la oscuridad. De día no nos vaga, aunque no estemos muy ajetreados. Vamos de acá para allá o a sitios determinados, pero el camino únicamente sirve para eso; para llevarnos. Un labrador de mi tierra, si va a un campo lejano, tiene tiempo psicológico para fijarse, a tomarse de su caballería, en cuanto le rodea, en los accidentes del terreno, en el color de la siembra y en la marcha de las nubes.

En la ciudad, sin embargo, sólo de noche he podido advertir las transformaciones callejeras, los cambios de las fachadas, los nuevos escaparates, las casas rematadas. Durante el día, voy mucho más aturrido y no debe ser porque mis quehaceres sean demasiado urgentes, como el de esas personas azacaneadas que con alguna frecuencia me dan la sensación de un dinamismo estéril y sin claro sentido. Atribuyo mi relativa distracción diurna a que una cierta relajación que la noche presta nos hace —aunque parezca paradoja— más libremente atentos a multitud de pormenores que de día pasan inadvertidos.

De la conversación, por ejemplo, se goza con mayor libertad y casi todos nos volvemos más benévolos con nuestros interlocutores. A ciertas horas de la noche, no pido que me digan cosas interesantes, sino simplemente que me acompañen. Si, además, me enseñan algo, me sosiegan o me consuelan, tanto mejor.

La vida literaria que he conocido está unida a la noche, independientemente de la hora que se escoja para escribir, que es cuestión distinta por completo. Por lo demás, para hacer vida literaria, e incluso para ser escritor, no es indispensable escribir, al menos no

BAGATELA NOCTURNA

es menester hacerlo todos los días, ni siquiera todos los años. Quizá sea la única dedicación que no exige entregarse a la tarea que parece justificarla.

Las reuniones, los homenajes, las lecturas, los actos diversos, salvo los que tienen carácter académico, o aquellos que requieran público oyente, se celebran preferentemente por la noche. Si los escritores acuden al teatro, es raro que sea a la función de la tarde y los estrenos, ya se sabe que casi todos son por la noche.

Los estrenos teatrales conservan alguna tradición literaria, pero me parece que la van perdiendo, aunque debo reconocer que tal cual espectáculo dramático despierta curiosidad entre un género de personas que se las arreglan para estar presentes en unos actos cuyo interés consiste en el que se deriva de la presencia de dichos curiosos y atentos a lo interesante.

De modo que resulta interesante aquello que provoca la asistencia de este género de personas muy sensibles para apreciarlo y que ceden —o la imponen, vaya usted a saber— a la moda intelectual, ya se trate de una conferencia, un estreno dramático o una exposición.

No hay duda de que los saloncillos decayeron. Leí sobre ellos y, a juzgar por las noticias de antaño, tuvieron su esplendor, congregando a esas figuras de las letras que después son recordadas. ¿Es que entonces el teatro era más literario y ambas esferas se confundían o es que, dejándome llevar del espejismo que tiende a menospreciar el presente, ignoro los

saloncillos actuales en su relación con la literatura? No lo sé.

El caso es que la noche reunía a la grey literaria y que ello marcaba otra diferencia, nada decisiva, por supuesto; aquella que separa a quienes se acuestan temprano de los noctámbulos o noctívagos. Claro que deambular y vagar por la noche son expresiones equívocas que, para algunos, pueden sonar escandalosamente, cuando la verdad es mucho más inocente y con frecuencia se trata de gustar y prolongar el intervalo entre el fin de la jornada y el sueño, sin referirme ahora, claro está, a quienes llevan a cabo en la noche su propio trabajo.

En ese espacio nos movemos más ligera y despreocupadamente como si el descanso cercano nos liberara. También aparece un fenómeno psicológico que puede considerarse contrario a dicha liberación: el miedo a quedarnos solos. Cuando de noche me despido de un amigo mío le siento irse acongojado y creo que a punto de llorar.

Aunque haya de levantarse temprano mi amigo me retiene y al separarse de mí, lo hace con gesto desesperado. Has-

ta que se mete en la cama y se duerme debe sentirse en pleno desamparo.

Otros se van ya dormidos y no hay en ellos transición de ninguna clase, ni sentimiento de soledad, ni nada. Tiene que haber de todo, en efecto, y por eso tanta gente necesita por gusto recogerse temprano y acostarse casi con las gallinas.

Al echarse las sombras se sienten nublados también, con la fatiga pesándoles sobre los hombros, mientras que otros, por el contrario y precisamente a partir de esa hora, se van encontrando más dispuestos, lúcidos y clarividentes. Estos últimos se animan a medida que avanza la noche y cuando ya han rebasado la una o las dos de la madrugada se hallan en su elemento, llenos de fatuidad y optimismo, charlatanes y proyectistas.

Después, naturalmente, les cuesta trabajo madrugar, y cuando se levantan, a hora tardía, precisan de bastante tiempo para despabilarse del todo. En ellos la astenia matinal se prolonga varias horas. Y no creáis que no envidian a los madrugadores que se lanzan a la calle y que gozan de la mañana con apetencia y voluptuosidad.

También para el hombre que pudiéramos llamar nocturno no dimana de la noche un encanto. Puede andar por las calles más despaciosamente y se recrea en detalles que el "diurno", generalmente apresurado, no aprecia, como antes dije. La dimensión del tiempo varía igualmente.

¿Puede afirmarse que el hombre aficionado a la noche suele ser contemplativo, mientras que el otro se entrega mientras que el otro se entrega a grandes actividades? Cualquiera sabe. Como existen profesiones que exigen vivir de noche, se impone la acomodación consiguiente, sin afectar a las tendencias del carácter. La misma persona que desarrolló su actividad durante la noche cambia fácilmente al compás de su jornada, pues lo que importa es la hora a que hemos de levantarnos y el tiempo que permanecemos en vigilia y tensión.

Resulta difícil el tránsito entre día y noche, ese momento en que languidecemos, nos sentimos deprimidos y a veces sobrecogidos por el misterio cósmico. Es la hora crepuscular, por ejemplo, que se asemeja a la de la aurora en que se duermen los niños y los mayores se sienten tristes o terriblemente cansados.

Observad una reunión durante la que se mantienen todos animados hasta que llega el amanecer en que se decae súbitamente. La madrugada va poniendo en los más sensibles un tinte sombrío y aparecen ojerosos y lívidos.

En cuanto a mí, me gusta la noche, sobre todo si no he vivido intensamente la mañana. Pero si me he sentido durante muchas horas gozosamente inundado por la luz solar, entonces busco rápidamente, ya desfilado, el refugio.

Eusebio GARCIA LUENGO

Valle de los Caídos

SERVICIO DIARIO

SALIDAS: 9,30 y 15,00 horas

REGRESO: 14,30 y 20,00 horas

65 ptas. IDA y VUELTA, incluida la entrada al Valle

Magníficos autocares

LARREA, S. A. MARTIN DE LOS HEROS, 4
TELEFONOS 247 70 25 - 241 10 26.

CARTAS CRISTIANAS

BIEN COMUN Y PERSONALISMO

Hermanos: en esta dura versión hacia los prójimos son dos las direcciones que se disputan nuestra atención: De un lado, el bien común, la visión de eso global que encierra a tantos; del otro, las personas tales y cada una con su perfil y sus problemas propios. Una superficial ojeada sobre el plano de ambas comprensiones no encontraría conflicto ni dificultad. Una sincera introspección nos llevaría a reconocer el «dijo» que suponen o crean las dichas direcciones.

Porque es el caso que el bien común y sus exigencias prácticamente vienen como a tapar las realidades personales de quienes forman lo social. Del otro lado, las atenciones peculiarmente personalistas suelen a su vez también tapar las nobles perspectivas de lo común y social. Es decir, somos tan infelices y torpes que puestos a procurar el bien comunitario solemos ofender y perjudicar a éstos y a aquéllos, cayendo en el desgraciado error de olvidar que obras, leyes, organizaciones, etc., están integradas o dirigidas al bien de las personas concretas y distintas. Y correlativamente nuestra torpeza y miopía nos conduce a trabajar muchas veces y esforzarnos por favorecer a este o aquel amigo con indiscutible perjuicio del bien común y su justicia.

Apenas hay escape. Y no se trata de dividir a los que somos en personas propensas unas a defender lo general y comunitario, en tanto que otras propenden a defender lo personal y sus derechos. No; es que todos los que somos, con variantes ligeras según temperamentos, a horas y circunstancias diferentes procedemos contradictoriamente. Y así todos conocemos o nos conocemos, como siendo, en ocasiones, grandes promovedores de tal o cual obra en beneficio de tal o cual grupo y comunidad, llegado el momento crucial nos dejamos vencer por una recomendación, por un telefonazo, por unas lagrimitas. Y así mismo, como en el sentido opuesto, las personas aficionadas a hacer favores en torno suyo llegan insensiblemente a institucionalizar tales favores, cayendo en la vertiente contraria, la atención a los favores organizados más que a tal o cual individuo.

Todos vivimos crucificados en la doble dirección; si nos entregamos a un bien u obra común, insensiblemente iremos ca-

yendo en la dureza y desatención para con cada una de las personas que integran tal comunidad; si nos entregamos en cambio a estos o los otros amigos y conocidos, acabaremos, sin darnos plena cuenta, en faltas contra lo legislado, contra lo común, contra el bien de otros. Reconocerlo así es situarnos en la óptima disposición para no faltar desmesuradamente.

Lo común tapa lo particular; sólo Dios, el Señor, puede tener visiones de la humanidad sin olvidar a cada hombre. Lo particular tapa lo común. Sólo Dios puede atender y gobernar a cada hijo sin descuidar el gobierno de la familia. Sólo Dios, los hombres, no; los hombres que hemos podido progresar en muchas cosas seguimos, por desgracia, todavía metidos en estos laberintos y estos dilemas casi insolubles. Pocas situaciones humanas más humillantes.

Pero de ordinario no se considera así. Y muchos legisladores y muchos conductores de hombres y muchísimos fundadores de obras sociales están seguros de que en sus visiones empujadas y sus disposiciones prudentes no perjudican a nadie y que sólo la codicia y la ruindad de los pequeños son las causas de las quejas que les llegan. Y no, no es así, puede parecerles exagerado, pero lo sostengo, sostengo este principio: toda disposición que defiende un bien común perjudica fatalmente a algún particular. Del mismo modo que toda acción o favor de amistad en que ponemos el alma para beneficiar a alguien concreto encierra en sí el germen de alguna injusticia o alguna falta de equidad. Repito que prácticamente no hay remedio. Y que sólo una muy detenida y constante puesta en guardia nos puede ir haciendo que disminuyan estos fatales inconvenientes y consecuencias.

Y llamo vigilancia a lo que el hombre de gobierno o de mando debe hacer no cesando de oír y estar propicio ante los casos particulares que se le acerquen. Y llamo vigilancia a lo que el hombre de los muchos amigos y continuos favores debe hacer conociendo y respetando todas las leyes y órdenes que dirigen el mundo donde él ejerce su bondad. Todo lo cual no es nada fácil.

José María DE LLANOS, S. J.

¡Mucho ojo!



aspirina

SOLO HAY UNA ASPIRINA

"Bayer"

El producto de fama mundial

Contra dolores, gripe, resfriados, reumatismo

Cada tableta contiene 0.5 gr. de Aspirina

páginas literarias de Arriba

LETRAS DE CORDOBA

Mo olvides las raíces

por JIMENEZ MARTOS

ANTE EL PROXIMO CENTENARIO DE GONGORA

por Antonio Gómez Alfaro

Y A está decidido: te vienes. No como el año pasado o el otro, sino a fecha fija, a carta donde me ruegas que vaya a esperarte. Te imagino repartiendo adioses, repitiendo al paso de Calle Mayor, más que nunca, lo que vas a hacer: «Me voy a Madrid», y cuanto sigue: «Quemo las naves», «Me quedaré allá sea como sea», «Ya os contaré».

No te importe, amigo escritor, que esas frases hayan sido dichas muchas veces. Y menos te han de importar en esta hora los comentarios y, sobre todo, las sonrisas, buenas o malas, con que recibas tu decisión aventurera.

En cierto modo, te has ido ya. Entiendes, ¿no? Empiezas a sentirte dichosamente desarraigado. Miras y vives todo igual que si no formara parte de ti. Quizá exagero. En estas vísperas te parece que superas de golpe una etapa demasiado extensa, y cuando dices que te marchas «para siempre», resultas comprometido hasta el fondo. Eso da mucho valor. Descubres ante los demás tu objetivo: escribir mucho, conquistar una nombradía y, a la vez, lo que ha de sostenerte: vocación y pan. Eres, al fin, públicamente algo. Porque, no obstante haber dirigido una revista, publicado unos artículos en el periódico local —gracia et amore— y exhibido —confesado—, sentándote a cubrir cuartillas en el café que hace esquina con la Gran Plaza, nadie te había tomado en serio. Ahora, sí. Estás definido. Y notas cerca de tu persona la expectación, de la que es causa, en parte, tu futuro lugar de residencia: Madrid. Todavía irse a Madrid, a la ventura y aventura, es tener talante de explorador en selva virgen. Me figuro que gozas de prisa, sonriente, pero preocupado, el crédito de heroísmo que, sin salir de tu ciudad, te han concedido los que conocen tu proyecto. Aprovechalo, atrevido, bohemio, lunero, dispuesto al hambre... Te han dicho todo esto, ¿verdad?

Te han entregado un par de cartas. No me gustaría equivocarme. Te las habrán entregado «porque estoy seguro que van a servirte de muchísimo». La familia respira al leerlas y les borra inquietudes y te ven ya hecho un escritor, sin purgatorio ni infierno. Créelo tú también con todas tus ganas. En esa agenda de vida nueva que acabas de adquirir apunta los nombres y direcciones de los habitantes de la selva que conoces, porque publicar en tu revista o porque los has leído. «¿Por dónde caerá esta calle?», te preguntas como si ya estuvieras aquí. Nunca has venido a la capital; la sueñas inmediata, estás soñándote libre, solo y feliz de ser tú, empeñado por dentro y por fuera en la conquista de la Puerta del Sol. Puedo anticiparte, amigo: lo de la Puerta del Sol es pura historia. Tú me dirás que el nombre es lo de menos.

En estas tardes otoñales acudirás a la tertulia donde durante unos años has tenido voz y hasta voto en los asuntos literarios. Allí la charla, el trasiego de las revistas y los libros que a veces, según me decías, comprabais entre varios para echar a suerte después la propiedad. Allí supongo que te explayas ahora e incluso provocas, sin malas intenciones, el picorillo de la envidia, mientras pasan los de siempre y te escuchan tus compañeros de empresas locales. Porque ha habido empresas y no faltó energía. Sólo que... En los adioses, pequeñas muertes para vivir más, seguro que han de acudir nuevamente a la palabra y la memoria esos lances provinciales de muchachos dispuestos a influir en la ciudad. Si no te sirve mi testimonio, poco veterano, te ofrezco aquí el de Mauriac, que aconseja esa preparación provincial, nunca tiempo baldío. Ya te darás cuenta de ello si, como no dudo, vienes a ser buen soldado en este campamento. Prepárate a la dureza, es mejor. Prepárate a empezar en todos los sentidos y hazte a la idea de que Madrid es provincia de las provincias. No cambies un café por otro ni un espíritu por otro. No... (Sospecho que están sobrando mis consejos. Y esta carta de vísperas en la que me desvivo un poco, a lo peor la consideras quilibilaciones. Ilusiones, todas. Que te sobren.)

Vas a encontrarte —¡oh, manes de la centralización literaria!— con todos o casi todos los que en los últimos años y en

los anteriores, naturalmente, han batido el primerizo cobre desde sus provincias respectivas. Somos emigrantes también. Esto sirve de alegría en el torneo que no tiene más límite, o casi, que la vida, ni otro premio que ocuparse de lo que a uno le importa por encima de todo. Escribir es perseverar, hacerse hombre con la pluma puesta, sentir la vocación como la sed. Lo demás...

Espera. Algo me queda por decirte antes que llegues a la estación de Atocha una mañana de este tu octubre decisivo. Es feliz y natural desarraigo que experimentas intensamente cuando tu viaje está a punto, ¿será pasajero? Así confío. Pues uno de los peligros del amontonamiento de escritores en una sola ciudad es el olvido de sus lugares de origen, el desprecio de sus raíces, cuando precisamente desde esta equidistancia española es donde puede vivirse y contemplarse con ojos de adentro nuestra materia madre. No olvides las raíces, amigo escritor. Van a ser precisas en horas de soledad y acaso desconcierto; y si aspiras a escribir de cosas que conozcas y no de cosas que leas, y, en fin, serán tu fuerza contra los amorismos y las modas.

No te olvides a ti mismo, escritor que vas a entrar en combate. Que no seas tú de esos que se marchan al primer tropiezo. En Madrid nacerás otra vez; cuidado: o te lo comes o te come. Madrid, capital de la literatura. Pon paciencia en tu hatillo.

HACE sólo unos meses, una orden del Ministerio de Educación Nacional sacaba del olvido las «rimas sonoras» de la gongorina «Fábula de Polifemo y Galatea», declarándolas texto obligado para el estudio y el comentario a los estudiantes españoles del «Preu». Antes de don Luis han sido Calderón y Cervantes quienes fueron elegidos para igual finalidad; el Ministerio persigue con ello que nuestros bachilleres conozcan de cerca a los padres del idioma, reconocidos como «autoridades de la lengua» por la Real Academia Española. La elección de Calderón y Cervantes, sin embargo, no fue objeto de críticas por parte de nadie, como sí lo ha sido, en cambio, la de don Luis de Góngora. Pese a ello, la elección del cordobés, aunque no lo expresara de manera concreta la disposición ministerial, estaba sobradamente justificada por el escondido deseo oficial de conmemorar así el IV Centenario del nacimiento gongorino. Las esferas oficiales, por lo tanto, no se han inhibido, como sucedió en 1927, a la hora de celebrar una efeméride de tan alta importancia para nuestros anales literarios. Declarado Góngora «autoridad de la lengua» en ese citado año 1927, fue García Lorca quien, al quejarse de ese tardío reconocimiento, llegó a decir que «más que a Cervantes, se puede llamar al poeta padre de nuestro idioma».

Durante una breve y reciente estancia en Córdoba, ciudad en la que nació don Luis de Góngora el 11 de julio de 1561, la curiosidad no ya sólo periodística, sino

también la apoyada en meras razones de paisanía, me han llevado a inquirir qué actos conmemorarán el centenario. Por lo pronto, animado de los mejores deseos, el Ayuntamiento ha querido adelantarse a cualquier iniciativa particular, aprobando una moción en la que se determina la organización de una serie de actos todos ellos rodeados del mayor esplendor posible. Estos buenos propósitos tropezarán, sin duda, con la barrera del presupuesto; no olvidemos que hace sólo cuatro años la ciudad conmemoró con lucida brillantez y mejor deseo el centenario de Juan de Mena, y que, en el próximo lustro, se presentan dos nuevos centenarios: el de Abderramán, en 1962, y el de Séneca, en 1965. Pese a ello, la decisión municipal, ayudada por las sugerencias y los esfuerzos de los poetas e instituciones culturales de la ciudad, entre las que se cuenta la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, será cumplida en 1961 de manera ya que no esplendorosa con exceso, sí con el esplendor seriamente sobrio que acompaña por tradición a todas las manifestaciones cordobesas.

Los comentarios escuchados al azar en distintos círculos intelectuales de Córdoba no pueden ser más diversos, desde posibles actos de alta calidad académica hasta otros de alta calidad popular. Así, hay quien habla de erigir estatua al poeta en el mismo lugar frontero al río donde ahora existe una lápida con el epitafio de los catorce versos del «Soneto a Córdoba». Acto de transcendencia popular sería el interpretar ese soneto, convertido en canción por Manuel de Falla en 1927; como el centenario se celebraría, no en julio, sino en la primera quincena de mayo, coincidiendo con época de fiestas, dicha interpretación podría completarse con la de algunos romances que cantarían «de corrido», como en pasados tiempos, por cantaores que intervinieran en el Concurso Nacional de Arte Jondo. Una fiesta taurina a la usanza del Siglo de Oro sería nueva sorpresa que llevaría a miles de personas hasta la plaza de la Corredera, que ha recuperado recientemente el clásico aspecto de los tiempos gongorinos. La Corredera, construida por los mismos años en que viviera Góngora, es escenario de uno de los episodios de «El diablo Cojuelo», novela donde se tributa a don Luis elogio sólo comparable al cervantino del «Viaje del Parnaso». La misma plaza podría servir para estrenar alguna obra teatral gongorina; pero, aparte de las dificultades de una empresa de tal clase, esa representación no sería nunca lógicamente acto de aceptación popular, como, sin embargo, lo será ese sustitutivo de excepción de la corrida según usanza del siglo XVI.

El único monumento gongorino conservado en Córdoba es la casa en la que falleció el poeta, frente a la antigua iglesia trinitaria, hoy parroquia de San Juan y Todos los Santos; una pobre lápida recuerda el hecho desde 1927. Ahora, en cambio, hay quien propone convertir el edificio en museo, biblioteca y centro de estudios gongorinos. Dicho centro tendría a su cargo la edición de una colección de libros, cuya dirección sería ofrecida a Dámaso Alonso. Este ilustre gongorinista y otros poetas que intervinieron en la celebración del centenario de 1927, entre ellos, de manera destacada, por haber sido entonces importante promotor del mismo, Gerardo Diego, darían conferencias en un ciclo gongorino. Precedido de otro ciclo preparatorio a cargo de profesores y gongorinistas cordobeses, el curso sería inaugurado por don Ramón Menéndez Pidal y clausurado por Dámaso Alonso. Ambos ciclos de conferencias estarían separados por un acto de homenaje nacional que harían a don Luis diversos poetas representando las distintas regiones españolas: Alvaro Cunqueiro, José Hierro, Gabriel Celaya, Blai Bonet, García Nieto, etc. Los poemas que se leyeron en este homenaje se publicarían, ya en un número especial de la prestigiosa revista «Cántico», ya en un volumen «ad hoc» que editaría el Ayuntamiento, recogiendo también las conferencias que se pronunciaran y un índice bibliográfico de los trabajos sobre Góngora aparecidos en periódicos y revistas con motivo del centenario.

¡Tal la música es de Polifemo!

Arcadia a lo gitano

por Pedro Alvarez

COMO sueño, con el pensamiento —no superado en velocidad por nada—, el hombre viene moviéndose entre los espacios interplanetarios desde que los sabios dijeron que era posible hacerlo, y la técnica, con datos ciertos, emuló los relatos más fantásticos para ensanchar el ámbito de penetración por esos mundos. En estos comienzos de la Era Espacial sucede un poco lo que en la gran época de los descubrimientos geográficos: lo imaginado y maravilloso queda empujado por lo real. Todo era realizable para aquellas gentes que, con un entrenamiento bélico de siglos plagados de hazañas, movidos por la fe religiosa y con la fantasía caldeada por las fábulas y aventuras caballerescas, eran capaces de lo imposible hasta que la lanza del caballero, después de ensartar malandrines y follones, se trocó en cayado para rústicas entretenimientos y coloquios a ras de tierra. Algo parecido sucede hoy con esos sueños y aspiraciones de errar por los espacios siderales, que anuncian la llegada de un nuevo tiempo. El aplacar ansias viajeras ha trocado el volante del automóvil en plato de plástico, para un nomadismo reposado: Arcadia a lo gitano, como la otra fue pastoril, donde el contacto con la Naturaleza descarga inercias y suprime velocidades en un viajar sin moverse —como aquel hacer con la imaginación a través de los libros de caballería—, a lo «Clavijero»; equilibrado contraste de los «campings», que así vienen a ser una especie de espera, de aguardo —entrenamiento o entretenimiento— hasta el definitivo viaje a la Luna.

El reposado nomadismo que arrancó la sonrisa socarrona a nuestros campesinos cuando veían salir de debajo de la lona a aquellos rubicundados muchachos sacudiendo relente al borde de las carreteras, porque pudiendo dormir en cama lo hacían sobre mullos hormigueros; o se les saltaban las pecas de la cara con el sofoco de las siestas, porque apeonaban tras el carro pudiendo ir subidos; o en vez de abrir los ojos, en la posada, para contar machones con pernillos, parpadeaban a la fita curiosidad de las liebres, era buscada incomodidad del cuerpo por la tranquilidad recuperada del espíritu. Así, en vez de ver, sorbían por los ojos el paisaje; en vez de dormir, morían de pura dejadez bajo un cielo todo azul, con soles y cerecalos...

Todavía queda de los primeros tiempos en el «camping», aquel anhelo de silencio, de sosiego infinito apetecido en las noches de ofensiva en el frente, o durante los insomnios torturadores, por el estruendo de un tráfico con vértigo de velocidades. Por eso, en el «camping», con candor primitivo, se busca la Naturaleza en reposo, no conmovida, dulcificada y írica, en la paz del campo; no modificada por el rebaño de una Humanidad con miedo a la desaparición atómica. Allí se vive una especie de «civilización del silencio», donde ni el grillo ataca. Allí se vive una especie de «civilización del silencio», donde ni el grillo puede frotar sus élitros con demasiada estridencia, ni el mar levantar su rugido más allá del vuelo de las tiendas, en cuyo interior la imaginación viaja en la caravana-remolque, despegada de la tierra a otros planetas donde no hay ofuscadores resplandores de latas vacías de conserva... Huir del asfixiante hacinamiento humano de la ciudad minimada, achicada por la técnica, que acabará echando al hombre al nomadismo de la tienda para escapar de la trampa del «comfort», ese dios impalpable que se ha colado en los «campings» del brazo de la mujer y que entre los dos están haciendo de estos campamentos un poco lo que fueron en otro tiempo los balnearios, aunque en ellos, en vez de agua medicinal, lo que se tome sea el aire y el sol.

Primitivismo y civilización, un vivir agradable al que ha contribuido la mujer, con la que también —cómo no— entró la moda, y con la moda, la etiqueta, que poco a poco va cubriendo aquellas hirsutas zancas que peñaban el tiro de las montañas y la brisa del mar; al menos a la hora de comer y abrevarse en la barra del bar, en los «campings» donde existe, y cuya arquitectura recuerda la de los grandes aeropuertos para que así, al aplicar el apetito y la sed, la imaginación se empique con los viajes a otros planetas.



DESCRIPCION DE POLIFEMO

DONDE espumoso el mar siciliano
el pie argenta de plata al Lilibeo,
bóveda o de las fraguas de Vulcano
o tumba de los huesos de Tifeo,
pálidas señas cenizoso un llano
—cuando no de el sacrilego deseo—,
de el duro oficio da. Allí una alta roca
mordaza es a una gruta de su boca.

GUARNICION tosca de este escollo duro
troncos robustos son, a cuya greña
menos luz debe, menos aire puro
la caverna profunda, que a la peña;
caliginoso lecho, el seno obscuro
ser de la negra noche nos lo enseña
infame turba de nocturnas aves,
gimiendo tristes y volando graves.

DE este, pues, formidable de la tierra
bostezo, el melancólico vacío
a Polifemo, horror de aquella sierra,
bárbara choza es, albergue umbrío,
y redil espacioso donde encierra
cuanto las cumbres ásperas, cabrió,
de los montes esconde: copia bella
que un silbo junta y un peñasco sella.

CERCADO es—cuanto más capaz, más lleno—,
de la fruta, el zurrón, casi abortada,
que el tardo Otoño deja al blando seno
de la piadosa yerba encomendada:
la serva, a quien le da rugas el heno;
la pera, de quien fue cuna dorada
la rubia paja y—pálida tutora—
la niega avara y pródiga la dora.



DON Luis de Góngora
y Argote nació en
1561. En honras conmemorativas, los alumnos
del actual curso preuni-
versitario, de toda Espa-
ña, habrán de examinar
una de las composicio-
nes más celebradas del
poeta: "Fábula de Poli-
femo y Galatea".

Al trasladar a nues-
tra Página de Antolo-
gía unos fragmentos
del gran poema hemos
querido también rendir
público homenaje a un
genio de la interpreta-
ción, Dámaso Alonso, el
más autorizado en el
entendimiento de las
bellezas —tantas veces
esotéricas— del poeta
centenario.

Por eso, de toda la
Fábula elegimos justa-
mente las ocho estrofas
analizadas en el trabajo
"Monstruosidad y belle-
za en el Polifemo de
Góngora", recogido en
el libro "Poesía españo-
la. Ensayo de métodos
y límites estilísticos",
páginas 313-392, Ma-
drid, 3.ª edición, 1957,
de Dámaso Alonso.

DESCRIPCION DE GALATEA

ERIZO es, el zurrón, de la castaña,
y—entre el membrillo o verde o datilado—
de la manzana hipócrita, que engaña
—a lo pálido no: a lo arrebolado—
y de la encina, honor de la montaña
que pabellón al siglo fue dorado;
el tributo, alimento, aunque grosero,
de el mejor mundo, de el candor primero.

CERA y cáñamo unión (que no debiera)
cien cañas, cuyo bárbaro ruido,
de más ecos que unión cáñamo y cera
albogues, duramente es repetido.
La selva se confunde, el mar se altera,
rompe Tritón su caracol torcido,
sordo huye el bajel a vela y remo:
¡tal la música es de Polifemo!

NINFA de Doris hija, la más bella,
adora, que vio el reino de la espuma.
Galatea es su nombre, y dulce en ella
el eterno Venus de sus gracias suma.
Son una y otra luminosa estrella
lucientes ojos de su blanca pluma:
si roca de cristal no es de Neptuno,
pavón de Venus es, cisne de Juno.

PURPUREAS rosas sobre Galatea
la Alba entre liliis cándidos deshoja:
duda el Amor cual más su color sea,
o púrpura nevada, o nieve roja.
De su frente la perla es, Eritrea,
émula vana. El Ciego Dios se enoja
y condenado su esplendor, la deja
prender en oro al nácar de su oreja.

GLOSAS LITORALES

por GUILLERMO DÍAZ-PLAJA

D'ORS Y EL SILENCIO

LA ermita estaba allí, rodeada de silencio. La casa, cerrada. Un vago piar de pájaros entre la hiedra que ya abriga, casi en su totalidad, los muros. La efígie de San Cristóbal se va asfixiando entre el verdor que se remonta. Apenas si se lee el rótulo votivo que escribió, a la manera de las viejas aleluyas del setecientos catalán. Estoy solo; mi viaje, inútil. Había leído equivocadamente la fecha que señalaba la esquela recordatoria, que convocaba, «en nombre de los amigos, discípulos y servidores», a una misa por el alma de Eugenio d'Ors. La misa, que no se celebró hasta el día siguiente, reunió a un pequeño pero impertérrito puñado de leales. Yo ya no pude volver.

Pero aquel silencio en torno a la ermita se me clavó en los adentros. A unos pocos kilómetros, en Villafranca, bajo un lujoso dosel de cipreses, reposa el inquieto «católico errante». También sobre su sepulcro yace el silencio.

Regresé a Barcelona con ese denso silencio, con esa losa helada de la gran mudéz que pesa sobre Eugenio d'Ors. He visto —no he dejado de ver— algunas referencias periodísticas en este aniversario de su muerte. Pero se me aparecen circunstanciales y pasajeras. Temo que el silencio va a volver sobre este nombre.

Curioso e impresionante destino. Conoceréis al maestro en que imparte claridad. En d'Ors esta voluntad de luz era como un tic reiterado de su mente. Tenía de tal suerte arraigado este sentido, que, por rubor intelectual, lo disfrazaba, unas veces con las volutas barrocas de la expresión que hinchaba, como por juego, cuando quería. Otras veces, echando sobre la caligrafía de su ademán magistral unas gotas de ironía, aquella «manera ática» que finge—por un momento—no tomar en serio su propio mensaje. Ambos juegos dialécticos, sin embargo, llegaron a «camuflar» de tal suerte el mensaje general de la obra d'orsiana que, para muchos, constituye el paradigma de la oscuridad y, al mismo tiempo, de la contradicción.

Es lo que pudiéramos llamar un caso de mala fortuna. D'Ors, que quiso combatir, durante toda su vida, lo nebuloso y lo impreciso, no ha obtenido el consenso general que merecía, acaso porque la claridad de su sistema de pensamiento se apoyaba en un juego de símbolos, ciertamente muy fácil, pero cuyo conocimiento era indispensable para llegar a aquella claridad.

Pero todo ello no me conduce a la idea de haber encontrado la clave del silencio que pesa sobre el recuerdo de Xenius. Hay algo más, misterioso y terrible, que no sabré formular. ¿Qué piedra de escándalo o qué secreto rencor, o qué oculta tenacidad cierra el paso al progreso de su nombre?

Que no se me hable ahora del filósofo que —por lo que veo en los actuales panoramas de filosofía— nunca fue. Carezco de autoridad para juzgar acerca de la justicia de esta postergación, aunque sospecho que a d'Ors le faltó fundamentalmente la cátedra de Universidad que le hubiera dado una continuidad sistemática en su discipulazgo. Me cuesta trabajo, con todo, ver cómo —en los mencionados panoramas— la personalidad de d'Ors no es ni siquiera aludida.

Pero aun prescindiendo del campo de la filosofía estricta, ¿no hay en toda su ingente curiosidad valoradora, en el terreno general de la cultura, miles de motivos de gratitud por tantos valores como aireó, ordenó y dio a conocer? ¿Tan ricos estamos de personalidades de análoga altura para que podamos permitirnos el lujo de silenciar su enorme capacidad de averiguación y su asombrosa fuerza clasificadora?

Estampas del CAMINO

por PEDRO B. LORENZO

LAS ESCONDIDAS AGUAS

ANDO un llano suelo, azulado, con sus lanchas de piedra picada y sus bruñidas lajas de pizarra en las que el cielo espejea y se copian los rudos muros, lisos, muy simples, donde la puerta es un elemento más, y las ventanas, de reja, excrecencia misma de la piedra: herrumbrosa piedra, que se toma del hierro al oxidarse.

No representa arquitectura militar alguna; tampoco es en arquitectura civil; ni trae una importante arquitectura religiosa: el carácter de la ciudad ha nacido con su propio conjunto de casas fuertes, de arquitectura señorial, guerrera. Intacta agrupación de casas de roca, planta y doblados, torre defensiva, alusiones a un ideal caballeresco.

En plenilunio resplandece, sobre la clara piedra, la albura de la luna. Piso la cima de la ciudadela, el barrio noble. De San Blas a Santiago, los altos de esta plaza se pueblan de cigüeñas. No se llamara «Alcázar», palacios, y la capital se acogiera a la advocación de Nuestra Señora de las Cigüeñas. Majestuosa, la cigüeña: totem de alas lucientes y de sereno vuelo; el pecho, blanco; largas y negras las recias plumas timoneras.

Me voy a las puertas del alcázar. Es el edificio más capaz de la villa antigua; se llama Casa de las Veleas y aloja el Museo provincial: típiismo con, apenas, arqueología. Abajo, excavado, hay un aljibe fas-

tuoso; las columnas son de piedra, los arcos de herradura y las bóvedas de ladrillo. Heridas de la luz, verdes aguas reflejan el enjalbigo de los arcos.

En el alcázar de una ciudad de nombre moro, me estará el contar las razones del agua. Pudiera, y en prosa de mimo, fervientemente... Misteriosa agua muda y sombría; agua sin cielo, sin ritmo; agua de mazmorra, oscura; estremecedora agua de suplicio y drama, callada, turbadora: agua de tántalo.

Agua para las ansias de una tierra como la extremeña, que es agua, pero solapada: charca y paludes. Un pueblo con cajas de piedra para acaudalar el agua; un censo a cada uno de cuyos habitantes corresponde menos del metro cúbico por día, de muy duras aguas de cal.

Sobre estas aguas, en las losas del patio, encima del aljibe, de vez en cuando se celebran bailes de agasajo al turista; la danza es de garrotín; las canciones, de cautivo. Morena, pequeña, la moza asienta en su cabel un tablero y gira, hierática, acosada por los jotos que invocan, no sé bien si el amor si la guerra, al compás—¿digo, el son?—de monótono redoble, obsesivo...

Es la misma que luego, ya partiendo, veré en la fuente, pasado el arco del Cristo; un cántaro a la cabeza, otro cántaro al cuadril... Murchachas de la Fuente Concejo, caríatides de la ciudad.

Goldoni y Ramón de la Cruz

por Antonio Prieto

ANTE la frecuencia crítica con que a veces se han venido relacionando las producciones de Moratín y de Goldoni, tan distantes en su formación intelectual y en su práctica de la vida, siempre me ha parecido que era mucho mayor la relación que podría establecerse entre Goldoni y Ramón de la Cruz, como participantes ambos de un realismo de cierto sabor costumbrista.

Para un posible estudio de estas relaciones podría partirse de dos autores coetáneos a ellos: Carlos Gozzi y Moratín, en cuanto que ambos adoptaban una posición intelectual de leve analogía teórica—dentro de sus grandes diferencias—frente a un realizar escénico de la época.

De una manera solapada, Gozzi atacaba en «L'Amore delle tre melarance» a dos autores de muy distinto arte: Goldoni y Chiari. Su ataque no estaba encerrado en unos límites neoclásicos, pero sí albergaba una raíz intelectual de indirecta reforma en su defensa de la commedia dell'arte. No obstante, la alegre textura de la fiaba. En «La Comedia Nueva», muy preceptivamente, Moratín atacaba de un modo directo a Comella e, indirectamente, a otro autor de muy distinta calidad: Ramón de la Cruz. Gravitan sobre ella la herencia neoclásica, bastantes de las censuras que hay en esta comedia moratiniana pueden predicarse contra el libre realismo de la obra de Ramón de la Cruz.

Dentro ya de este cuadro crítico, tan distintamente desarrollado, de «L'Amore delle tre melarance» y de «La Comedia Nueva», si entre Comella y Chiari podría trazarse un paralelismo que la calidad de sus obras no merece, entre Goldoni y Ramón de la Cruz se dan unas circunstancias análogas no por lo que entre ellos pudo haber de directa relación, sino porque ambos, con distintas calidades, vienen a representar en sus distintos países un tipo de realismo teatral de sabor histórico muy semejante. De tal modo, que si Goldoni deja en sus comedias unos admirables cuadros del «Settecento», los sainetes de Ramón de la Cruz constituyen los más amenos documentos de la historia española en el último tercio del siglo XVIII.

Frente al mundo intelectualizado y moralizante del teatro de Iriarte o de Moratín, Ramón de la

Cruz es eminentemente, como Goldoni, un hombre abocado a la vida teatral, a la que se entrega, viéndola, en una primera etapa en la que escribe tragedias, comedias, arreglos teatrales de obras ajenas, libretos de zarzuela y traducciones del francés o del italiano, dándoles preferencia a las obras de Metastasio. Ramón de la Cruz tiene tras sí todo un movimiento y ritmo teatral acunado en el realismo español e incluso una larga trayectoria que podría hacer derivar sus sainetes de las viejas atelanas latinas, pero sus obras están tan profundamente enraizadas en una actualidad circundante que son un vivo testimonio de la época. Si Goldoni hallaba en su Venecia la sociedad de la que extraer, en especial, unos caracteres y un ambiente que llevar artísticamente a su teatro, Ramón de la Cruz encontraba esta sociedad en los rincones madrileños, singularmente en las clases populares, describiendo en sus sainetes bailes de candil, saraos, fiestas callejeras, tertulias, excursiones veraniegas... y caracteres vivientes en aquel marco histórico. Podría ser el suyo un teatro de costumbres, como el de Goldoni, y lógicamente, en cuanto que el teatro de ambos se nutría en una sociedad peculiar, a la que respondían con su realismo, el teatro de ambos tenía que ser, en su análogo, procedimiento de inspiración, un teatro de ambiente y caracteres distintos. Pero imbuídos por una realidad específica, el realismo settecentístico de Goldoni es un realismo encontrable en «El Rastro por la mañana», «Los Bandos del Avapiés» o «La Pradera de San Isidro», de Ramón de la Cruz.

El equivalente a aquella práctica goldoniana de libretista de melodramas y óperas bufas la encontramos en el Ramón de la Cruz dedicado a componer textos de zarzuela. Era aquella una forma teatral que les circundaba con sus maneras musicales y, de algún modo, un común escritor: Metastasio les prestaba la armonía de su concepción escénica. Ya en 1757, Ramón de la Cruz escribe un drama cómico-

harmónico, titulado «Quien complace a la deidad, acierta a sacrificar», de cierto eclecticismo afín al gusto de la época. Mas como Goldoni, abandona la accidental práctica melodramática para trasladar aquella musicalidad a una armónica conjunción de los elementos teatrales. Ramón de la Cruz se manifiesta contra el predominio de la música que sujeta el texto a una irrealidad, y lleva la música, como elemento armonizador, al interior de su teatro, reaccionando así contra la ópera italiana en una práctica escénica que la enlaza con la tradición española del siglo XVII.

Descendiendo a particularidades, aquel ensayar «el teatro en el teatro» que servía en su juego escénico a Goldoni para componer «El teatro cómico», aparece, con distinta argumentación y alguna insistencia, en los sainetes no mejores de Ramón de la Cruz, como «La comedia de Maravillas» o «La comedia casera». Sin embargo, este tema de las representaciones, con su realismo costumbrista, sirve para calificar cuánto en Ramón de la Cruz había de hombre de teatro, entregado a una vida escénica, como Goldoni, y alejado del rigor intelectualista de Moratín y de aquella su primera concepción del género dramático que expuso en el prólogo de «Quien complace a la deidad». De este prólogo se halla muy distante el mejor Ramón de la Cruz, aquel de los sainetes, que incluso parodiaba las tragedias neoclásicas en obras, como «Manolo, tragedia para reír o sainete para llorar». Y ya, en esta auténtica línea, Ramón de la Cruz buscaba el deleitar o la comedia, al igual que Goldoni, con la presentación escénica de unos tipos o de unos caracteres que hallaba en su sociedad y que proyecta pródigamente en el realismo de sus cuadros.

Dentro de esta apenas esbozada relación entre Goldoni y Ramón de la Cruz, es curioso cómo el propio Moratín en sus «Adiciones» al «Viaje por Italia», juzgando una obra goldoniana, escribía, emparentando a ambos autores: «El campello, comedia veneciana. No he visto cosa más semejante a nuestros sainetes: en ella se pintan las costumbres del pueblo, su lenguaje, sus quimeras, sus diversiones, sus amores, sus bodas».

BALCON ABIERTO

LA historia se repite. Un escritor que durante su vida fue ignorado por sus compatriotas, vuelve a conocer la gloria póstuma. Se trata de James Agee, a quien los norteamericanos llaman ahora el Baudelaire de América. Murió en 1955 sin haber logrado vender nunca más de dos mil ejemplares de sus libros, y en estos momentos las tiradas de sus obras rozan el millón de ejemplares. Todo ha empezado al reeditarse su "Let us now praise Famous Men", un libro sobre los países del Sur, tema sobre el que la revista "Fortune" le había rechazado varios trabajos considerándolos insignificantes. Agee tardó casi diez años en encontrar editor a su libro, y cuando en 1941 logró editarlo, pasó por completo inadvertido. A su muerte, Agee no ha dejado más que un libro de poemas, "Permit me voyage"; una novela, "The Morning Watch", y un manuscrito, "A death in the family" que le valió el Pulitzer a título póstumo. Para poder vivir, Agee se hizo crítico de cine en "Time" y "Nation".

ARAGON ha dimitido de su puesto de vicepresidente de la Asociación de Escritores Ex Combatientes a conse-

cuencia del contramanejeto frente al manifiesto de los 121. Sin embargo, Aragón declara no haber firmado el docu-

mento de los 121 y no hacer suyas las manifestaciones de aquellos con quienes ahora se solidariza indirectamente.

EL Teatro National Populaire francés parece entrar en vías de disolución. Tras de las separaciones de Maria Casares, Jean Deschamps, Daniel Sorano, etc., ahora se anuncia que Jean Paul Moullet, el hombre que durante catorce años ha sido el más firme colaborador de Jean Vilar, ha presentado su

petición de separarse de la compañía. Parece ser que la raíz del mal está en las fuertes dificultades financieras por que atraviesa el T. N. P., y que probablemente le obligarán esta temporada a buscar ingresos suplementarios mediante gira por el extranjero.

DOS jóvenes artistas españoles triunfan en este momento en las galerías de París. En la Galerie Duncan, Francisco Barceló expone sus hierros violentos, a los que saca calidades insospechadas por medio de la oxidación. En la Galerie Marcel Bernheim, Fernando Gómez, por sus cuadros de sinfonías en gris, está llamando la atención de la crítica de un modo positivo.

HE aquí la lista de libros más leídos en Buenos Aires, según recientes encuestas realizadas en las librerías. Entre los libros argentinos, y por este orden, «Cuentos fantásticos argentinos», de Nicolás Córaco; «Fin de fiesta», de Beatriz Guido, y «No», de Dalmiro Sáenz. De los libros extranjeros, «Jus-

ta», de Durrell; «Exodo», de León Urias; «Abogado del Diablo», de Morris West, y «Nueva visita al mundo feliz», de Huxley. Sin embargo, la lista es muy cambiante de semana a semana, lo que demuestra que en el mercado librero argentino no hay en realidad ningún «best-seller».

EL Brasil sigue siendo encrucijada de escritores de todas las procedencias. Ahora es Ionesco el que recorre el país.

Cuando los periodistas le preguntaron su opinión sobre otro de los visitantes recientes del Brasil, Sartre, Ionesco se ha li-

mitado a responder: «¿Quién es ese Sartre? ¿Se trata de algún escritor?»

A seis semanas de distancia de los grandes premios literarios franceses, nos vamos a atrever a aventurar algunos pronósticos, que a tanta distancia no tienen en realidad más valor que informar sobre los libros «de que se habla». Para el «Goncourt» suena en primer lugar el nombre de Robert Sabatier, con «La Sainte Farce», seguido de José Cabanis y su «Le Bonheur du jour». Este último es también favorito para el «Femina» y el «Renaudot», aunque para este último hay quien prefiere el difícil libro de Claude Simon «La Route de Flandre». Otros nombres que sin duda entrarán en la lucha son Jean Fortin, «L'Epingle du jeu»; Anna Langfus, «Le Sel et la Soufre»; Henri Thomas, «John Perkins»; Jean d'Ormesson, «Un Amour pour rien»; Camille Bourniquel, «L'Été des solitudes»; Alfred Kern, «Le Bonheur fragile»; y Pierre Klossovsky, «Les Doublures». Aunque entra dentro de lo posible que las novelas ganadoras ni siquiera hayan aparecido aún a estas fechas.

Y he aquí que también para el Premio Nobel comienzan ya a hacerse cabalas. Hay quien supone que este año le corresponde el turno a

las literaturas orientales, y miran hacia algún chino o japonés. Por Europa es el yugoslavo Ivo Andrić el que parece mejor colocado, aunque

también la danesa Karen Blixen y sus «Cuentos góticos», derrotada el pasado año, por muy poco, por Quasimodo, cuenta con probabilidades más que hipotéticas.

MANFRED Gregor, el novelista alemán cuya primera novela «El puente» ha dado la vuelta al mundo, acaba de lanzar su segunda producción, «Das Urteil» («El juicio»). Inme-

diatamente, una productora cinematográfica ha adquirido los derechos de adaptación, pensando, sin duda, renovar el éxito de la vez pasada.

CURIOSO cambio de opinión de las autoridades soviéticas sobre el poeta Guillaume Apollinaire. Mientras en la última edición de la Enciclopedia Soviética se le calificaba de «formalista decadente», ahora Ilya Ehrenbourg organiza en su honor, para conmemorar su LXXX aniversario, una sesión especial de la agrupación France-U. R. S. S. y lo proclama «el poeta del porvenir».

EL Museo He-de-France, en Saint Jean de Cap-Ferrat, que encierra todas las colecciones artísticas de los Rothschild, amenaza con verse abajo, sepultando entre sus

ruinas las mejores colecciones que se conocen de porcelanas de Sajonia y Sévres y un fondo de primitivos, Fragonards, Boucher, Sisley, Renoir,

Corot, Monet, etc. La rotura de una conducción de agua ha echado por tierra un gran panel de Tiépolo y se teme que no haya remedio posible para salvar otros muchos.

ULTIMA hora. Por fin una voz sensata entre los desatados poetas franceses. Saint-John Perse ha dirigido el siguiente telegrama a Pierre Bearn, secretario en la elección de «Príncipe de los Poetas»: «Informado tardamente por la Prensa de una elección que intenta hacer de mí un «Príncipe de los Poetas», creo mi deber hacer saber a los que participan en tal elección que no aceptaré, en ningún caso, el llevar un título para el que no siento la menor vocación».

JOSE BUGEDA

ESCRITORES CON CLAVE

por Dámaso Santos

TOMAS SALVADOR, EN SU ENCRUCIJADA

DESPUES de Juan Antonio Zuñuñegui no creo que haya surgido en la posguerra otro novelista que Tomás Salvador capaz de producir sistemáticamente y de tomar el oficio con tanta seriedad constructiva y de compromiso editorial. Digo el oficio no en el sentido de producir con sumisión a unas demandas de consumo —cualquiera que sea el tipo de éste—, sino con voluntad de imponerle. A diferencia del maestro vasco, Tomás Salvador, sin embargo, no se amolda a un tipo



determinado de novela, sino que en cada uno ensaya uno diferente, planteándose su construcción con tanto rigor que, a las veces, da en ingenuidad. Claro que es fácil para el lector prescindir del andamiaje, los esquemas, las pautas que el autor exhibe —mapas, citas, titulación solemne de capítulos, algunas interpolaciones eruditas— y quedarse con el todo vital, la torrentera humana, el clima variopinto, el ímpetu poético que sus relatos chorrean, y que garantiza el anuncio de cada una de sus producciones.

Yo he confesado públicamente —con gran indignación suya— mi tardío conocimiento de la obra primera de Tomás Salvador, aunque conocí el manuscrito de «Cuerda de presos» porque uno de los miembros del Jurado que le otorgara por ella el Premio Ciudad de Barcelona —luego Premio Nacional de Literatura— me la prestara pidiéndome opinión. Por aquellas calendas, el orden de mis lecturas no le imponía la actualidad de crítico de periódico, y cuando esto me sobreviniera se anticipaba mi colega Ruiz Ayúcar por entrañable amistad con el autor. Pero la impresión de aquella novela, tanto como los deberes del oficio, me obligaba a tenerle en cuenta y a buscar la ocasión de enfrentarme con el total de su producción anterior, para seguirle ya de por vida. Y lo primero que me sale al camino al considerarla en conjunto, además de esa variedad que arriba he señalado —en la que unas veces acierta de plano, otras el intento no llega al propósito, pero siempre hay verdad humana y se escucha su corazón o el jadeo de su inteligencia—, es su tremenda, su insobornable —empleemos este sobado término en el sentido en que Ortega le acuñó para Baroja— independencia incluso de sus propios criterios de un momento cuando denosta a los críticos o dice lo que la novela debe ser. Cuando Juan Luis Arborg denuncia este último hecho le hace, sin embargo, demasiado caso, lo mismo que se hacía con los denuestos y descuidos estilísticos de Baroja. De todo el contenido de su reciente novela «La nave», denodado intento que justifica largamente, de hacer «ciencia-ficción» una novela futurista que prueba ampliamente el poderío de su imaginación, ha de quedar, sin duda alguna, todo lo que ha puesto de exquisitez —él, que está contra los exquisitos—, de primoreo del estilo —él, teóricamente antiestilista—, de delicadezas últimas al describir vidas y costumbres de los hipotéticos habitantes de la parte de abajo de la embarcación aérea que flota siglos flotando en el espacio y que están vistos en su pobreza con una jocunda pagania de griegos de friso o de italianos del Renaci-

miento. Su vital autodidactismo —a él le amarga esta palabra, que él ennoblece, tanto o más que cualquier novelista americano— le hace transformar la encrucijada en que se halla en una fuerza más de creación. Otro que hubiera llegado a esa conciencia —y de hecho les ocurre a muchos— por el camino de una crítica sistemática hubiera dado en alejandrismo técnico, en angustia de impotencia, en simulación. Pero Tomás Salvador pone en esa encrucijada la búsqueda de una técnica propia, el hallazgo

go cálido de lo siempre novelable —tipos, asuntos, observaciones, fichas— del hombre en lucha y convivencia con el medio en que se siente arrojado o ahogado, con feroz violencia o sublime aceptación existencial. La guerra propia —«División 250»—, los tipos que la Policía le muestra, las sugestivas históricas, la incitación de cualquier tema que cruza por su fantasía, la lectura de un texto filosófico ocasionan inmediatamente en él un núcleo argumental, que inmediatamente le provocan la adecuación de una técnica para llevarle a cabo. Entonces revuelve no modelos novelescos —como hacen tantos—, sino datos y libros, reglamentos y estadísticas, que le excitan más, y tiene después la honrada ingenuidad de mostrarlos como para justificarse. Pero «Cabo de varas» se sostiene por lo otro, por lo verdadero, trágico y humano, y nos importa un comino el procedimiento.

He tratado últimamente bastante a Tomás Salvador, por mor de esa cuestión del Premio de Crítica, niña de sus ojos, en cuyo problema nos hemos producido con tan radical desacuerdo como sincero afecto y comprensión cordial. A Tomás Salvador, que le ha irritado constantemente la crítica de todos, que ha lamentado con un poco de injusticia —si no cuenta con que escribir es llorar— su soledad, le entró de repente la generosa idea —puesto que en ella sacrificaba lo que el Jurado pudiera hacer por él— de conseguir un grupo requintado de críticos vigilantes que pusieran un poco en claro y con absoluta independencia el horizonte literario español. Y se le ocurrió fundar esa nuestra anual reunión de Zaragoza, que tendrá que organizarse un poco mejor que con el dedo de unos cuantos para ser, si no todo lo impecable que el grupo fundacional soñó, si un poco más representativa de la variedad de criterios de la crítica ejerciente en pleno. ¡Lo que habremos polemizado sobre esto! Pero si los juicios críticos y sobre la crítica de Tomás Salvador me importan muy poco, si quiero exaltar aquí su atlética aventura de narrador que pone sinceridad, autenticidad, honradez y brío en un momento de confusión por lo que respecta a la joven novela española. Con unas cuantas concesiones a las modas, Tomás Salvador hubiera tenido mucho más cartel. Así, como él es y como él escribe, vive en una noble agonía, esto es, lucha sin importarle medirse con los nuevos e inyectar nuevo vigor a los concursos, presentándose como un novel al Premio Planeta. Yo creo que ya ha ganado parte de la partida. El lector va a él. La crítica, poco a poco, poco a poco...

ENTRE LAS PUBLICACIONES QUE DEJAN HUELLA BIBLIOGRÁFICA de la labor de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, destacamos por su interés sugestivo la que bajo el título de «El mundo clásico en el pensamiento español contemporáneo» recoge el texto de las cuatro conferencias pronunciadas durante el ciclo sostenido en 1959 bajo aquella unidad temática, y amplía el volumen con dos trabajos no englobados en su curso. De esta manera, al contener el libro resultante la colaboración de Manuel García Blanco, Luis Díez del Corral, José Luis Aranguren y Adolfo Muñoz Alonso, que estudian, respectivamente, el reflejo del mundo clásico en la personalidad y la obra de Unamuno, Ortega, d'Ors y el agustinismo contemporáneo, por un lado, y al ser completado con los estudios de José S. Lasso de la Vega y Manuel Fernández Galiano, considerando el reflejo clásico sobre Menéndez y Pelayo y Gabriel Miró, se comprende por la entidad de los estudiados en la cultura española contemporánea, por la seguridad informativa y crítica de que quienes los estudian a través de los trabajos recopilados y sobre todo porque la reacción ante el mundo clásico y el análisis de su consistencia, matices y estímulos es todavía modular en el campo de la cultura occidental que de él deriva, que el libro que brevemente comentamos sea no sólo reflejo más atractivo de la labor de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, sino un volumen lleno de interés.

Decimos esto ya no sólo por la perspectiva que ofrece su contenido, sino por la abertura de su propósito, que expresamente declara servir de pórtico a que «otros estudiosos colmen sus lagunas, en otros autores o períodos, a fin de completar nuestro conocimiento de la actitud del hombre español frente al fenómeno clásico». Como acabamos de apuntar, el enfrentamiento de ambas entidades produce una reacción modular y catalizadora, y pensamos que no existe otra más importante ni más desarrollada en ámbito vigente ante la cultura universal, para la definición de personalidad. No se trata de formular axioma alguno que no esté respaldado por una demostración que se hace palpable considerando los ejemplos que nos ofrecen las páginas de este libro. En la configuración reactiva ante el mundo clásico de Menéndez y Pelayo, Unamuno, Ortega, Miró y d'Ors reside un porcentaje central y fundamental de sus personalidades, tal y como han quedado erigidas como representativas de la mente española. Y este camino queda, como se ha apuntado, abierto a toda suerte de posibilidades personales. Para no citar sino un ejemplo, ilustre y contemporáneo, ¿cómo explicar mejor a Pérez de Ayala que por la evidente, amplísima respuesta de su personalidad creadora al mundo clásico?

El camino, pues, que la iniciativa de la sociedad y la valía de los autores de conferencias y estudios recogidos en el presente volumen no puede ser más interesante. Es una de las vías críticas más ciertas abiertas en la actualidad intelectual y el tema y la dirección apuntados deben servir de orientación y banderín de enganche de no pocas aptitudes, vistas su fecundidad e interés. Quisiéramos aludir con la brevedad sumaria que el lugar impone a la clarificación previa que sobre cualquier de los grandes nombres del pensamiento español contemporáneo supone su enfrentamiento con el mundo clásico. Su personalidad española se asienta sobre esta base operante en el suelo o subsuelo para tomar el vuelo con que se ha definido tan egregiamente. Incluso en Unamuno, que parece difícil reducir a sistema en la serie de chispas personales brotadas de su gran talento intelectual, una de sus osamentas fundamentales, quizá la más sólida y segura, se halla en su tangerencia constante con el mundo clásico, que llegó a ser la más formal y regulada, pues su docencia y su magisterio se hallan determinados incluso oficialmente desde posición clásica. ¿Cómo no ver, a través del estudio de García Blanco, una línea que va desde los recuerdos de su primer contacto bilbaíno con el latín y su magisterio en lengua y literatura griega,

LIBROS

comentados ambos desde actitudes tan personales, a sus literatizaciones del mundo clásico, la más segura y permanente de una trayectoria intelectual?

Podríamos seguir analizando todas y cada una de las respuestas al clasicismo. La inflexión que en la trayectoria intelectual de Ortega se señala en la cambiante valoración histórica del hecho griego y del hecho romano a medida que su mente sigue un camino más personal desde el clasicismo que absorbe en bloque desde el helenismo germánico y a la vez su absorción permanente del clasicismo en el mito y la metáfora. Esto, por no hablar ya de quien como Menéndez y Pelayo y Eugenio d'Ors, al llevar una etiqueta intelectual de clasicismo, derivaban ya directamente de su núcleo central. De Menéndez y Pelayo, grecorromano, «en arte pagano hasta los huesos», en quien el amor al clasicismo fue evasión, nostalgia y vivencia apasionada de su espíritu, más que seguimiento del análisis que el historicismo contemporáneo realizaba de sus fenómenos. De Eugenio d'Ors, que, como observa Aranguren con la autoridad que le transmite su fiel conocimiento exegético, acepta en principio el clasicismo sin analizar sus dramas y tensiones, como una entidad total y paradigmática, para desde allí tomarlo como fuente de creación de formas nuevas, nunca agotada como tal.

El pensamiento español contemporáneo, ya en su fondo, ya en sus formas expresivas, está penetrado de clasicismo. Importa mucho saber con qué matices y en qué medida fue fecundando lo que por ello puede considerarse como auténtico pensamiento español en lo que tiene de más auténtico, ya por la del respeto global y viviente de Menéndez y Pelayo a la heterodoxia interpretativa de Ortega, quizá el español que haya reaccionado con más originalidad ante el fenómeno clásico a lo largo de su obra, a su función básica en Unamuno o en su carácter de modelo y excitante para la creación de estilos de cultura, como en d'Ors. Un mundo entero, como a tantos y tantos españoles, se fue desvelando para ellos desde los primeros contactos con el mundo catilinario de Salustio, los comentarios de César y un poco más allá con las primeras traducciones de Jenofonte o Herodoto. A través de esos pórticos docentes y comunes, el fenómeno histórico y cultural del clasicismo ha nucleado personalidades e ideas representativas del pensamiento español, definiéndolo y modelándolo desde su fondo a su forma. Este libro, que comentamos demuestra, pues, como los títulos de legitimidad y al mismo tiempo los títulos de originalidad de las cimas más ilustres de un pensamiento y hasta las de una forma expresiva. La trayectoria que ello representa viene una vez más a dibujar en su fondo el aforismo dorado de que todo lo que no es tradición es plagio, porque del clasicismo derivan, siguiendo diversas vías, nuestras creaciones más originales.

En su demostración estriba el interés de «El mundo clásico en el pensamiento español contemporáneo» como pieza selecta de la bibliografía derivada de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, que comprende otros títulos, como la «Bibliografía de los estudios clásicos en España. 1939-1955», como las «Actas del Primer Congreso Español de Estudios Clásicos» o, en fin, adaptándose a motivos docentes y escolares concretos, el «Herodoto: Antología de Historia Griega», que queremos citar como complemento del que ha constituido objeto principal de estas líneas, como muestra del interés y acierto de la labor de la sociedad, probada suficientemente en su rastro bibliográfico.

A. VALENCIA

EL MUNDO CLÁSICO EN EL PENSAMIENTO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO.—José S. Lasso de la Vega, Manuel García Blanco, Manuel Fernández Galiano, Luis Díez del Corral, José L. Aranguren y Adolfo Muñoz Alonso.—Publicaciones de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (III).

SIN MIEDO Y SIN TACHA

¿ENGORDAR PARA MORIR?



UN amigo, que mostró sus excelentes cualidades en la vida pública y ahora las confirma en la privada, nos escribe diciendo: «Leo tus artículos con verdadera curiosidad y casi siempre estoy de acuerdo contigo. Sólo en las últimas semanas me parece que te has pasado de rosca en tus críticas del «mundo libre» y la O. N. U. No es que yo sea muy entusiasta de tales organismos, pero, ¿qué hemos de hacer sino aceptarlos como un mal menor frente a la terrible amenaza comunista? Y creo sinceramente que España hace muy bien en participar en el uno y en la otra.»

Y nosotros también lo creemos así. La política es el arte de lo posible y tiene forzosamente que operar con lo que las circunstancias le proporcionan. Y las circunstancias del mundo en que vivimos sólo nos ofrecen esos clavos ardiendo a los que todos los no comunistas tenemos que agarrarnos. Pero una cosa es que estemos presentes en los forzosos pedestales que la actualidad nos ofrece y otra muy distinta que tengamos que decir «amén» a cuantas turbaciones y necesidades se hagan o digan en sus recintos. Nuestra obligación es precisamente la opuesta: decir en alta voz lo que todo el mundo dice en voz baja. Procurar por todos los medios que lo que se ha planteado mal y va mal encaminado pueda rectificarse a fondo. Promover en la curiosidad y reflexión de las gentes la revisión de las falsas ideas y los falsos mitos que nos están llevando a la catástrofe. Eso es lo que tenemos que hacer—y lo que hacemos—, pensando que el «mundo libre» y la O. N. U. no valen absolutamente nada si se limitan a ser pura galvanización de un mundo que ya hace mucho tiempo que huele a podrido y no se esfuerzan por reanudarse de algún modo con la verdadera tradición occidental.

Más de una vez se nos ha echado en cara nuestra antipatía por esos artificios y artefactos internacionales con los que se quieren eludir las últimas consecuencias de ese nacionalismo destructor de la única verdadera unidad que ha tenido Occidente. Ni el Mercado Común, ni las incipientes Universidades Internacionales, ni los posibles Estados Unidos de Europa, ni la U. N. E. S. C. O., ni la O. N. U. nos parecen mal, sino todo lo contrario. Lo que nos parece mal es el espíritu que se les ha insuflado o que se pretende insuflarles, y el cúmulo de supersticiones, tópicos, manías y prejuicios, perfectamente retardadores, con que se les abruma y embaraça. Lo que nos parece detestable es que se malogren desde su mismo origen esos instrumentos que nos demanda urgentemente el futuro, y que en vez de cargarlos de originalidad y su gestión, los lastren con las escorias de las ideologías políticas que provocaron las desavenencias mundiales que ahora se pretende remediar.

Lo que nos parece absurdo es que circulen impunemente por esos conciliábulos o asambleas las voces de mando de la Internacional masónica que provocó la existencia de la Internacional comunista, que, por otra parte, los utiliza para mejor desprestigiarlos. Lo que nos parece monstruoso es que se invoque constantemente la defensa de la «espiritualidad» e incluso del «cristianismo» por quienes son en verdad los inventores del economismo, del oportunismo, del pragmatismo y, en definitiva, del materialismo histórico, que los marxistas sólo han tenido que recoger y llevar a sus últimas consecuencias. Esto es lo que nos parece mal y lo que ciertamente denunciamos. Pero esto no quiere decir que seamos hostiles a ninguna clase de acercamiento, inteligencia y colaboración internacionales. Nuestro catolicismo y nuestra española esenciales nos hicieron rehuir desde 1933 ese «patriotismo infectado» que suele llamarse nacionalismo, y ahora nos hacen rehuir los «internacionalismos infectados» que la Internacional masónica nos propone. Ni como católicos ni como españoles podemos permanecer al margen de los hornos en que se cuece el mundo que nace. Pero no queremos que ese mundo se parezca en nada al liberal-capitalista, que es la matriz en la que se engendró el comunismo. No queremos que la ausencia de un concepto trascendental del mundo, la falta de jerarquía, vinculación histórica y sentido de la responsabilidad, que arruinó la política interna de los países atacados por la avaricia liberal, predominen y se impongan en las asambleas internacionales. Queremos, en una palabra, que frente al comunismo, compacto e inexorable, el «mundo libre» no se convierta definitivamente en una barahúnda de energúmenos y «gagas». Para que no se puedan decir de nosotros aquellas terribles palabras que acaso Krustchev ignore, pero que parecían vibrar en medio de sus insolencias: «Dejad a los muertos que entierren a sus muertos.»

Yo no sé si todo esto convencerá a mi amigo y a mis lectores, pero esto es lo que, sin tantos reliquiosos, anda por la cabeza de muchas gentes sencillas y de buena fe en España y fuera de España. Cuando el general De Gaulle propugna una «Europa de las patrias» y rezonga frente a la O. N. U., no es por capricho o soberbia: es porque también le preocupan los peligros que aquí denunciaremos. Vayamos, pues, decididamente y de buena fe hacia la unidad económica y política de Europa, hacia la comprensión y ayuda de todos los pueblos del «mundo libre». Pero, ¿bajo qué signo y hacia qué metas? Eso es lo importante. Porque si el «mundo libre» sigue escogiendo mal, como hasta ahora, sólo engordará para morir. Y para ser devorado.

Jesús SUEVOS

PUBLICACIONES

“RED”, “GUION” y “EJERCITO”

Estas tres revistas están editadas y dedicadas a estudiar diversos temas militares. «Red» es la revista del regimiento de la Red Permanente y Servicios Especiales de Transmisiones. En su último número, además de diversas informaciones y artículos sobre temas de la especialidad, publica varios reportajes de la vida actual. «Guion», revista ilustrada de los mandos subalternos, publica en sus dos últimos números, entre otros, los siguientes reportajes: «Contabilidad interior de los Cuerpos», «Cómo sobrevivir a un ata-

que atómico» y «Combate de noche». «Aportaciones de la técnica». Por último, «Ejército», revista ilustrada de las Armas y servicios, en sus dos últimos números da a conocer los siguientes artículos: «Defensa pasiva», «Sobre la lucha contra el fuego, descombro y salvamento», «Frente interior hispano», «Los medios audiovisuales en la instrucción militar», «Los problemas industriales que plantea la guerra», «Caza subacuática». Y, como siempre, las secciones habituales.

CUANDO LOS PAGANOS IBAN DE AZUL

Por Rafael GARCIA SERRANO

PAGANOS

Casi resulta divertido recordarlo, pero este vocablo circuló mucho por la zona nacional. Los paganos éramos los falangistas y a veces yo me imaginaba con toga, coronado de rosas y venga de adorar a los dioses junto a un ramillete de vestales. La más pia, inquisitiva y moralizadora derecha, la flor y nata de lo reaccionario, se inventó aquello de la paganía de la Falange por razones evidentemente políticas, y a los comunistas, tan preocupados siempre por la pureza del dogma, esta acusación clarificadora les agradó mucho. «Los falangistas son patriotas, pero muy poco católicos y desde luego medio rojos», se proclamaba en corrillos sesudos. «Los falangistas son panteístas.» Al primero que soltó esta majadería casi le levantan un monumento. Se hablaba de todo lo falangista en ciertos conciliábulos enternecedores y venerables, con un tono socarrón esquinado y algunas piadosas muchachas lo hacían siempre con retintín, que una de ellas pronunciaba «retantán».

—¿Qué dirá el poeta azul?—le oí decir a poco de acabar la guerra en el estreno de «Cui-Ping-Sing».

Ponían tal acento en lo de azul, que uno se estremecía de pavor al ver lo que sospechaban de todos los que vestían de azul.

Una vez comí en casa de unos señores amigos justo la víspera de incorporarme como alférez al frente de Teruel, donde se repartía candela por todo lo alto. Mis amigos me ofrecieron una comida opípara y el regalo de su conversación, amenizada, además, con la inteligente polémica que en torno al tema de la paganía de la Falange sostenían—desde posiciones totalmente opuestas—dos ilustres sacerdotes: deán el uno y canónigo el otro. Como a mí lo de las vestales siempre me ha tirado mucho—y también lo del Falerno, el Chigre, la hidromiel y la ambrosía; a base de extraseco, claro—, no tuve el menor inconveniente en reconocer que si bien no todos los falangistas eran paganos porque, desgraciadamente, se nos habían infiltrado muchos elementos de derechas, sí éramos paganos garantizados todos los de la Vieja Guardia, precisamente fieles devotos de los cultos mitrícos, a los que tenía mucho gusto en invitar al señor deán que estaba proponiendo, ante el escándalo de su frívolo colega, una especie de misiones para catequizarnos. También le dije que solamente nuestra condición de adoradores de Júpiter explicaba la actitud de algunos círculos responsables del extranjero, pero que, en cambio, quienes pagaban por nosotros, en este sentido, eran, por ejemplo, combatientes tan contrastadamente católicos como nuestros hermanos del requeté, a lo cual el señor deán me respondió que eso era cierto y que al plantear yo la cuestión me honraba a mí mismo, y que él creía que a todos los requetés les deberían hacer nobles pontificios, propuesta con la que me mostré absolutamente de acuerdo. Entonces el canónigo me explicó por qué no eran nobles pontificios todos los requetés, pero esto ya es otra historia.

Quería decir que aquellos pocos e ingenuos españoles que hace un siglo llega-

ron a rezar por la conversión de un Pontífice, hubieran resultado ácratas en comparación con los pobladores de ciertas guaridas entre financieras, políticas y piadosas que llegaron a florecer en el tiempo de mi juventud y que hoy hacen sonreír a todo el mundo, incluso a la del «retantán», que casó con mozo bravo, de una centuria navarra, y no lo encontró ni tan pagano, ni con tanto olorcillo a azufre, ni tan azul, al menos en determinados aspectos, porque ya van por el noveno hijo.

La acusación, como tal, llegó a prender, de modo que muchos trataron de defenderse, de convencer, de demostrar que eran a la vez falangistas y católicos; lo cual era ingenuo y conmovedor. Copio una de esas cartas o croniquillas que desde la línea llegaban a las páginas de los periódicos. Escribe Antonio Tolosa, falangista de la Tercera Centuria de la Quinta Bandera de Navarra. Cuenta una mañana de febrero de 1937 en las posiciones que daban frente al Muneta y a la hondonada de Eibar. El capellán del Tercio de Lácar los había dicho la santa misa. Su propio capellán les platicó: «Ciento cincuenta falangistas... nos acercamos a comulgar. Nuestro capitán es el primero que se acerca, luego los tenientes, clases, los soldados, todos vamos desfilar, recogido el semblante, la postura devota. Toda la centuria hemos cumplido con nuestro deber pascual. ¿Somos o no somos católicos?»

Guardaban a Cristo desde los parapetos, pero no sabían mucha teología, yo diría que ninguna. Guardaban a la Virgen Santísima desde los parapetos, pero no habían leído a Maritain, y quién sabe si por eso mismo guardaban a Cristo y a la Virgen Santísima desde los parapetos, y marchaban junto al Cristo Capitán de los de Lácar, y rezaban cada noche por sus enemigos y hubieran corrido a gorrazos a muchos de los que hablan y escriben y dicen bobadas sobre lo difícil que es ser católico no siendo muy intelectual y algo amigo de los comunistas y desde luego muy admirador de todos los que escupen en la bandera, en la memoria de los muertos y hasta en el plato en que comen. Así eran los paganos de aquellos años; así esos ciento cincuenta paganos con camisa azul. ¿Cuántos de ellos llegarían a Bilbao? ¿Cuántos de ellos se fueron a cenar con Cristo antes de entrar en la Constantinopla de Napoleonchu?

Recuerdo tres frases agudas que me hicieron reír, las tres publicadas en una sección polémica del primer diario falangista y las tres relacionadas con este problema:

—¿Pero cuándo empiezan los cursos en el Seminario de Friburgo?

—Hijo mío, sé bueno, que viene el Panteísmo.

—En las trincheras de Teruel preocupa extraordinariamente estos días el panteísmo y Fichte es ya una obsesión.

Después de todo, nuestra risa era más cristiana que cualquier acusación sobre nuestra tremenda paganía. Y bien que nos reíamos.

(De los cuentos de vestales ya hablaré en otra ocasión, se lo prometo.)

Los titulares de pisos en propiedad horizontal pagarán individualmente la contribución urbana

EL PLAZO DE PRESENTACION DE DECLARACIONES TERMINARA EL 30 DE ABRIL DEL PROXIMO AÑO

Ayer publicó el «Boletín Oficial del Estado» una orden del Ministerio de Hacienda por la que se establece la obligación de que cada uno de los titulares de los distintos apartamientos de un edificio en régimen de propiedad horizontal figure con total independencia en los documentos cobratorios de la Contribución Urbana. Dice así:

«La ley de 21 de julio del corriente año, llevando al máximo posible la individualización de la propiedad urbana desde el punto de vista del objeto, establece las prescripciones por que ha de regirse la propiedad horizontal, determinando en su artículo tercero que ese régimen, aplicado a un edificio, confiere al titular de cada piso, local y, en general, apartamiento en concepto de dueño, el uso y disfrute privativo de un espacio suficientemente delimitado, susceptible de aprovechamiento independiente, con los anejos expresamente señalados en el título y la copropiedad con los demás dueños de pisos o locales de los restantes elementos, pertenencias y servicios comunes, con arreglo a un coeficiente en relación con el total representado por la finca.

A los efectos de la máxima individualización de la propiedad, la citada ley modifica determinados preceptos del Código civil y de la ley Hipotecaria.

En el aspecto fiscal, el Ministerio de Hacienda, por orden de 4 de febrero de 1926, autorizó la individualización de la Contribución Urbana correspondiente a una finca poseída por pisos por distintos dueños, es decir, la inscripción de éstos por separado en el padrón y la extensión de recibo para cada uno de los titulares. Ahora bien, la promulgación de la ley de Propiedad Horizontal, por un lado, que exige que las medidas que se adopten respecto a esos bienes tengan, como aquella, aplicación general, y, por otra parte, la conveniencia para el Ministerio de Hacienda de conocer perfectamente individualizados quiénes son los titulares del dominio o usufructo de los distintos apartamientos de los edificios en régimen de propiedad horizontal, llevan a la conclusión de que la posibilidad que la orden de 4 de febrero de 1926 estableció para que, en caso de que así interesara a los distintos propietarios, figurara por separado su Contribución Urbana, debe convertirse ahora en una obligación, y no solamente para las fincas que en lo sucesivo se construyan o vendan con esa modalidad, sino también para todas las existentes que han de regirse por las prescripciones de la referida ley.

En su virtud, este Ministerio ha tenido a bien disponer:

Primero. Todo propietario o usufructuario de piso, local o apartamiento en un edificio poseído en régimen de propiedad horizontal, cualquiera que haya sido o sea la fecha de su adquisición, se encuentra obligado a presentar en la Administración de Propiedades y Contribución Terri-

torial de la Delegación o Subdelegación de Hacienda respectiva la solicitud y declaración de valores en venta y renta para que se efectúe la transmisión e inscripción a su nombre, acompañando el título de propiedad en el que aparecerá acreditado haberse satisfecho el impuesto de Derechos Reales o la exención, en su caso, documento que será devuelto en el acto al interesado.

Quedan exceptuados de esta obligación aquellos propietarios o usufructuarios de locales o apartamientos de una finca que ya vinieran figurando individualmente en los documentos cobratorios de la Contribución Urbana.

Segundo. Las declaraciones relativas a las adquisiciones efectuadas con anterioridad a la fecha de publicación de la presente orden en el «Boletín Oficial del Estado», siempre que se haya otorgado la pertinente escritura a favor del adquirente, deberán presentarse dentro de un plazo que terminará en 30 de abril de 1961.

Las correspondientes a las adquisiciones que tengan lugar a partir de la expresada fecha de publicación de esta orden y las realizadas anteriormente que aún carezcan de título de propiedad, habrán de ser presentadas dentro de los noventa días siguientes a la fecha de otorgamiento del referido título.

La falta de presentación de las declaraciones dentro de los plazos expresados será sancionada con la multa establecida en el artículo 121 de la ley de 26 de diciembre de 1957.

Tercero. La Administración realizará las operaciones reglamentarias pertinentes para que en el padrón, recibos de contribución y demás documentos aparezcan con entera independencia los distintos locales o apartamientos de los edificios citados, entendiéndose que tal independencia deberá mantenerse en tanto los referidos apartamientos pertenezcan a propietarios diferentes, debiendo figurar, por el contrario, agrupados en una sola declaración, asiento en el padrón y recibo de contribución los locales que, dentro del inmueble, pertenezcan a un mismo dueño.

Cuarto. La Dirección General de Impuestos sobre la Renta dictará cuantas normas estime convenientes para cumplimiento de la presente orden.»

RELOJES SUIZOS

TODAS LAS MARCAS

PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO

CONTADO

AL CON GRANDES DESCUENTOS

Envíos por correo a domicilio. PIDA CATALOGO GRATIS

Servimos también a REVENDEDORES

GARPA

APARTADO 896 MADRID

Ministerio de la Vivienda

DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA

ANUNCIO DE SUBASTA

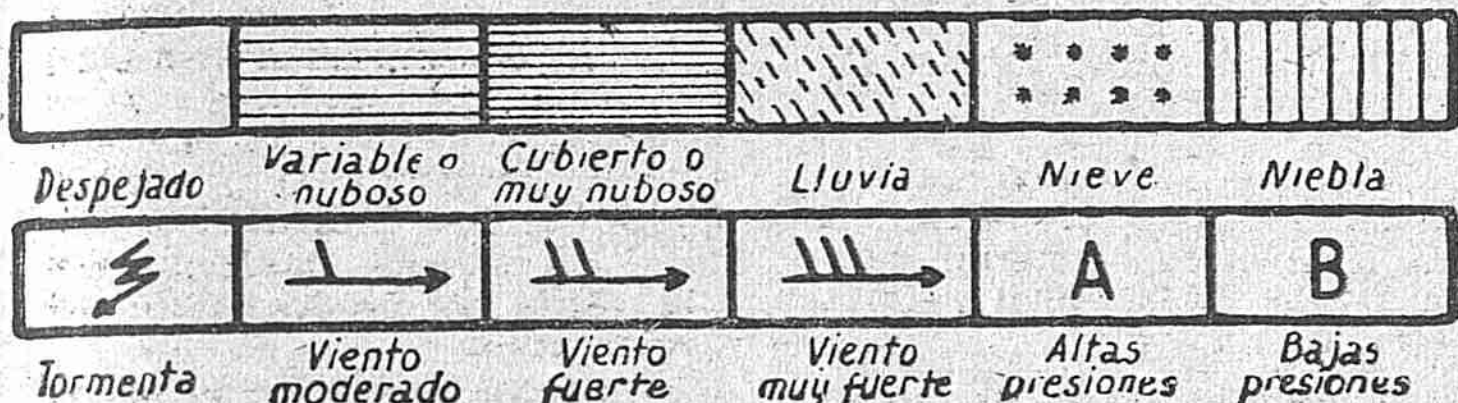
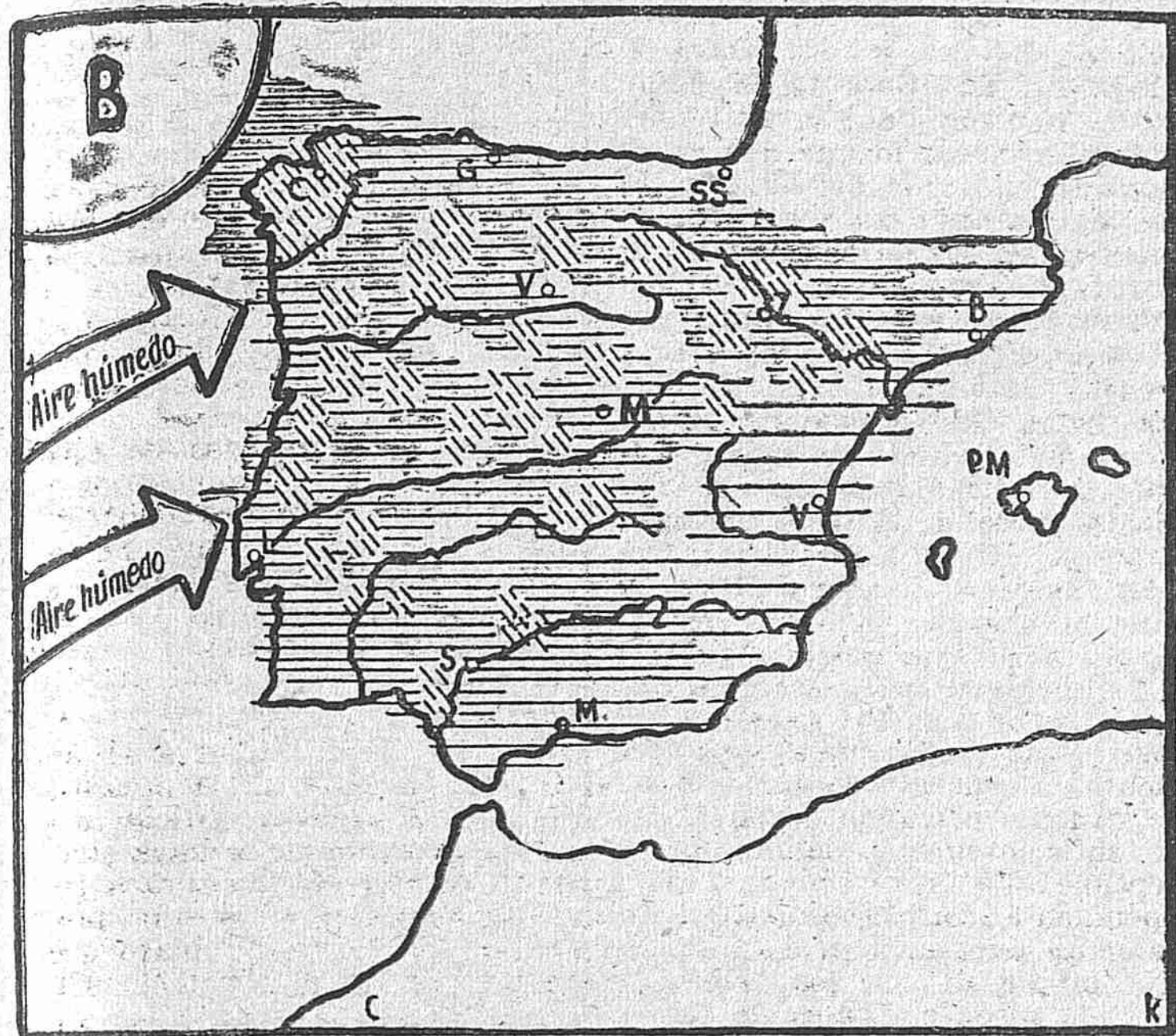
Hasta las trece horas del día 5 de noviembre próximo, en el Registro General del Ministerio de la Vivienda y en la Delegación Provincial de Valencia, se admitirán proposiciones para optar a la subasta de RECONSTRUCCION DE LA URBANIZACION DE LAS CALLES BENASAL, MONTAN, CHULILLA, OMET Y FUENTE PODRIDA, EN LOS POBLADOS MARITIMOS DE VALENCIA, cuyo tipo de licitación es de UN MILLON CUATROCIENTAS VEINTIDOS MIL SETENTA Y SIETE PESETAS CON DIECINUEVE CENTIMOS (1.422.077,19 ptas.).

El depósito provisional es de VEINTISEIS MIL TRESCIENTAS TREINTA Y UNA PESETAS CON QUINCE CENTIMOS (26.334,15 pesetas), pudiendo examinarse el proyecto en esta Dirección General, plaza de San Juan de la Cruz, 5.ª planta, y en la Delegación Provincial de Valencia.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar, simultáneamente, el día 7 de noviembre próximo, a las trece horas, en el salón de actos de este Ministerio y en la Delegación Provincial de Valencia.

SEGUIRA EL REGIMEN DE LLUVIAS DURANTE EL COMIENZO DE SEMANA

Se ha perdido la esperanza de disfrutar un otoño apacible



Actualmente hay una poderosa borrasca, cuyo centro se halla localizado al Noroeste y en las proximidades de Galicia. Esta borrasca está debilitándose lentamente, y, aunque tiene tendencia a marchar hacia el Nordeste, apenas se mueve. Por ahora envía sobre la Península aire húmedo del Suroeste, que traerán hoy abundantes nubes y producirán lluvias en toda la vertiente atlántica y en gran parte del valle del Ebro. Pero lo más probable es que estas precipitaciones no sean continuas, sino intermitentes, así como la nubosidad, que tendrá variaciones a lo largo del día. En Galicia, por la proximidad del centro de la borrasca, las precipitaciones serán más continuas e intensas, y reinará en sus costas fuerte temporal, con riesgo grande para la navegación. En la vertiente mediterránea pueden también producirse algunas lluvias, pero serán más aisladas y débiles que en la atlántica. Por último, en el litoral cantábrico habrá nubosidad variable, aunque no muy abundante; y las lluvias, si es que llegan a producirse, serán raras.

Por lo que respecta a los días próximos, se espera que mañana, o tal vez pasado, los vientos giren hacia el Noroeste, se aclare el cielo y desciendan las temperaturas, al par que se producen chubascos abundantes en el litoral cantábrico y por la cuenca alta del Ebro. Pero lo más probable es que esta relativa mejoría que anunciamos no sea definitiva, y bien pudiera ser que fuera tan precaria que apenas nos diéramos cuenta de ella. Por el Atlántico asoma otro sistema nuboso, que, si no cambian mucho las cosas, puede entrar en la Península y obsequiarnos con nuevas lluvias. Por el momento no se ven perspectivas de un cambio de tiempo radical en fecha próxima. Pero con ello no queremos negar que pueda venir, porque los fenómenos atmosféricos se suceden con rapidez y no pueden preverse para un plazo relativamente largo. Sin embargo, nuestra impresión personal es la que hemos expuesto.

Primero frío, después lluvia

Esta semana hemos tenido dos tipos de tiempo totalmente distintos, pero eso sí, ninguno de ellos bueno. El pasado domingo y el lunes dominaban sobre España las altas presiones con régimen de vientos del Nordeste, tiempo claro y bajas temperaturas, con heladas nocturnas en muchos puntos de la meseta septentrional y, por supuesto, en los sistemas montañosos. El martes se produjo la transición: se retiraron las altas presiones y se hicieron dueños de la situación los vientos atlánticos, subiendo sensiblemente las temperaturas. Y ya el miércoles empezaron las lluvias, que no nos han abandonado en el resto de la semana. Desde este día hemos estado dominados por las borrascas atlánticas, que nos han enviado varios sistemas nubosos, unos a continuación de otros, casi sin solución de continuidad. En general, ha llovido en estos días en toda España, pero con mayor intensidad en la mitad occidental, y en cantidades escasas en la zona mediterránea.

Como dato curioso consignaremos la enorme variación de la presión que se ha producido en estos días: el pasado lunes el barómetro del Observatorio de Madrid llegó a marcar 710,2 milímetros; ayer, sábado, la presión

más baja registrada fue de 692,7 milímetros. Una diferencia entre ambas lecturas de 18,2 milímetros. Pero esta diferencia aún ha sido mucho más acusada en el Norte de España: en La Coruña, desde el pasado domingo hasta ayer, bajó el barómetro 27 milímetros nada menos.

Este año nos hemos quedado sin el benigno y agradable otoño madrileño, de bien ganada fama. Y mejor que otoño madrileño deberíamos llamarle otoño español, porque esta corta temporada de los veinte primeros días de octubre suele ser en toda nuestra Patria una de las más apacibles del año. Ahora ya, con noviembre a la vista, tenemos motivo para perder las esperanzas de disfrutar de unos días de tiempo óptimo; aunque mejor, siempre hará fresco.

Haciendo memoria recordaremos que esta anomalía del tiempo no es nueva, sino que la venimos arrastrando desde el mes de agosto, que no tuvo nada de estival. Luego nos vinieron los primeros temporales otoñales antes de mediar septiembre, con fríos que incluso ocasionaron algunas nevadas en las montañas. Y en este mes de octubre no hemos tenido más que lluvias y más lluvias, con algunos intervalos de frío.

CASALS-LINES

Desde mañana, lunes...

Inmensa variedad de RETALES

Estupendos retales de lana para vestidos, faldas, trajes de chaqueta, chaquetones, abrigos de entretiempo y de invierno, "conjuntos"... Retales de pana para chaquetones, abrigos de niña, pantalones de niño... Retales escoceses propios para faldas y vestidos de niña, jovencitas y señora.

Retales de teriber y tergalina...

Espléndidos retales de seda para vestidos, faldas, blusas, ropa interior, forros, chaquetones, abrigos de entretiempo, trajes de chaqueta...

Magníficos retales de algodón: telas blancas y de sábanas, popelín, opal, batistas, vichys, telas de colchón, crepé, panamá, franelas, sargas, cruzadillo, piqué, retores, mahón, percales...

Finos retales de tul, encajes, batistas bordadas y caladas... Bellos retales de tapicería, cretonas, telas para cortinajes y visillos...

Retales de géneros para caballeros y niños: franelas, cheviots, estambres, paños de abrigo...

Le rogamos venga temprano a vernos

Galerías Preciados

Galerías de Lista 56

Sederías Carretas

LEA USTED SIEMPRE "ARRIBA"

DIARIO GRAFICO DE LA MAÑANA

LABERINTO

HACE AÑOS

SI QUISIERA responder una por una a las cuestiones o preguntas que directa o indirectamente se me proponen en relación con el proyecto de Gran Vía Diagonal, necesitaría por lo menos, una página. Sin embargo, de momento, considero que la formación de una conciencia pública sobre la reforma interior no necesita tal latifundio.

Por otra parte, para que una exposición de puntos de vista divergentes se siga produciendo con la ejemplaridad de modos que se desarrolla la actual polémica, es necesario encajar el tema con la mayor precisión, centrando el debate, despreciando las cuestiones marginales, que surgen adventiciamente en el calor del diálogo.

Por eso, cuando el deseo natural de acumular o forzar argumentos da entrada a alusiones o afirmaciones efectistas, corremos el riesgo de perder claridad. Por eso, para evitar confusiones, conviene regresar a los verdaderos orígenes de la cuestión, a los principios evidentes que pueden quedar ocultos por exceso de conjeturas.

En este sentido, lo primero que conviene recordar es que la Gran Vía de nuestras desazones no la ha inventado ninguna empresa negociante. Está en el Plan de Ordenación Urbana de Madrid, sancionado por el Consejo de Ministros (decreto sobre el plan de alineaciones y reforma de la zona central de Madrid, aprobado en el año 1949).

Esta es, hoy por hoy, la base legal más inmediata para iniciar la reforma interior a la que tanto me refiero y que mi cetero y admirable colega Isidro describía hace cinco años como la «gran tarea de dar un sistema arterial amplio y sano a la capital», en un artículo en pro de grandes vías, titulado «Reforma interior de Madrid».

AGUINAGA

Anoche se presentó en el Palacio de los Deportes la Revista Musical Philips

Con un lleno hasta la bandera, como dicen los críticos de toros, se presentó anoche en el Palacio de los Deportes la «Gran Revista Musical Philips 1961».

Intervinieron en ella—por orden de actuación, que no prejuzga méritos—las bandas de música y las de cornetas y tambores del Batallón de Infantería del Ministerio del Ejército, Agrupación de Infantería Inmemorial número 1 y Agrupación de Infantería León número 38; el batallón de azafatas, compuesto por más de cien «girls», y el cuadro de gimnasia del Parque Móvil, que llenaron la pista con sus exhibiciones rítmicas; el malabarista Zonki; el Trio Castilla, con Mayra; el «ballet» de Olaeta, en una deliciosa interpretación folklórica; el mundialmente famoso pianista José Tordeillas, bajo las órdenes de Odón Alonso, y la gran orquesta, que nuevamente volvió a actuar con unos coros impresionantes; y el «ballet» francés de los Paladines de los Campos Eliseos, en dos canciones modernas.

Cerró el espectáculo un vistoso desfile de siete carrozas iluminadas. Todos los números fueron aplaudidos con entusiasmo y recogidos en las cámaras por los equipos de Televisión Española y de varios países europeos, así como por los micrófonos de todas las emisoras madrileñas, en retransmisión directa a España entera.

El espectáculo, tanto por la importancia de los números como por su desarrollo impecable, constituyó un éxito rotundo para la firma organizadora del festejo.

J. DE J.

CAFETERIA CARRETAS
CARRETAS, 14
BOLERA - TELEVISION
BATIDOS
NO TENEMOS SUCURSALES

Agasajo al señor Maña Parejo

La colonia sevillana se reunió ayer a mediodía en un restaurante madrileño en torno a don Manuel Maña Parejo, personalidad de la Banca nacional, con motivo del cumplimiento de sus bodas de oro con la entidad bancaria en la que hoy ocupa puesto de máxima responsabilidad y en la que comenzó a trabajar de muchacho en cargo modestísimo.

Ofreció el agasajo, con muy bellas y emotivas palabras, José María del Rey Caballero, y también hablaron en honor del agasajado el reverendo padre don Andrés Avelino Esteban Romero y los señores Porras, Figueroa y Corrochano. Finalmente, el señor Maña Parejo agradeció, en breves palabras, el homenaje que le rendían sus paisanos.

TRECE CAPITALES DE PROVINCIA ESTAN SITUADAS A MAYOR ALTITUD QUE MADRID

TODOS LOS PARTIDOS JUDICIALES DE NUESTRA PROVINCIA SE ENCUENTRAN POR ENCIMA DE LOS QUINIENTOS METROS

Conocer un mapa de una región, de un país, es una forma de darle un vistazo, de casi abarcarlo de una vez, de entrarse en su propia alma. Pero hay una clase de mapas que pocas veces se tienen en cuenta, y son aquellos que nos hablan del relieve, de cómo están situados los puntos clave con respecto al nivel del mar.

Nosotros hemos querido colocar, en unas coordenadas ideales, a todas las provincias peninsulares españolas y hemos obtenido el siguiente resultado:

MADRID, LA CATORCE

Siempre habíamos considerado que la altitud de Madrid era de las más altas de España. Pero no es así. Existen trece capitales de provincia por encima de ella. Cuatro a más de 1.000 metros (Avila, Soria, Segovia y Cuenca), una a más de 900 (Teruel), tres a más de 800 (Burgos, León y Salamanca), dos a más de 700 (Palencia y Guadalajara), y de las seis a más de 600, tres están a más altitud que Madrid (Valladolid, Granada y Albacete).

De las 48 provincias peninsulares, 19 están situadas a más de 500 metros, lo que viene a representar casi un 40 por 100 de entre todas. Como dato curioso, las tierras consideradas de meseta se aproximan también al 40 por 100.

En las 19 provincias situadas a más de 500 metros se encuentran todas las de Castilla la Nueva y León y las de Castilla la Vieja, excepto Santander y Logroño. Además hay una aragonesa (Teruel), dos andaluzas (Granada y Jaén), una murciana (Albacete) y una vasca (Vitoria).

De las 48 provincias, 26 están situadas a más de 200 metros, y 22 a 200 o menos, lo que ya nos habla, sin saber más, de lo quebrado del suelo español.

EL 30 POR 100, A MAS DE 500 METROS

Si afinamos, de los cerca de 500 partidos judiciales que hay

en nuestra nación, 16 están situados a más de 1.000 metros (entre los que se encuentra el madrileño San Lorenzo del Escorial), y cerca de 140, entre 500 y 1.000 metros; lo que nos viene a decir que más del 30 por 100 de los partidos judiciales de nuestra Península se encuentran a más de 500 metros.

Todos los partidos judiciales de Madrid están situados a más de 500 metros, y con Madrid, los de Avila, Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Valladolid, Zamora, Burgos (excepto Miranda de Ebro), Teruel (excepto Alcañiz e Híjar) y Toledo (excepto Talavera, Puente del Arzobispo y Escalona).

Es curioso pararnos en un dato: Ciudad Real está sólo a 60 metros menos de altitud que Madrid, y todos sus partidos judiciales, como hemos dicho, están a más de 500 metros. Nadie lo diría.

Las dos provincias cuyos partidos judiciales están a más altura son Soria (más de 895 metros) y Segovia (más de 800). El partido judicial a más altura de la Península es Rubielos (1.240 metros), de Teruel.

Con este colocar a cada partido judicial español en sus coordenadas respectivas, hemos ido entrando en la conformación orográfica de la parte de nuestra Patria que es península. El hecho no es noticia de hoy; estaba ahí desde el nacimiento del último municipio contado. Sin embargo, es conveniente la vez en vez decir los hechos inmutables desde el principio—para conocer algo de nosotros, de la Patria que pisamos y en la que un día seremos parte de sus entrañas.

Octavio RONCERO

Pelikan
TINTA ESTILOGRAFICA

CUENTOS DE MADRID

“La Tierra tiene la forma...”

Rosita me ha vuelto a escribir. ¡Dulce Rosita!... Ya les he dicho a ustedes en más de una ocasión que Rosita es una delicia. Si yo fuera más mozo diría de ella alguna de esas cosas expresivas que suele decir la juventud:

—Está que atonta.

—Es vitamina pura.

—¡Vaya mazapán!

—Tiene un trago largo...

Por razón de mi edad no empleo esa clase de piropos nunca. No me parece bien hablar así. Pero, desde luego, Rosita es mazapán y vitamina destilada, y uno se vuelve bobo cuando la ve; y si fuera cuestión de beberse la... En fin..., las cosas como son, señores míos. Rosita es imponente. Imponente.

Me dice Rosita:

“Te he visto ayer bajar de un autobús. Hijo, qué piernas tienes. Dan la impresión de que no pueden con tu cuerpo. Fuiste dando traspies hasta la acera. Y, además, mira, estás muy gordo. ¡Qué barriga la tuya! ¡Qué comes tú? ¿Sabes por qué estoy guapa? Pues porque tomo frutas y verduras a diario. Naturalmente, tengo el cutis de seda y me funciona el hígado como un reloj y nunca tengo nada, ni un mal catarro. Dirás que es que soy joven. Pues no, señor, no es eso; que conozco otras chicas que parecen unas cataplasmas. Son las verduras y la fruta, ¿comprendes? ¡Te acuerdas de tío Luis? Es más viejo que tú. Pues si le ves te crees que tiene treinta años. ¿Sabes qué desayuno? Zanahorias ralladas con aceite y limón, compota de ciruela y tres tomates gordos crudos. ¡Así está! Va a casarse, tía. Enriqueta, ya viste, la pobre. Se nos fue. Claro, ¡se hartaba de embutidos!... No quiero preocuparte, pero me parece que te debes cuidar. Es-

tás envejeciendo demasiado de prisa. ¡Con lo que tú has sido!... que te tenían rabia en todos los periódicos... Mira: desde mañana tienes que alimentarte de otra manera, ¿me oyes? Verduras y fruta. Frutas y verdura. ¡Son tan ricas las dos, aquí, en España, pedozo de tonto!... Como no me hagas caso, no vuelvo a escribirte.”

Había, todavía, una postdata:

“¿Sabes lo que me ha dicho un chico brasileño?... Que Janio Quadros, ese que han elegido Presidente, en todas las comidas toma berenjenas y espinacas, y de fruta se hincha.”

¡Adorable Rosita de mi corazón! Que Dios la bendiga. La carta llegó el jueves a mis manos. Llamé a la cocinera. Montamos otro plan alimenticio: lechugas, apios, coles, coliflor, acelgas, rábanos, espárragos, tomates—¡tan ricos!—, judías verdes, pimientos, guisantes... Y melones, melocotones, peras, uvas, manzanas, naranjas... ¡Prodigiosas naranjas! Me acordé de un cantar de Marquerite, de su primera juventud poética.

«Málaga tiene un andén
con rosarios de naranjas
para rezar en el tren.»

Y gana, me dan de rezar a mí para agradecer al cielo este regalo fabuloso de las huertas de España. Yo vivía en el siglo XIX, como otros muchos tontos. Soy otro hombre ahora, sólo con tres días a régimen de frutas y verduras. Mi casa huele a gloria, como la ropa antigua que guardaba la gente entre reinetas. Mi comida sabe a paraíso y a naturaleza de verdad. Y me siento joven, animoso y feliz, con el cuerpo y el alma diferentes. Porque, además, mi cocinera gasta, en la diaria aventura de la compra, la mitad que antes.

Román ESCOHOTADO

AGENDA

DIA 23 DE OCTUBRE
DE 1960, DOMINGO

El sol sale a las 7,34.
Se pone a las 18,24.

SIN DATOS

Lamentamos no poder ofrecer a nuestros lectores, como viene siendo habitual en esta sección, los datos de temperaturas extremas de Madrid. En la Sección de Previsión del Observatorio del Retiro no contaron anoche a las llamadas insistentes que efectuamos.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo XX de Pentecostés. Color verde. Misa propia. Segunda oración de San Teodoro. Tercera, de la Propagación de la Fe. Prefacio de Trinidad.

(Es el Domingo Mundial de las Misiones.)

INDICE DEL DIA

DOMINGO

A las 12 horas.—Museo Cerralbo (Ventura Rodríguez, 170).—«Las estructuras del mundo actual», por don Juan Beneyto.

LUNES

A las 19.—Escuela Provincial de Mandos (San Bernardo, 24).—«El núcleo», por el señor Pizarro. A las 19,30.—Cámara Oficial de Comercio (plaza de la Independencia, 1).—«En qué consisten y para qué sirven los estudios de mercado. Aplicación en España», por el profesor Guglielmo Tagliacarne.

MISA EN HONOR DE SAN LUCAS

Organizada por la Hermandad Médico-Farmacéutica de San Casme y San Damián, hoy domingo 23 de octubre, se celebrará en la iglesia de las RR. Descalzas Reales (plaza de las Descalzas), una solemne misa para conmemorar el día de San Lucas, protomédico cristiano, apóstol y evangelista. Ocupará la sagrada cátedra el padre González, S. J.

FIESTA DE CRISTO REY EN EL CERRO DE LOS ANGELES

El próximo domingo día 30 de los corrientes, fiesta de Cristo Rey, la congregación de Cristo Rey y Nuestra Señora del Pilar, establecida en la santa iglesia catedral de Madrid, celebrará en el Cerro de los Angeles una misa de comunión, seguida de un acto eucarístico, con sermón a cargo del reverendo señor don Rafael F. Iparraguirre, teniente mayor de la parroquia de Nuestra Señora del Buen Consejo. Salida, a las nueve y media de la mañana y regreso, hacia la una y cuarto de la tarde.

Los congregantes pueden retirar sus billetes en la sacristía de la catedral. Quienes no pertenezcan a dicha congregación lo harán en las oficinas de la Obra del Cerro de los Angeles (Fuencarral, 74), hasta la una de la tarde del día anterior.

RETIRO ESPIRITUAL

En la parroquia de San Martín (Desengaño núm. 26) se celebrará el miércoles día 26 el retiro espiritual para toda clase de personas, que dirigirá el párroco, don Cecilio Santiago Cornejo.

Los actos comenzarán a las ocho de la tarde para terminar a las nueve y media.

HOY, ULTIMO CONCIERTO EN EL RETIRO DE LA TEMPORADA

Programa del último concierto de la temporada, que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Echevarría, hoy domingo, 23 de octubre, a las once cuarenta y cinco de la mañana, en el Retiro.

Primera parte

«Lorraine» (marcha), Ganne. «Pinos de Roma» Respighi. Pinos de la villa Borghese. Pinos junto a una catacumba. Pinos del Janículo. Pinos de la Vía Appia. (Sin interrupción).

«Preciosas» (obertura), Weber.

Segunda parte

«Danza del sable» (primera vez), Khachaturian. «Garín» (sardana), Bretón. «Gigantes y cabezudos» (selección), Caballero.

HOY, APERTURA DE CURSO EN EL COLEGIO MAYOR “SAN JUAN EVANGELISTA”

Con motivo de la apertura del curso académico del Colegio Mayor Universitario «San Juan Evangelista», don Jaime Guasp Delgado, catedrático de la Universidad de Madrid, pronunciará una conferencia sobre «Universidad y política» en el salón de actos de dicho Colegio Mayor (Ecija, 4), hoy domingo, día 23, a las doce de la mañana.

AGENDA

DIA 23 DE OCTUBRE
DE 1960, DOMINGO
SANTORAL.—San Teodoro, presbítero.

FARMACIAS DE GUARDIA TURNO 6.º

Hortaleza, 2; avenida José Antonio, 56; Arrieta, 15; Mayor 13; Puerta Cerrada, 5; Cruz, 13; Magdalena, 33; Fúcar, 10; Carrera San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, número 38; Alcalá, 148; Cande Peñalver, 27; Núñez de Balboa, 47; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Galiano, 8; San Mateo, 12; San Vicente, 32; gloriaeta San Bernardo, 8; Ferraz, 1; Doña Berenguela, 9 (Barrio Extremadura); Marqués de Urquijo, 2; Andrés Mellado, 81; Fernando el Católico, 68; Fernández de los Ríos, número 20; Fuenfarral, 138; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Joaquín García Morato, 155; Hernani, 30; Bravo Murillo, 168; avenida Federico Rubio y Galí, 201; Chamartín, número 6; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); Sorgo, 32 (Tetuán); paseo de La Habana, 130; Costa Rica, 28; Manuel de Falla, 2; Serrano, 86; Fernández de la Hoz, número 8; Serrano, 149; Maldonado, 26 (esquina Castelló); General Orea, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Carretera de Aragón, 242; Arturo Soria, 42; plaza Generalísimo, 2 (Hortaleza); Hermanos De Pablo, 39; Samba, número 31; Elisa Morla, 11 (Barrio San Blas); Vicente Espinel, 35; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Lago Constanza, 87 (entrada, Carretera Aragón, 108); Luis Pando, 19 (Barrio del Lucero); Carretera de Aravaca, 6 (Campamento); Mesón de Paredes, 16; Calatrava, 28; Antonio López, 40; Argüeso, 2 (Matadero); Tucán, 1 (antes Cándor - Colonia Remedios); Avefira, 4 (Carabanchel Bajo); plaza Meninas, 7 (edificio Velázquez); Vía, 63 (glorieta Elíptica); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Marcet Usera, 144; paseo de las Delicias, 124; Embajadores, 126; paseo de las Acacias, 59; José Antonio Armona, 22; calle de las Delicias, 25; paseo María Cristina, 14; Walla, 21 (Colonia Retiro); Monte Perdido, 115 (Punto Vallecas); avenida Peña Prieta, 16 (Punto Vallecas); Calero Pita, 45 (Barrio Entrevías); Juan Mazo, 28 (Punto Vallecas); San Jorge, 13 (Punto Vallecas); Pedro Laborde, 3 y 5 (Punto Vallecas).

PARA EL LUNES TURNO 7.º

Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7; Príncipe, 15; Antonio Maura, 10; Jorge Juan, 131; Alcalde Sainz de Baranda, 9; Narváez, 3; Alcalá, número 121; Conde de Peñalver, 23; Coya, 12; Prim, 15; Génova, 18; San Marcos, 6; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; San Bernardo, 39; plaza de Santo Domingo, 6; callejón de Leganitos, 2; Ferraz, 33; Segovia, 63; Comandante Fortea, 30 (Punto la Teja); Berástegui, 91 (barrio Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Canillas); carretera del Este, 3; carretera de Aragón, 133; General Arana, 40 (Ciudad Real); Alcalá, 172; General Mola, número 60; Canillas 2 (colonia Virgen del Pilar); Cartagena, 79; López de Hoyos, 200; Sil, 30 (colonia de El Viso); Chile, 7; Comandante Franco, 14 (Chamartín); avenida de la Luz, 28; Victoria Pérez, 4 (Chamartín); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Genciana, 45 (Tetuán); San Enrique, 22; Alonso Núñez, 31; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Maudes, 68; Ponzano, 46; Santa Felicitiana, 13; Lucana, 14; Jerónimo de la Quintana, 2; Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, número 60; Princesa, 72; Barrafón, número 47 (barrio Extremadura); Vicente Camarón, 6 (barrio Extremadura); plaza de Cascorro, 6; cuesta de las Descargas, 12; plaza de las Peñuelas, 9; General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas, 22 (Carabanchel Bajo); Vía Lusitana, 20; avenida de Oporto, 53; Ferroviarios, 97 (Usera); Almendrales, 24 (Usera); Mariblanca, 21 (colonia Moscardó); plaza de J. Villarreal (detrás iglesia Beata María Ana); Vara del Rey, 16 (final Canaños); paseo del General Primo de Rivera, 12; Santa Isabel, 7; Juan de Urbieto, 73 (colonia Retiro); avenida Monte Iguelido, 7 (Punto de Vallecas); avenida de San Diego, 146 (Punto de Vallecas); Cardeños, 13 (Entrevisas-Punto de Vallecas); San Florencio, 5 (Punto de Vallecas); Martínez de la Riva, 85 (Punto de Vallecas); y Puerto Canfranc, 23 (Punto de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
461

NORTEAMERICA VA A ADMIRAR NUESTRAS MEJORES OBRAS DE ALTA ARTESANIA

EL MERCADO DE MADRID PRESENTARA, EN UN SINGULAR CERTAMEN, LA MAYORIA DE LOS TRABAJOS

El turismo, ese renglón tan acusado en nuestros balances económicos, ha sido la principal vía de penetración de una de nuestras mejores herencias populares: la de la delicada elaboración manual, la del oficio convertido en trabajo artístico, la tradicional manufactura fuera de serie con el calor y latido humanos en cada golpe de cincel, de gubia o del tosco martillo sobre la materia prima a domar. Esto viene a cuento porque otra destacada nota de la expansión, del valor y fama de nuestra artesanía nos la ofrece el grato suceso de la elección española para competir en una singular muestra internacional en la que entra, en liza admirativa, la producción artesana de la Europa occidental, dentro de una rigurosísima selección que ya está efectuándose, por lo que toca a la española, en nuestra capital.

Para ver sobre el terreno y valorar con un criterio de la mayor imparcialidad la concurrencia artesana a la muestra que recorrerá de punta a cabo la nación estadounidense se encuentra en Madrid el director del certamen que, a su vez, lo es del Museum of Contemporary Crafts—Museo de Arte Contemporáneo—de Nueva York, mister Robert. A. Laurer, quien, comisionado por el Gobierno de su país, patrocinador de la Exposición, a través del Consejo de Artesanos Americanos y de la Federación Americana de Arte, realiza un recorrido por las naciones participantes en la Exposición de Artesanos de Europa occidental.

Mister Laurer—a quien me presenta Jacinto Alcántara, Jefe Nacional de la Obra Sindical de Artesanía, que tanto vuelo ha dado a los bellos oficios nacionales—me pondrá la variedad y riqueza de los trabajos españoles y su calidad, constatada por la gran atracción y popularidad dentro de su nación. "Esto es lo que nos ha movido—agrega mi anfitrión—al organizar esta exposición"

ción hispana en el catálogo de lo que se denomina alta artesanía, es decir, la elaborada por artesanos, y que roza ya con la mayor estimación, adentrada ya en el campo del arte.

Nueve naciones entran en esta Exposición—Holanda, Bélgica, Ale-

mania occidental, Suiza, Austria, Italia, España, Portugal y Francia—, y todas ellas han de cooperar con cuarenta trabajos u objetos del más depurado estilo, siempre seleccionados entre la gama extensísima de la cerámica, madera, metales, textil, cuero, vidrio y joyería. Cuatro decenas de objetos, entre miles y miles, maravillosos y graciosamente concebidos y listos para el uso o deleite, es una tarea difícilísima y en la que juega más que el tiempo el gusto y el sabor de la belleza creada por el hombre. En esta tarea hemos sorprendido al director de la Exposición dentro del Mercado de Artesanía. Lleva ya varios días allí y no está terminada la selección, lo que les dará idea de la rigurosidad de este empeño. Se ha escogido el Mercado de Artesanía madrileño porque esto es como el gran almacén español de la selecta producción artesana nacional. Cada objeto de los que allí se exponen, y son algunos cientos, proceden de los talleres más distinguidos y de los artesanos con mayor depurado gusto artístico. En este caso Madrid va a la cabeza en el número de obras y expositores y, como es natural, la selección con destino a Estados Unidos tendrá preponderancia madrileña. No falta entre ella el mueble tradicional del gusto del XVI, la forja de Espinós, la joya de Juan José, la cerámica de nuestra impar Escuela de Madrid, el cuero repujado y el damasquinado, y así, una teoría sutil y delicada.

La Exposición de Artesanos de la Europa occidental se iniciará en el Museo de Arte Moderno de Nueva York y recorrerá los veinte Museos más importantes de Norteamérica durante un período de tres años, pues la misma finalizará en este mismo mes de 1963. Los gastos de fletes, envío y transporte de la presencia española los sufragará la Organización Sindical.

CACHO-DALDA

Mañana exponen en el Círculo de Bellas Artes las primeras firmas españolas

ENTRE UNA SERIE DE NOMBRES FIGURAN LOS DE PICASSO, DALÍ Y CLAVE

El lunes, a las siete y media, inaugura el Círculo de Bellas Artes su temporada de exposiciones. Una colectiva de auténtica importancia es el acontecimiento que se ha escogido. Con el título de "El retrato español actual" se trata de reunir antológicamente la postura de las últimas generaciones de pintores ante un género de tanta tradición. Una serie de nombres como los de Vázquez Díaz, Palencia, Pancho Cossío, Antonio Quirós, Ortega Muñoz, Villá, etc., tan apreciados y conocidos, nos demuestran prácticamente una solución original al enfrentarse con la figura humana.

Hasta 75 cuadros, representando a unos cuarenta pintores, se exhibirán a partir del lunes en los salones de Alcalá, 42. Pero la nota sensacional seguramente es la presencia de Pablo Picasso, de Salvador Dalí y de Antonio Clavé, presentes por vez primera en una exposición de este carácter.



ABRIGO PELO IMPERMEABILIZADO, 1.150 Ptas.

ESCOCESES simil lana, para camisas de caballero, metro a	28,50 ptas.
FRANELAS para pijamas de hombre, metro a	31,— "
ESTAMBRES para trajes, metro a...	130,— "
CAMISSETAS de felpa	43,50 "
TRINCHERAS de algodón entretela completa de goma	575,— "
AMERICANAS de cheviot modelos deportivos	390,— "
PARAGUAS para caballero	140,— "

Trajes a medida en los mejores estambres, de los más acreditados fabricantes

Almacenes
PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALÁ, 123 • BRAVO MURILLO, 228

Es preciso llegar en Madrid a una coordinación hospitalaria

SE PROYECTA LA CREACION DE UNA RESIDENCIA DE ESTE TIPO EN LA CAPITAL

Bajo la presidencia del Gobernador de Madrid, Jesús Aramburu, y con asistencia de los representantes de los Ministerios de Educación Nacional, Trabajo, Secretaría General del Movimiento y organismos provinciales y municipales, así como del jefe provincial de Sanidad, secretario de la Comisión, se ha reunido la Comisión Provincial de Coordinación Hospitalaria.

Por el secretario se dio cuenta del proyecto de construcción de una Residencia Hospitalaria en Madrid y de las necesidades y situación de camas de los diferentes centros hospitalarios de la capital de España.

A la vista del proyecto e informe presentado, la Junta acordó proponer la aprobación del proyecto de construcción de la Residencia, al mismo tiempo que elevar a la superioridad la necesidad de que en Madrid se lleve a cabo de una manera urgente la coordinación hospitalaria, a fin de que todos los Centros colaboren en la misma finalidad a que están destinados, obteniendo de las camas existentes la máxima eficacia.

El jueves es, acontecimiento taurino en las Ventas

SE CELEBRARA EL FESTIVAL A BENEFICIO DE LA CAMPAÑA DE NAVIDAD, CON INTERVENCION DE LOS MAS FAMOSOS DIESTROS

En el Museo de Bebidas de Perico Chicote, el Gobernador Civil, Aramburu, acompañado de don Cristóbal Becerra y don Fernando Fernández de Córdoba, como miembros de la Comisión organizadora del festival taurino a beneficio de la Campaña de Caridad organizada por doña Carmen Polo de Franco, recibió a los críticos taurinos madrileños de Prensa y radio, a los que obsequió con una copa de vino español, servida por Chicote con su habitual simpatía y esplendor.

El camarada Aramburu facilitó el orden del programa, que no puede ser más sugestivo. El día 27 se celebrará el tradicional festejo, lidiándose seis novillos toros de la Viuda de Galache, Samuel Flores, Alipio P. T. Sánchez, Herederos de Felipe Bartolomé Juan Pedro Domecq y Casillo Higuera, que serán lidiados por Antonio Bienvenida, Luis Miguel Dominguín, Manolo González, Julio Aparicio, Litri y Gregorio Sánchez. Las localidades para este simpático festejo, que tan buena acogida tiene todos los años, dado sus fines benéficos, se despacharán el lunes, para los abonados; el martes, para los encargos hechos al Gobierno Civil, y el miércoles, para el público en general, en la taquilla de la calle de la Victoria.

No cabe duda de que, una vez más, el público madrileño prestará su total colaboración al éxito de este festival, que tan altos y caritativos fines persigue.

HA FALLECIDO EL TORERO PINTOR JOSE A. GONZALEZ

MARSELLA.—José A. González, torero español que se dedicó después a la pintura, firmando sus cuadros como «El Americano», ha fallecido en Marsella después de larga enfermedad.

González perteneció a las cuadrillas de célebres toreros, tales como a las de Joselito y Belmonte. Y tras retirarse de los toros, se dedicó a la pintura, destacando como paisajista. (Efe.)

TRAGICO CHOQUE DE BUQUES EN EL MISSISSIPI



En lugar preferente

Nuestras maravillosas colecciones para Otoño - Invierno!

UN REGALO PARA SU BUEN GUSTO

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL MADRID

Ministerio de la Vivienda

DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA

ANUNCIO DE SUBASTA

Hasta las trece horas del día 5 de noviembre próximo, en el Registro General del Ministerio de la Vivienda y en la Delegación Provincial de Huesca, se admitirán proposiciones para optar a la subasta de CONDUCCION DE AGUAS PARA EL ABASTECIMIENTO EN FRAGA (Huesca), cuyo tipo de licitación es de SEIS MILLONES TRESCIENTAS CUARENTA Y DOS MIL QUINIENTAS DIEZ PESETAS CON CUARENTA Y SIETE CENTIMOS (6.342.510,47 ptas.).

El depósito provisional es de NOVENTA Y TRES MIL CUATROCIENTAS VEINTICINCO PESETAS CON DIEZ CENTIMOS (pesetas 93.425,10), pudiendo examinarse el proyecto en esta Dirección General, plaza de San Juan de la Cruz, 5.ª planta, y en la Delegación Provincial de Huesca.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar, simultáneamente, el día 7 de noviembre próximo, a las 13 horas, en el salón de actos de este Ministerio y en la Delegación Provincial de Zaragoza.

Ministerio de la Vivienda

DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA

ANUNCIO DE SUBASTA

Hasta las trece horas del día 5 de noviembre próximo, en el Registro General del Ministerio de la Vivienda y en la Delegación Provincial de Tarragona, se admitirán proposiciones para optar a la subasta de MODIFICADO DEL ABASTECIMIENTO DE AGUA EN FATARELLA (Tarragona), cuyo tipo de licitación es de DOS MILLONES CIENTO SESENTA Y NUEVE MIL NOVECIENTAS CINCO PESETAS CON OCHENTA Y CINCO CENTIMOS (2.169.905,85 ptas.).

El depósito provisional es de TREINTA Y SIETE MIL QUINIENTAS CUARENTA Y OCHO PESETAS CON CINCUENTA Y OCHO CENTIMOS (37.548,58 ptas.), pudiendo examinarse el proyecto en esta Dirección General, plaza de San Juan de la Cruz, 5.ª planta, y en la Delegación Provincial de Tarragona.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar, simultáneamente, el día 7 de noviembre próximo, a las 13 horas, en el salón de actos de este Ministerio y en la Delegación Provincial de Tarragona.

Vida Sana

Revista Ilustrada de Higiene y Sanidad que dirige el Dr. FERNAN PEREZ, defenderá su salud. Pida número de muestra enviando este anuncio y 10 pesetas a

VIDA SANA. Fuencarral, 113. MADRID (10)

Tres heridos al chocar dos automóviles en Barcelona

UNO DE LOS VEHICULOS QUEDO VOLCADO Y EL OTRO SE DIO A LA FUGA SIN PRESTAR ASISTENCIA A LOS HERIDOS

BARCELONA.—Un choque entre dos automóviles se produjo en la avenida del Generalísimo, esquina a la calle de Balmes. Uno de los coches quedó volcado y lesionados sus ocupantes, y el otro automóvil se dio a la fuga.

La Policía ha recogido los aros del faro del automóvil huido y por ellos se espera identificar al automóvil causante del accidente, cuyo conductor se marchó sin prestar asistencia a los heridos. Estos son: Melchor Altuna Unanue, de veinticinco años, que sufre lesiones de pronóstico reservado; su hermano José María, de veinticuatro años, también reservado, y la madre, Julia Unanue Bengoechea, de cincuenta y cuatro años, leve. (Cifra.)

NIÑO DE ONCE MESES ARROLLADO Y MUERTO POR UN AUTOMOVIL

ARRECIFE DE LANZAROTE.—Resultó atropellado por un taxi, en la calle Triana, junto al estadio insular, el niño de once meses de edad José Miguel Duartes Cartas, que falleció instantáneamente.

El hecho se produjo al arrancar el vehículo, después de dejar a un pasajero en su domicilio. Se supone que, debido a su corta edad, el pequeño se dirigió, gateando, a la parte delantera del vehículo, para jugar con las ruedas. El conductor no se percibió del accidente hasta que, momentos más tarde, José Miguel fue recogido exánime de la calle por un transeúnte. (Cifra.)

OBRAERO GRAVEMENTE HERIDO AL CAER DE UN TERCER PISO

PAMPLONA.—El obrero José María Aznar Iturain, vecino de Tafalla, que trabajaba en una casa de nueva construcción, tuvo la desgracia de caer desde el tercer piso, produciéndose heridas graves. Ingresó en el Hospital Provincial. (Cifra.)

SE DESMANDA UN TORO Y CORNEA A DOS PERSONAS

CABRA.—Un toro que era conducido al Matadero Municipal se desmandó ya cerca del casco urbano y huyó al campo, sembrando el pánico en el barrio y proximidades de la población. En su huida corneó a dos personas, causando heridas graves a Ignacio Espejo Avila, de setenta y cinco años de edad, que hubo que trasladar a Córdoba con toda urgencia, y leves, a José Castro Manchado, de veintinueve. También corneó a un borriquito, que quedó malherido.

Ante la imposibilidad de hacerse con el animal, fue muerto a tiros por la Guardia Civil. (Cifra.)

Cuatro jóvenes negros, condenados a morir en la silla eléctrica

CHATTANOOGA (Tennessee). Cuatro jóvenes negros comprendidos entre las edades de diecisiete y veintitrés años han sido condenados a morir en la silla eléctrica por el rapto de una joven de diecisiete años. El Jurado que actuó en el proceso, integrado por doce hombres blancos, condenó a muerte a los culpables, a pesar de que el fiscal declaró que no insistía en ello. El abogado defensor anunció que apelará contra la sentencia. (Efe.)

Diez personas resultaron muertas y setenta heridas

BURAS (Luisiana, Estados Unidos).—El Servicio de Guardacostas informa que por lo menos diez personas han resultado muertas y otras setenta heridas en un choque entre un barco italiano y otro norteamericano en el río Mississippi.

El barco italiano «Lorenzo Marcello», de 6.100 toneladas, pudo

remontar el río hacia Nueva Orleans aunque uno de sus compartimentos estaba inundado; pero el norteamericano «Alcoa Corsair», de 8.481 toneladas, tuvo que embarrancar con una de sus bodegas inundadas.

Dos lanchas del Servicio de Guardacostas salieron para el lugar del accidente y se envió un médico en un helicóptero.

El choque, cuya causa no se conoce, se produjo a 30 millas río arriba de la desembocadura del Mississippi. (Efe.)

Un hombre ahogado en un pozo

A las dos menos cuarto de esta madrugada el Servicio de Bomberos recibió aviso para que acudiera a la calle de Monte Urgull, número 5, donde un hombre había caído a un pozo que existe en la finca. Inmediatamente acudió a dicho lugar el personal del Segundo Parque y procedió a extraer a un hombre de edad, inquilino de la finca, que, al parecer, había caído, en un descuido, al fondo del pozo. Pese a la diligencia de los bomberos, cuando fue sacado a la superficie había fallecido. Avisado el Juzgado de Guardia, acudió al lugar del accidente y practicó las oportunas diligencias. Por disposición de la autoridad judicial el cadáver fue enviado al depósito del Instituto Anatómico Forense.

Se llamaba el finado Evaristo José Duro Abad, de cincuenta y nueve años, casado, y vivía en la finca citada.

NAUFRAGIO EN EL NORTE DE IRLANDA

BELFAST.—Quince miembros de la tripulación del mercante griego «Argo Delos» han sido recogidos por helicópteros británicos del arrecife en que se encontraban después de haber abandonado su buque, en la costa norte de Irlanda.

Otros dieciséis miembros de la tripulación fueron recogidos por la lancha salvavidas de Portrush, y veintiocho más consiguieron ponerse a salvo utilizando los botes de la nave encallada.

Continúan permaneciendo a bordo de la nave el capitán y seis marineros. No se han registrado heridos.

El «Argo Delos» encalló a primera hora de ayer al norte del faro enclavado en la isla de Inishrahul condado de Donegal, en la costa este de la República de Irlanda. (Efe.)

LA CARRETERA AL VALLE DE ARAN, CORTADA POR LAS LLUVIAS

EL TRANSITO DE VEHICULOS DEBE DESVIARSE DESDE POBLA DE SEGUR HACIA PONT DE SUERT

POBLA DE SEGUR.—Ha quedado cortada la carretera al Valle de Arán, kilómetro 92,900, de la carretera de Balaguer a la frontera francesa, entre Pobl de Segur y Gerri de la Sal, por efecto de la crecida experimentada por el río Noguera Pallaresa. Esta carretera quedó en muy malas condiciones el día 6 de los corrientes por la misma causa, aunque prosiguió el tránsito al ser reparada eventualmente. Hoy ha quedado cortada en definitiva por hundimiento de parte de la misma y deslizamiento de tierras sobre el resto.

El tránsito de vehículos debe desviarse desde Pobl de Segur hacia Pont de Suert y túnel de Viella. Para trasladarse a los valles de Aneó, Cardos y Tort debe seguirse la ruta del Valle de Arán y pasar al puerto de la Bonaigua, que está completamente limpio de nieve. (Cifra.)

SE TEME QUE SE PRODUZCAN INUNDACIONES EN LERIDA

LERIDA.—Durante las últimas cuarenta y ocho horas descargó un intenso temporal sobre la provincia. Noticias que se reciben de la montaña indican que los ríos han experimentado una notable crecida. En la capital, el Ayuntamiento ha cursado instrucciones a los talleres y viviendas edificadas en la margen izquierda del Segre para que las desalojen ante el peligro de que la crecida del río incremente su caudal a más del doble del actual, lo que originaría en dicha zona serias inundaciones. La crecida está prevista para hoy. (Cifra.)

TEMPORAL EN EL LITORAL GALLEGO

VIGO.—En todo el litoral reina un fuerte temporal de viento

y lluvia que ha obligado ayer tarde a la Comandancia de Marina a dictar órdenes para que se tomen precauciones en la navegación. La flota pesquera, que se encuentra en el Berbés, reforzaron sus amarras y algunos barcos mercantes están entrando de arribada forzada.

Esta mañana llegaron el trasatlántico español «Monte Umbe», de regreso de Sudamérica, que se dirige a Bilbao, y el «Monte Urbasa», que procede del Norte y se dirige a Buenos Aires. Estos barcos debían continuar viaje hoy, pero no lo harán hasta mañana en espera de que mejoren las condiciones del tiempo. (Cifra.)

“La bestia de la Selva Negra”, culpable de cuatro asesinatos

FRIBURGO.—Heinrich Pommerenke, conocido como «La bestia de la Selva Negra», ha sido condenado a trabajos forzados a perpetuidad, después de declararse culpable de cuatro asesinatos y otra serie de delitos diversos.

En su informe, el fiscal dijo que, según las penalidades establecidas en el Código Penal, Pommerenke debiera ser condenado a ciento cincuenta y seis años de cárcel, pero sólo se le debe aplicar una, y ésta es la de trabajos forzados a perpetuidad, puesto que en Alemania no existe la pena de muerte.

Al conocerse la sentencia, Pommerenke pronunció las siguientes palabras: «Todo lo que yo he hecho ha sido cruel y bestial. Desde el fondo de mi corazón desearía no haberlo hecho».

BOLSA EQUILIBRADA PERO CON TONO BAJO

Después de las semanas anteriores, en que compras y ventas se compensaron dando algo más de firmeza al fondo del mercado, esta semana hubo un suave deslizamiento, contenido a última hora.

En la alteración que se ha producido esta semana cabe ver un poco la acción especulativa, pues aunque el movimiento recuperativo que ha imperado en las últimas semanas ha sido muy moderado, en determinados casos se habían acumulado ciertos beneficios cuya realización podía interesar a los siempre aprovechados elementos más avanzados de la Bolsa. Esto explica la mayor afluencia de papel, ante la que el elemento comprador se ha retraído, determinando ambos hechos la vuelta a una situación de inoperancia, sosería y aburrimiento general, pues tales han sido las características esenciales de la contratación, tras de la sesión inicial en la que todavía la tendencia de los cambios fué suavemente alcista y considerable la negociación.

Aun con estos nuevos descensos, no cabe duda que el fondo del mercado continúa siendo muy resistente y no ha llegado a establecerse realmente un desequilibrio entre las contrapartidas que haya afectado verdaderamente a los cambios.

De todos modos, conviene poner de relieve que una vez más los inversionistas caen en el error de no comprar cuando el mercado «está barato», como sucede ahora. Como ya es tradicional en este empecinamiento del público, en el error psicológico, cuando la Bolsa se vaya un poco o un mucho para arriba, entonces el público se arremolinará a comprar y no tendrá inconveniente en pagar 20 ó 30 duros más por título con tal de comprarlos en alza.

Por ahora no vemos esta animación, y la semana ha seguido desarrollando un mercado pobre, con poco dinero. El final de la semana fué más equilibrado, aunque se acentuó la pesadez operatoria, sin que fuera posible advertir demasiados indicios de que se modifique en las próximas fechas el tono que impera actualmente, aunque no cabe duda que el viernes se frenó el descenso.

La disparidad que ha caracterizado a los cambios en el curso de la semana ha dado como resultado que en el balance de diferencias abundan ambos signos, siendo mayor el montante de las bajas que el de los avances.

El grupo de valores mejor orientado ha sido el bancario, pues mejoran todos los títulos, con las excepciones de Banesto, que baja cinco puntos.

En el departamento de arbitraje, dentro de la irregularidad, se registra una mayoría de descensos, sobresaliendo Española de Petróleos, que pierde 14 enteros. Rif cede nueve puntos. Ponferrada y Auxiliar, tres, y Energía e I. Aragonesas, uno. Por el contrario, Hidro Nitro sube 3,75 enteros, y Hornos, uno y medio, en tanto que Guindos alza uno y se mantienen sin variación Explosivos, Unquinesa y Felguera.

En cuanto al grupo de electricidad, la mayoría de sus valores desmerecen discretamente, pues sólo cierran sobre el precedente del viernes anterior: Chorro, que gana un entero y medio; Sil, otro tanto, y Unión E. M., un cuartillo. La baja más importante corre a cargo de Leonasas, con cesión de 6,25 enteros, siguiéndole Iberduero, con pérdida de cuatro.

Relativa firmeza en alimentación, donde Ebro recupera tres enteros y El Águila tres y medio, manteniéndose Azucarera y asimismo en textiles, entre los que sobresale Sniace, que totaliza una ventaja de diez enteros, al hablarse ya de dividendo a cuenta, no experimentando alteración el cambio de las acciones de Fefasa.

En el resto del mercado, lo más saliente son las alzas de siete puntos en Urbanizadora Metro; de veinte, en Unión y Fénix; dos enteros, en Metro y Papeleras Reunidas, y uno y medio, en Campsa y C. Naval. En el capítulo de bajas destaca Dragados con pérdida de cuatro—cobró seis de dividendo—; Urbis, tres y medio, y Cea, diez. Las demás oscilaciones en uno y otro sentido son de cuantía mínima.

En el mercado de cupones, la tónica de los precios ha sido también irregular, con cierres iguales a los cambios máximos.

NOTAS BREVES

De un momento a otro aparecerá un nuevo libro de análisis económico de don Higinio Paris Eguilaz, secretario del Consejo de Economía Nacional. Se titula «Renta nacional, inversiones y consumo», y en él se estudian las evoluciones registradas en esos aspectos de la economía nacional durante este interesantísimo período de 1939 a 1959, con una vista hacia atrás para ver en la línea de coyuntura cuando se han recuperado los daños de la guerra y dónde surge el mayor avance actual.

Nuestra industria de material ferroviario está preparándose con vistas a salir al extranjero. En breve, entre los pliegos que se presentarán a los grandes concursos de los ferrocarriles de la Argentina figurará la industria española. En efecto, nuestras factorías vienen haciendo grandes inversiones en máquinas, utillaje y elementos de trabajo, con una tendencia clara a conseguir calidades y precios en plena competencia con el exterior.

El proceso de la estabilización, coincidiendo con el reajuste de los cambios de la peseta que pusieron al dólar a 60, han tenido un evidente reflejo sobre nuestro consumo de productos petrolíferos, que de 4,68 millones de toneladas en 1958 bajó a los 4,5 millones en 1959. El fuel oil bajó aun más, 330.000 toneladas, mientras que los restantes productos subieron, en su mayoría, ligeramente.

En Madrid, ha surgido una

nueva empresa, que, con un capital de 22 millones, se va a dedicar a la fabricación de fljes laminados en frío de aceros duros, al carbono y especiales. La fábrica radicará en Málaga y se instalará dotada de la mejor maquinaria, que se importará de Alemania, intentándose la obtención de productos de primera calidad y a precios plenamente internacionales. Producirá al año unos cuatro millones de kilos de flje delgado, con tolerancias muy estrechas.

Recientemente hacíamos presente que a nuestras exportaciones industriales ya tradicionales se habían unido otras exportaciones de mayor valor, como, por ejemplo, la de material eléctrico, la cual se va extendiendo, pues ya no solamente se están exportando motores, y por miles de unidades, sino también transformadores de gran potencia, hasta 30.000 k.v.a., aparellaje y motores de tracción para autobuses, calculándose que en cuanto a motores eléctricos se han exportado ya más de 5.000 unidades, esperándose nuevos pedidos, porque los resultados de las pruebas han sido muy satisfactorios.

Pedro RICO

En la perspectiva del Evangelio, hablar de caridad local, diocesana o nacional, no tiene sentido. El amor cristiano, o se dirige a todos los hombres o no es cristiano. Por eso la caridad siempre debe ser misionera. 23 de octubre, DOMINGO DE LA CARIDAD.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	81,30	83,25	+ 1,95
4 % Ext.	102,53	102,50	=
A 1908 4 %	102,—	102,—	=
3 % 1928 s/l	95,50	95,75	+ 0,25
4 % en s/l	102,85	102,25	— 0,60
4 % nov s/l	102,25	102,50	+ 0,25
Am 3,50 %	99,60	99,—	— 0,60
Tros 3 % 1954	100,—	»	»
Tesoros 3 % 1955	100,—	»	»
Idem No. 1956	100,—	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	92,—	91,50	— 0,50
» 1918	83,50	83,50	=
Mejoras U	78,—	79,50	+ 1,50
Subsuelo	76,—	»	»
Vs 1929	74,—	73,—	— 1,—
» 1931 Int.	76,—	77,50	+ 1,50
» 1931 En	76,—	77,50	+ 1,50
» 1941	74,—	75,—	+ 1,—
» 1946	80,—	80,—	=

OTROS FONDOS

I. N. Colón	97,—	97,—	=
Hidr Ebro 6 %	99,50	»	»
» a 5 %	97,—	»	»
Rec Nac	101,50	101,50	=
Renfe	100,—	100,25	+ 0,25
Tánger-Fez	70,30	70,30	=
Marruecos 5 %	56,—	56,—	=
Em Majzen	81,60	»	»
Em Austríaco	100,—	»	»

CEPULAS

Hip 4 % lib.	94,25	94,50	+ 0,25
» 4 %	85,—	85,—	=
» 4,50 A %	83,—	85,—	+ 2,—
» 4,50 B %	83,—	83,75	+ 0,75
» 4,50 C %	85,—	83,50	— 1,50
» 4,50 exent.	99,—	99,—	=
» 5 % exent.	102,50	102,50	=
C. L. 4 % in.	99,—	99,—	=
» 4 % lot.	104,—	103,—	— 1,—
» preferentes	105,—	105,—	=

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 %	90,—	88,—	— 2,—
Chade 6 %	100,50	»	»
» 5,50	98,—	»	»
» bonos	101,—	»	»
Albercne 1951	76,—	77,—	+ 1,—
S. Nan 6 %	69,—	70,—	+ 1,—
C. Española	80,—	80,—	=
F. Mieres	80,—	80,—	=
B. Camp 49	100,—	»	»
Explosivos	96,—	95,—	— 1,—
Hornos	90,—	90,—	=
Telefónica	96,—	96,—	=
Peñarroya	99,50	»	»

ACCIONES

Bancos			
España	681,—	689,—	+ 8,—
Exterior	271,—	272,—	+ 1,—
Id. nuev.	280,—	»	»
Hipotecario	283,—	285,—	+ 2,—
Crédit. Local	355,—	»	»
Esp. Crédito	705,—	700,—	— 5,—
Hisp. Am.	498,—	500,—	+ 2,—
Central	549,—	551,—	+ 2,—
Rural-Mediterráneo	236,50	»	»
Cr. Ind.	149,50	150,50	+ 1,—
Ibérico	435,—	»	»
Lóp. Quesada	725,—	»	»
Mer. Ind.	267,—	»	»
Popular E.	376,—	377,—	+ 1,—
B. Gral. C. Ind.	264,—	264,—	=
Gijón	440,—	»	»
Herrero	500,—	»	»

ALIMENTACION

Agulla	426,—	429,50	+ 3,50
Azucarera	170,—	170,—	=
Id. Madrid	250,—	»	»
Ebro	429,—	432,—	+ 3,—

CEMENTOS

Cementos Alba	142,—	140,—	— 2,—
Fin. Minera	255,—	»	»
P. Valderrivas	360,—	360,—	=

CONSTRUCCION

Lucsa	100,—	»	»
L. Valderrivas	206,—	»	»
Hidrociivil	104,—	104,—	=
C. Gl. Esp.	71,—	72,—	+ 1,—
Dragados	191,—	187,—	— 4,—

ELECTRICIDAD

Langreo	165,—	164,—	— 1,—
U. E. M.	185,50	185,75	+ 0,25
Id. nuevas	175,—	»	»
Cooperativas	163,—	»	»
Hid. Española	257,50	256,50	— 1,—
Id. nuevas	248,—	246,—	— 2,—
Chorro	128,—	129,50	+ 1,50
S. del Nansa	113,—	113,—	=

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana	151,75	149,—	— 2,75
Id. nuevas	150,—	»	»
Iberduero ord	290,—	286,—	— 4,—
Duero 6 %	279,—	276,—	— 3,—
C. E. A.	49,—	39,—	— 10,—
Chades	300,—	»	»
» D	300,—	»	»
» E	300,—	»	»
Telefónica	170,50	170,25	— 0,25
Fecsa	187,—	186,50	— 0,50
Fenosa	170,—	168,—	— 2,—
E. Leonesas	141,50	135,25	— 6,25
Ele. Viesgo	193,—	191,—	— 2,—
E. R. Zarag	139,—	137,—	— 2,—
Gallega	172,—	»	»
H. Cantábrico	147,—	146,50	— 0,50
Id. Nuevas	135,—	134,—	— 1,—
Moncabril	102,—	102,—	=
S. del Sil	164,—	165,50	+ 1,50

INMOBILIARIAS

Alcázar	80,—	80,—	=
Aspe	22,—	»	»
Asturlana	65,—	»	»
Baml	96,—	96,—	=
Calsa	10,—	»	»
Cantabria	69,—	68,—	— 1,—
Centro	132,—	»	»
Celsa	94,—	93,—	— 1,—
C. Hispánico	12,—	14,—	+ 2,—
El Carmen	74,—	70,—	— 4,—
Fisa	250,—	»	»
Hispana	95,—	»	»
Layetana	32,—	»	»
Metropolitana	134,—	134,—	=
Id. nuevas	137,—	»	»
Rubán	151,—	»	»
Urbis	81,50	78,—	— 3,50
Vacesa	100,—	»	»
Uresa	100,—	»	»
Urb. Met	405,—	412,—	+ 7,—
Urvacesa	97,—	»	»
Encinar	60,—	58,—	— 2,—

METALURGICAS

Hornos	186,50	188,—	+ 1,50
Id. nuevas	202,—	»	»
Auxiliar F. C.	238,—	235,—	— 3,—
Boet y Nav	84,—	»	»
Com. Hierros	145,—	140,—	— 5,—
O. Metalúrgicas ord	105,—	105,—	=
» pref	105,—	105,—	=
Ac. Tudor	700,—	»	»
M. Santa Ana	80,50	81,50	+ 1,—
I. A. S. Bárbara	110,—	109,25	— 0,75
M. M. Madrileñas	38,50	38,50	=
Material y Const	131,50	131,—	— 0,50

MINERAS

Rif	478,—	469,—	— 9,—
Ponferrada	620,—	617,—	— 3,—
Felguera	159,—	159,—	=
Almagrera	30,—	»	»
Centenillo	105,—	»	»
Guindos	74,—	75,—	+ 1,—

QUIMICAS

C. E. P. A.	163,—	»	»
E. I. Aragonesas	155,50	154,50	— 1,—
Explosivos	260,—	260,—	=
H. Nitro	118,75	122,50	+ 3,75
Liofar pref.	60,—	»	»
Gal	255,—	262,—	+ 7,—
I. Q. Canarias	235,—	231,—	— 4,—
Petróleos	589,—	575,—	— 14,—
P. Q. Sint.	154,—	»	»
Unquinesa	287,—	287,—	=
Resinera	172,—	»	»

SEGUROS

Hermes	525,—	»	»
La Estrella	246,—	»	»
U. Fénix	6.280,—	6.300,—	+ 20,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	135,—	131,—	— 4,—
Insa	106,—	106,—	=
Vamosa	108,—	108,—	=

VARIAS

Campsa	172,—	173,50	+ 1,50
A. Tabacos	40,—	40,—	=
Tabacalera	188,—	187,—	— 1,—
C. N. Almadra	1.200,—	»	»
Naval ord.	114,—	115,50	+ 1,50
N. Aznar	203,50	»	»
Seat	234,—	235,—	+ 1,—
Transmediterránea	161,—	161,—	=
U. N. Levante	119,—	120,—	+ 1,—
Papelera Española	305,—	305,—	=
Papeleras Reunidas	109,—	111,—	+ 2,—
Metro Mad.	146,—	148,—	+ 2,—
Fefasa	130,—	130,—	=
Sniace	215,—	225,—	+ 10,—

España va perdiendo con Chile en la Olimpiada de ajedrez

Los chilenos llevan ventaja de 2-1 en el encuentro correspondiente a la sexta jornada

Por primera vez desde que la Olimpiada de ajedrez se puso en marcha no podemos ofrecer a nuestros lectores los resultados de la jornada de ayer, sexta del Torneo. La razón no es otra que la falta de noticias por parte de la agencia Alfíl, que nos facilitó, en cambio, las clasificaciones de los cuatro grupos, de acuerdo con los resultados de esa sexta jornada que no conocemos. Salvo el encuentro de España, ignoramos qué otros partidos se celebraron ayer, aunque ello no sea obstáculo para que la agencia nos ofrezca las clasificaciones, de las que no ofrecemos garantía alguna, porque no hemos podido comprobarlas como en días anteriores. En esta ocasión nos hemos limitado a transcribir dichas clasificaciones, sintiendo profundamente no poder ofrecer resultados de la jornada, así como una clasificación que responda a la realidad. Lamentamos profundamente este fallo, del que no somos responsables, pues lo contrario nos obligaría a inventar resultados por deducción, cosa esta que no haría ninguna gracia a los muchos aficionados que hay en España. Esperamos poder tener mejores referencias en nuestro número del martes. Sobre todo noticias más concretas y más ajustadas a la realidad. Por hoy lo único que podemos hacer es decir que España pierde frente a Chile por 2-1, como consecuencia de estos resultados individuales: Pérez-Latier, tablas; Larrain-Pomar, tablas; Ader-Torán, 1-0, y Salas-Farré, aplazada.

CLASIFICACION DESPUES DE LA SEXTA JORNADA

Grupo A:

1. Yugoslavia (23 partidas), 19 puntos.
2. Alemania oriental (24 partidas), 18 puntos.
3. Bulgaria (24 partidas), 17 puntos.
4. Noruega (24 partidas), 14,5 puntos.
5. Israel (24 partidas), 13,5 puntos.
6. Indonesia (21 partidas), 11 puntos.

Los daneses Nielsen y Lykke, destacados en los Seis Días Ciclistas de Dortmund

DORTMUND (Alemania occidental).—Cuando se han cubierto 919 kilómetros en la prueba ciclista de los Seis Días de esta ciudad, la clasificación se establece en la forma siguiente:

1. Nielsen - Lykke (Dinamarca), 92 puntos.
2. Van Looy-Post (Bélgica-Holanda), 84.
3. Patterson-Arnold (Australia), 49.
4. Bugdahl-Junkerman (Alemania), 43.
- A una vuelta:
5. Ziegler - Jaroszewicz (Alemania), 27.
6. Van Steenberghe-Severeyns (Bélgica), 9.
- A dos vueltas:
7. Gillén-Rudi Altig (Luxemburgo-Alemania), 30.
- A tres vueltas:
8. Roth-Willy Altig (Suiza-Alemania), 35.
- A cuatro vueltas:
9. Donike-Roggendorf (Alemania), 47.
10. Carlsson - Karlsson (Suecia), 11.
- A seis vueltas:
11. Plantaz - Petry (Holanda-Alemania), 17.
- A siete vueltas:
12. Altweck - Vopel (Alemania), 24.
13. De Rossi-Marsell (Italia-Alemania), 20. (Alfíl.)

7. Filipinas (24 partidas), 10 puntos.
8. Francia (21 partidas), 5,5 puntos.
9. Albania (21 partidas), 3,5 puntos.
10. Malta (21 partidas), 1 punto.

Grupo B:

1. Rusia (24 partidas), 21,5 puntos.
2. Argentina (22 partidas), 19 puntos.
3. Polonia (24 partidas), 14,5 puntos.
4. Holanda (24 partidas), 12,5 puntos.
5. Austria (24 partidas), 11,5 puntos.
6. Italia (22 partidas), 9,5 puntos.
7. Filipinas (22 partidas), 8 puntos.
8. India (22 partidas), 7,5 puntos.
9. Mónaco (24 partidas), 3 puntos.

Grupo C:

1. Checoslovaquia (24 partidas), 17,5 puntos.
2. Hungría (22 partidas), 16 puntos.
3. Inglaterra (22 partidas), 15 puntos.
4. Suecia (21 partidas), 13,5 puntos.
5. Túnez (22 partidas), 12 puntos.
6. Mongolia (21 partidas), 10 puntos.
7. Islandia (22 partidas), 10 puntos.
8. Dinamarca (24 partidas), 9 puntos.
9. Grecia (21 partidas), 5,5 puntos.
10. Bolivia (21 partidas), 1,5 puntos.

Grupo D:

1. Estados Unidos (23 partidas), 19 puntos.

2. ESPAÑA, (23 partidas), 17 puntos.
3. Alemania occidental (22 partidas), 16 puntos.
4. Chile (23 partidas), 16 puntos.
5. Rumania (22 partidas), 13 puntos.
6. Bélgica (22 partidas), 12,5 puntos.
7. Cuba (23 partidas), 9 puntos.
8. Irlanda (22 partidas), 5 puntos.
9. Ecuador (23 partidas), 3,5 puntos.
10. Líbano (23 partidas), 1 punto.

VENEZUELA, EN CABEZA DEL CONCURSO HIPICO INTERNACIONAL DE HARRISBURGO

EN SEGUNDO LUGAR SE ENCUENTRA EL EQUIPO DE ESTADOS UNIDOS

HARRISBURGO. — El equipo venezolano, desde las últimas posiciones, ha pasado a Estados Unidos en el Premio de las Naciones del concurso hípico internacional de Harrisburgo.

Con 30 1/4 faltas en las dos vueltas de la prueba distanciaron a todos los competidores, después de un segundo puesto en la vuelta de la tarde.

La amazona venezolana, señora Carola Behrens, tuvo la mejor actuación con el caballo "Mi Tipo", con sólo cuatro faltas en la segunda vuelta y ninguna en la primera.

El teniente Jesús Palacios añadió cuatro faltas más con "Polichinela".

Con las faltas cometidas por el caballo del comandante José Rivas, dan un total de 30 1/4 faltas al equipo.

El segundo lugar fue para Es-

LA COPA «MARCA» DE BALONCESTO

El partido Ateneo-Parque Móvil es el más interesante de la jornada de hoy

La Copa «Marca» de baloncesto llega hoy a su cuarta jornada, en la que se disputarán ocho partidos, cuatro de cada uno de sus grupos.

En el primero de los encuentros son: Corazonistas - Estudiantes (L. N.), Puerto Rico-Imperio, Real Madrid-I. C. A. I. y Agromán-Canoe (1.ª). Y en el segundo, Aguaisol-Canoe (L. N.), Duward-Telefónica, San Pablo-Ramiro de Maeztu y Ateneo-Parque Móvil.

Los partidos del grupo prime-

ro se presentan los cuatro fáciles para el pronóstico, en particular en los que intervienen al Estudiantes (L. N.), Puerto Rico y Real Madrid. Los Estudiantes deben batir al Corazonistas, aunque actúan en la cancha de sus rivales, y con la misma o mayor facilidad el Puerto Rico al Imperio y el Real Madrid al I. C. A. I., a poco que los tres respondan en juego a su reconocida categoría. Más igualado es el partido Agromán-Canoe (1.ª), pero el Agromán, con la ventaja de la cancha, y por ser un Primera División, debe asimismo vencer a los nadadores.

Dentro del grupo segundo son también fáciles de pronosticar los encuentros Aguaisol-Canoe (L. N.) y San Pablo-Ramiro de Maeztu, que deben ser otros tantos triunfos del Canoe y el Ramiro, claramente superiores a sus respectivos rivales.

Los encuentros que, al parecer, se presentan más nivelados son Duward-Telefónica y Ateneo-Parque Móvil. El Duward, con un partido más que su adversario, tiene los mismos puntos, lo que hace que la Telefónica cuente con más probabilidades, ya que el partido se disputa en la cancha neutral del Fiesta Alegre.

El choque Ateneo-Parque Móvil es, desde luego, el más interesante de toda la jornada por la nivelación de fuerzas y el buen juego de ambos contendientes. Pese a esta nivelación de potencialidad, el Ateneo sale como favorito, ya que actúa en su cancha, que tan bien conoce, y el Parque Móvil estuvo el pasado domingo bastante flojo ante el modesto conjunto del San Pablo, al que sólo pudo ganar por dos puntos de ventaja en la cancha de Cea Bermúdez.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jimenez. Preciados 52 (entre Callao y Santo Domingo) Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

ESCUELA Salmantina. Conde Peñalver 24. 2354102.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 2364206.

PONS. Escuela automovilista. Sucursal, Gobernador, 4. Aranjuez.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos». Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 2233122.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de

muebles, objetos, menudencias, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 2269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blemorragia, impotencia, fismosis (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fismosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2273564. (332.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

ENSEÑANZAS

HACEMOS traducciones rápidamente francés 2484098.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets, rápidamente, Díaz-Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS, compra, venta fincas. Traspasos para España. Colocación capitales. Hortaleza, 59.

Señor Ortúño. Despacho, diez-tres.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Ten, 2.

MUEBLES seminuevos. Baratasísimos. Espíritu Santo, 24.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta. C. N. S.).

OFERTAS

EMPRESA siderometalúrgica precisa oficiales brón-

cistas. Dirigirse Onate, 20 (5.964.)

DISPONGO máquina escribir, solicito trabajos, copio planos construcción. Gozalzo García Amago. Cabañales de Abajo León.

TRASPASOS

SE traspasa o vende taberna-vivienda sitio inmejorable. Calle de Valhermoso, número 46. Teléfono 2243133.

VARIOS

ALIGUSTRES baratísimos. 2252683.

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

VENDO motor 8 gasolina 2 HP, buen uso. Dirigirse a O. Navarro-Griñón (Madrid).

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos 880. Nómicos. Libertad, 14.

Tres corredores españoles al Gran Premio Motociclista de la Argentina

SE TRATA DE FRANCISCO GONZALEZ, RICARDO QUINTANA Y JOHN GRACE

BUENOS AIRES. — Motociclistas representando a ocho naciones participarán en el Gran Premio de la Argentina, organizado por la Federación Argentina de Motociclismo. Se disputará en el Autódromo Municipal.

Además de la Argentina, estarán representados los siguientes países:

España: Francisco González, Ricardo Quintana y John Grace. Italia: Alberto Paganí, Gilberto Milani, Silvio Grazzetti, Remo Venturi y E. Mendogni.

Japón: Dos corredores cuyos nombres no se han facilitado.

Alemania: Dos corredores cuya participación no se ha confirmado.

Venezuela: Adamo Tursini, Mario Cicarelli, Andrés Ippolito, Pedro J. Belancourt y Ferruccio Dalle Fusine.

Perú: Christian Braham y Octavio Mavilla.

Chile: Pablo Gamberini y Alfredo López.

Inglaterra: Los nombres de los corredores no se han recibido aún. (Alfíl.)

ACCIDENTADO TRIUNFO DEL VALENCIA FRENTE AL MALLORCA

LOS VALENCIANOS CONSIGUIERON SUS DOS GOLES DE PENALTY, SIENDO EXPULSADO ZAMORA, PORTERO DE LOS MALLORQUINES

VALENCIA. — En un partido muy disputado, que se resolvió a última hora, el Valencia venció al Mallorca por 2-1.

Atacó en los comienzos el Mallorca, que prodigó el disparo a gol, esforzándose los locales para imponerse, que malogró varias situaciones de ventaja por fallos de sus delanteros.

El Mallorca, a la vez en una sólida labor de contención, contrataba peligrosamente por las alas, pero el Valencia continuó ganando terreno, y a los veinticinco minutos conseguía Héctor Núñez el primer gol de penalty, con que se castigó a los forasteros al derribar Arqué a Fichá dentro del área.

Antes de ponerse de nuevo la pelota en juego fue expulsado el guardameta mallorquín, que se había dirigido al árbitro, al parecer, en plan de mofa, siendo sustituido por Guillaumon, no sin dejar de protestar los isleños la expulsión de Zamora.

Hasta el descanso, poco fútbol y juego subterráneo, siendo más profundos los avances locales, neutralizados con seguridad por la reforzada defensa mallorquina y por momentos de gran inspiración del guardameta accidental.

Juego alterno al empezar la segunda parte, con más nervio y decisión en el cuadro mallorquín, aunque parcos en el remate. En un golpe franco cerca del área, Héctor Núñez estrelló su potente disparo en el larguero. Poco después Szolnack obligaba a Goyo a una intervención apurada.

Pero los momentos de peligro

fueron menudeando ante el marco forastero, donde se hacía una defensiva con toda clase de recursos. El Valencia mantuvo su dominio con más tesón que acierto, y en las postrimerías, en que se estacionó el juego en terreno de radie, el Mallorca realizó algunos avances que no dieron fruto. Pero sí en un córner, a los cuarenta y dos minutos, lanzado por Szolnack, que llevó hasta las mallas, tras un enorme barullo entre atacantes y defensores.

En el minuto final, unas ma-

nos de Arqué dentro del área, motivaron otro penalty, que sirvió para que Héctor Núñez lograra el gol de la victoria.

A las órdenes del señor Blanco Pérez, de la Federación Oeste, las alineaciones fueron éstas:

VALENCIA: Goyo; Piquer, Quincoces, Mestre; Castelló Sendra; Joel, Tercero, Paredes, Héctor Núñez y Fichá.

MALLORCA: Zamora; Arqué, Diego, Guillaumon; Currucal, Irusquieta; Haro, Forteza, Quirro, Szolnack y Navarro. (Mencheta.)

EL RAYO ENCONTRARA HOY UN DIFÍCIL RIVAL EN EL HERCULES

LOS VALENCIANOS SOLO TIENEN EN SU ALINEACIÓN LA DUDA DE MAGÁN

Después de su victoria del domingo pasado en su campo de Vallecas sobre el Mestalla, el Rayo recibe esta mañana la visita del Hércules, el equipo alcantantino que hace ya bastantes temporadas militó en la División de Honor.

El magnífico segundo tiempo que el Rayo realizó ante el once filial del Valencia ha movido a Aparicio a presentar frente al Hércules el mismo equipo, con la sola modificación de la probable sustitución del lesionado Magán por Bustillo.

El Rayo, que va mejorando de rendimiento según avanza la Liga, precisa conseguir hoy el

triunfo ante el potente conjunto de La Viña, pues si los vallecianos no pudieran conseguirlo verían aumentada su cuenta de negativos, que en estos momentos es de un solo punto. Si los vallecianos juegan como lo hicieron el pasado domingo ante el Mestalla es más que probable que lo consigan, pues cuando a su desmedido entusiasmo unen el acierto del domingo anterior, pocos equipos pueden ser capaces de resistirlos.

El Hércules, reintegrado a la Segunda División en la pasada temporada, tuvo un debut flojo frente al Jaén, pero después mejoró su rendimiento, y sólo ha perdido frente al Las Palmas, totalizando ahora siete puntos, dos más que su rival de hoy. En las filas del equipo que entrena Satur Grech figuran jugadores tan conocidos de los aficionados de nuestra capital como el ex madridista García, el ex rojiblanco Csoka y el ex plusultrista Martínez, unidos a otros de la categoría del meta Ramírez, el defensa Navarro y el extremo Balach.

Salvo la duda de Magán, lesionado ante el Mestalla, y que es casi seguro que no juegue, Aparicio tiene decidido que en la mañana de hoy actúen los mismos del pasado domingo, lo que quiere decir que el Rayo alineará a Quintero; Carrillo, José Luis, Foces; Espejín, Cobo; Monchito, Joseito, Boni, Magán o Bustillo y Vallejo.

El Hércules no tiene decidido su equipo, pero lo más probable es que difiera muy poco de éste: Ramírez; Doro, Navarro, Elizondo; Martínez, Solá; Rayo, García, Ricardo, Csoka y Balasch.

M. B.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

● El C. F. Barcelona ha cancelado los compromisos que había contraído con el Lazio, de Roma, y el Rangers, de Glasgow,

para jugar unos encuentros amistosos el día 30 de octubre y el día 1.º de noviembre, respectivamente. La causa principal de la suspensión de estos partidos ha sido debida a la plaga de lesiones que ha hecho estragos en el cuadro de jugadores del Club, obligando al entrenador y Directiva a tomar esta decisión, que, en lo económico, representa un quebranto de casi dos millones de pesetas de beneficios. (Alfil.)

● El examen de las posibilidades de creación de un Campeonato de Europa de Fútbol, por equipos de Clubs, ha sido el centro de las deliberaciones que han comenzado en Zurich, entre delegados de la Federación Internacional de Fútbol Asociación, de la U. E. F. A. y de las Ligas nacionales. Según ciertas indicaciones, estas deliberaciones, que se celebran a puerta cerrada, han tenido como finalidad

permitir intercambios antes de la redacción del informe definitivo sobre la cuestión. (Mencheta.)

● El delantero del Barcelona Kubala ha vuelto a entrenarse con toda normalidad y han desaparecido las molestias de la neuralgia en el nervio ciático. De todas formas continuará sometido a un plan de entrenamiento, con el fin de comprobar que su estado físico sigue siendo

satisfactorio después de la dolencia sufrida. (Mencheta.)

● El diario vespertino «Diario Ilustrado», de Oporto, informa que el popular guardameta internacional portugués Carlos Gomes, hasta hace poco perteneciente al Real Oviedo, de España, ha firmado contrato con el Club de Fútbol Salgueiros. Los detalles del contrato que ligarán al jugador con el Salgueiros fueron resueltos ayer. (Alfil.)

● Ha llegado a Barcelona el equipo del Oviedo que actuará en Sarriá contra el Español. Los jugadores han realizado el viaje en autocar, llegando bastante cansados, y el entrenador, Barinaga, ha decidido no celebrar el entrenamiento que tenía previsto en el terreno españolista, a fin de que los jugadores se recuperen totalmente del cansancio. Sobre la alineación que presentará hoy no ha concretado todavía nada sobre ella, si bien en principio se propone alinear a los mismos jugadores que batieron la pasada jornada al Elche. (Mencheta.)

● Por vía aérea llegó a Tenerife el jugador donostiarra Zubillaga, quien ha firmado por el equipo de esta ciudad un contrato de tres temporadas. Zubillaga, que juega de extremo izquierdo, perteneció a la Real Sociedad durante seis años consecutivos, pasando más tarde al Las Palmas. Créese que hará su presentación en su nuevo equipo en partido de Liga frente al Córdoba. (Alfil.)

HOCKEY SOBRE PATINES Ha sido designado el equipo español que participará en la Copa Latina

BARCELONA. — El seleccionador nacional de hockey sobre patines, Tito Mas, ha comunicado a la Federación Española de Patinaje la relación de jugadores que formarán el equipo español en la V Copa Latina, que se disputará el próximo mes de noviembre en la ciudad francesa de Nantes. Los jugadores seleccionados son los siguientes: Porteros: Largo (Igualada) y Masco (Español). Defensas y medios: Brasal (Español), Parella (Volegria) y Capdevilla. Delanteros: Carbonell (Barcelona), Roca (Español) y Gallén (Volegria).

Esta relación de jugadores internacionales no difiere gran cosa de la selección que representó a España en el último Campeonato del Mundo disputado en Madrid, aun cuando se aprecia en la misma una marcada tendencia a buscar la homogeneidad entre las líneas del equipo a juzgar por los Clubs a que pertenecen los seleccionados. (Alfil.)

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO: Partidos del IV Trofeo «Marcas»: A las diez y media, en Palos de Moguer, 36, Aguasol-Canoe (L. N.); a las once y media, en Cea Bermúdez, 5, Puerto Rico-Imperio; a las doce, en Martín de los Heros, 91, Corazones-Estudiantes (L. N.); a las doce, en Zurbano, 5, Agromán-Canoe (L. N.); a las doce, en Isaac Peral, 58, San Pablo-R. de Maeztu; a la una, en Sueiro de Quiñones, 14, Ateneo-Parque Móvil; a las siete, en la Fiesta Alegre, Duward-Telefónica; a las ocho y cuarto, en la Fiesta Alegre, Real Madrid-I. C. A. I.

BALONMANO: Encuentros del Campeonato regional de primera categoría: A las nueve, en el Cuartel de la Montaña, Hélices-I. C. A. I.; a las once, en Alberto Aguilera, 21, Berchmans-Canoe; a las doce, en el Femsu, Femsu-Unión Deportiva.

BOXEO: A las siete y cuarto, en el Palacio de Deportes, gran reunión, disputando Chato Ramos y Lezáun, en el combate de fondo, el título castellano de los ligeros.

CARRERAS DE CABALLOS: A las tres y media, en el hipódromo de La Zarzuela, séptima reunión de la temporada de otoño, disputándose el Gran Premio Memorial Duque de Toledo.

CICLISMO: I Vuelta a los Puertos, de Educación y Descanso, para corredores aficionados. Salida, a las ocho y media, del puente de los Franceses. La llegada tendrá lugar en los Nuevos Ministerios.

FUTBOL: A las cuatro, en el Estadio Metropolitano, partido de Primera División, Atlético de Madrid-Betis.

A las once y media, en el campo de Vallecas, encuentro de Segunda División, Rayo-Hércules.

A las once y cuarto, en Villaverde, partido de Tercera División, Boetticher-Calvo Sotelo.

GINNASIA: A las diez de la mañana, en el gimnasio «General Moscardó», I Campeonato de Castilla de gimnasia deportiva por Clubs.

Pormenores y alineaciones del partido Atlético de Madrid-Betis

CAMPO: Estadio Metropolitano. HORA: Cuatro de la tarde.

ÁRBITRO: Cozar, colegiado centi.

ALINEACIONES

AT. MADRID: Pazos; Rivilla, Griffo, Rodríguez; Ramiro, Chuzo; Mendoza, Adelardo, Vava, Peiró y Collar.

BETIS: Otero; Lasa, Ríos, Areta; Isidro, Balderas; Castaño, Kuzman, Daucik, Pallarés y Martín Esperanza.

Gales vence a Escocia en partido amistoso de fútbol

CARDIFE.—País de Gales ha derrotado a Escocia, por dos goles a cero, en partido internacional de fútbol celebrado ayer tarde en el estadio Ninian, de esta ciudad, en el que se hallaban presentes unos 60.000 aficionados.

El primer tiempo finalizó con 1 a 0.

Las alineaciones presentadas por ambos conjuntos han sido éstas:

PAIS DE GALES. — Kelsey (Arsenal); Herrington (Cardiff), Crowe (Aston Villa), Nurse (Swansea), Baker (Cardiff), Medwin (Tottenham), Woosham (West Ham), Leek (Leicester), Vernon (Veverton), Jones (Tottenham).

ESCOCIA. — Leslie (Airdrie), McKay (Celtic), Caldwell (Rangers), Gabriel (Everton), Martis (Motherwell), McKay (Tottenham), Herd (Clyde), Ewhite (Tottenham), Young (Hearts), Hunter (Motherwell), Filsen (Rangers).

El catalán Carreras, nuevo campeón nacional artístico de billar

ORIHUELA.—Con la celebración de la séptima jornada se clausuró el Campeonato de España de billar artístico.

Resultó vencedor, proclamándose nuevo campeón, Jaime Carreras, representante de la Federación Catalana, que consiguió un total de 173 puntos en 196 ensayos.

Los demás clasificados fueron:

2. Munté, 153, 186.
3. Domingo, 127, 202.
4. Claudio Nadal, 103, 210.
5. Pascual, 91, 210.
6. Pedro Nadal, 78, 213.

Domingo se adjudicó una copa por haber realizado todas las carambolas de un grupo, en la

jornada de ayer.

El presidente de la Federación Murciana de Billar ha recibido un telegrama de don Eduardo Martín, máximo dirigente de la Española y Mundial, que dice: «Ruego transmita felicitación más entusiasta presidente Casino y autoridades locales por la brillante organización Campeonato billar artístico que acaba de celebrarse. Igualmente, ruego felicitar en mi nombre campeón, subcampeón. Abrazos. Eduardo Martín.»

Los trofeos a los ganadores fueron entregados por el Alcalde de la ciudad, presidente de la Federación Murciana y presidente del Casino. (Mencheta.)



AGENCIA: ALCALA, 73

AYER SE EFECTUO EL SORTEO PARA LA COPA EUROPEA DE BALONCESTO

EN LA CATEGORIA MASCULINA, EL REAL MADRID FIGURA ENTRE LOS CINCO EQUIPOS EXENTOS EN LA PRIMERA RONDA

El Club Deportivo Cottet, representante femenino, se eliminará con el campeón de Marruecos

MUNICH.—Ayer mañana se ha reunido en la sede de la Federación Internacional de Baloncesto Amateur la Comisión organizadora de la Copa de Europa de baloncesto, bajo la presidencia del delegado español, Raimundo Saporita, y con la asistencia de los señores Semasko (Rusia), Krix (Checoslovaquia), Stankovic (Yugoslavia) y Besnel (Francia), en el cargo de secretario de la organización.

Se ha procedido al acoplamiento de los equipos que contendrán en la IV Copa de Europa masculina y III femenina, que son los siguientes:

Wissenschaft, de Berlín (Alemania oriental); Universitat Sport Club, de Heideberg (Alemania Federal); Eitsport, de Viena (Austria); Anter Basket Club, de Amberes (Bélgica); Real Madrid, de Madrid (España); Iorpan Pejat, de Helsinki (Finlandia); Virtus, de Bolonia (Italia); Etoile, de Charleville (Francia); Olimpicos, de Pireo (Grecia); R. C. de Kayl (Luxemburgo); Club Sportif Casablanca, de Casablanca (Marruecos); Wolver, de Amsterdam (Países Bajos); Legia, de Varsovia (Polonia); Sporting, de Lisboa (Portugal); C. C. A., de Bucarest (Rumania); Soders, de Estocolmo (Suecia); Urania, de Ginebra (Suiza); Spartak, de Praga (Checoslovaquia); Galatasaray, de Estambul (Turquía); A. S. K., de Riga (Rusia), campeón de Europa, y el Taska, de Moscú (Rusia).

Bulgaria, Israel y Yugoslavia no han designado todavía su club.

En primer lugar se eligieron cinco equipos que pasarán automáticamente a la fase siguiente. Son los que siguen: Taska, de Moscú; Real Madrid, de Madrid; C. C. A., de Bucarest; Iorpan Pejat, de Finlandia, y el equipo que represente a Israel (todavía no conocido).

Se realizaron los siguientes acoplamientos: Los siete vencedores, unidos al A. S. K., de Riga, actual campeón disputarán los cuartos de final, según sorteo que se celebrará en Salzburgo (Austria) a primeros del próximo mes de febrero.

Etoile de Charleville contra Club Sportif Casablanca, y el vencedor de esta eliminatoria contra el Taska, de Moscú.

Urania, de Ginebra, contra Virtus, de Bolonia. El vencedor, contra el C. C. A., de Bucarest. Wissenschaft, de Berlín, contra Bulgaria (desconocido).

Universitat S. C., de Heide-

berg, contra Legia, de Varsovia.

Galatasaray, de Estambul, contra Olimpicos, de Pireo. El vencedor, contra el club de Israel.

R. C. Kayl contra Eitsport, de Viena. El vencedor, contra el Real Madrid.

Sporting de Lisboa contra Anter Basket Club, de Amberes.

Soders, de Estocolmo, contra el club yugoslavo no designado todavía.

Wolver, de Amsterdam, contra Spartak, de Praga. El vencedor contra el Iorpan Pejat, de Helsinki.

Por lo que respecta a la competición femenina, los equipos inscritos son los siguientes:

Chemis, de Halle (Alemania oriental); Universit Club, de París (Francia); Club Deportivo Cottet (España); Club Sportif Casablanca (Marruecos); Akademik, de Varsovia (Polonia); Asociación Académica, de Coimbra (Portugal); Rapid, de Bucarest (Rumania); Chene, de Ginebra (Suiza); Slovan Orbis, de Praga (Checoslovaquia); Duga, de Riga, campeón de Europa, y A. S. K. (Rusia).

Bulgaria, Israel y Yugoslavia no han designado todavía los clubs.

Se procedió al acoplamiento, que resultó así:

Portugal contra Francia.

Marruecos, contra España.

Rumania contra Polonia.

Israel contra Yugoslavia.

Checoslovaquia contra Suiza.

Alemania oriental contra el A. S. K. Tartu, de Rusia.

Estos encuentros darán seis vencedores, que unidos al campeón de Europa y al campeón de Bulgaria, darán los ocho clubs que disputarán los cuartos de final.

Tanto en la categoría masculina como en la femenina, antes del 15 de febrero todos los encuentros deberán estar terminados para poder pasar a los cuartos de final.

Los clubs femeninos que se opondrán en esta primera eliminatoria son los siguientes:

Asociación Académica, de Coimbra, contra Universit Club, de París.

Club Sportif Casablanca contra Club Deportivo Cottet (España).

Rapid, de Bucarest, contra Akademik, de Varsovia.

Israel (desconocido) contra Yugoslavia (desconocido).

Slovan Orbis, de Praga, contra Chene, de Ginebra.

Chemis, de Halle, contra A. S. K., Tartu (Alfil).

DOCUMENTAL DEPORTIVO

ATLETISMO.—El campeón olímpico y recordman mundial de lanzamiento de peso ha contraído matrimonio en el día de ayer, en San Francisco, con la señorita Barbara Jean Huffman. (Alfil.)

CARRERAS DE CABALLOS.—"Apostole", un caballo inglés, se ha inscrito en la gran carrera Washington D. C., que se disputará en el hipódromo de Laurel el día 11 del próximo mes de noviembre, con una dotación de seis millones de pesetas al cambio normal del dólar. En cambio, se ha retirado el caballo irlandés "Chamour". (Alfil.)

CICLISMO.—La firma Bianchi ha vuelto de su precedente decisión de abandonar la competición deportiva. Esta determinación provocó una viva emoción en los medios deportivos, por tratarse de uno de los más célebres equipos italianos. Ahora ha decidido constituir un equipo de jóvenes corredores que se alinearán en la salida de las principales pruebas de ruta ciclistas en el curso de la próxima temporada, y los dirigentes de la Bianchi han declarado que se pondrán en contacto con los del grupo extradeportivo, que se ha asegurado los servicios del antiguo campeón de Italia Diego Ronchini, líder hasta la fecha de su equipo, y cuyo corredor había firmado, en efecto, un contrato con el grupo extradeportivo de Torino, en vista del primer acuerdo de la Bianchi. Fausto Coppi había llevado los colores de la Bianchi y se mostró satisfecho de las rectificaciones adoptadas, en vista de los numerosos testimonios de simpatía recibidos de toda Italia en su día. (Mencheta.)

TENIS.—El jugador Greg Hughes, de diecinueve años, ha causado una enorme sorpresa al batir al campeón de Estados Unidos y de Wimbledon, Neale Fraser, por 6-3 y 8-6. El joven tenista empleó setenta minutos para vencer al veterano campeón. (Alfil.)

CARRERAS DE CABALLOS

LOS BEAMONTE Y "JAGUA", FAVORITOS EN EL MEMORIAL DUQUE DE TOLEDO

Trece productos tomarán la salida esta tarde para disputar el Gran Premio Memorial Duque de Toledo, prueba máxima de la temporada de otoño, que, con una dotación de 140.000 pesetas, se correrá sobre la distancia de 2.500 metros.

De los que quedaron inscritos el pasado martes únicamente faltará a la lista «Petunia», cuyo «forfait» habrá de atribuirse al pasado estado de la pista, de tan poco agrado para la potranca de los Berriatúa.

Tres caballos atraen la atención de los aficionados: la doble representación de Beamonte —«D'Ivo», con la primera monta de la Cuadra, y «Angkor» con la accidental de Perkins— y «Jagua», cuyas victorias en Lasarte no han sido olvidadas. Entre estos tres debe de encontrarse el ganador de tan importante Premio, y si nos decidimos por el caballo que montará Carudel es por pensar que la pista de La Zarzuela no le va a «Jagua» igual que la donostiarra, aunque las últimas lluvias pueden beneficiar sensiblemente las probabilidades del hijo de «Toute Saine».

No puede olvidarse tampoco la «chance» de «Anadol», que, de repetir su carrera de Biarritz en la última competición Francia-España, en la que consiguió la victoria, debería estar en la ligada, ya que allí batió por tres cuartos de cuerpo a «D'Ivo», al que dispensaba tres kilos.

Este Gran Premio irá encuadrado con el handicap desdoblado Centaure y Mauriac, que recuerda a dos grandes caballos que defendieron los colores morado con roja cruz borgoñona del duque de Toledo.

A las dificultades de encontrar el ganador en un handicap de inscripción nutrida se añade en esta oportunidad el estado de la pista, causante tantas veces de rotundas sorpresas. En la primera parte nos agrada la probabilidad de «Rodríguez», que viene corriendo bien y con gran regularidad, mientras en la segunda manga nos decidimos por el peso ligero «Southern Light», bien situado en la escala.

Otro eficiente de la reunión lo constituye el fondo inicial de 172.000 pesetas con que cuenta la nueva apuesta «triple-gemela», la que, como es sabido aún no ha podido ser acertada desde su implantación.

● No basta llevar a los individuos y a los pueblos indigentes el pan, la medicina, el comercio, la cultura. Toda esta solidaridad humana es incompleta y aun funesta, si no se lleva el verdadero amor. La caridad lleva, ante todo, la verdad, que une a los hombres y los salva. 23 de octubre, DOMINGO DE LA CARIDAD.

Nuestros pronósticos para las carreras de esta tarde son los siguientes:

Premio Carlos Creus: «Cache-mire» y «Ufragor».

Premio Roi de la Lande: «Vlsir» y «Bergante».

Premio De Réuter: «Velay» y «Lucky Girl».

Premio Centaure: «Rodríguez», «Solonblond» y «Vichy».

Gran Premio Memorial Duque de Toledo: «D'Ivo», «Jagua» y «Angkor».

Premio Mauriac: «Southern Light», «Isardio» y «Marengo».

ARCHIBALD

ZARZUELA

DIRECCION

Mtro. MENDOZA

LASSALLE

MIÉRCOLES 26

10,45 NOCHE

Miguel Sierra

Y

M.^a Luisa Castellanos

EN

la inmortal zarzuela de RAMOS CARRION y el maestro RUPERTO CHAPI

LA BRUJA

Compañía, coros, ballet y orquesta titulares

Dirección escénica

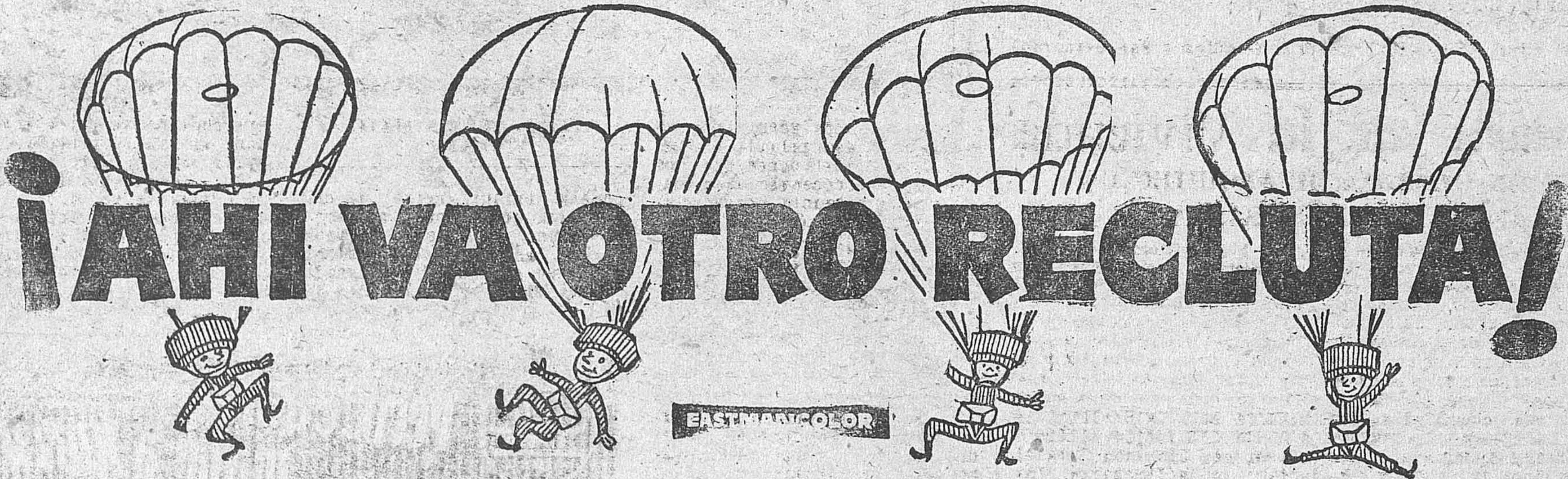
ESTEBAN POLIS

Dirección musical

MAESTRO

Mendoza Lassalle

LOCALIDADES A LA VENTA EN CONTADURIA



CINE

"¡AHÍ VA OTRO RECLUTA!"



En el dormitorio, a las tres y media de la madrugada.
—Venga, cateto, que te toca.
—¿Que me toca el qué?
—Dar las horas en el patio. Date prisa, que es orden del capitán.
—¡Pero...! ¡Aquí no hay quien

descanse! ¡Todo el día hala, hala, y por la noche lo mismo! ¡Debería haber un Sindicato de soldados!

Eso dijo el recluta Cascales. A los diez minutos estaba en el patio del cuartel en paños menores, dando las horas, como un reloj de campanario, con un cubo. Le oyó el oficial de guardia y se armó la grande. Después, como el oficial le pusiera en aviso contra las novatadas, tomó por un sargento que no era a un sargento que sí era, y fue a parar al calabozo.

En «¡Ahí va otro recluta!» José Luis Ozores supera la interpretación de «Recluta con niño», consiguiendo uno de los éxitos más desternillantes y emotivos de su carrera.

«¡Ahí va otro recluta!», en Eastmancolor, es una producción de Aspa para Chamartín, dirigida por Ramón Fernández, con argumento y guión de Vicente Escrivá.

NUEVO DELEGADO DE LA MARCA ARTHUR RANK

Ha llegado a Madrid el señor Ralph Alexander, nuevo delegado en España de la prestigiosa entidad cinematográfica inglesa Organización Arthur Rank, para tomar posesión de su cargo.

Con nuestra bienvenida deseamos al señor Alexander una grata estancia en nuestro país y el mejor éxito para su gestión.



Genevieve Page, la deliciosa estrella francesa del teatro y el cine, en el papel de la Condesa Marie d'Agoult, uno de los más apasionados amores de Liszt

CREDITOS T. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar su compra

LENCERIA - TAPICERIA - ALFOMBRAS - MANTAS

Almacenes T. A. S. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, número 51 (esquina a San Bernardo)

Ministerio de la Vivienda

DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA

ANUNCIO DE SUBASTA



Hasta las trece horas del día 5 de noviembre próximo, en el Registro General del Ministerio de la Vivienda y en la Delegación Provincial de Teruel, se admitirán proposiciones para optar a la subasta de ALCANTARILLAS DEL BARRIO DE SAN JULIAN Y ARRENALES DE RAPEO, EN TERUEL, cuyo tipo de licitación es de OCHOCIENTAS NOVENTA Y UN MIL TRESCIENTAS TREINTA Y CINCO PESETAS CON NOVENTA Y CUATRO CENTIMOS (891.335,94 ptas.).

El depósito provisional es de DIECISIETE MIL OCHOCIENTAS VEINTISEIS PESETAS CON SETENTA Y UN CENTIMOS (17.826,71 ptas.), pudiendo examinarse el proyecto en esta Dirección General, plaza de San Juan de la Cruz, 5.ª planta, y en la Delegación Provincial de Teruel.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar, simultáneamente, el día 7 de noviembre próximo, a las 13 horas, en el salón de actos de este Ministerio y en la Delegación Provincial de Teruel.

PALACIO DE LA PRENSA - CARLOS III y ROXY SALA "A"

Mañana lunes, ¡SENSACIONAL ESTRENO!

COLUMBIA FILMS, en su memorable ANIVERSARIO DE PLATA, se honra en presentar uno de los films más artísticos y espectaculares de los últimos años

¡SUS AMORES FUERON EL ESCANDALO DE TODOS LOS CONTINENTES!



Sueño de amor

LA HISTORIA DE FRANZ LISZT

DIRK BOGARDE · GENEVIEVE PAGE

PATRICIA MORISON · IVAN DESNY · MARTITA HUNT · LOU JACOBI

GUION: OSCAR MILLARD DIRECTOR: CHARLES Vidor

V LA REVELACION SENSACIONAL

CINEMASCOPE · EASTMANCOLOR

ADORADO COMO UN IDOLO, AMADO POR LAS MUJERES MAS BELLAS DE SU TIEMPO, SU VIDA FUE LA MAS TEMPESTUOSA DE CUANTAS HA LLEVADO UN HOMBRE PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Desde que nos adentramos en la acción de esta película, y a pesar de las revelaciones que nos van dando a conocer escenas y diálogos, una pregunta nos acucia: pero... ¿quién mató a Harry?

Todos no fueron, lógicamente, y aquel pueblo no era Puentevejiuna; pero... ¿quién mató a Harry?

Aquel, tan violento de carácter y nada amigo nunca de Harry; aquel otro vecino tenía motivos sobrados para llegar al asesinato; pero no eran suficientes las pruebas.

Hasta hay dos que creen haberlo matado. Creen haberlo matado: gravísima autoacusación; pero, ¿qué? ¿Quién mató a Harry? El enredo amoroso que se nos va narrando en el film bien pudiera aportar definitivas aclaraciones; pero la verdad no acaba de im-

«PERO... ¿QUIEN MATO A HARRY?»

ponerse definitivamente; de manera, que ¿quién mató a Harry? Ninguno, ninguno de cuantos se van perfilando como autores puede ser decididamente acusado. Rara, ingeniosa la habilidad del director Alfred Hitchcock para

esta clase de tramas, y extraordinaria en esta su película «Pero... ¿quién mató a Harry?».

Una interrupción fortuita nos ha privado de ver su final cuando ya empezaba el final, y así no sabemos quién mató a Harry. Suponemos que cuando Cifesa nos ofrezca la inquietante producción del admirado Hitchcock sabremos quién mató a Harry.



Pero... ¿quién mató a Harry?

DIRECTOR: ALFRED HITCHCOCK

PROGRAMAS

LOS TITERES, TEATRO DE JUVENTUDES

presentan **LAS ANDANZAS DE PINOCHO**. Un divertido y magífico espectáculo para niños. Entradas, desde 10 pesetas. Domingo, cuatro y media tarde. Teatro Goya.

DON JUAN TENORIO en sus fechas tradicionales. A partir del martes día 25, Teatro Español.

AYUNTAMIENTO MADRID CICLO OFICIAL CONCIERTOS SINFONICOS

Primer concierto, lunes 24, 7,30 tarde. Teatro Zarzuela. Orquesta Sinfónica Madrid Director, Vicente Spiteri. Solista, Marisa Robles. «Novia Vendida», Smetana; «Concierto Arpa», Javier Alfonso; «Cuarta Sinfonía», Dvorak. Butaca, 50; Principal, 15 pesetas.

DON JUAN TENORIO de Zorrilla. Próximo martes día 25, 7 tarde, 11 noche. Teatro Español.

ORQUESTA NACIONAL comenzará temporalmente conciertos Palacio Música viernes 4 noviembre, repetidos domingos mañana Monumental Cinema. Precios año anterior.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(221232.) Ismael Merlo, Diana Maggi con José María Mompín. 7, 11: Cuatro y Ernesto (de Alfonso Paso; dirección, Cayetano Luca de Tena).

BEATRIZ.—(Compañía Maritza Caballero) 7, 11: Maribel y la extraña familia, de Miguel Mihura. Segundo año! (Miércoles, descanso.)

CALDERON.—(2391333.) 7 y 11: Juanito Valderrama presenta a Dolores Abril en Cita de estrellas, con Emilio el Moro, Luisa Linares, Los Galindos, Enrique Montoya, Rocio Aragón.

COMEDIA.—(Compañía Alberto Closas.) 7 y 11: Cortas, credenciales, de Joaquín Calvo Sotelo. ¡Sensacional éxito!

COMICO.—(Cía. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15, 11,15: Don Armando Gresca. (Dos horas de risa).

ESLAVA.—(2311964.) 7, 11: Yerma (de Federico García Lorca). Aurora Bautista, Enrique Diosdado y Compañía titular. Dirección: Luis Escobar.

ESPAÑOL.—Compañía titular. Director: José Tamayo. 7, 11: El avaro, de Molière. Adaptación de José López Rubio. Carlos Lemos, Luisa Sala, Anastasio Alemán y toda la Compañía titular. Último día. Próximo martes día 25, Don Juan Tenorio.

FUENCARRAL.—7 y 11: Marifé de Triana con Carrusel de España. Breve actuación antes de partir para América.

GOYA.—(2253217.) 7, 11: Compañía Lili Murati. De París viene mamá (Ruiz Iriarte).

GOYA.—Los Titeres, Teatro de Juventudes, presenta Las andanzas de Pinocho. Cuatro y media tarde. Entradas desde 10 pesetas.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7, 11: Arturo Serrano presenta a María Cuadra en Colombia. La obra maestra de Anouilh. Rafael Arcos, Miguel Angel y la colaboración extraordinaria de Carmen Carbó-nell, con todo un reparto de primeras figuras. Dirección: José Luis Alonso. «Una de las mejores obras de nuestro tiempo.» (Alfredo Marquerite, «A B C».)

LARA.—(2211631.) 7, 11: El glorioso soltero (de Joaquín Calvo Sotelo), por Andrés Mejuto, José Luis Pellicena, Francisco Pierra, Ana M.ª Méndez, Mariano Azaña, Carmen de la Maza, Mayrata O'Wisiedo y José Luis Heredia.

LATINA.—(Revistas Antonio Garisa, Mary Begoña, Armonía Montez.) 7, 11: Tu mujer es cosa mía. Último día. Martes 25 noche, estreno. Revista: Las alegres chicas de Portofino.

MARAVILLAS.—7, 11: Arturo Serrano presenta la mejor obra de Agatha Christie: Asesinato en el Nilo. Versión, José Luis Alonso. «Interés, emoción, intriga! Autorizado menores. Triunfalmente hacia las 100 representaciones.

MARTIN.—6,45 y 10,45: Exitos inolvidables de Un matracón en Nueva York. La revista más alegre de Muñoz Román y gloriosos maestros Alonso y Guerrero. (Elenita Maya, Adrián Ortega, Marisa de Landa, Rubens García.) Despachanse localidades sin aumento con cinco días de antelación.

RECOLETOS.—(2269878.) 7 y 11: Enrique Guitart presenta Las manos de Euridice. Más de 2.500 representaciones. Venta anticipada.

REINA VICTORIA.—(Analia Gadé-Juan Carlos Thorry.) 7, 11: La viudita naviera (de Pemán, ilustraciones musicales Montorio), con Amelia de la Torre y Julio Sanjuán. Venta anticipada con cinco días.

ZARZUELA.—(2214341.) Dirección Maestro Mendoza Lassalle. 7: El espectáculo de categoría internacional y éxito arrollador: Baile en Capitanía (de Ford, música de Moreno Torroba), por Pilar Abarca, Ricardo Rojo-Villanova, Noche. No hay función. Últimos días. Se despachan localidades, para La Bruja, en Contaduría.

ALBA

ALBA.—(2270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Charleston. Aguas amargas.

ALBENIZ.—11,30: mañana función especial. 4, 6,45, 10,45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo (apto todos los públicos). Localidades con cinco días.

ALCALA.—La pícara edad y El marido.

ALCANTARA.—Fortunella y La corista.

ALEXANDRA.—El largo y cálido verano.

ALHAMBRA.—Cerca de la ciudad y Rendición... ¡amás!

AMAYA.—Qué bella eres, Roma.

APOLLO.—Niebla en las cumbres y El siete machos.

ARGEL.—El baile y F. B. I. contra el imperio del crimen.

ARGÜELLES.—5: Sendero de furia (James Stewart).

ASTUR.—La vuelta al mundo en ochenta días.

AVENIDA.—(2217571.) 4,15, 7, 11: Mi último tango (Sara Montiel, Maurice Romet, Isabel García). Eastmancolor 5.ª semana.

AYALA.—4: Miss Cuplé y Escrito sobre el viento.

AZUL.—Un vaso de whisky y El príncipe y la corista.

BARCELÓ.—4,30, 7, 11: Sendero de furia (James Stewart).

BEQUER.—El vampiro acecha y Peter Voss.

BENAVENTE.—La vida por delante y Las Girls.

BENLLIURE.—4,30, 7, 11: Nuestro hombre en La Habana (Alec Guinness).

BILBAO.—Los cosacos.

BULEVAR.—Qué bella eres, Roma.

CALIFORNIA.—De espaldas a la puerta y La ley del talión.

CALLAO.—4,30, 7, 11: Volverás a mí (Y. Brynner, K. Kendall; color).

CERVANTES.—Canto para ti y Rutilio da el golpe.

COLISEUM.—4,15, 7, 11: Esta tierra es mía (Rock Hudson, Jean Simmons, Dorothy McGuire, Claude Rains). Technicolor. Cinemascope. ¡Formidable triunfo!

COLON.—La gran mentira y Ellos y ellas.

CONCEPCION.—Gigante.

CRISTAL.—(2345107.) Confortable, continúa: El baile, La esclava libre.

CHAMBERI.—Niebla en las cumbres y El siete machos.

CHUECA.—4: Orfeo Negro y El vencedor sin piedad.

DOS DE MAYO.—5: Una gran señora. F. B. I. contra el imperio del crimen.

ESPRONCEDA.—¡Bien venido, mister Marshall! y El hombre que sabía demasiado.

EUROPA.—La espera y Los bucaneros.

FELIPE II.—4: El Litri y su sombra. Duelo en el Atlántico. (Tolerado.)

FIGARO.—4: Luces de candelitas (Marilyn Monroe, Donald O'Connor; technicolor, cinemascope). Los hermanos corsos (Antonio Vilar, Analia Gadé).

FLORIDA.—Calabuch y Héroes de hierro.

GALILEO.—Garú-Garú y Gigante.

GAYARRE.—Nido de espías.

GONG.—5: Sendero de furia (James Stewart).

GRAN VIA.—4,30, 7, 11: Don Lucio y el hermano Pío (Tony Leblanc, José Isbert). Tolerado.

IBIZA.—4: La fiel Infantería, El vencedor sin piedad.

IDEAL.—3: Nuestro hombre en La Habana (Alec Guinness, Maureen O'Hara). Cinemascope. Technicolor. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: El hombre que perdió el tren (Armando Calvo, Rosita Arnas, Harry Black y el tigre (Stewart Granger, Barbara Rush).

IMPERIO.—Una llama en el espacio y Las chicas de la Cruz Roja.

INFANTAS.—Qué bella eres, Roma.

IRIS.—Papá se convierte en mamá y Alta sociedad.

JORGE JUAN.—Qué bella eres, Roma.

LIDO.—Te doy mi vida y Los cosacos.

LOPE DE VEGA.—(2472011.) 4,30, 7, 11: El árbol del ahorcado (Gary Cooper, María Schell, Karl Malden). Technicolor. 9.ª semana.

LUCHANA.—4,30, 7, 11: Nuestro hombre en La Habana (Alec Guinness).

LUSARETA.—Invitación a la danza y El vencedor sin piedad.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Teléf. 2215694.) 7, 11: Nudo. Imágenes, Melocotón en almibar (Mirga López).

MAGALLANES.—4: El Rififi y las mujeres y El vencedor sin piedad (Gregory Peck). Color.

MARVI.—4,15, 7, 11: Nuestro hombre en La Habana (Alec Guinness).

METROPOLITANO.—Muchachas de plaza San Pedro y Peter Voss.

MONTECARLO.—Manos sucias y El vencedor sin piedad.

MONTERA.—El hombre que sabía demasiado.

MONUMENTAL.—4: El gen darme desconocido. Sendero de furia.

MORASOL.—El vampiro acecha y Peter Voss.

MUNOZ SECA.—(2315141.) Riguroso primer reestreno. 10: No do 928 C. Por los caminos del aire, Imágenes (estreno) y Vacaciones en Mallorca (Vicente Parra, Alberto Sordi). Technicolor.

NARVAEZ.—Blume, El hombre que sabía demasiado.

NIZA.—Chicago, año 30, y Peter Voss.

PAZ.—3,30, 6,30, 10,30: El milagro del Todavía. South Pacific (Rossano Brazzi, Mitzi Gaynor).

PELAYO.—(Fdez. de los Rtos, 79. 2435050.) Reformado, continúa 4: Me enamoré de una bruja, Juicio en las nubes.

PENALVER.—Peter Voss, caballero detective.

PEZ.—Niebla en las cumbres y El siete machos.

PLEYEL.—La casa 322 y Hombres y lobos.

POMPEYA.—Infierno en la ciudad.

POSTAS.—Niebla en las cumbres y El siete machos.

PRINCESA.—Los cosacos.

PRINCIPE ALFONSO.—Los tramosos y Gigante.

PRINCIPE PIO.—Viva lo imposible y Peter Voss.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: Vacaciones en Mallorca (Vicente Parra, Belinda Lee). Cinemascope. Eastmancolor.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: Vacaciones en Mallorca (Vicente Parra, Belinda Lee). Cinemascope. Eastmancolor.

QUEVEDO.—(2231718.) Selecto, conforable, económico: Un ángel tuvo la culpa, F. B. I. contra el imperio del crimen.

REAL CINEMA.—La mano izquierda de Dios.

REX.—(Teléfono 2471237.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): La Bella Durmiente (la más grande superproducción de Walt Disney) y el sensacional cortometraje Emigrante ilegal. Tolerado.

RIALTO.—4,30, 7, 11: El puente. ¡Once premios internacionales! 3.ª semana.

ROXY «A».—Martes de carnaval.

ROXY «B».—Maribel y la extraña familia.

SAINZ DE BARANDA.—El nieto del Canadá y F. B. I. contra el imperio del crimen.

SALAMANCA.—Vacaciones en Mallorca.

SAN CARLOS.—4,15: Peter Voss, caballero detective. 6,30, 10: El vampiro acecha y Peter Voss, detective. Color.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: El largo y cálido verano (P. Newman, J. Woodward, O. Welles). Cinemascope. Color.

SOL.—10 mañana: Viaje de vuelta y Drácula. Technicolor.

TIVOLI.—4,30, 7, 11: Sendero de furia (James Stewart).

TORRE DE MADRID.—Domingos y festivos, matinal a las 11. (2471657.) 4,15, 7, 11: La mano izquierda de Dios.

UNIVERSAL CINEMA.—4,15, 7, 11: El largo y cálido verano (P. Newman, J. Woodward, O. Welles). Cinemascope. Color.

VALLEHERMOSO.—El cebo, El hombre que sabía demasiado.

VELAZQUEZ.—El precio de la sangre, La Chatte.

VERGARA.—Los cosacos.

VICTORIA.—Blume, El hombre que sabía demasiado.

VOY.—Cadetes del aire, Es grande ser joven.

X.—Cintia, De entre los muertos.

EL BIOMBO CHINO.—(Teléfono 2485981.) 7 y 11,15: Gianni Alex. Los Tres de Castilla, Lina Luque, Ballet español de Paco de Ronda. Orquesta Juanito Sánchez. 12,30, espectáculo típico español. Cena, baile, beba y presencie las mejores atracciones por 125 ptas.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Sarasola I-Sarasola II, Ramondegui-Beitia; Ciganda-Alberro, Aguirre Goicoechea; Murguía III-Aisúa, Solozábal-Aguirre-ngo.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy, domingo, tres y media tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

REX.—Orquestas y atracciones.

RIVER CLUB.—Orquestas y atracciones.

RUMBO.—Orquestas y atracciones.

TEYMA.—Presenta tarde y noche: Perla Azul, María José, Jany Macho, Lolita del Rey, Jerry Girls Ballet, y por primera vez en Madrid, al nuevo y maravilloso Tío Alonso, con la simpática bailarina Conchita Alonso.

YORK CLUB.—Orquestas y atracciones.

LA VOZ DE MADRID

PROGRAMAS PARA HOY

8.—«Buenos días».

10.—«Club de oyentes».

11.—«Lo mejor del barrio».

14,10 Conexión con Radio Nacional.

15,05 «Café con ustedes», por Federico Bravo Morata.

15,10 «Paloma y Don Nicolás», por Rafael Torres Padial.

15,15 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández.

16,15 «Domingo deportivo español», con informaciones de los partidos de Primera y Segunda División, retransmitidas directamente desde los campos de juego.

19.—«Los oyentes programan».

20.—«Para bailar siempre es hora».

21.—«Testimonio de la verdad», emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Jiménez.

21,30 «Mensaje al mar».

22.—Conexión con Radio Nacional.

22,20 «La anécdota diaria».

22,30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Mariano Rojas.

22,50 «Los jugadores de fútbol comentan», por Carlos Fuertes Peralba.

23,05 «Teatro en el espacio», por Federico Bravo Morata.

24,05 «La hora bruja».

1.—Cierre de la emisión.

PROGRAMAS PARA MANANA

8.—«Ha nacido un nuevo día».

10,30 «Club de oyentes».

11.—«Le saludan los famosos».

12,45 «Buenos días, amigos», por Francisco Garzón.

14,10 Conexión con Radio Nacional.

14,50 «Sucedío así», por Antonio García Vidal.

15,10 «Paloma y Don Nicolás».

15,15 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.

15,40 «La voz de la Fiesta», por Gonzalo Carvajal.

16,15 «Caravana musical», por Angel Alvarez.

17.—Serial radiofónico.

17,40 «La hora y la música».

18.—«Los oyentes programan».

19.—«Siguiendo su destino», en adaptación de Luisa Aiberca.

20,35 «El Inspector X».

21.—«Música y canciones».

21,30 «Mensaje al mar».

22.—Conexión con Radio Nacional.

22,30 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández.

22,45 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus.

23.—Selección de melodías.

24.—«La hora bruja».

1.—Cierre de la emisión.

TVE

PROGRAMAS PARA HOY

15.—Apertura y presentación.

15,02 El día del Señor.

15,20 Telecinética.

15,30 «El último tren de Pekín».

15,45 Sesión de la tarde. Película de largo metraje.

17,15 Cierre.

PROGRAMA INFANTIL

18.—Apertura y presentación.

18,02 Hoy es domingo. Sobresaliente. Noddy: Marionetas. Cuento para los pequeños. «Rin-Tin-Tin».

19,30 Cierre.

PROGRAMA DE NOCHE

20,30 Apertura y presentación desde Barcelona.

20,32 «Hazañas del espacio». Telefilm seriado.

21.—Gane con Omo.

21,30 La quiniela.

21,40 Interpol. Telefilm argumental.

22,10 Pantalla deportiva.

22,25 ¡Buena suerte!

22,30 Gran parada.

23,45 Telediario.

23,55 Versos a medianoche y Recuerda...

24.—Cierre.